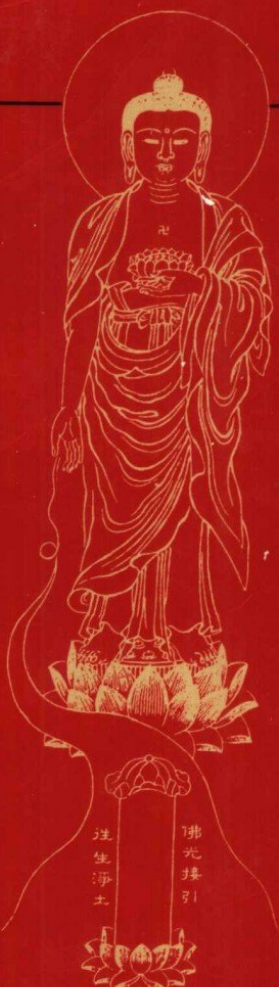
图解经典故事丛书

图解佛经故事（下）



中国文史出版社

图解经典故事丛书

图解佛经故事

（下）

编写　赵　越
绘画　赵　明　等

中国文史出版社

图书在版编目（CIP）数据

图解佛经故事／赵越编写；赵明等绘. —北京：中国文史出版社，2002.2
（图解经典故事丛书）
ISBN7-5034-1230-5/K.0850
Ⅰ.图… Ⅱ.①赵…②赵… Ⅲ.佛经—故事—图解 Ⅳ.B94-64
中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第004610号

图解经典故事丛书

图解佛经故事（下）

出版发行：中国文史出版社
社　　址：100811　北京太平桥大街23号
印　　刷：北京柯蓝博泰印务有限公司
经　　销：新华书店北京发行所
开　　本：850×1168　1/32
印　　张：22　　字数：200千字
书　　号：ISBN7-5034-1230-5/K.0850
版　　次：2002年2月北京第1版
印　　次：2002年2月第1次印刷
全套定价：118.00元（全五册）

文史版图书如有印、装错误，工厂负责退换。

前 言

佛教是世界三大宗教之一，对中国数千年的政治、社会、文化、科技等领域产生了巨大的影响。自从汉代末年，佛教传入中国，促进了中国天文、医药、绘画、印刷业的发展，即便我们当今所讲的“世界”、“相对”、“绝对”、“平等”、“刹那”、“清规戒律”等枚不胜数的词汇，都是来源于佛教用语；中国历代的许多帝王极力推崇佛教。可以说，不了解佛教，就不能真正了解中国数千年的历史。

佛教发源于印度，由迦毗罗卫国净饭王之子悉达多·乔达摩（释迦牟尼）所创。释迦牟尼出身婆罗门贵族，29 岁离开宫廷和妻子，出家修道，寻求人生问题的解决。经过六年苦行，释迦牟尼在 35 岁时创立了佛教。佛教把现实人生归结成为“苦”字，认为“惑”与“业”为因，造成生死不息之果，根据善恶行为，轮回报应。因此摆脱痛苦，只有持定慧根，万事皆空，彻底消灭自己的世俗欲望，才能超出生死轮回的范围，达到转变的最高境界。

自西汉末年起，佛教从印度传入中国近 2000 年，它与中国古典哲学思想相互影响，被中国古代哲学家认为同中国的儒教、道教相互贯通，并由此导致了儒、释、道三教的合流。

佛教渗透到中国的哲学、文学、艺术、印刷、医学及科技等各个领域之中，如哲学家王安石、朱熹等人，文学家陶潜、王维、白居易、苏轼等人，画家顾恺之、阎立本、吴道子等人，都深受佛教思想的影响。

佛教与中国的传统文化结合之后，又随着中国文化的传播，流

传到周边其它邻国和地区，如朝鲜、日本、越南和东南亚。

佛教哲学蕴藏着很深的睿智，其中对宇宙人生的洞察，对人类理性的反省，对概念的分析，都有极为深刻的独到见解。在世界观上，佛教否认有至高无上之人，认为事物是处在无始无终、无边无际的因果网络之中。在人生观上，佛教强调主体自觉，把自己的解脱与拯救人类联系起来。

佛教分“大乘”与“小乘”。“大乘”佛教自称能运载无量众生从生死大河此岸到达菩提沓盘的彼岸，提倡三世十方有无数佛，宣传大慈大悲，普渡众生，把成佛渡世，建立佛国净土作为最高理想；“小乘”佛教以释迦牟尼为教主，追求个人解脱，把“灭身灭智”，证得阿罗汉作为目标。

当然，作为一种宗教，佛教本身在有很多迷信的成份，这是应该加以明辨的。佛教经典浩如烟海，现由鲁迅美术学院画家赵明、吴英俊、韩大为精选取其中故事性强、影响较广的部分，力求以图解形式，取其精华，摒其糟粕，使读者更好地了解佛教对中国文化、社会的影响。



大正藏·杂譬喻经

以前有一家人家，男人因病死了，他的妻子想起丈夫生前的恩爱。十分悲伤，痛不欲生。

她按照当地的风俗把丈夫火化后，埋到坟里，然后天天做许多精美的饭菜，拿到坟前祭奠丈夫。

每次都痛哭流涕，她都不能自已，一面还说："亲爱的丈夫啊！你吃一点吧！"

她每天无心劳动、无心生活，时间全用在祭奠丈夫身上，家里的财产便渐渐被用完了。

有一个牧童看到这种情况，便找到了一头死牛搬到坟

地。看见那个妇女前来祭奠丈夫，便割下许多嫩草，放在死牛面前，跪在那儿苦苦哀哭起来。一面哭一面说："亲爱的牛啊！你再吃一点吧！"

那个妇女见到这种情况，便对牧童说："你是谁家的孩子？牛既已死了，无法活过来。你快点回家报告你父母就是了，在这儿痛哭有什么用？真是个傻孩子。"

那孩子回答说："我一点也不傻，我的牛刚死，我多叫它几声，也许它还能活过来，你的丈夫死了许多日了，已经火化埋葬了，你还哭着让他吃东西，你才傻呢！"

那个妇女想想很对，从此恢复了正常的生活。





大正藏·杂譬喻经

从前有一条蛇。有一天，蛇头与蛇尾巴争吵起来了，抢着要做老大。头对尾说："我应当做老大，你要听我的。"尾巴对头说："我应当做老大，你要听我的。"双方争执不下。头说："我有耳朵能听，有眼睛能看，有嘴巴能说，每逢走路我总在前面，所以我应当是老大。你没有我这么大本事，当不了老大。"尾巴说："我想让你走动，你才能走动。如果我不想让你走动，看你怎么办。"说罢把身子缠在一棵树干上，死也不放。三天三夜过去了，蛇头没法行动，不能觅食，饿得要命。于是蛇头对蛇尾说："好吧！好吧！你快放开吧！让你做老大就是了。"尾

巴这才放开树干。蛇头气哼哼地说："好吧！既然你是老大，那从此你就走在前面。"尾巴毫不示弱地说："走在前面有什么了不起，你看我的。"说罢兴冲冲地向前爬去。可是尾巴既无眼睛，又无鼻子，不知道前面有些什么，爬了没多远，就掉进一个火坑里烧死了。





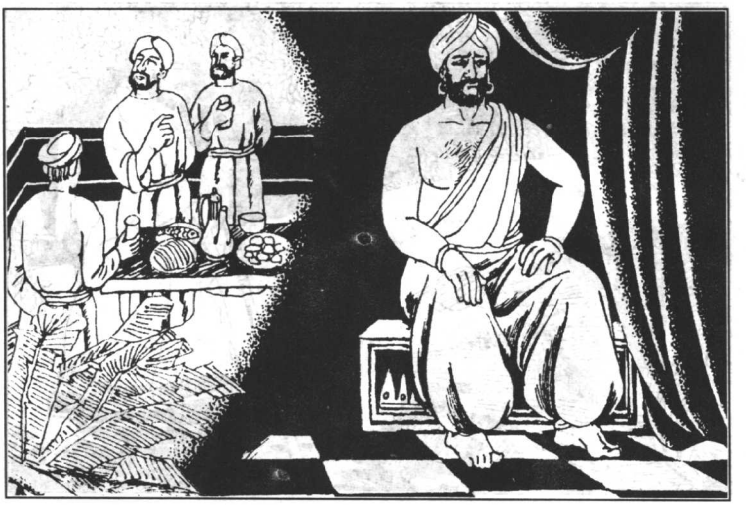
大正藏·杂譬喻经

卷　下

从前有一个国家，土地肥沃，物产丰富，人民生活安定。邻国的国王对这块富饶的土地早已垂涎三尺，就派军队前来攻打。

消息传来，国王连忙组织军队，准备抵抗。他下令，凡是十五岁以上，六十岁以下的男子，一律自备武器、食粮，参加军队，抗击敌人的入侵。

这个国家有一个老织布匠，年龄已将近六十了，也应征入伍。他的老婆比较年轻，长得又挺漂亮，平常总瞧不起自



己的丈夫，认为他没出息，经常发点小脾气，刁难刁难丈夫。

老织布匠很爱自己的小媳妇，拿她一点办法也没有，只好样样顺着她。这次得到应征入伍的命令，就来与媳妇商量：我要去参加军队和敌人打仗。

按规定，必须自备武器、食粮以及一切应用的物品。请你把东西准备好，好让我按时出发。”

他老婆的小脾气又犯了，交给他一个能盛五升米的木桶，用来放粮食；又给了一个织布用的大梭子，有一丈一尺长，气哼哼地对他说：“家里那有什么武器，什么放粮食的东西？你就拿这两件东西去打仗吧！我可告诉你，要是你把这木桶弄破，把这梭子丢了，你就别回来见我，我再也不和

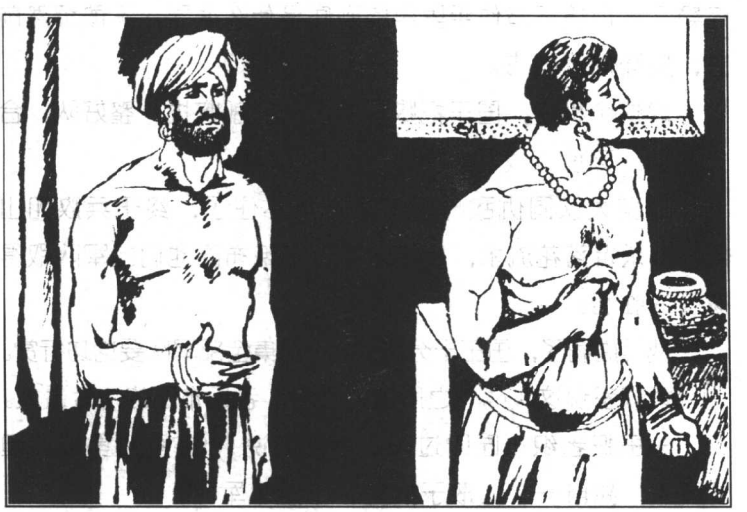
你一起生活了。”

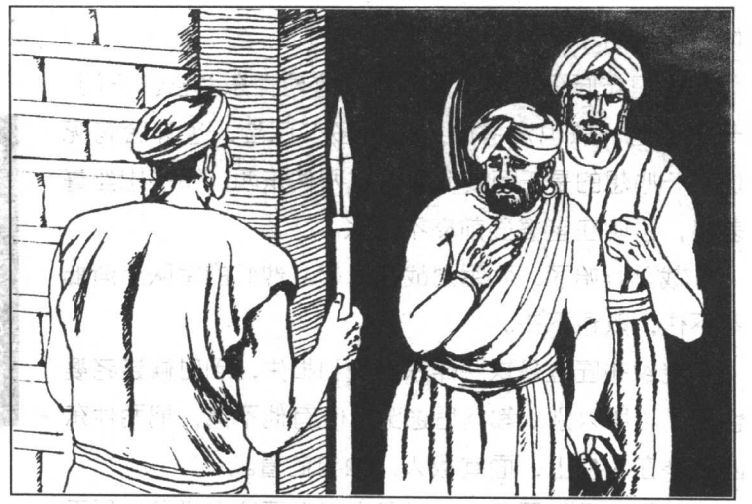
老织布匠没办法，只好拿了这两件东西告辞出门。一路上他一点也没考虑打仗有多么危险，也许会有死伤。一心想的是千万要保管好这两件东西，不能出丝毫差错，否则在老婆面前交不了帐。

战斗开始了，两军混战在一起。他们的军队渐渐抵挡不住，败退下来。

老织布匠唯恐这两件东西受到损失，到时候连老婆也丢了。所以别人都向后逃跑，唯有他不逃，把两件东西高举在头顶上，面向敌人，独自站着。

敌军本是正要追击，但见老织布匠这个样子，反而





迟疑了。也搞不清他手里拿的到底是什么武器，不敢贸然前进，反而向后退去。

趁这个机会，国王把败退的军队全部收拢，整好队，合力并进，又投入战斗。

这次大家同仇敌忾，敌军抵挡不住了，终于兵败如山倒，被杀得落花流水，尸横遍野，老织布匠他们的军队取得彻底的胜利。

战斗胜利了，国王十分高兴，召集全部军队要论功行赏。

大家都说这次战斗之所以能胜利，老织布匠的功劳最大。

国王把老织布匠叫过来，夸奖他说："你可真勇敢！胆子真大！独自一个人敢于抵挡、击退敌军。"

老织布匠老老实实地说："我不是武士，不会打仗。我从军时老婆交给我这两件东西，说如果这两件东西有损失，她就要和我离婚。我怕失去她所以宁愿死也不能让这两件东西受损失，没想到因此反而击退了敌军。说实在话，这是靠我们国家的运气而不是我有多么勇敢。"

国王听了哈哈大笑，对大臣们说："这个人本心是怕老婆，但没想到却解救了国家的危难。应当给他记头功。"随即拜他做了大臣，赐给他许多财产，还有房屋、使女等等，地位只在国王一人之下。

老织布匠的老婆见丈夫衣锦归来，喜出望外，再也不嫌丈夫没出息了。从此他们过着幸福美满的日子。





大正藏·杂譬喻经

卷十六 根本说一切有部思奈耶药事

从前，北天竺有一个巧木匠，手艺极其精巧。他用木头做了一个机器人，穿上衣服，俨然就是一个美女，容貌艳丽，举世无双。

这个美女一笑一颦，无不象真人那样，还可以象真人那样做各种活，只是不会讲话。

当时南天竺有一个画家，画技也十分高明，画出来的花鸟虫鱼，都和活的一样。

木匠听到了画家的名气，很想和他比一个高低，就派人请画家到自己家中来作客。画家也早已知道木匠的名声，早就有比试一下的愿望，便兴冲冲地应邀而来。

两人见了面，相互切磋技艺，都有相见恨迟之感。木匠摆上酒宴招待画家。摆酒、斟酒等所有的活，都是让木头美女干的。

从早到晚，喝了一天的酒，画家竟然没有看出这个在一旁侍候的美女是个木头人。

这么一个光艳照人的美女旁边走来走去，逗得画家心里痒痒的，但主人在一旁，又不敢过分无礼。

画家的这种情态，全让木匠看在眼里，心中暗暗可笑，但装着若无其事的样子，一个劲地谈天、劝酒。

眼看天慢慢黑下来了，木匠说："天不早了，我要去休





息了。您今天就住在我家吧！”说着指指侍立在一旁的美女：“就让她陪伴你好了。”

木匠走了。画家醉醺醺地看着灯下的美女，越看越爱，心想：“反正是木匠让她陪伴我的。”便叫美女到自己身边来，可美女站在那儿一动也不动。

画家还以为是姑娘怕羞，不好意思自己走过来，就趔趄着上前去拉她。没想到用手一拉，美女随即倒地，各种木零件撒了一地。

画家吃了一惊，酒也醒了一多半，仔细一看，才明白这美女原来是木匠做的机器人，是木匠用来与自己比试手艺高低的。

他心中又惭愧，又不服气，想：“好吧！就让我们比一比。”便掏出画笔、颜料，在墙上画了一个人像，衣服、容貌都和自己一模一样，脖子上还画了一根绳子，样子就象悬梁自尽一样，



在嘴巴、鼻子等部位还画了几只苍蝇，然后把门关好，自己钻到床底下睡下了。

第二天，木匠起床后，想起昨天的恶作剧，心中还暗暗好笑。他来到画家的门前，想看看画家怎么样了，只见房门还紧闭着。

木匠很奇怪，使劲敲门，门不开。他急了，用力把门撞开，只见画家已悬梁自尽了，几只苍蝇停在他的脸上，地上木零件撒得乱七八糟。

木匠心想："一定是他比不过我，羞愧难忍，所以自杀了。"心里觉得很难受，心想："没想到他自尊心这么强，比不过我就自杀了。早知道这样，就不和他开这个玩笑了。"

这个国家有一条法律，凡是死了人，必须先禀告国王，等国王验过尸以后才能下葬。所以木匠来到王宫向国王禀告："南

天竺有一个画家，昨夜住在我家。我让木机器人去服侍他，他上当后非常羞愧，就自杀了。特请大王去验尸。”

国王便带着从人来到木匠家中，见画家还悬挂在那里，国王吩咐木匠：“你去把绳子砍断，把尸体搬出来，我看看到底是悬梁自杀的，还是被人勒死的。”

木匠就拿了一把斧子去砍绳子，没想到一斧砍过去，砍的不是绳子，而是墙壁。再仔细一看，哪里是什么死人？是画在墙上的一幅画。

这时画家从床底下笑嘻嘻地钻了出来。两人说明了情况，大家都为他们两人的高超技艺而叫绝。从此画家与木匠也结成一对好朋友，他们互相帮助，互相学习，本领也更加高强了。



生经



大正藏·生经

卷一 佛说鳖弥猴经

从前，有一只猴子在树林中自由自在地生活，还和一只乌龟交上了朋友，两个经常在一起玩耍、谈天，过得十分愉快，成了莫逆之交。

乌龟的老婆见乌龟经常早出晚归，怀疑他是否在外边与别的乌龟有什么不正当的关系，有一天追问乌龟："你天天在外面瞎逛，到底干了些什么事？是不是认识了什么不



正经的雌乌龟了？”

乌龟说：“你别胡思乱想。我和一只猴子交了朋友。这只猴子很聪明，我们经常在一起玩耍、谈天，不知不觉时间就过去了，所以回家就晚了。”

乌龟的老婆起先不相信，后来搞明白，知道乌龟天天和猴子在一起，没有干什么坏事，可是她心中想：“这个猴子，引得我丈夫天天不着家，要是想个办法把他杀了，我丈夫就不会想着天天往外跑了。”

于是她开始装病，哼哼叽叽地躺在床上说是心口痛。乌龟急了，到处张罗着给她请医生，找药，可她的病怎么也不肯好。

她对乌龟说：“你不要白辛苦了，你找的那些药都治不了我的病，我的病太重了，只有吃了和你要好的那只猴子的心肝

才能好。”

乌龟说：“猴子是我的好朋友，我们两个是过命的交情，说过同生死，共患难，怎么能用他的心肝来为你治病呢？”

乌龟的老婆发了火：“朋友！朋友！你怎么不想想我是你老婆？是老婆亲还是朋友亲？人家都说夫妻一体，同命相依。你不向着我，反而向着猴子，天下哪有这种道理？”

乌龟被逼无奈，又怕老婆真的死了，只好答应。

乌龟来到猴子家，对猴子说：“我多次到你家来，承你好吃好喝地招待，心中十分感激。可你一次也没到我家去过。今天想请你到我家吃一顿便饭。”

猴子说：“我生活在陆地上，你家在河边，我怎么去呢？”

乌龟说：“没关系，我可以背你过去。”猴子高兴地答应了。





乌龟把猴子背到河中央，对猴子说："有一件事，我想还是对你讲了好。今天请你到我家，不是为了别的。我妻子病重，生命垂危，要吃了你的心肝才能好，想请你帮帮忙。"

猴子听了大吃一惊，心想："真是知人知面不知心，我与他交了这么长时间的朋友，可他今天竟要害死我。"想逃吧，这时已到了河中央，根本没法逃。

猴子想了想，不动声色地说："唉！你这个乌龟，既然如此，你为什么不早点告诉我？今天早上我把心肝挂在河边的那棵大树上了，想让它们晒晒太阳。你早点告诉我，我不就顺便带来了吗？真是的，快，让我们快回去取心肝。"

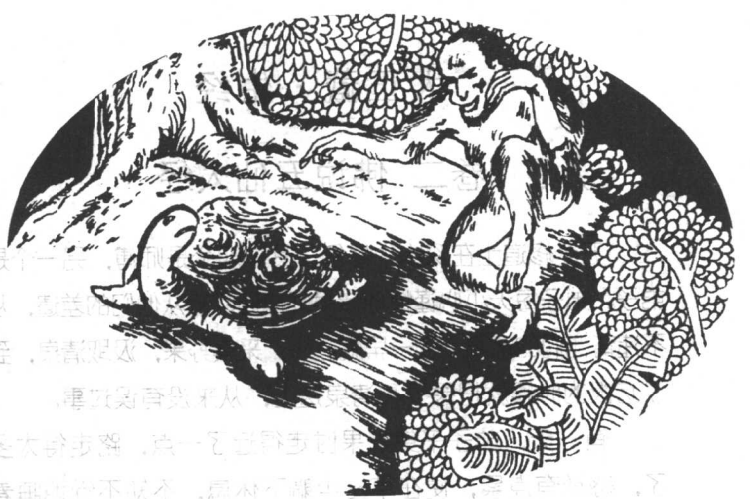
乌龟听说猴子的心肝没带着，在树上挂着晒太阳呢，只好扭头往回游。

到了岸边，猴子一下跳下乌龟背，跳到树上，为自己脱险高兴得而直翻筋斗。

乌龟在树底下眼巴巴地等着，见猴子在树上翻筋斗，就是不下树，就催促说："你快快拿上心肝到我家去呀！怎么在树上不下来了，一个劲地翻筋斗干什么？"

猴子气哼哼地骂道："你这个笨蛋！天下还有比你更笨的吗？天下哪有把心肝挂在树上的？我和你交朋友，说好要同生死，共患难。你却背地里算计我，要谋害我的性命。从今以后我和你一刀两断！"

乌龟只好垂头丧气地爬走了。





大正藏·生经

卷二 佛说五仙人经

五个修道士在深山中修行，其中四个是师傅，另一个是弟子。弟子每天小心谨慎地侍候师傅们，听从他们的差遣，从不违背他们的意愿。他一早就起来，采集野果，汲取清泉，到了吃饭的时候就把果子和清泉送上，从来没有误过事。

有一天，弟子采集野果时走得远了一点，路走得太多了，感觉有点累，便在草丛中躺下休息，不知不觉地睡着了。天已过了中午，他还未能回来。修道士的规矩，过了

中午就再也不能吃饭了，否则就算违反了戒律。由于弟子回来得迟了，四位修道士当天就未能吃上饭。师傅们十分生气，责怪弟子说："你既然作为修道士，就应该严格要求自己，怎么能这样懈怠呢？象你这样，以后只能当贱民，永远不会有出息。"

弟子听了以后心情很难受。他来到河边的一棵树旁，一条腿搭在另一条腿上，坐在树下，拉着头自己痛责自己："我这么长时间服侍师傅，从来没有什么过失。可今天不知怎么搞的，竟然耽误了师傅们的午饭，影响了他们的修行，违犯了修道士的规矩，真是太不对了。"越想越伤心，忧戚之极，竟然愤愤而死。他脚上原来穿着一双七宝鞋，这时，那只脚上的七宝鞋掉下来，落在河里，被水冲走了。



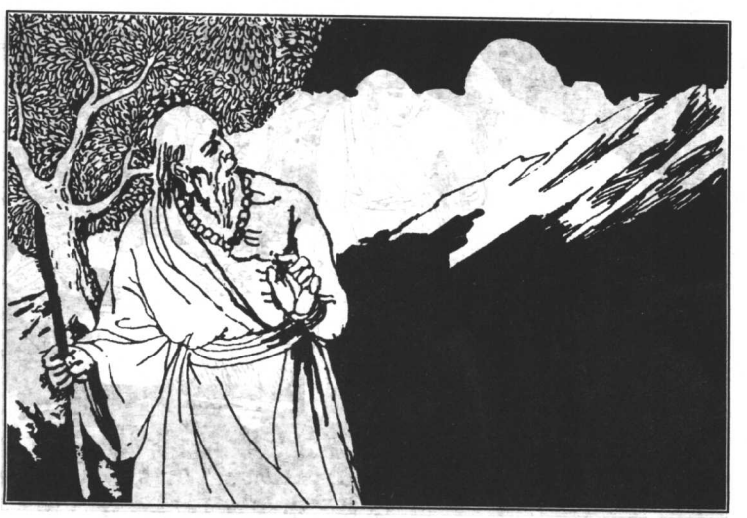
弟子一魂未昧，投胎到人间。并果然象修道们说的，投胎到一个贱民的家庭，成了一个贱民的孩子。

这孩子十来岁时，有一次与一伙孩子在路旁玩耍，这时有一个婆罗门路过。

婆罗门见一群孩子在玩，便仔细观察起来。突然，他发现这个贱民的儿子相貌堂堂，贵不可言，日后一定会当国王，成为杰出人物，就对孩子说："从你的相貌看，你以后一定会当国王，你不要再和这帮孩子随随便便玩在一起了。"

孩子不相信："我是个贱民的孩子，哪能当什么国王呢！"

