怎样读懂佛经

第一本以『图解』方法教大家读懂佛经　深入佛法世界的智慧书

从文字到般若

学习佛法和佛经的准则有哪些？
念诵佛经应该从哪一部开始？
哪里才是阅读佛经的入手处？
怎样制定自己的读经计划？
如何渐次深入佛经奥义？

一行 著



陕西师范大学出版社

目录

第一章 佛经入门

1.佛经：释迦牟尼佛所说的教法教义 /10

什么是佛经 \ 佛经的结集 \ 佛经的文字记载 \ 佛经传入中国

2.判断佛经的方法 /16

四依法：学习佛法和佛经的准则 \ 三法印：佛经是否究竟的标准 \ 查阅大藏经：初学者判断佛经最简单的方法

3.佛经的基本元素 /19

佛经的基本结构 \ 从《佛说阿弥陀经》看佛经的结构

4.认识经题 /22

佛经命名的三个元素——人、法、喻 \ 从经题判断经、律、论 \ 从经题判断显教经典和密教经典 \ 从《阿难问事佛吉凶经》看经题

5.佛经的翻译 /26

外域来的翻译家 \ 佛经的翻译程序 \ 佛经翻译原则 \ 从《心经》看不同译本的区别

6.三分科经：划分篇章的工具 /31

三分科经的划分



从文字到般若

7.序分：为什么从“如是我闻”开始 /33
序分 \ 序分的基本形式 \《佛说阿弥陀经》的序分表 \ 复杂的别序

8.正宗分：论证佛法义理的所在 /38
正宗分的问法与答法 \ 从《金刚经》看佛法问答的层次 \ 弟子的启请问法 \ 释迦牟尼的称赞 \ 四记答：释迦牟尼因机设教 \ 释迦牟尼答法的过程 \ 信、愿、行解 \《佛说阿弥陀经》正宗分的信、愿、行分 \ 释迦牟尼的教学过程 \ 从《罗睺罗经》看释迦牟尼的教导过程

9.流通分：听法者信奉受行 /52
流通分的形式

10.一部大经的科判 /54
以《维摩诘所说经》为例看大经的科判 \《维摩诘所说经》十四品内容简介

11.佛经的文体 /58
长行 \ 偈颂 \ 密咒 \ 长行和偈颂举例

第二章 诵经



12.诵经——佛教修持的重要方法 /64
古印度诵经的三启仪制 \ 道安的三种念诵仪式 \ 日常念诵的三启仪制

13.念诵经本 66
念诵佛经和阅读佛经有什么不同 \ 参与诵经的功德利益 \ 诵经能够成佛吗 \《地藏菩萨本愿经》日常念诵经本

目录

14.日常修行仪式：朝暮课诵 /72

朝时课诵的仪式组成 \ 暮时课诵的仪式组成 \ 朝时课诵（早课）流程举例 \ 朝时课诵（早课）流程举例（续）\ 暮时课诵（晚课）仪轨 \ 如何订制自己的早晚课 \ 定时做定课 \ 课诵的项目 \ 念诵修行的方法介绍 \ 如何正确阅读佛经——先贤的开示

15.忏本 /91

忏悔的仪则 \ 近世流行的忏本 \ 《法华三昧忏仪》

第三章 大藏经

16.大藏经——经藏、律藏、论藏的总称 /98

大藏经的内容 \ 判断大藏经的标准 \ 南传佛教和北传佛教 \ 巴利文大藏经 \ 藏文系统大藏经



17.汉文大藏经 /104

各代比较有名的汉文大藏经 \ 最早的雕版大藏经《开宝藏》\ 藏在佛像里的《契丹藏》\ 群藏之王《崇宁藏》\ 幸运的《赵城金藏》\ 康有为求之不得的《碛砂藏》\ 明末清初的私版藏经——《嘉兴藏》\ 清代官版藏经——《龙藏》\ 石刻大藏经——《房山石经》\ 日本历代大藏经 \ 流传广泛的《大正藏》\ 目前世界收录佛经最多的《中华大藏经》

18.《大正藏》收录佛经 /117

《大正藏》的经藏 \ 《大正藏》的律藏及论藏（汉文部分）\ 认识《大正藏》正文 \ 《中华大藏经目录》与《大正藏》编辑体例的比较

19.各版本藏经目录架构 /127

《赵城金藏》目录架构 \ 《洪武南藏》目录架构 \ 《永乐北藏》目录架构 \ 《龙藏》目录架构

第四章 制订自己的读经计划



20.研读佛经的目的——修学佛法就是修学智慧/132

释迦牟尼引导众生修行与领悟 \ 追求解脱需要具备三种智慧

21.读经应该从哪里开始 /134

可以按照释迦牟尼说法次序读经 \ 可以按照自己的兴趣、根机读经

22.看看你适合读什么样的经典 /137

选择修行法门 \ 阿含篇——记录释加牟尼教法的圣典 \ 般若篇——诸佛之母 \ 华严篇——不读华严，不知佛家富贵 \ 法华篇——众生平等，皆可成佛 \ 涅槃篇——众生悉有佛性 \ 方等篇——关于菩萨修行法门及授记成佛等 \ 净土篇——此生结束后的去处 \ 密乘篇——密宗是即身（或即生）成佛 \ 唯识篇——万法唯识 \ 修持篇——戒、定、慧的修学 \ 高僧篇——激励后进，一心向学

23.历史替我们选择出来的佛教典籍 /172

佛教的宗派之分 \ 天台宗：以实相阐明理论，用止观指导实修 \ 三论宗："诸法空性""中道实相" \ 法相唯识宗：万法唯识 \ 华严宗：法界缘起，圆融无碍 \ 律宗：佛教的基础 \ 禅宗：明心见性 \ 净土宗：往生极乐净土 \ 密宗：依理事观行，修习三密瑜伽 \ 净土法门的修学层次 \ 南怀瑾推荐的修学经典

目录

第五章 深入佛经的世界

24.为自己制订读经课程 /188

佛经的研读 \ 初学者深入读经的步骤 \ 初读佛经会遇到的四种困难 \ 初读佛经要经过这几个关口

25.研读佛经的第一步——了解佛经里的名相/192

佛教的发展历史 \ 原始佛教时期 \ 部派佛教时期 \ 大乘佛教时期 \ 后期佛教 \ 佛教的世界观 \ 释迦牟尼的目标——脱离六道轮回之苦 \ 四圣谛——释迦牟尼的根本教义 \ 名相世界——五位百法

26.读经与解义 /224

示悟入佛

27.读经的工具 /226

读经的基本工具 \ 怎样在互联网上查找您所想要的经文 \ 佛学辞典——读经的必备工具 \ 如何使用网上佛学辞典

28.深入佛经的世界 /233

深入佛经世界的步骤 \ 初步解读：首先解决字、词及段落 \ 以《楞严经》为例深入佛经的世界



目录

29.佛经的逻辑——因明和辩证 /244
形式逻辑——因明丨辩证逻辑与假空中观

30.佛经的表达方式——说理、叙事 /250
叙事：最常用的记事文体丨说理：阐明抽象的道理

31.掌握经文的主旨和核心 /255
以《解深密经·胜义谛相品第二》讲解佛经宗旨丨与其他佛教思潮的关系

32.学习佛法的深入与旁通 /257
学习佛法的过程

33.佛经的判教 /258
诸宗判教丨天台宗的判教——五时八教丨华严宗的判教——五教十宗丨古代大德的释经法丨十门玄谈

34.佛经的应用——亲自参证才能体悟 /267





第一章
佛经入门

本章以佛经重要的结集历史过程为纵轴，以佛经的基本结构为横轴，为初学者从形式上把握佛经提供了基础性的解读工具和方法，包括判断佛经的方法、一部佛经所包含的基本元素、佛经的文体等，其中尤以三分科经需要我们勤加研究。

1 佛经：释迦牟尼佛所说的教法教义

释迦牟尼教导弟子靠口授相传，并没有文字记载。他过世以后，佛弟子对他的说教进行结集，由此形成文字版的佛经。根据经典的记载，印度佛教史上共举行过4次有名的佛经结集。公元前2年前后，佛经传入中国。

什么是佛经

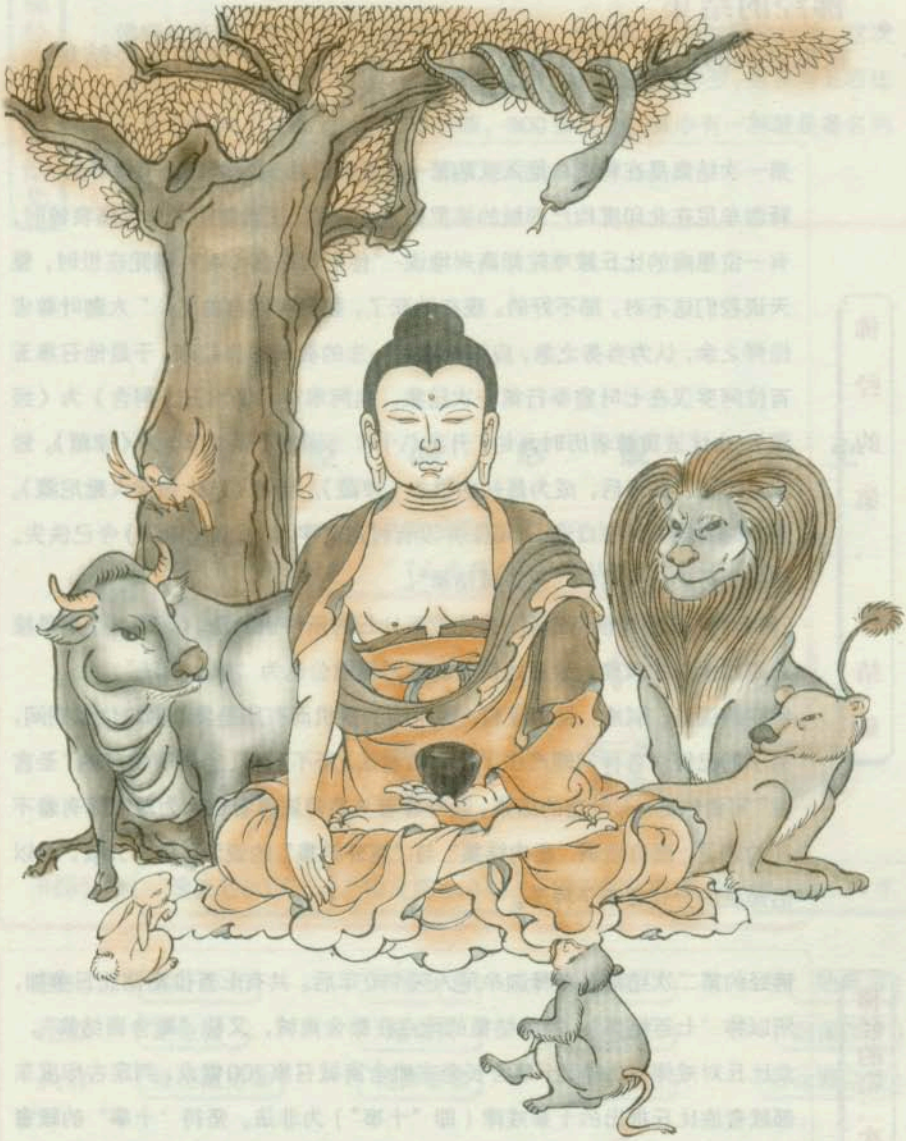
释迦牟尼佛所说的教法教义称为“佛经”。释迦牟尼在世的时候，他教导弟子靠口授相传，并没有文字记载。他过世以后，佛弟子对他的说教进行甄别、审定，由亲闻说教的人背诵佛的教诲，得到大家公认后就确定并用文字记载下来，由此形成文字版的佛经。

释迦牟尼在说法的四十九年里，以口传的方式教导弟子，这是古印度的传统习惯。当时习惯于把典籍以口口相传的方式背诵下来，而不重视书写记载。为了便于记忆，释迦牟尼采用偈、颂等韵文的形式。

释迦牟尼主张“众生平等”，任何人都可以进入佛教，很多印度底层的贫民加入佛教僧团，如释迦牟尼的大弟子优婆离，原来是个理发匠，释迦牟尼在弘法的时候，为了让他们听懂，只好使用方言俗语（主要是摩揭陀语）来讲解。

他还要求外出弘法的弟子也使用方言俗语，有人主张用梵文（古代印度的标准书面语），受到释迦牟尼的严厉批评。

释迦牟尼逝世后，弟子们回忆他说过的话，也是用方言俗语，所以最初的佛经是方言俗语。但是作为一个地区使用的方言，只能在这个地区使用，局限性很大，不利于佛教的传播。公元4世纪，印度已普遍使用梵文，佛教徒就把佛经由方言俗语改写成梵文。



佛典中分为偈颂和长行两个部分，偈颂是佛典中的诗体，必须押韵，有些字是按照方言俗语押的韵脚，改写成梵文就不押韵了，为了回避这个问题，他们只把长行部分改写成梵文，偈颂仍然是方言俗语。现在普遍流行的《妙法莲华经》《无量寿经》等的梵文本，还是这种形式。以后，梵文在佛经中普遍使用，新写的佛典就是纯粹的梵文了。

佛经的结集

根据经典的记载，印度佛教史上共举行过4次有名的佛经结集。

佛经的第一次结集

第一次结集是在释迦牟尼入灭的第一年夏天，由迦叶尊者出来倡导的。

释迦牟尼在北印度拘尸那城的娑罗树下入灭后，正当僧团大众沉痛哀悼时，有一位愚痴的比丘跋难陀却高兴地说："你们何必伤心呢？佛陀在世时，整天说我们这不对，那不好的，现在他死了，我们可以自由了！"大迦叶尊者惊愕之余，认为当务之急，应该把佛陀一生的教法结集起来。于是他召集五百位阿罗汉在七叶窟举行第一次结集，由阿难尊者诵出五《阿含》为《经藏》；由优波离尊者历时九旬，升座八十次而诵出《昆奈耶》为《律藏》。经大众印证、认可后，成为最初的根本《律藏》，全名《八十诵律大毗尼藏》。因当时的结集只有口诵、心记，并没有付诸文字，故此部《律藏》今已佚失。这就是历史上有名的"王舍城结集"。

《阿含经》是释迦佛悟道后，最先度五比丘时所传讲的法。《阿含经》是最接近原始佛学的教典，被原始佛教及部派佛教公认为"根本佛法"。

佛陀的说法、制戒，是因应利、钝不同的根机而有所差异。佛陀住世期间，弟子们已经对各种问题产生了不同的看法。所不同者，当时有佛陀的"圣言量"可资依据。七叶窟的结集，迦叶尊者与婆师波尊者也因为对戒律有着不同的意见，而有所谓"窟内结集"与"窟外结集"的说法。这些分歧，为以后部派的分化埋下了种子。

佛经的第二次结集

佛经的第二次结集是在释迦牟尼入灭110年后。共有七百位高德比丘参加，所以称"七百结集"。因为结集的地点在毗舍离城，又称"毗舍离结集"。众比丘对戒律发生争论，耶舍长老在毗舍离城召集700僧众，判定古印度东部跋耆族比丘提出的十条戒律（即"十事"）为非法。坚持"十事"的跋耆族比丘组成"大众部"，反对"十事"的耶舍等长老比丘组成"上座部"。这次结集导致了部派佛教的开始，形成了大众部和上座部。

佛经的第三次结集

第三次结集举行于释迦牟尼入灭后226年。护法王是阿育王，以国师目犍连子帝须为上座，对第一次结集的《阿含经》重新会诵整理，以消除外道掺进去的邪说，史称"华氏城结集"。会后，目犍连子帝须撰《论事》一书，"论事"就是议题，把各派不同的论点列举出来，勘定是非。这是佛教史上的第一部论著，是研究部派佛教的重要经典。

佛经的第四次结集

佛经的第四次结集是在迦腻色迦王（144—170年）执政时期举行的。这次结集是由于胁尊者的建议，以世友为上座，地点在迦湿弥罗，世友与五百比丘造论解释《三藏》，共计30万颂，900多万言。其中有一部就是著名的《大毗婆沙论》，这是佛教的一部重要经论。

佛经的形成历史

释迦牟尼佛口授教法，弟子凭记忆口诵传播
（公元前400～前480年）

	第一次结集	第二次结集	第三次结集	第四次结集
时间	佛灭后90天	佛灭后110年	佛灭后226年	佛灭后674年
提出者	迦叶尊者	耶舍长老	帝须	胁尊者
地点	王舍城	毗舍离	华氏城	迦湿弥罗
内容	经论藏结集	戒律结集	部派争论	经论藏结集

产生文字版的佛经

	部派经典	大乘经典
时间	佛灭后200年	公元2～7世纪
内容	记录释迦牟尼对弟子的言教	记载诸佛、菩萨的观念

上座部所遵循的戒律是巨细靡遗的《四分律》《十诵律》，大众部则依据精要简略的《摩诃僧只律》及《梵网经》为准。关于“十事”，按南传佛教的《大史》《岛史》所记，大致如下：

角盐净：可用角器蓄盐，以备随时食用。

二指净：中午日影偏西二指的时候，仍可食用。

他聚落净：饭后可到其他聚落再食。

住处净：同一个界内居住的比丘，可分开举行布萨仪式。

赞同净：可由僧团一部分比丘作成决议，再征求其他比丘的同意。

所习净：按惯例行事不算违犯戒律。

不搅摇净：允许喝未经搅拌去脂的牛乳。

饮阇楼伽酒净：可以喝未发酵或半发酵的椰子汁。

无缘坐具净：可用不贴边、大小随意的坐具。

金银净：比丘可接受金银的供养。

以上“十事”，为第一次结集所传诵的戒律所禁止。



佛经的文字记载

前两次结集的内容并没有文字记载。释迦牟尼佛过世后，阿难尊者一日入竹林，听比丘颂偈：“若人生百岁，不见水老鹤，不如生一日，而能得见之。”阿难告诉他们：“佛的意思是：‘若人生百岁，不解生灭法，不如生一日，而得解了之’。”口音不对，就变成“不见水老鹤”了。

能够背诵经文的比丘中，有一部分人并不理解经文的深刻含义，或者至少，他们漏掉和更改了某些字句。结果，一些佛法甚至在被记录下来以前，就已经被歪曲了。随着佛教流传地区的扩大，以文字来记载佛经成为必需。

一般认为，正式文字版的佛经，是在佛陀入灭后200年左右，阿育王称帝时代产生的。初期的文字版佛经，以“部派经典”为主，记载释迦牟尼对弟子的言教，而以记载诸佛、菩萨的观念为主的“大乘经典”，是在公元2～7世纪在印度渐渐结集而成的。



道安像

佛经传入中国

产生于古代印度的佛教，在公元前2年前后传入中国。从这个时候开始，佛经开始在中国翻译流传。佛经的翻译可分为四个阶段。

第一阶段　东汉　草创时代

我国大约在东汉桓帝年间开始了大规模的佛经翻译。据东晋高僧道安《综理众经目录》的记载，西域安息国来华的僧人安世高译经三十五部四十一卷，其中有二十二部二十六卷流传到今天。月氏人支娄迦谶译经十四部二十七卷。两人所译，大小乘佛经均有。最早的汉译佛典——《四十二章经》就是在这时产生的。

这个时期，大多数译经僧来自于西域的不同地区、不同国家，他们带来的佛经由当地的方言俗语写成，经典长短不一，大小乘均有。

第二阶段　东晋—隋　官译时代

从东晋至隋代，佛教经典大量传入中国。这个时期的佛经翻译得到了各个政权的支持，私译转为官译，比如，姚秦时代就在长安组织官方译场。中国僧人去西天取经的人数也有所增加，佛经的版本也丰富起来，这便于译本的相互校勘，译经更为系统。

在南北朝时期，佛经的“阿毗昙”大量涌入，“阿毗昙”译为“论”。这是解说和论证佛经义理的一种体裁，与“经”相比，“论”重在阐发佛经义理，因而更能吸引那些循文求义的知识僧侣，它在南北朝时期的盛行，表明当时人们对佛经本义的追求。

第三阶段　唐代　全盛时期

唐代被称为译经史的“全盛时期”。印度的佛经几乎全面、系统地得到翻译，由官方组织的译场，规模更加宏大、组织更加完备。此时，中国佛教形成了自己的教派团体，包括天台宗、三论宗、法相宗、华严宗、律宗、禅宗、净土宗和密宗，各派有各自的判教经典和注疏，汉文佛经的数量大大增加。

第四阶段　宋以后　刻本时代

宋朝以后，佛经翻译逐渐减少。但由于雕版印刷技术的广泛应用，佛经的流传速度加快。官方组织刊雕了中国第一本刻本佛教大藏经《开宝藏》，与过去写本时代的一部大藏经相比，所需的时间大大缩短。

2 判断佛经的方法

我们知道，佛经形成与发展的历史是相当复杂和曲折的，经历过几百年的流传，很有可能发生错误。那么怎么判断一部佛经究竟是不是经典呢？

四依法：学习佛法和佛经的准则

释迦牟尼教导弟子当他入灭后，嘱咐后世弟子要依靠“四依法”。这个“四依法”可以作为后世弟子学习佛法和佛经的准则。

四依法

一	依法不依人	法就是佛经，要以佛经为标准。
二	依义不依语	要以教理教义为标准，而不能以其所说的形式为标准。
三	依了义不依不了义	真正能了生死、脱轮回、断烦恼、生智慧的才是了义经典，了义经典才是真正的经典。
四	依智不依识	这是佛法及佛经的修学态度，智是理智，识是感情，修学佛法要理智，不要感情用事。

三法印：佛经是否究竟的标准

释迦牟尼提出“三法印”的标准，让弟子来判断一部佛法是不是了义佛法，是不是究竟佛法。

三　法　印

一	诸行无常印	即一切世间现象无时不在生灭变化中。
二	诸法无我印	即一切世间现象没有不会生灭变化的实体或者本体。
三	涅槃寂静印	即生命所追求的目标是灭除一切生死的痛苦，而得涅槃。

“三法印”是佛法的重要判断标准。如果与“三法印”相违背，即使是释迦牟尼亲口说的，也不是了义佛法。如果与“三法印”相契合，即使不是释迦牟尼所说的（如大乘佛法），也可认为是了义佛法。





查阅大藏经：初学者判断佛经最简单的方法

对一部被称为佛经而无法确定其是否真为佛经时，初学者最好的和最简单的办法是查阅大藏经的目录，看看这部佛经是否被收录。民间常见以所谓的“神秘方式”诵出的模仿佛经形式的“似佛典”，对这些似是而非的“佛经”要加倍小心。历史上各朝代均设有专门收集佛典的国家宝库，钦定大德高僧或者学者审定各种佛经，编纂“大藏经”。

如果该佛经载于目录，虽被列为“疑伪部类”，仍属可读；如果不见目录记载，就要慎重了。

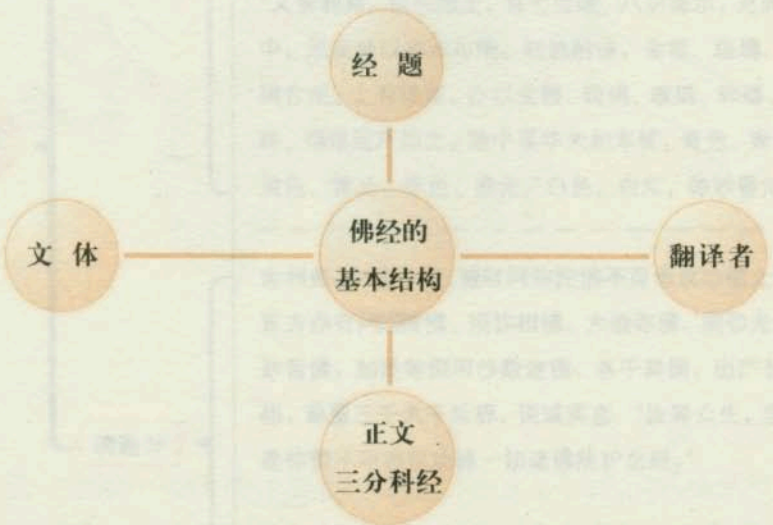
3 佛经的基本元素

佛经的文章结构包括：经题、译经者、正文、文体等几个部分。“三分科经”是解读佛经最重要的工具之一。

佛经的基本结构

我们看到一本佛经，首先要接触到佛经的文字和文章结构，本章我们首先介绍佛经的文。文章结构就像人体的脉络一样，只有脉络清晰，才能知其法度，明其义理。

佛经的文章结构包括：经题、翻译者、正文（三分科经）、文体等几个部分。



经题

经题是一部佛经的要旨所在，如网之纲，如衣之领，看到一部佛经的经题，就可以知道这部佛经的宗旨。

翻译者

佛经原文多为梵文，传到中国之后，需要翻译成汉文才能流通，佛经传入中国后，不少高僧大德作为翻译者为佛经的传播起到重要的作用。

正文三分科经

正文是一部佛经完成佛法义理证明、修行的主要部分。为了更加清楚地了解一部经文的结构，东晋的道安法师采用了三分科经的方法。三分科经就是把一部经的内容分为三个部分，即序分、正宗分与流通分。唐朝玄奘法师所译的《佛地经论》，内分教起因缘分、圣教所说分、依教奉行分等三部分，与序分、正宗分、流通分的分法一致，这表明佛经在印度就有三分科经的传统。

文体

佛经文藻华丽或平实质朴，但都兼具散文和韵文。散文用以说理，韵文用以赞叹。

从《佛说阿弥陀经》看佛经的结构

以下用《佛说阿弥陀经》看看一部佛经的结构和基本元素。

经文

经题 —— 佛说阿弥陀经

翻译者 —— 姚秦三藏法师鸠摩罗什译

结构

正文

序分

如是我闻：一时佛在舍卫国，祇树给孤独园。与大比丘僧，千二百五十人俱，皆是大阿罗汉，众所知识！长老舍利弗、摩诃目犍连、摩诃迦叶、摩诃迦旃延、摩诃俱绺罗、离婆多、周利槃陀伽……

正宗分

尔时，佛告长老舍利弗："从是西方，过十万亿佛土有世界名曰极乐，其土有佛，号阿弥陀，今现在说法。"舍利弗："彼土何故名为极乐？""其国众生，无有众苦，但受诸乐，故名极乐。"

"又舍利弗。极乐国土，七重栏楯，七重罗网，七重行树，皆是四宝，周匝围绕，是故彼国名曰极乐。"

"又舍利弗。极乐国土，有七宝池，八功德水，充满其中，池底纯以金沙布地。四边阶道，金银、琉璃、玻璃合成。上有楼阁，亦以金银、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、玛瑙而严饰之。池中莲华大如车轮，青色、青光，黄色、黄光，赤色、赤光，白色、白光，微妙香洁。"

流通分

舍利弗。如我今者，赞叹阿弥陀佛不可思议功德之利。东方亦有阿閦鞞佛、须弥相佛、大须弥佛、须弥光佛、妙音佛，如是等恒河沙数诸佛，各于其国，出广长舌相，遍覆三千大千世界，说诚实言："汝等众生，当信是称赞不可思议功德一切诸佛所护念经。"

……

佛说此经已，舍利弗及诸比丘，一切世间天人阿修罗等，闻佛所说，欢喜信受，作礼而去。

4 认识经题

经题是一部佛经的经名，通过经题我们可以大概了解这部佛经的主题。



佛经命名的三个元素——人、法、喻

佛经命名以“人”（人名）、“法”（教法）和“喻”（譬喻）三个元素为基础，通常根据“单三复三具足一”这种方式命名，把这三个元素排列组合，从而构成七种佛经命名方式。

●采三个元素之一命名

◎第一　以人为名

即以该经法主的名字而命名的。如《佛说阿弥陀经》《维摩诘所说经》等。佛、阿弥陀佛、维摩诘，这三个都是指人。

◎第二　以法为名

即以佛所说的法相为名。如《四十二章经》《涅槃经》《摩诃般若波罗蜜多经》等。涅槃和摩诃般若波罗蜜多都是佛所说的法。

◎第三　以喻为名

即以使人容易理解经中意义的比喻来命名。如《梵网经》以“梵网”代表无穷尽的意思，来说明《梵网经》里的教法无穷尽、心法无穷尽。

●采用任意两个元素来命名

◎第四　以人、法为名

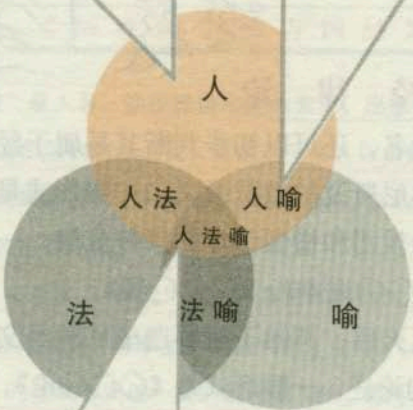
如《文殊般若经》《佛说人王般若经》，前者文殊是菩萨，后者是佛对十六个国王即人王而说的。佛、菩萨和人王都是人，而般若是法，所以是以人法为名。

◎第五　以法、喻为名

如《妙法莲华经》。妙法是法，莲华是比喻，比喻念心像莲华一样，出污泥而不染；每一个人心中都有莲华，所以称为莲华世界，这就是一种比喻。

◎第六　以人、喻为名

如《如来师子吼经》。如来是人，用师（狮）子吼作比喻，说明佛说法能慑伏一切邪魔外道。



●同时采用人、法、喻三种元素命名

◎第七　以人、法、喻为名

比如《大方广佛华严经》，大方广是法，佛是人，华严是喻，比喻证得大方广之理的佛，其因地要修十度万行，庄严果上功德。



从经题判断经、律、论

一般从佛经的经名，还可以初步判断其是属于经、律或论。

经：记录释迦牟尼所说的教法教义。一般形式是《○○○经》。

律：释迦牟尼为教团和僧伽制定的宗教戒律。一般形式是《○○○律》，或者是《○○○戒本》、《○○○经》。

论：释迦牟尼入灭后，其弟子对释迦牟尼的经文、言教所作的解释，以及论辩法相的论述。一般形式是《○○○论》，或者是《○○○疏》、《○○○释》。

从经题判断显教经典和密教经典

佛教依教法分显教和密教，我们可以从经名判断一部佛经是显教还是密教经典。

显教佛经：能够从语言文字上明显说出教法的佛教经典。一般形

式是：《○○○经》《○○○律》《○○○论》。例如，《长阿含经》《四分律》《大智度论》等。

密教佛经：无法从表面文字知道其内涵的秘密教法的经典。一般从经名上，可以初步判断是不是密教经典，密教经典的形式是《○○○教王经》、《○○○陀罗尼》《○○○仪轨》。例如，《佛说莲华眼陀罗尼》《金刚顶一切如来真实摄大乘现证大教王经》《大日经持诵次第仪轨》。

从《阿难问事佛吉凶经》看经题

研究经题的目的，就是先了解这部经的内涵，知道这一部经讲些什么。据说天台智者大师讲《妙法莲华经》这五个字的经题，竟达三个月之久。根据这部经的经题，能了解到这一部经的内涵、方向和义理。

我们以《阿难问事佛吉凶经》的经题为例，简单了解一下这部佛经。这是一个以单人命名的经题。经题八个字，可以分做五个段落来作介绍。

《阿难问事佛吉凶经》

一	“阿难”	“阿难”是人名，他是释迦牟尼的堂弟，出家之后，做佛的侍者，也就是释迦牟尼的随从人员，在诸弟子中，以多闻而著称。
二	“问”	这是阿难尊者为了利乐众生，明知故问，目的是为了启发后世大众，而提出的重要问题。
三	“事佛”	“事”是承事，“事佛”是讲承事佛陀的教诫。
四	“吉凶”	凡是称心如意、事事如愿的就叫做“吉”；凡是违背意愿，一切事都不顺心，乃至祸害灾凶一类的就叫做“凶”。这两个字，是评断事佛的结果。
五	“经”	“经”字是通题，通用于一切经，凡是佛所说的教法教义都称做经。

经题八个字，结合起来讲，就是佛的弟子阿难，向释迦牟尼请教说：“信奉释尊的教诫，依教奉行，所获得的结果是吉是凶，是福是祸？”释迦牟尼为他进行答疑解惑。

5 佛经的翻译

佛经进入中国，与它的翻译者密不可分，这些翻译者为佛经的翻译做了大量艰苦细致的工作。

外域来的翻译家

中国早在公元元年以前就知道佛经，《魏书 · 释老志》记载："汉哀帝元寿元年，博士弟子秦景宪受大月氏王使伊存口授《浮屠经》。"这是关于佛经的最早记录。佛经进入中国，与它的翻译者密不可分，这些翻译者，有来自外域的，也有本土的，但他们都怀着对佛的虔诚之心，以其精深的学问，以传播佛经佛法、利乐众生为终极目标，为佛经的翻译，焚膏继晷、勤修不辍，做了大量艰苦细致的工作。

汉译佛经所依据的梵本，是从印度或是西域地区传入的。这些经典有些是由外国僧侣带入或由西域各国进贡的，也有些是由中国派出的僧侣西行取回。在佛典的翻译者中我们看到许多梵文直译的名字和地名，这些让现代人感到陌生的词汇记录了佛经的翻译和传入的历史。

例如，《地藏菩萨本愿经》的翻译者是"唐于阗国三藏沙门实叉难陀译"，这个翻译者可以让我们读取到以下信息：本经是在唐朝，由从"于阗国"来的通晓三藏的沙门"实叉难陀"所翻译的。

这一连串的文字含有丰富的历史、地理信息，从中可知翻译者的"时代"、"籍贯"、"称谓"和"法号"。



"浮屠"，《世说》作"浮图"，即梵文 Buddha 之音译，后通译作"佛"或"佛陀"。故所谓《浮屠经》，意实为《佛经》。据现有材料，古代印度并没有一部名叫《佛经》的佛教典籍，因此，所谓的《浮屠经》不能视为某一部印度佛典的完整翻译。

佛经的翻译程序

今天读到的佛经大多语言优美、不可增删。这是因为古代的翻译者做了大量辛苦而有成效的工作。一部经的译成，要经过多次考订，不但在义理上要求和梵本一致，就是一些发音的细小处也辨别得非常清楚。

在后秦，佛经的翻译只有口授、传言、笔授三人。东晋以后，增加了记录梵文、正义和校对等三道程序。在唐朝，官方组织的译场规模更加宏大、分工更加细密。《宋高僧传》记录了当时译场的分工情况：

译　主

主持译经事务，一般由带来梵本佛经的三藏法师担任。译主通常要掌握梵、汉两种文字，精通佛法义理。

笔　授

负责译经撰写文字，一般由精通梵、汉语者担任。

度　语

又称“译语”，将梵文音译成汉文。

证梵本

检查译文中梵语的翻译准确与否。

润　文

对译经文字进行润色。

证　文

检查译文的义理准确与否。

梵　呗

经本翻译后，用读梵音的方法唱念一次，以求音律、节奏协调，便于诵读。

校　勘

对照梵本，对译经进行校勘。

监护大使

由官方委派人员监督译经事宜。

鸠摩罗什（344－413年）为北朝后秦僧人、译经家。中国的佛经翻译以鸠摩罗什为界，在他之前所译的经籍被称为旧译，而自他之后译出的经籍被称为新译。他的译经活动标志着中国佛教的理论水平已经达到了一个新的高度。



鸠摩罗什像

佛经翻译原则

我们在读一部佛经时，常常会看到一些看不懂的名词，当我们了解了古代翻译家的翻译原则，就会对佛经这些晦涩的名词有初步的认识。

唐朝的玄奘法师根据前人经验制定了“四例五不翻”的原则，这些原则一直被后人奉为译经的圭臬。

四　例

翻字不翻音，如“般若”二字及一切神咒等；

翻音不翻字，如“卍”字等；

音字俱翻，纯粹译成汉文之经典；

音字俱不翻，如梵本（非但音不翻，字亦不翻）。

五　不　翻

多含不翻，如婆伽梵，含六义：自在、炽盛、端严、名称、吉祥、尊贵；

秘密不翻，如一切陀罗尼神咒等；

尊重不翻，如“般若”等；

顺古不翻，如“阿耨多罗三藐三菩提”等（其意为能够觉知佛教的一切真理，并如实了知一切事物，从而获得无所不知的智慧）；

此方无不翻，如“庵摩罗果”等（庵摩罗果是印度的一种果名，而中国没有）。

流传到中国的佛经，有多种不同的译本，也都入藏。信众在看到不同的译本时，不要心存疑问，它们只不过是不同的翻译者对同一本佛经进行的不同翻译。

比如说《心经》，由姚秦到宋代，前后600年间，共有11种译本。其翻译者如下：

	朝代	译者	佛经译本
1	姚秦	天竺三藏鸠摩罗什	《摩诃般若波罗蜜大明咒经》
2	唐	三藏法师玄奘	《般若波罗蜜多心经》
3	唐	三藏沙门义净	《佛说般若波罗蜜多心经》
4	唐	沙门菩提流支	《般若波罗蜜多心经》
5	唐	三藏沙门实叉难陀	《摩诃般若随心经》
6	唐	摩竭提国三藏沙门法月	《普遍智藏般若波罗蜜多心经》
7	唐	摩竭提国三藏沙门法月	《般若波罗蜜多心经别本》
8	唐	罽宾国三藏般若共利言	《般若波罗蜜多心经》
9	唐	三藏沙门智慧轮	《般若波罗蜜多心经》
10	唐	三藏法师沙门法成	《般若波罗蜜多心经》
11	宋	西天译经三藏施护	《佛说圣佛母般若波罗蜜多经》

以上11种译本，均是同本异译。除第4、第5，即菩提流支及实叉难陀两本译本散佚外，其余都选入大藏经。其中以玄奘所译经本流传最广。



佛教传入中国后不久即开始了大规模的翻译工作。这期间有来自安息（即今伊朗）的安世高王子和来自西域大月氏（今中亚南部）的支娄迦谶，比较著名。此后几百年间，陆续有来自印度、斯里兰卡、中亚等地的僧侣来到汉地，翻译佛经，例如，鸠摩罗什、真谛、不空、菩提流支、实叉难陀等。再加上汉地本身的翻译家玄奘、义净等，也翻译出许多经典。这就是我们今天阅读的佛经的来源。其中以鸠摩罗什、真谛、玄奘和义净四位大师最为知名，他们被尊为我国四大译经家。

从《心经》看不同译本的区别

《摩诃般若波罗蜜大明咒经》
姚秦天竺三藏鸠摩罗什译

观世音菩萨，行深般若波罗蜜时，照见五阴空，度一切苦厄。

舍利弗色空故无恼坏相，受空故无受相，想空故无知相，行空故无作相，识空故无觉相。何以故？舍利弗非色异空，非空异色；色即是空，空即是色。受、想、行、识，亦如是。舍利弗是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是空法，非过去，非未来，非现在。是故空中无色，无受想行识；无眼、耳、鼻、舌、身、意；无色、声、香、味、触、法；无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽，乃至无老死无老死尽；无苦、集、灭、道；无智亦无得。以无所得故。

菩萨依般若波罗蜜故，心无挂碍；无挂碍故，无有恐怖。离一切颠倒梦想苦恼，究竟涅槃。三世诸佛依般若波罗蜜故，得阿耨多罗三藐三菩提。

故知般若波罗蜜是大明咒，无上明咒，无等等明咒，能除一切苦，真实不虚故。

说般若波罗蜜咒，即说咒曰：
“竭帝竭帝　波罗竭帝　波罗僧竭帝菩提僧莎呵。”

《般若波罗蜜多心经》
唐三藏法师玄奘译

观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。

舍利子！色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。受、想、行、识，亦复如是。舍利子！是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受、想、行、识；无眼、耳、鼻、舌、身、意；无色、声、香、味、触、法；无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽；无苦、集、灭、道；无智亦无得，以无所得故。

菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍；无挂碍故，无有恐怖。远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。

故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚故。

说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：
“揭帝揭帝　般罗揭帝　般罗僧揭帝菩提僧莎诃。”

6 三分科经：划分篇章的工具

三分科经就是把一部经文的内容分为三个部分，即序分、正宗分与流通分。这种方式有助于自修，分得越细就越有助于对佛经的理解。

三分科经的划分

三分科经是对佛经全文提纲挈领、分条别目。从短篇的《心经》到长篇的《华严经》，都各有章次，绝不混乱。三分科经可以辨明佛经的文体，提示章法。三分科经就是把一部经文的内容分为三个部分，即序分、正宗分与流通分。这种方式有助于自修，分得越细就越有助于对佛经的理解。

古代三分科经的划分形式主要有代表字式和目录式。

代表字

由于三分科经比较复杂，古代大德采用天干十个字作为符号，为经文划分层次，从形式上看，这种形式很像现代的树状图，甲像树根，乙像树干，丙像树枝，甲包括乙，乙包括丙，以此类推。如果天干字不足，就拿十二地支字备足。下面以《佛说阿弥陀经》的序分说明。

甲序分为二　乙初通序　二别序

乙初通序分二　丙初标法会时处　二引大众同闻

经文“如是我闻……祇树给孤独园”

丙二引大众同闻分三　丁初声闻众　二菩萨众　三天人众

丁初声闻众分三　戊初明类标数　二表位叹德　三列上首名，

经文“与大比丘僧，千二百五十人俱”

戊二表位叹德

经文“皆是大阿罗汉，众所知识”

戊三列上首名

经文“长老舍利弗……如是等诸大弟子”

丁二菩萨众

经文“并诸菩萨摩诃萨……与如是等诸大菩萨”

丁三天人众

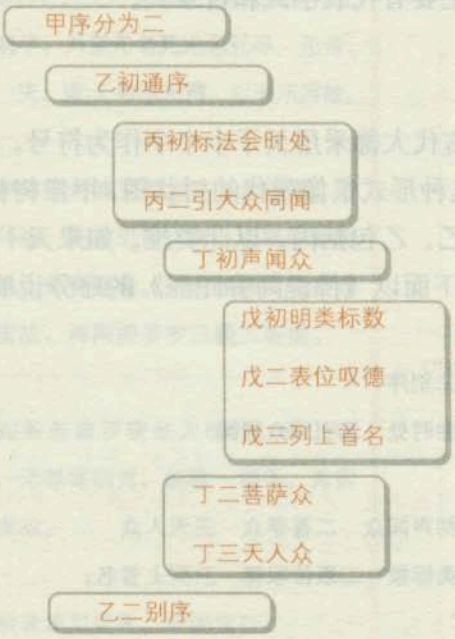
经文“及释提桓因等，无量诸天大众俱”

乙二别序

经文“尔时佛告长老舍利弗……今现在说法”（序分完）

目录式

也有大德将三分科经编为目录，列于卷首，前后对照，就可以非常清楚地解决经文。按照古人目录式，《佛说阿弥陀经》的序分如下：





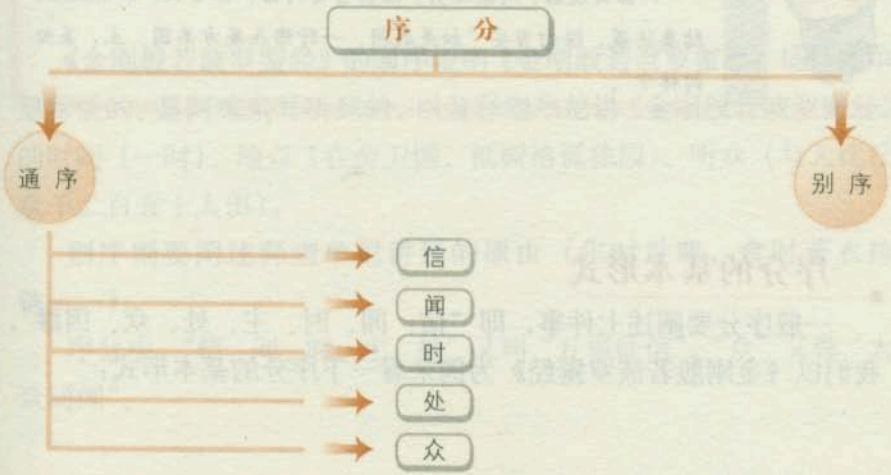
7 序分：为什么从“如是我闻”开始

法不孤起，释迦牟尼宣讲佛法义理都是有因缘的。序分就是先为阅读的人揭示这部经的因缘。

序分

序分也就是佛经的序言。释迦牟尼宣讲佛法义理都是有因缘的。佛经开端“序分”部分，就是先为阅读的人揭示这部经的因缘，也就是交代这场法会说法者、提问者、听法者。在最初佛典结集的时候，阿难宣说“如是我闻”，表示所说的内容是经过大家公认为释迦牟尼所说，没有疑义。因此，“如是我闻：一时佛在……”成为佛经的开头格式，以表示内容是释迦牟尼亲自所说，不是佛经结集者伪造。

序分又分为通序和别序。通序是每部佛经都会有的，别序则因佛经的不同而有所区别。



通序

“通序”是序分中说明人、时、地等讲经的背景部分。也叫“证信序”，又称“六成就”——信成就、闻成就、时成就、处成就、主成就、众成就。“通序”的目的是要证明这部佛经为释迦牟尼所说，内容可以信赖，符合佛法。也有的经典为了方便传诵，省略了交待讲经的背景，如前文鸠摩罗什和玄奘法师所译的《心经》。

别序

“别序”是指一部经所发起的因缘，也叫“发起序”。经上说：“法不孤起”，释迦牟尼宣说佛法义理时，通常是当时有某人、某事引起弟子的疑惑，而有一位启请者代表弟子大众向佛陀提问，引发释迦牟尼的宣说。不是每部经典都会有别序。有时释迦牟尼看到机缘成熟时，也会主动宣说佛法。例如，《佛说阿弥陀经》就是释迦牟尼不等弟子的提问，而自说的经典。



《大智度论》说：佛入涅槃，阿难问佛四件事：

1.佛灭度后，恶性比丘，云何共住？佛答云：以默摈之法而住。

2.佛在世，我等以佛为师，佛灭度后，我等以谁为师？佛答云：以尸波罗戒为师。

3.佛灭度后，我等依何法住？佛答云：当依四念处住。

4.佛灭度后，所集经典，经初当安何语？佛答云：如来灭后，结集法藏，经初当安“如是我闻，一时佛在某方某国、土、某处树林中”。

序分的基本形式

一般序分要阐述七件事，即“信、闻、时、主、处、众、因缘”。我们以《金刚般若波罗蜜经》为例来看一下序分的基本形式：

《金刚般若波罗蜜经》 姚秦三藏法师鸠摩罗什译	序分介绍的七件事		
如是	表示以下经文确实为佛所说。	信	通序（证信序）证明这部经为释迦牟尼所说
我闻	“我”是阿难自称，是指经文是阿难亲听佛言。	闻	
一时	说法的时间。	时	
佛	指释迦牟尼，也就是说法者。	主	
在舍卫国，祇树给孤独园。	说法的地点。	处	
与大比丘众千二百五十人俱。	听法的弟子，也含有这些人可以证明的意思。	众	
尔时世尊，食时著衣持钵……	表示一部经发起的因缘。当时有某人、某事引起大家的疑惑，而发起讨论。	因缘	别序（发起序）经文发起的因缘

《金刚般若波罗蜜经》的通序说明《金刚般若波罗蜜经》是释迦牟尼所说的、是阿难亲耳听到的，以及释迦牟尼讲《金刚般若波罗蜜经》的时间（一时）、地点（在舍卫国，祇树给孤独园）、听众（与大比丘众千二百五十人俱）。

别序则要阐述释迦牟尼讲经的原由（尔时世尊，食时著衣持钵……）。

序分中，“信、闻、时、主、处”又叫“五事证信”，“众”又称“大众同闻”。

《佛说阿弥陀经》的序分表

序分科目	《佛说阿弥陀经》 姚秦三藏法师鸠摩罗什译
序分 · 通序（亦名证信序）· 举五事证信（亦名五成就）	如是我闻：一时，佛在舍卫国，祇树给孤独园。
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 声闻众 · 明类标数	与大比丘僧，千二百五十人俱，
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 声闻众 · 表位叹德	皆是大阿罗汉，众所知识！
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 声闻众 · 列上首名	长老舍利弗、摩诃目犍连、摩诃迦叶、摩诃迦旃延、摩诃俱絺罗、离婆多、周利槃陀伽、难陀、阿难陀、罗睺罗、憍梵波提、宾头卢颇罗堕、迦留陀夷、摩诃劫宾那、薄拘罗、阿㝹楼驮。
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 声闻众 · 总结	如是等诸大弟子。
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 菩萨众 · 明类	并诸菩萨摩诃萨，
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 菩萨众 · 标名	文殊师利法王子、阿逸多菩萨、乾陀诃提菩萨、常精进菩萨。
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 菩萨众 · 总结	与如是等诸大菩萨。
序分 · 通序（亦名证信序）· 引大众同（并上举五事证信则成六成就） · 人天众	及释提桓因等，无量诸天大众俱。
序分 · 别序（亦名发起序）	无别序，也有大德将“尔时，佛告长老舍利弗……”判为别序。

复杂的别序

有的佛经的序分比较复杂，通序在表述格式上没有什么区别，但是别序有时需要注意。《占察善恶业报经》在别序中出现了一个小插曲，让这部佛经的别序变得复杂起来。

乙一 通序	如是我闻：一时婆伽婆一切智人，在王舍城耆阇崛山中。以神通力，示广博严净无碍道场，与无量无边诸大众俱，演说甚深根聚法门。			通序介绍了这部佛经发起的时间、地点、听众，“信、闻、时、主、处、众”俱全。
乙二 别序	丙一 启请	尔时，会中有菩萨，名坚净信，从座而起，整衣服，偏袒右肩，合掌白佛言：“我今于此众中欲有所问，咨请世尊，愿垂听许。”		
	丙二 为众致问	丁一 引述佛语	坚净信菩萨言：“如佛先说，若我去世，正法灭后……”	坚净信向释迦牟尼请教末世可愍众生应行方便救度的事，他首先引用了一段释迦牟尼以前说过的话，然后才向释迦牟尼请教，释迦牟尼对坚净信的问题很赞赏，但他并没有亲自回答，而是让地藏菩萨回答这个问题（出现了一个小插曲）。
		丁二 正式启请	“我今为此未来恶世像法向尽，及末法中有微少善根者，请问如来……”	
		丁三 初答	佛告坚净信言：“善哉！善哉！快问斯事，深适我意。今此众中，有菩萨摩诃萨，名曰地藏。汝应以此事而请问之，彼当为汝建立方便，开示演说，诚汝所愿。”	坚净信对释迦牟尼让地藏菩萨为他解答这个问题不太理解，于是他就问佛为什么不愿意回答他的问题。坚净信也是一位大菩萨，他觉得让同是菩萨的地藏回答他的问题心有不服。
		丁四 再答 戊一 问	时坚净信菩萨复白佛言：“如来世尊，无上大智，何意不说？”	
		丁四 再答 戊二 答 己一 总诫	佛告坚净信：“汝莫生高下想。此善男子，发心已来，过无量无边不可思议阿僧祇劫……”	释迦牟尼给他解释让地藏回答问题的三条理由： 一、地藏菩萨，因为因地发心久远，早经达到佛的智慧，功德满足。 二、地藏菩萨本来愿力是地狱不空，誓不成佛，能灭除众生一切重大罪业。 三、地藏菩萨不但度生的悲愿超胜，而且还辩才无碍。
		丁四 再答 戊二 答 己二 结答	以如是等因缘，于此世界，众生渴仰，受化得度，是故我今令彼说之。	

8 正宗分：论证佛法义理的所在

正宗分是佛经的主文，佛法义理的提出、论证、修行等都是在这里完成的。我们对一部佛经的正宗分尝试不同的解法，以便对佛经从不同角度、更加深入地了解。

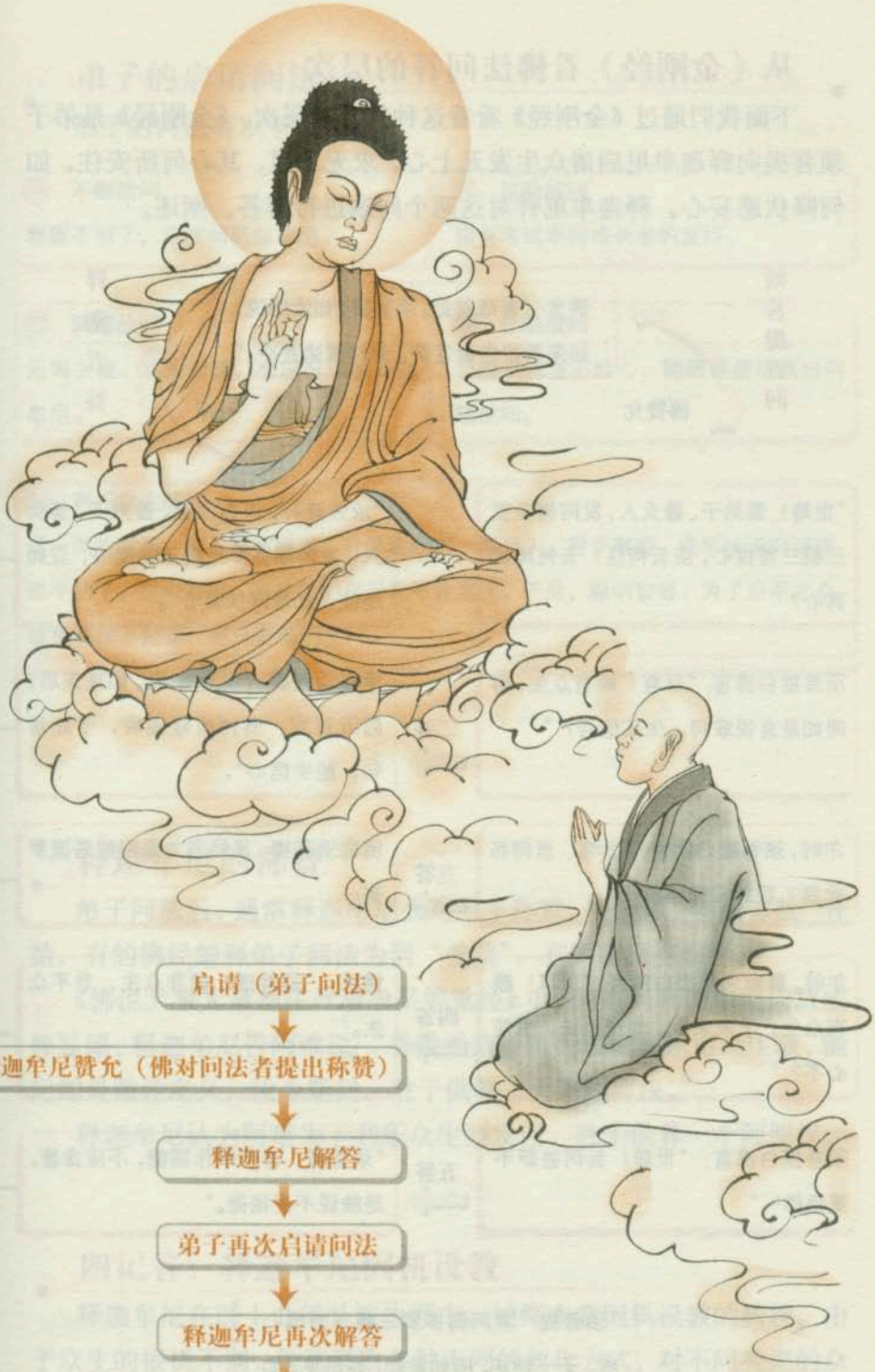
正宗分的问法与答法

如果说序分如首，五官俱存；那么正宗分则如身，五脏六腑，都在身中，极其重要。正宗分的分析方式比较多，古代大德对正宗分十分重视，不惜花费精力做足功课。比如“佛答方式”解、“信、愿、行”解等。方式虽多，“众法归一”，对正宗分的任何一种分析都是为了明晰佛法佛理。我们对一部佛经的正宗分尝试不同的解法，以便对佛经从不同角度、更加深入地了解。

