图解

以现代手法再现佛陀传奇一生

图解经典 50

释见信 ◉ 编著

释迦牟尼

认识佛陀的大智慧

- 为成解脱大道，抛却繁华、爱情与亲人，执意出家苦行，佛祖一生传奇。
- 转世轮回，生生死死，释迦牟尼何以成佛的前世因缘。
- 350幅考古照片、手绘插图，独特的图解编辑手法，展现佛教的恢宏历史。



陕西师范大学出版社

关于本书

释迦牟尼是佛教创始人。他本名乔达摩·悉达多，35岁于菩提树下悟道成佛，在鹿野苑第一次对五比丘宣讲佛法，创立佛教。随后他踏遍恒河两岸，度化无数信众，直到80岁那年涅槃于拘尸那罗城。2500多年过去了，佛教已成为世界性宗教，对当今社会仍有着广泛而深刻的影响。

本书不仅生动再现了释迦牟尼一生中的所有重大时刻，而且收录28篇佛本生故事，讲述释迦牟尼何以成佛的前世因缘。此外，还总结介绍了佛教的基本教义、修行、典籍、发展历史等，力图让读者对释迦牟尼有一个全面而正确的认识，真正领悟佛陀的慈悲和智慧。同时，本书采取左文右图的编辑手法，让你的阅读变得轻松高效，充满乐趣。

本书重要篇章

- 太子诞生：迦毗罗卫是释迦牟尼的故乡
- 佛教成立：释迦牟尼鹿野苑初转法轮
- 世界的起源：缘起
- 佛教三藏是佛教典籍的基本分类：经、律、论
- 降魔：悉达多成佛前的最后障碍
- 娑罗双树：佛陀最终涅槃
- 三十七道品：小乘佛教的修行方法
- 部派佛教时期：佛教分裂成许多宗派

精彩内页



ISBN 978-7-5613-4013-4

9 787561 340134 >

定价：68元

建议上架类别：图解类

图书在版编目（CIP）数据

图解释迦牟尼／释见信编著.
—西安：陕西师范大学出版社，2008.8
ISBN 978-7-5613-4013-4
Ⅰ.图… Ⅱ.释… Ⅲ.释迦牟尼（约公元前565－前485）
－生平事迹－图集 Ⅳ.B949.935.1-64
中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第067639号
图书代号：SK7N0461



图解经典 系列

项目创意／设计制作／紫圖圖書 ZITO
插画／睿达点石书装

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解释迦牟尼

释见信／编著

责任编辑／周宏
出版发行／陕西师范大学出版社
经销／新华书店
印刷／北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
版次／2008年8月第1版
2008年8月第1次印刷
开本／787毫米×1092毫米 1/16 20印张
字数／190千
书号／ISBN 978-7-5613-4013-4
定价／68.00元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

图解经典 50

300幅精美手绘插图

100张浓缩精华示意图

以现代手法再现佛陀传奇一生

图解释迦牟尼

认识佛陀的大智慧

释见信／编著



陕西师范大学出版社



释迦牟尼佛战胜摩罗

这幅唐卡描绘了佛陀还未成佛之时战胜摩罗的景象，图中佛陀正召唤地母神来证明自己战胜了邪恶的魔王摩罗。在此之前，摩罗派出自己的三个美丽女儿和众多魔军企图阻止释迦牟尼成佛。



佛教上师

悬挂在西藏寺院的唐卡，习惯上中尊为一些次要的人物所围绕。在这幅唐卡里，佛陀头边围绕一群西藏和印度的佛教上师。根据这位上师左手所握的经轮，以及右手所持的经书，可判定他是位善于诠释佛陀教义的法师。

唐卡的暗示

这位喇嘛暗示这幅唐卡可能悬挂在此派的寺院内。

护世天王

此尊系佛教四位护世天王之一，或许是印度教的太阳神苏利耶 Surya)。随着佛教的发展，一些印度教诸神变成佛教的护法。据说佛陀是由梵天和因陀罗所接生。



“如来”的身体特征

肉髻是如来的32种身体特征之一。在这幅图里，肉髻上嵌有宝石。眉间白毫，长耳垂，以及第一束发绺皆向右旋(此处难以看出)，也都是重要的特征。

觉悟之树

历史上，佛陀是在萨尔纳特的鹿野苑菩提树下开悟。传说他是坐在诸天人围绕的森林里的一棵树下开悟。



身光

释迦牟尼在击退摩罗后，整晚入禅定。他在黎明时证悟成佛，那时有直径约6公尺的六彩灵光，从他灿烂发光的身上射出。每位佛陀都拥有身光。佛陀随后再入禅定长达7周。翱翔于身光之上的是龙王目真邻陀。

战胜摩罗

佛陀右手结触地印，这是召唤地母神前来见证他战胜摩罗的手印，摩罗不希望释迦牟尼开悟，并教导世人如何证得涅槃和脱离生死轮回，因此便先差遣使者将释迦牟尼骗回国，接着派漂亮的女儿去引诱他，并发动摩军攻击，最后甚至还掷出可将山一分为二的魔盘。但这一切都徒劳无功。

莲花座

佛陀坐于禅座上。莲花虽根在污泥中，但开花于清洁宽阔之处，象征觉悟的境界。传说佛陀一降世就行七步，而且每踏一步，就有朵莲花涌现。

欲望之藏

花瓶象征一切欲望之积聚，置于禅定宝座下的矮供桌上。在证悟前，必须先舍弃一切贪欲心。

教法的象征

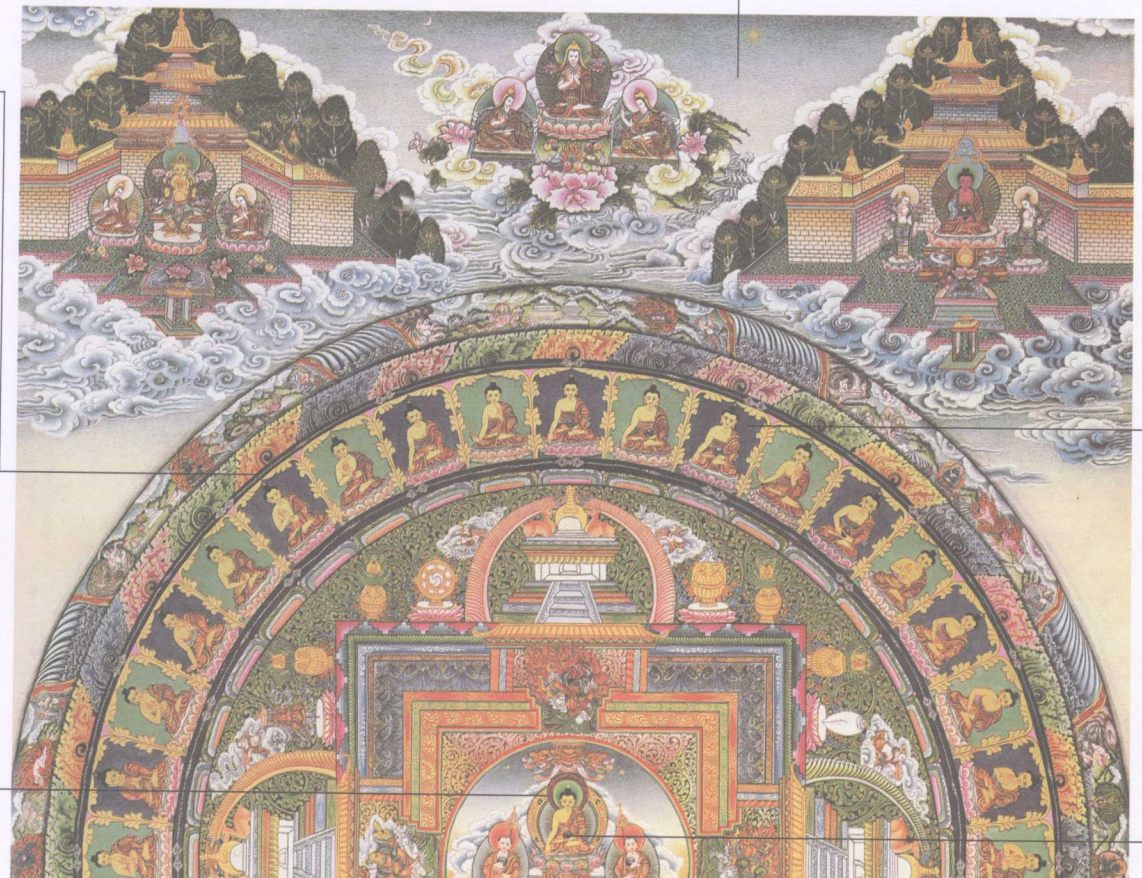
佛陀掌上的八辐轮象征他在开悟之后要宣说教法。此八辐轮代表引导开悟的八正道的阶段。八正道即：正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。

手掌与脚底

佛陀的手掌与脚底都染棕红色，在印度和我国西藏这一向被视为是美的标记。

坛城中的释迦牟尼佛

在这幅清代唐卡中，释迦牟尼佛居中，现成道相，右手结触地印，左手平托钵盂，结跏趺坐于莲花宝座上，下承须弥狮子座。法座前纷陈杂宝，左右侍立舍利弗与目犍连两大弟子，手捧宝物供养。曼荼罗环内有四大宫殿与三十六化佛，环外有藏密大师、佛菩萨等。整幅唐卡云蒸霞蔚，色彩艳丽，令人过目难忘。



上界

上界正中是三位头戴黄帽的藏密大师，为格鲁派喇嘛，周围有鲜花供奉；左、右分别是文殊菩萨和大日如来的宫殿，掩映于绿树之中，祥云环绕。

金刚圈

由金刚杵组成的金刚圈也是坛城中的佛法的保护圈之一。由于金刚杵具有质地坚固，能击破各种物质的特性，在佛教中象征坚固、摧破二德，代表佛智坚固不坏与摧破众生烦恼。

三十六化佛圈

化佛，指随机宜忽然化现的佛形。佛典中认为佛有百万亿众的化佛，每个化佛亦有众多无数化菩萨为侍者。坛城中三十六化佛组成佛法的保护圈之一。

释迦牟尼佛

释迦牟尼佛居中，现成道相，右手结触地印，左手平托钵盂，结跏趺坐于莲花宝座上，下承须弥狮子座。

钵

钵，意译作应器，指比丘乞食所用的食具。钵为持物时，表能疗一切众生饥苦之病，受无上法味。



七宝

七宝是指统治人间的转轮王即位时，自然出现的七宝。分别为：轮宝、象宝、马宝、珠宝、玉女宝、主藏宝、典兵宝。

下界

正中是一座小型的须弥山，周围是四大洲和十二小洲，山峰叠嶂，江河澎湃，气势汹涌。江海中的龙王、龙女纷纷浮出水面敬献供奉，陆地上也是宝物纷呈，供奉丰厚。

杂色莲花瓣圈

莲花出污泥而不染，妙香广布，令见者喜悦、吉祥，因此佛教常以莲花比喻菩萨所修的十种善德。杂色莲花瓣组成的圆圈与般若火焰圈、金刚圈、及三十六化佛圈一起形成坛中佛法的保护圈。

两大弟子

左右侍立舍利弗与目犍连两大弟子，手捧宝物供养。舍利弗是佛陀的首座弟子，佛陀最信任的就是他。其母为摩揭陀国王舍城婆罗门论师之女，出生时即以眼侍舍利鸟，乃命名为舍利。舍利弗之名，即谓“舍利之子”；佛陀的比丘弟子中，有神通的弟子非常多，而目犍连被推为神通第一。

四大天王守护东南西北四门

指阎浮提东、西、南、北四方的守护神，也是四位重要的护法神。分别为北方多闻天，也称毗沙门天，也有佛教徒视其为财神或福神；西方广目天，又名西方天，由于前额有一目，所以称为广目天。此天王率领无量天龙及富单那，司掌处罚恶人；东方持国天，也称东方天，为东方守护神，由于其护持国土、保护众生，所以名持国天；南方增长天，也称南方天，由于其能令一切众生善根增长，故名增长天。

八吉祥

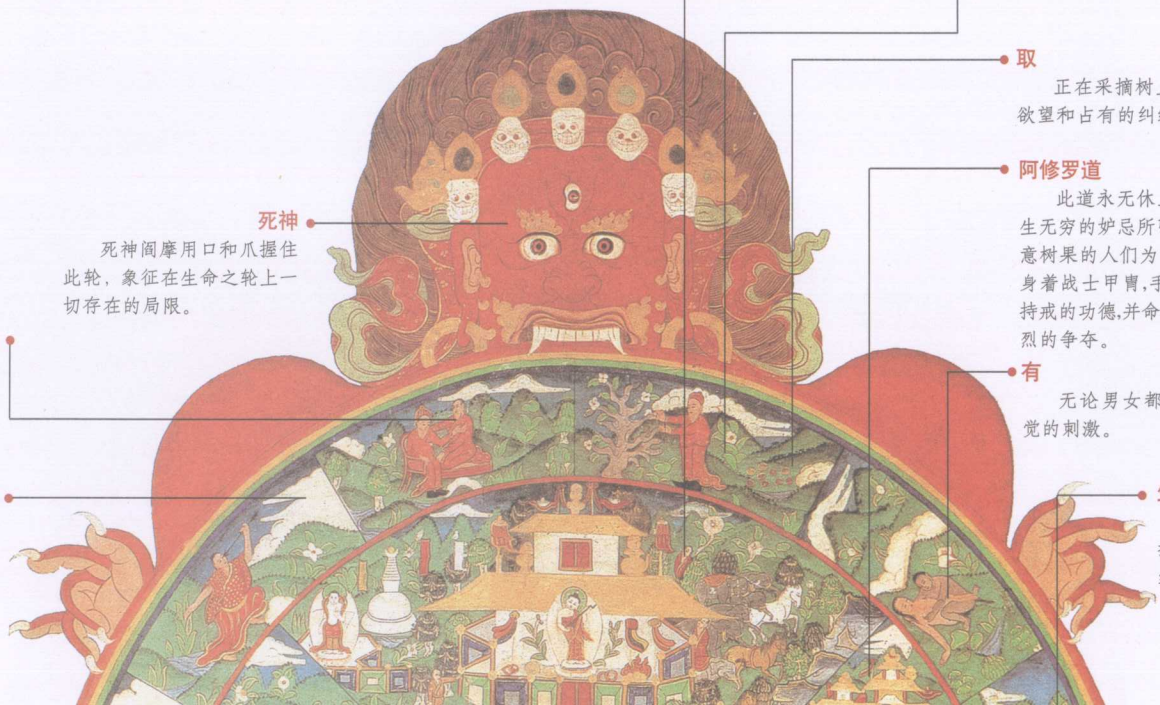
每个方面的大门两边，依次摆放着八吉祥。在藏密中，八吉祥即为常见到的八种吉祥图案。相传释迦牟尼诞生时，天上献上种种供器，此八吉祥即为天人所供。此八吉祥依次为：宝瓶、宝盖、双鱼、莲花、白螺、吉祥结、尊胜幢、法轮等。也有说此八吉祥代表佛陀身上的八个部位，与上对应依次为颈、佛顶、佛眼、佛舌、佛三道、佛心、佛陀之无上正等觉及佛手。

坛城中的释迦牟尼佛

佛教中的地狱和六道

这幅《六道轮回图》中，阎魔鬼王口咬手持生命之轮，揭示生死与世界的真义。大轮的轴心部分是首尾相接的鸡、蛇及猪，分别代表贪、嗔、痴三毒。在轮心中央向外数的第二圈，是有关生、死及中阴教法的图标。环的半边是黑的，另半边则是白的，其中的人形代表将投入畜生、饿鬼及地狱道的中阴身。

生命之轮的中圈，详细描绘了众生轮回的处所（即六道），上方是天道，顺时针方向数下来是阿修罗道、饿鬼道、地狱道、畜生道及人道。生命之轮的最外圈被划分为十二个小格子，每个格子中都有一个小图，分别代表无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生及老死十二因缘。



天道

在天道只有幸福没有痛苦。但此存在是短暂无常的。手抱琵琶的白色佛陀提醒天人：一旦福报用尽，就得离开此道。

缘的形成

外圈的插图用以说明十二缘起。佛陀教授弟子：一切事物的生成、存在都依靠其他事物，而自十二缘起脱离出来即是证入涅槃。

取

正在采摘树上果实的人象征欲望和占有的纠缠。

阿修罗道

此道永无休止的战争是由众生无穷的妒忌所引起，常以争夺如意树果的人们为代表。绿色佛陀身着战士甲胄，手持火剑，他宣说持戒的功德，并命令阿修罗停止激烈的争夺。

有

无论男女都受制于感官触觉的刺激。

生

出生是肉体接触和婚姻的结果。

死神

死神阎摩用口和爪握住此轮，象征在生命之轮上一切存在的局限。

爱

两位陷于热恋的年轻人，象征对爱的渴望。

受

刺入此人物眼中的箭诉说情感如何打动人心。



人道

人道中的苦源于自我、无明(无知)和贪欲。这些会使生老病死周而复始,永不止息。人道是六道中最重要的一道。因为只有此道的众生能自制,选择快乐觉悟之道。黄色佛陀在讲说菩提心(愿力和解脱力)的功德,人们可藉此发现觉悟之道。

六处(入)

佛教所承认的六根(六感)是:眼、耳、鼻、舌、身和意。

触

六感官的作用导致与外界事物的接触,这也必然促成情感与欲望的发生。

名色

意识活动是名和色(形)生起的条件,图中以两个人物代表名与色。

畜生道

畜生道的特色是:无明、无情、迟钝、本能反应以及不能修行。这种状况会带给所有的动物痛苦:人们利用它们负重,它们互相捕捉并吞食对方。蓝色佛陀手持《般若经》,教导畜生入智慧领域,以及宇宙法则的益处。

识

猴子任意在树枝间摆荡,象征心识(意识)不受调伏。识的调伏是佛教的目标之一。

行

陶工将自己的命运(业)放入自己所作的壶里塑造,每一个壶代表一种行为,如身业(行动)、意业(思想)和口业(语言)。

饿鬼道

不满足的贪欲引起饥渴,此即饿道之苦,以喉咙细窄、肚子鼓胀的怪物为象征。红色佛陀带着许多美食送给饿鬼,并宣说布施的功德。

老死

诞生无可避免的结果就是病痛、焦虑、衰老及死亡。

无明

在此,以盲人象征无明,乃十二缘起中的第一个。

地狱道

无情的恨与炽烈的愤怒会让众生堕入六道中最黑暗的地狱道,饱受极热和极冷的折磨。靛青色佛陀带着水和火,宣说忍辱的功德,并显示光明之道。

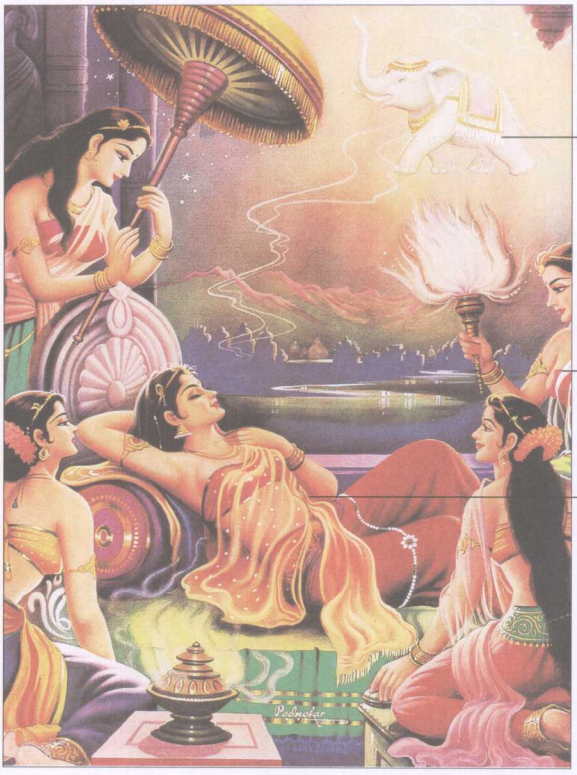
佛教中的地狱和六道

史实与神话：印度大地上的释迦牟尼行迹

就像所有宗教创始人一样，围绕着释迦牟尼生平的，也有许多的神话传说。但在历史上，释迦牟尼确有其人，透过这些传说，我们可以大致知道其一生行迹。

① 入胎　地点：迦毗罗卫

释迦牟尼本是迦毗罗卫国的太子，原名乔达摩·悉达多，其父是净饭王，其母为摩耶夫人。相传有一天夜里，摩耶夫人因梦到一只六牙白象入其右肋而怀孕。



六牙白象
它从空中而来，入摩耶夫人右肋，致其怀孕。

摩耶夫人众侍女。

摩耶夫人
释迦牟尼的生母。本是善觉城主之女，嫁与净饭王之后，成为迦毗罗卫国的王后。在一天夜里，她梦到六牙白象从自己右肋而入，因而怀孕。



迦毗罗卫城遗址照片

迦毗罗卫城
释迦牟尼的故乡，意为妙德城，是释迦族聚居的迦毗罗卫国的国都。近代以来，虽经努力探索，但至今未能确定其原址。有人认为，今尼泊尔南部的提罗拉科特就是迦毗罗卫。这是印度考古学家穆吉克根据中国唐代高僧玄奘的记载而发现的。另有人认为，迦毗罗卫的遗址应在今印度北方邦北部，距尼泊尔边境1公里处的庇浦拉瓦，它距蓝毗尼和提罗拉科特都不远。

❷ 出生　地点：蓝毗尼园

分娩之前，摩耶夫人按照印度习俗回娘家待产。在途经蓝毗尼园时，她在一棵无忧树下，生下了悉达多太子。



前来祝贺的古印度众神之神帝释天。

摩耶夫人在路过蓝毗尼园的时候，右手扶在一棵无忧树的树枝上休息，释迦牟尼便从其右肋而出。可不幸的是，7天之后，摩耶夫人便去世了。

摩耶夫人众侍女。

赶来庆祝佛陀降生的众天神。

刚出生的释迦牟尼便会自己走路，而且高喊："天上天下，惟我独尊"。

释迦牟尼每走一步，地上便会冒出一朵莲花。释迦牟尼共走7步，因此地上便冒出7朵莲花。



蓝毗尼遗址照片

蓝毗尼园

释迦牟尼诞生之地。蓝毗尼，意译为花香可爱。此园位于今尼泊尔境内、本是善觉王为其夫人蓝毗尼建造的花园。此园荒废已久，1896年被发现后，已由印度著名考古学家亚历山大·孔林汉证实。遗址内有一长方形水池，现已干涸，相传此池即太子降生后洗净之处。

❸感悟　地点：迦毗罗卫

长大后的悉达多太子，在一次出城游玩时看到人类的老、病、死等状态，感到生命的无常，因而产生出家修道之心。



悉达多在迦毗罗卫城的东门看见一位须发皆白，还不断呻吟的老人。

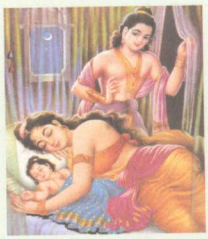
在城的南门，悉达多又看见一个满身流着脓血的病人，他看起来痛苦极了。

在城的西门，悉达多又看见一个死人。他的亲属都为此嚎啕大哭。

悉达多又来到城的北门，在这里他看到一个神态安祥的沙门，觉得很幸福。

车匿
太子忠诚的驭者。

年轻的悉达多太子
他通过观察在四门所见到的情形，认识到人生苦短，因此立志要出家修道，以解脱痛苦。

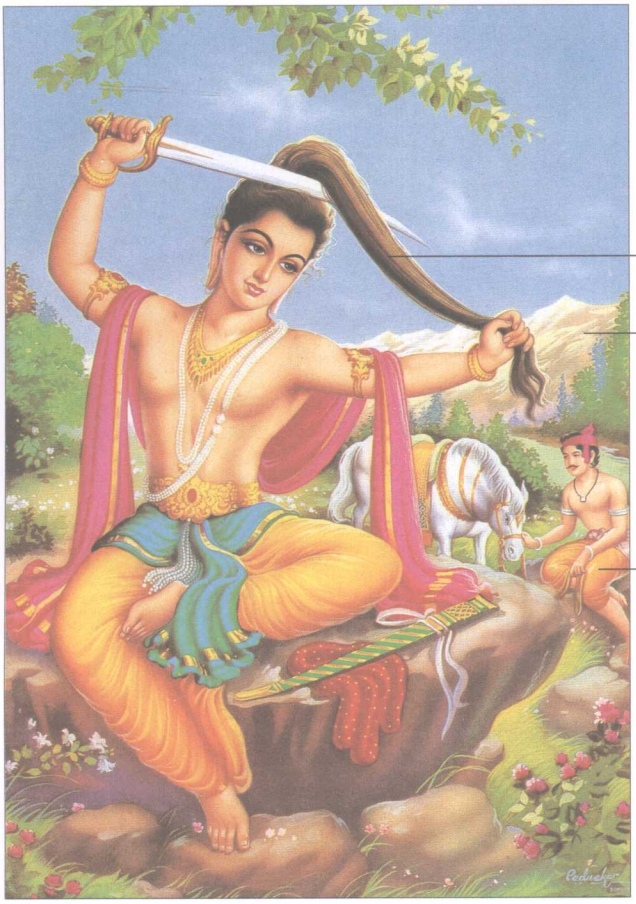


悉达多离开妻子和儿子

离别妻儿
背景的窗外月光皎洁，悉达多的妻子耶输陀罗和儿子罗睺罗正在酣睡，完全没有感觉离别已经到来。在二月八日宁静的深夜，悉达多出走了，他抛弃了家庭，开始了云游天下的一生。

❹ 断发出家　地点：伽耶山苦行林

悉达多离宫出走以后，来到一座名为伽耶山的苦行林边。在这里，他辞别驭者车匿和白马犍陟，然后抽出佩刀毅然削去长发，走入林中修苦行去了。



断发

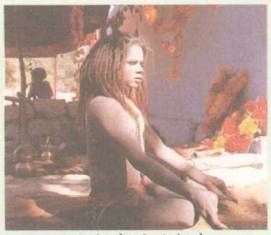
悉达多来到伽耶山的苦行林边以后，坐在一块巨石之上，手持金刀亲自削发。这时，来了一个身披袈裟的猎人，悉达多就以身上的华丽服饰相换。于是，他就完全成了出家人的形象。

伽耶山

伽耶山位于迦毗罗卫百里之外，是一座聚集了许多苦行者修炼苦行的地方。

驭者车匿和白马犍陟

驭者车匿声泪俱下，极力挽留悉达多不要出家，但是没有效果。因此，车匿只好拜别太子，牵着白马犍陟寻路回宫去了。



现代印度的苦行者

苦行主义的渊源

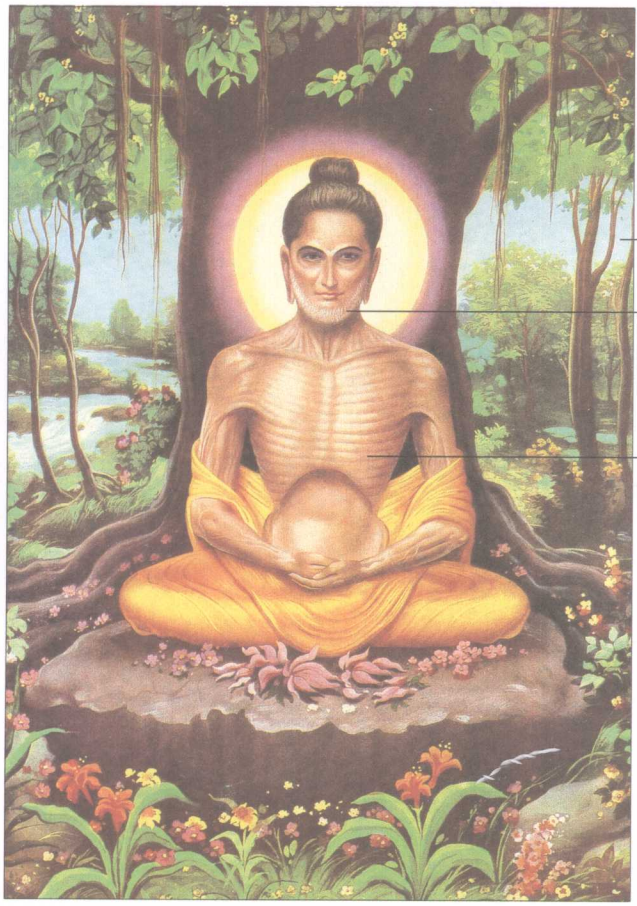
公元前600年至公元前400年，这是古印度战国纷争的时代。这一时期，印度的阶级矛盾尖锐，苦行主义就产生于这时。他们发展了种种训练（瑜伽修习）心不弛散、最后进入出神或入迷状态的修行方法。那种出神或入迷的状态，神秘主义者称之为“启蒙”，无神论者称之为“自我催眠”。这也是印度修行者出家和不事劳作的开端。佛陀在成道前就曾经参访过许多的苦行者，并体悟到仅仅通过苦行的方法并不能得到解脱。



铜像照片

⑤ 苦修　地点：伽耶山苦行林

在伽耶山的苦行林中，悉达多进行了长达6年的苦修。那时的他认为，只有苦修、摧毁自己的身体才能得道，但苦修还是以失败告终了。



在悉达多苦修的那片原始森林中，条件极为艰苦。围绕在他身边的只有熏人的瘴气、沼泽、野花、灌木以及无边的饥饿。

由于长时间的苦修，悉达多的脸上已经积蓄起了浓密的胡须。

苦行林吸引着悉达多早年的心灵。在长达6年的时间里，悉达多修了种种无理的苦行，想以苦行来征服肉体。甚至在最后，悉达多每天仅食一麻一麦。因此，他的身体瘦骨嶙峋，已经到了崩溃的边缘。



铜像照片

释迦牟尼修苦行铜像

左图是一尊出土于中亚地区的释迦牟尼铜像，约制作于公元前3世纪。该铜像具有明显的犍陀罗风格，表现的正是悉达多正在进行苦修时的状态。雕塑中的他形容枯槁，头如骷髅，须发虬结，浑身经络暴起，筋骨外露。铜像中尤其是对血管的雕刻，其精微程度令人叹为观止。

⑥ 成佛　地点：菩提伽耶

苦修失败后，悉达多独自一人离开苦行林，渡过尼连禅河，来到菩提伽耶这个地方，在战胜魔王的诱惑之后，终于得道成佛，名释迦牟尼佛。



毕波罗树
因释迦牟尼在此树下成佛，因此毕波罗树又称菩提树。

面对魔女的诱惑，悉达多说到："你们形体虽好，但心术不端，好比精美的琉璃瓶装满污秽。"接着又使法力，使魔女们丑态毕露。魔女们见后，羞耻心起，遂而匍匐退去。

金刚座
据佛经所载，悉达多在金刚座上参悟七七四十九日，始成正觉。

魔王的三个女儿（她们分别叫悦彼、喜心、多媚）受了魔王的命令，企图用美貌去诱惑成佛前的悉达多。



大菩提寺照片

菩提伽耶
为释迦牟尼得道成佛处，又称菩提道场、佛陀伽耶。在今印度比哈尔邦伽耶城南约10公里处。现有高约50米的大菩提寺，相传为公元前3世纪时，印度孔雀王朝阿育王所建。其塔形如金字塔，底层为边长各15米的四方形，上部逐渐收缩，顶部为圆柱状，上立一铜制螺旋形圆顶。寺东大门前有一石牌坊，大门两旁则为佛龛，寺西侧是著名的大菩提树，树下有一金刚座。相传释迦牟尼就是在这菩提树下的金刚座上成佛的。

❼ 初转法轮　地点：鹿野苑

悟道成佛之后，释迦牟尼来到鹿野苑，度化了曾经是他侍从的5个人。这件事被称为“鹿野苑初转法轮”，是佛教创立的标志。



第一次说法时的释迦牟尼佛。佛陀头上的光轮照亮了树林，悉达多成佛代表着佛教三宝中“佛宝”的具备。

画面背景中的鹿群，显示出这里是在鹿野苑。

曾经侍奉过悉达多的5位侍从正在第一次被佛陀点化。他们的皈依是佛教史上的一件大事，代表着三宝中“僧宝”的具备，也标志着佛教的成立。

地名由来

鹿野苑，梵文为Mrigadava，意为鹿园；巴利语则称为Isipatana，意为“圣者来临之地”。



鹿野苑遗址照片

鹿野苑的历史

鹿野苑后来成为佛教正量部的一个中心。12世纪后期，鹿野苑遭穆斯林的劫掠，建筑等被严重破坏。唐代高僧玄奘，曾对鹿野苑有这样的记载：至鹿野伽蓝，台观连云长廊四合，僧徒一千五百人，学小乘正量部。大院内有精舍，高百余尺，石阶砖龛层级百数，皆隐起黄金佛像。室中有石佛像，量等如来身作转法轮状。精舍东南有石佛塔，无忧王所建，高百余尺。前有石柱，高七十余尺，是佛初转法轮处。

⑧传法　地点：迦毗罗卫

释迦牟尼佛在度化了五比丘之后，又收了众多弟子。他还曾回故乡度化许多释迦族的王族亲属，甚至包括他出家前的妻子耶输陀罗和儿子罗睺罗。



正在度化亲人的佛陀

佛陀出家前的妻子——耶输陀罗。

佛陀的儿子罗睺罗。



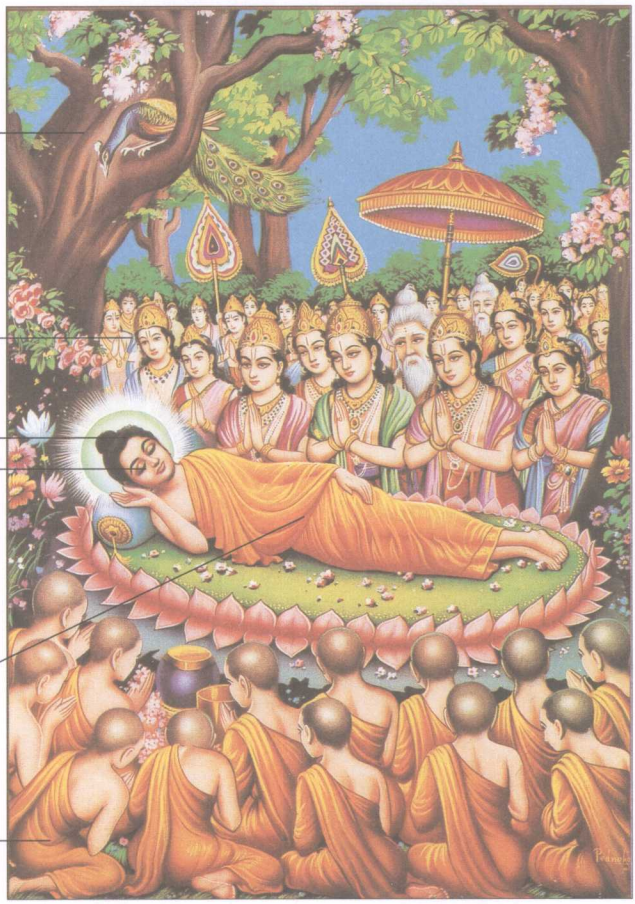
竹林精舍照片

竹林精舍

该精舍位于古印度摩揭陀国首都王舍城附近，内有16大院，每院60房，更有500楼阁、72讲堂，供养佛陀及弟子们。因园内竹林茂盛，所以叫作竹林精舍，是为佛教史上的第一座传法基地。佛陀曾在此过了6次的结夏安居。佛陀在此处收下了许多弟子，诸如目犍连、舍利弗等著名大弟子都是在这度化的。此外，如《持世经》、《佛说光明童子因缘经》、《佛说转有经》、《佛说般舟三昧经》等，都是佛陀在竹林精舍时所说。

⑨涅槃　地点：拘尸那罗城

佛陀在80岁那一年，来到拘尸那罗城附近的帕瓦村度化。在村旁的小树林里，佛陀涅槃了，结束了自己伟大光辉的一生。





现在拘尸那罗的大涅槃寺照片

拘尸那罗城

传为释迦牟尼涅槃处，亦译为俱尸那、拘尸那、揭罗等，意译为角城、茅城。古印度末罗国的都城。在今印度北方邦哥拉浦县凯西郊外，名“摩达孔瓦尔”（意为“死王子”）。公元4世纪法显来此时，已人烟稀少。公元7世纪玄奘到此，更是荒无人烟。1853年，英国学者发掘了这一遗址。现存主要文物有约在公元5世纪雕刻的释迦牟尼涅槃像（1833年发现），另有大涅槃塔、安伽罗塔等。

⑩释迦牟尼一生主要行迹图

现将释迦牟尼一生的主要行迹地点列于图上，这样可以使读者对于他一生的轨迹有一个更为清晰的认识。



迦毗罗卫	释迦牟尼佛的故乡。释迦牟尼本名乔达摩·悉达多，是迦毗罗卫国的太子。
蓝毗尼园	释迦牟尼佛出生之地。据佛经上讲，他在出生之时，大地震动，众神来贺。
菩提伽耶	释迦牟尼佛成道之处。据佛经上讲，他在此地悟道七七四十九日，并战胜魔王的诱惑之后，才始悟正觉。
鹿野苑	释迦牟尼佛初转法轮之处。他在此处第一次向人宣说佛法，并度化了五位比丘，至此佛教成立。因此，鹿野苑就是佛教成立之处。
王舍城	释迦牟尼佛获得的第一个重要道场所在地，是佛教初期重要的传法基地。
拘尸那罗城	释迦牟尼佛涅槃之处。

尸毗王本生故事

浮雕　公元2世纪　大英博物馆藏

很久以前，佛转生为一位名叫尸毗的国王，他非常慈善，一心想成佛。居住在第三十三层天的帝释天，因想考验他的诚心，便命近臣毗首羯摩天变化为鸽子，而



尸毗王

即释迦牟尼佛的前世。他为了使鸽子免于鹰口，便割下自己的肉喂老鹰。从浮雕上尸毗王的动作状态来看，他为此忍受了巨大的痛苦。

侍从 1

他正在扶住坐在椅上的尸毗王，也许是怕尸毗王忍受不住痛苦而从椅子上跌落下来。

侍从 2

他蹲在地上，正在为尸毗王割腿上的肉。

鸽子

帝释天近臣，同样是天神的毗首羯摩天所变化的鸽子。此刻它正躲在尸毗王的身下，假意寻求庇护。

自己变成老鹰。尸毗王看到老鹰抓鸽子吃，发起慈悲之心，向老鹰提出用自己与鸽子同等重量的肉喂老鹰，以换取鸽子的性命。于是，尸毗王忍受痛苦一点点割取自己的肉，此举终于感动了帝释天。顷刻间，两位天神现出原形，尸毗王也恢复了健康，并且比以前更为英武。



帝释天

古印度神话中的天神。此时被尸毗王诚心感动的他已经从老鹰的形象恢复为神形。

侍从 3

他拿了一杆秤，正在称量从尸毗王身上割下的肉的重量是否达到鸽子的重量。可结果是多少肉也达不到鸽子的重量。

编者序

释迦牟尼与佛教

佛教诞生于2500多年前的古印度，本属于反婆罗门教主义思潮中的一支小小教派。可在经过2500多年的发展之后，佛教已成为世界三大宗教之一，对当今社会有着广泛而深刻的影响。比如在中国，佛教早在隋唐时期便已完成本土化，成为中国传统文化的有机组成部分。又如在东南亚的许多国家，佛教甚至取得了国教的地位。不仅在东方，近年来很多西方青年也逐渐对佛教产生兴趣，至此，佛教开始登上欧美大陆。佛教为什么会取得如此成就呢？这一切都与一个称之为释迦牟尼的人有关，因为他是佛教的创始人，他的努力与智慧为今天佛教的成就打下了坚实的基础。

让时光倒流到2500多年前的古印度……

在一座名为伽耶山的苦行林中，一位青年坐在一棵大树下，正在冥思着什么。他就是年轻的释迦牟尼，此刻正在苦苦地探索宇宙人生的真理。释迦牟尼原名乔达摩·悉达多，本是位于古印度东北部的一个小小邦国——迦毗罗卫的太子。悉达多太子从懂事时起就常常思考人生、思考世界。当他有一天发现人生的本质是痛苦和烦恼的时候，便发誓要为全人类找到一条解脱的大道。为此，年轻的太子抛弃了自己的王国、妻儿以及一切荣华富贵，毅然出家修道去了。6年过去了，就在本段开头所提到的那片苦行林中，悉达多太子终于证悟了真理，从此自称为“佛”，意为“觉者”，也称释迦牟尼，意为“释迦族的圣人”。

随后，释迦牟尼只身赶到鹿野苑，向曾经侍奉过自己的5名侍卫宣讲了自己的感悟，并度化了他们，收其为弟子。这件事在佛教史上被称为“鹿野苑初转法轮”，这是佛教史上的一件大事，它标志着佛教的正式成立。从此，释迦牟尼就带领着这5个人踏上了布教的旅途，开始伟大而辉煌的事业。他的目标是消灭一切烦恼，拯救众生脱离苦海。释迦牟尼用一生实践着他的诺言，日复一日，年复一年，释迦牟尼的足迹踏遍了恒河两岸，上至国王、下至奴隶，千千万万的人从他的教法里获得

了解脱。比如，在度化奴隶优波离时，佛陀主张“微木能生火，卑贱生贤达”的众生平等精神。这种精神在几千年前的等级森严的阶级社会中不啻具有巨大的进步性和革命性。这不仅体现了佛陀所具有的革命家的魄力，同时也体现了他那颗仁慈的、温暖的、充满了人道主义关怀的心。

45年过去了，在释迦牟尼80岁那年，他涅槃于拘尸那罗城的娑罗树林里。涅槃之前，佛陀预言他的教法将于不久之后弘传北方，未来还会流行于西方。2500多年过去了，释迦牟尼的预言应验了。以佛教为载体的佛陀精神还会流转下去，继续教诲世人，给世人以人生的启示。

在早期佛教典籍中，并没有关于释迦牟尼生平的完整记录。其事迹主要散见于佛教各宗派的经律中，而且往往与神话传说交织在一起，但经过整理，我们还是可以发现释迦牟尼一生的主要事迹。本书就是以释迦牟尼一生的事迹为主体，追寻他的一生，温习他的学说。通过阅读，感知佛陀智慧的头脑、慈悲的胸怀，希望会为那些浮躁、忙碌的现代人带来一股清凉的风。本书还收录了一些佛本生故事，讲述释迦牟尼成佛前在转世轮回中发生的一些因缘故事，其中很多道理对现代人也会很有启发。除此之外，本书还对佛教的一些基本理论、佛教的修行实践、佛教典籍、佛教的发展历史等方面作了分章阐述。这对了解佛教知识，更全面地了解释迦牟尼的思想也很有帮助。

本书的最大亮点是采用了一种全新的“图解”形式的编辑手法，可以让您的阅读变为一场轻松愉快之旅。其特点是：

①用更贴近生活的语言，为您解决宗教术语的限制和障碍。

②用绘图、考古照片、表格等将您的阅读形式从线性的文字带进三维的立体空间。

③将文字、图表等丰富却零碎的各种视觉元素，综合成一个完整而有机的体系。

您在看完本书之后，产生了一种对传统文化的兴趣，或是引起了您的一些思考，那么我们的目的就达到了。当然，由于受到编者自身水平能力的限制，我们在编写本书时难免会出现一些纰漏。我们在此诚恳地希望读者能提出宝贵意见，以便使我们在今后的工作中改正。

目录

释迦牟尼佛战胜魔罗 / 2～3
坛城中的释迦牟尼佛 / 4～5
佛教中的地狱和六道 / 6～7
史实与神话：印度大地上的释迦牟尼行迹 / 8～17
尸毗王本生故事 / 18
编者序：释迦牟尼与佛教 / 20
本书阅读导航 / 28

第壹章 佛教与释迦牟尼

1. 世界三大宗教之一：佛教 / 32
2. 沙门思潮：佛教产生时的印度思想历史背景 / 34
3. 佛祖传奇：释迦牟尼生平 / 36

第贰章 释迦牟尼传奇的一生

1. 太子诞生：迦毗罗卫是释迦牟尼的故乡 / 40
2. 仙人来访：阿私陀预言太子的命运 / 42
3. 沉思冥想：悉达多太子与众不同 / 44
4. 情定比武场：悉达多太子迎娶耶输陀罗 / 46
5. 出四门游：悉达多太子见“老、病、死” / 48
6. 离宫出走：悉达多深夜离开迦毗罗卫 / 50
7. 跋伽仙林：悉达多太子与苦行者们的争论 / 52
8. 迦毗罗卫的使者：净饭王派使者规劝悉达多 / 54

9. 俗利劝诱：王舍城见频婆娑罗王 / 56
10.非想非非想处：阿罗逻伽蓝仙人的解脱之道 / 58
11.独自修炼：伽耶山太子修苦行 / 60
12.降魔：悉达多成佛前的最后障碍 / 62
13.终成正果：悉达多树下成佛 / 64
14.初转法轮：佛教僧团成立 / 66
15.优婆塞和优婆夷：佛教最初的在家信男女 /68
16.三迦叶皈依：佛教僧团扩大到 1000 人 / 70
17.竹林精舍：佛陀获得第一个传法基地 / 72
18.继续扩大僧团：佛陀在竹林精舍又收诸多弟子 / 74
19.祇园精舍：舍卫城建传法基地 / 76
20.回乡说法：释迦族诸王子皈依佛门 / 78
21.最初的比丘尼：波阇波提率 500 妇女加入僧团 / 82
22.须提那的故事：佛陀制定戒律的因缘 / 84
23.行五善，除四恶：佛陀规劝玉耶女 / 86
24.礼拜六方：善生归佛化 / 88
25.阿难的烦恼：摩登伽女出家证圣果 / 92
26.迫害开始：佛教僧团受到外道陷害 / 94
27.叛教遭报：提婆达多自取灭亡 / 96
28.十大比丘：佛陀的十大弟子 / 98
29.非常教化：佛陀富有魅力的教育方式 / 110
30.最后时刻：佛陀在涅槃前的说教 / 114
31.娑罗双树：佛陀最终涅槃 / 118

第叁章 释迦牟尼本生故事

1. 佛本生：讲述佛祖前世的故事 / 122

2. 太子舍身饲虎：布施的极致 / 126

3. 具光王与白象：佛是调伏自心的勇士 / 128

4. 毗琉璃王屠杀释迦族：善恶业报如影随形 / 130

5. 忍辱仙人与歌利王：忍辱波罗蜜 / 132

6. 18颗头颅水怪与数论派哲学家：粗言秽语酿成大祸 / 134

7. 追求佛法真理可舍身取义：婆罗门与罗刹 / 136

8. 大悲心太子与八关斋戒：佛法不离世间法 / 138

9. 鸟、兔子、猴子和大象的故事：和睦四瑞 / 140

10.装死的小鹿：知识的重要性 / 142

11.沙漠魔鬼与两队商人：五度如盲，智慧为导 / 144

12.美食国王与爱欲使者：贪婪是束缚 /146

13.孤独的患病比丘：修行应积福业 / 148

14.忍辱的水牛：嗔怒只能伤害自己 / 150

15.致命的毒草：无明是轮回的祸根 / 152

16.守财奴与我所鸟：钱财乃身外之物 / 154

17.起死回生的咒语：学习应戒骄戒躁 / 156

18.贪吃蜜草的羚羊：五欲的束缚 / 158

19.六牙白象与猎人：佛菩萨无处不在 / 160

20.婆罗门善慧：积财应积七圣财 / 162

21.气馁的比丘：精进波罗蜜 / 164

22.为人做事要选择恰当的时机：非时而啼的公鸡 / 166

23.愚钝的比丘：消除业障是证悟的前提 / 168
24.佛为什么有塔八万四千：八万四千塔因 / 170
25.中空的芦茎：佛法大海以信能入 / 172
26.鹿住优婆夷的疑惑：断淫欲不一定能解脱 / 174
27.去除合不合意与无所谓：佛法的修根 / 176
28.娑竭陀长老与酒：酒是穿肠毒药 / 178
29.蠢笨的学生：事物是千变万化的 / 180

第肆章 佛教基本教理

1. 四圣谛：世间四条真理 / 184
2. 世界的起源：缘起 / 186
3. 事物的存在形式：无常与无我 / 188
4. 佛教对鬼神的认识：无神 / 190
5. 每个人都逃脱不了的命运：轮回 / 192
6. 佛教理想的永恒状态：涅槃/ 194
7. 成佛的素质：佛性 / 196
8. 认识世界本源的正确方法：中道 / 198
9. 卑贱生贤达：佛教的平等观念 / 200
10.佛教另类的价值观：不一样的善与恶 / 202

第伍章 佛教的修行

1.修行含义和目标：佛教修行概说 / 206
2.三学：佛教基础修行之戒、定、慧 / 208

3.小乘佛教的修行方法：三十七道品 / 210

4.小乘佛教的修行阶段：四向四果 / 212

5.大乘佛教的修行方法与阶段：菩萨行与菩萨果位 / 214

6.密宗的修炼法门：三密 / 216

7.密宗的四个修行阶段：四部瑜伽 / 218

8.佛教信徒的种类：七众 / 220

9.佛教僧团的活动准则：戒律 / 222

10.最严格的佛教戒律：具足戒 / 224

第陆章 佛教典籍

1. 佛教三藏是佛教典籍的基本分类：经、律、论 / 228

2. 佛教典籍是逐步形成的：四次结集 / 230

3. 佛教典籍大集合：大藏经 / 232

4. 原始佛教的经典：四部《阿含经》/234

5. 众说纷纭：部派佛教的论藏 / 236

6. 诸法实相：大乘佛教《法华经》/ 238

7. 经中之王：大乘佛教《华严经》/ 240

8. 一切性空：大乘佛教《金刚经》/ 242

9. 密宗的经典：《大日经》与《金刚顶经》/ 244

10.中国本土的佛经：《坛经》/246

第柒章 佛教发展史

1. 部派佛教时期：佛教分裂成许多宗派 / 250

2. 佛教走上新阶段：大乘佛教 / 254

3. 早期大乘佛教的代表：中观派 / 256

4. 中期大乘佛教的代表：瑜伽行派 / 258

5. 大乘佛教的末期代表：瑜伽中观派 / 260

6. 印度佛教的终结：密宗 / 262

7. 佛教是中国传统文化的一部分：佛教在中国 / 264

8. 半岛佛传：佛教在朝鲜 / 268

9. 北传的终点：佛教在日本 / 272

10.南传的起点：佛教在斯里兰卡 / 274

11.1500 多年的传承：缅甸的佛教 / 278

12.绝对主流：泰国的佛教 / 282

13.扶南佛影：柬埔寨的佛教 / 284

14.受中国的影响：越南的佛教 /286

15.曾经的佛迹：印度尼西亚和马来西亚的佛教 / 288

附录

一、佛、菩萨、罗汉 / 290

二、佛教常见难字注音 / 296

三、佛教基本概念 / 298

四、佛教戒律 / 299

五、佛教典籍 / 300

六、大方广佛华严经《华藏世界品》原文 / 303

本书阅读导航

本节主标题
本节所要探讨的主题

节序号
本书每节统一用节号标示，提契全文。



图解释迦牟尼

9 北传的终点
佛教在日本

日本佛教是北传佛教的一支，对佛教的发展有重要贡献。日本佛教的最大特点是与中国佛教有着直接的渊源。

佛教分为公传与私传两种方式传入日本

佛教在公元6世纪时，由中国和朝鲜两路传入日本，其中又以中国传入为最早。

据日本古书《扶桑略记》所载，在“继体天皇即位十六年”时（公元522年），有“汉人结草堂于大和国高市郡，安置本尊，皈依礼拜”。因为这种最早来自中国的佛教是通过民间的渠道，所以被称为“私传”。

又据《上宫圣德法王帝说》的记载，在日本的“志癸岛天皇戊午年”时（公元538年），朝鲜“百济国主明王，始奉度佛像经教并僧等”来到日本。因为这种方式是由国家将佛教传入日本，所以称为“公传”。

佛教最初在日本传播时并不顺利，因为它与当地的原始宗教存在着冲突。直到推古朝（日本古代的一个王朝）时，当时的执政者圣德太子，将信仰佛教写入了法律，佛教从此才开始在日本广为传播。

日本佛教在初传时期的最大特点是全面承袭了中国佛教。其主要标志是在这一时期形成了六个影响较大的佛教宗派，即“奈良六宗”（因为当时正处于日本的奈良时期，故名）。它们分别是：三论宗、成实宗、法相宗、俱舍宗、华严宗、律宗。

日本佛教的大发展

在公元12世纪后期，日本进入了镰仓幕府时期（公元1185—1333年，因当时日本的统治中心在镰仓地区而得名）。在这一时期，日本僧人在对佛教教义经过长时间的消化理解后，创立了一些具有较强日本民族特色的佛教派别。因此这一时期被认为是日本佛教的大发展时期。其中影响较大的有：弘扬净土思想的日本净土宗、净土真宗和时宗，弘扬法华思想的日莲宗，弘扬禅思想的日本临济宗和日本曹洞宗。

近现代日本佛教状况

近现代的日本佛教与社会生活关系密切，具有明显的世俗化倾向。比如，僧人可以蓄发、娶妻、吃肉等。此外，佛教各派还兴办了许多大学。著名的有：曹洞宗的驹泽大学、日莲宗的立正大学、净土宗的佛教大学等。



272

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

图解标题
针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

佛教在日本的初传

佛教在日本初传之时，分为民间途径（私传）与官方途径（公传）两种方式。传来之后，佛教发展并非一帆风顺，直到几十年后推古朝的圣德太子摄政期间，佛教才在日本站稳脚跟。





插图
较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

私传
是指佛教经由民间途径传到日本。据成书于12世纪的日本史书《扶桑略记》记载说，公元552年中国移民等首先在大和阪田原建草堂供奉佛像，此乃佛像传入日本之始。

公传
是指佛教经由官方途径传到日本。据日本古书《上宫圣德法王帝说》记载，百济圣明王与大和大臣苏我稻目事前计划，于公元538年向大和朝廷派使者，带去了佛像和经论。

佛教与日本原始宗教之争

佛教初传日本之时，并非一帆风顺。在当时的日本朝廷里，以苏我氏为首的拥佛派与物部氏为首的反佛派之间展开了激烈的斗争。公元585年，物部氏首领物部守屋曾率众袭击了日本的第一座寺庙——丰浦庵，破坏了宝塔伽蓝。两年后，苏我稻目之子苏我马子又消灭了物部守屋，清除了反佛派的中心势力。

图表
将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

圣德太子巩固佛教在日本的地位

圣德太子是推古朝的摄政，对佛教在日本的良性发展起到了巨大的作用。圣德太子摄政期间，在吸收中国儒家学说的同时，也极力倡导佛教。在他钦定的《十七条宪法》中的第二条就写有“笃敬三宝，三宝者，佛法僧也，四生之终归，万国之极宗”的话。不仅如此，他本人还著有《三经义疏》、《维摩诘经疏》等佛教著作。在教理上，主要引用梁朝法云的《法华义疏》等学说，倡导大乘佛法。



圣德太子像（中间者）奈良时代后期

名词解释

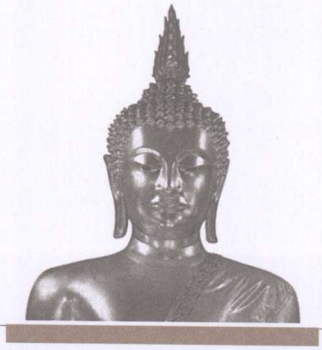
头陀
是一个外来语，原意是抖擞、弃除等。头陀的修行生活极为艰苦，因此头陀也被称为“苦行僧”。这些苦行归纳起来共有十二种，被称为“十二头陀行”（具体见右表）。

名词解释
本书本章节中重要概念的详细解释。

第壹章

佛教与释迦牟尼

佛教是世界三大宗教之一，虽历经千年，但仍在世界范围内拥有广泛影响和数亿信众。这一切辉煌和成就，都起始于2500多年前，那个叫乔达摩·悉达多的年轻太子所作的不懈努力。佛教产生的历史背景、佛教创始人——释迦牟尼是一个什么样的人、现今佛教的分布范围和传播系统，都是本章所要讲的。这样可以使读者在阅读本书之前，就对这本书所要介绍的内容有一大致了解。



本章图版目录

佛教的分布范围和传播系统 /33

婆罗门教与沙门思潮 /35

释迦牟尼一生主要行迹图 /37



1 世界三大宗教之一

佛教

佛教与基督教、伊斯兰教并称为当今世界的三大宗教。尤其是在亚洲，佛教具有广泛而深刻的影响，可谓是东方文明的代表之一。

佛教诞生于公元前6世纪的古印度，创始人是乔达摩·悉达多。他原是古印度的一个邦国——迦毗罗卫国的太子。因在一次出游时分别见到人类的老、病、死等自然状态，感到生命的无常和人世间的痛苦，遂而出宫修行，立誓拯救众生脱离苦海。6年之后，乔达摩·悉达多觉悟了，自称为“佛”。“佛”是梵语音译，意译为“觉者”或者“觉悟的人”，其所建立的宗教也因此被称为“佛教”，意思是“使人觉悟的宗教”。因为乔达摩·悉达多是释迦族人，所以人们也尊称他为释迦牟尼，意为“释迦族的圣人”。佛教思想博大精深、义理玄奥复杂，且极具思辨性，可谓是一部古代东方世界哲学的“百科全书”。与其他宗教相比，佛教具有如下特点：

首先，佛教是无神论。佛教从缘起的理论出发，认为世界只是在一系列的条件下自然生成的。当然，佛教中也有神的存在，但这里的神也只是一个被创造者而已。

其次，佛教主张众生平等。佛教认为，众生与生俱来就是平等的。这与其他的许多宣扬不平等的宗教哲学相比也是具有进步意义的。

最后，佛教提倡通过自己的努力来摆脱痛苦，获得圆满幸福，即“我命由我不由天”。

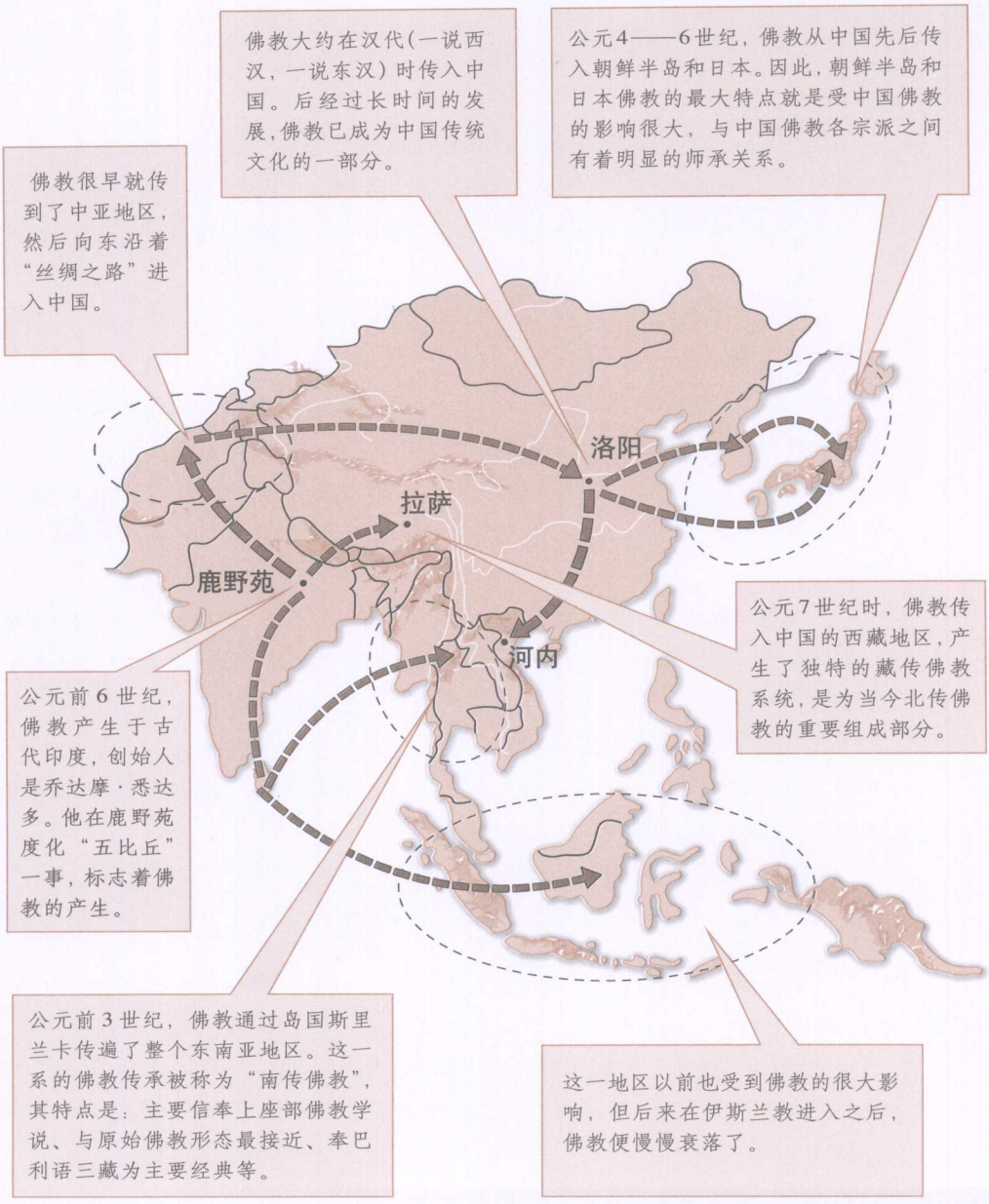
总之，佛教发展到今天产生这样的影响与上述这些特点是密不可分的。

经过2000多年的发展演化，佛教如今在世界范围内（主要是亚洲）已发展为两大系统：一是北传佛教系统；一是南传佛教系统。北传佛教，是指由北印度途经中亚地区而传入中国、朝鲜、日本的佛教，及由尼泊尔、西藏传入蒙古一带的佛教之总称（即包括汉传佛教和藏传佛教两部分）。整体而言，北传佛教多与传承地的本土文化相融合，教理以大乘佛教为主。南传佛教，是指传播于南亚地区（包括现在斯里兰卡、缅甸、泰国等国家和地区）的佛教。南传佛教的特点在于严守戒律，保持原始佛教传统，以巴利语的佛教经典为传播载体。



佛教的分布范围和传播系统

经过2000多年的发展传播，佛教如今已经形成了北传佛教与南传佛教两大传播系统，其分布范围如下：



❷ 沙门思潮

佛教产生时的印度思想历史背景

在佛教产生之前，古印度占统治地位的宗教是婆罗门教。这种格局持续了很长时间，直到公元前6世纪左右才发生了重大的变化。

沙门思潮兴起

这种变化的标志就是在当时的思想界掀起了一股前所未有的以反对婆罗门教教义为主旨的新思潮——沙门思潮。这一思潮影响很大、种类也很多。其中具有代表性的是所谓“六师”，即最有影响的6个人和他们的学说。这“六师”分别是：

不兰那·迦叶，他否认婆罗门教的因果报应观点，认为众生的存在状态是自然的，没有什么产生这些状态的特别的原因。

末迦梨·拘舍罗，他认为世间的一切事物都是由其环境自然变化而来的，这些变化并不受人的行为的支配。

阿耆多·翅舍钦婆罗，他是顺世论的代表人物，此派观点认为世上没有天堂、没有地狱、没有灵魂，世间一切都是由四大（地、水、火、风4种元素）构成的。

婆浮陀·伽耽那，他提出了一种“七身”（7种元素）的理论。认为世间所有事物都是由地、水、火、风、苦、乐、命这“七身”构成的。此外，他也否定因果报应的观点，认为世间现象的产生与人的行为之间没有直接的关系。

散若夷·毗罗梨子，他的思想特点是对当时人们所争论不休的那些问题，都不清楚地表明自己的观点。这种态度实际上表明了他对当时流行的许多观念的完全正确性都表示怀疑。

尼乾陀·若提子，他是耆那教的主要创始人。他的学说肯定因果报应理论，认为人如果做坏事就会有恶报，人如果做好事就会有好报。但他又和婆罗门教的许多观点相左，与其并不一样。

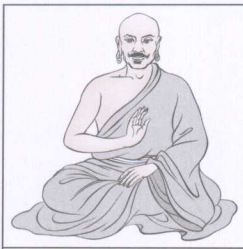
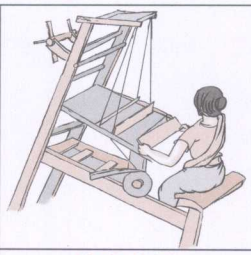
佛教也是沙门的一支

佛教的产生是与上述当时印度思想界的整体环境有关的。佛教的许多基本理论教义就是在吸收、改造婆罗门教教义的基础上形成的，比如，轮回与解脱、善恶因果报应等学说。当然，佛教同时也吸收了许多沙门思潮的观点。从严格意义上讲，佛教本身就是沙门思潮的一支。

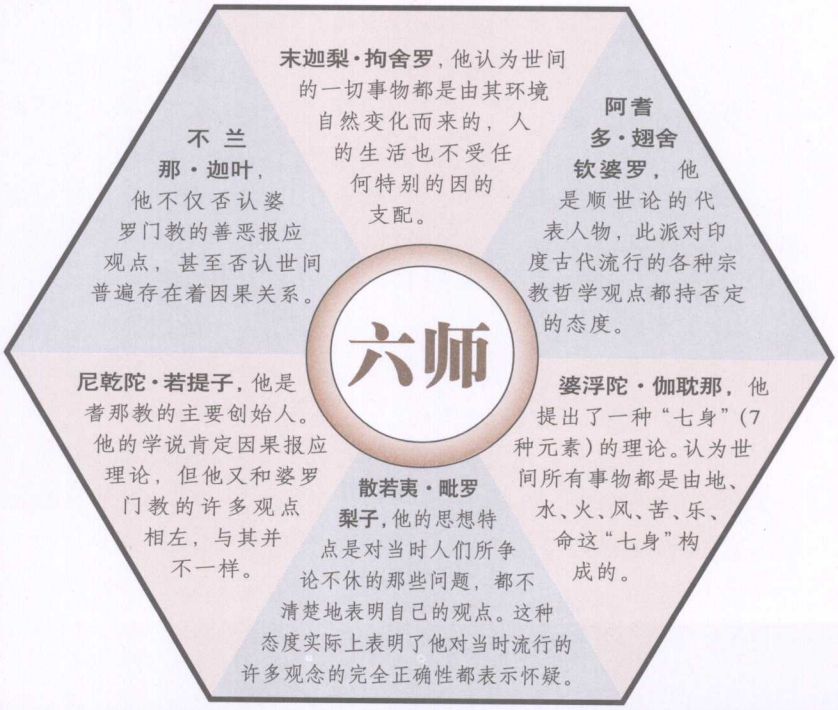
婆罗门教与沙门思潮

婆罗门教的核心思想是建立在“梵天创世造人”理论之上的种姓制。婆罗门教认为，大神“梵天”创造了这个世界，并且用自己身体的不同部位造出了4个不同种姓（等级）的人。包括佛教、六师等在内的沙门思潮对此都是明确反对的。

婆罗门教的种姓制度

			
婆罗门种姓	刹帝利种姓	吠舍种姓	首陀罗种姓
由梵天的头所生出的是婆罗门种姓，专职祭祀等宗教事务，是最高贵的种姓。	由梵天的肩所生出的是刹帝利种姓，主管军事事务，是次一等的种姓，但也属贵族之列。	由梵天的肚腹生出的是吠舍种姓，专门从事手工业生产，是第三等级的种姓。	由梵天的足所生出的是首陀罗种姓，专门从事农业生产，是最低级的种姓。

沙门思潮的代表



3 佛祖传奇

释迦牟尼生平

佛教的创始人是释迦牟尼，意为释迦族的圣者，他也被人称为佛，意思是“觉悟的人”。

在佛教的一些典籍中，记载了佛祖极富传奇性的一生。因为这些典籍产生的年代较早，所以在今人看来，难免觉得有些奇幻的色彩。

释迦牟尼原名乔达摩·悉达多，是古印度迦毗罗卫国（该处位于现在尼泊尔南部与印度接壤的地带）的太子。其父是国王净饭王，其母为王后摩耶夫人。据说，摩耶夫人是在一天夜里，梦到有一头六牙白象飞入自己体内，至此才有身孕的。快要到分娩时，摩耶夫人在回娘家的路上——途径蓝毗尼园时，从右肋生下了悉达多太子。不幸的是，7天之后，摩耶夫人就去世了。悉达多天资聪慧，生活幸福美满，享尽一切荣华富贵，可后来发生的一件事改变了他的一生。当他一次驾车出城游玩时，分别见到了人类老、病、死3种状态，认识到众生不可逃避的宿命，遂而决心摆脱命运的枷锁。就在他29岁的一天晚上，他独自出宫修炼去了。

悉达多出宫之后，就不辞辛苦地遍访名师以求解脱之道。可不久之后，悉达多发现这些人的教授都没能解除他心中的疑团。于是，悉达多决定自己独自苦修寻找解脱的答案。经过6年苦修，悉达多在菩提伽耶的一棵毕波罗树下，终于获得了彻底的觉悟，立身成佛，号称释迦牟尼，那年他只有35岁。

释迦牟尼成佛后，在波罗奈城的鹿野苑，向5个人传授了自己悟到的佛法。这5人听到教说后，心悦诚服，便都皈依了释迦牟尼，成为佛最初的弟子，被称为“五比丘”。从那时起，佛教已经具备了组成宗教团体的3个要素：领袖、理论、参加人员。释迦牟尼是领袖，佛法是理论，五比丘是参加人员，佛教管这三个因素叫做“佛、法、僧”三宝。因此，释迦牟尼鹿野苑初转法轮（传佛法）这件事就被视为佛教成立的标志。

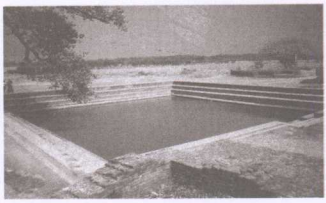
在度化了五比丘之后，释迦牟尼便率领他们继续到处讲说佛法，增加比丘人数，扩大僧团规模。45年以后，在他率领徒众前往拘尸那罗城游化时，入涅槃于拘尸那罗城帕瓦村旁的小树林里，终年80岁。

释迦牟尼一生主要行迹图

佛祖释迦牟尼的一生是传奇的一生，关于他的传说和事迹数不胜数。下图所表现的只是他一生的主要行迹路线，以使读者对之有一个大概的了解。

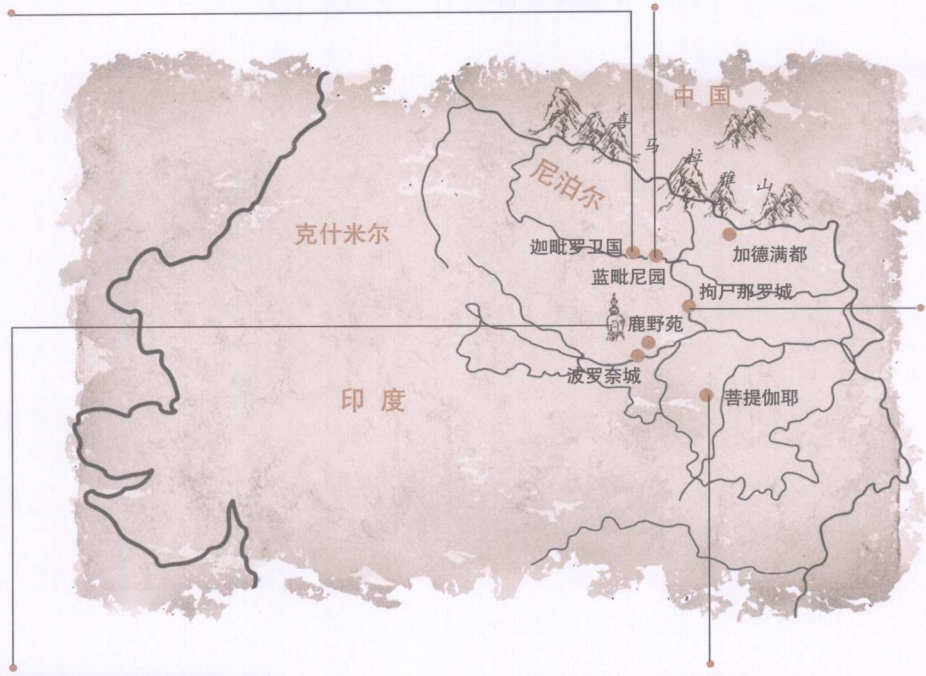
迦毗罗卫国

是释迦牟尼的家乡。释迦牟尼原名乔达摩·悉达多，是迦毗罗卫国的太子。

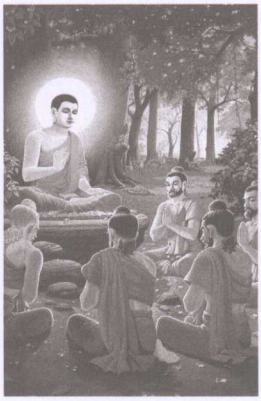


蓝毗尼园

意为花香可爱之园，是迦毗罗卫国附近的一座大花园，释迦牟尼的出生地。其故址在今尼泊尔南部的罗美德，中国僧人法显、玄奘均曾到此。左图即是蓝毗尼园遗址的照片。



拘尸那罗城，佛陀入涅槃之地。



鹿野苑

佛陀第一次向世人说法之地，因此也被认为是佛教正式成立之地。图为一幅现代绘画，显示了当时的场景。画面背景中的鹿群，显示出这是在鹿野苑。5个随从伺候过他的隐修者正第一次被佛陀点化。



菩提伽耶

是释迦牟尼摆脱烦恼，立身成佛之地。左图的雕塑反映的正是这一时期释迦牟尼所处的状态。在成佛之前的苦修中，释迦牟尼一天只吃一粒米，身体已经到了崩溃的边缘。雕塑中的他形容枯槁，浑身经络暴起，筋骨外露。

第贰章

释迦牟尼传奇的一生

佛教之所以取得今天的辉煌成就，与其创始人释迦牟尼的功绩是分不开的。纵观释迦牟尼的一生，可以说是辉煌的一生、传奇的一生。从太子到苦行僧，再到一教宗师，期间坎坷、起伏可谓波澜壮阔，扣人心弦。

本章从释迦牟尼的出生写起，历经成长、出家、修道、悟道、传道，直至涅槃，对其一生做了简要而重点的叙述。当然，其中充满了神话传说的色彩，这也是在介绍各种宗教领袖时都不可避免的。



本章图版目录

佛祖诞生 /41
阿私陀为太子占相 /43
古代印度的学问 /45
佛陀的家谱 /47
出游的感悟 /49
悉达多深夜离宫 /51
古印度的苦行主义 /53
悉达多与净饭王使者的辩论 /55
贪、嗔、痴三毒 /57
佛教的大千世界 /59
菩提树下始悟正道 /61
佛陀战胜魔王摩罗 /63
什么是佛 /65
鹿野苑 /67
最初的优婆塞和优婆夷 /69
钵 /71
竹林精舍 /73
长爪梵志和大迦叶的皈依 /75
佛陀传法行迹与祇园精舍 /77
度化罗睺罗 /79
度化难陀 /81
比丘对待女子的态度有如莲花 /83
布萨 /85
佛陀对妇人之道的教诫 /87
佛教如何礼拜六方 /90～91
佛法修行的根本是断欲 /93
外道对佛教僧团的两次陷害 /95
舍利弗智胜提婆达多 /97
头陀第一：摩诃迦叶 /99
多闻第一：阿难 /100
神通第一：目犍连 /101
密行第一：罗睺罗 /102
智慧第一：舍利弗 /103
解空第一：须菩提 /104
说法第一：富楼那 /105
论议第一：迦旃延 /106
天眼第一：阿那律 /107
持律第一：优波离 /108
佛陀其他负有盛名的弟子 /109
因材施教 /111
已所不欲，勿施于人 /113
娑罗双树下 /115
佛陀说法的足迹 /117
最早的佛塔 /119

1 太子诞生

迦毗罗卫是释迦牟尼的故乡

距今2500多年前，在古印度西北部的喜马拉雅山下，有个叫迦毗罗卫（今尼泊尔境内）的王国。这里的平原盛产稻米，是个美丽富饶的地方。佛祖释迦牟尼就诞生在这个国家，而且还是这个国家的太子。

迦毗罗卫的国王姓乔达摩，名字叫首图驮那，意思是纯净的稻米，所以他又被称为净饭王，属于释迦族。王后叫摩诃摩耶，是邻国天臂城善觉王的长女。净饭王与摩耶王后之间的感情非常好，但结婚多年都没有生育儿女。因此，净饭王常常为没有王位继承人而感到苦恼。

直到净饭王50岁，摩耶王后45岁那年的一个夜晚，摩耶王后睡觉时梦见一头六牙白色大象腾空而来，从右肋进入自己的腹中，自此摩耶王后便怀孕了。王后自从怀孕后，心情非常愉快，再没有忧虑与烦恼，每天只是喜欢到幽静树林和小溪旁散步。

转眼之间，摩耶王后怀孕期满。按照当时古印度的风俗，妇女头胎育儿，必须回到娘家去分娩。因此，净饭王就派了许多宫女、侍臣，护送摩耶王后回娘家天臂城去。

摩耶王后在回娘家的途中，经过蓝毗尼园时，感到有些疲乏，就下轿到花园中休息。当摩耶王后走到一棵葱茏茂盛的无忧树下，伸手去抚树枝时，惊动了胎气，就在树下从右肋生下了太子。据考证，太子诞生的时间是公元前565年，这一天正值中国农历的四月八日。所以，佛教便将这一天定为“佛诞节”，也称“浴佛节”。

佛经上说，太子降生的时候，天空仙乐鸣奏、花雨缤纷，万物欣欣向荣。天空直泻下两条银链似的净水，一条温暖，一条清凉，来为太子沐浴，这就是“佛诞节”又被称为“浴佛节”的原因。太子刚生下来就能自己行走7步，而且每走一步，他的脚下就会涌现出一朵莲花。在莲花之上，太子还右手指天，左手指地，大声宣称：“天上天下，唯我独尊。”

净饭王听到摩耶王后在蓝毗尼花园生下了太子，高兴万分，立即带领众多的宫女、侍臣、车马和特制的华丽大轿，赶到蓝毗尼花园，将王后和太子接回皇宫。

佛祖诞生

佛祖释迦牟尼诞生于2500多年前的一个古印度小国——迦毗罗卫（今属尼泊尔境内），是其国王净饭王和王后摩耶夫人之子。据说，佛祖降生时，天地之间发生了许多奇异的事情。





相关链接

佛教的"浴佛法会"

佛教徒在"佛诞节"都要举行"浴佛法会"。"浴佛法会"的主要内容，就是要在大雄宝殿上用净水香汤沐浴太子像。这太子像是数寸高的，右手指天，左手指地的童子像。但是中国汉地佛教徒供奉的太子像是左手指天，右手指地（如左图所示）。这是因为中国古代崇尚左，以左为尊。

❷ 仙人来访

阿私陀预言太子的命运

降生的王子刚刚被人们簇拥着回到迦毗罗卫城，就有一位仙人到访，以瞻仰太子的相貌。看过太子的相貌之后，仙人留下吉祥的预言，随后飘然而去。就在举国上下为此欢呼雀跃之时，悲号传来，摩耶王后去世了。

在一阵阵的鼓乐声中，这个刚刚降生的太子被人们带回了迦毗罗卫净饭王的宫殿里。沿途两边的路旁挤满了围观的子民，他们每人脸上都洋溢着兴奋的神情。可以说，整个迦毗罗卫都沉浸在巨大的喜悦中。

净饭王抱着太子，心里高兴极了，只觉得自己现在是世界上最幸福的人。摩耶王后心中亦是感到无比喜悦，但身体却极度虚弱，她的妹妹波阇波提则在一旁照料她。

就在这时，一位名叫阿私陀的仙人来到净饭王的宫殿，要求为太子看相。这位仙人居住在喜玛瓦特山之巅，是一位很有名望的预言家。阿私陀看到太子后，先是非常惊喜，转而又悲伤地流下了泪水。净饭王问他为何又喜又悲？阿私陀仙人回答：太子的相貌太好了，人间找不出第二人来！将来如果继承王位，一定是位“转轮王”（古代印度称能以威望统一天下四方的君主为转轮王），因此我为国王高兴。但据我的观察，太子必定要出家学道，并能得到最高成就，成为人天至尊的导师，拯救世人脱离苦海。可惜我已经老了，听不到太子的教诲了，所以我为自己悲伤。说完，仙人就像得到了神谕一样神秘地离去了。

