

新鑄命理秘訣

窮通寶鑑

欄江網

益元堂板

序

夫五行生剋之論創自漢儒王唐
李處中乃以天干地支成生八字
專取財官印綬咎人之得失追後
諸賢又著天官紫微神禽等書
互會參用終不一而命學燦若

易通寶鑑

序一

列眉矣但學者不潛心領悟故其
術皆不能中肯予於搜輯此文之
時亦頗涉獵命學諸書乃友人持
欄江網縵本謂予曰某欲為簡易
確切之說以為後學之階此本秘之
行世久矣以此權量人之富貴

往有駭子可為梓之臣者子評
書之一小補于披閱一過審其議
為精詳取舍恰當實有得五行
生剋八卦錯綜之妙因不揣剪
陋細加編輯取其餘者汰之其有
增之者取魯魚之友亦之訛使閱者

瞭然若指掌哉真命學之指
南子評之模範也乃愛其名曰窮
通寶鑑因序其顛末於簡端以付
梨棗庶不沒作者之初心抑以庶
君子知命之學之要云尔

窮通寶鑑欄江綱卷一

楚南余星堂先生鑒定

繡谷余春臺編輯
古潭曾寄廬校閱

五行總論

五行者注來乎天地之間而不窮者也是故謂之行北方陰極而生寒寒生水南方陽極而生熱熱生火東方陽散以泄而生風風生木西方陰止以收而生燥燥生金中央陰陽交而生濕

窮通寶鑑

首

濕生土其相生也所以相維其相尅也所以相制此之謂有倫火為太陽性炎土水為太陰性潤下木為少陽性騰上而無所止金為少陰性沉下而有所止土無常性視四時所乘欲使相濟得所勿令太過弗及夫五行之性各致其用水者其性智火者其性礼水其性仁金其性義惟上主信重厚寬博無所不容以之水則水附之而行以之木則木托之而生金不得土則無自出火不得土則無自歸必損寔以為通致雲

以為明故五行皆賴土也推其形色則水黑人
赤木青金白土黃此正色也及其變易則不然
常以生旺從正色當生旺則正氣死絕從母色
水者木之母死絕則黑木者火之母死絕則青
火者土之母死絕則赤土者金之母死絕則黃
夫五行死絕則氣歸根見母之色凡成形冠帶
人遇苦楚呻吟母者即此之義也
從妻色少壯之年及衰老病敗從鬼色病敗之
之鄉受尅之際伴妻之時也
則氣歸鬼旺墓從子色旺為傳墓為收其數則
水一火二木三金四土五生旺加倍死減半以
義推之夫萬物負陰而抱陽冲氣以和遇與不

及皆為乘道故高者抑之使乎下者舉之使崇
或益其不及或損其太過所以貴在折衷歸於
中道使無有餘不足之累即才官印食貴人駟
馬之微意也行運亦如之識其微意則於命理
之說思過半矣

論木

木生騰上而無所土氣重則欲金任使木有金
則有惟高惟欽之德仍愛土重則根蟠深周上
少則有枝茂報危之患木賴水生少則滋潤多

則漂流甲戌乙亥木之源甲寅乙卯木之鄉甲辰乙巳木之生皆活木也甲申乙酉木受剋甲午乙未木自死甲子乙丑金剋木皆死木也生木欲火而秀丙丁亦然死木得火自焚無風自止其利生木見金自傷死木得火自焚無風自止其勢亂也遇水返化其源其勢盡也金木相等格謂斲輪若向秋生反為傷斧是秋生忌金重也陰木重火舌辨能言生於春餘寒尤有喜火溫暖別無盤屈之拘藉水資扶而有舒暢之美春

初不宜水盛陰濃則根損枝枯春木陽氣煩燥無水則葉摘根乾是以水火二物既濟方佳土多而損力士薄則才豐忌逢金重傷殘尅伐一生不開設使木旺得金則良終身獲福夏月之木根乾葉燥盤而且直屈而能伸欲得水盛而成滋潤之力誠不可少切忌火旺而招焚化之憂故以為凶土宜在薄不可厚重厚則反為災咎惡金在多不可欠缺缺則不能琢削重土昂木徒以成林疊土逢華終無結果秋月之木氣

漸寒涼形漸凋敗初秋之時火氣未除尤喜水土以相滋中秋之令果以成實欲得剋金而修削霜降後不宜水盛水盛則水漂寒露節又喜火炎火炎則木寔木多有多材之美土厚無已任之能冬月之木盤屈在地欲土多而培養鬼水盛而忘形金總多不能尅伐火重見溫煥有功歸根復命之時木病安能輔助源息死絕之地只宜生旺之方

水為子以木為母

身弱富屋貧人終身勞苦妻晚子遲或無庚金
有丁透亦屬文星為木火通明之象又名傷官
生財格主聰明雅秀一見癸水傷丁但作厚道
迂儒或柱中多癸滋助木神傷滅丁火其人奸
雄巢險曹操之徒言清行濁笑裡藏刀若庚申
戊寅甲寅丙寅行金水運發進士或用午日
庚午時此人必貴但要好運相催不宜制了庚
丁或支成金局多透庚辛此又不吉號曰木被
金傷若無丙丁破金必主殘疾或支成火局洩

露太過定主愚懦常有秋唧災病纏身終有暗
疾支成木局得庚為貴無庚必凶若非僧道男
主鰥孤女主寡獨正二月甲木素無取從才從
殺從化之理支成水局戊透則貴如無戊制不
但貧賤且死無棺木故書曰甲木本無根金賴
甲子辰壬得才殺透平步上青雲凡三春甲木
用庚者上為妻金為子用丁者木為妻火為子
總之正二月甲木自庚戌者上命如有丁透大
富大貴之命也

命理窮通寶鑑欄江綱卷之一

楚南余星堂先生鑒定

繡谷余春臺編輯
古潭曾寄廬校閱

三春甲木論

春月之木漸有生長之象初春猶有餘寒當以火溫暖則水無盤屈之變土多變尅有損精神重兄生旺必用庚金斲鑿可成棟樑春未陽壯木渴藉水資扶則花繁葉茂初春無火增之以水則陰濃氣弱根損枝枯不能華秀春末失水增之以火則陽氣太盛燥渴相加枝葉乾枯亦不華秀是以水火二物要得時相濟為美

正月甲木初春尚有餘寒得丙癸透富貴雙全癸藏丙透名寒木向陽主大富貴倘風水不及亦不失儒林俊秀如無丙癸平常人也或一派庚辛主一生勞苦尅子刑妻再支會金局非天即貧如無丙丁一派壬癸又無戊己制之名水泛木浮死無棺槨如一派戊己支會金局為才多

二月甲木庚金得所名陽及架殺可云小貴異送
顯達或主武職但要才資之運柱中逢才英雄
獨堅萬人苦見癸水困了才殺主為光棍重刃
必定遭凶性情橫暴書曰木旺宜火之光輝秋
闈可試木向春生虜世安然有壽日主無依却
喜運行才地

甲午丁卯甲寅丁卯

之庚富而不貴運人南
馬寅兩干不杂木火通
明為人清雅子多而賢

戊寅甲寅甲辰乙亥 孝廉

錦通寶鑑

甲

三

己未丁卯甲戌庚午

庚丁兩透選拔定然為
人色重招殃兄弟力

甲申丙寅甲寅庚午 茂才

三月甲木木氣相竭先取庚金次用壬水庚壬兩
透一榜堪面但要運用相生風水陰德方許富
貴或見一二庚金獨取壬水壬透清秀之人才
學必富或天干透出二丙庚蔽支下此鉞斧無
鋼富貴難求若有壬癸破火堪作秀才或柱中
全無一水戊己透干支成土局又作棄命從才
因人而致富貴妻子有能或見戊己及比劫多

者名為襍氣奪才此人勞碌到老無驍內之根
女命合此女掌男叔賢能內助若比叔重見淫
惡不堪或支成金局方可用丁不然三月無用
了之法惟有先庚後壬取用書曰甲子生寅郊
庚辛干上逢離南推富貴坎地却為凶

乙丑庚辰甲申丙寅

此命乏丁喜運人南方富貴不大之命

丙寅壬辰甲辰庚午

尚書命

丙寅壬辰甲辰丁卯

此命用丁乏丁常人

壬午甲辰甲寅戊辰

四柱木旺金扶非僧道即無子

窮通寶鑑

甲

四

四月甲木退氣丙火司叔先癸後丁庚金太多甲
反受病若得壬水方配得中和此人性好清高
假裝當貴即陰襲顯達終日好作相亂善辨巧
談喜作詩文此理最驗如一庚二丙稍有富貴
金多火多又為下格或癸丁与庚齊透天干此
命可言科甲即風水淺薄亦有選拔之才癸水
不用雖有庚金丁火不過富中取貴異途官職
而已壬透可云一富若全無点水又無庚金丁
火一派丙戊此無用之人也

丁卯乙巳甲寅乙亥明府

丙午癸巳甲戌甲子大貴

丙午癸巳甲子丙寅

此命大土熬乾癸水行午運損日辰作午馬

五六月甲木一理共推木性虛焦五月先癸後丁

庚金次之六月二伏生寒丁火退氣先丁後庚
無癸亦可成五月乏癸用丁亦可要運行扶地
為佳凡用神太多不宜尅制湏洩之為妙五
月甲木木盛先庚庚盛先丁五月癸庚兩透為
上上之格六月庚丁兩透亦為上上之格用神

窮通寶鑑

甲

五

既透木火通明自然大富大貴或丁火太多癸
水亦多反作平人提之五六月用丁火雖運行
壯地不致於死却不利運行火地号曰木化戊
庚必死行西程又不吉号曰傷官遇殺不測災
來惟東方則吉壯方次之此五六月用丁之說
也或滿柱丙火又加丁火名曰傷官最奇及成
清貴不見官杀謂之傷官傷盡定主才學過人
科甲有望祖歲運不宜見水若柱中有壬水或
又逢水必貧夭死若柱中多金名曰杀重身輕

先富後貧運不相扶廿貧即夭或更多有二
丙丁制伏又有壬癸透干泄金之氣此又為先
貧後富或四柱多土干上有乙木切勿作棄命
從才但凡木火傷官者聰明智巧却是必同心
異多見多疑雖不生事害人每抱思妬之想女
命一理同推時月而透己土名二己爭合男主
奔派女主淫賤見二甲則不爭矣亦屬平庸之
輩或四柱有辰干見二己二甲此人名利双全
大富大貴若在六月名為逢時化合格以癸水

為妻丁火為子若二己一甲爭合取支中比劫
為用見辰支以甲為用壬癸為妻甲乙為子其
餘用庚者土妻金子用丁者木妻火子女命以
妻作夫用作子十干皆同或己七不見戊乙
乃為假從其人一生縮首反畏妻子若無印綬
一生貧苦六月尤可五月決不可

丁巳丙午甲寅丙子

年月丙丁兩透支中有
癸七運大發官至侍郎

甲辰辛未甲子辛未

兩干不亦專用丁火一
生富貴

乙巳癸未甲子戊辰

支成水局困丁丁火重
生富貴壬子

丁卯乙巳甲辰庚午庚丁酉透進士

甲申辛未甲戌丙寅 庚金得榮官至尚書

辛巳乙未甲戌戌辰 女命三嫁乏子

二秋甲木木性枯槁金土乘旺先丁後庚丁庚酉
全將甲造為書戟七月甲堪為戟非丁不能造
庚非庚不能造甲丁庚酉透科甲定然庚乘居
甲殺印相生運行金水身伴明君或庚透無丁
一富而已主為人操心太重不能坐享或丁透
庚藏亦主青衿小富或庚多無丁殘疾病人若

解道寶鑑

甲

七

為僧道災厄可免或四柱庚旺支內水多不作
棄命從杀見土多可作從才而看庚多無癸壬
水亦多戊巳亦多則專用一点丁火方可制
金以養群土此命大富丁藏富小不顯丁露定
作富豪得二丁不坐死絕必然富貴双全即風
水不及亦可富中取貴納粟奏名或癸疊上制
伏丁火雖滿腹立章終難顯達得運行火土破
癸略可假就功名歲運皆背刀筆之徒支成土
局戊己透干制去癸水存其丁火又可云利甲

但此等命主為人心好巧詐好說爭非因貪致禍奸險之徒決非安分之人也

乙未甲申甲子辛亥孝廉辰運終

七月甲木丁火為尊庚金次之庚金不可少火隔水不能鎔金丁火故可鎔金必賴甲木引助方成紅炉若有癸水阻隔便滅丁火壬水無碍且能合丁但須見戊土方可制水存火

丙午丙申甲寅丁卯用庚金行戊運連捷庚

己亥壬申甲戌丁卯茂才

甲子

戊午庚申甲寅丙寅縣令丑運去官

八月甲才木囚金旺丁火為先次用丙火庚金再次一丁一庚利甲定顯癸水一透利甲不全丙庚兩透富大貴小丙丁全無僧道之命丙透無癸富貴双金有癸制丙尋常之人支成火局可許假貴戊己一透可作富翁或支成金局于露庚金為木被金傷必主殘疾得丙丁破金亦主未暗疾或支成木局于透比劫反取庚金為先次用丁火

乙木乙酉甲子丁卯

丁火高照

庚寅乙酉甲子丁卯

支藏丙火明達乙酉

乙巳乙酉甲子甲子

朱文端公造

丙戌丁酉甲寅丁卯

孝廉卯運終

九月甲木木星凋零獨愛丁火壬癸滋棕丁壬癸
透戌亡亦透叫命配得中和可許一榜庚金得
所利甲定然成見一二比肩無庚金制之平常
人也倘運不得用貧無立錫 一命甲辰甲戌
甲辰甲戌身伴君王富貴壽考以為天元一氣

窮通寶鑑

甲

九

又名一才一用遇比用才專取季土或見庚丙
可許人泮白手成家用火者才妻火子子肖妻
賢或四柱才多用丙用丁皆不足異端用庚金
為妙凡四季甲木揔不外乎庚金譬如木為種
能疏季土非庚為犁嘴安能疏土雖用丙丁癸
妻決不可少也九月却不取土妻金子當取水
妻木子凡甲木多見戌己定作棄命從才而看
從才格取火妻土子或見一泓丙丁傷金不隔
假道斯文有壬癸破了丙丁技藝之派無壬癸

