求财运、幸福、富贵、权势　令一切所愿皆得满足的本尊修法

财宝本尊

图文大百科

全面的神明介绍　多样的本尊选择

实用的供奉方法　详细的修法指导

诺布旺典／著

紫禁城出版社

宝生佛
满足一切众生心所祈愿

象头财神
增益寿命、得无尽财富

大黑天
护持众生使无损耗

莲师财神
消除贫苦，
得本尊财富、
长寿加持

多闻天王
增财旺运、国库丰盈

准提观音
远离一切灾障，增财、增禄、长寿

黄色财续母
获得世间无量财富、一切福德

迦楼罗
得龙宫宝、天下甘露、财宝

中国第一图文出品

随书赠送
十六幅
全彩财宝本尊像

紫圖書館 1082
图文大百科 003

关于本书

拿什么拯救你，我的爱人？“神爱世人”不是说说而已，人们求财爱财的心理如何满足？如何让世人财富自在，实现自己的价值？为了满足众生所愿，拉近佛教与众生的距离，佛教中很多佛、菩萨、护法等，都化现为赐财降福的财宝本尊，给予众生无尽的财宝福德，令其衣食无忧、安心向佛。同时他们各自又都有着独特的修法，只要依法修持，便会获得本尊的加持，在财宝丰盈的同时，更能领悟财富的本质，证得无上菩提。

《财宝本尊图文大百科》汇集了佛教中37位最著名的财宝本尊和财神，详细介绍每位本尊的名号由来、形象特点、主司功德、缘起传说、真言咒语、修持法门以及眷属神明等，您可以根据书中介绍，选择最适合自己的本尊来供奉。同时，本书还逐一详细介绍了每位本尊的修法仪轨，简便易行，感兴趣的人依照步骤就可以自己修持。此外，本书特有的图解方式也会令深奥难懂的密法教义变得简单明了。

- **全面的神明介绍：** 包括本尊基本档案、法相、功德、真言、修持仪轨等，全面了解本尊。
- **多样的本尊选择：** 求财、求福、求富贵、求权势，所有祈愿都可通过不同本尊来实现。
- **实用的供奉方法：** 每位本尊都有不同的供品和供奉方法，本书一一为你揭晓。
- **详细的修法指导：** 每种修法都有详细的步骤，加上清晰的图片和图表，更权威、更简单、更实用。

内容导航

本尊名号
每位本尊在佛教中的固定称号。

神明造像
历代流传的珍贵塑像或唐卡。

精美画像
根据权威典籍或造像设计，精心绘制的本尊画像，直观认识每位财宝本尊。

基本档案
包括本尊的尊号、梵名、别称、经典，迅速掌握本尊相关信息。

修行指导
清晰分解修行步骤，手把手教你与财宝本尊结缘。

本尊信息
包括本尊的造型特征、功德、咒语、地位、故事及供奉、修行的方法步骤。

本尊标志
分解本尊标志性特征，包括形相、手印、持物、种子字等。

ISBN 978-7-80047-918-2
9 787800 479182 >
定价：68元
建议上架类别：人文·社科

图书在版编目（CIP）数据

财宝本尊图文大百科/诺布旺典著.
—北京：紫禁城出版社，2010.1
ISBN 978-7-80047-918-2
Ⅰ.①财… Ⅱ.①诺… Ⅲ.①佛教-通俗读物
Ⅳ.①B94-49
中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第008460号

项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITO®
插画/睿达点石插画

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

财宝本尊图文大百科

诺布旺典/著

责任编辑/万钧
出版发行/紫禁城出版社
经销/新华书店
印刷/北京市兆成印刷有限责任公司
版次/2010年2月第1版
2010年2月第1次印刷
开本/787毫米×1092毫米　1/16　20印张
字数/180千
书号/ISBN 978-7-80047-918-2
定价/68.00元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

使众生财富自在的37位藏密财宝本尊

在这世间，我们为生活中的贫穷、病苦，永远无法满足的物欲而挣扎痛苦，诸佛菩萨何以解救？藏传佛教的息增怀诛四大法门中，举凡求财、求福、求权势、求长寿等一切福德祈愿，都属于增益法能够满愿的功德范畴。藏密神明中包括观世音、财宝天王、五姓财神等37位本尊财神，也都可以赐予你无尽财宝，增益你的福德，使一切所愿皆得圆满。可以说，诸多财宝本尊及其法门是与我们最为亲近的佛法。那么，还等什么？

是求赐予还是增益？诸多祈愿都源于本心，不同的神明又有不同的殊胜。所以，明白自己最迫切的欲求，去选择最契合自己的那尊佛菩萨，作为一生供奉、修持的财宝本尊吧！

佛部

宝生佛

满足一切众生心所祈愿（P60）

不空成就佛

成就利益自身及他人的妙行（P66）

尊胜佛母

破除恶道增长财宝福德（P72）

佛眼佛母

使财宝丰盈、增福、延寿（P78）

作明佛母

使智慧增长、法财广茂（P82）

菩萨部

千手观音

施与财富、安乐众生（P88）

准提观音

远离一切灾障，增财、增禄、长寿（P96）

如意轮观音

实现富贵资财、势力成德（P104）

虚空藏菩萨

具足无尽智慧、福德宝藏（P110）

地藏菩萨

随所祈求皆令满足（P118）

弥勒菩萨

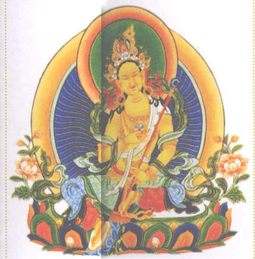
进一步给予财富福德、安乐（P124）

除盖障菩萨

护持众生财缘，救助一切贫困（P130）

绿度母

求财宝者皆使圆满自在（P136）



增福慧度母

成就一切富贵吉祥（P142）

宝源度母

使资财丰饶，不虞匮乏（P146）

天部

多闻天王

增财旺运、国库丰盈（P152）

持国天王

护持众生使财宝丰盈（P160）

其他

增长天王

远离灾障、增长财、智、寿（P164）

广目天王

远离恶事、财宝充盈（P168）

大黑天

护持众生使无损耗（P172）

吉祥天母

消除一切贫穷业障，得富贵丰饶（P180）

妙音天女

赐予众生智慧、财富（P186）

诃利帝母

护持妇幼平安、财富增益（P192）

地天

增益寿命，得大智慧福德（P196）

莲师财神

消除贫苦，得本尊财富、长寿加持（P202）

给萨财神

转变衰运，得权力财势、寿命增长（P210）

五姓财神之黄财神

去除一切贫苦，满足不同财富需求（P216）

三面六臂红财神

财富资粮自在富饶（P232）

龙王

护持众生增长财宝、寿命（P234）

迦楼罗

得龙宫宝、天上甘露、财宝（P244）

格萨尔王

护佑平安，广开各种财富伏藏（P248）

象头财神

增益寿命、得无尽财富（P252）

白玛哈嘎拉

使众生获得长寿、丰财、威势福报（P258）

财源天母

为众生带来种种财富珍宝（P264）

黄色财续母

获得世间无量财富、一切福德（P270）

爱染明王

增益一切福德，迅速获得财富（P274）

甘露明王

使财富增长、怨敌调伏、灾难平息（P280）

菩萨部财宝本尊

尊胜佛母　　布本设色唐卡　清代

【功德】能清除一切业障苦难，破除恶道，并能满足众生所愿，增长财宝福德。

【介绍】尊胜佛母身色皎洁，三面八臂，头戴宝冠，身饰珍宝璎珞，披五彩天衣，八臂分别持四色羯磨杵、阿弥陀佛像、箭、施与愿印、索、施无畏印、弓和宝瓶，双足跏趺坐于莲台中央，神情极具威严。

千手观音　　布本设色唐卡　清代

【功德】满足众生一切愿望，使种种珍宝、资具、财富增长，事业成功。

【介绍】千臂观世音菩萨，又称十一面观音、千手千眼观音，呈十一面千手千眼形相，胸前双手合十，身披璎珞，立于莲花台上。千手千眼表现观世音大慈大悲之心，以千手护持众生，千眼观照人间。

弥勒菩萨　　布本设色唐卡　清代

【功德】给予人们更丰厚的财富，更安适的生活环境，满足人们更深层的心灵需求。

【介绍】弥勒菩萨左手捻一龙华花茎，象征他将于龙华树下示现成佛；花上托宝瓶，表义他将降生于婆罗门族中；右手施说法印，暗示将会于人间说法；半坐于高台上，表义他随时准备站起来救度众生。

地藏菩萨　　布本设色唐卡　清代

【功德】不论五谷丰盈还是求福德、财富，随所祈求皆令满足。

【介绍】地藏菩萨在密宗中被视为主管五谷丰饶的本尊，还能使众生增长寿命。菩萨呈绿色身，头戴宝冠，身饰璎珞，右手持象征五谷丰饶的禾穗，左手置于腰间，结跏趺坐于莲台上。

绿度母　　布本设色唐卡　清代

【功德】凡有求财宝者皆能随愿圆满、丰财自在。

【介绍】绿度母是观世音菩萨的化身，呈少女状，体貌绝美，全身犹如翡翠，绿意盎然。左手拿一朵莲花，左腿单盘，右腿向下舒展，脚踏在一朵莲花上。

财宝天王　　布本设色唐卡　18 世纪

【功德】增财旺运、招财进宝，使国家财库丰盈，并满足众生一切愿望。

【介绍】财宝天王是多闻天王作为财神护法的形象，黄色身，一头双臂，面微怒，头戴饰有黄金和宝石的宝冠，身着战袍，右手持着标志性的胜幢，象征他带给人们的财富和满足；左手托一只吐宝鼠，嘴里正吐出晶莹的蓝宝珠，坐骑是红鬃白狮子。

大黑天　　布本设色唐卡　清代

【功德】护持众生使其没有损耗，凡有所求者皆能称愿。

【介绍】大黑天一面二臂，头戴骷髅冠，呈忿怒相；右手持金刚钺刀，左手托白色嘎巴拉碗，内盛满鲜血。在藏密中，他既是护法神，又是密宗修法所依持的重要本尊。

吉祥天母像　　布本设色唐卡　清代

【功德】能消除一切贫穷业障，获得大富贵和丰饶财宝。

【介绍】吉祥天母是藏传佛教中重要的护法神，其身呈蓝色，一面二臂三目，头戴五骷髅冠，身饰璎珞，现忿怒相，龇口獠牙，面相忿怒。其左手持嘎巴拉碗，右手持三股叉，侧身坐在黄骡上。

妙音天女　　布本设色唐卡　清代

【功德】能加持众生得大辩才，赐予一切众生财富，子息绵延。

【介绍】妙音天女身穿华丽的天衣，头戴宝冠，坐在莲花中央，正在弹奏手中的印度维那琴。妙音天女又称辩才天，是藏传佛教中智慧与文艺女神，掌管天界与极乐世界中的音乐与文艺。

莲师财神　　布本设色唐卡　18 世纪

【功德】消除一切障碍，可得本尊财富和长寿的加持，一切所求皆如愿满足。

【介绍】莲师财神是莲花生大师化现的财神形象，为财神中的财神王，其头戴莲花冠，着僧袍，财神形象与大师最大的不同在于手中的持物，右手拿着胜利幢，左手握着一只吐宝鼠。

五姓财神藏巴拉　　布本设色唐卡　清代

【功德】去除一切贫苦、灾难，增长一切善法，满足不同财富需求。

【介绍】五姓财神藏巴拉是藏传佛教各教派供养的财神的总称，一般以五姓财神不同的身色而称呼他们为白财神、黄财神、红财神、绿财神、黑财神。他们面呈略温和的忿怒相，左手持吐宝鼠，右手持各种宝器，满足众生不同的财富祈愿。

三面六臂红财神　　布本设色唐卡　19 世纪

【功德】使一切作为圆满成功，转化厄运，财富资粮自在富饶。

【介绍】三面六臂红财神是宁玛派特有的一位财神，三面六臂四足，主手持如意宝珠和盛满珠宝的嘎巴拉碗，其余诸手持金刚钩、套索及两只吐宝鼠，脚下踩踏两位印度财神。

格萨尔王像　　布本设色唐卡　清代

【功德】护佑人民平安，广开各种财富之伏藏，并得权力财势、寿命增长。

【介绍】唐卡中间为格萨尔王。格萨尔王身穿战甲，腰悬箭囊，头上盔缨呈幢形；右手持长矛，左手托面颊作沉思状，跨下宝马江噶佩布在祥云中飞驰。

象头财神　布本设色唐卡　清代

【功德】能使众生增益寿命，获得无尽财富与宝藏。

【介绍】象头财神红色身，象头人身，一面十二臂，胸前双手分别持嘎巴拉碗和金刚杵；其他左手分别持木杵、弓、天杖、白色法螺和三叉戟，右手所持为铁锤、箭、铁钩、宝剑和矛。象头财神以舞姿站立在一只吐宝鼠身上，象征他能赐给众生福禄与财富。

白玛哈嘎拉　　布本设色唐卡　18 世纪

【功德】施予一切众生福德，并使众生获得长寿、丰财、威势的福报。

【介绍】白玛哈嘎拉是富贵的象征，呈白色身，一头六臂，头戴宝冠，发丝向上飞扬。胸前主臂右手持摩尼宝，左手托盛满珠宝的嘎巴拉碗，其余诸手分持金刚钺刀、手鼓、三叉戟、金刚钩，双足踩踏白色象头财神立于莲台之上，四周布满各种奇珍异宝。

财源天母　　布本设色唐卡　19 世纪

【功德】使众生具足世间的法财，赐予世人财宝成就。

【介绍】财源天母黄色身，一面二臂，身饰璎珞，头冠臂环，左手施无畏印，象征布施无畏给众生；右手持白莲花，花上有如意宝珠，以大王游戏姿坐于彩色莲花座上。

图文大百科 03

财宝本尊

图文
大百科

求财运、幸福、富贵、权势
令人生愿望皆得满足的本尊修法

紫禁城出版社

做一个财富自在的自己

对于当下社会的芸芸众生来说，也许最美的不再是美女的身材，而是股票的上涨线；最紧张的不是谁送给你的情书，而是每月领到手的工资袋；最关注的也不再是哪位明星的花边新闻，而是这顿饭由谁来付账……是的，我们是如此务实，如此执著地计较、盘算，以至于连咖啡的醇香也只用来提神，清淡的绿茶也只是让工作的节奏更加紧凑。劳碌之余，是否该感叹：为什么没有一个富爸爸？

确实，我们的人生目标不过就是能够安稳、舒适、如意地生活，而这是需要财富支持的。拥有财富能让人过上舒适的生活，通过自己努力获取财富，其过程也令人非常有成就感和自豪，上下五千年，人们对金钱、财富的孜孜以求是如此普遍、正常而又深入人心。俗人如此，那么，佛菩萨们又是怎么看的呢？

其实，以超脱尘世为宗旨的佛教并不反对人们爱财，只是反对过度的贪欲而已，即“取之有道”。尤其是藏传佛教，对此有着十分豁达的态度，密宗中有很多佛菩萨、护法，如宝生佛、绿度母、毗沙门天王等都有财宝本尊或财神的属性。他们都深具慈悲、智慧，看到众生因贫苦、病痛、灾障而不得解脱，因而化现出能赐予财富福德的财神化身，回应众生的求财祈愿，赐予无尽的世间财宝，使其不受衣、食等生存问题的困扰，能够安心向佛，并教导以所得钱财来布施供养，利益众生。他们在具足福德、赐财之余，也能够给予加持，令众生健康长寿、智慧慈悲，从而成就无上菩提大道。如绿度母就是观音菩萨悲悯世人而流出的一滴眼泪。可以说，这些佛教神明并非不食人间烟火，反而与世人十分亲近。

这些财神与财宝本尊为什么能身饰璎珞、手持珍宝，并有无尽财宝施予众

生？他们传承下来的求财法门——财神法为什么能使人脱离贫苦，财富充盈呢？事实上，密宗的财神法是一种先肯定爱财欲望的合理，使众生具足财宝富贵，然后教化之，使其领悟钱财的本质，从而脱离贪爱，更好地行善、布施、修佛，最终得到解脱的方便法门。在当今社会，它所提倡的“求财，然后施财”，更是一种世间的修行。求财与布施相辅相成，有了一定资财，行善也显得更有力度；布施众生、供养诸佛令其欢喜，则求财的祈愿更能迅速实现。应该说，财神法并非满足你无止境的欲望，而是教导你如何去理财——包括用以行善、布施以及供养诸佛。

让普通人也能对藏密的诸多财宝本尊和财神有一定的了解，理解求财满愿的财神法的本质，进而财富自在，就是本书的主要宗旨了。

不同的财宝本尊有着不同的功德利益、修持法门，我们该如何选择？如何修行？这就是本书要讲的主要内容了。除了向读者介绍财神法的立意、宗旨、条件、观念，如何选择自己的财宝本尊，还以简洁通俗的语言、200 余幅手绘插图、图解的现代诠释手法，全方位介绍了包括诸佛、菩萨、各路财神在内的 40 余位财宝本尊，成体系地将他们名称的由来、形象特点、主司功德、相关的缘起故事、真言咒语、修持法门以及所属眷属等娓娓道来，构成一幅幅具体生动的形象。另外，还简单介绍了与财宝本尊有关的佛教宝物，组成一个完整的体系，帮助读者形成直观的印象。其中最有特色的，是列举了诸尊迅速感应、简便可行的修持仪轨，令读者不再摸着石头过河。

最后，本书还撷取 16 幅西藏精美的唐卡以飨读者，其中珍宝庄严，让你领会财宝本尊的魅力。

目录

使众生财富自在的37位藏密财宝本尊 1

财宝本尊唐卡鉴赏 9

编者序：做一个财富自在的自己 26

本书内容导航 32

第壹章 带给众生富足安乐：佛教的财神法

1. 方便度化众生：佛教的四大法门 36

2. 满足众生富足的愿望：财神法 38

3. 求财者必修：让财富源源不断的奥秘 40

4. 财富从哪里来：外财、内财和密财 42

5. 藏密财神的分类：财宝本尊和护法财神 44

6. 寻找适合自己的法门：财神的选择 46

7. 增益福慧的无上法门：增益法 48

8. 让人迅速满愿的修法：护摩法 50

9. 供财神法的先决条件：上供下施 52

10. 修财神法最重要的观念：菩提心和慈悲心 54

11. 走出误区：财神法不是致富法 56

第贰章 佛部财宝本尊

1. 满足众生所求：宝生佛 60

2. 佑护事业圆满：不空成就佛 66

3. 五谷丰熟增财福：尊胜佛母 72

4. 七宝在手广进财：佛眼佛母 78

5. 怀爱权威财宝尽收齐：作明佛母 82

第叁章 菩萨部财宝本尊

1. 世间众生财愿满：千手观音 88

2. 离灾害增财寿：准提观音 96

3. 六臂金刚救天道众生：如意轮观音 104

4. 无穷宝藏尽受用：虚空藏菩萨 110

5. 财宝纷至如珠雨：地藏菩萨 118

6. 与人自在大安乐：弥勒菩萨 124

7. 消除烦恼，降下珠宝：除盖障菩萨 130

8. 随愿施财的佛母主尊：绿度母 136

9. 财富威仪兼可得：增福慧度母 142

10. 免除穷苦的度母：宝源度母 146

第肆章 天部财宝本尊

1. 赐予无尽资财的财神：多闻天王 152

2. 安抚众生增财智：持国天王 160

3. 远灾障，善根长：增长天王 164

4. 清净天眼护众生：广目天王 168

5. 予人财富的重要护法神：大黑天 172

6. 广施福德：吉祥天母 178

7. 给人辩才和财富：妙音天女 184

8. 保佑生产平安：诃利帝母 190

9. 增益寿命和财宝：地天 194

第伍章 其他财神

1. 莲花生大师化现的财神王：莲师财神 200

2. 财富长寿兼具的本尊：给萨财神 208

3. 财富长寿兼具的本尊：五姓财神藏巴拉 214

4. 宁玛派特有的财神：三面六臂红财神 230

5. 消除旱涝灾害：龙王 232

6. 快速灵验的财神：迦楼罗 242

7. “藏地关公”：格萨尔 246

8. 给人财富与夫妻和乐：象头财神 250

9. 大黑天转化的财神：白玛哈嘎拉 256
10. 深受藏人喜爱的女性财神：财源天母 262
11. 赐法财和世间财的佛母：黄色财续母 268
12. 财宝无尽瓶中来：爱染明王 272
13. 具足宝生佛的特德：甘露明王 278

第陆章 佛教常见的宝物

1. 象征一切财宝：七宝与五宝 286
2. 转轮圣王七珍：七政宝 290
3. 藏密的典型符号：吉祥八宝 292
4. 供品之王：八瑞物 296
5. 代表增益、满愿：财神的常见持物 300
6. 代表佛教庄严：其他常见宝物 302

附录

一　常见财神种子字 306
二　常见真言用语 308
三　咒语常见字发音 309
四　常见财神真言 310
五　部分藏密财神咒轮 313

本书内容导航

本节主标题
本节所要探讨的主题。

章序号
本书每章统一用章号标示，提契全文。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

财宝本尊 图文大百科

第壹章

方便度化众生

佛教的四大法门

密宗法门众多，为了是不同根基的众生都能寻到一个最适合自己的修行法门，佛菩萨造就了84 000种法门，其中最重要的就是四大基本法门：息灾、增益、敬爱、降伏四法。

息灾法

又作寂灾法，与显教的消灾、忏摩等法类似。藏密认为，很多灾障的形成大都来自于我们自己的身体、语言、心意三业，其中有和他人共造的恶业，也有个人特殊的恶业，息灾法就是要根本灭息自身及他人种种病难恶事根源的修法。其他举凡天灾、战祸、火灾、饥馑、疾病等灾厄，或无由之烦恼罪障等，也可用此法消除。

增益法

又称增长法、增荣法，与显教中的植福祈愿等功德法门相似。增益法是祈求五谷成就、福寿增长的修法。举凡求延命、官荣、伏藏、富饶、聪慧、闻持不忘、药法成就、金刚杵等成就、资粮圆满速成无上菩提等，皆名增益法。修此法首先须发起慈悲的菩提心，虔诚修习六度（布施，持戒，忍辱，精进，禅定，智慧）诸波罗蜜来达到圆满。这也是佛法中修证一切世、出世间福德所必备的根本心要。

敬爱法

又称庆爱法、爱敬法，藏密中也称为“怀法”、“怀爱法”，是为祈求和合亲睦的密法。此法并非专为男女情爱而修，而是适用于各种人际关系的修法，例如上司与部属、合作伙伴、同事之间、父母子女朋友之间、师生关系等。修持敬爱法，可以让彼此合作愉快，减少摩擦和排斥，互相谅解和吸引，进而产生好感。这对个人的工作和生活自然能产生不小的助益。

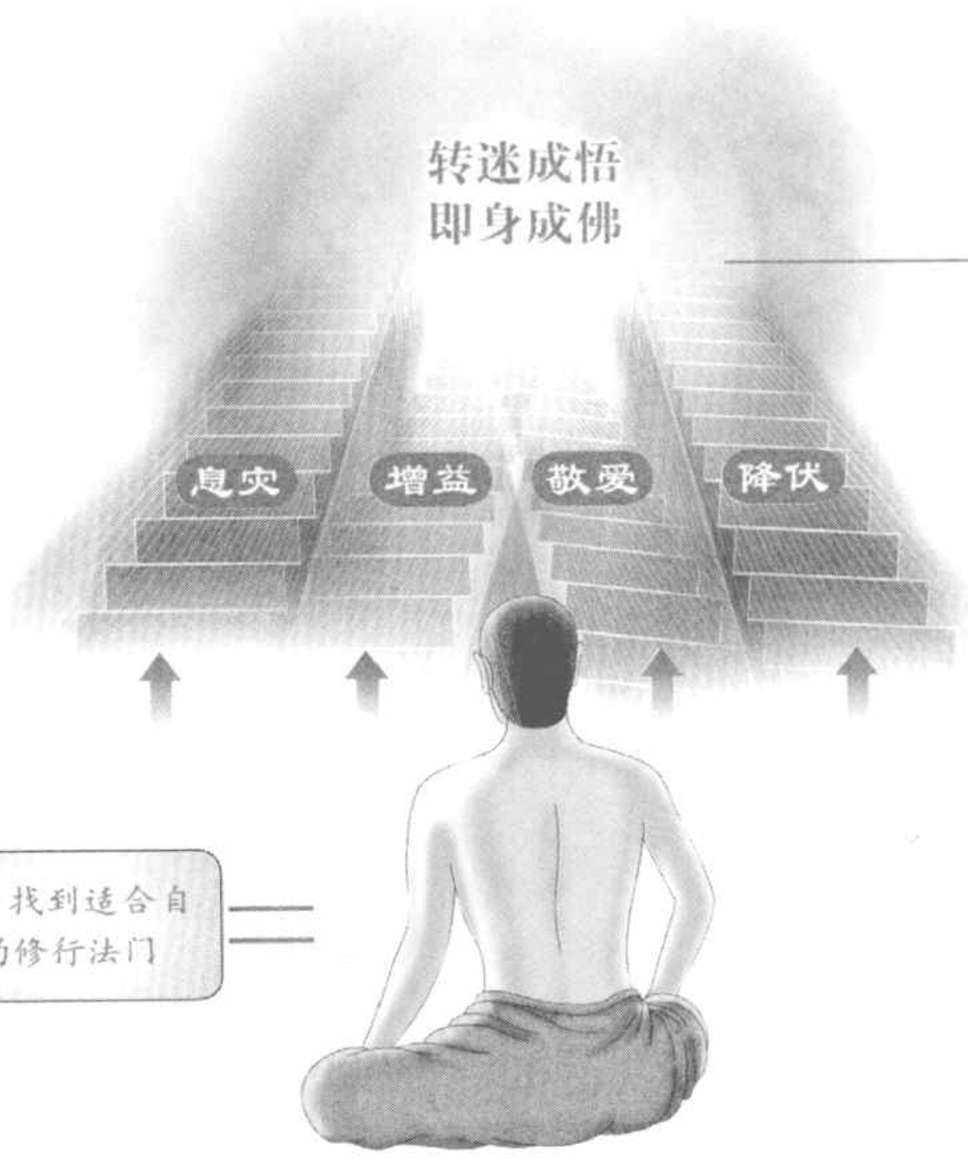
降伏法

又称调伏法，是为了调伏自身和他人一切烦恼业障及其怨敌恶人等所修的法。此法简称为“诛”，意指讨伐、剪除，是以大悲心除魔，为众生消除魔障的法门。这与显教的怖魔、降魔是相近的。修行者由于自身的烦恼和外敌侵扰，导致修行事业艰难，修此法可祈请如来发大悲心现忿怒相，来调伏、超度自身的魔障和外魔怨敌的嗔恨心，以保证修持的顺利进行。

图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

密教修持最殊胜的四大根本法门



密宗四大根本法门

利益众生，而非修行者自身的利益。

息灾法	消除灾难、障害、烦恼及罪障
增益法	增进世间性的幸福及修行上的福德
敬爱法	改善人际关系，获得钦慕爱戴
降伏法	化解怨敌灾难，泯灭自他烦恼

插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

第壹章

带给众生富足安乐
佛教的财神法

每个人都希望自己和亲友能多福多寿、富足安乐，这是人之常情，也是许多人的生活目标。为了满足世人所需，佛教设立了很多求财增福的法门，让那些虔诚求取福德财宝的修行者达成所愿，这就是财神法。财宝福德人人都喜欢，密宗专设财神法以满足众生的这一需求，大大拉近了佛教和普通民众之间的距离。现实生活中有很多人并不是佛教徒，但家中却供奉着财神，就是这个道理。

本章主题

- 财神与财宝本尊、财神法、增益法、护摩法
- 外财、内财、密财、法财
- 布施、供养、菩提心、慈悲心

方便度化众生

佛教的四大法门

密宗法门众多，为了是不同根基的众生都能寻到一个最适合自己的修行法门，佛菩萨造就了84 000种法门，其中最重要的就是四大基本法门：息灾、增益、敬爱、降伏四法。

息灾法

又作寂灾法，与显教的消灾、忏摩等法类似。藏密认为，很多灾障的形成大都来自于我们自己的身体、语言、心意三业，其中有和他人共造的恶业，也有个人特殊的恶业，息灾法就是要根本灭息自身及他人种种病难恶事根源的修法。其他举凡天灾、战祸、火灾、饥馑、疾病等灾厄，或无由之烦恼罪障等，也可用此法消除。

增益法

又称增长法、增荣法，与显教中的植福祈愿等功德法门相似。增益法是祈求五谷成就、福寿增长的修法。举凡求延命、官荣、伏藏、富饶、聪慧、闻持不忘、药法成就、金刚杵等成就、资粮圆满速成无上菩提等，皆名增益法。修此法首先须发起慈悲的菩提心，虔诚修习六度（布施，持戒，忍辱，精进，禅定，智慧）诸波罗蜜来达到圆满。这也是佛法中修证一切世、出世间福德所必备的根本心要。

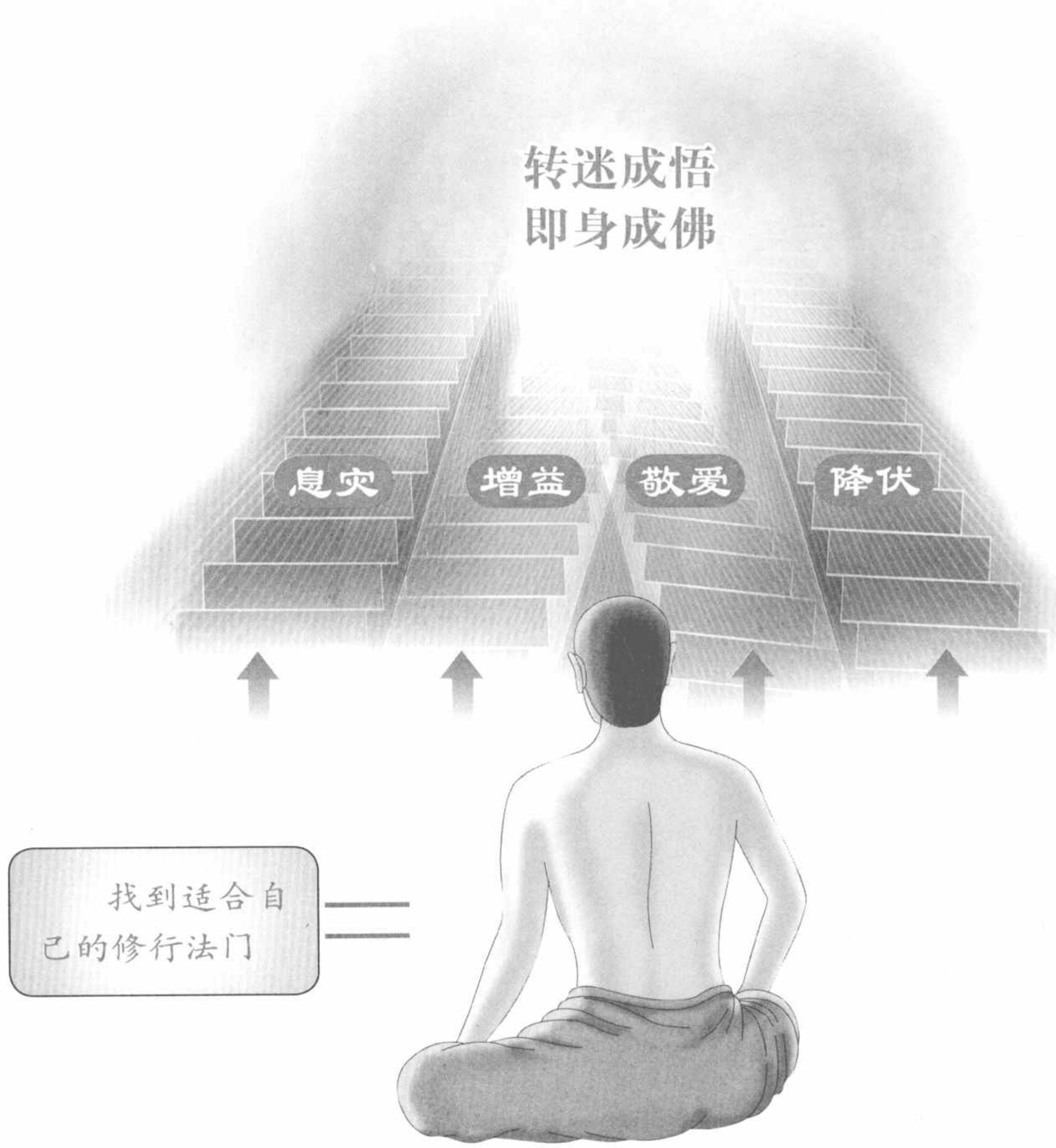
敬爱法

又称庆爱法、爱敬法，藏密中也称为“怀法”、“怀爱法”，是为祈求和合亲睦的密法。此法并非专为男女情爱而修，而是适用于各种人际关系的修法，例如上司与部属、合作伙伴、同事之间、父母子女朋友之间、师生关系等。修持敬爱法，可以让彼此合作愉快，减少摩擦和排斥，互相谅解和吸引，进而产生好感。这对个人的工作和生活自然能产生不小的助益。

降伏法

又称调伏法，是为了调伏自身和他人一切烦恼业障及其怨敌恶人等所修的法。此法简称为“诛”，意指讨伐、剪除，是以大悲心除魔，为众生消除魔障的法门。这与显教的怖魔、降魔是相近的。修行者由于自身的烦恼和外敌侵扰，导致修行事业艰难，修此法可祈请如来发大悲心现忿怒相，来调伏、超度自身的魔障和外魔怨敌的嗔恨心，以保证修持的顺利进行。

密教修持最殊胜的四大根本法门



密宗四大根本法门

- **息灾法** ▶▶ 消除灾难、障害、烦恼及罪障
- **增益法** ▶▶ 增进世间性的幸福及修行上的福德
- **敬爱法** ▶▶ 改善人际关系，获得钦慕爱戴
- **降伏法** ▶▶ 化解怨敌灾难，泯灭自他烦恼

利益众生，而非修行者自身的利益。

满足众生富足的愿望

财神法

佛教对众生祈求富足的心理颇为宽容，为利益众生，使人去除欲望，懂得布施，佛教用财神和财神法使众生具足财宝福德，再使其转念修佛行善，这正是藏密财神法的用心所在。

使众生具足财宝福德

世人爱财，佛教对此并非深恶痛绝，反而颇为通达。藏传佛教认为，人人都有向往富足生活的愿望，为满足世人喜爱财富的心理，故教授财神法以使财物不缺，然后教导其去除贪欲，懂得布施，转念行善。藏密中诸佛菩萨悲愿广大，为度众生免于贫苦穷困，采取“先以欲钩牵，后令入佛智”的办法，特别化现出财宝本尊与财神，救度众生脱离苦海，乃至具足广大的财富，来行使佛法事业，弘法利生来救度有情众生。藏密中有很多赐财降福的财宝本尊，如宝生佛、虚空藏菩萨、财宝天母，还有四大天王和五姓财神等护法财神。财神法也有很多，如黄财神法、五路财神法等。

这些财神和财宝本尊能满足普通民众的爱财心理，大大拉近了佛教与世人的距离。此外，对于学佛者来说，财神法也是一种修行。因为，在这物欲横流的时代，如果要广行菩萨事业，一定的物质基础还是必要的。

度化众生的方便法门

修行者并非出离尘世，在日常生活中也会有很多困苦和烦恼，为解除众生苦痛，藏密中也有一整套的方便法门来对治，财神法即是其中之一，属于四大法门中的增益法。教授这个法门不是简单地增加人的钱财，而是驱除过多的贪念，使人好之而用心布施，重在增加修持者的福德和智慧资粮。在佛法里，拥有财富的目的是让我们懂得布施。比如，当你布施一些钱给乞丐，就是一个小善行，能积聚许多福德；如果你在布施时观想对方是财神本尊，布施如同供养，这样你就积聚了更多的福德。至于这些福德资粮什么时候到来呢？这就要看众生的因缘了。

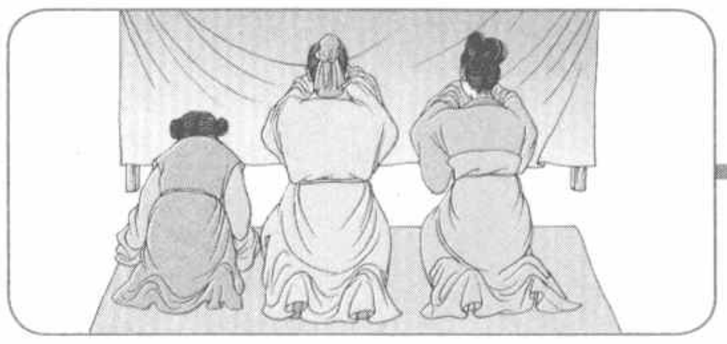
以财富度化众生的法门

世人爱财，佛教以财神法使众生具足财宝福德，再使其去除贪欲，懂得布施，最终转念来修佛行善，利益众生。

诸佛菩萨化现财宝本尊与财神。

以欲钩之

以财富来使世人接近佛教，对佛教感兴趣。



众人心怀菩提心，敬拜财神，修财神法。

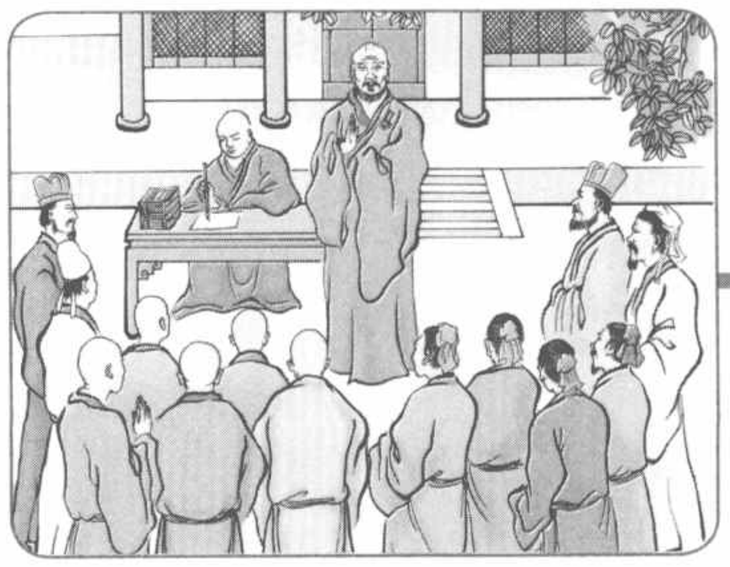
财神降福，使众生具足财宝福德。

教化众生去除贪欲，行善布施。

以自身财富利益众生，积聚福德。

令入佛智

慢慢与佛教结缘，最终发正心修佛。



最终开悟，证得佛果。

求财者必修

让财富源源不断的奥秘

从佛教的因果观来看，以财富来布施行善、积累福德，就是种下福报的种子，以后才能继续收获财富。如此循环往复，财富当然源源不断。

财神法的根本：善业与福德

财神法属于增益法之一，修财神法的直观表现是使人变得富有，但其根本是增益人的福德与智慧。这里就要讲修财神法的目的了，有人修财神法目的在于发财富贵，以为会突然赚到好多钱，其实并不是这样。修财神法是修福德，通过做善事利益别人，包括布施、供佛、行善等，从而获得相应的回报，即福报。人有福的时候，很多人会尊敬你、信任你、帮助你，所以说修财神法的人，其他人都会喜欢亲近，这个人的行事当然就吉祥顺利，其事业也会顺畅发达、财运亨通。

修财神法所造的善业与福报可能在这一生即能应验，也可能到未来世才能应验。如果鼠目寸光，功利心重，那就会影响到现在造善业的信心。所以，修财神法的动机要纯正，要知道财神法可以造这世的善业，也可为后世积累福报。

当然也有例外，举凡不具菩提心，为一己私利而求财神者、往昔布施稀少者、不具正信视财神为世间平庸者、无传承者等，是难以感受到财神之恩的。

财神法之相应：我即财神

财神最喜布施，财神法以增益众生福德，获得财富，方便其供养、布施和修持为根本，是“施”。而求财神者，则是求财神加持己身，以便获得财富，是“求”。佛教讲究因果相应，以财神之布施，与人们之求自利是不想应的，当然不可能发财。因此修财神法者，要去除对财富的贪婪、吝啬这两种不良习性，转而行善布施，以财富救度众生，把自己也修成众生心目中的财神，这样的“求”才能与财神法之“施”相应，才是正确的修财神法理念。

虽然每个人的福德不同，其财富也有多寡之别，但只要以利益众生为本心，将财富布施给需要救度的众生，那么就会积聚福德，获得更多的福报与资粮。而资粮，佛教的解释就是财富，包括智慧上的般若空性和福德财产，大家所求的金钱、房屋等只是福德的一种。

财神法的“求”与“施”

财神法的根本宗旨，在于获得财富然后布施出去以利益众生，而非满足自身的贪欲。虔诚地“求”财，是为了更好地修行、供养，以及行善积德，进而做到度化众生、积累福德的“施”，这与人们所说的回馈社会、慈善异曲同工。

求

世人观念

人人都有爱财、使自身生活富足的愿望，因此有些人贪婪，有些人吝啬，求神拜佛为的是自身的富贵。

佛教观念

求得财富以方便修行，然后布施行善、积攒福报，进而收获更多的财富，更好地施与众生，使大家都富足。

根本目的

把自己修成众生心目中的财神，利益众生。

施

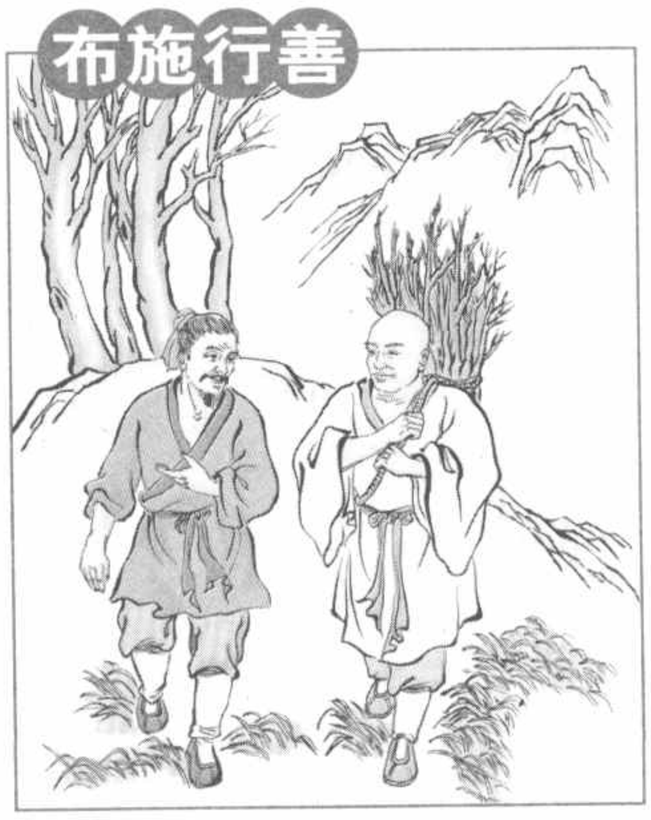
世人观念

自身富足之余，思回馈社会，多行善举，即捐赠、赞助等慈善事业。

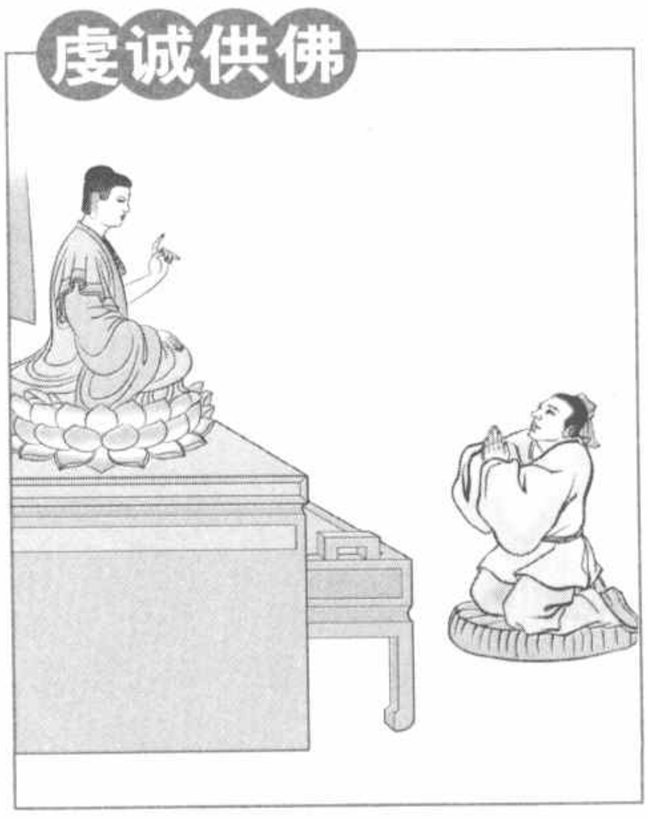
佛教观念

自身富足以方便供养佛菩萨；用聪明才智和辛勤劳动创造财富、服务社会，也为他人带来财富；为做善事、济贫救困等投入金钱或精力等，都是施舍财富。

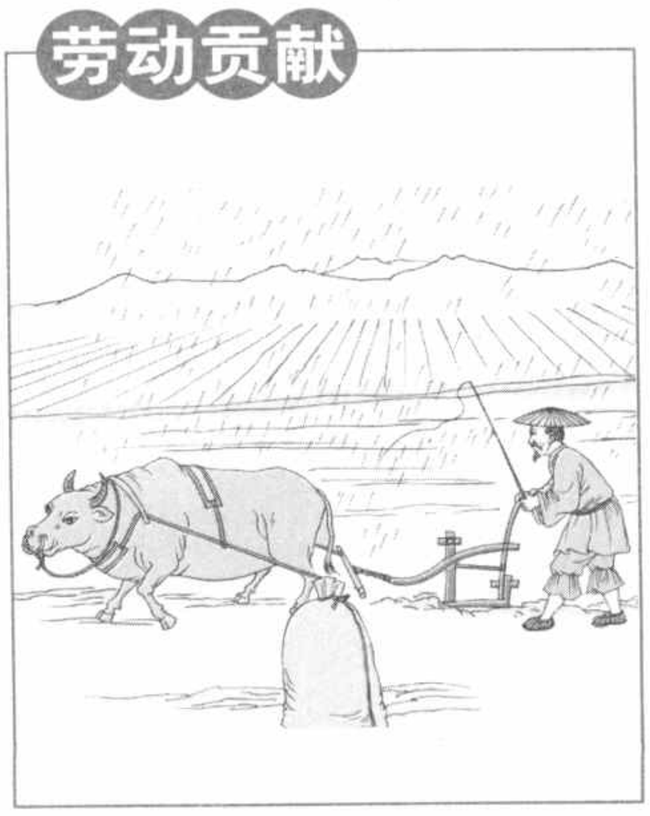
布施行善



虔诚供佛



劳动贡献



财富从哪里来

外财、内财和密财

世人爱财，但财富从哪里来呢？就从财神法门创造的三项资源——外财、内财和密财中来。外财指金钱、财物等，内财指人的身体、知识、智慧等，密财则指每个人内在的佛性。

外财

在世人眼中，“人无外财不富”，指通过非主要途径获得额外的收益。在佛教中，外财指的是金钱、财物等人们眼中的实在财富、身外之财。有些佛菩萨化身的财神，会在人们遇到困难时，适当给予一定的实质财物，以帮助渡过难关，如白财神就是观世音菩萨化现的安慰性质的本尊。这种直接获得财富的机遇，虽然不知道什么时候会有，但从另一个角度来看，在生活的重压下，如果我们修财神法，有了一个祈求和倾诉的对象，心理上有所依靠，压力自然会减轻许多，人也会冷静下来，就比较容易找到解脱经济困境的办法了。

内财

外财固然好，内财更微妙。内财，指的是人的身体和知识、福缘、智慧等，对于修财神法来说，即一颗知足常乐、懂得布施的本心。表面上，布施跟投资没什么两样，都有付出与回报，然而佛法的布施比投资的意义来得高远。投资是为了连本带利赚回来，而布施却教你不要有获利的想法，布施时心里想的不是自己的福报，而是众生的利益。用自己的劳力、智慧、时间，为人服务不求报酬，这叫内财布施，有时连自己都可以布施出去，例如献血、器官捐献等就属于内财布施。

密财

密财实际指人们内在的佛性。佛经上记载了一个故事：很久以前，佛陀出来托钵化缘，遇到两个小孩在路上玩泥巴。两个小孩忽然看到了佛陀，非常恭敬。这时，一个孩子手里正抓一把沙子，就说：这个供养你。于是佛陀预言，百年之后以此功德，这个孩子可以当治世的帝王。后来，这个孩子就成为印度历史上有名的国王——阿育王，他一生共修建了 84 000 座佛塔。

小孩子视沙子为黄金，于游玩中无心供养了佛陀。布施二字从未在心底出现，智慧自然会升起，财神法门中的密财——内在的佛性也就显现了。

外财、内财与密财

世人皆称“钱财乃身外之物”，那么身内之物是什么呢？就是内财、密财，就是身具的知识、福缘、智慧，以及本有的内在佛性。

财富

内财

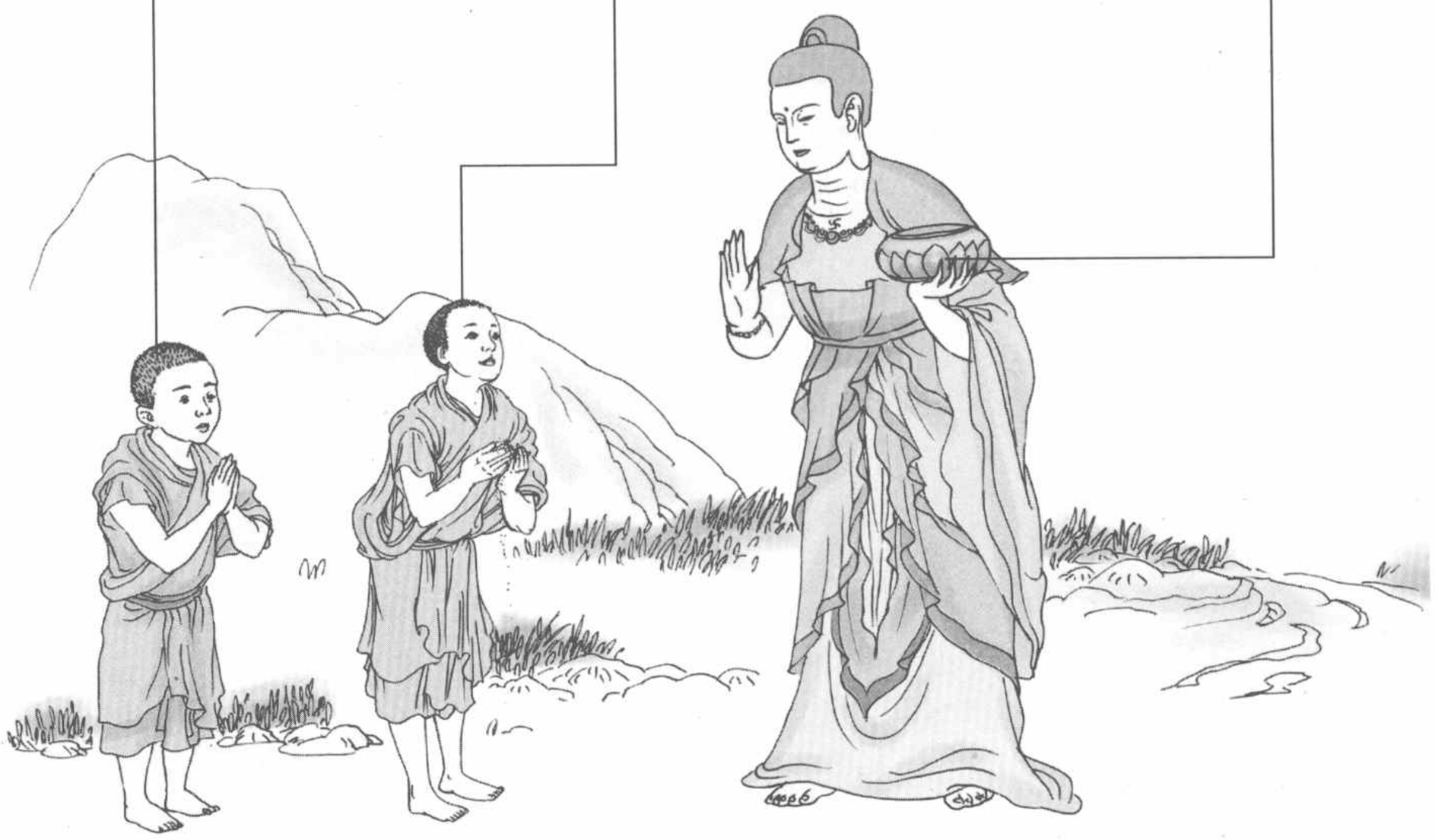
指人的身体和知识、经验、智慧等，布施时心里不要想着这是布施，想的也不是自己的福报。

密财

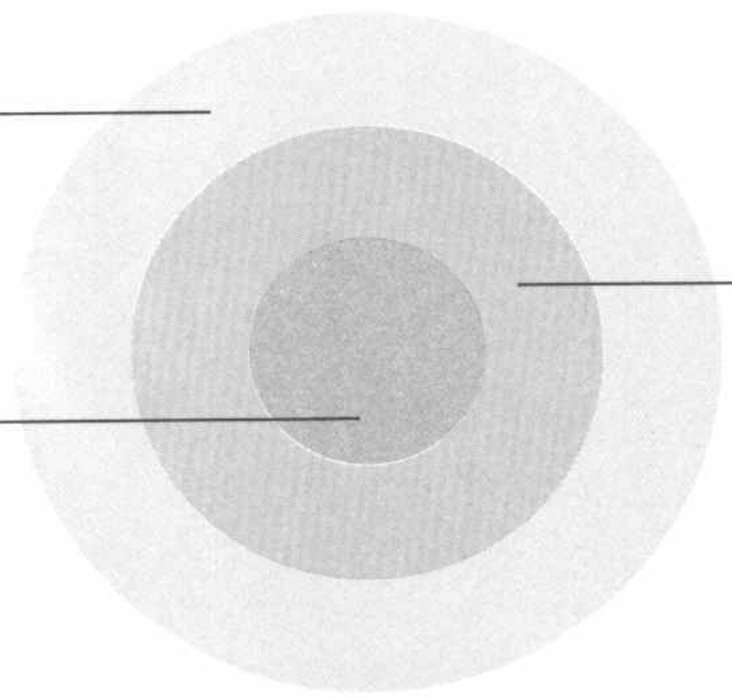
每人内在的佛性。在供养佛菩萨时，有一颗至纯且虔敬的心，如同阿育王以沙子为黄金，于无心中展示了内在的佛性，这就是修行中的密财。

外财

外在的金钱、财物等物质财富，人的生存所需的物质基础。



三种财富的关系



外财

外在的，生存的基础。

内财

行善布施、利益众生的本心。

密财

本有的、内具的佛性。

藏密财神的分类

财宝本尊和护法财神

藏密的财神大体可以分为两类，一类是具有赐财降福职司的诸佛菩萨，称为财宝本尊；一类是由诸佛菩萨所化现，护佑信众享受善财的专职护法财神。

财宝本尊

在藏传佛教中，诸佛菩萨都具足无上的智慧和福德，满足每个众生的出世间与世间修持的需求。其中，有些本尊在因缘上有着特别的福德与财宝的表征，具有独特的修行财富法门，因此被视为财宝本尊。这些财宝本尊一方面能赐给众生世间的福德、财富，同时也能加持众生，使其具足一切的功德、智慧、慈悲等出世间的福德，从而成就无上菩提的大道。他们不只受到世人的祈请、礼敬，更留下了许多修行法门，让有缘的大众依法修持，获得世间与出世间的珍宝、财富。

除了单一诸尊如不空成就佛等外，在密教金刚界曼荼罗中更以宝部诸尊来彰显如来的无边福德特性，如宝生佛与诸亲近菩萨等。

护法财神

佛教中许多的护法与诸天善神等，除了护持佛法外，由于具有极大的福德资粮及无量的财富、珍宝，时常发心赐福给修行正法的众生，因此还具有增益的功能，能为信仰者带来财富福德，因此称为护法财神。其中最重要的包括财神护法、五姓财神藏巴拉、白玛哈嘎拉等。这些护法财神虽属世俗之神，但具有息灾、增益、敬爱、降福四种济世功德，因此也受到信徒们的膜拜。

无论修行佛法，还是向这些护法财神祈请乃至修行财神法门，都可以获得财富，具足修行无上菩提的资粮。

无论财宝本尊，还是护法财神，都为信众留下了许多修行法门即财神法，让有缘的大众依法修持，如愿地获得这些世间与出世间的珍宝、财富、福德，不被生活所困而安心向道，以财富行善布施，成就无上菩提心，直至圆满成佛。

藏密的财宝本尊和护法财神

藏密中的财宝本尊多为佛菩萨的化现，以利益众生为司职；护法财神则在护持佛法的同时，给予信众善财与福德。

财宝本尊

名称	职能
宝生佛	专司一切财富，代表修行之德和福聚之德。
尊胜佛母	使五谷丰熟，增长众生财宝福德。
虚空藏菩萨	具足无尽的智慧福德两种宝藏。
弥勒菩萨	发愿给予众生安乐，使人们得到丰厚财富。
千手观音	能遂众生所愿，使财宝福德增长，事业成功。
莲师财神	一切财神的总汇，让众生积聚福德资粮，摆脱轮回。
宝源度母	能具足一切财宝，使众生财源丰足，富贵无忧。
妙音天女	能加持众生得大辩才，赐予财富。
爱染明王	使人敬爱与祈求福缘财富。
……	……

护法财神

名称	职能
四大天王	守护众生，使其安居乐业，财宝充盈、福德增长。
财神护法	济度贫苦众生，赐予众生无尽的资财。
大黑天	能满足众生的财富愿望。
白玛哈嘎拉	护佑众生寿命增长、财宝丰盛。
象头财神	护佑修行者获得财富、世间成功、夫妻和乐。
吉祥天母	主施福德，满足众生所需的资财，使众生得到快乐。
财源天母	专司世间财富，为众生带来财富与珍宝。
五姓财神藏巴拉	去除众生一切贫苦、灾难，增长一切善法，富饶自在。
财神格萨尔	护佑藏族人民的平安，给予富足的生活。
……	……

寻找适合自己的法门

财神的选择

修习藏密财神法，要选择一位适合自己修持的财神作本尊，这样能较快取得修行成就。每个人的根器不同，所适合的修行法门也就有所差别。

本尊的不同

本尊，是学密法的修行者从诸佛的各种化身中选定的一个意念集中的目标和学习的榜样，是修持者专修的法门，代表一切三宝及佛众等。密宗里有各种各样的本尊，其形相、特征、具有的功德等各不相同。具体修持哪一本尊可以自己选择，但大多由上师或高僧大德来决定。上师会以各种方法观察这个人与哪位本尊有缘。如果自选，就选择感觉亲近、投缘的作为本尊。如果选择正确，那么修行者就会较快有成就。

根器的不同

为什么有些人能够得到财富，而有些人却得不到呢？这就要看个人的根器和诚心了。众生皆有佛性，但各人的根器不同。就像盛满水的盆，当夜空月光普照时，水盆里都会出现一个月亮，只是基于水的浑浊程度而有清晰与模糊的不同。根器即指先天具有接受佛教之可能性。“根”是根基，即累世的资粮，“器”喻能接受佛教的容量。根器代表一个人的向佛之心，上者发大愿救度众生，中者发愿即身成佛，下者发愿脱离苦海。

根器没有阶层高低之分，只是不同而已。修习任何一种法门与个人的根器有很大的关系，每个人修财神法时发的诚心不同，所适合的修行法门也就有所差别，获得自然也会不同。

法门的不同

所有的修行法门虽然都是要众生脱离贫苦，得享福德，但每一个修法就是一个体系，财神护法的修法是一套体系，五姓财神又是一套体系。并且藏密各个教派都有一套自己的体系，各自独立，同样一尊财神，教派不同其作用也不相同。而每个人因缘不同，所修的法门也不尽相同。

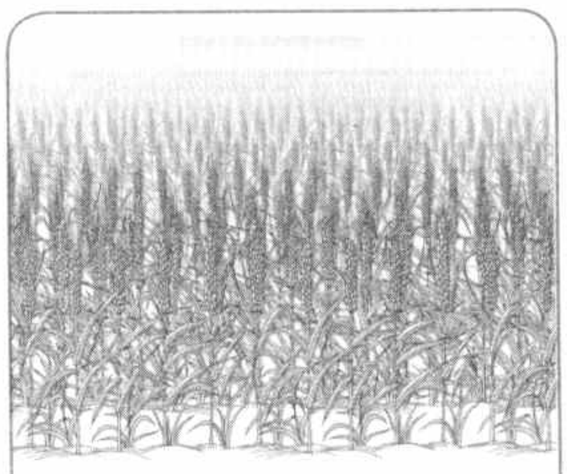
要注意的是，如果非要将财神的位阶、法门的高低划分清楚，就会落入神道的概念，归于下乘。因此，要避免用世俗的观念来理解佛教，而以适合自己的法门为首选。

以根器选本尊、修法门

根器没有所谓高低，如同有的土地适合种植小麦，有的适合种植稻谷，有的适合种植果树，有的适合种棉花……修财神法也是如此，了解自己的根器，然后选择适合的本尊，修行符合本愿的法门。

根器不同

水量充沛的田地适合种水稻。



平原地区适合种小麦、玉米等。

山地崎岖，一般适合种果树。

本尊不同

上师代选

观其前生是否有宿世因缘，修习的是哪一本尊，然后继续以此本尊修持即可。

看其与哪一本尊投缘相应。

自选

感觉与哪位佛菩萨特别投缘，感到亲切，生起莫名的欢喜或感动，就以这位作为本尊。

法门不同

尊胜佛母心咒

普隆 娑哈 唵 阿弥达
阿优达底 娑哈

能增长寿命及福慧，消除无始以来一切罪业，免除一切凶灾。

莲师财神心咒

普隆 娑哈 唵 阿弥达
阿优达底 娑哈

念诵此咒，将获得广大圆满的加持与福德。

财神护法心咒

毗沙门那耶
娑婆诃

持诵咒语，可得大力加持，事业顺利，大展宏图，求财满愿。

增益福慧的无上法门

增益法

在藏密四大基本法门中，增益法是能够增益自身及他人寿命、福德、智慧的法门。修习此法，可以得到福智圆满的加持，帮助我们增进世间的幸福和修行的福德。

增益法之分类和秘要

增益法梵语为 Puastika，也称布瑟置迦法，又称增长法、增荣法。如果想要祈求延长寿命、官禄荣位、宝藏丰饶、五谷富足、聪明智慧、闻持不忘、金刚杵等成就，希求得智慧、福德两种资粮圆满，迅速成就无上菩提，都可修持增益法。

依据《桧尾护摩法略抄》的解释，增益法有四种：

①福德增益：祈求世间之快乐。②势力增益：祈求官位爵禄。③延命增益：祈求无病长寿。④悉地增益：祈求获得转轮五位。

修行者若要修增益法，首先必须发起慈悲的菩提心，虔诚修习六度（布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧）诸波罗蜜来达到圆满。这也是佛法中修证一切世、出世间福德所必须具备的根本心要。在增益法修行中，我们将会获得无数的财宝福德，这时最好拿出一部分用于发心布施，为众生积福，这样能成就更大的福德，形成善性循环，最终成就福德、智慧圆满的佛果。

增益修持步骤

以修持准提菩萨的增益法为例，有以下基本步骤：

（1）准备

①修习增益法时，先沐浴清净，身穿黄色的衣服。

②准备供品，所供养的香、花、饮食、果子、灯烛、地等皆为黄色。坛上也涂成黄色，坛、炉、护摩木皆用方形。

（2）时间

修持的日期最好从每月的八日至十五日。在这八天中专心修持增益法。每天早上八点、中午十二点、下午四点时念诵真言。

（3）修持

修习时面向东方结跏趺坐，观想黄色的准提菩萨，以喜悦心相应。持诵增益真言。

此外，相关经典中还列出了准提修法与延长寿命有关的其他修法。如：短命多病众生，在十五日月圆之夜，烧安悉香，诵咒结印 108 遍，增寿无量等。

增益法修持步骤

前提

发起慈悲的菩提心，虔诚修习六度诸波罗蜜来达到圆满。

准备

① 沐浴清净，着黄衣。

② 准备供品：所供养的香、花、饮食、果子、灯烛、地等皆为黄色。

黄色代表大地的颜色，大地能生出财宝诸物赈济世间，因此与此法相应。

③ 布坛：坛、炉、护摩木皆用方形，坛上也涂成黄色。

修持

④ 面向东方结跏趺坐，观想黄色的准提菩萨，以喜悦心相应。

东方在四季属春季，五行属木，春天阳气发生，万物生长，故与增益相应。

⑤ 持诵增益真言

折隶 主隶 准提 （若为他人念诵称彼名字）布瑟微矩噜 娑诃

⑥ 吉祥圆满

让人迅速满愿的修法

护摩法

护摩法以焚烧供物供养佛菩萨，是一种能够迅速得到本尊加持，使所求愿满的修法，也是密宗非常重要的修法之一。

护摩法起源

护摩为梵文 Homa 的音译，意“焚烧”、“火祭”，意译作“火祭祀法”、“火供养法”。是将供物投入火中供养诸尊的修法。护摩法起源于印度，原是婆罗门教供养火神阿耆尼，祈求消灾除祸、驱魔求福的作法。密宗引入护摩法，将香料、食品、布料、冥币等供物投入祭坛炉内焚烧，以之供养诸佛菩萨。焚烧的火焰表示供物入于诸佛口中，诸佛依此得到力量以降伏诸魔，赐福予人们。

护摩与陈设供养的区别

与将供品陈设于香案的供养不同，护摩法是将供物在火坛烧尽以供养诸佛菩萨。普通的陈设供养易引起修行者之贪心，收回自用，而诸佛并未享用。而怀供养心将供物尽数烧毁，化为乌有，则正合佛法之舍心、虔诚。诸佛菩萨见之自然心生欢喜，修行者所求诸愿皆得满足，其修法事业也易于完成。这种供养可称之为圆满供养，在密宗成就中最为迅速。

护摩分类

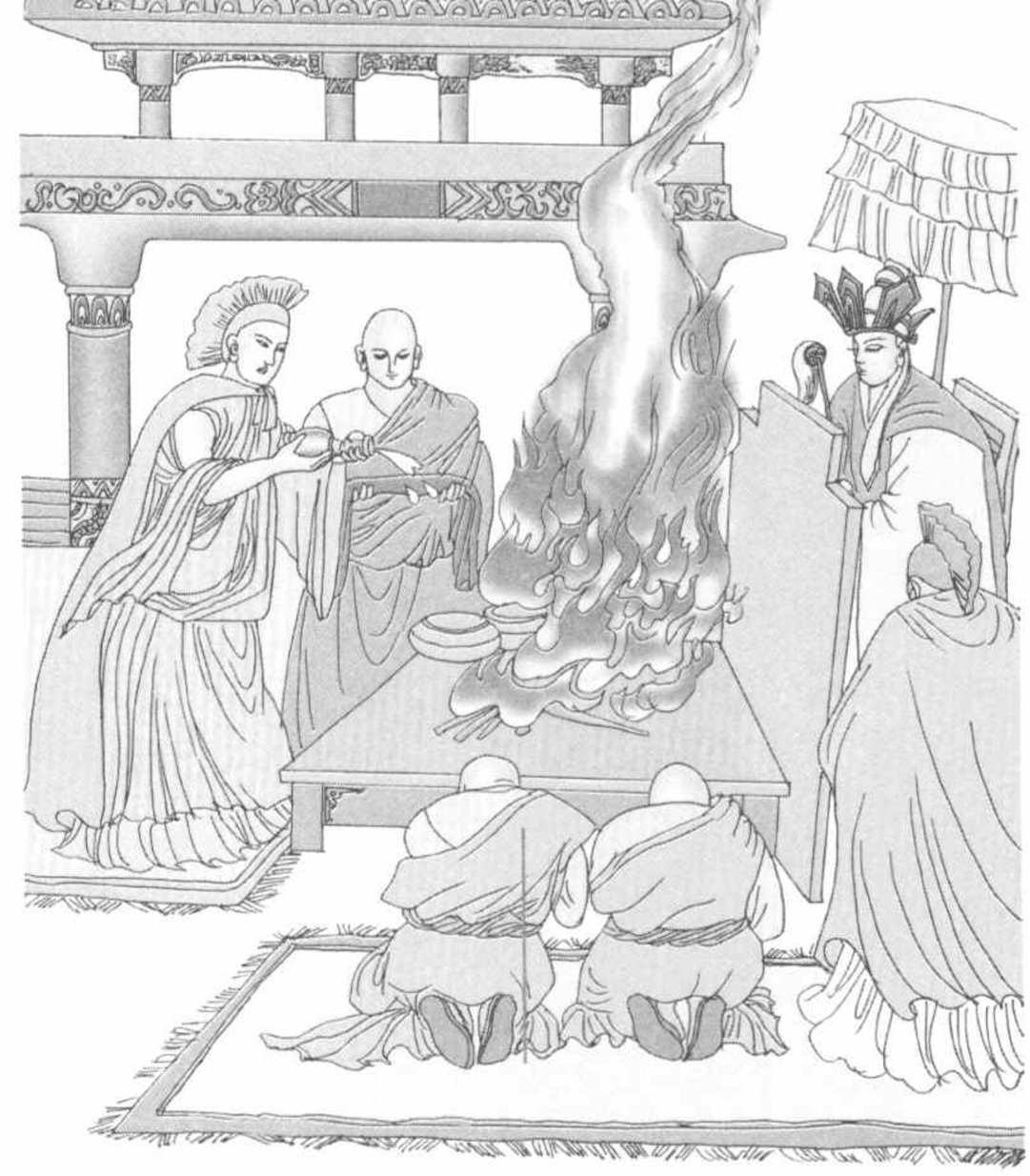
密宗护摩法有很多种，主要分为内、外护摩两种。外护摩法也称事护摩，须择地作坛，具足本尊（意密）、炉（口密）、修行者（身密）三项，以与修行者三密的表征相应。烧乳木等物供养诸天，以求福善。内护摩法也称理护摩，不需造坛、设炉，而以自身为坛场，于观想中以如来之智慧火焚烧诸业烦恼，成就菩提。行外护摩时必须同时修内护摩，以期内外相应、事理相融，迅速成就悉地，这也是“外护摩即内护摩”的真义。这不仅是密教外护摩迥异于外道之处，也是密教修护摩时的要诀之一。

