图解经典 83

图解

以现代手法诠释佛经总集

大藏经

遇见与你最有缘的佛经

- 汇集佛教一切经典，一部《大藏经》等于几千部经
- 从佛经入门入手，让你轻松掌握读懂佛经的诀窍
- 近20部最具代表性的佛经，100多幅简单明了的图表和插图，让你一本通晓佛经大智慧



金刚经
最高的大乘般若经典



法华经
经藏法华部重要经典



中论
论藏中的重要论著



阿含经
经藏阿含部重要经典



华严经
经藏华严部
重要经典



大念处经
指引通往涅槃的
单一道路



瑜伽师地论
阐释瑜伽修行
的次第



维摩诘经
在家居士的
修行指南



心经
最短的大乘般若经典



楞严经
佛法的实修指南

《大藏经》的源头——释迦牟尼

释心田 ◉ 著

紫禁城出版社

書館 083
经 典 0847

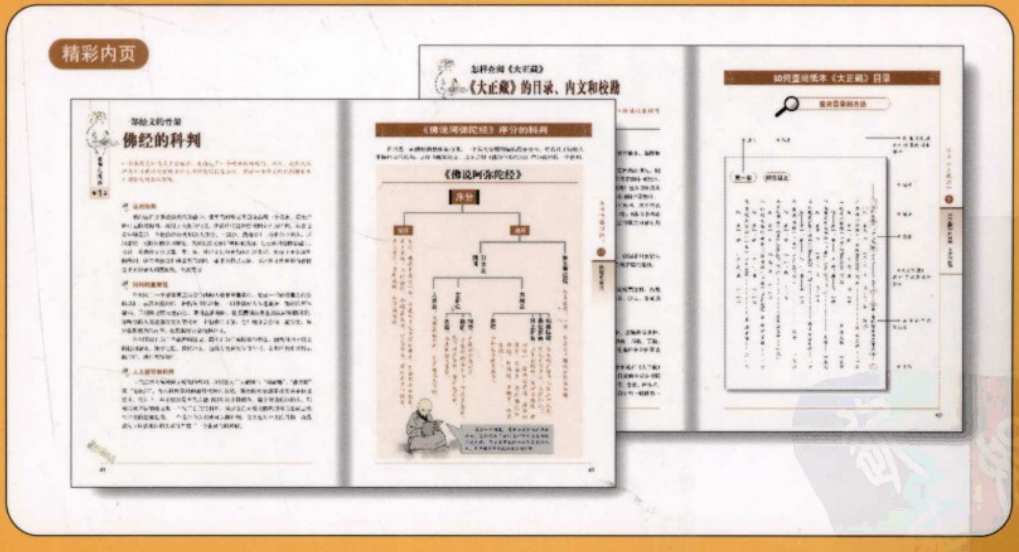
关于本书

《大藏经》是佛教典籍的汇编，又称“藏经”、“三藏经”或“一切经”。它包括经藏、律藏、论藏三藏的内容。此外，还包括有关经、律、论的注释和疏解等“藏外典籍”。一部《大藏经》包含几千部经，可谓浩如烟海。《大藏经》历来颇受佛教高僧大德及僧徒们关注。它不仅是僧徒学习和研究佛法的教材，还作为佛法的代表被无数信徒顶礼膜拜，也是文化研究者的必读必藏之书。时至今日，仍然散发出历久弥新的智慧之光，给现代人以启迪和引导。

本书在佛教三藏为数上千的典籍中选择了近 20 部最有代表性的经典详尽解读，力求较全面地还原《大藏经》的全貌，希望在浩瀚玄奥的佛理与读者之间建起一座互通的智慧桥梁。同时，本书独特的图解手法，让你的阅读变得轻松高效而又充满乐趣。

本书所涉及的主要经典：

- 原始佛教的第一部经典：《阿含经》
- 最短的大乘般若经典：《心经》
- “经中之王”：《法华经》
- 禅宗所依的重要经典：《楞伽经》
- 密宗两大根本经典：《大日经》与《金刚顶经》
- 在家居士的修行指南：《维摩诘经》
- 阐释中观学说的代表作：《中论》
- 指引通往涅槃的单一道路：《大念处经》
- 最高的大乘般若经典：《金刚经》
- 华严部重要经典：《华严经》
- 揭示心理和现象世界的经典：《解深密经》
- 佛法的实修指南：《楞严经》
- 阐明菩提道的修行次第：《菩提道次第广论》
- 阐释瑜伽修行的次第：《瑜伽师地论》



ISBN 978-7-80047-868-0
9 787800 478680 >
定价：68元

建议上架类别：图解类・社科类

图书在版编目（CIP）数据

图解大藏经/释心田著.

—北京：紫禁城出版社，2009.9

（图解经典）

ISBN 978-7-80047-868-0

Ⅰ.图… Ⅱ.释…

Ⅲ.大藏经－图解 Ⅳ.B941-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第158496号



图解经典 系列

项目创意/设计制作/ 紫圖圖書 ZITO®

插画/ 智达点石插画

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、手绘图、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解大藏经

释心田/著

责任编辑/万钧
出版发行/紫禁城出版社
经销/新华书店
印刷/北京市兆成印刷有限责任公司
版次/2009年9月第1版
2009年9月第1次印刷
开本/787毫米×1092毫米 1/16 20印张
字数/190千
书号/978-7-80047-868-0
定价/68.00元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

B941-64/1
2009

图解经典 83

200幅精美手绘插图

100张浓缩精华示意图

以现代手法诠释佛经总集

图解大藏经

遇见与你最有缘的佛经

释心田/著



紫禁城出版社

《大藏经》结集图

布本设色唐卡　清代　西藏

这幅清代唐卡主要画的是释迦牟尼四处传法四十多年后，到拘尸那迦城入灭的经过。释迦牟尼入灭后，其弟子大迦叶鉴于当时佛教内部佛法不一，于是组织了佛教的第一次结集，并由阿难等结集出《阿含经》——这部经典后来成为《大藏经》经藏中阿含部的重要典籍，也标志着《大藏经》结集的开始。本图右下角就反映了当时结集时的盛况。第一次结集后，佛教又进行了三次结集，之后在佛教漫长的历史发展过程中，最终形成了卷帙浩繁的《大藏经》。



火化

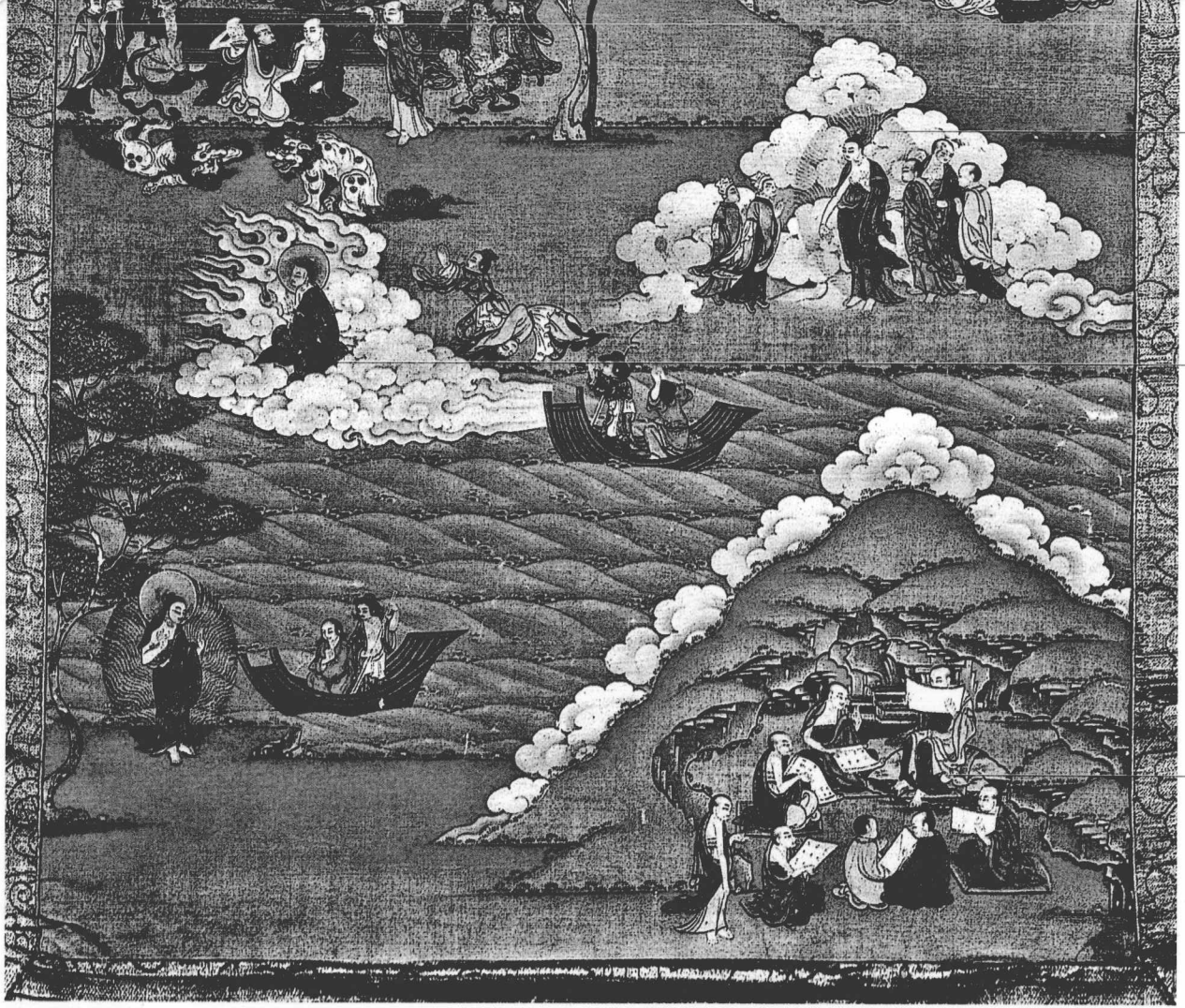
释迦牟尼入灭后，其遗体进行了火化，得到许多舍利子，并由佛徒将舍利子拿到各处建塔供奉。

涅槃

释迦牟尼到达拘尸那迦城后，安详地在娑罗树间入灭，其弟子和众信男信女都很悲伤，为圣人的去世而流泪不止。此图涅槃背后还画有两个天梯，以表示释迦牟尼升天的意思。

建塔

释迦牟尼火化后的舍利子被佛教徒视为圣物，纷纷建塔供奉，开创了后来的佛塔建筑先河。



弘法

释迦牟尼在菩提树下证悟成佛后，他先后在波罗奈城的鹿野苑、王舍城的竹林精舍、舍卫城的祇园精舍等处说法，被尊为佛陀。

渡河

释迦牟尼传教长达四十多年，最后感到即将入灭，就由王舍城向拘尸那迦城出发，准备在那里涅槃。图中就是他渡河去往拘尸那迦城跋提河畔的情景。

结集

释迦牟尼去世后，在摩揭陀国王阿阇世的支持下，由释迦牟尼弟子大迦叶主持召集了第一次佛陀言教结集，在这次结集中主要由多闻第一的阿难等结集出《大藏经》经藏阿含部之《阿含经》。

《大藏经》结集图

编者序

游走在《大藏经》的慧海佛光中

如同基督教有《圣经》、伊斯兰教有《古兰经》一样，《大藏经》是佛教理论的基本依据，也是佛教发展的经典依据。佛教素有“佛、法、僧”三宝的说法。而作为将佛教经典汇编而成的全集，《大藏经》自然成为“法宝”中最为重要的部分。闪耀着熠熠“法宝之光”的《大藏经》自古以来就成为众多佛教高僧大德以及修行佛法的僧徒们关注的焦点之一。它不仅是僧徒学习和研究佛法的教材，还作为佛法的代表被无数信徒顶礼膜拜，而且也是学者研究古代东方文化非常重要的资料。

《大藏经》，又称“藏经”、“三藏经”或“一切经”。包括经藏、律藏、论藏三藏的内容。经藏主要记录佛陀在世时所宣说的一切教法。它包含阿含部、本缘部、般若部等10个部类。其中仅阿含部就收录佛经2 000多部。律藏指佛陀为信众的日常生活所制定的一系列行为准则。它只包含律部，含戒律500余条。论藏指佛弟子对经藏、律藏所进行的研究和解释。它包含释经论部、中观部等13个部类。其中，仅释经论部和毗昙部就包含论著59部，850多卷。除此之外，后又增加了有关经、律、论的注释和疏解等“藏外典籍”，成为卷帙浩繁的四大部类。可以说，一部《大藏经》浩如烟海，等于几千部经。它的形成是中外历代众多僧人千余年的精心创作、校正、发展、整理的结果，实属集体智慧的结晶。

然而，佛教在产生时并没有现在人们看到的书面佛典。佛陀传教时主要靠口传，最初弟子们学习教义也主要靠心记。书面佛典是在佛陀涅槃后才出现的，是后来佛弟子们通过结集的方式制作出来的。所谓结集，是指在佛陀涅槃后，佛教徒们聚在一起回忆佛陀在世时的言论，讨论教义，制作佛经的会议。这样的结集一共举行过四次，佛教最初的三藏主要就是在这段时间内形成的。

佛教由印度传入中国后，经过不断发展，中国汉地也进行了《大藏经》的多次编纂工作。早在唐代，就出现了少量汉文《大藏经》的刻本，宋代开始大规模刻印佛典，刻印了包括第一部官刻本《开宝藏》等在内的5部著名的《大藏经》。

汉文《大藏经》刻印并流传的这一漫长过程，可谓几经磨难，充满了传奇色

彩。由于中国历史上的几次佛难运动，造成了很多佛教典籍消失殆尽，只有很少一部分幸免于难。例如1974年在山西应县辽代佛像中，惊现了辽代《大藏经》，佛像中秘密隐藏了包括《华严经》在内的12卷经卷，这就是十分罕见的《契丹藏》。还有在多次战火中幸存下来的《赵城金藏》等。如此曲折的流传经历，使得《大藏经》在历史的长河中越发散发出历久弥新的佛法之光。

佛法的智慧，是“无上菩提”的妙智慧、是通透觉悟的大智慧，它用通俗易懂的文字，尽释般若智慧，引导人们离苦得乐、在痛苦中获得解脱，从而帮助人们正确地解决人生中遇到的各种问题。然而，快节奏的现代生活使得人们少有机会走进佛音缭绕的寺院之中静心修炼，如此缺乏师承与修持，也就很难体悟到佛法的妙明真心。所以，我们在《大藏经》为数上千的典籍中选择了20部最有代表性的经典详尽解读，如原始佛教的第一部经典——《阿含经》，最短的大乘般若经典——《心经》，最高的大乘般若经典——《金刚经》，大乘佛教重要经典、素有“经中之王”之称的《法华经》等。此外，为使读者对这部浩大的佛经拥有一个宏观、全面的认识，本书特别在书前增加了佛经入门必读、《大藏经》概说，以及汉文《大藏经》和藏文《大藏经》的总体介绍。总之，我们力求较全面地还原《大藏经》的全貌，希望在浩瀚玄奥的佛理与读者之间建起一座互通的智慧桥梁。

内容上，《图解大藏经》借鉴了古哲大德的诸多真知灼见，围绕《大藏经》的三藏内容为读者一一解读，以期使读者在佛法的汪洋大海中，探寻到照亮人生路途的那盏明灯，真正获得洞察世间一切的妙明智慧，从而树立积极坚定的人生观。

形式上，本书采用简洁直观的现代图解手法，将一目了然的图表和生动形象的手绘插图、充满般若智慧的文字有机集合起来。这里虽无庙堂之静，无山林之幽，但我们衷心希望您手捧这本书时，如同身游在远离红尘纷绕的心灵天堂般惬意、自在。当然，由于受编者自身水平的限制，我们在编写这本书时难免出现一些纰漏，我们在此诚恳希望读者提出宝贵意见，以便我们在今后的工作中不断改正完善。

目录

《大藏经》结集图/10
编者序：游走在《大藏经》的慧海佛光中/12
本书内容导航/20

第壹章 如何读懂佛经？佛经入门必读

1.什么是佛经：佛陀释迦牟尼所说的教法/24
2.如何判断佛经：四依法和三法印/26
3.佛经的基本结构：经题、译者、经文/28
4.经题透露的信息：人、法、喻/30
5.属于哪一类：经题透露的其他信息/32
6.冗长的头衔：佛经的翻译者/34
7.佛经怎样译成：佛经的翻译过程/36
8.划分经文内容的三部分：三分科经/38
9.佛经的序言：序分/40
10.用故事来说法：正宗分/42
11.弟子怎样执行：流通分44
12.灵活多变的文体：长行、偈颂和密咒/46
13.一部经文的骨架：佛经的科判/48

第贰章 什么是《大藏经》？《大藏经》概说

1.“一切经”：《大藏经》的经名释义及经文来源/52

2.浩如烟海：《大藏经》三大语言系统/54
3.记载佛陀教法的经典：经藏/56
4.僧侣日常生活的准则：律藏/58
5.后世弟子对经、律的阐释：论藏/60
6.三藏的结集：印度佛教史上四次著名的结集大会/62
7. 任何经典都能入藏吗：判断《大藏经》的标准/64
8.一个基本的概念：大乘佛教与小乘佛教/66
9.佛教的传播：南传佛教和北传佛教/68
10.原汁原味的经典：巴利文《大藏经》70
11.《大藏经》在东方的传译：汉文与藏文《大藏经》/72

第叁章 汉地的翻译系统：汉文《大藏经》

1.从印度到中国：汉文《大藏经》的来源/76
2.几经刻印：汉文《大藏经》的主要版本/78
3.中国第一部官刻《大藏经》：《开宝藏》/80
4.流传最广的《大藏经》：《大正藏》/82
5.26个部类：《大正藏》的结构分类/84
6.《大正藏》概观：26个部类内容提要/86
7.《大正藏》各部经目细说：经藏与律藏/88
8.《大正藏》各部经目细说：论藏与其他/92
9. 怎样查阅《大正藏》：《大正藏》的目录、内文和校勘/94
10. 迄今收录佛经最多的《大藏经》：《中华大藏经》/98
11. 什么是《契丹藏》、《龙藏》……其他重要的《大藏经》版本/100
12.《大藏经》如何衍生佛教派系：汉传佛教的宗派/104

第肆章 西藏的翻译系统：藏文《大藏经》

1.译自梵文和汉文：藏文《大藏经》形成的渊源/110

2.《甘珠尔》和《丹珠尔》：藏文《大藏经》的内容结构/112

3.写本与刻本：藏文《大藏经》的版本流传/114

4.收录佛陀教法和戒律：《甘珠尔》/116

5.收录后世祖师的论著：《丹珠尔》/118

6.最古老的藏文《大藏经》：《丹噶目录》/120

7.“外来的和尚会念经”：藏文《大藏经》的翻译者/122

8.它们在这里诞生：藏区三大印经院/124

9.其他流传形式（1）：玛尼石刻《大藏经》/126

10.其他流传形式（2）：贝叶经《大藏经》/128

第伍章 佛陀教法的汇集：经藏

一 阿含部

1.阿含部的重要经典：《阿含经》的诞生/132

2.《阿含经》的结集者：大迦叶和阿难/134

3.《阿含经》的缘起观：四谛与十二因缘/136

4.《阿含经》对生命的认识：五蕴、十二处与十八界/140

5.《阿含经》中的解脱道：三十七道品与八正道/144

6.《阿含经》的轮回观：因果业报与六道轮回/148

7.阿含部另一重要经典：《大念处经》/152

8.通往解脱的单一道路：四念处/154

9.对治四种错误认识：四念处的修法/156

二 般若部

1.最短的大乘般若经典：《般若波罗蜜多心经》/160

2.《心经》的来源：出自《大般若经》/162

3.般若波罗蜜多心经：经题的含义/164

4.《心经》般若思想的核心要义：空/168

5.《心经》的修学次第：文字般若、观照般若和实相般若/172

6.最高的大乘般若经典：《金刚般若波罗蜜经》/176

7.金刚般若波罗蜜经：经题的含义/178

8.《金刚经》的主旨：劝发阿耨多罗三藐三菩提心/180

9.修行与圆满：《金刚经》中的人生观/182

10.佛眼中的红尘：《金刚经》与世俗世界/184

三 法华部

1.法华部的重要经典：《妙法莲华经》/186

2.大乘妙法莲华经：经题释义/188

3.三周说法：《法华经》的总体结构/190

4.前定的因缘与果报：《法华经》中的授记观/192

5.法身常住：《法华经》中的佛身论/196

6.提婆达多与龙女的故事：《法华经》的成佛观/198

7.坚固信心，施行六度：《法华经》中的修行法/200

8.用譬喻阐明佛理：法华七喻/204

四 华严部

1.华严部的重要经典：《大方广佛华严经》/206

2.大方广佛华严经：经题释义/208

3.从龙宫中取出的瑰宝：《华严经》的来历/210

4.七处九会三十九品：《华严经》的结构/212

5.佛教对世界的认识：华藏世界/216

6.第一级修行阶梯：出离心/220

7.第二级修行阶梯：菩萨行/222

8.第三级修行阶梯：空性见/226

9.访师证道的鲜活例子：善财童子五十三参/228

五 宝积部

1.来世最完美的归宿：净土三经/230

2.人人向往的西天净土：极乐世界/232

3.极乐世界的教主：阿弥陀佛/236

4.极乐世界的建构：阿弥陀佛四十八大愿/238

5.往生极乐世界的必需条件：修持五力/240

六 涅槃部

1.涅槃部的重要经典：《大般涅槃经》/244

2.大般涅槃经：经题的含义/246

3.《大般涅槃经》的结构内容：佛身不灭/248

4《大般涅槃经》的核心义理：众生皆有佛性/252

七 经集部

1.在家居士的修行指南：《维摩诘经》/254

2.身处凡尘而不沾染：维摩诘其人/256

3.与文殊的智慧辩论：说法的缘起/258

4.《维摩诘经》的核心义理：不二法门/260

5.禅宗所依的重要经典：《入楞伽经》/262

6. 佛陀所说深秘妙义的经典：《解深密经》/264

八 密教部

1.密宗两大根本经典：《大日经》与《金刚顶经》/266

2.密宗的最高本尊：大日如来/268
3.密宗的两大根本部：金刚顶部与胎藏部/270
4.《金刚顶经》的内容：五方佛与五智/272
5.佛法的实修指南：《楞严经》/274
6.佛为阿难说法：《楞严经》的缘起/276
7.经题释义：体现全书精华的20个字/278
8.真经还是伪经：《楞严经》的真伪之争/282
9.六尘、六根、六识、七大：25种圆通包罗所有修持法门/284
10.轮回升堕的原因：七趣因果/288
11.修行证果的魔障：五阴魔相/290

第陆章 后世对佛理的阐释：论藏

1.阐释中观派学说的代表作：《中论》/296
2.《中论》的作者：龙树 /298
3.揭示中道实相的真谛：龙树提出的“八不”命题/300
4.对《般若经》的阐释：《现观庄严论》/302
5.《现观庄严论》的作者：弥勒菩萨/304
6.阐释瑜伽修行的次第：《瑜伽师地论》/306
7.阐明菩提道的修行次第：《菩提道次第广论》/308
8.三种人的修行道路：三士道/310

附录：《大藏经》中的譬喻/ 312

本书内容导航

本节主标题
本节所要探讨的主题



图解大藏经 第2章

后世弟子对经、律的阐释

论藏

论藏是佛教各派弟子对佛经内容的一种解释或阐述。

章序号
本书每章统一用章号标示，提契全文。

什么是论藏

论藏，是梵文 Abhidharma-pitaka 的意译，音意合译为“阿毗达磨藏”。原指有关佛法的研究，例如研究律藏者，称为阿毗奈耶，后延伸为对经、律二藏的论述。

设论藏为成慧学

据《俱舍论》卷一记载：“胜义的阿毗达磨系以智慧对观四谛之理，而对向涅槃之最高智慧，具有慧、无漏的意义。”这是说论藏的目的在于明示教法，引导佛子步入佛门。《大乘庄严经论》也指出，设立论藏是为成就慧学，为通达法、义，故知论藏实通于戒、定、慧三学中的慧学。

论藏的形成

论藏约于西元纪年前后形成，当时佛教进入部派佛教时期（原始佛教在释迦牟尼去世 100 年后分裂成许多部派，这个时期的佛教称为部派佛教），并随着部派的进一步分裂，各派对教理和戒律出现了诸多异说和争论，形成了各自的论典。在此后的二三百年间，经过初、中、后三期，最终完成了七部论藏。至此，部派佛教完成论藏，三藏典籍完全成立。

从简单归纳到破邪显正、摧伏外道

原始佛教结集的经藏中，实际上已有可以归入论藏经典中诸多内容，只不过当初只是对一些佛教名词进行简单归纳，后来才逐渐演化为解释经、律的形式。论藏最初是分类、整理或解说经典中的要义，之后，随着僧团的纷诤的日渐激烈和外道邪说的猖狂，论藏便担负起破邪显正、摧伏外道的重任。例如：佛陀涅槃后八百余年，异端竞起，邪辩猖獗，殆乱正道，提婆菩萨于是作《百论》来匡扶正义，彰明宗义。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

此外，龙树菩萨作《中论》破斥各种邪见，建立“空观”思想，又著《十二门论》，以“十二门入于空义”，一方面正面阐述佛教“缘起性空”的理论，另一方面批判当时印度思想界盛行的胜论（认为因中无果）、数论（认为因中有果）和小乘部派佛教等。甚至在佛陀入灭后九百年后，当时印度佛教界在关于世界本质的问题上，有人执空，有人说有，仍然争论不休，于是世亲菩萨著《辩中边论》一书，目的为剔除边见，求得中道。



60

图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

龙树和中观派

龙树，著名论师，印度大乘中观派的创始人，在整个佛教史上的地位仅次于释迦牟尼。中观派是早期大乘佛教的典型代表。它不仅对大乘佛教的其他宗派有很大影响，甚至对后来的小乘佛教也产生一定的影响。

龙树



中观派

中观派的理论学说

中道	反对用极端思维认识事物本质，而要具体问题具体分析。
缘起性空	一切事物都是虚幻的，世界就是起源于虚幻的。
二谛	指真谛和俗谛，有关真理是什么和怎样阐述真理的理论。
实相涅槃	认为涅槃只是一种智慧的观点，以诸法实相为涅槃。
他的成道与龙族有关	周那，即“树”的意思

61

插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

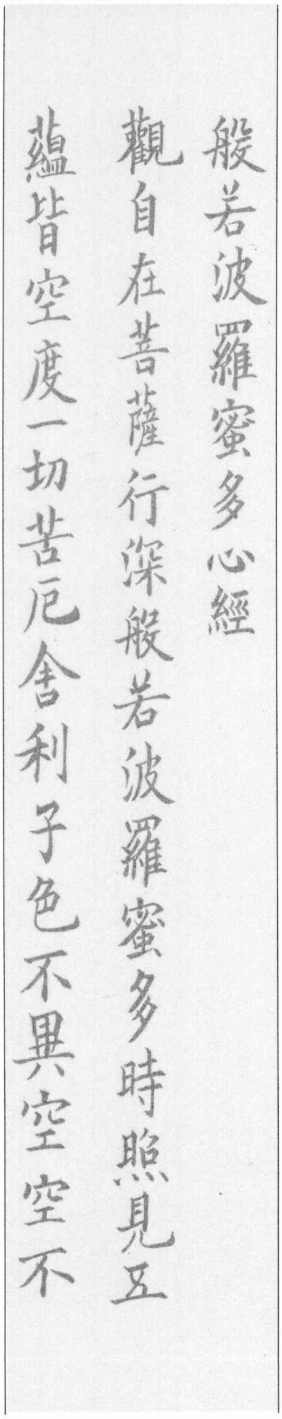
第壹章



如何读懂佛经？佛经入门必读

佛经是佛陀所说的教法，是引导众生通向真理的指南。佛经入门，包括学习佛法和佛经的准则、一部佛经的组成元素、佛经的翻译等问题。本章以佛经历史上重要的集结为纵线，以佛经的基本结构为横线，为《大藏经》的初学者提供基础性的解读方法和指导工具。这些基础的佛经知识为读者打开了一扇深入认识《大藏经》之经藏的方便之门。

異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼



本章图版目录

佛经释义/25
判断佛经是否合乎正法的标准/27
一部佛经的基本元素/29
认识经题/31
从经题辨识经典/33
佛经译者的表达式/35
中国古代佛经译场/37
三分科经/39
序分介绍的七件事/41
在譬喻故事中学佛理/43
弟子对佛陀的承诺/45
佛经的文学体裁/47
《佛说阿弥陀经》序分的科判/49

什么是佛经

佛陀释迦牟尼所说的教法

佛经就是释迦牟尼佛（一说佛陀）所说的经典。相传佛陀在世时只以口传方式教导弟子，并无文字记录。他涅槃以后，佛弟子对他的说教进行了四次佛经结集。由此，逐渐形成文字版佛经。

口传期的佛经

佛经是佛陀在世时教导弟子的经典。相传佛陀在他说法的49年里，遵循古印度传统习俗，以口授相传的方式教导弟子。因为在当时的印度，尚未对书写记录引起重视，佛陀教授弟子只能采用便于记忆口诵的偈、颂等韵文形式，而弟子们也只能以口口相传的方式把典籍背诵下来。

佛陀倡导“众生平等”，佛教接纳一切众生，因此印度底层的很多贫民纷纷加入佛教僧团，理发匠出身的佛陀大弟子优婆离就是一个典型的例子。佛陀在弘法时，通常使用方言俗语（主要是摩揭陀语）来讲解，以便他们能听懂。

佛陀涅槃后，为了防止教法的散佚，弟子们也用方言将佛陀的教法教义回忆诵出，所以最初的佛经是方言俗语；之后经过大众的集体审定，判断是否为佛陀所言；最后将诵出的内容依次第编成经或律。

文字版佛经

佛陀涅槃后，其弟子对他生前的教导进行了四次佛经结集，其中前两次结集的内容并无文字记录。佛陀弟子阿难尊者一日在竹林中听到比丘颂偈：“若人生百岁，不见水老鹤，不如生一日，而能得见之。”阿难上前告诉他们：“佛的意思是：‘若人生百岁，不解生灭法，不如生一日，而得解了之。’”因为比丘使用方言使口音发生了变化，就变成“不见水老鹤”了。

有一部分能够背诵经文的比丘，他们并不理解经文的深刻含义，或者知之甚少，便漏掉和更改了原句中的某些字句。结果造成一些佛法在有文字记录之前，就已经被歪曲了。随着佛教流传地区的不断扩大，用文字来记载佛经已经成为必须。

一般认为，第一次正式文字版的佛经，是在佛陀涅槃后400年左右，也就是第四次结集时产生的。初期的文字版佛经，主要记载佛陀对弟子的教授，而后期是在公元2～7世纪在印度各地渐渐结集而成的，是以记载诸佛、菩萨的观念为主。

佛经释义

佛经就是释迦牟尼佛所说的经典。相传释迦牟尼在世时以口传方式教导弟子，并无文字记录。他涅槃后，佛弟子对他的说教进行了四次佛经结集，最终逐渐形成文字版佛经。

口传期佛经



佛陀在菩提树下悟道成佛后，首先来到鹿野苑，在这里初转法轮，成为佛教创立的标志。

聆听佛陀传法的五位弟子。口耳相传是佛陀传法的特点。

文字版佛经

文字版佛经

部派经典

公元前4～前3世纪，原始佛教在佛陀去世百年后分裂成许多部派，这一时期的佛教称部派佛教。最初分裂为上座部和大众部，之后形成许多派别。部派经典于公元前1世纪开始集结，其内容主要是记录佛陀及弟子间的日常言行。

大乘佛经

大乘佛教，约在公元1世纪形成于印度，也称北传佛教，主要指中国佛教中汉、藏两大系统。与大乘相对应，原始佛教和部派佛教为“小乘”，或“二乘”。大乘佛经于公元2～7世纪，逐渐在印度本土结集而成，其内容主要是诸佛、菩萨的观念。

如何判断佛经

四依法和三法印

众所周知，佛经的形成与发展历史是极其复杂和曲折的，在其几百年的流传过程中难免发生错误。要判断一部佛经究竟是不是经典，主要依据“四依法”和“三法印”的原则。

四依法：学习佛法、佛经的准则

佛陀教导弟子，当他涅槃后，嘱咐后世的弟子要谨遵“四依法”。这个“四依法”就成为后世弟子学习佛法和佛经的准则。

所谓“四依法”，就是依法不依人、依义不依语、依了义不依不了义、依智不依识。

依法不依人：法就是指佛经，意思是说学习佛法要以佛经为标准。

依义不依语：意思是说学习佛法要以教理教义为标准，而不能以其所说的形式作为标准。

依了义不依不了义：意思是说真正能了生死、脱轮回、断烦恼、生智慧的才是了义经典，这样的经典才是真正的经典。

依智不依识：这里指出了佛法及佛经的修学态度，智就是理智，识就是感情，意思是说修学佛法要理智，切忌感情用事。

三法印：佛经是否了义的标准

佛陀提出“三法印”的标准，让他的弟子们来判断一部佛经是不是了义佛经。法印是指法的章程，“三法印”就是指佛法的三个特征。若一部经典符合三法印的三个特征，就表明其是佛陀的真说；反之，就不属于正确的佛说。

所谓“三法印”，具体是指诸行无常印、诸法无我印、涅槃寂静印。

诸行无常印，是说世间一切现象无时不存在于生灭的变化之中。

诸法无我印，是说世间一切现象都是生灭变化的实体或本体。

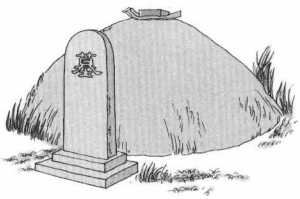
涅槃寂静印，是说众生所追求的目标是灭除一切生老病死的痛苦，而后获得涅槃。

“三法印”是判断佛经的重要方法。若与“三法印”相背离，即便是佛陀亲口所说，也不是了义佛法。反之，即便不是出自佛陀之口，也可以归为了义法的范畴。

判断佛经是否合乎正法的标准

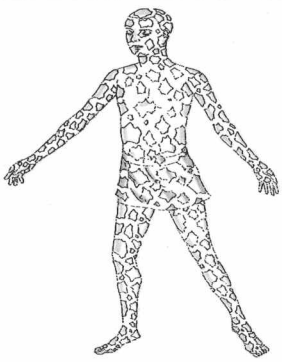
判断一部经文是否合乎正法，要看经文中是否含有佛陀提示的“三法印”，即诸行无常、诸法无我、涅槃寂静。这是佛陀教义的核心精神，凡是符合三法印的佛法就是真理。





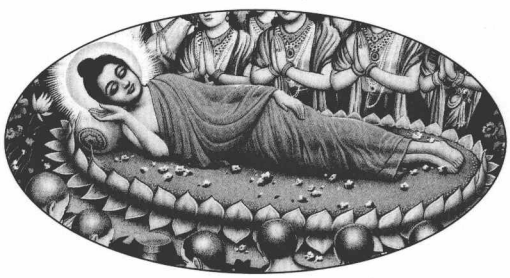
诸行无常

“无常”一词，是说世界上一切事物都不会一成不变，都会经历从生到灭的过程。对于人生来说就是每个人都会经历生、老、病、死。



诸法无我

所谓“无我”，说的是一切事物不仅形体不会永远存在，而且精神也不会永远存在。万物都是因缘聚合而存在的，因此并没有一个永恒不变的“我”。



涅槃寂静

所谓“涅槃”，是指诸法的寂灭性，达到消灭一切烦恼的状态。涅槃寂静，是依诸行无常、诸法无我而体验到的一种没有任何痛苦和烦恼的心境。

佛经的基本结构

经题、译者、经文

打开一部佛经，首先我们看到的是经题和译者，紧接着就是具有架构的经文。一部佛经就是由经题、译者和经文这三个基本元素构成的。

经题

所谓经题，顾名思义，就是一部佛经的标题。一般情况下，从经题来看，便可知道这部佛经的主要内容。例如，看到《地藏菩萨本愿经》的经题，就能够推知此部经主要讲述的是地藏菩萨的本愿功德和誓愿的内容。

译经者

紧接着经题之后的是译经者的名字。举个例子，《地藏菩萨本愿经》的译经者部分为“唐·于阗国三藏沙门实叉难陀译”。于阗，指的是当时西域地区的一个国名；三藏沙门，指的是通晓经典、律典、论典三藏圣典的出家之人；三藏，是代表佛教一切圣典的意思，而三藏沙门的头衔是出家学问僧的最高荣誉；实叉难陀，是译经者梵文名字音译过来的读音。综合起来，整句的意思是：这部佛经是唐朝时期，从于阗国来的一位精通佛教一切圣典，名为实叉难陀的出家修行人所翻译过来的。

经文

在接触了经题、译者名之后，读经人开始进入正式的经文部分。正文才是一部佛经完成佛法义理证明、修行的主要部分。佛经大多数都有一个清楚的结构，中国晋朝的道安法师将佛经的结构分为三个部分，这种分类法称为三分科经法。这三个部分分别是：

序分：即序言部分。这是一部佛经正文的开始，描述的是此经发生的缘由。依据其内容又可分为“通序”和“别序”。

正宗分：即正文。紧接着出现在序分之后，这是全部佛经中的最主要部分，内容讲述的是此经的教法。

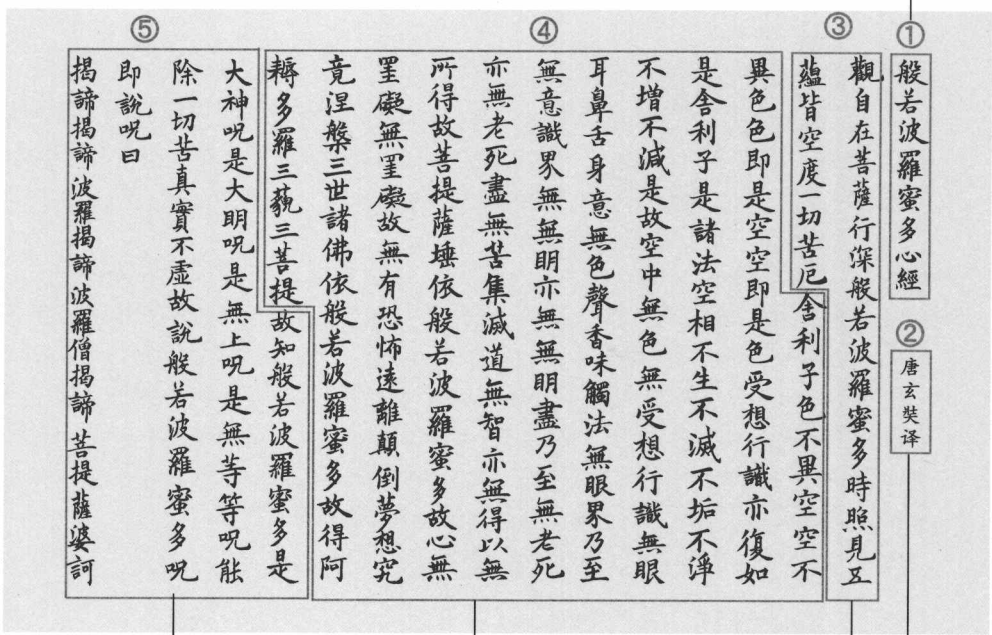
流通分：即结论。出现在正宗分之后，内容为持颂本经的利益，以及嘱咐弟子们不但要持颂本经，更要广为流传，依教奉行。

这样的分段法受到读者的普遍采用，所以一直通行到今天。

一部佛经的基本元素

一部佛经的结构大体上是由经题、译经者、经文这三个基本元素构成的。解读经文最常用的方法有“三分科经”法。

佛经的基本元素



经文之三分科经法

中国晋朝的道安法师最早提出将佛经的结构分为三个部分，即序分、正宗分、流通分，这种分类法称为三分科经法。

经题透露的信息

人、法、喻

在阅读一部佛经之前，首先必须了解它的经题。经题即经名，是一部佛经的高度浓缩，了解经题就等于掌握了这部佛经的主旨。破解经题的玄机，要从人、法、喻三方面着手。

佛经经题的三元素：人、法、喻

一部佛经的命名方式有多种，但是归纳起来，大体都是以人（人名）、法（教法）和喻（譬喻）三个元素交替进行来命名的。开始阅读一部佛经之前，只需稍微思考一下经题，就可以快速掌握此经的主旨大意，可谓读经的终南捷径。

一元素命名

有的佛经是采用人、法、喻三元素之一来命名，例如：《央掘魔罗经》是采用人名来命名的，央掘魔罗是人名，此经主要是讲述杀人魔王央掘魔罗皈依佛陀的故事。又如《六度集经》，采用法来命名，六度是法，指的是菩萨所修布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧这六种德目，此经就是配合六度汇录佛陀在过去世行菩萨道的91个故事。再如《梵网经》，采用譬喻的方式命名，以大梵天王无数宝珠交错的宝网，象征佛法的重重无尽。此经的主要内容是阐述菩萨修道的阶位，以及应该受持的种种戒律，是大乘戒律最重要的一部经典。

两个元素以上命名

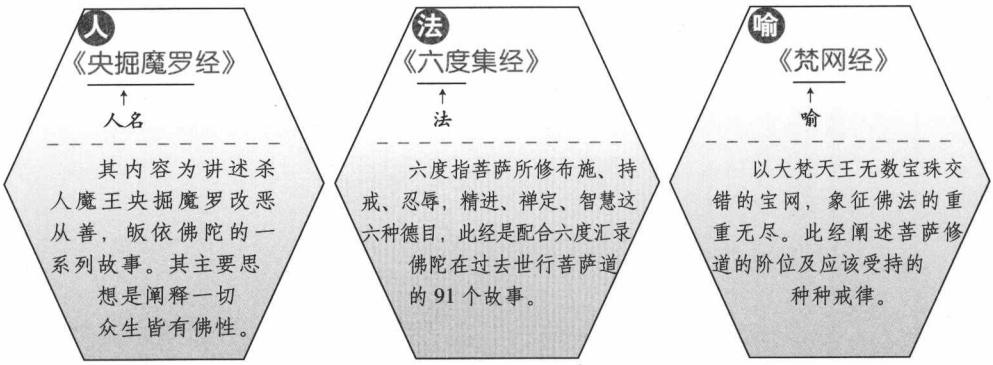
有的佛经同时采用两个元素以上来命名，如我们所熟悉的《药师如来本愿功德经》，药师如来是佛的名字，本愿功德是法。此经主要讲述的是药师如来在过去世还没有成佛之前，为救度众生所发起的誓愿。又如《如来师子吼经》，如来是佛名，师子吼是譬喻，用来比喻佛陀无所畏惧的说法。再如《金刚般若波罗蜜经》，金刚是喻，般若波罗蜜是法。金刚代表的是最坚硬的宝石，般若代表的是佛教最高的智慧，此经的经名以金刚的坚硬，象征般若智慧的不可破坏性。

还有《大方广佛华严经》，就同时运用了人、法、喻三个元素来命名。大方广是法，佛是人，华严是喻。大方广就是广大无边的意思，佛是证入大方广无尽法界的觉者，华是花的通假字，华严是比喻佛以过去还没有成佛之前的种种行谊，严饰证得的佛果。

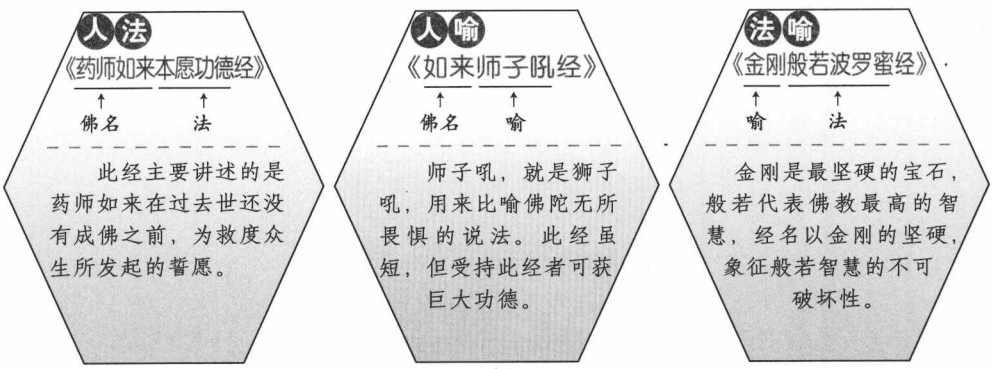
认识经题

了解经题可以快速掌握一部佛经的主旨。经题的命名，主要采用人名（佛名）、教法、譬喻三个要素。以下为七种命名方式。

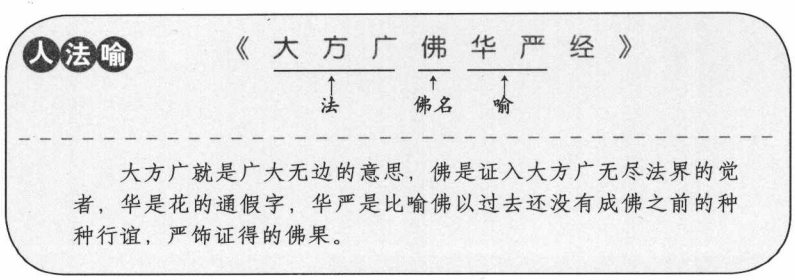
一元素命名



二元素命名



三元素命名



属于哪一类

经题透露的其他信息

从一部佛经的经题不但可以看出该经的内容主旨，而且还可以从中找到它所透漏的其他信息，如该经应归于显教、密教中的哪一类，以及它究竟是经、是律、还是论的问题。

显教和密教的判断

佛教依据教法又可分为显教和密教，从一部佛经的经题可以判断该经是属于显教或是密教经典：

显教经典：其文字记录能够让人从言语文字上明显说出教法的经典。

一般常见的形式是：《××经》、《××律》、《××论》。

密教经典：其文字记录无法让人从表面文字知道其内涵的秘密教法的经典，一般从经题上，就可以初步判断它是不是密教经典。

密教经典一般常见的形式是：《××教王经》、《××陀罗尼》、《××仪轨》。如：《千手千眼观世音菩萨大悲心陀罗尼》、《金刚顶一切如来真实摄大乘现证大教王经》（简称《金刚顶经》）等。

经、律、论的判断

一般从佛经的经题，还可以初步判断该经是属于经典、律典或是论典。

经典：就是记录佛陀所说的教法。

其一般形式是：《××经》。

律典：就是记录佛陀所制定教团的规则。

其一般形式是：《××律》，或是《××戒本》、《××昆奈耶》、《××经》等。

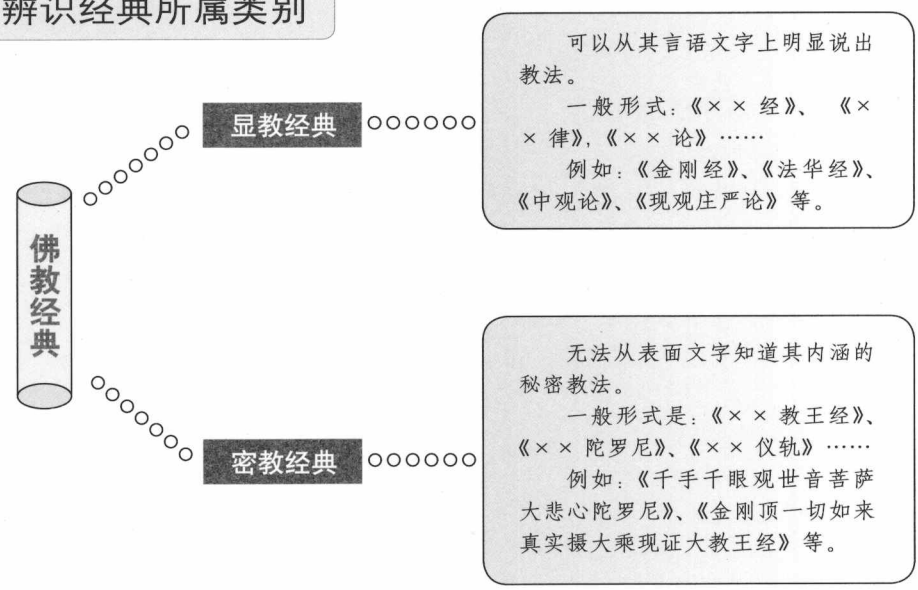
论典：就是佛弟子对于经典的进一步分类、整理或解说。

其一般形式是：《××论》，或《××疏》、《××释》等。

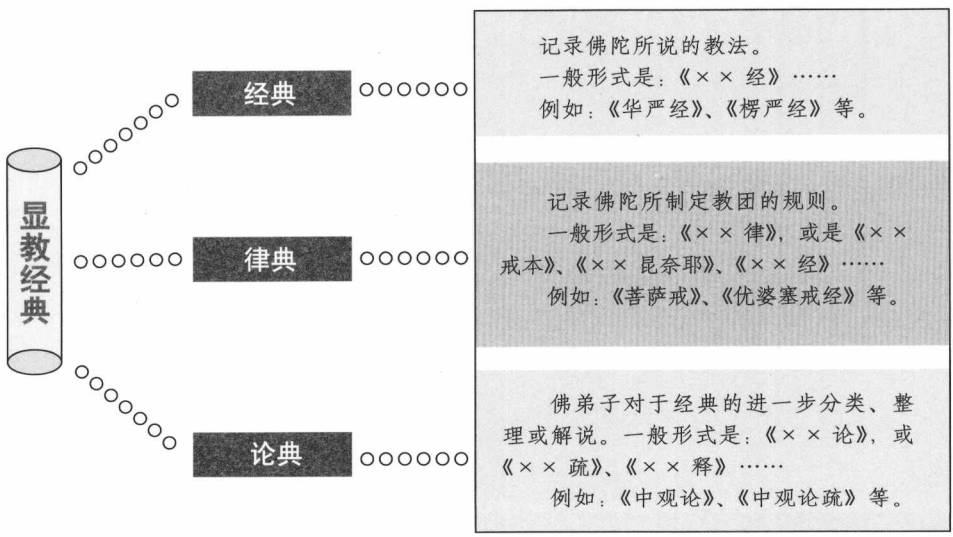
从经题辨识经典

从经题中可以找到它所透漏的更多的信息，如该经应归于显教、密教中的哪一类，以及它究竟是经、是律还是论的问题。

辨识经典所属类别



辨识经、律、论的形式



冗长的头衔

佛经的翻译者

佛经通常在其译作者的名字前加上译作者所生活的年代、籍贯和称谓，这些名称经常让现代人感到很困惑，下面就和大家一起试着来解读这些文字。

从外国来的译经家

汉译佛典翻译的依据是从印度或是西域地区传入的梵本。在这些经典中，一部分是由外国僧侣带入的，一部分是西域各国进贡而来，还有一部分是中国派高僧西行取回的。主持这些经典翻译的人，大多是从以上这些地区来的僧侣，在诸多佛典的译作者中我们看到的许多梵文直译的名字和地名，因为距离我们生活的年代已久远，因此经常会让我们现代人感到陌生。

例如：《佛说阿弥陀经》的译者是“姚秦龟兹三藏鸠摩罗什”，这里译者部分的文字，其意思是：姚秦时代从龟兹而来、通晓三藏的法师鸠摩罗什所翻译的。这短短几个词的文字却含有丰富的历史、地理线索，从中我们可以知道译作者的年代、籍贯、称谓和名字。

冗长的官职头衔

有些佛经的译作者的称谓非常长，好比现代有些人的名片上通常会冠以很长的头衔。例如，被列为四大译师之一的唐朝不空法师，他一生翻译过许多密教经典，在其翻译的《金刚顶一切如来真实摄大乘现证大教王经》（简称《金刚顶经》）中的头衔是“开府仪同三刊持进试鸿胪卿肃国公食邑二千户赐紫赠司空谥大鉴正号大广智人兴善寺三藏沙门下空奉诏译”，这一大串冗长繁复的文字都是唐玄宗赐给不空法师的官职尊号。

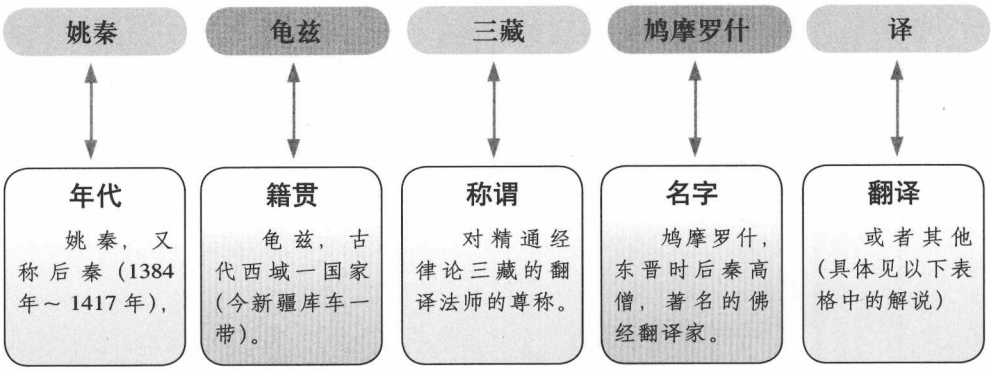
佛经经题名字之后的译作者栏，除了表示翻译者的“译”，还有“释”、“编”、“辑”等，分别表示一部经论的阐释、编辑、收集等工作。有时候这些字词着实令人困扰，例如叙述佛陀一生的传记《佛所行赞》，其译作者是“马鸣菩萨造，北凉天竺三藏昙无谶译”，这句的意思是说这部佛经是马鸣菩萨所写，由北凉时期从印度来的三藏法师昙无谶所翻译的，这里的“造”表示著者的意思。

佛经译者的表达式

佛经译者的表达公式

年代＋籍贯＋称谓＋名字＋译

例如：《佛说阿弥陀经》一卷，姚秦龟兹三藏鸠摩罗什译。



译作者栏表示的不同工作内容

译作者栏位的列举	工作内容
译	翻译
造、著、撰、述、说、作、纂、编述、本	著作
释	阐释
编、选	编辑
辑、集、编集、略	收集
录、记、书	抄写、誊写
梓	刻板印行
治定	再次修订

佛经怎样译成

佛经的翻译过程

佛经之所以能够传入中国，是因为翻译者为佛经的传播做了大量艰苦细致的工作。佛经在翻译过程中要遵循一些必要的程序和原则。

佛经的翻译程序

我们今天读到的佛经大多文字优美、内容不可增删。这是因为古代翻译者做了大量细致而有成效的工作。一部佛经的译成，需经过多次考订，不但要求义理上和梵本一致，一些细小的发音处也要辨别得相当精准。

在后秦时代，佛经的翻译只靠口授、传言、笔授完成。东晋后，增加了记录梵文、正义和校对这三道程序。而到唐朝，政府组织的译场规模较之以前更宏大、分工更精密。从《宋高僧传》一书中可知当时译场分工的基本情况：

译主：就是主持译经事务的人，一般由从外域带来梵本佛经的三藏法师担任。译主通常意义上要掌握梵、汉两种文字，还需精通佛法义理。

笔授：就是负责译经撰写文字的人，一般由精通梵、汉两种语言的人担任。

度语：又称“译语”，就是将梵文的文字音译成汉文的文字。

证梵本：就是检查译文中梵语的翻译是否准确。

润文：就是对译文文字进行润色。

证文：就是检查译文的义理是否准确。

梵呗：就是将梵文译成汉文后，用读梵音法唱念一次，以求音律、节奏协调，便于诵读。

校勘：就是对照梵本，对译好的经文进行校勘。

监护大使：就是由政府委派人员监督译经一切事宜的人。

佛经翻译原则

唐朝玄奘法师据前人经验制定了“四例五不翻”原则，成为后人译经的准则。

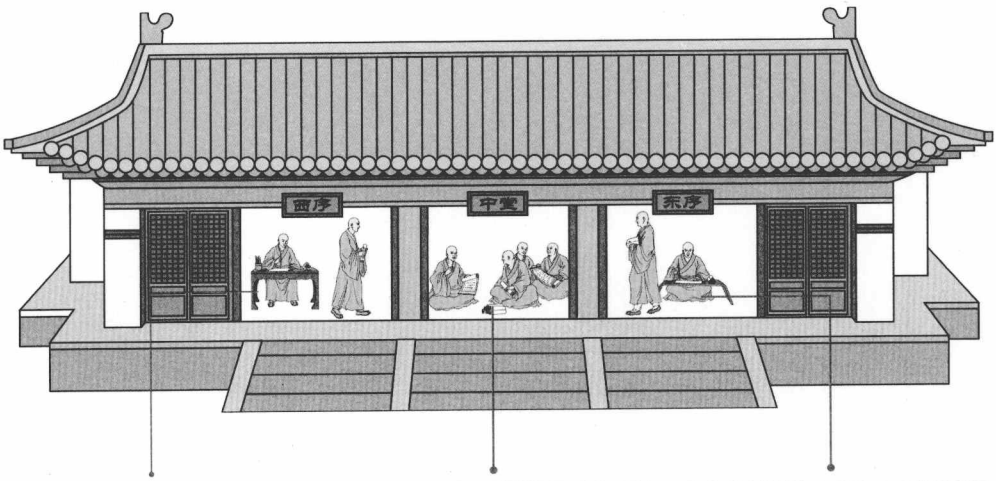
所谓“四例”，就是翻字不翻音，如“般若”二字及一切神咒等词；翻音不翻字，如“卍”字等；音字都翻，就是全部译成汉文的经典；音字都不翻，如梵本。

所谓“五不翻”，就是多含不翻，如婆伽梵，它包含六义：自在、炽盛、端严、名称、吉祥、尊贵；秘密不翻，如一切陀罗尼神咒等；尊重不翻，如“般若”等词；顺古不翻，如“阿耨多罗三藐三菩提”等词（意思为能够觉知佛教的一切真理，并如实知晓一切事物，从而获得无所不知的智慧）；此方无不翻，如“庵摩罗果”等（庵摩罗果是印度的一种果名）。

对于流传到中国的佛经，虽译本各异，但它们都无一例外地遵循了以上原则。

中国古代佛经译场

和现今许多个人的翻译形式相比，中国古代的佛经译场可以称为世界上最严谨、最彻底、最完美的翻译组织形式，译场的学术气氛极为浓厚。特别是在隋唐之后，佛经译场的组织形式发展极为完备，有西序、中堂、东序等专门场所。



西序：证义

审查东序的译文能否表达原意，分“字学”和“证梵语梵文”等职。若发现译文与原文意思有出入，或有译错的地方，证义们便加以修改后送回东序。东西序的工作是交互进行的。

中堂：研覆幽旨

主译和助手们专就梵文佛经的版本和佛经的难文奥义作深入的讨论，职称分“主译”、“译语”和“传语”等。中堂当日讲解和讨论的记录都送到东序。

东序：润文

东序对中堂的讨论和记录，由负责文笔的人整理成汉译的初稿，并送往西序。东序分“缀文”和“润文”。并负责对西序改动后的内容进行再润色。

佛经的翻译原则

四例	五不翻
翻字不翻音（如“般若”、神咒等）	多含不翻（如包含六义的“婆伽梵”）
翻音不翻字（如“卍”字等）	秘密不翻（如陀罗尼、神咒）
音字都翻（全部译成汉文）	尊重不翻（如“般若”等）
音字都不翻（如梵本）	顺古不翻（如“阿耨多罗三藐三菩提”等）
	此方无不翻（如“庵摩罗果”）

划分经文内容的三部分

三分科经

三分科经就是把一部经文的内容划分为三个部分，即序分、正宗分和流通分。

佛经因太广大而让人难以一下看清它的结构。东晋高僧道安大师据佛经的组织结构，第一个采用三分法去判摄一切经典，他认为一切佛经都是由三个部分构成的，即序分、正宗分、流通分。

序分

序分就相当于一部佛经的序言，讲一部经的缘起，讲佛在何地说法、为何说这部法、参会的众弟子等。

佛经的序分一般包括通序和别序。通序又名证信序，是为让众生生信的序言，如绝大多数佛经的开篇都是“如是我闻”，这就是证信序，因为每部经都相同，故又称通序；别序又称发起序，是佛讲这部经的因缘，在不同的经中或有或无，故又称别序，发起序一般与经的内容有非常密切的联系。

正宗分

正宗分是经文的主要内容，一部佛经的主要经义一般都在正宗分中阐发。

流通分

流通分讲如何使这部经在世间流通，兼讲护法的方法和功德、闻法弟子的欢喜等，是一部经的结尾部分。

三分科经的两种划分形式

第一种，代表字式：因三分科经较复杂，古代高僧采用十天干作为符号，用字为经文划分层次，从形式上看，类似于现代的树状图，甲代表树根，乙代表树干，丙代表树枝，以此类推。如果十天干字不足，就拿十二地支补足。以《佛说阿弥陀经》的序分为例来说明。

甲序分为二：乙初通序、二别序。

乙初通序分二：丙初标法会时处、二引大众同闻。

丙二引大众同闻分三：丁初声闻众、二菩萨众、三天人众。

丁初声闻众分三：戊初明类标数、二表位叹德、三列上首名。

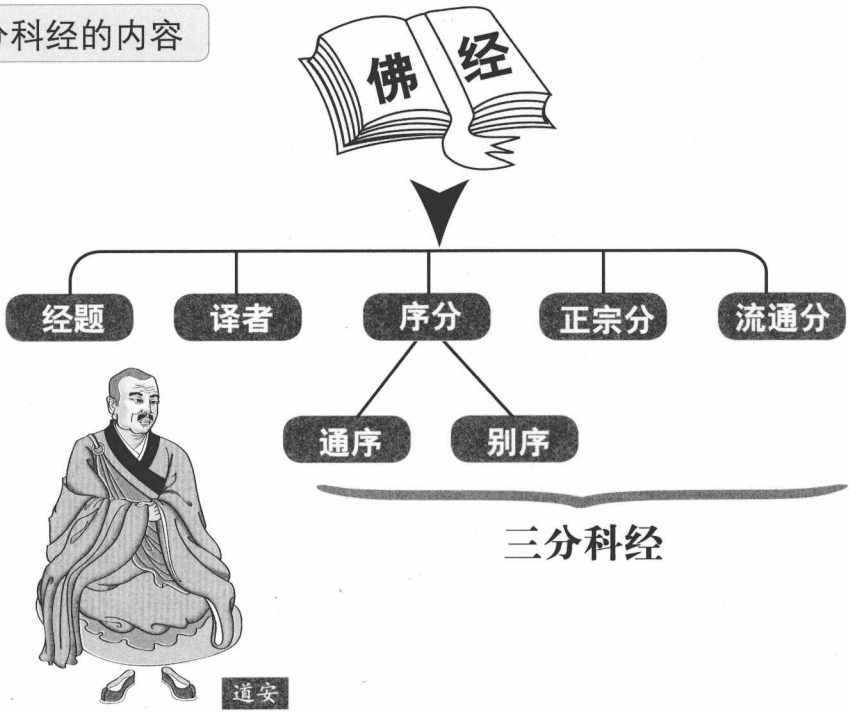
……

第二种，目录式：将三分科经编汇为目录，列在经文卷首，通过前后对照，可以非常清楚地理解经文。

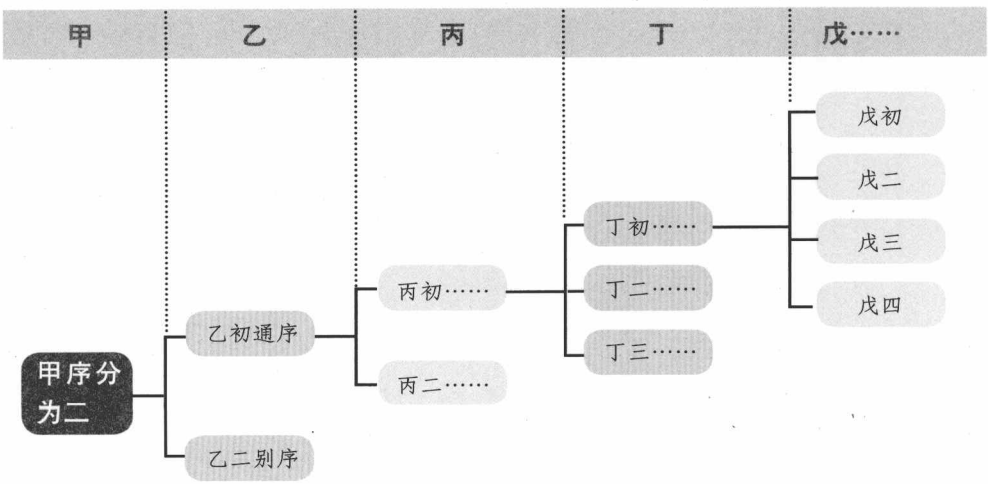
三分科经

东晋高僧道安大师据佛经的组织结构，第一个采用三分科经法，把一部经文的内容划分为三个部分，即序分、正宗分和流通分。

三分科经的内容



三分科经目录式



佛经的序言

序分

任何一部佛经都不是凭空产生的。释迦牟尼佛宣讲佛法义理都是有因缘的。序分就是为读经人揭示这部经的因缘的。

揭示一部经的因缘

序分也就是佛经的序言。释迦牟尼佛宣讲佛法义理都是有因缘的。一部佛经开端的“序分”部分，就是先为读经的人揭示这部经的因缘，也就是交代这场佛法会的说法者、提问者、听法者分别是谁。在最初佛典结集的时候，阿难宣说“如是我闻”，这里的“如是我闻”表示的意思就是其所说的内容是经过大家公认的，是释迦牟尼佛亲口所说的，不存在任何疑义，不是佛经结集者伪造而成的。因此，“如是我闻：一时佛在……”就成为一部佛经的开头的固定格式。

通序和别序

序分按照内容又可分为通序和别序。通序是每部佛经都会有的，而别序则要因具体每部佛经的不同而有所区别。

“通序”是序分中说明人物、时间、地点等讲经背景等内容的。也称“证信序”，又可称“六成就”——信成就、闻成就、时成就、处成就、主成就、众成就。“通序”存在的目的是要证明这部佛经为释迦牟尼佛亲口所说的，其内容是可信的，符合佛法的。也有部分经典为方便传诵，省略了讲经背景的介绍，如《心经》。

“别序”是指一部经所发起的因缘，也称“发起序”。不是每部经典都会有别序。经上说：“法不孤起”，释迦牟尼在宣讲佛法时，通常有某人、某事引起弟子的疑惑，其中一位启请者代众人向佛陀发问，引发释迦牟尼宣讲佛经。有时释迦牟尼看到机缘已经成熟时，并不待弟子发问，就会主动宣讲佛法。如《佛说阿弥陀经》就是释迦牟尼自说的经典。

一般序分要阐述“信、闻、时、主、处、众、因缘”这七件事，其中“信、闻、时，主、处”又称“五事证信”，“众”又称“大众同闻”。

有一些佛经的序分较复杂，其通序在表述方式上一般没有什么区别，但是有一些佛经的别序有时需特别注意，如《占察善恶业报经》中的别序。

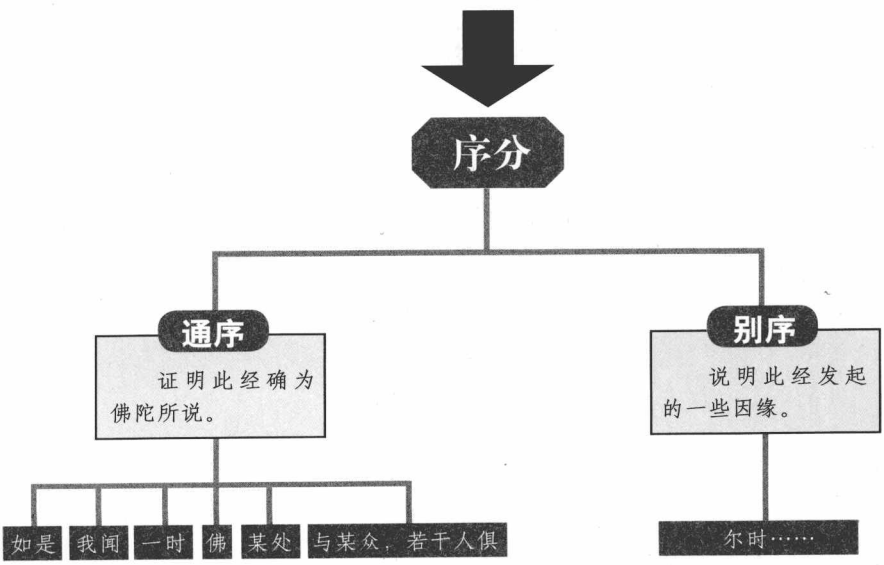
序分介绍的七件事

我们以《金刚般若波罗蜜经》的序分为例，来看一下佛经序分的基本形式。

如是❶我闻❷：一时❸佛❹在舍卫国❺，祇树给孤独园。

与大比丘千二百五十人俱❻。尔时世尊❼，食时着衣持钵……

信	❶ 如是	表示下面的经文确为佛陀所说。
闻	❷ 我闻	“我”是阿难自称，指经文为阿难亲耳所听。
时	❸ 一时	佛陀宣讲佛法的时间。
主	❹ 佛	说法者，这里是释迦牟尼佛。
处	❺ 在舍卫国，祇树给孤独园	宣讲佛法的地点。
从	❻ 与大比丘千二百五十人俱	听法的弟子，含有这些人可证明之意。
因缘	❼ 尔时世尊，食时着衣持钵……	指一部经发起的因缘。当时某人某事引起众人疑惑，引发讨论。



用故事来说法

正宗分

正宗分是一部佛经的主要内容。佛陀主要在这部分阐释佛法。他善用故事讲法，经常使用的手法有譬喻、因缘和本生，在故事中引发众生领受其中的佛法教导。

善于用故事说理的佛陀

正宗分是一部佛经的主体部分。释迦牟尼擅长将抽象难解的佛理教义，融入到生动具体的故事变化中，使听法者不自觉地融入到由人物、时空构成的故事情节中，自然而然地领悟其中蕴含的佛理。比起单纯抽象的讨论形式，释迦牟尼这种运用譬喻、因缘和本生的故事手法更容易让人领悟其中的佛理。

譬喻法

所谓譬喻，就是通过讲述一个具体的故事来阐明故事中蕴涵的一个道理。佛陀非常擅长运用譬喻，每当弟子们遇到深奥的道理无法领悟的时候，佛陀便采用譬喻的故事手法，巧妙地将这些深奥的理论转化为一个个生动具体的故事，通过这种通俗易懂的方法将难懂的佛理宣说出来。如佛陀引“盲龟遇浮木”的故事来比喻人身难得，劝勉弟子们应珍惜人身，精习佛法。

因缘法

除了譬喻法，佛陀在说明某一义理的时候，也常常运用因缘故事来加以进一步地印证。例如，佛陀在讲解因果业报这一复杂的佛法基本观念时，借助因缘故事来传达，化抽象深奥的佛理于简单明了的故事之中，富有强烈的教育或警戒意味。如佛陀引“释迦族惨遭屠杀”的因缘故事，来说明善恶业报如影相随，劝勉弟子们要多行善事，积累善业。

本生法

除了譬喻法和因缘法，佛陀还经常运用另一种故事手法——本生。本生就是讲述诸佛、菩萨以及佛弟子们的一些前世故事，佛陀在讲述的过程中特别将重点放在他们如何以种种不同的身份广行菩萨道的事迹，以此来引发后人对这些人与事的崇敬与学习。如佛陀引“善恶猕猴缘”的本生故事，来劝勉弟子们要亲近善知识，远离恶知识。

正宗分的问法与答法

佛经一般都采取问答的体例。通常在序分中弟子提问，在正宗分中佛陀对此进行解答。弟子的启请、发问，称为“问”；佛陀对弟子的启请、发问的回答，称为“答”。佛陀在回答过程中完成佛理的阐述、论证以及提出修行的法门。

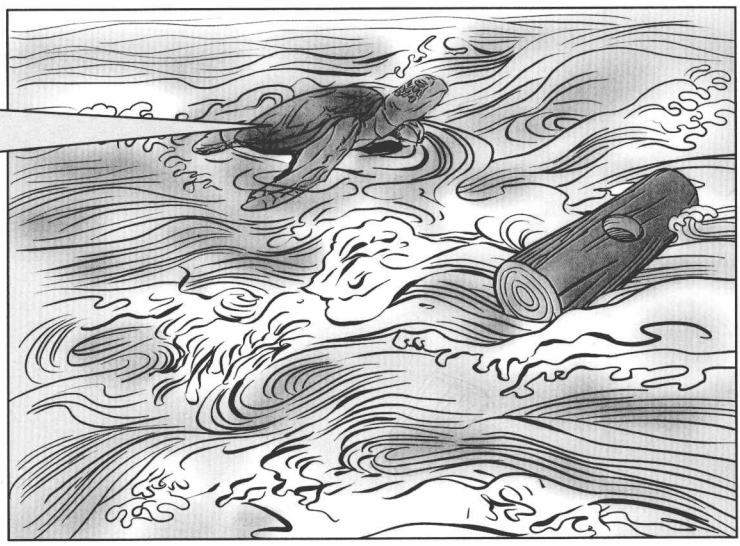
在譬喻故事中学佛理

譬喻是佛陀在讲经过程中擅用的一种故事性语言，佛陀通常将深奥的理论化为譬喻故事宣讲出来。其结构大致为：先说一个譬喻故事，继而说明这一故事中的道理。下面以《杂阿含经》中的“盲龟遇木”为例进行说明。

盲龟遇木

喻意

一只每百年才浮出水面的盲龟，其头刚好能穿过一块浮木的概率简直小之又小，众生在轮回中得到人身的概率与其相比还要小。可谓人身难得，佛法难闻。佛陀劝勉大家应珍惜千年难修一次的人身机会，不造恶业，精勤修行。



正宗分的问答形式



弟子问法

↓

佛陀对问法者给予赞许

↓

佛陀解答

↓

弟子再次问法

↓

佛陀再次解答

↓

佛陀进行总结

弟子怎样执行
流通分

佛经的流通分，大多是赞叹佛经佛法功德的文字，说明修持佛法的利益，或与其他法门比较优劣，或赞颂本经的地位，以引起信众对佛经的兴趣。

实践最重要

佛经一般以“如是我闻”为开始，以“信受奉行”为结束。一般人通常只留心“如是我闻”之后佛陀所说的那些法义、教诫的重点部分，却往往忽略了在听闻、了解佛陀所宣讲的佛法教义之后，实践才是更为重要的事情。

信、解、行、证——修佛法的四步骤

佛经的流通分部分，其内容通常是“大众闻佛所说，皆大欢喜，信受奉行，作礼而去”。意思就是说当大众听完佛陀宣说的佛法教义，充分了解并领悟以后，内心感觉到法喜充满，无限欢喜，内心愿意真诚地接受，并且发愿要依照佛陀所说的种种教戒去奉行，这之后才心满意足，恭恭敬敬地离去。

“信受奉行”是指修学佛法的四个步骤——信、解、行、证。也就是在听闻完佛陀的教法，对佛陀所讲的内容有了一定的信心（信）和经过自身思维过后的领悟理解（解），内心于是产生欢喜，继而发愿，并对佛陀承诺，在以后的修行中会严格依教诫的内容坚持不懈地受持（行），甚至是进一步的修证（证）。

以《杂阿含经》为例，弟子们在听完佛陀的说教之后，自许说：

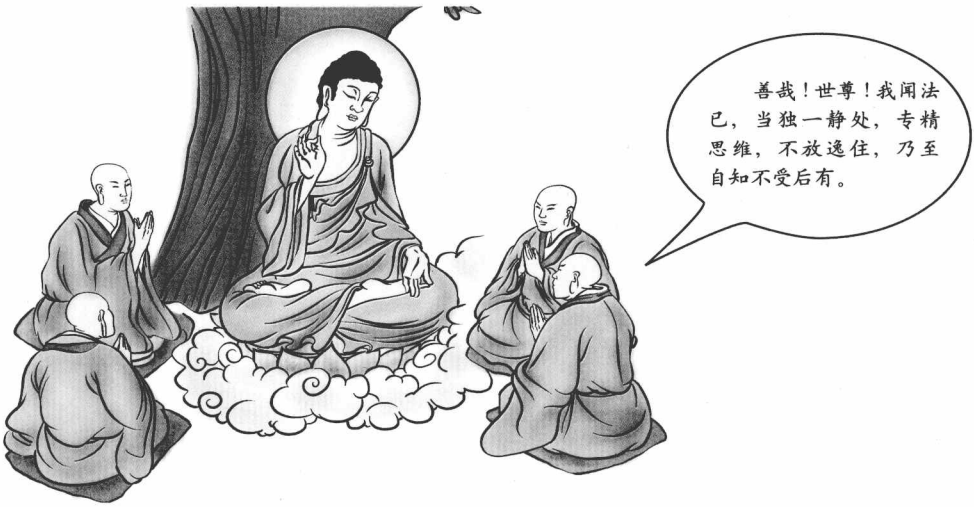
“善哉！世尊！为我略说法要。我闻法已，当独一静处，专精思维，不放逸住，乃至自知不受后有。”

这是弟子们对佛陀所宣讲的法义表示感谢，并向佛陀许愿：现在既然已经听闻了这些法义，以后将会努力精进地思维、修证，丝毫不敢放逸，一直到修成正果，得到完全的解脱。

再如《金刚经》的流通分：“佛说是经已，长老须菩提及诸比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷、一切世间天人阿修罗，闻佛所说，皆大欢喜，信受奉行。”佛陀说法后，弟子表达感谢，皆大欢喜，信受般若。从另一个角度说，正是有了弟子的“欢喜奉行”，才有了佛经辗转流传于世间的盛事。

弟子对佛陀的承诺

流通分是一部佛经的结尾部分。此处经常看到的就是讲修法步骤的“信受奉行”的内容，这是众人听法后满心欢喜对佛陀所作的承诺。



信受奉行——修学佛法的四步骤



信

对佛陀所讲的教法心生信心。

解

对教法的内容进行仔细思维。



1 2

3 4

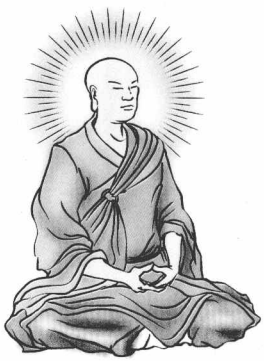


行

内心欢喜，发愿要遵行教诚。

证

对佛陀所讲教诚作进一步修证。



灵活多变的文体

长行、偈颂和密咒

一部佛经，其实也是一部文学作品，总要通过一定的文体来表达其内容，佛经的文体一般包括长行、偈颂和密咒。

佛经，其实也是文学作品，如果在阅读佛经之前，了解一些佛经中常运用的文学体裁，那么将有助于我们对经文的风格做一个整体性地把握，进而有助于我们准确掌握佛经中所记载的各类事件，更深入地领悟佛陀的教导。佛经中常见的文体主要有以下三类。

长行

即现在的散文。佛经中的长行无固定格式，是一句接一句、连续串联起来的文章。在佛教口授时期，就已经有长行和偈颂这两种文体了。

长行是相对于偈颂而说的。在当时，长行主要为僧侣内部所传诵，而偈颂则广泛流传于民间。因为长行在表达内容方面精准性较高，条理性强，这种文体便于描述较复杂的教义和修行方法，因此，被作为佛经中最主要的形式，又称契经，也叫一切经。

偈颂

一种类似于诗歌的文体，有一定的韵律，便于吟诵传唱。偈颂依据回答，分两种：一种是应颂，一般接在长行之后，用“尔时，重新宣说此意，以偈颂曰”的语句方式联结，重复长行的内容。如《大方广佛华严经·入法界品》中有：

“尔时，善财童子从文殊师利，闻佛如是诸妙功德，专求菩提，随从文殊师利，以偈颂曰：

三有为城郭，高慢为围墙，诸趣为却敌。染爱为深堑，愚痴间覆蔽，三毒常炽然，恶魔为君王，童蒙依止住……”

这里讲述的是善财童子听完文殊菩萨描述的佛陀的诸多功德后，开始拜访53位善知识，并寻求各种法门。此经在每段长行后接一段偈颂，重复前面长行的内容。

另一种偈颂形式为讽颂，仅靠偈颂讲出教义。有的穿插在长行中间，直接宣说法义；有的全经都采用偈颂形式，如描述佛陀一生的《佛所行赞》和记录佛教格言的《法句经》等。

密咒

咒也称真言，在佛经的翻译过程中只保留了读音，而对它的含义并不给出翻译。对咒语不作翻译，是因为翻译后可能有失真实。

佛经的文学体裁

佛经的三种文体

- 长行
- 偈颂
- 密咒

《出曜经》卷三

长行（散文）

昔，佛在舍卫国祇树给孤独园。时，南大海卒涌大洮，越海境界有三大鱼，随上流处在浅水，自相谓言：『我等三鱼，处在厄地，漫水未减，宜可逆上，还归大海，有碍水舟，不得越过。』第一鱼者，尽其力势，跳舟越过；第二鱼者，复得凭草越度；第三鱼者，气力消竭，为猎者所得。时，猎者便说此偈：

偈颂（诗歌）

第一虑未然，必当被伤害，
凭草计现在，彼命得脱死，
二鱼俱得免，以济危脆命，
愚守少水池，受困于猎者。

长行（散文）

尔时，世尊以天眼观清净无瑕秽，见彼三鱼逐洮波，二鱼得济一鱼受困。复，见猎者而作斯颂，因此缘本寻究根原，为后众生示现大明，亦使正法久存于世，即集大众说斯颂曰：

偈颂（诗歌）

是日已过，命则随减，如少水鱼，斯有何乐。



经文解读

从前有三只大鱼，因池水日渐减少，必须要返回到大海才能活命。其中两条鱼历经艰辛游到大海生存下来；而另一条鱼却安于现状，最终被猎人捕捉。猎人感叹：这条鱼太愚笨了！明知水池将干涸，却不选择逃离。佛陀以神通知道了此事，提醒大家：人的生命也如水池的水一样，正处在逐渐减少当中，没有任何的安乐而言。大家应把握时间，努力学法。

一部经文的骨架

佛经的科判

一部佛经无论内容多么庞杂，也都是有一个清晰的结构的。科判，是古代注经者在注释经论时对全经文句所作的段落分判。掌握一部经文的科判将有助于对经文的全面理解。

认识科判

我们在许多佛教经典的论疏中，常常看到经文前面会出现一个段落、层次清晰可见的结构图，类似于大纲的形式，佛教中将这种结构图命名为科判。东晋道安法师是第一个把佛经经典划分为序分、正宗分、流通分（三分科经）的人，后继者经过长时间的学习研究，逐渐把经文分析得越来越细，在三分科经的基础上，又进一步将经文分成章、节、段，使经文结构更加有组织条列，形成了更加清晰的科判。这有点像我们通常所看到的一本书的目录大纲，不过经文科判的内容较之书的目录大纲更细致、层次更多。

科判的重要性

科判对于一个想要真正读经学佛的人是非常重要的，它是一部佛经重点内容的总汇，或是对佛经的一种指导性的注释，可以使读经人迅速掌握一部经的整体架构，了解经文的大意内涵。佛祖在讲经时，按照惯例会先念诵这部经的科判，让听经的人对这部经文的架构有一个初步的了解，之后或许会念诵一遍经文，最后依照科判的内容，按照顺序开始解释经文。

科判不仅有助于全面理解经文，而且有助于实际修学佛法，因为科判对经文的提纲挈领，便于记忆、背诵经文，也就方便在实际修行时，参照科判中所指示的顺序，进行实践修行。

人人都可做科判

古代高僧大德对经文所做的科判，分别收入于《大藏经》的“经疏部”、“律疏部”或“论疏部”。有的科判采用的是结构图的方式，而有的则全部采用文字来叙述说明，实际上，并不仅仅是古代大德可以对经文做科判，每个研读佛经的人，都可以对所读的经文做一个属于自己的科判，通过自己对经文的理解可以尝试去整合经文的逻辑思路。一个读经的人如果可以做科判，说明他对经文的结构、段落或句子彼此间的关系等都有了一个很到位的理解。

《佛说阿弥陀经》序分的科判

科判是一部佛经的整体架构图，一个层次分明的结构段落分析，将有助于读经人掌握经文的结构，更好地理解经文。以下是对《佛说阿弥陀经》序分做出的一个科判。

《佛说阿弥陀经》

序分

别序：尔时，佛告长老舍利弗：从是西方过十万亿佛土，有世界名曰极乐，其土有佛，号阿弥陀，今现在说法。万亿佛土，有世界名曰极乐，其土有佛，号阿弥陀，今现在说法。

通序

举五事证信：如是我闻，一时，佛在舍卫国祇树给孤独园。

引大众同闻

声闻众

明类标数：与大比丘僧千二百五十人俱。

表位欢德：皆是大阿罗汉，众所知识！

列上首名：长老舍利弗、摩诃目揵连、摩诃迦叶、摩诃迦旃延、摩诃俱希罗、离婆多、周利槃陀伽、难陀、阿难陀、罗睺罗、憍梵波提……。

总结：与如是等诸大弟子。

菩萨众

明类：并诸菩萨摩诃萨，

标明：文殊师利法王子、阿逸多菩萨、乾陀诃提菩萨、常精进菩萨。

总结：如是等诸大菩萨。

人天众：及释提桓因等，无量诸天大众俱。



在这一科判里，将序分划分为通序和别序。通序是为了证明这部经确实是佛陀所说无误，举出五事证信和参加法会的人员。别序则是解释此次说法的因缘。

第贰章

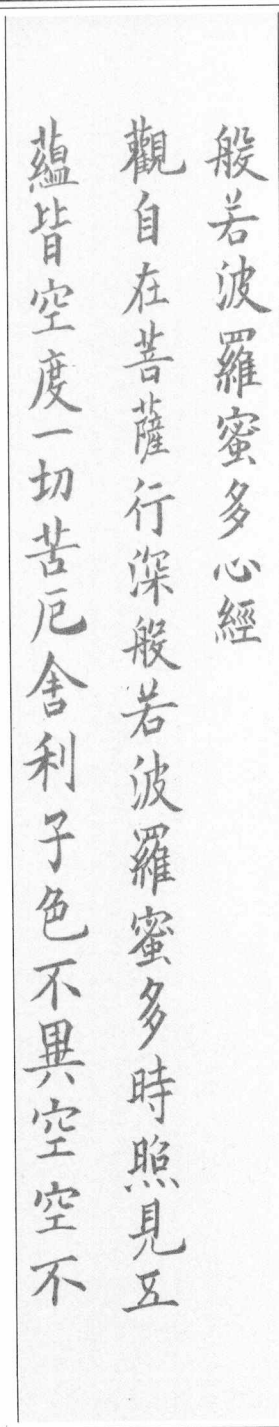


什么是《大藏经》？

《大藏经》概说

《大藏经》是佛教经典的总集，简称“藏经”，又称“一切经”。它由经藏、律藏、论藏三部分组成。现存《大藏经》，按文字不同可分为汉文、藏文、巴利语三大体系。后来，《大藏经》又被翻译成西夏文、日文、蒙文、满文等。一部《大藏经》等于几千部佛经，可谓汇集佛教一切经典的佛教图书馆。

異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼



本章图版目录

重拾散贝叶本中的梵文经典/53
《大藏经》——佛经的宝库/55
佛陀转法轮/57
最严格的佛教戒律/59
龙树和中观派/61
四次结集形成最初的佛教典籍/63
《中华大藏经》的组织结构体系/65
大乘度众生，小乘度自己/67
佛教的分布范围和传播系统/69
巴利文系统《大藏经》/71
《中华大藏经》/73



“一切经”