破火支又成火局乃為枯朽之木有庚亦何能
為力定作孤貧下賤之輩男女一理或有假傷
官得地逢生此正合甲乙秋生貴元武之說用
水制傷官者以金為妻水為子或丁戊俱多搃
不見水又為傷官生財格亦可云富貴此格取
火為妻土為子或甲多庚透大貴庚藏小貴或
柱中多庚則又以丁為奇富貴人也或庚申年
丙戌月甲申日壬申時此主功名顯達有文學
若無庚丙年月又無火星出干雖曰好學終困

窮通寶鑑

甲

十

名場九月甲木崑用丁癸見戊透必貴如戊戌
壬戌甲子甲申支成水局子有壬水又正貴元
武之說醒得中和一桷之命家計豈量但庚丁
未透出干不能館選

壬午庚戌甲午庚午 庚丁兩旺一品當朝

庚戌丙戌甲戌戊辰 武厚富而且壽

乙丑甲戌甲子甲子

之庚丁火人墓早公身賤
晚景太殘但庸人耳

甲乙比肩又逢比劫運主兄弟劫財爭訟刑妻
損子甲乙主正二月無制無鴻主長壽師姑

一月甲木庚丁為要丙火次之忌壬水泛身須戊
土制之若庚丁兩透又加戊出干名曰去濁留
清富貴之極即乏丁火亦稍有富貴或甲多制
戊庚金無根平常人也庚戌若透雖出比劫必
定富而壽或多比劫只一庚出于坐祿逢生乃
為捨丁從庚畧富貴錢支見申庚戌己得所以
救庚丁可許科甲若單已透其力弱小不過貢
監而已用庚土妻金子用丁木妻火子
亡巳乙亥甲子甲子土得仕官至一品

第通寶鑑

甲

十一

壬辰辛亥甲戌丙寅需用戊土先貧後富

辛丑己亥甲辰壬甲以為打火發劍異路息

戊辰癸亥甲子乙亥庚出天干止派水号曰

壬辰辛亥甲子亡巳化土失令庚有衣食但

孤寡多疾

十一月甲木木性生寒丁先庚後丙火佐之癸水
司权為火金之病庚丁兩透支見巳寅利甲有
准風水不及選拔有之若癸透傷丁無戊己輔
救殘疾之人或壬水重出丁火全無者庸人也
得丙方妙或支成水局加以壬透名為水泛木

浮死無棺木總之十一月甲木為寒枝不比春
木清茂而取庚丁無丁見丙不遇刃筆異武
我有驗用庚土妻金子用火木妻火子

乙亥戊子甲寅甲子印綬格

丙子庚子甲午丁卯庚丁兩透又加丙除寒氣位至王侯

乙巳戊子甲辰庚午大將軍命

乙巳戊子甲辰壬申一派水局申運溺死

十二月甲木天氣寒凍木性極寒無發生之象先
用庚劈甲方引丁火始得木火有通明之象故

窮通寶鑑

甲

十一

丁次之庚丁兩透科甲恩封庚透丁歲小貴丁
透庚歲小富貴無庚者貧賤無丁者寒儒或有
丁透重乙亦是富貴中人但須比肩能發丁之
賤自有德業才能如無比肩尋常之士稍有衣
食而已或支多見水即有比肩亦屬平常總之
臘月甲木雖有庚金丁不可少乏丁略可乏庚
無用經云甲木無庚男女夭壽

己丑丁丑甲辰甲子

此命有丁不貴日支不
多水濕木火不生故

癸亥癸丑甲午乙亥孤肖壽至百步

己亥丁丑甲戌庚午

午旺生官格庚丁兩透火又會局鼎田

己丑丁丑甲辰癸酉

癸水傷丁貧而且賤

己丑丁丑甲辰庚午

富貴又全回午申丁火相助月干也

三春乙木為芝蘭蒿草之物丙癸不可離也春乙

見丙花向陽万象回春須癸滋養根基丙癸齊

透天干無化合制尅自然登科及第故書曰乙

木根黃種得深只須陽地不宜陰漂浮只怕多

逢水尅制何須苦用金

正月乙木必須用丙因天氣尤有餘寒非丙不暖

萬通室鑑

三

雖有癸水恐寒氣故以丙火為先癸水次之

丙癸兩透科甲定然成有丙無癸門戶闡揚成

丙少癸多又為困丙終為寒土成癸己多見為

濕土之木皆下格成丙多乏癸名曰春旱獨陽

不長濁富之人用丙者木妻火子用癸水見火

多者金妻水子

丁丑壬寅乙卯丙子

貴在子時尚書

戊子甲寅乙亥己卯

日承格丙癸得所官至大孝子

甲寅丙寅乙卯庚辰

御史

一月乙木陽氣漸升木不寒矣以丙為君癸為臣
丙癸而透不透庚金大富大貴或天干透庚支
下無辰不能化金得癸透養木亦貴若見水字
則為假化平常人也或文成木局有癸透乃作
貴命更得丙洩木氣上乙之命但須透癸或水
多困丙多戊化癸皆下格用丙者木妻火子困
癸者金妻水子二月乙木需用丙癸

壬午癸卯乙丑己卯此乃夾辰格貴小富大
但子亥多刑
甲寅丁卯乙未丙子此乃曲宜格加丙照笑路
官至拔正

窮通寶鑑

癸亥乙卯乙未庚辰曲直在春格奈無東方
運一介與一情貴
丙子辛卯乙卯丙子出將人相

亥卯未逢於甲乙 富貴無疑木金寅卯辰方功
各有淮活木忌里恨之鉄支下有庚辛戕賊其
根則木朽矣

三月乙木陽氣愈熾先癸後丙癸丙而透不見己
庚王堂之客見己庚者平常之人或一乙逢庚
不見己者亦主小富貴但不顯達或多水見者
只恐高才不第見戊堪癸異途戊庚己混雜丙

癸全則為下格或見水局丙戌高 亦主利甲
戌柱中全無丙戌支合水局此離鄉之命又或
庚辰時月名二庚爭合乃貧賤之輩如年見丁
破庚可云從化亦不失武職之权或見一派癸
水又有辛金則作旺看得一戊己制癸亦可云
小富貴若一派壬癸不特貧賤而且夭折有一
戊己方云有壽但終為技術之人用癸者金妻
水子癸多用丙者木妻火子

庚午庚辰乙酉丁亥 此作從化格但不逢時

甲寅戊辰乙亥丙子 六乙鼠貴格丙水高透

丁酉甲辰乙巳甲申 按貞但刑妻魁于兄弟

三夏乙木木性枯焦四月端尚癸水五六月先

丙後癸夏至前仍用癸水先得丙透而支下又

有丙火名曰寸秀火明得一癸透科甲中人或

透二丙一癸可許採芹或一派癸水有丁無丙

平常之人成一癸透千異途顯宦難由科甲癸

居子辰異路小職或丙藏支下癸透時干乙出

月土雖非科甲異路功名又或重乙癸水藏支

癸水由行伍功名

四月乙木自有丙火端取癸水為尊癸透庚辛又透科甲定然獨一点癸水無金是水無根離出天干不過秀才小富須要大運相扶或上多困癸貧賤之人丙戌太多支成火局瞽目之添用癸者金妻水子四月乙木端用癸水丙火酌用雖以庚辛佐癸須辛透為清
乙逢双女木傷殘若見辛金壽必難得丙丁來制伏豈知安樂不久長

第通寶鑑

五月乙木丁火司叔禾稼俱早上半月寓陽仍用癸而後下半月屬陰三伏生寒而癸齊用成火局洩乙精神須用癸滋癸透有根富貴双全成庚辛年上癸透時干定許科甲無癸者常人戌見丙透支成火局陽焦木性此人殘疾無癸必天見壬可解或火土太多其人愚賤或為僧道門下閑人或種多金水丙火為先餘皆用癸水為先 乙木重逢火位名為氣散之文

六月乙木木性早寒柱多金水丙火為尊步成水

局乙得無傷癸水透于大富大貴無癸定作常人運下行北困苦一生九五月乙木氣退枯焦用癸水切忌戊己雜亂則為下格戌甲木高透制伏土神名為去濁留清可許俊秀士多乏甲秀氣脫空庸人而已戌丙癸酉透加以甲透制戌選援定然若不見丙癸只有丁火亦屬常人有人可充衣食或柱中無水又無比劫出于乃為棄命從才富大貴小能招賢德之妻從才格以火為妻土為子或一派戌土出于不見比

寶鑑

印名為才多身弱終為富屋貧人或丙辛化水嫖賭破家終非承受之兒或一派乙木不見丙癸名為亂臣無主勞碌奔波又加支多辛金僧道之輩或一派甲木無癸無丙又無庚金心人一生虛浮摠不誠寔有庚制甲乃有謀之人但嗜酒貪花多慾敗德不修品行男女一理摠之夏月乙木需用癸水丙火酌用庚辛次之三秋乙木金神司令先丙後癸惟九月需用癸水恐丙暖戊土為病也

七月乙木庚金兼令庚雖輸情於乙殊怎奈于乙難令支金柱見庚多乙難受載或丙透于又加巳出理金此柱可去利申有巳透加丙亦是土命七月喜巳土為用或不見丙癸己土決不可少此則以火為妻土為子或癸透丙藏庚少此不用己可許貢拔無丙有癸透者不失刀筆門戶有支下庚多癸又藏者無丙己二神平常人物成生辰時此為從化良王富貴凡化合格皆以所生之神為用化金者戊為用神特忌丙丁煅煉破格從化者以

火為妻土為子其餘以金為妻妻必賢美以水為子子必克肖但忌刑冲凡命皆然不特此也
庚午甲申乙卯丁丑 富僧此庚旺無丙之故
戊午庚申乙丑戊寅 知果此化格妻負子肖
秋乙逢金非貧即天秋生乙木忌枯根根既枯
禍貧苦到老

八月乙木芝蘭未稼均退以丹桂為乙木在白露之後桂蕊未開需用癸水以滋桂萼若秋分後桂花已開却喜向陽又宜用丙癸水次之丙癸

而透利甲名臣或支成金局宜暗藏丁無丁制
金恐木被金傷若無水火此人勞疾或得癸水
為子得母其人一生豐盈或丙癸丙透戊土雜
出亦主異路功名生秋今後有丙無癸亦略富
貴若有癸無丙名利虛花若四柱不見丙癸下
格成癸在子丙透時十名為木火文星定主上
達生於秋分後方健或生上半月無癸姑用壬
水不然枯木無用必作貧人又四柱多見戊己
下格用癸者金妻水子用丙者木妻火子用壬

者金妻水子

甲乙遇強金魂歸西土青龍逢兌旺且賤且貧
乙木生居酉莫逢己酉丑富貴坎雄宮貧窮申
酉守木逢金旺已傷再遇金鄉豈不損壽

九月乙木根枯葉落必賴癸水滋奉如見甲申時
名為藤蘿繫甲可秋可冬若見癸水又遇辛金
癸水之源定主科甲或有癸無辛常人有辛無
癸貧賤或四柱壬多水難生乙亦是尋常之輩
或支多戊土又透天干作從才看無比劫方妙

一逢比劫富屋貧人用癸者金妻水子但子女艱難季土尅制故也

甲官甲戌乙酉丙子

名藤夢扶甲癸水得采科甲名臣

辛丑戊戌乙卯癸未

辛癸兩透木局被戊行酉運取拔位至尚

庚辰丙戌乙亥庚辰

支見辰可云化合得非其時孤貧有壽

十月之乙木木不受氣曰壬水司令取丙為用戊土為次丙戌兩透科甲定然有丙無戊雖不利甲亦入儒林支多丙火運入火鄉主亦顯達成水無戊乙性漂浮流蕩之徒若不見丙己妻于

第通鑑

乙

三

難全或一点壬水即多見戊土亦為不妙得甲制戊可許能輕但為人好生禍亂構訟爭非男又一理支成木局時值小陽此又如春木同旺若有癸出須取戊為尊加以丙透科甲之人若無丙戊二字自成自敗終非承受之輩

己亥乙亥乙巳丁亥

丙戌取在巳惜不透子可辨一

戊子癸亥乙酉丁卯

丙戌兩透

徐史

十一月乙木花木寒凍一陽來復喜用丙火解凍則花水有向陽之意不宜用癸以凍花木故端

用丙火有一二之丙火出子無炁出者可許科
申即丙藏支內亦有選拔恩封得此不貴必回
風水薄或壬癸出干有戊制可作能人即丙在
支內亦是俊秀若壬無戊貧賤之人支成水局
干透壬癸丙丁全無雖有戊制貧乏到老運至
南方稍有衣食即有丁火亦如無丁乃灯烛之
火豈能解嚴寒之凍設無丙丁戊己多見金水
奔流不賤或有戊己無火亦屬常人但不至丁
賤或一派丁火大奸大詐之徒如無甲引丁孤
鰥到老丁火見思必主驕趾振也芝蘭繞膝或
成水局壬癸兩透則木浮矣不特貧賤而且天
折得一戊救方可冬月乙木斷取戊制水不可
作用需取丙火則可用火者木妻火子用土者
火妻土子

庚申戊子乙巳丙子

丙戌兩透

詞林

乙木生於冬至之後坐下木局得丙透干者富
貴之造即丁出干亦有救祿須忌癸制丁乙元
生於冬月己土透干又有丙透大富貴之造

十二月乙木木寒宜丙有寒谷回春之象得之內
透無癸出破格不特科甲定主名臣顯官丙火
藏支食餽而矣千支無丙一介寒儒或四桂多
己不逢比劫乃為棧才富比王凱若見此現益
無立錐或一派戊己見甲頗有衣祿端以丙火
為用方妙

壬午癸丑乙卯辛巳

巳中丙戊得所一榜官至太宰

壬午癸丑乙酉辛巳

巳酉丑合金局惜丙不

庚子乙丑乙巳庚辰

庚辰天乙名不重身其貧而且

論火

炎也其火位鎮南方故火無不明之理輝光不
久全要伏藏故明無不滅之象火以木為休無
木則火不長焰火以水為用無水則火太酷烈
故火多則不室木烈則傷物木能藏火到寅卯
方而生火不利酉遇申酉而必死生居離位果
斷有為若居坎宮謹畏守禮金得火和而能鎔
鑄水得火和則成既濟遇土不明多主蹇塞逢
水旺處決定為生木死火虛難得永久縱有功