护摩法也有三、四、五、六种法之分，最常见的是四种护摩法，即密宗修法中的“息灾”、“增益”、“敬爱”、“降伏”四法。其中增益之护摩法（火供），能够增益自身及他人之寿命、福德、智慧等。一般人智慧难以增长、功德难以圆满、资财无法聚足，都是因为自身无福善业力所致，修此法可获福智圆满的三密加持，滋长善福。修持财宝本尊的增益护摩法，则可以帮助修行者迅速地聚集福善资粮，具足世间、出世间的财宝。

有求必应的护摩法

息灾护摩

以佛部诸尊为本尊，用圆形白色护摩坛、圆形炉，向北方吉祥坐，焚烧甘木。



敬爱护摩

以莲华部诸尊为本尊，用莲花形赤色坛、莲花叶形炉，向西方箕坐，焚烧花木。

增益护摩

以宝部诸尊为本尊，用方形白色坛、方形炉，向东方半跏坐，焚烧果木。

降伏护摩

以金刚部诸尊为本尊，用三角形黑色坛、三角形炉，向南方蹲踞，焚烧苦木。

功德

供物尽数烧毁，入于诸佛口中，诸佛菩萨依此得到力量，降魔赐福。

与将供物陈列香案而后收回相比，合佛法之“舍”心，功德巨大。

成就

密宗诸成就中，护摩成就最为迅速。

下等成就	中等成就	上等成就
一切所求诸愿皆能如意圆满。	得大法力，藏形隐迹，六度万行（菩萨）。	如持明仙人，乘空游行，十方来去（成佛）。

供财神法的先决条件

上供下施

供养、布施是修财神法的先决条件。福报的果必须来自福报的因，财神法的布施是在撒播福德的种子，供养则是在种恩田、敬田和悲田三种福田，最终达到福德圆满。

息布施是播福种

人们追求财富的心理古今皆然，财神法的修持可以使人拥有富足的财物和很好的物质条件，但其重点不在于财富的拥有或视钱财如粪土，而在于要懂得布施，懂得轻易割舍而利益众生。我们将布施的福德种子，播种在众生的田中，就是在种福田。

用现代话讲，布施就是服务，主要分为三类：以自己的财物、智慧、技能为社会大众服务，就是财布施；以自己所知所能热心教导想知想学的他人，就是法布施，并不仅限于讲经说法；在众生身心不安、恐惧、害怕的时候，能够帮助他、安慰他，消除他的恐惧，就是无畏布施。

佛经上也讲，如果实践设立佛像僧房、种植树木、施药救病、建设桥梁等七种布施法门，可以获得无量的福寿，就是这个道理。

供养是种福田

供养不仅仅是供养佛，而且要供养世界上的一切众生。佛教中提倡培植三种福田：一是恩田，对我们的父母，要报恩；二是敬田，对师长、诸佛、菩萨等恭敬的对象要供养；三是悲田，对贫穷的人、乞丐，要本着一颗慈悲的心去帮助他们。

供养可分两种：法供养和财供养。财供养，指供以世间之财物、香花等供养诸佛、众生。法供养，指其菩提心，通过修行来利益众生，诸如听闻或宣讲佛法等。佛陀曾说，一切供养中，法供养为最大。

布施等于供养

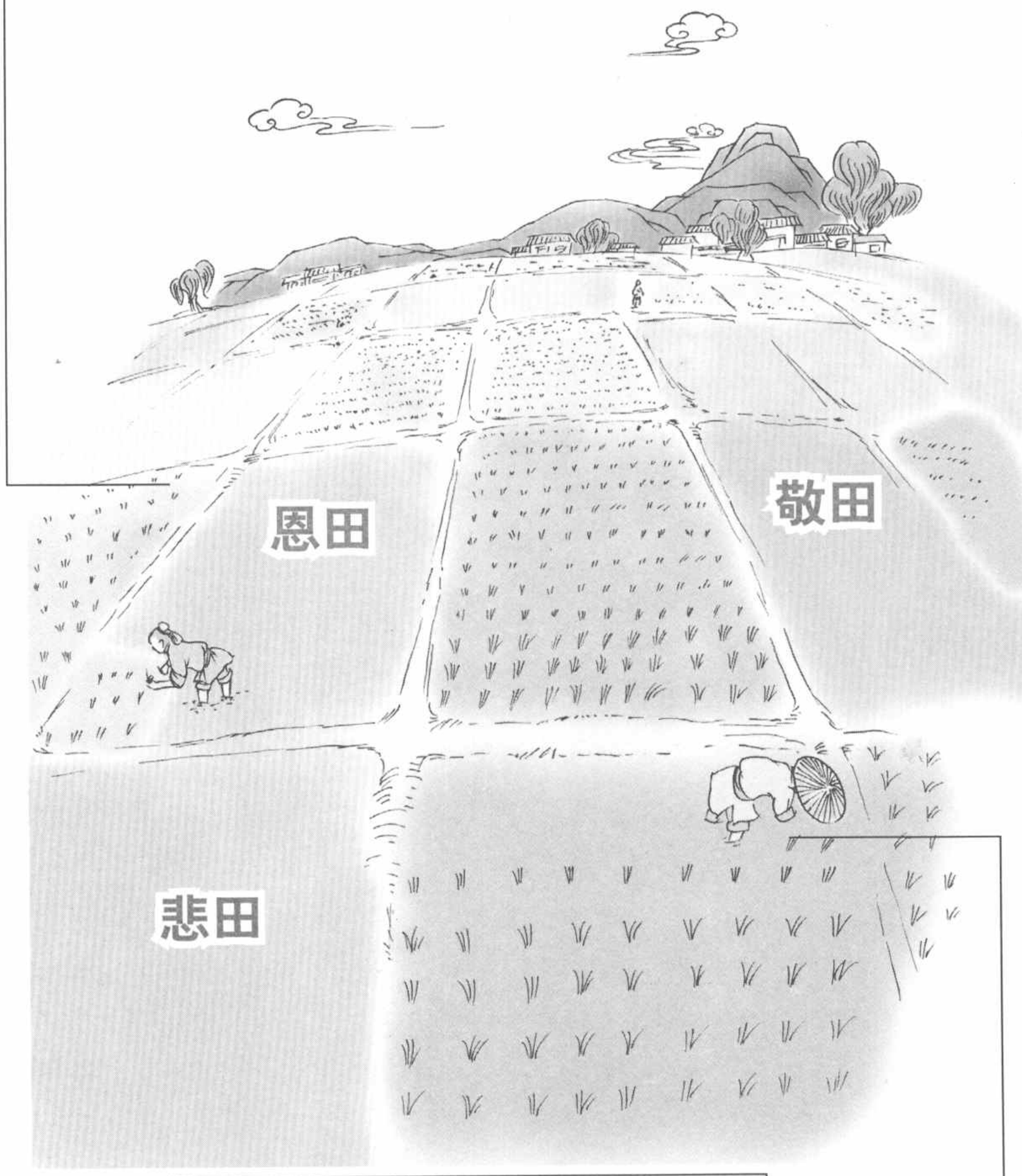
布施与供养在事上没有分别，只是用心不同。以恭敬心修布施，就称为供养，随时随地以恭敬心修布施，所作一切也就都是供养。譬如日常生活中以恭敬心对父母、尊长，就是供养；念念为别人，无论陌生、熟悉皆以恭敬心对待，用心泡一杯好茶，用心把今天的饭菜做得更好，大家更喜欢吃，就是供养；努力地工作，是在布施这个公司，也是在供养社会大众，加薪与升迁非我所求，以菩萨的施舍心在做工作，就是在行菩萨道。

供养与布施

播种种田就会有收获，人如果布施众生、供养诸佛，就像农夫在田里播种，也会收获福德与财宝。

布施如播种

- 财布施：以自己的财物、智慧、技能服务社会大众。
- 法布施：热心教导大众所知所能，不仅是讲经说法。
- 无畏布施：于众生不安恐惧时，帮助他、安慰他，消除他的恐惧。



供养如种田

- 财供养：以世间财物、香花等供养诸佛，以恭敬心布施众生。
- 法供养：以菩提心利益众生，宣讲佛法。

修财神法最重要的观念

菩提心和慈悲心

修财神法需具备两种观念：一为菩提心，也就是求得正觉、真道的成佛之心；二是慈悲心，就是去除悲苦给予快乐，利益他人的慈悲之心。

菩提心

“菩提”是梵语，意为“觉悟”、“智慧”，用以指人忽如睡醒，豁然开悟，达到超凡脱俗的境界。菩提心即是成佛之心。菩提心的发起具备两个内涵：一方面是广泛利益众生，一方面是追求无上佛果。其常见的发起方法有因果次第。即从知母、念恩、报恩、修慈、修悲、增上意乐进入菩提心。其中，知母、念恩、报恩是菩提心发起的前奏，而修慈、修悲则属于菩提心的内涵，因此也可以说，菩提心是以慈悲心为基础而发起的觉醒之心。

慈悲心

佛教的慈悲并非单爱某个人的狭隘观念，而是平等关爱所有众生。不论是对于我们的亲属或朋友，甚或是小动物，当见到他们苦痛时，我们想要消除他们的痛苦，或者是使他们得到快乐，这就是慈悲心。慈爱众生并给予快乐，称为慈；同感众生之苦，并拔除其苦，称为悲；二者合称为慈悲，类似于我们平常所说的博大的爱心。慈悲心是建立在一种超越的心态基础上，对众生的关注、理解、包容与呵护。

菩提心与我念

在传授财神法门时，上师最强调发菩提心的重要性，即我们求财或求福之前，一定要先有利他之心，明确求财不为个人享乐，而是为兴传佛法，普惠众生。菩提心是要让一切众生成佛，而菩萨道的修行就是以帮助其他众生为基础，其中关键就是要摧毁自我，去除心中的我念。不论我们做了多少善事，为灾区难民募捐、到孤儿院和养老院做义工等，如果心中仍存在自我之念，念念不忘回报，就算不得善行；只有粉碎自我，不求回报去行善，才是利益众生的事业。

慈悲、菩提与财神法

慈悲

去除他人的困苦，使他们得到快乐。

菩提

使众生都能够脱离苦海，成就佛果。

帮助其他众生。

去除心中求回报的我念。

财神法

以利他之心修财神法，不为个人享乐，而是普惠众生。

走出误区

财神法不是致富法

修财神法是在修福德，只有利益众生财神法才会有效，才会有福报。修财神法不是致富秘诀，但可以使你的事业顺利，为后世积累福德。

修财神法未必能赚钱

很多人以为，只要修财神法，就能够得到许多钱财，其实不是这样的。修财神法的目的在于利用财富行善布施，而获得财富的多寡、时间上的今生来世是要看善业福报是否成熟。如果这一世积聚的福报足够，即可具足财宝福德。反之，如果积聚的善业不成熟，福报不够，也可能发不了财，但也能使事业变得顺利吉祥。应该相信，这一世的善业会为来世积聚福德。

诺那活佛曾讲过一个故事：有个人很穷，但是他修财神法很勤快。可是一直还是很穷，于是有一天他很气愤地把供养的小财神像放到开水锅里煮，以示责问。财神亲自下界，告诉他，因为他前世恶业太重，今世福报不足，以致财神一直赐予的黄金，他却拿不到。财神现场给他黄金，可是他一拿就变成了石头。他才意识到不怪财神。

当然，如果修财神法的动机不纯，不是为了利益众生，而是自利自足，那么反而会损财。

修财神法是修福德

财神法的宗旨是利用财富来行善布施，利益众生。如果舍本逐末，为求财而拜财神，当然不会灵验。要知道修财神法可以增财，其先决条件是发菩提心，只有对众生的解脱有益，得到财神护佑的机会才会较大。所以说，修财神法是在修福德，为利益别人而布施、供佛、行善等，从中获得相应的福报，因福报而得财。

像上面的故事中所讲，如果过去世福报不足，甚至有恶业，那么这一世修财神法岂不是没用？而如果上一世积聚了福报，这一世应得财富，那么修财神法岂不也是没用？这里就要弄清楚，修财神法积聚的福德并非仅此一世，而是累世皆可发生作用。即使以前的福报不足以发财，现世修财神法也是在造新的善业，使后世受益。如果今世因前生福报而富贵，就罔顾布施，福报用尽则来世就会贫困穷苦。所以说，修财神法是累世的修行。

财富的过去、现在、未来

修财神法不是仅此一世的事业，而是承继过去世、化现现在世、利益未来世的累世修行。而贯穿这一修行过程的，就是福德。

累世修行

过去世

福报不足，甚至恶业太重。

福报丰足，利益后世。

承继过去世

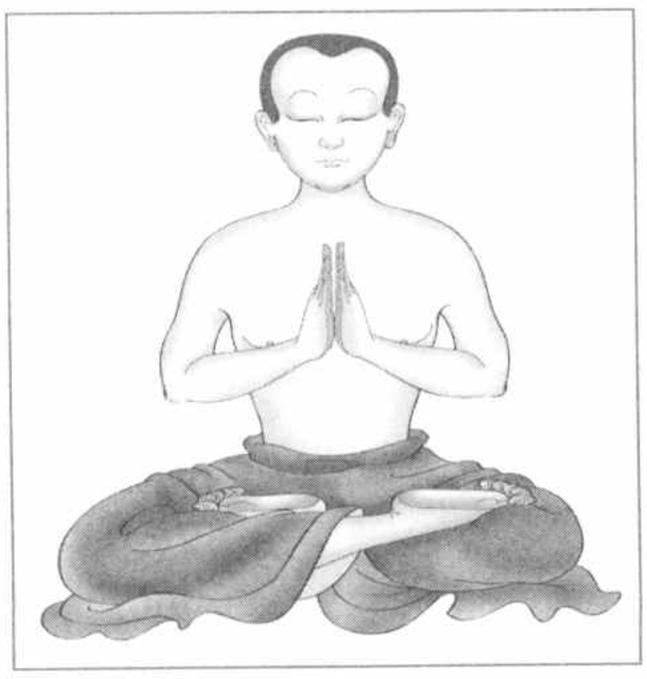
现在世

福报不足，不能立即得到财富，但也可以事业顺利吉祥。

福报化现，获得丰裕财富，以此行善布施，利益众生。

利益未来世

未来世



累积福报而得财，福德圆满，最终成就佛果。

第贰章

佛部财宝本尊

佛陀是福慧同时圆满的，具有无量福德。而佛法中福德的成就，主要是以大悲心为根本，布施等妙行来圆满的。因此，如果要具足世间、出世间的福德，就必须发起慈悲心、菩提心。由于大悲善心的布施而拥有福德、财宝资粮，再发心布施，成就更大的福德、财宝，如此形成善性的无限循环，最终会成就福德、智慧圆满的佛果。

本章主题

- 宝生佛、不空成就佛、尊胜佛母、佛眼佛母、作明佛母
- 种子字、真言咒语
- 佛顶尊胜陀罗尼、佛眼尊陀罗尼、作明佛母成就法

满足众生所求

宝生佛

宝生佛像
铜鎏金　18世纪

尊号：宝生佛
梵名：Ratna—sambhava
密号：平等金刚、大福金刚
别名：宝生如来、南方宝幢佛、南方福德聚宝生如来等
部族：南方宝部部主
重要辨识特征：如意宝、宝马坐骑
增财功德：聚集功德，使一切众生心所祈愿，都能得到满足

宝生佛梵名Ratna-sambhava，音译为罗怛曩三婆缚；西藏名Rin-chen hbyun-ba，又称宝生如来，为五方佛之一、密教金刚界五佛之一，是能赐给信众财富的财宝本尊。宝，意为宝贵，生，意为源头，宝生佛自己就是宝贵之源。

宝生佛形象

宝生佛的形象，在金刚界成身会时面色为金黄色，头戴五方宝冠，左手作拳按脐下结禅定印，右手仰掌向外，无名指与小指稍屈，舒开其余三指做与愿印，象征“满足众生所求”的本愿，在莲花座上结跏趺坐。在其他会中的形象稍有差异，也有右手持如意宝珠，象征能有求必应；左手持铃，表示满足祈愿者愿望的方式和蔼可亲。他坐在由八匹马抬着的月轮宝座莲花上，台座中，马座属宝部之座，代表时间吉祥贵重之物。

古来此尊之形象与胎藏界曼荼罗东方之宝幢如来相同，故被视为同体。

本尊功德：增益无边福德财富

宝生佛位属五方佛之南方，根据唐不空所译《菩提心论》记载，大日如来为教化众生，将其自身具备的五智变化为五方佛，其中的南方宝生佛即代表大日如来的平等性智。同时，宝生佛还是密宗金刚界五部之一的宝部部主。宝部又称如意部，象征佛的福德无边，如同如意宝藏，此部的佛菩萨都有增益特性，能为祈愿者带来财富。

宝生佛的形象

宝生佛专司一切财宝福德，其身金黄色，现欢喜相，手结与愿印，结跏趺坐于宝马抬着的月轮莲花宝座上，在佛像或绘画中是五方佛中穿着最为华丽的一尊。

梵语 **Ratna sambhava**

宝 生

表义宝生佛自己就是宝贵之源。

辨识特征

身色

呈金黄色，代表增益加行。

宝冠

头戴五方宝冠，代表五智如来。

手印

与愿印，象征满足众生一切祈求之愿。

坐骑（宝座）

宝马抬着的月轮莲花宝座，马代表世间吉祥贵重之物，故马座属宝部之座。

密宗有五佛生五菩萨、五金刚、五忿怒身之说，宝生佛所化现的菩萨身为普贤菩萨，化现金刚身时是金刚萨，化现忿怒身时是孙婆明王。

宝生佛的具德净土

南方宝生如来佛土是第三佛土，名具德净土，藏文名称意思是赋有光荣，因宝生佛具有成觉的一切品性和能力。宝生如来名字中的“宝”，意思是宝贵，“生”的意思是宝贵之源。由于所有成觉的光荣都可能在此佛上获得，故宝生佛自己就是宝贵之源。此佛土在五蕴方面得以净化转化的烦恼是我慢的受蕴，其转化后的清净状态是平等智。

观想宝生佛

由于显教经典对宝生佛的誓愿、本生故事及佛刹等缺乏详细的记载，所以一般显教佛徒很少将其作为供奉膜拜对象。而在密教里，宝生佛则是修法时观想的佛陀之一，象征大日如来的平等性智，也代表修行之德与福聚之德。

密教修法时，所观想的佛菩萨各有一定的方位与颜色光明。观想宝生佛时，修行者可以观想自身完全融成黄金色，观想自己成为宝生佛，并从自己头顶上放出金色光明，在光中有无量金色金刚菩萨，洒下如雨的如意宝珠，光明遍照南方如恒河沙一样众多的世界。众生如果遇到此佛光，则所有的祈愿都能得到满足。这种观想法，也象征宝生佛“满足众生所求”的本愿。

在密宗无上瑜伽部修习中，则观想宝生佛示现双身像，一面二臂，头戴五方佛冠，身穿半袖天衣，怀抱玉臂勾颈的明妃，右手施与愿印，左手执净瓶，结跏趺坐于莲台中央。

宝生佛的种子字、真言

种子字： 或 或

金刚界真言：

唵　罗恒曩　三婆缚　恒落（成身会）

归命　宝　生　恒落（种子）

金刚界曼荼罗中的宝生佛

金刚界曼荼罗由成身会、三昧耶会、微细会、供养会等九个曼荼罗组成，宝生佛在各会中的形象略有差异，表现的意义也各不相同。

三昧耶会

以法器印契等象征诸尊本誓之三昧耶表现形式，三瓣宝珠代表宝生佛。

微细会

表示诸尊各具五智无际智等重重微细之智用。

供养会

展现诸尊相互供养之仪。

降三世羯磨会

表示诸尊现忿怒之身以降伏难化之众生。

成身会

绘诸尊之威仪事业、相好具足之羯磨身。

降三世三昧耶会

表示诸尊内证之德。

宝生佛的眷属：四亲近菩萨

在五方佛四周，各有四位亲近菩萨，略称四亲近菩萨。其中，宝生佛的亲近菩萨分别是宝、光、幢、笑四尊，依世间最亲者、次亲者、次次亲者、再次者之序列位于本尊的前、右、左、后位置。这四位菩萨其实是从宝生佛的体性中流出，具足了宝生如来的妙德。他们是实践宝生如来救度一切众生的执行者。修行者能依止宝部这四尊亲近的菩萨，而得到一切福德、财宝资粮。

● 金刚宝菩萨

梵名 Vajraratna，密号大宝金刚、如意金刚、库藏金刚，象征如来广大庄严而出生此菩萨，位于宝生佛前。金刚宝菩萨能加持行者证得无染清净的智慧，犹如虚空广大圆满。修持其法门，或持诵其真言，可以获得世间及智慧财宝。

● 金刚光菩萨

梵名 Vajrateja，密号威德金刚、威光金刚，象征如来广大威德照耀而出生此菩萨，位于宝生如来右边。他能加持行者证得智慧光明，如同日轮，无不照耀。

● 金刚幢菩萨

梵名 Vajraketu，密号圆满金刚、愿满金刚，象征如来广大圆满众生所愿而出生此菩萨，位于宝生如来左边。金刚幢菩萨能加持修行者满足一切愿望，皆令众生满足。

● 金刚笑菩萨

梵名 Vajrahasa，密号喜悦金刚、欢喜金刚，象征如来广大欢乐而出生此菩萨，位于宝生如来后边。有见闻金刚笑菩萨者，则心生踊跃，于法能得到决定，受用法之利乐。

宝生佛四亲近菩萨

宝生佛的四亲近菩萨分别为金刚宝、金刚光、金刚幢、金刚笑四菩萨，他们代表了宝生佛自性无染、福德威光、无分别满愿以及与众生共生欢喜之象征。

左

后　　前

右

金刚幢菩萨

密号：圆满金刚、愿满金刚

功德：能满足有情众生之一切祈愿。

金刚笑菩萨

密号：喜悦金刚、欢喜金刚

功德：能使众生心生踊跃，受用法之利乐。

宝生佛

金刚宝菩萨

密号：大宝金刚、如意金刚、库藏金刚

功德：由其加持，能证得无染智，可获得世间及智慧财宝。

金刚光菩萨

密号：威德金刚、威光金刚

功德：遍照有情界，破无智之暗，能加持行者证得智慧光明。

佑护事业圆满
不空成就佛

不空成就佛像
黄铜　17世纪

尊号：不空成就佛
梵名：AmoGha-siddhi
密号：悉地金刚、成就金刚
别名：不空成就如来
部族：羯磨部（事业部）部主
重要辨识特征：无畏印、坐骑金翅鸟
增财功德：能成就利益自身及他人的妙行，并远离一切烦恼

不空成就佛的梵名音译阿摩伽悉地，是金刚界五佛之一，事业部主尊。他位于金刚界曼荼罗北方月轮的中央、大日如来的北方，代表大日如来五智中的成所作智。在胎藏界中，则被视为北方天鼓雷音佛的同体。其名号的由来，在于他能使一切众生的迷惑烦恼全部解除，成就大愿，从不落空，故称“不空成就如来”，意即成就一切的智慧。

不空成就佛形象

不空成就佛的形象通常为：头戴五方宝冠，通身绿色或金色，左手执两衣角，右手展开手掌，竖起五指，掌心向外作施无畏印，跏趺坐于莲花座上。这一印相，象征佛陀拔济有情，与一切所做事业皆成办的功德。

在金刚界中，不空成就佛的身色是杂色或黑色，但在藏密则转为绿色，现各种相，其四方安置金刚业、金刚护、金刚牙、金刚拳等四菩萨。不空成就佛的坐骑为金翅大鹏鸟，威力可降伏诸龙。以此为座，表其智用，接引天人，随摄随归，没有违背者。

本尊功德：加持众生事业成就

不空成就佛为事业部之部主，在五佛智中，能转化世间凡夫的眼、耳、鼻、舌、身五种意识，成为如来的清净智慧，表彰一切如来的成所作智，象征如来能以大慈的方便，成就一切佛法事业及众生事业。在不空成就佛的加持之下，无论是佛法事业还是世间的事业，一心祈愿就能获得圆满成就，而且能利益自己及他人，并远离一切烦恼。

不空成就佛的形象

不空成就佛能护持一切众生事业如意，成就巨大，若有修行者诚心祈愿，当能获得事业上的圆满成就。

梵语 **AmoGha siddhi**

不空　　悉地，即成就

表义一切众生成就
祈愿皆不落空

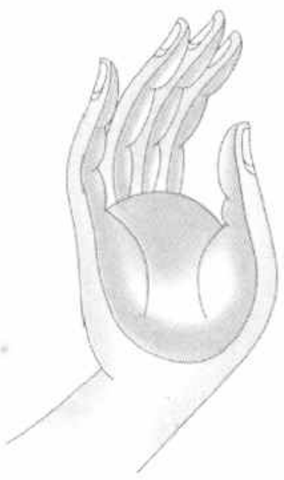
辨识特征

身色

绿色或金色。

头冠

头戴五方宝冠。

手印	坐骑
	
施无畏印，象征满足众生一切所做事业皆得成就的功德。	大鹏金翅鸟，威力可降伏诸龙。不空成就佛以此为座，表其智用，接引天人，随摄随归，无有违背。

不空成就佛故事

不空成就佛的藏文名称意即成就一切的智慧，无论在何处，都没有他不能成就之事。其佛土名为胜业净土，藏文的含意是行为完美、圆满，所以此佛土又叫诸行圆满，在那里一切想做的事都能如愿以偿。这一佛土所转化的烦恼是“嫉妒”，所净化之蕴是行蕴，嫉妒转化后便成为成所作智，象征这种成就的本尊或佛性，是不空成就佛。

不空成就佛法门

不空成就佛在显教里较不为人所知，也很少为人所单独膜拜与供奉，其意义主要表现在密宗修法时的观想上。据密典所传，修法者如受不空成就佛的加持，在诸佛事及有情事上都能圆满成就，而且能成就自利、他利的妙行，并能远离一切烦恼。如果勤修以此佛为本尊的法门，则可证如不空成就如来三昧。

不空成就佛种子字、真言

种子字：

真言：

羯磨会

唵　阿目伽　悉弟　恶

归命　不空　成就　恶（涅槃的种子）

供养会

唵　萨缚　恒他我多　缚日罗　羯磨

努多罗　布惹　娑发罗拿　三摩曳　吽

归命　一切　如来　金刚　事业

无上　供养　普遍　平等　吽（菩提心的种子）

金刚界曼荼罗中的不空成就佛

在金刚界曼荼罗中，不空成就佛是羯磨部（事业部）的部主，位于五解脱轮中北方月轮中央，身杂色，现各种相，坐骑为金翅鸟。

成身会

身呈金色，左手结拳印，安置膝上，右手舒覆五指当胸，跏坐莲华。

三昧耶会

十字羯磨杵，象征诸佛本具之作业智。

微细会

以金刚杵为座，深入禅定，化仪微细。

金刚界曼荼罗

供养会

以宝冠、华鬘等供养大日如来，并互相展现供养之仪。

降三世三昧耶会

五股金刚杵上安置羯磨杵。

降三世羯磨会

双手握拳交叉于胸前，现忿怒相。

不空成就佛之眷属：四亲近菩萨

在密教图像里，不空成就佛的四方，还有四位亲近菩萨：金刚业、金刚护、金刚牙、金刚拳菩萨，他们分别代表不空成就佛的事业、持身、守护、结合之德。

● 金刚业菩萨

金刚业菩萨，别名金刚毗首、金刚羯磨、毗首羯磨、遍一切处、金刚不空，密号善巧金刚、办事金刚，位置在不空成就佛的前方。他专司如来事业之德，以虚空中库藏的珍宝救济众生而令无匮乏，于十方如来一切诸佛微尘刹海普心供养。其身呈肉色，二手合掌扬于顶上。

● 金刚护菩萨

金刚护菩萨，又称金刚精进菩萨，密号精进金刚、离敌金刚，位置在不空成就佛的右方。此菩萨如甲胄之护身，专司大慈之铠，持身之德，身呈青色，两手作拳置于胸前。

● 金刚牙菩萨

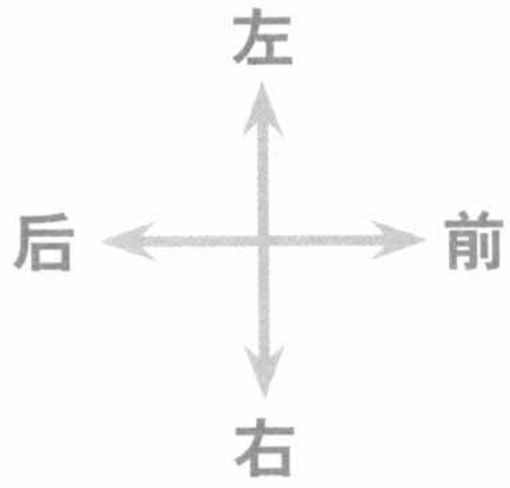
金刚牙菩萨，又称金刚药叉、金刚催伏菩萨，别名摩诃方便菩萨、甚可怖畏菩萨、金刚上菩萨、金刚暴恶菩萨、催伏魔菩萨，密号猛利金刚、调伏金刚、护法金刚，位置在不空成就佛的左方。此菩萨生有金刚牙，具有能咬啖众生烦恼惑业之大悲本誓、守护众生之德，由此尊加持，能催天魔一切诸障，赢无始烦恼怨敌。其身呈白黄色，二手作拳状向外当胸，有的左手持莲花，上面有牙。

● 金刚拳菩萨

金刚拳菩萨，又名拳菩萨，密号秘密金刚，位置在不空成就佛的后方。此尊主司结合之德，能结成就一切之印契，由此尊加持，能于三密门无量真言三昧耶印契合成一体。其身呈青色，二手作金刚拳，拳扬当心，手腕稍微屈垂。

不空成就佛的眷属

在金刚界曼荼罗中，位于北方月轮中的不空成就佛周围四方安置着他的四位亲近菩萨：金刚业、金刚护、金刚牙、金刚拳菩萨。



金刚牙菩萨

密号：猛利金刚、调伏金刚、护法金刚

司德：守护众生之德，生有金刚牙，具有咬啖众生烦恼惑业之大悲本誓。

金刚拳菩萨

密号：秘密金刚

司德：主司结合之德，能结成就一切之印契。

不空成就佛

金刚业菩萨

密号：善巧金刚、办事金刚

司德：专司如来事业之德，以虚空中库藏的珍宝救济众生而令无匮乏。

金刚护菩萨

密号：精进金刚、离敌金刚

司德：专司持身之德，如甲胄之护身，大慈之铠。

五谷丰熟增财福

尊胜佛母

尊胜佛母像
铜镀金　17世纪　故宫博物院藏

尊号：尊胜佛母
梵名：Usnisavijaya 或Vijaya
密号：除魔金刚
别名：佛顶尊胜佛母、顶髻尊胜佛母
重要辨识特征：十字金刚羯磨杵
增财功德：能清除一切业障苦难，破除恶道，并能满足众生所愿，增长财宝福德

尊胜佛母，梵名 Usnisavijaya 或 Vijaya，也称佛顶尊胜佛母，密号除魔金刚。佛顶，是指如来的无见顶相，是常人所无法了解的殊胜面相，具足最上最胜的功德。在密宗里，尊胜佛母也被视为毗卢遮那佛（大日如来）的化身，和无量寿佛、白度母合称长寿三尊。

尊胜佛母法相

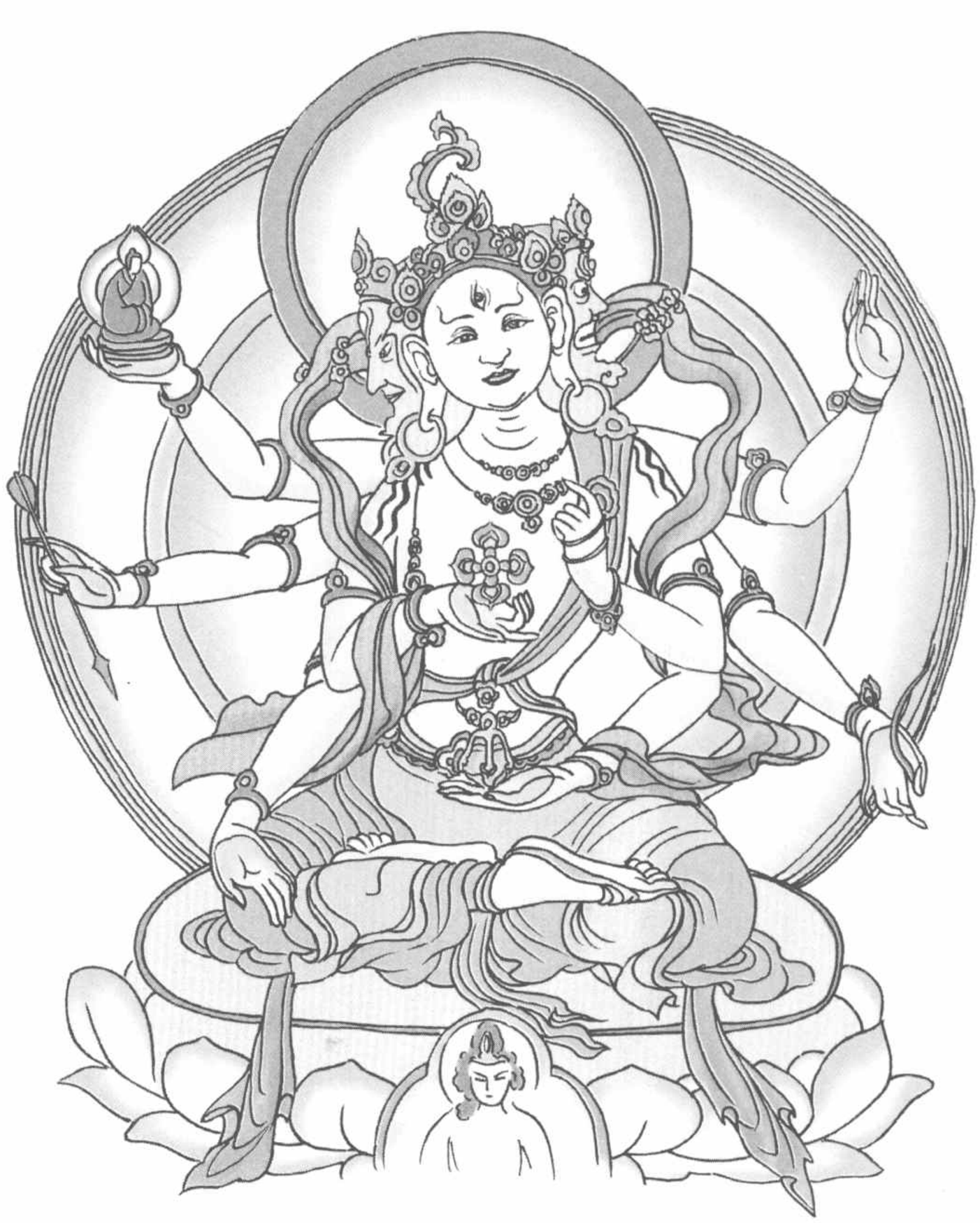
尊胜佛母有九种化相，其常见形象为：貌如妙龄少女，身如秋月皎白。其头梳高髻，三面八臂，面上各有三只眼，三面中中面白色，呈妩媚寂静貌；右面金黄色，呈笑容愉悦状；左面为似乌巴拉花之蓝色，露牙现凶忿相。其八臂各持法器或手印，其中，右臂第一手当胸持十字金刚羯磨杵，二手托大日如来为其上师，三手持箭，四手施与愿印至于腿前；左臂第一手忿怒拳印持羂索，二手上扬施无畏印，三手持弓，四手定印托甘露宝瓶于脐上。其身饰以花蔓、天衣、宝冠、璎珞等庄严，结金刚跏趺坐于莲台。

本尊功德：消罪除凶、长福增寿

尊胜佛顶在八佛顶中最为殊胜，能去除众生一切污秽恶道的苦难与烦恼业障，并能满足众生所愿，使五谷丰熟，增长众生的财宝福德。持诵其咒“佛顶尊胜陀罗尼”，更能使罪障消除，得到增长寿命的功德利益，死后还能往生极乐。

消罪除凶、长福增寿的尊胜佛母

尊胜佛母不仅能满足众生所愿，使其增长财宝福德、寿命，还能消除罪业、除去凶灾苦难，死后往生极乐等种种殊胜功德。



辨识特征

三面

●中面白色，妩媚寂静貌，表平息灾障。

●右面金黄色，笑容愉悦状，表诸法增益。

●左面蓝色，现凶忿相，表降伏之法。

八臂

●持十字金刚羯磨杵，表降魔降灾事业成就。

●托大日如来像，表怀爱。

●持箭，表勾召众生的悲心。

●施与愿印，表满足一切众生心愿。

●忿怒拳印持羂索，表降伏一切难以调伏之众生。

●施无畏印，表使众生远离一切怖畏。

●持弓，表殊胜三界。

●托甘露宝瓶，表示使众生得以长寿无病。

种子字	心真言
	唵阿密哩都妒婆鞞娑婆诃

佛顶尊胜陀罗尼缘起

佛陀宣讲尊胜佛母法的缘起，是因为三十三天的善住天子，有一天忽然听到空中传声告诉他，七日之后福报将会享尽，然后堕入畜生道中，此后更将备受诸苦。善住听了后十分恐惧，赶紧求助于帝释天，帝释天即请见佛陀救助。

佛陀为能使善住延命，好让他有足够的时间可以积聚善业、净除恶障，便以其威德神通，从顶髻化现出尊胜佛母，并宣说其心咒与修法。善住依法持诵七日尊胜佛母咒，也依此福报灭除罪障，得以增延寿命，住菩提道。

尊胜佛母法门：佛顶尊胜陀罗尼

心真言

唵阿密哩都妒婆鞞娑婆诃

佛顶尊胜陀罗尼，全称净除一切恶道佛顶尊胜陀罗尼，又称尊胜陀罗尼，是非常适合广大众生的一个法门。佛顶尊胜陀罗尼共有 87 句，依其长短分别被称为大咒、中咒、小咒。受持、书写、供养、读诵此陀罗尼，或安置于塔、高幢、楼阁等，不但可以消除一切生死相续的罪障及种种苦难，还可以得到增长寿命的功德利益，命终之后还能方便往生极乐世界，并得大涅槃。尤其对救度不信佛的人，有着很多不可思议的善巧。密宗修行者或朝夕读诵，或为亡者回向时读诵，凡听闻此陀罗尼者，也能除去一切业障苦难而获善果。

佛顶尊胜陀罗尼咒的殊胜：

（1）灭除罪障；

（2）听闻利益；

（3）见影触身消业；

（4）度脱亡者；

（5）寿命增长；

（6）往生净土。

尊胜佛母修法仪轨

修持尊胜佛母既能使众生增长财宝，延寿增福，还能够净化修行者的罪业。其简便的修持仪轨如下：

佛顶尊胜陀罗尼

诵佛顶尊胜陀罗尼时，观想心轮上有白色日轮如同太阳般放光，空中诸佛菩萨大放白色光芒，白光无边无际，照耀自己及众生。触到此光者，一切业障消减，身心清凉，得大福慧。

灭除罪障

去除众生一切烦恼业障、恶道苦难，使其不为疾病与诸苦恼事所障碍。

听闻利益

听闻此咒者，也能消除恶病苦痛，得到解脱，成就菩提。

度脱亡者

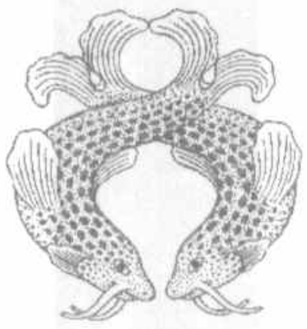
诵此咒于亡者，可使其往生净土，或使其于地域等恶趣中得解脱。

福寿增长

短寿者诵此咒，可增寿安乐，得种种福德充足。

往生净土

消一切世间殊胜供养，还可增寿命、受诸快乐，往生诸佛刹土。



起首

皈依发心文

行者皈依直至成正觉　佛陀正法以及圣僧众
因作布施等诸修持故　愿证佛境利普有情生

我们诵皈依发心文三次或更多次。

尊胜佛母修持为事部法门，此法门要求供品等必须依规矩而作，修行者必须注意外在的干净，修法时穿干净衣服及预先漱口、刷牙，不可有体味。

礼赞

具德天女色如秋之月　三面八臂美妙寂静身
无量智慧赐予无量寿　尊胜佛母足下诚礼敬

在诵仪轨之礼赞文前，必须先在自己面前虚空中，观想本尊的形象。

诵咒

om barum soha（尊胜佛母短咒）

持咒时，在心中祈请本尊加持延寿及净化我们之罪业。持咒数目并无限制，越多越好。

回向

以此功德愿速能　成就尊胜母之境
并将一切诸众生　安立于同等果境

在持咒后，我们诵仪轨的最后四句。在下座前，我们观本尊化光融入自己身中。

尊胜佛母眷属

根据仪轨所述，尊胜佛母的眷属中，以白色莲花手观音及蓝色寂静金刚手菩萨为左右胁侍，四大明王为护法。

其中，四大明王皆身蓝色，眉发胡须如燃烧状，龇牙怒咬，左手都当胸作忿怒拳印，东方不动明王右手执宝剑，南方爱染明王右手执铁钩，西方持棒明王右手执蓝棒，北方大力明王右手执杵，皆以虎皮为裙，蛇饰为璎珞，双足右屈左伸，以力士姿态站立。

唐卡赏析——尊胜佛母

这幅尊胜佛母唐卡距今已有500多年的历史，乃是依据九尊坛城的传统绘制而成，是寺庙中常用来举行各种密续修持仪轨的观想图。

尊胜佛母

身色皎洁，三面八臂，项戴珍宝璎珞，身披秀丽天衣，双足跏趺坐在莲花宝座中央，神情威严慈祥。

尊胜佛母九尊坛城

布本设色唐卡　清代

白色莲花手观音

东方
不动明王

南方
爱染明王

西方
持棒明王

北方
大力明王

蓝色金刚手菩萨

七宝在手广进财

佛眼佛母

佛眼佛母立像
铜鎏金　明代

尊号：佛眼佛母
梵名：Buddha—locana
别名：佛眼、佛母尊、佛眼明妃、虚空眼明妃等
密号：殊胜金刚、实相金刚
重要辨识特征：如意宝珠
增财功德：平息灾障，财宝丰盈，增长福德、延长寿命

佛眼佛母梵名 Buddha-locani，又称佛眼、佛眼尊、佛母尊、佛母身、佛眼部母、佛眼明妃、虚空眼明妃、虚空藏眼明妃等，是密教所供奉的本尊之一。佛眼佛母是般若中道妙智的示现，具有五眼，能出生金胎两部诸佛、菩萨，为出生佛部功德之母，所以位于胎藏界曼荼罗表示般若一切智的遍知院和释迦院中。一般认为她是大日如来所化现。

佛眼佛母的法相

遍知院的佛眼佛母，其身呈肉色，头戴宝冠，系有珠鬘，耳悬金环，臂着钏环，穿红锦衣，结定印，于赤莲花上结跏趺坐，密号殊胜金刚。

释迦院中的佛眼佛母，又名遍知眼、能寂母、一切如来宝，其形象为通身金色，右手竖掌，屈中指、无名指，小指稍屈，伸拇指和食指；左手屈臂置于胸前，持莲花，花上立如意宝，面向左方微微仰视，密号实相金刚。

功德：七宝具足增福寿

佛眼佛母的法器是如意宝珠，能带给信众吉祥，使他们增益财宝财富，她也因此成为藏传佛教崇奉的财宝本尊之一。若能潜心修持其法门，可满足众生一切善愿，使其财宝丰盈、增福、延寿，具足七宝，令众生生起敬爱欢喜之心及种种福报，灭除一切不祥。

佛眼佛母

密宗以佛眼佛母能产生诸佛菩萨，而尊称为佛母。她能满足众生所愿、除不祥，使众生息灾延命、福寿增长，具足能使众人敬爱欢喜的特德。

辨识特征

身色

（遍知院）肉色

（释迦院）金色

手印

（遍知院）结定印

（释迦院）右手结与愿印，左手施无畏印。

持物

莲花，花上如意宝。

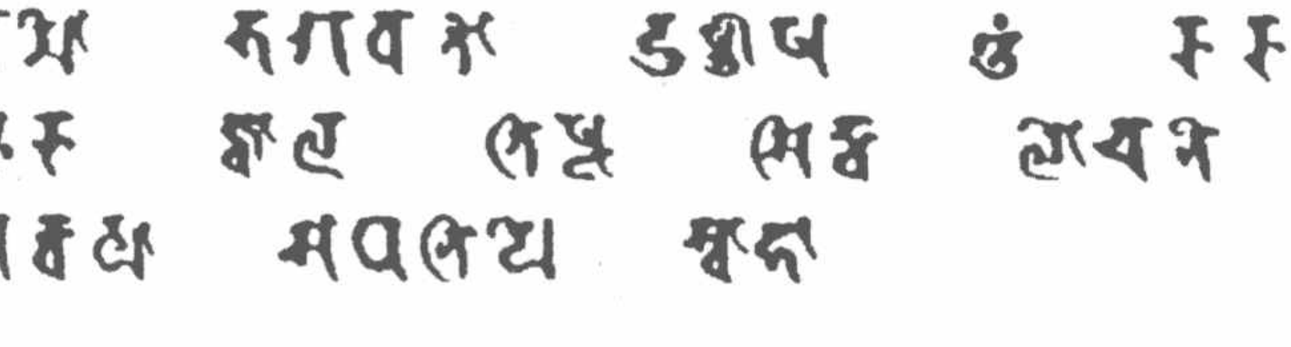
姿势

于赤莲花上结跏趺坐。

种子字	真言
	 南么　三曼多勃驮喃　伽伽那　嚩啰 落
	 吃洒　你伽伽那糁迷　萨婆睹嗢多　避娑啰
	 三婆吠　入嚩罗　那谟　阿目伽难　娑嚩　贺

佛眼佛母种子字、真言

种子字： (ga)、(gaṃ)、(ta)

真言： 

曩谟　婆诫缚睹　鄔瑟抳洒　唵　噜噜
塞怖噜　入缚拶　底瑟吒　悉驮　路者宁
萨缚喇他　萨驮你曳　娑缚贺

归命　世尊　顶　唵(三身的种子)　噜噜(无垢离尘的种子)
普遍　光明　安住　成就　眼
一切义利　富裕　成就

佛眼佛母修法

佛眼佛母修法的特色是以星宿为眷属。其佛眼佛母咒为密教佛眼尊之陀罗尼，又作佛眼咒、佛眼明，有大咒、小咒之别。密教修法时，于“散念诵”初始必诵此真言。或密教修行者于读经之时，亦应结诵佛眼尊之印契、真言。若常持诵此真言，金刚萨埵及诸菩萨常随卫护，得大神通，所作事业皆得成就。

此外，以此尊为中尊所建立的曼荼罗，称为佛眼曼荼罗。即画三层八叶莲花，于第一华院中台画大金刚吉祥母，八叶上画一切佛顶轮辋和七曜使者；第二华院画八大菩萨，各执本标志；第三华院画八大金刚明王，华院外四方四隅画八大供养即四摄等使者，皆戴狮子冠。

佛眼曼荼罗

佛眼佛母法门能够息灾延命、增长福寿，得众人敬爱。其佛眼曼荼罗即为法门观想所见。

怀爱权威财宝尽收齐

作明佛母

作明佛母像
紫金　18世纪

尊号：作明佛母
梵名：Kurukulle
别名：咕噜咕咧佛母、怀柔佛母、智行佛母、三界自在空行母
部族：莲华部
重要辨识特征：乌巴拉花弓、箭
增财功德：智慧增长，法财广茂，能圆满各种事业。

作明佛母，梵文 Kurukulle，音译为咕噜咕咧佛母，又称怀柔佛母、智行佛母，为佛教密宗的本尊菩萨，藏传佛教中掌管权势的佛母，也被视为财宝本尊之一。她也被认为是二十一度母之红色度母化现，为藏传佛教的力量女神。因为作明佛母功德遍摄三界，自在任运，所作皆能成就得名，故又称三界自在空行母。

作明佛母法相

佛母全身红色，代表慑服人心；忿怒相，一面三目四臂，橘红发上冲，以五骷髅为冠，四臂代表四种成就，即息灾、增财、慑服人心和诛杀恶魔。左第一手张红乌巴拉花弓，右第一手执红乌巴拉花箭作射势；弓表示征服三界，箭代表破除妄见，促成觉醒。左第二手以忿怒印，缠红乌巴拉花之索下方，象征勾住或捆绑不好的欲念或缺点，右第二手以忿怒印，执红乌巴拉花之钩上扬。身披虎皮，脖上挂人头念珠，头戴人头骨饰。一足支立，下踩一魔，以莲花日轮为座，安住在“般若”烈焰中。

作明佛母功德

作明佛母是藏传佛教中著名的威德怀爱本尊和财宝本尊，其本体是一切诸佛之母，外在化现为度母，以怀事业利益众生，加持力非常大并且迅速。修持此尊法门，可使智慧增长，法财广茂，具权势名誉等，能消除业障、增长人缘，受亲友、上级及部属爱戴，能圆满各种事业，功德隆盛。

财宝权势威德的作明佛母

作明佛母既有怀爱成就，能使众生具权势名誉，受敬爱爱护，也有消除业障，使福慧增长，法财广茂、事业圆满的增财成就。

辨识特征

身色

红色，表怀爱，慑服人心。

面容

一面，表法性一昧。三目，象征通达三世。怒容，表调伏四魔。

头戴

五骷髅冠，表五佛智或法身佛。

服饰

身披虎皮，以50颗头颅为项链，表断众生无明，远离生死分别。

四臂

表息灾、增财、慑服人心、诛杀恶魔四种成就或四无量心。

持物	手印	姿态
左手乌巴拉弓，右手乌巴拉花箭，表征服三界，破除妄见。	左右第二手皆持忿怒印，左手缠华索下方，表勾住或捆绑妄念。	舞立姿，一足踏一白色魔鬼，象征克服执著。

作明佛母的佛教传说

很久以前，印度有个叫俱生喜的国王，他的妃子中有一位叫重视女的，因失去宠爱到处寻找能让国王回心转意的方法。其侍女在卖线市场遇见一位肤色深红的绝色女子，给了一份食物，并说：“如果把这份食物献给国王吃，那么这个妃子就能重新得到宠爱。”

侍女将食物献给王妃，王妃看不出这食物有什么特殊之处，又顾虑其来源不明，于是将它扔到了王宫附近的小湖里。不料，食物被湖中龙王吃掉，龙王立刻爱上了王妃，并变化成国王的样子，与王妃相会，导致王妃有了身孕。国王闻知大怒，命令按律惩罚王妃。王妃把事情详细向国王禀告，国王不相信，命侍女将那位深红肤色女子请到宫中。

深红肤色女子来到宫中后，对国王说了事情经过，并现种种神变，国王才知道此女子就是作明佛母，于是拜倒并向她求法，女子详细地传授了作明佛母的各种修法共 13 种。通过修持，国王成为讲修兼备的大智。此后还著了《佛母成就法》，流传至今。

作明佛母成就法

作明佛母成就法后来辗转传到藏地，成为萨迦派不出寺墙“十三金法”之一。普通人修持此法，可以使他人见着生欢喜心，也有摄财的作用。此法以前很少传授，现在也传授不多，因此极其珍贵。

修作明佛母法时，可观佛母为究竟法身如来之体性，一能尽摄十方如来之功德为自身，二能尽摄众生圆满成佛。修习此法最好接受灌顶，并如法修持，能具足大威势，可增长无量福报，增长人缘、权势，举凡男女婚嫁、聪慧、貌美等，成就本性怀爱的大圆满。尤其适合在家居士修持。

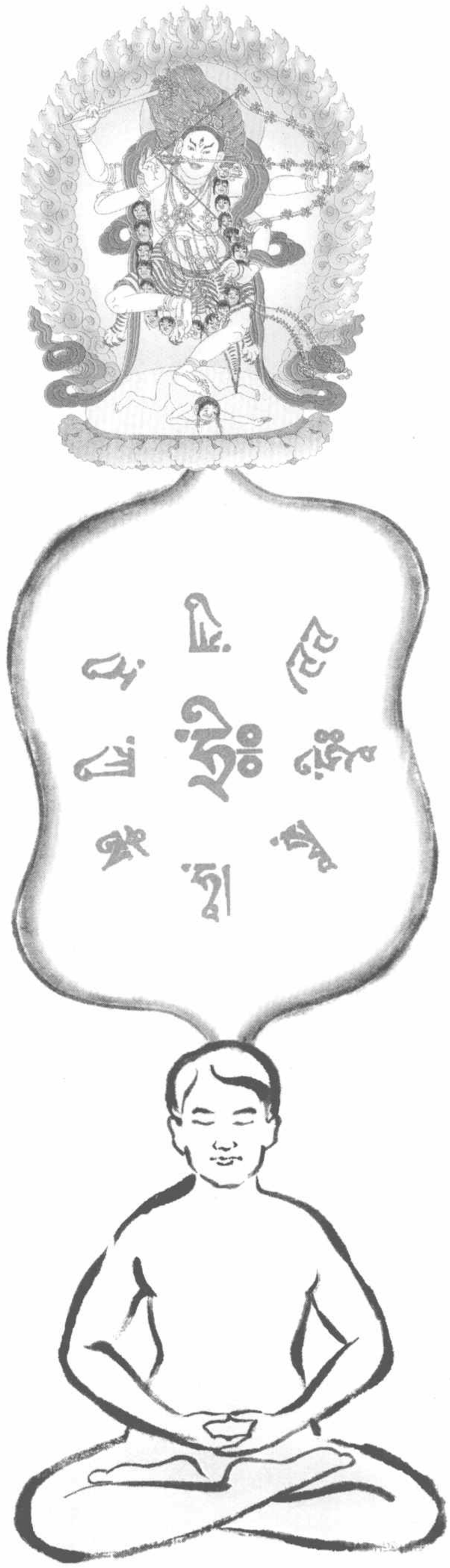
作明佛母心咒

种子字：

真言：**嗡古汝古列舍 梭哈**

此咒主怀爱法，可钩出众生本具之慈爱、怀柔，尽摄法界众生圆满成佛。修此法者可得人天福报，具足大权威势，受上司与部属的敬爱，属阿弥陀佛莲华部的法门，以莲花钩召众生。

作明佛母修法仪轨



1 发心

观想作明佛母如彩虹般安住面前的虚空之中，心想：为利益无量无边之众生，上师及诸佛菩萨如何皈依与发菩提心，我即如何做，念诵皈依发心三遍，四无量心三遍。

2 观想

观想作明佛母心间日轮上有红色“舍”字，周围有红色心咒“嗡古汝古列舍梭哈”环绕，放射如红宝石般光芒。

观想作明佛母心间红色“舍”字放出“舍”字分别融入自己眉间、喉间和心间，同时分别念诵：“嘎绕思德嗡”、“绕嘎思德阿”、“资达思德”，获佛母身、语、意加持成就。

观想作明佛母化为红色光明由自顶门融入，自己刹那变为与上师无分别的作明佛母。

3 诵咒

念诵心咒：“嗡古汝古列舍梭哈”，同时观想咒声隆隆遍满三界，红色光明遍布六道，钩摄十方三世一切诸佛菩萨之慈悲、智慧、力量等一切悉地化为红光融入自身，天、龙、人三界寿命、财富、福德等一切有寂精华化为红光融入自身。如是念诵百千万亿遍。

4 结行

观想作明佛母化为红光融入自身，放松安住。妄念起时，于刹那间自成作明佛母，心想诸佛菩萨如何回向我即如何回向，念诵回向文。

第叁章

菩萨部财宝本尊

菩萨的庄严法相中无不有璎珞随身，这些财宝、福德正是善心、福报、慈悲、智慧与空性的化现。具有智慧、悲心的菩萨能随着心中的意乐而财宝自在丰足，拥有财宝、福德则更能帮助一切众生，不仅在世间拥有安乐幸福，更能导引众生修行正法，成就无上菩提。所以可以说，菩萨是财富自在的行者。

本章主题

- 千手观音、准提观音、如意轮观音、虚空藏菩萨、地藏菩萨、弥勒菩萨、除盖障菩萨、绿度母、增福慧度母、宝源度母
- 种子字、真言咒语
- 大悲心陀罗尼、准提求财法、如意轮观音法、虚空藏菩萨求闻持法、具足水火吉祥光明大记明咒总持章句、如意宝珠法、除盖障菩萨陀罗尼、增福慧度母法、增福慧度母法

世间众生财愿满

千手观音

千手观音菩萨铜像
铜鎏金　宋代

尊号：千手观音
梵名：Avalokitesvara—sahasrabhuja—lo—cana
密号：大悲金刚
别名：千手千眼观自在、千眼千臂观世音、千手圣观自在等
部族：莲华部果德之尊
重要辨识特征：千手千眼
增财功德：满足众生一切愿望，使种种珍宝、资具、财富增长，事业成功

千手观音，是指具有千手、千眼，每一手掌各有一眼的观音菩萨，全称千手千眼观自在，也称千手千眼观世音、千眼千臂观世音、千手圣观自在，是密宗六观音之一。“千”代表无量、圆满之义。

形象：千手千眼度众生

千手观音的形象分两种。一种是实有千手千眼，典型造像为头戴宝冠，宝冠上有化佛。面有三眼，臂有千手，手上各有一眼。千手分为：法身八手，最大，其中二手作合掌状，其他六手各执法器；报身 40 手，稍细小，其中二手合掌，其他 38 手各执法器；化身 952 手，最小，手中各执法器。千手观音的千只手以扇面向外排列数层，有如孔雀开屏一般，十分壮观。

另外一种是简化的千手千眼观音，实际上是四十二手眼观音，典型造像是除中间的两眼两手外，左右各 20 手，分别执各种法器，分别代表着观音菩萨有无量的法门普度众生。一般千手千眼观音的造像只要具足 40 臂即可。

功德：增益祈愿皆圆满

千手观音常作为各种增益祈愿修法的主尊，无论是祈求财富，事业成功，或是修行成就，皆能愿满。能破除地狱道众生的三种障碍，施与财富、安乐众生。修行者诵持千手观音所传的大悲神咒，可以成就息灾、增益、敬爱、降伏等事业，并且使众生一切世间、出世间的希望都圆满。

千手观音：满足众生一切所愿

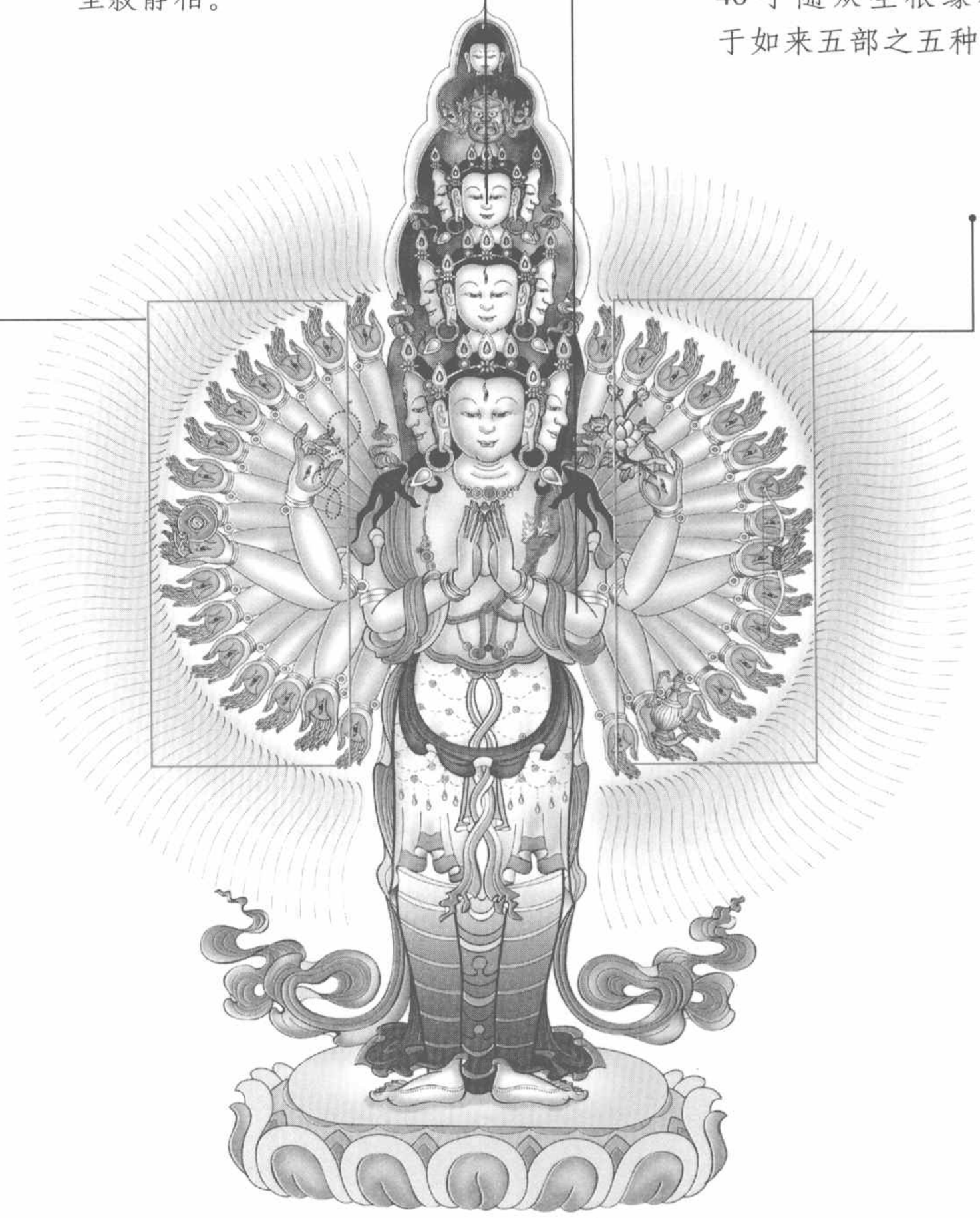
千手观音能利益安乐众生一切愿望，使种种珍宝、资具、财富增长，事业成功，是名副其实的财神本尊。简化的千手观音像具足 40 臂即可，随众生机缘相应如来五部法门。

面相

11 面，每面三眼，呈寂静相。

手臂

千臂千手，多以 40 手随众生根缘相应于如来五部之五种法。



五部手

- 佛部手
- 金刚部手
- 宝部手
- 莲华部手
- 羯磨部手

五种法

- 息灾法，去除灾害与苦难。
- 调伏法，诸功德增长，伏断无明。
- 增益法，烦恼灭除，增进寿命福德。
- 敬爱法，获得爱护，令亲友众人生起慈爱心。
- 钩召法，无诸违隔事，诸善集生。

千手观音主要的 40 手，能满足众生不同的祈愿。如宝珠手能使人富裕安乐；宝瓶手能去除烦恼；宝镜手能成就大智慧；宝箭手能让亲友相聚团圆等。

具足千手千眼的因缘

根据密宗经典《大悲心陀罗尼经》记载，观音菩萨在“无量亿劫”前听千光王静住如来说法，发誓要“利益安乐一切众生”，于是身上长出了千手千眼。千眼表示遍观世间，千手表示遍护众生，对众生犹如世间父母对孩子一般，能满足一切众生心愿。

种子字、真言

种子字： 或

真言：

唵　　缚日罗　　达磨　　纥哩

千手观音修法：千手千眼无碍大悲心陀罗尼

所谓千手千眼无碍大悲心陀罗尼，简称大悲咒，因其殊胜而为世人所熟知。该陀罗尼也是观世音菩萨的大慈悲心、无上菩提心，以及济世渡人、证果成佛的重要口诀，此咒完全以法为体，是度化众生迅即参道，早证佛果的心法密语。所以凡能真诚诵念，则必会产生感应，得到诸多法益。诵持千手观音陀罗尼真言者，可免受饥饿死、恶兽残害死等 15 种恶死，并得眷属和顺、财食丰足等 15 种善生，或治疗各种疾病、虫毒、难产等。

大悲心陀罗尼功德

（1）临命终时十方诸佛皆来授手。

（2）欲生何等佛土，随愿皆得往生。

（3）不堕三恶道。

（4）能生诸佛国。

（5）得无量三昧辩才。

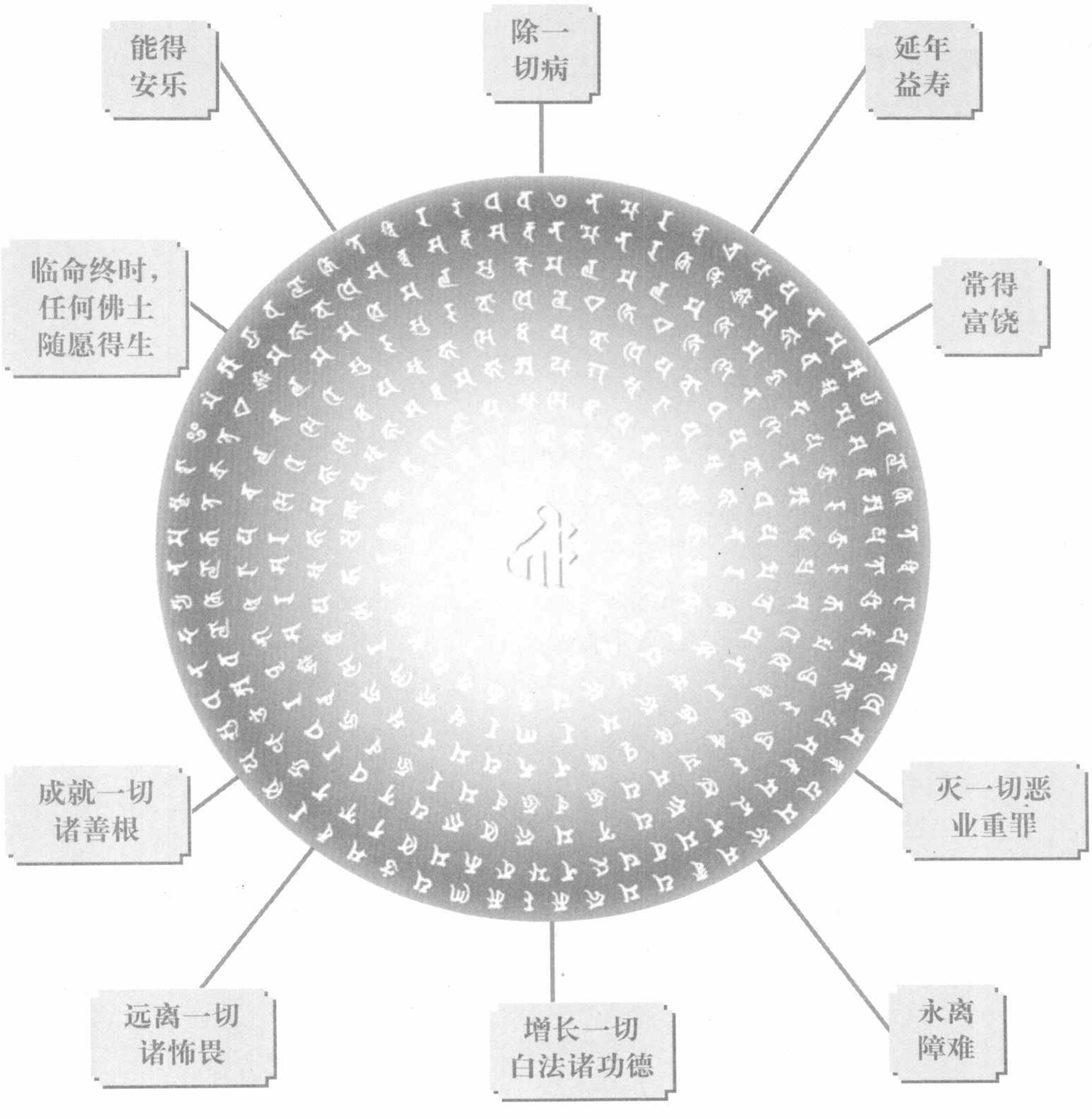
（6）诵持大悲神咒者，于现在生中一切所求若不果遂者，不得为大悲心陀罗尼也，唯除不善、除不至诚。

（7）若诸女人厌贱女身欲成男子身，诵持大悲陀罗尼章句，若不转女身成男子身者，我誓不成正觉，生少疑心者，必不果遂也。

（8）若诸众生侵损常住饮食财物，千佛出世不通忏悔，纵忏亦不除灭，今诵大悲神咒即得除灭。

千手千眼无碍大悲心陀罗尼

汉传佛教中非常著名和普及的大悲咒，其实就是千手千眼无碍大悲心陀罗尼。此咒的功德十分广大，不论是消业障、生净土、增福慧、除灾厄，还是增福寿、富贵，都具备极其广大、圆满、无障无碍的功能。



诵持大悲咒的重要条件

- 发至诚心
- 发慈悲心

→ 如果心里有怀疑、不精诚，则持大悲咒也不能得到诸功德。

大悲心陀罗尼修持仪轨

持诵前，首先洗浴洁净，着干净的衣服，身舍弃一切作为，口断除一切语言，意生起无缘大悲心，做到身、口、意三业清净。然后面向三宝或千手千眼大悲观音菩萨圣像，焚香、供水、供灯、供食、供果、顶礼，然后正身端坐，合掌持诵。如果环境不便，不能如法供养的话，可以重点注意身、口、意三业清净，面向虚空持诵即可，其功德等同。