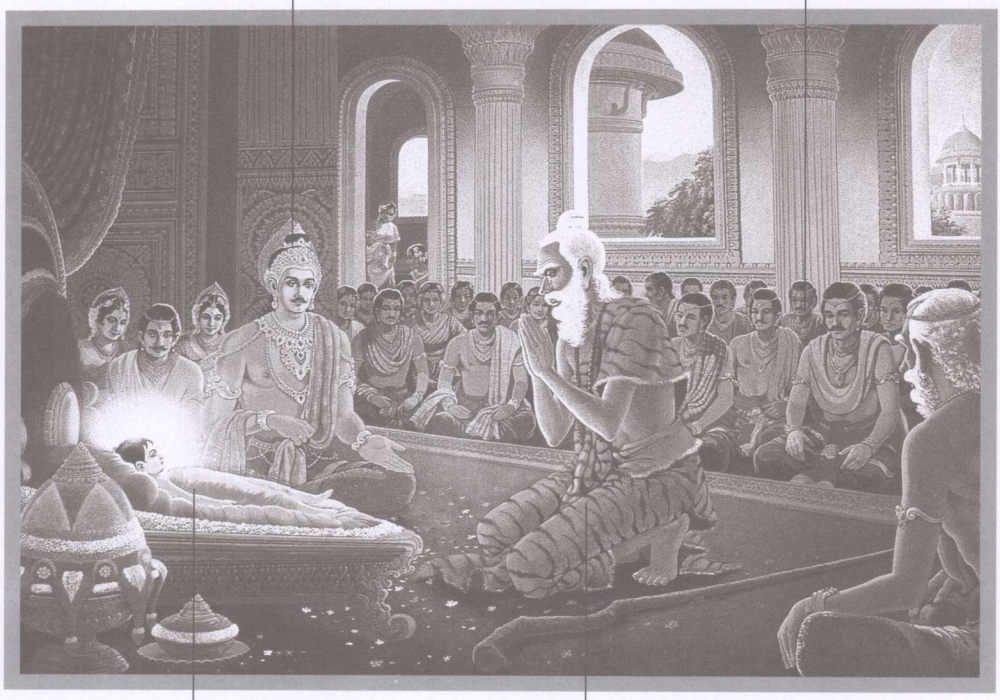
净饭王听了阿私陀仙人的话，心中也是又喜又忧。他当然希望自己的儿子成为统一天下的转轮王，所以国王从此下定决心，千方百计也要阻止太子出家修道。

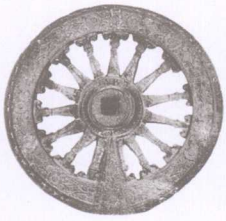
太子诞生后的第5天，净饭王请来许多全国有名望的学者来为太子取名字。经过几番讨论，大家一致同意太子取名为乔达摩·悉达多。悉达多的意思是“达到目的者”。

摩耶王后生下乔达摩·悉达多太子7天之后就因极度虚弱去世了。幼年时代悉达多太子就由姨母摩诃波阇波提王妃抚养。波阇波提王妃是在姐姐摩耶王后去世后嫁给净饭王的。波阇波提王妃容貌端庄秀丽，性格温柔、娴静。她对悉达多小外甥精心抚育，十分钟爱。

阿私陀为太子占相

一位名叫阿私陀的仙人来到王宫为太子看相，他预言太子将获得不朽的功业。随后便飘然而去。





佛教法轮

在印度传说中，主宰天下的转轮圣王所持的武器被称为轮宝，具有无坚不摧的力量。佛教借其象征“佛法”，称为“法轮”。

特别提示

图中这段情节所显示的，由已经成名的智者朝拜未来的将成为教主的“圣婴”是很多宗教都出现过的主题，基督教中耶稣诞生时也有来自民间的三博士前来朝拜，这是原始社会生命崇拜的传统。

佛教法轮的象征意义：

1. 象征着佛所说之法，能够碾碎众生的一切烦恼，就好像巨轮能够碾碎一切的岩石和沙砾一样。

2. 象征着佛所说之法，能够辗转传人，好像车轮的旋转，永不停息。

3 沉思冥想

悉达多太子与众不同

转眼之间，悉达多太子逐渐长大了。他虽然无论是智力还是体力都超乎常人之上，但他却总表现得郁郁寡欢，一副沉思冥想的样子。这一切都引起了净饭王的忧虑。

自从摩耶王后去世之后，又过了几年，悉达多太子逐渐长大了。他在幼年的时候，就有沉思的习惯，世间许多现象被他看到之后，都容易引起他的感触和深思。例如，有一次在“王耕节”上（按照当地传统，国王要在这一天亲自耕种土地），净饭王带领悉达多太子来到田野。太子看见田地里的农夫赤背裸身在烈日下吃力地劳作；耕田的牛被绳索鞭打得皮破血流；被犁翻出来的小虫、蚯蚓，被鸟雀竞相啄食。这一幅幅生存斗争，弱肉强食的情景，使太子感到很痛苦，他无心游玩，就走到一棵阎浮树下静坐沉思。净饭王看到这一幕，又想起以前仙人的预言，心里不禁充满了忧虑。

悉达多太子随着年龄的增长，相貌越发奇伟，天资亦十分聪慧。净饭王对他期望很大，希望他能够建功立业，成为一个转轮王。悉达多太子从7岁时就开始学习当时王族应具备的一切学问和技艺。12岁时，他就已经掌握了印度当时最高的学问——五明（5种学问）和四吠陀（婆罗门教的4部经典）。这五明分别是：声明、工巧明、医方明、因明和内明。四吠陀分别是：梨俱吠陀、娑摩吠陀、夜柔吠陀、阿阇婆吠陀。

不仅如此，悉达多太子还向武士们学习武艺，成为了一个骑马、射箭、击剑的能手。在净饭王举行的一次所有释迦族的太子们都参加的武艺竞赛大会中，悉达多太子骑射出众，夺得了冠军，受到万人敬仰。

虽然如此，净饭王还是时常感到忧虑。因为，他总觉得年轻的悉达多给人一种可敬而不可及的感觉。一天，他召来年老睿智的大臣优陀夷询问对策。优陀夷答道：“只有妇人的美貌才最能诱人忘记一切。在女人的胸膛上，连神祇也会被忘记。悉达多的表妹，天臂城主（现在的城主是摩耶王后的哥哥）的女儿耶输陀罗温柔美丽，如果让她嫁给悉达多，相信可以拴住他的心吧。”净饭王听后大喜，便命优陀夷赶快启程去天臂城求亲。

古代印度的学问

悉达多太子聪明过人，从7岁就开始学习古印度最高的学问，即〝五明〞和〝四吠陀〞。

五明

“明”，明事理的学问学术之意，为梵文“学问”的意译。“五明”，就是五种学问的意思。这五种学问分别是：

声明
讲语言文字的学问。

工巧明
讲述一切工艺技术、算数、历法等的学问。

医方明
讲求医术的学问。

因明
是指用逻辑的方法考订正邪、辨明真伪的学问，即相当于现在的逻辑学。

内明
是指阐述宗教宗旨的学问。

四吠陀

“四吠陀”，是指古印度婆罗门传习的4种吠陀经典。“吠陀”，又称为“皮陀”、“韦陀”等，意译为“明智”。四吠陀的内容很多，是当时印度学者必读的经典，地位有如中国古代文人必读的儒家经典“四书五经”。

梨俱吠陀
用于祭祀的圣歌，讲述养生之道。

娑摩吠陀
用于祭祀用的祝词。

夜柔吠陀
用于礼仪占卜、兵法军阵。

阿闼婆吠陀
用于四时祭祀用的咒文。

奥义书

悉达多太子除学习“五明”、“四吠陀”之外，还学习了《奥义书》的内容。《奥义书》是印度最经典的古老哲学著作，是用散文或韵文阐发印度教最古老的吠陀文献的思辨著作。它记载了印度教历代导师和圣人的观点，在很大程度上构成了后来印度哲学的基础。在哲学方面，《奥义书》特别注意实在的性质。关于独一至高存在本体的概念逐渐形成，以知识为求得与之融合为一的途径。

4 情定比武场

悉达多太子迎娶耶输陀罗

优陀夷接到净饭王的命令后，便向着天臂城出发了。他本以为这次为王子求婚的任务很简单，谁知到时才发现，天臂城主已经接受了别人的聘礼。但最终，悉达多还是将耶输陀罗娶回了家。

优陀夷率领求婚的使团到达天臂城后，得知已经有许多国家的王子向耶输陀罗求婚了。甚至天臂城主已经收下了其中一人的聘礼。就在这时，耶输陀罗挺身而出，向自己的父亲表达了要嫁给悉达多的意愿。于是，在优陀夷的提议下，天臂城主决定召开一次比武大会——比武招亲。

到了比赛这一天，天臂城宾客云集，周围国家的王子来了许多。迦毗罗卫不仅悉达多来了，而且他的堂兄，白饭王的大儿子提婆达多也来了。他也想娶耶输陀罗为妻。

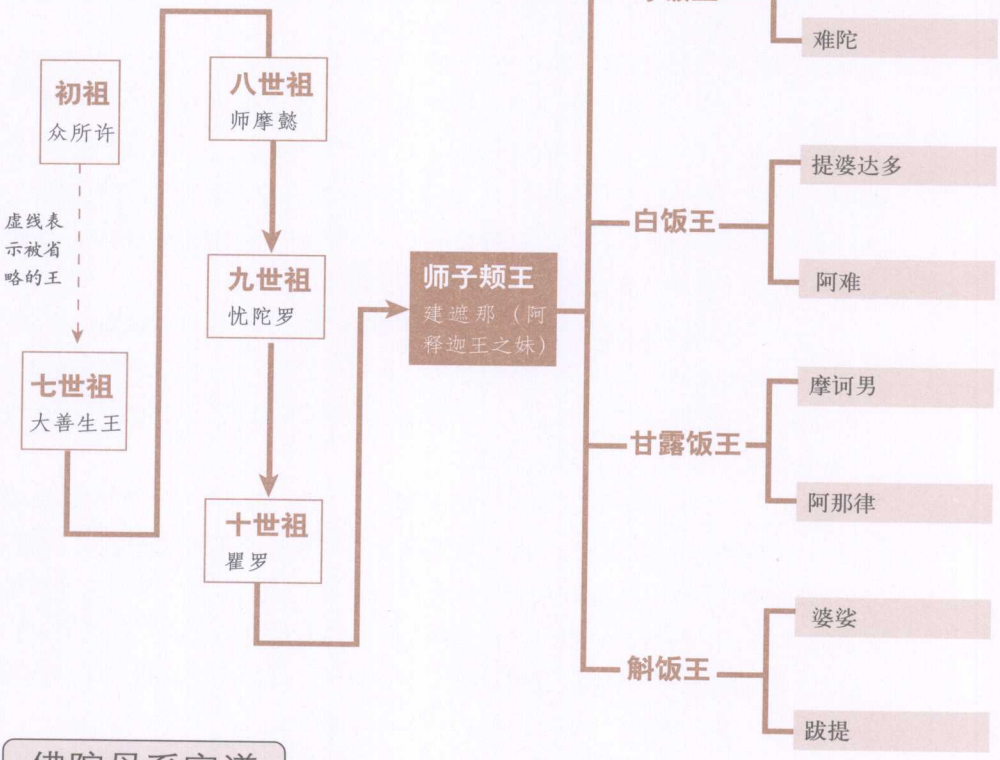
比赛分为3个项目，分别是射箭、击剑和斗醉象。比赛规则为，有两项取得第一者，即为胜利者。如果有两人以上都是胜利者，那就再进行决赛。在第一项射箭比赛中，悉达多很顺利地就得了第一名。在第二场的击剑比赛中，最终决赛的是悉达多和提婆达多。悉达多不愿与堂兄刀剑相向，放弃了比赛。于是，提婆达多获胜。在第三场斗醉象的比赛中，被人灌醉了的大象异常狂躁，接连杀死了几位勇士。看到这种情景，包括提婆达多在内的众王子纷纷放弃了比赛。轮到悉达多上场了，他甚至连武器都没有拿，就走进了象笼。奇迹发生了，狂怒的大象看着眼前的悉达多，逐渐平静了下来。悉达多说道："朋友，你这是怎么啦，刚才还那么疯狂？是我们人类不对，先把你灌醉酒，然后还逼你搏斗，我向你道歉了。"

大象默默地听着，流下了眼泪，继而长啸了两声，趴在地上。悉达多骑了上去，大象稳步起身，驮着他走向铁门……。"开门！"悉达多喊道。随着铁门打开，悉达多骑着大象走了出来，绕着赛场缓缓而行。这时，全场响起了胜利的欢呼。悉达多赢得了胜利，也赢得了美丽的耶输陀罗。结婚之后，他们还有了一个儿子，起名罗睺罗，意为"枷锁"。

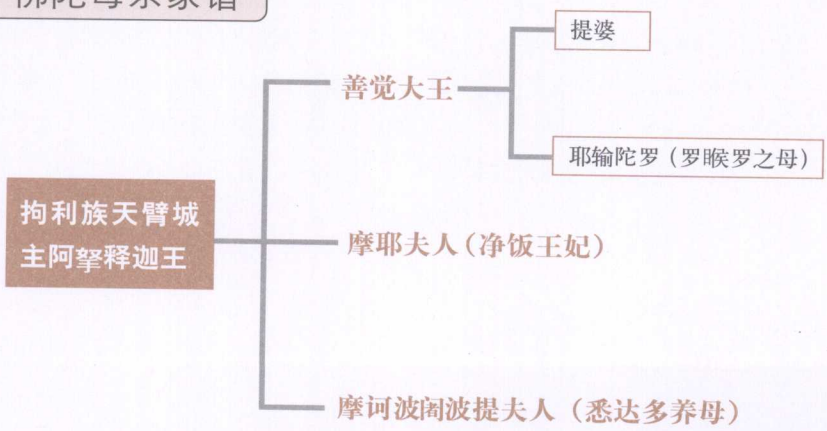
佛陀的家谱

佛陀出家前所属的释迦族，属于雅利安人的一支。他们在很早以前从中亚草原来到迦毗罗卫，征服了当地土著，建立国家。下面将佛陀家谱做一表，以飨读者。

佛陀父系的家谱



佛陀母系家谱



5 出四门游

悉达多太子见“老、病、死”

美丽的妻子，刚出生的儿子以及奢华的生活，这一切还是不能使悉达多太子的心平静下来。一日，太子出城游玩，分别见到人类的老、病、死等状态，大为震惊。

净饭王见太子经常闷闷不乐，就让太子坐马车出去游玩，并告诉驾车的驭者车匿，一定要带太子到有欢乐的人群和有美丽的景色的地方去。

悉达多太子乘马车出城。他刚来到京城的东门，就看见一个须发全白，弯腰驼背，行走艰难还不断呻吟的老人。悉达多看到这个情景就想到：“衰老是人人都逃避不了的命运，人在儿童时受父母宠爱，青年时英俊潇洒，壮年时精力充沛，但是到了晚年，人就要在许多痛苦中度日了。”

悉达多看到老人后心情难过，就叫车匿调转马车，驱车向京城南门走来。刚到南门，就又见到一个满身生疮的病人。病人一边走，一边不断痛苦地呻吟着。悉达多太子想到：“疾病也是每个人都不能避免的。人的一生要害多少次疾病，要遭受多少痛苦，真是难以想象。”

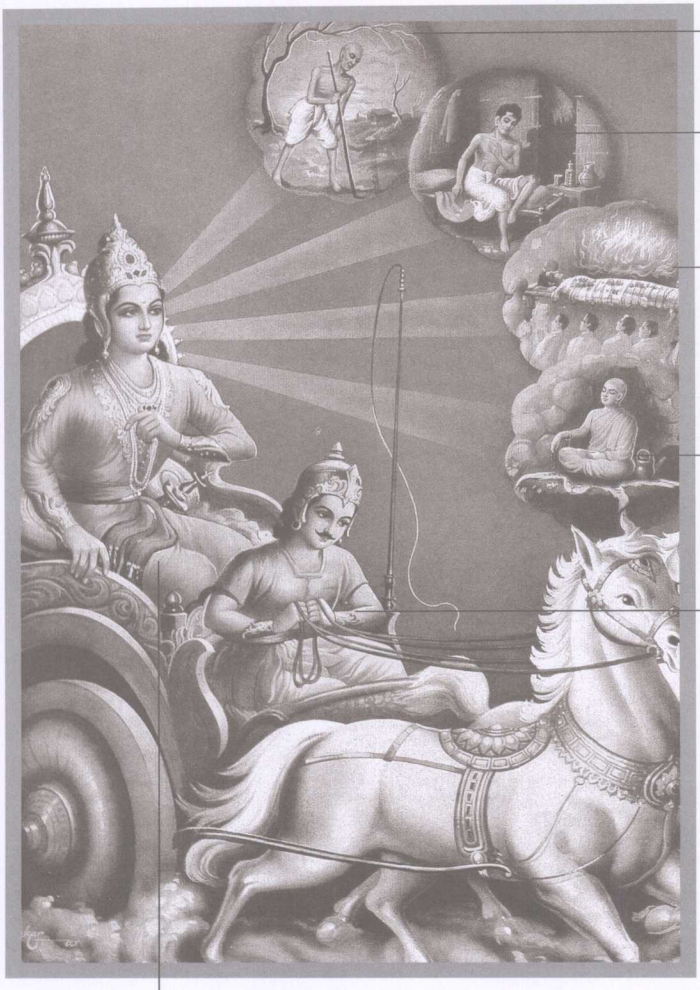
看到病人后，悉达多太子的心情更糟糕了。于是，悉达多太子就又调转马车来到京城的西门，刚到这里，他就看见两个人抬着一个死人迎面走来，随行的亲属悲痛地嚎哭着。悉达多太子叹息地自语：“死亡是可怕的，每个人又都难免一死，当死亡来临时给每人带来的恐惧，使人多么难以忍受啊！自己的死亡又造成许多亲朋的无限悲痛。这些痛苦，永无休止，任何人都摆脱不了，这叫人多么苦闷，多么烦恼。”于是，他又立即离开西门。

最后，悉达多太子驱车来到了京城的北门，看见一个出家修道的人从对面走来。这沙门（印度当时称出家人为“沙门”）身穿袒右肩的黄色法衣，一手持法杖，一手托钵，态度严肃安详。太子上前恭敬地问道：“请问，你是什么人？”沙门答：“我是一个出家修道之人，为了摆脱人生的苦恼而刻苦修行。”太子听了很高兴，说：“我也希望做你那样的人。”说罢，再看那个沙门已经不见了。

从此，悉达多太子便立下了出家修道的宏愿。

出游的感悟

悉达多太子一日出城游玩，因见到人类的衰老、疾病和死亡等痛苦，而感到震撼。由此，悉达多认为人生的性质是“苦”的，这一点到后来就成为了佛教的理论基础，即一切佛法和修行都是为了摆脱这些痛苦的纠缠。



老

悉达多在迦毗罗卫城的东门看见一位须发皆白，还不断呻吟的老人。

病

在城的南门，悉达多又看见一个满身流着脓血的病人，他看起来痛苦极了。

死

在城的西门，悉达多又看见一个死人。他的亲属都为此嚎啕大哭。

沙门

悉达多又来到城的北门，在这里他看到一个神态安祥的沙门，觉得很幸福。

车匿

太子忠诚的驭者。

太子感悟生死，立志出家

他通过观察在四门所见到的情形，认识到人生苦短，因此立志要出家修道，以解脱痛苦。

人生的本质是“苦”

悉达多通过观察游四门所见的情景，感悟到人生的根本是“苦”的。后来他在老苦、病苦、死苦的基础上又加上了生苦、怨憎苦、爱别离苦、求不得苦、五盛阴苦等5种苦，合起来共8种苦，将之称为“人生八苦”。这就是后来佛教四圣谛之一的“苦谛”。这也是一切佛法的基础和出发点，因为一切佛法都是为了摆脱这些痛苦。

6 离宫出走

悉达多深夜离开迦毗罗卫

自从在北门见到那个沙门之后，悉达多太子就时时想出家，但遭到了净饭王的反对。终于在有一天的夜里，悉达多太子叫上驭者车匿，悄悄地离开宫殿，修道去了。

自从悉达多太子上次出城游玩，在北门见到那个修行的沙门之后，心中就立下了出家的愿望。希望自己能够彻底摆脱俗世间的一切烦恼，能够永生不灭。

于是，悉达多太子在29岁那年，他终于鼓足勇气对净饭王说他要出家修道。净饭王听后又是愤怒又是悲伤，极力劝阻悉达多放弃这种想法。可是悉达多太子意志坚定地对净饭王说："如果现在父王能满足我的4个愿望，我就不去出家。一，世间没有衰老的现象；二，没有疾病的痛苦；三，没有死亡的恐怖；四，所有的东西都不损不灭！"净饭王知道太子的心是不可回转了，他只有尽力地想出种种方法来挽留他。所以，他就增加更多娇美的宫女，添置更多悦耳的乐器，引诱太子情欲的心。此外，他又令人日夜防卫，阻止太子出家；国中诸大臣，也常到太子的宫中，劝他接受父王之命，预备嗣位的大典。

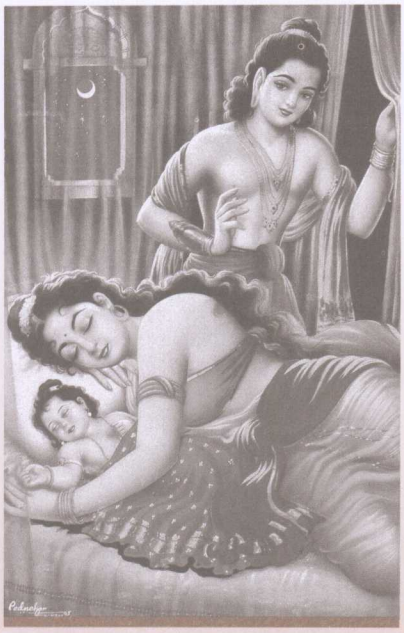
万事小心，可终有疏忽的一天。就在一天夜里，不知为什么，宫女和卫兵都睡着了。悉达多太子即披衣而起，看看睡着的耶输陀罗和罗睺罗以及那些宫女们，心想："我不能再有一刻的踌躇，我要赶快离开这里去寻求解脱的地方！"

太子即时下了坚定的决心，就经过沉睡着的宫女身旁，轻轻地走向驭者车匿住的地方。他唤醒车匿后，说道："车匿！把白马犍陟带来！"车匿预感到了什么，不愿意去做，可在太子低沉而有权威的声音面前，他只能去做。

于是就这样，太子上了马车，命令车匿一同驾车出城去了。这时的迦毗罗卫城内，万籁俱寂，所有人都在熟睡之中，唯有太子、车匿和白马犍陟如流星一般，奔向远方。

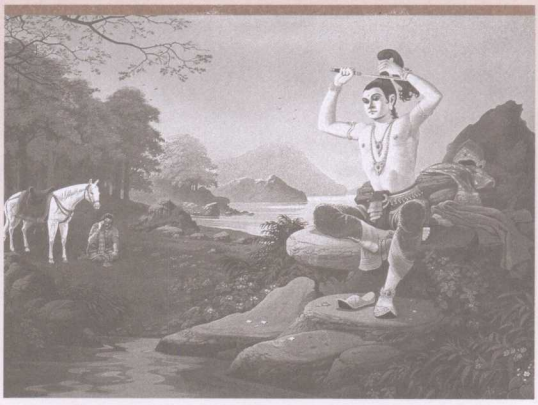
悉达多深夜离宫

悉达多太子深夜离宫修行，在佛经的记载中颇具传奇色彩。据佛经记载，有神力使宫中所有人睡着，这样悉达多才有机会逃离王宫。



告别妻儿

在二月八日的深夜，释迦牟尼决定出走。图中所显示的，是悉达多正在看自己妻子、孩子最后一眼。窗外月光皎洁，耶输陀罗和罗睺罗正在酣睡，完全没有感觉到离别已经到来。



慧剑削发为僧

车匿一个人面对着削发出家的太子，惊慌而哀伤。在古印度的山水中，悉达多目光坚定。与今天的求学者动辄就上著名大学的意识不同，古代求道者的第一去处必须是大自然，佛陀也不例外：因为只有自然才能解决人的根本问题，这是任何书本都无法办到的。



抽刀断发

悉达多离宫以后，来到了一片苦行林边。他决心出家，便闪电般的抽刀断发。

这是一幅古代斯里兰卡的佛教壁画。因此画中的佛陀形象具备南亚人的特点，皮肤黝黑，大腿粗壮。画面的色彩有早期印象派的风格，大量对蓝色的运用使得壁画有了宛如玻璃般的透明质感。在佛教盛行的国家与地区，都创作了大量与悉达多太子深夜出宫题材相关的绘画作品。从中，我们就可以看出每个地区的文化差异以及他们对佛教的不同理解。

7 跋伽仙林

悉达多太子与苦行者们的争论

悉达多太子出宫之后，来到了一片位于大山之上的树林——跋伽仙林，这里住着许多修苦行的仙人，于是悉达多太子就与他们就如何修道的问题进行了一番探讨。

出宫之后，驭者车匿载着悉达多太子来到了一座离城有几十里的大山面前。悉达多知道，在这座大山里面有一片树林，名为跋伽仙林，里面住着许多修苦行的仙人。悉达多想："也许这些仙人有可以解脱一切烦恼的方法吧？"

悉达多脱下华丽的衣服，将须发都自行剃尽了，然后告别苦苦哀求他劝他回心转意的车匿，信步走进了苦行林。林中的众多苦行者见到太子的相貌，知道他一定是位不平凡的人物，便纷纷上前施礼。

悉达多问其中的一位苦行长老："请你们告诉我，如何才能得到真实的解脱和觉悟呢？"这位苦行长老回答说："我们从来没有这样想过，我们只想通过苦行能得生天界。现在，我和你讲一点这苦行的种类，修习苦行的人，绝不住在有人烟聚落的地方，吃的东西也只能取那清净水中的绿苔而食，或者取草根树皮花果之类的东西聊以充饥。我们修苦行的道者，有的从朝至暮在头上浇灌着凉水；有的成天睡在火旁，让身体熏得通红；有的像鱼一样终日游在水中生活。"

悉达多听后，说道："这绝不是真正的修行，因为天界还是不能解脱生死轮回！求生天界，仅仅能免除人间的苦，可是，眼看着又招来更大的痛苦的束缚！"

不知不觉之间，悉达多与众苦行者就修道的问题已经讨论了一整天。悉达多见在这里已经找不到寻求解脱的方法了，便想在第二天早晨离开这里。众苦行者觉得他是一位很有思想的人，都希望他留下，可这却不能动摇悉达多的决心。

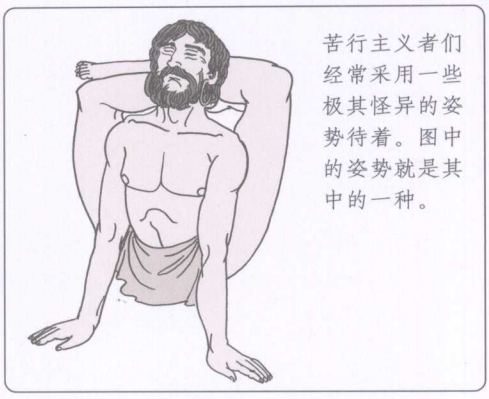
第二天，悉达多辞别之时，一位苦行者对他说道："你一定能解脱生老病死的痛苦，你一定能出离三界，成为一个真实大道的导师。你赶快到频陀山去，那个地方有一位名阿罗逻伽蓝的大圣者，你如果去的话，必定能听到真实的大道。太子听了这位苦行者的话，心中既感激又欢喜，于是就赶快去频陀山了。

古印度的苦行主义

悉达多出走以后，直接到了名为跋伽仙的苦行林，在那里聚集生活着很多苦修者。这种苦修在当时甚为流行，即使在现在的印度也是屡见不鲜。下面就让我们认识一下什么是印度的苦行。



这是一个苦行者在睡钉板床。



苦行主义者们经常采用一些极其怪异的姿势待着。图中的姿势就是其中的一种。



苦行者们还经常在冬天里用冷水浇自己，或者在酷热的夏天睡在火旁。



苦行者们有的还学习某些动物的生活用两足夹食物进口，或者像蟒蛇那样吞食物进口。

苦行者们与社会疏远，沉浸于纯粹的内心反省。他们正是要通过内心的反省和沉思，以达到肉体解脱、洗清罪孽的目的。

苦行主义的渊源

公元前600年至公元前400年，这是古印度战国纷争的时代。这一时期，印度的阶级矛盾尖锐，苦行主义就产生于这时。他们发展了种种训练（瑜伽修习）心不弛散、最后进入出神或入迷状态的修行方法。那种出神或入迷的状态，神秘主义者称之为"启蒙"，无神论者称之为"自我催眠"。这也是印度修行者出家和不事劳作的开端。佛陀在成道前就曾经参访过许多的苦行者，并体悟到仅仅通过禅定的方法不能得到解脱。（右图是一个现代印度的苦行者）



8 迦毗罗卫的使者

净饭王派使者规劝悉达多

车匿回到迦毗罗卫后，向净饭王告知了太子的去向。净饭王闻听后，立刻派出两位大臣率领许多随从追了上去。于是，在路上悉达多就与两位大臣进行了一场辩论。

当车匿回到迦毗罗卫后，全城的人正在为悉达多的失踪而伤心、焦急。净饭王闻听车匿的禀告后，立即派出两位大臣带领着许多随从去追赶悉达多。国王的使者们到达跋伽仙林时，苦行者告诉他们悉达多的去向，于是这些人又赶往频陀山。终于在路上，他们追上了正在赶路的悉达多。

两位大臣下马拜见太子。其中一位大臣立刻就对悉达多宣读了净饭王的旨意。大意是说："你出家是出于一片慈悲之心，为的是众生能够得解脱。但你为什么就忍心让你的亲人受痛呢？为什么就不对自己的亲人有一点慈悲之心呢？"悉达多回答道："我知道亲人心中的悲痛，但是，比这更恐怖的是生老病死的大患，所以我不得不舍弃恩爱！而且，俗世间的一切都是无常的，人总有生死离合，即使现在不分开，将来总有一天会死，到那时还是要分开的。这就好比，有人从甲乙两个地方走来，他们在中途暂时相会，但是，他们立刻又要各自向着各自的方向走去。这个道理很简单，那就让他随缘而去吧。

另一位大臣见同伴语塞，便说道："太子！你是知道的，罗摩王子离开国家在山林里修苦行，一听到自己国家乱起来的时候，他又再下山施行王化。像这例子多得不胜枚举。从古以来，很多国王，一时入山修行学道，一时又返国教施善法王政，到后世的我们，皆称他们为圣王。所以在这种情形下，太子！请你赶快回国继承王位吧！这绝不会有过失！悉达多又回答说"日月可以堕在地上，雪山的顶上可以成海，而我金刚的信念，到永劫都不变易！假若我要退堕道心，还不如把身子投入烈火里化为灰烬，我绝不会做出这反覆不定的事来！"

二位大臣见太子如此坚决，只得辞退而返，走时在王师中选出憍陈如、阿舍婆誓、摩男跋提、十力迦叶、摩男俱利等5人，伴随太子左右。这5人后来就成了佛的第一批弟子。

悉达多与净饭王使者的辩论

净饭王派出的使者在追上悉达多太子后，讲了许多道理，企图将他带回王宫。悉达多也阐述了自己不回王宫的观点。于是，在他们之间发生了一场有关亲情与人生的辩论。



从悉达多的这段话中，可以知道，在佛教早期的思想中对家庭的观念是比较极端的。这也是佛教在传入中国以后，受到中国主流思想抨击的要点之一。因为以儒家为首的中国传统思想认为，这是无父无君的表现。但到后来，佛教开始世俗化，强调出家人也要孝顺父母，不可完全出世。至此，佛教才在中国站稳脚跟，成为中国传统文化的有机组成部分。

9 俗利劝诱

王舍城见频婆娑罗王

辞别两位大臣之后，悉达多渡过恒河，进入摩揭陀国的首都王舍城。摩揭陀国的国王品婆娑罗王以俗利引诱悉达多放废修道，结果引起了一场两人对金钱、权势认识上的争论。

悉达多在告别两位迦毗罗卫的使者后，渡过恒河，经过灵鹫山，来到了摩揭陀国的首都王舍城。摩揭陀国王频婆娑罗王听到悉达多到来的消息后，大为惊奇，便来到悉达多的住处看望他。

频婆娑罗王问悉达多："我知道你是一位高贵种族的苗裔，生活得很幸福，但你为什么要出家呢？假如是因为你的父王老是在位，使你不能够继承，所以才要出家，那么我现在自愿把摩竭陀国割让一半给你。假如你认为半个国家还不够，那你可以做大王，我做你的臣下也是衷心地愿意。如果你不肯委屈受人的恩惠，那么，我可以供给你骁勇善战的军队，优良的车马，丰实的物资，让你去占领一个别的国家，这也是我诚心诚意帮你的忙。

悉达多回答说："王位、财宝，在我看来，那些都好像是借来的东西，假如一定要说是自己的话，我们只应该为这个人可怜，而不该羡慕他。追求贪欲，若是得到了，增长爱欲的念头；若是失去了，更是烦恼不安；这一切都唯有使身体受苦。对世俗世界中有益于我的东西的贪恋和追求，叫做贪；因为自己的贪恋不能满足，所生愤怒之心，叫做嗔；对自己产生贪恋和嗔怒的原因的无知，叫做痴。这三种合起来就叫做三毒。如果被贪、嗔、痴三毒所使役，就好像走进狂风大作的森林里，或坐船浮在白浪滔滔的大海上，这都是失败多而安稳少。你若要爬到很高的树上去采摘果实，因为你这过度的欲望反而会有堕死的危险。贪欲的境地也是如此，这些都是只能看而不能取的。我听说阿罗逻伽蓝仙人善说解脱之道，所以我将去拜访他。"

频婆娑罗王听了这些话后，深感佩服，说道："如果你真的获得了解脱之道，那么就请先来救度我吧！"

悉达多回答说："一定！大王。"说完便又上路去寻访阿罗逻伽蓝圣者去了。

贪、嗔、痴三毒

佛教认为，贪、嗔、痴三毒正是使人产生不快和烦恼的原因，也正是使芸芸众生不断在六道中轮回的动力。所以修佛法的目的就是化解这三毒，摆脱轮回的痛苦。

嗔

指仇视、怨恨和损害他人的心理。《大乘五蕴论》中说："云何为嗔？谓于有情乐作损害为性。"嗔是佛教所说的根本烦恼之一，与贪和痴一起被称为"三毒"。佛教中常用蛇的形象来比喻嗔。

贪

是指染着于色、声、香、味、触等五欲之境而不离的心理活动。佛教认为，众生生活于世间，以眼、耳、鼻、舌、身等器官与外界相接触，产生色、声、香、味、触等感觉。这些感觉能引起众生的利欲之心，因此叫做五欲。于此五欲执著并产生染爱之心，就称为贪。佛教中常用鸡的形象比喻贪。



在六道中轮回的芸芸众生。

痴

又作无明，指心性迷暗，愚昧无知。《俱舍论》中说："痴者，所谓愚痴，即是无明。"佛教认为，众生因无始以来所具之无明，致心性愚昧，迷于事理，由此而有"人"、"我"之分。于是产生我执、法执，人生的种种烦恼，世事之纷纷扰扰，均由此而起。因此痴为一切烦恼的根本。佛教中常用猪的形象来比喻痴。

嗡、阿、吽

轮回图正中绘着梵文咒语中的字母嗡、阿、吽，标志着猪、鸡、蛇所象征的痴、贪、嗔三毒得到了净化。

⑩ 非想非非想处

阿罗逻伽蓝仙人的解脱之道

悉达多终于达到了频陀山，见到了阿罗逻伽蓝仙人，向他请教解脱之道。但是在听完仙人的讲述后，悉达多并不认可，于是他又离开了。

悉达多辞别频婆娑罗王以后，继续赶路，终有一天来到了频陀山见到了阿罗逻伽蓝仙人。仙人表示愿意回答悉达多提出的一切问题。悉达多问道："生老病死的大患，如何才能够免除？"

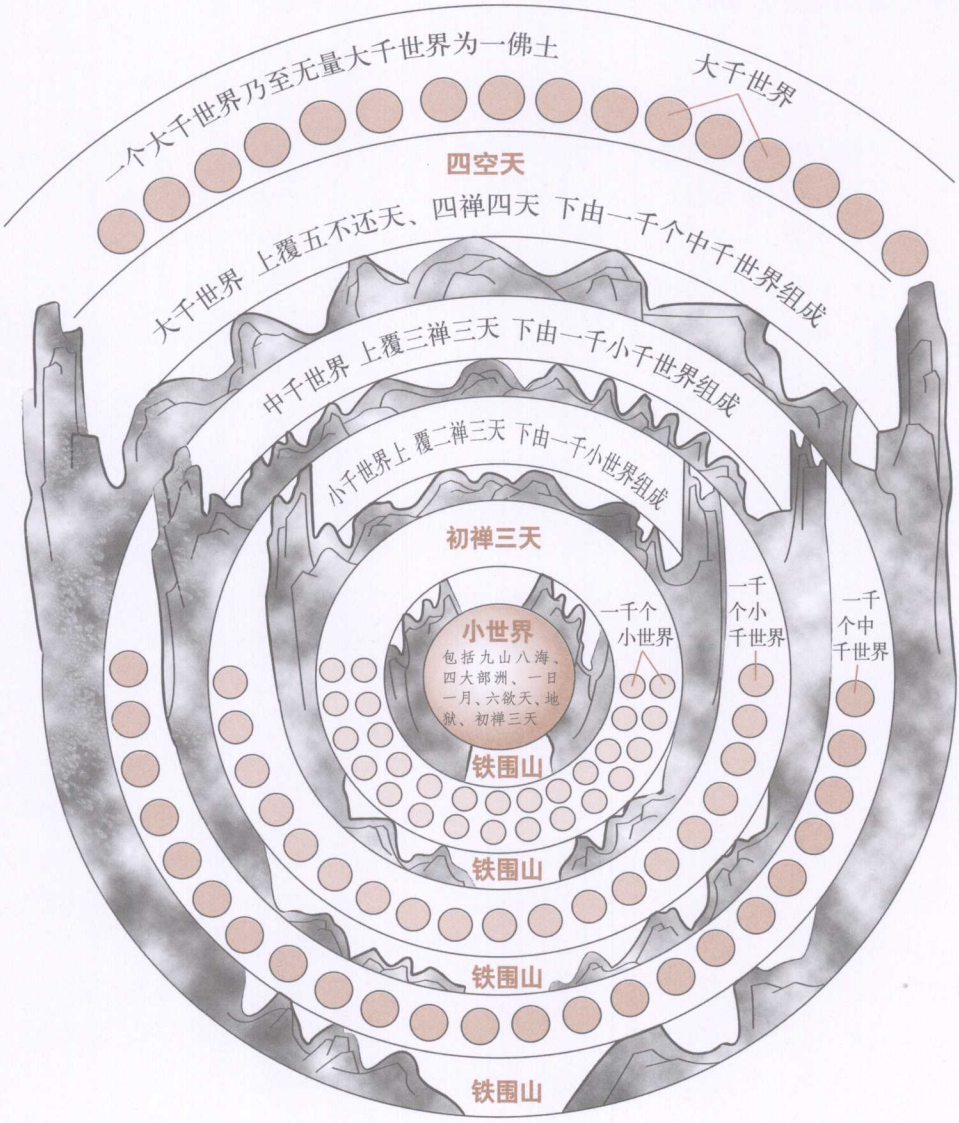
阿罗逻伽蓝仙人属于数论派的大师，因此听了悉达多的提问后就引出婆罗门的许多理论，逐一解释给他听，并说按照这种方法去修炼，就能得到解脱。仙人说："如果要想断除生老病死苦的根本，先要出家远离世间的纷扰，布施他人，修学禅定。在寂静的地方学习经论，对贪欲要生起恐怖的心；对世俗之乐，要作远离之想。压止一切的欲望，把心安住于无我的境界。除却爱、邪恶、不善的行为，要喜好法乐，直到圆满的时候，就能够进入第一个觉悟的阶段，那就是初禅天。到达初禅天以后，再以精进勤求的心，依法去行，就能进入第二禅天。由第二禅天，累积很多的功行，那执著爱乐的心情自然消除，那就可进到第三禅天。更进一步，乐着的心完全没有了，生活即能超然解脱，这就算到达了第四禅天。到了这里，苦恼俱无，静静坐着进入解脱之门，这里的寿命很长，智慧增进，有种种的方法可以忘记色欲，忘记我执，思惟一切皆空，获得无限的智慧，资助精神的静寂修养。如能这样，真正的解脱之光就能显现，这里的境界，就名为非想非非想处。

仙人讲完又说道："你所问我的解脱之法就是这样，如果要行真正的解脱之道，那就请你按我所说的坚持不懈地去修行吧。"

悉达多将仙人的话反复在心中琢磨，觉得有些见解是对的，但有些见解又是不对的，所以又提出了许多问题请仙人回答。仙人回答不出，感到惭愧。于是，悉达多就又离开了仙人，再次踏上了寻访解脱之道的道路。

佛教的大千世界

以阿罗逻伽蓝仙人为首的数论派认为，世界是由“四禅天”构成的。但在后来佛陀所建立的佛教理论里，世界的构成则要复杂得多。见下面图表：



每一个小世界、小千世界、中千世界、大千世界外围都有铁围山包围。

11 独自修炼

伽耶山太子修苦行

经过长时间的寻师访道，悉达多还是没有找到真正的解脱之道，于是他决定进入迦耶山独自修行。苦修6年之后，悉达多身体极度衰弱，可还是没有获得真正的解脱。

悉达多到处寻师访道，但很长时间过去了，他还是没有获得解脱之道。他想："既然真理在别人那里找不到，那么就只能用自己的力量去完成了。"于是，悉达多就独自一人来到摩揭陀国伽耶山附近的一片苦行林中修行，这里临近尼连禅河，优美而安静，正是个修道的好地方。当初净饭王使者留在悉达多身边的5位侍者，在悉达多四处访道时与之分开了。现在也从各地赶来与他共同修行。

悉达多用种种方法，忍耐着凡人所不能忍耐的苦行。修行到后来，他已经是目陷鼻高，身形消瘦，面目全非了。有一段时间，他每天只吃一点野果，后来甚至到了仅日食一麻一麦的程度。他虽然也取得了一定的成果，但还是不能获得最终的生死解脱。就这样，6年过去了。就在第6个年头上，悉达多逐渐明白，使肉体痛苦反而是执著于肉体的表现。他想到，当初在跋伽仙苦行林中，劝谏那些仙人，说明苦行的非法，但现在自己不也在做同样的事情吗？解脱的大事，是要忘了肉体才能获得；不能忘怀肉体，心就无法清净；心不清净，则一切污秽不能消除；污秽不能消除，哪能走上解脱的大道？

想到这里，悉达多立刻从苦行的座位上站起，走下尼连禅河，洗去身上的污垢。但因身体太虚弱了，他竟倒在河边，昏了过去。这时，河边有一位名叫难陀波罗的牧女，看到悉达多后，生起同情的心，便手捧乳汁给他喝。悉达多喝完乳汁后，五体通畅，身体渐渐恢复了力气。憍陈如等五人，见到太子接受牧女的供养，以为太子放弃修行了，便都鄙视他，离开了他

悉达多见此，便独自一个人离开森林，渡过尼连禅河，走到伽耶山的一棵繁茂的毕波罗树（菩提树）下。那里有一个金刚座，他便坐了下来，发誓道："我若不能了脱生死，到达正觉涅槃的希望，誓不起此座！"

菩提树下始悟正道

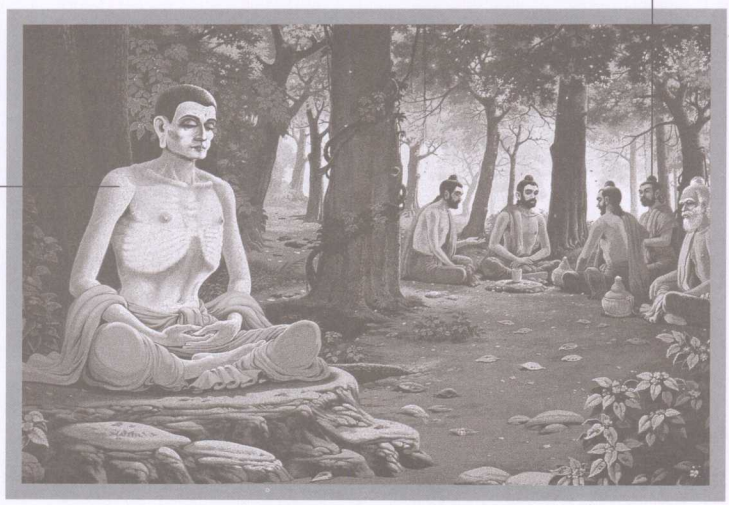
6年苦行未果，所以悉达多又独自一人来到一棵毕波罗树下。在此处，悉达多最终悟道成佛。所以毕波罗树便是释迦牟尼佛的菩提树。

6年苦修

陪伴太子苦修的5位侍从，即憍陈如、陈舍婆誓、摩男跋提、十力迦叶、摩男俱利等5人。

苦修中的悉达多太子

在伽耶山的6年中，悉达多太子以一种近乎自虐的方式修行。据说，在苦修最艰苦的时候，他一天只吃一麻一麦；由于长时间的打坐，在他的头上都结了鹰巢。这时的悉达多觉得，只有摧毁身体，才能得道。





菩提树

是指诸佛成道处的树木，又称觉树、佛树、思维树等。据佛教说法，每尊佛都是在不同的树下成道的，所以每尊佛的菩提树都是不一样的。释迦牟尼佛是在毕波罗树下悟道的，所以毕波罗树就是释迦牟尼佛的菩提树。毕波罗树产于现在的中印度、孟加拉国一带，属于常绿乔木，枝繁叶茂，枝叶周围可达数十米。其树皮稍平滑，呈灰色；叶是互生有长柄，叶端尖而长，叶子的表里皆无毛，上面特别平滑而有光泽，叶呈网状脉。花色容在小型壶状的花萼里。

诸佛的菩提树

毗婆尸佛的是无忧树	拘那含佛的是优昙跋罗树
尸弃佛的是邠他利树	迦叶佛的是尼拘类树
毗舍浮佛的是娑罗树	释迦牟尼佛的是毕波罗树
拘留秦佛的是尸利娑树	弥勒佛的是龙华树

12 降魔

悉达多成佛前的最后障碍

悉达多悟道的决心惊动了魔界的魔王，魔王认为悉达多一旦成功便会破坏魔界。于是，就在悉达多成佛前的最后时刻，魔王率领着众多魔鬼前来捣乱了。

悉达多坐在菩提树下的金刚座之上，重新调整思维，继续开悟。就在这时，悉达多就要到达智慧的彼岸了，就要获得最终的解脱之道了。

可这一切都惊动了魔王，魔王认为："如果悉达多完成了至高无上的正确觉悟，那么正道就将如日中天，邪道就会失势。不行，我不能让他成功，我要去破坏他。"魔王想到这里，派出他的3个女儿去引诱悉达多，企图将他再次拉入欲望的旋涡。魔王的大女儿名叫悦彼（一说名欲染），二女儿名叫喜心（一说名能悦），三女儿名叫多媚（一说名可爱乐）。他们3个都长得非常迷人，且极具妖艳媚人的风采。3个美貌的魔女接到魔王的命令后，来到悉达多就座之处，以种种的甜言蜜语来诱惑太子的心，但是此刻的太子，根本没有理睬那些魔女的语言，一切好像都是不见不闻的！魔女们没有奈何，只得回魔宫去了。

魔王听说魔女的报告后，心中恼怒，随即发动魔军，放出种种怪物，起火出风，响雷下雨，用所有的方法想打退太子的道心，但太子坐在金刚座上毫无恐怖，毫不动摇。太子一句话也不说，面上没有忧惧之相，他看这些魔军，如同是一群孩童在游戏一样！

魔王非常地忿怒，又再放出更多的毒蛇猛兽，降下雪雹雷霆，可是，毒蛇猛兽所吐出的毒气，都化作清凉的风；雪雹雷霆，都变作5色的花朵；这一切，在一心不乱的太子之前，都失去它们所有的力量！就在这时，悉达多用智慧的力量，伸手按住大地，大地应时而动，魔王以及手下各色魔军都因此而颠倒堕落地上。

这时魔王及魔军才确实感到悉达多巨大的威力，一个个都瘫倒在地上，向他忏悔。魔王被降服了，悉达多正确真实的觉悟也将最后完成了。这说明，佛既是大慈大悲，普度众生的，又是大雄大力，降伏魔怨的，因此寺庙里的佛殿都取名为大雄宝殿。

佛陀战胜魔王摩罗

这幅挂在寺院内的唐卡描绘的是佛陀还是位菩萨的景象，图中佛陀正召唤地母神来证明自己战胜邪恶的魔王摩罗，依据传说，魔罗决心不让释迦牟尼开悟。

佛陀的身体特征

肉髻、眉间白毫，长耳垂，以及第一束发绺皆向右旋都是佛陀三十二相的特征。

唐卡的暗示

这位喇嘛暗示这幅唐卡可能悬挂在此派的寺院内。

护法天王

这是佛教四位护法天王之一，是印度教的太阳神苏利耶。随着佛教的发展，融入印度教诸神变成佛教的护法。



觉悟之树

历史上，佛陀是在菩提伽耶的菩提树下开悟的。

佛法的象征

佛陀掌上的八幅轮相象征他在开悟之后所说的教法。此八幅轮代表引导开悟的八正道的阶段。八正道即：正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。

佛陀的身光

释迦牟尼在击退摩罗后，整晚入禅定。他在黎明时证悟成佛，那时有直径约6米的六彩灵光，从他灿烂发光的身上射出。翱翔于身光之上的是蛇王目真邻陀。

手掌与脚底

佛陀的手掌与脚底都染棕红色，在印度这被视为是美的标记。

战胜魔罗

佛陀右手结触地印，这是召唤地母神前来见证他战胜摩罗的手印，摩罗不希望释迦牟尼开悟，派漂亮的女儿去引诱他，并发动魔军攻击，最后甚至还掷出可将山一分为二的魔盘。但这一切都徒劳无功。

欲望之藏

花瓶象征一切欲望，在证悟前，必须先舍弃一切贪欲心。

莲花座

佛陀坐于禅座上。莲花虽根在污泥，但开花于清洁宽阔之处，象征觉悟的境界。

13 终成正果

悉达多树下成佛

降伏魔王之后的悉达多，志愿更加坚定，心中更加平静，已经进入到很深的禅定境界中去了。悉达多终于摆脱了生死，获得了彻底的觉悟，他成佛了。

在降伏了魔王与魔军之后。悉达多此刻对一切现象已渐渐明白，对一切事理已有正确的了解。他感到‘生’和‘死’是不二的，没有执著的必要，此刻他已经和宇宙同化了。

悉达多现在觉得烦恼是不可思议的东西。反复思考之下，他终于知道自己已证得正觉，已经彻底得到解脱了。

这时的悉达多已经再也不是一个太子了，而要被尊称为“佛陀”！

已经开悟的佛陀，附带证得五眼六通神力。“五眼”是指肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼五种能力；“六通”是指神足通、天耳通、天眼通、他心通、宿命通、漏尽智证通。是菩萨依定慧力所示现的六种无碍自在妙用。佛陀用这种神力看到一切众生都是在六道轮回的生死大海中沉浮。这六道分别是：地狱道、饿鬼道、畜生道、阿修罗道、人道、天道（具体见第四章相关小节）。这六道众生终日过着虚假不实的生活，有清净的，有不清净的、有善的、有不善的，到了命终的时候，随着各人的造作，在六道中又受着种种不同的苦和乐的果报。

除此以外，佛陀还觉悟到了缘起的正法，认为人生乃至世界都是由12个彼此互为条件的环节构成，即：由“无明”生“行”，由“行”生“识”，由“识”生“名色”，由“名色”生“六处”，由“六处”生“触”，由“触”生“受”，由“受”生“爱”，由“爱”生“取”，由“取”生“有”，由“有”生“生”，由“生”生“死”。（具体见第四章相关内容）

佛陀在证得这宇宙人生的真理以后，又在菩提树下静思21日，作《大方广佛华严经》（具体见第五章相关内容）。最后他终于决定发出他正觉的宣言：“流转的相是生，无明的迷惑是生的根源，众生如果想要不死，唯有不生，唯有断除无明。”

佛陀在通晓这一切真理之后，发下宏愿，一定要拯救众生脱离苦海。

什么是佛

悉达多终于悟道成佛了。那么究竟什么是佛呢？佛，是佛陀的略称，又称作休屠、浮图等，意译为“觉者”。自己觉悟，又能使他人觉悟的，智慧圆满，功德无量，这才称作佛。



释迦 ＋ **牟尼** ＝ **释迦牟尼佛**

- **释迦**：意为“能仁”，即能以仁爱的心来悯念人生，也就是佛教所说的大慈大悲心。
- **牟尼**：意为“寂默”，是指佛在因地修性时，以自己心中本来具有的智慧光明，回光返照自己的心源，断除烦恼，智慧圆满，这就是佛所具足的智德。
- **释迦牟尼佛**：即指具有能仁寂默、自利利他的智德与悲德。

释迦牟尼佛只是众多过去、现在、未来三世诸佛中的一位。那么他为什么自称为释迦牟尼佛呢？在第一章中已经讲到，释迦牟尼佛是指“释迦族的圣者”的意思。其实还有另一种说法，见上表。

释迦牟尼佛的十大名号

- **如来** 音译为多陀阿伽陀，是指乘如实之道而来，而成正觉之意。
- **应供** 音译为阿罗汉，是指应受人天之供养之意。
- **正遍知** 音译三藐三菩提，是指能正便了知一切之法之意。
- **明行足** 是指天眼、宿命、漏尽三明及身口之行业悉圆满具足之意。
- **善逝** 是指一切智为大车，行八正道而入涅槃。
- **世间解** 是指了知众生、非众生两种世间，故知世间灭及出世间之道。
- **无上士** 是指诸法中，涅槃无上；一切众生中，佛亦无上之意。
- **调御丈夫** 是指佛大慈大悲，时或软美语、时或悲切语、杂语等，以种种方便调御修行者，驶往涅槃之意。
- **天人师** 世导众生应作什么不应作什么？什么是善什么是恶？令他们解脱烦恼之意。
- **佛世尊** 音译佛陀路迦那他，是指佛具有前面的几种尊号，为世间尊重，所以称为“世尊”。

14 初转法轮

佛教僧团成立

悉达多成佛以后，独自一人来到鹿野苑，在这里度化了憍陈如等5位昔日的侍从，这便是佛教历史上著名的“初转法轮”。从此，佛教正式成立了。

悉达多成为佛陀以后，以大智慧知道憍陈如等5人正在波罗奈国鹿野苑这个地方的苦行林中修苦行，便立即动身前往，想要向他们宣讲自己所悟到的真理，以度化他们。

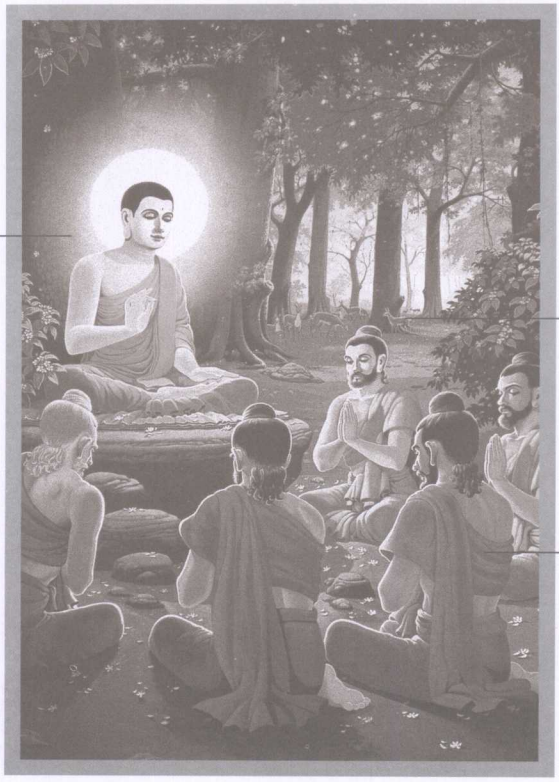
在路上，佛陀遇到一位名叫优波迦的求道者。优波迦见佛陀气宇不凡，便立刻生起崇敬的心。他对佛陀说道：“我叫优波迦，我看您一定是位大圣人，请问您是以什么为宗？您的老师又是谁？”佛陀答道：“我的宗没有什么师承，我是靠自己证得的妙法。我现在是人间的佛陀，此刻正要赶去鹿野苑宣说我的第一次佛法。”优波迦听完佛陀的话后，连声赞叹，说完就分道而去了。可惜的是，他错过了成为佛的第一位弟子的机缘。

辞别优波迦，佛陀来到了鹿野苑。这里是位于恒河与波罗奈河两大河流之间的一片宁静美丽的树林，憍陈如等5人正在这里修苦行。远远地看到佛陀来到时，他们5人本不想理睬佛陀。可是当佛陀站在他们面前时，他们还是不禁被佛陀的气度所折服。于是，佛陀便向他们宣讲了名为“四圣谛”的佛法教理。所谓四圣谛，是指佛陀所悟到的4条真理，即苦、集、灭、道4条真理。苦谛，是指人生一切皆苦，而快乐则很少。集谛，是指要认识到痛苦的根源就是欲望的存在。灭谛，是指减少痛苦的唯一办法就是灭除人生的各种欲望。道谛，是指灭除痛苦的具体方法，也就是佛教的具体修行方法，共有8种，名为八正道。憍陈如等5人听了佛陀的讲法后，大感钦佩，都表示愿皈依佛陀的教法，做佛陀的弟子。佛陀说道：“你们就做我的弟子比丘僧吧，我和你们将是世间上的第一福田。”

佛陀在鹿野苑度化憍陈如等5人是佛陀第一次宣讲佛教教法，因此这件事也被称为“鹿野苑初转法轮”，是佛教史上的一件大事。从此，佛教的佛（宗教领袖）、法（宗教理论）、僧（教徒）三宝俱全，标志着佛教的成立。

鹿野苑

鹿野苑，又称为仙人论处、仙人鹿园等，位于现在印度北方邦瓦拉那西以北约10公里处。在这里释迦牟尼第一次教授佛法，佛教也在此成立。鹿野苑是佛教在古印度的4大圣地之一。



佛宝与法宝

释迦牟尼佛第一次说法。头上的光轮照亮了树林，他的成佛代表着佛教三宝中“佛宝”的具备。他的教法则代表着“法宝”的具备。

鹿野苑

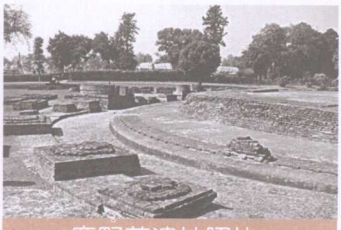
画面背景中的鹿群，显示出这里是在鹿野苑。

僧宝

曾经侍奉过悉达多的5位侍从正在第一次被佛陀点化。他们的皈依是佛教史上的一件大事，代表着三宝中“僧宝”的具备，也标志着佛教的成立。

地名由来

鹿野苑，梵文为Mrigadava，意为鹿园；巴利语则称为Isipatana，意为圣者来临之地。



鹿野苑遗址照片

鹿野苑的历史

到公元3世纪时，鹿野苑已经成为重要的佛教艺术中心。在笈多王朝时期（公元4－6世纪），更是达到了顶峰。鹿野苑后来成为佛教正量部的一个中心。12世纪后期，鹿野苑遭穆斯林的劫掠，建筑等被严重破坏。唐代高僧玄奘，曾对鹿野苑有过这样的记载：至鹿野伽蓝，台观连云长廊四合，僧徒一千五百人，学小乘正量部。大院内有精舍，高百余尺，石阶砖龛层级百数，皆隐起黄金佛像。室中有石佛像，量等如来身作转法轮状。精舍东南有石塔，无忧王所建，高百余尺，前有石柱，高七十余尺，是佛初转法轮处。

15 优婆塞和优婆夷

佛教最初的在家信男女

佛陀在度化憍陈如等5人后，又在波罗奈国度化了富家子弟耶舍。不仅如此，耶舍的父亲和母亲也皈依了佛陀的教法，分别是为佛教的第一位优婆塞（在家修行的男信徒）和优婆夷（在家修行的女信徒）。

自从度化了憍陈如等5人后，佛陀就带领着他们住在波罗奈国缚罗迦河的岸边。因为佛陀认为这里是一个很适宜宣讲佛法的好地方。

有一天早晨，佛陀正在河边散步，忽然看到河对岸有一身着华服的俊美青年好像疯了一样地向自己奔来，口中还喊道："我苦啊！"待得青年走进，佛陀用祥和的目光看着他。青年说道："我是迦耶城的耶舍，我生活得富有而奢靡。以前我很陶醉迷恋这种生活，但时间久了，觉得这种生活实在无趣。我听说这里住着一位佛陀，请问您就是吧？请救救我吧!"佛陀听罢说道："你得度的机缘已到，就把一切都放下吧！"说完就为耶舍剃度，收他做了一名弟子。

再说耶舍的父亲俱梨迦长者，得知自己儿子离家出走后，心中非常焦急，便四处打听寻找。一日，他在缚罗迦河边看到佛陀便上前询问。佛陀告知实情后，向他宣讲佛法。俱梨迦长者听后，很受启发，便也想要出家追随佛陀。可佛陀却说："出家并非离开家才叫出家。身上虽然穿着出家的衣服，而心却恋着世间的俗情。这是出家吗？如果身上虽然穿着华丽，而心却光明清静，更能以真理教化人间，这才是真正的出家啊！"于是，俱梨迦长者就做了佛教的第一位优婆塞，即在家修行的男信徒。俱梨迦长者请佛陀第二天去家里受供，就这样，在佛陀的感召下，耶舍的母亲也皈依了佛陀，成为了佛教的第一位优婆夷，即在家修行的女信徒。耶舍共有50位朋友，在得知耶舍出家的消息后，也受了佛陀慈悲智慧及道德的感召，也都皈依了佛陀做了他的弟子。

有一天，佛陀吩咐目前的50多名弟子，要求他们不要常驻在一地，而应该游方各地，到处宣讲佛法，以救助更多的人。于是，这50多名弟子便都奉行佛陀的法旨，随缘往各方出发，开始了艰苦的传教生活。

最初的优婆塞和优婆夷

优婆塞是梵语，汉语意为“居士”，是指在家修行的男性佛教信众；优婆夷，汉语意为“清净女”，是指在家修行的女性佛教信众。佛教史上第一位优婆塞和优婆夷分别是波罗奈城青年耶舍的父亲和母亲。

佛陀对耶舍父母出家的请求不予支持。因为佛陀认为，出家并不一定是身体的出家，最重要的是心志的出家。这才是最重要的，这才是真正的出家。

耶舍

本是波罗奈城一名富有的青年，因为厌倦了奢侈繁华的生活，所以皈依了佛陀的教法。

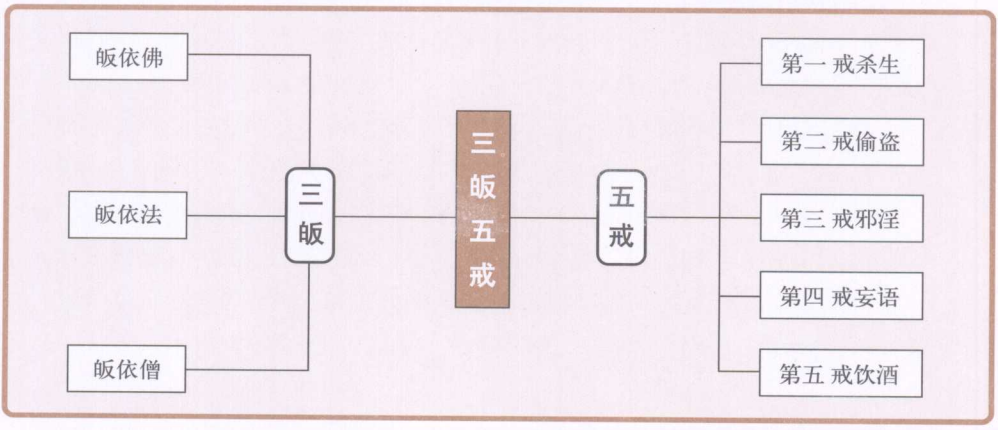
耶舍的母亲

因为儿子和丈夫的机缘，也愿皈依佛陀，做一名在家修行的“清净女”。



俱梨迦长者

耶舍的父亲，波罗奈城的富商。因听了佛陀讲法，而愿皈依佛教，做了一名在家修行佛法的“居士”。



三皈五戒，是专门为优婆塞和优婆夷两种在家信众制定的戒律。详情见上表。

16 三迦叶皈依

佛教僧团扩大到1000人

教佛陀与众弟子分别后，便独自一人前往昔日修行的伽耶山。在那里，佛陀又剃度了以三迦叶为首的拜火教团，从而使佛教僧团扩大到1000人。

佛陀在辞别众弟子后，以大智慧得知在昔日自己修行的伽耶山苦行林中有一位名为优楼频螺迦叶（简称迦叶）的人正带领着500弟子修行拜火教，于是决定前往度化。

当佛陀来到伽耶山苦行林见到迦叶后，说自己只是路过这里，想在此留宿一晚。迦叶表示没有问题，但只有石室一间，且石室中有一条火龙出没，恐伤害了佛陀性命。佛陀表示不用担心。当晚，火龙见石室中有人住了进来，便全身放出毒烟，赤目暴牙，向佛陀扑来。佛陀见此，当即进入火光三昧定火，烈焰冲天，烧得石室热不可当，也烧得火龙无处藏身。石室外面，迦叶师徒见室内火光冲天，万分焦急，赶紧用水灭火，结果水泼上去只能使大火越烧越旺。他们心想："这个年轻的沙门死定了。"

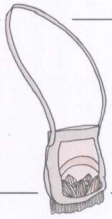
第二天天亮，迦叶师徒见佛陀安然无恙，大感意外。这时佛陀说道："我的内心非常清净，是不会被外界灾难所侵害的。"说罢伸出手中铁钵，只见那条火龙已被降伏于铁钵之中。

这件事情之后，佛陀就在此地住了下来。有一次，当地举行一次很大的集会，迦叶被请为主祭，迦叶害怕佛陀的出现会导致大家对自己信仰的消失。佛陀很懂得迦叶的心理，便主动消失7日，待集会结束才回来。通过这两件事，迦叶被佛陀深深折服了。从此决定率领自己的500弟子皈依佛陀，并把自己全部的拜火用具扔进尼连禅河中。

这些拜火用具随着河水，一直漂到了迦叶两位弟弟的住处。迦叶的两位弟弟，一位叫那迦叶，一位叫迦耶迦叶，也都是拜火教徒，各领着250名弟子。他们见到哥哥的用具后，以为出了什么事，便赶快来到哥哥的住处。他们见到哥哥已经皈依了佛教，先是惊奇、愤怒。后来听了哥哥的想法以及佛陀的讲说后，便也率领弟子皈依了佛陀。从此，佛教僧团扩大到了1000多人的规模，这对佛教影响的扩大具有重要意义。

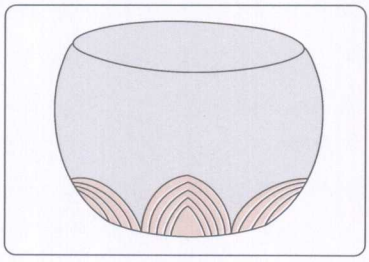
钵

此节讲到佛祖释迦牟尼用大神通力将火龙收在一只钵中。下面就来讲一讲“钵”，这种比丘随身之物。钵，是“比丘六物”之一，又称钵多罗，意译为应器、应量器（因为比丘持钵以应受他人的饮食，故称应器）等，是比丘所用的食具。比丘持钵行乞被称为“托钵”。



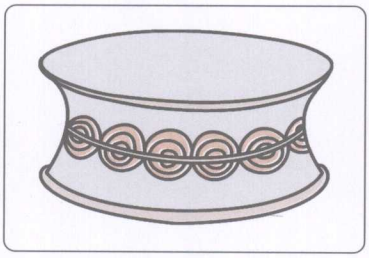
钵袋

为包钵的袋子，又称钵囊，为三种袋（钵袋、药袋、杂袋）之一。由于钵必须随身携带，但用完后持于手中行走，非常不便，因此制钵袋，用于行路时装钵，挂于肩上。被列为尼师坛的持物之一。



钵

钵的形状呈矮盂形，腰部突出，钵口钵底向中心收缩，直径比腰部短。这种形状可使盛的饭菜，不易溢出，又能保温。



钵支

是指支稳钵身以防倾斜，或使易于捧持的“垫子、支架”之类的器具。据《五分律》卷6中记载：“有诸比丘以钵盛食，着地而翻，佛言：准做钵支，用铜、铁、牙、角瓦、石、材、木作，然漆树除外…亦准结草着于其下。”

钵的形制

在律制上，规定钵有“体”、“色”、“量”等三法。见下表：

体

是指钵的制作材料。其只能使用瓦、铁两物塑铸，不得使用金、银、铜、琉璃等物制作。

色

是指钵的颜色。《四分律》限用黑、赤两色，《五分律》限用孔雀咽色。除此“黑、赤、灰”三色之外，不准熏染其他颜色。

量

是指钵的容量。《四分律》说：“大者可受三斗，小者可受半斗，中者比量可知。”依个人食量而定。

17 竹林精舍

佛陀获得第一个传法基地

在度化三迦叶之后，摩揭陀国王频婆娑罗王布施给佛陀及众弟子一座传法基地，名为竹林精舍，这是佛教史上的第一座寺院。

在度化了三迦叶之后，佛陀想起当年路过王舍城时，与摩揭陀国王频婆娑罗王约定一旦悟道，便要先来度化他。想到这里，佛陀便带领着1000名弟子来到摩揭陀国首都王舍城。见到频婆娑罗王后，佛陀便向他宣讲佛法。频婆娑罗王听后，顿感内心清净无比，非常高兴，便皈依了佛陀。

频婆娑罗王见佛陀及众弟子四处奔波宣扬教理，也没有固定休息的地方，白天就在山边、树下学道，晚上就在颓垣、破屋住宿。于是，他的心里很是焦急。一日，频婆娑罗王对佛陀说道："我看到佛陀像是将要离别我的王国，又要远游的样子，我不知如何才能挽留住您，以便我们这些凡愚的人常能亲近座前，听闻正法。迦兰陀竹林是一个清净幽美的地方，我想在那里建一座精舍，供养给佛陀长期安住和说法，愿佛陀能够接受！"佛陀回答道："你就开始兴工吧！我很欢喜地接受！"

频婆娑罗王当即传下命令，命令臣下迅速在迦兰陀竹林为佛陀建筑一座精舍。精舍不久完成，计分16大院，每院60房，更有500楼阁，72讲堂，定名竹林精舍。频婆娑罗王亲迎佛陀及诸弟子住于精舍之内。不久，在佛陀来到王舍城之前收的那些弟子也闻讯赶来竹林精舍，与佛陀住在一起，共同过着渐渐形成的僧院生活。

除了供养护持佛陀与僧团之外，频婆娑罗王还经常到精舍请示佛法。此外，如《持世经》、《佛说光明童子因缘经》、《佛说转有经》、《佛说般舟三昧经》、《持人菩萨经》、《私呵昧经》、《佛说大方等修多罗王经》等，都是佛陀在竹林精舍时所说。

在印度修行的沙门，平常多半散居于各处，一到雨季，他们就得各自寻找安居场所；等到雨季过了，大家又回到树林去。当佛陀的教团越来越庞大后，就有必要为上千弟子找个安身办道之处，因此竹林精舍的辟建，实在是佛教僧团发展过程中的一大盛事。

竹林精舍

竹林精舍是佛陀生前弘化的重要地点之一，此处园林种满了竹子，又称迦兰陀竹林。精舍在王舍城北门一里余，石头砌成，门向东开。佛陀获得竹林精舍的来源有两种说法，具体见下：

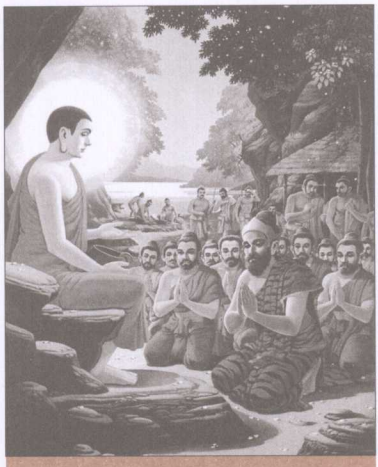
竹林精舍来源的两种说法

频婆娑罗王所布施

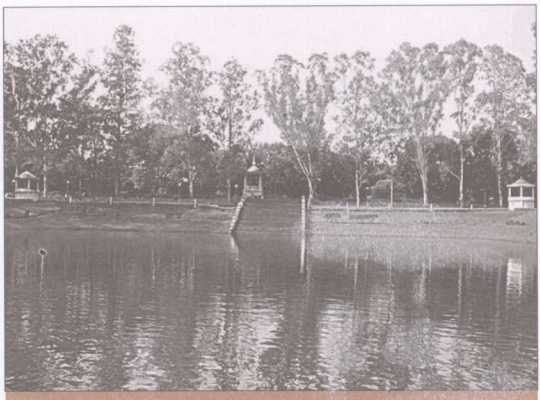
据说是当年佛陀带了三迦叶兄弟和徒众千人,到摩揭陀国去，频婆娑罗王恭敬迎接，虔诚皈依，并且在王舍城建筑了竹林精舍，献给佛陀。

迦兰陀长老所布施

据《大唐西域记》卷9载，王舍城有一迦兰陀长者，以大竹园布诸外道。见到释迦牟尼佛后，深起信心，乃将外道逐出，在竹园中建立精舍，请佛居住。



在竹林精舍内，佛陀正在向众人讲法。



现在的竹林精舍，图为精舍内的迦兰陀池塘。

建立竹林精舍

建立的意义 ←

标志着比丘们的生活开始从游行逐步转变为定居生活，从此佛教僧团开始逐渐成为一个有序的组织。为了适应定居的集体生活，僧团制定出了许多规章制度和行事仪式。

建立的原因 →

印度是一个多雨的国家，尤其每年的6月到9月，是其雨季。这期间，河水暴涨，道路泥泞难走。这就要求游行的出家人必须找到一个安全的地方，过上3个月的定居生活，这种生活就被称为“安居”。所以安居是印度各个宗教派别都要遵守的共同习惯。在安居期间，这些修道者都要坐禅、安心修道。佛教僧团也不例外，竹林精舍就为佛陀和早期僧团提供了较好的安居场所。

18 继续扩大僧团

佛陀在竹林精舍又收诸多弟子

佛教在传道的初期，能够得到竹林精舍是一件大事。但比这更大的事情则是又有许多有才之士加入了佛教僧团。其中最著名的就要数舍利弗和目犍连的加入了。他们二人对佛教思想的传播起到了十分重要的、积极的影响。

舍利弗，本来的名字叫做优波室沙，目犍连叫做拘律陀。他们二人有着世间稀少的聪明和学问，起初是当时学术界权威删阇耶的弟子，后来觉得不够所学，就离开了删阇耶。他二人各有着100名弟子，这些弟子以为没有人能在学问和道德上胜过他们的老师。因此在舍利弗和目犍连的心中，就傲然地以为世界上没有比他们更聪明的人。

一天，舍利弗独自行走在街上，遇到佛陀的弟子阿舍婆誓，一见之下，很有好感，便与之攀谈起来，询问他的情况。阿舍婆誓答道："我住在竹林精舍，是释种出生的佛陀的弟子，我的老师是具有一切智慧的人天大导师。我的老师常说'诸法因缘生，诸法因缘灭'。又说：'诸行无常，是生灭法；生灭灭已，寂灭为乐'。"阿舍婆誓这样简单地说了佛陀的两句法语，听在聪慧的舍利弗的耳中，像有一轮光芒万丈的慧日，把他心中的一切疑云驱散。他越想越觉得佛陀真是伟大，自己多年的苦修，实在是无益的，真理之光，好像到今天才从阿舍婆誓的口中看到。

舍利弗向阿舍婆誓顶礼以后就告别回家，一直向老友目犍连的住处而来。舍利弗把听到阿舍婆誓说的佛陀之法，一一转告目犍连。第二天，舍利弗和目犍连带领各自的弟子，一起走向竹林精舍去拜见佛陀。佛陀一见就非常欢喜，佛陀感觉到自己证悟到现在，所说的话，才真正有了了解的人。

自从舍利弗和目犍连带领弟子皈依佛陀以后，很多的人都想跟随佛陀出家学道。比如舍利弗的舅父长爪梵志、摩诃沙罗陀村的大迦叶都是在这一时期皈依的。王舍城的佛法，已经打好基础，灵鹫山的精舍也成于此时，国王学者，纷纷地皈投而来，佛陀的教化，更是普遍各方了。

长爪梵志和大迦叶的皈依

自从佛陀带领僧团常住竹林精舍以来，又有大批有识之士加入僧团。因此，佛教的影响力更大了。这里主要介绍一下长爪梵志和大迦叶的皈依过程。

长爪梵志的皈依

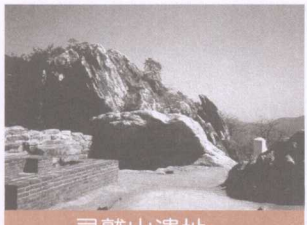


长爪梵志是舍利弗的舅舅，也是一位著名的学者。当他听说舍利弗皈依了佛陀，极为诧异。于是，他赶到竹林精舍想看看佛陀究竟是一个什么样的人。经过一番辩论，他也皈依了佛陀。

大迦叶的皈依

在距王舍城不远的地方，有一婆罗门富豪，名叫摩诃迦叶。摩诃是大的意思，所以他又称大迦叶。佛陀每次在竹林精舍讲法时，他都要去听，渐渐地就被打动了。有一天，当他路过王舍城多子塔边的一棵大树时，他看到佛陀正在树下静坐。于是，他忍不住上前跪拜，表示愿皈依佛陀。




灵鹫山遗址

灵鹫山

是在竹林精舍附近的又一个佛陀传法基地。坐落于现在印度的比哈尔邦那烂陀和菩提伽耶之间。灵鹫山峰顶矗立着一块岩石，形似鹫头，故名灵鹫山。还有一说，是这山上鹫鸟很多，故而得名。山顶上有一座古平台，是当年佛祖与诸弟子结集和讲经说法之地，相传，如来曾在这里讲过著名的《法华经》。

19 祇园精舍

舍卫城建传法基地

随着佛教影响力的扩大，僧团人数逐渐增多。终于，在摩揭陀国以北的憍萨弥罗国首都舍卫城也建起了一座佛教的传法基地，名为祇园精舍。

在摩揭陀国北方有一憍萨弥罗国，首都舍卫城中住着一位须达长者。有一天，他到好友王舍城中首罗长者的家中做客，正遇到在首罗长者家中受供的佛陀。他这样向佛陀介绍自己："我是从北方舍卫城来的，我的名字叫做须达多，因为我略有资产，欢喜救济贫穷孤独的人，常给他们的衣食物品，所以国中的人，又喊我给孤独！"佛陀听完他的介绍，便向他宣讲佛法。

须达长者听后表示愿意皈依佛陀，并且恳请佛陀到憍萨弥罗国舍卫城去说法。到了那里，他愿造一座与竹林精舍一样的地方供佛陀传法。佛陀应允后，须达长者便回国了。

须达长者回到舍卫城后，探访了许多地方，最后觉得只有国王波斯匿王的祇陀太子拥有的一座园林最合适。于是他便请求太子将园林卖给他。祇陀太子听后很是为难，于是说道："给孤独长者！你也知道我最心爱的就是这座园林，你现在说要请佛陀莅临我国说法，用金钱向我买园林建立精舍，那除非你能用黄金铺满我的园林，我才将这座园林过户给你。"须达长者就真的用黄金将园林的地面铺满。这让祇陀太子很是感动，说道："长者，我园林的土地卖给你了，但我园中的树木没有承认卖给你，现在我把这树木也布施给佛陀吧。"

佛陀听后，就给这座园林起名为"祇树给孤独园"，并派舍利弗去规划督造。在舍利弗的指导和给孤独长者的支援之下，祇园精舍很快就完成了。这所精舍的堂皇庄严，胜过竹林精舍，住房寝室计有数百幢，此外礼堂、讲堂、集会堂、休养室、盥洗室、诵读室、储藏室、运动场、总会所等，无不齐备，比之憍萨弥罗国的王宫也有过之而无不及。

佛陀到达舍卫城祇树给孤独园的时候，人人都很欢喜，佛陀受到全城人民盛大的欢迎。佛陀在北方从此也有了佛化的根据地。

佛陀传法行迹与祇园精舍

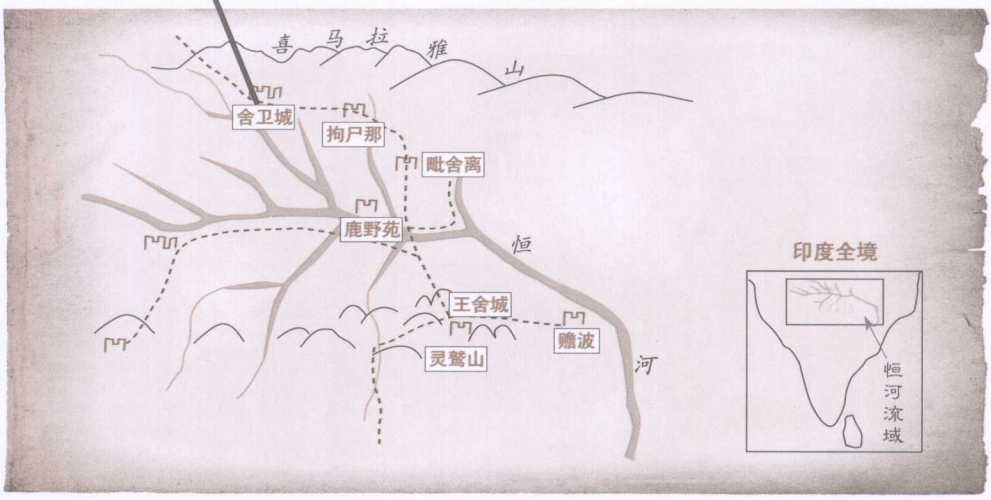
祇园精舍，又称祇树给孤独园，是继竹林精舍之后佛教僧团的又一重要传法基地。其所在地舍卫城是恒河流域的一座重要城市。佛陀一生传法的主要地区就在恒河流域。通过下面地图，就可以清楚地得知佛陀一生的主要传法行迹以及舍卫城祇园精舍在其中的位置。