佛经一般都采取问答的体例。“问”就是弟子的启请、发问；“答”就是释迦牟尼对弟子的启请、发问的回答。释迦牟尼在回答过程中完成佛法义理的阐述、论证以及提出修行的法门。

在有些佛经中，弟子只发问一次；还有些佛经，弟子发问几次，层层递进，释迦牟尼要分别解说。

在序分中修行者提出问题，在正宗分中释迦牟尼对这些问题进行解答。解答的一般范式为：



启请（弟子问法）

↓

释迦牟尼赞允（佛对问法者提出称赞）

↓

释迦牟尼解答

↓

弟子再次启请问法

↓

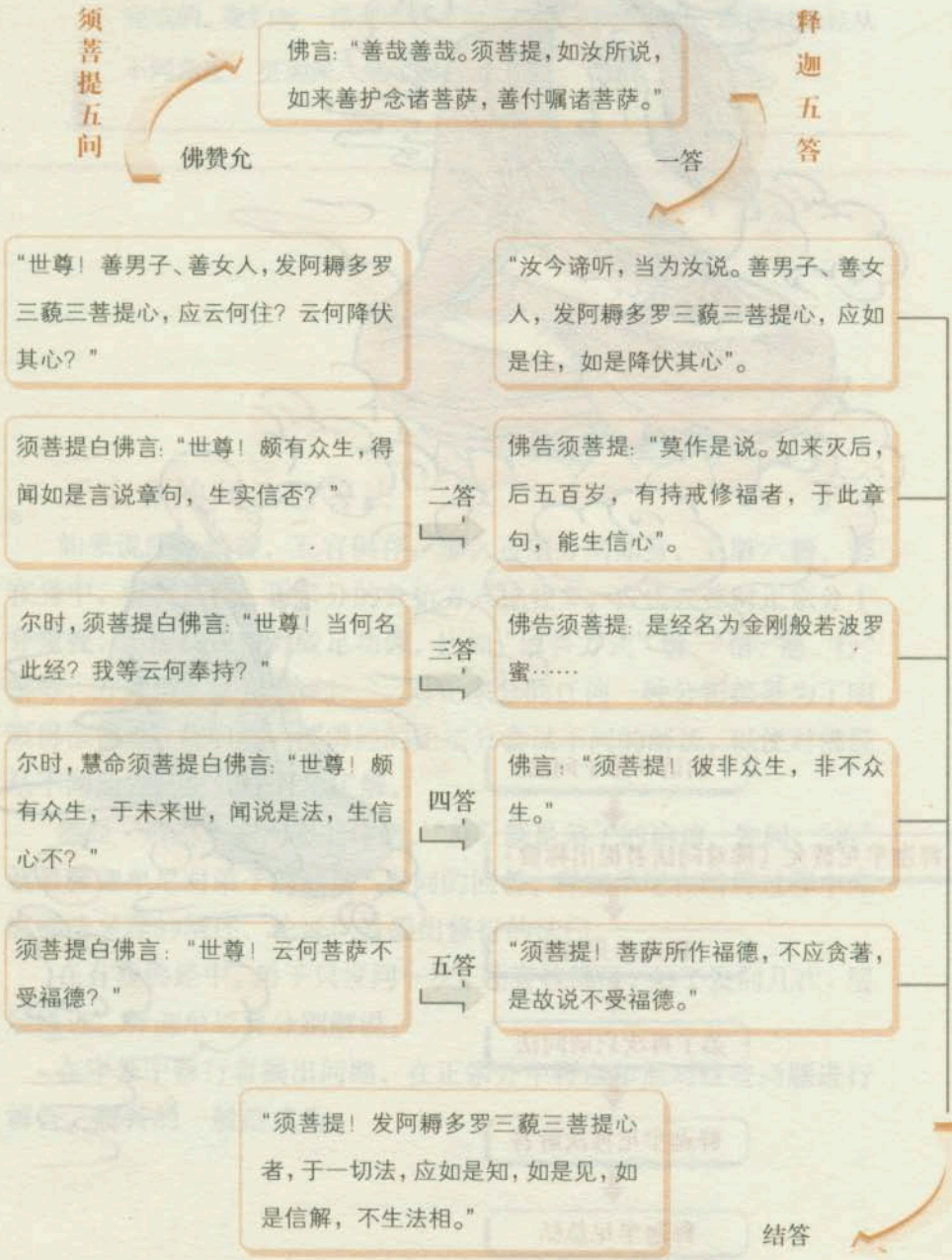
释迦牟尼再次解答

↓

释迦牟尼总结

从《金刚经》看佛法问答的层次

下面我们通过《金刚经》看看这种问答的层次。《金刚经》是弟子须菩提向释迦牟尼启请众生发无上心，求无上道，其心何所安住，如何降伏惑妄心。释迦牟尼针对这两个问题进行解答、阐述。



弟子的启请问法

弟子的问法有以下五种：

一 不解故问

事理不明了，应该问释迦牟尼。

二 疑惑故问

见闻生疑、思维起惑，也应当请教释迦牟尼。

三 试验故问

带有考试老师或长者的发问。

四 轻触故问

轻触是说漫不经心，随随便便地提出问题发问。

五 利乐众生故问

这一类的发问，自己没有疑惑，只是看到有一部分人，对于事理，或佛所说的道理，还不明了，内心有疑，而且他们自己又不会发问。于是，聪明智者，为了启示大众，故意装作不知道，而代表他们发问。

释迦牟尼的称赞

弟子问法后，通常释迦牟尼会对弟子称赞，一般以“善哉善哉”开始，有的佛经解释弟子问法为何“善哉”，有的则没有解释。

《佛说大乘无量寿庄严清净平等觉经》中，阿难问释迦牟尼何故威神显耀，释迦牟尼告阿难说：“善哉善哉！汝为哀悯利乐诸众生故，能问如是微妙之义，汝今斯问，胜于供养一天下阿罗汉。”

释迦牟尼认为阿难为了利乐众生而发问，胜于供养一个阿罗汉。

四记答：释迦牟尼因机设教

释迦牟尼在四十九年弘法生涯中，始终本着因机设教的精神。由于众生的根机不同，他就采取各种不同的教化方式，对不同类型的众生给予不同的法门。释迦牟尼度众生就像医生看病一样，众生有什么样的病，他就给他们开什么样的药方。

面对众生所提出的各种各样的问题，释迦牟尼的回答方式共有如下四种：

一向记：对于比较果断的问题，释尊是采取肯定式的回答，比如有人问释尊，人是不是都要死，那么释尊的回答是采取一向记，人肯定是要死的，谁都逃不了这一关。

分别记：如果一个问题里包含了几个方面的内容，比如有人问："到这里来听法的人是不是都信佛？是不是都已皈依三宝？"对这种问题要采取一分为二的回答，有的人信，也有的人不信；有的人已皈依，有的人没有皈依。对不同的问题，采取不同的解答方式，是分别记。

反诘记：对提出的问题不做正面的回答，而是采取反问的方式。舍利弗有个在外道出家的舅舅，他的学术和辩才都很出众，得知舍利弗跟随释尊出家后非常不服气，于是找释尊辩论。他立了这样一个论题："一切见不受"，也就是说"我一切观点都不接受"，打算通过这次辩论难倒释尊。释尊问他："是见受否？"意思是你提出的这个观点你接受不接受？前者无言以对。假如他接受自己的观点就是自相矛盾；假如不接受，这一论点也就不成立。后来，他也跟随释尊出家了。

舍置记：是一种置之不理的方式。释尊对人们基于好奇心而提出的与修行解脱无关的问题保持沉默。

释迦牟尼答法的过程

释迦牟尼的答法非常富有技巧，研究答法的具体方式对于我们了解佛法义理非常有帮助。一般而言，释迦牟尼的答法有以下过程，即总答、详答、征释、结答。

总答是对弟子问法的总体阐明。

详答是对问法的详细说明。

征释是释迦牟尼为了更深入阐述佛法义理，而自问自答，通常以"何以故"为开始。

结答是释迦牟尼对问法的总结和看法。

以下是《金刚经》释迦牟尼的一答，我们看看释迦牟尼的总答、详答、征释、结答。

须菩提问法

世尊！善男子、善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，应云何住？

云何降伏其心？

释迦牟尼总答

佛告须菩提　诸菩萨摩诃萨，应如是降伏其心。

复次，须菩提！菩萨于法，应无所住行于布施。

释迦牟尼详答

所有一切众生之类，若卵生、若胎生、若湿生、若化生、若有色、若无色、若有想、若无想、若非有想非无想，我皆令入无余涅槃而灭度之。如是灭度无量无数无边众生，实无众生得灭度者。

所谓不住色布施，不住声香味触法布施。须菩提！菩萨应如是布施，不住于相。

释迦牟尼征释

何以故？须菩提！若菩萨有我相、人相、众生相、寿者相，即非菩萨。

何以故？若菩萨不住相布施，其福德不可思量。

须菩提！于意云何？东方虚空可思量不？

不也，世尊！

须菩提！南西北方四维上下虚空可思量不？

不也，世尊！

须菩提！菩萨无住相布施，福德亦复如是不可思量。

释迦牟尼总结

须菩提！菩萨但应如所教住。

《金刚经》是通过须菩提的提问，释尊的回答（或释尊设问，让须菩提回答，然后释尊再解释）来完成的。这种层层递进的问答式的说法，是对一个问题步步深入地探究，讨论完一个问题后，又引发出下一个问题继续讨论。这种问答环环相扣、辗转相生，最终把问题讲清楚。

在本经的开头，须菩提向释迦牟尼提出第一个问题："善男子、善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，应云何住？云何降伏其心？"

佛回答完了之后，须菩提接着又问第二个问题："颇有众生，得闻如是言说章句，生实信否？"

佛又解答了他的提问。而佛陀在解答问题的同时，自己又提出一些设问。如在回答第一个问题的时候，说完菩萨应该"灭度无量众生，而实无众生得灭度者"，马上又提出"何以故"。然后又解答所设问的问题。这样就会把问题越说越深入、越讨论越明白。

信、愿、行解

所谓的信、愿、行就是指起信、发愿、立行，这是净土派所特有的解经方式。

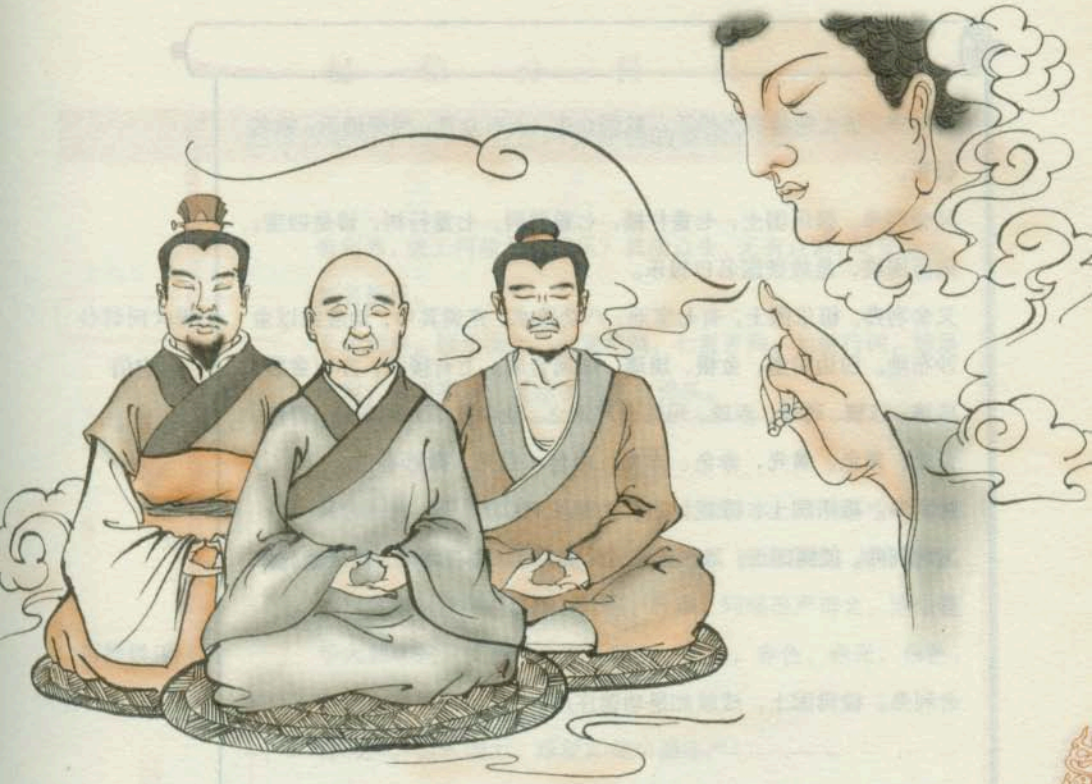
起信就是指让众生建立信心。

发愿因为有殊胜的依报与正报，所以佛开示众生定要相信，相信以后要发愿来修。

立行就是告诉众生怎么修，也就是修行的法门。

立行还可以再分为：

1．说明修治的对象　2．修行的理论　3．修行的方法和步骤　4．由此修行所得的效果　5．修行时应该注意或预防的事项等。



《佛说阿弥陀经》正宗分的信、愿、行分

在本经里，起信部分详细地说明了西方极乐世界的依报、正报，也就是说极乐世界那一边的生活状况，包括物质的和精神的生活状况；在发愿部分中，劝勉我们应当发求生西方极乐世界愿；立行部分是告诉信众一种修行方法，要执持阿弥陀佛的名号，以建立行门。

舍利弗，彼土何故名为极乐？其国众生，无有众苦，但受诸乐，故名极乐。

又舍利弗。极乐国土，七重栏楯，七重罗网，七重行树，皆是四宝，周匝围绕，是故彼国名曰极乐。

又舍利弗。极乐国土，有七宝池，八功德水，充满其中，池底纯以金沙布地。四边阶道，金银、琉璃、玻璃合成。上有楼阁，亦以金银、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、玛瑙而严饰之。池中莲华大如车轮，青色、青光，黄色、黄光，赤色、赤光，白色、白光，微妙香洁。

舍利弗。极乐国土，成就如是，功德庄严！

又舍利弗。彼佛国土，常作天乐，黄金为地，昼夜六时，雨天曼陀罗华。

……

舍利弗。彼佛国土，成就如是功德庄严。

启信

又舍利弗。极乐国土，众生生者，皆是阿鞞跋致。

其中多有一生补处，其数甚多，非是算数所能知之，但可以无量无边阿僧祇劫说。

舍利弗。众生闻者，应当发愿，愿生彼国。所以者何？得与如是诸上善人俱会一处。

发愿

舍利弗。不可以少善根、福德、因缘，得生彼国。

舍利弗。若有善男子、善女人，闻说阿弥陀佛，执持名号，若一日、若二日、若三日、若四日、若五日、若六日、若七日，一心不乱。其人临命终时，阿弥陀佛与诸圣众，现在其前。是人终时，心不颠倒，即得往生阿弥陀佛极乐国土。

舍利弗。我见是利，故说此言。若有众生，闻是说者，应当发愿，生彼国土。

立行

《佛说阿弥陀经》之正宗分

起　信　分　科　目

起信分说明了极乐世界及阿弥陀佛的概念和庄严

分释何为极乐

舍利弗，彼土何故名为极乐？其国众生，无有众苦，但受诸乐，故名极乐。

又舍利弗。极乐国土，七重栏楯，七重罗网，七重行树，皆是四宝，周匝围绕，是故彼国名曰极乐。

再释极乐庄严

又舍利弗。极乐国土，有七宝池，八功德水，充满其中，池底纯以金沙布地。四边阶道，金银、琉璃、玻璃合成。上有楼阁，亦以金银、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、玛瑙而严饰之。池中莲华大如车轮，青色、青光，黄色、黄光，赤色、赤光，白色、白光，微妙香洁。

舍利弗。极乐国土，成就如是功德庄严！

分释何为阿弥陀佛

舍利弗。于汝意云何？彼佛何故号阿弥陀？舍利弗。彼佛光明无量，照十方国，无所障碍，是故号为阿弥陀。又舍利弗。彼佛寿命，及其人民，无量无边阿僧祇劫，故名阿弥陀。

舍利弗。阿弥陀佛，成佛以来，于今十劫。

再释阿弥陀佛庄严

又舍利弗。彼佛有无量无边声闻弟子，皆阿罗汉，非是算数之所能知。

诸菩萨众亦复如是。

总结

舍利弗。彼佛国土，成就如是功德庄严。

发愿分科目

发愿分说明了极乐世界的因缘，并劝众生发愿

揭示无上因缘

又舍利弗。极乐国土，众生生者，皆是阿鞞跋致。其中多有一生补处，其数甚多，非是算数所能知之，但可以无量无边阿僧祇劫说。

正劝发愿往生

舍利弗。众生闻者，应当发愿，愿生彼国，所以者何？得与如是诸上善人俱会一处。

立行分科目

立行分说明了修持阿弥陀佛法即可往生极乐世界

修持之法

舍利弗。不可以少善根、福德、因缘，得生彼国。

舍利弗。若有善男子、善女人，闻说阿弥陀佛，执持名号，若一日、若二日、若三日、若四日、若五日、若六日、若七日，一心不乱。其人临命终时，阿弥陀佛与诸圣众，现在其前。是人终时，心不颠倒，即得往生阿弥陀佛极乐国土。

结劝

舍利弗。我见是利，故说此言。若有众生，闻是说者，应当发愿，生彼国土。



释迦牟尼的教学过程

释迦牟尼度化众生固然是因材施教，但是众生的学习过程是大同小异的。佛法的教学过程，其特点在于经由闻、思、修三个阶段，生起真正的智慧。这种过程与一般世俗的求知步骤虽有相通之处，但在观察的对象和方法上有所不同：佛法所观察的对象是以个人的身心为主，在修的过程上，有戒、定、慧三学，如何守护诸根、培养正念正知以修定？如何由定生起智慧？这些都是佛法实修中重要的一环，为一般世法所缺。

本文依据《杂阿含经》中的《罗睺罗经》来探讨释迦牟尼对罗睺罗的教导过程，这里，罗睺罗依次经由听闻、思考弄清佛法的义理，而

后进入实修的体证，生起真正的智慧，并灭除痛苦，达到究竟的涅槃。

释尊善于教学，他让罗睺罗先经由听闻和思考弄通佛法的义理，而后才走入实修。因此，要经由三个层次来生起真正的智慧：闻所成慧、思所成慧、修所成慧。

经由三慧的依次生起，一方面要靠善知识的指导，免于盲修瞎练、闭门造车；一方面要靠自己的努力，以理论和实践双管齐下，来净化自己的内心。

从《罗睺罗经》看释迦牟尼的教导过程

如是我闻：一时，佛住舍卫国祇树给孤独园。

尔时，尊者罗睺罗往诣佛所，稽首佛足，退坐一面，白佛言："善哉！世尊！为我说法！我闻法已，独一静处，专精思惟，不放逸住；独一静处，专精思惟，不放逸住已，如是思惟所以：族姓子剃除须发，正信非家，出家学道，修持梵行，见法自知作证：我生已尽，梵行已立，所作已作，自知不受后有。"

尔时，世尊观察罗睺罗心，解脱智未熟，未堪任受增上法，问罗睺罗言："汝以授人五蕴未？"

罗睺罗白佛："未也，世尊！"

佛告罗睺罗："汝当为人演说五蕴。"

罗睺罗尊者想要修习增上法，但是释尊先观察他的心智，知道他尚未成熟，因此要罗睺罗先去讲解五蕴，要他通过教学相长，彻底了解五蕴。

尔时，罗睺罗受佛教已，于异时为人演说五蕴：说已，还诣佛所，稽首佛足，退住一面，白佛言："世尊！我已为人说五蕴，唯愿世尊为我说法；我闻法已，独一静处，专精思惟，不放逸住，乃至自知不受后有。"

尔时，世尊复观察罗睺罗心，解脱智未熟，不堪任受增上法；问罗睺罗言："汝为人说六入处未？"

罗睺罗白佛："未也，世尊！"

佛告罗睺罗："汝当为人演说六入处。"

罗睺罗为人演说五蕴，但是释尊要他为人讲解六入处（即六处），其目的是要罗睺罗了解六处的详细内容，建立起扎实的"思所成慧"。

尔时，罗睺罗于异时，为人演说六入处；说六入处已，来诣佛所，稽首佛足，退住一面，白佛言："世尊！我已为人演说六入处，唯愿世尊为我说法！我闻法已，当独一静处，专精思惟，不放逸住，乃至自知不受后有。"
尔时，世尊观察罗睺罗心，解脱智未熟，不堪任受增上法；问言："汝已为人说尼陀那法未？"
罗睺罗白佛言："未也，世尊！"
佛告罗睺罗："汝当为人演说尼陀那法。"

罗睺罗尊者为人演说六入处，释尊要他补强对"尼陀那法"的理解。

尔时，罗睺罗于异时，为人广说尼陀那法已，来诣佛所，稽首佛足，退住一面，白佛言："世尊！为我说法，我闻法已，独一静处，专精思惟，不放逸住，乃至自知不受后有。"
尔时，世尊复观察罗睺罗心，解脱智未熟，广说乃至告罗睺罗言："汝当于上所说诸法，独于一静处，专精思惟，观察其义。"
尔时，罗睺罗受佛教敕，如上所闻法、所说法，思惟称量，观察其义；作是念：此诸法，一切皆顺趣涅槃，流注涅槃，后住涅槃。

释尊要罗睺罗对这些法的义理更进一步深入观察。罗睺罗经过深入思考，终于将这些佛法义理贯通了。

尔时，罗睺罗往诣佛所，稽首佛足，退住一面，白佛言："世尊！我已于如上所闻法、所说法，独一静处，思惟称量，观察其义。知此诸法，皆顺趣涅槃，流注涅槃，后住涅槃。"
尔时，世尊观察罗睺罗心，解脱智熟，堪任受增上法，告言："罗睺罗！一切无常。何等法无常？谓眼无常，若色、眼识、眼触，如上无常广说。"
尔时，罗睺罗闻佛所说，欢喜随喜，礼佛而退。

释尊教导罗睺罗直接观察自己的眼、耳、鼻、舌等的无常。

尔时，罗睺罗受佛教已，独一静处，专精思惟，不放逸住。思惟所以：族姓子剃除须发，着袈裟衣，正信非家，出家学道，纯修梵行，乃至见法，自知作证：我生已尽，梵行已立，所作已作，自知不受后有。成阿罗汉，心善解脱。
佛说此经已，罗睺罗闻佛所说，欢喜奉行。

罗睺罗尊者经由专精思惟，不放逸住，终于成为阿罗汉，得到究竟的解脱。

9 流通分：听法者信奉受行

佛经的流通分，大多是赞叹经法的功德，表明修持的利益，或与其他法门比较优劣，或称赞本经前所未有，引起信众的兴趣。

流通分的形式

经法旨在利益大众，从时间上流传久远，从空间上通达四方，众生才能得到普度。之所以称为流通分，是因为人有手足才能遍行天下，经有流通，才能广传人心。

佛经的流通分，大多是赞叹经法的功德，表明修持的利益，或与其他法门比较优劣，或称赞本经前所未有，引起信众的兴趣。

流通分的形式通常是“大众闻佛说法，皆大欢喜，信受奉行，作礼而去”。意思是当大众听完释迦牟尼讲完佛法义理，感觉无限欢喜，内心真诚接受，发愿依照释迦牟尼所说的教诫奉行，心满意足而去。

“信奉受行”代表修学佛法的四个步骤——信、解、行、证，也就是说在听完释迦牟尼说法后，对释迦牟尼所说的内容，有了信心（信）和理解（解），内心产生欢喜，发愿以后会依佛法修持（行），并进一步修证（证）。



如《金刚经》的流通分：

> 佛说是经已，长老须菩提及诸比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷、一切世间天人阿修罗，闻佛所说，皆大欢喜，信受奉行。

佛说法后，弟子感谢释迦牟尼，皆大欢喜，信受般若，奉行佛法，佛经就能够流传于世。

10 一部大经的科判

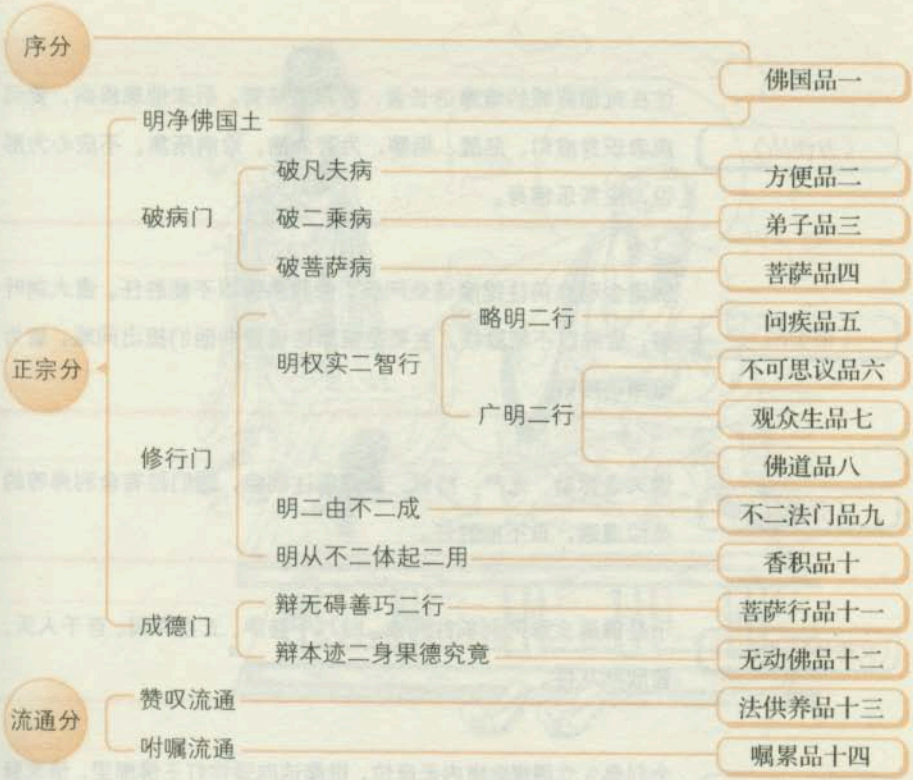
有些经文文字、内容比较多，但是它也同样按照三分科经的原则进行分段。

以《维摩诘所说经》为例看大经的科判

下面我们以《维摩诘所说经》为例看看大经的科判。

《维摩诘所说经》三卷，姚秦三藏法师鸠摩罗什译。《维摩诘所说经》的内容主要是叙述当时维摩诘居士称病，佛陀派遣其弟子问疾，以文殊菩萨为代表，一行人前往维摩诘精舍与维摩诘居士互相对话时的情景。其主要思想是以“不二法门”为中心，来讨论此不可思议之法门。由此不可思议之不二法门，来显现真如法性、诸法之实相。

《维摩诘所说经》共分为上、中、下三卷，共有十四品。第一品为序分，记述法会之缘起；第二品至第十二品为正宗分，是一部经的主体内容；末后两品为流通分。



《维摩诘所说经》十四品内容简介

《维摩诘所说经》

运用不可思议的不二法门，消解一切矛盾，影响了禅宗思想、禅悟思维、公案机锋。

《佛国品》

释迦牟尼佛庵罗树园与众集会，宝积长者子说偈赞佛，佛告诉他“若菩萨欲得净土，当净其心，随其心净，则佛土净”为不可思议解脱的根本。

《方便品》

住在毗耶离城的维摩诘长者，曾深闻法要。后来他患疾病，要问疾者识身虚幻、危脆、垢秽，为苦为恼，众病所集，不应心为形役，应常乐佛身。

《弟子品》

佛遣舍利弗前往维摩诘处问疾，舍利弗辞以不能胜任。遣大迦叶等，皆辞以不能胜任。主要是维摩诘皆曾向他们提出问难，皆为维摩诘所败。

《菩萨品》

佛又遣弥勒、光严、持世、善德前往问疾，他们都有舍利弗等的类似遭遇，自不能胜任。

《文殊师利问疾品》

于是佛遣文殊师利前往问疾。时八千菩萨、五百声闻、百千人天，皆欣然从往。

《不可思议品》

舍利弗久立思坐，室内无座位，维摩诘向须弥灯王佛那里，借来狮子宝座，宣示小大相容，久暂互摄等诸佛菩萨不可思议解脱的力用。

《观众生品》

维摩诘与文殊辩析佛法，室内出现了天女。天女在与舍利弗对辩过程中，将舍利弗变成了天女，将自己变成了舍利弗，证实众生如幻，男女实无定相。

《佛道品》

即菩萨契入不二妙理为摄化众生所起的妙行。

《不二法门品》

叙述维摩诘向文殊等八千菩萨提出的“云何菩萨入不二法门”问题，观自在等三十位菩萨皆用“言说”表述，维摩诘默然无言。文殊赞叹说“善哉！善哉！乃至无有文字语言，是真入不二法门”。

《香积品》

维摩诘用神通将上方过四十二恒河沙世界的众香国景象，普现于大众之前，随又化出一菩萨使往上方众香国乞取香饭。



维摩诘图

《菩萨行品》

维摩诘以神通力，持诸大众并狮子座，置诸右掌，往诣佛所，因阿难问，佛为广说香饭功德。

《无动佛品》

佛向舍利弗介绍维摩诘，原是无动佛的妙喜世界中人。维摩诘说明自己，从清净的妙喜世界来生此不净的娑婆国土，“为化众生故，不与愚暗而共合也，但灭众生烦恼暗耳”。

《法供养品》

释迦佛为天帝（帝释天）等称说此经功德，指出“诸佛菩提皆从是生”，若信解受持此不可思议解脱法门及依之而行的，即是以法供养如来。

《嘱累品》

佛以此法咐嘱弥勒，令其流通。四天王表示拥护持经者。随后，佛告诉阿难，此经题名为《维摩诘所说》，亦名《不可思议解脱法门》。

11 佛经的文体

佛法义理的表述总是通过一定的文体来实现的。佛经的文体通常包括长行、偈颂和密咒。

长行

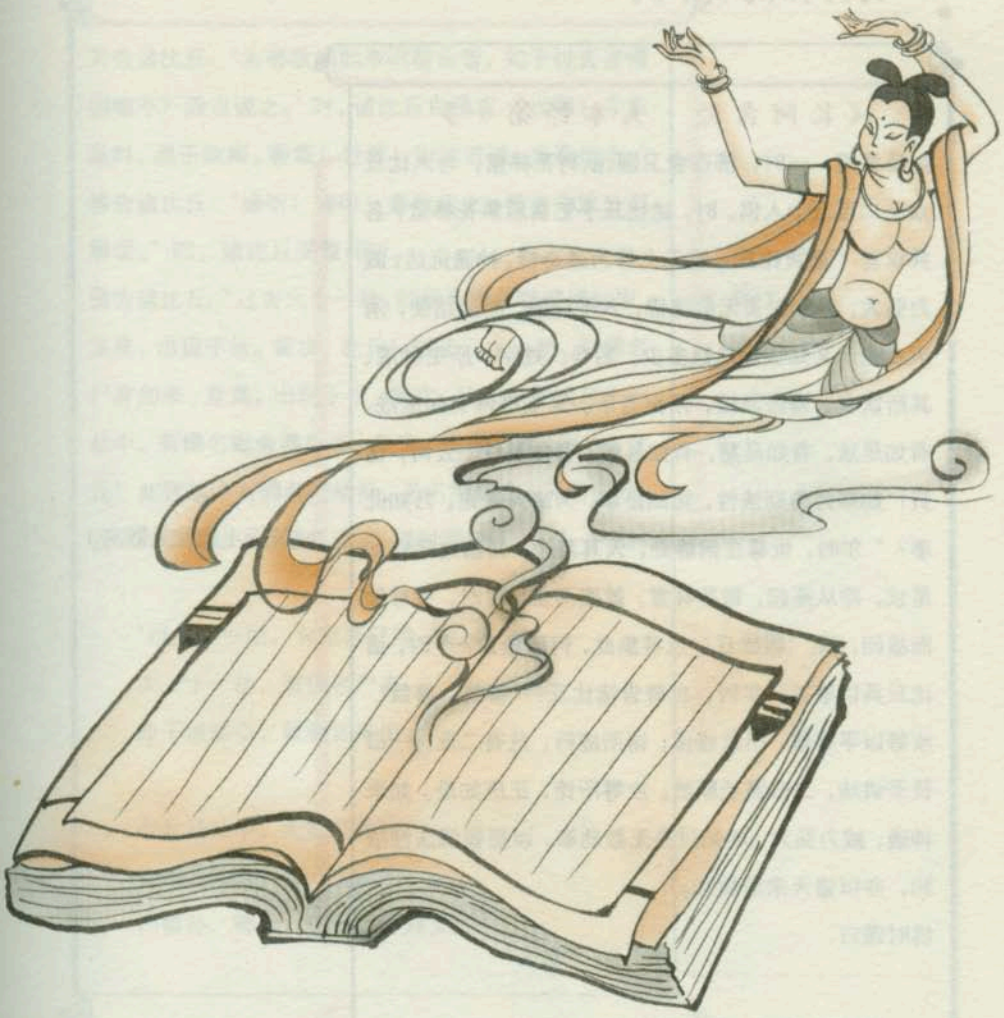
长行也就是我们所说的散文。长行没有固定格式，不限字数。长行表达内容准确性比较高，适合说理，方便描述复杂的教义或者修行方法，是佛经中最主要的文体。

偈颂

偈颂是与长行相对的韵文，类似诗歌。它一般将前文经文要旨简颂一遍，或将前数经的名目连成偈语，成为录偈，方便记忆传诵。述说者多为梵天、夜叉、恶魔、婆罗门等。内容是赞叹释迦牟尼超越世间，或者描述众生对释迦牟尼的敬仰，充满宗教气息。

偈颂又分为应颂和讽颂。

应颂通常接在长行之后，重复长行的内容。讽颂内容单纯以偈颂说出教义，有些穿插在长行中间，不重复前面长行的内容。有些经文则全是偈颂的形式，如记录释迦牟尼一生的长篇偈颂《佛所行赞经》就是全经为偈颂的形式。



密咒

咒也叫真言，在佛经的翻译过程中只存其音，不翻其义。长行、偈颂为显说，咒为密说，它们本没有区别，只是语言上有所差异。

咒语之所以不翻译，是因为它比较特别，翻译后可能失真。

长行和偈颂举例

《长阿含经·大本经第一》

如是我闻：一时，佛在舍卫国，祇树花林窟，与大比丘众千二百五十人俱。时，诸比丘于乞食后集花林堂，各共议言："诸贤比丘！唯无上尊为最奇特，神通远达，威力弘大，乃知过去无数诸佛，入于涅槃，断诸结使，消灭戏论。又知彼佛劫数多少，名号、姓字，所生种族，其所饮食，寿命修短，所更苦乐。又知彼佛有如是戒，有如是法，有如是慧，有如是解，有如是住。云何，诸贤！如来为善别法性，知如是事，为诸天来语，乃知此事？"尔时，世尊在闲静处，天耳清净，闻诸比丘作如是议，即从座起，诣花林堂，就座而坐。尔时，世尊知而故问，谓："诸比丘！汝等集此，何所语议？"时，诸比丘具以事答。尔时，世尊告诸比丘："善哉！善哉！汝等以平等信，出家修道，诸所应行，凡有二业：一曰贤圣讲法，二曰贤圣默然。汝等所论，正应如是。如来神通，威力弘大，尽知过去无数劫事，以能善解法性故知，亦以诸天来语故知。"

佛时颂曰：

"比丘集法堂，讲说贤圣论；
如来处静室，天耳尽闻知。
佛日光普照，分别法界义；
亦知过去事，三佛般泥洹。
名号、姓、种族，受生分亦知；
随彼之处所，净眼皆记之。
诸天大威力，容貌甚端严；
亦来启告我，三佛般泥洹。
记生、名号、姓，哀鸾音尽知；
无上天人尊，记于过去佛。"

长行（也就是散文）

偈颂（也就是诗歌，偈颂又分为应颂和讽颂，此处为应颂）

又告诸比丘："汝等欲闻如来识宿命智，知于过去诸佛因缘不？我当说之。"时，诸比丘白佛言："世尊！今正是时，愿乐欲闻。善哉！世尊！以时讲说，当奉行之。"佛告诸比丘："谛听！谛听！善思念之，吾当为汝分别解说。"时，诸比丘受教而听。

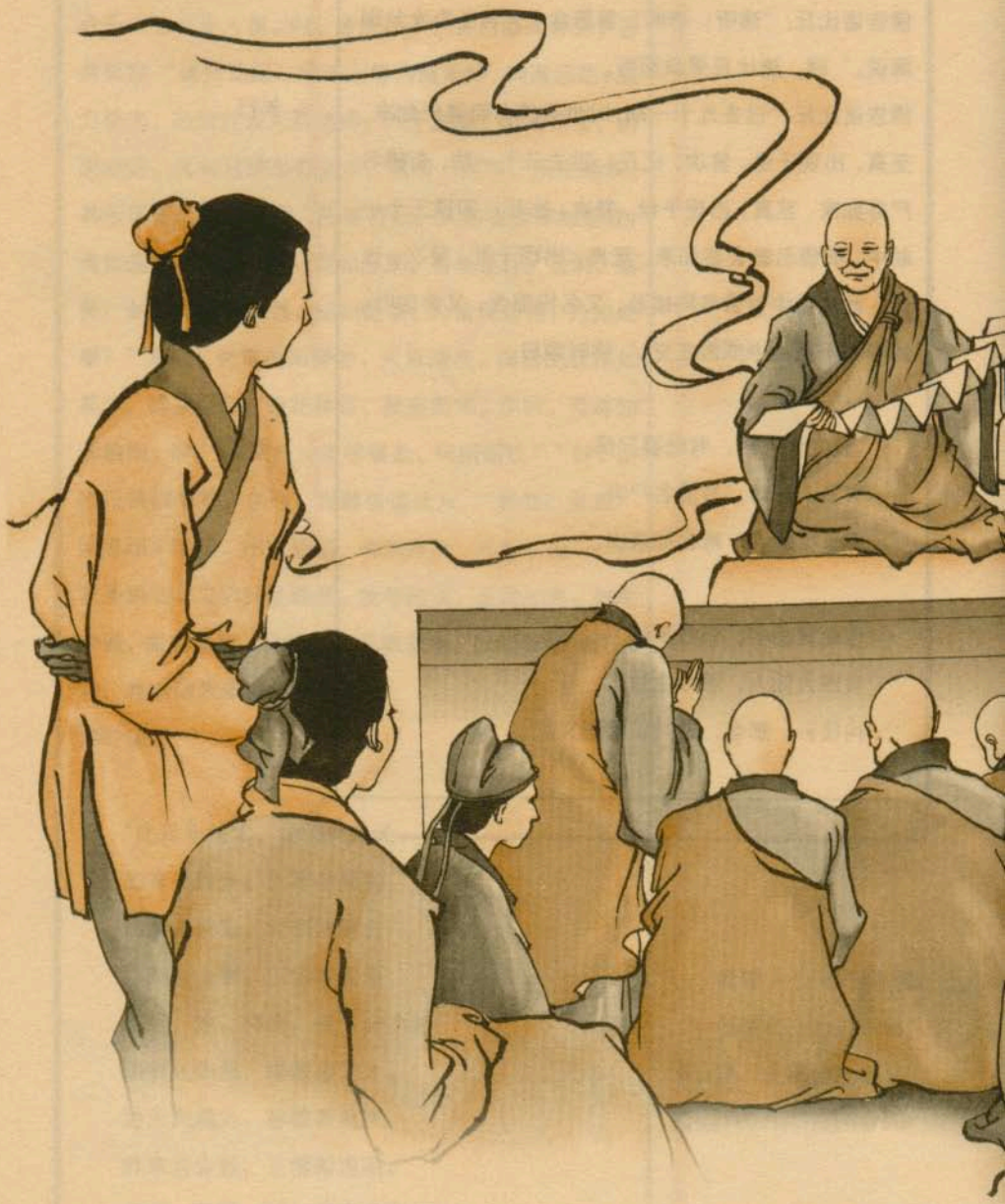
佛告诸比丘："过去九十一劫，时世有佛名毗婆尸如来、至真，出现于世。复次，比丘！过去三十一劫，有佛名尸弃如来、至真，出现于世。复次，比丘！即彼三十一劫中，有佛名毗舍婆如来、至真，出现于世。复次，比丘！此贤劫中有佛名拘楼孙，又名拘那含，又名迦叶。我今亦于贤劫中成最正觉。"佛时颂曰：

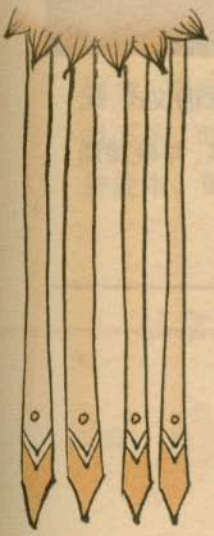
长行

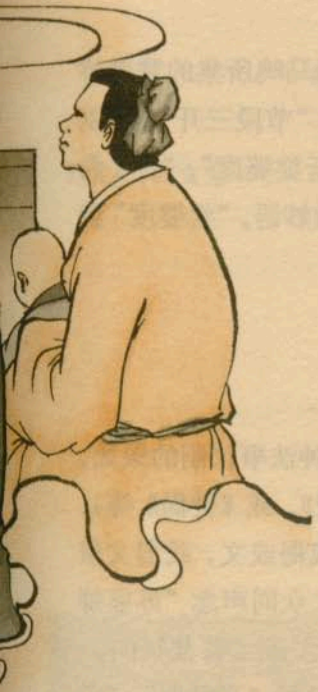
"过九十一劫，有毗婆尸佛；
次三十一劫，有佛名尸弃；
即于彼劫中，毗舍如来出。

今此贤劫中，无数那维岁；
有四大仙人，愍众生故出；
拘楼孙、那含，迦叶、释迦文。"

偈颂









第二章

诵 经

我们诵经的目的是为了把身口意转向好的方向，让自己的心和释迦牟尼所说的义理相应。诵经有一套固定的仪式，朝时课诵和暮时课诵各有其仪式，本章除了介绍这些通常课诵仪式之外，还为在家信众量身定做了朝暮课诵的时间表。这些庄严、威武的仪式仪轨也确实以其感人的伟大力量，引领众生走进佛门。

12 诵经——佛教修持的重要方法

东晋道安依据印度佛教僧制，制定了一套流传广泛的念诵仪式，配合这三种念诵仪式，发展出三种经本，即日常念诵经本、早晚课诵经本、忏本。

古印度诵经的三启仪制

古印度讽诵佛经是奉行的三启仪制，首先颂扬马鸣所集的赞佛诗文，其次正诵佛经，然后陈述回向发愿。全过程是“节段三开”，所以叫做三启。“经了之时，大众皆云苏婆师多”，“或云娑婆度”。“苏”为妙的意思，“婆师多”译为语，意思是赞叹经文为微妙语。“娑婆度”就是善哉之意。

道安的三种念诵仪式

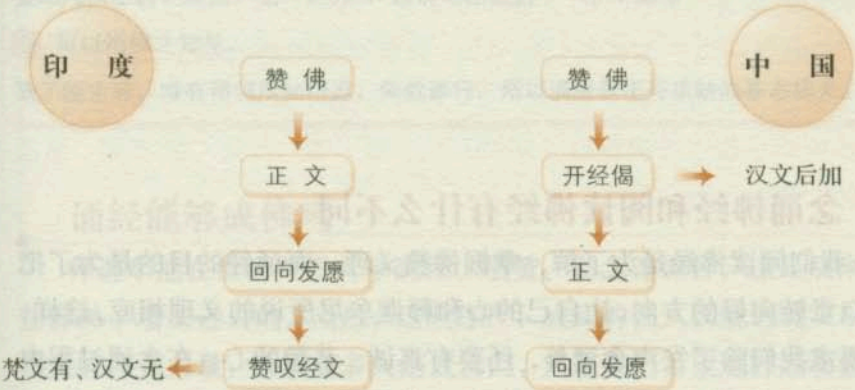
三启仪制对佛教的影响极为深远，成为后世各种法事仪制的肇始。后世举行任何一堂法事，总是安排先赞（或《香赞》，或《赞偈》等），次文（经咒本文、有关仪文等），末了回向发愿（或偈或文，或偈文兼举）这种基本形式。只是在汉地念诵仪里很少见大众同声念“苏婆师多”或“娑婆度”，但也有某些法事的文末称“善”或“善哉”的。

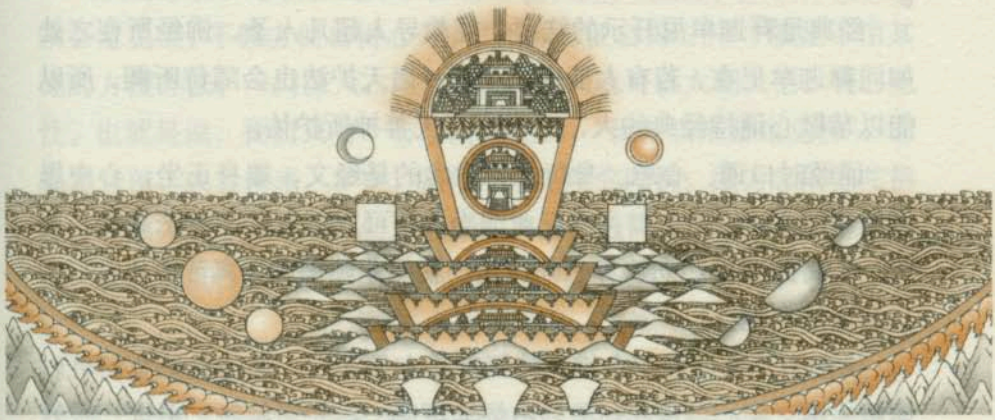
在念诵“正诵经文”之前，汉译经典往往加上一段“开经偈”：“无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇，我今见闻得受持，愿解如来真实义。”这个“开经偈”意在提醒念诵者接下来要念诵的经文是难遇难闻的。随着正诵不同的经文，或者是经典汇编者的选择，其仪式科文也有所

不同。

东晋道安依据印度佛教僧制，编定《僧尼轨范》，其中包括：(一)行香、定座、上经、上讲之法(可能是讲经的礼仪)。(二)常日六时行道、饮食、唱食之法（可能是早晚课诵、二时临斋仪)。(三)布萨、差使悔过等法（可能是诵戒、忏悔的礼仪)。配合这三种念诵仪式，发展出三种经本，即日常念诵经本、早晚课诵经本、忏本。

日常念诵的三启仪制





13 念诵经本

日常念诵经本：如《观世音普门品》《药师琉璃光如来本愿功德经》《金刚般若波罗蜜经》等。

早晚课诵经本：朝时课诵经本、暮时课诵经本。

忏本：包括《慈悲三昧水忏》《大悲忏法》《梁皇宝忏》等。

念诵佛经和阅读佛经有什么不同

我们阅读佛经是为了解、掌握佛教义理；而诵经的目的是为了把身口意转向好的方向，让自己的心和释迦牟尼所说的义理相应。这样，就要求我们除了发声念诵外，还要有真诚、恭敬的心。在念诵过程中不怀疑、不间断，也就是必须要身“礼拜”、口“赞诵”、意“观想”，把所念诵的经文转化为自己身心的一种力量。

参与诵经的功德利益

经典是释迦牟尼开示的法要，能教导人超凡入圣，佛经所在之处如同释迦牟尼在，若有人能虔恭诵持，诸天护法也会随侍听闻，所以能以恭敬心诵持经典的人，必常为诸天善神所护佑。

诵经时口诵、心思、身行。口中念的是经文，端身正坐；心中思惟经中的义理；身、口、意三业清净，便可成就无量的善法功德。更进一步将此功德回向法界一切有情，就能业障消除，离苦得乐，不仅自利还能利他。

佛法中不论诵经、念佛、持咒都是方便法门，通过这些我们可以体解大道，安心、定心；最后由烦恼解脱、由轮回解脱，更进一步教

化一切悉以大乐，才是学习这些方便法门最主要的目的。

1 了解经义。

不能了解经义，就不清楚如何依法奉行。

2 了解以后应用于日常生活。

依法奉行，即将经义应用于日常生活，使之成为鉴察我们心行标准的镜子。

3 降伏妄念、妄想，使心不散乱。

人人皆有佛性，只因妄想分别执著而不能解脱，诵经拜忏可以使我们降伏妄想。

4 培养定力或一心不乱。

妄想降伏之后，就能产生“定力”，念佛也能达到“一心不乱”。

5 可以悟佛之知见。

欲了脱生死，唯有悟佛所知所见，依教奉行，所以诵经是不可或缺的基本功夫。

诵经能够成佛吗

释迦牟尼在世时并没有早晚课、唱赞、助念等课目，这是后来一些佛弟子增加进去的。当然，这些庄严、威武的仪式仪规也确实以其感人的伟大力量，引领众多人走进佛门，只是我们希望这种感动能真正提升到感悟，这种形式能转化为内在的心力。众生心力不可思议，有了这种智慧的心力、觉悟的心力，解脱就可以期待。

念佛可以成佛

《大势至菩萨念佛圆通章》上讲得很明白：“忆佛、念佛，现前当来必定见佛，不假方便自得心开。”“不假方便自得心开”，就是不用其他的方便办法，一门深入，但念阿弥陀佛，就可以大彻大悟、明心见性。也就是说，我们只要一心念阿弥陀佛，“现前当来必定见佛”，即或是目前，或者未来、梦中，就可以亲见阿弥陀佛。因为念阿弥陀佛是往生西方极乐的正因，但念阿弥陀佛即是最高最深的禅定，就能降伏、断除一切生死妄想，使我们大彻大悟，究竟成佛。

念佛不能成佛

《大势至菩萨念佛圆通章》同样指出：“都摄六根，净念相继，入

三摩地。”“都摄六根”即是恭敬心，缺乏恭敬心的人不能将念佛安住于正念之中。很多人就把念佛当成了歌唱，同时把持咒当成了顺口溜，把诵经当成了美丽的文章来读，早、晚课流于形式，唱赞、助念成“摆设”，这种所谓的“念佛、诵经、持咒”其实是在自欺欺人。

释迦牟尼说法四十九年三百余场，他在揭示宇宙人生真相的同时，就是为了度众生出离苦海，究竟涅槃。那么，达到这个目的并不是因为释迦牟尼有万能力量的原因，而是释迦牟尼有一个理智、情感和能力都达到最圆满境地的人格，也就是说，释迦牟尼是全智、全能与大悲大愿的人。释迦牟尼并不万能，他不能赐我们以解脱，不能亲手抚平我们的痛苦与悲伤，他只能引导众生、教导众生、开显众生本具的佛性，而这一切更需要我们的努力，顺着释迦牟尼的指引，自我领悟、自我修行、自我完善。因此，我们除了正修正念而得到佛的加持外，更重要的是按照佛教给的方法持五戒、修十善、行使六波罗蜜，从而自觉、觉他，圆证菩提。

《地藏菩萨本愿经》日常念诵经本

炉香乍爇，法界蒙熏。诸佛海会悉遥闻，随处结祥云。诚意方殷，诸佛现全身。 南无香云盖菩萨摩诃萨（三称）	香赞
唵　修利修利　摩诃修利　修修利　萨婆诃	净口业真言
唵　嚩日怛诃贺斛	净意业真言
唵　修哆利　修哆利　修摩利　修摩利　萨婆诃	净身业真言
唵　娑嚩婆嚩秫驮　娑嚩达摩　娑嚩　婆嚩秫度憾	净三业真言
南无三满多　母驮喃　唵　度噜度噜　地尾娑婆诃	安土地真言