婆罗门说："你的仪表形态和我们婆罗经书上所写的国王特征一模一样。天命已经注定了，你们的国王将在某年某月某日死去。到时候会有一个贱民之子来当国王。我



就是为这件事来寻访新国王的。现在看来这件事就应在你身上了。你相信我吧！我绝不会骗你的。”

孩子说：“既然如此，那么请你保守秘密，再也不要传播这件事了。如果以后真是象所说的那样，我一定会报答你今天的恩情，绝不会对不起您的。”

婆罗门也害怕事端泄露之后于己不利，再说新国王已经找到，大事已定，就连夜逃走了。

过了不多久，该国的国王果然逝世了。由于国王没有子嗣，也没有什么近亲可以继承王位，按照惯例，应该另外选拔有贤有德的人来当国王。

大臣们为此聚集在一起，大家都说：“国家没有国王，就好比一个人没有头。我们赶快派人到四面八方去寻找，看谁是有贤有德的，可以做我们的国王，我们就拥戴他。”

他们派出使者四面八方到处寻找，一个使者发现了这个贱民之子，见他相貌与常人不同，确有王者之姿，连忙派人回去报告。

大臣们得到报告，就按照迎接国王的规格准备好车辆马匹，各种仪仗，前来迎接。

大家见到这孩子，个个欢欣鼓舞，觉得这真是上天派来的新国王，便把他带回王宫。

他们选定了吉日良辰，让这孩子香汤洗浴，穿上国王的朝服，带上王冠，佩上宝剑、玉带，按照国家传统礼仪，在前后卫兵的簇拥下，登上王位，面南称制。

新国王自幼聪明，无所不知，无所不晓。当上国王后，把国



家治理得井井有条，在他的统治下，国土安宁，人民幸福愉快。

再说那个婆罗门逃到其他国家后，仍日夜挂念着这件事。他仰观天文，下察地理，算出老国王已去世，新国王已嗣位，十分兴奋，心想："这下我的好运到来了。"星夜赶到这个国家，求见国王。

宫门卫兵入宫报告："外面有个婆罗门，要求见国王。"国王立即下令召见。

婆罗门进宫后，首先向国王表示祝贺，接着说："今天的事果真就象我当年预言的那样，现在您可信我的话了吧？"

国王说："是啊！您的神机妙算真是常人难测，我很感激您的恩情。"接着又说："我应该怎么感谢您呢？我分半个国家给你，把库中宝物也给你一半，好吗？此外，美女娇娃，车马

仆人随你愿意，想挑多少就挑多少。”

婆罗门回答：“大王所说的这些我都不要，我只有两个愿望：第一希望一切饮食起居享受与大王一模一样的待遇，不要有任何差别，第二希望所有国家大事，你都要与我商量，不要一个专断自决。”

国王说：“行啊！这两个愿望还不好满足吗？”于是下令封婆罗门为国师，一切待遇与国王一样，所有的国家大事都与国师商议。

国王得到七宝鞋，又知道了自己的身事，十分高兴。大臣们看到婆罗门果真把一双七宝鞋凑齐了，也就不好再说什么。

于是国王仍封婆罗门为国师，对他十分地优待。从此婆罗门再也不敢恃宠而骄，一直过着安分守己的日子。





大正藏·生经

卷二 佛说舅甥经

有甥舅两人都是织工生活在一起，日夜纺织绫罗绸缎，却非常穷困。一次，两人商量道："国王的仓库里有那么多财宝，我们何不去偷呢？"于是他们便在深夜挖了条地道，钻到国王的库藏中偷了许多金银财宝。

守库人发现失盗，急忙跑去报告国王。国王说："先别声张，小偷会以为我们事务繁忙而没有发觉丢了东西，肯定会再次来偷。你们在库房中多埋伏一些人，严加看守，等

他们来时，一定要一网打尽，不准放跑一个。”

甥舅两人见没有动静，果然准备再次去偷。舅舅一走进地道，就被士兵抓住。走在后面的外甥却逃跑了。守库人怕国王知道还有一个小偷逃脱而怪罪，便把舅舅杀死灭了口。

第二天一早，守库人提着头去向国王报功。国王想，一个老头不可能单独盗走这么多财宝，一定还有同伙，便下令把尸体扔在街口示众，派士兵严密看守，发现有谁来收尸，就一定是同伙，马上把他抓来。

外甥先是用计把稻草覆盖在死尸身上然后领着一批人，假装是跳火把舞的，趁着没人注意，把手中的火把一下扔在稻草堆上又带了好酒，来到城里。看守的士兵喝得酩酊大醉。外甥就把舅舅的骨灰细心地收敛在空酒瓶里出城走了。





国王接到报告，气得暴跳如雷，终于想出一条计策。他下令在临河的花园中盖一座美丽的新房，派出许多士兵在四周严密守卫，然后把自己艳绝人寰的女儿打扮得漂漂亮亮地住进这座新房。

国王对女儿说："如果有人来，你就抓住不放，大声喊叫，这样一定会把这个贼抓住。"

外甥半夜果然来到附近。他傍着大木头偷偷游来，爬进了屋子。公主惊醒，发现身边躺着一个陌生的男人，大声喊叫。外甥一骨碌从窗子翻身出去，泅水走了。

天明后，公主与士兵们把夜间发生的事情报告给国王，国王摇着头直叹气："这个贼太机灵了！"

过后不久，公主怀孕了。十月期满，生下一个男孩，国王又生一计他命令乳母抱着孩子在城里四处转悠，吩咐说："如果谁敢来亲孩子就把他逮住。"而外甥带着几瓶美酒，把乳母及跟

随的仆人灌得大醉，趁机抱着儿子溜走了。

外甥抱着儿子来到邻国的首都，邻国国王见他学识丰富，聪明非凡，封他为大臣。

有一天，外甥对国王说："大王这样厚爱，我实在不敢当。如果大王真的可怜我，希望能为聘某某国的公主。"国王答应了，并当即派人去求婚。

老国王答应了婚事，但又怀疑是外甥的圈套，就派使者到邻国，要求由太子亲自前来迎娶；同时他下令士兵们作好一切准备，等待求婚者的到来。

外甥急忙跑去求见庇护自己的那位国王，说："如果大王决定派我亲自己去迎亲，请拨给我五百骑兵，一律要兵强马壮，以显示我国的威风。"国王答应了他的请求。

迎亲的那天，外甥带着五百名兵士浩浩荡荡回到原来



居住的国。公主的父亲来到他的马前，问道："你要对我说实话，我想方设法要抓而没抓住的，是不是你？"

外甥在马上含笑致敬："不错，就是我！"

国王长叹一声，说："天底下没有比你更聪明的了。好吧！我把女儿嫁给你了。"

贼外孙与公主结了婚，两人过着幸福的生活。





大正藏·生经

卷三 佛说国王五人经

大船王国土辽阔，手下良臣猛将如云。该国物产丰富，人民生活幸福。国王有五个儿子，老大叫“智慧”，老二叫“工巧”，老三叫“端正”，老四叫“精进”，老五叫“福德”。这五个儿子各有各的特长：智慧特别聪明，无论什么疑难问题都难不倒他；工巧的双手特别巧，能做出各种东西；端正长得十分漂亮，称得上是一个美男子；精进办事不怕艰难，勇往直前。所以无论什么困难的事都能办成；福德



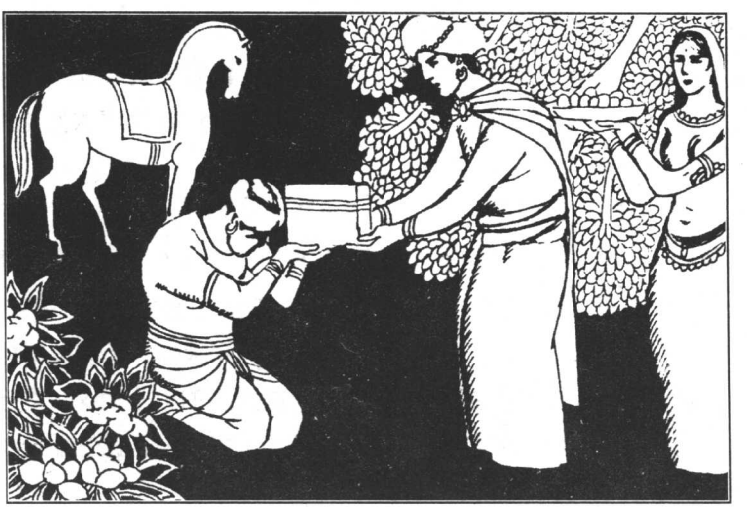
特别有福气，遇事逢凶化吉。五兄弟在一起经常争论不休，都说自己的本领最高强。

有一次，五兄弟又聚在一起争论起来，每人都说自己第一，互不服气，最后大家说我们都别争了，大家分头到别的国家去旅行，看谁能干出一番事业来，谁就是本事最高强的人。

老大来到一个国家。他先打听到这个国家的人们都喜爱什么，讨厌什么，谷米贵贱如何，风情风俗如何。他听说国内有两大家都是又有钱，又有势，可是由于种种原因，两个家族成了冤家对头，没有人能给他们调解。老大打听清楚之后，想了一个办法。他买了好多礼物、各种各样的点心来到其中一家要求接见。这家主人便接见了他。老大以另一个家族的名义把带来的各种礼物全部奉献上来，然后再三敬意，说："我家主人让

我向您问候。主人说，以前与您失和，实在是太对不起了。追究起来，都是由于下面的人干的坏事，才使我们两家结下怨仇。由于我们多年没有见面，没法解释这些误会。这次给您送上一些礼物，不值什么钱，只是表示一点心意，希望您能收下，不要讥笑。我们两家其实并没有什么深仇大恨，希望今后能和好相处。”这家主人听了老大这一番话，非常高兴，说：“我早就想与你家主人和解，但一直没能找到一个合适的人来表达我的心意。这次承蒙您家主人好意，特意派您来我家，真叫我喜出望外。我今后一定按您家主人的旨意和好相处。”

老大探明了这家主人的心意，也非常高兴，告辞出来，又买了好多礼物和点心，来到第二家。见了第二家主人，又



象在前一家那样假借名义代为和好。这一家主人也十分高兴，答应今后一定和睦相处。

于是老大替两家定下了约会的日期。到了那一天，两家主人带着家人都来了。大家握手言欢，唱歌跳舞，喝酒欢庆，都为两家终于和好而高兴。大家追问起和好的原因，才知道老大使了巧计。两家主人都说："我们两家多年失和，全国这么多人，没有一个人能使我们和解，这个外乡人却凭着他的聪明才干做到了这一点。他对我们的恩德之大，真是语言所无法表达的。"他们每人拿出一千两黄金酬谢老大，老大拿着黄金高高兴兴地回国了。

老二也来到一个国家。他用木头造了一个机器人，雕塑得十分端庄美丽，看起来与真人一模一样。他给机器人穿上衣服，开动机关，机器人就能唱歌，会跳舞，谁也看不出他是用木头造的。老二带着这个机器人在这个国家到处献艺，说："这是我的儿子，今年已经十八岁了，特地来为诸位唱歌跳舞助兴，请诸位多多关照。"围观的人挤得水泄不通，大家都很喜欢他儿子的歌舞，送给他许多财物。

消息传进宫里，国王下令让老二带着儿子进宫演出。国王及王后坐在楼台上观看。只见那个美丽年青的"小伙子"表演着各种舞蹈，做出各种体态优美造形，国王与王后都十分高兴。

忽然，国王发现这"小伙子"朝王后眨眼睛，还挑逗似地盯着王后飞媚眼，不由大怒，心想："好大胆的小子，这么不守规矩，竟敢当着我的面调戏王后。"马上下令让卫兵抓住那个小子，要杀他的头。

老二连忙跪下，说："不知这孩子犯了什么罪，大王要杀他。"

国王说："你养的好儿子，他竟敢当着我的面调戏王后，盯着王后眨眼睛，飞媚眼。存心不良，实在可恶。"老二假装哭着说："我只有这么一个儿子，两个相依为命。如果他死了，我就活不成了。今天他确实做出不体面的事情，但还求大王看在我的面上，饶他这一次吧，以后再也不敢了。"可国王不答应，坚持一定要杀。

老二说："既然大王不肯饶恕他，那让我亲手杀了他吧，不用其他人动手。"

国王同意了。老二站起来，走到"小伙子"身边，把他肩头的一块木榫一拔，只见那"小伙子"马上变成一堆



木头另件，纷纷散落在地上。国王大吃一惊，才明白原来这个会唱会跳，还会戏弄女人的小伙子竟然是木头做的。仔细想想，国王觉得又惭愧又佩服，惭愧的是自己怎么去吃一个木头人的醋；佩服的是老二的技艺高强，举世无双，做的木头人比真人还能干，浑身三十六十个关节，都能象真人一样活动。他赏给老二亿万两黄金，老二带着黄金高高兴兴地回国了。

老三来到另一个国家，该国人民听说来了一个举世罕见的美男子，纷纷前来观看。他们为能见到这么美丽的人而激动，纷纷请他到家中作客，姑娘们更为了他神魂颠倒。老三本来又会唱歌，又会跳舞，所以更讨大家喜欢。所到之处，人们送给他许许多多各种各样的礼物，珍宝。老三带着价值无数亿的珍宝高高兴兴地回到家。

老四到处旅游，来到一条江边。正碰上山洪暴发，江水猛涨，上游冲下来许多东西，其中有一棵珍贵的檀树也正随波浪翻滚。

岸上的许多人也都眼红地看着这棵檀树，可谁也没有胆量下水。这时老四把外衣一脱，一下扑入江中。他不顾惊涛骇浪的冲击，奋力游到檀树边，抓住树枝，硬是冲过重重浪峰，把檀树拖上岸来。

当地的国王正急于求购檀树，老四把这棵檀树送到王宫，国王赏给他百万两黄金以及许许多多珍宝。他也高高兴兴地回家了。

老五来到另一个国家。走啊走，天太热了，烈日当头，他就躺在一棵树荫下休息，不知不觉地睡着了。

太阳渐渐地向西移动，可奇怪的是其它的树荫都随着太阳

的移动而移动，而罩着老五的那片树荫却一动不动，仍为他遮着火热的太阳。

这个国家的国王前几天刚死，死后即没有留下子女，也没有什么近亲。大臣们商议，应该找一个贤德人来当国王，就派人到处寻找，看谁是有贤有德的，可以当国王。

老五当了国王后，这个国家一直风调雨顺，人民生活得很幸福。老五还下了一道命令，把他的四个哥哥都召来，辅佐他治理国家。

不过，闲暇无事的时候，这几个兄弟仍为究竟谁的本事大而争论不休，仍然是谁也不服谁。





大正藏·生经

卷四 佛说毒喻经

从前有一家人，依靠对人下毒发家致富。下一次毒之后，家中获钱甚多。至于下毒后果如何，他们从来不去考虑。全国的人民都厌恶这一家人，不敢和他家来往，不愿和家一起共事，害怕被他家毒死。

这家要为儿子聘娶儿媳，没有一家肯和他家联姻，愿意将女儿许配给他家。大家互相告诫，这家热衷于下毒，一心想谋害人的性命，是世间最令人讨厌的人家。假使和他家联姻结

亲，当他家无处下毒时，也许会对自己的亲友下毒，所以不能接近这样的人，要远离他家，就象远离强盗一样。人们还说他家比盗贼还坏，因为盗贼与人斗争时，相互拳打脚踢，还有强弱之分，不一定人人都死。而下毒之家，悄悄地不声不响地给你下毒，使你防不胜防，全家人都会被毒药毒死。

由于没有人愿意将女儿嫁给他家的儿子，实在没有办法，他们只好到千里之外的国家去为 儿子寻找媳妇。后平终于找到一家。那家十分贫穷，而且门第低微，见下毒之爱很富有，又不知他家底细，加之聘礼丰厚，贪图他爱送来的财物，就同意了这门事。

过了不久，下毒之家迎娶了媳妇。媳妇到了婆家，礼教周到，仪表端庄，出入严守妇道之规，确实是个好媳妇。



下毒之家为了给儿子娶媳妇，用去了大笔财产，于是他们准备再操旧业，下毒赚钱。婆婆把媳妇叫来，命她对某一家人下毒。婆婆说："下毒是我家老本行，自然应该这样去做才行"。媳妇一听，悉苦忧虑，对婆婆说："婆婆：我娘家都是善良之辈，从来没有害过别人。这下毒害人之事，我不干，我死也不干！"不管婆婆如何咒骂，媳妇始终不听。于是婆婆向毒神祈祷说："现在我家新娶来的媳妇不愿去给人家下毒，怎么办呢？"毒神回答说："我会变化去惩治她，让她不敢违背你的话。"

于是，毒神一到下毒之家，变化为毒蛇来找这媳妇。毒蛇无所不至，有时出现在头上，吃饭时出现在她前面，喝水毒蛇又出现在她碗中，睡觉时出现在她的床上，走路时毒蛇





尾随其后。新媳妇十分害怕，不知躲在哪里才好。她站立不安，坐卧不宁，被折磨得骨瘦如柴，虚弱至极，吃不下饭，睡不着觉。

这时毒蛇救命媳妇："只要你赶快去下毒，我就放过你。"新媳妇走投无路，只好答应从命。

就在这时，新媳妇娘家的邻居到这国家来，正好碰见她。见媳妇瘦弱不堪，大吃一惊，问道："你怎么瘦成这样呢？"媳妇将情况讲给邻居听，并一再嘱托邻居："回去请到我家告诉我父母，让他们赶快接我回去，不然的话我定死无疑。"

邻居回去后，将情况全部告诉了媳妇的父母。父母听了后，愁绪满肠。她父亲立即赶了马车，快快地去接女儿。

到了亲家的家门之后，对媳妇的的婆婆说："女儿的妈妈

思念女儿，整夜睡不着觉，悲痛哭泣，所以让我来接女儿回去住些日子，不久就回来。”婆婆听罢，同意媳妇回娘家去。

父亲把女儿接回去之后，便让人告诉婆婆：“你是下毒之家，我将女儿接回去，再也不去你家了。假如你们敢到我们这儿闹事，那我们就去见官府。你们干的下毒的勾当一旦败露，是有灭门之祸的。不过，如果你们能放弃下毒这种勾当，我可以把女儿送回来。”

下毒之家夫妻共同商议，这媳妇端庄秀丽，世上少有，宁可放弃下毒之业也不能舍弃她；再说，如果亲家真的此事上报官府，官府便会惩治我家。于是下毒之家便终止了下毒之业，与亲家立誓盟，再不重犯。他们抛弃了毒神，过上了安静幸福的生活。



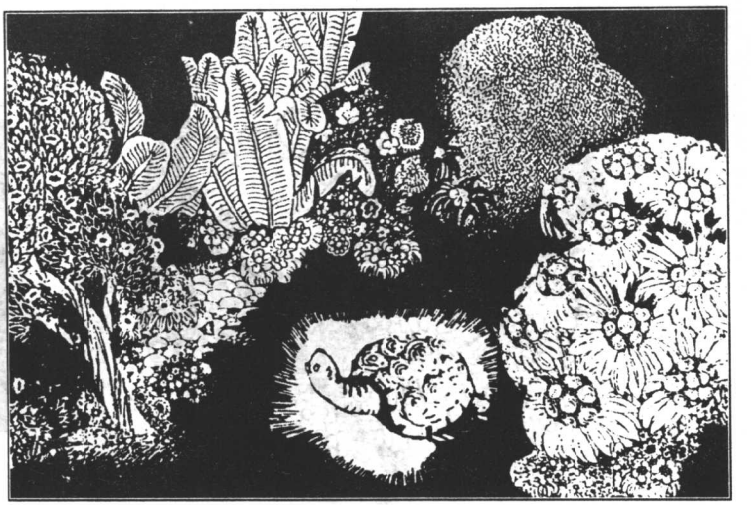


大正藏·生经

卷四 佛说菩萨曾为龟王经

有一只乌龟王生长在大海里，经常不断地教育感化着海中的各类水族。因此，龟王的子孙有各类水中生物，都归心向善。龟五以仁慈之心，做善良之事，怜悯各类生物，关心它们的喜怒哀乐，就象慈母抚爱孩子一样，精心养育，关怀备至。它不辞辛劳地大海里到处游动，使得各类生物衣食充足，不挨饿受冻，安静地生活。

这海太大了，无边无际，深不可测。龟王四处巡游，每



到一处都使那里逢凶化吉，让众多的生物少受苦寒贫穷之罪。

由于不断地劳累，乌龟爬到海边的岸上，在那里静卧着休息。

尘土掩埋，乌龟王的脊背干裂坚硬，就象陆地上一块高高的干燥的小土岗。

一天，一群赶着牛车、车的商人从远方来到这里，一看这土岗又高又平，是个休息的好地方，于是将马车赶上去，将牛、马御了套，拴在车边喂草。

商人们开始劈柴点火，支锅做饭。车货物都在乌龟的脊背上，人们又点火烧炙着乌龟之背，龟王又累又痛。

龟王想赶快到海中去，又怕伤害了这些商人，想自己强

行忍耐，却又疼痛难忍，便想了一个办法，到海边浅水里，让水自然浸湿它的身体，这样即消去火毒，又不伤害商人。

于是，龟王轻轻地向那浅水爬去。众商人们一开始没有发现，后来见周围都是水，以为是海水涨潮了，于是哭天喊地，呼叫起来："天地日月，过往神灵，愿众神保佑我们，愿你们用无边的法力拯救我们。"

龟王心中更加可怜他们，就对众商人说话了："各位不要恐慌，不要害怕。你们将东西都放在我龟王的背上了，又烧火又做饭，我实在疼痛难忍，所以慢慢到浅水里来了，想让水浸湿我的躯体，减轻我的疼痛。你们放心吧，

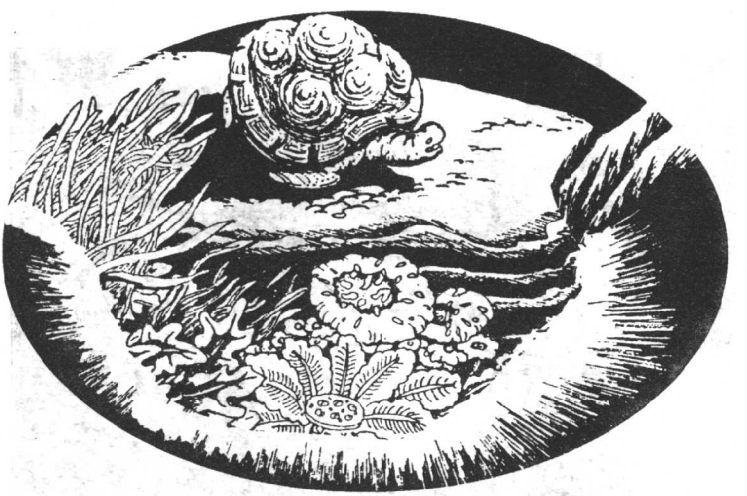


我绝不会伤害诸位的。”

众商人一听，既放心又吃惊，于是心中都不害怕了，庆幸遇上如此慈悲的龟王，有了活命的希望了。

众商人一起念诵：“南无阿弥陀佛！龟王大慈大悲！”

龟王驮负着众人，游回岸边，众人脱离险境，都非常高兴，对着龟王礼拜，同声赞叹龟王的功德。





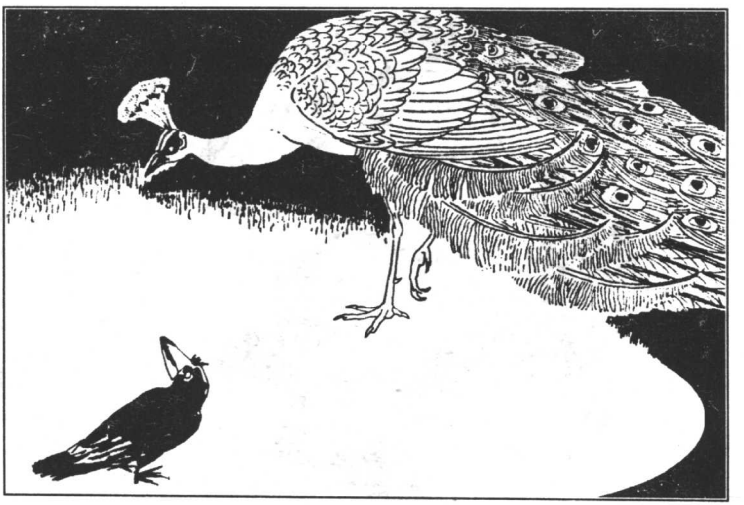
大正藏·生经

卷五 佛说孔雀经

波遮梨国从没有鸟类生活过，当地人也不知道鸟是一种什么样的东西。

有一次，有人从“智幻想”国来，带来了一只乌鸦。当地人见到这只乌鸦，都惊奇极了，黑亮的羽毛，大嘴长翅，竟然还能在天上飞翔，真是一种神奇的动物。

虽然乌鸦叫起来沙哑难听，但大家都把它当成稀世奇宝，天上神物，便拿来各种各样的谷米来供养它。



乌鸦在这里过着神仙一般的日子。

日子一天天地过去，波遮梨国优待乌鸦的消息渐渐传开，四方八方的乌鸦都向这里飞来。

没过多久，这儿树上、房上、天上、地上黑压压一片都是乌鸦。

它们叫着、喊着、斗着架，鸟粪撒满各处。但波梨国人把它们当成神鸟，丝毫也不敢怠慢地供养着它们。

这样过了几年。有一次，有个商人从另外一个国家带来三只孔雀。

波遮梨国人看到孔雀那五彩斑斓的羽毛，不禁目瞪口呆。

那孔雀走起来姿态优美，好象是一个雍容华贵的夫人：对

比之不，乌鸦一跳一跳的，好象小丑。

那孔雀鸣叫起来，啼声宛转，好象仙女在歌唱，而乌鸦那沙哑的嗓音，就跟破锣似的，人们纷纷跑来观赏孔雀，把各种各样的东西拿来供养孔雀，再也没有人理睬那讨厌的乌鸦。

乌鸦的地位一落千丈，找不到吃的，找不到喝的，于是四散飞走，也不知都飞到哪去了。

波遮梨国人这才明白，对任何事物都要比较，有比较才有鉴别。盲目崇拜一切东西，都会吃亏上当。





大正藏·生经

卷五　佛说夫妇经

一个婆罗门的妻子叫莲花，长得十分美丽。莲花不仅人长得美丽，性格也很温顺，心地善良，贤慧有礼。可是也不知怎么回事，这个婆罗门就是不喜欢自己的妻子，反而与家中的一个使女勾搭上了。两个人如胶似漆，山盟海誓，就嫌莲花碍眼，千方百计想把莲花赶出门。