《大藏经》的经名释义及经文来源

《大藏经》，是佛教典籍的大丛书，其内容主要由经、律、论三部分组成，又称“三藏经”。

什么是《大藏经》

《大藏经》，是将一切佛教经典汇集起来的一部全集，又称“藏经”、“三藏经”或“一切经”，后定名为“大藏经”。“藏”是梵语毗扎嘎及班积达的意译，有聚集或括摄的意思，通俗讲，就是“保藏”的意思。取其内容十分广泛的意思，故名为《大藏经》。此名于中国隋唐时代始用。由于一般按经文内容和形式可将佛经分为十二类，因此，佛教通常还称“大藏经”为“十二部经”、“十二分经”或“十二分教”。

内容赡博，卷帙浩繁

《大藏经》的编纂，开始于释迦牟尼涅槃不久，弟子们为保存他的教义，统一佛教信徒的认识，通过结集的会议方式，形成大家公认的经、律、论内容。此后又增加了对经、律、论的注释等“藏外典籍”，从而形成卷帙浩繁的四大部类。原始佛教分裂后，各大派别多按本派观点编纂藏经，但只有上座部的三藏较为完整地保存下来，其他部派的典籍仅有一小部分在汉文译本中保存下来，其他基本都已散佚。早期的梵文经典仅存少数零散贝叶本或纸写本，全部三藏已难窥全貌。现存的《大藏经》，按文字的不同可分为汉文、藏文、蒙文、满文、西夏文、日文和巴利语系 7 个系统。此外还有刻本的契丹文《大藏经》，但尚未发现传世刻本。

经藏

“经”就是佛陀为指导弟子修行所说的理论。经藏的内容主要是记录释迦牟尼所宣说的一切教法，它被认为是佛教教义的基本依据。

律藏

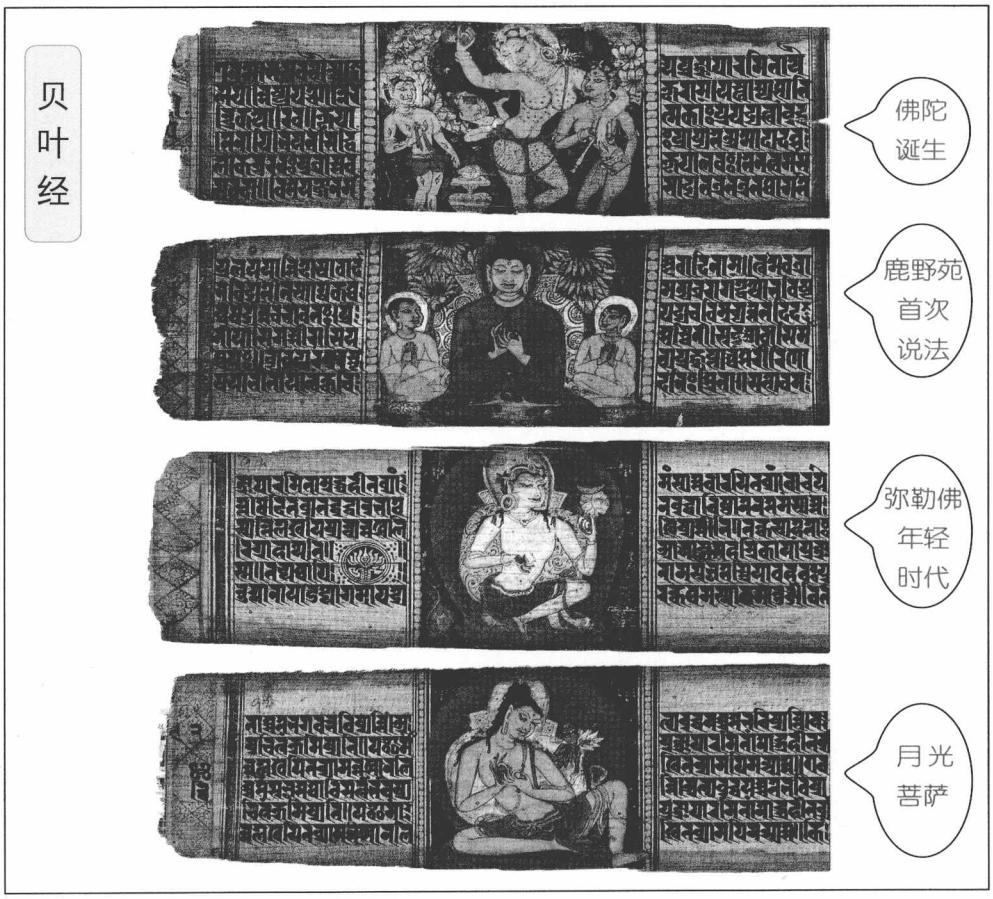
“律”就是为佛教信徒制定的日常生活所应遵守的规则。律藏的主要内容是释迦牟尼为信众的日常生活所制定的一系列行为准则，而系统化的佛教戒律是后来才逐步形成的。

论藏

“论”就是佛弟子为阐明经的理论而进行的著述。论藏的主要内容是佛弟子对经藏、律藏所进行的研究和解释，它通常被认为是菩萨或论师所做。论藏起初只是对一些佛教名词进行简单归纳，后来随着佛教的进一步发展，逐渐形成了各个派别对经藏、律藏的解释和注疏，并最终发展为深奥的佛教思辨哲学。

重拾散贝叶本中的梵文经典

用铁笔在一种叫贝多罗叶上刻写佛教经文，将佛经保存于贝叶制作成的贝叶经本里，这种经文称为贝叶经。我们可以从仅存的少数零散贝叶本中一窥早期梵文经典的风貌。以下四片梵文贝叶经出自11世纪的八千颂《般若波罗蜜经》。



《大藏经》的主要内容

经藏

经，是佛教教义的基本依据，被认为是佛陀为指导弟子修行所讲理论的汇编。

律藏

律，是佛教组织为信众制定的行为规范，其基本原则一般被认为是佛陀所定。

论藏

论，是各派弟子对佛经内容的一种解释或阐述，通常被认为是菩萨或论师所做。

藏外典籍

指的是未被正式编入经、律、论之内的一批佛教典籍，是对经、律、论的注释。

浩如烟海

《大藏经》三大语言系统

如前所述，《大藏经》指包括经、律、论三藏在内的所有佛教典籍，包含上千部经典，规模之大可谓浩如烟海。

卷帙浩繁的《大藏经》按传播语言系统大致分为巴利文《大藏经》、藏文《大藏经》、汉文《大藏经》三类。

巴利文系统大藏经

巴利文系统大藏经，也称南传大藏经，是在斯里兰卡地区流传并进一步传播到其他一些亚洲国家的以巴利文为主的上座部系统佛典汇集。它从公元前 2 世纪开始逐渐形成书面文字，至公元 6 世纪大致成型。其经藏部分包括《长部》、《中部》、《相应部》、《增支部》和《小部》5 部；律藏部分包括《经分别》、《犍度》和《附随》3 部；论藏部分包括《法集》、《分别》、《界论》、《人施设》、《双》、《发趣》、《论事》7 部。此外还有一些藏外要典，如《岛史》、《大史》、《小史》、《阿育王刻文》等。

藏文系统大藏经

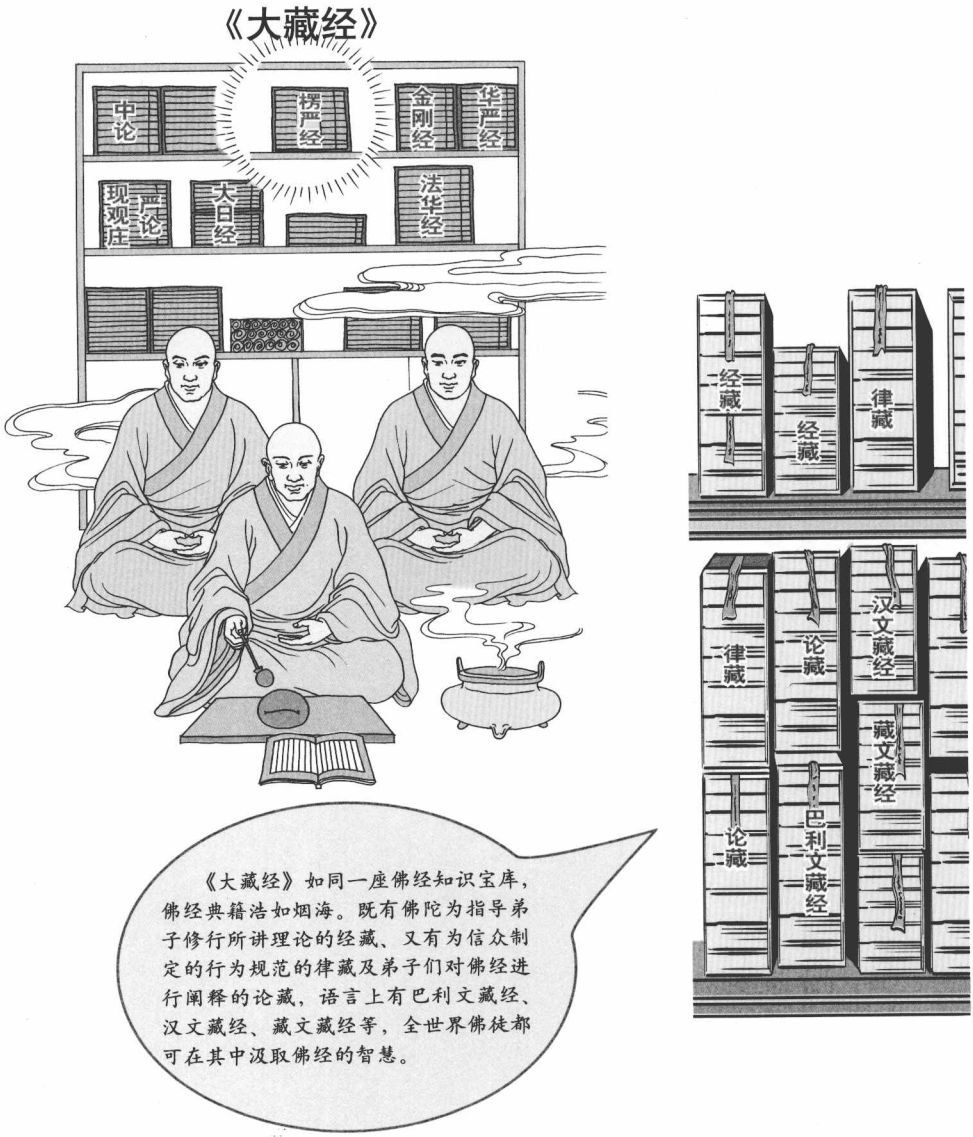
藏文系统大藏经主要由梵文和汉文佛典翻译而成的藏文佛典构成。13 世纪以前，藏文《大藏经》都是写本，渊源最早可追溯到公元 8 世纪。当时西藏地区的国王赤松德赞在桑耶寺开设译场，译出佛典 4 000 余部，并编有目录。14 世纪，西藏地区出现木刻藏经，名为“奈塘古版”，但现在已无印本留存。藏文《大藏经》一般分“甘珠尔”和“丹珠尔”两部分。“甘珠尔”也叫“正藏”，包括经、律和密咒；“丹珠尔”也叫“续藏”，包括论著、经释、咒释和赞颂等。最全的官刻藏经是 1683 年开雕的北京版，收集甘珠尔 1 055 部，丹珠尔 3 962 部。

汉文系统大藏经

汉文系统大藏经的特点是种类繁多。汉文《大藏经》从开始的 5 000 多卷，发展到后来的 1 万卷以上。中国很早就发明了印刷术，早在唐代就曾印制过一些佛典，宋代则开始大规模印刷。宋代主要刻制了 5 种藏经，分别是：开宝藏、崇宁藏、毗卢藏、圆觉藏、碛砂藏。在这 5 部藏经中，“开宝藏”是宋代官刻性质的《大藏经》，其余 4 部都是私刻的版本。因此，“开宝藏”就成了后来汉文《大藏经》刻印的最初范本。在随后的朝代中，汉文《大藏经》又出现了许多比较重要的刻本，如明代的“洪武南藏”和清代的“龙藏”等。

《大藏经》——佛经的宝库

《大藏经》包括经、律、论三藏在内的所有佛教典籍的集合，是世界佛教经典的总汇，是佛门的重宝，堪称佛教文化的宝库。



1部《大藏经》＝几千部经

记载佛陀教法的经典

经藏

经藏的内容主要是记录释迦牟尼为教导弟子所宣说的一切教法，它被认为是佛教教义的基本依据。

什么是经藏

经藏，是梵文 Sūtra-pitaka 的意译，指佛陀弟子传述他在世时宣说的教法和后来记载他言行的著作。Sūtra 原意为线，表示佛陀所说的教法如同丝线，能贯穿一切教义。pitaka 原意为篮子，有包含之义，因为 pitaka 包括一切法义，所以意译为经藏。

佛陀三次转法轮宣说佛法

“轮”，是印度古代一种武器。后来以轮来比喻佛所宣讲的教法。佛教以法轮喻佛法有三层含义：一是破恶，寓意佛法可止息、破除身口意的恶行；二是旋转，寓意佛法普遍流传，如车轮辗转不息；三是圆满，寓意佛法圆满无缺，如车轮浑圆。佛陀一生所说的经，分为三个时段，被称为“三转法轮”。初转为四圣谛法轮，属小乘教；二转为空性法轮；三转为唯识法轮，此二属大乘教。

初转法轮是佛陀在印度鹿野苑为使众生转向佛法转的四圣谛法轮。四圣谛，指佛陀所悟到的苦、集、灭、道四条真理。苦谛，指人生一切皆苦，而快乐很少。集谛，指要认识到痛苦的根源就是欲望的存在。灭谛，指减少痛苦的唯一办法就是灭除人生的各种欲望。道谛，指灭除痛苦的具体方法，也即佛教的具体修行方法，名为八正道。

二转法轮是在灵鹫山，宣讲空性，被称为“无体性法轮”。佛陀教导弟子“五蕴皆空”、“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”等，这里的“空”指“空性”，并不是否定世间万象，而指事物的性质、属性是空性的。佛教的“空”指世间一切现象都因各种条件的聚合而形成，当条件改变时，现象也跟着改变，本身并无一个真正存在的实体。“空”是大乘佛教的核心观念。

三转法轮教导绝对实相。所谓“实相”，指各种现象的真实面目。佛教的真理就是宇宙人生的真相，就是“自性本心”，就是“诸法实相”，这是佛陀证得的真实境界。佛陀把他亲证的境界告诉众生，帮助其开发自性，解决宇宙人生的一切问题。佛教的真理是我空、法空后所得的结果。“我空”即断除烦恼、解脱生死，“法空”即所知障断除、不住涅槃。

佛陀转法轮

释迦牟尼教导弟子的一切教法教义主要是通过三次转法轮的形式宣讲的，而这些也构成了经藏的主要内容。

认识经藏

佛陀弟子传述佛陀在世时宣说的教法和后来记载他言行的著作，被认为是佛教教义的基本依据。

经

Sūrta

线

表示佛陀所说的教法如同丝线一般，能贯穿一切教义。

藏

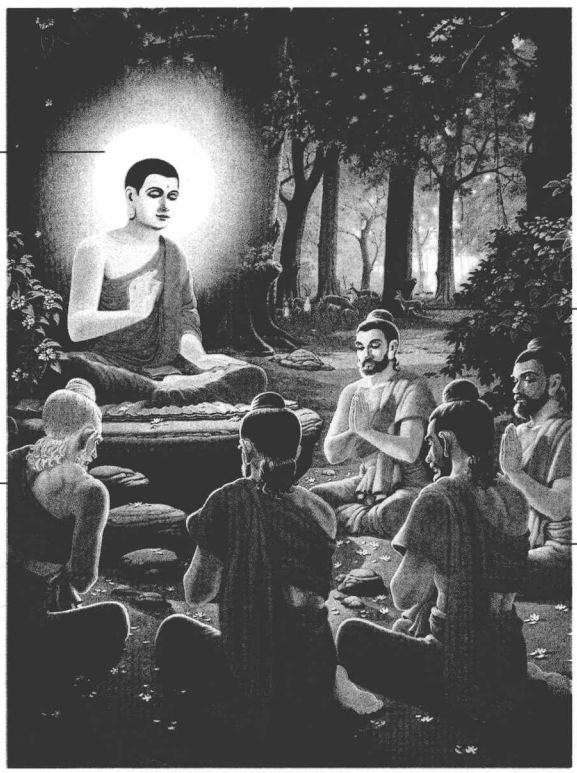
Pitaka

篮子

包含之义。印度修建水利工程往往用篮子传递泥土，佛教经典借用此词进行分类，表明佛典代代相传。

佛陀初转法轮

释迦牟尼体悟成佛后，在鹿野苑向曾跟随他修苦行的五随从第一次宣讲四圣谛、八正道和十二因缘等佛法，称为“初转法轮”。



释迦牟尼

第一次说法时的释迦牟尼，其头上的光轮照亮了树林，他的成佛代表着佛教三宝中“佛宝”的具备。

拘邻怜陈如

5侍从之一，在听完佛陀的宣讲后，当下就远尘离垢，得法眼清净，证入了初果。

鹿野苑

画面背景中的鹿群，显示出这里是在鹿野苑。作为佛陀第一次说法的鹿野苑也成为佛教圣地。

听法的弟子

曾经和佛陀共修苦行的5位侍从正在第一次被佛陀点化。他们的皈依，代表着三宝中“僧宝”的具备，也标志着佛教的成立。

僧侣日常生活的准则

律藏

律藏的主要内容是释迦牟尼为佛教信徒制定的日常生活所应遵守的规则，是修行的最基本要求。

什么是律藏

律藏，是梵文 Vinaya-pitaka 的意译，音意合译为“毗奈耶藏”，是为佛教信徒制定的日常生活所应遵守的规则。一般认为是释迦牟尼为信众的日常生活所制定的一系列行为准则，而系统化的佛教戒律是后来才逐步形成的。

从随犯随制到随方毗尼

佛教创立之初，并未制定出后来人们所看到的那样详细的戒律。释迦牟尼最初在制定这方面的规定时，实行的是“随犯随制”，即当遇到僧人中出现不合佛教基本思想或不利于佛教发展的行为时就表明其否定态度，制定相应的规定。释迦牟尼制定这些规定时，所持的原则是止恶行善，要求“诸恶莫作，众善奉行”。后来这些规定多了，积累起来就形成了最初的佛教对信徒行为的规范，这也就是早期的戒律了。释迦牟尼在制定出早期戒律后，并不认为这些戒律是一成不变的，而是表达了一种“随方毗尼”的观念，即要求不同地区的信众要根据当地的具体情况，对戒律有所变通。比如在《五分律》卷二二中说道：“虽是我所制，而于余房不以为清净者，皆不应用；虽非我所制，而于余房必应行者，皆不得不行。”

释迦牟尼在世时，佛教戒律都是由口头流传的，只是在后来才形成书面文字。较系统的佛教戒律与佛教的几次“结集”（有关结集的内容，参看第 6 节的相关内容）有很大关系。

种类繁多的戒律

佛教戒律浩如烟海，且根据不同教徒，种类会有不同，下面就列举几种主要的戒律予以说明：

三皈五戒，三皈是指皈依佛、法、僧三宝，五戒是指戒除杀生、偷盗、邪淫、妄语和饮酒。此种戒律主要针对优婆塞和优婆夷等在家二众。

十戒，具体是指不杀生、不偷盗、不淫、不妄语、不饮酒、不涂饰、不歌舞及观听、不坐高广大床、不非时食、不蓄金银财宝。此种戒律主要针对的是沙弥和沙弥尼。

六法，通常是指不淫、不盗、不杀、不妄语、不非时食、不饮酒。此种戒律主要针对式叉摩那。

具足戒，是由年满 20 岁的出家比丘、比丘尼所持的戒律。

最严格的佛教戒律

佛教戒律很多，其中最严格的是“具足戒”。以小乘部派佛教法藏部的戒本《四分律》为例，具足戒中的七灭诤法就是典型的戒律。“诤”就是争执，当僧人有争执或冲突时，佛教团体用以判断、处理，令争执除灭的方法就叫作“灭诤”。“七灭诤法”就是指处理诤事的7个方法。

❶现前毗尼

指只有在犯戒者到场的情况下，才能对犯戒者展开裁决、判断、处理，即不得“缺席判决”。



❷忆念毗尼

指不仅犯戒者要到达裁决的现场，而且还要让其有充分发言的机会。类似于现在的辩护制度。



❸不痴毗尼

对处于精神失常状态下的僧众所犯戒律不予追究的制度。但犯戒者必须在僧众面前说清情况并忏悔。



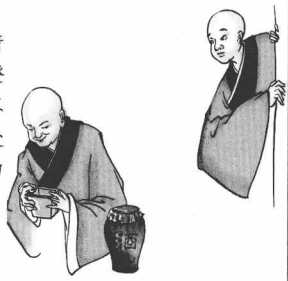
❹自言毗尼

指自己表白所犯之戒。



❺觅罪相

就是把犯戒情况弄清楚，让它澄清出来，才决定怎么判、给予什么处罚。类似于现在的寻找证据。



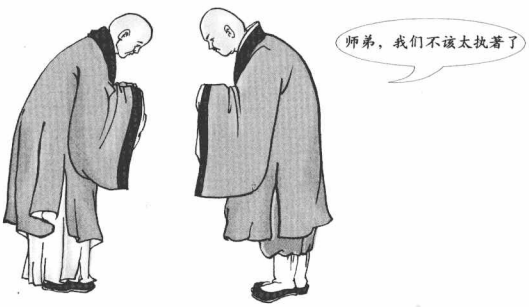
❻多人觅罪相毗尼

指在互相争执不下时，召集有德之僧，根据多数人的意见决定是非。



❼如草覆地灭诤法

指双方在对一个问题争论不休，并且这种争论有可能造成僧团的分裂时，那么就要搁置这个问题不再谈起，就像在泥地上盖上一层草一样，以停止纷争。



后世弟子对经、律的阐释

论藏

论藏是佛教各派弟子对佛经内容的一种解释或阐述。

什么是论藏

论藏，是梵文 Abhidharma-pitaka 的意译，音意合译为“阿毗达磨藏”。原指有关佛法的研究，例如研究律藏者，称为阿毗奈耶，后延伸为对经、律二藏的论述。

设论藏为成慧学

据《俱舍论》卷一记载：“胜义的阿毗达磨系以智慧对观四谛之理，而对向涅槃之最高智慧，具有慧、无漏的意义。”这是说论藏的目的在于明示教法，引导佛子步入佛门。《大乘庄严经论》也指出，设立论藏是为成就慧学，为通达法、义，故知论藏实通于戒、定、慧三学中的慧学。

论藏的形成

论藏约于西元纪年前后形成，当时佛教进入部派佛教时期（原始佛教在释迦牟尼去世 100 年后分裂成许多部派，这个时期的佛教称为部派佛教），并随着部派的进一步分裂，各派对教理和戒律出现了诸多异说和争论，形成了各自的论典。在此后的二三百年间，经过初、中、后三期，最终完成了 7 部论藏。至此，部派佛教完成论藏，三藏典籍完全成立。

从简单归纳到破邪显正、摧伏外道

原始佛教结集的经藏中，实际上已有可以归入论藏经典中诸多内容，只不过当初只是对一些佛教名词进行简单归纳，后来才逐渐演化为解释经、律的形式。论藏最初是分类、整理或解说经典中的要义，之后，随着僧团的纷诤的日渐激烈和外道邪说的猖狂，论藏便担负起破邪显正、摧伏外道的重任。例如：佛陀涅槃后八百余年，异端竞起，邪辩猖獗，殆乱正道，提婆菩萨于是作《百论》来匡扶正义，彰明宗义。

此外，龙树菩萨作《中论》破斥各种邪见，建立“空观”思想，又著《十二门论》，以“十二门入于空义”，一方面正面阐述佛教“缘起性空”的理论，另一方面批判当时印度思想界盛行的胜论（认为因中无果）、数论（认为因中有果）和小乘部派佛教等。甚至在佛陀入灭后 900 年后，当时印度佛教界在关于世界本质的问题上，有人执空，有人说有，仍然争论不休，于是世亲菩萨著《辩中边论》一书，目的为剔除边见，求得中道。

龙树和中观派

龙树，著名论师，印度大乘中观派的创始人，在整个佛教史上的地位仅次于释迦牟尼。中观派是早期大乘佛教的典型代表。它不仅对大乘佛教的其他宗派有很大影响，甚至对后来的小乘佛教也产生一定的影响。

龙树



龙树最大的特征是，头顶环绕着8条蛇。

龙树身色为白色，象征克除贪、嗔、痴三毒。

身披袈裟。

龙树长于一棵树上。

中观派

中观派的理论学说

中道	反对用极端思维认识事物本质，而要具体问题具体分析。
缘起性空	一切事物都是虚幻的，世界就是起源于虚幻的。
二谛	指真谛和俗谛，有关真理是什么和怎样阐述真理的理论。
实相涅槃	认为涅槃只是一种智慧的观点，以诸法实相为涅槃。
他的成道与龙族有关	周那，即“树”的意思

三藏的结集

印度佛教史上四次著名的结集大会

佛教最初的三藏主要是在印度佛教史上四次著名的集结大会中形成的。

四次结集形成三藏

佛教在产生时并没有现在人们看到的书面佛典。释迦牟尼传教时主要靠口传，他最初的弟子们学习教义也主要靠心记。书面佛典是在释迦牟尼涅槃后才出现的，是后来佛弟子们通过结集的方式制作出来的。所谓结集，是指在释迦牟尼涅槃之后，佛教徒们聚在一起回忆释迦牟尼在世时的言论，讨论教义，制作佛经的会议。这样的结集一共举行过四次，佛教最初的三藏主要就是在这段时间内形成的。

第一次结集。发生在释迦涅槃的当年，会上诵出了最初的经藏和律藏。

第二次结集。根据南传佛教史料的记载，是在释迦圆寂百年后举行的，这次结集对佛教经典的形成有重要影响。

第三次结集。根据南传佛教史料的记载，这次结集是在释迦涅槃 200 年后的阿育王时代举行的。这次结集对佛教历史文献的丰富起了重要的作用。

第四次结集。根据北传佛教史料的记载，这次结集是在释迦涅槃 400 年后迦腻色迦王时代举行的。这次结集在以前的基础上制定出了小乘佛教比较系统的三藏典籍。

不断形成新的佛教典籍

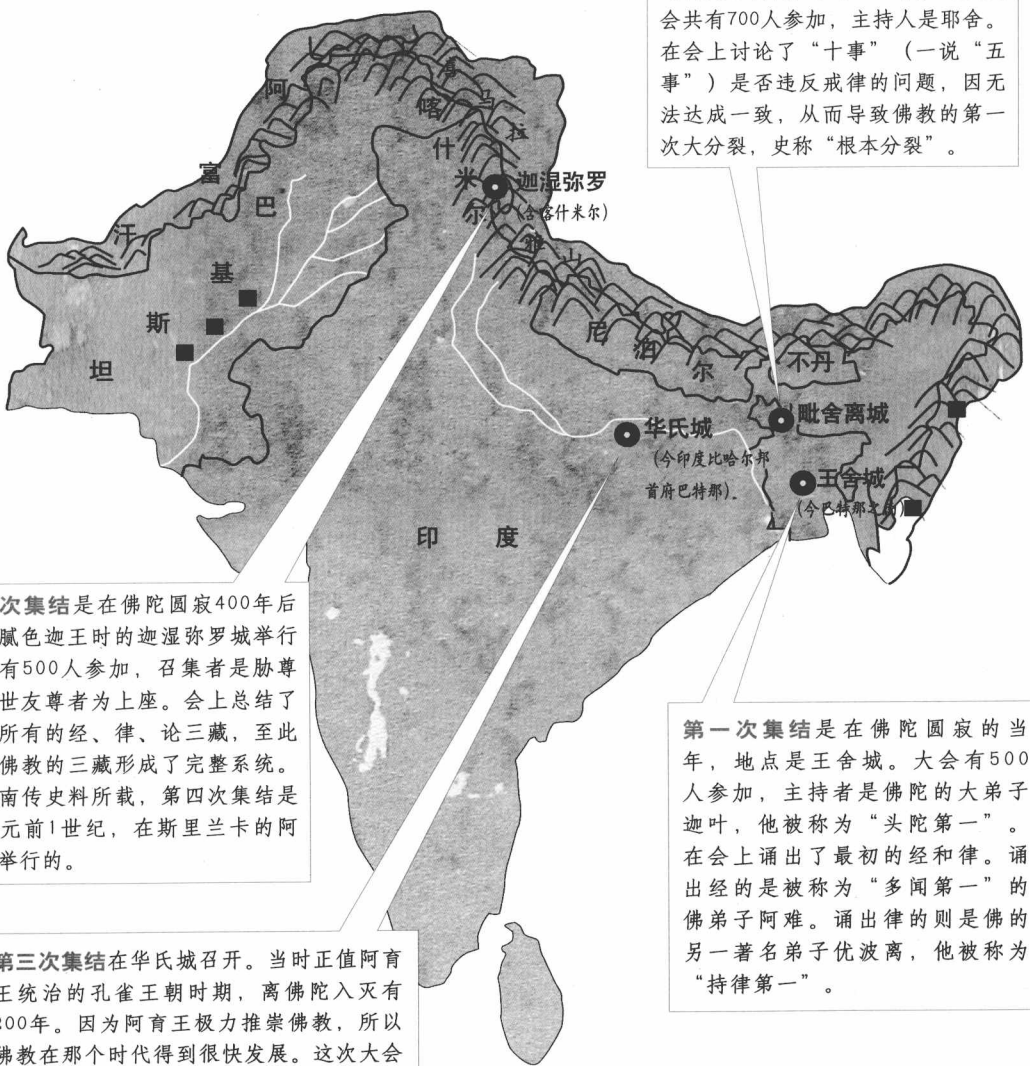
大乘佛教始自公元前 1 世纪。它的产生就是以大乘佛经的出现为标志的。大乘佛教经藏在时间上可以分成早期大乘经和续出的大乘经。不仅如此，大乘佛教的各派论师还作了许多影响深远的论藏。比如，龙树的《中论》、《十二门论》、《大智度论》和提婆的《百论》等。

密宗是印度佛教的最后形态，它以最后出现的《大日经》和《金刚顶经》为主要经藏。

除此之外，随着佛教向各国的传播，一批具有各国文化特色的佛教典籍也随之形成，比如中国唐代禅宗六祖慧能所作的《坛经》等。

四次结集形成最初的佛教典籍

佛教典籍并不是一开始就有的，而是在佛教漫长的发展史上逐渐形成的。其中有四次比较大规模的佛教结集对佛教典籍的产生起到了很大作用。



第二次集结是在毗舍离城举行的，时间是在佛陀入灭后100年。此次大会共有700人参加，主持人是耶舍。在会上讨论了“十事”（一说“五事”）是否违反戒律的问题，因无法达成一致，从而导致佛教的第一次大分裂，史称“根本分裂”。

第四次集结是在佛陀圆寂400年后的迦腻色迦王时的迦湿弥罗城举行的。有500人参加，召集者是胁尊者，世友尊者为上座。会上总结了以前所有的经、律、论三藏，至此小乘佛教的三藏形成了完整系统。而据南传史料所载，第四次集结是于公元前1世纪，在斯里兰卡的阿卢寺举行的。

第三次集结在华氏城召开。当时正值阿育王统治的孔雀王朝时期，离佛陀入灭有200年。因为阿育王极力推崇佛教，所以佛教在那个时代得到很快发展。这次大会共有1000人参加，主持者是目犍连子帝须。据说《论事》就是在这次集结后编著的，《论事》是记载了部派佛教许多观点的一本书，是重要的佛教资料。这次集结对佛教文献的丰富起了重要作用。

第一次集结是在佛陀圆寂的当年，地点是王舍城。大会有500人参加，主持者是佛陀的大弟子迦叶，他被称为“头陀第一”。在会上诵出了最初的经和律。诵出经的是被称为“多闻第一”的佛弟子阿难。诵出律的则是佛的另一著名弟子优波离，他被称为“持律第一”。

任何经典都能入藏吗

判断《大藏经》的标准

如何判断一部佛经是否纳入《大藏经》？我们可以按照经典取舍、组织结构、检索方法这三个标准进行操作。

根据《公元8～10世纪佛教大藏经史》一书中的观点，判断《大藏经》有以下三个标准：

经典取舍的标准：一部经典能否入《大藏经》应该有一个内在的标准。在浩如烟海的佛经中，有许多“疑伪经”是不能入《大藏经》的，原因就在于那些经文不是佛陀所说的真言，按照《大藏经》内在的标准是不允许入藏的。如三阶教（隋代僧人信行创立的一教团组织，兴起于公元6世纪末，前后历经约三百年，屡遭朝廷禁止和各宗派攻击。唐末以后，被列为异端邪说而湮灭不传。）经典曾经入藏，后来其“经典”被列为伪造经典，三阶教也遭到严令禁止，其经典遂被剔除出《大藏经》。再如，天台教典曾一度没有被列入《大藏经》，直到北宋刻《开宝藏》时，皇帝才特地下令，敕赐天台教典入《大藏经》。

组织结构体系：就是指通过什么样的结构来组织《大藏经》。比如，《大藏经》一般有般若部、宝积部、大集部、华严部等。各部之间的组织是否科学严谨，很大程度上关系到《大藏经》最终形成的状况、规模等。

外部标志：从有利于读者查找和检索这个角度而说，就是采用什么样的方法方便查阅。现在传世的《大藏经》通常采用千字文帙号进行检索。

千字文帙号，就是以《千字文》作为汉文《大藏经》的帙号。所谓帙号，是指用某一单字作为该帙藏经的标记。《千字文》出自南北朝时梁朝的周兴嗣之手，这部千字书每四字一句，每句成文，一千个字都是不重复的，句与句之间前后连贯，押有韵脚。用《千字文》作为佛藏帙号的方法为：将全部《大藏经》中的经典依照其结构体系按顺序排列好，然后按经文篇幅的多少分成帙。篇幅的多少，一是指卷数，另外就是指纸数。基本上是每帙100张纸到200张纸左右，大约是10卷经，如果遇到一些比较短的小经，一帙可能包括20多卷甚至更多卷。分好后，再用帙皮把它们包卷起来。然后按各帙的先后顺序与《千字文》依次相配，每帙都配上一个千字文号。如，第一帙为“天”号，第二帙为“地”号，以此类推。

《中华大藏经》的组织结构体系

组织结构体系就是指通过什么样的结构来组织《大藏经》。下面以《中华大藏经》为例作一简单介绍。

《中华大藏经》部分目录			
经藏	宝积部	249 部	806 卷
	楞伽部	（并入宝积部）	
	般若部	77 部	877 卷
	华严部	68 部	335 卷
	涅槃部	30 部	165 卷
	阿含部	264 部	607 卷
	总计	688 部	2 790 卷
律藏	律部	210 部	879 卷
论藏	释经论部	29 部	206 卷
	宗经论部	167 部	1 188 卷
	附疑伪	17 部	44 卷
	总计	213 部	1 438 卷
密教	金刚顶部	80 部	179 卷
	胎藏部	4 部	10 卷
	苏悉地部	5 部	16 卷
	杂咒部	299 部	434 卷
	附疑伪	7 部	26 卷
	总计	395 部	665 卷
总计		1 506 部	5 772 卷

一个基本的概念

大乘佛教与小乘佛教

在佛陀涅槃后，佛教内部因对其所说的教义存在不同的理解，先后形成了许多不同派别。按其教理等方面的不同和形成的先后，可分为大乘和小乘两大基本派别。

大乘佛教兴起

大约在公元前1世纪左右，大乘佛教在印度兴起。所谓“大乘”，是指“大的运载工具”，明确地说，大乘就是指“获得真知，达到解脱的大的途径或方法”。在大乘佛教兴起后，他们把以前的原始佛教和部派佛教中的一些流派贬称为“小乘”，意为“小的运载工具，小的途径和方法”。虽然这时，大乘佛教已经取得了很大的发展，但小乘佛教的发展也很活跃，与大乘佛教一起并肩前行。

大乘佛教与小乘佛教的区别

大乘佛教的兴起之所以被看作是佛教发展史上的一个新阶段，是因为大乘佛教与之前的佛教宗派的许多思想存在着很大差异。这些差异可以归纳为以下几点：

①在修行的方法上。小乘佛教一般修以戒、定、慧为主要内容的“三学”或“三十七道品”；而大乘佛教则一般修被称为“六度”的菩萨行。小乘佛教一般要求出家，强调出世；大乘佛教则不要求一定出家，相对来说重视入世，重视与世俗生活的密切联系，主张为使众生脱离苦海而不离世间。

②在修行的目的上。小乘佛教把证得阿罗汉果，求取个人解脱作为最高目的；而大乘佛教则把成佛、普度众生作为最高目的。

③在对涅槃的理解上。小乘佛教一般把涅槃看作是脱离生死轮回后所达到的一种境界，这种境界与世俗世界完全不同；而大乘佛教认为，涅槃与世间没有实际的分别，认为达到涅槃不过就是消除无知，就是认识诸法之实相，并不存在一个独立于世间的涅槃境界。

④在对“法”（也就是物质）是否实有的问题上也有不同。

大乘度众生，小乘度自己

大乘佛教与小乘佛教有许多区别，但其中最根本的区别则是大乘可度众生，而小乘只能度自己。

苦海

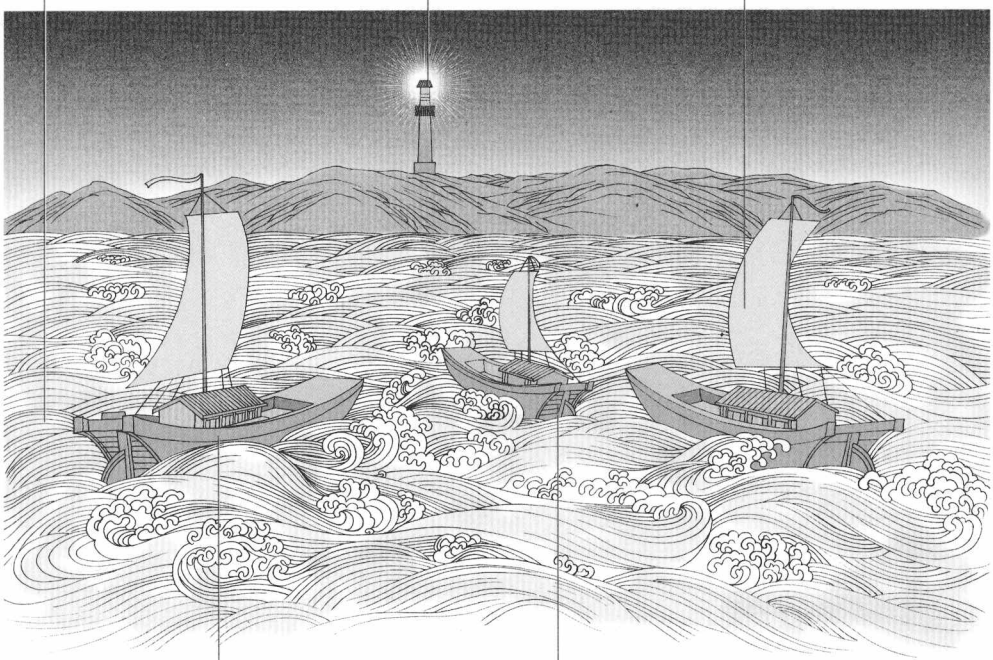
比喻人生的苦难。

灯塔

比喻超脱成佛，是佛教所倡导的修行的最终目的。

船

船象征着佛法，它可以载着迷途的众生渡过人生的苦海。



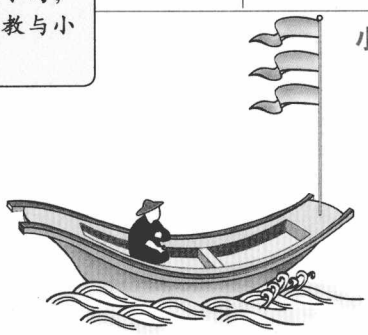
但船是分大小的，因此才有大乘佛教与小乘佛教的区别。

大乘



① 大乘普度众生，像大船载人。
②大乘的基础是“菩提心”，即广大的爱与慈悲心，这是基本动力。

小乘



①小乘只能度化一部分人，像小船载人。
②小乘的核心是戒律、禅定和智慧。

佛教的传播

南传佛教和北传佛教

佛教起源于印度，经过两千多年的发展演化，如今在世界范围内（主要是亚洲）已发展为两大系统：一是北传佛教系统；一是南传佛教系统。

北传佛教

北传佛教，又称为北方佛教。是指由北印度途经中亚地区传入中国、朝鲜、日本的佛教，及由尼泊尔、中国西藏传入蒙古一带的佛教之总称。19 世纪研究佛教的欧洲学者，称之为北传佛教或北方佛教。整体而言，北传佛教多与传承地的本土文化相融合，教理以大乘佛教为主，流行梵文圣典及其翻译经典。

朝鲜半岛的佛教最早是由中国传入，属于北传佛教的一支，在佛教的发展史上具有重要地位。初传时期，朝鲜与中国的佛教交流表现在：在长寿王时代，高句丽国著名僧人僧朗曾来到当时的唐朝学习佛法。后对中国佛教尤其是三论宗的发展做出了卓越的贡献。541 年，百济曾遣使到中国当时的梁朝求取《涅槃》等经和工匠。在真兴王时期（549 年），中国梁武帝遣使偕同新罗学僧觉德送佛舍利到新罗。在中国陈文帝天嘉六年（565 年）曾遣使与释明观等僧人到新罗通好，并送佛教经论一千七百余卷。

佛教在汉代传入中国，至隋唐时达到汉传佛教的繁盛期，形成了具有中国特色的佛教“八大宗派”。

日本佛教是北传佛教的一支，对佛教的发展有重要贡献。日本佛教的最大特点是与中国佛教有着直接的渊源。日本佛教在初传时期的最大特点是全面承袭了中国佛教。其主要标志是在这一时期形成了 6 个影响较大的佛教宗派，即“奈良六宗”（当时正处于日本的奈良时期）。它们是：三论宗、成实宗、法相宗、俱舍宗、华严宗、律宗。

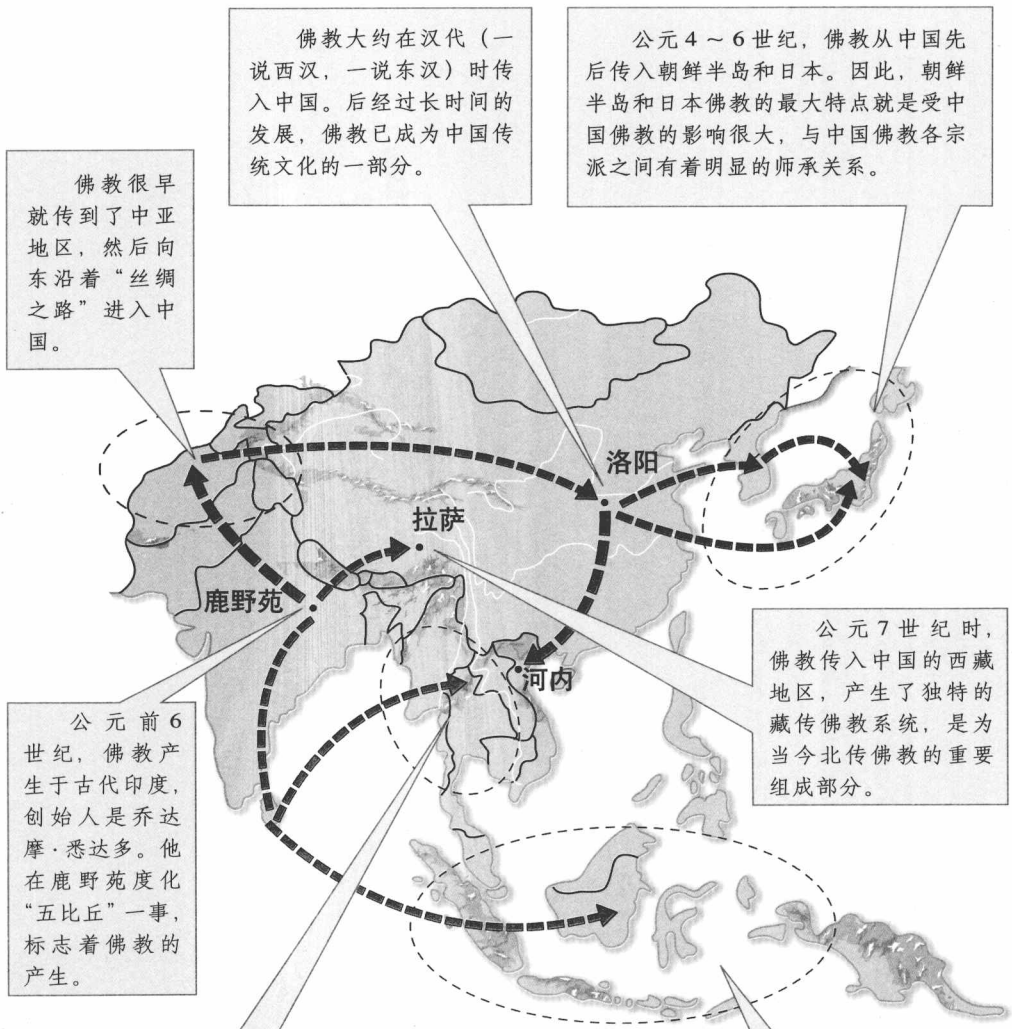
南传佛教

南传佛教，又称南方佛教、南传上座部佛教。指传播于南亚地区（包括现在斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝和我国云南省傣族聚居区等国家和地区）的佛教。南传，是从其源流及地理而说的，因为这个派系是由印度南传到斯里兰卡而后发展起来的。其特点是严守戒律，保持原始佛教传统，以巴利语的佛教经典为传播载体。

南传佛教，以斯里兰卡为起点，斯里兰卡是佛教从印度走向世界而成为一个世界性宗教的第一个国家。因此，斯里兰卡在佛教的发展史上占有特殊的地位。

佛教的分布范围和传播系统

经过两千多年的发展传播，佛教如今已经形成了北传佛教与南传佛教两大传播系统，其分布范围如下：



原汁原味的经典

巴利文《大藏经》

历史上称用古印度一种土著语——巴利语记载的佛教典籍系统为巴利文《大藏经》。

什么是巴利文《大藏经》

巴利文，是古印度一种土著语言，巴利就是经典的意思。巴利语是佛祖释迦牟尼时代摩揭陀国一带的通俗语。据说释迦牟尼说法时就是使用这种语言的，所以后来他的弟子也是用这种文字记录他的经典的。印度史上佛经的四次结集都是巴利文三藏的结集。用这种语言记载的佛教典籍系统被称为巴利文《大藏经》。虽然巴利语早已不通用了，但是因为佛经的流传而保存了下来。现在，人们在日常生活中已经不再使用巴利文了，我们依然可以通过一些保存下来的佛经看到它曾经的风貌。

巴利文《大藏经》的形成过程

古印度人民流行一种传统的习惯，就是用口口相传的方式把佛教典籍背诵下来，因为在当时并不重视书写。据《锡兰岛史》一书记载，大约在公元前 1 世纪时候，佛经才在锡兰开始文字版的传写。公元 1 世纪时，斯里兰卡的佛教僧侣们在该国玛多勒地区的阿卢寺召开佛教大会，史称佛教史上的第四次集结。在这次会议上，用当地的僧迦罗文对之前传入的佛教典籍进行了一次大规模的整理，这就为后来巴利文《大藏经》的形成奠定了基础。

公元 5 世纪，印度摩揭陀国三藏法师（对通达三藏学者的一种尊称）觉音来到锡兰，他对这里的文献进一步系统地做了整理，把巴利文三藏经文重新用锡兰的僧迦罗文字母全部记录下来。此外，觉音法师在锡兰时也做了大量翻译工作，他将当时保存很多的用僧迦罗文写的注疏翻译成巴利文。从此，巴利文的《大藏经》才逐渐完善成形。

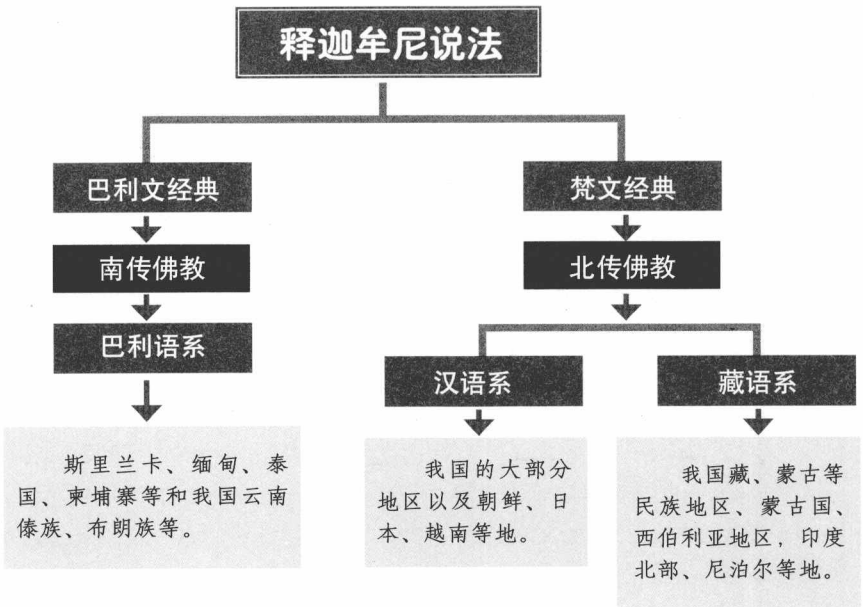
巴利文现状

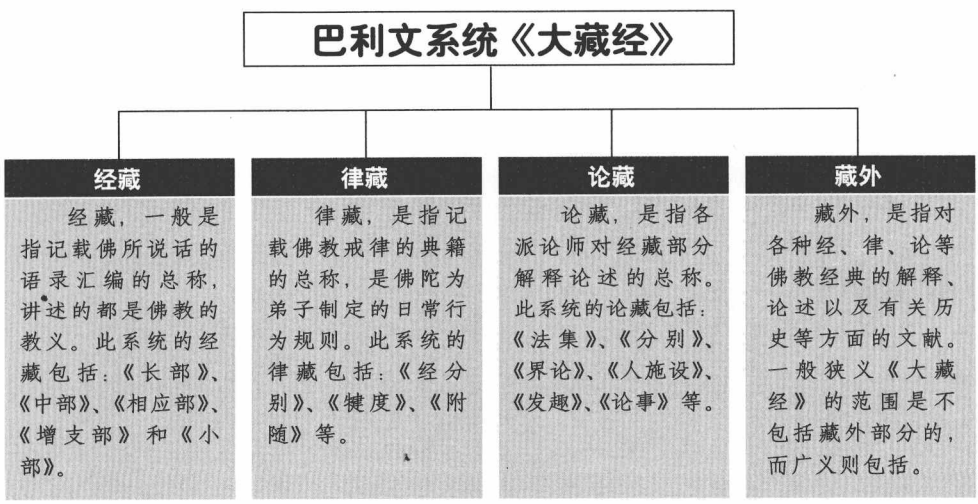
原来的巴利文字母现在已经不存在了，现在的缅甸、柬埔寨、泰国等地的巴利文三藏也都是用他们本国通用的字母记录的。除此以外，印度也用其本地字母记录并印行巴利文三藏。

巴利文系统《大藏经》

古印度巴利语记载的佛教典籍系统称为巴利文《大藏经》，它包括经藏、律藏、论藏和藏外等系统。

佛教三大语系





《大藏经》在东方的传译

汉文与藏文《大藏经》

《大藏经》在东方的传播与翻译，主要有汉文系统《大藏经》和藏文系统《大藏经》。

汉文《大藏经》

汉文《大藏经》是汉译佛教典籍的一套丛书。佛教自传入中国后，其经典经过历代的翻译、传播，数量逐渐增多，最后汇集、编纂成《大藏经》。汉文《大藏经》的特点是种类繁多。中国很早就发明了印刷术，早在唐代就曾印制过一些佛典，宋代则开始大规模印刷。宋代主要刻制了5种藏经，分别是：《开宝藏》、《崇宁藏》、《毗卢藏》、《圆觉藏》、《碛砂藏》。在这5部藏经中，《开宝藏》是宋代官刻性质的《大藏经》，其余4部都是私刻的版本。因此，《开宝藏》就成了后来汉文《大藏经》刻印的最初范本。在随后的朝代中，汉文《大藏经》又出现了许多比较重要的刻本，如明代的《洪武南藏》和清代的《龙藏》等。

藏文《大藏经》

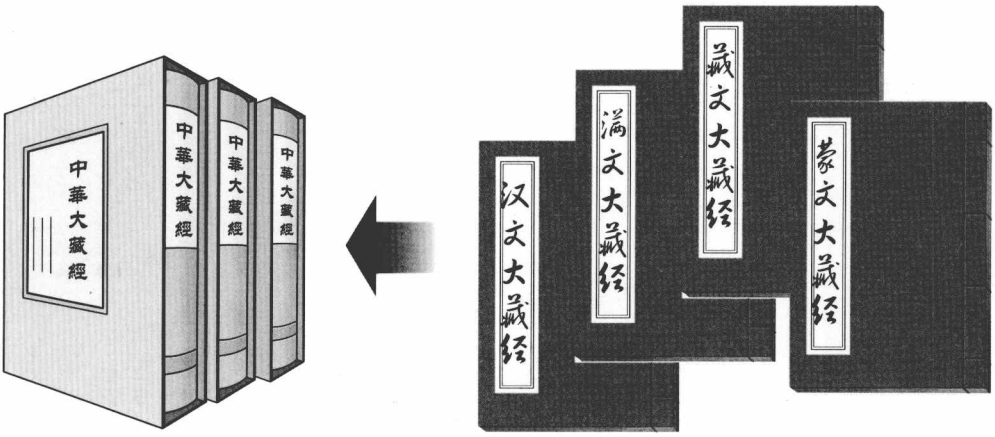
藏文《大藏经》是藏传佛教十分珍贵的文物和文化成果，由藏族僧人于公元14世纪编纂而成。藏文系统《大藏经》主要由梵文和汉文佛典翻译而成的藏文佛典构成。

公元7世纪初，佛教由汉地、印度和尼泊尔分别传入西藏地区，当时正值松赞干布执政时期，据传他曾派遣端美桑布扎等人前往印度学梵语。这些僧人学成归来后始创藏文，之后便用藏文翻译佛教经典。到了8世纪，佛教得到进一步的发展，分别从汉、梵文中翻译出佛经4 000多部，并由译者编写了目录。至此，藏文《大藏经》基本形成。13世纪以前，藏文《大藏经》都是写本，渊源最早可以追溯到公元8世纪。14世纪，西藏地区出现木刻藏经，名为“奈塘古版”，但现在已无印本留存。

藏文《大藏经》一般分为甘珠尔和丹珠尔两大类。“甘”的意思是“言教”，“珠尔”的意思是翻译，甘珠尔，就是言教的翻译，又名佛部，也叫正藏，包括经藏、律藏和密咒三部分，相当于汉文《大藏经》中的经藏和律藏；“丹”的意思是论著，丹珠尔就是论著的翻译，又名祖部，也叫副藏或续藏，包括经释、赞颂和咒释三部分，相当于汉文《大藏经》的论藏，由佛、弟子和历代祖师著写。

《中华大藏经》

《中华大藏经》包括汉文、藏文、满文三种文字的《大藏经》。汉文《大藏经》与藏文《大藏经》珠联璧合，构成了《中华大藏经》中最具特色的佛教典籍。



汉文《大藏经》与藏文《大藏经》的异同

相同点：

①汉文《大藏经》与藏文《大藏经》其基本内容都是从印度的梵文翻译过来的。

②汉文《大藏经》与藏文《大藏经》都收录了佛教的经、律、论内容。

不同点：

与汉文《大藏经》相比，

①藏文《大藏经》有译语统一和忠实原文的特点。

②现存藏文《大藏经》所辑录的佛教典籍，数量比汉译本多出1/3以上，其中印度学者、大师著作的译本，比汉文多出一倍多。

③藏文《大藏经》除收录佛教的经、律、论外，还收有文法、诗歌、美术、逻辑、天文、历算、医药、工艺等，囊括了藏族社会文化各方面知识。



不同点的原因分析

其一：藏文是根据梵文创造的；其二：有很多印度学者参与。据德格版《大藏经》目录，参与译经事业的印度学者达107人。

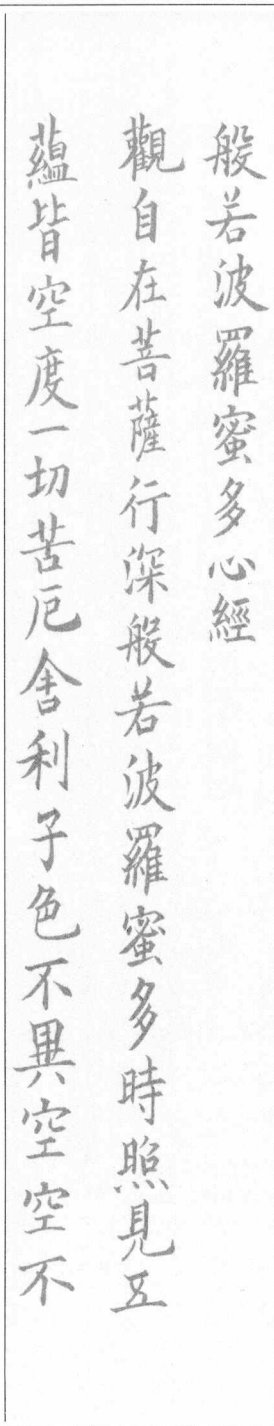
第叁章



汉地的翻译系统
汉文《大藏经》

汉文《大藏经》是汉译佛教典籍的丛书。佛教传入中国后，其经典经过历代的翻译、流通，数量日益增多，最后经过汇集、编纂成"藏"，可谓卷帙浩繁。汉文《大藏经》有多个版本，其中包括中国历史上第一部官刻《大藏经》——《开宝藏》，以及流传最广的《大正藏》、迄今收录佛经最多的《中华大藏经》等，其他重要版本还有《碛砂藏》、《嘉兴藏》、《辽藏》、《赵城金藏》等。

異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼



本章图版目录

中国古代四大佛典译师/77
中国第一部官刻本《大藏经》/81
集众人之力修订《大正藏》/83
《大藏经》的分类法/85
经藏与律藏的内部结构/90
论藏经目及其他经目/93
如何查阅纸本《大正藏》目录/95
如何查阅纸本《大正藏》内文/96
近现代印刷本时期的藏经/99
与《契丹藏》有关的石刻/101
历代《大藏经》版本/103
汉传佛教“八大宗派”/106

从印度到中国

汉文《大藏经》的来源

汉文《大藏经》是现存世界上影响最大的大藏经系统之一。它的形成主要有两个来源，一是早期对印度三藏的翻译，二是后期佛教本土化所产生的新时期作品。

中国汉地对佛典的翻译

中国汉地的佛典翻译是从汉代开始的。据考证，一般认为中国最早的佛经是《四十二章经》，翻译者是从西域来的僧人摄摩腾和竺法兰，《四十二章经》并不是经书直接的译本，而是一种经抄，即许多经书的一种摘抄汇编。此外，最初进行翻译的还有两个重要人物是东汉时的波斯人安世高和月氏人支娄迦谶。安世高以翻译小乘佛典为主，主要有《转法轮经》、《四谛经》、《八正道经》、《阴持入经》等。他翻译的佛经大约有几十种，但现存的只有 20 多种。支娄迦谶以翻译大乘佛典为主，数量很多，其中以《道行般若经》和《般舟三昧经》为主。西晋时期最主要的译经者是竺法护，他在一生当中至少翻译了 80 多部佛典。这在当时，可以说已经相当全面了，他的译作中著名的有《正法华经》、《大哀经》等。在这之后，又出了许多有名的译经者，但以东晋时期的鸠摩罗什、南北朝时期的真谛、唐朝的玄奘和不空影响最大，他们四人被合称为“中国古代佛典四大译师”。他们每个人都在官方的支持下，组织译经场对佛经进行了大规模的翻译。

汉传佛教的独创作品

随着佛教在中国传播的日益广泛，许多中国的僧人也开始陆续按照自己的理解撰写佛教典籍。最早的有东汉时期的《牟子理惑论》，这本书相传为东汉末年牟子所做，书中以自问自答的形式阐发了佛教的基本教义，这本书被认为是中国佛教最早的论著。东晋时期最著名的是僧肇的《肇论》，它包括《物不迁论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》等文。这些论藏的观点都表现了中国本土僧人对佛教独特的理解。到隋、唐时期，佛教在中国最终完成了本土化，形成了“八大宗派”。各派的论师都有许多著名的论藏问世，而且还产生了中国唯一一部被称为“经”的佛教典籍，即禅宗的《坛经》。这些都是构成汉文《大藏经》的重要组成部分。

中国古代四大佛典译师

汉文《大藏经》主要来源于早期对印度三藏的翻译，在这一过程中，涌现出了很多杰出的译经家，他们对汉文《大藏经》的形成做出了卓越的贡献。



鸠摩罗什

鸠摩罗什，龟兹人，精通大小乘佛法。前秦君主苻坚征服龟兹，亡国使鸠摩罗什滞留后凉16年。此后后秦君主姚兴启用他在长安从事译经工作，最后圆寂于此。

鸠摩罗什在长安组织了中国史上首个官办译经场，共译佛典74部384卷。主要有《妙法莲花经》、《阿弥陀经》、《中论》、《十二门论》、《大智度论》等。其翻译以意译为主，重修辞，译文流畅，很有文采。



真谛

真谛，印度优禅尼国人，精通大乘佛教。南北朝梁武帝时携大量梵文经典来到梁都建康。“侯景之乱”使其辗转来到富春，开始译经。之后他又多次辗转各地，在动荡的年代里，始终坚持译经。

真谛及弟子共译佛典49部142卷，有《无上依经》、《十七地论》、《摄大乘论》、《俱舍释论》等。



玄奘

玄奘，唐朝人，12岁出家，遍读佛典。贞观三年至十九年，玄奘完成了印度取经的历程，带回佛舍利150粒、佛像7尊、经论657部。并在唐太宗支持下在长安大慈恩寺设译经场，与弟子专心翻译所带回的佛典。

玄奘及弟子共译佛典75部，1 335卷。主要以瑜伽行派的著作为主，有《解深密经》、《瑜伽师地论》、《成唯实论》等。



不空

不空，原名智藏，狮子国（今斯里兰卡）人，唐朝时来华，对中国密宗的形成产生了重要影响。不空随其师金刚智先后来到洛阳、长安，并在长安大兴寺设道场，翻译密宗经典，扩大了密宗在中国的影响。

不空及弟子共译佛典100多部，主要是密宗经典，影响最大的是《金刚顶经》等。

几经刻印

汉文《大藏经》的主要版本

早在唐代，中国就有少量佛典刻本，大规模的刻印佛典则是在宋代。仅宋代，就刻印了5部《大藏经》。

版本	名称	时间	其他概况
宋开宝刊蜀本《大藏经》	因其雕于北宋开宝四年（971年），故称《开宝大藏经》，简称《开宝藏》。此外，又有《蜀版大藏经》、《北宋官版大藏经》等名称。	始于宋太祖开宝四年，终于宋太宗太平兴国八年（983年）。	我国第一部官刻本的汉文《大藏经》。现无全本。共13万余板。881函，2500卷，卷子式装潢，每版23行，每行14～15字。
宋婺州开元寺《大藏经》	不详。	杨亿《武夷新集》卷六中载有“太宗至道初（995～997年），于婺州开元寺印大藏”之说。	婺州是现在的浙江金华县。此藏现在不传，具体情况不明。
契丹本《大藏经》	辽国所刻，简称契丹藏或辽本大藏经。	约始于契丹景福二年（1031年）终于清宁九年（1063年）。	现已无传本。近年在山西应县木塔有少数残卷出土。契丹藏始刻于兴宗，而成于道宗初，其书写形式一部分是小字密行。
宋福州东禅等觉院《大藏经》	世称《崇宁万寿大藏》或《福州藏》、《崇宁藏》，东禅寺本。刻印于福州白马山东禅寺院，	始于1080年，终于1103年。	全藏580函，1 440部，6 108卷；首次采用摺装式装帧。历史上首次民间集资刻印的《大藏经》。该藏因获当时皇帝赐名“崇宁万寿大藏”，故称《崇宁藏》。国内不存，据说日本京都东寺现存一部近于完整的《崇宁藏》印本。
宋福州开元寺《大藏经》	世称《毗卢大藏》或《福州藏》。	始于1103年，完成于1148年（另有研究者称该藏雕于1112～1151年）。	全藏595函，1 451部，6 132卷，属私刻大藏经。《崇宁藏》和《毗卢藏》因都刻于福州，统称为“福州藏”。按开雕年代及地理关系看，《毗卢藏》似为《崇宁藏》的复刻版或“复刻勘正补充版”。
宋湖州思溪圆觉禅院《大藏经》	世称《思溪圆觉藏》。	1127年开雕（另有研究称1132年开雕，南宋绍兴二年基本刻完）	全藏548函，共1 435部，5 480卷。后移藏于资福禅寺。

版本	名称	时间	其他概况
宋平州府碛砂延圣院《大藏经》	世称《碛砂藏》或《延圣寺藏》。	1231 年开雕（另有研究者称 1216 年开雕），1323 年雕毕。	平州府即现在江苏吴县。全藏共 1 532 部，6 362 卷。1391 年建成的明朝皇家寺院山西太原崇善寺现存《碛砂藏》原印本 562 函，4 846 卷。
宋安吉州思溪资福禅寺《大藏经》	世称《思溪藏》或湖州本、浙本、南宋本。	时间：始于南宋嘉熙三年（1239 年），终于淳祐二年（1242 年）。	全藏共有 599 函，1 464 部。
金解州天宁寺《大藏经》	通称《金藏》或《赵城藏》。	约在金皇统九年（1149 年）之前，灾天宁寺组成“开雕大藏经版会”负责刻造，终于金大定十三年（1173 年）。	卷子式装潢。解州即现在山西解县。此藏于 1936 年在山西赵城县广胜寺首见于世。中华书局之《中华大藏经》就是以此为底本进行编纂的。
元杭州路余杭县大普宁寺《大藏经》	世称《普宁藏》。	始于元世祖至元十四年（1277 年），终于至元二十七年（1290 年）。	全藏共 558 函，1 437 部。每半页 6 行，每行 17 字。
明南本《大藏经》	世称《南藏》。	始于明太祖洪武五年（1372 年），终于明成祖永乐元年（1403 年）。	全藏共 630 函，1 625 部，6 331 卷，每半页 6 行，每行 17 字。
明北本《大藏经》	世称《北藏》。	始于明成祖永乐八年（1410 年），终于英宗正统五年（1440 年）。	全藏共 636 函，6 360 卷。
明武林方册《大藏经》	《方册大藏经》	不详。	此藏现在因为没有流传的版本，因此具体情况无从考证。
明嘉兴楞严寺方册本《大藏经》	世称《嘉兴藏》，又称《万历藏》或《径山藏》。	始于万历七年（1579 年），终于弘光元年（1644 年）。	于万历末年于嘉禾（今浙江嘉兴）楞严寺所创刻，刻板地址多分在杭之径山。全藏共 210 函。每页 20 行，每行 20 字。
清《大藏经》	世称《龙藏》。	始于清世宗雍正十三年，终于高宗乾隆三年。	全藏共 724 函，1 169 部。每半页 5 行，每行 17 字。

中国第一部官刻《大藏经》
《开宝藏》

《开宝藏》是我国北宋太祖开宝年间雕刻的佛教大经典，也是我国第一部木刻本官刻《大藏经》，是木刻本《大藏经》的祖本。

《开宝藏》的由来

因其雕于北宋开宝年间，故称《开宝大藏经》，简称《开宝藏》。又因是宋太祖敕令雕印的，又称《北宋敕版大藏经》、《北宋官版大藏经》。因其刻藏地在益州（现在的四川成都），所以又名《蜀版大藏经》、《蜀版》、《蜀本》。

雕刻时间与卷宗

《开宝藏》始刻于北宋太祖开宝四年（971年），终于太宗太平兴国八年（983年），历时12年。以《开元释教录》入藏经目为底本，共480帙，5 048卷。宋神宗熙宁以后，陆续有新译本增入，到北宋末年，已积累到653帙，6 628余卷。

装帧与版式

《开宝藏》采用卷子本的装帧形式，即把印出来的纸一张一张粘起来，粘在卷轴上，以卷轴为中心把它们卷起来，这样形成一卷。版式为每版23行，每行14字。有时第一版为22行。第一版的版首用大字刻写经题、卷次、帙号，此下各版版首用小字刻写经题、卷次、张次、帙号。每卷末尾通常用大字刻写雕造年代，有时印本上加盖印工的名章、施经愿文、执事僧等文字，这些就是通常所说的题款。

刻本的印刷与流传

《开宝藏》共有刻版十三万余块，刻成后运回汴京（现在的河南开封），贮藏在印经院。印经院与译经院合称为“传法院”，是北宋官方主持翻译、雕刻、流通佛经的总机构。《开宝藏》就是在那里不断印刷，流传于天下的。

《开宝藏》在印行过程中，传法院的僧人不断进行了校勘修改。同时增刻了部分新编入藏的经典，从而形成了不同的版次和印本。其中较重要的有三个版本：宋太宗端拱二年（989年）至真宗咸平（998年~1003年）年间的“咸平本”；真宗天禧（1017年~1021年）初年的“天禧本”；神宗熙宁元年（1068年）至熙宁四年（1071年）的“熙宁本”。

《开宝藏》印本，曾一度作为朝廷厚礼赠给日本、高丽等地。之后的《初刻高丽藏》、《赵城藏》都是以《开宝藏》初刻本为底本进行雕刻的；《契丹藏》是以《开宝藏》的天禧本为底本雕刻的；《崇宁藏》、《毗卢藏》、《圆觉藏》、《资福藏》是以熙宁本为底本雕印的。

中国第一部官刻本《大藏经》

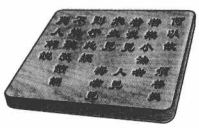
《大藏经》经历了手抄本的历史，到北宋时期，出现了第一部官刻本《大藏经》——《开宝藏》，其历史意义深远，是后世木刻本《大藏经》共同的祖本。

《大藏经》制作工艺的发展



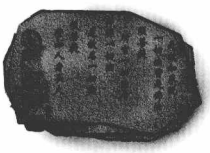
手抄本《大藏经》

佛教产生之初，科技还很落后，所以当时大藏经的流传主要采用手抄的方式。这种制作方法必须由许多人耗费很长时间才能完成，因此这些大藏经在现世流传得很少。



刻版《大藏经》

宋代已大规模使用木刻技术印刷《大藏经》。所以汉文系统的《大藏经》流传很广。宋代刻印了《开宝藏》、《崇宁藏》等五个版本。《开宝藏》是我国第一部木刻本官刻《大藏经》，也是后来汉文《大藏经》刻印的一个最初范本。



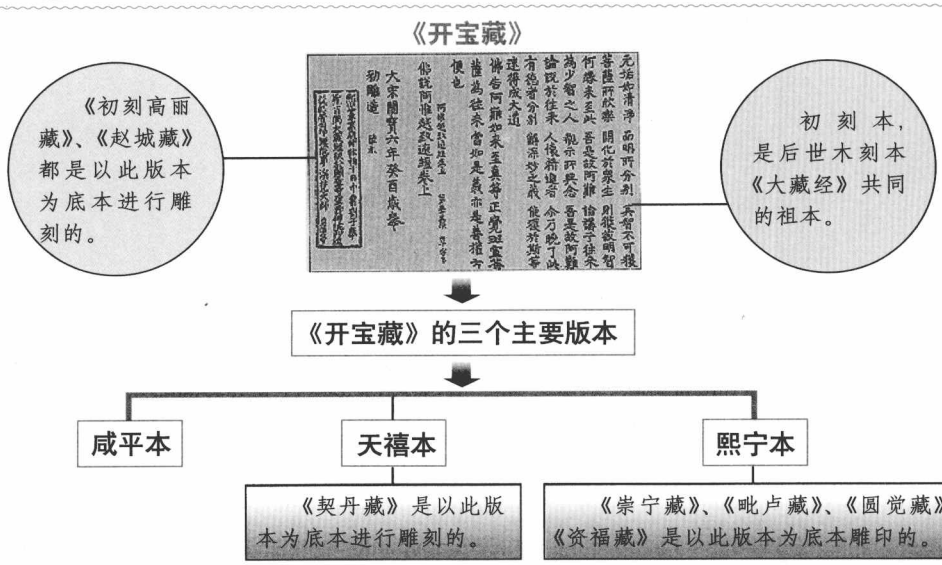
石刻《大藏经》

中国历史上的灭佛运动，迫使佛教徒们将佛经刻在隐蔽的山洞里，后来发展为一种艺术。最著名是北京房山云居寺的《房山石经》。共刻经文 100 多部，经石 4 000 多块，分藏于 9 个石洞之中。



光盘《大藏经》

到了现代社会，僧徒们利用科技手段使佛教《大藏经》的制作变得更加方便和快捷，用光盘承载的电子图书就是其中的一种尝试。



流传最广的《大藏经》

《大正藏》

《大正藏》，即《大正新修大藏经》，是佛教文化的一部重量级的经典，是近代以来流传最为广泛、使用最为普遍的铅印本汉文《大藏经》。

历十年终成一书

《大正藏》的编排始于日本大正十三年(1924年)，当时日本佛教著名学者高楠顺次郎、渡边旭海、小野玄妙等人在东京组织发起了大正一切经刊行会，并且通过此组织领导百余名学者花费10年的时间完成了这宗大部头经典的编辑出版工作，于1934年印行。

《大正藏》是以弘教书院所印的“缩刷藏经”和“宋、元、明三本与高丽藏”这四本为蓝本，在对校的基础上，又以正仓院的藏经，敦煌古经本和巴利文、梵文经典作为参照经本，对之前藏经中所收录的所有佛典进行了重新编校，最后成书的。

体例上的创新

修成的《大正藏》体例上不同于以往，一改之前按大小乘佛教分类的方法，而采用以佛典的基本内容进行分类的新方法。《大正藏》全藏分正藏、续藏、别卷3部分：其中正藏55册，续藏30册，别卷15册（其中图像12册，总目录3册），共计100册。正藏、续藏、图像和总目录共计3493部，13520卷。收入佛教典籍的总数远远超过以往各种版本的大藏经。

《大正藏》的收藏价值

《大正藏》最具价值的地方是通过了严格缜密的校订，依据的基本校本是“宋”、“元”、“明”三种版本。“宋”指的是宋刻《资福藏》本；“元”指的是元刻《普宁藏》本；“明”指的是明刻《嘉兴藏》本。除此以外，《大正藏》还将收藏于日本各地的有校勘价值的刊本和写本收集进来以便作校对。《大正藏》不仅辑录了之前历代大藏经所收集经典的内容，而且也收录了唐宋以来在我国内地已失传，而后被祖师们陆续收录的重要著述经典；更值得一提的是，《大正藏》还将20世纪初在敦煌和其他一些地方新发现的写经一并收录进来，使得《大正藏》具有了其他藏经无可比拟的收藏价值。

集众人之力修订《大正藏》

《大正藏》是日本僧人10年心血的成果，是近代以来流传最为广泛、使用最为普遍的铅印本汉文《大藏经》。



收录的大量经典

《大正藏》依据弘教书院所印的“缩刷藏经”和宋刻《资福藏》本、元刻《普宁藏》本、明刻《嘉兴藏》本以及高丽藏作为校本。收录日本各地有校勘价值的刊本和写本、之前历代大藏经所收集经典等，可谓蔚为壮观。

佛教学者

在高楠顺次郎等人的组织领导下，日本百余名佛教学者对《大正藏》的修订出版做出了杰出的贡献。

《大正藏》组织者

日本佛教著名学者高楠顺次郎、渡边旭海、小野玄妙等人组织发起大正一切经刊行会，并领导百余名佛教学者进行勘校出版。

26个部类
《大正藏》的结构分类

一部《大藏经》往往收录成百上千部佛经，对于所收录的经典有着内在清楚的编排分类，读经者可以从这些分类中对佛经的类型有一个了解。以下介绍目前最为普及的《大正藏》的分类。

以往的分类缺乏科学性

佛教经过2 500年的发展，形成了内容繁杂的经典。汉文《大藏经》最初的编纂形式，以唐代智升的《开元释教录》为参考，将佛经译本分为小乘的经、律、论和大乘的经、律、论，又将大乘经分为般若、宝积、大集、华严、涅槃、其他，以及中国祖师的释经、集义。之后，发展到元代，庆吉祥的《至元法宝勘同》就不再效法之前的分类方法，而是改为以经、律、论为主，以大、小乘，以及释经、集义为辅进行区分的方法。中国历代所编纂的大藏经，基本上是按照这样的目录进行编辑的，事实上，这样的分类并不协调，也缺乏科学性。

最权威的汉文《大藏经》

如前一节所述，1922年日本学者将汉文佛经进行重新编修，命名为《大正新修大藏经》，简称《大正藏》，这是目前汉文最权威、最受欢迎的一部《大藏经》。《大正藏》最为人所称颂的地方除了选取了《高丽藏》等经典作为底本，综合比较了宋、元、明的《大藏经》及其他古本写经以外，还对这些佛经进行了仔细缜密的校勘，而且还在每页下面的校勘栏中标注其中的异同点，甚至在有些地方附注梵文或巴利文的罗马拼音等，这些细微的编校工作，都为佛经的阅读者和研究者提供了阅读参考之便。

《大正藏》可以说是所有汉文藏经中最严谨、最丰富的藏经，它兼收并蓄地收录了当时印度、中国、日本以及朝鲜的汉文佛经典籍，总共集成佛典100册、3 300多部。其中涵盖了当时日本人所著的注释和题解。《大正藏》将辑录进来的这些汉文经典，依照在历史上成立的先后顺序，进行一一编排分类，最后分为26个部类，《大正藏》的这种分法，无论对于读经人还是研究者来说，都很容易理解，实际上这种分类方式也更忠于史实。

《大藏经》的分类法

《大正藏》按照佛教的历史发展将收录的佛经典籍编辑成目录，其收录的佛经内容丰富严谨，是最受读者欢迎、流传最广泛的《大藏经》。



- 经藏
  - 印度经典 T1~21
- 律藏
  - 印度律典 T22~24
- 论藏
  - 印度著述的论典 T25~32
  - 中国著述的论典 T33~55
    - 经疏 T33~39
    - 律疏 T40
    - 论疏 T41~44
    - 各宗派著述 T45 ~ 48
    - 史传 T49~52
    - 事业、外教 T53~54
    - 目录 T55
  - 日本著述的论典 T56~84
  - 古逸部、疑似部佛典或论疏 T85
- 其他
  - 包括日本寺院收藏的历代知名佛教画像、密宗明王像、金刚像及曼荼罗图等 363 种佛教图像和相关著述共 12 册。
  - 包括中国历代各版藏经目录、日本各寺院所藏写本和刻本藏经目录、大正藏勘同录、大正藏总目录、总索引、译著目录等 77 种共三册。



《大正藏》概观

26个部类内容提要

	序号	部类名称	内容
经藏	1	阿含部	收录四部阿含经和同本异译。这是原始佛教的根本经典，也是最初结集所成。记载佛陀与弟子的传记，或前生行菩萨道的故事。
	2	本缘部	记载佛陀与弟子的传记，或前生行菩萨道的诸多故事。
	3	般若部	以《大般若经》为主的般若系经典，内容说明世间一切对象，都是因缘和合，假而不实的。只有透过般若智慧的观照，才能把握绝对真理，达到成佛。
	4	法华部	收录《妙法华莲华经》和相关译本，内容是赞叹佛陀的各种化身，和诸多方便说微妙法，并弘扬声闻、缘觉、菩萨三乘归于一佛乘，认为一切众生都能成佛。
	5	华严部	收录《大方广佛华严经》和相关译本，内容记述佛陀的因地修行及圆满佛果，指出世间一切事物，都是彼此交触，不存在任何障碍，法界是重重无尽、事事无碍的。
	6	宝积部	收录《大宝积经》和相关经典，内容是关于菩萨修行法和授记成佛的。还包括大乘佛教的一些法门，如般若、净土、密教等思想。
	7	涅槃部	收录《大般涅槃经》和其相关经典，内容宣说如来常住和众生都有佛性，即使是一阐提（乐欲生死，或断善根、不求出离）的众生，也具佛性，最后都能成佛。
	8	大集部	收录《大方等大集经》和相关经典，内容是佛陀得道后的第16年，集合十方佛刹菩萨和天龙鬼神，宣说十六大悲、三十二业等法义。虽以大乘六波罗蜜法和诸法性空为主要内容，也兼说密教陀罗尼内容，蕴涵丰富的密教色彩。
	9	经集部	主要是收录除了以上提及的众多部类之外的其他显教经典。
	10	密教部	主要内容为收录的汉译密教经典，讲述各种仪轨、陀罗尼等，值得注意的是，它不包含西藏的密教经典。
律藏	11	律部	含大小乘的律典，内容为佛陀为比丘和比丘尼所制定的生活规范方面的种种戒律。

论藏	⑫	释经论部	主要内容为印度著述的论典。
	⑬	毗昙部	毗昙为“论”的音译，所收录的主要是部派佛教“说一切有部”，对经典的整理和解说的论典。
	⑭	中观部	收录的是印度大乘中观学派的论典，如龙树的《中论》等。说明从俗谛而论，因缘所生法，一切皆有；由胜义谛而论，一切都是无自性、毕竟空。
	⑮	瑜伽部	收录印度大乘瑜伽学派的论典，如《成唯识论》。此派观点与中观学派对立，认为万法都是心识所变现。
	⑯	论集部	收录尚未被上述 12 ～ 15 部类中国人对印度经典的注疏，如智昇著的《妙法莲华经玄义》等。
	⑰	经疏部	中国人对印度经典的注疏，如智顗著的《妙法莲华经玄义》等。
	⑱	律疏部	中国人对印度律典的注疏，如法藏著的《梵王经菩萨戒本疏》等。
	⑲	论疏部	中国人对印度论典的注疏，如吉藏著的《中观论疏》、窥基著的《成唯识论述记》等。
	⑳	诸宗部	中国佛教各宗派的重要著述，如曾肇著的《毕论》、智著的《摩诃止观》。
	㉑	史传部	主要为佛教历史、地理和人物传记的相关著作，如义净著的《大唐西域求法高僧传》、道原著的《景德传增录》等。
	㉒	事汇部	佛教的百科全书、辞典等工具书，如道世著的《法苑珠林》主要概述佛教思想、术语、法数等，并引经、律、论、纪等做成索引，堪称一部佛教百科全书。
	㉓	外教部	收录印度宗教、道教、摩尼教等相关的宗教资料。如收录道士王浮伪著的《老子化胡经》，此书是王浮为了能将道教提升到佛教之上，所以伪造老子到印度转生为释迦，以教化胡人的故事。
	㉔	目录部	收录的是历代佛典目录，如智昇著的《开元释敦录》等。
其他	㉕	古逸部	主要内容是敦煌出土的佛教逸典。
	㉖	疑似部	主要内容是敦煌出土的疑伪佛典。

《大正藏》各部经目细说

经藏与律藏

《大正藏》是迄今汉文《大藏经》流通范围最广、最受读者欢迎的一部大藏经，我们通过其独特的编排体例可以大体了解佛教的发展史。

《大正藏》的经藏

阿含部

阿含部是佛教的根本经典，主要内容是记载佛陀与弟子的传记，以及佛教的根本教义。包括：《长阿含经》、《长阿含十报法经》、《佛般泥洹经》、《佛母般泥洹经》、《佛说阿含正行经》等 151 部。

本缘部

本缘部的主要内容为记载佛陀与弟子的传记或前世菩萨行的故事。包括《六度集经》、《菩萨本缘经》、《佛说菩萨本行经》、《方广大庄严经》等 72 部。

般若部

般若部的主要内容是说世界的一切现象都是假而不实的、都是因缘和合的。唯有获得般若智慧，才能洞察掌握绝对真理，达到涅槃境界。包括《大般若波罗蜜多经》、《摩诃般若波罗蜜经》、《道行般若经》、《大明度经》等 45 部。

法华部

法华部的主要内容是赞颂佛陀的种种化身和诸多方便说微妙法，并提出一切众生都可以成佛的思想。包括《妙法莲华经》、《正法华经》、《佛说阿惟越致遮经》、《不退转法轮经》等 17 部。

华严部

华严部的主要内容是记述佛陀的因地修行以及圆满佛果，并提出世间一切事物都处在互相交融的状态下，不存在任何障碍。包括《大方广佛华严经》、《佛说菩萨本业经》、《诸菩萨求佛本业经》、《菩萨十住行道经》等 32 部。

宝积部

宝积部的主要内容是围绕菩萨修行法和授记成佛展开的，此外还介绍了大乘佛教的各类法门，如般若思想。包括《大宝积经》、《佛说菩萨修行经》、《佛说大乘日子王所问经》、《须摩提经》、《佛说大方广善巧方便经》等 65 部。

涅槃部

涅槃部的主要内容是介绍如来常住、世间一切众生皆俱佛性的思想，阐述了即便永远不得成佛的根机，也可以达到涅槃成佛的境界。包括《大般涅槃经》、《佛说大般泥洹经》、《大般涅槃经后分》、《佛说方等般泥洹经》等 23 部。

大集部

大集部的主要内容是介绍了佛陀成佛后的第 16 年，集合十方佛刹的诸菩萨和天龙鬼神，宣说十六大悲、三十二业等佛法义理，此外，还介绍了某些密教内容。包括《大方等大集经》、《大哀经》、《宝女所问经》、《大集大虚空藏菩萨所问经》等 28 部。

经集部

经集部的主要内容是除以上各部类以外的其他一切显教经典。包括《贤劫经》、《佛说药师如来本愿经》、《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经》、《佛说维摩诘经》、《佛说阿难问事佛吉凶经》等 432 部。

密教部

密教部的主要内容为密教的各种仪轨、陀罗尼等，需要说明的是此部并不含西藏的密教经典在内。包括《大毗卢遮那成佛神变加持经》、《大日经持诵次第仪轨》、《金刚顶一切如来真实摄大乘现证大教王经》、《诸佛境界摄真实经》等 613 部。

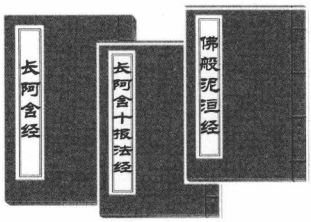
《大正藏》的律藏

律藏内容主要是记载佛陀为出家众僧所制定的各种生活规范和仪轨，此外，还介绍了大小乘的律典。包括《五分戒本》、《四分律》、《沙弥尼戒经》、《沙弥尼离戒文》、《梵网经》、《优婆塞戒经》等 87 部。