唵　誐誐曩　三婆嚩　韈日　啰斛

普供养真言

华严第四会，夜摩天宫。无量菩萨来集，说偈赞佛。尔时觉林菩萨，承佛威力。遍观十方，而说颂言："譬如工画师，分布诸彩色。虚妄取异相，大种无差别。大种中无色，色中无大种。亦不离大种，而有色可得。心中无彩画，彩画中无心。然不离于心，有彩画可得。彼心恒不住，无量难思议。示现一切色，各各不相知。譬如工画师，不能知自心。而由心故画，诸法性如是。心如工画师，能画诸世间。五蕴悉从生，无法而不造。如心佛亦尔，如佛众生然。应知佛与心，体性皆无尽。若人知心行，普造诸世间。是人则见佛，了佛真实性。心不住于身，身亦不住心，而能作佛事，自在未曾有。若人欲了知，三世一切佛，应观法界性，一切唯心造。"

觉林菩萨偈

稽首本然净心地　无尽佛藏大慈尊
南方世界涌香云　香雨花云及花雨
宝雨宝云无数种　为祥为瑞遍庄严
天人问佛是何因　佛言地藏菩萨至
三世如来同赞叹　十方菩萨共皈依
我今宿植善因缘　称扬地藏真功德

赞

慈因积善，誓救众生。手中金锡，振开地狱之门；掌上明珠，光摄大千世界。智慧音里，吉祥云中，为阎浮提苦众生，作大证明功德主。大悲大愿，大圣大慈，本尊地藏菩萨摩诃萨。

南无本师释迦牟尼佛（三称）

无上甚深微妙法
百千万劫难遭遇
我今见闻得受持
愿解如来真实义

开经偈

地藏菩萨本愿经卷

唐于阗国三藏沙门实叉难陀译

忉利天宫神通品第一

如是我闻：一时佛在忉利天，为母说法。

尔时十方无量世界，不可说不可说一切诸佛，及大菩萨摩诃萨，皆来集会。赞叹释迦牟尼佛，能于五浊恶世，现不可思议大智慧神通之力，调伏刚强众生，知苦乐法，各遣侍者，问讯世尊。

正文

……

尔时十方一切诸如来，不可说不可说诸佛如来，及大菩萨天龙八部，闻释迦牟尼佛，称扬赞叹地藏菩萨，大威神力，不可思议，叹未曾有。是时，忉利天，雨无量香华，天衣珠璎，供养释迦牟尼佛，及地藏菩萨已，一切众会，俱复瞻礼，合掌而退。

地藏本誓　校量经因　瘫残瘖哑是前生　今世讽大乘　福利无穷　决定宝莲生

南无地藏菩萨摩诃萨（三称）

赞

南无喝啰怛那　哆啰夜耶　佉啰佉啰　俱住俱住　摩啰摩啰虎啰贺贺　苏怛拏　吽　泼抹拏　娑婆诃

补阙真言（三遍）

唵　呼噜　呼噜　社曳穆　契莎诃

补阙圆满真言（七遍）

离婆离婆帝　求诃求诃帝　陀罗尼帝　尼诃啰帝　毗黎你帝　摩诃伽帝　真陵乾帝　娑婆诃

七佛灭罪真言（三遍）

唵钵啰末邻陀宁？　娑婆诃

灭定业真言

唵阿噜勒继娑婆诃

灭业障真言

唵　娑摩啰　娑摩啰　弭摩曩　萨缚诃　摩诃斫迦啰吽吽叶

普回向真言

南无　阿弥多婆夜　哆他伽多夜　哆地夜他　阿弥利都　婆毗　阿弥利哆　悉耽婆毗　阿弥利哆　毗迦兰帝　阿弥利多　毗迦兰多　伽弥膩　伽伽那　枳多迦利　娑婆诃

拔一切业障根本得生净土陀罗尼

地藏菩萨妙难伦　化现金容处处分
三涂六道闻妙法　四生十类蒙慈恩
明珠照彻天堂路　金锡振开地狱门
累劫亲姻蒙接引　九莲台畔礼慈尊
南无九华山幽冥界　大慈大悲地藏王菩萨
南无地藏王菩萨(数百千声)

地藏赞

自皈依佛　当愿众生　体解大道　发无上心
自皈依法　当愿众生　深入经藏　智慧如海
自皈依僧　当愿众生　统理大众　一切无碍　和南圣众

三皈依

愿消三障诸烦恼　愿得智慧真明了
普愿罪障悉消除　世世常行菩萨道

回向偈

14 日常修行仪式：朝暮课诵

课诵是佛教寺院定时念持经咒、礼拜三宝和梵呗歌赞等法事，因其冀获功德于念诵准则之中，所以也叫功课。明代以后，汉地佛教寺院的朝暮课诵的修行仪式逐渐统一。朝暮课诵，是朝时课诵和暮时课诵的合称。

朝时课诵的仪式组成

一、唱香赞（宝鼎赞）："宝鼎燕名香，普遍十方，虔诚奉献法中王。端为世界祝和平，地久天长。端为世界祝和平，地久天长。南无香云盖菩萨摩诃萨（三称）"。

二、诵持咒，包括《楞严咒》与《大悲咒》和十段小的经咒（称"十小咒"）。

三、念《心经》与祝愿文（回向偈）。

四、赞佛偈、念佛号。

五、诵念普贤菩萨发愿文、三皈依等。



各种法会诵经、念佛之前为什么要唱香赞？

唱香赞主要目的在于启请诸佛及赞叹诸佛菩萨的功德。在众多的修行法门中，以"赞佛"有殊胜的功德。如佛陀与弥勒菩萨在因地修行时，佛陀因为赞叹燃灯佛"天上天下无如佛，十方世界亦无比，世间所有我尽见，一切无有如佛者"，以此赞佛功德，因而比弥勒菩萨早成佛。赞佛就是与佛结缘，所以赞佛的功德不可思议。



暮时课诵的仪式组成

一、念《阿弥陀经》。

二、礼诵《大忏悔文》。

三、《蒙山施食仪》，以观想、诵咒、结手印。

四、赞佛偈、念佛号。

五、诵念净土发愿文、三皈依等。

朝时课诵（早课）流程举例

南无楞严会上佛菩萨 南无楞严会上佛菩萨 南无楞严会上佛菩萨
妙湛总持不动尊。首楞严王世希有。销我亿劫颠倒想。
不历僧祇获法身。愿今得果成宝王。还度如是恒沙众。
将此深心奉尘刹。是则名为报佛恩。伏请世尊为证明。
……

→ 大佛顶首楞严神咒

南无。喝啰怛耶。哆啰夜耶。南无。阿唎耶。婆卢羯常。烁钵啰耶。
菩提萨埵婆耶。摩诃萨埵婆耶。摩诃迦卢尼迦耶。唵。萨皤啰罚曳。
数怛那怛写。……

→ 大悲咒

南无佛陀耶。南无达摩耶。南无僧伽耶。南无观自在菩萨摩诃萨。
具大悲心者。怛侄他。唵。啰伐底。震多耜。摩诃。钵蹬谜。噜噜噜
噜。……

→ 如意宝轮王陀罗尼

曩谟三满哆。母驮喃。阿钵罗底。贺多舍。娑曩喃。怛侄他。唵。
佉佉。唰。佉唰。叶叶。入嚩啰。入嚩啰。钵啰。入嚩啰……

→ 消灾吉祥神咒

南无佛陀耶。南无达摩耶。南无僧伽耶。唵。悉帝护噜噜。悉都噜。
只利波吉利婆。悉达哩。布噜哩。娑婆诃。

→ 功德宝山神咒

稽首皈依苏悉帝。头面顶礼。七俱胝。我今称赞大准提。唯愿慈悲
垂加护。南无飒哆喃。三藐三菩陀。俱胝喃。怛侄他。唵。折戾主
戾。准提。娑婆诃。

→ 准提神咒

唵捺摩巴葛瓦帝。啰密沓阿优哩阿纳。苏必你。实执沓。片巢左啰宰
也。怛塔驾达也。阿啰诃帝。三乐三不达也。怛你也塔。唵。萨里
巴。桑斯葛哩：叭哩述沓。达啰马帝。驾驾捺。桑马贺帝。莎巴瓦。
比述帝。马喝捺也。叭哩瓦哩婆喝。

→ 圣无量寿决定光明王陀罗尼

南无薄伽伐帝。鞞杀社。窭噜薛琉璃。钵喇婆。喝啰阇也。怛他揭多也。阿啰喝帝三藐三勃陀耶。怛侄他。唵。鞞杀逝。鞞杀逝鞞杀社。三没揭帝莎诃。

药师灌顶真言

唵嘛呢叭咪吽。麻曷倪牙纳。积都特巴达。积特些纳。微达哩葛。萨而翰而塔。卜哩悉塔葛。纳补啰纳。纳卜哩。丢忒班纳。捺麻噜吉。说啰耶娑诃。

观音灵感真言

离婆离婆帝。求诃求诃帝。陀罗尼帝。尼诃啰帝。毗黎你帝。摩诃伽帝。真陵干帝。娑婆诃。

七佛灭罪真言

南无阿弥多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿弥利都婆毗。阿弥利哆。悉耽婆毗。阿弥唎哆。毗迦兰帝。阿弥唎哆。毗迦兰多。伽弥膩伽伽那。枳多迦利。娑婆诃。

往生净土神咒

南无佛陀。南无达摩。南无僧伽。南无室利。摩诃提鼻耶。怛你也他。波利富楼那。遮利三曼陀。达舍尼。摩诃毗诃罗伽帝。三曼陀。毗尼伽帝。摩诃迦利野。波祢。啰。波祢。萨利蚊栗他。三曼陀。修钵揑帝。富隶那。阿利那。达摩帝。摩诃毗鼓毕帝。摩诃弥勒帝。娄簸僧祇帝。酰帝从。僧祇酰帝。三曼陀。阿他阿逸。婆罗尼。

大吉祥天女咒

早课首先是《大佛顶首楞严神咒》，简称《楞严咒》。此咒五会，是与《楞严经》（显义）相依持的密义。宋、元以来一直盛行，特别是南宋和元两代，寺院每年于安居结制中定有三月（农历四月十三至七月十三）为期的楞严会制，节日、祝禧、祈祷、荐亡等无不唱诵，所以被定为日课之首。

在念《楞严咒》之前，还要先诵与之密切相关的阿难赞佛发愿偈十八句。依《朝暮课诵》顺序：《楞严咒》后为《大悲咒》、《十小咒》和《心经》，但多数寺院不诵《大悲咒》、《十小咒》，而是直由《楞严咒》接诵《心经》。

般若波罗蜜多心经

观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子！色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。受、想、行、识，亦复如是。舍利子！是诸法空相，不生不灭。不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受、想、行、识；无眼、耳、鼻、舌、身、意。无色、声、香、味、触、法；无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽；无苦、集、灭、道。无智亦无得。以无所得故。菩提萨埵依般若波多蜜多故，心无挂碍；无挂碍故；无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰："揭谛揭谛　波罗揭谛　波罗僧揭谛　菩提萨婆诃。"

佛号（多称）

南无本师释迦牟尼佛　南无本师释迦牟尼佛　南无本师释迦牟尼佛　南无本师释迦牟尼佛　南无本师释迦牟尼佛　南无本师释迦牟尼佛　南无本师释迦牟尼佛

释迦如来　释迦如来　释迦如来　释迦如来　释迦如来　释迦如来　释迦如来　释迦如来　释迦如来　释迦如来

南无观世音菩萨　南无观世音菩萨　南无观世音菩萨

南无大势至菩萨　南无大势至菩萨　南无大势至菩萨

南无清净大海众菩萨　南无清净大海众菩萨　南无清净大海众菩萨

普贤菩萨十大愿王

一者礼敬诸佛，二者称赞如来，三者广修供养，四者忏悔业障，五者随喜功德，六者请转法轮，七者请佛住世，八者常随佛学，九者恒顺众生，十者普皆回向。

十方三世一切佛　一切菩萨摩诃萨　摩诃般若波罗蜜

四生九有同登华藏玄门　八难三途共入毗卢性海

自皈依佛　当愿众生　体解大道　发无上心

自皈依法　当愿众生　深入经藏　智慧如海

自皈依僧　当愿众生　统理大众　一切无碍　南圣众



南无护法韦驮尊天菩萨 南无护法韦驮尊天菩萨 南无护法韦驮尊天菩萨

大吉祥天女咒（三遍）

南无佛陀。南无达摩。南无僧伽。南无室利。摩诃提鼻耶。怛你也他。波利富楼那。遮利三曼陀。达舍尼。摩诃毗诃罗伽帝。三曼陀。毗尼伽帝。摩诃迦利野。波祢。波啰。波祢。萨利蝦栗他。三曼陀。修钵摩帝。富隶那。阿利那。达摩帝。摩河毗鼓毕帝。鼓毕帝。摩诃弥勒帝。娄簸僧祇帝。醯帝从。僧祇醯帝。三曼陀。阿他阿逸。婆罗尼。

祝韦驮

韦驮天将，菩萨化身，拥护佛法誓弘深，宝杵镇魔军，功德难伦，祈祷副群心南无普眼菩萨摩诃萨　摩诃般若波罗蜜

韦驮赞

愿此早课功德回向　回向六道轮回众生　宿今无量六亲眷属　法界无量罪恶众生　同消烦恼果报业障　同得智慧福德和爱　同植无上菩提之因　同证妙圆正等正觉

回向偈

朝时课诵（早课）流程举例（续）

《心经》结束后，唱颂整个般若部的总题，《摩诃般若波罗蜜多》三称，接唱“上来现前清净众，讽诵楞严秘密咒”等十二句回向偈，承上启下，功德回向十界。连唱念佛赞偈八句，颂扬弥陀因地发愿、果圆度生。赞偈接念佛号绕行，归位后称三菩萨，早课正文完毕。回向仪文的意思是把所修功德回转过来（从自己转向他人、各方，从事相转向理体等），向给各个方面，类属发愿，往往又与发愿文合在一起称做回向发愿文。一般寺院，早课用引磬跪唱《普贤菩萨十大愿王》，即“一者礼敬诸佛”至“十者普皆回向”十句。

佛说阿弥陀经　姚秦龟兹三藏鸠摩罗什译

如是我闻。一时佛在舍卫国，祇树给孤独园。与大比丘僧千二百五十人俱，皆是大阿罗汉，众所知识：长老舍利弗，摩诃目犍连。摩诃迦叶，摩诃迦旃延，摩诃俱绺罗，离婆多，周梨槃陀迦，难陀，阿难陀，罗睺罗，憍梵波提，宾头卢颇罗堕，迦留陀夷，摩诃劫宾那，薄拘罗，阿㝹楼驮，如是等诸大弟子，并诸菩萨摩诃萨：文殊师利法王子，阿逸多菩萨，乾陀诃提菩萨，常精进菩萨，与如是等诸大菩萨及释提桓因等无量诸天大众俱，……

→ 佛说阿弥陀经

南无阿弥多婆夜　哆他伽哆夜　哆地夜他　阿弥唎哆　悉耽婆毗　阿弥唎哆　毗迦兰哆　伽弥膩　伽伽那枳　多迦隶娑婆诃

→ 往生净土神咒

大慈大悲悯众生　大喜大舍济含识 相好光明以自严　众等至心皈命礼

南无　皈依十方　尽虚空界　一切诸佛　南无　皈依十方　尽虚空界　一切尊法　南无　皈依十方　尽虚空界　一切贤圣僧

南无　如来　应供　正遍知　明行足　善逝世间解　无上士　调御丈夫　天人师　佛　世尊

南无普光佛　南无普明佛　南无普净佛　南无多摩罗跋栴檀香佛　南去栴檀光佛　南无摩尼幢佛　南无欢喜藏摩尼宝积佛 南无一切世间乐见上大精进佛 南无摩尼幢灯光佛　南无慧炬照佛　南无海德光明佛

→ 大忏悔文（八十八佛）

若人欲了知，三世一切佛。
应观法界性，一切唯心造。

蒙山施食仪

唵。伽罗帝耶娑婆诃。

破地狱真言

南无部部帝唎。伽哩哆哩怛哆哦哆耶。

普召请真言

唵。三陀罗伽陀娑婆诃。

解冤结真言

愿以此功德　庄严佛净土
上报四重恩　下济三途苦
所有见闻者　悉发菩提心
尽此一报身　同生极乐国
愿我临终无障碍　弥陀圣众远相迎
速离五浊生净土　还入娑婆度有情

回向偈



为什么将日课定于早晚二时？

我国古德将日课定于早晚二时，是很有根据的。《二课合解》的作者观月兴慈指出："朝暮不轨，犹良马无疆"（《重订二课合解自序》），这是说信众在一早一晚，要以课诵来作为自身的规范，否则就会像脱缰的马一样放荡不羁。

暮时课诵（晚课）仪轨

阿弥陀佛身金色　相好光明无等伦
白毫宛转五须弥　绀目澄清四大海
光中化佛无数亿　化菩萨众亦无边
四十八愿度众生　九品贤令登彼岸
南无西方极乐世界大慈大悲阿弥陀佛
南无阿弥陀佛
南无观世音菩萨
南无大势至菩萨
南无清净大海众菩萨

赞佛偈

一者礼敬诸佛
二者称赞如来
三者广修供养
四者忏悔业障
五者随喜功德
六者请转法轮
七者请佛住世
八者常随佛学
九者恒顺众生
十者普皆回向
十方三世一切佛。一切菩萨摩诃萨，摩诃般若波罗蜜。
四生九有，同归净土法门；八难三途，共入弥陀愿海。国基巩固，治道遐昌；佛日增辉，法轮常转。

发愿文

是日已过，命亦随减。如少水鱼，斯有何乐。
大众当勤精进，如救头然。但念无常，慎勿放逸。

普贤警众偈

南无阿弥陀佛
南无观世音菩萨
南无大势至菩萨
南无清净大海众菩萨

拜愿

自　皈依佛　当愿众生　体解大道　发无上心
自　皈依法　当愿众生　深入经藏　智慧如海
自　皈依僧　当愿众生　统理大乘　一切无碍

三皈依

南无。喝啰怛那。哆喝夜耶。南无。阿唎耶。婆卢羯帝。烁钵啰耶。菩提萨埵婆耶。摩诃萨埵婆耶。摩诃迦卢尼迦耶。唵。萨皤啰罚曳。数怛那怛写。……

大悲咒

伽蓝主者，合寺威灵，钦承佛敕共输诚：拥护法王城，为翰为屏，梵刹永安宁。南无护法藏菩萨摩诃萨，摩诃般若波罗蜜。

伽蓝赞

晚课首先是《佛说阿弥陀经》，经后再诵《拔一切业障根本得生净土陀罗尼》（即《往生咒》）三遍。接着诵《礼佛大忏悔文》。“忏悔”一词是华梵结合。“忏”表消除已往的宿业，“悔”意不造未来的新恶。

忏悔全文为四个部分组成：第一，“大慈大悲悯众生”四句偈为赞礼诸佛；第二，从“南无皈依”至“阿弥陀佛”为皈依三宝；第三，自“如是等”至“我今皈命礼”为忏罪陈善；第四，由“所有十方世界中”至末了为发愿回向。

此文是宋朝不动法师依《三十五佛名礼忏文》整理，前增五十三佛，后缀法界藏身阿弥陀佛和普贤十大愿偈，共成一百零八礼，以表愿断一百零八烦恼之意。先贤大德虽把忏悔课文定为一百零八礼，实际除了个人如法礼诵而外，在寺院里多是跪诵而不礼拜。《忏悔文》后为《蒙山施食》。蒙山是不动法师修行居处。他认为讽诵和忏悔而后，就应利及

幽冥。所以依据密部教典，集成施食仪文，共十二段，始从“若人欲了知”（《华严经》偈），终至回向，加赞偈念佛，称三菩萨，晚课正文结束。

晚课在三菩萨后，也同样用引磬跪白“十方三世佛”等《大慈菩萨发愿偈》或宋遵式所作“一心皈命”等《小净土文》。接着是《警策大众偈》和《普贤警众偈》，前者是《出曜经》中叙述佛陀因见三条大鱼被惊涛浸灌，流入浅水，各自挣脱厄难的情景而说的“是日已过，命亦随减，如少水鱼，斯有何乐”偈；后者“大众当勤精进，如救头然。但念无常，慎勿放逸”，是警策修行人应当奋勇前进，不可稍有松懈。此二偈合在一起，很早就为丛林念诵仪中采用，北宋《禅苑清规》卷二《念诵》条下采录此文，以后各种《清规》和《念诵集》也多收录。

早祝韦驮，晚祝伽蓝

朝暮课诵，到了三皈依并没有结束。每逢朔望，通常有早祝韦驮、晚祝伽蓝等仪式。

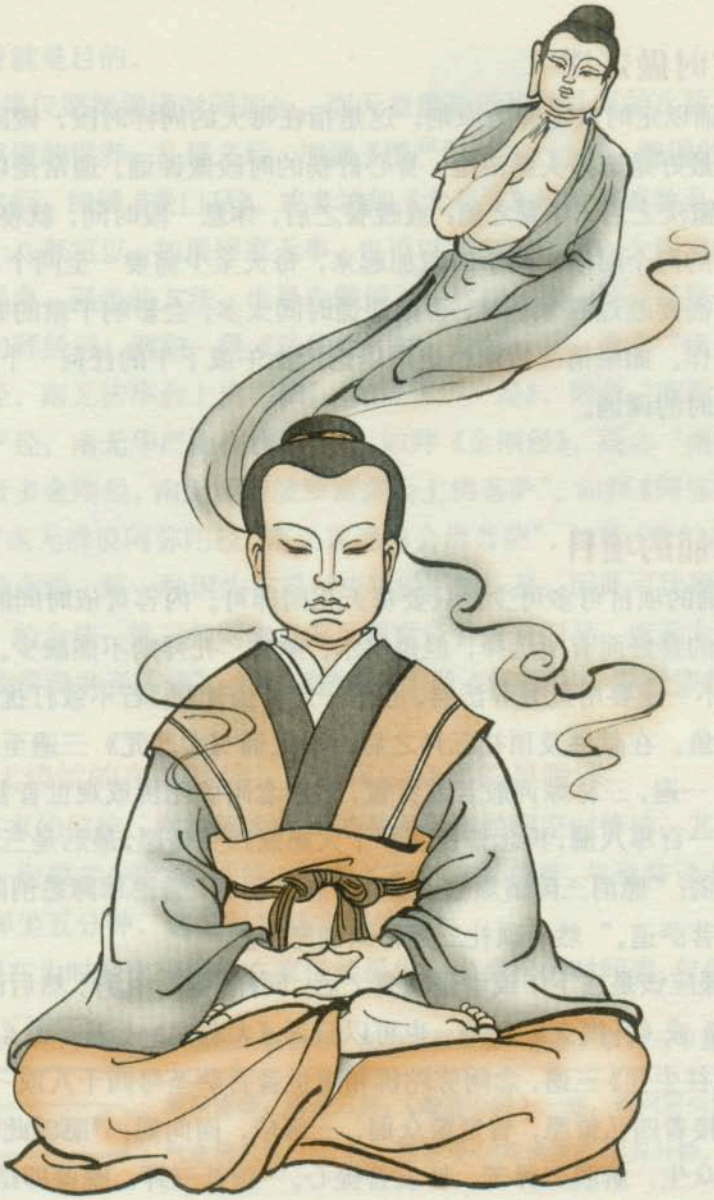
祝韦驮：唐朝道宣《感通录》记载南天王部下的韦将军周行东、南、西三洲，保护佛教的故事。这个故事流传十分广泛，日后寺庙通常建造有韦驮的塑像，视其为护法神，号称韦驮菩萨。所谓的“祝韦驮”是在早课三皈依后举念“南无护法韦驮尊天菩萨”三称，《天女咒》三遍，唱《韦驮赞》。

祝伽蓝：伽蓝（梵语），意为众僧园，即僧人同修共学和生活的场所。据记载，佛在世时有美音等十八位护法神保护伽蓝。所谓的“祝伽蓝”是在晚课三皈依后，仪与祝韦驮同，只是念诵与唱赞的内容更换。



早课和晚课有何不同？

早课的用意在提醒自己，希望这一天处事待人接物，不要忘记释迦牟尼的教诲。晚课是反省，反省自己今天一天对人、对事、对物，有哪些做的是对的，有哪些是错的。做对了的，明天继续要保持；做错了的，明天一定要改正。



如何订制自己的早晚课

课诵叫做恒课，又叫日课，就是每天必须有的修持活动，不能间断。它的作用相同于每晨起床后要漱口、洗脸、饮食、洒扫庭院一样，是保持身心平衡，也是修身养性、警策精进的生活方式。修行的目的不在于形式，但却能够令我们身心安定、健康、幸福。

定时做定课

课诵以定时做定课为原则，这是指在每天的同样时段，做同样的功课。最好是选择头脑清楚、身心舒畅的时段做课诵。通常是以清晨起床、盥洗之后，早餐之前；或晚餐之后，休息一段时间，就寝之前，为最好的两个时段。两个时段加起来，每天至少需要一至两个小时；但也不需要超过四个小时，否则课诵时间太多，会影响平常的家庭生活及工作。如果情况特殊，也可以选定上午或下午的任何一个时段，来做定时的课诵。

课诵的项目

课诵的项目可多可少，只要每天相同即可。内容可依时间的长短及个人的喜好而有所选择，但是供水、献香、礼拜则不能缺少。个人课诵，不一定要用鱼磬等法器，亦不一定要会梵呗；若不致打扰他人，可用小鱼。在献供及顶礼三拜之后，早上诵《大悲咒》三遍至七遍，《心经》一遍，三称摩诃般若波罗蜜，然后念阿弥陀佛或观世音菩萨四十八或一百零八遍，再念普贤菩萨十大愿或四弘誓愿，最后是三皈依，唱回向偈："愿消三障诸烦恼，愿得智慧真明了，普愿罪障悉消除，世世常行菩萨道。"然后顶礼三拜，课诵完毕。

晚课应该是在下午或者是晚餐之后，同样供养、礼拜，然后诵《阿弥陀经》或《忏悔文》一遍，也可以只诵《大悲咒》七遍，念《心经》一遍、《往生咒》三遍，念阿弥陀佛和观世音菩萨圣号四十八或一百零八遍，接着四弘誓愿，普贤警众偈，三皈依，回向偈："愿以此功德，回向诸众生，解脱三界苦，皆发菩提心。"顶礼三拜，晚课即结束。

如果时间允许，可酌量延长至四十五分钟或一个小时。在早课之前，晚课之后，也可增加静坐时间二十五到三十分钟。最好能够向正统的佛教静坐老师学习安全的静坐方法。否则也得把姿势坐正，身心放松，默念佛菩萨圣号，一心专注，不急不缓。如果不习惯静坐，也可采用礼拜的方式，以定时或定数礼拜佛菩萨。以无所求之心礼诵和静坐，是最正确和安全的；否则容易引起幻象、幻景、幻觉，而引发身心的障碍。真正的修行是没有条件的，当然，它是有目的的，修行

的本身就是目的。

如果仅愿把课诵时间加长，而无意静坐或增加礼拜的次数，则可以在早课的供养、礼拜之后，加诵《楞严咒》及十小咒；晚课的供养、礼拜之后，加诵《普门品》，或者增加《大悲咒》的持诵遍数至二十一或四十八都可以。如果居家无事，也可以在白天任何一个固定的时间礼拜经典。拜经的方法，也是先做供养，然后一次一拜，每拜一次应念两句拜经词，例如，拜《法华经》时，每拜一拜，当念“南无妙法莲华经，南无法华会上佛菩萨”。如拜《华严经》，则念“南无大方广佛华严经，南无华严海会佛菩萨”。如拜《金刚经》，则念“南无般若波罗蜜多金刚经，南无般若波罗蜜多会上佛菩萨”。如拜《阿弥陀经》，则念“南无佛说阿弥陀经，南无莲池海会佛菩萨”。如拜《普门品》，可有两种念法：第一种因为它是《法华经》的一品，因此可比照拜《法华经》的念法；第二种则念“南无观世音菩萨普门品，南无大慈大悲救苦救难观世音菩萨”。如拜《地藏经》及《药师经》，即可依此类推。

时间比较忙的在家信徒，如何定制自己的早晚课

在家的信徒，常常因为时间关系而无法做到定时修持。其实修行也不一定要多少时间，即使一个最忙碌的在家信徒，早晨持诵十念法，晚间禅坐五分钟，这是很容易实践的修行。

现在为时间比较忙的在家信徒提供一份修行的时间表，仅供参考：

一分钟的修行	早晨起床盥洗后，先到佛前点燃一炷香，顶礼三叩首。
五分钟的修行	或早或晚，佛前三拜，《般若心经》一卷，四句回向偈。十口气念佛名号(十念法)。静坐观心(观佛像亦可)五分钟。
十分钟的修行	1.早晨一卷《普门品》，2.晚间一卷《阿弥陀经》，3.不定时的《大悲咒》三遍。
十五分钟的修行	礼佛十二拜，《金刚经》一卷。
三十分钟的修行	1.礼佛二十四拜，2.《法华经》、《华严经》、《大般若经》等任何经典一卷。
一小时的修行	总合前面的步骤或增或减，可互为运用。



念诵修行的方法介绍

念诵修行的方法，根据众生修行的不同目标，具体可分为学道、修道、悟道等几大类型，每个类型的修法，又依阶段目标而有方式差别。

学——前行念诵法

1. 预习念诵

又称先持念诵，其目的在于学习念诵的内容。其具体方式是，针对某段经文进行反复唱诵，以便达至纯熟。

2. 记数念诵

就是以十、百、千、万等满数为目标，按遍数进行念诵。

3. 定时念诵

就是以七日、一月、半年等为时段，按计划进行念诵。

修——定心念诵法

又称息心念诵法，一般采用有声念诵，主要目的是培养意识的自控力，即摒除妄念、保持正念。具体包括以下方式：

1. 摄心念诵

又称意支念诵，指以圣像、咒字为缘，不断摄心眼观自相、心想教义而进行念诵。其主要目的在于对治内心的散乱。

2. 观想念诵

观想圣像、咒字以及念诵发出的咒音同时放射纯净明亮的白光，光明渗润灌注整个身心，由此清除身心的各种障碍。

3. 静定念诵

又称三摩地念诵，观想圣像及咒字，心念合一，安定地进行念诵。

4. 真实念诵

又称实相念诵，内心远离动静取舍造作，清净平等，无有分别取舍地进行念诵。



在家课诵的时间

早课可于起床洗盥后进行，晚课可于落日时进行。如果时间不自由，也可于临睡前进行。持早晚两功课，如果因时间比较紧，可以偶尔延迟时间，但最好是根据自己的生活规律，做好安排，否则，没有规律则心不定，心不定则修不成。

悟——觉观念诵法

又称开慧念诵法，这种念诵，虽然形式属于念诵，但本质却在于觉观，属于佛家特有的觉悟方便修法。为了便于觉观，这种念诵的声音一般较小，其中，仅能自己听到的念诵称做“莲花诵”，仅有舌头动作而无声音的念诵称做“金刚诵”。

具体方式如下：

1. 观身念诵

在念诵时，借助声波造成的震荡与刺激，以触觉观入色身的空性本质，由此消除触觉障碍，净化身业。

2. 观音念诵

在念诵时，借助“莲花诵”的方式，随着声波的微弱震荡，以听觉观入声音的空性本质，由此消除念诵行为的造作与紧张，净化语业。

3. 观自在念诵

在念诵时，借助“金刚诵”方式，根据自心意识习气的微弱动作，自然地以听觉观入意识习气的空性本质所在，由此消除自心的妄动，净化意业。

4. 金刚持念诵

又称持明念诵、任运念诵，在口持“金刚诵”时，心与耳根的听觉组合，自然观遍全身心内外一切事物的本质，由此净除感觉上的障碍——无明业，不断成熟与圆满智慧。

如何正确阅读佛经——先贤的开示

印光大师为初学佛法者提供了几条正确阅读佛经的开示，其第一要义即为诚与敬，第二要注意阅经方法与次序，我们可以参照修习。为了不影响原意，兹将原文引用如下；为阅读方便，特加了小标题；限于篇幅，删去一小部分内容。

1. 诚与敬

入道多门，唯人志趣，了无一定之法。其一定者，曰诚、曰恭敬。

此二事，虽尽未来际诸佛出世，皆不能易也。而吾人以博地凡夫，欲顿消业累，速证无生，不致力于此，譬如木无根而欲茂，鸟无翼而欲飞，其可得乎？

世欲读书，绝无敬畏。晨起则不加盥漱，登厕则不行洗濯。或置座榻，或作枕头。夜卧而观，则与亵衣聚；对案而读，则与杂物乱堆。视圣贤之语言，同破坏之故纸，漫不介意，毫无敬容。念佛一法，乃至简至易、至广至大之法。必须恳切志诚之极，方能感应道交，即生亲获实益。若懒惰懈怠，毫无敬畏，虽种远因，而亵慢之罪，有不堪设想者也。

礼诵持念，种种修持，皆当以诚敬为主。诚敬若极，经中所说功德，纵在凡夫地不能圆得，而其所得，亦已难思难议。若无诚敬，则与唱戏相同，其苦乐悲欢，皆属假装，不由中出。纵有功德，亦不过人天痴福而已；而此痴福，必倚之以造恶业，其将来之苦，何有了期！

2. 阅经方法与次序

至于阅经，若欲做法师，为众宣扬，当先阅经文，次看注疏。若非精神充足，见解过人，罔不徒劳心力，虚丧岁月。

若欲随分亲得实益，必须至诚恳切，清净三业。或先端坐少顷，凝定身心，然后拜佛朗诵，或止默阅。或拜佛后端坐少顷，然后开经。必须端身正坐，如对圣容，亲聆圆音，不敢萌一念懈怠，不敢起一念分别，从首至尾，一直阅去，无论若文若义，一概不加理会。如是阅经，利根之人，便能悟二空理，证实相法。即根机钝劣，亦可以消除业障，增长福慧。六祖谓，但看金刚经，即能明心见性，即指如此看耳，故名曰“但”。能如此看，诸大乘经，皆能明心见性，岂独《金刚经》为然。

若一路分别，此一句是什么义，此一段是什么义，全属凡情妄想，卜度思量，岂能冥符佛意，圆悟经旨，因兹业障消灭，福慧增崇乎？若知恭敬，犹能少种善根，倘全如老学究之读儒书，将见亵慢之罪，岳耸渊深。以善因而招恶果，即此一辈人也。

古人专重听经，以心不能起分别故。如有一人出声诵经，一人于旁摄心谛听，字字句句，务期分明。其心专注，不敢外缘一切声色。若稍微放纵，便致断绝，文义不能贯通矣。诵者有文可依，心不大摄，亦

能诵得清楚；听者惟声是托，一经放纵，便成割裂。若能如此听，比诵者能至诚恭敬之功德等。若诵者恭敬稍疏，则其功德，难与听者相比矣。

智者诵经，豁然大悟，寂尔入定，岂有分别心之所能得哉，一古德写《法华经》，一心专注，遂得念极情亡，至天黑定，尚依旧写，侍者入来，言天黑定了，怎么还写，随即伸手不见掌矣。如此阅经，与参禅看话头，持咒念佛，同一专心致志。至于用力之久，自有一旦豁然贯通之益耳。明雪峤信禅师，宁波府城人，目不识丁。中年出家，苦参力究，忍人所不能忍，行人所不能行，其苦行实为人所难能，久之大彻大悟，随口所说，妙契禅机；犹不识字、不能写，久之则识字矣；又久之则手笔纵横，居然一大写家。此诸利益，皆从不分别专精参究中来。阅经者亦当以此为法。

阅经时，断断不可起分别，自然妄念潜伏，天真发现。若欲研究义理，或翻阅注疏，当另立一时，唯事研究。当研究时，虽不如阅时之严肃，亦不可全无恭敬，不过比阅时稍舒泰些。未能业消智朗，须以阅为主，研究但略带；否则终日穷年，但事研究，纵令研得如拨云见月、开门见山一样，亦只是口头活计，于身心性命、生死分上，毫无干涉。腊月三十日到来，决定一毫也用不着。

15 忏本

欲行忏时，须具五缘：一、请十方佛菩萨等，二、诵经咒，三、说罪名，四、立誓言，五、如教明证。

忏悔的仪则

忏法是悔除所犯罪过以便积极修行的一种宗教仪式。佛法说有八万四千法门，忏悔法门则为其中之一。它不仅是极重要的法门，也是极其殊胜方便的法门。有了这个法门，那些做错事的人就不会感到绝望而错上加错。《涅槃经》里说："有二健儿：一不作恶，二作已能悔"。一个真诚忏悔自己罪业的人，佛法认为还是一个极为难得的健儿。如果能痛加改悔，犯错的人还可走上重新做人的光明大道；如果诚信佛法，蒙受三宝慈悲加被之力，甚至可以踏上解脱的大道，正所谓"放下屠刀，立地成佛"。

忏悔的仪则，《四分律删补随机羯磨疏第四·忏六聚法篇》中说："欲行忏时，须具五缘：一、请十方佛菩萨等，二、诵经咒，三、说罪名，四、立誓言，五、如教明证。"

自南朝梁代以来，采用大乘经典中忏悔与礼赞内容而成的忏法，以种种形式流行，从而产生许多礼赞文及忏悔文，也就是忏本。

近世流行的忏本

近世通行的忏法有《梁皇宝忏》《法华三昧忏仪》《慈悲水忏》《大悲忏》《药师忏》《净土忏》《地藏忏》等。

《梁皇宝忏》十卷，创始于梁武帝（通行金陵刻经处本作梁宝志、宝唱等撰），现行本是经元代审订、改正流行的。相传此忏创始于梁武帝，故称《梁皇宝忏》（见《慈悲道场忏法序》《释氏稽古略》卷二）。后世灭罪、消灾、济度亡灵者，常延僧虔修此忏，它是中国流传最久的一部忏法。

《法华三昧忏仪》一卷。隋智顗撰。又作《法华三昧行法》《法华三昧仪》《法华经三昧仪》。收在《大正藏》第四十六册。此书乃智顗从慧思传承法华三昧之精髓，撷取《法华经》《观普贤经》等诸大乘经典之精义，所揭示之法华三昧之修习方便及正修行仪。

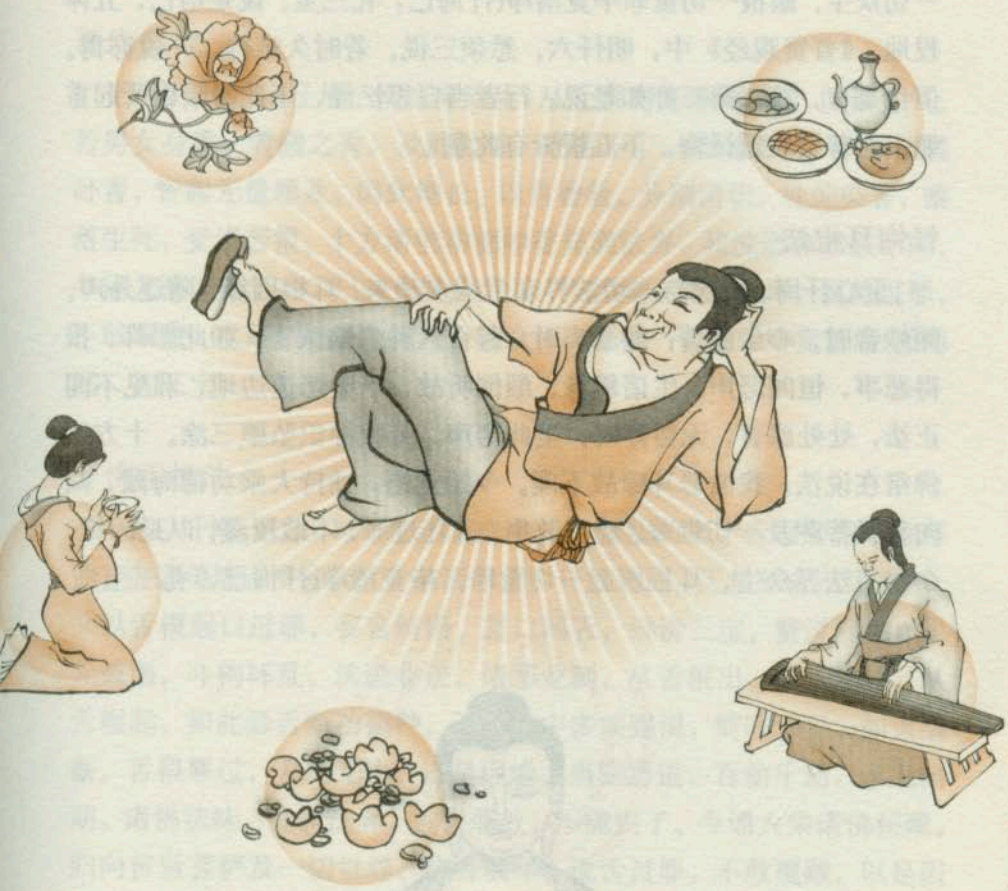
《慈悲水忏》三卷，唐知玄述。知玄，四川人，唐懿宗咸通四年（863年）署为悟达国师。初知玄在长安遇一异僧，患恶疾，人皆厌之，知玄侍候无倦色。后知玄将回川，异僧感其风义，临别告以向后有难，可往彭州条陇山（亦名九陇山）相寻。中和三年（883年），一珠隆起于左股，曰人面疮。知玄求医无效，忽忆往日异僧之语，遂至条陇山相寻，果于山中见之，告以所苦。异僧命以岩泉濯之，疮愈。知玄因依宗密《圆觉经修证仪》录成名著《慈悲水忏》三卷，流行于世。

《千手千眼大悲忏法》一卷，略称《大悲忏》，是根据“大悲咒”而作的一种忏法。宋知礼始集仪轨，由于观音信仰的普遍，渐次流行于民间。清初南京宝华山见月读体删文重纂。这个忏法仪式简略、庄严，为今日全国流行最广的一种忏法。

《药师三昧行法》一卷，略称《药师忏》，是根据《药师如来本愿功德经》而作的一种忏法。清初仁庵义禅师自扬州斋归杭州显宁寺，经天溪大觉寺受登刊定，以定名、劝修、方法、释疑四项，释此忏法，遂盛行于江南（受登《药师三昧行法序》）。凡消灾延寿之法事，多礼此忏。

《往生净土忏愿仪》一卷，略称《净土忏》，宋遵式撰，是采大本《无量寿经》及称赞净土诸大乘经而立的一种忏法。净土信仰流行民间以后，此忏法通行很广。

《慈悲地藏忏法》三卷，略称《地藏忏》，失撰人。智旭撰《赞礼地藏菩萨忏愿仪》加以补充。据智旭《忏愿仪》后序说，是根据《大乘大集地藏十轮经》和《占察善恶业报经》《地藏菩萨本愿经》而制此仪法的。其仪式与《药师忏》《净土忏》略同，是较晚出的忏法之一。凡报亲恩祈父母冥福之法事，多礼此忏。



《法华三昧忏仪》

……

最初忏悔眼根法

至心忏悔。比丘（某甲）与一切法界众生，从无量世来，眼根因缘，贪著诸色。以著色故，贪爱诸尘；以爱尘故，受女人身，世世生处，惑著诸色。色坏我眼，为恩爱奴，故色使我经历三界。为此弊使，盲无所见，眼根不善，伤害我多，十方诸佛，常在不灭，我浊恶眼障故不见。今诵大乘方等经典，归向普贤菩萨及一切世尊。烧香散华，说眼过罪，不敢覆藏。诸佛菩萨慧眼法水，愿与洗除，以是因缘，令我与

一切众生，眼根一切重罪毕竟清净(忏悔已，礼三宝。说是语已，五体投地。《普贤观经》中，明忏六，悉须三说。若时久难行，一说亦得。但作是言，第二第三亦如是说。行者当自思忆经，于此身眼根所起重罪，对普贤发露忏悔，下五根皆有此意)。

忏悔耳根法

至心忏悔。比丘与一切法界众生从多劫来，耳根因缘，随逐外声。闻妙音时，心生惑著；闻恶声时，起百八种烦恼贼害。如此恶耳，报得恶事，恒闻恶声，生诸攀缘，颠倒听故，当堕恶道边地，邪见不闻正法，处处惑著，无暂停时。坐此窍声，劳我神识坠堕三涂。十方诸佛常在说法，我浊恶耳障故不闻。今始觉悟，诵持大乘功德海藏，归向普贤菩萨及一切世尊。烧香散华，说耳过罪，不敢覆藏，以是因缘，令我与法界众生，耳根所起一切重罪，毕竟清净(忏悔已，礼三宝)。



忏悔鼻根法

至心忏悔。比丘与一切法界众生，从无量劫来坐此鼻根，闻诸香气。若男女身香，肴膳之香，及种种香，迷惑不了，动诸结使，诸烦恼贼卧者，皆起无量罪业，因此增长。以贪香故，分别诸识，处处染著，堕落生死，受诸苦报。十方诸佛功德妙香充满法界，我浊恶鼻障故不闻，今诵大乘清净妙典，归向普贤菩萨及一切世尊。烧香散华，说鼻过罪，不敢覆藏，以是因缘，令我与一切众生，鼻根一切过罪毕竟清净(忏悔已，礼三宝)。

忏悔舌根法

至心忏悔。比丘与一切法界众生，从无数劫来，舌根所作不善恶业，贪诸美味，损害众生，破诸禁戒，开放逸门。无量罪业从舌根生，又以舌根起口过罪，妄言绮语，恶口两舌，诽谤三宝，赞说邪见，说无益语，斗构坏乱，法说非法，诸恶业刺，从舌根出，断正法轮，从舌根起，如此恶舌断功德种，于非义中多端强说，赞叹邪见，如火益薪，舌根罪过，无量无边。以是因缘，当堕恶道，百劫千劫，永无出期。诸佛法味，弥满法界，舌根罪故，不能别了。今诵大乘诸佛秘藏，归向普贤菩萨及一切世尊。烧香散华，说舌过罪，不敢覆藏，以是因缘令我与法界众生，舌根一切重罪毕竟清净(忏悔已，礼三宝)。

《法华三昧忏仪》全书分五科：(1) 劝修，(2) 前方便，(3) 精进方法，(4) 正修行方法，(5) 略明修证相。其中之正修行方法又分为十法：(1) 严净道场，(2) 行者净身，(3) 行者修三业供养法，(4) 请三宝方法，(5) 赞叹三宝方法，(6) 礼佛方法，(7) 忏悔六根及劝请随喜回向发愿方法，(8) 行道法，(9) 重明诵经方法，(10) 坐禅实相正观方法。选取部分为忏悔六根及劝请随喜回向发愿方法部分。





第三章

大藏经

汇集佛教一切经典的书称之为大藏经，它在佛教被视为法宝的象征。大藏经主要由经、律、论三部分组成，我们所能接触到的大部分佛经都可以在大藏经中找到。

16 大藏经——经藏、律藏、论藏的总称

大藏经是汇集佛教一切经典成为一部全书的总称。古时也叫做“一切经”，又略称“藏经”。

大藏经的内容

其内容主要是由经、律、论三部分组成，又称为“三藏经”；因其卷帙浩繁，为形容其量多且全，又称为“众经”、“一切经”；在中国，隋唐时代改称为“大藏经”；由于一般把佛经按经文内容和形式分为十二类，佛教通常还称其为“十二部经”、“十二分经”或“十二分教”。

“藏”是梵语毗扎嘎及班积达的意译，是聚集或者括摄的意思。“三藏”就是经藏、律藏、论藏的总称，虽有加“杂藏”或者“菩萨藏”等而称为“四藏”、“五藏”，但人们仍然习惯称为“三藏”。

经藏主要是记载释迦牟尼所说的教法，被认为是佛教教义的基本依据。

律藏的内容主要是释迦牟尼为出家教徒或者信众的日常生活所制定的行为准则。

论藏是弟子对经、律藏的研究和解释，它一般被认为是菩萨或论师所作。最初论藏只是简单归纳一些佛教名词，后来才逐渐形成各个派别对经、律藏的解释，并演绎为深奥烦琐的佛教思辨哲学。

佛教最初的经和律是在第一次结集时确定的，而论则出现得晚一些。系统的所谓的“三藏”是经过长期发展后逐渐形成的。

判断大藏经的标准

《公元8至10世纪佛教大藏经史》认为，判断大藏经有三个标准：

经典取舍的标准：某部经典能否入藏应该有一个内在标准。许多“疑伪经”不入大藏，因为那些不是“佛说”，按照标准不得入藏。三阶经典曾经入藏，后来这些“经典”被认为是伪造的，不仅三阶教被禁止，其经典也从大藏经中剔除；天台教典曾经长期没有入藏，到北宋刻《开宝藏》时，皇帝专门下令，敕赐天台教典入藏。

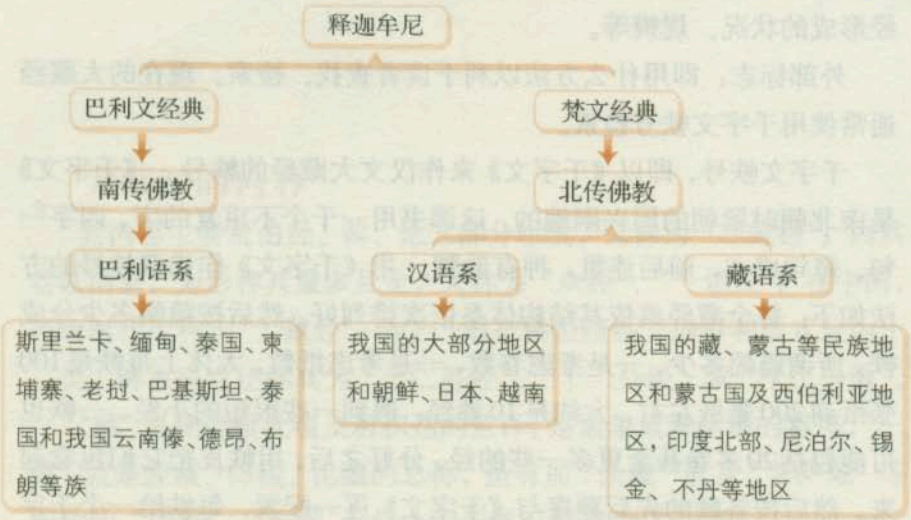
组织结构体系：即以什么样的结构组织大藏经。比如，大藏经都有般若部、宝积部、大集部、华严部等。各部如何组织，关系到大藏经形成的状况、规模等。

外部标志：即用什么方法以利于读者查找、检索。现在的大藏经通常使用千字文帙号检索。

千字文帙号，即以《千字文》来作汉文大藏经的帙号。《千字文》是南北朝时梁朝的周兴嗣编的，这部书用一千个不重复的字，四字一句，每句成文，前后连贯，押有韵脚。用《千字文》作佛藏帙号的方法如下：将全藏经典依其结构体系依次排列好。然后按篇幅多少分成帙。所谓篇幅多少，一是考虑卷数，一是考虑纸数。大体上每帙是100张纸到200张纸左右，大约是10卷经；遇到一些很短的小经，一帙也可能包括20多卷甚至更多一些的经。分好之后，用帙皮把它们包卷起来。然后按各帙的先后顺序与《千字文》逐一配置，每帙给一个千字文号。例如，第一帙为“天”号，第二帙为“地”号，以下依次为“玄”“黄”“宇”“宙”“洪”“荒”等。

南传佛教和北传佛教

从地理上来分，佛教自古印度向南、北发展，形成南传佛教和北传佛教两大系；从语言传承来分有三大系。佛经主要是用两种文字——巴利文和梵文记载的，一般来说，南亚国家如斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝、巴基斯坦、泰国和我国云南傣、德昂、布朗等族地区属巴利语系，也称为上座部佛教，教义多属小乘，是南传佛教；北传佛教则以梵文经典为依据，教义多为大乘，流传地区包括我国的大部分地区和朝鲜、日本、越南，以及我国的藏、蒙古等民族地区和蒙古国及西伯利亚地区、印度北部，尼泊尔、不丹等地区。



巴利文大藏经

我们在前面介绍过佛经的四次结集，这四次结集都是巴利文三藏的结集。巴利文是古印度的一种通俗文字，释迦牟尼在说法时就是用这种语言文字，所以其弟子也是用这种文字记录他的经教。现在，人们在生活中已经不用巴利文了，只能在保存下来的佛经中见到它。

巴利文的大藏经主要内容是记载释迦牟尼的言行及教法教义，以及初期僧众制定戒律的因缘。其中《经藏》分为五部：

《律藏》分为三部：即分别部——戒的条文，犍度部——僧团的生活制度——律的条文，附篇——戒律的解释。

《论藏》内容主要介绍关于心理状态、宇宙万物的分析及因果律等，分为七部：即法聚论、分别论、界论、双论、发趣论、人施设论、论事。

1. 长部

相当于我国的《长阿含经》

2. 中部

相当于我国的《中阿含经》

3. 相应部

相当于我国的《杂阿含经》

4. 增支部

相当于我国的《增一阿含经》

5. 小部

我国没有这一部



藏文大藏经中收录的许多佛经的梵文原本已经散佚，有些藏文佛典既没有梵文本也没有汉文本，而其内容有五分之四是汉文大藏经所没有的，特别是密教部分。



藏文系统大藏经

佛教在公元7世纪左右传入我国西藏。藏文佛经主要译自梵文；也有一部分译自汉文，还有一部分是藏地僧人写的关于佛经的注释或者对佛教教理的阐述等方面的著作。

藏文大藏经一般分为三个部分

1. 甘珠尔

相当于经藏和律藏，还包括密咒部分，也叫正藏。

2. 丹珠尔

相当于论藏，为佛、弟子及历代祖师所著，还包括咒释、赞颂等，也叫续藏。

3. 松绷

相当于杂藏，包括藏蒙佛教僧侣的一些著述。

17 汉文大藏经

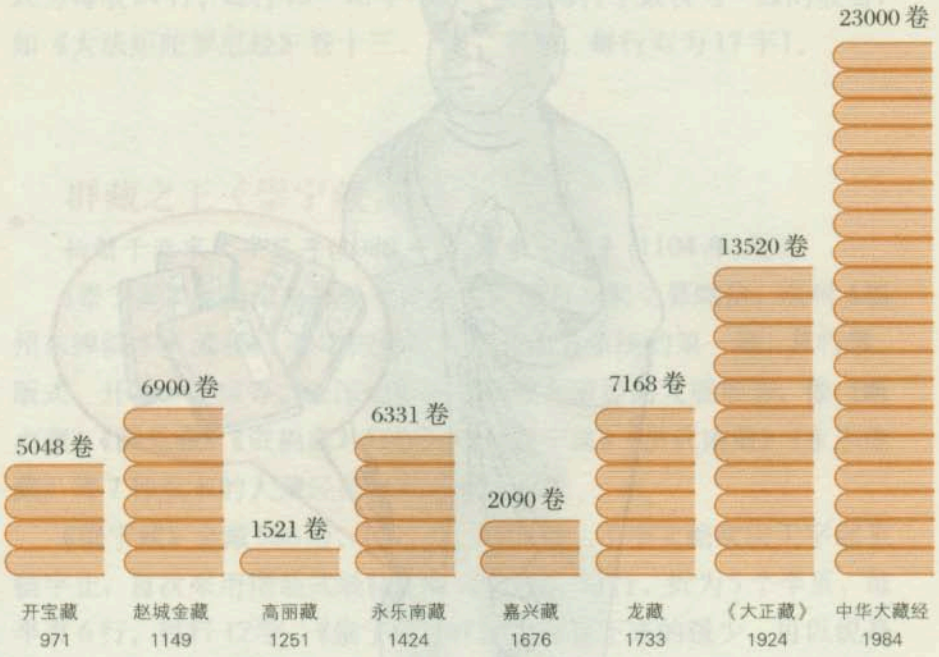
在世界上流传非常广泛的汉文系统大藏经是比较全的佛教文献总汇，在各类佛教文献汇编中占有非常高的地位。其中，1984年出版的《中华大藏经》是目前世界上收集佛经最多的版本。

