图解

佛教的至高经典

图解经典

（后秦）鸠摩罗什⊙释著

法華經

听佛说
最圆满的佛法

- 佛最后说的经典之一，融通全部佛法。
- 中国天台宗开宗立派的主要经典。
- 观音信仰盛行的主要来源。
- 全新图解方式，令读经化繁为简。





史蕴 ⊙ 编著

山东美术出版社

紫圖書館 0465
图解经典 057

关于本书

《法华经》全称《妙法莲华经》，是大乘佛教中的一部重要经典，它是佛在入灭前所说，所以是最圆满的佛法。无数僧俗都十分推崇《法华经》，认为它展示了广大无边的佛恩。《法华经》不放弃每一个人，主张人人都可以成佛。民间的观世音信仰使得这部经更加深入人心。本书采用现代手法，以图解的形式充分展示了《法华经》的全部内容，将深奥的佛理用图画表现出来，是不可多得的《法华经》入门读物。

本书重要内容

- 会三归一：实无三乘，唯一佛乘，将三乘归于一乘。
- 开权显实：以种种方便之法，展示佛现世间的本怀。
- 久远实成：释迦牟尼佛在无量劫前就已经成佛。
- 皆可成佛：一切众生皆有佛性，一切众生皆可成佛。
- 观音信仰：《观世音菩萨普门品》是观音信仰的来源。



ISBN 978-7-5330-2627-1
9 787533 026271 >
定价：68元

建议上架类别：图解类

图书在版编目（CIP）数据

图解法华经／（后秦）鸠摩罗什释著；史蕴编著.
—济南：山东美术出版社，2008.10
ISBN 978-7-5330-2627-1
Ⅰ.图… Ⅱ.①鸠… ②史… Ⅲ.①大乘－佛经 ②法华经－图解
Ⅳ.B942.1-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 154063 号

图解经典 系列

丛书主编／黄利　监制／万夏

项目创意／设计制作／紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

TUJIE FAHUAJING

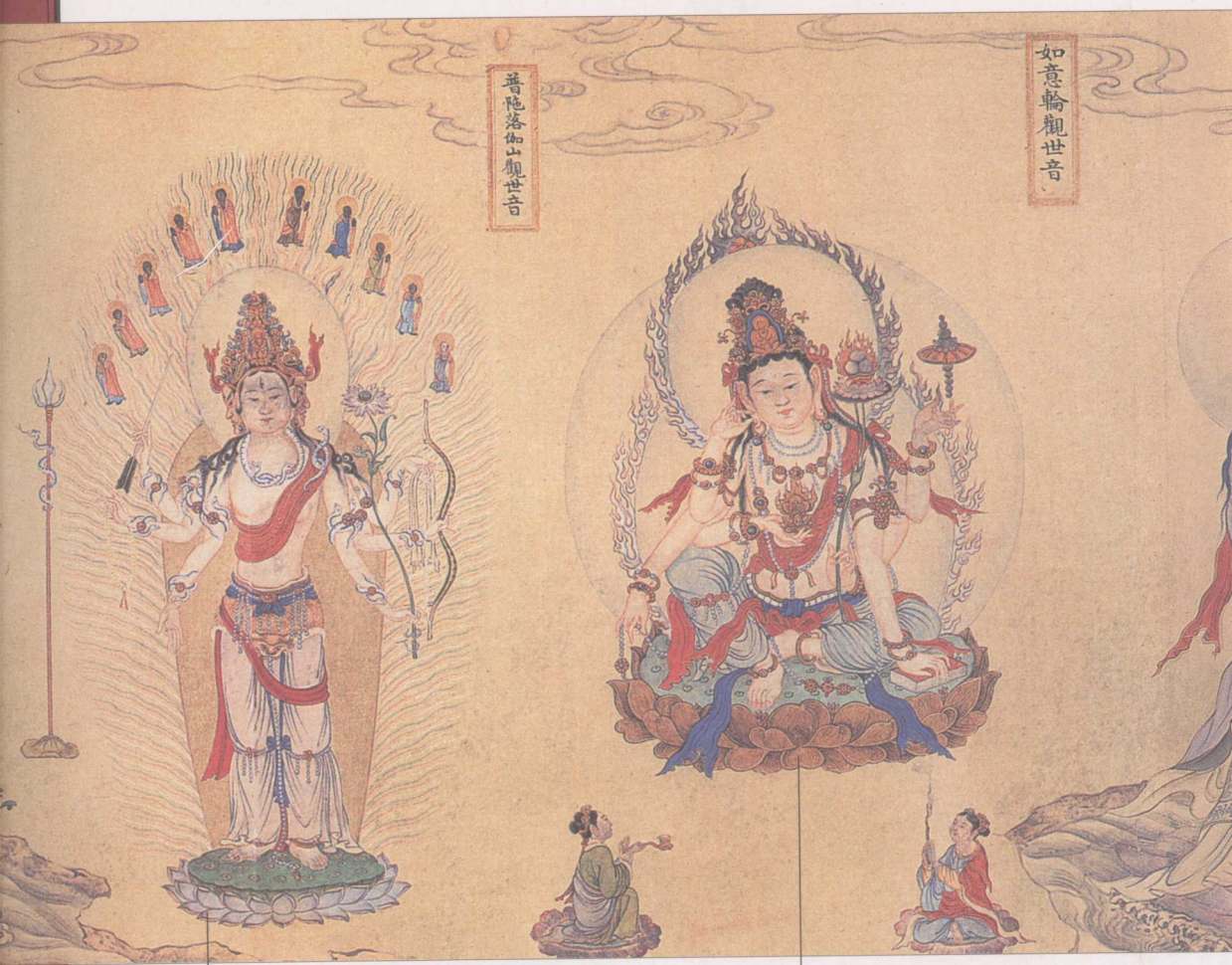
图　解　法　华　经

释　著	（后秦）鸠摩罗什
编　著	史蕴
责任编辑	徐嫣 翟宁宁
封面设计	紫圖裝幀
出版发行	山东美术出版社　电话（0531）82098268　传真（0531）82066185
社　址	济南市胜利大街 39 号　邮编 250001 http://www.sdmspub.com　E-mail：sdmscbs@163.com 山东美术出版社发行部 济南市顺河商业街 1 号楼　邮编 250001 电话（0531）82098268　传真（0531）82066185
制版印刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
开　本	787 毫米 × 1092 毫米　1/16
印　张	20
字　数	200 千
版　次	2008 年 11 月第 1 版　2008 年 11 月第 1 次印刷
书　号	ISBN 978-7-5330-2627-1
定　价	68.00 元

版权所有　盗版必究

《法华经》中的观世音菩萨

此画卷选自清代著名的宫廷画家丁观鹏所绘的《法界源流图》，描绘了观世音菩萨的十六种形象。《法华经》中的“观世音菩萨普门品”就塑造了一位大慈大悲、能随时随地地救众生脱苦难的观世音菩萨。后来，此品以《观音经》单独流行于世，使观世音菩萨的影响力超过了释迦牟尼佛和阿弥陀佛，成为佛教的象征。



普陀山落伽山观世音

女相，三头六臂。右边的第一手结与愿印，象征布施；第二手持念珠；第三手持箭。而左边的第一手则是持莲花；第二手持弓；第三手持丝绢。这六臂的持物，都在于满足众生的愿望，并解除众生的烦恼。

如意轮观世音

女相，全身金色。一般为六臂像，右边主要是用于思维；第二手持如意宝；第三而左边的第一手则是按明山；第二手持莲是持宝轮。这六臂的功能，主要都是在于烦恼。

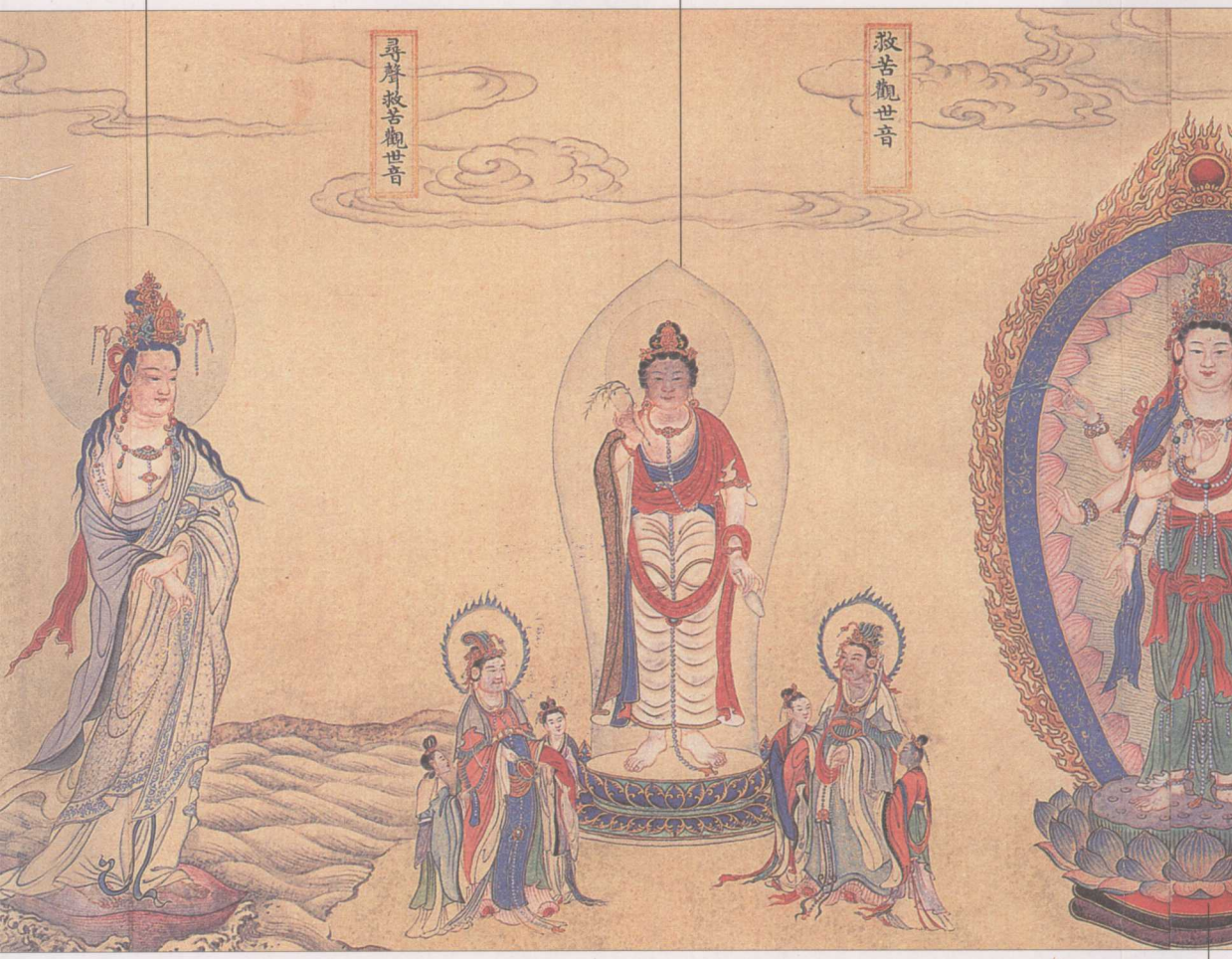
寻声救苦观世音

观世音之所以得名观世音，是由听闻众生称名的音声而寻声救苦得来。相传受苦之人只要呼唤观世音的法号，观世音就立刻赶来为其解脱苦难。

救苦观世音

女相，黑鬈发，戴金佛饰冠，一手持柳枝，一手持净瓶，赤脚站立于莲花座上。左右两侧各有一男身大士神像，水中有纠结的双蛇、鱼、海螺。





像，右边的第一手，宝；第三手持念珠。二手持莲花，第三手是在于解除众生的









除怨报观世音

女相，袒裸上身，绿裤，赤脚，黑鬈发，戴金佛饰冠，佩珍珠宝石满身，八臂，手持莲花、珊瑚、净瓶、柳枝，面容慈祥，站立于莲花座上。



救疾病观世音

女相，袒裸上身，绿裤，赤脚，黑鬈发，戴金佛饰冠，佩珍珠宝石满身，八臂，手持莲花、珊瑚、净瓶、柳枝，面容慈祥，站立于莲花座上。





除怨报观世音

女相，袒裸上身，赤脚，着紧身裤，蓝发，头戴金佛饰冠，金耳环，有镶红、绿、蓝宝石的金项圈及金臂饰、金腰饰，满身珠光宝器，坐于五彩缤纷的莲花座上，佛光四射。周围出现八位观世音。分别是解救世人盗难、水难、火难、风难、鬼难、蛇难、象难、虎难八大难，有众生十七人。水中有鱼精，岸边有法轮、宝珠。





普门品观世音

观世音有种种化身，有六观音、七观音乃至三十三观音。此图是第十六尊六臂观世音即“普门现相”。普门品观世音是观世音的总体，“普门”指佛法周遍融通，可使人得无上解脱。此像为金身，胸前饰珠宝璎珞，右手作说法印，左手持花式金盏，端坐于莲花座上。左右两侍女对坐，中置喷火焰的三足金炉。下方一僧人双手捧红色帛物，生翅膀童男、生翅膀异兽首人身及一鸟首人身者，正礼拜坐于石座上的一位年轻菩萨。

梵僧观世音

男相，左手托钵，右手持说法印，为一中原士人装扮，坐于一块大石上。其来源是：唐宣宗大中元年（公元847年），有梵僧来浙江，于此岛潮音洞中见观音菩萨瑞相，因建茅而居，并取以为名。

十一面观音的十一面是：右三面狗牙上出，后一面作大善众生而生慈心，大慈与乐；救苦；右三面白牙上出面，见大笑相，见善恶杂秽众生而生乘机者而说诸法，究竟佛道。



六臂观世音

男相，面有胡髭，身穿红衣，脚踏双莲。正面二手臂持杨柳和宝瓶，象征将大悲之心洒遍世间。上面二臂持宝珠，下面二臂分持宝剑和佛印。



大悲观世

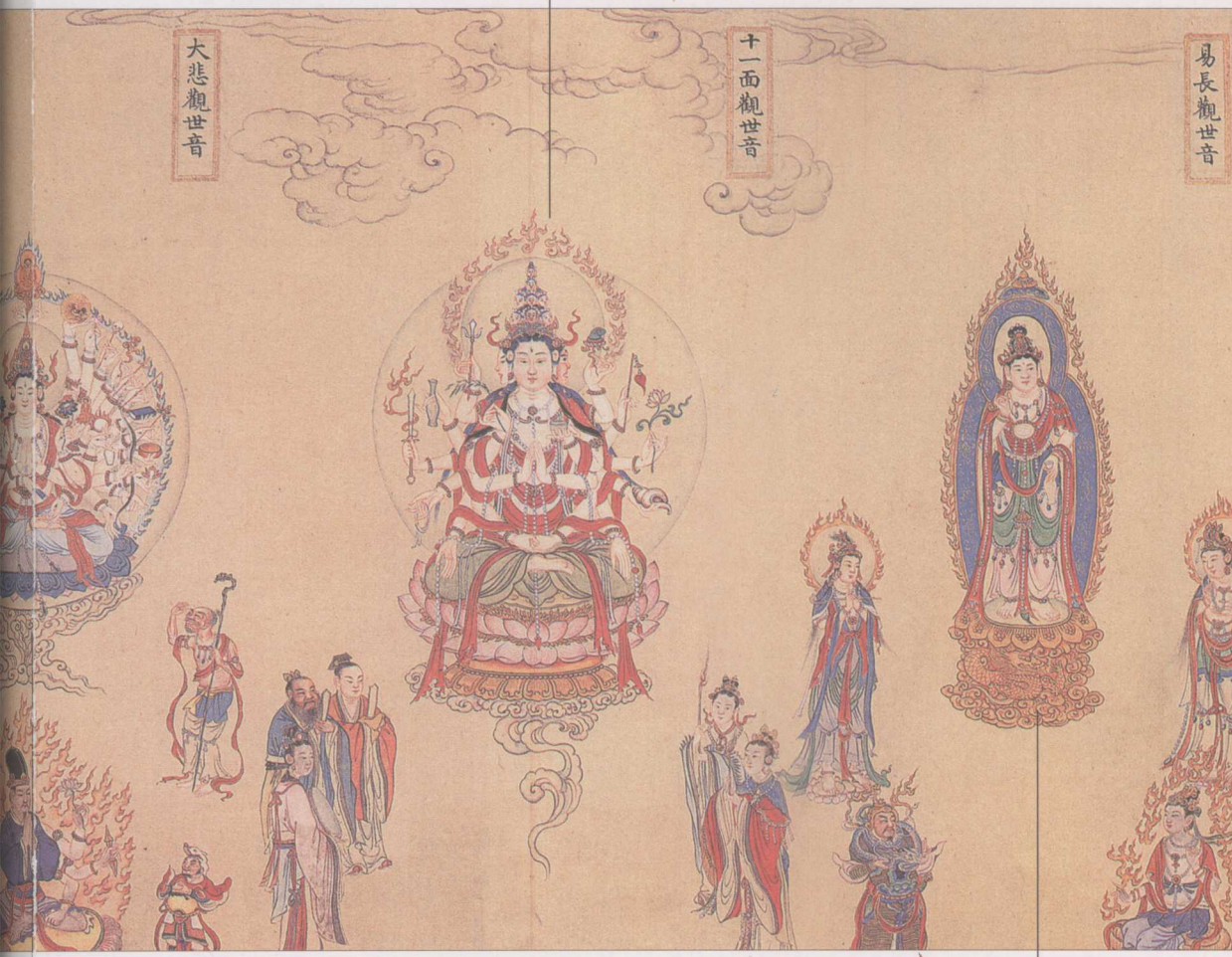
此图
像，也是
莲花座，
中观世音



十一面观世音

观音的十一面是：当前三面作菩萨容，左三面为忿怒相、上出，后一面作大笑，顶上一面作佛面。前三面慈相，见慈心，大慈与乐；左三面嗔相，见恶众生而生悲心，大悲而白牙上出面，见净业者发希有赞，劝进佛道；后一面作暴恶相，见恶众生而生怪笑，改恶向道；顶上佛面，对习行大乘者法，究竟佛道。

女相，立冠，冠中有阿弥右各二十四臂手、持日手、持瓶手、扬枝手斧手、髑髅金



大悲观世音

此图是四十八臂观世音的坐像，也是女相，坐于祥云之上的莲花座，三眼四十八臂，是佛寺中观世音最常见的塑像之一。



易长观世音

女相，面容温莲花座上，双手结用于布施。

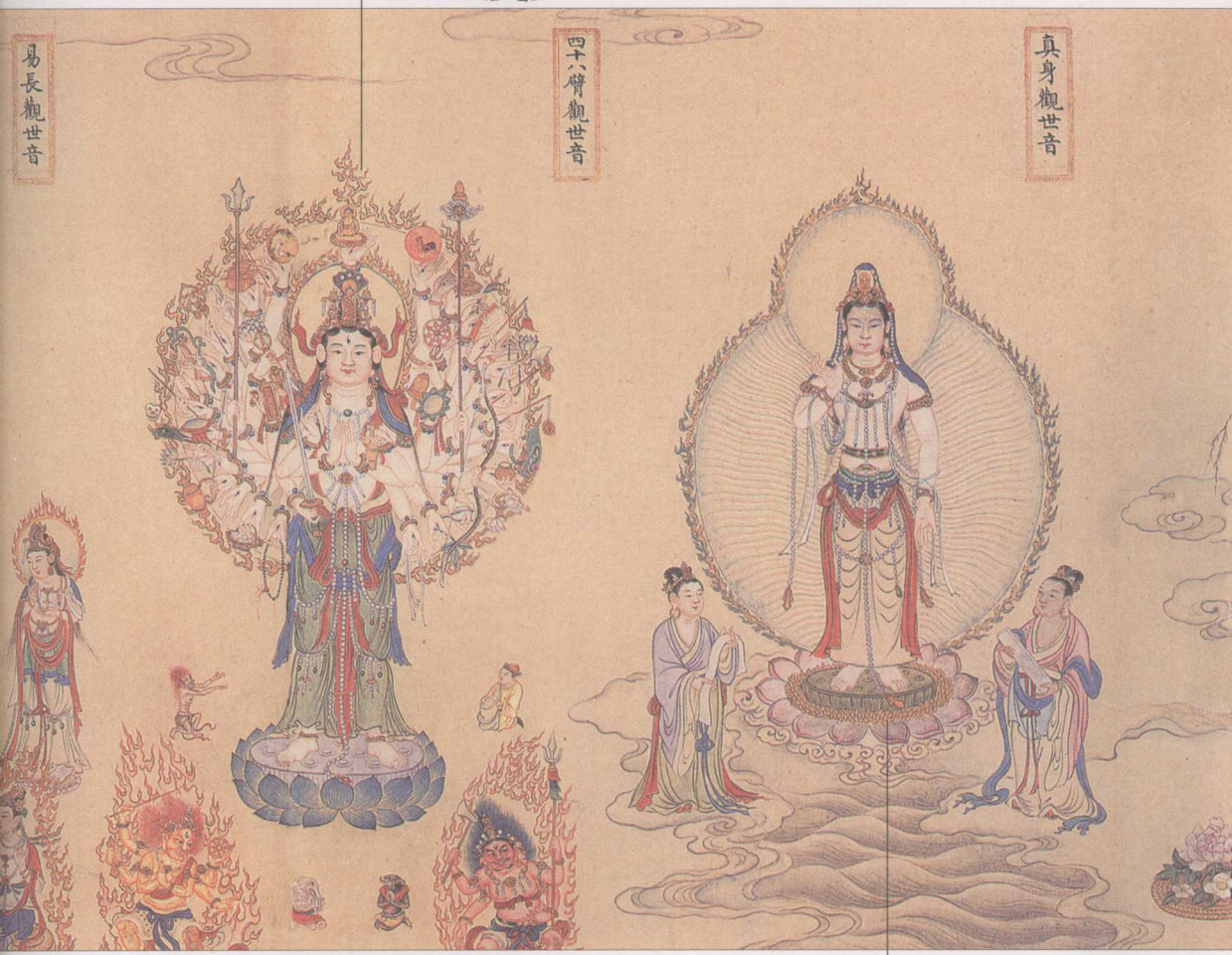


四十八臂观世音

相，立于一朵大莲花之上。头戴宝中有阿弥陀佛，有三眼四十八臂，左十四臂，共四十八臂。主要有施无畏手、持月手、宝弓手、宝箭手、净杨枝手、白拂手、宝瓶手、盾牌手、髑髅金杖手等。

孤绝

男相，面有胡髭，足踏双枝和宝瓶。相传其宝瓶中的水功效，象征观世音以大悲甘露



音

面容温婉。立于云龙双手结与愿印，主要



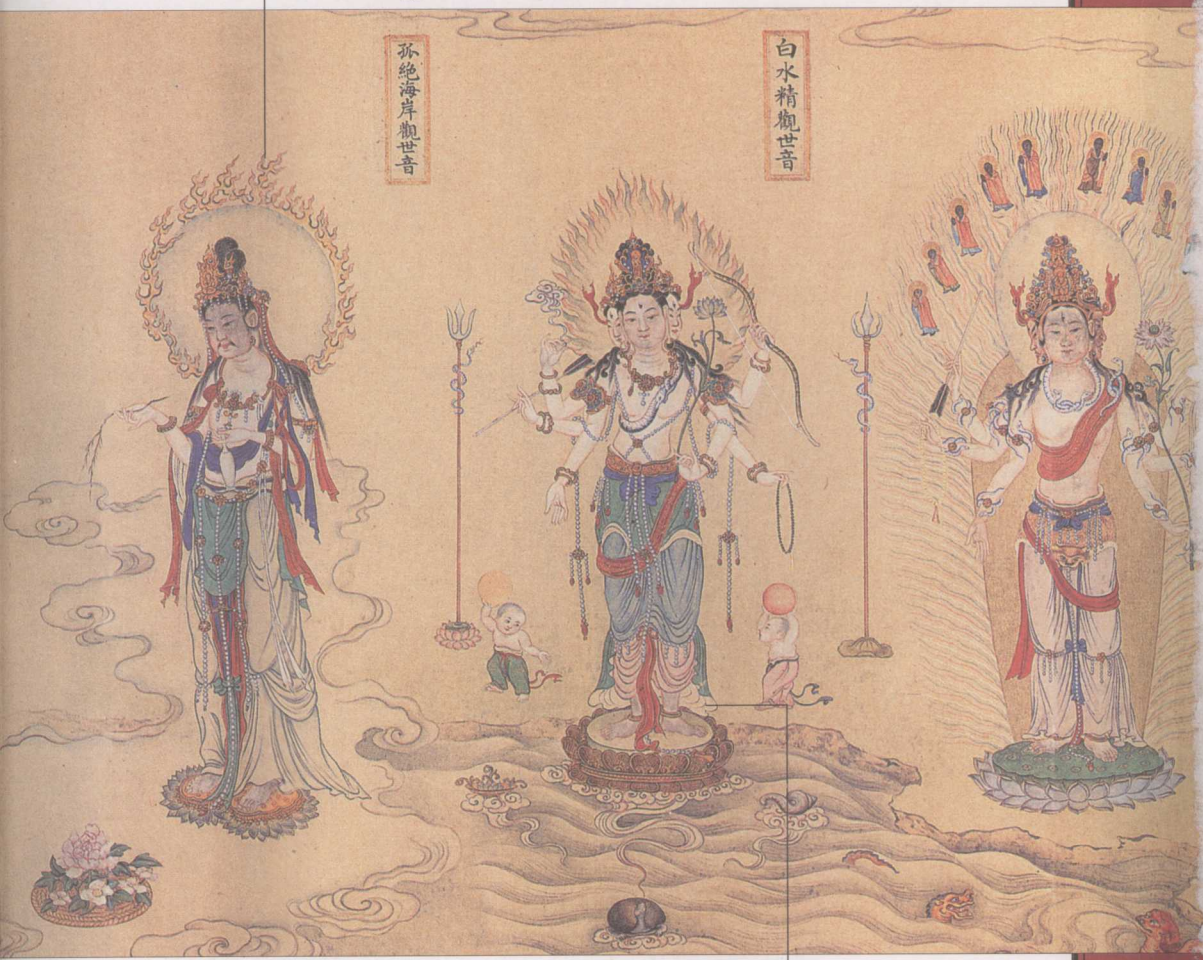
真身观世音

女相，端庄秀丽，足踏一朵大莲花，双手结与愿印，主要用于布施。相传这是观世音的真身，除真身外，她还有应身、法身和报身。



孤绝海岸观世音

髻，足踏双莲，双手执柳
宝瓶中的水有起死回生的
以大悲甘露洒遍人间。



足踏一朵
印，主要用
音的真身，
身、法身和

白水精观世音

女相，三头六臂。右边第一手结与愿印，主要用于布施；第二手持弓；第三手持一朵祥云。而左边的第一手则是持莲花；第二手持念珠；第三手持弓。这六臂的功能，主要都是在于解除众生的烦恼。

图解经典 57

300幅精美手绘插图　100张浓缩精华示意图

佛教的至高经典

图解法华经

听佛说最圆满的佛法

（后秦）鸠摩罗什／释著

史蕴／编著

宁波大学园区图书馆 藏书



NLIC2970273855

山东美术出版社

《法华经》变相图

此图是敦煌莫高窟第85窟窟顶南坡的一幅《法华经》变相图，画面正中表现了释迦牟尼为众人讲说《法华经》的情景，画面外围是关于《法华经》中著名的“七喻”故事的变相图。

化城喻

此图的城池并不是一座真正的城池，而是世尊在半路上幻化出来的一座化池，化城就是三乘，是引导众生成佛的善巧方便。

观世音菩萨

观世音菩萨普门示现，以各种形象度化众生。

普贤菩萨

这是在这次法会结束时从远方赶来的普贤菩萨。



药草喻

药草喻是用农夫雨中耕作来表现的，世尊以平等民向众生说法，佛法本是一般无二的，但是众生根据自己的根机不同各有收获。

穷子喻

画面用长者找回儿子的过程告诉人产，众大声闻在无量劫前就已经是佛弟子了，但是在后民他们都沉沦于六道中，世尊巧设方便，让“穷子”从小乘修起，进入大乘法门。

多宝塔

多宝塔从地上涌出，释迦和多宝两位如来坐在宝塔中。

飞天

飞天是敦煌壁画中特有的一种艺术形象，她们是法会上的乐师。

文殊菩萨

在此次法会的开始时，文殊菩萨正在为大众解疑。

髻珠喻

转轮圣王的将士大败敌军后得到了转轮圣王的赏赐，其中最宝贵的是藏在发髻中的明珠，好比众生得到了佛传授的各种佛法，而最宝贵的佛法就是《妙法莲华经》。



释迦牟尼佛

释迦牟尼佛坐在莲花座上，这是他最后向众人所讲的一次法会。

火宅喻

此图院落中的大火和孩子们无忧无虑的歌舞形成了鲜明的对比，好比人们在五浊世间却认识不到世间的种种苦难。

编者序

成佛的法华

六万余言七轴装，无边妙义广含藏。白玉齿边流舍利，红莲舌上放毫光。
喉中甘露涓涓润，灌顶醍醐点点凉。假使造罪如山岳，不须妙法两三行。

——宋仁宗

《妙法莲华经》是佛教中的一部重要经典，佛一生说法四十九年，在最后的八年里说的就是《法华经》，无论从时间上看，还是从内容上看，《法华经》对大小乘佛教都具有归纳总结性。

■ 《法华经》的主旨有以下几点：

一是“会三归一”，将三乘归于一乘。佛在以前所说的菩萨、缘觉、声闻三乘只是方便说法，而实际上并无三乘，只有一佛乘，目的是令众生共入佛道。

二是“开权显实”，点破此前的种种方便言教，揭示佛出现于世间的“一大事因缘”，也就是佛来世间的根本原因。

三是“久远实成”，告诉人们释迦牟尼佛的无限寿量。释迦牟尼佛并不是两千多年前在印度悟道成佛，而是在无量劫以前就已经成佛，是乘愿再来的一位古佛。

四是“皆可成佛”，《法华经》破除了关于成佛的种种不正确言论，以提婆达多和龙女成佛的例子，说明一切众生皆可成佛的道理。提婆达多罪大恶极，龙女业障深重，他们尚且可以成佛，其他法界众生当然也可以成佛。“成佛的法华”在此达到了圆满无碍的境界。

除此之外，《法华经》还大力提倡人们行菩萨道，并且塑造了一位大菩萨——观世音菩萨。观世音菩萨的特点是大慈大悲，能随时随地救众生脱离苦难。在后世的千百年里，观世音菩萨已经成为佛教中最受人信奉的一位菩萨，她的影响力甚至超过了释迦牟尼佛和阿弥陀佛，成为佛教的象征。“家家阿弥陀，户户观世音”正是观世音菩萨巨大影响力的体现。《法华经》中的第二十五品《观世音菩萨普门品》则一

度以《观音经》之名流行于世。

自从鸠摩罗什三藏法师翻译的《妙法莲华经》问世以来，这部重要的经典对中国文化产生了巨大的影响。

在传统学术方面，《法华经》的直接产物就是产生于陈隋之际的天台宗。作为汉地佛教的第一个宗派，天台宗在理论的深度和广度上都创造了前所未有的辉煌。有"释迦再来"之称的智者大师是中国文化史上最具创造力的人物之一，他提出的五时八教的判教观、性具实相的缘起论、止观双运的修行法，都是佛教史乃至学术史上的重要创造。开台宗之外的高僧大德也十分推崇《法华经》。历史文献表明，历代大师中以研究《法华经》、阐述《法华经》理论的为数最多。

当然，《法华经》不仅仅是深奥的理论，而且有很强的文学性，尤其是鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》，更是一部不可多得的文学作品。如果说《法华经》是一朵洁白无瑕的莲花，那么"法华七喻"就是莲花中七颗璀璨的明珠，它们为《法华经》的文采增色不少。《法华经》对文学艺术的影响突出体现在唐诗和敦煌壁画中。

正是由于这些原因，《法华经》得到了无数教内外人士的推崇。"不读《法华》，不知如来救世之苦心。"佛教中还流传着"成佛的法华，开慧的楞严"的说法，《法华经》与《华严经》、《楞严经》并称为"经中之王"，是修行者不可不读的经典。

《法华经》的内涵极为深刻，所以要想读懂它绝不是一件易事。对多数初学《法华经》者来说，第一个困难就是对经文中的许多概念感到迷惑不解，而要从佛教基础理论学起，这个过程又太漫长。

针对这个现状，我们特意编写了《图解法华经》一书。本书在用通俗流畅的白话文讲解《法华经》理论的基础上，将经中晦涩难懂的部分用图画或表格表现出来，使读者可以轻松把握《法华经》的精华。在本书的末尾，附上经中的部分重要经文，以方便读者查阅。

"不入法华，不知佛恩之浩瀚"，使更多的人能读懂这部最圆满无碍的佛经，是我们编写《图解法华经》一书的初衷。但由于编者水平有限，书中不足之处在所难免，请广大读者批评指正。

目录

《法华经》中的观世音菩萨 1
《法华经》变相图 10
编者序：成佛的法华 12
本书内容导航 20

第壹章 莲华妙法：认识《妙法莲华经》

1 经中之王：统摄大小乘佛法的《法华经》 24
2 经题释义：大乘妙法莲华经 26
3 经义简述：大乘佛教的菩萨精神 28
4 五时八教：《法华经》在佛教中的地位 30
5 法华思想：以一佛乘思想为中心 34
6 再造心灵：人人可读《法华经》 36
7 《法华经》与敦煌：《法华经》对艺术的影响 38
8 法华史考：原典与各种译本 40
9 鸠摩罗什：佛经翻译第一人 42
10 三周说法：《法华经》的结构 44
11 二处三会：《法华经》说法的场所 48

第贰章 教在天台：《法华经》与天台宗

1 天台宗：中国第一个佛教宗派 54
2 智者大师：天台宗的实际创立者 58

3 止观双运：天台宗的修行法 60
4 六凡四圣：迷悟不同的众生 62
5 性具善恶：一切众生皆有佛性 66
6 六即佛：成佛的六个层次 68
7 三谛圆融：天台宗的辩证法 70
8 一念三千：天台宗的实相论 72
9 智者之后：天台宗的传承 74
10 日莲宗：日本佛教与《法华经》 76
11 海东天台：朝鲜佛教与《法华经》 78

第叁章 说法缘起：灵鹫山上的法华大会

1 序品：说法的缘起 82
2 对告众：法华大会上的佛弟子 84
3 六瑞相：令人生信的方便示现 88
4 文殊解疑：日月灯明佛的因缘 90
5 方便品：说法之前的准备 92
6 说法前的三止三请：唤起大众的闻法之心 94
7 五千弟子的离席：佛法不度无缘之人 96
8 十如是：诸法实相的大乘妙理 98
9 开启涅槃之门：佛现世间的本怀 100

第肆章 会三归一：佛法中的一乘妙理

1 譬喻品：对中根弟子的方便说法 104

2 权实二智：方便般若与实相般若 106
3 娑婆之苦：火宅中的苦难众生 108
4 信解品：四大声闻对佛法的领悟 110
5 三乘教法：出离轮回的修行法 112
6 涅槃妙境：涅槃的不同形式 116
7 会三归一：实无三乘，唯一佛乘 118
8 回小向大：劝人共修菩萨道 120

第伍章 汝当作佛：《法华经》中的授记观

1 授记品：《法华经》中的授记思想 124
2 授记思想：前定的因缘与果报 126
3 化城喻品：大通智胜如来的因缘 130
4 五百弟子受记品：佛的大弟子们 132
5 授学无学人记品：人人都是未来佛 134

第陆章 久远实成：《法华经》中的佛身论

1 见宝塔品：宝塔中的虚空法会 138
2 宝塔信仰：佛教中的宝塔 142
3 宝塔涌现：展示佛土的真实面貌 146
4 庄严佛土：佛和众生眼里的世界 148
5 从地涌出品：从地涌出的无量菩萨 150
6 止召六义：他方的菩萨与本土的菩萨 152
7 如来寿量品：不可思议的如来寿量 154

8 法身常住：不生不灭的佛身 156
9 常不轻菩萨品：对一切未来佛的赞叹 158
10 如来神力品：无量无边的佛法 160
11 五个五百年：佛入灭后的世界 162
12 三世诸佛：十方三世的无量佛陀 164

第柒章 皆可成佛：《法华经》中的成佛观

1 证悟佛道：佛教中的终极目标 170
2 如何成佛：法华之外的成佛观 172
3 提婆达多品：成佛的新依据 174
4 提婆达多：一阐提人也可成佛 176
5 龙女成佛：一念之间即可成佛 180

第捌章 由信成佛：《法华经》中的修行法

1 佛法智慧：拯救众生的良药 186
2 六波罗蜜：大乘佛教中的修行法 190
3 由信成佛：信是佛道上的第一步 194
4 六句知见：由慈悲进入智慧 196
5 三类强敌：修行中的重重困难 198
6 菩萨的阶位：从发心到成佛的过程 200
7 分别功德品：听闻如来寿量的无量功德 206
8 四信与五品：如来寿量与受持方法 208

第玖章 法华七喻：莲花中的七颗明珠

1 譬喻法：善巧方便的说法方式 212
2 火宅喻：火宅之中的三界众生 216
3 穷子喻：大乘门外的二乘之人 218
4 药草喻：不同根机的一乘说法 220
5 化城喻：修行路上的暂栖之所 222
6 衣珠喻：众生具足的智慧德相 224
7 髻珠喻：一切佛陀的第一妙法 226
8 医子喻：救苦救难的大乘法药 228

第拾章 户户观世音：《法华经》与观世音信仰

1 观世音菩萨普门品：经中之经 232
2 念彼观音力：民间的观世音信仰 234
3 观世音菩萨：大慈大悲的法身大士 238
4 六观音：六道中的观世音菩萨 242
5 三十三观音：观世音菩萨的普门示现 244
6 离苦得乐：念诵观音名号的功德 250

第拾壹章 法华殊胜：诸经法中最为第一

1 十种称扬：《法华经》的经王地位 254
2 “拔苦”和“与乐”：《法华经》的殊胜之处 256
3 髻中明珠：听闻《法华经》的幸运者 258

4 随喜功德品：听闻《法华经》的功德 260
5 三种供养：供养佛法的功德 262
6 法师功德品：五种法师的功德 264
7 六根清净：受持《法华经》的利益 266
8 回向的法门：把功德之水洒向众生 268
9 谤法之文：谤法的十四种体现 270

第拾贰章 付嘱与弘法：《法华经》的弘传

1 法师品：在佛入灭后奉持佛法 274
2 五种法师：弘法的身体力行者 276
3 劝持品：此土和他土的弘法者 280
4 安乐行品：初发心菩萨的弘法 282
5 嘱累品：佛对他方菩萨的付嘱 286
6 付嘱：四种形式的付嘱 288
7 六难九易：说《法华经》的难度 292
8 药王菩萨本事品：舍身供佛的大菩萨 296
9 妙音菩萨品：具有三十四身的大菩萨 298
10 陀罗尼品：守护《法华经》的陀罗尼 300
11 妙庄严王本事品：与家人共行菩萨道 302
12 普贤菩萨劝发品：受持《法华经》者的守护神 . 304

附录 308

本书内容导航

本节主标题
本节所要探讨的主题

图解法华经 第1章

章序号
本书每章统一用章号标示，提挈全文。

经题释义

大乘妙法莲华经

佛、法、僧被称为佛门中的三宝。法的基本载体就是佛经，任何佛教理论的阐发，都不能与佛经相违背。佛经从经名到经文，处处蕴含着佛理。要认识一部佛经，需要从经名开始。

鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》是各种《法华经》版本中最流行的一种，也被称为《大乘妙法莲华经》。这个看似简单的名字中其实有着很深的含义。

大乘

佛教有大乘和小乘的分别，所谓“乘”相当于一辆车的运载能力。大乘佛教提倡人们行菩萨道，自行化他，就好比是一辆大车，一次能运送很多人到达彼岸；小乘之人只顾自己进入涅槃妙境，却不帮助别人修行，就好比是小车，一次只能运送一个人。《法华经》是大乘佛教的基本经典。

妙法

“妙法”就是极为精妙的佛法，当年天台智者大师光是讲这个“妙”字就用了三个月，而且还没有把这个字讲完。《法华经》有很多殊胜之处，所以称得上是“妙法”。那么它妙在哪里呢？这和《法华经》的思想有关，因为《法华经》提出了会三归一的思想，即用一种没有分别的平等心对待一切法，这正是此法的妙处所在。

莲华

“莲华”也就是“莲花”，是佛教中的圣花。莲花虽然生长在污泥里，却洁净无瑕，出污泥而不染，濯清涟而不妖。佛教认为一切众生都有佛性，虽然深埋在烦恼的淤泥中，却不被烦恼的淤泥所染污，正如莲花不被染污一样。莲花与莲蓬又象征着佛教中的因果。

经

“经”的原意是纺织时的纵线，与“纬”相对，是贯穿一块布的始终的线。中国人把古代圣贤的著作称为“经”，于是也把佛教经典叫做“经”，佛经是佛教的理论基础。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

图解标题
针对内文所探讨的重点内容进行图解分析，帮助读者深入领悟。

一念三千与三种世间

一念三千

智者大师所创立的“一念三千”理论是天台宗的基本教义之一，众生的一念之心必然会落在某一法界。

一念	贪欲	心起，即落在	地狱	法界
一念	嗔恨	心起，即落在	饿鬼	法界
一念	愚痴	心起，即落在	畜生	法界
一念	妒嫉	心起，即落在	阿修罗	法界
一念	五戒	心起，即落在	人	法界
一念	十善	心起，即落在	天	法界
一念	厌离	心起，即落在	声闻	法界
一念	因缘	心起，即落在	缘觉	法界
一念	自行化他	心起，即落在	菩萨	法界
一念	平等	心起，即落在	佛	法界

三种世间

一切世间可以分为三种：五蕴世间即感觉意识、有情世间即众生自身、器世间即物质世界。



73

图表
将隐晦、生涩的叙述，以清晰的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

插图
较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

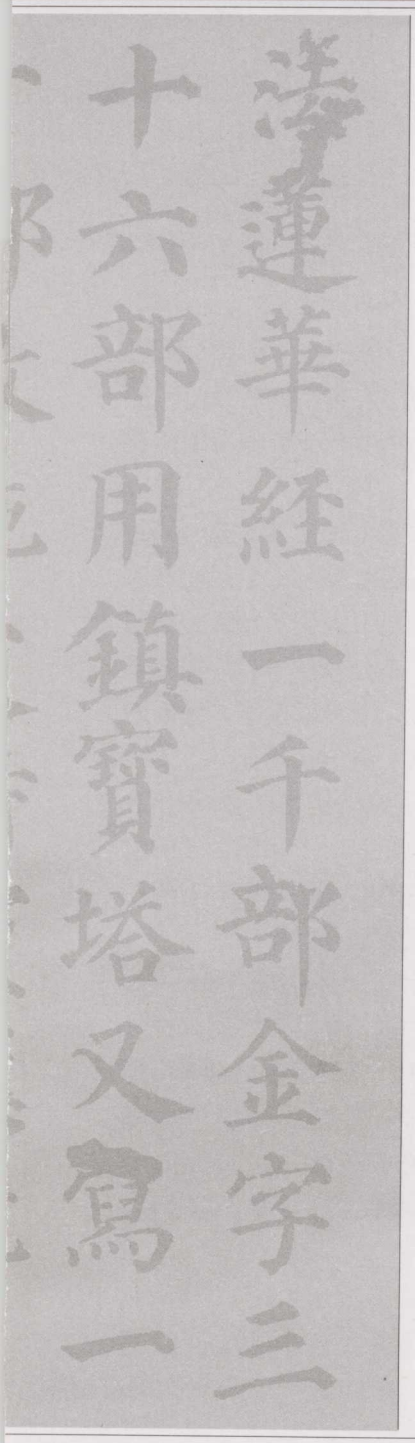
第壹章



莲华妙法

认识《妙法莲华经》

《法华经》素有“经中之王”之称，它打破了小乘和大乘的界限，让众生归于一佛乘，所以是佛教中一部总结式的经典。在两千年的流传过程中，《法华经》又超出了佛教，对中国传统的文学艺术产生了巨大的影响。《法华经》的版本有很多，其中最常见的是鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》。



本章图版目录

经中之王《法华经》/25
佛教中的莲花 /27
佛教中的四大菩萨 /29
天台判教之五时说法 /31
天台判教之八教观 /33
二乘圣者的修行法 /35
人人可读《法华经》/37
敦煌石窟中的《法华经》/39
《法华经》的汉译本 /41
佛经翻译第一人 /43
天台宗对《法华经》结构的划分 /45
《法华经》的三周说法 /47
说法的圣迹 /49
灵山上的法华大会 /51



经中之王

统摄大小乘佛法的《法华经》

佛说《法华经》“于一切诸经法中最为第一”，无论是从《法华经》的经义上来看，还是从它的影响来看，这都是一部无愧于“经中之王”的佛经。

《法华经》全称《妙法莲华经》，是大乘佛教中的一部重要经典。在所有的佛经中，《法华经》的地位很高，素有“经中之王”之称。

《法华经》的独特之处在于它对佛法的总结性。佛法有大乘和小乘之分，世尊说法四十九年，根据众生的根基不同而说了各种不同的法门，那么这些法门之间有什么关系呢？在《法华经》中，世尊为我们作出了详细的解答。

《法华经》认为，世尊在以前所说的小乘、大乘等各种不同的教法都是善巧方便的说法，实际上并没有什么大乘小乘，所有的佛法只有一乘。《法华经》还有一个重要的思想，这就是如来久远成佛论。人们通常认为释迦牟尼佛是两千多年前在印度出生、修行和成佛的，但是《法华经》提出了一个全新的观点，即认为释迦牟尼佛其实在无量劫以前就成佛了，佛的寿命是无限的，两千多年前在娑罗树下入灭只是佛的一种方便示现。

在《法华经》，世尊盛赞此经“于一切诸经法中最为第一”，并用了各种比喻来描述这部经的伟大。天台宗是中国佛经史上第一个宗派，它的立宗经典就是《法华经》。天台宗的创始人智者大师提出，《法华经》是佛在入灭前所说的经法，它统摄了一切佛法，对佛法具有总结性。

《法华经》有多种汉译本，其中以鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》文辞最为优美、意义最为准确，所以这也是最为流行的汉译本。自从翻译成汉语以后，它就对中国佛教乃至整个中国文化产生了巨大的影响，如天台宗的立宗、敦煌等佛教造型艺术、文学中的譬喻等等。但是它对中国民间最大的影响要算观世音信仰。《法华经》中的《观世音菩萨普门品》有时被称为《观音经》，它是观世音信仰的根本源头，对中国文化产生了极大的影响。

经中之王《法华经》

在所有的佛经之中，《法华经》有“经中之王”之称，这是因为它超越了大乘和小乘的界限，将声闻、缘觉和菩萨都纳入到一佛乘中来。《法华经》对中国文化的影响也是十分巨大的。

小乘经典是用来度声闻和缘觉的，主要是阿含类经典。

《长阿含经》
《中阿含经》
《杂阿含经》
……

《华严经》
《维摩诘经》
《金刚经》
……

大乘经典是用来度菩萨的，分为华严、方等、般若等几种。



《法华经》消除了大乘和小乘的分别，也没有声闻、缘觉、菩萨的区别，只有一佛乘是真实的。



天台宗

天台宗又叫法华宗，它是中国第一个佛教宗派，基本依据是《法华经》。



观世音信仰

《法华经》中的《普门品》是中国观音信仰的来源，“户户观世音”是佛教在民间广泛流传的真实写照。



文学艺术

《法华经》对文学艺术产生了很大的影响，重点体现在唐诗和敦煌壁画中。



经题释义

大乘妙法莲华经

佛、法、僧被称为佛门中的三宝。法的基本载体就是佛经，任何佛教理论的阐发，都不能与佛经相违背。佛经从经名到经文，处处蕴含着佛理。要认识一部佛经，需要从经名开始。

鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》是各种《法华经》版本中最流行的一种，也被称为《大乘妙法莲华经》。这个看似简单的名字中其实有着很深的含义。

大乘

佛教有大乘和小乘的分别，所谓“乘”相当于一辆车的运载能力。大乘佛教提倡人们行菩萨道，自行化他，就好比是一辆大车，一次能运送很多人到达彼岸；小乘之人只顾自己进入涅槃妙境，却不帮助别人修行，就好比是小车，一次只能运送一个人。《法华经》是大乘佛教的基本经典。

妙法

“妙法”就是极为精妙的佛法，当年天台智者大师光是讲这个“妙”字就用了三个月，而且还没有把这个字讲完。《法华经》有很多殊胜之处，所以称得上是“妙法”。那么它妙在哪里呢？这和《法华经》的思想有关，因为《法华经》提出了会三归一的思想，即用一种没有分别的平等心对待一切法，这正是此法的妙处所在。

莲华

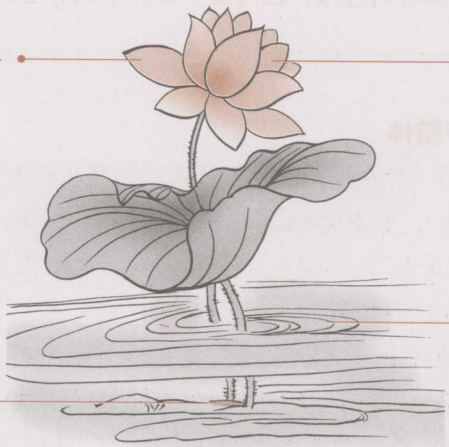
“莲华”也就是“莲花”，是佛教中的圣花。莲花虽然生长在污泥里，却洁净无瑕，出污泥而不染，濯清涟而不妖。佛教认为一切众生都有佛性，虽然深埋在烦恼的淤泥中，却不被烦恼的淤泥所染污，正如莲花不被染污一样。莲花与莲蓬又象征着佛教中的因果。

经

“经”的原意是纺织时的纵线，与“纬”相对，是贯穿一块布的始终的线。中国人把古代圣贤的著作称为“经”，于是也把佛教经典叫做“经”，佛经是佛教的理论基础。

佛教中的莲花

莲花是在佛教中享有崇高地位的一种花。《妙法莲华经》以莲花为喻，充分说明了它的重要性。



莲花不仅作为一种象征，而且在佛教造像中大量出现，成为佛教中最具有代表性的一种花。





经义简述

大乘佛教的菩萨精神

菩萨是“上求菩提，下化众生”的修行者，他们不会放弃对任何众生的救度，哪怕是像提婆达多那样的恶人，在《法华经》中也有了成佛的可能性。

佛教中的菩萨精神

菩萨的全称是“菩提萨埵”，意思是“觉悟了的有情”。但是菩萨的意义不仅在于“自觉”，更重要的是还有“觉他”的精神。用一句话概括就是“上求菩提，下化众生”，不但自己进入无生无死、没有烦恼的境界，而且要帮助众生也进入这种境界。

所有大乘佛教都追求成佛的无上境界，大乘菩萨还要发愿度尽世间众生。我们最喜闻乐见的观世音菩萨，在无量劫以前就已经成佛了，但是观世音菩萨悲心很重，看到娑婆世界的众生要忍受各种苦难，就倒驾慈航，再来此苦难的五浊世间普度众生。地藏菩萨说“地狱不空，誓不成佛；度尽众生，方证菩提”，要先让众生都脱离苦难，然后自己再进入涅槃境界，实际上这更是大乘菩萨的共同宣言。

《法华经》中的菩萨精神

真正的菩萨不会放弃对任何一个人的救度，无论这个人财产多还是少、地位高还是低、善心多还是少、聪明还是愚钝。有人以为，成佛是大善人才能享受的福报，恶人只能受苦不能成佛。这在大乘菩萨看来是不对的，因为众生在六道之中轮回不息，这一辈子是恶人，下一辈子可能是个善人，就算每次投生他都是个恶人，但是他的佛性是不会丧失的。

中国第一个佛教宗派天台宗的智者大师，根据《法华经》提出了“性具善恶”的理论，即一切众生都具有善恶两种本性，地狱众生也有佛性，只不过暂时被欲望的尘埃遮蔽住了，无法显现出来。从佛的角度看，一切众生本没有种种分别，分别心只是一种妄念。

在《法华经》中，被认为是世界上最为罪大恶极的提婆达多也能成佛，这充分显示了菩萨不放弃任何人的大乘精神。这种大乘菩萨精神在大乘经典里面都能找到，但是在《法华经》中体现得最充分，所以说《法华经》是最圆满的大乘经典。

佛教中的四大菩萨

大乘菩萨精神是大乘佛教的基本精神，由于在中国流行的主要是大乘佛教，所以在长期的历史过程中形成了四大菩萨。他们就是文殊、普贤、观音、地藏。



文殊菩萨

代表：大智。

名号意义：妙吉祥。

坐骑：青狮子。百兽之王，表示文殊菩萨智慧无畏。

持物：左手持莲花，花上有般若经；右手持宝剑，表示能斩断一切执著。

道场：山西五台山。



普贤菩萨

代表：大行。

名号意义：普及一切地方的善。

坐骑：六牙白象。六颗牙象征六波罗蜜。

持物：莲花、如意或经书。

道场：四川峨眉山。



观音菩萨

代表：大悲。

名号意义：聆听苦难众生的声音。

坐骑：金毛犼。

持物：净瓶，瓶中有柳枝。

道场：浙江普陀山。



地藏菩萨

代表：大愿。

名号意义：安忍不动如大地，静虑深密如秘藏。

坐骑：谛听。能听到十方世界中所有的声音。

持物：左手宝珠，右手锡杖。

道场：安徽九华山。

五时八教

《法华经》在佛教中的地位

《法华经》在五时中属于第五时，即法华涅槃时；在化法四教中属于圆教，它是经过了种种其他修证，消灭了分别心之后的教法，所以也是最为圆满的教法。

判教的含义

“判教”是总结判释佛法的一种方法，也就是把世尊说法的时间与所说的经法进行适当归类，这样就可以更加方便地理清所有佛法的大意，便于展开深入研究。判教就相当于制作了一个佛法大纲。每个佛教宗派都有自己的判教观。

天台宗的判教是智者大师创制的，他根据《法华经》、《大方广佛华严经》、《大般涅槃经》等经典，把世尊的说法判为“五时八教”。

五时说法

智者大师认为，世尊一生的说法分为五个阶段：

第一时是华严时。世尊成道后，在最初的三七日中对四十一位法身大菩萨以及上根利智者讲《大方广佛华严经》，讲最精深的佛法。小乘之人听不懂如此精深的佛法，如聋如哑，所以还要有后面的其他说法。这时的佛法就像刚刚挤出的牛乳的味道。

第二时为阿含时，又叫鹿苑时。世尊用了十二年时间，在鹿野苑为钝根之人说四部《阿含经》，从最基本的教法说起。此时如由乳制成的奶酪的味道。

第三时为方等时。在说完阿含诸经之后的八年间，世尊广说《维摩经》、《楞严经》、《楞伽经》、《胜鬘经》等方等经典，弹偏斥小，叹大褒圆，让小乘之人耻小慕大。这里就像用奶酪加工而成的生酥的味道。

第四时为般若时。说般若类诸经的时间最长，为二十二年。说明诸法皆空，小大不二之理，融合大小乘于一味，破斥其对大小乘的分别偏执。这里就如生酥制成熟酥后的味道。

第五时是法华涅槃时。世尊在最后的八年里说《法华经》，开权显实，会三乘归于一乘，开示出世本怀，并为弟子们授记。又用了一日一夜说《涅槃经》，此时就像成熟了的醍醐之味。

天台判教之五时说法

天台宗智者大师提出了独特的判教理论，把世尊一生的说法分为五个时间段，即华严时、阿含时、方等时、般若时、法华涅槃时，并用太阳的高度和日照范围说明这一点。

华严时

世尊初成道，用最初的三七日说《华严经》，但是只有四十一位法身大士能听懂，因为《华严经》是大乘经典，小乘之人领悟不了如此深奥的理论。这就像太阳刚出来时只能照到最高的须弥山。

阿含时

世尊为小乘圣者说阿含类经典，从最基本的理论讲起。这就好像随着太阳的升高而照到了幽谷之中。

方等时

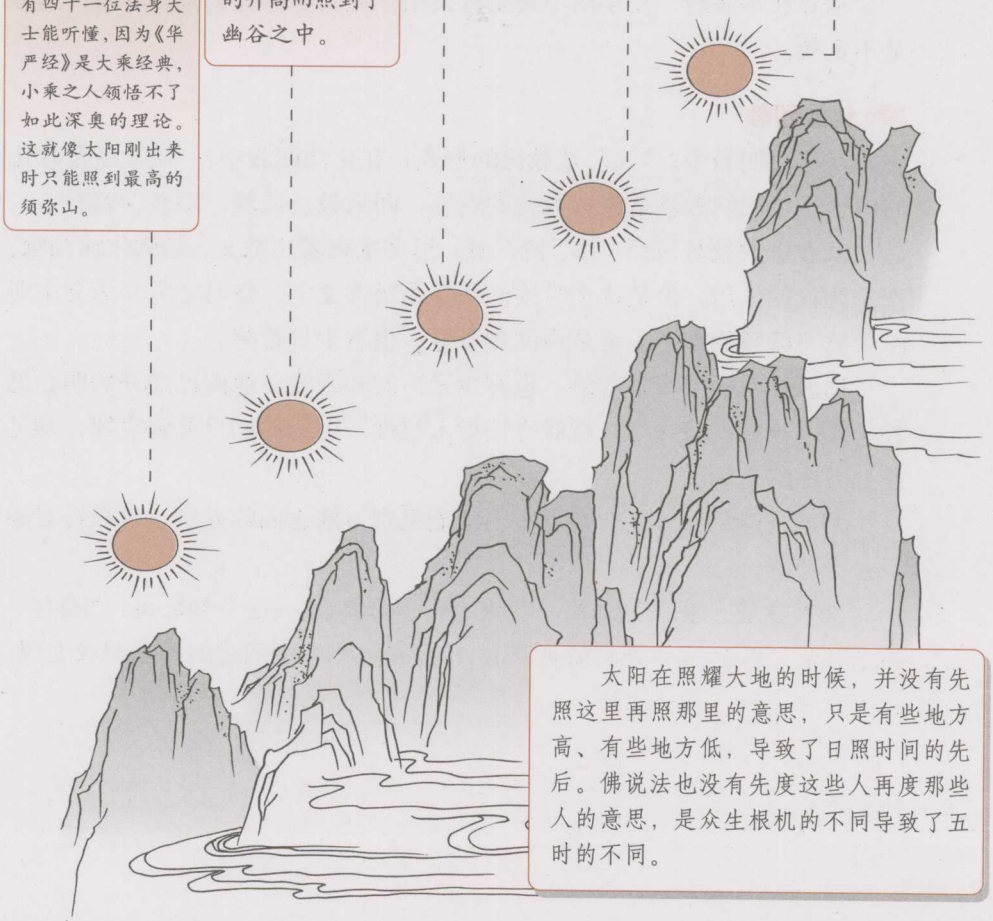
方等经典弹偏斥小，叹大褒圆，劝小乘弟子转向大乘。好比太阳照到了黑山上。

般若时

般若经典是大乘佛教的核心经典，这个时期就好比是太阳照到了高原上。

法华涅槃时

在《法华经》中，消除了一切大乘小乘的界限，众生佛性圆满具足，都有成佛的可能。这好比正午的太阳普照大地，不让任何地方留有黑暗。



太阳在照耀大地的时候，并没有先照这里再照那里的意思，只是有些地方高、有些地方低，导致了日照时间的先后。佛说法也没有先度这些人再度那些人的意思，是众生根机的不同导致了五时的不同。



化仪四教

所谓“八教”，又分为化仪四教和化法四教。“化”是教化的意思，“仪”是形式，所以化仪四教也就是世尊教化众生时所采用的四种形式，即顿教、渐教、秘密教、不定教。

顿教就是世尊初成道时对大根性人所说的佛法。这些大菩萨在过去已经修学了无量佛法，在听闻了一乘之顿法后就可以很快得入一乘。

渐教就是通过渐修而一步步修得正果的教法，针对的是阿难、大迦叶等弟子。渐教从阿含讲起，经过方等、般若，根机已经渐渐成熟，等讲到《法华经》时，就可以会渐归顿、为大声闻授记了。

由于众生根性各不相同，所以在听法时所得到的收获各异，世尊随缘说法，这就是秘密教。

世尊在讲法时，在小法中夹杂有大法，在大法中也包含有小法，这就是不定教。

化法四教

在化仪四教中，“仪”是教化的形式；在化法四教中，“法”就是教化的内容。化法四教就是世尊教化的内容，即藏教、通教、别教、圆教。

藏教讲的就是讲经、律、论三藏，用文字来表达教义，起到化迷为觉、变恶为善的作用。但是这个时候佛法都是语言文字，修习者容易为文字所障。修习藏教的弟子主要是声闻和缘觉，也有少量菩萨。

通教针对的主要是菩萨，也有少量声闻和缘觉。他们已经开始明心见性，此时再看三藏文字，就能直接契入空性。但是他们只见到空理，却见不到万法的差别。

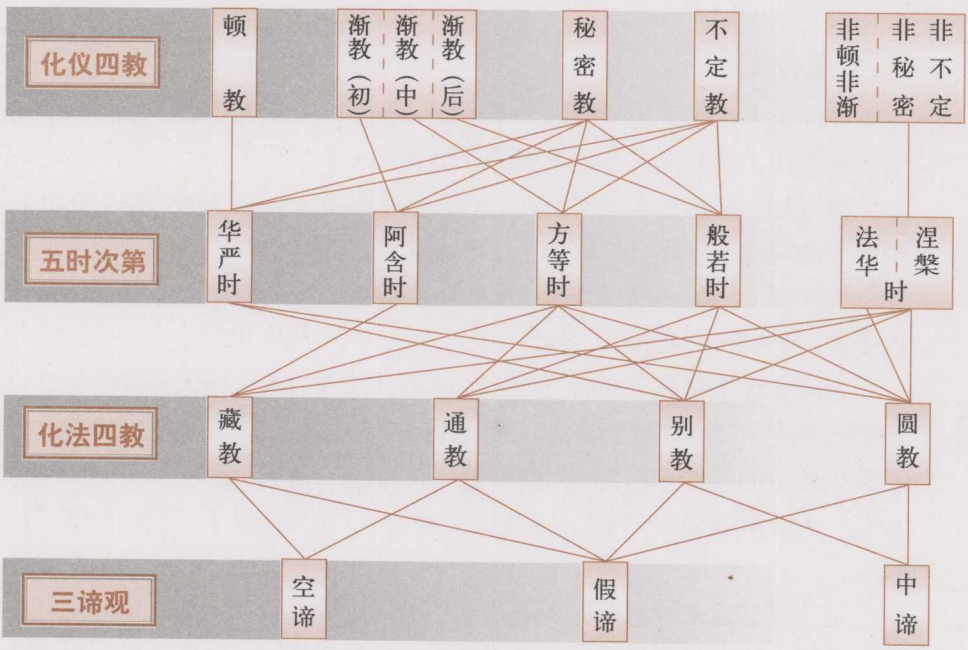
别教既能见到万法皆空之理，又能见到万法之间的差别。别教针对的只是大菩萨。

圆教就是一乘真实之教，也就是唯一的佛乘。《法华经》说：“唯有一乘法，无二亦无三。”指的就是圆教，而《法华经》所阐述的正是圆教之理。

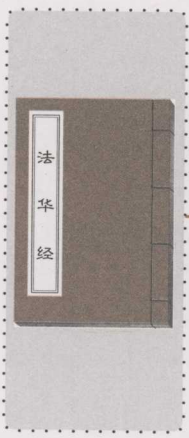
天台判教之八教观

天台宗区分了化仪四教和化法四教，化仪四教是教化众生时所采用的四种形式，化法四教是教化众生时的内容。

五时与八教的对应关系



圆融无碍的《法华经》



皆可成佛　佛教的最终目的是让人成佛，在《法华经》中，人人皆有佛性，人人皆可成佛。

开权显实　以前所说的种种不同的教法都只是权宜之计，《法华经》第一次揭示了真如实相之理。

久远实成　在以前人们认为佛只是刚刚成道几十年，在法华大会上，人们才知道佛的寿命是无量的。

唯一佛乘　声闻、缘觉和菩萨的果位只是化城，成佛才是最终的目的。

法华思想

以一佛乘思想为中心

在世尊以前所说的经法中，有声闻乘、缘觉乘、菩萨乘之分，它们是世尊针对不同根机的弟子而说的方便法门。在《法华经》中，世尊又提出了一佛乘的思想。

三乘教法

声闻是出离了生死轮回的小乘圣者，他们听佛说法，修苦、集、灭、道这四谛真理，最后证入不生不灭的涅槃境界。

缘觉和声闻有很多相似之处，也属于小乘圣者，但是他们是生在没有佛降生的时代，依靠自己修行十二因缘而证入涅槃境界。

声闻和缘觉的共同之处是，他们绝对地厌离生死轮回，懂得万法皆空的道理，摆脱了“我执”，却陷入了“法执”。

声闻和缘觉都是只顾自己修行，而不管别人的人，而大乘菩萨是自行化他的圣者。菩萨乘就是发心“上求菩提，下化众生”的圣者修行的道路，菩萨们修行的具体方法是“六波罗蜜”，即布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若。大菩萨既懂得“空”，又懂得“非空”，同时摆脱了“我执”和“法执”。

这三种教法是针对不同根机的众生而提出的。有人认为，世间充满了种种苦难，所以赶紧修行，出离六道轮回是最重要的，这些人就可以选择声闻或缘觉乘；还有一些人觉得同时帮助广大众生一起出离生死才是最重要的，他们就可以选择菩萨乘。

唯一佛乘

世尊在《法华经》中又提出，“十方国土中，唯有一乘法。无二亦无三，除佛方便说”。所谓三乘只不过是佛的一种方便说法，目的只是为了让各种根机的人都能认识到“三界如火宅”的道理，希望众生早成佛道。其实并没有什么三乘，只有一佛乘是真的。

《法华经》阐明了这个重要的道理，将世尊一生的说法进行了归纳总结。在世尊以前的说法中，有时谈大，有时谈小；有时谈偏，有时谈圆；有时谈渐，有时谈顿；有时看似前后不统一。但是当听了《法华经》之后，一切就都明白了。至此世尊的说法已经进入了圆融无碍、不起丝毫分别心的境界。

二乘圣者的修行法

二乘圣者指的是声闻和缘觉，他们都属于修行小乘之法的人。

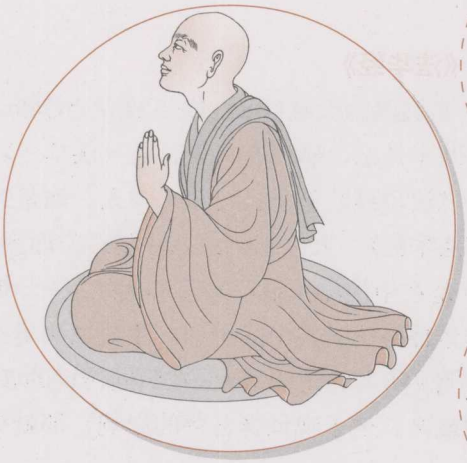
声闻的修行

苦谛

说明世间诸受皆苦的道理，有四苦、八苦、无量苦等说法。

集谛

说明苦的根源是无明，即不明白世间的真相，把虚幻的东西当成实有。它指出了我们生死流转的原因。



灭谛

要想消灭所有的苦，只能通过修行证入不生不死的涅槃境界。证得涅槃是佛教修行的最终目的。

道谛

“道”就是道路、方法，指修行方法，小乘之人修行八正道、三十七道品，大乘菩萨修行六度法。

声闻听佛说法，修行四圣谛。

缘觉的修行

缘觉生活在无佛的时代，自己观十二因缘而悟道。



十二因缘顺观

- 无明缘行
- 行缘识
- 识缘名色
- 名色缘六入
- 六入缘触
- 触缘受
- 受缘爱
- 爱缘取
- 取缘有
- 有缘生
- 生缘老死



再造心灵

人人可读《法华经》

《法华经》针对的不是哪一部分人，而是世间的一切众生，所以人人都可读《法华经》。《法华经》的影响极为广泛，禅宗和唐诗只是其中的两个典型代表。

人人可读《法华经》

《法华经》是圆满的大乘经典，它不放弃娑婆世界的任何一个有情，无论一个人过去做了什么，罪恶有多大，在《法华经》中，他也能找到成佛的依据。由于《法华经》不是针对某一类人，而是针对所有的众生，所以说人人可读《法华经》，人人都能由《法华经》而得度。

《法华经》是在中国流传最广的几部佛经之一。据四部《高僧传》记载，历代高僧奉持各种经典，其中以讲诵、注疏《法华经》的人最多；在敦煌写经中，《法华经》所占的比例最大；在民间传说的各种感应事件中，与《法华经》相关的最多。至于观世音菩萨的影响，那就更不用多说了。

《法华经》与禅宗

《法华经》本身的哲理性非常强，所以对各个宗派影响都比较大。以灵活的禅悟而著称的禅宗更是从《法华经》得到了很多营养。禅宗中的机锋和公案中，处处体现出《法华经》的影响。《法华经》的理论基础是大乘般若观，它超越了一切其他经典，会通三乘而入一乘，这和禅宗的人人皆有佛性的思想相呼应。禅宗最著名的观点莫过于顿悟成佛，而《法华经》中的龙女成佛正是它的经典依据。

《法华经》对文学的影响

鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》是各种译本中文辞最华美的。自从《妙法莲华经》问世以来，许多文人竞相研究这部经典，把《法华经》的影响带进了文学之中。

《法华经》中的譬喻故事深得文人们的喜爱，它们大量出现在唐诗里，成为一道独特的景观。“火宅”、“三车”、“化城”、“衣珠”、“髻珠”等已经成为文学中不可或缺的典故。王维写的禅诗质量是最高的，像“竹径从初地，莲峰出化城”。这样化用《法华经》典故的例子不胜枚举。《法华经》的审美取向也在唐诗里形成了丰厚凝重的风格，唐诗的繁荣，《法华经》功不可没。

人人可读《法华经》

《法华经》是圆满无碍的教法，它针对的不是某一部分人，而是世间的一切众生，就像阳光普照大地一样。

菩萨与《法华经》

菩萨已经断除了烦恼，证得了诸法空性的境界，自觉觉他，但是还没有觉行圆满，离成佛还有一步之遥。



《法华经》中有菩萨的修行方法，菩萨只要广为众生宣说《法华经》，把证得的境界付诸行动，就能积累无量功德，早日成佛。

二乘与《法华经》

二乘之人最大的特点是只求自觉，不管他人，而且在《法华经》之前，他们能否成佛还是不知道的。



《法华经》中明确了二乘之人也可成佛的道理，并劝小乘圣者回小向大，同行菩萨道。

凡夫与《法华经》

凡夫有种种贪著，不知道诸法皆空的道理，所以要在六道之中轮回不息，受无量苦，而且有许多恶人造作重罪。



《法华经》把凡夫与菩萨、二乘放到了同等位置上，以佛的圆满境界看来，一切本来没有差别，凡夫照样可以成佛。

《法华经》与敦煌

《法华经》对艺术的影响

敦煌石窟是世界级的艺术宝库，在敦煌壁画和彩塑中，取材于《法华经》的作品是最多的，充分说明了《法华经》对艺术也有着很大的影响。

大漠中的佛教宝库

敦煌是祁连山北麓的一个奇特的地方，它在沙漠的边缘，地处古代东西交往的交通要道。使敦煌闻名于世的，是它的石窟，有莫高窟、榆林窟、西千佛洞等景观。莫高窟是中国现存规模最大的石窟，至今还有十个朝代的艺术品，包括洞窟 492 个，壁画四千五百多平方米，彩塑两千多座。

敦煌以壁画而著称，这些壁画分为佛像画、经变画、供养人画、故事画、民族传统神话题材画、装饰图案画、山水画等，其中前四种直接与佛教有关。经变画就是用一幅画来表现深奥的佛教理论，故事画又分为佛传故事、本生故事画、因缘故事画、佛教史迹故事画、譬喻故事画等。

敦煌壁画中的《法华经》

《法华经》中的故事有很多，除了最著名的“法华七喻”之外，还有大通智胜佛的故事、十六王子的故事、常不轻菩萨的故事、宝塔涌出的故事、无量菩萨的涌出的故事、药王菩萨的故事、观世音菩萨的因缘等，这些故事都非常适合用雕塑或壁画来表现。

在所有的敦煌壁画中，出自《法华经》的数量最多，尤其是“法华七喻”，每个故事都有精彩的壁画来表现。

以“化城喻”的故事为例。在壁画中，背景是连绵起伏的大山，有一些行人在山间艰难地跋涉，路的中间有一座很大的城池，这就是世尊用神通幻化出的化城，而最后的涅槃境界还相距很远。此壁画把巨大的时空跨度集中在一幅画中，却又丝毫不乱，表现出作者高超的艺术才能。

由于观世音菩萨的巨大影响，观世音菩萨的多身像也是常见的绘画题材。在敦煌石窟中，也有很多观音壁画和彩塑，其中最震撼人心的当属千手千眼观音，在敦煌有多尊千手千眼观音像。

除了壁画和彩塑之外，在敦煌石窟中还有很多《法华经》抄本，它们多是以鸠摩罗什的《妙法莲华经》为底本的，为后人研究《法华经》的历史提供了宝贵的资料。

敦煌石窟中的《法华经》

《法华经》在佛教中的地位很高，而且里面的故事非常适于用图画来表现，所以在敦煌石窟中有很多地方涉及了《法华经》。

灵山法会

这幅刺绣出土于敦煌第17窟，内容是释迦牟尼佛在灵鹫山说《妙法莲华经》的情景。画面以世尊为中心，四周是听法的众弟子。



画面中的佛像非常朴素，世尊呈站立姿势，偏袒右肩，右手下垂结与愿印。

两边是胁侍菩萨，画面上的菩萨是女相，她们站在莲花座上，有的双手合十，有的双手下垂，都显得非常自然。

这里表现的大概是世尊的姨母、妻子和她们的眷属们，但完全是汉人的形象。

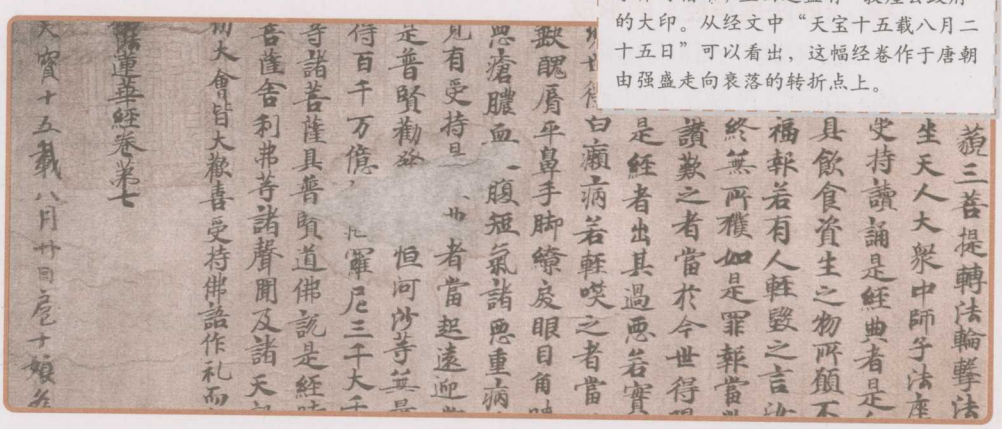
飞天是敦煌的标志，画面呈现出一种流畅的线条美。飞天就是天龙八部中的乾闼婆和紧那罗。在敦煌莫高窟全部492个洞窟中，飞天一共有4500余身。

似乎是因为年代太久远了，菩萨身后的罗汉已经看不清楚，但是从画面上看，这两位尊者应该是迦叶和阿难。

四众弟子只画了几个作为代表。从他们的装束来看，这幅作品应该出自唐朝。

敦煌出土的《妙法莲华经》卷

这幅经卷长198厘米，宽26.1厘米，字体为楷书，上面还盖有“敦煌县政府”的大印。从经文中“天宝十五载八月二十五日”可以看出，这幅经卷作于唐朝由强盛走向衰落的转折点上。



法华史考

原典与各种译本

《法华经》在印度的形成并不是一次性的，而是经历了三个比较大的过程。《法华经》的汉译本有六种，流传最广的是鸠摩罗什的《妙法莲华经》。

《法华经》的印度原典

现在我们见到的《法华经》不是一次性成立的，而是在流传的过程中不断完善的。已经发现的《法华经》梵文写本有四十余种，大致可分为尼泊尔体系、克什米尔体系和中亚体系。

据考证，《法华经》的形成先后经历了三个过程，第一部分是公元前后形成的，大约包括第一品至第九品；第二部分是公元100年左右形成的，大约是第十品至第二十品；其余的是第三类，形成于公元150年前后。

《法华经》的汉译本

《法华经》的译本比较多，共有汉译、藏译等十几种译本。其中汉译本主要有六种，但是其中三种译本已经失传了，所以有“六译三存”的说法。

三种失传的汉译本是：三国孙吴时支疆梁接译于256年的《法华三昧经》、晋竺法护译于265年的《萨芸芬陀利经》、道根译于335年的《方等法华经》。

流传至今的汉译本也有三种：晋竺法护译于286年的《正法华经》，十卷二十七品；后秦鸠摩罗什译于406年的《妙法莲华经》，七卷二十八品；隋阇那崛多和达摩笈多译于601年的《添品妙法莲华经》，七卷二十八品。

《妙法莲华经》的形成

流传最广的译本当然要算鸠摩罗什的《妙法莲华经》。其实《妙法莲华经》在刚翻译过来的时候只有七卷二十七品，在第二十五品《观世音菩萨普门品》中没有现在见到的重诵偈，并且没有第十二品《提婆达多品》。后来南齐时法献从高昌带回了《提婆达多品》，隋朝阇那崛多翻译出了《普门品偈》，唐朝玄奘翻译出了《药王菩萨咒》，把这三处文字加入到鸠摩罗什译本中，就形成了现在所见到的七卷二十八品的内容。

这种版本的《妙法莲华经》经过智者大师和天台宗的大力弘传之后，就再也没有发生过变化，一直流传到现在。《大正藏》将这种《妙法莲华经》收入了第九册。

《法华经》的汉译本

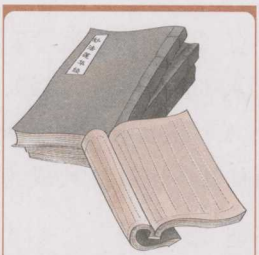
《法华经》的汉译本据说共有六种，现存的有三种。最流行的当属后秦鸠摩罗什法师翻译的《妙法莲华经》，但《妙法莲华经》也不是一次性形成的。

《法华经》的“六译三存”



《妙法莲华经》的形成

鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》不是一次形成的，经过后人的增补才有了我们现在看到的样子。



鸠摩罗什原译的《妙法莲华经》只有七卷二十七品。



后人把《提婆达多品》、《普门品偈》、《药王菩萨咒》等三处文字加入到鸠摩罗什的译本中。



这才有了现在我们所见到的《妙法莲华经》。



鸠摩罗什
佛经翻译第一人

中国古代最著名的译经家有四位：鸠摩罗什、真谛、玄奘、义净（一说不空），他们并称为“四大译师”或“四大译经家”，其中以鸠摩罗什年代最早，影响最大。

鸠摩罗什的生平

鸠摩罗什（344～413，一说350～409），中文名为童寿，天竺人，他的祖上几代都位居国相。鸠摩罗什的父亲不准备担任国相，于是到了龟兹国，鸠摩罗什就出生在龟兹国。鸠摩罗什的母亲笃信佛教，并且能深解佛义。传说她怀孕的时候记忆力和理解能力都倍增，甚至能无师自通天竺语言。而当鸠摩罗什出生后，其母顿时忘记了天竺语言。

鸠摩罗什七岁时就随着母亲出家了，他初学小乘佛法，后来又遍习大乘，尤其精通般若类经典。母亲带着他周游了西域许多国家，接触到了许多高僧大德，这使他有机会提高自己的佛学水平，同时学习到了汉文化，为将来的译经事业打下了基础。

随着鸠摩罗什名气的增大，许多国家的皇帝都想请他前往弘法。后来鸠摩罗什来到了后秦国都长安，至此他的生活才稳定下来，开始了译经事业。

译经事业

后秦皇帝请到了鸠摩罗什后万分高兴，以国师之礼待鸠摩罗什，并请他在长安的逍遥园里翻译佛经。

鸠摩罗什翻译的佛典涉及经、律、论三藏，主要有《金刚般若波罗蜜经》、《妙法莲华经》、《维摩诘所说经》、《佛说阿弥陀经》、《首楞严三昧经》、《中论》、《百论》、《十二门论》、《成实论》、《十诵律》、《十诵戒本》、《梵网经》等等。这些经论不但完善了中国的佛经系统，而且其中多部经典成为中国佛教宗派立宗的主要依据。

据《开元录》记载，鸠摩罗什翻译的佛典共有74部，384卷。在中国历史上，鸠摩罗什第一次系统地翻译了论述缘起性空理论的经论。并且他提倡在保持原义的基础上用优美的文笔翻译佛经，这个思想对后世的译经事业影响很大，像《金刚经》、《法华经》等佛经，不但是佛教典籍，而且是文学名篇。