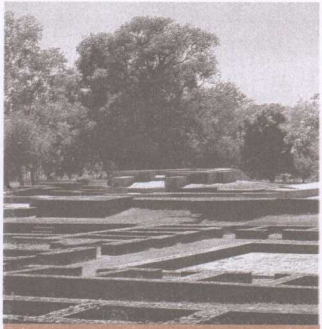
祇园精舍名称缘由

祇树 ＋ **给孤独园** ＝ **祇园精舍**

祇陀太子布施园中树林，故称祇树。

给孤独长者布施园中土地和建筑，故称给孤独园。





祇园精舍遗址

祇园精舍

祇园精舍是佛陀在世时规模最大的精舍，是佛教史上第二栋供佛教僧人使用的专用建筑物，也是佛教寺院的早期建筑形式。佛陀至少在这里度过24个雨季，教化度众无数。祇园精舍庄严富丽，环境优美，计有僧房数百栋，应有尽有，设备齐全。此园遗址位于现在印度境内，离尼泊尔境内的拉普提河南岸不远，今名马赫特。

20 回乡说法

释迦族诸王子皈依佛门

佛陀和弟子们所住的舍卫城祇园精舍与佛陀的故乡迦毗罗卫城相隔不远，因此佛陀也曾回乡说法，并度化了许多释迦族的子弟为比丘。

佛陀回到迦毗罗卫

佛陀与众弟子住在舍卫城祇园精舍，那里离迦毗罗卫不远。因此有一天，佛陀便率领着众弟子回到了迦毗罗卫。佛陀的归来，受到了净饭王以下全城人民的欢迎。佛陀就为他们随缘方便地宣讲了几次佛法。听了佛法，众人渐渐理解了当年佛陀虽贵为太子，但依然出家修道的理想。甚至还有一些释迦族的王子愿意皈依佛门，跟随佛陀出家修道。净饭王是师子颊王的长子，他共有3位王弟，每位王弟又各生两位王子。自从佛陀归城以后，白饭王的王子提婆达多和阿难，甘露饭王的王子阿那律，斛饭王的王子跋提和婆娑等，首先生起要跟随佛陀出家的信念，最后他们共同决定一起出家做沙门去。这使得佛陀的情绪和信心更加提高。

度化优波离

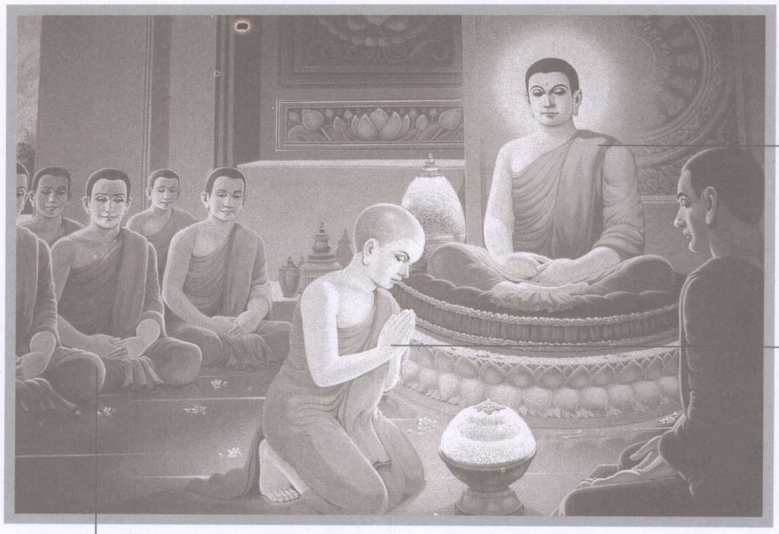
在还没有得到佛陀和净饭王的许可之前，众多王子相约瞒着宫里的人先把头发剃掉。当他们让宫廷理发师优波离为自己剃发时，优波离竟然哭了出来。众王子不解，以为优波离是为自己以后的生计发愁而啼哭，便把自己身上的饰物和钱财都拿了出来给他。待诸王子走后，优波离依然伤心，因为他也想出家，但又觉得自己是首陀罗种性，是奴隶的身份，担心没有出家的资格，故而伤心。就在这时，优波离忽然看到门口站着一位佛门弟子，他知道这是舍利弗，便问道："我现在请问你，像我这首陀罗奴隶身份的人，不知可不可以做佛陀的弟子？"

舍利弗回答道："佛陀的教法，是究竟的自由平等慈悲，不论智慧的有无，不分职业的高低，只要听从佛陀的教示，谁都能做佛陀的弟子。你跟我一起到佛陀那里去，佛陀一定允许你做他的弟子。"佛陀见到优波离时很高兴，并亲自为他剃度。

过了几天，等诸王子请佛陀剃度时，竟发现优波离已经先他们出家，很是诧异。这时佛陀教导他们说："佛法如百川流向大海，不分四姓阶级，皆同一

度化罗睺罗

佛陀回家乡说法，考虑到迦毗罗卫的未来，认为儿子罗睺罗年龄太小，不适合接替已年老的净饭王的王位，便剃度了他。



释迦牟尼佛

此次回乡，佛陀不仅度化了儿子罗睺罗，还几乎度化了所有的王族兄弟。画中的佛陀形象头顶没有发髻，似乎是剃发之后刚长出来浅浅的一层。

罗睺罗

由于年龄太小，他做了佛门的第一个沙弥，意为年少出家者。日后，他也修成了阿罗汉果位。

随佛陀回乡的众比丘

沙弥十戒

- **不杀生** 上至师僧父母，下至微细昆虫，只要是存活生命，都不可自己杀害，指使他人杀害，内心也不可起喜好杀害之意，而且要劝人莫杀。
- **不偷盗** 上自金银贵重物品，下至一针一草，不可没有给与而取。
- **不淫** 制止非礼的邪淫，即使夫妻也不得有淫。这跟五戒中的不邪淫有所区别，五戒的不邪淫是可以夫妻间的正淫；而此不可一切的淫乱。
- **不妄语** 禁止说谎话，摄持不妄语、不两舌、不恶口、不绮语等口四善业戒。
- **不饮酒** 即不喝酒。
- **不涂饰香鬘** 即不打扮自己。
- **不歌舞及观听** 即不进行歌舞娱乐。
- **不坐高广大床** 不可躺卧高大宽广且华丽的床铺。
- **不非时食** 就是过了中午之后就不能再进食食物。
- **不蓄金银财宝** 不储蓄任何财物。

沙弥十诫：是指年少出家者应该受持的戒律。

姓；不分贫富贵贱，皆是平等。人生本来就是四大五蕴假因缘和合而成的，本来就没有‘我’这个东西，依照佛门圣法来想，实在没有起敌对心和骄慢心的必要。所以我先许可优波离出家，你们应该向优波离顶礼才是！”跋提王子等听佛陀说教后，就都很虚心地向优波离顶礼。

度化难陀和罗睺罗

在度化了释迦诸王子后，佛陀很为四处强敌林立的迦毗罗卫的未来担心。他认为解决的办法就是既不能让年幼的儿子罗睺罗继位，也不能让沉迷于女色的自己的弟弟难陀继位。所以，他决定度化他二人随自己修行。

首先，佛陀命舍利弗为罗睺罗剃度。因为当时佛陀的僧制中还没有儿童出家的规则，佛陀就指示用特别的方法剃度，先让罗睺罗做沙弥，受沙弥十戒。所以，佛教史上的第一位沙弥就是罗睺罗。

其次，佛陀又度化了难陀，并用神通力使其安心修行。佛陀先命舍利弗为难陀剃度，但因为难陀总是想着家中貌美的妻子，所以总是不能专心修行。一日，佛陀用大神通力将难陀带上天界。难陀看到天界上有许多的美貌仙女，十分羡慕，早将貌美妻子忘记。仙女告诉他，难陀将在未来因修行的功德来到天界为王。难陀一听大喜，决心下功夫修行，以在将来能来此享受五欲的快乐。之后，佛陀又用大神通力带难陀来到地狱。难陀见到各处酷刑都有人受罪，唯有一口油锅空着，便问狱卒油锅中是等谁来受刑。狱卒狰狞地答道：“人间迦毗罗卫国佛陀有一位弟弟名叫难陀，他因修行祈祷生天，等他天福享尽，应堕地狱受此油锅煎熬之苦。”难陀一听狱卒之言，吓得魂飞魄散，拔腿往外就跑。佛陀这时说道：“难陀！你不要这么伤心，改往修来，现在不算迟，你跟我回去吧！”难陀从此安心出家学道。

度化难陀

在度化了罗睺罗之后，佛陀认为还有必要度化自己好色的弟弟难陀。于是，佛陀施展大神通力，带着难陀上天入地，好好地教育了他一回。难陀因此诚心皈依。



佛陀用大神通力先将难陀带上天界，再将他带入地狱。参观一圈之后，难陀终于认识到世事无常和业报的威力，从而坚定了修行的信念。

佛陀的神通力

天眼通	又称天眼智通，是一种特殊的视觉能力。有此神通，可以观察到欲界、色界的情况。
天耳通	又称天耳智通，是一种特殊的听觉能力。有此神通，可以听到十方世界的信息。
他心通	又称他心智证通，是指能了知其他生命心念的神通能力。
宿命通	全称为宿住随念智证通，是一种忆念宿住往事的神通力。
如意通	又名神足通，是一种可以随意自由飞行，自在转变境界，化现人等的神通力。
漏尽通	“漏”是指烦恼，“漏尽”是指烦恼净尽，已达解脱的境界。这是佛法最重要的神通。

21 最初的比丘尼

波阇波提率500妇女加入僧团

自上次佛陀回乡后，因为净饭王的逝世，佛陀又回到了迦毗罗卫，这一次波阇波提带领着500名释迦族的妇女也加入了僧团，她们是僧团中最早的比丘尼。

佛陀在迦毗罗卫逗留了约3个月左右的时间，然后他就带领弟子回祇园精舍说法，经过数年，又再回到王舍城灵鹫山的竹林精舍去安居。就这样又过了几年，一日佛陀听到了净饭王逝世的消息后，便赶快率领众弟子又回到了迦毗罗卫。在参加完净饭王的葬礼后，佛陀就与众弟子一起住在迦毗罗卫城附近的尼拘陀树林中。

有一天，佛陀的姨母摩诃波阇波提夫人带领约有500人之多的释迦族中的女人，到尼拘陀树林中拜访佛陀，要求加入僧团，受具足戒，以便跟随佛陀。对于这样的请求，佛陀一口回绝了。之后，波阇波提又三次提出这样的请求，都被佛陀坚定地拒绝了。波阇波提领众妇女回去后，佛陀怕他们再来纠缠，因此即带领着弟子们往新建的那摩提犍尼精舍去教化了。于是波阇波提也带领着500妇女，剃光头发，身穿袈裟，来到了这里，并在阿难的帮助下，终于使佛陀收下了她们。佛陀因此做八敬法道要她们遵守。

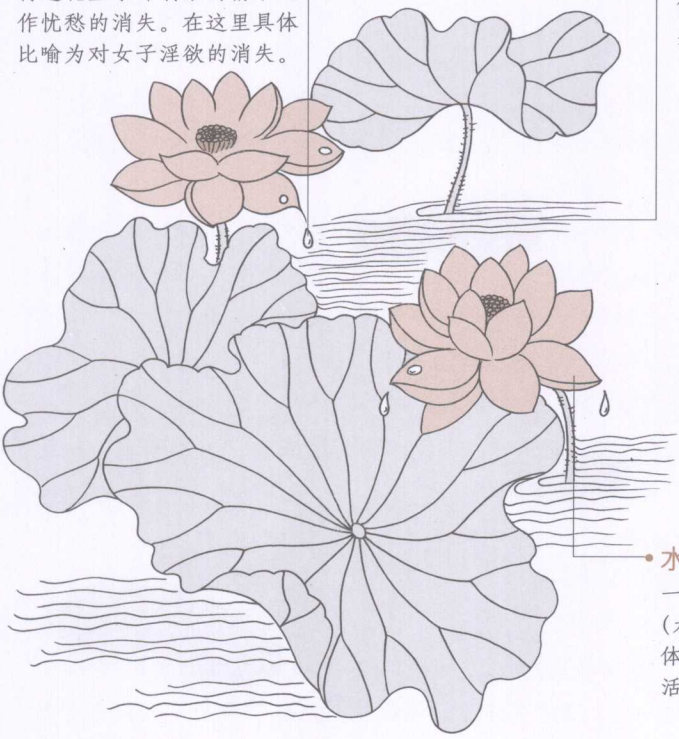
波阇波提等出家后不久，有一年轻的比丘请问佛陀道："佛陀！像波阇波提夫人等女人出家，现出僧相，我们可以不把她看做女人，但对社会上的那些妇女，我们应该抱持一种什么态度呢？"佛陀回答道："最好是能避开她们，如果不能避开的话，对她们也一定要有纯洁的心，要想到自己已经出家，好像污泥中的莲花，虽然出生之地是污秽的，但莲花却是清净无垢的。见到年老的女人时，要把她当母亲看待；见到年轻的女人时，要把她当姊妹看待。在人间最强大的就是烦恼色欲的力，最可怖畏的也是烦恼色欲的力，人要想战胜烦恼色欲的话，那就得要用诚实忍耐的弓，锐利智慧的箭，头戴正思和正念的盔，身披无我的甲，方能战胜烦恼五欲的世间。"

此后不久，耶输陀罗也加入了僧团，做了一名比丘尼。

比丘对待女子的态度有如莲花

在本节中，佛陀教育弟子对待女人的态度就像莲花一样，出淤泥而不染。其实，莲花在佛教中是十分受到珍视的植物，如佛及菩萨就大多以莲花为座。而且莲花还有一系列的譬喻，用以比喻佛及佛法。

莲花的譬喻



莲花上的水珠

将莲花上水珠滴落的情形比作忧愁的消失。在这里具体比喻为对女子淫欲的消失。

水面

比喻污浊的世间。在这里具体比喻为生活在世间上的那些女子。

相关链接

莲花生长在沼泽之中，夏季开花，自古以来在印度最受珍视，是尊贵、清净、正面光明的象征。不仅在佛教，在其他教派也是如此，莲花更被一般印度人认为是神的化身。现在，莲花是印度的国花，即使是印度政府的最高级勋章，也被称为“莲花之饰”。

水面上的莲

一般比喻释迦牟尼佛，生于世间（水）而不着于世间（水）。在这里具体比喻比丘对待女子的态度，即生活在女人的周围却不把她们当女人。

八敬法道

第一，做比丘尼的应当依止比丘求受具足戒。

第二，做比丘尼的应于每月月半往比丘众所，依其布萨，受其教诫。

第三，做比丘尼的应当往比丘众所，受雨安居，若住所附近无比丘，比丘尼不得受夏座。

第四，做比丘尼的不得举比丘之罪，说其过失，比丘得检举比丘尼之过。

第五，做比丘尼的若犯诽谤罪时，应于半月内，在二部众中自行请罪。

第六，做比丘尼的求受具足大戒虽至百岁，应当要向始受具足比丘，恭敬顶礼，承事合掌。

第七，做比丘尼的安居以后，得于比丘之前，自说比丘尼不相应行或见或闻或疑三事。

第八，做比丘尼的若有问于比丘，比丘不听，比丘尼不得问。



22 须提那的故事

佛陀制定戒律的因缘

在佛陀的弟子群中，有许多不同的人物，他们自有种种贤愚不肖的分别。所以佛陀便制定戒律，以规范他们的行为。其直接原因便起源于须提那这个人。

当佛陀在毗舍离国弥猴河边的重阁讲堂说法的时候，迦兰陀村有一位名叫须提那的青年正巧路过这附近，闻知佛陀正在这里说法，便顺便进来听听。谁知，须提那听完佛法后，大受启发，当即请求佛陀为其剃度。佛陀看着他说："要想出家，必须获得父母的同意。如果已经结婚，还要得到妻子的同意。"须提那回家后以绝食相要挟，他的父母、妻子没有办法，只得同意他出家。于是，须提那便高兴地加入了僧团。

就在须提那加入僧团后不久，毗舍离全国遇到了饥荒，众比丘的化缘因此遇到了困难。这时，须提那想起自己的家乡物产丰富，便领着众比丘来到迦兰陀村化缘。须提那的家人得知须提那回来，很是高兴，把他接回家中，用很好的饭食供养他。尤其是他的妻子更是打扮得千娇百媚，对他甜言蜜语。须提那禁不起他妻子这些甜言蜜语的挑拨，结果心被摇动，做了淫欲的奴隶，破了淫戒。事后，须提那很是后悔，便到佛陀面前忏悔。佛陀听了就斥责他，随后集合大家，制定戒律："诸比丘！不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒，是为根本大戒，如有毁犯者，名波罗夷罪（弃罪），就不能和大家住在一起，一定要从僧团退出。"佛陀发出制戒的宣言，这就是正法中制戒之始。

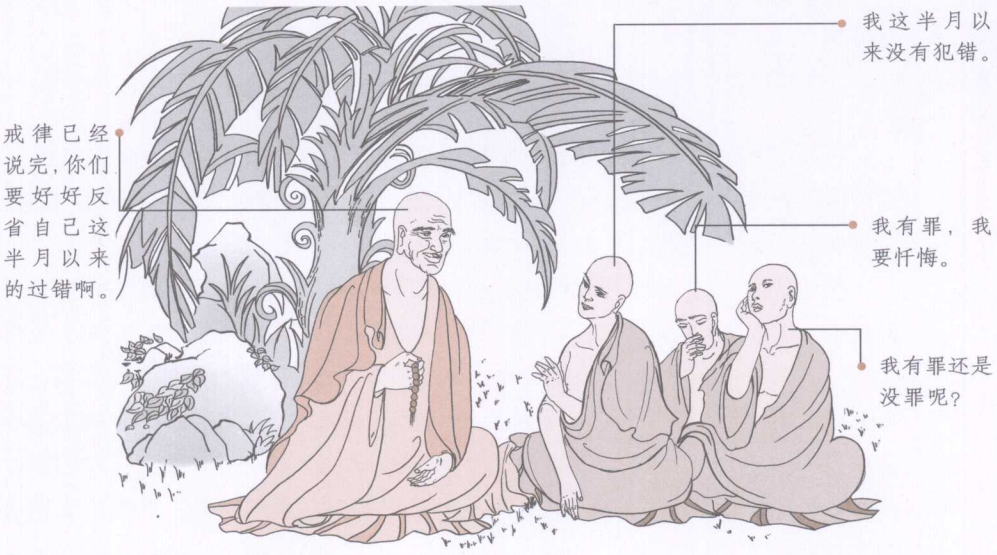
在制定根本大戒以后，经过很长的时间，佛陀又陆续制定了四波罗夷、十三僧残、二不定、三十尼萨耆波逸提、九十波逸提、四波罗夷提舍尼、七灭诤、百众学等比丘的戒律，比丘尼则有三百五十条戒。菩萨有十重四十八轻戒。在家皈依三宝的弟子，则可以受五戒或六重二十八轻的菩萨戒（有关佛教戒律的内容详见第五章相关小节）。

戒的意义在于，维系了僧团的清净，各人遵照戒律而行，过法制的生活。佛陀又规定每半月布萨诵戒一次，集合说戒，使诸比丘都能在清净戒法之中长养善心。



布萨

在本节正文的末尾处，佛陀告诫弟子们要每半月布萨一次。那么布萨是什么呢？布萨就是说戒的意思，是佛教僧团一种重要的制度。详情见下面：



布萨，本是梵语，意译为说戒等，是有关僧伽团体生活的一种重要规定，即同住之比丘每半月集会一处，或齐集布萨堂（即说戒堂），请精熟律法之比丘讲说戒律，以反省过去半月内之行为是否合乎戒本，若有犯戒者，即于众前忏悔，使比丘均能长住于净戒中，长养善法，增长功德。布萨在我国及日本古来即颇为流行。

布萨的日期

关于举行布萨之日期，诸经律各有其说，见下表。

《中阿含经》卷14、《增一阿含经》卷16：以每月之8日、14日、15日、23日、29日、30日行布萨。	《四分律》卷58：以1日、14日、15日为布萨日。	《大智度论》卷13：以1日、8日、14日、16日、23日、29日等为布萨日。	现今一般寺院：布萨之日多不依古制，有于每月1日、15日举行者；有自择时日者；亦有偶尔行之或全然不行者。	现今锡兰、缅甸、尼泊尔等地：一般于每周举行布萨。	我国西藏地区：于每月14日、15日、29日、30日举行布萨。



23 行五善，除四恶

佛陀规劝玉耶女

须达长者的第7个儿媳玉耶女，虽然长得非常美丽，但是人格却很有问题。经过佛陀的一番规劝后，就成为一个能行“五善”，除“四恶”的好女人。

用黄金铺地建造祇园精舍的须达长者，有7个儿子，其中最小的儿子娶了王舍城护弥长者的女儿玉耶为妻。玉耶虽然长得姿容秀丽，但是却自持美貌，经常侮辱轻视自己的丈夫和亲朋，没有妇女应有的德行。

须达长者没有办法，只好请佛陀来规劝她。佛陀带领弟子，到达精致的长者府中，长者夫妇，以及众多子女都出来迎接佛陀，独有玉耶不肯出来。但佛陀不以为意，说道：“你心中不要难过，等一会玉耶自会出来。”佛陀说后，身上像是放出万道金光，照得所有的墙壁如透明的玻璃，大家这时都看到玉耶偷偷在佛陀身后的门缝里望着佛陀。玉耶对佛陀虽有反感，但一见到佛陀的相好光明，过去的反感都一扫而光。她知道自己的身体已隐藏不住，只得出来站在佛陀身旁。

佛陀心平气和地说道：“玉耶！女人光是容貌姣美，不名为美人，更不值得骄傲。而心行端正，有贞静幽娴的女德，受人尊敬，方可名为美人。姿容的秀丽，虽然可以诱惑迷醉愚人，但不能够受人尊敬，不能够叫人见到欢喜。女人如花似的面孔，柳枝似的身腰，虽然可以适宜作他人的玩具，但以此并不能算做很好的人。而且，青春美貌是暂时不实的东西，聪明的人绝对不愿以此向人炫耀！”

玉耶静静地听着佛陀的法音，句句都击中她的心，她望望佛陀，问道：“那么，女人怎么做才好呢？”佛陀知道玉耶骄横散漫惯了的心，此刻已收回来，于是便向她宣讲了为人妻室该行的“五善”、“五道”以及去除“四恶”的道理。玉耶听后，感动得流泪道：“我错了！我真是愚人。请容我忏悔，以后我一定善尽妇道。”佛陀赞叹道：“知过必改，就是聪明的贤人了。”

玉耶最后哀求佛陀为她授说六重二十八轻戒，她愿世世生生，做一家庭佛化的优婆夷。须达长者的全家，也都为她祝贺新生。



佛陀对妇人之道的教诫

面对玉耶女的骄横无理，佛陀用“五善”等道理对之进行教育。这些道理虽非佛法，但对处理好家庭夫妻关系，不啻是一剂良方，可见佛陀对于人情的通达。那么这些道理都是什么呢？请看下面图表。

五善

- 第一 早起梳头洗面，迟睡当心门户火烛，不可推诿别人
- 第二 丈夫斥责，忍耐慎口，不可怀恨在心。
- 第三 一心守夫，唯恐不及，不可再生邪念。
- 第四 长愿丈夫长寿，丈夫远离时，整理家务，不可再怀二心。
- 第五 不念丈夫恶，常记丈夫的好处，有美味必先敬奉丈夫，不可先尝。

『五道』及『四恶』

五道

第一 要做母妇	敬爱丈夫，要有如父母爱护子女之心。
第二 要做臣妇	要把丈夫当做君王看待，自己犹如臣下。
第三 要做妹妇	视丈夫如同胞的兄长，夫妇要相敬如宾。
第四 要做婢妇	侍奉丈夫，有如婢女侍奉主人，常存恭敬尊重的心。
第五 要做夫妇	夫妇要有恩爱之情，要有亲爱之实。形体虽异、誓不二心。

四恶

第一	未黑先眠，日出未起，丈夫斥责，反言相讥。
第二	美味先尝，恶食与夫，对夫异心，常存邪念。
第三	不治家事，耽于游戏，搜人长短，说人坏事。
第四	爱慕虚荣，争奇斗妍，憎恨亲族，贱视他人。



24 礼拜六方

善生归佛化

佛陀在憍萨弥罗国遇到一位名叫善生的青年，不仅向他宣说佛法，而且还告诉他许多做人的道理。这些道理即使放到今天，也是有着许多现实意义的。

在摩揭陀国的罗阅祇城内，有一位青年名叫善生，每天早上起来就来到郊外园中，弄湿衣服和头发，然后恭敬合十，向东、西、南、北、上、下六方礼拜。佛陀有一天在托钵行化的途中，无意中见到这礼拜六方的男子。佛陀经询问得知，善生原来是遵从父亲的遗愿，才礼拜六方的。

佛陀慈悲而庄严地对善生道："善生！你所礼拜的六方，只有名称，在宇宙虚空之中，哪儿有东南西北的方向？在我的圣贤法中，也礼拜六方，但不是你所拜的六方。"善生问道："佛陀！怎么样才是礼拜圣贤法中的六方呢？请佛陀慈悲给我指教！"佛陀当即说道："善生！在我的圣贤法中，礼敬的六方是：一、父母为东方；二、师长为南方；三、夫妻为西方；四、亲朋为北方；五、僮仆为下方；六、沙门为上方。

"为人子者，当以五事侍奉父母：一、供养父母，不令缺乏；二、凡所有为，必先禀白；三、父母所为，恭顺不逆；四、父母正令，不敢违背；五、父母正业，不为中断。做父母的亦应以五事对待子女：一、教育子女，不让为恶；二、指其善处，使有高尚品格；三、慈爱入骨，教其广博学问；四、善为婚嫁，务使满意；五、随时供给所需，协助事业成就。

"弟子敬奉师长，亦有五事：一、师来时起立欢迎，善为承顺其意；二、礼赞供养，恭敬受教；三、尊重仰戴，不违其意；四、师有教敕，敬顺无违；五、从师明理，善持不忘。做师长的亦应以五事爱护弟子：一、顺法调御，以爱教导；二、诲其未闻，增广知识；三、随其所问，令善解义；四、示其善友，乐于交游；五、尽己所知，诲授不吝。

"为人夫者敬爱妻子有五事：一、相待以礼，相敬如宾；二、守贞不二，使妻信任；三、衣食随时，不使缺乏；四、威严不亵，体贴其爱；五、委付家内，悉任主使。妻子亦应以五事爱敬其夫：一、早晨先起，打扫家内；二、请夫先坐，然后入席；三、和言爱语，不谈粗言；四、敬顺其意，不可违背；五、先承意旨，而后作为。

"为人当以五事亲近对待宗族朋友：一、若有缺乏，布施给济；二、温和爱



语，恭敬礼遇；三、利益均分，有我有他；四、困难之事，助其成就；五、诚实相待，不可欺骗。宗族朋友亦应以五事对待其人：一、不令放逸，常常鼓励；二、不令失财，劝其惜物；三、不令恐怖，助长其威；四、屏相教诫，不令作恶；五、常相称赞，隐恶扬善。

“做主人的当以五事对待僮仆：一、每呼使役，莫令过分；二、饮食以时，彼饥如己；三、劳动定时，有暇令息；四、病与医药，速令康复；五、多余财物，常为赐予。做僮仆的亦应以五事敬对主人：一、早起做事，勤劳为本；二、为事周密，绝不敷衍；三、不与不取，忠实事主；四、工作热心，次第完成；五、称扬主名，说其善事。

“做檀越的人，当以五事奉敬沙门：一、身常行慈，不杀不盗；二、口常行慈，不说妄语；三、意常行慈，不贪不嗔；四、供养四事，不令缺少；五、门不制止，自由进出。沙门亦当以六事而教授檀越：一、善为防护，不令为恶；二、指授善处，多做好事；三、教怀善心，不起恶念；四、未闻令闻，常教正法；五、闻者令解，多施法益；六、多为讲说，得救之道。

“善生！礼拜这圣贤法中的东方父母，南方的师长，西方的妻子，北方的亲友，下方的僮仆，上方的沙门，则行为端正，心离顽愚，努力工作，精进行道。他一定更会广交善友，亲近善知识，多行慈悲喜舍，发四无量心，多作布施爱语，行四摄法，这才是真正的孝养之心。”

善生听了佛陀的教示，开智慧眼，无量欢喜，信受奉行。他当即皈依佛陀，从此舍弃他过去那愚昧的礼拜六方，做了三宝的信者。

佛教如何礼拜六方

佛教中所谓的“礼拜六方”，实际上就是对待人生中6种最为重要、关键的社会关系的方法和态度。即以什么样的态度、以什么样的方式来对待这6种社会关系。内容详见下表。由于“六方”之中包括上方和下方，平面上无法表示，所以此图中方向仅为示意。



北方：与亲朋好友的关系

自己对待亲朋好友要遵五事：一、若有缺乏，布施给济；二、温和爱语，恭敬礼遇；三、利益均分，有我有他；四、困难之事，助其成就；五、诚实相待，不可欺骗。

宗族朋友亦应以五事对待其人：一、不令放逸，常常鼓励；二、不令失财，劝其惜物；三、不令恐怖，助长其威；四、屏相教诫，不令作恶；五、常相称赞，隐恶扬善。

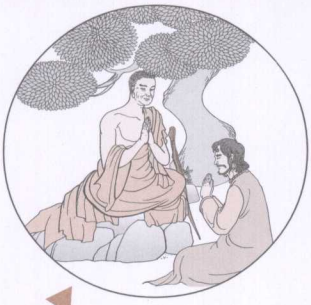


西方：夫妻关系

为人夫者敬爱妻子有五事：一、相待以礼，相敬如宾；二、守贞不二，使妻信任；三、衣食随时，不使缺乏；四、威严不亵，体贴其爱；五、委付家内，悉任主使。

妻子亦应以五事爱敬其夫：一、早晨先起，打扫家内；二、请夫先坐，然后入席；三、和言爱语，不谈粗言；四、敬顺其意，不可违背；五、先承意旨，而后作为。





上方：与沙门的关系

对待沙门要尊遵事：一、身常行慈，不杀不盗；二、口常行慈，不说妄语；三、意常行慈，不贪不嗔；四、供养四事，不令缺少；五、门不制止，自由进出。

沙门对供主要遵六事：一、善为防护，不令为恶；二、指授善处，多作好事；三、教怀善心，不起恶念；四、未闻令闻，常教正法；五、闻者令解，多施法益；六、多为讲说，得救之道





东方：与父母的关系

为人子者，当以五事侍奉父母：一、供养父母，不令缺乏；二、凡所有为，必先禀白；三、父母所为，恭顺不逆；四、父母正令，不敢违背；五、父母正业，不为中断。

做父母的亦应以五事对待子女：一、教育子女，不让为恶；二、指其善处，使有高尚品格；三、慈爱入骨，教其广博学问；四、善为婚嫁，务使满意；五、随时供给所需，协助事业成就。



下方：与僮仆的关系

做主人的当以五事对待僮仆：一、每呼使役，莫令过分；二、饮食以时，彼饥如己；三、劳动定时，有暇令息；四、病与医药，速令康复；五、多余财物，常为赐予。

做僮仆的亦应以五事敬对主人：一、早起做事，勤劳为本；二、为事周密，绝不敷衍；三、不与不取，忠实事主；四、工作热心，次第完成；五、称扬主名，说其善事。

南方：与师长的关系

弟子敬奉师长，亦有五事：一、师来时起立欢迎，善为承顺其意；二、礼赞供养，恭敬受教；三、尊重仰戴，不违其意；四、师有教敕，敬顺无违；五、从师明理，善持不忘。

做师长的亦应以五事爱护弟子：一顺法调御，以爱教导；二、诲其未闻，增广知识；三随其所问，令善解义；四示其善友，乐于交游；五尽己所知，诲授不吝。

25 阿难的烦恼

摩登伽女出家证圣果

一位名叫摩登伽的首陀罗种姓的少女加入僧团，这在教团内外引起了众多的非议。可佛陀坚持自己的意见，不久摩登伽女证得阿罗汉果，成就无上正觉。这时，人们才发现佛陀的正确。

摩登伽女加入僧团

在佛陀的众弟子中，有一位名叫阿难的，长得很是年轻俊美。有一次，阿难在托钵乞食的路上感到口渴，见到路边的井沿处有一位首陀罗种姓的少女正在打水，便上前讨水喝。谁知，从此这位名叫摩登伽的少女便爱上了阿难。整天纠缠阿难，不仅请阿难去家里受供，借机引诱，而且还整日守在祇园精舍的门口，专等见阿难一面。阿难没有办法，只能带她到佛陀的跟前，请佛陀处理这件事情。佛陀对她说道："你既愿和阿难结婚，那你先要出家一次精进修行，等到你的道心能和阿难相比的时候，我再为你们举行结婚典礼。"摩登伽女欣然接受，并高兴地剃发染衣，专心修行起来。过了不久，摩登伽女就领悟到佛法的微妙，并认识到自己以前的行为是可耻的。她向佛陀表示愿诚心皈依佛门。

佛陀宣讲众生平等的观念

摩登伽女加入僧团一事在教团内外引起了许多非议，他们认为允许一个低种姓的女人加入僧团是一种耻辱。有一天，佛陀对僧团中不满首陀罗种姓出家的人说教道："你们都是我的弟子，我是海洋，你们是百川。如果百川流入海洋，那些百川就没有昔日的名称，昔日的系统，唯有以海洋呼之。像你们大家，以前有贵族、奴隶的分别，但一旦出家做我的弟子，那以前的名字，以前的阶级，就应完全去除，一律称呼比丘。我平时叫你们把爱要施给一切众生，但现在你们连和自己同一身份的人类，都有彼此贵贱的分别，那你们又如何救度一切众生呢？"

摩登伽女出家后不久，即证得四圣果中最高的阿罗汉果，很多的比丘见到她都很惭愧！她的美德圣行传扬出来，社会上的人也很感动，大家对她都生起恭敬供养之心。

佛法修行的根本是断欲

对佛法的修习就是断欲的过程，只有不断地斩断自己心中的各种欲望，才能真正成就解脱。

阿难与摩登伽女

摩登伽女因阿难的年轻、漂亮而心生爱慕，最后在释迦牟尼的教化下，皈依佛门，断除对阿难的情欲。



阿难和摩登伽女的事情，让阿难左右为难，但最后他还是战胜了心中的情欲，带摩登伽女去见释迦牟尼，释迦牟尼就对她说："如果能和阿难一样，就为你们举行婚礼。"摩登伽女就剃发出家了，在释迦牟尼的教化下，她身感自己执著于爱情是一种可耻的行为，于是倾心忏悔，皈依三宝。



刚开始学佛时，也许还带有一心向佛求解脱的修学欲。

断欲



但随着不断的修习，也要把内心的这种欲望去除，走向解脱。

26 迫害开始

佛教僧团受到外道陷害

随着佛教僧团影响力的扩大，自然引起了包括婆罗门教在内的诸多外道的嫉恨。所以对佛教的迫害和诬陷接踵而至，然而每次中伤与迫害，反而助长了佛陀的威望和佛法的宣扬。

在佛陀常住舍卫城祇园精舍说法后数年，僧团规模逐渐扩大。据说，光平时常在佛陀身边听法的人就有以舍利弗、目犍连、大迦叶等为上首的比丘弟子12000人，又以波阇波提为上首的比丘尼6000人，此外还有国王、大臣、学者、人民，其数之多，很难统计。在舍卫城的婆罗门诸外道，看到佛教僧团取得如此大的发展，很是恼怒嫉恨，因此便想出许多方法来陷害佛陀。由于篇幅所限，这里仅举出两例。

有一次，舍卫城的婆罗门诸外道用金钱买通了一个名叫战遮的少女，叫她跟随信众一起到祇园精舍听闻佛陀说法。但是听完法后，战遮并没有回家，而是就住在祇园精舍旁边不远处外道的修道院里。第二天一早，当许多信众又来到祇园精舍礼拜佛陀时，战遮就从精舍方向走来，还故意说自己昨晚就住在祇园精舍的大殿之上。过了7、8个月，战遮在自己腹部处用带子系了一个木盘，然后在佛陀讲法时，忽然站起来质问佛陀说：“你既然和我发生夫妇的关系，但为什么舍弃我不顾，真是一个没有情义的人！”她说完之后，听众们都大惊失色，只有佛陀纹丝不动。就在这时，木桶突然掉了下来，见计谋败露，战遮女仓皇逃跑了。

还有一次，这些外道又雇佣了一名叫做孙陀利的少女，让她早晚频繁地出入祇园精舍听佛陀讲法。过了数日，外道们又雇佣了数名凶徒，在一天夜里将孙陀利杀死，然后抛尸在祇园精舍附近的垃圾堆里。第二天，人们发现了尸体，外道们就借机大肆宣扬说孙陀利是被精舍里的僧人杀死的。佛陀对此只说了一句话：“善恶因果，如影随形。”不久，那些恶徒因为分派赏金的问题而发生争吵，因此全数被捕。他们招供是外道所使。事实诏告天下，因此舍卫城的外道，益发受民众的排斥。从此，佛陀的名望更大了。

外道对佛教僧团的两次陷害

眼看着佛教僧团在舍卫城的影响越来越大，诸外道颇为害怕。于是，他们就联合以来，一次次地陷害僧团，其中以“战遮女”事件和“少女孙陀利被杀”事件最为著名。但这些阴谋最终都没有得逞。

“战遮女”事件



外道们用金钱雇了一个叫战遮的少女，让他去陷害佛陀，说自己怀了佛陀的孩子。结果在众人面前，战遮的把戏露出了马脚。这场闹剧就这样结束了。

“少女孙陀利被杀”事件



诸外道一计不成又生一计，他们杀了少女孙陀利并将之弃尸于祇园精舍之旁，企图将杀人的罪过嫁祸于僧团。但是不久，真正的罪犯就被抓到了。

27 叛教遭报

提婆达多自取灭亡

在佛陀的众多弟子中，大部分都能专心修道，但也有少部分人中途变志，提婆达多就是其中一个。当然，他最后所受的果报也是悲惨的。

提婆达多在出家前本是佛陀的哥哥，出家后的一段时间也能够做到专心修道。但他的修道并不是从净化自身做起，而只是为了沽名钓誉、显异惑众。一天，他要求佛陀教他神通法门，遭到了佛陀的拒绝，从此他便怀恨在心。提婆达多利用机会，说服了摩揭陀国的王子阿阇世皈依在自己的门下，然后还从佛陀僧团中带走了500比丘。幸好，佛陀及时派出舍利弗说服了那500比丘，重新将他们带回僧团，粉碎了提婆达多这次分裂教团的阴谋。

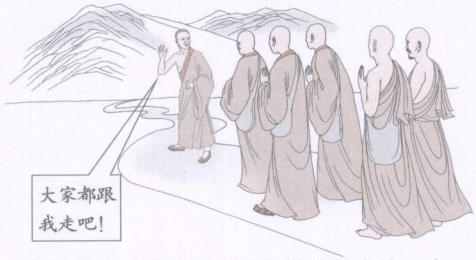
提婆达多见分裂教团不行，便计划要杀死佛陀。据佛经记载，提婆达多一共进行了三次暗杀计划，但都没有成功。第一次，是当他知道佛陀在王舍城的耆阇崛山钦婆罗夜叉的石窟中坐禅入定时，便雇佣了8名大汉去刺杀他。可当这8名大汉见到佛陀时，都被佛陀的威仪所降伏，立刻皈依了佛陀。第二次，是佛陀和阿难有一次经过耆阇崛山下，适巧被提婆达多看到，他就将巨大的石块推下来伤害佛陀，幸好没有造成伤亡。第三次，是当佛陀带领着诸比丘正在化缘时，提婆达多放出喝醉酒的狂象，企图踩死佛陀。但狂象刚一遇到佛陀，立刻就俯下身来，皈依了佛陀。

提婆达多见杀不死佛陀，便怂恿阿阇世王子杀掉频婆娑罗王取而代之。之后，阿阇世登上王位，并任命提婆达多为国师。提婆达多此举的目的就是要借助世俗政权的力量，提高自己的威望，以彻底取代佛陀的地位，领导整个僧团。

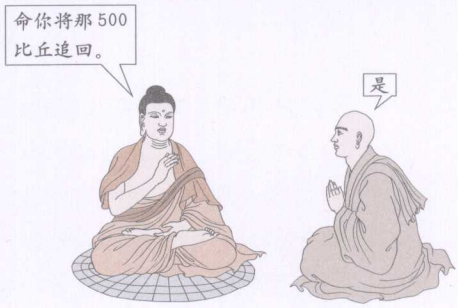
提婆达多见时机已经成熟，便来到僧团的驻地公然提出要让佛陀隐退，自己领导僧团的无理要求。他为了增加说服力，还制定了所谓“五法”向众比丘宣说。这五法是指：第一，穿着衲衣；第二，每日一食；第三，不食荤腥；第四，不受招待；第五，安住草庵。结果，没有一个信众表示认同。提婆达多没有办法，只得孤身离去。不久，提婆达多便郁郁而终了。

舍利弗智胜提婆达多

提婆达多嫉妒佛陀取得的成功，便煽动、带领僧团中的500位比丘离开佛陀的僧团，另组成新的僧团。佛陀知道后，便命舍利弗去追回那500位比丘。最后，舍利弗用智慧成功地将500比丘追回。这件事在佛教僧团中一直流传到今天。



①提婆达多因佛陀拒绝了他学神通力的要求，便怀恨在心。他煽动来自跋祇族的500位新比丘离开僧团。然后他任自己是这500比丘的新首领，带领他们前往伽阇山顶，组成新的教团。



②佛陀知道后，便命坐下弟子舍利弗去将这500比丘追回来。



③提婆达多看见舍利弗来了，以为也是来投奔自己的，很高兴。他让舍利弗代自己讲课，自己先休息一下。



④大家对舍利弗的讲法都很信服。舍利弗于是说："如果大家还想听，就跟我回佛陀那里去吧。"大家便都跟着舍利弗回去了。提婆达多醒来知道上当，气得暴跳如雷，破口大骂。

提婆达多五法

	翻译
第一 穿着衲衣。	应该穿粪扫衣（一种用捡回来的碎布条缝制的衣服），而不应该穿施主赠送的衣服。
第二 每日一食。	每天只吃一顿饭。
第三 不食荤腥。	不要吃任何肉类食品。
第四 不受招待。	应该乞食，而不应该接受邀请吃饭。
第五 安住草庵。	应该住在树林里，而不要住在村中。

28 十大比丘

佛陀的十大弟子

佛陀的弟子成千上万，但其中有十人最为著名，对佛教僧团的发展起到了十分重要的影响。因此，他们就被称为“佛陀的十大弟子”。

佛陀的弟子，有在家与出家之分，在家的弟子，千千万万，其数之多，很难用数目去统计，就是出家的弟子，光是证得阿罗汉果的常随众的比丘就有1255人之多，其他分散在各地的以及后来出家证果的尚不算在内，在这些弟子中，最突出的是所谓十大比丘弟子。

据《维摩诘经·弟子品》和《翻译名义集》等载，十大弟子为：摩诃迦叶、舍利弗、目犍连、须菩提、富楼那、摩诃迦旃延、阿那律、优波离、阿难、罗睺罗。传说他们各有一方面的独特专能。列表如下：

1.迦叶尊者：头陀第一
2.舍利弗尊者：智慧第一
3.目犍连尊者：神通第一
4.须菩提尊者：解空第一
5.富楼那尊者：说法第一
6.迦旃延尊者：论议第一
7.阿那律尊者：天眼第一
8.优波离尊者：持律第一
9.阿难尊者：多闻第一
10.罗睺罗尊者：密行第一

这十大弟子都是释迦牟尼亲传，他们都是亲耳听闻佛陀言教而成为觉悟者的，因此他们又都被称为“声闻”；而且他们又都获得了阿罗汉果，所以他们又都被称为“罗汉”。

在这十大弟子中，有6人都是婆罗门贵族出身，有3人是刹帝利贵族出身，只有优波离一人是出身于首陀罗奴隶种姓。从这一点上也可以看出，当时佛教的上层集团主要是为古印度的奴隶主阶级所掌控的。

有一点令人觉得奇怪的是，这十大弟子虽然著名，但除了迦叶、阿难二人有很多侍奉佛祖的塑像以外，这十位师兄弟的群像却极少见，寺院中也没有专门供奉他们的殿堂。

头陀第一：摩诃迦叶

摩诃迦叶，又称迦叶波，出身婆罗门种姓。因擅长头陀行，故被称为头陀第一。在佛陀死后，成为僧团领袖，并主持了佛教史上的第一次结集，制定佛典。所以，迦叶的贡献对佛教发展意义重大。



名字探源

摩诃是“大”的意思，迦叶是“龟”的意思，所以摩诃迦叶汉语就是“大龟氏”的意思。据说，迦叶的先辈学道，曾有一灵龟出水，将背上的仙图送给他，从此这一族就以龟为姓了。

十二头陀行

- 在阿兰若处（远离世人而居）
- 常行乞食
- 次第乞食
- 一日一食
- 节量食
- 中后不得饮浆
- 穿弊衲衣（世人遗弃的破衣服）
- 但三衣（只穿佛教规定的三种衣服）
- 冢间住
- 树下止
- 露地坐
- 但坐不卧

名词解释

头陀

是一个外来语，原意是抖擞、弃除等。头陀的修行生活极为艰苦，因此头陀也被称为“苦行僧”。这些苦行归纳起来共有12种，被称为“十二头陀行”（具体见右表）。

多闻第一：阿难

阿难，是释迦牟尼佛的堂弟（释迦牟尼的叔叔斛饭王之子），后随佛陀出家。阿难擅长记忆，在佛陀身边侍奉达25年之久，听闻了许多佛法，所以被称为“多闻第一”。在佛教第一次结集中，就是阿难诵出了最初的佛经。迦叶圆寂后，阿难成为佛教领袖。



名字探源

阿难，全称阿难陀，意思是“欢喜”。据说，阿难一出生，就有端正的体态，父母见了十分欢喜，故名。又有一说，阿难出生之日，正是佛陀成道之时，故名。

阿难除了擅长记忆之外，最大的特点就是天生英俊，身体健美，以至许多少女见了都忍不住春心波动。所以佛陀曾特许阿难穿僧袍不用裸露右肩。

阿难奉佛的三个条件

- 佛陀的衣物，无论新旧，他都不穿。
- 如有信众请佛陀应供，他不陪同前往。
- 不该去见佛陀的时候，他绝不去见。

佛陀年老以后，需要有人照顾。众人都劝阿难当此责任，阿难为了表示不愿在吃穿上沾佛陀的光，故提出上述三个条件。

神通第一：目犍连

目犍连，出身于婆罗门种姓，是摩揭陀国王舍城外拘律陀村人。传说目犍连有大神通，比如可以一下子飞到弥勒佛的净土世界——兜率天等，故有“神通第一”的美称。在一次传法活动中，目犍连入禅定时被一群裸形外道用石头砸死。



目犍连长得身材魁梧，容貌端正，一副堂堂正正的男子汉模样。

名字探源

目犍连，全称摩诃目犍连，别名拘律陀，译作“大胡豆”。据说这种胡豆是古时仙人爱吃的，这便成为目犍连所在家族的姓氏。

盂兰盆会与目犍连救母

每年的七月十五是佛教的盂兰盆会。在这一天，僧尼们都要诵经施食，宣称可使施主们的7世父母都脱地狱之苦。这一节日就来源于目犍连救母的典故。目犍连母亲青提夫人因生前不善待沙门，而死后入饿鬼道受苦。目犍连知道后非常痛苦。佛陀告诉他要在七月十五这天，请十方僧众一起超度饿鬼，才能救他的母亲。目犍连依法做过之后，果然救了自己母亲。

密行第一：罗睺罗

罗睺罗，是释迦牟尼佛俗世时的儿子，年少随父出家，成为佛门第一位沙弥。因为罗睺罗“不毁禁戒，诵读不懈，三千威仪、八万细行，大众不知，唯其知之”，故称“密行第一”。罗睺罗寿命不长，先于佛陀入灭，大概只活了50多岁。



名字探源

罗睺罗，是梵语，意译为“覆障”、“障月”。据说，罗睺罗出生时正值云彩遮住了月亮，故名障月。又说，他出生时，悉达多太子并不高兴，只是说：“枷锁出现了”。净饭王听到后，变为其取了这个名字，意思是“受枷锁的束缚”。



罗睺寺照片

山西罗睺寺

罗睺罗与其他的罗汉不同，因为他在中国拥有自己的寺庙，这就是山西省五台山罗睺寺。罗睺寺始建于唐代，相传罗睺罗曾于寺内显圣，留下过足迹。寺内殿中置有一座莲花台，是一个转盘。转盘内侧安装了四方佛，二十四诸天和十八罗汉画，中央有木质瓣。当莲台转动时，花瓣便会张开。当花瓣开放时，背对背、面朝外的四尊佛像便会显现出来。这就是著名的“开花见佛”。

智慧第一：舍利弗

舍利弗，是摩揭陀国王舍城人，属婆罗门种姓。舍利弗在佛门众弟子中智慧敏捷，持戒多闻，善讲佛法，故被誉为“智慧第一”。佛陀在世时，智慧第一的舍利弗最懂得佛的教诲，传世的30卷《舍利弗阿毗昙》即为舍利弗所说。

名字探源

舍利弗，全称为舍利弗多罗。“舍利”为其母之名，“弗多罗”为“子”之意，舍利弗多罗就是“舍利女之子”的意思。“舍利”本是一种鸟名，译为“秋露”，形容舍利弗母亲的聪明伶俐。所以，舍利弗又可以叫做“秋露子”。



舍利弗轶事

舍利弗资历老、年龄高，但他从不倚老卖老，在很多方面都为僧团做出了表率。有一次，他外出回来发现精舍中所有的房舍都被占满了，于是他就一个人默默来到树下露坐。夜里风露寒冷，使他咳嗽不止。佛陀对他的这种谦让精神十分赞赏。后来，当舍利弗知道佛陀即将入灭后，便先行入灭了。

解空第一：须菩提

须菩提，舍卫城人，出身于婆罗门种姓，父亲是当时一位有名的长者。须菩提在诸比丘中，以“恒乐安定，善解空义，志在空寂”著称，因而被称为“解空第一”。

名字探源

须菩提为梵语，意为“善见”、“善吉”、“空生”等。据说，在须菩提出生前，有天神显现在其父面前，故名“善见”。又说，须菩提出生时，家中财产全部突然消失了，故名“空生”。



须菩提弘法轶事

佛教宣扬“诸法皆空”，以“悟空”为进入涅槃最高境界之门。须菩提对“空”理解得最透彻，也最会解说。一次，有人问他是谁，须菩提回答说：“我是世间人假立名称为须菩提的那个人”。可见，这位“解空第一”的须菩提“空”得多么彻底。

说法第一：富楼那

富楼那，是迦毗罗卫国师之子，与释迦牟尼同日而生，早年曾与30友人一起入雪山修行外道。富楼那最善分别义理，广说佛法，因此被誉为“说法第一”。佛经记载，因为富楼那的说法技巧高超，所以因其得度者高达99000人。



名字探源

富楼那，全称富楼那弥多罗尼子，意译为“满慈子”、“满愿子”等。“满”是他的名字，“慈”是他母亲的姓（古代印度有从母姓的习俗）。

富楼那弘法轶事

当时印度西部有一输卢那国，那里的人民“凶恶轻躁，弊暴好骂”，是弘扬佛法最难的去处。但富楼那偏要到那里去。经过艰苦努力，富楼那在那里建立寺庙，度化了500比丘。从此，富楼那一直在该国弘法，直至去世。据《妙法莲华经》载，富楼那后来经无数次劫，成为佛陀，号“法明如来”。

论议第一：迦旃延

迦旃延，是西印度阿槃提国人，最初修习外道，后皈依佛陀。他最擅长分别诸经，分析法义，“略义能广，广义能略”，所以被称为“论议第一”。



名字探源

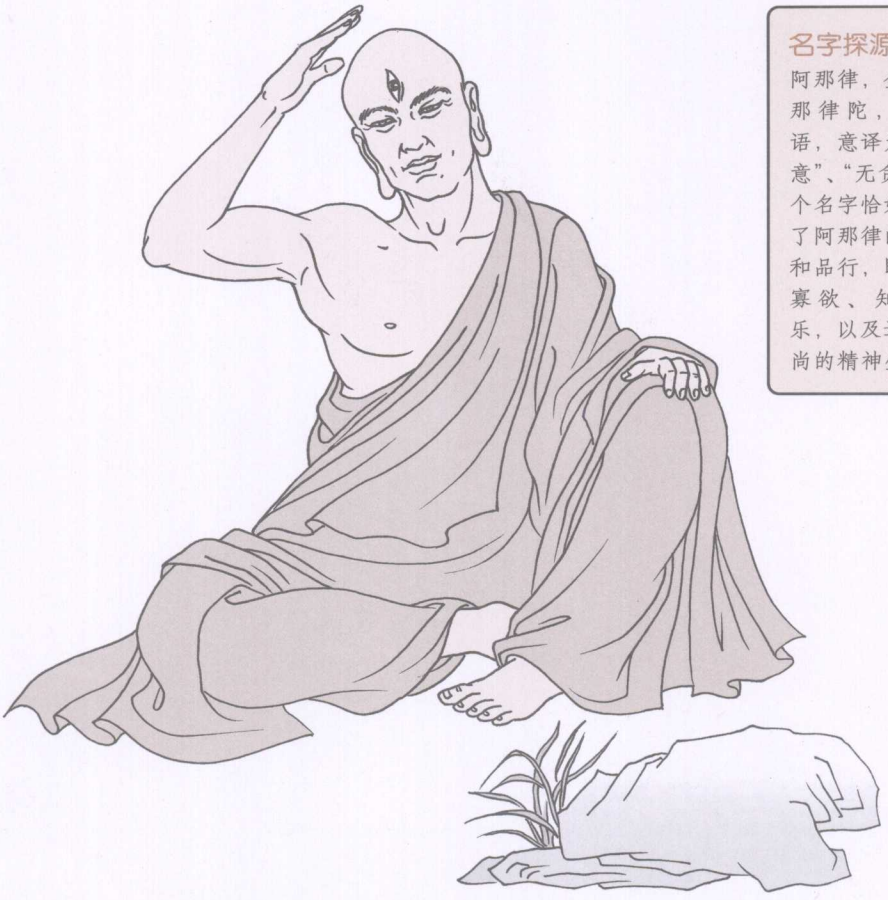
迦旃延是梵语，意译为“剪剃种”、“扇绳”。据《法华文句经》记载，迦旃延刚生下来不久，父亲就去世了。这个孩子使其母不能再嫁，成了母亲的累赘，“如扇系绳”，所以就给孩子起名“扇绳”了。

迦旃延弘法轶事

据《杂宝藏经》记载，有一恶生国，国王残暴不仁，尤其喜欢杀害出家人。恶声王见到迦旃延便要杀他。迦旃延问道：“为何要杀我？”恶声王说：“你们这些光头，见之不吉，所以非杀不可。”迦旃延立刻回答道：“我一见到大王就要被杀，可见你才是见之不吉啊！”一句话说得恶声王哑口无言，翻然醒悟，佛法始得在该国弘扬。可见迦旃延真不愧是一位雄辩家，不愧“论议第一”的称号。

天眼第一：阿那律

阿那律，是释迦牟尼的堂弟，即其叔父甘露饭王之子。后随佛陀出家，成为十大弟子之一。因阿那律擅长佛门六神通之中的“天眼通”，所以被人称为“天眼第一”。



名字探源

阿那律，全称阿那律陀，是梵语，意译为“如意”、“无贪”。这个名字恰好体现了阿那律的性格和品行，即清心寡欲、知足常乐，以及追求高尚的精神生活。

阿那律的天眼通

阿那律虽然被称为“天眼第一”，可他本人却是个盲人。据《楞严经》载，他出家之初，贪睡不起，佛陀曾猛烈地批评他。阿那律遂下狠心改变，连续7日不眠，结果熬瞎了眼睛。虽然双目失明，但他却获得了“天眼神通”。据说，他可以见到十方地域，达到了“见阎浮提洲如见掌中之果”的高级境界。

持律第一：优波离

优波离，首陀罗种姓，原是迦毗罗卫宫中的理发师。在众比丘中，优波离以奉持戒律最为严谨著称。《增一阿含经》载："奉持戒律，无所触犯，优波离比丘是。"故其被称为"持律第一"。

名字探源

优波离为梵文音译，意译为"近取"、"近执"。《二十唯识述记》中说："此云近执，亲近于王，执王事也。"



优波离轶事

优波离之所以被称为"持律第一"，是因为他自皈依以来，未曾犯戒毫厘，但他又并非是一个教条主义者。有一次，僧团中的一个比丘病了，需要用酒配制药方，可他又怕犯了酒戒。优波离知道此事后，就像佛陀请示，可否破例一次。佛陀为此特别称赞他是"真能持律"之人。佛教第一次结集，就是由优波离诵出了最初的戒律。这对佛教的发展起到了重要的贡献。

佛陀其他负有盛名的弟子

如前所述，佛陀的弟子千千万万，十大弟子也只是比丘中最著名的。其实，在此之外还有许多比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷也取得了很高的成就。现就将佛陀其他负有盛名的四众弟子列于其下。

负有盛名的比丘

法腊第一——憍陈如
美言第一——罗鸠吒迦拔提
解脱第一——周利槃陀伽
禅定第一——疑者离婆多
美音第一——闻二百亿
信心第一——婆迦利
幸运第一——鸠吒陀那
领众第一——优楼频罗迦叶
无病第一——薄拘罗
教诲尼众第一——难陀迦
姓贵第一——迦利豪陀子跋提
狮吼第一——宾头卢
无想第一——摩诃槃提
精进第一——苏那考利毗沙
所得第一——斯波离
得解第一——俱缔罗
诗才第一——婆耆沙
交际第一——迦留陀夷
记忆第一——优婆离
教比丘第一——劫宾那

负有盛名的比丘尼

法腊第一——摩诃波阇波提
神通第一——莲花色
说法第一——法与
精进第一——苏那
捷慧第一——跋陀若陀罗
智慧第一——计摩
持律第一——波吒遮罗
禅定第一——难陀
天眼第一——古俱罗
信心第一——芝伽罗摩多

负有盛名的优婆塞

布施第一——须达
供养第一——郁迦
信实第一——那鸠罗
说法第一——质多
医护第一——耆婆
不坏信心第一——修罗庵婆多

负有盛名的优婆夷

布施第一——毗舍怯
信仰坚固第一——迦帝耳
看病第一——须彼耶
传三宝第一——迦利

29 非常教化

佛陀富有魅力的教育方式

佛陀在世说法共49年，不知道度化了多少人。现在就将佛陀对一些比较特别的人所做的特别说法阐述一些，以示佛陀说法的慈悲和魅力。

周利槃陀伽的觉悟

佛陀住在祇园精舍的时候，有一天佛陀走到精舍的门口，见到有一个叫做周利槃陀伽的比丘在大声号哭。佛陀就问周利槃陀伽道："你为什么要在这里哭泣？"

"佛陀！我是一个愚钝的人，我随同哥哥一同出家，哥哥前时教我背诵一偈，我记不得，哥哥便要将我赶出来，所以在这里哭，恳求佛陀慈悲救我！"佛陀慈祥地安慰他："你不要挂在心上，你跟随我到我住的地方来，自己知道自己是愚，这就是智者；愚钝的人是那些自以为聪明的人。"

佛陀命令阿难教授周利槃陀伽。不久，阿难也说没有办法。佛陀只得亲自来教，佛陀教他持诵"拂尘除垢"的偈语，而他仍然记不住。佛陀又告诉周利槃陀伽："你用笤帚扫地，并为比丘们拂拭衣履和杂物上的灰尘，一面做事，一面持念偈颂。"周利祇陀伽便照此去做。

日久功夫深，周利槃陀伽渐渐体味到这句偈颂的意义。他想："尘垢是两方面的，一是内的，一是外的。外面的尘垢是容易清除的，但内心中的尘垢是贪嗔无明烦恼，只有用大智慧才能清除。"这时，周利槃陀伽才渐渐明白过去不能明白的道理。他又想："人的欲就是尘垢，智者一定要除欲，否则就不能断除生死。没有欲，心才能清净，才能自由解脱，才能见到真理。"周利槃陀伽这么想，渐渐息下三毒的心，使之进入平等的境地，心遂豁然开朗。

佛陀知道周利槃陀伽已经开悟，就对大家说："诵再多的经文，不了解经义不行；受持一句偈颂，照着实行，一定就能得道，你们看周利祇陀伽！"周利槃陀伽从此成了祇园精舍中有名的比丘，很受大家的尊敬。

闻二百亿的修行

佛陀的比丘弟子中有一位名叫闻二百亿的比丘，他本是一个有名的音乐家，出生在富豪的人家为子。有一天听闻佛陀说法，很受感动，发愿披剃出家，过日中一食，树下一宿的头陀生活。娇生惯养的闻二百亿，在刻苦的修行之下，身体渐渐地衰弱了，但他仍不开悟，后来他感到自己也难以支持，就想还俗做

因材施教

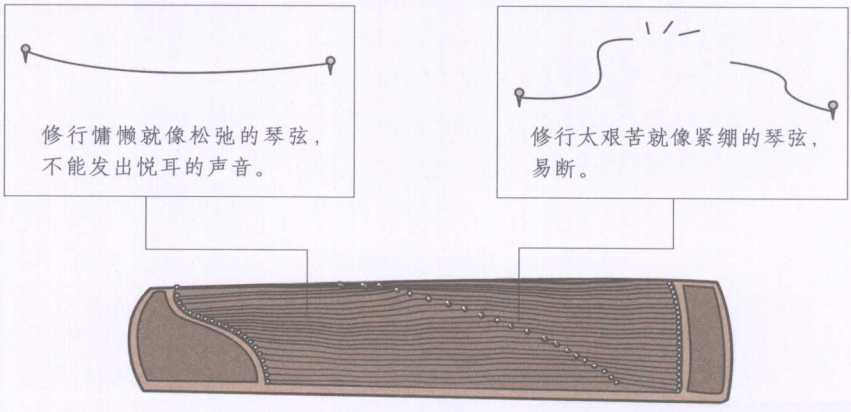
佛陀一生度人无数，他最大的特点是度人无数。周利槃陀伽和闻二百亿的教诲就比较典型。

只要功夫深，铁杵磨成针



周利槃陀伽生性愚笨，但他按照佛陀的教诲，专心只念诵一句偈颂，最终也能修成大得。

修行的“琴弦”不能太紧也不能太松



闻二百亿出家前是一名音乐家，佛陀特别用了琴弦的比喻来对之讲述修行的道理。

佛陀的护法，以布施来求悟。

佛陀知道后对闻二百亿道："你出家用音乐来帮助我宣化，这是很好。但你现在又独自勇猛地修行，除坐禅以外，别的事都引不起你的注意。我想问你，你弹琴，假若弦子太紧的时候怎样呢？"

闻二百亿回答："佛陀！琴弦太紧是会断的！"

"太松呢？"

"没有声音！"

"修行也是和弹琴一样，"佛陀慈悲譬喻说法道："不要太紧，也不能太松。太紧太松都容易出毛病。把心放得平和些，凡事都有程度。"

闻二百亿遵奉佛陀的指示修行，心就安静下来，不久就开悟证得阿罗汉果。

鬼子母的改心

佛陀在大兜国说法的时候，那个国中有一女人名叫鬼子母，生有很多孩子，她很爱自己的孩子，但又喜欢偷食人家的孩子。佛陀知道后，就叫一位比丘等鬼子母不在家的时候，把她最小的爱子嫔伽罗抱来精舍之内。

鬼子母回家不见了幼子，悲哀哭泣不止。佛陀有一天特地去找她，问道："你为什么要这么伤心地啼哭呢？"鬼子母见是佛陀，揩拭着眼泪道："因为我不在家的时候，我的孩子给人偷去了。"

"那你不在家中看守，你出去做什么了呢？"佛陀这么一问，鬼子母心跳起来，原来她失去孩子的时候，也正是她在偷人家孩子的时候。鬼子母给佛陀一问，才知道自己的残忍与错误，即刻五体投地的顶礼佛陀。佛陀乘机就开示她道："你既爱你的孩子，别人也爱自己的孩子。你失去自己孩子知道伤心，可是你盗食别人的孩子，别人也和你一样哭泣。你现在希望找到你的孩子吗？"

"如果谁能把嫔伽罗给我，叫我怎样都愿意。"

佛陀知道鬼子母改了恶的心，就说道："我能帮助你找到孩子，你是不是认为你过去盗食人家的孩子是罪恶的行为呢？"

"我很懊悔！佛陀！请慈悲指教我，我一定遵照佛陀的指示去做。"鬼子母诚恳地接受佛陀的教诫，佛陀归还她的孩子嫔伽罗，她内心的欢喜不能形容，她发愿从此做天下孩子们的保护者。

已所不欲，勿施于人

佛陀在大兜国，让盗食别人孩子的鬼子母痛改前非，从此鬼子母成为了孩子们的守护神。



正在偷取别人孩子的鬼子母。

在大兜国有一恶妇，名鬼子母，喜欢偷盗别人的孩子然后吃掉，但却对自己的孩子疼爱有加。



佛陀知道后，便用同样的方法叫训了鬼子母，使之痛改前非，并成为孩子们的守护神。

30 最后时刻

佛陀在涅槃前的说教

佛陀到了80岁的时候，率领众弟子来到了拘尸那罗城的娑罗双树林间，准备在此涅槃。在这里，佛陀做了最后讲法，还收了最后一名弟子。

佛陀预言自己将入涅槃

佛陀率领众弟子不断在印度各地宣讲佛法，不觉已经有49个年头，这一年他整整80岁。有一天，佛陀带着阿难行化到遮婆罗塔这个地方，附近的比丘也赶来聚会。佛陀对众比丘说道："我应身的年龄老了，旧的车子要坏，用修理来保养，不是永久的办法。我在三个月后，于拘尸那罗城的娑罗双树间依着法性进入涅槃，获得无上的安稳，我会永久地照顾到你们，照顾到未来一切信仰我的众生。"众弟子听闻后，都感到很悲伤。

佛陀示现疾病

佛陀说后，又启程经过波婆城的阇头园，在这里，佛陀接受了金银匠淳陀供养的旃檀茸。旃檀茸是一种菌类，是不好消化的食物，佛陀吃后觉得非常不好。以后，佛陀就在竹芳村显示出疾病的症状，但佛陀没有停留，仍然在途中行化。有一天，佛陀的慈颜，现出不可思议的光辉。佛陀对阿难说道："佛陀的光色有两次特别不同，一是初成佛道证得无上正觉的时候，二是将要进入涅槃的时候。"阿难听了！觉得欢喜，又觉得黯然！阿难流泪问道："佛陀！您入涅槃以后，应该用什么方法来做葬式？"佛陀回答道："先以香汤洗体，然后用新的净的棉花包裹起来。在这之上再包500毛毡，装入金棺，在棺内浇上麻油，然后把金棺纳入铁椁之中，外面再用旃檀的香廓围绕，上面堆积名香，四周放鲜花……这名为'转轮圣王'的葬法。"佛陀说到这里时，又道："佛陀可以自己用三昧真火荼毗，你们收拾舍利，在十字路口建立塔寺，给过路的人知道思慕、信仰。"

佛陀收最后的弟子

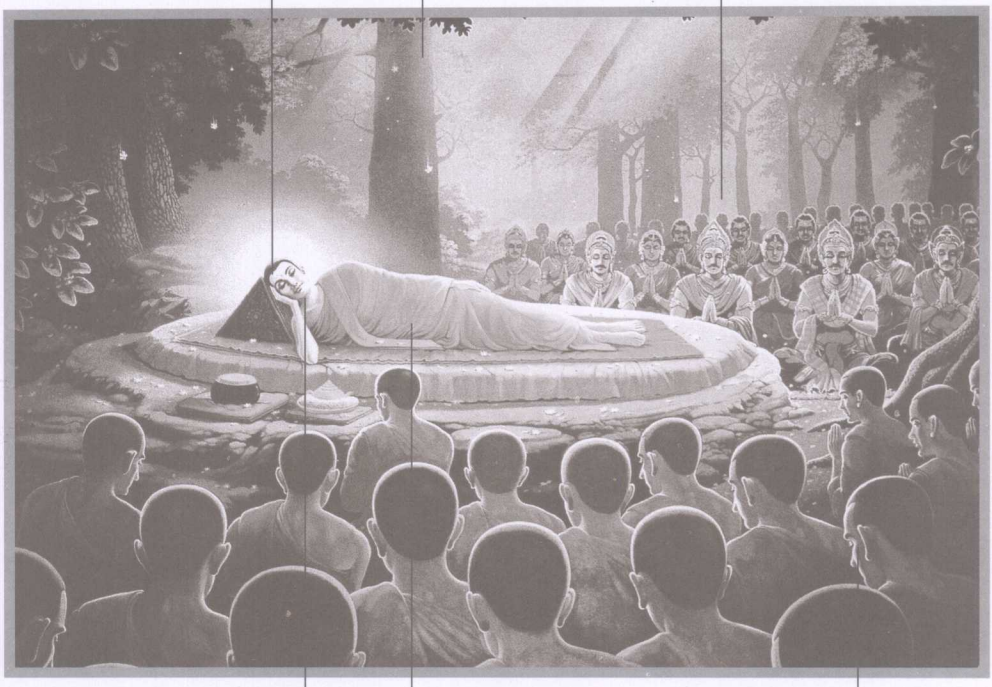
佛陀不久进入了拘尸那罗城，吩咐阿难道："你去为我在娑罗双树间敷座设床，头在北面向西，预示我的教法最近可以宏传北方，未来也会盛行于西方。我于今夜将入涅槃。"

阿难铺完床铺之后，代表大家提了4个问题："一、佛陀住世的时候，我

娑罗双树下

在佛陀80岁的时候，他率领信众来到了拘尸那罗城附近的帕瓦村，在这个村旁的小树林里，佛陀静静地等待着涅槃的来临。

佛陀圆寂的最后一刻




娑罗树照片

娑罗树，植物名，又作沙罗，意为“坚固高远”，原产于印度、孟加拉等地，属于龙脑香科乔木。其树干高达数米，叶子椭圆而尖，花小，呈淡黄色。娑罗树的种子可食，木质坚固，可供建筑之用。树脂可供涂料和药用。当地居民常用来治疗消化不良等病症。



们大家依佛陀为师，佛陀涅槃以后，我们依谁为师呢？二、佛陀住世的时候，我们依佛陀安住，佛陀涅槃以后，我们依甚么而安住呢？三、佛陀住世的时候，凶恶的人有佛陀调伏，佛陀涅槃以后，凶恶的人如何去调伏呢？四、佛陀住世时，佛陀的言教，大家易生信解，佛陀涅槃以后，经典的结集，如何才能叫人起信呢？”佛陀回答说：“我现在答复你们的4个问题：一、你问我涅槃以后，依谁为师；应依波罗提木叉（戒）为师。二、你问我涅槃以后，应依何安住，应依四念处安住。三、你问我涅槃以后，恶人如何调伏，应默摈置之。四、你问我涅槃以后，经典如何叫人起信，应在一切经首安‘如是我闻’之句。”

这以后，有一个外道，名须跋陀罗，年龄已经有100多岁。他听说佛陀将在附近涅槃后，就赶来询问佛陀自己心中的疑问。佛陀为他解答之后，须跋陀罗心中的迷雾顿时开朗，当即证得阿罗汉果，他顶礼佛陀的圣颜，发愿做佛陀住世最后的弟子，并就在佛陀身旁先入涅槃，大家见了都很感动。

“诸比丘弟子！你们要记好我说的法，不要忘失。我如良医，知病说药，服与不服，咎不在医；我又如善导，导人善道，闻者不行，过不在导。诸比丘弟子！我所说四圣谛、十二因缘，是宇宙人生真理，今我将要涅槃，如有疑者，可速问我，我当为你们解答。”

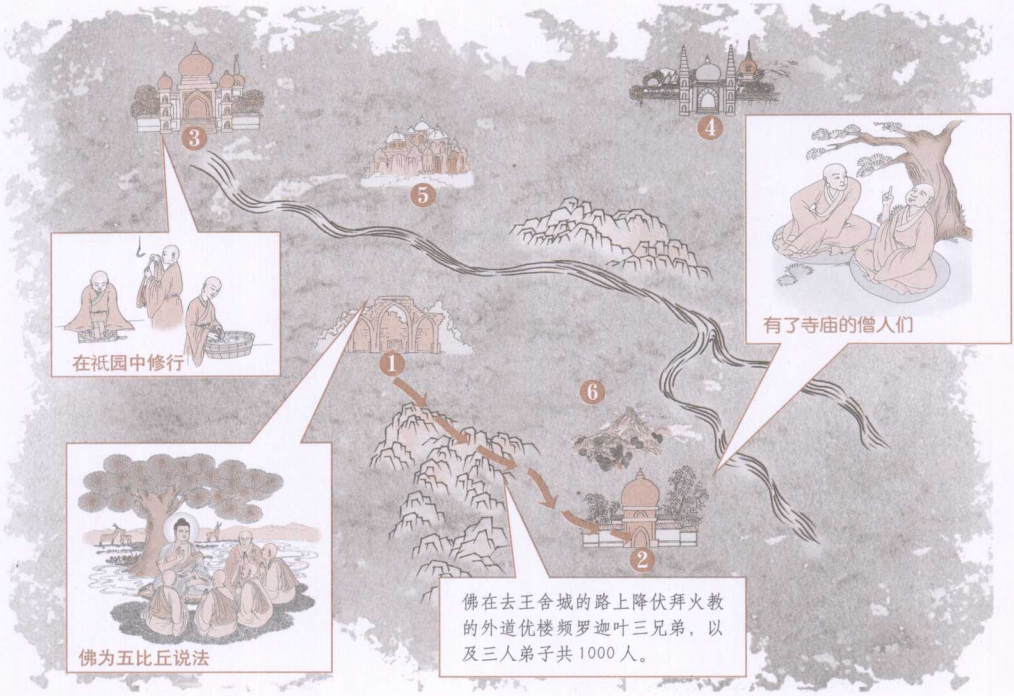
如是三问，大家都默默无言，因为都没有疑惑，当时天眼第一的阿那律就对佛陀说道：“佛陀！我们了解四圣谛和十二因缘的真理，在这个世间上，月可令热，日可令冷，佛陀的四圣谛和十二因缘的教法不可令异。”

佛陀非常安静，没有一点疲倦的样子，静静地等待着进入涅槃。



佛陀说法的足迹

佛陀即将涅槃，他的故事也要终结。现在我们就通过下面的图画回顾一下佛陀一生说法的情形：从鹿野苑初转法轮到竹林精舍的建立，再从竹林精舍到祇园精舍僧团的扩大。这都凝结着佛陀的心血。



（此图仅作为历史资料参考示意图，不作为地图使用）

❶ 鹿野苑

佛第一次说法，最初的5名比丘皈依。佛度耶舍证悟，又得到500名比丘，并有最早的居士和信女皈依。

❷ 竹林精舍

王舍城竹林精舍是佛教史上第一座供佛教徒专用的建筑物，计分16大院，每院60房，更有500楼阁，72讲堂，成为寺庙的前身。它是佛祖宣扬佛法的重要场所之一。

❸ 祇园精舍

西北方憍萨弥罗国舍卫城须达多(给孤独)长者，购得祇陀太子庭园，为佛建“祇树给孤独园”，即“祇园精舍”。里面修建了72间讲堂，3600间房舍，500间阁楼，是释迦佛在世时最大的寺院。

❹ 迦毗罗卫国

迦毗罗卫国是释迦牟尼佛的故乡。后佛回乡省亲，为父说法。并且劝服如阿那律(天眼第一)、阿难(多闻第一)、提婆达多等跟随自己出家。还收获了有“持戒第一”之称的理发师优波离皈依。

❺ 拘尸那罗

80岁，至拘尸那罗城外林中，遗诫诸弟子而涅槃。

❻ 灵鹫山

佛涅槃后三个月，在大迦叶主持下，众比丘齐聚灵鹫山（王舍城旁）的七叶窟，由多闻第一的阿难背诵出经藏（佛经），持戒第一的优波离背诵律藏（戒律），经众弟子认可，将佛典经书的结集成册。

31 娑罗双树

佛陀最终涅槃

在佛陀涅槃之后，其遗体经火化生成许多舍利。后来，这些舍利被分成8份，分别被8个国家起塔供养。佛陀虽然去世了，但他的精神和思想却长久地流传了下来。

在二月十五日的午夜时分，伟大的佛陀，看看时间要到，他又慈祥地对诸比丘和皈依的弟子们作最后的叮咛："诸弟子！你们不要悲哀，我就是再活上数千万年，和你们共同在一起，但有会合就有别离，这是不变的道理！这个世界现在已有佛法，我进入涅槃常在法性中照顾你们，还有甚么可悲哀的地方呢？我所要度的众生皆已度尽，还未度的众生，皆已作了得度的因缘。现在已没有让肉体继续存在的必要，你们随我的教法而行，这就等于我常在啊！"

随后，佛陀就进入了涅槃。据佛经记载，这时娑罗双树都变成白色，一片乌云遮蔽了月光，狂风从四方吹起，山川震撼摇动，火焰从地中冒出，清流都滚沸起来，百兽从山中狂奔而来，群鸟集在林间乱飞乱鸣。

佛陀涅槃以后，弟子们用金棺收殓起圣体，上面装饰着宝幢幡盖，并以一切名贵的香华庄严在四周。这时在远方的大迦叶闻讯赶到，抚着金棺痛哭失声，佛陀不灭的灵光，知道首座的弟子大迦叶赶到，特从金棺中伸出足来，大迦叶见了流泪道："伟大的佛陀！请您放心，我们会依照您的足步来行！"大迦叶说后，佛陀的足收进金棺之中，并用三昧真火将自己荼毗了。

佛陀荼毗后，舍利为拘尸城的末罗族所得，各国的国王不服，都带兵前来征讨拘尸城，夺取佛陀的舍利，后经调解，由揭竭陀国阿阇世王领导，8国共分舍利造塔供养。

佛陀涅槃后的第90天，由500大阿罗汉的常随弟子，公推大迦叶为上首，在离竹林精舍西南附近的耆叶崛山的大石室中，由多闻第一的阿难诵出经藏，持律第一的优波离诵出律藏，经过大众的印可，完成八万四千法门，这就是佛典的第一次结集。

直到今天，佛陀虽然逝世已经有2500多年了，但他的精神和思想却依然流传于人们中间。从这个意义上讲，佛陀依然活着。

最早的佛塔

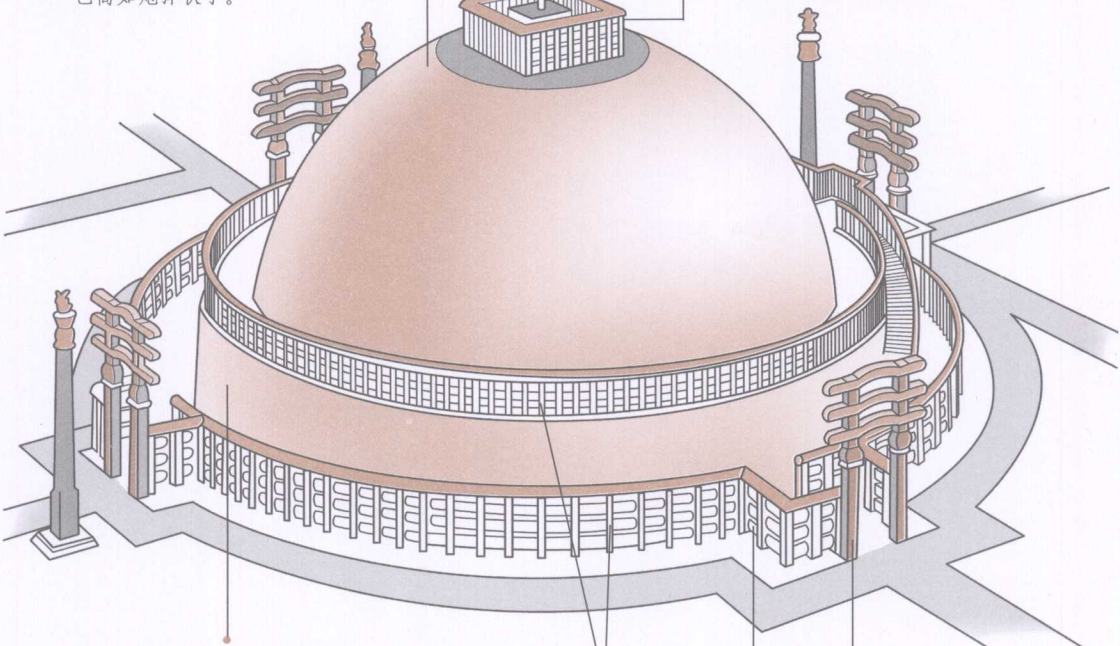
佛陀入灭之后，其身化为许多舍利，分被8国起塔供养。因此可以说，佛塔在佛教中占有重要的宗教意义。下面就阐述一下最古老的佛塔——覆钵式佛塔。

柱竿，又名宝刹，在印度梵语中，刹即是幡竿的意思。柱竿在佛教中象征着世界的无形轴线。

伞盖，又名华盖。在佛教中代表天界诸神，与柱竿共同组成塔刹。

覆钵，也称为塔肚子，形如倒扣的钵，因此得名。其在佛教中象征着苍天。有的塔在覆钵上还开有佛龛，称为眼光门。覆钵演化到后来，其半球形体渐次升高，最后已高如炮弹状了。

平头，又称平板台箱，是安放佛祖舍利之处。原先舍利埋在塔的圆丘之下，自从设置了平头，就把舍利移至石块垒成的平头之内，后来又于平头四壁凿龛，周围绕以石质栏楯，栏楯之上进行雕刻。