一天，婆罗门花言巧语地骗莲花，说是一起上山游玩。莲花信以为真，便跟着来到山上。他们看到一棵优昙钵树，

上面结着大大小小的优昙钵果，散发着诱人的香气。婆罗门便爬上树，摘下成熟的果子，大口大口地吃起来，而把几个半生不熟的果子扔给莲花吃。莲花说："你怎么自己吃熟的，给我扔生的呢？"婆罗门说："你自己难道没长手？没长脚？要吃熟的，你就自己上树来摘吧！"莲花听了丈夫这么说，也爬上树来。婆罗门见莲花自己上了树，觉得机会来了，连忙溜下树，找来一大堆荆棘野刺，堆在优昙钵树的根部。莲花着急地问："你在干什么呀？这样我怎么能下来呢？"婆罗门却一声不吭。眼看荆棘野刺已把大树围得严严实实的了，婆罗门便扬长而去，心中暗暗得意："这下子可把她困死在树上，总算把这个眼中钉拔掉了。"

莲花困在树上，眼睁睁地看着丈夫走远了。她真没想





到，丈夫会这么狠毒地对待自己，不由得失声痛哭起来。

这时，远处有人马来了。国王带着大臣、武士来打猎，经过这里。国王看到一个妇女在树上大声痛哭，树下围着许多荆棘，觉得很奇怪，便让手下人把荆棘搬开，把这个妇女扶下树来。

国王问是谁把荆棘堆在树下，莲花哭着把丈夫怎么与使女勾结，因而把自己抛弃的事一五一十地说了一遍。国王见莲花长得光艳照人，十分可怜她，心想："天下哪有这样狠心的人，竟然把天仙一样的美女扔在荒郊野外，还想置她于死地。"于是他把莲花带回王宫。

回到王宫之后，国王发现莲花非常聪明，口才又好，还特别精通各种赌博游戏，宫内外的妇女来与她赌博，没有一个不输给她的。国王对莲花由怜生爱，便把她立为王后。

再说那个婆罗门得意洋洋地回到家，便与使女花天酒地胡混。他家本有莲花主持，家务政事井井有条，现在他们两人每天吃喝懒做，入不敷出，渐渐地缺衣少食起来。

这时，婆罗门听说王后善于赌博，常与人赌博争彩，不禁喜出望外，因为他的赌博技术很高明。他想："我这下可以捞一笔钱财了。"于是把家中的田地房产全卖了，凑足赌本，来到王宫，要求与王后赌博。可等到王后一出来，他不由得大吃一惊，原来王后是被他抛弃的莲花。他知道莲花赌博的技术比自己还高明，想退回去是不行了，只好硬着头皮坐下来。

婆罗门把眼珠一转，计上心来，心想："我们好歹是夫妻。只要你念旧日恩情，就会手下留情，让我赢的。"便说："好久不见了，你是越来越漂亮了。你的头发柔软修长，你



的眉毛象图画上的美女一样，真是天仙也比不上你。你一定还记得我们在一起时的那些幸福的日子吧！”

莲花说：“是啊！我忘不了你曲意奉迎家中使女，把我抛在荒郊野外。”

婆罗门连忙说：“牙齿与舌头也有碰撞的时候，过去的事我已后悔莫及。希望你不要再想那些事了，要想想我们在一起的幸福时光。”

莲花说：“我永远忘不了那棵果树与你扔给我的生果子。不必多说，开始吧！”

婆罗门无奈，只好开始赌博，可他哪是莲花的对手呢？不一会就输得干干净净。只好空着两只手，耷拉着脑袋走了。人们知道了这件事，都说是善有善报，恶有恶报，那婆罗门活该倒霉。





旧杂譬喻经
义足经
大庄严经
佛本行集经

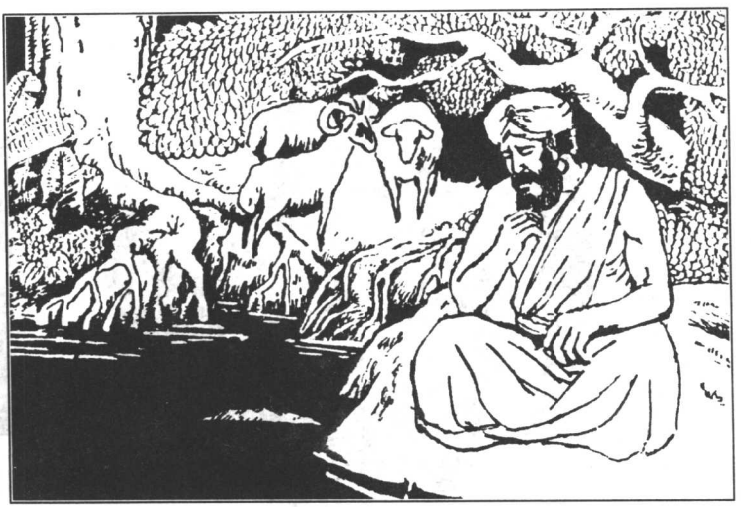


大正藏·旧杂譬喻经

有一个名叫伊利沙的人，家中有千顷良田，满仓米谷，牛羊成群，奴仆成百。他的金银财富以及绫罗绸缎数也数不清。

但是，他生性吝啬，不但平日一个钱恨不得分成八瓣化，从来不给别人布施任何一点东西，自己的日常生活也非常刻苦，穿的是破烂衣服，吃的是糟糠烂菜。从来舍不得买一斤肉，吃一顿饱饭。

伊利沙有一个邻居，钱财不多，但天天大鱼大肉，隔三差五还宴请朋友。



伊利沙看到后很眼热，心里想："我的财产比他多得多，他天天过着王侯一样的生活，我却这么艰苦，简直太可怜了。"

想到这里，他狠了狠心，宰了一只鸡，量了一升白米，偷偷地赶车来到一个荒无人烟的地方，把饭做好，把鸡烤熟，打算好好吃一顿，过过瘾。

老天爷看见了他的举动，变成一只狗来到他身边，绕着他转来转去地讨食吃。

伊利沙见这条狗实在讨厌，说："你如果能四脚朝天，腾空停留在半空，我就给你吃一点。"

他的话刚刚说完，那条狗果然四脚朝天，腾空停留在半空当中。

伊利沙吃了一惊，要给这条狗分一点食物吧，实在舍不得。

于是，他想出一个计策。

他说："如果你的两个眼珠子现在掉到地上，我就给你吃一点。"话音未落，那条狗的两个眼珠"啪"的一声掉到了地上。

伊利沙高兴极了，想："这下这条狗眼瞎了，什么也看不见了。"

他马上端起饭和鸡，换了个地方，放心地大嚼大咽





地饱餐了一顿。

老天爷见他走远了，一下变成他的模样，赶着他的车来到他家。

一进门，他就吩咐守门人："如果有人胆敢冒充我老爷，一顿棒子把他赶出去。"然后进房，下令把所有的财产都布施给穷人们。

伊利沙吃完丰盛的佳肴，摸摸肚子，满意地回到放车的地方。一见他的车子不见了，可着急了四处寻不到，只好步行回家。

到了家门口，守门人挡住不让他进去。他发脾气，说："混蛋！瞎了眼了吗！我是你们的老爷。"

守门人说："怪不得老爷刚吩咐，叫我们把胆敢冒充老爷的人赶走，还真有人敢来冒充老爷。"便一顿棒子把他赶走了。

伊利沙眼看着自己的全部财产都被穷人们分完了，心里一急，发了疯。从此在街头乞讨，潦倒度日。





大正藏·杂譬喻经

以前有一家人家，男人因病死了。他的妻子想起丈夫生前的恩爱，十分悲伤，痛不欲生。

她按照当地的风俗把丈夫火化后，埋到坟里，然后天天做许多精美的饭菜，拿到坟前祭奠丈夫，每次都痛哭流涕，不能自己，一面还说："亲爱的丈夫啊！你吃一点吧！"

她每天无心劳动、无心生活，时间全用在祭奠丈夫身上，家里的财产便渐渐被用完了。

有一个牧童看到这种情况，便找到一头死牛搬到坟地。看见那个妇女前来祭奠丈夫，便割下许多嫩草，放在

死牛面前，跪在哪儿苦苦哀哭起来，一面哭一面说："亲爱的牛啊！你再吃一点吧！"

那个妇女见到这种情况，便对牧童说："你是谁家的孩子？牛既已死了，无法活过来。你快点回家报告你父母就是了，在这儿痛哭有什么用？真是个傻孩子。"

那孩子回答说："我一点也不傻。我的牛刚死，我多叫它几声，也许它还能活过来。你的丈夫死了许多日了，已经火化埋葬了，你还哭着让他吃东西，你才傻呢！"

那个妇女想想很对，从此恢复了正常的生活。





大正藏·义足经

南瞻部洲共有四个国王，其中之一名叫桀贪。

桀贪王横行霸道、倒行逆施，不用正法治理国家，结果搞得全国鸡犬不宁，民怨沸腾。

全国的大臣和百姓个个痛恨桀贪王的所作所为，大家聚集在一起，商议道："让我们每家出一个人，个个手持武器去找这个国王。告诉他，他的倒行逆施已使全国人民忍无可忍。如果他主动离开这个国家，那还罢了；否则，我们说杀了他！"

这消息传到桀贪王那儿，桀贪吓得浑身打战，汗毛直竖。

他连忙赶着马车，落荒而去。一个人在野外没吃没喝的，

穿没有穿的。走投无路，只好靠采摘野生的香草，编织成各种东西，当街叫卖，赖以度日。

桀贪王逃走后，大臣和百姓便推举桀贪王的弟弟登上了王位。

桀贪王的弟弟能够用正法治理国家，从不冤枉一个无辜的百姓，国家也就渐渐地安静下来了。

桀贪王听到弟弟登上王位的消息十分高兴，给他弟弟写了一封奏章，要弟弟赐给他一个小村庄。

桀贪王的弟弟接到信，觉得哥哥可怜，便答应了他的要求，赐给他一个小村庄。

过了一段时间，桀贪王对统治半个国家越来越不满足，一心想收复原来的王国，就发兵攻打弟弟。战争中他





果然得胜，夺回了另半个国家。

这时桀贪王就更加趾高气扬了，他想："统治一个国家没什么了不起，我何不把南瞻部洲那三个国家也夺过来呢？"便又点派军队，攻打其它国家。

不久，一个、二个、三个，南瞻部洲所有的国家都占领了。桀贪洋洋自得，便改名"大胜王"，抖擞起精神，把整个国家治理得井井有条。

天帝释知道了这些情况，想试探一下，看看大胜王是否已经满足了，便化身为一个小婆罗门，手持金手杖，拿着金水瓶，披头散发，来到大胜王的宫殿前面，要求接见。

守门人连忙报告大胜王："门前来了一个名叫驹夷的婆罗

门，想求见大王”。

大胜王吩咐：“请他进来。”

大胜王征集船只，砺兵秣马，积极备战。到了第七天，一切都准备就绪了，可就是不见驹夷到来。从早上一直等到晚上，仍不见半个人影。

大胜王十分懊丧，说：“我再也得不到那个富饶的国家了！”

大胜王这时感触万分，向众人宣布：“我真是天下不幸的人了！谁能解除我的痛苦，我给他一千块金币。”

这时，旁边正好有个叫郁多的人路过，听到国王的话，郁多说：“我能解除国王的痛苦。”

到了王宫，郁多对大胜王说：“诚如大胜王所说，人的



欲望一个接一个，永远不会有穷尽。因此，即使大地上铺满金银，人也不会满足。那么，是否人永远会因欲望不能满足而痛苦呢？不是的，俗话说‘知足者常乐’人只要能注意控制自己的欲望，不要被那些不切实际的欲望牵着鼻子而想入非非，他就会对生活感到满足，也就不会痛苦了。大王已经统治了整个南瞻部洲，这就够可以的了，您何必还非要去征服什么海外之国呢？”

大王听了，恍然大悟。从此，大胜王再也不胡思乱想，专心治理国家，使人民过上幸福的生活。





大正藏·大庄严经

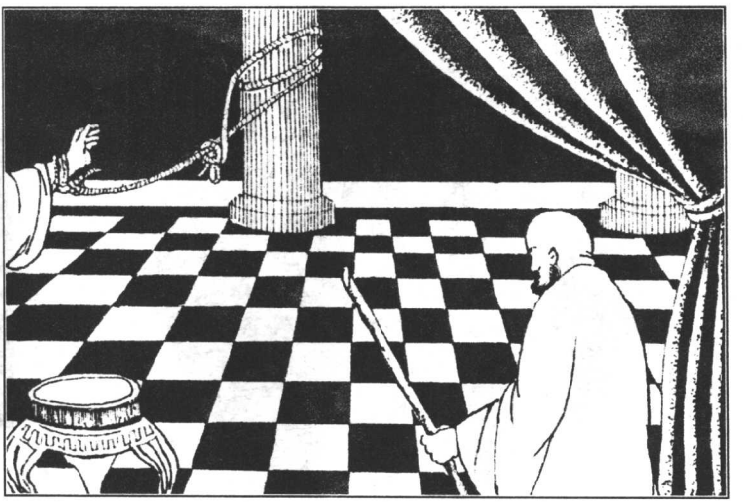
卷六

有一个和尚，他的房子经常遭盗贼偷抢，和尚很生气，可也没有办法，只好每天的门、窗关得紧紧的。

有一天，正紧闭门窗在房中躲着，盗贼又来了，“咚咚咚”地敲门。

和尚说：“快别敲了，我的门都要让你敲烂了。我可不敢见你，你把手伸进来吧！你要什么我就给你。”

盗贼果真把手伸了进来。



和尚连忙用一根绳子把盗贼的手绑住，再拴在柱子上，然后提着一根大棒开门出去，抡起大棒就是一下，同时嘴里喊："归依佛！"

盗贼吓坏了，连忙跟着说："归依佛！"

和尚抡圆了棒子，狠狠地又是一下，嘴里喊："归依法！"

盗贼怕死，大声叫道："哎哟！哎哟！归依法！"

和尚接着狠揍了第三下，嘴里喊："归依僧！"

盗贼怕极了，也忙喊："归依僧！归依僧！"一面喊一面心里嘀咕："也不知道这个和尚到底有多少个'归依'？如果他还要这么'归依'下去，非把我打死不可。"

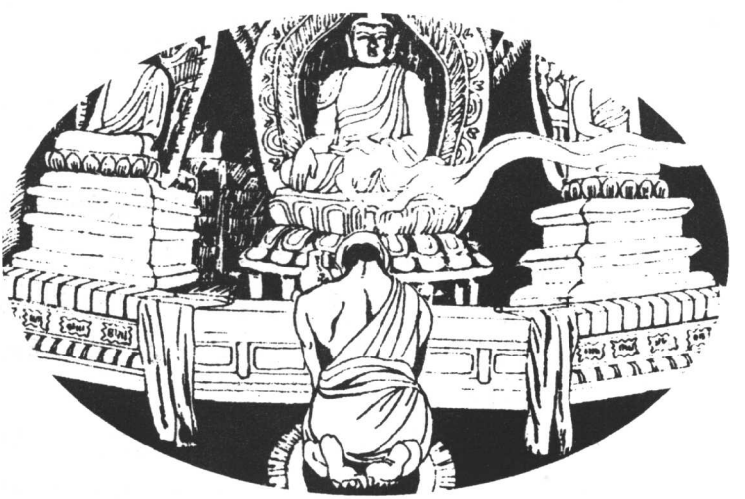
没想到那个和尚却住手不打了，解开绳子，把盗贼放了。

盗贼一跛一拐地回到家，趴倒在床上再也起不来了，养

了好长时间，才把伤养好。伤好之后，就跑去要求出家当和尚。

有人问："你以前当盗贼，干尽了坏事。你现在怎么会悔悟过来，想出家当和尚呢？"

盗贼回答："我想来想去，释迦牟尼实在太伟大了，所以要求出家。我那次被和尚抓住，他用大棒子打了我三下，差点没把我打死。如果当年释迦牟尼教弟子不是'三归依'，而是'四归依'的话，我非死不可！想必释迦牟尼法力无边，早在几百年前就知道我会被抓住；知道如果制定'四归依'，我就非被打死不可，所以才只制定'三归依'。释加牟尼太伟大了，所以我要求出家当和尚。"





大正藏·佛本行集经

卷三十一

从前有一个人，靠编结花环为生。他在一条河边开垦了一个花园，在园子里栽种各式各样的鲜花。

河里有一只大乌龟，一天乌龟爬上岸来寻找食物，钻到花园里。它在花园里到处乱爬，东嗅嗅，西寻寻，所经之处，把花糟踏得一踏糊涂。

花环匠来花园采花，看到乌龟把花全糟踏了，十分气愤，便想个办法，把这头乌龟捕住，扔在一只筐子里，打

算把它宰了吃掉。

这时乌龟想："我怎么才能逃脱今天这场大难呢？想个什么办法？使点什么计谋呢？"想

乌龟来想去，想出一个好办法："对！我可以这样骗他一下。"

于是乌龟在筐里唱起歌来：

我从水里来，
满身都是泥。
您先放下花，
洗我身上泥。
身上有泥多肮脏，





污了您花和您筐。

花环师听了，心想："对啊！乌龟这话有道理。我先把它洗干净，别让它弄脏了我的鲜花和罗筐。"

于是把乌龟从筐里拿出来，走到河边，他把乌龟放在河边的石板上，捧起水正要洗，乌龟一使劲，一个筋头翻到水里，逃走了。

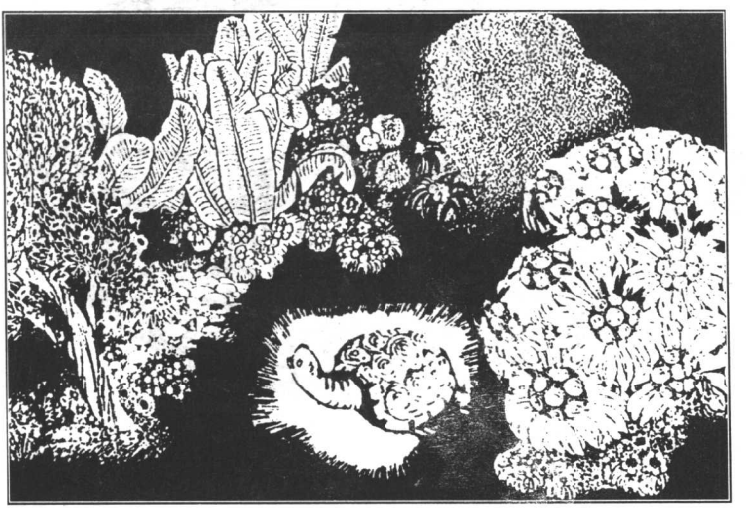
花环匠吃了一惊，乌龟已沉到水里，抓也抓不住了，花环匠想："这乌龟可真出奇，竟然能想出这个办法来骗我。好吧，我今天也骗骗这乌龟，让它从水里出来。"

于是花环匠向乌龟唱起歌来：

好乌龟你听我说，
你家亲戚朋友多。
我做花环套你脖，
回家游戏多快乐。

乌龟听了花环匠的话，心中暗暗可笑："这个花环匠，想用谎话来骗我。他母亲有病躺在床上，他与姐姐采了花编织花环，就靠卖花环换钱给母亲看病，还要支付日常开销，哪会把花环白白送给我呢？他只不过是想把我骗上岸去，想吃我罢了。"

乌龟想着就唱起来：



你家正设酒，
亲朋全来到。
山珍与海味，
桌上摆满了。
你快回家这样说：
喷香龟肉也煮好。

乌龟唱罢划动四只脚游远了。





大正藏·佛本行集经

卷四十九

有一匹神马名叫鸡尸。这匹马体态高大，形貌端正，浑身白净，好象是雪砌的，或银铸的，脑袋是青色的，奔走起来就象一股风，而它嘶鸣的声音则象是美妙的天鼓。

当时阎浮牧师有五百个商人乘风扬帆，驶入大海。

进入大海之后，船舶突然遇到了狂风，狂风一直把船吹到罗刹国附近，罗刹国是罗刹女生活的地方。船舶被吹到罗刹国附近时，已经破烂不堪，终于抵挡不住狂风暴雨

的进攻，沉没了。商人们个个落在海里，有的抓住一块破木板，有的扶着一长破桌子。他们在海中挣扎着，想要游到岸边。

罗刹国中的罗刹女听说海中有只船遇难。都十分高兴地涌了出来。这些罗刹女已经与前次来到这一国家的商人结了婚，生男育女。这时，为了能够与新来的商人颠鸾倒凤，她们一个个摇身一变，变成了千娇百媚的美女。有的变作处女，也有的变作少妇，然后个个烧起香汤，洗了澡，又用香水涂遍全身。接着穿上美丽的衣服，戴上各种首饰，装饰上喷香的花环。在花环上还悬上叮咚作响的小金铃。她们驾船来到海里，对正在水中苦苦挣扎的商人说："你们不要害怕，不要发愁。快把手伸过来。"商人们正处在绝望当中，这时看见有人来救他们，哪里还顾得上分辨到底是真人还是罗刹呢？个个抓到罗刹女的手臂爬上船，深深庆幸自己终于获救，对来救他们的姑娘们的感激不尽。

罗刹女把商人们接到岸上，软言俏语地求商人说："啊！你们都是从哪来的？请你们做我们的丈夫吧！我们这儿都是女人，没有男人，从来没有人爱怜我们。请你们可怜我们，为我们作主，除我们的忧愁烦恼。你们来我们家做家长吧！我们会好好地服侍你们，让你们幸福愉快。你们不要再忧愁，也不要再害怕。我们家里什么东西都已准备齐全了，啊！这一定是海神可怜我们没有男人，才把你们送到我们这儿。"

商人们听姑娘们这样地哀求自己，觉得她们也可怜，就说："好吧！诸位姐妹们。你们就放心吧！我们可以在这住一个阶

段，然后再返回家乡。”于是与罗刹女一起来到齐罗刹国。进城后，罗刹女服侍商人们洗完澡，拿来许多新衣服让他们换上。摆上了许多精美的饭菜招待他们，一面唱歌、跳舞，陪同商人们嬉戏玩耍。商人们在罗刹国生活得舒舒服服，渐渐地也就把回家的事抛到脑后了。

过了一些日子，一些商人想出去游玩，罗刹女们开始不同意，后来实在没办法，同意了，但特别告诫说：“你们如要出城游玩，东北西这三面都可以去，就是南面不可以去。”商人们也没多想什么，答应了。

五百商人中有一个年轻人，名叫“狮子”，他非常聪明能干，遇事善于考虑。他听罗刹女说不准到南边去，心中产生了怀疑，想：“为什么她们不让我们到城南去呢？我应





想个办法去看看那到底有什么。对！我可以趁她们睡着的时候跑一趟，了解了事情的真相后，就可以放心了。”当天夜里，他等罗刹女全部都睡着了之后，拿着一把利刀，来到城南。顺着小路向前走，前面是一片空旷的田野，不长一颗树，不长一株草。四周阴沉沉的，十分恐惧。年轻人心中有点害怕，正在这时，听见旷野尽头有人大声喊叫，那声音就好象是从地狱中发出的，吓得浑身的汗毛都一根根竖立起来。过了好一阵，心跳才平息一些，心情也安静一些，于是他壮着胆子又往前走。走过旷野，前面出现一座铁城，城墙非常高峻，直上直下，光滑非常，无法攀登。那一声声喊叫原来是从城里传出来的。年轻人想进城看个究竟，可绕着城转了好几圈，也没找到城门。突然，他注意到城的北面有一颗大合欢树，枝叶茂繁，粗大的树

枝一直伸展到铁城的上方。于是他爬到这颗树上，向城里观看。只见城里关了许多男人，有的不少已经死了，尸体狼藉，大约有二百多具。有些尸体上的肉已经被吃掉一半，露出嶙峋的白骨。有的人还没有断气，但身上不少肉已经被吃掉了。有的人又饥又渴软弱无力地靠墙而坐。有的人瘦得只有一张皮包着一把骨头，两只眼睛深深地凹下去，唯有两颗眼珠还在闪动，就好象是古井中映出的星星。有的人昏迷在地，头发蓬乱，满身泥土。关在这儿的人因没有饭吃，就互想割别人肉当食物，人们撕打着，痛苦地喊叫着。刚才年轻人听到的那些声音就是这里发出来的。