皈依赞文：

稽首皈依大悲主　愿力宏深相好身

千臂庄严普护持　千眼光明遍观照

……

称圣名：

南无阿弥陀佛　（十称）

南无观世音菩萨　（十称）

诵咒：

千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼（至少五遍）

日光菩萨陀罗尼：

南无勃陀瞿那迷（一）南无达摩莫诃低（二）南无僧伽多夜泥（三）底（四）哩部毕萨（五）咄（六）檐纳摩。

月光菩萨陀罗尼：

深低帝屠苏咤（一）阿若蜜帝乌都咤（二）深耆咤（三）波赖帝（四）耶弥若咤乌都咤（五）拘罗帝咤耆摩咤（六）沙婆诃。

忏悔：

往惜所造诸恶业　皆由无始贪嗔痴

从身语意之所生　一切我今皆忏悔

发愿：

众生无边誓愿度　烦恼无尽誓愿断

法门无量誓愿学　佛道无上誓愿成

回向：

愿消三障诸烦恼　愿得智慧真明了

普愿罪障悉消除　世世常行菩萨道

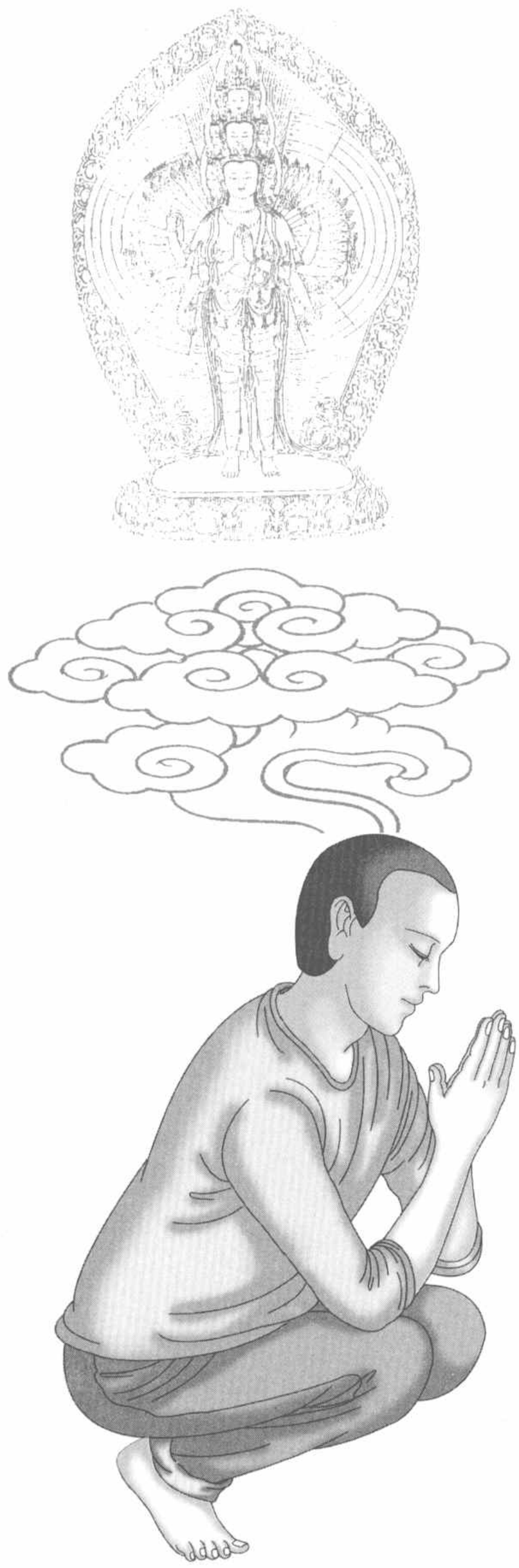
愿以此功法 普及与一切 我等与众生，皆共成佛道

吉祥偈：

昼乐夜安乐 日中亦安乐 昼夜恒安乐 愿三宝吉祥

持诵大悲咒仪轨

持诵大悲心咒，必须先发起上求下化的大慈悲心，方能得不可思议感应。与其他密法陀罗尼非经灌顶、结坛不能持诵相比，此大悲咒不论在家出家、灌顶与否，皆可持诵。



前行

洗浴，着净衣，保持身、口、意清净，正身端坐，合掌持诵。

皈依赞文

长跪合掌赞叹：
稽首皈依大悲主 愿力宏深相好身
千臂庄严普护持 千眼光明遍观照
……

称圣名

一拜起，趺坐或仍长跪，合掌至心称念：
南无阿弥陀佛 （十称）
南无观世音菩萨 （十称）

诵咒

持诵大悲心陀罗尼至少五遍，以及日光菩萨陀罗尼和月光菩萨陀罗尼一遍。

忏悔

诵咒毕，起立，合掌长跪，叩拜自白。

发愿

合掌长跪称念。

回向

起立，合掌称念。

四十手眼法

原名《千手千眼法》，以观自在菩萨具足千臂千眼千法器而得名。观音的四十手眼分别相配于密乘的五部五法，每部摄八种手眼法。五部即如来部、金刚部、摩尼部、莲华部及羯磨部。五法即息灾法、调伏法、增益法、敬爱法及钩召法。

佛部八手眼，用以息灾：化佛手、羂索手、施无畏手、白拂手、傍牌手、钺斧手、戟弹手、杨柳手。

金刚部八手眼，用以调伏：跋折罗手、金刚杵手、宝剑手、宫殿手、金轮手、宝钵手、日摩尼手、月摩尼手。

摩尼部八手眼，用以增益：如意珠手、宝弓手、宝经手、白莲手、青莲手、宝铎手、紫莲手、蒲桃手。

莲华部八手眼，用以敬爱：莲华合掌手、宝镜手、宝印手、玉环手、胡瓶手、军持手、红莲手、锡杖手。

羯磨部八手眼，用以钩召：铁钩手、顶上化佛手、数珠手、宝螺手、宝箭手、宝篋手、髑髏手、五色云手。

修持四十手眼法，必先选择吉祥殊胜之地，建立曼荼罗以安奉各尊化身观自在菩萨及护法菩萨天众等，除本尊外也必需安奉西方无量寿如来，并作烧香散花等供养。在修法期间，要严守五戒十善及不能食五辛酒肉；于 21 日内虔心持诵所修手眼真言 30 万遍，即得应验。在修持四十手眼法之前，若先修《大悲心陀罗尼》三万至 10 万遍或更多作以前行筑基，则更增四十手眼法门的成就。

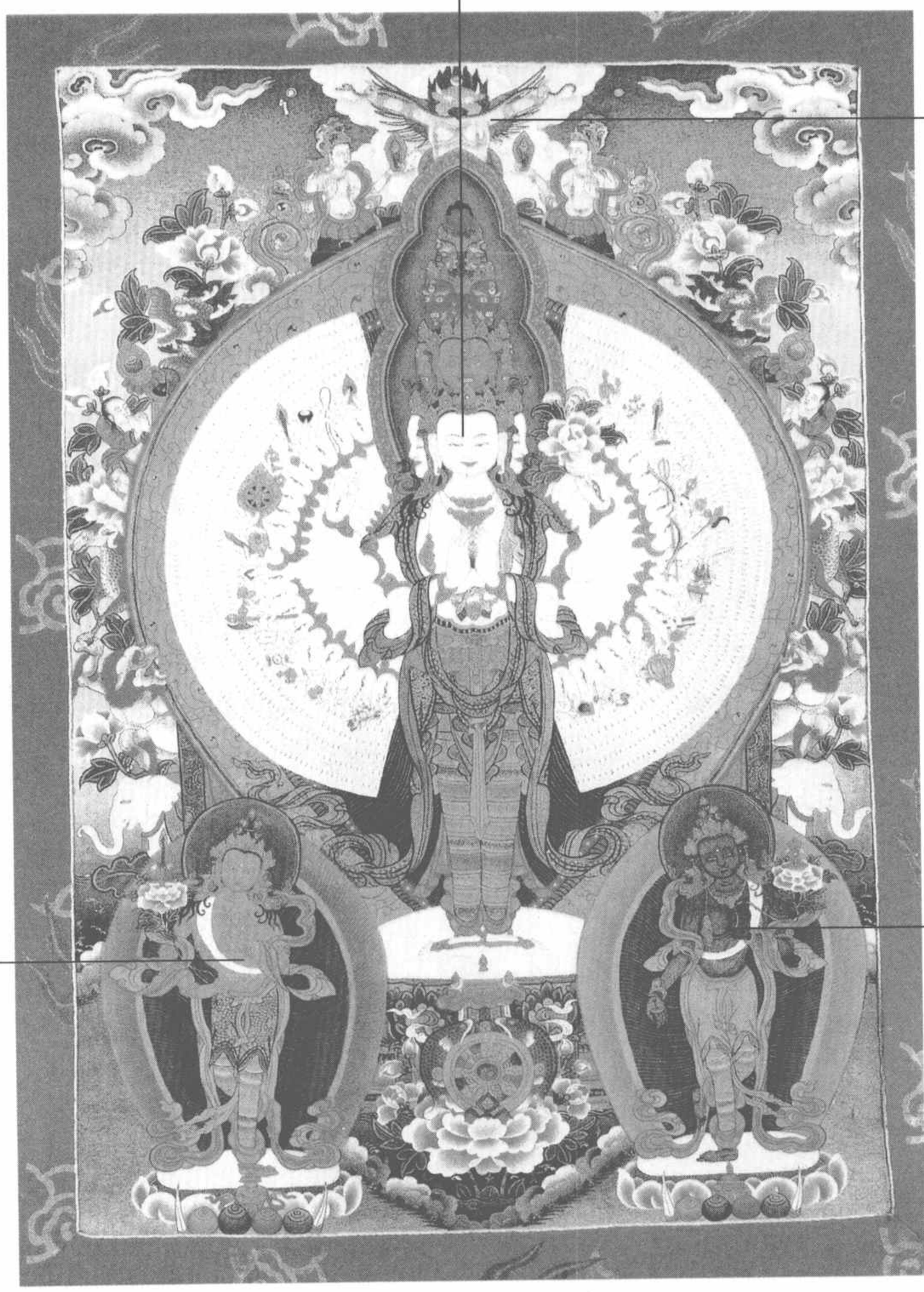
二十八部眷属

千手千眼观音菩萨于密教金刚界五部之莲华部诸尊之中为最胜之尊，称莲华王，密号为大悲金刚。该尊另外还有二十八部护法眷属：①帝释天、②大辩功德天、③金色孔雀王、④毗沙门（多闻天王）、⑤持国天王、⑥大梵天、⑦摩醯首罗天、⑧神母天、⑨广目天王、⑩增长天王、⑪难陀龙王、⑫散脂大将、⑬迦楼罗、⑭紧那罗、⑮摩侯罗迦王、⑯婆羯罗龙王、⑰密集金刚、⑱阿修罗、⑲摩和天女、⑳婆薮仙、㉑金毗罗王、㉒金大王、㉓满仙王、㉔毕伽罗王、㉕满善车王、㉖五部净、㉗乾闼婆王、㉘那罗延天。

唐卡赏析——千手千眼观世音菩萨

千手千眼观世音发愿要利益一切众生，于是生出千手千眼，表义观世音大慈大悲之心，以千手护持众生，千眼观照人间。这幅唐卡所绘的千手千眼观世音菩萨像，是由松赞干布亲眼所见的形象传下来的，称为国王传规。

千手千眼观世音共11面，各戴华冠，每面三眼，身饰璎珞、绶带，下着长裙，诸手各持法器，面带微笑立于莲台上。



迦楼罗
即金翅大鹏鸟，菩萨二十八护法眷属之一。

日光菩萨
为受持大悲心陀罗尼者说大神咒而拥护之。

月光菩萨
也为诵持大悲咒的人说陀罗尼咒。

大悲观世音菩萨像　　布本设色唐卡　清代　西藏

离灾害增财寿

准提观音

准提观音像
铜鎏金　山西博物馆藏

尊号：准提观音
梵名：Cundi
别名：准提菩萨、准提佛母、尊那佛母、七俱胝佛母等
密号：最胜金刚、降伏金刚
部族：莲华部遍知院
重要辨识特征：说法印、圆光、18臂持物
增财功德：守护众生离一切灾障，得以增财、增禄、长寿

准提观音梵名 Cundi，意译为清净、明觉，代表准提观音清净皎洁的心性，是一位感应极大、救度无量众生的大菩萨，是显密普遍崇仰的本尊。他能守护众生离于一切灾障，并使之得以增财、增禄、增寿。修持者凡所祈愿，皆能成就。

准提观音法相

准提观音的形象，有二臂、四臂乃至 84 臂等九种。一般以 18 臂三目者最为常见。其身黄白色，跏趺坐莲花上，面有三目，身佩圆光，着天衣，18 臂持各种法器，上二手作说法印，右第二手施无畏印，其余诸手持剑、念珠、俱缘果、钺斧、把钩、三股杵、宝鬘等，左边诸手持如意宝幢、红莲花、澡罐、羂索、轮、法螺、贤瓶、般若篋等。藏传佛教的准提观音一般为四臂像，结跏趺坐于莲花上。其左右第一手按于膝上持钵，右第二手下垂作施无畏印，左第二手屈于胸前执莲花，花上置一梵篋。

准提观音功德

准提观音是一位感应甚强、对众生至为关怀的大菩萨，福德智慧无量、功德无边。他的根本咒准提陀罗尼灵验无比，持诵者能去除灾障，得福德智慧增长、寿命延长、财宝充盈，并得诸佛菩萨的疗护，所有世间种种祈愿无不满足。

准提观音法相

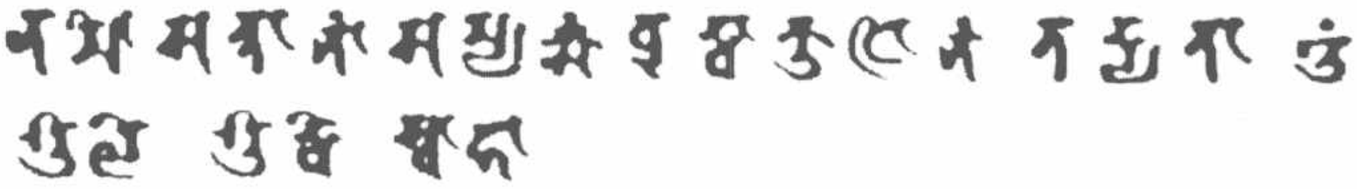
准提观音能守护众生远离一切灾障，并使之福德智慧增长、寿命延长，财宝充盈。

右臂	左臂
①大金刚轮印：具足能量，延寿不衰。	
②施无畏印：象征五智之光明义。③宝剑：智慧之剑，断三障四魔，除三毒五欲。④念珠：表智慧为转法轮之义，转一珠断一烦恼。⑤俱缘果：表圆满万行善之种子，显佛果圆满。⑥钺斧：摧破一切无明、惑障。⑦钩：万德皆归准提尊，摄召一切众生。⑧三股金刚杵：摧灭三毒，显三部诸尊。⑨宝鬘：具万德庄严。	②如意宝幢：为众生施与世间及出世间胜愿。③莲花：一切诸法自性清净。④澡罐：表出生三部诸尊盛满之德。⑤索：缚难伏之恶魔，引入本有佛智。⑥轮：转惑摧破，轮圆具足。⑦螺：吹大法螺演大法义，说寂灭法，降伏众生烦恼障惑。⑧贤瓶：表智慧，以甘露水施予众生。⑨般若经筴：十方三世佛菩萨，依此般若成正觉。

种子字、真言

种子字：

真言：



南无　　飒哆喃三藐三勃陀俱胝南　　怛侄他　唵　折隶

主隶　准提　莎诃

归命　七千万正等觉　即说　唵　觉动　起升　清净　成就

第二根本印：

唵　　迦么黎　　尾么黎　　准泥　　娑缚贺

归命　　莲花　　无垢　　清净　　成就

准提陀罗尼

准提观音以救度人间众生为主，以此尊为本尊的修法，称为准提法、准提独部法。他的根本咒“准提陀罗尼”灵验无比，被称为神咒之王，其加持威力不可思议，显宗密宗都把他当作感应极大的菩萨礼拜修持。据《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》记载，佛陀因念未来世薄福恶业众生的缘故，入准提三摩地，而说此神咒。准提神咒的加持威力不可思议，其感应甚为迅速强大，举凡降魔、治病、富贵、敬爱、延寿、祈求聪明、辩论胜利、求儿、降雨、脱离拘禁、得诸佛菩萨的庇护，速证无上菩提等，无不成就，可谓功德广大无边，任何众生皆可救度。

在当今这个末法时代，我们更应该提倡修准提神咒，因为与其他真言咒语相比，准提神咒有如下优点：

（1）准提能含诸咒，诸咒却不含准提。

（2）修准提法只需要立一面镜坛即可，而镜坛只需一面未曾用过的新镜即可，不像其他的坛法非常复杂。

（3）准提神咒不拣染净，任何人都可持诵。其他咒若要修习，必须持戒，或者出家人才有资格修持，非但不能饮酒吃肉，更不能行夫妇之道。而准提神咒没有任何限制，不问在家出家，饮酒吃肉，有妻有子等，都能持诵。

从这里也可看出准提菩萨的大慈悲。所以准提神咒最适合在家修行或一

准提陀罗尼持诵仪轨

1 前行准备

持咒人须立镜坛，取一未曾用新镜，镜面向西，行者面向东，每月十五日夜，设诸庄严供养具，烧安息香及净水，结准提印当心，咒镜108遍，然后照常持诵。

2 观想

每日早晚，对镜焚香礼拜已，便观想佛母准提像，有无量光明相好一一现前。

观想中菩萨身黄白色，结跏趺坐于莲花上，身佩圆光，衣白色，有天衣角络璎珞，头冠臂环，皆着螺钏、宝环。其像面有三目，十八臂，上二手作说法相，其余诸手各持法器。莲花下观想水池，池中有难陀龙王、坞波罗陀龙王托莲花座。

3 称圣名

南无七俱胝佛母大圣准提王菩萨（三拜）；南无准提会上佛菩萨（三拜）；南无准提会上护法护咒一切圣众（一拜）

4 发愿

稽首皈依苏悉帝头面顶礼七俱胝我今称赞大准提唯愿慈悲垂加护（一遍）

5 持咒

念七俱胝佛母心大准提陀罗尼真言：南无 飒哆喃三藐三勃陀俱胝南 怛侄他 唵 折隶 主隶 准提 莎诃

般大众来持诵。但修此法的前提是接受过灌顶，直接在法师面前听法之后，方可自行修持，修行者不可擅自依书修学。

准提求财法：49天财宝来

准提求财法就是一个非常简单的求财法，只要 49 天，每天 10 分钟，虔敬一心，即能让你轻松地获取财富。《佛说七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》中说：“若求富饶，以粳米、油麻，置酥酪中，手把少许，发愿念诵七遍，掷着火中烧之。随力七日乃至七七日，即如其愿。”

具体步骤

（1）材料准备：粳米（即白米） 1 杯，油麻（即白芝麻） 1 杯，酥酪（即奶酪）2 ～ 3 杯，混在一起拌匀，团成 49 粒丸子样的圆团， 每粒约 2 厘米大小，做的若有多出来的，可以存起来下次再修法求别的。

（2）一个铜或钢铁制的碗（耐烧即可），放 1 大匙白芝麻油入碗内，两张面纸做燃烧材料。

（3）每天晚上于菩萨像前，把芝麻油放入碗内点燃，跪倒合掌念诵“南无大准提菩萨”10 遍，将做好的酥酪丸拿在手上，念准提咒（南无飒哆喃 三藐三菩陀 俱胝喃 怛侄他 折隶主隶 准提 娑诃）七遍，念诵“唵 折隶 主隶 准提 （与弟子某某所求……） 娑诃”一遍，然后将酥酪等放入火中燃烧。

（4）有的修法亦可随后再念 108 遍准提咒（全咒）。

注意事项

（1）此法重复 49 天，每天 10 分钟就能完成。作供 7 天以上都算有依约行事，也可作 14 天、21 天直至 49 天，只要超过 7 天即可，不过为了效果，最好还是 49 天。酥酪丸可冷冻保存，49 天不至于坏掉。

（2）做酥酪丸时注意大米的量不能多，否则跟奶酪和在一起不易成团。如果不方便买到奶酪可用奶粉来代替。白芝麻油用小磨香油即可。

（3）若有什么愿望，修法时就在准提咒中说明白即可，若有三个愿望，则用三份食物分三次作，若帮朋友作可念时加入朋友名字即可。念诵咒语时不要贪图完成数量，完成数量不是目的，求法时一定要虔诚一心。

准提求财法修持仪轨

准提法门圆满殊胜，其增益火供可使心中希冀之事，如寿命、财富、受用、福慧等圆满如愿，迅速获得世俗及胜义谛的成就，并得到一切财物的加持。其中简单的 49 天求财法，即是一种非常易行的法门。

准备

白米 + 白芝麻 + 奶酪

揉成 49 粒
酥酪丸子

耐烧碗、芝麻油、引燃面纸。

引火

每晚于菩萨像前以面纸点燃碗内芝麻油。

称圣名

跪倒合掌念诵“南无大准提菩萨”10 遍。

诵咒

将酥酪丸拿在手上，念准提咒（南无飒哆喃 三藐三菩陀 俱胝喃 怛侄他 折隶主隶 准提 娑诃）七遍。

发愿

诵“唵 折隶 主隶 准提 （与弟子某某所求……） 娑诃”一遍。

火供

将酥酪丸放入火中燃烧。

亦可随后再念 108 遍准提咒（全咒）。

准提菩萨眷属

准提观音是莲华部诸尊之母，是过去无量诸佛成就佛果的本源，即700亿诸佛菩萨之母，因此又称七俱胝佛母。她有八大菩萨为眷属，即观自在菩萨、弥勒菩萨、虚空藏菩萨、普贤菩萨、金刚手菩萨、文殊师利菩萨、除盖障菩萨、地藏菩萨。他们分别代表着准提菩萨的八种性德。为调伏顽劣众生，八大菩萨又显现八忿怒相，即为八大金刚明王：马头明王、大威德明王、步掷明王、大轮明王、无能胜明王、降三世明王、大笑明王、不动明王。

慈悲——观自在菩萨（即观世音菩萨）——马头明王
智慧——妙吉祥菩萨（即文殊菩萨）——大威德明王
大行（实践）——金刚萨埵（即普贤菩萨）——步掷明王
未来佛——慈氏菩萨（即弥勒菩萨）——大轮明王
大愿——地藏菩萨——无能胜明王
伏恶——金刚手菩萨（即大势至菩萨）——降三世明王
含藏福德、智慧二藏——虚空藏菩萨——大笑明王
除去罪障——除盖障菩萨——不动明王

修持准提菩萨的法门，除了会得到本尊准提菩萨与700亿诸佛的加持以外，还能得到准提佛母的眷属八大菩萨的护持，也自然会成就圆满了八大菩萨与700亿诸佛的性德与无量功德。

唐卡赏析——准提观音

准提观音又称七俱胝佛母，为六大观音之一，以其能守护众生远离一切灾障，并能使众生增财、增禄、增寿，所有世间、出世间祈愿无不满足，因而极受世人崇仰。

菩萨身黄白色，结跏趺坐于莲花上，身佩圆光，衣白色，有天衣角络璎珞，头冠臂环，皆着螺钏、宝环。面有三目，18臂，上二手作说法相，其余诸手各持法器。

二净居天子手持花鬘向下，承空而来，供养圣者。

种种庄严其身，象征种种尘沙诸法为庄严，以烦恼为菩提。

圆光明光焰，象征智能破除妄心黑暗。

难陀龙王、坞波罗陀龙王托莲花座。

七俱胝佛母大准提菩萨　　版印唐卡

六臂金刚救天道众生

如意轮观音

如意轮观音像
黄铜　日本

尊号：如意轮观音
梵名：Cintamani—cakra
别名：如意轮王菩萨、大梵深远观音、如意轮尊者
密号：持宝金刚
部族：宝部
重要辨识特征：如意宝珠、法轮
增财功德：能使行者富贵资财、势力威德得以成就，并具足福德、资粮庄严，众人敬爱

如意轮观音，梵名 Cintamani-cakra，梵名音译为振多摩尼，意译为如意宝珠轮，因左右手分持宝珠及轮宝而得名。又称做如意轮王菩萨，能破除天道众生的三种障碍。他是密宗如意轮法的本尊，密号持宝金刚。

如意轮观音法相

如意轮观音有很多种造型，大约有二臂、四臂、六臂、八臂、十臂、十二臂等多种，比较常见的是六臂像：其身金色，头上结宝顶髻，项挂三串珠宝璎珞，着天衣，上身赤裸，臂钏、腕钏具足。其六臂中右一手托腮做思维状，二手持如意宝珠，三手持念珠；左第一手按光明山，二手持莲花，三手持法轮，以其形状、持物而分别称为思维手、如意宝手、念珠手、按光明山手、持莲手、挈轮手。六臂表示能游于六道，以大悲心解除六道众生各种苦恼。

藏密造型的如意轮观音为二臂七面，主面中白色、左红色、右黄色，最上一面为阿弥陀佛，头上宝顶髻，长发披肩。裸身饰璎珞，左手持金法轮横跨腰间，右手执宝珠棒侧向扬起，双足立于莲花月轮上。

如意轮观音功德

如意轮观音一手持如意宝珠，象征拥有一切财宝，并施与众生，令众生得福德；一手持金轮，象征能转动一切妙法，并广度众生。依经中记载，修持如意轮观音法要，心中所祈愿的一切富贵资财、势力威德都能实现，并能具足福德慧解，获得资粮，增长悲心，济度有情，得到众人爱敬。

如意轮观音法相

如意轮观音的形象以手持如意宝珠、法轮为主要特征，象征着以无上妙法济度众生，令其具足福德资财，成就一切富贵、势力威德，满足一切意愿。

梵语 **Cintamani cakra**

愿望	宝珠	轮

如意生出无数珍宝，
即如意珍宝轮

辨识特征

冠

结宝顶髻，戴庄严冠。

身色

金色。

衣着

上身赤裸，着天衣，饰璎珞，臂钏、腕钏具足。

六臂

表能游于六道，以大悲心解除六道众生各种苦恼。

右	左
①思维手 作思维相，表示愍念众生。度地狱道。 **②持如意宝手** 表示能满足众生的愿望。度饿鬼道。 **③持念珠手** 表示度一切众生苦。度畜生道。	**④按光明山手** 意为成就众生信心无动摇。度阿修罗道。 **⑤持莲手** 以莲花喻洁净，表示能净各种不合佛法之事。度人道。 **⑥挈轮手** 表示能弘扬佛法，顺转无上法轮，使佛法永驻世间。度天道。

种子字、真言

种子字：

真言：

中咒 唵 跛娜么 振多么抳 入缚罗 吽

小咒一 归命 与愿 莲花 吽（催破之义）

小咒二 归命 宝珠 莲花 吽吽

如意轮观音因缘

如意轮观音，就是左右手分持宝珠及轮宝的观世音菩萨。依《如意轮陀罗尼经》所载：往昔之世，观世音菩萨曾得到世尊的加持，而宣说如意轮陀罗尼。此陀罗尼有大威能，能满足一切有情一切胜愿。依该经所载，其作用有两方面：①在世间。所谓诵念课法胜愿成就，摄化有情，富贵资财、势力威德皆得成就。②出世间。所谓福德慧解、资粮庄严，悲心增长，济度有情，众人爱敬。因为有这二大殊胜功能，后世因此有不少佛教徒修持，而这一真言的本尊——如意轮观音也甚受崇敬。自古以来，南海爪哇等国就有很多崇拜者，日本的密教道场醍醐山也以此尊为四度加行之十八道的本尊。

如意轮观音法仪轨

以如意轮观音为财宝本尊来修持，称为如意轮观音法，此法可以祈求福德增长、意愿满足，消除一切罪障，拔济诸苦痛等。依唐代不空所译的《观自在菩萨如意轮念诵仪轨》记载，如意轮观音法修持仪轨的步骤为：

（1）准备

修习如意轮观音法，“应须先入诸佛如来海会灌顶道场。受灌顶已。发欢喜心。从师亲受念诵法则。后于净室。山林流水最为上胜。建立道场安置本尊。修真言者面向东方。应以瞿摩夷涂拭其地。以白檀香磨为香泥。以用涂坛。或方或圆随意大小。而于坛上散诸名花。烧香灯明供养。取二净器盛满香水。安置坛中以用供养。行者澡浴或不澡浴悉无障碍。但当运心思惟观察。一切众生本性清净。为诸客尘之所覆蔽。不见清净真如法性。为令清净。应当至

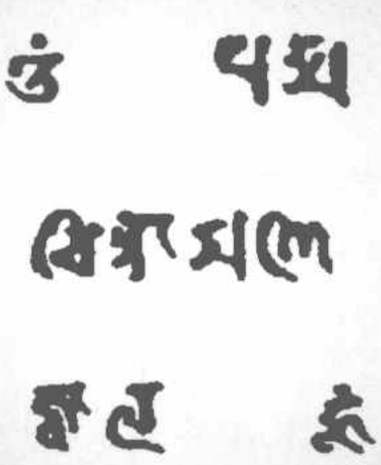
如意轮观音念诵仪轨

如意轮观音修持法有严格的仪轨，并且必须灌顶传授方可实修，但念诵如意轮经咒则简便易行，也可得无量福德。

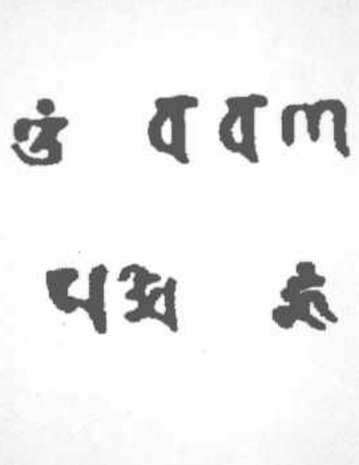
根本咒

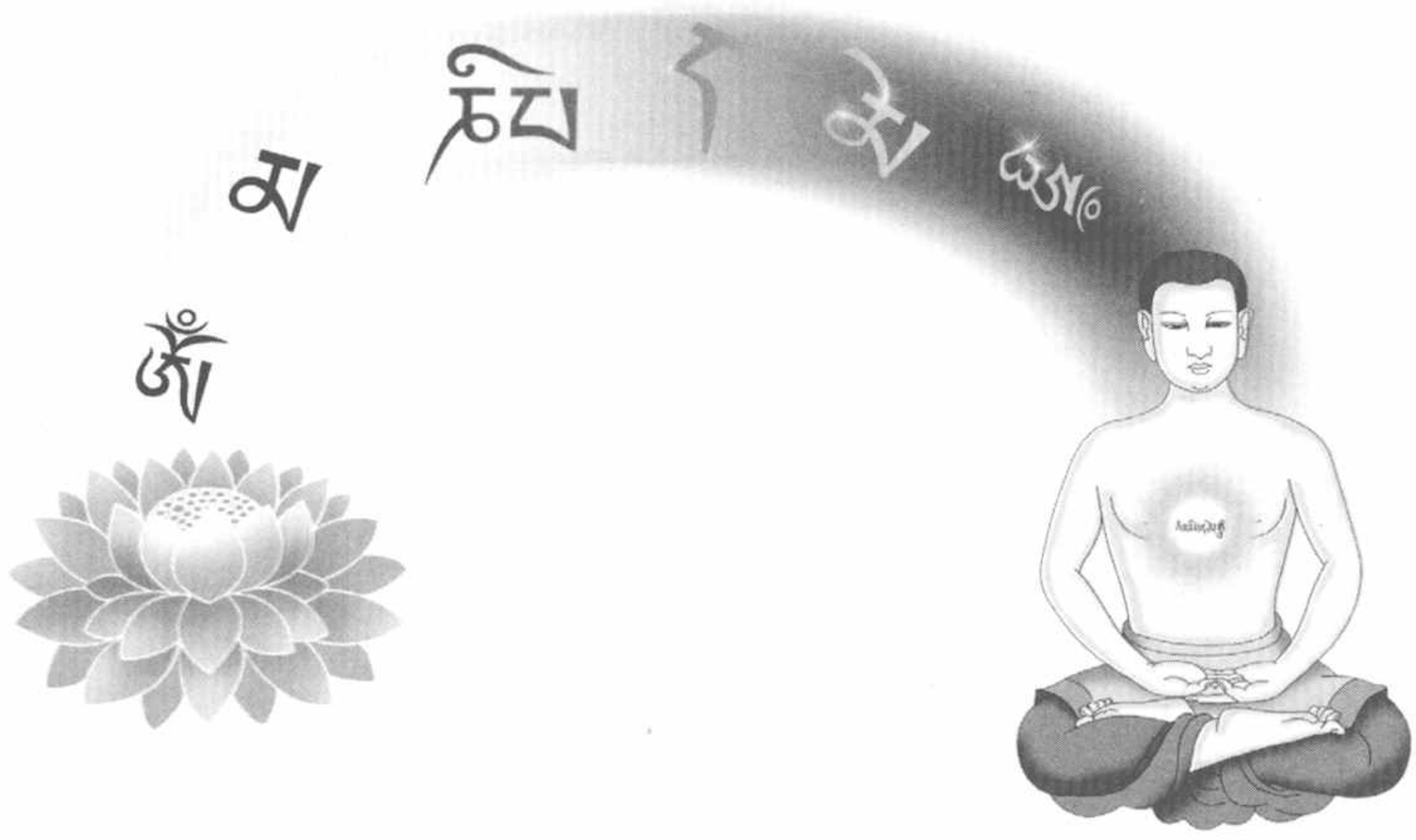
那谟喝啰怛那怛啰夜也 那摩阿唎也 婆噜吉帝说婆啰也 菩提萨埵婆吧 摩诃萨婆也 摩诃萨埵婆也 摩诃迦卢尼迦耶 怛侄他 唵斫迦罗伐底栴檀摩尼 摩诃钵特 嚧嚧底瑟吒遮伐啰阿曷啰 也虎吽 泮莎婆 诃

心咒



随心咒





念诵仪轨

每日于后夜、晨朝未食时念诵，念诵时当观想如意轮观音形相。

念诵此咒，不论在家、出家，饮酒、食肉、有妻子，但诵此咒必能成就。不需作法，不求宿日，不求持斋，不需洗浴，不需别衣。但读诵皆悉成就。

每日诵 1 000 遍，现世肉身往入初地位皆能融通。诵 13 000 遍得见一切诸佛菩萨大悲本尊。诵咒满 10 万，如意轮菩萨即现身满足所求财宝福德诸愿，一切所念皆能成就。

心莲华合掌诵此密语真言”。

（2）发愿

由此真言加持力，身口意业悉得清净，然后五轮着地，归命礼十方一切诸佛诸大菩萨方广大乘，右膝着地忏悔随喜劝请发愿，以至心诵偈：

归命十方正等觉最胜妙法菩萨众　以身口意清净业殷勤合掌恭敬礼

……

（3）次对本尊前，结跏趺坐或半跏坐，起大慈心：我修此法，为一切众生愿速证无上正等菩提。先磨诸香以用涂手，然后结佛部三昧耶陀罗尼印，置印当心，想如来三十二相八十种好。至心诵此真言七遍。

（4）后续持印、念诵真言众多，实修可参见《观自在菩萨如意轮念诵仪轨》。

要注意的是，未经灌顶传授，则不可习修该法。见者闻者，随喜功德，念颂此经典即可福德无量，若要实修，则必须经传授灌顶方可。

此外，还有以如意轮观音所持的如意宝珠为本尊的修法，此法是密宗中既深奥又神秘的法门。

密宗六观音、七观音

密宗中的观音菩萨造像有六观音、七观音等变化。六观音是十一面观音、不空羂索观音、千手千眼观音、如意轮观音、马头观音和准提观音。另外加上圣观音，称为七观音。

圣观音又作正观音，是密教所说的“六观音”的正体，亦即我们平常所说的观世音菩萨。

马头观音是以可怕的愤怒形象出现的观音，又称马头大士或马头明王，是头上有马形的观音。

千手观音是以千手千眼的形象出现的观音，常以 42 手象征千手。

十一面观音形象是在原本的观音像上再加上 10 个面相，合为十一面。

如意轮观音因其手分别持如意宝珠和宝轮而得名，多为坐像，六臂，姿态是十分自在舒适的“思维相”。

准提观音又称为“七俱胝佛母”，其形象以 18 臂较为常见。

不空羂索观音，基本特征是手持羂索，象征以慈悲之心及从不落空之羂索，于生死苦海中钩取众生，使达涅槃彼岸。

密宗六观音、七观音

观音菩萨有各种不同变化身，密宗将其组合起来称“六观音”、“七观音”。不同形象的变化身，所代表的宗教意义也各不相同。

马头观音

头上有马形，现忿怒相，以击毁恶趣烦恼为本愿，破除一切障碍。

如意轮观音

手持如意宝珠和宝轮，满足众生种种祈愿，普度六道众生之苦。

千手观音

千手千眼，千手表示遍护众生，千眼则表示遍观世间。

圣观音

六观音的正体，即观世音菩萨，温柔慈祥。

准提观音

三目18臂，守护众生离一切灾障，得以增财、增禄、长寿。

十一面观音

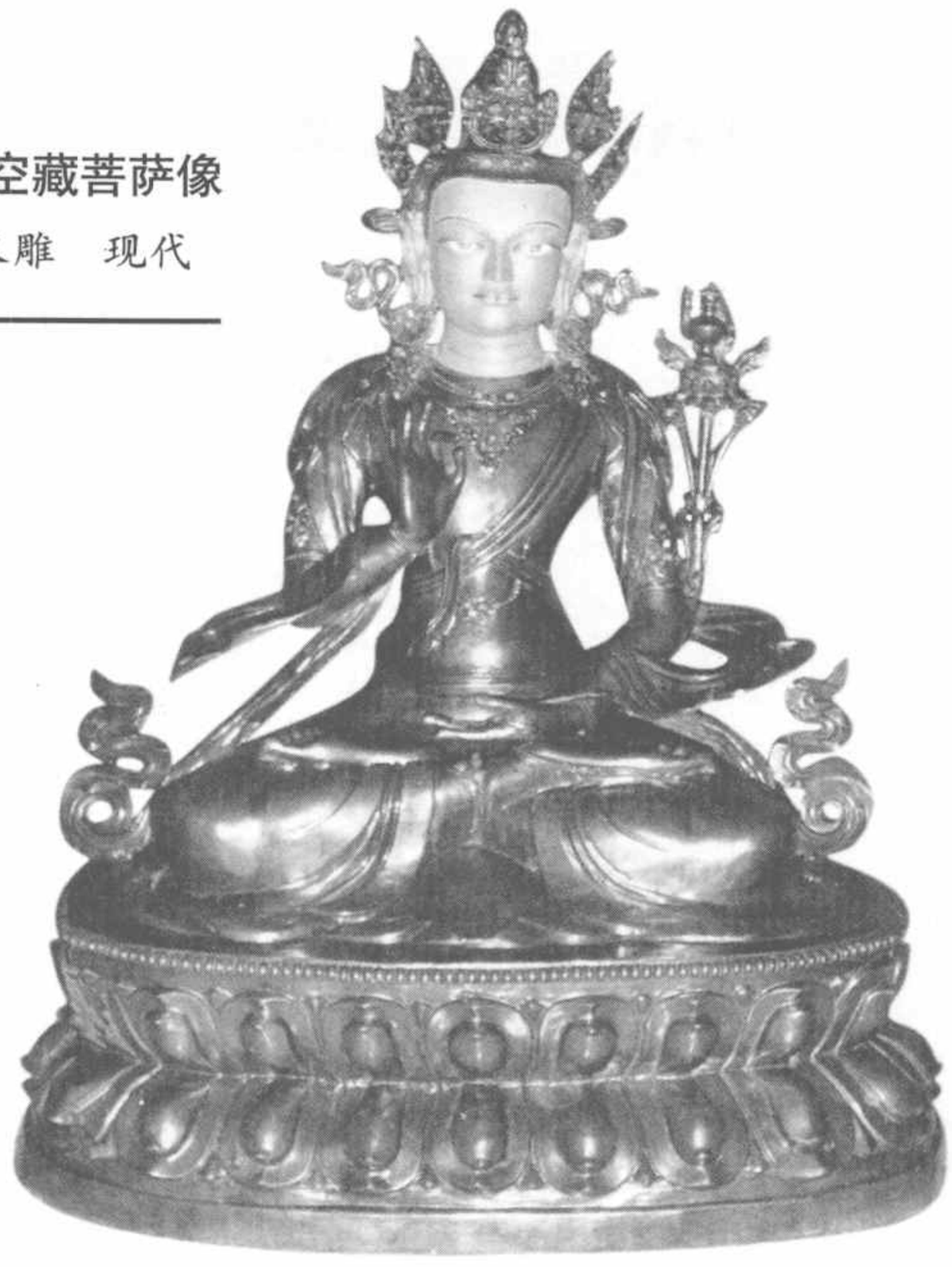
11面，主救济、破修罗道，给众生以除病、灭罪，求福现世利益。

不空羂索观音

手持羂索，以慈悲心及从不落空之羂索，于生死苦海中钩召众生，使达涅槃彼岸。

无穷宝藏尽受用

虚空藏菩萨



虚空藏菩萨像
木雕　现代

尊号：虚空藏菩萨
梵名：Akasa—garbha
别名：虚空孕菩萨、虚空库菩萨、如意宝珠菩萨
密号：如意金刚、富贵金刚、无尽金刚、库藏金刚
部族：胎藏界虚空藏院主尊
重要辨识特征：如意宝珠、法轮
增财功德：具足虚空般无尽的智慧、福德宝藏，生出无限的宝物，满足一切众生欲求

虚空藏菩萨，梵语 Akasa-garbha，音译阿迦舍朅婆，又称虚空孕菩萨，是虚空的子宫或虚空的母体，也就是在虚空中孕育，所以被译为虚空藏菩萨。所谓“虚空”，《大日经疏》云“如虚空不可破坏，一切无能胜者”；所谓“藏”，好像有一座无尽宝藏，若有需求尽可自取。虚空藏菩萨即是如此，说明其包藏一切的功德如虚空般广大，一切利益众生的事业都能从中生出无量珍宝，让众生自在受用而无有穷尽。

虚空藏菩萨形象

在藏传佛教中，虚空藏菩萨有多种形象，不同的身份有不同的形象。

在胎藏界曼荼罗中为虚空藏院主尊时，其形象为身呈肉色，头戴五佛冠，右手屈臂持剑，剑缘有光焰；左手置于腰侧，握拳持莲，莲上有如意宝珠，坐于宝莲花上。

作为释迦院胁侍时，其形象为身披天衣，右手竖掌曲食指、中指持白拂尘，左手覆拳于脐，持莲花，莲上有绿珠，立于平敷的莲花座上。

作为金刚界贤劫十六尊之一时，又称金刚幢菩萨，其身呈白肉色，左手握拳按于腰间，右手持莲花，莲上有宝珠。手印为金刚缚，二食指作宝瓶状，二拇指并竖。

虚空藏菩萨形象

虚空藏菩萨具足无尽的智慧、福德两种宝藏，不仅能满足众生一切需求，赐予无尽珍宝财富，更能施予种种发财，令众生福、慧圆满，圆满菩提。

梵语 **Akasa garbha**

虚空	藏
像虚空一样无尽的智慧、福德	蕴涵、蕴藏

胎藏界曼荼罗中形象	金刚界曼荼罗中形象
身色 呈肉色。 **持物** ● 右手持火焰剑，表智慧；左手持莲，莲上有如意宝珠，表福德。（虚空藏院主尊） ● 右手竖掌曲指持白拂尘，左手持莲花，莲上有绿珠。（释迦院胁侍）	**身色** 呈白肉色 **持物** 左手握拳按腰间，右手持莲花，莲上有宝珠。 **手印** 金刚缚，二食指作宝瓶状，二拇指并竖。

虚空藏菩萨功德

虚空藏菩萨为三世诸佛第一辅臣，在众多菩萨中专主智慧、功德和财富。因其智慧、功德、财富如虚空一样广阔无边，并能如愿满足世人的需求，使众生获得无穷利益，可称是典型的财宝本尊。他更能增进众生意乐，施予种种法财，令一切众生圆满菩提，同时圆满福、慧两种资粮。

种子字、真言

种子字：或或或或

真言：

唵　缚日罗　罗怛曩　吽

归命　金刚　宝　能生

伊 阿迦奢 三曼多 奴揭多 髀技哆蓝么缚罗 驮罗 莎诃（胎藏界）

伊（种子，自在之义） 虚空 等 种种衣 着 成就

成就富贵虚空藏钩召五字明：

鑁吽怛落纥里恶

虚空藏菩萨故事

《大方等大集经》中说，虚空藏菩萨过去世是功德庄严转轮圣王之子，名师子进，与师子等其他王子舍弃王位，出家修道。其父功德庄严转轮圣王对佛非常骄慢，他为了度化父王，现出无量神变：“于上虚空中雨种种妙物，所谓诸华香、末香、涂香、幢幡，作种种天乐，美膳、璎珞、衣服、种种珍宝皆从空中缤纷而下，雨如此宝，满足三千大千世界，众生得未曾有，皆大喜悦。”

《虚空藏菩萨经》中叙述，佛陀住在怯罗底翅山时，虚空藏菩萨带着胜华敷藏佛的嘱托，和 18 亿菩萨从西方一切香集依世界佛国来到娑婆世界，并以其神通力变化娑婆世界成为净土佛国，使一切与会大众两手都有如意宝珠，宝珠光明四射，生出种种宝物。世尊对此菩萨甚为赞叹，称其为：“禅定如海，

唐卡赏析——虚空藏菩萨

虚空藏菩萨在日本以及西藏所受信奉的程度远胜过汉地。八世纪时，虚空藏信仰由中国传入日本，僧侣间颇盛行虚空藏求闻持法以增进记忆力。而在民间，也普遍信仰虚空藏菩萨能增进福德、智慧，消除灾障。

五佛冠

表具足万德圆满之果德。

身呈紫金色，披天衣，饰璎珞。

三瓣宝珠

表胎藏之佛部、莲华部、金刚部，大定、智、悲。

与愿印

满足众生一切祈愿。

坐姿

跏趺坐于红色莲花座上。

虚空藏菩萨　　壁画　日本醍醐寺

净戒如山，智如虚空，精进如风，忍如金刚，慧如恒沙，是诸佛法器……应受一切众生最胜供养。”可见虚空藏菩萨功德的不可思议。

虚空藏菩萨修持法

修持虚空藏法门，可获得无上的智慧财富。同时，该法门更能增进众生福乐，施予种种智慧法财，令一切众生圆满菩提和福智两种资粮。

● 虚空藏菩萨咒

南摩　阿迦舍　揭婆耶　唵　摩利　迦摩利　摩利　娑诃

这一虚空藏菩萨咒也称“虚空藏菩萨求闻持法真言”，也是佛教徒常持诵的真言。经常诵持此咒，可灭五无间罪，获得大智慧、过目不忘等。有些在家出家之人，自身薄福、少德，缺乏修行资粮，其所求的世间、出世间的祈愿，都不遂意，如果能虔心依止此教法修习，也可使业报消除，福德增长，世间、出世间一切财宝都能获得。

● 修法次第

（1）先在绢素或净板上画满月，满月中绘虚空藏菩萨像，将画好的佛像置于净室或空闲寂静处，正面向西或向北，以净物覆盖。另作方形的木曼荼罗，坛下安装四足置于一佛像前。

（2）庄严具办五种供具：涂香、诸花、烧香、饮食、灯明。

（3）以净水洗手，作如意宝珠成办一切事印，掌承净水，诵陀罗尼三遍后，饮净水。

（4）往诣像所，半跏趺坐至心礼拜，除却像上覆物，并结护身手印诵陀罗尼，运心供养。

（5）复作前印，掌承净水，诵陀罗尼一遍，洒于涂香等供养物上。于近坛城处作护身手印，诵陀罗尼一遍。再右转三匝，运印身不动摇，诵陀罗尼七遍。

（6）闭目冥思虚空藏菩萨真身与此像平等无有差异，再用护身印作意迎请虚空藏菩萨，诵陀罗尼 25 遍。

（7）依次第取涂香、花、烧香、饮食、灯明，皆诵陀罗尼一遍。手持供养，念言：“一切诸佛菩萨福慧熏修所生，幡盖清净香华众宝之具，悉皆严好。”

如果不能供养，也可用观想的方法，即以手印持珠，诵陀罗尼，明记遍数。诵时闭目，想菩萨心上有一满月，满月皆为金色，所诵的陀罗尼从满月

虚空藏菩萨咒

虚空藏菩萨咒也称“虚空藏菩萨求闻持法真言”，经常诵持此咒，可灭五无间罪，获得大智慧、过目不忘等。

虚空藏菩萨咒

1 于净板上画满月，月中绘虚空藏菩萨像，并置寂静处。

2 具办五种供具：涂香、诸花、烧香、饮食、灯明。

3 净水洗手，作印，诵陀罗尼三遍，掌承净水而饮。

4 面向佛像半跏趺坐，至心礼拜，诵陀罗尼。

5 掌承净水洒于涂香等供养物上，并作护身手印，诵陀罗尼。

6 闭目冥思虚空藏菩萨真身与佛像平等无差异，迎请并诵陀罗尼25遍。

7 依次取涂香等供物，供养念言。

8 发遣菩萨言，诵陀罗尼累计百万遍即可得成就。

9 日食、月食时随力布施，供养三宝。

中流出，流注到修持者的头顶，再从口出，入于菩萨足。诵陀罗尼不停，所想的字巡环往来，相续不绝，如轮而转。如果感到身心有些倦怠，可以稍作止息，以便坐礼拜，至诚瞻仰。再闭目观想满月、菩萨，运用心力令其渐渐增长，直至周遍法界，再来进行敛观，到最后形体如本人一般时，方才出观。

（8）作护身手印，诵陀罗尼三遍，举大拇指发遣菩萨言："唯愿慈悲布施欢喜，后会法事，复垂降赴。" 然后随力而行诵陀罗尼，每日一次或两次，前后计百万遍，即可获得智慧财富成就。

（9）最后，于日食或月食时，随力舍施饮食、财物供养三宝。

● 五大虚空藏法

以五大虚空藏菩萨为本尊的修法，称为五大虚空藏法，常用于祈求财富、寿命、智慧等增益法。所谓五大虚空藏菩萨，是指法界虚空藏、金刚虚空藏、宝光虚空藏、莲华虚空藏、业用虚空藏五菩萨，他们分别是大日如来、阿閦如来、宝生佛、阿弥陀佛、释迦牟尼佛这五佛各住于如意宝珠三昧所变现，象征成就如来五智三昧。

修习五大虚空藏法，应于青色或金色绢上画五大虚空藏坛城，五尊同在一大圆圈内，各作圆形排列。中央圆画白色法界虚空藏，左手执钩，右手持如意宝；前圆画黄色金刚虚空藏，左持钩，右执宝金刚；右圆画青色宝光虚空藏，左执钩，右持三瓣宝，放大光明；后圆画赤色莲华虚空藏，左持钩，右持大红莲华；左圆画黑紫色业用虚空藏，左持钩，右持宝羯磨金刚。其菩萨衣服、首冠、璎珞皆与身色同，各半跏趺坐。画好此坛城后，在坛前无间诵五字明 1 000 万遍，即得富贵成就。

五大虚空藏求富贵法

五大虚空藏法是以五大虚空菩萨为本尊的修持法，相传如为国家修习此法，可以预防天变、增益国运，如为个人所修，也有富贵延年、消灾增福的效果。

1 在青色或金色绢上画五大虚空菩萨坛城，五尊各作圆形排列。

莲华虚空藏

赤色身，左持钩，右持大红莲花。

宝光虚空藏

青色身，左执钩，右持三瓣宝，放大光明。

业用虚空藏

黑紫色身，左持钩，右持宝羯磨金刚。

金刚虚空藏

黄色身，左持钩，右执宝金刚。

法界虚空藏

白色身，左手执钩，右手持如意宝。

2 于坛前无间诵五字明 1 000 万遍，即得富贵成就。

财宝纷至如珠雨

地藏菩萨

地藏菩萨像
黄铜　8世纪

尊号：地藏菩萨
梵名：Ksiti—garbha
别名：大愿地藏王菩萨
密号：悲愿金刚
部族：胎藏界地藏院主尊
重要辨识特征：宝珠、幢幡
增财功德：不论五谷丰盈还是求福德、财富，随所祈求皆令满足

地藏菩萨，梵名Ksiti-garbha，意思是大地的子宫或者是大地的母体，译为地藏，又称大愿地藏王菩萨，是四大菩萨之一。佛陀赞叹其“安忍不动犹如大地，静虑深密犹如地藏”。“地”即土地，具有能生、能摄、能载、能藏、能持、能依、坚牢不动七义；“藏”是宝藏、储藏，具有秘密包容含育等义。“地藏”的含义即是指一切潜伏在大地的宝藏。宝藏既代表众生的清净无染佛性，也代表生命无尽的福德、智慧、财宝，所以地藏代表了一切不可思议功德的伏藏。

地藏菩萨的法相

地藏菩萨的形象有两种，依《十轮经》等经典描述、流传于汉地佛教的是“外现比丘相，内秘菩萨行”的比丘形象。多为出家僧人像，光头或是头戴五方佛冠，身披袈裟，左手持如意宝珠，右手拿锡杖。

在《大日经》中，地藏菩萨的形象则与一般菩萨一样。此菩萨在密宗中是胎藏界地藏院的主尊，其形象为头戴天冠，身呈白肉色，左手持莲花，上有幢幡，右手持宝珠。也有右手作施无畏印。

地藏菩萨功德

佛教典籍记载，在释尊圆寂后到弥勒菩萨成道的一段无佛时代，地藏菩萨为救度六道众生，发下一个著名的誓愿：“众生度尽方证菩提，地狱未空誓不成佛”，其救度众生的愿力遍十方国土，也因此成为众生消灾增福时重要的祈请本尊。地藏菩萨是诸微妙功德伏藏，具足诸解脱珍宝，随所祈求不论五谷丰盈还是求福德、财富，皆令满足。

地藏菩萨形象

地藏菩萨象征大地蕴藏，他能够承载众生的苦难，且储藏有诸多福德财智。修行者祈求该菩萨，能使五谷丰盈，福德、财富都获得满足。

梵语 **Ksiti garbha**

大地　伏藏

一切潜伏在大地的宝藏

幢幡

密教之庄严具，大菩提心的标志，代表地藏菩萨的三昧耶形。

宝珠

表满足众生一切富足愿望。

显、密教地藏形象比较

显宗	密宗
比丘相 光头或是头戴五方佛冠。 身披袈裟。 左手持如意宝珠，右手拿锡杖。	菩萨相 头戴天冠。 身呈白肉色，着菩萨装。 左手持莲花，上有幢幡，右手持宝珠。或右手作施无畏印。

地藏菩萨本生故事

地藏菩萨是悲愿特重的菩萨，其本生故事最为有名的当属为婆罗门女及光目女时，为解救地狱的母亲而发起大悲誓愿。

据《地藏菩萨本愿经》讲，过去无量劫前，有一位婆罗门种姓的女子，“其母信邪，常轻三宝”，命终后魂神堕入无间地狱。这位婆罗门女得知母亲因果遭际，遂变卖家宅，供养佛寺。后来，她受觉华定自在王如来指点，来到地狱见到鬼王无毒，得知因自己供养佛、寺并念佛的功德，使自己母亲及其他地狱诸罪人，都得脱地狱之苦，超拔升天。婆罗门女便在觉华定自在王如来像前立弘誓愿：“愿我尽未来劫，应有罪苦众生，广设方便，使令解脱。”这位婆罗门女就是现在的地藏菩萨。

光目女的故事也是如此，其母生前喜食鱼子，犯极多杀生之罪。光目女知母死后必堕恶道，因此一心念佛，恭敬供养，以诚孝心终于拔救母亲脱离地狱之苦。

中国人特重孝道，其慎终追远的精神，与地藏法门完全吻合。所以地藏菩萨在中国，受到人们普遍的尊敬。

种子字、真言

种子字：

真言：

南么	三曼多	勃驮南	诃诃诃	苏怛奴	莎诃
归命	普遍	诸佛	离三因	妙身	成就

地藏法门：增长财宝力势的神咒

地藏菩萨在密宗中，被视为主管五谷丰饶的本尊，并主敬爱，佑护一家和合。其愿行广大，以无量的功德宝藏利益众生，使我们求健康得健康、求长寿得长寿、求富贵得富贵、求消业障可以消业障。

地藏菩萨为使众生增长寿命、智慧、财富等，而宣说不可思议的神咒，名为“具足水火吉祥光明大记明咒总持章句”。此神咒能使众生增长财宝，一切的生命获得增益。修持地藏菩萨法门可得 10 种利益：一土地丰穰，二家宅永安，三先己生天，四现在益寿，五所求遂竟，六无水火灾，七虚耗辟除，八杜绝噩梦，九出入神护，十多遇圣因。

地藏菩萨咒

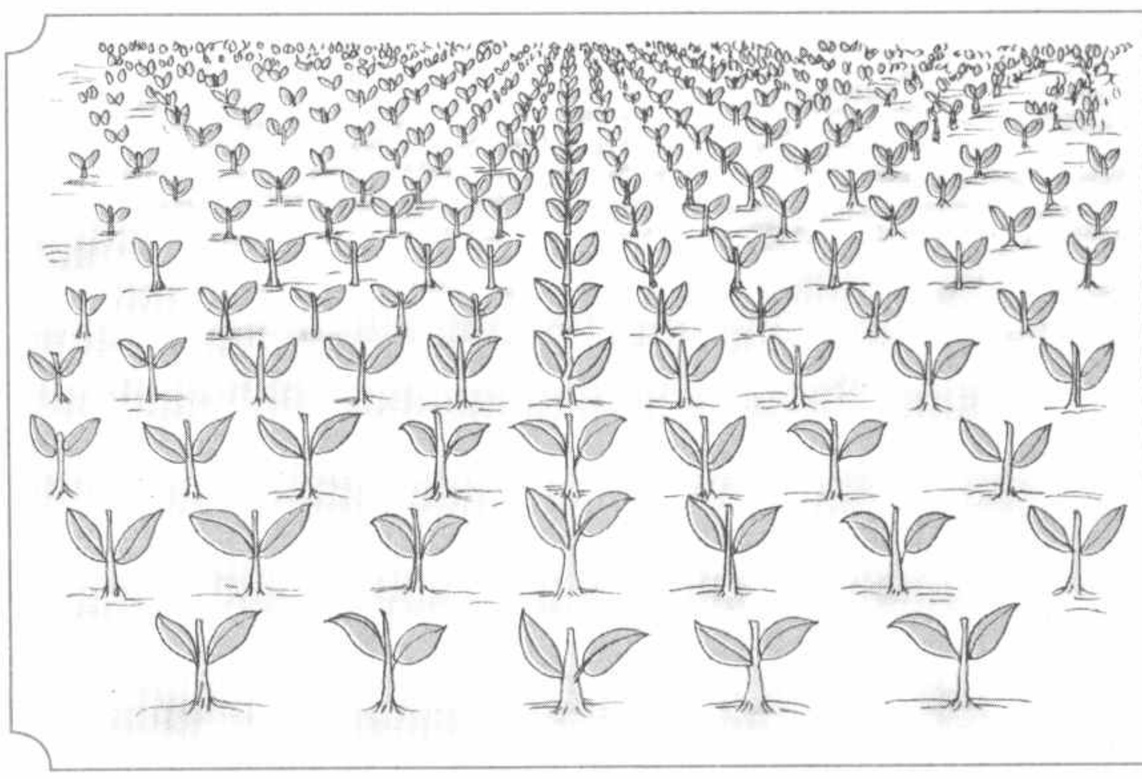
地藏菩萨的神咒“具足水火吉祥光明大记明咒总持章句”也称地藏菩萨十轮咒，能增长一切大地精气，使身心精气增强，一切福德财富等祈求皆得满足。

土地丰穰　家宅永安　先己生天　现在益寿　所求遂意

无水火灾　虚耗辟除　杜绝噩梦　出入神护　多遇圣因

具足水火吉祥光明大记明咒总持章句

識捕一　識捕二　識識捕三　阿迦舍識捕四　縛羯洛識捕五　菴跋洛
識捕六　筏羅識捕七　筏折洛識捕八　阿路迦識捕九　莒摩識捕十
薩帝摩識捕十一　薩帝昵訶羅識捕十二　毗婆路迦插婆識捕十三
鄔波睒摩識捕十四　奈野娜識捕十五　鉢剌惹三牟底剌拏識捕十六
剎拏識捕十七　毗濕婆梨夜識捕十八　舍薩多臘婆識捕十九　毗阿
茶素吒二十　莫醯隸二一　莒謎二二　睒謎二三　斫羯洛細二四　斫羯洛
沫四隸二五　廁隸二六　諀隸二七　揭剌婆跋羅伐剌帝二八　吹嚕二九
鉢臘薛三十　鉢剌遮囉飯怛泥三一　曷剌怛泥三二　播囉三三　遮遮
遮遮三四　吹隸三五　弭嚕三六　鬱羯他三七　託契三八　託齲盧三九　闥
嚕四十　闥嚕四一　弭隸四二　磨綻四三　癉綻四四　矩隸四五　弭隸隸四六
盘矩之多毗四七　遏櫟四八　祁櫟四九　波囉祁櫟五十　矩吒苫沫隸五一
敦祇五二　敦祇五三　敦具隸五四　澀盧五五　澀盧五六　澀盧五七　矩盧窣
都弭隸五八　弭哮第五九　彌哮綻六十　叛荼陀六一　喝羅六二　吹黎六三
澀盧六四　澀魯盧六五



这一殊胜真言，能使大地上所有生命都欣欣向荣，雨泽丰润，获得增长守护，喜乐、财宝福德等都获得增益。

这 10 种利益是从大处说的，其不可思议福德并不止这 10 种。若有人向地藏菩萨至心忏悔宿世之罪，在菩萨像前一心礼拜，或一心念地藏菩萨名号，日日如是，则地藏菩萨神力能令这人万罪消灭，万福来临，降生尊贵家，不堕三恶道。

妇女怀孕，若能为胎儿读诵地藏经，或代胎儿念南无地藏王菩萨万遍，可灭胎儿前世罪。胎儿七日一变，地藏菩萨神力，可令胎儿相貌端正，出生后安乐易养，健康长寿。

若有家人为亡者代修功德，如诵经、念佛、拜忏、供斋等，此功德亡人得七分之一，生者得六分。所以不要等到死后让别人代修功德，应该在身体健康时即赶快修行，那么七分功德，都是自己所有。

地藏法门修持仪轨

修习地藏法门，应常怀忏悔之心，若工作繁忙，无暇专修，可将修行与工作、生活结合，随时随地发起菩提心。

修行者在持诵经文时需注意：

（1）持诵时必须发出声音，但无须大声朗诵，只要发起虔诚的恭敬心和忏悔心护念即可。

（2）持诵时，或跪、或立、或坐皆可。24 小时皆可持诵，但每部持诵过程以 90 分钟为最适当。

（3）家中若有佛堂者，需奉三炷香，三念“恭请南无大慈大悲地藏王菩萨慈悲护持”，若间隔一小时以上需要重新恭请。如果家里没有佛堂或其他原因，不燃香亦可，但圣号仍然要念。

（4）持诵中可能会发生头晕目眩、身体酸软不适、杂念纷至等现象，此乃累世冤亲债主作祟，应以最忏悔的心，祈求冤亲债主原谅。

（5）功德回向时应先回向给自己累世的冤亲债主，他们最易设置障碍，故应首先超拔他们。回向文如下：（合掌）弟子 × × × 愿以此所诵《地藏经》× 部（或念佛菩萨圣号）之功德，回向给弟子 × × × 累生累世的冤亲债主。祈请南无大慈大悲地藏王菩萨慈悲做主，超拔他们，令业障消除，离苦得乐，往生净土。弟子 × × × 真心求忏悔。（念三遍）

随时随地的地藏菩萨修持法

地藏菩萨的法门具足殊胜功德，可以在日常生活中随时随地地发起菩提心修持，不但能所愿圆满，身体也会自然地像大地一般安稳、健康。

怀忏悔心 发菩提心

1 以恭敬心和忏悔心发声诵咒。

2 持诵时，或跪或立或坐皆可。

3 每部持诵过程以90分钟为佳。

4 供奉三炷香，三念恭请加持圣号。无佛堂或香者可单念圣号。

5 持诵时如有身体不适，应以忏悔心祈求冤亲债主原谅。

6 功德回向应先回向给累世的冤亲债主。念回向文三遍。

殊胜功德

内在功德

生起出离心、菩提心等出世间的功德，究竟圆满佛果。

外在功德

可迁除贫穷衰败、公司破产等违缘，增益权势与财富。

与人自在大安乐

弥勒菩萨

弥勒菩萨像
黄铜　12世纪

尊号：弥勒菩萨
梵名：Maitreya
别名：一生补处菩萨、补处萨埵、弥勒佛
密号：迅疾金刚、正觉金刚
部族：金刚界贤劫十六尊之一
重要辨识特征：如意宝瓶、法轮
增财功德：给予丰厚的财富、安适的生活环境，满足更深层的心灵需求

弥勒菩萨，梵语 Maitreya，意译为“慈氏”，即慈悲之意。这一名号源于其本愿“给予一切众生安乐”，“悲”是除去痛苦，“慈”是给予欢乐。可见他是一位以慈悲心感化众生的菩萨。据说他先于佛祖入灭，上生于兜率天内院中教化菩萨，将于未来世证得佛果，是当下来生继释尊之后必定成佛的菩萨，因此又称一生补处菩萨、补处萨埵、弥勒佛。

弥勒菩萨的法相

弥勒菩萨的形象有很多种，其中最为人们所熟知的，就是汉地流传的大肚弥勒佛形象，其腹部很大，袒腹含笑，被视为财神的代表而普遍敬奉。

藏密中的弥勒菩萨，其身呈金黄色，双手结说法印，垂足而坐，手中所捻龙华树花心上有法轮与宝瓶为征，安住莲花狮座上。胎藏界曼荼罗中弥勒菩萨的形象是身肉色，头戴宝冠，左手施无畏印，右手持莲花，花上有宝瓶。

《慈氏菩萨略修愈诶念诵法》所载的弥勒菩萨，形象为身白肉色，头戴五智佛冠，以种种璎珞、天衣、白带、环钏庄严，左手执红莲花，莲花上画法界塔印，右手拇指押火轮甲上，余指散舒，微屈风幢，有种种宝光，半跏趺坐于莲花座上。其他经中所述形象，则又有所不同。

弥勒功德：赐人财富得安乐

弥勒菩萨的本愿是“给予一切众生安乐”，其特德是希望在拔除众生疾苦之后，进一步给予安乐、法乐。因此在基本生存条件满足后，能给予人们更丰厚的财富，更安适的生活环境，满足人们更深层的心灵需求，随意自在成就，正是弥勒菩萨度化众生的殊胜功德。

慈爱的化身——弥勒菩萨

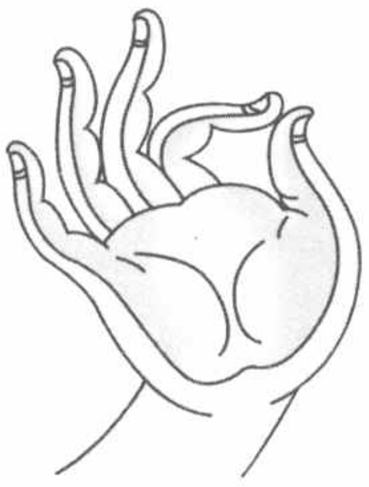
弥勒菩萨是继释迦牟尼佛之后，将于未来世成佛以化度众生的菩萨。他发愿要给予众生安乐，使人们得到更丰厚的财富，更深层的心灵需求及更舒适的生活环境。

梵语 Maitreya

慈　悲

给予欢乐　除去痛苦

弥勒菩萨本愿：
给予一切众生安乐

头冠	手印	持物
顶上佩戴一座小佛塔，代表弥勒的师承源自释迦牟尼。	 结说法印，代表他将大转法轮。	双手各拈一龙华树的花茎，代表他将于龙华树下示现成佛。 两花之上分别托着一个法轮及一个水瓶，法轮代表弥勒将在人间说法，水瓶代表他将出生于婆罗门族中。

弥勒菩萨故事

据《贤德经》记载，弥勒菩萨是与释迦牟尼同时代的人，生于南印度波婆利大婆罗门家，弥勒是姓，名阿逸多，意为无能胜。因其母在怀孕后性情变得慈和悲悯，所以菩萨出生后，即取名为“慈氏”。他生得相好庄严，聪慧异常，相师预测说“此儿具足轮王相，长大必然要当转轮圣王”，引起王室的恐慌，意欲加害。其父预感大祸临头，将其匿藏于舅父家中。等到长大后，其舅担心祸患终不能免，便让他见佛闻法，从佛出家。

弥勒学佛的历史，比释迦牟尼资格要老得多。但他因喜交游、爱吃穿，而勇猛精进不如释迦，结果后来者居上。在释迦牟尼成佛后，弥勒成为释尊弟子，众弟子中弥勒最受器重，被佛陀罗选为接班人，并且预言弥勒菩萨将来会继承自己的衣钵，示现世间证得佛果，教化众生，称为弥勒佛，即未来佛。