各代比较有名的汉文大藏经

汉文大藏经收入的佛典不少是仅存的版本，既没有梵文本、也没有藏文本，内容既包括印度小乘佛典，也包括大乘佛典，是比较全的佛教文献总汇，在各类佛教文献汇编中占有非常高的地位，这一大藏经在世界上流传非常广。汉文大藏经从木版雕刻到铅版印刷，经历一千多年的岁月，出版的大藏经版本包括：《开宝藏》《契丹藏》《崇宁藏》《毗卢藏》《圆觉藏》《资福藏》《碛砂藏》《普宁藏》《洪武南藏》、《永乐南藏》《中华大藏经》等。朝鲜根据《开宝藏》刻有《高丽藏》，日本刻有《弘安藏》《天海藏》《弘教藏》《黄檗藏》《大正藏》等。



《开宝藏》是中国第一部官刻大藏经（中国）。
《高丽藏》是高丽王朝编辑的大藏经（朝鲜）。
《大正藏》是目前流通量最大的大藏经（日本）。
《中华大藏经》是目前最完善的大藏经（中国）。



最早的雕版大藏经《开宝藏》

始刻于北宋开宝四年（971年）

《开宝藏》是我国第一本刻部佛教大藏经，宋太祖赵匡胤选派内侍到四川主持、监督《开宝藏》的雕造工程。由于此藏经是在开宝年间刊版雕造，所以称为《开宝藏》。它以《开元释教录》入藏经目为底本，共480帙，千字文编次天字至英字，5048卷；卷轴式，每版23行，每行14字，版首刻经题、版数、帙号等；卷末有雕造年月干支题记。首刻全藏印本曾于北宋雍熙元年（984年）由日本沙门然传入日本。

目前全世界收藏的《开宝藏》零卷不过10余卷，已经很难看出其大藏经的整体结构，所幸的是，《赵城金藏》和《高丽藏》是《开宝藏》的复刻本，还可以一睹《开宝藏》的神采。



藏在佛像里的《契丹藏》

辑于辽兴宗（1031～1054年）年间

1974年，有关人员在应县木塔大佛像的背后发现一个大洞，当他们用长柄的钳探视，竟然夹出一本刻本《妙法莲华经》，当大佛背后的部分泥塑和槽板被打开，整个塑像中心竖槽内一层层竖向码放的经卷便露了出来，这就是神秘的《契丹藏》。

据辽咸雍四年(1068年)燕京天王寺志延所撰《阳台山清水院创造藏经记》载称，这部藏经共579帙,千字文编次天字到灭字。以前并未发现有流传的印本，应县木塔的《契丹藏》有50轴残卷；图卷轴本版

式为每版24行，每行15～18字不等（也有每行字数较为一致的经卷，如《大法炬陀罗尼经》卷十三，“靡”字号，每行均为17字）。

群藏之王《崇宁藏》

始刻于北宋元丰三年(1080年)，至崇宁三年(1104年)竣工

《崇宁藏》由福州东禅等觉禅院住持冲真发起劝募雕造，也叫《福州东禅院本大藏经》，是中国佛教大藏经南方系统的第一部，其行款、版式、开本、装帧等，深深地影响了佛教大藏经的发展形态，像《毗卢藏》《圆觉藏》《资福藏》《碛砂藏》《普宁藏》《洪武南藏》《永乐南藏》等7种版本的大藏经都以此版式为标准。

《崇宁藏》全藏580函，1440部，6108卷，千字文编次由天字起至虢字止；首次采用摺装式装帧。版式为每版30行，折为5个半页，每半页6行，每行17字。《崇宁藏》在国内保存下来的极少，可以说是凤毛麟角，倒是日本的宫内厅书陵部、京都东寺等都有完整的框架，而京都的大谷大学的《福州东禅大藏经目录》更是弥足珍贵。

《毗卢藏》

由该寺僧人本明、本悟、行崇等发起劝募，并得到当地信众蔡俊臣、陈询、陈靖、刘渐等的赞助。北宋政和二年(1112年)开雕，至南宋绍兴二十一年（1151年）竣工。全藏595函,1451部,6132卷，千字文编次天字至颇字。

《圆觉藏》

约在北宋末年开雕，南宋绍兴二年基本刻完。全藏548函，千字文编次天字至合字，共1435部，5480卷。

《资福藏》

开雕年月不详。南宋淳熙二年（1175年）竣工。全藏599函，1459部,5940卷,千字文编次天字至最字，较《圆觉藏》增多51函。《圆觉》《资福》两藏版式相同，所收经籍基本一致。这两部藏经在南宋景定以后的印本，曾陆续传到日本，日本各寺所藏甚多。



幸运的《赵城金藏》

约在金皇统九年(1149年)开雕，金大定十三年(1173年)完工

该藏系金代民间劝募，在山西解州（治所在今山西运城西南）天宁寺，刻经发起人为潞州崔进之女法珍。相传她断臂劝募刻经，很多佛教信众深受感动，纷纷捐资协助，甚至有破产应募者。劝募的地区遍及晋南和秦西各州县。约在金皇统九年(1149年)以前，于天宁寺组

成“开雕大藏经版会”负责刻造，金大定十三年(1173年)完工。全藏刻成之后，法珍于大定十八年将印本送到燕京，受到金世宗的重视，在圣安寺设坛为崔授比丘尼戒。大定二十一年，崔又将经版送到燕京，印刷流通。两年后，崔受封为弘教大师。

《赵城金藏》的原刻版式除千字文编次略有更动外，基本上是《开宝藏》的复刻本：也是卷轴式装帧，每版23行，每行14字。它保留《开宝藏》蜀版(第一部刻印本)的许多特点，在《开宝藏》和它的另一复刻本——《高丽藏》初刻印本都散失的情况下，保存了数千卷《开宝藏》蜀本的原貌，无论在版本或校勘方面，都具有较高的价值。

金末元初，《赵城金藏》部分经版毁于兵火。约在元太宗窝阔台八年(1236年)，耶律楚才主持以半官半私的名义发动其所辖官员协助并在民间劝募，同时召集各地寺院会刻字的僧人到弘法寺补雕缺损经版。

抗日战争期间，日本侵略军曾向广胜寺进攻，企图劫走《赵城金藏》。中共山西省委获悉后，派出部队进行保护，并将藏经转移到一个山洞中保存，中华人民共和国成立后找回。由于洞内潮湿，不少卷册遭到毁损。经过十多年的细心修补，终于恢复原貌，现藏于北京图书馆。

康有为求之不得的《碛砂藏》

元大德元年(1297年)至至治二年(1322年)

1924年，康有为应邀访问西安，访问中，他在西安的开元寺和卧龙寺发现了一部过去没有见过的大藏经，这就是《碛砂藏》。康有为当时就希望把这部古版大藏经运走，寺里的和尚希望得到有关方面的同意，但康有为迫不急待，他未等同意，就请人将这部大藏经装上车，他的行为惹怒了寺里的僧人，僧人告到佛教协会，当地的士绅知道后联名向陕西高等法院控诉康有为的“盗窃行为”。康有为不得不放弃运走此大藏经的想法。

现存的陕西开元寺和卧龙寺的全藏(略有残缺)，是在明洪武二十三四年(1390～1391年)间印刷的。1931～1935年时，曾用这部藏经影印过500部。影印本《碛砂藏》共60函，593册（经文59函，591册，目录1函，2册）。全藏中函卷不详而经名缺佚者还有11卷尚未补入影印。

《磧砂藏》是现在已知大藏经中装有扉画最多的一部。在国家图书馆的收藏品种中，有几种是极为少见的。

《永乐南藏》

为明永乐年间《洪武南藏》的复刻本，编次有所改动。经版57160块。全藏636函，千字文编次天字至石字，1610部，6331卷。经版藏于报恩寺，由南京礼部祠祭清吏司主管批准，供全国各地寺院请印，平均每年约刷印20藏，所以流传的印本较多。

《永乐北藏》

是继《永乐南藏》之后，于永乐十九年(1421年)在北京雕造的大藏经。明正统五年（1440年）完成。全藏636函，千字文编次天字至石字，1621部，6361卷；大批印刷分赐全国各大寺院。后在明万历十二年(1584年)又续刻各宗著述36种，41函，410卷，并入该藏，并附《永乐南藏》4种经卷和目录，计5种，16函，153卷，改变了摺装本藏经的传统版式，加大了字体和版心，成为每版25行，5个半页，每行17字，字体也采用赵体。

《万历藏》

约在明万历十七年至清顺治十四年(1657年)刻造的私版藏经。这是一部比较完整而过去未见记载的大藏经版本。全藏678函，千字文编次天字至鱼字,共收经、律、论、集、传等1659部，6234卷。现存660函,1563部，5997卷；缺失18整函及少数零本共96部,237卷。经过详细比勘，此本为《永乐南藏》的复刻本。



康有为

明末清初的私版藏经——《嘉兴藏》

发起于明嘉靖末隆庆初，到万历七年基本确定

又名《径山藏》。万历十七年在山西五台山开雕，一年内共刻500多卷。因该地气候寒冷，万历二十年迁到浙江余杭的径山继续刊刻。后又分散在嘉兴、吴江、金坛等地募刻，到清康熙十五年(1676年)完工，由嘉兴楞严寺集中经版印刷流通。全藏分正藏、续藏和又续藏三个部分。正藏210函，完全按《永乐北藏》的编次复刻，千字文编次天字至史字，末附《永乐南藏》特有的5种，153卷。续藏95函，收入藏外典籍248种，约3800卷。又续藏47函，续收藏外典籍318种，约1800卷。康熙十六年以后，抽去续藏5函，又续藏4函，收入内容也略有变动。计正藏210函，续藏90函，又续藏43函，2090部，12600余卷。该藏除了改变历来佛经沿用的摺装式装帧为轻便的线装书册式外，主要是在续藏和又续藏中收集了大量的藏外著述，内容包括疏释、忏仪等。

清代官版藏经——《龙藏》

清雍正十三年(1735年)开雕，乾隆三年(1738年)竣工

又名《清藏》。清朝于北京贤良寺设立藏经馆，由和硕庄亲王允禄、和硕和亲王弘昼及贤良寺住持超圣等主持；雕成经版79036块。全藏724函，1669部，7168卷。版式和《永乐北藏》一致。全藏也分正续两部分，正藏485函，千字文编次天字至漆字，内容完全和《永乐北藏》相同；续藏239函，千字文编次由书字至机字，内容较《永乐北藏》有所增减。刷印100部，颁赐京内外各寺入藏。1935年又印过22部。经版原存宫内武英殿，后移藏于柏林寺，至今尚存。

石刻大藏经——《房山石经》

隋大业(605～617年)间刻制

隋朝沙门静琬，秉承其师南岳慧思的发愿，于幽州（今北京地区）房山雕造石刻大藏经一藏。其目的是防止佛经被焚，借以长期保存。

《房山石经》自静琬始刻，历经隋、唐、辽、金、明等五代。在刻造过程中，曾得到历代皇室、官员和佛教信徒的捐施和支援。唐开元十八年（730年），金仙长公主曾大力施助，奏请玄宗赐给大唐新旧译经4000余卷，作为石经底本，并命西崇福寺沙门智升送往房山石经山交付。因此，《房山石经》中保留着不少唐代宫廷抄本佛典的原貌。但《房山石经》没有按照大藏经的编次顺序刻制，而施刻信徒往往凭一己之意愿刻制，如《金刚经》和《般若波罗蜜多心经》等流行较广的佛经，重复刻造的较多。因此，所刻经种只有1100余部，有的经只刻其中一部分。

虽然它不是一部完整的大藏经，但具有与各版木刻本大藏经不同的一些特点：

保存了50种以上的各版大藏经所没有的经籍；

绝大部分石经镂刻技术精湛，书法秀丽，不仅是有价值的佛教文物，也是中国书法和雕刻艺术的精品；

经文后附有约6000则施刻人题记，有明确纪年的题记约四分之一，这些题记反映了当时幽州、涿州、范阳等十余州郡的政治、经济、文化状况和工商业发展情况；

施刻人中，有不少是历代的文武官员，其中的职称和官衔，有的可补史籍记载所缺，有的可和史籍相互印证。

题记中所附刻人的籍贯和居住的城市、村镇、城坊等，对研究古代幽、燕、涿等地的政治区域规划，特别是关于燕京的城坊布局，提供了可贵的资料。



日本历代大藏经

《天海藏》

由德川家光发起，日本僧正天海主持，于1637～1648年在东睿山宽永寺雕造（一说为完成于1651年），又称《宽永寺藏》或《倭藏》。活字版式，基本上以《普宁藏》为底本续补增添。全藏665函，千字文编次天字至税字，收经1453部，6323卷，摺装式装帧。

《黄檗藏》

日本山城州宇治郡黄檗山宝藏禅院沙门铁眼（道光）在1669～1678年募刻，又名《铁眼藏》。以《嘉兴藏》为底本而有所增补，版式全同。全藏分为19个部类，734函(增加57函),1618部(增加32部)，7334卷（增加563卷）。经版现存万福寺。

《弘教藏》

是日本弘教书院于1880～1885年的铅字排印本。又称缩刷藏或校订缩刻大藏经。它采用中国明代智旭《阅藏知津》据天台五时判教的分类方法编纂，以《高丽藏》《资福藏》《普宁藏》和《嘉兴藏》4种版本相互对校，经文加句读，经题上附4种藏经千字文编次，32开本。全藏分为25个部类，1916部，8538卷，418册，40函，千字文编次天字至霜字。

《卍正藏经》

日本京都藏经书院于1902～1905年编辑铅印。据《黄檗藏》校勘本，用4号铅字排印，线装书册式，共37函（包括目录和索引1函2册）。1～35函每函10册，第36函分为甲乙两套：甲套2册；乙套3册，共357册。内容分经、律、论、撰述4大类，18部门，1622部（不计目录和索引），6990余卷。全藏印完后不久，藏经书院失火，存书被焚殆尽，因此流传甚少。

流传广泛的《大正藏》

日本大正十三年(1924年)

全称《大正新修大藏经》，此藏是目前汉文大藏经流通最广、最受欢迎的一部。

全藏分3个部分：正藏55册，续藏30册，别卷15册（内图像12册,总目录3册),共100册。收入佛籍总数在当时最多，计正藏、续藏、图像和总目录共3493部，13520卷。编辑体例也别创一格。经藏分为阿含、本缘、般若、法华、华严、宝积、涅槃、大集、经集、密教十类；律藏分为弥沙塞部、摩诃僧祇部、昙无德部、萨婆多部、解脱戒经(迦叶遗部)和菩萨戒等；论藏分为释经论、毗昙、中观、瑜伽、论集五类；杂藏分为经疏、律疏、论疏、诸宗、史传、事汇、外教和目录八类。续藏30册中除最末一册为古逸和疑似两类，专收敦煌古逸经、律、论疏和疑伪经外，其余29卷收入日本著述的续经疏、律疏、论疏、诸宗四类及悉昙。

图像12册收入日本各寺院所藏历代有名佛教画像和密宗明王像、金刚像及各种曼荼罗图等363种。总目3册，收录中国历代各版藏经目录、日本各寺院所藏的写本和刻本藏经目录以及大正藏勘同录、大正藏总目录、总索引、译著目录等77种，为比较实用的版本。但此藏校核工作粗疏，排印错字、错句较多。

目前世界收录佛经最多的《中华大藏经》

1984年出版的《中华大藏经》收集了共23000卷，是目前世界上收录佛经最多的版本。由著名学者任继愈教授主持编纂的《中华大藏经（汉文部分）·正编》，以1149～1173年在山西刻印、上世纪30年代在山西赵城县广胜寺发现的稀世孤本《赵城金藏》为基础，以历代大藏经有《千字文》帙号的部分为范围，对勘了包括《房山石经》在内的其他8种大藏经，共收录典籍1939种，约一亿多字。经过了13年、先后160人的艰苦努力，1994年底全书编纂完成，1997年由北京



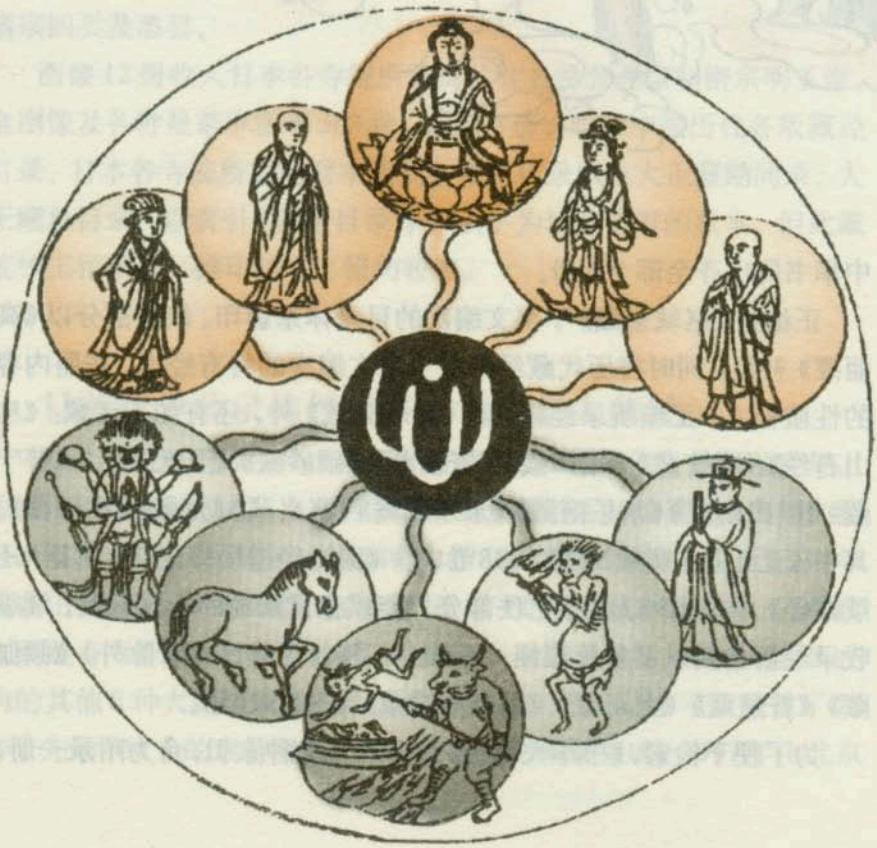
中华书局出齐全部106册。

正编按《赵城金藏》千字文编次的目录体系影印。缺失部分以《高丽藏》补足。同时将历代藏经中有千字文编次的特有经论，按照内容的性质补入。正编所录经籍，除《赵城金藏》外，还有如下诸藏：《房山石经》《崇宁藏》《毗卢藏》《资福藏》《碛砂藏》《至元灵活》《普宁藏》《洪武南藏》《永乐南藏》《永乐北藏》《嘉兴藏》《龙藏》《高丽藏》。其中《至元录》所载33部，238卷，除《圆觉经道场修证义》可据《卍续藏经》中补出外，其余已佚部分只能以存目阙经的方式编制。续编收录经籍包括以下各版藏经：《房山石经》（正编已收者除外）《频伽藏》《普慧藏》《大正藏》《嘉兴藏续藏》《卍续藏经》。

为了便于检索，《中华大藏经》编印以下七种索引，合为附录一册，

随同《中华大藏经》一起发行。七种索引是：

1. 经籍名称首字汉语拼音音节索引，
2. 经籍名称首字笔画索引，
3. 同经异名首字汉语拼音音节索引，
4. 同经异名首字笔画索引，
5. 译撰人姓名及其译著索引（按时代先后排列），
6. 译撰人姓名及其译著索引（按笔画顺序排列），
7. 梵语及英语经籍名称索引（按拉丁字母顺序排列）。



18《大正藏》收录佛经

《大正藏》是目前汉文大藏经流通最广、最受欢迎的一部，其独特的编辑体例也有助于我们对佛教的发展历史及各部派体系之间的内在联系的了解，我们可以借助《大正藏》快速掌握佛教部派的发展历程，也可以大致认识各部派的特点。

《大正藏》的经藏

阿含部 151 部

主要收录四阿含经，以及其他原始佛教经典，是佛教的根本经典。内容为记载释迦牟尼与弟子的传记，以及佛教的根本教义。

《长阿含经》《长阿含十报法经》《佛般泥洹经》《佛母般泥洹经》《佛说阿含正行经》《佛说阿罗汉具德经》《佛说阿那律八念经》《佛说八正道经》《佛说梵网六十二见经》《佛说梵志计水净经》《佛说恒水经》《佛说四谛经》《缘起经》《杂阿含经》等。

本缘部 72 部

记载释迦牟尼与弟子的传记，或前生行菩萨道的故事。

《六度集经》《菩萨本缘经》《佛说菩萨本行经》《菩萨本生鬘论》《方广大庄严经》《异出菩萨本起经》《过去现在因果经》《佛本行集经》《佛所行赞》《佛本行经》《佛五百弟子自说本起经》《大庄严论经》《贤愚经》《杂宝藏经》《杂譬喻经》《百喻经》《法句经》《法句譬喻经》《出曜经》等。

般若部 45 部

有情世界的一切现象都是因缘和合、假而不实的。只有通过般若智慧的观照，才能把握绝对真理，达到涅槃。

《大般若波罗蜜多经》《摩诃般若波罗蜜经》《道行般若经》《大明度经》《小品般若波罗蜜经》《文殊师利所说摩诃般若波罗蜜经》《金刚般若波罗蜜经》《实相般若波罗蜜经》《金刚顶瑜伽理趣般若经》《般若波罗蜜多心经》《佛说圣佛母小字般若波罗蜜多经》《佛说观想佛母般若波罗蜜多菩萨经》等。

法华部 17 部

赞叹释迦牟尼的各种化身，以及种种方便说微妙法，并弘扬声闻、缘觉、菩萨三乘于一佛乘，一切众生皆可成佛。

《妙法莲华经》《正法华经》《佛说阿惟越致遮经》《不退转法轮经》《佛说广博严净不退转轮经》《佛说法华三昧经》《大乘方广总持经》《无量义经》《佛说观普贤菩萨行法经》等。

华严部 32 部

记述释迦牟尼的因地修行和圆满佛果，并指出世间一切事物都是互相交融，没有任何障碍，法界无尽。

《大方广佛华严经》《佛说菩萨本业经》《诸菩萨求佛本业经》《菩萨十住行道品》《十住经》《佛说十地经》《佛说罗摩伽经》《大方广佛华严经入法界品》《普贤菩萨行愿赞》《大方广普贤所说经》《大方广总持宝光明经》《佛说大方广菩萨十地经》等。

宝积部 65 部

内容主要是关于菩萨修行法及授记成佛。另外也涉及大乘佛教的各种法门，如般若、净土等思想。

《大宝积经》《佛说菩萨修行经》《佛说大乘日子王所问经》《须摩提经》《佛说大方广善巧方便经》《弥勒菩萨所问本愿经》《胜鬘师子吼一乘大方便方广经》《佛说无量寿经》《佛说无量清净平等觉经》《佛说大乘无量寿庄严经》《佛说观无量寿佛经》《佛说阿弥陀经》《阿弥陀佛说咒》等。

涅槃部 23 部

内容为如来常住、众生皆俱佛性，即使是不求出离的一阐提，也能够涅槃成佛。

《大般涅槃经》《佛说大般泥洹经》《大般涅槃经后分》《佛说方等般泥洹经》《大悲经》《摩诃摩耶经》《中阴经》《大方等无想经》《佛垂般涅槃略说教诫经》《佛临涅槃记法住经》《佛入涅槃密迹金刚力士哀恋经》《佛说当来变经》《佛说法灭尽经》等。

大集部 28 部

讲述释迦牟尼成佛后第 16 年，集合十方佛刹的诸菩萨和天龙鬼神，宣说十六大悲、三十二业等佛法义理，还包括部分密教内容。

《大方等大集经》《大哀经》《宝女所问经》《大集大虚空藏菩萨所问经》《虚空藏菩萨经》《虚空藏菩萨神咒经》《虚空孕菩萨经》《大方广十轮经》《地藏菩萨本愿经》《菩萨念佛三昧经》《般舟三昧经》《大集譬喻王经》《佛说大集会正法经》等。



经集部 432 部

除以上部类外的其他显教经典。

《贤劫经》《佛说药师如来本愿经》《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经》《佛说维摩诘经》《佛说阿难问事佛吉凶经》《佛说大安般守意经》《解深密经》《佛说盂兰盆经》《佛说未曾有经》《本事经》《佛说八大人觉经》《四十二章经》《占察善恶业报经》等。

密教部 613 部

主要为密教仪轨、陀罗尼等，不包括西藏的密教经典。

《大毗卢遮那成佛神变加持经》《大日经持诵次第仪轨》《金刚顶一切如来真实摄大乘现证大教王经》《诸佛境界摄真实经》《金刚顶经瑜伽十八会指归》《佛说莲华眼陀罗尼经》《佛说宝生陀罗尼经》《药师琉璃光王七佛本愿功德经念诵仪轨》等。

《大正藏》的律藏及论藏（汉文部分）

律藏

律部 87部	包括大小乘的律典，内容是释迦牟尼为出家僧众制定的生活规范和仪轨。	《五分戒本》《四分律》《沙弥尼戒经》《沙弥尼离戒文》《梵网经》《优婆塞戒经》《佛说大乘戒经》《菩萨戒本》《菩萨五法忏悔文》《清净毗尼方广经》《寂调音所问经》《菩萨藏经》《佛说舍利弗悔过经》《大乘三聚忏悔经》《善恭敬经》等。
释经论部 32部	主要是印度著述的论典。	《三法度论》《阿含口解十二因缘经》《大智度论》《金刚般若论》《金刚般若波罗蜜经论》《妙法莲华经忧波提舍》《十地经论》《大宝积经论》《无量寿经优波提舍》《涅槃论》《遗教经论》《大乘四法经释》等。
毗昙部 28部	收录部派佛教“说一切有部”对佛经的整合解说为主的论典。	《阿毗达磨集异门足论》《阿毗达磨法蕴足论》《阿毗达磨识身足论》《阿毗达磨大毗婆沙论》《入阿毗达磨论》《五事毗婆沙论》《阿毗昙五法行经》《俱舍论实义疏》《阿毗达磨顺正理论》等。
中观部 15部	为印度大乘中观学派的论典，此派认为只有破除了执著名相的偏见，才能证悟空或中道。	《中论》《般若灯论释》《大乘中观释论》《十二门论》《百论》《大乘广百论释论》《百字论》《大乘破有论》《六十颂如理论》《大乘二十颂论》等。



论藏

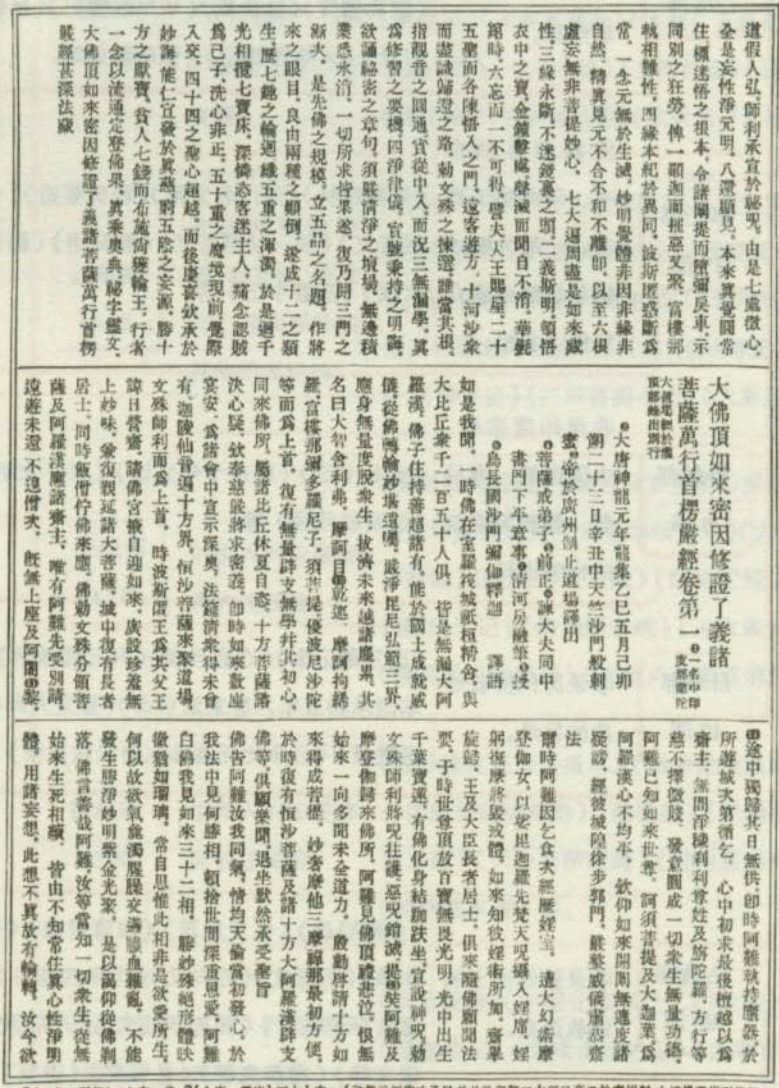
瑜伽部 49部	收录瑜伽学派的论点，此派认为"万法唯识"，即一切法都是心所变现。	《瑜伽师地论》《成唯识论》《唯识三十论颂》《唯识论》《大乘唯识论》《唯识二十论》《大乘成业论》《佛性论》《大乘五蕴论》《大乘广五蕴论》《大乘百法明门论》《十八空论》《三无性论》《显识论》《取因假设论》《观所缘缘论》《大乘法界无差别论》等。
论集部 66部	收录除释经论部、毗昙部、中观部、瑜伽部外的其他印度论典。	《因明入正理论》《入大乘论》《大乘宝要义论》《大乘集菩萨学论》《集大乘相论》《提婆菩萨破楞伽经中外道小乘四宗论》《随相论》《金刚针论》《成实论》《四谛论》《解脱道论》《辟支佛因缘论》《十二因缘论》《缘生论》《广释菩提心论》《大乘起信论》等。
经疏部 111部	中国人对印度经典的注或疏。	《金刚般若经疏》《般若波罗蜜多心经略疏》《妙法莲华经玄义》《妙法莲华经文句》《大方广佛华严经疏》《无量寿经义疏》《阿弥陀经疏》《大般涅槃经义记》《维摩经玄疏》《注大乘入楞伽经》《佛说盂兰盆经疏》《大毗卢遮那成佛经疏》等。
律疏部 12部	中国人对印度律典的注或疏。	《四分律比丘含注戒本》《四分比丘戒本疏》《四分律删补随机羯磨》《僧羯磨》《尼羯磨》《菩萨戒义疏》《天台菩萨戒疏》《梵网经菩萨戒本疏》《菩萨戒本疏》等。
论疏部 35部	中国人对印度论典的注或疏。	《俱舍论疏》《中观论疏》《十二门论疏》《百论疏》《瑜伽论记》《成唯识论述记》《大乘百法明门论解》《因明入正理论疏》《大乘起信论义疏》等。
诸宗部 185部	中国佛教各宗派的著述。	《肇论》《大乘法苑义林章》《华严经旨归》《慈悲水忏法》《摩诃止观》《国清百录》《天台传佛心印记》《法华三昧忏仪》《净土论》《集诸经礼忏仪》《六祖大师法宝坛经》《宗镜录》《禅林宝训》《禅关策进》《敕修百丈清规》等。

论藏

史传部 95 部	包括佛教历史、地理和人物传记等作品。	《迦叶结经》《释迦氏谱》《阿育王传》《马鸣菩萨传》《龙树菩萨传》《提婆菩萨传》《高僧传》《续高僧传》《往生集》《华严经传记》《景德传灯录》《大唐西域记》《弘明集》等。
事汇部 17 部	佛教的百科全书、辞典等工具书，一般为概述佛教思想或者介绍佛法名相。	《法苑珠林》《法门名义集》《释氏要览》《一切经音义》《续一切经音义》《翻梵语》《翻译名义集》《悉昙字记》等。
外教部 9 部	收录印度宗教、中国道教、摩尼教、景教等宗教的相关资料。	《金七十论》《胜宗十句义论》《老子化胡经》《波斯教残经》等。
目录部 42 部	收录历代佛教经典的目录。	《出三藏记集》《众经目录》《开元释教录》《日本国承和五年入唐求法目录》《慈觉大师在唐送进录》《日本比丘圆珍入唐求法目录》等。

其他

古逸部 80 部	收录敦煌出土的佛教逸典。	《金刚经疏》《仁王经疏》《维摩经疏》《律戒本疏》《祈愿文》《回向文》《大乘四斋日》《地藏菩萨十斋日》《和菩萨戒文》《入布萨堂说偈文等》《布萨文等》《礼忏文》《进旨》等。
疑似部 57 部	收录敦煌出土的疑伪佛经佛典。	《护身命经》《法王经》《斋法清净经》《法句经》《七女观经》《佛母经》《僧伽和尚欲入涅槃说六度经》等。



说明：大正藏内文按传统每页分三栏。

校勘栏是对内文需要特别说明的部分的注释。


大佛頂如來密因修證了義諸
菩薩萬行首楞嚴經卷第一 ❶一名中印度那爛陀
大唐地經於濕頂部錄出別行
❷大唐神龍元年龍集乙巳五月己卯
朔二十三日辛丑中天竺沙門般剌
蜜❸帝於廣州制止道場譯出
❹菩薩戒弟子❺前正❻諫大夫同中
書門下平章事❼清河房融筆❽授
❾烏長國沙門彌伽釋迦 譯語
如是我聞。一時佛在室羅筏城祇桓精舍。與
大比丘衆千二百五十人俱。皆是無漏大阿
羅漢。佛子住持善超諸有。能於國土成就威
儀。從佛輪轉妙堪遵曠。嚴淨毘尼弘範三界。
應身無量度脫衆生。拔濟未來越諸塵累。其
名曰大智舍利弗。摩訶目㹠乾連。摩訶拘絺
羅。富樓那彌多羅尼子。須菩提。優波尼沙陀
等而爲上首。復有無量辟支無學。并其初心。
同來佛所。屬諸比丘休夏自恣。十方菩薩諸
決心疑。欽奉慈顏將求密義。即時如來敷座
宴安。爲諸會中宣示深奧。法筵清衆得未曾
有。迦陵仙音遍十方界。恒沙菩薩來聚道場。
文殊師利而爲上首。時波斯匿王爲其父王
諱日營齋。請佛宮廚自迎如來。廣設珍羞無
上妙味。衆復艱延諸大菩薩。城中復有長者
居士。同時飯僧佇佛來臨。佛勑文殊分領菩
薩及阿羅漢應諸齋主。唯有阿難先受別請。
遠遊未還。不逮僧次。既無上座及阿闍梨。

❶〔一名…別行〕二十字—明 ❷〔大唐…譯出〕三十九字（神龍元年歲次乙巳五月己卯朔二十三日辛丑於廣州制止道場譯出）＝三十七字 ❸帝＝諦 ❹菩薩戒弟子＝菩薩乃至授 ❺〔前正諫大夫〕—宋 ❻〔清河房融筆授〕—宋 ❼〔烏長國沙門彌伽釋迦譯語〕十字—宋 ❽〔房天竺沙門般剌密諦譯〕三十七字—宋元，〔房天竺沙門般剌密諦譯〕—明 ❾〔清河〕—宋二房 ❿契—宋二 ⓫乾—宋二 ⓬遵—宋二 ⓭梨—宋二

①（一名…别行）二十字—明：表示明本漏此二十字。

②（大唐…译出）三十字九＝（神龙元年岁次…天竺沙门般剌蜜谛译）三十七字宋元，表示宋本及元本作“神龙元年岁次…天竺沙门般剌蜜谛译”三十七字。

③帝＝谛三，表明宋明元三本均为“谛”字。

《大正藏》以《高丽藏》为底本，并参照其他大藏经，如果经文有所不同，会在经文旁边标注，并在校勘栏列出不同之处。

校勘栏的“注标”

“注标”是经文文字对比的情况简单说明，这些“注标”在每册最后两页都有详细的说明。

“+”表示异本增字，“－”表示异本漏字，“=”为异本作别字，“*”表示下同，“…”表示省略，“宋”表示对比宋本（《资福藏》），“元”表示对比元本（《普宁藏》），“明”表示对比明本（《嘉兴藏》），“三”表示对比宋、元、明三本。

《中华大藏经目录》与《大正藏》编辑体例的比较

日本《大正藏》的编次，首先是阿含部、本缘部，其次是般若部，这符合印度佛教发展的历史。使人一看可知印度佛教的发展历程，是先有阿含，后有般若。

《中华大藏经目录》把阿含部放在涅槃部的后面，这与明代智旭所编的《阅藏知津》一样。律部同样也是先大乘后小乘。

论藏虽分释经、宗经两类，但部派之分并不明显。这很难反映出印度佛学的体系，以及各部派学说的发展，以及佛教在中国传播的情况。因此，日本《大正藏》的编次，虽然有很多问题，但它打破了汉文佛典重大乘轻小乘的传统，部分地反映出时代的需求，笔者认为，这比《阅藏知津》和《中华大藏经目录》的编次见优。

《中华大藏经部分目录》

经　藏	总	688 部	2790 卷
	宝积部	249 部	806 卷
	楞伽部	(并入宝积部)	
	般若部	77 部	877 卷
	华严部	68 部	335 卷
	涅槃部	30 部	165 卷
	阿含部	264 部	607 卷
律藏	律部	210 部	879 卷
论　藏	总	196 部	1394 卷
	释经论部	29 部	206 卷
	宗经论部	167 部	1188 卷
	附疑伪	17 部	44 卷
密　教	总	388 部	639 卷
	金刚顶部	80 部	179 卷
	胎藏部	4 部	10 卷
	苏悉地部	5 部	16 卷
	杂咒部	299 部	434 卷
	附疑伪	7 部	26 卷
		1272 部	4823 卷

19 各版本藏经目录架构

从北宋以来的《开宝藏》到清朝的《龙藏》，从日本的《大正藏》到中国的《中华大藏经》，其目录架构皆有不同，这反映出当时对佛教经典的不同理解。

《赵城金藏》目录架构

大乘	大乘经 536 部 （般若部、宝积部、大集部、华严部、涅槃部等）
	大乘律 26 部
	大乘论 97 部 （释经论、集义论）
小乘	小乘经 240 部
	小乘律 54 部
	小乘论 36 部
圣贤集传	梵本翻译 68 部
	此方（中国）撰述 40 部

《洪武南藏》目录架构

经 1226 部	大乘般若部
	大乘宝积部
	大乘大集部
	大乘华严部
	大乘涅槃部
	小乘阿含部等
律 84 部	大乘律
	小乘律
论 153 部	大乘论
	小乘论
	宋元续入藏诸论
西土（印度）圣贤撰集 147 部	
此土（中国）著述 153 部	

《永乐北藏》目录架构

经 1 067 部	大乘般若部
	大乘宝积部
	大乘大集部
	大乘华严部
	大乘涅槃部
	小乘阿含部等
律 84 部	大乘律
	小乘律
论 153 部	大乘论
	小乘论
	宋元续入藏诸论
西土（印度）圣贤撰集 147 部	
此土（中国）著述 155 部	



《龙藏》目录架构

经	大乘般若部
	大乘宝积部
	大乘大集部
	大乘华严部
	大乘涅槃部
	小乘阿含部等
律	大乘律
	小乘律
论	大乘论
	小乘论
	宋元续入藏诸论
西土（印度）圣贤撰集 147 部	
此土（中国）著述 153 部	







第四章

制订自己的读经计划

我们很少有人能将释迦牟尼开示的法门全都学遍，我们的根机也各有不同。释迦牟尼一生教法都是“因机设教”，佛法圆融无碍，我们可以选修最适合自己根机的法门，一门通则门门通，这样才能做到事半功倍。

20 研读佛经的目的——修学佛法就是修学智慧

“般若波罗蜜于五波罗蜜中最上最妙。……是般若波罗蜜取一切善法，到萨婆若（一切智）中。”

释迦牟尼引导众生修行与领悟

佛教的宗旨在于探求宇宙和人生的真谛。佛教认为，佛性是每个人乃至一切众生所本具的，只因习染太深，执迷不悟，把本具的佛性埋没了，所以生生死死，轮回不止；只要破迷开悟，明心见性（佛性），就能超脱生死，达于涅槃。



释迦牟尼说："般若波罗蜜于五波罗蜜中最上最妙。……是般若波罗蜜取一切善法，到萨婆若（一切智）中。"可以说修学佛法的程序，也就是修学智慧的程序。

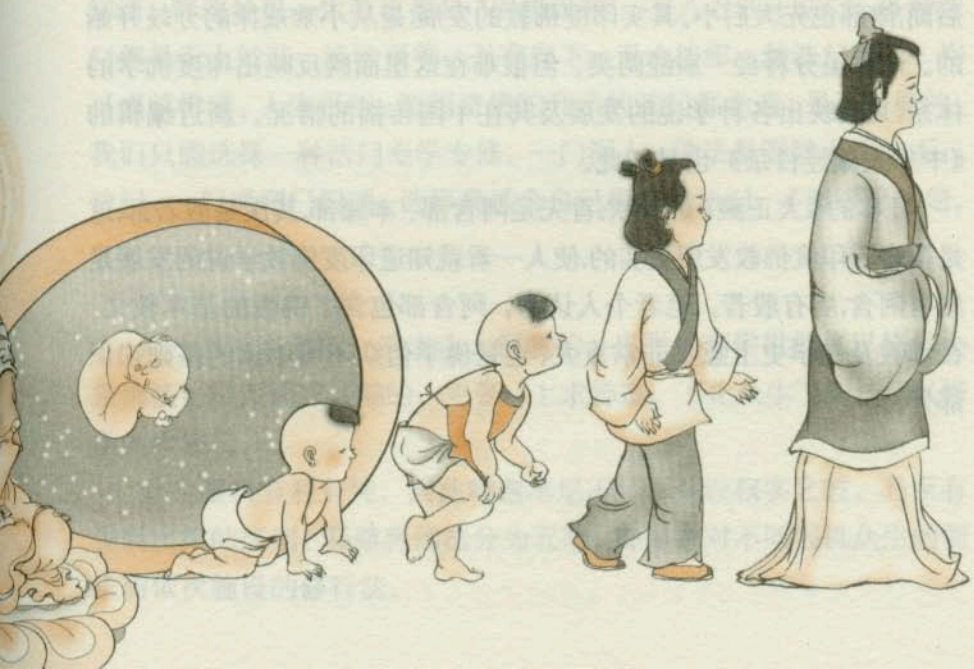
追求解脱需要具备三种智慧

大德认为，如果要像释迦牟尼一样断除烦恼、证得涅槃，就要具备三种智慧，这三种智慧是：

闻所成慧：从多闻（听讲、看经）佛法中，对于佛法生起正确深刻的了解，知道世间与人生的真相，深彻地信解佛法、三宝、四谛等功德。这要有从多闻正法所生起的智慧，才能正确的知道。得到这闻所成慧，才是进入佛法智慧的开始。

思所成慧：思是思维、观察，要深入地去思考观察，才能更深刻地悟解佛法，而得思所成慧。

修所成慧：修慧是在禅定中，智慧与禅定相应，因修禅定而从定中更发深慧，这才是修所成慧。



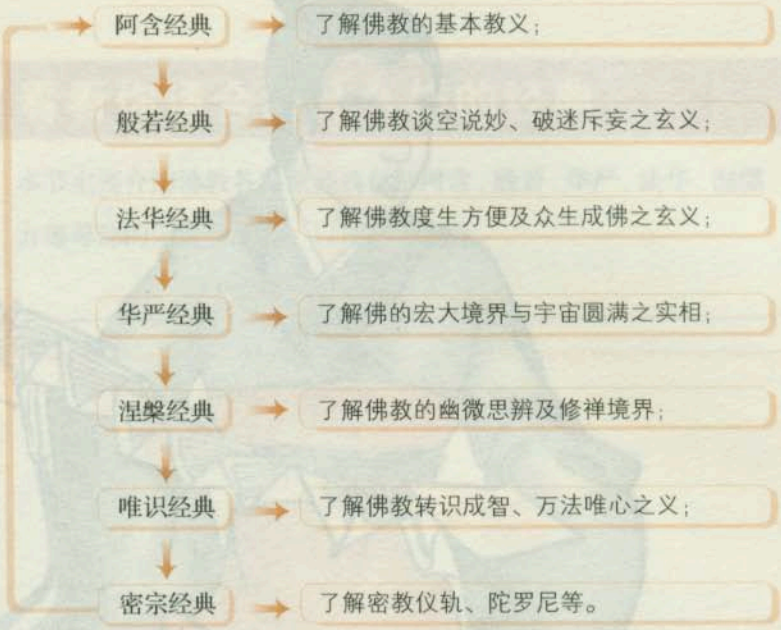
21 读经应该从哪里开始

佛经的规模实在太大，其典籍浩如烟海。《中华大藏经》汉文部分收录历代藏经中特有的经籍约4 200余种，23 000余卷。《大正藏》收录各种佛经3 493部，13 520卷，佛经如此之多，我们应从何入手呢？

可以按照释迦牟尼说法次序读经

刚开始发心阅读经藏，最好的办法是先按照释迦牟尼说法的先后次序，从小乘经典而进入大乘经典，然后阅读律藏，再后读论藏。由浅入深，可以比较合乎逻辑地探讨释迦牟尼思想的演绎。我们知道，中国历来有崇尚大乘的传统，中国历代大藏经把阿含部放在涅槃部的后面，律部也先大后小。其实印度佛教的发展，是从小乘戒律的分歧开始的。论藏虽分释经、宗经两类，但很难在这里面既反映出印度佛学的体系，又反映出各种学说的发展及其在中国传播的情况。新近编辑的《中华大藏经目录》也是如此。

日本的《大正藏》的编次，首先是阿含部、本缘部，其次是般若部，这是符合于印度佛教发展史实的，使人一看就知道印度佛教学说的发展是先有阿含，后有般若。笔者个人认为，阿含部包含了佛教的基本教义，在佛教及佛学史上意义非常重大，也是佛学信众不可不读的基础知识部分。



可以按照自己的兴趣、根机读经

按照释迦牟尼说法的次序读经也是一项很庞大的工程。我们修学佛法，最好是选择近于自己兴趣或者根机的，作为入门的方便。我们知道，释迦牟尼一生教法都是“因机设教”，有八万四千法门，各种法门都是无上妙法，法法平等，无有高下。无论按哪一种法门修行，均可成就佛道。人生百年，要想将佛陀开示的法门都学遍，是不可能的。我们只能选择一种法门专学专修，一门深入。佛法是圆融无碍的不二法门，一门通则门门通。选修最适合自己根机的法门，才能事半功倍。

小乘与大乘的兴趣

对小乘感兴趣的，追求个人解脱的、主张远离俗世的可以修学小乘佛法；对大乘感兴趣的，主张“上求佛道，下化众生”的，可以修学大乘法门。

众生根机有利有钝，因此释迦牟尼不得不开设权实之教，乃至有先后次第的区别。释尊将佛法分为五乘，即是针对不同根机众生的需求而依次施设的修行法。



修学法门

喜欢理论研究、佛法义理的推理与演绎的同修可以看《解深密经》《楞伽经》《楞严经》《圆觉经》等，它们以表诠、演绎法说理；也可以看《大般若经》《大品般若经》等，它们以遮诠、归纳法说理。

通过课诵的形式修大乘观想、大乘忏悔的同修可以看《观无量寿佛经》《观药王药上二菩萨经》《观普贤菩萨行法经》《金光明最胜王经》等。

喜欢基本禅法的修行的同修可以看《安般守意经》《大念处经》、《坐禅三昧法门经》等。

喜欢文学性强、具有象征意义、佛法深远的同修可以看《妙法莲华经》《大方广佛华严经》《大宝积经》等。

喜欢借助咒语念诵、观修的同修可以看《佛顶尊胜陀罗尼经》《佛母准提陀罗尼经》《大日经》《金刚顶经》《苏悉地经》等。

22 看看你适合读什么样的经典

本节主要介绍佛教各宗派经典包括阿含、般若、华严、法华、涅槃、方等等部的宗旨及意趣，以便同修选择。

选择修行法门

中国大乘佛教，现今不外教、禅、密、净四种法门。

藏族同胞有学密的根机，他们可以选修密宗。

天台宗教义精深，没有文化和止观功夫是不会有大成就的。

学禅必须有上根利器，还须有开悟禅师、善知识当面指导、印证。

学密也不是学几句咒就能成就的，自己的根机也很重要，还需要高明的上师当面指教，密宗要求四皈依，依止上师修行，这一点不容忽视。

净土修学比较方便。净土经论中已经把净土法门的理论和实修方法全都讲得清清楚楚，明明白白。因此对于一般同修，最好选择净土宗作为自己的修行法门。

下面我们将详细介绍佛教各宗派经典的宗旨及意趣，并附以重点经文为例，一方面使同修对各部派经典有个大概的了解，另一方面同修也可以从中选择自己感兴趣的部派，先从入门典籍开始，逐步深入。



阿含篇——记录释迦牟尼教法的圣典

“阿含”意指所传承的教说，或传承释迦牟尼佛法教法的圣典。阿含篇主要介绍了原始佛教的教义。原始佛教是释迦牟尼在世时宣说的佛法教理，包括释迦牟尼的世界观、人生观及实践的方法等。主要内容为四谛、十二因缘、五蕴、六处、六界、八正道、四念处等，其中依四谛而证道的称声闻乘，依十二因缘而证道的称缘觉乘。

阿含经典是释迦牟尼悟道后最先传讲的佛法义理，它是最接近原始佛学的教典，被原始佛教及部派佛教公认为“根本佛法”。我国自隋唐之后，学佛者耻谈小乘，认为《四阿含》是佛对根机浅的人说的法，不屑于阅读，这实在是一种盲目、自高自大的心理。无论是研究佛学还是修证佛法，都有一个循序渐进的过程。没有小乘的基础而求大乘，实际上是僭越。真要脚踏实地地学习，应当从阿含经典开始。阿含经

典是一种言行录的体裁，以对话的形式记载了现实中的释迦牟尼及其弟子的活动。想要体验释尊现实的人格，除读《四阿含》外，别无他途。另外，佛教的基本教理，如四圣谛、十二因缘、五蕴论、四念处、八正道、轮回观等，在《四阿含》中都有生动详细的说明。如果不理解这些教理，读大乘经论便不知所云。

北传佛教阿含经典分为《长阿含经》《中阿含经》《增一阿含经》与《杂阿含经》四种。

《长阿含经》共二十二卷，内有四分三十经。

第一分诸经为释迦牟尼和弟子们的生平事迹故事，如《大本经》《游行经》；

第二分为修行、教理的经典，如《小缘经》《善生经》；

第三分为释迦牟尼和外道的论辩，如《阿摩昼经》《梵动经》；

第四分论述世界之生灭成败，如《世纪经》。

《中阿含经》共六十卷，内含二百二十二本经，旨在揭示四谛、十二因缘、譬喻，并有许多释迦牟尼和弟子的言行。重要的有《诸法本经》《三皈五戒功德经》《分别布施经》《邪见经》等。

《增一阿含经》共五十一卷，是汇集各类法数的经典。它把一到十一数字的佛教名词分类解说，如三界、四谛、五蕴、六度、八正道等。重要者为《缘起经》《阿含正行经》等。

《杂阿含经》共五十卷，汇集短而杂的经典，故称杂阿含经，具体说明禅修的方法和步骤。如《七处三观经》《五蕴皆空经》《转法轮经》、《八正道经》《月喻经》《相应相可经》。

除了《阿含经》之外，还有三四百卷小乘经典。如《本事经》《佛本行集经》《过去未来因果经》《正法念处经》《大迦叶本愿经》《无常经》《广义法门经》《中本起经》等。

《阿含经》是教人修心修身的方法，讲解佛教基本哲学观念和义理，适合初学者自修。

阿含义理举例：《中阿含经 舍梨子相应品分别圣谛经第十一》

我闻如是：一时，佛游舍卫国在胜林给孤独园。尔时，世尊告诸比丘：此是正行说法，谓四圣谛，广摄广观，分别发露，开仰施设，显示趣向。过去诸如来，无所著，等正觉，彼亦有此正行说法，谓四圣谛，广摄广观，分别发露，开仰施设，显示趣向。