年轻人见到这种情景，吓得连大气都不敢喘。

后来，年轻人虽然靠神马的帮助渡过了大海，但罗刹





女仍不肯放过他。一个罗刹女抱一双儿女也渡海紧紧追上来。年轻人走到哪里，罗刹女跟到哪里，到处逢人就说："这个人是我的丈夫。我救了他的命，和他生儿育女，可他竟然把我们抛弃了。"人们都责问这个年轻人："这个妇女长得这么美丽，一双儿女多可爱，你为什么要抛弃她们？"

年轻人说她是罗刹女，专门吃人。可大家看到那个女人娇艳柔丽，谁也不信年轻人的话。

罗刹女跟着年轻人，一直跟到年轻人的故乡。她要到年轻人家中去。国王把年轻人召来，询问到底是怎么回事，年轻人把事情讲了。

国王看罗刹女长得如花似玉，说："那好吧！既然你不要，那我就要了。"

年轻人一听急了："大王，她不是人，是罗刹女变化的，要

吃人！你千万不能收留她。”

国王生气了，喝道：“胡说八道！这么一个天仙一样的美女，怎么会是罗刹女呢？你走吧！”说着，把罗刹女领到后宫。

第二天早上，天色已大亮，早饭的时间到了，宫门没开。大臣们说：“大概是国王新娶了夫人，贪欢忘晓，我们再等等吧！”

年轻人知道这一消息，觉得大事不好，连忙赶到王宫，对大臣说：“糟了，国王不听我的话，很可能给罗刹女吃掉了。”连忙搬来一架梯子，翻墙入内。只见宫内到处是死人的尸骨，不但国王已被罗刹女吃了，就连王后、宫女也没剩下一个。

于是，他们组织好军队，乘船来到罗刹国，趁罗刹女王在熟睡的时候，突然砍杀进去，把大大小小的罗刹全部都杀死了，然后又来到城南，拆毁了那座铁城，救出了关





在那里面的商人们。

大正藏·佛说行集经

卷一 五十九

古时候，在雪山下生活着一只鸟，这只鸟长有两个头，只有一个身体。

一个头叫作“迦喽茶鸟”，还有一个头叫作“优波迦喽茶”。

这只两头鸟平浑若是一个头睡觉，另一个必然醒来。

有一次，迦喽茶睡着了，优波迦喽茶醒着，一阵风吹过，把旁边一棵摩头迦果树的花吹到两头鸟身边。

优波迦喽茶想："我现在虽然是独自吃这花，但吃到肚子里，我们两个头都会免除饥渴，长精神，长力气。"于是没有叫醒迦喽茶，独自一个把花吃了。

过了一会，迦喽茶醒过来，觉得肚子饱饱的，不由得打了个饱嗝，便问优波迦喽茶："你在哪找到这么香甜美妙的食物？吃了叫我觉得浑身舒服，精神愉快，连发出的声音也觉得优美。"

优波迦喽茶回答："你睡着时，一阵风把不远处摩头迦果树的花吹到我身边，我想，虽然是我独自吃了，但我们两人都能除饥解渴，增长精神与力气。所以没有叫你，把它吃了。"

迦喽茶听了十不高兴，想："他碰上了好东西，竟然不叫我，独自偷偷地吃独食。以后我碰上东西，也不告诉他。"



过了些日子，两头鸟在一个地方碰到一朵毒花。

迦喽茶想："好吧！让我把这朵花吃了，让我们两个都死吧！"便对优波迦喽茶说："你睡吧！我醒着看守。"

于是优波迦喽茶便睡下了。

迦喽茶见他睡熟，便偷偷地把毒花吃下去。过一会优波迦喽茶醒来，感到浑身难受，打了一个呃，觉得其中有毒气，便问："刚才我睡着时你吃了什么好的食物？怎么我浑身难受得要死？"

迦喽茶说："你睡着时，我吃一朵毒花。我希望我们两个一起死去。"

优波迦喽茶一听便说："你做事怎么这样鲁莽？怎么做出这样的事？"





佛教诸神



釋迦牟尼佛

释迦牟尼佛

释迦牟尼，原名乔答摩●悉达多。“释迦”为能仁之意，“牟尼”为寂寞之意。佛为梵语“佛陀耶”，意为觉者。

觉有三种：一）自觉：凡人不觉，二乘人能自己觉悟；二）觉他：二乘人能自觉而没有觉他，觉他就是菩萨，菩萨愿一切众生都能觉悟；三）觉行圆满：菩萨能自觉、觉他，但不能自行圆满。三种觉行圆满即成佛，佛即能自觉、觉他，又能觉行圆满。

佛祖释迦牟尼为佛门至高无上的尊者，而释迦牟尼佛像中，最常见的是“佛陀说法”，释迦牟尼佛趺坐在莲花宝座上，向众生传播佛陀的言教，佛祖双目向前凝视，左手放在盘腿而坐的膝上，右手掌心向上微微抬起；释迦牟尼佛背后是象征光明的火焰，中间是一面象征光明的摩尼镜（如意镜）。有的“佛陀说法”像，释迦牟尼背后火焰中还有七尊小佛像，内包括释迦牟尼在内的过去七佛。



阿彌陀佛

阿弥陀佛

阿弥陀佛在修行前也是一个国王，学了佛法之后觉得佛法有种种好处，在世上做人，有种种苦恼，因此他抛弃了莲华生大士是藏密的大成就者，是他开创了西藏的密宗。

藏密宁玛派（红教）认为，以莲花生大士为本尊的修持，会产生大威德。因为他有无量无边的功德，他显现了金刚身金刚性，他制服了西藏的妖邪为崇，为西藏人民所崇敬，藏密大部份男性修行者喜修莲华生大士作为本尊，而女修行者则喜绿度母为本尊。

莲花生大士头戴宝冠，身是粉红色，右手持杵，左腕挟着三叉杖趺坐于莲花月轮上，安住在对面空中，其左手又托天灵盖（头脑盖），盖中盛宝及甘露。

观想甘露水化为白光，成一弧形，照修持者，这大甘露，将修持者一切罪业、痛苦、障碍都消除掉，得大自在对。炼此法，要端身正坐，摄念澄心，不起一丝妄念，什么也不想，一切皆空，亦即自己清净的心性，与法界（宇宙本体）的光明互相融入与合一，自己心性与莲华大士的心性相等。这就是莲华生大士的三摩地。

藏密认为，修莲华生大士本尊法，可以延年益寿，祛病消灾，有无量功德。



如來定光佛

如来定光佛

准指佛母又称准提菩萨，由于是莲花部诸尊之母，故有佛母之称。

准提佛母顺有十八只手，更具三目，法力威猛，密号是“最胜金刚”。准提二号的含义，就是清净无比。浅黄色的准提佛母，有三目十八臂，戴宝冠，冠中有一化佛。佛母臂戴璎珞，白色天衣，十八臂执多样法器，由图之右，顺时针而下是如意宝幢、莲花、罐、索、轮、螺、宝瓶、船若篋、宝鬘、根本印、金刚杵、钩、钺斧、天妙果、素珠、智慧剑、施无畏印。根据印足双手结，共十八手。

修炼时观想准提佛母的第三眼（两眉中间略上）放射一道极强烈的白光，照灌入修行者的天窍，使修行者自己全身清净纯白。

再观想准提佛图的第三眼发光，强烈地照射自己的第三眼部位，连续地极力观想，若欲修第三眼，须观到两眉中间的部位发麻。

念准提佛母心咒：“嗡，者利主利、准提、梭哈”一百零八遍，入定，定入准提佛母三摩地，才结手印。



盧捨那佛

卢舍那佛

卢舍那佛是报身佛，“卢舍那”的意思是光明遍照，又译作“净满”。

报身佛是表示证得绝对真理获得佛果而显示了佛的智慧的佛身。

释迦牟尼佛是应身佛，是表示随缘教化，超度世间芸芸众生而现的佛身，特指释迦牟尼的生身。

毗卢遮那佛是法身佛，他们合称三身佛。以大乘佛教的信仰，三身佛是释迦牟尼佛三种不同的身。

最负盛名的卢舍那佛像，要属河南洛阳龙门的奉光寺。

卢舍那佛面容丰腴饱满，修眉长目，嘴角微翘，流露出对人间的关注和智慧的光芒，画面装饰性强，衣纹简洁流畅，而且慈祥，长目微垂，面容丰满秀丽，给一种身心轻松的感觉。



歡喜佛

欢喜佛

欢喜佛为密宗所独有，我国西藏地区的藏传佛教即为密宗，俗称喇嘛教。

密宗的修持不让外人观看，也不向外界宣传，因而笼罩着一层神秘色彩。长久以来，民间对欢喜佛的神秘即因为此原因。

其实，密宗并不神秘，它是一种以高度组织化的咒术，仪礼，民俗信仰为特征，由师父秘密传授，因而显得十分神秘。

显宗（如汉地佛教）的佛像多是说教像，而密宗的佛像多属寓言像，即有某种寓意和象征。如大威德金刚，形象十分凶恶，正面是个牛头，共有9个脑袋，头戴髑髅冠。有36只手和36条腿。其实他的本相是弥勒佛，面貌慈祥庄严。仔细观察9个脑袋的头颅顶端，却是个表情严肃的佛头，即阿弥陀佛本相。

密宗的这种造像，象征用凶猛的力量镇慑危害佛教的邪魔外道，表现了大愤怒，大无畏，大胜利的气慨。脚下所踩裸女，或怀抱的裸女是代表降伏自己的烦恼，破执迷。所以这欢喜佛，并非男女之乐的欢喜，而是解脱自己的生死，无比自由，自在的欢喜，欢喜佛是密宗护法偶像中具有大威力又有大勇猛的一种象征。



藥師琉璃光如來

药师琉璃光如来

药师琉璃光如来简称药师佛，东方净琉璃世界药师佛，娑婆世界的释迦牟尼佛和西方极乐世界的阿弥陀佛为横三世佛，横三世佛有别于竖三世佛（过去燃灯佛，现在释迦牟尼佛，未来弥勒佛）。

横三世佛是按地域范围来说的，而竖三世佛按时间前后而言。药师佛是东方净琉璃世界教主，这个位于东方的净琉璃世界，是佛教理想中的净土乐园。

药师佛曾立下十二大愿，使净琉璃世界的一切居民，无病无灾，丰衣足食，解脱苦厄，身心安乐等，药师佛与他两旁左右胁侍日光菩萨和月光菩萨，合称“药师三尊”又叫“东方三圣”

药师佛除与释迦佛，弥陀佛在大雄宝殿共同享用人间香火外，还有自己的“药师殿”，“药王殿”这与中国道教的药王庙是两码事。

《药师本愿经》说，恭敬供养药师佛，口诵“南无药师琉璃光如来，”就能解脱百病。



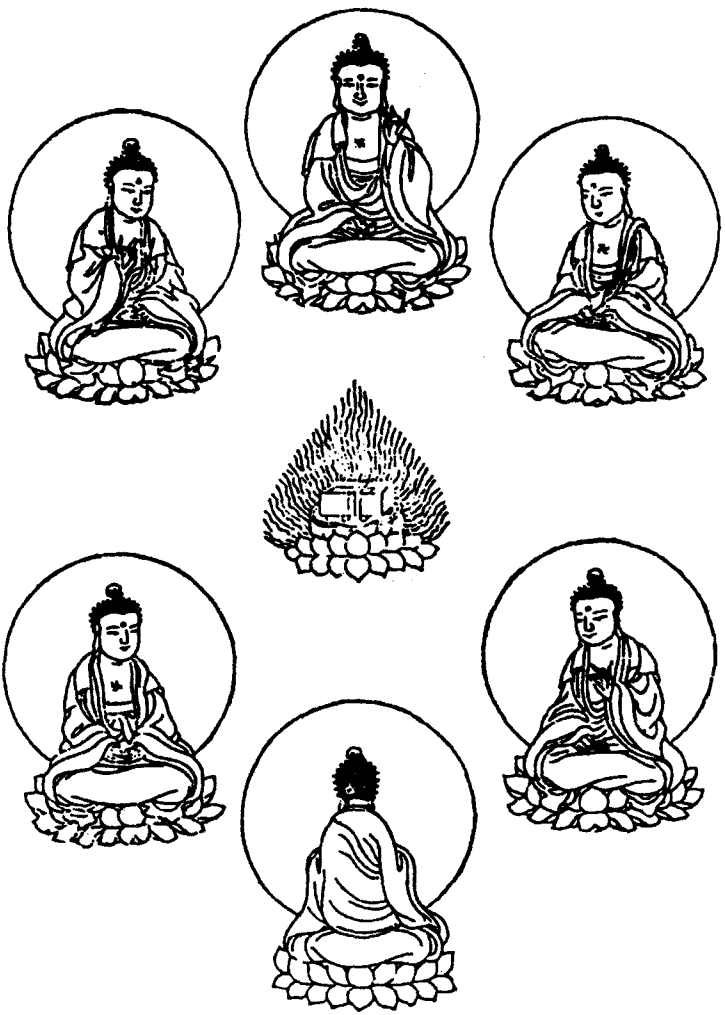
藥師佛

药师佛

这是西藏密宗花教药师佛修持图。修持药师佛本尊法在于医治疾病。

本修法如下，观想：先观虚空，由虚空中变现出药师佛，具有三十二相，其身体是蓝色，双手结印，手持一钵，钵内盛满治病的甘露，坐在莲台上。再观想药师佛的心际放蓝色大光，照灌修持者，再从修持者顶窍而入，修持者自身全身变成琉璃色，透明，一切业障及疾病完全消除。（按藏密规定，若欲治他人之病，习观想药师佛手中的钵放蓝光，上升下降，照在患者的食物或衣服上，食物及衣服可置于修持者之前），最后圆满观想，观想药师佛及其他诸尊皆从空中放五色大光明，照一切众生，令他们百病消除，身心自在。

修持此法，要心平气和，自自然然，要有慈悲之心。



六祖佛

六祖佛

大乘佛教认为，在无限的空间和时间，每一世界（与我们今天所说世界的概念不同），每一阶段都有佛教化众生，所以有十方三世界有无数的佛。

时间上，释迦牟尼佛以前有六位祖师，即合称”过去七佛”。按年龄排列，以毗婆尸佛为最尊。

在时间上的先后排列顺序应该是：

1．毗婆尸佛。
2．尸弃佛。
3．毗舍婆佛。
4．拘楼孙佛。
5．拘那舍佛。
6．迦叶佛。
7．释迦牟尼佛。

第六位迦叶佛与释迦佛的弟子（全称摩诃叶，又叫大迦叶）是两码事。佛教认为过去共有七佛，释迦牟尼是最后一位，在他之前还有先出世的六佛，其中前三佛是过去劫中出世的，后四佛是现在劫中出世的。佛教把七佛说成是历代祖师，但除释迦牟尼外，都是佛教传说人物。



彌勒佛

弥勒佛

据《弥勒上生经》和《弥勒下生经》讲，释迦牟尼预言，弥勒将来必定成佛（即未来佛），他成为释迦佛的弟子后，先于佛离开人世，上生到弥勒净土兜率天，享受种种乐事，经过56亿7千万年以后弥勒下生人间，广传佛法。

在五代后梁时，浙江奉化出了个怪和尚，法名契此。

契此身材矮胖，肚子奇大，加上言语无常，四处坐卧，常用竹棍挑着个大口袋在闹市中化缘（又称布袋和尚），他能预言天气阴晴，为人说祸福，十分灵验。

契此圆寂时端坐在一块盘石上，说偈语：

弥勒真弥勒，
化身千百亿；
时时示时人，
时人自不识。

这就是布袋和尚心态的写照。



彌勒菩薩

弥勒菩萨

弥勒菩萨译为慈氏(姓)，名为阿逸多，生于南天竺(印度)婆罗门。

弥勒菩萨将成为释迦佛后下一任佛，将来也要像释迦佛一样，在人间投胎、出生、出家、修道、灭度。

那么，弥勒菩萨什么时候到婆娑世界来成佛呢?

依佛法的传播，分三个时期，释迦佛住世，亲自教化的时期叫正末时期，佛　涅后，遗留下许多经典，佛像经教留存人间叫像法时期，到最后，佛像没有了，经典也没有了，叫末法时期。

到了末法，人类的知识非常进步，头脑很聪明，脑部充分发育，而四肢退化。真正末法来临，人的寿命也会缩短，那时，人心将变得很坏，互相残杀。最后只剩少数人类作为人种。

然后，人类的历史文化再重新建立，每经过一百年，寿命增加一岁，身高增加一寸，如此渐渐增长，人的寿命达到八万四千岁，便是弥勒菩萨下生人间之时。

此在《弥勒菩萨下生经》有清楚的记载。

卧佛

卧佛

卧佛是释迦涅槃图。所谓“涅”，又作“灭度”、“寂灭”、“圆寂”，是佛教全部修行所要达到的最高境地，是指对生死、悲乐、贵贱等诸般情缘彻底断灭后，所获得的一种最高理想境界，但世俗一般认为涅槃就是死亡。

佛祖涅槃时头西、面南和衣而卧，右手曲肱托头，左手自然平放腿上，双腿直伸。卧佛全身部位匀称，体态自然，造型逼真。

涅槃的释迦佛双目微合，非常安祥。

释迦在即将涅槃之际突然光明普照，弟子们无比哀戚，感到无依无靠。

佛祖向右侧身躺在师子床上，安慰大家说：“佛是永存的，法是无边的，法就是空，是无国是无执着，是不执着空。你们要自身去感受，体会。一定依法精进修行。我灭后要以法为师。”

这就是释迦牟尼“八相成道”的第八相“入灭”。



無量壽佛

无量寿佛

无量寿佛也叫阿弥陀佛，阿弥陀佛是西方极乐世界的教主，这是佛教宣传最有力，影响最大的佛国净土。

东晋时的高僧慧远(334 —416)提倡，宣称人死后可往生西方“净土”，佛经上讲，这西方净土无任何悲痛和苦恼，居民们可以尽情享受诸种快乐，所以叫“极乐”。

这片极乐国土上黄金铺地，房舍，道路，城池，全用珠宝镶嵌，还有各种神奇美丽的小鸟，极乐国土中一天到晚还响着悠扬的音乐。有这等曼妙世界，谁不向往?

佛经上说只要一心一意口念“阿弥陀佛”名号，阿弥陀佛就会接引念佛者往生西方极乐世界。

阿弥陀佛因此又被称作接引佛，他的左右胁侍是观世音菩萨和大势至菩萨，合称“西方三圣”。

阿弥陀佛的典型形象为结迦趺坐，双手叠置足上，为接引众生的意思，阿弥陀佛有13个名号，最常见的有“无量寿佛”“无量光佛”。



毗盧遮那佛

毗卢遮那佛

毗卢遮那是梵文的译音，意思是“光明普照”、“遍一切处”、“大太阳”，所以又叫“大日如来”。

中国天台宗以毗卢遮那佛作为法身佛，释迦牟尼作为应身佛，法身是说：“显法合身”，实际毗卢遮那是释迦牟尼的另一种佛身。

密宗把毗卢遮那佛即大日如来，尊奉为主要偶像。毗卢遮那佛是五方佛之一。五方是指东、西、南、北、中五方：

毗卢遮那佛是在中尊；

南方宝生佛又叫宝相佛，宝生如来，表示福德，住在南方欢喜世界；

东方阿佛，阿意为“不动”，“无怒”表示觉性，住在东方妙喜世界。

西方阿尔陀佛，又叫无量寿佛，表示智慧，住西方极乐世界。

北方不空成就佛，又叫微妙闻佛，表示事业，住在北方莲华世界。

五方佛又叫“五智如来”、“五方五智”。



大日如來佛

大日如来佛

大日如来佛又称毗卢遮那佛，按照天台宗的说法，毗卢遮那佛是法身佛。

“毗卢遮那”的意思是“遍一切处”就是他的光明普照万方，所以又称大日如来。

《大乘义章》说：“显法成身，名为法身”就是一切佛法的化身，是绝对真理。

有些寺庙以毗卢遮那佛为主尊，左为司智慧的文殊菩萨，右为司理德的普贤菩萨，此三尊俗称“华严三圣”。

佛像妙相庄严，头戴法冠，右手握着左手食指，在胸前交成智拳印移置脐部，身坐莲花座，周身全是红色火焰。



文殊菩薩

文殊菩萨

文殊菩萨又叫文殊师利童子。

“文殊的师利”意思是妙德，妙吉祥。

佛教盛赞文殊的大智，普贤的大行，观音的大悲，地藏的大愿，为著名的“四大菩萨”。

文殊在一般寺庙里通常作为佛祖的左胁侍，专管智慧。本像文殊菩萨面容秀丽，坐骑是一头青狮，表示智慧威猛。

《文殊师利涅经》则说他是释迦的大弟子，本是舍卫国一个婆罗门贵族家中的公子哥，离家投奔释迦牟尼学道，功德圆满，修成正果。

大智文殊菩萨的道场在山西五台山。

《佛说文殊陀罗尼经》称：佛祖灭度以后，在南赡部洲大震那里（指中国）有座五顶山，文殊游历到此，就住在这里为众生说法。

《华严经》也说，东方有座清凉山（指五台山），文殊菩萨住在这里，常给一万弟子演说佛法。



普賢菩薩

普贤菩萨

普贤菩萨为释迦牟尼佛的右胁侍，佛教说他专管“理德”，表“大行”。

普贤又译成“遍吉”，他的职责是将佛门推崇的“善”普及到一切地方，可谓功德无量。

《华严经》说他是诸佛之子。普贤的坐骑很特殊，是一头六牙白象。

佛教称六牙白象是菩萨所化，以表感灵，象征“愿行广大，功德圆满”。

大象背上，普贤端坐莲台，头戴五佛金冠，剔透镂空，身披袈裟，手执如意，造型十分精美。

普贤菩萨道场是四川峨嵋山。

《华严经》说，有一座光明山，普贤住在这里，常常给三千弟子说法。佛教理论家便把“光明山”指为峨嵋山，因此山昼有“佛光”，夜有“圣灯”，一片光明。

《杂花经》更明确宣称普贤曾显相于峨眉山中，化度众生，“密引世人”。



地藏菩薩

地藏菩萨

地藏菩萨也称地藏王菩萨，佛经称地藏为："安忍不动犹如大地，静虑深密犹如地藏"，这是高级气功的写照，说心静如大地，同大地一样，生养万物从不索取，无为而无不为，坦坦荡荡，无所执着，人天相应，自自然然，守住本心，本为道为佛就是说见性成佛，性是本性，要自己去感受体会。

地藏菩萨如同大地一样，含藏着无数的善根种子。佛教说：地藏受释迦佛祖嘱托，在释迦寂灭而未来佛弥勒下世前的这一段"无佛世界"，担当起教化六道众生的重任。

释迦又任命他作幽冥教主，管理阴间，地藏膺此重任，即在佛前立下誓愿："地狱未空，誓不成佛"。说是直到地狱撤空，再没一个"罪鬼"受苦，自己才愿成佛。佛心朴直，善亦大焉。

可惜，六道轮回无休止，地狱何时方能撤空？所以地藏也就永难成佛，佛教把他作为四大菩萨之一。



地藏王菩薩

地藏王菩萨

地藏菩萨历史实有其人；据佛书记载，地藏菩萨托胎为新罗国（今朝鲜半岛）王子，生于中国唐朝武则天时，姓金名乔觉，自幼出家，在唐玄宗时来到中国，入安徽九华山苦行修炼。

后金乔觉在此募化建寺，广收信徒，使这里成为香火盛极一时的佛教胜地。

金乔觉99岁时，坐在函中圆寂。弟子们将其肉身置入缸中。三年后开缸安葬时，肉身不坏，面色如生，按佛教说法乃是菩萨应世，于是以全身入塔，这就是著称于世的地藏肉身塔。

“众生度尽，方证菩提，地狱未空誓，不成佛”这就是地藏菩萨的大宏愿。

在九华山上还有一座肉身塔是明朝万历年间，河北宛平僧海玉（法号无瑕禅师）在此修炼，活了百余岁而逝，肉身不坏，颜面与活时一样。

现在还在九华山摩空岭上百岁宫殿内供奉，后世称他为“应身菩萨”。



大勢至菩薩

大势至菩萨

大势至菩萨又叫无边光炽身菩萨，以智慧光，普照一切，能使众生解脱，得到无止大力，故名大势至。

大势至修习方法，也叫做香光庄严，大势至菩萨说：如果众生心里真切地忆佛念佛，也许或者将来，必定可以见佛。自性真心的自性佛，和我们众生，并无远近的距离，用不着假借其他方法。只要自心得到开悟，见到自性的真心，自然就心开见佛了。

所以念佛法门，必须要随时随地念念不忘。犹如做染香工作的人，日积月累，自然就身有香气，所以叫香光庄严。

大势至开始修习的方法，便是从一心念佛，得入无生法忍的境界。

大势至对于六根门头的修法，并无选择其利钝的分别心。只要将六根作用，都归摄在念佛的一念，不妄想散乱，也不昏沉迷昧，就是自性的净念，这样念念相继，自然就得到念佛三昧。