基台，是整个佛塔最下层的基础台面，在佛教中代表大地。其形有圆形、方形、八角形、多角形。其中圆形很少见，最多见的是方形，在基台半腰部位往往还雕有伏莲或仰莲，有的还有狮子。基座上多有台阶，称为“金刚圈”，用以承托塔身。

栏楯，即围栏。

笠石

塔门，一般佛塔设有4门，即在4个方向上各设一门。

相关链接

覆钵式佛塔

覆钵式佛塔起源于印度，是佛教最古老的佛塔形制。塔的半球形代表坟墓与天穹，塔的整体则是涅槃与宇宙的双重象征。覆钵式佛塔现在主要流行于印度，尼泊尔，中国的西藏、青海、甘肃和内蒙古等国家和地区。中国汉地的覆钵式佛塔则有建于元代的北京妙应寺白塔等，而最著名的恐怕要算是北京北海公园内的永安寺白塔了。

舍利

是指高僧火葬后所遗存之粒状骨。梵语音译作设利罗、室利罗，意译指死尸或遗骨。

第叁章

释迦牟尼本生故事

未得道成佛之前，任何人都逃脱不了轮回的命运。一个普通的凡夫要想成佛，必须经历漫长的岁月，修积六度等无量的功德方可臻至。本章讲述释迦牟尼成佛前的多世轮回中，他矢志不渝地修善向佛的种种行迹故事。这些本生故事从各种佛经中收录而来，行文浅显易懂，大多已经家喻户晓，蕴涵着深邃的佛教哲学，以及启迪人、感动人的道德情操。



本章图版目录

佛本生故事的结构 /123
缅甸寺塔的佛本生造型艺术 /125
三种布施与六波罗蜜 /127
真正的佛法是对内心的调伏 /129
善有善报，恶有恶报 /131
"忍"者为上 /133
什么是真正的孝顺 /135
舍身求法 /137
大悲心太子严守八关斋戒 /139
五戒可使众生和睦快乐 /141
理论与实践相结合
才能到达解脱的彼岸 /143
般若统摄六度 /145
因为贪婪，所以受到束缚 /147
种福田与福慧双修 /149
什么是劫 /151
拔除无明的毒草 /153
佛陀的理财计划 /155
学习切忌浮躁 /157
由五根生五欲 /159
佛的三身 /161
善慧的故事 /163
精进般若密 /165
做事情要选择时机 /167
清除业障的方法和程序 /169
如来三十二相 /171
佛、法、僧三宝 /173
凡事不能只看表面 /175
真正的修行在于心的修持 /177
佛教与酒 /179
要认清事物之间的差别 /181

1 佛本生

讲述佛祖前世的故事

佛本生故事，意思就是佛教创始人释迦牟尼佛诸多前生事迹所形成的故事。

佛本生故事的含义

古代印度相信轮回转生。一个动物，既然降生，必有所为，有因必有果，善因得善果，恶因得恶果，善因恶因决定了转生后的好坏。如此轮回，永无止息。释迦牟尼成佛以前，只是一个菩萨，他还没有跳出轮回中，必须经过无数次的转生，才能成佛，菩萨过去转生500多次，最后才得以成佛，本生故事就是如来佛降生前为菩萨时的种种轮回因缘。

佛本生故事的来源和内容

佛本生故事，实际上大部分是古印度人民创造的，长期流传于民间的寓言、童话等小故事，生动活泼，寓意深远并且家喻户晓。婆罗门教、耆那教、佛教等古印度各教派都看准了这一点，都想利用它来宣传自己的教义。虽然大部分故事与佛教并无直接关联，但佛教徒只要把故事中的人、神、动物中的某一个指定为菩萨，就成了佛本生故事。

佛教徒创造的本生故事，数目十分巨大。现在的巴利文《佛本生故事》共收有547个故事。这500多个故事，长短悬殊，内容也十分驳杂。其中有寓言、童话、短篇、奇闻轶事、笑话，也有滑稽故事、短篇小说、伦理故事、箴言、圣徒故事等，思想性和艺术性也相差甚多。至于这些故事的内容是比较复杂的，不论故事中的主人公是神、是人，还是鸟兽，他们的思想感情都是当时人的思想感情。内容有的可提高人们的斗争勇气，改善斗争方法；有的教人以处世之道；有的讽刺当时的统治者；有的嘲笑外道；有的宣传逆来顺受、绝对忍让、绝对牺牲，也产生一些消极的影响。对这些故事，我们应该区别对待，不能一概而论。

佛本生故事的传播

佛教徒利用本生故事来宣传教义，可以追溯到公元前3世纪。比如，这一时期建成的桑其大塔，其石门上就有一些本生故事的浮雕。在以后的佛教石窟中，像阿旃陀石窟等，也可以找到不少有关本生故事的绘画和浮雕。

这些故事，虽然最初是在印度形成的，但它们的影响却决不限于印度。随

佛本生故事的结构

“佛本生故事”讲述的虽然都是所谓佛陀前生的故事，但实际上绝大部分是流行于古印度民间的寓言故事，佛教徒借用过来，按照一定的模式，给每个故事加上头尾，指出其中的一个人、神仙或动物是佛陀的前生而已。每篇佛本生故事基本都由5个部分组成，见下表：

每篇佛本生故事的结构

今生故事	前生故事	偈颂诗	注释	对应
说明佛陀讲述前生故事的地点和缘由。	讲述佛陀的前生故事。	有总结性质的，也有描述性质的，一般出现在前生故事中，有时也出现在今生故事中。	解释偈颂诗中的词意。	将前生故事中的角色与今生故事的人物对应起来。

本书中佛本生故事的结构

引子：今生故事	主体：前世因缘及对应	结语：故事的意义
说明佛陀讲述前生故事的地点和缘由。	佛陀的前生故事，和前生故事中的角色与今生故事的人物的对应。	结合佛陀讲述的佛学重点，给予阐释。

相关链接

佛本生故事对西方文学的影响

如正文所述，佛本生故事对东方各国的文学都有着深刻影响。事实上不仅如此，西方文学对它亦存在明显借鉴。例如，通过《佛本生故事》与西方最著名的《伊索寓言》作比较，就能发现两者有一些在主题、情节或细节都相似的寓言故事。另外，在拉封丹的《寓言诗》、乔叟的《坎特伯雷故事集》、格林兄弟的童话、薄伽丘的《十日谈》等作品中，也都能找到《佛本生故事》的影子。

着小乘佛教的传播，它们首先被传到了斯里兰卡。比如在公元5世纪初时，佛本生故事在斯里兰卡就已经是家喻户晓了。

在缅甸，佛本生故事同样很早就流传开来。有用本地字母抄写的巴利文原本，也有缅甸文的译本。这些故事在缅甸可以说是家喻户晓，深入人心。在古都蒲甘的许多古塔里面，墙上的浮雕全取材于本生故事。有的竟把将近550个故事一一用浮雕表现出来，蔚为佛本生故事浮雕的大观。

在泰国的流传情况也同缅甸一样，既有巴利文原本，也有译本和改写本。许多佛教僧侣、文人学士常在佛本生故事里取材。在14世纪建成的素可泰的大庙里，浮雕上的故事也多半都是佛本生故事。

这些故事也同样传到了老挝和柬埔寨。老挝民族文学中，有一部名字叫做《加达甘》的佛话集，里面包括550个故事。在民间广为流传，为人民大众所喜爱，而且还影响了以后文学的发展，里面的故事就是巴利文《佛本生故事》中的内容。

佛本生故事也流传到了印度尼西亚，在公元9世纪建成的爪哇婆罗浮屠的大塔里，浮雕也是取材于本生故事，这是古代印度尼西亚艺术宝库之一。

佛本生故事也流传到了中国。汉译《大藏经》里有不少经的内容都是佛本生故事，如《贤愚经》、《杂宝藏经》等都属于这一类。在新疆发现的古代语言的残卷中，也可以找到许多佛本生故事，比如吐火罗文里面就有。这说明，在1000多年以前，本生故事已经在新疆一带流行了。

近几十年来，欧洲许多国家都从事于巴利文献的研究。丹麦一个学者出版了巴利文《佛本生故事》的校勘本，引起了学者们的兴趣，纷纷把本生故事译成欧洲语言。德文和英文都有全译本。

佛本生故事的文学形式

在古代印度，最受人欢迎的讲故事的形式是诗歌与散文相结合。估计佛本生故事也是这样。后来收入《大藏经》的时候，只收了诗歌这一部分。诗歌中有连续成为故事的，可是也有不少诗歌如果没有散文叙述，就不明白所讲的是什么。因此，宣传佛教教义的僧侣就只好根据自己的理解用散文加以补充。在巴利文《佛本生故事》中，诗歌与散文常有矛盾，而诗歌的语言总比散文显得古老，原因就在这里。

缅甸寺塔的佛本生造型艺术

佛本生故事对东南亚各佛教国家的影响是巨大的。例如在缅甸，佛本生故事更是深入人心，可以说是达到了家喻户晓的程度。在古都蒲甘的许多古塔里面，墙上的浮雕全取材于佛本生故事。有的竟把500多个故事全部用浮雕和壁画表现出来，蔚为壮观。

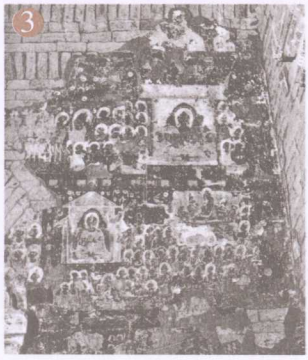


左图为绘于缅甸阿毗耶达纳寺回廊内外壁上的佛本生故事中的《诸王参拜图》，画中的君王们坐成一排，双手合十，脸向上仰，表现出无限景仰之情。

阿毗耶达纳寺是蒲甘王朝时期最著名的大乘佛教寺院，为当时的王妃所建。该寺将以往佛塔的圆锥顶也变为平顶，体现为僧伽罗风格。







① 库标吉寺内的《佛本生故事》浮雕，显示的是佛祖前世曾是一名教师，正在给众弟子讲课的情景。

② 库标吉寺内的《佛本生故事》浮雕，画面显示的有一棵树、一头大象以及三个人。

③库标吉寺内不仅有《佛本生故事》的浮雕，而且还有大量同类题材的壁画艺术。在这些浮雕和壁画的旁边有巴利文和缅文的注释说明，其总的特点是具有高度的图解性，反映出其受印度文化的影响。

库标吉寺，是江喜陀时代修建的。该寺完全继承了印度大觉寺的风格。在蒲甘时代，缅甸人曾到比哈尔出资修建大觉寺，因此，缅甸人吸收了很多印度的影响，库标吉佛寺便是一例。

② 太子舍身饲虎

布施的极致

为了救饿虎，太子将自己的身体施舍给母虎，这是布施的最高境界。布施波罗蜜为六度之首，是成佛二种资粮中的福德资粮。要想成佛，必修这项课程。

太子舍身饲虎

在无量劫以前，还在行菩萨道而未成佛的释迦牟尼佛转世为一位太子。在一次森林游玩中，他偶然发现了一只饿得奄奄一息的母虎，为了充饥，饥饿难耐的母虎正要残忍地吞食自己的虎仔。见此情形，太子的大悲爱心油然而生。为了不让母虎与虎仔自相残害和饿死，他毅然将自己的身体喂食给母虎，从而舍生取义，救活了老虎母子。而太子也由于这布施的伟大力量，投生到了兜率天界。

三种布施：财施、无畏施和法施

六度波罗蜜包括布施波罗蜜、持戒波罗蜜、忍辱波罗蜜、精进波罗蜜、禅定波罗蜜和般若波罗蜜。其中，布施排在第一位，是佛教徒必须躬亲实践的道德准则。从布施种类来说，则可分为三种：财施、无畏施和法施。

财施，即对财物的布施。其极致，就是对内财——自己身体的布施。舍身饲虎，正是佛陀前生施行布施极致的典范。不过，这种布施身体的行为，并非普通凡夫的实践准则。对一般人来说，能根据自己的实际情况，毫无悭吝地布施、捐助相应的财物，就可以了。

无畏施，则指使有情众生远离恐怖的布施，包括解救他人的危难和恐怖，救助弱小动物和生命等。

法施，对佛法向善道理的布施。包括向他人宣说佛法，劝人行善等。佛教不认为只有坐在法座上的高僧、法师才可以行法施，即使普通人在日常生活中，同样可以做到法布施。

经常布施会得到什么

佛陀在经中说，布施可以让人获得富足的果报，家财充足，内心快乐。世人往往悭吝自己的财物不肯布施，而佛教认为，悭吝只能使自己更贫穷，布施才能让人更富足。

三种布施与六波罗蜜

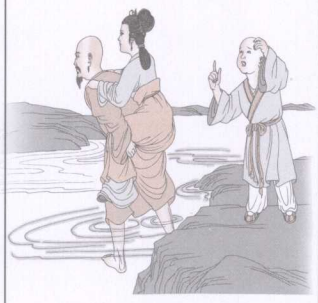
财施、法施、无畏施合称布施，而布施又只是六波罗蜜的一种。六波罗蜜是梵语，意译为抵达彼岸的六种方法，是菩萨修行的主要法门。

三种布施



财施

即对财物的布施。其极致就是对自己身体的布施。



无畏施

是使有情众生远离恐怖的布施，包括解救他人的危难和恐怖等。



法施

是指向善道理的布施。包括向他人宣说佛法等。

六波罗蜜

布施	持戒	忍辱	精进	禅定	般若
梵名“檀那”，其又分为财施、法施和无畏施3种。	梵名“尸罗”，其又分为律仪戒、摄善戒和摄众生戒3种。	又称忍度，其又分为忍他、自忍和法思惟解忍3种。	梵名“毗梨耶”，又分为弘誓精进、摄善精进和摄众生精进3种。	梵名“禅那”，又分为现法乐住、出生功德和利益众生3种。	梵名“般若”，又分为第一义谛慧、世谛慧和利众生慧3种。

③ 具光王与白象

佛是调伏自心的勇士

《佛教遗经》中说：“制心一处，无事不办。”只有战胜自我、调伏内心的人才是真正的勇士。

白象发狂

在无量劫以前，未成佛的释迦牟尼转世为一位国王，叫具光王。他发现了一头浑身雪白、犹如神仙坐骑一般的大象，非常喜爱。于是让调象师将之驯服后上供给自己。调象师谨遵王命，然后将象调顺后，供献于王。

当国王乘坐此象，前往森林中游玩时，这一白象嗅着雌象的气味，随着气味疯狂地奔向母象。具光王用手抓住身旁的树枝，才幸免生命的危险。于是具光王责斥调象师说：“这就是你驯服的象吗？怎么还是如此暴烈？”调象师禀王说：“大王！我是真的驯服好了，但由于它嗅到雌象气味，便不听驱使了。但是它还没有失去那被调治的念头。”

心性难调

七天后，象的狂性消失，它忆起调治手段仍然回到它的住处来了。于是调象师禀王说：“象归来了。”国王说：“你根本没有将它调驯。”调象师禀王说：“大王，我的确已经驯服了，那么我今天就在大王眼前作试验吧！”于是他拿着烧红的铁钩来到调象处，对象作调驯手段时，象仍如平常那样接受调治。国王不解说道：“为什么这头极为调驯的象，之前却对我乱动起来呢？”调象师禀王说：“大王！我不是早已向王禀过，这象身已得调，心未调驯吗？我只能调它的身，但却不能调它的心。”国王问道：“那你听过有能调心的吗？”这时候调象师获得十方诸佛的神力加持，以此答道：“大王！身心二者都能调伏者只有佛陀世尊啊。”于是具光王当下生起极大信仰，生起了大悲利众的菩提心。

成佛之路是净心之道

佛法虽然有八万四千法门之多，但归纳起来无非是净化心灵之道。佛教戒学是抵制各种诱惑及作恶行为的行事规范，定学是征服狂乱不羁心猿意马的有效手段，而慧学则是彻底净化心灵的甘露妙药。人们只有逐步调伏自己的内心，才能有望获得幸福快乐的生活，甚至解脱轮回的束缚，迈向成佛的彼岸。

真正的佛法是对内心的调伏

佛法认为，真正的解脱之法只存在于人的内心。除了人的心灵，没有什么外在的东西可以帮助人们获得解脱。



真正的佛法不在禅定中，也不在经书中，而是存在于人的心中。读经、坐禅等修行只是为了获得解脱的手段和方法。如果不懂得这个道理，那么再怎么刻苦修行也是徒劳无益的。



真正的佛法就存在人们的内心里。皈依自身的清净之心，消灭蒙蔽自我内心的愚痴、嫉妒、狂妄等就是真正的“佛”了。

“心”的修行



外界的诱惑

外界对修行者的诱惑无处不在，就像图中的美女。佛法的修行就是要做到身处在诱惑之内，而心却不被之迷惑。

正确的行为

面对美女，这个比丘直视前方，对之视而不见，可见其心是清净的，是真正的持戒。

不正确的行为

面对美女，这个比丘慌忙躲避，看似是在持戒，其实心中已经起了妄念。

4 毗琉璃王屠杀释迦族

善恶业报如影随形

即使经过百千万劫之久，自己所作善恶行为的业也不会消失；当机缘成熟的时候，仍然要承受后果。

释迦族遭血腥屠杀

佛在世之时，当毗琉璃王当上国王后，由于记恨释迦族人曾经对他的侮辱，便派兵攻打释迦族。虽然佛陀多次劝导过毗琉璃王，但由于业果报应，释迦族人并未幸免这场浩劫。被杀戮7万余人，整个释迦城也被夷为废墟。佛陀神通第一的大弟子目犍连尊者，为了保存释迦族的青壮年男女，曾用神通将数百人置于钵内，但正如经中所说："当业果成熟死亡来临的时候，山涧、大地以及虚空，将无处逃匿。"当尊者打开钵盂的时候，所有人都化为血水。

苦果的成熟来自恶因

这时候，众比丘问佛："是什么因缘，造成释迦族的惨剧呢？"佛陀说："在很久以前，释迦族的渔夫曾捕捞两条巨大无比的鱼，先活剐其肉，然后杀死。毗琉璃王及攻打释迦族的主将，就是这两条鱼的转世，现在讨还命债来了。"然后，佛陀预言说，毗琉璃王等人，将在7日内被火烧死。为了躲避火灾，毗琉璃王等人移住船上，并将之开入大海。但还是由于船上的一面聚焦镜，太阳光聚焦船上，焚毁了船只，毗琉璃王等人也被烧死。

业果四定律

一、丝毫不紊乱性：行善必然导致快乐的果报，作恶一定会招来灾难的苦果，绝对不会出现行善得苦、作恶获乐的紊乱情况，这是业本身的客观规律决定的。

二、强有力的增殖性：就像一粒小小的树种，可以长出参天的大树一样，善恶业也有着强有力增殖特性。即使微小的善业，也会招致未来大的乐果；纵使一丁点的恶业，也会导致无尽的祸殃。

三、没有作过的业不会受报：没有作过的业，绝对不会产生相应的果报。就如不作奸犯科，定然不会有牢狱之灾一样。

四、作过的业不会消失：曾经作过的业，在没有经过忏悔以及受报之前，一定不会消失。因缘聚合的时候，就会受报。

善有善报，恶有恶报

“业”，本义就是行为或造作。凡是有意向的任何行为，出自身、口、意的，都可以叫做业。一切众生都会有“业”，有业便有业报。“业”分为两种，一是善业，一是恶业。善业有善报，恶业便会有恶报。故事中，释迦族和毗琉璃王的灭亡就都是因为自身的恶业所致。

业的种类

以业的性质分

- **善业**：即凡利于证得菩提的都为“善”，将来会形成善的果报。
- **罪业**：泛指一切不良业力和习性，将来会形成恶的果报。
- **无记业**：指既不是善的，也不是恶的一切行为。比如走路，搔痒，这其中无善亦无恶，这就是无记业。

以业的形态分

- **身业**：身体的行动是一种造作，故身体的行为就是身业。
- **口业**：用心驱使口讲话，是一种行为造作，故讲话是口业。
- **意业**：我们的思想，也是一种造作，故驱使心去思维事物，就是意业。身、口、意三业的真正造业的主因是意，也即是我们的心。

业果四定律



一	丝毫不紊乱性
二	强有力的增殖性
三	没有作过的业不会受报
四	作过的业不会消失

目犍连持钵显神通，将数百名释迦族人置于钵内，想使他们免于杀戮。但由于业力这些人还是在钵中化为血水。



5 忍辱仙人与歌利王

忍辱波罗蜜

“忍”是忍辱负重，是宽容，是耐心，是对伤害、侮辱、嘲讽、苦难不计较、不生气的菩萨境界，是人类最高尚的德行修养。

身被残害，心无爱憎

释迦牟尼佛过去曾有500世做忍辱仙人，有一次是在歌利王时代。有一天忍辱仙人在山上修行，歌利王带领他的宫女、嫔妃、将士到山上游玩。宫女、嫔妃在后面走，走不动了，看见忍辱仙人在修行，就围坐在他周围听他讲法。过了半晌，歌利王打猎回来，嫔妃、宫女不见了，便四处寻找，最后看见她们在听法。歌利王很生气，说忍辱仙人调戏了宫女。忍辱仙人说：“我是修忍辱波罗蜜的，虽有美色当前，我也不会受到诱惑。”歌利王说：“我不相信，那就让我试一下你的忍辱吧。”说着，一刀就把他的耳朵割下来了。

顿时，忍辱仙人血流如注，但他并不为之所动。歌利王说：“你明明心里生气，却佯装忍辱，你是个伪君子。”又接连把仙人的鼻子、四肢相继砍掉，但仙人仍然忍辱如初。

这种忍辱胜德，感动了天神，顿时风雨交加、地动山摇。这时歌利王慌了：“你如果没有生气，为什么天庭震怒？”忍辱仙人说：“如果我果真没有生气，身上的肢体都会恢复如初。”说完后，四肢耳鼻等立刻完好如初。这时歌利王心生忏悔，与下属等都皈依了佛法。

没有比嗔怒更大的恶行

佛教认为，能摧毁善根的只有两种恶行：嗔怒及邪见。月称菩萨在《入中论》中说：“即使百劫所作的善行功德之柴，一时的嗔怒也会将之烧毁殆尽。”因此，没有比嗔怒更大的恶行。为了生活的平安如意，为了修持的步步增长，以忍辱的心态来克制怒火，是非常必要的方法。

修持忍辱要循序渐进

忍辱的种类可分为3种：

一、伤害忍：对他人的伤害、辱骂、折磨，丝毫不起怨恨。

二、受苦忍：对各种生活中的困苦能予忍耐，不被困难击倒，正面人生。

三、修法忍：对修持佛法道路上的各种苦难，都能忍受。

修持忍辱要遵循正确的方法循序渐进，了知忍辱的功德及不忍的坏处。



“忍”者为上

忍辱，也称安忍，是指能够忍受外在侮辱、伤害等，包括身体和内心两方面的。佛法特别重视忍辱，把他作为菩萨修行的六波罗蜜之一。

忍辱仙人受哥利王之辱

一辱

作为出家人被误解，这对常人来说本来就是一大侮辱。



二辱

歌利王不一刀杀死他而是凌迟。



三辱

歌利王边施暴，边嘲弄忍辱的修行意志与决心。



忍辱的种类

伤害忍	对他人的伤害、辱骂、折磨，丝毫不起怨恨。
受苦忍	对各种生活中的困苦能予忍耐，不被困难击倒，正面人生。
修法忍	对修持佛法道路上的各种苦难，都能忍受。

忍辱的表现

能忍所骂	虽被人斥骂，但能忍受不加报复。
能忍所打	虽被人痛打，但能忍受不加报复。
能忍所恼	虽被人恼害，但能忍受不加报复。
能忍所嗔	虽被人嗔呵，但能忍受不加报复。
八法不动	不为世间利、衰、毁、誉、称、讥、苦、乐等八法所动。
烦恼不染	对一切烦恼都能忍受。

6 18颗头颅水怪与数论派哲学家

粗言秽语酿成大祸

俗话说，祸从口出。粗鄙的言语不但会令今生不顺，还会让来世受苦。

异形水怪

在古印度一条美丽的河流岸边，很多渔民正在捕鱼。竟然打上一条长着象头、驴头等18种不同动物头颅的水怪，大家都非常惊异。恰逢释迦牟尼佛传教到此，渔民们纷纷到佛陀面前请问究竟。为了救助这只水怪以及为众人释疑，佛陀宣说了本生因缘。

在无量劫以前，有一位精通吠陀哲学的数论派哲学家叫黄发仙人。由于受母亲的唆使，与佛教的僧侣们辩经斗法。但由于佛法博大精深，黄发仙人无法获胜。由此心生嗔恨，骂斥比丘们为蠢驴、猴脸、马面等。虽然比丘们恪遵佛训，对他的辱骂修持忍辱波罗蜜，但由于恶业的力量，仙人的母亲堕入地狱，而这辱骂比丘的哲学家却投生为长着18种不同动物头颅的水怪，多劫以来，饱尝了各种痛苦。

孝顺的尺度

孝道是中国传统文化中的美德，即使在佛教中，也把孝顺父母作为世间第一积福之道。但佛教认为，孝顺应有尺度，不能为了父母亲友而作下罪孽。否则只能有害于自己及亲友，而无半点利益。当父母亲友亲自或者让自己作恶时，应善加劝阻，即使劝阻无效，也不应该盲目听从和遵循，必须理智地看待及处理。倘若因孝顺而造恶，则非佛教所提倡的至善纯孝。

为人的10种道德规范

不同文化背景、区域、文明的人，可能道德范畴也不同，但佛陀归纳了所有佛教徒都必须遵循的10种道德规范，分别是：不杀生、不偷盗、不邪淫、不粗口、不说无意义的话、不说离间语、不说谎话、不贪婪、不嗔怒及远离邪恶的观念。粗口，就是对他人进行辱骂、讽刺等刺伤对方的言语。黄发仙人正是因为粗口的恶业，而堕落为异形水怪，遭受各种痛苦的果报。

什么是真正的孝顺

中国是一个注重孝道传统的国家，那么什么才是真正的孝顺呢？18颗头颅水怪的故事可以给我们很大启迪，即合理的、有节制的孝才是真正的孝；而一味地盲从父母的话并非是真正的孝。

真正的孝



真正孝顺的儿子，是要尽为人子的一切职责，照顾好自己的父母，这不仅包括物质上的，也包括精神上的。

中国有句古话叫做“父慈子孝”。不然，面对一个总是无理取闹的长辈，晚辈要尽孝道也是颇为麻烦的。

错误的孝



面对父母的错误不指出，而是一味地盲从，表面上是很孝顺，但最终结果很可能是既害了自己，也害了父母。那这又怎么能说是孝呢？

人无完人，即使是做父母的有时也会有错误的想法。



7 追求佛法真理可舍身取义

婆罗门与罗刹

释迦牟尼转生的婆罗门学者，为了寻求佛法真理，宁可舍去珍爱的身体。如果可以得到生死解脱，身外的财物、名声，甚至生命又有什么值得贪恋和执著呢？

婆罗门学者舍身

在无量劫以前一个没有佛陀出世的时代，释迦牟尼佛当时转生为一位婆罗门学者，已然通达所有外道哲学，但始终不得听闻大乘佛法。因此，他来到雪山，寻师访道。

天神释提桓因为了试探婆罗门的求法之心，便变化为相貌恐怖的罗刹，在空中说了半句格言："诸行无常，是生灭法。"婆罗门闻后，当即双手合十，举掌加额，环顾四周说道："是谁发出这振耳发聩的智慧之音？是谁打开了这解脱之门？是谁在引导众生到达生死的彼岸？这半句格言让我茅塞顿开，见到希望。"但除了凶神恶煞般的罗刹，并没有见到任何人。婆罗门暗自猜疑："如果这惊世格言出自这容貌丑陋的罗刹之口，岂非火中生莲、日出冷水？"便上前问道："您是从哪里听说的这半句格言？这可是一切佛法的精髓啊！您能否告知我后半句？我将终生做您的弟子。"罗刹说："做弟子就不必了，我现在饥渴难耐，无力说法。如果你可以把身体血肉给我吃，我就告诉你后半句。"为了聆听完整的格言，婆罗门当即毫不犹豫地答应了。罗刹就宣说了后半句格言："生灭灭已，寂灭为乐。"

听完后，婆罗门为了兑现自己的诺言，从高高的树上，一跃而下。罗刹见婆罗门果然一言九鼎而未食言，被深深地打动了，便恢复天神的身份，在下面接住了婆罗门。

格言解读

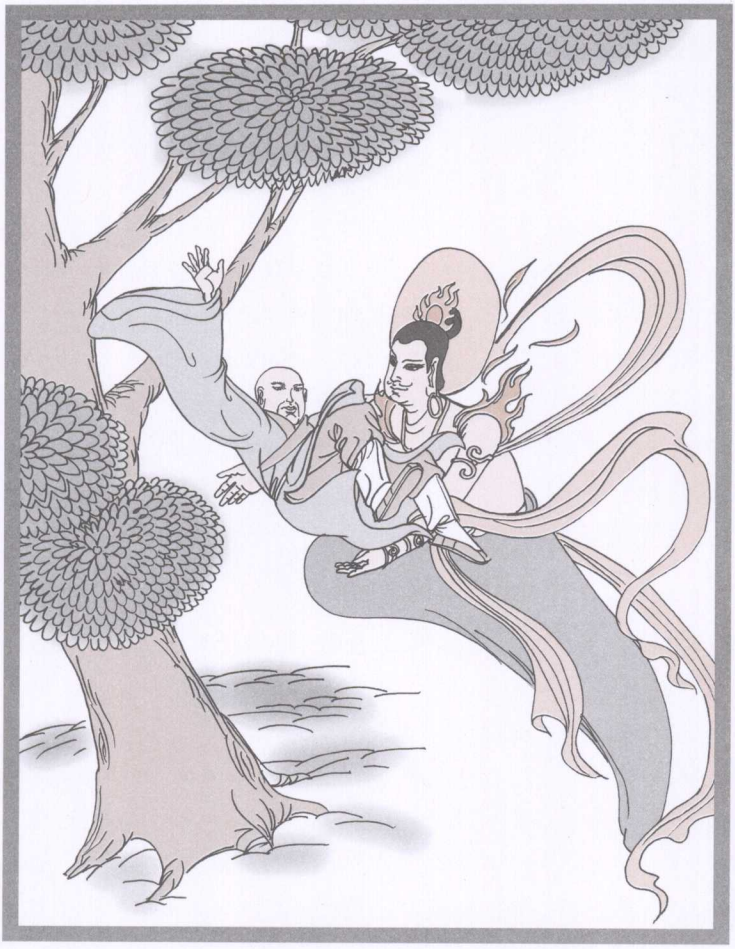
诸行无常，是生灭法：佛教把所有世间的事物都称做"行"，一切世间的事物都是在生灭变化着，没有永恒。追求这些变化无常的事物，最终都将毫无意义。这半句格言是说，世间所有事物的本质都是苦谛，当智慧观照到这点的时候，就不会对世间的事物产生迷恋，从而造作各种恶业。

生灭灭已，寂灭为乐：寂灭是涅槃，是苦的息灭。当看清世间事物无常、变化的本质后，不再贪恋和执著，追求永恒的超世涅槃之乐，这才是真正的解脱、快乐之道。



舍身求法

世间一切事物都是变化无常的，只有佛法才是永恒不灭的，释迦牟尼那位身为婆罗门的前世正是认识到了这点，所以才舍身求法的。



诸行无常，是生灭法

佛教把所有世间的事物都称做“行”，一切世间的事物都是在生灭变化着，没有永恒。婆罗门彻悟了这一点，看破生死，才能信守诺言，纵身跳下。

生灭灭已，寂灭为乐

寂灭是涅槃，是苦的息灭。当看清世间事物无常、变化的本质后，不再贪恋和执著，追求永恒的超世涅槃之乐，这才是真正的解脱、快乐之道。天帝见婆罗门已开悟，认为其已无舍弃生命的必要，故出手相救。

名词解释

罗刹

恶鬼之名，又作罗刹娑、罗叉娑等，意译为可畏、速疾鬼、护者。女则称罗刹女、罗叉私。罗刹是印度神话中的恶魔，最早见于《梨俱吠陀》，相传原为印度土著民族的名称，雅利安人征服印度后，遂成为恶人之代名词，演变为恶鬼之总名。男罗刹为黑身、朱发、绿眼，女罗刹则如绝美妇人，富有魅人之力，专食人之血肉。

8 大悲心太子与八关斋戒

佛法不离世间法

佛法是解脱之道，也是利众之道，安置世间的福乐予人们，是佛法的基础。

大悲心太子继承王位

在无量劫前，有一位转轮王叫作善严，拥有1000个太子。国王、1000太子以及众王妃都常常供养当时的佛陀——如山王如来，且常常听闻佛法。恰在此时，有一叫作法幢的大师，诚心赞叹发菩提心与出家功德。善严国王早已对世间安乐及国王权势不再贪执、爱恋，一听大师如此讲法，便萌发了出家之念。国王随即问众太子道："你们当中有谁愿当国王，并令众生皆行持善法？"太子们则异口同声回答："我们都想出家，不愿意受世间权贵的束缚。"国王很不安地说："如果你们都出家学法，谁来主持国政呢？"1000太子中有一大悲心太子当即说："出家虽然利益很大，但利众更重要。为了让国家百姓安居乐业，我愿意继承王位，并终生受持八关斋戒。"当大悲心太子继承王位后，仁心施政，引导国民止恶行善，国家被治理得井井有条，人民也都乐善好施，过着幸福的生活。这大悲心太子即是释迦牟尼佛的过去转世。

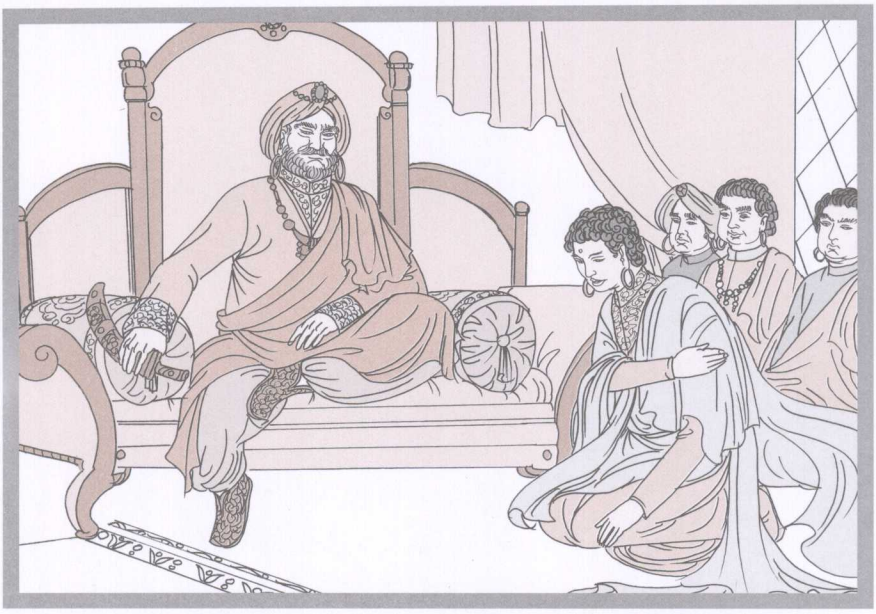
八关斋戒

佛教是一个重实践的宗教。戒学、定学以及慧学，是佛教徒主要的实践方法。其中戒学是指佛教的道德标准和观念，根据不同的层次有3种分类，即小乘分别解脱戒、大乘菩萨戒和金刚乘的三昧耶戒。

别解脱戒有8种，即比丘戒、比丘尼戒、沙弥戒、沙弥尼戒、正学女戒、近事男戒、近事女戒以及近住戒。其中的近住戒即此处所言的"八关斋戒"。这是一种在家居士的戒律，戒条共有8条，故称为"八戒"。分别是：不杀生、不偷盗、不淫欲、不妄语、不饮酒、不化妆娱乐、不眠坐豪华床铺和不在中午之后进食。期限是一日一夜。这个戒律是给那些无法出家的在家居士所制定的，在这受戒的一日一夜中，体验出家人的生活。由于情况接近罗汉，所以称为"近住戒"，也称为"八关斋戒"。"八"是指守持8种戒条，"关"即关闭之意，意思是受持这八关斋戒，可以关闭转生恶道之门。"斋"是指8条戒律中有一条是跟饮食有关的。"戒"有防非止恶之作用。能持八戒，可防止身口意三业之恶行，便可关闭恶道之门。八戒中前7支为戒，后1支不非时食为斋，合之称为八关斋戒。

大悲心太子严守八关斋戒

佛的前世是一位太子，为了众生的利益而愿放弃出家修行的功德，这才是真正的大悲心啊。



国王与其他太子

已对世间安乐及权势不再贪执，都萌发了出家之念。

大悲心太子

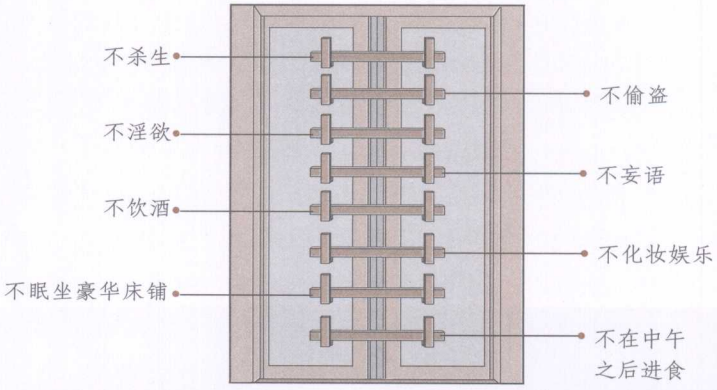
为了利益众生，继承王位，仁心施政，引导国民止恶行善，人民也都乐善好施，过着幸福的生活。

成佛

出世 ← 虽各有追求，但都修佛向善 → 入世

八关斋戒

八关斋戒就像是一道大门，可以关闭转生恶道的途径。而每条戒律就像是这道大门上的门闩，起到加固的作用。



9 鸟、兔子、猴子和大象的故事

和睦四瑞

森林里的鸟、兔子、猴子和大象以年龄为尊卑标准，和睦共处，让人间国王来效仿它们的方法来治国。

和睦成就快乐

在无量劫以前，有一个国家叫噶西迦耶。在一片茂密的森林中，居住着一只鸟、一只兔子、一只猴子及一头大象。小鸟为最先住者，为土中之种子施肥；在种子生长为枝叶茂盛的树时，为后来的兔子提供食物；在树结果时又为再后来的猿猴提供所需；在生长成大树后，最后入住谷中的大象得以遮荫。四兽同意以年龄为尊卑顺序，和睦共处、尊老爱幼。然后释迦牟尼所转生之小鸟开始建议其他同伴遵守五戒，来促进和谐共处的稳固。

当国王知道这个事情后，深受鼓舞，也开始颁令，让国民效仿四兽。于是，举国上下，都受持五戒，遵守国王颁布的法令，和睦相处，蔚然成风。由于这受持五戒以及和谐的力量，使这个国家风调雨顺，百姓安居乐业，过着富足快乐的生活。在藏传佛教寺院墙壁上或唐卡中，我们经常可以发现这样一幅图：在一棵大树下，下面是大象，大象的背上站着一只猴子，其上站着一只兔子，最上面是一只鸟，这和睦四瑞即是和睦的象征。

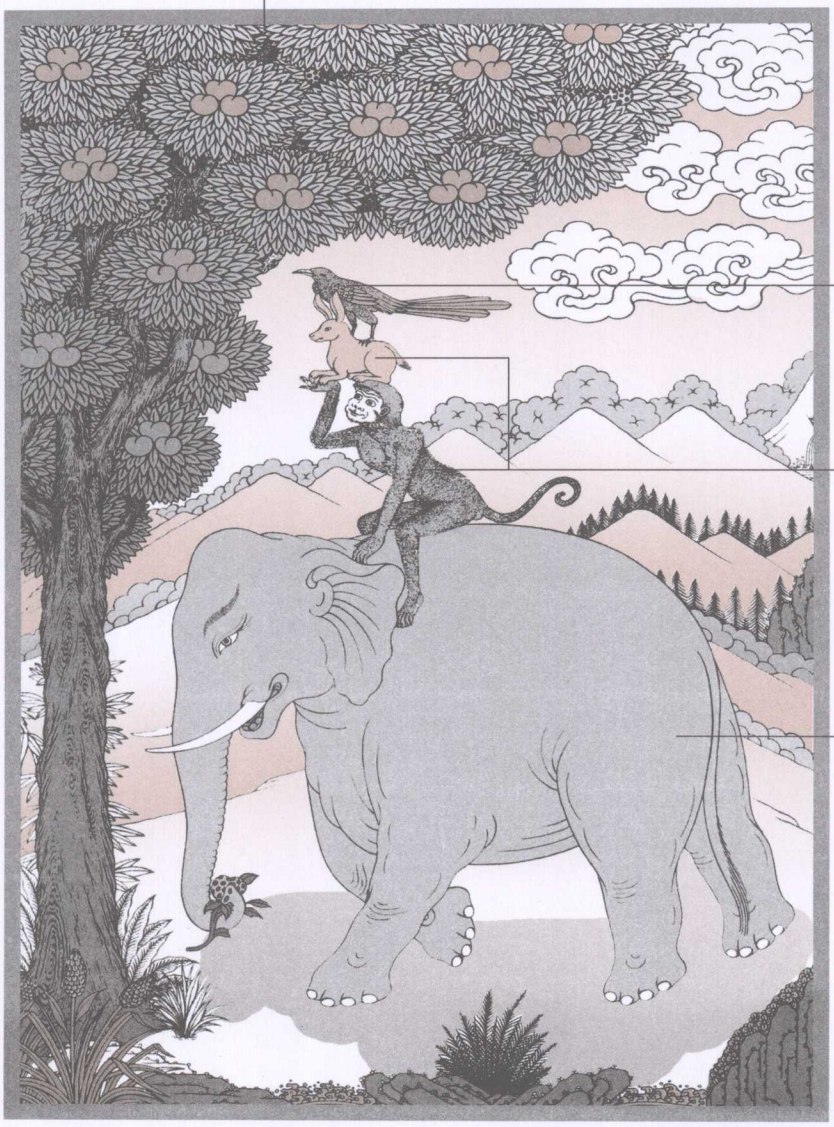
道德底线：五戒

五戒属于佛教别解脱戒，是佛教徒的最低道德底线。遵守五戒，来生可以继续做人，如果违犯，将下堕恶道。同时，五戒也是解脱成佛的基础。如果没有这块稳固有力的奠基石，成佛之殿堂将无以立基。

五戒是不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。每个众生，最珍贵的就是生命，不杀生戒，就是对一切生命生存权的保障。不但不能杀人，即使弱小的动物，也同样享有生存的权利，任何人无权剥夺。财富是人们生活的保障，佛教徒不应该以任何理由，对他人的财物进行巧取豪夺。如果人人做到不偷盗，社会的犯罪率将大大降低。不邪淫是要戒除不正当的性关系，相当大比例的犯罪都是源自不正当的性关系，因此，不邪淫也是保障和谐的一个重要条件。不妄语包括不说谎、不挑拨离间、不骂人及不谈淫秽等毫无意义的事情，古人云，祸从口出，如果做到不妄语，自然灾祸无门。杀生等4条罪，其本质就是恶，因此必须断除。饮酒本身虽然不是不好的事情，但酒后无德，醉酒后很难保证不做错事，所以佛陀也制定了这条不饮酒戒。

五戒可使众生和睦快乐

五戒是在家修行佛教徒应该遵守的行为规范，它虽然是最低限度的佛教规范，但却足以让四邻和睦，百姓安居了。



10 装死的小鹿

知识的重要性

知识，是指向愚昧的利刃，是走向成功的保证。

成功逃脱的小鹿

从前，在一群鹿里面有一只很聪明、受尊敬的鹿老师，它深谙为鹿之道，常向幼鹿传授生存的技巧和知识。所以鹿老师的妹妹也将自己的儿子交予他随之学习。小鹿跟随舅舅学习后，非常用心，从不旷课，把老师的教诲都铭记于心。

有一天，这只小鹿在森林里落入陷阱被夹住了，它痛得大叫，其他鹿儿吓得赶紧跑回鹿群告诉它妈妈。母鹿非常惊恐，跑到鹿老师那儿，由于害怕，它浑身战栗，泪珠大颗大颗地滚了下来，说："哥哥，你知道我儿子掉入猎人陷阱的消息吗？我怎么去救它啊？"鹿老师说："妹妹，不要担心，它毫无疑问会脱离危险的。因为它学习很努力很用功，已经掌握了我所传授的所有知识。耐心等待吧，它会回来的！"

与此同时，被夹在陷阱里的小鹿决定采用学过的"装死"办法。首先，它用蹄子刨开草和土，制造出一副好像拼命挣扎过的假象，然后它把大、小便都解了出来，因为这是鹿被陷阱夹住、在极度恐惧中死去的一个现象。然后它用唾沫将全身都舔湿，侧着身僵硬地躺倒，腿直直地伸着，眼睛上翻，舌头伸出嘴外，它用肺深吸了一口气，然后将腹中的气都呼出来。它一动不动地躺着，像极了一头僵硬的死鹿，被臭味引来的苍蝇也围着它飞来飞去，乌鸦们站在一旁等着吃它的肉。

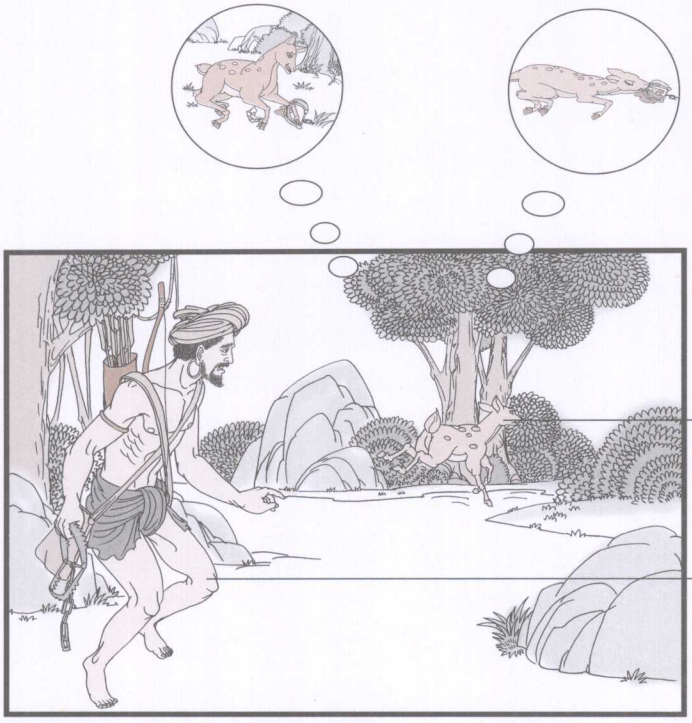
没多久，猎人过来看到这只装死的鹿，以为小鹿已经死去，便将夹子松掉拿开，小鹿意识到此刻已经自由了，立即弹起身立了起来，像阵风似的逃脱了。

不学知识，即使大菩萨也难以成佛

弥勒曾经说过："即使大菩萨，不学习五明知识，也难以成佛。"之所以佛陀成为遍知，是多劫学习知识并勤加实践的结果。三藏经论，就是成佛的所有知识，如果轻视这些知识，只是盲目静坐冥思，不但无法达致成佛的愿望，反而会因为愚昧，堕落为畜生。只有理论联系实际，知识与实践结合的双翅振飞，才能飞达成功的彼岸。

理论与实践相结合才能到达解脱的彼岸

聪明的小鹿落入了陷阱，但它并没有惊慌，而是利用自己平时所学的知识，巧妙地逃脱了。这说明学以致用的重要性。学习佛法又何尝不是如此呢？



正确的知识

小鹿装死得以逃跑，这些知识都得益于老师的教导。修行者要认真学习佛陀教导的五明知识，勤于实践，才能最终逃离生死轮回的困境。

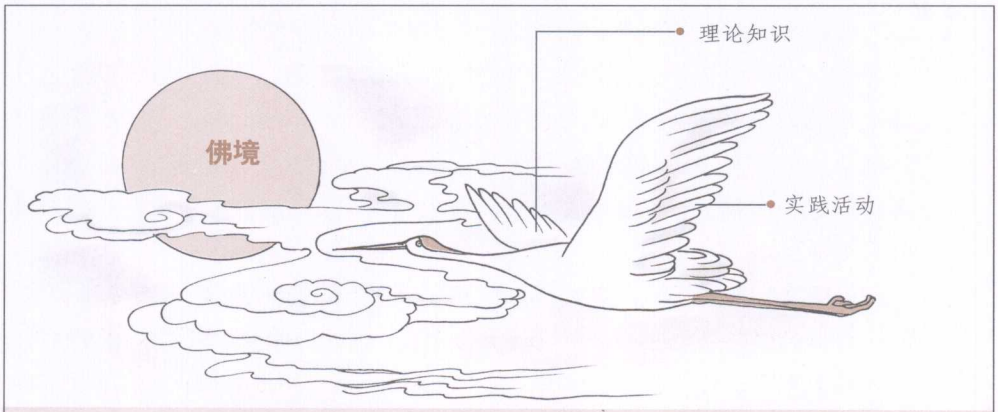
脱离生死险境

猎人打开夹子，小鹿就逃生而去。无明遮蔽人生，只有借助于佛法正道，才能解脱成佛。

无明的陷阱

猎人在这里象征了人生中的陷阱——无明，贪嗔痴足以毁坏修行所得，让人永世轮回六道，饱受痛苦折磨。

学佛需要理论与实践相结合



学习佛法也是如此，不仅需要学习理论知识，而且勤加实践也是必不可少的。否则，不仅难以成佛，更有堕为畜生的可能。

11 沙漠魔鬼与两队商人

五度如盲，智慧为导

智慧，犹如人之双目，没有智慧之眼，将寸步难行。

途经沙漠的聪明商人

以前，有两队商人，分别路过一个经常有魔鬼出没的沙漠。其中一队商人，在途径无水沙漠的时候，告诫大家："我听说这里经常有魔鬼和幽灵出没，所以我们应该小心一些。因为这里可能有有毒的植物和肮脏的水，在没有请示我之前不要喝当地的任何水。"他们小心翼翼地进入了沙漠。

走了大约一半路程时，他们碰到了魔鬼假扮的装满了水的队伍，被告知绿洲就在前方不远处，应该把他们带的水都扔掉。但是这个聪明的商人立刻就识破了他们，说道："我们是商人，在遇到水源之前，我们是不会扔掉自己带的干净的水的"于是顺利走出沙漠，非常圆满地结束了行程，并安全地回到了家，家人也分享了他们的收获。

而另一队商人，由于没有清晰地看透魔鬼所造的幻相，轻易丢弃了自己携带的净水，从而因无水饥渴，而惨遭杀害。

五度如盲，智慧为导

菩萨必须实践六波罗蜜（简称六度）才能成佛，六度中，智慧波罗蜜是最重要的，离开智慧，布施、持戒、忍辱、精进、禅定这前五度，就像没有眼睛的盲人，将寸步难行。

佛教将智慧分为两种，一种是认识事物本质真理的智慧，叫作真谛智慧；一种是认识事物规律、功能等的智慧，叫作俗谛智慧。真谛智慧可以透过一切事物的表象，从而只探其空性本质。任何存在的事物，都是各种因缘条件的组合，并没有其独立的永恒性、自主性及不可分割性。这种智慧可以让人客观地认识一切，不会因为其虚假的表象而迷失，真谛智慧是解脱或者成佛的必要条件。

俗谛智慧包括医学、逻辑、天文、建筑等所有的世间学问，拥有俗谛智慧，除了是自己修持必需之外，也可以服务众生。因此，印度、西藏等很多高僧，除了精通佛学之外，还精通医药、天文、绘画、语言等各科知识，这样才能最有效地为大众服务。

般若统摄六度

般若，是梵语，汉语意为智慧，它虽然是六度之一，但实际上它对其他五度起到了一个统领的作用。没有了智慧，那么其他五度就像没有眼睛的盲人，将失去前进的方向。



般若波罗蜜的种类

般若
- 生空智　观察一切众生都无实在的我体的智慧，即我空。
- 法空智　观一切法都是缘起性空的智慧，即法空。
- 一切智智　一切智中之智，亦即佛智，即如来。

→ 度愚痴

12 美食国王与爱欲使者

贪婪是束缚

贪婪，是罪恶的负面情绪，想要解脱轮回，必须克服贪婪。

因贪婪而险些被杀

有一天，佛陀教导一位贪婪的比丘说："你的贪婪，不是现在才有，在过去你就是一个贪婪的人。"在过去佛陀转生为一位国王，由于喜爱美食，因此被称为美食家。每次用餐，都享用昂贵的各种美食，而且在用餐的时候，为了让大家看到，在城门上搭建了临时餐厅。

有一位好吃懒做、生性贪婪的人，每次见到国王用餐，都难抵美食之诱惑，终于有一次，为了能一尝佳肴，口称自己是使者，要求拜见国王。拜见国王后，他便急不可耐未经允许地抓食国王的美食，旁边的侍卫见此，马上抽刀而出，便要砍断他的头颅，被国王制止。等他吃饱喝足后，问他道："你是谁的使者？谁派你来的？"此人羞愧地说："其实我是贪欲的使者，受贪婪的指使。"

佛陀说完这本生故事后，便对贪婪比丘开示了四圣谛，令比丘证得了阿罗汉果。

贪婪是痛苦的根源

贪婪是一种自私的欲念、渴求、执著与执取。其特征是执著目标；作用是黏着目标，如肉黏着热锅。当贪婪生起的时候，人的智慧便会被蒙蔽，从而做出各种不善的恶业，导致各种痛苦的产生。

贪婪造成我们日常生活中的许多迷惑。我们每天都在担忧、不安之中，思考："我怎样能得到这些？我怎样能保护它们？我怎样能高兴？得到什么才会使我最高兴？"所以，内心彻底处于迷茫之中。正如佛陀所说："贪婪的人，总幻想得到和获得什么，以为这样才可以得到快乐，但当欲望难以满足的时候，得到的只是一份犹如被箭射中般的懊恼和痛苦。"

佛教劝导人们，经常思考贪婪所带来的痛苦，并用空性的道理来分析贪婪的本质，这样才能逐渐挣脱贪婪的束缚。

因为贪婪，所以受到束缚

贪被佛教认为是三毒之一（其他的两毒是嗔、痴），是指一种对于自身欲念的执著追求，当欲念得不到满足时，便会痛苦不堪。要想解脱贪婪的枷锁，唯一的方法便是认识到诸法性空的道理。



贪婪的人

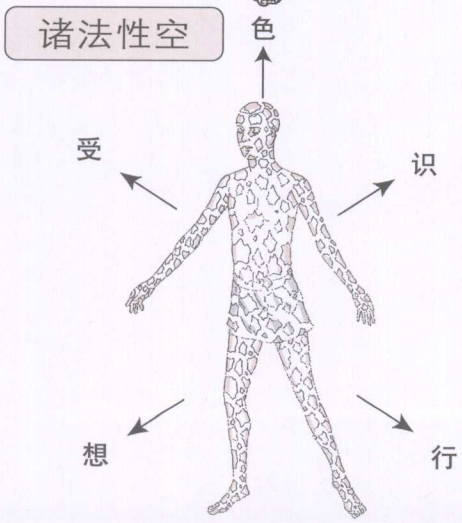
不仅是人类，一切众生皆有欲念，只要对欲念显示出过分执著的表现便是贪了。就像图中的这个人，明明已经累得精疲力尽了，但对面前可爱的兔子还是不忍停下脚步。

枷锁

绳索，代表精神的枷锁，这种枷锁是因为欲念得不到满足而承受的痛苦。这种枷锁也会随着脚步的加快而越来越紧。

欲念

兔子，活泼可爱，代表着人类的各种欲念。



要想解脱由于贪婪所引起的痛苦，唯一的方法就是要认识到诸法性空的道理，即世间的一切事物都是变化的，不是恒常的。就连人的自身也是由五蕴和合而成的（即由许多元素构成的）。人身也在刹那间生灭，而没有一个实体。既然如此，又何必太过执著呢？

13 孤独的患病比丘

修行应积福业

只有乐于助人的人，才会得到人们的帮助。

无人照看的患病比丘

佛住世的时候，有一比丘疾病缠身，由于生活不能自理，也无人照顾饮食等日常起居，因而便溺沾满床铺，肮脏不堪。比丘对此也无可奈何，只能独自叹息。这时候，阿难尊者当即拜见佛陀，告知此事。佛陀说："阿难，此比丘在过去世的时候，也是孤苦无依，我过去就经常看望照顾他。"

于是，佛陀与阿难来到患病比丘床前，询问比丘说："有人来照看你吗？有人给你医药饮食等治疗及生活所需吗？"比丘答："没有。我没有朋友，亲人也住得很远。"佛陀又问："那你平时健康的时候探视及照顾过其他患病的人吗？"比丘答说："佛陀，我并没有探视及照顾其他患病者。"佛陀当即告诫他说："你在平时不探视他人，那别人怎么可能在你生病的时候来探视照顾你呢？因果不爽，你现在生病无人照料，孤苦无依，正是你不照料他人的报应。"于是帮助比丘浣洗清洁，给予医药，并讲说四圣谛等正法，此比丘因而获证圣果。

探视病人是积福之道

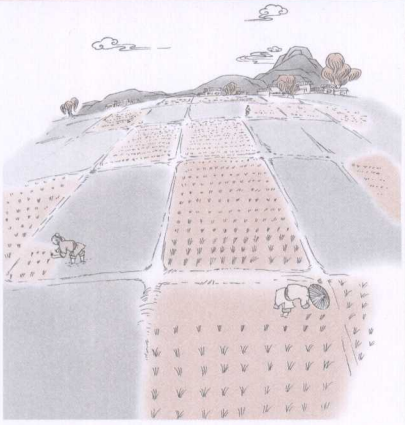
佛经中说，赡养父母，探视病人，可以获得极大的福气。成佛必须福慧二者圆满，单纯修习智慧充其量只能解脱轮回，因缺乏福德资粮，无法成就佛果。在积福之道中，对凡夫所作的福业，以赡养父母、探视病人为最大。人在社会中生存，无法独善其身，对生病的亲朋好友应探视慰问，给予所需及照顾。这样不但积下了无尽的福气，即使在现世中，也会得到亲朋好友的赞誉和回报，同时促进了人与人之间的和谐关系。如果自私自利，无视他人的疾病与困苦，那么最终也只能落得患病比丘的下场。

种福田与福慧双修

佛教修行很讲究对福业的积累，这被称为种福田。当然不同的人，种福田的形式也不同。不仅如此，还要注重对慧的锤炼，这就是福慧双修，只有这样才能立身成佛。

两种福田

在家人的福田



供养僧人饭食积德行善，就是在家人种福田的方式。

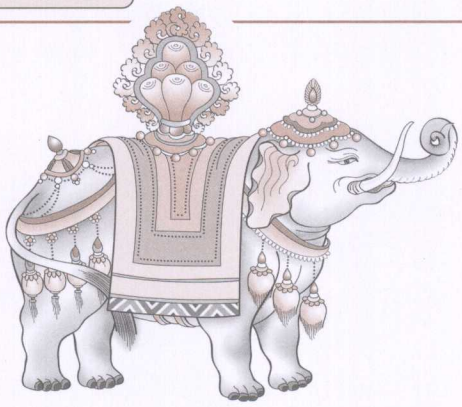
出家人的福田



按时乞食，主动将众生播种福田的机会送到眼前，就是出家人种福田的方式。

修福与修慧

修福不修慧，大象挂璎珞。



前世只修福不修慧的众生，所得只是痴福，今世托生做王官的大象，一身的琉璃璎珞，挂满金银七宝，福固然是大的，终究是畜生道的痴福。



修慧不修福，罗汉托空钵。

阿罗汉只修慧不修福，到外面托钵，也没有人供养他，没有福报，不能度众生。

14 忍辱的水牛

嗔怒只能伤害自己

忍辱不是懦弱，而是一种能忍辱负重的勇气。而嗔怒，只能惹祸上身。

水牛与猕猴

在无量劫前，佛陀曾转生为一头水牛王。它带领它的眷属，在一处水草丰美的地方，无忧无虑地栖居生活着。这头水牛王，高大威武，秉性和雅，举止安详。周围的牛群，嬉戏游玩，一派祥和。在附近居住着一只猕猴，见到水牛王及眷属安享天伦、其乐融融，便心生嫉妒和嗔恼，向水牛王扔掷石块，讥讽辱骂。水牛王默然忍受，并不反击。猕猴见水牛王不敢回应，便向其他牛群扔掷石块，挑衅侮辱，其他牛群见水牛王忍辱负重，默不出声，也都纷纷效仿，安详和雅，并不怀恨在心。这时候，猕猴见牛群都不答理自己，更加气急败坏，竟然向出生不久的牛犊投掷石块，牛犊虽然暗自气恼，但见水牛王及其他长辈都泰然处之、默不作声，也只好随之忍辱，不作任何反应。

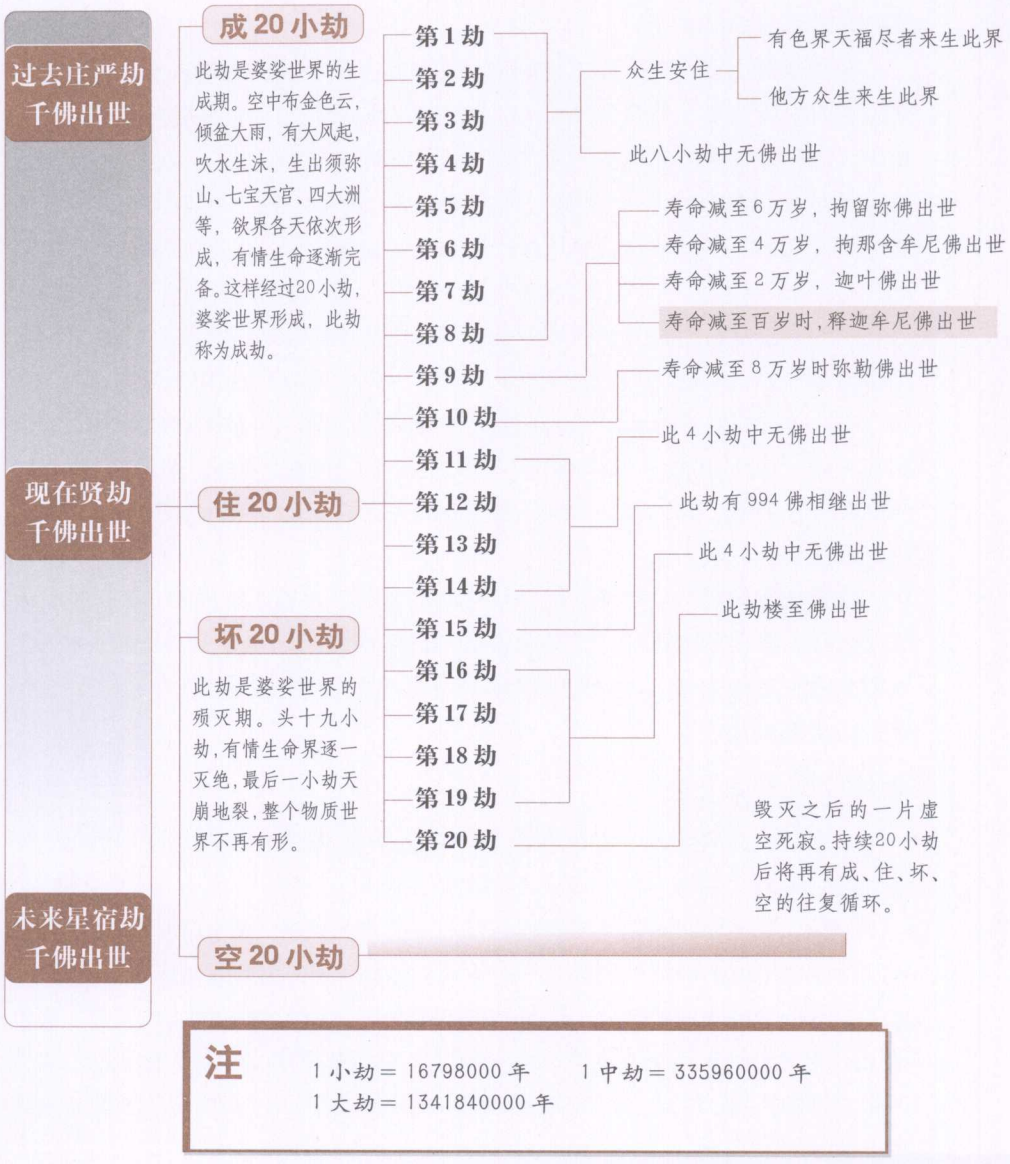
这时候，有一位树神见到水牛被如此辱骂殴打，不但忍辱不加回报，甚至连怀恨的心都没有，于是忍不住问道："你们被猕猴打骂，为什么不反击呢？是因为惧怕还是什么？"水牛王答道："嗔恨只能给自己带来灾难，虽然我忍辱，但猕猴既然能打骂我，同样也打骂他人。他人未必忍辱，到时候受害的只是他自己。"话音刚落，猕猴因为以同样的手段打骂另外的路人，而被践踏而死。树神感叹说："曾作的罪行不会腐朽，当业果成熟的时候，就会遭受报应的祸殃！"

嗔怒的后果

佛教认为，在所有的负面情绪——烦恼中，嗔怒的后果是最为严重的。佛经上说：一刹那的嗔怒之火，能烧毁百劫的善行。也就是说，我们辛辛苦苦积累的善业，如果不小心嗔怒，都会付之一炬。即使从现实中看，小到家庭的纷争、亲友的反目，大到民族的矛盾、国家的战争，无不是嗔怒的结果。因此，无论是追求快乐和谐的生活，还是解脱成佛的终极理想，必须克制嗔怒的心态。克服嗔怒最有效的办法就是忍辱。俗话说，退一步，海阔天空。也是劝导人们开阔心胸，避免不必要的嗔怒。

什么是劫

在本章中，经常会出现一个概念——劫。那么劫是什么呢？劫是佛教中的时间单位，一小劫都相当于现在时间单位中的数千万年。那么从古到今，我们这个世界一共经历了多少劫呢？又分别有哪些佛出世呢？详见下表。



注

1 小劫 = 16798000 年　　1 中劫 = 335960000 年

1 大劫 = 1341840000 年

15 致命的毒草

无明是轮回的祸根

众生之所以轮回六道，备受艰辛，其痛苦根源即是无明。

被毒草侵蚀的树神

在无量劫以前，有一片葱郁的森林。森林中的大树，都笔直参天，枝繁叶茂。在树中居住着一位贤明的树神，即使人们采摘花果，它也欣然接受，从不记恨。这时候飞来一只衔着毒草的鸟，这只鸟将毒草掉落在一棵树上，由于毒草毒性巨大，顷刻之间，这棵树已经枯萎过半。树神心想："这是什么毒？毒性竟然如此之烈。照此情形，整片森林没多久就会受传染而完全枯萎致死。究竟如何是好？"这时空中传来天神的声音："莫慌！不久此地会经过一位有智慧的人，你可以让他将中毒之树连根铲除，把树中所藏的宝藏送给他。这样毒性就不会蔓延了。"树神当即变化为人形，在树旁等待这位有智慧的人。

不久，树神看到此人路过，便说："我有宝藏相赠，但你要铲除毒树，宝藏就在树中。"此人听说有宝藏可得，便欣然从命，铲除了毒树。树神非常高兴，当即赐予了宝藏。此人得到宝藏，变得富足；树神铲除了毒树，没有了后顾之忧，双方皆大欢喜。

森林象征着三界，树神象征修持佛法的菩萨，天神象征佛陀，有智慧的人象征佛法，毒草象征无明，宝藏象征修持佛法所得到的功德利益。其寓意是：人们生存在三界之中，常受无明之毒的侵害，只有修持佛法，才能彻底消除毒害，获得各种成就。

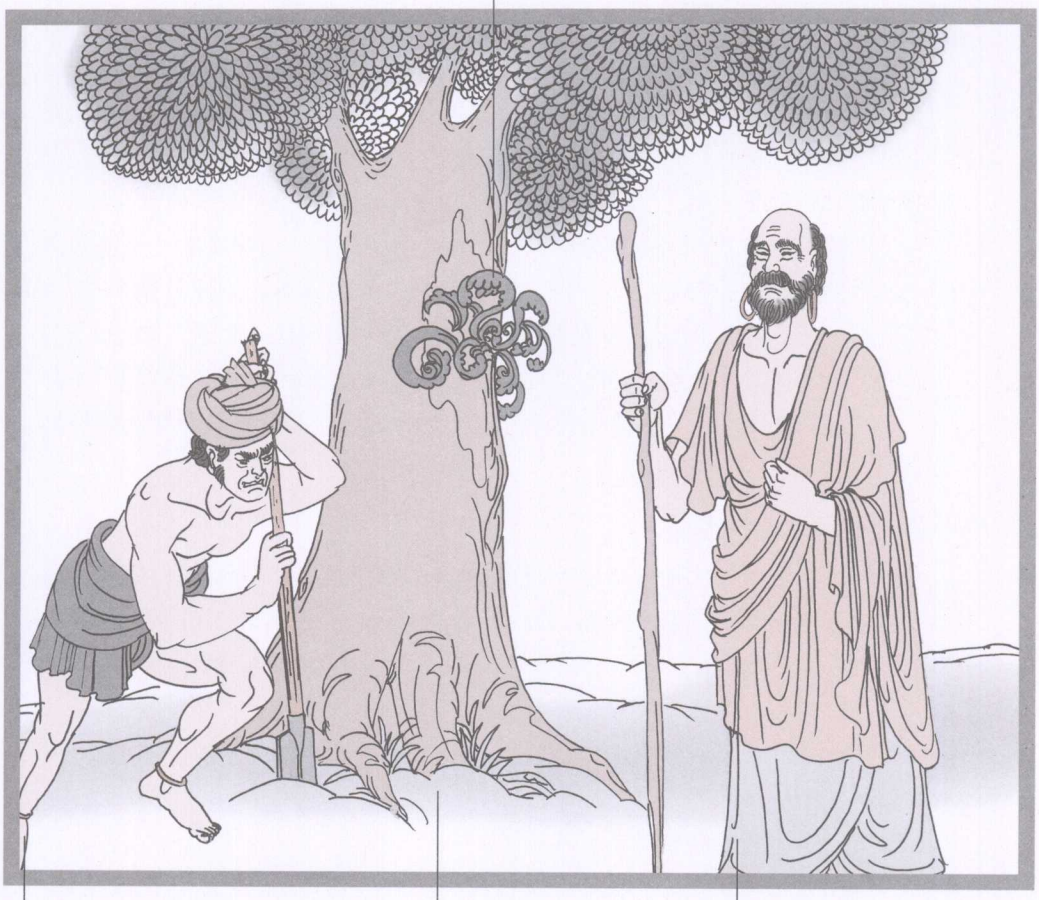
无明是罪魁祸首

无明是轮回的根本，是一切烦恼的罪魁祸首。如果说无明是树根的话，那么贪婪、嗔怒、傲慢、嫉妒等负面情绪就是枝叶。

无明，是对真理的无知或错误认识，主要分为两种：对业果的无知及究竟真理的无知。由于对业果的无知，促使人们造作罪业，从而遭受轮回中的种种痛苦；而对究竟真理的无知，则是轮回的动力。这种无明不单纯是无知，还包括了对真理的错误观念及认识，是一种误认为盘绳是蛇的杯弓蛇影观念。佛教中的般若波罗蜜，就是主要针对无明而设的对治法，只有空性智慧才能去除这种无明。

拔除无明的毒草

无明是俗世起源，也是烦恼的源头，要想获得最终的解脱就必须拔除无明这棵“毒草”。



毒草
有可能污染整个森林的源头，代表了烦恼之源——无明。

有智慧的人
此刻他正在努力地铲除毒树，象征着能够使人脱离苦难的佛法。

宝藏
象征修持佛法所得到的功德利益。

树神
此刻已化为人形，代表了正在苦修佛法的菩萨。

16 守财奴与我所鸟

钱财乃身外之物

当死亡来临的时候，任何财物也无法带走，因此，吝啬钱财是愚蠢的行为。

不属于自己的钱财

在佛住世的时候，有一个大富长者，通过辛勤地劳作，积攒下了万贯家财。但长者生性吝啬，虽然有着用不尽的钱财，但对自己及家人非常苛刻：自己及妻子、佣人，都食不果腹、衣不蔽体，从不做慈善事业，即使对自己的父母，也舍不得花一文钱，更别说帮助亲戚好友了。由于没有子嗣，在长者去世之后，所有的家财悉充国库。

佛陀告诉比丘们：这吝啬长者不是只有今世这样，往昔就是一个悭吝者。在无数世前，有一座香山，长满了各种药材，每到果实成熟的时候，人们都来采摘药果，医疗疾病。吝啬长者当时转生为一只叫作“我所”的鸟，因吝啬的习气，见到人们采摘药材的时候，便发出“这是我的、这是我的”的叫声。但人们并不理会，仍然继续采摘。我所鸟因此内心非常痛苦，忧郁愁恼，悲鸣不止。

吝啬是贫穷之因

佛说慷慨的布施是财富之因，而吝啬则导致贫穷。如果我们过去生中喜好布施并且现在又祈愿财富增长，那么经济就能改善。但是，如果我们现在很吝啬，则不但不能致富，反而会成为将来贫困的因。帮助贫困者及与人分享财物等对人慷慨的行为会在将来带来如意的果报。然而，当我们在生活中遇到困难时，可以自问：“我曾经造过哪一种业，以致得到这种果报？”我们可以由学习佛法而了解更多有关因果报应的情形，这样，我们就可以改变自己的行为，而在自己心中多种一些感招乐果的种子。

佛陀曾在原始的经典教导中，开示在家弟子们如何运用自己的财物。佛陀将每月的收入大致分为4份，一份作为生活所需品的开销，一份积攒起来，一份用来做慈善事业，另外一份，可以用来做一些其他的投资或者活用。因此，合理的分配财富，既可以满足自己及家庭的开支，又可以积累一些善业，这才是智慧的财富观。

佛陀的理财计划

佛陀早在2000多年的理财计划，在今天看来也是非常科学的，可以说是照顾到了许多的方面，既没有浪费奢侈，也没有过于节俭。



生活必需

这部分收入主要用来支付各种必须的生活开销，比如吃饭、穿衣等。



储蓄存款

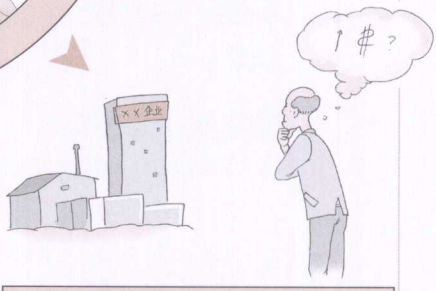
要把一部分收入储蓄起来，以备将来不时之需。





慈善事业

最好还要拿出一部分收入用于慈善事业，这样可以广积福德。



投资理财

将一部分收入用于投资也是明智之举。就像现在人常说的："你不理财，财不理你"。

17 起死回生的咒语

学习应戒骄戒躁

修持没有捷径，只有踏实地用功，才会水到渠成。

半途而废招来杀身之祸

在古印度的波罗奈城，佛的前世是一位德行超群、精通咒语的法术师，他是全波罗奈城名声最大的老师，有500个学生随之学习。其中有一个名叫桑耆沃的学生，从老师那里学会了起死回生的咒语。但是这个学生生性浮躁，他还没有完全掌握，便自满起来，不肯再学了。有一天，桑耆沃和他的同学们一起到森林中去捡柴，看见林间地上躺着一只死老虎。桑耆沃便对同学们夸耀："嗨！老师教过我起死回生的咒语。我可以让这只死老虎重新活过来！""如果你真有这种本领，就快使出来让我们看看吧！不然我们可不相信呢。"说罢，同学们都纷纷爬到树上，从枝叶间探出头来，观看桑耆沃的表演。

桑耆沃站在死虎身边默念咒语，并用咒语加持过的石子投向死虎，那死虎突然跳起来。"嘿！你们看！我很了不起，很了不起吧。"只见老虎猛地向桑耆沃扑过去，一口咬住了他的脖子。还没等桑耆沃明白是怎么回事，他就命归黄泉了！桑耆沃一死，咒语失灵了，老虎也马上倒地身亡，两具尸体倒在一起。

慈悲应与智慧结合

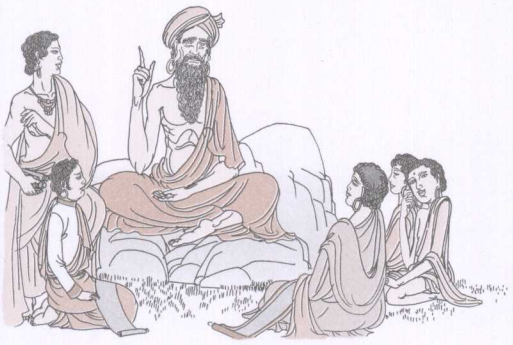
当同伴向老师哭诉地报告了这件事的时候，老师难过地摇着头，用手拍着学生的肩膀说："仁慈和善心，施前当三思；施于好为善，施于恶惹祸。孩子们！不辨善恶，滥施恩情的人，只会把灾祸引到自己身上来，慈悲的同时，也应该拥有智慧呀！"在中国，也有东郭先生的警示，因此，脱离智慧的慈悲也是危险的。

丧生之因不在咒语

"老师，原来起死回生的咒语这么危险啊？"学生哭着问。"我教给桑耆沃起死回生的咒语时，本来应该一起教给他解除咒语的方法和行咒的规矩。可是他刚学完起死回生之咒，就嚷着说自己可以去普救众生，不愿再往下学，结果……"学生中有人也曾有过这样的想法，听了老师的话，羞惭地低下了头。最后，老师慈悲的教导所有的学生："学习中的浮躁是千万要不得的，你们一定要牢记桑耆沃的前车之鉴，以免重蹈他的覆辙啊。"

学习切忌浮躁

桑耆沃的故事告诉我们学习切忌浮躁，不可知其然而不知其所以然，否则很有可能不仅做不好事情，反而会引来祸患。



佛的前世曾是波罗奈城的一位声名远播的老师，门下一共有500名弟子。



有一位名叫桑耆沃的学生，他从老师处学得了起死回生之术，但还没有学全便感到心满意足不再学了。



一天，桑耆沃和同学们去森林里拾柴，看到地上有一只死虎。桑耆沃为了向同学们显示自己的本领，便对这只死虎念起了起死回生的咒语。



谁料，这只死虎突然从地上窜了起来扑向桑耆沃，一口便咬死了他。

总结：

从这个故事当中，我们大致可以总结出两点道理：一是技术上的，桑耆沃还没有学全与起死回生咒语有关的所有咒语就冒失地应用，这是导致悲剧发生的直接原因。二是思想上的，桑耆沃运用起死回生的咒语只是为了炫耀自己的本领，而根本就没有考虑他应该怎样去运用自己的这种本领，结果害得自己丢了性命，这才是最根本的原因。

18 贪吃蜜草的羚羊

五欲的束缚

看似迷人的五欲，却使人步入堕落的深渊。

贪食蜜草，惨遭猎捕

在古印度有一个国王，在森林边上修建了一座花园，里面种满了各种花草果树。有一天，一只小羚羊误闯入了花园，觅食游玩。看园人并没有惊动它，为了捉到它取悦国王，便每天用蜂蜜涂在花草之上。小羚羊自从吃了涂了蜂蜜的花草后，再也不想去其他地方觅食了。于是每天来花园专吃涂有蜂蜜的花草。看园人见小羚羊已经迷恋上了蜂蜜，便以涂有蜂蜜的花草为诱饵，逐渐将小羚羊引入宫殿。当贪吃的小羚羊发现自己上当的时候，已经太迟了。宫殿的门都已紧闭，无处逃脱的小羚羊，只能乖乖地被枷锁缠身，从此成为国王的观赏玩物。

沉迷五欲难以解脱

五欲，是指沉迷五种感官的欲望。眼睛希望看到美妙的东西，耳朵希望听到悦耳的音乐，鼻子希望闻到诱人的香气，舌头希望尝到美味的佳肴，身体希望接触柔滑的触觉。当人们沉迷于这五种感官的享受时，就会丧失理智，甚至造恶、犯罪，不但今生难以逃脱法律的制裁，来世也会堕入三恶道中，承受各种痛苦的果报。佛陀曾说，五欲虽然是人类所追求的快乐，但是应有节度，过分地追求与沉迷五欲，只能让人堕落。

经中说：当欲望生起，正见已丧失。对于修持佛法的人来说，更应该正视五欲，了知五欲的危害。每天清晨醒来，应思考如何度过这一天，为了让人生有意义，应该致力于帮助别人的善行，而不是五欲的享受。只有克服五欲的束缚，才有望解脱轮回乃至成佛。