种子字、真言

种子字：

真言：

南么　三曼多勃驮喃　摩诃瑜伽　瑜拟宁瑜

诣诜缚履　欠若利计　东诃

归命　普遍诸佛　大相应　相应者　相应自在　空生作　成就

唵　　妹怛隶野　　娑缚贺

归命　慈氏　　成就

弥勒佛净土

印度及藏传佛教认为，弥勒其实早在无量劫前便已成佛，先于释迦牟尼佛入灭，上生于兜率天内院中教化菩萨，并将在未来世下生人间成佛，这就是弥勒佛净土的由来。

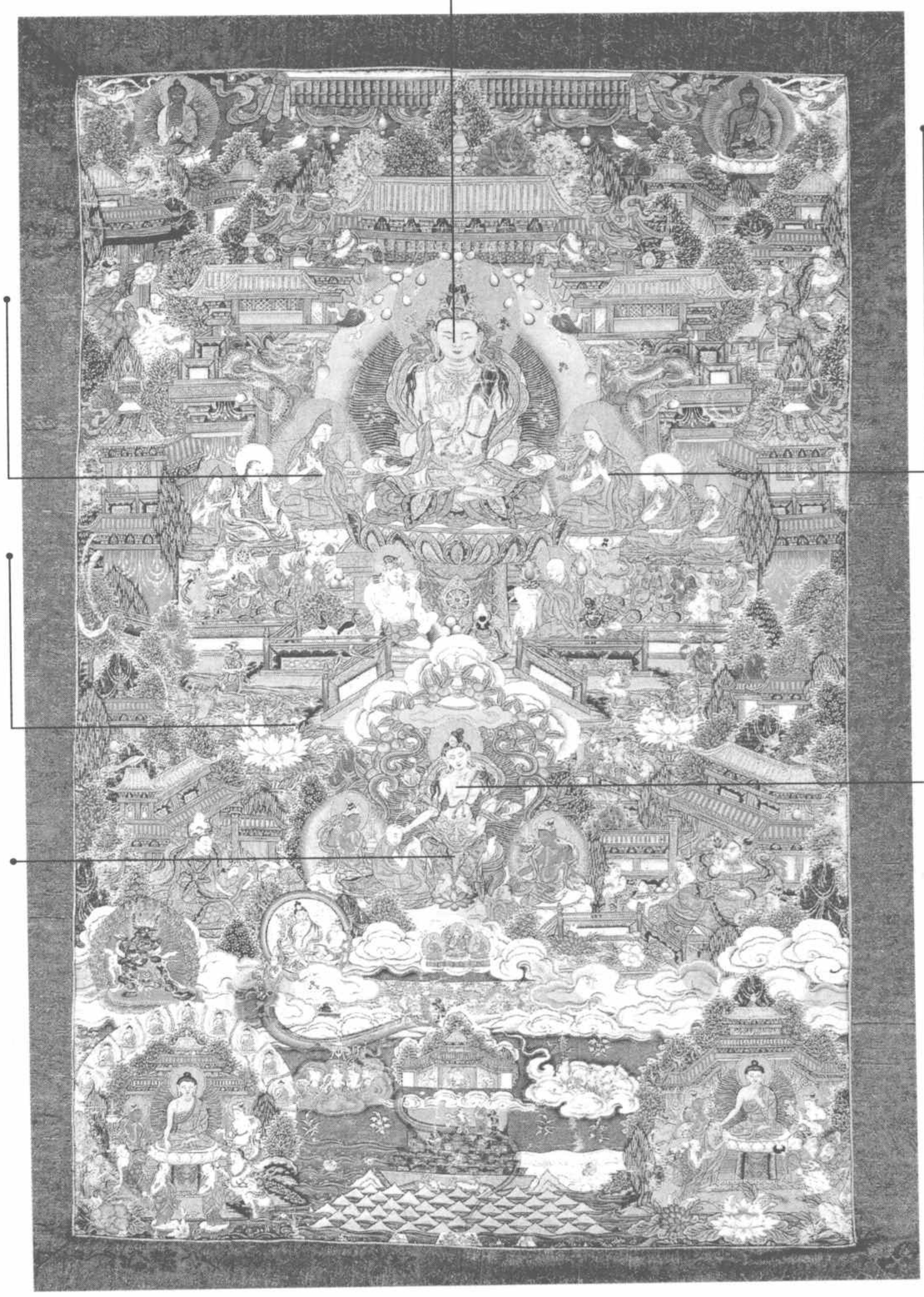
弥勒净土位于三界的欲界天兜率天内，因此弥勒净土法门是不必发出离心，即不必超出三界轮回、解脱生死即可修持的法门。可以通过发增上心来，

唐卡赏析——弥勒净土

弥勒净土是弥勒菩萨在释尊入涅到未来世下生人间成佛其间，住于欲界兜率天为众天人菩萨等讲经说法的佛国净土。藏密中有很多大师都修持弥勒法门以求往生弥勒净土。

兜率天弥勒菩萨

身着菩萨装，左手托净瓶，右手结说法印，结跏趺坐在莲台上，表现他在兜率天宫说法的情景。



弥勒净土三殊胜

①能立即见到弥勒菩萨，听其说法，于无上道得不退转。

②净土中一切化现，如天女、乐器、树声、水声等皆能演说妙法。

③往生净土者将随弥勒在未来世降生人间，共建人间净土。

众多密宗上师

左右为宗喀巴、阿底峡等众多藏密大师，表明他们圆寂后都升入了兜率天宫，聆听弥勒说法。

人间弥勒佛

头戴天冠，脚踩摩尼宝珠，表现从天宫下生，来到人间的情景。

弥勒佛净土　　布本设色唐卡　清代

即祈求这一生家庭、事业、前途、环境都好，来生比这一生的庄严、财产、福报更为美满，并且相信因果业报，修福、修慧、修戒，就可以往生弥勒净土。因此可以说是最亲近、最普遍、易行的往生净土法门。

弥勒菩萨求财宝法

修持弥勒菩萨如意悉地法成就者，能遍满十方世界，雨诸七宝施予众生，供养一切诸佛菩萨，随意自在成就。在《慈氏菩萨修愈诹法分别悉地法品》中载有求如意宝珠法及求如意宝瓶法等求财宝法。

● 求如意宝珠法

若求如意宝珠法，可取颇梨、玛瑙、水晶等极明净妙者，加持念诵陀罗尼满三落叉（即 30 万遍）。待到行者观字、印、本尊三平等实相之义，而达到圆融无碍一体的境界，三相具现即得如意宝珠悉地法，即可满十方世界雨诸七宝施与众生，供养一切诸佛菩萨，随意自在成就。

● 求如意宝瓶法

如果祈求求如意宝瓶法，可取金、银乃至瓷瓶作为观想宝瓶，受一升已来，依画坛法画佛菩萨等，以三重一层画法绘制，瓶内不着水，盛满白芥子、龙脑香，安置在本尊前，并诵真言 30 万遍。

观想从瓶口上所画的诸佛菩萨形象、诸天神王等形象上放大光明，照耀在诵真言者身上，即得宝瓶上悉地（成就）。

所盛的白芥子都会变成如意宝珠涌出，施与一切众生，所求如意自在宝瓶仙中为转轮王，等待弥勒佛下生，成为第一会主。待贤劫千佛时，都会作为转轮王，千佛也都会予以授记，与千佛为应身，如此等悉地之法，无量无数不可具陈。

或者会得到伏藏成就、合炼成就，具有点化无穷的未能，所点铜铁等皆变成金子，贫乏众生可广施利益。

弥勒菩萨如意宝瓶求财法

弥勒菩萨曾发愿要给予一切众生安乐，因此祈求丰厚的财富、安适的生活环境等，都可以修持弥勒法门。其中，如意宝瓶法就是一种以弥勒菩萨为主尊来求财富的修持法。

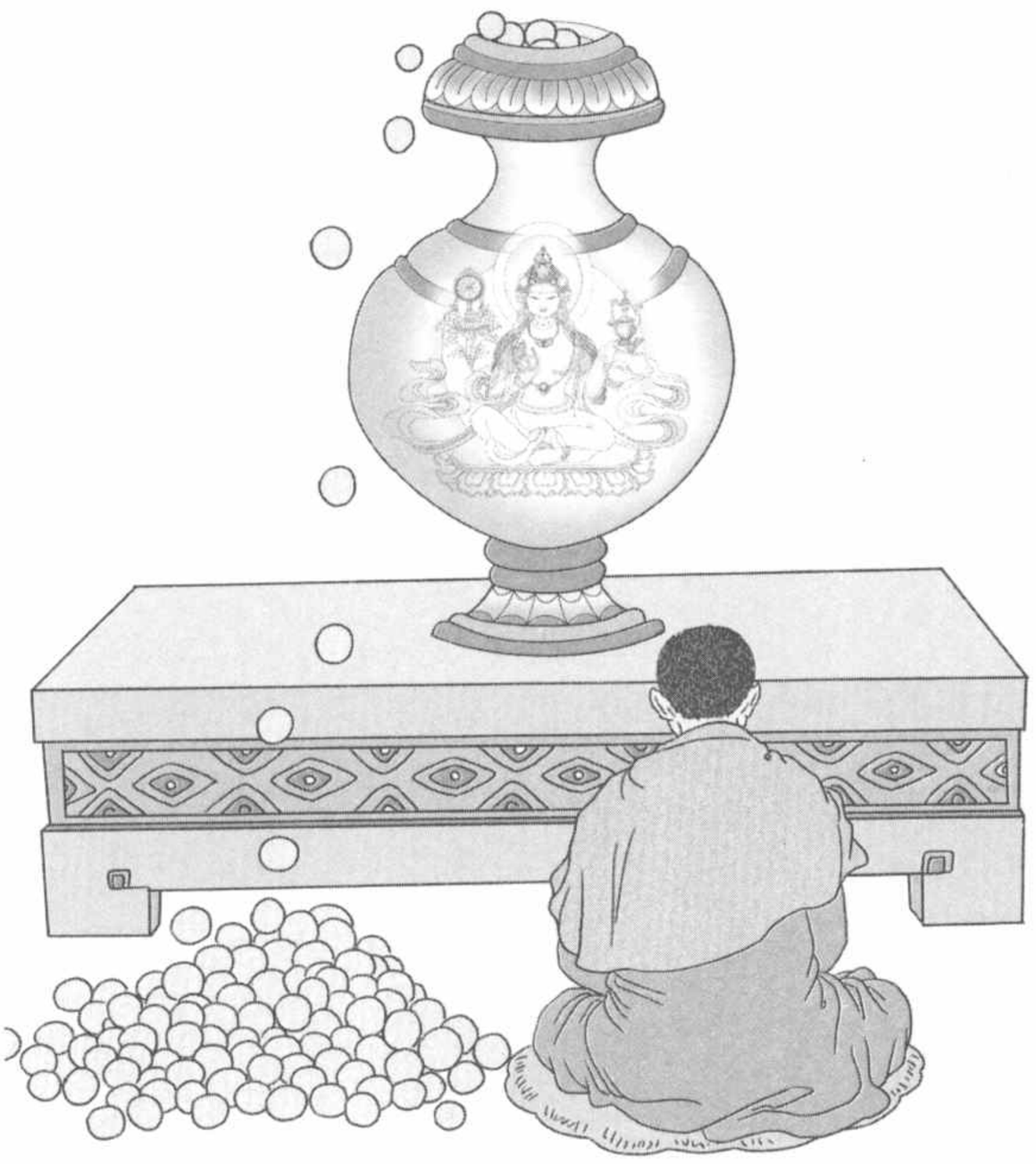
修持步骤

步骤一

取一个金、银或是瓷瓶，依画坛法画佛菩萨等，三重一层画，不着水，盛满白芥子和龙脑香，安放在本尊前，诵真言30万遍。

步骤二

从瓶口上所画的诸佛菩萨形象上、诸天神王等形象上，放出大光明，照到诵真言者的身上，即得宝瓶上的悉地。



步骤三

白芥子都会变为如意宝珠，施与众生，所求如意自在都能实现，并可以在来世成为转轮王。

修法功德

- 得财富，令财富增长。
- 福德增长，受幸福的眷顾。
- 可令修法圆满。

消除烦恼，降下珠宝

除盖障菩萨

除盖障菩萨像
铜塑像　19世纪

尊号：除盖障菩萨
梵名：Sarvanivarana-viskambhin
别名：除一切盖障菩萨、降伏一切障碍菩萨、弃诸阴盖菩萨等
密号：离恼金刚
部族：胎藏界除盖障院主尊
重要辨识特征：莲花上有如意珠
增财功德：随心所欲地生出无数财宝、福德，护持众生的财缘，救助一切贫困

除盖障菩萨，梵名 Sarvanivarana-viskambhin，是能除一切障碍的菩萨，又称为降伏一切障碍菩萨，为胎藏界曼荼罗除盖障院之主尊。除盖障菩萨能够消除一切烦恼，特别是以贪、嗔、痴、慢、疑为代表的“五毒”，即五种盖障烦恼，并能随心所欲地生出财宝。

除盖障菩萨法相

除盖障菩萨的法相为金黄身躯，常见形象有：左手持莲花，花上有如意珠，右手结无畏印；表示以菩提心中的如意珠，施与一切众生，满足其心所愿。在藏传佛教中，除盖障菩萨的形象为面如水晶，一手执宝瓶，一手执满月陪衬的白莲，如果能享受到其一束光芒，即可消除诸愚昧盖障。

除盖障菩萨功德

除盖障菩萨以破灭三恶趣为本誓，救度众生的烦恼痛苦，使之到达解脱的彼岸。谁如果得到了除盖障三昧，便能与诸佛菩萨同住，因此《守护经》又将它称为诸佛境界。由于去除了一切障碍，即可随心所欲地生出无数财宝、福德，能够护持众生的财缘，救助一切贫困、灾祸中的有情众生。因此，他被世人当做财神来供养。

除盖障菩萨形象

除盖障乃是消除一切五毒烦恼覆盖之意，该菩萨以净菩提心照明诸法，就像用阳光去除黑暗，使世界沐浴于清净光亮中，使众生心间不留一丝烦恼。

梵语 **Sarvanivarana viskambhin**

除：去除烦恼覆盖的障碍

盖障

辨识特征

身色

金黄色。

持物

右手持宝瓶。左手持莲花，上有如意宝珠，表菩提心中的如意珠，施与一切众生，满足所愿。

五盖障

- 贪欲
- 嗔恚
- 睡眠
- 掉悔
- 怀疑

这五种障碍能覆盖心性光明，使人坐禅难以入定、智慧不开、难辨对错真伪，进而愚昧无知、造作恶业，恶业累积则堕入恶道受无量苦。

除盖障菩萨故事

据《诸佛要集经》中记载：有一女人名曰离意，结跏趺坐，进入普月离垢光明甚深三昧，文殊师利菩萨倾其全部神通也无法令此女出离禅定。因此问普光佛土天王如来："谁能堪任感动此女从三昧起？"佛告诉文殊："唯有如来能令兴起，复有菩萨，名弃诸阴盖，亦能使兴。"佛称弃诸阴盖菩萨名故，三千大千世界六番震动。有菩萨问这弃诸阴盖菩萨在什么佛土，佛解释道："下方过此恒河沙等诸佛刹土，有一世界名曰锦幢，其尊号称狮子鹰象顶吼如来至真正等正觉，现在说法…… 如来恒宣不退转轮，弃诸阴盖菩萨大士游于彼国。"文殊请求佛邀请此菩萨来，以敕令女子出离深定。弃诸阴盖菩萨至普光土，自谦而不敢在如来前显露自己的本事，于是天王佛亲令此女出离禅定。并且，佛告诉文殊说："仁者莫与弃诸阴盖菩萨大士俱讲辩才，所以者何？此族姓子，所得辩才不可思议。弃诸阴盖所逮三昧正受，若所兴立仁者不及。"

种子字、真言

种子字：

真言：

南么　三曼多勃驮喃　阿　萨埵　系多毗庾蘖多　恒蓝　蓝蓝　莎诃

归命　普遍诸佛　阿（除障之种子）　有情　利益众生　恒蓝（除垢入证之义）　蓝蓝（除垢之义）　成就

除盖障菩萨法门

除盖障菩萨所解除的盖障，是指修道上的五种障碍，又作五盖障。据《大日经疏卷一》记载，这五盖障为：（1）烦恼障，根本烦恼之障碍；（2）业障，过去、现在恶业之障；（3）生障，因前业而生于恶环境之障；（4）法障，因前世之因缘，无法遇善知识，故有不得闻法之障；（5）所知障，虽闻正法，然因诸种因缘而无法修行般若波罗蜜。可见，五盖障所在是无法修行佛法的，因此，消除此五盖障属于修行的基本功。

除盖障菩萨在八大菩萨中籍籍无名，也跟众生对基本功的忽视不无关系。世人殷切盼望"立地成佛"、"一步到位"，而忽视了最基础的、根本性的修行，

除盖障菩萨陀罗尼

世人急于立地成佛，而忽视了最基本的去除盖障的修行。除盖障菩萨的修持法是最根本、最急迫、最见效的修行法门。

准备

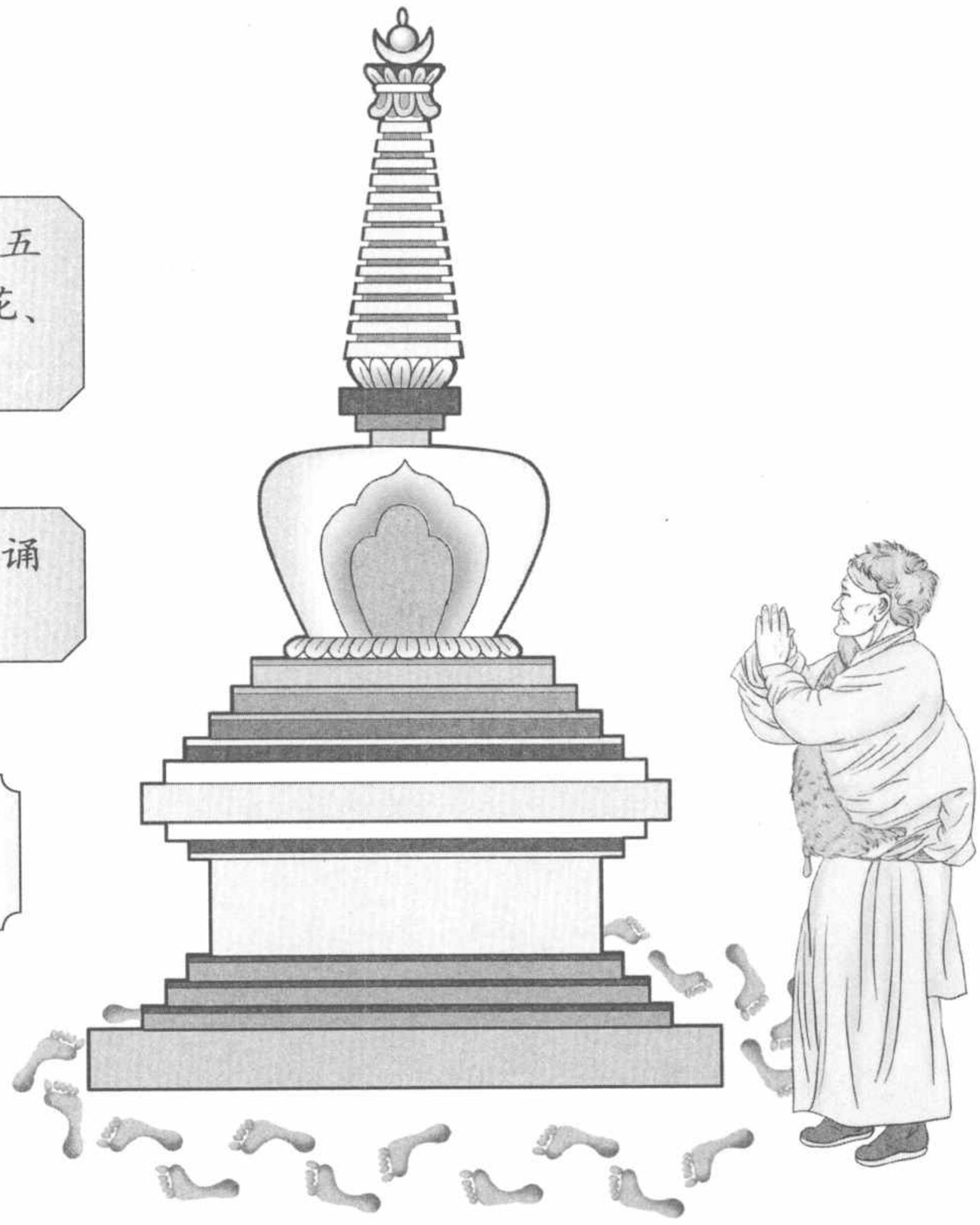
书写满 99 本除盖障菩萨陀罗尼，放于塔中或四周，或是选择有舍利的佛塔。

方法一

1 于上弦月初八、十五日，受斋戒，并以香、花、灯等供养此塔。

2 转绕此塔，并持诵陀罗尼。

获得一切所欲，成就广大善根福德。



方法二

1 每月八日、十三日、十四日、十五日，洗浴净，着鲜洁衣，斋戒。

2 右绕佛塔，并诵此陀罗尼满 108 遍。

菩萨于梦中显相，令其所愿皆得满足。

当人们清醒地意识到修行必须循序渐进，任何的侥幸都无济于事时，除盖障菩萨的重要性也将逐渐被认可。

除盖障菩萨陀罗尼：

嗡阿莫达　奔德匝瓦　玛哈色卡　索哈

据《除盖障一百零八名号经》所载，于有舍利的佛塔前，或依法书写此咒满99本置于塔中或塔四周，然后在上弦月初八、十五受斋戒，以香、花、灯等供养此塔，边转绕边持诵“除盖障之功德如意宝陀罗尼”，则能获得一切所欲，遣除一切罪业、痛苦、畏惧，成就广大善根福德。或者于每月的八日、十三日、十四日、十五日，洗浴净，着鲜洁衣，一日一夜不饮食或唯食三种白食，右绕佛塔诵此陀罗尼满108遍，则菩萨即可在梦中显相，令修行者所愿皆得到满足，消除一切烦恼、痛苦，得见一切如来。此外，仅仅耳闻此菩萨的名号也能清净一切罪障，仅念诵名号也可使大地震动。

八大菩萨

通常佛教造像，多遵循《八大菩萨曼荼罗经》所载，以如来为中尊，将周围环绕的文殊菩萨、观世音菩萨、弥勒菩萨、虚空藏菩萨、普贤菩萨、金刚手菩萨、除盖障菩萨、地藏菩萨合称为“八大菩萨”。

以上八大菩萨为普通人们所共知，其中，文殊、普贤为释迦牟尼佛的左右侍者，一主智慧，一主践行；观世音、大势至为西天极乐世界阿弥陀佛的左右侍者，金刚手则为大势至菩萨在密教的现身；虚空藏、地藏代表着天和地，亦即东西南北上下的无限时空；弥勒菩萨的慈爱为受生老病死苦的世人所必需，亦提示人们应该从内心本具的佛性中去发掘、实施爱心，同时弥勒更是下一位人间佛陀，是人们将来得度的救星和希望；除盖障菩萨则指引着人们从目前最现实、最急迫、最见效、最关键的地方下工夫。

除盖障菩萨眷属

胎藏界曼陀罗十三大院之第八院，以除盖障菩萨为中尊，其周围八尊菩萨是：除疑盖菩萨、施一切无畏菩萨、除一切恶趣菩萨、救意慧菩萨、悲念菩萨、慈起菩萨、除一切热恼菩萨、不可思议慧菩萨。

唐卡赏析——八大菩萨

诸多大菩萨中，大家比较熟悉的，显教、密宗共同尊奉的八大菩萨是：文殊菩萨、普贤菩萨、观世音菩萨、金刚手菩萨、虚空藏菩萨、地藏菩萨、弥勒菩萨、除盖障菩萨。

金刚手菩萨

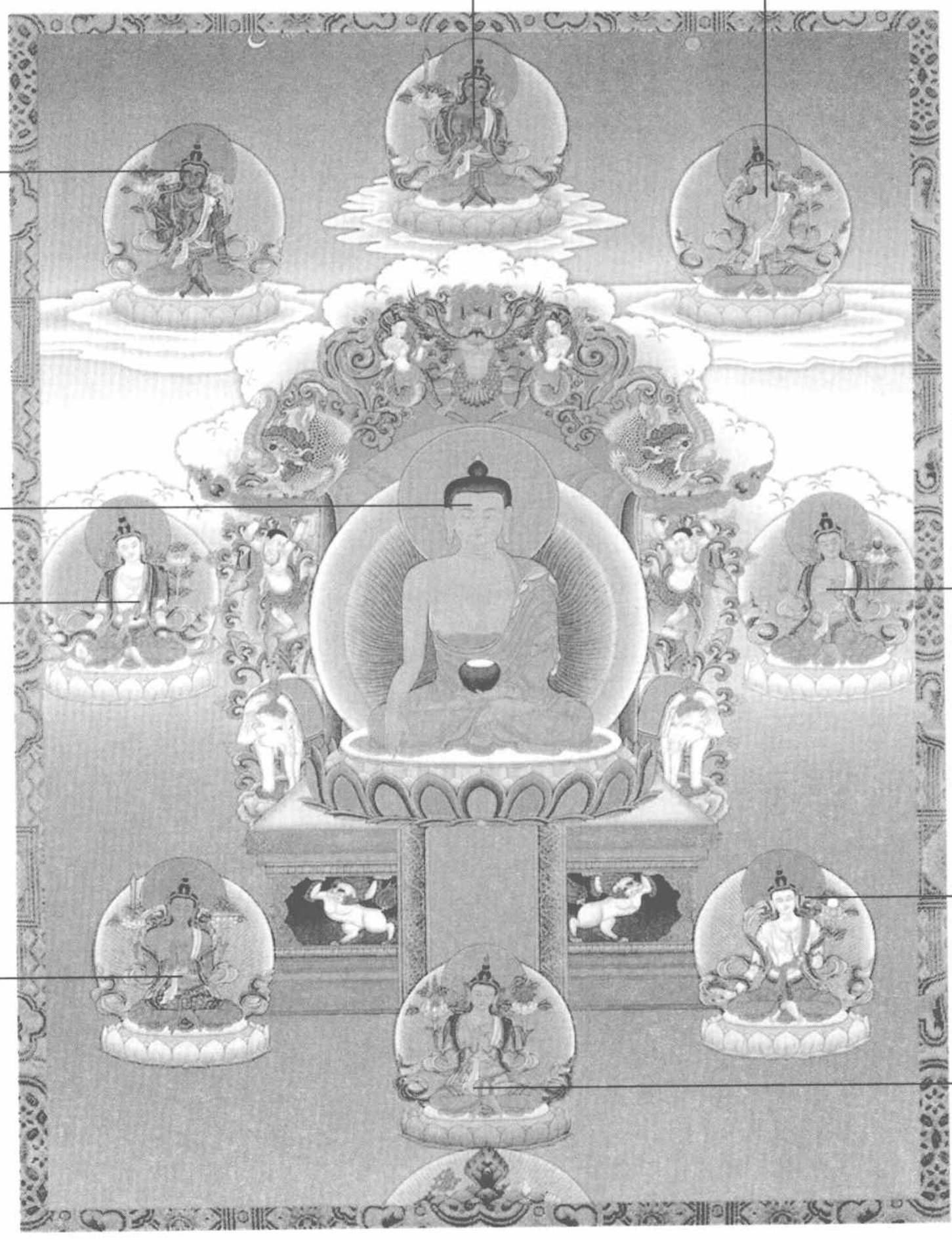
阿弥陀佛的左右侍者大势至菩萨在密教的现身。

虚空藏菩萨

福德宝藏如同虚空无限之意。

普贤菩萨

释迦牟尼佛的左右侍者之一，主践行。



中央主尊为释迦牟尼佛。

地藏菩萨

代表一切潜伏在大地的宝藏。

观世音菩萨

阿弥陀佛的左右侍者之一。

除盖障菩萨

消除所有一切烦恼的障碍。

释迦牟尼佛与八大菩萨 版印唐卡 现代

文殊菩萨

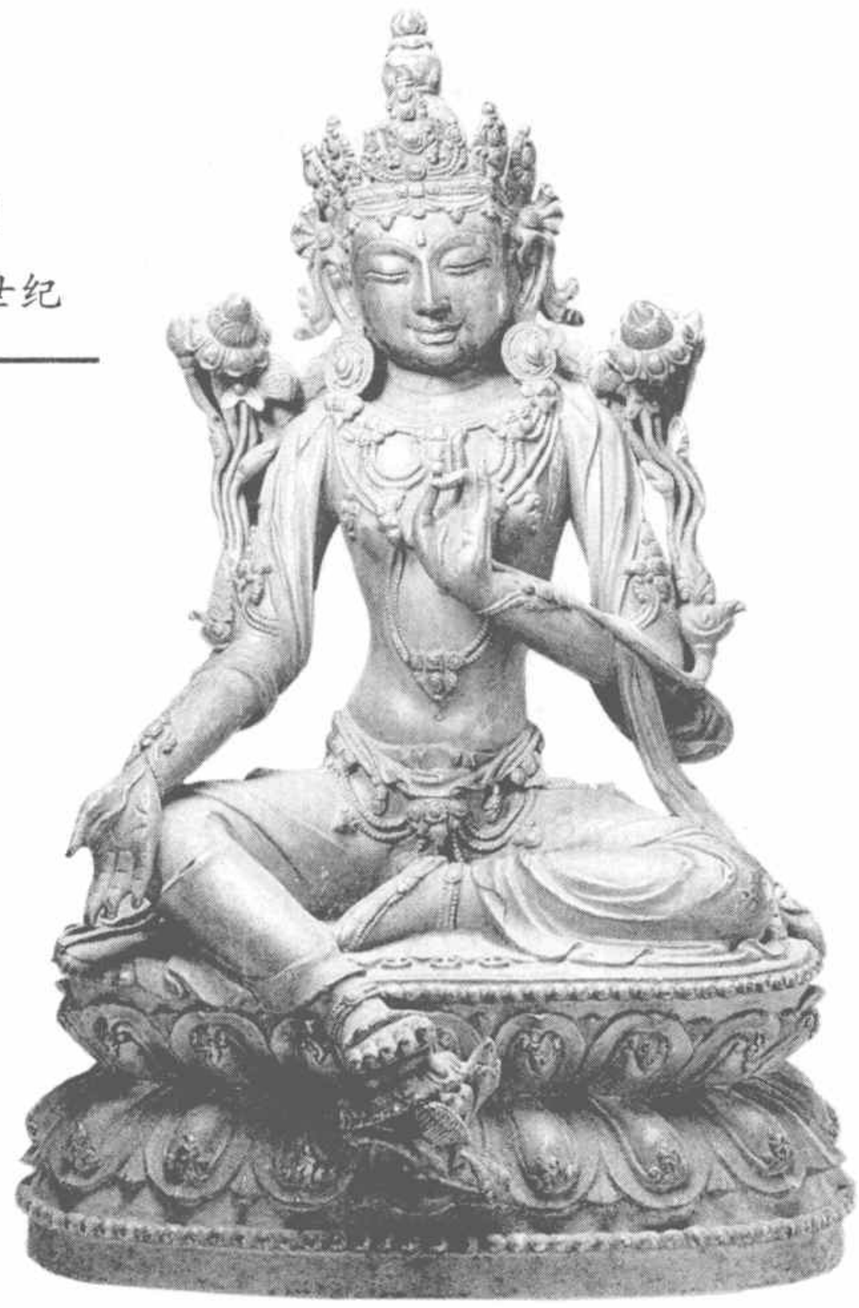
释迦牟尼佛的左右侍者之一，司智慧。

弥勒菩萨

下一位人间佛陀，代表慈悲。

随愿施财的佛母主尊

绿度母



绿度母像
铜镀金　15世纪

尊号：绿度母
梵名：Tara
别名：多罗菩萨、救度母、圣救度佛母、救八难度母
密号：悲生金刚、行愿金刚
部族：瑜伽密续佛部尊
重要辨识特征：莲花（或乌巴拉花）
增财功德：凡有求财宝者皆能随愿圆满、丰财自在

度母，梵名Tara，全称为圣救度母，是观世音菩萨的化身，是密宗观音部的佛母，又称为圣多罗菩萨、救度母、圣救度佛母。度母共有21尊，称为二十一度母，绿度母（即奋迅度母）是其中的主尊，也是藏密中最美丽慈悲的女神。据说供奉她能解脱八种苦难，即狮难、象难、火难、牢狱、贼难、非人难，所以又称绿度母为救八难度母。

绿度母法相

绿度母形貌呈少女状，全身绿如翡翠，一面二臂，现慈悲相。头戴五佛宝冠，身佩各种珠宝，着各色天衣，下身重裙，以示庄严；坐菩萨座于莲花月轮上，右足呈碾踏状，左足蜷屈。右手放在右膝上，掌心向外，施与愿印且持莲花，表示将莲花施与天下的意愿。左手持一枝盛开着的莲花，莲花上又有两朵莲花，一朵未开，一朵半开，意味着过去、现在、未来三世均是依佛法的誓愿而行。也有说她左手所持的是一枝延伸到左耳边的蓝色乌巴拉花，这种花又名青莲华，代表着智慧的显现。

绿度母功德

绿度母是观世音菩萨的化身，她能增长福德，成就一切富贵吉祥之事，使修行者安详福慧，丰财自在，凡有求财宝者皆能随愿圆满。修持绿度母法，能断除生死轮回，消除一切魔障、业障、病苦等，并能消灾、增福、延寿、添慧，凡有所求无不如愿成就。

绿度母的形象

绿度母，是观世音菩萨的化身，也是藏密中最美丽慈悲的女神。她以女身度化一切众生，非常慈悲，而且加持迅速。修绿度母法者，能增长福德智慧，凡所祈求无不如愿。

辨识特征

身色

绿色。

饰物

头戴花蔓冠，双耳垂金环，颈挂珠宝璎珞。

衣着

上身裸露，肩披掩腋衣，帛带飘绕。

持物

左手持莲花，右手施与愿印。

坐姿

结半跏趺坐。

绿度母密义

绿 ▶▶ 代表万物生生不息，蕴含新生的契机，表喻不失无缺、完整圆足的微妙功德。

度 ▶▶ 喻示着救拔、度脱、度化，由自度而度人，由利己而利众，自化而化人。

母 ▶▶ 喻义着母源、生源，本源具足，则能化现万千。

绿度母：观音菩萨的眼泪

度母是藏密特殊的一类菩萨，据说是观音菩萨的眼泪所化，因此深具菩萨慈悲之德，怜爱众生如同慈母对待子女，对世人感应最快，在藏族地区也广受敬拜。据《度母本源记》所说：观音菩萨在无量劫前，已普救了无数众生，可是有一天，菩萨用她的慧眼观察六道，发现受苦的众生并未减少，顿生忧悲，双眼流出眼泪，眼泪汇聚成海洋，海中生长出莲花，莲花中央端坐着圣救度母，她面容绰约，宛若承载着数百万朵莲花的风姿。因此，所有佛陀的慈悲都化作佛业之泉，圣救度母的形象也由此诞生。她对大慈大悲观世音菩萨说："大士不必灰心！度生之事业，便由我来协助大士吧！"话毕，她的双眼即闪出一道光芒，扫视一切众生。

绿度母真言

归命 普遍 诸佛 多隶（尊名） 渡 悲 生 成就

钵 娜么 多隶 吽

归命 莲花 多隶（尊名） 吽（种子）

绿度母修持法

由于绿度母是观世音菩萨的化身，也是诸佛事业的化现，以女身度化一切众生，所以她非常慈悲而且加持迅速，是藏密中最易相应的本尊，能增长福德、成就一切富贵吉祥之事，若以绿度母为本尊勤力修持，可获无上功德。众生只要诚心称念她的名字，持诵绿度母心咒，就能得到相应。由于绿度母为 21 尊度母之主，绿度母咒也是二十一度母的根本咒，若能经常念诵，可逐渐断除轮回的根源。

绿度母心咒

嗡 多哩 咄多哩 都哩 东诃

度母修持略轨导修

绿度母以女身度化一切众生，所以她非常慈悲而且加持迅速。若以绿度母为本尊勤力修持，长寿富贵皆能如愿，其功德利益广大不可思议。当今之世，修此法之成效最为迅速，加持力胜过一切法，是满愿及除障最深奥的法门。

1 皈依和发心

观想住于空性中自心生起“阿”字变月轮，上有绿色谭字，字发光照全身，同时消除一切黑暗和罪障。自身化为绿度母形象，心间月轮上有谭字，字发光。

2 前行

皈依及发心文心诵三遍：
行者皈依直至成正觉
佛陀正法以及圣僧众
因作布施等诸修持故
愿证佛境利普有情生

3 正行

诵礼赞文：
诸天以及阿修罗
于汝莲足行顶礼
救度穷困厄难者
圣救度母吾礼敬

正行时，我们首先观想本尊。由于这是略轨，我们观一尊度母由普陀净土来前即可，不必观二十一尊度母。

4 持咒

嗡 达列都达列 都列 梭哈
om tare tuttare ture soha

持咒时，依然观想度母右手的无名指流甘露入己身，消除一切无明、业障及穷困。

5 结行

诵念仪轨中的回向部分：
敬以此功德愿速能 成就圣度母之境
并将一切诸众生 安立于同等果境。

观度母化光融入己身，仪轨便可结束。

修持绿度母法门成就者，可免除一切魔障、瘟疫、病苦，消除一切水火刀兵盗贼，并能增长福慧、权威、寿命。凡有所求时无不如愿，命终时也可往生极乐。而且无子嗣的人可以求男得男，求女得女，求财得财，长寿富贵皆能如愿，其功德利益广大不可思议。当今之世，修此法的成效最为迅速，加持力胜过一切法，是满愿及除障最深奥的法门。若想满足心中愿望，消除心中恐惧，没有比度母更殊胜的法门了。

二十一度母

佛经中说，绿度母是观世音菩萨为了度化众生而示现的神变相之一，又因着众生种种的需求，共化现了21位度母菩萨，即二十一度母。她们圣号的汉译文存在一定差别，这里以《汉藏大辞典》为准，依次为：奋迅度母、威猛度母、金颜度母、顶髻尊胜度母、吽音叱咤度母、胜三界度母、破敌度母、破魔军度母、供奉三宝度母、伏魔度母、解厄度母、吉祥度母、烈焰度母、笙眉度母、大寂静度母、消疫度母、赐成就度母、消毒度母、消苦度母、明心吽音度母、震撼三界度母。绿度母为这21位度母的主尊，总摄其余20尊化身的所有功德。

21位度母共有六种不同的身体颜色，即白、红、蓝、黄、绿、黑六色。其中，白色表度母之身，红色表度母之语，黑蓝色表度母之意，黄色表度母之功德，事业则以绿色作代表。若依照经典记载的功德誓愿，二十一度母的职能分类可分作“解脱八难护佑母”、“吉祥圆满灿耀母”、“善趣道路导引母”、“三恶道门断除母”四个类别，能够消除一切灾难，满足一切愿求、增长一切功德、断除一切业障，对于一切众生的需求无微不至，将大乘菩萨道利益众生的大悲事业推展到了巅峰，彰显了观世音菩萨的悲德。

藏民族认为，二十一度母能救度狮子、大象、毒蛇、敌人、盗贼、镣铐、火水所致的八种灾难和恐惧。也有认为能救度16种灾难恐怖。除此之外，在顺境中还可以增加顺缘、增长福寿，对众生有情利益甚大，因此，二十一度母也被尊为世间生死轮回中拯救一切众生的度脱之母，与诸佛所有事业的担负者或佛母。

唐卡赏析——二十一度母

二十一度母同为观世音菩萨为度化众生而示现的变相，以能救度众生八种或16种灾难，还可增长福寿等功德而为世人所崇敬。

度母之五色

二十一度母分为四组，每组各五种颜色：
白色的佛业可产生息——和谐
黄色的佛业可产生增——繁荣
红色的代表摄的力量——威严
蓝黑色的佛业代表伏——怒气
这四种颜色合而为一，为烟绿色。

圣三部主

中黄色文殊菩萨、左白色观世音菩萨、右蓝色金刚手菩萨，分别象征智慧、慈悲、信愿。

主尊绿度母

呈标准的绿度母形相，结跏趺坐，施与愿印，双手各执一枝青莲华，但其身金色，代表了加持的力量。

二十一度母　　布本设色唐卡　19世纪

财富威仪兼可得

增福慧度母

尊号：增福慧度母

部族：瑜伽密续佛部尊

重要辨识特征：如意宝珠、宝珠柄铁钩

增财功德：成就一切富贵吉祥之事，所求财宝威权都能满足

增福慧度母像

布本设色唐卡　19世纪

依据《度母本源记》，藏密的21位度母名号称为：绿度母、救灾难度母、救地灾度母、宝源度母、如意度母、长寿度母、救毒难度母、救火灾度母、救水灾度母、救兽难度母、救畜难度母、救魔难度母、增威权度母、增福慧度母、救狱灾度母、救风灾度母、救盗难度母、救兵灾度母、救天灾度母、伏魔度母、药王度母。增福慧度母是二十一度母之一，诚心修持增福慧度母法，或持诵心咒，可获致财富、威权、福德、智慧及神通。

增福慧度母法相

增福慧度母身体呈黄色，相貌威猛，右手执如意宝珠，左手持宝珠柄的铁钩，全身璎珞珠串，妙曼天衣，无不庄严美丽。

增福慧度母功德

若能诚心修持增福慧度母法门，念诵度母心咒，必可获得本尊殊胜加持，增加修行者本身的财富、威权、福德、智慧及神通，成就一切富贵吉祥之事，使修行者丰财自在，事事顺利，所求财宝威权都能满足。

增福慧度母形象

增福慧度母为二十一度母之一，手持宝珠柄铁钩为其重要的辨识特征，象征勾召、聚集，能增加修持者本身的财富、威权、福德、智慧等。

辨识特征

身色

黄色。

持物

右手执如意宝珠，左手持宝珠柄铁钩。

坐姿

游戏姿坐于莲台。

持物

铁钩作为武器，在藏密中为怀爱、钩召法本尊常见的持物，有钩召、聚集之义：钩召愚痴众生，令染爱诸妙法，成就本有法身，钩召万德归此尊胜。

坐姿

游戏姿坐于莲台。

增福慧度母真言

嗡　列那　达列　萨尔瓦　洛噶家纳　比呀　达喇
滴哩　滴哩　幸幸杂　家纳　布京　咕噜　嗡

二十一度母增福慧度母法

修习“二十一度母增福慧度母法”的简单仪轨：

（1）手印

绿度母手印：无名指跟小指内缚，两个中指竖立相接成为三角形，两个食指竖立，斜斜分开，两个大拇指相并。

（2）观想

观想绿度母降临，全身大放绿色光明，增长修行者的智慧、财权及神通。然后绿度母心轮旋转放光，显化出其他 20 尊度母围绕着绿度母。最后特别观想“增福慧度母”显现，一头二臂，身黄色，相貌威猛，右手执如意宝珠，左手持镶有宝珠柄的铁钩。

（3）持咒

持诵绿度母咒：“嗡 达列 都达列 都列 梭哈”（108 遍）

度母总咒：“嗡 达列 登木 梭哈”（108 遍）

增福慧度母心咒：“嗡 列那 达列 萨尔瓦 洛噶家纳 比呀 达喇 滴哩 滴哩 幸幸杂 家纳 布京 咕噜 嗡”（108 遍）

增福慧度母修持法

修持增福慧度母法门，持诵心咒，可获得本尊加持，增加财富、威势、福德、智慧及神通，能成就一切富贵吉祥之事。

1 手印

无名指跟小指内缚，中指竖立相接成为三角形，食指竖立并斜斜分开，大拇指相并。

2 观想

观想绿度母降临，全身大放绿色光明，绿度母心轮旋转放光，显化出其他20尊度母围绕着绿度母。

特别观想增福慧度母显现形相，身黄色，相貌威猛，右手执如意宝珠，左手持镶有宝珠柄的铁钩。

增福慧度母咒轮

3 持咒

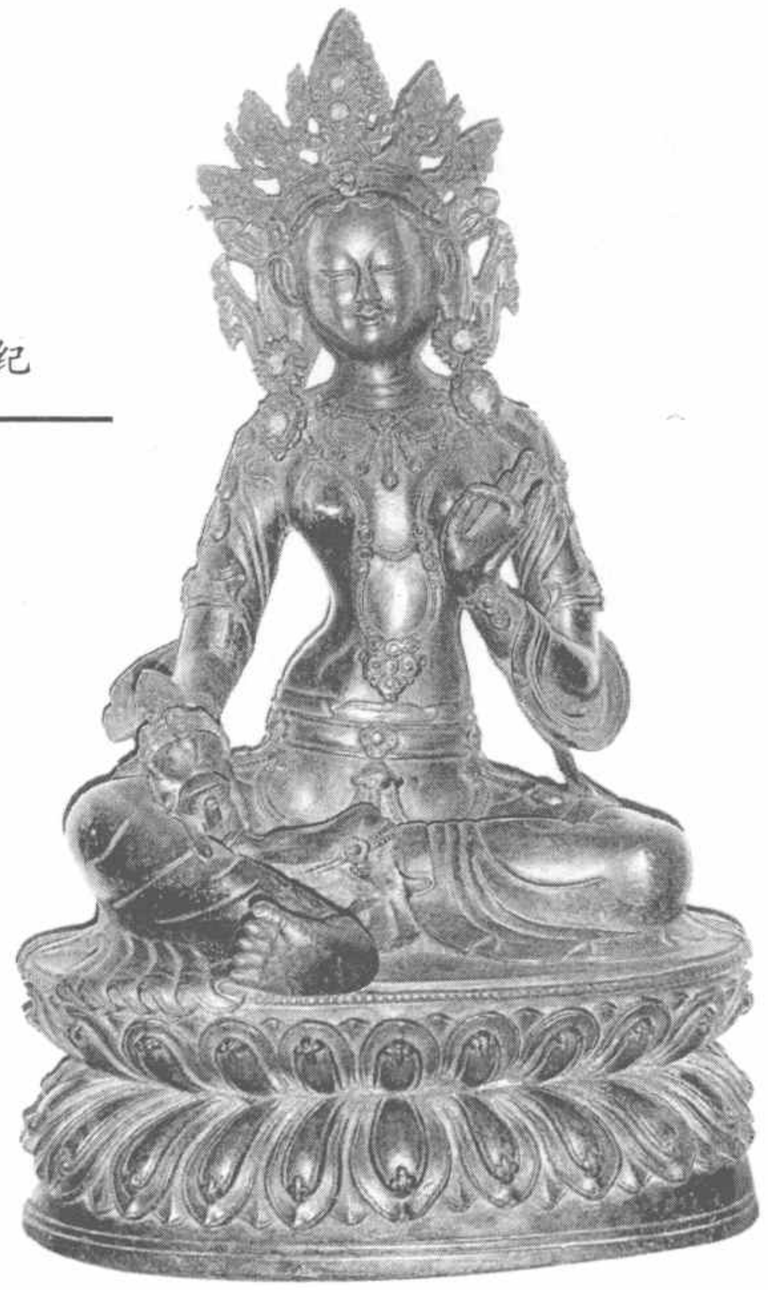
持诵绿度母咒："嗡 达列 都达列 都列 梭哈"（108遍）

度母总咒："嗡 达列 登木 梭哈"（108遍）

增福慧度母心咒：嗡 列那 达列 萨尔瓦 洛噶家纳 比呀 达喇 滴哩 滴哩 幸幸杂家纳 布京 咕噜 嗡（108遍）

免除穷苦的度母

宝源度母



宝源度母像
铜　17—18世纪

尊号：宝源度母
梵名：Vasu—dhara
别名：财宝天母、财宝佛母、财续佛母、持世菩萨、黄色财续母
部族：瑜伽密续佛部尊
重要辨识特征：稻穗、如意宝珠、宝瓶
增财功德：救助众生脱离贫穷，令其拥有富足安稳，财源不断

宝源度母是二十一度母之一，亦是观音菩萨的一个化身。“宝”喻指福报、富裕、圆足之义。其最终胜义在于能舍净身躯上富足的资具享用，以得到心灵精神的轻安自在。由于她发大悲愿，令众生富足安稳，财“源”不断，故被称为宝源度母，是深受藏人喜爱的女性财神，又名财源天母。

宝源度母的法相

此尊有三种主要形相，分别是二臂、四臂、六臂，皆身体曼妙，呈金黄色。其最早的持物是稻穗，象征财富与大地丰登，后来增添了如意宝珠、宝瓶等来作为财富象征。二臂形象为右手持能满足一切心愿的果实，左手施与愿印，并持莲花，花梗沿臂而开敷于耳际，花上有如意宝珠。身上种种珍宝璎珞装饰，以大王游戏坐姿，坐于莲花月轮宝座上。右足平放，左足舒展，脚下踩着莲花。另有二臂像，是右手施无畏印，左手持花，花上有宝藏瓶，满盛珠宝，无穷无尽。

四臂的宝源度母，其持物则是稻穗、宝物、宝瓶，手结与愿印。

六臂形象为右三手分别作施与愿印、持如意宝珠、持念珠，左一手于腰间捧宝瓶，另两手分持稻穗、经书。

宝源度母功德

宝源度母本生愿力，以财施、法施、无畏施的“布施波罗蜜”为主，强调现世的财富与利益。行者若能行供养、礼拜、依止，并修习持诵，当能资财丰饶，不虞匮乏。

宝源度母形象

宝源度母的形象有一面二臂和三面六臂，其最早的持物为稻穗，象征财富与五谷丰登，后来添加了如意宝珠、宝瓶等，作为财富的象征。

梵语 Vasu dhara

善或宝　　持有

福报、富裕、圆足之义

三种形象的手印与持物

二臂

●右手施无畏印，左手持花，花上有宝藏瓶。

●右手持能满足一切心愿的果实，左手施与愿印，并持莲花，花上有如意宝珠。

四臂

持物为稻穗、宝物、宝瓶，手印为与愿印。

六臂

右三手一施与愿印，其余持如意宝珠、持念珠，左三手分持宝瓶、稻穗、经书。

真言

嗡　达列　都达列　渣木别摩哈　耶　达那咩爹后　梭哈

宝源度母故事

宝源度母是圣救度佛母种种化现之一。相传观音菩萨的眼泪幻化出绿度母，绿度母又变化出二十一度母，并发大悲愿，帮助观音菩萨救度贫困众生。这 21 位度母是绿度母的不同功德所化现，宝源度母就是能使众生广有资财、安心向道而示现的一位度母。

二十一度母宝源度母法

“二十一度母宝源度母法”修持步骤如下：

（1）绿度母手印

无名指跟小指内缚，两个中指成为三角形，两个食指竖立，斜斜分开，两个大拇指相并。

（2）观想

观想绿度母降临，全身大放绿色光明。绿度母心轮旋转放光，显化出其他 20 尊度母围绕着绿度母。

最后观想宝源度母显现，一头二臂，身黄金色，头戴五佛冠，冠上坐化佛，右手伸下施无畏印，左手持莲花，莲花上托一宝瓶，宝瓶里盛满宝物，大王游戏坐于八叶莲台上，全身放光，璎珞庄严。

（3）持咒

绿度母咒：“嗡 达列 都达列 都列 梭哈”（108 遍）

度母总咒：“嗡 达列 登木 梭哈”（108 遍）

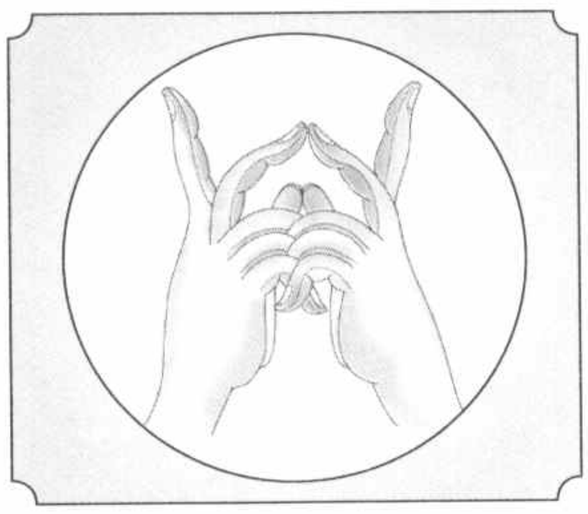
宝源度母咒：嗡 达列 都达列 渣木别摩哈 耶 达那咩爹后 梭哈（108 遍）

如果能在布施行德后再受法灌顶，涤心至诚地念动真言，更会受到具德上师妙密佛灵的加持与护卫，则能使脑灵心境生发明朗的慧力，令信根愿力持续增长。

二十一度母宝源度母法

修持宝源度母，能满足一切财宝，免除穷苦，使众生财源丰足、富贵无忧。而唯有真实具足喜心行善、造德、布施，方能逐渐明悟宝源度母的法义、法理。如果只是空口念念有词，则只能是白费工夫。

1 手印



2 观想

观想绿度母降临，全身大放绿色光明，绿度母心轮旋转放光，显化出其他20尊度母围绕着绿度母。

宝源度母咒轮

最后观想宝源度母显现，一头二臂，身黄金色，右手施无畏印，左手持莲花，花上托宝瓶，宝瓶里盛满了宝物，大王游戏坐于八叶莲台上，全身放光，璎珞庄严。

3 持咒

绿度母咒：“嗡 达列 都达列 都列 梭哈”（108遍）

布施行德后受法灌顶，并持诵宝源度母的真言咒语，则能生发明朗智慧，令信根愿力持续增长。

度母总咒：“嗡 达列 登木 梭哈”（108遍）

宝源度母咒：“嗡 达列 都达列 渣木别摩哈 耶 达那咩爹后 梭哈”（108遍）

第肆章

天部财宝本尊

在佛教中，一些具足无边福德的财宝本尊一方面能赐予众生世间的福德、财宝，同时也能加持众生具足一切的功德、智慧、慈悲等出世间的福德，使众生圆满世间、出世间的财宝、福德，拥有广大的威能，成就无上菩提。这些财宝本尊受众生祈请、礼敬而赐福予人，同时还留下了许多修行法门，让有缘众生依法修持，如愿获得世间及出世间的珍宝、财富。

本章主题

- 多闻天王、持国天王、增长天王、广目天王、大黑天、吉祥天母、妙音天女、诃利帝母、地天
- 种子字、真言咒语
- 财宝天王修持法、四天王金刚求财法、六臂玛哈嘎拉护法祈请文、六臂玛哈嘎拉护法祈请文、吉祥悔过法、妙音天女金刚法、诃利帝母法、地天供

赐予无尽资财的财神

多闻天王

多闻天王像
铜 18世纪

尊号：多闻天王
梵名：Vaishra—vana
别名：北天王、毗沙门天王、财宝天王、财神护法
部族：般若部护法
重要辨识特征：雪狮、吐宝鼠、胜利幢
增财功德：增财旺运、招财进宝，国家财库丰盈，并满足众生一切愿望

多闻天王又名毗沙门天王，梵名 Vaishra-vana，是四大天王或十二天之一，意译为多闻、遍闻，一般称为“多闻天”或音译“毗沙门天”，为佛教护法之神。由于其乐善好施，故又被视为财神或福神，尤其是在藏传佛教中，更被认为他是五方佛中宝生佛的化身，是有名的财宝本尊，称为财宝天王。

多闻天王法相

多闻天王因为不同的身份，其法相也略有不同。当作为毗沙门护法出现时，一般都是神王形象，身青黑色，披甲胄戴宝冠，面现忿怒畏怖之相，其右手持宝棒，左手仰擎宝塔，脚踏二鬼。

作为财宝天王出现时，其身呈金黄色，头戴饰有黄金和宝石的宝冠，珍宝璎珞遍满身上，其右手持珍宝镶嵌装饰的胜利幢，这也是他主要的辨识标志，象征带给人们财富和满足，以及风调雨顺中不可缺少的珍贵雨露；左手托一只能变吐无尽宝藏的吐宝鼠，面色微怒。其坐骑是一只红鬃白狮子，狮口大张。财宝天王身边还通常围绕着八位眷属或伴神，即八马主，也就是八路财神护法。

多闻天王功德

在藏传佛教中，多闻天王除了是有无边威力的护法神，更是密宗增益法中的重要本尊，被尊为“财宝天王”或“财神护法”。在家修持者若想消灾解厄、求取财富、增进福祉，只要诚心祈求多闻天王加持，常会有意想不到的效果，可获事业顺利，宏图大展，求财满愿，快速相应。

护持众生，赐予无尽资财的多闻天王

多闻天王的福德力名闻四方，他除了肩负守护佛法，护持众生丰饶财宝的同时，也被视为能赐予无尽资财的财神本尊，称为财宝天王。

梵语 Vaishra vana

多、广、遍　　听闻

多闻天

胜利幢

象征能带给人们财富和满足、风调雨顺。

吐宝鼠

象征能赐予无尽财宝。

护法形象与财宝天王形象的差别

护法神形象	财宝天王形象
身色　青黑色。 形貌　面现忿怒相，披甲胄戴宝冠。 持物　其右手持宝棒，左手仰擎宝塔。 站姿　脚踏二鬼。	身色　金黄色。 形貌　微怒相，头戴宝冠，身披珍宝璎珞。 持物　右手持胜利幢，左手持吐宝鼠。 坐骑　红鬃白狮子。

多闻天王身世

多闻天最早是古印度神话里的神，称为俱毗罗（梵语 Kubera），属于夜叉神，在著名的印度史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中又称为毗沙门天。据说他是印度创造之神大梵天让母牛怀孕所生下的儿子，因不擅长争勇斗狠，而被兄弟罗刹王逐出家门，移居到西藏冈仁波齐的都城阿罗迦。此后受大梵天赐予不死之身，授予财宝神和北方守护神的职责。

当佛教在印度兴起后，毗沙门天便常以“四大天王”中“北天王”的身份出现在佛陀故事中，护卫佛陀与佛法。据经典记载，在释迦牟尼佛住世之时，天王在佛前立下誓愿，愿护持佛法，并给予众生财富资粮，令其成就世间法。他统率夜叉、罗刹等部众，驻守在世界中心须弥山的北方。守护我们所居住的娑婆世界，是过去、现在与未来诸佛共同嘱托毗沙门天的重大责任。

随着佛教的传播，多闻天也从印度来到中国以及日本等地，同时被赋予护法神和财神的角色，具有护卫四方，施予众生财富、成功和胜利的能力。

在西藏地区，有八位重要的护法神，称为“八大护法”或“八大怖畏”，多闻天王的另一身份财神护法就是其中之一。他们分别是：大梵天、大黑天、吉祥天母、马头观音(马头金刚)、阎曼德迦(大威德金刚)、阎魔天、财神护法、战神比哈尔。相比于其他护法的忿怒相，财神护法则是宁静威武的容貌，表现出战神与财神两种属性的结合。

种子字、真言

种子字：

心真言：

曩莫	三满多没驮喃	吠室罗缚拿野	莎贺
归命	普遍诸佛	毗沙门天	成就

心中心真言：

唵　弹那驮罗野　娑婆诃

归命　执棒者　成就

祈求多闻天王护佑的方法

修持者如果想要得到多闻天王的护持，最重要的原则，是要行善行、合于正法。如果希望更有力祈求多闻天王的加持，也可依据佛典所记载的方式来祈求：

西藏八大护法

八大护法除了护持佛法外，还负责保护众生的功利事业，具有息灾、增益、敬爱、降伏的济世功德。而财神护法更有管理天上财库的职责，好比国防部长兼国家的银行行长一样。

战神白哈尔，掌管战争。

大梵天，掌管白昼。

大黑天，帐篷守护神，掌管黑暗。

财神护法，掌管世间财富。

八大护法

吉祥天母，解除灾难。

阎魔天，掌管地狱、死亡。

大威德金刚，征服死亡。

马头观音，掌管护坛、除障。

（1）供奉多闻天王像，经常持诵《多闻天王经》，并依该经的指示祈求。
（2）供奉多闻天王像，经常持诵多闻天王心咒。
（3）持诵《金光明经》、《大集经》与《法华经》等大乘经典。
（4）行者可祈求具德上师传授多闻天王法，或行多闻天王护摩法。
（5）一般道场也可以供奉多闻天王像，并尊奉为道场的护法神。

多闻天王修法仪轨

多闻天王在藏密中是掌管财宝富贵、护持佛法的善神，其大愿力与加持力不仅是帮助求财，也希望众生皆能利益安乐、远离诸厄难、满诸胜愿、获大智慧、乃至具足天眼通、寿命俱胝岁等。有关多闻天王的修法仪轨有很多，包括多闻天王供赞仪轨、多闻天王满足忏简仪、礼敬多闻天王简轨、多闻天王财神烟供、多闻天王增法护摩仪轨、财宝天王修持法等，

● 烟供

烟供是一种积累资粮、消除障碍的殊胜法门，除了可以帮助我们积聚往生净土资粮，成就出世果位之外，也能对我们在此世间的生活需求等方面有很大的帮助。

供养多闻最殊胜的方法之一就是为多闻天王烟供。专供多闻天王烟供的熏香，有白胶香、安息香、龙脑香、黄檀等，可在佛寺道场、自家佛堂坛城或顶楼高处，以及山间田野等洁净处燃点，如果能日日诚敬烟供，即可感召多闻天王携部众显现，并承许护国息灾、令修行者富饶的誓言。

● 财宝天王修持法

另有“财宝天王修持法”，这一修行仪式是由密宗而来的，依密宗规定，修法、诵咒必须先皈依金刚上师的。因此，有皈依上师修密宗的朋友，可请上师传授财神法及心咒。未皈依的朋友，也可先修持观世音菩萨等本尊法，获得加持后再参考此法修持，也有一定效果。

多闻天王修法所得的殊胜功德，能消除贫穷困苦、事业衰败的烦恼，家运事业速得重振，财运权势增上，一切吉祥如雨降般获得，满一切善愿。凡常行慈悲喜舍善行，利乐一切众生，借由多闻天王及其财神部属之大力加持，可事业顺利宏图大展，求财满愿，速能相应。

财宝天王修持法

多闻天王也是藏密中最著名的财宝天王，发愿济度缺乏资财的贫苦众生。诚心修持此本尊，可获事业顺利，求财满愿，快速相应。

① 沐浴净身，衣装整齐。

② 将财宝天王法像及供养瓶放置干净桌上，可点檀香或熏香精油。

③ 念清净咒（一般佛学课诵本都有）。

④ 念阿弥陀佛、观世音菩萨名号各三遍，对空礼拜三遍。

⑤ 念皈依咒“南摩古鲁贝、南摩不达耶、南摩达摩耶、南摩僧伽耶”三遍，方可坐下。

⑥ 诵经至少一遍，《阿弥陀经》、《金刚经》、《观世音菩萨普门品》等皆可。回向。

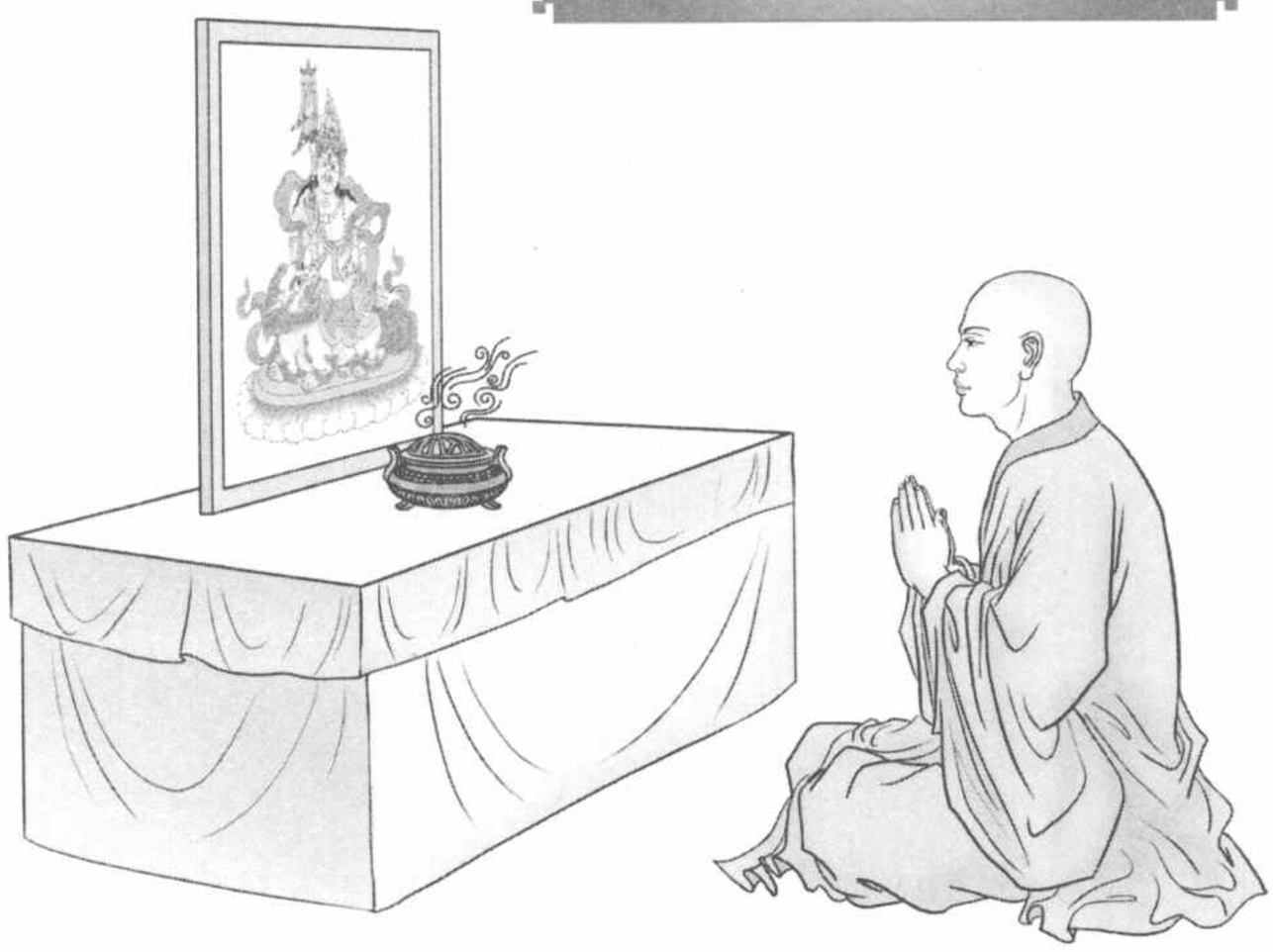
⑦ 诵念财宝天王心咒至少 108 遍。

⑧ 想象空中降下一顶镶满珠宝的皇冠，供奉给财宝天王。

⑨ 念祈愿文：“弟子 × × × 以法冠及五色诸宝供养天王，愿天王加持弟子，工作事业顺利；愿求世间财宝，增长修行，常行布施。”

⑩ 感谢财宝天王，礼拜，然后念阿弥陀佛、观世音菩萨名号各三次，结束。

未皈依灌顶的朋友，可每日持诵观世音菩萨的名号及六字大明咒“唵嘛呢呗美吽”5 000 遍，如此 20 天累计至少达 10 万遍以上，才可修持财宝天王修持法。



财神护法的部属

多闻天王既是护法神，也是施予财宝的财神。作为财神护法时，经常会带领成群的部属将领，如八位骑马、手托吐宝鼠的八马主，站立的四大天王以及成组的五姓财神，共计 17 位之多。而作为北天王的多闻天王就没有那么多部属了。

（1）八马主

马主梵语 Yaksha，原义是大力士，通常音译为“夜叉”。“八马主”，俗称“八骏财神”，是八位手托吐宝鼠、骑马的神将，即经典上所说多闻天统领的夜叉部众。他们分别是：北方的丑身，一身蓝黑色，右手挥舞着宝剑，可以斩断无明，是智慧的象征；东北方的赡部庆巴，一身白色，右手舞剑，左手持盾；东方的宝藏神，身黄色，手持如意宝珠和吐宝鼠；东南方的羊达协，身黄色，右手挥舞着一把弯刀骑马前行；南方的康瓦桑布，身深黄色，右手持装满珍宝的容器；西南方的戳聂，一身蓝黑色，右手持着一支珍宝制成的红矛；西方的诺布桑保，身白色，右手持珍宝，左手持吐宝鼠，骑白马；西北方的阿丹，右手持一座小宫殿，左手持吐宝鼠。

（2）五姓财神

梵名 Jambhala，即一般所说的五姓财神，人们以其身上的颜色，称呼他们为黑、黄、红、白、绿财神，他们共同的形象是裸露身躯，挺肚，面呈略显温和的忿怒相，持物有吐宝鼠、如意果或珠宝等。五姓财神中的黑财神和黄财神有时也作为守护神被画入财神护法唐卡里。

（3）四大天王

当多闻天王作为财神本尊时，四大天王则出任他的护持者，他们是：东方持国天，持琵琶，统率诸乾闼婆；西方广目天，持蛇（或索），统率诸龙王；南方增长天，持宝剑，统率诸鸠盘荼鬼；北方毗沙门天，持宝幢、吐宝鼠，统率诸夜叉。他们分别居住在须弥山山腰的东、西、南、北四方，各自守护一方世界。

财神护法部属之八骏财神

西北

阿丹：右手持一座小宫殿，左手持吐宝鼠。

北

丑身：身蓝黑色，右手挥舞着宝剑。

东北

赡部庆巴：身白色，右手舞剑，左手持盾。

西

诺布桑保：身白色，右手持珍宝，左手持吐宝鼠。

财神护法

东

宝藏神：身黄色，手持如意宝珠和吐宝鼠。

西南

戳聂：身蓝黑色，右手持珍宝制成的红矛。

南

康瓦桑布：身深黄色，右手持装满珍宝的容器。

东南

羊达协：身黄色，右手挥舞着一把弯刀，骑马前行。

安抚众生增财智

持国天王

持国天王像
铜鎏金　明代

尊号：持国天王
梵名：Dhrta—rastra
别名：东方天、治国天、安民天、顺怨天
部族：四大天王、二十诸天
重要辨识特征：琵琶
增财功德：安抚众生，增长智慧、财宝丰盈，受用无尽

东方持国天王，梵名 Dhrta-rastra，音译为提头赖咤、多罗咤等，直译过来就是“持国”，即以慈悲为怀，保护众生、护持国土之意，因此又称为治国天、安民天、顺怨天。他居于须弥山东方的黄金埵，负责守护东方的东胜神洲，所以又称为东方天，是四大天王之一，也是十六善神、二十诸天之一。

持国天王法相

关于持国天王的形象，诸多说法不同。《陀罗尼集经》卷十一记载：提头赖咤天王面呈赤色，显忿怒相，象征降伏一切邪恶势力，摧折一切障碍；其身长一肘，着天衣，衣饰十分精妙，与其身材相称，左手伸臂垂下握刀，右手屈臂，向前仰掌，掌中拿着宝物放光，象征护持众生或惠利众生。而据《般若守护十六善神王形体》所说，持国天王身青色，紫发，面呈忿怒相，身着红色甲胄，手持大刀。

持国天王最为常见的形象，一般是白色身，象征他所护持的法是正法、善法；手持琵琶，象征风调雨顺、护持修善之意。其手中的琵琶是他主要的辨识标志，标明他为主乐之神，善用音乐来教化众生、护持佛法。同时，持国天王总是面带微笑，是四大天王中最慈祥的一个。

持国天王功德

持国天王率领属下的乾闼婆（香神或乐神）及富单那二部鬼众，受佛陀嘱咐守护东方国土，为护佑世间的善神。他能护持人民无诸病苦、魔障、烦恼，增长智慧，延年益寿，财宝丰盈，受用无尽，一切自在，所作成就。