名必不以長春忌見木忌其焚也夏忌見土惡其暗也秋忌見金金難尅制冬忌見水水旺則滅形故火欲明不欲炎炎則不實秋火欲藏不欲明明則燥冬火欲生不欲殺殺則暗生於春月母旺子相勢力並行喜木生扶不宜遇旺旺則火炎欲水既濟不愁與盛盛則沾恩土多則塞塞埋光火盛則傷多烈燥見金可以施功縱重見妻才尤遂夏月之火勢力行叔逢水制則免自焚之咎見木助必招夭折之患遇金必作

易通寶鑑

卷三

良工得土遂成稼穡金上雖為美利無水則金燥土焦再加木助太過傾危秋月之火性息休休得木生則有復明之慶遇水尅難免損滅之災土重而掩息其光金多而損傷其勢火見火以光輝縱疊見而必利冬月之火體絕形亡喜木生而有救遇水尅以為殃欲土制為榮愛火比為利見金為難任才無金而不遭害天地雖傾火水難滅

三春丙火乘象至威春回太陽侮雪欺霜霜用

壬水為扶陽名曰天和地潤既濟功成壬月用
壬庚辛為佐二月需用壬水三月土重晦光取
甲佐之為妙

正月丙火三陽稠太火氣漸炎取壬為尊庚金佐
之壬庚兩透科甲定絨即壬透庚箴亦有異途
顯達若一庚高透支歲一二丙火納粟奏名主
為人慷慨英雄有才邁眾或丙少壬多而無戊
制名采重身輕斯人主裡藏刀尋非痛棍或見
一戊制壬反成富貴宜見一二比肩方妙或一

派庚辛混雜常人得曉月而透庚金無辛者定
主清貴或辛年辛時名為貪合酒色之徒女命
一理或一片戊土甲不出干終非大器且恐孤
貧正月之內忌戊晦光或支成水局端取壬水
為貴無壬癸亦姑用若壬癸俱無取戊以洩火
氣但屬平人或支成火局又作炎上而推但不
逢時耳若不見東西歲運反致孤貧或四柱有
甲木得庚金暗制可作秀才無壬用癸者畧富
貴且官采亦要旺相有根丙火無壬多二貪賤

屢徵屢驗或火多無水一至水鄉必死不燃定
有災咎惟五月丙火合炎上格則不喜水破格
用癸無根定主曰疾用主者金妻水子用庚者
以土妻金子

丙午庚寅丙午庚寅

兩間不杂

拔察

庚寅戊寅丙寅壬辰

庚壬兩透

詞林

癸丙春生不晴不雨之天丙日春生時月出癸
雲霧朦迷不顯不達非若壬水輔丙也若有七
殺源制伏制伏太過又主凶

窮通寶鑑

丙

卷

辛亥庚寅丙子丁酉

狀元

丁酉壬寅丙子戊戌

假借斯文先貧後富但子息艰难

二月丙火陽氣舒非需用壬水壬透天干不見丁
化加以庚辛己亦透壬水有根定主科甲或無
壬水己土姑用主有才學雖不能成名必衣食
充足或丙子曰辛外時乃從化格但不逢時貪
才壞印難招但業若得一二重丁火破辛壬水
得位亦主富貴雖不科甲亦有異途名傳卻忌
合此格主妻妾多子或一派壬水具一戊制雖

不利甲亦有息庇或無戊透則有辰戌丑未之
戊但辰官癸水貪合成火不能制壬此平常衣
祿若支下全無一戊此係奔流之人加以金多
生水下賤之命或一派戊土亦用壬水運喜行
木見土不祥行火亦不利或月時見一辛卯日
乃丙子名為爭合年不透丁制辛此人昏迷酒
色年透丁火反吉或支成木局反曰奸得才回
酒得名九用壬者金妻水子

乙亥己卯丙申己亥

用申申庚壬

孝廉

窮通寶鑑

丙

集

己亥丁卯丙申己亥

武庫佳子息惟艱

三月丙火氣漸炎升用壬水或成土局取甲木為
輔壬不可離壬甲而透科甲定宜惟忌庚出制
甲則秀才而已壬透甲歲富大貴小無甲用庚
助壬水洩土氣有甲無壬勞碌濁富壬歲無甲
一介寒儒壬甲而無愚賤之輩乙丁惟亂定必
屬凡夫用壬者金妻水子用甲者水妻木子

癸丑丙辰丙午壬辰

壬出天下

太守

辛卯壬辰丙戌癸巳

明經

三夏丙火陽威性烈專用壬水若亥宮壬水無力回甲洩氣故也仍用申宮長生之水方云富貴四月端用壬水金為佐五月亦端用壬四五月壬透者富貴丁多兼看癸水六月用壬但借庚金為佐

四月丙火建祿於巳炎上宜端用壬水解炎威之力成既濟之功如無壬水孤陽失輔難透清光得庚發水源方為有根之水壬庚兩透不見戊土号曰湖水汪洋廣映太陽光輝顯著文明之

象人合此格不但科甲峥嵘必有恩謚封榮若不驗必暗損陰德或無壬水癸亦姑用見庚透癸不富必貧但心性垂僻巧謀善辨或壬癸俱無思頑之輩火炎無制僧道之流不然須妨夭折或一孤庚金不見比劫有富無貴或四柱多壬而午日干不見戊制名口陰刑殺重光相之折或支水局加之重口壬透一之制伏盜賊之命如見亡土下賤鄙夫用壬者金妻水子

丁巳乙巳丙子戊戌庚運鄉魁

乙未辛巳丙午甲午

炎上格火臨巳午水之域官至太尉

庚子辛巳丙寅丙申

中宮壬水解丙火之炎申運會元

五月丙火愈炎得壬庚高透方為上命或一壬無

庚亦主賁監猶妨戊己出干丁壬化合則為乎

人即不透庚壬或有申宮長生水濟之坐祿之

金至妙必入詞林又拘戊己雜亂則為兵路或

成火局不見滴水者乃僧道鰥獨之命即有一

二癸水多遇火土用之無力瞽目之人得戊己

透洩火氣亦主刑剋孤寡行北運多凶何也所

窮通寶鑑

丙

文

謂燥烈水激反凶或成炎上格柱運不見庚辛

多見甲乙者反主大富貴然亦不可見水運或

有庚癸透者衣祿充足支火輕無目疾支見水

者異途或成土局又為洩大過得壬滋申出干

土被制而火得生扶此必富貴壽考之格也

庚寅壬午丙戌己亥

此命水土破格難作炎土取壬水庚金亦主貴

戊戌戊午丙午己丑

土晦无光奴仕

戊申戊午丙辰甲午

火土濕蒸取木制土壬制火一物果金

六月丙火退氣三伏生寒主水為用取庚輔佐庚

壬丙透貼身相生可云科甲名宦皆無虞有壬
不見戊出小富小貴見戊制壬則為鄉賢而已
或己土出于混雜以必庸夫俗子或壬水淺已
土出千其人貧困無壬下格賤而且頑男女一
理或壬于一派丙火陰極生陽于支而見庚壬
登科及第揔之六月丙火用壬不同餘月用壬
喜運行西北六月用壬喜運行東南

壬寅丁未丙申壬辰

三丙見杜二壬出手位
至尚書

戊午己未丙戌己亥

名火土傷官用即格先
資後富死于失運

易通鑑卷之

庚

壬寅丁未丙申壬

未重身輕為左弓而元

陽失台殺威權万里丁火羊刃太旺正謂羊刃
倒戈無頭之鬼丙火用壬生旺坐實方好忌壬
多太多名殺重身輕

十月丙火太陽轉西陽氣衰矣日近西山土皆晦
惟日照溲海暮夜光天故仍用壬水輔映光輝
而壬多取戊制方妙有壬透干又見戊土出于
可云科甲如戊藏支內不過生員多壬無戊乎
常人也或戊多壬少亦屬常人或多壬一戊出

制以謂衆殺猖狂一仁可化必主顯達有叔或
一添辛全又為棄命從才奇特之造雖不利甲
亦得恩榮但多依親戚而為進身之階從才者
以水妻木子

壬戌戌申丙申壬辰二壬出于一戌出制
乙未甲申丙申庚寅才資七系格 參取

八月丙水日近黃昏丙之餘光存於湖海仍用壬
水輔映四柱多丙一壬高透為奇定主登科及
第富貴双全一壬藏支亦主秀才或成多困水

易通鑑卷之五

則假作斯文若用壬水癸亦可用但功名不久
或見辛透不能從化貧苦到老或見一丁制辛
為人奸詐不識高低女命合此長舌淫哉或成
金局無辛出干此非從才乃朱門饑寒如辛出
干不見此却此從才格反主富貴親戚悽悽妻
賢內助用水者金妻水子從才者水妻才子
丙子丁酉丙午丁酉兩問不杂才資七系將
丙寅丁酉丙辰丁酉出將入相生子時不貴
丙寅丁酉丙辰丁酉兩問不集位至尚書
己卯癸酉丙子戊子傷官土才格泰成但除
刑乘重知運陣亡

九月丙火火氣愈退所忌土晦光必須先用甲木
次取壬水甲壬兩透富貴非九若無壬水得癸
透千亦可雖不利甲異路功名壬癸藏支貢監
而已申藏壬透無庚破甲可許秀才或庚戌困
了水木定是庸才無甲壬癸者外格或一派火
土雖不大旺亦自燥矣如不離鄉遇繼亦主奔
派加以庚辛壬癸出于以為天命或支成火局
爻上失時若運入南方一貧徹骨用甲者水妻
木子用壬者金妻水子

窮通寶鑑

丙

世

己亥甲戌丙子戊子

甲出天子又逢生地

丙申戊戌丙午戊戌

孝廉
兩間不雜支成火局端
用壬水先貧后富

戊戌壬戌丙寅壬辰

富大貢小曰甲藏壬透
故也

十月丙火太陽失令得見甲戌庚出于可云科甲
主為人性好清高斯文領袖如辛透見辰名化
合逢時主大貴或壬多無甲乃作棄命從杀即
不利甲亦是宦僚或壬多有甲無戊却非從杀
宜用壬上混壬總之十月丙火木旺宜庚水旺
宜戊火旺用壬當宜酌用可也

甲申乙亥丙戌庚寅庚甲兩透戊土得所

壬辰辛亥丙戌戊子孝廉

辛巳己亥丙子壬辰此命水多取己土大富貴亦壽考

十一月丙火冬至一陽住弱中復強壬水為最戊

土佐之壬戌而透科甲可許無戊見亡異路坊

名或無壬水有癸出千得金滋無傷又有兩透

以解凍可許衣紗或一派壬則端用戊土此人

雖不成名文章邁眾仁名利虛浮何也曰戊晦

光又須甲木為藥也或無三水癸亦可用但不

第通寶鑑

卷

甚顯或四柱多壬無甲乃作棄命從余亦有云

路成水無甲有戊却非從余宜用去土濁壬十

一月丙辰与十月頗同

辛亥庚子丙寅庚寅布政

辛丑庚子丙子癸巳丙癸見于小富貴

辛酉庚子丙戌戊子金寒水凍戊時丙光貧而且天

十二月丙火氣進二陽侮雪欺霜喜壬為用己土

司令土多又不可少甲壬申丙透科甲堪宜甲

藏則秀才而已或無甲得一壬透富中取貴加

見一派己土不見甲乙名假傷官聰明性傲名利虛浮或一派癸水得已出于必主自創基業若制伏太過又取辛金作用得見癸透此人即不成名必清雅文墨之士

癸卯乙丑丙午壬辰 提河

己丑丁丑丙寅庚寅 二甲制土 按察

乙酉己丑丙寅己丑 木神得柔制土 狀元

乙巳己丑丙申癸巳 用辛得金局白手成家

乙丑己丑丙午庚寅 用甲制己又庚制甲拾

得通寶鑑

天

華

正月丁火甲木當權乃為母旺非庚不能劈甲何以引丁姑用庚金得壬化木弱怨復生合此必主大貴但此化合反不見庚破格為妙或有庚金壬癸得己出于制之此命不由科甲自有異途或一派壬癸不得寅時又無庚金必主窮困或一派甲木無庚制之非貧即夭或只一甲木多見乙木者必離鄉之客焉問妻兒或見甲乙生庚子時又主妻早子卑且可採芹或丁年壬月丁日壬時男主大貴女則不宜此格以土為

妻金為子但子女艱艱女命合此淫賤刑夫就
子或支火局無滴水解炎僧道之命見甲出略
可撓不可無水水多亦不官

庚辰戌寅丁未壬寅寅生酉運終

辛卯庚寅丁酉癸卯女命貧賤

二月丁火濕乙傷丁先庚甲後非庚不能去乙非
甲不能引丁庚甲而透科甲定然庚透甲藏亦
有生真甲透庚藏異路功名得印旺高太富
大貴或庚乙俱透必輸情於乙未免貧合運行

窮通寶鑑

丁

苗

金水一貧徹骨或庚透乙藏則不能貪合乙反
引丁即川乙亦無害運人木火之鄉自然富貴
用乙者水妻木子若盡是乙木不見一甲此人
富貴不久回貧致禍弄巧反拙且不能承先人
之業或一派水無一戊制有乙無庚主貧苦無
依或乙少癸多有戊出制反吉用土者火妻土
子或支成木局有庚透生清貴不見庚者常人
二月乙木司權必須有庚用庚者上妻金子

戊子乙卯丁巳丁未

用巳中之庚制木
並至尚書

丁卯癸卯丁卯庚子

鼎甲

庚辰己卯丁丑申辰

尚書

三月丁火戊土司令洩弱丁氣先用甲木引丁制土次看庚金庚甲兩透定主甲科或一藏一透終非白丁或支成木局取庚為先得庚透丁癸不透亦有異路功名或支成水局加以壬透名殺重身輕必天折天年或遭凶死或戊己兩透廊廟之客若一甲破土定是常人用甲者水妻木子用金者土妻金子

四月丁火乘旺雖取甲引丁必用庚劈甲甲多又取庚為先伐甲方云水火通明但四柱忌見癸水癸水一見洩庚濕甲傷丁故以癸為病或癸水藏支壬水出干制丙不奪丁光自是鴈塔題名王堂清貴或有庚無甲戊透天干此為傷官生才又取戊為用必主富貴戊土出干不見甲乙又不見水是傷官傷盡八字清高但不大貴亦不大富見水多木多定是常人或四柱多丙不見壬癸奪了丁見此人貧苦或丁年巳月丁