经藏与律藏的内部结构

经藏

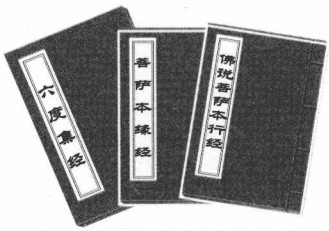
阿含部



……

151部

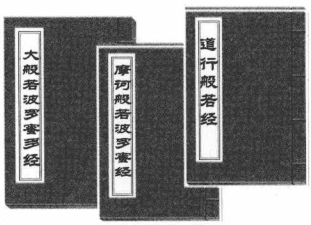
本缘部



……

72部

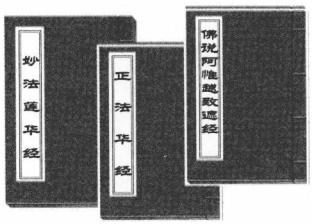
般若部



……

45部

法华部



……

17部

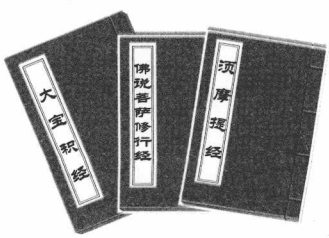
华严部



……

32部

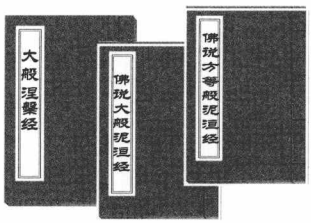
宝积部



……

65部

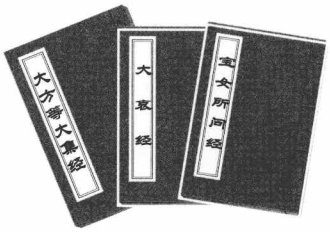
涅槃部



……

23部

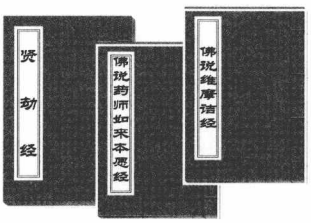
大集部



……

28部

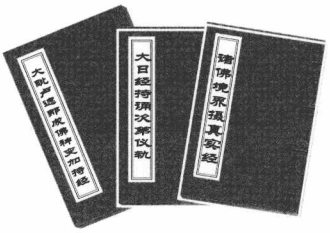
经集部



……

432部

密教部



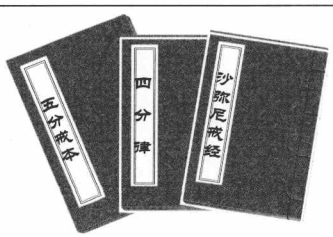
……

613部

151部+72部+45部+17部+32部+65部+23部+28部+432部+613部=1 478部

律藏

生活规范和仪规



……

共87部

《大正藏》各部经目细说

论藏与其他

论藏分为释经论、毗昙、中观、瑜伽、论集、经疏、律疏、论疏等部类。其他类则包括古逸和疑似两类。

论藏

释经论部主要是印度著述的论典。包括《三法度论》、《阿含口解十二因缘经》等32部。

毗昙部主要是收录部派佛教“说一切有部”教派（部派教派别，把世间一切现象分为有为法和无为法两类）对佛经的整合解说为主的论典。包括《阿毗达磨集异门足论》、《阿毗达磨法蕴足论》等28部。

中观部主要为印度大乘中观学派（认为只有破除了执著名相的偏见，才能证悟空或中道）的论典。包括《中论》、《般若灯论释》等15部。

瑜伽部主要是收录瑜伽学派（认为“万法唯识”，一切法都是心所变现）的论点。包括《瑜伽师地论》、《成唯识论》等49部。

论集部主要是收录除以上谈到几部外的其他印度论典。包括《因明入正理论》、《入大乘论》等66部。

经释部主要是中国人对印度经典的注释或论疏。包括《金刚般若经疏》、《般若波罗蜜多心经略疏》等111部。

律疏部主要是中国人对印度律典的注释或论疏。包括《四分律比丘含注戒本》、《四分比丘戒本疏》等12部。

论疏部主要是中国人对印度论典的注释或论疏。包括《俱舍论疏》等35部。

诸宗部主要是中国佛教各宗派的著述。包括《肇论》等185部。

史传部主要是一些介绍佛教历史、地理、人物传记等方面的作品。包括《迦叶结经》、《释迦氏谱》等95部。

事汇部主要是概述佛教思想或介绍佛法名相等。此部可充当佛教的百科全书、辞典等。包括《法苑珠林》、《法门名义集》等17部。

外教部主要是收录印度宗教、中国道教、景教等宗教方面的资料。包括《金七十论》、《胜宗十句义论》等9部。

目录部主要是收录历代佛教经典的目录。包括《出三藏记集》、《众经目录》、《开元释教录》等42部。

其他

古逸部主要收录敦煌出土的佛教逸典。包括《金刚经疏》、《仁王经疏》等80部。

疑似部主要收录敦煌出土的疑伪佛典。包括《护身命经》、《法王经》等57部。

论藏经目及其他经目

论藏

释经论部	《三法度论》、《阿含口解十二因缘经》、《大智度论》、《金刚般若论》、《金刚般若波罗蜜经论》等。	32部
毗昙部	《阿毗达磨集异门足论》、《阿毗达磨法蕴足论》、《阿毗达磨识身足论》等。	28部
中观部	《中论》、《般若灯论释》、《十二门论》、《百论》、《大乘广百论释沦》等。	15部
瑜伽部	《瑜伽师地论》、《成唯识论》、《唯识三十论颂》、《唯识论》等。	49部
论集部	《因明入正理论》、《入大乘论》、《大乘集菩萨学论》等。	66部
经释部	《金刚般若经疏》、《般若波罗蜜多心经略疏》、《妙法莲华经文句》等。	111部
律疏部	《四分律比丘含注戒本》、《四分比丘戒本疏》、《四分律删补随机羯磨》等。	12部
论疏部	《俱舍论疏》、《中观论疏》、《十二门论疏》等。	35部
诸宗部	《肇论》、《大乘法苑义林章》、《华严经旨归》、等。	185部
史传部	《迦叶结经》、《释迦氏谱》、《阿育王传》等。	95部
事汇部	《法苑珠林》、《法门名义集》、《释氏要览》等。	17部
外教部	《金七十论》、《胜宗十句义论》、《老子化胡经》等。	9部
目录部	《出三藏记集》、《众经目录》、《开元释教录》等。	42部

合计：696部

其他

古逸部	《金刚经疏》、《仁王经疏》、《维摩经疏》等。	80部
疑似部	《护身命经》、《法王经》、《斋法清静经》等。	57部

合计：137部

怎样查阅《大正藏》

《大正藏》的目录、内文和校勘

面对《大正藏》所收录的浩瀚佛典，我们应该怎样科学快速地查阅所需的佛经资料呢？

纸本查询法

如果我们要在《大藏经》中查某部佛经，首先应先查收录佛经最多、编排最严谨的《大正藏》。

如果出现所需佛经属中国祖师所著，而又不在《大正藏》范围内的情况，则应进一步查阅《卍续藏》，《卍续藏》包含约八百多部其他藏经所没有的中国著述。

若在《卍续藏》还是查不到，则可再翻阅《嘉兴藏》。《嘉兴藏》包含288部其他藏经所没有的中国著述，尤其是包含240部明末清初中国禅宗祖师的语录部分。

此外，还可以查阅有一些将许多藏经目录做综合性整理的工具书，依照经名查询，就可知道所需经典收录在哪部《大藏经》中，此类工具书有：《佛书书名索引》，蓝吉富编，收录于《中华佛教百科全书》第十册。《二十五种藏经目录对照考释》，蔡运辰编，新文丰出版社。

网络查询法

就是将藏经的目录做成资料库，提供方便搜索的查询系统，查阅者只要输入所要查询的佛经名，就可知道在哪些《大藏经》中可以找到自己所需要的经典。

纸本PK网络

网络时代的今天，许多人习惯使用电子佛典或网络资讯查询所需资料，虽然方便快捷，但存在资料不全面，准确度低和保存性受限制等缺陷，所以，要查询佛经经典，纸本查询法占有绝对优势。

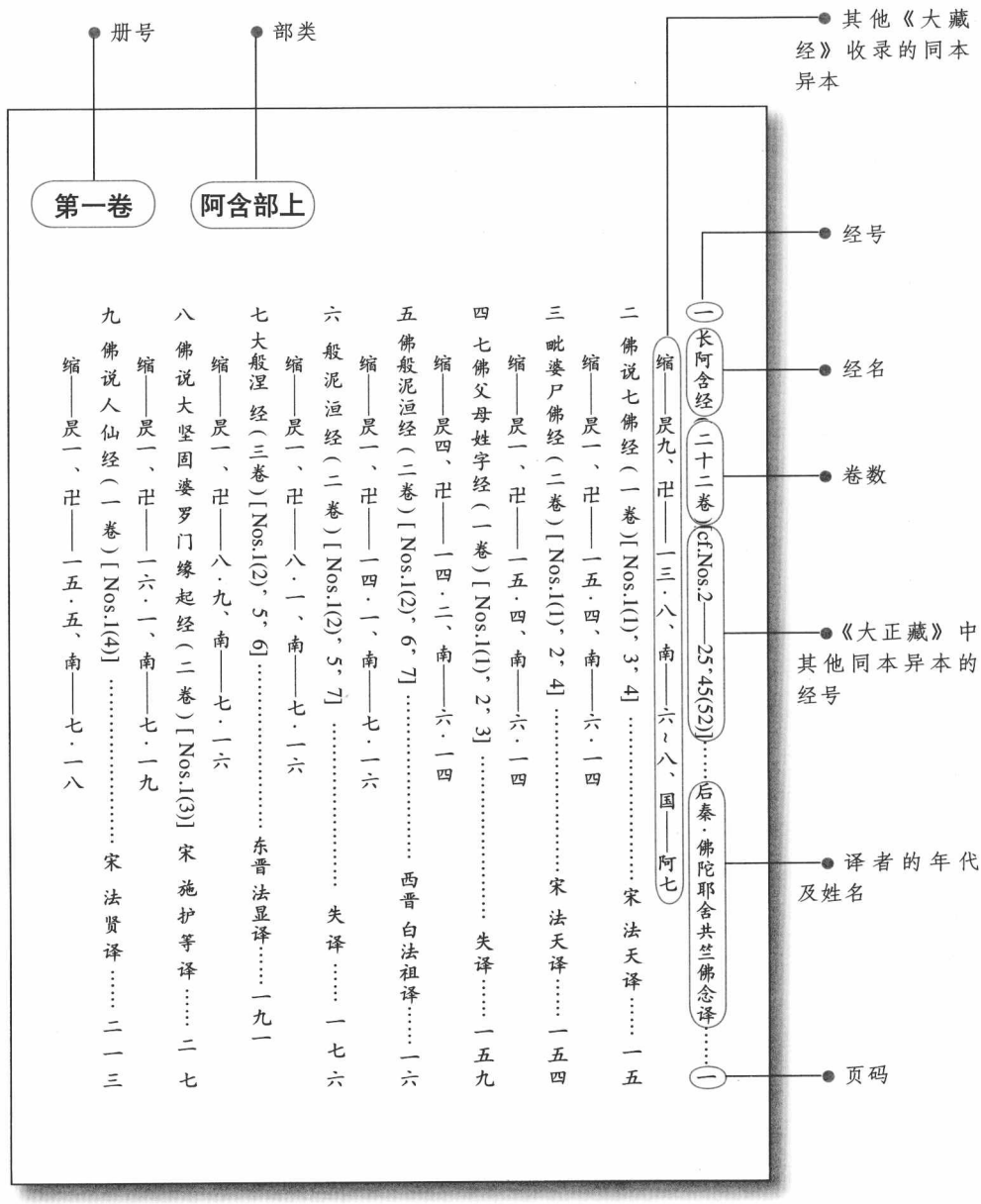
如何查阅目录

《大正藏》的目录收入在最后三册的《昭和法宝总目录》中，查询法有多种，可以查阅所收录佛经的经名、编号、卷数、译作者，各部类经典数、卷数、页数，经名的梵文、巴利文、藏文、汉文、日文发音对照，某经在其他藏经中的位置或其异译本、注疏，译者介绍和翻译著作表等，内容相当完备。

但是，三册的目录超过千页以上，使用起来极为不便，若要单纯在《大正藏》查询某部经，则可使用较小本的《大正新修大藏经总目录》。此目录前半部分按顺序排列《大正藏》所收入的经典，并将该经所属部类、册号、经号、卷数、译作者、页码，和该经在其他藏经的位置清楚列出；后半部分则依笔画顺序和一般辞典一样提供所要查询经典所在的册号和页码，使用非常方便。

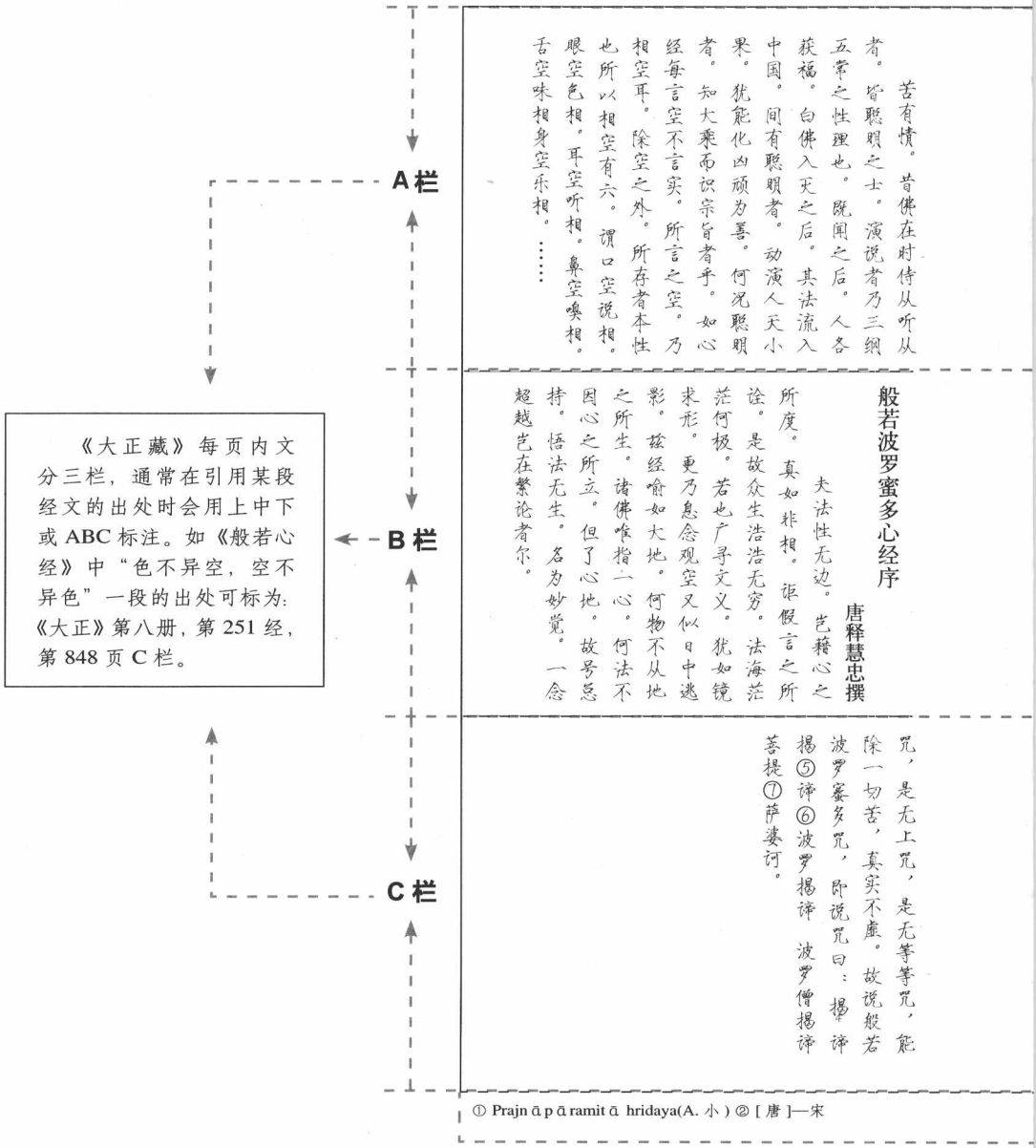
如何查阅纸本《大正藏》目录

查阅目录的方法



如何查阅纸本《大正藏》内文

查阅内文的方法



苦有情。昔佛在时侍从听从者。皆聪明之士。演说者乃三纲五常之性理也。既闻之后。人各获福。自佛入灭之后。其法流入中国。间有聪明者。动演人天小果。犹能化凶顽为善。何况聪明者。知大乘而识宗旨者乎。如心经每言空不言实。所言之空。乃相空耳。除空之外。所存者本性也。所以相空有六。谓口空说相。眼空色相。耳空听相。鼻空嗅相。舌空味相。身空乐相。……

般若波罗蜜多心经序

唐释慧忠撰

夫法性无边。岂藉心之所度。真如非相。讵假言之所诠。是故众生浩浩无穷。法海茫茫何极。若也广寻文义。犹如镜求形。更乃息念观空。又似日中逃影。兹经喻如大地。何物不从地之所生。诸佛唯指一心。何法不因心之所立。但了心地。故号总持。悟法无生。名为妙觉。一念超越岂在繁论者尔。

咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭⑤谛⑥波罗揭谛　波罗僧揭谛菩提⑦萨婆诃。

① Prajn ā p ā ramit ā hridaya(A. 小) ② [唐]—宋

《大正藏》每页内文分三栏，通常在引用某段经文的出处时会用上中下或ABC标注。如《般若心经》中“色不异空，空不异色”一段的出处可标为：《大正》第八册，第251经，第848页C栏。



③奘＋（奉召）④咒文 Gate gate pāragate pārasamgate bodhi svāhā ⑤帝＝谛⑥般＝波⑦僧莎＝萨婆

校勘栏，“+”为异本增字，“—”为异本漏字，“=”为异本作他字，宋表示对比宋本《资福藏》，元表示对比元本《普宁藏》，明表示对比明本《嘉庆藏》，三表对比宋元明三本。

迄今收录佛经最多的《大藏经》

《中华大藏经》

汉文《大藏经》形成以来，大体可分四个时期：写本期、刻本期、印刷本期与数码化期。《中华大藏经》属于近现代印刷本时期的藏经，是目前世界收录佛经最多的藏经。

《中华大藏经》集众人的智慧与力量

《中华大藏经》（汉文部分）由著名学者任继愈教授主持编纂，以《赵城金藏》（1149 ～ 1173 年刻印于山西，于 20 世纪 30 年代发现于山西赵城县广胜寺内）经本为基础，选取历代大藏经中大凡有《千字文》帙号的部分，以《房山石经》等 8 种大藏经作为参本进行对勘，共收 1939 种典籍，一亿多字。历时 13 年、集 160 人的艰苦努力，终于在 1994 年底完成全书的编纂工作，三年后，由北京中华书局出版，全 106 册。

《中华大藏经》正编依据《赵城金藏》千字文编排的目录系统影印，缺失的部分用《高丽藏》加以完善补足。同时按内容的性质补入历代藏经中有千字文编次的经论部分。正编除录入《赵城金藏》外，还包括《房山石经》、《崇宁藏》、《毗卢藏》、《资福藏》、《碛砂藏》、《至元灵活》、《普宁藏》、《洪武南藏》、《永乐南藏》、《永乐北藏》等。其中《至元录》所载经典 33 部，238 卷，除《圆觉经道场修证义》部分可以依据《续藏经》中补足外，余下的已佚失部分只能用存目阙经的方式进行编制。续编收录经典包括《房山石经》（正编已收者除外）、《频伽藏》、《普慧藏》、《大正藏》、《嘉兴藏续藏》、《卍续藏经》。

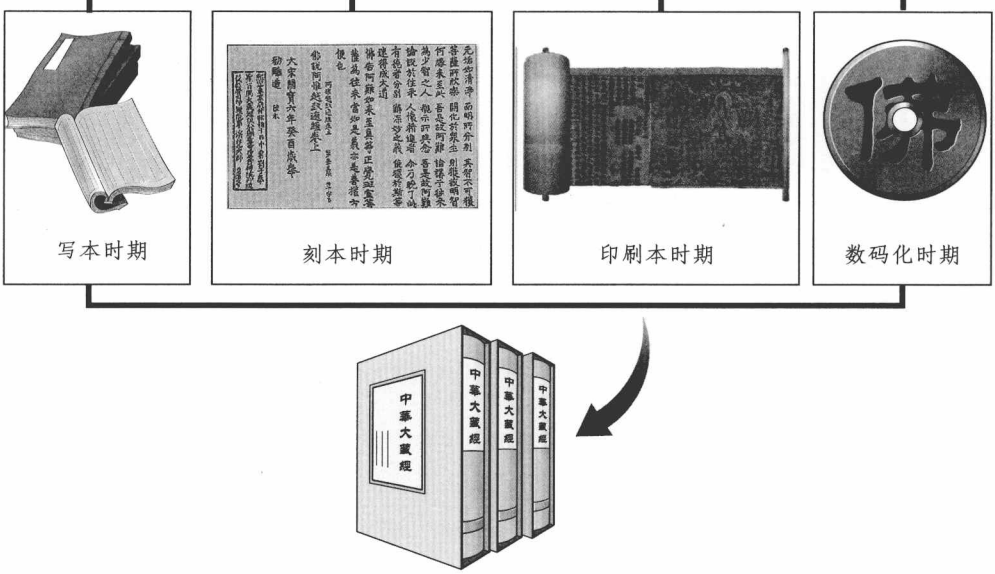
《中华大藏经》两大优势

由于《中华大藏经》采用的是重编影印的形式，所以具有双重优势。与排印本相比，具有的一大优势是：影印本忠实于底本，能够反映刻本的全部面貌；与单纯影印本相比，它吸取了排印本校勘的优势，将历代主要藏经行文中的差异汇编在一起，读者可以通过此本而总揽全局。

近现代印刷本时期的藏经

近现代印刷本时期的藏经，按其采用的方式不同，可分为排印与影印两种。《中华大藏经》便属于近现代印刷本时期的藏经。

汉文《大藏经》的分期



《中华大藏经》七种索引

1. 经籍名称首字汉语拼音音节索引
2. 经籍名称首字笔画索引
3. 同经异名首字汉语拼音音节索引
4. 同经异名首字笔画索引
5. 译撰人姓名及其译著索引（按时代先后进行排列）
6. 译撰人姓名及其译著索引（按笔画顺序进行排列）
7. 梵语及英语经籍名称索引（按拉丁字母顺序进行排列）

什么是《契丹藏》、《龙藏》……

其他重要的《大藏经》版本

汉文《大藏经》版本除了最著名的《开宝藏》外，还有《契丹藏》、《崇宁藏》、《赵城金藏》、《碛砂藏》等几部比较有名的版本。

佛像中惊现《契丹藏》

1974年在山西应县辽代佛像中，惊现辽代《大藏经》，当有关人员将佛像的泥塑和槽板打开后，发现整个佛像中心竖槽内呈竖向排列层层码放的包括《华严经》等在内的12卷经卷，这就是《契丹藏》。每卷都有千字文编号，大字楷书，卷轴装帧，圆木轴，竹制签，丝制缥带。

1976年唐山地震，震后丰润县天宫寺塔塔心室惊现卷轴装佛经三卷和其他经卷数种，应县木塔发现的大字本《华严经》与丰润发现的小字本《华严经》千字文编号相同。这说明辽代雕印佛经《大藏经》有两部，一部为大字疏朗的卷轴本，一部为小字密行的小字本。

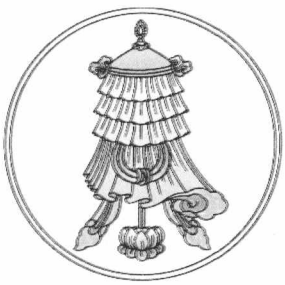
藏经中的王者——《崇宁藏》

《崇宁藏》，也叫《福州东禅院本大藏经》，是第一部中国南方系统的佛教大藏经，其版式、装帧等特点，极大地影响了后世佛教大藏经的发展形态，《毗卢藏》、《圆觉藏》、《资福藏》、《碛砂藏》等7个版本的大藏经都是在此版式的基础上进一步完善的。

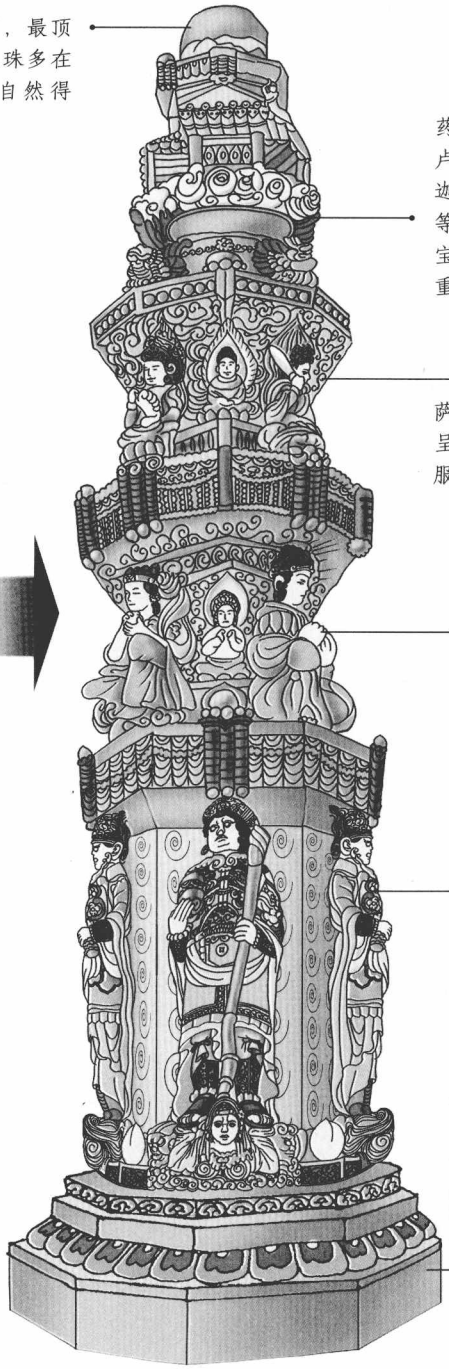
《崇宁藏》全藏共580函，1 440部，6 108卷，千字文编次从天字开始至号字为止；第一次尝试采用摺装式的装帧形式。每版30行，折为5个半页，每个半页6行，每行17字。国内保存下来的《崇宁藏》凤毛麟角，只有日本宫内厅书陵部、京都东寺等地存有完整的框架，而保藏于京都大谷大学的《福州东禅大藏经目录》更是稀世极品。

与《契丹藏》有关的石刻

经幢是一种佛教石刻，也是古代的一种建筑小品。这种石刻在辽代十分流行，分布也很广泛。经幢无疑可以透漏出辽代大藏经（即《契丹藏》）的一些珍贵信息。



幢是一种佛教用品，原型为一种丝帛制的伞盖形装饰品，顶端饰有如意宝珠，下端装有长木杆，通常树立于佛像前。



最上为金幢宝刹，最顶端置一摩尼珠。摩尼珠多在龙脑中，有福众生自然得之，亦名如意珠。

第四至七层雕有药师佛、大势至、毗卢遮那、无量佛、释迦牟尼诸佛与胁侍等。还有殿庑、楼阁、宝珠、吴鹭、卷云、重瓣莲座等物。

第三层为四大菩萨，龛外有四供养，呈膝跪姿势，花冠俗服，后托奉器。

第二层为四大护法天王，披甲戴胄，手执斧钺，威严庄重。天王身后以古藏文阴刻经文。

幢身第一层浮雕四天王，东、南、西、北位分别为持国、增长、广目和多闻。

经幢台基为八面体石级，高1.1米，上置一须弥座，上下两端呈八角形，腰部呈鼓形，在鼓形上雕云纹地并浮雕八龙。

河北省涿州市文保所藏有一件辽代纪事类经幢刻石，修于辽道宗咸雍四年（1068年）。出土时仅存幢身，天盖与基座俱失。幢身为汉白玉石质，高67厘米；八棱形，大面宽15.5厘米，小面宽10厘米。幢身八面刻文，均为正书、竖刻。

几经磨难的《赵城金藏》

相传金皇统（1141 年～ 1149 年）初年，潞州（今属山西长治）民女崔法珍在晋南和秦西各州县断臂化缘，四处募资筹备雕刻藏经一事。刻成后第 5 年，法珍将印本送到都城燕京，世宗十分重视，下敕令在圣安寺设坛为她授比丘尼戒。3 年后又将经版送到燕京印刷流通。

《赵城金藏》的原刻版式保留了《开宝藏》蜀版的许多特点，基本上是《开宝藏》的复刻本：卷轴式装帧，每版 23 行，每行 14 字。需要指出的是它在千字文的编次上稍作了一些改动。在《开宝藏》和其复刻本《高丽藏》初刻印本都散佚的情况下，《赵城金藏》的成书保存了《开宝藏》蜀本的大体原貌，这就使得它具有较高的历史价值。

金末元初的那段历史使得《赵城金藏》部分经版毁于兵火。大约在元太宗窝阔台八年 (1236 年)，耶律楚材主持发起补雕缺损经版一事。

抗日战争期间，广胜寺不幸遭到日军进攻，所幸中共山西省委得知后迅速派部队将藏经秘密转移到附近一山洞中妥善保存。中华人民共和国成立后找回当年所藏经藏。但由于洞内环境潮湿使得部分卷册不可避免地遭到毁损。此后，中央部门组织人员经历 10 年的修补完善，终于使其重现原貌，现藏于北京图书馆，被誉为镇馆四宝之一。

康有为“盗”《碛砂藏》

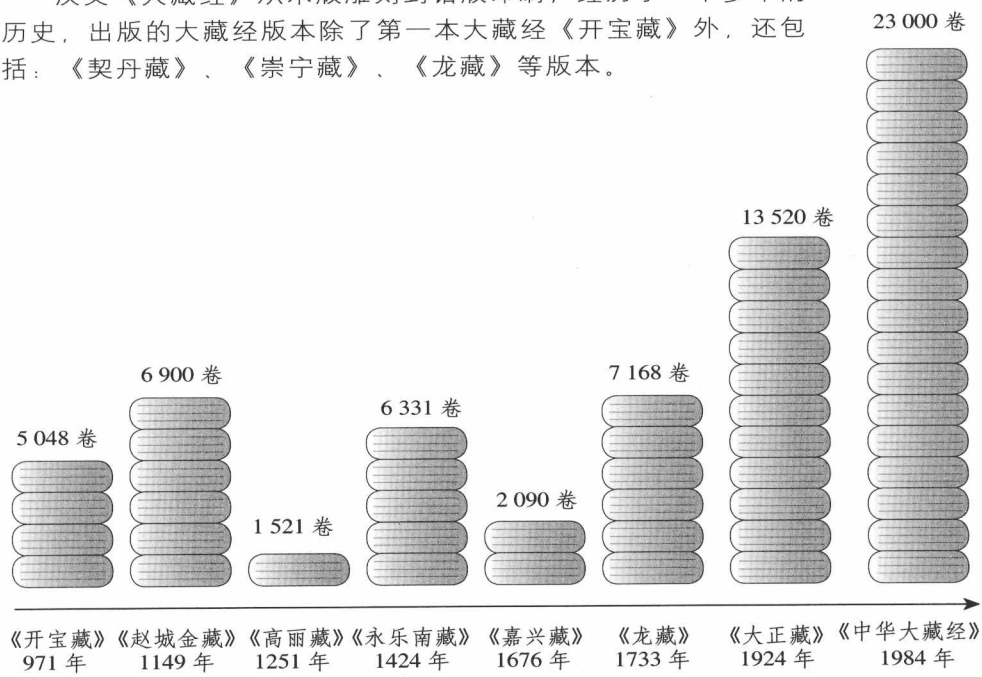
1924 年，康有为在访问西安的途中，路经开元寺和卧龙寺时，意外发现了《碛砂藏》，当时就动了运走这部难得一见的大藏经的念头，在尚未得到有关方面同意的情况下，便迫不及待地请人将藏经装运上车，此举惹怒了寺里的僧人和当地士绅，结果被他们联名控诉为“盗窃行为”。这使得康有为想要收藏《碛砂藏》的愿望没有实现。

如今，《碛砂藏》仍存于两寺中，但全藏略有残缺，影印本《碛砂藏》出现于 1931 年～ 1935 年，是用藏于开元寺和卧龙寺中的《碛砂藏》影印的，共 500 部。影印本共 60 函，593 册，其中经文 59 函，591 册，目录 1 函，2 册。全藏中函卷不明而经名缺失的部分尚有 11 卷未补入影印。

此外，还有《中华大藏经》各种版本中规模最大、内容最丰富的一部，即明末清初的《嘉兴藏》，清代唯一一部官刻汉文大藏经《龙藏》等。

历代《大藏经》版本

汉文《大藏经》从木版雕刻到铅版印刷，经历了一千多年的历史，出版的大藏经版本除了第一本大藏经《开宝藏》外，还包括：《契丹藏》、《崇宁藏》、《龙藏》等版本。



《永乐南藏》为明成祖敕令雕印，是永乐年间《洪武南藏》的复刻本，编次稍有改动。经版 57 160 块，全藏 636 函，千字文编次从天字至石字，1 610 部，6 331 卷。经版藏于南京报恩寺内，主管人为南京礼部祠祭清吏司，负责批准全国各地寺院的请印，年均约印 20 藏，流传的印本较多。



《开宝藏》是中国第一部官刻《大藏经》。
《高丽藏》是高丽王朝（朝鲜）编辑的《大藏经》。
《大正藏》是目前流通量最大的《大藏经》。
《中华大藏经》是目前最完善的《大藏经》。
《龙藏》是清代唯一一部官刻汉文《大藏经》。

《大藏经》如何衍生佛教派系

汉传佛教的宗派

隋唐时期先后建立了天台宗、三论宗、慈恩宗、华严宗、净土宗、禅宗、律宗、密宗八大宗派，标志着佛教完成了在中国的本土化进程，中国的佛教迎来了鼎盛时期。

最早的本土化宗派——天台宗

天台宗创于隋代，是中国汉地各宗中较早的一派，创始人是隋代的智顗，此宗因主要弘法场所在浙江天台山，故称天台宗。又因天台宗极为遵奉《法华经》，所以又称法华宗。天台宗的主要观点有“一心三观”和“圆融三谛”。

推崇三论——三论宗

三论宗主要形成于隋代，创宗者是高僧吉藏（549 ～ 623 年）。此宗以印度佛教中的大乘中观思想为基础，尤推龙树的《中论》、《十二门论》和提婆的《百论》，故称三论宗。

三论宗的基本理论来自印度佛教般若中观系统的主要经论，其中较突出的理论是“破邪显正”和“中道实相”。

一心唯识——慈恩宗

慈恩宗形成于唐代，也称法相宗或唯实宗，奠基者是玄奘，但实际创立者是其弟子窥基。因窥基长期以长安的大慈恩寺为传法基地，人称“慈恩大师”，所以此宗名为慈恩宗。慈恩宗的基本观念，主要是来自印度大乘佛教瑜伽行派中的“唯识”思想。其中有特色的是其“转移”观点和“五重唯识”观等。

专弘《华严经》——华严宗

华严宗，形成于唐代，主要以弘扬大乘佛教早期经典《华严经》中的思想学说为主，故名华严宗。因其创始人法藏又名贤首，所以该宗亦称贤首宗。华严宗的教理建立在《华严经》的基础之上，基本思想是“法界缘起”。具体表现为：“四法界”、“六相圆融”等。该宗的判教理论为“五教十宗”。

一心向往西天极乐——净土宗

净土宗真正形成宗派形态应该是从隋唐时开始，实际的创宗人是善导。因其信徒向往西方净土，故名，又因该宗修行注重念佛的称号，又称念佛宗。净土宗属于以实践为主的佛教宗派，主要依据印度佛典《无量寿经》、《观无量寿经》、《阿

弥陀经》等，所依据的中国代表人物的主要撰述是昙鸾和善导的著作。效法昙鸾，净土宗也强调“他力”，即依靠佛的力量使众生往生净土，而“自力”修行者因没有佛助，所以很难往生净土。客观讲，净土宗在强调“他力”重要性时，并未完全否定“自力”的作用。善导提出来的观念主要是“正行”与“杂行”的观念，这展示了净土宗的主要修行理论。

行住坐卧，无非是禅——禅宗

禅宗是中国汉地影响最大、传播最广、发展最成熟的一个宗派。禅本是佛教普遍奉行的一种修行方法，但该宗却以禅来概括佛教的全部思想和修行实践，故得名，其初祖为菩提达摩。禅宗把禅的意义扩大，认为“行住坐卧，无非是禅”。实行丛林制度，树立“一日不作，一日不食”的劳动精神，提倡农耕禅修的生活。禅宗留下了许多文献，以《坛经》最著名。

注重戒律的宗派——律宗

在唐代以前，中国就已大量传入了印度佛典中的各种律，且也有不少僧侣专门弘扬佛教的律。但律宗作为一个独立的佛教宗派还是在唐代形成的，创始人是唐代的道宣。因道宣在终南山设道场传法，所以也称南山宗。律宗提出了一些有特色的学说，如道宣把佛教分为“制教”和“化教”两类。“制教”专指“三学”中的戒学，“化教”是指定学和慧学。“制教”又分三种，即：实法宗、假名宗和圆教宗。律宗还把佛教一切戒条分为“止持”和“作持”两类，“止持”是制止做任何恶行的所有规定，“作持”指包括受戒、说戒、安居、悔过等一切善行的所有规定。“化教”也分三种，即性空教、相空教和唯识圆教。

密法奥秘——密宗

唐代以前，中国汉地就已大量接触了佛教密宗的思想，但真正形成一个独立的宗派是在唐代。其中做出主要贡献的是“开元三大士”（善无畏、金刚智、不空）。此宗以密法奥秘，不经灌顶，不经传授不得任意传习及显示别人，故名。该宗认为佛和众生、世界万物皆由地、水、火、风、空、识“六大”所造。此宗所有设坛、供养、诵咒、灌顶等，均有严格仪规，需由导师秘密传授。

汉传佛教“八大宗派”

隋唐时期是汉传佛教的繁盛期，其标志是在这一时期诞生了8个具有中国文化特色的佛教宗派，即“八大宗派”。下图所绘即是“八大宗派”祖庭（即佛教宗派开山祖师弘传佛法的基地）。



① 净土宗

创始人为唐代善导，因该宗修行以“往生西方净土”为目的，故名净土宗。又因其以念佛名号为主要修行方法，故又名念佛宗。

② 慈恩宗

创始人为唐代窥基，因其常住长安的大慈恩寺，故名慈恩宗。该宗秉承的主要是印度瑜伽行派的“唯识”思想。

③ 华严宗

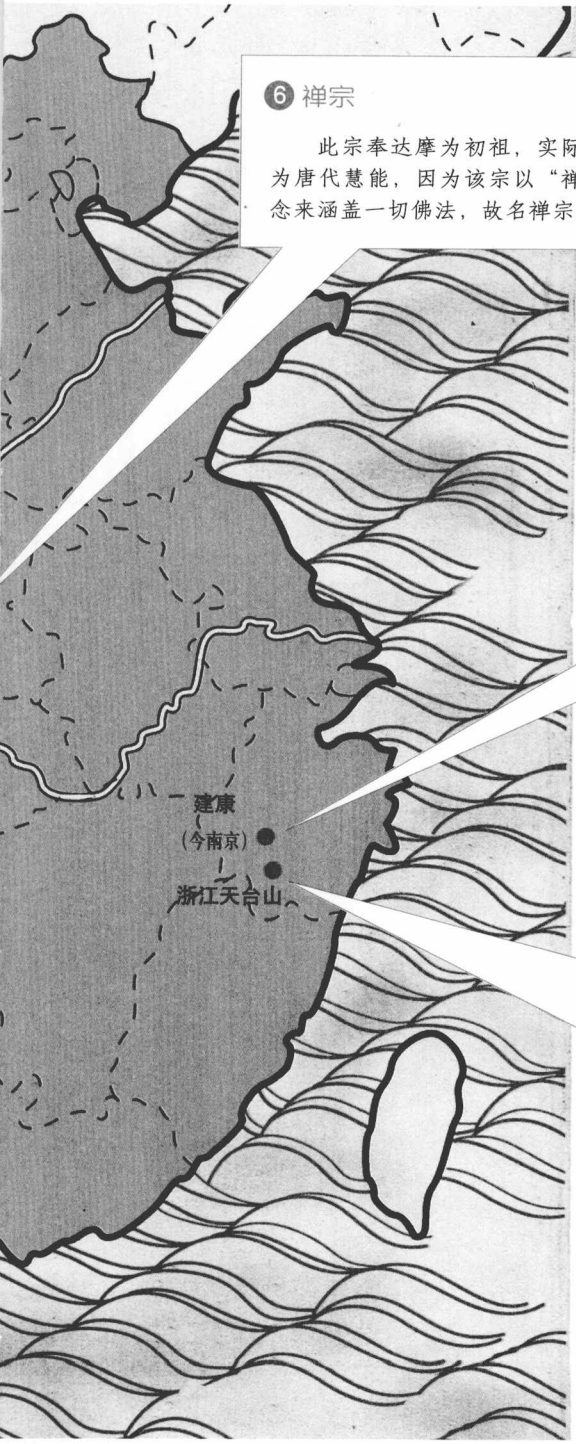
创始人为唐代的法藏，因为该宗以主要弘扬《华严经》的学说为主，故名华严宗。

④ 律宗

创始人为唐代的道宣，因该宗善于研究佛教戒律并用戒律概括一切佛法，故名律宗。

⑤ 密宗

创始人为唐代来华的所谓“开元三大士”，他们分别是：善无畏、金刚智和不空。该宗在教义上以印度密宗为主，故名密宗。



6 禅宗

此宗奉达摩为初祖，实际创宗人为唐代慧能，因为该宗以“禅”的概念来涵盖一切佛法，故名禅宗。

7 三论宗

创始人为隋代吉藏，因此宗推崇龙树的《中论》、《十二门论》和提婆的《百论》，故名三论宗。

8 天台宗

创始人为隋代智顗，此宗因主要传法基地在浙江天台山，故名天台宗。他们的教义主要依据《法华经》，故又名法华宗。

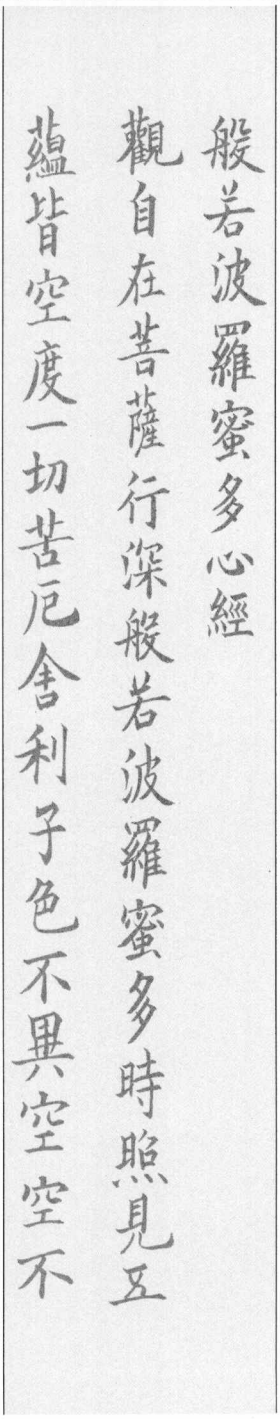
第肆章



西藏的翻译系统
藏文《大藏经》

藏文《大藏经》是藏传佛教十分珍贵的文物和文化成果，是一套大型佛教典籍丛书。 约在公元14世纪由藏僧编撰而成，主要内容是从印度翻译过来的著作，包括4 500余部藏文典籍。其中收录的许多经典甚至在印度都已消失很久。藏文《大藏经》由《甘珠尔》（佛语部）和《丹珠尔》（论部）两部分组成。此外还包括许多关于天文、历法和医药等方面的著作，可以说是一部非常宝贵的经典，在世界上地位极高，各国学者都对它进行深入研究。

異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼


般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不

本章图版目录

藏文《大藏经》与藏族的信仰/111
藏文《大藏经》/113
藏文《大藏经》的各种版本/115
萨迦寺与《甘珠尔》/117
《丹珠尔》的主要版本/119
由《丹噶目录》到《大藏经》/121
外来的译经者/123
五世达赖始创拉萨雪印经院/125
玛尼石经文与佛像雕刻/127
贝叶经的制作/129

译自梵文和汉文

藏文《大藏经》形成的渊源

谈起藏文《大藏经》的形成历史，要从佛教在西藏的流传说起。

藏传佛教

公元 7 世纪中叶，佛教由印度和汉地传入西藏，此时正值松赞干布执政时期。一直处在和藏区原始信仰——苯教的长期斗争中的佛教，为顺民心，立足本土，吸收了苯教的一些神祇和仪式，教义上以大乘为主，大乘佛教显密俱备，尤重密宗；并视无上瑜伽密法为最高修行次第，崇信“喇嘛”（上师），形成了独特的藏密。佛教与苯教经过长期斗争和融合形成以后的佛教，这就是我们通常所说的“藏传佛教”。

三大目录的出现

相传在松赞干布执政时，曾派端美桑布扎等人到印度学习梵语，学成归来，始创西藏文字，之后为扩大佛教影响，一些藏族学者开始了译经工作，他们将梵、汉、于阗等文字的有关经论译成藏文，译师们采用逐语句翻译的方式，最大程度地忠于原著。

公元 8 ～ 9 世纪之间，吐蕃的译经事业蓬勃发展。翻译的佛经多了，被辗转传抄，随着传播广泛性的扩大，为避免翻译工作的重复、浪费，使得编定目录一事提上日程，于是就出现了“三大目录”，即秦浦、庞塘和登迦。藏族历史上著名的佛学大师，藏传佛教夏鲁派的创始人布顿·仁饮珠 (1290 ～ 1364 年) 在编定大藏经目录时还曾亲见过这三种目录，这说明 13 世纪时还存在。不过现在只有最后一种目录幸存于丹珠尔之中。

第一次藏文《大藏经》的结集

13 世纪，藏族进入一个新的历史时期，一大批藏人在元朝朝廷官居要职，藏民更是频繁出入大都从事传教、经商、进贡等活动。他们受到内地文化的熏陶与影响，加之充分的物资和文献条件使其有了进一步整理编辑佛藏的愿望，于是在世尊智剑和卫巴洛赛的主持下在那塘寺进行了第一次藏文《大藏经》的结集，分甘珠尔部和丹珠尔部。之后，由蔡巴万户长贡噶多吉主持完成一部藏文《大藏经》甘珠尔部的缮写工作，因此，被称做“蔡巴甘珠尔”。他还聘请当时名望很高的佛教学者布顿大师负责大藏经的审定工作，使得这一手写本成为藏区最具权威性的精审本，并广为流传。

藏文《大藏经》与藏族的信仰

苯教是西藏原始社会时期的一种巫教，也是藏传佛教的源头。公元7世纪，吐蕃首领松赞干布迎娶唐文成公主，给西藏佛教迎来了新的发展契机。



苯教祖师辛饶米沃

他在吸收各种原始苯教内容基础上创建了苯教，以三转苯轮方式传授苯教经典。苯教崇尚万物有灵，一直到公元7世纪一直是整个吐蕃的唯一宗教和信仰基础。



松赞干布

吐蕃第32代赞普，在位期间，统一吐蕃，创制文字，为藏文《大藏经》奠定语言基础。在藏地大力推广佛教，被尊奉为观音菩萨化身的法王。唐卡中的他白色身，左手持法轮，右手持莲花，左舒式坐在金刚座上。

大昭寺

藏语意为佛殿。松赞干布受文成公主感化，下令建造大、小昭寺供奉两位公主带来的佛像、经典等，成为西藏佛教发展的源头。

尼泊尔墀尊公主像

松赞干布统一青藏高原后，先娶了尼泊尔墀尊公主为妻，公主带来弥勒菩萨像、度母像等，但未使佛教流传开来。

唐文成公主像

641年，松赞干布迎娶文成公主入藏，文成公主带来大批高僧和佛经、佛像，西藏佛教的发展带来新的契机，给后来编订藏文《大藏经》提供了所需条件。

《甘珠尔》和《丹珠尔》

藏文《大藏经》的内容结构

藏文《大藏经》由《甘珠尔》和《丹珠尔》两部分组成。甘珠尔是正藏，丹珠尔是续藏。

概述

我们在前面已经知道，《大藏经》是佛教典籍丛书，内容包括经、律、论三部分。藏文《大藏经》的内容来源于三部分：一部分是直接从印度梵文中翻译过来的；一部分是从汉文佛典中翻译过来的；另一部分则是藏族学者自己编写的。

公元 8 世纪时，在赤松德赞（与松赞干布、赤祖德赞并称为西藏“三大法王”）的大力扶持下，佛教得到大发展，兴建桑耶寺，创办译场，从汉、梵文中译出佛教典籍 4 000 多部，并编写目录，藏文《大藏经》的内容也在这一时期基本形成。全藏分甘珠尔和丹珠尔两大类。甘珠尔、丹珠尔音译为教说翻译、论著翻译。“甘”意谓教，“丹”意谓论，“珠尔”则谓翻译。甘珠尔又名佛部，称正藏，收入律、经和密咒三部分，相当于汉文《大藏经》中的经和律；丹珠尔又名祖部，称续藏，收入赞颂、经释和咒释三部分。

《甘珠尔》

《甘珠尔》意为佛语部，是佛陀本人语录的译文。它包括经、律、论三藏和四续部，分为律、般若、华严、宝积、经部、续部、总目录 7 个部分。

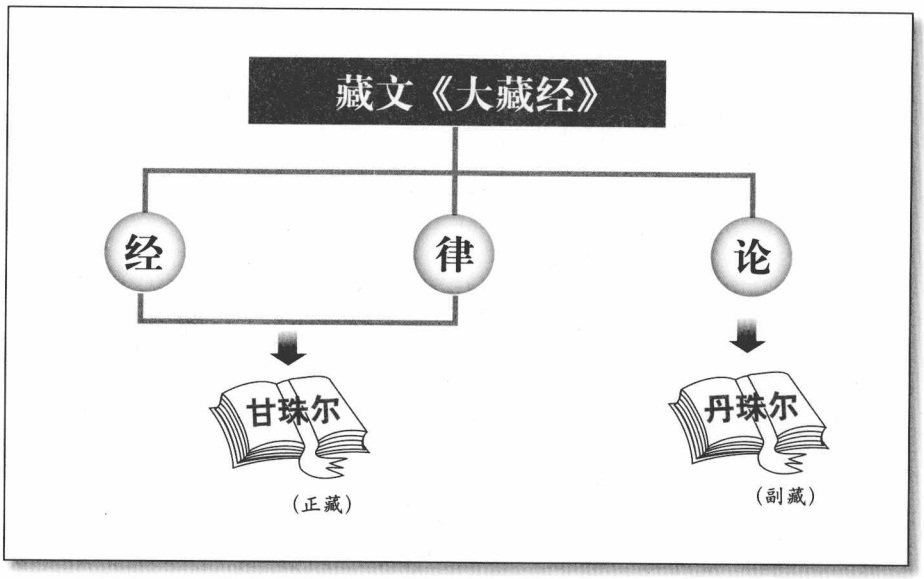
藏文大藏经版本中以德格藏、新奈塘藏、北京藏三种最具代表性，其中德格版甘珠尔部包括律部、般若部、华严部、宝积部、经部、秘密部和总目录等，共 100 函、700 余部。新奈塘藏甘珠尔部又分两门，因乘般若部包括目录、戒律部、般若部、华严部、宝积部、杂经部、涅槃部，共收 80 函、300 部；果乘秘密部包括无上瑜伽秘经、瑜伽秘经、修秘经、作秘经 4 种，共收 22 函、300 部。北京藏甘珠尔包括秘密部、般若部、宝积部、华严部、诸经部、戒律部等，总收 106 函、1 000 部。

《丹珠尔》

《丹珠尔》意为论疏部，是藏族佛教学者对佛弟子及后世佛教高僧对佛陀教义所作的论述或注疏的翻译。其中较多是有关哲学、文学、艺术、语言、逻辑、天文、历算、医药、工艺、建筑等方面的典籍。以德格版《丹珠尔》为例，其内容可分：佛学部 198 函；语法部 5 函；医学部 5 函；工艺部分 1 函；杂类 3 函（佛学和语法，佛学、语法和天文历算，佛学语法和医学）；目录 1 函。

藏文《大藏经》

藏文《大藏经》由《甘珠尔》和《丹珠尔》两部分组成，甘珠尔是正藏；丹珠尔是续藏，同样包括经、律、论三部分内容。



西藏“三大护法大王”

松赞干布	赤松德赞	赤祖德赞
护法措施： ①派人前往印度学习梵语，创制藏文字，并用其翻译了由印度带回的佛经，为后来藏文《大藏经》的编订奠定基础。 ②依据佛说的十善戒，制定“恶行十则”和“善行十六要”。 ③与尼泊尔墀尊公主和唐朝文成公主联姻，并主持修建大昭寺和小昭寺，供奉由汉地及外域带来的佛像、佛经等。	护法措施： ①与唐朝金城公主联姻。 ②收容西域动乱时流入吐蕃的异地僧徒。 ③派使者到冈底斯山迎请印度密教两位著名学者，二人辞谢。 ④派人到汉地取经，带回一名汉僧，并授之重用。	护法措施： ①坚持翻译佛经，编辑译经目录《丹噶目录》，收录大小乘佛教的主要经论，成为最古老的藏文《大藏经》。 ②建立“七户养僧”制度，即每七户人供养一位僧侣。 ③启用僧侣参政，任命僧人钵阐布为大相。 ④下令凡毁“三宝”（佛宝、法宝、僧宝）者，处以重刑。

写本与刻本

藏文《大藏经》的版本流传

藏文《大藏经》的流传版本可分为石刻本、手写本和刻本三个类型。

石刻本

即是用铁器将藏文《大藏经》镌刻在石头上，也称石头书。如多勒石经墙，这类石经墙还镌刻了较实用或重点的佛经和所刻佛经目录，及上千种雕刻精致的神佛像。

手写本

目前我们知道的《丹珠尔》手写本有奈塘、蔡巴、夏鲁、昂仁、乃东、罗沃、第司、颇罗鼐等。但是，究竟有多少《大藏经》手写本还有待进一步调查研究。

刻本

元皇庆二年（1313 年）至延祐七年（1320 年），由江河尕布负责，完成第一部藏文木刻本《大藏经》奈塘古版，只流传有刊刻本，在国内刻造的版本主要有：

①永乐版。明永乐八年（1410 年）在南京根据奈塘古版复刻，只刻了《甘珠尔》。主要用朱砂或云硃刷印，也称赤字版。

②万历版。明万历三十三年（1605 年），续刻《丹珠尔》。

以上两版早已不存，印本也罕有流传。

③塔尔寺版。在青海塔尔寺只刻《甘珠尔》，版片不存。

④昌都版。在昌都寺只刻甘珠尔，版片不存。

⑤理塘版。明末崇祯年间（1628 ～ 1644 年），云南丽江土司木增据其家藏写本刻制《甘珠尔》。版片于 1908 年毁于兵火。

⑥北京版。清康熙二十二年（1683 年）在北京嵩祝寺据西藏霞卢寺写本刊刻，先刻《甘珠尔》。雍正二年（1724 年）续刻《丹珠尔》。版片毁于光绪二十六年。该版藏经为清王室官本，刻造、装帧极为精致。20 世纪 50 年代初，日本曾据此编 151 册（含目录一册）并影印百余部，分两种精装本发行。

⑦卓尼版。清康熙六十年至乾隆十八年（1753 年）刻于甘肃临潭县卓尼寺，现已不存。

⑧德格版。清雍正八年至乾隆二年于德格县据理塘版复刻《甘珠尔》；据霞卢寺写本并增补布敦目录所收典籍刻《丹珠尔》，版片藏于德格寺。

⑨新奈塘版。七世达赖喇嘛据奈塘古版增补布敦目录所收典籍于雍正八年刻《甘珠尔》，乾隆七年刻《丹珠尔》。此版被誉为最佳版本。版片现无存。

⑩拉萨版。1933 年，在十三世达赖喇嘛主持下雕刻，仅刻《甘珠尔》。

藏文《大藏经》的各种版本

藏文《大藏经》主要可以分为石刻本、手写本和木刻本三种。其流传的版本大体可分为国内和国外两大类型。



- 藏文《大藏经》版本
  - 国内版本
    - 石刻本
    - 刻本
      - 永乐版
        明永乐八年（1410年）在南京据奈塘古版复刻《甘珠尔》，版片不存，印本少有流传。
      - 万历版
        明万历三十三年（1605年），续刻《丹珠尔》，版片不存，印本少有流传。
      - 塔尔寺版
        在青海塔尔寺刻《甘珠尔》，版片不存。
      - 昌都版
        在昌都寺刻甘珠尔，版片不存。
      - 理塘版
        明末崇祯（1628～1644年）年间，云南丽江土司木增据其家藏写本刻制《甘珠尔》。版片不存。
      - 北京版（官刻本）
        清康熙二十二年（1683年）在北京嵩祝寺据西藏霞卢寺写本刻《甘珠尔》。雍正二年（1724年）刻《丹珠尔》。版片不存。
      - 卓尼版
        清康熙六十年至乾隆十八年（1753年）刻于甘肃临潭县卓尼寺，版片不存。
      - 德格版
        清雍正八年至乾隆二年于德格县据理塘版复刻《甘珠尔》；据霞卢寺写本并增补布敦目录所收典籍刻《丹珠尔》，版片藏于德格寺。
      - 新奈塘版（最佳版本）
        据奈塘古版增补布敦目录所收典籍于雍正八年刻《甘珠尔》，乾隆七年刻《丹珠尔》。版片无存。
      - 拉萨版
        1933年，十三世达赖喇嘛主持雕刻，仅刻《甘珠尔》。现存于拉萨。
    - 手写本
      有奈塘、蔡巴、夏鲁、昂仁、乃东、罗沃、第司、颇罗鼐等版本。
  - 国外版本
    有普拉卡版与库伦版等。

收录佛陀教法和戒律

《甘珠尔》

《甘珠尔》是藏文《大藏经》的组成部分之一，称“正藏”，主要内容为佛陀在世时宣说的教法教义的译文汇编。

《甘珠尔》的编订成书

甘珠尔，藏语的音译，意为佛语部，也称“正藏”。是西藏所编有关佛陀在世时所说教法教义的总集，藏文《大藏经》的两个组成部分之一。主要包括经藏与律藏两部。

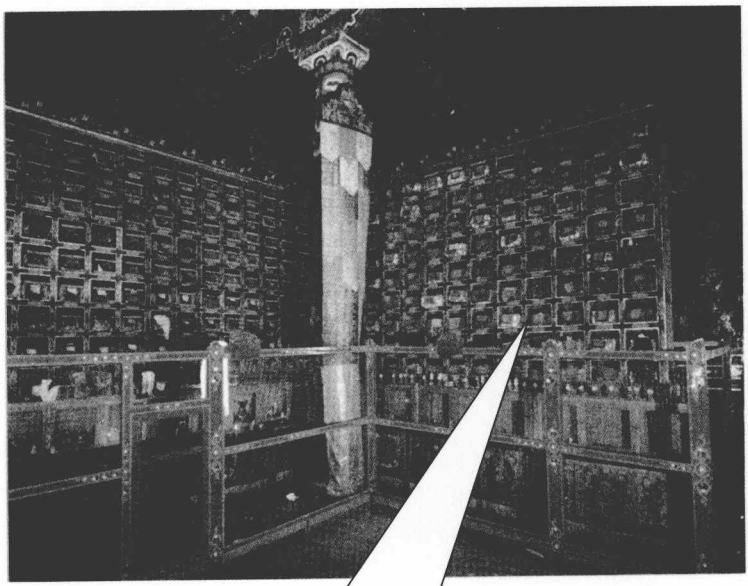
公元 8、9 世纪和 11、12 世纪，藏传佛教译师南喀迥仁钦桑布、达玛室利等人将大量梵文、汉文、于阗文等经典和论著翻译成藏文。13 世纪，由帝师八思巴的弟子尊木登日贝迥奈、卫巴洛赛汇编成书，这是第一次正式命名为《甘珠尔》。14 世纪后半叶，噶举派僧人蔡巴·贡噶多吉出资组织《甘珠尔》的抄写一事，并由布敦仁·钦珠负责校勘工作，最终编订成书。《甘珠尔》一书包括显密教的经律，内容以德格版为例，共计 1 108 种，分为 7 大类，即戒律、般若、华严、宝积、经集、秘密、目录部类。

《甘珠尔》之三转法轮

西藏学者仁钦札巴曾参与藏文《大藏经》的目录校订工作，并且据此著《善逝教法史语宝藏》，简称《语宝目录》，将藏译佛教经典区别为《甘珠尔》（正藏）及《丹珠尔》（副藏）两部，这成为西藏藏经特有的分类方法。他主张《甘珠尔》分为显教经乘与密教咒乘，经乘中又依据佛陀说法时代的先后顺序，分为初转法轮、中转法轮、后转法轮三次转法轮。初转法轮是佛陀在鹿野苑所宣说的四谛法与根本戒律等内容；中转法轮是佛陀在灵鹫山所宣说的无相法，诸如般若经等内容；后转法轮是佛陀在毗舍离城等处所说的分别法，如华严、宝积等经典，这就成为西藏后世所刊版编制的定制。

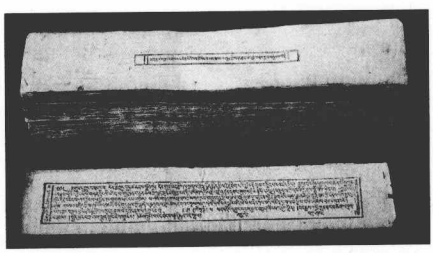
萨迦寺与《甘珠尔》

萨迦寺是藏传佛教萨迦派的主寺，属全国重点文物保护单位。寺内保存有中央赠与的藏文大藏经拉萨版《甘珠尔》。



《甘珠尔》藏本

20世纪80年代以来，中央先后投入4 000多万，组织百余名藏文专家，历20余年，完成对藏文大藏经《甘珠尔》、《丹珠尔》的对勘出版工作，并向寺庙赠送《甘珠尔》藏文大藏经拉萨版。



藏文经书

早期的藏文经书仿贝叶经的形式左右绘有两个圆孔。经书历来被藏民族视为圣物，为藏传佛教中的“三宝”之一，不仅用于念诵，还用于供养膜拜。



萨迦派

藏传佛教四大教派之一。“萨迦”一词意为灰白色，此派主寺萨迦寺建立之处土色灰白，故名。萨迦派寺庙和该派百姓的房屋墙壁都刷有红（代表文殊）、白（代表观音）、蓝（代表金刚）三色，故常被称为花教。

收录后世祖师的论著

《丹珠尔》

《丹珠尔》是藏文《大藏经》的两个组成部分之一，称“副藏”，主要内容为后世佛教祖师的论著的译文汇编。

《丹珠尔》的主要内容

前面我们已经了解到藏文《大藏经》分为教说翻译、论著翻译两部分，音译为甘珠尔和丹珠尔。“甘”就是教的意思，“丹”就是论的意思，“珠尔”意为翻译。《甘珠尔》称正藏，《丹珠尔》则称为副藏，也称杂藏、续部等，这种分法是布顿对藏文《大藏经》所作的不同于以往的新分类法，逐渐在后来成为定式。《丹珠尔》的内容包括诸多佛教论师的教语、注释书、密教仪轨、记传等。除此之外，还收录了西藏撰述方面的许多书。

《丹珠尔》分三门

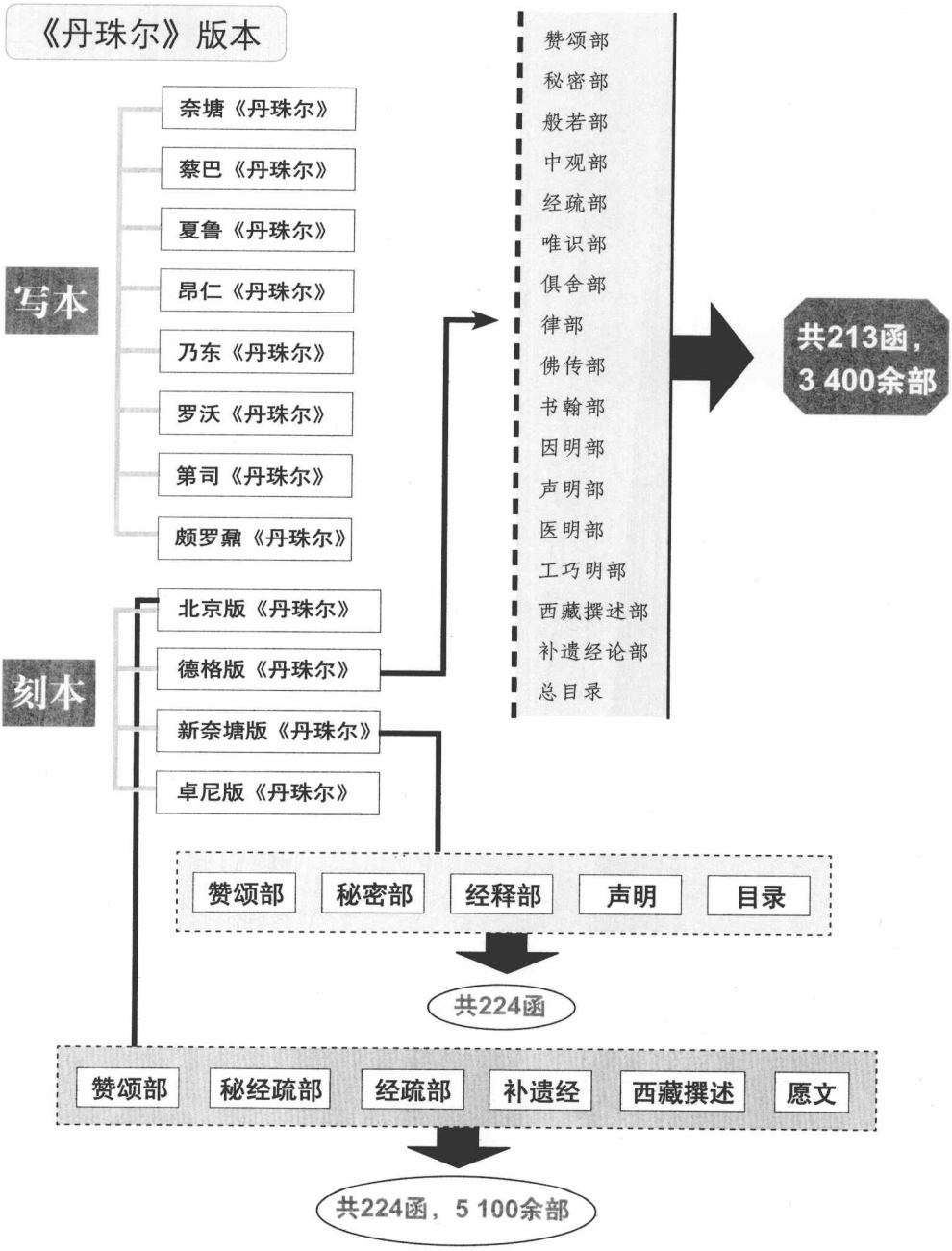
依布顿的观点，《丹珠尔》可分为三门，即论佛陀初转法轮的小乘论，论佛陀中转法轮的中观般若诸论，论佛陀后转法轮的瑜伽论典。这三门中又各划分为“观”、“行”两部。这是按照佛陀说法的次序三转法轮所作出的判教组织。又可根据论典所论述的内容不同，划分出说世俗谛论典、说胜义谛论典、说解脱道论典三个类别。其中说世俗谛论典又可分为一般性之世道论典、专门性之利他论典（包括因明、声明、医明、工巧明）、利益自身之论典（内明）。

《丹珠尔》版本

藏文《大藏经》版本颇多，达十余种，其中以德格版、新奈塘版、北京版等最具代表性，这三种版本都可分为两部，即《甘珠尔》和《丹珠尔》，其中德格版《丹珠尔》包括赞颂部、秘密部、般若部、中观部、经疏部、唯识部、俱舍部、律部、佛传部、书翰部、因明部、声明部、医明部、工巧明部、西藏撰述部、补遗经论部和总目录，总共 213 函，3 400 余部。新奈塘藏版《丹珠尔》包括赞颂部、秘密部、经释部、声明等和目录，共收 224 函。北京版《丹珠尔》包括有赞颂部、秘经疏部（分时轮部等 24 项）、经疏部（分般若部等 12 项），另外附加补遗经、西藏撰述、愿文等，共收 224 函，5 100 余部。

《丹珠尔》的主要版本

藏文《大藏经》诸多版本中，以德格版、新奈塘版、北京版等最具代表性，这三种版本都可分为《甘珠尔》和《丹珠尔》，以下以德格版和新奈塘版为例介绍《丹珠尔》。



最古老的藏文《大藏经》

《丹噶目录》

当译经成一定规模后，对其编辑目录便成自然之事，《丹噶目录》就是在此背景下诞生的。

三大目录的诞生

藏王赤祖德赞时期，译师噶哇贝则和款鲁易旺波松约在824年，在丹噶宫殿中完成首部佛经目录的编纂，即《丹噶目录》。之后，由噶哇贝则、却杰宁波等译师将青浦寺内的全部经典整理编成《青浦目录》，把庞塘宫的部分《甘珠尔》整理编成《庞塘目录》，三部目录成为编纂藏文《大藏经》的依据和基础。《庞塘目录》按经部和论部的分类一定程度上影响了《大藏经》的编纂体例。遗憾的是，《青浦目录》已失传，《庞塘目录》和《丹噶目录》虽保存下来，但《庞塘目录》已成孤本，很难翻阅，《丹噶目录》就成为编纂藏文《大藏经》的主要依据，现被收录在藏文《大藏经》的《丹珠尔》部。

最古老的《大藏经》雏形

《丹噶目录》包含经论，依三藏次第分17类纲目，具体如下：

第一，大乘经：般若、华严等经集和自汉土转译过来的涅槃等。

第二，小乘经：正法念处经等，后附法集要颂。

第三，秘密怛特罗：不空绢索大相陀罗尼等。

第四至第七，名号、赞愿和吉祥颂。

第八，律藏：戒本、毗奈耶等。

第九，大乘经释：十万般若大疏、般若广中略释等。

第十，中观论：根本式访问中论释论、般若灯本释、佛护释论等。

第十一，禅定书：修行三次第等。

第十二，唯识论：瑜伽师地论本释、摄大乘论本释、集论本释等。

第十三，大乘论集：集菩萨学处论、集一切经论等。

第十四，小乘论：俱舍论本释，称友疏等。

第十五，因明论：观因果相属论本释、正理一滴论本释等。

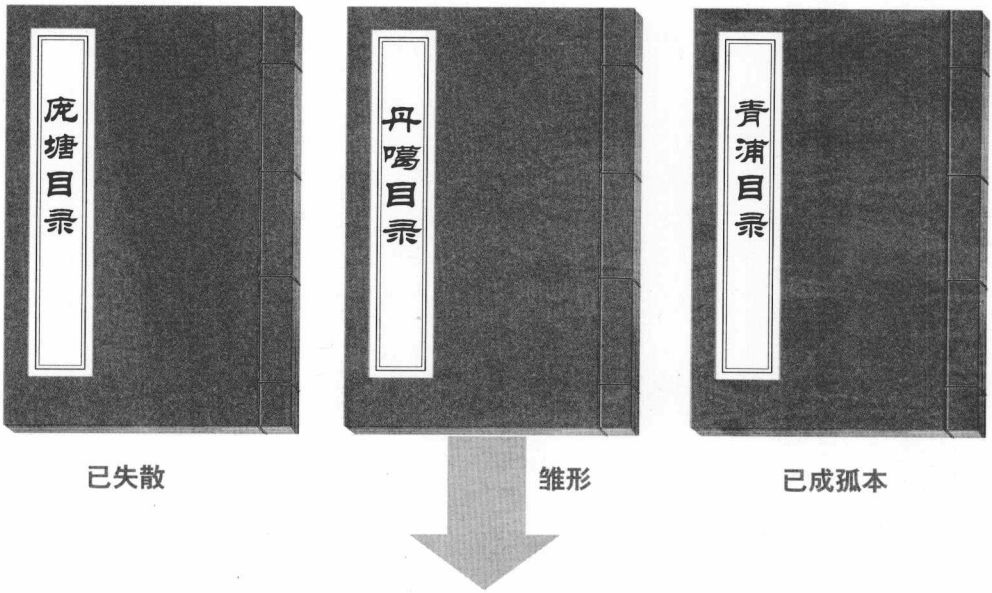
第十六，藏土撰述：圣教正量、慈悲大赞等。

第十七，待考类：量释论本释、摄真实义论本释等。

从中可以看出，《丹噶目录》是藏地现存最古老《大藏经》雏形，又是唯一集中反映吐蕃期佛教经论的珍贵史料。布顿大师就据《丹噶目录》撰写了《布顿佛教史》。书中详细考证了吐蕃期翻译的经论及原著者和译经人。从《丹噶目录》中还可知当时吐蕃期的译经既包括大小乘经论，又涉及显密宗的主要经典。

由《丹噶目录》到《大藏经》

《丹噶目录》是吐蕃时期在译经工程结束时应运而生的，它是最古老的藏文《大藏经》，为后来编纂的《大藏经》奠定了理论基础。





《丹噶目录》被收录在藏文《大藏经》的《丹珠尔》部。它不仅是藏地现存最古老的《大藏经》雏形，又是唯一可集中反映吐蕃期佛教经论的一部珍贵史料。从《丹噶目录》中可知当时吐蕃期的译经中，既包括大小乘经论，又涉及显密宗的主要经典。

“外来的和尚会念经”

藏文《大藏经》的翻译者

在佛教传入西藏的初期，在近百位译师的共同努力下，先后翻译了大量的佛经，为后来编著藏文《大藏经》做出了杰出的贡献。

概述

藏传佛教时期的外籍僧侣，是藏区（当时为吐蕃时期）佛教的主要开创者，在藏区佛教历史上占有重要地位。据史料载，第一批外籍僧侣慧心护和译师黎第生于公元 5 世纪到达吐蕃，因当时吐蕃对佛教缺乏了解，二人很快返回印度，但留下了几部佛经及一些法器；公元 7 世纪（松赞干布时期），第二批外籍僧侣抵达吐蕃，佛教正式传入西藏，创造出藏文，在松赞干布支持下，正式邀请外籍僧侣来藏译经。印度的格萨热大师、婆罗门香嘎热等译师同藏区译师共同翻译了《集密宝顶陀罗尼》、《宝云经》等以及大悲观音菩萨之显密经典 21 部等。赤松德赞时期，完成了西藏第一次大规模的译经工程。据史料记载，当时邀请了寂护、莲花生、无垢友等 108 位外籍译经僧人在桑耶寺译经，译经过程分工明确，外籍僧人负责讲解经文的原文，藏族僧人负责译成藏文。当时所译佛经先后编成《丹嘎目录》、《青浦目录》、《庞塘目录》。

据布顿大师《布顿佛教史》一书记载，在藏传佛教的前弘期和后弘期，来藏译经有名可查的外籍僧侣达 93 人，其中著名的代表有前弘期的寂护、莲花生、无垢友、佛密、莲花戎、摩诃衍那等高僧大德。以下仅对寂护和莲花生两位大师作一介绍。

寂护大师(705年～762年)

古印度名僧，大乘佛教自续中观派创始人清辨的五代弟子，以精于因明知名。743 年和 749 年两次受吐蕃赞普赤德祖赞邀请入吐蕃传教，在拉萨主持译经事宜。其对佛教的贡献是将印度佛教传入西藏，建立最初的藏传佛教僧团，是西藏前弘期的重要奠基者。

莲花生大师（生卒年不详）

古印度僧人。公元 8 世纪后半期将佛教密宗传入西藏，藏传佛教尊称他为洛本仁波且（轨范师宝）、古如仁波且（师尊宝）、乌金仁波且（乌仗那宝），通称白麦迥乃（莲花生）。吐蕃赤德祖赞即位后，受寂护举荐来藏传法，在他培养的人才中，得到密宗悉地（成就）的，有赞普和臣民 25 人，如虚空藏、佛智等人，都是当时有名的译师。

外来的译经者

布顿大师《布顿佛教史》一书记载，在藏传佛教的前弘期和后弘期，来藏区进行传教或译经有名可查的外籍僧侣达93人，可谓“外来的和尚会念经”。以下介绍著名的寂护和莲花生两位大师。



寂护大师

①寂护原是孟加拉地区的王族，师从中观派清辨大师，是著名的那烂陀寺佛教学者，以精于因明而知名。

②受到赤松德赞邀请，来西藏传法译经，并受邀为六位西藏贵族剃度出家，这是藏传佛教僧团的开始。他设计并建立了桑耶寺，作为传法基地。



莲花生大师

①莲花生原是印度西方邬杖那国国王，后舍弃王位，远赴孟加拉出家，号“释迦狮子”，学成密宗高僧。

②两次受赤松德赞邀请来藏弘法译经。他是藏传佛教史上开天辟地的一位人物。至今，藏族人几乎家家还都挂有他的画像，以求保佑。

它们在这里诞生

藏区三大印经院

《大藏经》的形成集合了众多译经家的共同努力，同时也促进了印刷业的发展。

印经院的诞生

中原地区印刷事业的蓬勃发展，也促进了西藏印刷事业起步，印经院相继建立。藏区著名的三大印经院包括奈塘寺印经院、德格印经院、拉萨雪印经院，西藏人称之为“巴尔康”。这些印经院最初是由于印刷《大藏经》的需要而产生的。

奈塘印经院

奈塘寺，历史上又被译作那当寺、拉尔塘寺等，1153 年创建。奈塘寺印经院是清康熙年间，六世达赖喇嘛·仓央嘉措 (1683 ～ 1706 年) 为印制《甘珠尔》敕令在奈塘寺建立的。建初印成《大般若罗密多》经典 13 部 28 函，现存于寺中。后因刻版印资耗费，印经院一度停办。1730 年才着手恢复，继续印制《大藏经》。完成了 102 部《甘珠尔》和 225 部《丹珠尔》经卷的刻版工程以及《释迦百行传》等诸多名著。

拉萨雪印经院

始建于 17 世纪中叶，五世达赖喇嘛·阿旺罗桑嘉措（1617 ～ 1682 年）时期，在布达拉宫下面——“雪”的东部创建“噶丹彭措林”印经院，也叫“雪巴尔康”。初建时，搜集了各种木刻版图书和手抄本经典，但未找到《甘珠尔》和《丹珠尔》。1920 年，十三世达赖喇嘛（1876 ～ 1933 年）时期，找到了后藏奈塘巴尔康的《甘珠尔》刻版，重新雕刻、印刷，形成全套《甘珠尔》。后在 “雪”的西部建起一座专门用房，并在它之上建起“雪巴尔康”，全称“雪域福利宝库洲”。

除《甘珠尔》100 多函外，“雪巴尔康”还存有《律经》3 卷、《般若波罗蜜多》21 卷、《宝积经》6 卷、《华严经》6 卷等。此外，还包括许多图书目录。

德格印经院

又称“德格吉祥聚慧院”，始建于 1729 年，素有“藏文化大百科全书”、 “雪山下的宝库” 的盛名，以收藏藏区文化典籍最广、门类最齐、管理完备严格、印刷质量高等在藏区三大印经院中居首位。院藏 830 余部典籍，木刻版有《甘珠尔》、《丹珠尔》、文集、丛书、综合、大藏经单行本等， 29 万余块印板，5 亿多文字，这在当今世界上是绝无仅有的。

五世达赖始创拉萨雪印经院

五世达赖喇嘛·罗桑嘉措（1617～1682年），于17世纪中叶在布达拉宫下面——“雪”的东部创建“噶丹彭措林”印经院，也叫“雪巴尔康”，这成为拉萨雪印经院的初建。

五世达赖与拉萨雪印经院

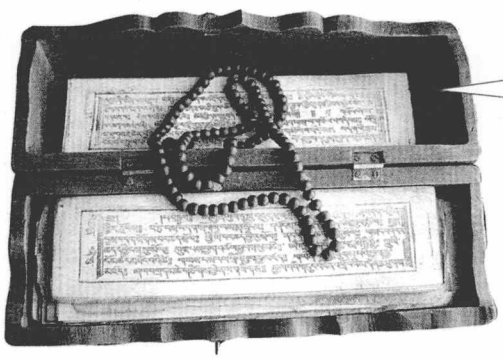


布达拉宫

“布达拉”是梵语音译，原指观音菩萨所居的岛，俗称“第二普陀山”，五世达赖喇嘛修建。它是历世达赖喇嘛的冬宫，是历史上西藏政教合一的统治中心，也是供奉历世达赖喇嘛灵塔的地方。雪印经院就位于布达拉宫的附近。

五世达赖·阿旺罗桑嘉措（1617～1682年）

藏族历史上的一位重要人物，作为藏传佛教格鲁派的领袖，他主持兴建了布达拉宫，并修建了著名的拉萨雪印经院，为藏文《大藏经》的印刷流传做出了很大贡献。



藏文《大藏经》的印刷，通常采用黑墨印刷，除非是特别珍贵的佛经采用朱砂。经典的卷首用花纹、佛像装饰，并在内文配插图。罕见传世的典籍则采用金银、玛瑙等珍奇宝石磨粉调汁书写，以示珍贵。

其他流传形式（1）

玛尼石刻《大藏经》

玛尼石刻《大藏经》是藏传佛教中一种独特的艺术形式，极具文物和艺术价值。

初识玛尼石刻

玛尼，是佛经观音六字神咒的简称，又称“六字真言”，是藏传佛教中最受崇敬的一句祈祷语，作为佛教徒尊崇至上的法宝，不仅被印制在风马旗和经幡上，铭刻在寺院、法器甚至生活用品上，更被篆刻在玛尼轮上时时传颂。

玛尼石刻是流传于藏区民间的一种带有宗教性质的石刻艺术。它通常将佛经、六字真言、各种佛像等与宗教有关的内容镌刻于石板、石块或卵石上。源于藏区的原始自然崇拜，最初只是以玛尼石堆的形式表现，之后逐渐发展并最终形成了玛尼石刻艺术。

玛尼石刻表现的题材内容非常丰富，分为四个类型：灵兽动物，护法神，经文咒语或六字真言以及《甘珠尔》、《丹珠尔》等经文，佛、菩萨、高僧大德。其雕刻手法更是多种多样：线刻、减地阳刻、浅浮雕、高浮雕等。丰富的题材和多变的雕法使得玛尼石刻融合了本土特色和民族特色，在藏传佛教美术中占有独特的历史地位。

玛尼石刻藏文《大藏经》

比较有名的石刻藏文《大藏经》有两处，一处在阿坝州壤塘县茸木达乡则曲河畔的棒托寺旁。据史料记载，它是整部镌刻在石板上的，分《甘珠尔》和《丹珠尔》两部分，《甘珠尔》刻于明朝；《丹珠尔》是清朝末年，由 60 多名工匠耗时 9 年雕刻完成。整部藏文《大藏经》由 50 多万张大小不一的石片堆积而成。因此，被誉为国内外石刻佛堂和藏学经典的珍品，是全世界规模最大、保存最好、内容最全的石刻《大藏经》，极具艺术和文物研究价值。

另一处是青海省黄南藏族自治州泽库县西南的和日寺内的“和日石经”，它是迄今为止我国境内发现的规模最大的石经，开凿于 1923 年，1951 年雕毕，前后历时 28 年之久，总共刻字约 1.5 亿个，用石料 3 万余块。其规模之大、字数之多，堪为华夏奇观。

玛尼石经文与佛像雕刻

玛尼石刻作为一种宗教石刻艺术，具有鲜明的本土风格和民族特色，时刻彰显出古老而悠久的佛教历史文化。

玛尼石经

和日石经（1923～1951年）

迄今为止我国境内发现的规模最大的石经，前后雕凿历时28年之久，总刻字约1.5亿个，用石料3万余块。



玛尼石刻

玛尼石雕野猪像

这块石雕上刻有野猪的形象，属于灵兽动物的题材。其雕刻粗犷，富于动感，逼真地刻画出野猪奔跑时气喘吁吁的神态。选自札达县玛尼堆。



玛尼石雕骑狮文殊像

这块玛尼石中心为骑狮文殊像，左上方为无量寿佛，右上方为拥妃像，属佛、菩萨题材。整个画面错落有序，布局相当合理。选自札达县玛尼堆。



玛尼石雕达奈巴像

这块石雕像下明显标记了印度高僧达奈巴的名字，属高僧大德题材。雕法高超的石匠用粗狂的线条将大德说法的情景展现出来。选自札达县玛尼堆。



玛尼石雕飞僧像

佛徒认为修炼到一定阶段就会飞上天空。此石雕中的高僧身穿红色袈裟，裙带飘逸，与飞鸟嬉戏。整个画面栩栩如生，富有想象力。选自定日玛尼堆。



其他流传形式（2）

贝叶经《大藏经》

西藏现存的梵文贝叶经有千余种，大多收集在《甘珠尔》和《丹珠尔》中。而历史上梵文贝叶经写本保存得最多，直接译成藏文的原始资料最多的西藏因此也就成为梵文的第二故乡。

贝叶经的形成及其制作工序

贝叶经是指用棕榈科植物贝多罗树叶片记录的佛教经典。据考，用贝叶记录文字的文化现象起源于印度，佛祖当年在贝多罗树下修炼，因树叶又宽又大，故用贝得罗叶裁割成条状，加工制作后双面书写佛经。贝叶经在我国自唐开始至今已有 1 000 多年的历史。

西藏早期贝叶经

松赞干布执政时期派僧侣去印度求经归来，佛教随之传入西藏。西藏佛经最早就是用贝叶手写而成的，是单经。早期因西藏僧侣受条件制约，多不认字，只能背诵经文，故写经者为转世活佛或大师。佛经文字不仅包含着佛教文化，也是一种严谨的书法艺术。单经的封面、封底多用木版或雕版，用绳或皮条捆扎，称为“梵夹”或“经夹”。藏文佛经从松赞干布后的六七百年间，都是以手抄的贝叶经形式流传于世的，所以也就成为稀世善本或孤本。

大贝叶经和小贝叶经

藏文经典贝叶经手抄本，明代以前见到的贝叶经有两种，一种称为大贝叶经，是用灯烟或木炭粉调肉桂油，再涂在叶面上，用泥金或泥银书写经文，用这种原料书写的字迹醒目尤显珍贵，双面书写，7 行字，这种大贝叶经是传世罕见的佛经。另一种为小贝叶经，是用毛笔书写。这两种手抄藏文经典，都由转世活佛和知名寺院大师书写。从这个意义上说，无论是手抄版佛经还是明清雕版刊印佛经，都具有极高的史料文物价值。

贝叶经的制作

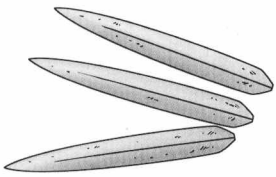
贝叶经字迹清晰，制作精细，规格统一，质地考究，美感极强，是一种独特而珍贵的工艺品。而且经过水煮等工艺处理，具有定形、防蛀、御水、耐用等优点，这些成为贝叶经历久、得以保存下来的主要原因。



贝叶树

古代称为贝多罗树，是只能在热带、亚热带地区生长的一种棕榈科树种。其叶子叫贝叶，可做扇子，也可以代替纸来写字。

贝叶经的制作程序

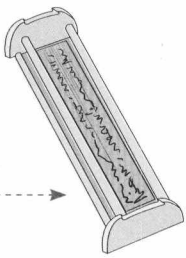


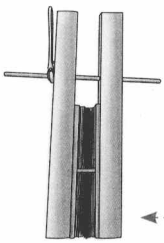
①取贝叶

从贝叶树上砍下叶片，修齐，三至五片捆成一卷，煮半天，洗净。

②制匣

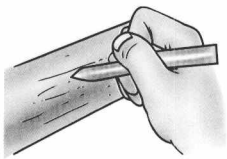
两块木尺板长约一尺半，宽约4寸，约500片贝叶订为一匣，用墨线弓将墨打在贝叶上便于书写。