释迦牟尼向众比丘开示：过去佛、现在佛、未来佛都有正法，名四圣谛，可“开仰施设”，也就是能够开创和建立佛教的理论和方法；“显示趣向”，也就是显示佛教导的目标和宗旨。然后他让舍梨子代为宣说四圣谛。舍梨子先说苦谛，苦谛揭示人生的本质是苦。

于是，尊者舍梨子告诸比丘：诸贤，世尊为我等出世，谓为他广教广示此四圣谛，分别发露，开仰施设，显现趣向。云何为四？谓苦圣谛、苦集、苦灭、苦灭道圣谛。

诸贤，云何为苦圣谛？谓生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦、爱别离苦、所求不得苦、略五盛阴苦。

诸贤，说生苦者，此说何因？诸贤，生者，谓彼众生、彼彼众生种类，生则生，出则出，成则成，兴起五阴，已得命根，是名为生。诸贤，生苦者，谓众生生时，身受苦，受、遍受，觉、遍觉；心受苦，受、遍受，觉、遍觉；身心受苦，受、遍受，觉、遍觉；身热，受、遍受，觉、遍觉；心热，受、遍受，觉、遍觉；身心热，受、遍受，觉、遍觉；身壮热烦恼忧戚，受、遍受，觉、遍觉；心壮热烦恼忧戚，受、遍受，觉、遍觉；身心壮热烦恼忧戚，受、遍受，觉、遍觉。诸贤，说生苦者，因此故说。

舍梨子说完苦谛后，再说集谛，集谛说产生苦的原因；再说灭谛，灭谛就是解脱烦恼（因篇幅所限，此处略）；最后说道谛，即解脱烦恼的方法——八正道。

诸贤，云何苦灭道圣谛？谓正见、正志、正语、正业、正命、正方便、正念、正定。

诸贤，云何正见？谓圣弟子念苦是苦时，集是集、灭是灭、念道是道时，或观本所作，或学念诸行，或见诸行灾患，或见涅槃止息，或无著念观善心解脱，于中择、遍择、次择、择法，视、遍视、观察明达，是名正见。

诸贤，云何正志？谓圣弟子念苦是苦时，集是集、灭是灭、念道是道时，或观本所作，或学念诸行，或见诸行灾患……

舍梨子说完四谛后，彼诸比丘闻尊者舍梨子所说，欢喜奉行。

般若篇——诸佛之母

大乘经典可归纳为如下各大类别：般若篇、华严篇、法华篇、涅槃篇、方等篇五大部。

在佛涅槃一百年后，佛教内部形成上座部和大众部两大部派。上座部隐居山林，有着避世的倾向。而大众部反对上座部遁入山林的消极避世态度，它积极进入世俗，走向社会，但这时他们也就必须解决一个问题，即出世与入世的矛盾问题，因为佛教毕竟是以成佛为最高理想的，其出世倾向是很明显的，现在大众部积极入世，有什么理论依据呢？在这样的背景下，般若经典融通出世与入世、生死与涅槃的思想就出现了。

般若经典是阐说般若波罗蜜多深奥道理的一类经典的总称，被认为是初期的大乘经典，在菩萨修学的菩提道中，“般若波罗蜜”居主导地位，所以，般若波罗蜜是遍通一切大乘经典的，如《法华经》《华严经》等的主要思想，都是建立在般若的基础上的。在大乘经典中，特别侧重般若波罗蜜思想，以此为中心所集成的圣典就以《般若波罗蜜



经》为专称，成为一大部类，称为“般若部”。据《开元释教录》卷十一之说，般若为诸佛之母，故将般若部置于五大部之首；它也是大藏经中最大部之经典，约占全部“经藏”的三分之一。

般若经典以新的视角来阐述“空”的观念，强调没有实在不变的自性，我们所见的现象只是“幻有”，都是因缘和合，假而不实的，通过般若智慧的观照，就能把握绝对真理，达到觉悟解脱的境界，同时体现出大乘佛教独特的否定形式的思维方式。

般若类经典有数十部之多，包括《大般若波罗蜜经》《金刚般若波罗蜜经》《般若波罗蜜多心经》《仁王护国般若波罗蜜多经》等。最能体现般若类思想的经典为《大般若波罗蜜经》，规模较大，有将近600卷。而600卷《大般若波罗蜜经》的主要思想又体现于《金刚般若波罗蜜经》和《般若波罗蜜多心经》。一般认为，它们是般若经典中影响最大的两部经典。

般若义理举例：《金刚般若波罗蜜经》

在经文的开头，须菩提问："善男子善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，云何应住？云何降伏其心？"

……佛告须菩提："诸菩萨摩诃萨，应如是降伏其心。所有一切众生之类，若卵生、若胎生、若湿生、若化生，若有色、若无色，若有想、若无想、若非有想非无想，我皆令入无余涅槃而灭度之。如是灭度无量无数无边众生，实无众生得灭度者。何以故？须菩提！若菩萨有我相、人相、众生相、寿者相，即非菩萨。"

释迦牟尼回答，对一切众生要不住相（即不执著）。因为在本质上没有众生得灭度，但在现象上还是有众生，也就是假名众生。

"复次，须菩提！菩萨于法，应无所住，行于布施。所谓不住色布施，不住声香味触法布施。须菩提！菩萨应如是布施，不住于相。何以故？若菩萨不住相布施，其福德不可思量。须菩提！于意云何？东方虚空可思量不？""不也，世尊！""须菩提！南西北方四维上下虚空可思量不？""不也，世尊！""须菩提！菩萨无住相布施，福德亦复如是不可思量。须菩提！菩萨但应如所教住。"

释迦牟尼同时指出，在修行方法上要不住于相。因为在本质上也没有修行方法。修行是假而不实的。

须菩提白佛言："世尊！颇有众生，得闻如是言说章句，生实信不？"佛告须菩提："莫作是说。如来灭后，后五百岁，有持戒修福者，于此章句，能生信心，以此为实。当知是人，不于一佛二佛三四五佛而种善根，已于无量千万佛所，种诸善根。闻是章句，乃至一念生净信者。须菩提！如来悉知悉见，是诸众生，得如是无量福德。何以故？是诸众生，无复我相、人相、众生相、寿者相。无法相，亦无非法相。何以故？是诸众生，若心取相，则为著我、人、众生、寿者。若取法相，即为著我、人、众生、寿者。何以故？若取非法相，即著我、人、众生、寿者。是故不应取法，不应取非法。以是义故，如来常说：汝等比丘，知我说法，如筏喻者。法尚应舍，何况非法。"……

释迦牟尼说，对一切法也要不住于相。因为在本质上也没有法。法也是假而不实的。

释迦牟尼的意思是，世间一切皆假而不实，都属虚妄，不应执著。在破除了一切相的迷惑后，人们就能见到本性的真如。



般若思想在佛教中有着重要地位，它是佛教的核心问题，《弘明集》中说：佛教以般若为原。般若思想出现于大乘佛教初期的经典中，它解决了佛教内部如何处理出世与入世的矛盾问题，使佛教适应了当时社会的发展和变化，是大乘佛教得以诞生的理论基础，而在后来大乘佛教发展的关键时刻，它更是起到了重要作用。



华严篇——不读华严，不知佛家富贵

华严篇的经典论述了菩萨修行的阶段理论，并提出了主要理论是“法界缘起”。它认为，一切法的生起，都是互相作为缘。也就是说，有为法和无为法，色法和心法，有情和无情，过去、现在、未来法，都互相作为缘；一法能作为其他一切法之缘，其他一切法也是此法之缘，相互交融，没有任何障碍，法界是重重无尽、事事无碍。

华严篇的主要经典为《大方广佛华严经》和《圆觉经》。一般认为，《大方广佛华严经》系释迦牟尼成佛后说的第一部经，是教法中的根本法轮，故称“称性本教”。本经记叙释迦牟尼成佛之初，无量菩萨和天道众生、护法神等聚集于道场，普贤、文殊师利等菩萨向大众宣说十方世界的殊胜庄严，以及二十重华藏世界的相状，最后善财童子参访五十三位善知识，最终证入法界。

古人说：“不读华严，不知佛家富贵。”换句话说，不读华严，不知道成佛的好处。对于佛法修学，它是非常重要的经典。

华严义理举例：《大方广佛华严经普贤行愿品》

普贤行愿品是《大方广佛华严经》里非常重要的一篇，清凉大师称其为“华严关键”；华严修学的纲领，全在这一品中，它也是整部经的总结论。

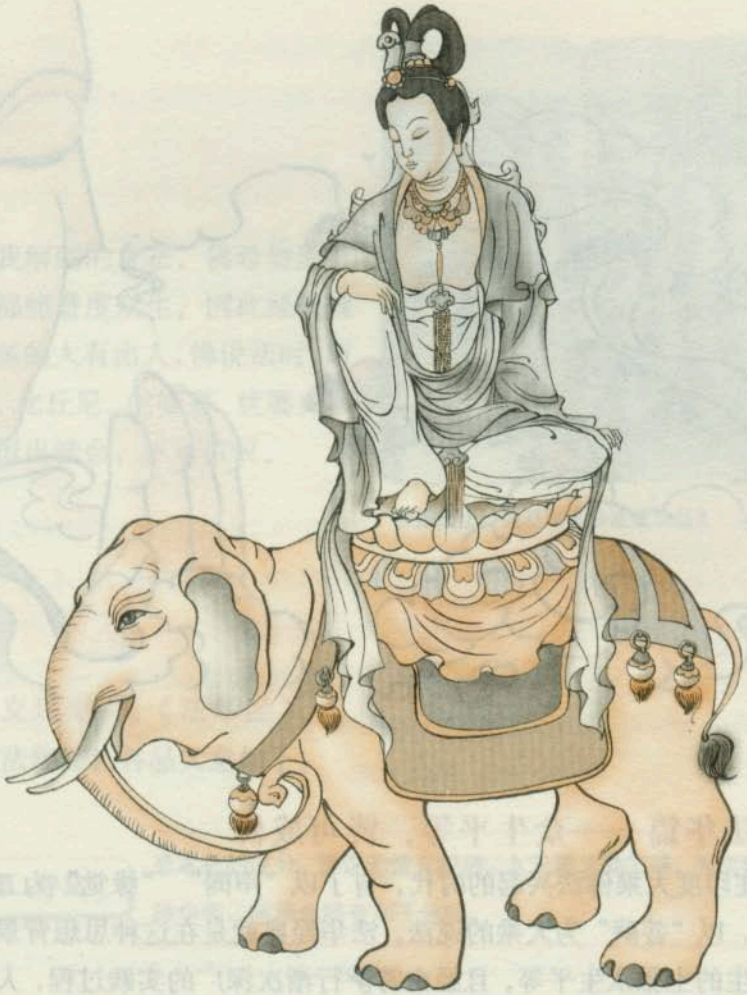
尔时普贤菩萨摩诃萨，称叹如来胜功德已，告诸菩萨及善财言：“善男子！如来功德，假使十方一切诸佛，经不可说不可说佛刹极微尘数劫，相续演说，不可穷尽。若欲成就此功德门，应修十种广大行愿。何等为十？一者，礼敬诸佛。二者，称赞如来。三者，广修供养。四者，忏悔业障。五者，随喜功德。六者，请转法轮。七者，请佛住世。八者，常随佛学。九者，恒顺众生。十者，普皆回向。”

在本品的开头，普贤菩萨说：想要证得自性功德，应当修十种广大行愿，那么，自性功德就圆满现前。无论对待父母、亲属、朋友、同事，也无论善事贫富，都应该用一种平等心来恭敬对待。

善财白言：“大圣！云何礼敬乃至回向？”

普贤菩萨告善财言：“善男子！言礼敬诸佛者，所有尽法界、虚空界，十方三世一切佛刹，极微尘数诸佛世尊。我以普贤行愿力故，深心信解，如对目前。悉以清净身语意业，常修礼敬。一一佛所，皆现不可说不可说佛刹极微尘数身；一一身，遍礼不可说不可说佛刹极微尘数佛。虚空界尽，我礼乃尽；以虚空界不可尽故，我此礼敬，无有穷尽。如是乃至众生界尽，众生业尽，众生烦恼尽，我礼乃尽；而众生界乃至烦恼无有尽故，我此礼敬，无有穷尽。念念相续，无有间断；身语意业，无有疲厌。

此段为普贤菩萨介绍如何修行十种行愿之首的“礼敬诸佛”。在随后的文章里，先后介绍如何称赞如来、广修供养、忏悔业障、随喜功德、请转法轮、请佛住世、常随佛学、恒顺众生等。



善男子！彼诸众生，若闻若信此大愿王，受持读诵，广为人说，所有功德，除佛世尊，余无知者。是故汝等，闻此愿王，莫生疑念，应当谛受。受已能读，读已能诵，诵已能持，乃至书写，广为人说。是诸人等，于一念中，所有行愿，皆得成就；所获福聚，无量无边；能于烦恼大苦海中，拔济众生，令其出离，皆得往生阿弥陀佛极乐世界。

普贤菩萨最后说，假如我们听到这个法门，听了之后能相信，能够接受，受持读诵，广为人说，其功德无与伦比；假如我们真心修行十行愿，那么就可往生阿弥陀佛极乐世界。



法华篇——众生平等，皆可成佛

在印度大乘佛法兴起的时代，有了以“声闻”“缘觉”为二乘或小乘，以“菩萨”为大乘的说法。法华经典就是在这种思想背景下酝酿而生的主张众生平等，且经由菩萨行渐次深广的实践过程，人人皆可庄严国土与毕竟成佛。法华经典提出了“开权显实”“会三归一”的思想，融会三乘为一乘（佛乘）；以“声闻”“缘觉”二乘为方便（权）说，一乘（佛乘）为实说。法华经典在佛教思想史上占有关键性的重要地位。此外，法华经典善于采用诗、譬喻、象征等文学手法，赞叹释迦牟尼的各种化身，以种种方便说微妙法。

法华经典主要包括《妙法莲华经》《无量义经》和《观普贤经》。其中，《妙法莲华经》由于行文顺畅，词藻优美，在佛教思想史、文学史上，具有不朽的价值，是古来流布最广的经典。《妙法莲华经》八卷，二十八品。本经认为，三乘的说法是权宜之计，一乘才是佛的本意。佛说前二乘，是考虑到众生心量不够大，不能顾及他人，佛就指导他



敦煌出土的西夏文《妙法莲华经》

们自我解脱的方法。佛希望所有弟子都能普度众生。因此经教理与先前的大有出入，佛说法时，有比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷五千人退出法会，以示抗议。

法华义理举例：《法华经》

《法华经》各品大意如下：

第1序品

是本经的序分，佛说无量义经后，入无量义处三昧，天上降下种种华瑞，暗示此经有别于他经。

第2方便品

第2方便品到第16如来寿量品，是本经正宗分。佛称叹诸佛智慧甚深无量，难解难入，佛说诸佛究竟了知诸法实相——“十如是”。为令声闻、缘觉为理想的二乘人，断苦缚，得涅槃，佛以方便力，分说三乘之教，自此所说者才是佛的真实之教。5千增上慢者退席，佛乃唱唯一大事，所谓开、示、悟、入佛之知见；一切众生皆当做佛，实无三乘。

第3譬喻品

本品说明舍利弗最先领解佛意，故被授记为华光如来。佛将三界譬喻为火宅，将三乘喻为“羊、鹿、牛三车”，将一佛乘喻为“第一的大白牛车”，以“火宅喻”和“三车一车”之喻，显示“于一佛乘，分别说三”及“唯有一乘法，无二亦无三”的深义。

第4信解品

大迦叶于上品领解佛意。佛更说“长者穷子”喻，佛喻为大慈悲的长者，三乘譬喻为穷子，导出“于一乘道，随宜说三”的结论。

第5药草喻品

佛将人天二乘譬喻为大、中、小的药草，将上根、下根的菩萨喻为大树和小树，将佛的平等大慧譬喻为一味的雨。三千大千世界的大小长短诸种草木，悉受一味之雨的润泽成长，如同佛以一相一味之法，平等利益一切众生。

第6授记品

授大迦叶等4人记。

第7化城喻品

先说大通智胜佛时16王子听讲《法华经》而转为菩萨沙弥，后成佛。次说“化城喻”，三乘之果不外是化城，目的是为入佛慧。

第8五百弟子授记品

富楼那为上首，500弟子皆得受记。次说“系珠喻”，五百弟子虽都怀有佛种，但未开悟，由烦恼覆藏，如衣里藏有宝珠，但因不知，故处于穷困之境。

第9授学无学人记品

阿难、罗睺罗为上首。

第10法师品

佛在世或灭度后，凡随喜听闻《法华经》者均授予成佛的记别。又举出修行、受持、读诵、解说、书写的“五种法师”和供养本经的“十种供养”的功德。说谤法者之罪，并说凿井喻。

第11见宝塔品

多宝佛塔从地涌出，证明释尊所说皆是真实。释迦如来以神力，三变净土，分身诸佛咸集，开多宝佛塔。多宝如来，分半座与释尊同座。

第12提婆达多品

说如来往昔求法，师事阿私仙得闻妙法。又授提婆达多成佛记。文殊入龙宫说《法华经》，8岁龙女闻经，即身成佛，证明《法华经》之功德广大。

第13 劝持品

药王、大乐说和2万菩萨，各个发愿弘扬《法华经》。被授记的5百阿罗汉及学无学8千人，以及80万亿那由他的无数菩萨，皆誓愿弘此经。

第14 安乐行品

文殊请问末世持经方法，佛告以身、口、意、誓愿四安乐行，并以不轻易授予的转轮圣王髻中明珠来譬喻佛不易讲说经中最尊最胜的《法华经》。

第15 从地涌出品

6万恒沙菩萨及其眷属从地涌出，大众疑惑，不知此等恒沙数菩萨为谁之弟子？从何处来？此为寿量品佛开显“久远实成”的序曲。

第16 如来寿量品

释尊说明“我实成佛以来，无量无边百千万亿那由他劫”，而其中间乃至今生，皆是方便示现。又说“佛身常住”。以良医之譬喻说明为救众生而示现方便。佛实际上是“常在灵鹫山”，为使众生不起懈怠之念，故示现灭度。此品旨在说明佛“寿命、教化、慈悲无量”。

其后的分别功德品、随喜功德品、法师功德品、普贤菩萨劝发品等为流通分。

涅槃篇——众生悉有佛性

涅槃篇的中心思想主要有三：第一，如来常住；第二，涅槃“常乐我净”；第三，一切众生皆有佛性。大乘“涅槃”主张“真空妙有”。大乘“般若”明无我，讲“真空”；大乘“涅槃”示真我，讲“妙有”。由于此“有”不是对立的现象之有，故称“妙有”。大乘涅槃思想的代表作品《大涅槃经》出现在般若、法华、华严等大品类经之后，以对治认为“涅槃”是永远沉寂的消极涅槃观。

涅槃思想提倡的“一切众生，皆有佛性”肯定一切众生皆有佛性，都能成佛。即使是乐欲生死或者断善根、不求出离的众生（一阐提）也可成大觉。涅槃思想认为本心之所以由悟而迷，是由于烦恼等无明

妄念的盖覆，只有破迷开悟，才能达到涅槃妙有的境界。

众生悉有佛性的思想，来源于众生本有佛性的如来藏思想。“如来藏”是《楞伽经》最重要的思想之一，意谓如来处在胎藏之中，是“佛性”的别名。“如来藏”思想突出一切众生生来具有清净的如来法身，因受“无始”以来“虚伪恶习”的熏染，被“客尘”烦恼所障蔽，从而使“如来藏”变成了“识藏”，变成了能够直接派生出世上一切的总基因阿赖耶识，而佛法修证，就是要将“识藏”再度转变为清净的“如来藏”。

主要经典有：《大般涅槃经》《大般泥洹经》《方等盘泥洹经》《大悲经》《摩诃摩耶经》等。

《大般涅槃经》汉译本为40卷，北凉昙无谶译。系宣说如来常住、众生悉有佛性、阐提成佛等之教义。共分寿命、金刚身、名字功德、如来性、一切大众所问、现病、圣行、梵行、婴儿行、光明遍照高贵德王菩萨、师子吼菩萨、迦叶菩萨、憍陈如等十三品。《大般涅槃经》受般若经的影响很大。

《大般泥洹经》3卷，东晋法显译。又作《泥洹经》。内容叙述佛陀入灭前后的情况。属小乘《涅槃经》。本经没有大乘《涅槃经》所说之“佛身常住”“众生悉有佛性”“阐提成佛”等义理。

《大悲经》凡五卷，北齐那连提耶舍译。内容记载佛陀临涅槃时，以正法付嘱迦叶、阿难等，宣示供养舍利之功德及结集之法。计十四品：梵天品、商主品、帝释品、罗睺罗品、迦叶品、持正法品、舍利品、礼拜品、善根品、布施福德品、植善根品、以诸譬喻付嘱正法品、问教品等。



涅槃义理举例：《大般涅槃经》

第1寿命品

佛临涅槃时，众生悲啼号哭集会，奉请供养。佛告诸比丘应受持大乘；又为宣说无常、苦、空、无我，了知常、乐、我、净，离四颠倒等。

第2金刚身品

佛为迦叶宣说如来法身常住、金刚不坏及成就无量微妙功德，并说成就金刚身是由于护持正法的因缘。

第3名字功德品

宣说《大般涅槃经》的名义和所具的功德等。

第4如来性品

佛为迦叶先说开示大般涅槃的自正、正他、能随问答、善解因缘义四义，这四义即是一义、空义。次述大般涅槃百句解脱义，又四种人应持此经为世间依。及比丘当依法不依人等四依，佛说与魔说种种差别，众生悉有佛性。并分别四圣谛法、四颠倒相、我与无我、三皈依处、如来秘藏、众生皆有佛性等义。乃至闻此经得菩提因，重罪众生得灭诸恶，唯除一阐提。

第5一切大众所问品

佛受优婆塞纯陀最后供养，又以化身受大众供养，为纯陀说除一阐提、一切布施的功德。佛自现身疾，右胁而卧。

第6现病品

迦叶问佛何故现有病相？佛起趺坐，放大光明，广为演说如来的秘藏，并说实无有病，大般涅槃是诸佛的禅定。又三种人（谤大乘、五逆罪、一阐提）非声、缘、菩萨所能治，有五种人（四果及辟支）于大乘涅槃有病行处，而非如来。

第7圣行品

佛为迦叶说菩萨应修圣行、梵行、天行、婴儿行、病行五种行。次说菩萨的圣行，谓于大般涅槃闻思修行，护持净戒，观四念处、四圣谛、知四圣谛的上中二智。又为文殊说世谛、第一义谛、实谛及临般涅槃而转无上法轮的意义。为住无垢藏王菩萨说从牛出乳等五味相生，以形容佛说法次第增胜乃至说大般涅槃。

第8梵行品

广说菩萨应修的梵行。先说菩萨住七善法，能具梵行。次述阿阇世王归佛的因缘，又佛也为一阐提说法，并为阿阇世王说应系心观身二十事等，使发菩提心。

第9婴儿行品

说菩萨应修婴儿行。谓如来不起（不起诸法相）、不住（不著一切诸法）、不来（身行不动摇）、不去（已到大般涅槃）、不语（虽为众生演说诸法而实无所说），如婴儿等。

第10光明遍照高贵德王菩萨品

佛为高贵德王菩萨说修行《大般涅槃经》得十事功德，为诸众生分别解说《大涅槃经》，显示佛性，信此经得入大涅槃等。

第11师子吼菩萨品

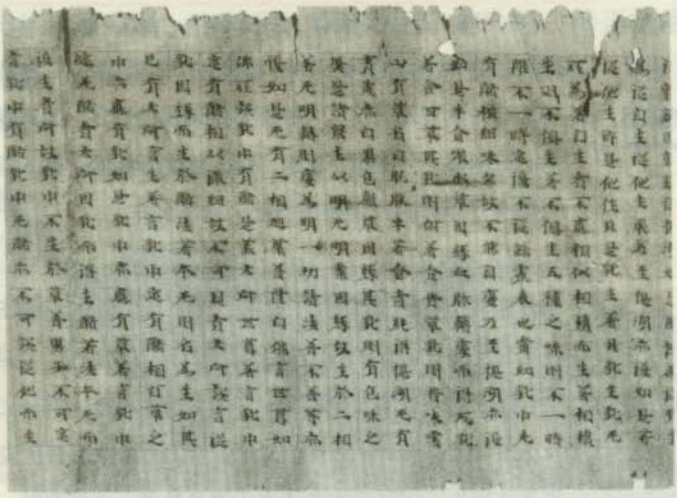
师（狮）子吼菩萨问佛性义，佛为宣说菩萨具足智慧、福德二种庄严即知佛性，佛性名第一义空，名智慧，名中道，名佛，名涅槃，及一切众生悉有佛性义。

第12迦叶菩萨品

说明众生悉有佛性，一阐提人必成菩提，四果、辟支必当成道。

第13憍陈如品

有诸外道听闻此说，与阿阇世王同来佛处问难，佛一一为之说法解答，令得正果。



敦煌出土的《大般涅槃经》经卷



方等篇——关于菩萨修行法门及授记成佛等

方等经典是指华严、般若、法华、涅槃等四部以外的大乘诸经。内容包括两大部分：

一为关于菩萨修行法门及授记成佛等，另外也提及净土的思想。如《大宝积经》《平等觉经》《佛说无量寿经》《佛说大阿弥陀经》《佛说阿弥陀经》《药师本愿功德经》《地藏菩萨本愿经》《楞伽经》《维摩诘经》《大乘本生经》《四十二章经》《八大人觉经》等；

《大宝积经》，唐代菩提流志等译。全经计收四十九会（部），全经内容泛论大乘佛教的各种主要法门，涉及范围甚广，每一会相当于一

部经，亦各有其独立的主题，例如，四十六会“文殊说般若会”主要论述“般若性空”的思想；第五会“无量寿如来会”宣说弥陀净土的信仰；另如第二、第三、第七、第十一、第二十四会等则阐扬密教的各种重要教义。此外，本经各会所属部类亦极纷杂，如第十四会“佛说入胎藏会”属于小乘部，第一“三律仪会”、第二十三“摩诃迦叶会”属于律部，第四十六会“文殊说般若会”属于般若部，第四十七会“宝髻菩萨会”属于大集部。故说全经每一会虽然各有特色，然若就整体而言，则缺乏一贯的系统。

二为释迦牟尼宣说十六大悲、三十二业等比较深的法义的经典。如《大方等大集经》等。



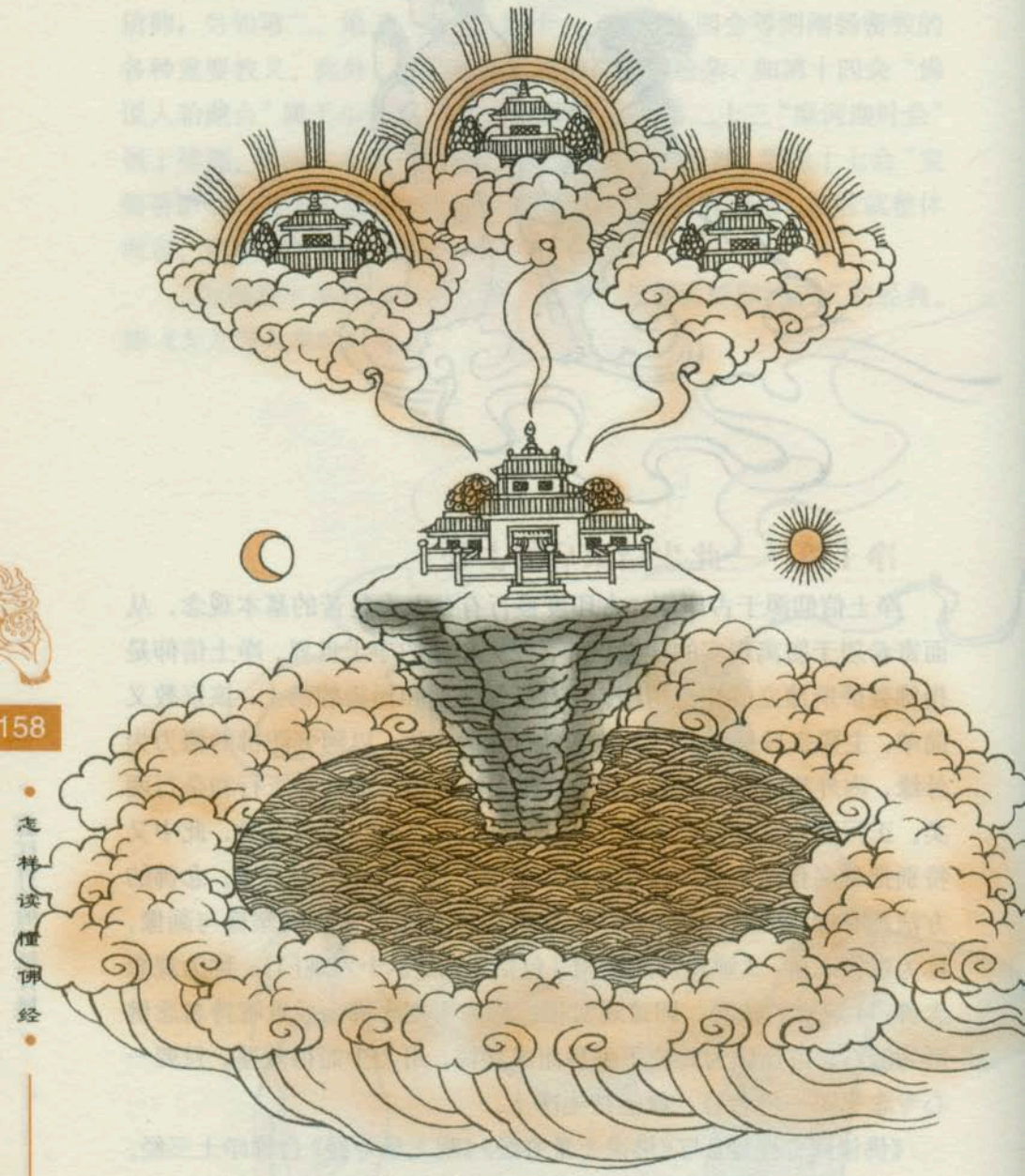


净土篇——此生结束后的去处

净土信仰源于古印度。古印度盛行有关人生是苦的基本观念，从而寄希望于脱离现实的娑婆世界，往生超越的净土世界。净土信仰是指佛菩萨所建立的完全清净、没有任何罪恶和污染的佛土，该宗教义简单，主要宗旨是以修行者的念佛行业为内因，以阿弥陀佛的愿力为外缘，内外相应，往生极乐净土。净土修行的方法分为正行和杂行两类。正行又分为读诵、观察、礼拜、称名、赞叹供养等五种，此中又特别把称名作为正业，其他四种为助业，显出正名为最重要。念佛的方法凡有四种：1.专念佛的名号，称为持名念佛；2.观佛的塑像与画像，称为观像念佛；3.观想佛的妙相（包括《观经》十六观门），称为观想念佛；4.观佛的法身，即谛观实相，称为实相念佛。后世唯持名念佛最为流行，信众认为此法下手易而成功快，用力少而得效速。只要一心专念弥陀一佛名号，就能往生净土。

《佛说阿弥陀经》与《佛说无量寿经》《观无量寿经》合称净土三经。

《佛说阿弥陀经》篇幅较短，其中鸠摩罗什的译本简洁流畅，所以流传最广，备受信众欢迎。本经主要是讲释迦牟尼在祇树给孤独园，为舍利弗宣说阿弥陀佛的西方极乐世界的种种庄严景象。诸佛真诚赞叹众生往生西方净土及持名念佛的方法。



净土义理举例：佛说阿弥陀经

尔时，佛告长老舍利弗："从是西方，过十万亿佛土，有世界名曰极乐，其土有佛，号阿弥陀，今现在说法。舍利弗，彼土何故名为极乐？其国众生无有众苦，但受诸乐，故名极乐。又舍利弗，极乐国土，七重栏楯，七重罗网，七重行树，皆是四宝周匝围绕。是故彼国名为极乐。又舍利弗，极乐国土有七宝池，八功德水充满其中，池底纯以金沙布地。四边阶道，金、银、琉璃、玻璃合成。上有楼阁，亦以金、银、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、玛瑙而严饰之。池中莲华，大如车轮。青色青光，黄色黄光，赤色赤光，白色白光，微妙香洁。舍利弗，极乐国土成就如是功德庄严。

在本经的开始，释迦牟尼讲述了极乐世界由于众生没有众苦，但受诸乐而得名，然后描述了极乐世界的殊胜庄严，在极乐世界，黄金为地，讲堂、精舍、宫殿、楼堂等皆由各种宝物构成。

舍利弗，众生闻者，应当发愿，愿生彼国。所以者何？得与如是诸上善人俱会一处。舍利弗，不可以少善根福德因缘，得生彼国。舍利弗，若有善男子善女人，闻说阿弥陀佛，执持名号，若一日，若二日，若三日，若四日，若五日，若六日，若七日，一心不乱：其人临命终时，阿弥陀佛与诸圣众，现在其前；是人终时心不颠倒，即得往生阿弥陀佛极乐国土。舍利弗，我见是利，故说此言：若有众生闻是说者，应当发愿生彼国土。"

如果众生能够执持阿弥陀佛名号，七天内做到一心不二，没有其他妄想生起，在命终时，阿弥陀佛与诸圣众就能出现在他面前，他此时如果仍能心不颠倒，就能往生极乐世界。



密乘篇——密宗是即身（或即生）成佛

印度密乘信奉的是法身佛大日如来（毗卢遮那）直接所传的奥密大法。密宗认为教法来自大日如来，大日如来为密宗第一祖。据传，大日如来传给金刚萨埵，成为密宗第二祖。在金刚法界修炼成佛后著有《大日经》和《金刚顶经》，并将之纳入南天铁塔，以期待后世有缘者。

密教在教理上以大乘中观派和瑜伽行派的思想为其理论前提，其指导思想概括为三句话："菩提心为成佛的种子，大悲为根本，方便为

究竟。”就是说，学修密宗首先要发菩提心，菩提心是成佛的种子，是“因”；其次，要有救度众生的大悲心，这种大悲心犹如树根，可以使菩提心滋生繁衍，开花结果，所以为“根本”；再次，本着以上的原则，万事均圆融、善巧，方为圆满相，所以为“究竟”。

在实践上则以高度组织化了的咒术、礼仪、本尊信仰崇拜等为其特征。宣传口诵真言咒语（“语密”）、手结契印（手势或身体姿势，“身密”）和心作观想（“意密”），三密相应可以即身成佛。在三密中，意密是要点，而口密是关键，不念真言咒语修三密无益。三密原指大日如来身、口、意的不可思议，后来也指众生心中隐秘的本性。

《大日经》是密乘胎藏界根本经典之一。本经主要开示众生本有清净菩提心所持的无尽庄严，并宣说能悟入本有清净菩提心的身、语、＝意三密方便。

《金刚顶经》是密乘金刚界根本经典之一。“胎藏界”与“金刚界”表示大日如来的“理”与“智”。金刚界代表金刚不坏的意思，说明智慧如金刚能断一切烦恼。本经主要宣说“五佛显五智说”。

密乘义理举例：《大日经》

《大日经》全经共7卷，分36品，总括了佛门的一切教义。在这36品中，最重要的是《入真言门住心品》，此品又分为两个内容：

其一为入真言门。真言即咒语，不可言说。念真言，是密宗的主要特征。真言并不在于它的可言性，而在于它的开启性。

其二为住心。就是保持净菩提心，去掉各种“杂心”。去掉“杂心”，就自然“住于净菩提心”了。

《大日经》的其余各品思想主要包括：

第一，宇宙的本体现象都是由“六大”所构成的，即地、水、火、风、空、识。第二，宇宙的一切事物的报身（现身），都是由法身（无或混沌状态）而来。这是佛学的宇宙本原观。第三，对宇宙本原的认识是一切智慧中的智慧。“见缘起即见法，见法即见佛”，知道了事物的本原就知道了解决问题的方法。知道了方法，如法习修，就可以成佛。

唯识篇——万法唯识

公元四到五世纪，印度佛教瑜珈行派兴起，与中观学派（空宗）开成通常所说的“空”“有”二宗。此宗相传是弥勒菩萨所创，其根本观点是“三界唯心”——即指三界的业报都离不开心（唯心所造）；“万法唯识”——即指一切法或者是识（五类法中的识法），或者不离识（心所法），或者由识变现（色法），或者是依前三类法（识法、心所法、色法）而假立（心不相应行法），即使是无为法，也只是上述因类法的本性，因而也不离识。

唯识学可以说是佛教史上最后的产品，最能代表佛教的精神。在整个佛法的体系中，可以说是最具有思辨性和严密性的一门学说。

唯识学是研究心识变化和作用的一门精神科学，它以“唯识无境”为一贯之道来说明宇宙人生的现象和本质都不离心识而有。缘起现象是讲业果唯识的道理，空性本质是明清净法界的原理。依据《华严经》所说，“三界虚妄，但是一心作，十二缘分，是皆依心”。业果缘起的十二有支，是依于一心而有，所以证知缘起事相唯是心识所现的，离于能现的心识，没有所现的诸法。事相即是依心而存，则似乎离心而有外在的境界，全是出于虚妄心识的幻象，绝对没有客观存在的独立性。

唯识不是否定一切色法，它是色不离心，境不离识，它不像一般的哲学、科学把心与物分开，它不是这样讲的。唯识，有心就有境，有境就有心，境不离心，色不离识。但是色与境，是虚妄的、幻化的，如梦幻泡影，应该认识心的主要，心的能动性，在修行方面，就需要净化心灵，目的是达到转识成智。转识成智，就证大菩提；消灭无明烦恼，就证大涅槃。大菩提、大涅槃，其中心思想是不舍众生，它的修学是有次序、有阶梯的。所以，唯识者，唯即一切外境离不开心识，有识就有境，有境就有心，外境是虚妄的，要改变外境，以心为主，心能转化一切，心是主要的因，这即是唯识的意义或者宗旨。

《解深密经》是唯识学派的主要经典，内容主要是阐述大乘佛教的境、行、果。“境”是指外界的事物；“行”是指我们对外界的事物知

觉，并进行深入地观察、认识，修行闻、思、修三慧；“果”则是专心修行后所证得的果报。

《解深密经》提出以下几点重要理论：

1 一切种子心识

在本经《心意识相品》中提出一切种子心识。经中说一切种子心识作为有情轮回的生命主体出现，轮回生死，来往于六趣四生之中，执受根身、器界、种子，成为诸法生起的所依，以及精神领域的依赖。

2 诸法唯识

《心意识相品》和《分别瑜伽品》中提出诸法唯识的观点，此观点的含义是：一切法，或者即是识（五类法中的识法），或者不离识（心所法），或者由识变现（色法），或者是依前三类法（识法、心所法、色法）而假立（心不相应行法）；即使是无为法，也仅是上述四类法的本性，因而也不离识。

3 三性三无性

《一切法相品》和《无自性相品》中提出了三性三无性理论，它是唯识宗的核心理论，也可以说它包括了整个唯识思想。唯识家谈空说有，显示中道，就是根据三性三无性来加以论证的。由三性中的遍计所执性，说明凡夫我执、法执的境界；由依他起性显示了客观世界中，依因待缘所生的假有现象；由圆成实性告诉我们，圣人以如实智认识了宇宙人生的实质。凡夫由无知而产生的心外实有我法之境界是没有的，所以依遍计所执性立相无性，相即无性，了不可得；依因待缘所生现象虽有，但不是自然有，有而不真，所以依他起立生无性，以无自然性故。宇宙人生的实质，真实不虚，但必须远离凡夫的错误观念，空去遍计所执性之后才能证得，所以依圆成实性立胜义无性。由于胜义是无性所显，断除遍计所执性之后，才得以证入。

4 五性分别，无性不能成佛

唯识思想把一切有情分为五种性，即：声闻种性、菩萨种性、缘觉种性、不定种性、无种性。其中定性声闻不能回小向大，无性有情不能成佛，这与中国传统佛教形成了两种截然不同的说法。五性分别思想来源于《解深密经·无自性相品》之中。

唯识义理举例：《解深密经心意识相品第三》

在本品的开始，广慧菩萨问佛，于本体能显一切相为一相的妙明真心，同起心造意的染识思量，同六识的概念性觉知识见，都能够善巧通达的菩萨，到底是一种什么样的状态？为何称其为心意识秘密善巧菩萨？佛祖又是如何安立法门，示现心、意、识的胜义谛于秘密善巧菩萨们？

"广慧当知：于六趣生死，彼彼有情堕彼彼有情众中，或在卵生、或在胎生、或在湿生、或在化生。身分生起，于中最初一切种子心识成熟，展转、和合、增长、广大，依二执受：一者有色诸根及所依执受，二者相、名，分别言说戏论习气执受。有色界中具二执受，无色界中不具二种。广慧！此识亦名阿陀那识，何以故？由此识于身随逐执持故。亦名阿赖耶识，何以故？由此识于身摄受藏隐、同安危义故。亦名为心，何以故？由此识色、声、香、味、触等积集滋长故。"

释迦牟尼在此提出了"一切种子识"的概念，标志着唯识论第八识（阿赖耶识）概念的形成。这里指出此识的作用是：在一期生命中，第八识保持了身体的存在，并使其产生感觉的功能。此外，第八识还保持了种子的存在，由此保持因果不失、因果不乱。轮回不由神灵做主，而取决于每一人的第八识所保持的业力。

"广慧！阿陀那识为依止、为建立故，六识身转，谓眼识、耳、鼻、舌、身、意识。此中有识，眼及色为缘，生眼识，与眼识俱随行，同时同境有分别意识转；有识，耳、鼻、舌、身及声、香、味、触为缘，生、耳、鼻、舌、身、识，与耳、鼻、舌、身、识俱随行，同时、同境有分别意识转。广慧！若于尔时一眼识转，即于此时唯有一分别意识，与眼识同所行转。若于尔时二三四五诸识身转，即于此时唯有一分别意识与五识身同所行转。广慧！譬如大瀑

此处进一步说明"一切种子识"的名称和功能。

水流，若有一浪生缘现前，唯一浪转；若二若多浪生缘现前，有多浪转。然此瀑水自类恒流，无断无尽。又如善净镜面，若有一影生缘现前，唯一影起；若二若多影生缘现前，有多影起；非此镜面转变为影，亦无受用灭尽可得。如是，广慧！由似瀑流阿陀那识为依止，为建立故，若于尔时有一眼识生缘现前，即于此时一眼识转；若于尔时乃至有五识身生缘现前，即于此时五识身转。"

"广慧！如是菩萨虽由法住智为依止、为建立故，于心、意、识秘密善巧，然诸如来不齐于此施设彼为于心意识一切秘密善巧菩萨。广慧！若诸菩萨于内各别如实不见阿陀那，不见阿陀那识；不见阿赖耶，不见阿赖耶识；不见积集，不见心；不见眼、色及眼识；不见耳、声及耳识；不见鼻、香及鼻识；不见舌、味及舌识；不见身、触及身识；不见意、法及意识；是名胜义善巧菩萨，如来施设彼为胜义善巧菩萨。广慧！齐此名为于心意识一切秘密善巧菩萨，如来齐此施设彼为于心意识一切秘密善巧菩萨。"

释迦牟尼说，如果有人掌握了"心意识秘密"，即"一切种子识"的功能，还不能称其为"善巧菩萨"，只有当他"如实不见"一切种子识的各种功能，才能称其为"善巧菩萨"。释迦牟尼的意思是：只有见一切法虚妄，才能真正掌握"心意识"的一切秘密。



戒



定



慧

修持篇——戒、定、慧的修学

释迦牟尼讲说完佛法义理后，那么就要修持了。许多人认为修持就是打坐，其实对佛教的修持来说，打坐远远不够。佛教的修持方法，简单地说就是“戒、定、慧”三学。打坐只是实现“定”的一种方法，要证道，还需要“戒”、“慧”。

小乘的修行主要以三十七道品为代表，主要考证对四谛之理的见解和证悟。其阶位为七贤七圣。七贤指见道前的阶位，七圣为见道后的阶位，最终修证阿罗汉果。七贤包括五停心位、别相念住位、总相念住位、暖法位、顶法位、忍法位、世第一法位。

大乘的修行主要是六种或者十种波罗蜜多，再加上四摄等利他法。其修行阶位说法较多，有五十二位说、四十一位说及五位说等。五位说分别指资粮位、加行位、见道位、修道位、究竟位。最终证得菩萨果。

修持法举例：《念处经》

如是我闻：一时，佛游拘楼瘦，在剑磨瑟昙拘楼都邑。尔时，世尊告诸比丘：有一道，净众生，度忧畏，灭苦恼，断啼哭，得正法，谓四念处。若有过去诸如来，无所著，等正觉，悉断五盖、心秽、慧羸，立心正住于四念处，修七觉支，得觉无上正尽之觉。若有未来诸如来，无所著，等正觉，悉断五盖、心秽、慧羸，立心正住于四念处，修七觉支，得觉无上正尽之觉。我今现在如来，无所著，等正觉，悉断五盖、心秽、慧羸，立心正住于四念处，修七觉支，得觉无上正尽之觉。

云何为四？观身如身念处，如是观觉、心、法如法念处。

云何观身如身念处？比丘者，行则知行，住则知住，坐则知坐，卧则知卧，眠则知眠，寤则知寤，眠寤则知眠寤。如是比丘观内身如身，观外身如身，立念在身，有知有见，有明有达，是谓比丘观身如身。复次，比丘观身如身。比丘者，正知出入，善观分别，屈伸低昂，仪容庠序。善着僧伽梨及诸衣钵，行住坐卧，眠寤语默，皆正知之。如是比丘观内身如身，观外身如身，立念在身，有明有达，是谓比丘观身如身。

释迦牟尼对比丘说，有一种方法能够使众生除断烦恼，这就是四念处。过去、未来、现在诸佛都以此为基础，修七支觉而证无上正尽之觉。什么是四念处呢？四念处就是“观身如身念处”“观觉如觉念处”“观心如心念处”“观法如法念处”。

这里讲的是“身念处”的内容：觉知身体的开始动作举止，先就身体的动作和状态及人的活动来“观身”。身体的动作和状态，分为行、住、坐、卧、眠、寤、眠寤，“观身如身”就是对身体的每一个动作都能清楚地觉知。

比丘在出入各种场合时，要注重仪表、着装、行住坐卧，“立念在身”，清楚观照自身的动作、状态和仪表等。在阐述“身念处”的第一项目内容，观照身体的一切举止后，释迦牟尼又分别阐述了其他七项内容，即：观照呼吸状况，具足禅定，念光明想，善受观相，三十二身分观，六界分别观，不净观。

然后，释迦牟尼阐述了觉念处、心念处、法念处的内容（此处略）。

若有比丘、比丘尼，七年立心正住四念处者，彼必得二果：或现法究竟智，或有余得阿那含。置七年，六、五、四、三、二、一年。若有比丘、比丘尼，七月立心正住四念处者，彼必得二果：或现法究竟智，或有余得阿那含。置七月，六、五、四、三、二、一月。若有比丘、比丘尼，七日七夜立心正住四念处者，彼必得二果：或现法究竟智，或有余得阿那含。置七日七夜，六、五、四、三、二，置一日一夜。若有比丘、比丘尼，少少须臾顷立心正住四念处者，彼朝行如是，暮必得升进；暮行如是，朝必得进。

佛说如是，彼诸比丘闻佛所说，欢喜奉行。

本经的最后讲修四念处可获得的果位。

高僧篇——激励后进，一心向学

高僧是对德行崇高、学识深厚的佛门比丘的尊称。佛经中出现的印度大小乘圣贤，都是高僧。中国自梁朝开始，编撰《高僧传》，此后不断续写，有梁朝慧皎的《高僧传》、唐代道宣的《续高僧传》、宋代赞宁的《宋高僧传》、明代如惺的《大明高僧传》。以上四传合称为四朝高僧传。

高僧的类别多种多样。《梁高僧传》将高僧分为译经僧、义解僧、神异僧、习禅僧、明律僧、亡身僧、诵经僧、兴福僧、唱导僧等。观察这些高僧大德求法证道的过程和因缘，可以激励自己勤修用功、一心向学。此外，我们还可以在传记中对于佛教中的各种问题，得到满意的答案。

《高僧传》
梁·慧皎著

1. 译经 翻译佛经
2. 义解 解释义理
3. 神异 具神通力
4. 习禅 禅师
5. 明律 持律精进
6. 亡身 牺牲生命求法
7. 诵经 读诵经文
8. 兴福 行善积德
9. 经师 讽颂经文
10. 唱导 唱颂经文

高僧传卷第五（义解二）

释道安，姓卫氏，常山扶柳人也。家世英儒，早失覆荫，为外兄孔氏所养。年七岁读书，再览能诵，乡邻嗟异。

至年十二出家，神智聪敏，而形貌甚陋，不为师之所重。驱役田舍，至于三年，执勤就劳，曾无怨色，笃性精进，斋戒无阙。

数岁之后，方启师求经。师与《辩意经》一卷，可五千言。安赍经入田，因息就览，暮归以经还师，更求余者。师曰："昨经未读，今复求耶？"答曰："即已暗诵。"师虽异之而未信也，复与《成具光明经》一卷，减一万言，赍之如初。暮复还师，师执经覆之，不差一字。师大惊嗟而异之。

后为受具戒，恣其游学。至邺，入寺中，遇佛图澄。澄见而嗟叹，与语终日。众见形貌不称，咸共轻怪。澄曰："此人远识，非尔俦也。"因事澄为师。

澄讲安每覆述，众未之惬。咸言："须待后次当难杀昆仑子。"即安后更覆讲疑难锋起，安挫锐解纷，行有余力。

时人语曰：漆道人，惊四邻。

于时学者多守闻见，安乃叹曰："宗匠虽邈，玄旨可寻，应穷究幽远探微奥，令无生之理宣扬季末，使流遁之徒归向有本。"

于是游方问道，备访经律。后避难潜于濩泽，太阳竺法济、并州

支昙讲《阴持入经》，安后从之受业。顷之，与同学竺法汰俱憩飞龙山。沙门僧先道护已在彼山，相见欣然。乃共披文属思，妙出神情。安后于太行恒山创立寺塔，改服从化者中分河北。

时武邑太守卢歆闻安清秀，使沙门敏见，苦要之。安辞不获免，乃受请开讲，名实既符，道俗欣慕。

至年四十五复还冀部住受都寺。徒众数百，常宣法化。时石虎死，彭城王石遵墓袭嗣立，遣中使竺昌蒲请安入华林园，广修房舍。安以石氏之末，国运将危，乃西适牵口山，迄冉闵之乱，人情萧素。安乃谓其众曰："今天灾、旱蝗、寇贼纵横，聚则不立，散则不可。"遂复率众入王屋女休山。顷之复渡河依陆浑。山木食修学。

俄而慕容俊逼陆浑，遂南投襄阳。行至新野，谓徒众曰："今遭凶年，不依国主则法事难立。又教化之体，宜令广布。"咸曰："随法师教。"

乃令法汰诣扬州曰："彼多君子，好尚风流，法和入蜀，山水可以修闲。"安与弟子慧远等四百余人渡河夜行，值雷雨乘电光而进。前行得人家，见门里有二马棚，棚间悬一马笼，可容一斛。安便呼林百升。主人惊出，果姓林名百升。谓是神人，厚相接待。既而弟子问何以知其姓字。安曰："两木为林，笼容百升也。"既达襄阳，复宣佛法。

初经出已久，而旧译时谬，致使深藏隐没未通，每至讲说，唯叙大意，转读而已。安穷览经典，钩深致远，其所注《般若》《道行》《密迹》《安般》诸经，并寻文比句为起尽之义，乃析疑甄解，凡二十二卷。序致渊富妙尽深旨，条贯既叙，文理会通，经义克明自安始也。

《大唐故三藏玄奘法师行状》

唐·冥详撰

（玄奘法师）自此东南，至阿逾陀国，礼圣迹已，顺殑伽河东下，八十余人同船，欲向阿阿邦穆佉国。河之两岸，皆是阿逾迦林，翁蔼深茂。于林中，忽有十余船贼，鼓棹迎流，一时而出。船中惊扰，投河者数人。贼拥船向岸，令诸人解人，搜求珍宝。其贼先事突加天神，每于秋中，觅一人质，状端美，杀取血肉，用以祠之求喜福。见法师仪容美丽，相顾而喜。于是则贼遣人取水，于花林中，和泥涂地作坛，牵法师上坛坐，令数人拔刀侍立，即欲挥刃。法师报云："远来求法，传于未闻，此心未遂，檀越杀之，恐无福也。"贼不纳，法师知不免，谓贼曰："愿赐少时，莫相逼恼，使我正念，亦是檀越恩泽。"于是专心睹史多天慈氏菩萨所，于心想中，若登苏迷卢山，越一二三天，见睹史多宫慈氏菩萨妙宝台，菩萨国绕。此时身心欢喜，不知在坛，不忆有贼。同伴诸人，发声号哭。须臾之间，黑风四起，折树飞沙，河流涌浪，船舫漂覆。贼徒大骇，问同伴曰："此沙门从何处而来？名字何等？"报曰："从支那国来，求法者此也。诸君若杀，得无量罪。且视风波之状，天神已嗔，宜忽忏悔。"贼惧，相率忏谢，稽首皈依。时亦不觉，贼以手触，尔乃开眼，谓贼曰："时至邪？"贼曰："不敢害师，愿受忏悔。"法师受其礼谢，广为说法，令其发心。诸贼递相劝告，收诸贼具，总投河流，所脱衣资，各还本主，并受五戒。风波还静，贼徒欢喜，顶礼辞别。同伴敬叹，转异于常，远近闻者，莫不嗟怪。