巳日丙午時一丙不奪二丁即不顯達亦名播
四隣故書曰丁火陰柔一炷灯太陽相見奪光
柱中若見甲水透定許身安福自臨

甲午己巳丁丑乙巳 詞林

辛酉癸巳丁巳乙巳 此火長夏天金疊七
侍郎

五月丁火時歸建祿不宜亂用甲木遇年透隔位
之壬不貪丁合者忠而目厚或支成火局子見
火出得庚壬兩透者科甲定然土透制壬常人
即壬截支中亦非白丁得要運行西北方可發

窮通寶鑑

丁

庚

達得一癸透名獨步當叔出人頭地若見寅辰
亥三字化木生火平常人物衣丰足食中年富
但刑剋子息勞而無功或丙午月丁未日辛亥
時亥中有壬制丙不致貧苦若丙午時則滴水
難救災火必主僧道若年支見子雖不利甲亦
有衣衿若干支無火局有水透千頃用甲木又
要庚劈甲方名木火通明主大富貴或木少火
多焚其木性不能光透九霄榮華不久或生月
是祿又皆生旺合局加以火出無滴水解爰乃

身旺無依孤貧之格女必為尼即運北地反主凶危用壬者金妻水子用甲者水妻木子

庚午壬午丁亥戊申

此建禄合禄化合不非大富壽長

辛巳甲午丁未甲辰

此建禄格位至提兵

癸卯戊午丁丑甲辰

用甲引丁位至尚書

丙寅甲午丁丑乙巳

甲透庚得所富貴極品

丙子甲午丁酉癸卯

癸印相生大貴己運盡

六月之丁火陰柔退氣且值三伏生寒丁弱極矣

若得甲出矢千支成木局見亥中之壬為才神

窮通寶鑑

有根接引丁火必然科甲即不見木局支見之

水雖不大貴亦有凌雲之氣無庚不妙或支成

水局見水透干則濕木性不能引丁必為平人

有甲透有才幹有庚透無刑傷若無甲木假名

假利或年月日時皆一派丁未之類此為純陰

終無大用用甲者水妻木子六月丁火專取丁

火壬水次之

丁卯丁未丁未丙午

武正士

壬子丁未丁巳丁未

丁巳合傷合散壬水五
弱先能妻平三事

三秋丁火退氣衰弱需用甲木金雖乘旺司權無傷丁之理仍取庚劈甲為引火之物或借丙暖金晒甲不慮丙奪丁光凡丙夾丁者夏月忌之餘月不忌但此格少年困苦刑剋中年富貴必要地支見水制丙方妙三秋甲庚丙並用仍分優劣可也七月甲丙申中有庚八月甲丙庚皆用七八月或無甲木乙亦可用為粘草引火却不離丙晒也九月端用甲庚大抵甲不離庚乙不離丙其理極明或見甲庚丙皆透必王科甲無甲用乙者富貴皆小且富而不貴者多或一重壬水又多見癸水必以戊土為制自然富貴光輝或一派庚金名才多身弱主富屋貧人妻多主事或壬多洩庚丁壬化殺反成富貴若庚多無壬奔流下賤或八月一派辛金不見庚金又無比劫此棄命從才富而且貴雖不科甲亦有異途從才者水為妻不尅有正偏木為子不刑或九月一派戊土洩丁火之氣不見甲木為傷官傷盡非尋常可比或甲木透出為文書

清貴秋闈可奪用甲者庚不可

辛亥丙申丁丑戊申大富命

辛亥丙申丁卯戊申庚申丙金 金三

辛卯丙申丁酉丙午無甲用乙丙富而不貴

庚辰甲甲丁未丙午甲庚丙皆透位至尚書

庚午丙戌丁未壬寅支中火多扶丁得庚丙透五堂清貴矣疑

己亥甲戌丁卯丙午女命甲丙高透丁火得

壬午己酉丁亥庚戌此命申戌兩財主貴發財則不能

丁未己酉丁丑辛亥發財格 太奇

諸富強

步

亥壬火微寒需用庚甲甲乃庚之良友凡用甲

木庚不可少無庚劈甲何能引丁唯云木火通

明冬丁有甲不怕水多金多可稱上格甲庚而

透科甲分明見己則否已多合甲則為常人或

一丙奪丁必賴支丙水救若有支金發水之源

官拜烏台有准金無癸水制丙無用之徒或有

金無水貧寒之士有水無金又主清高或時用

二壬爭合取戊破之有戊稍有富貴無戊常人

設戊藏得所不失衣衾或二丙奪丁得年子有

癸支下帶合，金水得所，亦必顯達，納粟奏名，必驗。或仲冬水多，癸旺，全無比印，此作棄命從殺，亦有異途功名。見丁比出干，難合格局。常人且主骨肉浮雲，六親流水，戊出破癸，頗有兄弟妻兒。此格用戊火妻土子，用甲水妻木子，或四柱多丙丁，又用癸制火，用癸者，金妻水子，三冬丁火，甲木為尊，庚金佐之，戊癸權宜酌用可也。

癸亥癸亥丁亥辛亥

從殺格

侍郎

乙卯丁亥丁未庚戌

王官格 甲木逢生 庚透壬旺 狀元

窮通寶鑑

丁

四十

癸丑癸亥丁丑丁未

支成木局 三多必得誥封 普贈

庚午巳丑丁酉甲辰

身強殺洩 假殺化叙將軍

庚戌丁亥丁卯癸卯

支成木局 年出庚金 申運登第

戊子巳丑丁未甲辰

地支寒溫 得甲戌兩透侍郎

壬辰癸丑丁巳乙巳

無甲用丙 晒乙為枯草引燈有能認根

辛卯辛丑丁卯甲辰

柱無庚丙 乙木寒溫至乙運身死

窮通寶鑑欄江綱卷之二

楚南余星堂先生鑒定

繡谷余春臺編輯

古潭曾寄廬校閱

論土

五行之土散在四維故金木水火依而成象是四時皆有用有忌者火死酉也水旺子也蓋土賴火即火死則土囚土喜水才水旺則土虛土得金火方成大器土高無貴空惹灰塵上聚則

滯土散則輕辰戌丑未土之正也分陰分陽土則不同辰有伏水未有匿木滋養萬物春夏為功戌有藏火丑有隱金秋火冬金肅殺萬物土聚辰未為貴聚丑戌不為貴是土愛辰未而不愛丑戌也明矣若更五行有氣人命逢之田產無比晚年富貴悠長若土太實無水則不和燥無木則不疏通土見火則焦女命多不生長土旺四季惟戌土困弱戌多為人好鬪多瞋眚辰未人好食丑人清省丑有艮土有癸水能潤而

亭人命遇此主能車立生於春月其勢虛喜火
生扶惡水未過忌水泛濫欲喜比助得金而割
水為祥金太多仍盜土氣夏月之土其勢燥烈
得盛水滋潤成功忌旺火煅煉焦赤木助火炎
水尅無得金生水泛妻才有益見比有蹇滯之
通如太過又宜木洩秋月之土子旺母衰金多
而耗盜其氣木盛須制伏純良火重比而不厭
水泛比而不祥得比肩則能助力至霜降不比
無妨冬月之土外寒內溫水旺才丰金多子秀
火盛有柴水多無咎再加比肩扶助為佳更喜
身主康強足壽

三春戊土無丙照暖戊土不生無甲疏劈戊土不
靈無癸滋潤萬物不長正二月先丙後甲癸又
次之三月先申後丙癸又次之因戊土司權故
也九甲丙癸三者齊透必主一品當朝或二透
一藏亦登金榜二藏一透也可異途正二月即
有申癸若無丙除寒如萬物生而不長故無丙
者富貴艱辛或有丙無田癸者名曰春旱如萬

物生而多厄無甲木主一生勤勞而無功或
一派丙火有甲欠癸先否後泰或支成火局不
見壬癸僧道孤貧癸透者貴壬透者富用水者
要審水之多少或一派甲木無丙常人得一庚
透方妙或支成木局甲又出手又有庚透富貴
双全或無庚金又無比印難作從殺定主遭凶
不然必為盜賊若曰下坐午不得善終或一派
乙木為官殺会党即有庚從却難制乙此人內
奸外直口是心非加一甲在內無庚必懶墮自

戊

甘好食無厭或丙多甲多宜以癸庚參用三月
戌土司令不見丙甲癸者愚而且賤甲癸透者
科甲丙癸透者生員甲癸俱藏者只可云富有
癸異途若丙多無癸旱田無水不能種苗舊谷
已沒新谷未登此先富後貧之造或火多有壬
透者先貧後富癸透先賤後榮壬藏不遇食足
癸藏不遇名傳即此亦須運美或支成火局得
癸透者富貴天然壬透富貴辛苦何也癸乃天
上甘霖壬乃江河波浪所以有勞逸之殊支成

本局又甲乙出干此名官殺会党官杀無去爵之義得一庚透掃除官殺亦支富貴無庚乃淺薄之人宜用火洩水氣有一命丁未癸卯戊寅乙卯辛丁透干加以戊癸化火將官杀暗焚反得武科探花或木多無比印透作從殺而論亦富貴或有比印端看癸透取癸而戊貴格無癸無火與金名為土木自戰主腹中痞上憂愁艱苦用甲者水妻木子用丙者水妻火子

丙寅庚寅戊辰庚申

丙癸甲会成七杀格
大將軍

第... 卷

戊

四

癸未乙卯戊寅丙辰

丙癸透山嵐

侍郎

癸未乙卯戊寅壬子

丙甲得所壬癸透干
一榜

己未戊辰戊寅甲寅

杀印相生格
探花

辛卯辛卯戊寅壬子

女命丙癸得所旺去並
子

四月戊土陽氣發升寒氣內藏外寔內虛不畏火爰與陽氣相催物不長故先用甲艱劈次取丙癸為佐丙透甲出廊廟之材丙癸俱透科甲之上即透一位支藏得所終非白丁若一派丙火為火炎土燥僧道之流得一癸透壬藏功名有

准化合成局無破富貴非輕或支藏癸衣食充
足但骨內多刑或支成金局干出癸水此為奇
格正是土潤金生即不為桃浪之客定有異路
息柴此用癸水金妻水子

辛亥癸巳戊午丙辰化合逢時名貴玉堂

癸丑丁巳戊午丁巳癸水虽出年干乏甲而
上秀才而已

五月戊土仲夏火炎先看壬水次取甲木丙火酌
用用癸力微壬甲兩透名君臣慶會自然桃浪
先声权高位顯又得辛透年干官居一品一命

庚子年

庚

五

辛未甲午戊寅壬子甲壬兩透印旺杀高出將
入相名播四夷若支成火局即透癸水不能大
濟是一杯水難濟車薪火也人命合此即好學
不倦亦不能成名且主目疾若得壬水出干則
非此比又或土木重也金無滴水僧道孤貧之
輩用壬者金妻水子

六月戊土遇夏乾枯先看癸水次用丙火甲木再
次癸丙兩透科甲中人或有癸無丙見甲可許
秀才無甲略富或有丙無癸假道斯文衣食頗

及或癸透辛出以力筆之財可謀異路無器辛
丙者常人芳又無甲下賤之輩或土多得一甲
出不見庚辛為人作事可昂旺情謹喫即不頭
楊亦文童驚世用癸者金妻水子用丙者才妻
火子用甲者水妻木子

戊戌己未戊辰癸丑 稼穡格 有道全真

戊申己未戊午辛酉 稼穡格 火為病水為藥

庚子癸未戊子丁巳 傷官格 孝博餅子大

七月戊土陽氣漸入寒氣漸出先丙後癸甲木次

之丙癸甲透者富貴極品癸藏丙透不僅秀才

丙甲兩透癸水合局截辰亦不失富貴無丙得

癸甲透此人清雅家富千金無癸甲者常人有

丙火妻賢子肖若丙甲癸三者俱無下流之命

或支成水局休作棄命從才宜取甲洩之甲透

者稍有富貴用神妻子全前

壬寅戊申戊辰壬午 太守

庚寅甲申戊寅癸丑 先貧后富多子

辛酉丙申戊子丙辰 勾陳得位用時上丙火

天有

八月戊土金洩身寒賴丙照暖喜水滋潤先丙後
癸不必木疏丙癸而透科中甲人丙透癸藏可
節人泮癸透丙藏納資得官若丙藏又無癸昭
多不透此皆常人癸丙全無奔流之客或四柱
皆辛無丙丁此名傷官格為人清秀即不能拾
芥亦可武庫一見癸水富而且貴或支成水局
壬癸出干此名才多身弱愚懦無能若天干有
比劫分散才神頗言衣食用神妻子全前秋土
生金極弱須丙火丁火出干方妙

九月戊土當叔不可需用丙先看甲木次取癸水
却忌化合見金先用癸水後取丙火配合支干
方成有生之土定矣雲程或無丙有癸不見甲
透者衣衿小富無癸丙有甲者衣食而已若癸
甲全無雖有丙火亦屬平常或為僧道或支成
水局壬癸透干用戊止流有比透反主富支成
火局名土燥不發得金水而透此人清高略可
富貴無水一生困苦妻子全前

亡酉甲戌戊辰丙辰

丙甲出壬

孝廉

丁亥庚戌戌戌癸亥

印多官旺反得中和辛生大富

丙戌戌戌戌寅壬子

丙癸甲皆金惜未出干只一貢生

丁酉庚戌戌寅乙卯

白手興家大富

丙子戌戌戌辰乙未

猛虎巡山格官至少保

月戌土時值小陽陽氣畧出先用甲木次取丙火非甲土不靈非丙土不暖安能發生萬物甲丙而出富貴中人或甲得長生遇支截得地之水一丙高透亦主身貴揚名支見庚金入泮而已若不見庚金甲木截支丙火高透利甲有之

若有庚丁出制必異路功名或為典史即庚丁不透甲丙截支亦云富貴丙透得戌救壬主富甲取貴丙申俱無必為僧道

癸卯癸亥戌辰戊午

羊刃架杀格

廟尹

壬申辛亥戌寅庚申

此乃秉格四柱見金木運大奔

乙卯丁亥戌戌丙辰

食神生才格

一榜

一二月嚴寒冷凍丙火為尊甲木為佐而甲丙透桃浪之人丙出甲截採芹食餽丙截甲出佐雜前程有丙無甲者豪富有甲無丙者清貧西

甲全無下流之造或一派丙火加以丙遠運值
 火土弱中復強又一壬透干主清高榮祿壬
 僧道孤寒或一派水土寒滯不見一丙得一癸
 透月時亦不失儒雅風流或一派壬水不見比
 劫可作後才而論即有比劫得甲出干又主富
 貴若寒上無丙雖有甲木亦是內虛外實之人
 或二癸透月時名為卑合終屬勞碌之人得一
 乙出干制癸反為忠義之士合已從人而論年
 月透辛金者又屬土金傷官異路功名可許以
 金為妻水為子