佛经翻译第一人

鸠摩罗什三藏法师是最著名的佛经翻译家，他译的佛教典籍共有74部，384卷，不但数量多，而且文笔优美，对后世佛教的发展起到了很大的推动作用。

译经家鸠摩罗什

梵语：Kumārajiva

音译：鸠摩罗什

意译：童　寿



译经代表作：

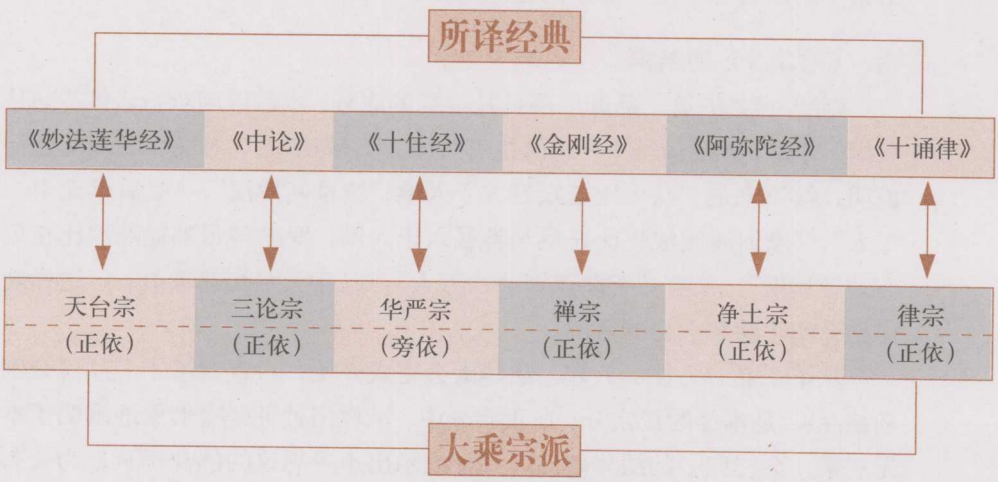
《妙法莲华经》　《金刚经》
《维摩经》　《中论》

译经特色：

在不影响经文意思的情况下，兼顾文笔的优美。与玄奘法师的直译相比，鸠摩罗什更侧重意译。

鸠摩罗什与大乘宗派

鸠摩罗什法师翻译的很多经论成为中国佛教宗派的立宗依据，这种情况涉及多数大乘宗派。





三周说法

《法华经》的结构

七卷本的《妙法莲华经》虽然内容很多，但是它像其他佛经一样有着严整的结构。序分、正宗分、流通分是所有佛经共有的结构，但是在《法华经》中，还有“三周说法”这样一个特殊的结构。

佛经的一般结构

佛经就像一个浩瀚无边的海洋，因为太广大而难以一下看清它的结构。东晋高僧道安大师根据佛经的组织结构，用三分法去判摄一切经典，认为一切佛经都是由三个部分构成的，这就是序分、正宗分、流通分。

序分就相当于一部佛经的序言，是讲一部经的缘起，讲佛在什么地方说法、为什么说这部法、参加法会的众弟子等等。

佛经的序分一般包括通序和别序两个部分。通序又名证信序，是为了让人生信的序言，我们可以看到绝大多数经的开篇都是“如是我闻”，这就是证信序，因为经经相同，故又称通序；别序又称发起序，发起序是佛讲这部经的因缘，在不同的经中或有或无、千差万别，故又称别序，发起序一般与经的内容有非常密切的联系。

正宗分就是经的主要内容，占了经文的大部分篇幅。一部经的主要经义一般都在正宗分中阐发。

流通分就是讲如何使这部经在世间流通，兼讲护法的方法和功德、闻法弟子的欢喜等，是一部经的结尾部分。

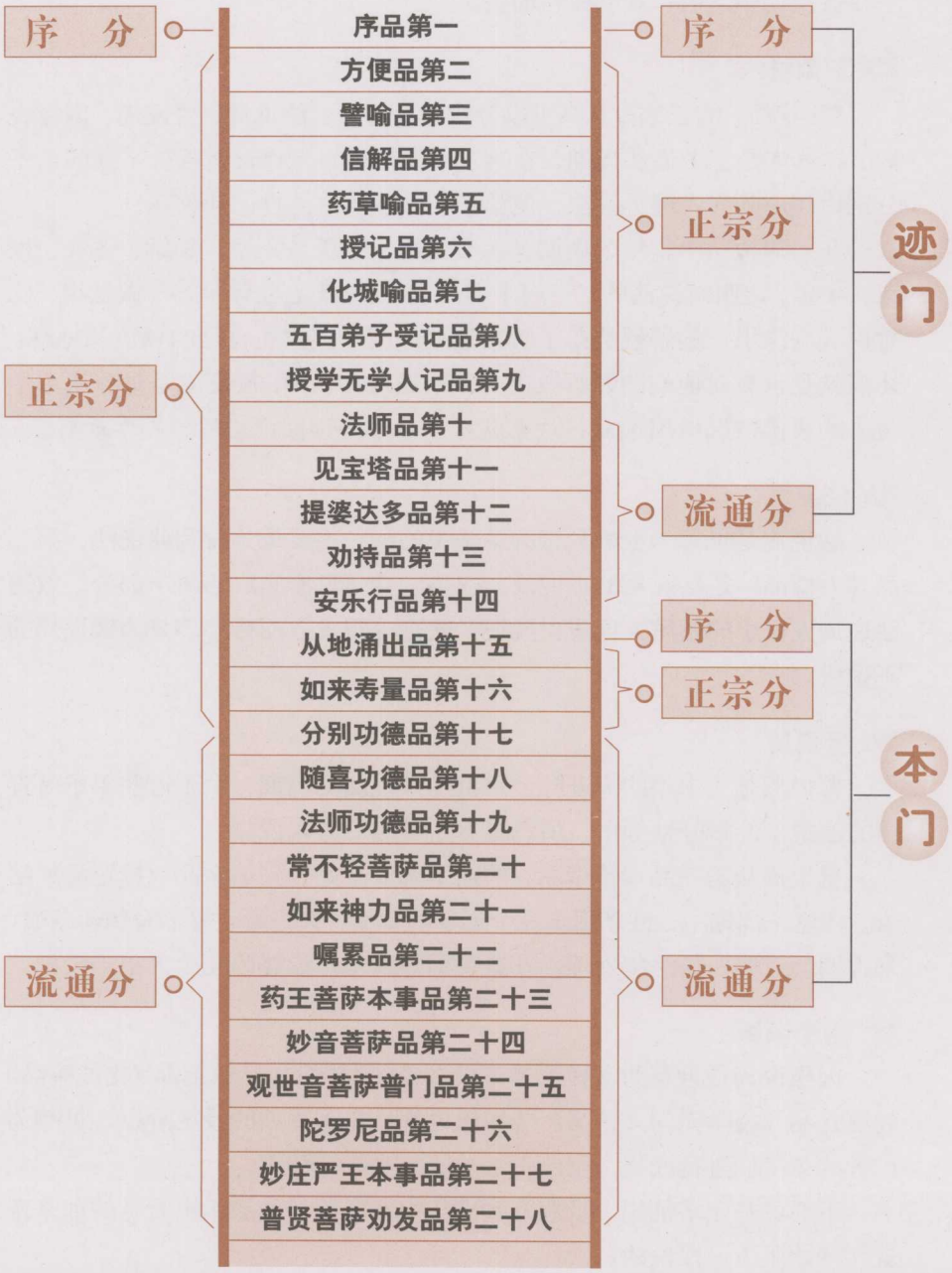
《法华经》的结构

《法华经》的第一品即序品就是本经的序分。本品以阿难行者的“如是我闻”开始，然后就是“一时佛住王舍城耆阇崛山中”，对说法的地点进行说明。接下来是“与大比丘众万二千人俱，皆是阿罗汉”，“复有学无学二千人”，“摩诃波阇波提比丘尼与眷属六千人俱，罗睺罗母耶输陀罗比丘尼亦与眷属俱”，又有“菩萨摩诃萨八万人”，以及天龙八部等弟子。这样就详细介绍了法华大会的盛况。

从第二品《方便品》起，法华大会正式开始，一直到第十七品《分别功德品》，是本经的正宗分。在正宗分中，世尊用种种譬喻形象地阐明了本无三乘、会三归一的法华妙理，并且展示出不可思议的佛身寿量，为众弟

天台宗对《法华经》结构的划分

“迹门”与“本门”的划分方式是天台宗提出的，前十四品是迹门，后十四品是本门。“迹”是示迹的意思，世尊虽然早已成佛，但是常在世间示现，以度化众生；“本”是根本的意思，即开显久远成佛的本来面目。



子授记。

第十七品至第二十八品是本经的流通分。世尊称赞《法华经》是万法中的第一妙法，告诉弟子护持此法的无量功德，并开示如何护持此法。弟子在听法完毕之后，欢喜作礼而去。

三周说法

《法华经》的正宗分，又可以分成三个部分：法说周、譬说周、因缘说周。这其实是三个说法周期，在这三个周期中，世尊针对根机不同的弟子分别用相应的方式进行说法，使弟子们都能够取得自己的收获。

在三周说法中，每个周期又各有五段。五段是正说、领解、述成、授记、欢喜。这叫做说法的“三周十五段”。正说就是世尊对弟子做法说、比喻说或因缘说；领解就是弟子听到这些法门后，叙述自己的领悟和见解；述成就是世尊对他们的领解做进一步的述成和认可；授记就是世尊对弟子将来的成佛情况做出预言；欢喜就是当弟子得到授记之后，心生欢喜。

法说周

法说周是世尊为上根利智的弟子说的法，主要是为舍利弗说法。第二品《方便品》是法说周的正说段。在第三品《譬喻品》的前半部分，叙述法说周五段中的领解、述成、授记、欢喜等四段，而后半部分为譬说周的正说段。

譬说周

譬说周是为中根的大迦叶、目犍连等说法的周期，由于这些弟子对直接的法说不能很好地领悟，所以世尊用譬喻的方式说法。

譬说周从第三品《譬喻品》的后半部分开始，到第六品《授记品》结束。在这一周期中，世尊用了三个形象的譬喻：火宅喻、穷子喻和药草喻，来说明会三归一的法华妙理。在譬说周的末尾，世尊为几个大弟子授记。

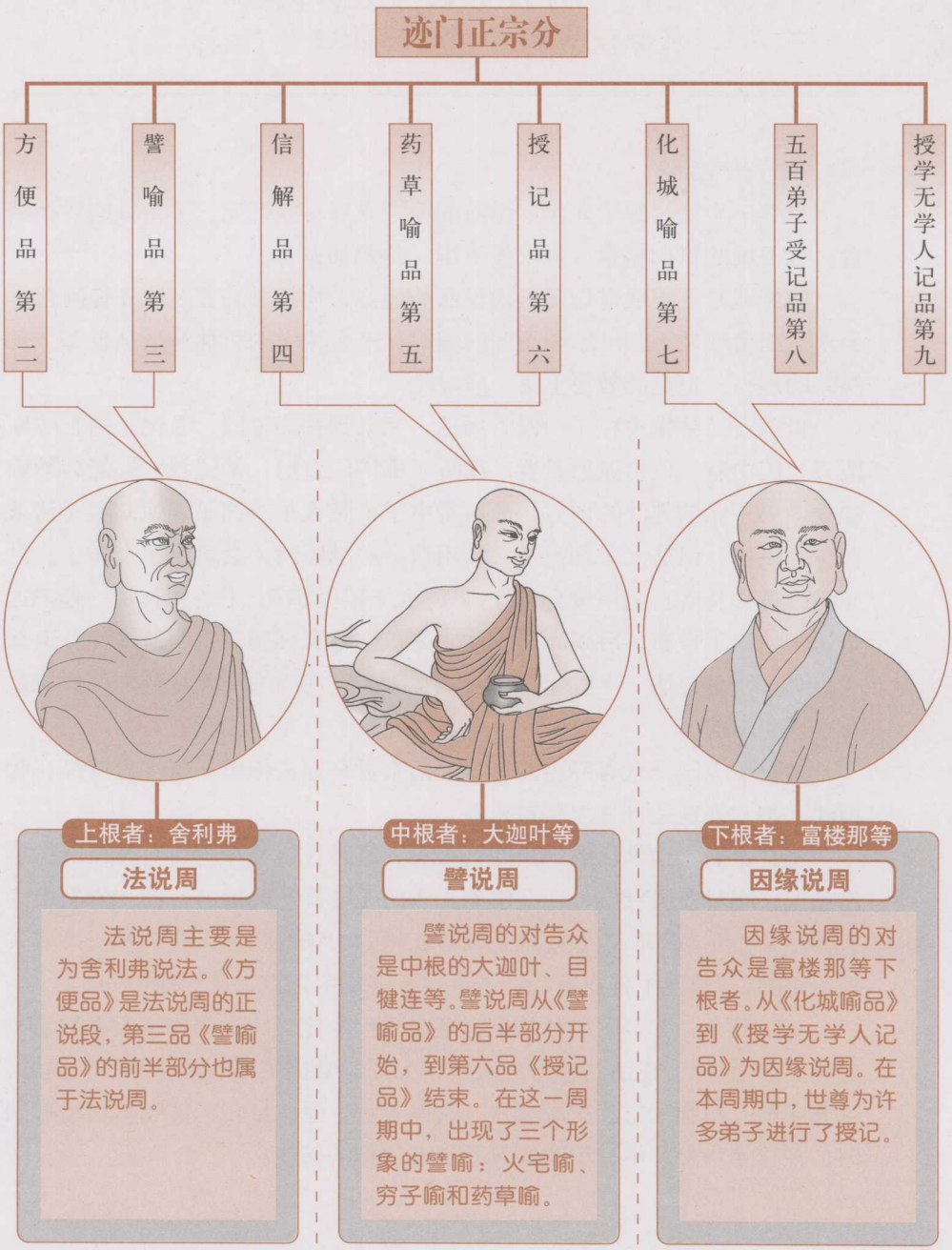
因缘说周

因缘说周是世尊为富楼那等下根者说法的周期，从第七品《化城喻品》到第九品《授学无学人记品》为因缘说周。在本周期的授记阶段，世尊为广大的弟子们进行授记。至此正宗分的前半部分结束。

下面就是宝塔涌出，世尊升到虚空中，向弟子们展示出无量的如来寿量，开始了下一段说法。

《法华经》的三周说法

《法华经》像大部分佛经一样，由序分、正宗分、流通分三部分构成，但是具体讲起来，它还有一些更“精致”的结构。迹门的正宗分，还可以分成三段，这就是三周说法。





二处三会

《法华经》说法的场所

世尊说法的地方有很多，如王舍城的竹林精舍、舍卫城的祇园精舍等，甚至包括天宫和龙宫。在《法华经》中，世尊的说法地点经历了从灵鹫山到宝塔，又从宝塔到灵鹫山的转换，这被称为宣说《法华经》的“二处三会”。

佛说法的圣迹

世尊一生说法四十九年，说法的地方先后有鹿野苑、王舍城的竹林精舍、舍卫城的祇园精舍、迦毗罗卫国、拘尸那迦等。

鹿野苑是世尊成道后第一次说法的地方，为最早的五名比丘说阿含类经典；王舍城是古印度摩揭陀国的国都，王舍城中的竹林精舍是世尊二转法轮的地方，也是佛教史上第一座寺院。

世尊在竹林精舍住了一段时间后，又来到拘萨罗国，教化了国王波斯匿王。国中有一位给孤独长者，在听了佛讲法之后，希望找一处能容纳佛和众多弟子弘演佛法的地方，最后看中了祇陀太子的园子，便向太子请求买下它供佛，但是太子却说，必须用黄金布满园地才会卖出这个园子。没想到给孤独长者真要用黄金铺地，祇陀太子很受感动，于是和长者一起把这个园子献给了世尊，后来人们就称它为祇树给孤独园，也叫逝多林。世尊在这个园子里说法二十五年，包括《金刚经》在内的很多重要的经典就是在这里说出的。

迦毗罗卫国是世尊降生的地方，后来世尊回去探望父亲，也曾经在此说法。拘尸那迦是世尊涅槃的地方。

佛在世时宣说佛法的地点变化很多，有时在竹林精舍，有时在祇树给孤独园，有时在灵鹫山，还经常到凡人所无法到达的地方。比如佛教中的“孝经”《地藏菩萨本愿经》，就是世尊在须弥山顶的忉利天宫为佛母摩耶夫人所讲的；《佛说十善业道经》是世尊在娑竭罗龙宫为龙王所讲的。

有时候在一部经中说法的地方还会发生变化，比如佛成道后讲的第一部经《华严经》，说法的地方先后换了七处：摩揭陀国的阿兰惹法菩提场、普光明殿、忉利天宫、夜摩天宫、兜率天宫、他化自在天宫和祇树给孤独园。在《法华经》中，说法的场所也有这样的转变。

说法的圣迹

世尊一生说法的地方主要有六处：鹿野苑、王舍城的竹林精舍、舍卫城的祇园精舍、迦毗罗卫国、王舍城的灵鹫山、拘尸那迦等。



（此图仅作为历史资料参考示意图，不作为地图使用）

❶ 鹿野苑

属于波罗奈国，是初转法轮的地方，在此为五比丘说了部分《阿含经》。

❷ 竹林精舍

又叫迦兰陀竹园，位于摩揭陀国的王舍城。世尊在此说的经除了部分《阿含经》外，还有《持世经》、《般舟三昧经》等。

❸ 祇园精舍

又叫逝多林，位于拘萨罗国舍卫城，世尊在此说的经有《金刚经》、《楞严经》等。

❹ 迦毗罗卫国

迦毗罗卫国是世尊的故乡，世尊在此说了部分《阿含经》。

❺ 灵鹫山

音译为耆阇崛山，位于摩揭陀国的王舍城东北，世尊在此说的经除了《法华经》外，还有《心经》、《无量寿经》等，这也是在中国知名度最高的一个说法地点。

❻ 拘尸那迦

又译为拘尸那罗、拘尸那揭罗等。世尊80岁时在拘尸那迦的娑罗双树间示现涅槃，在涅槃前用了一日一夜的时间说了《大般涅槃经》。



王舍城旁边的灵鹫山

摩揭陀国的国都王舍城的旁边有很多山，其中东北部最高的一座因为外形很像一只鹫，而且山上鹫鸟又很多，所以得名灵鹫山，音译为耆阇崛山。人们对“耆阇崛山”这个名字可能感到很陌生，对“灵鹫山”也不太熟悉，但是提起“灵山”来，恐怕没几个人不知道，因为《西游记》里唐僧师徒辛辛苦苦去取经的地方就是灵山。

《法华经》的开篇就是“如是我闻，一时佛住王舍城耆阇崛山中”，说明《法华经》就是在灵鹫山所说。在这座山上，世尊还说过很多经，如所有的经中最短的《般若波罗蜜多心经》，净土宗的基本经典《无量寿经》，也都是在灵鹫山上所说。禅宗那个脍炙人口的“拈花微笑”的故事，其实也是发生在灵山法会上，这是禅宗的第一个因缘，禅宗第一祖师迦叶尊者在此得到了佛心正印。由于灵鹫山的影响非常大，现在它已经成为佛教的一个象征。

说《法华经》的二处三会

《法华经》是在灵鹫山上所说，那为什么还有“二处”呢？这是因为有一部分是在虚空宝塔中说的。

《法华经》一开始是在山上宣说，但是在讲经的过程中有一座宝塔从地中涌出升到空中。宝塔的涌出是为世尊宣说不可思议的如来寿量做准备的，于是世尊升上宝塔继续说法。在宝塔中宣说完毕之后，又回到山上说法。这三个阶段就是《法华经》说法的“二处三会”，分别称为“灵山会”、“虚空会”和“灵山会”。

第一次灵山会是从经的开始到第十品《法师品》，虚空会是从第十一品《见宝塔品》到第二十一品《如来神力品》，第二次灵山会是从第二十二品《嘱累品》到讲经结束。

灵山上的法华大会

灵山胜境

灵鹫山音译为耆阇崛山，简称灵山，是摩揭陀国国都王舍城东北的一座山。从远处看上去它的外形很像一只鹫，而且山上鹫鸟又很多，所以得名灵鹫山。由于《西游记》的巨大影响，灵山在中国的知名度非常高，以至于在很多人看来，所谓“西天”就是指灵山，是如来佛祖常住的地方。



二处三会

世尊在说整部《法华经》时，都没有离开灵鹫山，但是在中间有一部分是在多宝佛的多宝塔上说的，所以有“二处三会”的说法。二处就是灵鹫山上和虚空中，三会就是灵山一会、虚空会和灵山二会。

二处三会

- **灵山一会**：从经的开始到第十品《法师品》是灵山一会。世尊一开始是在灵山上说法，直到多宝佛的多宝塔从地上涌出。这一段说法主要是为弟子授记。
- **虚空会**：从第十一品《见宝塔品》到第二十一品《如来神力品》是虚空法会。多宝佛来到灵鹫山是为了证明释迦牟尼佛所说的《法华经》都是真的。释迦牟尼佛升到宝塔之中，并利用神力使弟子们也升到虚空中，开始虚空法会。
- **灵山二会**：从第二十二品《嘱累品》到讲经结束是灵山二会。众人从多宝塔中下来，世尊开始为末世的弘法而进行付嘱。

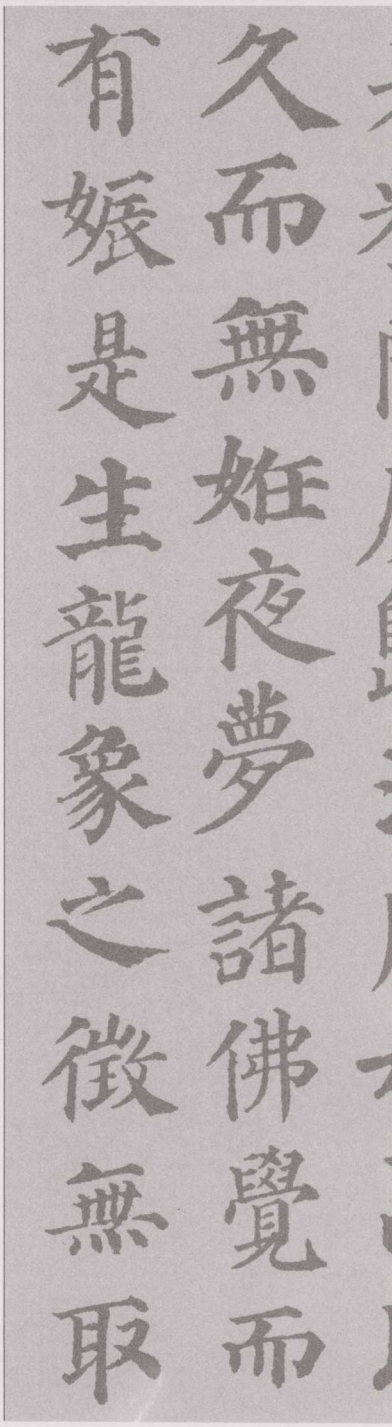
第贰章

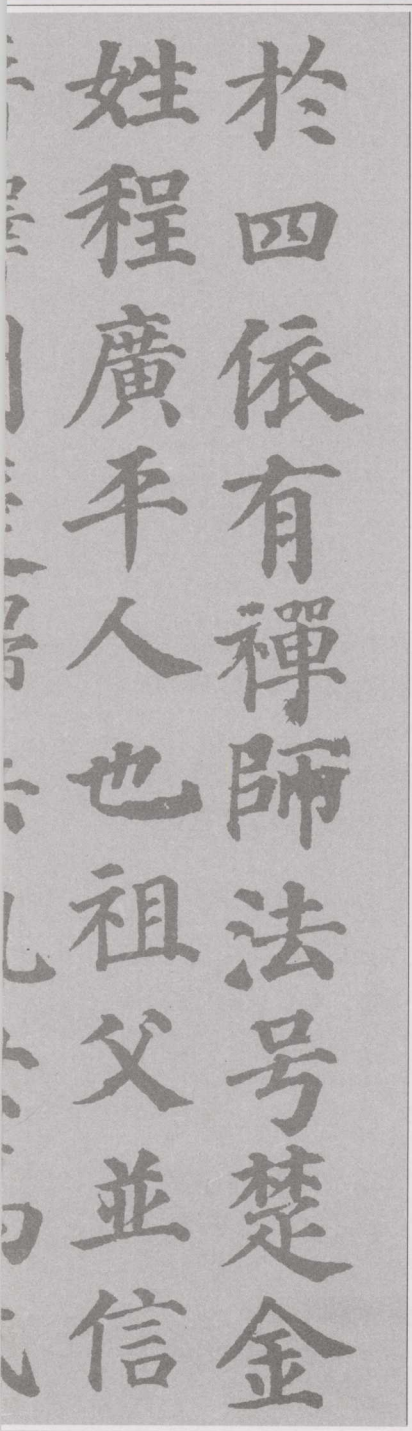


教在天台

《法华经》与天台宗

天台宗是中国历史上第一个佛教宗派，它形成于陈隋之际，实际创立者是智者大师。天台宗以《法华经》为主要立宗依据，创造了“一念三千”等思想和指导修行的“止观”法门。天台宗的许多理论为后世其他宗派所接受，并且传到日本、朝鲜等地，形成了日莲宗和海东天台宗。





本章图版目录

最早的本土化佛教 /55
天台宗的经典 /57
智者大师一生的行迹 /59
天台宗的修行法 /61
轮回中的六凡法界 /63
四圣法界 /65
佛与魔之间的众生 /67
天台宗的六即佛 /69
三谛圆融 /71
一念三千与三种世间 /73
天台宗的九祖传承 /75
日莲宗与《法华经》/77
中朝天台宗的交流 /79

天台宗

中国第一个佛教宗派

天台宗是中国历史上第一个佛教宗派。它以《法华经》为主要立宗依据，创造了一念三千等思想和指导修行的止观法门，并且提出了独特的判教观。天台宗思想的主要来源就是《法华经》。

天台宗是中国大乘佛教八宗之一，它在隋朝时就正式形成了，是中国历史上的第一个佛教宗派。天台宗的得名来自于智者大师，因为智者大师在天台山倡立一宗之教观。天台宗立宗的主要典籍是《法华经》，依据《法华经》判一代时教，所以又叫法华宗。天台宗的主要思想包括一念三千、一心三观、三谛圆融，以及统摄全体佛法的判教论、指导修行的止观法门等等。

天台宗的形成

天台宗的初祖是大乘中观派的始祖龙树菩萨，天台宗的主要论著《摩诃止观》中说：“（慧）文师用心，一依释论，论是龙树所说。”天台宗认为，本宗传承的是大乘中观派的教义，所以把龙树作为初祖。

天台宗始创于北齐慧文大师，慧文大师因读龙树《中论》中“因缘所生法，我说即是空，亦名为假名，亦名中道义”的偈子而开悟，于是根据龙树“即空即假即中”的理论创立了一心三观的法门。

天台宗的三祖是南岳慧思大师。慧思大师在十五岁时就出家了，最喜欢诵读《法华经》，据说他用了几年的时间诵读《法华经》上千部。后来他前往慧文大师处学习禅法，悟得法华三昧。慧思大师将自心悟证与广弘妙法融合在一起，使天台教观有了进一步的发展。他依据《法华经·方便品》建立了天台宗重要的“十如”实相之说，并且大力倡导“法华安乐行”的实践法。慧思的弟子非常多，其中最著名的就是天台宗的四祖智者大师。

智者大师即智顗，是我国陈隋之际的佛门泰斗。智者大师虽然被称为天台宗的四祖，但实际上是天台宗的正式创立者。智者大师发挥《法华经》的思想，创立了天台宗特有的止观法门，并著述《法华玄义》、《法华文句》与《摩诃止观》，这三部典籍被誉为“天台三大部”。他还有很多著述，如“天台五小部”。智者大师的宗教活动能力也非同一般，他平生造寺36座，度僧万余人，“智者大师”这个名号就是隋炀帝所赐。

最早的本土化佛教

天台宗创立于陈隋之际，是第一个中国本土化的大乘佛教宗派，初祖尊为天竺龙树菩萨，而实际上的初祖应该是智者大师。

大乘佛教八大宗派

宗派	代表人物	宗派特色
天台宗	智顗	理论博大精深，极富哲学性
三论宗	鸠摩罗什、吉藏	以诸法性空的中道实相论为理论基础
唯识宗	玄奘、窥基	其理论最接近印度佛教原旨，但流传时间不长
华严宗	杜顺、法藏	理论深奥而又烦琐，与天台宗并称为“双璧”
禅宗	达摩、慧能	不立文字，不拜佛像，不向心外求佛
净土宗	慧远、善导	念佛以求往生西方净土，流传最为广泛
律宗	昙无德、道宣	以持律而闻名
密宗	善无畏、金刚智	不公开传法，身、口、意三密合一即可成正果

天台宗的名义初祖

天台宗的名义初祖是天竺的龙树菩萨。龙树菩萨发挥了大乘佛教般若经的空性思想，创立了大乘中观派，有“千部论主”之称。他的中观思想为大乘佛教的宗教和社会实践开辟了新的道路，所以他又被称为中国大乘八宗的“八宗共祖”。



头部周围的七个或九个龙（蛇）头是龙树菩萨的特征。

头顶的肉髻是智慧的象征。

双手结说法印。

龙树菩萨一般是坐在一棵树上，因为他出生时是在一棵树下。

天台宗的传承

在智者大师之后，又出现了天台宗的第五祖章安灌顶、第六祖法华智威、第七祖天宫慧威、第八祖左溪玄朗、第九祖荆溪湛然。

天台宗在唐朝广为流传，并传向朝鲜和日本等地，直到九祖湛然之后才显出衰微的势头。和其他几个宗派一样，在经过唐武宗“会昌法难”之后，天台宗的传承更加艰难。五代时吴越王特别崇信佛教，他从朝鲜取回了在中国久已失传的天台宗文献，使天台宗渐渐复兴。北宋时，由于人们对天台教义的理解不同，天台宗分成“山家”和“山外”两派。后来山外派渐渐消失，山家派传承了下来。

日莲宗是天台宗在日本形成的宗派，海东派是天台宗在朝鲜形成的宗派，这两个宗派在各自国家的佛教界都具有十分重大的影响。

《法华经》对天台宗的影响

《法华经》是天台宗立宗的主要依据，二祖北齐慧文的一心三观法门、二祖南岳慧思的十如思想都直接来源于《法华经》，四祖智者大师的“天台三大部”更是诠释和发挥《法华经》思想的巨著。

天台宗的判教思想是中国佛教宗派中最有影响的判教观，它认为佛一生说法经过了五个阶段，在入灭前的八年中所说的就是《法华经》。天台宗又把佛说的各种法门断为藏、通、别、圆这四种，《法华经》的思想正是处于最圆融无碍的圆教阶段。

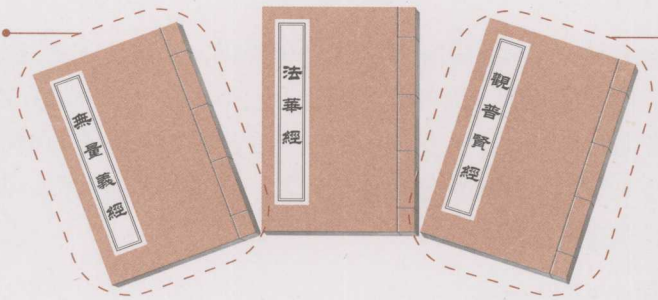
智者大师推崇《法华经》是受到了三祖的影响，而智者大师对《法华经》思想的发挥，则确定了《法华经》在天台宗的不可动摇的突出地位。其实在天台宗形成之前，就有无数高僧大德研习《法华经》，但是只有天台宗才这样重视《法华经》，并且把它作为立宗之本，使《法华经》思想渗透到天台宗的每一个方面。

天台宗的经典

法华三部经

天台宗所依据的经典主要是《妙法莲华经》，此外还有《无量义经》和《观普贤菩萨行法经》，这三部经被称为“法华三部经”。

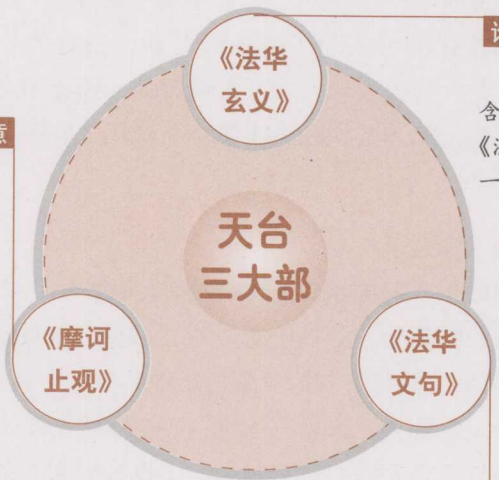
《无量义经》是佛在说《法华经》之前所说的经，全一卷，萧齐昙摩伽陀耶舍译，被称为《法华经》的“开经之经”。



《观普贤菩萨行法经》略称《观普贤经》，承《法华经》最后一品《普贤菩萨劝发品》而来，全一卷，刘宋昙摩密多译，被称为《法华经》的“结经之经”。

三大部与五小部

“天台三大部”是指智者大师所说的三部典籍：《摩诃止观》、《法华玄义》、《法华文句》，三部论著都是由智者大师所说，而由其门人灌顶笔录而成。“天台五小部”也是智者大师所说，即《金光明经玄义》、《金光明经文句》、《观音玄义》、《观音义疏》、《观无量寿佛经疏》。



论著大意

以《法华经》为依据，经实践而总结出来的具体的宗教理论。

论著大意

对《法华经》的经题所含的旨义进行考察，认为《法华经》的核心是佛教统一论。

论著大意

对《法华经》的文字章句进行逐一解释。

智者大师

天台宗的实际创立者

智者大师是中国历史上最有创造力的思想家之一，也是佛门影响最大的高僧之一。智者大师开创的天台宗是中国历史上第一个佛教宗派。

天台宗认为本宗的初祖是天竺龙树菩萨，二祖是北齐慧文，三祖是南岳慧思，四祖才是智者大师，其实智者大师才是天台宗的真正开创者。这样的现象是比较普遍的，例如禅宗认为自己的初祖是佛的弟子摩诃迦叶尊者，中土初祖是天竺来的菩提达摩尊者，六祖是慧能大师，但禅宗的实际初祖应该是慧能大师。

智者大师生平简介

智者大师名智顗，俗姓陈，字德安，出生于荆州，十八岁时在湘州果愿寺出家，二十三岁时拜天台三祖南岳慧思为师，修习禅法，证得法华三昧。智者大师是我国陈隋之际的著名佛教领袖和佛学思想家，他一生造寺36座，其中最著名的寺院要算天台山的国清寺和当阳玉泉寺。天台山国清寺据说是智者大师亲自设计，由晋王杨广（即后来的隋炀帝）出资并督造的，被后世尊为天台宗的祖庭；当阳的玉泉寺虽然不是智者大师所造，但是大师在此弘法多年，产生了很大的影响，所以这也是天台宗的祖庭之一，现在玉泉寺中还保留着杨广所赐的“智者道场”匾额。

智者大师度化的名人除了隋炀帝之外，还有关公。这来源于一个传说：有一次智者大师玉泉寺入定，忽然听到一阵杂乱的声音，原来是关羽在此显圣，于是大师为其说法，度关公入佛门，后来关公成了佛经中的护法之神伽蓝菩萨。

智者大师的思想

智者大师毕生广习佛法，尤其精通《法华经》，并以《法华经》为依据，创立五时八教的判教法，弘扬一念三千、圆融三谛的思想。

《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》各二十卷是智者大师讲授《法华经》的记录，被称为“天台三大部”，是天台宗创立的主要思想的汇集。

止观双运是天台宗特有的修持法，这也是智者大师创造的。“止”就是禅定，“观”就是般若。只修止，就难以得到智慧；只修观，就容易心神散乱，只有把两者结合在一起，才能保证不散不乱，一心进入一乘佛境。

智者大师一生的行迹

智者大师是我国陈隋之际的著名佛教领袖和佛学思想家，一生造寺36座，是佛教天台宗的实际创立者。





梁武帝大同四年(538)，出生于荆州华容。

(1)

(2) 十八岁时在湘州（今属湖南）果愿寺出家为僧，潜心诵读《法华经》。

(3) 陈文帝天嘉元年(560)，前往光州（今属河南）拜谒慧思大师。

(4) 陈废帝光大元年（567），来到南朝陈的都城金陵（今江苏南京），开始了在南朝的新生涯，在此讲经说法多年。

(5) 陈宣帝太建七年(575)，前往会稽的天台山（今浙江天台），先后在此居住了约十年。

(6) 隋文帝开皇九年（589），隋军南下灭陈。智者大师来到清净的庐山东林寺弘法。

(7) 隋文帝开皇十一年（591）到扬州，为晋王杨广授菩萨戒，得到“智者”的称号。

(8) 隋文帝开皇十三年(593)，回到了家乡荆州，在当阳县玉泉山创建了玉泉寺，讲授《摩诃止观》等理论。

(9) 隋文帝开皇十七年(597)，应杨广之请回到天台山，于十一月二十四日坐化于佛像前，终年六十岁。次年杨广在天台山建立国清寺。

止观双运

天台宗的修行法

在天台宗出现之前，止观就是一种重要的修行法，但是后来经过智者大师的发挥，天台宗形成了更为独特的止观修行法。止观也是天台宗最基本的修行法，智者大师说，止观就像“车之双轮，鸟之双翼”，缺一不可。

“止”为梵语“奢摩他”的意译，就是止息一切外境与妄念，而全神贯注于特定的对象上；“观”为梵语“毗婆舍那”的意译，就是在止的基础上生起正智慧以观照这个对象。

止观法，也就是定慧法，意思为寂照、明静。由定生慧，由止入观，定慧与持戒同为佛教中重要的实践法。在最早的阿含类诸经中，对止观法门就有论说，认为止观对于修行者极为重要，就像鸟的两个翅膀、车的两个轮子，缺一不可，“若偏修习，即堕邪倒”。

天台宗智者大师发挥了止观法门的修持法，将其体系化、教义化，从此止观法门成了天台宗的标志之一。智者大师说《摩诃止观》二十卷，以止观法门构成天台宗的主要体系。

在修行止观法时，要以戒为首，只有严格遵守戒律，深入反省，才能保持身心的清净；然后调身，即使身体保持端正；接下来是调息，即调整呼吸，等呼吸舒畅平稳了，心境也会很容易平静下来。

最重要的步骤就是调心，心性迷乱是众生在六道中轮回的根本原因。一旦心中清净无染了，那么一切修行的目的也就达到了，所以佛教中的一切修行都是为调心做准备的。调心的方法很烦琐，分为止心和观心两个阶段。止心就是将狂乱的心神收回来，系在一处，制止心中升起的杂念；观心就是反观自心，一切众生具足如来智慧德相，但因妄想执著不能证得，如果能真正做到反观自心，也就能将自己的智慧德相显现出来，这正是修行所要达到的目的。

止观法门就是这样通过止息和观想而获得般若智慧的，天台宗认为这是娑婆众生获得解脱的根本途径。智者大师说：“泥洹（涅槃）之法，入乃多途，论其急要，不出止观二法。”所以，如何通过止观法证得佛智，就成了天台宗全部学说的出发点。

天台宗的修行法

止观是天台宗的实践法门，止就是禅定，观就是般若，相当于“三学”中的定和慧。止和观就像鸟的双翼，缺一不可。只修禅定得不到智慧，容易起懈怠心；只修观难以深深契入智慧的境界。



持戒是止和观的基础，先把自己的心定在一个不散不乱的状态，然后才能进入止观境界。



止就是放下一切执著，不受外界杂乱事务的干扰。止有三义：止息，也就是停止妄想；停止，也就是杂念现前而停住不动；对不止止，即对“不止”而明“止”，无明与法性不二。



观不是向外观，而是观照自己的内心，智慧首先从内心生起。观也有三义：贯穿，即利用智慧穿灭烦恼；观达，即观照通达真如的智慧；对不观观，即对“不观”而明“观”，无明与法性不二。

六凡四圣

迷悟不同的众生

天台宗把一切有情划分为六凡四圣十法界，有情所处阶位的不同，就表示前世修善的差别。佛教的最终目的就是让人人都脱离轮回，人人都成佛。

佛教认为世界是由“器世界”和“有情世界”构成的，“器世界”约等于我们所说的物质世界，“有情世界”相当于我们所说的生物界，“有情”相当于我们所说的“生物”。器世界是我们所居住的地方，有情就是我们自身。

天台宗对有情世界做了更加详细地划分，将其分成十个法界，从低到高依次是：地狱、饿鬼、畜生、阿修罗、人、天、声闻、缘觉、菩萨、佛，其中前六个叫“六凡法界”，后四个叫“四圣法界”。

六凡法界

六凡法界就是参与六道轮回的法界，这里面的有情众生没有解脱生死，需要在六道中轮回流转。

如果犯下了上品五逆十恶罪，就会投生在地狱中。地狱是非常可怕的地方，包括八寒、八热、近边、孤独等大地狱，每个大地狱又分成许多小地狱。八热地狱中的无间地狱是其中最苦的地方，无间地狱又叫阿鼻地狱，这里面众生的苦痛没有丝毫间歇，而且要经过一劫的时间才能出来。至于刀山、火海、油锅等东西在地狱里更是比比皆是。地狱不一定在地下，如孤独地狱就分散在人间的山谷、山顶、旷野等，这里的众生虽然不受刀山火海之苦，但是要忍受孤独的痛苦。

造下悭贪、嫉妒、谄媚之罪的有情，就会落在饿鬼道。饿鬼的身体大小不定，寿命差别也很大，但是他们有一个共同的特征，就是永远要忍受饥渴之苦。

畜生道相当于动物界，如果有情造中品十恶业，就会落在畜生道。畜生们最大的痛苦是弱肉强食，互相杀戮，总是有恐怖伴随，被人所养的畜生则要为人驱使，不停地服劳役。龙是畜生中福报大的，寿命可达亿年；而蜉蝣朝生夕死，寿命仅有一天。

地狱道、饿鬼道、畜生道充满了苦难，被称为三恶道。

轮回中的六凡法界

三善道

阿修罗道

阿修罗最大的特点是好战，嫉妒心特别强，他们常常与帝释天发生战争。

天道

天道众生有很大的福报，但是也有命终的那一天。他们贪图享乐，耽误了脱离三界的时间。

人道

人道是六道的枢纽，既容易堕落到恶道，也容易出离轮回，但是苦难要比天道多。



畜生道

畜生们的特点是愚痴无明，即使有人说法它们也听不懂，所以无法修行。

地狱道

地狱里的众生是最痛苦的，而且寿命又特别长，苦难几乎是没有尽头的。

饿鬼道

饿鬼经常处在饥渴之中，永远要为解决这个问题而奔忙。

三恶道

阿修罗的果报非常殊胜，但是没有天道众生的德行，他们最大的特点是好战，常与天道中的帝释天战斗，却难以取胜。阿修罗的前世行下品十善，但是因为他们的嗔恨、嫉妒之心太重，所以落在了阿修罗道。阿修罗的分布很广泛，有胎生、卵生、湿生、化生四种受生方式。

如果有情前世修五戒，就会生在人道，五戒也就是不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。人道是比较特殊的一个层次，因为这里既不像天道那样殊胜，又不像三恶道那样充满了苦难。投生人道是非常难得的因缘。三恶道众生难闻佛法，难于修行，天道众生又沉溺于享乐，不思修善，所以人道是离成佛最近的一道。

天道的果报在六道中是最好的。天有三大类：欲界六天，色界十八天及无色界四天，共二十八天。欲界六天和人类一样，有身体，有物质器具，也有各种欲望；色界十八天就没有各种欲望了，但是还有身体存在；无色界四天连有形的身体都不存在了，剩下的只有意识，也以意识为食。天道众生的生活非常舒适，寿命非常长，但是也有命终的那一天。

四圣法界

四圣法界众生已经跳出了六道轮回，进入了涅槃境界，没有各种欲望，所以称为“圣”。

声闻是听佛说法，修苦、集、灭、道四圣谛而悟道的众生；缘觉是出生在没有佛的时代，自己观十二因缘而悟道的众生。声闻与缘觉都懂得万法皆空的道理，却执著于空性，而且只顾自己修行，不管他人，所以还没有大乘菩萨的境界。

菩萨的意思为“觉悟了的有情”，不但自己觉悟，还度化众生，帮助众生一起觉悟。菩萨的修行过程很漫长，需要修行布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若这六度法门，经过十信、十住、十行、十回向、十地的过程才能成为大菩萨，再经过等觉、妙觉两个阶位才能成佛。

菩萨修到了妙觉阶位，其实已经算是佛了。菩萨自化化他，但还没有功德圆满，到了佛位才真正功德圆满了。成佛是佛弟子修行的最终目标，也是佛教中的最高境界。

四圣法界

四圣法界指的是佛、菩萨、缘觉、声闻，他们都是脱离了轮回的圣者，都不再有尘世中的烦恼，但是他们断除烦恼的层次是不同的。



二乘圣者安住于涅槃之中，既不想再回到六道之中，又不愿救度众生。

回小向大



菩萨已经断除了烦恼，但是常常会乘愿重新回到世间，帮助众生一起脱离苦难。

《法华经》之前的经典认为，二乘之人是不能成佛的，他们的最高境界只能是阿罗汉果或辟支佛果。

菩萨道

菩萨要想成佛就要行菩萨道，包括四摄法和六度法。



佛的境界是自觉、觉他、觉行圆满，消灭了一切分别心，得到了真如实相。

在《法华经》中，所有人都可以通过行菩萨道而证得佛果，二乘之人也可以通过回小向大、行菩萨道而成佛。

性具善恶

一切众生皆有佛性

一切有情都具足如来智慧德相，在凡不减，在圣不增。大部分有情的佛性被种种欲望遮蔽住了，无法彰显出来，但是这种佛性并没有消失。

天台宗把一切众生划分为六凡四圣十法界，每个法界的境界和果报各不相同，而且差别很大。佛是最高的阶段，成佛之后就没有任何苦难和烦恼了；无间地狱的众生却时时刻刻都要忍受着巨大的痛苦，没有丝毫快乐可言；人处于两者之间，既有种种苦又有种种快乐；畜生则愚昧无知，阿修罗则嫉妒又好战……

总而言之，十法界的众生各不相同，差别悬殊。那么是不是不同法界的众生具有不同的本性呢？天台宗认为不是这样的。众生原来的自性其实都是一样的，一切有情都具足如来智慧德相，在凡不减，在圣不增。这就是天台宗的性具善恶理论。

无论是圣人还是凡人，都有一个本来存在的佛性。“性具善恶”的“性”，也就是理性、性体、本性，这个本性是不会发生任何变化的。另一方面的事实却是十法界众生的烦恼各不相同，众生有的烦恼多一些，有的烦恼少一些。

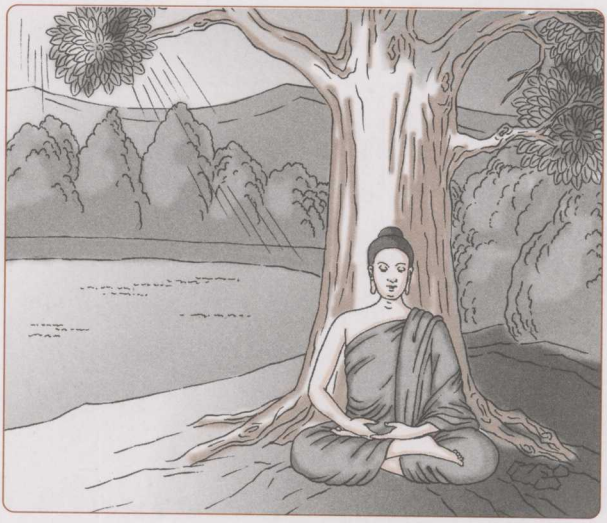
其实这里并没有矛盾，原因在于两者不在一个层面上。众生自性具足，说的是本来的面目；众生的状况各不相同，说的是实际的修行。佛虽然功德圆满了，但并不是心里完全没有恶，而是说佛能明白恶的本性，心里有恶而不行恶事，即使偶尔行恶，也是采用善巧方便的方法教化众生，让众生都看到恶的本来面目。地狱的众生虽然处在充满了痛苦的地方，但是心里也有佛性，只不过这种佛性被各种欲望所遮蔽住了，无法彰显出来。

佛凡之间既然自性相同，那么就不存在不可逾越的障碍了。佛可以现身到各种法界进行教化，比如释迦牟尼佛就是现为人形来教化人道的众生，在人间成道之前，他也有种种人的欲望。《法华经》中的观世音菩萨具有三十三种身形，可以根据众生的根机而以不同的身形为众生说法。三恶道中的众生虽然罪孽深重，但是也可以通过累世的修行而成佛。提婆达多可以算是最该入地狱的人，但是《法华经》认为他照样可以成佛。

佛与魔之间的众生

众生具足智慧德相

释迦王子坐在菩提树下七天七夜，悟道后说的第一句话就是："奇哉！奇哉！一切众生皆具如来智慧德相，但因妄想执著不能证得。"佛性是人人本来具足的，而不是外来的。众生与佛的区别不在于本性的善恶，而在于是否见证到了自己的本来自性。



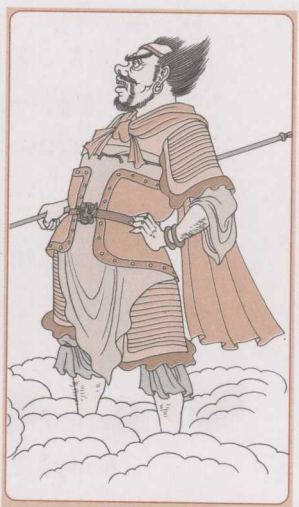
半佛半魔的众生



佛性是人人具足的，六道众生的佛性不因恶行而断绝。



一切众生其实都是佛性与魔性的混合体，不因凡圣而有所区别。



即使佛也没有断除恶性。但是佛彻底断绝了恶行，众生没有断绝恶行。

六即佛

成佛的六个层次

六即的“即”，是“本来如此”的意思，一切众生本有佛性，故称为即。在本来是佛的众生之中，却有迷与悟的不同层次，所以区分为六大类，因此称为六即。

六即佛简称六即，是凡夫修行至佛果的位次。六即佛的具体内容是理即佛、名字即佛、观行即佛、相似即佛、分证即佛、究竟即佛。

理即佛

无论怎样迷惑的众生，在理的角度上，都具足佛性，所以有“理即佛”的说法。这个层次相当于对佛法一无所知的凡夫。这一类的凡夫就像被发现之前的和氏璧，表面上是一块普通的顽石，但是内部有最珍贵的宝玉。

名字即佛

这里所说的“名字”就是佛的名号，有些凡夫通过各种因缘接触到了佛经，或听善知识说法，知道了自己的心中原来有真如佛性，人人都可以成佛，这就到了“名字即佛”的阶段。

观行即佛

在知道了佛的名号，了解了众生皆可成佛的基本佛法之后，如果能够进一步依教修行，念念观照三千三谛之理，证悟到一切法皆是佛法，心观明了，理慧相应，就是观行即佛的境界。

相似即佛

相似即佛相当于菩萨五十二阶位中的十信位，也就是刚刚萌发上求菩提、下化众生之心的阶段。这个阶位的众生在观行中越观越明，但还没有真悟实证。

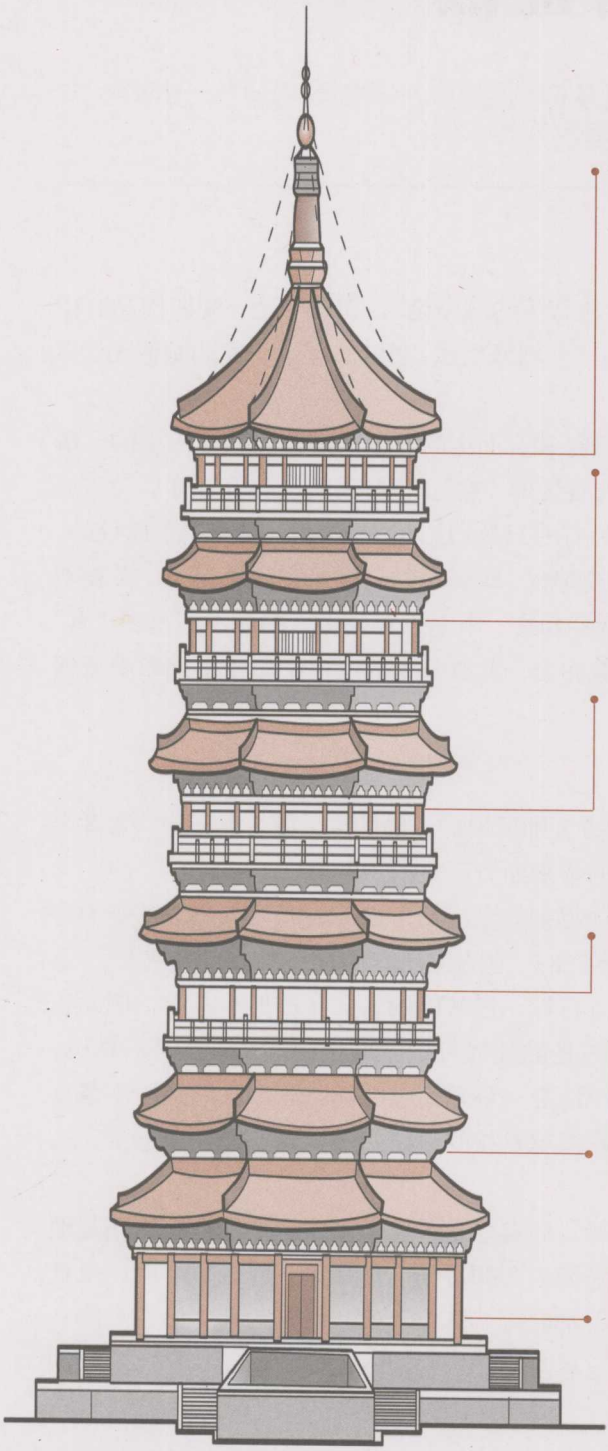
分证即佛

分证即佛已经是居于圣位的大菩萨，在十信之后，破一分无明，证一分三德，无明渐渐断灭，佛性渐渐显露，进入十地，就成了法身大士。

究竟即佛

这是佛的境界，最后的无明虚妄之心被破除掉，证得最圆满的妙觉位，也就是成佛了。至此从凡夫到佛的修行就圆满了。

天台宗的六即佛



6 究竟即佛

修行圆满究竟，就是佛的境界，至此从凡夫到佛的修行就圆满结束了。

5 分证即佛

当无明之火渐渐断灭，佛性渐渐显露，就进入圣位，成为大菩萨，离成佛只有一步之遥。

4 相似即佛

萌发上求菩提、下化众生之心，虽然还没有真悟实证，但是已经有模糊的印象了。

3 观行即佛

认识佛教后如果能够进一步依教修行，证悟到一切法皆是佛法，就是观行即佛的境界。

2 名字即佛

刚刚接触佛法的凡夫，认识到自己的心中原来有真如佛性，就到了“名字即佛”的阶段。

1 理即佛

对佛法一无所知的凡夫也具足佛性，就好像未经开发的和氏璧一样，表面上是一块顽石，但是内部有宝玉。

三谛圆融

天台宗的辩证法

“三谛圆融”的思想是智者大师根据《法华经》和《中论》提出的一种理论，它和“一念三千”一起构成了天台宗的中心思想。

中道第一义谛

“三谛”思想来自印度龙树菩萨的《中论》，在《中论·观四谛品》中有一个极为著名的“三是偈”：“众因缘生法，我说即是无，亦为是假名，亦是中道义。”

世界上的一切事物都是因缘和合而生的，因为是因缘和合而生的，所以都没有永恒不变的自性，无自性即“空”；但是万物已经存在了，又不能说它是什么也没有，龙树认为有的只是幻相和“假名”，就像老子所说的，“强名之曰道”；我们对于一切事物，既要看到它空无自性的一面，又要看到它作为一种假相存在的一面。总之，中观思想要求人的认识不落在“有”上，也不落在“无”上，亦有亦无、非有非无的中道实相才是佛教中道观的最高原则。

三谛圆融

“谛”的意思是真理，智者大师所说的三谛即空、假、中三谛。智者大师认为三谛就是为世间万物的本来面目而立的三种原理。

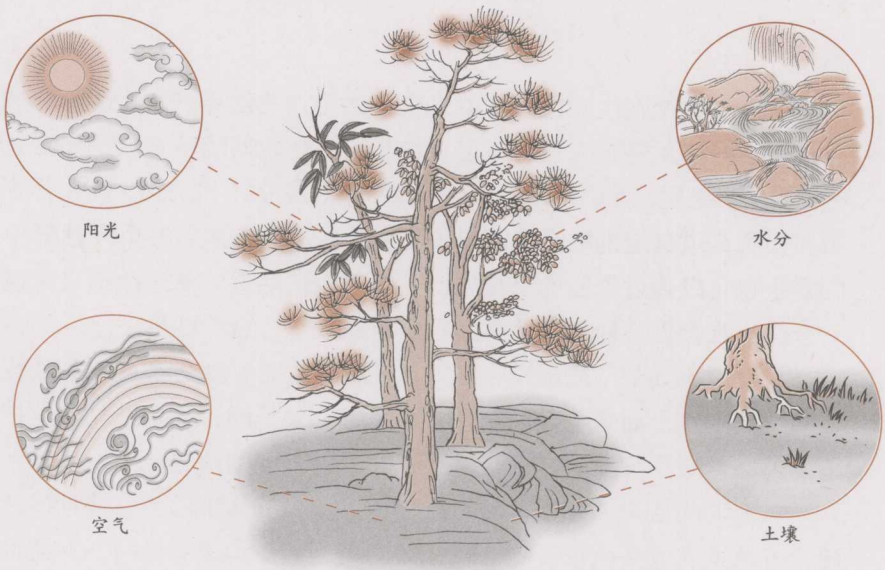
空谛是说万事万物都要依靠别的东西而生起，所以没有永恒不变的自性，例如一棵树就不是自己存在的，它的生长离不开阳光、水分、空气、土壤等；假谛是说万物虽然没有自性，但又确确实实在那里存在着，例如我们面对一棵树，无论是视觉还是触觉都可以告诉我们前面确实是一棵树，我们无法硬说什么也没有；中谛是一种看待事物的心态，眼前的树不是自有，也不是完全没有，真空和假有是树的一体两面，既不能执著于空，又不能执著于有。

智者大师认为“三谛圆融”的道理是普遍适用的，无论是天道还是地狱，无论是有生命的有情还是无生命的器物，都是集三谛于一体的。也就是说，任何一个有情或器物，都既有“真空”的一面，又有“假有”的一面，这种观点就是中道观，三者互不矛盾、圆融无碍，这就是三谛圆融的基本原理。

三谛圆融

空谛与假谛

一棵大树的成长离不开种种外界条件，包括阳光、水分、空气、土壤等，一旦这些条件得不到满足，即使有再好的种子也无济于事，所以大树自身是没有永恒不变的自性的，这就是空谛。但是大树确确实实就在那里，我们无法硬说什么也没有，这就是假谛。



中谛

对于万事万物，既看到空谛，又看到假谛，这就是中谛观。当证悟到空、假、中三者圆融无碍时，就得到了诸法实相的大乘妙理。



一念三千

天台宗的实相论

智者大师的《摩诃止观》是天台宗最重要的著作，“一念三千”的思想出自《摩诃止观》卷五。“一念三千”是天台宗的至高妙理，它是指导人们修行的基本法则。

一念三千

智者大师把在生死流转中的众生归纳为六凡法界——地狱道、饿鬼道、畜生道、阿修罗道、人道、天道，把超出生死轮回的圣者归纳为四圣法界——声闻、缘觉、菩萨、佛。这十法界并不是完全不相关的，佛和菩萨可以乘愿回到人道甚至地狱道，随机说法度化受苦的众生；在六凡法界中流转的众生也可以通过修行而出离轮回，进入四圣法界。从这个意义上说，每一个法界都含摄其他所有法界，这样就构成了一百个法界。

根据“十如是”的理论，在这百法界中，每一法界都各有如是性、如是相、如是体、如是力、如是作、如是缘、如是因、如是果、如是报、如是本末究竟等十种性质，这样就有了一千种不同的法界。

智者大师认为，一切世间可以分为三种：五蕴世间、有情世间、器世间，五蕴世间就是由色、受、想、行、识这五蕴构成的世间；有情世间就是由众生构成的世间，包括从地狱众生到佛的十种有情；器世间就是由无生命的器物构成的世间，我们所居住的山河大地等都属于器世间。

千法界与三种世间互相含摄，就形成了三千世间。智者大师认为三千世间都具足于一念之中，这就是“一念三千”。

一念三千的影响

一念三千的理论是指导人们修行的基本法则。如果一念开悟时，即时就落在佛法界，念念开悟的人自身就是佛；如果一念迷惑，就落在六凡法界，念念都迷惑的人只能永远在六道中轮回不息。这就要求修行者时时刻刻注意自己的心念，连一瞬间的妄念都不能产生。

这个理论不但是天台宗修行者的重要法门，而且在很大程度上影响了禅宗。禅宗把这个理论推向了极点，认为众生与佛的区别，不在于修行时间的长短，不在于智慧的高低，而只在一念之中。一念开悟时，众生就是佛；一念迷惑时，佛也是众生。

一念三千与三种世间

一念三千

智者大师所创立的“一念三千”理论是天台宗的基本教义之一，众生的一念之心必然会落在某一法界。

一念	贪欲	心起，即落在	地狱	法界
一念	嗔恨	心起，即落在	饿鬼	法界
一念	愚痴	心起，即落在	畜生	法界
一念	妒嫉	心起，即落在	阿修罗	法界
一念	五戒	心起，即落在	人	法界
一念	十善	心起，即落在	天	法界
一念	厌离	心起，即落在	声闻	法界
一念	因缘	心起，即落在	缘觉	法界
一念	自行化他	心起，即落在	菩萨	法界
一念	平等	心起，即落在	佛	法界

三种世间

一切世间可以分为三种：五蕴世间即感觉意识、有情世间即众生自身、器世间即物质世界。



智者之后

天台宗的传承

天台宗开创于陈隋之际，鼎盛于隋唐，并传向海外，在北宋时分裂为山家派与山外派，宋朝以后渐渐衰落。

隋唐时期的天台宗

天台宗是智者大师正式开创的，因智者大师主要在浙江天台山弘法而得名。当时天台山成为中国佛教的一个中心，至今天台山的国清寺仍然被尊为天台宗的祖庭。由于智者大师的巨大影响，天台宗在隋唐时期一直十分流行，直到 845 年唐武宗灭佛——会昌法难之后才开始衰落。

天台宗的法脉为：初祖天竺龙树、二祖北齐慧文、三祖南岳慧思、四祖天台智者大师，五祖章安灌顶、六祖法华智威、七祖天宫慧威、八祖左溪玄朗、九祖荆溪湛然。实际上初祖应该是智者大师。

隋唐时期，天台宗典籍以及教法传向日本和朝鲜，开始了在海外的传承。于是智者大师的法流分为几支，一支在中国流传，称为中国天台宗；另一支流向朝鲜，称为朝鲜天台宗；第三支流向了日本，称为日本天台宗。让人始料不及的是，这在一定程度上为天台宗以后的复兴创造了条件。唐末五代时期战乱不断，天台宗的典籍散失殆尽，天台宗的传承出现了危机。后来崇佛的五代吴越王派人从海外取回了一些天台宗经典，这样天台宗到了北宋才得以复兴。

山家派与山外派

天台宗在宋朝发生了分裂，这是由对智者大师《金光明经玄义》广本真伪的争论引起的。以知礼法师为首的一派认为广本是真的，自称“山家”派；而以晤恩法师为首的一派则认为广本是伪作，并作《金光明经玄义发挥记》，专门解释略本，这一派被山家派贬称为“山外”派。

山家派和山外派的争论，在北宋佛教史上是一件大事，后来山外派因受他宗的影响而法脉不纯，影响渐渐变小。到了南宋，山家派成为代表天台宗正宗教义的宗派而一枝独秀。

宋朝之后，禅宗和净土宗大行于天下，偏重于理论研究的天台宗不得不吸收禅净两宗的很多思想。后来虽然有过几次短暂的复兴，但是难以出现像隋唐时期那样全盛的局面了。明朝蕅益智旭大师是天台学说的总结性人物，也是天台宗历史上最后一位卓有建树的高僧。

天台宗的九祖传承

天竺龙树



龙树菩萨被尊为天台初祖。

北齐慧文



慧文大师提出了空、假、中一心三观的理论。

南岳慧思



慧思大师是智者大师的授业师傅。

天台智顗

章安灌顶



灌顶大师是智者大师的弟子，他的最大功绩就是整理了智者大师的言论，使其流传后世。

法华智威

天宫慧威

左溪玄朗

荆溪湛然



湛然大师对天台宗的中兴起到了重要的作用。

日莲宗

日本佛教与《法华经》

《法华经》不但在中国受到推崇，而且在日本也享有十分崇高的地位，这种观点在日莲宗中达到了顶峰。

天台宗在传到了日本之后，又分化出几个新的派别，在镰仓时代（1185～1333），出现了风格独特的宗派日莲宗。

至高无上的《法华经》

日莲宗的创始人日莲法师（1222～1282）熟悉天台宗、禅宗、净土宗等宗派的经典，尤其精通天台宗。在通过深入研究和证悟之后，日莲法师认为只有《法华经》才是最圆满、最上乘的经典。他本人一生研习《法华经》，自称是“南阎浮提第一法华行者”。

在天台智者大师判教的基础上，日莲法师也提出了自己的判教观点，认为世尊在前四十年的时间里所说的法都是应机随缘的权宜之经，都“未显真实”，只有最后八年说的《法华经》才真正展现了佛的本怀。

日莲法师认为，《法华经》的殊胜之处有三点：一是一切众生皆可成佛，佛性面前众生平等；二是如来久远成佛，体现出不可思议的如来寿量；三是一念三千的法门。从这三点我们可以看出佛教的广大。

受净土宗口称“阿弥陀佛”圣号的启发，日莲宗提出了受持“妙法莲华经”五个字或“南无妙法莲华经”七个字的修行法门，强调这几个字不但是《法华经》的“肝心”，而且是整个佛教的“肝心”。

治国安邦的《法华经》

日莲法师对《法华经》是如此之推崇，以至于超出了佛教的范围。日莲法师甚至提出，要以国家法律的形式宣布把《法华经》当成全国共同信奉的根本正法。当时日本出现了地震、旱涝、瘟疫等灾难，日莲法师认为这是由于社会上流行的“邪法”引起的，于是作《立正安国论》，希望幕府能用《法华经》“立正安国”，抵制种种“邪法”，并说如果真能用《法华经》作为治国之本，就能把国家变成佛国圣地。

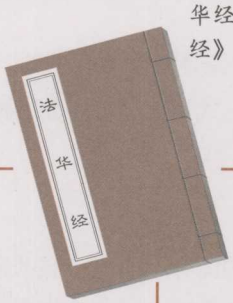
日莲法师的这种想法虽然没有成为现实，但是对日本的佛教界和幕府的震动却是巨大的，由此可见日本佛教对《法华经》的推崇。

日莲宗与《法华经》

日莲宗极力推崇《法华经》，甚至比中国天台宗更为重视这部经典。他们不仅依照《法华经》修行，而且把《法华经》当成了治国安邦的宝典。

《法华经》的三个殊胜之处

日莲法师认为，世尊在前四十年所说的法都是权宜之经，都“未显真实”，只有《法华经》才真正展现了佛的本怀，并且《法华经》有三个殊胜之处。



皆可成佛

在佛性面前，一切众生都平等，佛并不比地狱众生具有更多的佛性，只是把佛性显现出来了。

永远成佛

体现出如来寿量的不可思议，使佛的形象更加完美，也使众生更加向往成佛的境界。

一念三千

这是经过中国佛教天台宗发挥过的《法华经》思想，由这一点我们能看出佛教的广大。

日莲宗的“念佛法门”

受中国佛教净土宗的影响，日莲宗提出了受持“妙法莲华经”五个字或“南无妙法莲华经”七个字的修行法门，这堪称是日莲宗的“念佛法门”。



双修



止观并重

口称圣号

海东天台

朝鲜佛教与《法华经》

海东天台宗几乎是和中国天台宗同时发展起来的。按照中国的朝代计算，海东天台宗发端于陈隋之际，正式形成于北宋，衰落于明朝。

海东天台宗是天台宗在朝鲜的一个派别，也是在朝鲜占据很重要地位的一个宗派。海东天台宗正式形成于义天法师的国清寺，当时中国正是北宋时期。

海东天台宗的先驱

最早接触天台宗思想的海东人是玄光法师，在南朝陈时他就已经随天台二祖慧思大师学法，成了智者大师的师兄弟。慧思以《法华经·安乐行品》为依据，向弟子传授修证“法华三昧”的方法。玄光法师在学成之后就回朝鲜，大弘法华三昧。这是天台宗在朝鲜的最早的形式。

海东天台宗的形成与展开

在义天法师之前，并没有正式的海东天台宗，但是弘扬天台教法的法师已经有不少，谛观法师就是其中著名的一位。经过了“会昌法难”和五代十国的纷争，中国的天台宗典籍已经残缺不全，正是谛观把大量天台宗典籍带回了中国，这才有了宋朝天台宗的复兴。

北宋时期，朝鲜王子义天来大宋求法，初修华严宗。来到大宋以后，义天广习天台宗、华严宗教法，同时学习儒家和道家思想。后来义天来到天台山，参拜智者大师祖师塔，发心回国后一定要尽力弘扬天台宗教义。

义天回到朝鲜之后，果然大弘天台宗教法，并在松山西南麓建造了一座国清寺，不但借用天台山国清寺之名，而且外观也是仿照天台山国清寺而建。至此海东天台宗正式形成。义天被尊为海东天台宗的初祖，这应该是名副其实的。

义天之后，海东天台宗分成了两派，一派以国清寺为中心，主要讲解天台宗的章疏、教义等，称为天台疏字宗；另一派则更注重修法华忏法，称为天台法事宗。这两个宗派虽然有所不同，但是在弘扬天台宗法门的道路上是一致的，他们共同的努力使得天台宗在朝鲜半岛享有崇高的地位。

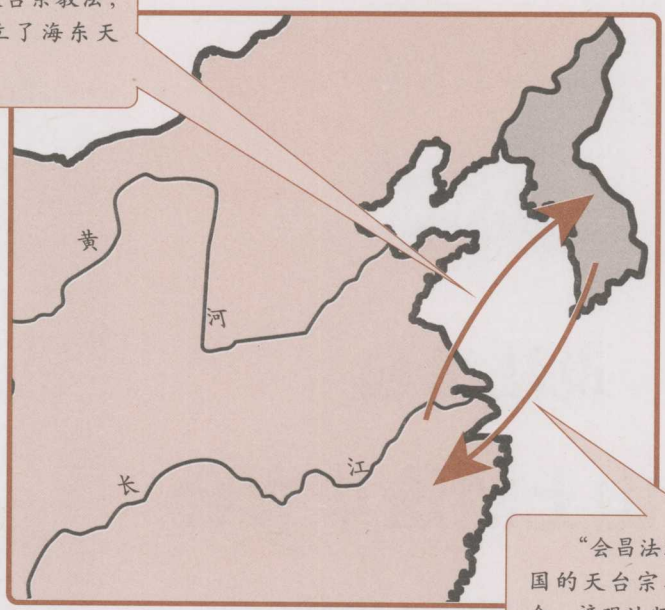
15世纪，李朝奉行排佛崇儒的政策，海东天台宗也没有躲过这次灾难，渐渐走向了衰落。

中朝天台宗的交流

中国和朝鲜之间的天台宗一直有着频繁的交流，天台宗典籍先是从中国流向朝鲜半岛，后来又从朝鲜半岛回到了中国。

早在南朝陈时，海东玄光法师就已经随天台二祖慧思大师学法，并且回到朝鲜弘法华三昧，这是海东天台的先声。

北宋时期，义天法师来中国学习天台宗教法，并且正式创立了海东天台宗。



“会昌法难”之后，中国的天台宗典籍残缺不全，谛观法师把一些天台宗典籍带回中国，宋朝天台宗出现了复兴局面。

海东天台宗成立后的五教二宗

- 五教
  - 天台宗
  - 戒律宗
  - 法相宗
  - 法性宗
  - 圆融宗
- 二宗
  - 禅寂宗
  - 曹溪宗

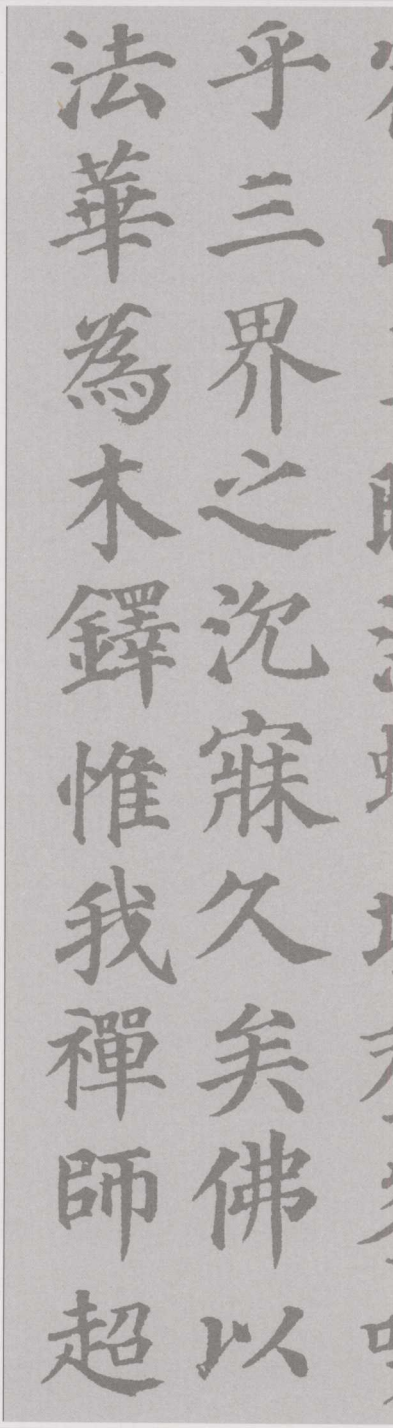
第叁章

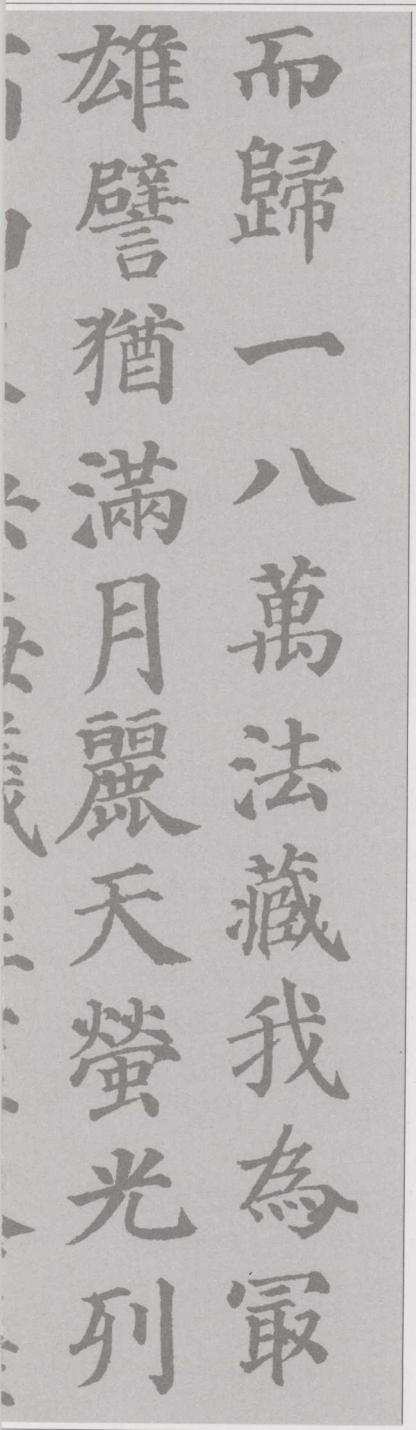


说法缘起

灵鹫山上的法华大会

本章说的是灵鹫山法华大会的缘起。释迦牟尼佛在四十余年中，广说大小乘各种经法，如华严、阿含、方等、般若类经典，却从未说过如来出世的大事。在法会大会开始前，世尊用种种瑞相告诉众人，下面要宣说《法华经》了，过去的许多疑问将在这次大会上得到解决。为了显示《法华经》的重要性，世尊还用了多种方便法唤起大众的闻法之心。





本章图版目录

灵山法会 /83
佛的四众弟子 /85
天龙八部中的天众 /87
说法前的六瑞相 /89
大智慧的化身 /91
佛教中的方便法门 /93
佛对舍利弗的三次阻止 /95
正信的佛教 /97
天台宗的十如是 /99
佛现世间的本怀 /101



序品
说法的缘起

序品是《法华经》的第一品，实际上是整部经的“序言”。本品介绍了说法的地点、听众、缘起。一开始世尊显出各种瑞相，大家对此都不解，文殊菩萨告诉大家，世尊要说《法华经》了。

一般来说，一部佛经都有一个序品，有时候可能不直接名为“序品”，但是要表达的意思是一样的。本品相当于《法华经》的序言，它讲述了世尊说《法华经》的缘起、法会上的弟子等情况。

本品的缘起

释迦牟尼佛成道后四十余年间，广说华严、阿含、方等、般若类经典，但从来没有宣说如来出世的大事，众弟子也对这么多的经典感到理不清头绪。世尊在《无量义经》中说，自己说法这么多年，却“四十余年未显真实，是故众生得道差别，不得疾成无上菩提”。世尊知道自己在人间示现的时间已经不多了，于是要宣说具有归纳总结性的《妙法莲华经》。

本品的大意

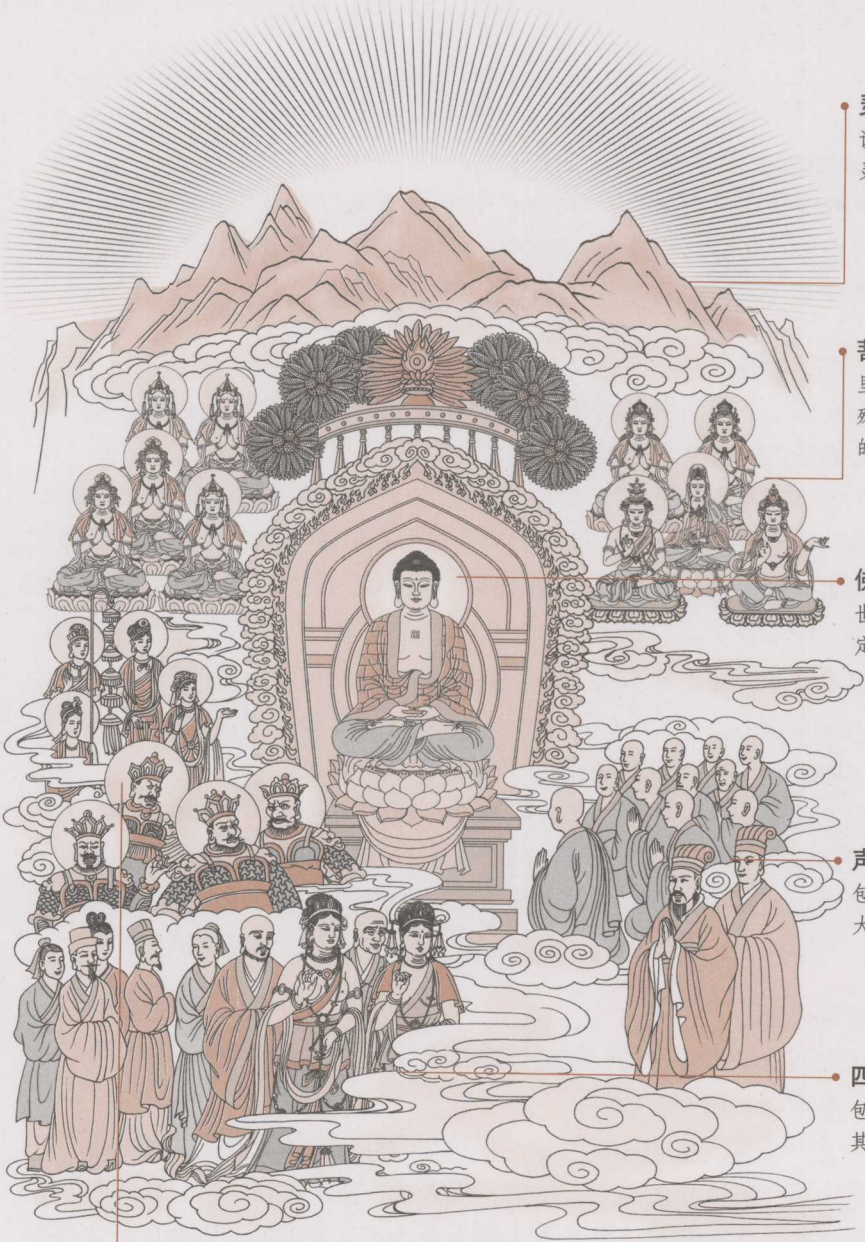
本品实际上是整部经的序言。在经文的一开始就说：“如是我闻，一时佛住王舍城耆阇崛山中，与大比丘众万二千人俱。”这可以说是整部经的通序，它交代了说法的地点和闻法的弟子。“如是我闻”的“我”指的是佛的弟子阿难，因为佛经是在佛入灭后由阿难诵出来的。

开始时，世尊在灵鹫山上宣说《无量义经》，说完后进入无量义处三昧，这时世尊结跏趺坐，身心不动。忽然天上下起了各种颜色的花雨，地上出现了动、起、涌、震、吼、击等六种震动。世尊的眉间放出白毫相光，照亮了东方一万八千世界，下至阿鼻地狱，上至色界四禅天，连普通的弟子都能看得清清楚楚。

众弟子都感到十分奇怪，于是弥勒菩萨代表大众向深具智慧的文殊师利法王子询问原因，文殊菩萨就讲起了发生在无量无边不可思议阿僧祇劫之前的故事，当时是日月灯明佛在讲法，也出现了与现在相同的情况。文殊菩萨表示世尊要讲《妙法莲华经》了。

灵山法会

法华大会是在灵鹫山上进行的，世尊先说完《无量义经》，然后进入禅定状态。等用各种瑞相引起弟子的闻法之心后就开始说法。



灵鹫山
说法的地点设在灵鹫山。

菩萨
里面有观音、文殊、弥勒等著名的大菩萨。

佛
世尊刚刚进入禅定状态。

声闻
包括舍利弗等十大弟子。

四众弟子
包括耶输陀罗及其眷属。

天龙八部
包括乾闼婆等乐师。

对告众

法华大会上的佛弟子

法华会上的听众有已经证得阿罗汉果的一万二千比丘、两位比丘尼及其眷属、八万菩萨、天龙八部等。

法华大会上的盛况

灵鹫山法华大会上的“对告众”即听法者数以万计，几乎包括了所有类别的众生：从最高的法身大菩萨，到人间的普通信佛者，还有发心护持正法的天龙八部，无不踊跃参加法会，真可谓盛况空前。