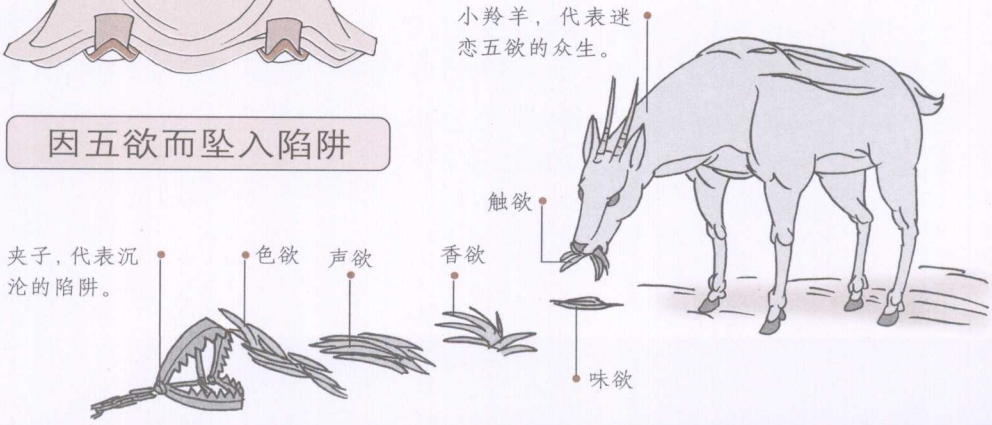
由五根生五欲

“五欲”是指由于对外部事物的接触而产生的对外部世界的5种渴望。而这5种渴望是由被称为“五根”的5种感觉器官引起的，所以说是五根生五欲。



五根	五欲	
眼根	色欲	各种物质的颜色和形状
耳根	声欲	各种声音
鼻根	香欲	包括香、臭等各种气味
舌根	味欲	包括酸、甜、苦、辣等各种味道
身根	触欲	包括冷、暖、细、滑等各种身体感觉

因五欲而坠入陷阱



⑲ 六牙白象与猎人

佛菩萨无处不在

证得四身、获得遍智的佛陀，并不以佛教徒一种身份示现，只要众生有需要，佛陀便会出现。

六牙白象以德报怨

无量劫以前，佛陀转生为一头六牙白象。有一天，它被猎人的利箭穿透胸膛，但为了保护其他的象群不受伤害，忍着剧痛以象鼻牢牢地缠住猎人。问道："你为什么要猎杀我呢？"猎人回答说："因为家中贫穷，想用你的象牙来变卖维生。"白象立即将牙齿嵌入石缝中，拔了出来，然后送与猎人，并给了很多食物，为了猎人不至于迷路，又指示了归途。猎人拿着血迹未干的象牙，非常感动，发誓以后再也不以狩猎为生了。

转生白象的缘由

当佛陀的弟子须菩提听完这段故事后，请示佛陀说："您经过多劫的修持，积累无量的福德和智慧，为什么会转生为大象这样的畜生呢？"佛陀说："佛菩萨转生为畜生，并非是罪业的结果，而是源于救助众生的大悲心。不同的众生要用不同的救助方法，只有化现他们的同类，才能帮助他们。"

佛陀化身的种类

按照佛教的说法，化身来源于佛陀的报身，是从报身中变化出来具体帮助众生的一种身相。化身可谓无量无边、千姿百态，素有"千百万化身"之称。佛陀可以化为人、动物甚至植物、桥梁等，但总体归纳起来说，大致可以分为3种：一种是教主的特殊化身，具备佛陀特有的端庄美妙身相（三十二相、八十种好），比如像2500多年前的释迦牟尼佛；一种是技艺化身，是佛陀为了能更直接地普济众生、造福大众，而变化出的具有特殊才能和贡献的人物，比如医学家、艺术大师、科学家等。他们开创文明、行医济世、造福人类。还有一种是随缘化身，可以根据众生的需要而变化出各种身相。其中包括有情生命，也包括无情植物等。

佛的三身

佛陀的化身虽然无边无量、千姿百态，但归纳起来主要分为3大类，即应身、报身、法身。

● 法身

是我们的本来面目，是本来具有的，是如来，是清净的自性身。

● 报身佛

是指以法身为因，经过修行而获得佛果位之身。报身佛表示证得了绝对真理获得了佛果显示了佛智慧的佛身。报身又分自受用报身及他受用报身，自受用报身无相，就是大菩萨也见不到；他受用报身，大菩萨可以见到，只是所见的各有不同。

● 应身佛

也称为应身，指佛为了救度一切众生，随应三界六道不同状况和需要而变现之身，即随缘教化，释迦牟尼佛即是应身佛，又称应化身。应身又分为胜应身和劣应身，胜应身是应大菩萨们之机所显的化身，也叫大化身；而劣应身则是应小世界的众生所显的化身，也叫小化身。



身相的其他分类

三身	四身	十身
生身：父母胎生的肉身 **化身**：肉身变化的身相	**化佛**－化身 **功德佛**、**智慧佛**－报身	**众生身**：以众生为己身 **国土身**：以国土为己身 **业报身**：以业报为己身 **一闻身**：以一闻为己身 **独觉身**：以独觉为己身 **菩萨身**：以菩萨为己身 **如来身**：以如来为己身 **智　身**：以智为己身 **法　身**：以法为己身 **虚空身**：以虚空为己身
真身－法身和报身 **化身**－应身	**如来佛**－法身	
常身：佛的真身 **无常身**：应化身	**法身、报身、应身、化身**	

20 婆罗门善慧

积财应积七圣财

世间的财富，无法带到后世，无非苦谛而已。只有七圣财，才能真正帮助自己和他人。

尽捐财物，出家修道

在无量劫以前，有一座名为不死之城的地方，这里充满着象声、马声、螺声、鼓声、车声、待客宴飨声等许多欢乐繁华声，城中百物俱备，人才汇集，商务络绎不绝，故名不死。家世清净、容貌俊秀的婆罗门善慧就住在这里。

善慧和父母一样，学习婆罗门的道艺，所以熟知许多婆罗门的经咒及哲学，也擅长相术和史传。但在他幼年的时候，父母就已过世，遗留下许多财宝。聪明的善慧想："父母积了这么多的财富，死后也未能带走分文，我要设法积累能带往后世的财富。"于是善慧就把全部财物布施给全城的贫苦大众，而后出家去修行了。这善慧，便是多世前的释迦牟尼。

可以带到后世的七圣财

善慧舍弃世俗财物，而出家修行积累七圣财。这七种圣财到底分别是什么呢？

第一，正信。经中说，信心是修持的源头，是一切功德之母。信仰要是发自内心的纯洁感情，信仰后要坚定不疑，充满对信仰对象崇高价值的向往和追求。只有这样的信仰，才是正确的信仰。

第二，严守戒律。不遵守戒律，作恶多端，死后会坠入到地狱、饿鬼、畜生这三恶道，备受痛苦的煎熬。若能严守戒律，自然会得到快乐的果报。

第三，广学知识。广学而博闻经律论三藏佛法知识，即使在今生无法完全运用，但在来世，却对佛法修持起着决定性的作用。

第四，获得智慧。无论是空性智慧，还是五明智慧，都是超脱轮回的主要船筏。今生对智慧的不断提高，对后世智慧的获得，有着关键性的作用。

第五，布施财物。不吝啬自己财物，可获得多世的福乐。世间的财物并不能带到后世，唯有布施的功德，才能利益后世。

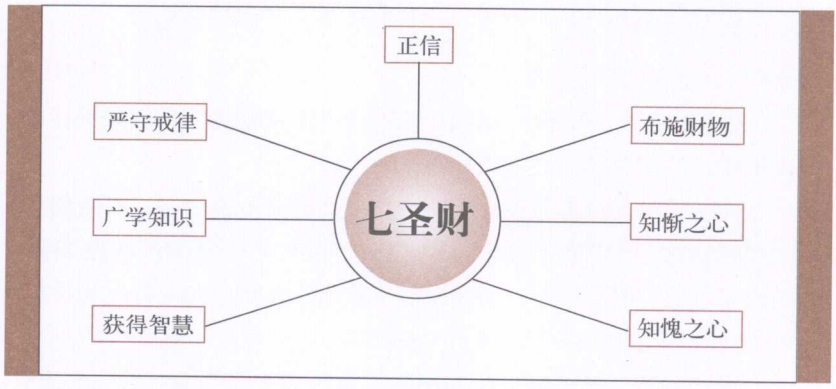
第六，知惭之心。对于圣贤有德之人，敬重有加，并愿意追随学习，即是知惭之心。谦虚敬师，可令自己于后世遇到圣贤，从而接受教导，增加福乐。

第七，知愧之心。对于各种罪恶，都非常恐惧，希望远离誓不造作，即是知愧之心。具有此心，是今生来世不作恶业的前提。

善慧的故事

在过去无量劫前，燃灯佛住世时，有一位善慧童子，皈依于佛，并买得五茎莲花，以供养佛。时燃灯佛为这名童子授记说："将来成佛，号释迦牟尼。"有一天，善慧童子见燃灯佛来，因地浊湿，善慧便将己身所穿的鹿皮衣，铺在地上，又将头上的头发，再铺上去，待佛走过。于是燃灯佛便授记善慧说："将来在娑婆世界作佛，度诸众生。"此童子便出家修菩萨行。就是后来的释迦牟尼佛。





善慧之所以成佛，并非只是因为供养、崇敬燃灯古佛而已，而是在无数次生死流转中坚持七圣财的缘故啊。

21 气馁的比丘

精进波罗蜜

无论是世间的成功，还是佛法的成就，都是勤奋不懈努力的结果。

气馁的比丘

在佛陀时代，有一个人因为听了佛陀的教诲，出家成为比丘。在佛陀跟前学习了5年后，丝毫没有进展，从未产生证悟的征兆，比丘心想，也许我不适合修行，否则为什么这么久都没有成果呢？于是放弃了修行。佛陀知道后，对比丘说："你知道吗？只有通过不懈的精进努力，才能获得成功。正是由于你过去世的努力，拯救了一整队人呢！"比丘听后，受到极大的鼓舞，最终获得了证悟。大家听说此事后，都极力劝请佛陀讲说这段过去的因缘。

锲而不舍的商队主人

在无量劫前，有一队商人旅经沙漠。白昼的沙漠，炽热无比，寸步难行，只能在夜晚凉快的时候行进。当快要走出沙漠的时候，携带的水已经用尽，正在人们灰心丧气、坐以待毙的时候，商队主人发现了一处草丛，心想：有草的地方必然有水。于是，让大家开始掘地取水。人们挖了一半的时候，碰到地下岩石的阻挡，都十分沮丧。商队主人说："无论多么困难，我们都要继续挖下去，否则只能困死在沙漠中。"众人都已经精疲力竭，不愿再挖了。只有一个年轻人听从主人的吩咐，继续挖掘。终于击破了岩石，汩汩清泉从地涌出，解救了商队。商队主人即是佛陀，年轻人正是气馁的比丘。

什么是精进波罗蜜

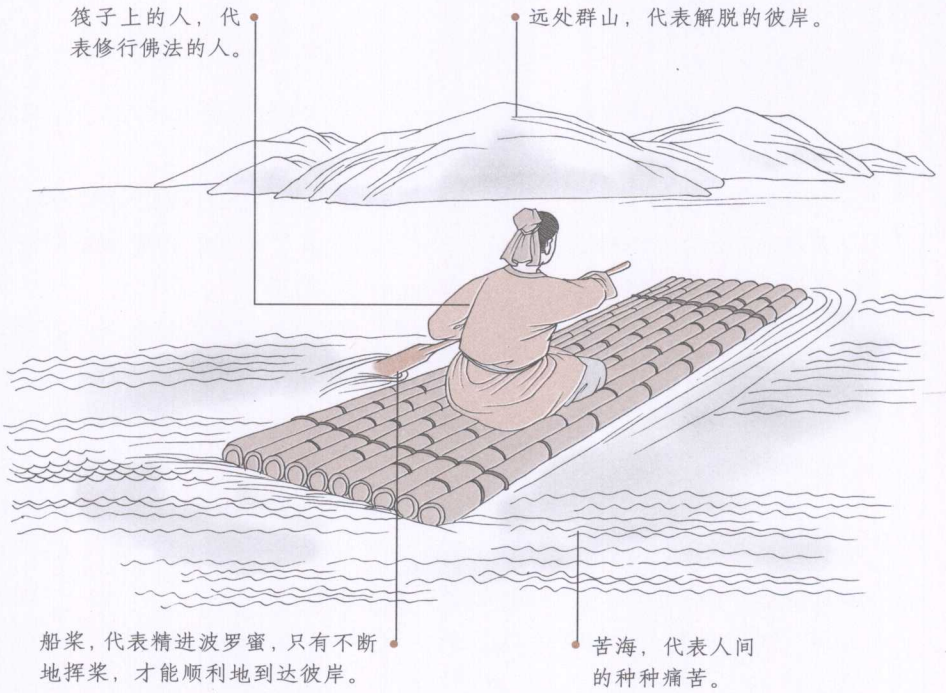
学习佛法，不能缺少精进努力的精神。从精进的性质来说，有三种精进：披甲精进、摄善精进和利众精进。

披甲精进，即为了能究竟地利益大众而修成佛之道，不畏艰险，奋勇向前的坚强意志。这种意志坚定不移、势不可挡，任何困难都无法阻碍，就像披上了盔甲一般；摄善精进，即勤奋修行善法，如坚持六度行之类；利众精进，即努力完成利众十一事为内容的利众事业。

释迦牟尼佛在《念住经》中说："懒惰之人，我说他会一事无成。"而他自己正是精进的典范，本来应该弥勒先成佛，但由于释迦牟尼佛的精进，提前九劫完成了积累二资粮的事业，从而先于弥勒成佛。

精进般罗蜜

精进般罗蜜是六度之一，是指对于修行要持之以恒，不可三天打鱼，两天晒网。所以说，精进波罗蜜主要是对修行者的毅力提出的要求。精进波罗蜜中的利众精进又分为11种，被称为利众十一事。



利众十一事

作助伴事业	此又分作益与去苦两种助伴。
胜解方便事业	如为他有情开示取舍方便。
作涅槃事业	如对父母说无常等理趣。使其厌离世间。趣向涅槃。
解救贫困事业	如施衣、食、财用等。
作居住事业	如施房舍、田地、奴仆等。
同意方便，即和合事业	谓以和合方便，而引他趣入正道。
护清净事业	即惩邪见事业。对具德者赞叹护持，对上品造恶者，权巧施以重惩，轻微者薄惩，令其畏惧而遮造恶之门。
各本缺记。	
各本缺记。	
各本缺记。	
显神通事业	此专对三昧耶有情而言。

利众十一事：是指利众精进中的11种有利他人的事业或行为。详见上表。

22 为人做事要选择恰当的时机

非时而啼的公鸡

在修持佛法的道路上，要懂得选择恰当的时机，这样才能够做到事半倍功。

报时的公鸡

在古时候的波罗奈国，佛转生在一个婆罗门家里。长大成人之后，他成为波罗奈全国闻名的老师，共收有门徒500余人。

这些弟子们为了能够及早起床练习技艺，专门养了一只报时的公鸡。他们每天鸡鸣而起，钻研技艺。可不幸的是，没过多久这只忠于职守的公鸡死了，门徒们觉得很是不便，于是就留心再觅一只来。

一天，一个门徒在坟地的树林中拾柴，忽听鸡啼，不禁大喜。他循声而去，果然发现一只大公鸡，便将其抱回来养于笼中。哪里知道，这只公鸡从小在坟地中长大，既无父母引导，也无兄弟姐妹熏陶，所以有时在半夜啼叫，有时在白天啼叫，完全随心所欲，报时功能便失去了意义。

当公鸡半夜啼叫时，门徒们以为天快亮了，便摸黑或掌灯起床，专心习艺。到日出时分，他们已是困乏不堪，昏昏欲睡，无法继续用功。当鸡白天啼叫时，高亢的啼声让门徒们心意烦躁，谁也无法集中精力记诵经文。于是门徒们都埋怨道："这只鸡要么半夜啼叫，要么白天啼叫，妨碍我们完成学业，干脆杀了它算了！"然后，他们抓住公鸡，就把它宰了。事后去报告老师说："这只鸡不按时啼叫，我们把它宰了。"

修行要讲究时机

这位老师听说后，沉吟半晌，说道："它因缺乏教育而丧命。"接着他又教诲众弟子说："人在不同的时刻，要担负不同的角色。该挑大梁的时候就要勇于承担，该默默无闻时就要做一根无声的木头，该奉献时就要像一块砖瓦或是屋边的一枚砾石。总之，只有有自知之明与知人之明的人，才能发挥自己的天赋，配合好众人。否则，就是'非时啼'。"

做事情要选择时机

佛教讲，做事要讲究机缘巧合。机缘对，做起事情来就会事半功倍；机缘不对，做起事情就会事倍功半，甚至还会引来杀身大祸。"非时啼"的故事就是这方面的一个典型事例。

正确的做法



错误的做法



人生在不同时刻的不同定位

需要承担责任的时候

人生在需要承担责任的时候，就要像房屋的柱梁一样，承受重压，承担起应该承担的责任。

需要默默无闻的时候

大部分的人生在大部分的时间里都是平淡的，所以在此时最好就像一根木头，虽然朴实，但很真实，这也是一种洒脱。

需要奉献的时候

在需要为别人或者集体的利益奉献的时候，就要像一块砖瓦那样完成自己的努力贡献自己的力量。

23 愚钝的比丘

消除业障是证悟的前提

想获得佛法的证悟成就，除了掌握正确的方法外，还需要忏除业障。

嘲笑他人而变得愚钝

有一位叫作“小路”的比丘，天性极为愚钝。即使教他一句经文，半天也背不会，不是在记得上半句时忘了句尾；就是在背诵句尾时，又忘了句头。到最后，连天天在不经意中听到他背经声音的附近文盲也会背诵了，他仍然无法背诵。佛陀非常怜悯他，让他每天打扫庭院，服务僧团，积累福报，消除业障。突然有一天，他的业障因天天的打扫工夫而终于被净化了，心想：“佛陀命我打扫‘尘垢’，但到底是指外在的‘尘’还是内心‘尘’的呢？只有彻底清除无知、贪婪、嗔怒等内心的尘垢，才是真正的除尘啊！”然后，他顿然获得了证悟。

当时有比丘问佛：“小路尊者为什么这样愚钝？请佛陀讲说过去因缘。”佛陀开示说：“在无量劫前，小路尊者转生为一位非常聪明的比丘，但由于经常嘲笑暗自背诵经文的比丘愚钝，致使那位比丘因感到羞耻，而不再暗自背诵经文。由于这个业障，今生他变得愚钝，即使很短的一句经文，也很难背诵，常被他人取笑。”

最圆满的忏悔方法

佛教认为，众生从始以来，由于无明、贪婪等负面情绪，造作了数不尽的恶业。这样业障堆积在内心，障蔽了佛法的证悟，因此，忏悔这些业障是佛法重要的修持方法。最圆满的忏悔是四力忏悔法：

追悔力，首先要承认自己过去造作了很多恶业，要清晰地认识到，这些罪业不但障蔽了佛法的证悟，而且还会招致痛苦的果报，因此在内心要产生追悔之心。

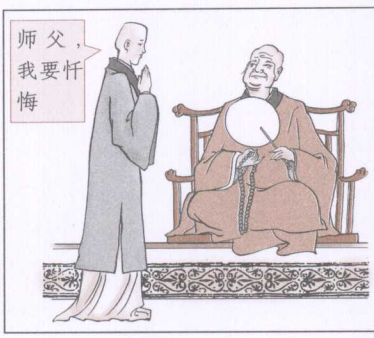
遮止力，既然知道了恶业的坏处，理所当然发誓从此不再继续作恶，洗心革面，断除一切恶业。

忏除力，虽然知道了恶业的坏处，也发誓以后不再作恶，但过去所造下的无数罪业，必须及时清理，否则会给佛法证悟带来障碍。这就需要通过念诵般若经典、持诵密咒、修建佛塔等各种方式来加以忏除。

依靠力，全身心投靠三宝，并发起菩提爱心，帮助一切众生，也是净除业障的极佳有效方法。

清除业障的方法和程序

业障是修行的大碍，所以修道之人一定要尽最大努力清除这些挡在前路的阻碍。佛教清除业障的方法主要是4种力，即追悔力、遮止力、忏除力和依靠力。



第一步：发起追悔力

要想清除业障，首先要发起追悔力。所谓追悔力，是指要承认自己过去造作了很多恶业，要清晰地认识到，这些罪业不但障蔽了佛法的证悟，而且还会招致痛苦的果报，因此在内心要产生追悔之心。



第二步：发起遮止力

在发起追悔之心后，就要发起遮止的力。所谓遮止力，是指既然知道了恶业的坏处，理所当然发誓从此不再继续作恶，洗心革面，断除一切恶业。

第三步：同时发起

忏除力



忏除力，是指虽然知道了恶业的坏处，也发誓以后不再作恶，但过去所造下的无数罪业，必须及时清理，否则会给佛法证悟带来障碍。这就需要通过念诵般若经典、持诵密咒、修建佛塔等各种方式来加以忏除。

依靠力



依靠力，是指全身心投靠三宝，并发起菩提爱心，帮助一切众生，也是净除业障的极佳有效方法。（就像图中比丘，为人做饭就是一种很好的方法）



24 佛为什么有塔八万四千

八万四千塔因

传说佛祖释迦牟尼涅槃火化之后，留有舍利子84000颗，另据《阿育王传》卷1载，佛灭度百年后，阿育王搜集佛遗存的舍利，建造84000宝塔供养之。据《贤愚经》第4卷载，释迦牟尼之所以会受到这样的供养，完全是出于前世的因缘。

至尊释迦牟尼佛的弟子阿难问佛：以前造了什么因缘，佛后来分身舍利，造84000宝塔供养舍利。慈悲的佛陀告诉他其中的殊胜因缘。

在过去世中有一个国王，名叫波塞奇，他统治着人间84000个国家。当时世中有一位佛，名叫弗沙。国王波塞奇与84000个国家的臣民都十分虔诚、恭敬地供养着佛和比丘僧众。

当时，国王波塞奇忧国忧民，他觉得边陲小国，处地偏僻，人民大众无从修福修慧，即召请画师图画佛像，准备将佛像分布边远国土使所有臣民都能够供养佛。

于是，84000个国家中最出色的画师济济一堂，都被国王请来画佛像。诸画师看到佛的相好、庄严，无论怎样努力，也只能描绘出少许，而不能圆满地将佛的相好、庄严展现在画上。

当时波塞奇王见到诸画师所画佛相，觉得没有能很好地再现佛的形象。他便亲自动手，调和色彩，亲手画佛像。他心中与佛无二无别，进入佛的精神境界，入临其境，画出神采逼真的佛像，被众画师遵为楷模。

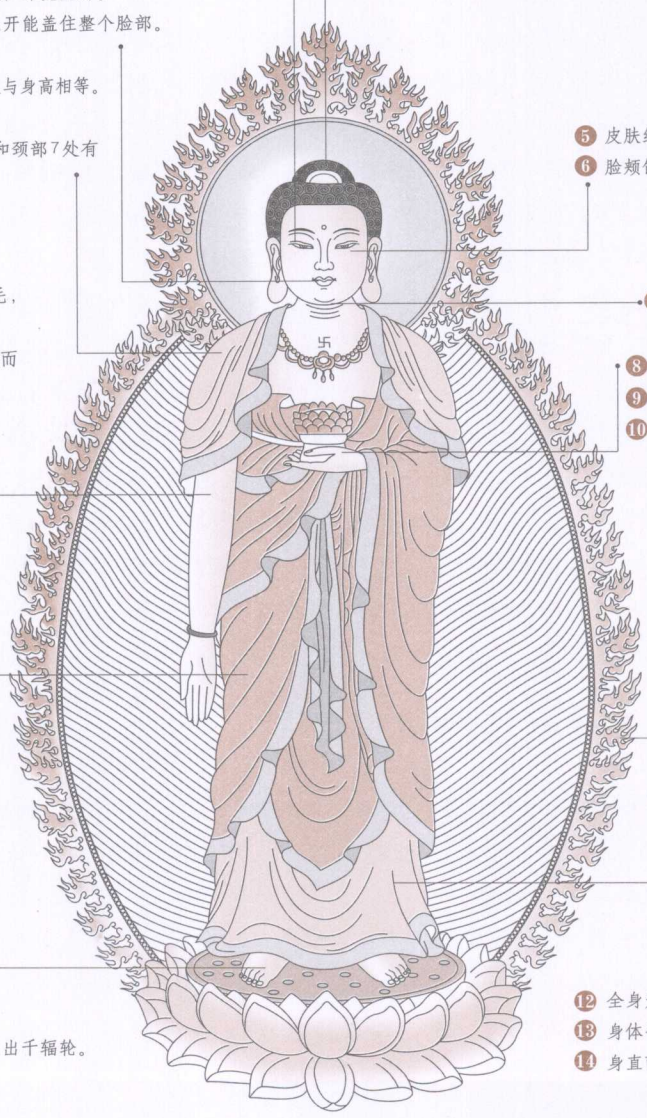
84000个国家的画师照着国王的亲笔画，学画了84000幅庄严的佛像，分布到84000个国家，使诸国国王及人民皆能供养佛，信奉佛教。84000个国家的国王、臣民将佛像视为真正的佛，佛像在哪里，佛就在哪里，哪里的人民就信仰佛，皈依三宝，发菩提心，奉行众善。佛像在哪一个国家，哪一个国家就国泰民安，国家吉祥。于是，84000幅佛像就遍布于84000个国家之中了。

释迦牟尼佛告诉阿难：波塞奇王就是我的前身，因此功德，佛身有三十二相，涅槃之后复得八万四千诸塔。



如来三十二相

据说，如来（释迦牟尼）有三十二相，即身体有32处长得庄严美好。具此三十二相，表示法身众德圆满，为人天共同的尊者，得道圣贤之王。见下图详解。



1. 眼睛像青空一样澄美。
2. 睫毛如牛王一般长而美丽。
3. 眉间生有白毫，右旋，放光明。
4. 头顶有肉隆起，如发髻。
5. 皮肤细滑，毫无垢腻。
6. 脸颊饱满而紧缩。
7. 声音洪亮且美妙。
8. 手指细长优雅。
9. 手足皮肤细嫩、柔软。
10. 手足的指与指间，有像水禽足趾间的蹼一样的膜。
11. 身上经常放出1丈高的光芒。
12. 全身光辉如黄金。
13. 身体平正威严如狮子王。
14. 身直而端正。
15. 足背隆起。
16. 足跟广阔而丰满。
17. 足底像掌纹一样显出千辐轮。
18. 足底丰满扁平。
19. 男根缩入于体内。
20. 大腿的肉像鹿王一般柔挠。
21. 站立时手长过膝。
22. 体毛全部右旋向上而偃伏。
23. 全身毛孔一孔一毛，青色不杂乱。
24. 腋下饱满。
25. 双手、双足、双肩和颈部7处有丰满的肌肉。
26. 双肩丰满。
27. 双手平举时，其宽度与身高相等。
28. 舌薄而柔软，伸张开能盖住整个脸部。
29. 口中有特别的津液，味觉上好。
30. 上下的门牙，尤其白净。
31. 牙齿洁白整齐而密，没有缝隙。
32. 40枚牙齿，整齐而美丽。

25 中空的芦茎

佛法大海以信能入

对三宝生起纯净的信心，是步入佛门的第一步。

罗刹鬼与猴王

在佛陀时代，佛陀跟一群比丘路过一个莲花池，池畔长满了芦茎，众比丘看到芦茎内部都是中空的，可用来作饮水的吸管，便好奇地问佛说："世尊！这些芦茎从根到顶为何全部中空的？"佛答说："比丘们！这里有一个故事。"

很久以前，在一个森林的莲池里，相传住着吃人的罗刹。那时，有一只大猴王带领着一群猿猴住在那森林中。猴王经常教导猴群说："相传这林中有毒树和罗刹管领的莲池，大家如果要吃未曾吃过的果实，或是要喝没有喝过的池水时，都须先告诉我。"

有一次，猴群因为找水喝，而来到一处陌生又奇怪的莲池。他们都听信猴王交代，坐着等待猴王来。当猴王走来时，问大家说："你们为何不喝水？"猴群回答说："我们正等着你来鉴定池水可不可以喝。"于是猴王就到池边观察，发觉虽然有许多下去池里的足迹，但却无上来的足迹，便知道这池一定有罗刹，就告诉大家说："你们没有下去喝水，真是大幸！这个池是罗刹所管领的。"

猴王取来一条芦茎，用口含着去吹，结果芦茎内不留一点结节，因而变成中空的。其他的猴群也跟着取来芦茎，用口含着去吹，结果芦茎全都变成无节而中空。于是猴王便教大家在池边用中空的芦茎去喝水，这样罗刹便捉不到他们。就从那时起，当地的芦茎都变成中空的。

相信佛陀是得救的基础

佛又说："各位比丘！当时的猴王就是我，猴群就是你们，这些芦茎会是中空的，就是因为过去这段因缘而变成的。比丘们！当时猴群就是有坚固的信心，听从猴王（如来）的交代（能够通达于诸法实相的智慧），不随便吃食陌生的东西（摄心持戒信从佛法），所以未被池中的罗刹（三障烦恼恶缘）捉到池内吃掉。佛接着又说了一偈："日月可堕落，山石可飞空，大海可令枯，佛语诚无妄。"佛陀从不说妄语，因此，对于佛陀的言教，应深信不疑。

佛、法、僧三宝

罗刹鬼与猴王的故事告诉我们，出家修佛就一定要笃信佛、法、僧这佛家三宝，否则即使出家一样也会堕入烦恼的深渊。



佛像
代表佛宝，是佛教的领袖，也象征着佛教。

僧人
是佛教的出家信徒，是佛的弟子，是僧宝。

佛经
是佛所说过的话的总集，在这里象征着法宝。

修行的信众
只有虔诚地笃信三宝的人才能获得真正的解脱。

三宝的意义

稀有义	离尘义	势力义	庄严义	最胜义	不改义
没有善根的众生，百千万劫不能值遇。	绝离一切有漏尘染，最为明净。	具足不可思议的神通威力。	无量无漏功德，可庄严世间。	出世间的无漏法，殊胜无上。	不为世间的称、讥、苦、乐、利、衰、毁、誉八风所倾动，恒常不变。

26 鹿住优婆夷的疑惑

断淫欲不一定能解脱

佛教修行成就的优劣是要从多方面来衡量的，解脱者当然是断淫欲的，但断淫欲的修行者如果不具备智慧，就不一定能得到解脱。

断淫欲与果报

尊者阿难随着佛陀到拘萨罗国首都舍卫城游化，住在城南郊外的祇树给孤独园。早上，尊者阿难进城乞食，一家挨着一家地来到了一位名叫鹿住的优婆夷住处。鹿住优婆夷远远地看到尊者阿难朝她家走来，赶紧在家中铺好了座位，出门迎请尊者阿难入座。待坐定后，鹿住优婆夷对尊者阿难质疑说："我父亲富兰那生前已修到断除淫欲，离欲清净，不着香花，远离了凡俗之情，死后佛陀说他已经成就斯陀含果，生在兜率天中，尔后只会再来人间一次，就能成就解脱。而我的叔父梨师达多，还没能断除淫欲，不过仅止于与自己妻子的正淫就是了，死后佛陀也说他已经成就斯陀含果，生在兜率天中，同样只再来人间一次，就能成就解脱。怎么断淫欲与不断淫欲的人，果报却相同呢？"阿难也不清楚原委，含糊其辞后就告辞了。

不能只看表面

尊者阿难回到祇园精舍后，即刻去见佛陀，将鹿住优婆夷的疑问告诉佛陀。佛陀为尊者阿难解释说："假如有两个人同样犯了戒，随后也都同样地改正不犯了，但是，其中一位不能如实了知心解脱、慧解脱的道理，不愿意多听闻正法，就会知见不能通达，正见不能具足，不能具备一旦修学时机成熟，便得解脱的因缘，但另一位却能全然具足。这样，后面这一位当然比前面那位优胜了。因为正法的大流，能度化人们趣向解脱。所以，如果有人只从表面看到两人都同样的犯戒与改正，就依此而断定这两人的果报都一样是不对的。同样的道理，也不能只从表面的持戒圆满，或者贪、嗔等烦恼的破除，来断定众生的优劣。如果梨师达多也和富兰那一样的持戒断淫欲，那么梨师达多将往生于富兰那所不能知的更殊胜处；反之，如果富兰那也能成就如同梨师达多一样的智慧，那富兰那也将能往生梨师达多所不能知的更殊胜处。"

凡事不能只看表面

鹿住优婆夷的困惑告诉我们，凡事不能只看表面。同样的表现下面，潜藏的可能是根本不同的本质。



名词解释

正淫

是指夫妻之间的、正常的、有节制的性关系。

邪淫

又作欲邪行。为十恶之一。即在家者不可为之恶行之一，以男性而言，指与妻子以外之女性行淫，又虽与妻子，但行于不适当之时间、场所、方法等，亦为邪淫。据《中阿含经》卷50记载，邪淫者必受现世及后世之恶报。

27 去除合不合意与无所谓

佛法的修根

修根的方法不能采用不去看和不去听的逃避方法，而是要找到真正的原因——贪爱，去除产生的各种念头，而保持平静、专注和正知。

婆罗门的修根

婆罗奢那婆罗门的一位名叫郁多罗的学生来拜访释迦牟尼，释迦牟尼便问他："你的老师婆罗奢那婆罗门教你们如何修根了吗？"郁多罗说："婆罗奢那老师说，修根就是不要去看、不要去听。"释迦牟尼说："照这样说，盲眼人是修根修得最圆满的了，因为只有盲人，才能完全做到不去看。"这时，在佛陀后面的尊者阿难不禁接着说："那耳聋的人也是修根修得最圆满的了，因为只有耳聋的人才能完全做到不去听。"少年郁多罗被这样一反问，竟愣在那儿，沮丧得无言以对。

最上等的修根

释迦牟尼打破了僵住的场面，为阿难讲了最上等的修根，即当看到东西，通过耳朵听、鼻子闻、舌头尝、身体触、意念识有了辨别认识后，对不合意的想提起厌拒就能保持厌拒；对合意的想提起不厌拒就能保持不厌拒；对无所谓合意不合意的想提起厌拒就能保持厌拒；想保持不厌拒就能保持不厌拒；想避免厌拒与不厌拒就能保持平静、专注、正知。解脱的贤圣者看见东西，通过耳朵听、鼻子闻、舌头尝、身体触、意念识有了辨别认识后，会生起合意的、不合意的、无所谓合意不合意的感受，深知那都是因缘所成的有为法，而即予以舍离，就如眨眼、弹指那样地容易、迅速。修学者的修根方法是看见了东西，通过耳朵听、鼻子闻、舌头尝、身体触、意念识有了辨别认识后，当生起合意、不合意、合意不合意兼有的念头时，能对这种念头的生起感到惭愧、羞耻与厌恶。

根是指眼、耳、鼻、舌、身、意等引发各种身心活动的入口处，虽然不去看、不去听，有时也能得到贪、嗔、痴烦恼的短暂解决，但因为没有从烦恼的真正原因贪爱下手，只能算是一种不究竟的暂时对治。所以，真正的修根除烦恼是要按照佛教四谛的方法，找到贪爱的原因，去除合不合意或无所谓的念头。

真正的修行在于心的修持

老僧帮助美女过河，但心无杂念，只是依慈悲而行，旁边的小和尚则很是惊慌，认为师父怎么能破“色”戒呢？实际上，老僧没有犯戒律，相反小和尚这样想，却是执著于“色”这个概念了。



28 娑竭陀长老与酒

酒是穿肠毒药

一个在清醒时即使能降龙伏虎的人，醉酒后对一只虫也无可奈何。

降伏毒龙的娑竭陀长老

在佛陀时代，佛陀四处游行说法。当佛陀要进入一所宅院的时候，被当地民众阻止："这里是外道的宅院，据说里面住着一条毒龙，小心被它伤害。"但佛陀并不以为然，与随侍娑竭陀长老进去了。这下惹恼了毒龙，它马上张牙舞爪、口喷毒雾。此时娑竭陀长老也运用神通，放出火来。毒龙的毒雾对长老丝毫无损，而长老的神通之火却将毒龙烧得苦不堪言。不得已，毒龙俯首受降，接受了佛陀的三皈五戒。

娑竭陀长老降伏毒龙的消息，很快传遍了大小村落。人们纷纷来看望并供养这位降伏毒龙的长老，都希望能供养他、接近他。有一天，长老来到一户人家接受供养，但这户人家用酒招待，长老喝得酩酊大醉，连回去的路都不记得，醉倒在大街上。恰好佛陀接受供养后回精舍，在路上见到醉倒的娑竭陀，当即吩咐比丘将他抬回精舍。看着人事不省的娑竭陀，佛陀对比丘们开示说："你们看这是降伏毒龙的娑竭陀吗？"比丘们说："是的，世尊。""那你们看他现在还能降伏一只虫子吗？"佛陀继续问。"那是不可能的，世尊。"比丘们答道。佛陀说："这种喝了会使人精神迷乱的东西，是不能饮的。"从那以后，制定了不饮酒的戒律。

仙人与饮酒的弟子

佛陀接着对比丘们说："出家人因饮酒而丧失意识，并非始于今日，在过去世就是这样。"

在无量劫以前，有一位仙人，与500弟子住在雪山之中。有一天，这些弟子跟仙人说："我们要去村落乞食。"仙人答应了。这些弟子进入村落，恰好赶上举行酒祭，便喝了很多酒。由于酒精的作用，这些弟子，丑态百出，有的唱歌、有的跳舞，将东西丢弃得一片狼藉。当酒醒后，都惭愧无比，马上赶回雪山。仙人得知此事后，对众弟子说："饮酒能迷失本性，不能守持正念，作为出家人，你们以后不要再饮酒了。"

仙人就是佛陀的前生，而500弟子则是佛陀弟子。

佛教与酒

佛教是反对饮酒的，无论在家、出家，戒律上都一律禁止饮用。汉传佛教则准许僧人在有病而其他药治愈不了的情况下，和水饮酒，以酒为药，或者直接服饮也是可以的。



佛陀本人对“不饮酒”戒律进行详明的阐说和严格的规范，是在当时印度的支提国跋陀罗婆提邑。

佛教对酒的定义和分类

酒有三种据《俱舍论》卷十四载

苏罗（梵语 s11ra）
由米麦等谷类酿成的酒。

迷丽耶（梵话 maimya）
以果实或植物的根、茎酿成的酒。

末陀（梵语 madya）
上边二者都没有完全发酵时，可令人生醉的液体。

佛陀所宣说五戒，即不饮酒，不杀生，不偷盗，不邪淫，不妄语，是为佛教徒所要遵守的五种基本行为准则，由此断除恶因，进求佛果。

饮酒的过失

对在家居士而言
损害现实生活、事业、财富

分6个方面

一者失财，二者生病，三者易生斗争，四者恶名流布，五者悉怒暴生，六者智慧日损

唯有加以避免，才会财业日增，生活和乐。

对在家四众而言
损害现世修行、来世果报

分5个方面

违反戒律，滋生欲求，造作恶业，破坏信仰，妨碍修行

不得饮酒，不得尝酒，不得嗅酒，不得卖酒，不得以酒饮人，不得谎称有病欺饮药酒，不得至酒家，不得和酒客共语。

29 蠢笨的学生

事物是千变万化的

在很久以前，佛转生在波罗奈城的一个富翁家，长大后成了一位著名的教师，在他的门下有一位异常蠢笨的学生。

这个弟子虽然智力低下，但老师一样关注着他，经常会想："这孩子在我的学生中天资最差，我怎样才能帮他一把，让他开窍呢？"后来，他终于想出一个办法："每当这个学生拾树枝、树叶回来，我就问他：'你今天见到什么？做了什么？'他会回答说见到什么，做了什么。我就再问他：'你所见所做的像什么?'他就会运用譬喻来说明缘由。这样，久而久之，让他反复地讲述见闻和说明缘由，他就会开窍的。"于是，他把这个学生召来，说道："孩子，今后将你所到之处看到的、吃过的、喝过的东西统统告诉我。"学生回答道："遵命。"

一天，这学生去森林里拾柴。一条蛇倏地窜过枯叶，消失在草丛里。回来后，他告诉老师说："老师，今天我看到了一条蛇。"

"孩子，蛇像什么?"

"像犁柄。"

"好极了，孩子！你这个譬喻用得很妙。蛇确实就像犁柄。"

老师心里很高兴，心想："这学生还是有灵性的，他这个譬喻就用得很好。"

又一天，人们请这个学生吃甘蔗，吃完回来，他告诉老师说："老师，今天我吃了甘蔗。"

"甘蔗像什么？"

"像犁柄。"

老师心想，多少是有一点儿像。于是，便没再说什么。

又有一天，人们请老师的弟子们去吃炼乳和牛奶。他们饱餐一顿回来后，纷纷去告知老师。这个愚学生也去了，他说："老师，今天我吃了炼乳和牛奶。"

"炼乳和牛奶像什么呢？"

愚钝的学生晃了晃肥大的脑瓜，答道："像犁柄。"

老师无奈地摇了摇头，心想："他说蛇像犁柄，十分贴切；说甘蔗像犁柄，也不为错；可是这炼乳和牛奶，无论是形状，还是色彩，都与犁柄毫不相干，这个譬喻一点边都贴不上。看来，我是不可使这块'木头'开窍了。"

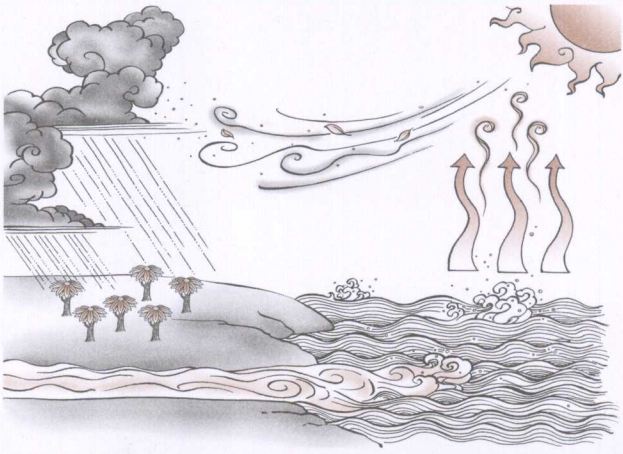
从此，老师不再做无益的尝试了。

要认清事物之间的差别

蠢笨的学生先将蛇比作犁柄，很贴切；继而将甘蔗也比作犁柄，也还说得过去；但最后居然将炼乳和牛奶也比作犁柄，这就充分说明了他的愚蠢。



世界万物多姿多彩，变化多端，所以认知事物要随着认知对象的变化而变化，不能一成不变。就如右图中所示的那样，即使是单一的水，它在不同条件下也会呈现出不同的状态。如在受热时会转化为汽，遇冷时又会凝结成雨。蠢笨的学生之所以蠢笨，就在于他没有认识到事物与事物之间的不同啊。世界太复杂了，所有人都有分不清的时候，最重要的在于我们要有努力分清的意识，这才是最关键的啊。



第肆章

佛教基本教理

释迦牟尼传法 40 多年，足迹踏遍恒河两岸，这些珍贵教言便是今天我们可见的佛教思想。这些思想博大精深，义理复杂多变，而且具有很强的哲学性和思辨性，可以说是人类思想宝库中不可多得的财富。本章主要就四圣谛、缘起、无常与无我、无神、轮回、涅槃、佛性、中道、众生平等、佛教的价值观等十个问题进行阐述，以期从整体上对佛教思想有一把握。



本章图版目录

佛法用“八正道”消除人生的痛苦 /185

十二因缘 /187

没有不变的物体，也没有永恒的精神 /189

佛教中的天龙八部 /191

六道是轮回的场所 /193

涅槃到底是什么 /195

横三世佛与竖三世佛 /197

中间道路才是正道 /199

微木能生火，卑贱生贤达 /201

佛眼看世界 /203





1 四圣谛

世间四条真理

“四圣谛”，又称四谛，意为4个真理。它是佛教关于现实世界充满痛苦以及如何解除这些痛苦的理论，是佛教教义的理论基础，一般被认为是佛在鹿野苑“初转法轮”的主要内容。

四圣谛

“谛”字是古印度梵文的音译，直译为“不颠倒”，引申义是“真理”。四圣谛的含义就是“圣人所知之绝对正确的4条真理”。根据佛教传说，释迦牟尼就是在菩提迦耶的菩提树下悟道时悟到了四圣谛的精髓所在，才因此成佛的。

四圣谛的内容

四圣谛包括苦谛、集谛、灭谛和道谛，其具体内容为：

1．苦谛，指现实世界中充满了痛苦。这是佛教对于人生现象的基本看法，也是古印度许多宗教共有的概念。佛教把人生所有的痛苦概括为8种，分别是：生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎苦、爱别离苦、求不得苦、五盛阴苦。前4种是人的肉体所遭受的苦，第五至七种是人的精神上所遭受的苦，第八种是人因对永恒生命追求不得而产生的苦。

2．集谛，是指造成痛苦的原因是渴爱。有了渴爱就会有种种欲望，如对生理享受的欲望，对永恒生命追求的欲望等等。可现实是这些欲望不可能全部都得到满足，因此痛苦产生了。

3．灭谛，是指消除痛苦的根本方法是消除渴爱。消灭了渴爱所带来的痛苦之后，人就会摆脱生死轮回，达到一种叫做涅槃的境界。在那里，人会得到永恒的幸福。

4．道谛，是指消除痛苦的8种具体方法，即所谓的“八正道”。这8种方法为：正见（正确的见解，也就是按照事物的本来面目去认识事物）、正思（对事物正确的思维）、正语（正确的说话，比如不说谎、不骂人等）、正业（正确的行为，比如不杀生、不抢劫等）、正命（正当的谋生）、正精进（正确的勤奋修习）、正念（正确的忆念）、正定（正确的冥想）。

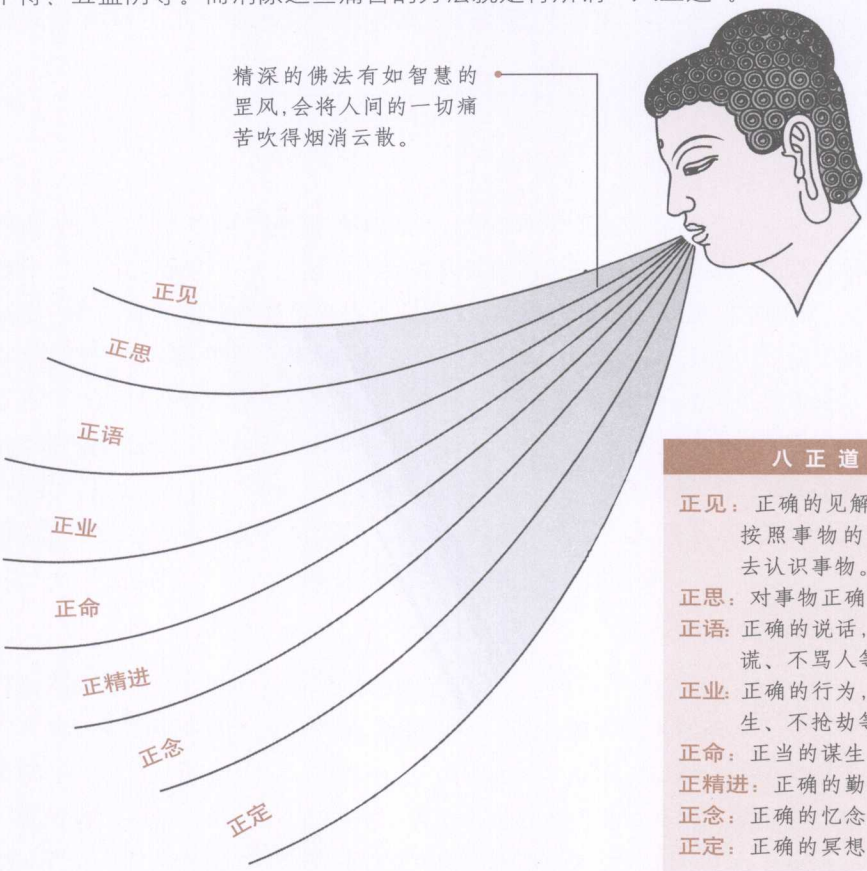
四圣谛的意义

四圣谛奠定了佛教教义的基础，可以说佛教所有的教义思想都与它有关。四圣谛在佛教的发展中一直占有重要的地位，并且在不断地得到补充和完善。



佛法用“八正道”消除人生的痛苦

佛教认为人生要经历8种痛苦，他们分别是：生、老、病、死、怨憎、爱别离、求不得、五盛阴等。而消除这些痛苦的方法就是行所谓“八正道”。



八正道

正见：正确的见解，也就是按照事物的本来面目去认识事物。
正思：对事物正确的思维。
正语：正确的说话，比如不说谎、不骂人等。
正业：正确的行为，比如不杀生、不抢劫等。
正命：正当的谋生。
正精进：正确的勤奋修习。
正念：正确的忆念。
正定：正确的冥想。


生苦


老苦


病苦


死苦


爱别离苦


求不得苦


五阴盛苦


怨憎苦

❷ 世界的起源

缘起

“缘起”是佛教有关事物形成及变化原因的理论，也是佛教教义的基础概念之一。

世界依条件而产生

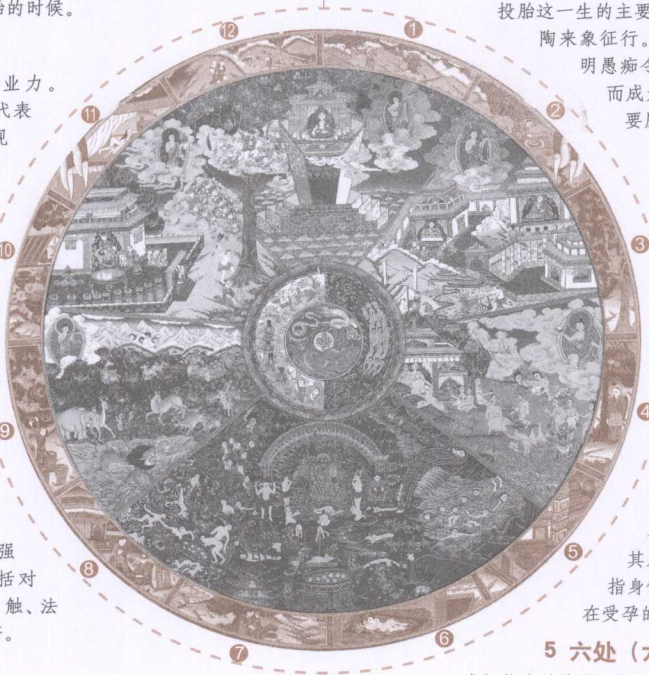
本来释迦牟尼对涉及世界本质的一些问题是拒绝回答的。但在阐述人生现象时，却又无法回避一些关于世界起源或者人的生死等一些重要的理论问题。为此，释迦牟尼提出了缘起的思想，以说明世界的形成和变化问题。“缘”指事物存在的原因或条件，但这种原因或条件不是指事物存在的根本因（如造物主或万有本原一类的东西），而是指世界上的所有事物都处在一种相互依存的关系之中，世界就是在这种关系之中依一定的条件而生灭变化的。缘起即是依条件而产生之意。《中阿含经》中：“若有此则有彼，若无此则无彼，若生此则生彼，若灭此则灭彼”说的就是这个意思。在这里，佛教实际上已论及了关于世间现象相互间的关系问题，已论及了事物的因果联系问题。

十二因缘

佛教为了说明人生现象，又在缘起思想的基础上提出了“十二因缘论”。十二因缘的学说把人生过程分为12个彼此互为条件或因果联系的环节，即：（1）无明，指心的迷暗无知，不明事理。由无明生（2）行，指心的动向，即由于错误的观念（无明）而引发的种种作为。由行生（3）识，指认识或识别作用。由识生（4）名色，指精神要素与物质要素的结合体，即作为人的个体。由名色生（5）六处，指六种感觉器官——眼、耳、鼻、舌、身、意。由六处生（6）触，指感觉器官对外界的接触。由触生（7）受，指苦、乐、不苦不乐等感受。由受生（8）爱，指由于对事物的接触和感受而产生的对外部世界的渴望。由爱生（9）取，指对外部事物的追求、执著。由取生（10）有，指由于对外部世界的贪爱、追求等行为而产生的后世相应的果报或生存环境。由有生（11）生，指来世之再生。有生必有（12）死。

十二因缘

佛教认为，世界万物都是缘起的，即都是依一定条件自然生成的。缘起论是佛教世界观的核心理论，这表明佛教是无神论的（世界并非神所创造，神也只是世界万物的一部分），这是佛教不同于其他宗教的最特别之处。



1 无明

产生痛苦的根源。以拄着拐杖的盲眼老人代表无明。老人代表轮回没有起始，眼盲是看不见真相，拄着拐杖是因为无明没有真实的基础。

2 行

投胎这一生的主要因缘。以陶匠捏陶来象征行。过去生中的无明愚痴令我们有所行为而成为投胎今生的主要原因。

3 识

因识与果识。以聪明灵巧的猴子来象征识。

4 名色

受孕的胚胎状态。以一个人在船上象征名色。名指心识和伴随其发生的心因，色指身体，两者都发生在受孕的时候。

5 六处（六入）

感知能力的发展。空屋上有许多房间，代表眼、耳、鼻、舌、身、意等六根，这六根是六识的依止处，能让各识分别认知其对象。

6 触与感受

一男一女的接触代表触。指的是与感知对象的接触，以及紧接在后对于该境所产生的苦、乐、舍受的分别。

7 受

分别苦乐的开始。以一支插入眼中的箭或树枝代表受，生动描绘受是我们日常生活的重心。它的强度说明苦乐对我们活动的控制程度。

8 爱

因分别而贪恋执著。宴乐的人们代表爱，表达人们趋乐避苦的欲求。

9 取

为爱不辞劳苦地追求。一个人正在采摘树上果实象征取。取是爱的一种更强烈的染着，包括对色、声、香、味、触、法而生的坚固执著。

10 有

招致下一生的业力。以交媾的男女代表有。有指充分现行的业力发生在现世的最后一刻，能招致未来世的果报。

11 生

受孕的刹那。以妇人产子表现受孕的那一刹那，而不是指脱离母胎的时候。

12 老死

扛背重物的成人象征老死。这是最后一支缘起。老化现象开始于受孕时候或肉体退化。

名词解释

行	过去宿世的善恶行为。		
识	过去的因果积累了一种神识而使人能够入胎。		
名色	前世所造的业在今世胎儿期时的报应。	受	开始领受现世所有的尘境。
六入	人在胚胎发育时，产生眼、耳、鼻、舌、身、意六识。	爱	贪婪地占有。
触	人自呱呱落地之时，就有分辨事物的意识，开始迷失。	取	因为爱再取之后所得到的业障。

3 事物的存在形式

无常与无我

“无常”、“无我”是佛教对世间或人生现象性质的一种判断。佛教认为世界上的一切事物无论是精神还是形体都不会永恒存在，他们都会经历一个从产生到灭亡的过程。

万物皆变化

“无常”一词出自《杂阿含经》。意思是说，世界上的一切事物都不会一成不变，都会经历从生到灭的过程。具体说，就是每一个事物都会经历成、住、坏、空4个阶段。成，是指事物的生成；住，是指事物会在一定时间里处于一种相对来说比较稳定的、无大变化的状态。坏，是指在住期之后，会发生很大的变异，并且时时处于一种不稳定的状态之中。空，是指事物已经毁灭，形体不存。联系到人生现象上说就是生、老、病、死。“无我”是指一切事物不仅形体不会永存，而且精神也会随之消灭，即不存在一个常恒的精神主体。

佛教无常与无我观点的提出是以缘起论为思想基础的。如上节所述，既然世界只不过是依一定条件而生成的。那么各种事物当然也就会随着条件的变化而发生变化了，既然如此，一切事物自然不会永恒长存，不仅形体是这样，精神也是这样。

“无常”、“无我”作为一种对世界的认知理论，是与四圣谛的人生观紧密相连的。既然世间的一切都是无永恒主体的，那么它就不值得人们去追求。然而世俗之人由于无知，错把无常、无我的东西当成永恒的东西来追求，这就必然陷入痛苦。所以要消除痛苦，就要消除人们的无知，认识到无常、无我的道理。

与其他概念的矛盾

无常、无我的理论是佛教的一个基础概念，但是它们却与佛教的其他重要概念产生了一些矛盾。比如说，佛教认为世界上是有轮回与涅槃的（这两个概念可参看后面的相关小节）。而生死轮回则需要一个不灭的精神本体以作为轮回的主体。这显然与无我的观点是自相矛盾的。这个问题引起了以后许多佛教论师的关注，并致力于解决它。这个佛学难题至今尚未解决。

没有不变的物体，也没有永恒的精神

佛教“无常”的观点是指世界上的一切事物都是变化的，没有一成不变的。“无我”则是指不仅形体是如此，而且精神也是如此。





名词解释

“无常”一词，具体说就是指，每一个事物都会经历成、住、坏、空4个阶段。成，是指事物的生成。住，是指事物会在一定时间里处于一种相对来说比较稳定的、无大变化的状态。坏，是指在住期之后，会发生很大的变异，并且时时处于一种不稳定的状态之中。空，是指事物已经毁灭，形体不存。联系到人生现象上说就是每个人都会经历生、老、病、死（如上图所示）。

所谓“无我”，说的是一切事物不仅形体不会永远存在，而且精神也不会永远存在。这个世界不是什么“根本因”（即唯一主神）创造的，只是依一定条件才形成的。

4 佛教对鬼神的认识

无神

佛教是无神论的宗教，但在佛教中确实又存在许多的神，这是怎么回事呢？

神并不是造物主

佛教与其他宗教的最大不同之点，在于“无神”的主张。不论任何宗教，不是崇拜多神的偶像，就是信奉一神的主宰，比如犹太教、基督教等。只有佛教独树一帜，认为不是神创造了世界，而是世界创造了神，世界上的一切事物都是因为缘起而产生的。

所谓的佛也并不是神，梵文中的佛，意指从情感和内心的扭曲中净化和解脱出来，并获得了无上智慧的人，因此，佛可以说是所有获得证悟的人的统称。当年，释迦牟尼在菩提树下悟道，发现宇宙万物都是沿着缘起的规律兴衰成败，并非由神主宰决定。佛教提出“诸法无我”，“无我”就宇宙而言，指没有永恒的、主宰世界的神；就个体而言，指没有永恒的、主宰生命的灵魂。佛教以缘起观点看世界，不见永恒的、主宰的神和灵魂。

尽管释迦牟尼被称为“显世亘古第一师”，但他并不是佛教的神。在无数世代中，获得证悟的人数以百万计。所有获得菩提的人都拥有同样的体悟，因此人们并不把佛祖看得比任何其他佛更有智慧。不过，佛祖的伟大之处就在于：他将自己证得佛果的法门系统化，并使其传承下去。“显世亘古第一师”指的就是这一点。

此无神非彼无神

佛教虽然主张“无神”，但这种“无神”却与唯物主义的无神论并不一样。佛教虽然认为宇宙之间没有主宰神，但是却并不否认在冥冥之中有鬼神存在。佛教认为鬼神也和人类一样，只是有情众生中的一类，并不具有永恒主宰的意义。而唯物主义的无神论是一种断灭论。它不认为在世界上还有鬼神的存在，也不认为有情众生在死亡之后，生命还能继续得以延续。佛教虽然否认永恒、主宰的神或灵魂，但肯定生命不是断灭的，而是在缘起规律的支配下，不断不常，相似相续。

佛教中的天龙八部

佛教虽然是持无神论的，但实际上又存在着许多的护法神，天龙八部就是佛教中非常重要一组神。天龙八部是佛祖说法时的8类护法神，包括天、龙、阿修罗、夜叉、迦楼罗、紧那罗、乾达婆及摩睺罗迦，因以天众和龙众为首而得名。

1 天

“天”即天道众生，泛指一切天道诸神及其眷属，包括著名的护法二十诸天中的大梵天、帝释天、四大天王、韦驮等。



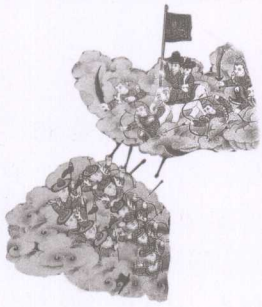
2 龙

“龙”主要指主宰水族的龙和龙王，他们具有强大的威力。一般来说，龙众都是佛法虔诚的信徒和坚定的守护者，但也有不行善的龙王。



3 阿修罗

“阿修罗”又译作“非天”，他们性格暴躁，执著而善妒，经常与天界众生发生争斗。



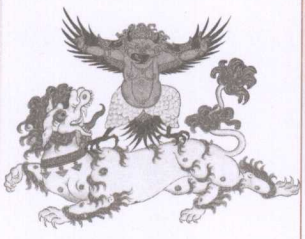
4 夜叉

“夜叉”是佛教中的一种鬼神。他们虽然常以恶鬼出现，但有些夜叉是守护佛法的，比如药师佛“夜叉八大将”。



5 迦楼罗

“迦楼罗”通常被称为大鹏金翅鸟，性格猛烈，身形巨大，以龙为食，头顶上有一颗如意宝珠。



6 紧那罗

“紧那罗”长得似人非人，似天非天，所以被称作“疑神”或“人非人”。男性紧那罗善于唱歌，女性紧那罗擅长跳舞，所以又被称作“歌神”或“天伎神”。诸天在举行法会的时候，经常由紧那罗担任音乐演奏。

7 乾达婆

“乾达婆”是一种不吃酒肉，只寻香气作为滋养的神，身上散发出浓郁的香气。乾达婆原本是印度神话中半神半人的天上乐师，是帝释天属下主管音乐的天神，他能够弹奏各种奇妙的雅乐，后来成为佛教的护法神之一。

8 摩睺罗迦

“摩睺罗迦”又可以意译为大腹行、大智行、大蟒蛇、大蟒神，其形状为蛇首人身，是一种没有脚、靠腹部行走的蟒神。

5 每个人都逃脱不了的命运

轮回

佛教认为，生命的个体精神是不会毁灭的。在肉体灭亡之后，其精神会随着业力的作用在“六道”中不断地转世轮回，并呈现出不同的物质形态。

什么是轮回

佛教认为，人的形体随时可能消亡，但灵魂永存，并在六道中不断轮回转世，在四生（胎生、卵生、湿生、化生）中不断反复流转，经过生生死死无数次，循环三界，互相通达。这种生命的不断反复流转就是轮回。关于轮回的原因，佛教认为是由十二因缘中的第一支——无明引起的。无明是指对事物的本来面目的无知，由于无知就产生了“行”（即，对事物的追求），各种不同的“行”会产生不同的业力，正是因为业力的存在为轮回的进行提供着源源不断的动力。

轮回的场所

佛教认为这个世界是由所谓六道组成的，众生就是在这六道中不断地流转轮回。六道中的前三道称为三乐趣、后三道称为三恶趣。它们分别是：

1．天道，天道的众生生活得自由自在，长寿而没有烦恼，是六道之首。但是他们迷恋于世俗享乐，当业力耗尽他们的福报，就会堕落到其他五道中去。

2．人道，人道众生的受生方式是胎生，在人的一生当中要受到许多痛苦。

3．阿修罗道，此道中的众生福报极大，寿命很长，与天界众生差别不大，所以又被称为“非天”。但是由于忌妒心重而好战，在与天界开战时，阿修罗往往战败而受到极大痛苦。

4．畜生道，此道众生散居于天上、地面、地底及水中，畜生们大都愚蠢而且缺乏精密的思考能力。所以它们不可能积累善业。此外，畜生还要忍受寒热和饥渴，在大自然中互相残杀。

5．饿鬼道，在饿鬼道的众生没有食物和饮料，一般都是大肚子和小脑袋的形象，吃食物时，喉咙会有烧灼的感觉。饿鬼所受的苦比畜牲道众生更大，但是其智力足以了解佛法，不像畜生般愚蠢。

6．地狱道，在六道之中，地狱道众生所受之苦最为可怕。地狱道又可细分为八大寒地狱、八大热地狱、近边地狱和孤独地狱四大部分。

六道是轮回的场所

佛教认为轮回是众生都逃脱不了的命运，只有修习佛法才能彻底摆脱此劫。而六道就是众生轮回的场所，见下图（根据藏传佛教唐卡而绘）所示。



阿修罗道

此道众生福报极大，寿命很长，与天界众生差别不大，但是由于忌妒心重而好战，在与天界开战时，阿修罗往往战败连连，被打得遍体鳞伤，肢体断折而受到极大痛苦。

天道

天道众生生活自由自在，长寿而没有烦恼，是六道之首。但是他们迷恋于世俗享乐，当业力耗尽他们的福报时，就会堕落到其他五道。

人道

人道众生的受生方式是胎生，要受的苦有很多，归纳起来就是常说的八苦：生、老、病、死、求不得苦、爱别离苦、怨憎苦、五盛阴苦。

畜生道

畜生道的众生散居于天上、地面、地底及水中。畜生普遍愚痴和缺少精密的思考能力，所以他们几乎不可能积累善业。此外，畜生还要忍受寒热和饥渴，在自然界中互相残杀。

地狱道

在六道之中，地狱道众生所受的苦是最为可怕的。地狱又可以细分为八热地狱、八寒地狱、近边地狱和孤独地狱四大部分。

饿鬼道

出生在饿鬼道的众生没有食物和饮料，一般都是大肚子和小脑袋的形象。他们吃食物时，喉咙会有烧灼的感觉。饿鬼所受的苦比畜生道众生更大，但是其智力足以了解佛法，不像畜生般愚痴。



6 佛教理想的永恒状态

涅槃

“涅槃”，也可以称为解脱，是佛教徒所要达到的最高目标。佛教所倡导的教义以及它所提出的种种修行方法，最终都是为了达到涅槃的境界。佛教在创立之初就已经提出了涅槃的概念，并在以后的发展中，这一概念的含义得到不断丰富。

涅槃一词的本义是熄灭。在佛教中，它的主要含义是指在摆脱了轮回，熄灭了所有的痛苦和烦恼之后所达到的一种境界。佛教在产生时就提出了涅槃的观念，在其后来的发展中，这一观念的含义也不断地得到丰富。

小乘佛教一般认为，涅槃是一种与普通人的生活环境（现实世界）有本质差别的、真实的、客观存在的世界。世俗世界里普遍存在着贪婪、愚痴、烦恼和痛苦，而涅槃境界则是摆脱了人的情感、欲望等之后所达到的一种境界，那里的生活是极其美好的、无忧无虑的，它们二者是完全不同的。因此小乘佛教认为，要达到涅槃的极乐境界，就一定要出家过禁欲的生活。小乘佛教对于个人的解脱方法讲得比较多，而对于帮助其他人也解脱则论述得不多。到了大乘佛教时期，涅槃的含义发生了很大的变化。大乘佛教十分明确地反对小乘佛教中那种把涅槃和世间作绝对化区分的观点。在其许多经典中都明确地表明了涅槃与世间的联系。如《维摩诘经》卷中说：“现于涅槃而不断生死”，意思是说人即使达到了涅槃的境界也一样会有生有死。龙树在《中论》卷四中说：“涅槃与世间，无有少分别。世间与涅槃，亦无少分别。”中观派认为，所谓涅槃，就是认识这个世界的真实面目。如果离开世俗世界去追求涅槃，那就会越追越远，真正的涅槃是不能离开世间实现的。由于大乘佛教不对涅槃与世间作绝对化的区分，因此它并不特别强调出家修行，而是强调要在世间普度众生，不仅要自己追求涅槃，而且还要帮助其他人也追求涅槃。



涅槃到底是什么

在佛教发展过程中，先前的小乘佛教与后来的大乘佛教在关于涅槃本质到底是什么的问题上是有争论的。其具体差异见下两图：

小乘佛教涅槃观



小乘佛教认为，涅槃是一个客观存在的、与普通人现实生活环境完全不同的另一世界。在这个涅槃世界里，没有凡间普遍存在的贪婪、愚蠢、痛苦和烦恼，只有鲜花、祥云、宝石装饰的高楼大厦，那里生活的人们永远快乐……上图就是对这种涅槃状态的一种描述。

大乘佛教涅槃观

镜中出现的美好形象，就是照镜人精神状态的折射。这只是一种幻想，而非现实存在。照镜人也许在现实生活中物质贫乏，但他的精神世界却是一片净土，充满了幸福。这种精神状态就是涅槃了。



现实生活是充满了痛苦和烦恼的，但只要坚持佛教修行，就能在心中获得一片净土。

大乘佛教认为，涅槃并非一种客观存在，而只是佛教徒修行所达到一种精神状态。就像龙树所说的："涅槃与世间，无有少分别。世间与涅槃，亦无少分别。"



7 成佛的素质

佛性

“佛性”，指的是佛教修行者是否可以成佛的问题，是佛教中经常被讨论的问题之一。在原始佛教中，佛性问题一般不被提出，只是到后来才逐渐突出。

什么人才可以成佛

在原始佛教中，通常认为只有释迦牟尼等极少数人才能成佛，其他大部分修行者最多只能达到阿罗汉的果位（佛教的一种修行阶段）。所以在当时，佛性问题并不突出。但即使如此，在原始佛教思想中还是包含了一些关于佛性的内容。比如在别译《杂阿含经》中说：“不应问出处，宜问其所行，微木能生火，卑贱生贤达。”这句话表明无论出身如何，只要努力修道就都可以变成“贤达”，其中“贤达”指的就是佛。又有在《长阿含经》中说：“如今当知，今我弟子，种姓不同，各出所异，与我法中出家修道，若有人问：汝谁种姓？当答彼言：我是沙门释种子也。”这里说的“释种子”就已经表现出了一些佛性的味道，因为各出所异的修行者都是释种子，就说明在出家人身上都有某种共同的东西。这种共同点虽然还没有被称为佛性，但已经具有了佛性的一些元素。

众生皆可成佛

大乘佛教普遍认为众生皆有佛性，都可成佛。比如在《胜鬘经》中就重点论证了“如来藏”的问题。所谓如来藏就是指成佛的可能性。经中认为，一切众生皆有如来藏，因为众生的本性是清净的，只是由于有客尘，才被污染，去掉污染，即可解脱，那么就是成佛了。在另一部经典《涅槃经》中，更是在吸收改造先前佛性理论的基础上明确提出了众生皆有佛性的观念。在北本《涅槃经》中说：“譬如金矿，淘炼滓秽，然后消融，成金之后，价值无量。善男子，声闻缘觉菩萨亦尔，皆得成就同一佛性。何以故？除烦恼故，如彼金矿除诸滓秽。以是义故，一切众生，同一佛性，无有差别。”意思是说，天下所有的众生都有佛性，只要诚心修炼去除烦恼都可成佛，就像粗糙暗淡的矿石，只要炼去杂质就可成为价值连城的金子。



横三世佛与竖三世佛

佛教中存在着许多佛，其中最著名的有“横三世佛”与“竖三世佛”。前者指的是在同一时间轴里，不同空间中的三尊佛；而后者则指的是在过去、现在以及未来存在的三尊佛。

竖三世佛



未来世界弥勒佛

弥勒佛被认为是在释迦牟尼佛之后要到人间为教主的佛，据说他有三十二相、八十种好、庄严其身、身黄金色。

横三世佛



西方极乐世界阿弥陀佛

全称为西方极乐世界大慈大悲阿弥陀佛，又称无量寿佛。在他管理的西方极乐世界，人们是长生不老的，并且都很幸福。



释迦牟尼佛

佛教创始人，在佛教后来的发展中被不断地神化，是神通广大、无所不能的。



东方净琉璃世界药师佛

又称消灾延寿药师佛，他在成佛前曾发 12 大愿，救众生病苦，成佛后为东方净琉璃世界教主。



过去世界燃灯佛

燃灯佛，又名灯光如来。据说，他出生时全身放射出光辉，使周围的事物明亮，因此得名。

8 认识世界本源的正确方法

中道

“中道”也是佛教的一个基本概念，其实是一种思维方式，是指在认识事物时不要走极端，要具体问题具体分析。相传它也是释迦牟尼在鹿野苑初转法轮时的具体内容，并且在以后的发展中不断完善。下面就试举两个例子来说明这个问题。

苦乐中道

苦乐中道可以说是佛教用中道思维解决的最早问题。在佛教产生之初时主要流行两种处世哲学：一是以顺世论为代表的享乐主义，一是以耆那教为代表的禁欲苦行主义。顺世论反对禁欲，肯定人应该在现实世界中追求幸福的生活；而耆那教则主张禁欲苦行，在《杂阿含经》中就有：“（耆那教徒）裸形拔发，乞食，人间游行，卧灰土中。”这样的记载 。

佛教认为极端的苦与乐都是偏执的表现，都不会使人得到幸福。要使人摆脱痛苦得以解脱就只能行二边行，即苦乐中道。

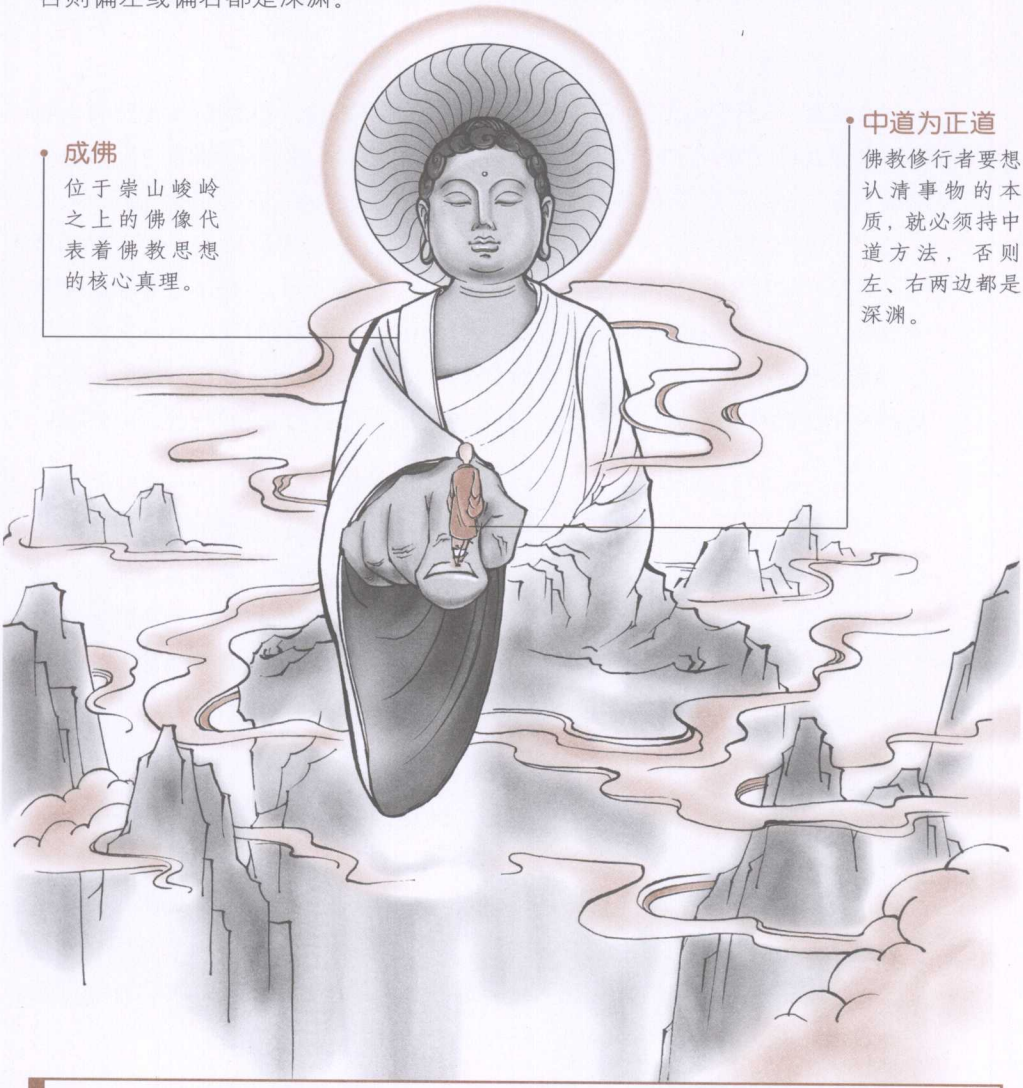
有无中道

有无中道是佛教中用中道观点解决的又一个具有代表性的问题。“有”与“无”涉及的主要是有关世界有没有一个根本因（主宰体或创世神）的问题。在对待这个问题上，其他的一些宗教不是偏执于“有”就是偏执于“无”。比如婆罗门教就执“有”的观点，认为世界是由“梵”所创造的，“梵”就是这个世界的根本因。而顺世论则认为世界并不是什么神所创造的，也根本就没有什么“梵”，是执“无”的观点的。

佛教以中道的观点来看这个问题，认为上述两种观点都是极端。佛教认为，这个世界是具有“有无二向性”的，既有“有”的成分，又有“无”的成分，具体事物要具体分析才能确定它到底是有的还是无的。比如说，佛教与顺世轮都主张“无我”，但这二者的含义并不一样。佛教认为顺世论的“无我”是极端化的“无”，因为这种“无”是连解脱轮回也否定了的“无”，而佛教的“无”是建立在轮回与解脱都“有”的基础上的“无”，也就是说这个世界上有些东西是有的，而有些东西是无的。

中间道路才是正道

佛告诉我们，如果企图用日常生活中常用的概念来阐述事物的本质时，那么我们肯定会陷入迷惑和错误。因为当对任何事物作出一种确定性的判断时，就总能最终找出其不能成立的理由，而且在否定了这种判断而向相反方向作判断时，却也能找出其不能成立的理由。只有采用“中道”的方法，我们才能不陷入自身逻辑惯性的陷阱，否则偏左或偏右都是深渊。



成佛

位于崇山峻岭之上的佛像代表着佛教思想的核心真理。

中道为正道

佛教修行者要想认清事物的本质，就必须持中道方法，否则左、右两边都是深渊。

佛教史上，在中道思想方面取得最大成就的是早期大乘佛教的中观派。该派祖师龙树在其著作《中论》中提出了著名的“八不中道”之说：“不生亦不灭，不常亦不断，不一亦不异，不来亦不出。”在他看来，这些概念在说明事物的本质时都不全面，因此在他们的前面都要加上一个“不”字。只有这样才能最终认识事物的本质。

9 卑贱生贤达

佛教的平等观念

佛教的种姓平等观念也称之为“四姓平等”，它反对当时在印度社会中盛行的等级森严的种姓制度，认为人人是生而平等的。这反映了释迦牟尼的社会伦理思想。

佛教的平等

在释迦牟尼产生之时，印度社会主要盛行婆罗门教。该教主张把所有人按照出身分为四个种姓，种姓之间是一种不平等的关系，低种姓要服从高种姓的统治与领导。佛教在创立之初就明确地反对了这种观点，认为人的高低贵贱并不是由人的出身决定的，而是由人的行为决定的，出身卑贱的人一样能成为贤人，别译《杂阿含经》中记载：“不应问生处，宜问其所行，微木能生火，卑贱生贤达。”但是佛教所提倡的这种平等并不是绝对的平等，而只是一种有限的平等。因为佛教并不否认众生具有高低贵贱之分，只是认为这种划分的标准不应是种姓出身而应该是人们的行为，认为众生都具有获得平等的机会和可能性。

因为缘起所以平等

佛教众生平等的观念是建立在缘起理论基础之上的。佛教认为，事实并不像婆罗门教所主张的那样，一切事物皆由梵所创造，而是世界及其一切众生都产生于缘起，即事物之间都是互为因果的，所有的东西都是在一定条件下自然生成和毁灭的，没有什么东西是可以永恒存在的，也没有什么东西是处于支配地位的。既然如此，那么众生当然就是天生一样、天生平等了。

平等精神的体现

释迦牟尼制定的佛教教规以及对教徒的日常生活的约束也都很好地体现了这种平等的精神。比如佛教教规中规定不杀生、不偷盗、不淫邪等戒律，因为杀生、偷盗、淫邪这3种行为都是对他人的一种侵犯，都是对众生平等关系的一种破坏。虽然婆罗门教中也有一些类似的规定，但那主要适用于相同种姓之间。在有差异的种姓之间则往往不受束缚，高贵种姓在许多时候可以任意处置下等种姓或其物品，甚至剥夺下等种姓人的生命。

微木能生火，卑贱生贤达

在佛教经典《杂阿含经》中说到："不应问生处，宜问其所行，微木能生火，卑贱生贤达。"这集中体现了佛教的平等价值观。



佛教明确反对婆罗门教持有的天生不平等论，而是认为众生与生俱来都是平等的。只要经过后天的不断努力，即使出身卑贱的人也一样可以成为圣贤。佛教在此处还举了一个"微木能生火"的例子，说即使是一点点的燃料（木材），只要经过不断努力也足可以引发一场熊熊大火。

10 佛教另类的价值观

不一样的善与恶

善与恶实际上是一种价值体系，是一种对人们的思想行为作出肯定或者否定评价的标准。佛教作为一种古代宗教，具有与众不同的价值观。

佛教独特的善恶观

佛教善恶观可以归纳为两个部分：一是与世俗社会相同的部分，二是与世俗社会不相同的部分。

与世俗社会相同的善恶观主要体现在佛教戒律中。戒律要求信徒不杀生、不偷盗、不淫邪、不说谎等，而且还倡导信徒们不要自私，要时刻怀有一颗慈悲的利他之心。这些规定所体现出来的善恶观点与世俗社会的法律和道德规范是大同小异的。在此基础之上，佛教又提出了更高层次的善恶观，所体现出来的也是更大的善与更大的恶。这一层次的善恶观与世俗社会的善恶观完全不同，也就是说在对待同一种行为或同一件事情上，佛教和世俗社会可能会给出两种完全相反的评价。比如在对待婚嫁的问题上，佛教中的出家人一般是不允许结婚的（个别派别除外），甚至连异性之间的许多接触也是不允许的，因为这些行为都被佛教视为是恶的；而在世俗社会中，婚嫁是被肯定的，它是人的欲望的正常表现，是被划入善的范畴的，像佛教徒那样的极端禁欲反而是恶的。从这一点就可以充分看出佛教善恶观的特点。