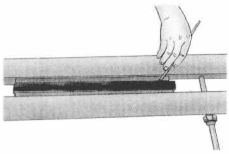
③压贝叶

将一匣贝叶放在两块木板中间夹紧，反复压平。



④刻写经文

用铁簪子刻写，之后用灯烟或木炭粉调肉桂油对经文上色。



⑤装帧

把刻写好的贝叶装订成册，在贝叶的四周涂上一层金粉或红漆、黑漆加以保护和装饰

第伍章



佛陀教法的汇集

经藏

《大藏经》由经、律、论三藏组成。经藏主要记录佛陀为教导弟子所说的一切教法，被认为是佛教教义的基本依据。经藏包括阿含部、般若部、法华部、华严部等10个部类。本章将重点讲解《阿含经》、《心经》、《金刚经》、《法华经》、《华严经》等代表性经典。

異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼

本章图版目录

《阿含经》的由来/133
佛陀两大弟子——大迦叶和阿难/135
十二因缘的因果律/137
四谛与十二因缘的因果律/139
五蕴的真相/141
详解十八界/143
详解三十七道品/145
通往成佛之路的八正道/147
业的类别/149
六道轮回/151
《大念处经》/153
为何要修四念处/155
四颠倒/157
四念处的修行次第/159
考证《心经》文字的最早出处/161
《心经》源自《大般若经》/163
般若波罗蜜多——通过智慧到达彼岸/166
究竟何为“空”/169
《心经》之“无所得般若空观”/171
《心经》的三种修学次第（1）/173
《心经》的三种修学次第（2）/175
《金刚经》的六大译本/177
经名中的佛法/179
《金刚经》的中心思想/181
人生的幸福原理/183
佛法与红尘世界/185
经中之王《法华经》/187
佛教中的莲花/189
《法华经》的三周说法/191
授记的作用和形式/193
释迦牟尼的成佛过程/195
应身佛的三十二相/197
圆满无碍的成佛观/199
信是通往佛道的第一步/201
六波罗蜜与六种供养/203
法华七喻与七种增上慢者/205
释迦牟尼得道成佛/207
从花到果——修行之路/209
龙树菩萨之“龙”：龙族/211
《华严经》之七处九会三十九品/214
无边浩瀚的华藏世界.217
大千世界的构成/219
出离心是修法的根基/221
最伟大的爱心——菩提心/223
七重因果的阶梯/225
通往成佛之路/227
善财童子五十三参的历程/229
净土三经/231
美妙绝伦的极乐世界/233
极乐世界中的衣、食、住、行/235
家家都念阿弥陀佛/237
阿弥陀佛四十八大愿/239
通向西方极乐世界/241
挣脱六道的绳索，攀上极乐净土/243
大乘《涅槃经》与小乘《涅槃经》/245
超脱生死大智慧/247
《大般涅槃经》的内容结构/249
佛身常乐我净/251
一切众生皆有佛性/253
存在而超越的境界/255
佛陀时代第一居士/257
维摩演教图/259
不二法门与中道思想/261
《入楞伽经》对禅宗的影响/263
一条主线贯穿全经/265
《大日经》和《金刚顶经》的主要内容/267
普照一切的大日如来/269
胎藏界曼荼罗/271
五佛与五智/273
《楞严经》与佛教/275
摩登伽女和阿难的浪漫故事/277
表现全经总纲的经题/279
“菩萨万行”的深义/281
《楞严经》绝对是真经/283
六根功德的优劣/285
二十五圆通法门/287
决定了人升堕的内分与外分/289
成佛前必然经过的道路/291
五阴魔相总表/293

一

阿含部

阿含部的重要经典

《阿含经》的诞生

佛祖入灭后，由其弟子大迦叶主持了王舍城的第一次结集大会，这次大会的成果是集结出了《阿含经》，为佛祖教说之所持、所归、所聚，是阿含部重要经典。

王舍城结集

佛祖入灭后，其十大弟子之一的大迦叶在主持完丧礼后，鉴于当时佛教内部佛法不一，就想结集法藏，使佛法住世，利益众生。于是他就请阿世王为施主，在王舍城的七叶窟举行结集，参加者为已证阿罗汉果的500比丘，以迦叶为上首，先命持律第一的优婆离结集律藏，所集者即现在的《八十诵律》。次命多闻第一的阿难结集经藏，所集者即是《阿含经》。结集的程序极其复杂，先由阿难诵出一经，大迦叶提出质询，阿难答出说时、说处、因缘、对机、说法、领解，再由大众合诵，确认准确无误后，才完成一部经的结集，如是次第再诵第二部经。这次结集是佛涅槃后的第一次结集，一方面防止了佛祖遗教的散失，另一方面也确立了教权，决定了原始佛教的动向。

据说就在大迦叶主持结集的时候，除了有500比丘参加外，尚有许多比丘，以佛祖初转法轮的5比丘之一的跋波为上首，在七叶窟外不远的地方举行了结集，因而把大迦叶的500结集称为窟内结集，跋波领导的结集称为窟外结集。窟外结集没留下什么资料，传说结集了五藏，即除了经、律、论三藏之外，还有杂集藏和禁咒藏，合为五藏。这种传说不可信，但是没有参加大迦叶结集的比丘，另外举行结集也是完全可能的，所以王舍城的结集又被称为窟外结集。

“阿含”释义

汉译《阿含经》有四部：《长阿含经》、《中阿含经》、《杂阿含经》和《增一阿含经》。阿含是梵文Agama的音译，也译作阿、阿伽摩、阿笈摩，意译法归、无比法、教传，意思是传承的教说，或结集教说的经典。释僧肇在《长阿含经序》中说“阿含”即法归，法归就是万善之渊府，总持之林苑，譬彼巨海，百川所归，故以法归为名。唐代释吉藏《法华论疏》说“阿含”名通大小，《四阿含》为小；《涅槃经》等大乘经称“方等阿含”。后来阿含专指小乘，在大藏经中属于小乘部。

《阿含经》的由来

"阿含"是梵文音译过来，意思是传承的教说，或结集教说的经典。

（梵文）**Agama**

音译 阿含 ＝ 意译 法归

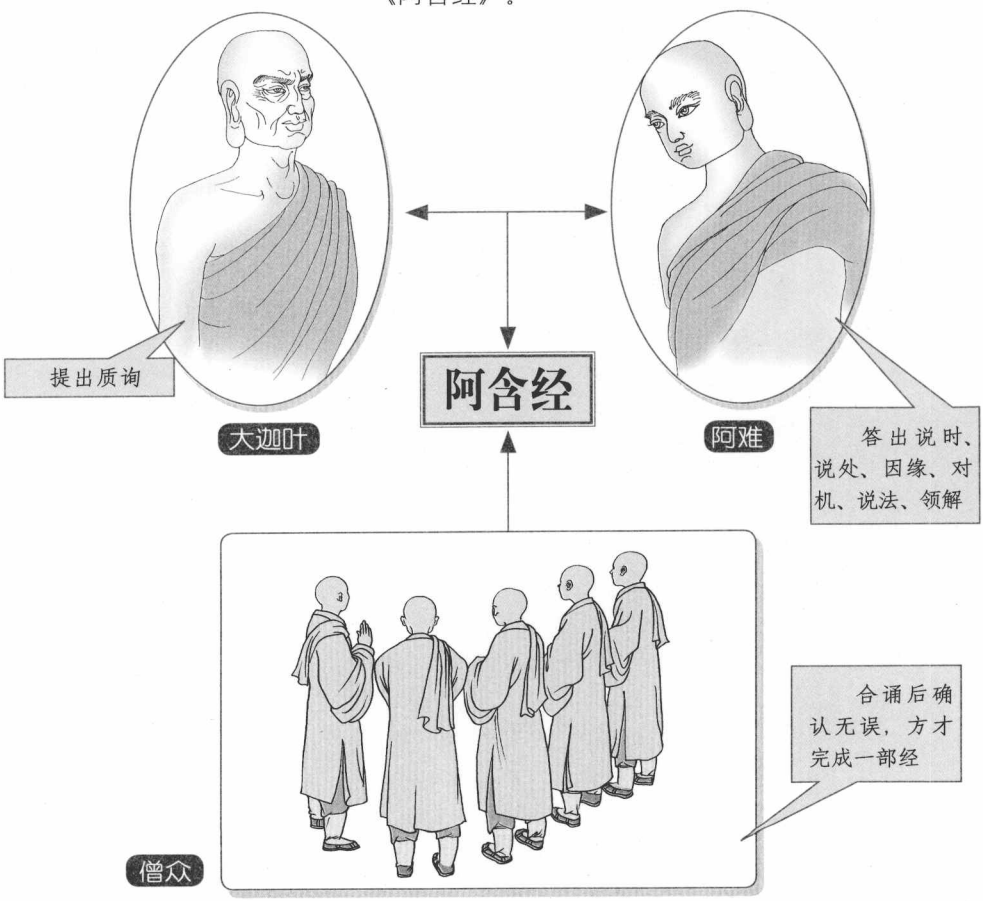
含义：结集教说的经典

《阿含经》 对 《论语》

原始佛教经典《阿含经》与儒家经典《论语》有许多相似之处，《阿含经》是佛祖与弟子们以对话的形式论说佛法；《论语》是孔子与弟子们以对话的形式讲说仁与礼。

《阿含经》结集过程

佛祖涅槃后，在佛祖弟子大迦叶的主持下，进行了佛教的第一次结集，由迦叶和阿难结集出了《阿含经》。



《阿含经》的结集者

大迦叶和阿难

以头陀苦修著称的迦叶和以多闻著称的阿难是佛祖最有名的两大弟子，正是在他们的主持下，才有了王舍城的第一次结集，也才有了《阿含经》。

头陀第一迦叶

迦叶，佛祖十大弟子之一，为与其他同名为迦叶者区别，称摩诃迦叶或大迦叶，又作迦叶波，意为饮光。他生于王舍城近郊的婆罗门家族，在释迦牟尼成佛后第3年出家为佛陀弟子，8日后即证入阿罗汉境地，是佛祖弟子中最无执著之念者，人格清廉，深受佛祖信赖。大迦叶修头陀行，在佛祖的僧团中被誉为头陀第一，头陀就是修习苦行的意思，要过清苦的生活，他因此不常和僧团在一起，而独自修习头陀。别人劝他忘却自我，从事弘法利生的事业，可他却坚持修习头陀苦行，他认为弘法者必须要自身健全，而头陀苦行就是健全自身的最好的方法，正是他这种专心苦修的意志，在僧团中受到普遍的尊敬，并受到佛祖的赞许，曾受到佛祖分予半座的优待。佛祖入灭后，大迦叶成为教团的统帅者，于王舍城举行了第一次经典结集，被称为付法藏第一祖。阿难继承佛法后，大迦叶入鸡足山入定，以待弥勒出世，方行涅槃。

多闻第一阿难

阿难，也是佛祖十大弟子之一，他是佛祖的堂弟，出家后20年间为佛祖之常随弟子，一直充当佛祖的侍者。他善记忆，对佛祖所说佛法，大多都能记诵，被誉为多闻第一。他能持3种不同之法藏，随其功德而受称，所以有3个名字，一是阿难，意译作庆喜，以能传持声闻而得此名。二是阿难跋陀，意译作喜贤，以能使持缘觉藏而得此名。三是阿难迦罗，意译喜海，以能使持菩萨藏而得此名。据说，在佛祖生前，阿难并未开悟，佛祖入灭后，他受大迦叶的教诫而发愤用功，终证阿罗汉果。在首次圣典集结时，他被公众指选为经文诵出者，集结成《阿含经》。又有一说，佛祖传法于大迦叶，大迦叶后又传法于阿难，所以阿难被称为付法藏第二祖。阿难在佛祖入灭二十多年后，于伽河中游地区示寂，入寂前，将佛法付嘱于商那和修。

佛陀两大弟子——大迦叶和阿难

释迦牟尼佛有十大弟子，他们是：大迦叶、舍利弗、大目犍连、须菩提、富楼那、迦旃延、阿那律、优波离、阿难、罗睺罗。大迦叶是十大弟子之首，阿难排行第9。二人主持集结了《阿含经》。



阿难

梵文名： Ananda
又名： 阿难陀、阿难跋陀、阿难婆伽
身份： 释迦牟尼的堂弟
修行： 他善于记忆，对佛祖所说之法多能记诵，被誉为多闻第一。
功绩： 佛教第一次结集中经藏的结集者，结集经典即《阿含经》，有“第二祖师”之称。

释迦牟尼

梵文名： Sakyamuni
原名： 乔达摩·悉达多
出生地： 古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）
功绩： 创立佛教，度化大迦叶、舍利弗、大目犍连、须菩提、富楼那、迦旃延、阿那律、优波离、阿难、罗睺罗十大弟子。

大迦叶

梵文名： Kasyapa
又名： 摩诃迦叶、迦叶波
出生地： 古印度摩揭陀国王舍城近郊之婆罗门家
修行： 主要修头陀行，即苦行，被誉为头陀第一。
功绩： 佛教第一次结集的主持者，有“第一祖师”之称。

《阿含经》的缘起观

四谛与十二因缘

缘起是指世间一切事物现象无不处在一定的相对关系中。四谛是指苦、集、灭、道四条人生真理，十二因缘是对四谛最好的诠释，其中奥妙无穷。

四谛概说

四谛，又叫四圣谛，是圣人所知之绝对正确的四条真理，即苦、集、灭、道，是要告诉人们世间的因果以及出世间的因果。

苦谛，认为现实世界中充满了痛苦。苦谛所讲的是人生根本痛苦与生命现象是不可分离的，所以具有普遍之真实性，人们固执地相信世界总有某些事情是快乐的，决不能说一切都是痛苦的，这正是人们不能解脱的缘故。

集谛，就是众生一切痛苦皆可以溯源于三项根本原因，即贪欲、嗔恨、愚痴三种本能的烦恼，是造成一切有情众生痛苦之因。集谛所解释的就是这三种根本烦恼的性质，以及如何由彼而生死轮回之事实。轮回说和十二因缘说紧密相连，所以集谛又以十二因缘为主体，指出人生之所以苦的原因。

灭谛，是说人生苦恼的现象和原因是可以消除的。贪、嗔、痴被佛教视之为三毒火，在圣者的眼界中，这个世界的一切都被这三毒火燃烧，无刹那之安息。圣者就将我想及贪、嗔、痴等根本烦恼造作的业因永断无余，了除生死患累的苦果，证得清净寂灭的解脱境界称为涅槃。这是人生理想归宿的最高境界、最终目的，也是佛教教人追求的方向和目标。

道谛，就是人们为实现涅槃境界的一些方法。释迦牟尼借此词来说明要摆脱人生苦恼的现象，就必须修道。如中道观，也称八正道，佛献身说法 49 年（一说 45）年，几乎在他的全部教诫中都牵涉到这一道谛。后来又增加了四念处、四正断、四神足、五根、五力、七觉支，合称为七科三十七道品。

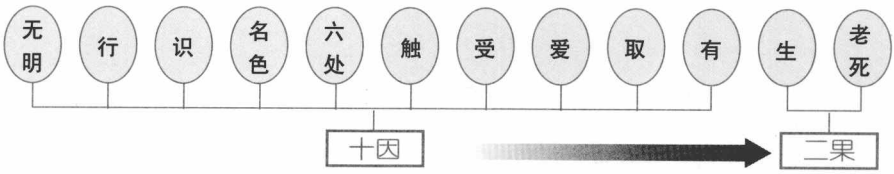
十二因缘

十二因缘又称十二有支，是说一切众生所以有轮回流转之苦，这中间自有很多的因缘，这些因缘可汇为十二支，即无明、行、识、名色、六处、触、受、爱、取、有、生、老死。无明指过去世无始之烦恼；行指依过去世烦恼而作的善恶行业；识指依过去世之业而受现世受胎之一念，凭“中有身”而结“生有身”；名色指心法与父精母血的色法，和合成为现世的身心；六处指人的六根与六尘互相涉入，成长圆满之后胎儿就从母胎中出来；触指初生二三岁间，根与境合，开始接触一切事物；受指六七岁后，开始感受外界事物，而生起苦受、乐受、不苦、不乐受；

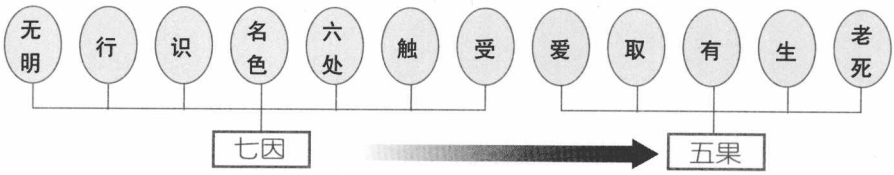
十二因缘的因果律

十二因缘之间是有因果关系的，共有5种不同的说法，虽是说法不同，但都是说的有情众生流转生死的前因后果。

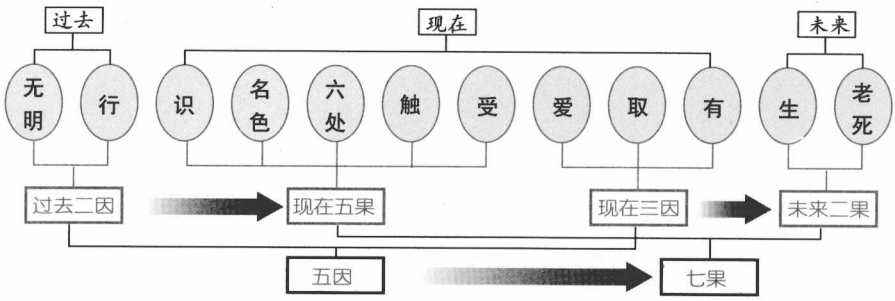
十因二果



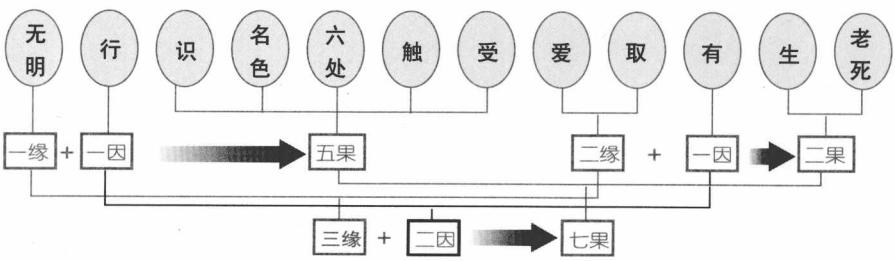
七因五果



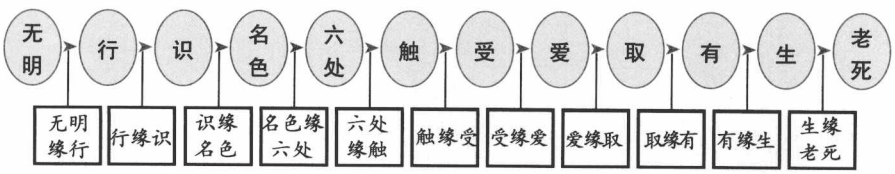
五因七果（三世两重因果）



三缘二因七果



循环因果



爱指十四五岁后，对于所受之事物产生贪爱，并渴求得到；取指成人后，贪心越来越强，不愿舍离，希求将来获得更多；有指因执取渴求，希望将来拥有许多东西，因执著而产生了将来之种种业；生指依爱、取形成的惑业，成为业力，使苦果不能止息，继续发生，身体败坏后，未来世再重新投胎受生；老死指有生就必有生理及心理退化、贪生怕死、厌老死等身心之苦，并且无有穷尽，形成一连串的因果。

十二因缘是一种因果律，可分过去世、现在世和未来世三阶段。其中无明和行属过去世，识、名色、六处、触、受、爱、取、有属现在世，生和老死是属未来世。

《长阿含经》中的逆观十二因缘

十二因缘是生命现象的总结，也是生命痛苦的原因。在《长阿含经·大缘方便经》中，佛祖说此法时，是一种逆观，即把十二因缘从后往前推，从老死逐渐逆观到无明。老死是观察人生的起点，老死之所以会忧悲苦恼，是由于有生，因为没有生就没有死。生的条件虽有种种，但重要的条件是有，有就是身、口、意所造的善业和恶业对后果潜伏的一种力量，有了业力为缘，必然有后果的生和死。有又缘于取，正是对色、声、香、味、触五欲的执著追求，才造成了善业和恶业。取又缘于爱，爱就是生命欲，正是有了生命欲才有执著的追求，产生了业力。爱又缘于受，受是对客观之事物产生的苦乐，正是这种苦乐的感觉，激发着生命的欲求。受又缘于触，触是根、境、识三者和合而有心理活动的开始，才有了受。触又缘于六处，六处是六根对六境的认识，由此产生了触。触又缘于名色，名色是身心合成的组织，六根依存于身心组织。名色又缘于识，识是名色的中心，它们之间互相依存。识又缘于行，识和名色都是由过去所造的业，也就是行而来的。行又缘于无明，无明就是对无常、无我的真实相不认识，是人们生死痛苦的本源。

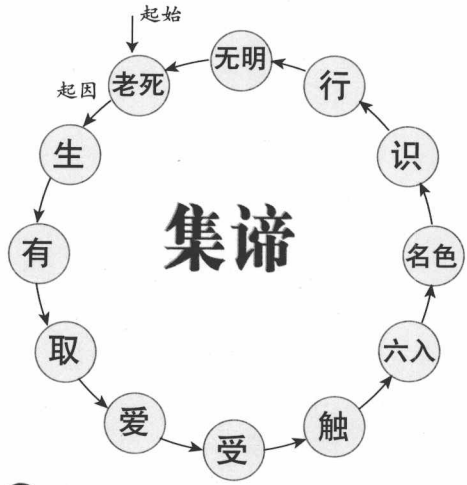
四谛与十二因缘的因果律

四谛是佛陀揭示的4条人生真理，而十二因缘则能很好地解释这4条真理。



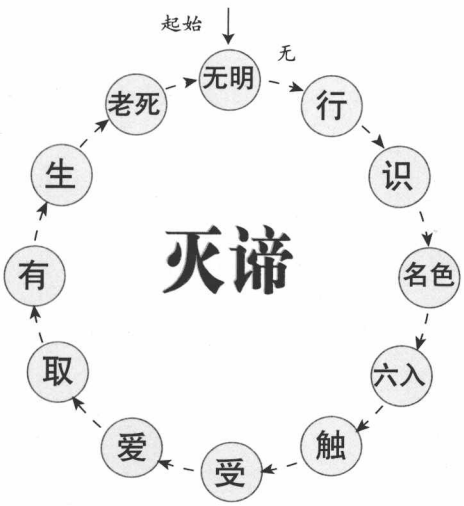
1 十二因缘释苦谛

以无明为起始，无明直接导致了行，而行又载于识中，如此前一支导致后一支，便是轮回的本质——苦谛。



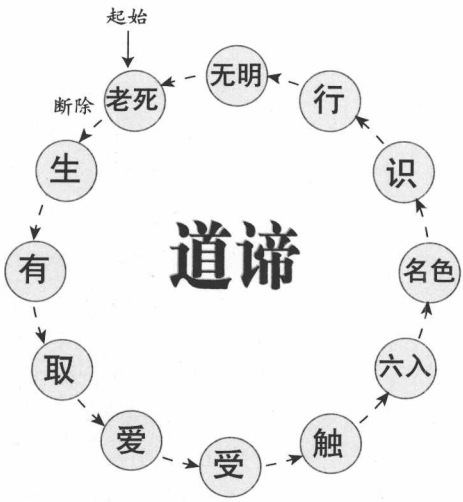
2 十二因缘释集谛

以老死为起始，导致老死的因是生，导致生的因是有，这样便可以推知苦的来源——集谛。



3 十二因缘释灭谛

从断除的方面来思考，如果没有无明，便不会有行……最后也就没有老死，这便是参思灭苦的境界——灭谛。



4 十二因缘释道谛

如果想要断除老死，便要断除生支的发生……最后即要断除无明，达到涅槃。这便是断生死的方法——道谛。

《阿含经》对生命的认识

五蕴、十二处与十八界

《阿含经》认为五蕴、十二处、十八界是世界和生命存在的要素，是构成宇宙万有的根本。

五蕴

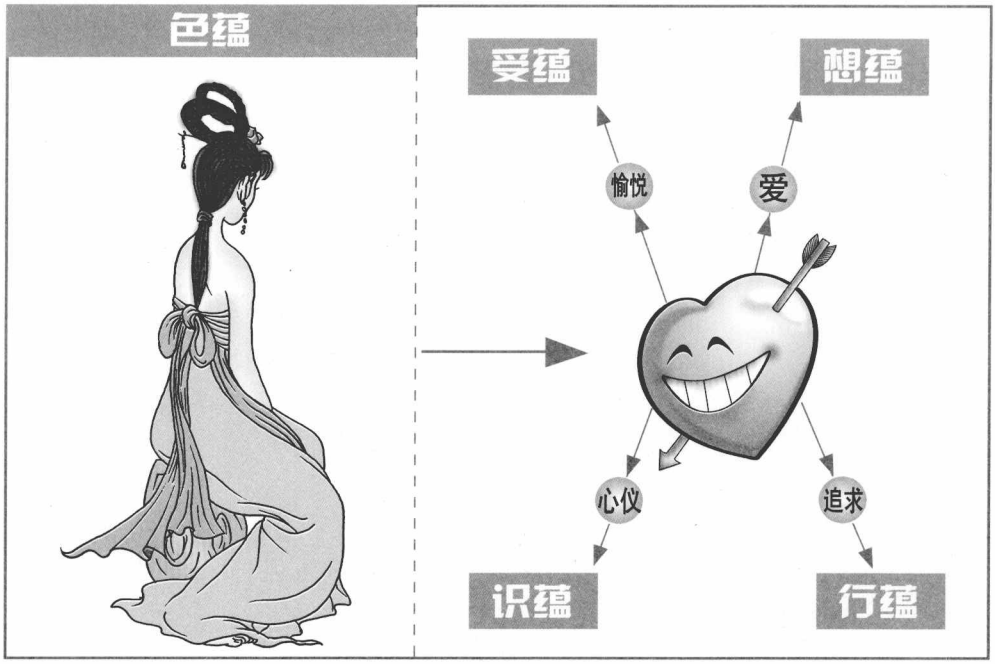
佛教认为世界和生命是由色、受、想、行、识5种因素构成，这5种因素就被称为五蕴。色蕴是指物质，由地、水、火、风所造，是构成世界的4种物质。色蕴分内色和外色，内色就是眼、耳、鼻、舌、身五根，外色就是色、声、香、味、触五境。受蕴是指外界作用于眼、耳、鼻、舌、身而产生的痛痒、苦乐、忧喜、好恶等感觉，是说人的心理活动。想蕴是通过对因接受外界事物而产生的感觉进行分析得到的知觉和表象，是一种理性活动、概念作用。如听到虫叫声、车声，人就能确认那是虫叫声或车声。行蕴是通过对外界事物的认识而产生的行动意志，相当于心理活动，意志活动。识蕴是人的总的意识，即把受、想、行三蕴会聚在一起，能够就所对境界觉了分别，也就是认识的功能和结果。识蕴包括感性认识和理性认识活动与内容。五蕴的真相是无常、苦、空、无我。

十二处

十二处是指由六根和六尘结合所产生六识的12个处所，具体指眼处、耳处、鼻处、舌处、身处、意处、色处、声处、香处、味处、触处、法处。眼处又称眼根，指视觉能力或视觉器官。耳处又称耳根，指听觉能力或听觉器官。鼻处又称鼻根，指嗅觉能力或嗅觉器官。舌处又称舌根，指味觉能力或味觉器官。身处又称身根，指感受到冷暖、痛痒、湿滑的触觉能力或触觉器官。意处又称意根，指知觉器官及所有的知觉能力。色处专指眼根所识别的对象，分为形色、显色、表色三类。声处指人与其他动物从声带出声，以及物质之间互相接触所产生的声音，分为有意义与无意义两种。香处指通过鼻根所识别的对象，有好、恶、益、害4种。味处指通过舌根所识别的对象，有咸、酸、苦、甘、辛、淡6种。触处指通过身根所识别的对象，可分为能造的触和所造的处，能造的处是地、水、火、风四大，所造的触是四大所造的触，指滑性、涩性、重性、轻性、冷、暖、饥、渴等。法处指意根所识别的对象，包括对色、声、香、味、触五处以外的其他事物的现象。分为存在与非存在、实法与假法等。

五蕴的真相

五蕴是构成宇宙万有的根本，但因为五蕴也是因缘所生，因缘所生的东西都是无自性的，所以五蕴的真相是无常、空、苦和无我。



真相

无常

五蕴中的每一蕴都在生灭变化，故它是无常的，就如图中美女会变老，其他四蕴也随之变化。

苦

五蕴中的每一蕴终归会消灭，就如图中的美女变老，就是红颜逝去之苦。

无我

五蕴中的每一项都无主人，它一直随因缘生灭，故是无我的，就如图中美女变老，是随因缘变化的。

空

五蕴是因缘所生，无自性，故它是空的，就如图中所产生的各种状况，因无我，故说五蕴皆空。

十八界

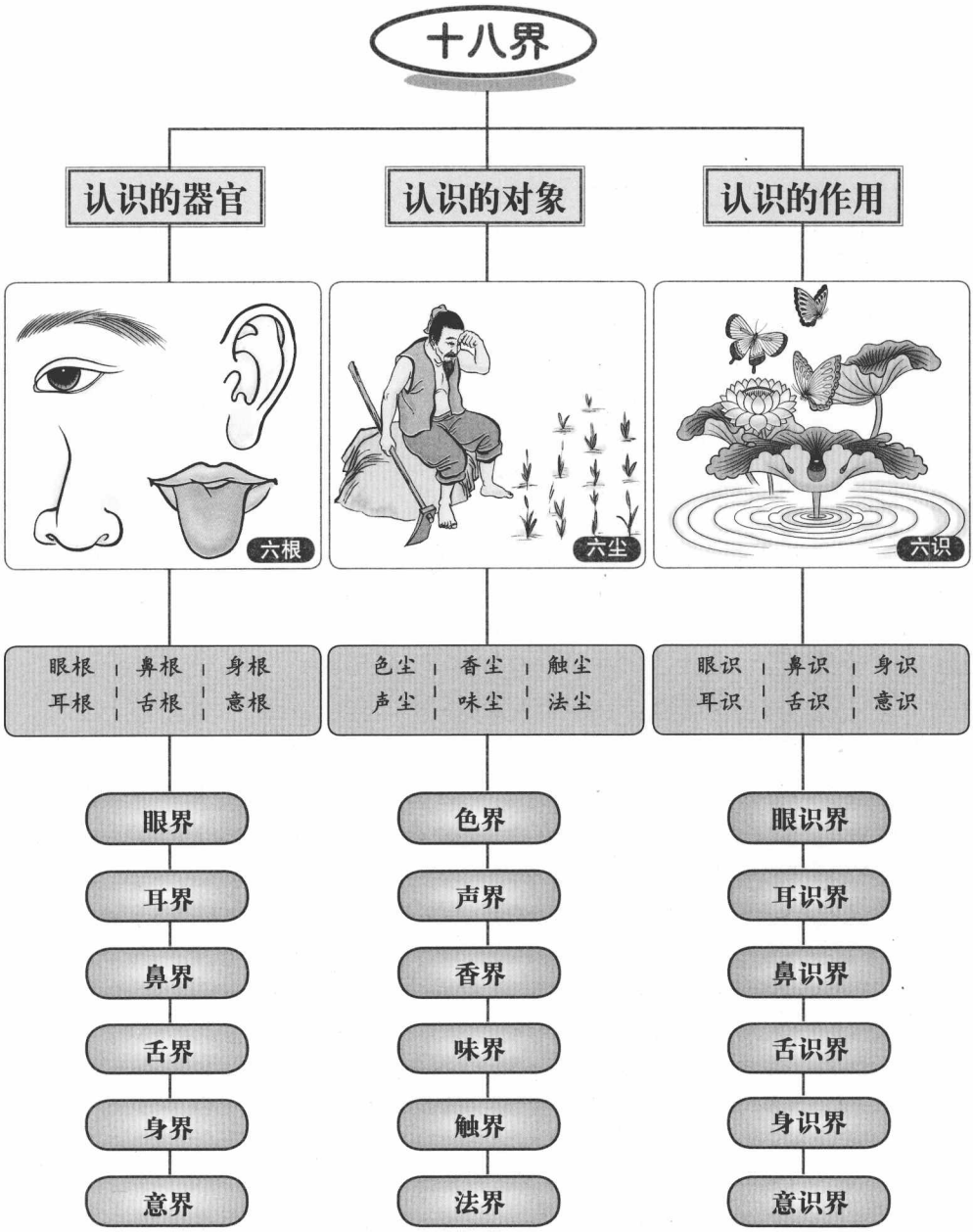
十八界和十二处密不可分，在十二处的基础上增加相应的六识就是十八界。十八界中眼界至意界就是十二处中的六根，色界至法界就是十二处中的六尘，六识界包括眼识界、耳识界、鼻识界、舌识界、身识界、意识界。眼识界是作为视觉和认识主体的要素或认识作用；耳识界是指听觉的认识；鼻识界是指嗅觉的认识；舌识界是指味觉的认识；身识界是指触觉的认识；意识界是作为知觉的认识主体或知觉的认识作用。十八界中的意界和意识界是不同的，意识界是现在刹那的六识，它的作用一结束便进入过去刹那，而过去的六识是意，换言之，六识和意识是时间上的不同。六识界中的前五识界各自有自身固定的活动区域，即 5 种感官只能了知直接在自身面前的与自身相应的对象，并不能涉及其他的领域，即只有分摄受性。所以佛教把认识分为三种，一是处境对象呈现于面前时的认识；二是由现时感性认识而联想过去形成相同或不相同的感性认识；三是基于感性认识的构思和推理。前五识界只有第一种认识能力，而意识界则具备全部三种认识能力。

宇宙万有的总分类

十八界中“界”的含义很多，这里主要是种数、界限的含义，即十八界的自性各不相同，各有各的界限、范围；再者就是种子、因素的含义，即十八界各个为因而生成。佛教认为十八界摄尽宇宙的一切现象，是对宇宙万有的总分类，这种分类也是以人为中心，是由能够发生认识功能的六根，作为认识对象的六尘，以及六根与六尘相接触而产生的六识，构成了和人身统一的宇宙万有的基本要素。在《阿含经》中，佛说十八界的法都是无常败坏之法，十八界中只有意界可以去到未来世，其余 17 界都是虚妄幻灭之法，只有一生。而意界却不是自然而有，它是由第八识如来藏所生出。

详解十八界

十八界即六根、六尘和六识，它是经人的认识为中心，摄尽宇宙的一切现象，是对宇宙万有的总分类。



《阿含经》中的解脱道

三十七道品与八正道

三十七道品是原始佛教主要的解脱法门，可以分为四念处、四正勤、四如意足、五根、五力、七觉支和八正道7类，按次修行，便可解脱通向涅槃。

三十七道品详解

道品，即为追求智慧，进入涅槃境界的修行方法。三十七道品就是指三十七种到达明心见性的修行方法。三十七道品可分为四念处、四正勤、四如意足、五根、五力、七觉支、八正道7类。四念处又称四念住，包括身念处、受念处、心念处和法念处。四正勤又称四正断，包括已起恶不善法令断、未起恶不善法令不起、未起善法令生起和已起善法令增益。四如意足又称四神足，包括欲如意足、精进如意足、心如意足和思维如意足。五根包括信根、精进根、念根、定根和慧根。五力包括信力、精进力、念力、定力和慧力。七觉支又称七觉分、七沉意，包括择法觉支、精进觉支、喜觉支、猗觉支、定觉支、舍觉支和念觉支。八正道又称八圣道、八道谛，包括正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念和正定。后代学者将这7类道品分置于修学的不同阶段，先修四念处，次修四正勤，再修四如意足，之后修五根和五力，最后修七觉支和八正道。

八正道详解

八正道包括正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念和正定。这八正道可以分为精神生活和物质生活两类，精神生活以正见为主，正思维、正念和正定为辅；物质生活以正命为主，正业为辅，正语和正精进两者兼有。

正见是指见道时根本、后得二智起时所证验的境界。也就是具有佛说的四谛知识，远离唯神、唯我、唯物等见解，即具有佛教的智慧。

正思维也称正思、正志，是指由正见引发离一切欲，得无恨无害的正确思维。也就是离开世俗的主观分别，离开邪妄迷谬，做佛教纯真智慧的思索。

正语是指由正见的推动，生起正确的思维，从而远离一切妄语、欺诳语、恶语、绮语、离间语等，生起一切如法、合理、正确的言论。

正业是指基于正确的认知与理解，而作出一切如法、合理的行为。也就是说以一切衣食住行、言语动静，都能正知而住。当然包括符合佛教要求的活动、行为和工作。如不杀生、不偷盗、不邪淫、不做一切恶行在内。

正命是指正确、合理的求生活命的方式。即是指从事合法的正当职业，以维持生计，远离一切不正当职业。如诈现奇特、自说功德、看相占卜等都是应当反对的。

详解三十七道品

三十七道品 ——▶ 进入涅槃境界的37种修行方法。



正精进也称正策励、正方便，是指在正见、正思维和做一切正语、正业、正命的基础上，勇猛精进，策励其正，相继无间，要努力使善心生起，并使其发展臻于完善，要按照佛教的标准辨别善恶，自觉努力，以对治懈怠与昏沉。

正念是指修道中乃至思维四谛道理时，或依止，或依观，或双运时，于所修习的境界，能明了不忘。

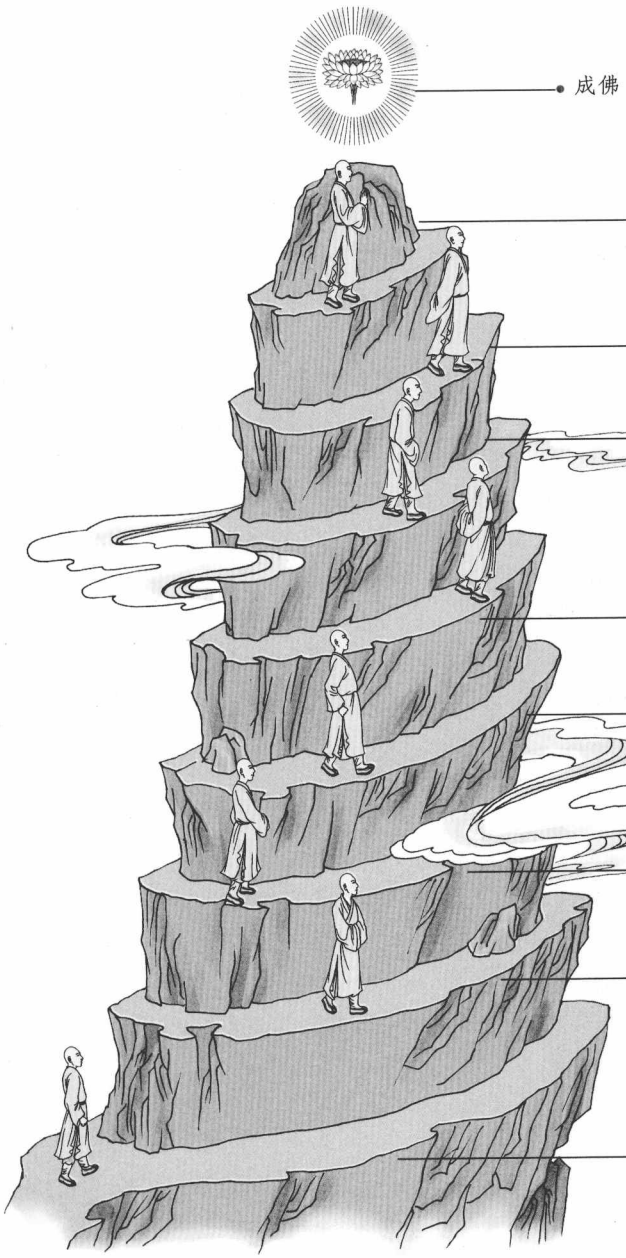
正定也称正等持，是指于修道中乃至思维四谛道理时，依九种住心达至心住一境的定境。就是说要有正确的禅定，即正身端坐，专心一志，身心寂静，注心一境，远离散乱心，思想集中，洞察人生的真实，领悟四谛的妙义，从而获得身心的解脱。

八正道的修行

《阿含经》中关于八正道的修行分为两类法：一类是世间有漏的，有所取着，不能尽苦，可往生善趣；一类是出世无漏的，无所取着，能尽灭苦恼，彻底解脱。两类所修的道品无异，所不同的是一类只发心向于善趣；一类则思维四谛，发心出离，以无漏解脱为目标。关于出世无漏的一类，《阿含经》中有详细的解释，认为正见一切有因有缘，有苦集就有灭苦之道，而终可解脱。正思维是对所起的正见，作深入思维，离欲向于舍，无嗔恨之念，无杀、盗、淫、妄等损害众生之念。正语是不妄语、不咒骂、不搬弄是非、不说杂秽不正的话，保持口舌的清净。正业是远离杀、盗、淫等恶行，持无漏心，固守不犯。正命是如法的维持生活，对出家众说，即如法求取衣服、饮食、卧具、汤药，对种种不正当的营业，坚持不犯。正精进时是发起欲愿，策励心志，坚毅无间地行四正断。正念是以四念处为增上力，摄心不乱，随顺正法，不妄不虚，向于涅槃 。正定是由初禅的离欲、离恶不善法，以至心不乱不动，成就第四禅。

通往成佛之路的八正道

八正道是佛教修行最早的方法，也是最根本的方法，它就像盘旋直上的八个阶梯，引领修行者登上涅槃境地。



成佛

正定
以真实的智慧进入无漏和清净的禅定境界。

正念
以真实的智慧、正确的知见来忆念正道。

正精进
毫不懈怠地修行佛法，以期达到涅槃的理想境地。

正命
断除身语意的恶业后，更进一步向善，过符合佛陀教导的正当生活。

正业
关于身的戒律，即不能做杀生、邪淫、偷盗等违背佛陀教导的恶业。

正语
关于口的戒律，即不能说撒谎骗人的妄语、巧言令色毫无意义的绮语、辱骂伤害他人的恶口以及搬弄是非的两舌等违背佛陀教导的话。

正思维
根据四谛真理来观察和思维周围的一切。

正见
怀有正确的知见，即坚持相信四谛的真理性。

《阿含经》的轮回观

因果业报与六道轮回

业报就是善恶业因所生的果报，佛教认为众生所受的一切苦乐及生活环境等现实，都是由自己造的业所感召的果报。根据业报，又产生了六道轮回。

因与果

佛教所谓的因果，就像俗语所说的种瓜得瓜，种豆得豆。因就是能造作、产生一定后果的原因，果就是由一定原因产生的结果。佛教所讲的因，有时与缘并用，且有一些区分。狭义的因是指产生结果的直接原因或内在原因，而缘则主要指产生结果的助因或外在的间接条件。广义的因也包括缘。因果是对存在和行为的互相关系尤其是前后关系的一种认识，佛教的因果理论是其轮回解脱理论的基础，也是其人生现象理论的基础，佛教中的十二因缘和六因、四缘、五果等说法都属于佛教因果理论范围。

业与报

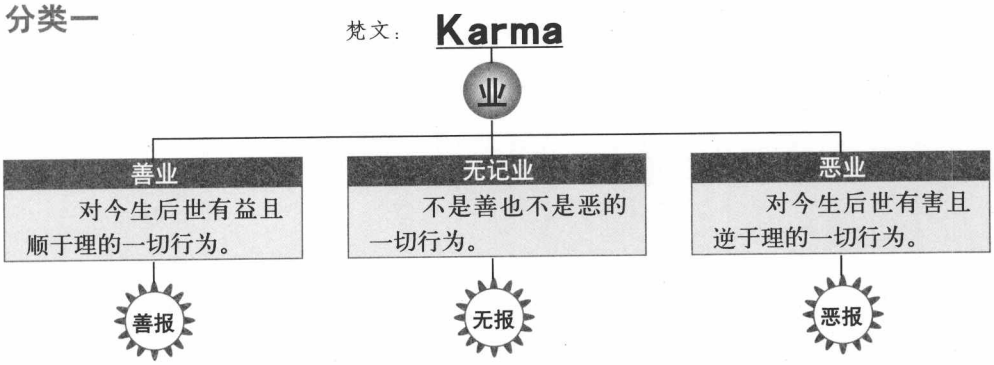
佛教“业”的意思是造作，泛指众生有意识的一切活动。业一般多指身、语、意三业。身业是指身体所作，举手投足等所做的一切事；语业是指发声、说话、吟唱等；意业是指心所法中的思，包括审虑、抉择、思维、想象等意识活动。由于身、语二业都由思发动，所以意业贯穿于身、语二业中。从道德角度和所生果报的苦乐来看，业又可以分为善、恶、无记三业。善业就是对今生后世有益且顺于理的造作；恶业就是对今生后世有害且逆于理的造作；无记业就是不善不恶的造作。业还有十善业、十恶业等说法。佛教认为，由善、恶业会产生业力，其力量十分强大，其作用十分复杂。

佛教“报”就是一切众生在生活中，受宿生业力的影响支配，推动着对于当前环境苦、乐、忧、喜以及不苦不乐等五种境况的领受，也就是常说的果报。大凡世间一切的活动，有原因就有结果，有业力自然就有业力的反应，原因的结果就是果，业力的反应就是报。果是对因所说的，报是对业说的，实际上果就是报，所以人们常把果报二字连在一起说。

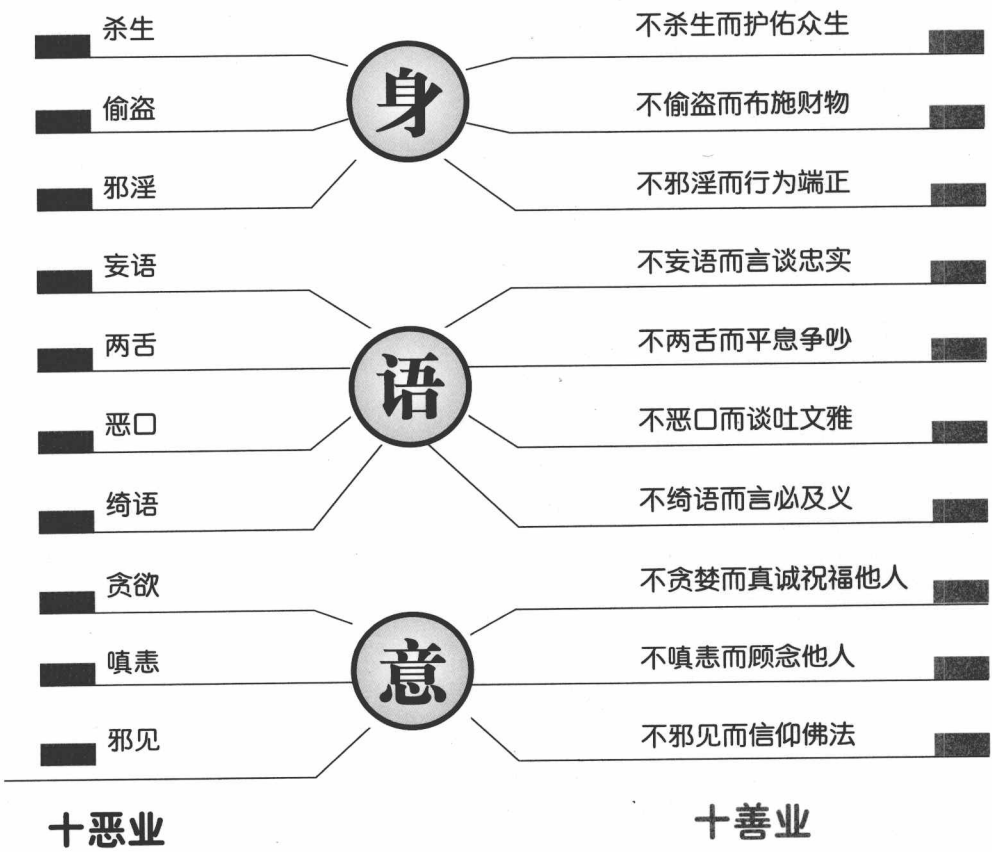
业的类别

业是指众生有意识的一切活动，可以分为善业、恶业、无记业；也可以分为身业、语业、意业。

分类一



分类二



因果报应

因果报应是佛教的因果理论和业报理论相结合而产生的，主要表现在以下4点：一是善恶业因必生同类果报。即善业必得善报，恶业必得恶报，无记业不受报，善恶杂业得善恶杂报，无漏业得无漏果报，彼此不杂，丝毫不差。二是自作自受，不由他人。即业因所生果报，必由造业者自己或自己的延续来承受，不能由他人替代。三是果依众缘，报通三世。即业因虽必生果，但果报的成熟必须具备条件，若条件不具备，就得不到果报；又由于果报通于三世，未必报在今世，但不管相隔多少劫，终会有受报之时。四是业由心造，因果可由心回转。即业力为自心所造，自心有自主性，而且业性本空，所以已造恶业之报可由修道或修善等消灭不受。

什么是轮回

轮回意思是众生死了又生，生了又死，生死不已，像车轮一样转动不停，循环不已。佛教轮回是指生死相续、业果相续而无常住自我，这种轮回观打破了婆罗门教的四种姓制度，强调众生平等，只是根据业报来轮回。

轮回的原因和形态

轮回的原因就存在于十二因缘中，佛教认为主要是因为十二因缘的无明引起的，无明就是对事物的本来面目的无知，由于无知就产生了“行”，各种不同的“行”会产生不同的业力，正是因为业力的存在，才为轮回的进行提供了源源不断的动力。

关于轮回的具体形态，在《增一阿含经》中已提到“四生”的概念，即卵生、胎生、湿生和化生。其中的化生包括后来佛教中的天、人、畜生、饿鬼、地狱五道，五道的理论后来在佛教中还增加了阿修罗道，成为六道。

轮回理论的发展

部派佛教在十二因缘理论的基础上提出了“三世两重因果”的说法，是佛教早期比较细致的轮回理论。但佛教中的无我观念和轮回理论之间是不协调的，于是一些部派佛教就提出变相的“我”，认为它与五蕴非一非异。大乘佛教则在轮回的六道之外，又加上了声闻道、辟支佛道、菩萨道、佛道等，进一步丰富了佛教的轮回形态理论。由于大乘中观派强调事物的无自体，所以认为轮回最终并不具有实在性。大乘瑜伽派则把“阿赖耶识”用来起“我”的作用，但在表面上却否定。轮回之说传入中国后，古代许多中国人对轮回转世等观念是接受的，但对于印度佛教中无我观念却难以理解，总体来看，轮回之说在中国民间还是有着广泛的信众基础。

六道轮回

佛教中的轮回观主要是指在天道、阿修罗道、人道、畜生道、饿鬼道和地狱道的6道中轮回，如果不破除无明，将永远轮回下去。



阿修罗道

此道众生福报很大，寿命很长，但由于忌妒心重而好战。

天道

天道众生长寿而没有烦恼，生活自由自在，是六道之首。

人道

人道众生皆胎生，受八苦，即生、老、病、死、求不得苦、爱别离苦、怨憎会苦、五蕴盛苦。

畜生道

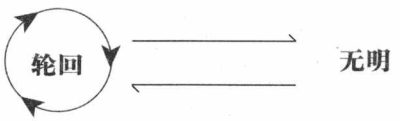
畜生道众生散居于天上、地面、地底及水中，普遍愚痴，受苦更多。

地狱道

在六道之中，地狱道众生所受的苦是最为可怕的。

饿鬼道

出生在饿鬼道的众生没有食物可吃，所受之苦比畜生道更甚。



轮回的原因

之所以会在六道中轮回，是由十二因缘中的“无明”所引起的，就是对事物本来的面目无知，所以，只有破除无明，才能摆脱轮回。

阿含部另一重要经典

《大念处经》

在南传佛教中，没有任何一部佛典能像《大念处经》一样备受重视，即使是著名的佛陀第一部经《初转法轮经》也比不上它的影响力。

《大念处经》的传承

佛陀所示的《大念处经》归纳了佛教最重要的道理，是了解修行最重要的经典。巴利经藏中说明“四念处”的有两处，分别为《阿含经》的《中部》第十经和《长部》第二十二经中。两者的差别只在四圣谛的细节处理上，包含在“观法”一节中。其中《长部》中的内容较详细，所以称为《大念处经》。

关于《大念处经》的古代注释包含在《中部》和《长部》中，这些注释书的著作日期可追溯至佛法弘扬的最早期。但是，佛教巴利藏经的所有古代注释书的原本在公元 4 世纪时已经不复存在，所以现在的版本均为重译本，可能是从斯里兰卡的版本重新译回巴利语的。完成重译工作的是 4 世纪的佛教学者觉音。

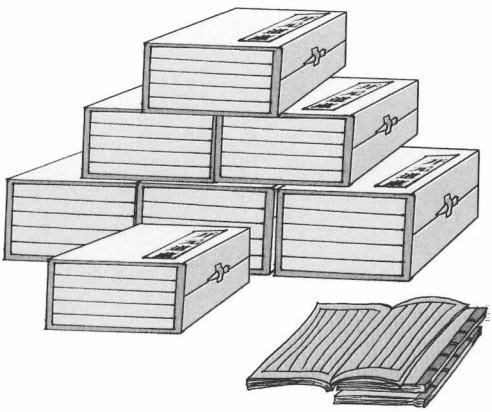
《大念处经》的影响

在南传佛教中，没有任何一部佛典能像《大念处经》般受到重视，这部经书就像北传佛教的《般若波罗蜜多心经》或《金刚经》一样广为人知，并为佛教徒们广泛修行。其中原因可能是因为《大念处经》是佛陀亲自制定的少数经典之一，他以罕见的强调口吻介绍、总结了四念处的修法。另一方面，《大念处经》能备受推崇，还是人们能从经书所传的修法中得到修习的利益，真正体会此法的功效。

在南传佛教，人们相信如果能学习、背诵、修习《大念处经》，功德大于修习其他经典，因为所有的佛法都包括在四念处中，如果能了解四念处的修行，就能了解真实的佛法。在斯里兰卡，很多在家的修行者有抄写、背诵《大念处经》的习惯。许多家庭将《大念处经》经书包裹在一块干净的布中，不时地在晚上拿出来对家庭成员读诵。在佛教徒临终之前，也会读诵《大念处经》。直到现在，斯里兰卡的人们还有在棕榈叶上抄写经文的传统，寺庙会收集手抄的《大念处经》，有的寺庙保存的手抄本已有 500 年的历史。

《大念处经》

巴利经藏中有两处《大念处经》，分别为《阿念经》的《中部》第十经以及《长部》第二十二经。

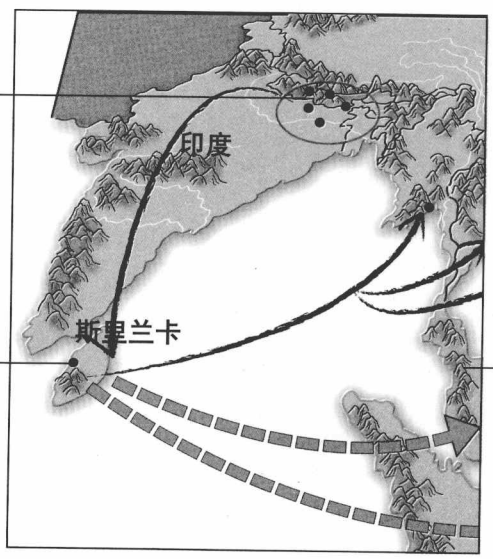


大念处经

1. 《中阿含经》
   第十经
2. 《长阿含经》
   第二十二经

《大念处经》的传播与发展

《大念处经》可追溯至佛法弘扬的最早期，约公元前6世纪，佛陀悟四念处并传法，之后得以弘扬。



公元4世纪时，佛教学者觉音从斯里兰卡的版本重新译回巴利语版本，完成重译工作。

现在，《大念处经》在南传佛教国家广泛传播，没有任何一部佛典能像《大念处经》般受到重视。

通往解脱的单一道路

四念处

四念处是诸法的核心纲领，一切法皆导向四念处，它是诸法的一个综合和总结。四念处的修行是通往涅槃的单一的道路。

解脱的必修法门

《杂阿含经》中说："一切法者，谓四念处，是名正说。"四念处是佛教极为重要的修行方法，在佛教中有极为重要的地位。《阿念经》中灭除烦恼、趋向涅槃的修行方法共分三十七道品，即四念处、四正勤、五根、五力、七觉支和八正道等。其中四念处为最为基础的修行方法，可以这样说，不修行四念处，就不能悟得圣法，不能解脱。

四念处是三十七道品法中最先修习的部分，在原始佛教时期，年少的比丘多把四念处作为入门的修行法门，将其称为"一入道"、解脱的"渡口"。若能修习四念处，可渐次满足四正勤、四如意足、五根、五力、七觉支、八正道等三十七品诸道品法。众生对身、受、心、法四境，生起四种颠倒妄见，以为自身是净的，感受是快乐的，心是恒常的，现象是有自体的，由此产生了贪爱无明。通过修习四念处，可以让众生认识到自身都是不净的，受都是苦的，心识是无常的，法都是无我的，从而减少烦恼，引发定慧。

身、受、心、法包含了佛教教法的各个方面，因此四念处又被称为"一切法"。佛教中的五蕴、十二处、十八界、十二缘起、四谛等教法都可以从四念处的角度加以解说。当然，说四念处是一切法并不是说其他的教法就不重要，而是说四念处是诸法的核心纲领，一切法皆导向四念处，它是诸法的一个综合和总结。

四念处是"佛座"

修行四念处可以止息身心的痛苦，享受正法的快乐，断除遮蔽自心的贪欲、嗔恚、昏沉睡眠、掉举恶作、疑等五盖，祛除自心的染污，使智慧微劣的一切烦恼无明都被去除。因此，《阿含经》将四念处称为"佛座"。"佛座"的意思是说，四念处并不限于初修者，过去、未来、现今三世诸佛也依四念处而获涅槃，各大罗汉等常修四念处而证得漏尽、涅槃等。

为何要修四念处

佛教之所以要修习四念处，就是因为众生都有常、乐、我、净等四颠倒，而修习四念处就是破除这四颠倒，使众生清净，克制一切烦恼和悲哀、祛除痛苦和忧愁，从而走上正道、觉悟涅槃的唯一之道。



常颠倒

把世间的无常认为是常，而不知道他们是生灭无常的。

心念处的修行

通过观察外境时心的作用，认识到心念是最无常的。



乐颠倒

把世间的苦当作乐，而不知道世间的一切都是苦的。

受念处的修行

观察六根与外境接触时身心所产生的感受，发觉有受皆苦。



净颠倒

把世间的不净妄认为是净，而不知道世间没有一样是干净的，最终都会变坏。

身念处的修行

通过观察自身和外身，认识到众生都是不净的。



我颠倒

把世间的无我认为有我，而不知道世间的一切法皆没有主宰者。

法念处的修行

通过观察五盖、五蕴、六根、六尘等，认识到一切法都是无我的。

对治四种错误认识

四念处的修法

四念处的修行是基于《大念处经》中佛陀所传的教法而来的一套系统的正念修行方法，提供给我们最简单、直接、彻底、有效的训练和开发内心的方法，修习四念处可以破除四颠倒。

四念处与四颠倒

四念处是指四个安顿心念的处所，又叫四念处观，这是因为它不仅是用于修定的工具，还是以智慧用四种方法来破除四种颠倒，故称为四念处观。

所谓四颠倒，即世人的四种不正确知见，也就是认为有“我”，及因此引发的认为世间有我，且我是常有的、喜乐的、洁净的，简称常、乐、我、净四颠倒。

与世人的看法相反，佛陀认为诸法无我、诸行无常、世事皆苦、人身不净。为了破除四颠倒，就要修行四念处。

四念处的修法分类：

身念处：

修行四念处从身念处开始，是因为身相是四法之中最为粗显、稳定、少变化的，先修行身念处，心念较易专注而形成定境。

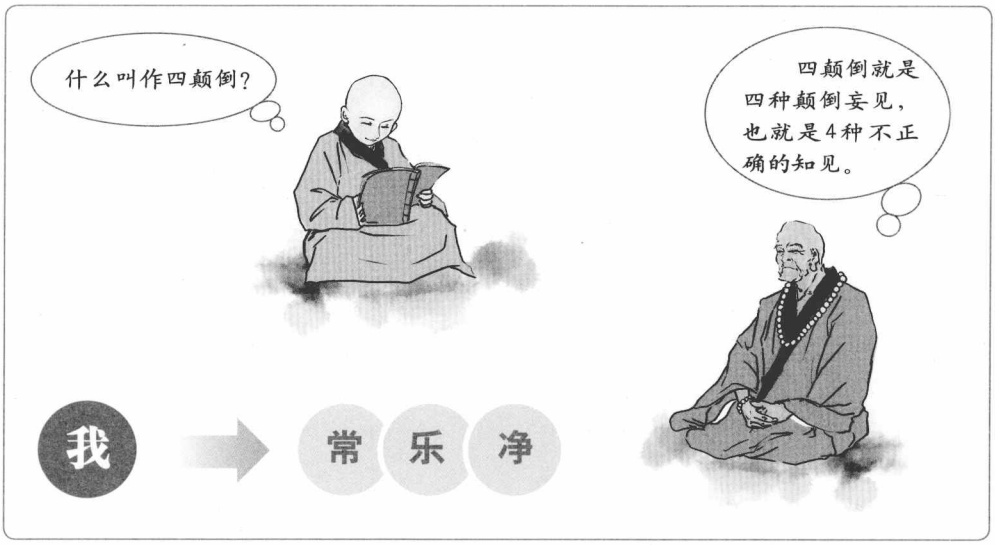
修行身念处的方法很多，常见的有知息出入观（又名安般那）、不净观、四威仪观、时时系念观、四大及尸骸残灭观等。通过知息出入观，使心从对内、外环境的攀缘中解脱；通过不净观，使人远离对身体的贪恋；通过四威仪观，使人具足正念，守戒清净；通过时时系念观，使人对身体的了知更清晰，身心都安住于当下；通过四大和尸骸残灭观，使人解脱身体带来的束缚，得到精神上的自由与快乐。

受念处：

受念处是观察六根与外境接触时身心所产生的感受。一般被分为身受：苦、乐、舍受、心受、忧与喜受等 5 种。但在《杂阿含经》中，受又被细分为更多种，一直到无量受。佛陀细分受的类别用意，在于使人明白受的性状和生起、消失的因缘，从而如实了解受的实相，摆脱对受的无知和不正知，明白有受皆苦，使心从种种缠缚中获得解脱。

在修行受念处时，要专注、持续、努力地对身心所起的种种感受、感情保持观照和觉知，做到如实了知、正确了知。在此过程中，修行者通过观察、了知、分析、思维，了达了受的真相，对世间不再起憎爱之情，从而证得涅槃。若不能解脱，则可进入心念处的修行。

四颠倒



缘身执净
不净以为净

执著贪爱，以为贪、嗔、痴是清净的。

净

缘受执乐
痛苦以为乐

追求外物，并以此为快乐。

乐

缘心即常
无常以为常

把世间一切看作是真实的存在。

常

缘法执我
无我以为我

以为有一个“我”，并透过这个“我”来看世界。

我

心念处：

经过身念处和受念处的修行后，修行者的心已经相当的调和、柔顺，不那么散乱了。这时就可以修行心念处了。

在修行心念处时，修行者要对自己的心保持清醒的观照，无论是不善的心（如爱欲心、嗔恚心、愚痴心、散乱心）还是善心（如无欲心、无嗔恚心、无愚痴心、无散乱心），都能如实地了知。在心发生变化时也要清楚地知道它是扩大了还是缩小了。经过这样对心的观察，如实了知心念生起、灭亡的原因，以及使心念宁静无虑的方法，从而让心归于清净。

经过心念处的修行，我们会明白，世间生灭最快的就是人的心念，心念最是无常，因此，我们对心中所生起的念头便不会有任何依赖与执著。

法念处：

法念处的“法”是指法的认知对象。修法念处的方法也有很多，比较常见的有除五盖、观五蕴、观六内入处等。

修行法念处首先要除五盖。盖是烦恼的别名，五盖就是贪、嗔、睡眠、掉悔及疑。修定时，五盖会覆盖修行者的心识，使之无法得定。所以要观察五盖的来源、生灭，断除它们。

观五盖后要观五蕴。我们身心的一切活动都包含在五蕴中。五蕴中包含一切有为的生灭法。

观六内入处，实际上是进一步守护六根，“受”从六根来。观察法念处中的六根到了了分明时，就能对自己的内心有清醒的觉察，明白烦恼从何处来，如何灭，于是可以解脱烦恼。

修学法念处还要进一步观察一切法是生灭无常，观法无我。认识到不论是四大五蕴假合的身躯还是世间的一切中，都没有一个真实恒定的“我”存在。

综上所述，四念处要完成的观行是：观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我。

修四念处的次第

修行者应先修观呼吸，再修观身不净。普通人的心很散乱，观呼吸可以使人的心定在呼吸上。据经论中说，如果以散乱的心修观身不净，会越观越觉得身体洁净可爱。观身不净后可以观受、观心，最后才能观法，因为身体的行动最粗，感受次之，法更次之，心念最细。那为什么观心会放在观法前呢？这是因为观心念无常比较容易，观法无我难。

四念处的修行次第

修行四念处时要注意修行的次第，按照正确的次第修行会比较顺利，反之则很难得到成果。



二

般若部

最短的大乘般若经典

《般若波罗蜜多心经》

《心经》的字数只有260字，是最短的大乘般若经典。

260字精义

《般若波罗蜜多心经》，简称《心经》，是佛教中一部举足轻重的经典，是将玄奘大师翻译的《大般若波罗蜜多经》，简称《大般若经》之600卷浓缩为260字的最短经文。因《大般若经》是宣说诸法皆空之义的大乘般若类经典的汇编。故《心经》就成为最短的大乘般若经典。《心经》虽只有260字，却包含了《大般若经》的全部精义，是《大般若经》的心髓。此外，也完整呈现了佛教核心概念。

《大般若经》共十六会，其中第二、四、九会等般若思想约成书于公元前1世纪。其余各会都是之后结集的经典。依经文对比，《心经》的文字摘自《大般若经》第421卷与第429卷，两卷都出自于第二会。其中，阐述空性和赞扬咒语的两部分文字大同小异。而《心经》最后持诵的咒语则出自于《陀罗尼经》。

空性部分

舍利子！色不异空，空不异色；色即是空，空即是色；受、想、行、识，亦复如是。舍利子！是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受、想、行、识，无眼、耳、鼻、舌、身、意，无色、声、香、味、触、法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽，无苦集灭道。无智亦无得。

这部分文字，在《大般若经》第421卷《观照品》第三之二中可以看到。在《习应品》第三也可找到相同的内容。与《心经》本文对照，有太多相似之处了。所以几乎可断定《心经》构造是依据这段文字为主体，采用经的形式，再附加前后的序与结论的咒，这两部分的经文也属于十六会的第二会。

赞扬咒语部分

是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦。

这部分共计22字，源自《大般若经》第429卷《功德品》第三十二，且与《持勤品》第三十四文字大同小异。这部分经文也属于十六会的第二会。

考证《心经》文字的最早出处


般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至
無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死
亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是
大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能
除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪
即說呪曰
揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

源自《大般若经》第429卷《功德品》第三十二，或《持勤品》第三十四

赞扬咒语，共22字，相似度90%

源自《大般若经》第421卷《观照品》第三之二，或《习应品》第三

谈空性，共109字，相似度99%

源自《陀罗尼经集》第3卷《般若大心陀罗尼》

持诵咒语，共22字，相似度99%

源自《大般若经》第429卷《功德品》第三十二，或《持勤品》第三十四

流通礼赞文，共69字，相似度85%

《心经》的来源

出自《大般若经》

很多人读诵、书写《心经》，但却很少有人知道它本来并不是一部独立的经典，而是出自玄奘大师翻译的《大般若波罗蜜多经》(Maha—Prajna—paramita-sutra，简称《大般若经》)。

《心经》源自《大般若经》

《大般若经》为宣说诸法皆空之义的大乘般若类经典的汇编。为唐玄奘所译，600卷，内容是佛陀在4个地方进行16次集会所记载的经文。此经涵盖《般若波罗蜜多心经》(简称《心经》)与《金刚般若波罗蜜经》(简称《金刚经》)。

此经宣称大乘即是般若，是大乘佛教的基础理论。其中心思想在于说明诸法“性空幻有”的道理。认为世俗认识的一切对象，均属“因缘和合”，假而不实；唯有通过“般若”对世俗认识的否定，才能把握佛教真理，达到觉悟解脱。

在《大般若经》的“学观品”中可找到与《心经》几乎完全相同的经句。由于《大般若经》多达600卷，部帙庞大，为了受持方便，所以古德才将这里面最精要、最核心的部分浓缩为260字摘录出来，单独流通，因此而被称为《心经》。

《心经》的最早流通

关于《心经》何时开始单独流通的问题，现在有关学者还没有完全确认下来。

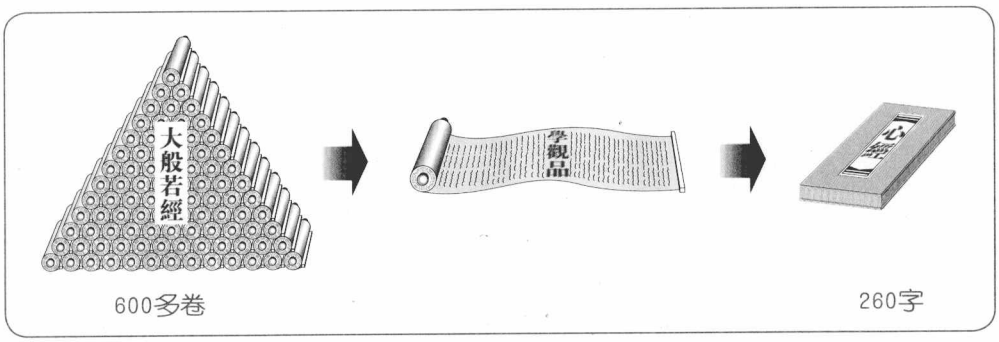
但从流通的版本来看，《心经》的最早单独流通时间应在公元5世纪初。《心经》有两种流通版本，短的称“略本”，长的称“广本”。较早流通的“略本”有两个：一个是后秦的鸠摩罗什所译的《摩诃般若波罗蜜大明咒经》(402～412年)；一个是唐代玄奘所译的《般若波罗蜜多心经》(649年)。所以，根据鸠摩罗什译本的翻译年代推断，《心经》单独流通的时间，应不会晚于公元5世纪初。

《心经》是众经的精髓

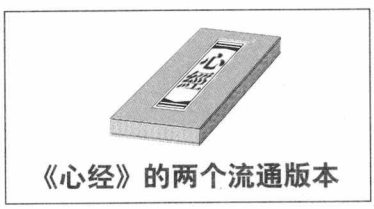
这部260字的《心经》，文辞优美、义理深远。略则可收摄一部600卷的《大般若经》，广则可收摄如来所说一代的时教。佛所说一代的时教，其文义虽浩瀚如海，实际无非是要破除一切众生的执见而已。《心经》可说是如来破除执著的旨要，是一大部《般若经》的精华。不论是佛弟子作为读诵、书写的日课，还是一般人当作护佑平安的经咒，自产生以来，就为人们带来了深远的影响。

《心经》源自《大般若经》

由于《大般若经》多达600卷，为受持方便，古德才将最精要、最核心的部分摘录出来，单独流通，称为《心经》。在《大般若经》的“学观品”中可找到与《心经》几乎完全相同的经句。



《心经》的最早流通时间



《心经》的两个流通版本

据鸠摩罗什译本的翻译年代推断，《心经》单独流通的时间，应不晚于公元5世纪初。

略本（较短）



《摩诃般若波罗蜜大明咒经》
公元5世纪
（402 ～ 412 年）
鸠摩罗什所译



《般若波罗蜜多心经》
公元 7 世纪
（649 年）
玄奘大师翻译

广本（较长）

- 《佛说圣佛母般若波罗蜜多心经》 980年 宋·施护译
- 《般若波罗蜜多心经》 约860年 唐·智慧轮译
- 《般若波罗蜜多心经》（敦煌石室本） 856年 唐·法成译
- 《般若波罗蜜多心经》 790年 唐·般若共利言等译
- 《普遍智慧般若波罗多心经》 739年 唐·法月重译

般若波罗蜜多心经

经题的含义

《心经》的经题是《般若波罗蜜多心经》，这8个字究竟应该怎么读，分别具有什么含义，这一节都将一一解释。

“般若波罗蜜多心经”这八个字该怎么念呢？正确的念法是“般若—波罗蜜多—心—经”。“般若波罗蜜多心经”这一经题中每个词的含义具体分别是：

般若

般若是梵语 Prajna 的音译，意思是大智慧，或者是妙智慧。为 5 种不翻中的“尊重”不翻。古德之所以不翻，是因为找不到一个适当的词语可来代表它，所以依旧仍用梵语。意思是要一般读者对它生起尊重。现在有人把它翻作智慧，其实这种翻译，是很勉强的。般若一体而有三义：实相般若、观照般若、文字般若。

波罗蜜多

“波罗蜜多”是梵文 Paramita 的音译。可以译为“彼岸到”和“度”（即六度之度）。意思是“由生死轮回的苦海，度到解脱的彼岸”。就佛法的究竟目的来说，所谓的“彼岸”意指没有烦恼、不再轮回的彼岸。脱离生死轮回的苦海而获得自在，这便是佛法解脱人生苦痛的最终目的。但能让人到达彼岸的方法又是什么呢？在原始佛教里，佛陀说要修习戒、定、慧三学，要直观苦、集、灭、道四圣谛；而大乘菩萨道则标举包括三学在内的六种修行品德，发愿修习，就能协助人进入解脱的境界，那就是六波罗蜜多（或称“六度”）——布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若。最后一项即是般若波罗蜜多，是其他五度的领导者，有了智能的正确引导，修习其他五度才能真正实践出自利利他的精神，让一切众生到达无有苦痛的清凉彼岸。

心

《心经》代表般若思想的核心，“心”一字，梵语是 hrdaya，意思是“核心、精华”，是指这部经代表般若思想的扼要，精简阐述五蕴、三科、四谛、十二因缘等，都是空性的佛教核心义理。最后归于“无所得”（不可得），认为般若能度一切苦厄，达到究竟涅槃与证得菩提的境界。所以，这部经又简称为《心经》或《般若心经》。

“心”字的含义有两个：一个是中心、心要与核心的意思。佛说法一共 49 年，佛说般若 22 年，几乎用了一半的时间，足见般若的重要。经中说：“五度（布施、持戒、忍辱、精进、禅定）如盲，般若为导（又云般若为目）。”《大般若经》600 卷，而这个经最短只有二百多字，如同般若中的心，例如一个人最重要的是心。大乘佛法是全部佛教的核心，般若是大乘佛法的核心，而《心经》是般若经典的核心，所以称为《心经》。

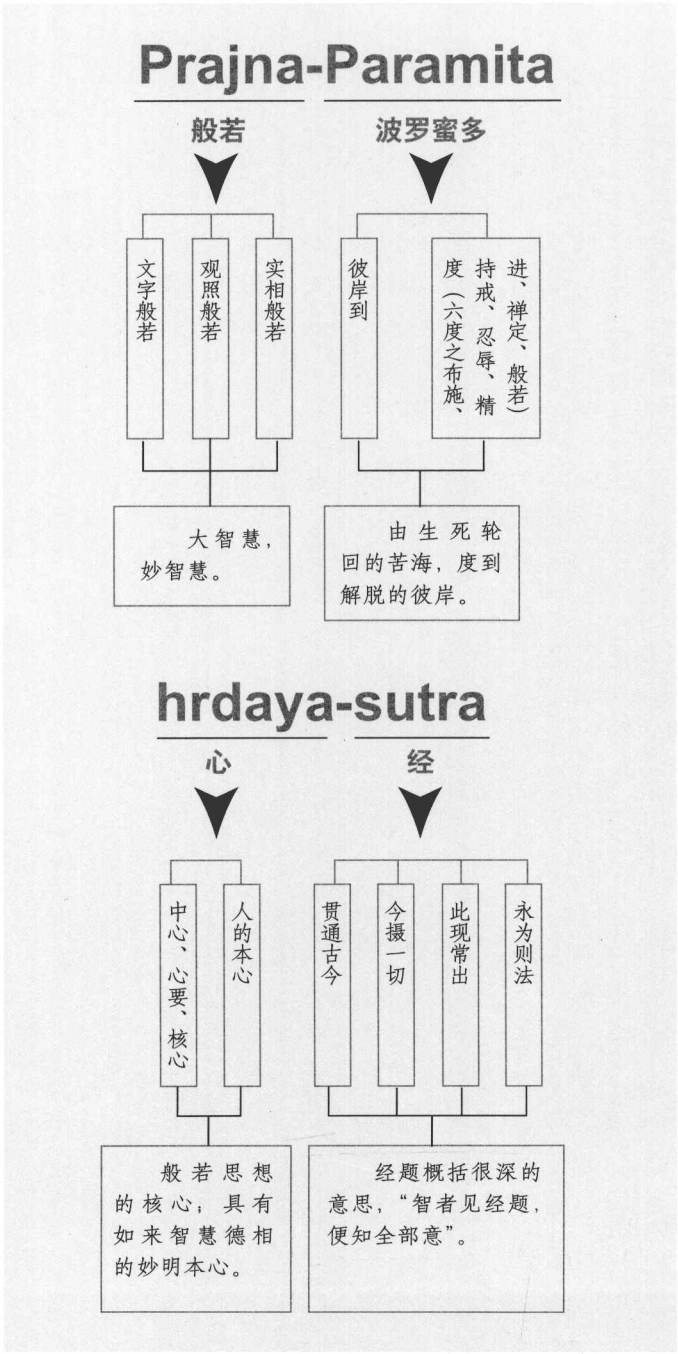
二者，心是指明人的本心，人人都有一个真心，但我们现在本有的真心被妄心所遮盖。现在这个我是个妄我，不是真的我。我们的真心，具有如来智慧德相的那个心，才是我们的本心，是我们的妙明真心。这一点是学佛最要紧的信念和基础，这个“心”字在《金刚经》中是“应无所住而生其心”，“应如是生清净心”。在《观经》中“是心作佛，是心是佛”。当人的本心与佛无别，若能了达现前之念即是实相，亦即了达当人之心即是佛心，心佛两者毫无差别，若能了达即是实相般若。若能观照现前一念，虽是水上生波，但全波无不是水，凡有动念何非实相，即是观照般若。文字般若只是显示本体与照用，显明当前的一念即实相。

经

“经”是梵语 sutra 的意译，经的含义是贯摄常法。贯通古今，广摄一切，此理常然，永为法则。可见经题概括很深的意思。古云：“智者见经题，便知全部意。”有智慧的人看见经题，这个经的全部意思也就知道了。

般若波罗蜜多——通过智慧到达彼岸

《般若波罗蜜多心经》经题释义

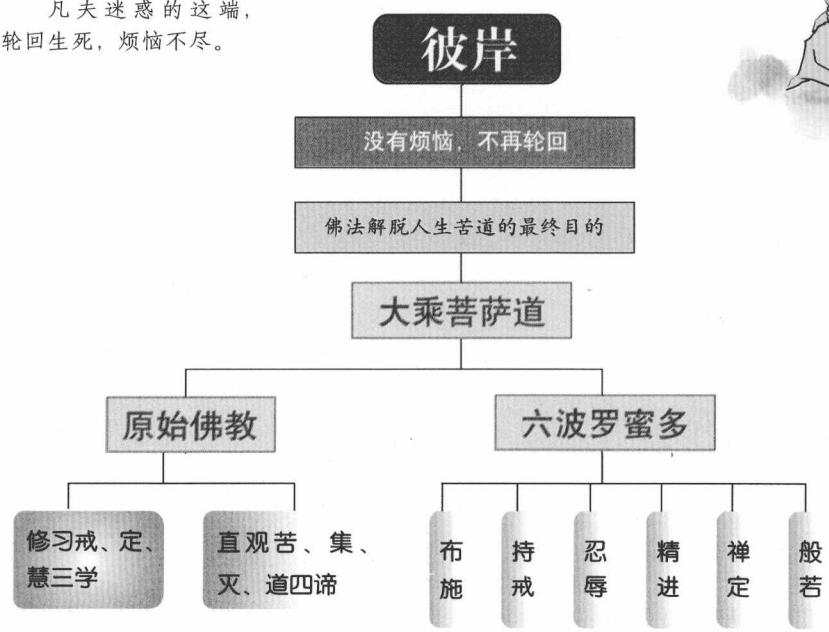


《心经》的目的



“波罗蜜多”是通过智慧到达彼岸的意思，即经名上所说的“般若波罗蜜多”，这是《般若波罗蜜多心经》的目的。





《心经》般若思想的核心要义

空

《心经》中多次提到“空”，如“五蕴皆空”、“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”等，这里的“空”即“空性”，指事物的性质、属性是空性的。“空”是大乘佛教的核心观念，也是《心经》般若思想的核心要义。

什么是“空”

“空”是佛教基本教义，梵语为Sunya，用来表述“非有”、“非存在”的一个基本概念。用最简单的方式来说，佛教的“空”是指世间一切现象都是因为各种条件的聚合而形成的，当条件改变时，现象也跟着改变，本身并没有一个真正存在的实体。

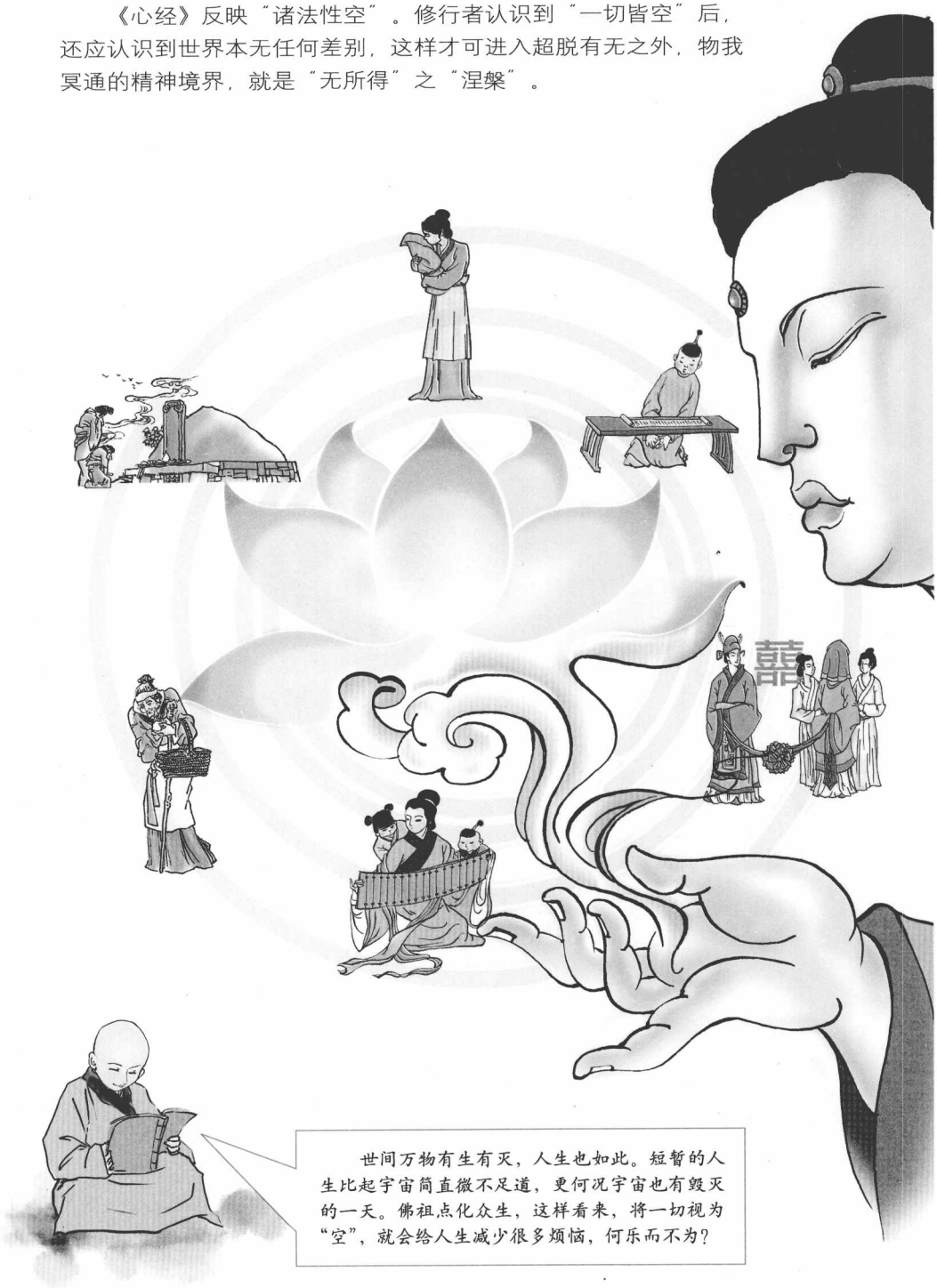
《心经》反映“诸法性空”的基本思想

《心经》反映的是般若类经典“诸法性空”的基本思想，此经通过对五蕴（色受、想、行、识）、六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）、六境（色、声、香、味、触、法）、六识（眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识）、十二因缘（无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生、老死）以及佛教的四谛（苦、集、灭、道）和各种教法的否定，来论证人空和法空，即世界上的一切事物和现象，包括人们的身体和精神活动，皆空无自性，虚空无实，不应执著，无须追求。但是，我们通过“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”的字句，又看到肯定一切的可能性，问题是作如何的解释，佛学界一个普通的做法是：一方面用“空”这个取消一切现象和差别的概念来论证世俗认识及其面对的一切对象皆虚幻不实；而另一方面，又把“空”安置为世界万有的统一性基础，并说它就是超越时间、空间的“法性”、“真如”或“佛性”、“涅槃”，要人们去追求。按照这种观点，“一切皆空”可理解为一切是“空”这种本体的表现；“空即一切”可理解为“空”是一切的依据。佛性超言绝象，无形无相，是成佛的依据。

《心经》中说“空”的内容可以分为5部分：为小乘菩萨说人空、大乘菩萨说法空、破缘觉妄想十二因缘之见、破声闻妄想四谛生灭之见、破菩萨妄想三乘十地之见。其中说五蕴空、十二处空、十八界空，是讲人法二空；说“无无明……亦无老死尽”的十二因缘空是破缘觉乘；说苦、集、灭、道四谛空就是讲声闻乘空（以上二乘是小乘）；说“无智亦无得”就是讲菩萨乘空（此为大乘）。这样就得出了“一切皆空”的结论。

究竟何为“空”

《心经》反映“诸法性空”。修行者认识到“一切皆空”后，还应认识到世界本无任何差别，这样才可进入超脱有无之外，物我冥通的精神境界，就是“无所得”之“涅槃”。



《心经》“无所得”的般若空观

《心经》中多次提到“空”，如“五蕴皆空”、“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”等，这里的“空”指“空性”而言，指事物的性质、属性是空性的。“空”是大乘佛教的核心观念，也是《心经》般若思想的核心要义。

然而对于一个修行者来说，是否以认识一切皆空为最后目的呢？其实并非如此，“一切皆空”只是在修行中所应达到的一个较浅层次的认识，有了这种认识虽可以摆脱由于对物质或精神的事物的爱憎取舍所带来的苦恼，使人达到一种“自在”的精神状态，但它本身仍是执著。把“空”看作一种特有的形态、境界，作为追求的目标，就难免陷入新的苦恼。因此，在取得“一切皆空”的认识以后，还应再进一步，即认识世界万有本无“有无之相”，没有任何差别；人们也应取消头脑中的“有无”观念，这样才可以“处有不有，无心于有有之场；居空不空，不在于空空之境”。这种超脱有无之外，物我冥通的精神境界，就是“涅槃”。这时的认识才是最高层次的认识，它可用三个字表示，即“无所得”。