金剛薩埵

金刚萨埵

金刚萨埵又称金刚心菩萨。

金刚心菩萨法是密宗法的一切基础法，被称为密宗必修之法。

传说不金刚心菩萨身白色，戴五佛冠，天衣重裙，种种宝物严饰其身，坐八叶莲花月轮座上，右手忿怒印持金刚杵于心际，左手忿怒印持金刚铃于左腿际。

其心际周围有百字明咒轮围绕，此咒轮印放白色大光明，飞腾空中，成了一个弧度，从密宗修行者的顶门灌入全身。

修行者全身也现大光明，全身的恶业恶念化为黑气，从周身毛孔排了出去。

于是修行者遍体空明，得大禅乐。



降三世明王

降三世明王

这是东密所创绘的，是东密九会曼荼罗法之一，他表示延寿和返童的生命力。

东密九会曼荼罗法，是把九字切法和九会曼荼罗结合起来的一种密法。

东密使用九字切法（即九字手印），这是密宗其他支派所没有的。九字是“临兵斗者皆阵列前行”。

这九个字源自东晋葛洪著的《抱扑子》内篇卷18篇登涉篇，云：

“祝曰：临兵斗者，皆阵列前行。常当视之，无所不辟。”

意思是说，常念这九个字，就可辟除一切邪恶。

降三世明王，三头六臂，手执宝剑、法绳等法器，脚踏色魔，中间两手结兵的手印（双手交叉，右左手小指勾结，双手各伸直食指，其余指头紧握），表示粉碎所有的强敌和阻碍。



蓮華生大士

莲华生大士

莲华生大士是藏密的大成就者，是他开创了西藏的密宗。

藏密宁玛派（红教）认为，以莲花生大士为本尊的修持，会产生大威德。因为他有无量边无的功德，他显现了金刚身金刚性，他制服了西藏的妖邪为崇，为西藏人民所崇敬，藏密大部份男性修行者喜修莲华生大士作为本尊，而女修行者则喜绿度母为本尊。

莲花生大士头戴宝冠，身是粉红色，右手持杵，左腕挟着三叉杖趺坐于莲花月轮上，安住在对面空中，其左手又托天灵盖（头脑盖），盖中盛宝及甘露。观想甘露水化为白光，成一弧形，照修持者，这大甘露，将修持者一切罪业、痛苦、障碍都消除掉，得大自在。

炼此法，要端身正坐，摄念澄心，不起一丝妄念，什么也不想，一切皆空，亦即自己清净的心性，与法界（宇宙本体）的光明互相融入与合一，自己心性与莲华大士的心性相等。这就是莲华生大士的三摩地。

藏密认为，修莲华生大士本尊法，可以延年益寿，祛病消灾，有无量功德。



準提佛母

准提佛母

准指佛母又称准提菩萨，由于是莲花部诸尊之母，故有佛母之称。

准提佛母顺有十八只手，更具三目，法力威猛，密号是“最胜金刚”。

准提二号的含义，就是清净无比。

浅黄色的准提佛母，有三目十八臂，戴宝冠，冠中有一化佛。佛母臂戴璎珞，白色天衣，十八臂执多样法器，由图之右，顺时针而下是如意宝幢、莲花、罐、索、轮、螺、宝瓶、船若篋、宝蔓、根本印、金刚杵、钩、钺斧、天妙果、素珠、智慧剑、施无畏印。

根据印足双手结，共十八手。

修炼时观想准提佛母的第三眼（两眉中间略上）放射一道极强烈的白光，照灌入修行者的天窍，使修行者自己全身清净纯白。

再观想准提佛图的第三眼发光，强烈地照射自己的第三眼部位，连续地极力观想，若欲修第三眼，须观到两眉中间的部位发麻。

念准提佛母心咒：“嗡，者利主利、准提、梭哈”一百零八遍，入定，定入准提佛母三摩地，才结手印。



普賢如來

普贤如来

此图是藏密本尊修持图，为西藏红教密法的修持方法。

按藏密传承仪轨，修持时入座，须先想上师，观想头顶莲花日月轮中有总摄上上师普贤如来，蓝色，金刚跏趺坐，放射无量光明。

其下为历代上师和传法上师，均跏趺坐，成一直线，面均朝前，各上师互相融为一体，化成光点或光流融入自己身中。学者祝愿得到上师加持。

修行者要“体无实执遍如空，离我所执自性空，无有执着中任运”的自性定境界，也即“现出无方天空悟”的境界。

这也是《大圆满禅定休息清净车解》一书的精粹。

此书为莲花生大士亲传弟子无垢光尊者所著，龙清善将巴上师解说。

本书要法，以修气，脉、明点、灵能为主，一如六成就法之灵热成就，其中尤多注视光明与注视虚空而入定之法门，实为西藏红教密法之精粹。



忿怒金剛

忿怒金刚

忿怒金刚是西藏白教24代祖师珀玛迦尔波喇嘛所创“六成就法”的佛像，这种修行与本尊有关。

藏密本尊法即学者选择一尊佛作本尊，在修持本尊法过程中，学者就是佛，就是本尊，学者与本尊融合为一。

“六成就法”特别注重生理变化，如呼吸、循环，血液，内分泌等作用。

忿怒金刚，是“六成就法”的一种。

此像为五色忿怒金刚，右手高举金刚杵飞舞于头顶，左手当胸作降伏印，右足，左足伸，表现极忿怒恐怖之相，如人们有难，他变成金刚甲胄，保护善良的人们。对不道德的人就不起作用。

忿怒金刚通身围绕火焰，是智慧的火焰。



四臂白觀音

四臂白观音

四臂白观音是西藏密宗大圣者檀汤嘎尔波（1361—1485）所传。檀汤嘎尔波曾漫游全西藏，足迹遍及印度、不丹、蒙古等地，所到之处，广授观音观相法，并写成藏文《观音观想修法》一书传世，后来此书在国外有英译本。

他的高龄有效地证明使他的观音观想法，此法代代相传，特别在十九世纪时得到弘扬而尤为殊胜，迄今全球佛教徒多有修习者。

开始修习观音观想法时，学者先观想虚空中充满了无数众生，他们弥漫于十方世界，学者观想他们同自己坐在一片广大的绿地上，一同修法。

学者观想自己和众人头顶都出一朵八瓣白莲花，莲花上坐着四臂白观音，入学者顶窃，顺中脉坐行者心中莲台，再放大与行者身子相等，二者密合，行者即观音，马音即行者，无二无别，入定，无思无念地入于观世音菩萨三摩地，学者即可以开始诵念，六字大明咒(六字真言，拼音：weng ma mi bei mi hong)诵念遍数愈多愈好，但至少念一百零八遍。如学者每天坚持半小时至一小时修习观音观想法，并将在空中所得的悟境，尽量溶入日常生活中，就会得到很大的益处。



濟公活佛

济公活佛

佛国中的罗汉名目众多，数量很大，有十八罗汉、五百罗汉之称，但是很多罗汉很难让人记住，倒是济公这位中国罗汉则家喻户晓，无人不知。

济公是台州（今浙江临海人），生于南守初年，俗名李心远，出家后法名“道济”。

济公最初在杭州灵隐寺出家，后移住净慈寺。

济公不守戒律，爱好大碗喝酒，大块吃肉，行为举止颠狂放荡，被人们称为“济颠僧”。

灵隐寺对面飞来峰的洞穴中，至今留有“济公床”、“济公桌”。

相传济公常偷偷躲到这里烧狗肉吃，喝醉了酒就在石床呼呼大睡。

在民间传说中，济公是个专管人间不平，又神通广大的传奇人物，他惩治嘲弄贪官污吏，路见不平定要拔刀相助。

而他的行动又常常是以嬉笑怒骂，幽默逗趣的形式出现的，百姓们尊称“济公”，“济公活佛”。



菩提達摩

菩提达摩

菩提达摩简称达摩。

他是南天竺香至国国王的第三子，本名菩萨多罗，幼年时拜释迦牟尼真传弟子迦叶的后裔般若多罗为师，学习大乘佛法，是佛教禅宗第二十八世祖师，悟道后问自己师傅："应去何处教化？"回答："应去震旦（中国）"。

于是，达摩漂过海到达广州，住在光孝寺，后来被好佛的梁武帝迎到金陵（南京），但二人话不投机，达摩于是渡江北上。

达摩来到江边，江水茫茫无船可渡，达摩拿一根芦苇放入江中，双脚踏上去，眼观鼻，鼻观心，心观丹田，凭借一阵东南风悠悠北去。

后来，达摩来到嵩山少林寺，在寺后山上找到一个天然石洞，"九年面壁而坐，终日默然"，进入禅定。

九年时间瞬间而过。面影身形摄入石中，故名"面壁石"，又叫"影石"。

达摩提倡"禅定静虑，消除杂念，教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛"。

这种顿悟成佛的方法，称之为禅学。他所开创的这一中国佛教宗派即称为"禅宗"。



阿羅漢

阿罗汉

阿罗汉简称罗汉，民间流行十八罗汉的说法。其实十八罗汉本来自十六罗汉，他们是释迦牟尼的十六个弟子。

佛教认为一个人因为修行的功夫不同，故取得的成就也有高低之分，每一种就叫做一个“果位”。

“阿罗汉果”是小乘佛教修行达到的最高果位，在大乘佛教中则低于佛，菩萨是第三等。

佛教称，获得这一果位，就可熄灭一切烦恼，圆满一切功德，永远不会再投胎转世受生死轮回之苦。

获得阿罗汉果位的人叫“阿罗汉”简称罗汉，应受人天供养。

著名的十六罗汉，是受佛的嘱咐，不入涅槃，常住人世间，弘扬佛法，受世人的供养而为众生作福田。

十六罗汉是：一. 突火卢尊者；二迦诺迦伐蹉尊者；三. 迦诺迦跋厘惰尊者；四. 苏频陀尊者；五. 诺巨罗尊者；六 . 跋陀罗尊者；七. 迦理迦尊者；八. 罗弗多罗尊者；九 . 戍博迦尊者；十. 半托迦尊者；十一. 罗侯罗尊者；十二. 那伽犀那尊者；十三. 因揭陀尊者；十四. 伐那婆斯尊者；十五. 阿氏多尊者；十六. 注荼半托迦尊者。



迦葉尊者

迦叶尊者

全称摩诃迦叶。释迦牟尼十大弟子之一，是以定力最高有名。

相传，释迦牟尼在灵鹫山上，大梵天王拿一枝金波萝花献佛，请佛说法。

释迦牟尼却不发一言，只是拈花示众。

这时所有在座弟子都罔然不解，只有站在释迦牟尼身边的一位皮肤金色的头陀摩诃迦叶，默色神会，破颜微笑。

这一会心微笑，已证心心相印。

世尊知道迦叶堪任大法，当却宣布："吾有正眼法藏，涅妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。"

这就是最初的传禅，后称迦叶尊者为"初祖"。禅是佛口，只有佛自心内证得才是禅，连佛自己都说不出来的才是禅，才是佛法的精义所在。

佛说："我四十九年说法，未曾说一字。""释迦佛从得道到寂灭，弘法传教四十九年，仍没有办法用语言表达出内心的受用，这才是禅。

能够用文字表过的充其量只能说是相似，而不是全等，故佛经云："凡有言说，皆非实义。"



阿難尊者

阿难尊者

阿难是释迦牟尼的堂弟，后受佛陀的感化，成为佛陀十大弟子之一，侍奉佛陀的左右，有多闻之称，听佛讲法最久最多。

佛陀灭度后，阿难悲恸哭泣。继承佛法的摩诃迦叶尊者见阿难凡心未尽，未证得生死皆是虚幻不实，便对他说："阿难师弟，你追随世尊的时候不少，听佛说法最多，只可惜只能信解，在文字和道理上的理解，不能行证，与凡夫无异。我们要弘扬佛法，你是没有资格参与的，你现在可以离去了。"

刚失去良师，又遭师兄摈弃，对阿难心灵冲击很大，使他深觉诸行无常，时光飞逝，修行是靠自己不能求外相。想到这里，他依佛陀所授之行法，日夜精修禅定，信念坚定，求道心切的阿难，很快便能进入极深的境，证得阿罗汉果，此时，他才知道师兄的苦心。

迦叶等阿罗汉，从定中得知阿难已证明圣果，欣慰非常，遂远迎阿难，邀请加入结集的行列，一同弘扬佛法。

后来阿难把佛陀说法逐一背诵收集起来，即为传世纪文，以继承佛法。

后世称阿难为"二祖"。



目犍連尊者

目犍连尊者

目犍连尊者全称摩诃目犍连，简称目连。是西印度摩揭陀国王舍城人。他与另一个著名佛教人物舍利弗最初都信奉外道，各有100个徒弟。听了释迦牟尼的讲演，佩服得五体投地，便带着徒弟加入佛教。这在当时对佛门是极大的支持，两人都成为释迦牟尼佛的十大弟子之一。目连号称“神通第一”，他的神通表现在：“神足轻举，飞到十方”，能一下飞上弥勒佛的净土世界——兜率天。

传统的佛教节日盂兰盆节，俗称“鬼节”是跟目连有联系的。佛教传说目连经常回家，听邻居讲自己母亲不积德积善，对出家人不敬，就问母亲原由，目连母一听大怒：“我要是对出家人不好，七天之内不得好死，死了坠入阿鼻地狱！”不料七天之内果然暴死。

目连虽神通广大也不能救母亲出阿鼻地狱。只好去释迦牟尼佛那里求救，释迦牟尼佛对目连说：“靠你个人的力量还救不了你母，须得僧众在七月十五日广造盂兰盆会，使天下饿鬼全能吃饱，你母亲才能得救。”

盂兰盆意思即是“救倒悬”。

于是目连请十方众僧广设盂兰盆会，超度众饿鬼。目连母总算脱离地狱，升入天堂。



舍利弗尊者

舍利弗尊者

舍利弗尊者译名，释迦牟尼佛十大弟子中智慧第一。

舍利弗修行得道的方法是心眼观照的修法。他从小修行起，一直就观照自心的清净境相，就这样对于所经历的一切喜怒哀乐，不同的事件，得与失，高兴与悲哀，幸福与痛苦等等，还有世间及出世间种种事物变化的道理，一见就通，获得无障碍的境界。

有一天，舍利弗在路上遇到迦叶波三弟兄（他们都是释迦佛的弟子）。

他们互相讲论佛说："因缘生法，我说即是空。亦名为假名，亦名中道义。"（这些就是佛法大乘的要义）

舍利弗听了，就悟到心念本来是空无实际的道理。于是就从佛出家。见到自性正常的光明圆满之体，得大自在大无畏的智慧，成就阿罗汉的果位，已做佛法传统中的长子，及从佛□说法开示所化众生。如经验证明：由观照自心，久而久之，照见自己本来的清净实相，心境发出自性的光明，待光明圆满到极点，自然能知能见自性是佛的体用。



阿那律尊者

阿那律尊者

阿那律是释迦牟尼佛十大弟子之一，被尊称为天眼第一。因坚持苦修不睡眠，眼睛瞎了，佛陀慈悲，教他修定。阿那律不久就得天眼，不分远近，不论内外，他都能看到，在佛的弟子中，阿那律就是有名的天眼第一。

释迦佛的众多弟子，最特出的是十大比丘弟子，十大弟子各有专长，他们所修学的道行，各有各的成就，他们是：

舍利弗	智慧第一	目犍连	神通第一
富楼那	说法第一	须菩提	解空第一
迦旃延	论议第一	大迦叶	头陀第一
阿那律	天眼第一	优波离	持戒第一
阿难陀	多闻第一	罗睺罗	密行第一

这十位尊者，帮助佛教法的宣扬，都有不可磨灭的功劳，直到今日，他们和佛陀同样令后人景仰！



羅睺羅尊者

罗睺罗尊者

罗睺罗意思是“覆障”、“障月”。

罗睺罗是释迦牟尼在俗时生的儿子。

释迦牟尼即乔达摩●悉达多，是净饭王的太子，后娶了妻子耶输陀罗，生下了儿子罗睺罗。

据说生产时正逢朔日，云彩遮住了月亮，所以叫——罗睺罗(障月)。

释迦牟尼成佛后，他的唯一儿子罗睺罗愿意跟从父亲出家，作了小沙弥，此为佛教有沙弥之始。

沙弥，是指七岁以上二十岁以下受过十戒的出家男子，我国俗称“小和尚”。

罗睺罗出家以后，因他“不毁禁戒，诵读不懈”，被称为密行第一。

罗睺罗二十岁时，有一天他和佛陀同去乞食行化，佛陀告诉他说道：世间上森罗万象的事物，以及人的身体心念，甚至称讥毁誉，利害苦乐，都要作无常之想，千万不要执着。”

罗睺罗大悟。最后成为释迦牟尼的十大弟子之一，也是著名的十八罗汉之一。



釋迦牟尼

释迦牟尼

释迦牟尼生于中印度迦毗罗国，父亲是迦毗罗国的国王，叫净饭王，母亲摩耶夫人。

周朝昭王二十六年，甲寅年四月初八日，释迦牟尼从摩耶夫人的右胁骨中间生出来，成为迦毗罗国的太子。摩耶夫人生释迦牟尼之前，曾梦见一位堂堂仪表的男人，乘坐一头白色大象，从虚空中慢慢走来，走近她时，从她的右胁进入腹中。十月个后就在一棵无忧树下诞生了太子。净饭王和摩耶夫人给太子起名叫悉达多，是“一切义成”的意思。

悉达多诞生不久，即自动行走七步，脚下出现七朵莲花，他举目眺望四方，说道：“这是我在人间最后的受生，我是为了成佛，才生在人间，我是人中最伟大尊贵的觉者，我要广度救济一切众生。”

十九岁时悉达多太子出家修行，三十一岁时成就无上正觉的佛陀。到他八十岁时，宣称：“我八十年前四月初八日降生在王宫，十九岁二月初八日出家，三十一岁十二月初八日在菩提树下成道，今天是八十岁的二月十五日，我于子夜在此娑罗双树间涅。”

释迦牟尼以吉祥卧姿势在娑罗双树间涅盘。涅盘即不生，即灭，意即不生不死。



恒河沙菩薩

恒河沙菩萨

佛陀为了使一般凡夫们相信内证自觉达圣智境界，实在是无以为譬的，就是恒河（印度）沙来譬喻。

三世诸佛如恒河沙数一样多。

恒河里的一切鱼龟龙蛇，相互践踏，而沙总不会抱怨说：它们互相食杀，恼乱了我，因此而生妄想之心。

佛本来自性清净，本来没有一切污垢。

如恒河的沙，虽然被一切外道人兽等践踏，也不会因此而生起恼乱的妄想。

佛已证自性如如，本来清净寂然，无有念想。但佛的本愿，却要以三昧法使一切众生安乐，所以对于无知众生的践踏，毫无恼乱，佛的大德载物，犹如恒河里的沙粒一样。

这也说明佛已经断了贪欲和恚的原因，佛所说一切诸法，都是自性涅　中的天真流露，所以譬喻说佛如恒河之沙。



藥王菩薩

药王菩萨

药王菩萨、药上菩萨是兄弟俩，相传从久远劫数以来，遇琉璃光佛前身的教化，他们自己便发心历世为良医，做济世救人的功德事业。

两兄弟遍尝世间的药物，草本的，木本的，金石等矿物，名称数量约有十万八千之多，这些药物的物理性能，他们力求完全知晓。

对所有药物的咸、甜、辣、酸、淡等味性，药物以及它的变化作用，冷热、有毒、无毒的性格，完全了解。

用现代语言来说，药王、药上兄弟俩等于是大医师，并且是研究物理化学药理的大药剂师。

最终他们因悟得万物与人性的本体，以研究亲尝药物物理的味性去体会，而得菩萨果位。



藥上菩薩

药上菩萨

药上菩萨与药王菩萨本是兄弟，他们所行的方法是舌观味性的修法：他们口里亲尝这个物质世界各种药物，名称多达十万八千多种，对这些药的药性、药理、完全明白了解，这些药物的变化作用也完全知道。

因为跟佛修学佛法，了知这一切味性，它的根本自性，既不是绝对不存在的空，也不是永远固定的有，即依赖身心的关系，才显见它的功能，但是离开身心，就不能表达它的作用。因为分别药物味性的初因，而得开悟自性本体的功能。

因此佛就印证认可，许兄弟俩是菩萨中的人，因为由了解味性而觉悟，发明自性，跻登大乘的果位，从研究亲尝药物的味性去体会，能圆满通达佛的果地。



富樓那尊者

富楼那尊者

富楼那尊者全称富楼那弥多罗尼子，译名满慈子，为佛陀十大弟子之一。

佛陀常说在人中，富楼那是第一。

富楼那菩萨称：每个人的自性真心与佛本来都是一样清净圆满。因人自始以来被妄想牵缠，长久在世间轮回中流转不停。只要不坚执着物理的形器世界相，不再造做业果，不随狂妄的众生相去追逐不舍，这三种原因不生起时，我们心里的狂性自然休歇。狂心一旦自歇，自然“歇即菩提”了。殊胜清净灵明的真心，本来充满周布在宇宙间，并不需从别人那里得到，何必要借劳苦身心去修持，才能证得呢？

如同一人本来自己衣服里有宝珠，可自己不知觉，反到处做乞丐，忽然有一个明白人指出他自己身上的如意宝珠，他立刻就成为大富人。



哆羅尼子尊者

哆罗尼子尊者

哆罗尼子尊者全称富楼那弥多罗尼子（译名满慈子）在佛陀弟子中说法第一。

满慈子从小就口才非常好，一直宣扬佛的苦空妙理，即众生世界，只有苦境，没有绝对的乐事。

世界一切，始终总归于空的。因此深深通达自性的实相，毕竟是空，并且对于十方三世无量数佛的秘密法门，满慈子都能在众生界里，作微妙的开展和宣扬，得大无畏的功德能力。

佛知道菩萨有大辩才，就教满慈子以言语声音来宣扬佛教。满慈子就在佛前帮助佛旋转法轮。

因为如狮子吼似的宏扬佛法，就在说法之中，自悟妙谛，得成阿罗汉的果位。佛就印证认可满慈子，是善于说法的第一人。

用言语声音来说法，降伏一切魔怨，消灭一切烦恼习漏，是满慈子菩萨的修行法。



大車菩薩

大车菩萨

大车菩萨又称优婆离。译名上首，原名车匿。

当年，释迦牟尼佛为王子时，发愿出家，一天晚上，佛祖离家出城，车匿亲自追随着佛，半夜里越城出家，又亲自看见佛苦行六年，降伏一切的魔障。制服所有的外道，解脱世间的罗网，使烦恼和贪欲净尽，得无漏果位。

车匿追随佛祖严守戒律，执身持戒，乃至三千威仪，八万细行，性业（与生俱来先天性的贪、恚等）遮业（因时因地制宜的戒律等）都完全清净，身心进入寂灭的境界，得成阿罗汉的果位。

因此，车匿就成为佛弟子中统纲纪的上首。

车匿是佛全体弟子中持戒修身第一人。

车匿择善固执，严格修身，先使人格净化，继以身体力行都能净化以后，从外而内，再使心念净化。净化到极点，心得通达无碍，然后身心就一切通利。由这样成就圆满菩提正觉。



三摩禪那菩薩

三摩禅那菩萨

三摩禅那菩萨全称三摩钵提禅那，三摩钵提也有人翻译为三摩提，中文叫正受，三昧，定慧等持之意。

三摩提一边是定力，一边是慧力，智慧与妄念有别，智慧是圣道，妄念是凡夫道，智慧的发挥是动相，在修行中如有一切幻观的动相中仍须保持定力，所以要定慧等持。禅那不是禅定，正确的翻译叫正思维，用思想观察来修行，真正学佛是要用头脑的，要用思想，要用智慧，观察清楚，思考清楚。

真正的菩萨行是清净妙行，心里不留一丝痕迹，所谓三轮体空。

好事做了，但是内心里，做与没有做一样，始终是清净的。

真正的修行是大智度，用智慧观察一切如幻。

这个幻怎么灭？

不是你想办法去灭它，知道这一切是幻以后，不去执着，不去沾染，过去就过去了，要来的就让它来，反正是假的，不要太认真，不受这些现象欺骗。



普賢菩薩

普贤菩萨

普贤菩萨旧译又名普现，顾名思义，就是在一切处显现的意思。

普贤菩萨的修行法，是代表大乘菩萨的大行。

凡是真实发心修习大乘佛道的人，首先要熟读普贤行愿品。然后把普贤大十行愿，构成一种意境上的境界。

例如以第一行愿礼敬十方诸佛的法门来说，当你起身礼佛，或者在禅静中，起意礼敬十方诸佛的时候，自己忘记身心的感觉，在意境上，构成一个没有时间，空间的广大无边的境界。

意想十方诸佛都一一显现在面前。每位佛前，都有一意境上化身的我，在佛前恭敬礼拜。

这样久而久之，意境形成妙有实相。

即有如普贤菩萨的实相庄严，乘坐六牙白象，也宛然显现，如在眼前。

最后意境上一念收回，所有现象，完全寂灭不生。

一定要身心都不执著，自然归于无所有寂灭相中。

至于其中真空妙有，缘起性空在修行中体会印证。



文殊師利菩薩

文殊师利菩萨

文殊师利菩萨简称文殊菩萨，意思是“妙德”，“妙吉祥”。

有的佛经说文殊本是佛，因帮助释迦佛教化众生，暂时显化菩萨身，当佛祖左胁侍，表示智慧，山西五台山是文殊显圣的道场，是中国四大佛教名山之一。

有一年设无遮大会斋，有个乞婆拖着两个孩子和一条饿狗向和尚讨三份食物，说：“狗是活物，也该有份。”