这种独特性的理论基础

佛教独特的善恶观是建立在其独特的世界观理论之上的。所谓世界观，是指对我们所生存的这个世界的一种总体上的认识。它所关注的都是些诸如："这个世界是如何产生的""这个世界又是怎样构成的"一类问题。佛教认为，世界众生都处于一种轮回状态之中，生生死死受尽无穷苦难，而这一切都是由于人类的欲望所致，所以要想彻底摆脱轮回之苦，达到涅槃的极乐世界，最根本的方法就是灭绝一切欲望，放弃做人的一切属性。正是出于这样一种对世界的认识，所以佛教才要求信徒极端地禁欲，认识到这一点，我们也就不会对佛教的善恶观感到奇怪了。

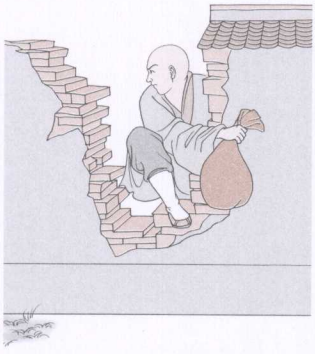
佛眼看世界

佛教的社会伦理价值体系具有两个层次：一是与世俗社会相一致的层次；一是与世俗社会不相一致的层次（禁欲标准要高于世俗社会）。

与世俗社会相一致的部分



杀人、伤人在世俗社会里，是极为严重的犯罪行为，在佛教戒律里禁止杀害一切有生命的东西。这就要比世俗社会严格多了。



和世俗社会一样，佛教徒也被禁止偷盗。如果一旦犯了此戒，犯戒者将会受到极为严重的惩罚——被逐出僧团。



淫邪，指过分的淫荡，在世俗社会里这是一种耻辱。在佛教僧团中，这是会下十八层地狱的大罪过。

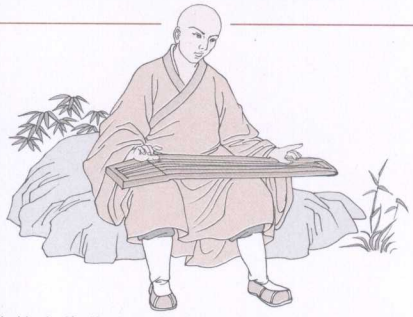
与世俗社会不相一致的部分



普通人认为节俭、储蓄是一种美德，可佛教徒则认为这是一种罪恶。出家人应该六根清净，根本不需要金钱。



交易买卖是社会分工的结果，也是人类社会之所以称为文明的标志。但是这在佛教徒看来也是不允许的。出家人如果需要什么生活用品，只能去化缘而不能去市场上买。



佛教戒律禁止一切娱乐活动，即使是在世俗社会中被认为是再正常不过的抚琴也不行，认为这会使人身心浮躁，有碍修行。

第伍章

佛教的修行

在佛陀所传教法之中，不仅有教义哲理，而且其中还包含有大量具体的修行方式和仪轨。我们将之统称为佛教的修行。佛教修行在整个佛教体系占有重要地位。甚至可以这样说，如果没有佛教独特的修行方式，那么佛教也就不再是佛教了。因为佛教的修行正是佛教教义思想实践的主要表现之一。从广义上讲，佛教修行是指佛教徒为了能够觉悟成佛而做的所有事情。

本章主要就佛教在四个发展阶段所具有代表性的修行理论和实践方法作了阐述。因为佛教在各个发展时期又产生了许多不同的教派，而每个教派的修行方法又是不尽一致的。要想一一详述，在篇幅上是不可能的。



本章图版目录

殊途同归，以达涅槃/207

戒、定、慧三学是佛教修行的三个阶段 /209

三十七道品：小乘佛教的 37 种修行方法 /211

小乘佛教的修行过程和阶段 /213

五十二位 /215

三密相应，即身成佛 /217

密宗修行的法器 /219

佛教信徒一共有 7 种 /221

戒与律的区别以及戒律的形成 /223

七灭净法 /225



1 修行含义和目标

佛教修行概说

佛教的修行实践理论在整个佛教思想体系里占有极为重要的地位，因为它为人们指明了摆脱轮回之苦以达到涅槃永久快乐的具体方法。

修行的含义

佛教的修行是一个很宽泛的概念，它有广义和狭义两种范围。从广义上讲，佛教的信徒为了达到觉悟最高境界的目的所做的所有事情都可以称之为修行，这些事情包括：行为方面的规范、言语方面的禁忌、意识品行方面的提高和智慧方面的获取等等。从狭义上讲，修行主要特指，佛教的信徒们为了追求佛教宣扬的最高境界——涅槃，而对自己身体行为的约束以及特定精神状态的保持，但是这些约束和保持并不包括思辨性较强的对客观世界的分析等教理方面的内容。或者也可以这样讲，狭义的修行是佛教徒在接受佛教基本教理的基础上积极进行实践活动的内容。人们在谈到佛教修行的时候，一般都是指狭义的修行。佛教在很长的时间里产生了很多派别，并且传播到印度以外的许多国家和地区，因此相应的各派各地的佛教徒们也会有各自不同的修行方式。这些方式虽然基本一致，但在许多地方也有很大差异。

修行的目的

佛教的修行是和佛教的教理部分紧密相连的，它们之间是一种目的与途径的关系。佛教在产生之初就提出了对人生和世界本质的看法，也提出了人应该追求的目标和最高理想。这种最高理想就是达到成佛或者涅槃的境界以摆脱轮回所带来的人生的种种痛苦。那么如何成佛呢？修行实际上就是告诉人们如何成佛、如何达到涅槃境界的具体方法。因此修行在佛教的整个思想体系中是极为重要的，是贯通其整个教义体系的。



殊途同归，以达涅槃

佛教源远流长，派别众多，各派都有自己独特的修行方式。虽然如此，它们的修行目标却是永远不变的，即立身成佛，以达涅槃。



云端稳坐的佛代表涅槃解脱，是所有佛教徒努力修行的一致目标。

云中垂下的绳索代表了通往涅槃的修行之路，每条绳索都代表了不同佛教宗派独特的修行方法。方法虽然不同，但他们的目标却指向同一方向，那就是成佛，达到涅槃境界。

佛法

修行理论与实践

佛教教理

佛教的修行理论与实践实际上也是佛法的有机组成部分，而且是相当重要的一部分。佛教教理是告诉人们要达到一种怎样的状态，而修行的法门则是告诉人们具体如何才能够达到那种状态。

② 三学

佛教基础修行之戒、定、慧

“三学”是指戒、定、慧三学。它们是佛教修行实践中的几种基本方法或是几个基本方面。

戒

“戒”是指戒律，它是佛教组织管束信徒的基本规则和手段。这些戒律比如有“五戒”、“十戒”、“具足戒”等。对于出家的佛教徒来说，这些戒律都是必须遵守的，否则就会受到相应的处罚。对于没有出家的信徒来说，这些戒律只是靠自觉来遵守的，不具有强制性。佛教在创立之初的戒律被称为“波罗提木叉”，意为戒经，而且也并没有太多的戒律条款。大量的戒律其实都是在佛教以后的发展中才逐渐形成的。

定

“定”是指禅定。所谓禅定，从本质上讲是指一种对人的精神或意识活动的控制或抑制，目的在于限制人受到外部事物的影响，以使人身心安宁。禅定并非佛教的发明，而是在佛教产生之前就已存在，至于在很多的印度宗教中都有禅定的内容。禅定在佛教中占有重要地位。早期佛教的禅定以“四禅”为主。而且在进入禅定状态之时还要做一些准备性的修行，如修以慈、悲、喜、舍为内容的“四无量心”；以修空、无相、无愿为内容的“三解脱门”等。

慧

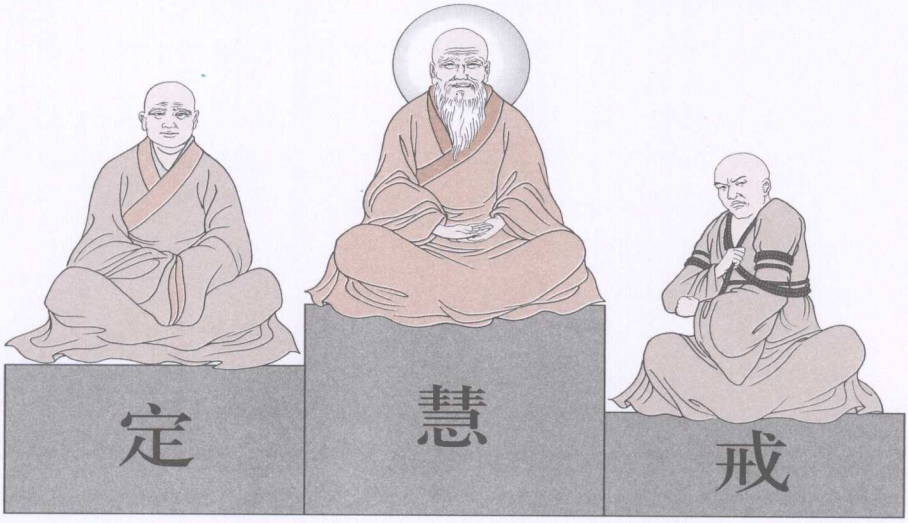
“慧”指智慧，即佛教的智慧。佛教教义中的一些理论性成分都属于“慧”的范围，如“四圣谛”、“十二因缘”等就都属于“慧”的重要内容。在佛教中，“慧”是使信徒获得解脱的根本途径。它可以使信徒认识事物的本质，消除人的无知，从而停止对本来实际不存在的事物的追求与渴望，这样才能使人摆脱生死轮回。

戒、定、慧三学的关系问题

戒、定、慧三学之间有着密切的关联。戒是定的前提和基础，不守戒就不能达到定的状态，而只有入了定才能使人身心安定，才能排除各种杂念，观察到事物的本质，最终才能达到“慧”。只有将这三学结合在一起，循序渐进地练习，才能治愈各种人生的烦恼，才能最终达到涅槃的永恒境界。

戒、定、慧三学是佛教修行的三个阶段

戒、定、慧名为三学，实际上是三种阶段，是一个依次上升的过程。即，通过“戒”（对人身体行为的特定约束）来达到“定”（对人精神状态的严格控制）再达到“慧”（对人认识的正确引导）的目的。下面就通过一个比喻来形象地说明这个问题。



定 是对人精神状态的严格控制。佛教的定在最开始比较具体，易于把握，而在后来的发展中，其内容趋于复杂，成为佛教中一个体系庞大的分支。

慧 是指佛教对人生或世界的一些基本看法或分析。这方面的内容具有很强的思辨性，而修炼的色彩则不是很浓。

戒 是一种对修行者身体的约束，而不涉及对思想意识的疏导，这时的修行者处于一种被动的状态。就像图中的修行者虽然身体被戒律这条绳子绑得很紧，可心里还是想时时挣脱的。

戒、定、慧与八正道的关系

三种归类

戒

包括：

① 正语：指正确的言语，如不撒谎、不骂人等。
② 正业：指正确的行为，比如不杀生、不偷盗、不淫乱等。
③ 正命：指采用正确的方式谋生，不采用佛教认为邪恶的方式谋生。
④ 正精进：指为了宣扬正义，铲除邪恶而正确地努力，专心致志、毫不懈怠。

定

包括：

正定：指要按照佛教的要求入定，正确地控制自己的精神状态，不被虚假的事物所迷惑。

慧

包括：

① 正见：指正确地认识事物，尤其是要根据佛教的教义进行思维。
② 正思：指对事物要正确地思维，特别是要根据佛教教义进行思维。
③ 正念：指要保持对事物的正确观察和思维，即要长期保持正见和正思。

戒、定、慧三学与前述四圣谛中的道谛（相关内容见第四章）是有一定的内在联系的，即三学就是对八正道的三种归类总结，具体归类见上表。

❸ 小乘佛教的修行方法

三十七道品

随着佛教的演变发展，佛教的修行理论逐渐摆脱了八正道的简便单一而趋于复杂。到了小乘佛教阶段，其修行方法要首推“三十七道品”。

“道品”，是梵文，也可以译为“菩提分”或“觉支”，意思是方法。所以“三十七道品”也叫“三十七菩提分”或者“三十七觉支”，意思是37种修行方法，它是小乘佛教获得觉悟的主要修行方法或途径。

“三十七道品”具体包括：四念处、四正勤、四神足、五根、五力、七觉支、八正道等，具体内容见下：

四念处，指通过对身、受、心、法的观察和分析思考来获得觉悟。它们是身念处（观身不净）、受念处（观受是苦）、心念处（观心无常）、法念处（观法无我）。

四正勤，指通过四种行为的方法来获得觉悟。它们是恶未生时努力防止其发生、恶已生后努力将其灭除、善未生时努力使其产生、善已生后努力使其增长。

四神足，“神”指神通自在力，“足”指基础或者根基。四神足就是指以四种神通自在力为基础来获得觉悟。它们分别是欲神足（由意欲之力而获得神通自在力以达到觉悟）、勤神足（由精进努力而获得神通自在力以达到觉悟）、心神足（由心念之力而获得神通自在力以达到觉悟）、观神足（由智慧观想而获得神通自在力以达到觉悟）。

五根，指获得觉悟的五种根本。它们分别是信（信奉佛法）、勤（精进努力地扬善弃恶）、念（正确的忆念）、定（控制精神状态）、慧（认识事物本质，体悟佛理）。

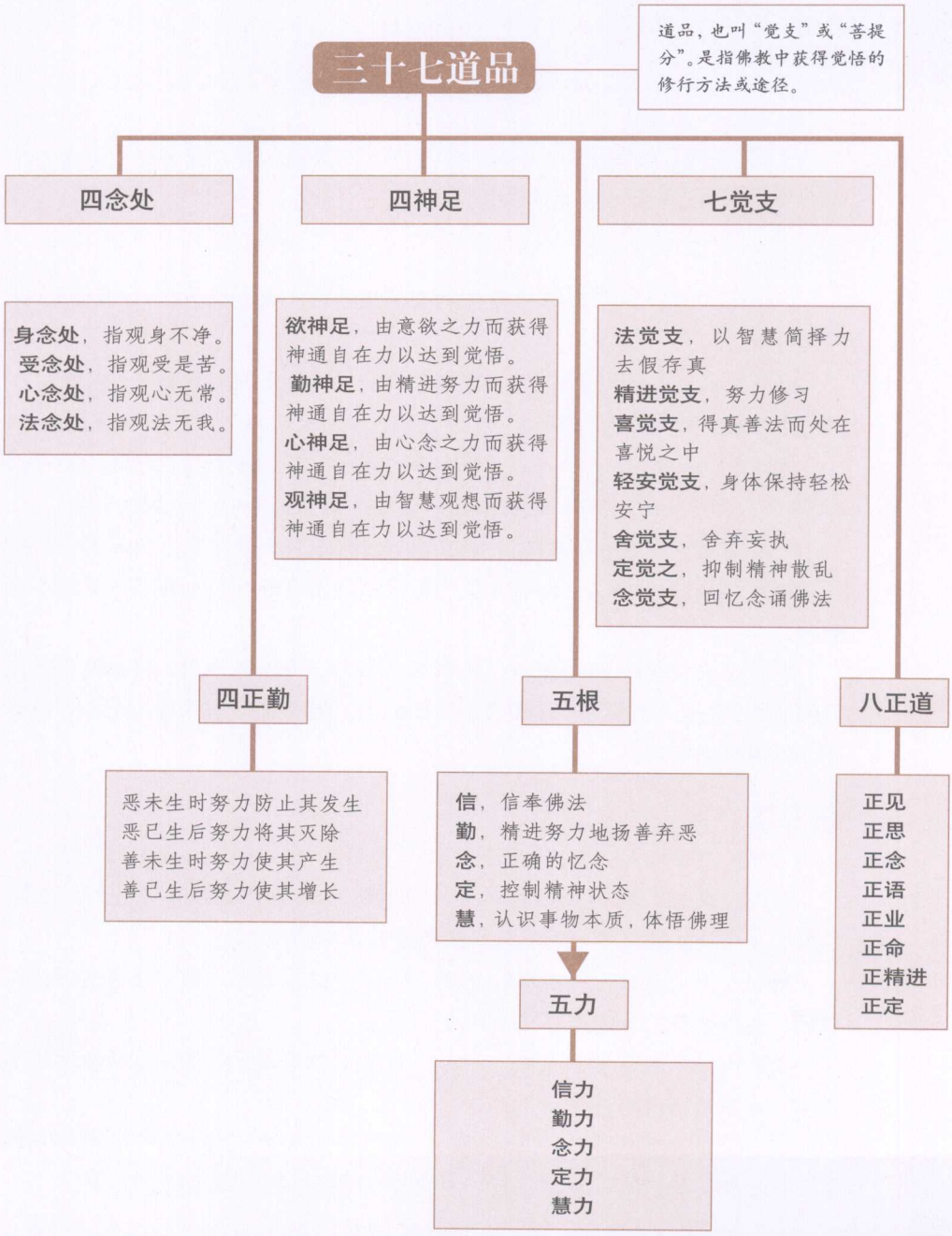
五力，指因为五根增长所生之力，这些力可以相应地破除邪信、懈怠、邪念、精神散乱和无知。这五力是信力、勤力、念力、定力、慧力。

七觉支是指法觉支（以智慧简择力去假存真）、精进觉支（努力修习）、喜觉支（得真善法而处在喜悦之中）、轻安觉支（身体保持轻松安宁）、舍觉支（舍弃妄执）、定觉之（抑制精神散乱）、念觉支（回忆念诵佛法）。这些也是获得觉悟的重要方法。

八正道在第四章已有论述，此处略去。

三十七道品：小乘佛教的37种修行方法

三十七道品，又称“三十七菩提分”或“三十七觉支”，是小乘佛教的首要修行方法，其具体内容和相互关系见下表：





4 小乘佛教的修行阶段

四向四果

与修行方法相对应，佛教还有相关的修行阶段观点，主要是指佛教对其信徒在修行中达到的不同状态或阶段所做的一种分类。小乘佛教的修行阶段观点是“四向四果”。

“四向四果”也被称为“四双八辈”或“八贤圣”等，它主要用来表明小乘佛教徒们所达到的不同修习程度。

四向

“四向”中的“向”是指佛教徒朝着理想中的状态或果位修行的过程。这四向包括：

须陀洹向（意译为预流向），是指普通的修行者向预流果修行的过程。在这一过程中，修行者开始断除三界的见惑，由凡夫俗子向佛教圣者修行。

斯陀含向（意译为一来向），是指修行者在证得预流果后，再向一来果修习的过程。在这一过程中，修行者是为断除欲界烦恼中的部分烦恼而修行。

阿那含向（意译为不还向），是指修行者在证得一来果后，再向不还果修行的过程。在这一过程中，修行者要为断除欲界所有烦恼并不再回欲界转生而努力。

阿罗汉向（意译为无学向），是指修行者在证得不还果后，再向无学果修行的过程。在这一过程中，修行者要为向断除三界所有烦恼并进入佛弟子的最高修行果位而努力。

四果

“四果”中的“果”指信徒所达到的具体修行阶段或状态。这四果分别为：

须陀洹果（意译为预流果），在这一阶段，修行者刚刚断除对三界（欲界、色界、无色界）的见惑，是进入佛教圣者的最初阶段。

斯陀含果（意译为一来果），在这一阶段，修行者已经断除了欲界的部分烦恼，但仍要在天上和人间往返转生一次。

阿那含果（意译为不还果），在这一阶段，修行者已经断除了欲界的所有烦恼，并不再回欲界转生。

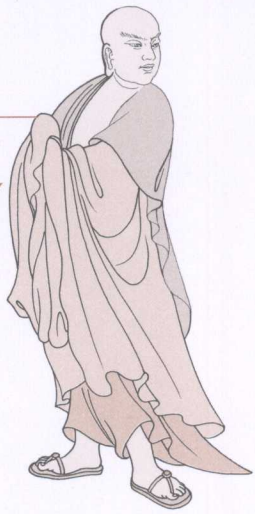
阿罗汉果（意译为无学果），在这一阶段，修行者已经断除了三界所有烦恼，不需要再继续进一步的修行，是佛教徒所能达到的最高修行阶段。

小乘佛教的修行过程和阶段

小乘佛教认为，佛弟子修行大致要经过4个过程和4个阶段，以此便会摆脱轮回，达到佛教修行的终点。

阿罗汉果

也称无学果，在这一阶段，修行者已经断除了三界所有烦恼，不需要再继续进一步的修行，是佛教徒所能达到的最高修行阶段。



阿那含果

也称不还果，在这一阶段，修行者已经断除了欲界的所有烦恼，并不再回欲界转生。

在阿那含向中，修行者要为断除欲界所有烦恼并不再回欲界转生而努力。

斯陀含果

也称一来果，在这一阶段，修行者已经断除了欲界的部分烦恼，但仍要在天上和人间往返转生一次。

在斯陀含向中，修行者是为断除欲界烦恼中的部分烦恼而修行。

须陀洹果

也称预流果，在这一阶段，修行者刚刚断除对三界（欲界、色界、无色界）的见惑，是进入佛教圣者的最初阶段。

在须陀洹向中，修行者开始断除三界的见惑。



任何一个佛弟子，甚至是佛祖本人都是由一个普通人修行而来的（如图中所示）。

5 大乘佛教的修行方法与阶段

菩萨行与菩萨果位

到了大乘佛教阶段，佛教的修行理论越发复杂，其一般修以“六度”为主要内容的菩萨行，相应的修行果位也变成了以“五十二位”为主要内容的菩萨果位。

大小乘佛教修行理论的不同

当佛教发展到大乘阶段，其与小乘佛教表现出诸多不同之处，修行理论即是其中之一。在修行的内容或方法上，小乘佛教一般修“三学”或“三十七道品”，把证得阿罗汉果，求取个人解脱（利己）作为终极目标。而大乘佛教则一般修以“六度”为主要内容的所谓菩萨行，修行的最高目标则是成佛和普度众生（利他）。小乘佛教的修行阶段具体说是“四相四果”，而大乘佛教的修行阶段则是“五十二位”。

六度

六度是大乘佛教修行的主要方法。六度，意指使众生脱离苦海，到达涅槃解脱彼岸的6种方法（法门）。这6种方法分别为：

布施，梵名“檀那”，其又分为财施、法施和无畏施3种。

持戒，梵名“尸罗”，其又分为律仪戒、摄善戒和摄众生戒3种。

安忍，又称忍度，其又分为忍他、自忍和法思惟解忍3种。

精进，梵名“毗梨耶”，又分为弘誓精进、摄善精进和摄众生精进3种。

定，梵名“禅那”，又分为现法乐住、出生功德和利益众生3种。

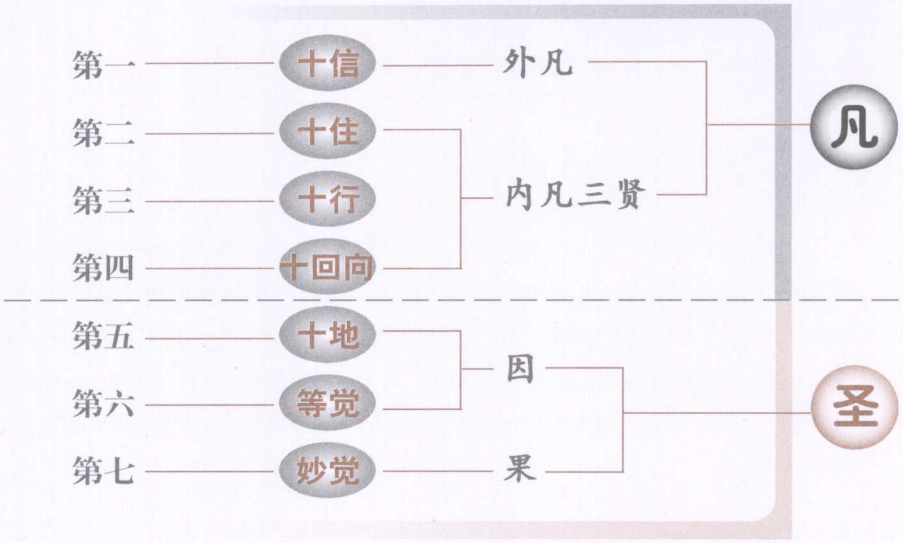
智慧，梵名“般若”，又分为第一义谛慧、世谛慧和利众生慧3种。

五十二位

大乘佛教的修行阶段被称为“五十二位”，其中又分为7部分，分别是十信位（信心、念心、精进心、慧心、定心、不退心、护法心、回向心、戒心、愿心）、十住位（发心住、治地住、修行住、生贵住、方便具足住、正心住、不退住、童真住、法王子住、灌顶住）、十行位（欢喜行、饶益行、无嗔恨行、无尽行、离痴乱行、善观性、无著行、尊重性、善法行、真实行）、十回向位（离向回向、不坏回向、等佛回向、至处回向、无尽回向、平等回向、等观回向、真如回向、解脱回向、无量回向）、十地位（欢喜地、离垢地、发光地、焰慧地、难胜地、现前地、远行地、不动地、善慧地、法云地）、等觉、妙觉。

五十二位

“五十二位”是大乘佛教修行的52个阶段，即使是普通人只要经过这52个阶段的修行也可即身成佛。其具体阶段的性质划分见下表：





文殊菩萨，代表大智。



普贤菩萨，代表大行。

佛教四大菩萨

修菩萨行就会修成菩萨，甚至成佛。在佛教史上，最著名的菩萨有4位，见图所示。



观世音菩萨，代表大悲。



地藏菩萨，代表孝道。

6 密宗的修炼法门

三密

密宗是释迦牟尼教法中比较隐密的一派，分为东密和藏秘。它们的修持法门，特别讲究三密相应，即修行者的身、口、意与佛的身、口、意三点一一对应，达到“我即是佛，佛即是我”的意境，便可即身成佛。

身密

身密，主要指结手印，就是两手手指相互挽成不同的形状。密宗认为，人的双手十指可以沟通身体内外，它给予修行者的内腑相通，由于外部众佛的佛性相通。修行者结成不同的“手印”，就能与诸佛菩萨互相感召，进而将修持者自身的身业转化为身密。举一个例子，人体就好像是一个收音机，而手印就像是天线，这根天线就可以起到沟通人体和大自然的作用，从而达到天人合一的境界。

口密

口密，又称语密，主要表现为口诵真言。真言，是指诸佛菩萨发出的秘密语言，是通于天人之间极为奥秘的至真语言。真言的数量繁多，不同的本尊有不同的真言。真言从修法上可分为：息灾、增益、敬爱、降伏四种。从形式上又分为：大咒、中咒、小咒、根本咒、心咒、种子真言。其作用在于利用一种音波频率，震动身体内部的气脉，并使之与宇宙意识的音频相应，从而开发生命潜能，启迪高度智慧。真言重在它的开启性，而不在它的可言性。

意密

意密，主要是运用修持者自身的意识进行观想，即把“本无”想象成“现有”。观想的对象十分丰富、广泛、一般为字、事、法、人四种，叫做四种曼荼罗。字，比如观一些有关的梵文等；事，如观月轮、莲花等；法，如观慈悲、喜舍等；人，如观高僧上师、佛祖等。

三密相应

修行者通过修持三密，使自身的身、口、意三业与诸佛菩萨的身、口、意三密相应，就可达到“我即是佛，佛即是我”的境界，这个过程又称为“变身瑜伽”。这是密宗最基本的修行实践方法，其他一切密宗修持法门，都是在此基础上演绎的。

三密相应，即身成佛

密宗认为，只要修行者的身、口、意与佛的身、口、意三点一一对应，便可成佛，即三密相应，即身成佛。



身密

指结与佛一样的手印、作气脉、轮、明点和坐姿的修持。（图中所示为施无畏印，象征施一切众生安乐无之印）





口密

指念诵真言，与诸佛菩萨的心灵相通。（图中符号为种子字的一种，代表金刚界大日如来）



意密

指利用自身的意识观想种子字、本尊、上师和莲花等。

相关链接

密宗修行的法器

又称为佛器，是修行者实践佛教礼仪与佛法生活的器具。密宗在修行实践中尤为注重法器的使用，可以说法器的使用已经融入了全部的密宗修行实践中。



7 密宗的四个修行阶段

四部瑜伽

与密宗的种种复杂修行活动相对应，密宗的修行阶段共分为4个，被称为四部瑜伽。所谓瑜伽，是轨则之意，指密宗的修持必须按照一定的规则，才能取得相应的效果。

密宗的修行系统可分为四个阶段，这在密宗经典中称为四部或四续：即事部、行部、瑜伽部和无上瑜伽部。密宗修行之所以分为四部，其主要目的在于使每位修行者都能够循序渐进、由浅入深，以至于成佛。

事部

事部，又称为事续。是以外境修行为主的一种功法。就具体而言，凡是举行密宗仪式时表现于外面的形象动作都属于事部的范畴，即包括诵持真言、结印契法、观佛、供养诸尊等密法威仪。

实际上，事部是一门重于事相的密法，其修行方法或步骤相当复杂、严格。比如事部中作为前行的四支念诵静虑就分四个步骤进行：第一，先于房中所修；第二，出外沐浴入佛堂；第三，着衣入座加持供物；第四，守护自身及其处所。每一个步骤都需要按照严格的仪轨进行。

行部

行部，又称行续。是密宗中以内外兼修为主要特点的一种功法。具体而言，即行部是一种以内心与外表行动相一致为主要特色的修炼法门，《大日经》为其提供了重要的理论根据。

瑜伽部

瑜伽部，又称瑜伽续。是密宗中以内修瑜伽为主的一种功法，其中包括方便瑜伽和智慧瑜伽。瑜伽续以内心观想为重，是对密宗瑜伽功法作更进一步的深入修炼。瑜伽续是一种较高层次的密法，修行者需要做很多种准备才可以修炼这种密法。

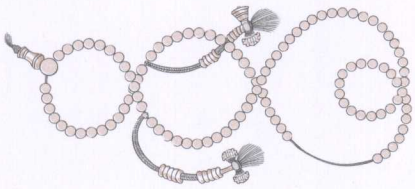
无上瑜伽部

无上瑜伽部，又称无上瑜伽续。是密宗四部中最高深的一部，也是密宗所独有的一种高级密法。无上瑜伽分为父续、母续和无二续三类，在此三续中，又有生起次第、圆满次第之差别。无上瑜伽续，理论深奥、实践修习独树一帜，修行者若想从较深层次去掌握或修炼密宗功法，就意味着须对此有深入了解。



密宗修行的法器

法器又称为佛器，是修行者实践佛教礼仪与佛法生活的器具。密宗在修行实践中更是尤为注重法器的使用，可以说法器的使用已经融入了全部的密宗修行实践中，即在密宗的四部瑜伽修行次第里到处都可见到法器的影子。密宗的法器极多，此处仅介绍6种重要的：



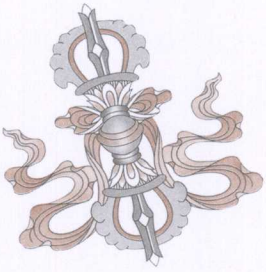
念珠

可由多种原料构成，不同的念珠用于做不同的法事。念珠珠数均为108颗，作为修持念咒时计算数字之用。



颅骨碗

是密宗中一种比较特殊的法器，以人的头盖骨制成。此碗是举行灌顶仪式时用的法器。由上师将碗中的水或酒，滴在受法者的头上，其意义是加持。



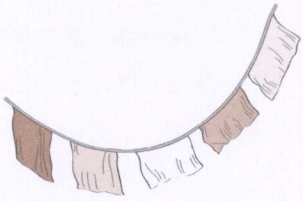
金刚杵

原来是古印度的兵器，后来被密宗所吸收，代表坚固锋利之智，可断除烦恼、恶魔。金刚杵一般有独股、三股、五股和九股之分，但五股最多见。



转经筒

这是修行者祈祷时用的法器。形状像小桶，中间有可以转动的轴，内部装有经文。祈祷的时候要一边转此轮，一边念诵经文。这种轮要按顺时针转动，每转一圈，就表示念诵了一遍经咒。



经幡

在密宗中被普遍使用，一般挂在山顶、山口或者寺庙等处。幡上印有佛经，每随风飘动一次，就表示诵经一次。经幡又长有短，图案也各不相同，不同的幡代表着不同的含义。比如，蓝幡象征天空、白帆象征白云、红幡象征火焰、绿幡象征绿水、黄幡象征土地。



金刚橛

又叫四方橛，是密宗降魔镇妖的法器之一。一头是尖刃，一头则因用途不同而装饰不同，或是佛的慈悲相或是佛的愤怒相。它是于修法时在坛场的四角竖立，意思是使道场范围内坚固如金刚，各种魔障不能来危害。

8 佛教信徒的种类

七众

佛教信徒分为4种或7种，被称为“四众”或“七众”，它们是按照佛教信徒年龄、性别以及遵守佛教戒律具体内容的不同而作的划分。

四众

四众，全称为“佛弟子四众”即比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷四种。

1. 比丘，是正式出家的男性佛教信徒。比丘要受“具足戒”，即对正式出家的佛教徒规定的较完整的戒律。

2. 比丘尼，是正式出家的女性佛教信徒。也要受持“具足戒”，按佛教对出家信徒的要求修行和生活。相传佛教中最早的比丘尼是释迦牟尼的姨母。后来女子出家为尼成为佛教中较普遍的现象。在古代的许多国家中，都有比丘尼僧团。但在近现代，一些国家有佛教的女信众，但长期没有比丘尼僧团，如近现代的斯里兰卡、缅甸等国就是如此。

3. 优婆塞，是在家修行的男性佛教信众。这些信众不受具足戒，但他们也信奉佛教思想，对自己的行为按佛教的教义加以约束，他们一般要实行所谓的“三皈五戒”。

4. 优婆夷，是在家修行的女性佛教信众。她们与优婆塞同样不受具足戒，但也要对自己的行为按佛教的一定要求加以限制，遵守“三皈五戒”。

七众

除上述四众外，佛教中还有3种不够受具足戒年龄的出家者，分别是：沙弥、沙弥尼、式叉摩那。这3种修行者和上述四众合称为七众。

1.沙弥，是指那些年少的男性出家者。他们虽然还不能受具足戒，但也要受一些佛教戒律的约束。这些约束有“十戒”、“七十二威仪”、“十四事”等。

2.沙弥尼，是指年龄与沙弥类似的年少女性出家者。她们不仅也要受“十戒”的约束，而且在行为举止方面也有一些不同于男性出家者的要求。

3.式叉摩那，是指从沙弥尼向比丘尼过渡的一种女性出家修行者。他们仍然不能受具足戒，要经过两年的考验期，在这期间她们主要修持“四根本戒”和“六法”。两年的检验期满，符合基本要求，才能受具足戒成为正式的比丘尼。

佛教信徒一共有7种

佛教信徒一共有7种，如果按照是否出家来划分，那么出家人有5种，分别是比丘、比丘尼、沙弥、沙弥尼和式叉摩那；在家修行的有两种，分别是优婆塞、优婆夷。

五种出家人



比丘

意译为乞士。是指年满20岁的正式出家的男佛教信徒，比丘要受“具足戒”。



比丘尼

意译为乞士女。她们要受具足戒，按照佛教对出家信徒的要求过严格的修行生活。



式叉摩那

专指那些年满18岁但还不满20岁的沙弥尼，或者结过婚想出家的女子。她们专修“四根本戒”和“六法”。要再经两年的式叉摩那时期才受具足戒。



沙弥

指那些年龄不满20岁但已满14岁的少年出家者。不受具足戒，要受“十戒”、“七十二威仪”和“十四事”等约束。



沙弥尼

指年龄已到14岁但还不到18岁的未受具足戒的少女出家者。

两种在家居士



优婆塞

也音译为乌婆塞、伊婆塞等，意译为清信士、进事男等。这类信徒在家修行，遵守的是“三皈五戒”。

优婆夷

也译做优婆斯、乌斯波迦等，意译为清信女、近事女等。她们也一样在家修行，遵守“三皈五戒”。



9 佛教僧团的活动准则

戒律

佛教的戒律是佛教修行的重要组成部分，是所谓“三学”之一。戒律，一般是指佛教徒在日常生活中要遵守的规范，是修行的最基本要求。而且，随着佛教徒种类不同，所要遵守的戒律内容也不同。

佛教戒律的产生

佛教在创立之初，并没有制定出后来人们所看到的那样详细的戒律。佛祖释迦牟尼最初在制定这方面的规定时，实行的是所谓“随犯随制”，即当遇到僧人中出现不合佛教基本思想或不利于佛教发展的行为时就表明其否定态度，制定相应的规定。释迦牟尼制定这些规定时，所持的原则是止恶行善，要求“诸恶莫作，众善奉行”。后来这些规定多了，积累起来就形成了最初的佛教对信徒行为的规范。这也就是佛教早期的戒律了。释迦牟尼在制定出早期的戒律后，并不认为这些戒律是一成不变的，而是表达了一种后人称之为“随方毗尼”的观念，即要求不同地区的信众要根据当地的具体情况，对戒律有所变通。比如在《五分律》卷22中说道：“虽是我所制，而于余房不以为清净者，皆不应用；虽非我所制，而于余房必应行者，皆不得不行。”

释迦牟尼在世时，佛教戒律都是由口头流传的，只是在后面才形成书面文字。较系统的佛教戒律与佛教的几次“结集”（有关结集的内容，参看第6章的相关内容）有很大关系，甚至可以说就是结集的直接成果之一。

戒律的种类

佛教戒律浩如烟海，而且根据不同教徒种类会有不同，下面就例举几种主要的戒律予以说明：

三皈五戒，三皈是指皈依佛、法、僧三宝，五戒是指戒除杀生、偷盗、邪淫、妄语和饮酒。

此种戒律主要针对优婆塞和优婆夷等在家二众。

十戒，具体是指不杀生、不偷盗、不淫、不妄语、不饮酒、不涂饰、不歌舞及观听、不坐高广大床、不非时食、不蓄金银财宝。此种戒律主要针对的是沙弥和沙弥尼。

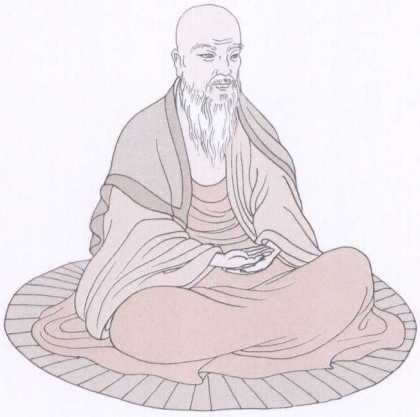
六法，通常是指不淫、不盗、不杀、不妄语、不非时食、不饮酒。此种戒律主要针对式叉摩那。

具足戒，是由年满20岁的出家比丘、比丘尼所持的戒律，其具体内容见下面一节。

戒与律的区别以及戒律的形成

佛教在创立之初并无戒律，只是在后来才逐渐形成的。而且戒与律并不一致，请看下图详解。

戒



戒 带有主观自觉的性质，是指信徒出于自愿而遵守的规定。

律



律 则带有强制的性质，是信徒加入僧团后必须遵守的规定。

佛教戒律形成的过程

佛教在创立之初并无戒律，僧团活动规则全部由佛祖释迦牟尼口授并口头流传。只是到后来，规则逐渐增多，被许多僧人记录整理，才形成最初的佛教戒律。



⑩ 最严格的佛教戒律

具足戒

佛教戒律很多，其中最严格的被称为“具足戒”，是比丘和比丘尼所要遵守的根本规则。佛教不同宗派对“具足戒”的规定并不完全一致，但大体上却相差不多。下面就以小乘部派佛教法藏部的戒本《四分律》为例，对具足戒作一阐述。

根据《四分律》，比丘的具足戒有250条，比丘尼的具足戒有348条，共分为8大类，即：

1. 波罗夷，指戒律中的根本罪或极大之罪，犯此类戒者要被逐出僧团。这种罪属于比丘的有4种，即杀、盗、淫、妄语；属于比丘尼的有8种，即在上述4波罗夷的基础上再加上摩触（以淫心触摸男子）、八事成重（即捉男子之手、捉衣、入屏处、共立、共语、共行、身相倚、共期行淫之处）、覆藏他重罪（隐瞒包庇其他犯戒者）、随顺被举比丘（指追随犯戒的比丘）。

2. 僧残，指比波罗夷轻一些的罪行，僧残的意思就是犯此类戒者还有残余的法命。此戒比如有故出精戒、摩触女人戒、与女人粗语戒、媒人戒等。

3. 不定，是指已经犯戒但犯戒程度还不明确的行为。此戒为比丘所受持，分为屏处不定戒及露处不定戒两种。屏处不定戒指比丘不可单独与女人共处于隐蔽之处说不正当言语；露处不定戒指比丘不可与女人在露现之处说粗恶语。

4. 舍堕，是指由于贪心而追求财物的行为。如有乞衣戒、畜钱宝戒、贩卖戒、乞钵戒、夺衣戒等。

5. 单堕，是指一些日常生活中的小戒，如犯小妄语以及杀畜生等罪。

6. 波罗提提舍尼，意译为“悔过”，是轻微的过失，主要涉及的是佛教关于饮食等方面的规定，犯此戒者只需向一僧忏悔即可。此类戒比如有，无病乞鱼食戒、无病乞肉食戒等

7. 众学，是较轻的过失，所涉及的是有关服装、食事、威仪等极细微的事情，其规则众多，稍不注意就可能触犯，要经常学习，因而称为众学。这类戒比如有：不得含饭语、不得遗落饭食、不得水中大小便涕唾、不得佛塔下大小便等等。

8. 灭诤，是为裁断有关僧尼犯戒等之诤议而设的7种方法，所以又称之为七灭诤法。

七灭诤法

人在一起难免会有争执、冲突产生，即使是出家的修行人也不可避免，这种争执就是“诤”。当僧人有争执或冲突时，佛教团体是用以判断、处理、令争执除灭的方法就叫做“灭诤”。“七灭诤法”就是指处理诤事的7个方法。这7种方法分别为：现前毗尼、忆念毗尼、不痴毗尼、自言毗尼、觅罪相毗尼、多人觅罪相毗尼、如草覆地毗尼。

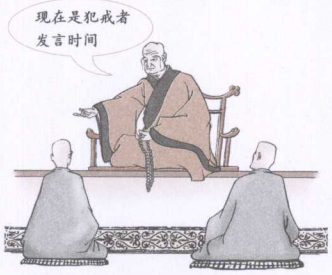
❶现前毗尼

指只有在犯戒者到场的情况下，僧团中的众僧人才能对犯戒者展开裁决、判断、处理犯戒者的过错，即不得“缺席判决”。



❷忆念毗尼

指不仅犯戒者要到达裁决的现场，而且还要让其有充分发言的机会。类似于现在的辩护制度。



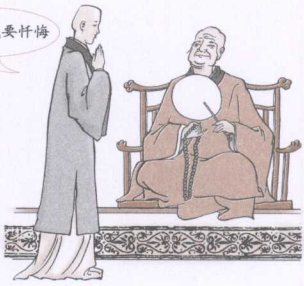
❸不痴毗尼

对处于精神失常状态下的僧众所犯戒律不予追究的制度。但犯戒者必须在僧众面前说清情况并忏悔。



❹自言毗尼

指自己表白所犯之戒，例如自己说：“我犯了不得立大小便戒罪，向大家请求忏悔。”



❺觅罪相

就是把犯戒情况弄清楚，到底犯到什么程度，多严重或多微细，让它澄清出来，才决定怎么判、给予什么处罚。类似于现在的寻找证据。



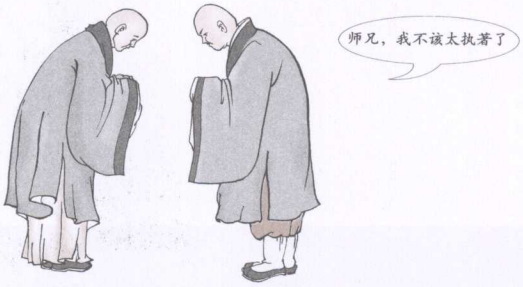
❻多人觅罪相毗尼

指在互相争执不下时，召集有德之僧，根据多数人的意见决定是非。



❼如草覆地灭诤法

指双方在对一个问题争论不休，并且这种争论有可能造成僧团的分裂时，那么就要搁置这个问题不再谈起，就象在泥地上盖上一层草一样，以停止纷争。通常，诤事如法消灭之后，就不可再发起。



第陆章

佛教典籍

佛陀涅槃之后，众弟子为了将佛陀精神永远流传，便将佛陀生前所言汇集成册，这就是我们今天看到的佛教典籍的来源。佛教典籍卷帙浩繁，在整个佛教体系中是一个极其重要的方面。本章阐述了佛教典籍的基本分类、佛教典籍的形成过程等一些基本内容。这对于弄清楚佛教发展的历史脉落、佛教教义的变革，以及更深层次的领会佛陀精神都会有很大帮助。

除此之外，本章还选取了一些在佛教中占有重要地位的经典予以介绍，以飨读者。



本章图版目录

佛教典籍分为经、律、论三藏 /229

四次结集形成最初的佛教典籍 /231

宋代刻印的 5 部大藏经 /233

阿含类经 /235

上座部系统的师论和史籍 /237

《法华经》的译本和影响 /239

《华严经》三个版本的比较 /241

《金刚经》的中心思想 /243

《大日经》和《金刚顶经》的主要内容 /245

《坛经》吸收了各种佛经的精华 /247

1 佛教三藏是佛教典籍的基本分类

经、律、论

佛教典籍浩如烟海、种类繁多，往往令初接触者目不暇接。但即便如此，它也有一定规律可循，即佛教典籍主要分为经、律、论三种类型。

经、律、论三藏

佛教典籍分为经、律、论三藏是一种最基本的分类，也是使用频率最高的一种分类，划分标准是按照其所载内容来分的。经、律、论所载内容分别是：

1．经，一般被认为是佛说过的话的汇编，是佛教教义的基本依据。不过现在人们看到的经中，有相当大一部分是后人根据佛的基本思想而编写的。

2．律，是佛教组织为教徒或信众制定的纪律或行为规范，它的基本原则一般被认为是佛所确定的，而系统化的佛教戒律是后来才逐步形成的。

3．论，是对经等佛典中教义的解释或重要思想的阐述。它在佛教中一般被认为是菩萨或各派的论师所作，但也有一些极少数的论被认为是佛自己作的。

我国古典文学名著《西游记》中的唐僧玄奘又被称为“唐三藏”，就是因为他熟知佛教所有的经、律、论三藏，而对他的一种尊称。经、律、论三藏合在一起又被称为大藏经，是为佛教典籍的汇总。

佛教典籍的其他分类

除了经、律、论等基本划分方式外，佛教典籍主要还有以下几种分类：

1. 按照佛教的派别来分，可以分为小乘佛教三藏、大乘佛教三藏和密宗三藏。

2. 按照所使用的语言文字的不同，可以分为汉文大藏经、蒙文大藏经、藏文大藏经、日文大藏经、巴利文大藏经等等。但现存佛教大藏经中比较成系统和影响比较大的主要有三种：即巴利文大藏经、汉文大藏经、藏文大藏经。

3. 按照制作技术的不同，又可以分为手抄大藏经、刻板印刷大藏经、石刻大藏经等等。

佛教典籍分为经、律、论三藏

佛教典籍一般分为经、律、论三种，这是主要的分类法，当然还有其他许多种分法，如根据佛教典籍的制作方法，还可将其分为手抄佛典、刻版佛典和石刻佛典等。

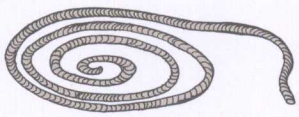
佛教典籍的基本分类

经



经，是佛教教义的基本依据，被认为是佛说过的话的汇编。

律



律，是佛教组织为信众制定的行为规范，其基本原则一般被认为是佛所确定的，而系统化的佛教戒律是后来才逐步形成的。

论



论，是各派论师对佛经内容的一种解释或阐述。

佛教典籍按照制作技术的分类

手抄佛典

佛典在产生之初，其复制、流传主要采用手抄的方式，这种佛典的特点是制作周期较长而且易损坏，所以这些佛典在现世流传的很少。



刻版佛典

中国是印刷术的发明国，早在唐代就有少量刻版佛典问世，宋代则开始大规模刻印佛典。

石刻佛典：

因为种种原因，许多人都愿意将佛典刻在隐蔽的山洞里使之长久保存，所以就形成了石刻佛典这一独特的载体。





❷ 佛教典籍是逐步形成的

四次结集

佛教在创立之初，无论教义还是戒律都是口头流传，并无文字记载；所有佛教典籍都是在以后的漫长时间逐步形成的。其中，印度佛教史上的四次结集起到了非常重要的作用。

四次结集形成最初的三藏

佛教在产生时并没有现在人们看到的书面佛典。释迦牟尼传教时主要靠口传，他最初的弟子们学习教义也主要靠心记。书面佛典是在释迦牟尼圆寂后才出现的，是后来佛的弟子们通过结集的方式制作出来的。所谓结集，是指在释迦牟尼圆寂之后，佛教徒们聚在一起回忆释迦牟尼在世时的言论，讨论教义，制作佛经的会议。这样的结集一共举行过四次，佛教最初的三藏主要就是在这段时间内形成的。

1．第一次结集是在释迦圆寂的当年，会上诵出了最初的经藏和律藏。

2．第二次结集根据南传佛教史料的记载是在释迦圆寂百年后举行的，这次结集对佛教经典的形成有重要影响。

3．第三次结集。根据南传佛教史料的记载，这次结集是在释迦圆寂二百年后的阿育王时代举行的。这次结集对佛教历史文献的丰富起了重要的作用。

4．第四次结集。根据北传佛教史料的记载，这次结集是在释迦圆寂四百年后迦腻色迦王时代举行的。这次结集在以前的基础上制定出了小乘佛教比较系统的三藏典籍。

不断形成新的佛教典籍

大乘佛教始自公元前1世纪。它的产生就是以大乘经的出现为标志的。大乘佛教经藏在时间上可以分成早期大乘经和续出的大乘经。不仅如此，大乘佛教的各派论师还作了许多影响深远的论藏。比如，龙树的《中论》、《十二门论》、《大智度论》和提婆的《百论》等。

密宗是印度佛教的最后形态，它以最后出现的《大日经》和《金刚顶经》为主要经藏。

除此之外，随着佛教向各国的传播，一批具有各国文化特色的佛教典籍也随之形成，比如中国唐代禅宗六祖惠能所作的《坛经》等。



四次结集形成最初的佛教典籍

佛教典籍并不是一开始就有的，而是在佛教漫长的发展史上逐渐形成的。其中有4次比较大规模的佛教结集对佛教典籍的产生起到了很大作用。



第二次结集是在毗舍离城举行的，时间是在释迦入灭后100年。此次大会共有700人参加，主持人是耶舍。在会上讨论了“十事”（一说“五事”）是否违反戒律的问题，因无法达成一致，从而导致佛教的第一次大分裂，史称“根本分裂”。

第四次结集是在释迦圆寂400年后的迦腻色迦王时的迦湿弥罗城举行的。有500人参加，召集者是胁尊者，世友尊者为上座。会上总结了以前所有的经、律、论三藏，至此小乘佛教的三藏形成了完整的系统。而据南传史料所载，第四次结集是于公元前1世纪，在斯里兰卡的阿卢寺举行的。

第三次结集在华氏城召开。当时正值阿育王统治的孔雀王朝时期，离释迦入灭有200年。因为阿育王极力推崇佛教，所以佛教在那个时代得到了很快的发展。这次大会共有1000人参加，主持者是目犍连子帝须。据说《论事》就是在这次结集后编著的，《论事》是记载了部派佛教许多观点的一本书，是重要的佛教资料。这次结集对佛教文献的丰富起了重要的作用。

第一次结集是在释迦牟尼圆寂的当年，举行地点是王舍城。大会有500人参加，主持者是释迦牟尼的大弟子迦叶，他被称为“头陀第一”。在会上诵出了最初的经和律。诵出经的是被称为“多闻第一”的佛的弟子阿难。诵出律的则是佛的另一著名弟子优波离，他被称为“持律第一”。

王舍城，位于现在印度比哈尔邦的巴特那地区，是佛教第一次结集之地，曾为摩揭陀国首都。城内因建有许多装饰华丽的宫殿，故意译为王舍城。阿育王时因迁都波吒厘城，所以将王舍城布施给婆罗门居住。公元7世纪时，唐僧玄奘抵此，描绘该城“外郭已坏，无复遗堵。内城虽毁，基址犹峻，周二十余里，面有一门”，“城中无复凡民，唯婆罗门减千家耳”。佛陀在世时，曾长期在此居住。佛陀圆寂后，信徒根据佛陀生前的业行，建立了众多的佛迹和寺塔。近代考古学家曾来此发掘，找到了竹林精舍等佛教遗址。



王舍城遗址

❸ 佛教典籍大集合

大藏经

如前所述，大藏经是指包括经、律、论三藏在内的所有佛教典籍的集合。佛教大藏经按传播语言系统分主要有三大类：巴利文系统大藏经、汉文系统大藏经、藏文系统大藏经。

巴利文系统大藏经，也称为南传大藏经，是在斯里兰卡地区流传并进一步传播到其他一些亚洲国家的以巴利文为主的上座部系统佛典汇集。它从公元前2世纪开始逐渐形成书面文字，至公元6世纪大致成型。其经藏部分包括《长部》、《中部》、《相应部》、《增支部》和《小部》5部分；律藏部分包括《经分别》、《犍度》和《附随》3部分；论藏部分包括《法集》、《分别》、《界论》、《人施设》、《双》、《发趣》、《论事》等7部分。此外还有一些藏外要典，如《岛史》、《大史》、《小史》、《阿育王刻文》等。

藏文系统大藏经主要由梵文和汉文佛典翻译而成的藏文佛典构成。13世纪以前，藏文大藏经都是写本，渊源最早可以追溯到公元8世纪。当时西藏地区的国王赤松德赞在桑耶寺开设译场，译出佛典4000余部，并编有目录。14世纪，西藏地区出现木刻藏经，名为“奈塘古版”，但现在已无印本留存。藏文大藏经一般分为“甘珠尔”、“丹珠尔”和“松绷”三部分。“甘珠尔”也叫“正藏”，包括经、律和密咒；“丹珠尔”也叫“续藏”，包括论著、经释、咒释和赞颂等；“松绷”也叫“杂藏”，包括藏蒙佛教僧侣的一些著述。

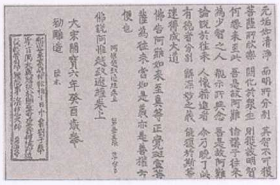
汉文系统大藏经的特点是种类繁多。中国很早就发明了印刷术，早在唐代就曾印制过一些佛典，宋代则开始大规模印刷。宋代主要刻制了5种藏经，分别是：开宝藏、崇宁藏、毗卢藏、圆觉藏、碛砂藏。在这5部藏经中，“开宝藏”是宋代官刻性质的大藏经，其余4部都是私刻的版本。因此，“开宝藏”就成了后来汉文大藏经刻印的最初范本。在随后的朝代中，汉文大藏经又出现了许多比较重要的刻本，如明代的“洪武南藏”和清代的“龙藏”等。

除以上的三大系统外，还有一些比较重要的大藏经存在，如朝鲜的《高丽藏》、日本的《续藏经》、《大正藏》等。

宋代刻印的5部大藏经

早在唐代，中国就刻印过少量佛典，大规模的刻印佛典则是在宋代。光有宋一代，就刻印了5部大藏经。

《开宝藏》



始刻于北宋开宝四年（公元971年），太平兴国八年(公元983年)完成雕版13万块；以《开元释教录》入藏经目为底本，共480帙，5048卷；卷轴式，每版23行，每行14字，版首刻经题、版数、帙号等；卷末有雕造年月干支题记。熙宁以后，陆续有新译本增入，到北宋末年，已积累到653帙，6628余卷。《开宝藏》以书法端丽严谨，雕刻精良著称。现存的数卷为开宝年间雕造，并用宋代官用文书的黄麻纸精工刷印，是宋版精品之一。

《崇宁藏》

刻印于福州白马山东禅寺院，雕印工作从公元1080年始，至公元1103年完成，全藏580函，1440部，6108卷；首次采用摺装式装帧。是历史上第一次由民间集资刻印的《大藏经》。该藏因获当时皇帝赐名“崇宁万寿大藏”，故称《崇宁藏》。该藏国内已佚。据说日本京都东寺现存有一部近于完整的《崇宁藏》印本。

《毗卢藏》

刊雕于公元1103年，完成于公元1148年（另有研究者称该藏雕于公元1112—1151年）。全藏595函，1451部，6132卷，属私刻大藏经。《崇宁藏》和《毗卢藏》因都刻于福州，统称为“福州藏”。按开雕年代及地理关系看，《毗卢藏》似乎应该是《崇宁藏》的复刻版或“复刻勘正补充版”。

《圆觉藏》

公元1127年开雕（另有研究称公元1132年开雕，南宋绍兴二年基本刻完）。全藏548函，共1435部，5480卷。

《碛砂藏》



公元1231年开雕（另有研究者称1216年开雕），1323年雕毕。全藏共1532部，6362卷。公元1391年建成的明朝皇家寺院山西太原崇善寺现存《碛砂藏》原印本562函，4846卷。

4 原始佛教的经典

四部《阿含经》

原始佛教的经典包括经藏和律藏两部分，其中主要是4部阿含经最重要。

原始佛教的经藏

就经而言，现存记述原始佛教思想的主要是阿含类经。阿含，梵文的音译，也译作阿含暮，意思是“法归”、“汇集”、“万法所归也”。《翻译名义集》把“阿含”译为“无比法”，意思是“法之最上者”。这类经的梵文本已经散失了，现存的主要是汉文的和巴利文的两个系统的译本。汉译的阿含类经主要有4部，分别是：《长阿含经》、《中阿含经》、《杂阿含经》和《增一阿含经》。巴利文系统的阿含类经并不叫阿含经，只是这些经中的内容与汉文阿含类经相同而已，所以也把它们归入阿含类经中。这些经主要有五部，分别是：《长部》、《中部》、《相应部》、《增支部》和《小部》，其中前4部的内容大致与汉译“四阿含”的内容差不多。这些经中的内容虽然主要反映的都是原始佛教时期的思想观点，但它们被整理成书面文字的时间较晚，主要是由部派佛教时期的不同部派在佛教结集大会上整理出来的。所以这些经典中既有原始佛教的思想，也有后来部派佛教的思想，但主要的还是以原始佛教的思想为主。

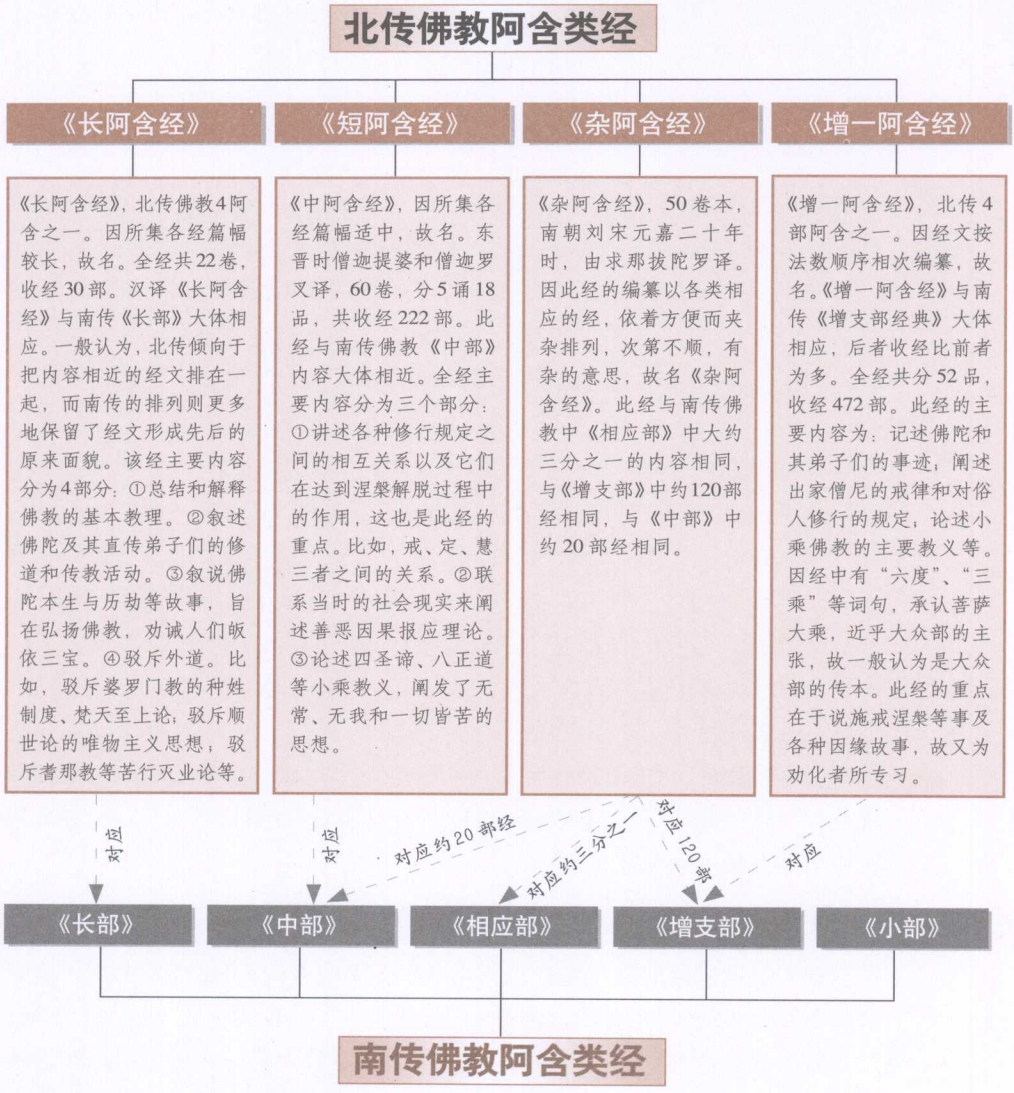
在这四部阿含类经中又以《长阿含经》最为重要。与此经在内容上相对应的是南传佛教经藏中的《长部》。《长阿含经》是印度佛教中主要记述早期佛教内容的经。此经共22卷，由30部篇幅较长的经合成，所以取名《长阿含经》。《长阿含经》主要记载了释迦牟尼的生平还有他的直传弟子们的一些事迹。此外，该经还阐述了原始佛教的一些基本教义和概念。比如，四圣谛、五蕴、缘起、四禅等。

原始佛教的律藏

现存反映原始佛教律藏的梵文本也已经散失了。汉文系统的这部分律藏主要有《四分律》、《五分律》、《十诵律》和《僧祇律》等等。巴利文的律则有《经分别》、《犍度》和《附随》等。在这些律藏中，主要规定了佛教信众们日常应该遵守的秩序和准则。

阿含类经

原始佛教的思想主要反映在阿含类经中，在北传佛教中这些经分为4部，而在南传佛教中则分为5部，它们之间是一种一一对应的关系。



名词解释

阿含类经

阿含类经采用的是一种言行录的体裁，以对话的形式记载了现实中的释迦牟尼及其弟子的传教活动、阐述了佛教的基本教义等。

5 众说纷纭

部派佛教的论藏

部派佛教时期佛典的最大特点是，各派的论师做了许多的论藏，形成了“百家争鸣”的局面。除此之外，这一时期还产生了许多记述佛教早期历史的珍贵文献资料。

众多的论藏

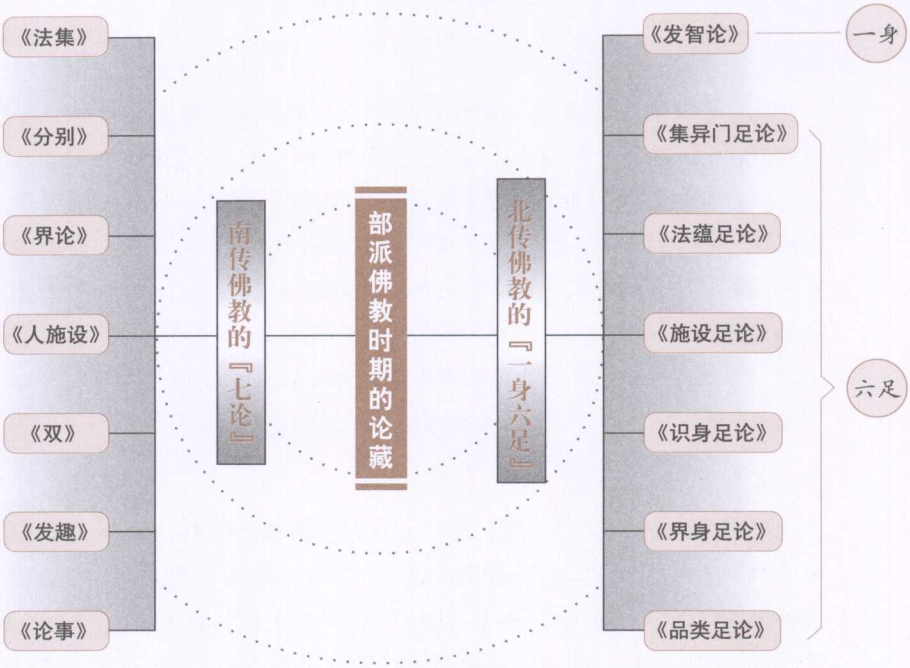
佛教在进入部派时期之后，陆续产生了有大约20个部派。这些部派都按照自己的理解来宣扬佛教，因此就产生了许多的论藏。在部派佛教的上座和大众两大系统中，上座部系统制作的论藏较多。根据南传佛教的史料记载，上座部最著名的论藏有7个，合称“七论”，即《法集》、《分别》、《界论》、《人施设》、《双》、《发趣》和《论事》。而根据北传史料记载，上座部系统中影响较大的论藏是说一切有部的被称为“身论“的《发智论》和被称为“足论”的《集异门足论》、《法蕴足论》、《施设足论》、《识身足论》、《界身足论》、《品类足论》等。这一部身论和六部足论就被合称为“一身六足”。此外，记述说一切有部观点的重要论藏还有对《发智论》所作的注释性著作《大毗婆沙论》以及其后的《俱舍论》。除了说一切有部的之外，上座部系统中另一有影响的派别是犊子部。犊子部后来分裂出了正量部、密林山部、法上部和贤胄部，这些部派都留下了许多论藏。这些论藏中著名的有《三法度论》、《三弥底部论》和《正法念处经》等。在大众部系统中，文字资料流传下来的却是少之又少，尤其是论藏部分几乎没有。究其原因，可能是因为大众部系统的许多观点与后来出现的大乘佛教的观点相一致引起的，因为既然大众部的观点已经被大乘佛教吸收了，那么其著作也可能已被大乘吸收了。

佛教史料

在这一时期佛典的又一大特点就是产生了不少有关佛教分派的史料。这些史料又主要分为南传与北传两大类，它们往往在同一事件的记述上有很大不同。南传史料的代表性典籍是《岛史》、《大史》及《论事》等；北传史料的代表性典籍是《异部宗轮论》、《部执异论》等。比如，在《异部宗轮论》中就详细地记载了佛教第一次分裂的原因和过程，各部派争论的问题和基本观点。

上座部系统的师论和史籍

部派佛教时期佛教典籍的特点是产生了许多著名的师论（论藏）。这些师论在南传佛教与北传佛教史料当中说法各不相同。南传有“七论”之说，北传有“一身六足”之说。除此以外，这一时期还产生了几部记载佛教历史的重要史籍。



记录这一时期佛教历史的重要史料

南传史籍

《大史》：始撰于公元5–6世纪。其叙述的内容从公元前5世纪直至公元18世纪英国入侵，是在漫长的时间里逐渐积累而成的。是南传佛教重要的历史典籍之一。

《岛史》：亦名《岛王统史》、《洲史》，是斯里兰卡现存最早的巴利文佛教编年史。成书约于公元4世纪，作者不详。此书主要叙述释迦牟尼的生平及其到斯里兰卡弘扬佛法的传说，以及佛教传入斯里兰卡的发展、变化过程及佛教重大事件。该书采用粗略的叙事诗体裁，内容庞杂，历史事实与神话传说互相交织。

北传史籍

《异部宗轮论》：小乘佛教说一切有部论书。古印度高僧世友著，唐玄奘译。全书只有一卷，主要叙述了原始佛教20部派的产生、分立过程及各自观点，为研究部派佛教史的重要资料。该论有藏译本。汉文异译本有失传的《十八部论》及南北朝时期陈朝真谛所译的《部执异论》。

相关链接

和这一时期的众多师论一样，记载这一时期的许多历史事件的史料也分为南传与北传两大系统。南传史料主要有两部，即《大史》、《岛史》。北传的主要是《异部宗轮论》（又译《部执异论》）。

6 诸法实相

大乘佛教《法华经》

《法华经》，全称《妙法莲华经》，是大乘佛教的一部重要经典。此经的主要思想就是“叹小褒大”、“会三归一”，用以说明大乘佛教才是正法。

《法华经》的主要内容

该经的主要内容是以大量譬喻和丰富的想象来说明大乘佛教的殊胜。全经以“开、示、悟、入”四字为总纲，具体叙述三乘归一乘的中心思想，反复论证大乘佛教的真实性和合理性。经中一再说明佛法唯有一乘，只是为了引导众生而说三乘，因此三乘说是为了引导众生根性而作的“方便说”，而一乘法才是佛法真谛。此一乘法就是“诸法实相”，也就是真如、法性。要了解和掌握诸法实相，必须从性、相、体、力、因缘、果、报等10个方面入手，也就是经中所说的“十如是”。后来天台宗智者大师依据上述思想加以发挥，形成了天台宗“一心三观”和“一念三千”的学说，成为天台宗教义的基础。

《法华经》的影响

《法华经》对中国佛教和中国文化的影响是多方面的，经本身虽没有讲述深奥的教义教理，而是以大量通俗易懂，且带有一定文字色彩的比喻方法来说明大乘佛教诸法实相之理。所以，此经在社会上社会上流传极广。经中“常不轻菩萨品”中，具有一切众生都能成佛的佛性思想，此一观点对南北朝时期佛性论的发展有一定影响。其次，《法华经》的流传对隋唐之际三阶教的流传也有一定影响，从而促进了三阶教的发展。再次，《华严经》所说“会三归一”的主张，对中国佛教判例的形成和发展也有一定的启示作用。而且，本经对中国民间文学、艺术及民众信仰习俗的影响也很深远，如在《观世音菩萨普门品中》，塑造了一位“大慈大悲，救苦救难”的观世音菩萨，在中国民间的影响甚至超过了释迦牟尼。

《法华经》的译本

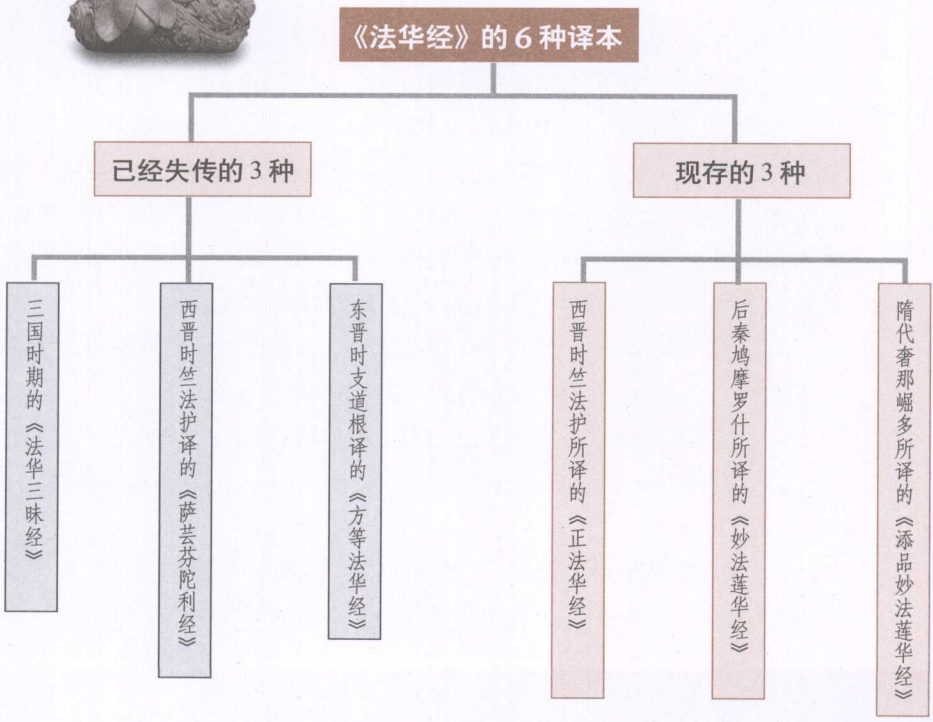
《法华经》的汉译，据史料记载共有6次，但现存只有3种，分别为：一是西晋竺法护所译的《正法华经》；二是后秦鸠摩罗什所译的《妙法莲华经》；三是隋代奢那崛多译的《添品妙法莲华经》。其中以鸠摩罗什译的《妙法莲华经》流行最广，影响也最大。

《法华经》的译本和影响

《法华经》是大乘佛教的一部重要典籍，对中国佛教文化产生过重要影响，其中译本就有 6 种，见下面图表。



观世音菩萨至今仍在中国民间享有极高知名度，就是《法华经》产生深刻影响力的明证之一。观音菩萨，又作观世音菩萨、观自在菩萨、光世音菩萨等，从字面解释就是“观察（世间民众的）声音”的菩萨，是四大菩萨之一。他相貌端庄慈祥，经常手持净瓶杨柳，具有无量的智慧和神通，大慈大悲，普救人间灾难。在人们遇到灾难时，只要念其名号，便前往救度，所以称观世音。在佛教中，他是西方极乐世界教主阿弥陀佛座下的上首菩萨，同大势至菩萨一起，同为阿弥陀佛身边的胁侍菩萨。他们三人并称“西方三圣”。



7 经中之王

大乘佛教《华严经》

《华严经》，全名为《大方广佛华严经》，相传是佛陀悟道后只为菩萨宣说的第一部经典，因此在佛教典籍中占有重要位置，有着“经中之王”的美誉。

《华严经》说了什么

《华严经》的主要内容是讲因果缘起理实法界。该经认为整个佛教世界都是法身佛毗卢遮那佛的显现，所以说毗卢遮那佛就是这个世界本身。该经还用“事法界”、“理法界”、“理事无碍法界”和“事事无碍法界”的所谓“四法界”理论来说明这一道理。由此来说明一切事物就其相互关系来说都是无尽圆融，成了一种范围无限广大而又相互包容、相互贯通而无个体区分的大法界。由于有为、无为诸法都在统一中存在，从而说明佛与众生、净土与秽土、佛国世界与世俗世界的交融统一。

《华严经》的特点和意义

有着“经中之王”美誉的《华严经》是大乘佛教的经典之一，除了具有一般大乘经典的共同特点之外，还具有如下特点和意义：

1．相传它是释迦牟尼成佛后宣讲的第一部经典。

2．它义理丰富，逻辑严密，准确无误，用佛教的话说就是“了义、圆融无碍”的经典。在《华严经》中，有一个妙喻贴切地表达了“圆融”的概念，这便是“帝释天之网”。它取材于印度神话，说帝释天宫殿装饰的蛛网上，缀联着无数宝珠，每颗宝珠都映现出其他珠影。珠珠相含、影影相摄，重叠不尽，映现出无穷无尽的法界，呈现出圆融谐和的绚丽景观。

3．从文学角度讲，《华严经》体系宏博，意蕴深刻，气势恢宏，妙喻纷呈。在某些地方，更令人读来如嚼青橄，回味不尽。

4．它直接导致了一个宗派的兴起。唐代时，以法藏为首的一些僧人形成以专研《华严经》为主旨的佛教宗派，是为华严宗，位列汉传佛教八大宗派之一。

5．从哲学角度讲，在《华严经》基础上形成的华严宗，构建起“四法界”、“十玄无碍”、“六相圆融”等哲学体系，这也是华严宗最大的特点。

《华严经》三个版本的比较

从后汉到宋代，有多个汉译本的《华严经》出现，但其中流传最广、影响最大的则是《六十华严》、《八十华严》和《四十华严》三个版本。具体情况见下表。

经名	译者	来源	朝代
六十华严	佛陀跋陀罗	遮拘槃国	东晋
八十华严	实叉难陀	于阗国	唐(武则天)
四十华严	般若三藏	乌茶国	唐（德宗）

《世间净眼品第一之一》

如是我闻。一时佛在摩竭提国寂灭道场。始成正觉。其地金刚具足严净。众宝杂华。以为庄饰。上妙宝轮。圆满清净。无量妙色。种种庄严。犹如大海。宝幢幡盖。光明照耀。妙香华鬘周匝围绕。七宝罗网。弥覆其上。雨无尽宝。显现自在。诸杂宝树。华叶光茂佛神力故。令此场地广博严净。光明普照。一切奇特。妙宝积聚。无量善根庄严道场。其菩提树。高显殊特。清净琉璃以为其干。妙宝枝条。庄严清净。宝叶垂布犹如重云。杂色宝华间错其间。如意摩尼以为其果。树光普照十方世界。种种现化施作佛事。不可尽极。

《世主妙严品第一之一》

如是我闻。一时，佛在摩竭提国阿兰若法菩提场中，始成正觉。其地坚固，金刚所成；上妙宝轮，及众宝华、清净摩尼，以为严饰；诸色相海，无边显现；摩尼为幢，常放光明，恒出妙音，众宝罗网，妙香华缨，周匝垂布；摩尼宝王，变现自在，雨无尽宝及众妙华分散于地；宝树行列，枝叶光茂。佛神力故，令此道场一切庄严于中影现。其菩提树高显殊特：金刚为身，琉璃为干；众杂妙宝以为枝条；宝叶扶疏，垂荫如云；宝华杂色，分枝布影，复以摩尼而为其果，含辉发焰，与华间列。其树周围咸放光明，于光明中雨摩尼宝，摩尼宝内，有诸菩萨，其众如云，俱时出现。又以如来威神力故，其菩提树恒出妙音，说种种法，无有尽极。

《入不思议解脱境界普贤行愿品》

如是我闻。一时佛在室罗筏城。逝多林。给孤独园。大庄严重阁。与菩萨摩诃萨五千人俱。普贤菩萨摩诃萨。文殊师利菩萨摩诃萨。而为上首。其名曰智慧胜智菩萨。普贤胜智菩萨。无著胜智菩萨。华胜智菩萨。日胜智菩萨。月胜智菩萨。无垢胜智菩萨。金刚胜智菩萨。无尘劳胜智菩萨。毗卢遮那胜智菩萨。星宿幢菩萨。须弥幢菩萨。宝胜幢菩萨。无碍幢菩萨。华幢菩萨。无垢幢菩萨。日幢菩萨。妙幢菩萨。离尘幢菩萨……如是等上首菩萨摩诃萨。一切皆从普贤菩萨。行愿所生。所行无碍。普遍一切诸佛刹故。现身无量。亲近一切诸如来故。离诸盖障。如净月轮。

可见，《六十华严》语言简练陈实，而《八十华严》却辞藻蕴藉优美。《四十华严》是《八十华严》的最后一品的完整重译，偈颂朗朗上口。



8 一切性空

大乘佛教《金刚经》

《金刚经》，全名为《金刚般若波罗蜜经》，是大乘经典中十分重要的一部，曾在中国产生过广泛影响，许多中国本土宗派都把它当做重要典籍来学习。

《金刚经》的主要内容

《金刚经》的主要内容是说佛与长老须菩提等讲述诸法性空，乃至一切法不可说不可得的道理。《金刚经》最突出的一点，是它宣扬了世间一切事物空幻不实的大乘般若空宗思想。经中说："凡所有相皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来"；"是实相者，即是非相"。"相"是事物的相状；"实相"是指事物的真实相状。意思是说，凡有相状（现象）的一切事物，其本质都是虚妄的、空幻不实的。它所表现的只是假象，并非真实，真实的相状是空、非相；如果能达到这样的认识，便已经到了成佛的时候。

《金刚经》又反复强调说："应生无所住心"。意思是说，心不应执著于任何事相，对外界的一切现象既不着念，也不受其影响。《金刚经》在彻底否定客观世界的同时，甚至还否定佛教徒所追求的佛法，认为佛并没有为后人留下什么特别的教说，如果人们执著于"佛法"，就难以成佛。

《金刚经》最后一句偈概括其全部内容，这就是："一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。"所谓"有为法"，泛指一切处于相互联系，生灭变化中的现象。在《金刚经》看来，世界上的一切现象都只是幻觉和梦想，转瞬即逝，说明它们的本性是空。