“无所得”是佛教最高的认识境界，首先，如果达到人、法（一切事物）两空可以在精神上摆脱人生烦恼，获得轻松自由，无所牵挂，无所烦恼。

第二，“空”，“无相”本是自然的、实际的，是世界万有的本性，因此，它也被称作“实相”、“真如”、“法性”。人们的认识如果与它相应、相符，就是最高的智慧。它如同道家所说的最高本体“道”那样无形无相，无响无声，所以人们以直观体悟的方法达到的这种“空无所得”的智慧是与真如实相，与空相应的。

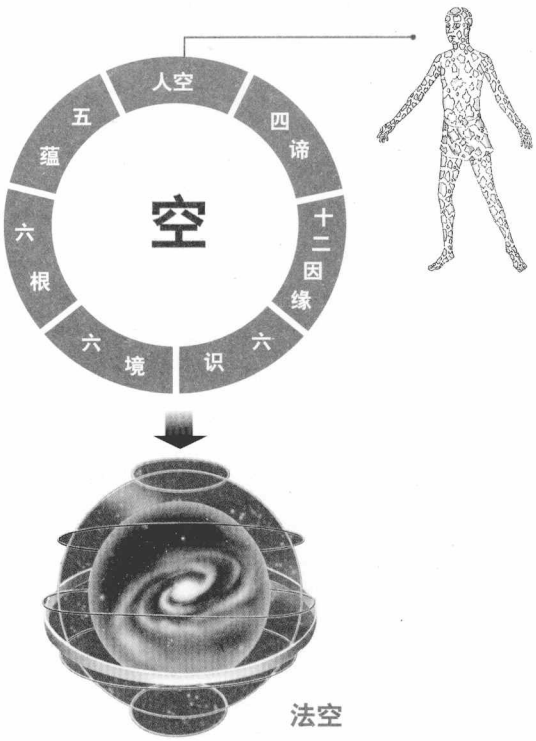
第三，如果进入“空无所得”的认识境界，达到涅槃，那么此时的认识属于“第一义谛”或“真谛”，是深妙的真理，因此对上述的一切自然也是“空无所得”的。

《心经》的这种五蕴皆空、色空相即、诸法空相、了无所得的般若空观，对后来禅宗破除五蕴执著、圆融真空妙有、体证澄明自性、彻见本来面目的思想产生了深刻影响。般若真空与涅妙有，构成了禅宗思想的两大源头。

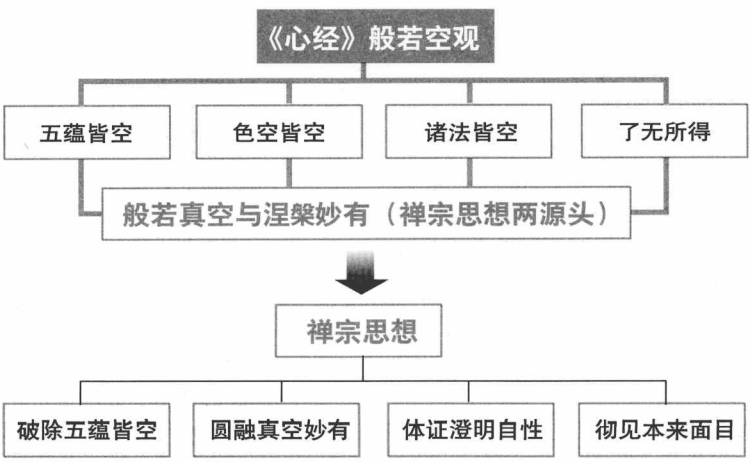
《心经》之“无所得般若空观”

《心经》反映“诸法性空”。修行者认识到“一切皆空”后，还应认识到世界本无任何差别，这样才可以进入超脱有无之外，物我冥通的精神境界，就是“无所得”之“涅槃”。

诸法性空



《心经》般若空观对禅宗思想的影响



《心经》的修学次第

文字般若、观照般若和实相般若

般若是证悟一切现象真实性的智慧，它可协助修行者达到涅槃的境界，依不同层次又可分成文字般若、观照般若、实相般若三种。

文字般若

文字般若亦名方便般若，是实相般若和观照般若前的方便，文字般若就是学佛人的一件方便。据《起信论》说："心真如者，即是一法界大总相法门体。所谓心性不生不灭，一切诸法唯依妄念而有差别。若离心念，则无一切境界之相。是故一切法从本以来，离言说相，离名字相，离心缘相，毕竟平等。"诸法离言说相，离名字相，但佛陀为要教化众生，不得已从无言说中而说，以文字般若作为方便。佛说法，在随机教化，即以文字般若作为方便，把实相般若深义介绍出来，在众生方面，就不可随意执著。须知这只是一种权巧方便，是一种修学实相般若的媒介。因为实相般若，若是没有文字般若把它分析出来，则实相般若的深义，也就无从了解。实相般若若无从了解，怎能修证？所以，为将佛法永记于将来，不得已权宜立此文字般若，以为后人研究。

观照般若

观，是能观智，照，是所照境。我们六根对六尘，若是没有般若观照力去观察，那么六根就会被六尘所转，不知不觉去分别它们。如果我们的真如心变成攀缘心，妄想心，这就是缺乏观照力所致。所以我们如果想不随外境所转，就必须处处提高警惕，对于一切境界，一定要以般若观照力去观察，知道它们是没有自性，虚妄的生，虚妄的灭，当体即空，了不可得。如《金刚经》说："凡所有相，皆是虚妄。"我们对于一切境界，果能如是观照，其幻灭心自然会消灭，同时定力也会逐渐生长。故观照般若一法，是每个修行人所必须学习的。它是成佛的捷径，是了脱生死的梯梁。如果我们能够这样修行，将来自然可以成圣成贤。

实相般若

实相，就是坚实义。是诸佛的法身理体，也就是一切众生的常住不变自性。如世间一切诸法，究其根底，皆是没有自性，随着宇宙变迁。这如花木，一到春天，开红开绿，很美丽，很好看。但一到秋天，就全枯萎了。它们这种变迁，究其原因，就是没有固定不变的自性，所以才会随着时间变更。现在这个实相般若，就不像世间那些无常的东西，它是诸佛常住的法身，是一切众生的本体。其本体，

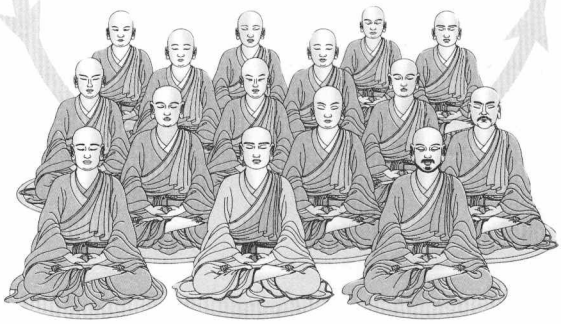
《心经》的三种修学次第（1）



文字般若



实相般若



观照般若

学佛人的一件方便

修学实相般若的媒介

《心经》相关名相与义理的学习

成佛的捷径，修行人所必须学习的

如是般若，其幻灭心自然会消灭

“三昧定”的具体实践与心灵体悟

诸佛的法身理体

一切众生的本体，历三世不迷，经万能不变

达到究竟涅槃与证得菩提的境界

历三世不迁，经万法不变，这就是实相般若。由一个简单的例子我们也可以证明，人人都具有一个不变的体性，例如我们在幼年时所看到的海水，海水是深蓝色的，到了老年再去看海水，海水也还依然是深蓝色的。这样不变，就足可证明我们这个见性是永远不会变动的。我们所变动的，只是躯壳而已。关于这种说法，在《楞严经》中佛与波斯匿王谈论最为详细。

《心经》的次第，即达到佛陀境界的方法，先是由文字般若开始。其过程是通过阅读、念诵和思维的方式去领会经文的义理。在达到佛陀境界之前，一切法都不能离开观照，其重要性不亚于阅读经文，它是通过精神集中的方式达到很高的精神意识之下，进而追求观照般若。在这个阶段，认真地念诵咒语是不可忽略的，咒语可以帮助禅修者进入意识集中与专注的状态。

修行者随着观照功夫日渐深进，常住于三昧定的状态，终将达到《心经》所谓的“照见五蕴皆空”，“照见”并非大脑神经的视觉功能，而是集中心力不通过任何媒介的直接观照。阅读与观照是学佛成道的重要途径，两者是修持成就与明心见性的关键。《心经》经文中首句“观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时”的“行深”，已是隐含着甚深的观照般若，且也是在证悟实相般若的进行式中，努力逐步达到完成式的实相般若。

《心经》的三种修学次第（2）



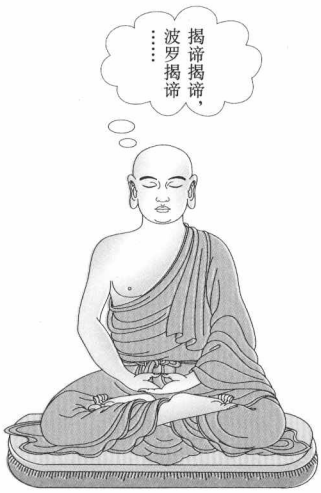
释迦牟尼佛

达到佛陀境界的方法

由文字般若开始阅读、念诵和思维，是一种修学实相般若的媒介。

一切法都离不开观照，通过精神集中达到很高的精神意识。

甚深观照般若，“照见五蕴皆空”，努力逐步达到实相般若。



禅修者进入意识集中的专注状态



观世音菩萨入定状态

阅读与观照是学佛成道的重要途径，两者是修持成就与明心见性的关键。《心经》经文“观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时”的“行深”，已是隐含着甚深的观照般若，观照般若是证悟实相般若的进行式。

最高的大乘般若经典

《金刚般若波罗蜜经》

《金刚般若波罗蜜经》，简称《金刚经》，是大乘经典中最高的一部，曾在中国产生过广泛影响，许多中国本土宗派都把它当做重要典籍来学习。

《金刚经》的主要内容

《金刚经》的主要内容是说佛与长老须菩提等讲述诸法性空，乃至一切法不可说不可得的道理。《金刚经》最突出的一点，是它宣扬了世间一切事物空幻不实的大乘般若空宗思想。经中说："凡所有相皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来"；"是实相者，即是非相"。"相"是事物的相状；"实相"是指事物的真实相状。意思是说，凡有相状（现象）的一切事物，其本质都是虚妄的、空幻不实的。它所表现的只是假象，并非真实，真实的相状是空、非相；如果能达到这样的认识，便已经到了成佛的时候。

《金刚经》又反复强调说："应生无所住心。"意思是说，心不应执著于任何事相，对外界的一切现象既不着念，也不受其影响。《金刚经》在彻底否定客观世界的同时，甚至还否定佛教徒所追求的佛法，认为佛并没有为后人留下什么特别的教说，如果人们执著于"佛法"，就难以成佛。

《金刚经》最后一句偈概括其全部内容，这就是："一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。"所谓"有为法"，泛指一切处于相互联系，生灭变化中的现象。在《金刚经》看来，世界上的一切现象都只是幻觉和梦想，转瞬即逝，说明它们的本性是空。

《金刚经》的影响

正因为《金刚经》既简短易读，又思想清晰、前后一贯，所以很受广大佛教徒喜爱，在传播大乘般若空宗思想方面起过重要作用，隋唐之际则直接影响了禅宗思想的形成。相传中国佛教禅宗六祖慧能就是因为偶尔闻人诵读《金刚经》有感，才出家修行的。

《金刚经》的译本

由于《金刚经》受到历代僧俗的重视，所以它曾多次被译出，现存的译本就有6种之多，但其中主要以后秦鸠摩罗什的译本最为流行。平时我们讲《金刚经》，都是指这个译本。

《金刚经》的六大译本

《金刚经》在中国广为流传，其译本翻译精妙，讲说得法，后世流通的有6种译本，其中主要以后秦鸠摩罗什的译本最为流行。





译者：鸠摩罗什（344～413年），东晋时后秦高僧。

译本：《鸠摩罗什译本》





译者：菩提流支，生卒年不详，公元五六世纪北魏名僧。

译本：《菩提流支译本》





译者：真谛（499～569年），南朝梁、陈时期名僧。

译本：《真谛译本》





译者：笈多（?～619年），隋朝译经僧。

译本：《笈多译本》





译者：玄奘（602～664年），唐朝高僧。

译本：《玄奘译本》





译者：义净（635～713年），唐代高僧。

译本：《义净译本》

金刚般若波罗蜜经

经题的含义

前面已经讲过经名由人法喻三要素构成，本经以法和喻相加而得名。金刚是比喻，般若波罗蜜是佛法。

金刚——最坚、最明、最利的法宝

金刚，佛法里指罕有的宝物，如金刚力士手中所拿的金刚杵，是比世间的金刚石还要厉害的宝贝，它能坏一切而不为一切所坏。世间的金刚石，具有结构稳定，不易破坏、明净璀璨、坚硬锐利三个特点。

本经中的“金刚”，就是比喻这部佛法特别坚固，不易被破坏，比喻佛法的智慧光芒和悟道真心的纯明不染，比喻佛法的作用锐利无比，能破种种烦恼。

般若——精深微妙的大智慧

般若，在梵语中是“妙智慧”的意思。但佛经中的所谓般若智慧并不同于普通的聪明，它是超越一般聪明与普通的智慧，而了解到生命的本源、本性。所以“智慧”两个字，并不能代表般若的全部含义。大乘佛法把般若分为三类：文字般若、观照般若和实相般若。

波罗蜜——脱离苦海到彼岸

波罗蜜是“到彼岸”的意思。按佛法解释：凡夫境界是此岸；圣人境界是彼岸；河是烦恼，包括贪嗔痴、爱恨愁等各式各样的波浪；船是佛法；按照佛法修行就是坐船从此岸到彼岸。到彼岸的方法有 6 种，称为六波罗蜜，简称六度，即布施、持戒、忍辱、精进、禅定和般若。

般若波罗蜜是到彼岸的向导。但是，般若波罗蜜与前五度波罗蜜紧密联系。若前五度修行没有般若波罗蜜，就只是普通功德，是到不了彼岸的。但若没有前五度的修行积累，单有般若波罗蜜的话，这个修行人定是没有慈悲心，空有很高的智慧，只是成就了阿罗汉的果位，仍然没有到达彼岸。所以，只说般若，不讲前五度修行，不能叫金刚般若波罗蜜。

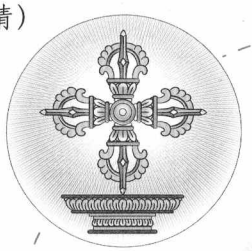
经——贯穿众生与佛法

经，梵语是“修多罗”，直译就是线，有贯穿、集结的意思。佛法最早被记录是用棕榈叶，由于其装帧需要用细绳一片片地贯穿起来，所以这种书籍就以线为名了。发心修行菩萨道的人，能以如金刚般的妙慧，彻悟世间万物的本质，并依菩萨修行的六度，广行利他事业，则能成佛，贯穿起来就叫《金刚般若波罗蜜经》。

经名中的佛法

经名分说

① 金刚
（金中之精）



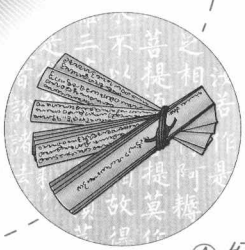
② 般若
（无上智慧）



金剛般若波羅蜜經



③ 波罗蜜
（到彼岸）



④ 经
（贯穿连系）

① 金刚，金中之精，最坚最利，通常指佛家的一些法宝，如金刚宝、金刚杵、金刚轮宝等。也用来比喻具备坚利性质的人或佛法，如金刚三昧、金刚力士、金刚身、金刚网等。

② 般若翻译为妙智慧，即与大悲心合在一起能够彻底得解脱的菩萨智慧。

③ 波罗蜜，原意为到彼岸。此处比喻为离开生死此岸，渡过烦恼之河，到达解脱的彼岸。

④ 经，原指写在棕榈叶上的佛法，以线连贯起来，就不会被风吹散。经就是贯穿连系的意思，一方面能使佛法久驻世间，一方面能普遍利益一切众生。

《金刚经》的主旨

劝发阿耨多罗三藐三菩提心

《金刚经》“妙义无穷”，历代都有醉心其中的解读者。由于受文化环境、历史条件、各人阅历等因素的制约，对《金刚经》就会产生不同的见解，正所谓见仁见智。

佛陀与须菩提的精彩对话

从文字上说，《金刚经》就是佛陀与须菩提的一番精彩对话，主要讨论如何发“阿耨多罗三藐三菩提”（亦称“无上菩提”），即如何修证成佛。“阿耨多罗三藐三菩提”是梵文音译，意思是“无上正等正觉”，是佛陀觉悟的最高智慧，是超越自我、超越一切甚至超越一般人既定的所谓“终极意义”的智慧，它能认识到一切事物的真正本质，具备这种觉悟就是成佛。所谓“发阿耨多罗三藐三菩提心”，就是下决心成就无上智慧，无上大道，即发愿成佛，这也是修行大乘菩萨道的全部内容和目的。

发愿成佛用现代心理学的概念理解，就是追求终极意义。人类从原始社会就已经开始这种追求，直到近现代还在追问“我们从哪里来，到哪里去？”大科学家爱因斯坦认为，宗教经验的高级阶段，向人们揭示“人类所向往的目标应当是什么”，是人类对经验世界显示出的内在和谐与秩序的坚定信仰与崇拜。这种坚定的信仰，在现代心理学看来，是人类赖以生存的精神支柱和强大动力。

佛陀说《金刚经》的目的，其实就是教导大家去追求终极意义，以获得精神上的支撑与动力，来摆脱一切烦恼。

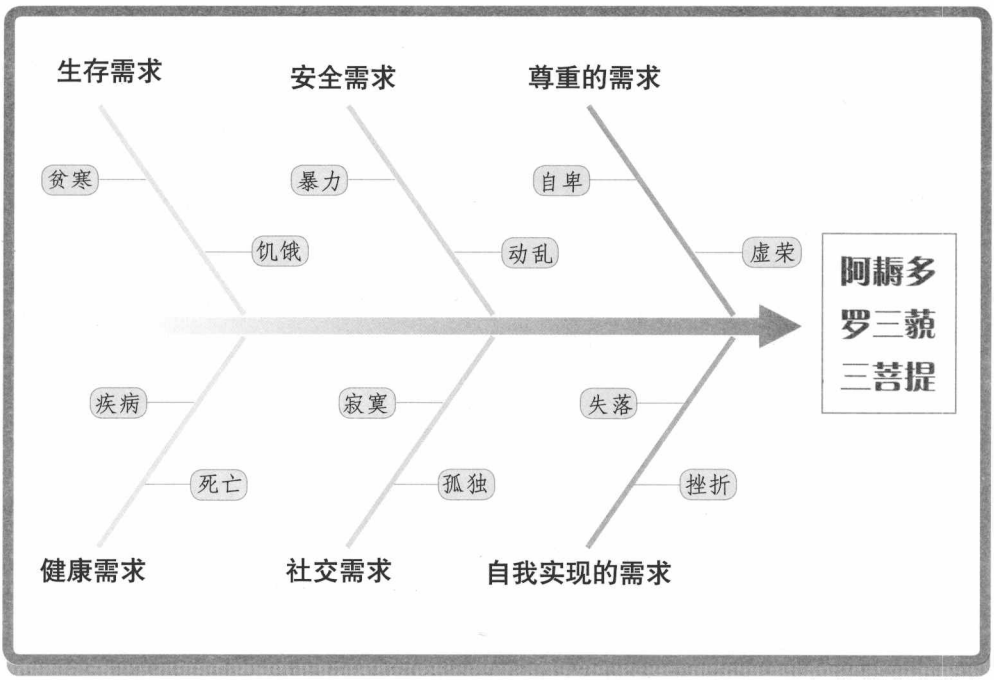
《金刚经》的结构

从结构上说，《金刚经》围绕须菩提的问题，佛陀首先阐述欲发无上菩提心者须先“降伏其心”，以“离相伏心”之道，洗净四相杂念，以便树立正确的佛法知见；然后说明菩萨广行六度时应“无住住心”；最后则详细讲述“阿耨多罗三藐三菩提法”的平等性，即人人可以成佛。这种结构的逻辑就是依照佛所讲的文字般若，令大家去体悟佛法的实相般若；再依照悟到的实相般若，引导众生进行内心观照；最后，再以观照的结果佐证实相般若。

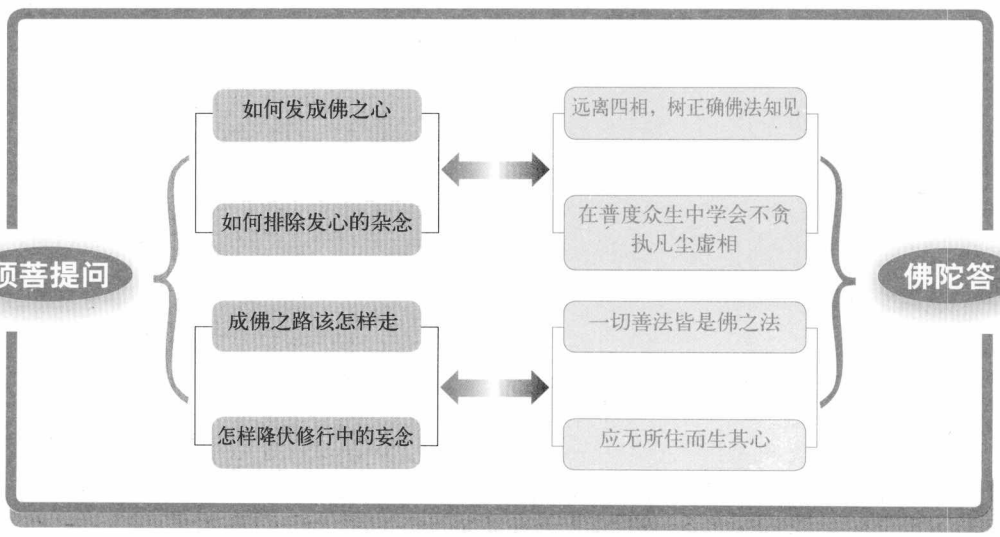
这样的结构关系，旨在展示学习菩萨入世度人精神的方便之门，以劝令众生发阿耨多罗三藐三菩提心。

《金刚经》的中心思想

《金刚经》所倡导的追求终极意义，超越了人的生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现的需求，自然也破除了一切因需求而导致的烦恼。



《金刚经》结构分析



修行与圆满

《金刚经》中的人生观

如果有人下决心修行无上菩提，应怎样修行？不修佛的人可能会问：为何要修行，又为何要修行无上菩提，还要发很大的誓愿？这就是《金刚经》所涉及的人生观问题。

人生观决定幸福与否

当年佛陀贵为俗世的王子，按理讲应天天幸福快乐，为何会出家修行呢？这牵扯到幸福的标准问题，幸福与否，就像鱼儿饮水，冷暖自知。个人的幸福标准取决于不同的“人生观”，即我们对人生形成的基本看法和生活态度。佛陀虽贵为王子，但看到生老病死，听见叹息哀号，自己却想不出彻底解决的办法，故生痛苦。佛陀的出家修行，也正是要立志找一个永远解脱痛苦的方法，不仅为自己，也为天下苍生。

佛经中常提的一句箴言就是“人生是苦”。佛教说苦，非消极厌世，而是为解脱痛苦，化苦为乐。故佛法修行的实质，就是怎样正确对待痛苦，消除产生痛苦的根源。这一目的，佛陀经过苦修，终于在菩提树下证悟实现。这种大智慧境界被称为“无上菩提”，它超越所有狭隘、有限的对象，将个体生命与无限宇宙互相融通，斩除了烦恼、痛苦的根源。而《金刚经》正是佛向众生介绍修行“无上菩提”的心得。

不以物喜，不以己悲

确定了最高目标，修行就有了实践原则，为达到佛的境界，《金刚经》劝令众生学习菩萨精神，入世普度众生。普度众生既利他，也利己。越是利他，就越否定“自我”、“小我”，但同时却是对“无我”、超越自我的逐步肯定。只有不断积累这种善行，才会越来越接近圆满。“自我”、“小我”是私欲横生的不安状态，经常会催生烦恼；而“无我”、“超我”却是“以不变应万变”的一种稳定心态，能做到“不以物喜，不以己悲”。

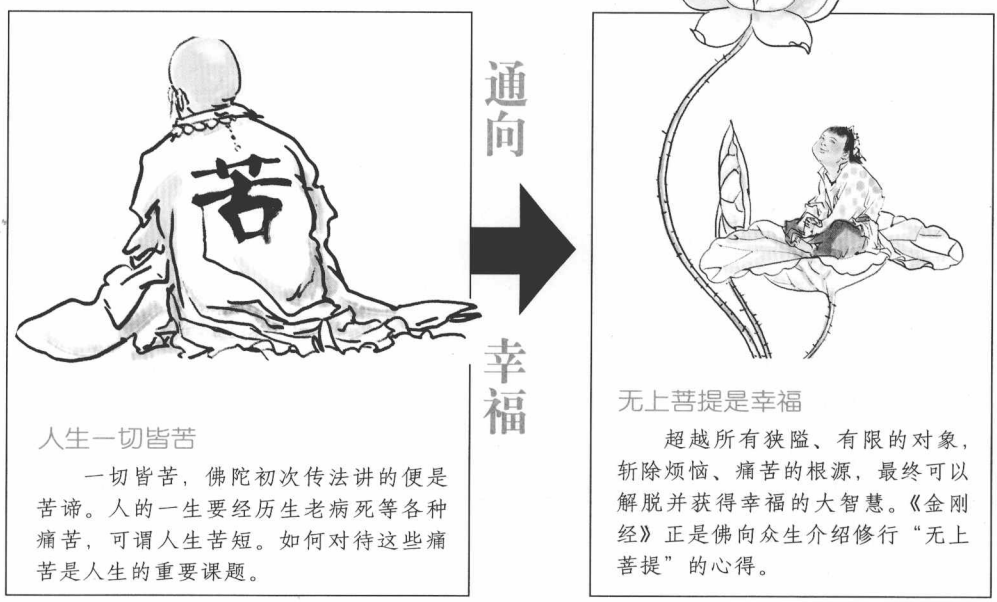
众善奉行，诸恶莫做

真正成佛的并不多见，但能发愿修行“无上菩提”就足以改变人生际遇。例如做事会渐趋专注；待人接物变得心平气和；还可使人生不再随波逐流，在世俗的名利追求中能主导自己、知足常乐。总之，《金刚经》教人立志追求幸福，但对“自我”不可执著。最简单的人生法则就是：“众善奉行，诸恶莫做。”

人生的幸福原理

佛经中常说“人生是苦”。佛教说苦，不是消极厌世，而是为了解脱痛苦，化苦为乐。

摆脱痛苦，走向幸福



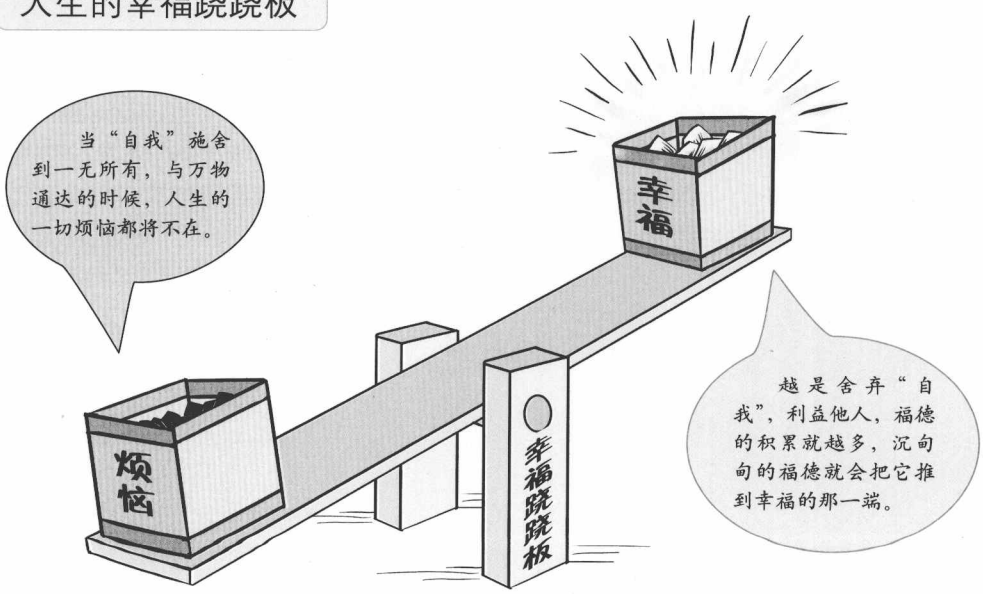
人生一切皆苦

一切皆苦，佛陀初次传法讲的便是苦谛。人的一生要经历生老病死等各种痛苦，可谓人生苦短。如何对待这些痛苦是人生的重要课题。

无上菩提是幸福

超越所有狭隘、有限的对象，斩除烦恼、痛苦的根源，最终可以解脱并获得幸福的大智慧。《金刚经》正是佛向众生介绍修行“无上菩提”的心得。

人生的幸福跷跷板



佛眼中的红尘

《金刚经》与世俗世界

提及佛法，多数人的反应就是“深山野刹，古卷青灯”。事实上，佛法与现实世界密不可分。佛法深刻影响着红尘男女的精神世界甚至生活态度。

由世俗中来，到世俗中去

佛教讲究“看破红尘”，但并不是与世隔绝，远离现实世界。佛陀看不破世俗红尘时，心中烦恼不堪；一旦他老人家看破了红尘，就已成佛了。佛法当然是成佛之法，即是看破红尘之法，但若离了红尘去修行佛法，那就无所谓“看破”与否了。从这个角度讲，《金刚经》其实是佛祖留给众生的红尘修行“全攻略”。

在修行道路上，佛是过来人，故能站在顶峰“一览众山小”，哪里有陷阱，哪里是机关，哪一关节最难打通，哪里可以快速升级，他都清清楚楚。对于那些希望通过逃避现实解脱痛苦的人来说，红尘是洪水猛兽，不可靠近。但佛的亲身经历表明，红尘是不可逃避的，也是逃避不了的，故他在避世不通的情况下，转而向世俗红尘去求证，很快就悟到了真理。因此，佛眼里的红尘是最方便的修行场所。特别是《金刚经》，强调衣食住行都是修行的好道场，各种欲望虽易污染人心，不过一旦参透它们，不再执著它们，意想不到的福德、好处自然就来了。

《金刚经》字字真言，是佛入红尘修行的心得，也是由佛的一段入世行乞引发，应当说它从红尘中来。

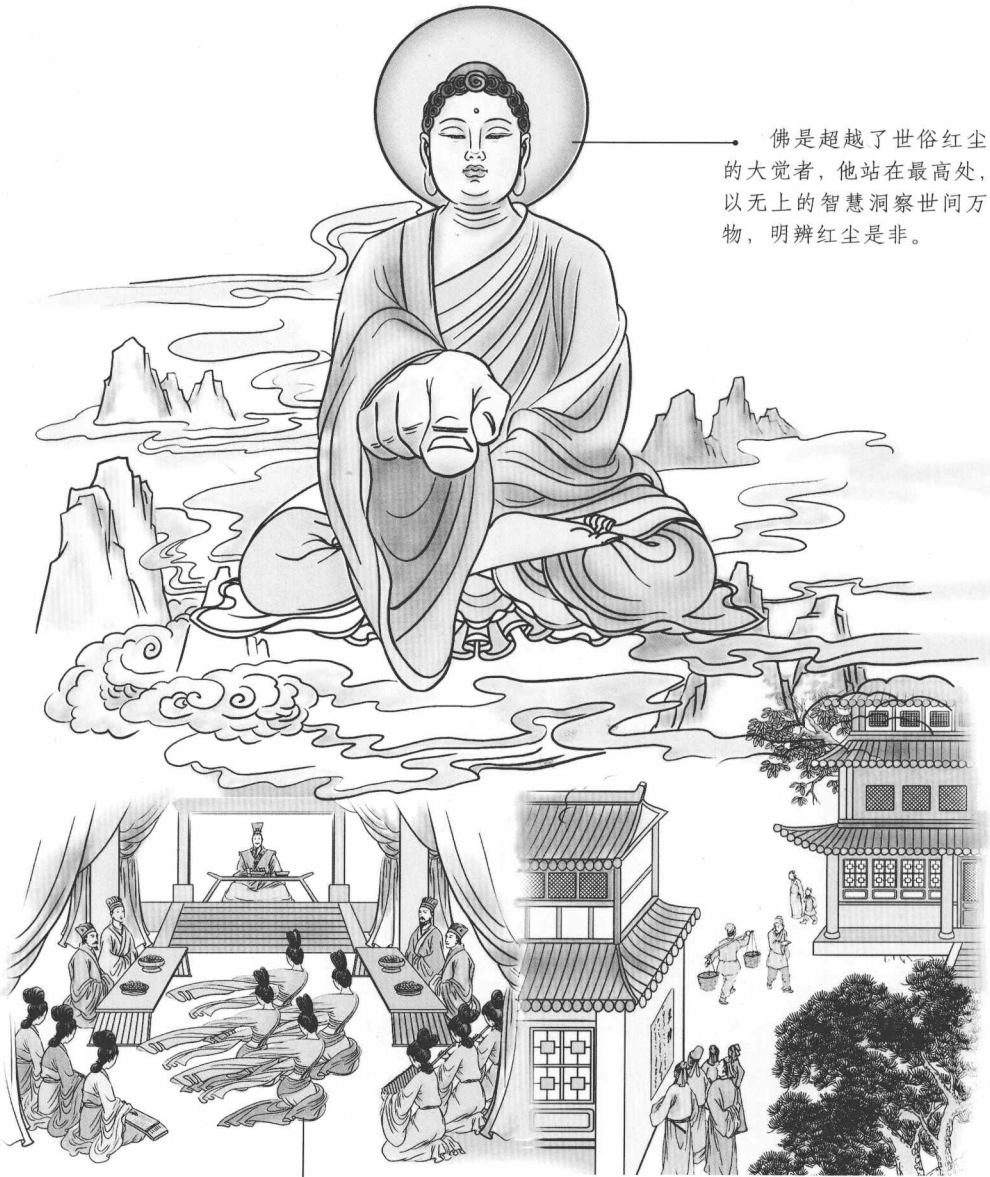
《金刚经》又提倡人们入红尘，其中的佛法也主要是针对在世俗红尘中的修行，防止了学佛众生误入“偏执”的歧途。故《金刚经》又是一部到红尘中去的实践守则。

《金刚经》的启示

世俗红尘中学佛的人，有很多因奉持《金刚经》而悟道。其实不学佛的人，若明白了《金刚经》中的道理，也能从中得到启示。现实生活中谁都有悲欢离合，尤其像洞房花烛、金榜题名、一次愉快的旅游等愉悦的情感，有时会让人刻骨铭心。这些是美好的，但又易让人恋恋不舍，产生过分的贪求，甚至痴迷其中。学佛不是禁欲，故《金刚经》不否认世间众生的欢愉，它要告诉大家的是，过分执著会适得其反，深爱转瞬间会变成大恨，巅峰再往前一步就是万丈深渊。

佛法与红尘世界

佛眼中的红尘世界，不仅是烦恼的世界，还是成佛必经的修行场所。《金刚经》不否认红尘中的欢愉，它启示世俗中的人们：不要被红尘所迷，过分的执著会适得其反。



佛是超越了世俗红尘的大觉者，他站在最高处，以无上的智慧洞察世间万物，明辨红尘是非。

感官上的世俗红尘是一个花花世界，爱情、事业、功名等情节不亚于一出出精彩的大戏。但看破了生死大关，才发现一切都如梦幻，太执迷这些良辰美景，反而会惹来无尽的烦恼。

三

法华部

法华部的重要经典

《妙法莲华经》

《妙法莲华经》简称《法华经》，是大乘佛教中的一部重要经典。在所有的佛经中，《法华经》的地位很高，素有“经中之王”之称。

《法华经》的主要内容

该经的主要内容是以大量譬喻和丰富的想象来说明大乘佛教的殊胜。全经以“开、示、悟、入”4字为总纲，具体叙述三乘归一乘的中心思想，反复论证大乘佛教的真实性和合理性。经中一再说明佛法唯有一乘，只是为了引导众生而说三乘，因此三乘说是为了引导众生根性而作的“方便说”，而一乘法才是佛法真谛。此一乘法就是“诸法实相”，也就是真如、法性。要了解和掌握诸法实相，必须从性、相、体、力、因缘、果、报等10个方面入手，也就是经中所说的“十如是”。后来天台宗智者大师依据上述思想加以发挥，形成了天台宗“一心三观”和“一念三千”的学说，成为天台宗教义的基础。

《法华经》的影响

《法华经》对中国佛教和中国文化的影响是多方面的，经本身虽没有讲述深奥的教义教理，而是以大量通俗易懂，且带有一定文字色彩的比喻方法来说明大乘佛教诸法实相之理。所以，此经在社会上流传极广。经中“常不轻菩萨品”中，具有一切众生都能成佛的佛性思想，此一观点对南北朝时期佛性论的发展有一定影响。其次，《法华经》的流传对隋唐之际三阶教的流传也有一定影响，从而促进了三阶教的发展。再次，《华严经》所说“会三归一”的主张，对中国佛教判例的形成和发展也有一定的启示作用。而且，本经对中国民间文学、艺术及民众信仰习俗的影响也很深远，如在《观世音菩萨普门品中》，塑造了一位“大慈大悲，救苦救难”的观世音菩萨，在中国民间的影响甚至超过了释迦牟尼。

《法华经》的译本

《法华经》的汉译，据史料记载共有6次，但现存只有3种：西晋竺法护所译的《正法华经》、后秦鸠摩罗什所译的《妙法莲华经》、隋代奢那崛多译的《添品妙法莲华经》。其中以鸠摩罗什译的《妙法莲华经》流行最广，影响也最大。

经中之王《法华经》

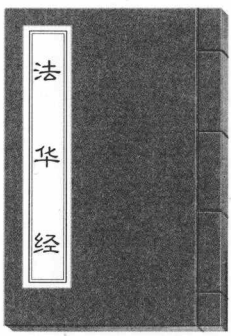
在所有的佛经之中，《法华经》有“经中之王”之称，这是因为它超越了大乘和小乘的界限，将声闻、缘觉和菩萨都纳入到一佛乘中来。《法华经》对中国文化的影响也是十分巨大的。

小乘经典是用来度声闻和缘觉的，主要是阿含类经典。

- 《长阿含经》
- 《中阿含经》
- 《杂阿含经》
- ……

- 《华严经》
- 《维摩诘经》
- 《金刚经》
- ……

大乘经典是用来度菩萨的，分为华严、方等、般若等几种。



《法华经》消除了大乘和小乘的分别，也没有声闻、缘觉、菩萨的区别，只有一佛乘是真实的。

影响



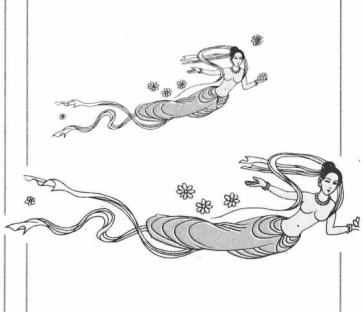
天台宗

天台宗又叫法华宗，它是中国第一个佛教宗派，基本依据是《法华经》。



观世音信仰

《法华经》中的《普门品》是中国观音信仰的来源，“户户观世音”是佛教在民间广泛流传的真实写照。



文学艺术

《法华经》对文学艺术产生了很大的影响，重点体现在唐诗和敦煌壁画中。

大乘妙法莲华经

经题释义

《大乘妙法莲华经》这个看似简单的佛经名字中蕴涵着深刻的含义。

鸠摩罗什翻译的《妙法莲华经》是各种《法华经》版本中最流行的一种，也被称为《大乘妙法莲华经》。这个看似简单的名字中其实有着很深的含义。

大乘

佛教有大乘和小乘的分别，所谓“乘”相当于一辆车的运载能力。大乘佛教提倡人们行菩萨道，自行化他，就好比是一辆大车，一次能运送很多人到达彼岸；小乘之人只顾自己进入涅槃妙境，却不帮助别人修行，就好比是小车，一次只能运送一个人。《法华经》是大乘佛教的基本经典。

妙法

“妙法”就是极为精妙的佛法，当年天台智者大师光是讲这个“妙”字就用了三个月，而且还没有把这个字讲完。《法华经》有很多殊胜之处，所以称得上是“妙法”。那么它妙在哪里呢？这和《法华经》的思想有关，因为《法华经》提出了会三归一的思想，即用一种没有分别的平等心对待一切法，这正是此法的妙处所在。

莲华

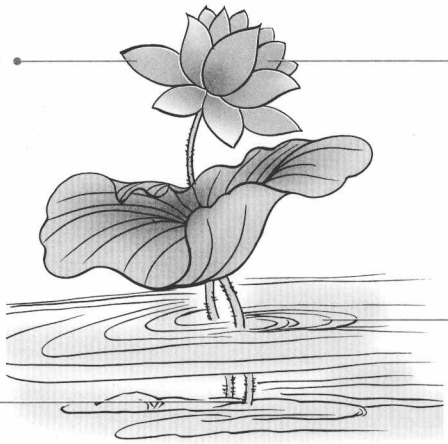
“莲华”也就是“莲花”，是佛教中的圣花。莲花虽然生长在污泥里，却洁净无瑕，出污泥而不染，濯清涟而不妖。佛教认为一切众生都有佛性，虽然深埋在烦恼的淤泥中，却不被烦恼的淤泥所染污，正如莲花不被染污一样。莲花与莲蓬又象征着佛教中的因果。

经

前面在讲《般若波罗蜜多心经》的经题时，我们已经谈到“经”的含义是贯摄常法的意思，“经”的原意是纺织时的纵线，与“纬”相对，是贯穿一块布的始终的线。中国人把古代圣贤的著作称为“经”，于是也把佛教经典叫作“经”，佛经是佛教的理论基础。

佛教中的莲花

莲花是在佛教中享有崇高地位的一种花。《妙法莲华经》以莲花为喻，充分说明了它的重要性。



洁白的花朵象征佛的洁净无染。

花和果（莲子）象征着因果关系，有因必有果。

清水象征远离了烦恼的清凉境界。

污泥象征着五浊世间。

佛教造像中的莲花

莲花不仅作为一种象征，而且在佛教造像中大量出现，成为佛教中最具有代表性的一种花。



阿弥陀佛手中的莲台是西方极乐世界的象征。

莲花座是诸佛共同的宝座，有时菩萨也会坐莲花座。

三周说法

《法华经》的总体结构

七卷本的《妙法莲华经》虽内容很多，但像其他佛经一样有序分、正宗分、流通分所有佛经共有的结构，还有“三周说法”这样一个特殊结构。

《法华经》的结构

《法华经》的第一品即序品即本经的序分。本品详细介绍了法华大会的盛况。从第二品《方便品》起，法华大会正式开始，一直到第十七品《分别功德品》，是本经的正宗分。第十七品至第二十八品是本经的流通分。世尊称赞《法华经》是万法中的第一妙法，弟子在听法完毕之后，欢喜作礼而去。

三周说法

《法华经》的正宗分，又可分三部分：法说周、譬说周、因缘说周。在这三个说法周期中，世尊针对根机不同的弟子用相应的方式进行说法，使弟子们都能各有所获。

在三周说法中，每个周期又各有五段，即正说、领解、述成、授记、欢喜。这叫说法的“三周十五段”。正说是世尊对弟子做法说、比喻说或因缘说；领解是弟子听到这些法门后，叙述自己的领悟和见解；述成是世尊对他们的领解做进一步述成和认可；授记是世尊预言弟子将来的成佛情况；欢喜是当弟子得到授记后，心生欢喜。

法说周

法说周是世尊为上根利智的弟子说的法，主要是为舍利弗说法。第二品《方便品》是法说周的正说段。在第三品《譬喻品》的前半部分，叙述法说周五段中的领解、述成、授记、欢喜等四段，而后半部分为譬说周的正说段。

譬说周

譬说周是为中根的大迦叶、目犍连等说法的周期，由于这些弟子对直接的法说不能很好领悟，所以世尊用譬喻说法。譬说周从第三品《譬喻品》的后半部分到第六品《授记品》结束。在这一周期中，世尊用了三个形象的譬喻：火宅喻、穷子喻和药草喻，来说明会三归一的法华妙理。

因缘说周

因缘说周是世尊为富楼那等下根者说法的周期，从第七品《化城喻品》到第九品《授学无学人记品》。在这一授记阶段，世尊为广大弟子授记。至此正宗分的前半部分结束。

《法华经》的三周说法

《法华经》除了由序分、正宗分、流通分三部分构成外，具体还有一些更“精致”的结构。前十四品迹门（“迹门”与“本门”的划分方式是天台宗提出的）的正宗分，还可以分成三段，这就是三周说法。



前定的因缘与果报

《法华经》中的授记观

“授记”是佛预言某人于未来世将成佛，作用是“奖励”修行即将圆满者或“鼓励”离最后功德圆满还有相当距离的修行者。授记是《法华经》中一个重要思想。

授记思想的来源

所谓“授记”，是从佛的角度来看的，若要从弟子的角度，则应叫“受记”，即接受记别。一般认为授记思想来源于印度的国王继承制度。在古印度，国王的长子一般会被定为王位继承者，且在继位仪式上要用四大海之水灌其顶，称其为“灌顶王子”，这个过程也叫授记。

授记的四种方式

一是未发心授记。佛有足够的能力预知众生的素质，能知其在何时成佛。为了使未发菩提心的人快快发心而为他授记，这可以说是一种鼓励人的方式。

二是共发心授记。若有一群人一起发了追求无上菩提的心，佛也可能为这一群人一起授记。

三是秘密授记。所谓秘密授记，就是只让周围的人知道，而不告诉被授记的人，这种方式针对的是那些容易起傲慢之心的人。

四是标准授记。当一个人修行到了一定水平时，佛在大众面前公开为他授记，预言其成佛，这种方式针对的一般是菩萨。

《法华经》之前的授记观

在《法华经》之前，小乘的最高境界是证得阿罗汉果，不可能成佛，只有大乘菩萨才能成佛，所以佛是不会为小乘声闻授记的。

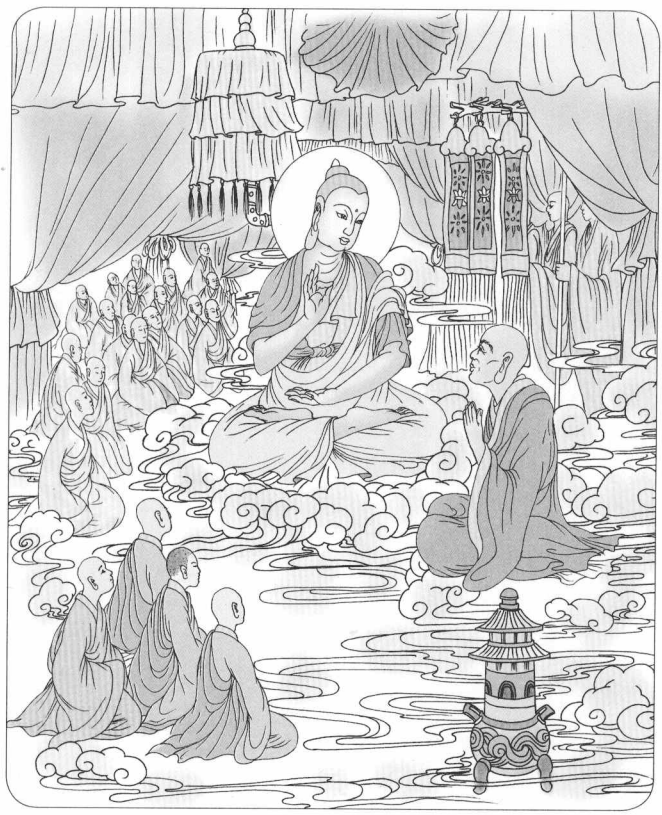
在以前的经典中，佛只会为上根利智的大善之人授记，而不会为恶人授记。因为断绝了善根的恶人是不能成佛的。此外，佛只为人天菩萨授记，不为畜生道众生授记，因为畜生愚痴无明，也不能直接成佛。

世尊曾对药王菩萨说：“若有人闻《妙法（莲）华经》，乃至一偈一句一念随喜者，我亦与授阿耨多罗三藐三菩提记。”《法华经》站在一个更高的层面上，认为众生都有佛性，一切众生皆可成佛，不但龙女以畜生之身得到了授记，而且连提婆达多那种十恶不赦的“一阐提”都得到了世尊的授记。所以，《法华经》不愧为一部圆满的大乘经典。

授记的作用和形式

佛为弟子授记是有深刻用意的，一般来说有两个作用："奖励"和"鼓励"。正因为授记是一种令弟子生信心的善巧方便，所以授记要讲究形式，确保能在最大限度上达到这个目的。

授记的作用



"奖励"式授记

特点：在无量劫中常行菩萨道，生不退转心，功德即将圆满，成佛已经是顺理成章的事情。

例：燃灯佛为释迦牟尼授记

"鼓励"式授记

特点：未发菩提心，或刚发心但离最后的功德圆满还有相当的差距，为表鼓励而为其授记。

例：释迦牟尼佛为舍利弗等授记

授记的形式

未发心授记	佛推察众生的根机，为了使未发菩提心者尽早发心，所以为他授记。
共发心授记	如果有大众一起发菩提心，佛就有可能为他们一起授记。
秘密授记	有人修行精进，佛欲为他授记，但为防止授记后此人生出骄傲之心，所以秘密授记，只让周围的人知道，而不让他自己知道。
标准授记	当因缘成熟时，佛在众人面前公开为菩萨授记。

《法华经》的《授记品》

在《法华经》的《授记品》中，世尊为中根四大声闻大迦叶、须菩提、迦旃延、目犍连授记，世尊预言了他们成佛的时间、国土和成佛后的名号、在世间示现的时间等。

本品一开始，世尊首先为大迦叶授记，预言大迦叶于未来世会供养300万亿诸佛，最后在“大庄严劫”成佛，名叫“光明佛”，具足佛的10种称号：如来、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛世尊。光明佛住世的时间是12小劫。

须菩提、迦旃延、目犍连听了世尊的话，也想得到授记，于是用偈子说，虽然听佛说我们都可成佛，但心里还总感到忧虑和恐惧。如果能得到佛的亲自授记，心里就再也没有疑虑了。世尊听了他们的话，果然为三人一一授记。

须菩提当在“有宝劫”成佛，佛土名为“宝生”，佛名叫“名相佛”，也具足如来十号。名相佛在世间的时间是12小劫，常处虚空为众弟子说法。

迦旃延将来的佛名叫“阎浮那提金光佛”，也具足如来十号，在世间的时间也是12小劫。在他的佛土上，没有地狱、饿鬼、畜生、阿修罗四恶道。

目犍连要在“喜满劫”成佛，国名“意乐”，成佛后叫“多摩罗跋檀香佛”，具足如来十号。他在世间示现的时间是24小劫。

释迦牟尼佛得授记的故事

据《佛本行集经》说，佛陀在前世也曾得到授记。在受记之前，佛陀已经在无量劫中供养过无量诸佛。当时他住在莲花城中，是一位云童子，也是个智慧深广、受人尊敬的婆罗门。有一天云童子听说燃灯佛要来城中说法，就费了很大周折，花了很多钱买了7支优钵罗花供养燃灯佛。和燃灯佛一起来的还有诸多菩萨、阿罗汉、天龙八部、四众弟子。云童子看到燃灯佛的威严，发誓也要成佛，也要像燃灯佛一样为大众说法。

当云童子看到燃灯佛行走的路上有一片泥水时，就把头发铺在泥水中让燃灯佛走过。这时，大地出现6种震动，燃灯佛为云童子说法。当燃灯佛知道了云童子坚定的信念之后，就为他授记。云童子当时就感到身心轻便，腾身到虚空之中，看到了十方恒河沙数佛陀都为自己授记。

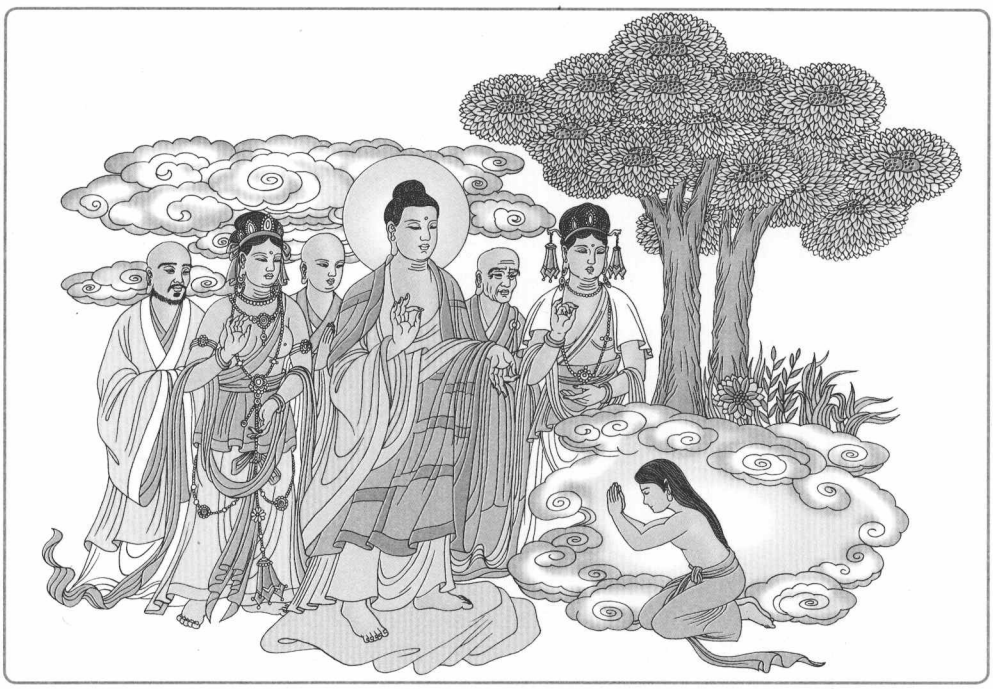
得到授记的云童子就让燃灯佛为自己剃度，并受了出家人的具足戒。在以后的漫长时间里，云童子坚持行菩萨道，终于证得了无上佛果。

释迦牟尼的成佛过程

无量劫中行菩萨道

一个人从发心到最终成佛，中间要经历无量劫的修行，世世常行菩萨道。《佛本生经》讲的就是释迦牟尼在过去世行菩萨道的故事。他曾转生为各种动物，也转生成各种身份的人，但是菩萨之心从未退转过。

得到燃灯佛的授记



在燃灯佛住世时，还是菩萨的释迦牟尼得到了燃灯佛的授记。

上生、下生与成佛

一般来说，佛陀在成佛之前都要经过上生兜率天、下生人间并在人间成佛的过程，这些经历就像释迦牟尼佛在人间的经历一样。但是释迦牟尼佛并非在这一次示现中成佛，而是在无量劫之前就已经成佛了。

法身常住

《法华经》中的佛身论

佛身论是《法华经》中《如来寿量品》中的重要思想。天台宗把佛身判为三身，即清净法身毗卢遮那佛、圆满报身卢舍那佛、千百亿化身释迦牟尼佛。

佛身论

《如来寿量品》中所说的释迦牟尼佛，是在甚为久远的往昔已成佛的古佛，从过去到未来，其寿命是无限的，也是常住不变的。在菩提树下始成正觉，49 年后入灭，都是为了度化众生的方便示现。

在论及佛身论时，常见的是三身论，三身即法身、报身、化身。在中国佛教寺院的大殿里，常常供有三身佛。具体的三身佛是：清净法身毗卢遮那佛、圆满报身卢舍那佛、千百亿化身释迦牟尼佛。这是天台宗最早提出的说法。

法身佛与报身佛

法身佛就是毗卢遮那佛，“毗卢遮那”的意思就是“光明遍照”或“遍一切处”。法身佛是佛教真理凝聚而成的佛身，又分“自性清净法身”和“离垢妙极法身”两种。自性清净法身就是佛性或法性，离垢妙极法身是指佛证得菩提后成就的清净之身。毗卢遮那佛在密宗中的地位很高，密宗中的法身佛翻译为“大日如来”，他的光明普照四方，是密宗中的本尊。

报身佛名为“卢舍那佛”，“卢舍那”又译作“净满”。报身佛是证得了无上菩提，得到佛果并且显示出佛的智慧的佛身。

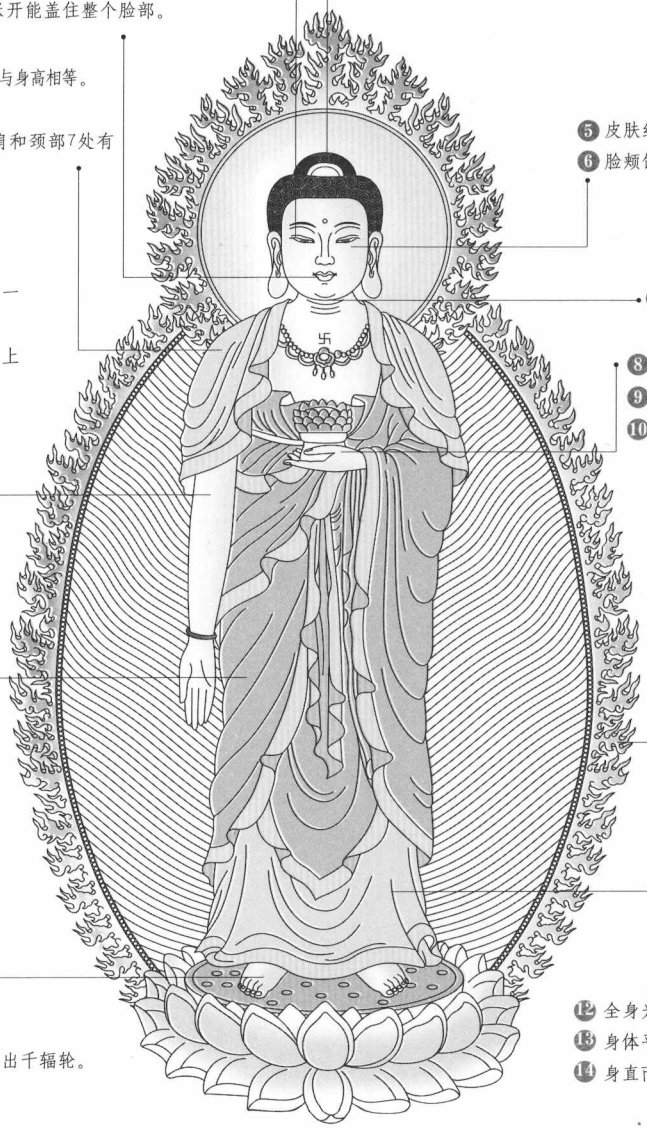
化身佛

化身佛也叫应身佛，是法身佛在不同世间示现出来的佛身，我们这个娑婆世界上的化身佛就是本师释迦牟尼佛。化身佛是表示随缘教化、度化世间众生而现出来的佛身。化身佛没有固定的形象，他根据众生的特点而随机现出一种形象，在人道就化为人形，在天道就化为天众形象，只要能随缘说法，化身佛都可以现出相应的形象。

在小乘中只有一尊佛，就是释迦牟尼佛，小乘认为他是在此世间成佛的，而且此外没有别的佛，众生也不可能成佛。在世尊说《法华经》之前，大乘之人也都认为释迦牟尼佛是在此世间成佛的，而现在关于佛身的理论弟子们已经都明确了。

应身佛的三十二相

法身佛是没有身形可言的，应身佛具有三十二相、八十种好。“百劫修相好”，所以要想修成三十二相是非常不容易的。



1. 眼睛像晴空一样澄美。
2. 睫毛如牛王一般长而美丽。
3. 眉间生有白毫，右旋，放光明。
4. 头顶有肉隆起，如发髻。
5. 皮肤细滑，毫无垢腻。
6. 脸颊饱满而紧缩。
7. 声音洪亮且美妙。
8. 手指细长优雅。
9. 手足皮肤细嫩、柔软。
10. 手足的指与指间，有像水禽足趾间的蹼一样的膜。
11. 身上经常放出一丈高的光芒。
12. 全身光辉如黄金。
13. 身体平正威严如狮子王。
14. 身直而端正。
15. 足背隆起。
16. 足跟广阔而丰满。
17. 足底像掌纹一样显出千辐轮。
18. 足底丰满扁平。
19. 男根缩入于体内。
20. 大腿的肉像鹿王一般柔桡。
21. 站立时手长过膝。
22. 体毛全部右旋向上而偃伏。
23. 全身毛孔一孔一毛，青色不杂乱。
24. 腋下饱满。
25. 双手、双足、双肩和颈部7处有丰满的肌肉。
26. 双肩丰满。
27. 双手平举时，其宽度与身高相等。
28. 舌薄而柔软，伸张开能盖住整个脸部。
29. 口中有特别的津液，味觉上好。
30. 上下的门牙，尤其白净。
31. 牙齿洁白整齐而密，没有缝隙。
32. 40枚牙齿，整齐而美丽。

提婆达多与龙女的故事

《法华经》的成佛观

在《法华经》之前，断绝了善根的一阐提和顿悟是不可成佛的，但《法华经》认为一切众生都可成佛，即使是罪大恶极的提婆达多和畜生道的龙女也可成佛。

提婆达多的故事

在早期佛教中，提婆达多是极恶之人的象征。他依仗摩揭陀国阿阇世太子的供养建立了新僧团并要当首领，并杀死了拥护佛陀的太子之父频婆娑罗王，甚至派人去暗害佛陀。后来又妄图取代佛陀世尊的地位，结果他的妄想没有实现，却犯下了杀父、杀母、杀阿罗汉、出佛身血、破和合僧五逆重罪，会下最痛苦的无间地狱。

为提婆达多授记

在《法华经》中，佛陀不计较提婆达多对自己的陷害，而为其授记，预言他在无量劫后会成佛，佛号“天王如来”，成佛的世界名叫天道。这位天王如来将在世间示现 20 中劫，广为众生宣说无上妙法，使恒河沙数的众生得到阿罗汉果。当天王佛涅槃后，正法还要住世 20 中劫，可谓功德广大。

龙女成佛

《法华经》中龙女成佛的故事说明两个问题：一切众生都可成佛，无论众生现状如何；当因缘成熟之时一念之间就可顿悟成佛。

由于龙女“智慧利根，善知众生诸根行业”，“诸佛所说甚深秘藏悉能受持”，所以初闻文殊菩萨讲《妙法莲华经》就能发无上菩提心，获得了圆融无碍的辩才，因此迅速成佛。

在《法华经》之前，龙女是不可能成佛的。首先龙女生于愚痴无明的畜生道，要想成佛谈何容易。其次龙女是身有五障（不得为梵天、不得为帝释天、不得为魔王、不得为转轮圣王、不得为佛身）的女身。而龙女有这两种困难，却在刹那间脱去女身，具菩萨行，直越十地，成为南方无垢世界的佛，这真是令人难以相信的。

一切众生皆可成佛

无论是提婆达多还是龙女，在其他的经典中都是不能成佛的典型，在《法华经》中却成了一切众生皆可成佛的代表，这是由《法华经》的地位决定的。《法华经》是佛陀入灭前说的经，所以一切诸法在《法华经》中都已圆满无缺了，佛教的核心——成佛观当然也在《法华经》中达到了圆满的顶点。

圆满无碍的成佛观

8岁的龙女是娑竭罗龙王之女，她听了文殊菩萨说《法华经》之后，就迅速达到了永不退转的境地。在法华大会上，她的顿悟成佛彻底打破了以前的许多成佛观。



龙女成佛的启示

顿悟可以成佛

1 龙女在转眼之间成就佛道，是顿悟成佛的最佳代表。

女身也可成佛

2 龙女成佛的事实打破了女身不能成佛的说法。

众生皆可成佛

3 龙女身为龙众，属于六道中的畜生道，她的成佛象征着六道众生皆可成佛。

坚固信心，施行六度

《法华经》中的修行法

佛法如大海，信心是航船，成佛之路的第一步就是要生信，对佛法、对自己都要有信心，由信生愿，由愿起行，修行六度，这样才能不断通往佛道。

相信佛法

《华严经》说“信为道元功德母，长养一切诸善根”，《大智度论》说“佛法大海，唯信能入”，都是让人首先要生信。三界如火宅，唯有出离六道，证入不生不灭的涅槃境界，才能彻底摆脱无量诸苦。对修行者来说，生信是第一步。

佛教中的信不是让人盲目乱信，而是先把道理讲清楚，让人自己就生出信心来。

净土宗把信、愿、行称为三种“资粮”，是一切发心求取无上菩提的人必须具备的三种因素。实际上信是最重要的一步，因为一个真正相信佛法的人必然会发愿、奉行佛法。

相信自己

凡人离成佛的最终目标非常遥远，有些人被漫长的修行过程吓倒了，这是对自己没有信心的表现。其实真正修行起来并没有那么可怕。有了强大的信心，还有什么困难不能克服的呢？真正的“信”不仅是相信而已，更重要的是能实际修行。最正确的方式就是先树立对佛法和对自己的信心，然后发愿求取无上菩提，并且把这种信心体现在日常的修行中。信、愿、行具足了，离成佛也就不远了。

施行六度

在《法华经》中，被认为是世界上最罪大恶极的提婆达多也能成佛，这充分显示了菩萨不放弃任何人的大乘精神。大乘菩萨精神在《法华经》中体现得最充分，这里介绍的就是大乘菩萨所修行的重要法门——六度。六度，也称六波罗蜜，就是度众生到涅槃彼岸的 6 种方法，具体指布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若。施行六度，是大乘菩萨道的修行方法，从 6 个方面总结了成为一个菩萨所应具备的条件，其中最核心的是般若波罗蜜。

布施

布施是把自己的东西送给需要的人，旨在消除人的贪欲。真正能把自己喜爱的东西送给别人的人，贪欲之心就不会很重。布施有 3 种含义：财施、法施、无畏施。

信是通往佛道的第一步

佛法大海，唯信能入。信佛的人有很多，但信的程度各不相同。如果对自己信心不足，对佛法半信半疑，那就难以全身心投入六度修行，自然也就不能证得圣果。



由信生愿，由愿起行，信是第一步。当信、愿、行三者均圆满无碍时，就能得到阿弥陀佛的接引，往生西方极乐世界。

财施就是把钱财或物品施舍给困难的人，包括捐给慈善机构等。佛教把一切身外之物统称为外财，所以财施也叫作外施。

法施就是为人讲法，宣传佛教的真理，让人明白三界如火宅的真相，劝人积德行善，勤修佛法，以求出离六道，同证菩提。

无畏施就是告诉众生不要害怕，持戒之人没有杀害之心，所以持戒就是一种无畏施。

持戒

持戒是用戒律来规范人的行为。要想成为一个佛弟子，必须要过受戒关。由戒入定、由定生慧是基本的修行法。佛门中的戒律有很多种，如五戒、八关斋戒、菩萨戒、具足戒等。

忍辱

忍辱表示要宠辱不惊，用以消除人的嗔恨之心。一般人产生嗔恨之心的原因就是执著于有一个“我”的存在，一旦有人冒犯了自己，就生起嗔心。

精进

精进就是勤于进取，不但在学习佛法上精进，而且在为人说法、积德行善方面也要精进。

学法和弘法的过程都不是一帆风顺的，会遇到非常多的困难。当遇上困难时，就需要我们有精进之心。

禅定

禅定就是使思绪平静下来，专心致志，关注一境。禅定时要求人物我两忘，身心俱空。由入定而产生无上的禅的智慧，以无上的禅的智慧来印证一切事物的真如实相。

禅定是消除人的散乱之心的法宝，进入禅定的第一步就是断绝一切纷乱的想法，将心定在一处。在《般若波罗蜜多心经》中，观自在菩萨在深入禅定中发现，当见证到“五蕴皆空”的时候，一切的烦恼与痛苦就消失了，这就是禅定的力量。

佛教各个宗派都非常注重禅定。修行好了禅定法，来世就可以生到相应的天道四禅天中。

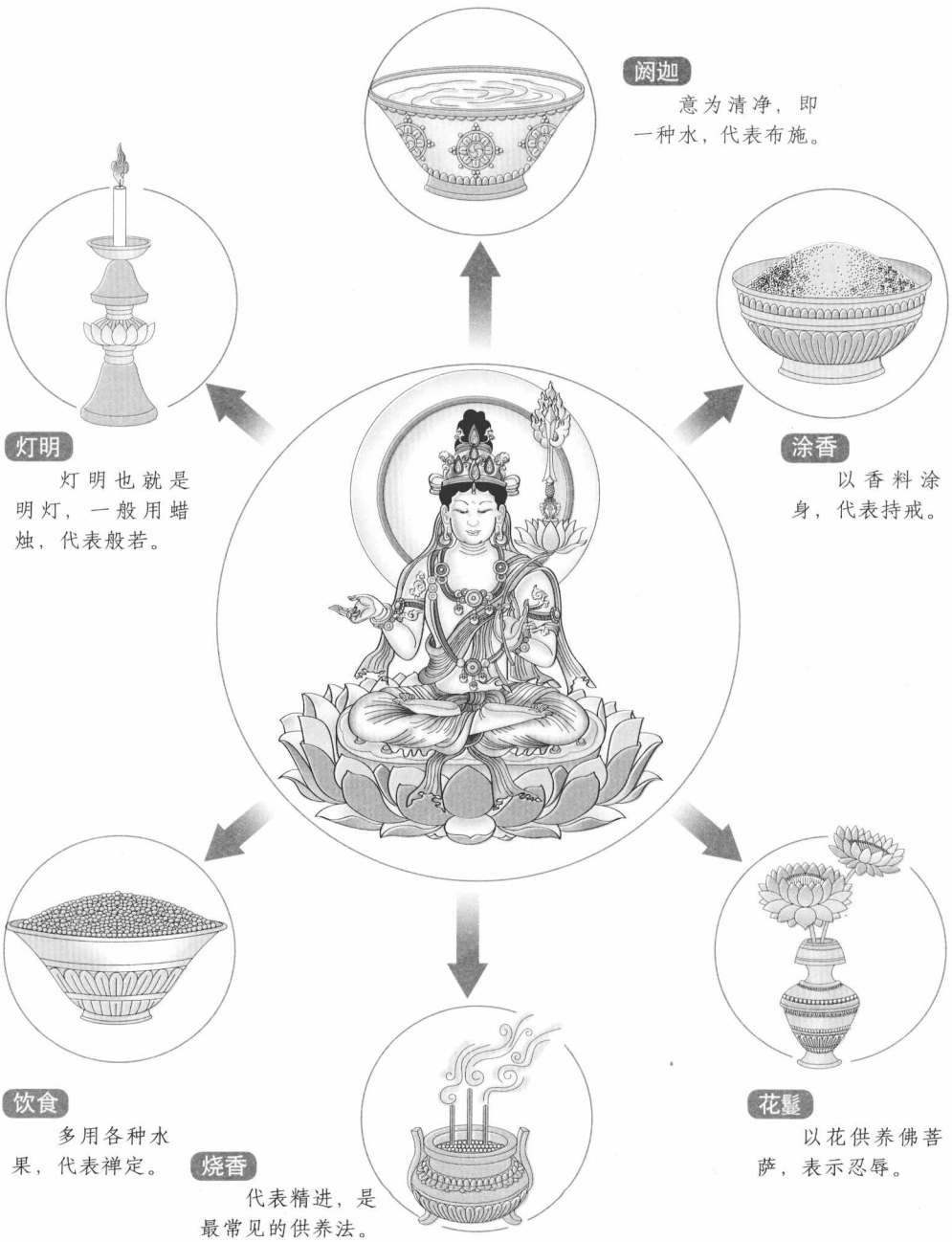
般若

般若波罗蜜是六度中最根本的一个，它是用佛教特有的智慧，让人消除愚痴，明白世间的真相。般若就是无相、无念、无住之心，就是见证诸法空性的一种智慧。

菩萨持六波罗蜜之法，就能消灭一切阻碍，胜利到达圆满的涅槃彼岸。

六波罗蜜与六种供养

密教中常用6种供养与六波罗蜜相对应，即阏迦、涂香、花鬘、烧香、饮食、灯明分别对应布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若。



用譬喻阐明佛理

法华七喻

“法华七喻”是《法华经》中的七颗明珠，不但讲明了深刻的道理，而且彰显出精彩的文学性。

火宅喻 出自第三品《譬喻品》，说长者从火宅中救出众孩子的故事。长者喻我佛如来，孩子喻苦难的众生；火喻世间之苦，宅子喻众生轮回的三界。火宅喻告诉我们：三界如火宅，众生却贪图世间虚幻的快乐而不愿出离。

穷子喻 出自第四品《信解品》。讲走失在外的穷孩子，面对所乞讨的长者的富裕之家却不知那是自己的家。长者使人请穷子来家里打杂做事，逐渐使其渐悟自己就是长者儿子并最终继承家产。穷子喻众生，长者喻佛陀。佛陀巧设方便，让穷子（指四大声闻）从小乘修起，渐入大乘法门，最后将穷子带入大乘境界。

药草喻 出自第五品《药草喻品》。众生喻药草（小药草、中等药草、大药草）或树木（小树、大树），但是法雨无差别，雨落在地上，药草和树木各取所需，都能开花结果。三草二木喻受如来教化的众生，下雨之云喻我佛如来，大雨喻如来所说的一乘大法。

化城喻 出自第七品《化城喻品》。主要针对小乘圣者而说。小乘圣者贪图进入涅槃境界，一旦进入后就不想离开。岂知真正的宝藏还在遥远的前方，而这座让休息者暂时歇脚的“化城”只是幻象，休息完后还要赶路（指达到真正的涅槃）。

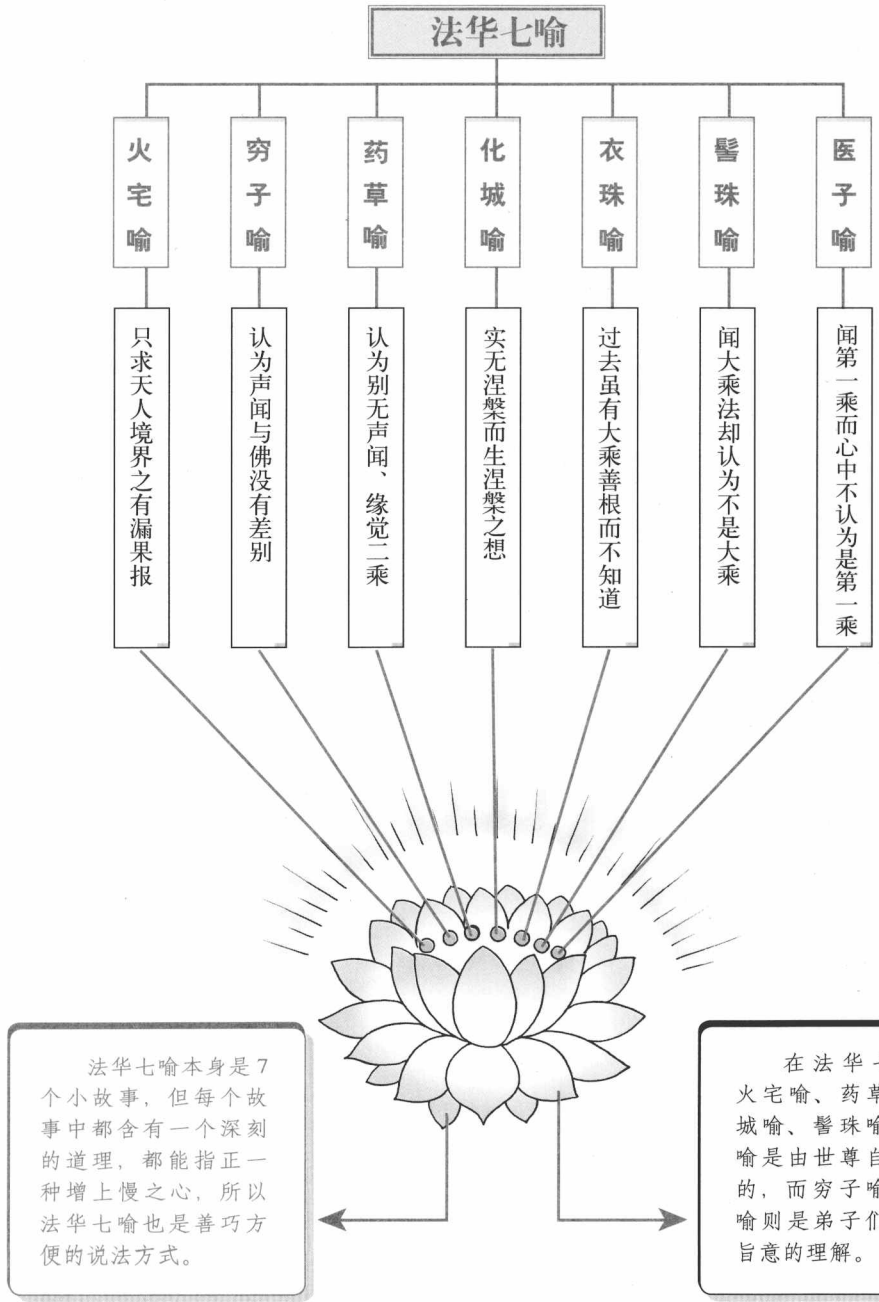
衣珠喻 出自第八品《五百弟子受记品》。讲穷困的愚夫被富有的朋友赠送宝珠，而愚夫因醉酒不知仍到处奔波谋生。愚夫喻声闻和缘觉，朋友喻我佛如来，愚夫的醉酒好比被种种烦恼困扰。众生为小乘小果，甚至世俗事务的“衣食”忙碌奔波，却不知心里早有佛陀赠与的宝珠——一乘佛法。

髻珠喻 出自第十四品《安乐行品》。讲古印度转轮圣王将藏在发髻中的镇国之宝珠奖给战功最大者的故事。《法华经》就像转轮圣王的髻中明珠，是至高无上的一乘佛法。

医子喻 出自第十六品《如来寿量品》。佛陀像一位医术高明的医生，善配各种药物。众生就像误服了贪、嗔、痴的毒药，导致身心迷乱，乃至失去自性的孩子们。中毒深的孩子不愿服药，就好像二乘之人理解不了《法华经》的智慧。佛陀用《法华经》这种最上乘的良药医治好了中毒的众生。

法华七喻与七种增上慢者

《法华经》最古老的注释本——世亲菩萨的《法华论》卷下举出7种增上慢之心，并分别用法华七喻之一加以指正。



四

华严部

华严部的重要经典

《大方广佛华严经》

《华严经》是佛陀得道后所宣说的第一部经典，有“经中之王”的美誉。而在汉地，“不读诵《华严经》，不知佛家富贵”的俗语也广为流传。

初次宣说的经典

当佛陀成道后，大地震动，金刚座璀璨光明，无数菩萨等一时间皆聚集到金刚座边。于是，佛陀在14天内，为其宣讲《华严经》。这是佛陀得道后所宣说的第一部经典。

真正的“经中之王”

汉地佛教界常把《华严经》称作“经中之王”；另一部也被称作“经中之王”的，是《妙法莲华经》（即《法华经》），但是，《华严经》还被冠以“王中之王”的美誉。这个名号的得来，是因古时一帝王问国师：“一大藏教，何部最大？”国师答：“《华严经》。”帝王疑惑，问般若部的经典就有600卷，而《华严经》仅80卷，为什么反而说《华严经》最大？国师说，般若虽多，但只诠释般若义理；华严卷少，但却包含了释迦牟尼佛住世时的全部教法，所以最大。

绝对真理与相对真理

一切经典均为佛陀所说，具备圣者的智慧和真实观察，不分高低大小。然而，却因当时听法的众生根器以及场所、机缘的不同，而出现了绝对与相对真理之分。

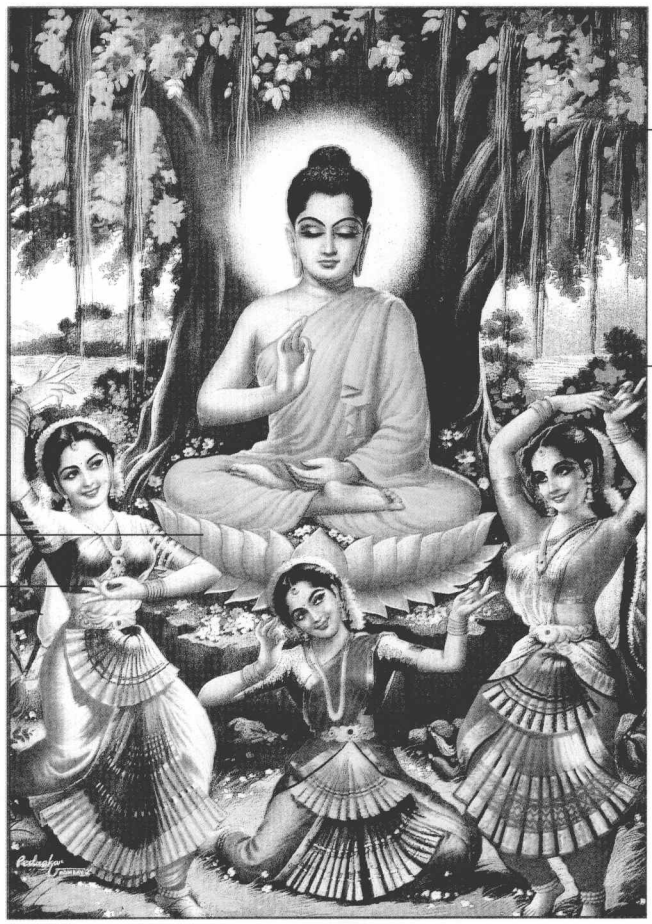
最彻底、究竟地述尽佛法道理的教法，称为绝对真理；而为了顺应众生理解和接受的程度，一时说的教法，则称相对真理。《华严经》为报身佛所说，而报身佛所说经典均为绝对真理，因此《华严经》中全是毫无疑问的绝对真理。

最为圆满的教法

北魏僧人慧光，将佛经分为圆教、顿教和渐教三个体系。大乘圆融无碍、圆满无缺的法门称圆教；从浅显内容逐步说到深奥内容的，就是渐教；而一开始就说幽深内容的教法，则是顿教。在慧光的归纳下，《华严经》被纳入“圆教”。

释迦牟尼得道成佛

相传，释迦牟尼佛在经历了6年苦修失败后，独自一人来到菩提伽耶这个地方，在战胜魔王的诱惑之后，终于得道成佛，名为释迦牟尼佛。



金刚座

据佛经所载，悉达多在金刚座上参悟七七49日，始成正觉。

魔女的诱惑

魔王的3个女儿（她们分别叫悦彼、喜心、多媚）受了魔王的命令，企图用美貌去诱惑成佛前的悉达多。

毕波罗树

因释迦牟尼在此树下成佛，因此毕波罗树又称菩提树。

战胜魔女

面对魔女的诱惑，悉达多说到："你们形体虽好，但心术不端，好比精美的琉璃瓶装满污秽。"接着又使法力，使魔女们丑态毕露。魔女们见后，羞耻心起，遂匍匐退去。

初次宣说《华严经》



当世尊成道后，大地震动，金刚座璀璨光明，无数菩萨以及化现为天龙八部、内在实为菩萨的天人鬼王一时间悉皆聚集到金刚座边。于是，释迦牟尼佛在14天内，为他们宣说了《华严经》。这是佛陀得道后所宣说的第一部经典。它含摄其全部教法精义，是"经中之王"，更是"王中之王"。

大方广佛华严经
经题释义

《华严经》的全名为“大方广佛华严经”。与佛经中的一句一偈都有其深意、不可删改一样，《华严经》全名的每个字都蕴涵了深刻的义理。

诠释经题的传统

“大、方、广、佛、华、严、经”这7个字是华严大经的总题。接下来就是一般佛经常用的开头：“如是我闻”。然而，从“大”到“如”，中间却需要解释很长的时间。

古人解释经题，有一定规矩：

天台宗用五重玄义：①释名；②显体；③明宗；④论用；⑤判教相。

华严宗用十门悬谈：①教起因缘；②本经体性；③一经宗趣；④方便力用；⑤所被根机；⑥藏教所摄；⑦部类差别；⑧译会校释；⑨总释名题；⑩正释经文。清凉国师（华严宗四祖）写过一本《华严悬谈》，单是诠释经题，就要十天半个月。无独有偶，古代智者大师用90天来诠释“法华经”三字。而民国时著名的圆瑛法师，在上海讲《金刚经》时，第36天晚上，才说到“如是我闻”。

古德的这种深入和严谨，不得不令惯于快餐文化的现代人叹服。

七字即指南

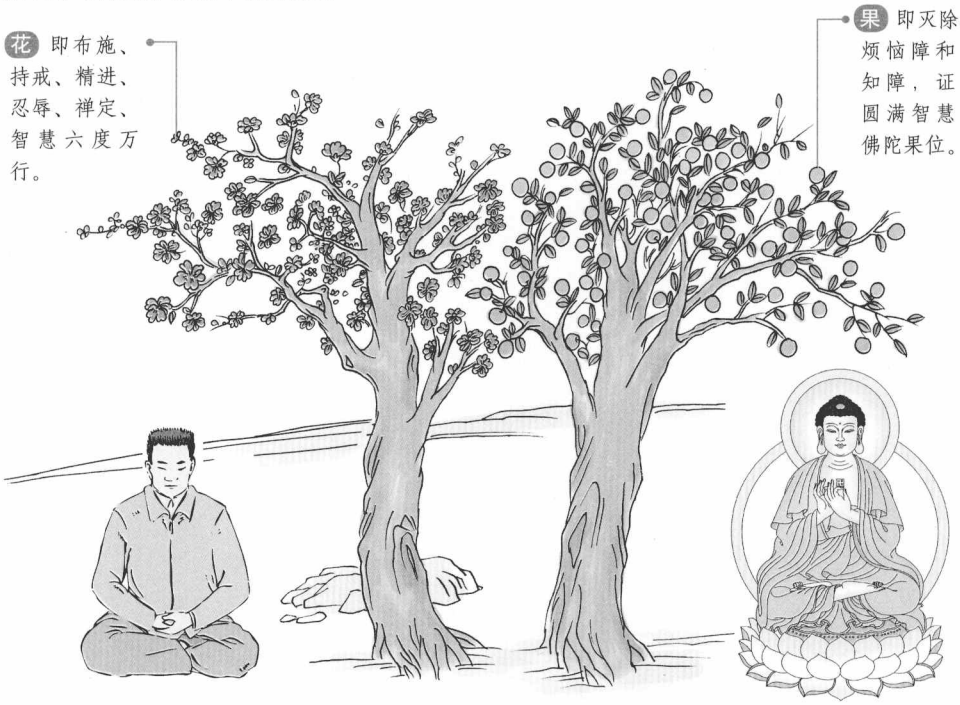
《大方广佛华严经》的题号，包含了佛法、譬喻、因和果。

佛陀证得的法境之妙，是难以用语言来诠释的，勉强形容法的体相，就是“大方广”，大：并非是体积或范围的“大”，而是描述一个没有过去、现在、未来，可是又包含了过去、现在和未来的世界。这个实相世界，超越了所有时间和空间的羁绊；方：就是佛理的轨道和法则；广：指佛所度化和教化的无量无边境界；而“佛”这个名号，是修法之人证得的“果”；果的原因是盛开的鲜花，而成佛的因则是菩萨的万种善行。古汉语中“华”字通“花”，这便是“华”的由来；“严”，则是以万行的因花，来庄严修饰“大方广佛”的万种德行。