和尚给了三份，乞婆又说：“我肚内还有一个小孩子，也该有份。”

和尚发怒道：“孩子还未下地，也要分饭吃，太不知足了。”

乞婆争道：“众生平等，胎儿难道不是人吗？”

于是剪下把头发，腾空而起，现出菩萨法相，孩子化为二童女，狗变成青狮。

至今五台山还有文殊发塔，据说就藏有文殊显相时留的头发。



大智舍利弗尊者

大智舍利弗尊者

大智舍利弗尊者译名鸟子，在释迦佛十大弟子中智慧第一。

大智舍利弗菩萨的修法即由观照自心，而悟到自性正觉。

自性本来无生，说是自性，也只是强为之名，因此，不可执着以为有一实性。说是自性，是为了概括业力生死流转的功能。

如果观察到一切皆如幻化，便对生死和自性涅槃等，了了常知原是无相的，自然就不会产生任何妄想。

自性也可说成道、真如、无为等等，是为了众生悟道为假定的名词。

如不能体认自性，不知有、无都是如幻，都是自心的现量境界，而始终执着生命，是另有一个主宰，所以佛陀又说一切法自性如幻，指出一切万有性空，都是如梦似幻的存在。不要执着身心和内外一切现象，是有一个绝对的实体，要认清真如实相是了不可得，那就不会有各种谬论了。

佛陀作一首偈语："无生作非性。有性摄生死。观察如幻等，于相不妄想"。



嚴峻菩薩

严峻菩萨

严峻菩萨身穿无量宝衣，功德炽盛，智慧炽盛。身后的孔雀象征严峻菩萨的法力。

严峻菩萨的功德如孔雀食毒。孔雀鸟吃了蜈蚣，毒蛇等百毒后，不但不死，羽毛反而更艳丽更漂亮。

大菩萨对于世间法，出世间法，魔法，外道等一切法门悉皆深入，而且愈深入，般若智慧愈广大。

佛法教众生要禅坐，念佛念咒观想就要做到既不散乱又不昏沉。不散乱又不昏沉就是戒，心中没有善念，没有恶念，也没有无记，一片天真，这是真正持戒，也就是定，因为没有散乱没有昏沉，也就是慧。

佛经上讲：诸佛菩萨之智慧如大火炬，无论好的如黄金、宝石、金刚钻，坏的如臭袜子，烂东西等等，丢进大火里，全被烧得精光，化为火焰光明。



虛空藏菩薩

虚空藏菩萨

虚空藏菩萨简称虚空菩萨。

虚空藏菩萨是依虚空而悟到性空，证得无边无际的性空法身。

修法如下：

在自己心中，观想显现出一个大的圆镜。

从这个大圆镜内，放出十种微妙的宝光，照耀于十方世界的虚空中。

所有一切世界中的佛国刹土，同时也都反射到这个大圆镜中，参入自己的身内。

自己的身体，与虚空合成一片，彼此不相妨碍。

这个身体，就能够通过任何微尘国土，广做一切佛事，都可随意自在。修得这种大神力，是由于仔细观察地、水、火、风的四大种性，并无固定的性能可依止。

妄想生灭一切现象，也没有实体习得，等于虚空一样，一切佛国，也都是同一自性的本体。

悟得自性，得到无生法忍的境界。



香積菩薩

香积菩萨

香积菩萨住香积世界。

香积世界就是众香世界，有香积佛住持。

在香积世界里只要互相看一眼，彼此就知对方的心意，并不一定需要语言。而且只用动作表示，也就可以彼此互通意思。

例如人们只需要微笑一下，或活动一下，都会彼此了解意思。甚至彼此心灵也可以互相感通，彼此身体，也可以互相感应。

在香积世界普贤如来的国土里，只需要瞻视佛身，就可以使菩萨们得无生法忍，以及一切难得的殊胜三昧。语言只是人们造作出来的。

语言有语言的局限和障阻，如果认为用语言理论的法则，来求形而上的本体自性，那就会产生一种偏差和错觉。

所以佛经在语言之外，提出许多不借言语（如香积世界）而可以通有与无的事实，明白指出自性体空的功能，并非言语文字可以了解，唯有学者们自己去领悟体会。



靈香天菩薩

灵香天菩萨

灵香就是无垢，是波罗蜜，弹指站在宇宙看人类的历史，几千万亿年的时间，也是弹指之间。

大家活了几十年，回头一看几十年像昙花一现，非实非虚，非真非假，即空即有。

有人问修持佛法有没有真成就？

绝对有！

但是不能着相，非实非虚。

成道后这个物质世间现在的我，不是以前那个我，不是前生，来生的我，不是我生命本来的那个生命，离开这个现在的我，才可以找到本来常乐我净的那个真我。

生命的真我在哪里？

回答是“污泥香里养灵珠”，要到人世间来，要到最痛苦最稀烂的地方修道，才能成功；就象灵香的莲花一样，莲花不在好地方成长，愈脏愈烂的泥巴里头，莲花愈开得茂盛，花香愈浓。

如要跑到高山，或清凉的地方，是成不了道的。

那是道要成你，不是你要成道。

龍樹菩薩

龙树菩萨

龙树的意思是世间一切法皆是佛法。

修佛法并不一定说要脱离人世间，脱离家庭跑到深山冷庙里专修，才是佛法。

做学问，治理国家或做生意等，各种生活方式，都与实相不相违背，同那个基本的形而上道，同自然并没有违背，并没有两样。

这是龙树菩萨的宗旨，成为佛法的一乘法门，不管是入世法，出世法，平平等等。

修行的成就是一样的。至于说成就的过程当中，修持方面有难易不同而已。

释迦佛说自己四十九年讲佛没说一字，不是什么都没有说，实际上，他所讲的各种法各种道理，不能执着，执着了他任何一句话，就不对了。

如果你认为有个法可得，那就错了，如果认为佛说法都是空，无法可取，更加错了。如果你什么都不执着，你已经执著了，执着了一个不执著。



龍樹大士

龙树大士

龙树大士就是龙树高僧。

龙树就菩提树。

“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”，这是禅宗六祖慧能的觉悟。

他分明告诉人们不要向现实世中寻求真如，不要对现实世界的不合不满，痛苦的根源在于自己的业，自己的不满情绪。

只有佛的真如，才能得到解脱。

世人之所以无明，不理解真如，都是由于存在着“我”、“法”两种偏见，也就是“我执”和“法执”。

一个人没有放弃自己的主观精神作用，这便是“我执”的“妄生分别”，客观存在的物质世界及其规律，只不过是幻觉，所以也必须破除“法执”，如果能放下“我执”和“法执”，则同佛法有点相近。

但一切放下，不是空，不是没有，只说一切放下而已。如果说佛就是般若，就是放下“我执”，“法执”也就是错的。

因为你就执著这些，这些都是有所住，佛只讲应无所住，不可住，不可说。自己去悟！



空身菩薩

空身菩萨

空身菩萨初学佛时，盘坐悟道，两腿发麻难过，时间长了，功夫够了，两个腿感觉舒服快乐，快乐得不愿意把腿放下来。

这叫菩萨内触妙乐，身体内在奇妙的接触到从未有过的快乐。但是菩萨有戒律，不准入这种定，因为耽着这种禅定，就不肯去度众生，谁都愿意享受内触妙乐。

但是空身菩萨是一个真正学大乘佛法的人，要应无所住行于布施，空身菩萨悟道：如果自己心里还有个空空洞洞清清净净，就已经落在法上。

应该把身体外面的一切丢完，丢空了，再把意识方面的也丢下了，这才叫做学佛，也就是不住色布施，不住声香味触法布施，才能超凡入圣。

一个学大乘菩萨道的人，应该不住相，一切现象不留，一住相，什么都学不成。



散花天菩薩

散花天菩萨

佛经上记载，佛陀的弟子须菩提，有一天跑到一个崖洞里宴坐。

什么是宴坐？

就是不依身，不依心，不观这个身心，不依亦不依这个样子才叫宴坐，也就是打坐。

不是一般炼气功，又练呼吸，又练腿，或这边念头冒上来一个，那边又来一下。

真正的入定是不依身，也不依心，但是不依是空的境界，还是不对，所以不依亦不依，这才叫做宴坐。

须菩提在岩中宴坐什么都没有，忽然空中天女散花供养，天花掉了下来，须菩提就问，哪一个在散花供养？空中有个声音说，是我呀，我是天人天神，因为尊者在此说法，所以我空中散花供养，须菩提说，我没有说法啊！

天上说："善哉！善哉！尊者以不说而说，我们以不听而听，因此，我们要供养。"

这位散花者，就是散花天菩萨。



菩提薩埵

菩提萨埵

菩提的意思就是觉悟，萨是有情，简称菩萨。

觉悟就是自利、利他、自觉、觉他的这个觉悟，就是佛的境界。

如果一个人觉悟了，悟觉了，对一切功名富贵看不上，而万事不管，这种人叫做罗汉。

菩萨觉悟了，解脱了世间一切痛苦，自己升华了。

但是，看到世上众生，还在苦难中，就要再回到世间广度一切众生，这种牺牲自我。利益一切众生的行为，就是有情，是大乘菩萨道。

“自未得度，先度人者，菩萨发心自觉已圆，能觉他者，如来应也”，这就是菩萨道。

意思是自己虽没有得度，没有悟道，却先去救别人，这是菩萨心肠。当自己觉悟了，修行已经完全圆满了，再来教化人，就是现在的佛。

菩萨是佛的前因，成了佛，佛是菩萨的果位，成就的果位。



拘希羅菩薩

拘希罗菩萨

拘希罗菩萨译名大膝氏。

拘希罗从前跟佛学道，虽然受过戒律，但是始终不能够达到正定的三昧境界，心里经常散乱浮动。

因此佛就教他鼻息调气的修法，先用心专守于鼻端上，开始仔细观想注视。

用这种修法，经过三七二十一天，就看见鼻子里呼吸的气息，一出一入，犹如烟雾一样，能到达这种程度，身心的感觉，就由轻安而渐至于空无感觉。

因此身心就由内在自然发出光明境界，再扩而充之，整个世界，好像一个整体的玻璃体，再进一步，烟雾的现象渐渐消散。

鼻子的出入气息，完全变成一片纯白的光相，由此心开意解，一切烦恼习漏净尽。

所有出入的气息，化作一片光明，可以照到十方世界，就得到阿罗汉的果位。



普眼菩薩

普眼菩萨

眼睛无所不在叫“普眼”。

普眼乃是法眼通天，手段通天。真正的法眼乃是智慧之眼，没有形相。

如何才能达到圆满觉性呢！

很简单，这就是观心。

心理活动一切如幻，身体也是由地、火、水、风四大元素组合而成。

把身体空掉，心也空掉，彻底做到空掉身心，最后把自己能空心也空掉。

至此，“幻灭灭故，非幻不灭”，有个东西不是物，也不是心，非空非有，这个东西不生不灭，这才是明见性。得道，修行到这样才叫妙觉，才晓得彻底的心物一无，才晓得菩萨不会被世法或出世法所束缚，也不去求一个解脱的方法。

本来无缚，何须解脱。

知道一切众生本来就是佛，无所谓修与不修，亦无所谓得道与不得道，无所谓成佛或不成佛，此时到处都清净，处处圆融无碍。



圓覺菩薩

圆觉菩萨

圆就是圆满，意思是没有缺陷，没有渗漏圆满，也包括了一切时间，包括了一切空间，无时不在，无所不在。任何时间、地点都可以成佛，随时随地可以圆满觉性，随时随地习以悟道，圆觉含盖一切清净，真如、菩提、涅　波罗密，乃一切大法之总法，一切大法之总源，所有佛都是依圆觉法门教授历代菩萨。

一切圆照清净觉相，永断无明，这就是圆觉修行方法。

随时圆满观照，回照自己起心动念，自己的思想怎样来怎么去，要清清楚楚。

当你察觉妄想来的时候，就是清净，因为妄想早已跑掉了，当下清净，本来清净，不用再去想把妄想空掉，妄想，不空而自空。

如此一念清净下去，圆照下去，慢慢修下去便可以永断无明，便可以成佛。



觀世音大丈夫相

观世音大丈夫相

大丈夫相，即是法身相，功德圆满相。

当人成佛的时候，就要具备大丈夫相，大丈夫相与一切常人不同，有八十种好处，是普通人所没有的特点。

佛经上说，女性要成佛的时候，必须先要转男身，转大丈夫相，才能成佛。

但是有几本重要的大乘经典记载，佛遇到河上女，碰到胜鬘夫人，都是结过婚，而且生过孩子，但却即身成佛。

她们询问佛为什么自己未转男身也可以成佛，佛说："如是如是，夫人啊，对的，没有什么分别相，女性也可立地成佛，也不须要转男身。所以不要落在小乘知见上。"

佛经上讲，一个真正得道的人，就会出现大丈夫相，就有特别相，这个叫做具足色身。

色就是肉体的四大，地水火风。

但是真正的道理，"即非具足"，是不可以执着相的，一切相皆空才能明心见性，才是大丈夫相。



觀音解眼根

观音解眼根

自然界有光明与黑暗两种现象，人们之所以看见这种现象，这就是见的性能。这个看见的性能，不从明暗而来，也不由眼睛而出，更不是虚空自然所生。假如是从光明而来，遇到黑暗时，看见的性能，应该跟着光明消灭，何以可以看黑暗呢？如果是从黑暗而来，同理。假若是从眼睛而出，眼睛并没有储备明暗两种现象，那么，这个能见的精灵，本来就无自性了。如果从虚空所生，前面可以看到自然界的现象，反转回来，也应该可以看见眼睛。如果从虚空所生，不是虚空自己在看，与眼睛又有什么相干呢？

所以当知眼睛吸收外界现象的“眼入”，都是时间空间里的虚妄暂有现象。即不属于因缘所生，也不是自然界的性能，这是真如自性的本体功能。眼睛瞪视长了，眼睛疲劳了，看见幻觉光华现象，眼睛和疲劳所生的幻变作用，都是正觉自性所发生的变态。



觀音解耳根

观音解耳根

人们能发生闻听作用，是能因感受这种有声无声的动静现象，这就是听的性能，闻听的性能，既不是从动静的声音而来，也不由耳朵而出，更不是虚空自然所生。

假如从无声的静境而来，听到有声时，闻性应该随静境而消灭，何以又可以听到有声的响动？

假如是从有声的响动而来，同理。

假如从耳朵而出，耳朵并没有储备动静两种境界。

那么，这个闻听的作用，本来就没有自然了。如果是虚空所生，虚空既然自有闻听的性能，就不是虚空了。

所以当知耳朵闻听感受外界有声无声动静等的“耳入”，都是时间里的虚妄暂有现象，既不属于因缘所生，也不是自然界的性能。

这是真如自性的本体功能。



觀音解鼻根

观音解鼻根

人们发生嗅觉的作用，是因通塞现象，以及香臭等气味，这就是嗅觉的性能。

这个嗅觉的性能，既不是从通塞而来，也不是由鼻子而出，更不是虚空自然所生。

假若是因畅通而来，鼻子塞住的时候，感受的性能，应该也跟着畅通而消灭，何以又可以感受堵塞呢？

如果是从堵塞而来，当畅通时，应该又跟着堵塞而消灭，何以又可以了解香臭等等感触呢？

假若是从鼻子而出，鼻子里并没有储备通塞等现象。

那么，这个嗅觉的性能本来就无自性了。

如果是由虚空所生，虚空里的嗅觉应当可以嗅到你的鼻子，并且虚空自然有嗅觉的作用，与鼻子感受又有什么相干呢？

所以当知鼻子内外感受的“鼻入”，都是时间空间里的虚妄暂有现象。

既不属于因缘所生，也不是自然界的性能。这是真如自性的本体功能。



觀音解舌根

观音解舌根

如果有一个人有病，舌头感觉有苦味，如果无病，就有甜的感觉。

因为甜、苦、淡等味性的变化，人们在其中发生感觉的作用。

吸收各种变化的味性，我们称之为知味的性能。

这个会尝的味性，既不是从甜苦而来，也不是由舌头而出，更不是从虚空所生。

假若是从甜苦而来，尝到无味时，这个知味感觉的作用，应该也跟着甜苦而消灭了，何以又可以感觉到淡呢？

如是由淡而出，何以又会感觉到甜苦二味呢？如果是从舌头而出，舌头没有储备甜苦淡的味素。

那么，这个知味感觉，本来就无自性了。如果是从虚空所生，虚空自知尝味，与舌头知味的感觉，

又有什么相干呢？

所以当知舌头分别知味感觉的“舌入”，都是时间空间里的虚妄暂有变化。

既不属于因缘所生，也不是自然界的性能。这是真如自性的本体功能。



觀世音解所有身根

观世音解所有身根

因为人们有接触与分开两种感受作用，人们在其中发生感觉的反应，吸收冷热等各种现象，因而称之为知觉的性能。

这个知觉的作用既不从接触与分开的感觉而来，也不从你合意与不合意才有。

既不是由身体而生，也不从虚空所出。

假若从接触的时候才有感觉，当分开的时候，感觉就跟着接触离开而消灭，何以又能够知道感觉分开了呢？

合意与不合意二种作用，也是这个道理。

如果是从身体而生，身体上没有储备接触分开合意与不合意的四种固定现象。

那么，你身体上的这个知觉，原来就无自性了。如果是从虚空所出，虚空自有知觉，与身体的感受又有什么相干呢？所以当知身体感受外界冷热等“身入”，都是时间空间里的虚妄暂有现象。

既不属于因缘所生，也不是自然界的性能。

这是真如自性的本体功能。



觀音解意根

观音解意根

生命过程的各种事情与思想生起，保存，变易，消灭的种种颠倒经验，习惯的吸收存留在心里，似乎很有次序地潜伏着。

这种情形，就叫做意识知觉作用。

这个知觉的根元，不从睡眠清醒生灭作用而有，也不从身体上而出，更不是虚空所生。

假若是从清醒来的，到了睡眠的时候，这个知觉的作用，已经跟着清醒的现象而消灭，何以又会睡眠呢？

如果一定在思想生起，才有知觉作用，思想灭掉的时候就不应该知道思想已经灭了，还有谁可以知觉到思想的消灭呢？

如果是从身体内部而出，身体离开睡眠与清醒两种行为，这个知觉的作用，等于虚空中的花朵，没有固定的自性。

如果从虚空而来，虚空有知觉，与人身的知觉又有什么相干呢？所以当知意识知觉思想的“意义”都是时间空间里的虚妄暂有现象。

既不属于因缘所生，也不是自然界的性能。

是真如自性本体功能。



觀音結衆生緣

观音结众生缘

怎样才能修得自性真心呢?

首先你要选择六根门头，要审察注意，从哪一根着手修证，才适合于自己，而能有所成就，精进修持。

只要能解除六根结根，外界尘劳的现象，自然就消灭。生理上六根的本能活动，如果先得到解脱，就可以先得到人空、我空(观人为色、受、想、行、识之假合，又为因缘所生，其中无常，一之我体，故人空、我空)的境界。

进一步使空性圆明自在，就达到法解脱(智慧的解脱)，既达到法解脱的境界，所谓空的境界，也自然不生。

这样才叫做菩萨从三摩地(定慧双融的三昧正定境界)得无生法忍。

(远离生灭后真如实相理体。真智安住于此理不动，叫做无生法忍)。



聖觀音菩薩

圣观音菩萨

圣观音菩萨又叫正观音，为观音本身像。

观音又称观世音，光世音，观自在，观世自在。观音全称名号是：大慈大悲救苦救难灵感观世音菩萨。

据《法华经●普门品》，如众生遇到自然灾害，社会苦难，种种烦恼，鬼怪之害等，只要呼喊一声“观世音菩萨”，神通广大的观音菩萨即会前来解救。

佛教所说的“慈”“悲”，与世俗理解的“慈”“悲”是有区别的，有其特定含义。

佛教称“与乐”为“慈”，“拔苦”为“悲”。

所谓“与乐”(慈)是说佛、菩萨爱护众生，给予众生欢乐，“拔苦”(悲)是说佛、菩萨怜悯众生，拔除苦难。

“大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦”，大慈大悲，常无懈倦，恒求善事，利益一切”，就说的是观世音菩萨。

佛法称：观音为救助苦难生灵，不分贵贱贤愚，良善丑恶，有求必应。

为了教化不同层次，不同环境的不同众生，为方便救难，常变化不同形像和身份，多达三十三种，称“三十三身”。

馬頭觀世音菩薩



马头观音

马头观音别称师子无畏观音，此观音专门惩治恶人，行疗众生，除病苦，息天灾地变。

据印度婆罗门教古经典《梨俱吠陀》记载，早在佛教尚未产生的公元前七世纪，天竺（印度）已经有了“观世音”。

不过，那是一对可爱的孪生小马驹，又叫双马童神。

双马童神，是婆罗门教、印度教的善神，像征着慈悲和善，神力宏大。

他能使盲人复明，病者康复，残者健全，不育生子，公牛产乳，朽木开花，在当时的天竺受到了普遍信奉。

公元前五世纪，释迦牟尼创建佛教，婆罗门教的善神双马童被佛接纳，成了一位慈善菩萨，叫“马头观世音”。



準胝觀音

准胝观音

准胝观音又叫准提佛母，七俱胝佛母，准胝有清净之意，表示功德无量，能除人间苦厄，使人延年益寿。

有的地方供准提佛，认为可止小儿啼哭。

准胝观音，相传是一位大战斗者，能够打大胜仗，百战百胜，如必胜狮子王，勇猛无敌。

有些人一修持打坐，瞌睡就来了，即使挺胸，坐正，仍然无法克服瞌睡，这种坐禅瞌睡的毛病，确实使人很苦恼。

如若观想准胝观音的形象，就能够帮助修持者克服坐禅瞌睡的毛病。

修持法：观想准胝菩萨的形象，其身如阎浮檀金色，光明如日，项戴宝塔冠，冠中一佛是大日如来佛。

身着红色天衣，有四臂，手抱牌、弩、弓、箭。观想形象分明之后，形象隐去，变成一轮大日之光，照向修持者额头，感受大光明的普照，氢一切昏沉一扫而光，最后自然入定。



不空羂觀音

不空羂索观音

不空羂索观音又称不空羂菩萨，

索指慈悲的绳索，观音以慈悲羂索，拯救众生，绝无一人漏网(称不空羂索)。

观音造型之多为佛教之首，一些佛教宗派还有各自所传的观音像。有密宗六观音，天台宗六观音，七观音，三十三应现身，三十三观音等多种名目：

密宗六观音：

1. 圣观音　　2. 千手千眼观音　　3. 马头观音

4. 十一面观音　5. 三头十八臂准胝观音

6. 六臂如意轮观音

天台宗六观音：

1. 大悲观音　　2. 大慈观音　　3. 师子无畏观音

4. 大光普照观音　5. 天人丈夫观音　6. 大梵深远观音

天台宗七观音：

1. 观头观音　　2. 十一面观音　3. 千手观音

4. 不空索观音　5. 马头观音　　6. 如意轮观音

7. 准胝观音

三十三应现身和三十三观音详后。



白衣觀音

白衣观音

据佛教说法，观音为救助苦难生灵，不分贵贱贤愚，良善丑恶，有求必应，为了教化不同层次，不同环境的不同众生，观音常变化不同的形象和身份，多达三十三种，称三十三身。

后来佛教徒绘制了三十三种观音菩萨的画像，既三十三观音。

三十三观音名目如下：

1. 杨柳观音	2. 龙头观音	3. 持经观音
4. 圆光观音	5. 游戏观音	6. 白衣观音
7. 莲卧观音	8. 渗见观音	9. 施药观音
10. 鱼篮观音	11. 德王观音	12. 水月观音
13. 一叶观音	14. 青颈观音	15. 威德观音
16. 延命观音	17. 众宝观音	18. 岩头观音
19. 能静观音	20. 阿耨观音	21. 阿公提观音
22. 叶衣观音	23. 琉璃观音	24. 多罗尊观音
25. 蛤蜊观音	26. 六时观音	27. 普慈观音
28. 马郎妇观音	29. 合掌观音	30. 一如观音
31. 不二观音	32. 持莲观音	33. 洒水观音