佛的四众弟子

四众弟子分为出家二众和在家二众，出家二众就是比丘和比丘尼，在家二众就是优婆塞和优婆夷。

出家男众名为“比丘”，据《大智度论》，比丘的意思有五种——乞士、破烦恼、出家人、净持戒、怖魔，其中乞士是最基本的意思，包含向佛乞法和向俗人乞食两个方面。比丘是出家在寺院里专门修行的男众，俗称“和尚”，但是原来意义上的和尚是不能乱称的，只有能为人师者才能称为和尚。在我国的西藏地区，称出家人为“喇嘛”，相当于汉族地区的“和尚”。

出家女众名为“比丘尼”，比丘尼也是师傅的意思。比丘尼俗称为“尼姑”，则是结合了印度和汉地两个地区习惯的称法。

在家信佛的人通称为“居士”，居士一般是指受过三皈五戒的人。所谓“三皈”就是皈依“三宝”：皈依佛、皈依法、皈依僧。受过三皈之后，就是正式的佛教徒了。“五戒”是在家居士应该受的最基本的戒律。五戒的内容有：一不杀生，二不偷盗，三不邪淫，四不妄语，五不饮酒。

天龙八部

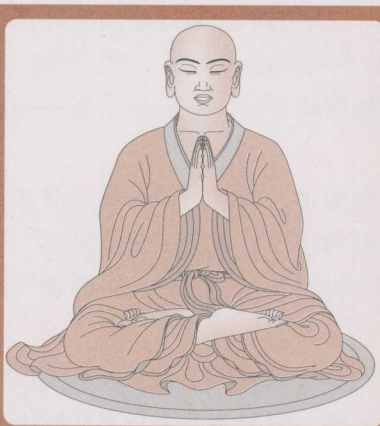
天龙八部是八部护法，包括天众、龙众、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽等。

天众，就是六道中天道的天人，著名的有色界的大梵天、忉利天之主帝释天、位于最下层的四大天王等。天人前世修十善法，所以比人能享受到更大、更长久的福报。但是天人的寿命并不是无限的，因为他们也要在六道之中轮回。

佛的四众弟子

四众弟子就是比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷。比丘和比丘尼是出家在寺院里的人，优婆塞和优婆夷是在家信佛的人。

出家二众



比丘

比丘是出家的男性，意译为“乞士”，俗称和尚。一般要年满二十岁，受过具足戒之后，才能称为比丘。



比丘尼

比丘尼俗称尼姑，是指年满二十岁，出家并受了具足戒的女性。比丘尼需守的戒律很多，号称五百条，实际上是有出入的。

在家二众

优婆塞是在家信佛的男子，但并非在家信佛的男子都可以叫优婆塞，因为优婆塞还有一个条件——受过了三皈五戒。



优婆夷是在家信佛的女子，也要受三皈五戒。优婆夷和优婆塞统称为居士。



龙众和我国的传说中的“龙王”或“龙”有相似之处，但是印度龙的地位远远没有中国龙这样高。佛教中有五龙王、七龙王、八龙王等名称，认为龙是掌管下雨的。按照六凡四圣十法界的分法，龙属于畜生道，只不过福报比较大。在《法华经》中有龙女成佛的故事。

夜叉是佛教中的一种鬼，其实“夜叉”二字的本义是能吃鬼的神，又有敏捷、勇健、轻灵、秘密等意思。夜叉分布在陆地、大海、虚空等地方。夜叉虽然长得凶神恶煞一般，但是自从皈依佛教之后，他们成了虔诚的护法神。

乾闼婆是一种不吃酒肉、只以香气为食的神，所以他们的身上散发着香气。他们也是帝释天的乐神之一，据说乾闼婆王“至佛所弹琴赞佛，三千世界皆为震动”。“乾闼婆”在梵语中又有捉摸不定的意思，正像香气和音乐一样变幻莫测。

阿修罗是一种很奇怪的有情，他们性格暴躁而偏执，嫉妒心和嗔恨心特别重，经常和帝释天发生恶战，却总是战败。阿修罗甚至经常怀疑佛的教化，佛说“四谛”，他们偏偏要说“五谛”，因为他们怀疑佛偏袒帝释天，故意给他们少说了一谛。但是阿修罗又做过很多善事，积累了不少福德，佛的说法现场每每会出现他们的身影。

迦楼罗是一种大鸟，翅膀是由众宝交织而成，所以又称金翅鸟或妙翅鸟。它们的身体非常大，每天要以龙为食。它们在死亡之前要得到报应，因为吃毒龙太多，毒素积聚在体内，最后只能毒发自焚。

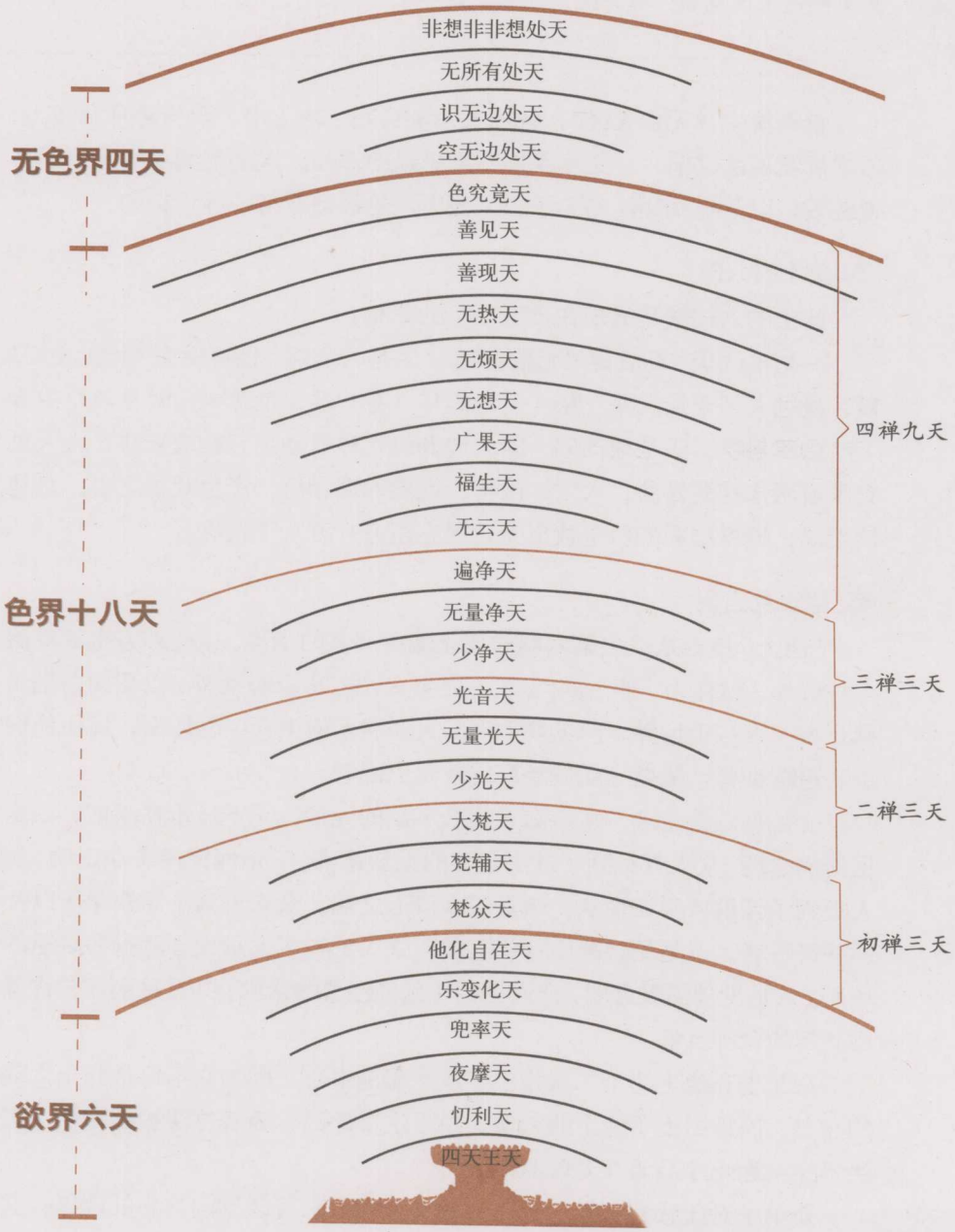
紧那罗是歌神，是帝释天的乐神，又专门负责在法会上演奏法乐。他们长得很像人，但头上生了一只角。敦煌壁画里的飞天形象画的就是乾闼婆和紧那罗。

摩睺罗伽是人身而蛇头的大蟒神，属于六道中的畜生道。

天龙八部虽然形态、性格各不相同，但是这八部众都是佛教中的护法，很多佛经中都提到这些护法们在佛说法现场听法的场景。

天龙八部中的天众

天龙八部是佛教中的八类护法，他们性格各异，分别来自不同的地方。天众来自天道，天道共分三界二十八天。



六瑞相

令人生信的方便示现

六瑞相是智者大师在《法华文句》中提出的。在《序品》中，佛在无量义处三昧中所现出的瑞相，称为此土的六瑞和他土的六瑞。

世尊说完《无量义经》，就进入无量义处三昧之中，现出种种神通力。通常佛在说法之前，一定示现出不可思议的瑞相。这是使闻法者生信的方便施设，以此告知闻法的弟子，下面所说的经是非常殊胜难得的。

此土的六瑞

此土的六瑞就是显现在灵鹫山上的瑞相：

一是说法瑞，即宣说《无量义经》。二是入定瑞，世尊说完《无量义经》后，就进入了无量义处三昧。三是雨华（花）瑞，世尊入定时从天空中降下红白四种花。四是地动瑞，即大地发出六种震动。五是众喜瑞，众人见到了前所未有的说法、入定、雨华、地动的瑞相后，产生欢喜之心。六是放光瑞，世尊眉间的白毫放出光，照亮东方一万八千世界。

他土的六瑞

“他土”指的是以上第六瑞即放光瑞所照亮的世界，这些地方也显现出六种瑞相，被称为“他土的六瑞”。无量义处三昧中的世尊，以眉间白毫光照东方一万八千世界，向灵鹫山上的大众展示他土众生的场面，促使他们决心追随世尊，依据《法华经》成就无上佛智。

一是见六趣之瑞，从最高天到最下层的地狱，无不显示在眼前。二是见诸佛之瑞，众人都见到了过去世界的无量诸佛。三是闻诸佛说法之瑞，众人听到了无量诸佛在说法。四是四众得道之瑞，众人见到了四众弟子以及那些得道者。五是见菩萨修行相之瑞，众人见到了无量大菩萨行菩萨道的场面。六是见佛涅槃之瑞，众人见到了已经涅槃的诸佛，并且见到了佛涅槃后立起的舍利宝塔。

在此土和他土的十二瑞相中，放光瑞是中心，因为它不但是此土六瑞的高潮，而且引出了他土的六瑞。由于这个原因，西晋竺法护翻译的《正法华经》称此序品为《光瑞品》。

众弟子对此感到不解，于是弥勒菩萨向文殊菩萨询问其中的因缘，文殊菩萨告诉大家日月灯明佛的故事，并说这是世尊要说《法华经》的前兆。

说法前的六瑞相

此土的六瑞相

此土的六瑞相包括说法瑞、入定瑞、雨华（花）瑞、地动瑞、众喜瑞、放光瑞。



他土的六瑞相

他土的六瑞相是众人在世尊放出的光中看到或听到的，这些场面使大家更加盼望世尊赶快说法。

1	见六趣	众人见到了所有的六道众生。
2	见诸佛	众人见到了过去世界的无量诸佛。
3	闻诸佛说法	众人听到了无量诸佛在说法。
4	见四众得道	众人见到了四众弟子以及得道者。
5	见菩萨修行	众人见到了无量大菩萨行菩萨道。
6	见佛涅槃	众人见到了已经涅槃的诸佛以及舍利宝塔。

文殊解疑

日月灯明佛的因缘

大家对世尊现出的瑞相感到不解，于是文殊菩萨为大众解疑，讲述了日月灯明佛的因缘，提示大众世尊将要宣讲《妙法莲华经》。

日月灯明佛的因缘

在过去无量无边不可思议阿僧祇劫以前，有一位佛叫日月灯明佛。在这位佛以后，又有两万尊佛，名字都叫日月灯明佛。文殊菩萨要说的，是最后的一位日月灯明佛。

文殊菩萨说，这位日月灯明佛在出家前，共有八位王子。这八位王子一听说父亲要成佛了，都感到既诧异又很高兴，于是他们都出家了。

这位日月灯明佛为众弟子说了许多法。有一次在说完《无量义经》之后，进入了无量义处三昧，当时天上也降下了四种颜色的花，出现了地动等和今天一样的瑞相。在现出瑞相之后，日月灯明佛以弟子妙光菩萨为对告众，开始演说一部无上的大乘经典——《妙法莲华经》。这次说法说了很长时间，竟然有六十小劫之久。但这部经实在太妙了，弟子们觉得时间过得特别快，六十小劫像一顿饭那样就过去了。

日月灯明佛说完《妙法莲华经》之后，就对弟子们宣布："如来于今日中夜当入无余涅槃。"然后为弟子德藏菩萨授记，预言他于未来世成佛，并说出了他的名号。当夜日月灯明佛就涅槃了。

文殊与弥勒的因缘

日月灯明佛涅槃之后，妙光菩萨继续为日月灯明佛的八位王子讲授《法华经》。后来八位王子也都成佛了，其中最后成佛的就是为释迦牟尼佛授记的燃灯佛。燃灯佛有八百位弟子，其中一位名叫求名，因为此人贪图名闻利养，读经很多却不能理解，并且很快就会忘掉。但是此人种植了不少善根，所以能有机会供养许多佛。文殊菩萨点明了其中的因缘：妙光菩萨就是文殊菩萨的前身，求名就是弥勒菩萨的前身。

最后文殊菩萨推测说，今天释迦牟尼佛现出这些瑞相，也是为了演说《妙法莲华经》。文殊菩萨不愧是大智慧的象征，经过他的讲解，众人都明白了世尊现出瑞相的原因。

大智慧的化身

文殊菩萨，音译为文殊师利、曼殊室利等，意译为妙德、妙吉祥等，又称为文殊师利法王子。文殊菩萨是智慧的化身，虽然现在现出菩萨身，实际上是一位古佛。她曾经教化了无量诸佛，被称为诸佛之母、诸佛之师。

文殊问疾的故事

文殊菩萨探望维摩大士的故事出自《维摩经》。维摩诘是著名的在家菩萨，有一次他假说自己病了，世尊让弟子去探望他，但是谁都不敢去，因为他们都见识过维摩诘的厉害。最后文殊菩萨率大众去探病，两位大菩萨互斗机锋，讨论了“不二法门”等非常深奥的佛理，同去的菩萨和罗汉们都叹服不已。图中右侧身上落满了花的人是同去的舍利弗。



《法华经》中的文殊菩萨

在《法华经》中提到了文殊菩萨过去世的因缘，那是在日月灯明佛时，文殊菩萨当时叫妙光菩萨。日月灯明佛灭度之后，妙光菩萨为他的八位王子说《法华经》。后来的燃灯佛就是八位王子中的一位，燃灯佛是释迦牟尼佛之师，而文殊菩萨是燃灯佛之师。



方便品
说法之前的准备

从本品开始，世尊宣说《法华经》，但并不是直接说法，而是经历了舍利弗“三止三请”的过程。五千位增上慢者退席而去，成为说法开始前的一段插曲。

本品的缘起

《方便品》是为正式开始说法做的准备，本品也奠定了《法华经》的理论基础。在《序品》中，灵山法会上的大众惊讶于此土和他土的六瑞相，从弥勒菩萨和文殊菩萨的问答中得知，世尊将宣说无上妙典《法华经》，于是在欣喜中等世尊说法。世尊安详地从无量义处三昧起身，选智慧第一的舍利弗为对告众而说法，开始告诉众人《法华经》的妙处。本品开始是对舍利弗的“无问自说”，而在点明要旨之后却“三止三请”，似乎两者存在矛盾，而实际是一致的，都是为唤醒弟子的闻法之心。

本品的大意

世尊告诉舍利弗，诸佛的智慧是甚深无量的，是实实在在的真正智慧，这一点不是声闻缘觉等所能窥知的。

然后世尊开始讲《法华经》。但是并非直接宣说《法华经》，而是经历了舍利弗“三止三请”的过程。在这过程中，有五千位四众弟子退席而去，他们自以为得到了大乘法门，其实并没有得到，所以称他们为“增上慢者”。世尊对他们的离席没有加以制止，说：“如是增上慢人，退亦佳矣。”

五千增上慢者退席之后，剩下的都是深具慧根的弟子，对他们说法就不会引起他们的怀疑了。于是世尊开始宣说佛降世间的“一大事因缘”。

在本品中，世尊就已经讲明了“十方世界中尚无二乘，何况有三”的道理。世尊在以前所说的诸法，只是为了方便教化不同根机的众生，是权宜之计，而不是根本法门。这为后面的正式说法打下基础。

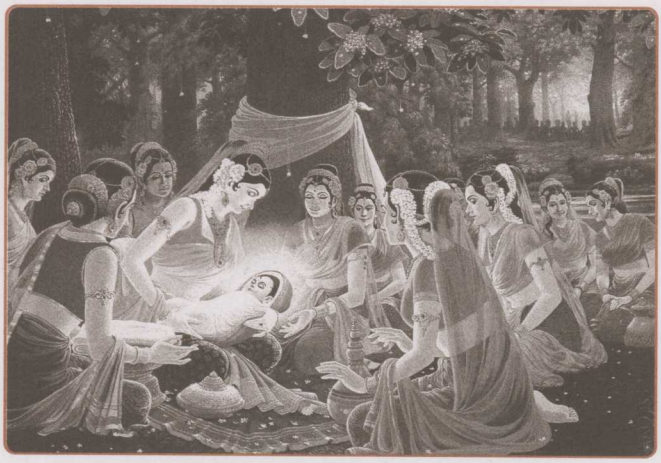
本品还有一个重要之处，就是提出了“十如是”的道理。佛所具有的诸法实相的究竟真理，是通过这“十如是”来彰显的：如是相、如是性、如是体、如是力、如是作、如是因、如是缘、如是果、如是报、如是本末究竟等。这是大乘佛教的哲学基础之一，天台智者大师借此树立了天台宗的总纲。

佛教中的方便法门

“方便”已经成为生活中离不开的一个词，但是恐怕很少有人知道这个词是从佛教中来的。“方便”的原意是对真实法而言，是为诱引众生进入真实法而设立的法门。

佛的方便示现

释迦牟尼佛本是无量劫以前就已经成道的佛陀，却要以人的样子降生到人间，这是为了教化人间的众生而采取的方便示现。图中为悉达多太子在蓝毗尼园无忧树下降生的情形。



修行中的善巧方便

如果直接学习最深奥的理论，就会比较吃力，难以坚持下去。看似很直接，其实离目标还很远。



佛教中有许多方便法门，就像登山的台阶一样，看似路远了，实际上好走多了。

说法前的三止三请

唤起大众的闻法之心

世尊在说《法华经》之前，经历了“三止三请”的过程，既表示此等妙法不能草率宣说，又唤起了大众的闻法之心。这也是世尊善巧方便的手段之一。

世尊从无量义处三昧中起身，直接告诉舍利弗诸佛智慧甚深无量的道理，但是当舍利弗请佛说法时，世尊却加以制止。如此经过了三止三请，世尊才开始说法，这一切都是为了唤起大众的闻法之心。

一止一请

世尊告诉舍利弗，如来的知见广大深远，而又能以种种善巧方便的方法来说法。然后又说：“止！舍利弗，不须复说！”为什么呢？世尊随后又说了原因：佛所成就的第一希有难解之法，即“诸法实相”的道理，只有佛与佛才能理解其深广，声闻缘觉等是无法体会其中的奥妙的。这时大众不明白世尊的意思，于是舍利弗问世尊“何故殷勤称叹甚深微妙难解之法”，而此时四众弟子都有疑问，请世尊为大众说法。这样就完成了一止一请。

二止二请

这时世尊又告诉舍利弗：“不须复说！”如果说出了这件事情的因缘，世上的一切诸天、所有的人等由于一下子接受不了如此精深的法门，会生出怀疑之心。但是众人的闻法之心却很强烈，于是舍利弗第二次请世尊说法，并声称众弟子都能敬信佛所说的内容。这样就完成了二止二请。

三止三请

舍利弗又一次请佛说法后，没想到世尊第三次拒绝了他，因为世尊担心一切世间天、人、阿修罗听了此法后会生怀疑之心，那些增上慢者更是会因这怀疑之心而堕入地狱。世尊悲悯众生，所以不说此法。然而舍利弗无论如何不肯就此作罢，第三次提出请求，并且代大众发誓敬信佛所说之法。

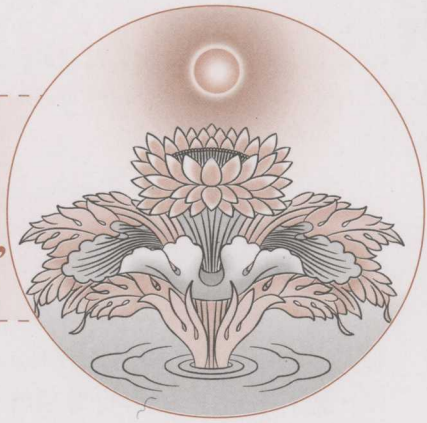
三止三请之后，世尊才答应了舍利弗的请求，开始说法。为什么要经过弟子的三请世尊才说法呢？这里有两个原因，一是表示这是佛出世的本怀大法，不能草率宣说；二是为了诱发大众的闻法之心，大家一看世尊再三不肯说法，就能知道此法非同一般，胜于此前的一切法，所以更会认真听法。

佛对舍利弗的三次阻止

一止舍利弗

第一次是因为“诸法实相”的道理只有佛与佛才能理解，说出来也无益。

“止！
舍利弗，
不须复说！”



二止舍利弗

第二次是因为即使说出来弟子们也听不懂，就像一开始说《华严经》时一样。

“止！
止！
不须复说！”



三止舍利弗

第三次是担心增上慢者会生出怀疑之心，因谤法而堕入地狱。

“止！
止！
不须说！”



五千弟子的离席

佛法不度无缘之人

佛不是无所不能的神，与佛无缘的人不能得度。法华会上离席而去的五千弟子就是这种人。不过与佛无缘指的是因缘暂时没有成熟，等到因缘成熟之时，一切众生皆可成佛。

法华会上的五千起去

在灵鹫山法华大会上，世尊刚想要说如来出世本怀的大法，也就是“开三显一”的大事，这时有五千位比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷突然从座席上站起来，礼拜世尊后就离开法座而去。这就是增上慢者的五千起去。所谓“增上慢”就是指未得而以为得，未悟而以为悟，自我陶醉，夸赞自己的人。他们得到的都是些小智小果，不憧憬佛智佛果，求道之心已经枯竭。

然而，世尊并没有制止他们，反而说：“如是增上慢人退亦佳矣。”因为他们在此大众中是枝叶，是糟糠。

增上慢者有两种情况：于有学增上慢者，于无学增上慢者。无论是哪一种人，都认为自己的境界已经很高了，不需要再听佛说法了。

佛法不度无缘之人

佛不是无所不能的神，比如佛就没有能力扭转众生的业力。脱离轮回绝不是靠佛菩萨神通的“拯救”，而只能靠自己的努力修行。佛说法的目的是为了让众生认识到三界的苦难和出离的方法，至于信不信这些道理，能不能按照这些道理修行，那就是自己的事情了。

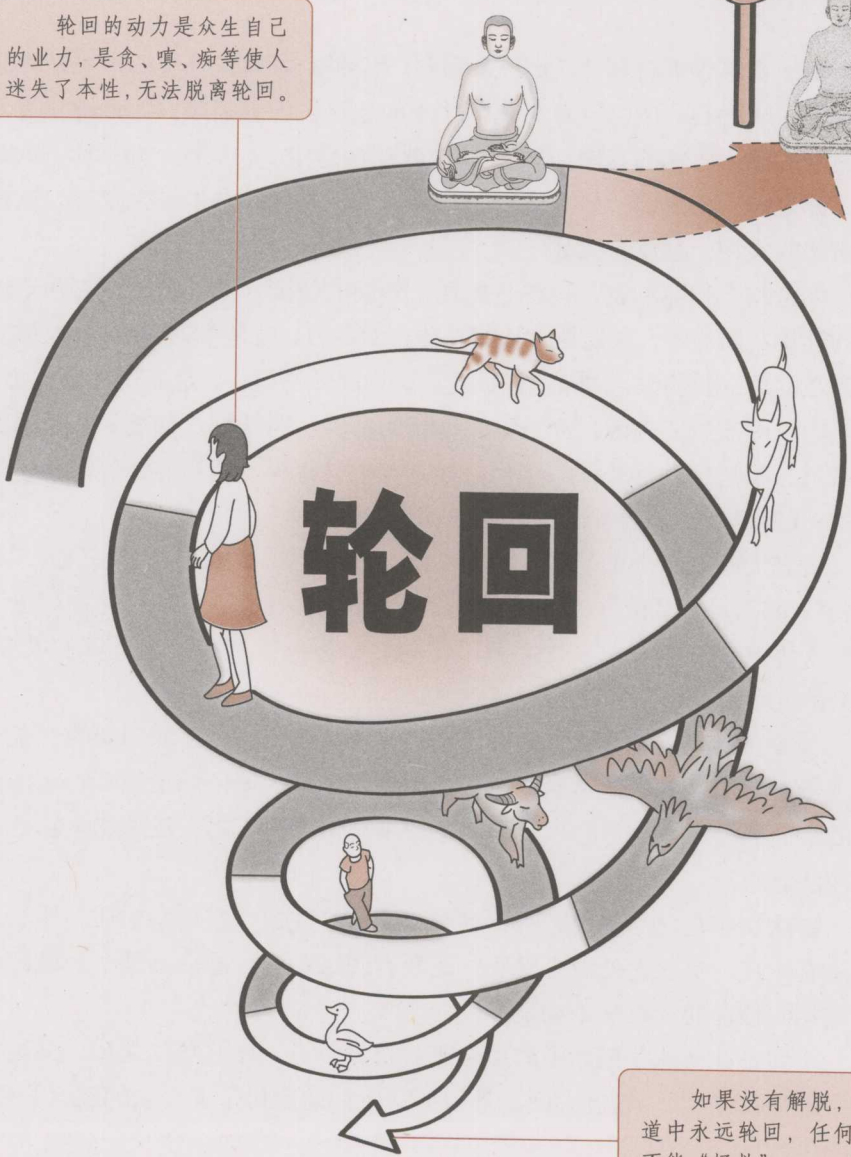
世尊在偈中说：“佛种从缘起”，佛不度无缘之人。世尊在世时，有一位城东老母，她就是一个典型的与佛无缘之人。城东老母走过来，世尊迎面走到她的面前，她却马上转弯从别的路走了，连与世尊见面都不想。如此经过了几次之后，世尊运用神通，现出四身从四面包围了她，她却低下头痛哭起来，还是不想看世尊一眼，于是世尊无法度化她。后来世尊让舍利弗去度化她，结果舍利弗与她有缘，很快就度化了她。

应该注意的是，一切众生皆可成佛，所谓与佛无缘，并不是绝对没有缘分，而只是因缘还不成熟。等因缘成熟的时候，一切众生皆可成就佛道。

佛教所提供的只是解脱的方法，是通向解脱的桥梁。佛在世间降生是为了告诉众生过桥的方法，至于走不走这条路还要看众生自己。



轮回的动力是众生自己的业力，是贪、嗔、痴等使人迷失了本性，无法脱离轮回。



如果没有解脱，就要在六道中永远轮回，任何佛菩萨都不能“拯救”。



十如是
诸法实相的大乘妙理

“十如是”被称为“佛所成就第一希有难解之法”，是只有佛与佛才能明了的诸法实相。十如是在《法华经》中的地位十分重要，有“略法华”之称，又被誉为“破地狱之文”。

虽然世尊告诉舍利弗“止！舍利弗，不须复说”，但世尊的本意是唤起大众的闻法之心，所以世尊在此以“十如是”告诉舍利弗，即惟佛与佛才能究尽的诸法实相的真理。“十如是”就是如是相、如是性、如是体、如是力、如是作、如是因、如是缘、如是果、如是报、如是本末究竟等。这就是诸法的实相，具体含义如下：

如是相，相即相貌，也就是显现于外面的情形；如是性，即存在于内部的性质；如是体，也就是事物的总体；如是力，就是事物所具有的功能，是潜在的力；如是作，作即造作，表示事物向外的运作，是显现在外的力；如是因，即事物的内因；如是缘，事物的助因，即外缘；如是果，是内因的结果；如是报，是外缘的结果；如是本末究竟等，最初的相称为本，最后第九的报则为末，指此九如是究竟而平等具备。

智者大师认为十如是有三种断字法，分别代表了假、空、中三谛：“如是相”，即“如是之相”，是十界互具的假观；“是相如”，即“是之相如也”，代表十界互具的空观；“相如是”，即“相之如是也”，代表十界互具的中观。其余的九如是可以依此类推。

世尊在一开始就宣说了这十如是，显然是有十分重要的用意的。五千增上慢者听了这十如是之后，就离席而去。剩下的弟子都是能真心奉持大法的，他们听了十如是的妙理之后不但不生增上慢之心，反而能生起更大的闻法之心。

诸法实相是《法华经》的世界观。诸法是现象，实相是实在。诸法之外没有实在，实在之外没有现象。此两者圆融相即，是一不是二。说出诸法实相的妙理的，正是十如是。

十如是在《法华经》中的地位十分重要，有“略法华”之称，又被誉为“破地狱之文”，智者大师正是根据这十如是建构了天台宗的理论基础。

天台宗的十如是

1 ◆如是相

指外在可见的形象，外在形象是可变的。

2 ◆如是性

是内在的不可见的本性，又指理性、佛性。

3 ◆如是体

众生的质体、总体。



4 ◆如是力

“力”就是所具有的功能，如水可用来解渴等。

5 ◆如是作

是身、口、意三业的作为、造作。

6 ◆如是因

“因”就是内在的原因，如种子具有生长的能力。

7 ◆如是缘

“缘”指辅助因素，如种子要靠雨露等外因才能生长。

8 ◆如是果

“果”是因缘和合所生的结果，有因必有果。

9 ◆如是报

“报”是由因缘形成的后世的果报。

10 ◆如是本末究竟等

最初的“相”称为本，最后第九的“报”则为末，指以上的九如是究竟而平等具备。

开启涅槃之门

佛现世间的本怀

世尊开示了佛生世间的大事因缘，也就是令法界一切众生得“四佛知见”，而达到佛的境界。这种做法使大众的闻法之心更加强烈，唤起大众闻法之心的过程就完成了。

五千位增上慢者离开之后，灵山法会上留下来的都是能坚信佛法、奉持佛法的弟子，于是世尊开始告诉众人佛生世间的大事因缘。

大事因缘

佛出现于世间的唯一的目的，是为开显人生真实之相，这就是所谓“一大事因缘”。按照《方便品》的说法，佛为使众生开示悟入，才出现于世间。印度的世亲菩萨在《法华经论》中论述了“开示悟入”的要义，列举了佛出现于世间的三个缘由：佛具足一切智慧，能如实了知诸法深义，为了要以其知见开启众生，令众生也都明了诸法深义，所以出现于世间；二乘之人与佛法身平等，没有差别，佛为示现此义，所以出现于世间；二乘之人不能了悟一佛乘的真实之处，佛为了让他们明白这个道理，所以出现于世间。

四佛知见

按照《法华经》原来的经文，诸佛世尊示现于世的一大事因缘，就是令法界一切众生得“四佛知见”，而达到佛的境界。“四佛知见”就是一开佛知见，二示佛知见，三悟佛知见，四入佛知见，即：令众生破除无明、告诉众生真如实相的本来面目、令众生实际证悟实相之理、令众生进入自在无碍的智慧法海。

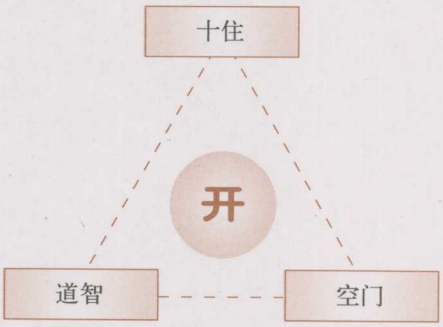
世尊为了使众生打开佛知佛见之门、证得清净果位才出现于世；为了让众生明白人人都有佛知佛见才出现于世；为了让众生真正能领悟自身的佛知佛见才出现于世；为了让众生实际证入佛知佛见才出现于世。

简而言之，佛出现在世间的最终目的是为了让众生都开启智慧，成就佛果。但是众生在世间能遇上佛，听闻到佛法是十分难得的事情，世尊用了一个譬喻，说这就像优昙钵花的开放一样难得一见。

大众听了这“大事因缘”之后，闻法之心更加强烈。到此为止基本上完成了唤起大众闻法之心的过程，下面就可以顺利地进行说法了。第二品《方便品》至此结束。

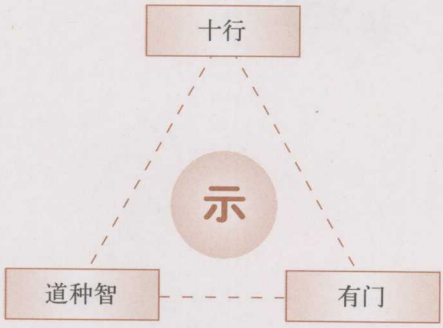
佛现世间的本怀

四佛知见简称“开示悟入”，是佛示现到世间的真实目的。天台宗把四佛知见与“四位”、“四智”和“四门”联系在了一起。



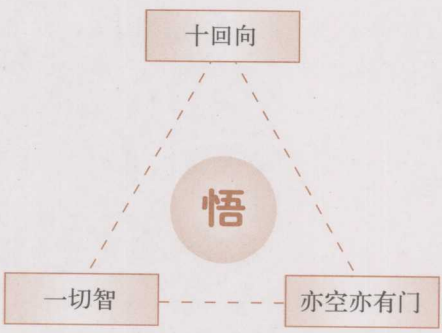
开佛知见

开佛知见就是破除无明，是修行的最初阶段，对应菩萨的十住位。“道智”就是认识苦的根源的一种智，知道了世间苦的真相，也就进入了空门。



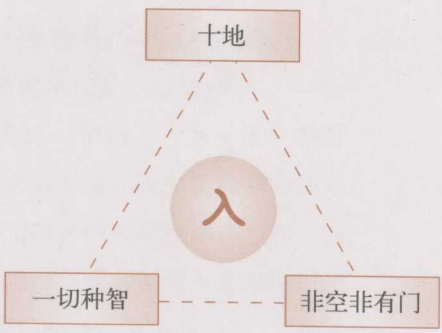
示佛知见

示佛知见对应菩萨的十行位，“道种智”是通达无量智慧，此时就会明白“一有一切有”的道理，所以对应有门。



悟佛知见

悟佛知见对应菩萨的十回向位，“一切智”就是了知一切法，诸相寂灭之后就能了悟佛的知见。



入佛知见

入佛知见对应菩萨的十地位，“一切种智”是只有佛才有的一种智慧，证得真如实相之后，就无所谓“空”和“有”了。

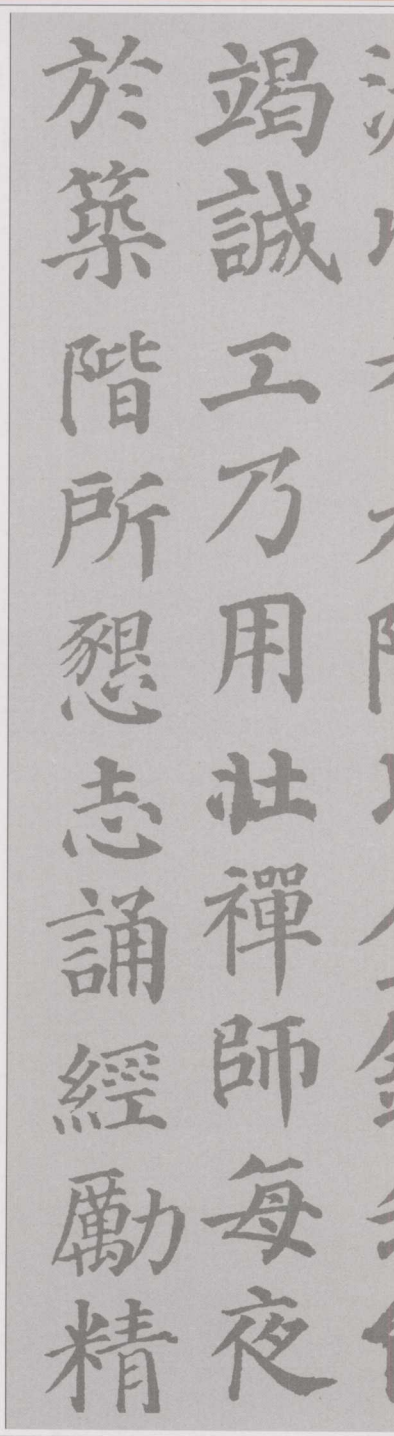
第肆章

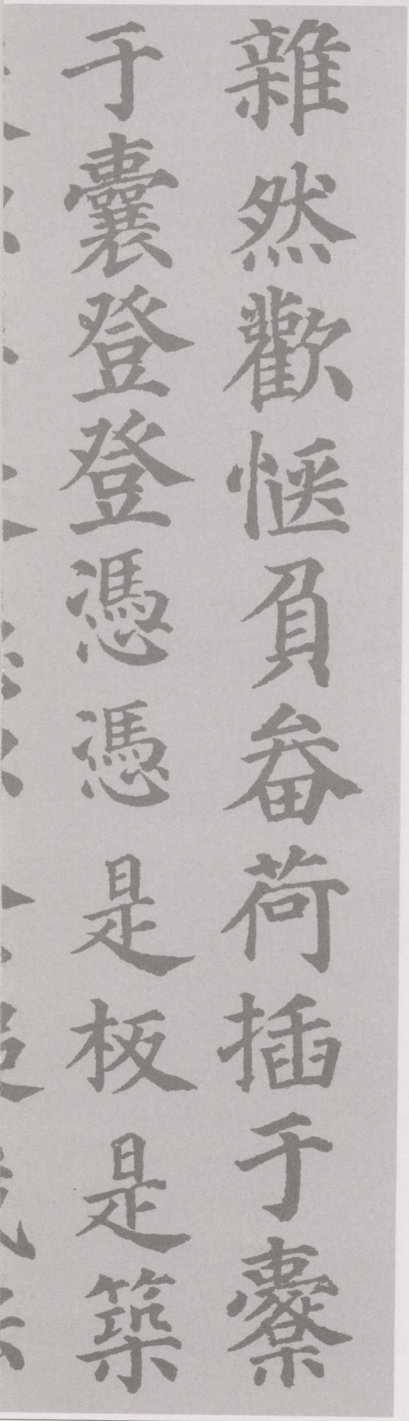


会三归一

佛法中的一乘妙理

《法华经》的一个重要思想就是“会三归一”，也就是说打破原来的声闻、缘觉、菩萨三乘之法，开示唯一真实的一乘法，所有说法的目的无非是让众生都成佛。至此，通过方便与真实的各种法门，佛在一生中所说的无量诸法都找到了自己合适的位置，“成佛的法华”在此得到彰显。





本章图版目录

"智慧第一"的舍利弗 /105
般若的三种形式 /107
佛教中的八苦 /109
信解与行证 /111
修行路上的三个障碍 /113
世世常行菩萨道 /115
天台宗的涅槃观 /117
三乘与一乘 /119
《法华经》中的一佛乘思想 /121



譬喻品

对中根弟子的方便说法

世尊告诉舍利弗，诸佛以种种譬喻法进行方便说法，都是为了让弟子证得阿耨多罗三藐三菩提，而现在又要用譬喻法来讲这个道理，于是世尊说了“火宅喻”，对中根的弟子说法。

本品的缘起

在《方便品》中，世尊宣说了十如是、诸法实相、四佛知见等重要法门。在听此法门的众弟子中，有“智慧第一”之称的舍利弗首先消去无明之云，领解证悟，但中根中智的四大声闻尚迷梦不觉，没能解除疑惑。先觉的舍利弗看到这种情形，就依靠佛的慈悲，为那些中根中智者请求说前权后实之理。于是，世尊以巧妙的“火宅喻”说开三显一之理，于是就引出了《譬喻品》。

按照《法华经》三周说法的划分法，本品开始第二周即譬说周。譬说周是为中根的大迦叶、目犍连等说法的周期，由于这些弟子对直接的法说不能很好地领悟，所以世尊用譬喻的方式说法。

本品的大意

在上一品中，世尊开示了四佛知见的道理，说一切众人皆可成佛，佛就是为着这个目的才来到世间的。

本品一开始，舍利弗回顾了自己以前对成佛的误解。以前声闻和缘觉二乘因绝对不能成佛而对成佛不抱希望，如今听到佛说二乘也可成佛的话，难怪舍利弗如此欢喜，同时又感到非常不可思议，甚至怀疑这是恶魔现出佛的样子来扰乱众人：“初闻佛所说，心中大惊疑。将非魔作佛，恼乱我心耶？”为了彻底打消众人的疑惑，世尊为舍利弗授记，预言他“于未来世过无量无边不可思议劫”之后要成佛，佛号“华光如来”。众人看到世尊为舍利弗授记之后，都欢喜不已，从此不再怀疑三乘皆可成佛的道理。

为将此旨趣说得更彻底些，世尊以譬喻阐明其义，说了一个“三界如火宅”的譬喻，说明六道众生就像处在一个火宅里，却又认识不到危险。世尊借此让大家都明白实无三乘，唯有一乘，众生皆可成佛的道理。

在本品的最后，世尊宣说了诽谤《法华经》的罪恶，让众人都一心奉持《法华经》。

“智慧第一”的舍利弗

舍利弗入佛门

舍利弗在佛的十大弟子中号称“智慧第一”，也是其中唯一一个上根弟子。舍利弗是婆罗门出身，原本是印度怀疑论派的信奉者，后来听了马胜比丘说“诸法因缘生，诸法因缘灭”的偈颂，改投佛门。



舍利弗堪称是最受世尊信任的首座弟子，当得知世尊将要入灭的消息后，舍利弗来到毗舍离请求先入涅槃，然后回到自己的家乡，右胁而卧，安然入灭。

听观音菩萨说《心经》

《般若波罗蜜多心经》是一切佛经中最短但含义非常丰富的一部经，这部经的直接说法者是观世音菩萨，对告众就是舍利弗。



《心经》虽然不长，但是内容极为深刻，其他弟子难以接受如此精深的佛法，所以选了舍利弗为对告众。

观世音菩萨在禅定之中完成了《心经》的说法，只有深入禅定时才能证悟到那种五蕴皆空、色空相即、诸法空相、了无所得的般若空观。



权实二智

方便般若与实相般若

佛说法的形式是多种多样的，针对不同的弟子就采用不同的善巧方便法。这可以让不同根机的众生都能彻悟诸法实相的大道理。开权显实是《法华经》的重大意义之一。

“天人师”是如来十号之一，意思是说佛足以成为世间一切众生的导师。佛出现在世间，正是为了做众人的导师，告诉大家世界的本来面目。而一个好的导师必然能够采用各种学生喜闻乐见的方法讲授自己的思想。世尊正是这样的一位好导师，他善于采用“权实二智”来开启弟子的智慧。

权实二智

权实二智是“权智”与“实智”的并称，又作权实二慧。权智又叫方便智，是不拘泥于定法，随缘教化众生的一种智慧；实智又作真实智、如实智，是一乘真实之法。佛在教化众生时并不是一味采用说大道理的方法，而是针对不同根机的人采用不同的方法。

世尊刚成道后，在最初的三七日中对法身大菩萨宣讲《华严经》，这是非常精深的佛法，在一旁听法的小乘之人完全听不懂，如聋哑一般。所以世尊在后来的四十年中避开如此精深的佛法，改说阿含类等经典，让众人都能有所得。

佛在说法的时候是随缘而说的，这就是方便般若；但是佛自己显然通晓诸法实相的道理，这就是实相般若。实相般若完全脱离了文字言说，实相就是诸佛的法身，也就是众生常住不变的自性。世间万有一切法都是没有自性的空相，而诸佛的常住法身是永恒不变的。

开权显实的《法华经》

在《法华经》中，世尊广泛采用了各种方法告诉弟子大乘佛法的道理。其中最著名的是譬喻法，通过这些生动的譬喻，即使根机不够的人，也能把这些道理听得很清楚。世尊告诉众弟子说，其实连三乘的说法也都是善巧方便而已，实际上没有什么三乘，只有一佛乘。

《法华经》的重大意义之一就是开权显实，让所有人都明白，过去佛所说的种种法门只是为了让大家顺利接受三界如火宅、出离三界方能摆脱种种苦难的道理。

般若的三种形式

般若其实都是一样的，但是众生根机各有不同，所以也就有了各种形式的般若：第一种是文字般若，第二种是观照般若，第三种是实相般若。三种般若的说法也是一种善巧方便。



文字般若

文字般若是般若的最简单形式，凡是佛所说的一切教法，或是法师们根据佛法所说的一切言教，无论是不是以印刷品的形式存在着，都可称为文字般若。文字本身不是般若，但能传递和表达般若。

证悟

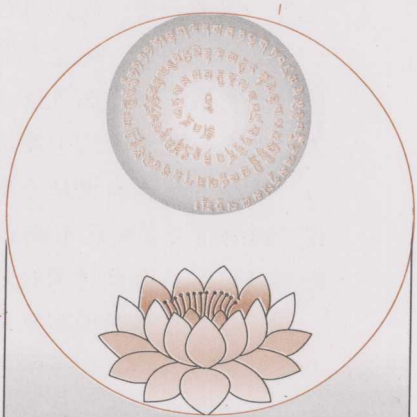
方便



观照般若

观照真如实相之理，这种智慧就是观照般若。如果我们能对于山河大地、一切有为法和无为法洞彻无遗，这就是观照般若。

通达无碍



实相般若

实相般若就是彻证实相的智慧，实相就是诸佛的法身。一切境界无彼无此、无内无外、无是无非，既是空又是非空，这种智慧就是实相般若。

娑婆之苦

火宅中的苦难众生

娑婆世界的众生生活在苦难之中，若不出离这个世界，苦难就永远不会结束。只有广习佛法，跳出六道，才能永远摆脱所有的苦难。

娑婆世界

佛教认为我们世界的中心是一座须弥山，山腰有一个太阳和一个月亮，一日一月周遍流光所照的地方，叫做一个小世界，一千个小世界称为一“小千世界”；一千个“小千世界”称为一“中千世界”；一千个“中千世界”称为一“大千世界”。在这个“大千世界”中包含有小千、中千、大千三个层次的“千世界”，所以又叫做“三千大千世界”。

一个“大千世界”就是一尊佛所教化的世界，我们所在的大千世界被称为“娑婆世界”，娑婆世界的教主就是释迦牟尼佛。“娑婆”是梵语的音译，意思是“堪忍”。它的意思是，娑婆世界的众生必须忍受种种苦难。

娑婆众生的种种苦

娑婆世界是个名副其实的“五浊世间”，这里面充满了无数苦难。苦有三苦、八苦、无量诸苦等形式，其中最重要的是八苦：生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦、爱别离苦、求不得苦及五阴盛苦。

人的出生是一生之苦的开始，小时候脆弱不堪，等老了又老态龙钟，不但什么都做不了，而且连自己也照顾不过来，还要担心被子女遗弃，很多人只能在寂寞与凄凉中度过晚年。

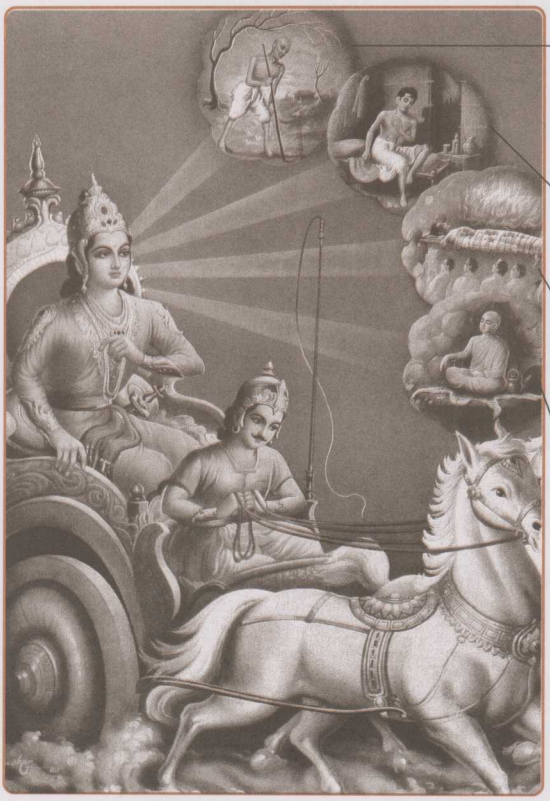
人生在世没有谁从不生病的，等生了病更是苦上加苦。北本《涅槃经》说“病谓四大毒蛇互不调适”，那种身体的痛苦和心中的痛苦一起发作的情形真是可怕。在世时到处是痛苦，命终时也苦，凡夫俗子谁不怕死呢？

怨憎会苦就是说冤家总是路窄，不想见面的人偏偏要相遇；而爱别离苦正好相反，相亲相爱的人偏偏要乖离分散。求不得苦是说众生用尽种种办法，希望获得自己所喜爱的东西，但是总是得不到。人的欲望永远无法得到满足，所以这种苦永难消失。

五阴盛苦又叫五取蕴苦，不明白世界真相的众生对世间的许多虚幻之物产生执著之心，这种执著越强烈，苦难就越严重。

佛现世间，最终目的就是让人出离苦难的娑婆世界。

佛教中的八苦



老苦

衰老往往与寂寞和凄凉联系在一起。

病苦

病痛是人人都会遇到的一种苦。

死苦

谁都有死亡的那一天，这是凡夫最怕的一种苦。

生苦

人来到这个充满苦难的世界，本身就是一种苦。



怨憎会苦

冤家路窄，不想见的人却总是躲不开。



爱别离苦

相亲相爱的人偏偏要分离。



求不得苦

想得到的东西偏偏得不到。



五阴盛苦

这是种种苦的根源，也是轮回的动力。

信解品

四大声闻对佛法的领悟

本品由须菩提、迦旃延、大迦叶、目犍连等四大声闻讲述自己对佛法的领悟。四大声闻是以譬喻的方式讲解的，他们高兴地说：“无量珍宝，不求自得。”

本品的缘起

在《方便品》中已经有诸法实相的说法，在《譬喻品》中，世尊为上根的舍利弗授记，预言他将来要成佛，接下来就是中根的四大声闻出场了。中根的四大声闻，即解空第一的须菩提、论议第一的摩诃迦旃延、头陀第一的摩诃迦叶、神通第一的摩诃目犍连。

四大声闻听完“三界如火宅”的譬喻后，渐渐理解了佛出于此世的真意在于开三显一，于是用“穷子喻”向世尊表达了他们对诸法实相之理的理解，这就是譬说周的领解段《信解品》。

本品的大意

本品从结构上来说很简单，一开始是四大声闻向世尊讲了他们刚才闻法后的感想，然后说了长者穷子之喻。在四大声闻说完穷子喻后，再由摩诃迦叶以偈颂的形式重新把这个故事讲了一遍，本品就结束了。

穷子喻是本品的核心，和上面的火宅喻不同，它不是由世尊说出的，而是由弟子说出的，但是这个故事同样十分生动形象。摩诃迦叶在偈颂中高兴地说：“无量珍宝，不求自得。而今乃知，真是佛子！”充分表现出听到自己也能成佛后的欣喜之情。

本品实际上是把世尊所讲的三乘归一的教法用故事重新讲述了一遍，也算是《法华经》中的方便法门，它更为清楚地告诉人们，世尊用各种善巧方便法教化众生是多么用心良苦。既要让众生明白佛现世间的大事因缘，又要防止众生生出轻慢之心，还得让众生依教修行，这真是不容易做到的。但是世尊就像“穷子喻”中仁慈的长者一样，用了各种方法，最后终于达到了目的。

至此，法会上像四大声闻这样的中根机者不再怀疑自己可以成佛了，世尊开三显一展示诸法实相的过程进展十分顺利。下面世尊还要针对下根之人说法。

信解与行证

《信解品》说的是四大声闻对佛法的信解，其实“信”与“解”是两个过程，先有“信”，然后才能“解”，此外还有“行”和“证”两个过程。

信 第一步

对佛法产生信心是第一步，通过各种过程知道了佛法的大意，并且深信不疑，然后才谈得上后面的修证。



解 第二步

了解了佛法之后，还要弄清楚佛法的真正含义。为了让弟子做到这一点，世尊用了譬喻法来说法。



待 第三步

懂得了佛法之后，还要付诸行动。佛法不是一门学问，而是一种人生的指南针，不体现在行动中是不行的。

证 第四步

如果前三个步骤都做好了，那么就会产生内在的体验，这种体验不是言语所能表达的，是证得自性的表现。

三乘教法

出离轮回的修行法

三乘教法是世尊在以前的诸经中提出的修行法，但是在《法华经》中，世尊又说这三乘只是一种善巧方便，实无三乘，唯有一佛乘。

三乘，也就是声闻乘、缘觉乘、菩萨乘。世尊在以前说的法中，让弟子们修这三乘法门，以此可以出离生死轮回。

声闻乘

所谓“声闻”也就是听闻佛法而觉悟的人，他们是一种小乘圣者，因为他们心量小，只求自己解脱，没有普度众生之心。

声闻的修行是一个长期的过程，世亲菩萨在《俱舍论》中说，根据修行者根器与因缘的不同，要证得果位，快的要三生，慢的需要六十劫之久。声闻证得的果位有四种：初果须陀洹、二果斯陀含、三果阿那含、四果阿罗汉。

声闻所修的法门是“四谛”，也就是佛教中最基本的苦、集、灭、道这四圣谛。苦谛就是认识到三界内的诸苦，苦有三苦、八苦、无量诸苦等形式；集谛就是苦难的根源，集的意思是集聚，种种贪、嗔、痴、慢、疑集聚起来而成业因，若造下了恶业，就一定会有恶报，生出种种苦；灭谛就是罗汉所证的寂灭涅槃，他们努力修行断除了见思烦恼之惑，跳出了六道轮回、证入不生不灭的涅槃妙境，这叫做灭谛；道谛就是出世的原因，也就是修行法，要进入涅槃境界，有三十七种修行方法，叫做三十七道品，又称三十七觉支、三十七菩提分，不但小乘阿罗汉要依此修行，就是大乘菩萨也离不开这些修行法。

缘觉乘

缘觉又叫“独觉”或“辟支佛”，是“观因缘而觉悟”的意思。他们生在无佛或无佛法的时代，一般来说，众生的根机是比较差的。由于没有同等根机的众生，又没有佛的教导，他们只能独自修行。这些人根机较利，不必听闻佛法，只是观世间无常，观十二因缘，从而证得圣果。

缘觉的智慧比声闻果位的圣者更高一筹，因为他们不需要佛的教化就能悟道。但是他们在过去世时都是听过佛说法的。

修行路上的三个障碍

“三惑”又作“三障”，是天台宗提出的理论，分为见思惑、尘沙惑、无明惑等三惑。

见思惑

见思惑是凡夫具有的一种惑障。见惑，就是凡夫对外境所持有的邪见；思惑，就是凡夫贪著于色、声、香、味、触等五尘。断尽见思惑就能出离生死，证得罗汉果。

以空观得度



尘沙惑

迷于恒沙尘数诸法所引起的惑障，称为尘沙惑。罗汉断除了见思惑，但易执著于空观，当连空观也断除后就能证得菩萨果。

以假观得度



无明惑

此惑障是诸烦恼的根本。菩萨断除了见思惑和尘沙惑，却没有断除此惑。只有定慧双修，才能断此惑，断除无明惑后就可成佛了。

以中观得度



菩萨乘

菩萨是“菩提萨埵”的略称，意思是“觉悟了的有情”。菩萨不但自己觉悟了真理，而且要令一切众生都觉悟，也就是自觉觉他，上求菩提，下化众生。我们一提起菩萨，总是想到观音、文殊、普贤、地藏等大菩萨，所以对此已经不再陌生了。

菩萨所修的法门是“六波罗蜜”，又称“六度”，即布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若。

檀那波罗蜜：即布施，旨在消除人的贪欲。

尸罗波罗蜜：即持戒，用戒律来规范人的行为。

羼提波罗蜜：即忍辱，用以消除人的嗔恨之心。

毗梨耶波罗蜜：即精进，勤于精进，消除懈怠。

禅那波罗蜜：即禅定，消除散乱之心。

般若波罗蜜：即智慧，消除愚痴，让人明白世间的真相。

菩萨的修行要经过五十二个阶位。在大乘佛教中，发了菩提心的人就是菩萨。发菩提心，也就是四弘誓愿：“无边众生誓愿度，无尽烦恼誓愿断，无量法门誓愿学，无上佛道誓愿成。”但是发菩提心不是一时兴致，而是要经过修习考验的。

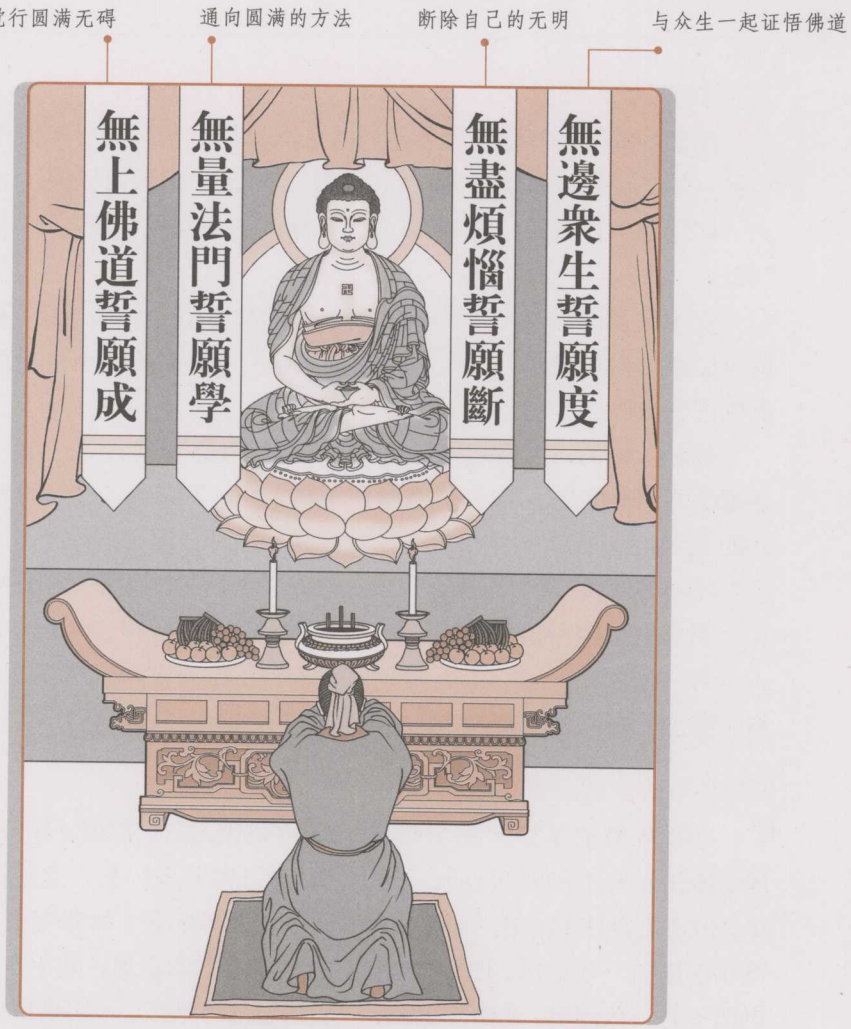
在小乘佛教中，菩萨是释迦牟尼佛成佛之前特有的称法，别人无法达到菩萨的境界。但是在大乘佛教中，有无量无边的菩萨，任何真正发了“阿耨多罗三藐三菩提之心”的人都可以叫做菩萨。

在大乘佛教中有四大菩萨，即代表大智的文殊菩萨、代表大行的普贤菩萨、代表大悲的观音菩萨、代表大愿的地藏菩萨。大乘佛教理念人格化之后，就形成了这四大菩萨。

观世音菩萨是影响最大的一位菩萨。观世音菩萨是大慈大悲的象征，每当人们有苦难时，总是会想到救苦救难的观世音菩萨。这也是《法华经》产生的巨大影响之一。

世世常行菩萨道

菩萨并非专指观音、文殊等大菩萨，在大乘佛教中，只要发了阿耨多罗三藐三菩提之心，上求菩提，下化众生，就可以称为菩萨。



上求菩提

上求菩提就是发心追求无上佛道，断除无明，这是一切圣者的共同特点。

下化众生

下化众生就是帮助众生一起得度，这是菩萨区别于罗汉的一大特征。

涅槃妙境

涅槃的不同形式

涅槃是根据梵文音译来的词，又译为“泥洹”，意思是“灭度”、“寂灭”、“圆寂”等，它的原意是火的熄灭或风的吹散状态。

佛教的最高境界

涅槃是佛教全部修习所要达到的最高目标，一般指出离生死轮回后的境界。玄奘大师把这个词意译为“圆寂”，具足一切福德智慧叫做“圆”，永离一切烦恼生死叫做“寂”，或者说，德无不备叫做“圆”，障无不尽叫做“寂”。

众生一切烦恼和苦难的根源在于有种种欲望，如果消灭了所有欲望，就可以跳出六道轮回，进入一种没有烦恼、没有痛苦、不生不灭、永恒寂静的涅槃境界。

佛最后说的《涅槃经》中提出了“涅槃四德”，常、乐、我、净，说的是涅槃的四种境界。“常”就是常住不离，经历万劫而不变，它和世间一切法的无常构成了对立；“乐”是针对世间的种种苦而言的，到了涅槃境界就没有任何苦了；“我”是破除小乘之人对“无我”的执著，凡夫俗子把因缘和合而成的身体当成真正的“我”，而小乘之人只懂得“无我”的道理，陷入了另一种执著；“净”是针对世间的种种不净而言的，涅槃之后心里就没有了妄念，所以心中是纯净的。

各种形式的涅槃

小乘佛教把涅槃分为两种：有余依涅槃和无余依涅槃。有余依涅槃，指涅槃后仍存有不彻底的心念。一个修行者证得阿罗汉果，这时业报之因已尽，但还有身体的存在，要受世间风雨、饥饿等痛苦，故称有余依涅槃。世尊在菩提树下悟道后，摆脱了烦恼，达到了涅槃的境界，但身体还在，这时也属于有余依涅槃。若肉身已死、一切想念都断绝了，一切果报也完全不存在了，就彻底脱离了六道轮回，这时就得到了无余依涅槃。

大乘中观行派主张诸法性空，认为就连作为最高境界的涅槃也仅仅是一种假名，并非真实的存在。小乘圣者只希望赶快脱离六道，永不再来世间，但是大乘圣者认为这还不是真正的解脱。大乘圣者在证得涅槃之后，还会乘愿再来充满了苦难的世间，度化一切受苦受难的众生。

天台宗的涅槃观

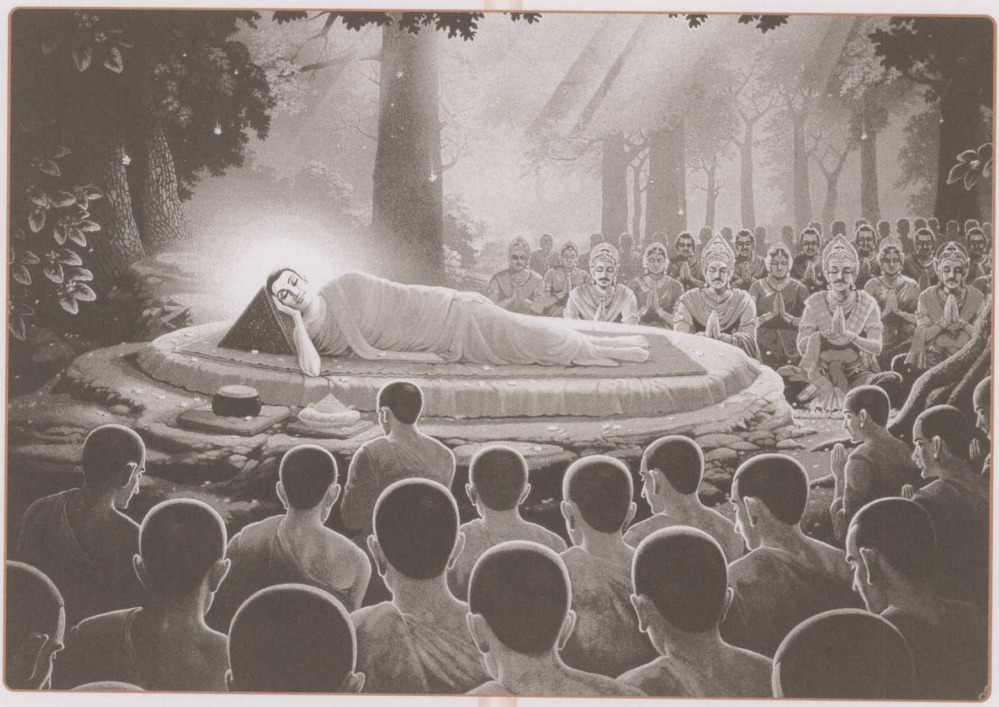
涅槃是佛教所有宗派共同追求的最高境界，但是每个宗派对涅槃的理解并不相同。天台宗把涅槃分为性净涅槃、圆净涅槃与方便净涅槃。

① **性净涅槃**

诸法实相之理非染非净，不生不灭，本来圆满自足，所以叫做性净涅槃。性净涅槃其实与佛性、真如、实相等所指的境界一般无二。

② **圆净涅槃**

众生并没有证得性净涅槃的境界，但是一切众生内心具足这种境界，只是没有证悟到。通过修行而除去烦恼，达到涅槃境界，就是圆净涅槃。



③ **方便净涅槃**

方便净涅槃也称为应化涅槃，这是佛为了教化众生而采取的一种方便示现。释迦牟尼佛一生说法四十九年，最后在娑罗双树间示寂，这就是方便净涅槃。



会三归一

实无三乘，唯一佛乘

世尊先说三乘教法，又说并无三乘，这两者之间并无矛盾，只不过一个是方便法门，一个是真如实相。世尊运用种种方便施设的目的是把众弟子都顺利地引向一佛乘。

世尊在菩提树下成道以来，在以前四十年的说法中，和弟子们说了三种修行法门，即声闻、缘觉、菩萨这三乘，根机不同的弟子们都找到了适合自己的修行法。但是这些并不是佛的真实目的，而是为诱导众生向一乘真实道法而施设的方便权说。在《法华经》中，世尊说并没有什么三乘，实际上只有一乘，这就是佛乘。

在以前的说法中，世尊分别为菩萨说菩萨所应修行之处，为缘觉说缘觉所应修行之法，为声闻说声闻所应修行之道，这都只是权宜之教。一切众生所应修行的究竟道，只是一佛乘，没有二也没有三，“十方佛土中，唯有一乘法，无二亦无三，除佛方便说”。

一切佛示现于世，只为一大事因缘。一大事的因缘是，为一切众生开佛知见，示佛知见，令悟佛知见，令入佛知见。但是佛的弟子无量无边，每个弟子都有不同的现状，如果一开始就用一乘教法，那么众生就会像穷子喻中的穷子一样，不能接受佛的教导，甚至怀疑或反对佛的教导。如果对佛的教导生出怀疑或诽谤之心，就会种下恶果，要遭受报应。

佛就像一位慈悲的长者，当然不忍心看到弟子造下恶业，于是采用了种种方便，一步步引导弟子走向一佛乘。这是十方无量诸佛说法的一致顺序，无论是过去诸佛还是未来诸佛，都没有例外的。

舍利弗和四大声闻很快就明白了这个道理，但是在灵山法会上听法的还有很多普通的比丘、比丘尼、居士、天龙八部，他们未必能明白这些道理，所以须菩提等人又用讲故事的方式把这个道理说了一遍。这一次有更多的人明白了这个道理。

会三归一是《法华经》中最重要的思想之一，在说《法华经》之前，佛说了无数别的经，但是众人都不明白这些经之间到底有什么关系。听了《法华经》之后，所有的人都知道了，以前所讲的经只是权教，《法华经》开权显实，是总摄其他经法的最高法门。

三乘与一乘

三乘就是声闻乘、缘觉乘、菩萨乘，他们的修行目的不一样，修行的方法也不一样，但是世尊通过说《法华经》，又把他们统一在一起了。

声闻和缘觉又称为二乘，他们的共同之处是只求自度，而且只求证得小乘圣果，不追求成佛的境界。《法华经》认为他们也可以成佛，只要通过回小向大走上菩萨道，就一定能证得佛果。



菩萨的本来目的就是成佛，他们的修行方法是四摄和六度，四摄就是布施、爱语、利行、同事等四种使众生乐于接受佛法的方法，六度是渡过无明之河到达彼岸的方法，四无量心是慈、悲、喜、舍等四种心境。

回小向大

四摄、六度、四无量心







回小向大
劝人共修菩萨道

小乘之人只顾自己的修行和解脱，大乘之人从一开始就把普度众生当成自己的任务，在自己修行的同时下化众生，让大家一起成就无上菩提。四大菩萨正是大乘精神的人格化。

回小向大是《法华经》的重要思想之一，但这个思想并不是在《法华经》中第一次提出来的，在佛五时说法的第三个阶段，即说方等类诸经的时候就已经有这样的意思了。不过最明确强调这一点的，要算《法华经》。

小乘与大乘的区别

小乘与大乘的根本区别有两点，一是小乘之人只求脱离六道轮回，不愿再回向广度众生，而大乘之人一开始就发了与大众一起证得无上菩提之心；二是小乘之人刚刚摆脱六道中的诸苦，对六道产生绝对的厌离之心，从而陷入了对空性的执著，这是修行不圆满的表现。

小乘和大乘就好像是一小一大两只船，小船一次只能运一个人到涅槃寂静的彼岸，而大船一次能运好多人一起到彼岸。一个真正发心求佛道的人，应该选择大船。

劝人共修菩萨道

所谓“菩萨道”，也就是大乘之人由发心修行到成佛的漫长过程，在这个过程之中，除了自修自度之外，普度众生也是他们的使命。大乘菩萨道精神是用一句话来概括是“上求菩提，下化众生”，即自行化他，自利利他。

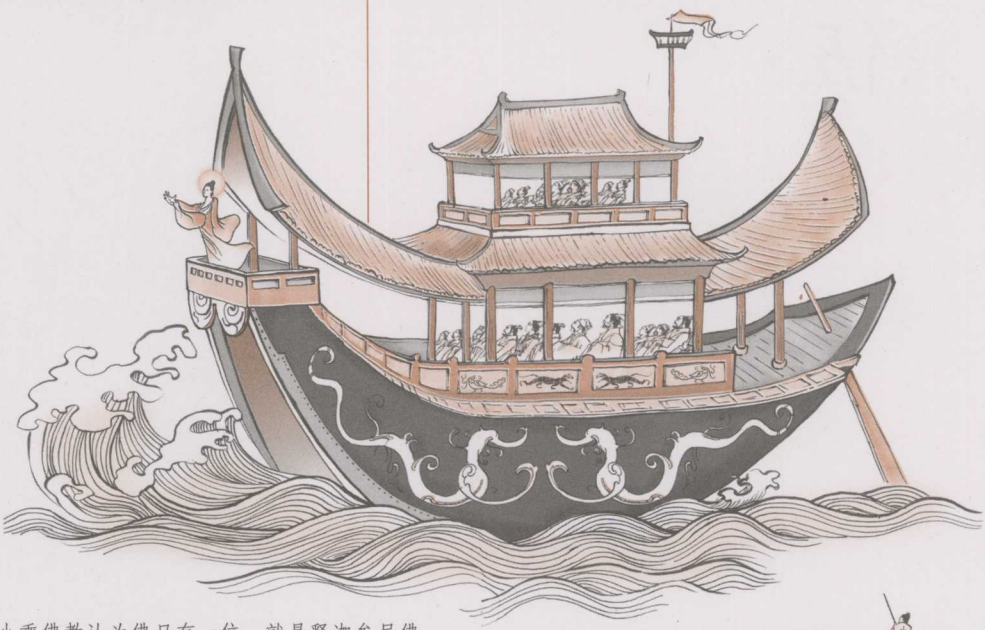
其实中国人普遍信仰的四大菩萨：观音、地藏、文殊、普贤，就是大乘精神的人格化。观世音菩萨代表的慈悲心是完成这种艰难的任务的基本动力，是发心修行菩萨道的缘起；地藏菩萨的大愿代表宏伟的愿望，也就是一个明确的目标，“地狱不空，誓不成佛；度尽众生，方证菩提”是地藏菩萨的大愿，也应该是每一位大乘圣者的大愿；要想顺利地度化众生，就需要对世间和出世间的一切有正确的认识，这就是文殊菩萨代表的大智；仅仅有认识还不够，还需要有实际的修为、实际的行动，这就是普贤菩萨的大行。

世尊在说法中经常劝仅发小乘之心的弟子们回小向大，《维摩诘所说经》说固守小乘的人是“焦芽败种”，使他们萌发耻小慕大、回小向大之心。

《法华经》中的一佛乘思想

大乘与小乘

大乘佛教的目的是让一切众生都成佛；菩萨不但自己求出离烦恼，而且带领众生一起进入涅槃境界。

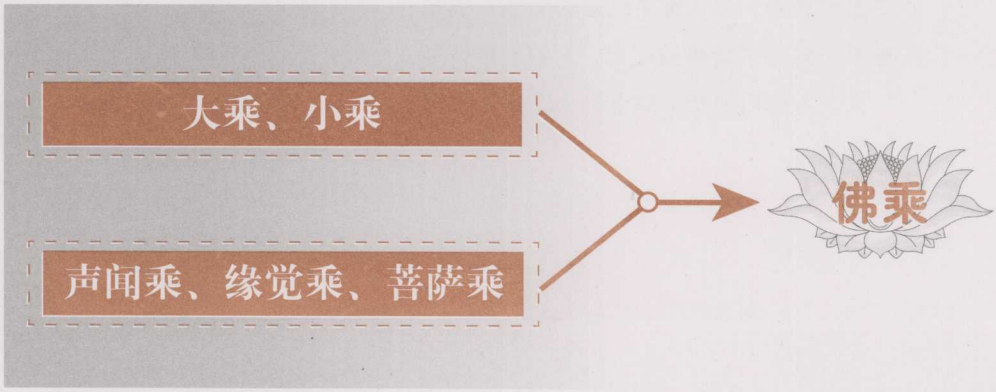


小乘佛教认为佛只有一位，就是释迦牟尼佛，其他人最多只能修成阿罗汉；小乘之人只求自己出离，而不管众生的苦难。



唯有一佛乘

无论是大乘小乘，还是二乘三乘，都只是一种方便说法，实际上只有一佛乘。



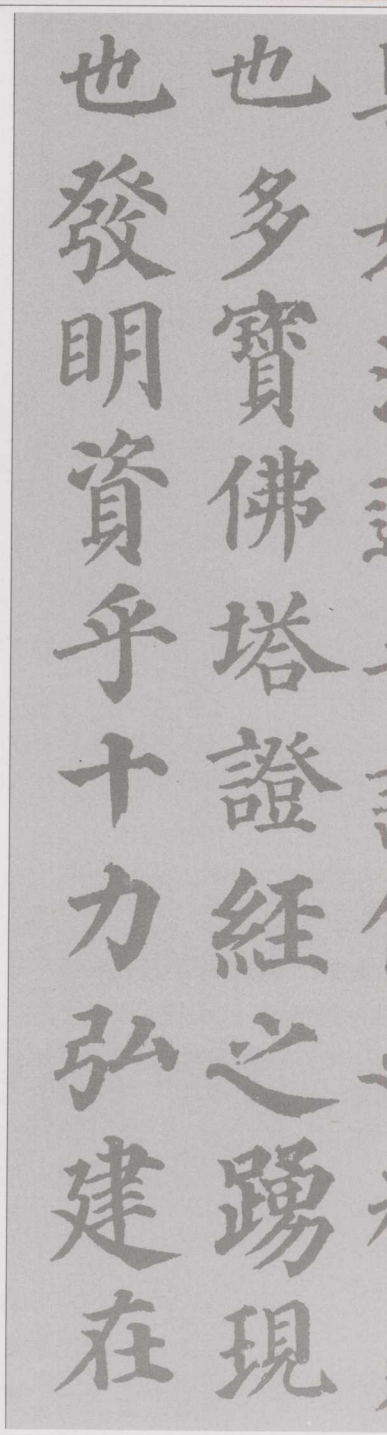
第伍章

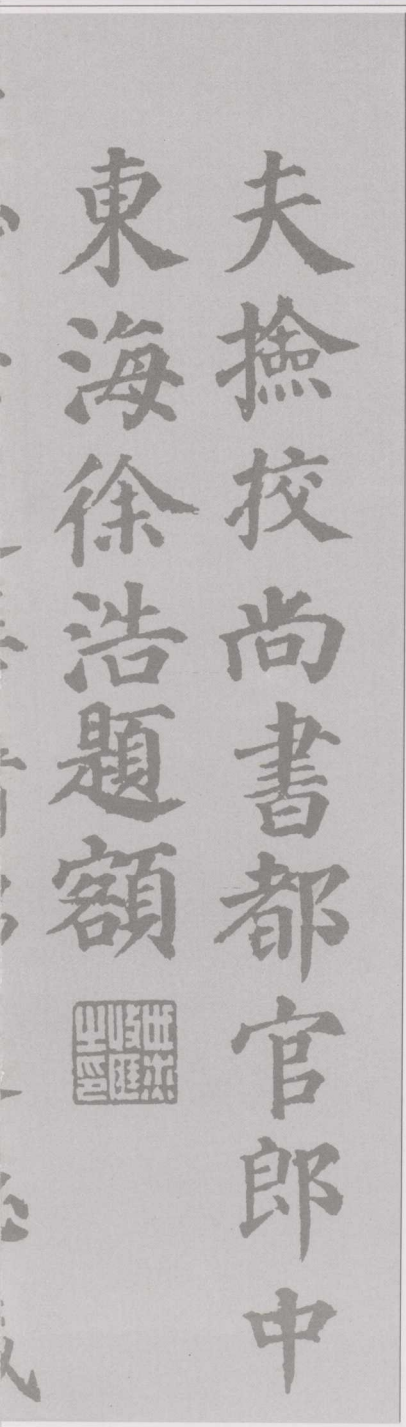


汝当作佛

《法华经》中的授记观

“授记”就是佛预言某个人于未来世将成佛，作用是“奖励”修行即将圆满者或“鼓励”离最后的功德圆满还有相当距离的修行者。授记是《法华经》中的一个重要的思想，在本章中，法华大会上的无量弟子得到了世尊的授记，人们不再怀疑二乘之人也可成佛的观念，会三归一才得以完成。





本章图版目录

授记的要素之一 /125
授记的要素之二 /127
释迦牟尼的成佛过程 /129
大通智胜佛的大家庭 /131
富楼那的四无碍智 /133
众生都是未来佛 /135



授记品

《法华经》中的授记思想

《授记品》是世尊为中根四大声闻大迦叶、须菩提、迦旃延、目犍连授记的一品，世尊预言了他们成佛的时间、国土和成佛后的名号。

本品的缘起

在《譬喻品》和《信解品》二品中，世尊为上根的舍利弗授记后，中根的四大声闻大迦叶、须菩提、迦旃延、目犍连，也领悟到了三乘是方便、一乘是真实的如来本意，也明确了一切众生皆可成佛的观念。

随着四大声闻对如来本意理解的加深，世尊觉得为他们授记的时机已经成熟，于是在本品中为他们依次授记。所谓“授记”，是从佛的角度来看的，如果要从弟子的角度，则应该叫“受记”，即接受记别。

本品的大意

本品一开始，世尊首先为大迦叶授记，预言大迦叶于未来世会供养三百万亿诸佛，最后在“大庄严劫”成佛，名叫“光明佛”，具足佛的十种称号：如来、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛世尊。光明佛住世的时间是十二小劫。说完后，世尊又用偈子为大迦叶重新说了一遍。

须菩提、迦旃延、目犍连听了世尊的话，感到十分高兴。他们也想得到授记，于是用偈子说，虽然听佛说我们都可成佛，但心里还总感到忧虑和恐惧，就好像饥饿者遇到国王施舍的饭而不敢立刻就吃一样。如果能得到佛的亲自授记，心里就再也没有疑虑了。

世尊听了他们的话，果然为三人一一授记。

须菩提当在“有宝劫”成佛，佛土名为“宝生”，佛名叫“名相佛”，也具足如来十号。名相佛在世间的时间是十二小劫，常处虚空为众弟子说法。

迦旃延将来的佛名叫“阎浮那提金光佛”，也具足如来十号，在世间的时间也是十二小劫。在他的佛土上，没有地狱、饿鬼、畜生、阿修罗等四恶道。

目犍连要在“喜满劫”成佛，国名“意乐”，成佛后叫“多摩罗跋栴檀香佛”，具足如来十号。他在世间示现的时间是二十四小劫。

为三位弟子授记后，世尊又用偈重新说了一遍，大大增加了弟子们追求佛道的信心，本品至此结束。

授记的要素之一

从弥勒菩萨到弥勒佛

弥勒菩萨是我们进入寺院后见到的第一位菩萨，释迦牟尼佛在《弥勒上生经》和《弥勒下生经》中为弥勒授记，并且详细地开示了弥勒成佛的经历。



弥勒命终后将往生兜率天，住在兜率天的内院里。

弥勒菩萨

经过在人间的示现，弥勒菩萨最后在华林园龙华树下成正觉。

经过五十六亿七千万年之后，弥勒降生于阎浮提洲婆罗门家庭。

授记的内容

授记不是简单地说“汝当作佛”，而是要介绍成佛的一些具体情况，如成佛的时间（劫名）、成佛后的名号等。

	舍利弗	须菩提	富楼那
劫名	大宝庄严	有宝	宝明
佛名	华光	名相	法明
佛土名	离垢	宝生	善净
佛寿	十二小劫	十二小劫	无量阿僧祇劫
正法住世时间	三十二小劫	二十小劫	“甚久”