短短7个字，所一一对应的正是80卷《华严经》中从发心修行，到成佛的行动指南。

从花到果——修行之路

要想证得佛“果”，就必须为自己种下善行的“花”。当鲜花在枝头繁盛后，假以时日，必然能收获丰硕的果。



“大、方、广”的两种解释

	佛法上		世俗上
大	容纳一切时间和空间的世界。	← 大 →	我们在世俗中也要努力增大心量。无论对方的国籍、长相、善恶、贫富、美丑、尊卑，都要以宽容和善心去对待。
方	佛理的轨道和法则。	← 方 →	做人要方正，做事要讲究方法。一方面真诚正直，不做亏心事；另一方面则要注意做事圆融成熟、不引起纠纷。
广	佛所度化和教化的无量无边境界。	← 广 →	修学广：对佛法要多去听闻和思考；事业广：能利益众生和佛教的事业，多去做；随喜广：为任何人的善行而高兴。

从龙宫中取出的瑰宝

《华严经》的来历

《华严经》结集后，为龙王藏于龙宫。600年后，龙树菩萨取出了这部经典的下本。

龙宫为何藏经典

龙宫是龙族住处。根据《海龙王经》卷三《请神品》记载，龙王曾到灵鹫山听佛陀说法，对佛陀生起了很大的信心和欢喜，所以用神力化作宫殿，想要把佛陀请到海中龙宫供养。

传说，因龙树菩萨事业广大、辩才无碍，龙王心生敬仰，将他延请到龙宫。在那里，龙树菩萨看到了上中下三本《华严经》，并将“十万颂”的下本华严带回人间。另有一种说法是，龙宫其实是西域一个叫“龙地”的地区，《华严经》原是藏在那里。

《华严经》之上、中、下本

在释迦牟尼佛灭度以后，佛法曾三度衰微。第一次是由比丘为首的众多人等鼓吹不守戒律；第二次是声闻乘十八部的分裂。这两次衰微，均被印度境内的两次结集佛经力挽狂澜。而第三次，则是大乘佛教被人攻击为非佛所说，呈现徒有虚名、日薄西山之势。据说，因世上缺乏大乘根器的缘故，《华严经》才隐而不传六百余年，直到龙树菩萨前去龙宫后，才重见天日。目前的《华严经》已算是佛经中的大部头，卷数和颂数均令人咋舌。然而它却只隶属于上中下本《华严经》中的下本，而且仅占一半。据说，去到龙宫后，龙树见那里经藏无量无边，仅《大方广佛华严经》便分了上中下三本。

上本有十三千大千世界微尘数偈、一四天下微尘数品。《华严经》中认为世界有1 000的4次方再乘以10这么多，而世界里面所有微尘加起来，才是上本的偈颂数。中本有498 800偈，1 200百品。下本有10万偈48品。这些多到不可思议的偈颂，正是释迦牟尼佛在二七日中、三七日中所说的。《华严经》上讲的一念可以展开为无量劫，无量劫的时间可以浓缩成一刹那，是我们无法想象、却又真实存在的。因上本、中本颂数、品数浩大，非凡力所能受持，所以龙树菩萨并未将其带出。至于下本，龙树在龙宫以90天的时间将10万偈全数背下，临行前对龙王说：“我在你处受持的，已是阎浮提十倍。”回到印度后，他将《华严经》默写下来，广为流传，并著了17卷的《十住毗婆沙论》来注解，即现今《华严经》中初地和二地的释文。

龙树菩萨之“龙”：龙族

“龙”，藏文为“brug”，有变大变小的能力，能行云布雨，属于畜生道。汉地时常将“龙”和“龙族”混为一谈，事实上是两个种族。





图中，龙树菩萨着红黄色法衣，腿伸屈，手持经函。背后7条蛇代表其受龙族护持。

“龙族”，一般住于水里，嗔心重，喜欢守护财宝。属于天龙八部，有的好佛，时常供养三宝、听闻佛法。龙树菩萨取经的龙宫，便是龙族所在地。



龙树菩萨的成就

显宗成就

龙树菩萨著有大量的大乘论典，其中最主要的有《中论》、《大智度论》、《十住毗婆沙论》等。《中论》阐发缘起性空的深义；《大智度论》采取中道立场来彰显般若真理；《十住毗婆沙论》则以深远的见解来宣扬菩萨之大行。

密宗成就

龙树菩萨参拜南天竺铁塔时，曾以7粒白芥子打开铁塔，进入塔中。在塔中，龙树菩萨有幸见到金刚萨，自得到《金刚顶经》等秘密教授。以后，龙树菩萨勤修密法，即生而成正果。

医学成就

眼科著作《龙树论》在唐代（618～907年）时传入我国，对我国眼科学的发展有一定的影响。另有《龙树菩萨药方》、《龙树菩萨和香法》、《龙树菩萨养性方》于隋唐时流传入中土。

七处九会三十九品

《华严经》的结构

华严宗四祖澄观国师为了写作疏钞注释，将整本经书按照其讲法地点和会集次数等，分为七处、九会、三十九品。按此分法去读此经，会觉得条理井然，如按图索骥一样方便。

如来依报因果

大日如来佛在摩竭陀国阿兰惹法菩提场中召集第一次集会，所摄含的品数有《世主妙严品》、《如来现相品》、《普贤三昧品》、《世界成就品》、《华藏世界品》、《毗卢遮那品》，共 6 品，11 卷。

这次集会主要是宣扬如来所依的正因法以及果报的境界，令众生由欣羡佛陀的功德、果报的无上美妙，而对佛陀以及佛法深信不疑。

十信法门

第二次集会在普光明殿，所摄含的品数有《如来名号品》、《四圣谛品》、《光明觉品》、《菩萨问明品》、《净行品》、《贤首品》，共 6 品，4 卷。

这次集会，说明了“十信”的重要性。如来放光普照具信心者，让他们能以自心光明，觉照一切世间无尽大千世界，与三世诸佛境界相等，并且说明正觉果海，是必须靠脚踏实地去修学才能得来的。

十住法门

第三次集会在忉利天宫，所摄含的品数有《升须弥山顶品》、《须弥顶上偈赞品》、《十住品》、《梵行品》、《初发心功德品》以及《明法品》，共 6 品，3 卷经文。

这次集会的主旨是说明，只要“十信”法门圆满后，就能证入“十地”位，在初发心的时候便能永远坚定信心，得到佛的智慧，而成为不退转菩萨。

十行法门

第四次集会在夜摩天宫，所摄含的品数有《升夜摩天宫品》、《夜摩宫中偈赞品》、《十行品》、《十五尽藏品》，共 4 品，3 卷。

这次集会，解说当十住法门圆满后，就要继续修持“行”法，主修十度波罗蜜成就十无尽藏的资粮，令它们坚固生长，不容破坏。

十回向法门

第五次集会在兜率天宫，所摄含的品数有《升兜率天宫品》、《兜率宫中偈赞品》、《十回向品》，共 3 品，12 卷。

这次集会承接之前的说法，因“十行”主要是对利益自身的修行，既然“十行”圆满了，就要利益于他人，因此要修持“十回向”。因为大悲的缘故，回向给众生；为了大智的缘故，回向成就菩提、继续增长智慧。

十地法门

第六次集会在他化自在天宫摩尼宝藏殿，所摄含的品数仅有《十地品》一品，但是卷数却有 6 卷之多。

宣讲内容是，修行者的解、行、愿这 3 种德能都完全圆满了，如今便进位十地，断除十种重大的障碍，证得 10 种真如境界，也圆满了十度波罗蜜。智慧也渐渐地增加，就好像大地生成万物一样。

等妙觉因圆果满法门

第七次集会在普光明殿，所摄含的品数有：《十定品》、《十通品》、《十忍品》、《阿僧品》、《如来寿量品》、《诸菩萨住处品》、《佛不思议法品》、《如来十身相海品》、《如来随好光明功德品》、《普贤行品》以及《如来出现品》。共 11 品，13 卷。

宣讲内容是，前面 6 品说的是等觉法，也就是说十地圆满以后，菩萨即将变成佛陀，成等正觉；后 3 品则是说妙觉的果海；最后则说明普贤行和成佛的因果联系。

普贤二千行法门

第八次集会在普光明殿，所摄含的品数也只有一品，即《离世间品》，但有 7 卷。

这次宣讲的内容是，由于上次集会所说的，有差别的因和果以及平等的因和果已经有了最完美彻底的解释，如今依照这个解说来进行修持，2 000 种修行的法门，一齐开始。虽然是在世间，但是并没有被一丝一毫地污染，所以称为“离世间”。

果法界法门

最后一次集会在逝多林，所摄含的品数也只有一品，即《入法界品》，亦即后来的《四十华严》。在这里，它共有 21 卷。

所讲的内容是，既然前面的大行都已经圆满，那么证得法界就是理所应当的事。如来显示“果法界法”，让参加集会的大众都顿时证悟法界。然后以善财为示范，显示依次的进修，这个便是渐悟法界。顿悟和渐悟原本就是不可拆分的，在此处融会在一起，共同圆满证得法界法性。

《华严经》之七处九会三十九品

《华严经》是一本大部头的经文，但若按一般方法去读经的话，不仅会让人觉得经文冗长，而且缺乏条理，不易理解和传诵。

会次	会场	会主	
初会	摩竭陀国，阿兰惹法菩提场。	普贤菩萨是毗卢遮那的代言人，他承十方诸佛授予十种说法妙智。	
二会	普光明殿。	文殊菩萨是过去一切诸佛的老师，他代表具备无量的智慧。	
三会	须弥妙峰山顶忉利天宫。	法慧菩萨说偈语来赞美佛陀，畅谈诸法空性，一句一偈，都是劝导世人在修法的道路上逐步向上。	
四会	夜摩天宫。	功德林菩萨为积聚了诸多功德的菩萨。	
五会	兜率天宫。	金刚幢菩萨。	
六会	大日如来化自在天宫摩尼宝藏殿。	金刚藏菩萨。	
七会	普光明殿。	如来说明佛陀的十大三昧、十种神通等，所具足的业报功德广大，法身所感的功德广大，广泛实行利益众生的行持，及佛陀的觉行遍布一切世间。	
八会	普光明殿。	普贤解说自己所常行的二千法门。让闻法的有缘众生仿效修学。	
九会	逝多林。	如来善友以舍去言论，依法奉行，从凡夫位开始进修而成就如来无上菩提道上的真实示范教育，是华严宗教学上的最大特色。	

	说法别举	品数
	普贤解说，往昔毗卢遮那佛居华藏世界时，由于在“因”上去广大地修持，所以获得了无穷的“果”，而三世诸佛都以利生因果来庄严净化自己的刹海，所以劝请后世的众生也照这个样子去奉行。	6品：《世主妙严品》、《如来现相品》、《普贤三昧品》、《世界成就品》、《华藏世界品》、《毗卢遮那品》，共11卷。
	文殊菩萨与九首菩萨相互问答，以彰显万法理性，解说十信的真理。这就是《菩萨问明品》中，以明智生信之意义——必须经过信心、念心、精进心、慧心、定心、不退心、护法心、回向心、戒心、愿心这10种修学，才能成就十信法门。	6品：《如来名号品》、《四圣谛品》、《光明觉品》、《菩萨问明品》、《净行品》、《贤首品》，共4卷。
	“十住”法门，能令生起了圆满信心的修行人永远不退转其贤人之位。所以，在其中要修学“发心住”、“治地住”、“修行住”、“生贵住”、“方便具足住”、“正心住”、“不退住”等10种“住”行，来圆满自利，此为下贤位。因为初步安住在佛法中，信心不动摇，得到佛的智慧而成不退转菩萨。	6品：《升须弥山顶品》、《须弥顶上偈赞品》、《十住品》、《梵行品》、《初发心功德品》、《明法品》，共3卷。
	对于菩萨的修行，除了依据智慧发起信心，然后住于佛住的地位外，更应该努力地兴起万种行持。实际地将利益他人的行为修习圆熟，来资助慈悲和愿力的形成，这是中贤位，菩萨学三世诸佛，必须依“十行”法而修行。这10种行持便是欢喜行、饶益行、无违逆行或无嗔恨行、无尽行、离痴乱行、善现行、无着行、难得行、善法行和真实行。	4品：《升夜摩天宫品》、《夜摩宫中偈赞品》、《十行品》、《十五尽藏品》，共3卷。
	十住、十行法门的修行阶段，更偏向于从这个俗世中解脱；然而在菩萨的修行领域中，则更要以所修的一切善根福报，都回向给所有的有情，而毫无一点执著，这样地来培养慈悲心。	3品：《升兜率天宫品》、《兜率宫中偈赞品》、《十回向品》，共12卷。
	十地法门是证道后的十圣位，此十地法贯通了始末，依十种普贤行愿，修习差别智，长养10种慈悲门，令所发诸愿都能圆满成就。十地为欢喜地、离垢地、发光地、焰慧地、难胜地、现前地、远行地、不动地、善慧地、法云地。	只有一品，即《十地品》，共有6卷。
	等妙觉法门。等是相似均等的意思，觉字是说明已经成就佛果的胜智，因为其行持和智慧与佛相近似，所以称为“觉”。其法门是阐述菩萨波罗蜜、菩萨神通、菩萨乘、菩萨助道等。	11品：《十定品》、《十通品》、《十忍品》、《阿僧品》、《如来寿量品》等。共13卷。
	“二千行门”，是包括世间、出世间所能产生的根本哲学问题，普贤菩萨就以他自己的修行实证经验来分析说明，一层一层地指点解决办法。	只有一品，即《离世间品》，共7卷。
	依善财童子南游的行迹，参访53位善知识，接受解脱法门的开示，在游历了110个城市，最后进入弥勒楼阁前，一弹指的时间便进入无碍解脱的大门，且看见种种不可思议的境界。	只有一品，即《入法界品》，亦即后来所说的《四十华严》。共21卷。

佛教对世界的认识

华藏世界

《华严经》的《华藏世界品》中，揭示了一个无穷层叠、庄严美丽的世界形态。而我们生存的娑婆世界变得渺小到仅是包藏在无数重莲花之内的一朵莲花上的一点花蕊。

佛经中的世界

“世界”一词来源于佛经。在佛经中，我们可以无数次看到，佛陀所证入的世界是一个难以想象的多维世界。可见，在佛教中，世界的范围远大于我们现在所了解的地球范围。佛经中的“世界”概念，是时间与空间的合一。

认识华藏世界

华藏世界是《华藏世界品》中宣讲的毗卢遮那佛（佛陀的三身之一——法身，其他两身为：卢舍那佛，即报身佛；释迦牟尼佛，即应身佛）所显现的庄严净土，又称莲花藏庄严世界海、莲花藏世界、华藏世界海、华藏界等。简单说是含藏于莲花中的广大庄严的宇宙，它与周围东、南、西、北以及东南、东北、西南、西北和上下这 10 个方向围绕的 10 个世界海，一起构成一真法界，而华藏世界海如莲花的花蕊般被含在最中间。

华藏世界的结构

此世界最下为风轮，风轮之上有一个叫“普光摩尼庄严”的香水海，香水海中生出一朵名为“种种光明蕊香幢”的大莲花，此莲花中包藏微尘数之世界。华藏世界就包含在这朵大莲花之中。

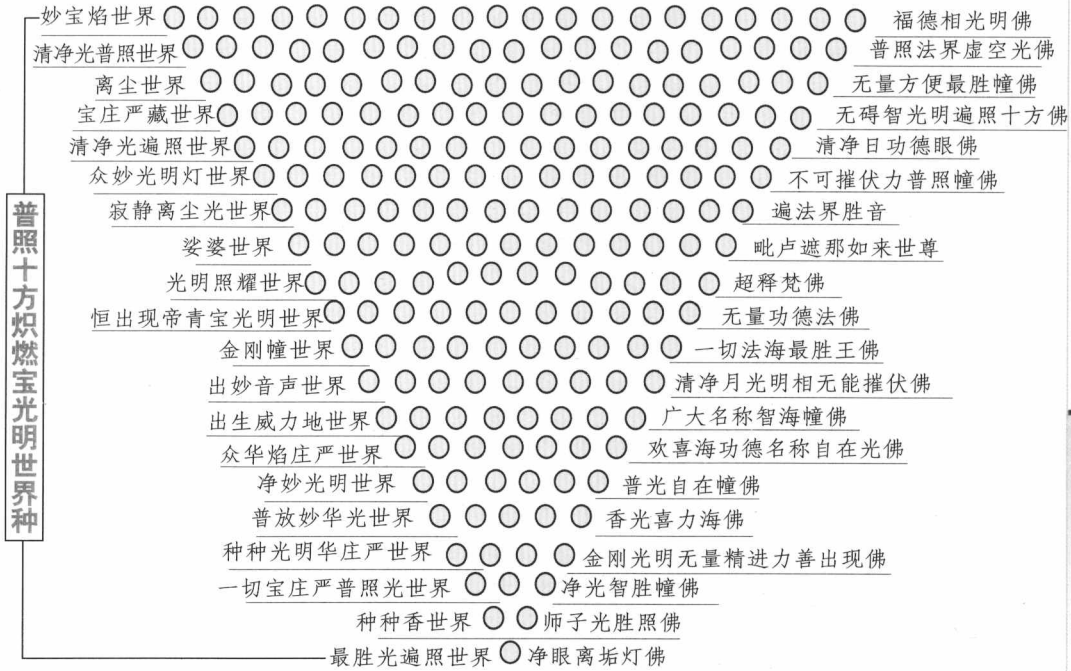
在华藏世界的大地中，亦有不可说微尘数之香水海，各香水海的周围有四天下及微尘数香水河。诸河中间之地，都以妙宝庄严，分布如天帝网。各香水海中有无数世界种，各世界种又有无数的世界。

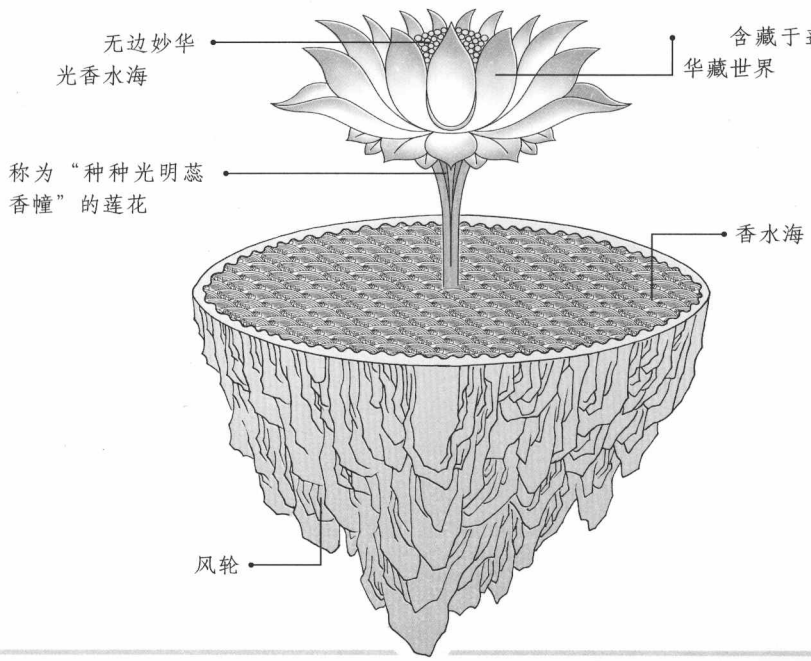
华藏世界中央之香水海称为“无边妙华光”，海中生出大莲花，其上有称为“普照十方炽燃宝光明世界种”。其中有 20 重不可说微尘数之世界布列于其间。以此中央世界种为中心，构成世界网；各皆以众宝庄严，佛则出现于其中，众生亦充满其间。由此可窥其构造之庄严，及其广大无边。

华藏世界的前、后、左、右、上、下，满目都是花。每朵巨大莲花都有一千多瓣，当我们凝视其中的一片花瓣时，会看到这片花瓣中有另外一朵千瓣莲花，而这朵莲花并不比第一朵莲花小。如此重叠，层层无尽。在那里，不存在一和多，大和小的概念。当我们看到第二朵莲花的一千个花瓣，每一片花瓣

无边浩瀚的华藏世界

在华藏世界的中央，有一个香水海称为无边妙华光香水海。海中生出一朵大莲花，莲花之上是普照十方炽燃宝光明世界种，其中有二十重不可说微尘数的世界，并以中央世界种为中心，构成世界网。





同时也是一朵完整的千瓣莲花时，我们即是看到了一中的多和多中的一，看到了互摄互入的奇迹。

娑婆世界

“娑婆”，为佛陀教化的世界。此世界位于“普照十方炽燃宝光明世界种”的第 13 层。在《华严经》中，此世界种位于 “无边妙华光香水海”中央的“一切香摩尼王庄严莲花”上。

此界众生安于十恶，堪于忍受诸苦恼而不肯出离，为三恶五趣杂会之所。

小世界的基本构造

在佛教的时空观中，日月围绕着须弥山运转，日月照临的范围，即以须弥山为中心的四大洲，名为一小世界（包括地狱、欲界等领域）。而华藏世界，却是由微尘那么多小世界组合成的无量无边的世界。

每一小世界，其形式皆同，中央有须弥山，透过大海，矗立在地轮上，地轮之下为金轮，再下为火轮，再下为风轮，风轮之外便是虚空。须弥山上下皆大，中央独小，日月即在山腰，四王天居山腰四面，忉利天在山顶，在忉利天的上空有夜摩天、兜率天、化乐天、他化自在天。

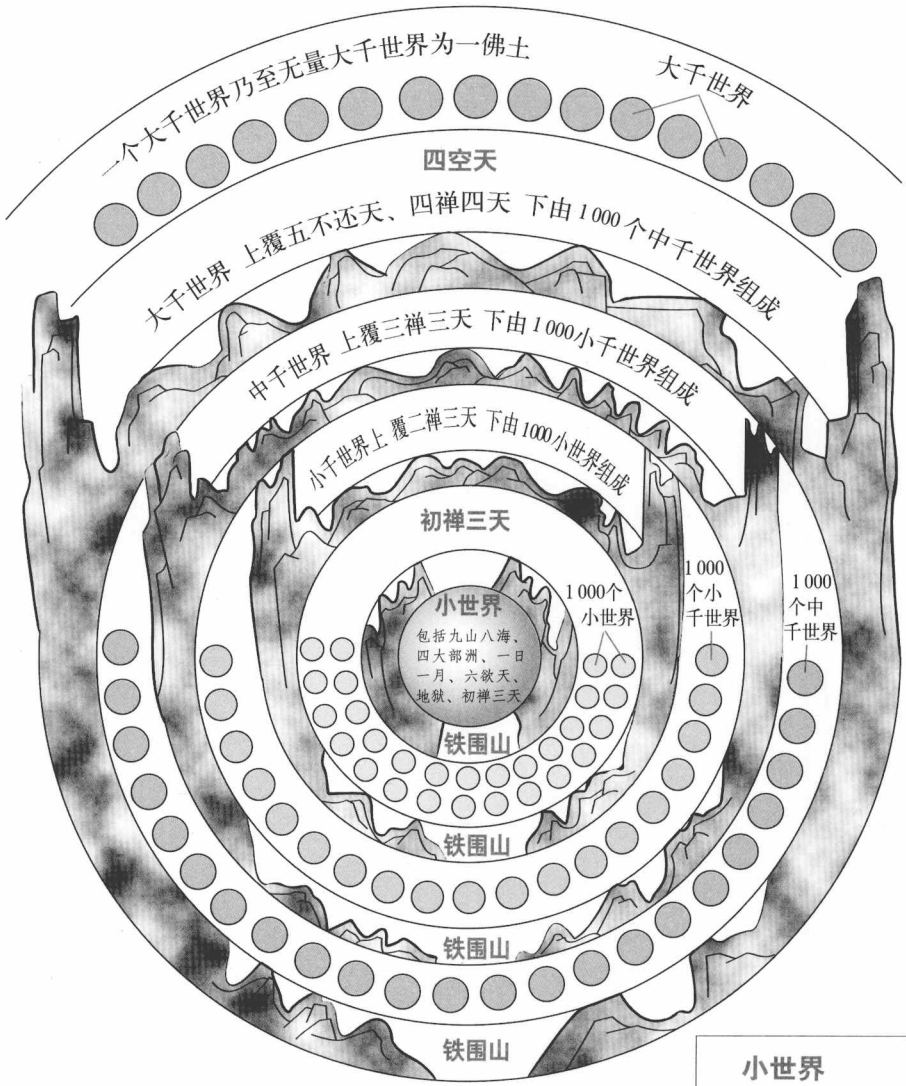
在须弥山的山根有 7 重金山，7 重香水海，环绕之，每一重海，间一重山，在第 7 重金山外有碱海，碱海之外有大铁围山。在碱海四方有四大洲，即东胜身洲，南赡部洲，西牛货洲，北俱卢洲，叫作四天下，每洲旁各有两中洲，数百小洲而为眷属。如是九山、八海、一日月、四洲、六欲天、上覆以初禅三天，为一小世界。

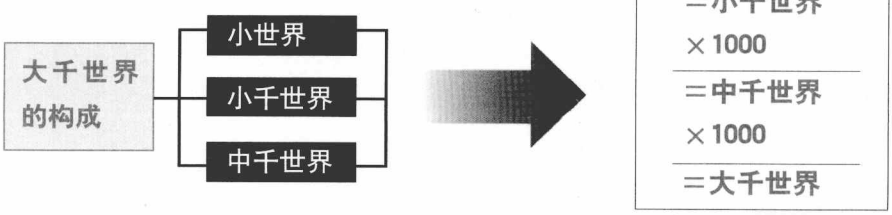
小千世界、中千世界与大千世界

集 1 000 小世界，上覆以二禅三天，为一小千世界。集 1 000 小千世界，上覆以三禅三天，为一中千世界。集 1 000 中千世界，上覆以四禅九天，及四空天，为一大千世界。因为这中间有 3 个千的倍数，所以大千世界，又名为三千大千世界。《大智度论》中说：“百亿须弥山，百亿日月，名为三千大千世界。如是十方恒河沙三千大千世界，是名为一佛世界，是中更无余佛，实一释迦牟尼佛。”由此可见，我们所处的娑婆世界，便是一大千世界，而这个拥有十方恒河沙数世界的大千世界，均由释迦牟尼佛教化。

大千世界的构成

须弥山、四大部洲、日月及天界组成一个小世界，1 000 个小世界组成一个小千世界，1 000 个小千世界组成一个中千世界，1 000 个中千世界组成一个大千世界。因为这里包含了 3 个千的倍数，所以称为三千大千世界。





第一级修行阶梯

出离心

出离心，是佛法中最基本重要的词汇。衡量一个满口佛法的人是不是真正的佛徒，最重要的标准莫过于观察他有没有出离心，做不做出离事。

认识出离心

所谓出离心，就是解脱轮回之苦，灭尽世间一切烦恼！通俗点说，就是远离痛苦，享受快乐！出离心是步入三乘佛法正道的关键性第一步，是三乘戒律的共同基础，修法的道路都是由出离心入门的。大多数修行者常常会被心理与身体上的障碍所阻挠。这主要是因为他们没有发展出强烈的出离心。一旦加强了真实的出离心力量，一切障碍将会自动消减，而修法也会因功到而自然成熟。若没有出离心这个基础，就不能够灭掉人间的一切烦恼和痛苦，当然也就追求不到轮回中的快乐，更不用说获得彻底解脱了，终将不会修成正果的。这好比冬天在冰上建一座高楼，到了夏天，就会冰融楼塌，再好比一棵枝繁叶茂、挂满累累硕果的大树，拔掉树根就会枝枯果落一样，修行佛法也是一样的道理，要想修得正果，出离心是绝对不可缺少的基础。

真实出离心生起的三个标准

第一，要发自内心。对于三界轮回中一切世间之事，自己心里决不会生起一丝希求的欲望、贪恋、羡慕等意念。

第二，要自然生起。真实出离的真字，指的是自然而然，并不用耗费功夫就能自然生起。若不能自然生起强烈而有力的出离心，就不能远离、舍弃世间的一切安乐。

第三，要强烈，且坚定不变。出离心必须是强烈的，坚定不变的，绝不能是一时一事的冲动之举。只有每时每刻坚持不懈地追求解脱生死轮回的心，真正生起希望追求解脱的心念时，才可以说是真正生起了出离心。如嘎单派格西朗日塘巴大师，修行一生只笑过一次，他在修行过程中时时刻刻不放弃思维人生难得，轮回皆苦等，达到了日间不懈，夜间不眠的精勤修持境界，可以说是真正的出离心。

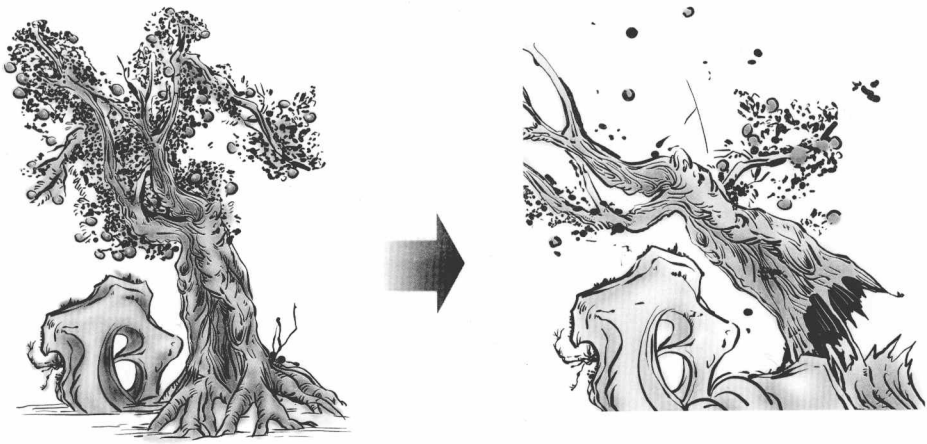
发起出离心的方法

发起出离心有两种方法，一种为修四圣谛，四圣谛是释迦牟尼成道后初转法轮所说的法，也是《华严经》修法的基础和前提。四圣谛包括苦谛、集谛、灭谛、道谛，将在下一节具体讲解。第二种是观察“十二因缘”。十二因缘教法，是一套浓缩地描述众生如何被烦恼及业所控制、无奈地在六道中经历无数生死的教义。这十二支互为因果，环环相扣，一支引发另一支，周而复始。明白十二因缘后，我们便会了解生死流转的运作方式及懂得如何切断这种循环。

出离心是修法的根基

出离心是步入佛法正道的关键性第一步，是三乘戒律的共同基础，修法都是由出离心入门的。没有出离心就不是佛子，没有出离心就谈不上解脱，倒驾慈航更是空中楼阁。

出离心的比喻



大树根基牢固时，源源不断输送的养料使得大树枝繁叶茂、硕果累累，生机盎然。就好比修好出离心会为修成佛果奠定根基。

树根拔起时，因枝干得不到必需的养料，而枝枯果落，萧条腐败。就好比没有做到出离心就不能步入佛法正道。

谁真正做到了出离心？



外界的诱惑

外界对修行者的诱惑无处不在，就像图中的美女。佛法的修行首先要做到的是出离心，要做到身处诱惑之中，而心却不受迷惑。

真正的出离心

面对美色诱惑，这个比丘直视前方且目光坚定，目中无物，可见其心是清净的，是真正的出离心，为真佛子。

伪装的出离心

面对美色诱惑，这个比丘却眼神躲闪，心中已起妄念，看似持戒，却是伪装的出离心。虽入佛门，实为假佛子。

第二级修行阶梯

菩萨行

菩提心是一个修行者从小乘步入大乘的最根本标志。一旦拥有菩提心，修行者将不再以追求个人解脱为修行终点，而是发愿行广大菩萨行，救度更多众生脱离轮回的苦海。

什么是菩提心

菩提心就是发起趋向觉悟的成佛之心。从内涵上讲，生起菩提心是因想要帮助一切众生，让他们离苦获乐，这就需要成佛。我们会为了悲悯众生的缘故渴望获得无上菩提，这就是菩提心。

《华严经》之《六十华严》中，高度评价了菩提心："菩提心者，则为一切诸佛种子，能生一切诸佛法故。菩提心者，则为良田，长养众生白净法故。菩提心者，则为大地，能持一切诸世间故。菩提心者，则为净水，洗濯一切烦恼垢故。菩提心者，则为大风，一切世间无障碍故。菩提心者，则为盛火，能烧一切邪见爱故。……菩提心者，则为明月，诸白净法悉圆满故。"

救己还是度众

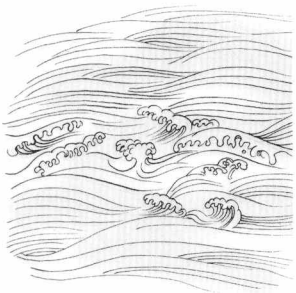
众所周知，佛教分大乘与小乘，而大小乘的最根本界限，就是是否生发了菩提心。简单说，前者只是度己，后者却普度众生。《菩提道次第广论》中说道："是故大乘者，以菩提心之有无而作进退。"可见，发起菩提心便是大乘人。而世人以为的"法"却并不是抉择大小乘的标准，即便是精修大乘法，但若内心深处只想利己，又岂能算大乘人？唯此，只有发起菩提心，才称得上是真正的佛子。

善心、慈心与菩提心

区分善心、慈悲心与菩提心，也就区分开了佛教与外道，也利于更好区分大小乘。善心虽是一种美德，也有其局限性，一是受众范围小，往往只是身边的人或偶尔接触到的群体；二是并未时刻在心中修持；三是利他之心很难超越利己之心，往往都是在对自己利益不造成根本性损害的前提下进行的。如红十字会与希望工程等。慈悲心则是"无缘大慈、同体大悲"，较善心已大大迈进一步，却离菩提心还有一些距离。但仅因他们不曾将一切众生视为母亲而欲救拔，就被称为"自了汉"。得初禅根本者可生起四无量心（慈悲喜舍），慈即与乐，悲即拔苦，喜是见众生离苦而喜，舍是努力行前三行而并不生执著。无量则是说其所缘的有情无量，引无量福故，感无量果。而在大乘中，证得菩提心之前会有慈悲心为铺垫，即一种珍视众生如母、爱护众生如子，祈愿一切有情远离痛苦的发心。

最伟大的爱心——菩提心

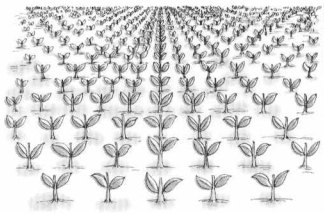
菩提心的比喻



菩提心像净水，能洗濯一切烦恼杂垢。



菩提心像良田，能长养众生清净法。



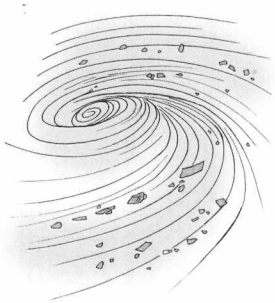
菩提心像诸佛的种子，能生一切佛法。



菩提心像大地，能持一切诸世间。



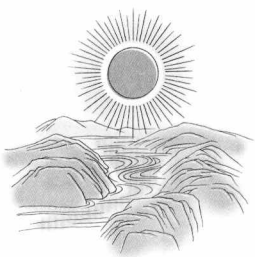
滋养功德的菩提心



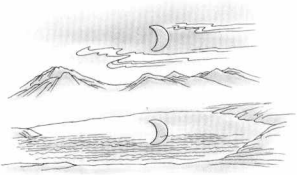
菩提心像大风，能令一切世间无障碍。



菩提心像盛火，能烧尽一切邪见。



菩提心像净日，能普照一切众生。



菩提心像明月，能令一切清净之法圆满。

用一句话可概括菩提心的内涵："为了一切众生，一切为了众生。"菩提心是发起毫不犹豫的行动：为一切有情除苦、予乐的担子就由我来担当，既然能圆满做到这个任务的人只有佛陀，那么从今日起我就要为实现成佛而不懈努力！同时生起自他相换的心念，即众生之苦让我一人承受，我所有福报安乐愿众生享受。这样的心念便是胜过善心、四无量心与大慈大悲之心的菩提胜心。

七重因果

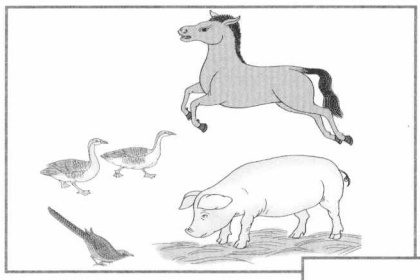
修菩提心的方式，被称做"七重因果"。它仿佛7级阶梯般，有次序地将人领向菩提心的诞生，这7重因果是：知母、念恩、报恩、慈心、悲心及增上心，最终便成就菩提心。其中，"知母"是第一步，亦是较难的一个环节，但站稳后接下来便较易生起。

"知母"，是说从无始以来的无数次轮回中，自己经胎生无数，而每次都会有一母。由于过去世的次数无限，因此每个有情都曾不止一次当过自己的母亲。因此，必须平等地视一切众生为母，由此引发"念恩"之心，即想到今生母对自己恩德极深。在过去生中，这些众生也曾似今世母般，给予深深的疼爱和照顾。虽是过去之事，但并不代表他们不再对自己有恩。所以必须对每位众生平等地念恩，继而产生"报恩"之心。单单思维如母众生的恩德深重，却什么都不做，便似是同情母亲患病，却不为其治病般愚笨。现在众生被烦恼所困，似发了疯般不断造作恶业，故此受着种种痛苦的果报。自己必须把他们从痛苦中救度出来，令其安乐，以报答其对自己的深恩！因此而生"慈心"，即愿一切有情得到福乐与福乐之因；继而是"悲心"，即愿众生永离痛苦和痛苦的因。"增上心"便是如前所说，由自己承担令如母众生得乐离苦的重任之决心。最后，虽决心令如母众生得乐离苦，但我们现在有此能力吗？没有！我们现在连自己也未得乐离苦，何况引导众生呢？世上只有佛陀才具足一切功德与能力，并断除了一切过失，且又以平等的悲心对待众生，所以只有佛陀才有最高的悲心、智慧与能力救度众生。我们必须尽快成就佛陀境界，以利众生！这便是"菩提心"的生起。

七重因果的阶梯

知母

无始以来，众生都曾为我父母。



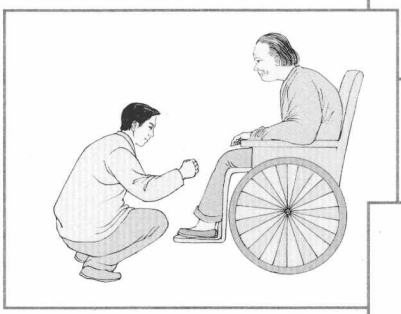
念恩

今生的母亲对自己恩德极深，过去的母亲也曾为自己牺牲一切。



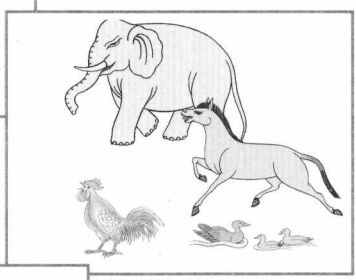
报恩

要将母亲从痛苦中救出，令其获得安乐。



慈心

愿一切有情得到福乐与福乐之因。

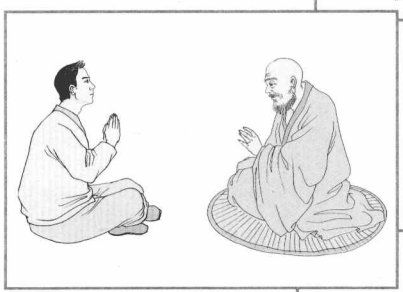


悲心

愿众生永离痛苦和痛苦的因。

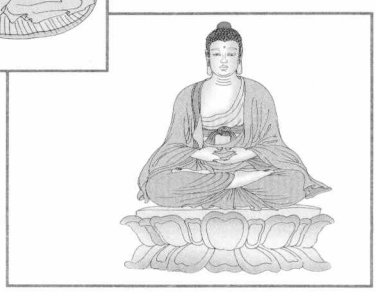
增上心

决心由自己来承担令如母众生得乐离苦的重任。



菩提心

要尽快成就佛陀之境界，以利益众生。



第三级修行阶梯

空性见

修行者仅凭出离心和菩提心并不足以成佛或解脱，在通往解脱的道路上，第三级修行——对空性的认识十分关键和重要。它像一把慧剑，能将导致轮回之根——“我执”连根断除。

执著的克星

对于执著自身的“人我执”来说，空性见是其最锋锐的克星。如果没有空性之证悟，小乘行者顶多只能修至小乘五道之加行道，大乘行者顶多只能修至大乘加行道，不可能再前进至小乘所求之解脱或大乘行者希求之佛境，因为单靠出离心或菩提心都不足以断除轮回之根。空性之证悟就似是一把慧剑，把轮回之根——“我执”连根断除。

佛父与佛母

在佛学中，我们常把空性之证悟喻为“佛母”，而把菩提心喻为“佛父”。为什么这样做喻呢？因为阿罗汉、菩萨与佛之境界皆须经由空性之证悟而达。单具空性证悟，并不足以成为菩萨或佛陀。如果行者又具备了菩提心，则成了菩萨，最终会证达佛境。菩提心是决定行者为大乘之准则，故此心被视为能生佛境之“父亲”。而空性证悟则能生大小二乘不定之果境，故被喻为“母亲”。

减少欲望与痛苦

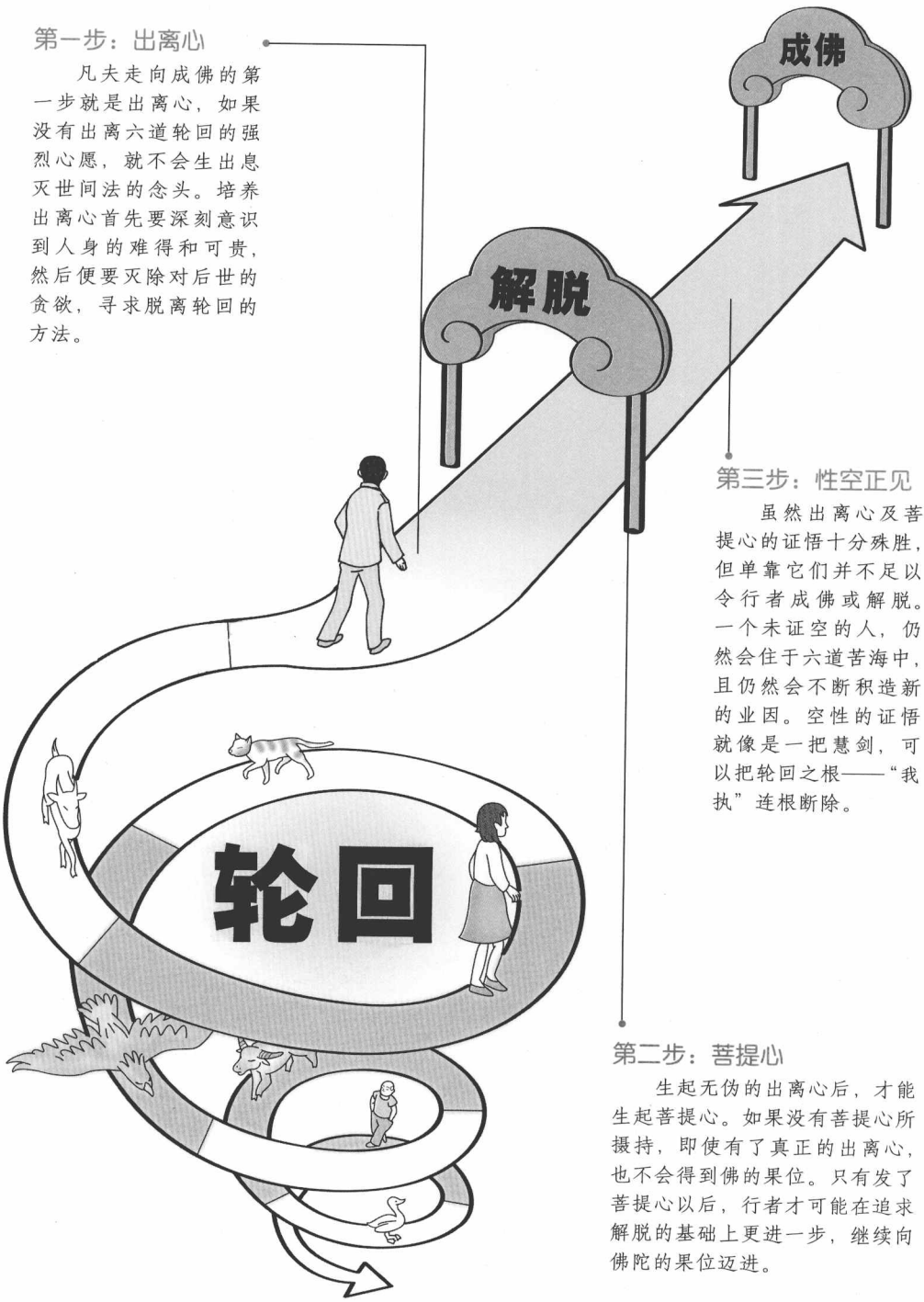
空性并非是一个遥不可及的名词，在生活中运用它的内涵，也能有效减少我们的烦恼与痛苦。

因为我们所有的贪心和嗔恨，都来源于对自身和对万法的执著——比如当我们坚持“自己”存在时，我们便希望为这个色身寻求享受，继而对美食华衣等“好的”产生贪著，一旦得不到便嗔恨。而如今，我们去检讨这些情绪经验时，会发现其下隐藏一个你紧抓不放的误以为真实的东西存在，于此之上你赋予可爱或不可爱的性质。然而，如果你了解事物无自性后，当然这会帮助你了解，无论那事情看起来多么真实强烈，它们都没有一个有效的基础。因此，如果对空性产生一定程度的了解，尽管只是一种知识上的了解，我们对事物也会有一种新的见解。而对空性的了解愈深、体悟的力量愈大时，就愈能看透嗔恨或贪欲这些情绪的不实，其后那些情绪就会变得愈弱。最后，我们会了解强烈的烦恼及基础无明都能被削弱；而对空性的体悟却能增强。

通往成佛之路

第一步：出离心

凡夫走向成佛的第一步就是出离心，如果没有出离六道轮回的强烈心愿，就不会生出息灭世间法的念头。培养出离心首先要深刻意识到人身的难得和可贵，然后便要灭除对后世的贪欲，寻求脱离轮回的方法。



第三步：性空正见

虽然出离心及菩提心的证悟十分殊胜，但单靠它们并不足以令行者成佛或解脱。一个未证空的人，仍然会住于六道苦海中，且仍然会不断积造新的业因。空性的证悟就像是一把慧剑，可以把轮回之根——“我执”连根断除。

第二步：菩提心

生起无伪的出离心后，才能生起菩提心。如果没有菩提心所摄持，即使有了真正的出离心，也不会得到佛的果位。只有发了菩提心以后，行者才可能在追求解脱的基础上更进一步，继续向佛陀的果位迈进。

访师证道的鲜活例子

善财童子五十三参

善财童子五十三参的故事一直被当作佛子求法的典范。《入法界品》中讲述了其在文殊菩萨指引下遍访 53 位善知识后终于证得佛果。

善财童子的故事

善财童子是孟加拉湾沿岸福城中一位富者的爱子，一心想寻求正法真理，拜文殊菩萨为师，游历了 110 个城市，参访了菩萨、比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷、童子、童女、天神、天女、婆罗门、长者、商人、医师、船师、国王、仙人、佛母、王妃、地神、树神等 53 位善知识，这一求法过程被称为“善财五十三参”。

五十三参总结

《入法界品》中的善财童子用身临其境的经历和体验为修行者提供了菩萨种种十法阶次的修学过程。从世俗生活而言，上至国王，下至富有的长者、良医、海师、童子师，包括妓女等各种世俗职业者，都是善财童子参访的对象；从宗教修行者而言，上至菩萨，下至比丘、比丘尼、优婆夷、外道苦行者，也都是修行菩萨行者应该虔诚学习的。善财童子向诸位善知识请教修行菩萨行以及普贤行的方法，诸位善知识的回答大多数从不同方面解释深化了《华严经》的重要思想和修行法门。通过这一深入法界、随顺法界的全过程，《华严经》的深刻思想无疑更容易深入人心。这也正是《入法界品》千百年来赢得佛教信众无限敬仰的原因。

证入法界的美好结局

善财童子最后参拜的三位是一生补处菩萨：弥勒、文殊和普贤。善财童子来到弥勒菩萨楼阁前，请求菩萨开门。然后弥勒菩萨弹指出声，其门即开。善财在那里得到无量诸总持门，住菩萨不可思议自在解脱。

接下来，善财童子经过 110 多个城郭，来到普门国苏摩那城，心里思念着自己的师父。文殊菩萨遥遥伸出右手，穿越一百一十由旬那么长的距离，按住善财的头顶，口称善哉，教导他修行的方法，令童子成就阿僧祇法门，然后让他前去普贤菩萨处。

善财童子看到普贤菩萨在如来前众会之中，坐宝莲华师子之座，身上的毛孔放出光明云，令诸众生生起大欢喜。善财见后，踊跃无量，普贤菩萨即伸出右手摩触其顶，受过普贤菩萨摩顶之后，善财立刻获得一切佛刹微尘数三昧门。最后，善财童子证得了与普贤和诸佛同等的境界。

善财童子五十三参的历程



1 拜德云比丘
2 拜海云比丘
3 拜善住比丘
4 拜弥伽
5 拜解脱长者
6 拜海幢比丘
7 拜休舍优婆夷
8 拜毗目瞿沙
9 拜胜热婆罗门
10 拜慈行童女
11 拜善见比丘
12 拜自在主童子
13 拜具足优婆夷
14 拜明智居士
15 拜法宝髻长者
16 拜普眼长者
17 拜无厌足王
18 拜大光王
19 拜不动优婆夷
20 拜遍行外道
21 拜鬻香长者
22 拜婆湿罗船师
23 拜无上胜长者
24 拜师子频申比丘尼
25 拜婆须蜜多女
26 拜革卑瑟胝罗居士
27 拜观自在菩萨
28 拜正趣菩萨
29 拜大天神
30 拜安住土地神
31 拜婆珊婆演底主夜神
32 拜普德净光主夜神
33 拜喜目夜神
34 拜妙德夜神
35 拜寂静音海夜神
36 拜守城夜神
37 拜开树花夜神
38 拜大愿精进神
39 拜妙德圆满神
40 拜瞿婆女
41 拜摩耶夫人
42 拜天主光女
43 拜遍友童子师
44 拜善知众艺童子
45 拜贤胜优婆夷
46 拜坚固解脱长者
47 拜妙月长者
48 拜无胜军长者
49 拜寂静婆罗门
50 拜德生童男有德童女
51 拜弥勒菩萨
52 拜文殊菩萨
53 拜普贤菩萨

五

宝积部

来世最完美的归宿

净土三经

净土三经是佛陀一生中，专门介绍阿弥陀佛和其极乐世界的三部经典，赞美了阿弥陀佛的宏大誓愿，描述了西方极乐世界的庄严美丽和往生极乐世界的修行方法。

净土经典

佛教认为众生生活的是娑婆世界，娑婆梵语意为堪忍，意思是说这个世界的众生安于忍受贪、嗔、痴三毒，以及诸多烦恼，却不愿出离。相对而言，阿弥陀佛的西方极乐世界，则是“无有众苦，但受诸乐”的一方净土。净土法门修学只需“持名念佛”就可往生西方阿弥陀佛净土，因其修法容易，所以称为“万修万人去”，是佛祖大德所提倡的修学法门。而净土三经，是有关阿弥陀佛及其极乐净土的三部佛经，分别是《阿弥陀经》、《无量寿经》、《观无量寿经》。

《阿弥陀经》一卷，姚秦·鸠摩罗什译

本经篇幅短小，因其是由鸠摩罗什所译，文辞平易流畅，因此广受欢迎。此经主要叙述了佛陀在祇树给孤独园，向长老舍利弗宣说阿弥陀佛居住的西方极乐净土的种种殊胜庄严。生活于此的众生只有快乐，没有痛苦，可以一直修炼成佛。若娑婆世界里的众生，能一心不乱执颂“阿弥陀佛”名号，那么在结束这一期生命后，就可受到阿弥陀佛接引，往生到极乐净土，从而获得彻底解脱。

《无量寿经》二卷，曹魏·康僧铠译

本经一方面描述了阿弥陀佛身相的庄严神圣，及西方极乐净土的种种殊胜，另一方面还叙述了阿弥陀佛成佛的过程，详述了阿弥陀佛过去为法藏比丘时，立下利益众生的四十八大愿，最后又经过漫长的修学，最终成就佛果的故事。

《观无量寿佛经》一卷，刘宋·良耶舍译

此经通过先叙述古印度摩揭陀国太子阿阇世，因受恶友教唆而杀父囚母的故事，继而其母启请佛陀解救她的儿子，佛陀于是为大众具体开示往生西方净土所应修习的“三种净业”和“十六种观想”。

净土三经

净土是指清净国土、庄严刹土，是清净功德所庄严的处所。西方净土思想是依据佛陀所说《阿弥陀经》、《无量寿经》、《观无量寿经》而来，因此称为净土三经，是有关阿弥陀佛及其极乐净土的三部佛经。

净土三经

提倡修学西方净土法门的经典

阿弥陀经

一卷，姚秦·鸠摩罗什译。篇幅短，文辞流畅。宣说西方极乐净土的种种殊胜庄严。娑婆世界众生，静心执颂“阿弥陀佛”名号，可往生到极乐净土获解脱。

无量寿经

二卷，曹魏·康僧铠译。描述阿弥陀佛身相庄严，以及西方极乐净土的种种殊胜，详述阿弥陀佛过去为法藏比丘时，立下四十八大愿最终成佛的故事。

观无量寿经

一卷，刘宋·良耶舍译。叙述摩揭陀国太子阿阇世杀父囚母的故事，其母启请佛陀解救儿子，佛陀于是开示“三种净业”和“十六种观想”。



净土宗

中国佛教宗派。因其信徒向往西方净土，专修往生阿弥陀佛净土法门，故名。该宗修行一大特色是特别注重念佛的称号，所以又称念佛宗。因其始祖慧远曾在庐山建立莲社提倡往生净土，故又称莲宗。实际创立者为唐代善导。

人人向往的西天净土

极乐世界

“光中极尊，佛中之王”的阿弥陀佛，绝对可作为我们皈依的对象；“无有众苦，但受诸乐”的极乐世界，也是世俗众生最理想、最美丽的归宿。在阿弥陀佛的极乐世界中只有光明和亮丽的前景。

阿弥陀佛建立极乐世界

极乐净土在哪里呢？佛经中有云：“从是西方……有世界名曰极乐，其土有佛，号阿弥陀……”这个方向是对凡夫而言，对已得自在境界的圣者来说，他们一动念，弹指间便已达阿弥陀佛净土了，并不受方向及距离所限。此净土是由阿弥陀佛之本愿力、智慧、对众生之悲心及其历劫所积功德所变现出来的，藏名为Dewachen，即“无尽的乐”之意（汉地惯译为“极乐”）。

最美妙的风景

极乐世界的风景是完美的，而且永远不会看厌。

极乐中土圆形而广大，平滑富弹性。极乐中的山，都是由阿弥陀佛之智慧及功德化出的，那里的石山，由美丽的宝石所积成。草山则遍地开花，雪山则令到者清凉生喜不欲离开，却不会令人冻伤或受寒。

极乐中的园林，有各种美妙的树，林中有各种颜色及品种的鸟，它们是阿弥陀佛之智慧所幻化出的。这些鸟，会唱出和雅悦耳动听的鸣声，且宣说四法印等令人证悟佛法之音。园林中有瀑布、河川及小溪等，全为八功德水。水声悦耳，且也是宣示佛法之法音。

极乐中的风声，也是宣说佛法的妙音，不同于我们世界中的凡俗风啸声。

在极乐的多个角落，有各种宝池，池上有亭阁，都是由诸宝石雕砌而成，亭上有各种花、罗网、吉祥饰物等饰严，美丽得不可思议。

极乐中处处有花香。这些花开完后便自行掉下，又有微风把它们吹走，在原地再长出鲜花。这些花并非凡俗世界的花，它们单只一朵的直径已有一二百公里阔了！若以狭窄有限的心去想象，是根本幻想不出净土各种细节的实况的。

在极乐土的中央，有一株如意树。此树十分粗壮美观，其前方为阿弥陀佛的宫殿。此宫由4种珍贵宝石所造，巨大宏伟非常。宫中大堂有一座由宝石雕砌、八只孔雀肩负的说法宝座。宝座上是一朵莲花，莲心中央有一个月座，弥陀便坐在这月座之上说法。

美妙绝伦的极乐世界

佛有无数，净土也有无数。阿弥陀佛居住的地方，称为“西方极乐世界”。在这片美妙绝伦的净土里，往生的众生不但可以享受美不胜收的物质环境，同时也享有无比清净的身心世界。

听闻妙法

随时随地都可听闻阿弥陀佛和无量诸佛的说法。听者不论远近，都能听清；众人依自己根机可以听到适合自己层次的法语。

奇珍鸟类

极乐世界中的奇珍鸟类都是阿弥陀佛以不可思议之力化生出来的，它们都能唱出微妙法音。

七宝庄严

宫殿、楼观、精舍、宝树等均七宝庄严，美轮美奂，微妙严净，美丽得不可思议。



随念而至

百味饮食随意而至，种种美味，各如所愿，生活在此的众生不用为饮食而奔波。

琉璃为地

道路以金、银、琉璃、玻璃四宝合成。宽阔平坦，柔软光耀，无有幽险。

花叶飘香

七宝池中有八功德水，池底铺有金沙，池中莲花大如车轮，微妙香洁。

《无量寿经》中的完美世界

风景美妙，风伴妙乐

《无量寿经》里详尽描述了人人向往的西方极乐世界：此世界的地由金、银、琉璃、珊瑚、琥珀、车渠（一种海生动物的壳，为石灰质硬壳，可做装饰品）、玛瑙7种宝物铺成，色彩缤纷，富丽堂皇。这里没有四季交替，永远温暖宜人；没有高山河谷，到处是七宝组成的树林，叶繁花茂，光彩夺目，清风徐来，发出悦耳之音。诸佛所住讲堂、精舍，全由七宝筑成，宫殿楼阁，金碧辉煌。四周环绕着潺潺流水，水中挺立着七宝莲花，岸边七宝树成荫。池中之水，能够随心所欲地或深或浅，或冷或热。

衣食无忧，随念而至

西方极乐世界里的众生皆是七宝池中莲花化生的菩萨，当饥饿时，盛满美味佳肴的七宝之钵便出现在眼前，供人任意取食，其味香美无比，用完食钵自然消失。所穿衣装服饰，也都是“应念而至”。

生活幸福，快乐无忧

居住在此的人都相貌超凡，容色微妙，并具有超凡智慧。虽有身体之形，却无血肉之实。他们都互相敬爱，没有矛盾斗争。由于摆脱了俗世的烦恼，住在极乐世界的人没有任何痛苦忧虑，贪、嗔、痴等佛教所说人生之烦恼这里都见不到，而且这里的人愿意活多久就可以活多久，寿命无限，都可达到觉悟解脱。

神通自在，遍游十方

投生极乐世界的众生，都具有神足通，他们以意念为行，能在刹那间游遍十方。《大阿弥陀经》中描写的法藏比丘愿说：“我作佛时，我国中人，都得到神足通，在一念顷，能过百千万亿那由他世界。”

宣讲妙法，法喜充满

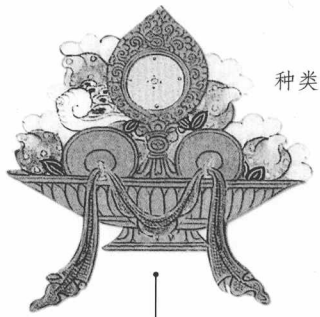
极乐世界中，阿弥陀佛和诸位大众，坐在七宝莲花上。极乐净土森林中的花朵繁盛，非常庄严。又有树王，香风吹拂，发出和雅的声音，演说无上圆顿不可思议的妙法。阿弥陀佛在很大的七宝莲花上面，盘腿而坐，旁边两位菩萨，一位是观世音菩萨，另一位是大势至菩萨，除此之外，还有无数菩萨，围绕在佛陀四周，聆听佛法，无不皆大欢喜。

极乐净土，常奏妙乐

极乐世界有万种伎乐，其乐声都是法音，清畅哀亮、微妙和雅（可以净化身心），是十方世界中，最美的音乐。

极乐世界中的衣、食、住、行

在所有佛国净土中，以阿弥陀佛的西方极乐世界最为特别，因为人人都可往生其中。那里的人们衣、食、住、行、娱乐等都呈现出一派福寿安康、祥和幸福的景象，是人们理想中的天堂。



种类繁多，随念而至。



国土清净，
照见十方。



极乐净土，常奏妙乐。





神通自在，遍游十方。



听闻妙法，心开意解。



好行仁义，
幸福无忧。



极乐世界的教主

阿弥陀佛

佛教界流传着一句“家家弥陀佛”的话，就是家家户户都有人念“阿弥陀佛”的意思，可见世人对西方阿弥陀佛极乐世界的向往之心何等热切。

阿弥陀就是无量

“阿弥陀”三字，为“无量”之意，他的寿命、光明、智慧、功德、神通、道力、慈悲、相好等，无一不无量，故我们可以称他为“无量寿佛”，也可以称他为“无量光佛”。

誓为普度众生

阿弥陀佛过去为法藏比丘时，即还没有成佛以前，便已是一位“心包太虚，量周沙界”，誓给一切众生安乐，愿拔一切众生痛苦的伟大人物。成佛之后，更以普度众生为己任，所以他所成就的国土，为一切往生者提供最完善的生活环境、最完美的修行道场，而且他亲自教导众生修行，使人人都能一生成佛；尤其他的万德洪名，能令闻者、念者，无不获得绝大利益。

极乐净土中的主尊

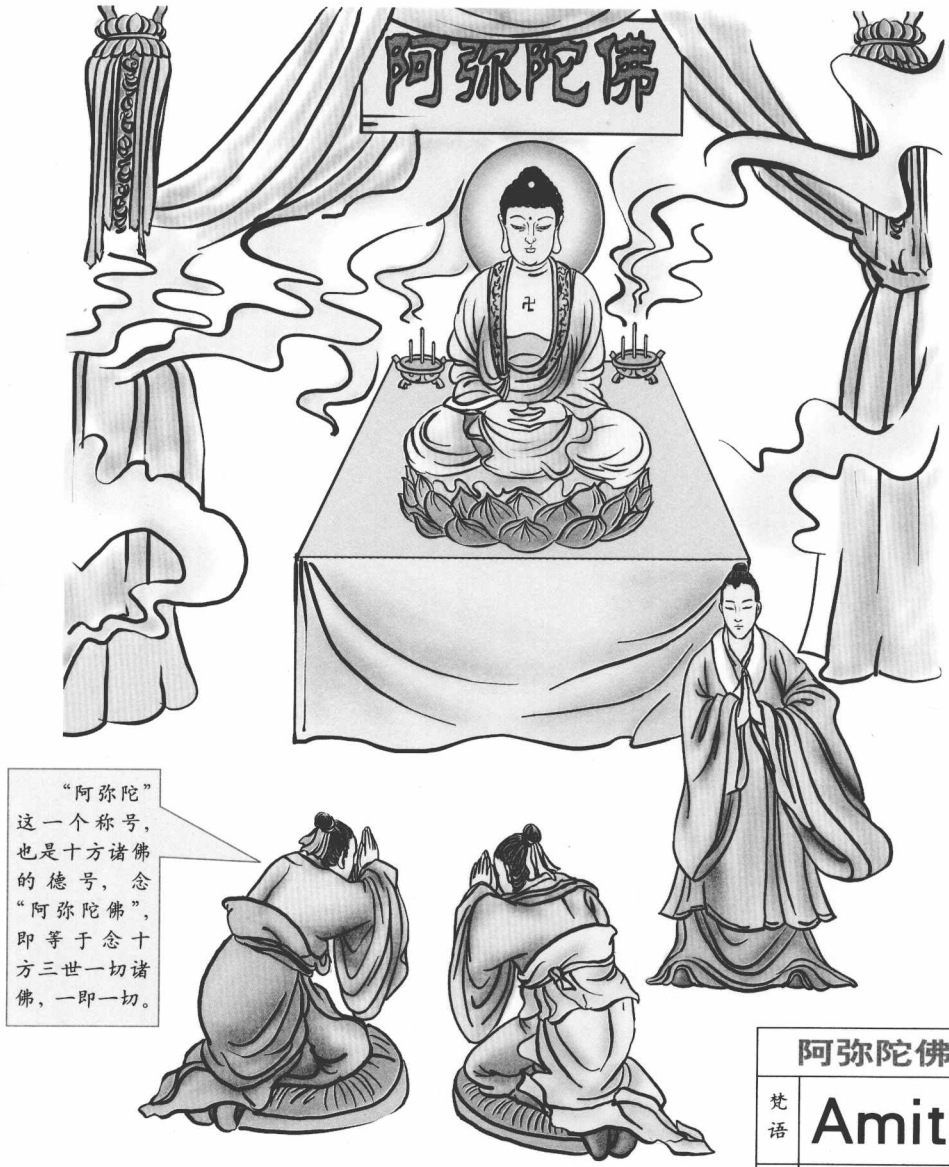
据《阿弥陀经》说，阿弥陀佛成佛以来，已有十劫，佛号“阿弥陀”，其美妙绝伦的国土名“极乐”。作为极乐净土的主尊，他也是此净土中的导师。在极乐净土说法的弥陀，是以应化身佛之形相出现的。他穿着比丘僧的三衣袈裟，作双盘跏趺坐姿，身上具足了佛陀所有的三十二相及八十种好等特征。在他的法座周围，是众多的听法者，其中包括观音、大势至、文殊、普贤、虚空藏、地藏、除盖障及弥勒等菩萨弟子，及住在此净土中的众生。上述的八大菩萨弟子，其实早已成佛，而且各有其净土，但在极乐净土中，他们却以菩萨身相及弥陀弟子身份出现。弥陀在极乐净土中，长期不倦地在孔雀宝座上说法，亲自教导净土中的闻法弟子。

家喻户晓的阿弥陀佛

世人由佛普度众生的伟大之“愿”，而认识到阿弥陀佛的愿，对众生的关注太广了，对世人的慈悲太切了，所以阿弥陀佛才是真正的“救世主”，是一切众生的救度者，故此人人皆以无比虔诚的心敬仰他、皈依他，希望能得到他伟大的愿力加持，在此生中，了生死、出三界、生净土、成佛道。所以佛教界还流传着一句“家家弥陀佛”的话，那就是家家户户都有人念“阿弥陀佛”的意思，由此亦可见世人对其崇拜敬仰之一斑。古德有偈赞曰：十方三世佛，阿弥陀第一。

家家都念阿弥陀佛

阿弥陀佛对众生的关注太广了，对世人的慈悲太切了，所以阿弥陀佛才是真正的"救世主"，是一切众生的救度者，故此人人皆以无比虔诚的心敬仰他、持诵他、皈依他。



极乐世界的建构

阿弥陀佛四十八大愿

阿弥陀佛发四十八大愿要成就西方极乐世界，展现了他誓要每一愿皆兑现的决心，目的是为了救度众生。

四十八大愿的缘起

在过去无量数劫以前，大约是在世自在王佛住世的时代。有一位妙喜国的世饶王，常听佛讲经说法，随即发起无上菩提心，舍弃国家、王位，皈投在世自在王佛座前，出家为僧，法号法藏比丘，即后来的阿弥陀佛。

这位法藏比丘，眼见芸芸众生受三界六道轮回之苦。于是，他想帮助他们脱离茫茫苦海。但是自己必须先成为一位十方都赞誉的佛，以便吸引十方无量众生的注目；并要建立一个美妙绝伦的世界，以便一切众生都乐意往生；同时还要有一个绝妙的修行法门，以便十方众生万修万人去。于是请教老师世自在王佛。佛感其至诚，就为他详细开示各种修行方法，并为他广说二百一十亿诸佛刹土的境界。不仅如此，还以不可思议自在神力，将所说的诸佛刹土，一一地展现在他的面前，让他清清楚楚地亲眼目睹，身历其境。

资质超卓的法藏比丘，即将所见到的诸佛刹土，取胜舍劣，发现其中西方净土，最为殊胜，于是决定经历五劫长的时间，在西方建立一个极乐世界。在其修正果后，法藏比丘即在佛前，在大众之中，发下他那冠绝古今、脍炙人口的四十八大愿。

愿愿庄严净土，愿愿济度众生

法藏比丘的四十八大愿，愿愿庄严净土，愿愿济度众生。并在每发一愿之后皆说：“若不尔者，誓不成佛。”展现他誓要每一愿皆兑现的决心。

据中国净土宗初祖慧远大师的说法，阿弥陀佛的四十八愿，可以分三方面：第一，摄法身愿（包括第 13、15、17 三愿）；第二，摄净土愿（包括第 42、43 两愿）；第三、摄众生愿（包括其余之 43 愿）。从比例上来看，不难发现，“摄受众生”是四十八愿的主要内容，此亦显示，阿弥陀佛发愿要成就西方极乐世界，目的是为了救度众生，他要一切众生都在此生中，了生死、出三界、生净土、成佛道，人人都跟他一样，寿命无量、光明无量，样样皆无量、圆满。

阿弥陀佛四十八大愿

阿弥陀佛四十八大愿，表现了阿弥陀佛誓要每一愿皆兑现的决心，以达到救度众生的目的。



①国无恶道愿	②不堕恶趣愿	③身悉金色愿	④三十二相愿
⑤身无差别愿	⑥宿命通愿	⑦天眼通愿	⑧天耳通愿
⑨他心通愿	⑩神足通愿	⑪遍供诸佛愿	⑫定成正觉愿
⑬光明无量愿	⑭触光安乐愿	⑮寿命无量愿	⑯声闻无数愿
⑰诸佛称叹愿	⑱十念必生愿	⑲闻名发心愿	⑳临终接引愿
㉑悔过得生愿	㉒国无女人愿	㉓厌女转男愿	㉔莲花化身愿
㉕天人礼敬愿	㉖闻名得福愿	㉗修殊胜行愿	㉘国无不善愿
㉙住正定聚愿	㉚乐如漏尽愿	㉛不贪计身愿	㉜那罗延身愿
㉝光明慧辩愿	㉞善谈法要愿	㉟一生补处愿	㊱教化随意愿
㊲衣食自至愿	㊳应念受供愿	㊴庄严无尽愿	㊵无量色树愿
㊶树现佛刹愿	㊷彻照十方愿	㊸宝香普熏愿	㊹普等三昧愿
㊺定中供佛愿	㊻获陀罗尼愿	㊼闻名得忍愿	㊽现证不退愿

往生极乐世界的必需条件

修持五力

往生极乐净土是需要经过修持才能实现的。发心往生净土是为了要成佛来利益众生，并不把它视为修持的终点。这一点是必须弄明白的。

想要往生净土的人，必须依大乘五力之修持。五力是白法种子力、发愿力、对治力、串习力及祈祷依止力。为什么称它们为“力”呢？这是因为它们是把众生推上净土的力量。不论发愿往生于哪一个佛陀的净土，都必须具备这 5 种共通的条件，否则断无成功之希望。

经常行善的力量

此即包括了任何能令众生生于净土之因缘种子，譬如布施、供灯、供香、供花、持戒、放生、造佛像、忆念佛陀和诵念佛名及咒等，而以这些善因全回向于往生净土之目标。

以上所说之善行，便是“白法种子”，但如果不善作回向或发心不正确，它们顶多只是生于天界或人间之因。所以，即使在供养一根短短的香时，也要回向于往生净土这一目的，这便能积下一个小小的往生之因。一些大修行人要去净土是易如反掌的，但对于凡夫而言，大的修行是办不到的，只好努力积集这些小小的因，积集得越多越好！在知道自己快将寿终时，更应广作布施及供养三宝，多积白法种子。

希求往生的强烈愿望

如果没有强烈的心愿要去净土的话，又怎会有动力修持往生之因呢？所以，必须在心中努力培养这往生之大愿心，经常至心猛力发愿要往生于净土。这种强烈的心愿，是策发众生修持的一股动力。

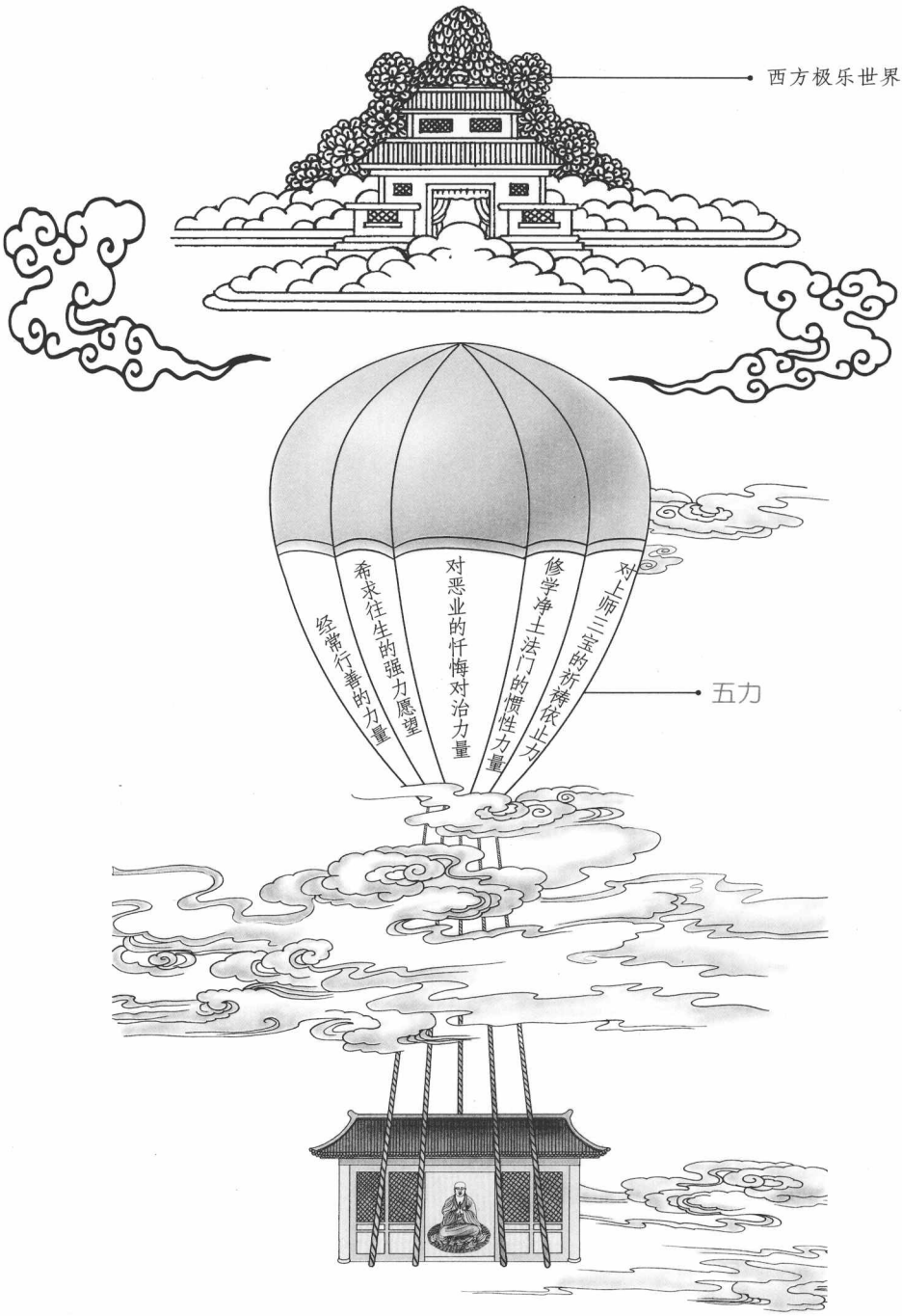
对恶业的忏悔对治力量

在开示与净土有关之五力时，对治力主要指见六道苦而愿出离之心。

如果众生有许多白法种子资粮，又有极其迫切要往生净土的愿望，甚至修持也很不错，但同时却对六道执恋不舍，是很难成功往生的。一边想要生于净土，一边又对六道不愿放手，就像两根绳索，一条由上而扯，但另一条却在下面缚着双脚，这样怎么可能往生净土呢？

通向西方极乐世界

弥陀法门向众生开示五力，以此作为往生的资粮，便断不可能不往生西方净土。不论是哪一净土法门，都必须依赖这五力而往生。



出离心并非限于指不想留在六道之中的心，而是一种靠禅思六道苦、明白苦之本质，从而产生出怕苦、厌苦的这种实在的体验。要生起这种体验，必须依《菩提道次第广论》等典籍中所教，重复禅思地狱之苦、饿鬼之苦、畜生之苦乃至三善道之苦等，而且不是单单想象一下或读一遍这些众生之苦，犹如事不关己似的，而是要观想身历其境，至生起体验为止。这出离心十分十分重要，因为它对治众生执恋六道的心。不能止于对出离心有少许认识便满意，必须致力于培养出真正的、猛厉的出离心，否则便如缚脚之鸟，徒有羽翼却飞不起来。

在临终时，更必须放下对亲友、财产的依恋，否则即使净土法门修得再好，仍如脚缠铅球的小鸟，虽本有能力飞，却始终飞不了多远！

修学净土法门的惯性力量

串习力指对净土及其法门之熟习。这是往生净土的极大助缘，有了它便能不费力地轻易往生。在日常的行、住、坐、卧中，持续地思及净土及所修持的净土法等，便能在意念中熟习，在死时便能不费力地，因长期习惯而自然地运用上平时的修持了。

对于弥陀法门，如果好好修的话，便能令修持者屡屡串习。睡修法更能令人即使在睡眠中也在想着弥陀，这也是串习力。在平时，常常想着弥陀及他的净土，即使在坐车上班时，也在心中持他的名号或名咒，这也是串习力。

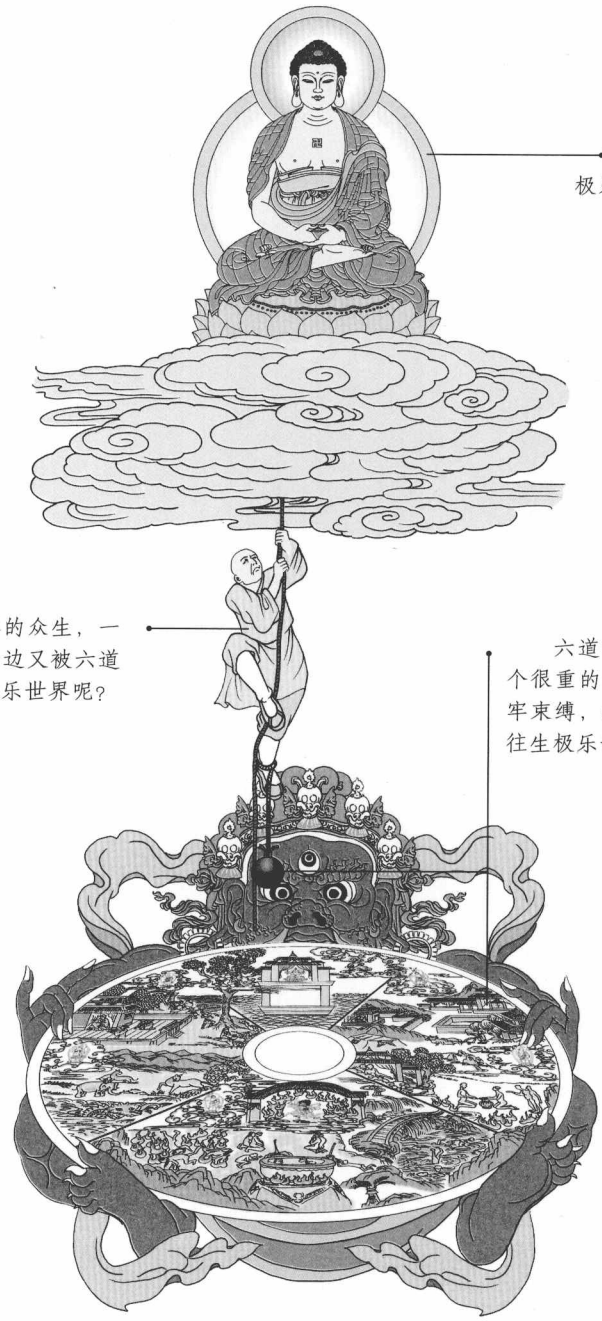
对上师三宝的祈祷依止力

指对净土的信心及对上师、佛陀等之依止心。以弥陀法门为例，此力主要指对弥陀之悲心及力量有信心、对他一心依止、祈请他带引我们去极乐净土。这一力在平时必须培习，在临终时尤为重要。

不论是哪一个净土法门，都必须依赖此五力而往生。这并非弥陀法门的独特开示。如果众生具足五力，以此作为往生的资粮，便断不可能不往生净土。故此，修行者当知道，此五力乃一切净土法门之最根本要诀。

挣脱六道的绳索，攀上极乐净土

众生即使有许多白法种子资粮，迫切想要往生于净土，但仍执著于六道，就像两根绳索，一条由上而扯，但另一条却在下面缚着双脚。唯有挣脱六道轮回的束缚，才能攀上极乐净土。



六

涅槃部

涅槃部的重要经典

《大般涅槃经》

《大般涅槃经》，又称《大涅槃经》、《涅槃经》、《大经》，全经旨在说明佛身常住、众生都有佛性等教义。

《大般涅槃经》共十三品：寿命品、金刚身品、名字功德品、如来性品等。经文无处不在阐明佛身常住不灭，永恒存在，常乐我净，就是大涅槃。

世间无常，法身常在

世间一切无常众苦流转，没有停息。因此，佛陀入涅槃时，众生生忧，认为从今后再无救护。实际上，佛陀逝世旨在说明涅槃境界并非如油尽灯灭。佛陀说如来长寿，于诸寿中，最上最胜；所得常法，于诸常中，最为第一。如来是常住法，不变易法，如来此身是变化身，非杂食身，为度众生，是故现舍，入于涅槃。

涅槃之三德

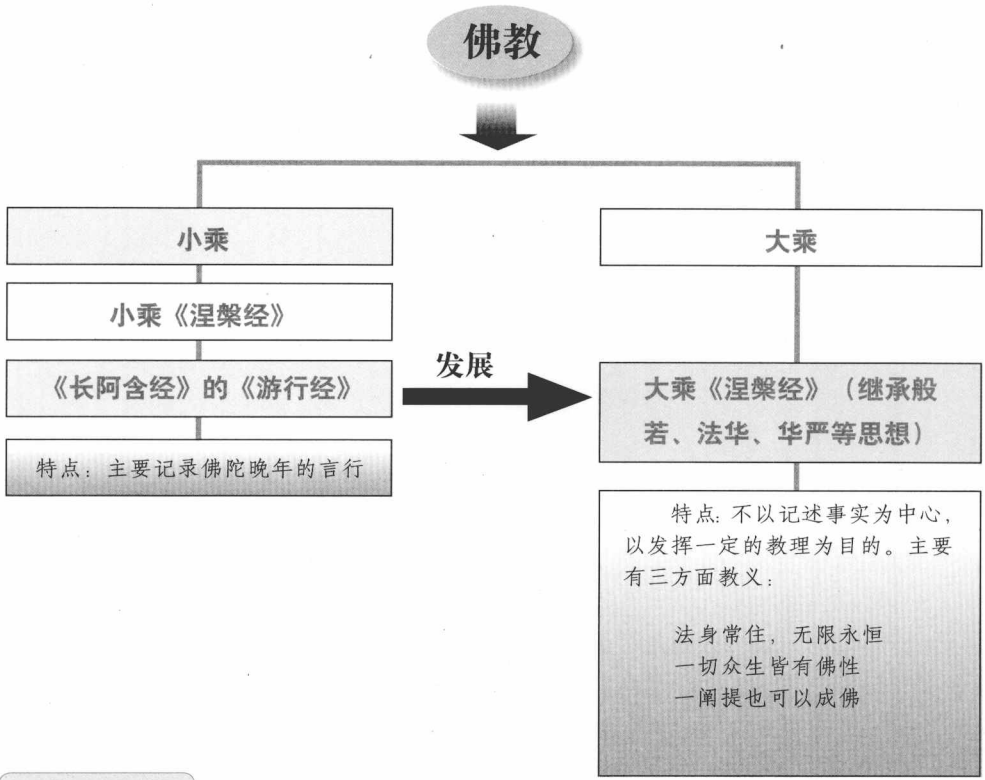
涅槃又称解脱、彼岸、寂静等。涅槃，实意为法身、般若、解脱三德。《寿命品》说："我今当令一切众生及以我子四部之众，悉皆安住秘密藏中，我亦复当安住是中，入于涅槃。何等名为秘密之藏？犹如伊字三点，若并则不成伊，纵亦不成，如摩醯首罗（印度婆罗门教天神，又称大自在）面上三目，乃得成伊三点，若别亦不得成。我亦如是，解脱之法亦非涅槃，如来之身亦非涅槃，摩诃般若亦非涅槃，三法各异亦非涅槃。我今安住如是三法，为众生故，名入涅槃，如世伊字。"此处以伊字三点说明涅槃的法身、般若、解脱三德间相互依赖的关系。

常乐我净为涅槃

常乐我净，为涅槃。《寿命品》说："我者是佛义，常者是法身义，乐者是涅槃义，净者是法义。""无我者名为生死，我者名为如来；无常者声闻缘觉，常者如来法身；苦者一切外道，乐者即是涅槃；不净者即有为法，净者诸佛菩萨所有正法。"又《高贵德王菩萨品》说："常乐我净在何处耶？所谓涅槃。""常乐我净乃得名为大涅槃。"

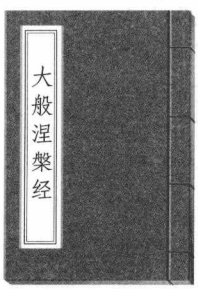
大乘《涅槃经》与小乘《涅槃经》

大乘的《涅槃经》，由《长阿含经》的《游行经》发展而来。对大乘而言，《游行经》是小乘《涅槃经》；《游行经》主要记录佛陀晚年的言行，大乘《涅槃经》则不以事实的记述为中心，而以发挥一定的教理为目的。



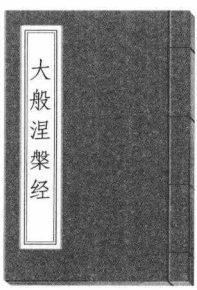
两种版本

北本



作者：北凉 · 昙无谶
（385 ～ 433 年）
卷数：40 卷

南本



作者：南朝刘宋 · 慧严
（363 ～ 443 年）
卷数：36 卷

大般涅槃经

经题的含义

《大般涅槃经》经名，简单解释就是“智慧能超脱生死”或“超脱生死大智慧”的佛经。

大般

“大般”是“大般若”一词的简说，“般若”在前面我们已经多次谈到，是用佛教特有的智慧，让人消除愚痴，明白世间的真相。般若就是无相、无念、无住之心，就是见证诸法空性的一种智慧。“大般若”意思是大智慧。是说这部经里有佛的大智慧。

涅槃

“涅 ”也可以称为解脱，是超脱生死的境界，是佛教徒所要达到的最高目标。佛教所倡导的教义以及它所提出的种种修行方法，最终都是为了达到涅槃的境界。

小乘佛教把涅槃分为两种：有余依涅槃和无余依涅槃。有余依涅槃，指涅槃后仍存有不彻底的心念。一个修行者证得阿罗汉果，这时业报之因已尽，但还有身体的存在，要受世间风雨、饥饿等痛苦，故称有余依涅槃。世尊在菩提树下悟道后，摆脱了烦恼，达到了涅槃的境界，但身体还在，这时也属于有余依涅槃。若肉身已死、一切想念都断绝了，一切果报也完全不存在了，就彻底脱离了六道轮回，这时就得到了无余依涅槃。大乘中观行派主张诸法性空，认为就连作为最高境界的涅槃也仅仅是一种假名，并非真实的存在。小乘圣者只希望赶快脱离六道，永不再来世间，但是大乘圣者认为这还不是真正的解脱。大乘圣者在证得涅槃之后，还会乘愿再来充满了苦难的世间，度化一切受苦受难的众生。