楊柳觀音

杨柳观音

观世音菩萨名誉非常高，原因是观世音菩萨的修持法门。

过去所有已经成佛的人，也是修这一法门而得到成就。

包括文殊等各大菩萨，也是修这一法门，如想要出离世间苦海的人，使他成就得寂静真心的，只有修观世音所开展的观察世间音声的法门，才是最好的修法。

至于其它各种修持方法，都是因佛的威德神力，为了救度众生，姑且设立各种权宜的方法。

针对各种世间的世俗希求，使人们既此用，离此用。而舍弃世间尘劳的束缚，并不是菩萨或佛境界的人所经常修学的。

要求达到离苦而得解脱的法门，最好的就是观世音菩萨的修法。

观音菩萨具备两种意义：

一是代表观世音其人的名号；

二是代表观察观照世界上的音声法门。

对于观世音菩萨所说的圆通法门，不要再生疑惑，它是一切修持方法中最方便，最容易成就的法门。



合掌觀音

合掌观音

观世音菩萨修持的原始记载为：初于闻中，入流之所，所入既寂，动静二相，了然不生。

如是渐增，闻所闻尽。

尽闻不住，觉所觉空。空觉报圆，空所空灭，生灭既寂，寂灭现前，忽然超越，世出世间，十方圆明。

以上文字大至可分六个层次，一、初于闻中，入流之所。“初于闻中”指修行之初，充分运用人的“闻性”也就是听觉进行修习。

“入流之所”是声音一入耳朵，即使流去，当即消失，不要让它有所滞留，以达到听而不闻的境界。

因常人一听到声音，心念便会萌动，修炼时要心光内注，做到不出流随声。

反闻能闻的自性，也就是用观智思维。

修习这一境界的关键在于解决如听觉和心念之间的关系。

要作到对各种声响随生随灭，心不系念，听而不闻。



持鉢觀音

持钵观音

观世音法门第二个层次为，所入既寂，动静二相，了然不生。

“动”是有声，“静”是无声，可是有声和无声有一相同之点，即是都不久存，都有生存，而听觉则不然，却若在那里动可以听，静同样也可以听，动是有声之听，静是无声之听。

因此有听觉，所以能听到声音去了，听觉并不随这而去，因为那时听到的是静。

对去耳根圆通禅来说，修习者进入这一境界时，耳根中已经没有任何可听对象，这种对象，既包括动的有声，也包括静的无声，所以说是“所入既寂，动静二相，了然不生”，所谓“了然”就是心里感觉到的，只是一片清静，而知觉并不昏沉，木然不知，这就是一种入禅初定的境界。



不空羂菩薩

不空羂索菩萨

不空羂索菩萨又叫不空羂索观音，观音修持法第三个层次，如是渐增，闻所闻尽。

按照如此渐渐修习下去，积时既久，定中功转深，便就进入耳根圆通，禅的第三境了。

在这一境中，从客观闻的对象反映到主观闻性中来的“动静二相”都消失，心中已无所谓“了然”感觉可言，所谓“闻所闻尽”前一个“闻”是个人主观世界上的闻性（听觉），第二个“所闻”是客观世界存在着的闻的对象，“尽”是尽皆消灭之意。

由于这是一个声听上物我两忘，泯然寂然的较高境界，所以一般修持者在清醒状态中能够修到这一程度的并不太多，然而，当你通过精进不懈的修持而一旦进入这一境界时，又常会于无意中感觉到一种心里澄澈清明，一尘不染的难以说出的无限恬愉，这就是佛门所说的“禅悦”了。



獅子無畏觀音

狮子无畏观音

观音修法门第四境界。

尽闻不住，觉所觉空。

这一阶段，由第三境“闻所闻尽”而来，所谓“尽闻不住”就是接“闻所闻尽”之后，仍然精进修持，不懈不怠。

若果这样，就可以尝到耳根圆通禅“觉所觉空”第四境的禅味了。

既已“闻所闻尽”，那末这时就连心中深层的湛然清净的“觉”也可通过修习，把它消除于无形之中。

所谓“觉所觉空”前面的“觉”属于生理上的感知功能，也就是心或脑的感知作用，接下来的“所觉”是感知的对象，而“空”则为一无所在，也就是心脑感知上的物我而忘了。

由于心脑感知的范围不仅在于听觉，并且还多方面地涉及视觉、味觉、嗅觉、触觉以及深层的意念。

“觉所觉空”所达到的境界，自然要比“闻所闻尽”来得更深一层。



威德觀音

威德观音

观音修法第五境界，空觉报圆，空所空灭。“觉所觉空”后，修习者连心脑中一片湛然之境都已泯然消失，于是便成就空性圆满。

所谓“空所空灭”是说不但能空的我已有复存在，就是连一片湛然净明之境也都归向于空了。

“空”不是人们眼前可以观察的虚空，也不是能感觉到的空元。

要使所觉与能觉也都空了，空与觉性就深然一体。至极于圆明之境，如若使能闻的自性，与声音的动静，有无脱离了关系，返回本然清静根源，所有六根，也就解脱。

所有一切六根幻有妄动，自然消除，本觉的自性就圆满清净了。

修持此法一定要心平气和自自然然。心情不要急躁，不要太强求，要清净无为，要好好感觉，慢慢体会。

最重要的是坚持不懈。



圓光觀音

圆光观音

观音修法第六境，生死既寂，空寂现前。这时修持者对于此生彼灭，生灭持续的声念都已不闻不起。

消失殆尽，连自身的存在也不再知晓。由于其时在修习中已经再没有什么可灭，所以其功修炼到此，也便告成了。

问题在于“空寂现前”的“现前”应当理解为整体充满的意思。

因为修习者到此已经彻底解脱了世音的一切妄想执著，以及在禅定过程中所经历的层层深入的境界，所以再也没有自我的本体和觉知的对象可留碍，为此“忽然超越出世音，超越世音与世音所有的境界，十方世界，立即洞澈圆明。

所谓“十方圆明”不但说明本性之外，再也没有一物，没有佛，没有众生，没有地、水、风、火就连空虚也没有。由此能获得两种特殊妙胜的功能。

一、上合十主一切诸佛，本元自性的妙觉真心。与一切诸佛，同样具有大慈的能力。

二、下合十方一切六道（天、魔、人、畜生、饿鬼、地狱）中众生的心虑。与一切众生，同样具有悲心的仰止。



如意輪菩薩

如意轮菩萨

如意轮菩萨既如意轮观音，表示开悟众生，誓拔六道苦。

《请观世音菩萨消伏毒害陀罗尼经》(陀罗尼，即咒语)中讲到，毗舍离国人民，遇大恶病，医不能治，求助于佛，佛告诉要请观世音菩萨。

请的方法要“一心一意，令心息定”，“系心数息，令心不散”，同时作礼诵“观世音菩萨”的名号等。

经文又说，只要得见观世音菩萨，即得解脱，证阿罗汉果。

那么如何得见观音菩萨：“端身正心，使心不动；以左手置右手上，举舌向腭；念息调匀，不粗不散，安祥徐数，从一到十，不要分想其他的事，使心明净，以此数息，心定力故，如驶水流，疾得见观世音菩萨及十方佛”。

只要懂得：诸行无常，诸法无我。自然就会成功。

四大天王

四大天王

四大天王也称四大金刚，是佛国名声最响的护法神将。

据佛经讲，四大天王的任务是各护一方世界，即居于须弥山西方的东胜神洲、南赡部洲（中国在此洲），西牛贺洲和北俱罗洲，故四大天王又称“护世四天王”。

他们的名称和形象分别是：

东方持国天王，叫多罗，身白色，穿甲胄，手持琵琶，“持国”的意思要慈悲为怀，手持琵琶表示要用音乐感化众生，皈依佛门。

南方增长天王，叫毗琉璃，身青色，穿甲胄，手握宝剑，“增长”的意思是能令众生增长善根。持剑为的是保护佛法不受侵犯。

西方广目天王，叫毗留博叉，身红色，空甲胄，手上缠绕一龙。“广目”的意思是能用净天眼随时观察世界护持众生。

北方多闻天王，叫毗沙门，身绿色，穿甲胄，右手持宝伞（宝幡），左手握银鼠。“多闻”是指他的福德之名闻于四方。他手持宝伞，神鼠，用以制服魔众，保护众生财富。

后来北方多闻天王变成了中国民间熟悉的托塔天王李靖。



韋馱

韦驮

韦驮又叫韦琨、韦驮天、韦驮菩萨，是南方增长天王手下的八将之一，佛教护法神将，担当佛寺的护卫工作。

佛祖曾下法旨让韦驮保护出家人，护持佛法。

韦驮是佛国中的“神太保”，以善走如飞著称，释迦牟尼被火化后，有个“捷疾鬼”偷走了佛的两颗牙齿（舍利子）。韦驮发现后，不禁大怒，于是拼命追赶，捷疾鬼虽然快捷无比，但毕竟不是飞毛腿韦驮的对手，终被擒获。

韦驮夺回了佛牙，立了大功，于是，专门担当起保护释迦坟墓，打跑掘坟盗骨贼的重任，被尊为佛教的护法神。

韦驮菩萨一般有两种姿式：

一种是双手合十，横杵于腕上，直挺挺站立。

另一种是一手握杵拄地，另一手插腰。行脚僧们只要看见寺内韦驮像是双手合掌横杵的就知道这是十方丛林，对来客表示欢迎，尽可大摇大摆走进去投单。

而韦驮握杵柱地的，则非接待寺，最好去找别的地方。



夜叉天王

夜叉天王

夜叉是梵文译音，意思是“能啖鬼”“捷疾鬼”“勇健”。

夜叉种类颇多，有地夜叉，虚空夜叉，飞行夜叉，还有巡海夜叉等，夜叉的队伍很庞大，比如北方毗沙天王手下就有夜叉八大将，来保护众生。

佛教还有十六大夜叉（药叉）将，每一位大夜叉将属下各有七千小夜叉，合起来就有十几万之众。

夜叉又常与罗刹相提并论，罗刹本为印度神话中的恶魔，数量很大。

罗刹为非作歹，吃人血肉，罗刹长得黑身、红光、绿眼，完全是一副鬼模样。

女罗刹即罗刹女，却是绝色佳人，有八大罗刹女、六大罗刹女、五百罗刹女等一些名目。



魔醯首羅天王

魔醯首罗天王

魔醯首罗，又叫大自在天，本是婆罗门教和印度教的主神之一，是毁灭之神、苦行之神和舞蹈之神。

大自在天作了佛教护法神之后，成为三千大千世界之主。

二十四诸天，所谓“天”就是“神”的另名，所谓二十四诸天，就是佛教的护法军团。

具体名目如下：

1. 大梵天王　2. 帝释尊天　3. 多闻天王
4. 持国天王　5. 增长天王　6. 广目天王
7. 金刚密迹　8. 魔醯首罗　9. 散脂大将
10. 大辩才天　11. 大功德天　12. 韦驮天神
13. 坚牢地神　14. 菩提树神　15. 鬼子母神
16. 摩利支天　17. 日宫天子　18. 月宫天子
19. 婆竭龙王　20. 阎摩罗王　21. 紧那罗王
22. 紫微大帝　23. 乐岳大帝　24 雷公天神



大梵天王

大梵天王

大梵天王本是婆罗门教、印度教的创造宇宙万物之神，佛教把他视为护法神。

大梵天王已被完全汉化，形象为中国帝王模样。

佛书上说释加牟尼佛降生时，他与帝释尊天分侍左右。

帝释尊天，本是印度教的天神首领，因其统治一切，被尊为“世界之王”。

他成为佛教护法神以后，释迦牟尼佛让他作三十三（忉利天）之王，其形象为女相帝王模样。

大辩才天，是女神，聪明而有辩才，声音极其委婉动听，《最胜王经》说她是阎王爷的大姐，她能给人财富与幸福，她的形象为菩萨模样，有八只臂。

大功德天，又叫吉祥天女，本是婆罗门教、印度教的命运女神，财富女神和美丽女神，佛称她有大功德于众，其形象端庄美丽，与菩萨相似。



天龍八部

天龙八部

天龙八部又叫“龙神八部”，“八部众”，是佛教八大护法神，数量很多，具体如下：

1．天众。“天”就是神。著名的护法二十四诸天的大梵天，帝释天，四大天王，韦驮，阎王等皆是。

2．龙众。佛经上说，有无数龙王，专管兴云降雨。这与民间龙王传说十分相似。

3．夜叉，意思“能啖鬼”“捷疾鬼”等各类很多。

4．乾闼婆。是香神，又是乐神，多达六千多位。他们在佛面前弹琴唱赞歌时，“三千世界皆为震动”。

5．迦楼罗。就是金翅白鸟神，大得不得了，两只翅膀张开，就有336万里，他以蛇为食，可除掉世间各种毒蛇，益于众生。

6．紧那罗。歌神，与乾闼婆各有分工，乾闼婆专管演奏，演唱俗乐，紧那罗则专门演奏法乐。

7．阿修罗。本为古印度神话中的一种恶神。其容貌丑陋，佛教收为护法。

8．摩罗迦。是大蟒神。也被佛教吸收为护法神。

以上八部众，以天众和龙众最为重要，故统称天龙八部。



常精進菩薩

常精进菩萨

“常”意谓从也不退弃。“精进”有两种，身精进与心精进。

这位菩萨于修行道上，从也不停止精进。他勤修万行来教化众生，非常勇猛精进。他不像我们有些人，刚开始进行一项计划，若遇着难题就退缩放弃。

常精进菩萨从也不睡眠，时刻努力工作。他可能经过无量劫这么久的时间，而试著去教化一个众生。并且帮助其发大菩提心。他教导这个众生无数法门，费尽力量与时间，或许仍然无法救度他。

虽然如此，常精进菩萨从也不厌倦或退失毅力。所以我们想要救度众生，应该学这位菩萨的榜样。

如果在这一世，度不了某人，我们应该发心在下一世定要度他，或者更下世，下下世也如此发心直到成功为止。

另一方面来讲，如果你注意到某人常跟随著你，试著来教化引导你，你就应该立刻奉行彼之训诲，并且生出大倍心。

那个人很可能就是常精进菩萨，而经过生生世世尝试著教化救度你！你不应该不理他，或不受他的教诲了，应该听他的话！



不休息菩薩

不休息菩萨

不休息菩萨与常精进菩萨有什么不同？实际上，也不知道有多少位常精进菩萨，也无法计算出有多少位不休息菩萨，他们都是无量无数那么多。

换句话来说，如果你于修习佛法道上，时刻常精进，那么你自己就是常精进菩萨。假若你追求研究佛法从也不休息，那么你也就是不休息菩萨。

在这儿必须明白清楚的是有不可计数那么多的这类菩萨。

虽然基本上是相同，但假如你要说他们的不同，那么常精进菩萨是继续不断的入生死流以来救度众生，不休息菩萨是经过广大长远的时间，在生死流中而从也不疲厌。

“不疲厌”意谓他不怕疲劳困倦。如果礼佛，或诵经，他不会因一点点的疲倦，就去休息舒松。

无论做什么，他从也不休息。不休息菩萨总是非常忙碌，但他绝不起懊丧心，或者无人知晓他所作的善行，他仍是精进不休息地继续工作。他从来不卖弄自己的功德。

有些居士，常到这里，那里来广播他的功德，宣扬自己作了多少功德，或出了多少钱，他这种人是十足的与不休息菩萨相反。不休息菩萨经过如恒河沙数那么多的大劫，从也不休息或懒惰。



勇施菩薩

勇施菩萨

勇、勇气。

施、布施。

布施要有一股勇气，才能行布施，如果没有勇气，就不会布施。

在六度万行中（六度为：布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若）布施是第一。

万行之中，以六度为主体；六度又以布施为主体。

所以我们行布施就是包括六度万行。

布施要有勇猛心，这种功德是不可思议的。因为你布施的时候，以一种不可思议的精神来作布施，所得的果报也是不可思议。

我们作布施是好的，可是如果又想起自己："我这钱若布施他人，那我自己又怎么办呢?我这衣服如果布施给他人，我自己又穿什么呢?我这房子布施给他人，那我自己住什么呢?"这就是没有勇气了。一想起自己，就不肯布施了！一旦想起自己，勇气就消散了，再也没有布施的精神。可是勇施菩萨他所作的布施是不加思索，不加考虑的。他看某人有困难，就去帮他，送衣送食，自己能布施多少就多少，总是尽力而为。

因为勇施菩萨勇于布施，勇于财施、法施、无畏施，所以叫勇施菩萨。



跋陀婆羅菩薩

跋陀婆罗菩萨

“跋陀婆罗”有三种释法：

①贤守
②贤首
③贤

这位菩萨修禅定波罗蜜。

①贤守，因为这位菩萨能看守住佛的家业，故叫贤守。

②贤首，这位菩萨是作众贤之道，在菩萨里是坐上座的。他是菩萨中的大菩萨，为菩萨之首，贤人之首。

③贤护，他是圣贤中能护持众生的一位菩萨。



導師菩薩

导师菩萨

什么叫导师?

导，引导。

师，师父。

他作众生的引导师父，接领引导众生，就是引导人归向正路，归于佛道。

引领什么样的人?

引导堕地狱的人。

这人堕地狱了，在那儿受罪受苦，也不晓得要发菩提心，也不知忏悔，所以导师菩萨就用种种方便法门去引导他，教他再发菩提心，走菩提道。



持地菩薩

持地菩萨

这位菩萨是无量劫以前，是一位没读过书，不认识字的人。但他的力量很大，而且无穷尽。但他的行为和佛法很接近。

他做什么呢？有时修平道路，填铺道路，有时又修桥。有时车子过桥，向上走，走不上去，他便帮忙推车。有的人挑东西辛苦了，他便帮那人挑东西。但他不求代价，不求工钱。他一向行这种苦行很久了。

有一次，遇到浮舍佛问他："为什么你要修平这些道路呢？"

他说："我修平道路令来往行人方便。"

浮舍佛说："你平道路是舍本逐末，这是在末梢上用功夫，只在皮毛上修行。"

持地菩萨问："怎样才不是在皮毛上用功夫呢？如何在内里用功夫？"

佛回说："你想要修平这条道路，应该先平心地。为什么这条道路不平呢？世界有高山、有平地、有大海、就因为人的心没有平。人的心里有高山，所以地也不平。你的心地若是平了。世界就没有不平的地方了"。

持地菩萨听了浮舍佛教化之后，便修心地法门，去平心里的这一块地，修成正果，得到菩萨果位，于是他就称为"持地菩萨"。



常不輕菩薩

常不轻菩萨

常不轻菩萨是释迦牟尼佛前身。

因为他愿意行菩萨道，学菩萨观众生人我一体，无人相，无我相，无众生相，无寿者相。他对一切众生好像对佛一样恭敬。所以见人就五体投地礼拜并且说："我不敢轻慢汝等，汝等当作佛。"

当时有些恶比丘，便对常不轻菩萨生　恚心。当常不轻菩萨向他们叩头，他们就用脚踢他的头。这是因为他们的心恶不净，积聚了贪、瞋、恚之毒，故恶口咒骂常不轻菩萨。他们说："你这位比丘，真是太愚蠢了！你是从什么地方来的？如此太失去佛教的威仪。你又说你不敢轻看我们，又给我们授记，说我们应当作佛，我们不要你授如此虚妄之记。你真是胡说八道，真是没出息的东西！"

常不轻菩萨如此修礼拜，赞欢大众的忍辱行门，经历了许多年，虽然他常被他人打骂，但是他一点也不生恨心。他常这么说："你们当作佛。"说这话的时候，许多人就用杖、木、瓦、石之类的东西打掷他的头和身体。他就赶快走到远的地方，又高声说："我不轻慢你们！你们皆堪作佛！"

因为他常说这句话的缘故，所以就称他为"常不轻"，常不轻慢一切人。



無盡意菩薩

无尽意菩萨

什么叫无尽意？

总起来有三种无尽。第一是："世界无边尘绕"，世界是无量无边的，不只是我们用眼、耳所了解的世界，有此世界，有他世界，无量诸世界，无尽无穷的。所以叫"世界无边尘绕绕"，绕绕就是绕乱的意思，绕乱是不定，不定就是动。尘就是不清净，世界上有无数无量的微尘在空中上上下下，飘摇不定。人的妄想就像尘一样、绕绕不安。第二是："众生无尽业茫茫"，有无边的世界就有无尽的众生。众生，是众缘和合而生，有很多种因缘和合而生。大概有四种：胎生、卵生、湿生、化生。这么多众生从哪里来的呢？众生是从佛性那儿来的。所以才说："一切众生、皆是佛性、皆堪作佛"。

虽然众生皆有佛性，皆堪作佛，但不是说众生就是佛。必须依教奉行用功修行才能成佛。第三是"爱河无底浪滔滔"，"爱河"不仅只男女的爱，就是异类、畜生也执迷不悟执著这个"爱"。所以淫欲心是无底，就像海水的波浪连绵不断。如谁没有淫欲心，就离成佛不远了。

因为这三种意思，所以无尽意菩萨，想把这无量世界，变成极乐世界，欲把无尽众生都教化成佛。所以无尽意菩萨，名为无尽意。



妙音菩薩

妙音菩萨

“东妙音、西观音”，东方就是妙音菩萨，西方就是观音菩萨。

妙音菩萨他有微妙不可思议的声音。为什么有妙音呢？因为他在昔无量劫中，曾经用十万使乐供养雷音王佛。他说法的妙音，永远存留在众生的耳根。因为众生的耳根有妙音，就永远不会忘记妙音菩萨所说的妙法。因此缘故，叫妙音菩萨。

妙音菩萨是东方净光庄严世界的大菩萨。这位菩萨，他在很久以前，就种植了很多的善根，又供养无量亿的诸佛，又亲近过无量亿的诸佛，所以成就甚深的智慧，而得到十六种三昧。三昧译为正定正受，也就是能离开邪乱的定力。其三昧有无量。妙音菩萨能在三界二十五有之中，地狱、饿鬼、畜生以及盲聋哑等的众生，不得闻经，都能以神力，救济他们出离障难之处，能见三宝，度一切苦厄。

妙音菩萨能救护娑婆世界所有的众生。这位菩萨，他用种种智慧光明，来照耀娑婆世界，令一切众生各得应该知道的佛法。

不但在娑婆世界是这样情形，就是在十方恒河沙数那样多的世界中，也是这样。由此可知妙音菩萨的慈悲，如何的广大无边。



釋提桓因

释提桓因

释提桓因是梵语，翻译为“能作”。能作什么呢?能作天主。

释提桓因就是一般人所崇拜的天主、老天爷。释提桓因在楞严咒里即是“因陀罗耶”——南无因陀罗耶。

因陀王也就是释提桓因。他作三十三天（忉利天）的天主，也就是在中国一般人所恭敬的玉皇大帝。

他在天上作皇帝，但还在六凡法界中，谈不到圣贤。所以，释提桓因在佛教里来说，是个护法、护持佛。

释提桓因是怎样来的?他在往昔于迦叶佛时，是个很穷的乞婆子。

有次见到一座破庙里的佛像金漆剥落，于是就发心联合三十二位女人共同重修宙宇、装饰金身，完成了这种殊胜功德，三十三人命终后，皆感现作天主。

做首领的穷女人就作忉利天主，其余三十二女人就于东八天、西八天、南八天、北八天，各为天主。忉利天在须弥山顶上，四王天在须弥山半腰。

金剛神

金刚神

法神。金刚神的来历是在很久以前一个转轮圣王，他生了一千个儿子。

他怎会一个夫人生了一千个儿呢？因为他的寿命长，寿命长所以就一千个儿子也不算多，可是他还觉得不够，又娶了一个妻子。这第二个太太生了二个儿子，于是总共有一千零二个儿子。

这一千零二个儿子大家同心发愿说："我们将来修行成就了，我们一千个兄弟要挨着次序来成佛，就是转轮圣王也不做。我们大家来一起抽签"

释迦牟尼佛就抽到第四名。他是第四名佛，将来第五、第六都会依着贤劫千佛出世。

这一千个兄弟都发愿成佛，还有那第二个夫人生的儿子也发愿，发什么愿呢？

一个发愿说："我们一千个哥哥，无论哪一个哥哥成佛的时候，我要第一个去请他说法，恭敬供养三宝。"