授记思想

前定的因缘与果报

“授记”是《法华经》中的一个重要的思想，几乎每一位佛在成佛之前都会得到授记。“授记”就是预言某个人于未来世将成佛，一般来说只有佛有资格预言别人成佛。

授记思想的来源

在《法华经》中，世尊为众多弟子授记，预言他们将于未来的某个时候成佛，并告诉他们成佛的国土的名称、特征，佛的名号、在世间示现的时间等。

简单来说，“授记”就是预言某个人于未来世将成佛，但普通人没有能力预知别人的未来，所以不能为别人授记，只有佛才有资格为别人授记。被佛授记的人，无论在将来经历怎样的轮回流转，必定能在预定的时间里成佛。

一般认为授记思想来源于印度的国王继承制度。在古代的印度，国王的大儿子一般会被定为王位的继承者，而且要举行一个仪式来宣告其继承人的法定地位。在仪式上要用四大海之水灌其顶，于是这个未来的继承人被称为“灌顶王子”，这个过程也叫授记。

授记的四种方式

授记有四种方式：

一是未发心授记。佛有足够的能力预知众生的素质，能知道任何人在什么时候成佛。为了使未发菩提心的人快快发心而为他授记，这可以说是一种鼓励人的方式。

二是共发心授记。如果有一群人一起发了追求无上菩提的心，佛也可能为这一群人一起授记。

三是秘密授记。所谓秘密授记，就是只让周围的人知道，而不告诉被授记的人，这种方式针对的是那些容易起傲慢之心的人。

四是标准授记。当一个人修行到了一定水平的时候，佛在大众面前公开为他授记，预言其成佛，这种方式针对的一般是菩萨。

授记的要素之二

授记的原因

佛为弟子授记是有深刻的用意的，一般来说有两个原因："奖励"和"鼓励"。

"奖励"式授记

特点：

在无量劫中常行菩萨道，生不退转心，功德即将圆满，成佛已经是顺理成章的事情。

例：

燃灯佛为释迦牟尼授记

"鼓励"式授记

特点：

未发菩提心，或刚发心但离最后的功德圆满还有相当的差距，为表鼓励而为其授记。

例：

释迦牟尼佛为舍利弗等授记

授记的形式

授记是一种令弟子生信心的善巧方便，所以授记要讲究形式，确保能在最大限度上达到这个目的。

1 未发心授记

佛推察众生的根机，为了使未发菩提心者尽早发心，所以为他授记。

2 共发心授记

如果有大众一起发菩提心，佛就有可能为他们一起授记。

3 秘密授记

有人修行精进，佛欲为他授记，但为防止授记后此人生出骄傲之心，所以秘密授记，只让周围的人知道，而不让他自己知道。

4 标准授记

当因缘成熟时，佛在众人面前公开为菩萨授记。

《法华经》之前的授记观

在《法华经》之前，小乘和大乘之间的界限还是比较明确的。小乘的最高境界是证得阿罗汉果，不可能成佛，只有大乘菩萨才能成佛，所以佛是不会为小乘声闻授记的。

在以前的经典中，佛只会为上根利智的大善之人授记，而不会为恶人授记。因为断绝了善根的恶人是不能成佛的。此外，佛在以前的经典中只为人天菩萨授记，不为畜生道众生授记，因为畜生愚痴无明，也不能直接成佛。

世尊曾对药王菩萨说："若有人闻《妙法（莲）华经》，乃至一偈一句一念随喜者，我亦与授阿耨多罗三藐三菩提记。"《法华经》站在一个更高的层面上，认为众生都有佛性，一切众生皆可成佛，不但龙女以畜生之身得到了授记，而且连提婆达多那种十恶不赦的"一阐提"都得到了世尊的授记。所以，《法华经》不愧为一部圆满的大乘经典。

释迦牟尼佛得授记的故事

据《佛本行集经》说，释迦牟尼佛在前世也曾经得到过燃灯佛的授记，然后过了九十一劫后才成就佛道。

在得到授记之前，释迦牟尼佛已经在无量劫中供养过无量诸佛。当时释迦牟尼佛住在莲花城中，是一位云童子，也是个智慧深广、受人尊敬的婆罗门。有一天云童子听说燃灯佛要来城中说法，就费了很大周折，花了很多钱买了七支优钵罗花供养燃灯佛。和燃灯佛一起来的还有诸多菩萨、阿罗汉、天龙八部、四众弟子。云童子看到燃灯佛的威严，感到十分欣喜，发誓也要成佛，也要像燃灯佛一样为大众说法。

当云童子看到燃灯佛行走的路上有一片泥水时，就把头发铺在泥水中让燃灯佛走过。这时，大地出现了六种震动，燃灯佛也为云童子说法。当燃灯佛知道了云童子坚定的信念之后，就为他授记，告诉他成佛后的名号。云童子当时就感到身心轻便，腾身到虚空之中，看到了十方恒河沙数佛陀都为自己授记。

得到授记的云童子就让燃灯佛为自己剃度，并受了出家人的具足戒。在以后的漫长时间里，云童子坚持行菩萨道，终于证得了无上佛果。

释迦牟尼的成佛过程

无量劫中行菩萨道

一个人从发心到最终成佛，中间要经历无量劫的修行，世世常行菩萨道。《佛本生经》讲的就是释迦牟尼在过去世行菩萨道的故事。他曾转生为各种动物，也转生成各种身份的人，但是菩萨之心从未退转过。

得到燃灯佛的授记



在燃灯佛住世时，还是菩萨的释迦牟尼得到了燃灯佛的授记。

上生、下生与成佛

一般来说，佛陀在成佛之前都要经过上生兜率天、下生人间并在人间成佛的过程，这些经历就像释迦牟尼佛在人间的经历一样。但是释迦牟尼佛并非在这一次示现中成佛，而是在无量劫之前就已经成佛了。

化城喻品

大通智胜如来的因缘

世尊用大通智胜佛的故事告诉弟子们，他们之间的师徒关系并不是在这个世间结下的，而是在过去无量劫前就已经存在了。

本品的缘起

在《譬喻品》中，世尊为上根的舍利弗授记，在《授记品》中，世尊为中根的四大声闻授记，预言他们将来要成佛。至此，法说周和譬说周都已经完成。

下根的弟子对上面的说法方式都难以接受，于是要通过其他方式为他们说法。本品开始的说法周期是因缘说周，世尊要借大通智胜如来的宿世因缘，为下根的弟子说法，告诉弟子他们的师徒关系并不是在这个世间结下的，而是从遥远的过去世就成为师徒。

本品的大意

世尊讲了一个大通智胜佛的故事。在无量劫以前，大通智胜佛还是一位国王，有十六位王子。国王通过修行将要成佛了，王子们就请父亲为自己说法。在十六位王子和十方梵天王的要求下，大通智胜佛先说四谛和十二因缘之法。当十六位王子听完四谛和十二因缘的法门后，就一同出家为沙弥，随父亲求大道。

王子们懂得了小乘法门之后，进而恳求国王演说大乘法，所以大通智胜佛就宣说了无上的妙典《妙法莲华教菩萨法佛所护念经》，其实就是《妙法莲华经》。大通智胜佛说这部经足足用了八千劫的时间，说完后就进入了禅定，这一入定就是八万四千劫。在这八万四千劫里，十六位王子又为众生说《妙法莲华经》，每位王子各度化了六百万亿那由他恒河沙等众生，让他们发了追求阿耨多罗三藐三菩提之心。

当八万四千劫过去后，大通智胜佛从禅定中醒来，对众人说，十六位王子因宣说《妙法莲华经》而都得到了阿耨多罗三藐三菩提。

这十六位王子可个个不简单，其中一位就是无人不知的西方极乐世界阿弥陀佛，最小的王子就是娑婆世界我们的本师释迦牟尼佛。

在释迦牟尼佛宣讲《妙法莲华经》的八万四千劫中，度化了无量无边的弟子，其中部分弟子就是现在灵山法会上的弟子。所以，世尊与弟子们的师徒关系在过去就已经存在了。

大通智胜佛的大家庭

大通智胜佛是无量劫之前的一位佛，他在做国王时有十六位王子，后来这十六位王子都成了佛，而且有几位在佛教中有巨大的影响，如阿弥陀佛、阿閦佛等，当然还有释迦牟尼佛。



大通智胜佛在说《妙法莲华经》。

十六王子见父亲已成佛，就都出家做了沙弥。



五百弟子受记品

佛的大弟子们

世尊为五百阿罗汉授记，预言他们都将成佛，佛号同为“普明”。对他们的授记彻底打破了阿罗汉不能成佛的小乘观念。

本品的缘起

在上一品《化城喻品》中，世尊用大通智胜佛因缘告诉弟子们他们的师徒之缘是以前就结下的，并举出化城的譬喻，欲令弟子们理解开三显一的妙旨。

富楼那等一千二百声闻，听闻了宿世因缘后，迷云渐散，除去了自利、我执的邪见，于是世尊给他们授记。在授记之前，先由说法第一的富楼那讲述了对佛旨的理解，这就是本品的由来。

本品的大意

在本品先出场的富楼那，和世尊一样出身释迦族，以富辩才闻名，被称为“说法第一”，世尊更说他在以后的无量劫中也都是说法第一。

富楼那首先讲述了自己对佛旨的理解，赞叹世尊讲述《妙法莲华经》的功德。然后世尊为富楼那授记，预言他要在未来世成佛，号“法明如来”，国土庄严，没有高山丘壑，没有地狱、饿鬼和畜生三恶道。

在本品中，世尊虽然要对全部一千二百位阿罗汉授予成佛的记别，但先为五百弟子授记，他们的名号都同是“普明如来”。此五百人都同授予普明如来的名号，因这件大事，本品称为《五百弟子受记品》。

得到世尊授记的五百弟子，都欢喜踊跃，忏悔在此之前的长期迷惑，责备自己不以小智为耻。然后他们对世尊叙述心中的领解，说了“衣珠喻”的故事，用藏在衣服里的无价宝珠来比喻自己心中本来就存在的佛性，而自己以前竟然不知道自己的身上藏着无价之宝。在世尊的教导下，众弟子们终于发现了自己身上的宝珠。

一千二百位阿罗汉之中，不在灵山法会上的还有七百位，世尊令大迦叶尊者传予记别。此即经上所说的“迦叶，汝已知五百自在者。余诸声闻众，亦当复如是。其不在此会，汝当为宣说”。于是常随佛听法的一千二百位阿罗汉就都得到了世尊的授记。

富楼那的四无碍智

在本品中世尊为富楼那等一千二百声闻授记。在为“说法第一”的富楼那授记时，世尊称他将来能得到“四无碍智”，四无碍智又叫四无碍辩，是佛和菩萨具有的四种自在无碍的辩才。富楼那本来就善于说法，他得到四无碍智是毫不奇怪的。

法无碍智

又称“法辩”。对一切法相有无碍自在的智解辩才，所以善于辩论。

义无碍智

又称“义辩”。对关于一切法相的义理有无碍自在的智解辩才。



辞无碍智

又称“辞辩”。通晓一切方言，所以能无碍地为人说法，与人辩论。

辩无碍智

又称“应辩”，或称“乐说无碍智”。能随顺众生根机而巧妙演说，令众生对佛法喜闻乐见。

授学无学人记品

人人都是未来佛

世尊为阿难、罗睺罗，以及两千位有学无学阿罗汉授记，至此回小向大、开权显实的任务也即将完成。

本品的缘起

多闻第一的阿难尊者、世尊的儿子罗睺罗尊者，以及两千位学无学阿罗汉，亲眼看到上根的舍利弗、中根的四大声闻、下根的其他众人被授记作佛，但自己尚未列于其中，于是也生出被佛授记之心。

佛的大慈悲对一切众生都是平等的，在对几乎全部上中下根的阿罗汉都授予成佛的记别后，也对此二千学无学众授记，使一切向往成佛的人都在法华开显的法雨下受到平等的滋润，这就是本品的缘起。

本品的大意

在本品的一开始，阿难和罗睺罗二人问世尊，他们能否立即得到授记。世尊于是也为他们授记，阿难被授予“山海慧自在通王如来”的名号。

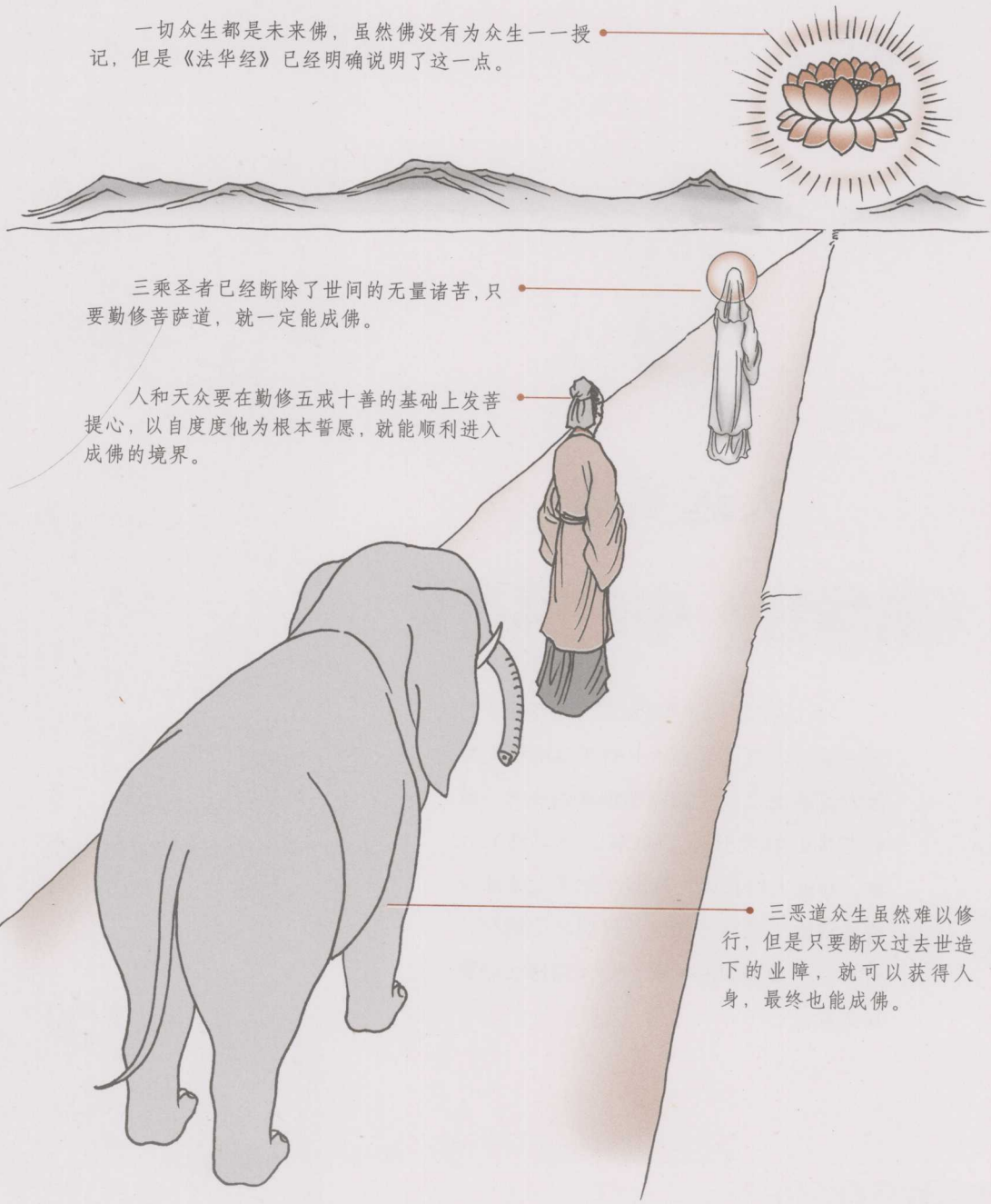
这时法会上的两千初发心菩萨产生了疑问，因为他们还没看到世尊为大菩萨们授记，为什么先给小乘声闻授记了呢？世尊为去除这些初发心菩萨的疑惑，就告诉他们，其实在无量劫以前，阿难和释迦牟尼佛是好同学，两人一起在空王佛那里修行。释迦牟尼佛首先成就佛道，阿难则因多闻之力而奉持诸经直到今日。

世尊接着为罗睺罗授记。罗睺罗是世尊的长子，在十大弟子之中被称为“密行第一”，其实他早已是菩萨身，而假作小乘之人，辅助世尊教化众生。在未来的一段时间里，罗睺罗还将遇上无量诸佛，并一一作为诸佛的长子追求佛道。

“学无学”指的是“有学”和“无学”两种人。有学就是断尽一切烦恼，而修学戒、定、慧的人，声闻乘四果中的前三果为有学；无学就是无迷惑可断的人，证得阿罗汉果的圣者就是无学。阿难、罗睺罗的授记结束后，释迦牟尼佛接受二千学无学人的请求，一同以“宝相如来”的名号为他们授记。当时二千声闻满心欢喜，赞叹世尊的智慧就像明灯，而他们就像禾苗遇上甘露。至此，灵山法会上的听法者基本上都得到了世尊的授记。回小向大、开权显实的任务也即将完成。

众生都是未来佛

一切众生都是未来佛，虽然佛没有为众生一一授记，但是《法华经》已经明确说明了这一点。



三乘圣者已经断除了世间的无量诸苦，只要勤修菩萨道，就一定能成佛。

人和天众要在勤修五戒十善的基础上发菩提心，以自度度他为根本誓愿，就能顺利进入成佛的境界。

三恶道众生虽然难以修行，但是只要断灭过去世造下的业障，就可以获得人身，最终也能成佛。

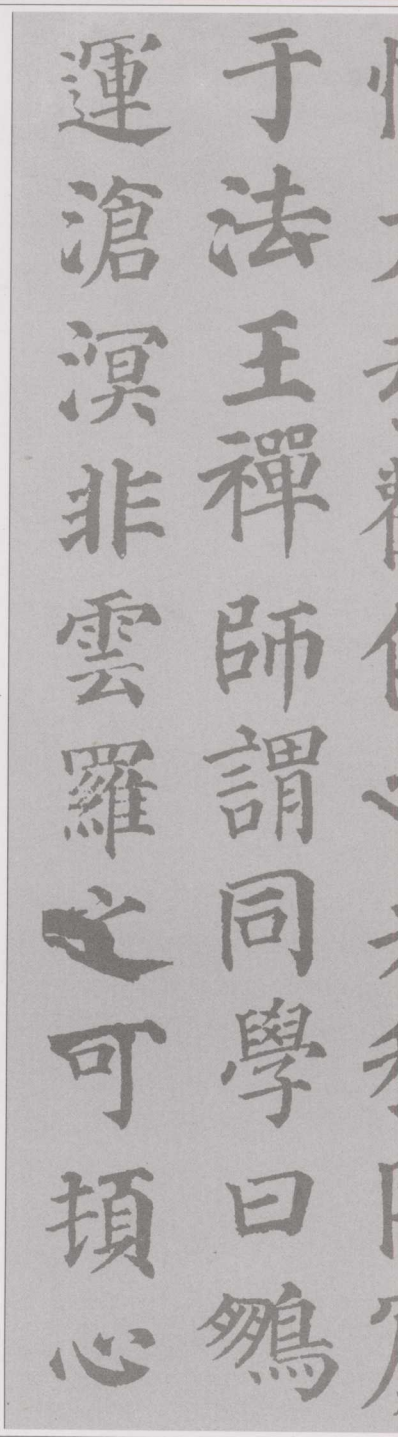
第陆章

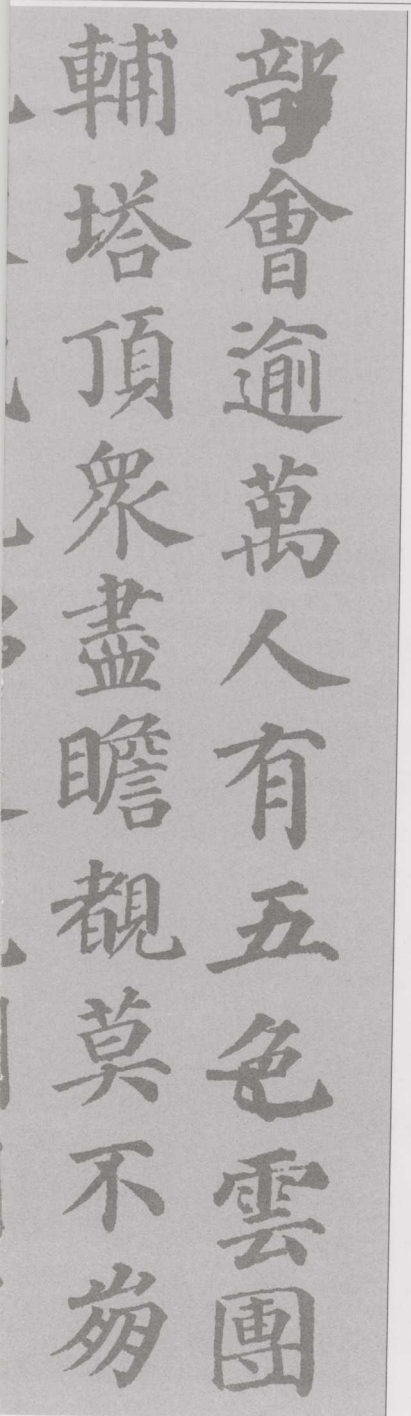


久远实成

《法华经》中的佛身论

“久远实成”的佛身论是《法华经》的另一重要思想。地上涌出的多宝塔和无量他方菩萨使众人更加相信世尊的说法，世尊不失时机地开示了如来久远成佛的大事。原来人们都以为释迦牟尼佛是在此世成就佛道，现在才知道，释迦牟尼佛是一位具有无量寿量的古佛。众人向佛之心更加坚定。





本章图版目录

佛教中的七宝 /139
《多宝塔碑》与二佛并坐像 /141
汉地佛塔的结构 /143
佛塔的分类 /145
阿弥陀佛的极乐世界 /147
天台宗的佛土观 /149
小世界与大千世界 /151
天台宗的“止召六义” /153
应身佛的“八相成道” /155
应身佛的三十二相 /157
常不轻菩萨 /159
如来的十种神力 /161
佛入灭之后的佛法 /163
横三世佛与竖三世佛 /165
过去七佛与五方佛 /167

见宝塔品

宝塔中的虚空法会

为了证明释迦牟尼佛所说的《法华经》完全是真实的，多宝如来的多宝佛塔从地涌出，释迦牟尼佛离开法座，住于虚空之中，开始了虚空法会。

本品的缘起

《法华经》是不可思议的最上乘佛法，修行《法华经》的功德极广大，因此世尊担心或许有不信甚至诽谤此经的人，于是让多宝佛出来证明。世尊在结束了灵鹫山上的第一场法会之后，又开始了在虚空中的法会。当时弟子们只见宝塔自大地涌现出来，塔中的多宝如来对大众说："今世尊所说法门，皆是真实。"

此多宝塔的涌现，是重要的法门，被称为"证前起后"。即显扬从《方便品》开始所说的开三显一的妙义，更增进灵山一会大众对此经功德的信心，此称为"证前"。证明前面所说之后，接着唤起下面《如来寿量品》的开端，此称为"起后"，用以唤起下面的内容，并暗示释迦牟尼佛的久远实成。

本品称为《见宝塔品》，是由于本品中说"尔时佛前有七宝塔，高五百由旬，纵广二百五十由旬，自地上涌出，住在空中"。镶嵌七宝的宝塔从大地中涌出，停在虚空，法会上的大众都被此奇妙的景象所震慑，故题为《见宝塔品》。

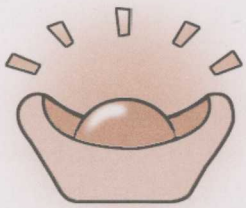
本品的大意

在本品的一开始，灵鹫山上忽然涌现出一座高大庄严的宝塔。这座宝塔高五百由旬（一由旬指帝王一日行军的路程，约合四十里），宽二百五十由旬，上面用种种宝物装饰着，"其诸幡盖，以金、银、琉璃、砗磲、马脑（玛瑙）、真（珍）珠、玫瑰七宝合成，高至四天王宫三十三天"。可见宝塔之威严非同寻常。宝塔以幡盖上的七宝而得名"七宝塔"，又因多宝如来居于其中而得名"多宝塔"。

此大塔现起时，首先诸天人降下美丽的天花以供养宝塔，更奉上馥郁的妙香、壮丽的璎珞、幡盖、伎乐，极其恭敬尊重地赞叹此宝塔。法会上的大众为其灵光所射，而瞻仰大宝塔。忽然从宝塔中传出声音，此声音是向灵山法会上的大众说的："善哉！善哉！释迦牟尼世尊能以平等大慧教

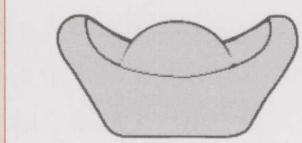
佛教中的七宝

多宝塔又称七宝塔。许多部佛经中提到了七宝，但是关于七宝的说法有多种。按照《法华经》的说法，七宝是金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、珍珠、玫瑰。



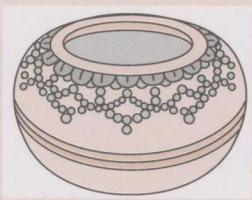
1 金

金是一种贵重的金属，它的特点是性质稳定，又是富贵的象征，表示佛法永驻，佛法最为珍贵。



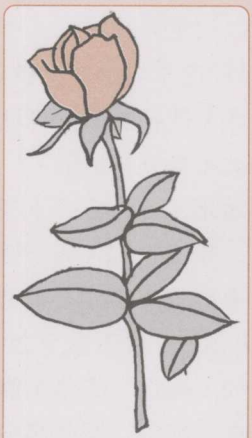
2 银

银虽然不如黄金珍贵，但是也有它的特色，即通体银白，象征佛性纯净无染。



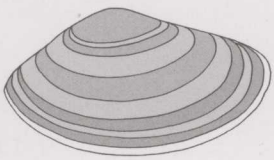
3 琉璃

琉璃在七宝中是青色宝，坚硬而有荧光。以琉璃供养佛是很大的功德。



7 玫瑰

玫瑰是一种美丽的花，具有特殊的香气。



4 砗磲

砗磲是一种贝类，被认为是龙宫中的瑞宝，持砗磲修炼者能得到更多的功德。



5 玛瑙

佛教中的玛瑙不同于现在的玛瑙，而是一种翠绿色或深绿色的宝石。



6 珍珠

珍珠是珍珠贝分泌的一种有机宝石，佛弟子常佩带用珍珠做成的念珠。



菩萨法《佛所护念妙法华经》为大众说。如是！如是！释迦牟尼世尊如所说者皆是真实。”

这时大众都不明白这是怎么回事，于是大乐说菩萨代大众发问。大乐说菩萨共提出三个疑问：大宝塔以何因缘出现在这里；为什么它要像这样自大地中涌出；为什么塔中会有这样的声音。

释迦牟尼于是为大众解答。原来这座宝塔中有一位如来，是东方无量劫以前出世的多宝佛。多宝佛行菩萨道时，曾发誓说：“若我成佛，灭度之后，于十方国土，有说《法华经》处，我之塔庙为听是经故，涌现其前为作证明。”原来多宝佛是来为释迦牟尼佛作证的。

接下来就是释迦牟尼佛把自己的分身诸佛召回到灵鹫山上。只见释迦牟尼佛眉间放白毫光，以召集分身诸佛。十方世界的分身诸佛对所化之众说：“我今将往娑婆世界释迦牟尼佛处，供养多宝如来的宝塔。”

忽然灵鹫山变得清净无比，然后分身诸佛各带一大菩萨，自十方世界赶来。释迦牟尼佛为容纳无量分身诸佛，以神通力扩大国土，增加二百万亿那由他的国土。尽管如此，还是容不下来集的分身诸佛，于是又扩大了二百万亿那由他的国土，并使它们成为一佛国土。

来集的十方分身诸佛请求开启此七宝大塔，释迦牟尼佛听到开塔的请求后，就从容安静地离开法座，住于虚空之中，以右指打开七宝塔的门。大众见到了“全身不散，如入禅定”的多宝佛。

多宝佛分半座给释迦牟尼佛，释迦牟尼佛进入宝塔中，结跏趺坐。大众也请求借如来的神通力，让他们都处于虚空。于是，释迦牟尼佛立即以神通使大众也升上了虚空之中，开始虚空法会。

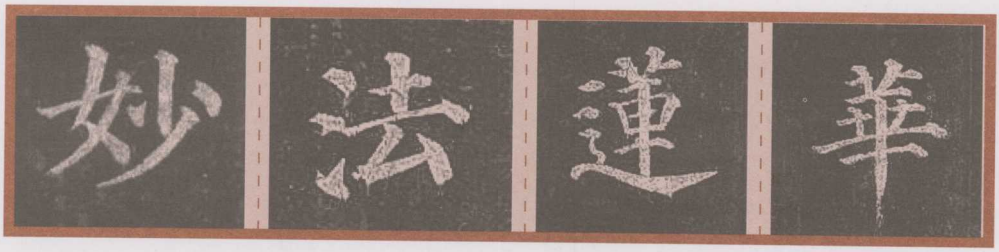
在虚空中，释迦牟尼佛开示自己即将灭度的因缘，劝众弟子在佛灭度后要护持《法华经》，并开示了护持《法华经》的六种难度。世尊在本品的最后用偈子说，若有诵此《法华经》者，“一切天人皆应供养”。至此本品结束。

《多宝塔碑》与二佛并坐像

《见宝塔品》对后世的艺术具有很大的影响，单是以“多宝塔”为名的佛塔在中国就有很多座。不过我们要说的是其另两个方面的影响。

《多宝塔碑》

《多宝塔碑》是唐天宝十一年颜真卿四十四岁时的作品，是颜体书法的代表作，也是楷书的典范之一。下面是《多宝塔碑》中的“妙法莲华”四字。



二佛并坐像

二佛并坐的说法只在《法华经》中出现过，最早的释迦佛和多宝佛并坐的像为十六国时北燕的作品，此后又出现过很多这样的作品。下面的二佛并坐像就具有鲜明的北朝风格，而衣装却是南朝式的，体现了北朝少数民族的汉化特征。



释迦佛来到多宝佛的多宝塔中，开始了虚空法会。

右手结施无畏印，左手结定印。

多宝佛原在多宝塔中入定，后来为释迦佛分了半个座。

半跏趺坐，多为菩萨的坐姿，在佛像中比较少见。

宝塔信仰

佛教中的宝塔

宝塔是佛教中非常重要的一种建筑，它是随着佛教的传入而从印度传入中国的。宝塔原来是埋藏舍利子的地方，但是现在它已经走出了佛教的范围，成了一种传统的东方式建筑。

塔的由来

塔是中国随处可见的建筑物，但是很多人可能不知道，塔并不是中国的“原产”。实际上塔是随着佛教的传入而从印度“引进”中国的。

“塔”是根据梵文音译来的一个词，本义是坟墓，是古代印度高僧圆寂后用来埋放骨灰或舍利子的地方，也有的塔中收藏着珍贵的佛像、佛经等物。

塔已经成为一种极富东方特色的建筑类型，尤其在中国，它得到了很大的发展，已经基本脱离了印度的原貌，成了中国的典型建筑。

塔的种类

从外形上看，最早的塔主要是方形的，后来逐渐演变为六角形、八角形和圆形等多种形状的；从建塔的材料上来看，最多的是木塔和砖塔，此外还有铁塔、铜塔、石塔、琉璃塔等，如果有供养珍贵的舍利子等要求，还会建造小型的金塔、银塔、水晶塔、珍珠塔。按照结构来分，塔又可分为楼阁式、亭阁式、密檐式、覆钵式、金刚宝座式等。

在现代汉语中，“塔”还有另外的含义，如比萨斜塔、艾菲尔铁塔、金字塔、电视塔等，它们虽然也叫“塔”，但是与上面提到的佛教中的塔意义不同。

应该指出的是，即使是中国传统意义上的塔，也已经超出了佛教的范围，因为有很多塔已经与佛教没有关系，而只是一种传统的建筑样式。

佛教中的宝塔信仰

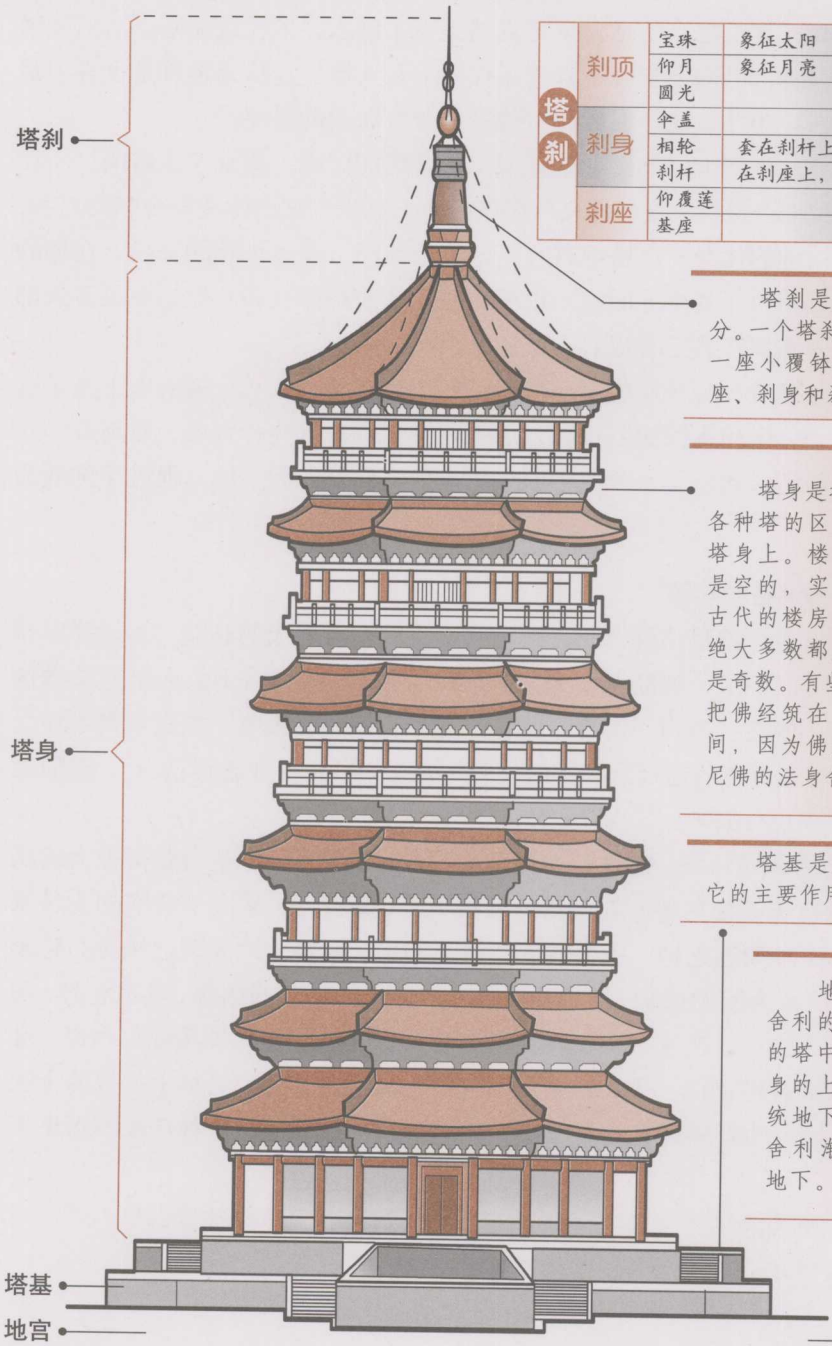
关于佛教中建塔的传统，还有一个小故事。

那还是世尊在摩揭陀国的时候，有一位居士请世尊到家里来接受供养，于是世尊带上诸菩萨、声闻、天龙八部等去居士家。

在路上，他们经过一个花园，世尊看到了一座被杂草所包围的破旧不

汉地佛塔的结构

和佛教的理论一样，佛塔在传入中国之后也有了很大的发展，尤其是与中国传统建筑结合的楼阁式塔，已经成为中国特有的一种建筑形式。



塔刹			
刹顶	宝珠	象征太阳
	仰月	象征月亮
	圆光	
刹身	伞盖	
	相轮	套在刹杆上，一般是奇数个
	刹杆	在刹座上，支撑上面的各部分
刹座	仰覆莲	
	基座	

塔刹是塔最顶上的部分。一个塔刹本身也相当于一座小覆钵塔，也分为刹座、刹身和刹顶三部分。

塔身是塔的主体部分，各种塔的区别主要体现在塔身上。楼阁式塔身内部是空的，实际就是一层层古代的楼房。塔身的层数绝大多数都是阳数，也就是奇数。有些塔在修建时，把佛经筑在了塔的墙壁之间，因为佛经就是释迦牟尼佛的法身舍利。

塔基是下面的基座，它的主要作用是支持塔身。

地宫是安放佛舍利的地方。在印度的塔中，舍利放在塔身的上面。受中国传统地下墓葬的影响，舍利渐渐转移到了地下。



堪的塔，发现那座塔居然发出了五彩的光芒。世尊走到那座塔的前面，塔立刻发出了赞叹声："善哉！善哉！"

让众人更没想到的是，世尊竟然流下了泪水，顶礼这座塔，然后绕塔三圈，又把自己的上衣脱下来覆盖在塔上。大家一直认为世尊是世界上最尊贵的人，为什么他还要如此对待一座普普通通的塔呢？

世尊知道了大家的疑惑，就说出了敬塔的因缘。原来这座塔叫"一切如来心秘密全身舍利宝篋印塔"，塔就是十方三世一切诸佛全身舍利的总和，塔就是诸佛的化身，在塔中有八万四千个法门。经过世尊的开示，在场的弟子们都明白了其中的因缘，也都纷纷顶礼并绕塔三周。他们中很多人都发了阿耨多罗三藐三菩提心，证得了很高的果位。

当年释迦牟尼佛涅槃后，留下了无数舍利子，有八个国的国王分了这些舍利子，带回本国建塔供养。后来阿育王打开这些舍利塔，重新分为八万四千份，又建造了八万四千座宝塔，把它们分散到各地，促进了佛教的传播。

供养佛塔的功德

宝塔本身就是诸佛舍利，所以供养宝塔会有很大的利益，为此释迦牟尼佛还专门说了一部经《佛说造塔延命功德经》。该经上说：若能建造或供养宝塔，就能"不为一切毒药所中，寿命长远无有横死，究竟当得不坏之身，一切鬼神不敢逼近"，"若犯四重及五无间极重罪业悉得消灭"。类似这样的利益还有很多。

《僧祇律》中说，如果有人用百千黄金布施给别人，就会获得很大的功德，但是还不如用善心礼佛塔的功德大。《譬喻经》举出了造塔的十种果报：不生于偏远之地，不会贫困，消除邪见，可得十六大国之王位，延年益寿，可得金刚的保护，可得广大福德，可得佛菩萨的慈悲，具足智慧，可往生十方净土。在《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》中说，如果有人能在塔前以一香、一花供养宝塔，就能消灭八十亿劫中积累的生死重罪，而且生前能避免各种灾难，死后可投生到佛家。这种功德不可谓不大了。

正是因为供养宝塔有这么大的功德，所以在很多寺院里都建有塔，它们多数建在寺院的后面，往往是一个寺院的象征。

佛塔的分类

从外形上来分，佛塔可分为楼阁式、亭阁式、密檐式、覆钵式、金刚宝座式等。楼阁式塔是最具汉地特色的塔，而覆钵式塔则体现着鲜明的西藏风格。

楼阁式塔



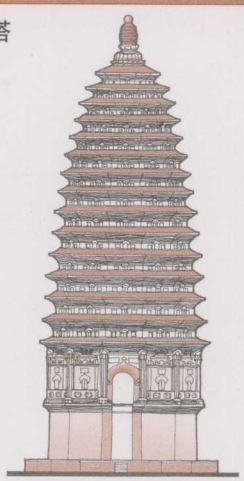
楼阁式塔的特点：汉地风格；
中空；里面可以住人；
楼层数目一般与塔层相等；
多见于南方。

亭阁式塔



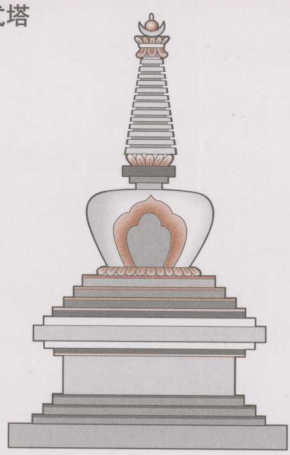
亭阁式塔的特点：外表像一座亭子；
单层，有的在顶上建有小阁；
塔内一般有佛龛和佛像；
常用作高僧的墓塔。

密檐式塔



密檐式塔的特点：层与层之间相距很近；
檐层数多于塔内的楼层数；
实心；一般不设门窗；
多见于北方。

覆钵式塔



覆钵式塔的特点：藏式风格；
外形像一个瓶子；
塔身一般设有形如小龛的焰光门。

宝塔涌现

展示佛土的真实面貌

释迦牟尼佛为了召回在十方世界说法的分身诸佛，运用神通力，把自己的娑婆世界变得庄严清净，并增加了无量无边的新佛土。

多宝佛的发愿

灵鹫山上涌现出一座宝塔，世尊为弟子们解疑，述说了多宝佛的因缘。这位多宝佛在成佛前曾经发愿，说当未来有佛说《法华经》时，他的宝塔要显现，为说法的佛陀作证。但是多宝佛不能轻易现身让弟子看到，除非说法之佛答应他的一个“条件”，就是说法的佛陀要把自己在十方世界的分身诸佛集合于一处，“然后我身乃出现耳”。

佛土的真实面貌

释迦牟尼佛运用神通，把自己在十方世界中的分身诸佛都召回灵鹫山。只见世尊眉间放出白毫光，此间的娑婆秽土忽然变成清净佛土，琉璃为地，宝树庄严，道路上有黄金做的护栏，曼陀罗花遍布各地，没有杂乱的村落城市，到处点燃着大宝香，到处悬挂着宝铃，真是一个清净美妙的佛土。娑婆世界的其他众生也都被转移到了其他地方，只留下了灵山法会上的听法者。这是一个何等庄严清净的佛土！没有四恶道，没有种种不净之事，人们也没有种种不净的念想。

分身佛的聚集

这时弟子们通过世尊眉间的白毫光看到了十方诸佛的世界。每个世界的分身佛正在为弟子说法，他们听到了释迦牟尼佛的召唤，就暂停说法，来到娑婆世界供养多宝如来的宝塔。

分身诸佛各带一大菩萨来到灵鹫山，在高五百由旬的宝树下结跏趺坐。由于分身佛太多了，所以整个三千大千世界都坐满了还容不下所有的分身佛。释迦牟尼佛为了容纳无量分身诸佛，以神通力扩大佛土，一下就增加二百万亿那由他的佛土，这无量的佛土都清净无比，没有地狱、饿鬼、畜生、阿修罗四恶道。尽管如此，还是接纳不了来集的分身诸佛，于是释迦牟尼佛又扩大了二百万亿那由他的佛土，使这些佛土变成同一佛土。这次刚好容下了分身诸佛。分身佛都来到灵鹫山上之后，释迦牟尼佛才打开了多宝佛的多宝塔，升入虚空中说法。

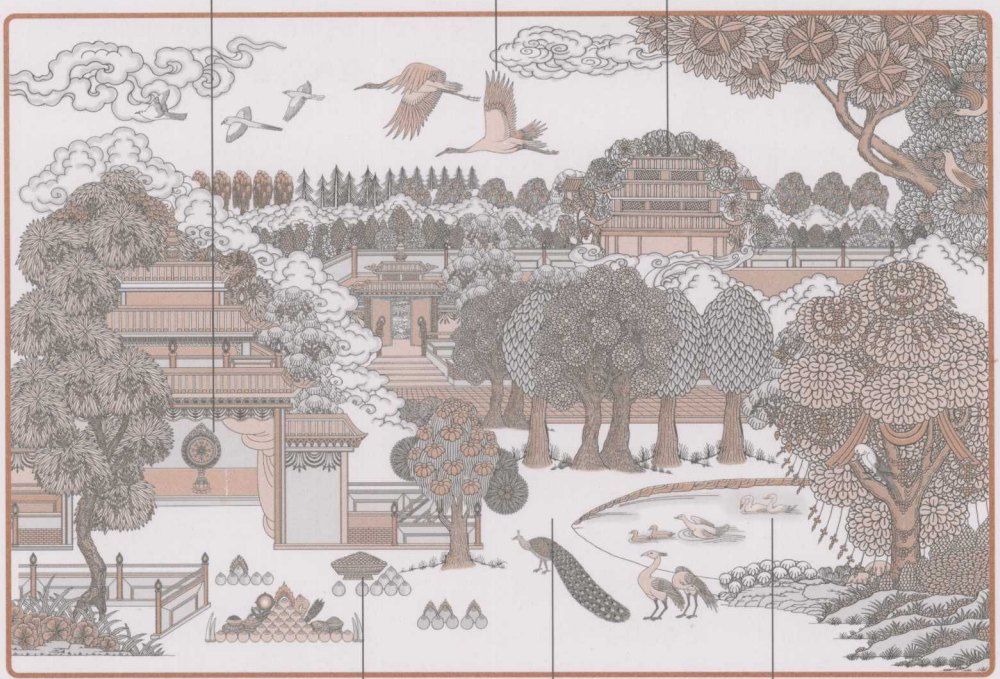
阿弥陀佛的极乐世界

每一位佛都有庄严清净的净土，如毗卢遮那佛的华藏世界，药师佛的东方净琉璃世界等，而阿弥陀佛的净土——西方极乐世界是最让人向往的一个净土，《阿弥陀经》中有对极乐世界的详细介绍。

随时随地都可以听闻阿弥陀佛乃至无量诸佛说法。

极乐世界没有三恶道，孔雀、白鹤等鸟都是阿弥陀佛以不可思议之力化生出来的。而不是在畜生道轮回的众生，它们都能唱出微妙法音。

宫殿、楼观、精舍、宝树等均七宝庄严，微妙严净。



百味饮食随意而至，不用为饮食而奔波。

道路以金、银、琉璃、玻璃等四宝合成。

七宝池中有八功德水，池底铺有金沙，池中莲花大如车轮，微妙香洁。

庄严佛土

佛和众生眼里的世界

每一位佛都有一个佛土，释迦牟尼佛的佛土叫娑婆世界，也就是我们所在的世界。“娑婆”的意思是“堪忍”，是说众生需要忍受种种苦难。除了我们能见到的世界，还有其他形式的佛土。

四种佛土

佛土一共有四种：法性土、自受用土、他受用土、变化土，我们所见的世界其实只是其中的一种。

法性土又称“自性身依法性土”。自性身也就是法身，以真如自性为身，释迦牟尼佛的法身佛就是毗卢遮那佛。这种佛土不能用色相去观察，就像《金刚经》里说的，“若以色见我，以音声求我”，就不能见到真正的如来本身。

自受用土又称“自受用身依自受用土”，也就是实报土，释迦牟尼佛的报身佛是卢舍那佛。

他受用土又称“他受用身依他受用土”，是佛为初地以上菩萨示现的净土，它根据居住的菩萨的境界而有大有小。

变化土又称“变化身依变化土”，是佛以大慈悲力，为众生示现的佛土。在这个佛土中，居住着初地以前的菩萨和缘觉、声闻，六道众生也都居住在这里面。这个佛土是净土与秽土同时存在的。

释迦牟尼佛的佛土

在灵鹫山上，世尊运用神通把娑婆世界变成了一个无比庄严、无比美妙的世界，在这个世界里没有地狱、饿鬼、畜生、阿修罗四恶道，人们没有种种贪欲、嗔恨、嫉妒等妄念，到处是黄金、宝铃、宝香和曼陀罗花，原来土石做成的大地都变成了琉璃。

原来的世界是充满了污秽、苦难，众生堕落在欲望之中的世界，那么这两个世界到底哪一个是真的呢？根据四种佛土的理论可以知道，我们眼中的这个世界其实是变化土。

阿弥陀佛的佛土是西方极乐世界，在那个世界里没有苦难，更没有三恶道或四恶道，为什么释迦牟尼佛的佛土就充满了苦难呢？其实这些苦难都是众生自己招致的。如果心里不清不净，充满了妄想和杂念，那么来世一定要生往更加苦难的地方。世尊用神通示现的净土只是展示给众人看的，也算是让他们发心的一种方便法门，庄严佛土说到底还得靠众生自己。

天台宗的佛土观

天台宗智者大师认为佛土有四种：凡圣同居土、方便有余土、实报无障碍土、常寂光土。



凡圣同居土

又称染净同居土、染净国。指人、天两道凡夫，与声闻、缘觉二乘圣者同居的佛土。娑婆世界是凡圣同居的秽土，西方极乐世界是凡圣同居的净土。



方便有余土

又称方便土、有余土。指声闻、缘觉、地前菩萨所居住的佛土。方便是说他们修方便道而断除了见思惑，有余是说他们还没有断除无明根本惑。



实报无障碍土

又称实报土、果报土。此土中没有凡夫和二乘，只有菩萨，是断除了一分无明的菩萨所生之处。



常寂光土

又称理性土。是彻底断除根本无明的佛所住的佛土，此土中只有佛。除了凡圣同居土之外，凡夫无法看到其他三种佛土。

从地涌出品

从地涌出的无量菩萨

地上涌出了多宝塔之后，在本品中又涌出了无量菩萨。众菩萨原来都住在娑婆世界之下的虚空中，他们都是世尊的弟子，全身金色，具足三十二相。菩萨的涌出是为展示佛的寿量而作准备。

本品的缘起

世尊在开示完了实无三乘、唯一佛乘的大乘妙理之后，在本品中要展示不可思议的如来寿量，这也是《法华经》的中心命题之一。

对于如来寿量的展示，其实从《见宝塔品》就开始了，只不过在《见宝塔品》中没有明确宣说。对于如来寿量的展示并不是在哪一品中完成的，而是用了很多品，“事显于《涌出》、《寿量》，事竟于《神力》、《嘱累》”。

弘法的难度是很大的，尤其是奉持《法华经》的难度更大。在本品中出现了无数地涌菩萨，他们完全可以胜任这项艰巨的任务。

本品的大意

本品的一开始，从他方佛土来的无量菩萨，一心要在释迦牟尼佛灭度后在此娑婆世界护持《法华经》，但是世尊却说：“止，善男子，不须汝等护持此经，所以者何？我娑婆世界，自有六万恒河沙等菩萨摩诃萨。”

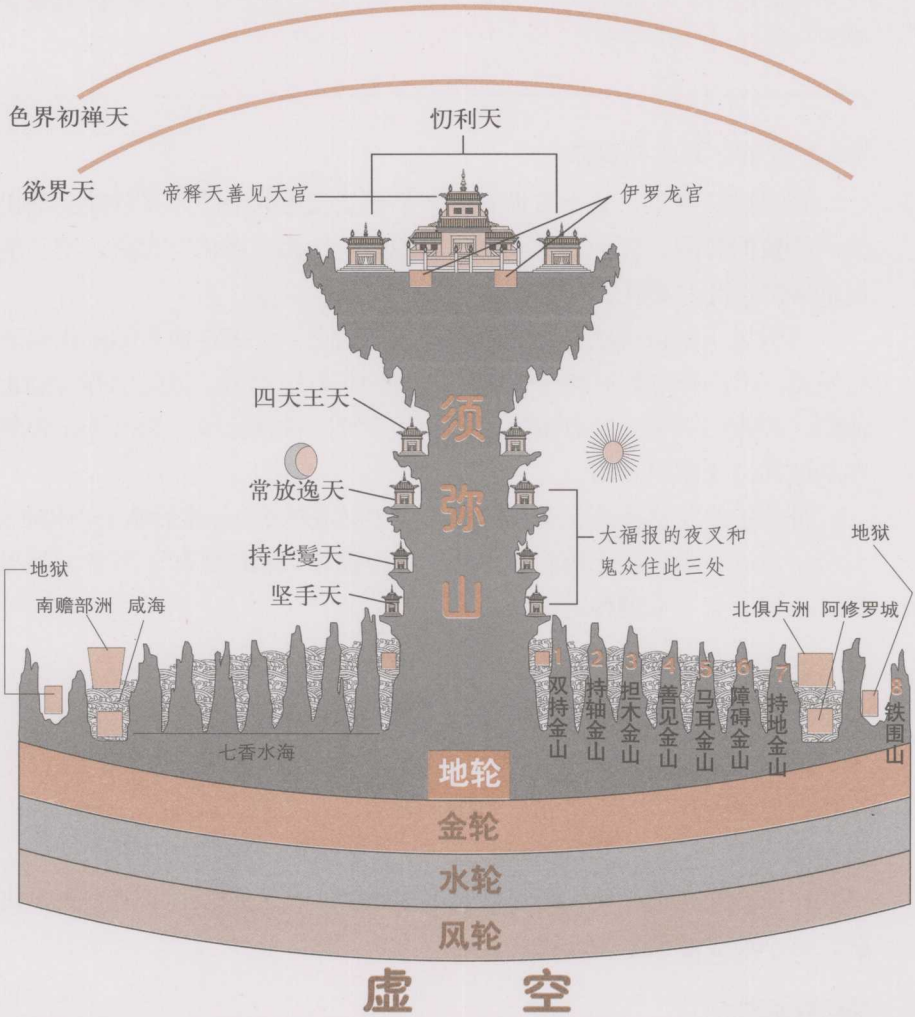
世尊刚刚说完，灵鹫山上的大地就震裂开来，从地下涌出无量无边的菩萨，他们个个威仪具足、尊高无比，不但全身金色，而且放无量光明。这些菩萨共有六万条恒河中所有的沙子那么多。而且这些菩萨多数不是一个人来的，他们各自带了眷属，从几个到几千几万个不等，最多的竟然有六万恒河沙数之多。

这些地涌菩萨对释迦牟尼佛、多宝如来二佛，非常殷勤地礼拜供养，其间有五十小劫之久。在那漫长的时间里，世尊默然而坐，法会上的大众也一样，但大家却感觉到只有半天的功夫。

面对这种情景，大家不能没有疑问：“世尊不是刚刚成道四十年吗？怎能教化了六万恒河沙数的菩萨？”于是弥勒菩萨向世尊发问。世尊这才开始了如来久远实成的道理。弥勒听了之后，又担心后世见到《法华经》的人不信此事，使得他们怀疑甚至诽谤《法华经》，所以又一次发问，让世尊进一步说明。这就是下一品的内容了。

小世界与大千世界

从地下涌出的菩萨们住在娑婆世界下面的虚空中，娑婆世界就是释迦牟尼佛所教化的大千世界。



一须弥山、一日一月、四大部洲、欲界六天、色界四禅天共同组成了一个小世界，一千个小世界称为一个“小千世界”，一千个小千世界称为一个“中千世界”，一千个中千世界称为一个“大千世界”。

我们所在的大千世界又叫做娑婆世界，地涌菩萨正是生活在娑婆世界下面的虚空之中。

止召六义

他方的菩萨与本土的菩萨

世尊制止了他方菩萨的护法，而唤出本土的菩萨，是有深刻用意的，这就是天台宗所说的“止召六义”。

迹化菩萨与本化菩萨

在灵山法会上，从十方世界中来了无量无边的菩萨，又从地上涌出了恒河沙数的菩萨。天台宗把来自他方的菩萨称为“迹化”菩萨，把从地涌出的菩萨称为“本化”菩萨。

当听说了护持《法华经》的难度和功德之后，来自他方的迹化菩萨纷纷发愿，要在释迦牟尼佛涅槃之后在此护持《法华经》，但是世尊却制止了他们，说我们娑婆世界有恒河沙数的菩萨可以护持此经，然后本化菩萨立即从地涌出来到灵鹫山。

世尊拒绝了这些迹化菩萨在娑婆世界弘经的提议，此后唤来本化菩萨，天台宗把这个阻止迹化而召集本化的过程称为“止迹召本”。智者大师提出了“止召六义”来解释这件事情。

止迹三义

世尊制止迹化菩萨有三种意思：

首先，他方菩萨各有其应弘法的佛土，若又让他们弘法于娑婆世界，那娑婆世界的菩萨就无事可做。其次，因为本化菩萨来自他方，故与此土的众生缘分浅，所以即使能在此娑婆世界弘通妙法，所得福德也薄。最后，如果允许他们在此土弘经，则不能召集本土的本化菩萨，若不能召集本化菩萨，则不能显示世尊的久远。

召本三义

世尊召集本化菩萨有三种意思：

首先，本化菩萨自久远以来就是世尊的弟子，因此能很好地弘通世尊的本怀——《法华经》。其次，本化菩萨常在娑婆世界，因此与此土一切众生缘深。而且，这些菩萨德高，与来自他方的迹化菩萨有显著的差别。本化菩萨弘通《法华经》的利益也大，可泽及十方世界。最后，召来久远以来的本化弟子，才能导出《如来寿量品》的说法，世尊才能显示久远实成的如来本相。

天台宗的“止召六义”

世尊制止了他方菩萨的护法，而唤出了本土的菩萨。天台宗把其中的缘由归纳为“止召六义”，即制止和召唤的六个含义。



止迹

- 娑婆世界有自己的菩萨
- 他方菩萨与娑婆众生的缘分浅
- 要召集本化菩萨，以显示佛寿无量

召本

- 本化菩萨在本地能更好地弘法
- 本化菩萨在本地弘法的利益更大
- 引出不可思议的如来寿量

如来寿量品

不可思议的如来寿量

《如来寿量品》是《法华经》中最重要的文字之一。智者大师认为，《序品》、《化城喻品》中过去佛的故事，以及《譬喻品》以下的授记等，全是为说如来寿量无限而埋下的伏笔。

本品的缘起

弥勒菩萨是补处菩萨，也就是在释迦牟尼佛之后成佛的菩萨。所以他对佛一生中的事，以及其弟子的事无所不知。但是在《从地涌出品》中，他对从地涌出的无量菩萨仍然感到困惑。

在《法华经》以外，在任何地方都没有出现菩萨涌出的情景。所以弥勒向佛问说，这些菩萨的老师是谁，修什么法。世尊回答说，他们都是我的弟子。弥勒大吃一惊，世尊成道以来只有四十余年，这么短的时间里，世尊在什么地方培育了这样的弟子呢？弥勒请求世尊无论如何也要告诉大家这些事情的真相。于是就有了本品。

本品的大意

在本品的一开始，出现了著名的“三诫三请”。弥勒菩萨三次请求说：“世尊，唯愿说之，我等当信受佛语。”而佛也三次叮咛说：“汝等当信解如来诚谛之语。”然后才说此寿量品。

世尊开示说，如来成佛已经过了无量恒河沙数劫，此间在无数的世界中教化过无量的众生。世尊在此娑婆世界的示现只有短短的八十年，说法只有不到五十年，之所以要用这样的方式，是为了随机度化众生。

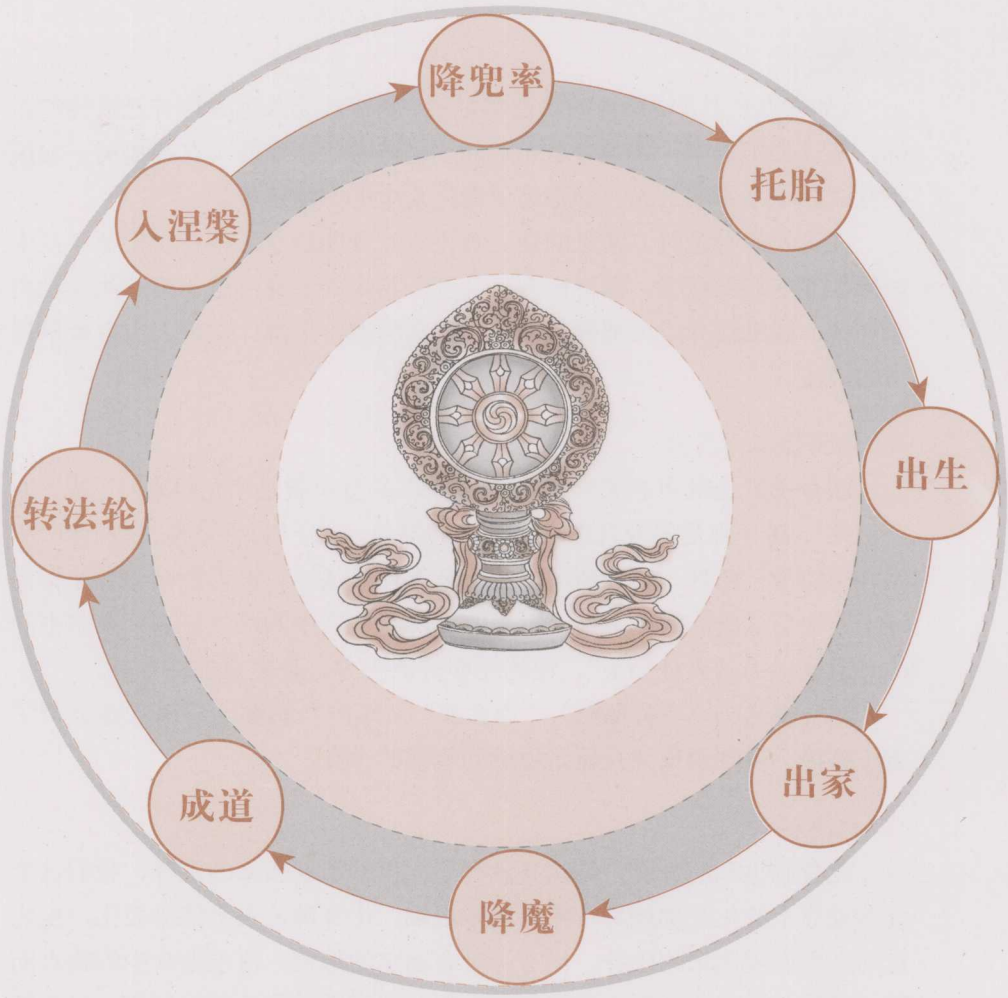
众人终于明白了，本师释迦牟尼佛的寿命是无限的，没有生死，没有流转，常住不灭。那为什么常住不灭的佛陀要示现入灭涅槃呢？这是因为，如来若长住世间，凡夫反而习以为常，不植善根，不急于脱离六道，慢慢产生更多的欲望，对佛陀的恭敬之心就会大大减弱。

世尊又说了“良医治子”的譬喻，再说示此道理，最后宣布，如来所说一切皆不虚妄，劝众人发慕佛爱法之念。

本品最后的偈颂是十分有名的，“自我得佛来，所经诸劫数，无量百千万，亿载阿僧祇……”这首偈揭示了无量无边的佛陀寿量，被称为“久远偈”，又因是世尊自说而被称为“自我偈”。

应身佛的“八相成道”

法身佛是常住不灭的，但是每个世界上的应身佛在世间都有一定的示现时间。应身佛的一生要经历八个阶段，这就是“八相成道”。



佛在世间示现是为了随机教化世间的众生，释迦牟尼佛成道以来已经过了无量恒沙劫，中间无数次降生世间教化众生，每次都要经过这八个步骤。



法身常住

不生不灭的佛身

佛身论是《如来寿量品》中的重要思想。天台宗把佛身判为三身，清净法身毗卢遮那佛、圆满报身卢舍那佛、千百亿化身释迦牟尼佛就是佛的三身。

佛身论

《如来寿量品》中所说的释迦牟尼佛，是在甚为久远的往昔已成佛的古佛，从过去到未来，其寿命是无限的，也是常住不变的。在菩提树下始成正觉，四十九年后入灭，都是为了度化众生的方便示现。

在论及佛身论时，常见的是三身论，三身即法身、报身、化身。在中国佛教寺院的大殿里，常常供有三身佛。具体的三身佛是：清净法身毗卢遮那佛、圆满报身卢舍那佛、千百亿化身释迦牟尼佛。这是天台宗最早提出的说法。

法身佛与报身佛

法身佛就是毗卢遮那佛，“毗卢遮那”的意思就是“光明遍照”或“遍一切处”。法身佛是佛教真理凝聚而成的佛身，又分“自性清净法身”和“离垢妙极法身”两种。自性清净法身就是佛性或法性，离垢妙极法身是指佛证得菩提后成就的清净之身。毗卢遮那佛在密宗中的地位很高，密宗中的法身佛翻译为“大日如来”，他的光明普照四方，是密宗中的本尊。

报身佛名为“卢舍那佛”，“卢舍那”又译作“净满”。报身佛是证得了无上菩提，得到佛果并且显示出佛的智慧的佛身。

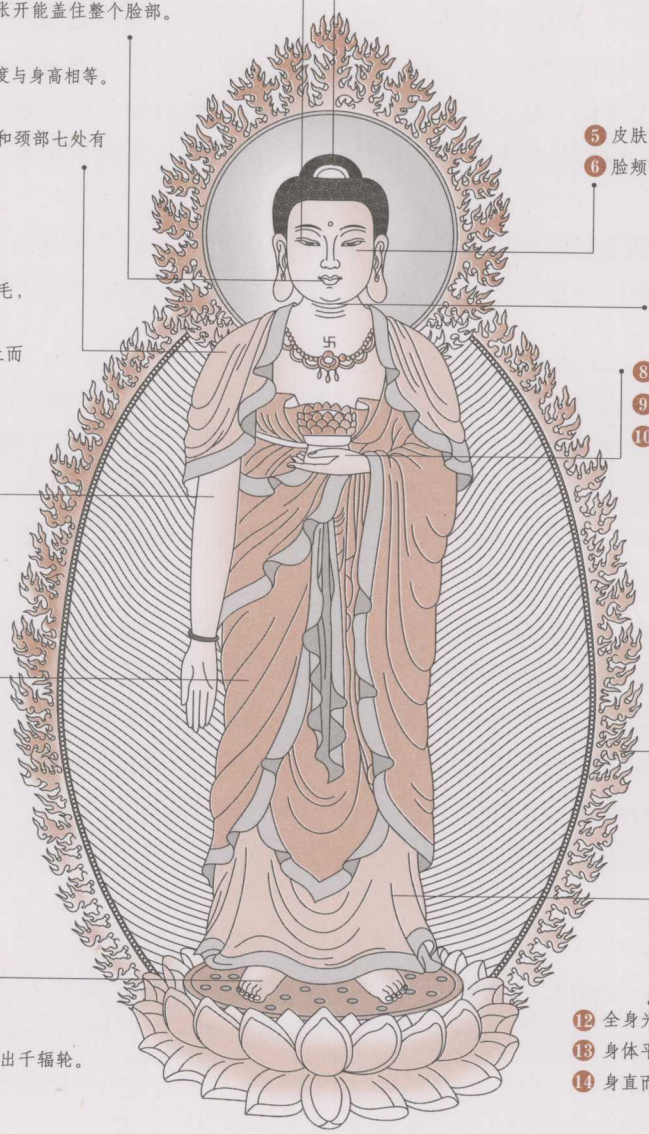
化身佛

化身佛也叫应身佛，是法身佛在不同世间示现出来的佛身，我们这个娑婆世界上的化身佛就是本师释迦牟尼佛。化身佛是表示随缘教化，度化世间众生而现出来的佛身。化身佛没有固定的形象，他根据众生的特点而随机现出一种形象，在人道就化为人形，在天道就化为天众形象，只要能随缘说法，化身佛都可以现出相应的形象。

在小乘中只有一尊佛，就是释迦牟尼佛，小乘认为他是在此世间成佛的，而且此外没有别的佛，众生也不可能成佛。在世尊说《法华经》之前，大乘之人也都认为释迦牟尼佛是在此世间成佛的，而现在关于佛身的理论弟子们已经都明确了。

应身佛的三十二相

法身佛是没有身形可言的，应身佛具有三十二相、八十种好。"百劫修相好"，所以要想修成三十二相是非常不容易的。



1. 眼睛像晴空一样澄美。
2. 睫毛如牛王一般长而美丽。
3. 眉间生有白毫，右旋，放光明。
4. 头顶有肉隆起，如发髻。
5. 皮肤细滑，毫无垢腻。
6. 脸颊饱满而紧缩。
7. 声音洪亮且美妙。
8. 手指细长优雅。
9. 手足皮肤细嫩、柔软。
10. 手足的指与指间，有像水禽足趾间的蹼一样的膜。
11. 身上经常放出一丈高的光芒。
12. 全身光辉如黄金。
13. 身体平正威严如狮子王。
14. 身直而端正。
15. 足背隆起。
16. 足跟广阔而丰满。
17. 足底像掌纹一样显出千辐轮。
18. 足底丰满扁平。
19. 男根缩入于体内。
20. 大腿的肉像鹿王一般柔挠。
21. 站立时手长过膝。
22. 体毛全部右旋向上而偃伏。
23. 全身毛孔一孔一毛，青色不杂乱。
24. 腋下饱满。
25. 双手、双足、双肩和颈部七处有丰满的肌肉。
26. 双肩丰满。
27. 双手平举时，其宽度与身高相等。
28. 舌薄而柔软，伸张开能盖住整个脸部。
29. 口中有特别的津液，味觉上好。
30. 上下的门牙，尤其白净。
31. 牙齿洁白整齐而密，没有缝隙。
32. 四十枚牙齿，整齐而美丽。

常不轻菩萨品

对一切未来佛的赞叹

常不轻菩萨是世尊的前世，他对一切众生都充满了恭敬之心，因为人人都有佛性，人人都是未来佛。

本品的缘起

灵鹫山上听法的众生，已经知道了世尊的寿量是无限的，成佛以来的劫数有无量恒河沙之多，但是对世尊在过去世的修行方法却不清楚。世尊在赞叹了奉持《法华经》的功德之后，就开始对弟子们说起自己在过去世的修行。这个行为既向弟子说清了过去的因缘，又为弟子开示了修行的一种方法。

世尊选择的对告众是大势至菩萨，大势至菩萨本来是西方极乐世界的一位菩萨，他和观世音菩萨一起，是阿弥陀佛的两位胁侍菩萨。

本品的大意

世尊告诉大势至菩萨，若有人能受持《法华经》，就能得到很大的福报，若是诽谤《法华经》，就会有很大的恶报，然后就讲了常不轻菩萨的故事。

在过去无量无边不可思议阿僧祇劫以前的“离衰劫”中，有一尊佛叫威音王佛，此佛常为弟子说法。在威音王佛灭度后，又先后有两万亿尊佛出世，都叫威音王佛。

在第一位威音王佛灭度后，比丘们普遍犯了轻慢骄傲的毛病。这时出现了一位菩萨，这位菩萨的特点就是非常谦恭，对谁都不轻视，每次见到比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷，都要施礼、赞叹，并且说：“我深敬汝等不敢轻慢。所以者何？汝等皆行菩萨道，当得作佛。”可是众人都觉得很奇怪，纷纷嘲弄甚至打骂他，给他取名为“常不轻”。在常不轻菩萨入灭之前，得到了威音王佛的加持，获得了六根清净的福报，而且又延寿二百万亿那由他岁。

就这样，以前嘲讽他的增上慢者也都来听他说法。常不轻菩萨灭度之后，在后来的无量劫里，又遇上了无数佛陀，随他们受持、读诵《法华经》，说法修行。常不轻菩萨以慈悲的眼光看待他人，向他们明示其究竟本性的洞见，最后常不轻菩萨成就佛道。这位常不轻菩萨就是现在的释迦牟尼佛，而那些嘲讽他的增上慢者就是会上听法的部分弟子。

常不轻菩萨

世尊在过去世曾经做菩萨，他对任何人都怀有恭敬心，对谁都不轻慢，被称为“常不轻菩萨”。





恭敬心是度化骄慢心的良药，很多人能对佛法僧三宝起恭敬心，却无法对一般人也起恭敬心，这是没有认识到一切众生都有佛性的表现。

1 恭敬佛法

恭敬佛菩萨和佛法是大多数人能够做到的，这是发起恭敬心的第一步。

2 恭敬法师

法师不仅是高僧大德，一切能够受持、奉行佛法的人都可以称为法师。

3 恭敬众生

一切众生都有佛性，人人都是未来佛，所以我们要对所有众生都起恭敬心，这是最难做到的。



如来神力品

无量无边的佛法

世尊显出十种如来神力，表示佛法无边，弘通《法华经》的功德也无边。在多宝塔中，世尊将《法华经》付嘱给地涌菩萨中的上首菩萨。

本品的缘起

世尊赞叹受持《法华经》的无量功德，并且引用常不轻菩萨的故事，表示弘通《法华经》应采用常不轻菩萨折伏逆化的布教方法。

释迦牟尼佛和多宝如来一起坐在多宝塔中，其周围有许多来自其他佛国的佛、菩萨。释迦牟尼佛在示现不可思议的大神力后，命地涌菩萨护持《法华经》，这就是本品的缘起。

本品的大意

世尊说完流通《法华经》的广大功德后，地涌菩萨一心合掌瞻仰世尊，誓愿在世尊入灭后弘通《法华经》。于是世尊现出十种大神力，表示佛法无边，弘通《法华经》的功德也无边。在塔中，世尊特别将此《法华经》付嘱给地涌菩萨中的上首菩萨，即上行、无边行、净行、安立行等四位大菩萨。

如来神力共有十种：一是广长舌相，证明《法华经》一字一句都是真实，不是妄语；二是放光，表示佛智广大；三是謦欬，也就是咳嗽，这表示要说大事，叫法会上的大众注意；四是弹指，表示随喜，是为了警觉别人，这是印度的习俗；五是地动，地上有六种震动，这是天地感动的意思；六是普见大会，十方世界众生都能看到释迦、多宝二佛坐在宝塔中，无量菩萨以及四众围绕他们的情形；七是空中唱声，诸天人高声唱说：“汝等当深心随喜，亦当礼拜供养释迦牟尼佛。”八是咸皆归命，十方世界的一切众生，响应空中的高声唱说，纷纷皈依释迦牟尼佛；九是遥散诸物，十方所散的珍妙诸物如云集，而且一一变为宝帐，覆在诸佛之上；十是十方通同，十方世界与娑婆世界无碍融通，而成一佛国土。

世尊的放光是一种象征，表示已经觉悟，也就是正念之光。正念之光是一种强大的心灵的力量。其实人人都具有这种正念之光，当我们用这种光照亮自己的内心时，也同时照亮了周围的一切。当每个人心里都被正念之光照亮时，这个世界就与净土世界没有区别了。

如来的十种神力

世尊现出十种神力，用来展示佛法的无边和受持《法华经》功德的广大。这十种神力平时从不轻易展示，今天出现在多宝塔中，是法会弟子们的殊胜因缘。



如来的十种神力

1. 广长舌相
2. 放光
3. 謦欬
4. 弹指
5. 地动
6. 普见大会
7. 空中唱声
8. 咸皆归命
9. 遥散诸物
10. 十方通同

五个五百年

佛入灭后的世界

世尊在世间示现的时间是短暂的，世尊入灭之后，佛法还要在世间流通一段时间，这就是正法、像法和末法三个时代，共一万多年。

佛入灭后的佛法

每一尊佛都有示现涅槃的时候，释迦牟尼佛在人间示现八十年，说法四十九年，最后在娑罗双树间涅槃。在佛陀入灭之后，佛法的弘通就变得困难了许多，但也不是立即消亡。释迦牟尼佛入灭之后的世界可以分为三段，即正法时代、像法时代和末法时代。在正法时代，各种法制、仪式均未变动，很多人真心修行而得度；像法时代开始后，人们塑造了释迦牟尼佛的佛像膜拜，但是能真心修行的人少了，得度的人更少；末法时代只有语言文字之佛法流传世间，修行的人更少，更不必说证得圣道的人了。

关于三个时代的具体时间，各经说法不一。《大悲经》说正法、像法各一千年，末法一万年；《大乘三圣忏悔经》说正法、像法各五百年；《悲华经》说正法一千年，像法五百年；《大集经》说正法五百年，像法一千年，末法一万年。

五个五百年

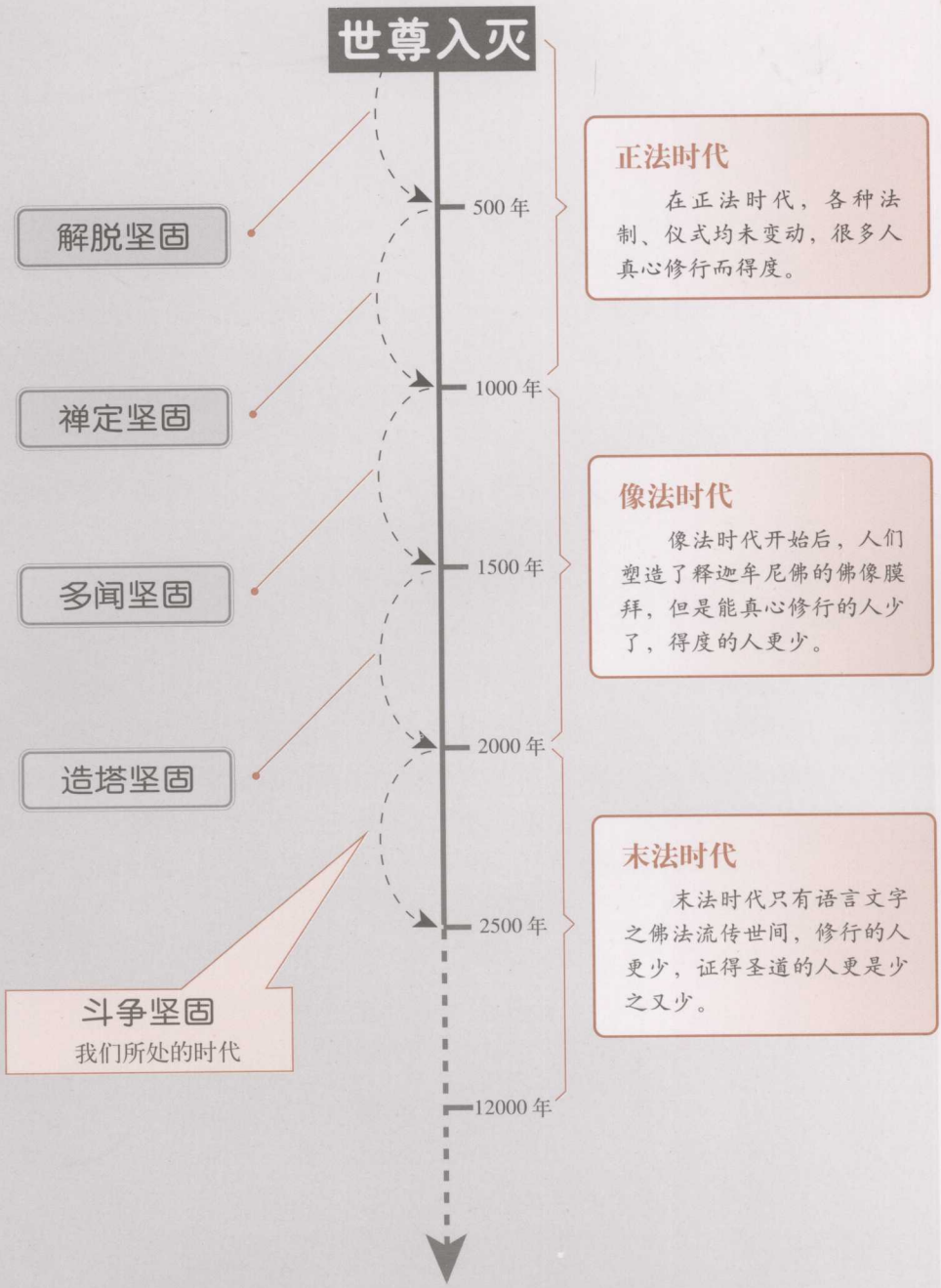
除了三个时代的说法之外，还有一种“五个五百年”的说法，出自《大集经》。

佛入灭后的第一个五百年是“解脱坚固”的时代，人们还能一心求解脱；第二个五百年是“禅定坚固”的时代，人们还能深入禅定的境界；第三个五百年是“多闻坚固”的时代，人们对佛法喜闻乐见，能诵读经典；第四个五百年是“造塔坚固”的时代，人们已经疏远佛法，但还能修塔建庙，做行善积德之事；第五个五百年是“斗争坚固”的时代，佛弟子已经难以修持正法，世间充满了斗争之事。

世尊在《法华经》中说，《法华经》的广为流布是在最后的五百年中，要在苦难深重的南阎浮提洲传播，其中以《药王菩萨本事品》为代表。世尊说：“若人有病，得闻是经病即消灭，不老不死。”可见奉持《法华经》的功德实为广大。

佛入灭之后的佛法

佛入灭之后，会出现正法、像法、末法三个时期，又可以分为五个五百年。



三世诸佛

十方三世的无量佛陀

在汉地佛教中，最重要的佛陀除了释迦牟尼佛之外，还有东方净琉璃世界的药师佛、西方极乐世界的阿弥陀佛、过去的燃灯佛、未来的弥勒佛。

三世佛

《如来寿量品》中的如来久远成佛论是大乘佛教中一个石破天惊的理论。在以前的小乘佛教中，佛只有一个，就是释迦牟尼佛，其他人再努力修行，也只能证得阿罗汉果，而无法成佛。大乘佛教认为，佛有无限多个，十方世间中有无量恒河沙数的佛陀。在佛最后说的《法华经》、《涅槃经》等经典中，更是认为人人都能成佛。

除了前面介绍的三身佛外，大乘佛教还信仰三世佛。三世佛又分为横三世佛和竖三世佛，横三世佛是从空间上来说的，就是东方净琉璃世界的药师佛、西方极乐世界的阿弥陀佛和娑婆世界的本师释迦牟尼佛；竖三世佛是从时间上来说的，就是过去的燃灯佛、现在的释迦牟尼佛和未来的弥勒佛。

药师佛

药师佛又名“药师琉璃光王佛”，是东方净琉璃世界的教主。药师佛在过去世行菩萨道时，曾经发下了十二大愿，希望自己成佛之后能为众生消灾延寿，祛除疾病，所以人们又常说他是“消灾延寿药师佛”。