持国天王形象

东方持国天王是与人间关系密切的佛教守护神四大天王之一，他能保护安抚众生，祛除病苦魔障，使其没有烦恼、增长智慧、财宝丰盈，受用无尽。

梵语 **Dhrta rastra**

保持　　国土

守护世间佛法，
护持众生安乐

身色

白色身，象征所护持的是正法、善法。

持物

琵琶

- 象征风调雨顺、护持修善之意。
- 主要辨识标志，表义为主乐之神，善用音乐来教化众生、护持佛法。

种子字、真言

种子字：

真言：

唵	地梨致啰瑟吒罗	罗罗	钩罗末驮那	莎诃
归命	持国	明美	胜愿	成就

四天王金刚法

修持四大天王金刚法，先称名礼敬三宝，再念四大天王名号，四大天王均能赐给财物，令诸众生所求之愿望皆能满足成就，这是求财如意的金刚法。

● 准备事项：

（1）每月的初八及十五日，修者感应更速。

（2）在四大天王相之上方要供奉佛像，每修一坛，一定先供佛，再供四大天王。并供奉男女眷属侍者若干，可用画或剪纸为之。

（3）修持四大天王者要守五戒，不杀生、偷盗、饮酒、淫、恶口。

（4）每次修法，要修供养，五供八供，甚至一切饮食供奉。

● 修法步骤

（1）大礼拜，大供养，四皈依，四无量心。

先念四大天王金刚护身咒七遍，再依次观想多闻、持国、增长、广目四大天王及眷属一一降临坛场来受供养。再一一称名礼拜。先敬礼三宝佛，再礼拜四大天王。

（2）念如意陀罗尼天王心咒：

南摩喝拉旦那 旦拉夜耶 南摩薜室啰末拏耶 摩贺啰阇耶 旦侄他 四弭四弭 苏母苏母 旃荼旃荼 折啰折啰 萨啰萨啰 羯啰羯啰 只里只里 巨鲁巨鲁母鲁母鲁 主鲁主鲁 沙大耶贺贪 “×××”呢店贺他 达达睹莎诃 南摩薜室啰末拏耶 沙贺 檀旦驮耶 沙贺 曼奴拉他钵利脯拉迦耶 沙诃

此咒语要念诵千遍。一心供养，常燃妙香。密坛内要保持清洁，闲杂人等不得进入。

（3）念完咒后，持一海螺，观想海螺之口吐出所有的金银珠宝，令求愿者如意满足，不乏财宝，令一切法坛得以更加庄严，令佛法更加宣扬普化。也可用一木盒观想，但木盒要用香焚过，成为香篋方可。

（4）回向：愿得财宝，再施法财。

四天王金刚求财法

四天王金刚法是求财如意的殊胜法门，修行人要想得到快速的应验，通过修持此法即可诸愿圆满，如意吉祥，护国护家。

准备

- **时间**：每月初八、十五日。
- **供佛**：先供佛，再供四大天王及其眷属。
- **守戒**：守戒杀生、偷盗、饮酒、淫、恶口五戒。
- **供养**：五供、八供及饮食供养。

修持步骤

① **礼拜、皈依**

念四大天王金刚护身咒七遍；依次观想四大天王及眷属一一降临；礼敬三宝，再对四大天王一一称名礼拜。

② 念如意陀罗尼天王心咒1000遍。

③ 持一海螺，观想无数金银珠宝于海螺口中吐出。

④ 回向

远灾障，善根长

增长天王

增长天王像
铜鎏金　明代

尊号：增长天王
梵名：Virudhaka
别名：毗楼多天、毗噜陀迦、南方天
部族：四大天王、二十诸天
重要辨识特征：宝剑
增财功德：保护信仰者远离灾障、烦恼，更能增长财宝、智慧和寿命，受用无尽

增长天王，梵名 Virudhaka，汉译为毗琉璃，又称为毗楼多天、毗噜陀迦，意译为增长天，为四大天王中的南方天王。其名“增长”，意为能传令众生，增长善根，护持佛法之意。由于其住处全部由琉璃构成，因此称“琉璃天”，代表他掌握着无尽的财宝。

增长天王法相

关于增长天的形象，有种种不同的说法。有些书描绘其身赤色，忿怒形，甲胄上着天衣，左手握刀，右手持鞘，象征折伏邪恶、增长善根的意思。根据《陀罗尼集经》卷十一记载：毗噜陀迦身长一肘，着天衣，服饰极精妙而与身相称，左手伸臂垂下握刀，右手执鞘，鞘根着地。而据《药师琉璃光王七佛本愿功德经念诵仪轨供养法》记载：其身青色，手执宝剑，守护八佛之南方门。应该说，在四大天王中，增长天王的形象是最严肃的。

四天王除北方多闻天王外，很少单独供奉而多一起出现。

增长天王功德

佛经上说，增长天王住在须弥山山腰的犍陀罗山的南山峰，率领鸠盘荼、薜荔多等鬼神，守护于南方，是折伏邪恶、护持正法的善神。他的职责是教化众生不断追求进步，使他们无论财富、智慧还是能力、品德，都一直增长。向增长天王祈愿，不但能保护信仰者远离灾障、烦恼，更能增长财宝、智慧和寿命，受用无尽。

增长天王：财富智慧一直增长

增长天王能守护众生远离灾障，增长智慧、寿命，更能护佑众生财宝充盈，受用无尽。

梵语 **Virudhaka**

增长

能令众生善根增长。南方象征增益，能增长万宝。

身色

身青色，呈忿怒相。

持物

宝剑

象征能断烦恼，增长智慧，保护佛法不受侵犯。

四大天王故事

据说，释迦牟尼佛在讲法时，四大天王完全领悟了佛陀所讲的意旨所在，令佛陀欢喜。一些比丘就很奇怪其中究竟。于是佛陀解释道：

在护光佛在世期间，有两条龙，分别叫“卫”和“卫钦”。他们经常受到两只叫做“妙音”和“小音”的大鹏鸟威胁，只好常常躲避在海底深处。后来，二龙心生信仰，接受了护光佛的佛法，不再惧怕大鹏鸟的攻击。这令两只大鹏鸟很奇怪，询问究竟。二龙向大鹏鸟叙说了他们皈依护光佛，遵奉教法，因而获得了不被外力伤害的法力，同时对护光佛大加赞扬。这使得两只大鹏鸟也心生信仰，想要皈依护光佛。从此，两只大鹏鸟和两条龙成了好朋友，他们共同遵循戒律，奉行佛法。临死的时候，两只大鹏鸟也都皈依“三宝”，成为佛教徒。

将死之时，二龙二鸟祈祷能够在以后成为释迦牟尼佛的快乐之源，做护卫四方的天神。他们的愿望实现了，两条龙就是现在的护国天王和增长天王，两只大鹏鸟就是广目天王和多闻天王。

种子字、真言

种子字：

真言：

唵	毗噜陀迦	药叉	地波跺曳	莎贺
归命	增长	勇健	领主	成就

四天王熏香供养

所谓香供，乃是在修行者每天烧香时，特别再赋予观照思量和持咒发心的方法，使烧香的立意更趋于圆满和丰富，并日渐具足成就的资粮，减少修行过程的障碍，可说是一种自利利地，极为方便和有益的最佳法门。

据佛教经典记叙，熏香供祈四大护法天王，可得世间与出世间福德，恒常供祈还可增长福德、得诸天善神护佑以及不可思议之增上顺缘，能振兴事业、财运及权势，遣除修法中内外诸障，饶益一切善法的功德。

以四天天王欢喜之吉祥天木、安息香、龙脑香、白胶香等增益、善妙佳香，和合而成天王福禄供祈熏香，经殊胜缘起加持，集聚外、内、密之因缘，以喜宴供祈东方持国、南方增长、西方广目、北方多闻四大天王。此香燃点时甘甜温润，为龙天财神护法之清净供品。

四大天王供养

以熏香供养四大天王，可以增长福德、得到诸天善神的护佑，更能振兴事业、财运及权势，也能遣除修法过程中的内外诸障，使一切善法功德圆满。

吉祥天木　安息香　龙脑香　白胶香

清净天眼护众生

广目天王

广目天王像
黄铜　明代

尊号：广目天王
梵名：Virupaksa
别名：毗噜博叉、毗楼罗叉等
部族：四大天王、二十诸天
重要辨识特征：蛇索
增财功德：远离种种恶事，财宝充盈，寿命增长

广目天王，梵名 Virupaksa，音译毗噜博叉、毗楼罗叉，意译广目天、丑目等，意思是“有不寻常的眼睛”，据说他有一双净天眼，能随时观察世界，护持人民。广目天王位居四大天王中的西方天王，也是二十诸天与十六善神之一，率领着无量天龙及毗舍阇二部鬼神眷属，为守护西方的护法善神，也是佛教重要的财富守护神。

广目天王法相

关于此尊的形象，诸说不同。相传广目天是大自在天的化身，因前额有一目而称为广目天。后世所见则都没有这种形象，依《陀罗尼集经》卷十一记载：毗噜博叉像，身长作一肘，着种种天衣，服饰极为精妙，与身相称，右手持赤索，左手伸臂执稍。

据《药师琉璃光王七佛本愿功德经念诵仪轨供养法》所载：西方广目天王，其身红色，执索，守护八佛之西方门。其中赤索即是赤龙，据说广目天王是群龙的领袖，故手持赤龙。

在《般若守护十六善神王形体》中，广目天王的形象为身红色，一面二臂，目圆而外凸，头戴龙盔，身穿铠甲，右手捉龙（或者蛇），左手托塔。

广目天王功德

广目天王居住在须弥山的“白银”，此居所因其全部由白银建造而得名。同时，四天王城池之间的通道都是用各种的宝贝构成，象征他们掌握着丰富的财宝。广目天王的右手捉龙（赤索），象征其能镇伏龙王，拥有龙族无尽的宝藏和财富。信众只要虔诚地供养，必能远离种种恶事，财宝充盈，寿命增长。

广目天王形象

广目天王是守护西方的护法神和重要的财富守护神，能以清净天眼观察护持众生，守护一切众生远离种种恶事，并能财宝充盈、寿命增长，一切自在，所作皆成就。

梵语 **Virupaksa**

广目

一双清净天眼，能观察世界，护持众生。

身色

赤红色

持物

赤索、赤龙、蛇

- 广目天王的重要辨识标志。
- 象征其为诸龙首领，能镇伏龙王，掌握丰富的财宝。
- 以龙索捉拿不信佛教之人，使其皈依。

种子字、真言

种子字：

真言：

唵	毗噜博叉	那伽	地波跺曳	莎诃
归命	广目	龙	领主	成就

四大天王眷属

四大天王是与人间关系极为密切的佛教护法神，他们分别带领各自的眷属守护着一方世界，故称“护世四天王”。他们的眷属合称“八部众”，分别是：

（1）北方多闻天王率领的夜叉、罗刹二部鬼众，守护着北方郁单越洲。

夜叉，古印度神话中的类半神，与罗刹同时从生主补罗底耶或大梵天的脚掌中生出，双方相互敌对。夜叉性格凶悍、迅猛，相貌令人生畏，佛教中多闻天王的眷属中共有八大夜叉将。

罗刹，乃印度神话中之恶魔，后演变为恶鬼的总称。罗刹具神通力，可于空际疾飞，也可速行地面。在佛教中转变为多闻天王的眷属鬼将，呈神王形，身披甲胄，手上持刀，跨骑白狮。

（2）东方持国天王率领的乾闼婆及富单那二部鬼神，守护着东方弗提婆洲。

乾闼婆，天龙八部之一，也就是常说的飞天。因其能歌善舞，又称乐神，是佛教中欢乐吉祥的象征。

富单那，为鬼神之一种，又称热病鬼、臭饿鬼。其外形如猪，为饿鬼中福报最胜者，极易臭秽，能予人畜灾害。

（3）南方增长天王率领的鸠盘荼、薜荔多二部鬼神，守护着南方阎浮提洲。

鸠盘荼，佛书中比喻啖人精气的鬼，也称“冬瓜鬼”，常用来比喻丑妇或妇人的丑陋之状。

薜荔多，恶鬼的总称，前生造恶业、多贪欲者，死后堕入饿鬼道，苦于饥渴。

（4）西方广目天王率领的诸龙族及毗舍阇二部鬼神，守护着西方瞿耶尼洲。

龙族，护持佛法的天龙八部众之一，其领袖称为龙王，具有强大的威力，常为佛陀的守护者。

毗舍阇，类似罗刹的鬼神之一，意为食血肉鬼、啖人精气鬼或癫狂鬼。

四大天王八部众

夜叉

罗刹

多闻天王眷属

八部众

广目天王眷属

龙族

毗舍阇

持国天王眷属

乾闼婆

富单那

增长天王眷属

鸠盘荼

薜荔多

子人财富的重要护法神

大黑天

四臂大黑天像
铜镀金　18世纪

尊号：大黑天
梵名：Mahakala
别名：玛哈嘎拉、救怙主、永保护法、大黑神、摩诃迦罗神
部族：二十诸天之火天部属、无上瑜伽部父续护法
重要辨识特征：金刚钺刀、嘎巴拉碗
增财功德：护持众生使其没有损耗，凡有所求者皆能称愿

大黑天，梵名 Mahakala，密宗守护神之一，音译为“摩诃迦罗”、“玛哈嘎拉”，意译为大黑、大时、救怙主，藏语称“贡保”，又称大黑神、摩诃迦罗神等，是西藏密宗重要的护法主尊。

大黑天的法相

大黑天有众多造型，以蓝身色为主，也有绿色和白色皮肤，常见的有二臂、四臂、六臂等。由于各派传承不同，对大黑天的形象和特性也有种种不同的说法，如：二臂大黑天主要护持喜金刚行者；四臂大黑天主要护持大手印行者；六臂大黑天为噶玛噶举及格鲁派的主要护法；白色六臂太黑天为萨迦和噶举派的主要护法，也是著名的财神本尊。大黑天的长相是典型护法的忿怒相：赤发冲天，火炽浓眉，忿恨皱眉，三眼怒目，卷舌露牙。这是一种有力而慈悲的表现，象征着对干扰众生获得幸福诸障的忿怒、憎恨。一般主臂左手持嘎巴拉碗，右手当胸持金刚钺刀于碗上，象征着慈悲与智慧的结合。

大黑天的功德

大黑天兼具战斗神、厨房神、冢间神与福德神四种特性，因此也有四种功德，相当受崇仰，更是藏传佛教中的首席护法。（1）统领无量鬼神眷属，所作勇猛，能在战争时保护向其祈求的众生；（2）为厨房神，能使食物丰足；（3）与眷属七母女天共为福德神，能给予贫困者以大福德；（4）常守护亡人坟墓，故又有冢间神之称。

大黑天

六臂大黑天是最常见和最圆满的形象，被视为观世音菩萨为救助世间众生、祛除各种恶障的化现，兼具息、增、怀、诛四种事业。

身呈蓝色，着虎皮，头戴五骷髅冠，项挂骷髅项链，手腕脚踝有蛇缠绕。

持物

- 人头念珠、三叉戟 ▶▶ 表义要戳穿天上、地面地下有情的关系。
- 嘎巴拉鼓 ▶▶ 表勾召女妖，将其降伏。
- 金刚索 ▶▶ 勾缚一切妖魔。
- 金刚钺刀 ▶▶ 表战胜一切恶魔和邪恶力量。
- 嘎巴拉碗 ▶▶ 代表被净化的思想。

种子字、真言

种子字：

真言：

唵　　摩诃迦罗耶　　娑缚贺

归命　　大黑　　成就

唵　蜜止蜜止　舍婆隶　多罗羯帝　娑缚诃（大黑天神法）

归命　降伏　自在　救度　成就

大黑天的传说

● 来自印度的战神

传说大黑天的前身是印度的湿婆神。湿婆神是印度的破坏之神，有上千个化身，其中最恐怖的化身叫做威罗瓦，他便是大黑天的前身。有一次，湿婆与梵天争论谁是真正的宇宙创造主，结果湿婆败倒，于是恼羞成怒现出了恐怖相，即威罗瓦，举刀砍下梵天的五个头中的一个。进入佛教后，大黑天颇受密宗崇奉。藏密说他是观世音菩萨化现的大护法，也有说是文殊菩萨与观音菩萨联手降伏的一位神，而东密则说他是大日如来降伏恶魔所现的愤怒药叉形象，位居诸大护法神之首。在藏密中，他既是护法神，同时也是密宗修法所依止的重要本尊。

● 观音的忿怒化身

藏民族除了把大黑天视为帐篷的守护神，能战斗、息灾，更把他视为观世音菩萨的忿怒化身。所以，在他最凶恶的面容下，却藏着观音的慈悲心肠。

传说，观音菩萨誓愿救度六道众生，但当他知道以寂静法相出现并无法驯服堕落众生时，便决定以忿怒尊的威吓法相显现，来施以慈悲救度。观音发出咒语种子字“吽”，然后这个字便化身为强大的忿怒尊大黑天。诸佛都赞赏观音的方法，并预言大黑天一定会成为无敌的佛法保护者。因此，在藏传佛教中，大黑天是掌管黑暗世界的护法神，升格为八大护法神之一，在世间守护佛法与佛法修行者。

不同形象的大黑天

大黑天依据不同的传承、职责而有不同的形貌和功能。常见的有二臂、四臂、六臂等类型，其中以六臂最为常见和圆满，白色六臂的大黑天更是藏密著名的财神本尊。

二臂黑肤大黑天

头戴五骷髅冠，呈战斗姿，手持金刚钺刀和嘎巴拉碗。

四臂黑肤大黑天

头戴五骷髅冠，战斗姿，手持金刚钺刀、嘎巴拉碗、宝剑和三叉戟。

大黑天

六臂黑肤大黑天

头戴五骷髅冠，战斗姿，手持金刚钺刀、嘎巴拉碗、髑髅念珠、手鼓、金刚绳索和三叉戟，脚踩白色象头神。

六臂白肤大黑天

头戴宝冠，立姿，手持如意宝珠、盛着珠宝和长寿瓶的嘎巴拉碗、金刚钺刀、三叉戟、手鼓和金刚钩，脚踩白色象头神。

大黑天财神供养

大黑天敬爱三宝，护持修行人，能满足众生世间的财富愿望。在现代，大黑天财神更是最当运的出世间法的大财神，日本、东南亚等国家以及香港、台湾等地众多商家都密修供奉。

大黑天的供养要注意以下几个要点：

（1）可以放在大厅、阳宅财位等处，但注意不要被梁压、背后不宜为厕所、不宜正对楼梯、背后必须有靠等。

（2）一般可以用红豆、牛奶、浓茶、甜点、水果等供养，供养后可以吃掉。

（3）如能每天坚持念诵大黑天心咒更佳，但必须有传承方可修持。如没有传承，可以坚持抄写大黑天财神经。

（4）当感到财运欠佳或者希望办成某事时，可以念诵“Mahakala”数遍，然后用手摸大黑天佛像头部，并拉开左侧口袋，想象大黑天运来财富入袋。

六臂玛哈嘎拉护法祈请文

无传承者可念诵玛哈噶拉的礼赞文修持，但没有口传则不能乱读。

礼拜速觉行源观自在

吽

穿脚饰足踏维那也卡　身穿虎皮下袍大黑者
六臂众蛇缠绕作饰严　右上手持钺刀中珠鬘
下持骨鼓幷猛力敲击　左手分持颅皿与三尖
及作束缚事业之勾索　尔现忿怒面相露獠牙
尔之三目忿视发直竖　仙都那记印于眉心间
顶上阿閦如来作印饰　颈系五十淌血人头鬘
顶戴宝饰庄严骷髅冠　请由树降受用朵玛供
行者礼赞殊胜六臂者　祈依尔誓护持佛教法
祈依尔誓弘扬三胜宝　上师徒众及眷属逆缘
及障碍等伏祈作毁除　请速赐予成就所愿事
吽

上师怙主无别尊　行者至心作依止
请除我与有情众　一切不净垢染等
怙主上师无别尊　行者至心作依止
请除我与有情众　一切逆缘障碍等（以上八句诵三遍）
以此功德回向未来生　愿能受持胜者妙法流
逆缘尽除得一切顺缘　证得无别上师怙主境

六臂玛哈嘎拉护法祈请文诵法

六臂玛哈嘎拉护法祈请文并非修持仪轨，所以不需灌顶就可以持诵，可以视其为单独的念诵，也可以把它加在任何仪轨后的回向部分。

1 礼赞

吽
礼拜速觉行源观自在

2 描述护法的威武形象。

穿脚饰足踏维那也卡　身穿虎皮下袍大黑者
……（共 13 句）

3 礼请供养护法显现，接受供养。

请由树降受用朵玛供

4 请求玛哈嘎拉护持正法，和加持行者众而心愿得成。

行者礼赞殊胜六臂者
祈依尔誓护持佛教法
……（共 6 句）

5 祈请恩师除去我与众生的“贪、嗔、痴”等诸障。

吽
上师怙主无别尊
行者至心作依止
请除我与有情众
一切不净垢染等

6 祈请护法除去我与众生的魔障、天灾、人祸等外障。

怙主上师无别尊　行者至心作依止　请除我与有情众　一切逆缘障碍等

7 回向偈

以此功德回向未来生　愿能受持胜者妙法流　逆缘尽除得一切顺缘　证得无别上师怙主境

广施福德

吉祥天母

吉祥天母像
铜镀金　18世纪

尊号：吉祥天母
梵名：sri—maha—devi
别名：吉祥天、吉祥天女、大吉祥、大功德天、宝藏天女、骡子天王等
部族：二十诸天之吉祥天、瑜伽部护法
重要辨识特征：黄骡子、黑白骰子、疾病种子袋等
增财功德：能消除一切贫穷业障，获得大富贵和丰饶财宝

吉祥天母，梵名 sri-maha-devi，即吉祥天，也称吉祥天女，藏语称“班达拉姆”，是藏传佛教中极受尊崇的女性护法神。因其主施福德，象征着幸运和财富，所以又称财富女神，在西藏可谓家喻户晓。

吉祥天母法相

吉祥天母最常见的形象事实上有两种：忿怒型和寂静型。寂静型是容颜寂静的美丽天女，称为白拉姆。形象为白肤，面带慈祥微笑，三目细长，头戴花冠，耳饰金环，身披白色大衣，内着大红袍，右手拿白杆羽箭，左手端一只盛满珠宝的碗，脚下红靴，坐于莲座上。

忿怒型面相狰狞恐怖，也是最常见的形象。其形象为赤发蓝面，怒目张牙，头戴五颗人头骷髅冠，右手举金刚骷髅杖，左手端着盛满鲜血的嘎巴拉碗，腰间挂拘鬼牌。其坐骑是一头后臀部长有一眼的黄色骡子，骡身上佩带着黑白骰子、疾病种子袋、红咒语包和魔线球。骡子以蛇为缰绳，奔走在汪洋血海上。

吉祥天母的功德

由于吉祥天母前生种下许多善根，因此若信徒能够诵持此经，供养诸佛，并用香花、美味供养吉祥天母，持念她的名号，就会得到资财宝物等福报。吉祥天母有 12 个名号，信徒若能够持诵这些名号并如法修习供养，就能消除一切贫穷业障，去除不祥，并勾召一切福德，获得大富贵和丰饶财宝，所有愿求皆得圆满，一切事业皆能成就。

吉祥天母形象

在藏密中，吉祥天母是非常重要的护法神，主施福德，被称为财富女神，在西藏堪称家喻户晓。其主要形象为忿怒相。

辨识特征

形貌

身蓝色，赤发蓝面，怒目张牙；头戴五颗人头骷髅冠。

坐骑

屁股上长有一只眼睛的黄色骡子。

持物	五种神器
● 右手举着金刚骷髅杖； ● 左手端着盛满鲜血的嘎巴拉碗。	 腰间拘鬼牌，骡子上挂着黑白骰子、疾病种子袋、红咒语包、魔线球。

种子字、真言

种子字：

真言：

南谟室咧莫诃天女　怛侄他　钵咧脯啤折咽　三曼颈　连喇设泥莫诃毗啰揭谛　三曼哆毗昙末泥　莫诃迦哩也　钵喇底瑟侘钵泥　萨婆颈　他娑弹泥　苏

吉祥天母的来历

吉祥天母的来历很复杂。传说她原是古印度神话传说中的“拉吉代米”。关于她的出生主要有两种说法：一说创造世界时，她踞于莲花上，随水漂流，故又名波德玛（意即莲花）；一说她是天神和宿敌阿修罗搅乳海时涌现的第三宝，手持莲花，坐在大莲花上，美貌绝伦，天神和阿修罗为占有她发生争执，因而有乳海之女的称号。

后来，婆罗门教和印度教把她塑造成一个有血有肉的女神，为她取名“功德天”，说她是毗湿奴的妃子，爱神之母，财神毗沙门之妹，主司命运和财富。最后，她被金刚手菩萨降伏，成了佛教的重要护法神。在密宗传入西藏的过程中，她逐渐成为护法与世界欲望之主，为女性护法神之首。

佛教中也有传说，吉祥天母是毗沙门天王之妻，其父为德叉迦、母为鬼子母神。不管如何，她与毗沙门天王关系非常密切，由于毗沙门是财富之神，因此吉祥天母也被奉为财富女神。

吉祥天母财富法门

● 吉祥天女增长财物祈求法

依《金光明最胜王经·大吉祥天女增长财物品》第十七记载，以吉祥天女为本尊祈请增长财物，得其护佑后，随所求者皆令其圆满，金银、财宝、牛羊、饮食、衣服等皆可以随心受用，其福德十分广大。其祈请法步骤如下：

如果有人祈求五谷增多、仓库盈满，首先应当发起敬信之心，清净一间净室，以翟摩涂地，并画天女饰璎珞的庄严法像。然后洗浴、着干净衣服、涂以名香后，进入净室内。接着，发心为天女每日三次称颂其佛名及《金光明经》名号，并且礼敬：南么琉璃金山宝花光照吉祥功德海如来！

然后持诸香花及种种甘美饮食至心供奉天女的佛像，再持饮食散洒于四

吉祥天母求财富法

吉祥天母的功德能勾召一切福德，以其为本尊祈求财富增长而得到护佑，则可使祈求者财宝富足、五谷盈满，一切所愿皆得圆满。

首先要发心敬信

① 准备

一间净室，画以天女法像；祈求者洗浴干净、着净衣、涂香。

② 至心称颂

南么琉璃金山宝花光照吉祥功德海如来！

③ 供养

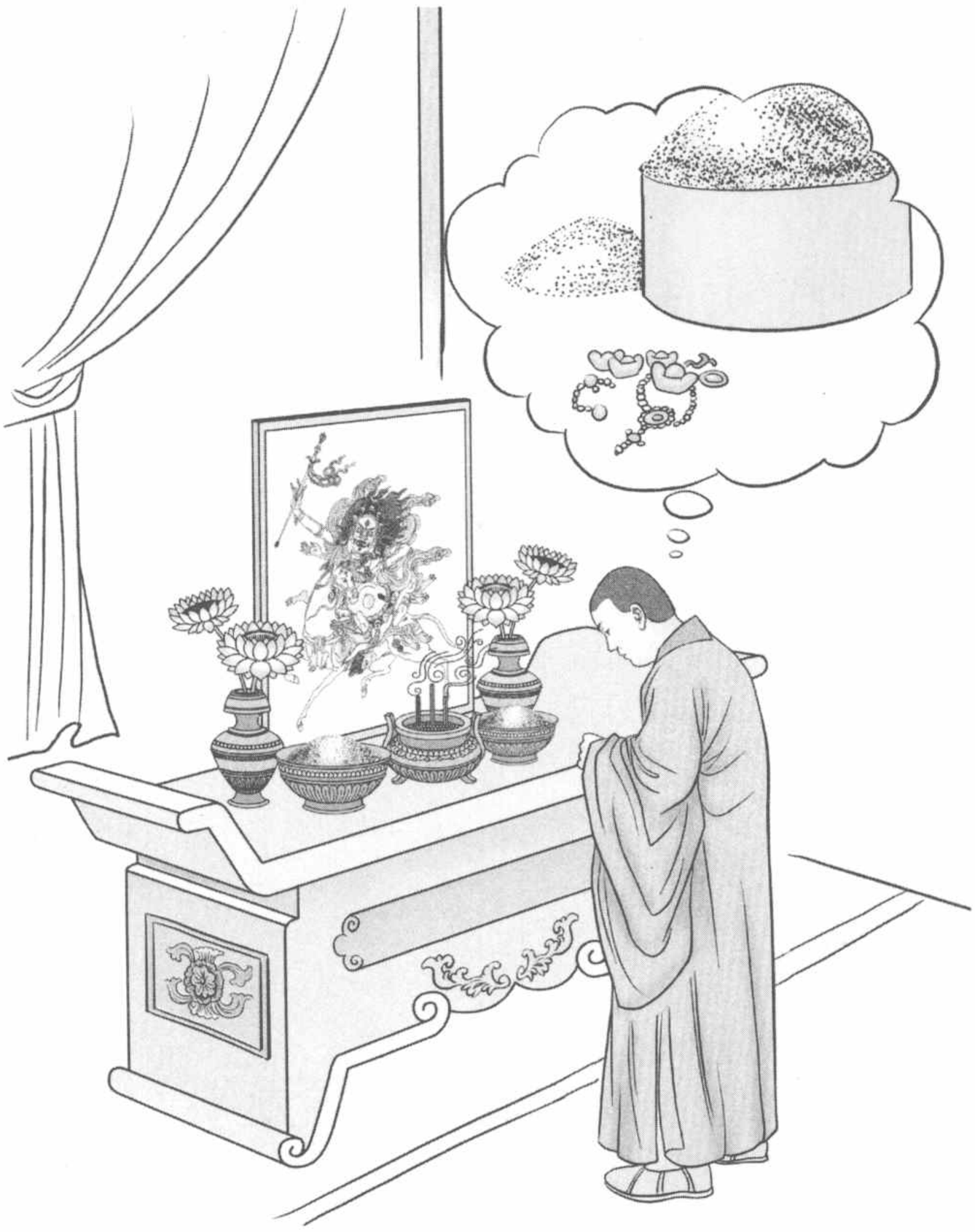
以香花及种种甘美饮食至心供奉，并散洒饮食予以四方诸神。

④ 敬礼诸佛菩萨

称佛名及菩萨名号：
南谟一切十方三世诸佛
南谟宝髻佛
……

⑤ 诵咒召请

南谟室唎莫诃天女　怛侄他　钵唎脯啤折咽　三曼颈　连喇设泥莫诃毗啰揭谛　三曼哆毗昙末泥　莫诃迦哩也　钵喇底瑟侘钵泥　萨婆颈　他娑弹泥　苏



所求皆得圆满

方，布施诸神。最后邀请大吉祥天并实言发愿祈求，如果所言不虚，则吉祥天女将令其宅中的财谷增长。

当诵咒请召吉祥天女时，应该先称佛名及菩萨名号，一心敬礼一切十方三世诸佛菩萨。敬礼毕，再诵咒请召大吉祥天女：

南谟室咧莫诃天女　怛侄他　钵咧脯啤折咽　三曼颒　连喇设泥莫诃毗啰揭谛　三曼哆毗昙末泥　莫诃迦哩也　钵喇底瑟侘钵泥　萨婆颒　他娑弹泥　苏

因此咒的加持，其所求之事皆得成就。另外要注意的是，得天女护佑后，必须以此福德多行布施、供养等事。

● 吉祥悔过法

以吉祥天女（即吉祥天母）为本尊，祈求福德的修法，称为吉祥天女法或吉祥悔过法。据《金光明经》记载：如果有人想要得到财宝增长的福德，应当在自己所住之处扫洒清净，并洗浴自身，穿鲜白色新衣，以妙香涂满全身。然后为吉祥天女至心，三次称念其“宝华琉璃世尊”名号，礼拜供养，并烧香散花。其次应当三称《金光明经》，并至诚发愿，再以香、花等种种供施于天女，散洒四方……如此依法修持后，祈求者所居住之处无论村邑还是僧坊，其钱财、珍宝、牛羊、谷米等一切所需资粮，皆圆满具足，受用一切快乐。

吉祥天母的眷属

吉祥天母是一位非常重要的藏传佛教护法神。其麾下的伴神眷属数量众多，队伍浩大，25 位空行母是其中最著名的从属，即长寿五姊妹和十二丹玛女神护法，以及春、夏、秋、冬四季女神和四业力女神等。

其中，以长寿五姊妹和十二丹玛女神最为常见。长寿五姊妹分别为祥寿佛母扎西次仁玛，掌管人间的福禄寿辰；翠颜天母婷吉希桑玛，掌管明空圆光占卜智慧；贞惠天母米玉洛桑玛，掌管福禄与食物，食物主宰女神；冠永天母决班震桑玛，掌管财物宝库的智慧，财宝女神；施仁天母达嘎卓桑玛，掌管繁衍牲畜的智慧。

十二丹玛女神又称为永宁地母十二尊，分为三组：四魔女神的遐迩名扬地母、页岩孚佑地母、普贤地母、魔后地母；四药叉女神的独具支眼地母、贤德明妃地母、刚烈尊胜地母、白衣龙后地母；四医药女神的藏土孚佑地母、太一济世地母、丽质冰心地母、翠聪绿地母。

吉祥天母的主要眷属

吉祥天母麾下的眷属众多，其中以长寿五姊妹和十二丹玛女神最为著名和常见。

祥寿佛母扎西次仁玛

掌管人间的福禄寿辰。

贞惠天母米玉洛桑玛

掌管福禄与食物。

施仁天母达嘎卓桑玛

掌管繁衍牲畜的智慧。

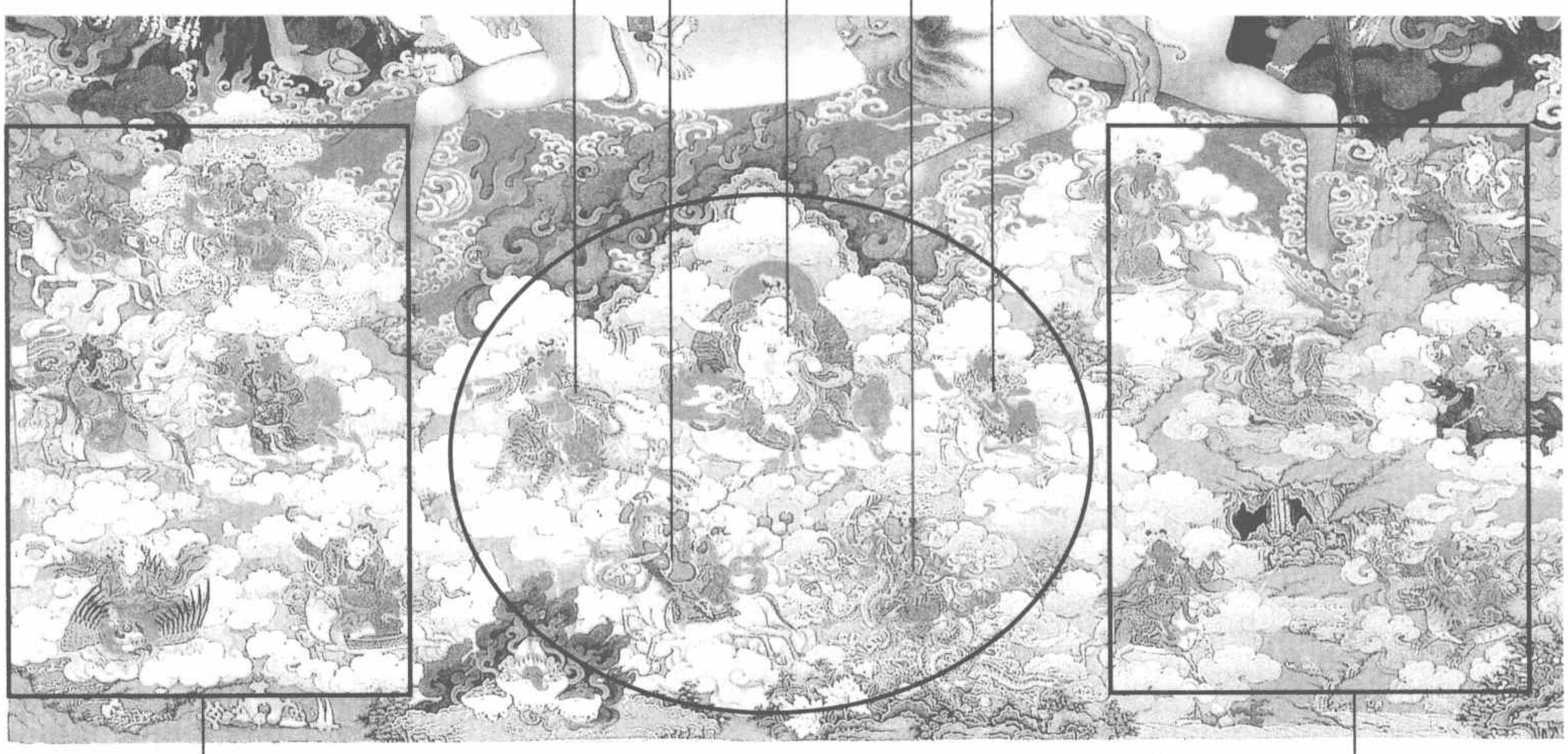
翠颜天母婷吉希桑玛

掌管明空圆光占卜智慧。

长寿五姊妹

冠永天母决班震桑玛

掌管财物宝库的智慧。



十二丹玛女神

左侧：

独具支眼地母　太一济世地母
丽质冰心地母　页岩孚佑地母
魔后地母　贤德明妃地母

右侧：

遐迩名扬地母　普贤地母
藏士孚佑地母　翠聪绿地母
刚烈尊胜地母　白衣龙后地母

给人辩才和财富

妙音天女

妙音天女像
红铜　17世纪

尊号：妙音天女
梵名：Sarasvati、Sarasvati—devi
别名：妙音天、美音天、妙音佛母、辩才天等
部族：胎藏界曼荼罗外金刚院
重要辨识特征：维那琴（琵琶）
增财功德：能加持众生得大辩才，赐予一切众生财富，子息绵延

妙音天女，梵文 Sarasvati、Sarasvati-devi，原为水源充沛的意思，意译为妙音天、美音天、妙音佛母、大妙音天女、大妙音天女神，是主掌学问辩才、音乐与福德的女神。因为她美丽聪慧，声音极为优美，擅长唱歌，所以得名妙音天女。同时因其极有辩才，能将经书中的道理浅显易懂地说明白，因此也称辩才天。

妙音天女的形象

在藏传佛教中，妙音天女的形象非常优美。她身穿华丽天衣，安坐在莲花宝座中央，一般两手抱维那琴（中国演变为琵琶）作弹奏状，象征她擅长音乐歌唱。这种琴的琴头和琴尾都是大雁的形状，因为她的坐骑就是大雁。佛寺中常将她塑造成女菩萨相，身穿菩萨衣，有八条手臂，八手分别持弓、箭、刀、矛、斧、杵、轮和索。唐卡中，辩才天的形象主要有两种，一种为站立像，有六只手臂，分别持着刀、胫骨号筒、弓、箭、板斧、金刚杵，象征着妙音天女的智慧与能力，能成就众生一切愿望。另一种是二臂像，两臂作弹琵琶状。

妙音天女功德

妙音天女掌管梵文，可赐予各种智慧、文学及艺术天分，凡学习或从事艺术、文学、音乐、写作及辩论的人，修持她的本尊法就会得到极大帮助。只要有人想求得最上的智慧，应当一心诵持她的本尊修法，那么就可以增长福德智慧，甚至能求财得财、求名得名，求出离生死或烦恼的人也可以得到解脱。但修学此法，必须同时遵守密宗的戒律，否则会很快失效。

唐卡赏析——二臂妙音天女

妙音天女以其声音优美，擅长唱歌、辩才无碍，同时执掌文艺、语言、音乐等，故被称为妙音天、辩才天，可赐予各种智慧、福德。这是唐卡中二臂妙音天女的形象。

形貌

现美丽寂静相，面如满月，目如修广青莲叶。

衣着

身穿华丽的天衣，端坐在莲花中央。

琵琶

琴头琴尾均为大雁形状，与天女坐骑为大雁相合。

妙音天女的重要辨识标志，象征她的智慧与能力。

两侧分别是吹笛天女和腰鼓天女。

妙音天女　布本设色唐卡　清代

种子字、真言

种子字： 或

真言：

南么　三曼多勃驮喃　萨啰萨伐底曳　莎诃

归命　普遍诸佛　辩才　成就

曩谟　萨啰酸底　莫诃提鼻裔　莎诃（《最胜王经》）

归命　大天子　手持　成就

妙音天女的身世

早在印度吠陀时代，妙音天女就已是一条河流的水神，该河从喜马拉雅山向西流经雅利安人最初的定居地，这位女神具有净化、繁殖和丰饶的能力。在著名史诗《摩诃婆罗多》中，她更是演变为发明了梵文的语言女神。在印度神话中，大梵天十分爱听微风吹拂南海时发出的乐音，所以这些悦耳动听的声音化成了聪慧美丽的妙音天女，后来妙音天女辗转成为佛教本尊之一。只要供养她，就能得福报与智慧，所以她在藏传佛教中很受重视。

妙音天女总咒

旦至他　慕丽只丽　阿伐帝　阿伐咤伐帝　馨遇隶名具隶　名具罗伐帝　央具师末利只三摩地　毗三摩地恶近　利莫近利　旦只　旦者伐帝　质质里室里蜜里　末难帝昙　末术只八拿毕利裔　卢迦逝瑟世　卢迦失瑟耶　卢迦毕利裔　悉朵跋利帝　毗么目企　输只折利　阿钵利底喝帝　阿钵利底喝多勃帝　南母只南母只　摩诃提鼻　钵利底近　利昏　拿上南摩塞迦

我×××勃地达奢四　勃地阿钵拉底喝多　婆跋睹　市婆迷毗输至睹舍悉旦输路迦　曼旦毕得迦　迦婢耶地数

旦至他　摩诃钵喇婆鼻　四里蜜里四蜜里　毗折拉迷勃帝

我×××勃地输提　薄伽伐点提毗焰　萨罗酸点　羯带鸡由丽　鸡由罗末帝　四里蜜里四里蜜里　阿婆诃耶米　摩诃提鼻　勃陀萨帝旦　达摩萨帝旦　僧伽释帝旦　因达萨帝旦　跋喽拿萨帝旦　裔卢鸡萨底婆地旦　只兵萨帝旦　萨底伐者泥旦　阿婆诃耶米　摩诃提鼻　四里蜜里四里蜜里

我“某某某”勃地　南摩薄迦伐帝　摩诃提鼻萨酸帝　悉甸睹　曼旦钵陀弥　娑贺

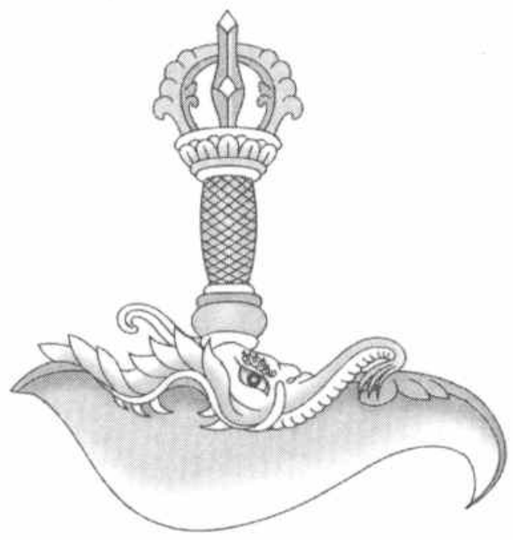
八臂妙音天女

佛寺中妙音天女的造像和妙音天女修持法中观想到的天女像都是八臂庄严的妙音天女形象，其面容庄严，目显智慧之光，八臂各持法器，赤足立于莲台上。

面容

发髻高束做天女状，面如满月庄严，目如修长莲花。

持物



● 中间两臂右手持金刚钺刀，左手持长杵。

● 其余六臂各持弓、箭、法轮、刀、矛、金刚索。

妙音天女金刚法

妙音天女金刚法，是以“八臂庄严妙音天女”为修法本尊，修行者若能虔诚修持，一方面可增加智慧辩才，另一方面可增加衣服饮食，功德巨大。

“八臂庄严妙音天女”的形象是法髻高束作天女形，面容庄严，目显智光。天女共八手，一手持弓，一手持箭，一手持刀，一手持矛，一手持斧，一手持长杵，一手持轮，一手持索，立于青色八叶莲花之上。

妙音天女金刚法的修持步骤：

（1）布坛：坛城最上面安放如来三宝，中间安放四大天王，最下层安放妙音天女。或者最上安如来三宝，中间安帝释天，左右安四大天王，辩才天女居中央。坛城四周设四个门，每个门边画四位道童，手上各拿一瓶净水，挂在门的旁边。坛中央烧安息香，不要间断，放颂赞音乐，四边准备四个幡盖，上写“大辩神用自在光洁名天女”。用洁净的金银之器装美味的食品，或者装乳蜜作供养。坛上放明镜、利刀、箭，各摆四样。

每次礼拜要先礼敬三宝，礼敬四大天王，最后再拜妙音天女。

（2）结界：取一杯水供在妙音天女前，持咒：“旦至他　页拉计　旦也泥四丽　米丽丽企企丽　梭哈”念 37 遍。然后把这个水遍洒于坛城四方，就是密坛结界。

（3）结印：结妙音天女印，左手掌心朝上，右手掌心朝下，两手置于胸前，相距六寸高，右手的大拇指同食指相捻成圈，余三指平伸。

（4）祈请颂：“最上智者妙音天女　求见天身皆遂愿　净衣净处净供养　自利利他无穷尽　善解众论法义辩　妙法无穷不思议”

（5）观想：观想八臂妙音天女的形象。

（6）总持咒：修行者需要将此咒背熟，每次念 37 遍，念的时候要出声念，咒中的“×××”是念自己的姓名。

妙音天女金刚法

修行者若能心念虔诚，坚持不懈地修持“妙音天女金刚法”，一方面可增加智慧辩才，另一方面可增加衣服饮食，功德巨大。

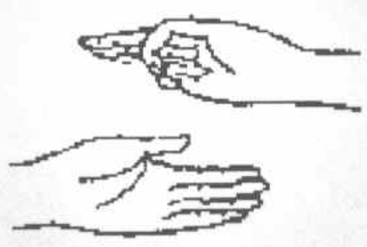
① 布坛

坛城安放如来三宝、四大天王及妙音天女，用洁净金银器盛美味食品或乳蜜作供养。

② 结界

取一杯水并持咒念诵37遍，洒水于坛城四方。

③ 结妙音天女印



④ 祈请

⑤ 观想妙音天女法相。

⑥ 出声念诵妙音天女总咒 37 遍。

保佑生产平安
诃利帝母

诃利帝母像
木雕　18世纪

尊号：诃利帝母
梵名：Hariti
别名：欢喜母、爱子母、鬼子母、送子观音
部族：天龙八部之夜叉部
重要辨识特征：怀抱小孩
增财功德：保护妇女生产平安，儿童健康成长，财富增益

诃利帝母，梵名Hariti，为夜叉女之一。音译诃利帝，意译又作欢喜母、鬼子母、爱子母、鬼子母神。怀抱婴儿的诃利帝母形象传入中国后，除了作为护法神外，还被民间当做“送子娘娘”单独供奉礼拜，与民间的送子观音产生某种融合，因此也称为送子观音。

诃利帝母法相

诃利帝母的形象为天女形，纯金色，身着天衣，头冠璎珞，足边有两子傍高台立，二膝上各坐一子，左手怀中抱一子，右手中持吉祥果。在《大药叉女欢喜母并爱子成就法》中，则将诃利帝母的形象描绘为：容颜极为殊丽，身呈天女形貌，披着白红色的天衣，头戴宝冠，耳饰环珰，白螺为钏，种种璎珞庄严其身。

诃利帝母功德

据佛经记载，诃利帝母能保护儿童健康成长，为儿童除病消灾；能保护妇女顺利分娩，减少痛苦。因此她被人们尊奉为“爱子母”或“爱子神”。密宗里有以鬼子母为本尊的专门修法，称“诃利帝母法”、“诃利帝母供”，是祈求生产平安，财富增益之修法。

诃利帝母真言

诃利帝母形象

诃利帝母既是佛教的护法神，也是能保护儿童健康、妇女顺利生产的神明，其修法能祈求生产平安，财富增长。

辨识特征

身色

金色。

衣饰

身着天衣，头冠璎珞。

持物

左手怀中抱一子，右手则持吉祥果。

坐姿

坐高台上，身边孩童环绕。

诃利帝母的演变

古印度民间传说的恶神鬼子母 → 佛教的护法神爱子母 → 民间求子保平安的送子娘娘

诃利帝母故事：药叉女的悔悟

据佛经记载，诃利帝母在过去世原本是古印度王舍城外的牧牛女。一次，王舍城中有独觉佛出世，人们为此举行庆典。已怀孕的牧牛女被人们强迫起舞，致使胎儿坠地。牧牛女便发恶愿说："我欲来世生王舍城中，尽食人子。"

后来果真如愿成为王舍城娑多药叉长女，后嫁给北方犍陀罗国药叉半遮罗之子半支迦，生有 500 个孩子。可她不忘誓言，恃其豪强，每天定要啖食人子，弄得王舍城中人心惶惶。释迦佛陀赶去劝她，她根本听不进去。佛陀便趁她外出之机，以神力将其 500 个儿子中最心爱的幼子藏了起来。

药叉女回到家中，发现少了一个儿子，四下寻找，杳无踪迹，不禁悲哀恸哭。此时，释迦牟尼出现在她面前，对她说："你有五百子，仅失一子，就如此悲痛，何况别人家只有一两个孩子呢？你把他们的孩子吃掉，难道他们的父母就不痛心吗？"

药叉女闻之翻然悔悟，从此就依佛陀的教诲，皈依佛法，改恶从善。不仅不再食小孩，还成了孩童的保护神。

诃利帝母法

密宗中以诃利帝母为本尊的修法，称为诃利帝母法或诃利帝母供，是祈祷妇女顺利生产的修法，同时也是祈求财富增益的修法。

其修法仪轨如《诃利帝母真言经》记载：画诃利帝母像，然后净治一室，严仪涂拭，以香涂作一方坛，将画像放在坛中，以花散在坛中，再以甘脆的饮食如乳糜酪饭、果子、阏伽香水等，以及烧沉水香供养。画像面向西，持诵者面向东正对画像念诵真言，从每月五日开始，每日三次，每次诵 1 000 遍，累积诵足 10 万遍，所求一切事则皆圆满。

其持诵法中简单求财富衣食的诵法有：

（1）日诵真言，并将百草花一一加持，散洒在身上，可得千人衣食；

（2）每日诵真言并烧苏合香供养，累计七日，即可见地下金银宝藏；

（3）以各种花果饮食供养于坛中，日日如此，可得一切财宝；

……

诃利帝母求财富法

诃利帝母法不但可以护佑妇女顺利生产，儿童健康成长，同时也能护持修行者获得财富增益，也是一种简便易行的求财富法门。

准备

一间净室，一涂香方坛，一幅诃利帝母画像放置在坛中央，并供养有花、香、饮食等。

诵持

持诵者面向画像念诵真言，每日三次，每次1 000遍，累积10万遍。

求财诵法一

日诵真言，并有百草花加持散洒，可得千人衣食。

求财诵法二

日诵真言，烧苏合香供养累计七日，可见地下财宝，累日供养各种花果饮食，可得一切财宝。

增益寿命和财宝

地天

地天（持世菩萨）像
红铜　11—12世纪

尊号：地天
梵名：Prthivi
别名：地神、地神天、地母、大地神女、坚牢地神、持地菩萨
密号：内修金刚、愿相金刚、超越金刚
部族：色界十二天之一
重要辨识特征：盛满鲜花的玛琉璃钵
增财功德：增益寿命，得大智慧、辩才无碍、人天爱敬以及无尽大福德

地天，梵名 Prthivi，是色界十二天的第十天，为主掌大地之神。音译作比里底毗，又称地神、地神天、大地神女、坚牢地神，意思是此神如大地一样坚牢，其职责是保护大地及地上一切植物免受灾害。在古印度传说中此神是具有伟大、坚固、不灭、繁育等美德的女神，因而尊称为地母。佛教中视其为菩萨，称持地菩萨。

地天的法相

在密教胎藏界曼荼罗中，地天位于外金刚部院，其形象为身呈肉色，面向左方，其右手仰掌向前，稍屈食指、中指及小指，大拇指伸开；左手屈肘向上仰掌，指端向左，掌上捧玛琉璃钵，钵上盛满鲜花。

身为持地菩萨，则位于胎藏界曼荼罗地藏院，其形象为身呈白黄色，左手竖掌当胸，竖小指与无名指，其余三指微屈持莲花，莲花上立三股杵；右手施无畏印置于腿上，坐在黄莲花上。

在金刚界曼荼罗成身会的地天，则呈白色女身相，张开两臂抱持圆轮，宝冠中有半月。

地天的功德

如果你想求财、得到宝贝、长生不老、祛病强身，都可以供奉地天。如果有众生礼拜恭敬供养及念诵地天真言，地天会经常出现，并滋润此人，使其增益寿命，并使所居之地精气充溢，行者身体康健，得大智慧、辩才无碍、人天爱敬以及无尽大福德，因此地天也是增益类的护法财神。

地天的形象

地天即为色界十二天之一，为主掌大地之神，同时也是地藏菩萨的胁侍菩萨之一。

外金刚部院形象	地藏院形象
肉色身，右手仰掌当胸，左手捧玛琉璃钵，钵上盛花。	白黄色身，左手竖掌当胸持莲花，花上立三股杵，右手施无畏印。

种子字、真言

种子字： 或

真言：

南么　三曼多勃驮喃　钵嘌体毗曳　莎诃

归命　普遍诸佛　地天　成就

地天：为佛陀成道作证

地天原是古代印度人崇拜的女神，具备伟大、坚固、不灭性、养育群生、繁生土地等美德。后来，佛教以菩萨视之，称为持地菩萨。据佛经记载，当时释迦牟尼初坐道场，还未成佛，魔王唯恐其得道，领诸魔军、魔女向释迦轮番进攻诱惑，均告失败。魔王终于恼羞成怒，对其狂吼："我所作的业，你已经见证了，但你的福业谁能作证呢？"释迦垂无畏手指向大地。这时，大地轰然震动，坚牢地神从地中涌出半个身体向佛顶礼致敬，并唱喏道："我是证明。"于是释迦得道成佛。

坚牢地天仪轨

为求福、国土丰饶或镇护土地而修的供养法，称地天供或土公供。

依据《坚牢地天仪轨》所载，修地天供养法的仪轨步骤如下：

置一净室，其中安置道场，修持者沐浴洁净，着新净衣，坐于草座上，在有舍利的尊像前或有舍利之处，烧香散花并饮食供养。在藏历的白月八日布洒星出现时，召请地天神，并持诵地天真言神咒。诵此咒满 10 万遍，即可富贵无极，七珍无限，并速成一切成就。

坚牢地天根本身印：

两手合掌，以二食指及小指相叉在掌中，二中指和无名指直立，指尖相抵，二拇指并立，押在二食指一侧，拇指来去，成办诸事业。

以地天为本尊的护摩法可求诸富贵福德，下面仅举几例：

以稻谷华护摩，得五谷丰登成就。

以粳米护摩，得无尽福德及殖生生福田。

以大麦小麦护摩，得富贵。

大药叉住古墓前，以阇底华护摩，得大富。

……

地天供仪轨

礼拜并恭敬供养坚牢地天，诵其真言、结其根本身印者，能增益寿命，精进勤行，得大辩才、大智慧，及无量福德，并圆满诸事业。

时间 白月八日的晚上，布洒星出现天际的时候。

准备 一间净室，其中安置坛城。修持者沐浴着新衣，坐于草座上。

1 召请

念“召请坚牢地神金刚咒”：

旦至它　只里只里　主鲁主鲁　句鲁句鲁　拘柱拘柱　睹柱睹柱　博诃博诃　伐舍伐舍　梭哈（108遍）

2 祈愿

念完后，即可看见地天神出现，随即虔心求一切所愿。

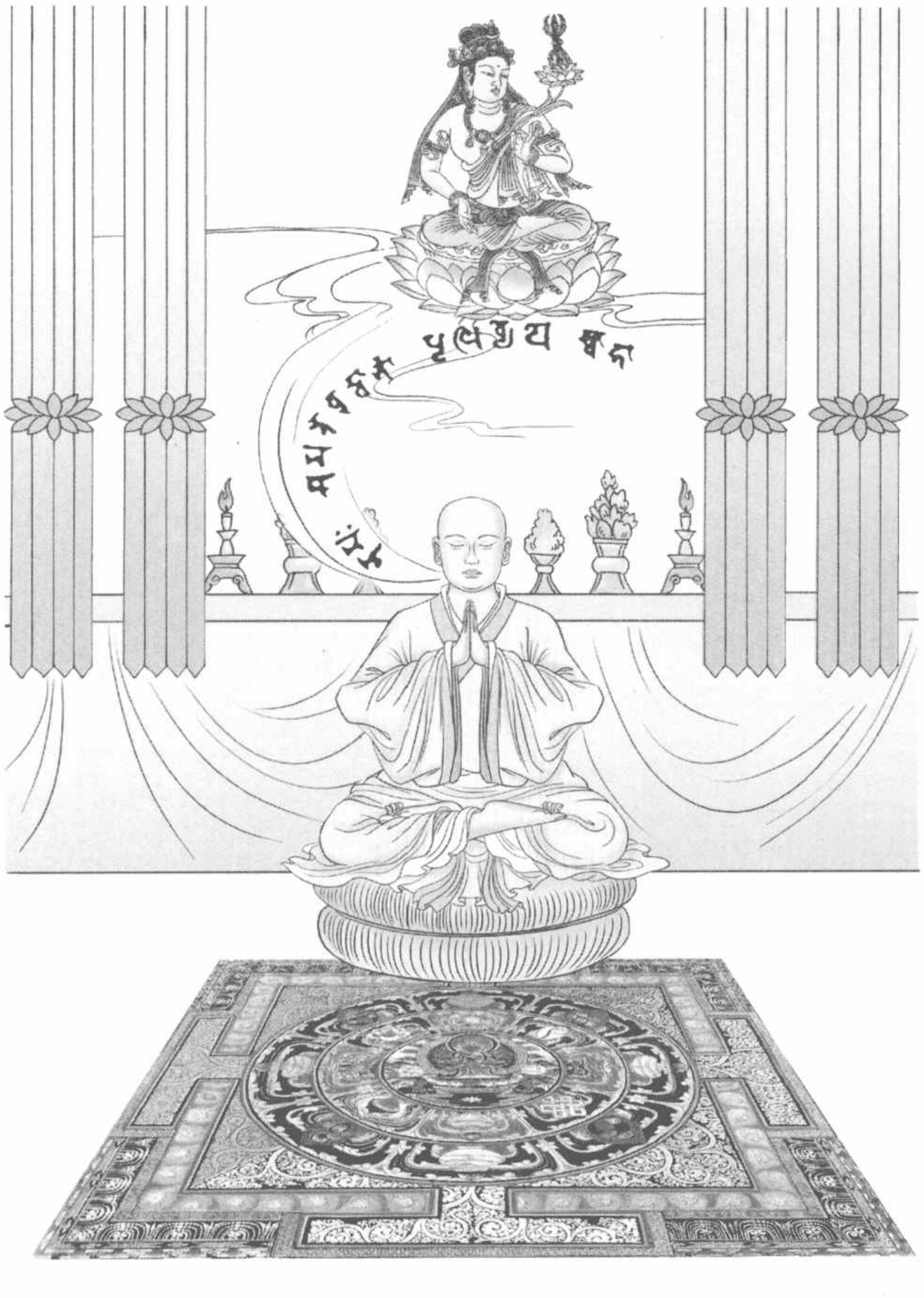
3 念“结界护身咒”

拿出四条五色线，放于供桌，念“结界护身咒”：

旦至它　尔室里　末舍羯致　奈致矩致　勃地勃地丽　底致卑致　矩句致　佉婆只里　梭哈

4 结印

诵召请咒毕，结“劝请地神印”，右手紧握三钴金刚杵，大指屈入掌心，其他四指伸直，掌心朝外，念重音的“梭哈”三声，此时坚牢地神即会出现护持。



诵持此咒满10万遍，即可富贵无极，速成一切成就。

第伍章

其他财神

佛教中还有许多的护法财神和善神，他们具有极大的福德资粮及无量财富、珍宝，时常发心赐福给修行正法的众生，使修行人具足资财弘法利生、不为生活贫病所困而安心向佛。向他们祈请、礼敬，修持他们的法门，都能如愿获得财宝，财富丰足，广结善缘，具足修行上的福德资粮，成就无上菩提。

本章主题

- 莲师财神、给萨财神、五姓财神、三面六臂红财神、龙王、迦楼罗、格萨尔、象头财神、白玛哈嘎拉、财源天母、财续母、爱染明王、甘露明王
- 种子字、真言咒语
- 莲师财神如意宝瓶修法、给萨招财转运大神堡、给萨宝瓶法、五路财神法、恭喜发财法、甘露求财法、米山变金山法、龙王宝瓶求财法、迦楼罗增益求财法、格萨尔王九菱如意宝袋、象头财神法（浴油供、华水供）、白玛哈嘎拉大藏如意宝瓶、六臂白玛哈嘎拉宝赞、财源佛母满愿财宝瓶、财神佛母法、爱染明王法、军荼利法

莲花生大师化现的财神王

莲师财神

莲花生像
红铜镀金　清代　故宫博物院藏

尊号：莲师财神
梵名：Padmasambhava
别名：乌金大师、海生金刚
部族：西藏密宗祖师、大成就者
重要辨识特征：宝瓶、吐宝鼠、金刚骷髅杖
增财功德：消除一切障碍，可得本尊财富和长寿的加持，一切所求皆如愿满足

莲师财神是莲花生大师为使末法时期的众生免于贫困之苦，并能积聚功德、财富资粮而示现的财神，是一切财神的总聚、财神中的财神王。莲花生，梵名 Padmasambhava，也作莲华生、莲花生大士，是藏传佛教的开宗祖师，也是藏密的始祖和宁玛派的祖师爷。藏族人民视他为“第二佛”，至今仍亲切地称他为“咕噜仁波切”(Guru Rinpoche)，亦即“宝上师”。

莲师财神的法相

作为宁玛派的祖师，莲花生大师的形象为：头戴莲花冠，着僧袍，右手施无畏印，左手托经卷，以禅定姿坐于法台高座上。也有形象为莲花生右手持金刚杵，左手持嘎巴拉碗，内置长寿瓶，手肘倚着金刚骷髅杖。由莲花生大师演化而来的莲师财神，其形象与莲花生大师的主要差别在于手中的持物，共有两种形象：一为左手持吐宝鼠，右手持胜利幢；在“莲师财神如意宝瓶仪轨”中则为左手持宝瓶，右手持金刚骷髅杖。

莲师财神功德

莲花生大师代表一切诸佛菩萨，能够除去所有障碍。他为了消除众生的贫穷困苦，而化现为莲师财神，将莲师财神法传授给佛母依喜措嘉及其眷属，在西藏接受莲师财神灌顶，修持莲师祈请成就者无数。长期修持莲师财神法可消除一切障碍，事业顺利、财源广进，宛如获得如意宝珠一样。受法者可得本尊财富和长寿的加持，令牲畜繁盛、衣食具足、一切所求无不如愿满足。

莲师财神形象

莲花生大师原本不是财神，为使末法时期的众生免受贫困之苦，并积聚功德、财富资粮，而示现出莲师财神，他是一切财神的总聚，财神中的财神王。

梵语 **Padma sambhava**

- Padma：莲花
- sambhava：出生、存在

莲花生，莲花中出生的人

辨识特征

身色

白色。

头饰

莲花帽。

衣着

内穿衬衣，外穿法衣，披锦缎半月形披风。

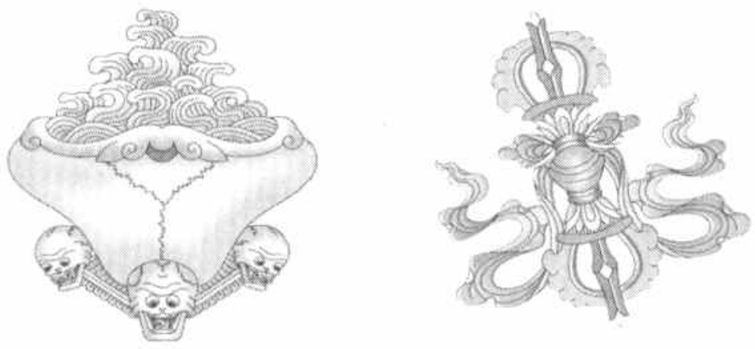
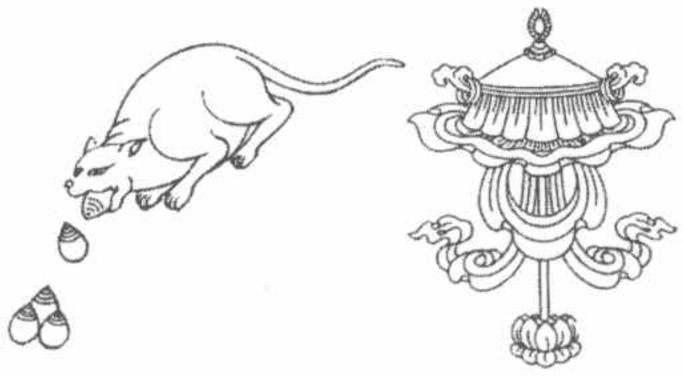
持物

左手持吐宝鼠，右手持胜利幢。

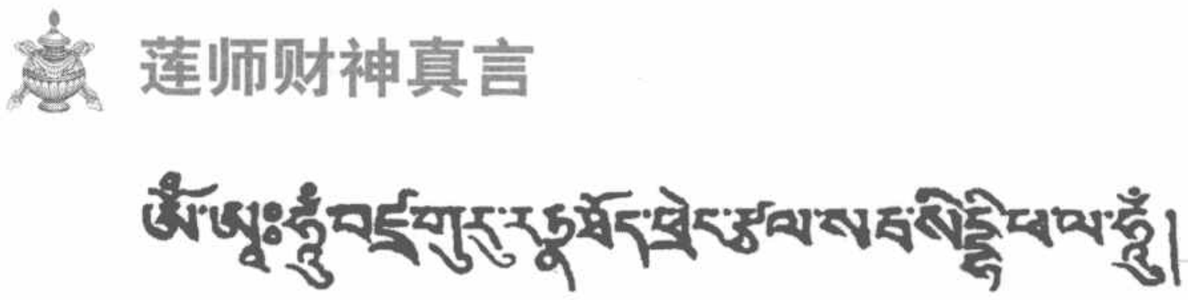
坐姿

国王坐姿。

莲师财神与莲花生大师形象区别

莲花生大师	莲师财神
	
左手托嘎巴拉碗，右手持金刚杵，左胁持金刚骷髅杖。	左手持吐宝鼠，右手持胜利幢。

莲师财神真言



嗡阿吽　班咋咕噜　念纳托天乍　沙尔瓦悉地帕拉吽

莲花生大师入藏显神通

作为藏传佛教的创始人、藏密的开山祖师，莲花生大师一生有许多传奇故事，他用神通教化藏王使者的故事便是其中之一。

藏王赤松德赞派了七位信使，携带国王的信札与金银珠宝，前往尼泊尔玛克湖畔恭请莲花生大师入藏。尽管信使们再三祈请，莲花生大师却命令这七位使者先回去，自身再以神通力飞往芒域贡塘，并在这里住了三个月，等待因缘成熟。藏王赤松德赞又派遣了三个使者，并带着更多的黄金珍宝前往迎请莲花生大师。三位使者见到莲花生大师后，请求道："莲花生大师，请您赶快到西藏的都城会见我们的大王吧！"

为了示现如幻的缘起，使来者尊重佛法的缘故，莲花生大师问道："请问你们几位是谁啊？为什么那么着急地来看我？"

这几位使者回答："大师啊！我们是西藏赤松德赞王派遣来的使者，是要迎请大师进入西藏的，现在谨向大师献上砂金一升，希望大师能够欢喜。"

当莲花生大师接受了这些砂金之后，突然手一扬，将所有的砂金抛向天空。神奇的是，这些砂金不但没有飘落，反而在漫无天际的空中，愈飞愈高。这三位使者从来没见过如此的异象，莫不瞠目结舌。

莲花生大师就对他们说："所有的砂金都随风而逝，你们一定觉得很可惜吧！不用惋惜，一切都是梦幻泡影。现在你们将衣服拉开，然后倒一些泥土进去。"三位使者不敢违抗，只好把砂和泥土倒满了衣襟的前后。莲花生大师随后将手轻扬，再度对他们说："现在，你们再看看衣服里的泥土吧。"原来衣服里所有的泥土都变成了金、银、珊瑚、绿松石等珍宝。三位使者看到这种神变，惊吓得赶紧跪倒在地，向上师顶礼，从此，对佛教升起金刚不摧的信心，一切作为均以佛法为依皈。

莲花生大师越过喜马拉雅山前往吐蕃，一路上大展神威、降伏吐蕃的地方神灵，令他们皈依佛教，守护佛法。大师来到吐蕃后，更是大力弘传佛教密法，参与兴建了吐蕃第一座寺院——桑耶寺。他授弟子 25 人，即著名的"君臣二十五人"，所传密法为后世宁玛派所继承。宁玛派更尊奉莲师为其教派祖师。

莲师心咒

莲花生以无比慈悲的心咒，将悲智圆满加持在每一位持诵者的心中，念诵此咒祈请莲师时，将获得广大圆满的加持与福德。

梵语：Om ah hum vajra guru padma siddhi hum
音译：嗡　阿吽　班咋 咕噜 贝玛　悉地　吽

心咒的意义

嗡 阿吽 ▶ 一切诸佛真言密咒的根本，代表诸佛法身、报身、化身，也代表诸佛的身、语、意。

班咋 咕噜 ▶ 即“金刚上师”，能摧毁一切而坚牢永不能坏的上师。

贝玛 悉地 ▶ 莲花中诞生的大成就者。

吽 ▶ 咒语的常见结束语，如同宣示“如是！如是！”。

心咒的功德

每天持诵莲师心咒108遍不间断者，会变得逐渐受其他众生喜爱，以及财富受用具足。念诵愈多则功德利益更广大，能够利益三界众生，甚至能与三世诸佛无异，特别是当有疾病、事业不顺、财富不增等情况时，念诵莲师心咒会有很大帮助。