另一个就发愿："我就发愿来做护法，我每一个哥哥成佛的时候我要保护着他，护他的法。"所以他就成了护法金刚。每当有佛出世，他就去拥护佛法。

另外有一位是大梵天王，每次新佛出世，他第一位请佛说法。



乾闥婆

乾闼婆

乾闼婆译为香神，以香为食，身放香气；又译为乐神，为玉帝奏乐之神。



虛空夜叉

虚空夜叉

夜叉，也叫乐叉，都是梵语，意思是“捷疾”，就是跑得很快，他也是玉帝的音乐神；甚至现代科学所造的火箭也追不上。

这种鬼在一念间，就可以到他想到的任何地方去。虚空夜叉的头上都长有个犄角。



緊那羅

紧那罗

紧那罗，也是八部鬼神中之一，也叫疑神。



鬼王

鬼王

鬼王是总称，鬼王分为：恶王鬼王、啖血鬼王，啖精气鬼王，啖胎卵鬼王，行病鬼王，摄毒鬼王，慈心鬼王，福利鬼王，大爱敬鬼王等等。

恶目鬼王：这种鬼王的眼睛非常可怕，青色、红色、白色，又大又凶，令人一见毛骨悚然。

啖血鬼王：这种鬼王专门吸人的血，多数住在屠杀的刑场中。

啖精气鬼王：这种鬼王专门吃人的精和吸人的气，假如你常静坐卧室，这种鬼则常常来吸你的气，所以有时人为什鬼吸去了。

啖胎卵鬼王。这种鬼王专门吃人胎，例如不足月小产的胎。卵既是蛋，比如鸡蛋，鸭蛋、蛇蛋等，他们专门吃蛋类，不是整粒吃下，只吸它的气而已。

行病鬼王：若谁应该生病，行病鬼王，就到他那里去撒些细菌，那人就会生病。

摄毒鬼王：这个鬼王能把一切毒气收摄，以免各种瘟疫毒症，伤害众生。

慈心鬼王：这位慈心鬼王，他虽然长得很丑陋，但是他心肠很慈悲，特别爱护小孩。

福利鬼王：这位鬼王虽然头大肚大，看来像个大头怪，但是常福利人们。

大爱敬鬼王：他对一切人都爱护与尊敬。

三十三禪宗祖師圖





三十三禅宗祖师

三十三禪宗祖師圖



釋迦牟尼文佛



初祖摩訶葉尊者

三十三禪宗祖師圖



二祖阿難陀尊者



三祖商那和修尊者

三十三禪宗祖師圖



四祖優婆毬多尊者



五祖提多迦尊者

三十三禪宗祖師圖



六祖彌遮迦尊者



七祖婆須密尊者

三十三禪宗祖師圖



八祖佛陀難提尊者



九祖伏馱密多尊者

三十三禪宗祖師圖



十祖脅尊者



十一祖富那夜奢尊者

三十三禪宗祖師圖



十二祖馬鳴大士



十三祖迦毘羅尊者

三十三禪宗祖師圖



十四祖龍樹尊者



十五祖迦那提婆尊者

三十三祖師禪宗圖



十六祖羅睺羅尊者



十七祖僧伽難提尊者

三十三祖師禪宗圖



十八祖伽耶捨多尊者



十九祖鳩摩羅多尊者

三十三禪宗祖師圖



二十祖闍夜多尊者



二十一祖婆修盤頭尊者

三十三禪宗祖師圖



二十二祖摩拏羅尊者



二十三祖鶴勒那尊者

三十三禪宗祖師圖



二十四祖師子尊者



二十五祖婆捨斯多尊者

三十三禪宗祖師圖



二十六祖不如密多尊者



二十七祖般若多羅尊者

三十三禪宗祖師圖



二十八祖菩提達摩大師



二十九祖慧可大師

三十三禪宗祖師圖



三十祖僧璨大師



三十一祖道信大師

三十三禪宗祖師圖



三十二弘忍大師



三十三慧能大師



十八罗汉图


第一賓度羅诉羅隨衆生
刹塵生大狂塵鹿自来祛本惑
開心性汝更特幻形


第二迦诺迦伐蹉尊者
顶笙甲修步打珠持身引
杨遮法为急磨尔性多生
印洲渔父马松写於海上


第三迦諾迦尊者
枕石靜觀流真空法界周沒閒
思大道無喜亦無憂
丙寅十月翔環中子馬駿並

第四蘇頻陀尊者

蓬頭袒腹氣力壯雷電奔馳疾似風

手執浮圖金燦爛佛光普照地天中 禹貽又題




第五諾矩羅尊者
舉世許多人須臾喜怒變
只因臉皮厚難描本来面
印池漁父作於滬上

第六跋陀羅尊者
沐薰雙手捧金蓮檀氣馨香上九天為度
衆生成正果願將佛法廣傳宣　企周敬繪




第七迦理迦尊者
貝葉捧双手情閑坐柳陰指
標為見月誰是話知音 仝周

第八伐闍羅弗多尊者
老衲究何術神獅戲脅
前爪牙無所措佛法
果無邊 馬駘並題



第九成博迦尊者

諦理齋戒縱皆空何必參禪枉費工

拙笑名山尋走客不知佛在己心中 馬琯題



第十羅託迦尊者

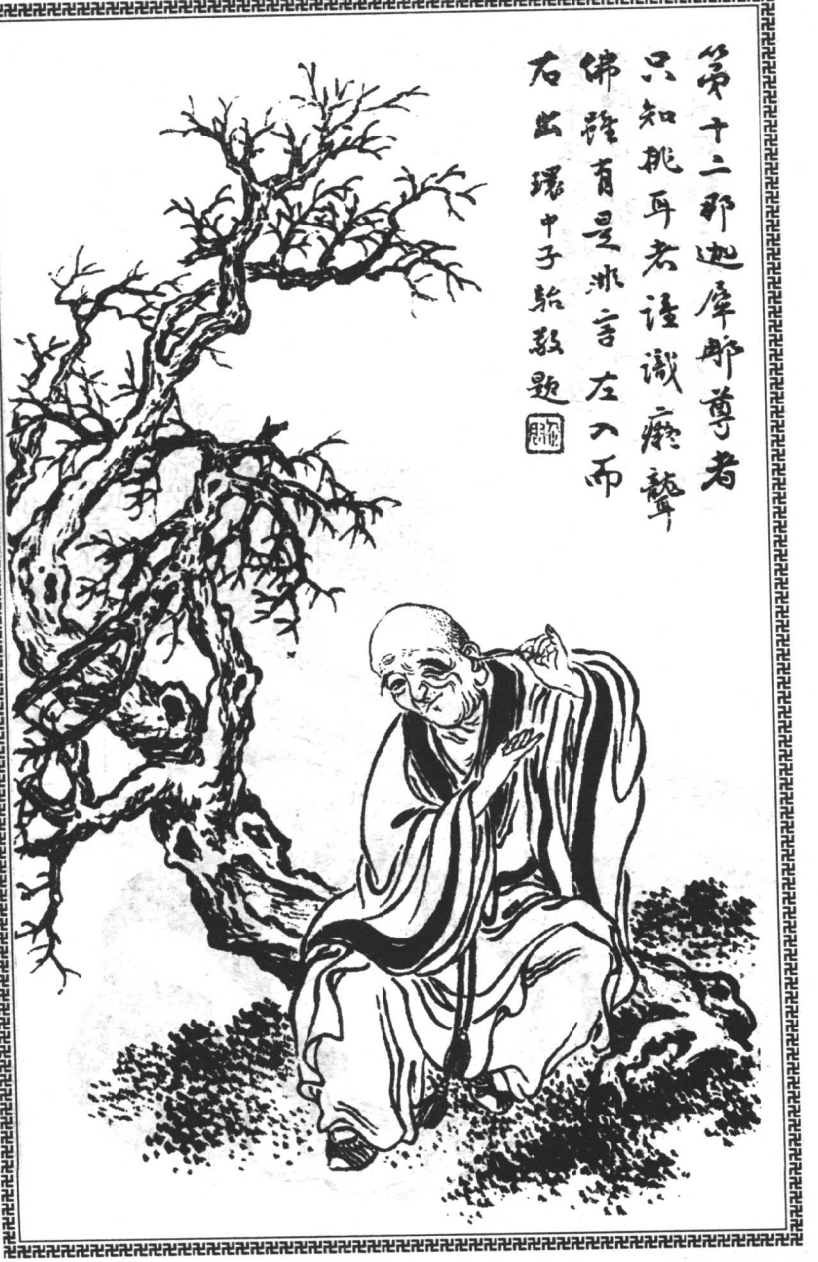
春暮午晴初跏趺靜坐餘曹游

三界外倏覺懶腰舒

仝周亞并題



第十一羅侯羅尊者
須拈如意子設筆底下花
參參森羅分文不吝孤山華
印洲漁父寫於雲洋象


第十二那迦犀尊者
只知能耳者谁识痴聋
佛经有是非言左入而
右出环中子新敬题

第十三回 揭陀尊者

大腹便便魏六奇身旁布袋日無離其中試問藏何物但笑搖頭三不知 馬貽再題



第十四伐那婆斯尊者

蕉陰竹影下趺坐禪定等閒

身外事支頤入夢長

邛池漁父

第十五阿氏多尊者

跋尘蒲團上翻忍見倘來策肩曾示玉懊向舜三台

環中子




第十六注荼半託迦尊者
觀珠拄杖意彩昏
眼衆秋只禪杯定
金用画於峨山一衆


第十七慶友尊者
鉢以將降龍傳来法心宗
有人持柳栗於此足温恭
仝周馬駒画

第十八賓頭盧尊者
道高猛虎伏游戲德承恩物我
何曾異機河鏡上痕
丙寅十月邛池漁父畫



附录



金刚般若波罗蜜经

金刚般若波罗蜜经

如是我闻。

一时佛在舍卫国，树给孤独园，与大比丘众，千二百五十人俱。尔时世尊，食时著及持钵，入舍卫大城乞食。于其城中次第乞已，还至本处。饭食讫，收衣钵，洗足已，敷座而坐。

时长老须菩提，在大众中。即从座起，偏袒右肩，右膝著地，合掌恭敬，而白佛言。希有，世尊。如来善护念诸菩萨，善付嘱诸菩萨。世尊，善男人善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心。云何应住？云何降伏其心？

佛言善哉善哉。须菩提，如汝所说，如来善护念诸菩萨善付嘱诸菩萨。汝今谛听，当为汝说。善男子善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，应如是住，如是降伏其心。

唯然，世尊。愿乐欲闻。

佛告诉菩提，诸萨摩诃萨，应如是降伏其心。所有一切众生之类，若卵生，若胎生，若湿生，若化生，若有色，若无色，若有想，若无想，若非有想，非有想。我皆令人无余涅而灭度之。如是灭度无量无数无边众生，实无众生得灭度者，何以故？须菩提，若菩萨有我相，人相，众生相，寿者相，即非菩萨。

复次，须菩提，菩萨于法应无所住，行于布施。所谓不住色布施。不住声香味触法布施。须菩提，菩萨应如是布施。不住于相。何以故？若菩萨不住相布施，其福德不可思量。

须菩提，于意云何？东方虚空可思量不？

不也，世尊。

须菩提，南西北方，四维上下虚空，可思量不？

不也，世尊。

须菩提，菩萨无住相布施，福德亦复如是不可思量。须善提，菩萨但应如所教住。

须菩提，于意去何？可以身相见如来不？

不也，世尊。不可以身相见如来。

何以故？昭来所说身相，即非身相。

佛告须菩提，凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，即见如来。

须菩提白佛言：世尊，颇有众生，得闻如是言说章句，生实信不？

佛告须菩提，莫作是说。如来灭后，后五百岁有持戒修福者，于此章句能生信心。以此为实。当知是人，不于一佛二佛三四五佛，而种善根。已于无量千万佛所种诸善根。闻是章句，乃到一念生净信者。须菩提，如来悉知悉见。是诸众生得如是无量福德。何以故？是诸众生无复我相，人相，众生相，寿者相，无法相，变无非法相。何以故？是诸众生，若心取相，即为著我人众生寿者。若取法相，即著我人众生寿者。何以故？若取非法相，即著我人众生寿者。是故不应取法，不应取非法，以是义故，如来常说汝等比丘，知我说法。如筏喻者，法尚应舍，何况非法。

须菩提，于意云何？如来得阿耨多罗三藐三菩提耶？如来有所说法耶？

须菩提言，如我角佛所说义，无有定法名阿耨多罗三藐三菩提，亦无有定法如来可说。何以故？如来所说法，皆不可取，不可说，非法，非非法。所以者何？一切圣贤皆以无为法而有差别。

须菩提，于意云何？若人满三千大千世界七宝，以用布施。是人所得福德宁为多不？

须菩提言，甚多。世尊。

何以故？是福德，即非福德性。是故如来说福德多。若复有人，于此经中受持，乃至四句偈等，为他人说。其福胜彼。何以故？须菩提，一切诸佛，及诸佛阿耨多罗三藐三菩提法，皆从此经出。须菩提，所谓佛法者，即非佛法。

须菩提，于意云何？须陀洹能作是念，我得须陀洹果不？

须菩提言：不也，世尊。何以故？须陀洹名为入流，而无所入。不入色声香味触法，是名须陀洹。

须菩提，于意云何？斯陀含能作是念，我得斯陀含果不？

须菩提言：不也，世尊。何以故？斯陀含名一往来，而实无往来，是名斯陀含。

须菩提，于意云何？阿那含能作是念，我得阿那含果不？

须菩提言：不也，世尊。何以故？阿那含名为不来，而实无不来，是故名阿那含。

须菩提，于意何云？阿罗汉作是念，我得阿罗汉道不？

须菩提言：不也，世尊。何以故？实无有法名阿罗汉。世尊，若阿罗汉作是念，我得阿罗汉道，即为着我人众生寿者。世尊，佛说我得无诤三味，人中为第一。是第一离欲阿罗汉。世

尊，我不作是念，我是离欲阿罗汉。世尊，我若作是念，我得阿罗汉道。世尊则不说，须菩提，是乐阿兰那行者，以须提实无所行，而名须菩提，是乐阿兰那行。

佛告须菩提，于意云何？如昔在然灯佛所，于法有所得不？

不也，世尊。如来在然灯佛所，于法实无所得。

须菩提，于意云何？菩萨庄严佛土不？

不也，世尊。

何以故？庄严佛土者，即非庄严，是名庄严。是故，须菩提，诸菩萨摩诃萨，应如是生清净心。不应住色生心，不应住声香味触法生心。应无所住而生其心。

须菩提，譬如有人，身如须弥山王，于意云何？是身为大不？

须菩提言，甚大，世尊。何以故？佛说非身，是名大身。

须菩提，如恒河中所有沙数，如是沙等恒河。于意云何？是诸恒河沙，宁为多不？

须菩提言，甚多，世尊。但诸恒河尚多无数，何况其沙须菩提，我今实言告汝：若有善男子，善女人，以七宝满尔所恒河沙数三千大千世界，以用布施，得福多不？

须菩提，甚多，世尊。

佛告须菩提，若善男子，善女人，于此经中，乃至受持四句偈等，为他人说。而此福德，胜前福德。复次，须菩提，随说是经，乃至四句偈等，当如此处，一切世间天人阿修罗，皆应供养如货塔庙。何况有人尽能受持读诵。须菩提，当知是人，

成就上第一希有之法。若是经典所在之处，即为有佛，若尊重弟子。

尔时须菩提白佛言：世尊，当何名此经，我等云何奉持？

佛告须菩提：是经名为金刚般若波罗蜜，以是名字，汝当奉持。所以者何？须菩提，佛说般　若波罗蜜，即非般若波罗蜜，是名般若波罗蜜。

须菩提，于意云何？如来有所说法不？

须菩提白佛言：世尊，如来无所说。

须菩提，于意云何？三千大世界所有微尘，是为多不？

须菩提言，甚多，世尊。

须菩提，诸微尘，如来说非微尘，是名微尘。如来说世办非世界，是名世界。

须菩提，于意云何？可以三十二相见如来不？

不也，世尊。不可以三十二相得见如来。何以故？如来说三十二相，即是非相，暗名三十二相。

须菩提，若有善男子，善女子，以河沙等身命布施。若复有人于此经中，乃至受持四句偈等，为他人说。其福甚多。

尔时须菩提，闻说是经，深解义趣，涕泪悲泣，而白佛言：希有世尊，佛说如是甚深经典。我从昔来，所得慧眼，未曾得闻如是之经。世尊，若复有人得闻是经，信心清净，即生实相。当知是人，成就第一希有功德。世尊，是实相者，即是非相，是故如来说名实相。世尊，我今得闻如是经典，信解受持，不足为难。若当来世，后五百岁，其有众生得闻是经，信解受持，是人即为第一希有。何以故？此人无我相，无人相，无众生相，无

寿者相。所以者何？我相即是非相，人相，众生相，寿者相。即是非相。何以故？离一切诸相，即名诸佛。

佛告须菩提，如是，如是。若复有人得闻是经，不惊不怖不畏。当知是人，甚为希有。何以故？须菩提，如来说第一波罗蜜，即非第二波罗蜜，是名第一波罗蜜。须菩提，忍辱波罗蜜，如来说非忍辱波罗蜜，是名忍辱波罗蜜。何以故？须菩提，如我昔为歌利王割截身体。我于尔时无我相，无人相，无众生相，无寿者相。何以故？我于往昔节节支解时，若有我相，人相，众生相，寿者相，应生嗔恨。须菩提，又念过去，于五百世作忍辱仙人，于尔所世，无我相，无人相，无众生相，无寿者相。最故须菩提，菩萨应离一切相，发阿耨多罗三藐三菩提心。不应住色生心，不应住声香味触法生心，应生无所住心。若心有住，即为非住。是故佛说菩萨心，不应住色布施。须菩提，菩萨为利益一切众生故，应如是布施。

如来说一切诸相，即是非相。又说一切众生，即非众生。

须菩提，如来是真语者，实语者，如语者，不诳语者，不异语者。

须菩提，如来所得法，此法无实无虚。须菩提，若菩萨心，住于法而行布施，如人入暗，即无所见。若菩萨心，不住法而行布施，如人有目，日光明照，见种种色。

须菩提，当来之世，若有善男子，善女人，能于此经受持读诵，即为如来以佛智慧，悉知是人，悉见是人，皆得成就无量无边功德。

须菩提，若有善男子，善女人，初日分以恒河沙等身布施，

中日分复双恒河沙等身布施，后日分亦以恒河沙等布施，如是无量百千万亿劫，以身布施。若复有人闻此经典，信心不逆，其福胜彼。何况书写受持读诵，为人解说。

须菩提，以要言之，是经有不可思议，不可称量，无边功德。

如来为发大乘者说，为发上乘者说。若有人能受持读诵，广为人说，发来悉知是人，悉见是人，皆得成就不可量，不可称，无有边，不可思议功德。如是人等，即为荷担如来阿耨多罗三藐三菩提。

何以故？须菩提，若乐小法者，著我见，人见，众生见，寿者见。则于此经不能听受诵读，为人解说。

须菩提，在在处处，若有此经，一切世间天人阿修罗，所应供养。当知此处，即为是是，皆应恭敬作礼围绕，以诸华香，而散其处。

复次，须菩提，若善男子，善女人，受持读诵此经。若为人轻贱，是人先世罪业，应随恶道，以今世人轻贱故，先世罪业，即为消灭。当得阿耨多罗三藐三菩提。

须菩提，我念过去无量阿僧劫，于然灯佛前，得值八百四千万亿那由他诸佛，悉皆供养承事，无空过者。若复有人于后末世，能受持读诵此以所得功德，于我所得供养诸佛功百分不及一，千万亿分，乃至算数譬喻，所不能及。

须菩提，若善男子，善女人，于后末世，有受持读诵此经，所得功德，我若具说者，或有人闻，心即狂乱，狐疑不信。

须菩提，当知是经义不可思议，果报亦不可思议。

尔时须菩提白佛言：世尊，善男子，善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，云何云住？云何降伏其心？

佛告须菩提，善男子，善女人，发阿多罗三藐三菩提心者，当生如是心：我应灭一切众生，灭度一切众生已，而无有一众生实灭度者。何以故？须菩提，若菩萨有我相，人相，众生相寿者相，即非菩萨。所以者何？须菩提，实无有法，发阿耨多罗三藐三菩提心者。

须菩提，于意云何？如来于然灯佛所，有法得阿耨多罗三藐三菩提不？

不也，世尊。如我解佛所说义，佛于然灯佛所，无有法得阿耨多罗三藐三菩提。

佛言：如是如是。

须菩提，实无有法，如来得阿耨多罗三藐三菩提。须菩提，若有法如来得阿耨多罗三耨三菩提者，然灯佛即不　与我授记。汝于来世当得作佛。号释迦牟尼。以实无有法，得阿耨多罗三藐三菩提。是故然灯佛与我授记。作是言：汝于来世当得作佛。号释迦牟尼。何以故？如来者，即诸法如义。若有人言如来得阿耨多罗三藐三菩提，须菩提，实无有法，佛得阿耨多罗三藐三菩提。

须菩提，如来所得阿耨多罗三藐三菩提，于是中无实无虚，是故如来说一切法，皆是佛法。

须菩提，所言一要法者，即非一切法，是故名一切法。须菩提，譬如人身长大。

须菩提言，世尊，如来说人身长大，即为非大身，是名大

身。

须菩提，菩萨亦如是。若作是言，我当灭度无量众生，即不名菩萨。何以故？须菩提，实无有法，名为菩萨。是故佛说一切法，无我无人无众生无寿者。

须菩提，若菩萨作是言：我当庄严佛土，是不名菩萨。何以故？如来说庄严佛土者，即非庄严，是名庄严。

须菩提，若菩萨通达无我法者，如来说名真是菩萨。

须菩提，于意云何？如来有肉眼不？

如是。世尊，如来有肉眼。

须菩提，于意云何？如来有天眼不？

如是。世尊，如来有天眼。

须菩提，于意云何？如来有慧眼不？

如是。世尊，如来有慧眼。

须菩提，于意云何？如来有法眼不？

如是。世尊，如来有法眼。

须菩提，于意云何？如来有佛眼不？

如是。世尊，如来有佛眼。

须菩提，于意云何？如恒河中所有沙，佛说是沙不？

如是。世尊，如来说是沙。

须菩提，于意云何？如一恒河中所有沙，有如是沙等恒河，是诸恒河所有恒沙数佛世界。如是宁为多不？

甚多，世尊。

佛告须菩提，尔所国土中所有众生若干种心如来悉知。何以故？如来说诸心，皆为非心，是名为心。所以都何？须菩提，

过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。

须菩提，于意云何？若有人满三千大千世界七宝，以用布施。是人以是因缘，得福多不。

如是，世尊。此人以是因缘得福甚多。

须菩提，若福德有实，如来不说得福德多。以福德无故，如来说得福德多。

须菩提，于意云何？佛可以具足色身见不？

不也，世尊。如来不应以具足色身见。何以故？如来说具足色身，即非具足色身，是名具足色身。

须菩提，于意云何？如来可以具之诸相见不？

不也，世尊。如来不应以具足诸相见。何以故？如来说诸相具足，即非具足，是名诸相具足。

须菩提，汝勿谓如来作是念：我当有所说法。莫作是念。何以故？若人言如来有所说法，即为谤佛，不能解我所说故。

须菩提，说法者，无法可说，是名说法。

尔时慧命须菩提白佛言：世尊，颇有众生于未来世，闻说是法，生信心不？

佛言：须菩提，彼非众生，非不众生，何以故？须菩提，众生众生者，如来说非众生，是名众生。

须菩提白佛言：世尊，佛得阿耨多罗三藐三菩提，为无所得耶？

佛言：如是如是。须菩提，我于阿耨多罗三藐三菩提，乃至无有少法可得，阿耨多罗三藐三菩提。

复次须菩提，是法平等，无有高下，是名阿耨多罗三藐三

菩提。以无我，无人，无众生，无寿者，修一切善法，即得阿耨多罗三藐三菩提。

须菩提，所言善法者，如来说即非善法，是名善法。

须菩提，若三千大千世界中，所有诸须弥山王，如是等七宝聚，有人持用布施。若有以此般若波罗蜜经，乃至四句偈等，受持读诵，为他人说。于前福德，百分不及一，百千万亿分乃至算数譬喻，所不能及。

须菩提。于意云何？汝等勿谓如来作是念：我当度众生。须菩提，莫作是念。何以故？实无有众生如来度者。若人众生如来度者，如来即有我人众生寿者。

须菩提，如来说有我者，即非有我。而凡夫之人，以为有我。

须菩提，凡夫者，如来说即非凡夫，是名凡夫。

须菩提，于意云何？可以三十二相观如来不？

须菩提言：如是如是。以三十二相观如来。

佛言：须菩提，若以三十二相观如来者，转轮圣王，即是如来。

须菩提白佛言：世尊，如我解佛所说义，不应以三十二相观如来。

尔时世尊，而说偈言。

若以色见我，

以音声求我，

是人行邪道，

不能见如来。

须菩提，汝若作是念：昭来有以具足相故，得阿耨多罗三藐三菩提。须菩提，莫作是念。如来有以具足相故，得阿耨多罗三藐三菩提。须菩提，汝若作是念，发阿耨多罗三藐三菩提心者，说诸法断灭。莫作是念。何以故？发阿耨多罗三藐三菩提心者，于法不说断灭相。

须菩提，若菩萨以满恒河沙等世界七宝，持用布施。若复有人知一切法无我，得成于忍，此菩萨胜前菩萨所得功德。何以故？须菩提，以诸菩萨不受福德故。

须菩提白佛言：世尊，云何菩萨不爱福德？

须菩提，菩萨所作福德，不应贪著。是故说不受福德。

须菩提，若有人言如来若来若去，若坐若卧。是人不解我所说义。何以故？如来者，无所从来，亦无所去。故名如来。

须菩提，若善男子，善女人，以三千大千世界碎为微尘众实有者，佛即不说是微尘。于意云何？是微尘众，宁为多不？

须菩提言：甚多，世尊。何以故？若是微尘众实有者，佛即不说是微尘众。所以者何？佛说微尘众，即非微尘众，是名微尘众。世尊，如来所说三千大千世界，即非世界，是名世界。何以故？若世界实有者，即是一合相。如来说一合相，即非一合相，是名一合相。

须菩提，一合相者，即是不可说。但凡夫之人，贪著其事。

须菩提，基人言佛说我见，人见，众生见寿者见。须菩提，于意云何？是人解我所说义不？

不也，世尊，是人不解如来所说义。何以故？世尊说我见，人见，众生见，寿者见，即非我见，人见，众生见，寿者见，是

名我见，人见，众生见，寿者见。

须菩提，发阿耨多罗三藐三菩提心者，于一切法，应如是知，如是见，如是信解，不生法相，须菩提，所言法相者，如来说即非法相，是名法相。

须菩提，若有人以满无量阿僧世界七宝，持用布施。若有善男子，善女人，发菩提心者，持于此经，乃至四句偈等，受持读诵，为人演说，其福胜彼。

云何为人演说？不取于相，如如不动。何以故？

一切有为法，

如梦幻泡影，

如露亦如电，

应作如是观。

佛说是经已。长老须菩提，及诸比丘，比丘尼，优婆塞，优婆夷，一切世间人阿修罗，皆大欢喜，信受奉行。

[General Information]
书名=图解佛经故事　（下册）
作者=赵超编
页数=683
出版社=中国文史出版社
出版日期=2002年02月第1版
SS号=11354193
DX号=000005693180
url=http://book.duxiu.com/bookDetail.jsp?
dxNumber=000005693180&d=41F43315F3704EBAE80E
0717B4D42433&fenlei=021504&sw=%CD%BC%BD%E2%BE%
AD%B5%E4%B9%CA%CA%C2%B4%D4%CA%E9