药师佛有两个胁侍菩萨，即日光菩萨和月光菩萨，三者常供在一起，并称为“药师三尊”或“东方三圣”。

阿弥陀佛

很多中国人不知道“释迦牟尼佛”这个名字，只是笼统地知道西天有个“如来佛”，但是要提起阿弥陀佛，几乎没有不知道的，连对佛教完全不了解的人，也会念一声“南无阿弥陀佛”。

阿弥陀佛意译为“无量寿佛”或“无量光佛”，为西方极乐世界的教主。据《无量寿经》记载，在无限遥远的过去久远劫中，有一位国王发无上菩提心，出家后法号为“法藏”。法藏比丘在行菩萨道时，曾经发下了四十八大愿，其中最重要的一愿是“设我得佛，十方众生，至心信乐，欲生我国，

横三世佛与竖三世佛

三世佛是佛寺里常见的供奉方式，又分为横三世佛与竖三世佛两种，它们分别是从空间和时间上来说的。



乃至十念，若不生者，不取正觉。”意思是说，我成佛后，如果十方众生有发愿往生我的净土的，只要一心念诵我的名号，就可以往生，如果这件事情做不到，那么我就誓不成佛。由于阿弥陀佛的极乐净土法相庄严，没有一切诸恶，往生的人寿命长远，不会受苦，所以吸引了无数信众。这成为阿弥陀信仰的来源。

在一千六百多年前的东晋时期，庐山东林寺慧远大师就提倡念佛法门，以求往生西方极乐世界，这对后世产生了极大的影响。在历代净土宗人的提倡下，念一声“南无阿弥陀佛”已经成为佛教中的标志性口号。实际上念佛早就超出了净土宗甚至佛教的范围，成为一种普遍的社会现象。

燃灯佛

燃灯佛在出生时周围光明如燃灯烛，故名“燃灯佛”或“锭光佛”。他是在释迦牟尼佛之前成佛的，后来释迦牟尼佛曾经以莲花供养燃灯佛，并得到了燃灯佛的授记。

根据《无量寿经》的说法，在无限遥远的过去久远劫，有燃灯佛出世，教化众生，阿弥陀佛还是燃灯佛之后的一尊佛。

弥勒佛

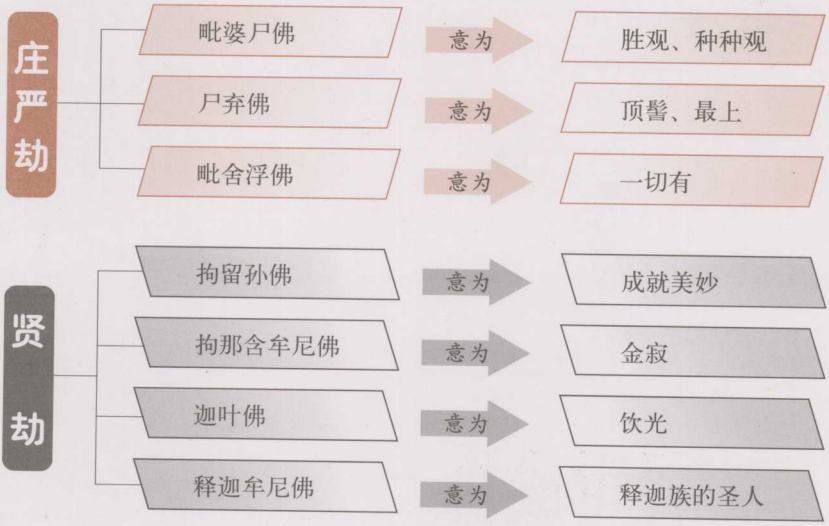
弥勒佛现在还是菩萨，住在兜率天的内院里，要五十六亿多年之后才降世成佛。在多数寺院里，一进门遇到的第一尊佛就是大肚子弥勒佛，严格来讲，是弥勒菩萨。

弥勒佛在印度并不是这样的形象，汉地寺院中的大肚子笑和尚的形象来源于五代时期的布袋和尚。传说布袋和尚拿着一只大布袋在街上乞讨，为他施舍钱物的人不少，可是他的布袋却总是空的。布袋和尚从来不发愁，而是整天笑呵呵的，当有人请教佛法时，他就把布袋放下，说：“行也布袋，坐也布袋。放下布袋，何等自在！”布袋和尚圆寂之前，说了一首偈语：“弥勒真弥勒，分身千百亿。时时示时人，时人自不识。”所以后人就认为他是弥勒菩萨的化身。从北宋时期开始，人们按照布袋和尚的样子塑弥勒菩萨，供在天王殿里，殿的门口常写一副对联：“大肚能容，容天下难容之事；开口便笑，笑世间可笑之人。”

过去七佛与五方佛

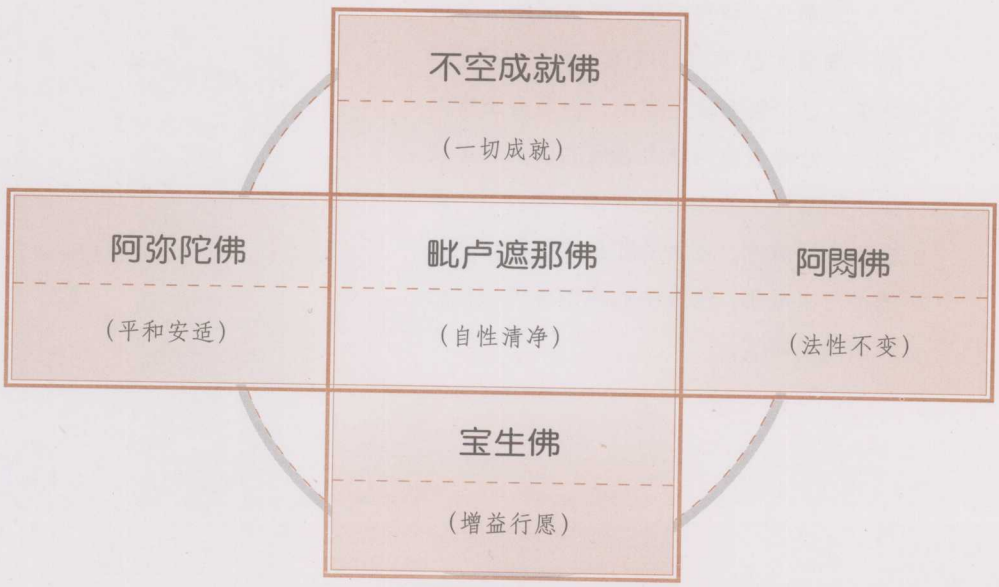
过去七佛

过去七佛是过去世成佛的七位佛，释迦牟尼佛是过去七佛中的第七位。有时也认为过去佛特指燃灯佛。



五方佛

五方佛是《金刚顶经》的说法，五尊佛表示五种智慧，成为密宗的信仰之一。



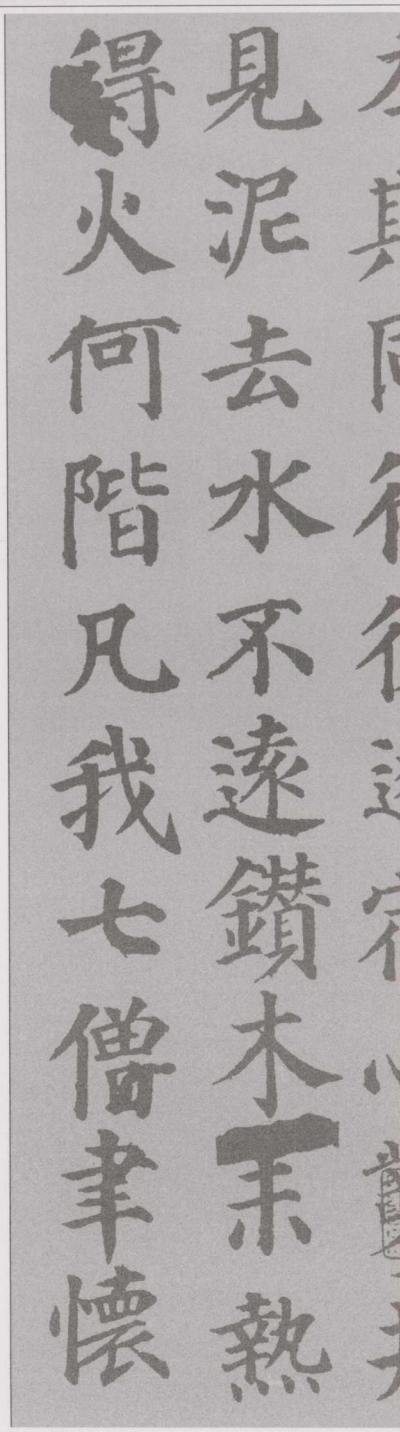
第柒章

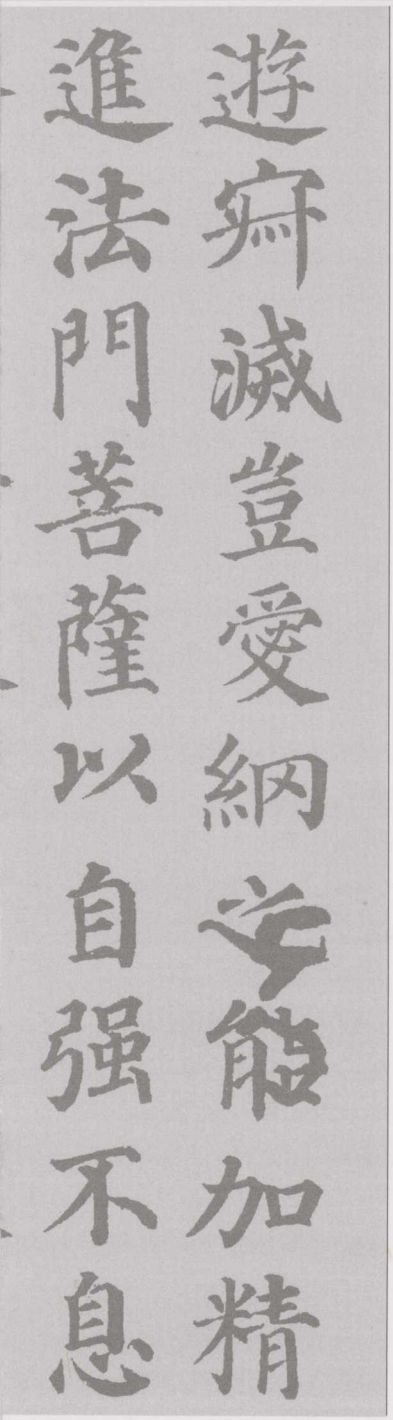


皆可成佛

《法华经》中的成佛观

二乘之人皆可成佛，那么断绝了善根的一阐提人是否可以成佛？在《法华经》之前，这个答案是否定的，但是在法华大会上，世尊亲自为罪大恶极的提婆达多授记，预言他于未来世将成佛，这说明一阐提人也可成佛。龙女的即身成佛则说明顿悟也可以成佛。佛教中的成佛观可以说已经圆满无碍了。





本章图版目录

成佛之路 /171
《法华经》之外的成佛观 /173
两种“一阐提”/175
一阐提的五逆罪 /177
《法华经》中的成佛观 /179
渐修与顿悟 /181
圆满无碍的成佛观 /183



证悟佛道

佛教中的终极目标

成佛是大乘佛教修行者的最终理想。佛教中虽然有深奥的理论和复杂的修行手段，但是理论和修行法只是一只渡人过河的船，人的目的不在船而在过河。

任何一门宗教都有自己的终极理想，对佛教来说，成佛就是修行者的最终目标。更准确地说，成佛是大乘佛教的目标，因为小乘佛教认为佛只有一个，就是释迦牟尼佛，其他人最多能修成阿罗汉。

早期佛教中有“三法印”，即“诸行无常，诸法无我，涅槃寂静”，小乘圣者追求的涅槃是消灭杂念、断绝烦恼、出离六道轮回的一种境界，但离佛的境界还很遥远。大乘所追求的涅槃就是佛的境界了，不但断绝烦恼、出离六道，而且要证得万有一切法的空性。

学习各种佛法，修证各种法门，都是成佛的手段，而不是目的。佛教中的理论虽然非常深刻，但它并不是为了培养理论家。历史上的释迦牟尼佛，最重视的是实践，让苦难的众生快快脱离种种苦，而对于“世界有始还是无始”、“世界有边还是无边”等问题并不看重。

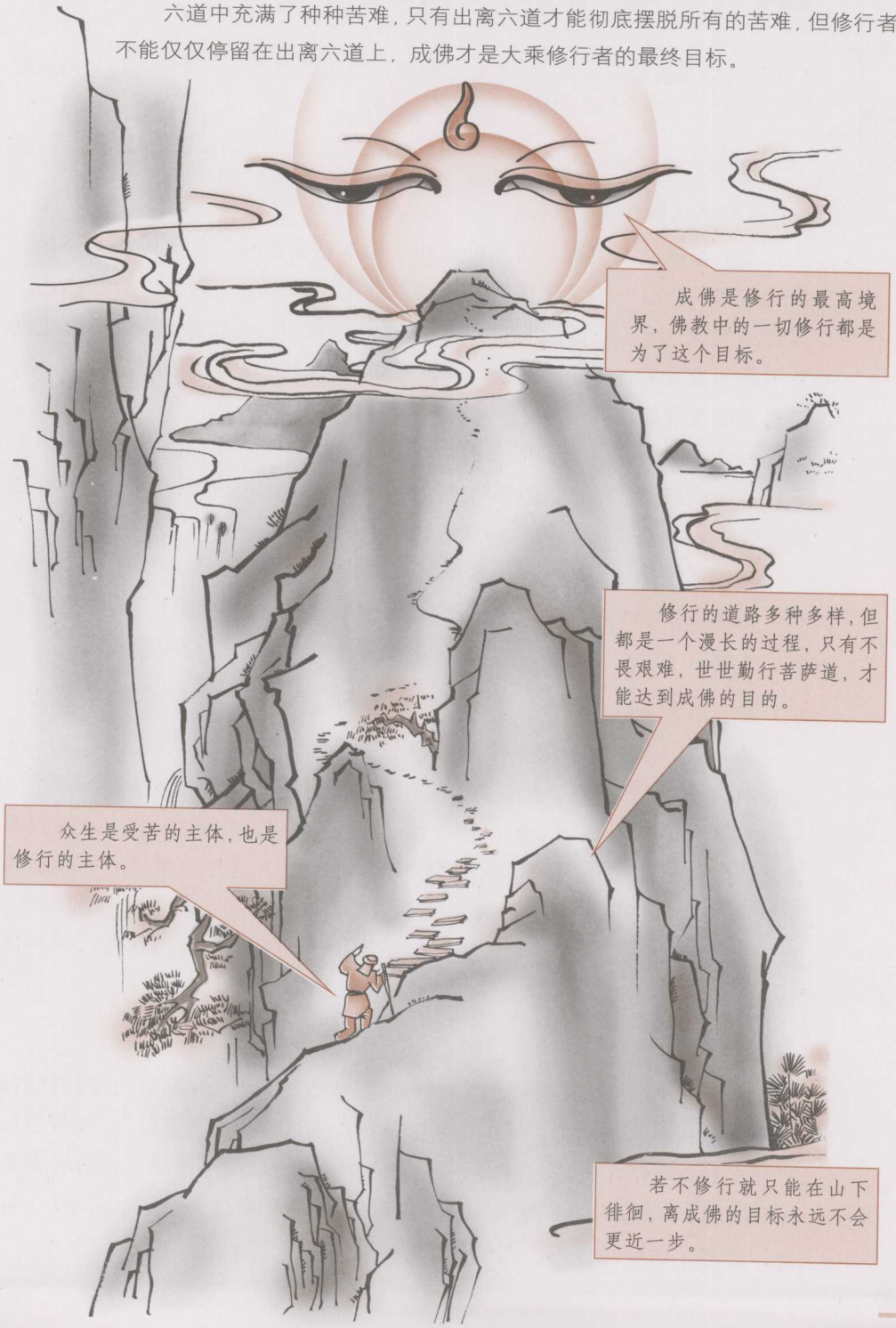
在《金刚经》中有一个譬喻，佛教中的各种法门都只是一只船，人利用船过河，到达涅槃的彼岸。过河之后就可以抛弃船了。

《中阿含经》卷六十还有一个经典的譬喻，把世间众生比作一个身中毒箭的人，而佛陀就是一位医生，他的目的就是赶快治病救人。假如医生说：“且慢拔箭！我先要研究一下病人的名字、来历，研究他的身材特征，弄清楚他的身份。且慢拔箭！我要研究一下这支箭是什么材料做成的，箭头是什么样子的，箭杆又是什么样子的。且慢拔箭！我要研究一下做箭的是个什么人，来自什么地方……”那么不等研究清楚，病人早就没救了。

梁启超先生把这段话称为“千古妙文快文”，它形象地说明了佛教面临的任务不是研究理论，而是度人，是让众生赶快到涅槃空性的彼岸世界，也就是证得无上佛果。

成佛之路

六道中充满了种种苦难，只有出离六道才能彻底摆脱所有的苦难，但修行者不能仅仅停留在出离六道上，成佛才是大乘修行者的最终目标。





如何成佛

法华之外的成佛观

成佛是大乘佛教的中心话题，佛教中的任何修行都是为了成佛的最终目的。虽然目的相同，但是成佛的过程有很多种形式。

漫长的成佛之路

众生对佛法不了解，认为世间的一切都是实在的存在，执著于一些虚幻的东西，所以产生了无量诸苦，在六道中轮回不息。佛教的目的就是让人脱离六道，跳出轮回，进入无生无死的涅槃境界，也就是成佛。不过成佛并不是所有佛教徒共同追求的，因为小乘佛教认为佛只有释迦牟尼一位，其他人最多能修成阿罗汉。

大乘佛教主张人人都能成佛，但是在《法华经》出现之前，一阐提人是不能成佛的，因为他们彻底断绝了善根，绝对不信佛教的观念。《法华经》改变了这种说法，而认为一切众生皆可成佛。

对一般人来说，成佛是个极其漫长的过程，《华严经》中详细地列出了一个人从初发心到成佛的全过程。如果按照这个过程来修行，需要经过十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉的复杂过程才能成佛。

净土宗的成佛观

净土宗认为，成佛是一个极其漫长的过程，而且经常会出现退转。所谓退转，也就是修证的境界不但不提高，反而由于各种杂念导致下降，这样就严重影响了成佛路上的前进步伐。净土宗为我们提供了最快速的成佛过程，那就是充分依靠阿弥陀佛的力量。净土宗人修行念佛法门，就是为了往生到西方极乐世界，在极乐世界里修行要比在娑婆世界中快捷得多。在阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至菩萨的护持之下，修行的高度只能与日俱增，而不会出现退转的情况，这样成佛就在眼前了。

禅宗的成佛观

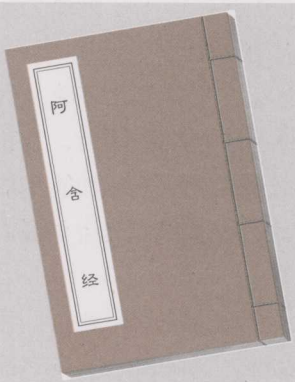
禅宗认为“佛法在世间，不离世间觉”，要想成佛，并不需要累劫修行。成佛不是获得多少神通，而是一个自净其心的过程。禅宗提倡“住世涅槃”，只要在日常生活中随心自在，不被世俗中虚幻的东西所迷惑，就时时都是涅槃的境界。佛与凡人的区别就在于佛的心里没有妄念。一旦众生消除了妄念，证得了清净的自心，立刻就是佛的境界。

《法华经》之外的成佛观

《法华经》代表了最圆满的成佛观，在《法华经》之外，其他经典对于成佛的问题还有不同的看法。

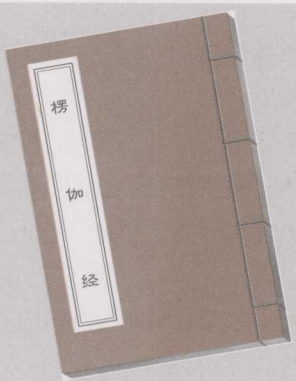


修行是为了到彼岸，但是彼岸究竟是什么样的，是不是所有的众生都能顺利到达，各种经典中的记载与《法华经》不尽相同。



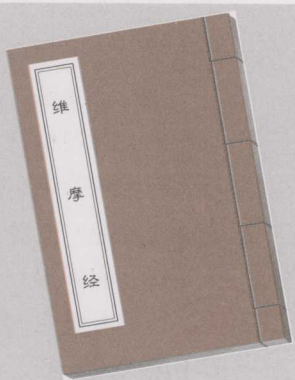
《阿含经》——不能成佛！

佛只有释迦牟尼佛一个，其他人不能成佛，最多只能成为阿罗汉。



《楞伽经》——有些人不能成佛！

一阐提人断绝了善根，是不能成佛的，其他人则可以成佛。



《维摩经》——成佛是一种心境！

“随其心净，则佛土净”，成佛是一种心境，心里清净就是佛。

提婆达多品

成佛的新依据

一阐提人也可以成佛，这在过去是不可思议的事情，但在本品中世尊为提婆达多授记，充分证明了一切众生皆可成佛的观点。

本品的缘起

在《见宝塔品》中，多宝如来证明释迦牟尼佛所说的《法华经》皆是真实。世尊又想激励众人受持《法华经》，于是叙述了自己往时的修行，说求法之人、信仰之人，只要勤加精进，就都能成正觉，甚至在以前作恶多端的人，也能证得无上菩提。世尊举了提婆达多的例子说明这个问题，目的就是为了让人人都发菩提心。但本品不只说提婆达多的事，在后半品也提到龙女成佛的故事。

本品的大意

在本品的一开始，世尊讲述了自己在过去世追求《法华经》妙理的过程。为了得到《法华经》，世尊舍弃了王位。后来出现了一个仙人，说能给世尊《法华经》，但是让世尊侍奉自己，世尊毫不犹豫答应了仙人的条件，一下就侍奉了仙人一千年。在这一千年里，世尊修成了六波罗蜜法，得到了大慈、大悲、大喜、大舍等四无量心，具足了三十二种身相等，此外还有许多其他的好处。这个仙人其实就是后来的提婆达多，接下来世尊为提婆达多授记，预言他无量劫之后会成佛，佛号“天王如来”。

这时，文殊菩萨乘坐有如车轮那样大的千叶莲花，带着许多菩萨从海中龙王的宫殿里升上来住于空中。智积菩萨与文殊菩萨互相慰问后，智积菩萨问文殊菩萨，《法华经》的功德十分广大，那么受持《法华经》能不能迅速成佛呢？文殊菩萨说可以，龙王有一位八岁的女儿，因为修《法华经》，在刹那之间就得到了最上乘的佛法，就可以成佛了。

智积菩萨生起疑心，说释迦牟尼佛成道以前，修无量的难行苦行，须臾不废佛道的修行，然后才得以成佛，而龙女是女性，又是畜生，竟然能轻易地成佛，这实在难以理解。不等这些话说完，龙女忽然出现于灵山，以一颗宝珠献给世尊，并且说，我成佛比这件事还快，然后立即变为男子，成无上正觉，往南方无垢世界做佛去了。

两种“一阐提”

“一阐提”略称“阐提”，原意为“不成佛”或“极难成佛”，但一阐提人并不都是极恶之人。

大悲阐提

菩萨发愿在一切众生都成佛之后再成佛，但实际上地狱不能空，众生是度不尽的，所以这些菩萨也是极难成佛的，这些菩萨就是大悲阐提。

代表人物
地藏菩萨



善恶属性
大善

表现
发愿先度尽众生再成佛。

不成佛的原因
众生度不尽，所以地藏菩萨难以成佛。

断善阐提

断善阐提是真正的恶人，他们不信因果，造五逆十恶重罪，断绝善根，这种人要堕入阿鼻地狱。通常所指的一阐提人，多数是指断善阐提。

代表人物
提婆达多



善恶属性
大恶

表现
不信因果，造作恶业。

不成佛的原因
造作种种恶业，要到地狱受苦。



提婆达多

一阐提人也可成佛

《法华经》认为一切众生皆可成佛，这是一种石破天惊的成佛理论，它消除了弟子们以前的种种分别心，令大家共同追求无上佛道。

提婆达多的故事

在早期的佛教中，提婆达多是极恶之人的象征。他原来是世尊的堂弟，后来和阿难一起出家到世尊门下，在最初的十二年里刻苦修行，后来却没有能证得圣果，于是渐渐生起了恶念。因为他具有释迦王族的血统，所以当他看到舍利弗和目犍连两位非本族人当上了上首弟子之后，就感到十分不快。

提婆达多要学神通，遭到世尊的反对，但是提婆达多偷偷学来神通，谎称自己证得圣果，受摩揭陀国阿阇世太子的供养。阿阇世太子为他单独建造了一座佛寺，答应要永远护持他。

提婆达多是十分骄傲的人，现在有了阿阇世太子的支持而更加狂妄起来。于是要求世尊允许他设立新僧团，由他来当领袖，但是世尊断然拒绝了他的要求。提婆达多在太子的支持下，还是建立了一个新的僧团。由于太子的父王频婆娑罗王坚决拥护世尊，所以提婆达多借太子之手把频婆娑罗王害死了。

提婆达多更加狂妄起来，甚至派人去暗害世尊，但是派去的人纷纷皈依了世尊，提婆达多决定自己动手。提婆达多躲在世尊要经过的路旁的山上，在世尊经过时推下大石头妄图害死世尊，但是只伤到了世尊的脚。后来提婆达多又放出一只狂暴的大象，结果大象见了世尊后立即安静下来。

提婆达多自然不会甘心，后来他又干出了许多事情，妄图取代世尊的地位，当上僧团的领袖。结果他的妄想没有实现，他自己却犯下了五逆重罪：杀父、杀母、杀阿罗汉、出佛身血、破和合僧。凡是犯此五逆重罪之一的人，都要下最痛苦的无间地狱。

前世的因缘

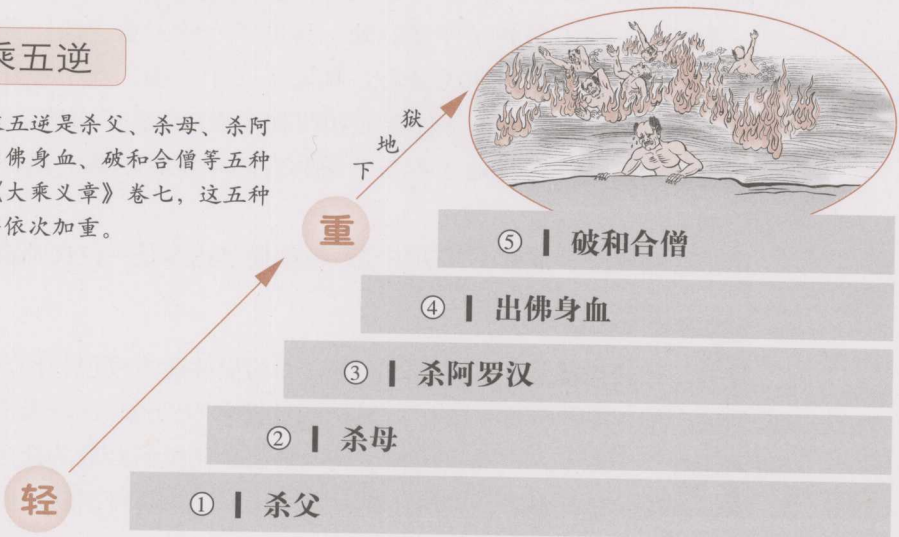
提婆达多在前世曾经是一个仙人，那时世尊是一个国王。国王正修菩萨道，为了得到《法华经》的妙理而到处寻求，并宣布可以终生侍奉能给他讲解《法华经》的人，为此不惜抛弃王位、妻儿、富贵，甚至自己的生

一阐提的五逆罪

五逆又作五逆罪，是最根本的五种罪恶，有大乘五逆、小乘五逆之分。凡是犯下五逆罪的人，要堕入无间地狱接受报应。

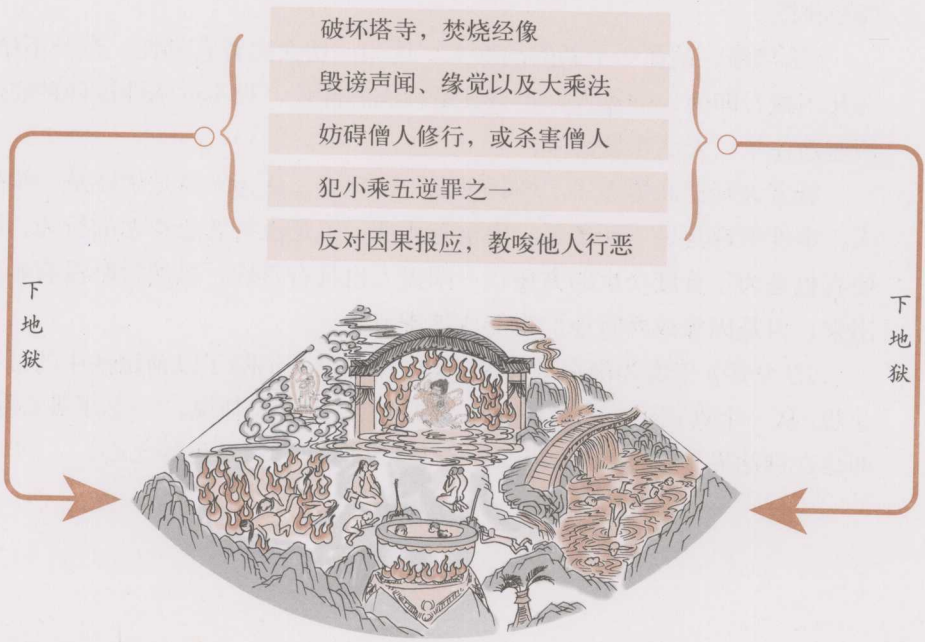
小乘五逆

小乘五逆是杀父、杀母、杀阿罗汉、出佛身血、破和合僧等五种罪。据《大乘义章》卷七，这五种罪按顺序依次加重。



大乘五逆

大乘五逆是《萨遮尼干子经》所记载的，犯下大乘五逆罪之一的人也逃脱不了下地狱的报应。



命。后来仙人为国王宣说《法华经》，而国王也成了仙人的仆人，为仙人采果、挑水、拾柴、做饭，保证仙人丰衣足食，这样经过了一千年。

一千年后，国王得到了许多好处。具足了六波罗蜜之法；具足了大慈、大悲、大喜、大舍等四无量心；具足了三十二相，八十种好，成就了紫磨金色的色身；具足了十种智力和四种无畏；具足了布施、爱语、利行、同事等四摄之法；具足了不与三乘共有的十八种不共之法；具足了种种神通。

由于这些原因，世尊在《法华经》中称提婆达多是一位良师益友。

为提婆达多授记

世尊不计较提婆达多对自己的陷害，而为提婆达多授记，预言他在无量劫后会成佛，佛号“天王如来”，成佛的世界名叫天道。这位天王如来将在世间示现二十中劫，广为众生宣说无上妙法，使恒河沙数的众生得到阿罗汉果。当天王佛涅槃后，正法还要住世二十中劫，真可谓功德广大。

新的成佛观

《法华经》中一阐提人皆得成佛的观念真可谓石破天惊。在此之前，所有的人都认为一阐提人是彻底断绝了善根的人，犯有五逆重罪，因此是不能成佛的。

《法华经》站在一个新的高度上，认为一切众生皆有佛性，在圣不增，在凡不减，即使一阐提人，也有具足圆满的佛性，只不过佛性被种种妄念所遮蔽住了，无法彰显出来。

智者大师据此提出了“性具善恶”的理论，认为无论是佛还是一阐提人，本性中都具足一切善恶。佛也有恶性，但是没有恶念和恶的行为，即使有也是为了普度众生的方便；一阐提人也具有善性，虽然暂时没有彰显出来，但是因缘成熟时他们也能成就佛道。

《法华经》不愧为佛在最后说的妙法，它真正消除了以前诸法中的分别念想，从一个真正平等的角度看待一切众生。智者大师说，“一念平等心起，即落在佛法界”，听闻《法华经》的人都应该生起这种平等之心。

《法华经》中的成佛观

《法华经》中的成佛观是最圆满的，因为在《法华经》中一切众生都可以成佛。天台宗更认为连草木都有佛性，甚至也能成佛。

一阐提人也有佛性

一阐提人也具足佛性，虽然暂时没有彰显出来，但是因缘成熟时他们也能成就佛道。



天台宗认为佛也有恶性，但是不会有恶行。佛可以示现种种方式应机度化众生，必要时甚至可以到地狱中。

无情有性

“无情有性”是天台宗九祖荆溪湛然提出的。湛然大师据《大乘起信论》的真如缘起理论，结合《法华经》的思想，认为山川、草木、大地、瓦石等也具有佛性，把佛性扩大到了大千世界的每一个角落。



龙女成佛

一念之间即可成佛

龙女成佛的故事说明了两个问题：一是一切众生都可以成佛，无论众生现状如何；二是当因缘成熟之时一念之间就可顿悟成佛。

渐悟与顿悟之争

凡夫成佛需要一个过程，这个过程的长短，就是渐悟与顿悟争论的焦点。传统的观点认为，凡夫心里的妄念太多，贪、嗔、痴、慢、疑是人人都具有的，而且凡夫累世以来都深深地陷入里面，要想消灭这些妄念，认识到万法皆空的道理，是需要一个长期过程的，往往需要累劫的修行，一个经典的说法是，要经过“三大阿僧祇劫”。“阿僧祇”是一个大得不可思议的数字，据称一阿僧祇有一千万万万万万万万万兆，三大阿僧祇劫简直是无限长的时间。

但是也有另一种成佛观，认为成佛可以在一念之间完成。成佛的关键在于消除无明，破除种种妄念，证得无上菩提，而不在于修行时间的长短。那么当一个人真正消除了心里的种种妄念时，立即就是成佛的境界，何必需要累劫的修行呢？

顿悟成佛论

最早鼓吹顿悟成佛观的是东晋时期的高僧竺道生，他认为任何人只要能证悟到真理，就都是完全一致的。真理都是究竟圆满的，如果每个人证悟到的“真理”各不相同，就说明这个“真理”还不够究竟，这些人至少有一部分是没有开悟的。所以任何人不悟则已，一悟即圆满究竟。这就是竺道生的“顿悟成佛论”。

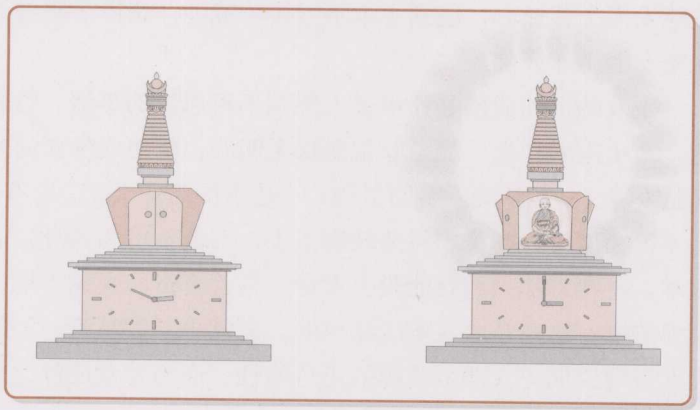
但是竺道生并不反对渐修，因为一个人如果没有渐修的前期准备是不可能一下顿悟的。我们平时要“时时勤拂拭”，积累渐修的资粮，达到究竟时，一次顿悟，即成佛道。

六祖慧能大师以后的禅宗也讲顿悟成佛的理论，但是这里的顿悟与竺道生的不太一样。禅宗说的顿悟不需要渐修，因为佛性是在众生心中圆满自足的，每个人的心里本来就有具足的佛性，一个人只需要返归自心，不需外求即可成佛。禅宗并非完全排斥修行，但它所说的修行是观照无念、无住、无相的本来自性，而不是像其他宗派提倡的读经、念佛、忏悔、持戒、坐禅。

渐修与顿悟

渐修与顿悟是两种不同的成佛观。佛教中一般认为渐修是成佛的根本，有些经典则不提顿悟的思想，因为当时的时机尚不成熟。在《法华经》中，世尊明确指出了顿悟成佛是完全可能的。

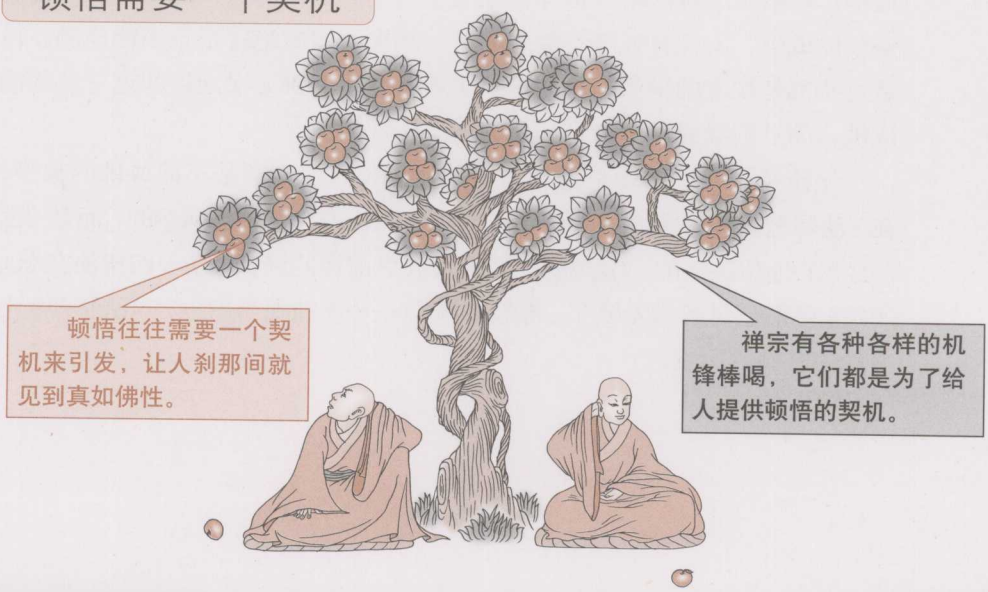
渐修是顿悟的基础



渐修论提倡平时勤修，“时时勤拂拭”，用严格的修行使自己的境界慢慢提高。

在渐修的基础上，当时机成熟时，刹那之间就会灵光闪现，立即达到很高的境界。

顿悟需要一个契机



龙女成佛

顿悟成佛论的理论依据可以说就是《法华经》，龙女成佛的故事是对顿悟成佛论的最好的诠释。

八岁的龙女是娑竭罗龙王之女，由于她“智慧利根，善知众生诸根行业”，“诸佛所说甚深秘藏悉能受持”，所以初闻文殊菩萨讲《妙法莲华经》就能发无上菩提心，达到了永不退转的境地，获得了圆融无碍的辩才，因此龙女能迅速成佛。

龙女的迅速成佛是让很多人感到不可思议的事情。首先龙女生于畜生道，畜生道的众生一般是非常愚痴无明的，要想成佛谈何容易。其次龙女又是女身，一般认为女身有五障：一是不得为梵天，二是不得为帝释天，三是不得为魔王，四是不得为转轮圣王，五是不得为佛身。而龙女有这两种困难，却在刹那之间就能脱去女身，具菩萨行，直越十地，成为南方无垢世界的佛，这真是令人难以相信的。无怪乎“智慧第一”的舍利弗讲了一大堆道理说明龙女即刻成佛的不可能性。而当龙女成佛之后，舍利弗剩下的只有“默然信受”了。

一切众生皆可成佛

世尊在成道之初，说的第一句话就是，“奇哉！一切众生皆具如来智慧德相，只因妄想执著不能证得”，这里面其实已经暗示了人人都可以成佛的道理。在后来的说法中，世尊根据众生的不同根机而随机说法，说畜生愚痴难以成佛，女身有五障不能成佛，一阐提人因断绝善根也不能成佛。但是这些都是权宜的说法，《法华经》开权显实，明确无误地说明这三者都能成佛，而且因缘成熟时能在一念之间立即成佛。

无论是提婆达多还是龙女，在其他的经典之中都是不能成佛的典型，在《法华经》中却成了一切众生皆可成佛的代表，这不是偶然的，而是《法华经》的地位决定的。《法华经》是佛入灭之前说的经，所以一切诸法在《法华经》中都已经圆满无缺了，佛教的核心——成佛观当然也在《法华经》中达到了圆满的顶点。

圆满无碍的成佛观

八岁的龙女是娑竭罗龙王之女，她听了文殊菩萨说《法华经》之后，就迅速达到了永不退转的境地。在法华大会上，她的顿悟成佛彻底打破了以前的许多成佛观。



龙女成佛的启示

顿悟可以成佛

1 龙女在转眼之间成就佛道，是顿悟成佛的最佳代表。

女身也可成佛

2 龙女成佛的事实打破了女身不能成佛的说法。

众生皆可成佛

3 龙女身为龙众，属于六道中的畜生道，她的成佛象征着六道众生皆可成佛。

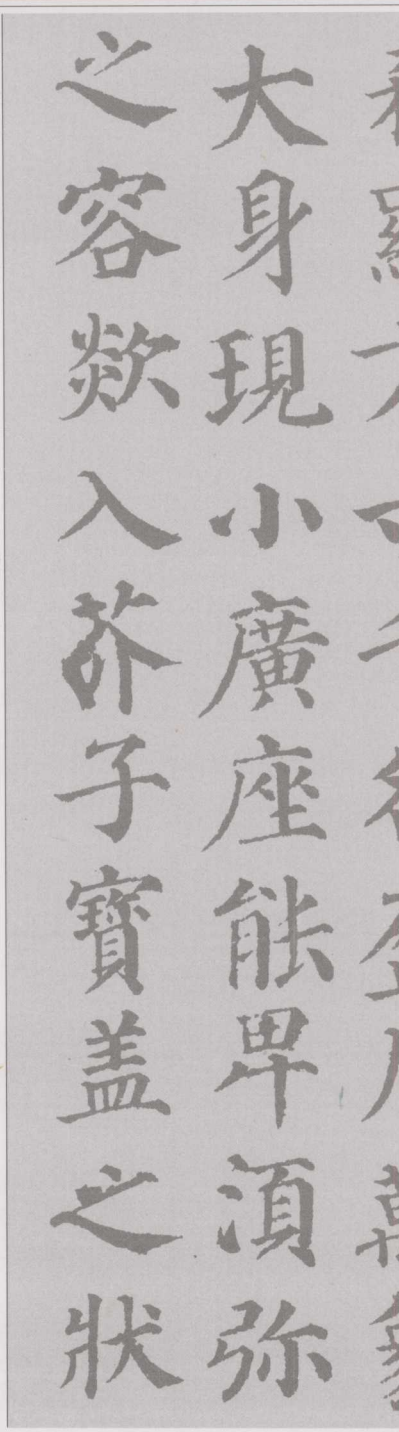
第捌章

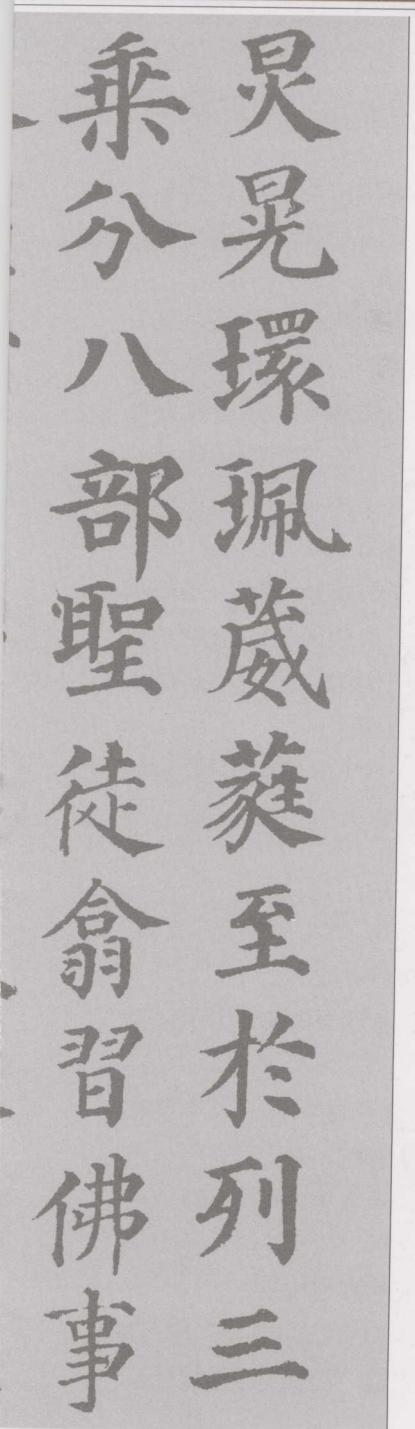


由信成佛

《法华经》中的修行法

本章讲的是如何才能成佛。六道众生生活在苦难之中，而佛法是拯救众生脱离六道的惟一良药。佛法如大海，信心是航船，成佛之路的第一步就是要生信，不但对佛法产生信心，而且对自己产生信心，这样才能保证在修行道路上勇猛精进，不退不转。





本章图版目录

佛法如灯塔 /187
三十七道品 /189
六波罗蜜与十波罗蜜 /191
六波罗蜜与六种供养 /193
往生净土的资粮 /195
三种分别心 /197
三种增上慢者 /199
成佛的阶梯 /201
菩萨的十行修持法 /203
十地与十波罗蜜 /205
佛教的时间观 /207
五品修行法 /209

佛法智慧

拯救众生的良药

六道众生生活在种种苦难和烦恼之中，烦恼的根源在于无明，即对世间的真相不能认清。佛法是拯救众生脱离六道的惟一良药。

六道之中的众生

六道指的是地狱道、饿鬼道、畜生道、阿修罗道、人道、天道，众生如果不能跳出六道，就只能永远在这六道之中循环流转。推动众生循环的是业力，众生所有的行为、言语和念想都会带来不同的报应，行善就会得善报，行恶就会得恶报。而得到了善恶报应的众生，又会在新的生命活动中造作新的业，导致新的报应。在六道中轮回的众生具有无尽的痛苦和烦恼，要想摆脱轮回之苦，就要跳出轮回，达到涅槃境界。

三恶道之苦就不用再说了，阿修罗常常处在深深的嫉妒、嗔恨之中，最终只能带来自己的痛苦和烦恼。天道众生福报很大，寿命很长，烦恼也少，但是天道的众生也有命终的时候，而且在命终时会出现很多让人痛苦的现象。由于天道众生贪图享乐惯了，死后往往堕入三恶道。

不但天道中是这样，而且人道众生更是这样。一切荣华富贵只是过眼云烟，总会有失去的那一刻，今世福报大了，就容易让人滋生享乐之心，往往为下一世的堕落打下基础。

拯救众生的良药

如何才能跳出六道轮回呢？惟一的方法就是修习佛法。

佛教为我们提供了苦、集、灭、道的四谛观，通过对四谛的认识，就能让我们知道一切烦恼的起因和消灭烦恼的方法。

十二因缘就是无明缘行、行缘识、识缘名色、名色缘六入、六入缘触、触缘受、受缘爱、爱缘取、取缘有、有缘生、生缘老死。通过修习十二因缘法，我们就能认识到无明是一切烦恼的总根源，佛教中的修行都是为了消除无明，认清世间的真面目。当无明被消除了之后，后面的十一种因缘就无法生起了，这时人就脱离六道，进入不生不灭的涅槃境界。

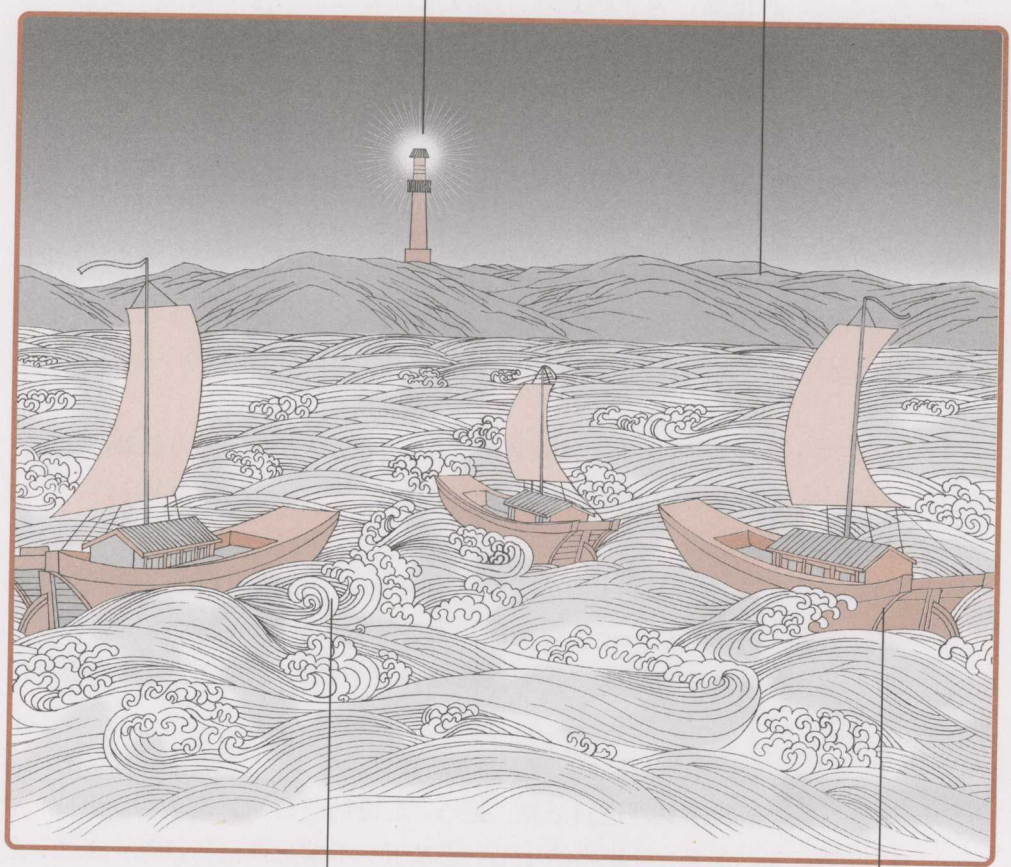
佛法是直接针对六道中的众生的，除了正确认识自己的现状，按照佛法认真修行之外，其他一切方法都不能让人脱离六道，摆脱痛苦和烦恼。

佛法如灯塔

我们所在的这个娑婆世界充满了各种苦难，佛法的意义就在于引导众生脱离六道，它就像海岸上的灯塔，为大海中的航船指引方向。

佛法就像灯塔上的明灯，它的作用是为大海中迷路的船指引方向。

苦海无边，回头是岸，娑婆世界就像夜幕下的大海，众生就是航船，没有灯塔的指引众生就找不到出路。



汹涌的大浪就好像修行路上的艰难险阻，虽然有灯塔的指引，但是自己的努力也是十分重要的。

迷失方向的船就是在娑婆世界中被无明所迷惑的众生，赶快到达岸边是惟一的出路。

通向菩提的七科法门

在法华大会上，世尊教导众生要修证圣果，修证圣果的方法就是三十七道品。三十七道品又叫三十七菩提分，分为七科，即四念处、四正勤、四如意足、五根、五力、七觉支、八正道。

（一）四念处，又作四念住。身念处就是观照色身的不净；受念处就是观照一切感受都是苦；心念处就是观此心念念生灭，没有常住；法念处就是观诸法都没有固定不变的自性。

（二）四正勤，又作四正断。断除已经存在的恶念；尚未生起的恶念就不让它生起；尚未生起的善念就让它赶快生起；已经生起的善念就继续保持。

（三）四如意足，又作四神足。欲如意足，就是希望所修之法能如愿满足；精进如意足，就是专心修行自己的法门；念如意足，就是记忆不忘所修之法；思惟如意足，就是常回忆所修之法，使其不忘。

（四）五根，指能生一切善法的根。信根，就是相信佛说的法，不受外道的影响；精进根，就是勤修正法；念根，就是对正法记忆不忘；定根，就是心里不散乱，没有妄念，一心住于正法中；慧根，就是明了诸法本空的道理。

（五）五力，是五种能破除恶念，增长善念的力量。信力能破除疑惑；精进力能破除身心的懈怠；念力能破除种种邪念；定力能破除妄念；慧力能破除种种无明。

（六）七觉支，又叫七觉分。择法觉支能判断诸法的真伪；精进觉支是勤修正法；喜觉支是为正法而感到欢喜；除觉支能断除各种烦恼；舍觉支能使人从贪着之中跳出来；定觉支能在禅定中消灭妄想；念觉支能思维所修之法。

（七）八正道，又作八圣道。正见，是正确的见解，坚持四谛真理；正思惟，是根据四谛真理进行思维；正语，是说话要遵照佛的教导；正业，是正确的行为；正命，过正当的生活；正精进，不懈怠地修行佛法；正念，念念不忘修行正法；正定，一心观照四谛真理。

三十七道品是修行的第一步，要想进入大乘境界，还需要修行菩萨的六波罗蜜法。

三十七道品

三十七道品是佛教修行的基本方法，又称三十七觉支、三十七菩提分、三十七助道法。按照这三十七种方法修行，就可以次第趋向菩提境界。八正道是三十七道品的核心内容。

◎三十七道品◎

四念处	**意义** 四个安顿心念的处所 **内容** 身念处、受念处、心念处、法念处
四正勤	**意义** 一心精进此法，能断懈怠之心。 **内容** 已生恶令永断、未生恶令不生、已生善令增长、未生善令得生
四如意足	**意义** 四种禅定，用以摄心，使所愿皆得。 **内容** 欲如意足、精进如意足、念如意足、思惟如意足
五根	**意义** 能生一切善法 **内容** 信根、精进根、念根、定根、慧根
五力	**意义** 五种能破除恶念，增长善念的力量。 **内容** 信力、精进力、念力、定力、慧力
七觉支	**意义** 以智慧选择诸法 **内容** 择法觉支、精进觉支、喜觉支、除觉支、舍觉支、定觉支、念觉支
八正道	**意义** 达到涅槃彼岸的八种方法。 **内容** 正见、正思惟、正语、正业、正命、正精进、正念、正定

六波罗蜜

大乘佛教中的修行法

六波罗蜜是大乘菩萨道的修行方法，它从六个方面总结了成为一个菩萨所应具备的条件，其中最核心的是般若波罗蜜。

“波罗蜜”的意思就是“到彼岸”，“六波罗蜜”又称“六度”，就是度众生到涅槃彼岸的六种方法，这是大乘菩萨所修行的法门。六波罗蜜具体指的是布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若。

布施

布施音译为“檀那”，就是把自己的东西送给需要的人，旨在消除人的贪欲。真正能把自己喜爱的东西送给别人的人，贪欲之心就不会很重。布施可不仅仅是送东西给别人，它有三种含义：财施、法施、无畏施。

财施就是把钱财或物品施舍给困难的人，包括捐给慈善机构等。佛教把一切身外之物统称为外财，所以财施也叫做外施。

法施就是为人讲法，宣传佛教的真理，让人明白三界如火宅的真相，劝人积德行善，勤修佛法，以求出离六道，同证菩提。

无畏施就是告诉众生不要害怕，持戒之人没有杀害之心，所以持戒就是一种无畏施。

持戒

持戒音译为“尸罗”，是用戒律来规范人的行为。要想成为一个佛弟子，必须要过受戒关。由戒入定、由定生慧是基本的修行法。

佛门中的戒律有很多种，五戒是佛教中最基本的戒律，即一不杀生，二不偷盗，三不邪淫，四不妄语，五不饮酒。此外还有八关斋戒、菩萨戒、具足戒等多种戒律。

在家修行的优婆塞、优婆夷要受五戒，并且时时都要遵守这五戒。在一些特别的日子里，如佛教中的某些节日中，还需要持八关斋戒。如果是出家人，就必须受具足戒。按照中国唐以后最盛行的《四分律》，比丘的具足戒有250条，比丘尼的具足戒有348条。

六波罗蜜与十波罗蜜

六波罗蜜法是大乘菩萨修行的法门，它们分别针对不同的烦恼应机而度，这些烦恼是六道众生或多或少都具有的，所以人人都可发愿修行六波罗蜜。



忍辱

忍辱音译为“羼提”，表示要宠辱不惊，用以消除人的嗔恨之心。

一般人产生嗔恨之心的原因就是执著于有一个“我”的存在，于是处处为“我”着想，一旦有人冒犯了自己，就生起嗔心。

释迦牟尼佛曾经做忍辱仙人，被歌利王割截身体，却不产生一点嗔恨之心，因为世尊懂得四大皆空的道理，身体不是真实的存在，“我”也只不过是一个幻象而已。所以世尊不但不嗔恨，反而说成道之后第一个来度化歌利王。

精进

精进音译为“毗梨耶”或“毗梨”，就是勤于进取，不但在学习佛法上精进，而且在为人说法、积德行善方面也要精进。

学法和弘法的过程都不是一帆风顺的，会遇到非常多的困难。当遇上困难时，就需要我们有精进之心。

禅定

禅定音译为“禅那”，就是使思绪平静下来，专心致志，关注一境。禅定时要求人物我两忘，身心俱空。由入定而产生无上的禅的智慧，以无上的禅的智慧来印证一切事物的真如实相。

禅定是消除人的散乱之心的法宝，进入禅定的第一步就是断绝一切纷乱的想法，将心定在一处。在《般若波罗蜜多心经》中，观自在菩萨在深入禅定中发现，当见证到“五蕴皆空”的时候，一切的烦恼与痛苦就消失了，这就是禅定的力量。

佛教各个宗派都非常注重禅定。修行好了禅定法，来世就可以生到相应的天道四禅天中。

般若

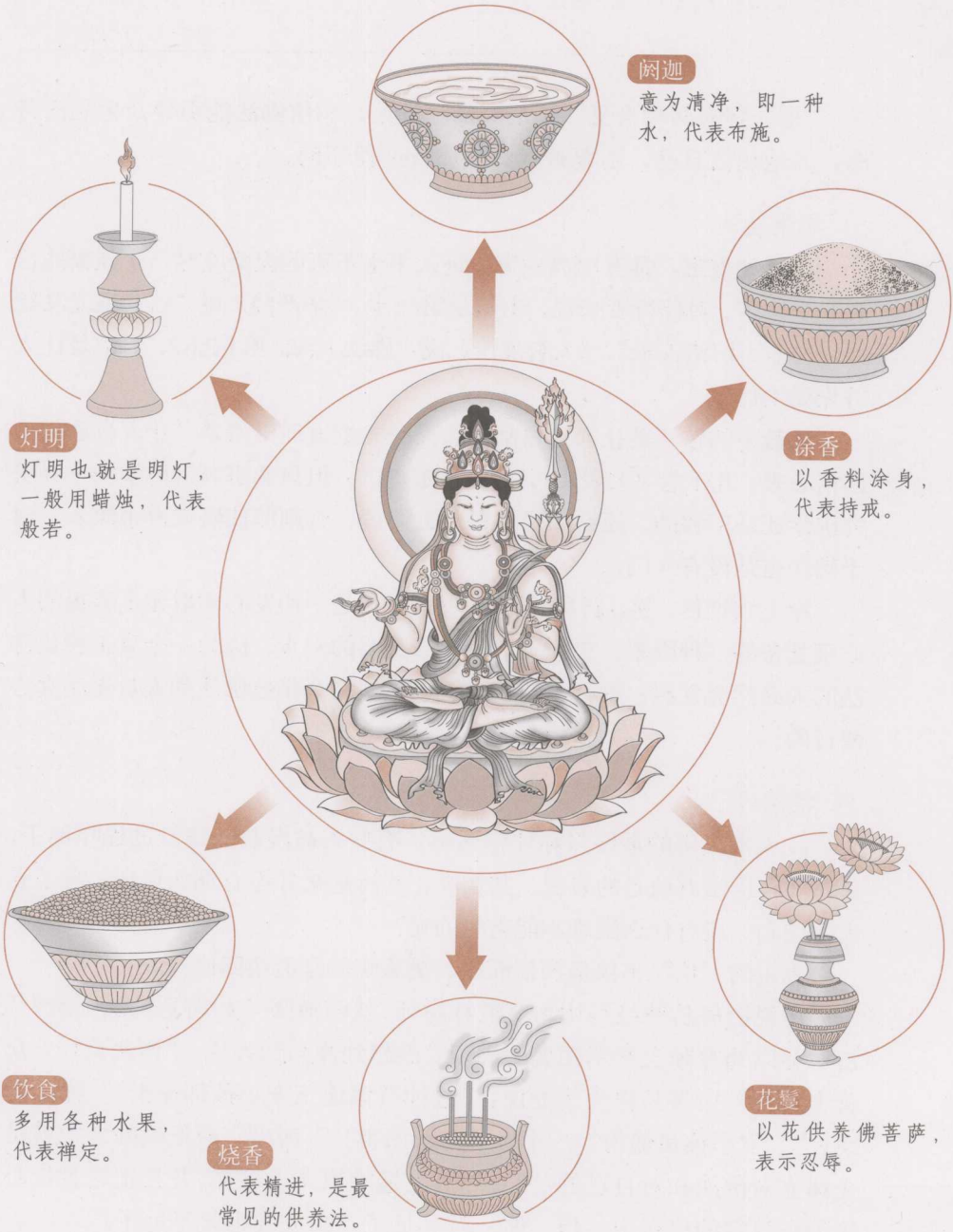
般若波罗蜜是六度中最根本的一个，它是用佛教特有的智慧，让人消除愚痴，明白世间的真相。

般若就是无相、无念、无住之心，就是见证诸法空性的一种智慧。般若之智就像一把无坚不摧的宝剑，《金刚般若波罗蜜经》认为般若空性的智慧就像金刚石一样坚硬，任何妄念都能被金刚般若消灭。

菩萨持六波罗蜜之法，就能消灭一切阻碍，胜利到达圆满的涅槃彼岸。

六波罗蜜与六种供养

密教中常用六种供养与六波罗蜜相对应，即阏迦、涂香、花鬘、烧香、饮食、灯明分别对应布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若。



由信成佛

信是佛道上的第一步

相信佛法，是求证无上菩提的第一步。除了相信佛法之外还要相信自己，并且使这种信心体现在日常修行之中。

“信”字有两种含义，一是对佛法生信，相信佛法能引导众生脱离苦海；二是相信自己，不要被漫长的修行过程吓倒。

相信佛法

三界如火宅，惟有出离六道，证入不生不灭的涅槃境界，才能彻底摆脱无量诸苦。对修行者来说，生信是第一步。《华严经》说“信为道元功德母，长养一切诸善根”，《大智度论》说“佛法大海，唯信能入”，都是让人首先要生信。

佛教中的信不是让人盲目乱信，而是先把道理讲清楚，让人自己就生出信心来。几千卷《大藏经》，都是讲道理的。但只像研究世俗学问一样研究佛学还是不够的，还必须带着信心去修证，否则即使研究得再深入，对于佛法也是没有入门。

净土宗把信、愿、行称为三种“资粮”，是一切发心求取无上菩提的人必须具备的三种因素。实际上信还是最重要的一步，因为一个真正相信佛法的人必然会发愿、奉行佛法；而一个不能完全相信佛法的人是无法真心修行的。

相信自己

凡人离成佛的最终目标非常遥远，有些人被漫长的修行过程吓倒了，这是对自己没有信心的表现。其实真正修行起来并没有那么可怕。有了强大的信心，还有什么困难不能克服的呢？

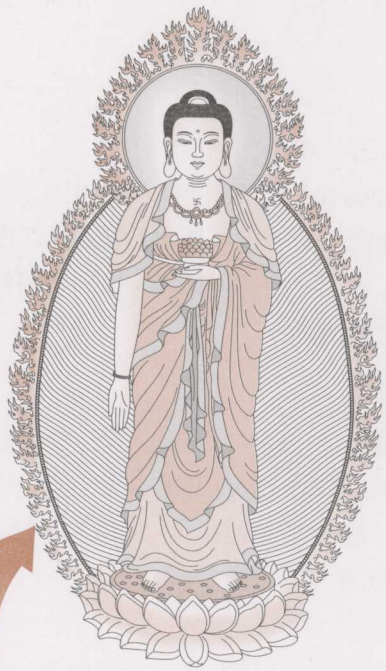
真正的“信”不仅是相信而已，更重要的是能实际修行。

传说白居易曾经拜访鸟窠道林禅师，就问禅师：“如何是佛法大意？”白居易以为禅师会展示深奥的佛理，没想到禅师回答说：“诸恶莫作，众善奉行！”白居易很失望地说：“这种道理连三岁小孩都懂得。”禅师却说：“三岁小孩虽懂得，八十老翁却行不得！”所以，最正确的方式就是先树立对佛法和对自己的信心，然后发愿求取无上菩提，并且把这种信心体现在日常的修行中。信、愿、行具足了，离成佛也就不远了。

往生净土的资粮

成佛是大乘佛教的最终目标，但是成佛的方式多种多样。净土宗把成佛的方法归结为三种资粮：信、愿、行。

由信生愿，由愿起行，信是第一步。当三者均圆满无碍时，就能得到阿弥陀佛的接引，往生西方极乐世界。



天台法门和净土法门双修的满益智旭大师开示道：

“信则信自，信他，信因，信果，信事，信理。”



佛法大海，惟信能入。信佛的人有很多，但是信的程度各不相同。如果信心不足，对佛法半信半疑，那就难以全身心投入修行，自然也就不能证得圣果。

六句知见

由慈悲进入智慧

六句知见是世尊在《如来寿量品》中提到的六句话，是由慈悲进入智慧的如来大智慧，也是修行者需要修证的六种境界。

如来如实知见三界之相

世尊说“如来如实知见三界之相，无有生死，若退若出”，这是六句中的第一句，指世尊如实证悟宇宙法界的智慧。若以凡夫的眼光看此三界，则一切事物迁灭无常；但若以佛眼来看，则没有种种无常变化，而是不灭不变，具有久远无始的大生命。

亦无在世及灭度者

这是六句中的第二句。以凡夫的眼光看，世界处在不停的生灭之中，一切众生都要生死流转，但是佛眼中的世界没有什么生与灭的变化。一切生死、灭度都是虚妄。就好像《金刚经》所说的，“如是灭度无量无数无边众生，实无众生得灭度者”。

非实非虚

这是六句中的第三句。凡夫认为一切都是实在的，都是真实存在的；小乘圣者认为一切都是空，都是虚幻的。这两种看法都不正确，最圆满的是如来的知见：非实非虚，即是中道。

非如非异

这是六句中的第四句。“如”指平等，“异”则指差别。既没有世间的差别，也没有出世间的平等，“如”与“异”同时观照，才是真理。

不如三界见于三界

这是六句中的第五句。众生带着“迷见”即迷惑的偏见看此三界，而如来达观三界，摆脱了凡夫的“迷见”，这样才能见到三界的真实之相。

如斯之事，如来明见，无有错谬

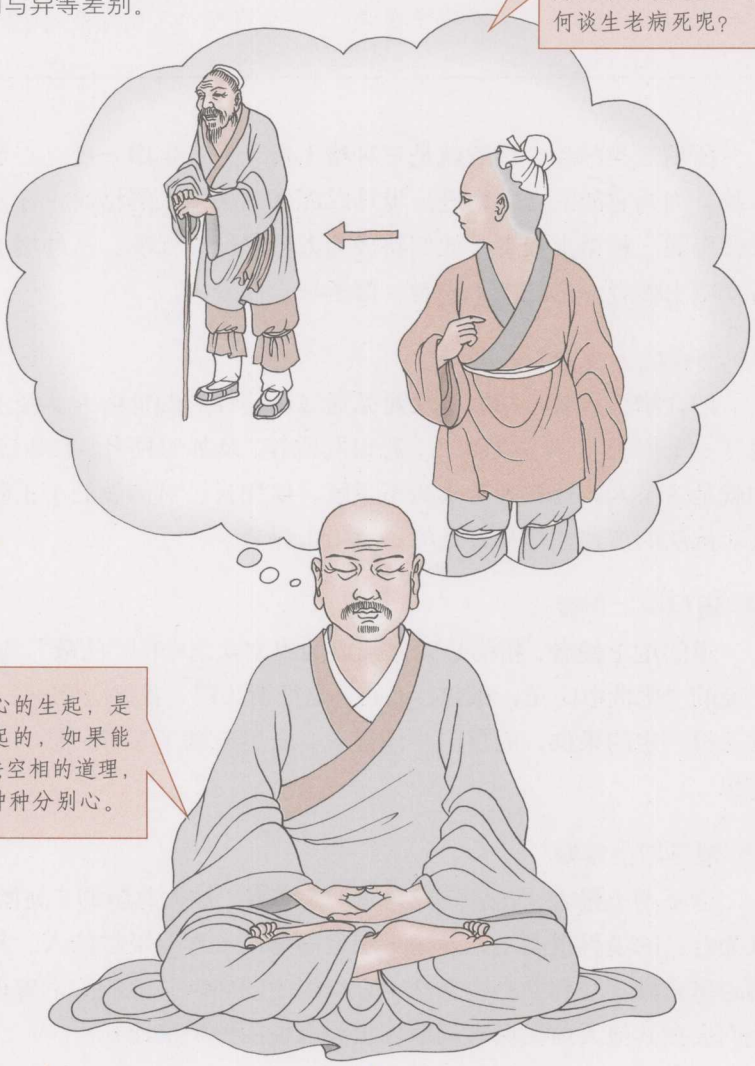
这是六句中的最后一句。如来用没有分别心的眼光看待一切，所以能看到真如实相的道理，而众生看到的一切都是虚幻不实的。

这就是六句知见，是在宣说如来的智慧广大，如来的实智确实能彻见三界。这也是众生修行所要达到的最终目标。

三种分别心

分别心是众生对世界的不正确的认识。世间一切本无区别，是众生的分别心导致了生与灭、同与异等差别。

从根本上来说，人的生老病死也是由分别心引起的。因为人本身就是虚幻不实的，又何谈生老病死呢？



分别心的生起，是由无明引起的，如果能观照到诸法空相的道理，就能消除种种分别心。

自性分别

指人的感觉对现前的客观对象完全不加推测，无分别地加以觉知。

计度分别

当意识不在禅定之中时，意识与相应智慧的判断推理作用就是计度分别。

随念分别

是意识对过去之事的想念、记忆作用，是意识特有的一种分别心。

三类强敌

修行中的重重困难

世尊开示护持佛法的难度，由众菩萨们说出了三种增上慢者，他们是护持佛法的大敌。其实每一个众生都是增上慢者，因为没有哪个人能完全戒除增上慢之心。

所谓三类强敌，指的就是三种增上慢者。产生增上慢之心是修行中的强敌，因为它能阻止人精进。世尊以能知过去未来的神通，预言在末法时代会出现三种增上慢者，他们将成为人们修行的强敌。三种增上慢者就是俗众增上慢者、道门增上慢者、僭圣增上慢者。

俗众增上慢者

俗众增上慢者，指的是反对弘通《法华经》的世俗人。经上由众菩萨说了一个偈子："有诸无智人，恶口骂詈等。及加刀杖者，我等皆当忍。"说的就是这类人。这类人对佛法不了解，仅凭自己对佛教的不正确的印象就反对佛法的流通，是最常见的一类增上慢者。

道门增上慢者

道门增上慢者，指的是同修佛道的出家众之中的"法敌"，也就是经文中说的"恶世中比丘，邪智心谄曲，未得谓为得，我慢心充满"。这类人没有证得一定的果位，而自以为证得了，心里充满了不可一世的"我慢"的妄想。

僭圣增上慢者

僭圣增上慢者，就是修行到了一定境界，被人尊敬的"高僧"。他们自以为自己的境界很高了，而瞧不起世间为广大群众说法的人。其实这些人的心里充满了功利之心，念念不忘世俗中的名利。他们的危害很大，因为他们会在其他人前振振有词地攻击为人说法的护法比丘。

每个人都是增上慢者

这三种增上慢的现象，说的其实不仅是某一类人，而是所有的六道众生，因为六道众生没有一个人能完全戒除增上慢之心。每个人都会产生轻视佛法、自以为是的妄念，甚至会在某些利益的驱使下诽谤佛法和说法者。从这个角度来说，每一个人或多或少都是增上慢者。

三种增上慢者

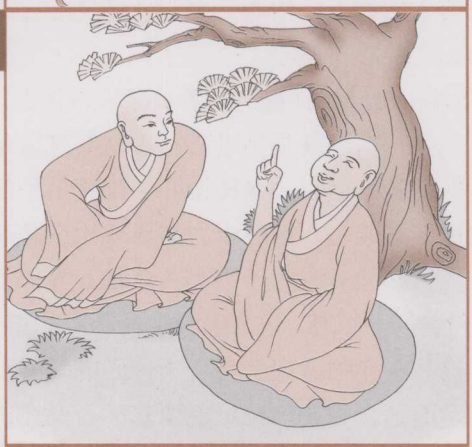
增上慢者是人们在末法时代修行的强敌。事实上每个人都是增上慢者，因为凡人不能完全消灭增上慢之心，这已经成了众生修行中不可避免的障碍。

俗众增上慢者



俗众增上慢者是不懂佛法的俗人。世人常常对佛教有着各种误解，所以他们反对佛法的流通，这是最常见的一类增上慢者。

道门增上慢者



道门增上慢者是一类充满了“我慢”之心的比丘，他们还没有证得一定的果位，却自以为证得了，因此非常傲慢。

僭圣增上慢者



僭圣增上慢者是一些“高僧”，他们瞧不起世间为广大群众说法的人，而自己念念不忘世俗中的名利。因为他们的影响比较大，所以对弘法的危害也很大。

菩萨的阶位

从发心到成佛的过程

从初发心菩萨到观世音那样的大菩萨，再到圆满成佛，要经过五十二个阶位的修证。这五十二个阶位就是十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉。

大乘佛教认为，当一个人真正发了“上求菩提，下化众生”之心后，就已经是菩萨了，只不过是初发心菩萨。从初发心到最后成就佛果，是一个极为漫长的过程，需要经过五十二个阶位的修行。

十信

又叫做“十信心”，是菩萨五十二位中最初的十位。发十信之心人，放弃一切妄想，对佛之教法深信不疑。对于十信的说法，各经略有不同。《大佛顶首楞严经》认为十信如下：信心、念心、精进心、慧心、定心、不退心、护法心、回向心、戒心、愿心。

《天台四教仪集注》对此有详细的解释：深信常住之理就是信心，不忘常住之理就是念心，勤于精进就是精进心，心精智慧就是慧心，心无起伏就是定心，一心不退就是不退心，保持诸心不失就是护法心，回向佛地就是回向心，恪守戒律就是戒心，遍游十方随愿众生就是愿心。

这十信心是菩萨所必须具备的十种心。十信心看似简单，其实真正修行起来却很难。多行善、少作恶，这是佛教中最基本的道理，谁都知道，却难以做到，十信心也是这样的道理。修行十信心的时间很漫长，《璎珞经》认为要修一至三劫，而《大乘起信论》说要修一万劫才能成就。

十住

当十信修行圆满之后，就进入修行十住的阶段。所谓“住”就是让心安住于真谛之理。十住具体为发心住、治地住、修行住、生贵住、具足方便住、正心住、不退住、童真住、法王子住、灌顶住。

天台宗对十住也有详细解释：在许多劫中，行十信心，消除邪见，发心广求无上智慧，就是发心住；保持空性之心，净诸法门，就是治地住；游遍十方就是修行住；生于佛家，种姓清净就是生贵住；具备各种善根，就是具足方便住；成就六度中的般若波罗蜜，就是正心住；进入无生毕竟空界，可以不再退转，就是不退住；明了烦恼起现的原因，就是法王子住；观

成佛的阶梯

十信、十住、十行、十回向、十地是菩萨修行所要经过的五个大阶梯，其中每个阶梯还可以分为十个小阶梯。



十信	十住	十行	十回向	十地
信心	发心住	欢喜行	救众生离众生相	欢喜地
念心	治地住	饶益行	不坏	离垢地
精进心	修行住	无嗔恨行	等一切佛	发光地
慧心	具足方便住	无尽行	至一切处	焰慧地
定心	生贵住	离痴乱行	无尽功德藏	极难胜地
不退心	正心住	善现行	随顺平等善根	现前地
护法心	不退住	无著行	随顺等观一切众生	远行地
回向心	童真住	尊重行	如相	不动地
戒心	法王子住	善法行	法界无量	善慧地
愿心	灌顶住	真实行	无缚无著解脱	法云地

空无之相，得无生之心，犹如法水灌顶，就是灌顶住。

十行

十行是菩萨修行阶位中的第二十一位至第三十位。十行与十住、十回向，合称为三贤位，是菩萨在入地之前必须修行的法门。十行即欢喜行、饶益行、无嗔恨行、无尽行、离痴乱行、善现行、无著行、尊重行、善法行、真实行。十行是在《华严经》、《大佛顶首楞严经》等经典中提出的。

若能广行施舍，没有悔意，就是欢喜行；持守净戒以伏众魔，令一切众生发心守戒，就是饶益行；修行忍辱法，远离嗔恨，生谦卑恭敬之心，就是无嗔恨行；虽然受多种苦，但仍广修善法，利益众生，就是无尽行；心住正念，不散不乱，远离无明，就是离痴乱行；证得诸法空性，消灭诸恶业，就是善现行；供无量佛，求无量法，能正确地对待诸法，于一切无所执著，就是无著行；尊重诸法，礼敬诸佛，就是尊重行；证得四无碍陀罗尼，能有力地护持正法，就是善法行；证得真如实相之理，清净无漏，就是真实行。

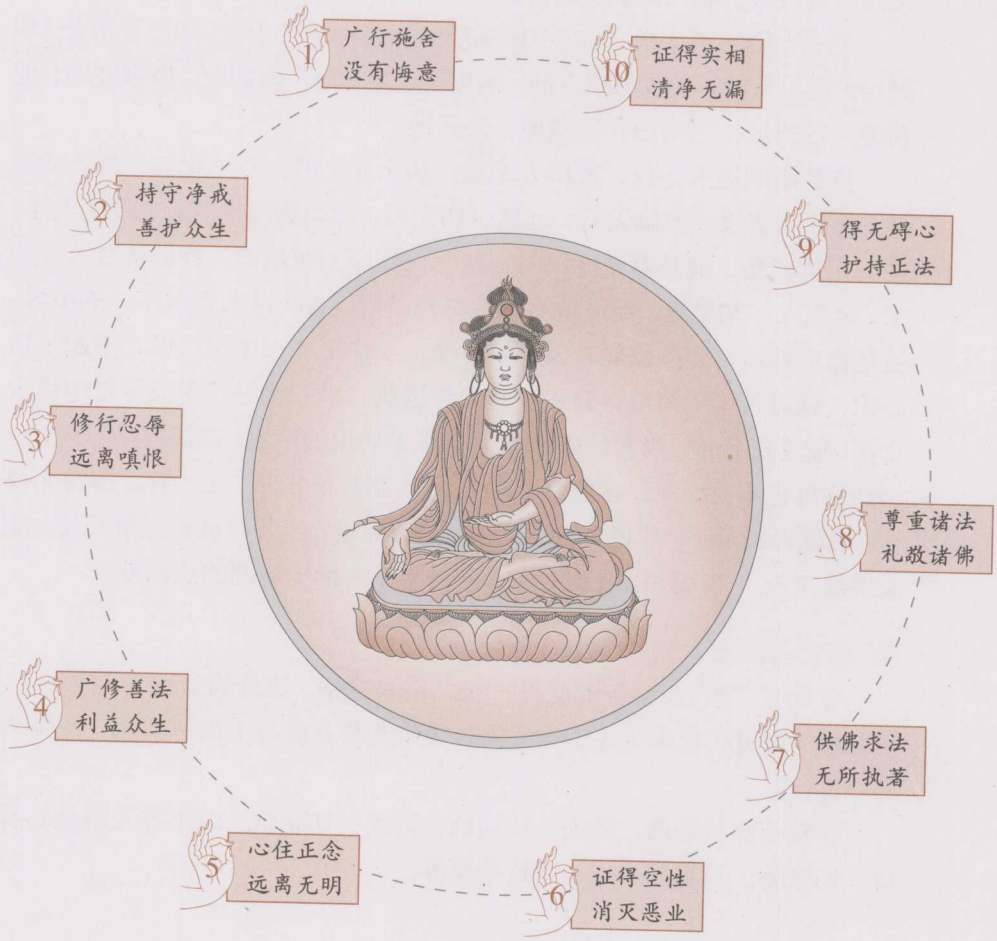
十回向

十回向与十信、十住、十行同为凡夫位。回向就是证得真理之后，以大悲之心重回世间普度众生。十回向就是救众生离众生相回向、不坏回向、等一切佛回向、至一切处回向、无尽功德藏回向、随顺平等善根回向、随顺等观一切众生回向、如相回向、无缚无著解脱回向、法界无量回向。

行六度法救护一切众生，以平等心看待一切众生，就是救众生离众生相回向；护持三宝，生不坏之心，以此回向众生，就是不坏回向；效法诸佛，不着生死，以此回向众生，就是等一切佛回向；以回向之力供养三宝，以此回向众生，就是至一切处回向；随喜一切善行，庄严佛净土，以此回向众生，就是无尽功德藏回向；积累善根，护持佛法，以此回向众生，就是随顺平等善根回向；增长善根，以此回向众生，就是随顺等观一切众生回向；随顺真如实相，成就诸善根，以此回向众生，就是如相回向；于一切法，行普贤行，行一切法而不着于一切法，以此回向众生，就是无缚无著解脱回向；修行无量善根，功德广大，以此回向众生，就是法界无量回向。

菩萨的十行修持法

十行是菩萨修行阶位中的第二十一位至第三十位，十行位已经进入了贤位，但还不算是圣位。



除了上面的十种修行之外，菩萨还有其他的十行法，《华严经》的十行为：信、悲、慈、舍、不疲倦、知经书、知世智、惭愧、坚固力、供养诸佛并如说修行。

十地

前面所讲的四十个阶位还都是凡夫位，入地之后才是圣者之位，入地的菩萨才能称为“菩萨摩诃萨”，即大菩萨。我们最常说的菩萨，如观世音、文殊、普贤等都是入地的大菩萨。

关于十地的说法很多，其中影响最大的要属华严十地。华严十地是《华严经》提出来的，具体为欢喜地、离垢地、发光地、焰慧地、极难胜地、现前地、远行地、不动地、善慧地、法云地。