经

关于“经”的含义我们在前面已经谈过多次，是贯摄常法的意思，“经”的原意是纺织时的纵线，与“纬”相对，是贯穿一块布的始终的线。中国人把古代圣贤的著作称为“经”，于是也把佛教经典叫作“经”，佛经是佛教的理论基础。

《大般涅槃经》简单解释就是“智慧能超脱生死”或“超脱生死大智慧”的一部佛经。

超脱生死大智慧

《大般涅槃经》是佛陀临入涅槃所讲的一部经典，后秦道朗法师在《大般涅槃经序》中说："大般涅槃经者，盖是法身之玄堂，正觉之实称，众经之渊镜，万流之宗极。"可见此经实在是佛陀超越生死的大智慧。



涅槃

也可称为解脱，是超脱生死的境界，是佛教徒所要达到的最高目标。

大般

"大般若"的简说，"般若"即见证诸法空性的一种智慧。"大般若"即是大智慧。

经

原意是织布时贯穿一块布始终的线，古代圣贤的著作称为"经"，在佛教里指佛经。

超脱生死大智慧的佛经

大乘佛教涅槃观

大乘佛教认为，涅槃并非一种客观存在，而只是佛教徒修行所达到一种精神状态。



涅槃境界

镜中出现的美好形象，折射出照镜人的精神状态。这只是一种幻想，而非现实存在。照镜人也许在现实生活中物质贫乏，但其精神世界却是一片净土，充满了幸福，这就是涅槃。

坚持修行

现实生活是充满了痛苦和烦恼的，但只要坚持佛教修行，就能在心中获得一片净土。

《大般涅槃经》的结构内容

佛身不灭

《大般涅槃经》义理丰富精微，其十三品的内容阐述佛身常乐我净；众生皆有佛性，一阐提等与涅槃有关的一切菩萨法义。因而，此经可称为大乘佛教的极典。

第一品寿命品

佛陀在临涅槃时，众生悲啼号哭集会，心生忧愁，认为此后再无救护，皆奉请供养。佛陀告诉诸比丘应受持大乘；又为之宣说无常、苦、空、无我，了知常、乐、我、净，离、四颠倒等佛法。

第二金刚身品

佛陀为弟子迦叶宣说如来法身常住、金刚不坏以及成就无量微妙功德，并宣说成就金刚身是凭借了护持正法的因缘。

第三名字功德品

佛陀为弟子宣说《大般涅槃经》的名义和所具的功德等。

第四如来性品

佛陀为迦叶先开示大般涅槃的自正、正他、能随问答、善解因缘义四义，这四义即一义、空义。接下来叙述大般涅槃百句解脱义，又说4种人应持此经为世间依，及比丘应当依法不依人等四依，佛说与魔说的差别，众生皆有佛性。并分别四圣谛法、四颠倒相、我与无我、三皈依处、如来秘藏、众生皆有佛性等义。乃至闻此经得菩提因，重罪众生得灭诸恶，唯除一阐提。

第五一切大众所问品

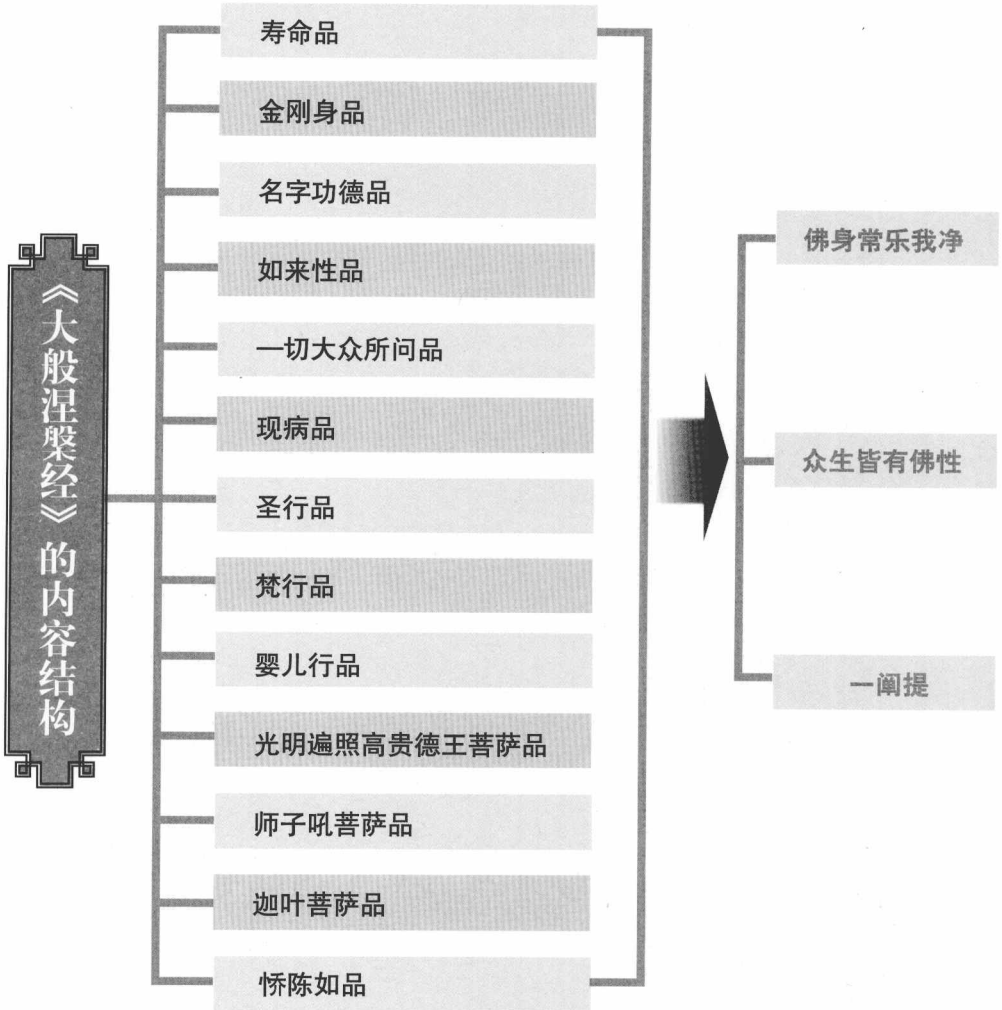
佛受优婆塞纯陀的最后供养，又以化身受大众的供养，为纯陀说除一阐提、一切布施的功德之后，佛陀自现身疾，右胁而卧。

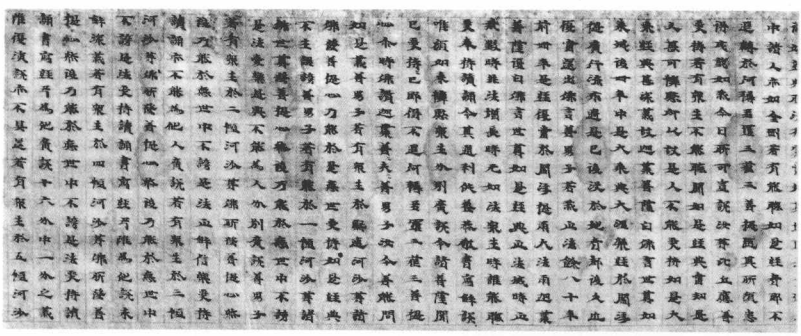
第六现病品

迦叶问佛陀什么原因生病了？佛陀起坐，放大光明，广为演说如来的秘藏，并说实无有病，大般涅槃是诸佛的禅定。又说3种人（谤大乘、五逆罪、一阐提）非声、缘、菩萨所能治，有5种人（四果及辟支，由四圣谛修四果，其极曰阿罗汉，由十二因缘修成独觉佛，即辟支佛）于大乘涅槃有病行处，而非如来。

《大般涅槃经》的内容结构

《大般涅槃经》的十三品的内容阐述佛身常乐我净，众生皆有佛性，一阐提等与涅槃有关的一切菩萨法义。





甘肃敦煌莫高窟出土的《大般涅槃经第四如来性品》

第七圣行品

佛陀为迦叶说菩萨应修圣行、梵行、天行、婴儿行、病行5种行。再说菩萨的圣行，谓于大般涅槃闻思修行，护持净戒，观四念处、四圣谛、知四圣谛的上中二智。又为文殊菩萨说世谛、第一义谛，实谛及临般涅槃而转无上法轮的意义。为住无垢藏王菩萨说从牛出乳等五昧相生，以形容说法次第增胜乃至说大般涅槃。

第八梵行品

主要内容是宣说菩萨应修的梵行。先说菩萨住七善法，能具梵行。接下来说阿阇世王归佛的因缘，又佛陀也为一阐提说法，并为阿阇世王说应系心观身二十事等，使发菩提心。

第九婴儿行品

说菩萨应修婴儿行。这是说如来不起（不起诸法相）、不住（不著一切诸法）、不来（身行不动摇）、不去（已到大般涅槃）、不语（虽为众生演说诸法而实无所说），如婴儿等。

第十光明遍照高贵德王菩萨品

佛陀为高贵德王菩萨说修行《大般涅槃经》得十事功德，为一切众生分别解说《大涅槃经》，显示佛性，信此经得入大涅槃等。

第十一师子吼菩萨品

师（狮）子吼菩萨问佛陀性义，佛陀为宣说菩萨具足智慧、福德二种庄严即知佛性，佛性名第一义空，名智慧、中道、佛、涅槃，及一切众生悉有佛性义。

第十二迦叶菩萨品

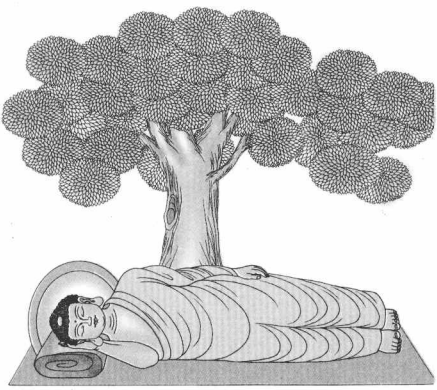
说明众生皆有佛性，一阐提人必成菩提，四果、辟支必当成佛道。

第十三憍陈如品

有诸外道听闻此说，与阿阇世同来佛陀处问难，佛陀一一为之说法解答，令其得正果。

佛身常乐我净

真正的常乐我净，即大乘涅槃与如来法身所具四德。达到涅槃境界之觉悟是永远不变之觉悟，谓之常；其境界无苦而安乐，谓之乐；自由自在，毫无拘束，谓之我；无烦恼之染污，谓之净。可见，常乐我净是佛的最高境界。



常即达到涅槃境界之觉悟。

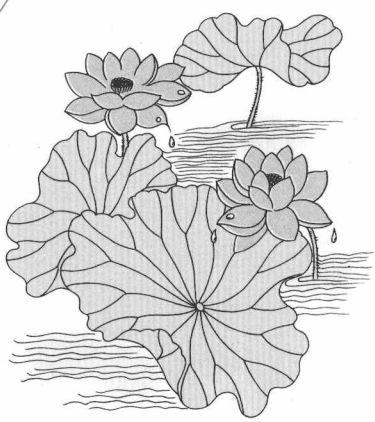


乐即无苦而安乐。

常乐我净



我即自由自在，没有束缚。



净即无烦恼之染污。

《大般涅槃经》的核心义理

众生皆有佛性

一切众生皆有佛性种子，都能成佛，只不过暂时被诸多烦恼所障蔽。只有破迷开悟，才能达到涅槃妙有的最高境界。

关于涅槃的三大中心思想

《大般涅槃经》中的涅槃观是对治认为“涅槃”是永远沉寂的消极涅槃观。其关于涅槃的中心思想主要有三：

第一，法身（在《大般涅槃经》中法身即指如来）常住。这就是说如来之身是常身、法身、金刚不朽之身。

第二，涅槃“常乐我净”。指去除颠倒的常乐我净，才能达到真正的常乐我净，即四德，即大乘涅槃与如来法身所具足的四德。又称涅槃四德。达到涅槃境界之觉悟是永远不变之觉悟，谓之常；其境界无苦而安乐，谓之乐；自由自在，毫无拘束，谓之我；无烦恼之染污，谓之净。可见，常乐我净是佛的境界，也是去除了习气之后的无余涅槃境界。

第三，一切众生皆有佛性。众生，也译 “有情众生”等，泛指一切生命存在，以人类为主，包括一切有生命的动物。佛教所认为的众生，分为天、人、阿修罗、畜牧、饿鬼、地狱 6 种，即“六道”。佛教认为，一切众生之生死轮回，总不出三界（欲界、色界、无色界）六道之外。佛性，也译“如来佛性”、“觉性”，原指诸佛的本性，后发展为众生成佛的可能性、佛性种子等。

一切众生，皆有佛性

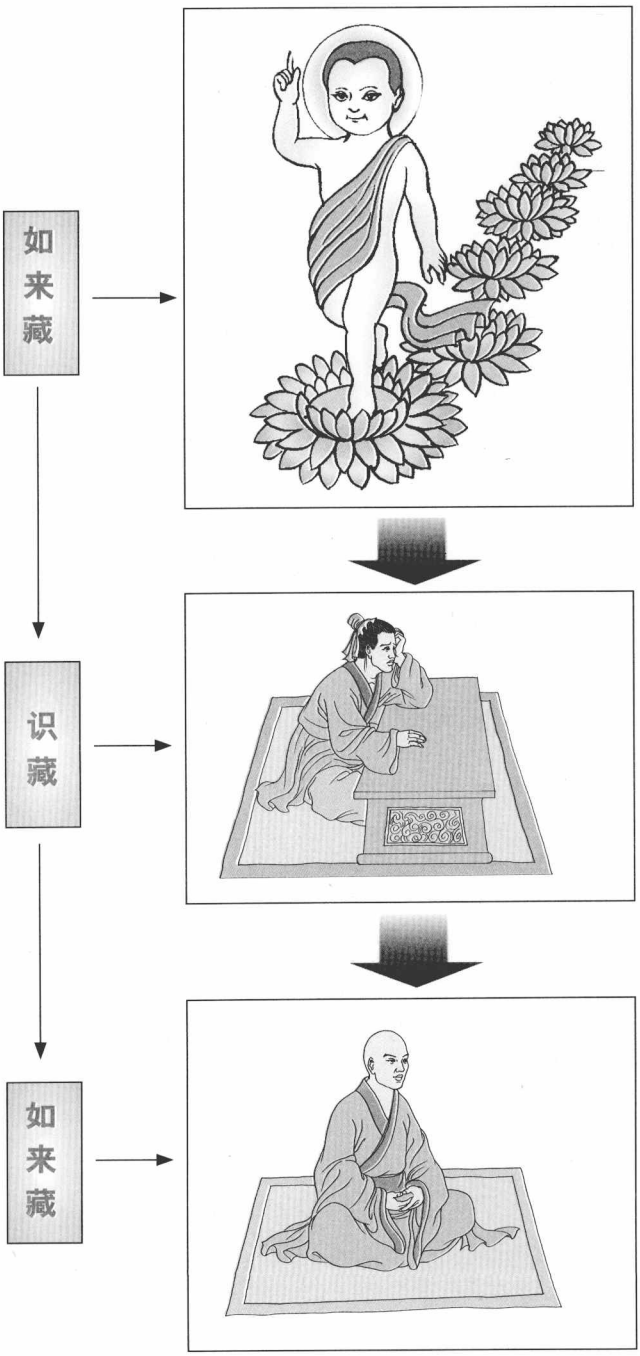
涅槃思想提倡“一切众生，皆有佛性”。肯定一切众生皆有佛性，都能成佛。即使是乐欲生死或断善根．不求出离的一阐提也可成佛。涅槃思想认为本心之所以由悟而迷，是因被烦恼等无明妄念所覆盖，只有破迷开悟，才能达到涅槃妙有的最高境界。

“如来藏”的二度转变

一切众生皆有佛性的思想，来源于众生本有佛性的如来藏思想。“如来藏”是《楞伽经》最重要的思想之一，是说如来处在胎藏之中，是“佛性”的别名。这种“如来藏”思想突出的是一切众生生来就具有清净的如来法身，后因受“无始”以来“虚伪恶习”的熏染，而被诸多烦恼所障蔽，这就造成了“如来藏”变成了“识藏”，变成能够直接派生出世上一切的总基因阿赖耶识，而佛往修证，就是要将被熏染了的“识藏”再度转变为清净的“如来藏”。

一切众生皆有佛性

一切众生生来就具有清净的如来法身，只是后因受“虚伪恶习”的熏染，而被诸多烦恼所障蔽，只有破迷开悟，才能达到涅槃妙有的最高境界。



“佛性”的别名，是说如来处在胎藏之中，一切众生生来就具清净的如来法身。

一切众生虽具如来法身，但后来因受到“虚伪恶习”的熏染，而被诸多烦恼所障蔽。

通过佛法修证，可以将被熏染了的“识藏”再度转变为清净的“如来藏”。

七

经集部

在家居士的修行指南

《维摩诘经》

在佛教徒中，有一类在家修行的居士。男性居士叫优婆塞，女性居士叫优婆夷。《维摩诘经》中的维摩诘居士开启了后世居士修行的风气。

《维摩诘经》中的“空”哲学

《维摩诘经》简称《维摩经》。此经主要代表居士修行的指导理论；其次，是佛学中空、有二宗之一的“空宗”的理论基础。维摩诘居士以般若大智慧为众生宣说解脱之道，提出“入不二法门”的成佛之道，本经的主要经义即在阐述“空”。

不二法门

《维摩诘经》运用不可思议的不二法门，消解一切矛盾，极大地影响了在家修行的居士，其不二法门的思想泯灭一切对立，从而可以使在家居士获得生命自由的无限超越。不二法门主要有：生灭不二、自他不二、垢净不二、善恶不二、明无明不二、色空不二等。其中，语默不二、小大不二对禅宗影响最大。

存在而超越的境界

《维摩诘经》中存在而超越的境界论，对在家居士的修行也大有帮助。主要表现在心净佛土净、在欲而行禅、处染而不染、无住而生心等方面。

自度才是究竟法门

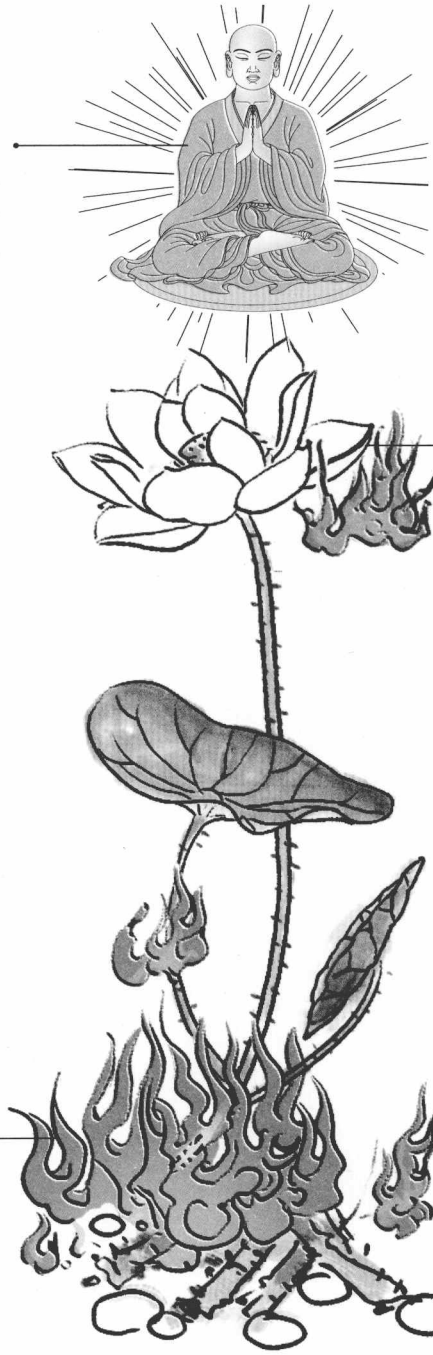
整本《维摩诘经》最重点的，是佛法就在这个世间，就在自己的身心。若求他方世界依赖别人，想了生死成佛，是不可能的。因外力仅是方便法门，自度自才是究竟法门。

《维摩诘经》的深远影响

《维摩诘经》，是与整个佛教、东方文化，尤其是中国的文化关系最大、影响最深、历史最久的一本经。《维摩诘经》所代表的精神，是佛法在世间，不离世间本位而解脱成佛的法门，也指出了十方三世诸佛如何证道，如何解脱，如何证得菩提之路。

存在而超越的境界

《维摩诘经》中存在而超越的境界论，对于在家居士的修行大有帮助。主要表现在心净佛土净、在欲而行禅、处染而不染、无住而生心等方面。



无住而生心

在家修行的居士，不执著于世间一切，心净，而生菩提之心。

处染而不染

处染而不染的心境和佛土，如莲花般出淤泥而不染。

在欲而行禅

世间各种欲望。欲望之火虽越燃越旺，但禅心已定。

身处凡尘而不沾染

维摩诘其人

维摩诘是古印度最有名的优婆塞，《维摩诘经》就是以他为全经的主人公的。

佛陀时代第一居士

维摩诘，全称为维摩罗诘，简称维摩，意译为净名，意思是以洁净、无染而称的人。据《维摩诘经》记载，维摩居士自妙喜国土化生于娑婆世界，化为在家居士相，广说佛法以辅助佛陀教化，因此被称为佛陀时代第一居士。如果说释迦牟尼佛是在这一期佛法中为出家人揭示最高的修行准则，那么，维摩诘居士便是为在家人揭示最高的修行准则。他的风范，是与出家三乘遥遥相对的，他替白衣居士，或在家菩萨，树立了良好的楷模，在这个意义上说，实在可以尊之为居士之祖。

以法自娱的一家人

维摩诘是古印度毗舍离地区的一个大乘佛教在家居士，不仅辩才无碍，慈悲为怀，而且深受此城居民爱戴。虽然他家有万贯，却处相而不住相、在欲而行禅、处染而不染、无住而生心，得圣果成就，被称为菩萨。《维摩诘经》中描述维摩诘居士“虽处居家，不着三界；示有妻子，常修梵行”。其妻貌美，名无垢，有一双具宿世善根的儿女，子名善思童子，女名月上女。一家四口，平日以法自娱。襁褓中的善思童子即能与佛及诸大弟子问答妙义。这种宿世妙缘，是佛化家庭的最早典范。

处世俗而身不染

在《维摩诘经》中，为了方便摄化众生，维摩诘居士什么地方都去，上自军政要害部门，下至酒肆，广泛参与世俗社会中的各种社会生活。他出入于酒肆、赌场、青楼等各种声色场所，可是心却从不会被染污。他去的目的不是为享受，而是用各种不同身份接触社会各阶层，利用各种因缘去度化众生，为宣扬大乘佛教的教义。凡夫的特点是随缘随变，一旦环境变化，心也随着变化。而菩萨通达世间因缘，五欲尘劳如幻如化，所以能在各种染污的因缘之中，心不被染污。他教化娑婆众生，当下照见心灵净土，创造美好现世；他宣说不可思议的解脱法门，强调“烦恼即菩提，不离生死而住涅槃”的不二法门，为修行之人提供治病的妙药良方。

佛陀时代第一居士

维摩诘居士经常以白衣居士之相，在世俗世间广说佛法，辅助佛陀教化，因此被称为佛陀时代第一居士。他替在家菩萨树立了良好的楷模，堪称居士之祖。





大诗人王维与维摩诘的渊源

王维（？～761年），字摩诘。唐代著名田园诗人。与孟浩然合称“王孟”。其诗、画成就颇高，苏轼赞“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

王维因景仰维摩诘，故以摩诘为字，更是在生活上极力与维摩诘靠近。

与文殊的智慧辩论

说法的缘起

维摩诘为度化声闻二乘人，示现生病，继而由佛陀弟子、菩萨及文殊菩萨的探病过程，凸显出他悲智双运的菩萨道精神。一场辩论使文殊菩萨对维摩诘倍加推崇。

缘起于维摩诘装病

《维摩诘经》记载，有一次维摩诘假说病了，佛陀让弟子前去探望，但因畏惧其口才的厉害，所以无人敢去。最后派号称“智慧第一”的文殊菩萨率众弟子前去探病，于是两位大菩萨互斗机锋，讨论了“不二法门”等深奥的佛理，同去的菩萨等都叹服不已。《维摩诘经·观众生品》中记述了三段极为重要的辩论。

花不迷人人自迷

二人在辩析“云何观于众生”乃至“从无住本，立一切法”时，室内现天女散花。花散到菩萨身上，随即落下，散到舍利弗等声闻身上，即使用神力，花亦不落。天女问舍利弗为何要使花落，舍利弗回答说此花“不如法”。天女说，花本身无所谓如法与否，不如法，是因“仁者自生分别想”。声闻因烦恼结习（源自佛经，意为烦恼和习气。）未曾断尽，内心仍有污染，故花著身不落；菩萨结习已断，心不受烦恼习气污染，故花不著身。这段辩论指出“五欲”对人的影响，“花不迷人人自迷”，关键在于人的“分别心”。你有分别心，你恐惧它，必受其影响。所以，迷不迷关键在己。

何以得解脱之道

天女又说：“一切诸法是解脱相。佛为增上慢人（慢就是我，增上慢，就是认为自己比别人都强）说离淫怒痴为解脱耳。若无增上慢者，佛说淫怒痴性即是解脱。”这段话明确指出，你的心能做主，看透诸法实相，淫怒痴就是解脱。反之，只好跟你说“离淫怒痴为解脱”。即你若看得透，无论你碰不碰，淫怒痴动不到你的心，得解脱。反之，即使不碰，心里照样有许多淫怒痴的垃圾堆积，自生烦忧。

法无定向，一切皆空

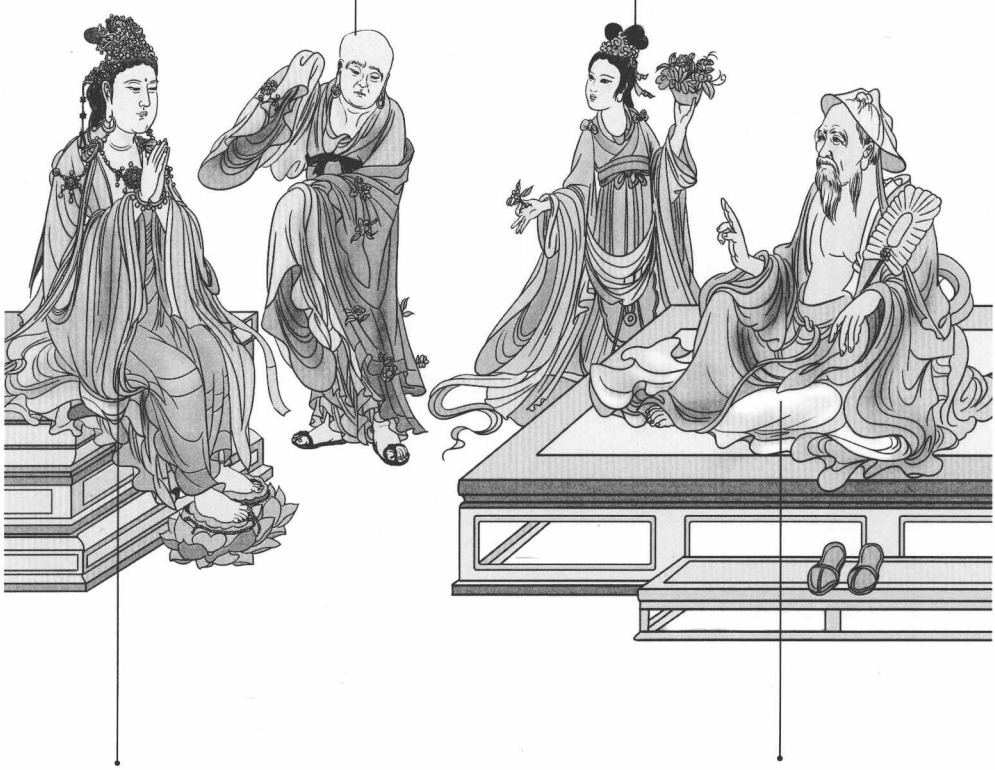
在对辩中，天女将舍利弗变成了天女，将自己变成了舍利弗，以此来阐明男女皆无定相，以破除声闻对“法”的执著，得出诸佛菩萨所得功德，“实无所得”的结论。男女之相只是主观心识的投射。解脱于女色，唯有从“法无定相”上彻底超越对“女相”的认识，才能达到一切皆空境界。

维摩演教图

《维摩演教图》描绘了维摩诘向前来探病的文殊菩萨以及僧侣、天女讲授大乘教义的情景。

佛陀弟子舍利弗正情态狼狈地运法掸花。因烦恼结习未曾断尽，内心仍有污染，故花著身不落。

天女手持花篮，将天花散到诸菩萨、声闻身上。“五欲”虽对人有影响，关键还是“花不迷人人自迷”。



文殊菩萨静听维摩诘说法，因菩萨结习已断，心不受烦恼习气污染，故花不著身。

维摩诘借机指出“色即是空，空即是色”的佛教实质。唯有从“法无定相”上彻底超越对“女相”的认识，才能达到一切皆空境界。

《维摩诘经》的核心义理

不二法门

《维摩诘经》的不二法门，是对中道精神彻底贯彻所达到的境界。不二法门是消融一切差别，使之归于圆融平等的法门，是佛法的精髓所在。

何谓不二法门

不二法门，是佛教用语，指显示超越相对、差别的一切绝对、平等真理的教法。在佛教 84 000 法门之上。《维摩诘经 · 入不二法门品》共载 33 种不二法门。

不二法门即涅槃境界

在佛教中，有 84 000 法门，不二法门是最高境界。入此门，便是进入了佛教的最高圣境，可以直见圣道，也就达到了超越生死的涅槃境界。以佛教哲学观来看，“不二”就是指“非此非彼，又即此即彼”、“众生平等”、“自他平等”、“心佛平等”等含义，是佛教认识世界万事万物的一种独特的方法和观念。

几种不二法门的范式

《维摩诘经》之《入不二法门品》中，32 位菩萨列了许多对立的概念，认为若消除这些对立面，就进入了不二法门。以下介绍其中几种不二法门：

生灭不二。生灭相待而成，不生，就不会有灭。有生有灭是相对而言。若悟透世间万象，悟到世间一切生灭不停，了无自性，就没有生灭。所以生灭本身，即不生不灭。

自他不二。执著于真实的自我，就会有与我相对的一切。而实际上我的自性本空，那么也就更没有与我相对的一切了。

垢净不二。垢净的分别来源于自心，若除去分别对待之心，则会发现垢秽实性本空，无垢无净。

善恶不二。善恶皆由因缘而生，其中并无实体，而是空性平等，无所差别的。明白了这点，就不会产生善与不善的对立。

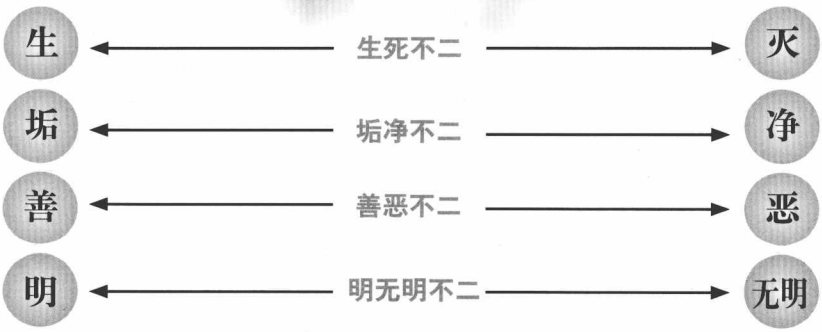
明无明不二。无明的实性，即智慧的实性，都是空寂性，既无实在的无明可得，也无实在的智慧可取，两者是平等的。

色空不二。一切有形物质，皆由因缘幻现。世间万象，当体即空，一无所有，这才是空的真义。《维摩诘经》不二法门，以不二贯穿全经，正所谓“维摩明一切法皆入不二门”。

不二法门与中道思想

不二法门是对中道精神彻底贯彻所达到的境界，是佛门最高境界，它消融一切差别，使之归于圆融平等的法门，是佛法的精髓所在。入此门，便入了佛教最高圣境，也就达到了超越生死的涅槃境界。





禅宗所依的重要经典

《入楞伽经》

《入楞伽经》，简称《楞伽经》。此经是佛陀在楞伽山所说，传入中国后，对中国禅宗影响颇大。

佛陀在楞伽山所说经文

《入楞伽经》，全名《楞伽阿跋多罗宝经》，简称《楞伽经》。此经是佛陀在楞伽山所说，是印度大乘佛教瑜伽行派的重要典籍，也是中国早期禅宗主要依经。

序分——正宗分——流通分

本经是佛陀在南海滨楞伽山顶，对以大慧菩萨为首的诸菩萨弟子等宣说的佛法义理。可分三部分：第一部分为序分部分，内容是大慧向佛陀提出关于佛法的108个问题。以此作为引端。第二部分正宗分，即正文内容，又分两段，以大慧问“诸识生灭”为第一段；第二段从大慧请说“心识法门”往下，既说自己的宗义，又破外道邪说，是为广成修行。第三部分流通分，即为大慧说断肉因由、陀罗尼等文。

《楞伽经》对中国禅宗的影响

《楞伽经》中的“如来藏”思想，也即“佛性”的另一种称法，认为“如来藏自性清净”，一切众生本具清净法身，皆可成佛。这是禅宗理论的一个重要来源。此外，《楞伽经》还提出修行过程中依次渐进的“四种禅法”，即愚夫所行禅、观察义禅、攀缘真如禅、如来禅等。这些对禅宗史的形成和发展，都有重大意义。因此说，《楞伽经》对中国禅宗影响颇大。

达摩与《楞伽经》

禅宗初祖菩提达摩来中国弘法，持4卷《楞伽经》，之后将其传法给二祖慧可，并说“我观汉地，唯有此经。仁者依行，自得度世”。慧可依言奉行，并进行了自由阐发，并令弟子以《楞伽经》为心要修行。他们都主张“专唯念慧，不在话言”，实行以“忘言、忘念、无得正观”为宗旨的禅修法，逐渐形成了独立一派，之后的慧可、僧璨，都将《楞伽经》作为经典传承，被称为楞伽师，并成为以后禅宗的先驱者。直到五祖弘忍传法给六祖慧能时，才改用《金刚经》。

三大译本

《楞伽经》传入中国后，最早的译本是南朝宋元嘉二十年（443年）求那跋陀罗的译本，即《楞伽阿跋多罗宝经》，共4卷。之后有北魏菩提流支的译本，即《入楞伽经》，共10卷，实叉难陀的译本《大乘入楞伽经》，共7卷。

《入楞伽经》对禅宗的影响

《楞伽经》中的“如来藏”思想，认为一切众生皆具佛性，是禅宗理论的一个重要来源。此外，《楞伽经》提出的“四种禅法”等思想对禅宗的形成和发展，都有重大意义。



初祖达摩与《楞伽经》

《楞伽经》中有诸多禅法，如愚夫所行禅、观察义禅、攀缘真如禅、如来禅等，对禅宗史的形成和发展，有重大意义。而“如来禅”是最古老的禅法，是证入如来之境、区别于外道和二乘菩萨所行的“最上乘禅”。

《入楞伽经》的版本

《入楞伽经》的三种版本

- 《楞伽阿跋多罗宝经》：南朝 · 求那跋陀罗译，4 卷
- 《入楞伽经》：北魏 · 菩提流支译，10 卷
- 《大乘入楞伽经》：唐 · 实叉难陀译，7 卷

佛陀所说深秘妙义的经典

《解深密经》

《解深密经》是中期大乘经典，是唯识宗的根本经典，主要解释佛陀自内证的甚深秘密妙义。

破译经题

经题中“解”可理解为了解，或解放心里非常深且微细的心理意识，打开心结。但“解”不仅是了解，实际上是对法的解脱。

佛陀三时所说教法

《解深密经》是佛陀三时所说，从《解深密经》中佛陀自己判别教来看，佛陀49年说法分三段：第一时声闻藏法，属阿含教，为初时说教；第二时为诸大菩萨讲的般若教，如《金刚经》是给须菩提讲的，《心经》是给舍利弗讲的，可见般若经是第二时给诸大菩萨说的；第三时讲非有非空的中道了义的方广教，以《解深密经》为代表，听经人属等觉位的大菩萨。

境、行、果为主线

这部经首先讲序，然后讲题，再讲译师，最后讲正文，共有8品，即：序品、胜义谛相品、心意识相品、一切法相品、无自性相品、分别瑜伽品、地波罗蜜多品、如来成所作事品所诠通境、行、果，如第二品至第五品明境深密，第六品至第七品明行深密，第八品明果深密，所以境、行、果是全经大纲。“境”指我们所知觉的外界对象；“行”指我们内心对外界事物觉知后，继续反复深入观察、认识，修行闻、思、修三慧；“果”是致力于修行后证得的果报。

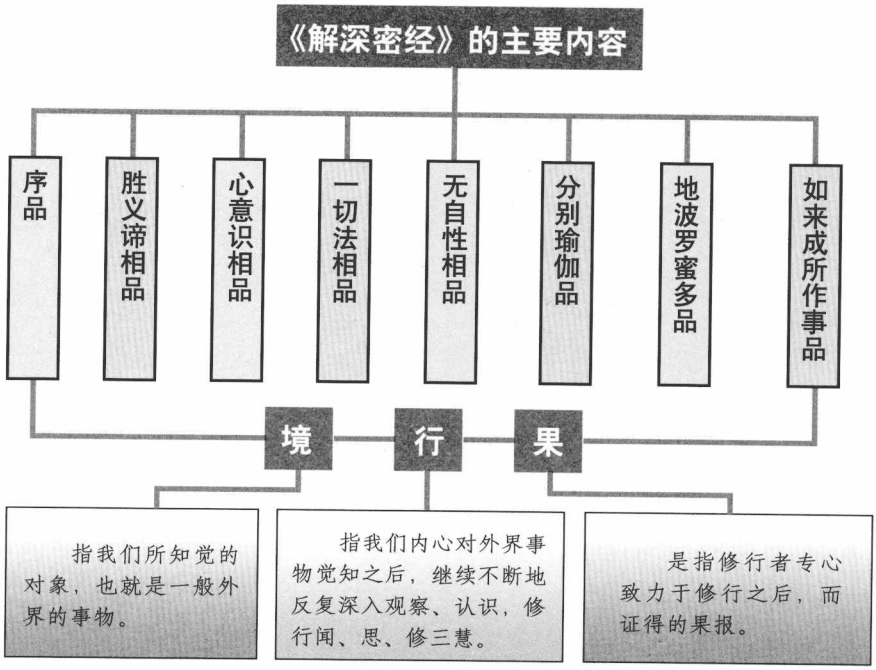
唯识宗认为我们认识的对象，都离不开自己的心理意识(即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、我识、阿赖耶识这8识)，若能明白所知觉对象(境)都是“万法唯识”(即宇宙间万物都非独立存在，而是由“识”变现出来的)，是由心理意识变现而出，则对外境就不会执著。了解自己心理意识的种种作用后，可让修行的每一阶段有所依据，实践大乘菩萨道的布施、持戒、忍辱、精进、静虑等波罗蜜。

两个译本

其一为唐玄奘译的5卷《解深密经》；其二是元魏菩提流支译的5卷《深解脱经》。《解深密经》略显艰涩，若初学入门者，可先读世亲菩萨造、唐玄奘译的一卷本《唯识三十论颂》，世亲菩萨造、唐玄奘译的一卷本《唯识二十论》，护法等菩萨造、唐玄奘译的十卷本《成唯识论》这3部。

一条主线贯穿全经

《解深密经》主要是解释佛陀自内证的甚深秘密妙义，这部经的8品内容是用境、行、果一条主线贯穿始终的。

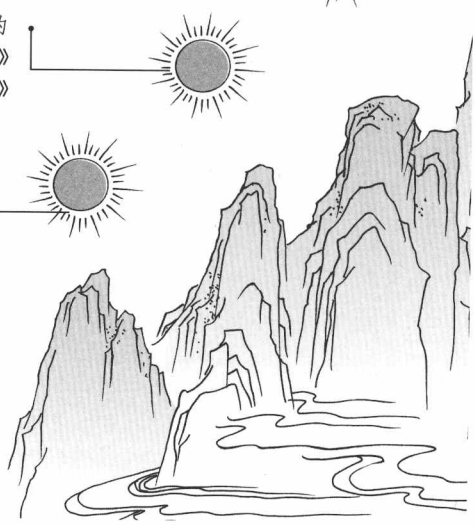


佛陀三时所说教法

第三时是为等觉位的大菩萨所讲的非有非空的中道了义的方广教，以《解深密经》为代表。

第二时为诸大菩萨讲的法，属般若教，如《金刚经》是给须菩提讲的，《心经》是给舍利弗讲的。

第一时是为声闻所讲的法，属阿含教。



八

密教部

密宗两大根本经典

《大日经》与《金刚顶经》

密宗大量经典中最根本的是《大日经》和《金刚顶经》。《大日经》是一部理论性专著。《金刚顶经》则是一部实用经典。

《大日经》

《大日经》全称为《大毗卢遮那成佛神变加持经》，共7卷。该经的梵本已经散失，只在一些其他的佛典中得知它的存在，它的汉译本是唐代善无畏和一行的合译本。此外，藏译本也是一个比较重要的译本。《大日经》论述了密宗的根本理论，它认为一切众生都有净菩提心，都可以成佛，并且还论述了具体的成佛方法。在该经中还初步提出了胎藏界曼荼罗的概念，这部分内容为后来密宗中形成的大量胎藏界曼荼罗的说法提供了最初的理论依据。所谓曼荼罗是梵文音译，意译为坛场，指密宗修行的场所，后来也指出于修行需要而供养的一种图画或画像。《大日经》后来传入亚洲各国并产生了很大的影响，汉传佛教、藏传佛教和日本等国家和地区的密宗都把该经作为本宗的根本经典。

《金刚顶经》

《金刚顶经》是密宗的一部实用经典，为了让修行者证入佛菩萨的境地，提出了灌顶、观想修持、结印等一系列独特的修行手法。“金刚顶”意指密乘在大乘法中最圣无上，就像人的顶部一样。《金刚顶经》为让修行者最快的入佛、菩萨的境地，在经中说明了灌顶入坛者的资格、入坛灌顶的程序和具体做法、持诵真言的时间、地点，入顶的方法，结手印的方式和所获功德和“五相成身观”等一系列密宗独特的修行方法。金刚界曼荼罗就是依据《金刚顶经》绘制而成，以大日如来为受用身（指圆满一切功德，住于纯净之土，恒受用法乐之身），宣传“五佛显五智”说。所谓五智，就是中央大日如来的法界体性智，东方的阿閦如来的大圆镜智，南方宝生如来的平等性智，西方的无量寿如来的妙观察智，北方的不空成就如来的成所作智。其中最重要的是法界体性智，除了法界体性智外，其余四智都是唯识所转，采纳了瑜伽行派（与中观学派并称为大乘佛教两大思想流派）的转识成智的思想。也就是说，这五种智慧分别以五佛形象化所代表。

《大日经》和《金刚顶经》的主要内容

《大日经》

《大日经》

共分为7卷36品

主要分为两部分

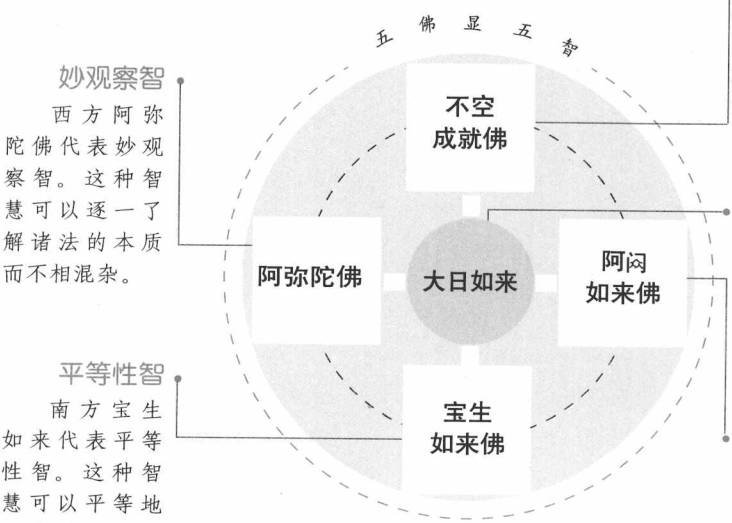
前6卷31品

这部分为经文主体，主要讲述了密宗的基本教义和各种仪轨。它以“大日如来”的种子字“阿”字为宗，讲述一切众生与生俱来的净菩提心，即佛性，还将之以胎藏界曼荼罗的图式展现给众生。

后1卷5品

这部分揭示了供养念诵法。主要宣说了各种真言、手印、观想、念诵的行法和各种择地建坛等外缘及灌顶、护摩、加持、应持的禁戒等部分。

《金刚顶经》



成所作智

北方不空成就佛代表成所作智。这种智慧能够了解众生所需，并自然地给予众生所需。

妙观察智

西方阿弥陀佛代表妙观察智。这种智慧可以逐一了解诸法的本质而不相混杂。

法界体性智

中央大日如来代表法界体性智。这种智慧可将一切诸法按本来面目显现。

平等性智

南方宝生如来代表平等性智。这种智慧可以平等地代表诸法而没有一点贪执。

大圆镜智

东方阿閦如来代表大圆镜智。这种智慧就如同一面镜子，能清晰地映出所有物体。

密宗的最高本尊

大日如来

大日如来，就像世间的太阳一样，对大地万物均平等普照。他是密教最高本尊与最上根本佛。

大日如来

大日如来，梵文为 Vairochana，音译为摩诃毗卢遮那佛，又作毗卢遮那佛，喻指佛陀大公无私地施与众生无限的佛光加持，就像世间的太阳一样，无分贫富、贵贱、贤愚、好人、坏人，对大地万物均平等普照。他为密教最高本尊与最上根本佛。

大日如来的形象

在藏传佛教中，大日如来的形象常为：身呈白色，四面二臂，双手结禅定印，执八宝法轮，神态安详地察看四方。他身着绸缎肩帔，具足诸宝庄严，结跏趺坐于莲台之上。法座四周常为一清澈的湖泊，意指清静的佛境，内有珠宝纷陈。有时，大日如来会以五方佛主尊的形象出现：中间为大日如来，四面二臂，头戴宝冠，身着天衣，珍宝璎珞饰身，具足 8 种珍宝、13 种庄严，雍容华贵地坐在莲花、月轮为垫之宝座上。大日如来四面皆为白色，象征无垢。四面表义向四方佛演说佛法。双手结禅定印，抱持法轮于脐间，表义演说佛法之轮永不止息。

金刚界与胎藏界中的两种形象

藏密金刚界曼荼罗和胎藏界曼荼罗都以大日如来为主尊，但大日如来的形象和姿态在这两部曼荼罗中不同。金刚界大日如来跏趺坐，菩萨相，头垂发，戴五智之宝冠，上半身戴着手镯、臂钏、璎珞等装饰品，手结智拳印，即左手食指伸直，用右手的手掌把它握住，通身之色清白。胎藏界大日如来也是跏趺坐，菩萨相，但头戴发髻，身缠轻妙之衣，手结法界定印，即左手在下，右手在上，两拇指相抵，通身金色（或白色）。

大日如来的修持仪轨

藏传佛教密宗大致分为事部、行部、瑜伽部和无上瑜伽部。事部较重外修，如对供养、法器、自身的清洁、环境要求等。行部对外在要求和内修平等注重。瑜伽部较重视内修，而较少外在要求。无上瑜伽部，则完全重视内修，不在意外在的环境了。

大日如来的修持仪轨非常复杂，在坛城中有 117 尊佛，咒语和手印极多，可谓变化莫测。修大日如来法，能得增益、消灾等作用，还能开启我们本身所具足的佛性，修得圆满。

普照一切的大日如来

大日如来，即毗卢遮那佛，喻指佛陀大公无私地施予众生无限的佛光加持，就像世间的太阳一样，无分贫富、贵贱、贤愚、好人、坏人，对大地万物均平等普照。他为密教最高本尊与最上根本佛。

梵语：

Maha vairocana

“摩诃”，大

“毗卢遮那”，指太阳

大日如来，即遍照十方法界的太阳



面容	手印	持物
		
四面皆为白色，四面表义向四方佛演说佛法，白色象征无垢。	双手结禅定印，神态安详地察看四方。	双手抱持法轮于脐间，表义演说佛法之轮永不止息。佛教以法轮比喻佛法有三层含义：破恶、旋转、圆满。

密宗的两大根本部

金刚顶部与胎藏部

密宗分为胎藏部和金刚顶部两大部类。胎藏部以《大日经》为根本经典，因修习胎藏界法而得名。金刚顶部以《金刚顶经》为根本经典，因修习金刚界法而得名。

胎藏界有如子藏母胎

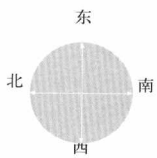
胎藏界，密教对本具佛性的喻称。是说佛性隐藏于众生的胎身中，或者说理性遍摄一切诸法，具有一切佛的功德，这就好比孩子藏于母胎之中，故名胎藏界。密教认为宇宙石由金刚界和胎藏界两者共同构成的，胎藏源于大日如来的慈悲，这种慈悲就好像母亲怀育胎儿一般，因母性可以包容一切，所以以此培养众生先天的悟性。胎藏界以莲花作为标志，象征一切众生都平等地享有大日如来的佛性种子，只要坚持修持大悲万行，显现净心，不仅自利，而且利他，假以时日，最终就能成就佛身。因此，依据大日如来的“三德”——大定、大智、大悲，而立佛部、金刚部、莲花部这三部，并依据《大日经》而绘制修法时所必备的胎藏界曼荼罗。胎藏界曼荼罗展现了大日如来的中心思想，由中台八叶九尊和十二大院组成。

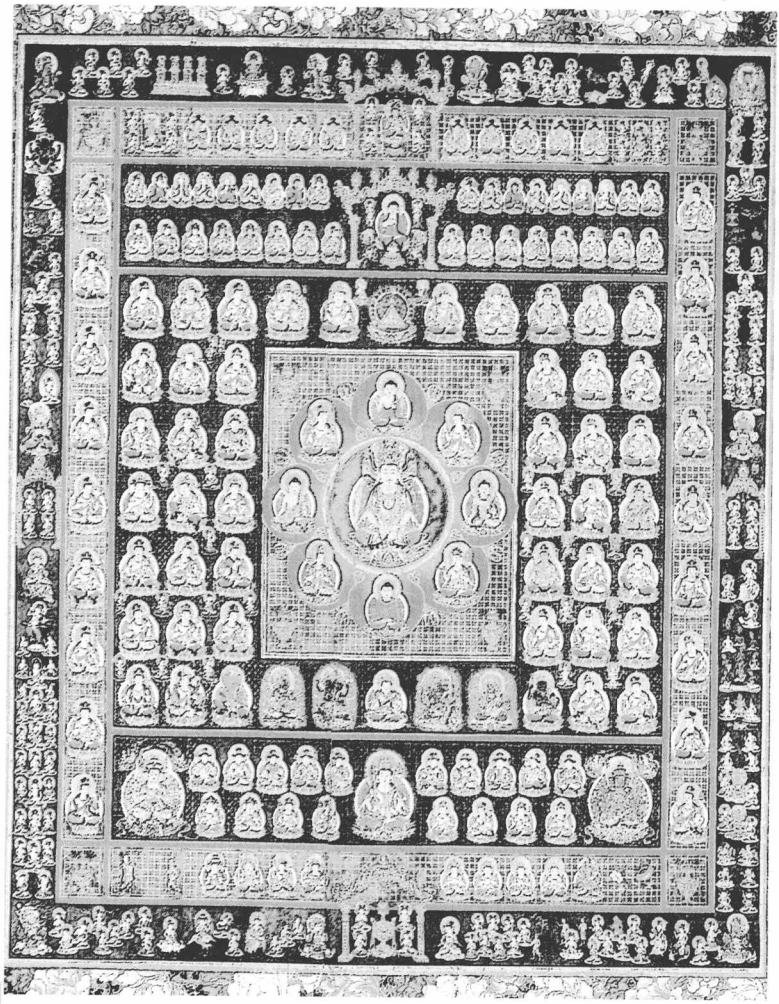
金刚界有如金刚坚不可摧

金刚界，喻密教对大日如来的内证智。密教认为整个宇宙是由大日如来的智德与慈悲构成的，前者为金刚界，喻大日如来的智德如金刚般坚不可摧，而智德能摧破一切烦恼魔障。金刚界以金刚杵等武器为标志，象征大日如来内证的智德坚不可摧，不为一切烦恼动摇。为使众生能够“即身成佛”，它提出，将有漏（佛教用语，即烦恼的异名）的“九识”（眼、耳、鼻、舌、身、意为前六识，末那识，即第七识，阿赖耶识，即第八识，阿摩罗识，即第九识）转变为大日如来的“五智”，即将第九识阿摩罗识转为法界体性智，将第八识转为大圆镜智，将第七识转为平等性智，将第六识转为妙观察智，将前五识转为成所作智，以除障碍成佛身。因此，金刚界据“五智”而立佛部、金刚部、宝部、莲花部、羯磨部5部，并依据《金刚顶经》绘制金刚界曼荼罗，也称“金刚界九会曼荼罗”，包括成身会、四印会、一印会、理趣会、供养会、降三世会、微细会、三昧耶会、降三世三昧耶会9种。

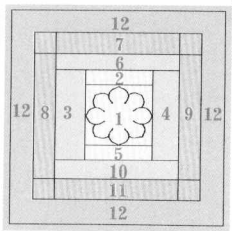
胎藏界曼荼罗

胎藏界曼荼罗全称“大悲胎藏生曼荼罗”，亦称“大悲曼荼罗”，是大日如来的大悲平等心地所生出的大曼荼罗。胎藏界曼荼罗的组织是按照《大日经》的中心教义——菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟——而绘出三重现图曼荼罗。共有主尊414尊，分为佛部、莲花部、金刚部三部。胎藏界曼荼罗由十二大院构成，以中台八叶院为中心。





①中台八叶院
②遍知院
③莲花部院
④金刚手院
⑤持明院
⑥释迦院
⑦文殊院
⑧地藏院
⑨除盖障院
⑩虚空藏院
⑪ 苏悉地院
⑫ 外金刚部院





《金刚顶经》的内容

五方佛与五智

《金刚顶经》，是密宗两大根本经典之一。此经宣传大日如来为受用身，从而主张“五佛显五智”说。

所谓五佛显五智，就是中央大日如来的法界体性智，东方阿閦如来的大圆镜智，南方宝生如来的平等性智，西方的无量寿如来的妙观察智，北方的不空成就如来的成所作智。众生若能依见闻觉知等因缘而化起此五智，即超越凡夫身而成就觉地了。

大圆镜智

又称大圆鉴智、圆镜智、镜智。此智离诸分别，性相清净，离诸杂染，如大圆镜之光明，遍映万象事理，纤毫不遗。其本性清净没有染污，因此，修行者要想生起大圆镜智，就一定要修到清净无杂染。

妙观察智

又称观察智。此智善观诸法自相、共相，无碍而转，依有情众生不同根机，自在说法，教化众生。它是由第六意识所转之智：未转化前，第六意识可分别善恶、是非、男女等一切；转识成智以后，妙观察智则可见一切境界不用分别就能知道。妙观察和分别心是不同的，所以证果阿罗汉用这妙观察智作意观察（即从静里观察），而能知八万大劫内的事。能获妙观察智者，六根已不被六尘所染而执取其境了。

成所作智

又称做事智。此智欲利乐诸有情，故能于十方以身、口、意三业为众生行善，成本愿力所应作事。它是由眼、耳、鼻、舌、身前五识所转之智。成所作智成办一切佛事，此智的获得相当于性清净，所以先有性清净得大圆镜时，才会有成所作智。

平等性智

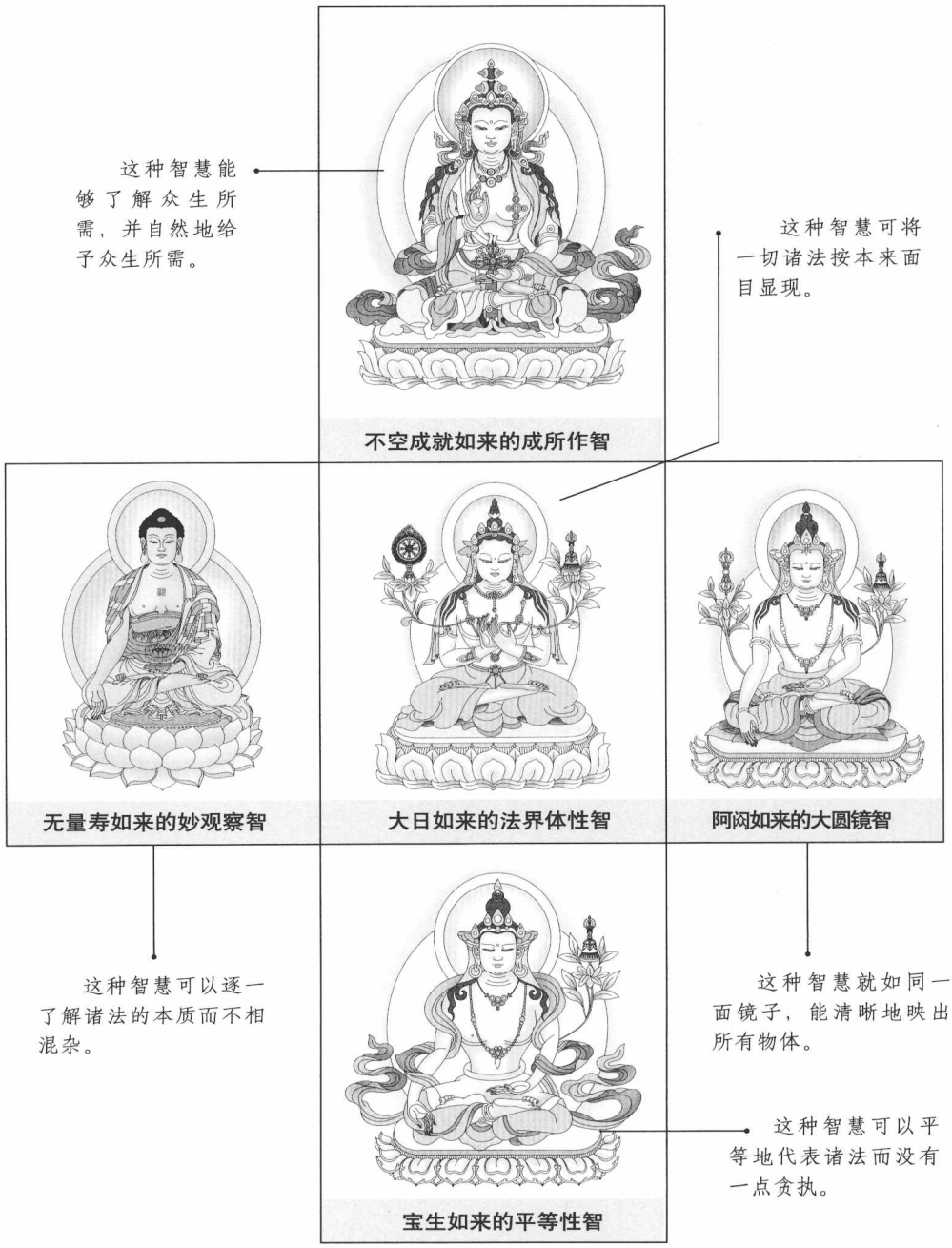
又称平等智。此智观一切法，自他有情，悉皆平等，与大慈悲等恒共相应，平等普度一切众生。平等即诸佛和众生的心是平等的，只要能做到无贪、嗔、痴，就能生平等性智。

法界体性智

无尽的诸法称为“法界”，诸法所依的体性就是“法界体性”，“法界体性智”则是对于整个宇宙万有的一切现象及其所依的体性能够决断分明。

五佛与五智

《金刚顶经》是密宗的一部实用经典，最核心的观点是“五佛显五智说”。五佛分别代表五种智慧，修行者通过对五种佛的观想和忆念就可以理解这五种智慧，因此就可以即身成佛了。



佛法的实修指南
《楞严经》

《楞严经》是汉传佛教中十分重视的一部经典，历来受到佛教各派仰重。因其详述了在修法过程中可能遇到的种种难关及其破解方法，因此被看作是一本“佛法实修指南”。

一部佛法实修手册

《楞严经》的全称是《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，与《法华经》、《华严经》并称为佛教三大经王。素有“自从一读楞严后，不看人间糟粕书”、“开悟在楞严，成佛在法华”等赞叹。

《楞严经》既是一部“佛法百科全书”，更是一部指导人们从初发心到修证成佛的系统的实修手册。在内容上，它融通了“显密性相”；在宗派上则横跨“禅、净、密、律”等宗派，对几乎所有宗派的内容均有发挥，各得其宜；在修行次第上，此经更是十分明了和圆满。本经从明心见性开题，循循善诱破解各种疑惑和歧见，倡导悟后起修。以六根和二十五圣的圆通法门为入手处，详细开示了一切凡圣境界，其中包括了三界七趣众生，也包括大乘菩提道 60 位修证阶位；最后详细开示五阴魔境及其破除之法。

提倡顿悟渐修

《楞严经》的正文内容结构可以分为见道、修道、证果、结经、助道 5 个部分，强调“理则顿悟，乘悟并销；事非顿除，因次第尽”，有很浓的顿悟和渐修的教风，暗合六祖慧能大师强调“不悟本心，学法无益”的禅宗宗旨。太虚大师曾评价说：“若以全部脉络义理观察，明理、修行、证果，（《楞严经》）仍以属禅宗为确切。”因此，历代禅宗大师对《楞严经》都极为推崇，当代禅宗大师虚云老和尚在禅七中开示说：“以我的愚见，最好能专读一部《楞严经》，只要熟读正文，不必看批注，读到能背，便能以前文解后文，以后文解前文。此经由凡夫直到成佛，由无情到有情，山河大地、四圣六凡、修证迷悟、理事、因果、戒律都详详细细地说尽了，所以熟读《楞严经》很有利益。”

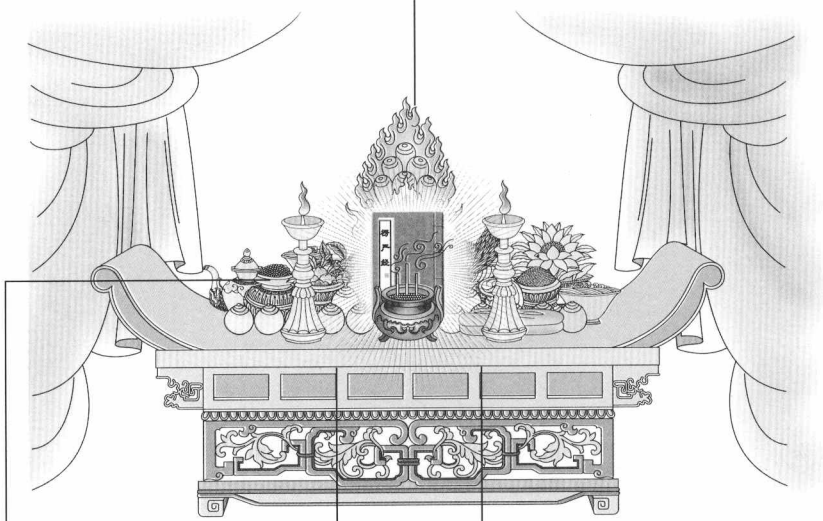
《楞严经》与佛教

《楞严经》融通显密、性相，历来为中国佛教诸大宗派所共尊。它对中兴华严宗、天台宗起过极大的作用。甚至，《楞严经》的影响力还辐射到了儒家和道教，明末清初大儒钱谦益和北宋道教金丹派南宗五祖张伯端对《楞严经》均有较深研究。

《楞严经》与佛教宗派

《楞严经》

《楞严经》本来是从密宗灌顶部录出，又称为“灌顶章句”。经中“道场建立”的坛仪与“佛顶神咒”都是密法。



显教

《楞严经》为天台宗、华严宗、禅宗、净宗、律宗和密宗所共尊。

唯识宗

唯识宗（法相宗）所讲的第八识（阿赖耶识）在《楞严经》中多有阐述，如识精元明、见精元明、陀那微细识等。

般若宗

般若宗（法性宗）诸法性空的思想和《楞严经》中佛所指的五阴、六入、十二处、十八界、七大等，“因缘和合，虚妄有生；因缘别离，虚妄名灭”的道理相同。

《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》

- 禅门名僧大德多以《楞严经》来验证禅者修持的境界。
- 历来注解《楞严经》的著作非常丰富。
- 汉传佛寺中，僧众每日早课都必须诵楞严咒。
- 打禅七之前，佛教丛林传统上都是要先修七日到七七日的“楞严法会”，以除魔障。

佛为阿难说法

《楞严经》的缘起

佛应供赴斋，阿难独自行乞于城中，遇摩登伽女，两人一见倾心，几乎双双堕入欲海情天中。佛陀借此点出了人生解脱的个中奥妙，遂有一部《楞严经》世世相传。

说法的缘起

《楞严经》从应斋吃饭说起，因所有菩萨和阿罗汉等人都去王舍城的王宫应斋吃饭了，只有佛陀堂弟阿难，因提前去了别处应斋而没赶上。才发生阿难在城中行乞，途遇摩登伽女，一见倾心，几乎双双落在情波欲海的故事。

经文明白地点出了“食、色性也”的人生苦恼。佛陀借这一大因缘节节剖解，由人生而宇宙，由精神而物质，由生至死，没有不层层分析透彻的，并指出如何才是人生的一大解脱境界。人生的解脱不易，然后才有佛对修持实验方法的说明。

情天欲海之中的芸芸众生

其实，阿难遇摩登伽女，并非做不得主。两人都是本地难测的大菩萨，为协助佛陀教化众生而示现为垢重的凡夫，把我们凡夫的种种习气演示出来，为的是让我们省悟到贪欲是生死轮回的根本。《圆觉经》说：“一切众生从无始来，由有种种恩爱贪欲，故有轮回。若诸世界，一切种性，卵生、胎生、湿生、化生，皆因淫欲而正性命，当知轮回，爱为根本。”在我们所处的世间，人的投胎出生最先就是由于淫欲。所以说：“三界轮回淫为本，六道往还爱为基。”放眼看来，茫茫人海、芸芸众生中，人不论黄白棕黑，物不论走兽飞禽，都在情天欲海中头出头没，哪一个不是阿难与摩登伽女？

莫将菩提子，化作相思豆

当美女在前时，一般凡夫俗子会像鲜花一样着迷。真正佛法修持者，在四威仪中，严守戒定慧三学，“于横陈时味同嚼蜡”。佛法行者如果能做到在世俗中香不垂涎，臭不恶心，不管那些“眉毛长、牙齿短、张三李四”的人我是非，那么在无上菩提路上就不会有障碍。当代禅宗大德南怀瑾居士为此曾赋诗曰：“紫陌芳尘日转斜，琵琶门巷偶停车；枝头罗绮春无限，落尽天人一夜华。好梦初回月上纱，碧天净挂玉钩斜；一声萧寺空林磬，敲醒床头亿万家。碧纱窗外月如银，宴坐焚香寄此身；不使闲情生绪障，莫教觉海化红尘。”

摩登伽女和阿难的浪漫故事

参考巴利文经典和大正藏的《佛说摩登邓女经》，可勾画出一女子追逐爱情和修行证果的动人故事，佛陀也借此为我们点出了人生解脱的个中奥妙。


阿难乞水

①阿难乞水

阿难因口渴便向担水的摩登伽女乞水喝。她看到阿难后芳心暗许。

②姑娘相思

摩登伽女日夜思念阿难，请求信仰大梵天的母亲帮助她得到阿难做自己的丈夫。

③阿难受迷

当阿难来到她家门口化缘时，摩登伽女的母亲施咒迷住了阿难，诱使他进入洞房。

④洞房花烛

摩登伽女诱惑阿难，阿难心中有苦难言，悔恨平时不用功，危难之时力不从心。

⑤文殊救脱

阿难危难时一心念佛，佛心知其受难，派文殊菩萨前去救度。摩登伽女追随而去。

⑥摩登伽女见佛

摩登伽女请求佛成全她和阿难。佛说，除非剔发，和阿难一样，就可与他结为夫妻。

⑦摩登伽女落发

虽遭母亲强烈反对，但摩登伽女一心为得到阿难，最后果真剃发。

⑧爱是什么？

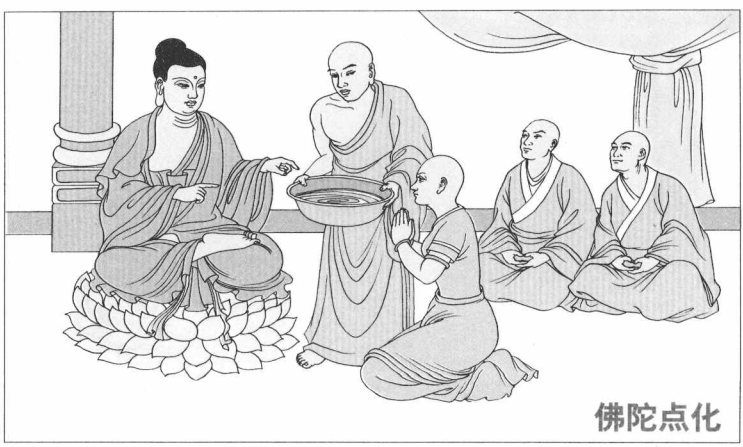
之后，摩登伽女请求佛履诺。佛问她爱阿难什么？摩登伽女答说，爱他的容貌和走路的神态。

⑨观身不净

佛现出阿难的眼屎、鼻屎和他的洗澡水，请摩登伽女喝下。摩登伽女顿觉阿难外表虽好，身体却很脏。

⑩摩登伽女证初果

摩登伽女在佛引导下，醒悟到对阿难执著的荒唐，贪欲全消，当下证得初果。


佛陀点化

经题释义

体现全书精华的20个字

《楞严经》经名的全称是《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，是以人、法两元素命名的。

概述

《楞严经》经名的全称是《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，是从5个经题88字中结集而成，只拣择了其中最重要的部分简约成20个字合成一题。这部佛经以人、法为题。如来是取得佛果的人，菩萨是种下成佛之因的人；密因是理法，了义是教法，万行是行法，首楞严是果法。同时又以比喻为题——因为“佛顶”二字，是以佛顶来表示法身的胜妙。

大

“大”是一种称赞词，等于我们今天说：“了不起，这部伟大的佛经！”本经之大有四种：大因、大义、大行和大果。把“大”字标在前面，是为了让受持这部佛经的人能够依大教解大理，再由大理而起大行，再由大行而证大果。

佛顶

“佛顶”是指佛陀肉髻相的上面的无见顶相，是佛陀32相中的第一相。肉髻扎在青螺绀发正中，周围是红色，它的形状犹如春天的山坡上吐出一轮丽日。佛初生时，岚毗尼林神是佛的乳母，他把佛捧在怀中仔细观察，发现看不见他的顶尖。在佛陀成道后，游化波罗奈国，东方有一位应持菩萨想穷究佛顶，以神通往上经历恒沙佛土，最终仍然不能找到其顶。这个佛顶是用来比喻如来藏妙明真心的。

如来

“如来”是诸佛的通号。佛有10号，如来是第一号，表示现在佛是过去佛的再来，佛佛道同。如来有法身如来、报身如来和化身如来三种。

密因

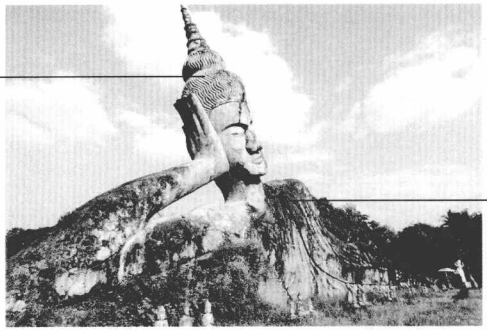
密因，是十方如来得成果觉所依靠的不生不灭的本修因，也是一切众生所具有的根性。经文中说：“无始菩提涅槃，元清净体，则汝今者，识精元明，能生诸缘，缘所遗者。”

表现全经总纲的经题

佛最尊胜的无见顶相

无见顶相，是佛三十二相之一，即佛顶肉髻相中生发出的万亿种光彩。光光相次至上方无量世界。人、天人甚至十地菩萨都不能见到其顶。

佛能得无见顶相，是因为他做菩萨时，在无量世头顶礼拜一切圣贤、师长、父母，尊重赞叹，恭敬供养，所以能获得无见顶相。



无见顶相是最妙最尊的，所以它可以用来比喻如来藏妙明真心。

大佛顶 = 如来藏妙明真心 = 第一义谛 = 阿毗达磨 = 无等等阿耨多罗三藐三菩提心

“如来”的三重含义

如来是指现在佛是过去佛的再来，表示佛佛道同的意思。



法身如来

真如妙理，就好像虚空一样，遍一切处所。《楞严经》说：“常住妙明，不动周圆。求于去来，迷悟生死，了无所得。”都是指法身如来。



报身如来

积聚智慧以为身，诸惑都漏净了，智慧圆满。就是《楞严经》上说的“明极即如来”。



化身如来

假如有可以度众生的机缘，如来就会现八相成道。《楞严经》上说：“自觉已圆，能觉他者，如来应世。”指的就是应身。

修证

这部佛经依修证可分为4大部分：见道、修道、证道、助道。本经的见道部分和修道部分以不生灭为本修因，证道部分经大乘六十阶位圆成佛果，顿修和渐修有机结合，是真修满证，正如经中明言：“理属顿悟，乘悟并销；事则渐除，因次第尽。”

了义

“了义”是褒美这部佛经所说义理为了义。《楞严经》是一部彻底彰显如来出世本怀的了义大经。

诸菩萨

菩萨，指拥有菩萨心的人。

万行

菩萨自利利他、道德修善的妙行。《华严经》说：“我所修行没有量，获得无量诸功德。”因为菩萨行门无量，用万来概指，所以称为“万行”。菩萨万行，可分为圣行、梵行、天行、病行及婴行5种。

菩萨行门虽然很多，不外上求下化。依本经而言，菩萨为求无上菩提，须历经60位修证，也就是60个阶段或证悟的境界。此60位是：三渐次位、干慧地、十信、十住、十行、十回向、四加行位、十地、等觉、妙觉。

首楞严

“首楞严”是大定的总名，不同于一般所说的功夫引起的四禅八定，也不同于起心对境的定，而是一种自性定。在《涅槃经》中，佛自解释首楞严为“一切事究竟坚固”。首楞严定彻法底源，无动无坏。本经说：“一切浮尘，诸幻化相，当处出生，随处灭尽。其性真为妙觉明体。如是乃至五阴、六入、十二处、十八界，因缘和合虚妄有生，因缘别离虚妄名灭。殊不能知，生灭去来本如来藏，常住妙明，不动周圆，妙真如性。”

经

“经”这个字是通题，梵语称经为“修多罗”。佛经上契诸佛所说之理，下契众生可度之机。中国自古以来的经书，大多有轴，舒展开来可以读诵，卷缩起来很方便供奉。后来经书没有轴了，但名称沿留下来，所以仍然称为“卷”。“经”具有贯、摄、常、法四种意义。贯，是指贯串所应了解的义理，使义理不散失；摄，是指摄受所应度的机缘，令得解脱；常，是指尽未来际，万古不会变更的真理；法，是指十方界的众生所应遵循的轨则。

“菩萨万行”的深义

三种菩萨

1 凡夫菩萨



位居凡夫位，闻如来了义大法后发大心，修大行，但功行未深，烦恼未断，众生难度，其烦恼胜过智慧，不一定能与弘愿相应。

2 圣人菩萨



久发菩提心，久修菩萨行，能于一身化现无量身，处处弘扬佛法，但四弘誓愿还没能行至圆满究竟。如阿难，就是圣人菩萨的示现。

3 佛菩萨



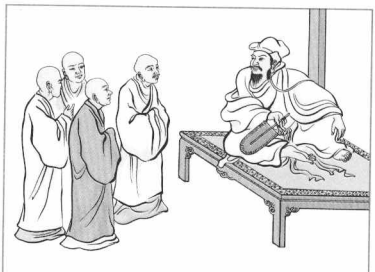
佛菩萨是佛由于悲愿深切，怜悯众生长久沉迷，于是倒驾慈航再现菩萨身。例如观世音菩萨过去早已成佛，号正法明如来。

五种菩萨行



圣行

修无漏戒定慧，证出世圣果。



梵行

施于众生无缘大慈，同体大悲。



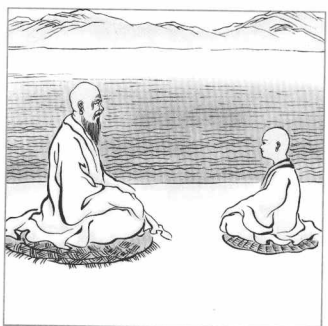
病行

诸佛菩萨示现与众生同样的病患，借此以潜移默化。



天行

悟得妙明真心后，称性起行。



婴儿行

钝根众生如婴儿一样不堪接受佛法了义之教，佛菩萨为说善巧之教。

真经还是伪经

《楞严经》的真伪之争

《楞严经》绝对是佛陀金口所说真经，它代表佛教的正法。许多学者毫无真修实证的功夫，却以迷信考据方式研究佛学和《楞严经》，完全偏离了佛法科学的实证精神，其流弊是很明显的。

佛陀的两个悬记

很久以前佛教流传两个预言：预言在所有佛经中《楞严经》最后传入中国，而当佛法衰微时，它又最先失传。

《楞严经》之真伪对抗

《楞严经》至少在唐中叶才开始流通，的确属最后传入中国的一批佛经。唐著名佛经目录学家智升对佛经的真伪法眼如炬，但对《楞严经》确信无疑，并将其列入《开元释教录》中。此后，《楞严经》无一例外被历代高僧列入正藏加以流通。

近代，中国学术界流行一股疑古风气，《楞严经》最先受疑，而以梁启超为首，他认为其译文优美，和其他佛经不同；梁启超认为《楞严经》谈到人天境界时论述的 10 种仙，是有意驳斥道教神仙。梁启超在当时较有声望，因此随声附和者很多。

1954 年罗香林先生所著《唐相房融在粤笔受〈首楞严经〉翻译考》列举诸多考证资料成为这一重学案的辩证资料。房融作为对佛法向来有较深研究的唐开国宰相房玄龄族系，深受家学熏陶，使其所译经文优美，也很自然。同时，藏文佛经在初唐时，和汉地佛经一样也是直接由梵文译成。在现今的藏文佛经仍有《楞严经》译本等这些有力驳斥了梁氏的第一点怀疑。

至于说 10 种仙和中国道教的神仙相同，是因梁启超并不知在佛教之先，印度婆罗门的沙门和瑜伽士们，早有阿罗汉或仙人的名称和事实的存在。《楞严经》的译者采用我国传统文化中的仙人一词以称之，这和唐人把佛译为大觉金仙一样。将一切具有神仙之名实者，都看成是我们文化的特产，这是不对的。

舍本逐末，不智之甚

近年，有些毫无真修实证的佛学研究专家竟把《楞严经》认作是一种唯心论的学说，等同于印度的一种外道学理。持此论者只是在研究佛学，而并非实验修持佛法。《楞严经》的确说出了一个常住真心，但它也明白解说了那是为了有别于妄心而勉强假设的。

《楞严经》绝对是真经

《楞严经》为历代各宗高僧大德所共赞，自古依之而证道者大有人在，是无可置疑的真经。

中毒箭的比喻



佛陀在《中阿含经·箭喻品》中，以人身中毒箭应急求明医拔箭疗伤，而不应先考虑箭的来源、质地和结构等问题，来比喻人身难得，光阴有限，应依教奉行，而不应对修证无益的哲学思辨虚耗精力。

狗牙也会生舍利的故事

学佛重在以虔诚心依教奉行佛法，以虔诚心拜狗牙也会生舍利，也能得证往生瑞相。那么，我们以虔诚心奉持一部历代各宗高僧大德共赞共修的《楞严》真经，其功德利益还用怀疑吗？

1 西藏有一位信佛很虔诚的老婆婆，希望她去印度经商的儿子能带回一点和释迦牟尼佛相关的加持物。

2 儿子经商太忙忘了这件事，于是他把路旁一只死狗的牙齿锯下来，用一块很好的丝绸包裹好，回家时恭恭敬敬地送给母亲，说这是佛的犬齿舍利。



法门寺地宫出土的佛指真身舍利。

3 老婆婆信以为真，非常高兴，从此每天用最虔诚的心来礼拜。不久，狗牙上居然长出非常多的小舍利子。

4 老婆婆拜了一辈子狗牙，往生后居然出现了彩虹、光环等许多已成就的瑞相，大家非常惊讶，儿子这时才说出真相。从此，西藏就流传“只要有虔诚心，狗牙也会生舍利”的谚语。

六尘、六根、六识、七大

25种圆通包罗所有修持法门

圆通，即圆而通于法性之实。众生机缘万差，欲得圆通，须依种种方法。佛陀在楞严会上，问与会的菩萨、声闻最初依何法得圆通。他们共举出25种方法，即六尘、六根、六识和七大。

六根、六尘、六识、七大

六根，即眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根，根即能生之义，六根能生六识：即色尘、声尘、香尘、味尘、触尘、法尘，尘即染污之义。六识，是六根对六尘而生的见闻嗅味觉思的了别作用，即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。七大，就是万法不离地水火风而成。依空建立，因见有觉，因识有知。大即体性圆融，周遍无外之义。

二十五圆通法门

佛以二十五门圆摄所有法门，法法皆通，诸圣依之而修，都能证得圆通。佛让诸圣自述因地依修的方法。与会的菩萨、声闻自述了自己证道的方法。分别为：

第一，憍陈如等五比丘“于佛音声悟明四谛”得声尘圆通。

第二，优波尼沙陀从作不净观，观身不净。觉悟“白骨微尘，归于虚空，空色无二”，得色尘圆通。

第三，香严童子从鼻根入门，观所闻之香气“非木非空，非烟非火，去无所着，来无所从，由是意消（意识剥落）”，得香尘圆通。

第四，药王、药上菩萨从舌根入门，观诸药草之味“非空非有，非即身心，非离身心，分别味因”，得味尘圆通。

第五，跋陀婆罗洗澡时静观水，“既不洗尘，亦不洗体，中间安然，得无多有”，得触尘圆通。

第六，摩诃迦叶“观世间六尘变坏，唯以空寂修于灭尽”，得法尘圆通。

第七，阿那律陀双目失明，“旋见循元”，即反观视觉的能见之性，得天眼通，得眼根圆通。

第八，周利磐陀迦从观息入门，观息“微细穷尽，生住异灭，诸行（运动变迁）刹那，其心豁达，得大无碍”，得鼻根圆通。

第九，憍梵波提“还味旋知”，观味觉“非体非物”，从而“内脱身心，外遗世界”，得舌根圆通。

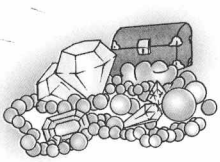
第十，毕陵伽婆磋行路被毒刺伤足，因观痛觉，“碎觉痛，觉清净心无痛痛觉”，又思维“如是心身，宁有双觉？聂念未久，身心忽空”，得身根圆通。

六根功德的优劣

根性平等，其功德也应相等，本来没有什么可拣择的，但各方众生根有优劣，娑婆世界也是这样。六根之中，三优三劣，以具有1200功德为优，以具有800功德为劣。三优之中，又以耳根为最优。

六根功德的优劣

四方每方有200功德，四隅每隅有100功德，合计1 200功德。眼不见后方和后二隅，故眼根仅800功德，为劣。



☆ 眼根

耳根能听到周围所有地方的声音，毫无遗漏。闻性周圆，故耳根圆满1 200功德，为最优。



★+ 耳根

鼻根能闻于三千大千世界上下内外种种诸香。三分功德中缺了一分，故鼻根只有800功德，为劣。



☆ 鼻根

舌根具有尝味和言说两种功能。在言说时能宣扬世间法和出世间法，故舌根圆满1 200功德，为优。



★ 舌根

身根能感觉舒适和不舒适两种触尘，没有触觉便什么也不知道了，三分功德中缺了一分。故身根只有800功德，为劣。



☆ 身根

注：
☆为劣
★为优
★+为最优

意根具有知性，知一切世间的六凡染法，及一切出世间的四圣净法。故意根圆照无遗，圆满1 200功德，为优。



★ 意根

第十一，须菩提“旋法归无”，观一切皆空，“性觉直空，空性圆明”，得意根圆通。

第十二，舍利弗由观心入门，“悟心无际”，“心见发光，光极知见”，心光内发，明了心的自性。得眼识圆通。

第十三，普贤菩萨从“心闻”入门，以心闻之法“分别众生所有知见”，从而达“心闻发明，分别自在”。得耳识圆通。

第十四，孙陀罗难陀，观鼻端白，“经三七日，见鼻中气出入如烟，身心内明，圆洞世界，遍成处净，犹琉璃，烟相渐消，鼻息成白，心开漏（烦恼）尽，诸出入息化为光明，照十方界”。得鼻识圆通。

第十五，富楼那由助佛说法，得舌识圆通。

第十六，优波离从精心持戒入门，先以戒律束其身，得身自在，次以戒摄心，心得通达，然后身心通利。得身识圆通。

第十七，大目犍连以“旋湛”（静心内观）澄心，“心光发宣，如澄浊流，久成清莹”，得意识圆通。

第十八，乌刍瑟摩原多淫欲，观身中火大，“遍观百骸四肢诸冷暖气，神光内凝，化多淫心成智慧火”，入“火光三昧”，得火大圆通。

第十九，持地菩萨从观“地大”入门，观析身体与世界的“地大”，本无差别，“本如来藏虚妄发尘，尘消智圆，成无上道”，得地大圆通。

第二十，月光童子从修“水大”观入门，观身中水大与外界水大等无差别，而得“无生忍”（安住于本无生灭之境而不动），得水大圆通。

第二十一，琉璃光菩萨从观“风大”入门，“观此世界及众生身皆是妄缘风力所转”，“观世动时，观身动止，观心动念，诸动无二，等无差别”，从而了悟自性，入三摩地，得风大圆通。