23 历史替我们选择出来的佛教典籍

佛教传入中国后所形成的宗派之分是历史根据中国人的根机和兴趣，以及文化背景而沉淀和选择出来的，比较适宜中国人禀赋的佛经，也是比较适合中国人阅读的佛经。

佛教的宗派之分

随着大量的佛经被译为汉文，并在我国广泛流传，中国的先贤大德根据自己的理解、根机及兴趣，将那些思想内容不同，又没有标注成书时间的佛经编制成一个完整的系统，于是就形成宗派之分。这种宗派之分可以认为是历史根据中国人根基和兴趣，以及文化背景而沉淀和选择出来的，比较适宜中国人禀赋的佛经，也就是历史自然选择出来的比较适合中国人阅读的佛经。当然，这里也不排除还有更多适合中国人阅读的佛经，但参考这种宗派之分，对于我们初入佛门者不无益处。

其实，这种宗派之分来有自释迦牟尼最有名的十大弟子，他们各有一种第一的特点，释迦牟尼因机设教，才使他们各展所长，各有成就。

佛教传入中国后，起初没有区分大小乘经典，立宗立派也没有区别，成型的有：律宗、成实宗、俱舍宗、三论宗、涅槃宗、地论宗、禅宗、摄论宗、天台宗、净土宗、唯识宗、华严宗、密宗这十三宗派。

这十三宗中，涅槃宗归入天台宗，地论宗归入华严宗，；摄论宗归入唯识宗。流传迄今者，实唯十宗。

后来科判这十宗中的俱舍宗、成实宗列属小乘经典。故中土大乘宗派中，有影响的、现今仍流行的实属八大宗派：三论宗、天台宗、华

严宗、唯识宗、律宗、禅宗、净土宗、密宗。

因此，我们修学佛法，最好是选择近于自己根基或兴趣的，作为入门的方便。

在中国的大乘八宗之中，唯识宗近于科学，三论宗近于哲学，华严宗及天台宗近于文学，密宗及净土宗近于美学，禅宗是佛法的重心。至于律宗，乃是整个佛教的基础。所以严格地讲，律宗不该自成一宗，而应该遍属于各宗。

目前，禅净二宗的影响力较大，在学术界则以唯识的影响力较大。

各宗概况

宗派	创始人	代表人物	得名原因	要典	主要教理教义
天台宗	智顗	智顗灌顶、湛然等	因创始人常住浙江天台山而得名	《妙法莲华经》	实相和止观，以实相阐明理论，用止观指导实修。
三论宗	吉藏	吉藏	因依龙树的《中论》《十二门论》和提婆的《百论》三论立宗得名。	《大智度论》 《中论》 《百论》 《十二门论》	诸法空性、中道实相。
法相唯识宗	玄奘和弟子窥基	窥基、圆测、慧沼、智周等	因剖析一切法的“相”和“性”来表达“唯识真性”所以称为法相宗；又因其强调不许有心外独立之境，又被称为唯识宗，合称为法相唯识宗。	《瑜伽师地论》 《成唯识论》	一切法（事物）的“相”（事物的相状）和“性”（事物的本性）来表达“唯识真性”；又强调不许有心外独立之境。
华严宗	贤首	杜顺、智俨、法藏、澄观等	因对《华严经》深入研究和精辟阐发，名为华严宗；因创始人而又名为贤首宗，	《华严经》	法界缘起、圆融无碍。

宗派	创始人	代表人物	得名原因	要典	主要教理教义
律宗	道宣	慧光、道宣	因依据五部律中的《四分律》建宗，也称四分律宗。复因道宣住终南山，又有南山律宗或南山宗之称。	四律五论	戒体论
禅宗	菩提达摩	菩提达摩、慧可、僧璨、道信、弘忍、慧能、神秀	主张修习禅定，故名。又因以参究的方法，彻见心性的本源为主旨，亦称佛心宗。	先是《楞伽经》，后为《金刚经》	心性本净，佛性本有，见性成佛
净土宗	善导	昙鸾、道绰、善导、怀感	因专修往生阿弥陀佛净土法门得名	《无量寿经》、《观无量寿经》、《阿弥陀经》和《往生论》	主要宗旨是以修行者的念佛行业为内因，以弥陀的愿力为外缘，内外相应，往生极乐净土。
密宗	善无畏	善无畏、金刚智、不空	因该宗依理事观行，修习三密瑜伽（相应）而获得悉地（成就），故名。	《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地》和《菩提心论》	三密修成，即可成本尊之身。

天台宗：以实相阐明理论，用止观指导实修

因创始人智顗常住浙江天台山而得名。其教义主要依据《妙法莲华经》，所以也称法华宗。

以《妙法莲华经》为宗旨，《大智度论》作指南，《大般涅槃经》为扶疏，《大般若经》为观法。智顗的天台三大部——《摩诃止观》《法

华玄义》《法华文句》，是该宗的根本典籍。

此宗的主要思想是实相和止观，以实相阐明理论，用止观指导实修。

该宗是中国佛教最早创立的一个宗派。它集合南北各家义学和禅观之说，加以整理和发展而成一家之言，当时得到朝野的支援和信奉，对隋唐以后成立的各宗派多有影响。元明以后，该宗学者往往兼倡净土，形成“教在天台，行归净土”之风。

修行方法

天台宗最有名的修行方法是三种止观。何谓止观？“止”是停止、止息的意思；指停止一切的心念而住于无念之中，摒除一切的妄想，令生正定的智慧。“观”是观想、贯穿的意思；是止息散乱的妄想之后，进一步观想诸法，以发真智，彻悟诸法实相的本体。

修持止观法门的方法有三种：

1 渐次止观

智顗大师的《释禅波罗蜜次第法门》对这种修行方法，有详细的记载，归纳起来可分为五重境界：一、先皈依持戒。二、次修学禅定。三、向上进入无漏道，脱离三界生死。四、修慈悲门以行菩萨道。五、不忘更修观法，破除空假两边的执著，而证入实相无为道。

2 不定止观

这是根据智顗大师在南京瓦官寺所讲的《六妙门》一书而修习的。它不分别阶位，有时修顿修渐，有时更前更后，有时修真修俗，互浅互深，或事或理，乃为适应众生根器而开出的不定止观法门，但是仍然以数息观为最主要的方法。

3 圆顿止观

是《摩诃止观》所开示的修持法门，这个法门最初以实相为止观的对象，随着解行用力，而到达始终不二、圆融的境地。不同于渐次止观与不定止观的修法，是智顗大师晚年在荆州玉泉寺讲说的实践法门。其修持的境界分为：发大心、修大行、感大果、裂大网、归大处等。此中所谓的修大行，主要是修学三昧，就是天台另一种修持方法的四种三昧。

《摩诃止观》所教示的法门是最高最极致的圆顿止观，书里所说的“修大行”指：常坐三昧、常行三昧、半行半坐三昧和非行非坐三昧等四种三昧，这四种三昧是天台实践论中非常重要的行门。所谓的三昧是正定的意思，也就是将善心住于一处而不妄动。

三论宗：“诸法空性”“中道实相”

隋吉藏创立，因依龙树的《中论》《十二门论》和提婆的《百论》立宗，故名。

此宗所依经典，自罗什、僧肇、僧朗相承以来，就以《大品般若经》、《法华经》、《华严经》为宗依，至法朗又加《涅槃经》。即有4部大经，所以隋唐诸三论师的传记中每每有“四经三论”或“四论三经”之说。此外对《维摩诘所说经》《仁王经》《金刚般若经》《胜鬘经》《金光明经》等，也都有较详细的疏解。《大智度论》《中论》《百论》《十二门论》是此宗的根本论典，除《智论》外，吉藏均有注疏。关于此宗的专著如《大乘玄论》《法华玄论》《净名玄论》《二谛义》《三论玄义》等皆是此宗的要典。

三论宗的主要学说是“诸法空性”和“中道实相”论。这种理论认为，世间和出世间一切万有诸法，都是由众多因缘和合而生，所以无自性，也就是性空。

修行方法

在梵文经典上，“空”与“无”的意思并不相同。无是指没有，而空不是指什么都没有，而是指诸法自性了不可得，因此称为空。

如果能以坚定的信念加上逐渐修持，就可以逐渐观我空与法空。修持我空观，最好的方法是修学观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我等四念处法门；修学四念处，对于生命的虚妄执著，就会慢慢减低，去除我爱、我慢、我见、我痴，而悟身空。

“诸法从本来，常自寂灭相。”所谓法空观，即观察诸因缘所生，不生不灭的空性。具备此空性正见之后，再修“止”成就，破除一切妄执，然后进一步修“慧”，证得般若智慧。由止而观，由定而慧。其次

仍以无性空为所缘而修定，这是深一层次的定，安住于定中以后，再修观察，也是以无性空为所缘，然后观心纯熟，心虚明显，清净无染如虚空，这是修观成就。然后，止观双运，不必用心着意，自然以无分别观慧，能起无分别住心；以无分别住心，能起无分别观慧，止观均等，定慧等持。最后，空相脱落，而证入涅槃空寂法性之中。



吉藏七岁跟随法朗出家，当时适逢隋朝末年，政局动乱不安，就避乱到越州嘉祥寺，讲经说法，著作论疏，因此世人尊称他为嘉祥大师。他一生讲解三论一百多次，讲《法华经》三十多次，其他如《般若经》、《大智度论》、《维摩诘经》、《华严经》等，都曾大力宣扬，著作有四十多种，不下一百余卷，被誉为文海。

法相唯识宗：万法唯识

因剖析一切法（事物）的“相”（事物的相状）和“性”（事物的本性）来表达“唯识真性”，所以称为法相宗；又因其强调不许有心外独立之境，又被称为唯识宗，合称为法相唯识宗。主要信奉古印度大乘佛学瑜伽的学说，其所依经典，即以《瑜伽师地论》为本，以《百法明门论》《五蕴论》《显扬圣教论》《摄大乘论》《杂集论》《辨中边论》《唯识二十论》《唯识三十颂》《大乘庄严经论》《分别瑜伽论》等十论为支的所谓“一本十支”为主要典籍。《成唯识论》为其代表作。

此宗所传唯识因明之学对后世影响很大。由于法相唯识学过于繁琐，一般人不易理解，所以后世日渐式微。

修行方法

在《成唯识论》中，唯识宗修行的境界一共分成下列五个阶位：

资粮位：菩萨发坚固菩提心，欲求无上佛道，须先修持四摄、四无量心、六度万行等种种福德、智慧，作为成就佛果的资粮，即修学世间有漏的福德因缘。

加行位：加行是加功用行的意思。既然已经具备了福德资粮，进

入到菩萨十回向满心，必须再进一步迈向菩萨十地的第一极喜地，勤行四善根，即暖、顶、忍、世第一等四加行位。

通达位：到此阶位已能体会唯识真性，通达真如。一般说的分证法身菩萨，就是指这个阶位。

修习位：即修道位。从通达位进入初地起，到第十地，以无分别智断分别起二障，依我空、法空证悟唯识理，此一阶段要经过十地位，修十波罗蜜，断十重障，证十真如。

究竟位：菩萨修至十地满心金刚无间道，断二障种子，证二空理，转烦恼障得涅槃，转所知障得菩提，成就佛果，达到究竟解脱。

修学唯识最终的目标是转识成智，“识”是生死的根本，“智”是佛性。佛教说转八识成四智，即第一转前五识为成所作智；第二转第六意识为妙观察智；第三转第七末那识为平等性智；第四转第八阿赖耶识为大圆镜智。转八识成四智，是修学唯识宗主要用功的地方。

华严宗：法界缘起，圆融无碍

因以《华严经》为根本典籍，故名。又因实际创始人法藏号贤首，也称贤首宗。

主要教理为法界缘起说，认为宇宙万法由缘而起时，都是互相依持，相即相入，圆融无碍，如因陀罗网，重重无尽；并用四法界、六相、十玄等法门，来阐明无尽缘起的意义。

修行方法

发四弘誓愿：“四弘誓愿”是：“众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。”在寺院里，出家人每日早晚课诵，一定要诵此发愿文。除了唱诵，还要真正地付诸实践。不发四弘誓愿，不能与华严的一真法界相应，也就不能证悟圆满菩提的大果。学习佛法重要的是发菩提心、行菩萨道，也就是发四弘誓愿。

修学普贤十大愿：这也是佛门中经常课诵的，即：“一者礼敬诸佛，二者称赞如来，三者广修供养，四者忏悔业障，五者随喜功德，六者请佛住世，七者请转法轮，八者恒顺众生，九者常随佛学，十者普皆

回向。”

修学禅定坐法：华严也有禅定，华严禅定的坐法，和禅宗的打坐方法相似。只在调身、调息之后，可观想诸佛相好，观想华严智慧，静坐到心静如止水。



华严宗的第四代祖师清凉澄观大师，做过七位皇帝的老师，曾至宫中对皇族说法，皇帝听了大悦，说：“听大师讲《华严经》，心里很清凉。”因此受封为“清凉”。他一生当中，有许多异于常人的事迹，最主要的一件事是他完成了《华严经》的批注之后，特地举行一个“华严经批注落成法会”，而这个《华严疏钞》落成典礼的法会，竟有一千多位高僧大德参与盛会。

律宗：佛教的基础

因注重研习及传持戒律而得名。实际创始人为唐代道宣。因依据五部律中的《四分律》建宗，也称四分律宗。复因道宣住终南山，又有南山律宗或南山宗之称。

该宗的基本经典为《十诵律》《四分律》《摩诃僧祇律》《五分律》和《毗尼母论》《摩得勒伽论》《善见律毗婆沙》《萨婆多论》《明了论》，通称四律五论。

该宗的主要学说是戒体论。戒体是受戒弟子从师时即发生领受的、在自心的法体，即由接受的作法在心理上构成的一种防止作恶的功能。律宗的教理分成戒法、戒体、戒行、戒相四科。戒法是佛所判定的戒律；戒行是戒律的实践；戒相是戒的表现或规定，即五戒、十戒、二百五十戒等。

在家信众的戒律

在家戒有五戒、八戒、菩萨戒等。五戒是不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。

已受五戒者，可以进一步受八关斋戒，体验一下出家人的生活。可于每月的八日、十四日、十五日、二十三日、二十九日、三十日的六斋日当中来受持八关斋戒，为了现代人方便，也可选择在周末。这一天除了受持五戒，还要加受三条：一是不擦脂粉、不化妆插花，二是不唱歌跳舞，三是不睡高广大床，合称八关斋戒，斋就是持过午不食戒的意思。受持八关斋戒的主要意义是让在家信徒有机会培养出离心，过出家清净离欲的生活，这是释迦牟尼慈悲特别开示的方便法门。

禅宗：明心见性

主张修习禅定，故名。又因以参究的方法，彻见心性的本源为主旨，亦称佛心宗。传说创始人为菩提达摩，下传慧可、僧璨、道信，至五祖弘忍下分为南宗惠能，北宗神秀。

该宗所依经典，先是《楞伽经》，后为《金刚经》，《六祖坛经》是其代表作。

禅宗宗旨单刀直入，提倡心性本净，佛性本有，见性成佛。

慧能以后形成沩仰、临济、曹洞、云门、法眼五宗，世称“五家”。

禅宗在中国佛教各宗派中流传时间最长，至今仍延绵不绝。它在中国哲学思想上也有着重要的影响。

修行禅坐的方法

初学禅坐的人，最好选择在室内，远离嘈杂的地方，能够收到比较好的效果。室内的灯光不可太亮，以免刺眼；也不可太暗，以防昏睡。最好能摆设佛像，燃香供佛，以摄心提念。

禅坐分为三个阶段，即调身、调息、调心。

第一，调身。首先要盘脚，盘脚分为单盘和双盘。单盘是把左脚放在右腿上，或把右脚放在左腿上，佛教称之为半跏趺坐。双盘是把左脚放在右腿上，再把右脚放在左腿上，相反也可以，佛教称之为全

跏趺坐。如果无法双盘，单盘也可以，万一单盘也盘不起来，也可以将两脚交叉架住。盘腿可以使浮乱的身心静止下来，容易进入禅定的境界。

盘好腿，双手结手印，先将右手仰放于肚脐下，左手放置在右手上，两拇指轻轻相抵，两手臂自然紧贴腋下，这称为结“法界定印”。初学者眼睛最好微睁，注视着座前二三尺的地方，以免昏睡。

第二，调息。身体调好了，接着调呼吸，可以持数息观，从一数至十，数出入的呼吸，使呼吸由粗重急喘而细微平和，如游丝一般若有若无。

第三，调心。调身、调息都做好了，最后要调摄心念。此时可以持观想，将心念集中于一处，或者观想佛的三十二相好，或者念佛，持咒。

净土宗：往生极乐净土

唐代善导所创，因专修往生阿弥陀佛净土法门得名。因其始祖慧远曾在庐山建立莲社念佛，故又称莲宗。其主要理论经典为《无量寿经》《观无量寿经》《阿弥陀经》和世亲的《往生论》，称三经一论。善导著有《观无量寿经疏》《往生礼赞》《观念法门》《法事赞》《般舟赞》。

该宗教义简单，主要宗旨是以修行者的念佛行业为内因，以弥陀的愿力为外缘，内外相应，往生极乐净土。

该宗由于修行方法简便，人人都能做到，故自唐以后广泛流行。宋明以后与禅宗融合，其他如律宗、天台宗、华严宗等，也都兼修念佛法门。

修行方法

《观无量寿佛经》上说：修持净土法门应该具备三心：至诚心——是为了生死而求生彼国，不是为求名闻利养而现精进相的心。深心——对阿弥陀佛因地所摄受一切众生的四十八大愿，毫不怀疑，抱着坚定不移的信心，专心一意地称念阿弥陀佛号，依靠佛力的加被护持而往

生极乐。回向发愿心——从自利方面说，将自己所修的一切福德智慧、功德资粮，全部发愿回向往生西方；从利他方面说，则将功德回向一切众生，愿所有的有情众生都能往生极乐净土。

密宗：依理事观行，修习三密瑜伽

亦称密教、秘密教、瑜伽密教、金刚乘、真言乘等。因该宗是依理事观行，修习三密瑜伽（相应）而获得悉地（成就），故名。

该宗认为世界万物、佛和众生皆由地、水、火、风、空、识“六大”所造。前“五大”为“色法”，属胎藏界；“识”为“心法”，属金刚界。主张色心不二，金胎为一。两者摄宇宙万有，而又皆具众生心中。佛与众生体性相同。众生依法修习“三密加持”就能使身、口、意“三业”清净，与佛的身、口、意三密相应，即身成佛。此宗仪轨复杂，所有设坛、供养、诵咒、灌顶等，均有严格规定，需经阿阇梨（导师）秘密传授。

密宗典籍浩瀚，梵本传世不多，但中国西藏和汉地保存译本颇多。

修行方法

密宗主要的修行，就是持咒。在密宗所传授的咒语当中，最普遍的是六字真言，又叫做六字大明咒——唵、嘛、呢、叭、咪、吽。根据《大乘庄严宝王经》所说，持诵此真言，具有不可思议的功德，能除一切灾祸疾病，经上说：“佛告善男子，此六字大明陀罗尼，是观自在菩萨摩诃萨微妙本心，若有知是微妙本心，即知解脱。”

念诵六字真言，不但自己能消除罪业，具足一切功德菩提，得到解脱，并且能庇护亲友，乃至一切众生，使他们也能脱离痛苦，得到安乐。念咒最重要的是三密相应。若能三密相应持诵咒文，则功德更大。

由于密宗的仪轨非常复杂，诸如灌顶、结手印等，都不容易学习。如果想专修密宗，除了六皈依之外，必须跟随具正知正见的上师，才能如法学习。平常我们可以修持显教法门，诵念密宗咒语，而收显密兼修之效。

净土法门的修学层次

佛教的本质是崇尚智慧的，但从佛教的立场来说，与其说智慧是入佛的方法，倒不如说智慧是修学佛法的目的。净土法门只由信愿行的实践，也可以达到应达的目的，所以在中国最为流行。下面我们就看看大德推荐的净土法门的修学次序：

一、刚开始学或者对佛教、佛法不太了解

对佛教、佛法不太了解的人，或者只是受了形式上的三皈，但对三皈是什么意思也不了解的人。

第一步

明了什么是佛教、三皈的真正含义，也可以再加学《阿难问事佛吉凶经》。

第二步

从以下经中选择一部，反复听一年，同时在日常生活中认真落实：

（1）《佛说十善业道经》

（2）《地藏菩萨本愿经》

第三步

在认真落实了五戒十善后，选择一部经终身受持，反复学习，直到往生西方净土。建议选择以下经文：

（1）《佛说大乘无量寿庄严清净平等觉经》

（2）《佛说阿弥陀经》

（3）《佛说观无量寿经》

（4）《大方广佛华严经普贤行愿品》

（5）《大势至念佛圆通章》

（6）《往生论》

二、学过多年的净土以外的其他法门

1.若对佛教佛法仍不太理解，可按照第一种次序修学。

2.若对佛法佛教有一定的修学和较为丰富的知识，希望真正了解净土，可以从《华严经》开始听，从此可以真正明白念佛是因，成佛是果的道理。真正相信净土之后，再按照第一种中的相应步骤修学。

三、修学净土有几年了

1.若修学净土已有好几年，但功夫仍不得力，此时应反省原因，建议从第一种中的第二步开始学，也就是说，从十善业道、净业三福开始修学。

2.若功夫已较为得力了，可以从净宗五经一论中选择一种终身受持，反复学习。

南怀瑾推荐的修学经典

南怀瑾老师指出，对于佛法的初学者而言，不要以为只要修持作功夫就好了，就不用看经论，这是绝对错误的。作功夫，如果理不明，见不正，功夫就不会上路。换句话说，功夫作不好，那是因为理不通达。南怀瑾针对初学佛者推荐系统的经典，他认为可以花上三五年的工夫，深入研究以下几部经律论：

1 经部

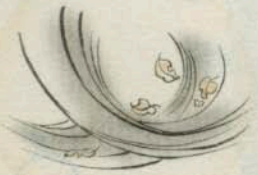
《大般若经》《大涅槃经》《华严经》《金刚经》《心经》《维摩诘所说经》《楞伽经》《解深密经》《胜鬘夫人经》《大宝积经》《法华经》《楞严经》《圆觉经》。

2 律部

《四分律》（小乘）、《菩萨戒》（大乘）。

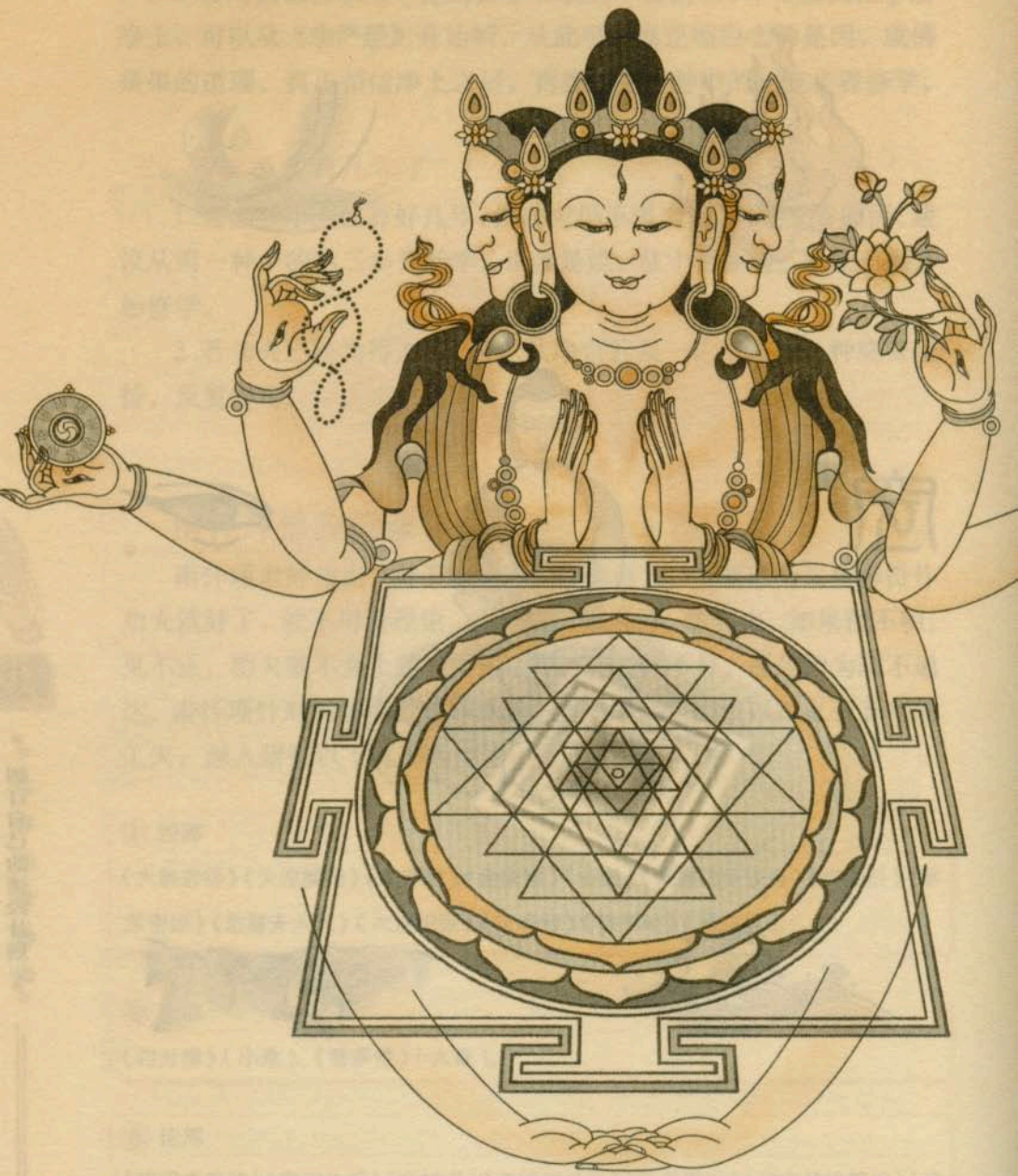
3 论部

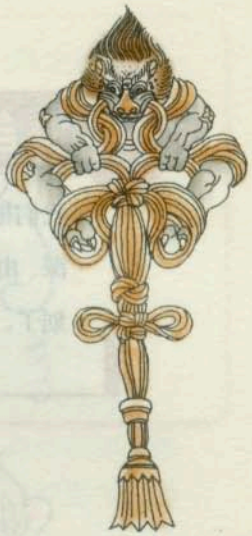
《现观庄严论》《摩诃止观》《宗镜录》《正续指月录》《大智度论》《密宗道次第论》《瑜伽师地论》《菩提道次第广论》。







第五章

深入佛经的世界

佛经有一套固定的名相体系及逻辑体系，并有其独特的说理叙事方式，这些基本体系构筑了佛经的世界观和基本教义，不了解这些体系，我们将无法深入佛经的世界。除此之外，本章还介绍了各宗的判教理论及“五重玄义”“十门玄谈”等释经法。古代高僧大德留给我们的学问和经验，有助于我们在更深的层次上理解佛经。

24 为自己制订读经课程

我们根据自己的兴趣、根机确定大概的读经课程后，就可以由浅入深、由少到多，从提纲式的了解到全面的深入，制订自己的读经计划了。

佛经的研读

读经有略读、诵读、研读之分。

略读：这是最初、最简单的读经，在开始时可以不必注意细节，只是从整体掌握一部经的轮廓，也可以自己划分初步科判或者参照大德已经整理出来的科判，这有助于对经文的了解。

诵读：诵读对经文不求甚解，只是全身心投入到经文的唱诵中去，让自己感受释迦牟尼借助经文传递给我们的力量和信息。

研读：研读是系统的读经文，首先要分析经文的构架，可以参照先贤大德的注释，查阅相关词典等，弄清经文的名相、义理，释迦牟尼想要通过这部经文告诉我们什么。

只研读一部佛经是不够的，本文前面约略介绍的《大藏经》的性质分类及研读的顺序，仅供参考。

我们确定好目标后应该安排合理的计划，限定在一定的时间内，比如3个月读完一部经，或者一年读完一个系统的经典，这样才能产生良好的效果。



初学者深入读经的步骤

先读佛教的入门书籍，对基本教理和各法门宗派有所了解。

一般入门书，大抵是近人著作，他们在学习有得后，根据佛教教理，结合个人体验，来加以发挥阐扬，不但文字浅显，义理易懂，而且都是佛法的主要内容，阅读后可以对佛教的基础理论、实践方法及历史、宗派等，有一个初步的概念，可以为进一步研读主要经论打下基础。

选择自己感兴趣或者与自己根机相近的主题或者法门来学习。

在对上述各书内容有了认识之后，应该有计划地进一步来探讨经论原文，逐步了解一般入门书籍所说各种论点的出处，以及佛经的本来面目。但经论浩如烟海，我们不可能一一读遍，因此可研究一些感兴趣的经论。

从《大藏经》找出该法门更多的经典及其注疏阅读。

经论的研究，当然不可能一下子完成，只能有重点地，一部一部地研究，其中《华严经》等较长的经典，若不能作具体研究，最好能读诵几遍，明白其大概轮廓。此外，如条件许可，可研读一下《四阿含经》，这是佛所说的最基本的原始典籍，是研究佛学的重要基础。

结合佛教史做更广泛的了解。

佛法的产生有一定的历史文化背景，每种宗派经典的出世也与其他宗派的经典具有这样或者那样的联系，我们只有了解更多的背景知识，才能对经典有更深刻的把握。

初读佛经会遇到的四种困难

初学者常把阅读佛经视为畏途，为什么佛经那么难读呢?佛经的规模实在太大，数量实在太多。这自然会给学习佛经的人带来极大的困难。这一点在前文已经提及，这里不再赘述。佛经之难还体现在以下几个方面：

首先，佛教有一整套固有的名相，也就是概念体系。不了解这套概念体系，就无法看懂佛经。有志读佛经的人，应该先下点工夫搞明白佛教的一些基本概念。

其次，任何典籍及其所反映的理论都与产生这些理论的特定时代背景相联系。所以，读佛经，必须了解产生该典籍的时代背景，应该学习一点佛教史，包括印度佛教史与中国佛教史，大体了解一些佛教史上曾经出现过的派别及其思想倾向、不同派别间的理论争论。有了这样一些基础知识，然后再来阅读佛教典籍，就可以更容易地理解它的思想，并从总体上把握它。

再次，佛经一般为唐宋时期以古汉语从印度梵文翻译过来的，有大量古汉语的语法、词汇；不少佛典保留有大批古今字、异体字、通假字、俗字、错字乃至自造字等繁难字；原文没有标点，等等。这就要求阅读者必须有关于古汉语及古文字的基本素养。



初读佛经要经过这几个关口

关口	过关要诀
名相关	弄清楚佛教的基本概念或者借助工具书
宗派历史关	多读些入门书籍
古文关	加强古文修养或者借助工具书

25 研读佛经的第一步——了解佛经里的名相

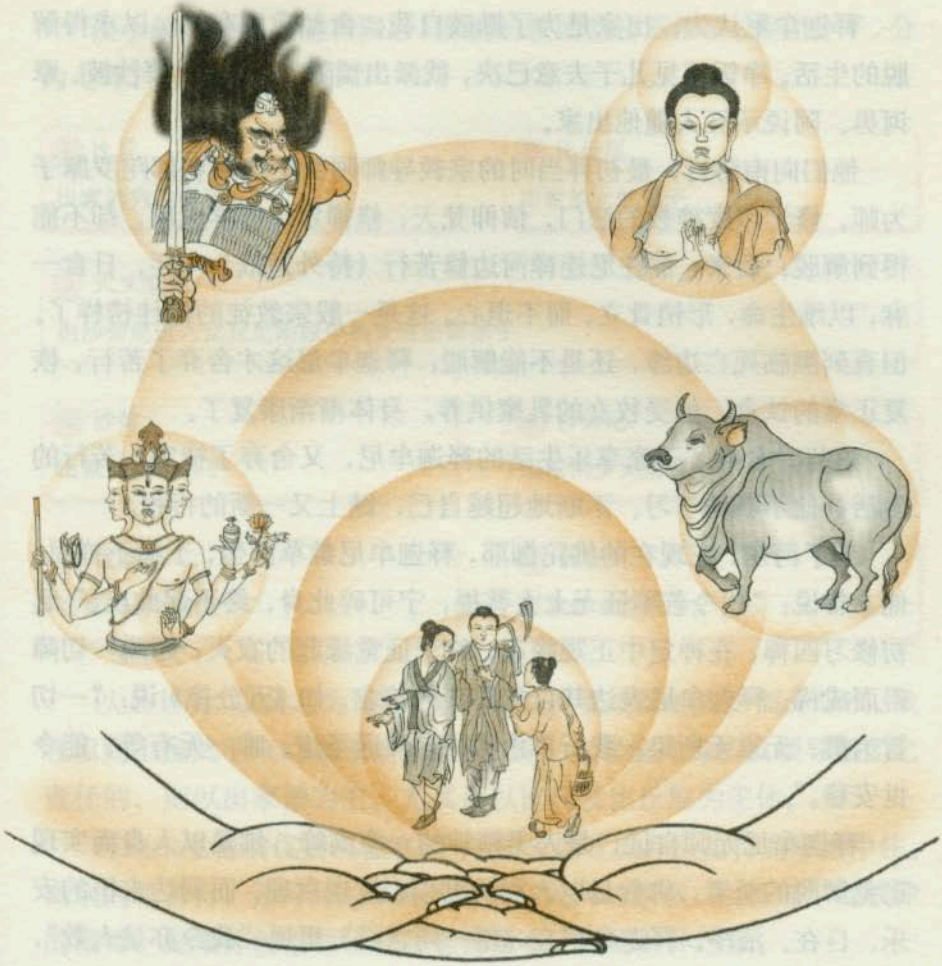
佛教有一整套固有的名相、法数，也就是概念体系。不了解这套概念体系，就无法研读佛经。我们先了解一下佛教的世界观和基本教义，在这个基础上，对于佛教的名相就会有比较深刻的理解。

佛教的发展历史

释迦牟尼略传

佛教是释迦牟尼创立的。释迦牟尼姓乔答摩，名悉达多。生于古印度的迦毗罗卫国（现尼泊尔王国南部），是净饭王的儿子。他出生七天，母亲就去世了，所以悉达多王子是由姨母抚育长大的。出生在王室的释迦牟尼自幼聪慧过人，被称许为“若当出家，成一切种智；若在家者，成转轮王”。转轮王，是不以武力和掠夺，而是以十善教化，使百姓过上和平、繁荣的仁王；一切种智就是佛，佛是彻悟人生实相，阐扬正法的教化，而使人实现真平等与大自在。在当时的印度，宗教思想趋于极端；政治上，恃强凌弱而进行兼并的事件时有发生。所以，转轮王是当时百姓的政治诉求，佛是百姓的宗教期望。

释迦牟尼受到王室的良好教育，成年后娶妻生子，过着优渥的王族生活。然而释迦牟尼对百姓的疾苦非常同情。佛经对悉达多王子出家有详细的记载。他在14岁那年，一次外出郊游，看见农夫在炎炎烈日下，大汗淋漓，气喘吁吁，低头耕作，非常可怜。而牛的脖子上勒着粗绳，不断受鞭笞，以致皮破血流。如《佛所行赞经》说：“路傍见耕人，垦壤杀诸虫，其心生悲恻，痛逾刺贯心。又见彼农夫，勤苦形



枯悴，蓬发而流汗，尘土坌其身。耕牛亦疲困，吐舌而急喘。太子性慈悲，极生怜悯心。”释迦牟尼见到农夫劳苦耕作而不得休息，众生互相残害，不觉慈悯心起，他猛然感悟到世间的残酷和生命的悲惨。

后来，他游都城的四门时，看到老年人老态龙钟、生活艰苦，病人病患缠身，死人容颜变色，深感人生的无常。最后，他在北门，遇到了一个出家修行的沙门，他从沙门那里听到出家修行可以解脱生、老、病、死的道理，便萌发了出家的念头。在当时解脱的宗教风气下，二十九（也有说十九）岁时离家国而去，过着出家的沙门生活，以求得解脱。

释迦牟尼认为，出家是为了勘破自我，舍却我所有的，以求得解脱的生活。净饭王见儿子去意已决，就派出憍陈如、跋提、婆沙波、摩诃男、阿说示五人随他出家。

他们向南游行，最初拜当时的宗教导师阿罗逻迦蓝和郁陀罗摩子为师，修学印度神教的法门，信仰梵天，修禅定，但学成后，却不能得到解脱；后来，他在尼连禅河边修苦行（持外道戒）六年，日食一麻，以维生命，形销骨立，而不退心。这是一般宗教徒的最佳榜样了。但直到濒临死亡边缘，还是不能解脱；释迦牟尼这才舍弃了苦行，恢复正常的饮食，他受牧女的乳糜供养，身体渐渐康复了。

这样，舍弃了王家享乐生活的释迦牟尼，又舍弃了禅定、苦行的生活；他不断地学习、不断地超越自己，踏上又一新的行程。

到了河东，在现在的佛陀伽耶，释迦牟尼敷草而坐，于树下禅思。他立誓说："我今若不证无上大菩提，宁可碎此身，终不起此座。"起初修习四禅，在禅定中正观缘起，终于证觉缘起的寂灭，超脱一切障碍而成佛。释迦牟尼表达其自觉解脱的信念，如《五分律》说："一切智为最，无累无所染；我行不由师，自然通圣道。唯一无有等，能令世安稳。"

释迦牟尼无师自证，是人类精神的一座高峰。佛是以人身而实现正觉解脱的圣者，佛教是以人类的彻悟，体现真理，而到达永恒的安乐、自在、清净。释迦牟尼在《增一阿含经》里说"我今亦是人数"，"佛世尊皆出人间，非由天而得也"。

释迦牟尼与五比丘共住，开始僧伽的生活——法味同尝，财味共享。不久，随佛出家的弟子，已有100多人，释迦牟尼嘱咐他们去分头教化："汝等各个分部游行！世间多有贤善能受教诫者。……诸比丘受教，分部而去。"

释迦牟尼所宣扬的正法，得到迅速发展。第二年，他们游化到王舍城，频婆沙罗王皈依。佛的两大弟子，舍利弗与大目犍连，也加入进来。那时，出家弟子已有1250人了。

由于弟子们的追随和聚居，佛教的教团便自然形成。教团分子，分为七等，称为七众：

1 比丘
出家的男性弟子

2 比丘尼
出家的女性弟子

3 式叉摩那
由沙弥尼进入比丘尼阶段中的女性出家弟子

4 沙弥
出家的少年弟子

5 沙弥尼
出家的少女弟子

6 优婆塞
在家的男性弟子

7 优婆夷
在家的女性弟子。

以上七众，总名之为僧团。他们是以所受戒法的多少而分等次。故在原则上虽然七众均属于僧的范围，真正负起住持佛法及领导僧团之责任的，则以出家僧为主，尤其是以比丘及比丘尼为主体。

释迦牟尼曾劝优婆离住在僧中，劝大迦叶放弃头陀行而来僧中住。离众的精苦行，受到当时摩竭陀与央伽民间的崇敬，但释迦牟尼戒律的精神，是集体的僧伽；僧伽是佛法在人间的具体形象。

释迦牟尼一直在恒河两岸，平等地施行教化。50多岁以后，主要在舍卫城游行教化。

释迦牟尼晚年，发生了几件不幸的事。

提婆达多叛教：释迦牟尼的堂弟提婆达多，有了领导僧众的企图，但得不到释迦牟尼的支持。在这次事件中，释迦牟尼受到了石子打击而足指出血。这为教团的分裂埋下了伏笔。

释迦族被灭：释迦族早已成为萨罗的附庸，在释迦牟尼晚年，终于为萨罗军队所毁灭。

舍利弗与大目犍连入灭：在释迦牟尼晚年，舍利弗与大目犍连游化各方，使佛法得到正常开展。但不幸的是，大目犍连被婆罗门所袭击，伤重而死；舍利弗也回故乡入灭了。释迦牟尼在《杂阿含经》中

说，“若彼方有舍利弗住者，于彼方我则无事”，“我观大众，见已虚空，以舍利弗、大目犍连般涅槃故。我声闻，唯此二人善能说法，教诫教授。”

释迦牟尼80岁那年，身体衰弱有病，在毗舍离安居。安居一段时间后，他率领阿难等比丘向北方游行。在波婆，受纯陀的供养饮食，病情恶化。但他还是勉力前进到拘尸那，在那天半夜，释迦牟尼在娑罗双树间涅槃。

将入涅槃前，尽管身体极度虚弱，释迦牟尼还化度须跋陀罗为最后弟子，谆谆地教诲弟子：“我成佛来所说经戒，即是汝护，为汝等恃”，“诸行是坏法，精进莫放逸，此是如来最后之说。”诸行是无常的，必然要灭坏的，佛的色身也没有例外。最要紧的，是依佛所说而精进修行，所以说：“我诸弟子展转行之，则是如来法身常在而不灭也！”

佛教发展的四个时期：原始佛教、部派佛教、大乘佛教、后期佛教。

原始佛教时期

原始佛教是释迦牟尼创教及其弟子相继传承时期的佛教。我们知道，释迦牟尼说教最初是靠口口相传的，为了便于记忆，采取偈颂的形式，后来编集为由经、律、论组成的“三藏”。在经藏中近代学者认为真正属于佛陀的教说和最早的经典是《经集》《如是语经》和《无问自说经》，其中也包括一些戒律条文。



释迦牟尼所处时代的古印度和我国春秋战国一样，也出现过百花齐放、百家争鸣的局面，产生过许多对于宇宙、社会、人生的不同见解。其中，学术界和佛教界公认对佛陀有影响的有六个学派，即所谓的“六师外道”。释迦牟尼受沙门思想的影响，吸取了部分“六师外道”的理论而又有所创新，从而构成独特的思想学说体系。释迦牟尼最关心的问题是人生的归宿，其所宣示的“四圣谛”“八正道”“十二因缘”，其核心内容就是讲现实世界的苦难和解决苦难的方法，“四谛”学说成为原始佛教的基本理论，成为佛教各宗各派继承和共同信奉的根本教义。

原始佛教的基本教义是“四圣谛”“八正道”和“十二因缘”，其核心内容是讲现实世界的苦难和解决苦难的方法。其次，又从缘起思想出发，提出了“诸法无常”“诸法无我”和“涅槃寂静”的“三法印”。后人把原始佛教的修持，概括为戒、定、慧三学，慈、悲、喜、舍四无量心及四念处、四正断、四神足、五根、五力、七觉支等三十七菩提分法。释迦牟尼在世时反对婆罗门教四种姓的不平等制度，因此，在他所创立的僧团中允许各种姓和贱民参加。由于佛教思想的魅力，信众人数日益增多，许多先前信奉其他宗教派别的人也纷纷投入佛门，佛教在南亚次大陆开始广为传播。

部派佛教时期

释迦牟尼入灭后，佛教僧团发展很快，佛教传播到古印度的许多地区。由于各地的佛教僧团之间的关系是相互独立的，而且不同地区的经济发展和政治情况又有差别，因而佛教逐步发生了分裂。

关于古印度佛教最初发生分裂的原因的说法有两种，一种是“五事说”，一种是“十事说”。

“五事说”是根据《异部宗轮论》等佛典的记载。

公元前四世纪，大天比丘提出“五事”以说明阿罗汉并未得到究竟解脱。大天五事的内容是：第一，阿罗汉仍不能抵制天魔诱惑。第二，阿罗汉等四果圣人仍有不染之无知。第三，四果罗汉对于佛法诸谛尚有疑惑之外，并未彻悟无疑。第四，阿罗汉证果时，必须由他人印证。第五，阿罗汉为声闻道，其圣道必由声现起。大天关于“五事”的说法在古印度引起争论，出现分裂，赞成大天观点的形成大众部，反对大天观点的形成上座部。

“十事说”是根据《善见律毗婆沙》的记载。

在释迦牟尼入灭百余年后，居住在毗舍离的比丘违反原始佛教的教规，认为持戒不可一味执著，应当如法应机，灵活持戒。毗舍离“十事”的内容是：第一，可蓄盐于角器中。第二，如未吃饱，可于午后一段时间内继续进食。第三，一食后可至另一聚落再食。第四，同一教区的各群比丘，可在各居处行布萨。第五，羯磨众义时，虽人数不

足，仍可举行羯磨。第六，行者可随顺和尚的常习。第七，可饮用未经去脂之牛奶。第八，可饮用未发酵或半发酵的椰汁。第九，制坐具可不贴边，大小随意。第十，可接受金银以充传法之用。这“十事”在古印度佛教界引起争议，并发生分裂，认为“十事”合法的形成大众部，认为“十事”违戒的形成上座部。

佛教分裂为大众部和上座部，史称“根本分裂”。在根本分裂后，佛教又发生更多分裂，史称“枝末分裂”。对于枝末分裂，南传佛教和北传佛教的记载有所不同。

根据南传史料的记载，部派佛教时共分出十八部（包括大众与上座两大部本身）。公元前三世纪，大众部中分出牛家部（鸡胤部）、一说部和制多山部。牛家部中又分出多闻部和说假部。

上座部中分出十一部，即先分出化地部和犊子部。从化地部又分出说一切有部和法藏部，说一切有部则又演化出饮光部、说转部和经量部，从犊子部又分出了法上部、贤胄部、正量部和密林山部。

南传佛教部派表

<table>
<tr><td rowspan="4">大众部</td><td rowspan="2">牛家部
（鸡胤部）</td><td>多闻部</td></tr>
<tr><td>说假部</td></tr>
<tr><td colspan="2">一说部</td></tr>
<tr><td colspan="2">制多山部</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="11">上座部</td><td rowspan="6">化地部</td><td rowspan="3">说一切有部</td><td>饮光部</td></tr>
<tr><td>说转部</td></tr>
<tr><td>经量部</td></tr>
<tr><td colspan="2">法藏部</td></tr>
<tr><td rowspan="5">犊子部</td><td colspan="2">法上部</td></tr>
<tr><td colspan="2">贤胄部</td></tr>
<tr><td colspan="2">正量部</td></tr>
<tr><td colspan="2">密林山部</td></tr>
</table>

根据北传史料的记载，部派佛教共分出二十个部（包括大众与上座两大部本身）。大众部系统分出八部，即先分出一说部、说出世部和鸡胤部，后又分出多闻部、说假部，最后又分出制多山部、西山住部和北山住部。

上座部系统分出十部，即先分出说一切有部和雪山部（即原上座部，不在此二十部数内），然后从说一切有部分出犊子部，从犊子部演化出法上部、贤胄部、正量部和密林山部。从说一切有部分出化地部，从化地部分出法藏部，后又从说一切有部分出饮光部，最后从说一切有部分出经量部。

北传佛教部派表

上座部	说一切有部	犊子部	法上部
			贤胄部
			正量部
			密林山部
		化地部	法藏部
		饮光部	
		经量部	
	雪山部		

大众部	一说部
	说出世部
	鸡胤部
	多闻部
	说假部
	制多山部
	西山住部
	北山住部

大乘佛教时期

在公元1世纪左右，佛教徒中流行对佛塔的崇拜，这形成了菩萨众——大乘最初的教团，他们当中的一部分人，根据《大般若经》《维摩诘经》《妙法莲华经》等阐述大乘思想，进行修持和传教，形成中观派(空宗)和瑜伽行派(有宗)，并将坚持先前部派或原始佛教一些观念的人贬称为小乘，后来人们只是为了区别佛教发展中的不同思想或派别而使用大乘和小乘的名称，一般不具有褒贬的意义。

般若类经典是大乘佛教的基础性经典，强调体空思想，表述了大乘佛教的否定形态的思维方式。法华类经典的最有特色之处是强调了方便的思想，认为佛教中对声闻、缘觉和菩萨这三乘的区分只是权宜方便说法，最后要“三乘归一”。华严类经典论述了菩萨修行的阶段理论，并提出“三界唯心”等思想。《宝积经》表述了大乘的“菩萨行”“入不二法门”和“中道”思想。净土类经典则赞颂阿弥陀佛的无量功德及净土佛国。

《大涅槃经》提出了佛身常住、众生皆有佛性的思想，探讨了一阐提成佛的问题。

《解深密经》侧重对心意的分析，认为阿赖耶识是事物的根本。本经还提出了三相和三无自性的观念。

《楞伽经》表述了“如来藏”“自性清净心”“阿赖耶识”等概念。

阶段	第一阶段	第二阶段	第三阶段	第四阶段
时间	公元前1世纪～公元2世纪	公元2～3世纪	公元3～5世纪	公元4～7世纪
标志	最初大乘经出现	中观派产生	续出的大乘经出现	瑜伽行派形成和发展
主要理论或者代表作品	般若类经典、法华类经典、华严类经典以及小品宝积、维摩和净土类经典。	中道、缘起性空、八不、二谛、涅槃等。	《大涅槃经》《解深密经》《楞伽经》等。	唯识无境、三性与三无性、四分、五位百法等。

中观派的中道思想主张对任何事物都不能执著，在否定一个概念的同时也要否定与此概念相反的概念，看问题不能走极端，这一思想最突出地表现在其对“空”“有”概念的解释上。它认为事物既要讲其“性空”，又要讲其“假有”，两者实际是统一的。

缘起性空论认为事物都是缘起的，作为果的东西以及作为因的东西都是如此，因而万事皆空。

八不指不生、不灭、不常、不断、不一、不异、不来、不出。

二谛是真谛和俗谛。真谛主要指佛教关于性空的观念，俗谛指世间关于事物本相的认识或言语。

唯识无境是瑜伽行派的基本理论，它认为事物只是识变现的外境，是不实在的。

三性是指：遍计所执性、依他起性、圆成实性。三无性是相无性、生无性、胜义无性。

四分是见分、相分、自证分、证自证分。

五位百法下文将要重点介绍。

后期佛教

后期佛教主要是在公元7至13世纪，瑜伽行派与中观派融合，佛教完全密教化，这一时期大小乘的区别已不多，影响较大的是大乘佛教和密教。

密教是佛教在印度发展过程中的最后一种重要形态，密教信奉大日如来，认为世间一切事物都是大日如来的显现。

密教之所以称为密教，是因为主张身、语、意三密相应行，以求得出世的果报。也就是双手做各种姿势，手结契印，这种手式，称为“身密”，口诵真言咒语——密宗通常用“唵，嘛，呢，叭，咪，吽”六字真言，这是祈求往生极乐世界所唱的六字题目。密宗宣传，信徒常念此六字真言可以超脱生死轮回。六字中“唵”字，被视为真言中最为神圣、魔力最大的一种，密宗说此字最能与佛相应、相通——称为“语密”，心作观想，称为“意密”，三者相应，“即身成佛”。密教的主要哲学思想是“六大”缘起说。密教宣传宇宙的本体和现象二而为一，两者都由“六大”（地、水、火、风、空、识）所构成，宇宙万有都是“六大法身”的显现，而“六大法身”就是佛的真身，也就是说，宇宙万有都是佛的化身和产物。

印度密教的发展可分为三个阶段，即初期的杂密、中期的纯密和后期的左道密。



部派佛教的名称，有的是根据部主的名字命名的，如犊子部、法上部等。有的是根据学说的性质或者名字命名的，如一说部、多闻部、经量部等。有的是根据部派流传的地点命名的，如制多山部、西山住部、北山住部等。这些部派中，变化最多的是说一切有部。在佛学思想中，最重要的流派是说一切有部和经量部。

佛教的世界观

佛教的法相名词多以万计，不容易从各个名相之间得到系统的认识。但是我们如果能够从某些有系统性的名相去学习，进而弄清楚其意义和关联性，那就非常有助于佛经的解读。

佛教解释的宇宙体系并非只有人类与畜生，还有不同种类的神、恶魔与梵天，而且宇宙是由很多的世界系统所构成的。宇宙中一个世界成立、持续、破坏，又转变为另一世界之成立、持续、破坏，其过程可分为成、住、坏、空四时期，称为“四劫”，就是一个世界由成到坏的时间。这些众生依“业”的决定而以“四生”“四食”的方式与“四有”的过程，轮回于三十一个不同层次的范畴里，此三十一个范畴可区分为三界——欲界、色界与无色界。三界中适合有情众生居住的地方共有九范围，称“九有情居”，其中有七处是心识能存在的地方，称“七识住”。

在有情世界里，生命的存在形式多种多样，根据其生理特点和外部条件等划分为六类，也称“六道众生”。每个生命都是生活在特定的某一道中，而一旦它死亡后又会根据其业力牵引而投生于六道之一。我们就是在这六道之中，无奈地、不由自主地由一道转至另一道活一阵子，又再轮回至另一处，也不能避免重复又重复地受生及老死，这些就是六道共通的痛苦。

佛陀一生所教的内容主要就是苦与灭苦，出离世间，免除生死轮回。世间一切人、事、物都是因缘和合，变化不已，这是宇宙的真相；而人们却不明了这样的事实，错误地以为有一个“自我”，延伸出“我所拥有”，抗拒改变，终究遭遇烦恼。烦恼的表现就是无止境的欲求（贪）、排斥（嗔）与无知（痴），并不断地恶性循环。众生可以经由八正道，破除一切错误的知见与行为，熄灭了贪、嗔、痴，从烦恼里解脱，看透苦迫和“自我”的真相（缘起法），最终超越生死和苦，断尽一切烦恼，达到涅槃（清凉寂静之意，即无有烦恼）。

三界天人表

无色界	33	非想非非想天		无色界四天
	32	无所有处天		
	31	识处天		
	30	空处天		
色界——天道	29	色究竟天	五净居天	色界四禅天
	28	善现天	（圣位所居）	
	27	善见天		
	26	无热天		
	25	无烦天		四禅
	24	无想天	（外道所居）	
	23	广果天		
	22	福生天	（凡夫所居）	
	21	福庆天		
	20	遍净天		
	19	无量净天		三禅
	18	少净天		
	17	极净光天		
	16	无量光天		二禅
	15	少光天		
	14	大梵天	（凡夫所居）	
	13	梵辅天		初禅
	12	梵众天		

欲界	11	他化自在天		欲界六天
	10	化乐天		
	9	兜率陀天		
	8	夜摩天		
	7	忉利天	居须弥山顶	
	6	四天王天	北毗沙门	
			西毗琉璃婆叉	
			南毗琉璃勒	
			东多罗吒	
	5	阿修罗		有情世界
	4	人	北俱泸洲	
			西瞿耶尼洲	
			南阎浮提洲	
			东胜身洲	
	3	饿鬼		
	2	畜生		
	1	地狱	十八层地狱	