莲师财神如意宝瓶修法

为救度众生，使其免除贫困之苦而全心成佛，莲师留下许多伏藏教法，其中的增益法门可以修学莲师财神如意宝瓶修法。在《上师心意行破一切磨难修财神宝瓶仪轨》中，莲师是一切财神的总聚，是所有财神的财神王。此法中的莲师形象为：皮肤呈金色，头戴红色班智达帽，着蓝色法衣，外披三层法衣披风，右手持金刚骷髅杖置于胸前，左手托宝瓶，以禅定姿安坐于坛城中央，并召请十六方位财神现身，圆满人们世间与出世间的各种愿望。

这里的宝瓶，即是佛教八宝之一的如意宝瓶，是一个伏藏天地的所有财宝精华的如意宝库，其内装有福、禄、寿、喜之珍贵药材与一切财神之密咒，财神法照（或佛像）及聚财七珍八曼达拉，摄受天地间的地、水、火、风、空五大，遍一切法界之福德和金银宝饰等财宝。

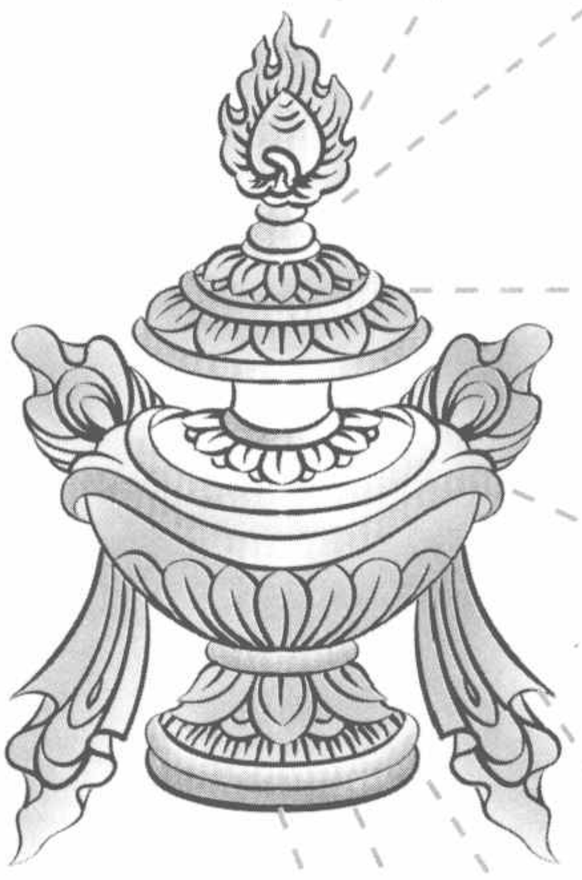
宝瓶本即是莲师所集财神之坛城，是诸佛、菩萨、上师、本尊、空行、护法坛城的显现，具足息增怀诛四种事业，因此可将其当做佛像供养。对其忏悔，可以灭除无始以来的所知障与烦恼障。进而赞颂顶礼，可聚集福慧二资粮。其外在显示是财神宝瓶，内在显示是莲师所有的财神总聚，为一切功德、智慧、财富、福禄之根源，是诸佛菩萨财神之坛城宫殿，可祈求财运顺利及赐予世间财富、长寿、消灾的加持，胜义谛的供养宝瓶是解脱成就。

宝瓶的供养因利益对象的不同，其放置位置、功德也有所不同。宝瓶可放置在佛堂、住宅、立柜、库房、办公室等洁净隐秘的高处，柜顶也可，并且不需要特意烧香、设供。还可以选择吉日良辰埋藏在宅基地三尺三寸深处，可调节阴阳，益于生财、聚财、敛福，家资丰盈，改善地气和地脉、消病除灾，弥补所居住环境在风水上的缺陷等特殊功效。

迎请者，需发无上菩提心，勤行布施，广结善缘，万勿贪悭；心诚如一，至诚供养，并放置于高洁秘密处（避免被他人直接看到），则异常快速、灵验。

莲师如意宝瓶的供养方式

利益对象	供养方式	功德利益
个人	佛桌、干净高处	能常行布施，增长世间与出世间财富，事业顺利，运势转佳，善缘早熟。
家庭	佛堂、保险箱	眷属健康长寿，合家和睦，增加财富，净除魔障、贼害、疾病、苦难。
公司、工厂	干净隐秘高处、柜顶	增加员工向心力，促进公司业务兴隆；改变风水，使运作顺利，财库富饶。
建筑工程者	四方墙壁的四角地基	增加地理精华，使居住者聚集福报，平安顺利。
营造工程者	工程关键处地基下二尺	增加大地精华，避免水火风灾侵袭。
田地拥有者	田地深处二尺	增加大地精华，作物丰收，风调雨顺。
所有山河大地	山川地下二尺	增加天地精华，山神地祇护持，避免水火风灾；减少病厄及交通意外灾难，使大地安宁。
行政官员	行政区的干净隐秘高处	境内居民平安祥和，社会安宁，上下同心；国事进展少阻，国运平顺昌隆。
无佛法之地	干净隐秘之处	自然增长善心，勤修福德，消除邪魔。



莲师财神眷属

莲师财神是一切功德、智慧、财富、福禄、名望的根源，能将天界的庄严、人界的权势、世间法及佛法的力量、龙族的富有等力量尽数勾召过来，是一切财神的总聚。其部属包括白藏巴拉、黄藏巴拉、红藏巴拉、绿藏巴拉，以及财神众自在（即象头财神）、财源天母、作明佛母、毗沙门天八尊财神；四大天王财神多闻天、持国天、增长天、广目天；丰财财神摩尼善、骏马财神雷勉大、衣食财神红夜叉、家畜财神俱毗罗。

白、黄、红、绿四位藏巴拉是五姓财神之四，其中，白藏巴拉又称身为不动藏巴拉，能让人远离贫病穷困，增长一切善业，生活富足；黄藏巴拉称功德欲满藏巴拉，能清除恶业带来的贫乏，进而增长福德、寿命、智慧，以及财物和精神上的富足；红藏巴拉称语为无止藏巴拉，与众生广结发财之缘，能让人轻松拥有财富；绿藏巴拉称事业任运藏巴拉，能让好远一路伴随，旺上加旺。

财神众自在，又称象头财神，能为人们带来财富、成功和幸福，是密宗中非常有名的增益财神。

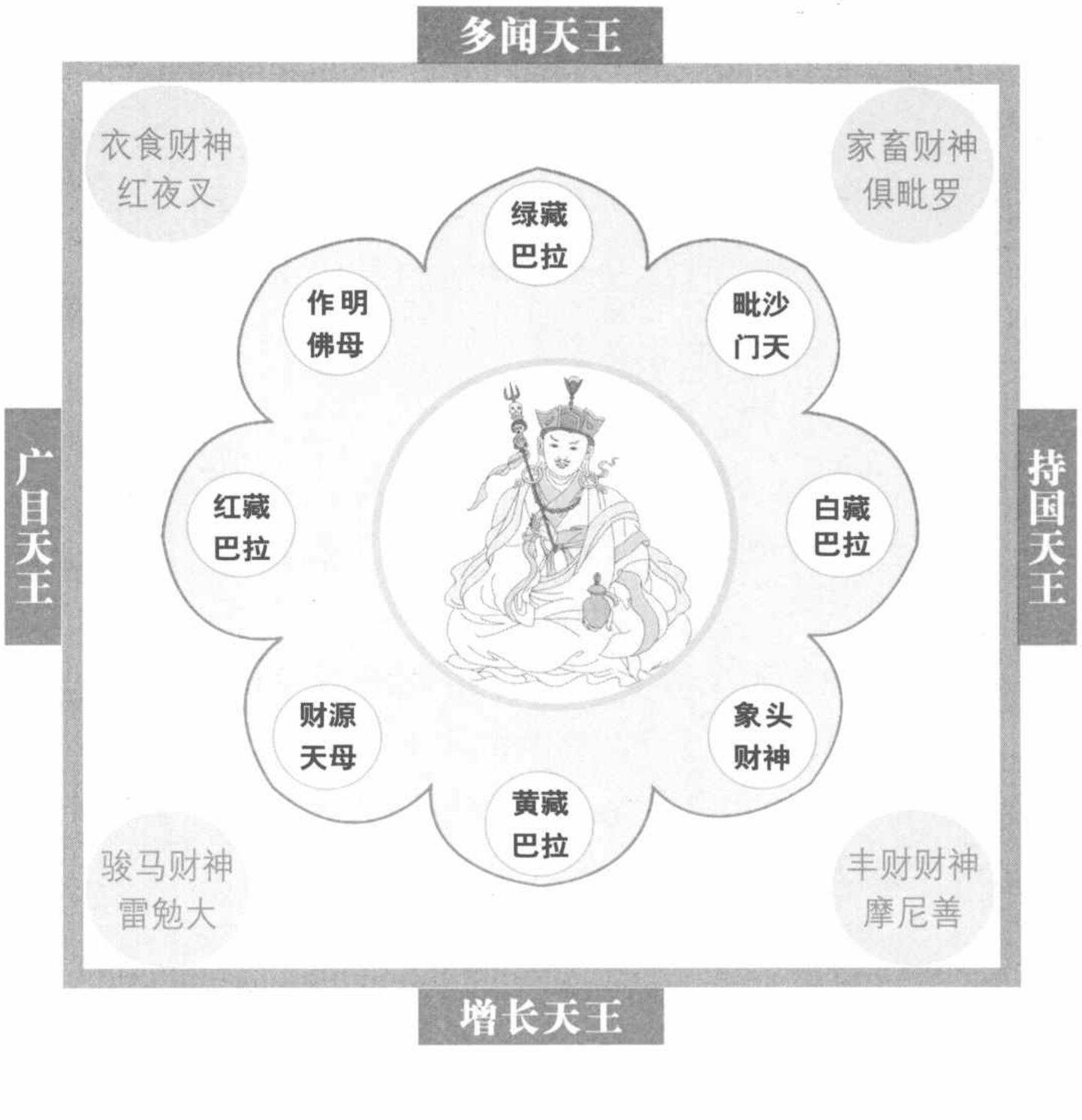
财源天母，专司人间道粮食与权位，为众生带来财富与珍宝。

作明佛母又称咕噜咕咧母，是藏传佛教中掌管权势的佛母，能使法财广茂，圆满各种事业。

毗沙门天，即财神护法、财宝天王，藏密中有名的财宝本尊，能使事业顺利，宏图大展，求财满愿，快速相应。

四大天王财神中，以多闻天主司福禄寿喜增益法，持国天主司穷困苦恼息灾法，增长天主司消除违缘降伏法，广目天主司三界自在怀爱法。

丰财财神摩尼善，能召来无尽金银珠宝奇珍；骏马财神雷勉大，能统摄千里良驹，神通广大；衣食财神红夜叉，能使众生衣食无忧，受用美味饮、食丝绸华服；家畜财神俱毗罗，能使人欲求如愿，六畜兴旺。



莲师财神和八尊财神

中央本尊：莲师财神

本尊外围的莲花瓣上有八尊财神

北方绿藏巴拉：事业任运藏巴拉

东北毗沙门天：欲求成办如烈火熊熊

东方白藏巴拉：身为不动藏巴拉

东南象头财神：上方天界一切安乐源

南方黄藏巴拉：功德欲满藏巴拉

西南财源天母：人间道粮食与权位

西方红藏巴拉：语为无止藏巴拉

西北作明佛母：欲求成办似大海汇聚

四角有四尊财神

坛城内四个角落有四尊财神：

东南丰财财神摩尼善：无尽金银珠宝珍奇

西南骏马财神雷勉大：千里良驹神通广大

西北衣食财神红夜叉：美味饮食丝绸华服

东北家畜财神俱毗罗：欲求如愿六畜兴旺

四门的四大天王

坛城四方四门还有四门尊(四大天王)：

北方财神多闻天：福禄寿喜增益法

东方财神持国天：穷困苦恼息灾法

南方财神增长天：消除违缘降伏法

西方财神广目天：三界自在怀爱法

财富长寿兼具的本尊

给萨财神

给萨财神像
青玉　19世纪

尊号：给萨财神
梵名：marichi
别名：格萨尔王、藏地关公
部族：传奇英雄
重要辨识特征：马鞭、宝钵
增财功德：能得权力财势、寿命增长、财源广进

给萨财神是藏地的财宝本尊之一，他的藏名意译为：大狮子如意宝，另名格萨尔，是守护正法，摧破一切邪魔的大威力将领，在藏地家喻户晓，有“藏地关公”之称。同时，他也是能够将衰败运势转为旺盛运势的转运（幸运）尊，是赐予财富珍宝的大护法财神，被视为是莲花生大士的化现，在藏区广受信仰与尊崇。

给萨财神形象

给萨财神同时也是西藏传说中具有传奇色彩的伟大英雄格萨尔王，因此其形象常为他骑马征战的样子：他脸呈暗红色，身穿红色战甲，腰上悬挂着箭囊，头上盔缨呈幢形；左手持戟，戟缨下有长旗与风带，右手扬鞭，马鞭多为绿色，威风凛凛地骑在一匹红色骏马上。也有显现以财神形象的：其右手扬鞭，左手拉住缰绳，并持一盛满珠宝的钵，象征着他能赐予人们财富，腰际佩带宝剑，悬挂箭囊，一副作战勇猛的样子。

给萨财神功德

给萨财神是莲花生大士为救度末法众生脱离贫苦穷困所特别化现，兼具财神与长寿的功德，主掌众生的财富、权势、福运，能转变一切衰颓之运与败坏之象，因此也被称为藏密最殊胜的“幸运本尊”，在西藏地区广受敬仰。诚敬供奉、修持，可速得权力财势、寿命增长、财源广进，远离危难而平安无碍，得广大功德福报。并且能迅速改变运势，增广福运、财富，一切衰败迅速恢复旺盛，世间及出世间的一切善求都能迅速满愿成就。

给萨财神形象

格萨尔不仅是制伏敌魔、守护正法的护法神，更是藏地最殊胜的财富之神、幸运之神，被视为莲花生大士的化现，广受信仰与尊崇。

持物	坐骑	身份
 右手扬鞭，左手持缰绳并托一盛满珠宝的钵，象征能赐予人们财富。	 骑一匹红色骏马，象征其守护正法，降伏一切邪魔。	● 人间格萨尔王 ● 佛教护法神 ● 财富之神 ● 幸运本尊

给萨财神心咒

嗡　阿吽　班乍　玛哈　咕噜　玛尼　惹乍沙哇　悉地　帕拉　吽

“给萨王”的由来

关于“给萨王”的由来，有很多种不同的传说，其中一种说法是：当初佛教传入西藏时，崇信佛法的藏王赤松德赞，奉请莲花生、寂护等大师，使佛法在雪域高原兴盛起来。但之后的藏王朗达玛却大肆灭佛毁寺、驱除僧众，佛法遭到毁灭性打击，也给众生带来了混乱及痛苦。

在佛法生死存亡的危急时刻，莲花生大师应众生的祈请，命藏王赤松德赞所转世的梵天之子妥巴噶瓦——闻喜 (Thopagawa) 再度转生到西藏，成为给萨国王。莲师深知，在末法时代寂静相的菩萨是无法调伏顽劣众生的。因此，由文殊菩萨赐予给萨王身灌顶，观世音菩萨赐予其语灌顶，金刚手菩萨赐予其意灌顶，并由莲花生大师加持，使给萨王成为莲师事业与功德，大悲、智慧、大力三怙主与莲师的总集化现。

据说他身具人、龙、神尊贵的血脉，一出生就是三岁孩童模样，具有神变的力量。与他一同降生人间的还有印度的八十大成就者，他们化现为给萨王身边的 80 员猛将。于是，给萨王率领着他的 80 员猛将开始了他一生降妖除魔、利益众生的事业，展现了无敌的威力与神通，先后统一大小 150 多个部落，逐步扫荡外道，使佛法再度兴盛起来，也为藏民赢得了自由、财富和幸福，所以千百年来为后人所传颂。

给萨财神修法

给萨财神为西藏的财宝本尊之一，由于传承仪轨不同的缘故，各有示现作为本尊或护法的修法。历来，许多具德上师与大仁波切、伏藏师，都留下了格萨尔（即给萨财神）的相关修法仪轨，诸如《格萨尔上师相应法》、《格萨尔大宝坛城修法与制造仪轨》、《财神格萨尔宝瓶修法》等，利益广大世间。其中最为常用的有招财转运大神堡、给萨宝瓶法，以及熏烟供养法门等。

● 给萨招财转运大神堡

给萨招财转运大神堡是西藏佛教中，针对转变运势，增强福运、财富、权势的一种很特别的修法，它能去除不好的、衰败的运势，将五方佛、五行、天龙八部以及诸大护法善神的广大福德与昌旺运势，通过转运神堡的加持力承接到自己身上，以使自身的运势转好、兴旺，如此一来，当然无事不成，

唐卡赏析——格萨尔王

格萨尔是藏族传说中的英雄，据说是由莲花生大士所化现。他一生戎马，降伏邪魔守护正法，聚集了上师、本尊、护法、财神、战神等体性，是财神与长寿、幸运的殊胜本尊。

格萨尔王身穿战甲，腰悬箭囊，右手持长矛，骑着红色骏马驰骋云端。

《格萨尔王传》故事

①格萨尔在山神的帮助下，取得了珠宝黄金、铠甲和骏马分给藏民。
②格萨尔在梅萨妃子的配合下，射死了魔王鲁赞。
③格萨尔王征服了藏族北部地区。
④格萨尔远征北地返回岭国时，受到大将王臣、妃子们的迎接，敬献哈达。

一切善愿皆成就。

转运大神堡是一个巨大的神龛组合，以木质仿造格萨尔王的宫殿打造而成，共三层，供奉文殊菩萨、恭泽法王和格萨尔等神灵。信众可围绕大神堡顺时针绕转，祈求好运。

● 给萨宝瓶法

以给萨财神为本尊修持的宝瓶，称为“给萨宝瓶”。宝瓶需如法装藏、开光，且经仁波切（藏传佛教上师的尊称）加持，即可具有殊胜的加持力。虔敬供养它能迅速改变自己的运势，累积财富，使一切衰败速得恢复旺盛，所以又称“转运宝瓶”，能使任何心意皆得满愿。

给萨宝瓶修法对于遏制末法时代由于众生五毒染垢不断增加，造成的地震、洪水、暴风、火灾等天灾，以及贫穷、饥荒、战争频繁等问题都极有帮助。

宝瓶供奉：可供奉于家中清净高处，供奉宝瓶如同供奉佛像本尊，并可借由触摸宝瓶消除灾障。

此外，熏烟供养给萨财神法门也非常普遍，尤其是在在家居士中十分盛行。凡是求生意兴隆、财源广进、诸事顺利、健康长寿，求考试、升迁、官禄等大福报，做此殊胜的给萨烟供更易迅速圆满如愿。

大狮格萨尔王祈祷供养仪轨

陈设茶、酒、食子等。然后诵《虚空藏咒》加持供品：

纳美萨瓦达塔嘎达　巴药布削模康白

萨瓦达康　俄嘎得　萨帕阿纳　矣芒

嘎嘎纳康所哈……

嗟！

多敦根哲札拉特沃且（能满所愿战神大力士）

热森巴美杰彻桑钦嘉（三部莲师幻化大狮王）

诺沃札德瓜多颇纳吉（大宝降敌护法使者众）

所洛巧多三敦伦哲作（祈祷供养所愿任运成）

回向偈

刚修耶拉暂巴赞吉将（何人仅于心中作忆念）

多毕欧哲得瓦匝巴耶（能赐所欲殊胜诸悉地）

秋炯耶因诺沃且纳吉（祈祷圣众护法如意宝）

达格三敦玛利蔑哲卓（我之所愿无余愿速成）

给萨宝瓶法

给萨财神宝瓶法是一种通过供养以给萨财神为本尊修持的宝瓶，来获得本尊加持，得以迅速改变自己的运势，累积财富，使一切衰败速得恢复旺盛的转运、财富法门。

宝瓶

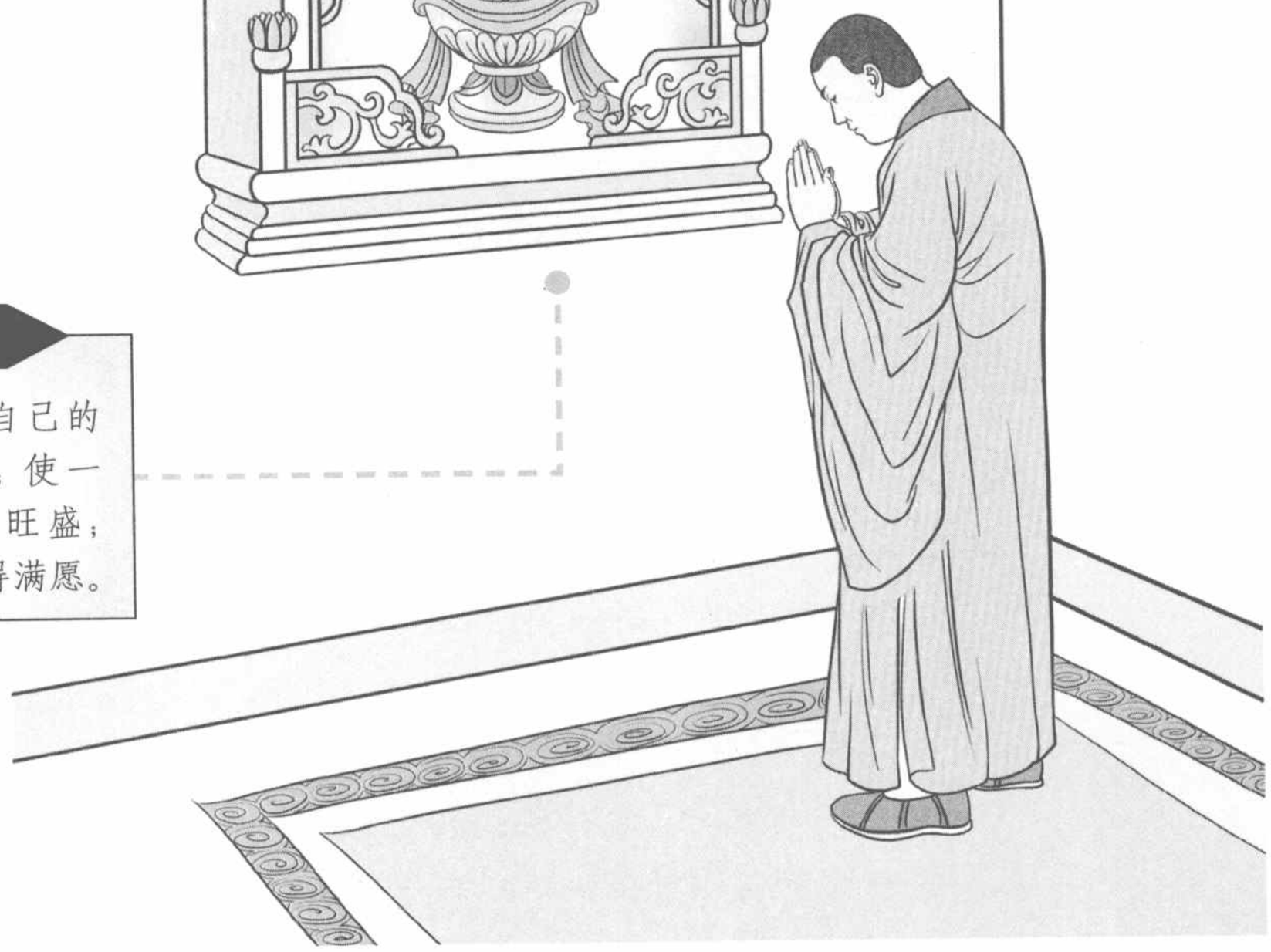
需如法装藏、开光，且经仁波切加持，方能具有殊胜的加持力。

宝瓶供奉

供奉于家中清净高处，如同供奉佛像本尊。

供养功德

能迅速改变自己的运势；累积财富；使一切衰败速得恢复旺盛；能使任何心意皆得满愿。



财富长寿兼具的本尊

五姓财神藏巴拉

尊号：五姓财神
梵名：Jambhala
别名：藏巴拉、布禄金刚
部族：五方佛部主所示现
重要辨识特征：手握吐宝鼠、如意果
增财功德：去除一切贫苦、灾难，增长一切善法，满足不同财富需求

五姓财神之黄财神像
红铜　18世纪

五姓财神，梵名为 Jambhala，音译为藏巴拉、瞻巴拉，旧译布禄金刚，一般以不同的身色而称呼他们为白财神、黄财神、红财神、绿财神、黑财神。他们是佛菩萨的慈悲示现，度化贪欲特别重的众生，是密宗事部、世间系的财神，也是藏传佛教各派均有供养的财神护法。

五姓财神法相

五姓财神藏巴拉共同的形象是：面容呈略为温和的忿怒相，裸身着天衣，圆肚皮，持物有吐宝鼠、如意果或珠宝。肤色各不相同，分为黄、白、黑、绿和红色。在五财神坛城中，以绿财神为主尊，东方为白财神，南方黄财神、西方红财神、北方黑财神。

另外，五姓财神中的红财神和绿财神有时会出现佛父佛母拥抱的双修相。佛父（男相）象征慈悲，佛母（女相）象征智慧，两者拥抱结合象征慈悲与智慧的结合，是藏传佛教最高修行体系“无上瑜伽”的修行成就。

五姓财神功德

五姓财神的修法强调修行里的“调伏与转化”，调和、制伏心魔，将之“转化”成“悲智”的表现，进而求取长寿、财富，不仅息灾，更可增益。

绿财神功德：令一切事业圆满成功，净化厄运障难，成就愿望，使众生得财富。

白财神功德：祛病，免除贫苦，增长善业，使众生得财富。

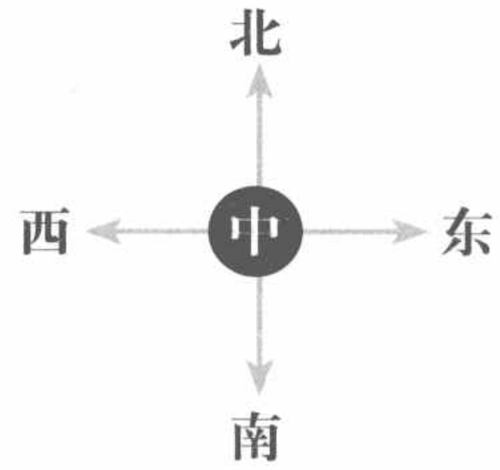
红财神功德：能招聚人、财、食等诸多财富。

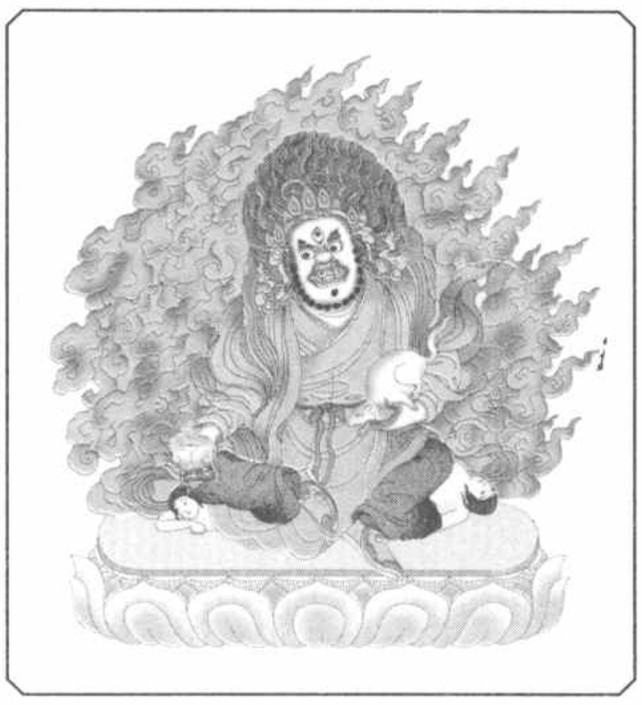
黄财神功德：能增长福德、寿命、智慧、物质及精神上的受用。

黑财神功德：消除怨敌、偷盗、病魔等障碍，能令众生受用增长。

五姓财神的形象

五姓财神是藏传佛教各教派供奉的财神的共称，其身各分五色，面容皆呈略为温和的忿怒相，身躯裸露，着天衣，圆肚皮，手持着象征财富的吐宝鼠、如意宝和如意果。



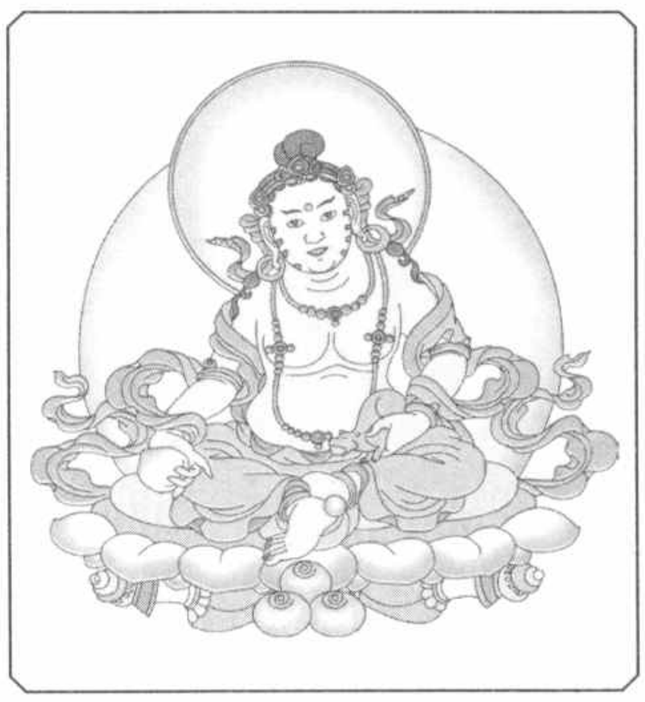


黑财神

蓝黑色身，头戴不动佛冠，左手握吐宝鼠，右手持嘎巴拉碗。

红财神

红色身，头戴五佛冠，右手持如意宝，左手托吐宝鼠，拥抱明妃。

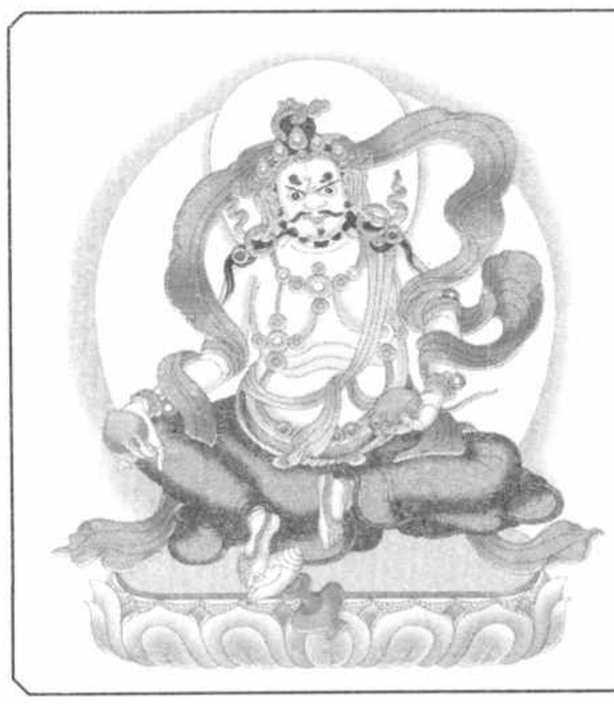


绿财神

绿色身，头戴宝冠，左手持吐宝鼠，右手施与愿印并持如意果。

白财神

白色身，头戴五佛冠，身披彩带天衣，饰璎珞，右手持三股叉，左手持宝棒。



黄财神

黄色身，头戴五佛宝冠，身着天衣，饰璎珞，右手施与愿印并持如意果，左手托吐宝鼠。

五姓财神共同心咒

唵　藏巴拉　乍联扎耶　梭哈

五姓财神来源

五姓财神的身世，和财宝天王毗沙门天一样，同样是来自于古印度具有财神属性的夜叉神俱毗罗（Kubera）。他的原始形象是挺着大肚子，手中拿着一袋黄金或是一只会吐出珠宝的肥硕老鼠。五姓财神传入西藏后，形象变化不大，只是手中的黄金变成了如意宝珠。

最初，藏巴拉只是一个具有财神属性的神，后来随着藏传佛教的发展，依不同修持需要而衍生出黄、白、黑、绿、红肤等五尊不同形象的藏巴拉，并配合五方佛的概念而形成五姓财神。

五姓财神是五方佛所化现

为了利益众生能够脱离穷困之苦，五方佛各部主就化现出了五姓财神。其中，白财神是观世音菩萨（属大日如来的金刚部）的化现；黄财神是南方宝生佛的化现；红财神是西方阿弥陀佛的化现；绿财神是北方不空成就佛的化现；黑财神是东方阿闷如来佛的化现。

五姓财神与五方佛的身色、方位有极大的关系。五方佛以红、黄、绿、白、黑五种颜色作为身色，表示五佛调伏净化了贪、嗔、痴、慢、疑这五毒。

中央的大日如来佛，白色的身色象征一切烦恼来源的“痴”，但白色可以吸纳一切色，所以代表可以清净痴毒。

东方阿闷如来是蓝黑色的，蓝黑色代表“嗔”，因此东方阿闷如来佛代表调伏嗔毒。

南方宝生佛是金黄色的。多金的富人最易生傲慢之心，故以金黄代表“慢”，南方宝生佛代表清净慢毒。

西方阿弥陀佛是红色的。红色让人感受欲望和热情，意味着“贪”，西方阿弥陀佛代表清净贪毒。

北方不空成就佛是绿色的。人心多疑，就像绿色植物的繁茂，所以绿色譬喻“疑”，北方不空成就如来代表清净疑毒。

五路财神法

五姓财神的求财法门，依传承和本尊的不同而有各自不同的修行法，能满足不同的财富需求。其中以五尊财神为本尊的求财法门为“五路财神法”。

五方佛与五姓财神

五姓财神是五方佛各部主为利益众生脱离穷困之苦而化现出来的财神，他们与五方佛有着对应的关系。

五方佛	方位	身色	克服五毒	五姓财神
	中央	白色	痴执	
	东方	蓝黑色	嗔心	
	南方	金黄色	傲慢	
	西方	红色	贪欲	
	北方	绿色	猜疑嫉妒	

修习“五路财神法”可增加自身财富，还可使家人身体健康，生活如意。修财神法者要切记：必须要发无上菩提心，愿所有众生远离贫穷，广结善缘，勤行布施。修行者以虔诚的心来累积智慧与福德资粮，清除贪欲业障，还要将所有的功德全部回向于十方众生，不只是为了求自己资粮具足。反之，如果得财后却悭贪成性，则会损及自己的寿命福报。

“五路财神法”简单仪轨：

● 安坛

（1）用五种颜色做成五支令牌，写上五路财神的名讳。红色西方财神位；黑色东方财神位；白色中央财神位；绿色北方财神位；黄色南方财神位。其中，黑色令牌要用白色笔来写，其他可用普通黑色笔来写。

（2）之后把五色令牌插在米斗上面，前面安斗灯。五个方位可排成一排，也可各按方位置于密坛前面或旁边。

（3）再点上长明灯照五方令牌，供上清净供品，香花灯茶果，供荤也可。

● 修法

择“满”日或成日开始，连修七天。

（1）点灯、点香，上供品，做供养。

（2）结印：跏趺坐于五路财神前，手结地神印，双手内缚，右大拇指按住左大拇指，左手五指代表五路财神。

（3）召请：手结地神印，持咒五遍后，男左女右，手拍地或脚踏地一下，合掌念“恭请五路财神神光降临”三遍。

（4）礼拜：观想大地裂开，各路财神依次到来，行者手结金刚印或合掌礼拜，每路财神各拜九拜。

（5）持咒：念诵安土地真言“南摩三满多　母驮南　嗡　度鲁　度鲁　地尾梭哈”。

（6）祈愿：诚心、专注地向财神表白所求之事。求愿不可要求太高、太多、太贪。要量福力而求，可求工作、生活安定，亦可求家庭圆满，化解灾难等。

（7）答谢：感谢五路财神的帮助、赐福（可焚化金纸答谢）。

修习此法需求上师灌顶，可放在“四加行”或“上师相应法”的后面修习，也可作为补助法。此法可作长期修持，时日长久则五方财神都会守护修行者修法成就。

五路财神法仪轨

安坛

修法

地神印

1 点灯、点香，供养。

2 结印

3 召请：拍地或踏地一下，合掌念“恭请五路财神神光降临”三遍。

4 礼拜：观想各路财神依次到来，每路财神各拜九拜。

5 持咒：安土地真言：南摩三满多 母驮南 嗡 度鲁 度鲁 地尾 梭哈

6 祈愿

7 答谢

黄财神修持法

黄财神是五位藏巴拉之中流传最广的财神，又名“财货自在”，拥有珍贵的宝藏与权势，可以说是财神之首。众生修习黄财神法的功德利益是非常殊胜的，可让修持者具足因缘福报，不致被生活窘境所困扰，可以发心向善，安心求道；而修习财神法门，只要诚心持诵黄财神心咒，即可获得黄财神的加持庇佑，能使人财利俱足，免除经济压力及一切经济窘困，更能增长福德智慧并延寿。

● 黄财神真言

唵　藏巴拉　扎念扎耶　梭哈

下面是修法的几种简单仪轨：

● 恭喜发财法

（1）供养。诚心供养各种葡萄美酒（此物不可缺）、果、香、茶、饼、点心，还有金器、银器、珠宝、花卉等。

（2）观想。将自己观想成黄财神本尊，观想世间一切器物精华全部融入吉祥物品之中。凡自己所欲求之财宝，皆可观想自天降下。

（3）持咒。“嗡 臧巴拉杂棱扎耶 梭哈 萨日瓦奔耶瓦日达讷 萨日瓦那瓦喝拉日达讷 毕章格热 梭哈”

● 甘露求财法

按密法所述，黄财神的右脚大拇指很痛，修此法者，只要向佛求乞甘露水，消除黄财神右脚大拇指的肿痛，便可使黄财神大发慈悲，吐宝鼠的口一张，珠宝金钱纷纷落下。

修法步骤：真言：“嗡 藏母巴拉 扎联扎耶 梭哈”

（1）召请咒：“嗡 别炸沙嘛牙 渣”（三遍）

（2）观想：静坐观想黄财神降临。将黄财神的法身观想清楚。

（3）持咒：a. 黄财神心咒：“嗡 针巴拉 查冷查那耶 梭哈”（108 遍）

b. 财神感应咒：“嗡 针隆木 梭哈”（21 遍）

（4）修法：站起，左手用三山印（双手虚心合掌，食指、无名指内曲，大指、中指、小指竖立）持一杯供养水，右手剑印（二手当心合掌，屈二食指中节横相拄，以二大拇指，并压二食指上节如剑形），念诵变甘露水咒：“嗡 沙尔哇 瑟爹”（三遍），用甘露水洒弹黄财神右脚大拇指，消除他的肿痛。

洒甘露、求资财的黄财神法

修持步骤

召请咒

嗡　别炸沙嘛牙　渣　（3遍）

观想

黄财神降临

黄财神心咒

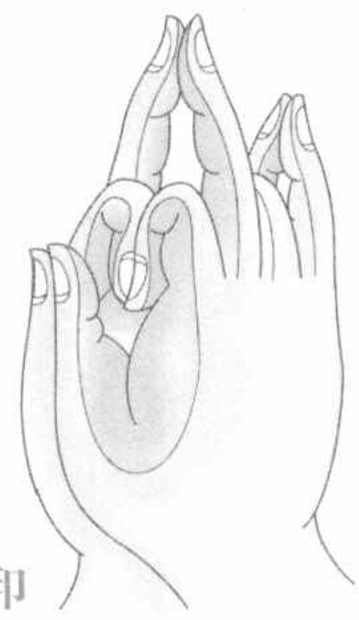
嗡　针巴拉　查冷查那耶　梭哈　（108遍）

财神感应咒

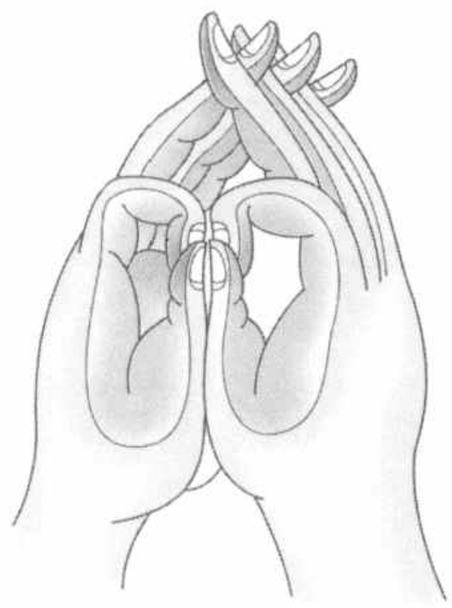
嗡　针隆木　梭哈　（21遍）

持咒

嗡　沙尔哇　瑟爹（三遍）



剑印



三山印

用甘露水洒弹黄财神右脚大拇指，消除他的肿痛。

圆满

火供

在长期诵修黄财神法时，最好辅以火供以积聚福报。火供仪式必须先迎请上师，依照仪轨及坛城如法修持。火供也称护摩法，修火供供养诸佛菩萨，供品入于佛口，诸佛从中获得能量，对众生生出欢喜，因而功德巨大。此法能增上福报，提供发财机遇。

● 米山变金山法

（1）布坛

先在黄财神的金身面前，供一个洁净的盘子，盘底放金钱，上面覆盖满满的米，上插三支点燃的香。

（2）结手印

a. 黄财神根本印。双手虚心合掌，先将两食指左右张开，再将两中指平行地面交叉。（置胸前）

b. 黄财神通印：两手掌握拳，将大拇指均握在内，左右手二食指伸出互相勾住。（置胸前）

c. 黄财神金刚印：即金刚合掌，双手合掌，指头交叉如杵。（置胸前）

以上三印，均可使用，修法时任择其一。

（3）观想

观想米上三支香，香烟上升变成一尊黄财神，黄财神的下垂右脚大拇指肿起甚痛。修行者心中念“嗡阿吽梭哈”三遍，召请虚空中五方佛，观想五方佛五色光，灌顶黄财神，修行者念灌顶真言“嗡阿吽针舍亚”三遍。观想这个灌顶让黄财神的右脚大拇指肿痛退去，黄财神面露笑容，一时吐宝鼠口张开，吐金银财宝在米盘之上，米山变成金山，或者可观想自己所需要的东西从吐宝鼠的口中吐出来。（在观想五佛灌顶黄财神时，也可以观想光明照射、灌顶修行者，这样可以消除业障，得大福报。）

（4）持咒

念诵黄财神心咒：“**嗡　针巴拉　查冷查那耶　梭哈**”（108 遍）

● 修财神法的注意事项

修财神法，请注意二点：

第一，供养不得疏忽。凡对一切佛菩萨的供养，有失小节之处，大部分佛菩萨皆不会见责。但供养财神等金刚神众，就不许马虎，一切须照仪轨来，否则因供养不得法，或心生怠慢，反而会遭殃。

第二，一切照仪轨来。供养一定要有葡萄美酒，其他可用果、香、茶、饼、点心等，金银器皿、珠宝花卉尽皆精美。每日供养不得中止。修财神法，也需先修“四加行”。

在长期诵修黄财神法时，最好附以水施与火供等积聚福报之善行。此法能增加福报，提供发财机遇。

米山变金山：黄财神法

修持步骤

布坛

取一个洁净的盘子，盘底放金钱，上面覆盖满满的米，上插三支点燃的香。

手印

根本印　通印　金刚印

观想

(1)香烟上升变成一尊黄财神，黄财神右脚大拇指肿痛。

(2)持咒“嗡阿吽梭哈”（三遍）。

(3)召请虚空中五方佛，观想五方佛五色光，灌顶黄财神。

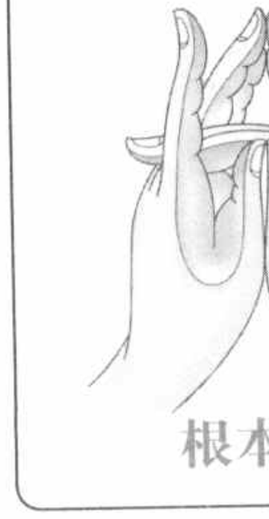
(4)持咒。灌顶真言：“嗡　阿吽　针舍亚”（三遍）。

(5)观想黄财神右脚大拇指肿痛退去，黄财神面露笑容，吐宝鼠口张开，吐金银财宝在米盘之上，米山变成金山。

持咒

黄财神心咒：“嗡　针巴拉　查冷查那耶　梭哈”（108遍）。

圆满


根本印

金刚印

通印

白财神修法

由于白财神是由观世昔菩萨的眼泪所化现的，故具有观世音大慈大悲、普度众生的愿力，修持白财神就是拜托观世音菩萨帮忙，为你除去一切贫苦、罪恶、疾病障碍，增长一切善业，于生活一切受用富足。修持白财神法门有三个好处：善心与慈悲心易于生起，于今生衣食丰足，于未来生不堕三恶道，往生极乐净土。

白财神的修持有三种方法：一种是食供，一种是供奉白财神的“宝瓶”，最后一种是水供养。三种方法都是殊胜广大的修行，其功德都是一样的。食供以三白（牛乳、酪、面粉）或者三甜（白糖、蜜、冰糖）搓成圆形丸状食子为最佳。

● 白财神真言

贝玛　卓达　阿里呀　针巴拉　司达呀吽呸

● 白财神法简单修持仪轨

（1）手印。结弹水印。

（2）观想。观想虚空中出现五大坛城，坛城中出现大白莲花，莲花上有月轮，月轮中间有咒字“针”字，由“针”字变为白财神，四个空行母在四周围绕，他的顶上有观世音菩萨。再观想所供的沐浴水化为天龙，天龙吐净水，沐浴白财神。也可观想出天女来为白财神沐浴。

（3）持咒。“嗡　贝妈左达　阿利亚　针巴拉　些达亚　呸”（108 遍）

（4）作法。用右手弹水印，沾沐浴水，先自己尝一口，然后把沐浴水弹向四周，去沐浴白财神，然后观想这个水降下来，化为财宝、钻石、黄金。

（5）沐浴咒。“嗡 贝妈 佐打 阿尔也 针巴拉 舍打也 拉依打木 巴零打卡卡 卡嘻 卡嘻”。

（6）赞偈：

眼见众生遭穷苦　轮回救生悲泪流
金身白色如雪山　四方空行母围绕
护持财富之圣尊　今皈依命并顶礼

（7）回向。

红冠圣冕大上师　加持降生白财神
我等无量诸众生　富贵赐加大吉祥

白财神修法仪轨

修白财神法能祛除疾病，除去一切贫苦和罪恶障碍，增长一切善业，使一切受用资具财物富饶增长。

（1）手印。结弹水印。

（2）观想。观想虚空中出现五大坛城，主尊为白财神，四个空行母在四周围绕，他的顶上有观世音菩萨。再观想所供的沐浴水化为天龙，天龙吐净水，沐浴白财神。

（3）持咒。

（4）做法。

（5）沐浴咒。

（6）赞偈。

（7）回向。

黑财神修持法

黑财神主司失而复得的财富，也有认为他是五姓财神中施财立即见效的财神。修持黑财神法门，可获其庇佑，驱除逆缘、厄运，消除怨敌，偷盗、病魔等障碍，增长财富。据经文记载，黑财神可以消解人们因为贪心所造成的厄运缠身，及厄运所产生的贫穷，让修行者不必太过劳苦就可以得到并享用财富。此法门以穷人、底层人群、独居行者最易相应，若心中长存善念，黑财神加持将永远不失。

● 黑财神真言

嗡　杂叭拿　杂联扎雅　涂涂嘛嘛　古尼木尼　梭哈

● 黑财神供赞法

黑财神的修法有很多种，最简单的供赞法也有非常殊胜的近传加持，有缘得遇的人应该欢喜。修法步骤如下：

（1）准备一尊黑财神像的铜像或相片，请具德上师开光后供在佛台；再准备一个铜盆，也可用其他质量好、洁净美观的盆代替，盆上像搭桥一样横置两根铜条或小棍子，其上再放一个碟子（铜制最好）；然后再准备一瓶没有饮用过的优质牛奶。

（2）按照仪轨，以恭敬心和信心皈依发心、迎请黑财神。诵完供赞以后再念供养心咒，每念一遍倒一点牛奶在碟子里，观想幻化成无数珍宝或自己喜欢、执著之物，供养给黑财神以及其周围的十万财神眷属，他们欢喜地接受供养。念诵时间不限次数，越多越好。

（3）对黑财神进行赞叹，接着黑财神及其眷属全部化光融入自己心间。

（4）作吉祥回向。供完财神的牛奶可洒到室外清净处。

这个修法非常殊胜，属于密乘的修持方法，因此必须通过密宗的殊胜灌顶才能得到圆满的传承，否则不具足修此法的权利。密续里说“若无灌顶无悉地，犹如沙子榨油般”，没有得到灌顶的修法是不会获得成功的，也没有任何意义。

黑财神法修持仪轨

手印

右手持物印，左手与愿印。

观想

先观空虚空中出现五色莲花，花上有红色日轮，日轮正中央有一“吽”字，“吽”字旋转变成黑财神，黑财神现忿怒相，放黑光。其心中黑光，象征黑财神心中热恼疼痛。

召请五佛灌顶，念“嗡阿吽”三遍，召请五佛。

再念灌顶咒“嗡　吽　针　唅　阿”三遍，灌顶黑财神，观想黑财神的忿怒容，因心中热恼疼痛全部消除，而变为喜容。

再观想黑财神一欢喜，吐宝鼠口一张，吐出所有的金银珠宝。

持咒

黑财神心咒：“嗡　烟杂尼目抗　杂嘛列　梭哈”(108遍)

入定

可召请本尊，入本尊三摩地。

回向

“敬礼大法黑财神　普行增益誓愿深
一切财宝于满足　人天欢喜大赞叹　（送黑财神回天）”

注意事项

为避免将魔召来，修行者在做完前头仪轨时，可使自己变化成自身本尊形象，然后用甘露军荼利咒洒净结界：“嗡　别炸　阿咩哩打　官杂咧　哈纳哈纳呸”（三遍）。修行者入三摩地时，可召请本尊与财神合体，入修行者之身，观自身本尊与财神合体。最后一定要奉送财神回天。

绿财神修法

绿财神为五姓财神之一，虽然修持绿财神的人极少，不见任何传说，但无上瑜伽部的不二续《时轮金刚本续》中记载，其受释迦牟尼佛嘱咐，为一切贫苦众转大法轮，赐予世财、法财。对于本身已经拥有很多财富，而且心中有很多善良愿望的人来说，绿财神能够让所有善愿实现，使人们的财富更加富足，是旺上加旺的。因此，富有者想要更有钱，就修绿财神。但需要注意的是，向绿财神求得的财富不可以中饱私囊，而是要利益众生，如此愿望才会实现。

绿财神有时会以拥抱佛母的双修相出现。佛母呈绿色，手持乌巴拉花。在藏传佛教中，佛父拥抱佛母双修相，象征慈悲与智慧的结合。因此，修绿财神除了聚财之外，也有利于达到悲智结合的修行。

修绿财神法之前，必须先修其他四位财神中任意一位圆满后再进行修持，如此能令修行者一切所作成功圆满，净化厄运障碍，成就一切愿望。

绿财神真言：

嗡　藏巴拉　藏炼札呀　梭哈

红财神修法

红财神是萨迦派密法中的一位功德无比的财神，其修持法门为怀爱之法，有能招聚人、财、食等诸受用、自在富饶的功德，尤其是位高权重者更容易相应。在古代，红财神法是君王或贵族等主修的法门。

红财神的形象为抱佛母二尊双运相，其左手持吐宝鼠，象征财神属性。右手持如意果或如意宝珠，拥抱明妃。他的明妃为财源天母，也是掌管人道财富的财神。

修习红财神法，持诵念咒，可获得红财神护佑，财源茂盛，能免除穷困及一切经济困境。修此法分为三等，可以随着修行者的发心而给予不同的福报：如果是发起无上菩提心者，则可得证世间及出世间福德圆满；若是求世间财富者，也可满足；若是赤贫者，也可获得食物充足的利益。

萨迦世系祖师们所传承的教诲中，有红财神的密修方法及教育。这种密修教诲由智慧空行瑜伽主布阿巴（八十大成就者之一）首先传给了班智达嘎巴拉，再传给诸弟子。

红财神真言：

嗡　藏巴拉　藏炼札耶　达拿美迪　舍梭哈

唐卡赏析——双身绿财神、红财神

五姓财神中，绿财神和红财神有时会以拥抱佛母的双修相出现，象征着慈悲与智慧的结合。因此，修持这两尊财神的法门，除了聚财外，也能够达到悲智结合的修行。

绿财神

真言

嗡 藏巴拉 藏炼札呀 梭哈

主司财运

能够让富有而心怀善愿者所有善愿实现，财富更加富足。

红财神

真言

嗡 藏巴拉 藏炼札耶 达拿美迪 舍梭哈

主司财运

能招聚人、财、食等自在富饶，可随修行者发心而获不同果报。

宁玛派特有的财神

三面六臂红财神

尊号：三面六臂红财神

别名：宁玛不共三面六臂红财神

重要辨识特征：三色面、六臂

增财功德：使一切作为圆满成功，转化厄运，财富资粮自在富饶。

三面六臂红财神像
布本设色唐卡　19世纪

三面六臂红财神，是西藏密宗宁玛派特有的一位财神，在藏密其他教派的寺院极为少见，只有旧密寺院重视供养。他最早由莲花生大师密藏在桑耶寺，后由通慧弟子开启莲师所藏的密宗而传承开来。由于此尊法源殊胜，并且集诸财神的功德于一身，被宁玛派视为珍宝，不传他派，故也称“宁玛不共三面六臂红财神”。

三面六臂红财神法相

三面六臂红财神呈三面、六臂、四足形象。三面中，右边白脸，表示度化天神；中间红脸，表示度化人间；左边蓝脸，表示度化天龙。每一张脸皆呈忿怒相，额上都有第三只眼，代表洞悉、智慧。身呈大红色，表示大悲勾摄之意，能勾摄欲界、色界、无色界等三界一切功德财宝。上身赤裸，头戴宝冠，颈上戴珠宝项链，身上披戴着一条蛇，下身穿绸裙。六臂中的持物为：右第一手持如意宝，表示满足一切众生心愿；第二手持金刚钩，表示勾召三界有情；左第一手持盛满宝物的嘎巴拉碗；第二手持金刚索，表义永恒不变的牵牢；左右第三手各捧着一只吐宝鼠，表示给三界满足财宝之福。四足呈战斗姿，压伏着两个手持珠宝的夜叉，象征战胜重大障碍并拥有财富，以威猛之相立于莲花日月轮上。

三面六臂红财神功德

修持三面六臂红财神法，持诵其咒，能使一切作为圆满成功，转化厄运，能招聚人才、财富、资粮等诸受用自在富饶，增长一切善业、福德、寿命、智慧。

宁玛派红财神

三面六臂红财神是宁玛派特有的一位财神，为阿弥陀佛的化现，是增益、怀爱特别的本尊，代表着大悲勾摄三界一切财宝，满足一切众生的一切心愿。

三面	持物
白色面 度化天神，表诸佛之身及文殊菩萨。 **红色面** 度化人间，表诸佛之语及观音菩萨。 **蓝色面** 度化天龙，表诸佛之意及金刚手菩萨。	**如意宝** 表示满足一切众生心愿。 **金刚钩** 表示勾召三界有情。 **吐宝鼠** 表示给予三界满足财宝之福。

消除旱涝灾害

龙王

娑伽罗龙王像

大藏经绘画　清代　故宫博物院藏

尊号：龙王

梵名：nagaraja

别名：那伽、曩诚

部族：天龙八部之龙部

重要辨识特征：手捧如意宝

增财功德：能护持众生增长财宝、寿命，国土安稳。

龙，梵名naga，音译“那伽”、“曩诚”。龙族主要居住在地下或海中，能呼云兴雨，为蛇形鬼类，它们是地下宝物和“伏藏”的守护者，也是守护佛法的八部众之一。龙族的领袖称为龙王（nagaraja），他们具足强大的威力，常为佛的守护者。

龙王的形象

龙有多种形象，它与蛇（naga）同名，其间肯定有一定的渊源关系，但应略有不同。龙的领袖龙王，其外形有时现人形，有时现动物形（身长无足，近似蛇），有时半人半兽（人首蛇身）。他们的神通一般在人类之上，能腾空飞行，能行云布雨，能变换形体。同时，龙也有善恶之分，善龙在佛宴坐时曾为佛遮挡风雨；恶龙则曾危害人类，与佛为敌，后被佛降伏。

龙王功德

除了作为护法护持佛法及佛教的修行人外，龙王还因掌管着地下的和水中的财宝，所以在西藏也被视为财神。所有一切财富，特别是土、水皆属于龙王所管辖，如果龙王欢喜，则会给予祈愿者所有一切财富、福德、功德等。所以，如果能供养龙王，则能护持国土，消除不祥、灾难，并增长财宝、寿命，使甘露普润、五谷丰熟，国土安稳、万民安乐。

龙王真言

难陀龙王真言：

南么	三曼多勃驮喃	迷伽	设泞曳	娑缚贺
归命	普遍诸佛	云	啖	成就

龙王的形象

龙王在佛教中的形象，多为半人半兽之形。龙王中以难陀为首，它与其弟优波难陀龙王曾在释迦牟尼佛刚出世时为佛洗浴，而成为护法龙神之首。它常给大地滋润，使五谷、蔬菜丰收，财富增长，在藏密中有“喜龙王”之称。

难陀龙王

身色

上身白色人身，下身绿色蛇身。

特征

身穿菩萨装，手捧如意宝。

优波难陀龙王

身色

上身白色人身，下身蛇身。

特征

身穿菩萨装，手捧如意宝，头顶七蛇。

龙王的起源

中国人对龙和龙王的观念，主要是从佛经中来的。佛经中有五龙王、八龙王等名称，古印度人对龙很是尊敬，认为水中生物以龙的力气最大，因此对德行崇高的人尊称为“龙象”。

相传在释迦牟尼降生时，曾有名为迦罗和郁加罗的两位龙王兄弟，一个在左边洒温水，一个在右边洒冷泉，为佛祖沐浴净身。在《过去现在因果经》里，浴佛的龙王成了难陀和优难陀，他们“于虚空中，吐清净水，一温一凉，灌太子身”。天龙八部的其余部众也在空中作天伎乐，歌唱赞颂，烧香散花，抛撒天衣、璎珞，“缤纷乱坠，不可称数”。

龙王宝瓶求财法

龙族是裟婆世界的主宰，举凡土地、海水、青山、绿树、花草、水果、五谷、矿产等均隶属他们的财产。这些大财主散居于地、水、火、风、空五大中，如果我们虔心供养他们，使其喜悦，则会布施他们的财产给我们。

供养龙王及求财良方包括：烟供、水供、药供（龙生病，将药投入水中烧、水中流为他们治病）以及供养龙王宝瓶。其中，龙王宝瓶供养最为殊胜，能使其忆念自己的本誓，生大欢喜心，遣除违缘灾难，护持佛法兴盛，增长财富寿命，满足一切世间、出世间的善愿，而且实现很快。

● 宝瓶供养龙族的对象

菩萨化身之八大龙王：在世尊面前发誓保护佛法有功的八位护法，均为佛菩萨的化身，包括广财龙王、莲花龙王、力游龙王、安止龙王、大莲龙王、守螺龙王、具神龙王、无边龙王。

● 宝瓶四层要义

外：龙宫五大法界义

宝瓶为时间、空间交织无二之法界代表。其底之米代表地大，米上之茶代表水大，其瓶之空间代表空大，其瓶之空气代表风大，其瓶中心所插海龙直立代表拙火之火大。

内：龙为龙族

参须代表其胡须，勾藤代表其四爪手足，龙眼代表其眼，龙血代表其母血，龙骨粉代表其父精。

密：龙先成龙王后转龙佛

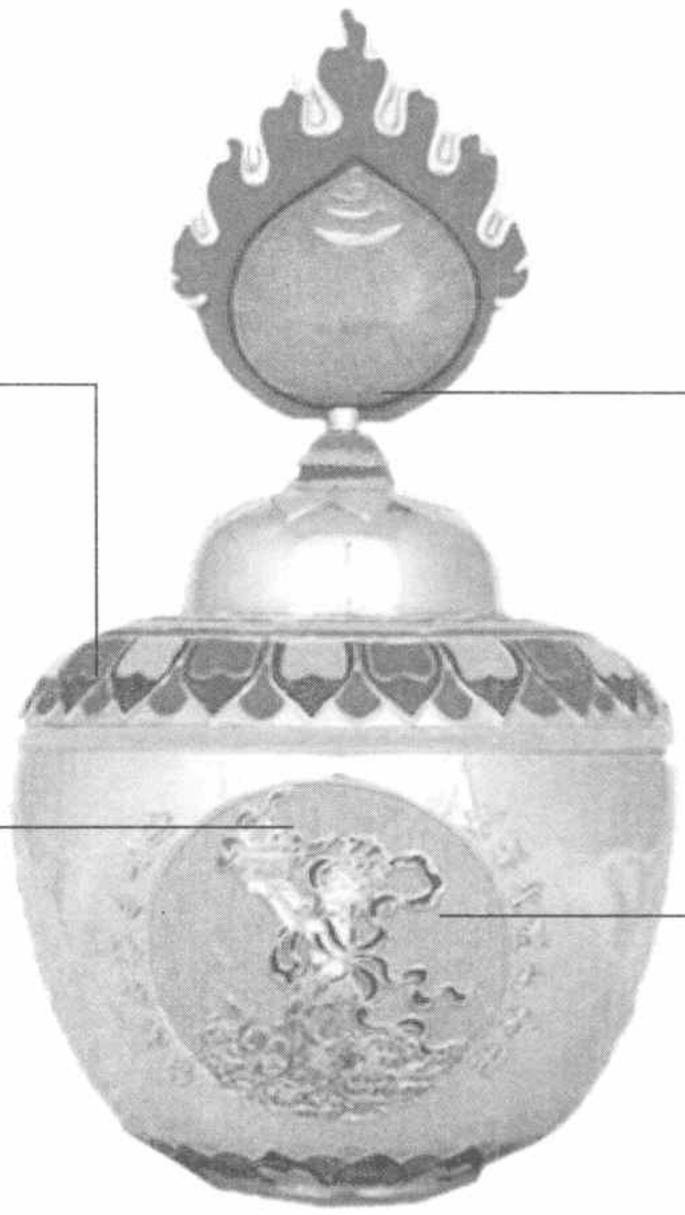
龙王宝瓶

宝瓶是藏传佛教用于改善环境、助缘修行的特有法物，具有调整风水、改变气场、祈福增吉祥的殊胜功能。龙王宝瓶为专供龙王所用，具大权威，能防止各种传染病，给人带来意想不到的利益。

宝瓶供养对象

菩萨化身之八大龙王。

龙王宝瓶四层要义



外：龙宫五大法界义

内：龙为龙族

密密：供养佛父母之宝放光

密：龙先成龙王后转龙佛

龙王宝瓶供养殊胜

使龙王忆念守护众生的本誓，生大欢喜心，遣除违缘灾难，护持佛法兴盛，增长财富寿命，满足一切世间、出世间的善愿，而且实现很快。

海龙直立即表龙由龙转龙王。五药分表龙成龙佛之五轮：天麻，顶；黄耆，喉；当归，心；白术，脐；何首乌，密；枸杞，龙母佛之密。龙血之精华表红菩提。龙骨粉之精华表白菩提。合欢皮表四喜四空。古钱等表福德。各种祝愿首饰表回向。

密密：供养佛父母之宝放光

金箔放金光，钻石放白光，琥珀放黄光，蓝宝石放蓝光，玛瑙放红光。五色丝线纱男女合搓，表双运智悲无量光、无尽光。五色绸盖瓶面表法界无边光，充满全法界。

● 宝瓶内装圣物

能摄招法界地、水、火、风四大咒轮，息灾、增益、怀爱、降伏四大咒轮、能摄招福德、禄位、寿元、喜乐的 18 种珍贵上等中药材、能调治身中诸疾的 108 种药材香末、圣地的药材香木、六良方、五药、五甘露、五色布与历代大成就者舍利、甘露等诸多宝物，以无上密法加持，悉数装藏于宝瓶中。这些宝物可成为能平息龙族身心疾苦及怨怒的法药，能让龙王及其眷属都吃饱，身体的所有病痛，包括龙族很多的肢节断折的伤痛都治好。

● 供养宝瓶功德利益及方法

（1）供于佛堂或客厅高净处：上供一切诸佛、菩萨、上师、本尊、空行、护法等，下施一切鬼神、土地、过往有情，依此能得长寿、财富、权力、无有鬼障等福报。

（2）供于佛坛下面或置于橱柜下之清净处或埋于墙壁中或大楼奠基：可置于东、南、西、北四方之墙内或四角之梁柱或家宅门楣之上或地理败劣处，可使居者平安、健康、聚财、事事如意、内外吉祥、业消病除而得寿。

（3）若置于大湖、海洋中：则龙王欢喜拥护，可使周遭境内无旱涝现象也无水灾、风灾、地震。

（4）若置于寺庙：可使人、天护法全力守护，僧侣和合、法务昌隆、智慧增广。

（5）如置于医院中：可使医院仁医辈出，患者自然心静气平，迅速痊愈。

（6）杀业很重的众生：在宝瓶前礼拜忏悔，可以灭除所造之杀业。

（7）置于有老人的家中：可使家人长寿，减少病苦。

（8）置于无佛法无宝瓶国境中：可使四时和顺，八节有庆、无地震、战争、瘟疫疾病之厄。

龙王宝瓶供养

献龙王宝瓶，为龙王祈祷离苦得乐，早日成佛；而诸天龙王接受我们的供养与祈祷，欢喜愉悦，必定尽心尽力满足众生的愿望，使风调雨顺，国泰民安，远离各种天灾人祸、逢凶化吉，并能听闻正法离苦得乐。

最佳时间　龙月龙日龙时。

准备　遵守戒律：戒烟戒淫、严禁荤腥，并念地藏菩萨名号每天108遍以上。

发愿　发菩提心，以三殊胜摄持发大愿，以出世间的愿最殊胜。

供养

供于佛堂或客厅高净处；
佛坛下面或置于橱柜下之清净处或埋于墙壁中或大楼奠基；
置于大湖、海洋中；
置于寺庙、医院、老年人家中；
置于无佛法无宝瓶国境；
置于商业、办公大楼中；
……

回向

愿具德上师长住世，已辞世者早降诞。
愿人类邪说暴行早日停止，佛法弘扬无碍。
愿我及众生精勤佛道，即生即身圆满佛果，永无退转。
愿我及众生慈悲增长，直至圆满佛果，永无退转。
愿我及众生智慧增长，直至圆满佛果，永无退转。

（9）置于商业、办公大楼中：可使业务蒸蒸日上，转亏为盈，获大财富。

● 注意事项

（1）选择龙月龙日龙时，是供献龙王宝瓶的最佳时间。

（2）供献龙王宝瓶时，一定要发大愿，发出世间的愿最殊胜。如同做一切善事一样，要发菩提心，以三殊胜（前行发心殊胜、正行无缘殊胜、结行回向殊胜）摄持，这样来供养宝瓶才最有意义。

（3）要求所有参加献龙王宝瓶活动的人，不管皈依与否，都必须遵守以下规定：戒烟戒淫；严禁荤腥；念地藏菩萨名号每天 108 遍以上。（女众经期绝对禁止参加。）

五大龙王与八大龙王

● 五大龙王

在诸尊龙王中，以五大龙王及八大龙王最为著称。

五大龙王又称为五类龙王，分别是指：善住龙王（梵名 Susamsthita-naga-raja）、难陀波难陀龙王（梵名 Nandopananda-naga-raja）、阿耨达龙王（梵名 Anavatapta-naga-raja）、婆楼那龙王（梵名 Varuna-naga-raja）、摩那苏婆帝龙王（梵名 Manasvi-naga-raja）。

此五大龙王依次分别为一切象龙、蛇龙、马龙、鱼龙及虾蚕龙之主，由于皈依佛陀的威神力，能奉行大乘之法，精进修行，约束眷属，不得伤害众生。

● 八大龙王

在诸尊龙王中，以五大龙王及八大龙王最为著称。其中，八大龙王是指八位龙王，是列于《法华经》法会座上的护法善神，它们常被某些怒相本尊或护法神踩在脚下，或者成为他们的饰物。

那八大龙王是哪八位呢？在《法华经·序品》中说，龙族的八大龙王是：难陀龙王、跋罗陀龙王、娑伽罗龙王、和修吉龙王、德叉迦龙王、阿那婆达多龙王、摩那斯龙王、优钵罗龙王。不过，在另一部经中所载名字有些不同，它们是难陀龙王、优波难陀龙王、阿耨达龙王、娑伽罗龙王、瞿波罗龙王、伊罗钵多龙王、摩那斯龙王、俱利迦罗龙王，不管如何，有八位龙王这是公认的。

（1）难陀龙王

难陀龙王，梵名为 Nanda，音译作难途龙王、难头龙王等，意译为“欢

八大龙王

八大龙王是列于法华经会座上的护法善神，具有广大的威神力。他们都曾在佛前发起甚深的誓愿，要护持佛法及佛教修行人。

难陀龙王

又称欢喜龙王，龙王之首，能满足众生的所求所愿，调御风雨，使众生五谷丰登，财富增长。

优波难陀龙王

又称大喜龙王，为难陀龙王之弟，也是佛教护法龙神之一。

俱利迦罗龙王

为密教不动明王之变相，其形象为吞剑之状，立磐石上。

娑伽罗龙王

同时也是观音菩萨二十八部众之一，能使五谷丰熟，财富无穷。

摩那斯龙王

意译为大身龙王、慈心龙王或大力龙王等。

阿耨达龙王

福德最为殊胜，常眷顾众生，使世间风调雨顺，五谷丰熟，财源不断。

伊罗钵多龙王

因犯故意损坏伊罗树叶之罪而由比丘转生为龙身，弥勒佛出世时方得脱离。

瞿波罗龙王

一般指住于北印度那揭罗曷国龙窟的龙王。

喜龙王”或“喜龙王”，与优波难陀龙王是亲兄弟。在《法华经·玄赞》中记载，这位龙王擅长顺应众生的心意，能满足众生的所求所愿，还能调御风雨，使众生五谷丰登，财富增长，所以深得世人欢喜，因而才有“喜龙王”这一称呼。它是佛教重要的财神之一。