《金刚经》的影响

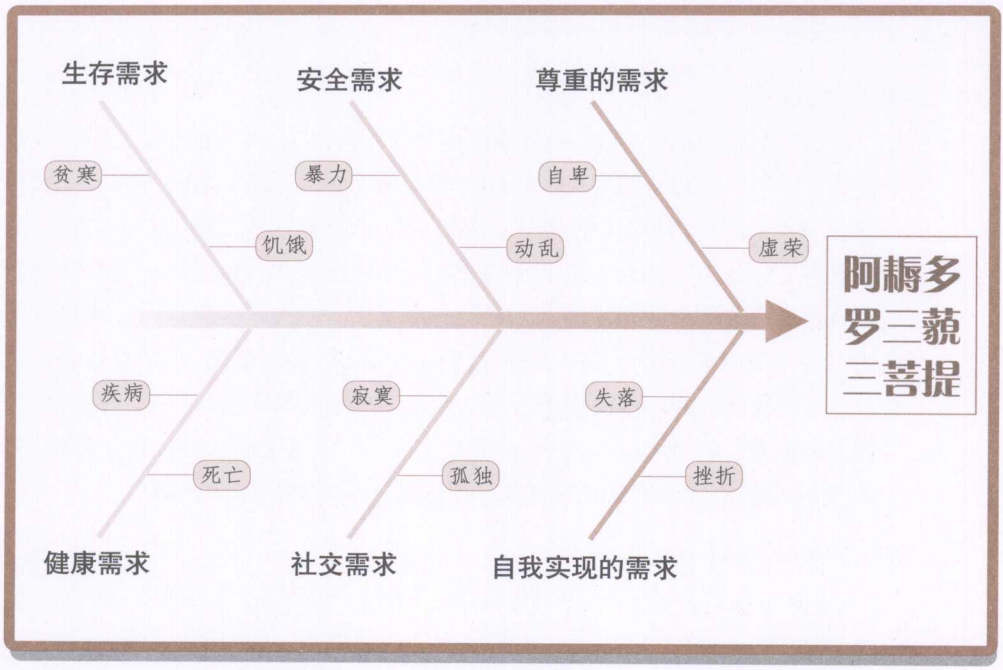
正因为《金刚经》既简短易读，又思想清晰、前后一贯，所以很受广大佛教徒喜爱，在传播大乘般若空宗方面起过重要作用，隋唐之际则直接影响了禅宗思想的形成。相传中国佛教禅宗六祖慧能就是因为偶尔闻人诵读《金刚经》有感，才出家修行的。

《金刚经》的译本

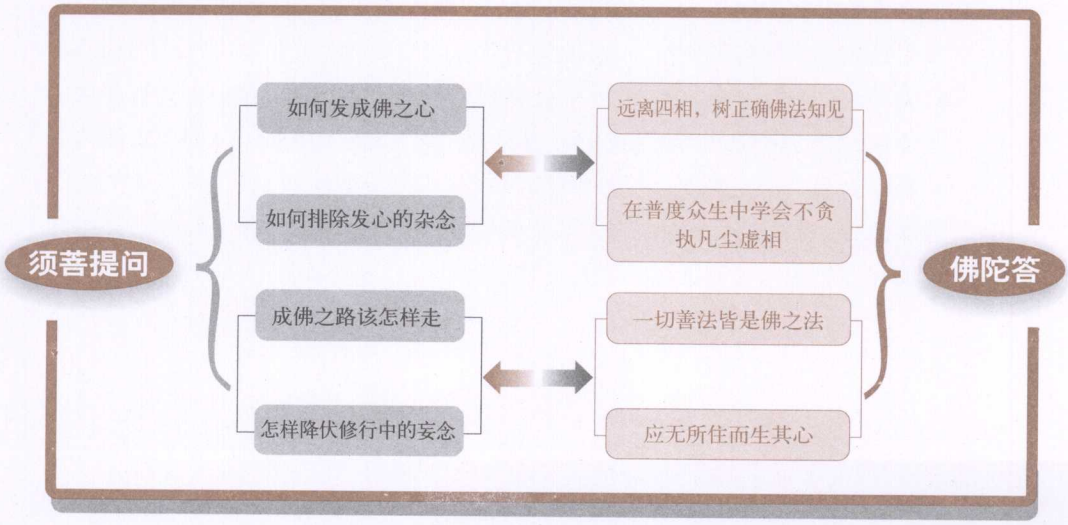
由于《金刚经》受到历代僧俗的重视，所以它曾多次被译出，现存的译本就有6种之多，但其中主要以后秦鸠摩罗什的译本最为流行。平时我们讲《金刚经》，都是指这个译本。

《金刚经》的中心思想

《金刚经》所倡导的追求终极意义，超越了人的生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现的需求，自然也破除了一切因需求而导致的烦恼。



《金刚经》结构分析



9 密宗的经典

《大日经》与《金刚顶经》

《大日经》和《金刚顶经》是佛教密宗的根本经典。

《大日经》

《大日经》全称为《大毗卢遮那成佛神变加持经》，共7卷。该经的梵本已经散失，只在一些其他的佛典中得知它的存在，它的汉译本是唐代善无畏和一行的合译本。此外，藏译本也是一个比较重要的译本。《大日经》论述了密宗的根本理论，它认为一切众生都有净菩提心，都可以成佛，并且还论述了具体的成佛方法。在该经中还初步提出了胎藏界曼荼罗的概念，这部分内容为后来密宗中形成的大量胎藏界曼荼罗的说法提供了最初的理论依据。所谓曼荼罗是梵文音译，意译为坛场，指密宗修行的场所，后来也指出于修行需要而供养的一种图画或画像。《大日经》后来传入亚洲各国产生了很大的影响，汉传佛教、藏传佛教和日本等国家和地区的密宗都把该经作为本宗的根本经典。

《金刚顶经》

《金刚顶经》是密宗的一部实用经典，为了让修行者证入佛菩萨的境地，提出了灌顶、观想修持、结印等一系列独特的修行手法。“金刚顶”意指密乘在大乘法中最胜无上，就像人的顶部一样。《金刚顶经》为让修行者最快地入佛、菩萨的境地，在经中说明了灌顶入坛者的资格、入坛灌顶的程序和具体做法、持诵真言的时间、地点，入顶的方法，结手印的方式和所获功德和“五相成身观”等一系列密宗独特的修行方法。金刚界曼荼罗就是依据《金刚顶经》绘制而成，以大日如来为受用身，宣传“五佛显五智说”。所谓五智，就是中央大日如来的法界体性智，东方的阿出如来的大圆镜智，南方宝生如来的平等性智，西方的无量寿如来的妙观察智，北方的不空成就如来的成所作智。其中最重要的是法界体性智，除了法界体性智外，其余四智都是唯识所转，采纳了瑜伽行派的转识成智的思想。也就是说，这五种智慧分别以五佛形象化的代表。

《大日经》和《金刚顶经》的主要内容

《大日经》

《大日经》

共分为 7 卷 36 品

主要分为两部分

前六卷 31 品

这部分为经文主体，主要讲述了密宗的基本教义和各种仪轨。它以“大日如来”的种子字“阿”字为宗，讲述一切众生与生俱来的净菩提心，即佛性，还将之以胎藏界曼荼罗的图式展现给众生。

后一卷 5 品

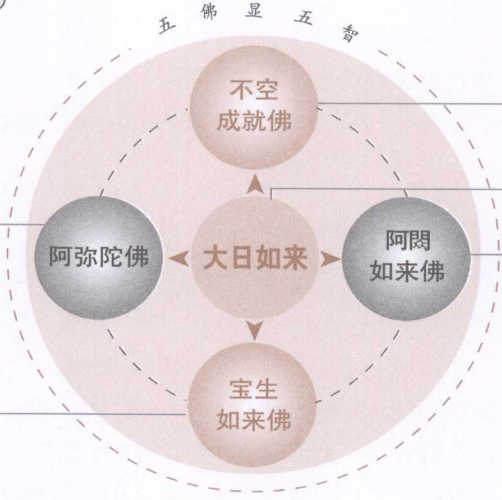
这部分揭示了供养念诵法。主要宣说了各种真言、手印、观想、念诵的行法和各种择地建坛等外缘及灌顶、护摩、加持、应持的禁戒等部分。

相关链接

《大日经》的由来

《大日经》全称为《大毗卢遮那成佛神变加持经》，唐朝中期天竺人善无畏、一行译，被奉为密宗根本经典之一。此经相传为大日如来在金刚法界宫为金刚手秘密主等宣说，后来龙树菩萨入南天竺铁塔而得之。原经本是十万颂的广本，龙树摄取其中要义，变成略本三千余颂，也就是现在流传的这个版本。

《金刚顶经》



妙观察智

西方阿弥陀佛代表妙观察智。这种智慧可以逐一了解诸法的本质而不相混杂。

平等性智

南方宝生如来代表平等性智。这种智慧可以平等地代表诸法而没有一点贪执。

成所作智

北方不空成就佛代表成所作智。这种智慧能够了解众生所需，并自然地给予众生所需。

法界体性智

中央大日如来代表法界体性智。这种智慧可将一切诸法按本来面目显现。

大圆镜智

东方阿閦如来代表大圆镜智。这种智慧就如同一面镜子，能清晰地映出所有物体。

名词解释

《金刚顶经》

《金刚顶经》中的“金刚顶”是指密宗在大乘佛法中最圣无上，就像人的顶部一样。《金刚顶经》是密宗的一部实用经典，提出了灌顶、观想修持、结印等一系列密宗独特的修行仪规，其中最核心的是“五佛显五智说”。所谓的“五佛显五智说”是指五种佛分别代表五种智慧，修行者通过对五种佛的观想和忆念就可以理解这五种智慧，因此就可以即身成佛了。

⑩ 中国本土的佛经

《坛经》

在上千卷佛经中，只有一部是中国僧人创作的，这就是《坛经》。自从问世那一天起，《坛经》就对中国的佛教产生了重要的影响。一千多年来，无数人阅读《坛经》，研究《坛经》，要了解中国的佛教，《坛经》始终是一部绕不开的经典。

对有意了解佛教的人来说，阅读佛经是一个重要的途径。佛经一般是佛祖弟子对佛祖言论的记录，但在中国有一个例外，这就是《坛经》。《坛经》又可以称为《六祖坛经》，是禅宗六祖慧能大师所讲的经，由六祖的弟子整理而成。

《坛经》的作者：慧能大师

慧能，一作惠能（638—713年），俗姓卢，原籍范阳（今河北省涿州市）。慧能自幼家境贫寒，三岁时丧父，长大后靠卖柴为生。因听人诵读《金刚经》，决心出家，来到湖北黄梅弘忍大师处学法，从此与佛结缘，最终成为禅宗第六祖。

《坛经》的独特之处

《坛经》是最具有中国特色的佛教宗派——禅宗的代表性经典，与其他佛经不同的是，它不需要依托佛祖的名义，而直接以禅宗六祖慧能大师的名义说出，这在所有的佛经中是独一无二的。

《坛经》与佛教的中国化

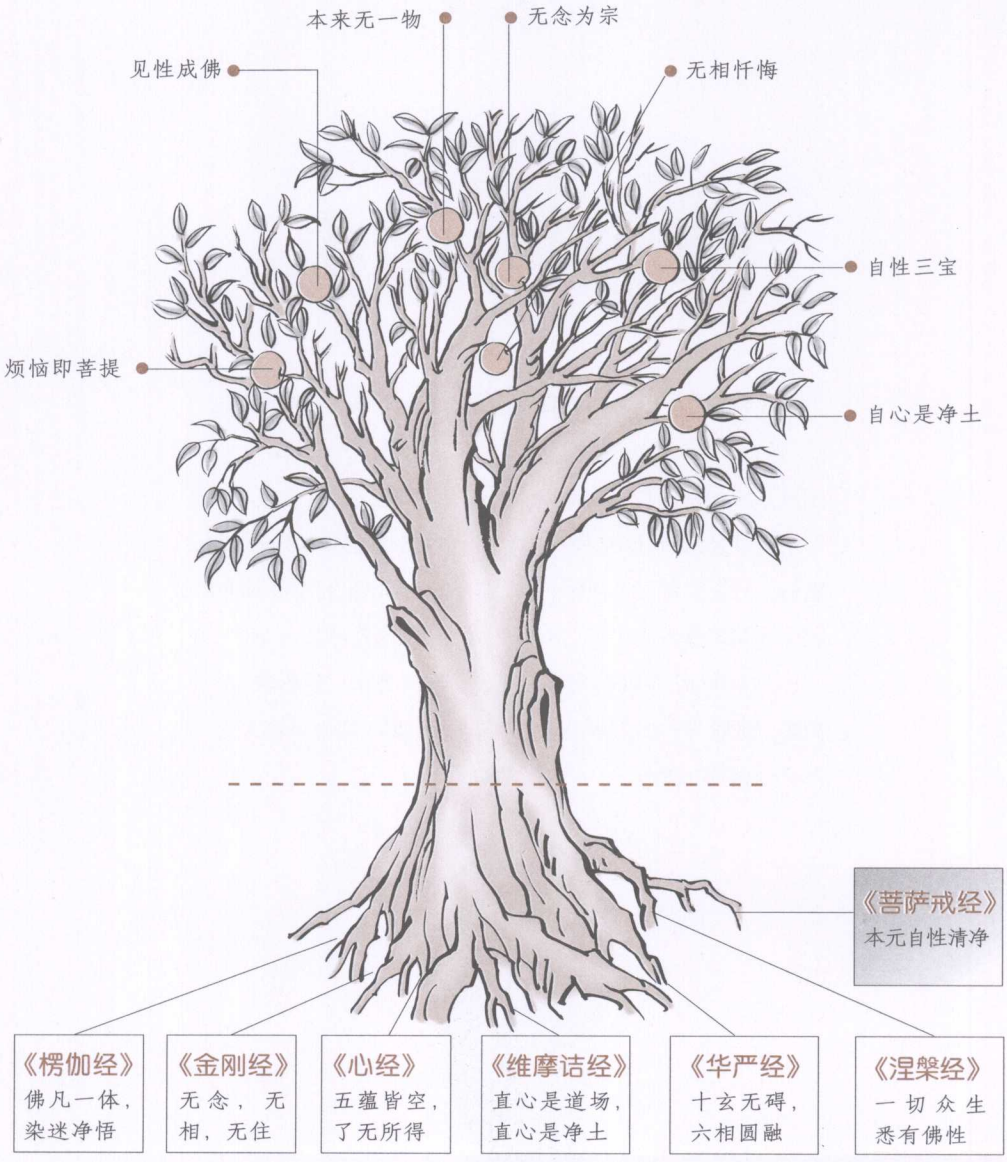
中国佛教与印度佛教有很多不同之处，在中国佛教中，佛教中的神秘性被大大淡化，烦琐的宗教仪式也被简化。尤其是在禅宗中，“佛”、“菩提”、“净土”等都成为一种心境，成佛之路只能向内心寻求。

《坛经》在这条路上走得最远，“清净心即是佛心”、“菩提本无树”、“随其心净，即佛土净”等充分反映了中国特有的佛教观点。

以《坛经》为根本经典的禅宗，吸取了中国传统儒家思想的精华，把目光转向人的现世，强调要重视此岸，注重在生活中的修行，“运水搬柴，无非妙道”，把生活与佛教完美地融为一体，极大地改变了中国佛教的发展方向。《坛经》一书当之无愧是佛教中国化的最佳代表。

《坛经》吸收了各种佛经的精华

《坛经》并不是凭空出现的，而是在广泛吸收各种佛经思想的基础上，经六祖的提升和弟子的整理而成的。所以《坛经》包含了多种佛经的精华，同时又有所创建，形成了一种独立的思想体系。



第柒章

佛教发展史

释迦牟尼涅槃后，佛教传承至今已有 2500 多年的历史了。在这么长的时间里，佛教本身已经经历了 4 个阶段，分别是：原始佛教、小乘佛教、大乘佛教和密宗。

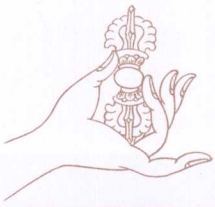
从教义到修行，从简单的教团行为规范到佛教戒律，佛教的方方面面都日趋复杂。尤其是到密宗阶段，佛教更是吸收了大量印度教的思想。密宗之后，佛教便在印度衰落了。

虽然如此，佛教却在整个亚洲地区取得了广泛影响。在中国、朝鲜、日本以及东南亚各国，佛教都已成为当地文化不可分割的一部分。



本章图版目录

佛教“根本分裂”与“枝末分裂”过程一览表 /252～253
“大乘”与“小乘”：大乘佛教与小乘佛教的区别 /255
龙树与提婆 /257
瑜伽行派的传承与主要理论 /259
瑜伽中观派 /261
密宗的特点 /263
明帝梦金人与白马寺的创立 /265
汉传佛教 8 大宗派 /267
佛教在朝鲜半岛的传播路线 /269
朝鲜半岛的佛像 /271
佛教在日本的初传 /273
斯里兰卡佛教发展简史 /275
斯里兰卡的佛教文化特点 /277
缅甸佛教发展简史 /279
缅甸的佛教建筑艺术 /281
泰国独特的佛教造像艺术 /283
吴哥窟：世界上最大的宗教建筑群 /285
越南佛教简史表 /287
婆罗浮屠：世界上最大的佛塔群 /289



1 部派佛教时期

佛教分裂成许多宗派

在释迦牟尼入灭百年之际，佛教进入了所谓的“部派佛教”时期，这一时期的时间范围大概从公元前4世纪持续到公元2世纪。这个时期是佛教的大分裂时期，由此形成了许多持不同观点的佛教宗派。

佛教分裂的原因

随着佛教在古印度各地的影响越来越大，信众越来越多，由于各地区之间的文化差异和所持观点的不同导致僧团之间的矛盾越来越难以调和。就在释迦牟尼入灭后百年之际，佛教发生了第一次大分裂，形成了上座部和大众部两大派别系统，史称“根本分裂”。之后，在这次分裂的基础之上还不断地有小的分裂发生，并形成许多宗派，史称“枝末分裂”。这些分裂持续的时间较长，大概从公元前4世纪一直持续到公元2世纪，因此这一时期的佛教被称为“部派佛教”时期。

根本分裂

根本分裂是佛教史上第一次分裂也是最根本的一次大分裂，这次分裂决定了部派佛教的基本格局。关于这次分裂的直接原因，有南传佛教的“十事”与北传佛教的“五事”两种说法。

据南传佛教的史料《岛史》和《大史》所载，这次分裂发生于释迦牟尼入灭百年之后的佛教第二次结集。结集是指，已证阿罗汉果的比丘及其他有资格的人聚在一起汇集佛法，形成佛教经典的会议。在这次结集之前，居住在印度毗舍离的许多比丘出现了违反教规的现象，这突出地表现在他们向人收取钱币等10件事情（即“十事”）上。这些现象被一个来自西印度的比丘耶舍所发现，他极力地劝告违戒的比丘改过，但没有成功。后来，他在毗舍离组织了由全国僧人参加的佛教第二次大结集。在这次结集中，少数有地位的上座长老主持通过了宣布毗舍离的比丘的行为是犯戒的决议。可毗舍离的比丘对决议不服，又另外举行了一次结集，此后，佛教就发生了分裂。认为十事是犯戒的教徒形成上座部，认为十事是不犯戒的教徒形成大众部。

而据北传佛教史料《异部宗轮论》所载，“根本分裂”是因为佛教徒们对一个名叫“大天”的比丘所讲的“五事”看法不同才产生的。大天认为，原始佛教修行的最高境界（阿罗汉果）仍有5种局限，即阿罗汉仍有普通人的生理

机能，仍有无知的地方，仍有犹豫的时候，仍然需要别人的指导，仍然有痛苦的感觉。这五种局限就是“五事”。反对这“五事”的一些长老就形成了上座部，赞成这“五事”的是大多数的佛教徒就形成了大众部。

枝末分裂

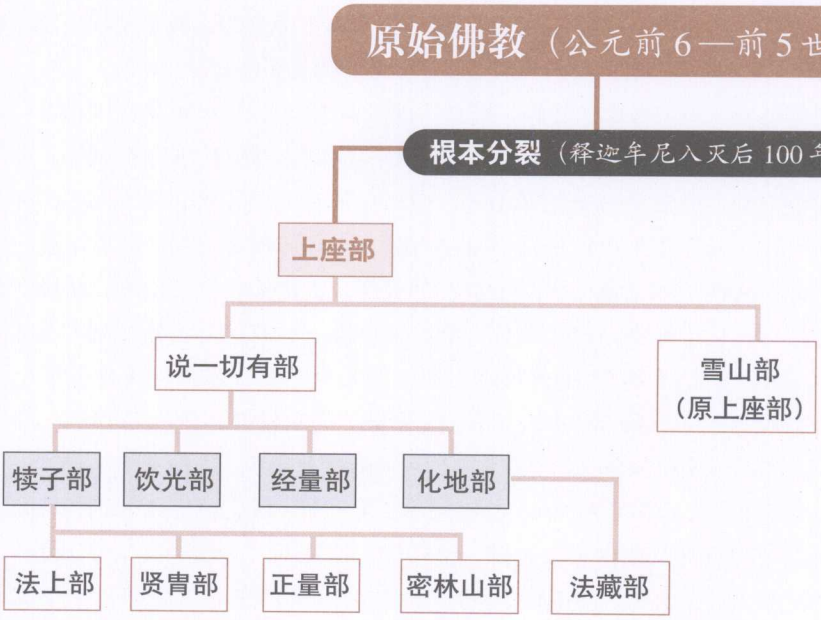
在佛教的第一次大分裂之后，佛教又进一步地不停分裂，这个过程史称“枝末分裂”。关于“枝末分裂”的情况，南传佛教与北传佛教也有很大不同。

据北传佛教典籍《异部宗轮论》所载，部派佛教共分出为20部。过程为：在释迦牟尼入灭200年后，大众部开始分裂，先分出一说部，说出世部和鸡胤部，后又分出多闻部和说假部，最后又分出制多山部、西山住部和北山住部，共8部。在释迦牟尼入灭300年后，上座部亦开始分裂，先分出说一切有部和雪山部，然后从说一切有部分出犊子部，从犊子部又演化出法上部、贤胄部、正量部和密林山部，从说一切有部又分出化地部，从化地部分出法藏部，最后又从说一切有部分出饮光部和经量部，共10部。大众部8部、上座部10部再加上原来的大众部和上座部，共有20部。

而据南传佛教的典籍《岛史》、《大史》所载，部派佛教共分出为18部。分裂过程为：先从大众部分出牛家部（鸡胤部）、一说部和制多山部，从牛家部又分出多闻部和说假部，共5部。上座部系统先分出化地部和犊子部，从化地部又分出说一切有部和法藏部。说一切有部又演化出饮光部、说转部、经量部。从犊子部又分出法上部、贤胄部、六城部（密林山部）和正量部，共11部。大众部5部、上座部11部再加上原来的大众部和上座部，共有18部。

佛教“根本分裂”与“枝末分裂”过程一览表

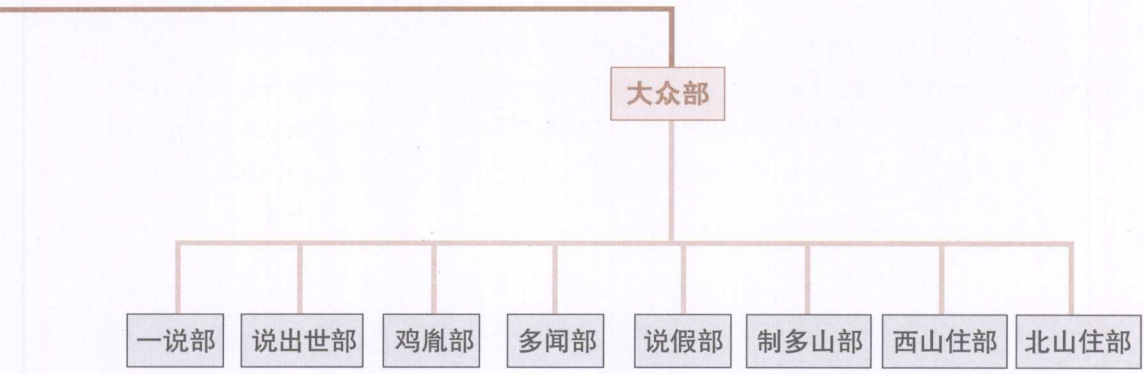
在佛祖释迦牟尼入灭之后，佛教僧团不断扩大，各地区的僧人对佛教教义的理解逐渐呈现出多元化的趋势，这就为佛教的分裂埋下了种子。终于，在释迦入灭百年之际，佛教相继发生了根本分裂与枝末分裂，佛教因此进入了部派佛教时期。



南传十事：

①角盐净，指比丘储存食盐的行为。
②二指净，指比丘午后吃饭的行为。
③他聚落净，指比丘一次性向许多人家乞食的行为。
④住处净，指比丘单独居住修行的行为。
⑤随意净，指在比丘人数不齐的情况下，也可以决定教团事务的行为。
⑥所习净，指比丘可以继续从事出家前从事的某些俗事的行为。
⑦不攒摇净，指比丘喝未经脱脂牛奶的行为。
⑧饮阇楼伽净，指比丘可以喝未经发酵的椰子汁的行为。
⑨无缘坐具净，指比丘可以随意选择自己坐具的行为。
⑩金银净，指比丘可以持有金钱的行为。
赞同这10种行为的比丘形成了大众部，不赞成这10种行为的比丘形成了上座部。

关于佛教分裂的原因，有南传佛教的“十事”和北传佛教的“五事”两种不同说法，见上表。



名词解释

根本分裂：

是佛教史上第一次分裂，也是最根本的一次大分裂，这次分裂决定了部派佛教的基本格局，即形成上座部和大众部两大宗派。

枝末分裂：

是指在佛教的第一次大分裂（根本分裂）之后，佛教又进一步不停地分裂为许多宗派，这个过程史称"枝末分裂"。

根本分裂的原因

北传五事

① 认为阿罗汉仍有普通人的生理机能。
② 认为阿罗汉仍有无知的地方。
③ 认为阿罗汉仍有犹豫的时候。
④ 认为阿罗汉仍然需要别人的指导。
⑤ 认为阿罗汉仍然有痛苦的感觉。

认同这五种观点的比丘形成了大众部，持反对意见的比丘则形成了上座部。

② 佛教走上新阶段

大乘佛教

在百家争鸣的部派佛教时期，大乘佛教从中慢慢兴起（大约在公元前1世纪左右）。大乘佛教的兴起是佛教内部出现的又一次较大的变革，从此佛教进入了大乘佛教时期。

大乘佛教兴起

大约在公元前1世纪左右，大乘佛教在印度兴起。所谓“大乘”，是指“大的运载工具”，明确地说，大乘就是指“获得真知，达到解脱的大的途径或方法”。在大乘佛教兴起后，他们把以前的原始佛教和部派佛教中的一些流派贬称为“小乘”，意为“小的运载工具，小的途径和方法”。虽然这时，大乘佛教已经取得了很大的发展，但小乘佛教的发展也很活跃，与大乘佛教一起并肩前行。

大乘佛教与小乘佛教的区别

大乘佛教的兴起之所以被看做是佛教发展史上的一个新阶段，是因为大乘佛教与之前的佛教宗派的许多思想存在着很大差异。这些差异可以归纳为以下几点：

①在修行的方法上。小乘佛教一般修以戒、定、慧为主要内容的“三学”或“三十七道品”；而大乘佛教则一般修被称为“六度”的菩萨行。小乘佛教一般要求出家，强调出世；大乘佛教则不要求一定出家，相对来说重视入世，重视与世俗生活的密切联系，主张为使众生脱离苦海而不离世间。

②在修行的目的上。小乘佛教把证得阿罗汉果，求取个人解脱作为最高目的；而大乘佛教则把成佛、普度众生作为最高目的。

③在对涅槃的理解上。小乘佛教一般把涅槃看做是脱离生死轮回后所达到的一种境界，这种境界与世俗世界完全不同；而大乘佛教认为，涅槃与世间没有实际的分别，认为达到涅槃不过就是消除无知，就是认识诸法之实相，并不存在一个独立于世间的涅槃境界。

④在对“法”（也就是物质）是否实有的问题上也有不同。

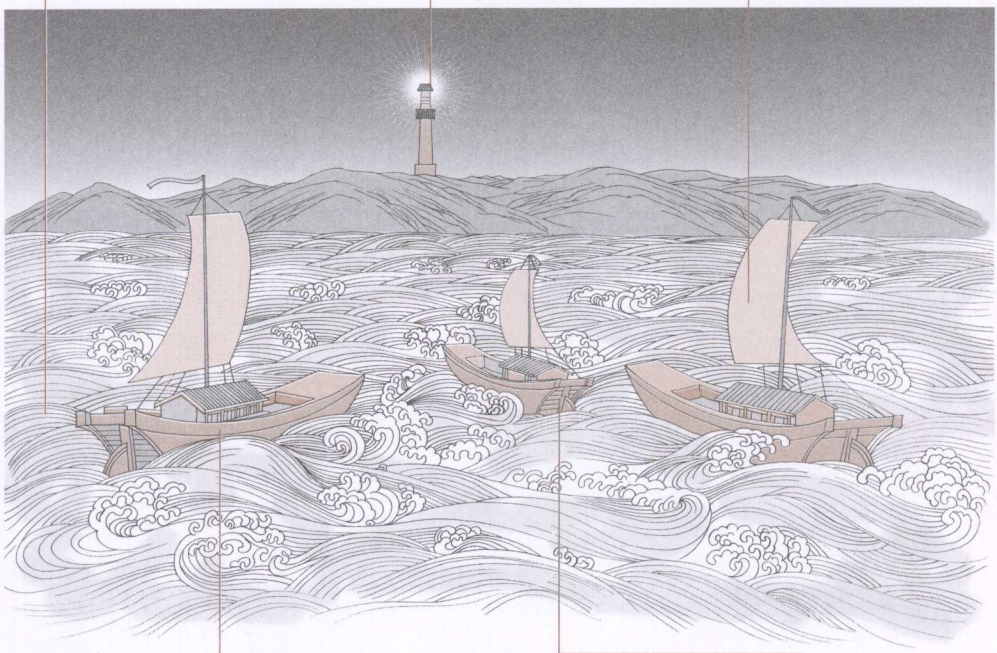
“大乘”与“小乘”：大乘佛教与小乘佛教的区别

大乘佛教与小乘佛教有许多区别，但其中最根本的区别则是大乘可度众生，而小乘只能度自己。

苦海
比喻人生的苦难。

灯塔
比喻超脱成佛，是佛教所倡导的修行的最终目的。

船
船象征着佛法，它可以载着迷途的众生渡过人生的苦海。



但船是分大小的，喻示着大乘佛教与小乘佛教的区别。

大乘



① 大乘普度众生，像大船载人。
②大乘的基础是“菩提心”，即广大的爱与慈悲心，这是基本动力。

小乘



①小乘只能度化一部分人，像小船载人。
②小乘的核心是戒律、禅定和智慧。

❸ 早期大乘佛教的代表

中观派

大乘佛教兴起的标志是一批不同于以前的、主要反映大乘思想的佛经的出世。但是这些经典种类繁多，内容散乱。于是就有许多持大乘观点的论师做论，以对佛经作出系统性的解释和说明。龙树和他的弟子提婆是其中的佼佼者，后来就在他二人的思想上形成了中观派。

龙树与提婆

龙树（约公元2—3世纪），著名论师，印度大乘中观派的创始人，在整个佛教史上的地位仅次于释迦牟尼。据《龙树菩萨传》所载，他是南印度人，出身于婆罗门种姓家庭。年轻时就广闻博智，无不精通。后来龙树因为领悟到爱欲使人烦恼，因此出家。据说他在三个月之内便把所能找到的所有佛典全部看完，最后得到大龙菩萨点化，才终成正果。龙树著作很多，著名的有《中论》、《十二门论》、《大智度论》等。

提婆（约公元3世纪），是印度大乘佛教中观派的主要论师之一，龙树的弟子，南印度人，属于婆罗门种姓。他曾游历古代印度各地，宣扬中观派的主要思想。他在弘扬大乘佛教思想时的一个重要特点是善于以辩论的方式来反驳不同派别的观点。据《提婆菩萨传》所载，提婆曾在王都摆下论坛，与诸种外道辩论。结果是来者“智浅情短者，一言便屈；智深情长者，远至二日，则辞理俱匮，即皆下发。……三月度百万余众”。提婆的主要著作是《百论》、《四百论》等。他对中观派的发展起了极大的作用，在大乘佛教的发展中占有重要地位。

中观派的理论学说

中观派是早期大乘佛教的典型代表。它不仅对大乘佛教的其他宗派有很大影响，甚至对后来的小乘佛教也产生一定的影响。中观派的学说可以归纳总结为以下几点：

① 中道，即不可用极端的思维去认识事物的本质，而是要具体问题具体分析。

② 缘起性空，指一切事物皆是虚幻，世界就是起源于虚幻的。

③ 二谛，即真理是什么和怎样来阐述真理的理论。

④ 实相涅槃，即认为涅槃只是一种智慧的观点。

龙树与提婆

龙树，又称龙猛，他的思想在佛教发展中影响深远，不仅被中观派奉为祖师，甚至是汉传佛教的禅宗、密宗、唯识、天台、华严、三论、成实、净土等诸宗亦把他奉为祖师。提婆是龙树的弟子，中观派的主要论师之一，对中观派的发扬光大做出了突出贡献。

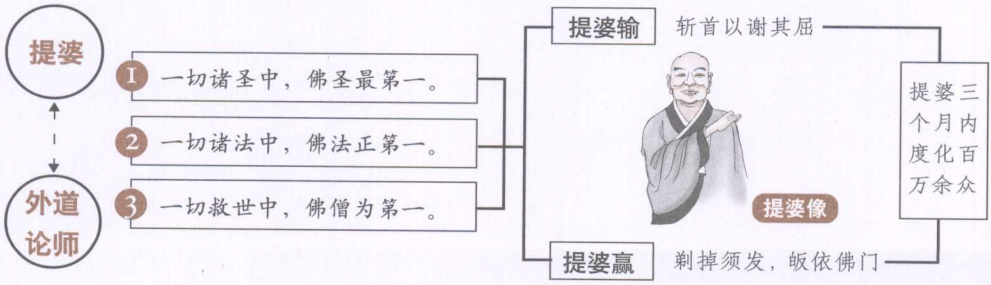
龙树



- 龙树最大的特征是，头顶环绕着 8 条蛇。
- 龙树身色为白色，象征克除贪、嗔、痴三毒。
- 身披袈裟。
- 龙树长于一棵树上。

提婆三论

提婆曾游历古代印度各地，宣扬中观派的思想。他宣扬观点的一个重要特点是善于以辩论的方式来反驳其他派别。据《提婆菩萨传》所载，提婆曾在王都立下三论。



4 中期大乘佛教的代表

瑜伽行派

大约在公元3世纪后，印度又出现了一批影响较大的新的大乘经，这些经典通常被称为续出或后出的大乘经。在这些佛经的基础上产生了瑜伽行派，瑜伽行派是为中期大乘佛教的代表。

瑜伽行派

大约在公元4—5世纪，印度大乘佛教中出现了一个重要派别——瑜伽行派。瑜伽行派虽然在一些基本观点上，与早期中观派有不少相同之处，但与中观派相比亦有不少差异。原因就在于，虽然瑜伽行派的许多理论是以一些早期大乘经为基础的，但它又特别吸收了续出的大乘佛经中的某些思想，并且还改造了说一切有部等小乘佛教的观念，从而构筑了具有自己特色的理论体系。

瑜伽行派的传承

瑜伽行派的创始人相传为弥勒，但在历史上是否确有弥勒其人至今没有定论。认为弥勒存在的人一般把其年代定在公元4世纪初。弥勒提出了瑜伽行派的基本思想，并传给后来瑜伽行派的主要论师。在传说中，弥勒是佛的弟子，住在兜率天。在释迦佛入灭后，他将到人间为佛。署名为弥勒的此派论著不少，汉译中重要的有《瑜伽师地论》、《辩中边论》等；藏译中重要的有《现观庄严论》、《法法性分别论》等。

除弥勒外，瑜伽行派的主要论师还有无著和世亲。他们二人对署名弥勒的论著作了不少注释并且又制作了一批新的论著。无著的年代大概是在公元4—5世纪，他是北印度健陀罗国人，先在说一切有部出家（一说在化地部出家），并曾修习小乘佛法，但不能满足，后改信大乘佛教。传说他接受了弥勒的大乘理念，常在夜晚去兜率天弥勒的住处向其学习《瑜伽师地论》，白天回来后，再向大众传授。他的主要著作有《金刚般若论》、《大乘庄严经论》、《顺中论》、《显扬圣教论》等。世亲是无著的弟弟。他出家后，先学习小乘说一切有部的学说，并很有成就，后在其兄无著的影响下改信大乘。世亲的主要著作有《大乘五蕴论》、《摄大乘论释》、《佛性论》等。

瑜伽行派的传承与主要理论

瑜伽行派大约出现在公元4—5世纪的古印度，是中期大乘佛教的典型代表。瑜伽行派相传由弥勒首创，然后传无著，无著传世亲，世亲之后又分为陈那和德慧两个系统。

弥勒



关于弥勒在历史上是否真有其人，目前存在争议。认为历史上确有其人的观点认为，弥勒应是公元4世纪时人，是他提出了瑜伽行派的主要观点，并使之传承了下来。现存的署名弥勒的著作有很多，其中汉译本中比较著名的有：《瑜伽师地论》、《辨中边论》等。

无著



无著（公元4—5世纪），是北印度犍陀罗人。他年轻时在说一切有部出家，修习小乘佛法，年长后觉得不满足，才又修习大乘佛法。传说，他常在晚上去兜率天直接向弥勒学习《瑜伽师地论》，回来后再向大众教授。无著的著作也有许多，著名的有：《摄大乘论》、《金刚般若论》、《大乘庄严经论》、《显扬圣教论》等。

世亲



世亲是无著的弟弟。世亲年轻时亦在小乘说一切有部出家，并且取得了相当大的成就。后在其兄长无著的影响下改信了大乘佛教。世亲的主要著作有：《唯识三十论颂》、《大乘五蕴论》、《佛性论》、《大乘成业论》等。

陈那，不仅继承了瑜伽行派的核心理论——唯识思想，而且还很擅长古印度的因明学，是新因明学的开创者。他的重要著作是：《观所缘缘论》、《掌中论》、《因明正理门论》、《集量论》等。

德慧，其贡献主要是对世亲的著作作了大量的注释。他的著作主要有：《随相论》、《唯识三十颂释》。

瑜伽行派的主要理论

瑜伽行派又被称为唯识派。此派主张“识”是一切的根本，人们感觉到的外物或外境只是“识”的变化。其实有关“识”的观念在原始佛教中就已存在，如在早期大乘经典《华严经》中说：“三界所有，皆心所作。”尽管如此，但这些先前的理论并不十分强调“识”的观念，未对其作深入探讨。而瑜伽行派则进一步发展了这方面的思想，使之成为大乘佛教在后来发展中的一股主要思潮。因此说，瑜伽行派提出的种种理论实际上都是从不同的方面对唯识学说的论述，只是侧重点有所不同而已。



5 大乘佛教的末期代表

瑜伽中观派

在大乘佛教瑜伽行派产生后，中观派仍在印度佛教界保持着重要影响。如上节所述，瑜伽行派与中观派在许多问题上都存在着不小的差异，但随着时间的变化，两派最终还是融合在了一起（约公元7世纪），形成“瑜伽中观派”，是为大乘佛教末期的典型代表。

瑜伽行派与中观派的对立

瑜伽行派在产生之后与仍在印度保持着重要影响的中观派在理论上存在不少差异。当时著名僧人义净就记述了当时的这种情况：“所云大乘，无过二种，一则中观，二乃瑜伽。中观则俗有真空，体虚如幻。瑜伽则外无内有，是皆唯识。斯并咸尊圣教。孰是孰非？同契涅槃；何真何伪？……”这两派的争论主要集中在对“空”、“有”的问题上，如瑜伽行派的戒贤与中观派的智光就对这个问题进行过一场很著名的辩论。

瑜伽行派与中观派的融合

虽说两派有很大差异，但在大乘佛教发展的后期，瑜伽行派与中观派最终还是融合在了一起，形成了“瑜伽中观派”。寂护就是最初促成这种融合的主要人物。

寂护是印度那烂陀寺的著名僧人，曾在公元747年去西藏传播真言密教，对藏传佛教的形成和发展起过重要的作用。在印度本国，寂护则被认为是瑜伽中观派的创始人，著有《中观庄严论》和《摄真实论》等著作。寂护本出身于中观一派，但却吸收了不少瑜伽行派的理论，如他将瑜伽行派的“识有境无”与中观派的“一切皆空”观点捏合在一起。但是从本质上来讲，“瑜伽中观派”还是偏向于中观派的。

瑜伽中观派除寂护外，重要的人物还有莲花戒和师子贤等人。莲花戒是寂护的弟子，也是那烂陀寺的学僧。他在寂护死后也曾去过西藏，参与了与汉地所来僧人的辩论，并取得胜利。在理论上，莲花戒与寂护类似，积极融合两派的思想。

师子贤也曾向寂护学习，不仅接受了无著、世亲的许多思想，而且曾给弥勒的《现观庄严论》作注释。在理论上，他把本由般若思想发展而来的大乘佛教的两个主要派别重新汇合在了一起。



瑜伽中观派

瑜伽中观派是印度大乘佛教后期的典型代表。从理论上讲，此派主要是站在中观派的立场上将瑜伽行派的“识有境无”观点与“一切皆空”的中观派观点结合在一起，但主要还是偏向中观派的。此派的创始人是寂护，主要代表人物还有寂护的弟子莲花戒、师子贤等。

寂护

寂护是瑜伽中观派的创始人。他本出自于中观派清辨一系，但却吸收了许多瑜伽行派的思想。如他接受了瑜伽行派的著名思想家法称的不少有关认识论的思想，强调推理的重要性。值得一提的是，寂护还曾于公元747年去西藏地区传播密教真言，对藏传佛教的形成和发展起过重要作用。



莲花戒（约公元8世纪）是寂护的弟子。在理论上，莲花戒与寂护类似，积极融合两派的思想。

师子贤（约公元8世纪）也曾向寂护学习，不仅接受了无著、世亲的许多思想，而且曾给弥勒的《现观庄严论》作注释。在理论上，他把本由般若思想发展而来的大乘佛教的两个主要派别重新汇合在了一起。

名词解释



灵塔

是一种具双重功能的塔，既是佛塔，也是陵寝。通常由塔座、塔瓶、塔刹三部分组成，在塔瓶内供奉活佛的肉身。灵塔集佛教“四界”思想（即土、火、水、空）于一体，使这4种要素通过灵塔表现为有形有质的实体。活佛高僧的遗体保存于灵塔中，不仅体现了肉体复归“四界”的佛教思想，还象征着“出生—生活—精神—死亡—出生”这一生命轮回。西藏地区的第一座灵塔是山南桑耶寺旁的寂护大师灵塔。（左图）

6 印度佛教的终结

密宗

密宗是印度佛教的最后形态，于公元8世纪左右逐渐成熟。随后印度佛教被完全密教化，这种情况一直持续到公元13世纪。此后，佛教在印度便彻底衰落了。

密宗的渊源

密宗又被称为坦多罗佛教、金刚乘、易行乘、时轮乘等。密宗的最大特点是存在着大量的咒语、真言。这一特点在印度非常古老，并且在许多宗教派别中都有不同程度的表现。仅就佛教而言，它在创立之初就有所谓“明咒”和“陀罗尼”的信仰。“明咒”是指，认为口诵简短的经文就会产生功德。而“陀罗尼”则是以特定的言词或文字为象征，默默想其神圣的含义，对内心加以把握。“明咒”和“陀罗尼”合称为真言。佛教真言虽然流行的时间很长，但真正形成较大影响的，则是在密宗形成之后。密宗就是在吸收和改造古代的“明咒”和“陀罗尼”的基础上产生和发展起来的，是佛教把印度教和印度民间信仰的许多成分糅合于自身的产物。因此密宗实际上是既有佛教教理又有印度教教理的混合宗教。

密宗的阶段

密宗在它的发展历史上，共分为三个时期。分别是：早期密宗（公元7世纪之前处于雏形阶段的密宗）、中期密宗（7世纪中叶，已经发展较为成熟的密宗）和晚期密宗（8世纪之后印度佛教完全密教化时期的密宗）。因为中期密宗和晚期密宗代表了成熟时期的密宗学说，所以又被称为“纯密”。与之相应的早期密宗就被称为“杂密”。

密宗的特点

密宗以《大日经》和《金刚顶经》为根本经典，以此发展出来的理论与之前的佛教各派有很大不同。比如：

（一）密宗尊大日如来为教主，认为世间一切事物都是大日如来的显现。甚至各种佛也是大日如来的化身。

（二）密宗有大量的、复杂的仪轨，教徒必须经常口诵“真言”，以心观佛，遵守该教对设坛、灌顶、诵咒等的严格规定。

（三）密宗在宗教实践方面也受到印度教“左道”的很大影响，在以后的发展中不断异变。如，对生殖器进行崇拜，追求男女性爱和对爱的体验，把满足性欲视为人生的极乐境界并认为由此可以成佛等等。

密宗的特点

密宗与之前的佛教流派相比有很大不同。他不仅以大日如来为最高本尊，而且还崇尚咒语、真言以及追求男女性爱的快乐等。

大日如来



八辐宝轮
右手莲花有一八辐宝轮，代表着宇宙的真理将超越一切时空的限制。

转法轮印
大日如来双手结转法轮印，代表说法。

莲花座
大日如来坐于莲花座上。

金刚铃
左手莲花上有一金刚铃，代表智慧。

身色
大日如来体色为白色，代表着纯洁，是一切形象之源，能克服众生的贪、嗔、痴三毒。

双脚结跏趺。

相关链接

佛教在印度衰落的原因

佛教在密教化后不久就开始走下坡路，至13世纪左右最终在印度衰落，归其原因有以下几点：

①与佛教自身有关。密教化的佛教实际上已经放弃了在哲理方面的探索，而是演化成了一种单纯致力于偶像崇拜的流派。并且在它的宗教实践中还有许多污秽的成分。

②与印度教的同化有关。佛教虽然在印度有一定影响，但却不是占主导地位的宗教（印度占主导地位的流派是婆罗门教以及后来的印度教）。密宗的许多宗教实践本就来自于印度教，因此在印度佛教完全密教化后，其独立存在的基础自然也消失了。

③与伊斯兰教的入侵有关：伊斯兰教的军队进入印度后，屠杀了大量佛教徒、毁坏了许多佛教寺庙，这给予了佛教很大打击。



双身佛
是密宗造像的特点之一。

7 佛教是中国传统文化的一部分

佛教在中国

佛教在汉代传入中国。至今，佛教已成为中国文化的一个有机组成部分，在中国的文化史上占有重要地位。

佛教初传

关于佛教具体传入中国的时间说法有很多种，主要有两种：一是，在西汉明帝永平年间。明帝有一天夜里梦到宫殿里有一全身金光灿烂的人在飞翔。醒来后认为这是吉兆，是佛陀对自己的召唤，于是便派外交使团去西域寻访佛道。三年后，使团从西域请来摄摩腾和竺法兰两位僧人，并带来了佛像经卷，用白马驮回洛阳。后就在洛阳建白马寺，该寺便成为中国第一座寺庙，被佛教徒们称为“祖庭”或“释源”。二是，佛教传入中国是在东汉哀帝元寿年间。《魏书·释老志》中记：“哀帝元寿中，景宪受大月氏王口授浮图经。”意思是说景宪在大月氏时，国王亲授佛经，然后带回中土。

佛教传入中国后，最主要的活动是对大量佛教典籍的翻译。包括许多外来的和本土的高僧都对此做出了重要的贡献。第一部被翻译的佛经是《四十二章经》，由上述的摄摩腾、竺法兰在到达洛阳后所译。此后一直到唐代，中国产生了许多有名的佛教翻译家。其中，鸠摩罗什、真谛、玄奘、不空更被合称为中国古代佛典四大译师。

佛教义理玄奥，又是外来文化，所以中国人对它的理解必然是一个由浅入深的过程。《牟子理惑论》最早反映了中国人对佛教的理解。书中以自问自答的形式阐述了佛教的基本教义，包括佛祖身世以及佛教戒律等。随着中国佛教徒对佛教研究的深入，他们才逐渐有了自己的理解，产生了不同的学说。

汉传佛教的繁盛期

到了隋唐时期，佛教在中国已经传播了数百年，已经深深地植根于中国的文化土壤之中。再加上隋文帝杨坚在统一中国以后，为了稳定社会秩序，巩固皇权，他力图建立以儒学为核心，以佛、道为辅助，调和三教思想的治国政策。这样的历史背景，就为佛教的发展开辟了一条新的道路，佛教也因此迎来了它在中国的繁盛期。这一时期，先后建立了8个具有中国特色的佛教宗派，被后人称之为“八大宗派”，这8个宗派标志着中国佛教理论的成熟并且已经脱胎于

明帝梦金人与白马寺的创立

佛教具体因何事，于何时传入中国流传着许多种说法。其中有汉明帝夜梦金人一说，颇具传奇色彩。



汉明帝

名庄，字子丽，汉光武帝刘秀第4子，公元57－75年在位，共在位19年，年号永平。明帝即位后，一切遵奉光武制度。在明帝及其子章帝在位的30年间，政治清明，社会经济繁荣，国家相对稳定，史称“明章之治”。

西域寻佛图



摄摩腾与竺法兰相传都是古印度僧人，是最早来中国传法的高僧。他们在传播佛法的同时，出带来了古印度音乐、绘画、建筑等诸多领域的知识。后为他们在河南洛阳涅槃。

汉朝出使西域求法的使者及随行侍者。

白马驮着的是《四十二章经》，他是中国历史上第一部佛经，译者就是摄摩腾与竺法兰。《四十二章》经虽然内容简单，但是很条理，自成体系，全书简略的语言，形象的比喻，阐述了佛教的基本纲领，是一本很好的佛教入门书。



白马寺位于中国河南洛阳城东12公里处，号称“中国第一古刹”，是佛教传入中国后第一所官办寺院。它建于东汉明帝永平11年(公元68年)，距今已有1900多年的历史。白马寺在我国佛教史上占有重要地位，被尊为“释源”和“祖庭”，享有独特的地位。白马寺原建筑规模极为雄伟，但因屡经战乱，数度兴衰，古建筑所剩不多，现有5重大殿和4个大院以及东西廊房。前为山门，山门是并排3座拱门。山门外，一对石狮和一对石马，分立左右，山门内东西两侧有摄摩腾和竺法兰二僧墓。此外，寺内还有碑刻40多方，对研究寺院的历史有重要价值。

印度佛教而具有鲜明的民族特色。他们分别是：天台宗、三论宗、慈恩宗、华严宗、净土宗、禅宗、律宗、密宗。

在隋唐时，佛教只是初步完成了中国的本土化，而儒、佛、道三教之间最终的合流则是在宋代。开始时，宋代的一些儒家学者用传统的伦理观点，纷纷著书立说对佛教进行批判和排斥。佛教对此的态度则是调和，主张三教合一。佛教不仅在理论上靠近儒家，而且在僧人的修养和日常生活上也借鉴了许多儒家的东西。甚至把儒家的伦理道德规范作为对僧人的基本要求。因为佛教所做的这些努力，也终于使儒者在思想上尽可能多地接触佛教并受到其影响。这种影响产生的一个重要结果就是催生出了宋代的程朱理学(一种新儒学)，使儒家在吸收佛教思想的基础上最终完成了它哲学理论的体系化。

汉传佛教的衰落

元代是蒙古等少数民族统治中国。忽必烈称帝前，就把西藏密宗萨迦派的高僧八思巴请来，奉为帝师，管理全国的佛教事务。因为西藏密宗受到统治者的特别支持，所以汉传佛教的各个宗派便受到排挤，难以有大的发展。元代佛教发展的另一个特点是寺院经济非常发达。寺院不仅可以得到皇帝所赐给的大量土地，而且还开展许多商业活动。当时各地寺院几乎垄断了像当铺、酒店、货仓、旅店等这些行业的经营。

明朝建立后，朱元璋对佛教进行了大刀阔斧的改革。第一，支持汉传佛教各派。第二，设立严密的僧官制度。第三，控制僧人数量。明代每3年举行一次考试，只有成绩合格者才能被授予僧人资格。而且各府僧人不得超过40人，州30人、县20人。此外，朝廷还造立“周知板册”，编录天下僧籍，把名字、籍贯、度僧日期等印刷出来，颁布全国寺院，以取缔伪僧。明代的佛教政策虽然对佛教进行了整顿，起到了净化的作用，但也从客观上抑制了其发展。

清朝提倡理学，实行空前严格的思想统治，这些大大抑制了佛教的发展。尤其是自鸦片战争以来，佛教的衰落更是无可阻挡。这时支撑佛教的是广大居士，他们力图挽救佛教的衰落，并且这种努力一直延续到现在。

汉传佛教8大宗派

隋唐时期是汉传佛教的繁盛期，其标志是在这一时期诞生了8个具有中国文化特色的佛教宗派，即“八大宗派”。下图所绘的即是这8个宗派的祖庭所在地。



名词解释

祖庭

是指佛教宗派开山祖师主要的弘传佛法的基地。

8 半岛佛传

佛教在朝鲜

朝鲜半岛（包括现在的朝鲜民主主义人民共和国和大韩民国）的佛教最早是由中国传入的，属于北传佛教的一支，在佛教发展史上具有重要地位。

朝鲜半岛三国分别从中国传入佛教

据史料记载，朝鲜半岛的佛教大约是在公元4世纪时由中国传入。当时正处在其所谓的“三国”时期。这三个国家是指：建立于公元前37年的高句丽；建立于公元前18年的百济和建立于公元前57年的新罗。

三国中最早从中国传入佛教的是高句丽。据朝鲜史书《三国遗事》所载：在高句丽当时的国王“小兽林王继位二年”（公元372年）时，“前秦苻坚遣使及僧顺道，送佛像经文”。因此，通常认为苻坚派僧人顺道将佛经与佛像送至朝鲜是为这一地区佛教之始。

三国中第二个传入佛教的是百济。《三国遗事》载：“第十五枕流王即位甲申”年时，“胡僧摩罗难陀自晋至，迎置宫中礼敬。明年乙酉，创佛寺于新都汉山州，度僧十人。此百济佛法之始。”

佛教进入朝鲜半岛最后的国家是新罗。同样是《三国遗事》载：“第十九讷祇王时（公元417—458年），沙门墨胡子自高句丽至一善郡。郡人毛礼于家中做崛室安置。”由此知道，新罗的佛教并不是中国传入的，而是在半岛内的进一步扩散。

朝鲜半岛人在佛教初传时期，不仅仅是被动地接受，而且还积极地走出国门去外面学习佛法。比如，高句丽的著名僧人僧朗就曾于高句丽的长寿王时代（412—491年）来到中国学习三论宗的佛学教义。甚至还有直接去印度求法的，如在百济的圣王时，僧人谦益就曾坐船去中印度学法5年。回国后受到了百济王的盛大欢迎。

佛教在朝鲜半岛的发展

公元7世纪时，新罗统一了朝鲜半岛，建立了新罗王朝。新罗王朝时期佛教的最大特色是出现了一批本民族的、著名的佛教思想家，并随之成立了一些具有本土化色彩的佛教宗派。

佛教在朝鲜半岛的传播路线

朝鲜半岛的佛教来自于中国，时间是在其三国时期，即北方的高句丽、西南方的百济和东南方的新罗三国对峙时期。下图所示是佛教在半岛上大概的传播路径：



据《三国遗事》记载："小兽林王即位二年壬申（公元372年），乃东晋咸安二年，孝武帝继位之年也，前秦苻坚遣使及僧顺道，送佛像经文。"这一记载，说明了朝鲜半岛传入佛教的最早时间。

三国中，第二传入佛教的是百济。据《三国遗事》载：第十五枕流王继位甲申（公元384年），胡僧摩罗难陀自晋至，迎置宫中礼敬。明年乙酉，创佛寺于新都汉山州，度僧十人。

最后传入佛教的是新罗。《三国遗事》中载，第十九讷祇王时，沙门墨胡子自高句丽至一善郡。郡人毛礼于家中做崛室安置。由此可见，新罗佛教属于佛教在朝鲜半岛内部的进一步传播。

《三国遗事》是朝鲜古籍中的一部重要史书，据推测，成书年代大概是在1281—1287年之间。《三国遗事》全书计5卷，分为王历、纪异、兴法、塔像、义解、神咒、感通、避隐、孝善共9个部分。

《三国遗事》不是一部通史，但却可以说是一部以反映朝鲜半岛三国时代历史为主的断代史。该书主要内容侧重反映了高句丽、百济、新罗三国的历史，甚至还涉及到高丽王朝中期的某些内容。通过该书，我们可以了解到朝鲜半岛古代社会的政治、经济、文化的各个侧面。

该书名曰"遗事"，就是说，它的编纂体例既不是传统的纪传体，也不是传统的编年体。从它的资料运用、编纂体系和叙述方法而言，具有明显的野史特征。

该书作者为高丽王朝的佛教僧侣一然。一然，1206年（高丽熙宗二年）6月11日，生于庆州獐山县（今庆尚北道庆山郡），本姓金，名见明，后更名一然，字晦然，法名普觉。一然9岁出家当了和尚，20岁时就以学业优秀而闻名遐迩。后在多座寺庙攻读禅经，招收诸多弟子。一然一生潜心钻研，精通诸子百家之说，著述甚丰，撰有佛教书籍百余种（均已失传）。76岁时，忠烈王赐予其冲照之号，被册封为国尊这一国家至高僧籍。1287年7月8日，一然谢世于庆北义兴麟角寺，享年84岁。

在这些著名的僧人中，著名的有元晓、义湘等。

元晓（617—686年）俗姓薛，新罗人。29岁时出家，出家后学佛十分刻苦，并取得很大成就。元晓的著作很多，著名的有：《大乘起信论疏》、《金刚三昧论》、《十门和诤论》等。元晓的佛学思想特色是提出了“和诤”的观念。所谓和诤，是指对佛教中不同思想流派的见解进行调和。他的思想还传到中国，华严宗的创始人——唐代高僧法藏撰写的《大乘起信论义记》中就引用了不少元晓的观点。

义湘（625—702年），俗姓金，新罗鸡林人。曾入唐学习华严思想，回国后极力宣传华严思想。因此他也被人们称为“海东华严初祖”。

在新罗王朝时期，中国的许多佛教宗派相继传入朝鲜半岛。有华严宗、净土宗、密宗、唯实宗、禅宗等，其中影响比较大是禅宗和华严宗。比如，只禅宗就又分为九派，分别是：迦智山派、实相山派、曦阳山派、桐里山派、凤林山派、圣住山派、阇崛山派、师子山派、须弥山派，合称为“禅门九山”。

到了10世纪时，朝鲜半岛进入了高丽王朝时期，王朝的统治者大都继承了崇佛的传统。这一时期的佛教被概括为“五教二宗”。五教是指戒律宗、法性宗、圆融宗、天台宗和法相宗。二宗是指禅宗系统内的曹溪宗和禅寂宗。

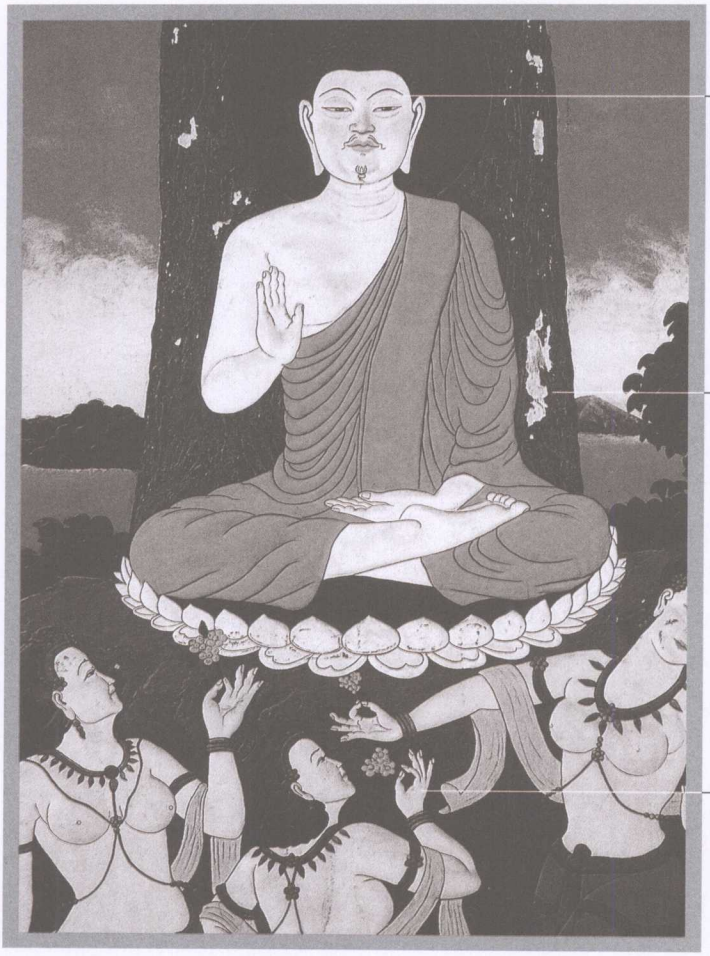
公元1392年，高丽王朝被李成桂推翻，建立了新政权，历史上一般称其为李朝。李朝的历代君主大多排佛兴儒，所以佛教慢慢呈现出一种衰败的势头。这一时期，还有一些影响的佛教派别主要有七个，分别是曹溪宗、天台宗、总南宗、华严宗、中神宗、慈恩宗、始兴宗。

近现代的朝鲜半岛佛教

目前朝鲜半岛北方（朝鲜民主主义人民共和国）约有人口2300万，南方（大韩民国）约有人口4600万。其中南方佛教发展较盛，佛教徒约占国民的1/3，最有影响的宗派是曹溪宗。此外，近年来佛教还呈现出了一种世俗化的倾向。比如，从曹溪宗分离出去的太古宗就允许僧人蓄发带妻。

朝鲜半岛的佛像

佛教在传入朝鲜之后，经过几百年的发展逐渐完成了本土化，这突出地表现在它的佛教造像艺术上。



释迦牟尼佛的眼睛细长，面部宽阔，还留有两撇胡须，具有鲜明的朝鲜半岛人的生理特征，表明了朝鲜半岛的佛教本土化。

菩提树，释迦牟尼成佛悟道之处。

在释迦牟尼成佛前，前来诱惑他的魔王的3个女儿。

上图是绘于韩国首都首尔曹溪寺外墙上的一幅壁画。内容讲述的是释迦牟尼佛坐在他成道的菩提树下不受魔王的3个女儿美色诱惑的情景。其绘画风格和技巧显示了浓郁的朝鲜半岛特征。

朝鲜半岛佛教现状：

北部的朝鲜民主主义人民共和国：朝鲜的佛教受到法律保护，并于1945年设立佛教徒联盟中央委员会，管理全国的佛教事务。

南部的大韩民国：韩国佛教的发展比较旺盛，佛教徒约占全国人口的35%。佛教宗派林立，并且有许多新的宗派产生，但是影响最大的是曹溪宗和从其分出的太古宗。

9 北传的终点

佛教在日本

日本佛教是北传佛教的一支，对佛教的发展有重要贡献。日本佛教的最大特点是与中国佛教有着直接的渊源。

佛教分为公传与私传两种方式传入日本

佛教在公元6世纪时，由中国和朝鲜两路传入日本，其中又以中国传入为最早。

据日本古书《扶桑略记》所载，在“继体天皇即位十六年”时（公元522年），有“汉人结草堂于大和国高市郡，安置本尊，皈依礼拜”。因为这种最早来自中国的佛教是通过民间的渠道，所以被称为“私传”。

又据《上宫圣德法王帝说》的记载，在日本的“志癸岛天皇戊午年”时（公元538年），朝鲜“百济国主明王，始奉度佛像经教并僧等”来到日本。因为这种方式是由国家将佛教传入日本，所以称为“公传”。

佛教最初在日本传播时并不顺利，因为它与当地的原始宗教存在着冲突。直到推古朝（日本古代的一个王朝）时，当时的执政者圣德太子，将信仰佛教写入了法律，佛教从此才开始在日本广为传播。

日本佛教在初传时期的最大特点是全面承袭了中国佛教。其主要标志是在这一时期形成了六个影响较大的佛教宗派，即“奈良六宗”（因为当时正处于日本的奈良时期，故名）。它们分别是：三论宗、成实宗、法相宗、俱舍宗、华严宗、律宗。

日本佛教的大发展

在公元12世纪后期，日本进入了镰仓幕府时期（公元1185—1333年，因当时日本的统治中心在镰仓地区而得名）。在这一时期，日本僧人在对佛教教义经过长时间的消化理解后，创立了一些具有较强日本民族特色的佛教派别。因此这一时期被认为是日本佛教的大发展时期。其中影响较大的有：弘扬净土思想的日本净土宗、净土真宗和时宗，弘扬法华思想的日莲宗，弘扬禅思想的日本临济宗和日本曹洞宗。

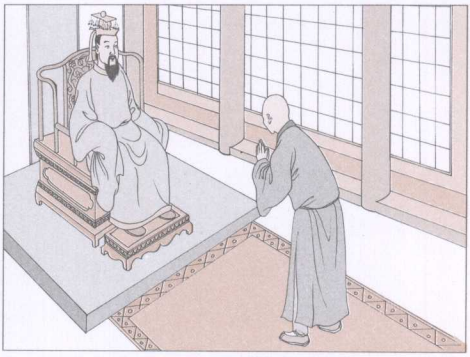
近现代日本佛教状况

近现代的日本佛教与社会生活关系密切，具有明显的世俗化倾向。比如，僧人可以蓄发、娶妻、吃肉等。此外，佛教各派还兴办了许多大学。著名的有：曹洞宗的驹泽大学、日莲宗的立正大学、净土宗的佛教大学等。

佛教在日本的初传

佛教在日本初传之时，分为民间途径（私传）与官方途径（公传）两种方式。传来之后，佛教发展并非一帆风顺，直到几十年后推古朝的圣德太子摄政期间，佛教才在日本站稳脚跟。





私传

是指佛教经由民间途径传到日本。据成书于12世纪的日本史书《扶桑略记》记载说，公元552年中国移民等首先在大和阪田原建草堂供奉佛像，此乃佛像传入日本之始。

公传

是指佛教经由官方途径传到日本。据日本古书《上宫圣德法王帝说》记载，百济圣明王与大和大臣苏我稻目事前计划，于公元538年向大和朝廷派使者，带去了佛像和经论。

佛教与日本原始宗教之争

佛教初传日本之时，并非一帆风顺。在当时的日本朝廷里，以苏我氏为首的拥佛派与物部氏为首的反佛派之间展开了激烈的斗争。公元585年，物部氏首领物部守屋曾率众袭击了日本的第一座寺庙——丰浦庵，破坏了宝塔伽蓝。两年后，苏我稻目之子苏我马子又消灭了物部守屋，清除了反佛派的中心势力。

圣德太子巩固佛教在日本的地位

圣德太子是推古朝的摄政，对佛教在日本的良性发展起到了巨大的作用。圣德太子摄政期间，在吸收中国儒家学说的同时，也极力倡导佛教。在他钦定的《十七条宪法》中的第二条就写有“笃敬三宝，三宝者，佛法僧也，四生之终归，万国之极宗”的话。不仅如此，他本人还著有《三经义疏》、《维摩诘经疏》等佛教著作。在教理上，主要引用梁朝法云的《法华义疏》等学说，倡导大乘佛法。



圣德太子像（中间者） 奈良时代后期

10 南传的起点

佛教在斯里兰卡

斯里兰卡在公元前3世纪就已经传入佛教，是佛教南传的第一个国家，因此可以说是南传佛教的起点。所以，斯里兰卡在佛教的发展史上占有特殊的地位。

摩哂陀长老传法

在佛教传入斯里兰卡之前，该国主要流传着3种宗教信仰：一是本地的土著宗教；二是从印度传来的婆罗门教；三是同样来自印度的耆那教。而佛教传到斯里兰卡则是公元前3世纪中叶的事情。当时，在印度正值阿育王统治时期。他不仅在印度本国大力推行佛教，而且还积极促进向外国传播。约在公元前247年，阿育王之子摩哂陀长老率领一支7人传教团来到斯里兰卡传教。当时斯里兰卡的国王天爱帝须在听完佛法后，即率群臣皈依了佛教。天爱帝须还特意为摩哂陀等人建了一座寺庙——大寺，作为传播佛法的基地。从此，大寺就成了斯里兰卡的佛教中心，也是该国的第一座佛教寺院。

因为佛教教义中有宣扬众生平等的思想，与之前流传的婆罗门教中的种姓制形成了强烈的对比，所以很快就得到了普通民众的认可，发展很快。据史籍记载，当时全国的僧众达到了3万多人。

因为佛教传入斯里兰卡的时间很早，所以初始流传的主要是部派佛教中的上座部系统的学说。即使是在2000多年后的今天，斯里兰卡的佛教还是以上座部系统的学说为主流。所以，斯里兰卡的佛教对人们了解大乘佛教产生之前的佛教形态提供了重要的参考价值。

佛教在斯里兰卡的发展

佛教在传入斯里兰卡的200年后，也就是在公元前1世纪时发生了第一次分裂。

当时，斯里兰卡遭到了外族的入侵，首都被占领，国王也出逃了。国王在逃亡的路上得到了一位名叫摩诃帝沙的比丘的帮助。12年后，国王战胜敌人重登王位。为了感谢摩诃帝沙，国王建了一座无畏山寺布施给他。此事在佛教团内部引起了争执。以大寺诸长老为首的一些比丘认为摩诃帝沙接受这种布施违反戒律，而以摩诃帝沙为首的一些比丘则认为这种布施并不违反戒律。于是前者形成大寺派，后者形成了无畏山寺派。自此，两派对立长达千年之久。

斯里兰卡佛教发展简史

一般认为，公元前3世纪佛教传入斯里兰卡，斯里兰卡是佛教外传的第一个国家。下面表格就是佛教在斯里兰卡长达2000多年发展史的概括总结。

公元前3世纪

斯里兰卡佛教初传

约在公元前247年，印度孔雀王朝阿育王之子摩哂陀长老率领一支7人传教团来到斯里兰卡传教，受到当时斯里兰卡国王天爱帝须的欢迎。随后，天爱帝须还特意为摩哂陀等人建了一座寺庙——大寺，作为传播佛法的基地。这便是斯里兰卡佛教之始。

公元前1世纪

斯里兰卡佛教的第一次分裂

公元前1世纪，斯里兰卡佛教发生了分裂，教团分裂成大寺派和无畏山寺派两股势力。自此，两派对立长达千年之久。

公元4世纪

斯里兰卡佛教的第二次分裂

在公元4世纪时，从无畏山寺派中又分裂出了一个祇陀林派，又称南山派。从此，斯里兰卡佛教进入了一个三派并立的局面，即大寺派、无畏山寺派和祇陀林派三派的并立。

公元12世纪

斯里兰卡佛教的重新统一

12世纪下半叶，当时斯里兰卡的国王波洛罗摩婆诃一世，对佛教进行整改，取消了无畏山和祇陀林两派，至此全国佛教重新归入大寺一派。

近现代

斯里兰卡现有人口1800多万，大部分都是佛教徒，主要分为以下3派：

暹罗派

18世纪时从泰国传入，是佛教各派中人数最多的，主要活动于斯里兰卡的康提地区。暹罗派的特点有二：一是只为高种族的人剃度；二是独特的剃度制度。此派受泰国佛教的影响，要求僧侣不仅要剃光须发，而且还要剃掉眉毛。

缅族派

19世纪时由缅甸传入，主要活动在斯里兰卡的西部一带。此派传入后又分裂为25部。这些部之间各自独立，互不相属。此派的特点是在持戒方面较为严格。

孟族派

19世纪时由下缅甸传入，此派人数不多，主要活动于斯里兰卡的西南沿海一带。孟族派的一个最大特点是僧人禁止亲自使用金钱，要使用时都是由别的俗人代为使用。

在公元4世纪时，斯里兰卡佛教有发生了第二次分裂。即从无畏山寺派中又分出了一个祇陀林派（又称南山派）。起因是当时的国王摩诃森在大寺派属地内又建了一座南山寺布施给无畏山寺派的一位比丘。这样，斯里兰卡的佛教进入了一个三派并立的时期。

这种情况直到12世纪下半叶才结束。当时的国王波洛罗摩婆诃一世（1155—1186年），对佛教进行整改，取消了无畏山和祇陀林两派，至此全国佛教重新归入大寺一派。

斯里兰卡佛教现状

从16世纪开始到1948年独立，斯里兰卡曾先后沦为葡萄牙、荷兰和英国的殖民地，也因此受到了西方基督教文化的很大影响。尽管如此，佛教还是取得了一定的发展。斯里兰卡现有人口约1800多万，其中佛教信众约占70%主要分为3派：暹罗派、缅族派、孟族派。

暹罗派，又称斯耶姆派，18世纪时从泰国传入，是佛教各派中人数最多的。虽然此派主要活动于斯里兰卡的康提地区，但实际上却对全国的佛教都有很大影响，并且掌管着像佛牙舍利这样的镇国之宝。暹罗派又分为4个支部，加上原来本部，共5部分。分别是：末罗婆多寺（原来本部）、阿阇梨部、拘提部、宾多罗部、迦耶尼部。暹罗派的特点有二：一是，只为高种族的人剃度；二是，独特的剃度制度。此派受泰国佛教的影响，要求僧侣不仅要剃光须发，而且还要剃掉眉毛。

缅族派，又称阿玛拉浦拉派，19世纪时由缅甸传入，主要活动在斯里兰卡的西部一带。此派传入后又分裂为24部，加上原来本部，共25部。这些部之间各自独立，互不相属。

此派的特点是在持戒方面较为严格。

孟族派，又称拉曼纳派。19世纪时由下缅甸传入，主要活动于斯里兰卡的西南沿海一带。此派人数不多，并且没有分派。孟族派的一个最大特点是僧人禁止亲自使用金钱，要使用时都是由别的俗人代为使用。

斯里兰卡的佛教文化特点

斯里兰卡的佛教，无论是表现形式（如建筑、雕像等）还是佛教典籍的传承都呈现出鲜明的地域特色。



佛像的圆头方形部分出现而呈现的狭窄斜额，情庄严，显得静和蔼可亲。

上图中的这尊佛像被刻于斯里兰卡佛教圣地波隆纳鲁沃伽尔寺的一片花岗岩的峭壁上。它的造像形式表现出鲜明的斯里兰卡地方特色，是为斯里兰卡佛教造像艺术的经典之作。

相关链接

巴利文大藏经

如前所述（第一章），南传佛教系统以巴利文大藏经为主要的传承经典，巴利文大藏经最初就是在斯里兰卡形成的。巴利语本是流行于古代印度中部的一种土著语言，据说佛祖释迦牟尼传教时用的就是这种语言。用这种语言记载的佛教典籍系统就叫做巴利文大藏经。早在公元1世纪时，斯里兰卡的佛教僧侣们就在该国玛多勒地区的阿卢寺召开佛教大会，史称佛教史上的第四次结集。在这次会议上，用当地的僧迦罗文对之前传入的佛教典籍进行了一次大规模的整理，这就为后来巴利文大藏经的形成奠定了基础。公元5—6世纪时，印度高僧觉音来到斯里兰卡。他对这些文献进一步系统地作了整理，比如将其译成巴利文的，并作了一些巴利文的注释等。从此，巴利文《大藏经》才逐渐完善成形。

11 1500多年的传承

缅甸的佛教

缅甸当前人口约4600万，其中80%以上的人都是佛教徒，是东南亚地区最重要的佛教国家之一。

佛教传入缅甸

在佛教传入缅甸之前，缅甸主要流行两种宗教信仰。一是本地的土著宗教，其内容主要是崇拜各种自然神。二是从印度传来的婆罗门教。至于佛教于何时由何地传入缅甸的，则说法不一，主要有：印度传入说、中国传入说、柬埔寨传入说等。但最被大多数人认可的还是斯里兰卡传入说。据南传佛教史料《岛史》和缅甸本民族的一些史料记载，在公元5—6世纪，缅甸就已传入了佛教。还有一种说法认为，是斯里兰卡的著名高僧觉音把佛教传到了缅甸。因为在这段时期里，斯里兰卡国内局势非常动荡。不仅佛教僧团因民族或社会的原因与其他宗教有着尖锐的矛盾，而且在僧团内部，佛教各派之间也存在着很大的分歧。所以才会有许多斯里兰卡的僧人来到缅甸避乱、传教。

佛教在缅甸的传播情况

初时，在缅甸流传的主要是部派佛教当中的上座部系统。到8世纪时，佛教中的密宗也开始传入缅甸的蒲甘地区，与当地的本土宗教相结合，形成了阿利教。阿利教壮大后，逐渐排挤佛教。直到11世纪中期时，蒲甘王朝利用行政手段废除阿利教，把上座部佛教作为国教，佛教才又重新占据主流地位。到了12世纪时，缅甸佛教分裂为前部派和后部派两部分。经过是这样的：当时曾在斯里兰卡学佛10年的缅甸比丘车婆多回国，按照斯里兰卡佛教中大寺派的做法重新为缅甸比丘受戒，但这一做法遭到了许多比丘的反对。于是，支持车婆多的就形成了后部派，又名僧伽罗僧伽派；而反对者就形成了前部派，又名上缅甸部派。到17世纪时，缅甸佛教又发生了第二次大的分裂，分歧主要在于对僧衣的穿着方式上。一部分僧人认为僧衣要披覆双肩，他们形成了“全缠派”；另一部分僧人认为僧衣只能披覆左肩，他们形成了“偏袒派”。后来全缠派在国王的支持下占据了优势。

近现代缅甸佛教

虽然缅甸在19世纪后期，沦为英国的殖民地，在文化上受到西方的很大

缅甸佛教发展简史

缅甸自公元5世纪传入佛教以来，历经1500多年的发展，现将其大概经过总结为一表，以飨读者。

公元5世纪

一般的说法认为，首先将佛教传入缅甸的是斯里兰卡的高僧觉音（还有一种说法认为，觉音本身就是缅甸人，是他到斯里兰卡学法后回到故乡传教的）。

公元8世纪

此时期，印度佛教中的密宗经由孟加拉等地先传到缅甸的蒲甘地区，然后与当地流行的本土宗教信仰相结合形成了阿利教，并在随后的几个世纪里逐渐取得了统治地位。

公元11世纪

此时期，正值缅甸历史上第一个统一的王朝——蒲甘王朝建立。其国王阿奴律陀采用行政手段，强行解散了阿利教，将南传上座部佛教立为国教。从此就奠定了上座部佛教在缅甸的主流地位。

公元12世纪

此时期，缅甸佛教发生了第一次大分裂，结果是产生了前部派和后部派。

- 前部派，又称上缅甸部派。车婆多的做法也引起了一些僧侣的反对，于是这些僧侣就形成了前部派。
- 后部派，又称僧迦罗僧迦派。曾经在斯里兰卡学佛法10年的缅甸比丘车婆多回国，他按照斯里兰卡大寺派的传统为缅甸的僧侣重新受戒。于是，支持他的僧侣们就形成了后部派。

公元17世纪

此时期，缅甸佛教发生了第二次分裂，结果是产生了全缠派和偏袒派。

- 当时的一些僧侣认为僧衣要披覆两肩，他们就形成了全缠派。
- 一些僧侣认为僧衣只能披覆左肩，他们就形成偏袒派。

公元19世纪

这个时期产生了3个主要派别并一直延续至今，它们分别是善法派、瑞琴派和门派。

善法派

是目前缅甸最大的宗派，人数约占全国僧人的90%。该派特点是，对戒律要求比较宽松，甚至允许僧人看戏、抽烟等娱乐活动。

瑞琴派

对戒律的要求较善法派严格，看戏、抽烟等活动是被禁止的。

门派

特别强调对传统戒律的遵守，其僧人甚至连坐车、打伞等活动都被禁止。



影响，但佛教还是取得了较大的发展。现代缅甸佛教主要分为3个派别，分别是：善法派、瑞琴派、门派。这些宗派都属于上座部系统，区别主要在于戒律的差别上。

善法派，是当今缅甸最大的派别，其僧人总数约占全国僧人的90%此派戒律比较宽松，允许僧人穿高级材料制成的僧衣，接受钱财的布施，甚至还可以抽烟、看戏、娱乐等。

瑞琴派，对戒律的要求较善法派严格，许多善法派允许的行为在瑞琴派则被禁止。

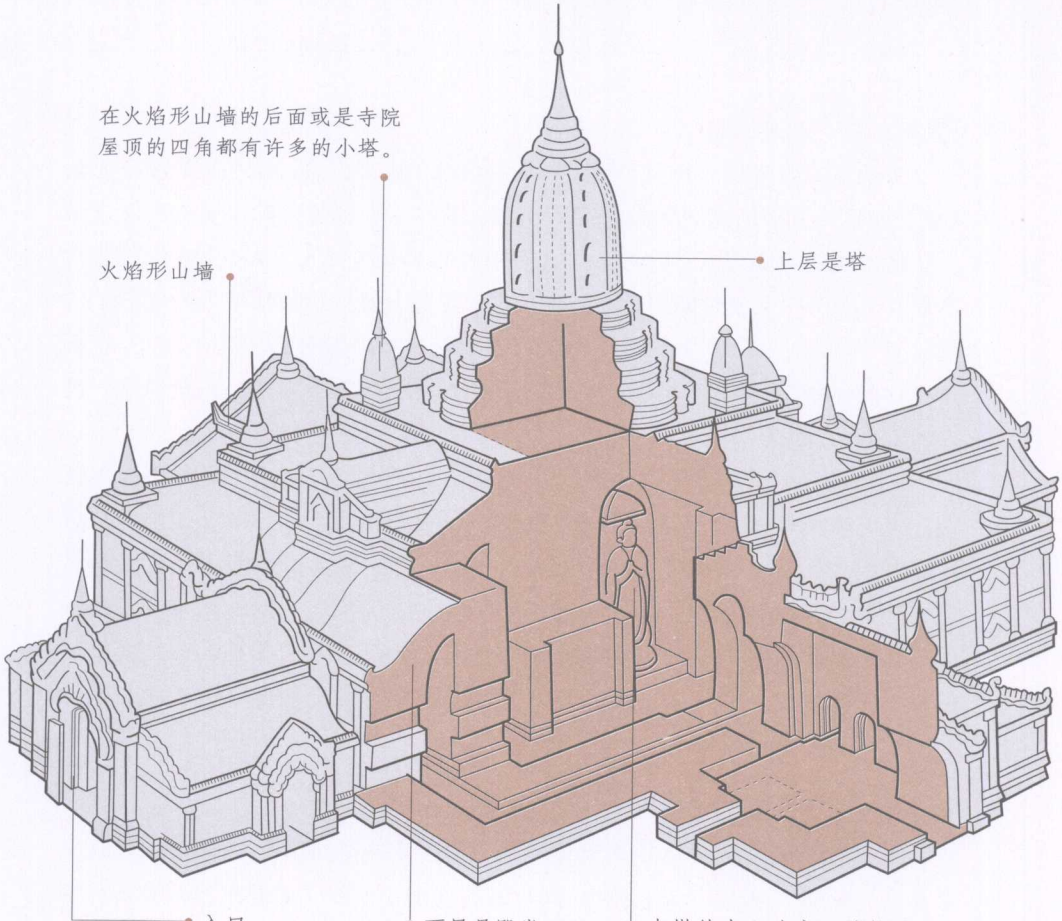
门派，极其遵守传统戒律，是3派当中持戒最为严格的，所以人数也最少。戒律之严，甚至连像骑马、坐车、打伞这样的行为也不允许。