菩萨刚刚进入圣位，证得人无我、法无我之理，心生欢喜，故名欢喜地；菩萨修净修戒圆满无碍，远离一切尘垢，即为离垢地；菩萨成就大法，发出无量妙光，就是发光地；当智慧之火烧尽无明烦恼，种种贪着永远消灭，就进入了焰慧地；经过最艰难的修行阶段，菩萨进入真俗不二的境界，就是极难胜地；菩萨修般若波罗蜜之法，安住于“灭尽定”中，不起一切心识，就进入了现前地；当菩萨修行到远离二乘的境界，于灭尽定中得大自在，就是远行地；当菩萨安住于无相又无功用的境界，就能不动不灭，一切烦恼再也不会出现，这就是不动地；当菩萨证得法、义、辞、辩四无碍智，成就无碍辩才，善说各种法门，就是善慧地；当菩萨证得无量功德，能像佛法之云，下大法雨普度众生，就进入了十地中最高的法云地。

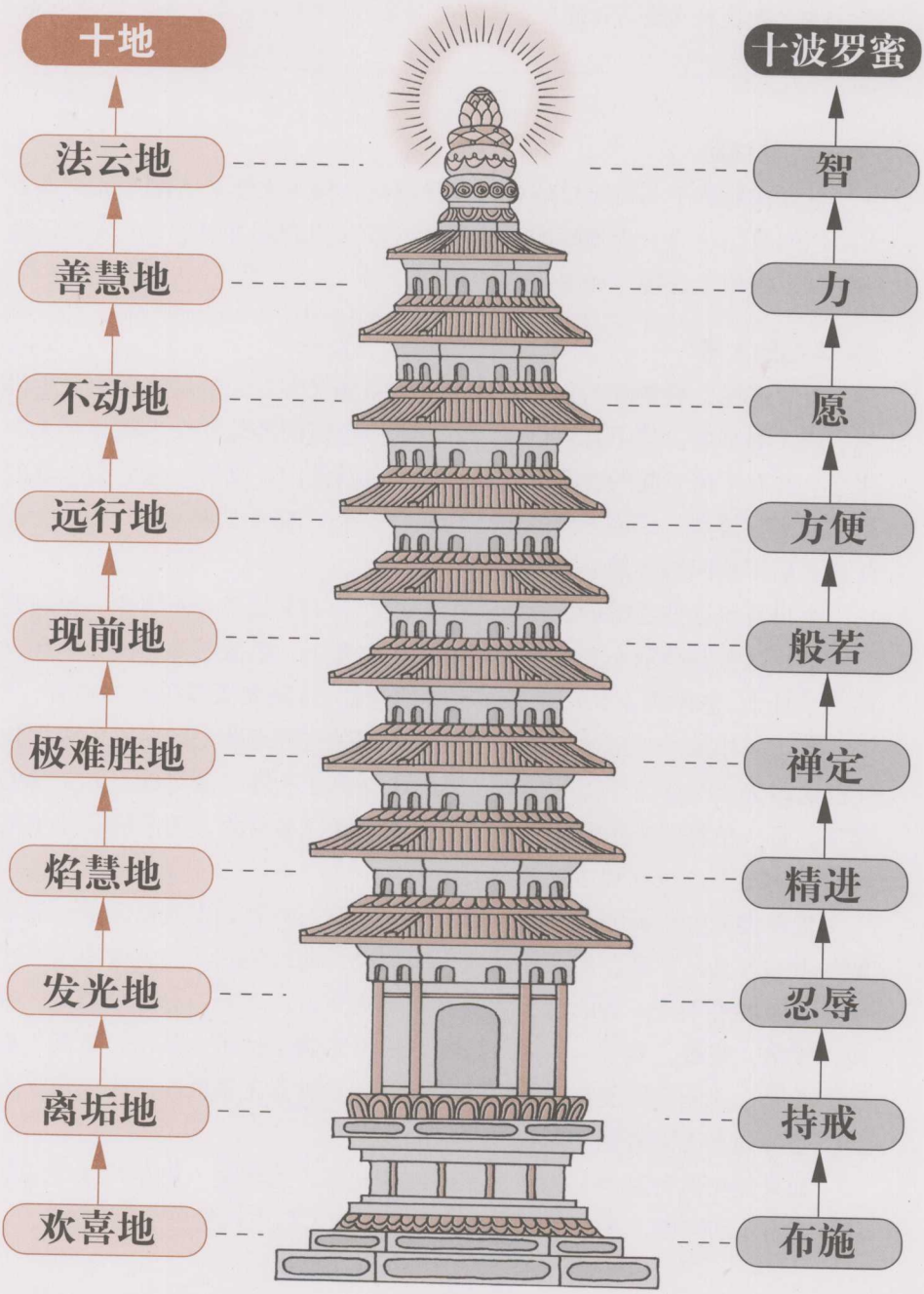
等觉与妙觉

等觉之“等”是平等的意思，“觉”就是觉悟。诸佛的觉悟，平等如一，所以称为等觉。但等觉还不等于佛，等觉菩萨在修行上尚不圆满，比佛略逊一筹。

妙觉菩萨就是佛，断绝一切烦恼，圆满一切智慧，以平等无碍之心看待一切事物，只有佛才能达到这种境界。

十地与十波罗蜜

十地是菩萨进入圣位后的修行法，十地又经常与十波罗蜜联系在一起。修完十地之后，就成了等觉菩萨，我们常说的大菩萨摩诃萨有许多是等觉菩萨。



分别功德品

听闻如来寿量的无量功德

世尊告诉弥勒菩萨，如来的寿量是无量无边的，听闻如来寿量的功德也不可限量。如果能把这种功德与六波罗蜜法结合起来，那将是一种最广大无边的功德。

本品的缘起

世尊在展示了不可思议的如来寿量之后，接下来要对听闻了如来寿量大法门的灵山法会大众列举闻法的功德，又为现在说“四信”，为入灭后说“五品”，给予大众现在和未来两种利益。

本品的大意

世尊选择弥勒菩萨为对告众，说刚才对如来寿量的展示使无量众生得到了广大的利益。其中有六百八十万亿那由他恒河沙数的众生得到了无生法忍；又有千倍于此的菩萨摩诃萨得到了总持法门；又有一世界微尘数的菩萨摩诃萨得到了乐说无碍的辩才；又有几个“四天下微尘数”的菩萨在几生之后得到阿耨多罗三藐三菩提……

在世尊说这些菩萨的闻法功德的时候，天上下起了曼陀罗花、摩诃曼陀罗花，这些花朵散布到无量宝树下的诸佛身上，也散布到诸大菩萨和听法弟子身上。忽然天上又传来天鼓自鸣的声音，伴随着天鼓美妙的声音，天上又落下了栴檀香、沉水香的粉末，大众都被这种奇妙无比的景象吸引住了。这时天上又落下了无数天衣，衣服上缀满了珍珠、摩尼珠、如意珠的璎珞。每一位释迦牟尼佛化身佛的上面出现了许多菩萨，菩萨们手执宝幡和宝盖向上飞，一直到达梵天。

世尊接着宣说听闻如来寿量的功德。若有人听到如来寿命无量，能理解其中的含义，并且在佛灭度之后广为宣说，那么他的功德就像造了一座塔。这座塔可不是一般的塔，它的高度直达梵天，塔上还有无数幡盖、宝铃、璎珞、花香、末香、涂香、烧香，周围充满了伎乐、箫笛、箜篌、种种舞戏等。这座宝塔能在无量百千万劫中一直供养无量佛陀。由此可见听闻、受持如来无限寿量的功德。

如果能把这种功德与六波罗蜜法结合起来，那将是一种最广大无边的功德，为一切造塔、建寺功德所不及，所有的人都应该供养、赞叹这种人。

佛教的时间观

成、住、坏、空

佛教对于世界生灭变化的基本观点是“四劫”，即成劫、住劫、坏劫、空劫等四个时间段，它所描述的是一个世界的成立、持续、破坏、灭尽的过程。

成劫

成劫是山河、大地、草木等与一切有情众生生成的时期。在众生业力的作用下，空间生起微细之风，然后生成风轮、水轮、金轮，再生成山河、大地等。



住劫

住劫是器世间与众生世间稳定、持续的时期。人的寿命经过反复的增减，诸佛多在住劫中人寿减短时出世。

空劫

世界毁灭后，除了色界第四禅天之外，欲界和色界全都进入长期的空虚之中。这就是一个轮回最后的空劫。

坏劫

在坏劫中，有火、水、风三种灾难毁灭世界，最先被毁灭的是众生世间，然后火、水、风三灾依次而来，把色界三禅天以下的世间全部毁灭。

时间的长度

时间	约合现在单位
1 刹那	0.018 秒
1 瞬间	0.36 秒
1 弹指	7.2 秒
1 须臾	48 分
1 小劫	1679.8 万年
1 中劫	3.3596 亿年
1 大劫	13.4384 亿年（或 268.768 亿年）

四信与五品

如来寿量与受持方法

四信与五品是听闻如来寿量后受持的九种方法。如果没有种种分别心，那么它们本质上是一致的。

听闻佛寿长久的功德，分为现在的“四信”和灭后的“五品”。现在的四信是：一念信解、略解言趣、广为他说、深信观成。灭后的五品是随喜、读诵经典、更加说法、兼行六度、正行六度。

现在的四信

一念信解：世尊告诉弥勒菩萨说，若有众生听闻佛的寿命长远，而生一念信解，那么他的功德远胜于修行八十万亿那由他劫的五波罗蜜，这里所说的五波罗蜜是指前五种波罗蜜法。

略解言趣：不但听闻、信仰佛说之法，而且能稍微明了自己信仰的意义，对如来所说的旨趣也略微了解。

广为他说：这种人比略解言趣之人更能信解佛法，能广为他人演说《法华经》中如来寿量的法门，赞叹如来寿量的久远。

深信观成：对佛说法的信解很深，能看到智者大师所说“灵山一会俨然未散”的妙境。

灭后的五品

随喜：等如来灭度之后，听闻此经而不生怀疑，能起随喜赞叹之心。随喜的人，先自己欢喜，也使别人欢喜，这是法华行者的最初阶段。

读诵经典：不但能知道《法华经》的意思，而且能认真读诵《法华经》，更加深入了解经文的深刻意义。

更加说法：不但能自己理解《法华经》的意义，而且能向他人宣说《法华经》，告诉他人如来寿量不可思议，借此教化别人。

兼行六度：除了随喜、读诵、说法之外，还要兼行布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若六度之法。

正行六度：一心修行六波罗蜜之法，渐渐圆成佛道。

如果消除了种种分别心，前面的“四信”与这里的“五品”，虽然名目各异，但在意义上无差别。

五品修行法

五品修行法是受持如来寿量的五种方法，即随喜、读诵经典、更加说法、兼行六度、正行六度。

1▶随喜



听闻《法华经》而不生怀疑，能起随喜赞叹之心。

2▶读诵经典



不但能知道《法华经》的意思，而且能认真读诵，更加深入了解经文的深刻意义。

3▶更加说法



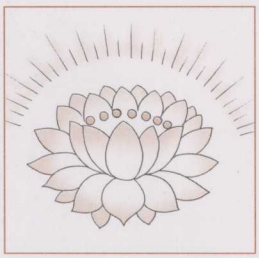
不但能自己理解《法华经》的意义，而且能向他人宣说《法华经》，告诉他人如来寿量不可思议，借此教化别人。

4▶行六度法



分为兼行和正行两个阶段，除了随喜、读诵、说法之外，还要一心修行六波罗蜜之法，渐渐圆成佛道。

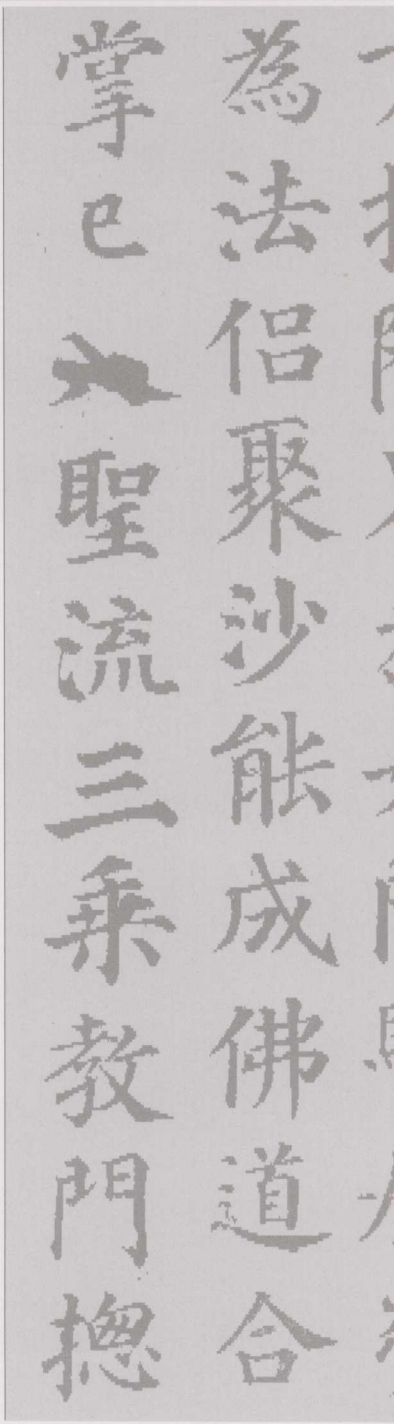
第玖章

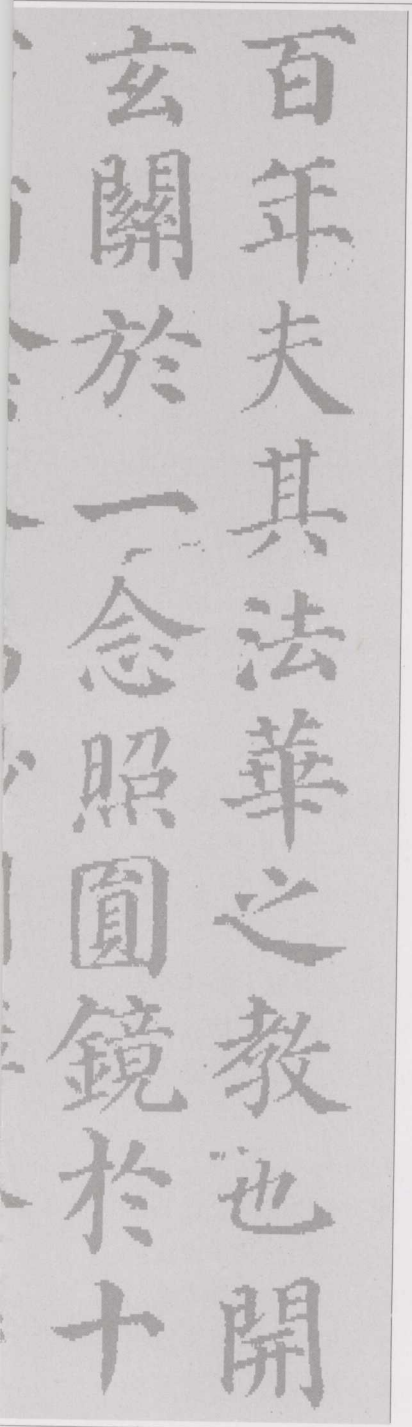


法华七喻

莲花中的七颗明珠

譬喻法是佛典中常用的一种善巧方便法，它能使深刻的道理变得十分容易理解。"法华七喻"是《法华经》这朵莲花中的七颗明珠，不但讲明了深刻的道理，而且为《法华经》增添了几分文学性。"法华七喻"就是火宅喻、穷子喻、药草喻、化城喻、衣珠喻、髻珠喻和医子喻。





本章图版目录

佛教中的经典譬喻 /213
法华七喻与七种增上慢者 /215
火宅喻 /217
穷子喻 /219
药草喻 /221
化城喻 /223
衣珠喻 /225
髻珠喻 /227
医子喻 /229

譬喻法

善巧方便的说法方式

譬喻是佛教中经常出现的一种说法方式，它是用一个简单的道理来讲述一个深奥的理论。《法华经》中的七个譬喻已经成为佛教中的经典譬喻。

佛经中的譬喻法

譬喻法是佛经中常用的一种善巧方便之法，它一般是以生动形象的语言，深入浅出地讲述一个深刻的佛教妙理。“譬喻”一词本来是梵文“阿波陀那”的意译，在现代汉语中，它是一种常见的修辞法，和比喻、比方的道理是一样的。在三藏十二部经中，有一大部就是以“譬喻”来命名的。

譬喻的基本形式就是“借彼喻此”，也就是说，借一个人人皆知的很容易理解的道理，来把一个深奥的理论讲清楚。

佛经中的譬喻法应用极为广泛，《百句譬喻经》就是一部完全以譬喻来讲道理的经典，其中收录了九十八篇譬喻故事。这部经一直是大众喜闻乐见的佛教入门读物，鲁迅先生认为里面的道理对警醒国人、开启智慧有重要的作用，并曾出资助印该书。

佛教中经典的譬喻

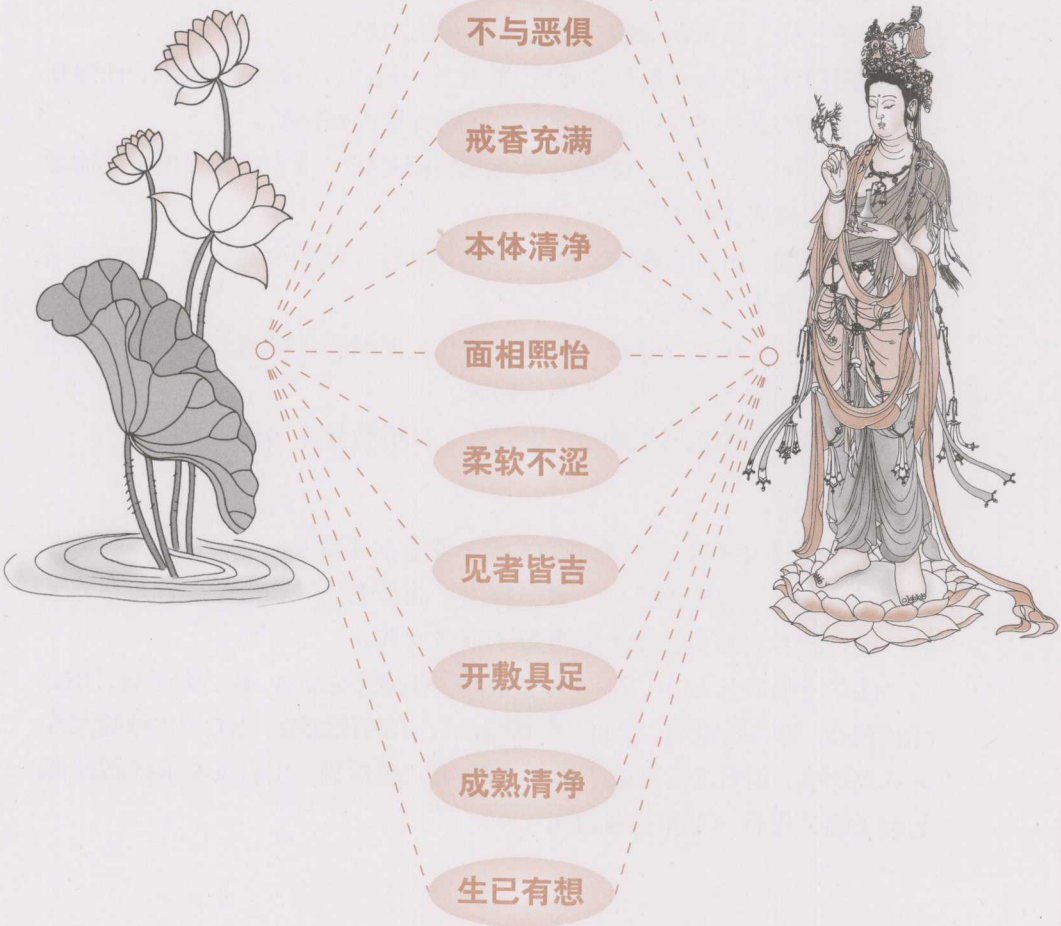
莲花是佛教中最常见的花，佛教用它来比喻纯净无瑕的真如实相。世尊降生之前，宫中出现了八种瑞相，其中一个就是水池中突然长出大莲花，洁白无瑕，大如车轮。世尊降生以后就立刻能走路，而每走一步，脚下都生出一朵莲花。

佛的宝座一般都是莲台。佛教徒共同向往的西方极乐世界，据《阿弥陀经》讲：“极乐国土有七宝池……池中莲花大如车轮。”而庐山慧远大师在东林寺结社念佛以求往生，也把这个组织称为“莲社”。当今最大的佛教宗派净土宗也称“莲宗”。

《三藏法数》更是把莲花的优点与菩萨的“十善”相类比。莲花与菩萨共有的十种善法是：离诸染污、不与恶俱、戒香充满、本体清净、面相熙怡、柔软不涩、见者皆吉、开敷具足、成熟清净、生已有想。其中“面相熙怡”是说莲花或菩萨诸相圆满，令见者皆生欢喜之心；“开敷具足”是说莲花开后花果具足，形容菩萨智慧福德庄严具足；“生已有想”是说在菩萨降生之初，天人就知道他能修诸善行，证得无上佛果。其他七种善就很容易理解了。

佛教中的经典譬喻

莲花是佛教中最常见的花朵，《三藏法数》将莲花的十种性质与菩萨的“十善”比较，并用莲花譬喻菩萨的十种善法。



成语中的譬喻

现在我们见到的成语，有相当一部分出自佛经或佛教中的其他典籍、教义、观念等。下面是几个常见的成语，它们都是用譬喻的方法来讲道理的。

梦幻泡影：出自《金刚经》“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”用来比喻世界上一切虚幻不实的事物，就像梦境、幻觉、水泡和影子一样。后来比喻空虚而容易破灭的幻想。

抛砖引玉：出自《五灯会元》。抛出去一块砖，引回来一块玉，比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。

空中楼阁：出自《百喻经》。没有基础而悬在半空中的楼，用来比喻虚幻的事物或脱离实际的空想。

水乳交融：出自《最胜王经》。像水和乳汁一样融合在一起，比喻感情很融洽或结合十分紧密。

泥牛入海：出自《景德传灯录》卷八。泥塑的牛掉到大海里，再也不能回来了，比喻人或东西一去不再回来。

恒河沙数：像恒河里的沙子那样多，比喻数量太多无法计算。

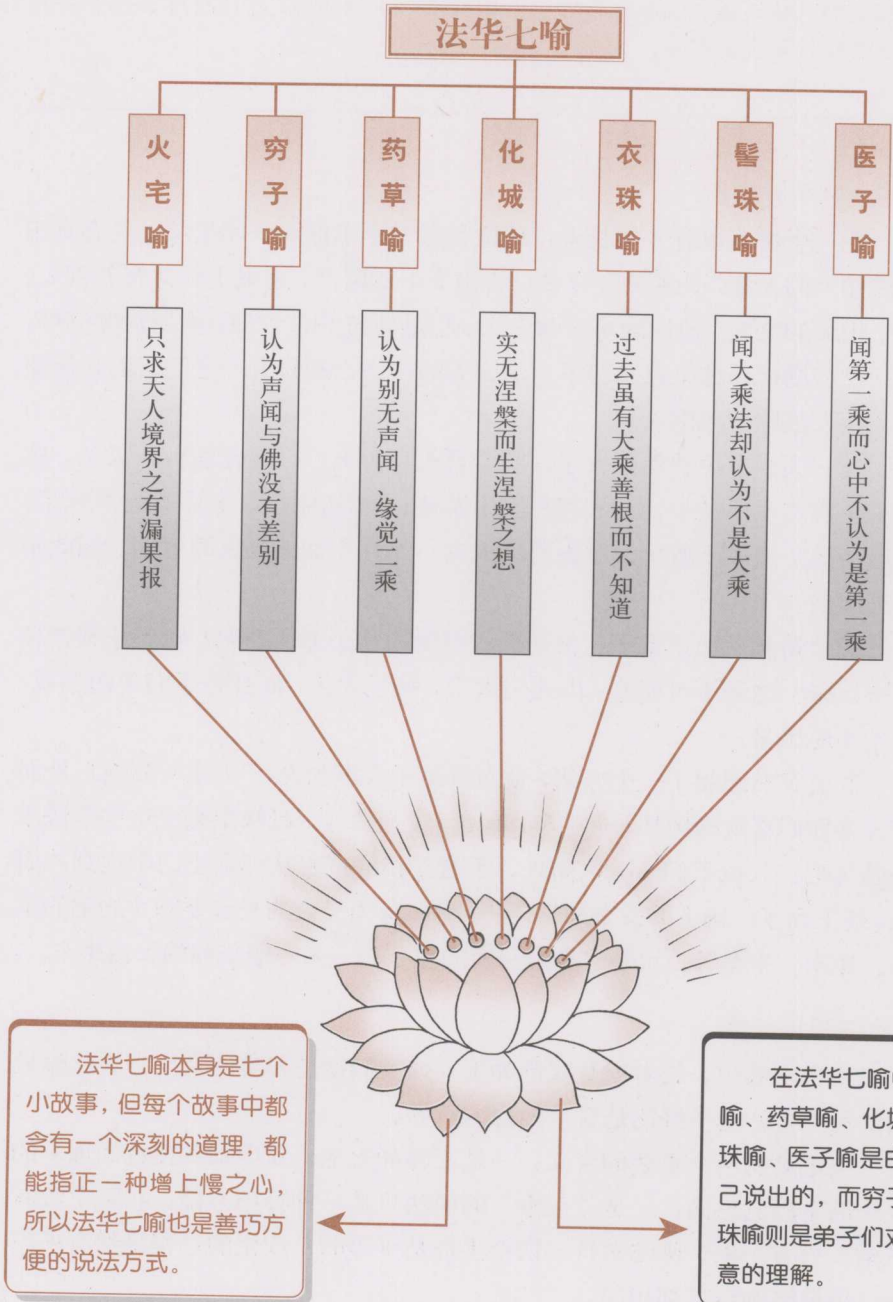
法华七喻

《法华经》中有七个经典譬喻，每个譬喻其实都是一个小故事，每个故事中都含有一个深刻的道理。最早提出“法华七喻”观念的是印度世亲菩萨，天台智者大师对法华七喻也做了很多发挥。

法华七喻具体如下：第一火宅喻，出自《譬喻品》；第二穷子喻，出自《信解品》；第三药草喻，出自《药草喻品》；第四化城喻，出自《化城喻品》；第五衣珠喻，出自《五百弟子受记品》；第六髻珠喻，出自《安乐行品》；第七医子喻，出自《如来寿量品》。

法华七喻与七种增上慢者

《法华经》最古老的注释本——世亲菩萨的《法华论》卷下举出七种增上慢之心，并分别用法华七喻之一加以指正。



火宅喻

火宅之中的三界众生

“火宅喻”出自第三品《譬喻品》，说的是长者从火宅中救出众孩子的故事。三界如火宅一般危险，但是愚痴的众生却看不到这种危险，所以世尊设计了种种方便法救众生脱离苦海。

火宅喻的故事

在一个村落里有一位长者，那位长者尝尽了世间一切辛酸，具有真正圆满伟大的人格。长者拥有许多可自由支配的财产，家里主仆共有五百人，是个很大的家族。他们的房子非常大，但是建筑非常古旧，墙壁快要倒塌，柱子已经腐烂，栋梁也歪斜了。这么大的住宅，却只有一个门，而且极狭窄，两人很难一起出入。

有一天，屋里忽然起火了，眼看着火势扩大，已经无法再扑灭了。这个长者有三十个孩子，他们都在家中游戏。“着火啦！”家中开始乱起来，但这些孩子热衷于游玩，没去理会火灾，而且不知道火灾的可怕，因此不想逃出来。

长者虽然逃出了宅子，但是那些可爱的孩子怎么办呢？咬紧牙根把孩子接出来？这是不可能的，因为门太窄，孩子太多，而且孩子们贪图游戏，根本不愿出来。

长者突然想起了一个方法，他对着孩子大声叫说：“大家听好啊！外面有许多你们喜欢的玩具，有羊车，有鹿车，有牛车。赶快出来坐这些车快乐地游玩吧！”孩子们一听很高兴，于是互相推挤着从那扇小门中跑到外面来，终于到了广场上的安全地带。孩子们向身为父亲的长者要刚才约定的羊车、鹿车、牛车等，可是父亲给可爱的孩子们一人一辆华丽的大白牛车。

三界如火宅

在火宅喻中，长者就是我佛如来，孩子们就是苦难的众生；火比喻世间的种种苦，宅子好比是众生轮回的三界。

火宅喻有两个重要的含义：一是三界如火宅，众生却贪图世间虚幻的快乐而不愿意出离；二是“三乘”的说法只是一种善巧方便，实际上没有三乘，只有一乘，佛陀对待一切众生都是平等的，度化的过程虽然有所不同，但最终的结果都相同。

火宅喻

火宅喻针对的是只求人天福报而不求脱离六道的众生，他们像譬喻中的小孩子一样，没有看到已经燃起的熊熊大火。世尊用“三乘”的说法让人们逃出火宅，实际上却没有三乘，只有一乘。



羊车
声闻乘

鹿车
缘觉乘

牛车
菩萨乘

大白牛车
佛乘

羊车、鹿车、牛车实际上没有出现在门外，因为它们本来就是不存在的，仅仅是一种善巧方便的说法而已。

穷子喻

大乘门外的二乘之人

“穷子喻”出自第四品《信解品》。二乘之人就像那个漂泊在外的孩子，面对富裕的家庭却完全不知道那是自己的家。

穷子喻的故事

在一个村子里有一位长者，他的仓库里有数不清的宝物。有一次，长者的儿子跟着长者来到一条热闹的街上，不小心走失了。长者非常伤心，一直寻找走失的儿子，但是怎么也找不到。

岁月如梭，儿子走失后，已经过了五十年。他一贫如洗，就像水上的草一样漂到了长者所在的城市里。有一天穷子到一个大户人家乞食，当然他做梦也想不到那是他父亲的家。穷子因为这家太华丽而感到既惊惧又自卑，没想到长者一看就确定这个寒酸的乞丐就是自己的儿子。长者真想立即跑出去与儿子相会，但他平素思虑深远，因此决定不做这样鲁莽的事。

有着大智慧的长者，派两位打扮得像乞丐一样的仆人接近穷子。仆人与穷子混熟之后，就介绍穷子到长者家里去做清洁工，于是穷子赶紧把这件事承担下来。思虑深远的长者，经常和蔼地安慰穷子。这样没过多久两人就非常亲密了，穷子遇到长者也不觉得害怕。后来长者干脆认穷子为他的“义子”，经常说以后要让穷子继承他的财产。

长者在又一次病倒之后，召集了全家人，讲明了事情的来龙去脉，告诉“义子”：“其实你是我走失的亲儿子！家里的全部财产应由你继承！”这时穷子全明白了，再也没有以前的自卑心理。长者去世以后，穷子正式接管了这个家，过上了应有的生活。

不识一乘的二乘之人

“穷子喻”是须菩提、迦旃延、大迦叶、目犍连这四大声闻向世尊以及法华大会上的众弟子讲述的。四大声闻把自己比做穷子，把世尊比作长者，其实“穷子”不仅仅是这四位，还包括无数的众生。“穷子”在遥远的往昔，曾随从世尊而发愿修行法华大乘，但是在后来却忘了这个誓愿而沉沦六道。“穷子”后来见到了法华法门，却心生疑惑。世尊巧设方便，让“穷子”从小乘修起，渐入大乘法门，最后世尊开三显一，将“穷子”带入不可思议的大乘境界。

穷子喻

喻体与本体



财富
长者的财富比喻无上的大乘佛法，尤其是《法华经》和一佛乘的道理。

穷子
走失的穷子代表众生，众生沉沦六道，面对法华法门却心生疑惑。

长者
长者比喻佛陀。

穷子喻的含义

穷子的走失	众生的沉沦
穷子到长者家做工	世尊用小乘教法接引众生
长者说出真相	开三显一，引小乘向大乘



药草喻

不同根机的一乘说法

“药草喻”出自第五品《药草喻品》。众生就像不同的药草或树木，但是法雨没有差别，雨落在地上，药草和树木各取所需，都能开花结果。

药草喻的故事

在大千世界中，有山，有川，有溪，有谷，有土地，而且土地上有种种药草和树木。药草的名称和形状千差万别，但是大体上可以分为小药草、中药草、大药草三种，树则有大树、小树二种。

药草和树木千差万别，但是天上下的雨却没有分别。下雨时不存在给大树、大药草下大雨，给小树、小药草下小雨的情况，而只是一般无二地往下降雨。事实上各种药草和树木从来也不依靠适合自己的雨来生长，雨没有差别，但是药草和树木各随其力接受雨水的滋润，小植物受小滋润，中植物受中滋润，大植物受大滋润，最后各种植物都能开花结果，顺利地长大。

没有差别的法雨

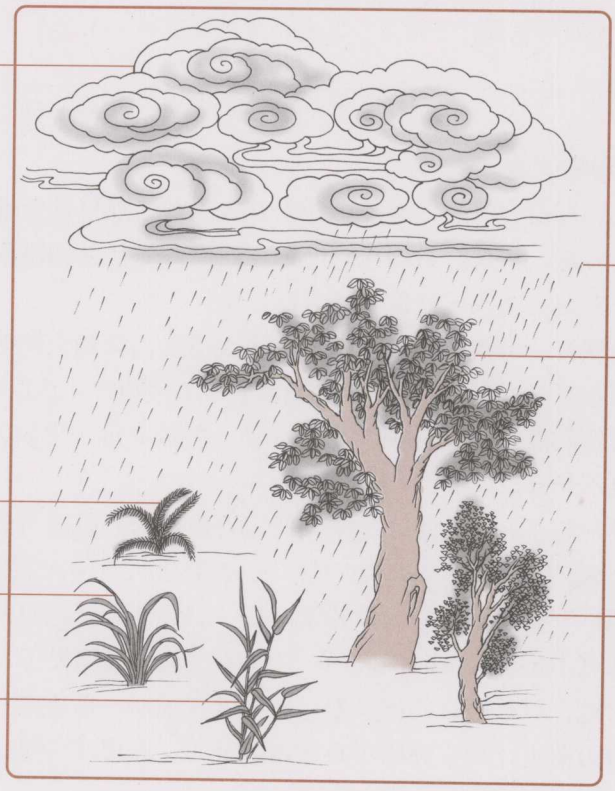
药草喻又叫云雨喻，三草二木比喻受如来教化的众生，小药草代表人、天人，中等药草代表声闻、缘觉，大药草和小树、大树代表三种菩萨；下雨之云代表我佛如来，大雨比喻如来所说的一乘大法。

如来所降的法雨虽是一相一味，没有差别的，但所化众生的根机千差万别，因此不知道如来说法的一相一味，而随各自根机的不同有差别地领解得益。在大法雨的滋润下，一切众生，无论“贵贱，上下，持戒毁戒，威仪具足及不具足，正见邪见，利根钝根”，都能得到自己所需要的佛法，长出自己的“花朵”和“果实”。而且无论什么种类的药草或树木，都有自己特定的用途。

药草喻讲的是圆满的一乘妙理。在以前的说法中，世尊的法雨其实是有差别的，对“小药草”就讲五戒十善，对“中等药草”就讲四谛和十二因缘，对“大药草”和“树木”就讲六度法。但是在《法华经》中，法雨完全消除了差别，无论是什么样的药草和树木，都宣说一样的大法，也就是开三显一、会三归一之法。这和火宅喻中先说羊车、鹿车、牛车，后说只有大白牛车的道理是完全一致的。

药草喻

喻体与本体



云
下雨之云比喻佛陀。

小药草
小药草比喻人和天人。

中等药草
中等药草比喻声闻和缘觉。

大药草
大药草比喻藏教菩萨。

大雨
天降大雨比喻《法华经》普降法雨。

大树
大树比喻别教菩萨。

小树
小树比喻通教菩萨。

药草喻的含义

天降大雨，不因草木各异而有区别，这是佛在四十九年中又一次以平等心为众生说法，上一次是说《华严经》时。但是说《华严经》时小乘弟子听不懂，而说《法华经》时通过种种方便已经消除了这些障碍。

大雨普降 ➤➤ 佛以平等心说一乘法

三草二木各取所需 ➤➤ 不同根机的众生各有所得

化城喻

修行路上的暂栖之所

“化城喻”出自第七品《化城喻品》。二乘三乘都不是最终的目的，而是半路上一座座虚幻的化城，作用是让休息者暂时歇歇脚，休息完后还要赶路。

化城喻的故事

在五百由旬以外，有一个地方有大宝藏，那里珍宝堆积如山，但是道路极其险恶，不是容易到达的地方。然而，一位熟知路程的导师愿意作为向导，带领很多人前往那个地方取珍宝。

虽然有一个很好的向导，但路途太遥远，又加上情势十分险恶，大家早就疲惫不堪，还没到三百由旬处就再也走不动了，并且都说要折回去。导师鼓励他们说：“珍宝就在眼前，为什么要放弃珍宝退回去呢？”可是他们连动也不想动。

导师想了一个办法，他来到此三百由旬处，以不可思议的力量，化出一座大城。导师告诉众人说：“让我们暂时进入这个大城休息一下，让心定下来吧！”疲乏极了的大众非常高兴，以为已经抵达目的地。

休息了足够长的时间以后，导师使这个化城消失了，说：“这个化城不是目的地，只是暂时的休息处，宝藏就在前面，前进吧！”于是大家鼓足士气努力前进，终于到达了有宝藏的地方，获得了大量的财富。

三乘皆是化城

化城喻中的宝藏就是最终的大乘涅槃境界，众生在佛陀的指引下向“宝藏”前进，却害怕路途的遥远和艰辛。佛陀善于运用各种方便法门度化众生，于是在半路上设置了声闻、缘觉、菩萨三座“化城”，让疲惫不堪的众生先证得三种涅槃境界，暂时进入“城”里面休息。最终的目的远远不是这三座“城”，而是最后的佛国大城。

世尊说这个譬喻，主要是针对小乘圣者而说的。小乘圣者贪图进入涅槃境界，一旦进入之后就不想离开。他们不知道真正的宝藏还在前面很远的地方，而这座“城”只是变化出来的幻象。

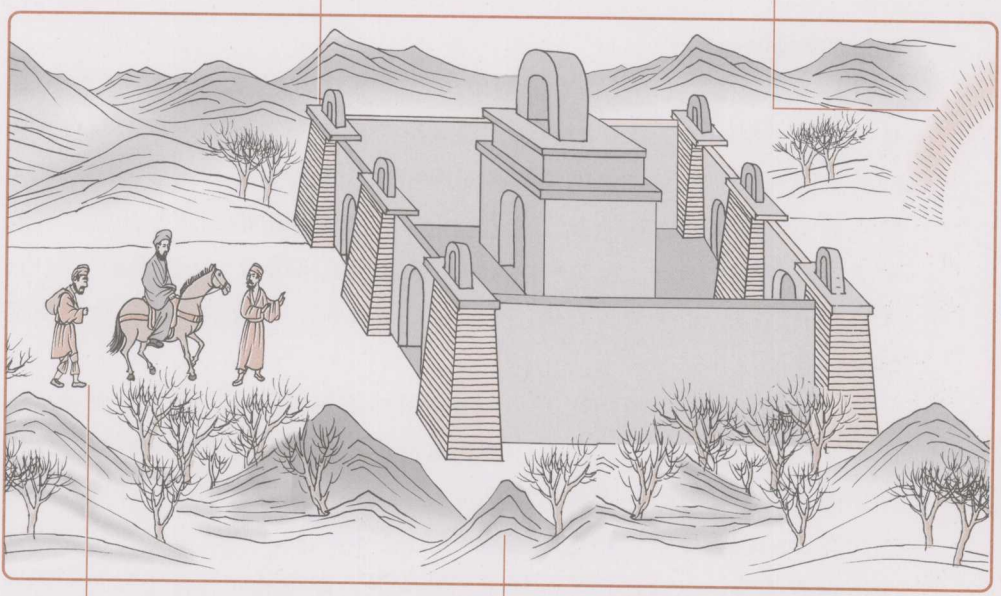
对各种佛经来说，化城就是以前所说的阿含、方等、般若类经典，最后的宝藏就是《法华经》，因为只有《法华经》才是真实无误的一乘佛境。

化城喻

喻体与本体

化城
途中的化城是声闻、缘觉、菩萨等善巧方便的说法。

宝藏
路尽头的宝藏比喻最终的成佛境界。



寻宝者
寻宝者就是世间众生。

崇山峻岭
路上的艰难险阻就是修行途中的各种困难。

化城喻的含义

修行的路太漫长，令很多修行者望而生畏，失去修行的信心，所以佛在半路上设置了各种“化城”，唤起修行者的希望；但是又要防止修行者把这些“化城”当成最后的涅槃境界。

衣珠喻

众生具足的智慧德相

“衣珠喻”出自第八品《五百弟子受记品》。人人都有一颗藏在衣服里的宝珠，但是有些人却不知道，从而过着穷苦的生活。

衣珠喻的故事

有一个愚夫，曾经到朋友的家里出席酒宴。朋友以山珍海味招待他，他是个穷人，很少见到这样的酒席，后来终于醉倒在那里。这时朋友有紧急的公务想到别的国家，但愚夫醉得酣睡不醒，朋友有心帮助他，因此朋友将一颗无价的宝珠放在他衣服里边就走了。愚夫因醉倒而不知此事，等醒来后就离开朋友的家。他本来就很笨，难以找到事情做，又穷得难以糊口，于是流浪诸国。愚夫为了衣食，尝尽了一切辛酸，即使这样，他也仅仅能够填饱肚子。

后来朋友完成公务后回国，偶然与可怜的愚夫重逢。朋友看到他落魄的样子，就责备他说：“你怎么还为衣食而忙碌成这个样子？我曾经想帮助你，而于某年某月把一颗无价宝珠放在你的衣服里边，那颗宝珠现在不是还包在你的衣服里吗？用这颗宝珠可以买任何东西，连这点都不知道而为生活奔波劳苦，以这样寒酸的样子到处流浪，你不是太愚蠢了吗？”愚夫这才知道朋友曾经给过他宝珠，一看自己的衣服，果然里面有一颗珍贵的宝珠。愚夫从此过上了衣食无忧的生活。

人人都有衣中珠

衣珠喻是被授记的五百弟子向世尊叙述的，它是五百弟子对世尊说法的领解。

愚夫代表声闻和缘觉，朋友就是我佛如来，愚夫的醉酒好比被种种无明烦恼困扰。其实世间的“愚夫”无时不在沉醉之中，而佛陀给他们“宝珠”——一乘妙理是发生在过去世的因缘。

众生为了小乘小果，甚至世俗事务的“衣食”而忙碌奔波，却不知自己的心里原来就有清净无染的如来智慧德相。在灵鹫山的法华大会上，世尊好像众生的朋友一样再次出现，开示了这个过去世的因缘，让众生都看到了自己心中的无价“宝珠”。世尊的用意显然是为了让大家发现“宝珠”，并借助“宝珠”的力量早日脱离在世俗中的奔波。

衣珠喻

衣珠喻中的愚夫就是声闻、缘觉，他们不知道自己在过去世曾种下大乘之种，而为了世间小果奔忙。衣珠喻的意义就在于让众生认识自己的本性。



大乘种子

声闻、缘觉在大通智胜佛处都已经种下了大乘种子，也就是衣服里的那颗无价之宝。



自性的迷失

二乘之人为无明所覆，有大根器而满足于小智慧，所以不能证得大乘境界，好比身上有无价之宝却到处流浪奔波。



世尊的开示

经过世尊在灵鹫山上的开示和授记，二乘之人终于找到了自己身上的无价之宝，都走向了一乘。

髻珠喻

一切佛陀的第一妙法

“髻珠喻”出自第十四品《安乐行品》。《法华经》就像转轮圣王的髻中明珠，是至高无上的一乘佛法，所以我们要珍惜《法华经》，信受奉行《法华经》的教法。

髻珠喻的故事

古印度有一位转轮圣王，他的国力十分强大。有一次他想凭借着自己的威望收服周围的小国，但是小国都不服，于是他发动了战争。

战争结束后，转轮圣王大行赏赐，奖励各位有战功的将军。众将军有人得到了土地、大宅，有人得到了金银、玛瑙、珊瑚，也有人得到了车马、奴仆、人民。众人都很高兴，都以为自己得到的是最好的奖赏。

这些奖赏是最好的吗？其实都不是。转轮圣王确实有一个举世罕见的无价之宝，就是他发髻中的一颗宝珠。这颗宝珠称得上是镇国之宝，如果把它赏赐给别人，一定会引起很多人的大惊小怪。但是后来转轮圣王终于把这个无价之宝赏给了战功最大的一位将军。

无上的法华妙法

世尊以文殊师利菩萨为对告众，讲述髻珠喻的故事，是想阐明一个道理：《法华经》是佛陀发髻中的一颗明珠，是一切佛陀的第一妙法。

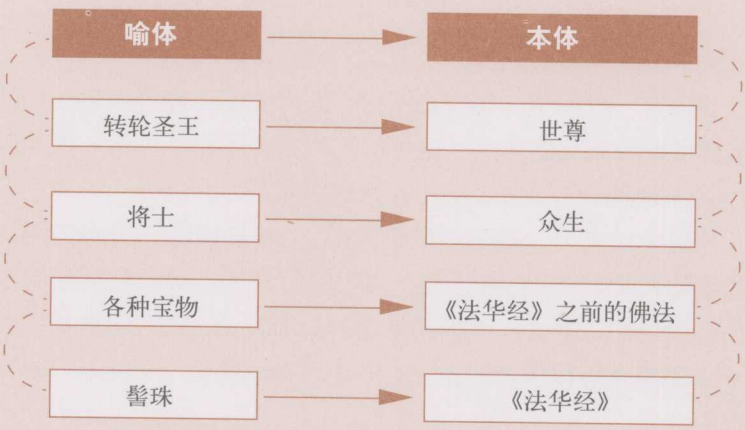
转轮圣王赏赐给将士的其他物品，如车马、土地、金银等，就好像世尊以前宣说的大乘小乘诸法，它们也是十分珍贵的东西，但是都是日常可见的，人们对它们都很熟悉。当转轮圣王想拿出发髻中的明珠时，就开始犹豫了，因为“若以与之，王诸眷属必大惊怪”。这就好像二乘之人对《法华经》中的道理感到不可思议一样，如果在不合适的时间拿出无上的《法华经》，反而会起到坏的作用。因为有些人对此经感到困惑，容易生起怀疑甚至诽谤《法华经》的妄念。世尊开始说法时有离席的五千增上慢者，说明这种人还是不少的。

其实髻珠原本是佛像中的一种装饰品，尤其是唐朝时大量出现这样的雕像。髻珠一般位于肉髻和底发之间，呈半圆形或椭圆形，有时观音菩萨的像中也有髻珠。越到后世，髻珠越成为一种不可或缺的装饰品了。

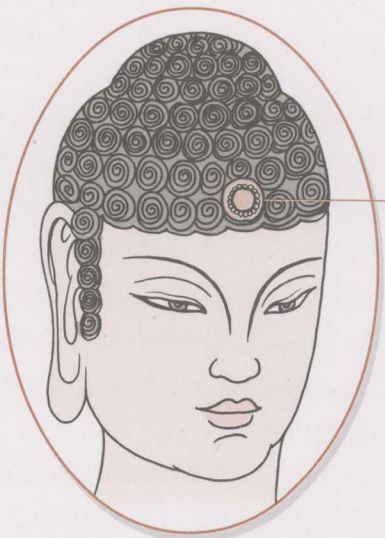
髻珠喻

髻珠喻的含义

世尊用髻中明珠来比喻无上妙法《法华经》，在弟子能接受《法华经》之前，是不会轻易将它出示的。不理解《法华经》倒是小事，若怀疑甚至诽谤《法华经》，那罪过可就大了。



佛像中的髻珠



髻珠

髻珠原本是佛像上的一种装饰品，最早出现于北朝，到唐朝就很常见了。髻珠一般位于肉髻和底发之间，呈半圆形或椭圆形，有时观音菩萨的像中也有髻珠。五代两宋时，髻珠已成为佛发的组成部分，不可或缺。

医子喻

救苦救难的大乘法药

“医子喻”出自第十六品《如来寿量品》。世尊像一位医术高明的医生，善于配制各种药物。众生就像故事中的孩子们，误服了贪、嗔、痴的毒药，导致身心迷乱，乃至失去自性。世尊用《法华经》这种最上乘的良药医治好了中毒的众生。

医子喻的故事

某地有一位医生，他智慧深远，医术高明，懂得各种药物的用法，是专治各种疑难杂症的名医。这位医生有很多个孩子，有一天他因有事而外出，留下的孩子们误服了毒药，感到很痛苦。

等医生回来后，孩子们忙请求说：“我们愚痴，误服了毒药，请给我们解毒的药吧。”医生感受到了孩子们的痛苦，所以赶紧配制了最好的药物来医治他们。这些药不但药效很好，而且色、香、味俱佳。中毒不深的孩子服了药之后很快就痊愈了，但是中毒深的孩子被迷住了本性，坚持不肯服药。

医生想出来一个好办法，他把那些良药留下来，然后再到别的国家去，而在中途时派人回来转告孩子说：“你们的父亲，已经在旅途中去世了。”这些孩子听到父亲的死讯，都很悲伤，内心逐渐醒悟过来，于是都服用了医生留下来的良药，最后完全治愈病症。父亲知道此事后回到家里，父子相见甚欢。

尽善尽美的良药

故事中的良医自然是指释迦牟尼佛，孩子们就是苦难的六道众生。众生在世间服下了贪、嗔、痴的毒药，导致身心迷乱，有的人完全失去了自性。

医生善于配制各种良药，这些药就相当于佛陀的各种法门。这些药虽然也能救度众生，但是它们都不是完美的，色、香、味总是不能完全合适，而且药效有限。当良医看到儿子的苦恼之后，就做了一种以前从未有过的良药让他们服用。这种良药真可谓尽善尽美，而且药效极强，什么毒药都能解。这种最好的良药毫无疑问就是指《法华经》，中毒深的孩子不愿服药，就好像二乘之人理解不了《法华经》的智慧。

良医的回家，就相当于世尊在印度的降生。世尊暂时离开过我们的世界，却从没有舍弃世间的众生，就像医生不会放弃治疗他的孩子们。

医子喻

二乘圣者指的是声闻和缘觉，他们都属于修行小乘之法的人。



世尊就像一位善于配制各种药物的医生，而《法华经》是医生配制的尽善尽美的一味良药。



贪欲



嗔恨



愚痴



轻慢



多疑

世间有无数种毒药，众生没有能力分辨这些毒药，从而都中了贪、嗔、痴之毒，导致身心迷乱，甚至完全失去了自性。佛到世间就是为了医好众生的病。

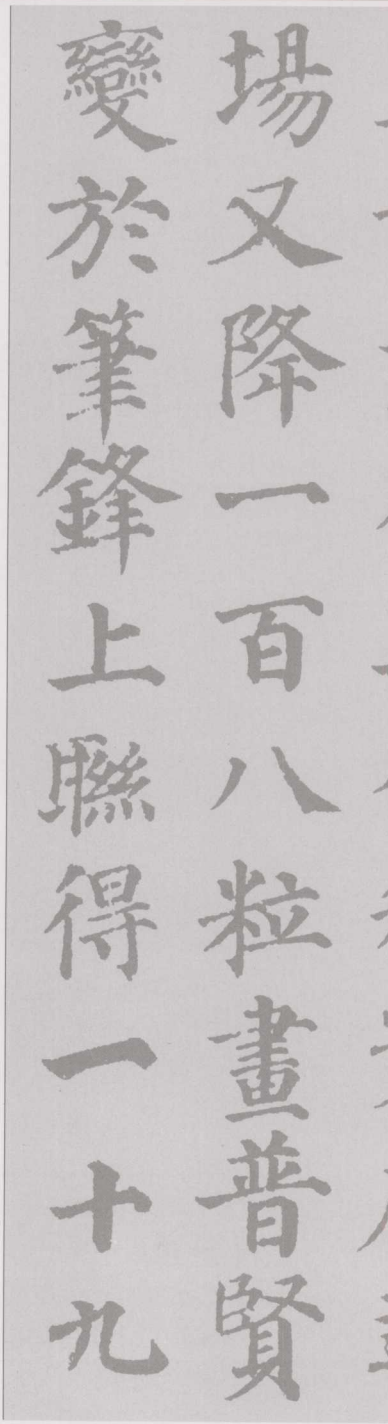
第拾章

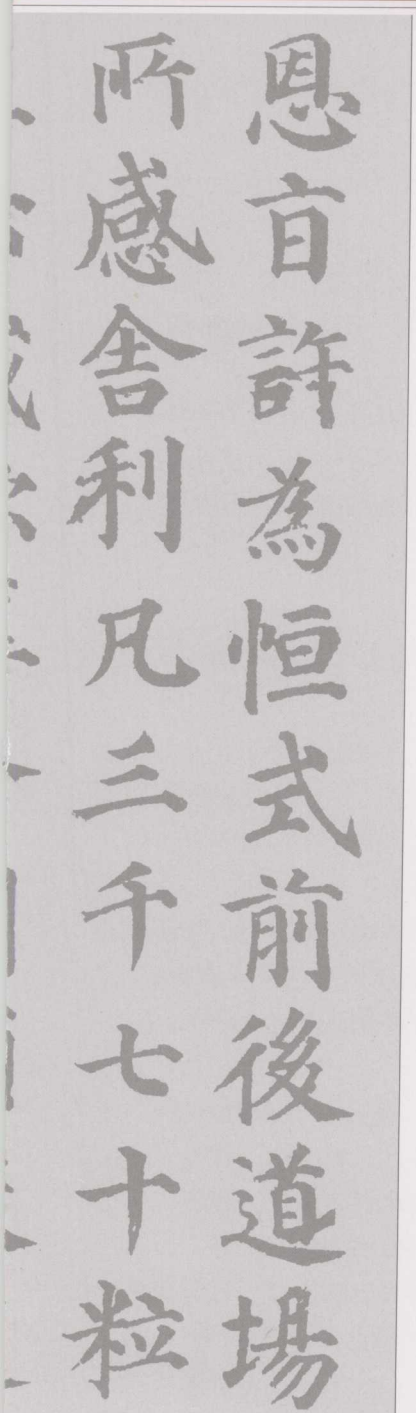


户户观世音

《法华经》与观世音信仰

《法华经》在民间的影响莫过于观世音信仰，观世音菩萨最早并非出现于《法华经》中，但是《法华经》中的《观世音菩萨普门品》才真正使这位大慈大悲的菩萨成为无数中国人的精神支柱。观世音菩萨之所以如此受人崇拜，主要是因为她无时不在、无处不在的慈悲精神和救难精神。





本章图版目录

经中之经《观音经》/233
观世音菩萨的道场 /235
寺院中的观世音菩萨 /237
观音菩萨全相图 /239
与观音有关的经与咒 /241
观音菩萨在六道中的化身 /243
各种身形的观世音菩萨 /245
救苦救难的观音菩萨 /247
三十三观音之外的观音形象 /249
西方三圣 /251

观世音菩萨普门品
经中之经

《观世音菩萨普门品》是《法华经》的第二十五品，主要是讲述观世音菩萨的普门示现，念诵观世音名号的功德等。

本品的缘起

《法华经》是部完整的经典，但是在《法华经》的内部，还含有一部“经”，这就是被称为《观音经》的《观世音菩萨普门品》。这一品是观音信仰的直接来源。

在本品的一开始，无尽意菩萨从座中站起来，询问世尊观世音菩萨的因缘，“观世音菩萨以何因缘名‘观世音’”？于是世尊开始宣说观世音菩萨的因缘。在本品说法的第二周，也是无尽意菩萨向世尊发问，世尊详细开示观世音菩萨的方便神力。

本品的大意

在无尽意菩萨的询问下，世尊首先用几个例子宣说了观世音菩萨得名“观世音”的因缘。

观世音菩萨随时都能听到众生对自己的呼唤，当有众生受诸苦恼，而念诵观世音菩萨的名号时，观世音菩萨马上就能知道，并且以大慈悲力救众生脱离苦难。无论众生在大火中、大海上还是在其他危险的地方，只要一心称诵观世音菩萨的名号，观世音菩萨都不会看着众生受苦的。

无尽意菩萨又问世尊，观世音菩萨以什么样的方式度化众生。世尊开示说，观世音菩萨能现出各种身形度化众生。观世音菩萨有三十三种身形，从最高的佛身、菩萨身，到天龙八部之身，观世音菩萨都能随缘应化，以最善巧方便的形式为众生说法。

世尊对称诵观世音菩萨名号的功德大为赞叹。受持观世音菩萨名号，其功德相当于受持六十二亿恒河沙菩萨的名字，并且供养饮食、衣服、卧具、医药的功德。无尽意菩萨当场就解下自己的璎珞供养观世音菩萨，观世音菩萨接过璎珞，分成两份，一份供养世尊，一份供养多宝佛塔。

本品是观世音信仰的直接来源，无数人希望得到大慈大悲观世音菩萨的保佑，所以广为称诵观音名号。在一千多年前，《观世音菩萨普门品》就作为单行本，以《观音经》的名字在社会上流通，至今它仍然是研究观世音信仰的最重要的文本。

经中之经《观音经》

《观音经》原本是《法华经》中的一品，即第二十五品《观世音菩萨普门品》。由于观世音信仰影响巨大，后来人们常常把这一品单独称做一部经——《观音经》。



这幅图是明代《观音经》变相图中的一幅，上面在圆光中趺坐的是观世音菩萨，而释迦牟尼佛持说法印站在覆钵式塔中。下面所表现的实际是善财童子五十三参中参访善度城居士的情形。



念彼观音力

民间的观世音信仰

观世音菩萨是佛教中影响最大的一位菩萨，她在民间的影响甚至超过了释迦牟尼佛和阿弥陀佛。观音信仰的根源在于观世音菩萨的大慈大悲、救苦救难的无边法力。

户户观世音

在中国，观世音菩萨是一位妇孺皆知的法身大菩萨。观世音菩萨在佛教中的地位并不是最高的，但是若论在民间，她无疑是影响最大的一位佛菩萨。中国自古以来就有“家家阿弥陀，户户观世音”的说法，而在阿弥陀佛和观世音菩萨中，又以后者的影响更大。

观世音菩萨早就超出了佛教信仰的范围，成为中国传统文化中的一种象征。无论信仰佛教的人还是不信佛教的人，都不会不知道观世音菩萨大慈大悲、救苦救难的基本特征，很多根本不信佛教的家庭中也摆设着观世音菩萨像。

民间对观世音菩萨的信仰不一定与佛教中的相同，因为很多人只是简单地认为观世音菩萨能保佑一个人乃至一个家，但是不清楚观世音菩萨的含义。不过这丝毫不影响观音信仰的广泛性。

大慈大悲的化身

“慈悲”已经成为现代汉语中不可或缺的一个词语，但很多人不知道它是从佛教中来的，更不知道它是随着观世音信仰的传播而得到广泛应用的。在佛教中，“慈”的意思是给人快乐，“悲”的意思是除去人的苦难，观世音菩萨正是慈悲观念的化身。

佛教中有四大菩萨：代表大智的是文殊师利菩萨，道场在山西五台山；代表大行的是普贤菩萨，道场在四川峨眉山；代表大愿的是地藏菩萨，道场在安徽九华山；还有一位就是名气最大的观世音菩萨，是大慈大悲的象征，道场在浙江普陀山。这四座山因此成了中国佛教四大名山。

观音道场普陀山

普陀山原来是道教的道场，唐朝之后就成了观世音菩萨的道场，这种情况一直持续到现在。

观世音菩萨的道场

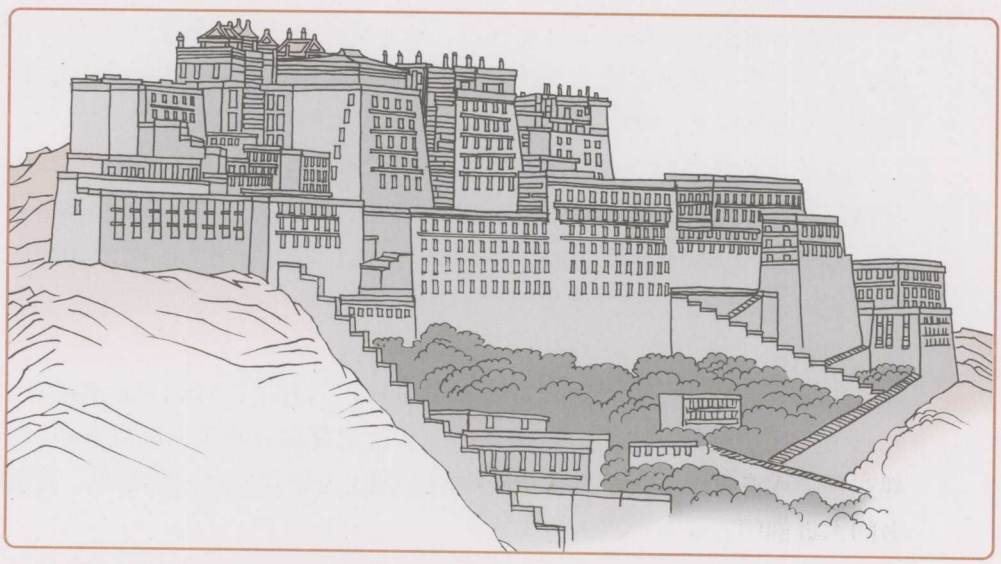
观世音菩萨的道场在中国主要有两处，一个是浙江的普陀山，还有一个是西藏的布达拉宫。

海天佛国普陀山



普陀山位于舟山群岛中的一个小岛上，它作为观世音菩萨的道场，成为中国佛教四大名山之一。图中是普陀山的观音像。

西藏圣地布达拉宫



布达拉宫初建于唐朝，是松赞干布为纪念与文成公主联姻而建。因为松赞干布把观世音菩萨作为自己的本尊，所以就用佛经中观音的住地“布达拉”来给宫殿命名。

传说在唐朝时，有天竺僧人来到潮音洞，观世音菩萨现身，为僧人说妙法，这就是普陀山成为观音道场的最早来源。五代后梁时期，日本僧人慧锷在五台山偷偷请了一尊观音圣像，想请回日本供养，可是当他的船行到了舟山群岛附近时，海上忽然涌现无数铁莲花，使船无法前进，如此三日三夜。慧锷认为这是观世音菩萨显灵，只好放弃了回日本的想法，在岛上潮音洞筑庵供奉观世音菩萨。后来把这座庵称为“不肯去观音院”，这是普陀山第一座专供观世音菩萨的寺院。

后来普陀山上的寺院越来越多，影响越来越大，又加上观世音菩萨的巨大号召力，普陀山成为名副其实的佛教四大名山之一。

寺院中的观世音菩萨

在汉地佛教寺院里，几乎没有不供奉观世音菩萨圣像的。事实上很少有寺院只供奉一尊观音圣像的，多处供奉、供奉多尊才是常态。

一进寺院的山门就是莲池，莲池里往往有观世音菩萨的立像。大雄宝殿更是少不了观音圣像，一般是在三世佛的背面供有千手千眼观音或海岛观音等。在一些大的寺院里，往往建有大悲殿、圆通殿，这种殿是专门供奉观世音菩萨的殿。

观世音菩萨的圣像有很多种形式，最为震撼人心的当属千手千眼观音像，从一个身上长出无数只手臂，手中长着眼睛，或拿着各种法器，这种形式令人肃然起敬，赞叹不已，也令一切魑魅魍魉畏惧不已。

除了《法华经》之外，还有很多经典讲述了观世音菩萨的法门。《华严经》、《楞严经》、《般若心经》、《悲华经》、《无量寿经》等经典中有许多关于观世音菩萨大悲法门的描述。《大悲咒》全称《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经大悲神咒》，更是所有佛弟子早晚课需要诵读的篇章。

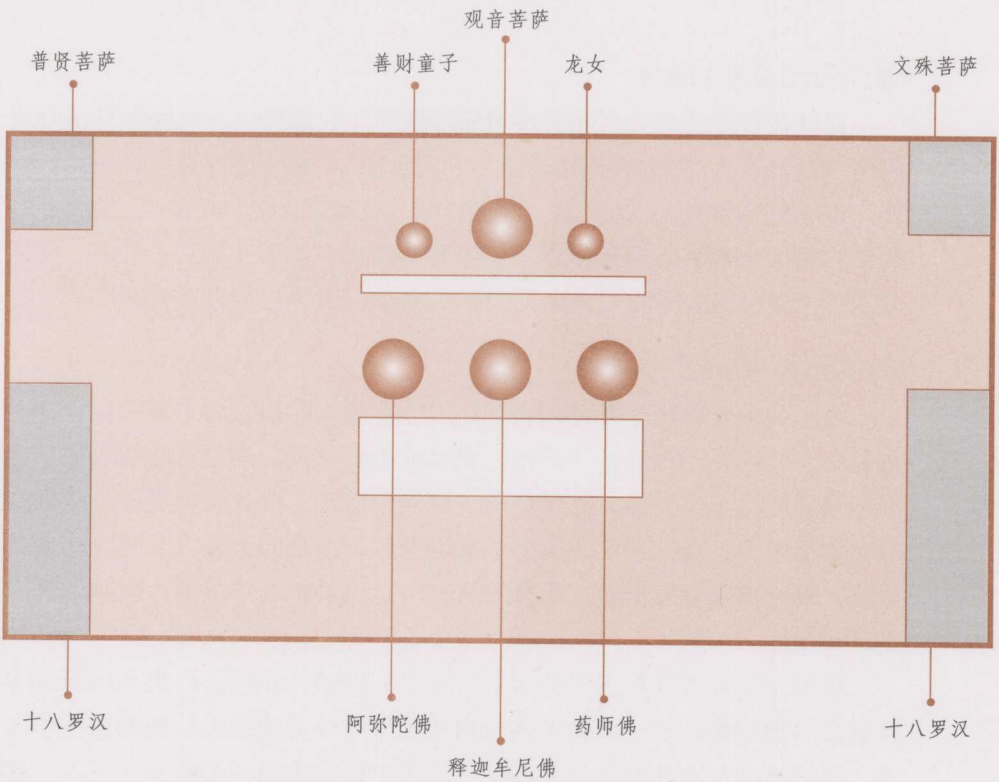
汉地佛教认为二月十九日是观音圣诞日，六月十九日是观音成道日，九月十九日是观音出家日，每逢这三天，寺院里都会有隆重的庆祝活动。在观音菩萨成道日那一天，有传戒资格的寺院还为信众传授三归五戒，度更多的人进佛门。

寺院中的观世音菩萨

观世音菩萨是佛教寺院中必不可少的一位菩萨，她出现的位置不固定，在莲池、大雄宝殿、大悲殿、三圣殿等地方，都可以发现观世音菩萨的身影。

大雄宝殿中的观音

大雄宝殿中的观音一般安放在佛像的后面。下面是大殿中常见的一种布置法。



观音纪念日

观音纪念日的说法来自妙善公主的传说。每逢观音纪念日，寺院里常常会有各种法会。

圣诞：二月十九

妙善公主在二月十九这一天诞生，她是妙庄王的三公主。

成道：六月十九

经过刻苦修行，妙善公主在六月十九这一天成道。

出家：九月十九

妙善公主舍弃了世间的荣华富贵，在九月十九这一天出家。

观世音菩萨

大慈大悲的法身大士

观世音菩萨是人人皆知的一位菩萨，但是很少有人知道她在过去世曾经是一位佛，比寿命无量的释迦牟尼佛成佛时间还要早。观世音菩萨的形象也经历了从男到女的转变。

观世音菩萨的名字

观世音菩萨是梵文“阿缚卢枳低湿伐罗”的意译名，鸠摩罗什法师提倡用“观世音”，玄奘法师则改译为“观自在”，认为这样更符合原义。此外，其译名还有很多：光世音、观世自在、观世音自在、观音声、窥音。一般又称观世音菩萨为观音菩萨，别称救世菩萨、莲华（花）手菩萨、圆通大士等，最长的全称为“大慈大悲救苦救难广大灵感观世音菩萨”。

观世音菩萨的“身世”

关于观世音菩萨的身世，经典上有几种不同的说法。《千手千眼大悲心陀罗尼经》认为，观世音菩萨在无量劫前就已成佛，佛号正法明如来。这位十号具足的上古大佛，比燃灯佛、释迦牟尼佛、阿弥陀佛等佛陀成佛的时间要早得多。观世音菩萨现在是菩萨身形，这是因为她以大悲之心倒驾慈航，乘愿再来娑婆世界，住普陀洛迦山，协助释迦牟尼佛、阿弥陀佛广度世间众生。

根据《观世音菩萨得大势菩萨受记经》记载，在过去广大久远无量不可思议阿僧祇劫，有一个国王名叫威德王。有一天威德王在他的园林中入定，忽然他的左右各涌出一朵莲花，莲花中各化生出一个童子，三人一起来到当时的佛陀面前听法，皆发阿耨多罗三藐三菩提心。威德王就是释迦牟尼佛，这两个童子就是观世音和大势至。佛陀为两位童子授记，预言观世音将在阿弥陀佛入灭后成为西方极乐世界的佛，号“普光功德山王如来”，大势至也将在观世音菩萨入灭后成为西方极乐世界的佛，号“善住功德宝王如来”。

《悲华经》也记载了观世音菩萨过去世的因缘：无量恒沙劫以前有一位无量净转轮圣王，转轮圣王有两个儿子，太子就是后来的观世音菩萨，二王子就是后来的大势至菩萨。当时的宝藏如来为无量净转轮圣王授记，预言他将成为西方极乐世界的佛陀，也就是阿弥陀佛。两个儿子看到后也发

观音菩萨全相图

一般将包含有龙女、善财童子两胁侍和韦陀护法的观音像称为“全相”，不过龙女和善财童子的位置一般和图中所表现的不同。



鹦鹉
释迦牟尼佛在前世曾经为鹦鹉。后来衔珠的鹦鹉来到了观音菩萨身边。

紫竹
紫竹是观音道场南海普陀山的象征。

韦陀
韦陀是佛教中著名的护法神，是南方增长天王属下八神将之一。

净瓶与杨柳枝
净瓶中装有救苦救难的甘露。

经卷
经卷代表佛说之经典，是三宝之一。

莲花座
莲花座是佛教中最常见的座位，佛菩萨通常坐在莲花座上。

善财童子
善财童子游历了一百一十个城市，参访了五十三位善知识，而证入无生法界，是好学的代表。

龙女
龙女就是在灵山法会上即身成佛的那位八岁幼童，后来成了观音菩萨的胁侍。

海水
海水代表观音菩萨的道场普陀洛迦山是在大海之中。

愿追求无上菩提，并得到了宝藏如来的授记，佛号分别是“遍出一切光明功德山王如来”和“善住珍宝山王如来”，和《观世音菩萨得大势菩萨受记经》的记载差不多。

《悲华经》中转轮圣王还有几个儿子，他们个个“身手不凡”：第三王子就是文殊菩萨，第八王子就是普贤菩萨，第九王子就是东方妙喜世界的阿閦佛。

从男身到女身

在一般人的心目中，观世音菩萨是一位端庄慈祥的女性，她手持玉净瓶，玉净瓶里插着柳枝，瓶里的水具有救死扶伤的奇妙功效。其实观世音菩萨一开始是男身，只是在后世的流传中逐渐变成了女身。不过观世音的形象最早并非在佛教中出现，而是婆罗门教中的善神。这位善神非男非女，而是一对可爱的孪生小马驹。

观世音菩萨的名字出现在汉地，最早见于三国时期。到了唐朝，吴道子等画家笔下的观音像就开始显出女相了，这大概因为观音大慈大悲的特征更像一位慈祥的女性。唐朝之后，男身观音像就很少见了，说明人们广泛接受的是女身的观世音菩萨。藏密中的绿度母传说是观音菩萨的化身，或者是观世音菩萨眼泪的化身，她的形象也是一位少女。不过严格来讲，佛教中入地的大菩萨是没有男女的分别的，性别只是凡夫的一种妄念。

千手观音的传说

在民间传说中，人们似乎更愿意认为观世音菩萨是女儿身。传说古代有一位妙庄王，他有三位女儿，长女妙因、次女妙缘、三女妙善。妙善公主从小喜欢修道，视人间富贵如过眼云烟。妙庄王一气之下将妙善公主赶出皇宫，妙善公主就出家了。

后来妙庄王染上重病，一位仙人诊断后说必须要用亲属的手和眼做药才能治好病。妙因和妙缘听后就吓得逃走了，而妙善公主听说后却赶回宫中献出手眼。妙庄王痊愈后十分感动，求神灵保佑帮助女儿恢复手眼，神灵也非常感动，于是让妙善公主长出了千手千眼。妙善公主就是后来的千手千眼观世音菩萨，千手观音是最威严的一种观音形象。

与观音有关的经与咒

观世音菩萨的名字

梵文：Avalokitesvara

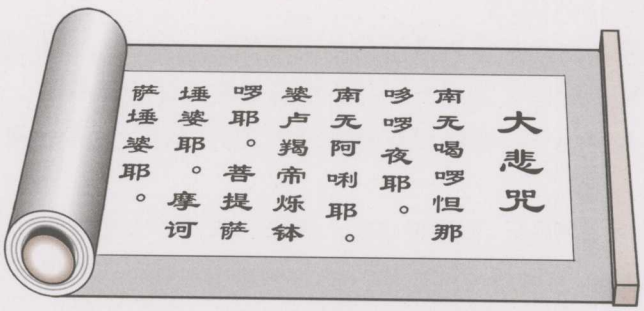
音译：阿缚卢枳低湿伐罗

“观世音”是鸠摩罗什法师的译法，含有观照、体察世间众生声音的意思。

意译：观世音 / 观自在

“观自在”是玄奘法师的译法，这种译法更贴近梵文原义，但最终没有在民间流行开来。

与观音有关的经与咒



除了《法华经》之外，还有几部经典与观世音菩萨密切相关。《千手千眼大悲心陀罗尼经》、《观世音菩萨得大势菩萨受记经》、《悲华经》等记载了观世音菩萨过去世的因缘，《心经》说法的主体就是观世音菩萨，《楞严经》讲了观世音菩萨的耳根圆通和十四无畏。《大悲咒》则是僧人每日必诵的咒语。

六观音

六道中的观世音菩萨

由于观世音菩萨的影响太大，在流传的过程中，人们创造出了许多种形态各异的观音形象，其中最常见的是六观音与三十三观音。

六观音是观世音菩萨度化六道众生时现出的六种身形，分别对应着色界六道。六观音又分为显教六观音与密教六观音两种。

显教中的六观音

根据智者大师所著《摩诃止观》卷二，显教六观音如下。大悲观音，主破地狱道三障。地狱众生苦难深重，最需要的是以大悲力消灭种种苦难。大慈观音，主破饿鬼道三障。饿鬼面临的最大苦难是饥渴难耐，故宜用大慈，赐予饮食。狮子无畏观音，主破畜生道三障。狮子为百兽之王，无所畏惧。大光普照观音，主破阿修罗道三障。阿修罗多疑，嫉妒心重，故宜用大光普照。天人丈夫观音，主破人道三障。大梵深远观音，主破天道三障。

密教中的六观音

密教中的六观音与显教的六观音能一一对应：千手观音对应大悲观音，圣观音对应大慈观音，马头观音对应狮子无畏观音，十一面观音对应大光普照观音，准提观音对应天人丈夫观音，如意轮观音对应大梵深远观音。

“大悲千地狱，大慈正饿鬼，狮子马头畜，大光面修罗，天人准泥人，大梵如意天。”这是帮助记忆两种六观音与六道对应的偈子，其中“准泥”是“准提”的另一种译法，意思是“清净”。一般认为圣观音为观世音菩萨的正体，因为她没有异相，完全是人的形状。

观音菩萨在六道中的化身

六观音

六观音是观世音菩萨在六道中现出的六种身形，又分为显教六观音与密教六观音两种，两者之间有一一对应的关系。

六道	显教六观音	密教六观音
地狱道	大悲观音	千手观音
饿鬼道	大慈观音	圣观音
畜生道	狮子无畏观音	马头观音
阿修罗道	大光普照观音	十一面观音
人道	天人丈夫观音	准提观音
天道	大梵深远观音	如意轮观音

准提观音

准提观音跏趺坐于莲台之上，结说法印，呈十八臂三目之相。手中持物为剑、念珠、莲花、斧、金刚杵、宝幢、宝鬘、法轮、绢索、宝瓶等。



三十三观音

观世音菩萨的普门示现

三十三观音多数是在民间传说中发展起来的，只有一小部分在经典上能找到根据，但是这不影响三十三观音的广泛流传。

观音的三十三身

观音三十三身是《观世音菩萨品》中提出的，表示观世音菩萨能现出各种身形为众生说法。《楞严经》中也有类似的说法，不过《楞严经》说的是观世音菩萨的三十二应身。

三十三身是：佛身、辟支佛身、声闻身、梵王身、帝释身、自在天身、大自在天身、天大将军身、毗沙门身、小王身、长者身、居士身、宰官身、婆罗门身、比丘身、比丘尼身、优婆塞身、优婆夷身、长者妇女身、居士妇女身、宰官妇女身、婆罗门女身、童男身、童女身、天身、龙身、夜叉身、乾闼婆身、阿修罗身、迦楼罗身、紧那罗身、摩睺罗伽身、执金刚神身。

三十三观音的形象

三十三观音与《法华经》中的三十三身并不是一一对应的，它的形成经历了一个漫长的过程。这三十三种观音形象都是观世音菩萨的应化身，其实各种形象之间的区别有时候很不明显。

三十三观音的绘画作品有两种类型，一种直接画成象征的人物的样子，如画童男身，真画成一个童男的样子；还有一种是无论什么化身都画成一样的，只是根据场景、姿势和持物来区别。常见的是第二种。

三十三观音的形象具体如下：

（一）杨柳观音：又名药王观音。右手持莲花，左手放于胸前，有时左手拿净瓶。

（二）龙头观音：又名乘龙观音。立或坐于龙身上，在云间穿行。此身是三十三身之龙身。

（三）持经观音：又名声闻观音。右手持经卷，左手持柳条，坐于岩石上。此身是三十三身之声闻身。

（四）圆光观音：双手合十坐在岩石上，身后有圆形背光。表“或遭王难苦，临刑欲寿终，念彼观音力，刀寻段段坏”之意。

各种身形的观世音菩萨

千手观音



“千手观音”全称“千手千眼观世音菩萨”，“千”为无量及圆满之义，“千手”表示慈悲的无量广大，“千眼”表示智慧的圆满无碍。据《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》说，观世音菩萨在过去世听千光王静住如来讲《广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》时，发愿利益安乐一切众生，当时就千手千眼具足。而在民间广泛流传的则是妙善公主的传说。

绿度母



绿度母又称多罗菩萨，是观世音菩萨的化身。在密教中有二十一尊度母，其中绿度母为主尊。若能一心修持此尊密法，就可消除一切业障，了断生死轮回，命终还可往生极乐世界。

（五）游戏观音：乘五彩云，手持荷花，在与荷花游戏。表“或被恶人逐，堕落金刚山，念彼观音力，不能损一毛”之意。

（六）白衣观音：一身白衣，手结定印，在石头上结跏趺坐。此身是三十三身之比丘、比丘尼身。

（七）莲卧观音：双手合十，坐在莲花座上。此身是三十三身之小王身。

（八）泷见观音：又名飞瀑观音。倚在或坐在崖边观看瀑布。表“假使兴害意，推落大火坑，念彼观音力，火坑变成池”之意。

（九）施乐观音：又名施药观音。右手倚在膝上，散坐于莲座上。表“或在须弥峰，为人所推堕，念彼观音力，如日虚空住”之意。

（十）鱼篮观音：最明显的特征是提着一只鱼篮，或骑一只大鲤鱼。表“或遇恶罗刹，毒龙诸鬼等，念彼观音力，时悉不敢害”之意。

（十一）德王观音：又名梵王观音。坐在石头上，右手持绿叶，左手放在膝上。此身是三十三身之梵王身。

（十二）水月观音：月亮倒映在水面上，观望水中之月。此身是三十三身之缘觉身。

（十三）一叶观音：乘一半瓣莲花漂浮在水上。此身是三十三身之宰官身。

（十四）青颈观音：坐在断崖边，旁边放着净瓶。此身是三十三身之佛身。

（十五）威德观音：坐在水中岩石上，手持大莲花。此身是三十三身之天大将军身。

（十六）延命观音：又名长寿观音。倚坐在岸边岩石上。表“咒诅诸毒药，所欲害身者，念彼观音力，还着于本人”之意。

（十七）众宝观音：右手扶在地上，左手放在膝上。此身是三十三身之长者身。

（十八）岩户观音：又名岩石观音。坐在洞窟内。表“蚖蛇及蝮蝎，气毒烟火燃，念彼观音力，寻声自回去”之意。

（十九）能静观音：在海边岩石旁，双手扶石，作沉思状。

（二十）阿耨观音：在海边岩石上，双手交叉，远望海面。表“或漂流巨海，龙鱼诸鬼难，念彼观音力，波浪不能没”之意。

（二十一）阿么提观音：又名无畏观音。左膝立起，双手放左膝上。此

救苦救难的观音菩萨

观世音菩萨现出各种身形，是为了方便度化和救助众生。无论众生遇上了什么苦难，观世音菩萨都会以最合适的方式前来救助。



在《法界源流图》中，有一部分专门描绘了观世音菩萨救苦救难的场面。图中有火、风、蛇、虎、盗、水、鬼、象等八种苦难，观世音菩萨分别现出相应的身形救助人们。

身是三十三身之毗沙门身。

（二十二）叶衣观音：坐在有草的岩上，或身穿千叶衣。此身是三十三身之帝释身。

（二十三）琉璃观音：又名高王观音。乘莲花瓣，漂在水面上，手持琉璃香炉。此身是三十三身之自在天身。

（二十四）多罗观音：站在云上。表“或值怨贼绕，各执刀加害，念彼观音力，咸即起慈心”之意。

（二十五）蛤蜊观音：立在或坐在蛤蜊上。此身是三十三身之菩萨身。

（二十六）六时观音：居士装束，右手持经，站在莲花上。此身是三十三身之居士身。

（二十七）普慈观音：站在高山之上，双手相握于身前。此身是三十三身之自在天身。

（二十八）马郎妇观音：一身世俗衣装。此身是三十三身之妇女身。

（二十九）合掌观音：站在莲花上，双手虚合。此身是三十三身之婆罗门身。

（三十）一如观音：坐在云上，旁边有雷电。表“云雷鼓掣电，降雹澍大雨，念彼观音力，应时得消散”之意。

（三十一）不二观音：站在水面的莲叶上，双手低垂，手持念珠。此身是三十三身之执金刚身。

（三十二）持莲观音：双脚下各有一莲，手持大莲花。此身是三十三身之童男童女身。

（三十三）洒水观音：又名滴水观音。持瓶和柳枝作洒水状。

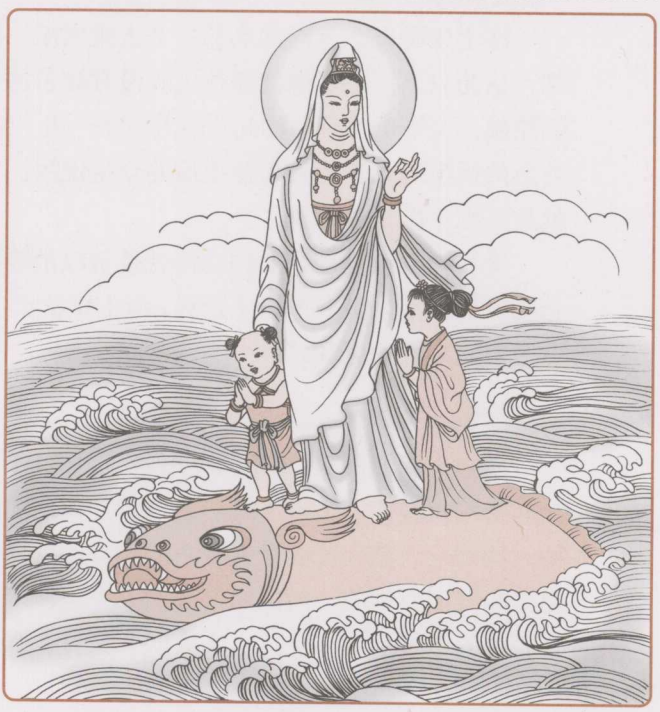
三十三观音之外的观音形象

观世音菩萨为度众生而现出各种身形，因为众生的情况千差万别，所以观音的形象也不仅仅限于三十三观音。



送子观音

送子观音是深得中国人喜欢的形象，这种形象是中国人多子多福的心理的体现。但送子观音并非没有经典依据，《观世音菩萨普门品》说："若有女人设欲求男，礼拜供养观世音菩萨，便生福德智慧之男；设欲求女，便生端正有相之女。"