壬子壬子戊子壬子 從才格 太史

癸卯乙丑戊申癸丑 四柱無火喜戊癸一化申宮壬水轉陽按察

戊寅甲子戊辰戊午 甲出丙歲又戊多晦光好客一生貧苦

正月乙土田園九凍蓋因脂氣未除餘寒未退故
 丙為尊得丙照暖萬物自生忌見壬水反為己
 病何也壬乃江湖之水湖水一發則田園洗蕩
 變為沙場而根苗盡沒矣須戊作堤以保園圃
 壬多要見戊制有戊出十者定主玉堂金馬若

之成制必屬平常或一派甲木有庚出千加以
矣丙齊透配得中和亦名利双全即丙生寅月
庚透天干亦有俊秀若甲多無庚殘疾廢人宜
用丁洩或一派火即不見水無碍何也正月己
土寒濕必丙燥暖反主衣祿加一癸透利甲自
然戊透反作常人或一派戊土有甲出制又主
榮顯如見乙出雖多不能疏土且乙多者奸誑
小人用而者木妻火子

二月己土陽氣漸升雖木稼未成萬物出土田園

未展先取甲木疏之忌合次取癸水潤之甲癸
出千定主科甲加以一丙出透勢豎百僚一見
壬水微千官賤或見庚制甲壬水出千比劫重
重此必俗子丙透尤有小富丙藏衣祿無虧或
支成木局庚透富貴若柱多乙木乙又屈庚庚
必輸情於乙不能掃邪於正此必狡詐之徒運
入東南恐有不測當用丁洩之有丁者小人而
已不致無良無比印從杀者貴若柱中無甲丙
癸者皆下格妻子用神全前

癸卯乙卯己巳庚午

庚金格位乙佳合庚

癸卯乙卯己巳乙丑

偏官格己丑金局庚不

三月乙丑正栽培禾稼之時先丙後癸土暖而潤
隨用甲疏三者俱透天干必官居黃閣或三者
透一科甲定然但要得地却以庚金為病或有
丙甲無癸亦可致富但不貴顯或有癸而無甲
丙亦有衣衿或有丙癸無甲亦係才人丙癸全
無流俗之輩或一片乙木無金制伏貧而且天
也妻子全前

壬子甲辰己卯丙寅

甲丙癸全乘旺身強

辛未壬辰己巳甲子

身旺任才 富翁

壬子甲辰己卯壬申

襍氣才官格 狀元

三夏己土禾稼在田最喜甘沛取癸為要次用丙
火夏無太陽禾稼不長故無癸曰旱田無丙曰
孤陰或丙癸兩透又加辛金生癸此富貴之格
却忌戊癸化合此名水火既濟鼎甲之人或有
癸無丙有壬亦可但不大發或一派丙火烈七
加以乙火制辛癸水無根如七八月之乾旱枯

稿矣此命孤苦零丁或有甲木又見丙火重上
無清水解災亦孤貧到老即有壬水又見庚辛
此又不作孤看但恐目疾心腎肝臟之災若壬
水有根辛金得地又非此而論或壬癸井出破
火潤土此人聰穎特達富中取貴又轉禍為福
也用癸者金妻水子用丙木妻火子

己巳己巳己巳戊辰

此命大富巳生初夏戊巳多得三庚生癸故妙

乙巳辛巳己巳辛未

金多洩土旱田乏水端用貽元

丙申癸巳己亥乙亥

丙癸俱全才旺生夫一品夫人

第通

集賢堂

乙丑辛巳己巳庚午

辛生丑宮不為旱田位至方伯

三秋己土萬物收藏之際外虛內寔寒氣漸升須
丙火溫之癸水潤之不特此也且癸能洩金丙
能制金補土精神則秋生之物咸茂矣癸先丙
後丙癸兩透雁塔題名或無癸有兩丙透者異
途顯達或武職叔高或有丙火不見壬癸為假
道斯文終無誠寔或有壬癸無丙者衣食充足
才能而己或支成金局癸透有根此人家畜萬
緒富中取貴或支四庫申透者富乏甲者孤貧

或甲出無癸乏金積德可全科甲或會火局無
水救乃大好人惡之徒或丙透癸藏遇金頗有
選援加一壬輔富貴慷慨有賢聲見戊透者主
遭凶厄且貧八月支成全局無丙丁出救此人
零丁孤苦如得丙透丁藏生巳元辰此人名魁
天下五福完人總之三秋己土先癸後丙取辛
輔癸九月土盛宜甲木疏之餘皆酌用

甲寅癸酉己未壬申 甲丙癸壬全提督

己巳甲戌己丑壬申 戊巳局全于四季火運
大刺

勾陳全脩潤水勞碌奔波之客上凝水竭离鄉
蒼井之流勾陳得位會才官無冲無破必然端
甲子丑方寅卯木管教環拱戴金冠戊己喜亥
卯未為官甲子辰為才忌刑冲杀害

三冬己土濕泥寒凍非丙暖不生取丙為尊戊土
癸水不用甲才參酌惟初冬壬旺取戊制之餘
皆用丙丁但丁不能解凍除寒不能大濟或干
透一丙支藏一丙加以甲透科甲有准即藏丙
無制亦主衣衿或多壬水得戊透制之此命安

然富中取貴不見戊土富屋貧人九三冬己止
見壬出干為水浸湖田此人孤苦若見火不孤
見土不貧或一派癸不見比劫此為從才反主
富貴雖不利甲恩誥有之若見比爭乎常人物
妻子主事從才者木妻火子或一派戊己取甲
制之甲透者富貴或一片辛庚須用丙火還源
丁火丁助丙藏富貴奇特之命

壬申癸丑己丑甲戌

木疏季土格

侍郎

壬子癸丑己卯己巳

才旺生杀格

狀元

論金

金以至陰為體中含主陽之精乃能堅剛獨異
衆物若獨陰而不堅冰雪是也遇陽則消矣故
金不煉不成器金無火非脫朴之名金重火輕
執事繁難金輕火重煨煉消亡金極火盛為格
最精金火全名鑄印犯丑字即為損模金火多
名乘軒遇死衰反為不利木火煉金幸功名而
退速純金遇水逢富顯以贏餘金能生水水旺
則金沉土能生金貴則土賤金無水乾枯水重

則沉淪無用金無土死絕土重則埋沒不顯兩
金而火最上而金而木才足一金生三水力難
勝一金得三木頑鈍自損金成則火滅故金未
成器欲得見火金已成器不欲見火金到申酉
己丑亦可謂之成也運喜西北不利南方生於
春月餘寒未盡貴乎火氣為榮性柔体弱欲得
厚上輔助水盛增寒難施鋒銳之勢木旺損力
有剋鈍之危金來比助扶持最妙比而無火失
類非良夏月之金母尚在柔形未執方尤嫌死

絕火多而却為不馱水盛而滋潤呈祥見木而
助鬼傷身遇金而扶持精壯土薄而最為有用
土厚而埋沒無光秋月之金當叔得令火來煖
煉遂成鍾鼎之材土多培養反惹頑濁之氣見
水則精神越秀逢木則琢削施威金助愈剛
遇則缺氣重愈旺極則衰冬月之金形寒性
冷木多則難施琢削之功水盛而未免沉潛之
患土能制水金体不寒火來取土子母成功喜
比肩聚氣相扶欲官印溫養為利

正月庚金木旺之際有土皆死不能生金且金之
寒氣未除先用丙暖庚性又慮土厚埋金須甲
跡淺丙甲兩透科甲顯榮二者透一亦有生監
丙藏甲透異路功名或柱中土多甲透者貴甲
藏者富庚出則否或丁火出干加以戊己而無
水者又主富貴何也寅中甲木引丁有根無水
為病名官星有氣才旺生扶故以富貴推之如
火多則用土用土者火妻土子或支成火局壬
透有根者大富貴無根者小富貴乏水者殘疾

之人或木被金傷無丙丁出制支無丁火此係
平人或丙遭癸困無戊制者亦然梃之正月庚
金丙甲為上丁火次之春金多火不天則貧陽
金最喜火煉煅煉太過反主奔流

壬子壬寅庚申庚辰

水盛金寒需用丙戊早
年困苦入東南運入洋

辛巳庚辰庚戌丙戌

支成火局無水
僧道

月庚金柱中自然有乙當令之乙見庚必留情
於乙此金有暗強之勢如秋金一理或丁壬
甲透引丁支下再見一丁制甲配得中和必

大貴如不見庚合者雖丁甲而透亦屬平人春
丁不旺不衰故用甲為佐丁之物甲若無庚劈
則不能引丁乙木雖多又忌濕乙傷丁難為丁
母故有丁甲無庚者常人有丁庚甲即不出干
者常人或丁透無庚甲者可許貢監無丁有丙
者異路功名或一片甲乙忌庚出帮破才乃從
才路反主富貴若見一比又主孤貧後才者火
妻土子用丁者取甲為妻若有庚制難許同偕
二月庚金端用丁火借甲引丁借庚劈甲無丁

用丙者富貴多出於勉強死金嫌蓋頂之泥重
見戊己如人壓伏之象須甲透為妙

庚申己卯庚寅丁丑

貴自當得慷慨好施

庚午己卯庚子甲申

甲透丁藏

武魁

辛酉辛卯庚寅丁亥

武狀元

丙申辛卯庚辰丁亥

大貴乏嗣

三月庚金戊土司令無生金之理有埋金之憂故
先甲後丁不用庚劈甲得甲丁而透不見比肩
斜甲之命但要好運相催用透丁藏探芹拾芥

甲藏丁透異路功名丁甲俱藏不受庚制富中
取貴刀筆起家有甲無丁平常之輩有丁無甲
迂懦腐儒丁甲兩無下賤之流或一甲無丁有
丙由行伍而得官我須不見壬癸為妙或支成
土局無木貧賤僧道見乙奸詐小人三月之庚
土旺金頑乙金宜丁旺上須甲之甲不能立業
乏丁焉得成名二者少一富貴不真或支成火
局癸水透富貴有丙丁出干見壬制之方吉無
制殘疾之人庚金無火非天則貧身弱才多富

集賢堂

不只用甲者水妻木子用丁者木妻火子

庚子庚辰庚申壬午

時出壬水支成水局名
井棟入格官至太師

四月庚金長生於巳乙丙有丙乙不鎔金故不畏
火炎丙亦可作用但先壬水方得中和故曰羣
金生夏喜用勾陳次取戊土丙火佐之三者皆
全登科及第即透一二亦非白丁或一派丙火
名曰假殺為叔須不見壬制者此人假作清高
並無仁義刑妻尅子有壬制者又主榮華壬藏
支者有富貴之名而無其寔或支成金局變弱

為強用丙無力用丁方妙故丁透者吉無丁無用之人或丁出三四煨制太過其人奔波四月庚金須用壬丙成但勿拘執先後宜分病用藥妻子全前劍戟成功人火郎而反害金逢火己損再見火必傷庚辛火旺怕南方逢辰巳之鄉又為榮斷

五月庚金丁火旺烈庚金敗地需用壬水癸又次之壬透癸藏支見庚辛必然利甲切忌戊己透干制水則否戊藏支內不失儒材或壬在支有

窮通鑑

庚

九

金生助又得金神出干明經之貴或癸出帶辛異路之榮或支成火局乏水者奔波之客有壬癸制者捐納之人又見戊己透者則否無壬癸制火者又宜戊己出干補金洩火庶不夭折孤貧拙之仲夏無水必非上器或一派木火無傷印比劫又作從柔而論

己未庚午庚戌壬午

七杀格先貧後富考子多

六月庚金三伏生寒頑鈍極矣先用丁火次取甲木丁甲兩透名顯身榮忌癸傷丁有甲無丁庸

俗有丁無甲生員丁甲全無下賤之人未雖有
丁不透支又見水執鞭之士丁火無傷貿易之
流支會士局甲先丁後甲透者文章顯達丁透
者刀筆揚名或柱多金有二丁出制異路功名
丙辰丁未癸申丁亥丁透甲歲早年得志一榜少兄弟
丙午乙未庚寅壬午壬透制火縣令大有才幹
癸巳己未庚子甲申此傷官格制杀太過入水火運才旺生杀大發
丙辰乙未庚辰癸未一丙二丁取癸制杀為役起家
七月庚金剽銳極矣需用丁火煅煉次取甲才引

易通鑑卷之八 庚

丁故曰秋金銳也最為哥王癸相逢概不宜如
逢木火來成局試看福壽与天齊如得丁甲而
透定步青雲若有丁無甲為俊秀有甲無而是
乎人丁甲而無乙用物只堪門下作閑人或支
成水局乏丁用丙柱中即有丙火不見甲木者
必主愚懦何也當時金水兩旺金生水以制火
何能豁達或見甲出引丁可云主監甲弱者衣
食充盈或支成土局先甲後丁支成火局官
中人金剛木弱行商坐賈之人金脩申酉

地富貴無疑金神入火鄉逢羊乃富貴榮華

八月庚金剝銳未退用丁甲丙不可少若丁甲透又見一丙功名顯赫且見羊乃無刑冲丙杀歲支名為羊刃架杀主出將入相直介忠臣或丙火重七一二高透亦主甲科丙出丁藏異路之仕或甲歲支火透而水不透者亦主清高衣衿可望或丁歲支內重見丙火者此名假殺重七雖羊刃帖身却難從杀也即一丙透秀而不富或支見重七甲乙無用人也提之旺金木衰非

火莫制不見丙子藝術之輩

丙子丁酉庚子丙子

身旺任杀

一品

乙巳乙酉庚午丁亥

日录格才旺生官

己亥癸酉庚甲戌寅

羊刃架杀格

尚書

九月庚金戊土司令最怕土厚埋金宜先用甲疏後用壬洗則金自出矣壬申兩透科甲相宜忌見己土濁壬或甲透壬藏細魁可望甲藏壬透廩貢堪謀有甲無壬尤有學問有壬無甲莫問衣衿壬甲兩無則為下格或支成水局丙透