在佛教天龙八部的护法神中，龙部排在第二位。而在所有的龙王中，难陀龙王排在首位。

（2）优波难陀龙王

优波难陀龙王，梵名为 Upananda，又称优婆难陀龙王、跋难陀龙王，意译为延喜龙王、大喜龙王。它也是佛教护法龙神和重要的财神之一，常出现于佛陀说法的法会中。

在密宗中，这位龙王有七个龙头，右手持刀，左手持索，象征能控制意念，令心安住在正法之上。

（3）娑伽罗龙王

娑伽罗，梵名为 Sagara-nagaraja，意译为海龙王，是佛教的财神之一。娑伽罗是海名，意思是咸海，因为它住在咸海中，由此而得名；此龙王不仅为八大龙王之一，也是观音菩萨二十八部众之一。

此龙王的形象，一般是身色赤白，左手执赤龙，右手握刀。

（4）阿耨达龙王

阿耨达龙王，梵名为 Anavatapta，意译为“无恼热”或“清凉”。在八位龙王中，阿耨达龙王的德行与福报最为殊胜，因福报而召感，所以它居住在阿耨达池中，它也因此住处而得名。

（5）瞿波罗龙王

瞿波罗龙王，梵名为 Gopala，音译为瞿波罗，意译为牧牛、地护，巴利文的名字则与梵文相同。一般指住于北印度那揭罗曷国龙窟的龙王。

（6）伊罗钵多龙王

伊罗钵多罗龙王，梵名 Elapattra，音译作伊那跋罗、伊罗钵，意译为香叶、藿香叶。

（7）摩那斯龙王

摩那斯龙王，梵名为 Manasvati，音译作摩那苏婆帝龙，意译为大身龙王、慈心龙王或大力龙王等。

（8）俱利迦罗龙王

俱利迦罗龙王也是八大龙王之一，它的梵名为 Kulika。依《陀罗尼集经》记载，俱利迦有“具种”意，另外意译还有善族、种族首长等意。

唐卡赏析——娑伽罗龙王

大藏经绘画

清代　故宫博物院藏

这幅画中的娑伽罗龙王形象根据《释迦谱经》中的记载所绘制，龙王白色人身绿色龙尾，现寂静相，一面二臂，左手托摩尼宝，右手于胸前结施依印。娑伽罗龙王身后有绿色光环，有七条小蛇显现其中，这是他龙王身份的标志。

快速灵验的财神

迦楼罗

迦楼罗像
红铜　17世纪

尊号：迦楼罗
梵名：Gamda
别名：金翅鸟、妙翅鸟、大鹏金翅鸟
部族：天龙八部众之一
重要辨识特征：鸟首人身
增财功德：得龙宫宝、天上甘露、财宝等，以及除蛇难、除病等功德

“迦楼罗”，梵名为Gamda，音译为迦楼罗，因其翅膀是由众宝交织而成，所以又称金翅鸟或妙翅鸟，通常被称为大鹏金翅鸟。按佛经的说法，迦楼罗原本是印度神话中一种性格猛烈的大鸟，相传为印度毗湿奴天神的坐骑。是佛教天龙八部众之一。在密宗中，迦楼罗是五方佛中北方羯摩不空成就佛的坐骑，也有财神的属性。

迦楼罗形象

一般来说，迦楼罗以人面鸟身、鸟面人身或全鸟身形象出现。人面鸟身形象表现为：其身肚脐以上如天王形，只有嘴如鹰喙，绿色，面呈忿怒相，露出牙齿。肚脐以下是鹰的形象。头戴尖顶宝冠，双发披肩，身披璎珞天衣，手戴环钏，通身金色。身后两翅红色，向外展开，其尾下垂，散开。

在中国中原地区的佛教寺庙中，迦楼罗则以观世音化身之一的身份出现在供奉观音的圆通宝殿中，其全身白袍，人形，唯面部有尖喙，仍是鹰形。

迦楼罗功德

密宗修法中，以迦楼罗王为本尊，为除病患、止风雨、避恶雷等所修之秘法。凡是修此法的人，不但怨敌及鬼神不敢近身，而且可得末法利益、疾速灵验，得一切宝鸟王心成珠宝、龙宫宝，并得天上甘露、得财宝、除蛇难、除病等功德。

迦楼罗形象

迦楼罗在密宗中是不空成就佛的坐骑，在中原地区则是观音菩萨的化身，在大乘诸经典中则属于天龙八部之一、佛陀说法时的护法，修其法门可得财宝、得甘露、除病等功德。

形貌

嘴如鹰喙，面呈忿怒相，头顶有宝珠。

身如天王形，披璎珞天衣，戴环钏，通身金色，身后两翅红色外展。

双手抓龙（蛇），尖喙咬住龙的中段，象征降伏毒龙、降伏恶业。

迦楼罗印

又名金翅鸟王印，两拇指交绕，双手开展如翅之势。结金翅鸟之形，动三次，如飞状。

种子字、真言

种子字：

真言：

唵	枳悉波	娑缚贺
归命	搏击	成就

迦楼罗食龙的传说

佛经中说，迦楼罗的躯体极大，两翅一张开竟有数千里甚至几万里，以龙为食。只要它把翅膀往海面一扇，就能把海里的水分成两半，露出海底，这时藏在深海中的龙就会被它用金刚嘴叼起来吃了。它每天要吃一条大龙(即龙王)，再吃五百条小龙（即龙子龙孙)。

迦楼罗每天吃这么多的龙，龙王一看着急了，于是求佛陀救救龙族。世尊要求龙王率领龙子龙孙受八关斋戒（佛教戒律的一种，有八条)，并赐给龙王一件旧袈裟，要龙王把袈裟拆了，龙子龙孙都分一缕袈裟线系在龙角上。

龙王回去后，照佛陀所说的做了。果然，此后迦楼罗再也吃不到龙了，于是龙王生大欢喜心，后皈依佛教，作为佛教的护法。

龙种是得到保护了，可迦楼罗没有龙吃就会挨饿。于是它也找到佛陀理论，佛陀道："你吃龙是杀生业，来世会受果报的。今天你们若皈依三宝，受持五戒，那么我会吩咐三宝弟子，每日上供（僧众午斋前的供佛仪式）时送一份斋饭给你们吃，你们自然就可以吃饱了，就可以不用再吃龙了。"于是，迦楼罗也皈依三宝、受五戒，成了佛教的护法。

迦楼罗修法

藏地现存有许多大鹏鸟修法，尤其以伏藏品中的修法最为殊胜深奥。各伏藏品中有多种不同的大鹏修法，细分为六种：白色是身部大鹏鸟；红色是语部大鹏鸟；蓝色是意部大鹏鸟；黄色是功德部大鹏鸟；绿色是事业部大鹏鸟；花色是殊胜智慧部大鹏鸟。

如果要修迦楼罗之增益法，应做如下：涂一小坛，着香花饮食，诵真言108遍，则迦楼罗现身，可言龙宫中取长寿药、如意宝珠。还可以用孔雀羽护摩，可财宝丰足。也有求财宝应烧鸟翎的说法。

迦楼罗之增益求财法

以迦楼罗王为本尊的增益法，可得一切宝鸟王心成珠宝、龙宫宝，并得天上甘露、得财宝、除蛇难、除病等功德。

1 安坛

以香涂一小坛。

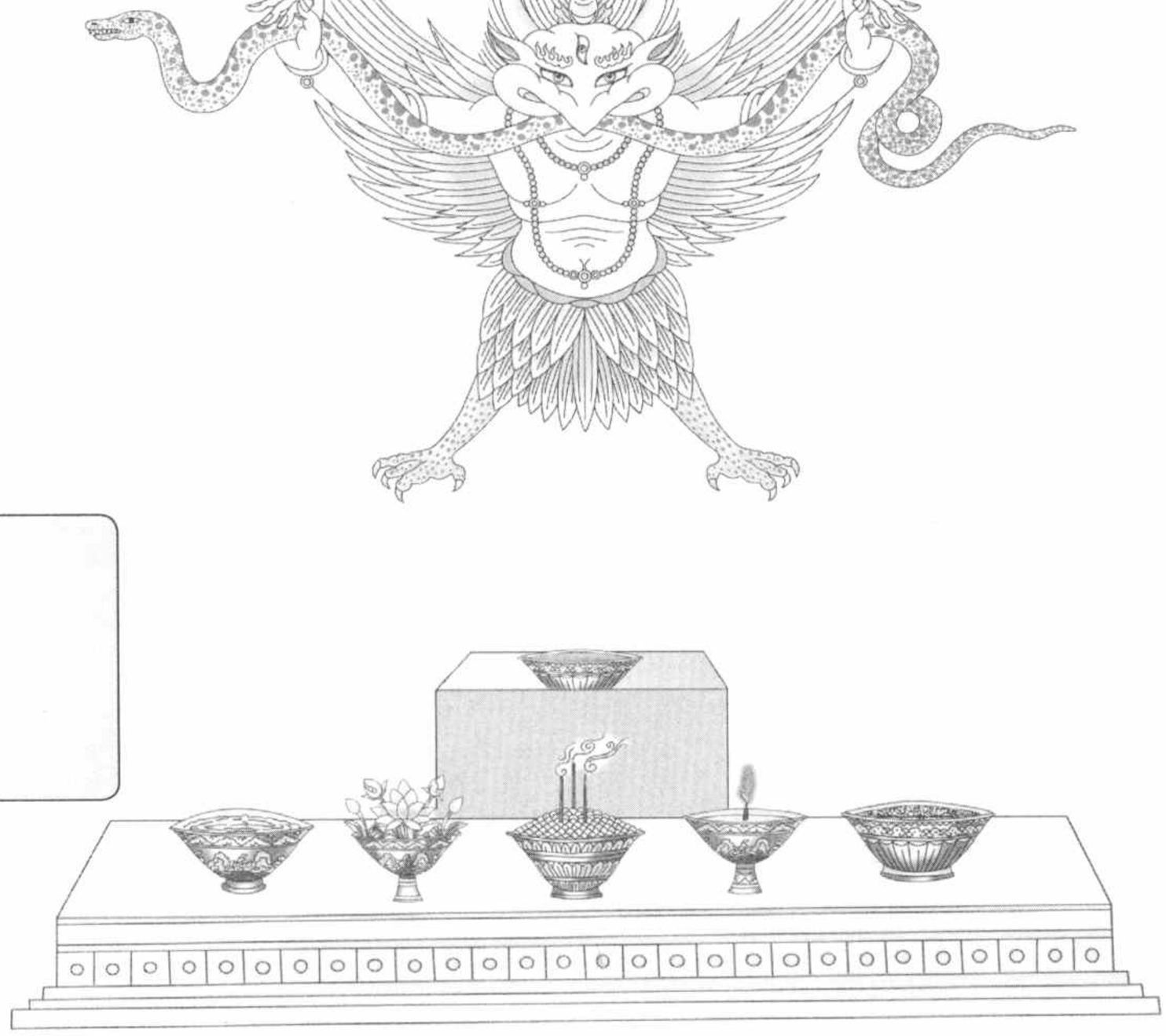
2 供养

着香花饮食供养。

3 诵咒

诵迦楼罗真言 108 遍：

唵　枳悉波　娑缚贺



4 现身

迦楼罗现身，赐予龙宫中的长寿药、如意宝珠等。

迦楼罗护摩法

- 以孔雀羽护摩，可得财宝丰足。
- 烧鸟翎护摩，可求金银财宝。

“藏地关公”

格萨尔

格萨尔王像
铁塑像　现代

尊号：格萨尔
藏名：甲吾格萨尔纳特、格萨尔阿种
别名：给萨财神
部族：岭国国王、古代藏族英雄
重要辨识特征：持戟、骑红色骏马
增财功德：护佑人民平安，广开各种财富之伏藏

相传格萨尔是连花生大师的化身，一生戎马，扬善抑恶，弘扬佛法，传播文化，成为藏族人民引以为自豪的旷世英雄和君王，被视为藏地的关公，同时也是赐予财富珍宝的大护法财神，又称给萨财神。

格萨尔王传

据史诗《格萨尔王传》记载，格萨尔（1038~1119 年）生于藏族人心目中的理想国度——岭国。传说他是三十三天神境大梵天王之子，因为见到藏地百姓普遍为妖魔精怪所危害，发愿降生人间，拯救雪域百姓，做黑发藏民的君王。在史诗中，格萨尔是一个神、龙、念（藏族原始宗教里的一种厉神）三者合一的半人半神的英雄。

格萨尔童年时历经磨难，备受艰辛。五岁时，由于遭到他的叔叔晁通的刁难和迫害，格萨尔与母亲被迫移居黄河源头。八岁时，岭地百姓也迁到此地，并在格萨尔的帮助下定居，繁衍生息。后来，他又前往首曲黄河第一弯的玛麦玉隆松多地方去进行新的开拓。12 岁，格萨尔在部落的赛马大会上取得胜利，获得王位，称作“世界雄狮大王格萨尔罗布札堆”。同时娶森姜珠牡为妃。此后，格萨尔王用其一生，戎马征战，降伏了人间的各种妖魔鬼怪，驱逐了掳掠百姓的侵略者，赢得了部落的自由和平，使百姓过上了幸福生活。功德圆满后，格萨尔与母亲郭母、王妃珠牡和岭地的英雄们一同返回天界。

格萨尔王财宝功德

藏传佛教认为格萨尔为造福雪域臣民，广开各种财富之伏藏，以战神之王姿态驻世，为供奉者赐予财运，护持家业。作为莲花生大师化现的大护法，他以慈悲、智慧和大力护佑着芸芸众生，使其脱离痛苦和灾难。

格萨尔

格萨尔不仅是藏民永远的英雄和君王，也是能够赐予财运、护持家业的财神、护法神，是莲花生大士化现的大护法。

辨识特征

形貌

脸呈暗红色，身穿红色盔甲，腰佩箭囊，骑红色骏马。

持物

左手持戟，戟缨下有长旗与风带，右手扬绿色马鞭。

坐骑

马名江噶佩布，红色。据说是与格萨尔一起从天界下凡的神驹。

格萨尔护法简供仪轨

陈设茶、酒、食子等。

嗟

多敦根哲札拉特沃且（能满所愿战神大力士）
热森巴美杰彻桑钦嘉（三部莲师幻化大狮王）
诺沃札德瓜多颇纳吉（大宝降敌护法使者众）
所洛巧多三敦伦哲作（祈祷供养所愿任运成）
（念三遍）

格萨尔王九菱如意宝袋

格萨尔王九棱如意宝袋是根据居·米旁任波切殊圣心伏藏法中的制作仪轨，精心修法装藏制作而成。它能消除众生的业缘及诸种因缘所致的疾病、财富衰败、事业低沉、家庭不和、婚姻不顺等种种难说之苦厄。

● 宝袋装藏

宝袋的制作、装藏要求非常严格，装藏方法的依据和装藏者的能力还有装藏宝物清净与否都决定了宝物的力量和对有缘众生利益的大小。此宝袋装藏有水陀罗尼舍利和密咒轮、甘露丸、宁玛派诸多祖师及大成就者的舍利、诸佛菩萨赐予的圣物、圣药和圣水等，以及莲师的伏藏人参果、虫草、雪莲花和圣水，各种珍宝、护身符等宝物。

● 外在加持

宝袋的九棱招吸所有的好运，一切吉祥财气都聚集在袋中，使它成为吉祥福禄的宝库，只要你一触摸它，你就具足福气，袋口是财气降临的地方，九棱是财气聚集的宝地。宝袋朝上时汇聚的财气如同天际一样无穷，朝下时就像菩提树的根基一样坚固茂盛，时刻祈祷众生得乐三界安，诸善福慧一切旺，世间万物更圆满！

● 宝袋供奉

此如意宝袋可放置在佛堂、住宅、立柜、库房、办公室等洁净高处，柜顶上也可以，不需特意烧香、设供。如有传承如法供养也可以。还可以选择吉日良辰放在风水不好的住宅中，可调和阴阳，益于生财聚财敛福，家资丰盈，改善地气和地脉、消病除灾，弥补所居住的环境在风水上的缺陷等特殊的功效。（高度为人腰部以上。）

若显密修行者能以恭敬清净心、深信三宝，发菩提心，愿广为众生祈福而供奉或安置格萨尔王如意宝袋，不仅自利，更利益无边有情众生，如此才与格萨尔王相应，财神护持，以及护法龙天诸神的加持护佑，一切如意而满愿！

此圣物开始有严格的戒律要求，必须是皈依三宝的弟子！但后来慈悲开许，非三宝弟子但有信心者，也可请供，请回念 108 遍“嗡 阿 吽”就可以了！

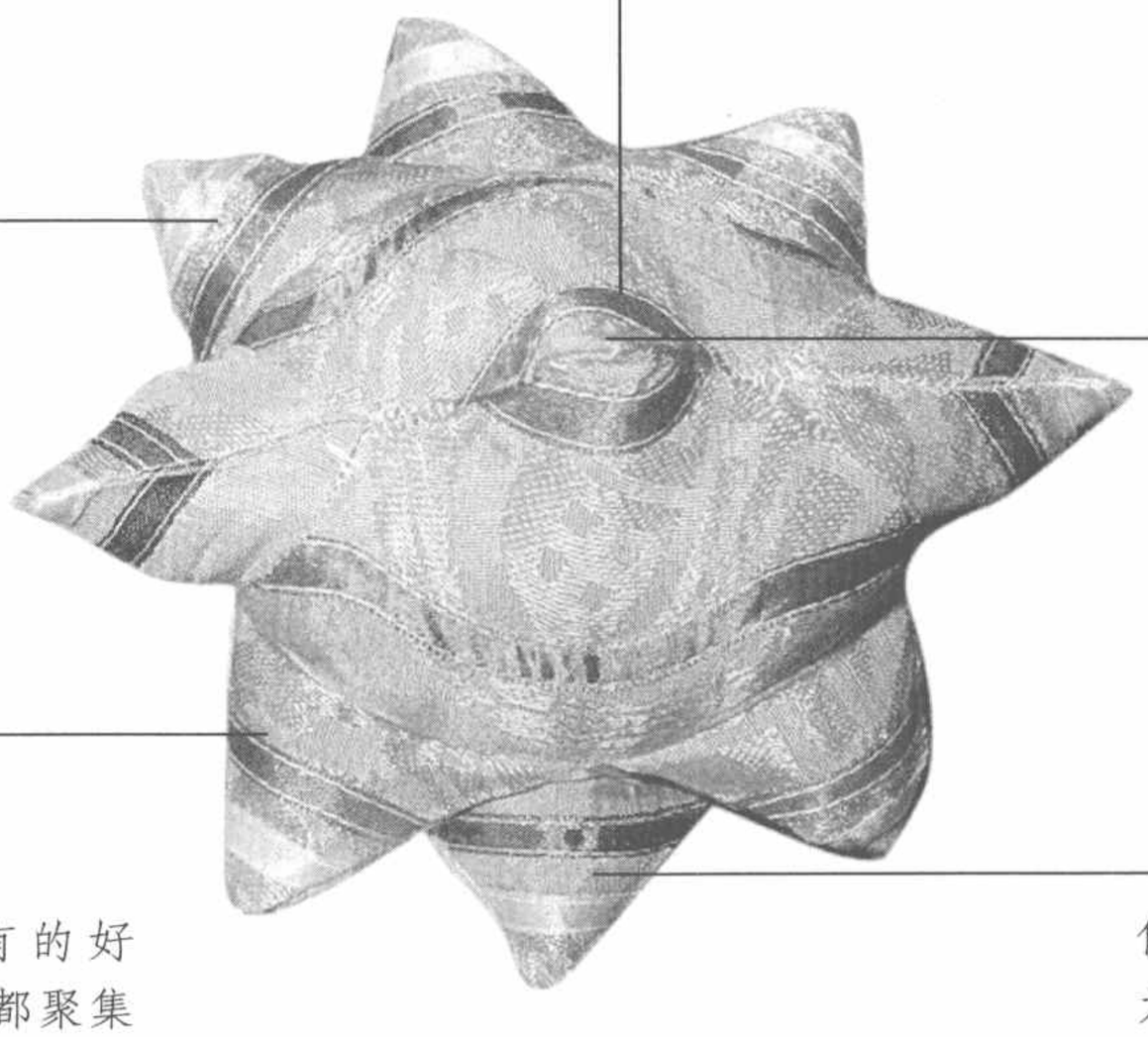
格萨尔王九棱如意宝袋供养法

格萨尔王九棱如意宝袋供奉，能消除众生的业缘及诸种因缘所致的疾病、财富衰败、事业低沉、家庭不和、婚姻不顺等种种难说之苦厄。

宝袋装藏

舍利、密咒轮、甘露丸、圣物、圣药、圣水，以及各种珍宝、护身符等宝物。

宝袋加持



宝袋供奉

- 可放置在佛堂、住宅、立柜、库房、办公室等洁净高处。
- 如有传承可如法供养。
- 可以放在风水不好的住宅中，调和阴阳，益于生财聚财敛福，消除灾病等。

给人财富与夫妻和乐

象头财神

象头财神像
铜鎏金　17世纪

尊号：象头神
梵名：Maharya—nandikesvara
别名：大圣欢喜天、欢喜天、圣天、为毗那夜迦、象鼻天
部族：胎藏界曼荼罗外金刚部院
重要辨识特征：象头人身
增财功德：能使众生增益寿命，获得无尽财富与宝藏

象头财神，梵名 Maharya-nandikesvara，又称大圣欢喜天，全称大圣欢喜大自在天神，略称作欢喜天、圣天，别名为毗那夜迦、象鼻天，是佛教的护法神、财神，也是驱除障碍之神和家庭守护神，能为人们带来财富、成功和幸福，是印度最受欢迎、知名度最高的神之一。

象头财神的法相

象头财神有双身与单身二种形象，单身像为象头人身，面稍向左，鼻向外转，右方的象牙折断。单身像又有二臂、四臂、六臂、八臂、十二臂等不同，分别象征真俗二谛、四圣谛、六度、十二因缘法等。四臂像为右二手持数珠与萝卜，左二手持钺斧与天妙果，足蜷右曲左，舞立姿踏于吐宝鼠上。六臂像则右手执棒、索、牙，左手执剑、欢喜团、轮。此外，也有手持物为金刚杵、荷叶与萝卜根的。

在一般的双身像中，象头财神呈现为男女相抱站立之状，象头财神的脸靠在明妃的右肩上，明妃的脸靠在男天的右肩上，互相注视背部，二天手足皆柔软端正。象头财神着赤色袈裟；女天头系花鬘，手足缠绕璎珞。二天皆为白肉色，着赤色裙，各以两手互抱腰上。

象头神财宝功德

象头财神在密宗诸佛菩萨中，是非常有名的增益财神，如果虔诚持诵此尊的咒语，不论是求升官发财，求世间奇珍异宝，还是求伴侣，求夫妻和乐，皆能满愿，并能摆脱病痛烦恼、灾难等。修持此尊可令修行者财富丰足，吉祥如意。

象头财神

藏密中，象头财神即是护法神、财神，也是驱除障碍之神和家庭守护神，能护佑行者获得财富、世间成功、夫妻和乐，是密宗最受欢迎的财神之一。

辨识特征

形貌

象头人身，鼻长目广，面呈寂静相。

持物

右二手持念珠与萝卜，左二手持金刚斧与天妙果。

姿势

舞立姿踏于吐宝鼠上。

欢喜天手印

两小指、无名指作钩，向内与竖立之两中指相交叉，两食指各附着于中指，两拇指靠近食指侧，加持五处。

种子字、真言

种子字： 或

真言：

唵　　儗哩　　虐　　娑缚贺（心咒）

归命　儗哩　　虐（象头神种子）　成就

象头财神的传说

象头神原是印度神话中的神，名甘内什，关于他的来历有多种传说，其中流传最广泛的故事是：雪山神女在湿婆神外出时生下了甘内什。因为甘内什是神之子，出生后就长得十分高大强壮。有一天雪山神女想洗澡，就让儿子守在门外，不让外人偷窥。正巧，湿婆神回家，见到有一个高大英俊的小伙子站在门口，误以为妻子与人私通，醋意大发，非要闯进去质问雪山神女，而甘内什则坚守母亲的嘱托，死活不肯让父亲进去。于是这对没有见面的父子打了起来，湿婆神大怒之下一刀砍下了儿子的头。

雪山神女发现丈夫砍下亲生儿子的头后，痛哭失声。湿婆才知大错已经铸成，于是去求守护生命神毗湿奴。毗湿奴告诉湿婆神，明天太阳升起朝北走，取遇到的第一种生物的头颅放回儿子身上，就可以使甘内什复活。湿婆依言上路，结果碰上第一个生物就是大象(据说这头大象也不是凡物，而是“万神之王”因陀罗的坐骑)。于是取下象头，放在儿子的身上，使其复活，这就是象头神的由来。另外，湿婆为了补偿儿子，便命令所有的神都要全力帮助象头神实现目标，从此诸神都竭尽全力去帮助象头神扫除一切障碍，于是象头神也就成了扫除障碍之神，受到众多信徒的膜拜。

世界第一长诗《摩诃婆罗多》的诞生也与象头神密不可分。据说《摩诃婆罗多》的构思者广博圣人在经历了班度与俱卢两个王族的争权战争后，悟得真理，脑海中浮现出史诗词曲，却无法做到边口述边记录，便求助于创造神梵天。经梵天指点他找到象头神帮忙，用象头神的神笔记录下广博圣人的口述内容，但由于史诗的长度有如海量，以至于把象头神的神笔都写坏了，为了赶上广博的口述速度，象头神急中生智，折断自己的右牙，以此为笔，最终完成了这篇被誉为印度最伟大经典之一的巨作。也从此，象头神变成了如今我们看到的只有左象牙而没有右象牙的模样。

唐卡赏析——象头财神

象头财神原是印度神话中去除障碍之神和家庭守护神，也是文学、智慧的保护神，传入西藏后，又成为非常有名的增益财神，不论是求升官发财、珍异财宝还是夫妻和乐、得子嗣等，无不满愿。

象头财神

象头人身，身呈红色，一面12臂，胸前双手分别持嘎巴拉碗和金刚杵。

左手持物

分持铁锤、箭、铁钩、宝剑和矛。

右手持物

分持木杵、弓、天杖、白色法螺和三叉戟。

姿态

以舞姿站立在一只吐宝鼠身上，象征他能赐给众生福禄与财富。

象头财神　布本设色唐卡　清代

象头财神法

藏传佛教中以此天为本尊的修法称象头财神法，又名欢喜天供、圣天供，修此法可以除障难、得富贵。关于欢喜天供的仪轨，载于《使咒法经》、《大使咒法经》等。

修“欢喜天法”，一般有浴油供、酒供、华水供三种。其中，酒供比较少见，其余两种供养法如下：

● 浴油供

是一种以胡麻油灌浴本尊像的供养法，记载于《使咒法经》。具体做法是：

先以白蜡、金、银、铜、桦之类造象头财神双身像，然后于净室内以牛粪作一圆形坛城。再取一升胡麻油，诵持象头财神心咒将其净油，将油暖热后盛于净铜器内。然后将象头财神像放在铜盘油中，安置在坛城中。再用洁净的铜匙或铜勺舀取麻油，灌浴在象头财神的像顶上，灌油时应当虔诚发诸心愿，如此 108 遍。然后，日日持咒沐油，诵咒 108 遍，灌油七遍。分平旦四遍，日午三遍。依照这样供养法连做七日，即可随心所愿，得到圆满。

此外，还要以酥蜜等制作欢喜团，并供奉萝卜根、酢、盏酒等物。

欢喜团：以酥、面、蜜、姜等调和制成的食物，密教以欢喜团作为欢喜天的供物。

● 华水供

华水供源于《十一面神咒心经》记载：“若知身中有诸障难，所求善事多不如心，衰祸时时无因而至，应以香水浴此像身，复取此水咒之 108 遍，以浴毗那药迦像身，复取咒之 108 遍，自洒其身，一切障难自然消灭，诸有所求无不如意。”

具体做法是：

在坛城上安置十一面观音像与双身欢喜天像。然后将香水盛于水器中，放置在正面，以香水灌浴两座佛像。其余的做法与浴油供相同。或者将二尊佛像各置一坛，水器也分别布置，然后先行十一面观音供养，再进行欢喜天供。

密教在修一般法门时，多先修浴油供，后改为华水供，浴像后再将水收取，对像诵咒 108 遍，自浴身已，则一切障难都可以消灭。

欢喜天法之浴油供

密教以欢喜天为本尊，行除障难、得富贵的修法称欢喜天法，有浴油供、酒供、华水供三种。其中，浴油供的方法是以胡麻油灌浴象头财神像。

第四步

再以洁净铜匙或铜勺取油，灌浴在象头财神的像上。

发愿

正在灌油时，应当多发愿言与祈祷词。

第一步

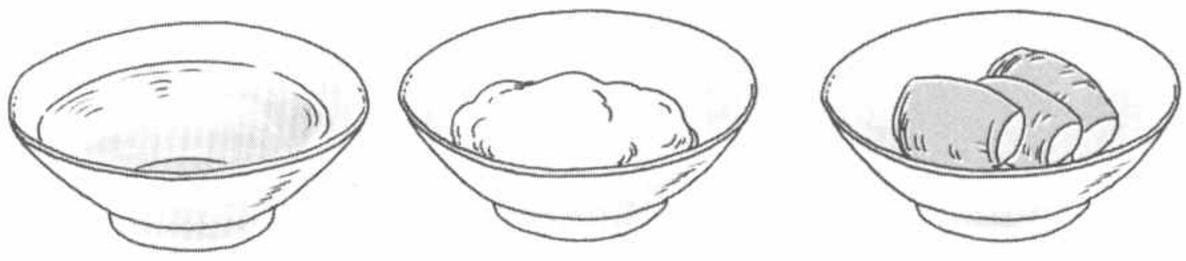
修象头财神法之前，一定要先造此天“象头人身”的形象。

第二步

然后在净室内，用净牛粪磨制成一个圆形坛城。

第三步

取一升胡麻油，持诵其心咒，将油暖热，将胡麻油盛于铜盘，安像于油中，安放在坛城内。



供养物

此外，还应准备酒、面团、萝卜根等物供养。

在家供养方法

使用甜点、红茶、甜酒三样，亦可加添其他鲜花、香火之类常规供品。最好能配合使用象头财神心咒，如每日念诵108遍，则更灵验。供品当在供养之后由供养者本人服用为好。

大黑天转化的财神

白玛哈嘎拉

白玛哈嘎拉像
铜镀金　17世纪

尊号：白玛哈嘎拉

梵名：Shadbhuja Sita Mahakala

别名：白色满愿如意智慧怙主、白摩诃迦罗、如愿王依怙尊

重要辨识特征：白肤、立姿、盛满珠宝的嘎巴拉碗、如意宝珠

增财功德：施予一切众生福德，并使众生获得长寿、丰财、威势的福报

白玛哈嘎拉是由大黑天转化而来，梵名 Shadbhuja Sita Mahakala，其中 Mahakala 即大黑天，全名意为“白色六臂大黑天”，又因手持如意宝珠，而被称为“白色满愿如意智慧怙主”。他是观世音菩萨所化现的财神本尊，藏密香巴噶举与萨迦派特别的财神及智慧护法，据说住在印度金刚座清凉尸陀林中，主管福、禄、寿、财富。

白玛哈嘎拉法相

白玛哈嘎拉是由大黑天转化而来，因此形象上与大黑天十分相似，区别在于他的肤色呈白色，有六臂，立姿，并且手捧盛满珠宝的嘎巴拉碗以及如意宝珠。他是富贵的象征，通体充满珠光宝气，神情中流露出满足。

白玛哈嘎拉的整体形象为：白色身，面相微怒，一头六臂，头戴宝冠，发丝向上飞扬。胸前主臂右手持如意宝珠，左手托盛满甘露、宝瓶或珠宝的嘎巴拉碗；右边最上的手臂以期克印持金刚钺刀，中间手臂持嘎巴拉鼓（达茹玛）；左边二臂依次持三叉戟、金刚钩。白玛哈嘎拉双足并立站在莲台之上，足下踩踏着怀抱五彩珠宝的白色象鼻天，四周布满各种奇珍异宝，仿佛从天上降下珍贵的财富雨露，这些都暗示着他具有带来财富和福禄的职能。

白玛哈嘎拉功德

白玛哈嘎拉是佛法中最重要的智慧护法，能施与众生福德，并使众生获得长寿、丰财、威势的果报，能解除众生生活的艰困及贫穷，圆满众生一切善愿。而且此尊不像一般世间财神护法会产生障碍，是具足智慧、悲心的清净财神，宜秘密供养、修持，则其加持迅速，日夜不断。

白玛哈嘎拉形象

白玛哈嘎拉是由大黑天转化而来，是观音菩萨示现的财神本尊，可增长众生的寿命、丰财、威势，被萨迦派视为最高阶的财神护法，能带给修持者物质及精神上无尽的财富。

梵语 **Shadbhuja Sita Mahakala**

六臂　白色　玛哈嘎拉（大黑天）

白色六臂大黑天

白玛哈嘎拉与大黑天的区别

	白玛哈嘎拉	大黑天
肤色	白色	蓝黑色
手臂	六臂	二臂、四臂、六臂
持物	如意宝珠；盛满甘露、珠宝的嘎巴拉碗	盛满鲜血的嘎巴拉碗
姿态	站立姿	战斗姿、蹲踞姿

白玛哈嘎拉真言

咕噜　玛哈嘎拉　哈哩尼萨　悉地炸

白玛哈嘎拉：观音菩萨的化现

远在无量劫之前，观世音菩萨曾在鼓音王如来尊前发誓愿，要渡尽众生才愿成佛。尔后不畏劳苦、精进不懈地度化有情众生，然而有一天菩萨蓦然惊觉，“怎么醉心轮回、沉溺生死的芸芸众生还有那么多啊？刹那间观音的菩提心退转了，其身裂为千瓣。观音的上师阿弥陀佛随即显现，将观音的身躯碎片收摄聚合，组成了十一面千手千眼观世音菩萨，并给予观音无限加持。观音依此身、六字真言之语、大慈悲之意，继续为一切众生的解脱而广行种种佛事业。然而，要救度业力甚大的末法众生，必须使用更多的化身方式来摄受各类根器众生，于是菩萨再化身为六臂白玛哈嘎拉等本尊。

白玛哈嘎拉供养

六臂白玛哈嘎拉为观音菩萨的慈悲化现，是具足威力的财富赐予者，能遂众生诸愿，现世富足无忧，并可摄受三界一切成就，勾召财富、福德、寿元，增上闻、思、修三慧，并助严持密戒者行息、增、怀、诛诸事业。

如法念诵他的咒语，或实修他的法门，可以得到各种财物的加持，还可以消除众生贫穷的痛苦，我们也会得到本尊身、语、意及一切财物的加持。而且将来我们往生时，在中阴身当中他会来救度我们。另外，实修白玛哈嘎拉法，除了会得到各种财物加持外，还可以威慑、调伏天道、人道、鬼道、阿修罗道等众生，灭除一切鬼道众生、恶神、人非人等邪魔的障碍。

● 白玛哈嘎拉大藏如意宝瓶

（1）装藏

瓶内装藏有五部陀罗尼经咒，阿底峡尊者、萨迦五祖的法衣，莲花生大师的神水丸，萨迦长生甘露丸及五宝，五种名贵药材，五谷，五种丝绸，三白，三甜，三水等吉祥之物。

（2）加持、功德

该宝瓶由金刚上师及众多高僧大德分三天、七天、一个月不等时间，用宝瓶专用仪轨隆重开光而成，具有无比的加持力，所供之处风调雨顺、六时吉祥、长寿无病、资用丰饶、财富增广、众生和合、心想事成，并特别得到

白玛哈嘎拉大藏如意宝瓶供养

六臂白玛哈嘎拉是萨迦派殊胜的财神本尊，实修他的法门，可以得到各种财物的加持。在家中供养白玛哈嘎拉大藏如意宝瓶也可得到他的加持，从而财富增广、长寿无病。

装藏

五部陀罗尼经咒、萨迦诸祖师法衣、神水丸、长生甘露丸及五宝、五药、五谷、五绸、三白、三甜、三水等宝物。

加持

由金刚上师及众多高僧大德分次分时用宝瓶专用仪轨隆重开光而成。

供养功德

风调雨顺、六时吉祥、长寿无病、资用丰饶、财富增广、众生和合、心想事成，所愿皆得成就。

宝瓶供奉方法

家中供奉宝瓶，有佛堂者可像平常供佛一般，将宝瓶供在佛堂上。

也可安置于家中洁净的高处，如书柜顶层、博古柜、楼顶、阁楼等。

仓库、车间、商店及办公室，也可以将宝瓶供奉在洁净高处。

高低以不低于腰以下为宜（以示恭敬）

萨迦派的不供护法财王白玛哈嘎拉的护助，所愿皆得成就。

（3）供奉

在家中供奉宝瓶，有佛堂者可如佛像一样供在佛堂上，像平常供佛一般供奉；没有佛堂的话，也可安置于家中洁净的高处，如书柜顶层、博古柜、楼顶、阁楼等，不宜低于腰以下（以示恭敬）；另外，仓库、车间、商店及办公室里也可以像家中一样供奉。

● 六臂白玛哈嘎拉宝赞

南摩如意满愿尊　百福庄严明耀身
千手观音心所化　能度群迷成正觉
外现降魔威猛相　内实彻骨大悲心
无边力胜邪黑暗　是故名称大黑天
若能一心祈供修　速令满足诸善愿
贫穷困苦诸众生　福寿财权赐无量
彷徨命终诸众生　引领往生弥陀刹
魔障灾病修行者　一切灾殃化为尘
能速现身与加持　共与不共诸成就
诸佛空行龙天护　百千三昧顿熏修
受持身是光明幢　受持心是神通藏
洗涤尘劳愿济海　超证菩提方便门
我今称颂誓皈依　所愿从心悉圆满

白玛哈嘎拉眷属

● 五空行母

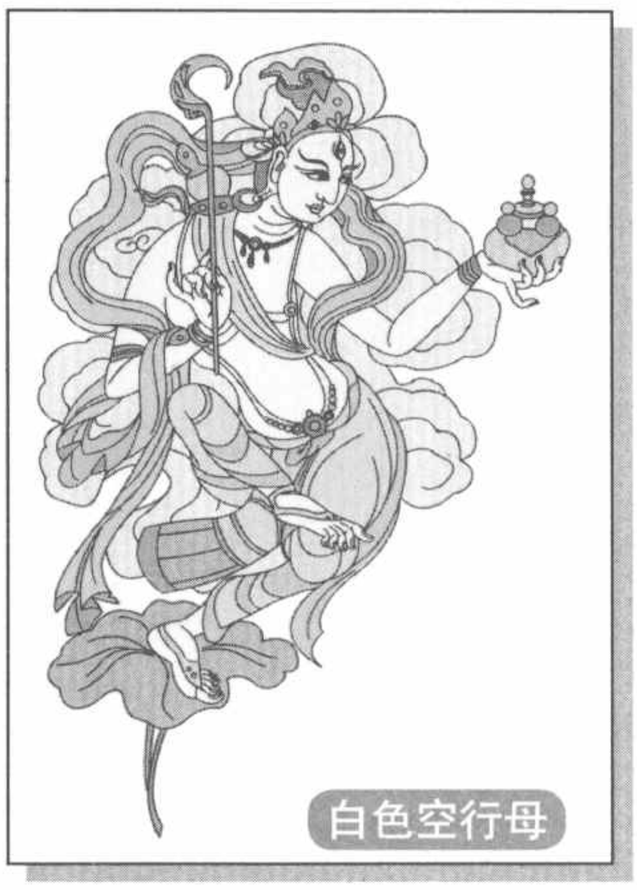
白玛哈嘎拉的四周经常围绕着五位空行母，分别是白肤、蓝肤、黄肤、红肤和绿肤。她们的右手拿着金刚钩，表示能勾召财富、寿元；左手拿着盛着珠宝和长寿瓶的嘎巴拉碗，表示能赐予财宝和福寿；面生三眼，象征克服贪、嗔、痴三毒，穿着饰有珠宝璎珞的天衣，呈舞立姿飞行于空中。

● 白色象头财神

在白玛哈嘎拉的脚下，踩着象头人身的象头财神。这位财神白色身，呈仰卧式，头向后，左手拿嘎巴拉碗，右手拿萝卜和欢喜团。他曾被大黑天所降伏，成为其座下的财神护法，具有令修行者财富丰足、吉祥如意的能力，为人们带来财富、成功和幸福。

白玛哈嘎拉的五位空行母

空行母是飞行于空中的女性神祇，代表宇宙阴性的法则智慧，与象征慈悲的阳性法则结合，便是悲智合一。



梵语 **Dakinis**

飞行于空中的女性神祇。

深受藏人喜爱的女性财神

财源天母

财源天母像
铜镀金　18世纪

尊号：财源天母

梵名：Vasu—dhara

别名：财续佛母、财续母、持世天女、雨宝菩萨、宝源度母等

部族：瑜伽密续佛部尊、南方宝生佛如意金刚部

重要辨识特征：稻穗、如意宝珠、宝瓶

增财功德：能为众生带来种种财富与珍宝

财源天母梵名 Vasudhara，音译为“巴素达喇”，原义是“持有宝物的女性”，是西藏财宝本尊之一，专司世间的财富，为五姓财神的佛母，能为众生带来财富与珍宝。其梵名中，vasu 为“善”或“宝”之意，dhara 为“持有”之意。财源天母的汉译名字还有财续佛母、财续母、持世天女、雨宝菩萨等不同名称。

财源天母法相

依据传承的不同，财源天母化现的形象也不尽相同，有一面两臂、一面六臂，有时也与财神呈双身双运的形象同时出现。常见的形象为：周身呈金黄色，身披天衣，上面饰以种种珍宝璎珞，神态庄严宁静，结如意坐安住于莲花月轮中。其右手结圣施妙印或持能满足一切心愿的如意果，左手持稻穗或结布施印，稻穗象征着大地丰收、谷物富足，后来的持物则增添了如意宝珠、宝瓶等来作为财富的象征。

一面两臂和一面六臂形象的手上持物区别在于：前者两手一般为如意宝珠加无畏印或稻穗加宝瓶的形式；后者增加了经书、念珠等持物，手印为与愿印，象征施与信徒的愿望。

财源天母财宝功德

财源天母的本愿，是满足一切众生的心愿。其手结布施印，象征以财施、法施、无畏施来勤行“布施波罗蜜”。如果信仰财源天母，虔诚修行此法门，

财源天母二臂形象

财源天母是西藏财宝本尊之一，专司世间财富，能为众生带来财富与珍宝。其形象常见的有一面二臂和三面六臂两种，重要的辨识特征是手持稻穗、如意宝。

梵语 Vasu dhara

宝或善　持有

持有宝物的女性

财源天母两种形象

一面二臂	一面六臂
持物 左手持稻穗，右手持如意宝珠。 **坐姿** 菩萨如意坐姿。	**持物** 左臂三手持稻穗、宝瓶、经书；右臂三手施与愿印，持如意宝珠、念珠。 **坐姿** 大王游戏坐姿。

专心持咒，并顶礼供养膜拜，财源天母定会满足信仰者的任何心愿，使他财宝丰饶，不虞匮乏。

如果信者能以财源天母的本愿为学习对象，在获得财源天母加持力后，将所获得的财宝广行布施，则更能与财源天母相应，获得成就。

财源天母就是宝源度母

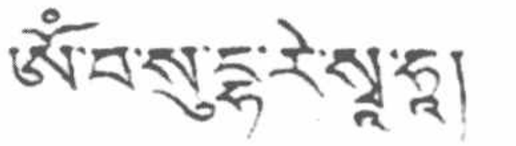
据佛经中记载，在过去久远劫中，迦叶佛住世时，财源天母以殊胜布施功德，转生到三十三天。释迦佛在世时，财源天母又从水中出生，名为“甘登拉摩”。也就是恒河天女。印度的创造神大梵天认为，若要挽救地上受苦的众生，必须利用天界的恒河来浇灌土地，因此，大梵天在喜马拉雅山举行了一次时间最美妙、动听的音乐盛会，感动了天上的恒河天女，自愿下凡到人间。于是，恒河分流而下，来到人间，变成一条永不干涸的圣河，滋润辽阔的土地。

根据《本续》所载，当菩萨的眼泪幻化为绿度母，绿度母又变化出二十一度母后，财源天母化身为二十一度母之一的宝源度母，其持物为稻穗，象征大地丰收、谷物富足。

财源天母真言

持诵财源天母的咒语汉译名为“雨宝”，是形容财宝如雨般降落，能使众生获得无上利益与福德资财。

短咒：

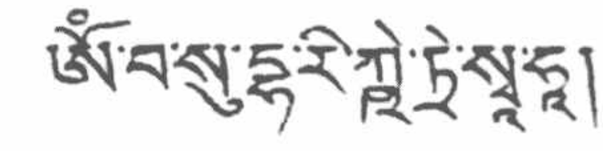


巴素　达列　梭哈

随心咒：

拉恰玛　布大玛尼　拔西尼耶　梭哈

长咒：



拔书　达利尼　切借　梭哈

财源佛母满愿财宝瓶供养

财源佛母满愿财宝瓶是按照莲师岩传法宝藏仪轨装藏而成，以红财神和财源天母为本尊，能迅速圆满众生一切善愿，去除众生贫苦及一切违缘，令行者财源增广、资财丰饶、名利权势具足。

本尊

红财神和财源天母。

供养功德

能令资财丰饶，源源不绝。

日常供养

可点香或供水、红酒、红茶、牛奶、糖果等，依个人随意定期更换供奉。应心怀利益一切有情众生的发心，以最大恭敬心供养。

供养方式

供于佛堂、客厅等洁净、隐秘的高处

- **家中**：可得财富、长寿、威权等，消除违缘。
- **寺院**：可使人、天护法大力护持，僧侣和合、法务昌隆、智慧增广。
- **医院**：可使患者静心，减轻病痛，并得以快速痊愈。
- **公司、办公室、营业场所**：可招纳财源、业务平顺。

财源佛母满愿财宝瓶

●装藏及功德

财源佛母满愿财宝瓶取自莲师岩传法宝藏（仁千得佐）仪轨中，如理如法，遵循法轨装藏有本尊经咒、佛父佛母法相、坛城，以及无数具大加持增益的珍贵法宝、圣物，圆满制作而成。据岩传法宝藏中记载，宝瓶制作的本尊为红财神和财源天母，此二最胜本尊具大威德力，能迅速圆满众生一切善愿，去除众生贫苦及一切厄运恶缘之牵缠，更令行者财源增广、资财丰饶、名利权势具足。

● 宝瓶的供奉方式

（1）如果是请回家中，可供于佛堂或客厅中洁净、隐秘的高处，上供诸佛菩萨、上师、本尊、空行、护法等，下施一切鬼神、土地、过往有情，可依此得财富、长寿、威权等福报，并消除违缘。

（2）如果是安置在寺庙中，可使人、天护法大力护持，僧侣和合、法务昌隆、智慧增广。

（3）如果安置于医院中，可使冤敌怨气平息，减轻患者的病痛，并得以快速痊愈。

（4）如果置于公司、办公室或营业场所，可招纳财源、业务平顺。

● 注意事项

（1）日常的供养可点香或供水、红酒、红茶、牛奶、糖果等，依个人随意定期更换供奉，也可不作供养而于每年修一次财神法时才作供养。

（2）供养者应具有利益一切有情众生的发心，这样才能发挥此宝瓶最大的价值与利益。

（3）此财神宝瓶内装有佛陀、诸多成就者之舍利和多种圣物，是一种充满加持的法器，应当以最大的恭敬心供养，不可置于低下不敬之处，或者对其有疑虑之心。

唐卡赏析——财源天母

财源天母是瑜伽密续佛部尊，于六道中专司人道，掌世间之财富，并且是五路财神的佛母，是藏传佛教重要的女性财神，强调现世财富与利益。

财源天母　　布本设色唐卡　19世纪

赐法财和世间财的佛母

黄色财续母

黄色财续母像
铜鎏金　17世纪

尊号：财续母
藏名：nor gyun ma
别名：增禄天母、财续佛母、财续天母等
重要辨识特征：盛满禾穗及财宝的宝瓶
增财功德：使众生具足世间的法财，赐予世人财宝成就

财续母的藏名为 nor gyun ma，汉译亦作“增禄天母”、“财续佛母”及“财续天母”等，她是藏密事部、行部、瑜伽部、无上瑜伽部四续密乘中最主要的赐财佛母。她赐的“财”不只是成佛的法财，也包括世间的一切财富。因此也称其为施财佛母或财续母。

财续母法相

财续母有多种化现形象，通常的形象为：一面二臂，身呈黄色，面容和善，右手施胜印，表赐予财宝成就；左手持盛满禾穗及财宝的宝瓶，表示布施兴盛富足之成佛财慧。身穿蓝袖天衣、白色坎肩及各色绸裙，以宝物为饰。双足以金刚跏趺坐于莲花月轮宝座上。

财续母功德

佛经上说，修持此佛母法，能断除修行者的一切懒散、障碍及杂乱之心，可增长戒定慧修所摄的功德，令修持者获得世间的无量财富、一切福德智慧，并能断除众生的烦恼、习气，使之入于无上圆满佛道。

财神佛母法

很多财神法的修持，对穿衣、食物等都有很多禁忌，如茹素、洁净等，财续母的修法则没有这些禁忌，咒语平常有修很好，没有的话也可以在每个月的初八等几个供财续母的节日修持即可。

财续母的修法传承中有不少殊胜而奇妙的细节可以传授，在此提供一个比较适合普传的、礼赞祈请文形式的简化仪轨，即使无灌顶传承也可持诵，如有因缘可参加此法的灌顶，则更为殊胜。

财续母形象

财续母是四续密乘中最主要的赐财佛母，她既能赐予信仰者成佛的法财，也能使信仰者拥有世间的无量财富，并增长一切福德智慧。

辨识特征

形貌

面相和善，身黄色，披蓝色天衣，饰珍宝。

持物

左手持盛满禾穗、财宝的宝瓶，右手施胜印。

坐姿

金刚跏趺坐。

财续母法修持利益

人天七财

- 种姓高贵
- 色相端正
- 长寿
- 无病
- 人缘佳
- 财势富足
- 智慧广大

又称人天七德，是一切人天法门的顺缘。佛法修行中以布施波罗蜜为世间及出世间资粮中最基本且重要的修持，修持黄色财续母法，具足财富资粮能成为此修行的助缘。

● **供品**

必须依事密部规矩而供素品，宜多供水果、牛奶及酸奶。如有财续母的图片或身像，可在其前放一个漂亮的瓶子，内盛钱币或宝石、金银等财宝。这样会有积聚财富的好缘起。

● **修持步骤：**

（1）前行

修此法前，我们必须生起好的动机，心想："我现祈求财续母赐予资财，以利益众生！"

（2）皈依发心偈：

行者皈依直至成正觉　佛陀正法以及圣僧众

因作布施等诸修持故　愿证佛境利普有情生（三遍）

（3）正行

在未诵仪轨中的礼赞文前，我们必须先观出本尊在自己面前虚空中：财续母身相黄色，一面二臂，右手施愿印，左手持上插禾穗的宝瓶；穿华丽天衣，佩宝饰，跏趺坐于莲心月轮上。

（4）礼赞

过去累积海般布施善　证得寿命财富及威德

于行持者降下珍宝雨　增禄德母予汝我礼敬

（意思是：您在无量劫中，积聚如大海般的布施功德，故您有赐予财富及长寿之能力。我礼赞您，求您加持我！）

（5）持咒

巴素　达列　梭哈　（108遍或更多）

持咒时，观想本尊左手的宝瓶放黄色光芒，照向十方，把宇宙中所有君王、财主、八大龙王及非人族类的财富精华全摄入瓶中。这些财富精华可观想为七宝及八吉祥形象。然后，宝瓶便满溢出金银、宝石等财宝，堆满我们的身边和房间。

（6）结行

诵回向文：以此功德愿速能　成就增禄天母境

并将一切诸众生　安立于同等果境

若有其他心愿，也可于此时发愿回向。

（7）最后，观想本尊化光融入自己身中。

财续母修持仪轨

以财续母为本尊法门，是藏传佛教中的共通本尊。依任何传承上师得受这一法门的传承者，可依仪轨中内容观想修诵。如果没有得到这一法门灌顶，可以按照仪轨闻思、念诵，但具体实修、观想则需依止具格明师求得完整的灌顶、教授方可。

1 前行

修法前，必须生起求资财利益众生的动机。

2 皈依发心

诵仪轨中的皈依发心偈，至少三次。

3 正行

观想财续母本尊在面前虚空中。

4 礼赞

礼赞文意：您在无量劫中，积聚如大海般的布施功德，故您有赐予财富及长寿之能力。我礼赞您，求您加持我！

5 前行

唵：咒之起头，表佛母之身口意
巴素：统治三界
达列：主宰天上、人间、地下财源
梭哈：咒尾，祈加持赐圆满成就

6 结行

诵回向文，若有其他心愿，也可于此时发愿回向。

供品

依事密部规矩而供素品，宜多供水果、牛奶及酸奶。

7 观想

观想本尊化光融入自己身中。

财宝无尽瓶中来

爱染明王

爱染明王像
红塑像　现代

尊号：爱染明王

梵名：Raga-raja

别名：爱染金刚如法佛、爱染王

重要辨识特征：莲花宝瓶座

增财功德：增益一切福，调伏怨敌、使人敬爱、事业圆满。

爱染明王，梵名Raga-raja，汉译有罗诫罗阔、爱染王等名。爱染，是指迷恋色、声、香、味、触、法六尘，表示贪爱、沾染而难以摆脱。但密法中“爱染”却引申为“爱欲贪染即净菩提心”之意，因此，爱染明王在密宗中成为住于大爱欲与大贪染三昧的明王，经常作为财宝增益法、人际敬爱法的修法主尊，为“爱欲贪染即净菩提心”的象征。

爱染明王法相

爱染明王的形象通常为忿怒相，全身红色，一面三眼六臂。三目忿怒，表示对于违背菩提的人予以降伏；头戴狮子冠，表示降伏一切障碍；狮子顶上安置五股钩，表勾召法；五色华鬘璎珞庄严其身，表五部如来妙德、五种悉地成就；身色如阳光表敬爱、慈悲。明王六臂中右第一只手握金刚杵，左手在腰执金刚铃，铃杵表息灾法；第二双手执弓箭向上欲射，象征摄持众生本来所具足的如来体性；右第三手持莲花作欲打状，表示降伏一切恶心痴迷的众生，左第三手抓着代表众生无明的梵天首。明王结跏趺坐于赤色莲花上，莲座下宝瓶吐出众多的宝物，代表增益法。

此外，爱染明王的形象多为一身两面，各分男女，表义刚柔兼济之意。

爱染明王功德：敬爱法与祈求财富

爱染明王是“金刚萨埵”的变现，外现忿怒、内证敬爱而令众生解脱，因此爱染明王法力广大，是密宗成就最疾速的法门。其法门以调伏怨敌、使人敬爱与祈求福德财富为主，修持者，可增益一切福，迅速获得一切财富，使四种事业迅速圆满。

爱染明王形象

爱染明王以“爱欲贪染即净菩提心”为本意，其法门以调伏怨敌、使人敬爱与祈求福德财富为主，是藏密中财宝增益法、人际敬爱法的修法主尊。

辨识特征

形貌

面色忿怒，一面三眼六臂，身红色。

持物

六臂分持金刚铃、杵；金刚弓、箭；莲花、梵天首。

坐姿

结跏趺坐于赤色莲花座上。

爱染明王与五种法门

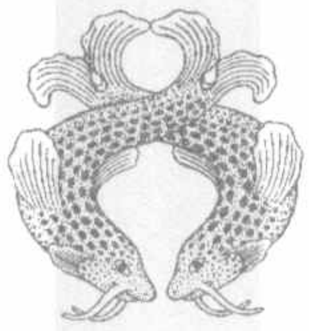
手持金刚铃、金刚杵，表息灾法。 **息**

莲座下宝瓶突出众多宝物，表增益法。 **增**

身红色如阳光般，表敬爱法。 **怀**

面呈忿怒，三只忿怒目，头戴狮子冠，表降伏法。 **诛**

狮子冠顶有五股钩，表勾召法。 **勾**



种子字、真言

种子字：

真言：

通咒

唵　摩贺罗诿　缚日路瑟抳洒　缚日罗萨埵缚　若　吽　鑁　霍

归命　大爱染　金刚顶　金刚有情　勾召　引入缚住　欢喜

成就一字心明

唵　吽　悉底　娑缚贺

归命　引入　成就　成就

一字心明

吽　吒　枳　吽　惹

爱染明王的故事

依《瑜只经》所载，在一次金刚界遍照如来的法会上，忽然出现一位有障碍者，在场的诸位菩萨虽具备了智慧、慈悲与定力的功德，但是见了这位障碍者后，却都像喝醉的人一样迷醉不能自已。而且，没有人知道这个人是谁，从何而来。正当大家都束手无策、茫然四顾时，如来微笑着告诉诸菩萨，这位障碍者其实是从一切众生无始无觉中来，是本有俱生障、自我所生障。这时，障碍者忽然现出金刚萨埵形象，遍身放光，遍身大放光明，照耀法会上的诸菩萨，大众也从中觉醒。众生本具的染爱，立刻成为净菩提心。

这位障碍者就是爱染明王，其实就是从一切众生无始无明中来，是随着生命本有的俱生障碍。当他转化成具足慈悲与智慧的金刚萨埵，也正代表了众生本俱的爱染烦恼可以转化为清净的菩提心，也就是“烦恼即菩提”。这也与显宗的“烦恼即菩提”殊途同归。

爱染明王法

以爱染明王为本尊的密教修法，略称为爱染王法或爱染法，此法的重要功能，就是在染爱情欲的基础上去修习净菩提心。佛陀教授无量金刚乘法藏时，称爱染明王法为“一切瑜伽中最尊、最胜”，由此可知，爱染明王法具有不可思议的广大功德，殊胜难喻。

爱染王法

以爱染明王为本尊的爱染王法，是以敬爱为本，求息灾、祈福的殊胜法门，为佛陀称为一切瑜伽中最为殊胜，具有殊胜的功德。

修者衣服、供养的炉具、坛城都为红色。

① 在坛城上安置爱染明王本尊像。

② 皈依发心。

③ 观想空法界，生成爱染明王法相。

观空

成金刚心

广金刚

敛金刚诵

证金刚身

成本尊爱染明王

④ 结爱染明王根本印，持诵明王通咒：

唵 摩贺罗诧 缚日路瑟抳洒 缚日罗萨埵缚 若 吽 鑁 霍

⑤ 结五钴印，持诵一字心明：吽 吒 枳 吽 惹

⑥ 回向

爱染王法有“三十七尊立”与“十七尊立”两种，后者是依据金刚王菩萨念诵仪轨而修持，前者则依《瑜只经》而修。此法以敬爱为本，是求息灾、祈福时的修法。

● 修持步骤

修此法时，在赤红色坛上安置赤色的爱染明王本尊像，修行者的衣服、炉、坛等也都以赤色为宜，都表义敬爱之意，以求与本尊相应。然后结爱染明王根本印，持诵爱染明王通咒，再结外五钴印，复持诵一字心明“吽　吒枳　吽　惹”，然后在五种相应印明中，可根据修法的不同而更替。

● 爱染王根本印

双手为金刚拳内缚，两中指竖起相交成染，印于心额喉顶，双手拳是金刚界，内缚即胎藏界。双手相交定慧合符之义，为自身即本尊，此印为染印。

● 爱染明王法的功德利益

（1）能开显本来无染的清净觉性，将我们的无始无明，翻转成证清净的自性萨埵。

（2）能决断我们的一切烦恼无明，显生能断金刚的般若觉性。

（3）能摄法界一切福，自心伏藏无尽世间、出世间的功德宝藏，从我们心中流溢而出，当能财福盈满，如意圆足。

（4）总摄诸佛羯磨事业法，能令一切法众，成满一切所愿，具广大威权。

……

爱染曼荼罗

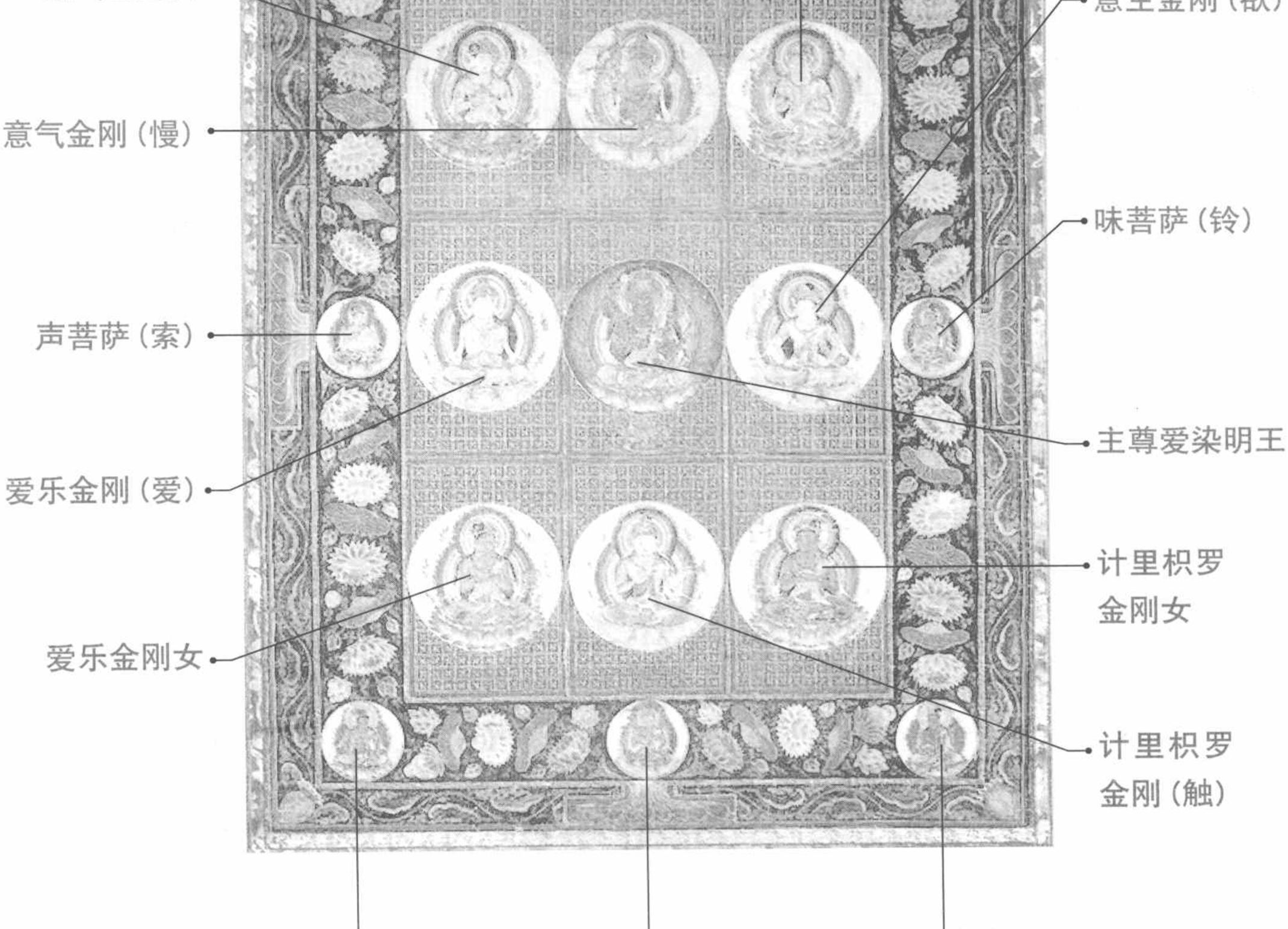
爱染曼荼罗，又称爱染王曼荼罗，即是以爱染明王为本尊的曼荼罗。该曼荼罗有 17 尊、37 尊所成者两种。

17 尊所成的曼荼罗，是在本尊的前、右、后、左四个方向分别安置意生（欲）、计里枳罗（触）、爱乐（爱）、意气（慢）四金刚，西北角、东北角等四隅分别安置意生等四金刚女，正东、南、西、北四门安置色（钩）、声（索）、香（揵）、味（铃）四菩萨。外院的四个角则分别安置时春（香）、时雨（华）、时秋（灯）、时冬（涂）四菩萨，总共 17 尊。

37 尊曼荼罗，则是依据爱染明王为大日如来的化身，而直接以大日如来的眷属 37 尊为爱染明王眷属而成的曼荼罗，包括五佛、四波罗蜜菩萨、十六大菩萨、八供养菩萨及四摄菩萨等 37 尊。

爱染曼荼罗

爱染曼荼罗是以爱染明王为本尊的曼荼罗，分为 17 尊、37 尊所成者两种。其中，17 尊曼荼罗是于本尊四同安置四金刚，四隅置四金刚女，四门及外院四隅各置四菩萨，总共 17 尊。



具足宝生佛的特德

甘露明王

甘露明王像
布本设色唐卡　清代

尊号：甘露明王
梵名：Kundah
别名：军荼利明王、吉里明王、大笑明王、甘露尊、军荼利菩萨等
密号：甘露金刚
部族：金刚界曼荼罗宝生佛教令轮身
重要辨识特征：手足间有众蛇围绕、跋折罗印
增财功德：能使财富增长、怨敌调伏、灾难平息

甘露明王，梵名 Kundah，音译军荼利，意译为甘露瓶，汉译又作军荼利明王，或称为吉里明王、大笑明王、甘露尊、军荼利菩萨等，是密宗五大明王之一。在金刚界曼荼罗中为南方宝生佛的教令轮身，也具有增益财宝的功德，是密宗的财宝本尊之一。因其忿怒相似夜叉，故也称军荼利夜叉明王。

甘露明王法相

甘露明王的形象通常是一面八臂或四面四臂。一面八臂的形象为全身青色，戴骷髅冠，面有三目，瞠目龇牙现忿怒相，两条赤蛇以头相交于明王胸前，身披紫地散花锦天衣，赤蛇缠双足，立于七宝双莲花上。八臂均戴金钏，各持法器、结印：右上手金刚杵，第二手持三叉戟，第三手与左第三手相交胸前作跋折罗印，这种威吓印相是甘露明王的代表姿态，第四手施无畏印；左上手托八角金轮，第二手屈肘立拇指拂左方，第四手横覆左胯，指尖向上。

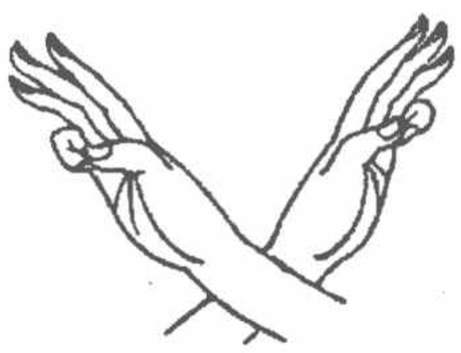
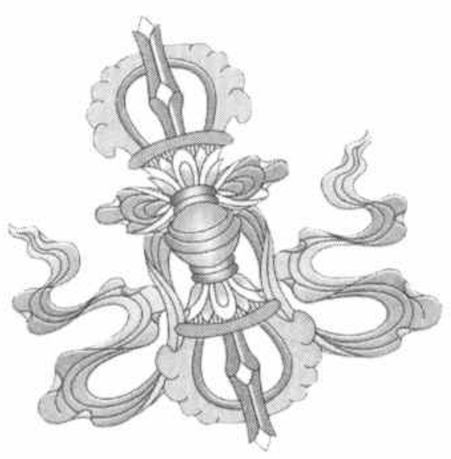
四面四臂形象的脸部表情各不相同，正面慈悲、右面忿怒、左面大笑、后面微怒，分别象征息灾、降伏、敬爱、增益四法。也有说是指我痴、我见、我慢、我爱四种根本烦恼。四臂中右手拿金刚杵，左手作满愿印，其余二手结羯磨印。

甘露净水助众生聚福德

甘露明王以慈悲方便，现大怒形，成大威日轮照耀修行者，摧破种种魔障，并流注甘露水以洗涤众生的心地，将我痴、我慢相应之第七识转成平等性智，使众生迅速聚集福德智慧，获得圆满清净法身。

甘露明王形象

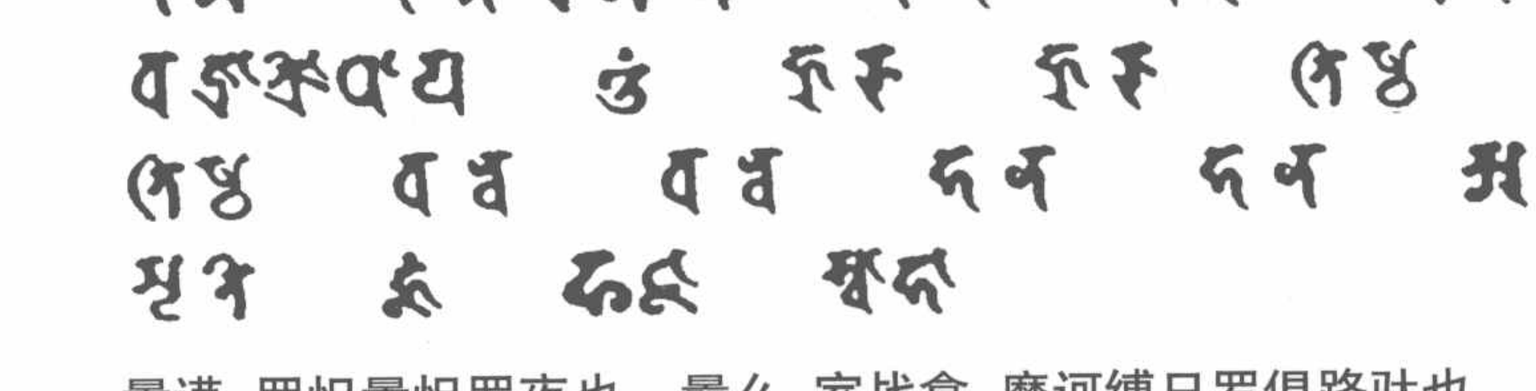
甘露明王是密宗的财宝本尊和五大明王之一，他以甘露泉水洗涤众生的心灵，能使众生迅速聚集福德智慧，财富增长、怨敌调伏。甘露是空性的象征，也是制伏死亡获取永生的宝药，能使众生增长财富。