海岛观音

海岛观音常常出现在大殿中释迦牟尼佛的身后。观音站在一只大鳌鱼身上，两边的胁侍是龙女和善财童子。在《观世音菩萨普门品》中，有观音救水难的描述。

离苦得乐

念诵观音名号的功德

受持观世音菩萨名号是一种方便法门，可以使人远离苦难，获得无量功德。在密宗中，“唵嘛呢叭咪吽”的六字大明咒是最常见的咒语，它代表了观世音菩萨的本心。

念诵观音名号的功德

《观世音菩萨普门品》提出了一种人人都能受持的方便法门，就是念诵观世音菩萨的名号。念诵观音名号可以摆脱七种灾难：火灾、水溺、黑风、刀兵、恶鬼、牢狱、怨贼等，还可使众生远离贪欲、嗔恚、愚痴等“三毒”的熬煎，而这三毒正是众生受苦的根本原因。

佛法无边，佛学的理论也深如大海，但并不是只有聪明人才能学佛，因为佛为众生准备了各种各样的方便法门。上根利智的人可以从理论上把佛学研究得很透彻，但是大慈大悲观世音菩萨不会放弃度化下根的人或没有条件读书的人，所以世尊说“故众生皆应受持观世音菩萨名号”。受持观音名号，不是简单的口称观音，最重要的是要心诚。

观音与西方净土

净土宗是以念佛而闻名的一个大乘宗派，净土宗人最信奉的是阿弥陀佛，认为只要一心念佛就能往生到没有痛苦的极乐世界。观世音菩萨和阿弥陀佛、大势至菩萨并称为“西方三圣”或“弥陀三尊”。他们在西方共迎接念佛往生的人，而且为往生后的众生说法。“家家阿弥陀，户户观世音”就是来源于净土信仰。

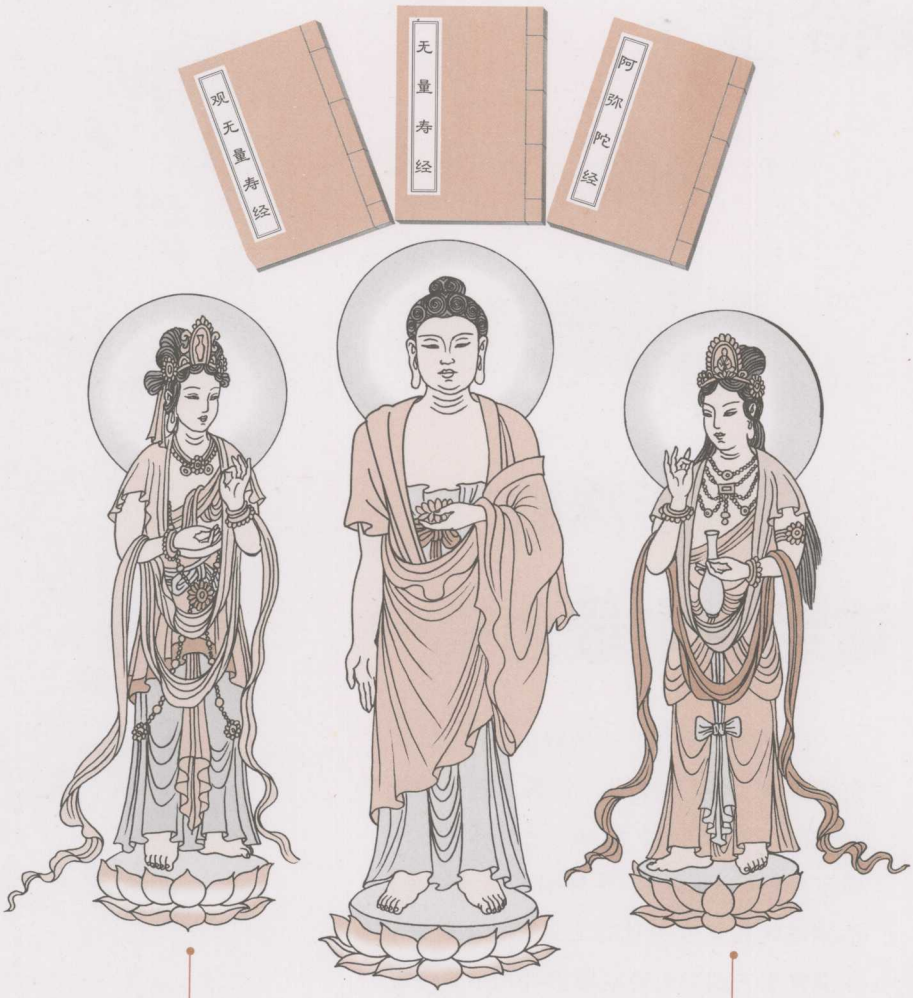
受持观音圣号最主要的功德就是可以消除身边的灾祸，但是只要心诚，念观音照样能往生西方极乐世界，净土宗第十三祖印光大师说：“念观音求生西方，亦可如愿耳。”

六字大明咒

六字大明咒就是“唵嘛呢叭咪吽”，又叫“六字真言”，是一种从梵文翻译而来的观音咒。当有人真心念诵六字大明咒时，就会得到所有菩萨的保佑，特别是大慈大悲观世音菩萨的加持。据说无量劫以前观音菩萨自己就是持此咒而成佛的，所以六字大明咒中包含了无限的慈悲心，代表了观世音菩萨的微妙本心。受持六字大明咒还可以圆满六波罗蜜法，为自己积累无量功德。

西方三圣

西方三圣就是西方极乐世界的三圣者，即阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至菩萨。若有人一心受持阿弥陀佛圣号，临终时就能得到接引，往生极乐世界。



大势至菩萨

大势至菩萨是阿弥陀佛的右胁侍，她以智慧之光普照一切众生，令众生远离三恶道，得无上力。

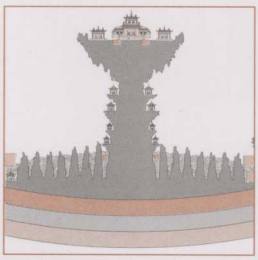
阿弥陀佛

阿弥陀佛意译为“无量寿佛”，是净土宗的主尊，他在无量劫前曾发四十八大愿，以其愿力创造了一个美妙无比的极乐世界。

观世音菩萨

观世音菩萨是阿弥陀佛的左胁侍，她以大悲之心救苦救难，所以在人们中间产生了巨大影响。在将来观世音菩萨还要接替阿弥陀佛成为极乐世界之佛。

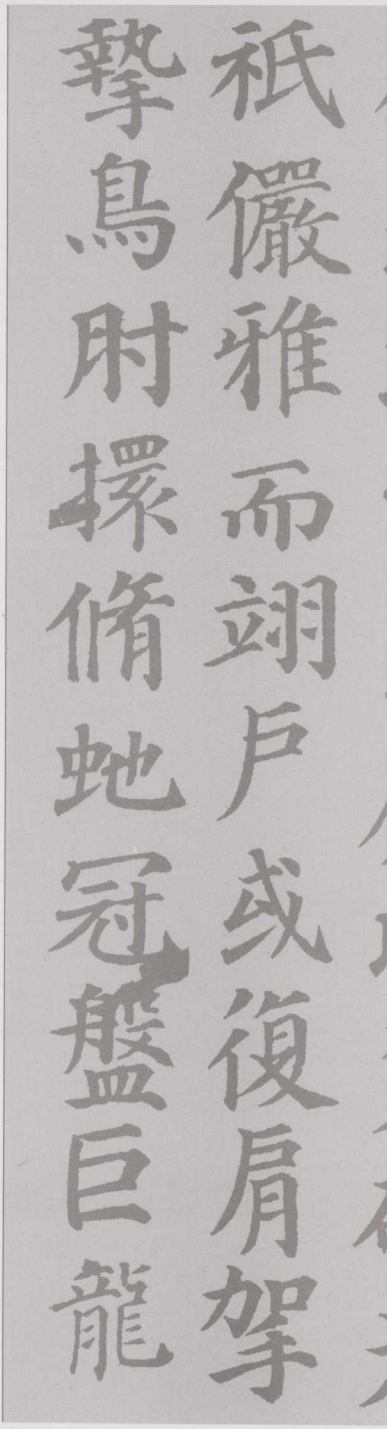
第拾壹章

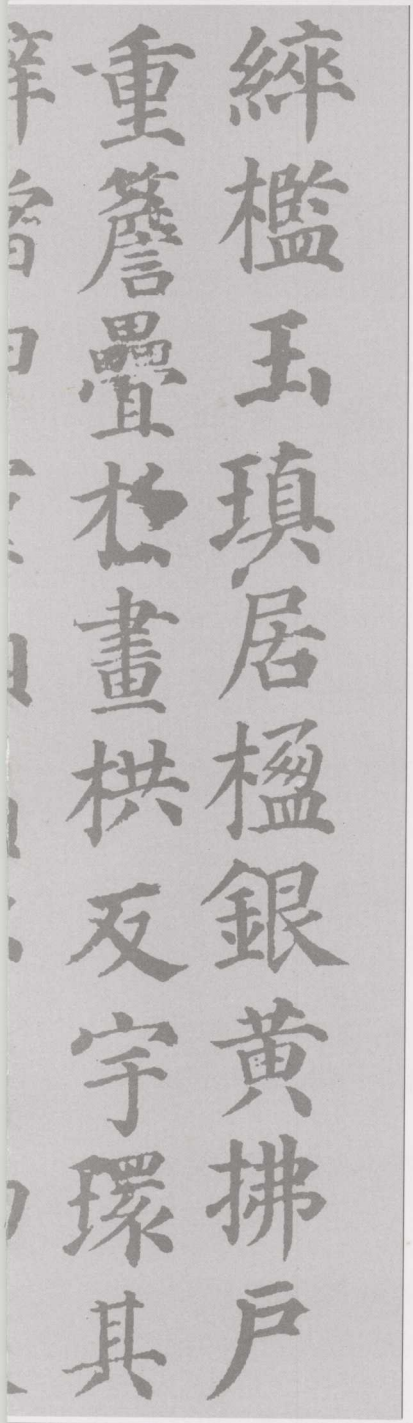


法华殊胜

诸经法中最为第一

《法华经》在佛教中的地位极高，如天上的日月、地上的大海，世尊用了多种譬喻来形容《法华经》的殊胜之处，并且开示了奉行《法华经》的种种福报。《法华经》的崇高地位与它的独特之处是分不开的，主要在于它圆满无碍的成佛观和不放弃每一位众生的菩萨精神。





本章图版目录

佛对《法华经》的称扬 /255

最为圆满的一乘经典 /257

难得一遇的人身 /259

随喜与天台“五悔” /261

供养的方式 /263

六根清净（一） /265

六根清净（二） /267

回向的功德 /269

谤法的表现 /271



十种称扬

《法华经》的经王地位

《法华经》像日月、大海一样，在佛说的一切经中地位最为尊贵。世尊为一切众生喜见菩萨开示了对《法华经》的十种称扬，所谓“十种称扬”，就是用十种譬喻来说明《法华经》的经王地位。

（一）众水中的大海

在一切江河、湖泊、溪流、大海中，海是最广大的，《法华经》亦复如是，在诸如来所说经中最为广大。

（二）众山中的须弥山

在所有的山中，以须弥山为第一，其他如土山、黑山、小铁围山、大铁围山及十宝山都比须弥山低得多，《法华经》亦复如是，在诸经中为最高。

（三）众星中的月天子

夜空中最明亮的不是众多的星星，而是月天子，《法华经》亦复如是，在千万亿诸经法中最为明亮。

（四）消除黑暗的日天子

日天子能除去黑暗，《法华经》亦复如是，能除去人心中的黑暗。

（五）国王中的转轮圣王

在所有的国王中，转轮圣王是第一，《法华经》亦复如是，在众经中最为尊贵。

（六）帝释天

三十三天在须弥山顶上，中间是帝释天，四周各有八天，所以帝释天是三十三天之王，《法华经》亦复如是，是诸经之王。

（七）大梵天

大梵天是色界初禅天之一，它覆盖着一个小世界，所以大梵天王是众生之父，《法华经》亦复如是，为一切圣贤、有学无学、发心菩萨之父。

（八）二乘之人

与一切凡夫相比，声闻、缘觉最为第一，《法华经》亦复如是，能引导众生出离六道。

（九）菩萨

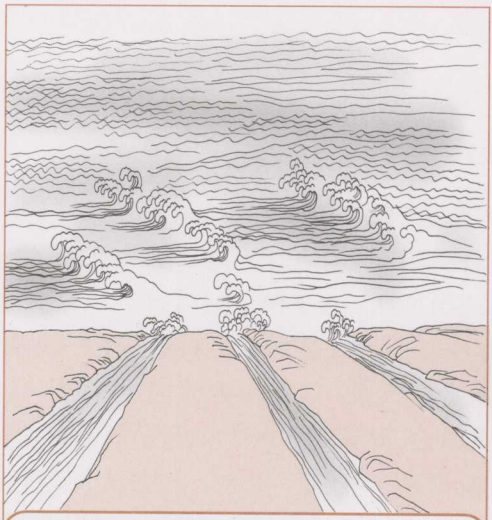
与一切声闻、缘觉相比，菩萨最为第一，《法华经》亦复如是，在一切如来所说的诸经法中最为第一。

（十）佛陀

佛陀是万法之王，《法华经》亦复如是，在所有的经法中是惟一的经王。

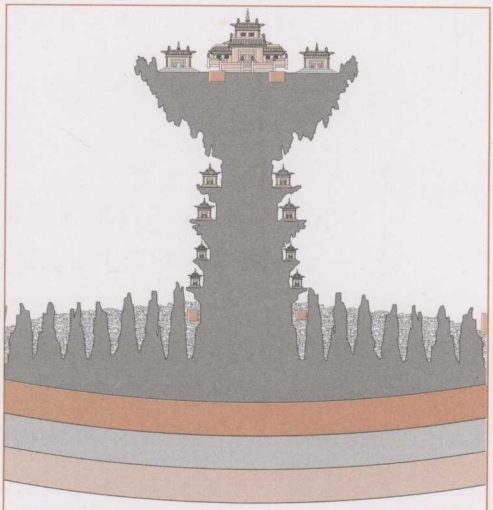
佛对《法华经》的称扬

《法华经》在诸经法中最为第一，佛用了几个形象的比喻来说明这一点。



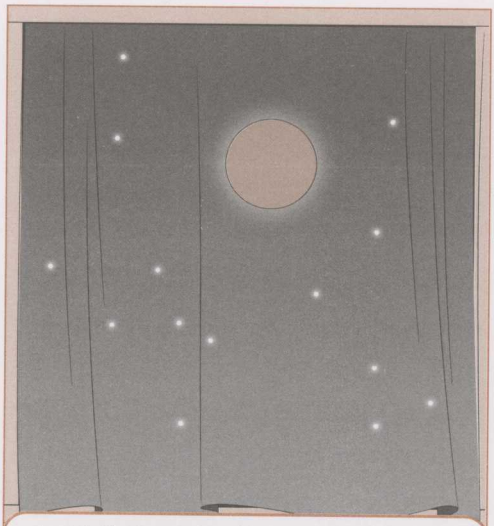
众水中的大海

在一切江河湖海中，海是最广大的，《法华经》在诸经法中最为广大。



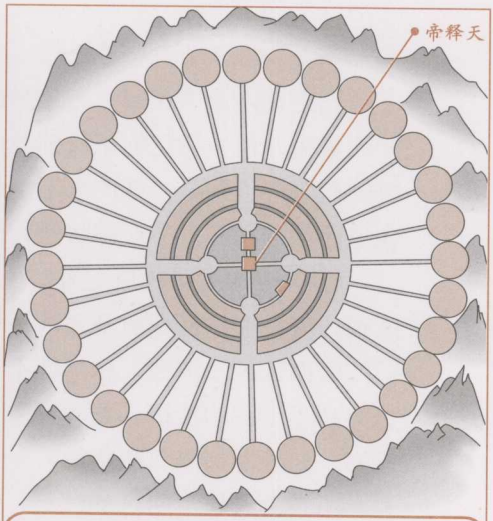
众山中的须弥山

在所有的山中，须弥山为第一，《法华经》在诸经法中地位最高。



众星中的月天子

夜空中最明亮的是众星围绕的月天子，《法华经》在诸经法中最为明亮。



三十三天中的帝释天

帝释天是三十三天之王，《法华经》是诸经之王。

“拔苦”和“与乐”《法华经》的殊胜之处

《法华经》具有除去苦难、给予快乐的功能，可能还有很多经典也有这样的功能，但是《法华经》还有一点殊胜之处，就是让众生在佛性面前人人平等。

“拔苦”和“与乐”

“拔苦”就是除去众生的苦难，“与乐”就是给众生带去快乐，《法华经》能给一切受持本经的众生带去这两种功德。世尊在说完对《法华经》的十种称扬之后，又开示了《法华经》拔出苦难、给予快乐的功能。

《法华经》拔苦和与乐主要体现在下面几个方面：《法华经》就像清凉的池水，能满足一切口渴难耐者的需要；像寒冷的人遇上了火，马上就能变得温暖起来；像没有衣服的人得到了很好的衣服；像商人得到了主顾，东西能顺利卖出去；像小孩子找到了母亲；像被大河挡住路的人得到了船，能顺利过河；像病人遇上了高明的医生，病痛能很快解除；像在黑暗里点亮了灯，眼前一片光明；像贫困的人得到了宝贝，再也不用为生活担心了；像百姓遇上了开明的君主；像商贾得到了海中的珍宝。

功德殊胜的《法华经》

众生在六道中轮回，无量劫以来始终是这样。轮回的根源在于不明世间的真相，把一切空的东西都当成是实有的，从而产生了各种贪欲。当需要的东西得不到时，就产生了嗔恨之心。贪、嗔、痴互相影响，众生就陷在里面难以逃脱了。而佛法是大海中的明灯，告诉航海者正确的方向。

《法华经》的最殊胜之处，在于它的平等心，众生虽然有愚痴和聪明的区别，但是在佛性面前是人人平等的，甚至地狱众生与佛也是平等的。以前的经典认为一阐提人和女性不能成佛，但是在《法华经》里，提婆达多也得到了世尊的授记，龙女更是直接成佛。这说明没有什么人是断绝了佛缘的，只要能信奉《法华经》，一切众生皆可成佛。

小乘之人信奉阿含类经典，大乘之人则更推崇方等、般若等经，但是《法华经》既不偏向小乘，也不偏向大乘，而是让一切众生都走向一佛乘，所以说《法华经》是最圆满殊胜的经典。

最为圆满的一乘经典

《法华经》不但能给人快乐、帮人消除痛苦，更重要的是能使人迅速走上佛道。不入《法华经》，不知佛恩之浩瀚。



小乘修行者信奉阿含类经典，不相信大乘佛经，不相信罗汉可以成佛。



大乘菩萨主要信奉方等、般若等经，相信菩萨修行都能成佛。



《法华经》既不偏向小乘，也不偏向大乘，而是让一切众生都走向一佛乘。连十恶不赦的一阐提人都能成佛。

髻中明珠

听闻《法华经》的幸运者

人身难得，得到人身后遇上佛法的机会很少，而遇上《法华经》这样的无上妙法的机会更少。把这三个难得一遇的事情加起来，就可以知道灵鹫山上的弟子是多么幸运了。

难得一遇的人身

人道不是六道中最高的一道，但是人道却是六道中最可贵的一道，因为在六道中只有人才能真正修持佛法、早得解脱，其他五道的众生都难以修行，所以难以解脱。

地狱里的众生时时刻刻在受苦，刀山火海随处都是，众生见不到佛法，所以难以修行；饿鬼时时处在饥渴之中，即使有佛法也难以修行，何况他们也难以见到佛法；畜生太愚痴，对大多数畜生来说，即使见到了佛法也难以弄懂，更不要说修行了；阿修罗嗔恨心极重，整天争斗不休，根本不会静下心来修行；天道众生虽然快乐，但是天道众生长时间安住于无思无想的禅定中，根本不想修行，因为他们觉得这样已经很快乐了。

六道中只有人身是最宝贵的，只有人才能认真听佛的教诲，及时修行，早日脱离苦海。但是人身是很难得的，三恶道里众生的数量远远多于人。佛教中有一个经典的譬喻说人身之难得：茫茫的大海上漂浮着一块木板，木板上有一个小孔，海里有一只盲龟，每隔一百年才浮到海面上一次，那么盲龟浮上来恰好能把头伸到木板上的小孔里的概率就太小了。人身的难得，甚至比这个概率还要小。

难得一遇的佛法

人身极为难得，但是即使得到了人身，也不一定能听到佛法，像《法华经》这样的微妙大法更是百千万劫中难以遇上的。人来到世间，多数情况下是赶上没有佛出世的时间，能遇上佛在世的时间也是极为难得的。佛入灭后，正法和像法的时间非常短，在大多数时间里，人们是听闻不到佛法的。

《法华经》是最圆满的大乘经典，也是难得一遇的无上妙法，它就像髻中明珠一样不能轻易示人。灵鹫山上的弟子们能听到世尊说《法华经》，实在是累劫修行的福报。

难得一遇的人身

《法华经》就像髻中的明珠一样珍贵，而人身也是极难得到的，所以我们要珍惜学习《法华经》的机会。

人身殊胜

六道众生各有特色。在六道中人不是最快乐的，却是最适于修行的，从这个角度来说，人身是最殊胜的。

六道	特点	修行情况
地狱道	时刻受苦，难见佛法	无法修行
饿鬼道	饥渴难耐	无法修行
畜生道	太愚痴，不懂佛法	无法修行
阿修罗道	嗔心重，心不能静	不愿修行
人道	人身难得	适合修行
天道	贪图享乐	不愿修行

难得一遇的人身

人身是极为难得的，关于这一点有几个形象的譬喻。



盲龟喻

大海里有一只盲龟，每百年才浮到海面上一次，能把头伸到漂浮着的木板上的小孔里的概率极小。

穿针喻

从山巅上放下一条细线，线恰好穿到山下的一根针的针孔里。

洒豆喻

将一把豆撒到墙上，豆要想留在墙上是极难的，人身的难得比这还要难。

随喜功德品

听闻《法华经》的功德

随喜是佛入灭后众生受持佛法的“五品”之一，这是一种简单易行的修行方式，但是它的功德却一点也不小。

本品的缘起

在《分别功德品》中，世尊开示了佛入灭后众生受持佛法的“五品”，其中第一品就是随喜。所谓随喜，就是等如来灭度之后，众生能听闻此经而不生怀疑，而且能起随喜赞叹之心。随喜是法华行者的最初阶段。

弥勒菩萨问世尊，若有人在听了《法华经》之后能信受奉行，生起随喜之心，那么他能得到多少功德呢？于是世尊告诉弥勒菩萨随喜的功德。

本品的大意

本品所说的佛意，是以下根下机的人为中心而说的。这项法门简单易行，却功德广大，正适合他们奉行。

世尊为弥勒菩萨开示随喜的功德，是以一个假想的人为例子的。有人听闻了《法华经》之后，告诉了别人，第二个人又告诉第三个人，这样一直传到了第五十个人的耳朵里，如果第五十个人能高兴地奉行《法华经》，哪怕只是奉行其中的一句，那么他的功德也是无量的。在四百万亿阿僧祇世界里，六道众生是无法计数的。如果有人供养这些众生长达八十年，而且度化无量的众生成为阿罗汉，那么他的功德也是大得不可思议。但是这个人的功德却远远比不上前面说的那个听闻《法华经》并认真奉行的人。至于第一个听闻《法华经》的人，功德就更大了。

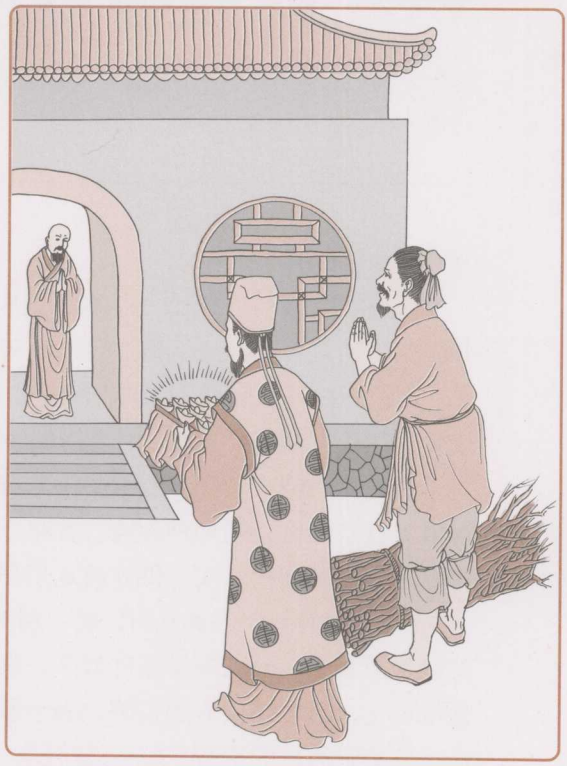
如果有人到寺院里听闻《法华经》，那么他将来就能得到各种珍宝、大象等；如果这个人能叫别人一起来听，并分座位给人坐，那么他就能往生到帝释天、大梵天。如果有人能提倡别人听法，那么他在百千万世中始终能具有漂亮的相貌。

总而言之，随喜《法华经》的功德广大无量。虽然随喜只是修行的最简单的形式，但是它的功德不小，所以当我们见到有人赞叹佛法、供养佛法时，不妨随喜一下。除了随喜之外，还要自己去做，亲自奉行佛法，那样功德将会更大。

随喜与天台“五悔”

随喜的功德

随喜就是见别人有善行而赞叹，此外还有一个意思，就是随己所喜。如以布施为例，富人施金帛，穷人施柴草，各随所喜，皆为布施。



天台宗的“五悔”

五悔是天台宗修灭罪法的五个步骤，即忏悔、劝请、随喜、回向、发愿。

忏悔 → **劝请** → **随喜** → **回向** → **发愿**

忏悔自己过去身、口、意三业所造之罪，并发誓改过。

劝请十方诸佛久住世间，常转法轮，救护众生。

赞叹别人的一切善行。

以所有善根回向菩提。

发四弘誓愿，断烦恼，求菩提。

三种供养

供养佛法的功德

很多人经常到寺院里去烧香拜佛，并用水果供养佛菩萨，但却不知道供养佛菩萨的功德。其实供养佛菩萨的功德十分广大，用法来供养比用实物供养功德更大。

什么是供养

“应供”是如来十号之一，意思是应当得到人天的供养。那么什么是供养呢？供养是对佛、法、僧三宝以及菩萨、罗汉等进行供奉资养的行为。

《法华经·法师品》认为有十种供养，即用花、香、璎珞、末香、涂香、烧香、缯盖、幢幡、衣服、伎乐等供养佛菩萨。

《华严经普贤行愿品疏》说，供养有三种：财供养、法供养和观行供养。财供养就是以世间的种种珍宝、香花、水果等供养佛菩萨；法供养就是发菩提心，自利利他；观行供养就是用华严法门中的无碍修行观供养。

《十地经论》认为供养有三种：利养供养、恭敬供养和行供养。利养供养就是用衣服、卧具等供养佛菩萨，表示为佛菩萨布施东西；恭敬供养就是用香花、幡盖等供养佛菩萨，表示恭敬；行供养就是修行各种法门，表示对佛菩萨教导的奉行。

供养的功德

最常见的供养是用物品来供养，最常见的物品有香、花、果、灯等。

普通人到了寺院里经常会烧香，却不知道烧香的好处。用香供佛的好处有十种：鼻根清净、身离臭秽、身妙香洁、面貌庄严、为世间众生所恭敬、多闻佛法、尊贵自在、声名远扬、往生诸天、速证佛果。

寺院里都点有长明灯，用灯供佛功德也有十种：肉眼清净、获得天眼、远离贪嗔痴三毒、得诸善法、获得聪明智慧、远离愚痴、不堕三恶道、尊贵自在、往生诸天、速证佛果。

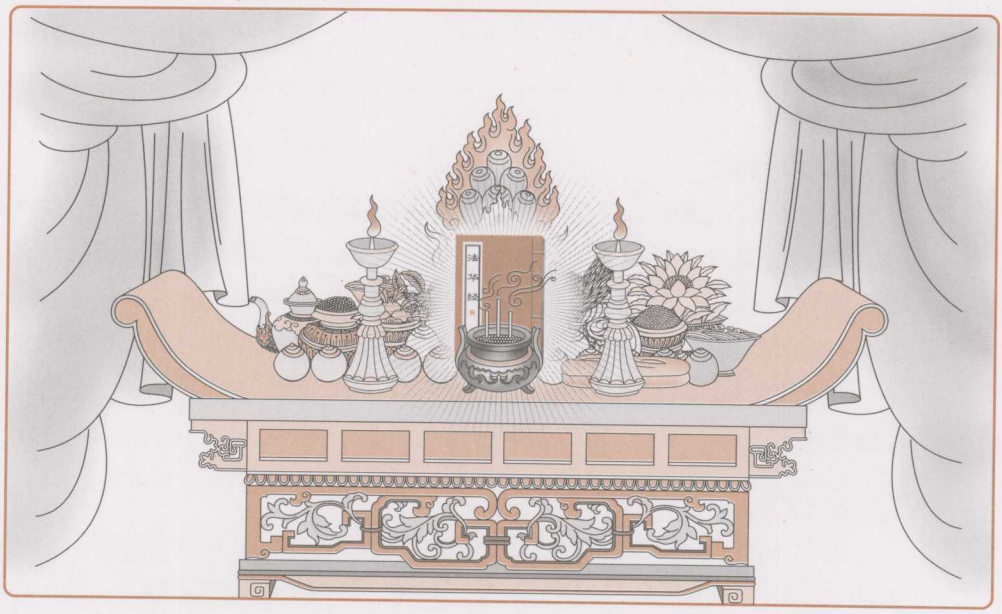
佛像前总是放着果品，用果品供养的功德有：延年益寿、身相圆满、四肢有力、得好的记忆力、得智慧辩才、令见者生欢喜心、资财丰足、人天自在、命终生天、速证佛果。

至于用法来供养佛菩萨，那么功德就更为广大了，远远胜于用实物供养。供养诸佛与诸法，不但能得到各种世间的福报，更能使自己早离六道，脱离苦海。

供养的方式

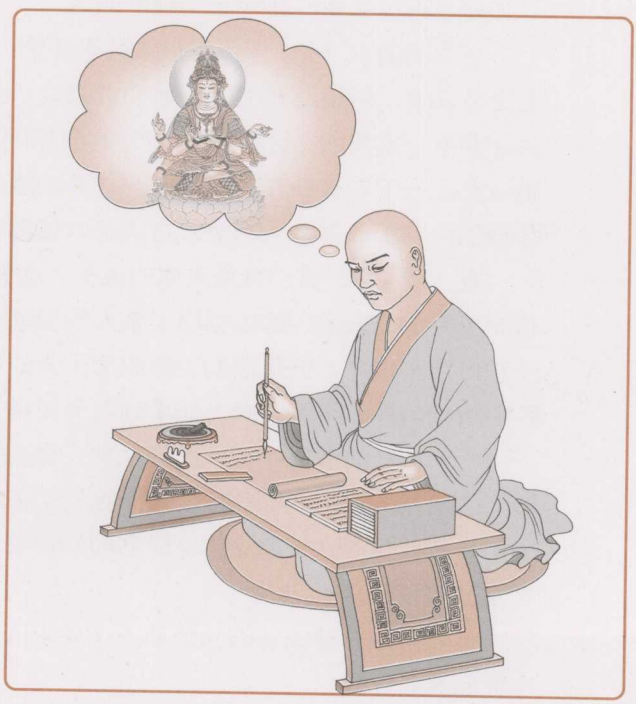
实物供养

实物供养就是以香、花、果、灯等供养佛与法，寺院里佛像前往往有供桌，桌上摆的就是供养佛的物品。



非实物供养

非实物供养就是不以实物而以自己的实际修行供养佛菩萨，只要一心修行各种法门，奉行佛菩萨的教导，就能得到远大于实物供养的功德。供养诸佛菩萨与各种法门，不但能得到各种世间的福报，而且能使自己早离六道，证得大自在。



法师功德品

五种法师的功德

世尊预见到自己将要入灭，于是劝人在自己入灭之后弘通《法华经》，本品说的就是弘通《法华经》的五种法师的功德。

本品的缘起

在前面的《随喜功德品》中，世尊告诉弥勒菩萨，即使只听闻《法华经》，功德也是无量的，可见此经的法力广大无边。但是修行者不能仅仅停留在这样的层次上，还要发愿追求更高的功德。如果说《随喜功德品》中的修行者相当于“六即佛”中的“名字即佛”，那么《法师功德品》说的就是“相似即”的境界。为了阐明如何得到“六根清净”的功德，劝人在末法时代流通《法华经》，世尊向常精进菩萨说了本品。

本品的大意

本品中的“法师”和我们一般说的法师不同。有五种人能称得上是这里的“法师”，即受持、读经、诵经、解说、书写《法华经》的人。他们都是在如来灭后弘布流通《法华经》的人。

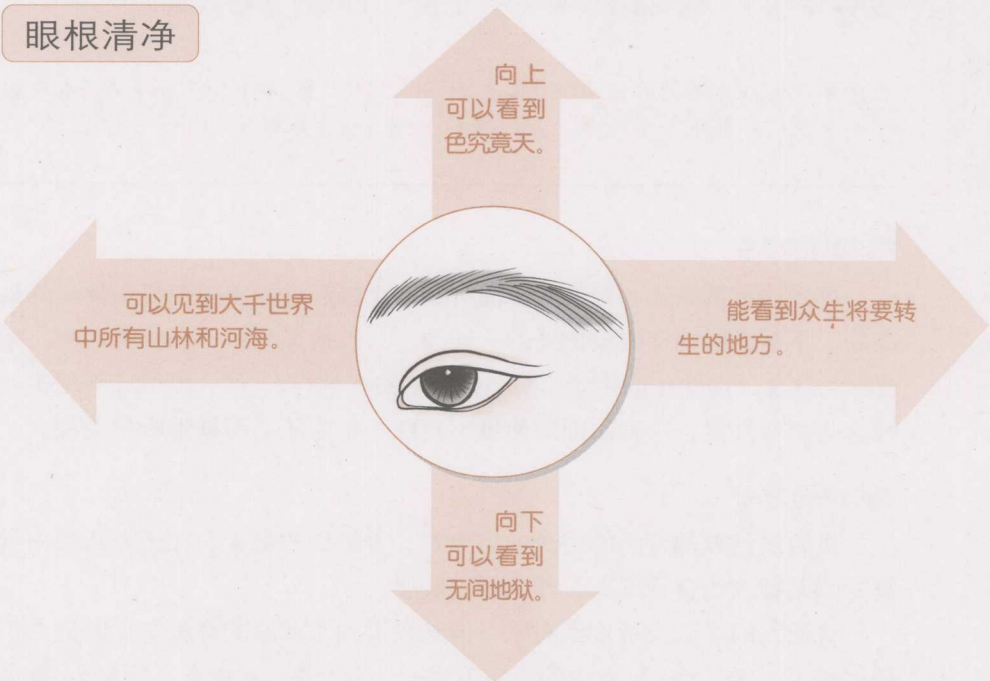
在本品的一开始，世尊告诉常精进菩萨，若有善男信女受持《法华经》，无论是读诵、解说还是书写，他们就都成了护持《法华经》的法师。这些法师并不一定精通《法华经》，但是他们都能得到六个方面的功德：八百种眼功德、一千二百种耳功德、八百种鼻功德、一千二百种舌功德、八百种身功德、一千二百种意功德。这就是六根清净的道理。

眼、耳、鼻、舌、身是人体的五根，这五根的“清净”，指的是它们的功能变得十分强大，远远超出了常人的功能。以眼睛为例，虽然上述法师没有得到天眼通，但是他们能像眼力最强的阿罗汉一样，见到三千大千世界中所有山林和河海，向上能看到色界四禅天的最高处——色究竟天，向下能看到世界的最低处——无间地狱。更为奇妙的是，还能看到众生将要转生的地方。意根的“清净”，指的是人可以变得聪明伶俐，通晓各类佛法，哪怕只是听到了一句偈颂，也能立即知道整部经的内容，而且对经文的意义能深刻领会。

世尊借这五种法师的功德劝人在如来灭后弘布流通《法华经》，也算是一种形式的付嘱。

六根清净（一）

眼根清净



耳根清净



六根清净

受持《法华经》的利益

在世尊入灭后能继续弘通《法华经》的五种法师，能获得六根清净的果报。眼根清净在前一节中已经叙述了，清净的其他五根也都有类似的奇妙功能。

耳根清净

得到这种清净的耳根的人，能听到大千世界之内上至色界四禅天的最高处，下至无间地狱的最低处的一切内容，包括风雨声、动物鸣叫声、乐器声，以及一切众生的声音，是名副其实的“声声入耳”，但是又不用担心被这些声音打扰。这种法师即使见不到佛，也能随心所欲地听佛说法。

鼻根清净

供香是供养佛菩萨的一种常见方式，香的作用很大，在天龙八部中就有专门以香气为食物的人，即歌神乾闼婆。

普通人的鼻子灵敏度太有限，但是在得到了清净的鼻根之后就完全不是这样了，三千大千世界中的所有五香——栴檀香、沉水香、丁子香、郁金香、龙脑香就都能闻到。

舌根清净

灵敏的舌头是享受美味所离不开的，当一个法师获得了清净的舌根之后，就能尝出一般人分辨不出的味道，所有酸、苦、涩等难吃的食物就都变得香甜无比。

舌头的另一功能是说话，舌根清净的法师能以非常巧妙的方式向一切人说法，能把非常深刻的道理讲得十分清楚。所有众生都喜欢听此人说法。

身根清净

清净的身体就像琉璃一样明净，所有人都会喜欢他。懂法的人愿意为他说法，想布施的人也愿意为他布施。由于身体明净，大千世界中的一切众生的情况都能在他的身体里体现出来。

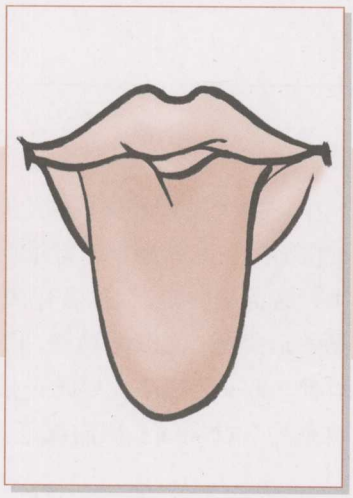
意根清净

意根清净的人能变得聪明伶俐，善于理解一切法门。不但能知晓一切佛法，而且知道怎样才能奉行佛法。这种人能知道一切众生心里的想法，无论是善是恶，都逃不过这种法师的意念，而法师自己却不会产生虚妄的想法。

六根清净（二）

舌根清净

舌头的作用有两个：品尝味道和说话。舌根清净包含了这两个方面。



感觉更灵敏

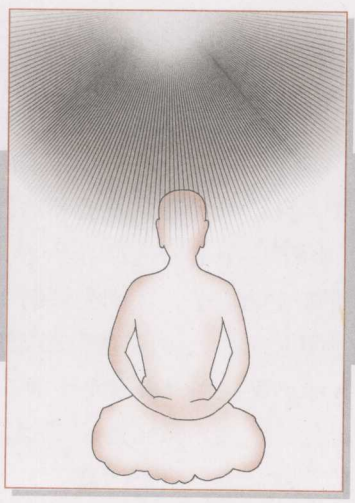
能尝出一般人分辨不出的味道，化酸、苦、涩为香甜，可以尝尽世间美味。

更善于说法

能把深刻的道理讲得十分清楚，得到听法者的喜欢，而且能信受奉行。

意根清净

意根清净有两个含义：通晓诸法和心念清净。



通晓诸法

善于理解一切法门，并且知道怎样才能最好地奉行佛法。

心念清净

能知晓众生心里的想法，并且自己心里不会产生妄念。

回向的法门

把功德之水洒向众生

通过前面叙述的种种法门，能获得无量的功德。在得到了这些功德之后，还有一项重要的任务要做，这就是回向。回向不但不影响自己的功德，而且能把功德之水洒向广大的众生。

回向偈

在《化城喻品》中，当大通智胜佛成道之后，十六王子和十方的梵天王请佛说法。梵天王在围绕、供养如来后宣读愿文说：“愿以此功德，普及于一切，我等与众生，皆共成佛道。”这首偈就是“回向偈”。

回向偈的更常见的形式是“愿以此功德，庄严佛净土。上报四重恩，下济三途苦。若有见闻者，悉发菩提心。尽此一报身，同生极乐国。”这是参加过法事的人非常熟悉的一首偈颂。回向偈还有很多种，一般是在法事的最后由大家诵出来。

回向的功德

回向是佛教特有的一种修行法门，如果自己通过布施、供养、念佛、放生等方式得到了功德，都应该通过回向的方法把功德回向给众生。无论是亲友还是冤家对头，一切众生都应该在回向的范围之中。

有人担心回向后会使自己的功德减少，这是不正确的，因为行大乘菩萨道的人应该有一切为众生的精神，不能只顾自己的得失。况且功德不像东西一样布施一件少一件，把自己的功德回向给众生以后，自己的功德一点都不会减少。功德就像蜡烛上的火，由一支蜡烛可以点燃许多蜡烛，但是却不会因为点燃了其他的蜡烛而减弱了自身的光亮。回向越多，就能把利益回向给更多的人，自己的功德也就更为殊胜。

“普皆回向”是《华严经》普贤菩萨十大愿之一，它能使自己的功德惠及更多的人。回向就像一面镜子，在阳光照射不到的地方，原来是一片黑暗，但是当镜子反射阳光之后，就能把原来黑暗的地方照亮。

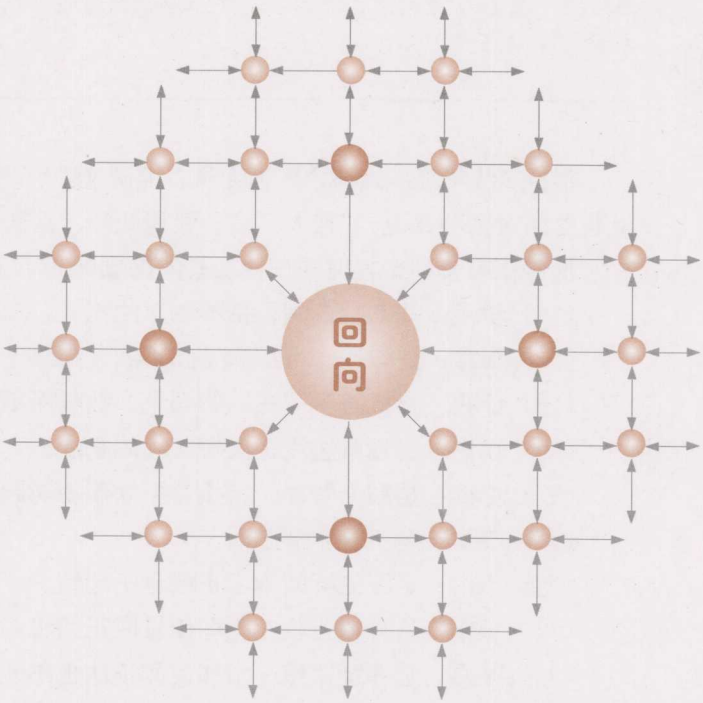
自利利他是行大乘菩萨道的基本原则，回向正是实践这一观念的最佳法门。所以无论修行什么法门，做了什么功德，都不要忘了发愿回向给一切众生，这也正是菩萨慈悲心的自然流露。

回向的功德

自己每做完一件事，并且得到功德之后，都要进行回向，既要回向给法界众生，又要回向给智慧之海。

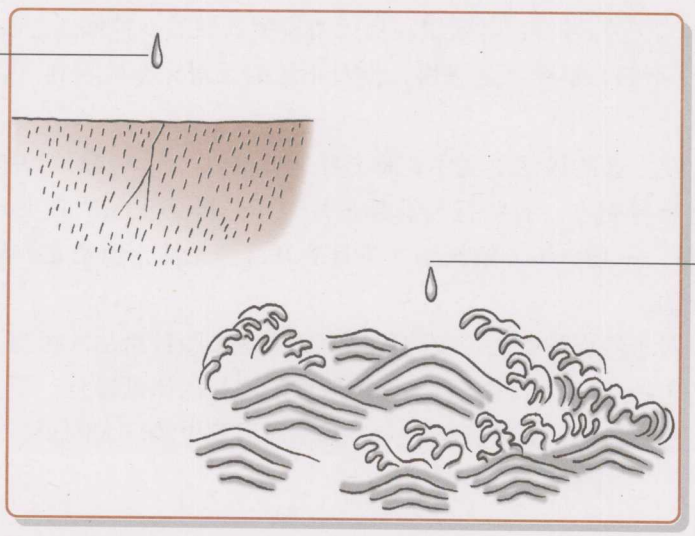
利益他人

一支蜡烛把火传递给别的蜡烛后，自己的光亮不会减少；同样的道理，回向不但不会使自己的利益减少，反而能使自己的功德更为殊胜。



利益自己

回向对自己也是有益的。众生所积聚的功德就像一滴水，在无量烦恼的作用下很容易就消失了，防止消失的最好办法就是把它放入大海中。





谤法之文

谤法的十四种体现

在了解了获取功德的方法之后，还要知道什么是谤法的行为，这可以帮助我们尽量避免这些行为。

奉持《法华经》的功德广大无量，诽谤《法华经》的罪过也是不小的。世尊曾经对舍利弗说："若人不信，毁谤此经，则断一切世间佛种。"

世尊在对舍利弗宣说的一首很长的偈颂中开示了谤法的十四种体现。

（一）骄慢：是高傲自满，指不知正法正义，却装作很懂的样子。

（二）懈怠：是懒惰，指虽然见闻正法，却怠于信行。

（三）计我：指执著于"我"的邪见，独断而不随顺正法。

（四）浅识：指见解肤浅，误解深远的正法。

（五）着欲：是利令智昏，指执著于欲而不能起正信。

（六）不解：是不能了解正法。

（七）不信：是即使听闻到了正法也不起信。

（八）颦蹙：是愁眉苦脸，指即使见闻正法也不欢喜。

（九）疑惑：是怀疑迷惑，指即使闻正法也不能生起护法之心。

（十）诽谤：指诽谤正法，诽谤法师。

（十一）轻善：是不重视，指轻蔑正法。

（十二）憎善：是憎恶，指恨正法与弘通正法的人。

（十三）嫉善：是嫉恨，指比憎善更强烈的一种憎恶之心。

（十四）恨善：是怨恨，指对正法的反对完全表现在外，罪恶达到了极点。

在上面的谤法之文中，前十种是直接就《法华经》而说的，后四种则是对修行而言。有些行为看起来好像不是诽谤正法的表现，比如上面的"不解"一项，不理解正法并不是故意诽谤正法，但是它的果报也是十分严重的。

对于佛说的正法，我们首先要断绝这十四种谤法的行为，才能真正成为一个护法行者，才能根据前面所说的修行法认真修行。积累善行与断绝恶行是一体的，离开任何一个，都不能得到更为广大的福报。

谤法的表现

谤法会带来比较严重的后果，尤其是诽谤《法华经》，罪行更为深重。所以我们要弄清楚哪些行为是谤法的表现，在日常修行中避免这些行为。



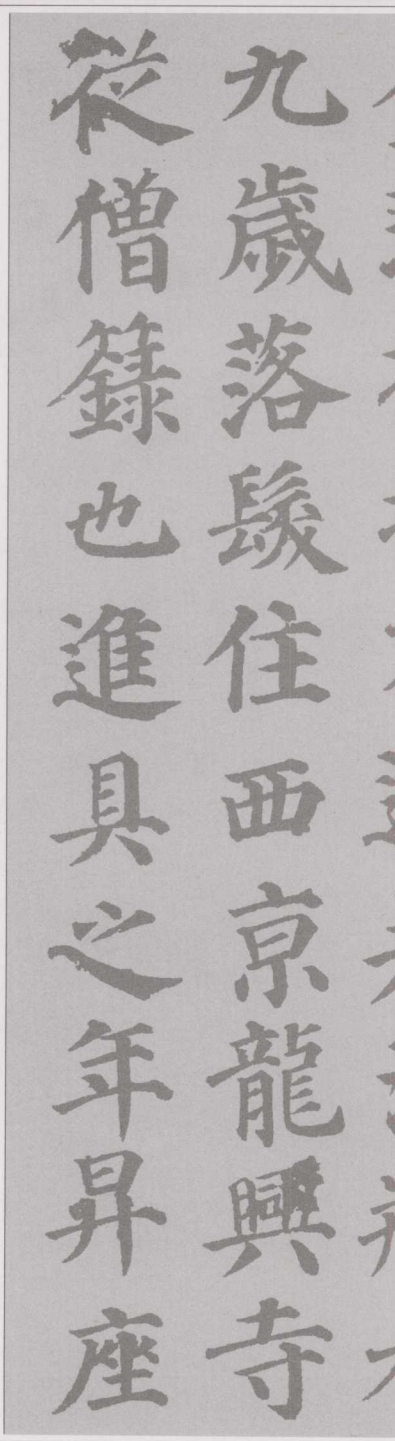
第拾贰章

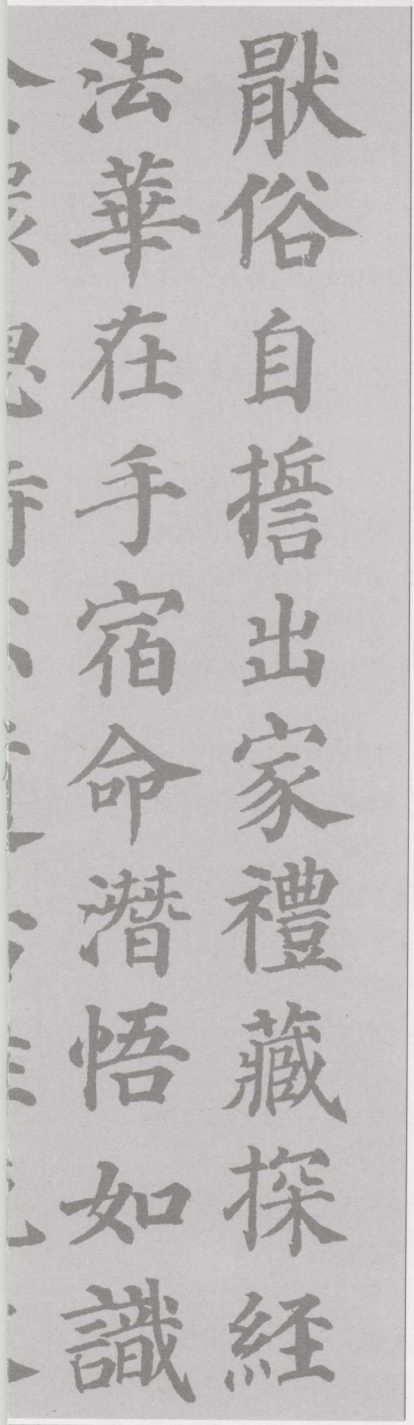


付嘱与弘法

《法华经》的弘传

说完《法华经》，世尊即将示现涅槃，所以需要对弟子进行付嘱，让弟子们在佛灭后继续弘通《法华经》。为此世尊开示了初发心菩萨的“四安乐行”，教导大家如何才能更好地弘法。弟子们积极踊跃，发愿在末世弘通《法华经》。最后普贤菩萨来到灵鹫山，发愿保护在末世弘法的人。





本章图版目录

法师十德 /275
佛教中的法师 /277
《法华经》中的五种法师 /279
弘通《法华经》的行者 /281
四安乐行（一）/283
四安乐行（二）/285
付嘱与传灯 /287
四种付嘱（一）/289
四种付嘱（二）/291
弘法的六种难处 /293
九件“容易”事 /295
药王菩萨 /297
真身与化身 /299
佛教中的咒语 /301
普度众生的菩萨道 /303
大行普贤菩萨 /305
普贤十大愿王 /307

法师品

在佛入灭后奉持佛法

世尊告诉众菩萨们，信受奉行《法华经》功德无量，但是却很难做到。世尊在世时尚且有很多人诽谤《法华经》，世尊入灭之后这种情况会更多。

本品的缘起

世尊赞叹《法华经》和奉持《法华经》的行者，述说修行此法门的功德，而且怜悯后世的众生，进而启发、劝说末世行人修行《法华经》。在末法时代，修行必须依靠法师。为鼓励人人都发心成为弘通《法华经》的法师，世尊说了《法师品》。

本品的大意

从本品起，对告众改为菩萨。世尊以药王菩萨为对告众，实际上他的目的是告诉法会上的八万大菩萨。世尊说，在此大众之中，不论什么样的人，只要是闻此妙法而信受者，都给予成佛的记别。末法时代的众生虽然无缘到法华大会上听《法华经》，但世尊对他们中的信奉者也提前给予成佛的保证。

世尊说，若有人对《法华经》如对佛那样尊敬，则说明他已在过去服侍过十万亿佛陀，是充分修行佛道的大菩萨，是为了救度众生而重返世间的。那些在佛灭后暗中为一人说此《法华经》的人，就是如来的使者；至于在公开场合为很多人宣说《法华经》的人，功德更是无量。

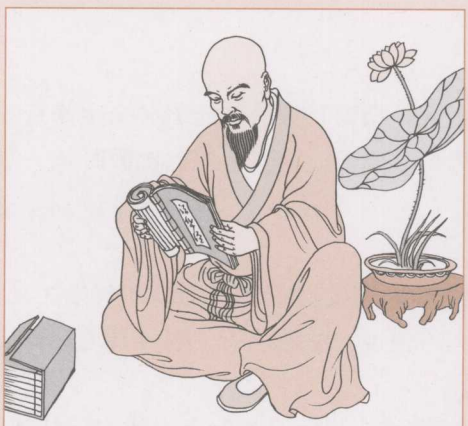
世尊又告诉药王菩萨，佛陀在世间虽然说很多经典，但在过去说的，以及未来要说的佛法当中，此经最为殊胜。佛陀的全身都含于此经之中，因此在此经之外没有佛陀的生命，持此《法华经》的人最接近佛。世尊用了一个挖井的故事说明这一点，假如一个口渴的人想在高原上挖井，当他渐渐看到湿土时，就能确信快要找到水了，此人顿时勇气加倍，很快就挖到了水。

要想顺利弘通《法华经》是不容易的，现在世尊在世，正法还常常遭到误解，何况世尊入灭之后呢？所以没有专门弘法的法师是不行的。

世尊又说了诽谤《法华经》的罪过：如果有人用了一劫的时间来咒骂所有的佛陀，他的罪过当然是极大的，但是如果有人用一句恶言来讽刺信奉《法华经》的人，那么他的罪过远远比前者要大。

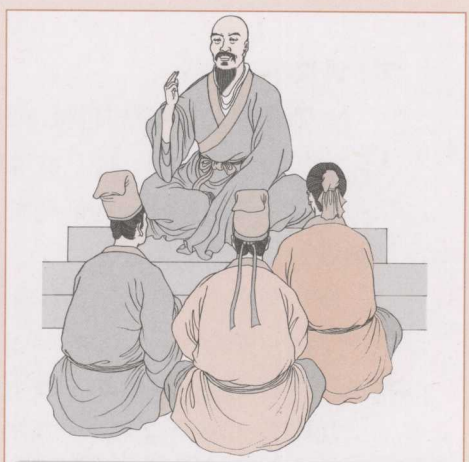
法师十德

法师十德说的不是法师的十种功德，而是十种能力。因为法师要自己精通佛法，而且要能为大众宣说法义，所以对法师的能力有比较高的要求。法师十德的具体内容是：善知法义、能广宣说、处众无畏、无断辩才、巧方便说、法随法行、威仪具足、勇猛精进、身心无倦、成就忍力。



1 善知法义

通晓各种佛法，是成为法师的第一步，也是最重要的一步。



2 能广宣说

仅仅自己通晓佛法还不够，还必须能为大众宣说，让大家共求佛道。



3 巧方便说

一个好的法师还能够利用各种善巧方便为人说法，这样说法才能达到最好的效果。



4 成就忍力

当被人误解时要能忍，不会起嗔恨之心。

五种法师

弘法的身体力行者

法师是在佛灭后通晓佛法又能引导众生修行的人。《法华经》中提出了五种法师，即受持、读经、诵经、解说、书写《法华经》的人。

佛教中的法师

法师是佛在世间弘扬佛法的代言人，指通晓佛法又能引导众生修行的人。无佛时代的众生，要在法师的指引下修行。其实在原始佛教时代，每个阿罗汉都是能通晓一切佛法者，到了后来，渐渐出现了各种专门人才，也就是各种类型的法师。

做一个真正的法师，要具备十种素质，也就是法师十德，即善知法义、能广宣说、处众无畏、无断辩才、巧方便说、法随法行、威仪具足、勇猛精进、身心无倦、成就忍力等十德。

法师首先要博学多才，精通一切佛法；其次要熟知众生的实际情况，法师弘法的最终目的是帮助众生解脱，如果对众生的现状理解得不透彻，就难以起到好的作用；法师还要自己身体力行，能够自己做到如法而行，言行一致，释迦牟尼佛在世时自己是严格遵守戒律的，法师本人的行为也是一个本好的教材。

佛教典籍分为经、律、论三藏，经是根据佛说的法结集而成的，是佛教的最基本的典籍；律是记录清规戒律的书，是佛教徒日常行为的依据；论是后人根据佛经阐发理论的著作。与三藏相应，法师又分为经、律、论三种，而精通全部三藏的就被称为“三藏法师”。最著名的三藏法师要属玄奘，也就是《西游记》里那个“唐三藏”的原型。译经家鸠摩罗什也是一位著名的三藏法师。

禅师是指专修坐禅法门，通晓各种禅定者，也可以算是法师的一种。唐朝时出现了禅宗，经过唐武宗“会昌法难”之后，佛教其他宗派日渐销声匿迹，只有禅宗和净土宗流传了下来，禅师成为法师中最多的一种。这时的禅师不一定要天天坐禅，他们多是善于参禅的高僧，并且善于用各种接引法使弟子开悟。

法师的内涵本来只有少数高僧才符合，但是现在已经成了对一般出家人的尊称。

佛教中的法师

从名字上看，“法师”是精通佛法并且能弘法的人，具体来看法师有几种类型。

三藏法师

佛教典籍分为经、律、论三藏，所以法师也分为相应的三种。如果对三种都很精通，那就可以称为“三藏法师”。最著名的三藏法师是玄奘法师，也就是《西游记》中唐僧的原型。



- 经：修多罗
- 律：毗奈耶
- 论：阿毗达磨

禅师

禅师是禅宗中的一类法师，他们每天似乎不读经、不坐禅、不礼佛，而是从事一些与佛法“无关”的事情。其实他们对于佛法有着自己的理解，不拘泥于形式，而看重内心的参悟。



《法华经》中的五种法师

《法华经》中有两品专门讲法师，即第十品《法师品》和第十九品《法师功德品》。世尊在这两品中让弟子们在佛入灭后弘扬《法华经》，争当合格的法师。

《法华经》中的法师和一般意义上的不太一样。《法华经》中的法师分为五种，凡是在受持、读经、诵经、解说、书写《法华经》的人，就都称得上是法师。

受持相当于身、口、意三业中的意业，指一心信奉佛法，发愿护持佛法。受持的前提是能深入了解经典的意义，正确地理解佛意，没有各种杂念，能够一心修行。

读经是指出声地朗读经典，这既可以作为每日的早课和晚课的内容，又可以在公共处为众人朗读。在多数寺院中，读经是每天必不可少的内容。读经的意义不仅是自己对佛经更加熟悉，而且能让周围的众生也发菩提心。读经往往不像学生读课文一样字正腔圆，而是用一种特有的节奏“唱读”。如果读的是咒，像《大悲咒》、《楞严咒》，那么对不熟悉的人来说是无法听懂的。

诵经是不出声地读，是在心里读，“诵者，背文暗持也”。所以诵经往往是指在心里默背经文，同时仔细体会经文的意思。

解说指内在充满信心，向他人演说此法。为人解说经文的功德是很大的，它可以让听法的众生也了解正法的真正意义。

书写就是抄写经文。自古以来，抄写经文就很流行，甚至有很多高僧大德用自己的血抄写佛经。抄写佛经不但能加深对佛经的记忆，而且能方便佛经的流通，所以功德也很殊胜。

在上面的五种修行中，每一种都要有人去做。受持是根本，是意业；读经、诵经、解说是口业；书写是身业。五种虽然每种都很重要，但是受持是最基本的，所以称受持为“正行”，其他四者为“助行”。

《法华经》中的五种法师

受持、读经、诵经、解说、书写是《法华经》中提到的五种弘法行为，只要能做到其中一种，就可以称为法师了，这种法师和我们平时所说的不太一样。

❶ 受持

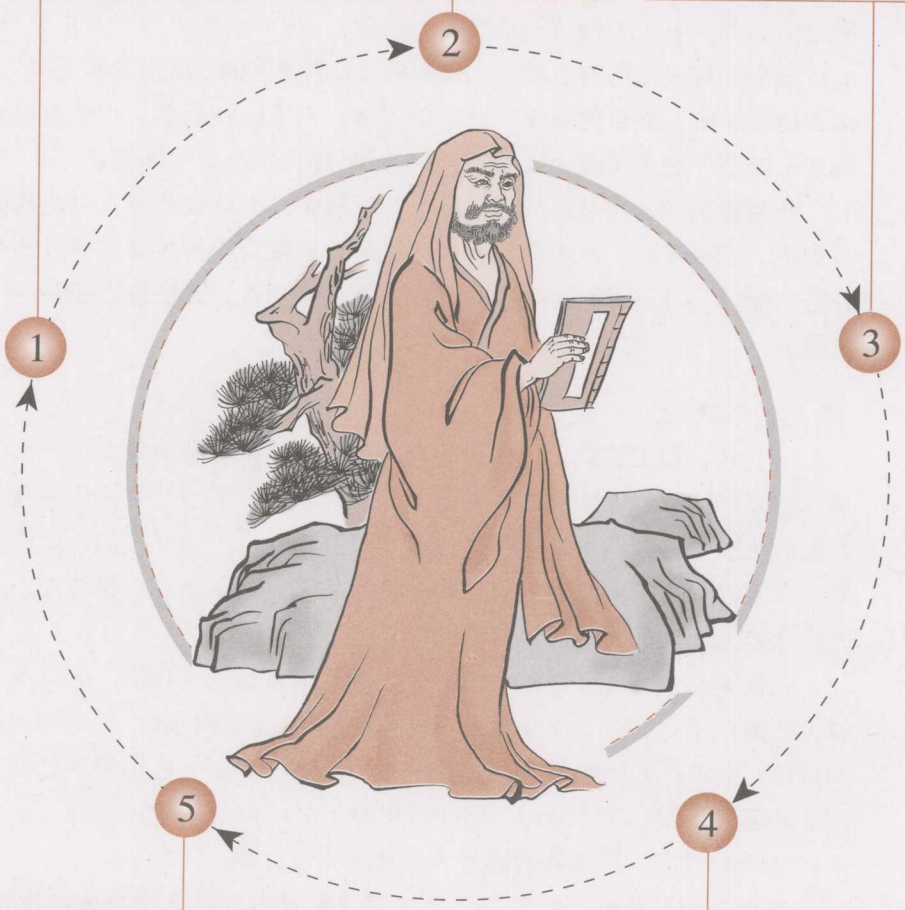
受持是成为法师的第一步，先要深入了解经典的意义，正确理解佛意，然后才能弘法，所以这是法师最基本的品德。

❷ 读经

读经是每日早晚课上必不可少的内容，诵读《大悲咒》、《楞严咒》等咒语更为常见。

❸ 诵经

这是不出声的读经法，只要在心里读就可以了。诵经的好处是能更仔细地体会经文的意义。



❹ 解说

解说就是为不懂经义的人讲述经中的佛法，让人也充满法喜、信受奉行，这是法师的一种利他行为。

❺ 书写

书写佛经能加深对佛经的记忆和理解，而且能方便佛经的流通。



劝持品

此土和他土的弘法者

佛灭后的弘法是一件困难的事情，尤其是娑婆世界的众生难以教化，所以世尊特别叮嘱菩萨们要在此土弘经，而让声闻们在众生容易教化的他土弘经。

本品的缘起

弘通《法华经》的功德广大无量，特别是众人见到提婆达多和龙女成佛之后，都具有了护持《法华经》的愿望。

做出此种表示的有五种人，这叫做《劝持品》的“流通发誓五类”，即两万他土菩萨、五百阿罗汉、八千学无学、六千比丘尼众、八十万亿那由他本土菩萨。这五类大众发誓护持《法华经》，于是有了本品。

此品称为《劝持品》的理由是，药王菩萨、大乐说菩萨，以及其他二万菩萨、五百罗汉、八千声闻、比丘尼等，都发誓护持此经。不过这一部分是“受持”，后一部分才是“劝持”，是世尊劝八十万亿那由他菩萨护持此经。

本品的大意

一开始，药王菩萨、大乐说菩萨带领两万菩萨在佛前发誓说，自己在佛灭后要护持《法华经》。菩萨们说，虽然末法时代的众生都难以教化，但是他们仍然不惜一切护持此经。这时五百罗汉、八千声闻心想，此娑婆世界之人难以教化，因此他们不堪此弘经的大任。所以他们对世尊说，他们愿意在容易化度的其他国土广说此经。

在提婆达多和龙女成佛之后，大家都知道自己也要成佛，剩下的就是等世尊授记了。这时，世尊的姨母摩诃波阇波提望着世尊，希望得到世尊的授记。世尊就告诉她，她的佛号是“一切众生喜见”。耶输陀罗是世尊出家前的妻子，罗睺罗的生母。她和姨母摩诃波阇波提一起出家修行。世尊这时也为她授记，预言她的佛号为“具足千万光相”。

“尔时，世尊视八十万亿那由他诸菩萨摩诃萨。”世尊看着这些菩萨们，意思很明显，也就是暗中劝这些菩萨，于佛灭后在此娑婆世界弘通《法华经》。菩萨们当然能体会到世尊的意思，于是发誓在此土弘经。他们发誓在世尊灭度之后，不论遇上多大苦难，遭受多少逼害，也要弘通《法华经》。

弘通《法华经》的行者

在末法时代，弘法的难度非常大，尤其是《法华经》这种圆满无碍的经典，很容易遭到人们的怀疑甚至诋毁，所以要发下大愿才能胜任这件事。

世尊的劝持

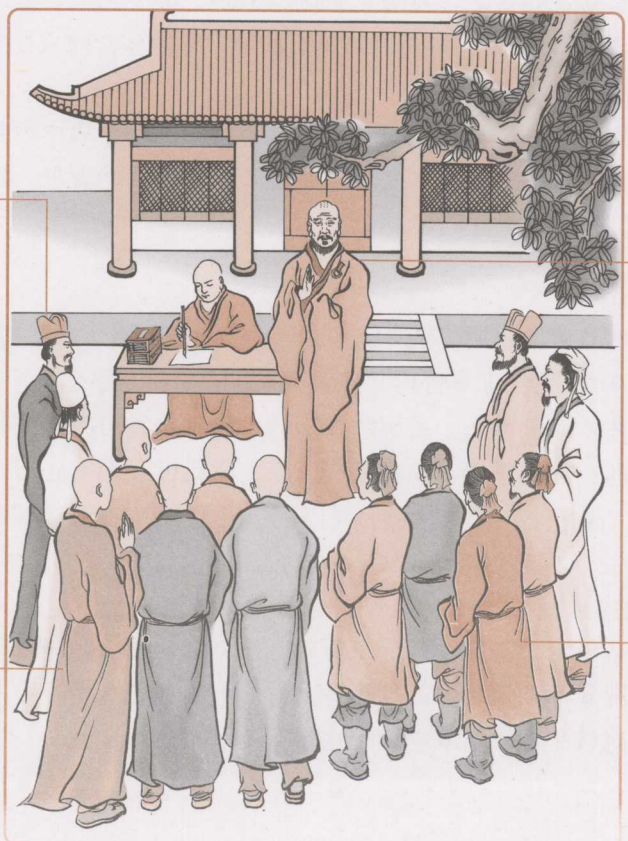
在《见宝塔品》中的劝发 — 使人生起弘法之心

提婆达多与龙女的成佛 — 使人相信《法华经》

在本品中的劝发 — 使人坚定弘法之心

弟子发愿弘法

末世的弘法者



居士

居士适于在日常生活中弘法，弘法与生活不矛盾，而且能很好地结合。

僧人

僧人既懂佛法又能接近普通大众，能协助法师更好地弘法。

法师

法师是末世弘法的主要人物，他们通晓佛法，可以为人们解决疑难问题。

普通人

佛教的最终目的是人人都成佛，所以普通人也应该成为弘法的主体。



安乐行品

初发心菩萨的弘法

四安乐行就是在佛灭之后弘通《法华经》的四种方法。四安乐行就是身安乐行、口安乐行、意安乐行、誓愿安乐行。它们是战胜增上慢者，顺利弘通《法华经》的保证。

本品的缘起

在《劝持品》的末尾，世尊提到了三种增上慢者：俗众增上慢者、道门增上慢者、僭圣增上慢者。他们是弘法的障碍，使得法华大法不容易护持，药王、大乐说等二万菩萨，以及其他大菩萨，发誓不惜身命，克服这些困难，在娑婆世界弘通《法华经》。可是，五百罗汉、八千声闻，以及世尊的姨母摩诃波阇波提、妻子耶输陀罗等比丘尼却不能在此土弘法，因为他们都是初发心菩萨，无力克服这些困难。出于无奈，他们誓愿于他方国土弘通《法华经》。世间众生如恒河沙数，各种各样的人都有，所以不能没有这种浅行的法华行者。

如何在此娑婆世界弘通《法华经》？应以怎样的作风弘经？文殊菩萨代表这些菩萨，问世尊末法时代弘通《法华经》的规则。世尊对此说了四安乐行，即此《安乐行品》。

本品的大意

文殊菩萨问世尊，菩萨们在以后的五浊恶世中，该如何护持、诵读、讲说《法华经》呢？世尊告诉文殊菩萨，菩萨要在五浊恶世中弘通《法华经》，应该安住于四种方法。所谓四安乐行，就是四种可令法华行者获得安乐的行法，即：身安乐行、口安乐行、意安乐行、誓愿安乐行。按照这四种方法去做，身体上就没有危险，所以说“安”；心里没有烦恼，所以说“乐”；身心安乐，才能保证弘法的顺利进行。

（一）身安乐行

法华行者要安住于菩萨之行处。菩萨忍辱修行，性格柔和，内心平稳，对一切现象都不执著，而且不执著于修行之相，观照万事万物背后的真如实相，也就是本性空寂之理，这就叫菩萨之行处。

四安乐行（一）

在五浊恶世中弘法难度很大，所以佛提出了四安乐行，也就是使弘法者保持身心安乐的四种方法。

安乐行



安

远离一切危险，保证身体的安全，所以叫做“安”。

乐

远离一切尘劳，心里没有烦恼，所以叫做“乐”。

身安乐行

身安乐行

戒

远离对弘法不利的人，保证自己的名誉不受影响。

定

常选静寂处坐禅，在远离嘈杂的地方立身处世。

慧

观想天地法界的真理，并依此修行。



为了保证自己的名誉不受影响，菩萨不能和国王、王子、大臣、富贵之人过于亲近，不能接近外道之人，不能接近屠户、猎人。菩萨要时时注意自己的言行，严守戒律，用自己的行为为众生作出表率。菩萨还要常选静寂处坐禅，观天地法界的真理，借此修行立身处世，弘扬《法华经》。这就是身安乐行。

（二）口安乐行

口安乐行就是不说他人的过失，没有骄傲轻慢之心，不长吁短叹。在一切场合，发言时都要谨慎。如果有人质问时，回答要有理有据，而且不能按照小乘之法解答，应只以大乘之法解说，这样就能安乐地弘通此经。

（三）意安乐行

意的安乐是指消除种种妄念，对一切众生起大悲之心，对诸佛菩萨生大师之想，平等说法。这就是意安乐行。

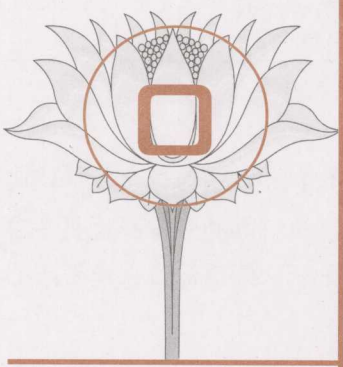
身安乐行、口安乐行都是容易做到的，但是意安乐行却很难做到。实际上要做到心里彻底清净，彻底没有一切妄念，只有佛才能达到。佛教中一切修行的最终目的就是断绝这些无明和妄想，真正断绝了这些妄想，就是佛的境界了。这里的意安乐行是说让菩萨们尽量向这方面靠近，时时注意自己心里的想法。

（四）誓愿安乐行

要在末法时代弘通《法华经》，必须发下誓愿。首先要保证不怕一切艰难困苦，不怕被人误解，不计较自己的得失；其次要发誓对在家、出家之人起大慈心，对非菩萨之人起大悲心；最后，末法时代的人没有亲自听到佛说法，所以不容易知道《法华经》的妙理，即使知道了也难以相信，所以法华行者要发誓以智慧之力将众生引入《法华经》的境界。

只要能严格遵守这四安乐行，就能战胜一切外来的增上慢者，也能战胜自己心中的增上慢者，在末法时代弘法就不再困难了。

四安乐行（二）

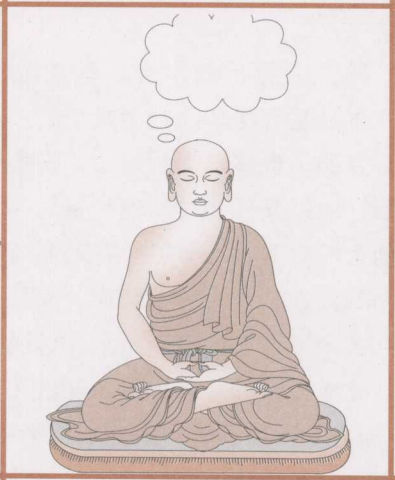




口安乐行

不说他人的过失，不长吁短叹，回答别人的质问时，要以大乘经法解说，这样就能安乐地弘通此经。





意安乐行

时时勤拂拭，消除心里的种种妄念；以大悲之心对待众生，以平等心为众生说法。





誓愿安乐行

发誓不怕一切艰难困苦，不怕被人误解，不计较自己的得失；发誓要以智慧之力将众生引入《法华经》中的境界。

嘱累品

佛对他方菩萨的付嘱

世尊对来自他方的无量菩萨进行付嘱，希望他们能在无限广阔的世界里宣传弘通《法华经》。来自他方的多宝佛、分身佛和众菩萨都各自返回了自己的佛土。

本品的缘起

在《如来神力品》中，世尊特别对从地涌出的本地大菩萨进行了付嘱，尚未对来自他方的菩萨进行付嘱，多宝佛和释迦牟尼佛的分身佛也要各自回归本土。在本品中，世尊现出神通力，以右手三次抚摸他方无量菩萨的头顶，对他们进行付嘱，开始宣说本品。

本品的大意

“嘱累”的“嘱”意指付嘱，“累”则意指烦，嘱累是付嘱、“麻烦你代为宣传”之意。本品是《法华经》中最短的一品，只有400多字。

在本品的一开始，世尊以大神通力，抚摸他方无量菩萨的头顶，开始对他们进行付嘱，所以又称为“摩顶付嘱”。

世尊告诉他方的众菩萨，佛在过去无量劫中广为宣说《法华经》，今天要把《法华经》的弘通事业交给菩萨们，而且是在对地涌菩萨特别付嘱的四句要法之外的其余《法华经》的教法。也就是说，以前付嘱的是弘扬《法华经》的真髓，此次付嘱的是菩提之法即佛陀觉悟之法——全部的《法华经》，把它交给他方的无量菩萨，令他们在无限广阔的世界里宣传弘通。

佛陀是一切众生的大施主，把无上的妙法施舍给众生，众生也应当认真学习佛说的无量法门。如果有些众生不信佛陀的教法，那么负责弘法的菩萨们应该为众生宣说《法华经》，让他们了解一乘佛法的真相。如果有些众生连《法华经》都不信，那么菩萨们就要用种种方便法门开示他，教化他，使他得到利益，生出欢喜之心，这样他们就会慢慢懂得并信受奉行《法华经》的妙理。

最后，世尊令来自十方的分身佛各还本土，说：“诸佛各随所安，多宝佛塔还可如故。”也就是说，请无量分身佛都回到自己的佛土中去，多宝佛也可返回到自己的地方。这时无量诸佛、无量阿僧祇菩萨、二乘及四众弟子、天龙八部等都充满了欢喜之心，各自回到了本所。

付嘱与传灯

付嘱与传灯是两件不同的事情，但它们有共同之处，都是让弟子把佛法传递下去。

付嘱

付嘱一般是佛对弟子的嘱托，让他们在佛灭度之后继续弘法，使更多的人有机会听闻佛法。



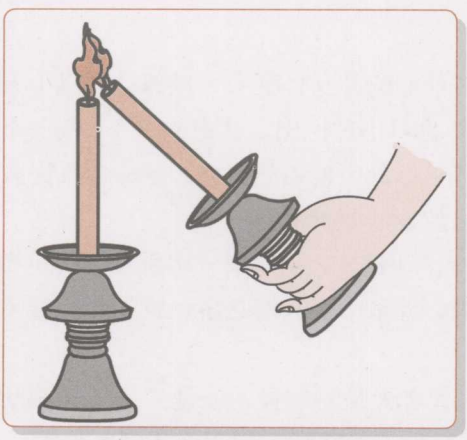
佛在世时要随佛学法。



佛灭度前把佛法付嘱给弟子们，后世的人就随佛弟子学法。

传灯

传灯是禅宗的称法，意思是师徒之间传递佛法，也含有传承衣钵的意思。



佛法就像照亮黑暗的灯烛，所以传法也叫做“传灯”。



原来的传灯是用衣钵等物相传，后来则不需要实物了，只要得到师父的心印即可。



付嘱

四种形式的付嘱

世尊对弟子们进行付嘱，用了各种方便法门，其中付嘱的形式一共有四种：称叹付嘱、结要付嘱、劝奖付嘱、释付嘱。

付嘱不仅仅是叮嘱弟子要如何弘法，如何护持《法华经》，而且要用各种方便法门来展示《法华经》的殊胜之处和护持《法华经》的巨大功德。世尊对从地涌出的菩萨们的付嘱就用到了四种方式：称叹付嘱、结要付嘱、劝奖付嘱、释付嘱。

称叹付嘱

称叹付嘱就是称赞、赞叹《法华经》的殊胜和弘通《法华经》的无量功德。世尊告诉菩萨们，佛的神通是无边的，但是用佛的神通在百千万亿阿僧祇劫里赞叹《法华经》，仍然不能说完《法华经》的妙处。

即使伸出广长舌一直到大梵天，证明佛所说的不是妄语，也还不足以证明《法华经》的真实；即使以通身放光的神通证明真理之光，和《法华经》的智慧之光比起来，也还有不足之处；即使大地现出六种震动，惊动一切天人，也不能和《法华经》的威力相提并论。总而言之，用尽所有的十种神力，仍然道不尽《法华经》的功德。

世尊借这样的赞叹来付嘱，就是称叹付嘱。

结要付嘱

结要付嘱指连结要点以付嘱。在前面的称叹付嘱中，世尊已经以十大神力说此《法华经》功德广大，但这样也只不过说出了其中的一小部分。至于它的深意，即使以佛的神力，在百千万劫中也不能说完。这样称叹许久后，把本经的要点连结起来付嘱，这就是结要付嘱。