之此人才高邁衆名重鄉閭不見癸水一榜可
許或四柱戊多金旺全無甲壬者即有衣祿亦
不能久或庚戌多無壬甲者愚頑之輩

辛酉戌戌庚申甲申尚書

庚寅丙戌庚戌辛巳方伯

辛酉戌戌庚申辛巳太尉

十月庚金水冷性寒非丁莫造非丙不暖丁甲兩
透支無水局一榜有之支藏丙火桃浪之仙支
見亥子得己出制亦有功名若見丙透無丁者

第...
庚

庚

三

決無顯達丁藏甲透武職之人以上不合者庸
俗如金水混雜全無丙丁者鄙夫支成金局無
火者僧道之命也書口水冷金寒愛丙丁

丁亥辛亥庚子壬午

甲丁得所

廉訪

壬辰辛亥庚辰丙子

女命金清水秀夫帶丁
貴美而且賢

十一月庚金天氣嚴寒仍取丁甲次取丙火照暖
或丁甲兩透而在支中必主科甲即無丙火亦
有衣衿有丁無甲亦可富中取貴有甲無丁只
作常人或丙透丁藏異途名墜丁藏有甲武幸

可畚或重也丙火可許一富但不清高丙戌生
庚戌丙低坐寅有一二者富真貴假若見癸透
一介寒儒或支成水局不見丙丁者此乃傷官
格為人清雅衣祿常盈但子息艰难身或丙丁
太多名官殺混雜最無良又怕身輕有損傷如
遇東南二運地焉能挨得過時光過於清冷似
有淒涼是中一泓金水不入和暖之鄉主一生
孤貧次湯難望有成也

壬子壬子庚申庚辰

井欄又格

南書

辛亥庚子庚辰癸未

丁甲在支富大貴小

乙卯戊子庚寅戊寅

甲丙得位富中取貴

十二月庚金寒氣太重且多濕泥愈寒愈凍先取
丙火解凍次取丁火煉金甲亦不可少丙丁甲
透者即不科甲亦有恩榮有丙無丁甲者富中
取貴有丁甲無丙者特達才人有丙丁無甲者
白手成家刀筆亨通乏金更美或支成金局無
火僧道之流

庚辰己丑庚戌癸未

女命夫婦白頭五子大

己巳丁丑庚子甲申

兄弟双生兄在弟才弟酉時無甲故也

正月辛金陽氣升舒未除不知正月建寅中有長生之丙解去寒氣忌甲木司叔辛金失令取己土為生身之本欲得辛金發現全賴壬水之功己壬兩透支見庚制甲科甲定然或己土透干支中有申異路息榮或己土不全号曰君臣失勢富貴难全或有丙火出干亦主武舉或見壬無亡庚者貧賤之徒或支成火局即壬水出干不冠己土亦尋常之人或庚壬兩透破局制火

辛

壬

必為顯達之人或支成水局不見丙火名為金弱沉寒乎常之士書曰金水性寒上到虛寒涼难免少年憂得丙透照暖反主富貴正月辛金先己後壬己為君庚為佐丙火故用然參看用己火妻土子用壬金妻水子 辛金珠玉最怕紅炒辛逢卯日子時名曰朝陽

丙辰庚寅辛酉己丑有己無壬秀才而已

二月辛金陽和之際壬水為尊見戊己為病得甲制伏則辛金不致埋沒壬水不致混濁合此者

必身入王堂或壬戌透甲不出干此為病不遇
藥乎常之人得乙破戊頗有衣衿但假名假利
列簿乘張或一派壬水汪洋名金水淘洗太過
不得中和畧有衣食全無作為或支成木局洩
盡壬水有庚富貴無庚平人如壬水重土得戊
反吉或支成火局名官印相爭金水兩傷下流
之格得二壬出制富貴反奇辛金生於春季一
派壬水而無丙火即能顯達家無宿眷得壬丙
齊透方許大富大貴

三月辛金有壬甲透者貴顯否則鄉紳或壬坐亥
支不見土出可能拾芥家亦小康得申中之壬
者異途名望無壬者常人其生尅之理与正月
辛金皆同

乙卯乙卯辛酉甲午

用胎元庚金破木
太守

乙酉乙卯辛卯丙申

用庚不用壬 待即

乙未丁卯辛巳乙亥

用丁文學蓋田但一秀
才耳

甲午丁卯辛未乙亥

才旺生官 狀元

壬子癸卯辛卯壬辰

女命金水汪洋一生浮
賤孤寡

三月辛金戊土司令辛承正氣母旺子相兩點者
丙貪合也如月時皆丙名為爭合主慷慨風流
交游四海若癸出干制丙可許採芹或支坐亥
子之鄉支又見申即非玉堂亦必高增祿位若
戊出干制水不見甲乙清閑之人又或支見四
庫名土厚埋金不見甲制愚頑之輩揔之三月
辛金先壬後甲壬甲兩透富貴必然壬透甲藏
原貴不失甲藏壬透富則可云壬甲皆無平常
之格或四柱火多無水制伏名火土雜亂主作
緇衣見癸可解或比劫重七壬癸淺弱主天有
甲出干則貴然無庚制方妙

四月辛金時逢首夏忌丙火之熾烈喜壬水之洗
淘成金局水透出干有木制戊名一清澈豆科
甲功名癸透壬藏富真貴假若壬癸皆藏戊己
亦藏畧富若壬癸俱無反見火出必主鏹獨有
一甲透衣祿可求或支成火局有制者吉無制
者凶凡火旺無水取土洩之若壬水藏亥戊不
出干亦主上達有戊常人若有甲無壬癸者富

貴虎浮，所謂羊質虎皮是也。壬癸甲三者全無，又不合格斯為下品。

乙未辛巳辛亥乙未

兩間不杂，但非時耳。

五月辛金丁火司初，辛金失令，陰柔之極，不宜煨煉。須己壬兼用，何也？己為泥沙，壬為湖海，己無壬不濕，辛無己不生，故壬己並用。無壬癸亦可用，但癸力小，或支成火局，即重見癸出，亦不濟得。壬透破火方可，必主生員。若無壬癸，見戊雖有午宮己土，燥泥成灰，金必煨鎔，反遭埋沒。必

為僧道，有一二重比肩，不致孤獨。五月辛金壬癸己三者皆用，或壬己兩透，又見癸水，不啻定主顯達。即己藏支，亦有廩貢，或無壬有己，須得異途，或癸出有庚，必主衣錦叨受。忌藥若水土多者，見甲方妙。庚辛生於夏月，要壬癸得地，若木多火多，不見金水，逢金水運必敗。

丙子甲午卒亥壬辰

用午宮丁巳，又透甲木中書。

六月辛金己土當權輔助太多，恐掩金光。先用壬水取庚佐之，壬庚兩透，科甲功名即不出千歲。

支得兩亦有榮華但忌戊出得甲制之方吉
須隔位忌貪巳合反掩金光又塞壬水之流下
賤之格又忌庚出制甲或只有禾中一已見了
壬水又為濕泥不可見甲土出反作平人搃以
一壬一己見庚無甲方妙与五月用己壬全或
丁乙出干又有庚壬者顯貴無壬者否或支戌
木局得壬透又有庚金發水之源可云富貴
壬辰丁未辛丑甲午 丁壬兩透大貴之命
甲寅辛未辛未丁酉 七杀無制貧苦寒身

七月辛金值庚司令不旺自旺且壬水居申四柱
不見戊土胎元戊藏申內為壬堤岸人命得此
為官清正但不富耳癸水不可為用或有土無
甲為有病無藥常人有甲者衣衿可望或四柱
金多宜水洩之若一派金水得一戊土反為辛
用又宜甲制自然富貴或干支水多重見戊土
逢生得地福壽之造七月辛金壬不在多故書
曰水淺金多号曰体金之象壬水為尊甲戊酌
用可也

甲午壬申辛卯癸巳

壬甲兩透

詞林

八月辛金當權得今旺之極矣需用壬水淘洗故去金見水以流通如見戊己則生扶太過故以土為病見甲制土方妙無戊不宜用甲或四柱一点壬水甲多洩水以為用神無力奸詐之徒得庚制者反主仁厚或三点辛金一重壬水多見甲水有庚透者主求富貴不見丁為美若見一丁此人風雅清高衣食饒裕而已成一二比肩壬甲皆一無庚出干亦有恩榮若二三比肩

見連官銀

廿

一点壬水戊土多見此為土厚埋金此人愚懦見一甲出必為創立之人或一派辛金一位壬水無庚雜亂又主富中取貴或一派壬水洩金無戊出制為沙水同流主奔波貧苦若得支見一戊止流其人頗有才畧藝術過人或支成金局千見比肩無壬淘洗此宜用丁無丁必主凶頑無賴若得一壬高透以洩羣金又名一清到底定有治國之材或支成金局戊己透千壬透無火名白虎格運行西北富貴大顯子息艱難

或透丙火雖有壬出亦屬平庸或一二辛金一派己土定為僧道或于透己土支見庚甲一生安閑或一派乙木不見甲壬為才多身弱一見庚制富貴可期金生秋月土重貧無才銖六辛日逢戊子時運喜西方陰若朝陽切忌丙丁離位庚辛局全已酉丑位重極高

己酉癸酉辛未己亥 二人全命 文庫家貧

丁酉己酉辛酉丙申 身強 武庫家富 官枯印 太宰 日坐酉才

丁卯己酉辛亥壬辰 丁壬兩透 經魁

辛

九月辛金戊土司令母旺子相須甲疏土壬洩旺金先壬後甲壬甲兩透桃洞之仙或壬透甲藏又見戊者平人申透壬藏戊在支內異途之仕或平日甲月壬水在支有庚自能去濁晉清秋闈一榜若戊戌月即有甲在支亦否摠之土木多甲不出于莫問功名得一壬出洗土助甲雖不發達富而可求或土多無主乎時月多透丙辛者畧貴加以辰字在支則榮顯莫及或木多土厚無水者常人或干上重見癸水雖無淘洗

之功頗有清金之用此命主富辛苦或已透元
王有癸亦能滋生金力衣衿之貴但恐已多不
免濁富九月辛金火土為病水木為藥

丙戌戌戌辛未壬辰

即重最喜才卿王丙俱透尚書

戊戌壬戌辛酉戊子

去濁留清

孝廉

丙戌戌戌辛未丁酉

用戌生金用丙暖土

十月辛金時值小陽七漸升寒氣將降先用壬水
次取丙火壬丙兩透金榜題名何也蓋辛金有
壬水丙火名金白水清又在亥月故發丙透壬

窮通寶鑑

辛

世

歲採芹之造丙藏壬透富有千金壬丙在支聰
明之士戊壬存柱積蓄之人或壬多無戊名辛
水汪洋反成貧賤戊多壬少又主成名或甲多
戊少回藝術而蓄金若己多有戊壬水被困金
被埋不過誠寔之人或壬癸多無戊丙者勞碌
辛苦十月辛金先壬後丙餘皆參用

十一月辛金癸水司令為寒冬雨露切忌癸出凍
金而困丙火壬丙兩透不見戊癸衣錦腰金即
壬藏丙透一榜堪鬪或壬多有戊丙甲出干者

青雲之客若壬多無戊丙者洩金太過定是寒
儒或壬多甲乙垂已無丙火者貧寒或支成水
局癸水出千有二戊制者富貴息榮無戊者常
人或支見亥子丑干出比劫無丙名潤下格付
貴以全運喜西北若無庚辛又出甲乙無戊丙
者必主僧道或支成木局有丁出千又見戊者
功名特達冬月辛金順而溫暖方妙

十二月辛金寒凍之極先丙後壬無丙不能解凍
無壬不能洗淘丙壬兩透金馬王堂之客壬丙

集選寶鑑

卷下

俱藏庫食餼之人有丙無壬富貴假有壬
乏丙賤而且貧或丙多無壬有癸市中貿易之
派或水多有戊乙出千人有丙丁必主衣食充
盈一生安樂十二月辛金丙先壬後戊乙次之

乙丑乙丑辛丑戊子 侍郎

丁丑癸丑辛卯戊子 用丁火 按察

乙卯乙丑辛未丁酉 先貧後富且壽

甲申丁丑辛卯巳亥 才旺生杀 制正

論水

八傾西北亥為出水之方地陷東南辰為納水之府逆流到申而作吉故水不西流水性潤下順則有容順行十二神順也主有度量有吉神扶助乃貴格逆則有声逆行十二神逆也人格者主清貴有声譽忌刑冲則橫流愛自死自絕則吉水不絕源伏金生而派遠水派泛濫賴土尅以堤防水火均則合既濟之美水土混則有濁源之凶四時皆忌火多則水受渴忌見土重

身家寶鑑

正

苗

則水不派忌見金死金死則水囚忌見木旺木旺則水死沈芝云水命動搖多主濁監女人尤忌之口訣云陽水身弱窮陰水身弱主貴生於春月性溫順再逢水助必有崩堤之勢若加土盛則無反漲之憂喜金生扶不宜金盛欲火既濟不要火多見木而可施功無土仍愁散漫夏月之水執性归源時當涸際欲得比肩喜金生而助体忌火旺而爰身木盛則露其氣土旺則制其派秋月之水母旺子相囊橐表光得金

助則清澄逢土旺而混濁火多而財盛水重而子榮重土見水增其泛濫之憂盛土逢土始得清平之意冬月之水司令當木遇火則增暖除寒見土則形藏归化金名反曰無義木盛是謂有情土太過尅制水死水泛濫喜土為堤

正月壬水江洋之象能并百川之流然水性柔弱宜用庚金之源庶不致汪洋無度有庚丙戊三者齊透科甲功名或庚戌歲支丙坐寅支者亦有恩誥即一庚透貢監有之凡壬日無比肩羊

軍通寶鑑

卷五

五

又者不必用戊需用庚金以丙為佐或見比劫又有庚辛此弱極後旺又宜制伏戊透可云科甲戌歲則是秀才然必丙透不合為妙或支見多戊又有出干名一將當關華邪自伏主光明磊落名重百寮或支成火局惜不逢時主名利皆虛文章駭俗用庚者土妻金子用丙者木妻火子用戊者木妻火子

乙巳巳丙寅壬辰庚子

惜戊不出干富而不貴

二月壬水寒氣未除有并流之象不用丙暖而取

戊土辛金戊辛而透雁塔题名戊透辛藏亦有
思詰或戊辛不透有庚出于者主富或支成木
局有庚透者金榜题名庚在支者異途之仕或
木出火多名水盛火爰須比肩羊刃尤宜水透
富貴恩榮之水者則否或比肩重也又須戊土
書曰土止流水福壽全若戊不見名小泛木浮
一生辛苦再行水運落水身亡或甲乙重土所
比肩者此依人度日全無作為若見庚辛則
可免二月壬水先戊後辛庚金次之