第二十二，虚空藏菩萨从观“空大”入门，“观四大无依，妄想生灭，虚空无二，佛国本同”，得空大圆通。

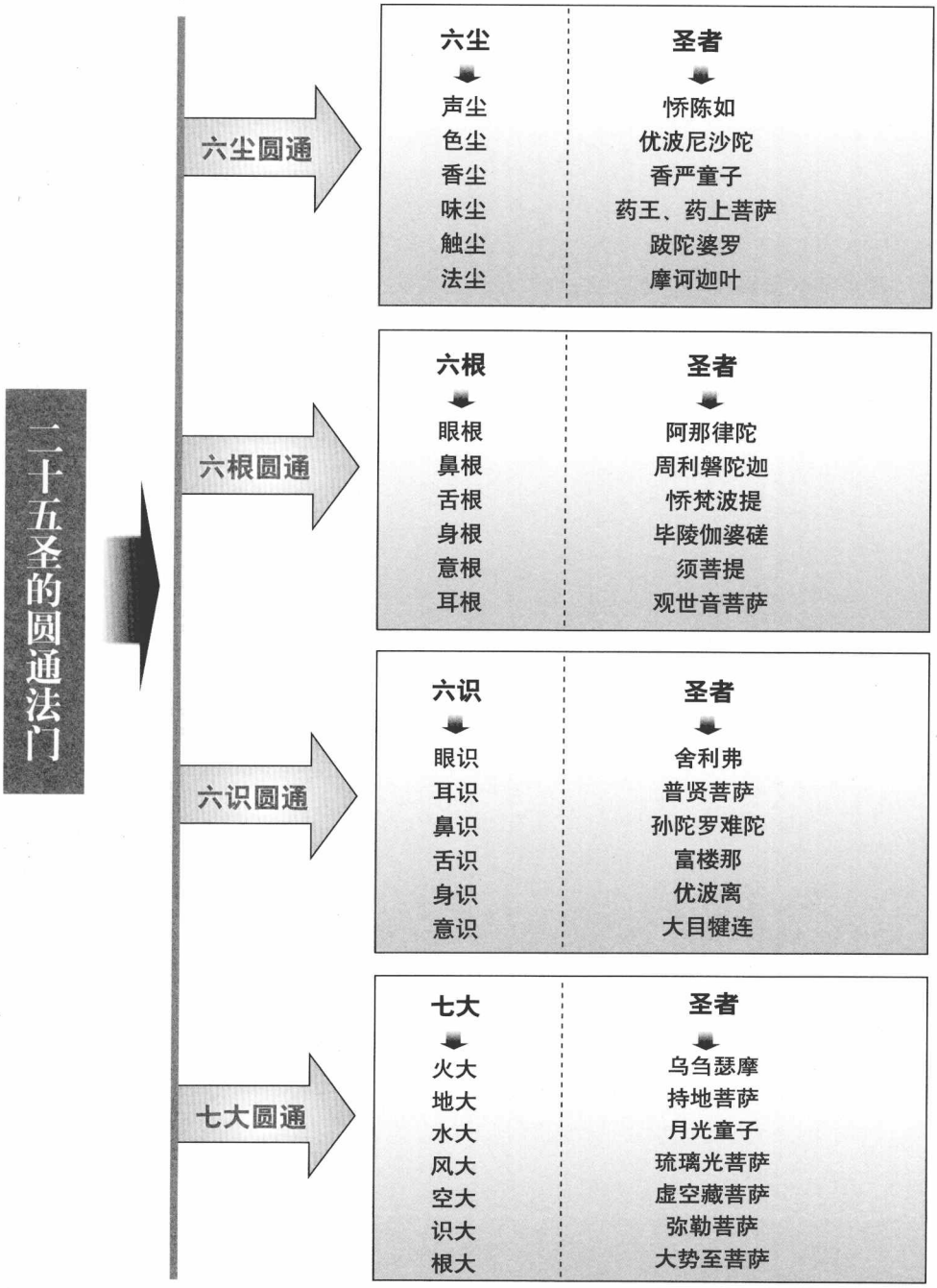
第二十三，弥勒菩萨从修唯心识定入门，观十方世界一切皆为心识所变现，从而“识心圆明，入圆成实”，得识大圆通。

第二十四，大势至菩萨从念佛入门，以“都摄六根，净念相继”为要，忆佛念佛，从而“以念佛心，入无生忍”，得根大圆通。

第二十五，观世音菩萨从“耳门圆照三昧”，即从返听能闻之性入门，得三摩地，获得能通过观照音声而救度众生的神奇功德，得耳根圆通。

二十五圆通法门

佛陀在楞严大会上，问与会的菩萨、声闻最初根据什么方法而得圆通，即法性之实。与会的菩萨、声闻各自列举自己用功方法来回答，总合起来有25种，即六尘、六根、六识和七大。



轮回升堕的原因

七趣因果

导致众生投生于不同领域的原因究竟是什么呢？七趣因果将对这个问题一一解说。

什么是七趣

天道、人道、阿修罗道、地狱道、饿鬼道、畜生道，这是我们所熟知的“六道”，也称六趣，在《楞严经》中，佛陀为强调天仙的重要性，所以又从六趣中分出“仙趣”来，共列为七趣。无论何等之仙，若能悟禅理而取正觉，就可从六道中获得解脱。否则便是外道，难以逃出三界轮回。

地狱是自然存在的吗

阿难问佛陀，六道难道是本来自有的，或者是由众生的妄习生起的？如琉璃大王和善星比丘：琉璃大王为诛瞿昙族，善星妄说一切法空，都生身陷入阿鼻地狱（最深层的地狱，是犯了重罪的人死后灵魂永远受苦的地方）。这些地狱有固定处所吗？还是自然存在呢？或者是他们自发的业因所感，然后各人自己私自接受果报？

内分与外分

佛陀认为阿难提的这个问题很好，可以使一般众生不致落入邪见。所以佛陀详细开示说，一切众生的本性，实在是清净无染的，因为无始以来有无明妄见，于是产生了种种虚妄习气，这些虚妄习气又分为内分和外分两部分。

内分即是众生身份以内之事，因为种种爱染，发起妄情，这些情见积习不休，能生出爱水。这些众多贪爱虽然各不相同，然而或流或蕴结总是一样。水流润湿不能上升，自然随水之性下坠，这就名为内分。

外分即是众生身份以外的胜妙之境。因为渴求仰慕之心启发清虚想念，想念积习不休，能生殊胜之气，超脱形累。所以众生如心持禁戒，就会全身轻快。心持咒印，就会顾盼雄毅。心里积德行善想要升天，就会在梦中飞升起来。一心观想佛国净土，就会在梦中或禅观中见到圣境界。事奉善知识，自然会不惜身命，为法忘躯。这些众想虽然各有不同，然而都是以超胜之气，同样轻举。因为飞动不沉，所以自然超越，这就名为外分。

决定了人升堕的内分与外分

佛说，决定人飞升天界或堕入地狱受苦的原因，不外乎人自己造作的内分的情和外分的想。内分是指人因为贪图一己私欲，为满足感官的享受而发起妄情，积习不休就会产生爱水，从而使人神识下坠。外分是人为追求利益众生的伟大高尚的目标，启发清虚想念，产生殊胜之气，从而能使人的神识升华向上。

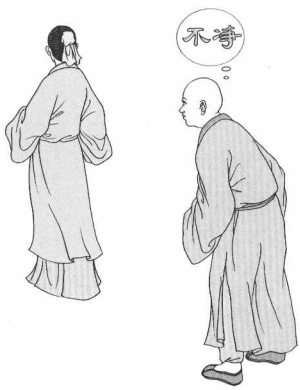


佛国净土有弥陀净土、药师琉璃净土、弥勒净土、阿閦净土等，它们全都庄严美妙，受用殊妙，专为摄受学发大乘心而未得自在者所设立。天界虽然逊于佛国净土，但比起娑婆世界来，又要好很多。



众生如果能发广利众生的菩提心，严守五戒十善，心持咒印，口念佛号，一心观想佛国净土，就会产生超胜之气，最终使神识升华而往生佛国净土，或者往生天国。

众生如果为了一己私欲，或为了五官享受，而造下十恶业，就会随着贪欲之水而下沉，最终使自己的神识下沉而坠入三恶道，甚至堕落地狱中受无量苦楚。



任何依于身体或观想的觉察修学，都可以称为身念处，身念处就是观察自己之身和别人之身，得到观身不净的结论，认识到一切都是不值得执著的。

修行证果的魔障

五阴魔相

修行中的种种魔境并不是佛教特有的，而是所有修行者都会碰到的问题，其修行境界大多都在佛陀所揭示的五阴境界里打转，阻碍着通向继续修行的圆满。

五阴如同乌云覆盖成佛之路

阴，有阴覆之意，能阴覆出世真明的智慧，而积聚生死之苦果。如乌云般集散不绝。故名为阴。五阴，即色阴、受阴、想阴、行阴、识阴。五阴，是修行证果路上的魔障，如同乌云般使修行之人意乱心迷。

通往“宝藏”的地图、破邪显正的明镜

《楞严经》向来在佛门中地位崇高，普遍受到佛教界重视，《楞严经》是修心迷悟的关键，此经中的“五十阴魔”更是判断修行之人迷、悟的重要指标。每一境界都指出修行人在修行中所产生的各种心理现象，并且说明引起此 10 种现象的具体原因。同时说明了因执著各种境界而引起的诸多魔事和错误的见解。

《楞严经》就像通往佛门涅槃开悟境界的宝藏地图，每一位修行者在临行前，都必须仔细阅览一遍地图，否则就会迷路，道理是一样的。《楞严经》更是破邪显正的明镜。能使一切妖魔鬼怪、魑魅魍魉的原形毕露，无所逃遁。能使真正修行的人总为佛眷，不为魔眷。

50种阴魔之境

“五十阴魔”中的“色阴魔”共有 10 种，即“身能出碍”、“内彻拾虫”、“精魄离合”、“境变佛现”、“空成宝色”、“暗中见物”、“身同草木”、“遍见无碍”、“遥见遥闻”、“妄见妄说”。

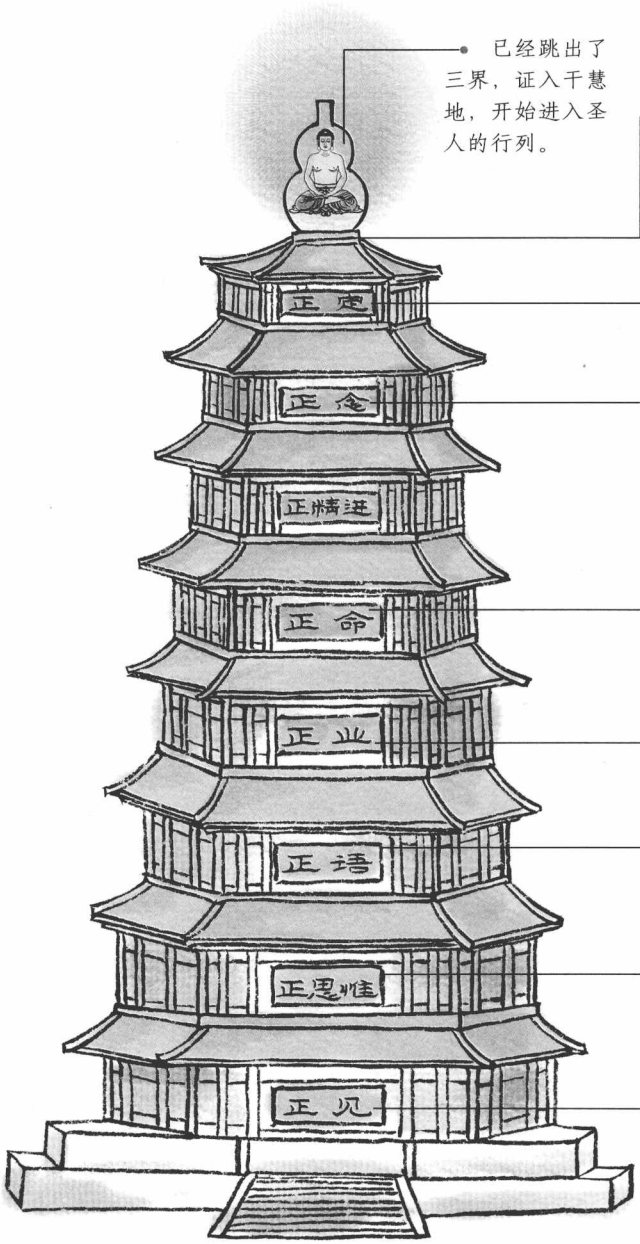
“受阴魔”共有10种，即“抑己悲生”、“扬己齐佛”、“定偏多忆”、“慧偏多狂、”“历险生忧”、“觉安生喜”、“见胜成慢”、“慧安自足”、“着空毁戒”、“着有恣淫”。

“想阴魔”共有 10 种，即“贪求善巧”、“贪求经历”、“贪求契合”、“贪求辨析”、“贪求冥感”、“贪求宿命”、“贪求静谧”、“贪求神力”、“贪求深空”、“贪求永岁”。

“行阴魔”共有 10 种，即“二种无因”、“四种遍常”、“四种颠倒”、“四种有边”、“四种矫乱”、“有十六相”、“八种无相”、“八种俱非”、“七际断灭”、“五现涅槃”。修定的人，到了行阴魔这一境界时，外面的天魔已经不能附着在这个修行之人的身体了。虽然如此，但是，自心魔还未彻底降服，还存在于此行阴的境界里。

成佛前必然经过的道路

从凡夫开始精进修行到最终成佛，对于许多人来说都不是一蹴而就的，其中必然有许多磨难，而每战胜一层磨难，离成佛的目标就近了一步。其中色、受、想、行、识五阴中的很多魔境都是每一个禅修者必然要经历的事情。进入三渐次，超越了五阴，就真正进入了圣人的行列。



已经跳出了三界，证入干慧地，开始进入圣人的行列。

在识阴区宇中，不受业力影响，于涅槃性天将大明悟。

在行阴区宇中，天魔已无可乘的机会，梦想消灭，寤寐恒一，能穷究12类众生的生灭根本。

在想阴区宇，心离其形，如鸟出笼，已经得意生身，随往无碍。

在受阴区宇，看见诸佛的妙觉明心，如同在明镜中显现其像。

在色阴区宇中，一切时中，精而不杂，明而不昧，动静不移，忆忘如一。

在第三种增进修行渐次位中，使六根反流，全归一闻性。

在第二种增进修行渐次中，持四重根本戒，皎如冰霜。

在第一种增进修行渐次中，永断五辛，使得善神守护。

最后的“识阴魔”共有10种，即“因所因执”、“能非能执”、“常非常执”、“知无知执”、“生无生执”、“归无归执”、“贪非贪执”、“真无真执”、“定性声闻”、“定性辟支”。在识阴的这一境界中，修行之人在没有破识阴以前，还存有一点点没有明白的。若把五阴都破了，就可证到十信、十住、十行、十回向、十地的果位。这样就可以修成真佛。

《楞严咒》斩魔事，助开悟

佛陀说《楞严经》，其因缘为阿难被摩登伽女用邪咒所迷，在阿难的戒体眼看要毁坏时，佛陀派遣文殊菩萨持《楞严咒》前往救度阿难，阿难这才醒悟归佛。可见《楞严咒》是《楞严经》的主体。

《楞严咒》是咒中之王，世界上只要有人持诵《楞严咒》，就说明其是正法存在！它如同佛门中的金刚杵，能使末法的修学者，不为魔事所迷，而得楞严大定，进而证得菩提。正如明代高僧憨山大师所说：“不读《法华》，不知如来救世之苦心；不读《楞严》，不知修心迷悟之关键。”恰如其分地说明了《楞严经》的重要性，从这个层面上讲，更能再次证明《楞严经》是绝对正法的代表。

《楞严经》的50种阴魔之境，虽未能囊括所有魔境，但也算涉猎大体了。50种阴魔的分类，是对精神体验上的一个分类大架构。所有种种魔境的产生，都源自不守戒律这一条。若修禅定之人，在正定方面想有所成就的话，其先决条件必须是彻底斩断淫、杀、盗、妄。否则，身心内外都会产生种种魔境、魔事及错误的知见，而影响最终的成佛彻悟。

”、“四种遍常”、“四种颠倒”、“四种有边”、“四种矫乱”、“有十六相”、“八种无相”、“八种俱非”、“七际断灭”、“五现涅槃”

五阴魔相总表

《楞严经》在阐述五蕴区宇的境界外，还列出需要破除的五阴境界中种种微细魔相，使行者如得明灯，自能不入歧途。正如美国万佛城宣化上人所说："五十阴魔的境界，好像照妖境，使旁门外道原形毕露，妖魔鬼怪无处藏身。"禅修者不熟读《楞严经》五十阴魔，正如同入海探宝却没有航海地图，那是很危险的事。

五阴	妄想之源	中间十境		五浊
色阴 【五根及六尘】	坚固妄想	身能出碍 内彻拾虫 精魄离合 境变佛现 空成宝色	暗中见物 身同草木 遍见无碍 遥见遥闻 妄见妄说	劫浊
受阴 【前五识】	虚明妄想	抑己悲生 扬己齐佛 定偏多忆 慧偏多狂 历险生忧	觉安生喜 见胜成慢 慧安自足 着空毁戒 着有恣淫	见浊
想阴 【第六意识】	融道妄想	贪求善巧 贪求经历 贪求契合 贪求辨析 贪求冥感	贪求宿命 贪求静谧 贪求神力 贪求深空 贪求永岁	烦恼浊
行阴 【第七识：末那识】 （意根）	幽隐妄想	二种无因 四种颠倒 四种遍常 四种有边 四种矫乱	有十六相 八种无相 八种俱非 七际断灭 五现涅槃	众生浊
识阴 【第八识：阿赖耶识】	虚无妄想	因所因执 能非能执 常非常执 知无知执 生无生执	归无归执 贪非贪执 真无真执 定性声闻 定性辟支	命浊

五阴区宇，以色阴区宇为始，色阴尽则，已处于受阴区宇；
受阴尽则，已处于想阴区宇，以此类推，至识阴尽相为终。

第陆章

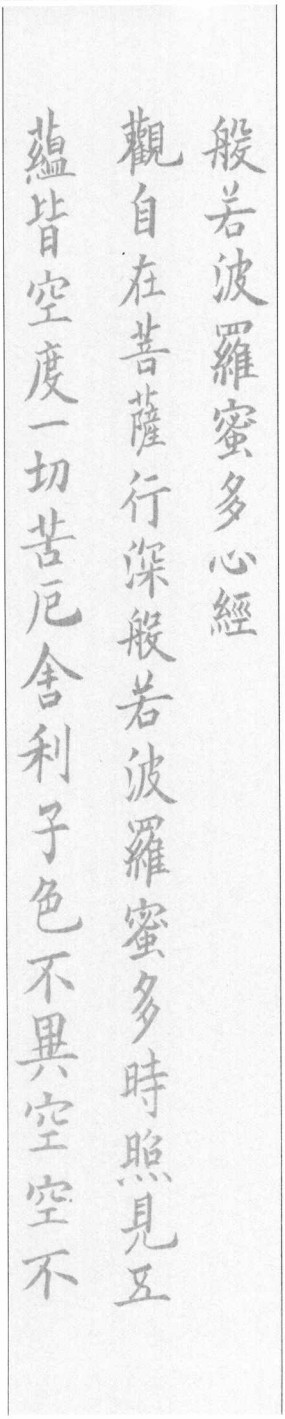


后世对佛理的阐释

论藏

三藏经律论，经主要讲定，律主要讲戒，论主要讲慧。用现在的话说，论主要说的应该是哲学，也可简单理解成佛教学派的理论。经藏和律藏被视为佛陀的作品，而论藏则是佛教各派弟子对佛经内容的一种解释或阐述，因此被认为是佛陀弟子和一些学者的著作。论藏中比较著名的有龙树菩萨的《中观论》、弥勒菩萨的《现观庄严论》和《瑜伽师地论》等论著。

異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼



本章图版目录

中观派代表作——《中论》/297

龙树/299

中道实相如明灯/301

八品内容体现质变过程/303

弥勒菩萨/305

《瑜伽师地论》/307

《菩提道次第广论》的结构/309

三士道：适合不同根器者的修行之路/311

阐释中观派学说的代表作
《中论》

中观派是据般若思想产生的印度大乘佛教派别，认为最高修持境界是空。

中观派的理论学说

大乘佛教兴起的标志是一批不同于以前的、主要反映大乘思想的佛经的出世。但是这些经典种类繁多，内容散乱。于是就有许多持大乘观点的论师做论，对佛经作出系统性的解释和说明。龙树和其弟子提婆是其中的佼佼者，后来在他二人的思想上形成了中观派。

中观派作为早期大乘佛教的典型代表，不仅对大乘佛教的其他宗派有很大影响，甚至对后来的小乘佛教也产生一定影响。中观派学说可归纳为以下几点：

① 中道，即不可用极端的思维去认识事物的本质，而是要具体问题具体分析。

② 缘起性空，指一切事物皆是虚幻，世界就是起源于虚幻的。

③ 二谛，即真理是什么和怎样来阐述真理的理论。

④ 实相涅槃，即认为涅槃只是一种智慧的观点。

中观派学说的代表作：《中论》

《中论》，又称《中观论》、《正观论》，共 4 卷。龙树菩萨所著，由论师青目对其进行注释，由姚秦·鸠摩罗什进行翻译。

《中论》透过空、缘起与二谛等问题阐释中道，与《十二门论》、《百论》并称为三论，是三论宗所依据的要典之一。中是实义，又有中道义。唯此一理，名之为实；非有非空，即是中道。本论破一切虚妄偏邪，显中道实相，故名为中论。

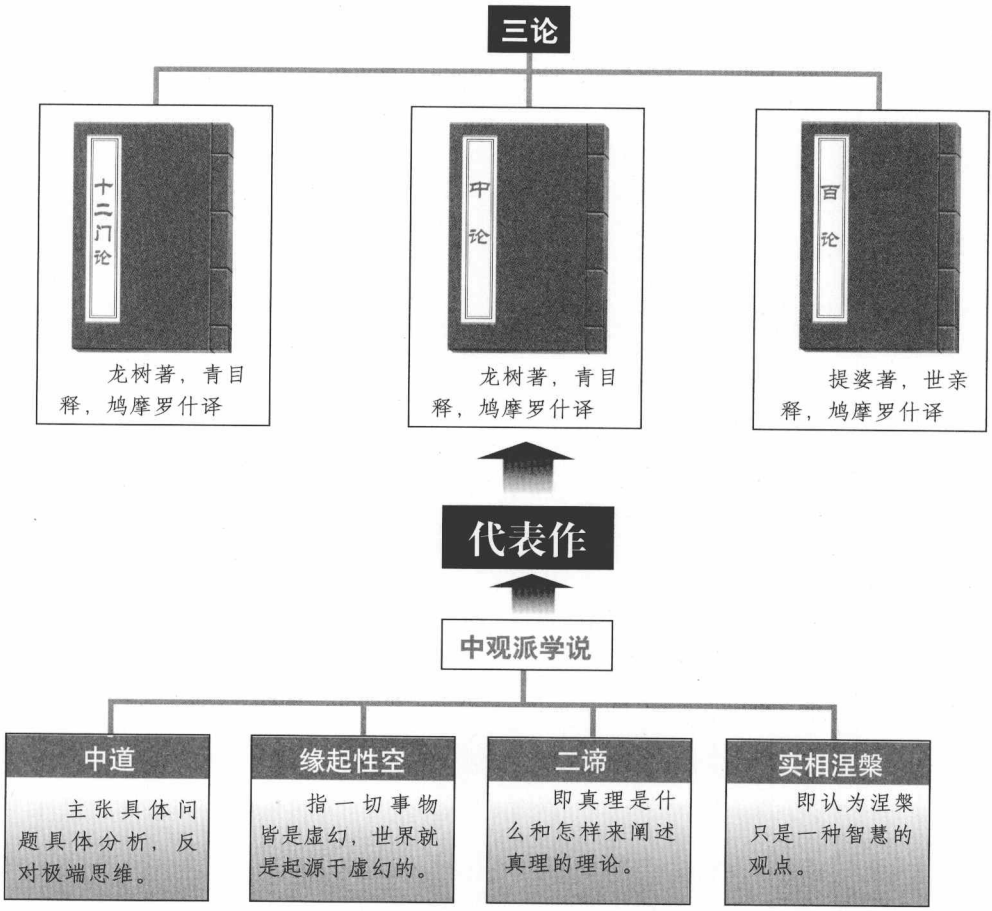
《中论》含破邪、显正、言教三义，是最为彻底的中道，破空、破假，进而破执中之见，主张“八不”中道，即不生、不灭、不常、不断、不一、不异、不来、不出，即无所得的中道，以明二谛，这是一种独特的般若思想，凸显了印度中观学派的根本立场。

《中论》对“中观”的定义，即《观四谛品》第二十四的“三是偈”所说：“众因缘生法，我说即是空，亦为是假名，亦是中道义。”此为三论宗、天台宗所重视，并依此立宗。

《中论》青目释、罗什译的译本收录于《高丽藏》第十六册、《碛砂藏》第十六册、《龙藏》第八十二册、《卍正藏》第三十九册、《大正藏》第三十册。

中观派代表作——《中论》

《中论》是大乘佛教中观派的代表作，该论透过空、缘起与二谛等问题阐释中道，与《十二门论》、《百论》并称为三论。



《中论》其他注释及译本

龙树的《无畏论》，今存藏译本、日译本、德译本。

佛护的《根本中论注》，存藏译本，其第一品有日译本。

清辨的《般若灯论》，今存汉译本和藏译本。

安慧的《大乘中观释论》，今存汉译本。

月称的《中论注》，今存梵本，藏译本，部分节译的欧译本、日译本。

无著的《顺中论》，今存汉译本。

吉藏的《中论疏》10卷，今存。

中国道融、昙影等作疏弘讲，今皆亡佚不传。

近代中国印顺导师的《中观今论》、《中观论颂讲记》等。

《中论》的作者

龙树

作为大乘佛教中观派的创始人，龙树被中国佛教的几个宗派奉为祖师。其著作颇丰，有《中论》、《十二门论》、《大智度论》等著名论典，享有千部论主的美誉。

龙树

龙树，梵文为 Nagarjuna，意译为龙猛、龙胜，公元 2~3 世纪时的南天竺人。传说其父姓龙，母生他于树下，故名龙树。他是古印度有名的佛教哲学家，也是佛教中观派的创始人；同时，他被禅宗奉为第 14 代祖师、西土的十三祖；还被尊为印度二圣六庄严之一，在印度佛教史上被誉为“第二代释迦”。因为他的智慧广大，度化了无数的人，翻译了许多经典，故被汉地和藏地佛教奉为祖师。在汉地佛教 10 大宗派中，有 8 大宗派奉他为祖师，号称八宗之祖，可见他的影响力及地位。龙树的著作十分丰富，有《中论》、《十二门论》、《大智度论》、《十住毗婆沙论》、《菩萨资粮论颂》、《庄严佛道论》等不少著名的论典，享有千部论王的美誉 。

关于龙树生平的传说

相传，他出生在南印度毗达婆国，属婆罗门种姓，幼年曾学五明，听到婆罗门诵读经典，数遍之后，他即能背诵。其后皈依佛教。初习小乘教规，后在雪山一带得到大乘经典，系统地阐述并确立了大乘佛教中观派的理论，深受南印度安达罗王朝引正王的推崇，晚年住在黑峰山（今哥斯坦河上游），一说晚年住在阿摩罗缚底大塔西北 50 公里的吉祥山。

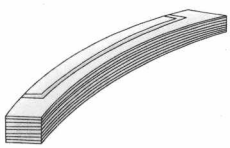
龙树的形象

在藏传佛教中，他的一般形象为：头顶有肉髻，象征着智慧；身披袈裟，两手结说法印，有时手持经卷，端坐于蒲团上。身后有蓝色背光，头顶显现 8 条彩龙。在常见的艺术作品中，一般都会画上龙王向龙树菩萨献经的情景，就是表达他去龙宫取经、为弘扬佛教作出了巨大贡献的意思。龙树菩萨手持经卷，代表他通达一切佛法之意；龙王双手奉上经典，代表从他龙宫取出《华严经》的典故；龙树头上有 8 条龙，代表龙王护法，也代表天龙八部护法的意思；坐在树下，代表他出生之地。

龙树

龙树为印度大乘佛教中观学派的创始人，他出身于南印度毗达婆国婆罗门种族，自幼聪颖，学五明、四吠陀、天文、地理及诸道术等，无不通晓。



持物	其他	
		
双手持经书，象征他对佛教经书的精通。	身后为宝箧，代表着佛陀教义的精神滋养。	头顶的龙为主要辨认标志，一般八条，代表龙王护法或天龙八部护法。

揭示中道实相的真谛

龙树提出的“八不”命题

龙树在《中论》中提出“八不”，揭示了中道实相的人生真谛，若明此理，则当下的五浊恶世也可变为华藏世界、不异于西方完美的极乐世界。

不生不灭

“相”无常改变，是“缘起性空”的一种假相，是凡人迷失了本性所生的“妄”觉。一切法从心生，宇宙万象都是“心现识变”的虚妄假相。不变的是真心，也即“佛”性，是不灭的。一切相都是自性随缘所生的虚妄假相。既是假，即是不生；不生，又何灭？

不断不常

凡夫因不明诸法实相之理而执著于“常”、“断”。执常，认为一切事相都恒常存在。事实上宇宙万物都在无常变化：人有生老病死、矿物有成住坏空等。既无常，即没有永恒，即也是虚妄假相。执著假的东西岂不是自生烦恼？

有人知世事无常，却执著于“断”。认为一切法不能永存，一旦消失，不会再生。所以只要活一天，就尽情挥霍，不信因果，作奸犯科，造下罪业。岂知万法皆空，因果不空。一切凡夫都难逃六道轮回。世间一切“相”都缘聚缘散。“缘”虽聚散无常，但总有再生一刻。故“相”是刹那变化，非断灭相。若执著断灭，在人生路上就会失去方向、消极避世，终为人所轻蔑不耻。可见，不生不灭中有生生不息的现象产生，而生灭中也有不生不灭的恒常性。这就是宇宙事实真相，也是人生的真谛。

不一不异

“一”在佛法里指一真法界。“一”即实相，是我们的真心，也即佛性。“异”是差别的意思。讲的是现象，不异即是没有差别。外界相变化无常，但无论相如何变，它还是从体出，所谓“万变不离其宗”，它还是“一”，所以“不异”。外界相是自性随缘所产生的幻相，故“有”即“无”，没有分别，所以相即性，性即相。若明白此理，就入了般若实相。

不来不去

我们念佛求生西方极乐世界，一定要明白理与事，才有助我们提升境界。念佛达到念而无念、无念而念，明白能念的是我心，所念的是阿弥陀佛，能念之心外没有佛为我所念此境界，心即佛，佛即心。除心外，若还有一物，即是妄见。所以念佛往生是心往生，心是遍法界虚空界，故哪里有来去？

中道实相如明灯

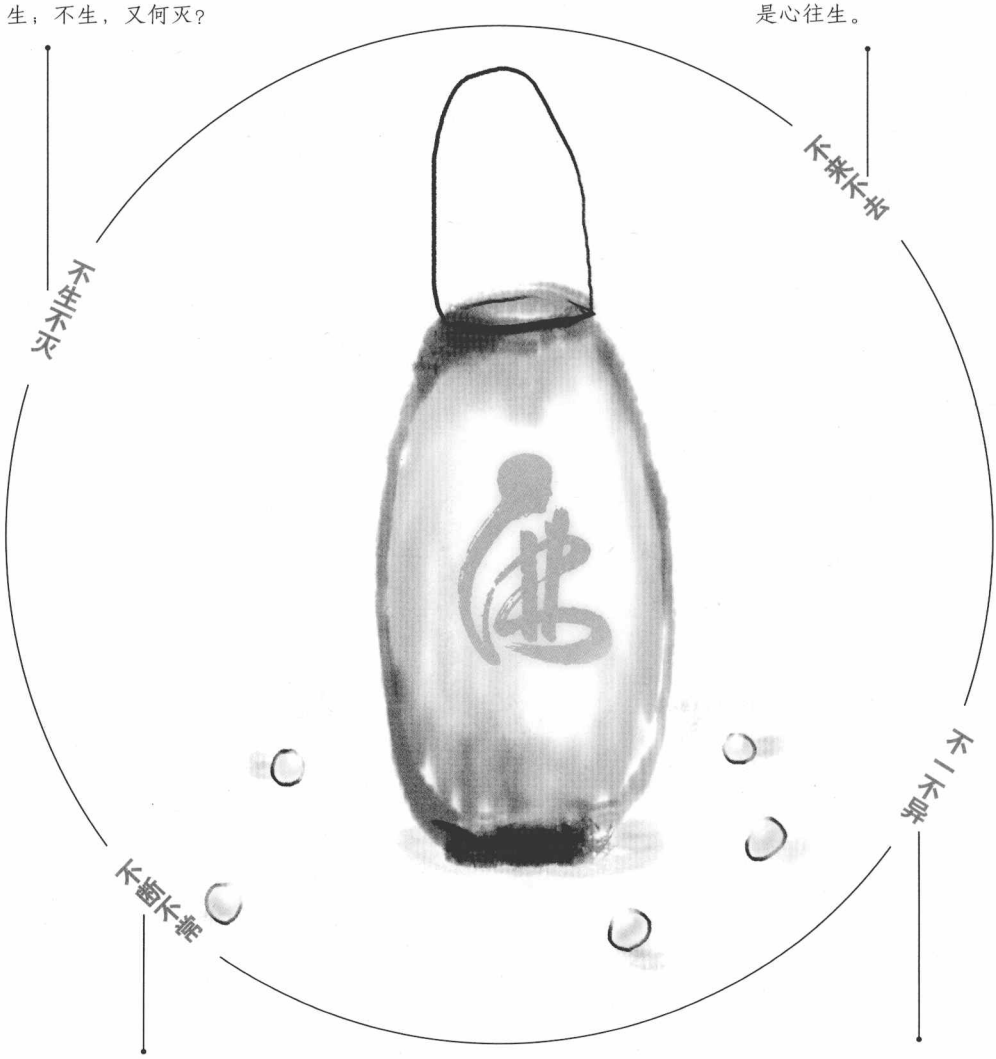
龙树在《中论》中提出“八不”命题，为修行人揭示了中道实相的人生真谛，明此理，则可如明灯般照亮五浊恶世，堪比西天极乐世界的清净妙明。

一切相都是自性随缘所生的虚妄假相。既是假，即是不生；不生，又何灭？

不生不灭

心即佛，佛即心。除心外，若还有一物，即是妄见。所以念佛是心往生。

不来不去



不断不常

不生不灭中有生生不息的现象产生，而生灭中也有不生不灭的恒常性。

不一不异

无论相如何变，它还是从体而出，所谓“万变不离其宗”。

对《般若经》的阐释

《现观庄严论》

《现观庄严论》是弥勒用来解释内容复杂的《般若经》的一部藏传大乘论著，对印、藏佛学影响深远。

弥勒说论的缘起

《现观庄严论》是解释《般若经》（指25 000颂的《般若经》）的。此书是弥勒所作，弥勒五部论著等书都由无著传述而流传。由于《般若经》内容复杂，据说无著对《般若经》有许多疑惑，无法领会贯通，就去请教弥勒，弥勒即为讲说此论。

用“庄严”妙解“现观”

“庄严”是一种文体，以颂来解释义理，也含如实开示道理之义；“现观”，就是亲证，有分明觉悟之义，意谓证得觉悟的过程，与“道”同义。此论巧妙以“庄严”这种文体来发挥现观的意义，用现观的意义贯通全部《般若经》，共分8品70义。

8品的行文按境、行、果的次序。所谓“境”，指通常说的佛智的全体内容一切种智、道相智、一切智。这些构成修行的最终目标，即境。为达此目标有4种现观方法：第一种是对三类智总看法的一切种现观；第二种是由一门深入看法的顶现观；第三种是有次第观法的渐次现观；第四种是现观究竟，即顿现观，也即一刹那现观。这一过程恰似由量变到质变的过程。以上4种现观，即“行”。而“果”，即证得法身，亦叫法身现观。包括四身、五智。四身即法身、自性身、受用身、变化身。五智即法界智、圆镜智、平等性智、妙观察智、成所作智。

《现观庄严论》以8品70义与《般若经》经文逐段相配，这使经文组织很具条理性，也促使后世出现的梵文本25 000颂《般若经》，也置此8品颂文于经前，置70句义于相应的段落间。

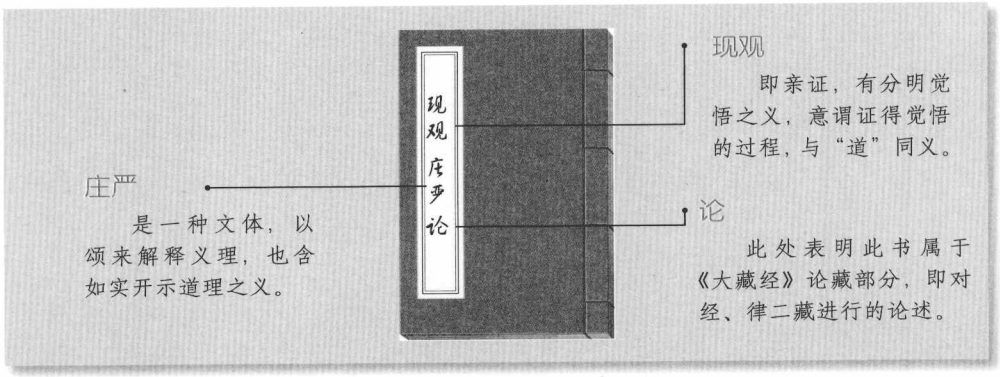
圣解脱军斋戒会上的偶遇

能对25 000颂的大著，加以分条缕析，实属不易。而问题是前后传的大品般若不尽相同，且颂与论也有出入。世亲弟子圣解脱军（此人专门传弥勒的般若学），对照颂与论发现了不一致之处，也曾产生过怀疑，之后在一次斋会上偶遇从南方一个叫普陀洛的地方传来的一部2万颂的本子，此本与论惊人一致，此后就通行此本。当然，对文字进行了些许变动。这就是现在所见的《现观庄严论》的来历。

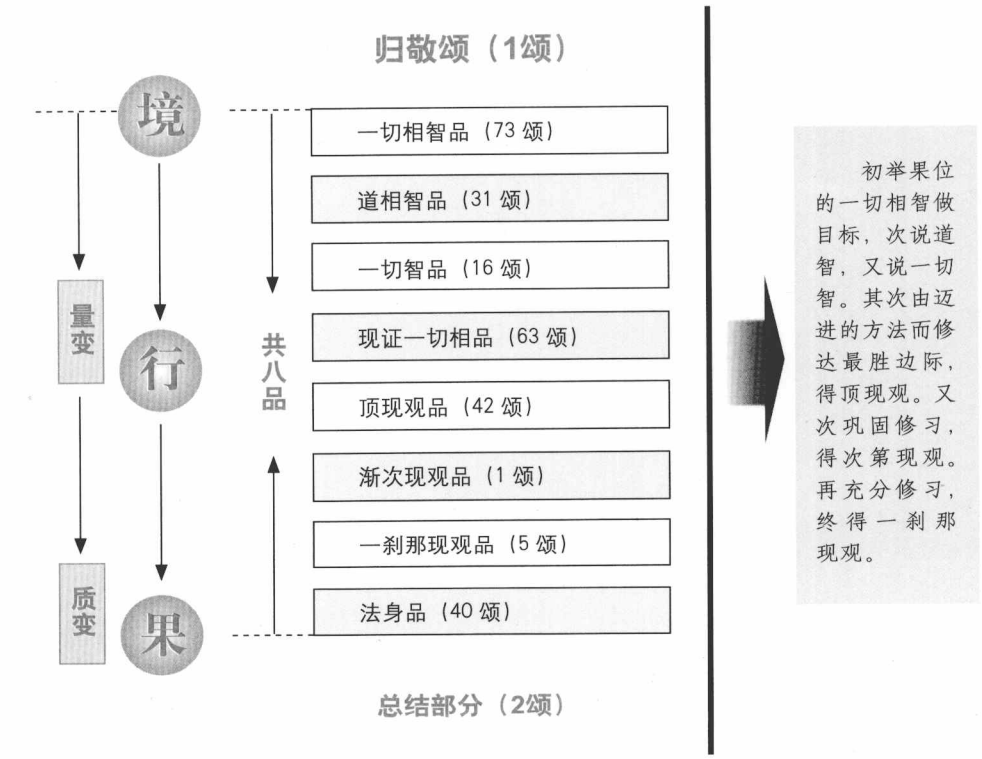
8品内容体现质变过程

《现观庄严论》以整齐的条理，从实践方面，即从如何修行成佛的全部过程来解释《般若经》的全部内涵，体现了由逐步修行的量变积累到修成正果的质变过程。

论题含义



《现观庄严论》的内容



《现观庄严论》的作者

弥勒菩萨

相传在佛法消失后将有一位新佛陀作为他的继承者，重建佛教，这便是弥勒菩萨。弥勒菩萨著有包括藏传《现观庄严论》在内的“慈氏五论”。

弥勒菩萨

弥勒是未来佛，梵文为 Maitreya，藏文为 Jampa，意为慈心，故亦称为慈氏。

相传，弥勒原为古印度南天竺婆罗门贵族，后成为佛陀弟子，侍立于佛旁听法。佛陀预言弥勒将来会继承自己的佛位成为未来佛，因此，在佛陀示现人间的时候，弥勒佛为利益众生，而示现为佛陀八大菩萨弟子之一。弥勒修炼成道后，先于佛陀离开人间，上升到兜率天，享受种种妙乐而做补处菩萨。据佛教传说，在末法时代结束后，佛法消失，将会有一位新佛陀出世作为世尊的继承者，重新建立佛教，这便是弥勒菩萨。

弥勒的形象

在藏传佛教中，弥勒形象常为：身呈白色，双手施说法印，手中各执一朵莲花，右边莲花上有一白色海螺，左边为宝瓶。弥勒双手作说法印，代表他将来成佛后会广说佛法；其双手各拈一朵龙华树花茎，表义他将于龙华树下示现成佛之相；左手所持花心中托一个水瓶，表义他将生于婆罗门族中；右手所持花心中托一个法轮，表义他将会于人间说法。弥勒的顶上佩戴一座小小的佛塔，表义弥勒之师承亦源自本师佛陀，且亦有佛教中敬重师长之内涵。弥勒并不像其他佛陀那样双盘跏趺而坐，而是如现代人般坐在椅子上，这表义他将马上站起来救度众生，很快由兜率内院下降人间利益众生。在西藏密宗胎藏界曼荼罗中，其形象是左手当胸，手掌张开，右手执莲花，所戴宝冠中有宝塔，塔中显现舍利；在金刚界曼荼罗中，其形象则是右手大拇指、食指、小指均竖立，中指与无名指弯曲置于胸前，左手放在膝上。

弥勒菩萨著“弥勒五论”

弥勒五论，即弥勒菩萨所著的 5 部论典。但汉传与藏传有所不同。汉传弥勒五论为：《瑜伽师地论》、《大乘庄严经论颂》、《分别瑜伽论》、《金刚般若波罗蜜多经论颂》、《辨中边论颂》。藏传弥勒五论为：《辨法法性论》、《辨中边论颂》、《究竟一乘宝性论》、《现观庄严论》、《大乘庄严经论颂》。

弥勒菩萨

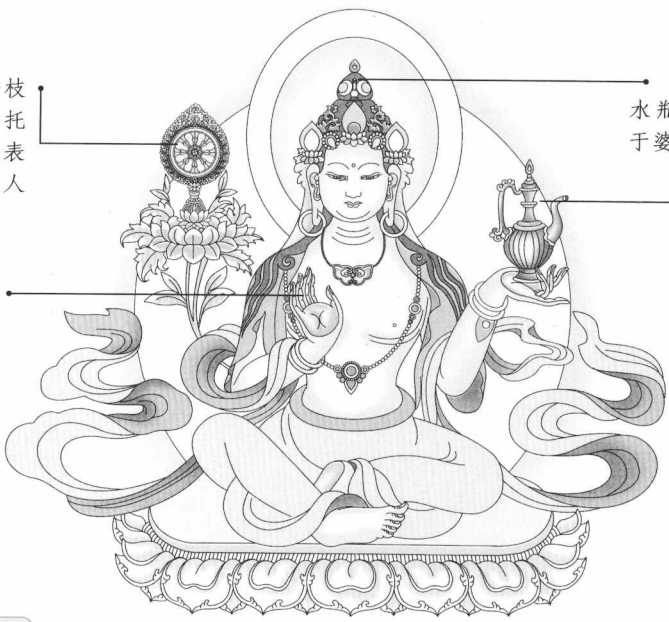
按大乘佛教观点，弥勒菩萨于无量劫前早已成佛，但住在兜率天内院净土中，待时机成熟时，即应众生之因缘而在未来人间龙华树下示现佛陀般的成佛事迹。

弥勒菩萨的形象

Maitreya

弥勒

慈心



身后有一枝莲花，花心中托着一个法轮，表义弥勒将会于人间说法。

右手结无畏印，表示对一切无所畏惧。

左手托着一个水瓶，表义他将生于婆罗门族中。

顶上戴一座小佛塔，表义其师承源自佛陀，有佛教中敬重师长的内涵。

弥勒五论

汉传弥勒五论	藏传弥勒五论
《瑜伽师地论》	《辨法法性论》
《大乘庄严经论颂》	《辨中边论颂》
《分别瑜伽论》	《究竟一乘宝性论》
《金刚般若波罗蜜多经论颂》	《现观庄严论》
《辨中边论颂》	《大乘庄严经论颂》



阐释瑜伽修行的次第

《瑜伽师地论》

《瑜伽师地论》是说明三乘修行人修习“境、行、果”相应的境界，并有次第地说明了修行的17种境界。

书名释义

“瑜伽”是梵文的音译，相应的意思。有三种相应：境相应、行相应、果相应。

“师”指教授师、阿阇梨，“瑜伽师”就是瑜伽行者，这类人不但自己能与境、行、果相应，也能教他人“境、行、果”相应的事。这通常指声闻乘、缘觉乘、菩萨乘这三乘修行者，达到所观“境”、所修“行”、所证“果”这三种善巧相应，自己能成佛道，并以其佛道，度众生也能成佛道，因此被称为瑜伽师。

“地”含依止之意，指瑜伽师所依止的境界、所行的境界。

“论”，经、律、论称为三藏、戒、定、慧称为三学，经属定，律属戒，论属慧。经是佛所说，律是佛所制，论是佛的弟子及诸菩萨，对佛所说义理的解释。

《瑜伽师地论》就是说明三乘修行人修习“境、行、果”相应的境界，并且有次第地说明了修行的17种境界，所以《瑜伽师地论》又简称《十七地论》。

无著菩萨听授《瑜伽师地论》

在佛陀入灭后1 000年，无著菩萨不满所学的小乘佛教，以神通力升登兜率天宫，听受弥勒菩萨讲大乘教义，之后又请弥勒到人间说法。无著菩萨日夜陈述师说，于是传下了弥勒的著述，其中最重要的便是《瑜伽师地论》。其中以唐玄奘大师所译的《瑜伽师地论》影响最大。

《瑜伽师地论》的主要内容

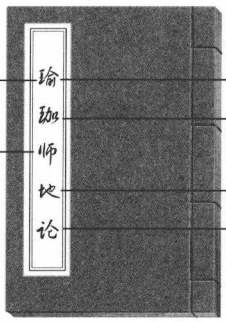
全书以论释眼、耳、鼻、舌、身、意六识的性质及其所依客观对象是人们根本心识，即阿赖耶识所假现的现象；禅观渐次过程中的精神境界，及修行瑜伽禅观的果位等为中心内容。可分5部分：①本地分（1 ~ 50卷），将瑜伽禅观境界或阶段分为十七地；②摄决择分（51 ~ 80卷），论述十七地的深隐要义；③摄释分（81 ~ 82卷），解释与十七地有关的诸经的仪则；④摄异门分（83 ~ 84卷），阐释十七地有关的经文中诸法之名义差别；⑤摄事分（85 ~ 100卷），阐释十七地有关的三藏。五分中以本地分为重点，后四分解释其中的义理。

《瑜伽师地论》

《瑜伽师地论》是说明三乘修行人修习“境、行、果”相应的境界，且有次第地说明了修行的17种境界，所以《瑜伽师地论》又简称《十七地论》。

书名释义

指声闻乘、缘觉乘、菩萨乘这三乘修行者，达到所观“境”、所修“行”、所证“果”三种善巧相应，自己成佛道，并度众生成佛道。



- 梵文音译，相应的意思。有三种相应：境相应、行相应、果相应。
- 含依止之意，指瑜伽师所依止的境界、所行的境界。
- 是佛的弟子及诸菩萨，对佛所说义理的解释。

全书以论释眼、耳、鼻、舌、身、意六识的性质及其所依客观对象是人们根本心识，即阿赖耶识所假现的现象；禅观渐次过程中的精神境界，及修行瑜伽禅观的果位等为中心内容。

《瑜伽师地论》的5大内容

本地分（1 ~ 50卷） 详说十七地瑜伽禅观的十七种境界。

摄决择分（51 ~ 80卷） 论述十七地的深隐要义。

摄释分（81 ~ 82卷） 解释与十七地有关的诸经的仪则，特别是《阿含经》的说法和仪则。初明说法应知的五分，次明解经的六义。

摄异门分（83 ~ 84卷） 阐释十七地有关的经文中诸法之名义差别，特别是《阿含经》所有诸法的名义和差别。

摄事分（85 ~ 100卷） 阐释十七地有关的三藏的众多要义。

阐明菩提道的修行次第

《菩提道次第广论》

宗喀巴大师以弥勒的《现观庄严论》和阿底峡尊者的《菩提道灯论》为基础，著成了《菩提道次第广论》。这部论著系统阐释了三士道的修习次第。

阿底峡尊者与三士道

宗喀巴大师所造的《菩提道次第广论》以阿底峡尊者的《菩提道灯论》为基础，而在纵深和宽广上均有所拓展，并且更加详明。因此，要说三士道，就必然提“灯论”。

“三士道”主要在修习方法上作了系统的条理化，并把修习佛法的人分为三类：“下士”，这类人追求今生后世的利乐，不知生死轮回，即“人天乘”；“中士”，这类人追求个人解脱轮回，而没有普度众生的思想境界，仍然局限于自利之心，即“小乘”；“上士”，这类人为利益一切众生而誓愿成佛，兼求自利利他，便是“大乘”。人分三类，在修习次第上便是三道，即下士道、中士道和上士道，简称为“三士道”。

噶当派与宗喀巴大师的传承

佛教中，传承是极为重要的。在传统上，讲述任何教法时，都会一一阐述其传承源流，以此表示这个法流是从佛陀那里传下来，并非出自臆造，中间亦未经过杂染，是纯然清净的。宗喀巴大师的“道次第”传承，是从噶当派诸师那里获得，源头则可追溯至阿底峡尊者。他首先从虚空幢大师那里受内邬苏巴和京俄瓦所传的“教授派”的菩提道次第，后来又从法依贤大师那里受由博多瓦传下的“教典派”，后来又跟着法依贤学圣教次第论。这些都成为菩提道次第的基础。

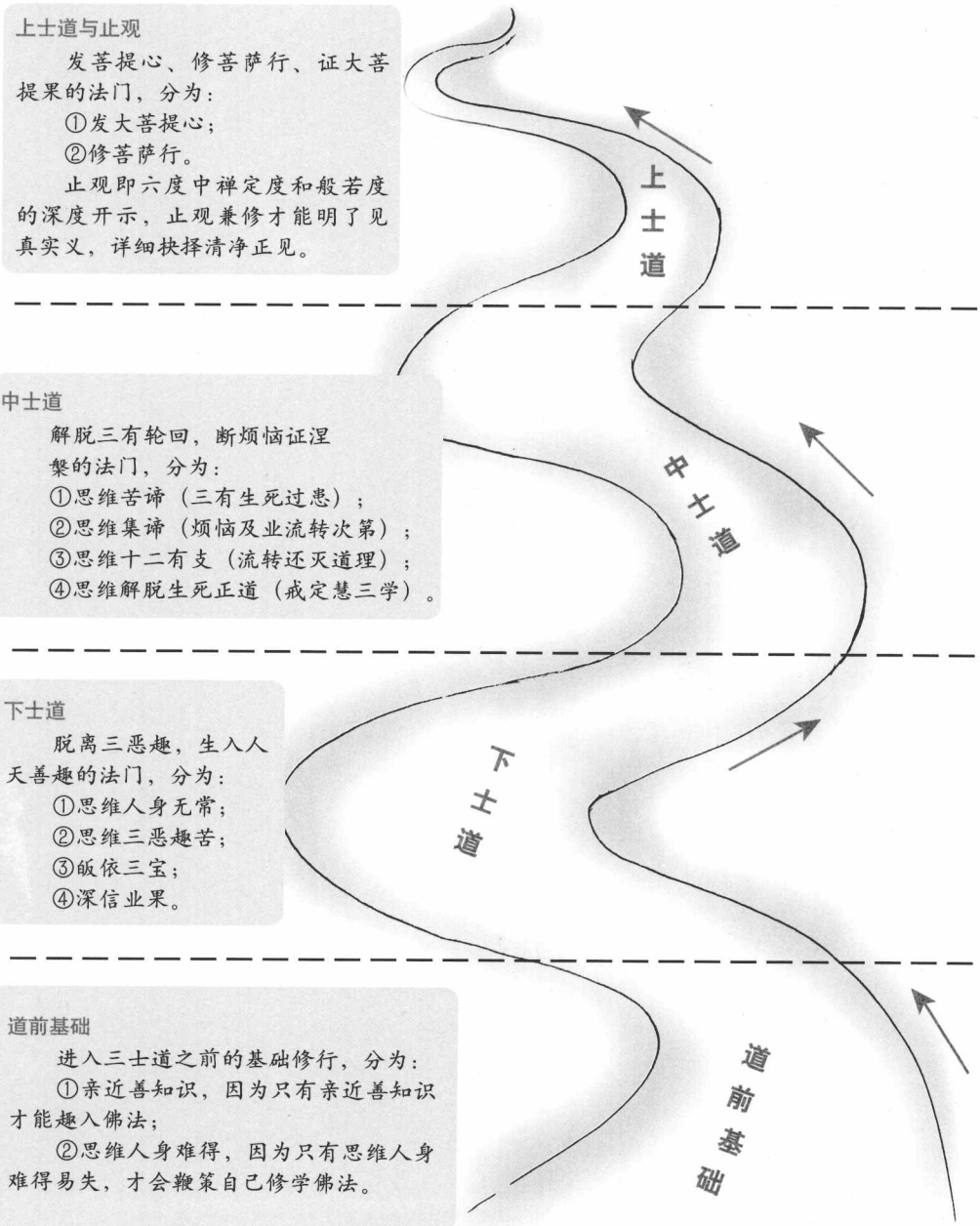
《菩提道次第广论》

宗喀巴大师以“灯论”为基础，将三藏 12 部经的要义总摄在一起，沿着龙树、无著二大论师开辟的深见、广行轨道，按“三士道”由浅入深的修行进程而编著。

什么是三士道？就是任何一种根基的人，他们从最初发心到证得佛果，中间修学佛法所必须经历的过程。而《广论》则是将这些过程的次第、体性和思维修学的方法加以如理阐述。书名中的“次第”，意思是修学的过程必须经历这些阶段：自下而上，从浅入深，循序渐进。其中任何一个过程也不能缺失，更不能紊乱。所以名为“菩提道次第”。

《菩提道次第广论》的结构

宗喀巴以前人论著为基础，浓缩一切佛法的精华，最终提炼出一条指引众生从凡入圣，最后究竟成佛的道路，这就是《菩提道次第广论》。这本书的结构分为5个部分：



三种人的修行道路

三士道

三士道是整个道次第的核心，它支撑起所有的支分，正如脊柱支撑起人体。成佛之道，是以三士道为骨干的修学模式。那么三士道的次序又是怎样的呢？

佛法与三士道的关系

两千多年前，释迦牟尼佛为利益众生而说的佛法虽然有很多卷，但其实不外乎三种层次，即下士、中士及上士道。为利益“下士”，佛陀教授了包括十善业等法义；对于“中士”，佛陀教授了戒、定、慧这三学处等法义；对于“上士”，佛开示了六度及密法等大乘修行法门。道次第的三士道，其实就是以修行先后次序排列的大乘与小乘的一切教法，其中包含了广行和深观两派教法，也统摄了经、律、论三藏所有法要，无所遗漏。

共下士道与共中士道

修持中士道的人，必然要打好十善业等基础；而修持上士道的人，也必然要修学十善业和戒定慧三学。可见，下士必须走下士道，但中士和上士也必须先经历下士道。

下士发心者所走的下士道修持道路称做“正下士道”；而以中士或上士发心，来走下士的必经道路时，便叫“共下士道”。“共”的意思就是你并不以此为目标，但必须先经历它。同理也有中士发心者专修的“正中士道”与上士发心者修持的“共中士道”。

大乘佛教徒是上士发心，但也必须先修和下士共通的法门，然后修与中士共通的法门，否则虽有上士发心，却根本不可能走入上士的道路。

依三士道而依次修持的意义

如果没有出离心，便不可能生出菩提心；而出离心又建立在对三恶道畏惧的基础上。因此，如果缺乏中、下士二道的基础，有心修学上士道的人根本发不出真正的菩提心。所以，不仅中、下士发心者必须修中、下士道，上士发心者也必须依次修持。把修法者分为三士类别，重在依着正确的先后次序教学。

既然下士道及中士道的内容是上士所必修的项目，那么为何不索性把它们统一为上士道呢？首先，这是为了防止未真正发起殊胜菩提心者妄称自己为“上士”；其次，如果只讲上士道发心，对中等及下等根器的人便不能应机说法了。划分出三士道后，便能利益各种不同根器的行者。

三士道：适合不同根器者的修行之路

为了方便教化各种根器的众生，佛陀传讲了84 000法门，依照众生的层次可以分为上士道、中士道和下士道三种。众生遵循每一种法门修行，都能获得实际的利益。



三士道的果位和利益

下士道	中士道	上士道
人天善趣果报	小乘罗汉果位	大乘菩萨果位

附录

《大藏经》中的譬喻

盲龟值浮孔　亦作“盲龟值木孔”、“盲龟遇浮孔”、“一眼之龟值浮木孔”。意谓盲龟要在大海中遇到上面有可以容身的木孔的浮木，机会极为难得。佛经中常以此喻言生死流转中再生为人及值遇佛法机会之难得。如《涅槃经》卷二云：“生世为人难，值佛世亦难，犹如大海中，盲龟遇浮孔。”

优昙华　梵文优昙波罗，亦作优昙婆罗，乌昙跋罗、优昙钵华、乌昙华等，意译灵瑞、瑞应。花名。产于喜玛拉雅山麓及德干高原、锡兰等处。花隐于壶状凹陷之花托中，常误以为隐花植物。世称其花三千年一开，值轮王及佛出世方现，喻极为难得的不世出之物。佛经中常用以喻佛、佛法之难得，如《法华经·方便品》云：“如是妙法，诸佛如来，时乃说之，如优昙钵华，时一现耳。”“昙花一现”的成语，即源出于此。

狮子吼　以兽中之王狮子一吼，群兽皆伏，喻法王佛陀说法无所畏。《维摩经·佛国品》云：“演法无畏，如师子吼。”

人狮子　谓人中的狮子，最为雄猛有力者。常用以称佛。

狮弦　以狮子之筋作乐器之弦，据称奏之则余弦悉绝，喻菩提心法能使其他小乘、外道，世间俗法绝响。见《华严经》卷七八。

医王　医中之王。以喻佛德，谓其能分别病相，晓了药性，随病授药，医治众生诸种心病。

象王　象中之王，力大无比，进止安详，以喻佛及大菩萨。

金口　对佛的口舌之美称。谓佛身相金色，或其口业如金刚坚固不坏，称“金刚口”，略称金口。常言佛经乃“金口所宣”佛之言语，称为“金言”。

甘露　为印度传说的诸天之食及长生不死药。常用以喻佛法。

那伽　义为龙、象、无罪、不来。龙是一种据称能变化、有大力的畜类，“天龙八部”之一。佛典中以那伽，摩诃那伽喻阿罗汉、佛，谓其无罪、不生、有大力。《大智度论》卷三云：“摩诃那伽，名阿罗汉。”《大日经疏》卷五云：“摩诃那伽，是如来别号，以况不思议无方大用也。”

佛寿四喻　《金光明经》卷一载王舍城中信相菩萨因释迦佛寿方八十而疑惑，四方四佛现于其室，以偈说佛所得寿量，谓一切诸水可知几滴，释尊之寿命无有数（海滴喻）；诸须弥山能知其斤两，释尊之寿命无有量（山斤喻）；一切之大地能知其尘数，释尊之寿命无有算（地尘喻）；虚空之分界尚可尽边，释尊之寿命无有计（虚空界喻）。

狮子乳　狮乳，喻菩提心能坏灭烦恼。《华严经》卷七八云：“譬如有人以牛羊等种种诸乳，假使积聚盈于大海，以狮子乳一滴投中，悉皆变坏，直过无碍。菩萨摩诃萨亦复如是，以如来狮子菩提心乳，著无量劫业烦恼乳大海中，悉令坏灭，直过无碍。”

狮子身中虫　以狮子不会被他兽所食，唯被自身中所生之虫所食，喻佛法不能被外人外道所破坏，唯由佛教内部的恶僧所坏。略称“狮虫”。

如涂毒鼓　喻佛性常住之说，能坏灭众生烦恼业障。《涅槃经》卷九云：“譬如有人以杂毒药用药大鼓，于大众中击之发声，虽无心欲闻，闻之皆死，唯除一人不横死者，是大乘典《大涅槃经》亦复如是，在在处处，诸行众中有闻声者，所有贪欲嗔恚愚痴悉皆灭尽。”亦用以喻即心即佛等说有大威力，能坏无明愚暗。

阿伽陀药　一作阿竭陀，义为普去、无价、无病、不死药、丸药。一种据称普去众病、价值无量的丸药。常用以喻佛法。

如意宝珠　一种据称能映现一切、随意出生种种所求的宝珠，出自龙王或摩竭鱼之脑中，或为金翅鸟心所变，或为佛舍利所变，常用以喻心性、佛性。

和香丸　以各种香末和为一丸，喻佛法众味皆具，不可割裂，一法中即具其余一切法。见《首楞严三昧经》等。

醍醐喻　《涅槃经》卷十四云："譬如从牛出乳，从乳出酪，从酪出生苏，从生苏出熟苏，从熟苏出醍醐，醍醐最上，若有服者，众病皆除，所有诸药，皆入其中。"以喻从佛出生十二部经，从十二部经出修多罗，从修多罗出方等经，从方等经出般若波罗蜜，从般若波罗蜜出《大涅槃》。后天台宗依此喻，喻第五时之《法华》《涅槃》等经为醍醐，其它诸宗亦各喻自家所宗经典为醍醐。俗言"醍醐灌顶"，醍醐原喻智慧，转为清凉舒适之喻。

髻珠喻　出《法华经》、《方等陀罗尼经》等。谓国王髻中明珠，为其最珍贵之物，不肯轻易付人，临终时方授与所爱之子。喻《法华》等经在诸经中"最为甚深"，最为珍贵。

医子喻　《法华经》七喻之一。谓有良医因事他往，其诸子饮毒药闷绝，父还，与好药草疗之，诸子中未失心者服之皆愈，而失心者不敢服。父因至他国，诈言死，诸子闻讯，悲哀之余，乃醒悟而服药，病毒悉除。父复归家相见，欢喜无比。喻佛以方便力对三乘人说灭度，实则寿命无量，未尝灭度。

药草喻　《法华经》七喻之一。谓佛之教法，如一雨普润，一时等澍，本为一味，而众生之根性有如卉木丛林及诸药草，千差万别，各受法雨滋润而得生长。

指月　指喻经教的语言文字，月喻语言文字所指归的真如、心性。《楞严经》卷二云："如人以手指月示人，彼人因指当应看月；若复观指以为月体，此人岂唯亡失月轮，亦亡其指。"教人不可认文字为佛法，而须依文字所说法则修心，见证文字所指归的心性。

筏喻　以筏用以渡河，渡到彼岸，筏则应舍，喻佛说法为度众生，除诸执著，指示修行，若达涅槃，法亦应舍。《金刚经》云："汝等比丘，知我说法如筏喻者，法尚应舍，何况非法。"

箭喻　出《中阿含经·箭喻品》。谓有一外道鬘童子（一译结发童子）以世间常、无常、世间非常非无常等十四个玄学问题问佛，佛不予置答，而为说喻曰：譬如有人身中毒箭，应先亟求名医，拔箭治伤，而不应先考究箭头、箭杆之质地用料如何、箭羽为何种鸟的羽毛制成等问题。喻人应先确实自己生命的根本问题，着力解决出离生死的问题，而不应在无关紧要，也不大可能由思辨所能解决的哲学问题上虚耗心力。这表明了佛教的根本哲学立场。

芬陀利　正开放的白色莲花，亦称百叶花。亦名人中好华、希有华、人中上上华。《观无量寿经》以之喻念佛人。亦用以喻佛法。

象牙生花　见《涅槃经》卷八。谓若虚空震雷，一切象牙上皆生花，无雷震则花不生，亦无名字。以喻众生佛性得闻此经始能见之，不闻则不见。

三兽渡河　见《优婆塞戒经·三种菩提品》："如恒河三兽俱渡：兔、马、香象。兔不至底，浮水而过；马或至底，或不至底；象则尽底。"恒河喻十二因缘，兔喻声闻，马喻缘觉，象喻佛，说明唯佛才能"尽法源底"。"香象渡河"的典故，即出于此。

三车　出《法华经·譬喻品》。谓有一豪富长者，其家宅遭大火灾，长者早在宅外，见诸子对火宅不觉不知，不惊不怖，耽于戏乐，无脱险出离之意，乃设方便，告诸子言："如此种种羊车，鹿车，牛车今在门外，可以游戏，汝等于此火宅宜速出来，随汝所欲，皆当予汝。"诸子听后才踊跃争出火宅。出宅后诸子觅求三车，长者乃各赐一大白牛车，高广华饰，行走如风，诸子喜出望外。火宅喻三界，三车喻三乘（声闻、缘觉、菩萨），大白牛车喻佛乘。总以喻佛"于一佛乘分别说三"，以度众生超出生死，而三乘终归于一佛乘。

化城　《法华经》七喻之一。谓有众人欲求珍宝，然至宝所，须经充满险恶的漫长路程。有一导师率众前往，大众行至中途，疲极欲归，导师乃以方便神通，在不远处化现一座城池，教大众入城休息，众人入城，甚感安适，不想再前进。导师乃灭掉化城，告大众言：宝藏就在前面，城池仅是方便化现，供大家休息，应继续前进，求得珍宝。宝所喻究竟涅槃，大众喻众生，导师喻佛，化城喻小乘涅槃，说明小乘涅槃只是成佛长途上所设的暂时休息之所。

空拳诳小儿　喻佛以无所得智方便说法，引导众

生由修行而自证涅槃，而涅槃实为无所得的空法，佛说法亦实无一法与人，有如以空拳诳小儿，令其欢喜。《宝积经》卷九十云："如以空拳诱小儿，示言有物令欢喜，开手拳空无所见，小儿于此复号啼。如是诸佛难思议，善巧调伏众生类，了知法性无所有，假名安立示世间。"

黄叶止啼　出《涅槃经》卷二十："如彼婴儿啼哭之时，父母即以杨树黄叶，而语之言：莫啼莫啼，我与汝金。婴儿见已，生真金想，便止不啼。"喻佛以方便说法度众生。

新旧二医　出《涅槃经》卷二。谓有一庸医为国王治病，唯用乳药，后来一客医而得宠，遂斥旧医，劝国王今后勿用乳药，于病有害，国王乃号令国中治病不得用乳药。后国王病，客医以乳药治之，王怪而问之，客医谓其先斥乳药者，为大妄语，今王有热病，正宜用乳药。先斥乳药，是为否定旧医不别诸病、悉用乳药之误。是乳药亦是甘露，亦是毒药，用之当否，唯在是否对症。以喻佛初对小乘人说无常无我，后对大乘人说涅槃是常是我，并非前后相违。

牛驴二乳　《大智度论》卷十八谓如牛乳、驴乳其色虽同，牛乳杵则成蕴，驴乳杵则成粪。喻佛法与外道虽同说不杀不盗，慈愍众生、离欲观空等，"然外道语初虽似妙，穷尽所归，则为虚诳"，皆着我见，不同佛法之真实不虚。

三草二木　《法华经·药草喻品》所说五喻，以譬五类根机：闻佛说法随力所受，住于诸地，或处人天转轮寺王、释梵诸王，是小药草；知无漏法，独处山林常行禅定，证缘觉果，得六通三明，为中药草；修菩萨行而求佛果，是上药草；专心佛道，常行慈悲，自知决定成佛；名为小树；安住神通，转不退轮，度无量众生，名为大树。

乳中杀人　出《涅槃经》卷二七等。谓将一种毒药置于乳中，乳、酪、酥时毒若未发，虽不能毒死人，至乳变醍醐时毒亦成熟，食之便能毒死人。喻前世曾听闻佛法，虽未解脱，今生再见佛闻法，便能断惑而出生死。亦喻所造业未成熟时不见受报，至成熟时必然受报。又谓置毒乳中，乳能杀人，酪酥醍醐亦能杀人，喻听闻佛说《提谓经》等小乘经，亦可得大乘之益，此为天台宗判教说所用。

水乳　水、乳为极易混合者。《长阿含经》卷二佛教诫众比丘当于佛法中"和同孝顺，勿生争讼，同一师受，同一水乳"。《金光明最胜王经》卷六谓"上下和穆，犹如乳水"。《涅槃经》谓有一牧牛女为贪利故，在牛乳中掺两分水卖与他人，他人再掺水，如此几度转手，乳味极淡，然犹胜苦味千倍。以喻佛灭度后有恶比丘窜改大乘经，前后错位，饰以无义之语。尽管如此，此大乘经仍胜小乘、外道经典千倍。

七子喻　出《涅槃经·梵行品》："譬如一人而有七子，是七子中，一子遇病。父母之心非不平等，然于病子心则偏多。大王，如来亦尔。于诸众生非不平等，然于罪者心则偏重。于放逸者，佛则慈念；不放逸者，心则放舍。"谓佛对于罪深障重的众生特别慈悲。

涂割　出《涅槃经》卷三。谓如一人以刀割佛身，一人以栴檀等众香涂于佛身而作供养，佛于此二人慈悲相等。

穷子喻　《法华经》七子喻之一，出该经《信解品》。大略谓有一豪富长者之子，幼年流浪在外，贫穷困顿。后至父所，见父豪贵，惊怖而走。其父识之，遣人捉来，而穷子惊惧闷绝。其父乃巧设方便，雇穷子除粪，渐予安慰信任，命掌管仓库，至临终前，乃广集众人，宣布穷子乃其亲生，一切财产皆属子有。以喻众生不知自心宝藏（佛性），浪转生死，佛以方便摄化，终而授与未来成佛之记，令知其本有佛性。

饥遇王膳　出《法华经·授记品》："如从饥国来，忽遇大王膳，心犹怀疑惧，未敢即便食。"喻小乘人闻说自己将来成佛而心怀疑惧。

贫女宝藏　贫女家有埋藏之财宝而不知，困穷潦倒，智者教令发掘，乃得大安乐，喻众生不知自心佛性宝藏而沉沦于生死，由佛教诫，见性成佛。出《涅槃经》卷七、卷二七。

衣里之珠　略称衣珠。出《法华经·五百弟子受

记品》。《楞严经》卷四云："譬如有人，于自衣中系如意珠，不自觉知，穷露他方，乞食驰走，虽实贫穷，珠不曾失。忽有智者，指示其珠，所愿从心，致大饶富，方悟神珠非从外得。"喻众生不识本具佛性，流转生死，虽流转生死而佛性未失，遇佛指示，始能识得自心宝藏。

额珠　亦作"额里之珠"、"额上珠"。出《涅槃经》卷七。谓力士眉间之金刚珠在相扑中没入肤里而不自知，其处生疮，良医为出珠，执镜令见珠在面上，力士见已，生奇特想。喻众生自身虽有佛性，而不能见。

如来藏九喻　《大方等如来藏经》所说众生身中如来藏性之九喻：如萎花中之佛像、岩树之蜂蜜、秕中之秔梁、不净处之金、贫家之宝藏、庵罗果之种、弊物中之金像、贫女所怀贵胎、模中之金像。

明珠　明月珠之略，亦称"明月摩尼"，一种光如明月的宝珠，据称有澄清浊水的作用。《涅槃经》卷九云："譬如明珠置浊水中，以珠威德，水即为清。"常用以喻阿弥陀佛的名号，能使乱心、浊心澄净寂定。又用以喻大乘经典之珍贵，《涅槃经》卷三以国王髻中明珠喻大乘经，略称"髻珠"。又用以喻佛教戒律，《法华经·序品》云："持净戒犹护明珠。"

盲人摸象　出《涅槃经》《菩萨处胎经》等。谓众盲人摸象，摸其牙者言象形如萝卜根，摸其耳者谓象如箕，摸其头者谓象如石，摸其鼻者言象如杵，摸其背者言象如床，摸其腹者言象如瓮，摸其足者言象如臼，摸其尾者言象如绳，以喻无明凡夫对世界的认识。

生盲说乳色白　《涅槃经》卷十四等。谓为没见过乳色的生盲（生来即盲者）说乳之色，说如贝、如稻米、如雨雪、如白鹤，"是生盲人虽闻如是四种譬喻，终不能复识乳真色"，喻凡夫外道终不能识涅槃之常乐我净，亦喻真如难以文字语言表述，或喻由语言文字而解佛法义理故，世谛即是第一义谛。

一水四见　《顺正理论》卷五三偈云："天见宝庄严，人见为清水，鱼见为窟宅，鬼见为脓血。"以水为例，谓同一境缘，不同众生因根识业力之异，所见各异。这被作为万法唯心的重要理由，对此的认识，《阿毗达摩经》称为"相违识相智"。

鹅王择乳　经称鹅能分离混合于一器中的水与乳，择乳而啜，喻有智慧者具择法眼（亦喻称"乳水眼"），能分别邪正。

琰魔三天使　指老、病、死。人死，阎魔狱卒带罪人至阎罗王前，王责之曰：我遣此三天使诫汝，汝何不觉知？见《长阿含经·地狱品》。

爪上土与大地土　爪上土亦作甲上土，即指甲缝里的一点点土，与大地土并举，用以喻比例悬殊。如《杂阿含经》佛谓于人中命终，生于人中者如爪上土，生于三恶道者如大地土；于天中命终还生天、人中者如爪上土，堕于三恶道者如大地土；成道者如爪上土，流转者如大地土，等等。《大毗婆沙论》卷九九谓"性愚钝者如大地土，性聪慧者如爪上土"；聪慧者中具正见者如爪上土，邪见者如大地土。《涅槃经》称为"善清升，譬同爪土；为恶沉滞，喻等地尘。"《方等般涅槃经》谓佛言其所度众生入涅槃者如爪上土，从魔波旬之教者如大地土。

人命在呼吸间　极言人命之短促危脆。《四十二章经》载："佛问诸沙门：'人命在几何间？'对曰：'在数日间。'佛言：'子未能得道。'复问一沙门：'人命在几何间？'对曰：'在饭食间。'佛言：'子未能得道。'复问一沙门：'人命在几何间？'对曰：'呼吸之间。'佛言：'善哉，子可谓道者矣！"《大智度论》卷二二也有类似之说：佛问诸比丘望几时活，或答"不望过七岁活"，或答"不望过七日活"，"不望过一日活"，佛皆斥之为"放逸之流"。最后一位比丘答言："我于出气不望入，入气不望出。"佛乃称赞他："真是修死想，为不放逸比丘。"谓修行者应常念无常，观"出息不来即是后世"，将分分秒秒皆用于修道。

火宅　喻三界生死之域，诸苦逼迫，不得安宁，有如起火之屋宅。《法华经·譬喻品》描述火宅之危险，以喻"三界无安，犹如火宅，众苦

充满，甚可怖畏。”教人发出离三界心。

四蛇一篋　喻地水火风四大集成人身，使人有病厄生死等苦。《金光明经》谓地水火风集成人身，如四毒蛇居于一篋，地水二蛇性多沉下，风火二蛇性多轻举，四蛇互相违害，出生种种疾病。《涅槃经·德王品》谓如有一王以四毒蛇盛于一篋，令人喂养，若使一蛇生嗔恚者，当戮之于市，其人闻王切令，心生惶怖，舍篋而逃，谓当“观身如篋，地水火风如四毒蛇”，“若为四蛇之所杀者，终不至于三恶道中；若为四大之所杀害者，必至三恶道无有疑。是四蛇虽复赡养，亦欲杀人；四大亦尔，虽常供给，亦常牵人造作众恶”。

故骨如山　语出《涅槃经·德王品》，谓众生无始以来轮回于六道中，经历过无数次生死，其前世的白骨当堆积成山。《杂阿含经》卷三四云：“一人于一劫中，生死轮转，积累白骨不腐败者，如毗富罗山。”《贤愚经》说，摩诃目犍连带弟子福增来到一座遮天蔽日的骨山，福增问此何山，目连答道：“此即是汝故骨也。”福增闻之，心惊毛竖，惶怖汗出，乃从观故身而解法无常，证阿罗汉果。

鬼鞭故身　出《阿育王譬喻经》谓昔有人见路边有一死尸，鬼以杖鞭之。问言何故鞭尸，鬼言：“是我故身，在生之日不孝父母，事君不忠，不敬三尊，不随师父之教。今我堕罪，苦痛难言，悉我故身，故来鞭耳！”

散花尸上　见《阿育王譬喻经》谓有人在道上行，见一死尸，有天神下降，散花于尸上，以手抚摩之。问何故抚摩此尸，天神答言：“是我故身，生时之日孝顺父母，忠信事君，奉敬三尊，承受师父之教，令我神得生天，皆是故身之恩，是以来报之耳。”

空聚　空无人居的聚落（人聚居的村落），喻人身五蕴和合而无实我。《金光明经》卷一云：“是身虚伪，犹如空聚，六入村落，结贼所止。”

株杌　秃树根，喻根深难拔。指贪嗔痴三种根本烦恼。

稠林　树木密集的森林。喻烦恼，邪见，意谓如稠林之丛集，根深难拔，入其中难得出离生死流转。

如犬逐块　如犬只知咬人掷打它的土块，不知打它的人，喻众生只识业果，不知业因。

牦牛爱尾　牦牛爱着其长尾。《法华经·方便品》云：“深著于五欲，如牦牛爱尾。”

鼠偷苏死　有长者以瓶盛苏（酥），鼠贪酥而入瓶食之，身大不能出，被焚死，喻众生因贪盗而身亡。见《经律异相》卷四七等。

渴鹿逐焰　渴鹿见阳焰（春初原野上日光映浮尘而散动者，亦称野马）以为水而追逐之，喻众生迷妄，认假为真。《楞伽经》卷二云：“譬如群鹿，为渴所逼，见春时焰，而作水想，迷乱驰趣，不知非水。”

弥猴著黐　出《涅槃经》卷二五。谓猎人以藕胶置案上以捕捉弥猴，猴以手触而粘手，以脚踏而粘脚，以口啮而粘口，五处悉不可脱，遂为猎人所捉。喻凡夫被五欲所缚，为魔所捉。

欲火烧身　谓爱欲能使人受苦。《四十二章经》载佛言：“爱欲之人，犹如执炬逆风而行，必有烧手之患。”

刀刃之蜜　喻世间欲乐财色等能诱人受害受苦。《四十二章经》载佛言：“财色于人，人之不舍，譬如刀刃有蜜，不足一餐之美，小儿舐之，则有割舌之患。”

祸母　祸患之母。据《譬喻经》等述，昔有一国，康泰安乐，国王不知祸为何物，乃使臣下于邻国买得一如猪之物，唯食针，国王乃课民以针而畜养之，一国扰乱，后杀之而不死，积薪焚之，城邑尽烧。以喻买女色之祸。

演若之头　演若达多“迷头认影”，出《楞严经》卷四：“室罗城中演若达多，忽于晨朝，以镜照面，爱镜中头眉目可见，瞋责己头不见面目，以为魑魅，无状狂走。”喻众生认妄相为真，不见自己本来面目。

梦中说梦　喻众生执著无明妄心所见一切境相实有自性。《大般若经》卷五九六云：“如人梦中说梦，所见种种自性，如是所说梦境，自性都无所有。何以故？善勇猛，梦尚非有，况有梦境自性可说！”

机关木人　用木头做的机器人。《生经·国王五人经》谓有工巧者作机关木人，形貌端正，举动

如人，工于歌舞，为国王歌舞，频视王后，王欲斩其首，工巧者拔其一肩楔，“机关解落，碎散在地”。喻众生身由四大假合，无有实我。

水中捉月　出《摩诃僧祇律》卷七等。谓有一群猕猴见井中有月影，谓“月今日死，落在井中，当共出之，莫令世间长夜暗冥！”猴王乃教众猴：一猴攀摇于树，余猴展转而捉其尾，展转相连，将至井面，而树枝折断，众猴俱堕水中。喻众生认幻象为实有，贪着追逐，堕入生死之苦。

白黑二鼠　喻日月、昼夜。《宾头卢为优填王说法经》谓昔有一人为避二醉象（喻生死），缘藤（喻命根）入井，有黑白二鼠（喻昼夜）啮藤将断，傍有四蛇（喻四大）欲啮，下有三龙（喻三毒），吐火张爪，其人忧恼无托，忽有蜂过，遗蜜汁滴入口中（喻五欲）。

空华　指有眼病或用眼过度时，在空中所看到的似花非花的幻影。《楞严经》云：“亦如翳人，见空中华，翳病若除，华于空灭。”“其人无故不动目睛，瞬以劳目，则于虚空别见狂华。”《圆觉经》谓众生“妄认四大为自身相，六尘缘影为自心相，譬彼病目，见空中华及第二月。”把众生无明心中所执以为实的现象喻为幻觉。

痴狗　出《大般若经》卷十五。谓如痴狗不去大家富户求食，而从雇工作务者索食，喻弃大乘般若深义而行小乘法，为菩萨魔事。

鱼子庵树花　鱼子（卵）极多而能成活为鱼者极少，庵罗树花极多而能成熟为果者极少，比喻发菩提心者极多而最终能成佛者极少。《大智度论》卷四云：“菩萨发大心，鱼子庵树花，三事因时多，成果时甚少。”

焦芽败种　大乘斥不能发心度众生求佛道的小乘人，如芽之焦枯、种子之腐败者。见《维摩经》等。

如救头然　然即燃。如救头上火燃，喻迫切危急。《佛藏经》云：“当勤精进，如救头然。”

如一人与万人敌　喻修道断烦恼、除魔障之难。《四十二章经》载佛言：“夫为道者，譬如一人与万人战，挂铠出门，意或怯弱，或半路而退，或格斗而死，或得胜而还。沙门学道，应当坚持其心，精进勇锐，不畏前境，破灭众魔而得道果。”

浮囊度海　浮囊为渡海所用有浮力的吹气皮袋或鸟翎毛袋，其用途如今之救生圈。佛经中常以浮囊度海譬喻因护持戒律而得度过生死大海，谓护戒当如度海人护惜其浮囊。

二十喻　关于大乘菩萨道的二十种譬喻：般若为母、方便为父。施为乳母、戒为养母、忍为庄严具、精进为养育者、禅定为浣濯人、善知识为教授师、一切菩提分法为伴侣、一切善法为眷属，一切菩萨为兄弟、菩提心为家、如理修行为家法，诸地为家处、诸忍为家族、大愿为家教、满足诸行为顺家之法，劝发大乘为绍家业、法水灌顶一生所系之菩萨为王之太子，成就菩提为能净家族。

藏六如龟　以龟藏其六处（四足与头、尾）自卫，喻学佛者应收摄六根以免魔害，《杂阿含经》卷四三云：“龟虫畏野干，藏六于壳内，比丘善摄心，密藏诸觉想。”

无禁捉蛇　不先禁制（以杖压头等）而捉毒蛇，则被蛇啮死，喻无观智而漫谈空理，恣纵五欲。出《阿梨吒经》。

戒珠　以珠喻戒，谓其洁白明净，能庄严人身。《梵网经》卷下称“戒如明日月，亦如璎珞珠”。《法华经》云：“精进修静戒，犹如护明珠。”

迦罗镇头　两种外形相似的果实，迦罗果有毒，镇头无毒，喻持戒与破戒，见《涅槃经》卷六等。

犯波罗夷四喻　《五分律》卷一所载佛说僧尼犯波罗夷罪之四喻：“犯淫者，如针鼻缺不可复用，如人命尽不可复活，如石破不可复合，如断多罗树心不可复生。”犯杀盗妄语者亦皆如是。

鸟鼠僧　鸟鼠即蝙蝠，以譬破戒比丘。《佛藏经》载佛言：“譬如蝙蝠，欲捕鸟时则入穴为鼠，欲捕鼠时则飞空为鸟，而实无有鼠鸟之用。其身臭秽，俱乐暗冥。舍利弗，破戒比丘亦复如是，既不入于布萨自恣，亦复不入王者

使役，不名白衣不名出家。”

无刀大贼　不持刀之劫贼。经中以喻内无实德、沽名钓誉而求信施之僧人。

蒺藜园　喻寺院僧众若不如法修行，非法聚会，则寺院成为生蒺藜刺之园地，不能为良福田。

牛皮龙须　被牛皮以向日，则弥紧；系龙须以入水，则愈痛。喻人天有漏之福报，能伤法身慧命。亦喻名闻利养之损戒定慧。

如擎油钵　见《涅槃经·德王品》。谓有国王命一大臣手擎满盛香油之钵，穿过一条人众喧阗，长达二十五里的道路，不许洒一滴油，若洒一滴，当断其命，并派武士持刀随后。路上虽堆满金银珍宝、山珍海味，有美女妖姬往来，然大臣护油钵如护命，自思若稍放逸而有所着，令钵倾洒，命将难保，由于悄勤摄念，终于未洒落一滴香油。喻菩萨学道，应摄心护念，严持净戒，不可有一念放逸。

如木顺水　《四十二章经》载佛言：“犹木在水，寻流而行，不触两岸，不为人取，不为鬼神所遮，不为洄流所住，亦不腐败。吾保此木，决定入海。学道之人，不为情欲所惑，不为众邪所烧，精进无为，吾保此人，必得道矣。”

破石与藕丝　古人有颂云：“见道如破石，修道如藕丝。”谓见道所断见惑虽猛利而易断，修道所断事惑虽钝弱而难断，有如藕断丝连。

二边俱死　《大智度论》卷三七云：“譬如人行狭道，一边深水，一边大火，二边俱死，着有着无，二事俱失。”喻有、无二种执著皆能断人法身慧命。

三重楼喻　出《百喻经》卷上。谓有一愚蠢富翁，羡慕别人家的三重楼阁高广严丽，觅来工匠为他造三重楼。工匠开始砌砖造楼，从下而上砌起，富翁见了，声称“我不欲下二重之屋，先可为我作最上层。”喻修行须先筑好根基，循序渐进。如经所言：“不能精勤修敬三宝，懒惰懈怠，欲求道果，而作是言：我今不用余下三果，唯求得彼阿罗汉果，亦为时人之所嗤笑，如彼愚者等无有异。”“空中楼阁”的成语，即源出于此。

火中生莲　喻从世间的烦恼中获得清净解脱。《维摩经·佛道品》云：“火中生莲花，是可谓希有；在欲而行禅，希有亦如是。”《福盖正行所集经》卷五谓如法修行，于老病死不生惶怖，于险恶道能超越，得二世益，“如火中莲，甚为希有，则为安住寂静妙乐。”《弥勒大成佛经》称赞佛陀能自免生死苦，拔众生厄，“如火生莲花，世间无有比”。

无尽灯　喻以佛法布施功德之无量。《维摩经·菩萨品》云：“无尽灯者，譬如一灯燃百千灯，冥者皆明，明终不尽。”一菩萨化导百千众生令修学大乘道，其道心亦不灭尽，而自增益善法功德。《四十二章经》以一炬之火，数百千人，各人炬来分取，熟食除冥，此炬如故，喻行布施随喜，利益他人，自己福报不减。有《老子》“既以与人己愈多”之意。

[General Information]
书名=图解大藏经　遇见与你最有缘的佛经
作者=释心田著
页数=318
出版社=紫禁城出版社
出版日期=2009.09
SS号=12608000
DX号=000006785851
url=http://book1.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006785851&d=6BD6043E091DAD1C32E3BA0DA395A5A5&fenlei=&sw=%CD%BC%BD%E2%B4%F3%B2%D8%BE%AD