天趣简介

佛经把有精神作用的有情分为“五趣”，即天、人、畜生、饿鬼、地狱，加上阿修罗称为“六趣”，又名“六道”。

六趣又分为三善趣和三恶趣，三善趣为天、人、阿修罗；三恶趣为地狱、鬼、畜生。

三界，即欲界、色界、无色界，共计二十八层天。

欲界有六层，虽然是天界，但有男女饮食之欲。四天王天是欲界六天中最接近人世的天，各住一天王，即中国汉区所俗称的四大金刚。

忉利天又名三十三天，是诸天的第二天，其主人为帝释天。

夜摩天在忉利天上面八万由旬，此天昼夜不分，光明灿烂。

兜率陀天所住天人通体光明，能照耀全世界。据传释迦牟尼的母亲摩耶夫人死后受生于此天，继释迦牟尼为佛的弥勒菩萨也住于此天。

化乐天因住在此处的天人的愿望都能立即变成现实的快乐，所以名为化乐天。

他化自在天是欲界六天位置最高的，能自由变化，为欲界之王，魔王波旬所住。

色界有四禅十八天，皆有禅定。色界天人没有男女饮食之欲，但还有身形、楼阁，即有“色”。十八天包括：

初禅三天：梵众天，为大梵（天王）所有、所化、所领。梵辅天，为大梵天王的辅相。大梵天，是初禅的天王。

二禅三天：少光天，是光明最少的天。无量光天，光明增加是无量无限的。极光净天，此天光明普照，说话时口出净光。

三禅三天：少净天、无量净天、遍净天。离喜受乐为“净”，此三天是按照“净”的情况而定的。

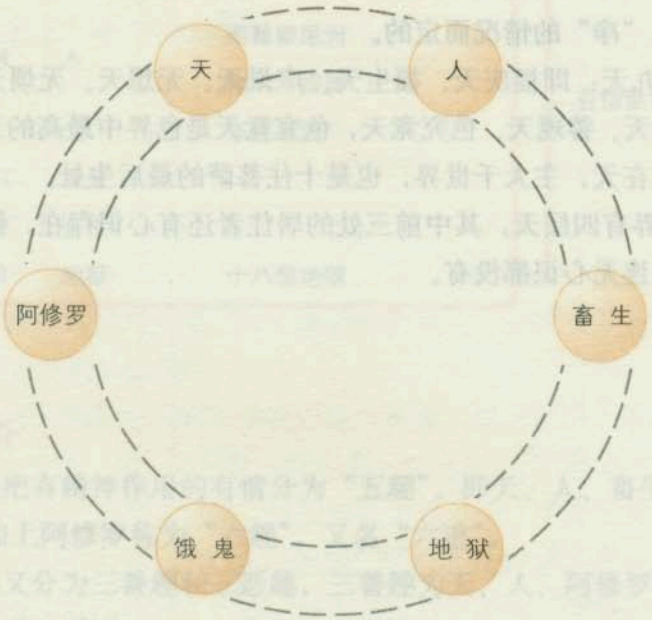
四禅九天：即福庆天、福生天、广果天、无想天、无烦天、无热天、善见天、善现天、色究竟天，色究竟天是色界中最高的天，此天上立大自在天，主大千世界，也是十住菩萨的最后生处。

无色界有四层天，其中前三处的居住者还有心识存在，第四处则心识甚至连无心识都没有。

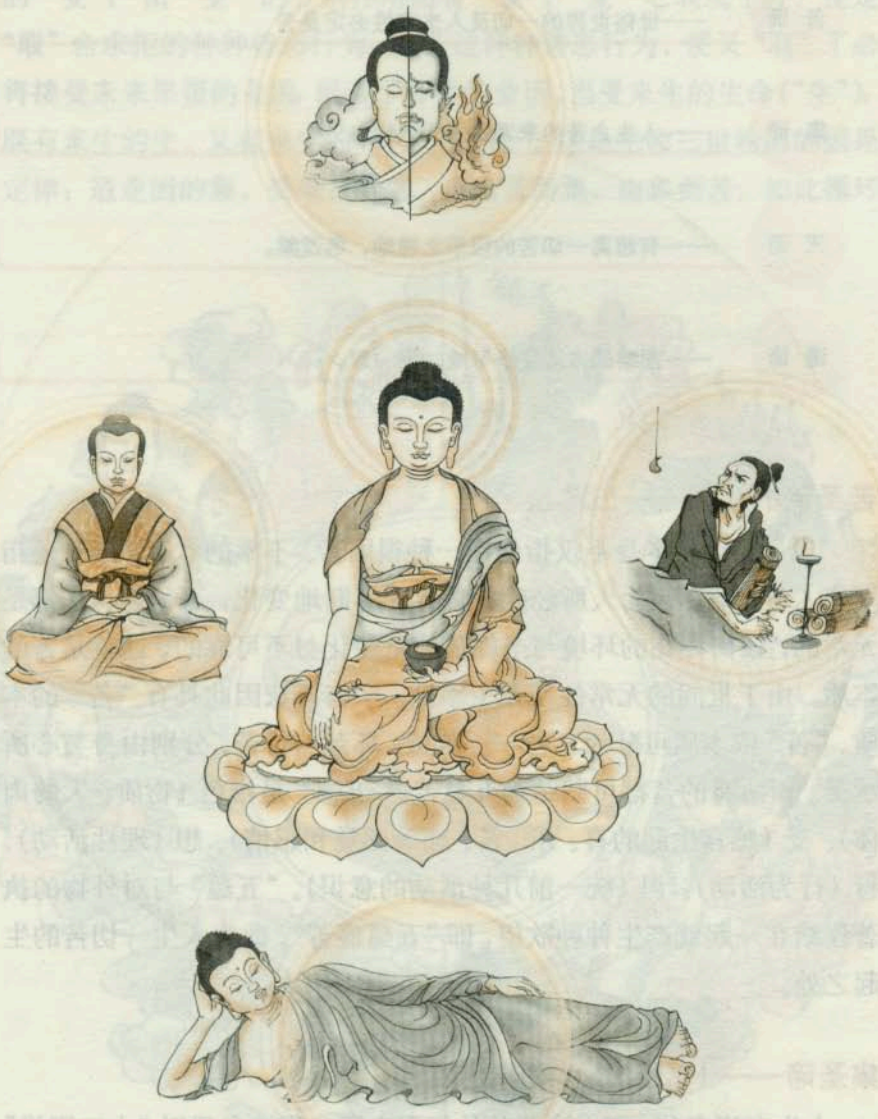
释迦牟尼的目标——脱离六道轮回之苦

六道的本质都是痛苦。不论我们生在何道之中，我们都不会得到真正的、永恒的福乐，即使我们生于最有福报的天界，有一天我们仍会坠入三恶道中。

在这六种可能性中，我们在死后，将投生于哪一道中呢？这并不取决于运气，也不由我们自己主宰决定，更非冥冥中有一个神明在主宰我们的去处。未来的转生，取决于我们过往及今生中的业，这是一种自然的因果规律。如果我们种下了生于天道的善因，就会生于天道；如果我们种下了生于地狱的恶因，我们就会转生于地狱中。种了某一种业因，就必定会得到相应的某一种果报。



生前造作恶业，会在死后感召恶业果而投生于畜牲、饿鬼及地狱道中，这三种生命形式是痛苦的，故称为“三恶道”。造作善业将感召善业果而于死后受生于天界、阿修罗界或人间，这三种生命形式，比前述的三恶道所受之苦较为轻微，故称为“三善道”。



四圣谛——释迦牟尼的根本教义

在以上释迦牟尼的世界观构架下，他提出了四圣谛的学说。释迦牟尼认为世间一切皆苦，所以其教旨就以脱苦为基本目标。释迦牟尼所教示的解脱人生苦恼的思想基础，就是“四圣谛”。

苦 谛 ——世俗世界的一切及人生本性必定是苦

集 谛 ——人生之苦的来源是十二因缘

灭 谛 ——有超离一切苦的极乐之境地，名涅槃。

道 谛 ——涅槃的方法是修习戒、定、慧。

苦圣谛的生起——五蕴盛苦

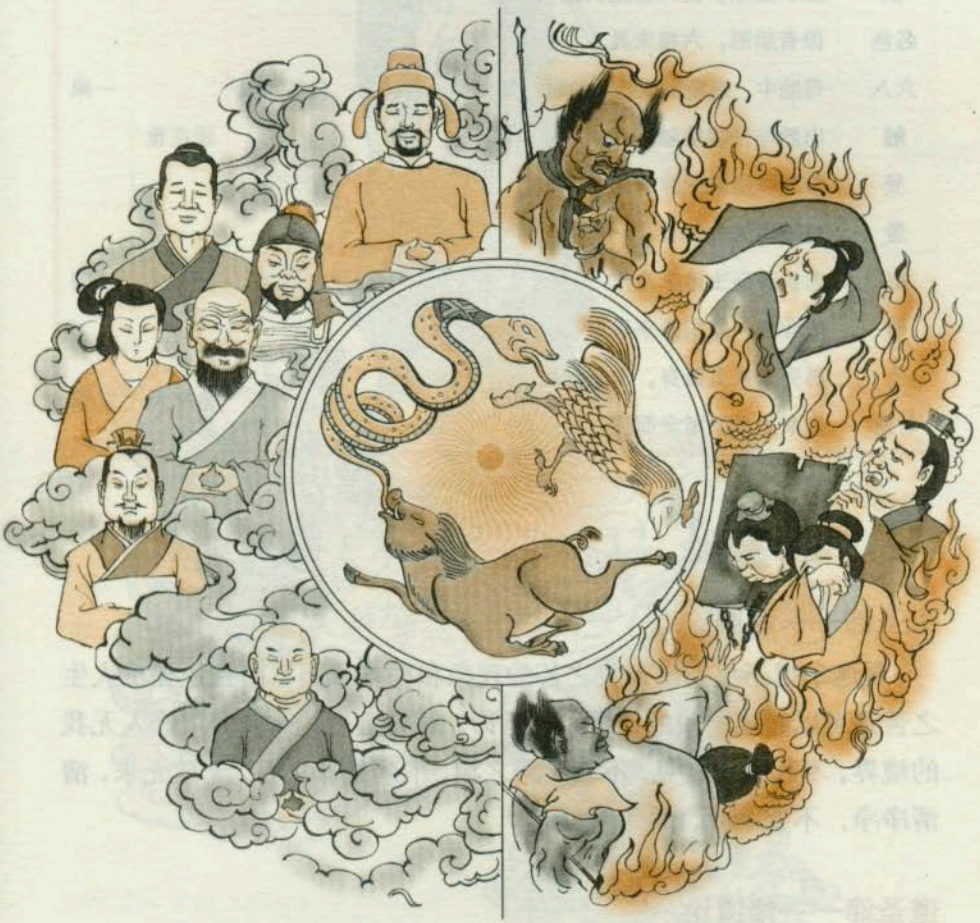
“苦”的意义本身不仅指处在一种很困苦、不幸的状况，而且还指不安、不满意。因为人所经验的世界在不断地变化，不论苦、乐都是无常的，任何存在的环境与条件最终是变化与不可靠的，这就是苦的本质。由于世间的无常性与无主宰性，宇宙万法因此具有“苦”的本质。“苦”依本质可分为三种——苦苦、坏苦与行苦，分别由身与心所承受。而所有的苦都可归结为五蕴苦。“五蕴”是指色（物质、人的肉体）、受（感官生起的喜、乐、苦、痛等感觉和感情）、想（理性活动）、行（行为活动）、识（统一前几种活动的意识）。“五蕴”与对外物的执著连结在一起就产生种种欲望，即“五蕴盛苦”。此为人生一切苦的生起之处。

集圣谛——十二因缘为众苦之因

人生有诸多苦，那么这些苦从何而来呢？释迦牟尼以“十二因缘”分析众生流转生死及人生之苦的原因。

十二因缘说明人生命的生死循环共有十二个阶段。由于“无明”愚痴，我们造作种种的善恶之“行”；由业而积聚成为另一个生命，叫做“识”；由识而感受生命的身心现象，叫做“名色”；“名色”住胎而渐生起眼、耳、鼻、舌、身、意的身心状态，叫做“六入”；由“六入”的出胎而“触”到外在的事物；由与外在事物的接触而有苦乐忧喜舍

的“受”；由“受”的分别作用而有“爱”，“爱”心表现于外，便是“取”舍求拒的种种善恶行为；由于这种种善恶行为，便又“有”了必将接受未来果报的业因；既有了今生的业因，当受来生的生命(“生”)；既有来生的生，又有来生的“老”与“死”。这是生命三世轮回的因果定律：造业因的集，受果报的苦，再由苦而集，由集而苦，如此循环



十二因缘的缘起，以“无明”为生死流转根本，如修道断无明，除爱取，就可以解脱生死流转的根本，故从十二因缘的“还灭门”来说：无明灭则行灭，行灭则识灭，识灭则名色灭，名色灭则六入灭，六入灭则触灭，触灭则受灭，受灭则爱灭，爱灭则取灭，取灭则有灭，有灭则生灭，生灭则老死灭。

十二因缘的缘起

内容	定义		
无明	贪、嗔、痴等烦恼为生死的根本	过去世	一因
行	前世所造作善恶诸业		
识	业识投胎，投入母胎的最初一念	现在世	一果
名色	但有胎形，六根未具		
六入	母胎中，逐渐形成胎儿的眼、耳、鼻、舌、身、意等六根		
触	出胎与外境接触		
受	与外境接触生苦乐感受		
爱	对境因受生执著		二因
取	因执著而生追求造作		
有	成业因，能招未来果报		
生	再受未来五蕴身，未来受生	未来世	二果
老死	未来之身又渐老而死		

灭圣谛——解脱论

释迦牟尼不仅指出人生之苦的现象和根本原因，而且还提出人生之苦是可以超离解脱的，是为灭圣谛。解脱之后，人们即可进入无我的境界，不起人我之见，不著善恶之相，不起是非之争，无欲无求，清清净净，不生不死，是为涅槃。

道圣谛——修道论

如何达到苦灭而解脱入涅槃呢？那就要靠道圣谛了。道圣谛是一种修道方法，也就是断“集”、离“苦”、入“灭”的修行法门。道圣谛的修行法门共有八种，称为“八正道”。后来又增加四念处、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提分，合称为七科三十七道品。这七科三十七道品就是涅槃证佛的圣道。现将三十七道品介绍如下：



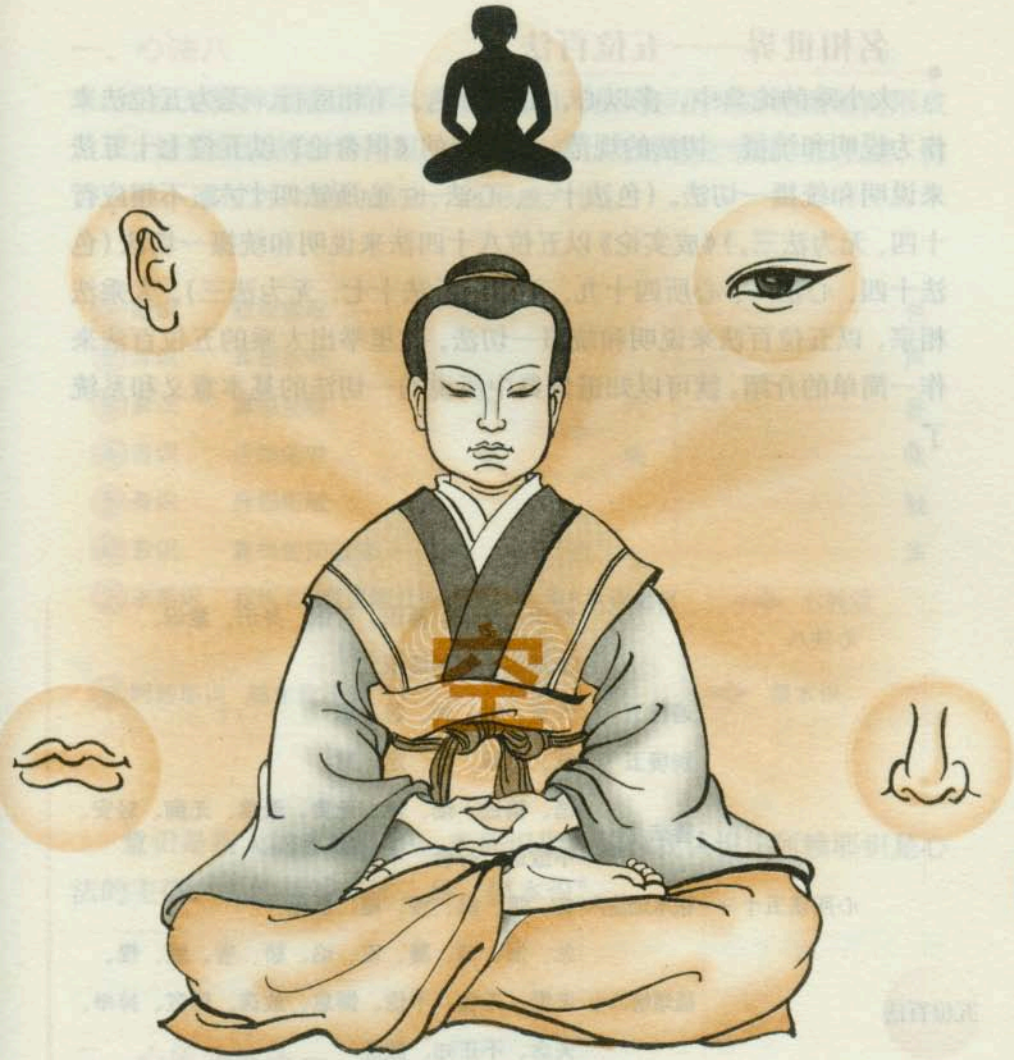
四念处			
	1.身念处——观身不净 2.受念处——观受是苦 3.心念处——观心无常 4.法念处——观法无我	四念处的四种观法都是以智慧为体，以智慧为力量，使心念常住于道法中，使之正而不邪。	重修智慧

四正勤	5.已生恶令断灭	四正勤即是精进勤劳，修习四种道法，以策励身口意，断恶生善，最为殊胜，亦称四正胜。此时智慧已增多，但禅定力较薄弱。		重修精进（又名四正胜）
	6.未生恶令不生			
	7.未生善令生起			
	8.已生善令增长			

四神足	9.欲神足	希慕欲乐	四神足即是用四种定力摄心，使定慧均等，神力充沛，所愿皆得。	重修禅定（又名四如意足）
	10.勤神足	精进无间		
	11.心神足	一心正念		
	12.观神足	心不弛散		

五根	13.信根	于诸法谛理，信受乐欲。	此五慧根能生圣道	五根五力，依程度深浅立名，如信根增长，破诸邪信，得名信力。故五根为生圣道的根本，五力为增长圣道的主力。佛经说："能生善法，故名为根，能破恶法，故名为力。"
	14.进根	信诸善法理，倍策精进。		
	15.念根	追念正道，不忘正法。		
	16.定根	摄心正道，相应不散。		
	17.慧根	以观照慧，抉择分明，思惟真理。		
五力	18.信力	信力增上，故能破疑障。	此五慧力能入圣道	
	19.进力	进力增上，故能破懈怠。		
	20.念力	念力增上，故能破昏忘。		
	21.定力	定力增上，故能破散乱。		
	22.慧力	慧力增上，故能破愚昧。		

七菩提分	23.择法菩提分	以智慧择法之真伪。	（亦称七觉支）在三十七道品独得觉名，正因前修四念处一五根五力时未觉，后修入正道时已觉，唯中间修此七觉分法，由迷而悟，由未觉而觉，故独得觉名。
	24.精进菩提分	以勇猛心，力行正法。	
	25.喜菩提分	心得善法，而生欢喜。	
	26.轻安菩提分	除去身心粗重烦恼，而得轻安。	
	27.念菩提分	明记定慧，使其均等。	
	28.定菩提分	心唯一境，而不散乱。	
	29.行舍菩提分	舍诸谬妄，更行进益。	



八正道

30.正见	见四谛理，正确认识宇宙人生的真相，走向正道。
31.正思惟	思四谛理，断灭恶的欲念，生起正当的欲念（又名正欲）。
32.正语	常摄口善业戒，说出和善真诚的言语。
33.正业	常摄身善业戒，努力做自己的正当行业。
34.正命	以正业维持生命，不做不道德的职业，来玷污圣洁的生命。
35.正精进	一心专精，不间断地向身善的方面去努力（又名正勤）。
36.正念	忆念正道，精进正业，不使思想行为有错误。
37.正定	身心清净，入无漏定。

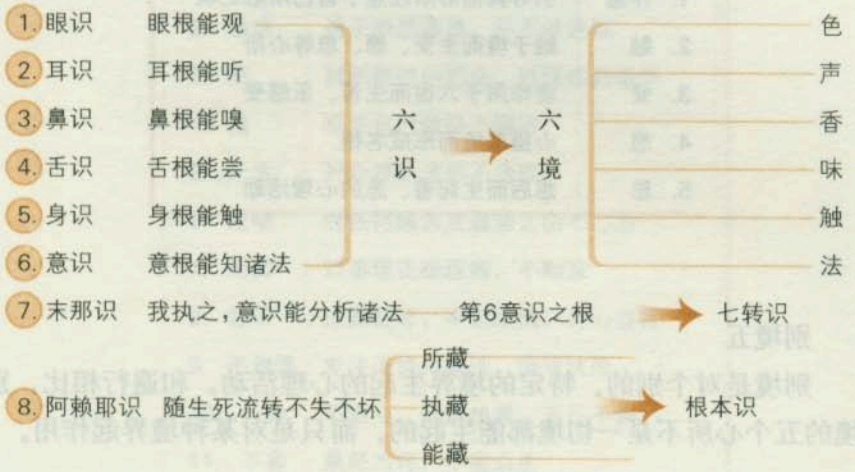
名相世界——五位百法

大小乘的论典中，多以心、心所、色、不相应行、无为五位法来作为说明和统摄一切法的规范。如小乘的《俱舍论》以五位七十五法来说明和统摄一切法。(色法十一、心法一、心所法四十六、不相应行十四、无为法三。)《成实论》以五位八十四法来说明和统摄一切法(色法十四、心法一、心所四十九、不相应行法十七、无为法三)。大乘法相宗，以五位百法来说明和统摄一切法。这里举出大乘的五位百法来作一简单的介绍，就可以知道佛典中所说的一切法的基本意义和系统了。

五位百法	心法八	眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识、阿赖耶识
	心所法五十一 遍行五	作意、触、受、想、思
	别境五	欲、胜解、念、定、慧
	善法十一	信、精进、惭、愧、无贪、无嗔、无痴、轻安、不放逸、行舍、不害
	根本烦恼六	贪、嗔、痴、慢、疑、恶见
	随烦恼二十	忿、恨、恼、覆、诳、谄、骄、害、嫉、悭、无惭、无愧、不信、懈怠、放逸、昏沉、掉举、失念、不正知、散乱
	不定四	睡眠、恶作、寻、伺
	色法十一	眼、耳、鼻、舌、身、色、声、香、味、触、法处所摄色
	心不相应行法二十四	得、命根、众同分、异生性、无想定、灭尽定、无想报、名身、句身、文身、生、住、老、无常、流转、势速、定异、相应、次第、时、方、数、和合性、不和合性
	无为法六	虚空无为、择灭无为、非择灭无为、不动无为、想受灭无为、真如无为

一、心法八

心法是精神活动的根本主体，各自与所对应的境界相接触而形成认识。这里所说的心是指眼、耳、鼻、舌、身的感觉功能。加上意，称为六根，通过对六境的感知，而形成六识。



意识是指人的意想认识，末那识指人的自我认识，阿赖耶识是心法的主体，人的精神实体，是“根本识”。

二、心所法五十一

心理活动不但有八个心法，而且还有与八个心法相对应的五十一个心所法。心法是把握对象的全体、概貌，心所法则同时把握全体及细节。例如，一头黄牛，心法是把握黄牛的全体，心所法则既要知道黄牛，又要知道黄牛颜色的深浅差别，从而产生对黄牛是喜爱还是讨厌的心情。心所法根据性质和作用，分为六组，也称为六位心所五十一法。

遍行五

作意等五个心所，周遍行起于一切心，故得名遍行。即凡有心起时，无论是哪一个心所生起，这五个心所都与它相应俱起。

名 相	解 释
1. 作意	引导其他心所注意于自己所触之境
2. 触	触于境而生受、想、思等心所
3. 受	境作用于六根而生苦、乐感受
4. 想	心摄取境而形成名相
5. 思	想后而生起善、恶的心理活动

别境五

别境是对个别的、特定的境界生起的心理活动。和遍行相比，别境的五个心所不是一切境都能生起的，而只是对某种境界起作用。

名 相	解 释
1. 欲	对所爱之境产生欲望
2. 胜解	对所触之境做出明确的判断
3. 念	铭记不忘所历之境
4. 定	专注于所观之境
5. 慧	分析断送并选择境

不定四

因其善恶性质不定，需取决于同何种心理发生联系而后定，故名“不定”。

名 相	解 释
1. 睡眠	为练法休息是善，为偷懒懈怠是恶
2. 恶作	事善者常悔恶，事恶者常悔善
3. 寻	粗略思考
4. 伺	微细思考

善法十一

与一切善心相应俱起的心所，因自性清净，故名为善，是一切远离过恶，积聚功德，行善的心理依据。

名 相	解 释
1. 信	对于一切善法深信不疑
2. 精进	勇于断恶修善，并不停进取
3. 惭	对所做过的恶业、过错感到羞惭
4. 愧	感觉自己做得不够好
5. 无贪	对外界的诱惑不贪取
6. 无嗔	对任何痛苦及痛苦之由不心恨
7. 无痴	对事理正确理解，不糊涂
8. 轻安	远离是非，不起烦恼，身心自在
9. 不放逸	专注于修持善法，恪守法度
10. 行舍	不动心，远离执著，正行不偏
11. 不害	慈悲为怀，不害众生

根本烦恼六

烦恼就是起烦扰众生身心，使之迷惑、苦恼、不得寂静的作用。被认为是众生痛苦的直接根源，是生死轮回的根本原因。

名 相	解 释
1. 贪	对自身及外界物质条件贪求无度
2. 嗔	对不如意产生憎恨、怨恚的情绪
3. 痴	不了解事理真相，也称为“无明”
4. 慢	妄自尊大，抬高自己，贬低他人
5. 疑	对外界事物心存怀疑，怀疑一切
6. 恶见	违背佛教义理的错误认识

随烦恼二十

随烦恼是因“根本烦恼”而生的心理意识。“根本烦恼”就像树之根，随烦恼就像树之枝，故又称“枝末烦恼”。随烦恼又有小随烦恼、中随烦恼、大随烦恼之分。

	名相	解释
小随十种	1. 忿	对所处之境不满而心生愤恨
	2. 恨	忿愤藏于心内
	3. 恼	忿愤形于外
	4. 覆	遮掩自己的错误和罪恶
	5. 诳	为贪图私利而欺骗他人
	6. 谄	献媚他人以求自身名利
	7. 骄	身有所长而倨傲凌人
	8. 害	损害他人
	9. 嫉	对他人所长心生嫉妒
	10. 悭	吝啬于财物，不肯布施财、法
中随二种	11. 无惭	不顾自尊甘心行恶
	12. 无愧	不怕别人批评而行不义之事
大随八种	13. 不信	对事实真理皆有怀疑
	14. 懈怠	断恶修善不努力，懒惰
	15. 放逸	不能自制，纵情享乐
	16. 昏沉	懵懂不清
	17. 掉举	烦躁不安
	18. 失念	失正念，存邪念
	19. 不正知	所知皆邪见
	20. 散乱	心不在焉



三、色法十一

色就是物质，色法就是物质法。色法包括十一种，相当于五蕴中色蕴中的内容，可分为五根、五境、法处所摄色。五根为人的感官系统，五境为外界物质结构的表相，五根是认识外界表相的生理基础。

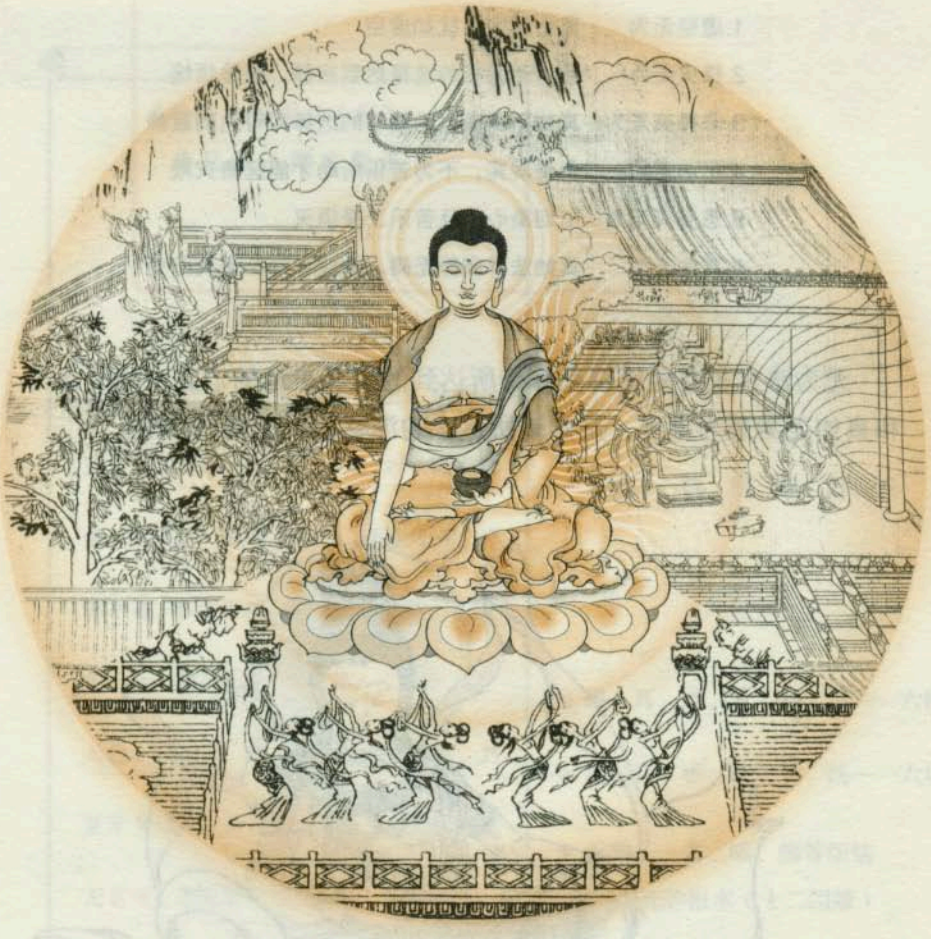
五根	五境
1. 眼	a. 色
2. 耳	b. 声
3. 鼻	c. 香
4. 舌	d. 味
5. 身	e. 触

五根是诸识所依，五境为地、水、火、风所造。而色法第十一种法处所摄色是指思想意识领域意念所行的无形色法——相分色，不能表现于外的影像或者印象。

四、心不相应行法二十四

五蕴中行蕴有二，一是相应行，即是心所法；二是不相应行法，它既不是色法和心法，也不是无为法，而是有为法，只是与心不相应。不相应行法是心法、心所法、色法三者之间发生联系的抽象概念。

	名相	解释
表示某种特定的性质修持及修持的结果	1. 得	由贪心而起
	2. 命根	生命
	3. 众同分	具有同一特征的群体，同类
	4. 异生性	凡人，异于圣人的群体
	5. 无想定	外道所修的停止心识活动的禅定
	6. 灭尽定	克制思想使之停止活动的禅定
	7. 无想报	修习无想定所得的果报
语言文字	8. 名身	事物的称谓，以名显用
	9. 句身	完整的句子，以句显法
	10. 文身	构成名身和句身的梵文字母，以字显体
事物、现象的运动变化	11. 生	事物的产生与形成
	12. 住	产生后的事物具有相对稳定性
	13. 老	事物开始逐渐衰变
	14. 无常	事物生老病死循环不息
	15. 流转	轮回，一切有为法皆生灭无常，循环相续
	16. 势速	事物迁变不停
事物间的关系	17. 定异	因果善恶互相区别，绝不相同
	18. 相应	因果相合，不相违背
	19. 次第	因果流转有序
	20. 时	时间
	21. 方	空间、方位
	22. 数	数目
	23. 和合性	同一类型的物质融合在一起
	24. 不和合性	不同类型的物质不能融合在一起



五、无为法六

心法、心所法、色法、不相应行法共计九十四法均是有为法。“为”是造作的意思，一切有生灭的法，均由众缘造作而有生有灭，故名“有为”。无为法指无造作，无生灭变化，非由因缘合成。它是前四法的“识之实性”。因为心所法与识相应，色法是识之所缘，不相应行法是识之分位，皆由识所反映。而无为法内心不生，外境不入，随顺法性。

名 相	解 释
1.虚空无为	离诸烦恼，犹如虚空
2.择灭无为	通过无漏智的选择达到寂静，破除烦恼
3.非择灭无为	真如不需通过无漏智的选择即可达到寂静
4.不动无为	舍受现实，不为苦乐所动才能远离灾难
5.想受灭无为	一切染心想及苦乐二受俱灭
6.真如无为	真如法界寂静无碍，常住不动，无灭无变

无为法六主要是就佛教修持所达到的境界来说的，其中择灭无为和真如无为最为重要，是佛教所追求的涅槃和所证悟的真理。



《般若波罗蜜多心经》

唐三藏法师玄奘译

……

舍利子！色不异空，空不异色；色即是空。空即是色，受、想、行、识，亦复如是。舍利子！是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受、想、行、识；无眼、耳、鼻、舌、身、意；无色、声、香、味、触、法；无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽；无苦、集、灭、道；无智亦无得，以无所得故……

- 五蕴——色、受、想、行、识
- 眼、耳、鼻、舌、身、意——六根
- 色、声、香、味、触、法——六境
- 无明——贪、嗔、痴等烦恼为生死的根本（十二因缘）
- 苦、集、灭、道——四圣谛
- 老死——未来之身又渐老而死（十二因缘）

26 读经与解义

佛法以对治无明著称。无明不破，真实不开，就无法深入经藏，无法得智慧如海。

示悟入佛

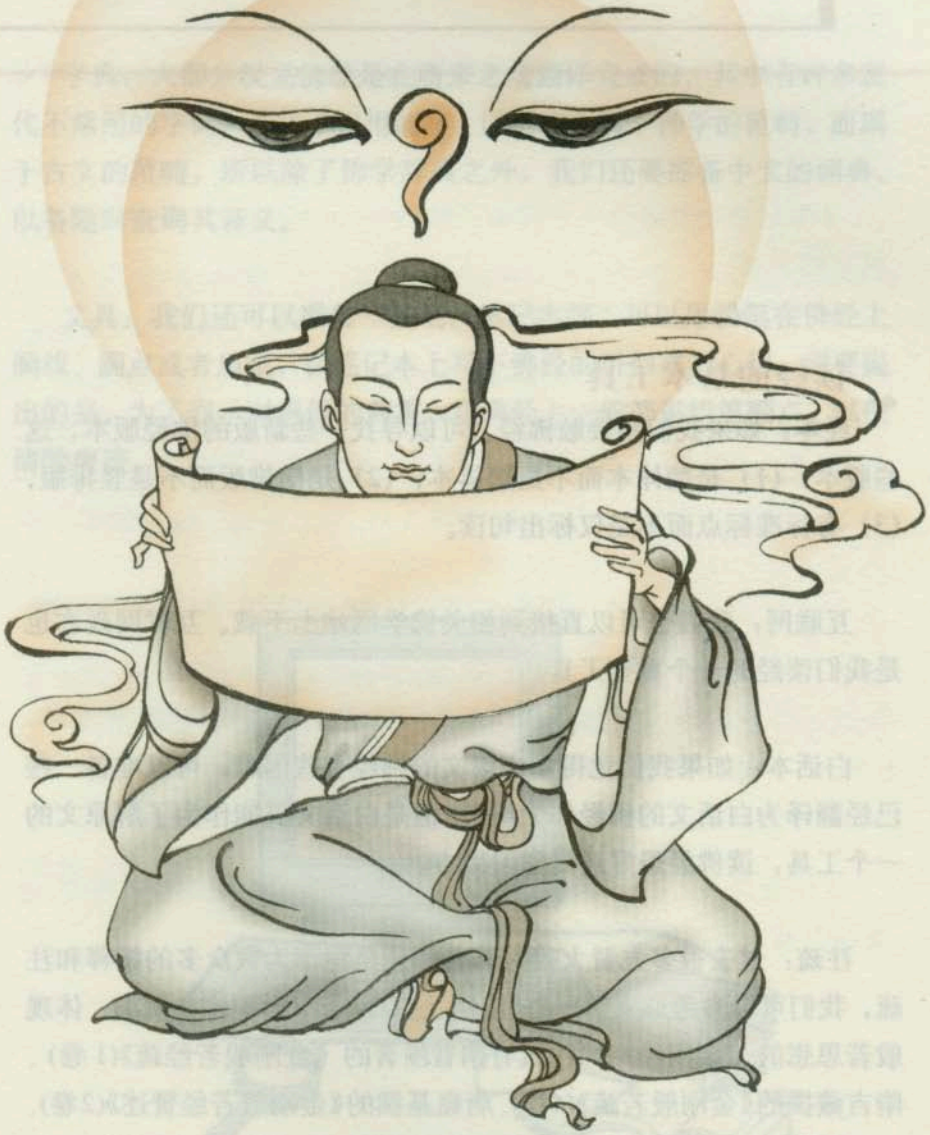
“无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇，我今见闻得受持，愿解如来真实义。”这段开经偈给我们展示了读经之前应该以什么愿心去读经。

我们很多人都有读经的经验，即便只读过一部经，或是只读了一句一偈，日后回想起来，都可能总结得出一点儿心得。我们是缘于读经而对佛法有所认知的，以致日后对所读经文内在意义有更深入的理解。

学佛讲求信、愿、行，三者缺一不可。一个人在读经之前，如果不希望解悟经文意义，他就不具备开示悟入佛之知见的愿。

佛法以对治无明著称。无明不破，真实不开，就无法深入经藏，无法得智慧如海。

读经诵咒时也好，放生忏悔时也好，都是在以戒定慧力破除无明。无论何时，若对三宝生起更为深入的信愿之力量、解悟的功德，必然是慧光透过照亮身心。



27 读经的工具

工欲善其事，必先利其器。掌握几种读经工具，对于我们深入佛经的世界大有裨益。

读经的基本工具

经本：如果我们刚接触佛经，可以寻找一些新版的佛经版本，这些版本：(1) 是简体本而不是繁体本，(2) 是横排版而不是竖排版，(3) 有标准标点而不是仅标出句读。

互联网：我们也可以直接到相关佛学网站上下载。互联网现在也是我们读经的一个重要工具。

白话本：如果我们觉得看文言文的佛经有些困难，可以准备一些已经翻译为白话文的佛经作为参考，但是白话文仅能作为了解原文的一个工具，读佛经最好还是学习原本。

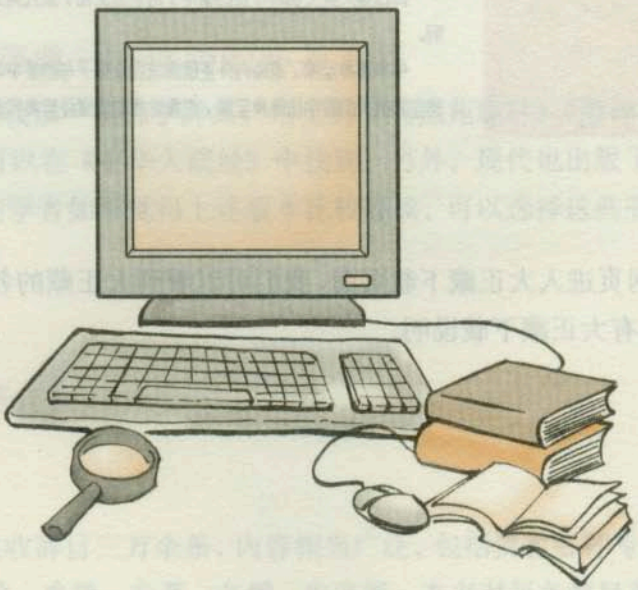
注疏：过去很多先贤大德对著名的经典写下为数众多的解释和注疏，我们可以参考原文读一些注疏，这有助于了解原文。例如，体现般若思想的《金刚经》的注疏有隋智顗著的《金刚般若经疏》(1卷)、隋吉藏撰的《金刚般若疏》(4卷)、唐窥基撰的《金刚般若经赞述》(2卷)、唐宗密著的《金刚般若经疏论纂要》(2卷)等。关于佛经、佛律的注疏，可以查阅相关大藏经的“经疏部”“律疏部”，需要指出的是，因为这

类注疏多用文言文所著，所以可能需要读者具备一定的古文基础。

佛学辞典：佛教的专门术语和名相繁多，前文所列出的只是一些基础的名相。为了正确理解佛经，我们还应该准备几本佛学辞典。这类辞典把佛学名相分门别类编排，并尽可能做出全面的解释，非常有助于我们了解佛经和佛法的义理。

字典：大部分汉文佛经是在唐宋之前翻译完成的，其中有许多现代不常用的字词，这些不常用的字、词可能不属于佛学的范畴，而属于古文的范畴，所以除了佛学辞典之外，我们还要准备中文的词典，以备随时查询其音义。

文具：我们还可以准备一些笔、笔记本等，可以用铅笔在佛经上画线、圈点或者眉批，在笔记本上写下佛经的科判或者心得。需要提出的是，为了表示对佛经的尊重，在佛经上一般都用铅笔圈点，以便清除痕迹。



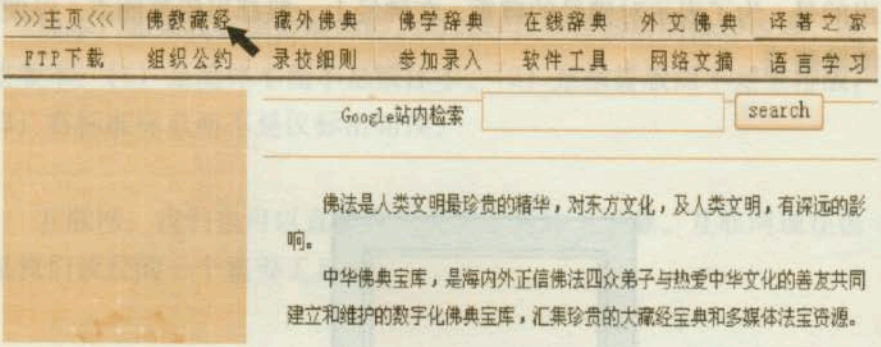
怎样在互联网上查找您所想要的经文

随着互联网的发展及佛教信众对网络媒体采取了更加宽容的态度，越来越多的佛教经典传播到了网上，越来越多的大德把自己对经文的理解传播到网上以供后学者参考，这完全符合释迦牟尼利益大众、众生平等的精神。在网上我们可以比较容易地查到自己所想要的佛经及相关解读、注疏。可以说，互联网在传播佛经的过程中起着越来越重要的作用。

下面我们介绍一下怎样在中华佛典宝库（www.fodian.net）上查找大藏经中的《中阿含经》。

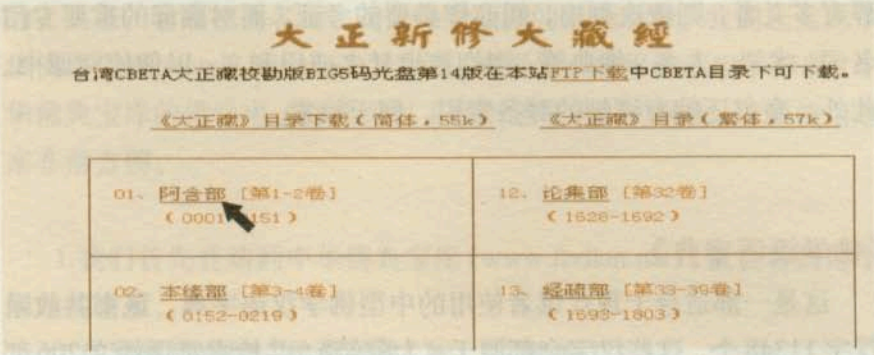
1.我们首先登陆到中华佛典宝库（www.fodian.net），就会看到这个网站的首页。

2.在导航栏选择“佛教藏经”栏，左键单击。



3.网页进入大正藏下载页面，我们可以看到大正藏的各个部类。本页面含有大正藏下载说明。

4.判断所要下载佛经应属哪类，《中阿含经》属于阿含部，我们左键单击“阿含部”。



5.点击“阿含部”后页面会列出所有阿含部经典，我们找到《中阿含经》，左键单击。

6.这时网页会弹出一个文件下载的对话框，您可以选择“打开”，也可以选择“保存”。我们把《中阿含经》保存到适当的硬盘里。

7.我们到刚才保存《中阿含经》的硬盘中找到《中阿含经》并打开这个文件，就可以阅读了。

佛学辞典——读经的必备工具

大藏经收录一些佛学辞典，常见的有《法苑珠林》《翻译名义集》等。这些可以在《中华大藏经》中找到。另外，现代也出版了一些佛学辞典，初学者如果觉得上述版本比较难读，可以选择这些版本作为读经工具。

《佛学大辞典》

丁福保

此书共收辞目三万余条，内容相当广泛，包括佛教各种专门名词、术语、典故、典籍、专著、名僧、史迹等。本书对每条辞目首先注明

其词性，如“名数”“物名”“地名”“书名”“人名”“术语”“杂语”“譬喻”“故事”“仪式”“图像”等。然后解释其辞义，征引其出处。凡一辞有多义者，则依次列出，间亦作必要的考证，而对翻译的重要专门名词、术语、人名、佛典等，则均注出梵文或巴利文，以便检阅原书。此外，全书还编有详细的辞条索引，便于检索。

《佛学汉语字典》

这是一部适合于现代读者使用的中型佛学汉语字典。该书共收录汉字11348个，这些汉字全部源于《大藏经》，共检索常诵经文206部（689卷），佛学词语5000余条，并收录2000余个在现有字词工具书中查不到的异体字、繁体字，全部做了注音和释义。这些异体字、繁体字只有在古代典籍、文献和《大藏经》中使用，现代字词工具书中不收录这类汉字。因此，《佛学汉语字典》的出版为深入学习佛学典籍者解决了文字上的疑难问题。

《佛经音义与汉语词汇研究》

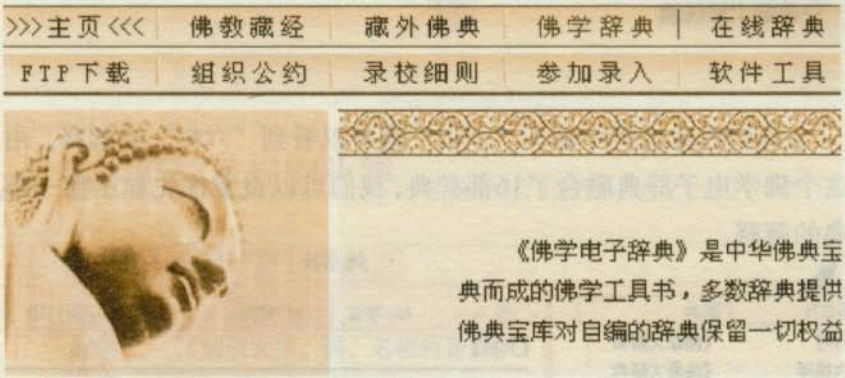
这是汉文大藏经中解释佛经中难读难解字词的音义类训诂学著作，在文献学、语言学、古籍整理研究、辞书史、辞书编纂和传统文化研究等方面都具有重要的学术价值。该书从词汇、文字、音韵、古籍整理等方面分别进行研究，然后在此基础上进行佛经音义的综合研究，并且参考了近年来学术界研究佛经语言的成果。而这本书则主要探讨佛经音义和汉语词汇研究的诸方面。

如何使用网上佛学辞典

很多网站套嵌了佛学辞典，只要我们在相关网站上找到佛学辞典的工具条，输入相关名相，就会得到相应的正确解释。我们还是以中华佛典宝库（www.fodian.net）为例，看看怎么使用佛学电子辞典。中华佛典宝库的佛学电子辞典可以下载到您个人的电脑上，这样使用起来非常方便。

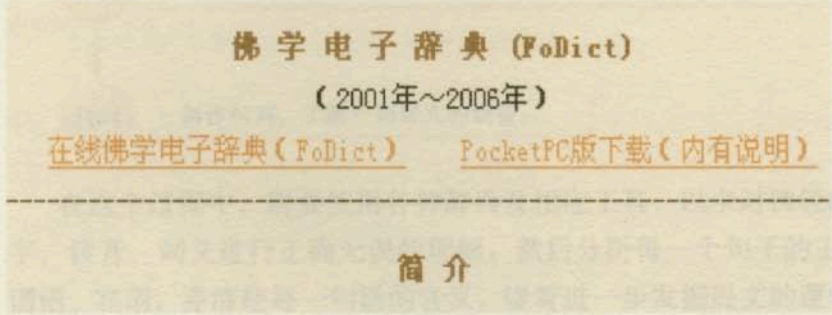
1.我们首先登陆到中华佛典宝库（www.fodian.net），就会看到这个网站的首页。

2.在导航栏选择“佛学辞典”栏，左键单击。



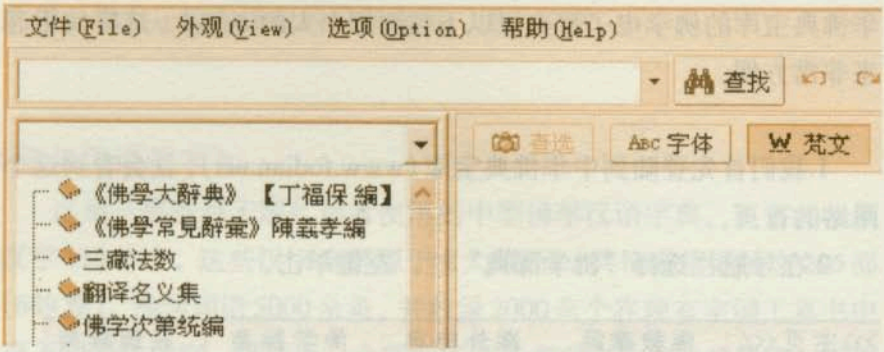
3.网页进入佛学辞典下载页面，我们可以看到佛学辞典的各个版本。本页面含有下载说明。

4.选择所要下载的版本。

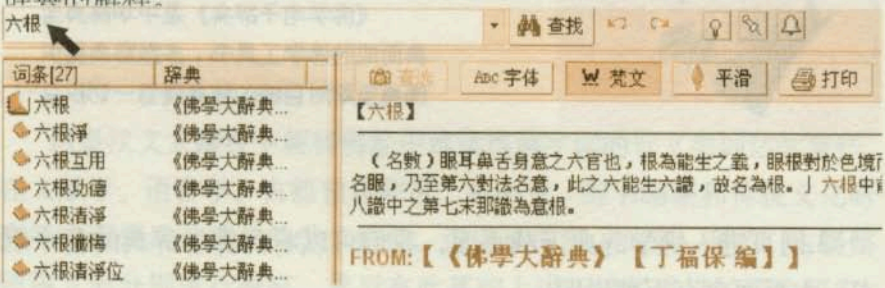


5.下载到您个人电脑后，运行FoDict.exe。可以在桌面或快速启动栏上建立快捷按钮（用右键将FoDict.exe拖到桌面或快速启动栏上）。

6.这时我们会看到这样一个界面：



7.我们在地址栏中输入“六根”就可以看到“六根”的解释。由于这个佛学电子辞典融合了16部辞典，我们可以设置优先显示哪一部辞典的解释。



28 深入佛经的世界

从初步解读到深入解读，再到应用，是我们深入佛经世界的基本步骤。佛经是释迦牟尼以文字的形式向人们说法，所以必须要掌握其中的文字含义，这样才能按照内容修行。

深入佛经世界的步骤

一、初步解读

解字　了解经文字、词、名相的音义。

↓

析句　分析句子的结构。

↓

分段　掌握经文的段落和脉络，此段、彼段的含义，此段与彼段的关系。

↓

科判　制作科判，了解一部经文的纲要。

在这个过程中，需要使用各种辞典及相应工具，以求对佛经的文字、读音、词义进行正确无误的理解；然后分析每一个句子的主语、谓语、宾语，弄清楚每一句话的含义；接着进一步发掘经文的逻辑思路，找出基本的架构，并作出图解或者科判。

二、深入解读

逻辑　佛经有独特的逻辑格式，只有在通晓文字逻辑不违佛经本意的基础之上，才能真正了解佛经的内在精髓。

表达方式　释迦牟尼针对不同根基的人，采用不同的教化方式，有时候说理，有时候叙事，这些不同方式演绎出种种不同的教法，我们要正确理解经文，就要注意每部经文的表达方式。

明宗　了解佛经所说的宗旨及义理。

判教　对经典加以分类、疏理、会通，判属其各自的教相、宗旨、行法、利益、对机，以及彼此之间的关系等。

明宗判教需要我们对佛教的宗派及佛法义理有更深入的理解，我们可以借助古德明宗判教的方法，逐步学习，并培养自己对一部佛经的明宗判教。

三、应用

譬如有人漂没大水渴乏而死，如是迦叶，有诸沙门多读诵经，而不能止贪、恚、痴、渴，法水漂没，烦恼渴死，堕诸恶道。譬如药师持药囊行，而自身病不能疗治。多闻之人有烦恼病，亦复如是，虽有多闻，不止烦恼，不能自利。