结要付嘱的要点就是经上所说的“以要言之，如来一切所有之法，如来一切自在神力，如来一切秘要之藏，如来一切甚深之事，皆于此经宣示显说”。

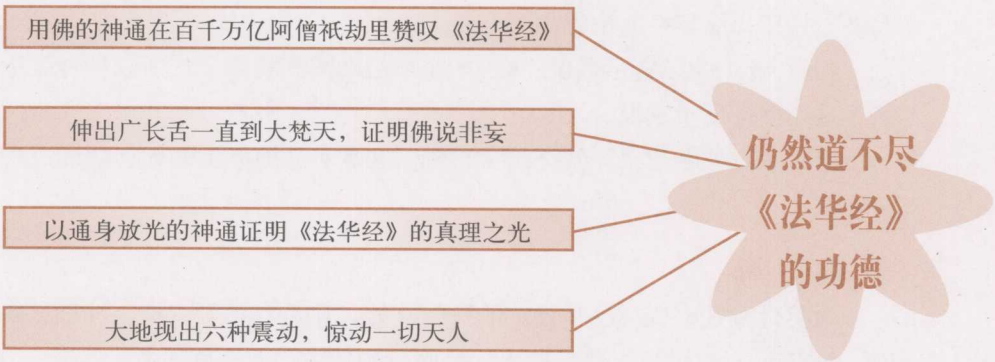
（一）如来一切所有之法：按照智者大师的解释，就是“一切皆佛法也”。表示如来将法界三千的万法一个也不漏地纳入到《法华经》之中。

四种付嘱（一）

在《法华经》中，世尊对地涌菩萨的付嘱用了四种方式：称叹付嘱、结要付嘱、劝奖付嘱、释付嘱。

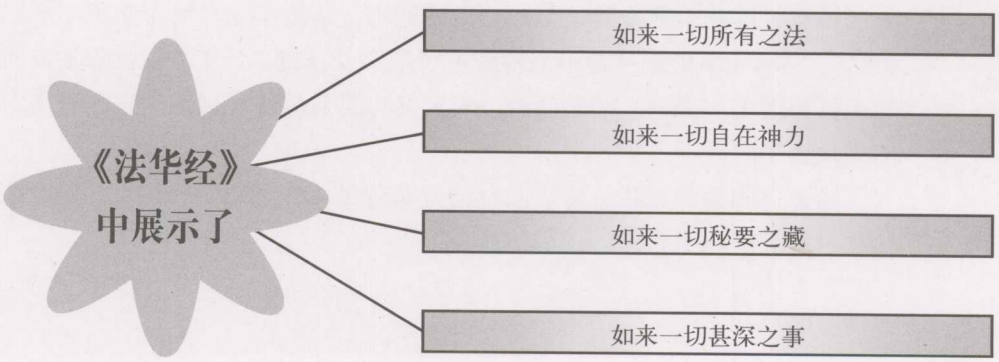
称叹付嘱

称叹付嘱就是称赞《法华经》的殊胜，赞叹弘通《法华经》的无量功德。



结要付嘱

结要付嘱就是把本经的要点连结起来，以此付嘱众弟子。



（二）如来一切自在神力：通达无碍的如来神力，都在此《法华经》中得到了体现。

（三）如来一切秘要之藏：遍一切处，皆是实相，《法华经》中的妙理就像髻中的明珠，本是如来的秘藏，现在《法华经》正是把这种无上妙理展示给了众生。

（四）如来一切甚深之事：智者大师认为“因果是深事”，佛现世间的大事因缘在《法华经》中得到了开示。

（五）皆于此经宣示显说：《法华经》是最圆满的佛经，所以种种因缘都在此经中得到了宣说。

把这五点综合起来，就是结要付嘱。这是对从地涌出的大菩萨们进行的付嘱。

劝奖付嘱

劝奖付嘱是宣说《法华经》的殊胜之处，凡是有弟子受持、读诵、解说、书写此《法华经》，并且按照此经修行的地方，无论是园中、林中、山谷还是旷野，都应该造塔供养。能被造塔供养是十分难得的荣耀，所以这种付嘱方式叫做劝奖付嘱。

释付嘱

释付嘱是利用四处道场来进行付嘱。四处道场指众生应该修行《法华经》的四个圣地，即佛诞生、成道、初转法轮、入涅槃的圣地。这四个地方分别是：迦毗罗卫国与拘利国之间的蓝毗尼园、迦耶山附近的菩提迦耶、波罗奈国的鹿野苑、拘尸那迦。

世尊说这四个地方就是弘法的最好道场，“诸佛于此得阿耨多罗三藐三菩提”。实际上不但是释迦牟尼佛留下了这四处圣地，而且每一位降临世间的佛都有诞生、成道、初转法轮、入涅槃的四个圣地，只不过它们的名字不一样罢了。

通过这四种付嘱法，菩萨们自己就明白了《法华经》的殊胜之处，在弘法中也会更加尽力。

四种付嘱（二）

劝奖付嘱

劝奖付嘱就是称赞《法华经》的殊胜，赞叹弘通《法华经》的无量功德。

信受奉行

凡是有弟子奉持、读诵、解说、书写此《法华经》的地方，无论是在什么地方，都应该得到造塔供养的福报。

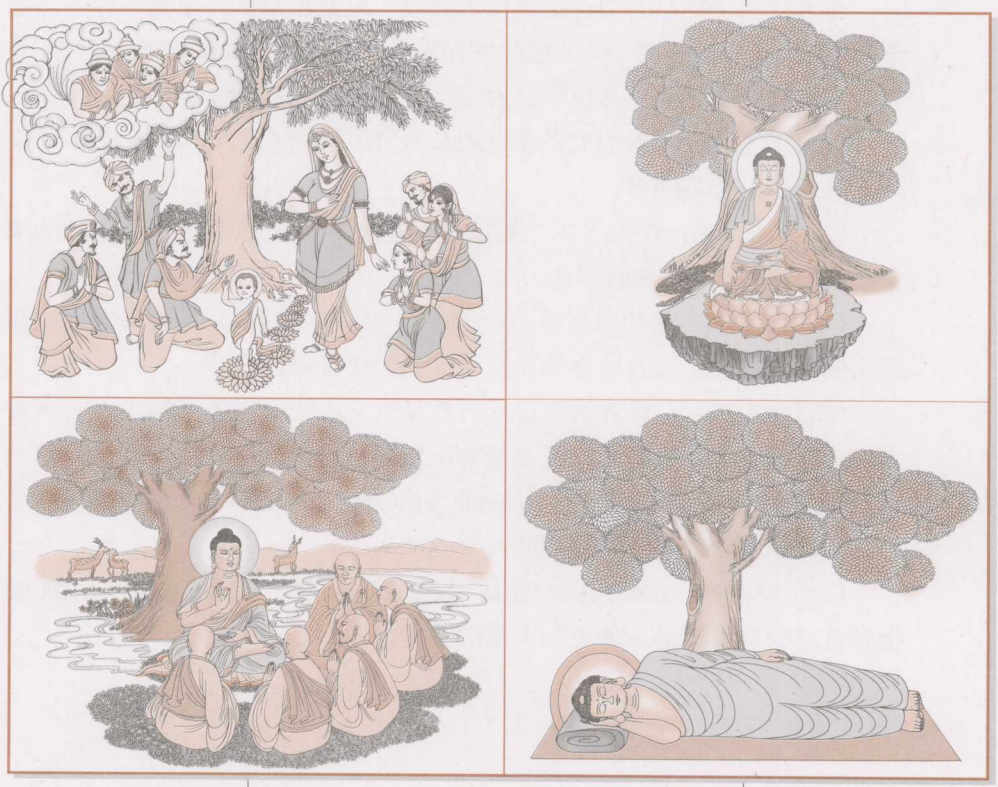
造塔供养

释付嘱

释付嘱是利用四圣地来进行付嘱。四圣地即佛诞生、成道、初转法轮、入涅槃的四个地方。

诞生处 蓝毗尼园

成道处 菩提迦耶



初转法轮处 鹿野苑

入涅槃处 拘尸那迦

六难九易

说《法华经》的难度

在佛灭之后的五浊恶世中弘通《法华经》是极为困难的，世尊用了六种难处来说弘法之难，又用了九件“容易”做到的事情来反衬弘通《法华经》的难度。

号召弟子弘法的三个告敕

世尊预知自己即将入灭，所以要嘱托弟子在后世弘法。在灵鹫山上，世尊连续发出了三个告敕：“谁能于此娑婆国土广说《妙法（莲）华经》？今正是时。”然后在偈中说：“于我灭后，谁能受持、读诵此经？今于佛前自说誓言。”这样连说了三遍，激励弟子们发誓护持《法华经》。

弘法的六种难处

弘通《法华经》的功德虽然极为殊胜，但是在末世弘法是一件十分困难的事情。世尊告诉弟子，多宝如来和无量分身佛能来此证明《法华经》是非常难得的因缘。接下来世尊又说了弘通《法华经》的六种难处。

（一）广说难：末法时代的众生难以对正法生起信心，所以要想广为宣传此经是很不容易的事。

（二）书写难：在佛入灭之后的五浊恶世中，要想书写并流通《法华经》，也是一件很困难的事情。

（三）读诵难：法华行者自己读诵很容易，但是劝说众生也来读诵此经就比较困难了，在公共场合为大量的人读经更是难以做到。

（四）讲法难：在世尊亲自说法的法华大会上尚且有五千增上慢者离席而去，在五浊恶世中为人说法真是难上加难。

（五）问义难：问义也就是询问此经的意趣，众生本来就难以对此经产生兴趣，能主动询问经的意趣的人少之又少。

（六）受持难：在佛入灭后能认识到经的妙处，信受奉行此经，用此经指导自己的修行，是一件更为困难的事情。

弘法的六种难处

在末世弘法的难处有很多，归纳起来主要有六点，即广说难、书写难、读诵难、讲法难、问义难、受持难。



广说难

众生难以对正法生起信心，所以要想广为宣说《法华经》，是很困难的事。



书写难

在五浊恶世书写并流通《法华经》，也是一件很困难的事情。



读诵难

劝说众生读诵《法华经》是困难的，公开为人读经更是难以做到。



讲法难

末法众生对佛法没有兴趣，在末法时代为人说法是很困难的事。



问义难

问义也就是询问《法华经》的意趣，能主动询问的人少之又少。



受持难

信受奉行《法华经》，以此指导自己的修行，是一件更为困难的事情。

用九种易事反衬弘法之难

世尊接下来又开示了九种“容易”做到的事，但这不是说在末法时代弘通《法华经》很容易，而是用其他事情的“容易”来反衬弘法之难。实际上这九件“容易”的事本身就是极难做到的。

（一）除去《法华经》外，其余的经典如恒河沙数，但是为人演说这些经典是很容易做到的。

（二）须弥山是世界上最高大的山，高八万四千由旬，但是拿起须弥山扔向远方，是很容易做到的。

（三）一个大千世界包含十亿个须弥山，十亿日月，但是用脚趾撼动大千世界，并扔向他国，是很容易做到的。

（四）站在比须弥山高成千上万倍的色界四禅天上，为众生说《法华经》之外的所有佛经，是很容易做到的。

（五）如果想用手抓住虚空游行，是很容易做到的。

（六）如果想把四大部洲放在趾甲上，飞到比须弥山高百倍的梵天上，是很容易做到的。

（七）在大火之中，背着干草而不让它着火，是很容易做到的。

（八）为人宣说三藏十二部经，让所有听法的人得到六种神通，是很容易做到的。

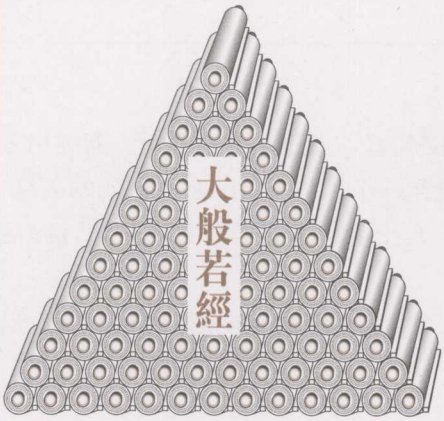
（九）为人说其他无量佛法，让千万亿众生证得阿罗汉，得到六种神通，是很容易做到的。

上面的九件事情其实都难度十分巨大，但是与在五浊恶世弘通《法华经》相比，还是很容易的，由此可见法华行者的担子之重。

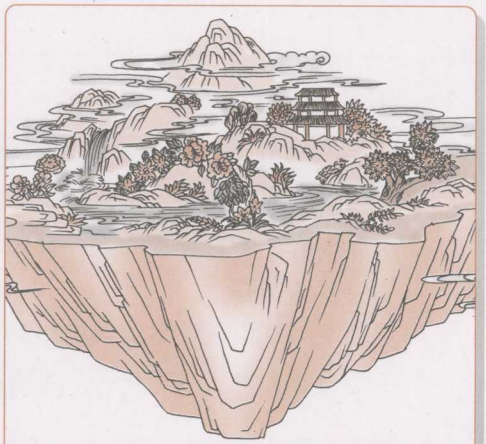
正因为《法华经》的弘通这样困难，所以世尊才说能受持此经的人就相当于受持了佛身。灵鹫山上的众弟子们并没有畏惧困难，而是欢喜踊跃，争当五浊恶世中的法华行者，纷纷向世尊宣誓要在佛灭后弘通《法华经》。

九件“容易”事

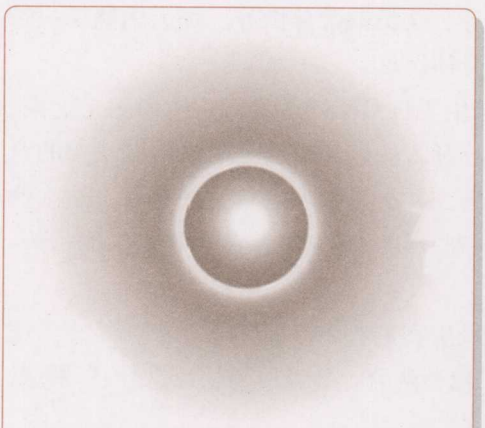
这九件“容易”事其实都是十分难以做到的，之所以说它们“容易”，是为了反衬弘法之难，因为弘法比它们难得多。



◆为人演说《法华经》外的所有经典。
◆站在四禅天上为人说《法华经》之外的所有经典。



◆拿起须弥山扔向远方。
◆用脚趾撼动大千世界，并扔向他国。
◆把四大部洲放在趾甲上，飞到梵天上。



◆用手抓住虚空游行。
◆在大火之中背着干草而不让它着火。



◆为人宣说诸经，让听法者得到六种神通。
◆为人宣说诸经，让千万亿众生证得阿罗汉果。

药王菩萨本事品

舍身供佛的大菩萨

药王菩萨在过去世曾经叫一切众生喜见菩萨，他的最引人注目之处是舍身供佛。这是令一切众生都感到不可思议的行为。

本品的缘起

世尊在入灭之前要把付嘱的事情交代好，就不能一味说教，而要用各种方便法门令大众生信。在本品中，世尊开示了药王菩萨舍身供佛的因缘，这件事情让所有听到的人都震惊不已，马上生起了追求无上菩提、弘扬《法华经》的信心。

本品是由宿王华菩萨引出的。宿王华菩萨向世尊询问药王菩萨的因缘，于是世尊宣说了《药王菩萨本事品》。

本品的大意

在遥远的过去，有一位佛叫日月净明德佛，有一位菩萨叫一切众生喜见菩萨。日月净明德佛为一切众生喜见菩萨，及其他许多菩萨说《法华经》。一切众生喜见菩萨修行此《法华经》满一万二千年后，得到了“现一切色身三昧”。一切众生喜见菩萨得到此三昧之后，很想对《法华经》和日月净明德佛报恩，念说：“我虽能以神力供养佛，不如以身供养。”于是将香油涂在身下、吞入口中，然后点火烧身。这是做舍身供养。那火燃烧了一千二百年，才把一切众生喜见菩萨的身体烧尽。

一切众生喜见菩萨命终之后，又生于日月净明德佛国中的净德王之家。后来日月净明德佛进入涅槃。等佛入灭后，一切众生喜见菩萨得到了佛的舍利，为供养舍利而建了八万四千座塔，并在塔前燃烧自己的手臂。这次的火足足烧了七万二千年。无量众生看到一切众生喜见菩萨舍身供佛的行为，他们都发了阿耨多罗三藐三菩提心。

那时，诸菩萨、天人看到一切众生喜见菩萨没有手臂，都纷纷感到惋惜。一切众生喜见菩萨却发誓说：“我舍两臂，必当得佛金色之身。”果然，一切众生喜见菩萨的双臂突然复原了。

世尊告诉宿王华菩萨，当年的一切众生喜见菩萨就是现在的药王菩萨，这就是药王菩萨过去世的因缘。世尊借此机会告诉大众，供养《法华经》就是供养无量佛陀，其功德是无量无边的。大家虽然无法学习一切众生喜见菩萨的行为，但是都要学习他的精神。

药王菩萨

药王菩萨常常与药上菩萨并称，在大藏经中有一部《观药王药上二菩萨经》，专门记述这两位菩萨的事迹。



电光明 ◄--- 原名 ---► 星宿光

药上菩萨 ◄--- 菩萨名 ---► 药王菩萨

净藏如来 ◄--- 佛名 ---► 净眼如来

注意：一切众生喜见菩萨燃身供佛以前，就已经证得“现一切色身三昧”，凡夫俗子切不可盲目模仿一切众生喜见菩萨的行为。

妙音菩萨品

具有三十四身的大菩萨

妙音菩萨是一位具有三十四身的大菩萨，他本是东方净光庄严国的一位菩萨，看到释迦牟尼佛在灵鹫山上说《法华经》，特意前来供养。

本品的缘起

在《药王菩萨本事品》中，药王菩萨自己烧身供养，将自己的肉体、精神、烦恼、罪恶等一切，都投入到真理之火中烧尽了，得到了以佛法为身体的真身。本品承接上一品而来，借着妙音菩萨的因缘，说明菩萨化身的妙处。

本品的大意

药王品的说法一结束，释迦牟尼佛就放出顶上肉髻和眉间白毫的光明。光明遍照东方无量诸佛世界，其中有一个国家名为净光庄严国。那一国的佛名叫净华宿王智如来，那位佛的弟子中，有一位妙音菩萨。妙音菩萨在无量劫中供养诸佛，智慧甚深，成就了“现一切色身三昧”之德。

现在释迦牟尼佛所放的光明照亮了净光庄严国，照在妙音菩萨的身上。于是，妙音菩萨走到净华宿王智佛的面前说，他想到娑婆世界，礼拜释迦牟尼佛，还要见文殊师利法王子菩萨。净华宿王智佛警告他说，娑婆世界高低不平，充满了种种秽恶，佛身和人身都比较矮小，你去了可不要轻视他们。

于是妙音菩萨进入三昧，借着三昧之力，在灵鹫山释迦牟尼佛法座的附近现出八万四千众宝庄严的莲花，把它们化成自己的法座。

文殊师利菩萨看到出现的莲花感到很奇怪，就问释迦牟尼佛，为什么会出现这样美好的法座。世尊告诉他，妙音菩萨就要来了。

妙音菩萨与八万四千菩萨一起前来，他们所经过的各国，都出现了六种震动，降下七宝莲花的花雨，鸣起了天乐。妙音菩萨与八万四千菩萨来到了灵鹫山，问讯并供养了释迦牟尼佛和多宝佛。

华德菩萨又提出了文殊菩萨刚问的问题，世尊告诉华德菩萨，妙音菩萨在一万两千年里，用十万种伎乐、八万四千只七宝钵供养云雷音王佛，后来在净华宿王智佛那里得到了大神力。妙音菩萨具有三十四种身，乃至三十八种身，可以随心所欲地根据实际情况变化出各种身形为众生说法。

真身与化身

佛有三身：法身、报身和化身。有些大菩萨也可以有两种身：真身与化身。本品中的妙音菩萨就是一位具有三十四种应化身的大菩萨。



真身或称法身，是由理智凝聚而成，本是没有具体形状的。为了方便教化众生，菩萨根据众生的特点而变化出各种各样的身形。



应化身可以是认真弘法的法师，以法师的力量感召大家。



只要有利于教化众生，应化身也可以是恶人，以恶人之恶报教育众生多多行善。



在某些特殊情况下，应化身还可以是外道，甚至可以是激烈反对佛教的外道。

陀罗尼品

守护《法华经》的陀罗尼

在末法时代，有法师护持《法华经》，那么法师自己由谁来保护呢？在本品中，善神们说了五种保护法师的陀罗尼，保证法师不受恶鬼的迫害和扰乱。

本品的缘起

陀罗尼是梵文的音译词，意思是总持、能持、能遮，是保持善法不散失、恶法不兴起的意思。一般用陀罗尼代指长的咒语，佛教徒相信它能与佛菩萨沟通。在《般若经》、《宝积经》、《金光明经》、《楞伽经》等经典里面，都有专门的陀罗尼品，《法华经》中也有这样的一品。

《正法华经》将本品译为《总持品》。总持是陀罗尼的意译，持一切善，遮一切恶，这是陀罗尼之力，也是陀罗尼的原意。

药王菩萨向世尊询问护持《法华经》的功德，世尊告诉他，此等功德是无量的，于是药王菩萨说陀罗尼，以保护护法者。

本品的大意

药王菩萨说了一种陀罗尼，他说的陀罗尼也是六十二亿恒河沙诸佛所说的，具有保护法师的作用。如果有人诋毁护持《法华经》的法师，就是诋毁无量诸佛，会有很大的恶报。世尊称赞药王菩萨说，这个陀罗尼对护法的众生具有很好的保护作用。

然后勇施菩萨自告奋勇，也说了一种陀罗尼，他的陀罗尼能抵抗一切怀有恶意的夜叉、罗刹、饿鬼等，使他们没有机会迫害法师。

这时四大天王之中的北方多闻天王也说了一种陀罗尼，东方持国天王不甘示弱，和山上的千万亿那由他乾闼婆众一起说了一种陀罗尼，他们的陀罗尼是四十二亦诸佛所说。

十位罗刹女和她们的眷属也说了一种陀罗尼。她们的陀罗尼能保护法师不受各种鬼的扰乱，无论这些鬼以什么形状出现，甚至出现在梦中，也无法扰乱法师。

善神们一共说了五种陀罗尼，发誓即使魔鬼怨恨、敌对护持《法华经》的法师，也无法破坏法师的护法行为，陀罗尼就是法师的保护神。

世尊高兴地说：“善哉！善哉！”这些善神因为保护法师而获得了很大的功德，在灵鹫山上听法的大众中有六万八千人当场得到了不生不灭的真如实相之理。

佛教中的咒语

陀罗尼的作用是持一切善，遮一切恶，不过在一般情况下，陀罗尼常常指代长的咒语。咒语是不能言说的秘密语句，常在祈愿时唱诵。

经与咒

经

经是佛用日常语言所说的法，一般人都能看得懂。

“须菩提！于意云何？可以身相见如来不？”“不也，世尊！不可以身相得见如来。何以故？如来所说身相，即非身相。”佛告须菩提：“凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，即见如来。”

咒

咒语是根据梵文音译而来，从字面上无法看出它的意思。

南无阿弥多婆夜。哆他伽哆夜。哆地夜他。阿弥唎都婆毗。阿弥唎哆。悉耽婆毗。阿弥唎哆。毗迦兰帝。阿弥唎哆。毗迦兰哆。伽弥膩。伽伽那。枳哆迦隶。娑婆诃。

常见的咒语

大悲咒

此咒是《大悲心陀罗尼经》中的主要部分，共有八十四句，是观世音菩萨大慈悲心的体现。

楞严咒

此咒比较长，共有2620字，分为五会，是护持正法住世的重要咒语。

往生咒

往生咒是净土宗经常持诵的一种咒，用于超度亡人。上面所列的咒语就是往生咒。

六字大明咒

又叫六字真言，即“唵嘛呢叭咪吽”，是观世音菩萨加持用的咒语。

妙庄严王本事品

与家人共行菩萨道

本品中的故事是带家人共行菩萨道的典型例子。在末法时代，只顾自己修行是不够的，还要劝说更多的人一起修行，人人都是度化他人的善知识。

本品的缘起

在诸善神说完保护法师的陀罗尼后，世尊对弟子的付嘱基本上已经完成了。但是世尊又开示了一个因缘，利用妙庄严王的故事，说明让他人一起来修行《法华经》的功德。有了护法的法师，有了保护法师的陀罗尼，现在又有了劝人一起来修行的法门，《法华经》的付嘱才可以圆满结束。

本品的大意

在过去无量劫，云雷音宿王华智佛在世时，有一个国王叫做妙庄严王。他的夫人叫净德，两个儿子分别叫净藏、净眼。

当时国王信奉外道，那位佛想引导国王入正道，为此而说《法华经》。两位王子想得到母后的允许，去云雷音宿王华智佛的法座听闻《法华经》。母后净德夫人对王子说，父王妙庄严王信外道，因此不能轻易允许。但最后还是让他们去了。

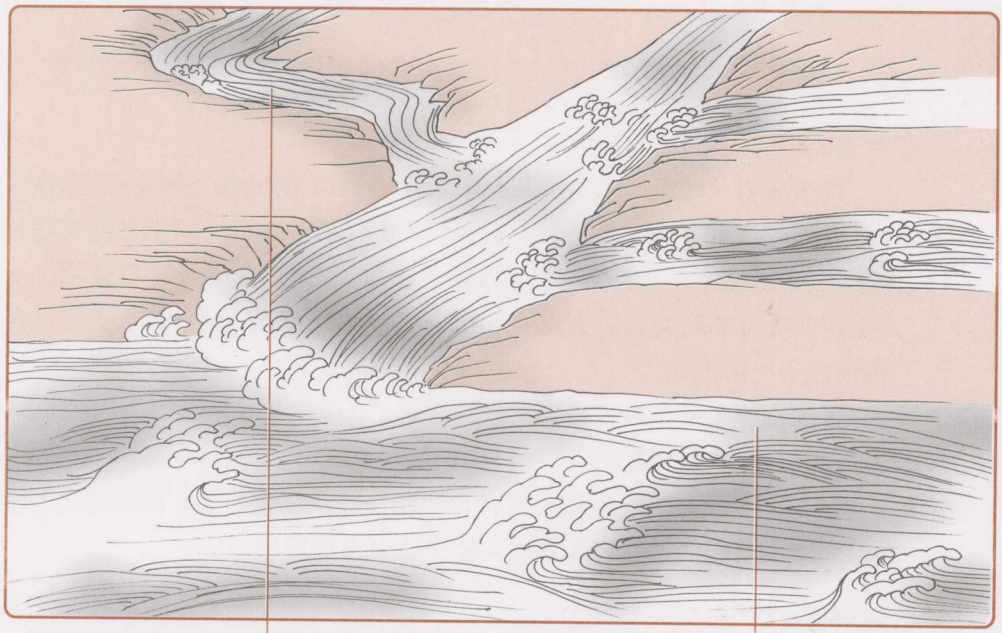
两位王子虽忧虑自己生于外道邪见之家，但为了使父王去除邪见，就前往云雷音宿王华智佛说法的地方，现出种种神通。他们在空中行住坐卧，从身上出水，从身上出火，示大身，现小身，示现种种变化。父王看到二子的神力，心里很欢喜，问他们跟随什么老师学到的这些神通。两位王子答说，他们的师傅是云雷音宿王华智佛，所信之法是《法华经》。

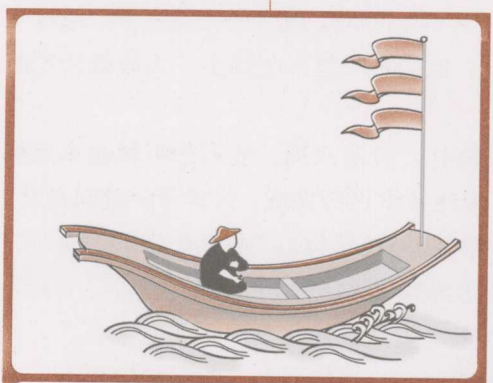
妙庄严王因两位王子的神通而皈依了佛教，并赞叹两位王子，说两位王子是他的善知识。妙庄严王和群臣、眷属、二位王子等，到云雷音宿王华智佛之处听佛说法，他们都证得了三昧之德。国王和夫人都很欢喜，解下颈上的珍珠、璎珞供养佛。后来，云雷音宿王华智佛为妙庄严王授记，说他一定会成佛，名为娑罗树王佛。妙庄严王就把王位让给弟弟，和夫人、两位王子及诸眷属，出家学道，修行《法华经》。

妙庄严王就是现在的华德菩萨，净德夫人就是现在的光照庄严相菩萨，而两位王子就是药王菩萨和药上菩萨。现在他们都在灵鹫山上听《法华经》。

普度众生的菩萨道

菩萨道是一条自利利他的修行之路，只顾自己修行的人走的肯定不是菩萨道，所以带领周围的人一起修行是每一个发菩提心之人的任务。





支流 一个人只顾自己修行，想自己到达彼岸，就好比是一条小溪想自己入海，实际上是很难的。



干流 带领众人一起向彼岸前进，就好比是众小溪汇成了滚滚大河，前进起来更加顺利。

愿消三障诸烦恼，愿得智慧真明了，普愿罪障悉消除，世世常行菩萨道。



普贤菩萨劝发品

受持《法华经》者的守护神

普贤菩萨在法会即将结束时从远方来到了灵鹫山上，发愿保护受持《法华经》的人。世尊又一次开示了受持《法华经》的无量功德，灵山法会至此全部结束。

本品的缘起

在前面的《妙庄严王本事品》中，《法华经》的说法大体上已告结束，但普贤菩萨从东方经过无量佛土来到灵鹫山，请世尊再次宣说在佛灭后如何受持《法华经》。于是世尊说了四种法，将《法华经》浓缩而说此品。本品是因普贤菩萨的劝发而生起的，所以叫做《普贤菩萨劝发品》，本品也有“再演法华”的意义。

普贤菩萨本是东方宝威德上王佛的弟子，以“大行”而著称于佛教中，与“大智”文殊师利菩萨、“大悲”观世音菩萨、“大愿”地藏菩萨并称为四大菩萨。《法华经》在最后让普贤菩萨出场的用意很明确，就是劝众生行动起来，使《法华经》的教法在实际生活中得到运用。

本品的大意

当普贤菩萨听到释迦牟尼佛在说《法华经》，就带领无量菩萨，经过无量佛土而来到此娑婆世界的灵鹫山。他们每经过一个佛土，大地就会发出六种震动，天上就会落下莲花雨。

他们来到灵鹫山上以后，向佛施礼，绕佛三周。他们想听释迦牟尼佛说《法华经》，但是这时法座将闭，说法基本已经完成。普贤菩萨就问世尊，在如来灭度之后，善男信女怎样才能得到《法华经》，“唯愿世尊当为说之”。请释迦牟尼佛再次演说。世尊就说了得到《法华经》的四个条件：“一者为诸佛护念，二者植众德本，三者入正定聚，四者发救一切众生之心。”

为诸佛护念，就是让真理的光明照亮自己的内心，不起任何恶心。

植众德本，就是用心观照根本的真理。

入正定聚，就是确实得到了真理，永不再退转。

发救一切众生之心，是一种慈悲心，以度化众生为己任。

大行普贤菩萨

“普贤”音译为“三曼多跋陀罗”。普贤菩萨是我国四大菩萨之一，以“大行”而著称，道场是四川峨眉山。

普贤境界

由于普贤菩萨的影响巨大，而且其普贤行具有很好的代表性，所以“普贤”不仅仅指普贤菩萨，而成为一种境界的代称。只要是具备信、解、行、证等行为的普法者，不论凡圣，皆可称为“普贤”，这种境界叫“普贤境界”。



普贤境界

华严三圣是中央毗卢遮那佛和文殊、普贤二胁侍菩萨。



◆普贤菩萨	◆毗卢遮那佛	◆文殊菩萨
代表理、定、行。	代表圆满无碍的理智、定慧、行证。	代表智、慧、证。

一个人如果能以内外之力确认了真理，同时发起引导人入佛道的慈悲心，就可以说是四法具足了，这样的人就是在五浊恶世中能得到《法华经》的人。

普贤菩萨听到了这四种法后，誓愿守护受持《法华经》的法师。如果有人在后世读诵《法华经》，就好像有普贤菩萨骑着六牙白象在他的身边，还有其他一些大菩萨也在身边，这样法师就不怕任何魔王的扰乱了。

普贤菩萨说了保护法师的陀罗尼，并说，如果有人受持、诵读《法华经》，就是行普贤行，在无量无边诸佛处种下了善根；如果有人书写《法华经》，死后就可以往生忉利天；如果有人能深深理解《法华经》的含义，死后就能得到上千位佛的迎接，这些佛把他接往弥勒菩萨所在的兜率天。

普贤菩萨又一次发誓，在释迦牟尼佛入灭后保护《法华经》在南阎浮提洲广为流传。世尊赞叹说，受持、读诵、书写此《法华经》的人，就好像见到了释迦牟尼佛，亲自听佛说法。这样的人不会被五欲六尘所迷，不会为邪见所惑，邪恶的人也不能加害于他。这种人不但能得到阿耨多罗三藐三菩提，而且对衣食不贪着。世尊明示受持、信仰《法华经》的广大功德，而且表示，以轻慢之心对待《法华经》的人，其罪过是很大的。

当世尊说此《普贤劝发品》时，恒河沙数的无量菩萨得到了百千万亿种总持法门，有三千大千世界微尘数那么多的菩萨掌握了普贤菩萨所说的道法。

至此说法就全部完成了，灵鹫山法华大会上的众菩萨、缘觉、声闻、四众弟子、天龙八部听了佛说的《法华经》，都感到十分欢喜，信受奉行佛说的法门，作礼而去。《妙法莲华经》的说法全部结束。

普贤十大愿王

普贤十大愿王是《四十华严·普贤行愿品》提出的，修行者都应修这十种广大行愿。







附录

妙法莲华经（节选）

——姚秦三藏法师鸠摩罗什　译

序品第一

如是我闻。一时佛住王舍城耆阇崛山中，与大比丘众万二千人俱。皆是阿罗汉，诸漏已尽，无复烦恼，逮得己利，尽诸有结，心得自在。其名曰：阿若憍陈如、摩诃迦叶、优楼频螺迦叶、伽耶迦叶、那提迦叶、舍利弗、大目犍连、摩诃迦旃延、阿冕楼驮、劫宾那、憍梵波提、离婆多、毕陵伽婆蹉、薄拘罗、摩诃拘绨罗、难陀、孙陀罗难陀、富楼那弥多罗尼子、须菩提、阿难、罗睺罗，如是众所知识、大阿罗汉等。

复有学无学二千人，摩诃波阇波提比丘尼，与眷属六千人俱。罗睺罗母耶输陀罗比丘尼，亦与眷属俱。菩萨摩诃萨八万人，皆于阿耨多罗三藐三菩提不退转，皆得陀罗尼，乐说辩才，转不退转法轮；供养无量百千诸佛，于诸佛所植众德本，常为诸佛之所称叹；以慈修身，善入佛慧，通达大智，到于彼岸；名称普闻无量世界，能度无数百千众生。其名曰：文殊师利菩萨、观世音菩萨、得大势菩萨、常精进菩萨、不休息菩萨、宝掌菩萨、药王菩萨、勇施菩萨、宝月菩萨、月光菩萨、满月菩萨、大力菩萨、无量力菩萨、越三界菩萨、跋陀婆罗菩萨、弥勒菩萨、宝积菩萨、导师菩萨，如是等菩萨摩诃萨八万人俱。

尔时释提桓因，与其眷属二万天子俱。复有名月天子、普香天子、宝光天子、四大天王，与其眷属万天子俱。自在天子、大自在天子，与其眷属三万天子俱。娑婆世界主、梵天王、尸弃大梵、光明大梵等，与其眷属万二千天子俱。有八龙王、难陀龙王、跋难陀龙王、娑伽罗龙王、和修吉龙王、德叉迦龙王、阿那婆达多龙王、摩那斯龙王、优钵罗龙王等，各与若干百千眷属俱。有四紧那罗王、法紧那罗王、妙法紧那罗王、大法紧那罗王、持法紧那罗王，各与若干百千眷属俱。有四乾闼婆王、乐乾闼婆王、乐音乾闼婆王、美乾闼婆王、美音乾闼婆王，各与若干百千眷属俱。有四阿修罗王、婆稚阿修罗王、佉罗骞驮阿修罗王、毗摩质多罗阿修罗王、罗侯阿修罗王，各与若干百千眷属俱。有四迦楼罗王、大威德迦楼罗王、大身迦楼罗王、大满迦楼罗王、如意迦楼罗王，各与若干百千眷属俱。韦提希子阿阇世王，与若干百千眷属俱。各礼佛足，退坐一面。

尔时世尊，四众围绕，供养、恭敬、尊重、赞叹。为诸菩萨说大乘经，名无量义，教菩萨法，佛所护念。佛说此经已，结跏趺坐，入于无量义处三昧，身心不动。是时天雨曼陀罗华，摩诃曼陀罗华，曼殊沙华，摩诃曼殊沙华，而散佛上、及诸大众。普佛世界，六种震动。

尔时会中，比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷、天龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人，及诸小王、转轮圣王。是诸大众，得未曾有，欢喜合掌，一心观佛。

尔时佛放眉间白毫相光，照东方万八千世界，靡不周遍，下至阿鼻地狱，上至阿迦尼吒天。于此世界，尽见彼土六趣众生，又见彼土现在诸佛，及闻诸佛所说经法。并见彼诸比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷、诸修行得道者。复见诸菩萨摩诃萨、种种因缘、种种信解、种种相貌，行菩萨道。复见诸佛般涅槃者。复见诸佛般涅槃后，以佛舍利起七宝塔。

尔时弥勒菩萨作是念："今者世尊现神变相，以何因缘而有此瑞？今佛世尊入于三昧，是不可思议、现稀有事，当以问谁，谁能答者？"复作此念："是文殊师利，法王之子，已曾亲近供养过去无量诸佛，必应见此稀有之相，我今当问。"

尔时比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷，及诸天龙、鬼神等，咸作此念："是佛光明神通之相，今当问谁？"

尔时弥勒菩萨，欲自决疑，又观四众比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷，及诸天龙、鬼神等，众会之心，而问文殊师利言："以何因缘而有此瑞神通之相，放大光明，照于东方万八千土，悉见彼佛国界庄严？"

……

尔时文殊师利语弥勒菩萨摩诃萨及诸大士、善男子等："如我惟忖，今佛世尊欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓，演大法义。诸善男子，我于过去诸佛，曾见此瑞，放斯光已，即说大法。是故当知今佛现光，亦复如是，欲令众生，咸得闻知一切世间难信之法，故现斯瑞。诸善男子，如过去无量无边不可思议阿僧祇劫，尔时有佛，号日月灯明如来、应供、正遍知、明行足、善逝世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛、世尊，演说正法，初善、中善、后善，其义深远，其语巧妙，纯一无杂，具足清白梵行之相。为求声闻者、说应四谛法，度生老病死，究竟涅槃。为求辟支佛者说应十二因缘法。为诸菩萨说应六波罗蜜，令得阿耨多罗三藐三菩提，成一切种智。次复有佛，亦名日月灯明，次复有佛，亦名日月灯明，如是二万佛，皆同一字，号日月灯明，又同一姓，姓颇罗堕。弥勒当知，初佛后佛，皆同一字，名日月灯明，十号具足。所可说法，初中后善。其最后佛，未出家时有八王子，一名有意，二名善意，三名无量意，四名宝意，五名增意，六名除疑意，七名向意，八名法意。是八王子，威德自在，各领四天下。是诸王子，闻父出家，得阿耨多罗三藐三菩提。悉舍王位，亦随出家，发大乘意，常修梵行，皆为法师，已于千万佛所、植诸善本。是时日月灯明佛说大乘经，名无量义，教菩萨法，佛所护念。说是经已，即于大众中结跏趺坐，入于无量义处三昧，身心不动。是时，天雨曼陀罗华，摩诃曼陀罗华，曼殊沙华，摩诃曼殊沙华，而散佛上、及诸大众。普佛世界，六种震动。尔时会中，比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷、天龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人，及诸小王、转轮圣王等。是诸大众，得未曾有，欢喜合掌，一心观佛。尔时如来放眉间白毫相光，照东方万八千佛土，靡不周遍，如今所见是诸佛土。弥勒当知，尔时会中，有二十亿菩萨，乐欲听法。是诸菩萨，见此光明、普照佛土，得未曾有，欲知此光所为因缘。时有菩萨，名曰妙光，有八百弟子。是时日月灯明佛从三昧起，因妙光菩萨，说大乘经，名妙法莲华教菩萨法佛所护念。六十小劫，不起于座。时会听者，亦坐一处，六十小劫身心不动，听佛所说，谓如食顷。是时众中，无有一人若身若心而生懈倦。日月灯明佛于六十小劫说是经已，即于梵、魔、沙门、婆罗门、及天、人、阿修罗众中，而宣此言，如来于今日中夜，当入无余涅槃。时有菩萨，名曰德藏，日月灯明佛即授其记。告诸比丘：'是德藏菩萨，次当作佛，号曰净身，多陀阿伽度阿罗诃三藐三佛陀。'佛

授记已，便于中夜、入无余涅槃。佛灭度后，妙光菩萨持妙法莲华经，满八十小劫、为人演说。日月灯明佛八子、皆师妙光。妙光教化，令其坚固阿耨多罗三藐三菩提。是诸王子、供养无量百千万亿佛已，皆成佛道，其最后成佛者，名曰燃灯。八百弟子中，有一人号曰求名，贪著利养，虽复读诵众经，而不通利，多所忘失，故号求名。是人亦以种诸善根因缘故，得值无量百千万亿诸佛，供养、恭敬，尊重、赞叹。弥勒当知，尔时妙光菩萨岂异人乎，我身是也，求名菩萨，汝身是也。今见此瑞与本无异，是故惟忖，今日如来当说大乘经，名妙法莲华、教菩萨法、佛所护念。”

……

见宝塔品第十一

尔时佛前有七宝塔，高五百由旬，纵广二百五十由旬，从地涌出，住在空中，种种宝物而庄校之；五千栏楯，龛室千万，无数幢幡以为严饰，垂宝璎珞宝铃万亿而悬其上；四面皆出多摩罗跋栴檀之香，充遍世界；其诸幡盖，以金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、真（珍）珠、玫瑰七宝合成，高至四天王宫。三十三天雨天曼陀罗华供养宝塔，余诸天龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人等，千万亿众，以一切华、香、璎珞、幡盖、伎乐，供养宝塔，恭敬、尊重、赞叹。

尔时宝塔中出大音声，叹言：“善哉！善哉！释迦牟尼世尊，能以平等大慧教菩萨法佛所护念妙法华经，为大众说，如是如是，释迦牟尼世尊，如所说者，皆是真实。”尔时四众见大宝塔住在空中，又闻塔中所出音声，皆得法喜，怪未曾有，从座而起，恭敬合掌，却住一面。

尔时有菩萨摩诃萨名大乐说，知一切世间天、人、阿修罗等，心之所疑，而白佛言：“世尊，以何因缘，有此宝塔从地涌出，又于其中发是音声？”

尔时佛告大乐说菩萨：“此宝塔中有如来全身，乃往过去东方无量千万亿阿僧祇世界，国名宝净，彼中有佛，号曰多宝。其佛行菩萨道时，作大誓愿，‘若我成佛、灭度之后，于十方国土有说法华经处，我之塔庙，为听是经故涌现其前，为作证明，赞言善哉。’彼佛成道已，临灭度时，于天人大众中告诸比丘，我灭度后，欲供养我全身者，应起一大塔。其佛以神通愿力，十方世界，在在处处若有说法华经者，彼之宝塔皆涌出其前，全身在于塔中，赞言‘善哉善哉’。大乐说，今多宝如来塔闻说法华经故，从地涌出，赞言‘善哉善哉’。”

是时大乐说菩萨以如来神力故，白佛言：“世尊，我等愿欲见此佛身。”佛告大乐说菩萨摩诃萨：“是多宝佛有深重愿，若我宝塔为听法华经故，出于诸佛前时，其有欲以我身示四众者，彼佛分身诸佛在于十方世界说法，尽还集一处，然后我身乃出现耳。大乐说，我分身诸佛在于十方世界说法者，今应当集。”

大乐说白佛言：“世尊，我等亦愿欲见世尊分身诸佛，礼拜供养。”尔时佛放白毫一光，即见东方五百万亿那由他恒河沙等国土诸佛，彼诸国土，皆以玻璃为地，宝树、宝衣、以为庄严，无数千万亿菩萨、充满其中，遍张宝幔，宝网罗上。彼国诸佛，以大妙音而说诸法，及见无量千万亿菩萨，遍满诸国，为众说法。南西北方、四维、上下、白毫相光所照之处，亦复如是。

尔时十方诸佛、各告众菩萨言：“善男子，我今应往娑婆世界释迦牟尼佛所，并供养多宝

如来宝塔。”时娑婆世界即变清净，琉璃为地，宝树庄严，黄金为绳，以界八道，无诸聚落、村营、城邑、大海、江河、山川、林薮。烧大宝香，曼陀罗华遍布其地，以宝网幔，罗覆其上，悬诸宝铃。惟留此会众，移诸天人置于他土。是时，诸佛各将一大菩萨以为侍者，至娑婆世界，各到宝树下。一一宝树、高五百由旬，枝、叶、华、果、次第庄严，诸宝树下皆有师子之座，高五由旬，亦以大宝而校饰之。尔时诸佛各于此座结跏趺坐。如是展转遍满三千大千世界，而于释迦牟尼佛、一方所分之身，犹故未尽。

时释迦牟尼佛、欲容受所分身诸佛故，八方各更变二百万亿那由他国，皆令清净，无有地狱、饿鬼、畜生、及阿修罗，又移诸天、人，置于他土。所化之国，亦以琉璃为地，宝树庄严，树高五百由旬，枝、叶、华、果次第严饰，树下皆有宝师子座，高五由旬，种种诸宝以为庄校。亦无大海、江河、及目真邻陀山、摩诃目真邻陀山、铁围山、大铁围山、须弥山等，诸山王，通为一佛国土。宝地平正，宝交露幔、遍覆其上，悬诸幡盖，烧大宝香，诸天宝华遍布其地。

释迦牟尼佛为诸佛当来坐故，复于八方各更变二百万亿那由他国，皆令清净，无有地狱、饿鬼、畜生及阿修罗，又移诸天、人，置于他土。所化之国，亦以琉璃为地，宝树庄严，树高五百由旬，枝、叶、华、果、次第庄严，树下皆有宝师子座，高五由旬，亦以大宝而校饰之。亦无大海、江河、及目真邻陀山、摩诃目真邻陀山、铁围山、大铁围山、须弥山等，诸山王，通为一佛国土。宝地平正，宝交露幔遍覆其上，悬诸幡盖，烧大宝香，诸天宝华遍布其地。

尔时东方释迦牟尼佛所分之身，百千万亿那由他恒河沙等国土中诸佛，各各说法，来集于此，如是次第十方诸佛，皆悉来集，坐于八方，尔时一一方四百万亿那由他国土诸佛如来遍满其中。是时，诸佛各在宝树下，坐师子座，皆遣侍者问讯释迦牟尼佛，各赍宝华满掬而告之言：“善男子，汝往诣耆阇崛山释迦牟尼佛所，如我辞曰：‘少病、少恼，气力安乐，及菩萨、声闻众悉安隐否？’以此宝华散佛供养，而作是言，‘彼某甲佛，与欲开此宝塔’，诸佛遣使亦复如是。”

尔时释迦牟尼佛见所分身佛悉已来集，各各坐于师子之座，皆闻诸佛与欲同开宝塔。即从座起，住虚空中。一切四众，起立合掌，一心观佛。于是释迦牟尼佛以右指开七宝塔户，出大音声，如却关钥开大城门。即时一切众会，皆见多宝如来于宝塔中坐师子座，全身不散，如入禅定。又闻其言：“善哉善哉，释迦牟尼佛快说是法华经，我为听是经故而来至此。”尔时四众等见过去无量千万亿劫灭度佛说如是言，叹未曾有，以天宝华聚，散多宝佛及释迦牟尼佛上。

尔时多宝佛于宝塔中，分半座与释迦牟尼佛，而作是言：“释迦牟尼佛可就此座。”即时释迦牟尼佛入其塔中，坐其半座，结跏趺坐。尔时大众见二如来在七宝塔中师子座上结跏趺坐，各作是念：“佛座高远，惟愿如来以神通力，令我等辈俱处虚空。”即时释迦牟尼佛以神通力，接诸大众皆在虚空。以大音声普告四众：“谁能于此娑婆国土广说妙法华经，今正是时。如来不久当入涅槃，佛欲以此妙法华经付嘱有在。”

……

从地涌出品第十五

尔时他方国土诸来菩萨摩诃萨，过八恒河沙数，于大众中起，合掌作礼而白佛言：“世尊，若听我等于佛灭后，在此娑婆世界，勤加精进，护持、读诵、书写、供养是经典者，当于此土而广说之。”

尔时佛告诸菩萨摩诃萨众："止，善男子，不需汝等护持此经。所以者何。我娑婆世界自有六万恒河沙等菩萨摩诃萨，一一菩萨各有六万恒河沙眷属，是诸人等，能于我灭后护持读诵广说此经。"

佛说是时，娑婆世界三千大千国土，地皆震裂，而于其中，有无量千万亿菩萨摩诃萨同时涌出。是诸菩萨，身皆金色，三十二相，无量光明，先尽在此娑婆世界之下此界虚空中住。是诸菩萨闻释迦牟尼佛所说音声，从下发来。一一菩萨皆是大众唱导之首，各将六万恒河沙眷属，况将五万、四万、三万、二万、一万恒河沙等眷属者，况复乃至一恒河沙、半恒河沙、四分之一、乃至千万亿那由他分之一，况复千万亿那由他眷属，况复亿万眷属，况复千万、百万、乃至一万，况复一千、一百、乃至一十，况复将五、四、三、二、一弟子者，况复单己乐远离行，如是等比无量无边，算数譬喻所不能知。

是诸菩萨从地出已，各诣虚空七宝妙塔多宝如来、释迦牟尼佛所，到已，向二世尊头面礼足，及至诸宝树下师子座上佛所亦皆作礼，右绕三匝，合掌恭敬，以诸菩萨种种赞法而以赞叹，住在一面，欣乐瞻仰于二世尊。是诸菩萨摩诃萨，从初涌出，以诸菩萨种种赞法而赞于佛，如是时间经五十小劫。是时释迦牟尼佛默然而坐，及诸四众亦皆默然五十小劫，佛神力故，令诸大众谓如半日。尔时四众亦以佛神力故，见诸菩萨遍满无量百千万亿国土虚空。

是菩萨众中有四导师，一名上行，二名无边行，三名净行，四名安立行，是四菩萨，于其众中最为上首唱导之师，在大众前，各共合掌，观释迦牟尼佛而问讯言："世尊，少病少恼，安乐行否？所应度者，受教易否，不令世尊生疲劳耶？"

尔时四大菩萨而说偈言：

"世尊安乐，少病少恼，教化众生，得无疲倦？
又诸众生，受化易否，不令世尊，生疲劳耶？"

尔时世尊、于菩萨大众中而作是言："如是、如是，诸善男子，如来安乐，少病少恼，诸众生等，易可化度，无有疲劳。所以者何？是诸众生，世世已来常受我化，亦于过去诸佛恭敬尊重，种诸善根。此诸众生，始见我身，闻我所说，即皆信受入如来慧。除先修习学小乘者，如是之人，我今亦令得闻是经，入于佛慧。"尔时诸大菩萨而说偈言：

"善哉善哉，大雄世尊，诸众生等，易可化度。
能问诸佛，甚深智慧，闻已信行，我等随喜。"

于时世尊赞叹上首诸大菩萨："善哉！善哉！善男子，汝等能于如来发随喜心。"尔时弥勒菩萨及八千恒河沙诸菩萨众皆作是念："我等从昔已来，不见不闻如是大菩萨摩诃萨众从地涌出，住世尊前，合掌供养，问讯如来。"

时弥勒菩萨摩诃萨知八千恒河沙诸菩萨等心之所念，并欲自决所疑，合掌向佛，以偈问曰：

"无量千万亿，大众诸菩萨，昔所未曾见，愿两足尊说，
是从何所来，以何因缘集。巨身大神通，智慧叵思议，
其志念坚固，有大忍辱力，众生所乐见，为从何所来。
一一诸菩萨，所将诸眷属，其数无有量，如恒河沙等。
或有大菩萨，将六万恒沙，如是诸大众，一心求佛道。
是诸大师等，六万恒河沙，俱来供养佛，及护持是经。

将五万恒沙，其数过于是。四万及三万，二万至一万，
一千一百等，乃至一恒沙，半及三四分，亿万分之一，
千万那由他，万亿诸弟子，乃至于半亿，其数复过上。
百万至一万，一千及一百，五十与一十，乃至三二一，
单己无眷属，乐于独处者，俱来至佛所，其数转过上。
如是诸大众，若人行筹数，过于恒沙劫，犹不能尽知。
是诸大威德，精进菩萨众，谁为其说法，教化而成就。
从谁初发心，称扬何佛法，受持行谁经，修习何佛道。
如是诸菩萨，神通大智力，四方地震裂，皆从中涌出。
世尊我昔来，未曾见是事，愿说其所从，国土之名号。
我常游诸国，未曾见是众，我于此众中，乃不识一人，
忽然从地出，愿说其因缘。今此之大会，无量百千亿，
是诸菩萨等，皆欲知此事。是诸菩萨众，本末之因缘，
无量德世尊，惟愿决众疑。”

尔时释迦牟尼分身诸佛从无量千万亿他方国土来者，在于八方诸宝树下师子座上，结跏趺坐。其佛侍者，各各见是菩萨大众，于三千大千世界、四方从地涌出，住于虚空。各白其佛言：“世尊，此诸无量无边阿僧祇菩萨大众，从何所来？”尔时诸佛各告侍者：“诸善男子，且待须臾，有菩萨摩诃萨名曰弥勒，释迦牟尼佛之所授记，次后作佛，已问斯事，佛今答之，汝等自当因是得闻。”

尔时释迦牟尼佛告弥勒菩萨：“善哉！善哉！阿逸多，乃能问佛如是大事。汝等当共一心，被精进铠，发坚固意，如来今欲显发宣示诸佛智慧，诸佛自在神通之力，诸佛师子奋迅之力，诸佛威猛大势之力。”

尔时世尊欲重宣此义，而说偈言：

“当精进一心，我欲说此事，勿得有疑悔，佛智叵思议。
汝今出信力，住于忍善中，昔所未闻法，今皆当得闻。
我今安慰汝，勿得怀疑惧，佛无不实语，智慧不可量。
所得第一法，甚深叵分别，如是今当说，汝等一心听。”

尔时世尊说此偈已，告弥勒菩萨：“我今于此大众宣告汝等，阿逸多，是诸大菩萨摩诃萨，无量无数阿僧祇从地涌出，汝等昔所未见者，我于是娑婆世界得阿耨多罗三藐三菩提已，教化示导是诸菩萨，调伏其心，令发道意。此诸菩萨，皆于是娑婆世界之下此界虚空中住，于诸经典，读诵通利，思惟分别正忆念。阿逸多，是诸善男子等，不乐在众多有所说，常乐静处，勤行精进，未曾休息。亦不依止人天而住。常乐深智，无有障碍，亦常乐于诸佛之法，一心精进，求无上慧。”

尔时世尊欲重宣此义，而说偈言：

“阿逸汝当知，是诸大菩萨，从无数劫来，修习佛智慧，
悉是我所化，令发大道心。此等是我子，依止是世界，
常行头陀事，志乐于静处，舍大众憒闹，不乐多所说。
如是诸子等，学习我道法，昼夜常精进，为求佛道故，
在娑婆世界，下方空中住，志念力坚固，常勤求智慧，
说种种妙法，其心无所畏。我于伽耶城，菩提树下坐，

得成最正觉，转无上法轮。尔乃教化之，令初发道心，
今皆住不退，悉当得成佛。我今说实语，汝等一心信，
我从久远来，教化是等众。”

尔时弥勒菩萨摩诃萨，及无数诸菩萨等，心生疑惑，怪未曾有，而作是念：“云何世尊于少时间，教化如是无量无边阿僧祇诸大菩萨，令住阿耨多罗三藐三菩提？”即白佛言：“世尊，如来为太子时，出于释宫，去伽耶城不远，坐于道场，得成阿耨多罗三藐三菩提，从是已来，始过四十余年，世尊，云何于此少时大作佛事，以佛势力，以佛功德，教化如是无量大菩萨众当成阿耨多罗三藐三菩提？”

“世尊，此大菩萨众，假使有人，于千万亿劫，数不能尽，不得其边，斯等久远已来，于无量无边诸佛所，植诸善根，成就菩萨道，常修梵行。世尊，如此之事，世所难信。譬如有人色美发黑，年二十五，指百岁人，言是我子，其百岁人，亦指年少，言是我父，生育我等，是事难信。”

“佛亦如是，得道已来，其实未久，而此大众诸菩萨等，已于无量千万亿劫，为佛道故，勤行精进，善入出住无量百千万亿三昧，得大神通，久修梵行，善能次第习诸善法，巧于问答，人中之宝，一切世间甚为稀有。今日世尊方云，得佛道时，初令发心，教化示导，令向阿耨多罗三藐三菩提，世尊得佛未久，乃能作此大功德事。我等虽复信佛随宜所说，佛所出言，未曾虚妄，佛所知者，皆悉通达，然诸新发意菩萨，于佛灭后，若闻是语，或不信受，而起破法罪业因缘。惟然，世尊，愿为解说，除我等疑，及未来世诸善男子，闻此事已，亦不生疑。”

如来寿量品第十六

尔时佛告诸菩萨及一切大众：“诸善男子，汝等当信解如来诚谛之语。”复告大众：“汝等当信解如来诚谛之语。”又复告诸大众：“汝等当信解如来诚谛之语。”是时菩萨大众，弥勒为首，合掌白佛言：“世尊，惟愿说之，我等当信受佛语。”如是三白已，复言：“惟愿说之，我等当信受佛语。”

尔时世尊知诸菩萨三请不止，而告之言：“汝等谛听，如来秘密神通之力。一切世间天、人及阿修罗，皆谓，今释迦牟尼佛出释氏宫，去伽耶城不远，坐于道场，得阿耨多罗三藐三菩提。然善男子，我实成佛已来无量无边百千万亿那由他劫。”

“譬如五百千万亿那由他阿僧祇三千大千世界，假使有人抹为微尘，过于东方五百千万亿那由他阿僧祇国乃下一尘，如是东行，尽是微尘，诸善男子，于意云何，是诸世界，可得思惟校计，知其数否？”

弥勒菩萨等俱白佛言：“世尊，是诸世界，无量无边，非算数所知，亦非心力所及，一切声闻、辟支佛，以无漏智，不能思惟知其限数，我等住阿惟越致地，于是事中亦所不达，世尊，如是诸世界，无量无边。”

尔时佛告大菩萨众：“诸善男子，今当分明宣语汝等，是诸世界，若著微尘及不著者，尽以为尘，一尘一劫，我成佛已来，复过于此百千万亿那由他阿僧祇劫。自从是来，我常在此娑婆世界说法教化，亦于余处百千万亿那由他阿僧祇国导利众生。”

“诸善男子，于是中间，我说燃灯佛等，又复言其入于涅槃，如是皆以方便分别。诸善男子，若有众生，来至我所，我以佛眼，观其信等诸根利钝，随所应度，处处自说，名字不同，年纪大小，亦复现言，当入涅槃，又以种种方便，说微妙法，能令众生发欢喜心。诸善男子，如来见诸众生，乐于小法，德薄垢重者，为是人说，我少出家，得阿耨多罗三藐三菩提，然我实成佛已来久远若斯，但以方便，教化众生，令入佛道，作如是说。”

“诸善男子，如来所演经典，皆为度脱众生，或说己身，或说他身，或示己身，或示他身，或示己事，或示他事，诸所言说，皆实不虚。所以者何。如来如实知见三界之相，无有生死，若退若出，亦无在世，及灭度者，非实非虚，非如非异，不如三界，见于三界，如斯之事，如来明见，无有错谬。以诸众生有种种性、种种欲、种种行、种种忆想分别故，欲令生诸善根，以若干因缘、譬喻、言辞、种种说法，所作佛事，未曾暂废。如是，我成佛已来甚大久远，寿命无量阿僧祇劫，常住不灭。”

“诸善男子，我本行菩萨道，所成寿命，今犹未尽，复倍上数。然今非实灭度，而便唱言，当取灭度，如来以是方便，教化众生。所以者何。若佛久住于世，薄德之人，不种善根，贫穷下贱，贪著五欲，入于忆想妄见网中，若见如来常在不灭，便起憍恣而怀厌怠，不能生难遭之想、恭敬之心，是故如来以方便说，‘比丘当知，诸佛出世，难可值遇’。所以者何。诸薄德人，过无量百千万亿劫，或有见佛，或不见者，以此事故，我作是言，‘诸比丘，如来难可得见’。斯众生等，闻如是语，必当生于难遭之想，心怀恋慕，渴仰于佛，便种善根，是故如来虽不实灭，而言灭度。”

“又善男子，诸佛如来法皆如是，为度众生，皆实不虚。譬如良医，智慧聪达，明练方药，善治众病。其人多诸子息，若十、二十、乃至百数，以有事缘，远至余国。诸子于后饮他毒药，药发闷乱，宛转于地。是时其父还来归家，诸子饮毒，或失本心，或不失者，遥见其父，皆大欢喜，拜跪、问讯、善安隐归，‘我等愚痴，误服毒药，愿见救疗，更赐寿命’。父见子等苦恼如是，依诸经方，求好药草，色香美味、皆悉具足，捣筛和合，与子令服，而作是言，‘此大良药，色香美味、皆悉具足，汝等可服，速除苦恼，无复众患’。其诸子中不失心者，见此良药色香俱好，即便服之，病尽除愈。余失心者，见其父来，虽亦欢喜问讯，求索治病，然与其药而不肯服。所以者何。毒气深入，失本心故，于此好色香药而谓不美。父作是念，‘此子可愍，为毒所中，心皆颠倒，虽见我喜，求索救疗，如是好药而不肯服，我今当设方便令服此药’。即作是言，‘汝等当知，我今衰老，死时已至，是好良药，今留在此，汝可取服，勿忧不瘥’。作是教已，复至他国，遣使还告，‘汝父已死’。是时诸子闻父背丧，心大忧恼，而作是念，‘若父在者，慈愍我等，能见救护，今者舍我，远丧他国’。自惟孤露，无复恃怙，常怀悲感，心遂醒悟，乃知此药色味香美。即取服之，毒病皆愈。其父闻子悉已得瘥，寻便来归，咸使见之。”

“诸善男子，于意云何，颇有人能说此良医虚妄罪否？”“不也，世尊。”佛言：“我亦如是，成佛已来无量无边百千万亿那由他阿僧祇劫，为众生故，以方便力，言当灭度，亦无有能如法说我虚妄过者。”

尔时世尊欲重宣此义，而说偈言：

“自我得佛来，所经诸劫数，无量百千万，亿载阿僧祇，
常说法教化，无数亿众生，令入于佛道。尔来无量劫，
为度众生故，方便现涅槃，而实不灭度，常住此说法。

我常住于此，以诸神通力，令颠倒众生，虽近而不见。
众见我灭度，广供养舍利，咸皆怀恋慕，而生渴仰心。
众生既信伏，质直意柔软，一心欲见佛，不自惜身命。
时我及众僧，俱出灵鹫山，我时语众生，常在此不灭，
以方便力故，现有灭不灭。余国有众生，恭敬信乐者，
我复于彼中，为说无上法，汝等不闻此，但谓我灭度。
我见诸众生，没在于苦恼，故不为现身，令其生渴仰，
因其心恋慕，乃出为说法。神通力如是，于阿僧祇劫，
常在灵鹫山，及余诸住处，众生见劫尽，大火所烧时，
我此土安隐，天人常充满。园林诸堂阁，种种宝庄严，
宝树多花果，众生所游乐。诸天击天鼓，常作众伎乐，
雨曼陀罗花，散佛及大众。我净土不毁，而众见烧尽，
忧怖诸苦恼，如是悉充满。是诸罪众生，以恶业因缘，
过阿僧祇劫，不闻三宝名。诸有修功德，柔和质直者，
则皆见我身，在此而说法。或时为此众，说佛寿无量，
久乃见佛者，为说佛难值。我智力如是，慧光照无量，
寿命无数劫，久修业所得。汝等有智者，勿于此生疑，
当断令永尽，佛语实不虚。如医善方便，为治狂子故，
实在而言死，无能说虚妄。我亦为世父，救诸苦患者，
为凡夫颠倒，实在而言灭。以常见我故，而生怀恣心，
放逸著五欲，堕于恶道中。我常知众生，行道不行道，
随所应可度，为说种种法。每自作是意，以何令众生，
得入无上惠，速成就佛身。”

观世音菩萨普门品第二十五

尔时无尽意菩萨即从座起，偏袒右肩，合掌向佛而作是言：“世尊，观世音菩萨以何因缘名观世音？”

佛告无尽意菩萨：“善男子，若有无量百千万亿众生，受诸苦恼，闻是观世音菩萨，一心称名，观世音菩萨即时观其音声，皆得解脱。若有持是观世音菩萨名者，设入大火，火不能烧，由是菩萨威神力故；若为大水所漂，称其名号，即得浅处；若有百千万亿众生，为求金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、珊瑚、琥珀、真（珍）珠等宝，入于大海，假使黑风吹其船舫，漂坠罗刹鬼国，其中若有乃至一人称观世音菩萨名者，是诸人等皆得解脱罗刹之难。以是因缘，名观世音。若复有人临当被害，称观世音菩萨名者，彼所执刀杖，寻段段坏，而得解脱。若三千大千国土，满中夜叉、罗刹，欲来恼人，闻其称观世音菩萨名者，是诸恶鬼尚不能以恶眼视之，况复加害；设复有人，若有罪、若无罪，扭械枷锁检系其身，称观世音菩萨名者，皆悉断坏，即得解脱；若三千大千国土，满中怨贼，有一商主将诸商人，斋持重宝经过险路，其中一人作是唱言，‘诸善男子，勿得恐怖，汝等应当一心称观世音菩萨名号。是菩萨能以无畏施于众生，汝

等若称名者，于此怨贼，当得解脱'。众商人闻具发声言'南无观世音菩萨'！称其名故，即得解脱。无尽意，观世音菩萨摩诃萨威神之力，巍巍如是。若有众生多于淫欲，常念恭敬观世音菩萨，便得离欲；若多嗔恚，常念恭敬观世音菩萨，便得离嗔；若多愚痴，常念恭敬观世音菩萨，便得离痴。无尽意，观世音菩萨有如是等大威神力，多所饶益，是故众生常应心念。若有女人，设欲求男，礼拜供养观世音菩萨，便生福德智慧之男；设欲求女，便生端正有相之女，宿植德本，众人爱敬。无尽意，观世音菩萨有如是力。若有众生恭敬礼拜观世音菩萨，福不唐捐。是故众生皆应受持观世音菩萨名号。无尽意，若有人受持六十二亿恒河沙菩萨名字，复尽形供养饮食衣服卧具医药，于汝意云何，是善男子、善女人功德多不？"无尽意言："甚多，世尊。"佛言："若复有人受持观世音菩萨名号，乃至一时礼拜供养，是二人福，正等无异，于百千万亿劫不可穷尽。无尽意，受持观世音菩萨名号，得如是无边福德之利。"

无尽意菩萨白佛言："世尊，观世音菩萨云何游此娑婆世界？云何而为众生说法？方便之力，其事云何？"

佛告无尽意菩萨："善男子，若有国土众生，应以佛身得度者，观世音菩萨即现佛身而为说法；应以辟支佛身得度者，即现辟支佛身而为说法；应以声闻身得度者，即现声闻身而为说法；应以梵王身得度者，即现梵王身而为说法；应以帝释身得度者，即现帝释身而为说法；应以自在天身得度者，即现自在天身而为说法；应以大自在天身得度者，即现大自在天身而为说法；应以天大将军身得度者，即现天大将军身而为说法；应以毗沙门身得度者，即现毗沙门身而为说法；应以小王身得度者，即现小王身而为说法；应以长者身得度者，即现长者身而为说法；应以居士身得度者，即现居士身而为说法；应以宰官身得度者，即现宰官身而为说法；应以婆罗门身得度者，即现婆罗门身而为说法；应以比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷身得度者，即现比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷身而为说法；应以长者居士、宰官、婆罗门妇女身得度者，即现妇女身而为说法；应以童男童女身得度者，即现童男童女身而为说法；应以天、龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人等身得度者，即现之而为说法；应以执金刚神得度者，即现执金刚神而为说法。无尽意，是观世音菩萨成就如是功德，以种种形游诸国土，度脱众生，是故汝等应当一心供养观世音菩萨。是观世音菩萨摩诃萨，于怖畏急难之中，能施无畏，是故此娑婆世界，皆号之为施无畏者。"

无尽意菩萨白佛言："世尊，我今当供养观世音菩萨。"即解颈众宝珠、璎珞，价值百千两金，而以予之。作是言："仁者受此法施珍宝璎珞。"时观世音菩萨不肯受之。无尽意复白观世音菩萨言："仁者愍我等故，受此璎珞。"尔时佛告观世音菩萨："当愍此无尽意菩萨及四众、天、龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人等故，受是璎珞。"即时观世音菩萨愍诸四众，及于天、龙、人非人等，受其璎珞，分作二分，一分奉释迦牟尼佛，一分奉多宝佛塔。"无尽意，观世音菩萨有如是自在神力，游于娑婆世界。"

尔时无尽意菩萨以偈问曰：

"世尊妙相具，我今重问彼。佛子何因缘，名为观世音？具足妙相尊，偈答无尽意：
'汝听观音行，善应诸方所。弘誓深如海，历劫不思议。侍多千亿佛，发大清净愿。
我为汝略说，闻名及见身。心念不空过，能灭诸有苦。假使兴害意，推落大火坑。
念彼观音力，火坑变成池。或漂流巨海，龙鱼诸鬼难。念彼观音力，波浪不能没。

或在须弥峰，为人所推堕。念彼观音力，如日虚空住。或被恶人逐，堕落金刚山。
念彼观音力，不能损一毛。或值怨贼绕，各执刀加害。念彼观音力，咸即起慈心。
或遭王难苦，临刑欲寿终。念彼观音力，刀寻段段坏。或囚禁枷锁，手足被杻械。
念彼观音力，释然得解脱。咒诅诸毒药，所欲害身者。念彼观音力，还著于本人。
或遇恶罗刹，毒龙诸鬼等。念彼观音力，时悉不敢害。若恶兽围绕，利牙爪可怖。
念彼观音力，疾走无边方。蚖蛇及蝮蝎，气毒烟火然。念彼观音力，寻声自回去。
云雷鼓掣电，降雹澍大雨。念彼观音力，应时得消散。众生被困厄，无量苦逼身。
观音妙智力，能救世间苦。具足神通力，广修智方便。十方诸国土，无刹不现身。
种种诸恶趣，地狱鬼畜生。生老病死苦，以渐悉令灭。真观清净观，广大智慧观。
悲观及慈观，常愿常瞻仰。无垢清净光，慧日破诸暗。能伏灾风火，普明照世间。
悲体戒雷震，慈意妙大云。澍甘露法雨，灭除烦恼焰。诤讼经官处，怖畏军阵中。
念彼观音力，众怨悉退散。妙音观世音，梵音海潮音。胜彼世间音，是故须常念。
念念勿生疑，观世音净圣。于苦恼死厄，能为作依怙。具一切功德，慈眼视众生。
福聚海无量，是故应顶礼。'"

尔时持地菩萨即从座起，前白佛言："世尊，若有众生闻是观世音菩萨品自在之业普门示现神通力者，当知是人功德不少。"

佛说是普门品时，众中八万四千众生皆发无等等阿耨多罗三藐三菩提心。

普贤菩萨劝发品第二十八

尔时普贤菩萨以自在神通力，威德名闻，与大菩萨无量无边不可称数从东方来，所经诸国，普皆震动，雨宝莲华，作无量百千万亿种种伎乐。又与无数诸天、龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人等，大众围绕，各现威德神通之力。到娑婆世界耆阇崛山中，头面礼释迦牟尼佛，右绕七匝，白佛言："世尊，我于宝威德上王佛国，遥闻此娑婆世界说法华经，与无量无边百千万亿诸菩萨众共来听受，惟愿世尊当为说之，若善男子善女人，于如来灭后，云何能得是《法华经》？"

佛告普贤菩萨："若善男子善女人，成就四法，于如来灭后，当得是法华经，一者为诸佛护念，二者植众德本，三者入正定聚，四者发救一切众生之心，善男子善女人，如是成就四法，于如来灭后，必得是经。"

尔时普贤菩萨白佛言："世尊，于后五百岁浊恶世中，其有受持是经典者，我当守护，除其衰患，令得安隐，使无伺求得其便者，若魔、若魔子、若魔女、若魔民、若为魔所著者、若夜叉、若罗刹、若鸠槃荼、若毗舍阇、若吉遮、若富单那、若韦陀罗等，诸恼人者，皆不得便。是人若行若立读诵此经，我尔时乘六牙白象王，与大菩萨众俱诣其所，而自现身，供养守护，安慰其心，亦为供养法华经故。是人若坐思惟此经，尔时我复乘白象王现其人前，其人若于法华经有所忘失一句一偈，我当教之，与共读诵，还令通利。尔时受持读诵法华经者得见我身，甚大欢喜，转复精进，以见我故，即得三昧及陀罗尼、名为旋陀罗尼、百千万亿旋陀罗尼法音方便陀罗尼，得如是等陀罗尼。"

"世尊，若后世后五百岁浊恶世中，比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷，求索者，受持者，

读诵者，书写者，欲修习是法华经，于三七日中应一心精进，满三七日已，我当乘六牙白象，与无量菩萨而自围绕，以一切众生所喜见身现其人前而为说法，示教利喜，亦复与其陀罗尼咒，得是陀罗尼故，无有非人能破坏者，亦不为女人之所惑乱，我身亦自常护是人，惟愿世尊听我说此陀罗尼咒。”

即于佛前而说咒曰：“阿檀地檀陀婆地檀陀婆帝檀陀鸠舍隶檀陀修陀隶修陀隶修陀罗婆底佛驮波膻祢萨婆陀罗尼阿婆多尼萨婆婆沙阿婆多尼修阿婆多尼僧伽婆履叉尼僧伽涅伽陀尼阿僧祇僧伽波伽地帝隶阿惰僧伽兜略阿罗帝婆罗帝萨婆僧伽三摩地伽兰地萨婆达磨修波利刹帝萨婆萨埵楼驮忄乔舍略阿冕伽地辛阿毗吉利地帝。”

“世尊，若有菩萨得闻是陀罗尼者，当知普贤神通之力，若法华经行阎浮提，有受持者，应作此念‘皆是普贤威神之力’。若有受持读诵，正忆念，解其义趣，如说修行，当知是人行普贤行，于无量无边诸佛所深种善根，为诸如来手摩其头。若但书写，是人命终，当生忉利天上，是时八万四千天女作众伎乐而来迎之，其人即著七宝冠，于婇女中娱乐快乐，何况受持读诵，正忆念，解其义趣，如说修行。若有人受持，读诵，解其义趣，是人命终，为千佛授手，令不恐怖不堕恶趣，即往兜率天上弥勒菩萨所，弥勒菩萨有三十二相大菩萨众所共围绕，有百千万亿天女眷属，而于中生，有如是等功德利益。是故智者，应当一心自书，若使人书，受持读诵，正忆念，如说修行。”

“世尊，我今以神通力故守护是经，于如来灭后阎浮提内，广令流布，使不断绝。”

尔时释迦牟尼佛赞言：“善哉善哉，普贤，汝能护助是经，令多所众生安乐利益，汝已成就不可思议功德深大慈悲，从久远来，发阿耨多罗三藐三菩提意，而能作是神通之愿，守护是经，我当以神通力，守护能受持普贤菩萨名者。”

“普贤，若有受持读诵，正忆念，修习书写是法华经者，当知是人则见释迦牟尼佛，如从佛口闻此经典，当知是人供养释迦牟尼佛，当知是人佛赞善哉，当知是人为释迦牟尼佛手摩其头，当知是人为释迦牟尼佛衣之所覆，如是之人，不复贪著世乐，不好外道经书手笔，亦复不喜亲近其人及诸恶者，若屠儿若畜猪羊鸡狗若猎师若炫卖女色，是人心意质直，有正忆念，有福德力，是人不为三毒所恼，亦复不为嫉妒我慢邪慢增上慢所恼，是人少欲知足，能修普贤之行。”

“普贤，若如来灭后后五百岁，若有人见受持读诵法华经者，应作是念，‘此人不久当诣道场，破诸魔众，得阿耨多罗三藐三菩提，转法轮，击法鼓，吹法螺，雨法雨，当坐天人大众中师子法座上’。”

“普贤，若于后世受持读诵是经典者，是人不复贪著衣服卧具饮食资生之物，所愿不虚，亦于现世得其福报，若有人轻毁之，言汝狂人耳，空作是行，终无所获，如是罪报，当世世无眼，若有供养赞叹之者，当于今世得现果报。若复见受持是经者，出其过恶，若实若不实，此人现世得白癞病，若有轻笑之者，当世世牙齿疏缺，丑唇平鼻，手脚缭戾，眼目角睐，身体臭秽，恶疮脓血水腹短气诸恶重病，是故普贤，若见受持是经典者，当起远迎，当如敬佛。”

说是普贤劝发品时恒河沙等无量无边菩萨得百千万亿旋陀罗尼，三千大千世界微尘等诸菩萨具普贤道。佛说是经时，普贤等诸菩萨，舍利弗等诸声闻，及诸天龙人非人等，一切大会，皆大欢喜，受持佛语，作礼而去。

[General Information]
书名=图解法华经：听佛说最圆满的佛法
作者=史蕴编著
页数=319
出版社=山东美术出版社
出版日期=2008.11
SS号=12074169
DX号=000006625005
url=http://book2.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006625005&d=FF02E17D480EA75B9F4804734397795EE&fenlei=02150402201&sw=%CD%BC%BD%E2%B7%A8%BB%AA%BE%AD

封面
版权
《法华经》中的观世音菩萨
《法华经》变相图
编者序：成佛的法华
本书内容导航
第壹章　莲华妙法：认识《妙法莲华经》
1 经中之王：统摄大小乘佛法的《法华经》
2 经题释义：大乘妙法莲华经
3 经义简述：大乘佛教的菩萨精神
4 五时八教：《法华经》在佛教中的地位
5 法华思想：以一佛乘思想为中心
6 再造心灵：人人可读《法华经》
7 《法华经》与敦煌：《法华经》对艺术的影响
8 法华史考：原典与各种译本
9 鸠摩罗什：佛经翻译第一人
１０三周说法：《法华经》的结构
１１二处三会：《法华经》说法的场所
第贰章　教在天台：《法华经》与天台宗
1 天台宗：中国第一个佛教宗派
2 智者大师：天台宗的实际创立者
3 止观双运：天台宗的修行法
4 六凡四圣：迷悟不同的众生
5 性具善恶：一切众生皆有佛性
6 六即佛：成佛的六个层次
7 三谛圆融：天台宗的辩证法
8 一念三千：天台宗的实相论
9 智者之后：天台宗的传承
１０日莲宗：日本佛教与《法华经》
１１海东天台：朝鲜佛教与《法华经》
第叁章　说法缘起：灵鹫山上的法华大会
1 序品：说法的缘起
2 对告众：法华大会上的佛弟子
3 六瑞相：令人生信的方便示现
4 文殊解疑：日月灯明佛的因缘
5 方便品：说法之前的准备
6 说法前的三止三请：唤起大众的闻法之心
7 五千弟子的离席：佛法不度无缘之人
8 十如是：诸法实相的大乘妙理
9 开启涅槃之门：佛现世间的本怀
第肆章　会三归一：佛法中的一乘妙理
1 譬喻品：对中根弟子的方便说法
2 权实二智：方便般若与实相般若

3 娑婆之苦：火宅中的苦难众生
4 信解品：四大声闻对佛法的领悟
5 三乘教法：出离轮回的修行法
6 涅槃妙境：涅槃的不同形式
7 会三归一：实无三乘，唯一佛乘
8 回小向大：劝人共修菩萨道
第伍章　汝当作佛：《法华经》中的授记观
1 授记品：《法华经》中的授记思想
2 授记思想：前定的因缘与果报
3 化城喻品：大通智胜如来的因缘
4 五百弟子受记品：佛的大弟子们
5 授学无学人记品：人人都是未来佛
第陆章　久远实成：《法华经》中的佛身论
1 见宝塔品：宝塔中的虚空法会
2 宝塔信仰：佛教中的宝塔
3 宝塔涌现：展示佛土的真实面貌
4 庄严佛土：佛和众生眼里的世界
5 从地涌出品：从地涌出的无量菩萨
6 止召六义：他方的菩萨与本土的菩萨
7 如来寿量品：不可思议的如来寿量
8 法身常住：不生不灭的佛身
9 常不轻菩萨品：对一切未来佛的赞叹
１０如来神力品：无量无边的佛法
１１五个五百年：佛入灭后的世界
１２三世诸佛：十方三世的无量佛陀
第柒章　皆可成佛：《法华经》中的成佛观
1 证悟佛道：佛教中的终极目标
2 如何成佛：法华之外的成佛观
3 提婆达多品：成佛的新依据
4 提婆达多：一阐提人也可成佛
5 龙女成佛：一念之间即可成佛
第捌章　由信成佛：《法华经》中的修行法
1 佛法智慧：拯救众生的良药
2 六波罗蜜：大乘佛教中的修行法
3 由信成佛：信是佛道上的第一步
4 六句知见：由慈悲进入智慧
5 三类强敌：修行中的重重困难
6 菩萨的阶位：从发心到成佛的过程
7 分别功德品：听闻如来寿量的无量功德
8 四信与五品：如来寿量与受持方法