通鑑

二月壬水戊土司叔恐有推山塞海之患先用甲
疏季土次取庚金甲束有透科甲定然甲透藏
庚脩齊品格甲藏有根可云俊秀有癸滋甲必
主千城獨甲藏支必富獨庚在註常人無甲剛
暴之徒乏庚愚頑之輩或時月透丁者此為化
合助火而不助水見丁未一理或支成四庫乏
甲者名殺重身輕終身有損凡水旺多見庚金
者乃無用之人須丙制之方妙

壬申甲辰壬辰甲辰

食神制杀格

提督

四月壬水丙火司叔水弱極矣端取壬水為比為助次取辛金發源且暗合丙火庚金為佐壬辛而透金榜有名或癸辛而出加以甲透亦主異路之求無甲者富貴門下之客如無土水少火多者又作棄命從才格曰妻致富癸透者殘疾或四柱多金得地則弱極復強用巳中戊土亦主名利双全或異途之貴若見一甲藏寅與巳相刑主有暗疾名利皆虛不能創立或多甲乙有庚出千者貴無庚者否或支成水局大貴

第通寶鑑

五

世

壬寅乙巳壬午乙巳

三刑合局

制軍

壬午乙巳壬申乙巳

才旺生官

尚書

丙辰癸巳壬辰壬寅

土木交鋒孤貧一世

五月壬水丁旺壬弱取庚為用取癸為佐無庚不能發水無癸不能傷丁庚癸而透科甲必然庚壬而透官居極品有庚無壬癸者常人或支成火局全無金水名才多身弱富屋貧人若又甲乙多者僧道之命五月壬水辛癸一可參用其理與四月皆同

庚午壬午壬寅辛亥

庚三兩透才旺生官

丁酉丙午壬寅甲辰

尚書太守

六月壬水己土當權壬水退氣先用辛金癸水次用甲木劈土辛甲兩透富貴清高甲藏辛透貢監生員辛藏甲透異途武職辛壬兩透無傷有治國之貴即甲藏壬出無破是拾芥之才或支多土火又只清貧或一派己土此假從杀格為人奸詐且主孤貧得甲乙出制可救凡土居生旺之地須用木制方妙或支成木局洩水太過

東通寶鑑

卷五

七

當用金水為貴以金為妻水為子六月壬水先辛後甲次取辛金

七月壬水庚金司令壬得申之長生源流自遠轉弱為強需用戊土次取丁火佐戊制庚但用辰戌之戊不用申中受病之戊也丁俱透科甲大員或透天干丁藏午戌恩封可侍特恩戊癸化合即支見寅戌年出丁火可許衣衿或丁戌兩藏富中取貴或四柱多戊又透名假杀化極間苑仙声支中見甲亦不忌也但太名者常人市

庚居申頗有木祿或戌多透得一甲制畧貴無
中常人或一孤甲木又見火多無庚出者別祖
離鄉隨緣度日蓋申中之庚不能救也七月壬
水需用戌土丁火為佐

戊寅庚申壬辰壬寅

此用戌丙

按院

丁亥戊申壬辰丙午

此身旺任才丁戌俱透尚書

癸酉庚申壬辰辛亥

此用辰中戌土依人而富

八月壬水辛金司叔正金白水清忌戌土為病端
用甲才甲木一透制戌壬水澈底澄清名高翰

寫通鑑

王

卷

苑若甲出時干功名顯達設見庚被又屬常人
即甲歲支無庚秀才可許或天干有壬支見申
亥此非用甲戌土作用亥雖有甲又有申中之
金制甲秀才一定且富足多才或無戌多金水
者主人清才濁困苦寒儒用甲者水妻才子無
甲用金發水之源名獨三犯庚辛号曰体全
象八月壬水需用甲木庚金次之

辛酉丁酉壬辰壬寅

龍馬供天門又日壬寅良格探花

壬子乙酉壬子庚戌

印旺身強富太貴小

丙子丁酉壬子己酉身甲無係一生貧苦

庚午乙酉壬子甲辰庚甲兩透 詞林

九月壬水進氣其性將厚若一派壬水見一甲制
戊中之戊七又出于斯用丙火此格清貴極矣
正合一將當門羣邪自伏或不見丙戊亦不為
妙或一派戊土無一己庚雜亂得一甲透時于
王堂清貴即甲透月土亦主科甲若支藏己土
一榜可滿或庚透之丁貧賤之人或丁透見甲
畧貴或水多乏丙者又用戊土常人用土者火

窮通寶鑑

壬

甲

妻土子九月壬水需用甲木次用丙火

丙寅戊戌壬戌辛丑身旺官旺又得丙透

辛丑戊戌壬戌甲辰支成四庫一甲透財

十月壬水司权至旺之極取戊為用若生辰日干
又見辰時必須戊透又須庚制甲不傷戊土戊
庚兩全定主登科及第位顯权高或甲出制戊
不見庚救者斷之困窮戊歲無制可許生員或
戊庚丙透無甲者亦主榮顯或支成木局有甲
甲出于得庚透者富貴無庚者平常或支成水

局不見戊七名潤下格運行西北大富貴行東南者必危或丙戌丙透行火土運名利双成或有丙無戊可云衣祿有戊無丙難許堆盈十月壬水端用戊丙次取庚金

庚子丁亥壬戌庚戌

得庚制甲

全元

壬申辛亥壬子辛亥

亥見亥子酉柱無戊名旺盛無依為僧

十一月壬水陽刃帮身較前更旺先取戊土次用丙火丙戌兩透富貴榮華有戊無丙畧可言富有丙無戊好謀無成或支成水局丙不出干即

集賢堂

有戊土亦係庸人或丙透得所即戊藏支亦可顯達順運得用方妙或支成火局一富而已戊此見月時年見丁火平常之輩支成四庫富貴中人或丁出時于名為爭合主名利难成或壬子日丁未時雖不能科甲亦有恩榮何也蓋用子中癸水為官号曰用神得地亦主榮華十二月壬水丙戌並用

壬寅壬子壬寅壬寅

天无一氣杀旺得地

壬子壬子壬子甲辰

我天录馬格

尚書

十二月壬水旺極復衰何也上半月癸辛主事申
旺需用丙火下半月己土主事故衰亦甲丙火
甲木佐之有丙解凍名利双金丙透甲出利甲
之貴然四柱無壬方妙無丙卑寒之士或四柱
多壬戊透制之衣衿可望或丁出時干化合成
木月干又見丁火無癸破格亦主富貴或支成
金局不見丙丁名金寒水冷一世孤貧見火畧
可即丙透遇辛亦不為妙見丁頗吉腊月壬水
先取丙火丁甲為佐故水冷金寒夢丙丁用火
者木妻火子水旺居垣須有智水土混雜必愚
頑壬癸路經南域主健富貴堪圖又云惟有水
木傷官格才官相見始為叔

正月癸水值三陽之候雨露之精其性至柔先用
辛金生癸水之源次用丙火照暖名陰陽和合
万物發生辛丙兩透金榜有名或支成火局辛
金受傷有壬出救者富貴無壬者貧窮或丙出
天干辛在酉丑亦有衣衿若辛丙皆無貧寒下
格或辛透丙截息榮之造丙辛在柱以富得靈

或戊透月上坐辰時不見比劫丙丁出干此為
化合定主腰金見刑冲則否或支成水局宜有
丙透無壬者衣祿不少若見丙火重七又作貴
推正月癸水辛金為主庚金次之丙亦不可少
若無庚辛雖有丙火無用之人或火多土多殘
疾不免用辛者土妻金子

月癸水不副不柔乙木司令洩弱元神需用庚
金為用辛金次之庚辛俱透無丁出干者貴申
科甲無庚辛者常人或庚透辛藏榮封有准庚

歲辛透亦有衣祿庚辛兩藏富中取貴或刀筆
揚名或庚辛重見有己丁出干者亦貴或支成
不局月時又見不者為洩水太過定主貧困多
災即運入西方亦屬無用

丁未癸卯癸亥癸丑

火土傷官又名弄天祿

丁亥癸卯癸丑

馬格 用丑中丁火又下出干

庚子己卯癸酉庚申

侍即 庚辛而透位至閣考

三月癸水要分清明白雨清明後火氣未熾半用
丙火為陰陽和諧谷雨後雖用丙火尚宜平用

佐之三月癸水從化者多得化者榮祿不化者
平常如辛郊壬辰癸未丙辰生上半月用丙火
顯達生下半月必無傷辛金癸水方妙然丙亦
不可少用丙木妻火子或支成水局又見己土
無木乃假殺格有甲出者常人或支坐四庫又
得甲透可謂顯達名揚無甲者僧道孤若或支
成本局無金名傷官生才格主聰明博學衣祿
充饒入半月土妻金子三月癸水辛甲皆酌用
丁酉甲辰癸亥辛酉用辛無丙辛金得所
幸人

丙寅壬辰癸巳甲寅上半月生官至提兵
下半月生武卒
戊午丙辰癸丑辛酉生下半月出將入相
丙寅壬辰癸丑丙辰才資 杀格 財馬

四月癸水喜辛金為用無辛用庚若辛高不見丁
火加以壬透主科名榮貴聲播四夷若有丁破
格貧無立錫有壬可免辛藏無丁貢監衣衿或
一派火土乏辛即有己庚亦不能生水又無比
肩羊刃必至熬乾癸水損目無疑若庚壬兩透
洩制火土名劫云比晉極貴之造丁見干者則

否如有庚無壬丁破金者堪入儒林有庚無辛者異路成名摠之四月癸水需用辛金方妙

甲辰己巳癸酉辛酉

孝透庚歲身強杀旺

甲寅己巳癸酉癸亥

才旺生官

尚書

五月癸水至弱無根必須庚辛為生身之本但丁大司叔金難敵火安能滋養癸水宜見比劫方得庚辛之用如庚辛透干又見壬癸者定主鐘鼎名家或有金透支見申子辰者亦主金榜挂名或無水出于支只一水雖有庚辛一富之造

解通寶鑑

卷

五

故曰水源公夏富重貴輕又曰金水會夏天富貴永無邊運行火土地快樂似神仙或支成火局無壬出于定主僧道或二壬一庚同透衣錦腰金或一派己土無甲出制此作從杀而論又主大貴凡從殺者切不可破格方吉五月癸水庚辛壬參酌並用可也

六月癸水有上下月之分下斗月庚辛有氣土半月庚辛休囚凡六癸日多不驗者何也俗士不明此理因未中有乙己同宮破而不破故癸水

不能從殺所以端用庚辛如上半月金神衰弱
火氣炎烈宜比劫助身可云富貴与五月一理
下半月庚辛有氣即無比劫亦可又忌丁透即
丁在支亦不吉其生就制化与五月畧同

乙酉癸未癸未庚申

下半月庚辛得地
宰輔

亡未辛未癸未丙辰

上半月庚辛尚弱
和州

七月癸水正母旺子相之時癸雖死申殊不知申
中有庚生之名死處逢生弱中復強即運行酉
此亦不死也但庚司令剛銳極矣必取丁火為

用或丁透有甲名有醖之火必主科甲或丁透
無甲又無壬癸即有一二庚金亦有生監有二
丁更妙或金多乏丁制者貧困之人或一丁坐
午名獨方格主金玉滿堂富中取貴若在未戌
則是常人或柱見二戌二未又得丙丁藏支于
見甲出魚水亦作富貴而推

丁酉戊申癸卯甲寅

傷官生才格丁甲兩出
位至尚書

戊午庚申癸未乙卯

丁火得位大富壽考子
貴

辛酉丙申癸酉辛酉

火無力又被辛合身旺
無

月癸水辛金虛靈北顧金可比正金白水清故
取辛金為用丙火佐之名水暖金溫如丙与辛
隔位同透主科甲功名或丙透辛藏一榜之士
或上多尅水生意中人八月癸水丙辛皆用

庚寅乙酉癸亥丙辰乙庚化金以助辛

辛酉丁酉癸巳癸亥金水多一透丙藏四柱不杂福壽綿長

九月癸水失令無根戊土司权尅制太過需用壬
金發水之源要比肩滋甲制戊方妙或辛甲兩
透支見子癸定主平步青雲或癸甲兩透富貴

成名或有甲辛無癸者亦有恩封或有申癸無
辛者富大貴小有甲無癸辛者常人三者俱無
貧賤之格或有甲見子者頗許衮衮九月癸水
辛甲並用

癸亥丙戌癸卯甲寅食神生才格 總督

壬辰庚戌癸丑癸亥甲辛俱無為人奴

十月癸水旺中有弱何也因亥搖木洩散元神宜
用庚辛為妙得庚辛兩透不見丁傷者功名有
佳或支成木局有丁出干為木旺火相制佳庚

平不生水必主清寒或成木局干見兩子異路
之榮或一派壬水不見戊制名冬冰汪洋奔波
到老若得戊透清貴堪誇或四柱火多名才多
身弱當屋貧人或一派庚辛得丁出制主名利
双全若不見丁又主貧薄

癸卯癸亥癸丑癸亥 天尤一氣格惜無火土
壬申辛亥癸亥壬子 飛天暴馬格 進士

十一月癸水值冰凍之時金水無交欢之象專用
丙火解凍庶不致成冰又要辛金疏土无丙有

子通寶鑑

卷

天

辛不妙凡冬季癸水有丙透解凍則金温水暖
而七相生要不見壬透自然登利及第紫誥金
益或一派壬水無丙出干寒困之士一派癸水
派賤之流或支成水局得庚火重出干者又主
襟袍玉帶之貴或支成金局丙火無踪者世鞋
草履之流如辛巳丙月癸日有火者主恩某寵
錫繞膝芝蘭無火者損資得貴位而當朝若一
派戊己名殺重身輕非貧即夭用火者水妻火
子用辛者土妻金子