《大宝积经》

这段经文的意思是说，如果我们只是持诵经典，懂得很多道理，却没有用来对治自己的烦恼，就像漂在水上却渴死、药师持药行医自己却病死一样。释迦牟尼说法四十九年，就是希望能够引导我们和他一样得到圆满的智慧，去除世间的烦恼。

初步解读：首先解决字、词及段落

（1）首先，我们找出不懂的字、词，查阅工具书，了解字义词义。

我们以《解深密经》的一段经文为例，看看怎样利用字典等工具书解决不熟悉的字和词。

如理请问菩萨复问解甚深义密意菩萨言："最胜子，如何有为非有为非无为？无为亦非无为非有为？"

解甚深义密意菩萨谓如理请问菩萨曰："善男子，言有为者，乃是本师假施设句。若是本师假施设句，即是遍计所集言辞所说。若是遍计所集言辞所说，即是究竟种种遍计言辞所说，不成实故，非是有为。善男子，言无为者，亦堕言辞施设。离有为无为，少有所说，其相亦尔。然非无事而有所说。何等为事？谓诸圣者，以圣智圣见，离名言故，现等正觉，即于如是离言法性，为欲令他现等觉故，假立名相，谓之有为。

善男子，言无为者，亦是本师假施设句。若是本师假施设句，即是遍计所执言辞所说。若是遍计所执言辞所说，即是究竟种种遍计言辞所说，不成实故，非是无为。善男子，言有为者，亦堕言辞。设离无为有为，少有所说，其相亦尔。然非无事而有所说。何等为事，谓诸圣者，以圣智圣见，离名言故，现等正觉，即于如是离言法性，为欲令他现等正觉故，假言名相，谓之无为。"

《解深密经·胜义谛相品第二》

【如理请问菩萨】【解甚深义密意菩萨】人名。

【最胜子】人名，造《瑜伽师地论释》之菩萨名。《西域记》十一曰："钵伐多国，周五千余里。（中略）城侧有大伽蓝，僧徒百余人，并学大乘教，即是昔慎那弗呾罗（唐言最胜子）论师，于此制《瑜伽师地论释》。"（参见《佛学大辞典》）

【有为】【无为】（术语）为者造作之义，有造作，谓之有为。即因缘所生之事物，尽有为也。能生之因缘，是造作所生之事物者，所生之事物，必有此因缘之造作，故云有为法。本来自尔而非因缘所生者，

谓之无为法。故有为者如言有因缘，无因缘造作，曰无为。(参见《佛学大辞典》)

【本师】(术语) 佛教以释迦、如来为根本之教师，故称本师。其余曰授业之师。《史记·乐毅传》曰："乐臣公学黄帝老子，其本师号曰河上丈人。《后汉书》曰："何汤以尚书授太子，世祖从容问汤本师为谁。"《大灌顶神咒经十二》曰："本师释迦牟尼佛。"《业疏三》之六曰："本师和尚明相摄法。"(参见《佛学大辞典》)

【假施设句】假，借助；施设：设立、建立；句：概念、范畴 (参见《汉语大辞典》)。这句话的意思是：有为法和无为法等概念都是借助语言建立起来的。

【遍计所集】通遍计所执。凡夫之妄情，遍计度一切法，名为遍计。以此遍计之妄情计无我为我，执无法为法，恰如暗中谬绳为蛇，是名为遍计所执性。此所执性为当情现之妄相，体性都无也。(参见《佛学大辞典》)

【事】指体事，"非无事"指真如并非无体。

【名相】一切之事物，有名有相，耳可闻，谓之名，眼可见，谓之相。(参见《佛学大辞典》)

【等正觉】(术语) 梵语三藐三菩提，译曰等正觉，觉即知也。觉知遍于一切，是遍也。(参见《佛学大辞典》)

【法性】(术语) 又名实相真如、法界、涅槃等，异名同体也。性之为言体也，不改也，真如为万法之体，在染在净在有情数在非情数，其性不改不变，故曰法性。此法性小乘多不言之，大乘诸家则盛论之。(参见《佛学大辞典》)

(2) 分析重点经文的段落和大意。

这段经文主要是如理请问菩萨和解甚深义密意菩萨的对话，如理请问菩萨问什么是"有为非有为非无为？无为亦非无为非有为"，解甚深义密意菩萨对前者的问题进行解答。

本段经文认为，有为法和无为法都只是通过思维和语言建立起来的概念，是假名，没有真如本性。所以，有为法和无为法，既不是有为法和无为法，也不是非有为法和非无为法，更不是有为法和无为法

之外的东西。这是因为，无论是有为法还是无为法，都是思维和语言的产物，都堕入了言辞之中。大乘佛教一般认为，语言不能表达事物的真如本相。

本段经文说：有为，非有为非无为；无为，亦非无为非有为。这种说法似乎取消了有为法和无为法的区别，这是因为《解深密经》采取了“名言”与“离言”两种概念。即有为法和无为法都是假名，而与此相对应的是“离言法性”，即真如。

所谓名言，《成唯识论》认为，名指名称，名言指名称与言说。名称言说为能诠者，能诠显真如本体的真义，然真如无有实体，而是一种方便教化的权巧施设，故若执著拘泥于名言，则易落入舍义求文、舍本逐末的大患中，而难以悟知实相中道之理。所谓离言，《三藏法数》认为，这是真如之体，离名字相，离心缘相，离言说相，故名离言真如。

（3）科判部分我们在前文介绍过了，兹不赘述。

读经小技巧

多钻研，多熏习

有机会时要多闻法熏习。闻、思、修三慧中，闻法是很重要的。至于不懂的名相等，则宜耐心思考，或查阅辞典，务求了解，不可含糊而过。

做摘记，绘图表

最好准备一本手册，将常见的名相等做好简要的摘记。此外也可将相关名相绘成图表，这有助于了解和记忆，可以参考本文介绍五位百法的章节。

练习写作试讲

有机会时能练习写作试讲，便能使研究所得更深入、细致和巩固，渐渐可以融会贯通。



亲近善知识

在自学过程中觉得苦闷时，可以请教师友来切磋解决，互相交流、学习，或请大德善知识指示。

以《楞严经》为例深入佛经的世界

《楞严经》全称《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，唐般剌密帝译。全经十卷。

经文阐明心性本体，文义皆妙，属大乘秘密部。此经对中国佛教产生了重大的影响，其所说的常住心性清净体，与天台、华严两家圆教宗旨相合；所说的七处征心、八还辨见，对禅宗的参究有很大的助益和启发；所说的念佛圆通、耳根圆通，为净土宗所重视。

全经分为序分、正宗分、流通分三部分。

第一卷为序分，讲述此经说法因缘：佛派文殊师利以神咒保护阿难免受摩登伽女诱惑，并为其说修禅定，能断烦恼，以显常住真心性净明体等。

第二卷至第九卷为正宗分，主要阐述“一切世间诸所有物，皆即菩提妙明元心；心精遍圆，含裹十方”，众生不明自心“性净妙体”，故流转生死，当修禅定，以破种种“颠例”之见，通过十信、十住、十行、十回向、四加行、十地、等觉、妙觉等由低至高的种种修行阶次，达到方尽妙觉，“成无上道”。

第十卷为流通分，讲述此经应流传后世，利益众生。

一、通读全文

只有通读全文才能从整体上把握全文，才能了解佛经每章节的意思，才能了解佛所说的脉络及重点所在。下表为《楞严经》各章的大意。

卷		内 容
序分	卷一	阿难化缘时，遭摩登伽女以咒摄入淫室，佛派文殊菩萨往护，将阿难与摩登伽女带回。阿难自恨道力未全，请佛宣说奢摩他、三摩提、禅那等诸佛如来得成菩提的最初密因。
	卷二～三	佛直指真心，复从根中推而广之，普会四科、遍融七大。阿难大众听后，方知心遍十方、常住不灭的道理。

	卷	内 容
正宗分	卷四	满慈子复起二问，佛为说三种生续之因（显次第不空藏）、五大圆融之故（示性相二无碍理），会归三藏极于一心，此一心三藏，即人人本具“首楞严定”。
	卷四	阿难请示求证如来无余涅槃的初发心二决定义，以及下手起修门径。佛说一决定以因同果，澄五浊方可入涅槃，二决定从六根解结，脱缠入圆通义。
	卷五～六	佛接着谈到下手起修门径，便遣二十五圣者各说初发心时依何方便法，而获圆通，然后得入三摩提。前二十四圣略说六尘、五根、六识、七大的圆通，最后观世音菩萨广陈耳根圆通。
	卷六	耳根圆通一门深入，解六结，越三空，破五阴，超五浊；即证圆通体，获二殊胜，而发三用。二十五门法法皆通，各称第一。当佛令文殊选择此界众生适用何门时，文殊独选耳根圆通。
	卷六～七	阿难问末劫众生如何收摄其心，从闻、思、修入三摩提，佛正说道场助行，以持四重戒、诵楞严咒，助耳根圆通，以证悟三藏一心。
	卷七～八	阿难请示十方诸佛最初修三摩提的阶次。佛示染缘起，遍成十二类生，轮回诸趣；再示净缘起，历五十五圣位，究竟涅槃。
	卷八～九	阿难又问，佛体真实，为何会有七趣的虚妄？佛说众生迷妄，而有十因六报，于地狱、鬼、傍生、人道中轮回，二十八天、仙人、阿修罗亦无不因惑造业，随业受报，妄想受生，妄想随业。种种妄境，皆妄心所造，非菩提之错。
流通分	卷十	最后，佛无问自说，修奢摩他、毗婆舍那时，若出现魔境，要能辨识，以免以邪为正。佛于色、受、想、行、识五蕴中所现魔境，略举十种，凡五十蕴魔。

二、按序解读经文

通读佛经全文之后，大体划分出每章大意，然后再从第一章到最后一章逐步解读经文。我们以《楞严经》的序分为例，深入解读佛经。

序分：佛说本经之因缘

如是我闻：一时，佛在室罗筏城祇桓精舍，与大比丘众千二百五十人俱。皆是无漏大阿罗汉：佛子住持，善超诸有，能于国土成就威仪。从佛转轮，妙堪遗嘱，严净毗尼，弘宣三界。应身无量，度脱众生，拔济未来，越诸尘累。其名曰：大智舍利弗、摩诃目乾连、摩诃拘絺罗、富楼那弥多罗尼子、须菩提、优波尼沙陀等而为上首。复有无量辟支无学，并其初心同来佛所。属诸比丘休夏自恣。十方菩萨谐决心疑，钦奉慈严，将求密义。即时如来敷座宴安，为诸会中宣示深奥。法筵清众，得未曾有，迦陵仙音，遍十方界。恒沙菩萨来聚道场，文殊师利而为上首。

时波斯匿王，为其父王讳日营斋，请佛宫掖。自迎如来，广设珍馐无上妙味，兼复亲延诸大菩萨。城中复有长者、居士，同时饭僧，伫佛来应。佛敕文殊：分领菩萨及阿罗汉，应诸斋主。唯有阿难先受别请，远游未还，不遑僧次。既无上座及阿阇黎，途中独归，其日无供，即时阿难执持应器，于所游城次第循乞。心中初求最后檀越以为斋主。无问净秽、刹利尊姓及旃陀罗。方行等慈，不择微贱，发意圆成一切众生无量功德，阿难已知如来世尊诃须菩提及大迦叶，为阿罗汉心不均平。钦仰如来，开阐无遮，度诸疑谤。经彼城隍，徐步郭门，严整威仪，肃恭斋法。

尔时，阿难因乞食次，经历淫室，遭大幻术摩登伽女，以娑毗迦罗先梵天咒摄淫席，淫躬抚摩，将毁戒体。如来知彼淫术所加，斋毕旋归，王及大臣、长者、居士，俱来随佛，愿闻法要。于时世尊顶放百宝无畏光明，光中出生千叶宝莲，有佛化身结跏趺坐，宣说神咒。敕文殊师利将咒往护，恶咒销灭，提奖阿难及摩登伽女归来佛所。

阿难见佛顶礼悲泣，恨无始来一向多闻未全道力，殷勤启请十方如来得成菩提，妙奢摩他、三摩、禅那最初方便。于时复有恒沙菩萨及诸十方大阿罗汉辟支佛等，俱愿乐闻，退坐默然，承受圣旨。

三、找出不熟悉的词，查清词意

【无漏】

漏者烦恼的异名，漏泄之义，贪嗔等烦恼，日夜由眼、耳等六根门漏泄流注而不止，谓之漏。又漏为漏落之义，烦恼能令人漏落于三恶道谓之漏。所以称有烦恼之法为有漏，离烦恼之法为无漏。

【毗尼】

也叫毗奈耶。三藏之一，指佛所说的戒律。也译作律或调伏。戒律如世间的律法，能断决有罪的人，所以称为“律”；又因能调和身语意的作业，制伏诸恶行，所以也称“调伏”。

【奢摩他】

又作舍摩他、奢摩陀、舍摩陀。禅定七名之一。译为止、寂静、能灭等。摄心住于缘，离散乱。

【三摩】

也称三昧、三摩提、三摩地。译言定，正受，调直定，正心行处，息虑凝心。心定于一处而不动，故曰定。正受所观之法，故曰受。调心之暴，直心之曲，定心之散，故曰调直定。正心之行动，使合于法之依处，故曰正心行处。息止缘虑，凝结心念，故曰息虑凝心。

【禅那】

也译作思惟修，与禅定同。心定一境而审为思虑者。是为色界所属之心德，不具欲界之心，离欲界之烦恼，乃可得之。思惟修者，为寄于因之名，一心思惟研修为因，乃得此定心，故名为思惟修，静虑者就当体而名之，其禅那之体为寂静而亦具审虑之用，故曰静虑。静即定，虑即慧。定慧均等之妙体称禅那。

对于关键的字、词、名相，我们可以制作表格，进行对比。

奢摩他、三摩提、禅那

梵文音译	意译	
奢摩他	止、寂静、能灭、等观等	止息一切想念与思虑、止心寂静，令诸根不起恶法，而心归于专注一境。又称为止观：止，谓摄持心念，归止一处，以防止神识飞扬散动，并遮止邪念妄想之生起；若能进一步开启正智以观照诸法，则称为观。天台宗以止配于空、假、中三观，而分为三止。
三摩提/三摩地/三昧	正定、正受、等持、正心行处等	心则端直，安住一境而不动，即心平等摄持之意。《圆觉疏》翻为等至：等，谓平等任持，双离昏沉，掉举也；至谓到胜定，至胜位。
禅那	思惟修、静虑等	定、慧双融。谓澄神审虑，专思寂想，即镇静念虑（分别）之意。

四、概括经文大意

这段经文是《楞严经》的开始。阿难在乞食时，险遭一女子的诱惑而将破戒，被文殊师利救回后，悔恨不已，为自己过去一直只注重教理学习而放松修持忏悔，恳请释迦牟尼在修持方面给予教导。

我们通过解决字、词、句的问题，概括每段经文大意之后，对整部佛经就有了一般性的掌握。我们也可以利用表格对佛经的某些同类或者对立的概念归类，对比这些概念，有助于我们深入理解经文。比如《楞严经》中佛有十次现瑞说法，每次都有特定的背景及意义，我们可以做出如下表格：

佛现瑞说咒（表法）：

经文	所表之法
肉髻顶相	如来藏性，本觉理体（法身）。
从顶放光	依本觉理“体”，起始觉智“用”——般若妙智。
光具百宝	慈悲德用，有求必应，可以摄受群品。
光具无畏	威势力用，无恶不摧，可以折服众邪。
光中出生	“莲花”表如来密因或因行。依始觉智用，而修大乘万行
千叶宝莲	因心——蹑解起行。
华从顶出	显因心不离果觉。
化佛坐莲花中	显果觉不离因心。
顶放十道 百宝光明， 一一光明 皆遍示现 十恒河沙	如来藏性，圆含万法，其体清净本然，周遍法界。
金刚密迹， 擎山持杵， 遍虚空界	循业发现，生善灭恶，随缘妙用。
化佛宣说神咒	由果觉起大用化度众生。

29 佛经的逻辑——因明和辩证

一部佛经的起源多是由“故事”的起因，阐发出以“文字”构成的特定“逻辑”格式。学经的人就是要在“故事”的引导下，学习它的“逻辑”格式。逻辑的完成，离不开对“文字”的解读；只有在通晓文字逻辑不违佛经本意的基础之上，才能真正了解佛经的内在精髓。

形式逻辑——因明

因明本是一种逻辑，是释迦牟尼及后世弟子说理及辩论的一种方法。经过几百年的发展，因明逐渐完备起来，并成为与亚里士多德逻辑体系、中国的墨经逻辑体系并列的世界三大逻辑体系之一。

一个正确的立论包括宗(论题)、因(理由)、喻(例证)三部分(三支)。

宗（论题）：若心照见一切觉者皆为尘垢。

因（理由）：觉所觉者，不离尘故。

喻（例证）：如汤销冰，无别有冰，知冰销者，存我觉我亦复如是。

引自《圆觉经》

宗支

宗由“有法”(主词、事物)和“能别”(宾词、属性)组成。

在此论式中，“心照见一切觉者”是“有法”，“尘垢”是“能别”。

因支

要使结论正确，就要依靠正确的“因”。因此，“因明”的重点，在



于如何使“因”正确。正确的“因”必须又是“宗法”，又是“随遍”，又是“倒遍”。以前例说明如下：

当“心照见一切觉者不离尘”正确时，此句中的“不离尘”即是“宗法”。

当“觉所觉者不离尘，皆为尘垢”正确时，此句中的“不离尘”即是“随遍”。

当“凡非尘垢，皆非不离尘”正确时，此句中的“觉所觉者”即是“倒遍”。

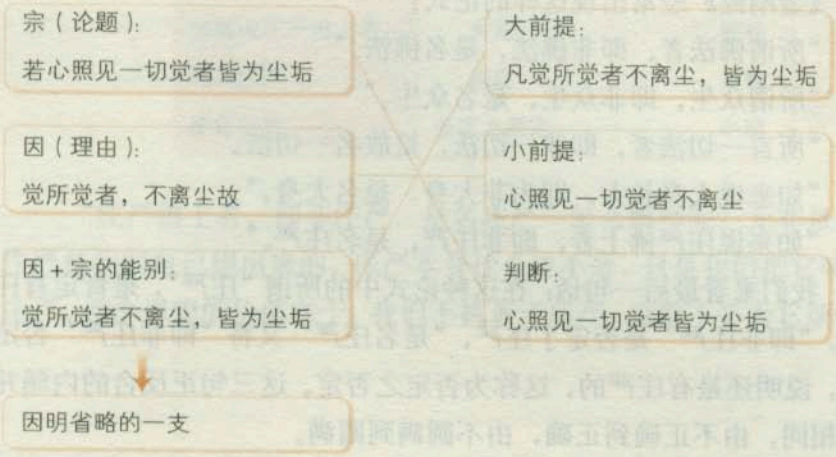
在上述三句正确的前提下，论式中的“不离尘”，便是正确的理由（正因），若有一句不成立，便不是“正因”，而成为“似因”。因此，在因明论式中，一提出“因”时，就必须同时考虑这相关的三句是否正确。

因明学的三支式与逻辑的三段论法相比，次序恰恰相反。因明是先出“宗”，次出“因”，但隐藏了一个支项，即：因＋宗的能别；逻辑则先立“大前提”，次立“小前提”，最后立“判断”。

因明	逻辑三段论
宗	判断
因	小前提
因＋宗的能别	大前提

宗＋因＝逻辑三段论

任何论式都是由“宗”与“因”所构成的，也就是由“有法”“能别”及“因”三项所构成的。上列论式可以展开成三段论法，我们比较一下逻辑的三段论与因明的论证过程。



喻支

在因明论式中，“宗”“因”之后，有时加上一个“喻”，例如：

宗：若心照见一切觉者皆为尘垢。

因：觉所觉者，不离尘故。

喻：如汤销冰，无别有冰，知冰销者，存我觉我亦复如是。

也有人把“喻”当成是逻辑的大前提，其实譬喻只是帮助了解大前提而已。在“宗”“因”配合中，其中“因”与“宗的能别”已构成了大前提，并不是另外由“喻”来构成。

辩证逻辑与假空中观

辩证逻辑在佛经中出现得更早，如佛经说：“诸行无常是生灭法。”这就是说一切事物都在不停地运动着和变化着。“行”就是运动，“无常”就是变化。经论中常说有生住异灭，这是说明事物有发生、发展和消亡的规律。佛教说缘起论，就是说明一切事物都是互相关联、互相依赖的，而不是孤立独存的。《心经》说“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”，这是对立统一的例证。

《金刚经》经常出现这样的论式：

“所谓佛法者，即非佛法，是名佛法。”

“所谓众生，即非众生，是名众生。”

“所言一切法者，即非一切法，是故名一切法。”

“如来说人身长大，即为非大身，是名大身。”

“如来说庄严佛土者，即非庄严，是名庄严。”

我们来看最后一句话：在这种论式中的所谓“庄严”，是肯定有庄严，“即非庄严”是否定了庄严，“是名庄严”又将“即非庄严”否定了，说明还是有庄严的，这称为否定之否定。这三句正反合的内涵并不相同，由不正确到正确，由不圆满到圆满。

第二句“即非庄严”是用空的观点来说，庄严不是实有的，庄严是空的，否定了实有的庄严，故言“即非庄严”。第三“是名庄严”又否定第二句的“即非庄严”，但也不是回到原来实有的意义上去，而是说虽不是实有的，又不是第二句的空无，而是缘起的假名庄严，故言“是名庄严”。这就辩证地论述了庄严是缘起假名庄严，这是佛教辩证逻辑三段格式的具体运用。

以佛学的中观理论来看，所谓“庄严”又叫假观，即是指事物既然不能孤立存在，不能永恒存在，是依一定的因缘条件而存在的，那么如果我们依其暂有的并显出来的部分相给予认识和命名，当然就是一种假言、假观。

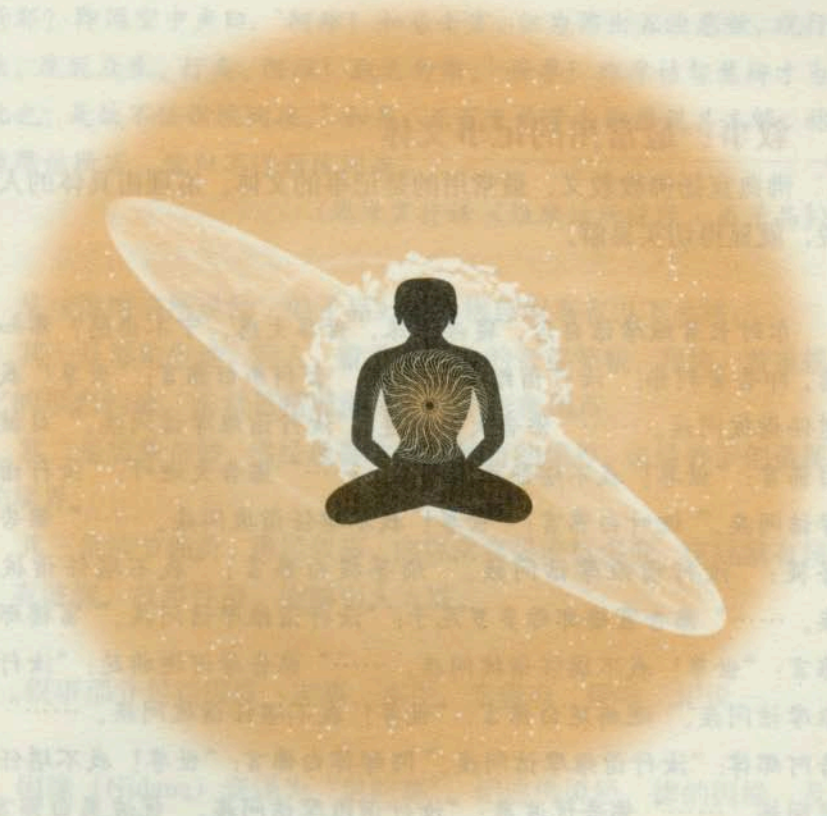
“即非庄严”叫空观，是指促成事物产生的原因条件消失了，事物也就不会再以原貌存在了。

“是名庄严”则叫中观，这个“中”即是如实、本然之意。意思是在世俗谛之中，它当然就还是“庄严”。中观的实质就是体认事物的本质和空性，但又不否认事物的现象和状态，即是“真空”与“妙有”平等无二，性相如一。

因为事物的本质虽然是客观存在的，但依赖于人的认识，我们想它是什么它就是什么，不想等于没有。我心即世界，世界即我心，所以也是“无常”，不必执著。

例句	辩证	假空中观
如来说庄严佛土者	肯定	假观
即非庄严	否定	空观
是名庄严	否定之否定	中观

“庄严佛土者，即非庄严，是名庄严”怎么解释呢？无非是说，庄严是我们自己想出来的，庄严本身什么也不是，只是我们把它叫做庄严。这个思想的价值在于：我们不执著于庄严，也就不必为它烦恼。



30 佛经的表达方式——说理、叙事

佛教是追求智慧的宗教，释迦牟尼针对不同根机的人，采用不同的教化方式，有时候说理，有时候叙事，这就演绎出种种不同的教法，目的都是为了引导人们离苦得乐。我们要正确理解经文，就要注意每部经文的表达方式。

叙事：最常用的记事文体

佛典宣扬佛教教义，最常用的是记事的文体。道理由具体的人解说，就显得切实易解。

尔时长者维摩诘自念，寝疾于床，世尊大慈，宁不垂愍？佛知其意，即告舍利弗："汝行诣维摩诘问疾。"舍利弗白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。……"佛告大目揵连："汝行诣维摩诘问疾。"目揵连白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。……"佛告大迦叶："汝行诣维摩诘问疾。"迦叶白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。……"佛告须菩提："汝行诣维摩诘问疾。"须菩提白佛言："我不堪任诣彼问疾。……"佛告富楼那弥多罗尼子："汝行诣维摩诘问疾。"富楼那白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。……"佛告摩诃迦旃延："汝行诣维摩诘问疾。"迦旃延白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。……"佛告阿那律："汝行诣维摩诘问疾。"阿那律白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。……"佛告优波离："汝行诣维摩诘问疾。"优波离白佛言："我不堪任诣彼问疾。……"佛告罗睺罗："汝行诣维摩诘问疾。"罗睺罗白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。……"佛告阿难："汝行诣维摩诘问疾。"阿难白佛言："世尊！我不堪任诣彼问疾。所以者何？忆

念昔时，世尊身小有疾，当用牛乳，我即持钵诣大婆罗门家门下立。时维摩诘来谓我言：‘唯，阿难！何为晨朝持钵住此？’我言：‘居士！世尊身小有疾，当用牛乳，故来至此。’维摩诘言：‘止，止，阿难！莫作是语。如来身者，金刚之体，诸恶已断，众善普会，当有何疾？当有何恼？默往，阿难！勿谤如来，莫使异人闻此粗言，无令大威德诸天及他方净土诸来菩萨得闻斯语。阿难！转轮圣王以少福故，尚得无病，岂况如来无量福会普胜者哉！行矣，阿难！勿使我等受斯耻也。外道梵志若闻此语，当作是念：“何名为师？自疾不能救，而能救诸疾人？”可密速去，勿使人闻。当知，阿难！诸如来身即是法身，非思欲身。佛为世尊，过于三界。佛身无漏，诸漏已尽。佛身无为，不堕诸数。如此之身，当有何疾？’时我，世尊！实怀惭愧，得无近佛而谬听耶？即闻空中声曰：‘阿难！如居士言，但为佛出五浊恶世，现行斯法，度脱众生。行矣，阿难！取乳勿惭。’世尊！维摩诘智慧辩才为若此也，是故不任诣彼问疾。”如是，五百大弟子各向佛说其本缘，称述维摩诘所言，皆曰不任诣彼问疾。

（鸠摩罗什译《维摩诘所说经·弟子品》）

从《维摩诘所说经·弟子品》看，佛经叙事有以下风格：

其一是形象生动。写人，着重描画他的音容笑貌，写物，着重描画它的形态构造，常常是精雕细琢，以求形象逼真。

其二是想象奇妙。佛经最喜欢创造稀奇的境界，也最善于创造稀奇的境界。

其三是情节曲折。佛经叙事，内容常常是曲折多变，这样就有情趣，有波澜，故事性强，能够引人入胜。

叙事部分包括因缘、本事、本生、未曾有、譬喻、记说。

因缘（Nidana）音译为“尼陀那”。记述佛说经、律的因缘，及一切佛语的缘起。所有佛经里的序都叫“因缘经”。

因缘大致可从律和经两方面来说。律方面以制律因缘为主，如善财童子因初犯戒而制立学处，可知戒律是随着违犯而制定的。经方面

是叙述引起说法的因缘，比如《金刚经》的开头就讲述了佛陀在何处讲述此经及为何讲的因缘。

本事（Itivitaka）音译为“伊帝目多迦”，亦作“如是语”。佛说自己及其他诸佛和弟子们过去生活中的历史本事的故事。比如《妙法莲华经》中“药王菩萨本事品”，就是讲述药王菩萨过去世的因缘。

本生（Jataka）音译为“阇陀迦”。佛说他过去世的事情的经文。如《僧祇律》《释迦谱》《释迦如来应化事迹》等。

未曾有法（Adbbuta-aharma）音译为“阿浮陀达摩”。就是记载佛陀示现种种神通的经文。比如《楞严经》第一品、《华严经》第一品等。

譬喻（Avadana）音译为“阿波陀那”，就是经文中使用比喻的内容。《中阿含经·长寿王本起经》《百喻经》《杂譬喻经》及《法华经》的火宅喻、化城喻等。

记说（Vyakarana）音译为“和伽罗那”，亦称“授记”。这属于预言的内容，预先告诉弟子将来何时会成佛、佛的名号、所在世界、世界的名字，在那里讲经说法可以救度多少众生。不过，做弟子的先要具备授记的条件，要差不多到十地的等觉地菩萨位时，佛才会授记，因为此时已离成佛不远了。比如《金刚经》里佛陀讲到昔在燃灯佛所，然灯佛为如来佛授记“汝当来世作佛，号释迦牟尼……”后来特指佛陀对弟子的未来所作的印证，有自记说、为他记说两种。内容包括三项：记弟子命终以后生处的差别（即生死因果）；明记分别深密之义；佛陀对弟子授未来何时何处成佛之记。

本生和本事的区别

“本生”和“本事”虽然都是宣说过去事，但本生是从现在事追溯过去事以穷究竟，然后再回到当前，与本事从过去事讨论过去事是不同的。本事与本生是十二分教中最富传奇色彩的两分教，亦极具启发性。

说理：阐明抽象的道理



说理即是阐明抽象的道理，文字要求严谨、深刻，逻辑性强，这就容易枯燥、板滞，缺少趣味。佛典宣扬佛教教义，同一般的哲学论著有很大的差别，道理虽然是深奥的、玄远的，却常常写得深入浅出，亲切生动，能够引人入胜。

往昔之世，有富愚人，痴无所知。到余富家，见三重楼，高广严丽，轩敞疏朗，心生渴仰，即作是念："我有财钱，不减于彼，云何顷来而不造作如是之楼？"即唤木匠而问言曰："解作彼家端正舍不？"木匠答言："是我所作。"即便语言："今可为我造楼如彼。"是时木匠即便经地垒墼作楼。愚人见其垒墼作舍，犹怀疑惑，不能了知，而问之言："欲求何等？"木匠答言："作三重屋。"愚人复言："我不欲下二重之屋，先可为我作最上屋。"木匠答言："无有是事。何有不作最下重屋而得造彼第二之屋？不造第二，云何得造第三重屋？"愚人固言："我今不用下二重屋，必可为我作最上者。"时人闻已，便生怪笑，咸作此言："何有不造下第一屋而得上者？"

譬如世尊四辈弟子，不能精勤修敬三宝，懒惰懈怠，欲求道果，而作是言："我今不用余下三果，唯求得彼阿罗汉果。"亦为时人之所嗤笑，如彼愚者等无有异。

（求那毗地译《百喻经·三重楼喻》）

上面引的文章是用严肃的态度阐明切实重要的道理，却写得文字优美、形象生动。之所以能够这样，主要是因为用了文学作品的写作手法。例如，两段里都用了比喻，使抽象的道理蕴涵在具体的事物之中；比喻里写到人，常常利用描绘，利用对话，显示出人的音容笑貌；文中还适当地运用了修辞技巧。

说理部分按佛经的习惯分类包括议论、自说、方广。

议论（Upades`a）音译为“优波提舍”。问答和议论诸法的经义。指许多经中，佛与弟子或菩萨互相辩论玄妙的道理，也有释迦牟尼自己提出问题和解答问题。最常见的即《金刚经》。

自说（Udama）音译为“优陀那”。是指没有人发问，而佛自说的内容。这属于很特别的一种，因为佛说法的规矩都是先有人请法然后才说法，总是要有人启请，这样才能使大家对佛法有尊重心。如果没有人请问而佛自己说的，这个法门就有了两重意义：第一是机缘到了，成熟了。第二是非常重要，机缘已经成熟，佛应该说。如《佛说阿弥陀经》，这部经书就是属于无问自说。

方广（Vaipulya）音译为“毗佛略”，就是指有着至方至正的道理，广大而用的经文内容。多属于经中讲的高深玄妙不可思议的经文。代表广大深奥的经典有《大方广佛华严经》《大方广圆觉经》《法华经》《长阿含经》及《中阿含经》等。



31 掌握经文的主旨和核心

掌握经文的主旨和核心是我们读经的关键所在。释迦牟尼针对不同根机的人，采用不同的教化方式，有时候说理，有时候叙事。我们要注意每部经文的表达方式，以正确理解经文。

以《解深密经·胜义谛相品第二》讲解佛经宗旨

我们再以《解深密经·胜义谛相品第二》举例。

如理请问菩萨复问解甚深义密意菩萨言："最胜子，如何有为非有为非无为？无为亦非无为非有为？"

解甚深义密意菩萨谓如理请问菩萨曰："善男子，言有为者，乃是本师假施设句。若是本师假施设句，即是遍计所集言辞所说。若是遍计所集言辞所说，即是究竟种种遍计言辞所说，不成实故，非是有为。善男子，言无为者，亦堕言辞施设。离有为无为，少有所说，其相亦尔。然非无事而有所说。何等为事？谓诸圣者，以圣智圣见，离名言故，现等正觉，即于如是离言法性，为欲令他现等觉故，假立名相，谓之有为。

善男子，言无为者，亦是本师假施设句。若是本师假施设句，即是遍计所执言辞所说。若是遍计所执言辞所说，即是究竟种种遍计言辞所说，不成实故，非是无为。善男子，言有为者，亦堕言辞。设离无为有为，少有所说，其相亦尔。然非无事而有所说。何等为事，谓诸圣者，以圣智圣见，离名言故，现等正觉，即于如是离言法性，为欲令他现等正觉故，假言名相，谓之无为。"

本经最核心的一句话“然非无事而有所说”体现了唯识学派的“真如观”。这句话的意思是说，虽然有为法和无为法都是虚妄的，但将它们称为有为法和无为法还是有意义的。

“何等为事，谓诸圣者，以圣智圣见，离名言故，现等正觉，即于如是离言法性，为欲令他现等正觉故，假言名相，谓之有为。”

这句话的意思是说，一切法无体，但真如有体，真实不虚，是“圣者”离名言而证得。这个“离名言”之体，也叫“离言法性”。它是一切法之体性，不是任何语言和思维所能表达的。

本经的宗旨是要让人们认识到，一切法皆属虚妄，只有真如本性真实不虚，人们应该以证真如本性为根本目标，放弃对一切法的执著，全心全意走上解脱之路。

与其他佛教思潮的关系

本经的“有为，非有为非无为；无为，亦非无为非有为”的观点，与前期的大乘佛教思潮有关。先期的大乘佛经，像《大般若波罗蜜多经》中，都有同样的论述，如“诸所有法无非假名”“假名不离法性”，甚至在“有为非有为非无为”的说法上也很相似：“五蕴非有为非无为、非有漏非无漏、非世间非出世间、非有系非离系。十二处、十八界等，亦非有为非无为、非有漏非无漏、非世间非出世间、非有系非离系。如是，蕴处界等非有为非无为、非有漏非无漏、非世间非出世间、非有系非离系，是谓般若波罗蜜多。”

因此，本经虽继承了前期大乘佛经的观点，但在真如的看法上，有其独特之处。

32 学习佛法的深入与旁通

学习佛法应该有三个过程。即：一、得要，二、深入，三、旁通。

学习佛法的过程

学习佛法首先对佛法要有大概的认识，知道佛法的重心是什么，包含哪些重要的宗派等；对于佛教的历史也要有所了解，这样才能进一步去深入研究。我们在前文已经介绍过这一部分。

明了了佛法中的宗派的概要，然后再选择一宗一部去研究。当我们对主要经论有了一般的认识，明白主要经论的含义以后，这时我们最好能以深入研究一门为主，而以其他为辅。因为各宗历来祖师大德，都有极丰富的发挥，要一一精通普读，势不可能，因此只能专研一门，得一完整的体系。比如学唯识宗的，可以先从《百法》《中边》等先了解大概，再去深入地研究《成唯识论》。另外，中国教理方面最有系统、有条理的宗派计有天台宗、法相宗、贤首宗三家。天台宗可以研究如《法华玄义》等三大部，以及《法华玄义释签》《教观纲宗》等。法相宗可以研究如《楞伽经》《解深密经》《瑜伽师地论》《成唯识论》《摄大乘论》等。贤首宗可以研究如《华严疏钞》《十地经论》等。这样，就能做到一门深入。

能一门深入，还要旁通。如学净土宗的，对于其他宗派的教义，也要有所了解，再从自己专学的净土宗的立场去理解彼此的差别，达到融会贯通。这样对于佛法的认识，会更加深刻。

33 佛经的判教

判教是对经典加以分类、疏理、会通，判属其各自的教相、宗旨、行法、利益、对机，以及彼此之间的关系等，虽然有一定的局限性，但对于我们理解佛经非常有帮助。

诸宗判教

所谓“判教”，又称“教判”，详称“教相判释”，即后世弟子根据“义理浅深、说时先后、应机不同、利益大小”等，对众多经典加以类别、梳理、会通，判属其各自的教相、宗旨、行法、利益、对机，以及彼此之间的关系等。虽然判教标准各有不同，却为我们对佛经佛法的层次的了解提供了一个参考和借鉴。

判教学说的兴起，完全受经论启发。经典如《楞伽经》有顿渐之判，《涅槃经》有五味之说，《华严经》有三照之论，《法华经》有三车之喻；论疏如《大智度论》有大小之分，《毗婆沙论》有难易之判，印度原先即有三时判教之说。凡此众说，皆是开教相判释之端绪，经由中国祖师发扬光大，形成了圆备周详的独特判教体系。

诸宗判教，本为总判一代圣教，各安其位；并借此以开显自宗，别开宗门。因各宗正依经典不同，教行有异，故判教体系各异其趣。如天台宗依《法华经》，判一代圣教为“五时八教”；贤首宗依《华严经》，判一代圣教为“五教十宗”；净土宗依净土三经，判一代圣教为“圣净二门”。各宗判教自成一家，异彩纷呈。

在中国佛教中，真正构成一个严格的判教系统，以总持当时一切传入的佛典的，是天台与华严两教派。

天台宗的判教——五时八教

以天台判教先设标准：(一)以说法先后次顺序分为“五时”上标，(二)说法内容分为“四化法”，(三)以说法方式分为“四化仪”，合为“五时八教”。通过“五时”“四化法”“四化仪”三观念，将佛陀所说的教法总持起来。

第一时为华严时，指佛最初所说的《华严经》。华严教理非常深远，于化法上是别、圆二教，于化仪上是顿、秘密、不定三教。

第二时为阿含时，所说经典为《四阿含经》，于化法上是藏教，于化仪上是渐、秘密、不定三教。

第三时为方等时，指《维摩经》《思益经》等经，于化法上是藏、通、别、圆四教相通的，于化仪上是渐、秘密、不定三教。

第四时为般若时，指般若类经典，在化法上是通、别、圆三教，在化仪上是渐、秘密、不定三教。

第五时为法华、涅槃时，指《法华经》与《涅槃经》，于化法上是纯圆教，于化仪上则是非顿、非渐、非秘密、非不定。

	说法时间	喻五味	说经代表	说法内容	说法方式
华严时	佛陀成道 最初之三七日间	乳味	《华严经》	别、圆二教	顿、秘密、 不定三教
阿含时	佛陀说《华严经》 后十二年间	酪味	《阿含经》	藏教	渐、秘密、 不定三教
方等时	阿含时之后八年间	生酥味	《维摩经》 《胜鬘经》等	藏、通、别、 圆四教	渐、秘密、 不定三教
般若时	方等时 后二十二年间	熟酥味	般若经	通、别、 圆三教	渐、秘密、 不定三教
法华、 涅槃时	佛陀 在最后八年间	醍醐味	《法华经》 《涅槃经》	纯圆教	非顿、非渐、 非秘密、非不定

此五时可能根据天台宗信仰有所调整，并不一定代表释迦牟尼真实说法时间，仅供参考。

化仪四教：

顿教：对具有高深教理知识的人，不分阶次，令其顿悟教理，如《华严经》所说。

渐教：对教理知识不足的人，渐次讲经，如阿含(初)、方等(中)、般若(末)三时所说，由浅入深，渐次悟解教理。

秘密教：佛陀应众生不同根机能力而因材施教，施予特别教化，但听法的人“同听异闻，互相不知”。

不定教：各种根机的众生虽同坐一席，然随各人能力，所体悟的教法不一。

化法四教：

三藏教：小乘教略称藏教。为三乘人说《阿含经》，以明但空理(仅知空之一面，尚不知同时有不空之妙有)，并由析空观(分析观空，又云拙度观)而入有余涅槃。

通教：该教为声闻、缘觉、菩萨三乘共通，故称通教。既包括了深奥的道理，也包括了浅显的道理。如《般若经》等。

别教：不共二乘人说，而独为菩萨说，特别显示了大乘的优越。如《维摩诘所说经》。

圆教：圆意即不偏、圆融、互备。即不论迷悟，在本质上没有分别，是真实理，故圆教在显示佛的所悟，亦即明示佛陀的自内证。如《华严经》《法华经》等。

《佛说阿弥陀经》判教

说法时间	方等时
说法内容	本经专示持名念佛，圆证三不退，必得成佛，因此判本经为大乘圆教
说法方式	内容由浅入深，释迦牟尼说法由信至愿至行，属于渐教

华严宗的判教——五教十宗

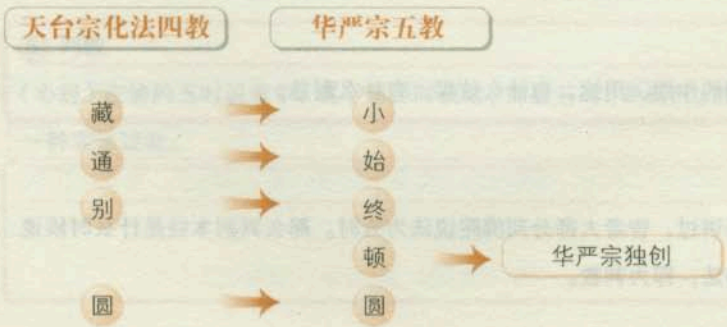
华严宗不仅继承了天台宗五时八教的判教体系，也继承了唯识宗三时八宗的判教体系，创建了五教十宗。就五教而言，是依天台宗化法四教建立的，改藏为小，改通、别为始、终，圆教照旧，插进了一个顿教。

虽然如此，但华严宗判教能与天台宗判教比肩而立，自有过人之处。

五教是依佛经所诠法义的浅深，把佛一代所说教相分为五类：一、小乘教（为声闻乘所说的“四圣谛”“十二因缘”的《阿含经》等）；二、大乘始教（为由小乘转入大乘空宗的《般若经》等）；三、大乘终教（大乘终极的教门，说真如缘起，一切众生皆能成佛，如《楞伽经》等）；四、大乘顿教（是顿修顿悟的教门，如《维摩诘所说经》等）；五、大乘圆教(圆融无碍的教门，说一乘教理，如《华严经》等)。

十宗是依佛所说义理，区别它所据以立论之所宗崇，分为十种，这是由于五教（经论）所诠的义理，因众生的机类不同，所以开作十宗：一、我法俱有宗。二、法有我无宗。三、法无去来宗。四、现通假实宗。五、俗妄真实宗。六、诸法但名宗。七、一切皆空宗。八、真德不空宗。九、相想俱绝宗。十、圆明具德宗。

十宗是配合五教而立说的，从一至六属小乘教，从七至十属大乘四教。



古代大德的释经法

古代大德还采用一些其他方法来解释佛经，其中体系比较完备的有“五重玄义”“十门玄谈”等。这些释经方法对于初学者可能有些困难，但是大概了解一下这些方法，对于我们学习经文、深入体会佛法大有益处。

五重玄义

用五重玄义来解释大乘经典，是天台宗的智者大师发明的方法。所谓玄义，并非深奥玄妙不可测，而是将经文所含的幽微玄妙意旨分五个层次挖掘疏解出来，使读经者容易明白。后来的解经者皆以此为典范。这五重玄义是：释名、显体、明宗、辨用、判教。

1 释名

就是解释经的题名。每一部经都像人一样，有一个名字。每一个名字，都有特定的意义。将经题字面的意思与深蓄的内涵解释清楚，就是释名。佛经的名字有七个种类，我们在第一章的第四节《认识经题》已经介绍过，兹不赘述。

2 显体

显示本经的体，就是显示法要。有名必有实，犹如一个人有了姓名，就有他的形态，说明这个人是个什么样子，即为显体。

3 明宗

就是显明本经的宗旨。每一部经都有它的目的和宗旨，将它辨明弄清楚即为明宗。

4 辨用

就是辨别本经的作用、用途，有什么效果，有什么利益。

5 判教

前面我们已经讲过，智者大师分判佛陀说法为五时。那么判别本经是什么时候说的，说的哪种法，即为判教。

上述即为五重玄义的内涵所在。现在我们一起来研究一下《心经》的五重玄义。

以五重玄义解《般若波罗蜜多心经》

1 释名

前面已经谈了《般若波罗蜜多心经》是以法喻而为名的。兹不赘述。

2 显体

显体就是显示经中最重要的理体。《般若波罗蜜多心经》中从“舍利子，是诸法空相”一直到“无智亦无得”都是显《般若波罗蜜多心经》之体的文句。也就是说，这部经是以“诸法空相”为体。诸法指宇宙万有，空相即空无自体，无可执取。意指唯有心性是真，而心性清净无染，不立一法，无相可得。

3 明宗

明宗就是辨明本经的宗旨。每一部经都有其宗旨所在。《心经》中说：“以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍。无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。”故《心经》以“无所得”为宗旨。“无所得”不仅是《心经》的宗旨，乃是整个佛教的宗旨。

4 辨用

辨用就是辨别佛经的作用、用处。每一部经都有它的作用，那么，《心经》有什么作用呢？教下讲是破三障：报障、业障、烦恼障。我们所遭受的一切灾难困苦、心内各种各样的无名烦恼，都是由这三障带来的。所以，只有破了三障，才能度一切苦厄。

5 判教

《心经》在佛的五时说教中，属于第四时说法，即般若时、熟酥时。用了两种权法、一种实法说教。

十门玄谈

十门玄谈也叫十门释经，唐代澄观著《华严经疏》，先总起十种义门，谈一经的大意，使知教法的兴起，有所自来。十门玄谈包括：一、教起因缘；二、藏教分摄；三、教义分齐；四、所被机宜；五、教体浅深；六、宗趣通局；七、部类品会；八、传译时年；九、通释名题；十、别解文义。十门玄谈与五重玄义有重复之处，解经各有长短。

一、教起因缘	此经教法兴起的因缘。释迦牟尼了知一切众生具有如来智慧德相，但以妄想执著，不知不见，于是开示众生等有佛智因缘。
二、藏教分摄	藏，指经、律、论三藏；教，指十二分教。即此经是属于经、律、论或者分教的哪一部。
三、教义分齐	义即圆教所诠玄妙之义，理即法界所显圆融之理，谓此经所诠义理，正属圆教，说一法则诸法皆摄。
四、所被机宜	即教化众生所契之机，包括无信机、违真机、大实机、狭劣机、守权机、正为机、兼为机、引为机、权为机、远为机等十种根机。
五、教体浅深	释迦牟尼说教必有其体，一般可分为十体，即音声语言体、名句文身体、通取四法体、通摄所诠体、诸法显义体、摄境唯心体、会缘入实体、理事无碍体、事事无碍体、海印炳现体。
六、宗趣通局	宗趣，即某种崇尚、某种倾向。一般可以分为十宗，即我法俱有宗、法有我无宗、法无去来宗、现通假实宗、俗妄真实宗、诸法但名宗、一切皆空宗、真德不空宗、相想俱绝宗、圆明具德宗。
七、部类品会	部，指诸部；类，即流类。指从此经部内流出之经。

八、传译时年	传是传授，译是翻译，意思是将本经辗转流布的年代及经过说个明白。此经前后有二译，一为东晋义熙十四年（418）北天竺僧佛陀跋陀罗，于扬州谢司空寺译梵本，为三万六千偈，成六十卷；二为唐证圣元年（695）于阗国僧实叉难陀，于东都佛授记寺再译旧文，兼补诸阙，增益九千偈，共四万五千偈，成八十卷，即今流传者。
九、通释名题	这与五重玄义中的“释名”相同，略去不谈。
十、别解文义	这是将全经的含义，析别分解，都判作三分，计：（一）初序分，（二）正宗分，（三）流通分。本文在第一章已经讲过，略去不述。

以十门玄谈解《楞严经》

第一门　教起因缘	《楞严经》（关于此经的主旨及各章大意请见本书第238–239页）这部经的因缘有“恃多闻，忽定力”“警狂慧，护邪思”“指真心，显根性”等六种因缘。
第二门　藏教分摄	藏即三藏，分为经藏、律藏及论藏，三藏又属三无漏学，亦即“戒、定、慧”。经藏属于定学，律藏为戒学，论藏乃慧学，此部经便是释迦牟尼教导我们修禅定的，所以归类为定学，但其中也兼及戒学与慧学，故说它是以定学为本。这部经为教菩萨法，乃诸佛所护念，属大乘所摄，故是一部大乘的经典。
第三门　教义分齐	按天台宗的判断（见五时八教），这部经应归属别教。
第四门　所被机宜	此部经所教化的众生主要是声闻、缘觉及有学的行者，如四果罗汉、菩萨等，都属本经所教的当机众，皆可受教化，发菩提心，成菩提果，所以本经可说是无机不被，无人不度。

第五门　教体浅深	这部经所教的体是：声、闻、名、句、文。文殊菩萨启请释迦牟尼佛说："启请如来，出现于世。"如来出现于世所说的教义是什么？他说："此方真教体，清净在音闻。"声、闻加上名、句、文构成本经的教体。
第六门　宗趣通局	本经以闻思修而达致极果为宗趣。
第七门　部类品会	此处略。
第八门　传译时年	此处略。
第九门　通释名题	此处略。
第十门　别解文义	别解文义的三分科经可见本章上文。

34 佛经的应用——亲自参证才能体悟

在整个人类社会中，改善大众的生活行为，使其合理化、道德化，不断地向前进步，这才是佛教的真正目的。

我们疏离宗教情怀太久了。这个世界太多见欲望与机巧，而太少见神圣与智慧。现在，由于没有一种宗教情感内化为我们的道德，所以，普罗大众一则没有信仰与目标，一则可以轻易突破没有任何宗教约束的道德底线，这不仅使我们的人格日渐猥琐，整体也失去了秩序。我们需要一种宗教情怀净化我们的身心，使我们从迷失中超拔出来，从而形成完满的人格。

自古以来，宗教先哲总是教人为善、向上进步以养成完美的人格；增益人类共同的生活，以求安乐、和平。在世界上所有的宗教创始人中，只有释迦牟尼是一位不以神自居的导师，他多次承认自己只是单纯的人，而不是神或者神的化身。释迦牟尼的教法，是要净化人生，指导人生向善、向上，达到人格的完满；然后由人格的完满，进而达到圣格的完满。

释迦牟尼告诉我们，只要每个人肯发愿努力，将自己潜藏在内的本觉佛性开发出来，人即成佛，成为智者或者觉者。

所以我们应该观缘起性空，以戒、定、慧三学的修持，净化身心，开发光明的佛性。“小疑小悟，大疑大悟”，信仰要经过“闻、思、修”三种阶段，我们的信仰不可盲信、盲从。

释迦牟尼一生的言教，是引导众生通往真理的指南。当我们了解

了经文的意义之后，应该思考这段经文要说明的是什么？反思经文对自己的意义，将经文内化为自己身心的修持，把佛经应用到生活当中去，才是读经的根本目的。修学佛法要从“闻所成慧”做起。从多闻（听讲、看经）佛法中，对于佛法生起正确深刻的了解，知道世间与人生的真相，深彻地信解佛法、三宝、四圣谛等功德。

得到这闻所成慧，才是进入佛法智慧的开始。进一步是“思所成慧”。思是思维、观察，要深入地去思考观察，才能更深刻地悟解佛法，而得思所成慧。闻慧与思慧，都还是散心的分别，需要更进一步地去实现“修所成慧”。修慧是在禅定中，智慧与禅定相应，因修禅定而从定中更发深慧，这才是修所成慧。

我们在生活中，应把一切思想行为合理化、道德化，渐渐向上进步，由学菩萨以至成佛，才是人生最大的意义与价值，也是学经、读经的目的与意义。

以合理的思想、道德的行为，推动我们周围的人向前进步，向上发展，这就是菩萨；再向上进步到最高一层，这就是佛。所以佛、菩萨，并不是遥不可及、神秘莫测的，而是人类生活向上进步的圣贤、导师。佛教并不脱离世间一切因果法则及物质环境，所以不仅是精神层面的；也不是专为念经拜忏超度灵魂的。在整个人类社会中，改善大众的生活行为，使其合理化、道德化，不断地向前进步，这才是佛教的真正目的。