近现代缅甸佛教很重视佛教文献的收集与整理。其最大的活动，是在政府的支持下，举行了被称为佛教史上的第5次和第6次结集（结集，是指有许多佛教僧侣参加的佛教大会，会议内容主要是对三藏经典进行整理和编修。历史上著名的佛教结集一共有四次，前三次都是在印度举行，第4次则是在斯里兰卡举行）。第5次结集，是于1871年国王敏东王在首都曼德勒召开的佛教会议，参加者有2400多人。这次结集对佛教三藏进行了校订，之后将校好的佛典刻在了729块大理石上，以供纪念和传承。第6次结集，是1954年缅甸佛教界在仰光北郊举行的会议。会议前后共历时两年多，主要是对以前5次结集所作的三藏经文进行修订。



缅甸的佛教建筑艺术

公元1044年，缅甸建立了历史上第一个统一的王朝——蒲甘王朝。就在这一时期，缅甸形成了其独具特色的佛教文化。尤其是蒲甘的佛教寺塔建筑，更是缅甸佛教艺术中最辉煌的部分。下面就以阿难陀寺为例，对其进行说明。




阿难陀寺的实景照片

阿难陀寺

该寺是由蒲甘王朝的江喜陀国王于1091年修建的，是蒲甘寺塔中洞窟建筑的代表。根据传说，该寺意在模仿难陀穆拉洞窟的形式——被缅甸宫廷请来的印度僧人曾居住在这个洞窟中。

该寺的平面呈希腊十字式，4个方向上的大柱廊簇拥着中心的方形空间。方形空间中有一个巨型的实心砖柱，它支撑着一个模仿希卡罗式的屋顶，使整个建筑带上了浓郁的宗教色彩。殿内两圈狭窄的同心回廊使信徒们能环绕9米高的4座大佛像进行巡礼祭拜（这些佛像就分别立在中心砖柱的4面壁龛里）。

12 绝对主流

泰国的佛教

佛教在泰国具有国教的地位。因为，泰国目前约有人口6100万，95%以上的国民都信奉佛教。

泰国古代的佛教情况

关于泰国何时传入佛教，存在着多种说法。泰国人自己认为，是在公元前3世纪印度阿育王时代，佛教始传入泰国。最初在泰国流传的主要是部派佛教上座部系统的教义思想，后来又从印尼和柬埔寨等地传入了大乘佛教。因为在公元7—11世纪这段时间里，现在泰国的一些地方曾分别被信奉大乘佛教的印尼和柬埔寨的一些王朝控制，所以大乘佛教就自然地传播到了这些地区。在泰国现存的一些古代佛教建筑中都表现出了大乘佛教的一些特色，正是对这一情况的证明。

虽然如此，但在泰国佛教发展史上占据主导地位的还是上座部系统的佛教。这与泰国和斯里兰卡之间的佛教交流有着密切关系。在13世纪中叶泰可素王朝时期，其第三代国王兰摩甘亨，派人请斯里兰卡的佛教僧侣到泰国传播上座部系统的佛教。在他的大力支持下，上座部系统的佛教在泰国传播很快，并逐渐排挤了原有大乘佛教的主导地位，从而成为泰国影响最大的佛教派别。之后，虽然泰国的政治历史几经变迁，但佛教上座部系统的主导地位却一直没什么变化。

近现代的泰国佛教

目前泰国的佛教主要分为两大派别：一是“法相应部派”，又称“法宗派”；二是“大部派”，又称“大宗派”。这两派的区别主要在于人员的构成和戒律要求有所不同。这两派分派的起因是，19世纪中期时，泰国国王拉玛四世对佛教所进行的改革。他规定只有王室和贵族才能参加法相应部派，而其他平民则只能参加大宗派。

现代泰国佛教的另一大特点是其非常发达的佛学教育。比如，泰国的许多中学和小学均设在寺庙之中，由寺庙举办。在全国普遍设立佛学院，学生中既有出家的僧侣，也有在家的信徒。在泰国还有皇冕佛教大学和朱拉隆功佛教大学等著名的佛教大学，学员毕业后甚至还可以获得学士学位的文凭。

泰国独特的佛教造像艺术

素可泰王朝是泰国历史上的“古典时期”，它不仅奠定了泰国以南传上座部佛教为主流的文化传统，而且还形成了独具本国特色的佛教造像艺术。泰国佛像最大的特点就是，创造出了举世无双的步行佛像类型，堪称世界佛教美术史上的经典之作。

步行佛像



肉髻作火焰形

头发呈螺纹状

佛陀一只脚坚实地踩在地上，另一只脚脚跟抬起，作行走状。

侧面像



佛陀的面相椭圆，鹰钩鼻，两眉弯曲与鼻梁连成一线。

佛陀的肩宽而腰细，袈裟为袒肩式。

正面像

其他 3 种类型的佛像



甘烹碧型

此类佛像的额头加宽而下巴较尖。



奇纳拉特型

其特点是脸由椭圆形变为圆形，身体丰满，四根手指一样长。



查坤寺型

其特点是佛像的额头较窄，搭在身上的布只垂到胸口。

⑬ 扶南佛影

柬埔寨的佛教

柬埔寨是东南亚的文明古国，也是重要的佛教国家之一。在当代，柬埔寨约有人口 1100 万，其中 90%以上都是佛教徒。

柬埔寨与古代其他东南亚国家类似，较早传入的宗教是婆罗门教，然后佛教才逐渐传入。至少在 5 世纪，扶南国（柬埔寨的一个古代王朝）已有佛教。在中国古代的史籍中就有这方面的记载，如《南齐书》卷 58 中记载了扶南国与当时中国的来往，除提及婆罗门教在该处流行外，还谈到一些大乘佛教的思想。《续高僧传》卷 1 中叙述了扶南国僧人僧伽婆罗来华的事情，文中说：“僧伽婆罗，梁言僧养，亦云僧铠，扶南同人也。幼而颖悟，早附法津，学年出家，偏业阿毗昙论，声荣之盛，有誉海南。具足已后广律藏，勇意观方，乐崇开化，闻齐国弘法，随舶至都，住正观寺。”

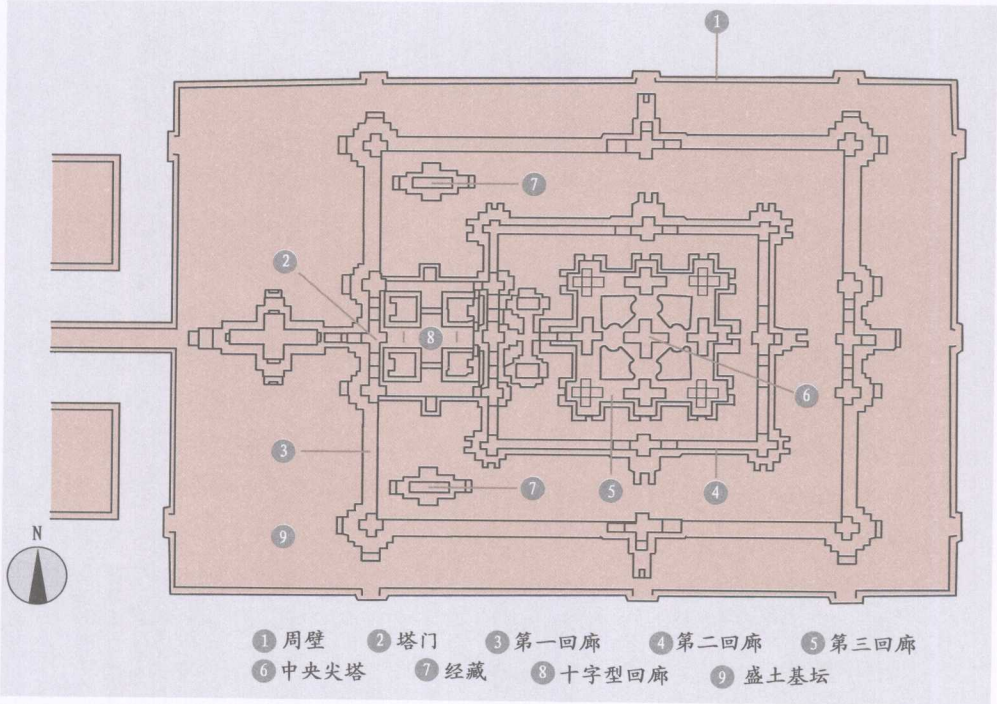
6 世纪之后，柬埔寨历史上的另一个古王朝贞腊兴起。《旧唐书》卷 209 中对该国及其宗教记述说道：“贞腊国，在林邑西北，本扶南之属国……国尚佛道及天神，天神为大，佛道次之。”由此可见，贞腊王朝时期，柬埔寨也是以婆罗门教为主要信仰，佛教次之。

13 世纪之前，古代柬埔寨基本上是两教并行发展的局面。而流行的佛教则主要是大乘佛教。14 世纪之后，泰国势力扩大，当时柬埔寨的吴哥王朝衰落。泰国流行的上座部佛教开始逐步影响柬埔寨，并最终成为这一地区占主导地位的佛教体系。19 世纪中后期，法国逐渐控制了柬埔寨。一直到 20 世纪，这种控制才结束。但在这一时期，佛教在柬埔寨一直保持重要影响。

近现代的柬埔寨佛教派别主要受泰国佛教的影响，分为“大部派”和“法相应部派”，两派的差异主要表现在经文念诵、持钵方式等方面。近现代柬埔寨的主要佛教组织是 1952 年成立的“柬埔寨王国佛教联和会”。

吴哥窟：世界上最大的宗教建筑群

吴哥窟，又名吴哥寺，建于公元12世纪，后又经300余年的不断扩建，终于发展成为世界上最大的宗教建筑群。该建筑宏伟壮观，与缅甸的蒲甘寺塔、印度尼西亚的婆罗浮屠并称“东南亚三大文化遗迹”。




吴哥窟遗址

吴哥窟

吴哥窟为吴哥王朝国王苏利耶跋摩二世主持修建，原本为印度教神庙，在吴哥王朝衰落后才改为佛寺。吴哥窟全部用砂岩砌成，石块之间不用任何黏合剂，只依靠石块本身的重量保持稳固。吴哥窟坐东朝西，呈金字塔形，由3重回廊、大信道和中央5座尖塔组成，外面环绕长5600米、宽190米的护城河，犹如一座湖心小岛。根据当地传说，吴哥窟不由人力所为，是因陀罗神专门下凡修建的。而实际上，吴哥窟是数十万能工巧匠花费30余年艰辛劳动才完成的，它是柬埔寨千百年建筑艺术发展的结晶。

14 受中国的影响

越南的佛教

目前越南约有人口 7600 万，其中佛教徒约占 40%，主要信奉大乘佛教。

越南早在公元2世纪左右就已传入佛教。中国古代佛教思想家牟融就曾在公元2世纪末时到过今属于越南的交州（交趾）。在中国的三国时期，在交州活动的佛教僧人等也不少，如康居人康僧会、月氏人支疆梁等。

在中国南北朝时期，交州的佛教已有了一定的发展，南朝齐梁之际，有交州人慧胜从外国沙门那里学习佛教观行，日诵一遍《法华经》。与慧胜同时的还有交州人道禅，以传《十诵律》而著称。

在唐代，交州一带的越南僧人曾和唐代的其他僧人前往西域求法。如当时的越南僧人窥冲就与其师唐代僧人明远从海路经狮子州一起到中印度求法。

在 10 世纪之后，越南建立了不少王朝，佛教有了比较大的发展。丁朝（968—979年）和前黎朝（980—1009年）的朝政主要掌握在僧侣和武将手中，国王重用僧人，佛教势力很大。李朝（1010—1224年）建立后，佛教曾被作为国教。陈朝（1226—1400年）各代君王都尊崇佛教，大力建寺度僧。古代越南佛教在发展过程中受中国佛教的影响较大，特别弘传由中国传来的禅宗，并在吸收中国禅宗的基础上创立了一些具有越南特色的禅宗派别。其中主要有：灭喜禅派、无言通禅派、草堂禅派、竹林禅派等等。

在15世纪之后，越南受中国儒学风行的影响，佛教的发展有所停滞。但到17世纪末，佛教在越南又开始兴盛，出现了一些新的佛教派别，如莲宗派、绍禅派、观禅派、宝山奇香教，等等。

19世纪中后期，法国成为越南的宗主国。第二次世界大战中，越南还曾一度被日本占领。在反抗殖民统治的时期，越南佛教界积极参与反对外来侵略者的斗争，在发展佛教文化的同时也为民族独立作出了重要的贡献。

1975年越南统一。1976年，越南在河内成立了全国性佛教组织——“越南佛教联合会”。1981 年，越南南方成立了“越南佛教会”。

越南佛教简史表

一般认为，越南在公元2世纪时传入佛教，现在大约已有了快2000年的历史。下面就将其历史总结成一表，以飨读者。

中国三国时期	此一时期，中国古代佛教思想家牟融就到过今属于越南的交州（交趾）。此外，在交州活动的佛教僧人也不少，如康居人康僧会、月氏人支疆梁等。
中国南北朝时期	此一时期，交州的佛教已有了较大发展。如在南朝齐梁之际，有日诵一遍《法华经》的交州人慧胜，还有以传《十诵律》而著称的道禅。
中国唐代时期	此一时期，有些越南僧人曾与中国来的僧人一同前往西域求法。如当时的越南僧人窥冲就与其师——唐朝僧人明远经由海路到中印度求法。
丁朝（968—979年）**和前黎朝**（980—1009年）	此一时期，越南国家朝政主要掌握在僧侣和武将手中，国王重用僧人，所以当时佛教的势力很大。
李朝（1010—1224年）	此一时期，佛教被立为越南的国教。
陈朝（1226—1400年）	此朝的历代君王都崇佛敬佛，大力建寺度僧。
15世纪之后	此一时期，越南受中国影响盛行儒学，因此佛教发展陷入停滞。
17世纪之后	此一时期，越南佛教再度兴盛，并产生了以下一些具有本国特色的佛教宗派。

莲宗派	绍禅派	观禅派	宝山奇香教
1696年由麟角创立，宣传禅净结合。	17世纪末，由中国来的僧人元绍创立，宣传禅教一致。	18世纪初，由了观创立，宣传改革后的临济宗思想。	19世纪中期，由段明媛等创立，宣传思祖先、思国家、思三宝、思人间的教义。

越南佛教的特色在于受中国禅宗的影响较大，并产生了一些具有本国特色的禅宗派别，见下：

1. **灭喜禅派**：由6世纪的南印度人毗尼多流支所创立，他曾向中国禅宗三祖僧璨学习．在580年到达交州，宣传不立文字、不依言语、以心为印的思想。
2. **无言通禅派**：由9世纪的唐代僧人无言通创立，他曾师从百丈怀海。接受禅宗南宗系的思想，在820年到达交州。宣传佛性无所不在、成佛不必向心外等思想。
3. **草堂禅派**：由11世纪北宋僧人草堂创立，他曾师从雪窦重显，于1069年到达越南，宣传禅净一致等思想。
4. **竹林禅派**：由13世纪中后期在位的越南陈朝第三代君主陈仁宗创立，宣传佛法不离世间法，佛在众生心中等思想。

15 曾经的佛迹

印度尼西亚和马来西亚的佛教

历史上，印度尼西亚和马来西亚也曾经是佛教盛行的国家，只是后来才被伊斯兰教所取代。

印度尼西亚的佛教

印度尼西亚目前是一个居民中90%以上的人信奉伊斯兰教的国家，但在历史上佛教曾对该国有重要影响。

印尼在很早就受印度宗教文化的影响，如该国在历史上曾长期流行婆罗门教或印度教。这种状态至少在5世纪初还是如此。当时的中国佛教高僧法显在《佛国记》中就说到："耶婆提（现在的印尼爪哇岛），其国外道婆罗门兴盛，佛法不足言。"文献中较早记载该国流传佛教的是《高僧传》卷3中的一段资料，文中提到宾僧人求那跋摩在阇婆（又一爪哇古译名）弘扬佛教的事情。说在南朝宋元嘉元年（424年）前不久的一个时期，求那跋摩来到阇婆后，该国从国王到群臣都信奉了佛教。最后佛教在该国达到了"一国皆从受戒"的程度。

公元7—8世纪，在苏门答腊等现在属印尼的一些地区建立起强大的室利佛逝王国。该国最初流行上座部佛教，后来也流传大乘佛教。公元9—15世纪，印尼地区基本上是印度教和佛教并行发展。从16世纪20年代后开始，伊斯兰教在印尼占据了主导地位。佛教在这一时期虽然存在，但影响已非常小。

马来西亚的佛教

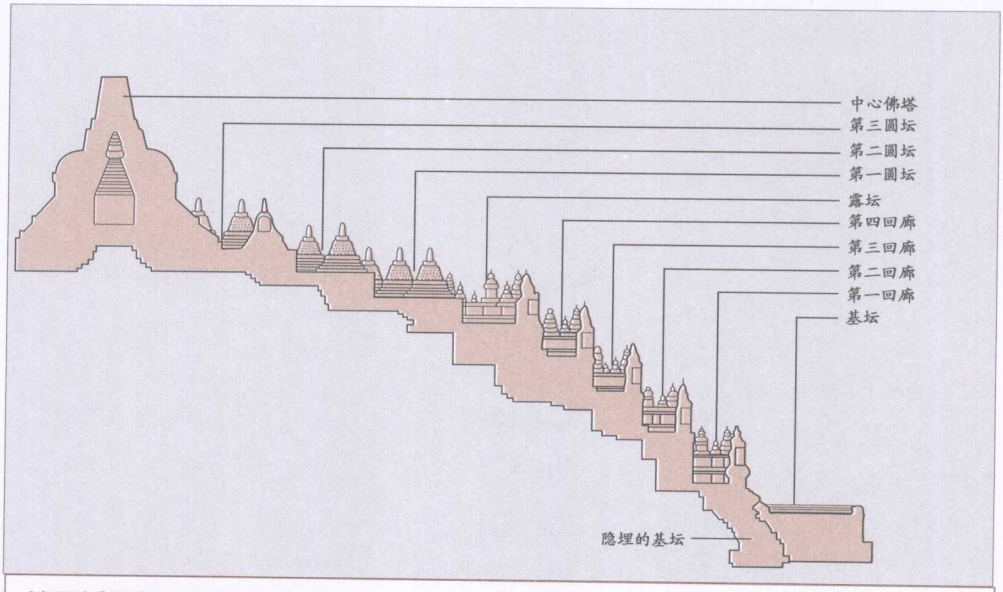
马来西亚自古以来也受印度宗教文化很大影响。该国古代既流行婆罗门教，也流行佛教。中国古籍中说的"盘盘国"、"狼牙修国"、"顿逊国"等小国即在马来半岛地区。该处当时曾流行佛教。

义净在《南海寄归内法传》中曾提到这一地区佛教流行的情况。在公元8世纪马来西亚曾流行大乘佛教和密教。到15世纪初，伊斯兰教在马来西亚占据主导地位，佛教势力衰落。9世纪之后，佛教在该国有所恢复，主要是在华人中流传。

马来西亚目前约有人口2200万。佛教徒约占人口的17%。马来西亚的全国性佛教组织是成立于1959年的"马来西亚佛教总会"。

婆罗浮屠：世界上最大的佛塔群

在现属印尼的爪哇岛上有一座名为婆罗浮屠的佛教寺塔建筑，是这一地区曾经盛行佛教的明证。婆罗浮屠建于公元8—9世纪的夏连特拉王朝时期，该座寺塔工程浩大，气势宏伟，表现了建造者卓越的技艺和蕴藏了动人的情感，集佛教艺术之大成。不仅如此，婆罗浮屠还是世界上最大的佛塔群。



婆罗浮屠的建筑结构

婆罗浮屠是用一块块岩石覆盖在凸起的锥状土堆表面建造而成的，所以它没有内部空间，外观就是它的真正全貌。它的结构对称，没有供人参拜的主佛，实际礼拜的对象就是整个建筑物。它的结构复杂、独特，整体上讲是由1层基坛、5层方形平台、3层圆形平台和一个覆钵式的塔顶构成的阶梯式金字塔形建筑。其具体构造见上图。

婆罗浮屠的象征意义

婆罗浮屠是世界上最复杂、最完整的宗教象征之一。关于它的象征内容，主要有“三界说”和“十地说”两种：



婆罗浮屠全景照

①三界说：此说认为，婆罗浮屠的3个部分（1层基坛、5层方形平台、3层圆形平台和一个覆钵式的塔顶）分别代表佛教宇宙中的欲界、色界和无色界。从基坛登上塔顶就代表了人在断绝世间一切烦恼最终解脱生死之前，所要经历的3种不同的精神旅程。

②十地说：此说认为，婆罗浮屠从基坛到塔顶的中央佛塔共分10层，分别代表了大乘佛教理论中菩萨修行成佛所要经历的10个阶段，即“十地”。

附录一

佛、菩萨、罗汉

一、佛

1．释迦牟尼佛
2．大日如来
3．卢遮那佛
4．阿弥陀佛
5．药师如来
6．宝生如来
7．不空成就如来
8．开敷华王如来
9．天鼓雷音如来
10．宝幢如来
11．一字金轮佛顶
12．佛眼佛母尊
13．多宝如来
14．定光如来

二、菩萨

1．圣观音
2．千手观音
3．十一面观音
4．如意轮观音
5．不空绢观音
6．马头观音
7．准提观音
8．三十三体观音
9．叶衣观音
10．大白衣观音
11．弥勒菩萨
12．普贤菩萨
13．大势至菩萨
14．文殊菩萨
15．地藏菩萨
16．药上菩萨
17．药王菩萨
18．日光菩萨
19．月光菩萨
20．虚空藏菩萨
21．普贤延命菩萨
22．五大虚空藏菩萨
23．大随求菩萨

三、明王

1．降三世明王
2．大威德明王
3．大笑明王
4．大轮明王
5．马头明王
6．无能胜明王
7．不动明王
8．步掷明王

四、佛教二十四天

1．功德天
2．辩才天
3．大梵天王
4．帝释天
5．东方持国天王
6．南方增长天王
7．西方广目天王
8．北方多闻天王
9．日天
10．月天
11．金刚密迹力士
12．摩醯首罗天
13．散脂大将
14．韦驮天
15．坚牢地神
16．菩提树神
17．鬼子母
18．摩利支天
19．娑竭罗龙王
20．阎魔罗王
21．紧那罗王
22．紫微大帝
23．东岳大帝
24．雷神

五、罗汉

（一）十八罗汉

1．宾头卢跋罗堕阇尊者
2．迦诺迦伐蹉尊者
3．迦诺迦跋厘堕阇尊者
4．苏频陀尊者
5．诺矩罗尊者
6．六跋陀罗尊者
7．七迦理迦尊者
8．伐阇罗弗多罗尊者
9．戍博迦尊者

10．半托迦尊者
11．罗睺罗尊者
12．那伽犀那尊者
13．因揭陀尊者
14．伐那婆斯尊者
15．阿氏多尊者
16．注荼半托迦尊者
17．降龙罗汉
18．伏虎罗汉

（二）五百罗汉

1．阿若憍陈如尊者
2．阿泥楼尊者
3．有贤无垢尊者
4．须跋陀罗尊者
5．迦留陀夷尊者
6．闻声得果尊者
7．阿婆难多罗尊者
8．施幢无垢尊者
9．阇梵钵提尊者
10．因陀得慧尊者
11．迦那行那尊者
12．婆苏阇豆尊者
13．法界四乐尊者
14．优楼频螺尊者
15．佛陀密多尊者
16．那提迦叶尊者
17．那延罗目尊者
18．佛陀难提尊者
19．末田底迦尊者
20．难陀多化尊者
21．优波离尊者
22．僧迦耶舍尊者
23．教说常住尊者
24．商那和修尊者
25．达摩波罗尊者
26．伽耶伽叶尊者
27．定果德叶尊者
28．庄严无忧尊者
29．忆持因缘尊者
30．迦那提婆尊者
31．破邪神通尊者
32．坚持三字尊者
33．阿阇楼驮尊者
34．鸠摩罗多尊者
35．毒龙皈依尊者
36．同声稽首尊者
37．毗罗胝子尊者
38．伐苏蜜多尊者
39．阇提首那尊者
40．僧法耶舍尊者
41．悲察世间尊者
42．献华提记尊者
43．眼光定力尊者
44．伽耶舍那尊者
45．莎底苾屈尊者
46．波阇提婆尊者
47．解空无垢尊者
48．伏陀蜜多尊者
49．富那夜舍尊者
50．伽耶天眼尊者
51．不著世间尊者
52．解空第一尊者
53．罗度无尽尊者
54．金刚破魔尊者
55．愿护世间尊者
56．无忧禅定尊者
57．无作慧善尊者
58．拾劫慧善尊者
59．旃檀德香尊者
60．金山觉意尊者
61．无业宿尽尊者
62．摩诃剎利尊者
63．无量本行尊者
64．一念解空尊者
65．观身无常尊者
66．千劫悲愿尊者
67．瞿罗冉陀含尊者
68．解空定空尊者
69．成就因缘尊者
70．坚通精进尊者
71．萨陀波仑尊者
72．乾陀诃利尊者
73．解空自在尊者
74．摩诃注冉陀尊者
75．见人飞腾尊者
76．不空不有尊者
77．周利盘特尊者
78．瞿沙比丘尊者
79．师子比丘尊者
80．修行不著尊者
81．毕陵伽蹉尊者
82．摩利不动尊者
83．三昧甘露尊者
84．解空无名尊者
85．七佛难提尊者
86．金刚精进尊者
87．方便法藏尊者
88．观行月轮尊者
89．阿那分提尊者
90．拂尘三昧尊者
91．摩诃俱希尊者
92．辟支转智尊者



93．山顶龙众尊者
94．罗网思惟尊者
95．劫宾覆藏尊者
96．神通亿具尊者
97．具寿具提尊者
98．法王菩提尊者
99．法藏永劫尊者
100．菩注尊者
101．除忧尊者
102．大忍尊者
103．无忧自在尊者
104．妙惧尊者
105．严土尊者
106．金髻尊者
107．雷德尊者
108．雷音尊者
109．香象尊者
110．马头尊者
111．明首尊者
112．金首尊者
113．敬首尊者
114．众首尊者
115．辨德尊者
116．羼提尊者
117．悟达尊者
118．法灯尊者
119．离垢尊者
120．境界尊者
121．马胜尊者
122．天王尊者
123．无胜尊者
124．自净尊者
125．不动尊者
126．休息尊者
127．调达尊者
128．普光尊者
129．智积尊者
130．宝幢尊者
131．善慧尊者
132．善眼尊者
133．勇宝尊者
134．宝见尊者
135．慧积尊者
136．慧持尊者
137．宝胜尊者
138．道仙尊者
139．帝网尊者
140．明罗尊者
141．宝光尊者
142．善调尊者
143．奋迅尊者
144．修道尊者
145．大相尊者
146．善住尊者
147．持世尊者
148．光英尊者
149．权教尊者
150．善思尊者
151．法眼尊者
152．梵胜尊者
153．光曜尊者
154．直意尊者
155．摩帝尊者
156．慧宽尊者
157．无胜尊者
158．昙摩尊者
159．欢喜尊者
160．游戏尊者
161．道世尊者
162．明照尊者
163．羔等尊者
164．慧作尊者
165．助欢尊者
166．难胜尊者
167．善德尊者
168．宝涯尊者
169．观身尊者
170．华王尊者
171．德首尊者
172．喜见尊者
173．善宿尊者
174．善意尊者
175．爱光尊者
176．花华尊者
177．善见尊者
178．善根尊者
179．德顶尊者
180．妙臂尊者
181．龙猛尊者
182．弗沙尊者
183．德光尊者
184．散结尊者
185．净正尊者
186．善观尊者
187．大力尊者
188．电光尊者
189．宝杖尊者
190．善星尊者
191．罗旬尊者
192．慈地尊者
193．庆友尊者
194．世友尊者



195. 满宿尊者
196. 阐陀尊者
197. 月净尊者
198. 大天尊者
199. 净藏尊者
200. 净眼尊者
201. 波罗密尊者
202. 俱冉陀舍尊者
203. 三昧声尊者
204. 菩萨声尊者
205. 吉祥咒尊者
206. 钵多罗尊者
207. 无边身尊者
208. 贤劫首尊者
209. 金刚昧尊者
210. 乘味尊者
211. 婆私吒尊者
212. 心平等尊者
213. 不可比尊者
214. 覆藏尊者
215. 火焰身尊者
216. 颇罗堕尊者
217. 断烦恼尊者
218. 薄俱罗尊者
219. 利婆多尊者
220. 护妙法尊者
221. 最胜意尊者
222. 须弥灯尊者
223. 没特伽尊者
224. 弥沙塞尊者
225. 善圆满尊者
226. 波头摩尊者
227. 愿解脱尊者
228. 智慧灯尊者
229. 迦难留尊者
230. 香焰幢尊者
231. 阿湿卑尊者
232. 摩尼宝尊者
233. 福德首尊者
234. 婆弥尊者
235. 舍庶独尊者
236. 断业尊者
237. 欢喜智尊者
238. 乾陀落尊者
239. 莎伽陀尊者
240. 须弥望尊者
241. 持善法尊者
242. 提多迦尊者
243. 水潮声尊者
244. 智慧涨尊者
245. 众具德尊者
246. 不思议尊者
247. 弥遮仙尊者
248. 尼驮伽尊者
249. 首正念尊者
250. 净菩提尊者
251. 梵音天尊者
252. 因地果尊者
253. 觉性解尊者
254. 精进山尊者
255. 无量光尊者
256. 不动意尊者
257. 修善业尊者
258. 阿逸多尊者
259. 孙陀罗尊者
260. 圣峰慧尊者
261. 曼殊行尊者
262. 阿利多尊者
263. 法轮山尊者
264. 众和合尊者
265. 法无住尊者
266. 天鼓声尊者
267. 如意轮尊者
268. 首火焰尊者
269. 无比较尊者
270. 多伽楼尊者
271. 利婆多尊者
272. 普贤行尊者
273. 持三昧尊者
274. 威德声尊者
275. 利德声尊者
276. 名无尽尊者
277. 阿阇悉尊者
278. 普胜山尊者
279. 辨才王尊者
280. 行化国尊者
281. 声龙种尊者
282. 誓南山尊者
283. 富伽耶尊者
284. 行传法尊者
285. 香金手尊者
286. 摩絮罗尊者
287. 藏律行尊者
288. 慧依王尊者
289. 降魔军尊者
290. 首焰光尊者
291. 持大医尊者
292. 藏律行尊者
293. 德自在尊者
294. 服龙王尊者
295. 阇夜多尊者
296. 秦摩利尊者

297. 义法胜尊者
298. 施婆罗尊者
299. 护妙法尊者
300. 王住道尊者
301. 无垢行尊者
302. 阿婆罗尊者
303. 声皈依尊者
304. 禅定果尊者
305. 不退法尊者
306. 僧伽耶尊者
307. 达摩真尊者
308. 持善法尊者
309. 受胜果尊者
310. 心胜修尊者
311. 会法藏尊者
312. 常欢喜尊者
313. 威仪多尊者
314. 头陀僧尊者
315. 议洗肠尊者
316. 德净悟尊者
317. 无垢藏尊者
318. 降伏魔尊者
319. 阿僧伽尊者
320. 金富乐尊者
321. 顿悟尊者
322. 周陀婆尊者
323. 住世间尊者
324. 灯导首尊者
325. 甘露法尊者
326. 自在王尊者
327. 须达冉陀尊者
328. 超法雨尊者
329. 德妙法尊者
330. 士应真尊者
331. 坚固心尊者
332. 声响应尊者
333. 应赴供尊者
334. 尘劫空尊者
335. 光明灯尊者
336. 执宝炬尊者
337. 功德相尊者
338. 忍生心尊者
339. 阿氏多尊者
340. 白香象尊者
341. 识自生尊者
342. 赞叹愿尊者
343. 定佛罗尊者
344. 声引众尊者
345. 离净语尊者
346. 鸠舍尊尊者
347. 郁多罗尊者
348. 福业除尊者
349. 罗余习尊者
350. 大药尊尊者
351. 胜解空尊者
352. 修无德尊者
353. 喜无著尊者
354. 月盖尊尊者
355. 旃檀罗尊者
356. 心定论尊者
357. 庵罗满尊者
358. 顶生尊尊者
359. 萨和坛尊者
360. 直福德尊者
361. 须冉阁刹尊者
362. 意见尊尊者
363. 韦蓝王尊者
364. 提婆长尊者
365. 成大利尊者
366. 法首尊者
367. 苏频陀尊者
368. 众德首尊者
369. 金刚藏尊者
370. 瞿伽梨尊者
371. 日照明尊者
372. 无垢藏尊者
373. 除疑网尊者
374. 无量明尊者
375. 除众忧尊者
376. 无垢德尊者
377. 光明纲尊者
378. 善修行尊者
379. 坐清凉尊者
380. 无忧眼尊者
381. 去盖障尊者
382. 自明尊尊者
383. 和伦调尊者
384. 净除垢尊者
385. 去诸业尊者
386. 慈仁尊尊者
387. 无尽慈尊者
388. 飒陀怒尊者
389. 那罗达尊者
390. 行愿持尊者
391. 天眼尊尊者
392. 无尽智尊者
393. 遍具足尊者
394. 宝盖尊尊者
395. 神通化尊者
396. 思善识尊者
397. 喜信静尊者
398. 摩诃南尊者

399. 无量光尊者
400. 金光慧尊者
401. 伏龙施尊者
402. 幻光空尊者
403. 金刚明尊者
404. 莲花净尊者
405. 拘阁意尊者
406. 贤首尊尊者
407. 利亘罗尊者
408. 调定藏尊者
409. 无垢称尊者
410. 天音声尊者
411. 大威光尊者
412. 自在主尊者
413. 明世界尊者
414. 最上尊尊者
415. 金刚尊尊者
416. 蠲慢意尊者
417. 量无比尊者
418. 超绝伦尊者
419. 月菩提尊者
420. 持世界尊者
421. 定花至尊者
422. 无边身尊者
423. 最胜幢尊者
424. 弃恶法尊者
425. 无碍行尊者
426. 普庄严尊者
427. 无尽慈尊者
428. 常悲愍尊者
429. 大尘障尊者
430. 光焰明尊者
431. 智眼明尊者
432. 坚固行尊者
433. 澍云雨尊者
434. 不动罗尊者
435. 普光明尊者
436. 心观净尊者
437. 那罗德尊者
438. 师子尊尊者
439. 法上尊尊者
440. 精进辨尊者
441. 乐说果尊者
442. 观无边尊者
443. 师子翻尊者
444. 破邪见尊者
445. 无忧德尊者
446. 行无边尊者
447. 慧金刚尊者
448. 义成就尊者
449. 善住义尊者
450. 信澄尊者
451. 行敬端尊者
452. 德普洽尊者
453. 师子作尊者
454. 行忍慈尊者
455. 无相空尊者
456. 勇精进尊者
457. 胜清净尊者
458. 有性空尊者
459. 净那罗尊者
460. 法自在尊者
461. 师子颊尊者
462. 大贤光尊者
463. 光普现尊者
464. 音调敏尊者
465. 师子臆尊者
466. 坏魔军尊者
467. 分别身尊者
468. 净解脱尊者
469. 质直行尊者
470. 智仁慈尊者
471. 具足仪尊者
472. 如意杂尊尊者
473. 大炽妙尊者
474. 劫宾那尊者
475. 普焰光尊者
476. 高逸行尊者
477. 度难劫尊者
478. 得佛智尊者
479. 寂静行尊者
480. 悟真常尊者
481. 破冤贼尊者
482. 灭恶趣尊者
483. 性海通尊者
484. 法通尊者
485. 恫不息尊者
486. 众心尊者
487. 导大众尊者
488. 常隐行尊者
489. 菩萨慈尊者
490. 拔众苦尊者
491. 寻声应尊者
492. 数劫定尊者
493. 注法水尊者
494. 得定通尊者
495. 慧广增尊者
496. 六根尽尊者
497. 拔度罗尊者
498. 思萨埵首鹫尊者
499. 注荼迦罗尊者
500. 愿事众尊者

附录二

佛教常见难字注音

原字	例词	标准注音	同音字	备注
叶	摩诃迦叶	shè	涉	不读“页”
华	盛众妙华	huā	花	佛经中“华”均读此音
诃	摩诃	hē	呵	不读“可”
伽	伽蓝	qié	茄	不读“加”
祇	祇树给孤独园	qí	奇	不读“只”
迦	摩诃迦叶	jiā	加	
胤	鸡胤部	yìn	印	
给	给孤独园	jǐ	几	不读“geǐ”
阇	犍阇	zhì	志	不读“射”
闼	阿闼婆吠陀	tà	踏	
旃	摩诃迦旃延	zhān	毡	不读“丹”
乾	乾陀诃提菩萨	qián	钱	不读“干”
桓	释提桓因	huán	环	不读“恒”

原字	例词	标准注音	同音字	备注
娑	娑婆世界	suō	缩	不读“沙”
乘	大乘佛教	chéng	成	此处不念作“盛”
梵	梵语	fàn	饭	
宿	宿王佛	xiù	秀	此处不读“速”
阇	阿阇世王	shé	蛇	不读“者”
犍	目犍连	qián	虔	也可读“肩”
跋	皆是阿阇跋致	bá	拔	
巽	巽家王朝	xùn	训	
楯	七重栏楯	shǔn	吮	不读“盾”
槃	周利槃陀伽	pán	盘	
睺	罗睺罗	hóu	喉	
椁	金棺铁椁	guǒ	果	
憍	憍陈如	jiāo	骄	不读“桥”
幢	无量幢佛	chuáng	床	不读“童、撞”
耨	阿耨多罗三藐三菩提	nòu		
智	智颉	yǐ	蚁	
藐	阿耨多罗三藐三菩提	miǎo	秒	不读“貌”

附录三

佛教基本概念

1、四圣谛

苦谛、集谛、灭谛、道谛

2、五蕴

色蕴、受蕴、想蕴、行蕴、识蕴

3、四大

地、水、火、风

4、六根

眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根

5、六境

色、声、香、味、触、法

6、六识

眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识

7、六触

根、境、识三种和合产生六触，分别为眼触、耳触、鼻触、舌触、身触、意触。

8、六爱

眼触为缘所生爱、耳触为缘所生爱、鼻触为缘所生爱、舌触为缘所生爱、身触为缘所生爱、意触为缘所生爱。

9、三界

欲界、色界、无色界

10、六界

地界、水界、火界、风界、空界、识界

11、十二缘起

无明、行、识、名色、六处、触、受、爱、取、有、生、老死

12、八正道

正见、正思、正语、正业、正命、正精进、正念、正定

13、三十七道品

(1) 四念处：身念处、受念处、心念处、法念处

(2) 四正勤：恶未生时努力防止其发生、恶已生后努力将其灭除、善未生时努力使其产生、善已生后努力使其增长

(3) 四神足：欲神足、勤神足、心神足、观神足

(4) 五根：信、勤、念、定、慧。

(5) 五力：信力、勤力、念力、定力、慧力。

(6) 七觉支：择法觉支、精进觉支、喜觉支、轻安觉支、舍觉支、定觉支、念觉支

(7) 八正道：见（12）

14、四向

预流向、一来向、不还向、无学向

15、四果

预流果、一来果、不还果、无学果

16、三学

戒、定、慧

17、四无量

慈、悲、喜、舍

18、三解脱门

空解脱门、无相解脱门、无愿解脱门

19、四无畏

说断德无畏、说智德无畏、说障碍法无畏、说对治道无畏

20、六道

天道、人道、地狱道、恶鬼道、畜生道、阿修罗道

附录四

佛教戒律

一、三皈五戒

1．三皈

（1）皈依佛

（2）皈依法

（3）皈依僧

2．五戒

（1）戒杀生

（2）戒偷盗

（3）戒邪淫

（4）戒妄语

（5）戒饮酒

二、四十八轻戒

1．轻师友

2．饮酒

3．食肉

4．食五辛

5．不教悔罪

6．不供给请法

7．懈怠不听法界

8．背大向小

9．不看病

10．畜杀众生具

11．国使

12．贩卖

13．谤毁

14．放火焚烧

15．僻教戒

16．为利倒说

17．恃势乞求

18．无解作师

19．两舌戒

20．不行放救

21．嗔打报仇

22．慢不请法

23．慢僻说

24．不习学佛

25．不善知众

26．独受利养

27．受别请

28．别请僧

29．邪命自活

30．不敬好时

31．不行救赎

32．损害众生

33．邪业觉现

34．暂念小乘

35．不发愿

36．不发誓

37．冒难游行

38．乖尊卑次序

39．不修福慧

40．拣择授戒

41．为利作师

42．为恶人说戒

43．无惭受施

44．不供养经典

45．不化众生

46．说法不如法

47．非法制限

48．破法

三、十戒

1．不杀生

2．不偷盗

3．不淫

4．不妄语

5．不饮酒

6．不涂饰香料

7．不歌舞视听

8．不坐高广大床

9．不非时食

10．不蓄金银财宝

四、六法戒

1．不淫

2．不盗

3．不杀

4．不妄语

5．不非时食

6．不饮酒

五、八关斋戒

1．不杀生

2．不偷盗

3．不非梵行(不淫)

4．不妄语

5．不饮酒

6．不涂饰香料及歌舞观听

7．不眠坐高广华丽床座

8．不食非时食



附录五

佛教典籍

一、经

1.《长阿含经》
2.《中阿含经》
3.《杂阿含经》
4.《增一阿含经》
5.《六波罗蜜经》
6.《菩萨藏经》
7.《大般若波罗蜜多经》
8.《金刚经》
9.《道行般若经》
10.《妙法莲花经》
11.《大方广佛华严经》
12.《宝积经》
13.《维摩诘经》
14.《大般涅槃经》
15.《胜鬘经》
16.《解深密经》
17.《大乘阿毗达磨经》
18.《楞伽经》
19.《密严经》
20.《金光明经》
21.《大日经》
22.《金刚顶经》
23.《坛经》

二、律

1.《四分律》
2.《五分律》
3.《十诵律》
4.《摩诃僧祇律》
5.《解脱戒经》
6.《梵网经》
7.《优婆塞戒经》
8.《受十善戒经》

三、论

1.《法集》
2.《分别》
3.《界论》
4.《人施设》
5.《双》
6.《发趣》
7.《论事》
8.《集异门足论》
9.《法蕴足论》
10.《施设足论》
11.《识身足论》
12.《界身足论》
13.《品类足论》
14.《发智论》
15.《大毗婆沙论》
16.《俱舍论》
17.《中论》
18.《十二门论》
19.《大智度论》
20.《七十空性论》
21.《十住毗婆沙论》
22.《百论》
23.《四百论》
24.《根本中论注》
25.《大乘掌珍论》
26.《般若灯论释》



27.《中观宝灯论》
28.《瑜伽师地论》
29.《辨中边论》
30.《现观庄严论》
31.《法法性分别论》
32.《金刚般若论》
33.《大乘庄严经论》
34.《顺中论》
35.《大乘阿毗达磨集论》
36.《显扬圣教论》
37.《摄大乘论》
38.《六门教授习定论》
39.《大乘五蕴论》
40.《维识二十论》
41.《维识三十论颂》
42.《摄大乘论释》
43.《十地经论》
44.《大乘成业论》
45.《佛性论》
46.《大乘百法明门论》
47.《观所缘缘论》
48.《掌中论》
49.《因明正理门论》
50.《集量论》
51.《成唯识论》
52.《中观庄严论》
53.《摄真实论》
54.《摄真实论注》
55.《中观明论》
56.《修习次第》
57.《现观庄严论注》
58.《大乘玄论》
59.《三论玄义》
60.《中观论疏》
61.《十二门论疏》
62.《百论疏》
63.《法华论疏》
64.《二谛章》
65.《华严经游意》
66.《维摩经游意》
67.《净名玄论》
68.《法华经义疏》
69.《无量寿经义疏》
70.《金刚经义疏》
71.《成唯识论述记》
72.《大乘法苑义林章》
73.《因明论疏》
74.《法华玄赞》
75.《十门实相观》
76.《五悔文》
77.《华严经搜玄记》
78.《华严一乘十玄门》
79.《华严五教章》
80.《华严经探玄记》
81.《华严纲目》
82.《华严一乘教义分齐章》
83.《华严旨归》
84.《华严策林》
85.《华严义海百门》
86.《妄尽还源观》
87.《华严金狮子章》
88.《华严经疏》
89.《华严法界玄镜》
90.《三圣圆融观》
91.《华严经纲要》
92.《注法界观门》
93.《原人论》
94.《禅源诸诠集都序》



95.《禅门师资承袭图》
96.《信心铭》
97.《菩萨戒法》
98.《入道安心要方便法门》
99.《最上乘论》
100.《观心论》
101.《妙理圆成观》
102.《显宗记》
103.《菏泽神会语录》
104.《马祖道一禅师语录》
105.《禅门规式》
106.《往生论注》
107.《略论安乐净土义》
108.《赞阿弥陀佛偈》
109.《安乐集》
110.《观无量寿佛经疏》
111.《往生礼赞记》
112.《净土法事赞》
113.《般舟赞》
114.《观念法门》
115.《释净土群疑论》
116.《大日经疏》
117.《法华文句》
118.《法华玄义》
119.《摩诃止观》
120.《观音玄义》
121.《观音义疏》
122.《金光明经玄义》
123.《金光明经文句》
124.《观无量寿佛经疏》
125.《国清百录》
126.《法华文句记》
127.《摩诃止观辅行》
128.《四分律疏》
129.《四分律删繁补阙行事钞》
130.《四分律比丘含注戒本疏》
131.《四分律删补随机羯摩疏》
132.《四分律拾毗尼义钞》
133.《比丘尼钞》

四、佛教史籍

1.《大史》
2.《岛史》
3.《论事》
4.《异部宗轮论》
5.《南海寄归内法传》
6.《大唐西域求法高僧传》
7.《续高僧传》
8.《大唐西域记》

五、主要的大藏经

1. 巴利文系统的大藏经
2. 藏文系统的大藏经
3. 汉文系统的大藏经
4. 蒙文系统的大藏经
5. 日文系统的大藏经
6. 朝鲜文系统的大藏经



附录六

大方广佛华严经
《华藏世界品》原文

尔时，普贤菩萨复告大众言：

“诸佛子！此无边妙华光香水海东，次有香水海，名：离垢焰藏；出大莲华，名：一切香摩尼王妙庄严；有世界种而住其上，名：遍照刹旋，以菩萨行吼音为体。此中最下方，有世界，名：宫殿庄严幢；其形四方，依一切宝庄严海住，莲华光网云弥覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：眉间光遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：德华藏；其形周圆，依一切宝华蕊海住，真珠幢师子座云弥覆其上，二佛刹微尘数世界围绕，佛号：一切无边法海慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：善变化妙香轮；形如金刚，依一切宝庄严铃网海住，种种庄严圆光云弥覆其上，三佛刹微尘数世界围绕，佛号：功德相光明普照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙色光明；其状犹如摩尼宝轮，依无边色宝香水海住，普光明真珠楼阁云弥覆其上，四佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：善眷属出兴遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：善盖覆；状如莲华，依金刚香水海住，离尘光明香水云弥覆其上，五佛刹微尘数世界围绕，佛号：法喜无尽慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：尸利华光轮；其形三角，依一切坚固宝庄严海住，菩萨摩尼冠光明云弥覆其上，六佛刹微尘数世界围绕，佛号：清净普光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝莲华庄严；形如半月，依一切莲华庄严海住，一切宝华云弥覆其上，七佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：功德华清净眼。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无垢焰庄严；其状犹如宝灯行列，依宝焰藏海住，常雨香水种种身云弥覆其上，八佛刹微尘数世界围绕，佛号：慧力无能胜。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙梵音；形如字，依宝衣幢海住，一切华庄严帐云弥覆其上，九佛刹微尘数世界围绕，佛号：广大目如空中净月。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：微尘数音声；其状犹

如因陀罗网，依一切宝水海住，一切乐音宝盖云弥覆其上，十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：金色须弥灯。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝色庄严；形如　　字，依帝释形宝王海住，日光明华云弥覆其上，十一佛刹微尘数世界围绕，佛号：回照法界光明智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：金色妙光；其状犹如广大城廓，依一切宝庄严海住，道场宝华云弥覆其上，十二佛刹微尘数世界围绕，佛号：宝灯普照幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：遍照光明轮；状如华旋，依宝衣旋海住，佛音声宝王楼阁云弥覆其上，十三佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：莲华焰遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝藏庄严；状如四洲，依宝璎珞须弥住，宝焰摩尼云弥覆其上，十四佛刹微尘数世界围绕，佛号：无尽福开敷华。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：如镜像普现；其状犹如阿修罗身，依金刚莲华海住，宝冠光影云弥覆其上，十五佛刹微尘数世界围绕，佛号：甘露音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：栴檀月；其形八隅，依金刚栴檀宝海住，真珠华摩尼云弥覆其上，十六佛刹微尘数佛刹微尘数世界，有世界，名：世界围绕，纯一清净，佛号：最胜法无等智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：离垢光明；其状犹如香水漩流，依无边色宝光海住，妙香光明云弥覆其上，十七佛刹微尘数世界围绕，佛号：遍照虚空光明音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙华庄严；其状犹如旋绕之形，依一切华海住，一切乐音摩尼云弥覆其上，十八佛刹微尘数世界围绕，佛号：普现胜光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：胜音庄严；其状犹如师子之座，依金师子座海住，众色莲华藏师子座云弥覆其上，十九佛刹微尘数世界围绕，佛号：无边功德称普光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：高胜灯；状如佛掌，依宝衣服香幢海住，日轮普照宝王楼阁云弥覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：普照虚空灯。”

“诸佛子！此离垢焰藏香水海南，次有香水海，名：无尽光明轮；世界种，名：佛幢庄严；以一切佛功德海音声为体。此中最下方，有世界，名：爱见华；状如宝轮，依摩尼树藏宝王海住，化现菩萨形宝藏云弥覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：莲华光欢喜面。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙音；佛号：须弥宝灯。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众宝庄严光；佛号：法界音声幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：

香藏金刚；佛号：光明音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：净妙音；佛号：最胜精进力。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝莲华庄严；佛号：法城云雷音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：与安乐；佛号：大名称智慧灯。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无垢网；佛号：师子光功德海。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：华林幢遍照；佛号：大智莲华光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无量庄严；佛号：普眼法界幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普光宝庄严；佛号：胜智大商主。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：华王；佛号：月光幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：离垢藏；佛号：清净觉。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝光明；佛号：一切智虚空灯。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：出生宝璎珞；佛号：诸度福海相光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙轮遍覆；佛号：调伏一切染著心令欢喜。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝华幢；佛号：广博功德音大名称。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无量庄严；佛号：平等智光明功德海。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无尽光庄严幢；状如莲华，依一切宝网海住，莲华光摩尼网弥覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：法界净光明。”

“诸佛子！此无尽光明轮香水海右旋，次有香水海，名：金刚宝焰光；世界种，名：佛光庄严藏，以称说一切如来名音声为体。此中最下方，有世界，名：栴檀树华幢；佛号：清净智光明。此上过宝焰莲华；其状犹如摩尼色眉间毫相，依一切宝色水旋海住，一切庄严楼阁云弥覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：无垢宝光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：光焰藏；佛号：无碍自在智慧光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝轮妙庄严；佛号：一切宝光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：佛刹妙庄严；佛号：广大欢喜音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙光庄严；佛号：法界自在智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无边相；佛号：无碍智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：焰云幢；佛号：演说不退轮。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众宝庄严清净轮；佛号：离垢华光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：广大出离；佛号：无碍智日眼。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙庄严金刚座；佛号：法界智大光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：智慧普庄严；佛号：智炬光明王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：莲华池深妙音；佛号：一切智普照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：种种色光明；佛号：普光华

王云。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙宝幢；佛号：功德光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：摩尼华毫相光；佛号：普音云。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：甚深海；佛号：十方众生主。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：须弥光；佛号：法界普智音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：金莲华；佛号：福德藏普光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝庄严藏；形如　字，依一切香摩尼庄严树海住，清净光明云弥覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：大变化光明网。”

“诸佛子！此金刚宝焰香水海右旋，次有香水海，名：帝青宝庄严；世界种，名：光照十方，依一切妙庄严莲华香云住，无边佛音声为体。于此最下方，有世界，名：十方无尽色藏轮；其状周回，有无量角，依无边色一切宝藏海住，因陀罗网而覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：莲华眼光明遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：净妙庄严藏；佛号：无上慧大师子。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：出现莲华座；佛号：遍照法界光明王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝幢音；佛号：大功德普名称。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：金刚宝庄严藏；佛号：莲华日光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：因陀罗华月；佛号：法自在智慧幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙轮藏；佛号：大喜清净音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙音藏；佛号：大力善商主。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：清净月；佛号：须弥光智慧力。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无边庄严相；佛号：方便愿净月光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙华音；佛号：法海大愿音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：一切宝庄严；佛号：功德宝光明相。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：坚固地；佛号：美音最胜天。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普光善化；佛号：大精进寂静慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：善守护庄严行；佛号：见者生欢喜。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：栴檀宝华藏；佛号：甚深不可动智慧光遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：现种种色相海；佛号：普放不思议胜义王光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：化现十方大光明；佛号：胜功德威光无与等。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：须弥云幢；佛号：极净光明眼。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：莲华遍照；其状周圆，依无边色众妙香摩

尼海住，一切乘庄严云而覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：解脱精进日。”

“诸佛子！此帝青宝庄严香水海右旋，次有香水海，名：金刚轮庄严底；世界种，名：妙宝间错因陀罗网，普贤智所生音声为体。此中最下方，有世界，名：莲华网；其状犹如须弥山形，依众妙华山幢海住，佛境界摩尼王帝网云而覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：法身普觉慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无尽日光明；佛号：最胜大觉慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普放妙光明；佛号：大福云无尽力。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：树华幢；佛号：无边智法界音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：真珠盖；佛号：波罗蜜师子频申。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无边音；佛号：一切智妙觉慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普见树峰；佛号：普现众生前。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：师子帝网光；佛号：无垢日金色光焰云。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众宝间错；佛号：帝幢最胜慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无垢光明地；佛号：一切力清净月。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：恒出叹佛功德音；佛号：如虚空普觉慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：高焰藏；佛号：化现十方大云幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：光严道场；佛号：无等智遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：出生一切宝庄严；佛号：广度众生神通王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：光严妙宫殿；佛号：一切义成广大慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：离尘寂静；佛号：不唐现。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：摩尼华幢；佛号：悦意吉祥音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普云藏；其状犹如楼阁之形，依种种宫殿香水海住，一切宝灯云弥覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：最胜觉神通王。”

“诸佛子！此金刚轮庄严底香水海右旋，次有香水海，名：莲华因陀罗网；世界种，名：普现十方影，依一切香摩尼庄严莲华住，一切佛智光音声为体。此中最下方，有世界，名：众生海宝光明；其状犹如真珠之藏，依一切摩尼璎珞海漩住，水光明摩尼云而覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：不思议功德遍照月。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙香轮；佛号：无量力幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙光轮；佛号：法界光音觉悟慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：吼声摩尼幢；佛号：莲华光恒垂妙臂。此上过佛刹

微尘数世界，有世界，名：极坚固轮；佛号：不退转功德海光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众行光庄严；佛号：一切智普胜尊。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：师子座遍照；佛号：师子光无量力觉慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝焰庄严；佛号：一切法清净智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无量灯；佛号：无忧相。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：常闻佛音；佛号：自然胜威光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：清净变化；佛号：金莲华光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普入十方；佛号：观法界频申慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：炽然焰；佛号：光焰树紧那罗王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：香光遍照；佛号：香灯善化王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无量华聚轮；佛号：普现佛功德。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众妙普清净；佛号：一切法平等神通王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：金光海；佛号：十方自在大变化。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：真珠华藏；佛号：法界宝光明不可思议慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：帝释须弥师子座；佛号：胜力光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无边宝普照；其形四方，依华林海住，普雨无边色摩尼王帝网而覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：遍照世间最胜音。”

“诸佛子！此莲华因陀罗网香水海右旋，次有香水海，名：积集宝香藏；世界种，名：一切威德庄严，以一切佛法轮音声为体。此中最下方，有世界，名：种种出生；形如金刚，依种种金刚山幢住，金刚宝光云而覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：莲华眼。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：喜见音；佛号：生喜乐。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝庄严幢；佛号：一切智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：多罗华普照；佛号：无垢寂妙音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：变化光；佛号：清净空智慧月。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众妙间错；佛号：开示福德海密云相。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：一切庄严具妙音声；佛号：欢喜云。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：莲华池；佛号：名称幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：一切宝庄严；佛号：频申观察眼。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：净妙华；佛号：无尽金刚智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：莲华庄严城；佛号：日藏眼普光明。此上过

佛刹微尘数世界，有世界，名：无量树峰；佛号：一切法雷音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：日光明；佛号：开示无量智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：依止莲华叶；佛号：一切福德山。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：风普持；佛号：日曜根。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：光明显现；佛号：身光普照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：香雷音金刚宝普照；佛号：最胜华开敷相。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：帝网庄严；形如栏楯，依一切庄严海住，光焰楼阁云弥覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：示现无畏云。”

“诸佛子！此积集宝香藏香水海右旋，次有香水海，名：宝庄严；世界种，名：普无垢，以一切微尘中佛刹神变声为体。此中最下方，有世界，名：净妙平坦；形如宝身，依一切宝光轮海住，种种栴檀摩尼真珠云弥覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：难摧伏无等幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：炽然妙庄严；佛号：莲华慧神通王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：微妙相轮幢；佛号：十方大名称无尽光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：焰藏摩尼妙庄严；佛号：大智慧见闻皆欢喜。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙华庄严；佛号：无量力最胜智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：出生净微尘；佛号：超胜梵。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普光明变化香；佛号：香象金刚大力势。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：光明旋；佛号：义成善名称。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝璎珞海；佛号：无比光遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙华灯幢；佛号：究竟功德无碍慧灯。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：善巧庄严；佛号：慧日波罗蜜。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：栴檀华普光明；佛号：无边慧法界音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：帝网幢；佛号：灯光迴照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：净华轮；佛号：法界日光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：大威曜；佛号：无边功德海法轮音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：同安住宝莲华池；佛号：开示入不可思议智。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：平坦地；佛号：功德宝光明王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：香摩尼聚；佛号：无尽福德海妙庄严。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：微妙光明；佛号：无等力普遍音。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：十方普坚固庄严照耀；其形八隅，依心王摩尼轮海住，一切宝庄严帐云弥覆其上，二十佛刹微尘数世界

围绕，纯一清净，佛号：普眼大明灯。”

“诸佛子！此宝庄严香水海右旋，次有香水海，名：金刚宝聚；世界种，名：法界行，以一切菩萨地方便法音声为体。此中最下方，有世界，名：净光照耀；形如珠贯，依一切宝色珠璎海住，菩萨珠髻光明摩尼云而覆其上，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：最胜功德光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：妙盖；佛号：法自在慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：宝庄严师子座；佛号：大龙渊。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：出现金刚座；佛号：升师子座莲华台；此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：莲华胜音；佛号：智光普开悟。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：善惯习；佛号：持地妙光王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：喜乐音；佛号：法灯王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：摩尼藏因陀罗网；佛号：不空见。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众妙地藏；佛号：焰身幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：金光轮；佛号：净治众生行。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：须弥山庄严；佛号：一切功德云普照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众树形；佛号：宝华相净月觉。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无怖畏；佛号：最胜金光炬。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：大名称龙王幢；佛号：观等一切法。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：示现摩尼色；佛号：变化日。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：光焰灯庄严；佛号：宝盖光遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：香光云；佛号：思惟慧。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无怨仇；佛号：精进胜慧海。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：一切庄严具光明幢；佛号：普现悦意莲华自在王。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：毫相庄严；形如半月，依须弥山摩尼华海住，一切庄严炽盛光摩尼王云而覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：清净眼。”

“诸佛子！此金刚宝聚香水海右旋，次有香水海，名：天城宝堞；世界种，名：灯焰光明，以普示一切平等法轮音为体。此中最下方，有世界，名：宝月光焰轮；形如一切庄严具，依一切宝庄严华海住，琉璃色师子座云而覆其上。佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：日月自在光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：须弥宝光；佛号：无尽法宝幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众妙光明幢；佛号：大华聚。此上过佛刹微尘数世界，

有世界，名：摩尼光明华；佛号：人中最自在。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：普音；佛号：一切智遍照。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：大树紧那罗音；佛号：无量福德自在龙。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无边净光明；佛号：功德宝华光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：最胜音；佛号：一切智庄严。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：众宝间饰；佛号：宝焰须弥山。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：清净须弥音；佛号：出现一切行光明。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：香水盖；佛号：一切波罗蜜无碍海。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：师子华网；佛号：宝焰幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：金刚妙华灯；佛号：一切大愿光。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：一切法光明地；佛号：一切法广大真实义。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：真珠末平坦庄严；佛号：胜慧光明网。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：琉璃华；佛号：宝积幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：无量妙光轮；佛号：大威力智海藏。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：明见十方；佛号：净修一切功德幢。此上过佛刹微尘数世界，有世界，名：可爱乐梵音；形如佛手，依宝光网海住，菩萨身一切庄严云而覆其上，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：普照法界无碍光。”

尔时，普贤菩萨复告大众言：

“诸佛子！彼离垢焰藏香水海东，次有香水海，名：变化微妙身；此海中，有世界种，名：善布差别方。次有香水海，名：金刚眼幢；世界种，名：庄严法界桥。次有香水海，名：种种莲华妙庄严；世界种，名：恒出十方变化。次有香水海，名：无间宝王轮；世界种，名：宝莲华茎密云。次有香水海，名：妙香焰普庄严；世界种，名：毗卢遮那变化行。次有香水海，名：宝末阎浮幢；世界种，名：诸佛护念境界。次有香水海，名：一切色炽然光；世界种，名：最胜光遍照。次有香水海，名：一切庄严具境界；世界种，名：宝焰灯……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：玻璃地；世界种，名：常放光明，以世界海清净劫音声为体。此中最下方，有世界，名：可爱乐净光幢，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号；最胜三昧精进慧。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世界齐等，有世界，名：香庄严幢，十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：无障碍法界灯。此上过三佛刹微尘数世界，与娑婆世界齐等，有世界，名：放光明藏；佛号：遍法界无障碍慧明。此上过七佛刹微尘数世界，至此世界种最



上方，有世界，名：最胜身香，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：觉分华。”

“诸佛子！彼无尽光明轮香水海外，次有香水海，名：具足妙光；世界种，名：遍无垢。次有香水海，名：光耀盖；世界种，名：无边普庄严。次有香水海，名：妙宝庄严；世界种，名：香摩尼轨度形。次有香水海，名：出佛音声；世界种，名：善建立庄严。次有香水海，名：香幢须弥藏；世界种，名：光明遍满。次有香水海，名：栴檀妙光明；世界种，名：华焰轮。次有香水海，名：风力持：世界种，名：宝焰云幢。次有香水海，名：帝释身庄严；世界种，名：真珠藏。次有香水海，名：平坦严净；世界种，名：毗琉璃末种种庄严……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：妙树华：世界种，名：出生诸方广大刹，以一切佛摧伏魔音为体。此中最下方，有世界，名：焰炬幢；佛号：世间功德海。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世界齐等，有世界，名：出生宝；佛号：师子力宝云。此上与娑婆世界齐等，有世界，名：衣服幢；佛号：一切智海王。于此世界种最上方，有世界，名：宝璎珞师子光明；佛号：善变化莲华幢。”

“诸佛子！彼金刚焰光明香水海外，次有香水海，名：一切庄严具莹饰幢；世界种，名：清净行庄严。次有香水海，名：一切宝华光耀海；世界种，名：功德相庄严。次有香水海，名：莲华开敷；世界种，名：菩萨摩尼冠庄严。次有香水海，名：妙宝衣服；世界种，名：净珠轮。次有香水海，名：可爱华遍照；世界种，名：百光云照耀。次有香水海，名：遍虚空大光明；世界种，名：宝光普照。次有香水海，名：妙华庄严幢；世界种，名：金月眼璎珞。次有香水海，名：真珠香海藏；世界种，名：佛光明。次有香水海，名：宝轮光明；世界种，名：善化现佛境界光明……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：无边轮庄严底；世界种，名：无量方差别，以一切国土种种言说音为体。此中最下方，有世界，名：金刚华盖；佛号：无尽相光明普门音。此上过十佛刹微尘数世界，有世界，与金刚幢世界齐等，名：出生宝衣幢；佛号：福德云大威势。此上与娑婆世界齐等，有世界，名：众宝具妙庄严；佛号：胜慧海。于此世界种最上方，有世界，名：日光明衣服幢；佛号：智日莲华云。”

“诸佛子！彼帝青宝庄严香水海外，次有香水海，名：阿修罗宫殿；世界

种，名：香水光所持。次有香水海，名：宝师子庄严；世界种，名：遍示十方一切宝；次有香水海，名：宫殿色光明云；世界种，名：宝轮妙庄严。次有香水海，名：出大莲华；世界种，名：妙庄严遍照法界。次有香水海，名：灯焰妙眼；世界种，名：遍观察十方变化。次有香水海，名：不思议庄严轮；世界种，名：十方光明普名称。次有香水海，名：宝积庄严；世界种，名：灯光照耀。次有香水海，名：清净宝光明；世界种，名：须弥无能为碍风。次有香水海，名：宝衣栏

；世界种，名：如来身光明……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：树庄严幢；世界种，名：安住帝网，以一切菩萨智地音声为体。此中最下方，有世界，名：妙金色；佛号：香焰胜威光。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世界齐等，有世界，名：摩尼树华；佛号：无碍普现。此上与娑婆世界齐等，有世界，名：毗琉璃妙庄严；佛号：法自在坚固慧。于此世界种最上方，有世界，名：梵音妙庄严；佛号：莲华开敷光明王。”

“诸佛子！彼金刚轮庄严底香水海外，次有香水海，名：化现莲华处；世界种，名：国土平正。次有香水海，名：摩尼光；世界种，名：遍法界无迷惑。次有香水海，名：众妙香日摩尼；世界种，名：普现十方。次有香水海，名：恒纳宝流；世界种，名：普行佛言音。次有香水海，名：无边深妙音；世界种，名：无边方差别。次有香水海，名：坚实积聚；世界种，名：无量处差别。次有香水海，名：清净梵音；世界种，名：普清净庄严。次有香水海，名：栴檀栏楯。音声藏；世界种，名：迴出幢。次有香水海，名：妙香宝王光庄严；世界种，名：普现光明力。”

“诸佛子！彼莲华因陀罗网香水海外，次有香水海，名：银莲华妙庄严；世界种，名：普遍行。次有香水海，名：毗琉璃竹密焰云；世界种，名：普出十方音。次有香水海，名：十方光焰聚；世界种，名：恒出变化分布十方。次有香水海，名：出现真金摩尼幢；世界种，名：金刚幢相。次有香水海，名：平等大庄严；世界种，名：法界勇猛旋。次有香水海，名：宝华丛无尽光；世界种，名：无边净光明。次有香水海，名：妙金幢；世界种，名：演说微密处。次有香水海，名：光影遍照；世界种，名：普庄严。次有香水海，名：寂音；世界种，名：现前垂布……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：密焰云幢；世界种，名：一切光庄严，以一切如来道场众会音为体。于此最下方，有世界，名：净眼庄严；佛号：金刚月遍照十方。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世

界齐等，有世界，名：莲华德；佛号：大精进善觉慧。此上与娑婆世界齐等，有世界，名：金刚密庄严；佛号：娑罗王幢。此上过七佛刹微尘数世界，有世界，名：净海庄严；佛号：威德绝伦无能制伏。”

“诸佛子！彼积集宝香藏香水海外，次有香水海，名：一切宝光明遍照；世界种，名：无垢称庄严。次有香水海，名：众宝华开敷；世界种，名：虚空相。次有香水海，名：吉祥幄遍照；世界种，名：无碍光普庄严。次有香水海，名栴檀树华；世界种，名：普现十方旋。次有香水海，名：出生妙色宝；世界种，名：胜幢周遍行。次有香水海，名普生金刚华；世界种，名：现不思议庄严。次有香水海，名：心王摩尼轮严饰；世界种，名：示现无碍佛光明。次有香水海，名：积集宝璎珞；世界种，名：净除疑。次有香水海，名：真珠轮普庄严；世界种，名：诸佛愿所流……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：阎浮檀宝藏轮；世界种，名：普音幢，以入一切智门音声为体。此中最下方，有世界，名：华蕊焰；佛号：精进施。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世界齐等，有世界，名：莲华光明幢；佛号：一切功德最胜心王。此上过三佛刹微尘数世界，与娑婆世界齐等，有世界，名：十力庄严；佛号：善出现无量功德王。于此世界种最上方，有世界，名：摩尼香山幢；佛号：广大善眼净除疑。”

“诸佛子！彼宝庄严香水海外，次有香水海，名：持须弥光明藏；世界种，名：出生广大云。次有香水海，名：种种庄严大威力境界；世界种，名：无碍净庄严。次有香水海，名：密布宝莲华；世界种，名：最胜灯庄严。次有香水海，名：依止一切宝庄严；世界种，名：日光明网藏。次有香水海，名：众多严净；世界种，名：宝华依处。次有香水海，名：极聪慧行；世界种，名：最胜形庄严。次有香水海，名：持妙摩尼峰；世界种，名：普净虚空藏。次有香水海，名：大光遍照；世界种，名：帝青炬光明。次有香水海，名：可爱摩尼珠充满遍照；世界种，名：普吼声……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：出帝青宝；世界种，名：周遍无差别，以一切菩萨震吼声为体。此中最下方，有世界，名：妙胜藏；佛号：最胜功德慧。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世界齐等，有世界，名：庄严相；佛号：超胜大光明。此上与娑婆世界齐等，有世界，名：琉璃轮普庄严；佛号：须弥灯。于此世界种最上方，有世界，名：华幢海；佛号：无尽变化妙

慧云。”

“诸佛子！彼金刚宝聚香水海外，次有香水海，名：崇饰宝埤堄；世界种，名：秀出宝幢。次有香水海，名：宝幢庄严；世界种，名：现一切光明。次有香水海，名：妙宝云；世界种，名：一切宝庄严光明遍照。次有香水海，名：宝树华庄严；世界种，名：妙华间饰。次有香水海，名：妙宝衣庄严；世界种，名：光明海。次有香水海，名：宝树峰；世界种，名：宝焰云。次有香水海，名：示现光明；世界种，名：入金刚无所碍。次有香水海，名：莲华普庄严；世界种，名：无边岸海渊。次有香水海，名：妙宝庄严；世界种，名：普示现国土藏……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：不可坏海；世界种，名：妙轮间错莲华场，以一切佛力所出音为体。此中最下方，有世界，名：最妙香；佛号；变化无量尘数光。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世界齐等，有世界，名：不思议差别庄严门；佛号：无量智。此上与娑婆世界齐等，有世界，名：十方光明妙华藏；佛号：师子眼光焰云。于此最上方，有世界，名：海音声；佛号：水天光焰门。”

“诸佛子！彼天城宝堞香水海外，次有香水海，名：焰轮赫奕光；世界种，名：不可说种种庄严。次有香水海，名：宝尘路；世界种，名：普入无量旋。次有香水海，名：具一切庄严；世界种，名：宝光遍照。次有香水海，名：布众宝网；世界种，名：安布深密。次有香水海，名：妙宝庄严幢；世界种，名：世界海明了音。次有香水海，名：日宫清净影；世界种，名：遍入因陀罗网。次有香水海，名：一切鼓乐美妙音；世界种，名，圆满平正。次有香水海，名：种种妙庄严；世界种，名：净密光焰云。次有香水海，名：周遍宝焰灯；世界种，名：随佛本愿种种形……如是等不可说佛刹微尘数香水海，其最近轮围山香水海，名：积集璎珞衣；世界种，名：化现妙衣，以三世一切佛音声为体。此中最下方，有香水海，名：因陀罗华藏，世界名：发生欢喜，佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：坚悟智。此上过十佛刹微尘数世界，与金刚幢世界齐等，有世界，名：宝网庄严，十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：无量欢喜光。此上过三佛刹微尘数世界，与娑婆世界齐等，有世界，名：宝莲华师子座，十三佛刹微尘数世界围绕，佛号：最清净不空闻。此上过七佛刹微尘数世界，至此世界种最上方，有世界，名：宝色龙光明，二十佛刹微尘数世界围绕，纯一清净，佛号：遍法界普照明。”

“诸佛子！如是十不可说佛刹微尘数香水海中，有十不可说佛刹微尘数世界种，皆依现一切菩萨形摩尼王幢庄严莲华住，各各庄严际无有间断，各各放宝色光明，各各光明云而覆其上，各各庄严具，各各劫差别，各各佛出现，各各演法海，各各众生遍充满，各各十方普趣入，各各一切佛神力所加持。此一一世界种中，一切世界依种种庄严住，递相接连，成世界网；于华藏庄严世界海，种种差别，周遍建立。”

尔时，普贤菩萨欲重宣其义，承佛威力而说颂言：

“华藏世界海，法界等无别，庄严极清净，安住于虚空。此世界海中，刹种难思议，一一皆自在，各各无杂乱。华藏世界海，刹种善安布，殊形异庄严，种种相不同。诸佛变化音，种种为其体，随其业力见，刹种妙严饰。须弥山城网，水旋轮圆形，广大莲华开，彼彼互围绕。山幢楼阁形，旋转金刚形，如是不思议，广大诸刹种。大海真珠焰，光网不思议，如是诸刹种，悉在莲华住。一一诸刹种，光网不可说，光中现众刹，普遍十方海。一切诸刹种，所有庄严具，国土悉入中，普见无有尽。刹种不思议，世界无边际，种种妙严好，皆由大仙力。一切刹种中，世界不思议，或成或有坏，或有已坏灭。譬如林中叶，有生亦有落，如是刹种中，世界有成坏。譬如依树林，种种果差别，如是依刹种，种种众生住。譬如种子别，生果各殊异，业力差别故，众生刹不同。譬如心王宝，随心见众色，众生心净故，得见清净刹。譬如大龙王，兴云遍虚空，如是佛愿力，出生诸国土。如幻师咒术，能现种种事，众生业力故，国土不思议。譬如众绩像，画师之所作，如是一切刹，心画师所成。众生身各异，随心分别起，如是刹种种，莫不皆由业。譬如见导师，种种色差别，随众生心行，见诸刹亦然。一切诸刹际，周布莲华网，种种相不同，庄严悉清净。彼诸莲华网，刹网所安住，种种庄严事，种种众生居。或有刹土中，险恶不平坦，由众生烦恼，于彼如是见。杂染及清净，无量诸刹种，随众生心起，菩萨力所持。或有刹土中，杂染及清净，斯由业力起，菩萨之所化。有刹放光明，离垢宝所成，种种妙严饰，诸佛令清净。一一刹种中，劫烧不思议，所现虽败恶，其处常坚固。由众生业力，出生多刹土，依止于风轮，及以水轮住。世界法如是，种种见不同，而实无有生，亦复无灭坏。一一心念中，出生无量刹，以佛威神力，悉见净无垢。有刹泥土成，其体甚坚硬，黑暗无光照，恶业者所居。有刹金刚成，杂染大忧怖，苦

多而乐少，薄福之所处。或有用铁成，或以赤铜作，石山险可畏，罪恶者充满。刹中有地狱，众生苦无救，常在黑暗中，焰海所烧然。或复有畜生，种种丑陋形，由其自恶业，常受诸苦恼。或见阎罗界，饥渴所煎逼，登上大火山，受诸极重苦。或有诸刹土，七宝所合成，种种诸宫殿，斯由净业得。汝应观世间，其中人与天，净业果成就，随时受快乐。一一毛孔中，亿刹不思议，种种相庄严，未曾有迫隘。众生各各业，世界无量种，于中取著生，受苦乐不同。有刹众宝成，常放无边光，金刚妙莲华，庄严净无垢。有刹光为体，依止光轮住，金色栴檀香，焰云普照明。有刹月轮成，香衣悉周布，于一莲华内，菩萨皆充满。有刹众宝成，色相无诸垢，譬如天帝网，光明恒照耀。有刹香为体，或是金刚华，摩尼光影形，观察甚清净。或有难思刹，华旋所成就，化佛皆充满，菩萨普光明。或有清净刹，悉是众华树，妙枝布道场，荫以摩尼云。有刹净光照，金刚华所成，有是佛化音，无边列成网。有刹如菩萨，摩尼妙宝冠，或有如座形，从化光明出。或是栴檀末，或是眉间光，或佛光中音，而成斯妙刹。有见清净刹，以一光庄严，或见多庄严，种种皆奇妙。或用十国土，妙物作严饰，或以千土中，一切为庄校；或以亿刹物，庄严于一土，种种相不同，皆如影像现。不可说土物，庄严于一刹，各各放光明，如来愿力起。或有诸国土，愿力所净治，一切庄严中，普见众刹海。诸修普贤愿，所得清净土，三世刹庄严，一切于中现。佛子汝应观，刹种威神力，未来诸国土，如梦悉令见。十方诸世界，过去国土海，咸于一刹中，现像犹如化。三世一切佛，及以其国土，于一刹种中，一切悉观见。一切佛神力，尘中现众土，种种悉明见，如影无真实。或有众多刹，其形如大海，或如须弥山，世界不思议。有刹善安住，其形如帝网，或如树林形，诸佛满其中。或作宝轮形，或有莲华状，八隅备众饰，种种悉清净。或有如座形，或复有三隅，或如阿去勒迦，城廓梵王身。或如天主髻，或有如半月，或如摩尼山，或如日轮形。或有世界形，譬如香海旋，或作光明轮，佛昔所严净。或有轮辋形，或有坛埵形，或如佛毫相，肉髻广长眼。或有如佛手，或如金刚杵，或如焰山形，菩萨悉周遍。或如师子形，或如海蚌形，无量诸色相，体性各差别。于一刹种中，刹形无有尽，皆由佛愿力，护念得安住。有刹住一劫，或住于十劫，乃至过百千，国土微尘数。或于一劫中，见刹有成坏，或无量无数，乃至不思议。或有刹有佛，或有刹无佛，或有唯一佛，或有无量佛。国土若无佛，他方世界中，有佛变化来，为现诸能事。殁天与降神，处胎及出生，降魔成正觉，转无上法轮。随众生心乐，示现种种相，为转妙法轮，悉应其根欲。一一佛刹中，

一佛出兴世，经于亿千岁，演说无上法。众生非法器，不能见诸佛，若有心乐者，一切处皆见。一一刹土中，各有佛兴世，一切刹中佛，亿数不思议。此中一一佛，现无量神变，悉遍于法界，调伏众生海。有刹无光明，黑暗多恐惧，苦触如刀剑，见者自酸毒。或有诸天光，或有宫殿光，或日月光明，刹网难思议。有刹自光明，或树放净光，未曾有苦恼，众生福力故。或有山光明，或有摩尼光，或以灯光照，悉众生业力。或有佛光明，菩萨满其中，有是莲华光，焰色甚严好。有刹华光照，有以香水照，涂香烧香照，皆由净愿力。有以云光照，摩尼蚌光照，佛神力光照，能宣悦意声。或以宝光照，或金刚焰照，净音能远震，所至无众苦。或有摩尼光，或是严具光，或道场光明，照耀众会中。佛放大光明，化佛满其中，其光普照触，法界悉周遍。有刹甚可畏，嗥叫大苦声，其声极酸楚，闻者生厌怖。地狱畜生道，及以阎罗处，是浊恶世界，恒出忧苦声。或有国土中，常出可乐音，悦意顺其教，斯由净业得。或有国土中，恒闻帝释音，或闻梵天音，一切世主音。或有诸刹土，云中出妙声，宝海摩尼树，及乐音遍满。诸佛圆光内，化声无有尽，及菩萨妙音，周闻十方刹。不可思议国，普转法轮声，愿海所出声，修行妙音声。三世一切佛，出生诸世界，名号皆具足，音声无有尽。或有刹中闻，一切佛力音，地度及无量，如是法皆演。普贤誓愿力，亿刹演妙音，其音若雷震，住劫亦无尽。佛于清净国，示现自在音，十方法界中，一切无不闻。”



[General Information]
书名=图解释迦牟尼　认识佛陀的大智慧
作者=释见信编著
页数=318
出版社=陕西师范大学出版社
出版日期=2008.08
SS号=12221171
DX号=000006577066
url=http://book2.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006577066&d=7F94DAEFECA39846EB8FFE4EF2CB59B2&fenlei=02150409018&sw=%CD%BC%BD%E2%CA%CD%E5%C8%C4%B2%C4%E1+%C8%CF%CA%B6%B7%F0%CD%D3%B5%C4%B4%F3%D6%C7%BB%DB