十二月癸水寒極成冰萬物不能舒泰宜丙火解
凍或丙透年時加以壬透支中多戊名水輔陽
光主顯達名臣無戊者異途之職若有丙無壬
覽門之客有壬無丙戊又出干者卑隸之流或
支見子丑比肩出干即有丙透不能解凍此屬
平常或無癸水有辛與合亦不為美有丁出頗
吉或一片癸巳會覺年透丁火名雪後燈光夜
生者貴日生者否若無丁火又主孤貧或支成
水局無丙者洶海為家一生勞苦或支成火局
有庚辛透者衣食充足無金出孤苦零丁或支
成金局丙透得地名金溫水暖彼此相生定許
光大門閥聲馳翰苑之丙者即文章駢世摠屬
孫山或支成木局洩水太過主殘病呻吟得金
出干輔救藝技之流凡冬月用丙順丙火得地
方妙不然即重乙丙火出平安至許富貴哉

增補月談賦

蓋夫窮通造化入聖超凡命不易設須當熟記欲
曉生平造化當知一路推詳氣有盈虛進退格有
清濁從違格有可取不可取用有當去不當去財
官弱而日主旺須行財運之鄉方行合道日主弱
而財官旺又臨財官之地為禍不輕大抵財與官
要旺煞同傷宜靜重濁炎頑者賤刑冲尅害者孤
駁雜偏枯主爵祿而後天貧中和紀粹始貧賤而
終富貴命主一世之悲歡運察流年之否泰年月

月談賦

見父母之優劣日時識妻子之賢愚以財為父以
印為母財印兩歧椿父也萱母也並茂陰陽失位父母
俱忘財源被劫父先亡印綬被傷母年早喪財星
得祿父命長春比肩扶身兄弟洒樂若相刑則影零煞官
混雜棠棣飄零不納也年旺文魁又云官魁父子扣父官
居瑩閣日收云生也正貴兄弟位到朝班曰桂逢
官又云逢生逢則定主田連阡陌廣三官見官或得須知
子貴夫榮又云棠棣之華男以正財為妻正官為子財得
祿而妻賢官得祿而子貴傷梟兩脩又云傷子則

妻愚財絕官囚

妻

妻遲子晚女命食旺官透

人云

財明

子秀

貴也

天榮印旺官輕坐堂招夫男逢財多

杀透

身弱

離祖

求婚偏財若見劫定損妻和亥正官若

見

也

傷有子各離鄉官輕入幕

庫

虫只好作必主

偏官煞旺庫中藏只好作

判底

偏房官弱又值之貌

傷一子終難到老財輕逢

劫比劫也

三妻未許者

眉財入庫而妻離官入庫而子散

又云府相

滿眼兜孫

定是五官見貴百年天妻皆因七位逢生

又云馬則帶祿

無傷或運

財旺生官夫唱

婦隨馬齒帶祿貫朽粟

陳正官弱

衰

傷官旺必主孫承後裔正財隱

休也

財透終須妻奪妻權

或妻奪夫權

父南子北身居絕地

兄楚弟秦命落空亡官貴埋頭

鬻女財星帶耗

棄子離妻財旺生官

或官明可

天婦如漆如膠比多煞

倫重

兄弟如蝎

如蛇官

被傷或日財破或劫

妻離子散食逢梟印逢財家破人亡日逢劫時逢

傷妻亡產蕩歲逢煞月逢減年傷兄弟固團財盛

劫里奪必弟之妻為妾傷官太旺抱姊妹之子為兜

四柱逢官三嫁

重夫

焉能到老滿盤偏印賊梟半

子阜得無虧食神生旺財也四五六男可許官拙或官

化印七八九子堪誇財官印合或後正財合和可羨妻也

妾妾官食得祿或正偏官合堪誇子子孫孫妻配無能

定主財臨絕地子愚不肖比云羔柴哭泣皆四官

入四宮或七去逢生正財旺偏財絕戚氏遭逢呂

后正官弱偏財旺或正官強太公得遇文王或云

德大土煞旺身強始作終身奔達煞輕制重為人到底

迹遭一孤官顯露子論荆西五馬一也貪清高

子許河東三鳳財輕被劫或傷強莊子鼓盆之歌

官居傷駕煞顏路請子之車即子七煞掛兩頭

東野到老無後四柱見傷官伯道至死無兒滿盤

七煞羔柴有泣血之憂四柱傷官子夏有喪明之

痛郭巨連理挽子只為時逢七殺呂公既喪多兒

吳起連喪皆因財命被傷正官逢一位荀氏產八

龍傷官立四支顏路哭悲兒印旺食清之論根基

保厚財藏官透須知家業興隆印緩遭傷祖業終

遭飄落財經被劫家園豈不凋零年冲月令破但

離鄉之客日犯提綱風流浪蕩之人印緩若逢官

官亦然定許入朝班印綬若逢財官非日口求正

官逢正印名利自然順正官逢正財舉步上金階

三官人纂鄉破尅退田庄正官落囚刑家業漸消

停一官一重傷財輕破尅退田庄三官若無印身

柔家業消磨盡正財若逢印祖業根基盛財多逢

比助或逢官旺入懸富財輕逢劫比家資墮落底

水底財輕若見劫家務湯澆雪傷官若逢財富貴

自天來傷官若逢印壽數貴綿綿安定傷官

若逢官災殃自生傷傷官若值又見傷晚景極靠

要離鄉也食神若逢印田產年年進食神若逢梟

家資漸也消身旺財官也富貴厭鄉党身弱財官絕

財或然而退散家休也五行得均平和也富貴享遐

齡三奇也格若全福壽永綿也傷入官途君子

休官罷職財臨絕地庶人家破人也或獨印逢

財定斷歸獄地一官遭破當推命入黃泉七位

逢空漢帝有榮郎之立五官也陽彪有牴牾之

悲偏枯多火折駁雜主孤貧富貴不易測生死安

足論損用者十死八九如貴者五在不日財輕逢

劫死及重見財亡身旺逢印死身弱遇財凶貧財

被印天元盡眾劫分財氣數終用食逢梟災英測

用財兄劫命難医終重身輕殺掛根而寿夭傷強

主弱傷絕主傷入幕以身亡五行格局皆傷急亡

尋條歸路四柱財官俱敗忙忙打点前程一印逢

生四柱有傷何害無北滿盤死絕俱敗二星有救

無受財被劫當推強弱官入庫須辨陰陽食神入

水身投波濤食神逢梟身逢道路殺重劫多父亡

外土傷梟兩條子喪他邦比劫重亡馬駒崔傷定

論縱橫鬼殺雷打虎傷無疑財印交逢身遭波濤

而死伏屍會及命隨山野而亡眾殺隨吐身不投

河而自刎成羣凶人命非產死以懸梁七殺會

命徒流管杖難逃三刑遇劫肩枷帶鎖之憂水字

逢刑不缺唇而異齒火羅帶耗非禿頭而面巴甲

亡旺而戊巳虛面皮黃腫金遇火羅必主病連吐

肺壬癸旺而丙丁弱眼目矇矓火盛水字多因命

在膏肓目暗耳聾主弱又天于又行殺地殺旺多

疾腰它皆曲身柔更入傷途及劫交加命喪自

疾腰它皆曲身柔更入傷途及劫交加命喪

所痘關干血乃身生稟慶日日泰迎蓋身財併旺

逢三德身旺年年官訟皆因天獄纏宮病生於

脐尺因金遭火尅果卿割舌皆困木脩金傷自十

剖心血盡臨投命度紀信剛烈火羅糾於十宮七

殺無制韓信劫勞罔太食又云神入水屈原身死

治羅或云總以祿破云馬傾項羽烏江自刎

官囚印絕虞姬九里身亡殺重身輕顏子難逃定

數身輕印重彭祖因獲長年木向春生處世安然

有寿克仁之寿水歸冬旺生乎樂白無憂此云演義

官印逢泉會參萬耳財官俱旺子路剛方金水輔

陽堪言貌勝潘安印綬俱傳不減顏回之樂財官

旺相必作陶朱之富命坐強官定主田連阡陌身

臨財地定主銀谷倉廂祿榮貴顯金馬玉堂之士

身印印絕貧居陋巷寒儒勇敵千人只因不強人云

鴛殺心通万卷皆因身旺逢官得佐聖君貴任冲

官逢合凡人性情喜惡只因格局安排木主仁水

主智金主義火主礼土主信木盛者温良恭儉土

薄者妄譎虛談戊巳盛朋友有信丙丁旺作人云

成一云老水泛木浮漂湯無依火鉢余甚淹留右
着金來交羨仁義以水火遞互是非多四柱帶合
見人面談非常冲破無摳開口言人不義合多貴
柔公散事之人死絕休囚歸魂黑獄之輩六害
短托奴僕來來往往四柱刑冲或云三兄弟是是非非金火炎種必使閨門婢女水土重濁定為田
野農夫陰絕陽空魑魅堂前使喚宮絕印粹珍珠
煞內夫人二印身三遷教子一官清貴四海揚
名男子最宜健旺女子身用純和欲知賢如孟母

身旺

十

天月二德同宮欽知貌似西施永享金星同慶官
旺招夫貴顯食清產子英賢學堂逢驛馬自幼讀
書明敏魁罡帶七殺生平性傲剛強印旺身旺自
幼愛居市井殺淺財淺平生喜走衙門身財俱旺
一生樂守家園身財俱弱到底難守祖業長生坐
命儒風獨守清規貴和煥身德行渾然服象五行
生旺定為慷慨男兒四柱休囚必是衰朽老漢三奇
得遇名為陣上將軍四柱同生定主朝中宰相七
殺會同為齒犇剛強之士一官又云正財驂馬臨明風

平之人印緩多為人俊雅食神旺世公平幽林
杭閑此病重而有傷中和質樸正官旺而相生傷

官駕殺心聰明印緩逢官性慈善其印相生小澤

金頑不識千文百字火明木秀能通五典三瑞現

是之傷重梟多好說是非之輩殺重不顯好為盜

賊之徒財帛逢金印鳳雕龍之士遷移入火鼓銅

打銀之人七殺會及好舞鎗把刀卸傷官逢印或

鴛殺能通書畫琴棋運人梟一云哀卿自却墻拒

仙捐身臨或時臨絕地須知椅橙塵埃或謂此命重

傷官鄭國奔來衛國命全三合東家損到西家任

夜愛惡命帶三刑六害悵是謂朝七燕飲格中印

緩逢財或逢殺亂也官重可強可弱或云作身衰印

絕也為奴為僕財絕用囚或逢官自幼出家祀佛

官衰主旺少年誰祖泰神殺強無印部墮泮水不

登科身旺無財或作雖縱是出家難脫俗財絕當

為僧道官囚好作兇故以隨逢系或云聚六位定

逢恩德為僕遷移或云侯命官獨守南或云星陰

陽絕空蓬姑堂前便喚五行全備可羨美貌花容

七殺會及盧氏引刀剗目一官清正孟光舉案齊眉官印扶身伴戶倚門求活水金纏度踰垣闌穴相窺丙辛戊癸娼娥偷情於月下甲己丁丑姤合舞樂以搏鐘官弱財強先偏而後正傷官即後先妄而後妻男多文少階因陽感陰衰男少女多只為陰神太重榮華生子中和天折秉子偏枯金水傷官得令五經魁首文章比肩成局當為光復新朝常侍新郎一路三刑六害一舉登科定為三合六合讀書廣誦時上逢生多學少成日千遇絕強

九

定貴於天下刑冲尅害今貴賤於地支
藏殺人有福之人祿空官之無用之輩財地逢生積粟千倉方庫祿位遇絕作事七顛八倒丑戌日時不生不發未辰兩地背座難憑了午日月相冲當瞬當波寅申年月相對非藍非亞子午兩日妻必重婚三更未己父生未見辛日子時定有三分秀氣甲子日生子時一生公道己亥日生丁卯百奸千狡丑時丑時公平長厚酉月卯日定是柔奸子月卯日辰時長妻心一辰月辰日辰時一子

不能送終辰戌丑未相刑非聾非啞子午卯酉地
破非癰即跛乙木陰年十有九是無婦酉年火日
五有三四驟居命定凶惡婦人多生永霜陽刃一
度男人必然無子兩及逢於年月必尅妻兩及三
刑日雖煌而反惡三刑三乃元辰弱受孤寡甲日
辛官相俞榮華之客巳日中官貪合貧賤之徒猶
而無印無官非僧即道旺而無才無煞非道即僧
年月冲時日合屠沽之輩年月合日時冲宅針之
疏乙未殺強壽元三九必於兩火叠官川句之客

月談賦

一殺三財双水火瞽目之人子午日時双女為遺
腹听生丑未命官相对下地無娘丁火日月逢戌
巳官為實卯終為盜賊己巳遇甲乙宮子午而死
於地坑一木逢卯木刻情同肝肥壬水年生寅時
非負印天丙日生身逢尅壽不長年四柱官星休
見東方三元財劫共流宮五位死提綱富而無子
年月財官逢馬人人稱為廂廊之才時日七殺是
陽刃心心要弄劍刀鎗日月逢集貧賤之士四說
四尅逢四正淫而肝險一合二合而再合思子三

良日下乘空不受双親之力日逢死絕難逃
悲時下死元身冬年哭子時頭坐下劫隔兩哭
值財時逢劫父與子敗時尅日辰養子不遵父命
時犯天空養子不肖耗敗破財不是成家之輩時
休冲宮田無屋無朝夕奔走難故糊口暗耗敗損
街頭叫賣大耗重逢五行不可太過八字定要巾
和入格須嫌實合局最忌刑冲學習須宮熟記
本是江湖神斷食神制煞生財富貴双全食神制
煞逢梟不貪則天財逢煞党天折童年殺無及不

月談賦

顯及無殺不威殺及双全功名顯達身旺財衰連
行財官發富女命傷官須再嫁男八羊及必重婚
甲乙遇金極魂歸西北庚辛逢火旺氣散南離城
之頭土至木地而愁傷財官俱旺得父買財年上
傷官父母不全時上傷官子女不力傷官見官終
年必損成家女子傷官夾殺不踰就暗殺重制輕
身若旺終頑顯達羊及傷官自制殺黃榜標名
成丑未遇刑冲無人不發金水傷官最聰明木火
傷官終顯達土襲水竭破祖高卿之客火炎土燥

聊往昏迷之八年冲月令終離河口破提綱定損
妻印然運入財鄉自然家肥屋潤即輕運行財地
忽然夢入南河大星入幕夫先死食神入幕子心
丙辰成丑未山時孤格內全之總不如男命犯之
為孤獨女命犯之作尼姑命理精微難逃斯論搜
骨切纂如川學者誰可忽諸誠哉命理之至矣君
於高明有厚望焉

增補月談賦終