形貌	手印	持物
		
赤发冲天，卷舌獠牙，三眼怒目，呈忿怒相。	军荼利手印：以两手各拇指压小指指甲，其余三指为三股形，以右压左后交臂。	八臂持金刚杵、三叉戟、八角金轮等法器。

种子字、真言

种子字：

真言：



曩谟 罗怛曩怛罗夜也 曩么 室战拿 摩诃缚日罗俱路驮也 户噜 户噜 底瑟咤 底瑟咤 满驮 满驮 贺曩 贺曩 阿蜜 哩帝 畸发咤 娑缚贺

归命 三宝 归命 暴恶 大金刚忿怒 归命 速疾 速疾 安住 安住 系缚 系缚 杀害 甘露 忿 催破 成就

军荼利法

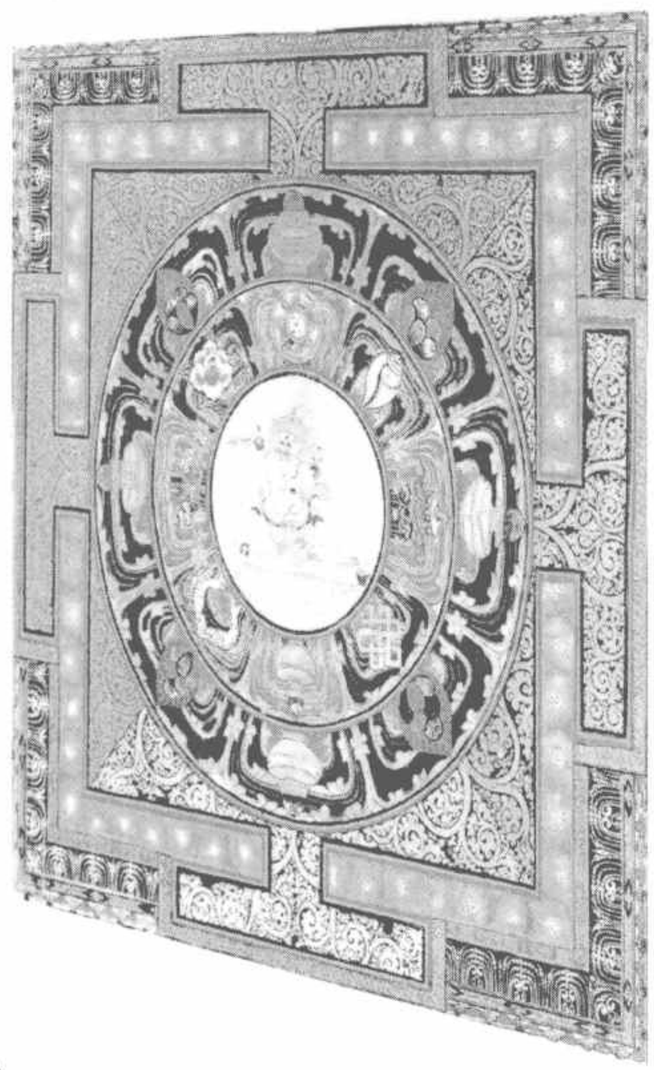
密教中，以甘露明王为本尊，为祈请调伏、息灾，或增益方面的修法，称为军荼利法。自古以来单独修持此法的很少，一般多为五大明王一起修持。

欲修此法时，行者应先就阿阇梨请受该本尊仪轨，于闲静处建立净室，洁净其地，以瞿摩夷涂拭，再以白檀香涂曼荼罗(或圆或方、大小随意)。然后，将诸名花散于坛上，办涂香、烧香、饮食、灯明、阏伽。再于净室中安置军荼利明王像，其面向西，行者面向东，全身委地作礼，诵其密咒真言。然后右膝着地，合掌当心，闭目运心观想虚空有无量无边尘刹海会诸佛菩萨，个个集会降赴行者处。又观想自己运心供养一切诸佛菩萨，愍念无余有情界六趣，以般若灯明清除六趣众生的惑缠。再次，结跏趺坐或半跏趺坐，诵本尊真言，结印加持，从东方阿阅如来妙喜世界大集会中，劝请本尊甘露军荼利明王及其眷属至道场。然后依上师所传仪轨（如《甘露军荼利菩萨供养念诵成就仪轨》）如法修持。

《西方陀罗尼藏中金刚族阿蜜哩多甘露法》中记载：修此法若欲得富贵、金银财宝增长，可取小指木燃火，取金末、银末和着苏燃烧，即得富贵，一切人都怖有威德，即得一切财宝。如果修行者每天用餐前，能供出少部分食物，并念诵甘露明王心咒七遍，则不论在任何地方，都会得到明王的加护。此外，甘露真言也往往可用来作修持其他密法的辅助，或作加持供物之用。

军荼利法

甘露明王是密宗的财宝本尊，以其为本尊的修持法，可使众生增长财富，具怖威德以调伏怨敌、平息灾难。



1 安置坛城

建一净室，以瞿摩夷涂拭，再以白檀香涂坛城，并散诸花，办诸供养。

2 安置本尊像

全身委地作礼，诵密咒真言。

3 观想

右膝着地，合掌当心，闭目运心观想。

4 迎请

跏趺坐或半跏趺坐，诵本尊真言，结印加持，劝请军荼利明王及其眷属至道场。

5 依上师所传仪轨如法修持

明王

在佛教中，明王的身份是佛的“忿怒”化身。密宗把真言和陀罗尼称为“明”，又将具有这种咒力的人称为“持明王”，所以，由真言和陀罗尼的神秘能力产生的尊格，就叫做明王。如果说，如来代表佛的实际悟道，菩萨掌握慈悲救济，那么，明王就是培养人的内心坚强的意志。

密宗中常见的明王有五大明王、八大明王等。

● 五大明王

明王中，最为人知、最流行的是五大明王。他们是：

（1）不动明王，是明王中最重要的尊格，为大日如来的教令轮身，可降伏一切诸魔，称为不动尊或无动尊。西藏大多数不动明王的造像都是三头六臂或一面八臂的忿怒尊，右手拿剑，左手握套索，且多是坐像。

不动明王居于五大明王中心位置，另四尊明王围绕在他身边。

(2) 降三世明王，意为“降服三个世界”，是密宗第二位的金刚萨埵，为阿閦如来的教令轮身，可降伏大自在天，经常和不动明王成对出现。其造像多是三头六臂或一面八臂，额头中央有第三只眼睛，两手的小指在胸前勾合结成降三世印，表示降伏过去、现在、未来与佛教为敌的一切障碍。

（3）军荼利明王，意为“盘绕的东西”。此明王身体各部都戴着赤蛇的装饰物，同时又和不死妙药“甘露”有密切关系，故也称为甘露军荼利明王，为宝生如来的教令轮身，可降伏五阴魔。他的代表姿态是具威吓之能的跋折罗印：两手大拇指掐住小指，其余三指做杵形，两手在胸前交叉。

（4）大威德明王，意为“具有大威力德性”，为无量寿如来的教令轮身，可降伏人魔。其特征之一就是一定骑着水牛，反映其征服水牛的神话，但后来演变为大威德明王九面 34 臂 16 足，同时脸部成为牛面。

（5）金刚夜叉明王，他是五大明王中唯一拥有“金刚”称号的，为不空成就如来的教令轮身，可降伏地魔。与其他明王比较，金刚夜叉明王似乎是后来才出现的尊格。其特征是三面五眼，两对眼睛左右上下并排，额头中央有第五只眼睛，使人有恐怖之感。

● 八大明王

八大明王是由八大菩萨化身成忿怒尊或衍生而来，他们分别是：

降三世明王——文殊菩萨；大威德金刚明王——妙吉祥菩萨；军荼利明王——虚空藏菩萨；大轮明王——弥勒菩萨；马头明王——观音菩萨；无能胜明王——地藏菩萨；不动明王——除盖障菩萨；步掷明王——普贤菩萨。

五大明王

五大明王又作五大尊、五忿怒，分别是不动明王、降三世明王、军荼利明王、大威德明王与金刚夜叉明王。此五尊是五佛为降伏内外魔障所变现的忿怒相教令轮身。

降三世明王

阿閦如来的教令轮身，可降伏大自在天。

金刚夜叉明王

不空成就如来的教令轮身，可降伏地魔。

不动明王

大日如来的教令轮身，可降伏一切诸魔。

军荼利明王

宝生如来的教令轮身，可降伏五阴魔。

大威德明王

无量寿如来的教令轮身，可降伏人魔。

第陆章

佛教常见的宝物

佛教中诸佛菩萨、诸天护法等神明，经常以许多宝物庄严自身及道场，这些宝物种类繁多，常见的有七宝、密宗五宝、八瑞物，以及宝台、宝塔等宝物。这些代表财富、富足、赐予的宝物具有浓郁的象征色彩，是修持者的财富祈愿与佛教施予众生的圆满结合。

本章主题

- 佛门七宝、密宗五宝、转轮七宝、吉祥八宝、八瑞物
- 金、银、琉璃、颇梨、砗磲、赤珠、玛瑙、真珠、瑟瑟、珊瑚、琥珀
- 轮宝、象宝、马宝、珠宝、玉女宝、主藏宝、典兵宝
- 金轮、宝伞、金鱼、宝瓶、莲花、海螺、吉祥结、宝幢
- 宝镜、黄丹、酸奶、长寿茅草、木瓜、右旋海螺、朱砂、白芥子
- 如意宝珠、宝瓶、吐宝鼠、珠宝、果实稻穗、宝冠、宝塔、宝座、宝树、宝盖、宝阶、宝台、宝华、宝铃、宝索

象征一切财宝

七宝与五宝

所谓佛门七宝，指的是世间的七种珍贵宝玉；五宝，则是密宗用以象征一切财宝的五种珍宝，多用于造坛修法。

佛门七宝

佛门七宝指的是什么？一般有两种说法：一是指转轮王的七种王者之宝。另一种则是七种具体的珍宝，即佛门所称道的七种珍贵宝物，又称七珍。

七宝究竟有哪些，佛教诸经典各不尽同。鸠摩罗什所译的《阿弥陀经》所说七宝，为金、银、琉璃、颇梨、砗磲（chēqú）、赤珠、玛瑙。《法华经》卷四则为金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、真珠、玫瑰。藏传佛教中的七宝，则为红玉髓、蜜蜡、砗磲、珍珠、珊瑚、金、银，称为“西方七宝”。

● 金

因其色赤黄光耀，且聚集有高贵的紫色火焰之气，所以常用来形容“佛界”及“三宝”。佛典中赞叹佛身庄严时，常用“妙色身、金色身”来形容。其有四义：色无变、体无染、转作无碍、令人富。用以比喻真常不变、纯净无染、无碍通达和富贵长久。佩带黄金可得平安和财富两种福缘。

● 银

代表“佛祖”的光芒，有健康长寿之意，同时还是辟邪之物，刚出生的小孩带银饰就是乞求平安、健康之意。佩带白银可以得健康和安乐两种福缘。

● 琉璃

是一种古法材料，为青色宝，体坚色莹。其一为最早的财神信物，招财进宝；二可保得平安，求得康乐。佩带琉璃可得祛病、坚韧和灵感三种福缘。

● 颇梨

意译水玉、白珠、水晶，又作玻璃。其质莹净通明，有紫、白、红、碧等色，以红、碧色最贵，紫、白色次之。佩带水晶可得长寿、勇敢和吉祥三种福缘。

● 砗磲

砗磲是深海中较大贝壳研磨而成，体坚色明为世所稀有。密宗高僧常将其穿成念珠加以诵念。佩带砗磲可得辟邪和健康两种福缘。

佛门七宝

佛门七宝有多种版本，以《阿弥陀经》为例，七宝包括：金、银、琉璃、颇梨、砗磲、赤珠、玛瑙。

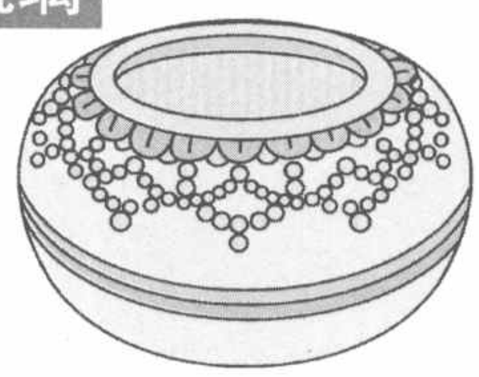
金

黄金，又称紫金，义为妙色或好色。佩带此宝，可得平安和财富两种福缘。

银

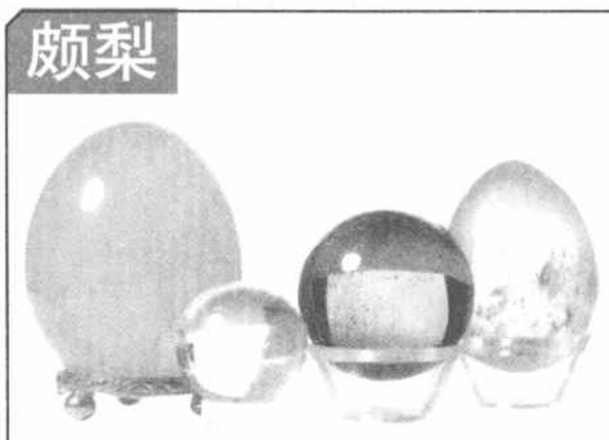
因其品性质朴，意喻佛的智慧之光，真如圆满。佩带白银可得健康和安乐两种福缘。

琉璃



一种类似玉的宝石，青色，莹彻有光。以琉璃供养佛是很大的功德，佩带琉璃可得祛病、坚韧和灵感三种福缘。

颇梨



即水晶，有紫、白、红、碧四色，以红碧最珍，紫白其次。佩带者可得长寿、勇敢和吉祥三种福缘。

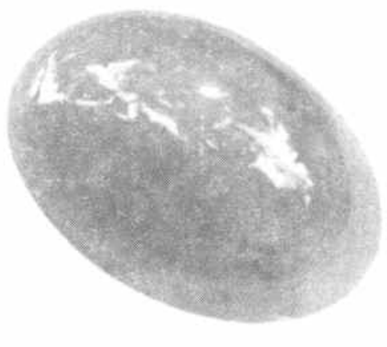
砗磲

以深海中大贝类切磨制成，可做佛珠及装饰宝石，是供佛灵修之密宝。佩带砗磲可得辟邪和健康两种福缘。

赤珠

即赤真珠，是真珠中稍带赤色的一种。纯赤色的真珠极其难得，通常用红珊瑚珠来代替。

玛瑙



翠绿玉或带有深绿色光辉的宝石。佩带玛瑙可得长寿、勇敢和吉祥三种福缘。

佛门七宝

● 赤珠

即赤真珠，实物一般为红珊瑚珠，自古被视为祥瑞幸福之物。许多西藏的喇嘛高僧也多持珊瑚所制的念珠。

● 玛瑙

此玛瑙并非今人所称的玛瑙，而是一种翠绿玉或带有深绿色光辉的宝石。佩带玛瑙可得长寿、勇敢和吉祥三种福缘。

密宗五宝

五宝，是指密宗用来象征一切珍宝的五种宝物。密宗造坛修法时，将五宝与五药、五香、五谷一起埋在坛下的中央及四方，作为五部塔婆，代表地神的宝藏；或者在灌顶时，将五宝贮存于大坛的五瓶中，表示开启清净菩提心而发众生本来具有的五智之德。

关于五宝的种类，各经说法也各自不同。《成就妙法莲华经王瑜伽观智仪轨》及《建立曼荼罗护摩仪轨》等说是金、银、真珠、瑟瑟、颇梨五种；《陀罗尼集经》卷四说是金、银、真珠、珊瑚、琥珀。除金、银外，其余不同三宝如下：

● 真珠

即珍珠，佛像的装饰物“璎珞”中就有珍珠。另外，珍珠还是“功能”的化身，所以佛教供宝中少不了珍珠。

● 瑟瑟

一种碧绿色的宝石，也有认为是蓝宝石、青金石，不动明王的宝座就是用瑟瑟做成，故曰瑟瑟座。

● 珊瑚

印度和藏传佛教视珊瑚为如来佛的化身，常用来做念珠或装饰佛像的顶戴。密宗常以藏地特产的红玉髓替代珊瑚。佩带珊瑚可得智慧和高贵两种福缘。

● 琥珀

琥珀是远古松柏科植物的树脂演变而成的化石，可分为透明琥珀和不透明琥珀，不透明者颜色似蜜，具有蜡状的光泽和质感，因此也称蜜蜡，是佛家修持的圣物。佩带琥珀可得健康、诚信和修为三种福缘。

密宗五宝

密宗五宝是象征一切珍宝的五种宝物，是密宗造坛修法时必不可少的宝物。五宝具体所指，各经说法不一，依《陀罗尼集经》说为金、银、真珠、珊瑚、琥珀。

金

佩带此宝，可得平安和财富两种福缘。

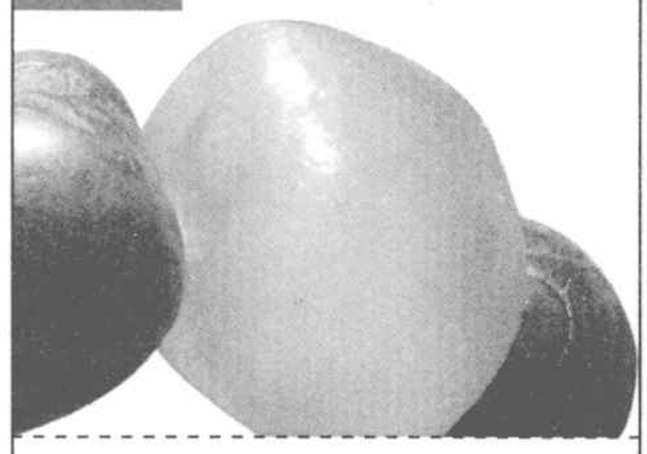
银

佩带白银可得健康和安乐两种福缘。

真珠

珍珠，佛像璎珞庄严饰物之一。

琥珀



佛家修持的圣物，佩带琥珀可得健康、诚信和修为三种福缘。

密宗五宝

珊瑚

视其为如来的化身，佩带珊瑚可得智慧和高贵两种福缘。

转轮圣王七珍

七政宝

佛典中记载，在理想国王（转轮圣王）出现时，会有七宝出现，辅助该王教化百姓，行菩萨道。此七宝为轮宝、象宝、马宝、珠宝、玉女宝、主藏宝、典兵宝。

轮王七宝，又名七政宝，是佛经记载中辅助古代转轮圣王教化百姓的七种宝物，包括轮宝、象宝、马宝、珠宝、玉女宝、主藏宝、典兵宝。转轮圣王是佛教理想中的统治者，他具足长寿、无疾病、容貌出色、宝藏丰富四德，拥有七宝，统一须弥四洲，以正法御世，其国土丰饶，人民和乐。

七政宝：

● **轮宝：**金轮象征轮王至高无上的尊严。轮王巡幸天下，有千辐金轮导引，刹那间便能返回宫中。象征智慧法轮常转，可使众生开悟成佛。

● **象宝：**指白色六牙象，身色纯白无杂，犹如大龙。从北方乘空而来，供轮王骑乘，游于四海，象征远离妄念。

● **马宝：**指白色骏马。其项颈线条优美，奔驰迅捷快速，性情温驯。马宝代表精进、勇往直前、速奔彼岸。

● **珠宝：**即如意宝，其光明灿烂，普照一切。轮王曾置如意宝于旌旗上，夜晚游园，果真光明遍照，亮如白昼。如意宝使人所求满愿，象征志求解脱的坚定信心。

● **玉女宝：**又称后宝、妃宝，其庄严端丽，气息馥郁，轮王行走于前，有后宝跟随在后，诸事皆自在。举世无双。后宝常说慈爱温暖话语，大家乐于听闻；面容光明灿烂，人所喜见，故象征“欢喜心”。

● **主藏宝：**指宝藏自然生出财富无量，在其他经论中又作“主藏大臣宝”或“君宝”。能掌理地下无数伏藏珍宝，善加守护，供轮王一切所需，相当于财政部长。

● **典兵宝：**又称臣宝、将军宝，指智谋雄猛掌兵的大将，防范敌方侵扰，相当于现代的国防部长。由于能扫除障碍、守护疆土，所以修行上代表“轻安”。

轮王七政宝也可作人心七种譬喻：知足、感恩、精进、服从、忠实、满愿、柔软。能有这七种心者，是人中之王。

轮王七政宝

轮王七宝是辅助转轮圣王教化百姓的圣物，在藏族绘画中经常出现。其象征意义是四方一统，使百姓过上幸福安康的生活。

玉女宝

玉女具备贤女十八之德，娴熟64项艺术技艺。能驱除烦恼，获得净乐。

轮宝

这种随心飞行的轮宝，象征圣王的威德。据佛经说，金轮的转动可以使其他六宝随之即到。

典兵宝

威严英勇的将军，护持佛法、克服困难、战胜敌人，且懂得韬略，运筹帷幄。

主藏宝

主藏宝掌管财富，而且据说有神通，能够看到哪个地方有金矿银矿，可以挖掘出来。

马宝

为一身披鞍缰的白马，其驰骋一日能转地球三周，辟邪消灾，一帆风顺。

象宝

肌肤如玉，珍宝头饰，力大万斤，冲向沙场所向披靡。

珠宝

即如意宝珠，可以解除四部洲存在的所有贫困，让众生的心愿如愿以偿。

藏密的典型符号

吉祥八宝

吉祥八宝是藏族传统最著名的一组吉祥图，由八种象征吉祥、圆满、幸福的图案组成，它们在各种各样的佛教圣物和世俗物品上出现。

吉祥八宝，藏语称“扎西达杰”，即八吉祥，又称八瑞吉祥、藏八仙和藏八宝，是藏族传统的吉祥图，也是佛教符号中最著名的一组，由八种象征吉祥、圆满、幸福的宝物图案组成，分别是金轮、宝伞、金鱼、宝瓶、莲花、海螺、吉祥结和宝幢。

● 金轮

梵语 chakra，又称法轮，藏语谓“柯鲁”。古印度时轮象征着统治、保护和创生。为佛教借用后，代表着佛陀上千次的传法活动和教法，八辐金轮象征着佛陀的“八正道”，也象征着佛教教法传播八方，永无停息。

● 宝伞

梵语 chatra、atapatra，藏语叫“督”，即伞之意。原为古印度贵族出行时的仪仗器具，象征着荣誉和尊崇。佛教赋予其新的含义，象征着佛陀护佑芸芸众生，消除众生的贪、嗔、痴、慢、疑五毒，使其免于诱惑、克服恐惧。

● 金鱼

梵语 suvarnamatsya，藏语称“斯娘”。鱼行水中，畅通无碍，在佛教中代表着幸福、自主和不受约束的舒适，也以其来比喻超越世间、自由豁达得解脱的修行者。藏传佛教中，常以雌雄一对金鱼两鼻相触的形象，象征解脱，又象征着复苏、永生等意。

● 宝瓶

梵语 nidhana-kumbha，藏语称“奔巴”，主要是财神的象征。典型的藏式宝瓶被画成极其华丽的金瓶，各个部位散射着莲花瓣图案。在藏传佛教寺院中，宝瓶内装净水（甘露）和宝石，瓶中插有孔雀翎或如意树。取“圆满无漏”之意，既象征着吉祥、清净和财运，又象征着聚宝无漏、永生不死。

吉祥八宝构图

吉祥八宝由八种象征吉祥、圆满、幸福的图案组成，在寺院、民居、法器、服装等各种各样的佛教圣物和世俗物品上都能看到。

宝幢

象征遍覆三千，净一切业。

宝伞

象征张弛自如，曲覆众生。

金鱼（双鱼）

象征坚固活泼，超越世间。

海螺

象征声震四方，妙音吉祥。

金轮

象征大法圆转，万世不息。

吉祥结

象征回环贯彻，一切通明。

莲花

象征出世超凡，无所污染。

宝瓶

象征福智圆满，具空无漏。

● 莲花

梵语 padma、kamala，藏语称“白玛”。佛教以莲花出污泥而不染表示生于尘世间而不为世俗所染的纯净和断灭。此外，莲花芳香、美丽、高雅，标志抛弃不善和妄语而具有性情温和、善于传法等特点。藏传佛教认为莲花象征着最终的目标，即修成正果。

● 海螺

梵语 dakshinavarta-shankha，也称法螺，藏语称东嘎叶起。佛经载，释迦牟尼说法时声震四方，如海螺之音。故今法会之际常吹鸣海螺。在西藏，以右旋白海螺最受尊崇，被视为名声远扬三千世界之象征，也即象征着达摩回荡不息的声音。

● 吉祥结

梵语 shrivatsa、granthi，藏语称“贝牌乌”，俗称“盘长”。它是一种用绳索打的结，原是牧民挂在腰间的一种饰品，象征爱情和献身。作为佛教思想的象征，它代表着佛陀无限的智慧和慈悲；作为佛教教义的象征，它又代表着“十二因缘”的延续性。

● 宝幢

梵语 dhvaja，又称“天盖”、“华盖”、“胜利幢”等，藏语称“杰参”。原为古印度战争中的战旗，佛教用其寓意烦恼孽根得以解脱，觉悟得正果。藏传佛教更以 11 种幢比喻 11 种对治烦恼的方法，即戒、定、慧、解脱、大悲、空无相无愿、方便、无我、悟缘起、离偏见、受佛之加持得自心自情清净。后来成为佛教众多神灵，特别是与财富、权力有关的神灵的器物。

八宝传说

在佛教传统中，象征好运的吉祥八宝代表着释迦牟尼得道时印度吠陀教众神敬献的供物。梵天神献给佛陀一尊千辐金轮，象征着请求佛陀通过转法轮传道。因陀罗神献给佛陀一只巨大的白色海螺，象征着请求佛陀宣喻佛法的真谛。亲历见证佛陀得道的地天神献给佛陀一只充满长生不老甘露的金瓶。

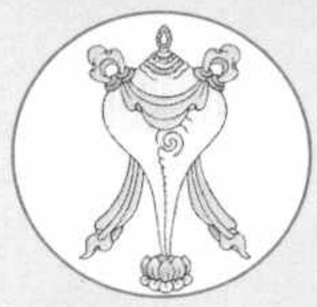
吉祥八宝与佛陀

吉祥八宝与佛法和佛陀息息相关，除了寓意吉祥外，各宝还分别代表着佛陀身体的不同部位。

宝伞——佛陀之头

佛教以伞象征遮蔽魔障，守护佛法，藏传佛教也认为宝伞象征着佛陀教诲的权威。

白螺——佛陀之颈纹



象征佛陀的法音广大悠扬，如白海螺一般清净美好，使一切有情入于解脱。

金鱼——佛陀之眼

鱼眼可透视混浊的泥水，因此金鱼还有慧眼之意，象征佛眼慈视众生。

吉祥结——佛陀之心

此结无首无端，代表佛陀心法无尽。

莲花——佛陀之舌

象征佛以广长舌说一切法，使众生都能悟入开示佛之知见。

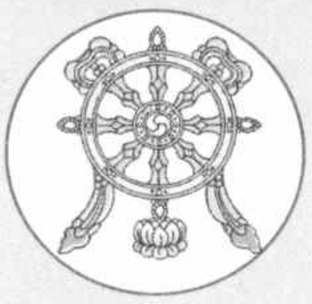
宝幢——佛陀之身

代表除一切烦恼魔障，得大胜利，究竟解脱。

宝瓶——佛陀之喉

因佛法皆由佛陀口中流出，故宝瓶又为教法、教理的表征。

法轮——佛陀之手



象征法轮常转。轮之八辐代表“八正道”。

供品之王

八瑞物

八瑞物代表了敬献给佛陀的一组具象供物，它们象征着佛陀的“八正道”。

八瑞物分别为宝镜、黄丹、酸奶、长寿茅草、木瓜、右旋海螺、朱砂和白芥子。与吉祥八宝一样，这八件宝物可能也源自前佛教时期，并在初级阶段就被早期佛教所采纳。它们代表了敬献给佛陀的一组具象供物，象征着佛陀的“八正道”。

● 宝镜

梵语为 darpana、adarsha，是天女具光母供奉给佛陀的一面光洁无瑕的镜子，象征其透彻的悟性及其所有前世准确无误的一切身心活动。在佛教中，镜子是空和净识的完美象征，代表着正思或正确的分析，正因其能真实无误地反映出万物而无所偏袒。佛法中的大圆镜智就是以镜来表智慧，世界万物如意中之物，是空性的。

● 黄丹

梵语 gorochana，原是某些动物体内的结石，具有抗毒、提神醒脑、抗病毒等药性。在佛教中，以其代表保护佛陀证道之地菩提伽耶牧场的象头财神。黄丹象征正念，因为它可以治愈因愚痴所患之病，该病是一切痛苦的根源。在藏族艺术中，黄丹的颜色通常为白色或黄色，其形状多种多样，一般画成坚硬的椭圆形。

● 酸奶

梵语 dadhi，它是积德行善之妙生女敬献给菩提树下的释迦牟尼的乳糜，从而使佛陀获得了证道的力量。出于这一原因，佛陀的蓝色僧钵里常画有白色的酸奶。因其没有任何杂质，也没有伤害任何生灵而代表正命，表示消除三毒，精通正见。

● 长寿茅草

梵语 dyrva，它是割草神以八抱拘沙草做的禅定蒲团来敬献给佛陀的，佛教中认为这种草可以增加透视的清晰度及禅修的定力。它象征着长寿和坚韧，把正精进比喻为修持佛法的持久恒心，也表示能断轮回烦恼之生死根源，能获无死之生命。

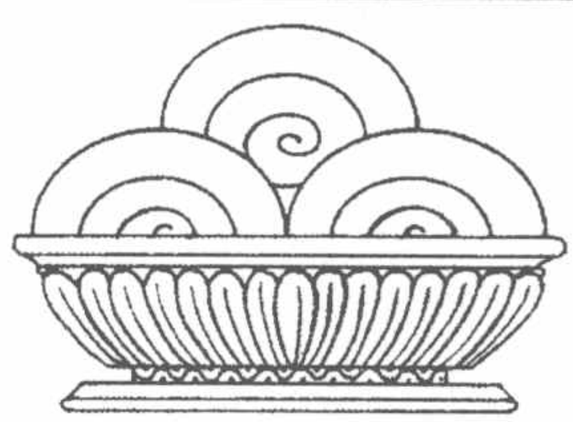
八瑞物

在藏传佛教中，八瑞物同吉祥八宝一样，也是重要的佛教符号，包括宝镜、黄丹、酸奶、长寿茅草、木瓜、右旋海螺、朱砂和白芥子，象征着佛陀的正见、正思、正语、正业、正命、正精进、正念、正定“八正道”。

宝镜

代表正思或正确的分析，能真实无误地反映万物而无所偏袒。

黄丹

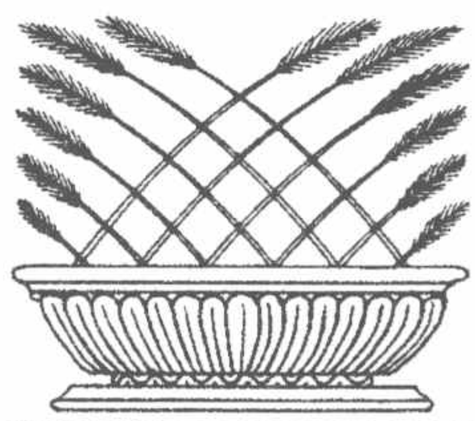


代表正念，可治愈因愚痴导致的病痛。

酸奶

代表正命，没有杂质，不对任何生灵造成伤害。

长寿茅草

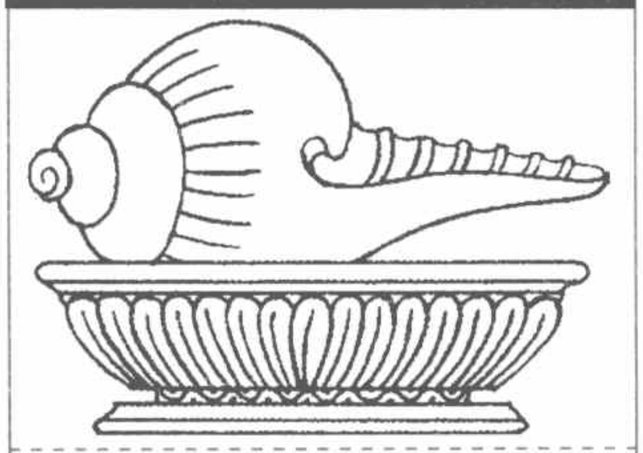


代表正精进，象征着长寿和坚韧，以及修持佛法的持久恒心。

木瓜

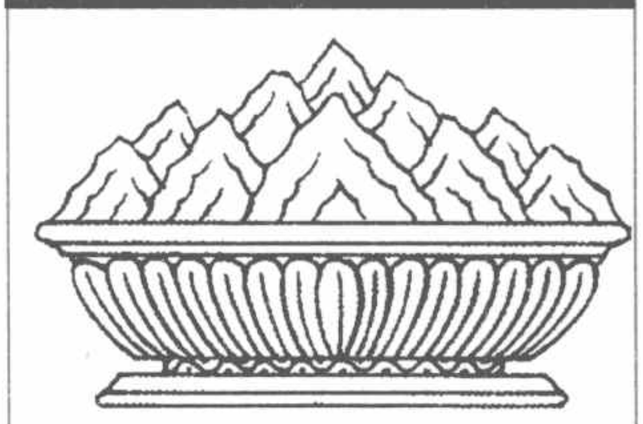
代表正业，把正业比作成就一切的善行。

右旋海螺



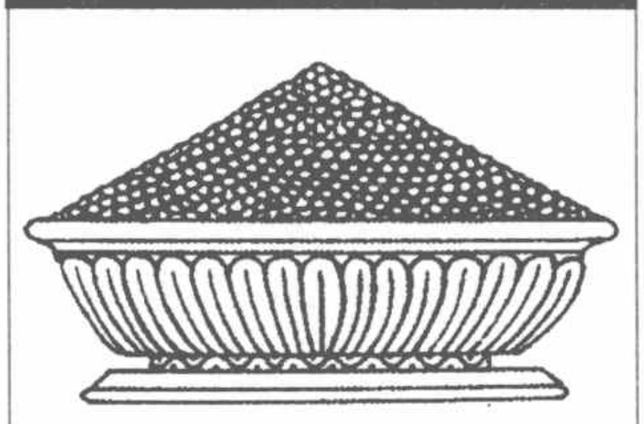
代表正语，象征着佛陀宣讲佛法。

朱砂



代表正定，把正定比作心境专注一点的觉悟禅定。

白芥子



代表正见，把正见比作具有断灭一切伪见、伪释的能力。

● 木瓜

梵语 bilva，也称孟加拉苹果，是古印度水果中最神圣植物，木仙女和大梵天以此敬献给佛祖，代表着获佛之果位之意，把正业比作成就一切的善行。在藏族艺术中，木瓜常表现为三个一组，象征着“三宝”，并一般会画成石榴状。

● 右旋海螺

梵语 dakshinavarta-shankha，是大天神因陀罗敬献给佛祖，请求佛陀宣喻佛法的真谛。它象征着佛陀宣讲佛法，表示兴盛佛之事业，把正语比作佛法的宣证。

● 朱砂

梵语 sindura，它在佛陀时代的礼仪中意义重大，其红色象征权力，特别是具有磁力的爱欲。朱砂粉也用来制作砂制坛城，是许多世俗和宗教手工制品的装饰颜料。婆罗门星象师鬼宿神把朱砂痣点在佛陀的前额上，把正定比作心境专注一点的禅定状态。

● 白芥子

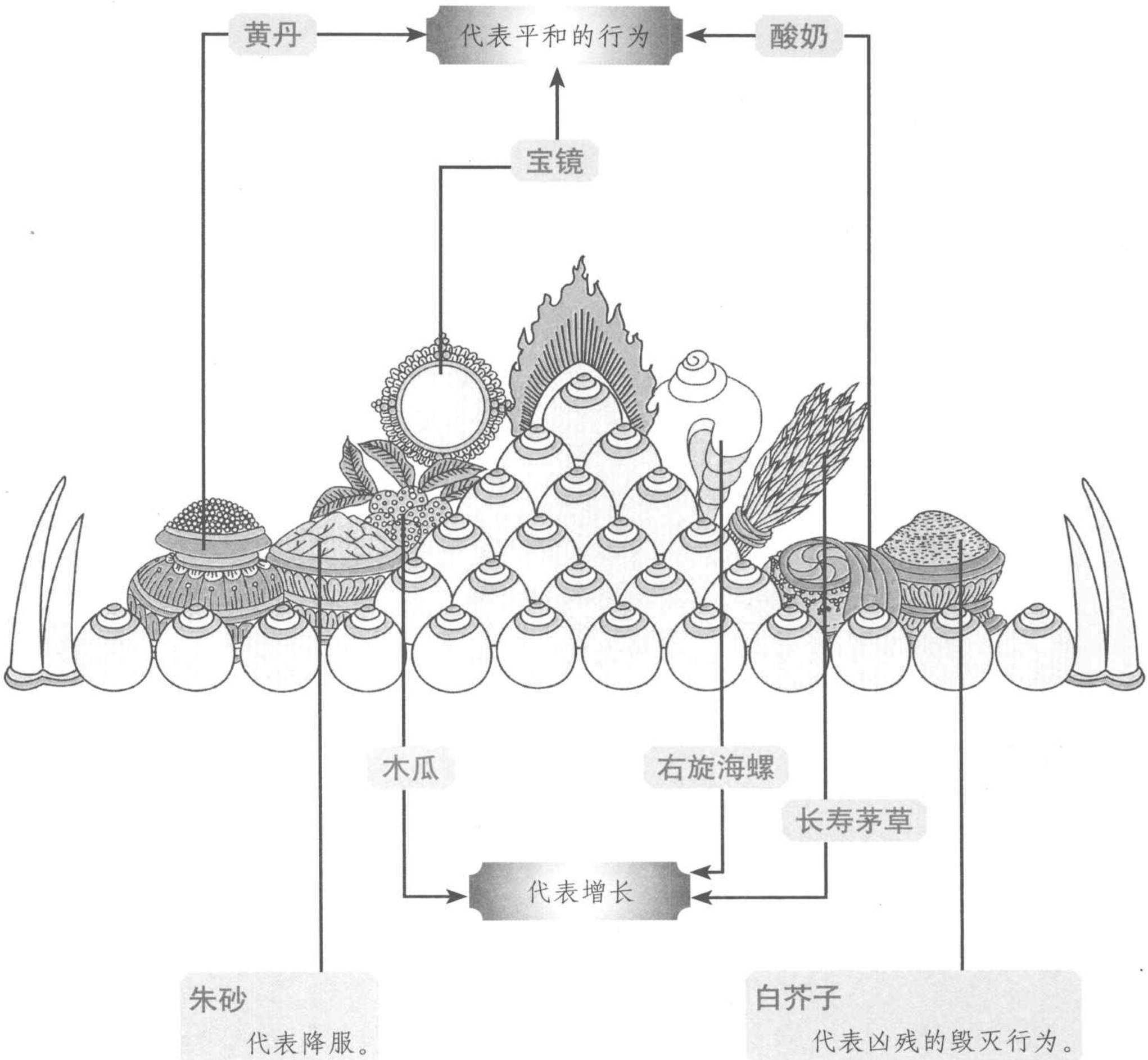
梵语 sarshapa，它是大密主金刚手菩萨献给佛祖的供品，象征把正见比作具有断灭一切伪见和伪释的能力。在佛陀时代，芥子是一种普通的家用食品。而在密宗教派中，它是一种令人感到恐怖的东西，在毁灭仪式上用于驱除魔障、邪障，具有战胜一切魔敌之能，表示降伏鬼魔恶神，催伏一切仇恨、侵犯及有害影响。

八瑞物也代表四法或得道者的各种行为活动。宝镜、黄丹和酸奶代表平和的行为；长寿茅草、木瓜和海螺代表增长；红色朱砂代表降服；芥子代表凶残的毁灭行为。供八瑞物，能消除一切恶业，兴旺佛之四业，获一切吉祥之无比功德。因此，八瑞物在圣殿内成为所有供品之王，统称吉祥八物。

与吉祥八宝一样，它们可以单独出现，或放在不同的碗里，也可以成组地出现在成排的珠宝供物后面，或挂在小棵如意树的枝条上、托盘里。

供养之王

八瑞物可单独放置，也可成组出现在成排的珠宝供物后面。供养八瑞物能消除一切恶业，获一切吉祥功德，因此也称其为供养之王。



碗中盛有宝镜、酸奶、木瓜、长寿茅草。

碗中盛有海螺、黄丹、朱砂、白芥子。

代表增益、满愿

财神的常见持物

在众多藏传佛教的财神中，他们的持物比较常见的有如意宝珠、宝瓶、吐宝鼠、珠宝、稻穗等，代表着增益赐财、丰足、满足一切祈愿的福德。

● 如意宝珠

梵名 chintamani，音译摩尼、末尼，是珠的总称。据说如意宝珠存在于神界和龙界，是转轮王七珍之一，可以使拥有者实现一切利他的愿望。究其本质，是佛陀及其教法的表现，它能放射万丈光芒，普照所有贫苦众生，解除他们的贫困和痛苦，因此被视为吉祥的象征。人们向它祈求幸福平安、增益财宝福德，也为大多数财神本尊所持有。

● 宝瓶

梵名 Kalasa，又叫贤瓶、如意瓶、吉祥瓶等，可分为宝瓶和净瓶。在密宗中，宝瓶也是宝藏神、多闻天王、增禄天母等财神的象征。具有自动示现的特质，无论如何取用也永远珠宝满盈，不虞匮乏。

一般宝瓶内置五宝、五谷、五药、五香等 20 种物，并满盛净水之香水瓶，瓶口插宝华、妙华为盖，瓶颈系彩帛以作装饰。

● 吐宝鼠

梵语 nakala，是一种尾巴细长的大黄鼠，张开的大嘴吐出珠宝雨，象征着慷慨、施予、财宝和成就，为毗沙门、五姓财神等财神本尊所持有。

● 珠宝

梵语 ratna，佛教的五宝或七宝中，金、银、珊瑚、珍珠、琉璃、宝石等都属于珠宝之列。众多与财富和繁茂有关的佛教神明也大多手持珠宝，象征着财宝、富足。

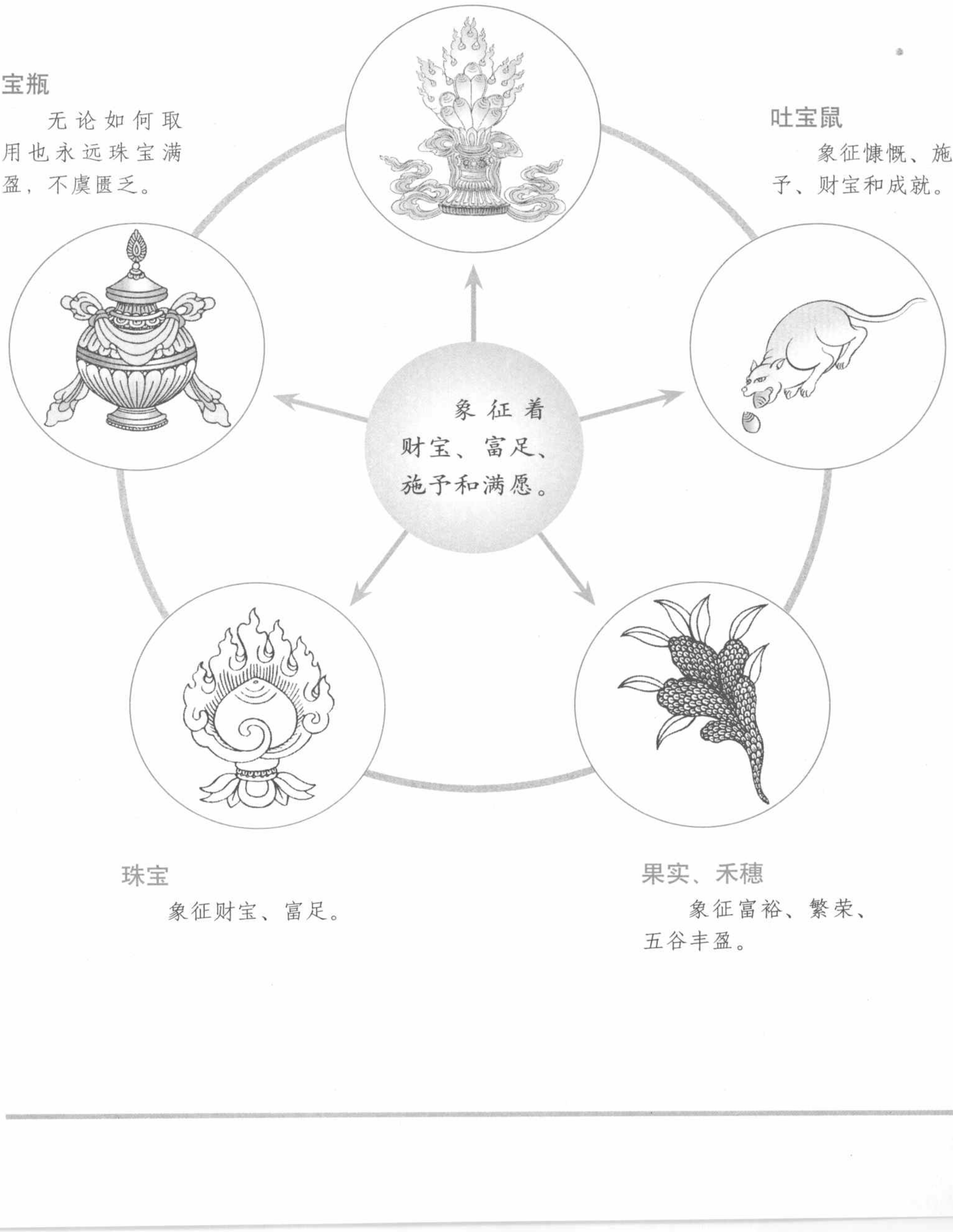
● 果实、禾穗

在佛教的持物中，果实、禾穗等代表着五谷丰盈之意。持此物的多为财源天母、增禄天母等财神本尊，如禾穗象征着繁荣、大丰收，是增禄天母左手的持物。

此外，财神常见的持物还有念珠、胜利幢、宝伞、宝镜、莲花等。

财神的持物

财神的持物有很多，比较常见的有如意宝珠、宝瓶、吐宝鼠等，它们都是增益赐财的吉祥物。



代表佛教庄严

其他常见宝物

诸财神本尊除了手持的宝物外，还有以珍宝装饰的宝台、宝座、宝冠、宝华等形式出现的宝物，代表着诸财神的庄严、富足，以及赐予财宝福德，满足一切所愿的功德成就。

● 宝冠

又作天冠，是指饰以珠宝的头冠。一般戴在温和的男女财神头上，冠上有五颗珠宝，代表把色、受、想、行、识五阴之苦和“五浊”转变成五佛智。宝冠主要有:（1）五智宝冠，冠中有五方佛，表五智圆满之德;（2）三峰宝冠，表胎藏三部的要义；（3）无量寿佛宝冠，冠中有无量寿佛，如观音菩萨所戴，以此表示观音菩萨入果位为无量寿之义；（4）塔婆宝冠，安有塔婆之冠。

此外，还有化佛冠、狮子冠、金线冠、髑髅冠、华冠与发髻冠等。

● 宝塔

一般泛指佛塔，也指以珍宝装饰的佛塔。据《法华经·见宝塔品》记载，有七宝塔在佛陀面前的地下涌出并浮在空中，它有五千栏楯、千万龛室，饰以无数的幢幡，幡盖以金、银、砗磲、琉璃、玛瑙、珍珠、玫瑰七宝合成，并悬垂着璎珞、宝铃等。

● 宝座

指以珍宝装饰的莲花座。一般诸佛的莲花座常以佛门七宝装饰，故称为宝莲花座，或称宝座。据《文殊菩萨佛刹庄严经》所载，如来以大神通，在立足之处涌出一朵莲花，大如车轮，以白银为茎，黄金为叶，琉璃宝为须，花蕊中央有菩萨结跏趺而坐。一般佛教雕像或画像常将莲花宝座的莲瓣做成宝珠的形状，大日如来、地藏菩萨等诸尊的宝座即是如此。

● 宝树

指用金、银、琉璃、水晶、琥珀、美玉、玛瑙等宝物制成的树状珍宝，常见于净土中。一般树的根茎、枝干用一种做成，花叶、果实用其他宝物做成。如用黄金做树根，白银做树身，琉璃做树枝，水晶做树梢，琥珀做树叶，美玉做花，玛瑙做果。

宝树也指生于帝释天喜林园的劫波树（梵名 kalpa），能根据时令化现出衣裳、饰物等一切所需之物，所以有宝树之称，喻指能满足一切所需所愿。

常见的佛教宝物

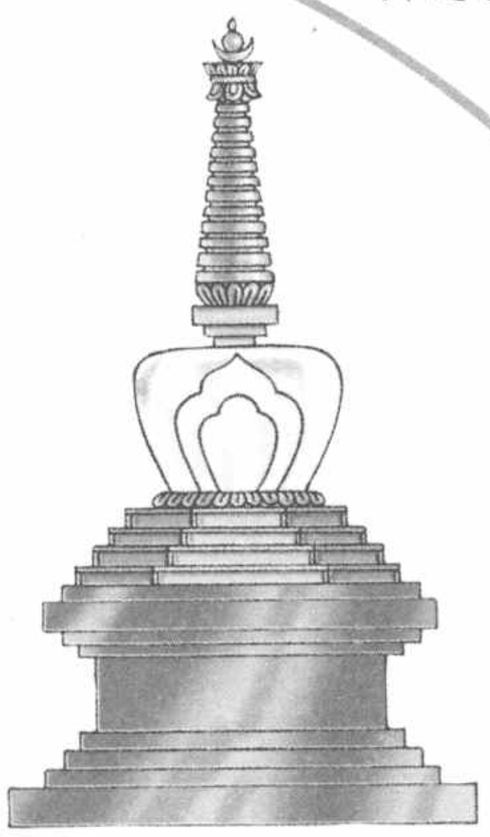
除了手持的宝物外，佛教中还有一些用于仪仗、冠戴、装饰、供养等方面的宝物，代表着佛教诸尊的富足与庄严。

宝冠

饰以珠宝的头冠，一般为温和的男女财神所戴。

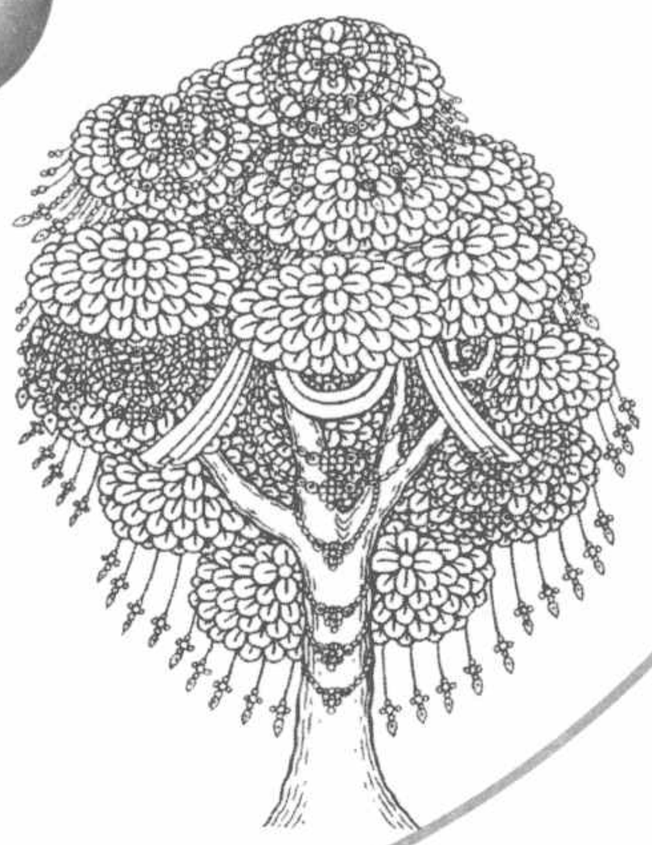
宝塔

以珍宝装饰的佛塔，饰以无数的幢幡，并悬垂璎珞、宝铃等。



宝座

以佛门七宝装饰的莲花座，一般为诸佛的宝座，称宝莲花座。



宝树

以佛门七宝打造而成的树状宝物，常见于各方净土之中。

● 宝盖

指以佛门七宝装饰的伞盖，也称华盖，多用于佛教仪仗、法事，悬于诸佛菩萨或法师等座位之上，是一种庄严佛具。

此外，古代建筑中，如经幢、石塔的顶上也雕刻有细如伞状之盖，也称宝盖。

● 宝阶

指以珍宝做成的阶梯，即指释尊从忉利天回返人间时所用的宝阶。这宝阶是帝释天以神力化现的黄金、水晶、白银等三座宝阶，释尊即由中间的黄金宝阶上降世。

● 宝台

指以珍宝装饰的台。如法华经授记品经载：观音菩萨与大势至菩萨为率80亿眷属前去请诣佛陀，以神通力各自化现40亿宝台，这些宝台纵广有40旬，分别饰以金、银、琉璃、颇梨等珍宝，以及钵昙摩、拘勿头、分陀利等诸花，宝台上还安置有狮子座，端严殊胜，无可为喻。

● 宝华

即宝花，指各种至妙珍宝所成之妙花。据《法华经·譬喻品》记载："若欲行时，宝华承足。"这里的宝华是一丛丛的花朵聚集而成，因此也称宝花聚。宝花常散布在多宝佛及释迦牟尼佛的上空。

● 宝铃

又称宝珠铃，五种铃之一，为密教常用的法器。宝铃的手柄为宝珠杵，把手上刻有鬼目，铃身以五宝装饰，没有花纹，其光色晃曜，尽极严丽。铃表说法之义，在修法中与其余四种铃分别安置在坛上相应位置。

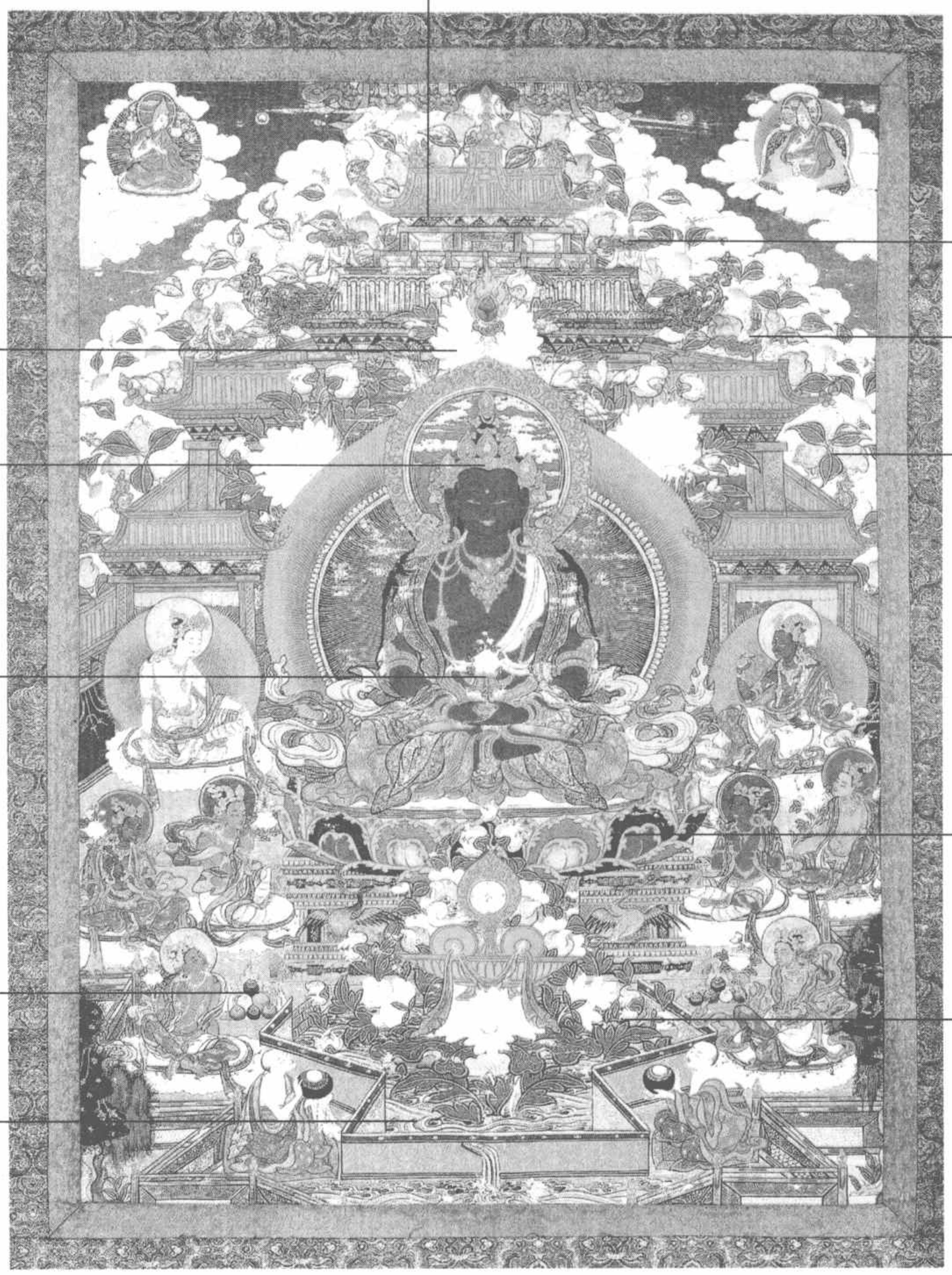
● 宝索

即羂索（梵名pasa），音译播舍、波舍，又称金囲罗网、珠索等。它原是战斗或狩猎的一种用具，在密教则作为诸尊的持物，如不空羂索观音即以手持羂索而得名。

密教的宝索由五色线搓成，一端系环，一端系一个半独股杵，或者二端皆为半个金刚杵，象征四摄方便，是教导顽劣众生及降伏邪魔的一种法器。此外，宝索也有结界守护之义，将其系于颈项据说有减罪得福的效果。

唐卡赏析——阿弥陀佛西方极乐世界

在阿弥陀佛的净土——西方极乐世界中，充满了佛教常见的诸多宝物，如宝树、如意宝、宝座等，象征着净土的富饶丰足、华丽庄严。



西方极乐世界　　布本设色唐卡　清代

宫殿

极乐世界的宫殿楼阁是以黄金为砖，琉璃为顶而成，金碧辉煌。

七宝池

极乐世界的标志性建筑，池中生长的莲花上托着海螺、木瓜、宝镜等佛门七宝。

附录

一 常见财神种子字

胎藏界大日如来、宝幢如来、多宝如来、弥勒菩萨、求闻持虚空藏菩萨、日光菩萨、大元帅明王、光明真言、诸佛共通种子字。

贤护菩萨、广目天王、增长天王。

无量寿如来、普贤菩萨、文殊（一字）菩萨、一切如来智印。

天鼓雷音如来、不空成就如来、普贤菩萨（延命）、虚空藏菩萨、除盖障菩萨。

胎藏界大日如来、金刚钩菩萨。

地藏菩萨（延命地藏）。

虚空藏菩萨、金刚华菩萨、金刚宝菩萨。

持世菩萨、檀波罗蜜菩萨。

持国天王。

广目天王。

如意轮观音。

宝生如来、虚空藏菩萨、宝波罗蜜菩萨、军荼利明王。

准提观音。

孔雀明王、摩利支天、大黑天、大自在天。

龙王。

弥勒菩萨、孔雀明王。

爱染明王。

地藏菩萨、诃利帝母。

天鼓雷音如来、马头观音、金刚护菩萨。

金刚笑菩萨、金刚夜叉。

毗沙门天王。

金刚界大日如来、法界虚空藏菩萨、大胜金刚、大元帅明王。

佛眼佛母、戒波罗蜜菩萨、最胜佛顶。

一字文殊、吉祥天。

圣观音、千手观音、杨柳观音、叶衣观音、丰财菩萨。

忍波罗蜜菩萨、广目天王、金刚牙菩萨。

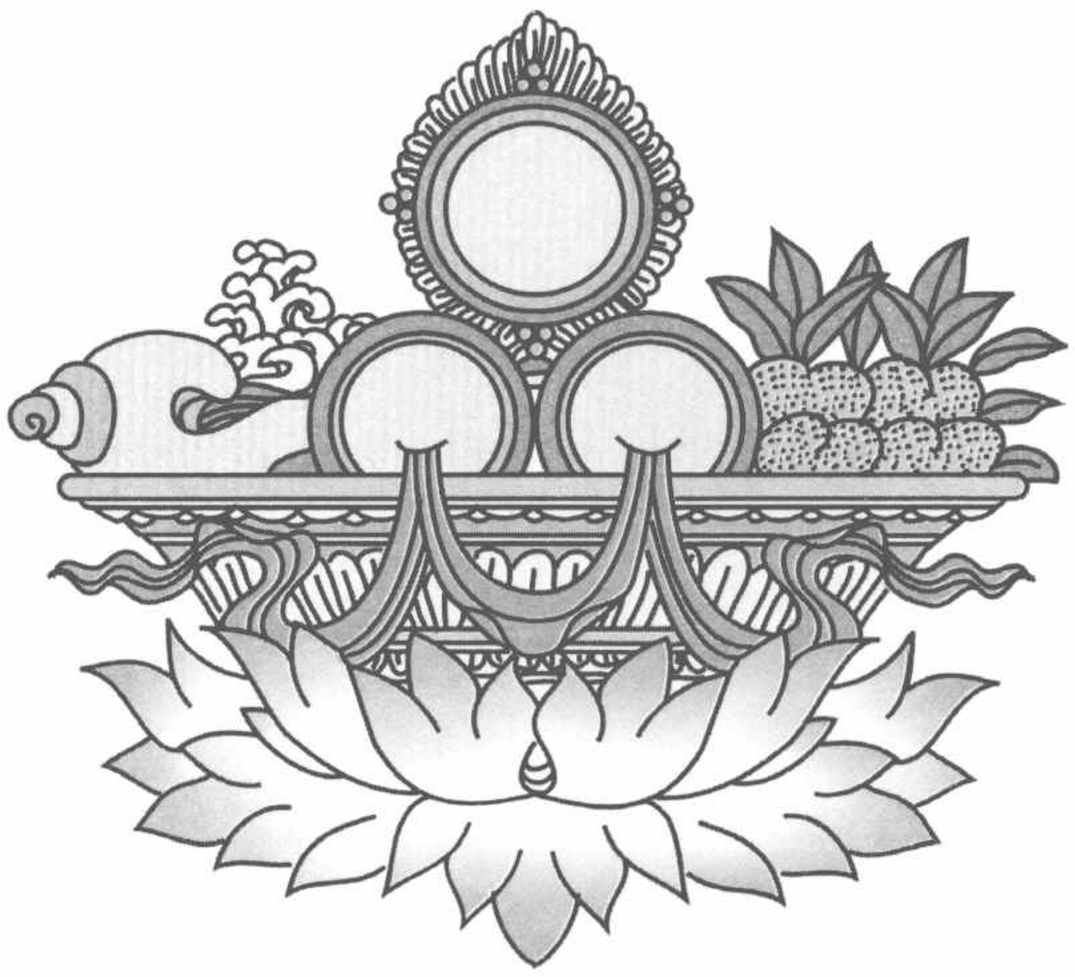
妙见菩萨、辩才天。

诃利帝母。

军荼利明王、降三世明王、爱染明王。

阿閦佛、金刚萨埵、爱染明王、乌枢瑟摩明王、军荼利明王、金刚夜叉明王、金刚索菩萨、金刚牙菩萨、金刚针菩萨、明王部共通种子字。

阿弥陀佛、千手观音、如意轮观音、法波罗蜜菩萨、金刚法菩萨、大威德明王。



二　常见真言用语

(nomaḥ) \ (namas) \ (namo)

中文常音译作：南无、南谟、南么、曩谟、曩莫、那莫、那么、纳母。意译为归依、归命或敬礼的意思。常放在真言之首，表归敬之意。在其后通常会接单数的尊名，若接复数的尊名，则尊名尾端通常会加finch_表复数。如常见的：曩莫三曼多勃驮喃(namahsa-manta— buddhinim)，意译作归命普遍诸佛，即是一例。

(oṁ)

中文音译作“唵”，依《守护国界经》卷九记载，“唵”字即指一法门、毗卢遮那佛之真身、一切陀罗尼母等，从此字能生一切如来。而依日僧空海大师《秘藏记》所载，唵有归命、供养、三身、惊觉、摄伏五义。

(svāhā)

中文常音译作：娑缚贺、娑缚诃、萨婆诃、婆缚诃、莎诃、莎呵、僧莎诃、僧莎呵、娑婆诃。意译作究竟、圆满、成就、吉祥、息灾、忆念之意。多置于真言密咒结尾，为吉祥祈请用语。亦是古来印度在供神时，祈求幸福、吉祥所唱念之赞叹语。

(tad-yathā)

中文常音译作：怛尔野他、多（绖）他。意有如此、犹如、所谓、即说之义。常用于真言之初，其后则往往接续真言的中心。

(traṭ)

中文音译作：怛罗吒。是拟声语，代表火焰燃烧时发出的声音，象征焰火炽燃的情景，通常用于调伏法的真言末尾，有摧灭之意。

(hūṁ)

中文音译作：吽。原本是威吓、忿怒等的拟声语，依日僧空海大师所著的《吽字义》举出，此字有拥护、自在能破、能满愿、大力、恐怖、等观欢喜等诸义。

三　咒语常见字发音

佛教咒语由于系译音，差异很大，各地的方音又不同，再加上古今音有别，多音字较多，因此，读音不一致在所难免。常见的不同读法，举例如下：

怛：dá答、dān丹。

伽：qié茄、xié斜。

阿：ā啊、é婀、wō窝、ōu欧。

啰：là辣、lā拉、lá拉（阳平声）。

诃：hē呵、hū呼、hōu吼（阴平声）。

他：tuō拖、tā她。

瑟：sè涩、shǎi晒（上声）、shí石。

钐：shān山、sǎn散。

地：dì帝、shòu受、zhài寨、sài赛。

那：nuǒ娜、nuó挪、nuò诺、nú奴、nù怒、nà纳。

阇：shé蛇、sà萨。

曳：yì义、yè夜。

叱：qī七、chì斥。

儜：níng宁、lín林。

刹：chà岔、shā杀。

奢：shē赊、chē车。

雍：yōng拥、yìn印。

嗔：chēn抻、zhēn真。

缚(嚩)：pó婆、wá娃、wā蛙、mó模。

堙：yān烟、yīn阴。

醯：xī西、shī诗。

咄：duō多、dū都。

敛：liǎn脸、niàn念。

瓮：wèng瓮（去声）、yìn印。

羯：jié洁、jī基、jí吉。

烁：shuò朔、chǔ楚。

罚：fá伐、huà化。

数：shù术、tāo滔。

写：xiè泻、xià夏、shè舍。

悉：xī西、shī诗。

室：shì市、shī诗、shǐ始。

佛：fó佛、hù户、huó活、ān安。

楞：léng棱、líng灵、lèng愣。

输：shū书、sī司。

朋：péng棚、pìn聘。

孕：yùn运、yìn印。

穆：mù木、máo毛。

嚂：shěn审、shēn深、shēng生、sēng僧、cān餐。

谨：jǐn仅、jiān坚。

皤：pó婆、bó博、pín贫、pān攀、bō波。

唠：lào涝、láo劳。

跺：duō多、duò跺。

拏：nú奴、ná拿。

剌：là辣、lá拉（阳平声）。

讫：qì气、qí其。

囊：nǎng攮、láng郎。

曷：hé合、gé格。

祢：nǐ你、mí迷、nǔ女。

厕：cè侧、cì次。

磨：mó摩、mò末、wǒ我。

拏：ōng嗡、ǎn俺。

吒：zhà乍、zhā扎。

唵：qié茄、qiè切。

附录

四　常见财神真言

宝生佛真言

唵啰怛婆嚩曩怛落

不空成就佛真言

唵阿慕伽悉悌　恶

佛眼佛母真言

唵阿密嘌都妬婆鞞娑婆诃

作明佛母真言

唵咕噜咕咧　唅梭哈

虚空藏菩萨真言

南么　阿弥舍　揭婆耶　摩哩　迦么利　慕利　婆缚贺

地藏菩萨真言

南么　三曼多　勃驮南　诃诃诃　苏怛奴　莎诃

弥勒菩萨真言

南么　三曼多勃驮喃　摩诃瑜伽　瑜拟宁瑜诣诜缚履　欠若唎计　莎诃

唵妹怛隶野　娑缚贺

如意轮观音真言

南么　三曼多勃驮喃　摩诃瑜伽　瑜拟宁瑜诣诜缚履　欠若唎计　莎诃

唵妹怛隶野　娑缚贺

除盖障菩萨真言

南么　三曼多勃驮喃　阿　萨埵系多毗庾蘖多　怛嚂怛嚂　嚂　莎诃

莲师财神真言

嗡阿吽　班杂古鲁　念纳托天乍　沙尔瓦悉地帕拉吽

绿度母心咒

嗡　达列都达列　都列　梭哈

增福慧度母心咒

嗡　列那　达列　沙尔哇　罗嘎　渣那　别雅　打辣打辣　德黑里　德黑里　升升　渣渣那　不京　古鲁　嗡

宝源度母心咒

嗡　达列　都达列　都列　渣木别摩哈耶　达那咩爹后　梭哈

如意度母真言

嗡　达列　都达列　都列　萨尔瓦　阿尔他　悉地　悉地　咕噜　梭哈

财宝天母真言

玛玛　巴苏　答列　梭哈

财源天母真言

短咒

唵巴素　达列　梭哈

随心咒

唵拉恰玛 布大玛尼 拔西尼耶 梭哈

长咒

唵 拔书 达利尼 切借 梭哈

黄色财续母真言

唵巴素 打里尼 疏哈

爱染明王真言

唵 摩贺罗诫 缚日路瑟抳洒 缚日罗萨埵缚 若 吽 鑁 霍

甘露明王真言

曩谟 罗怛曩怛罗夜也 曩么 室战拿摩诃缚日罗俱路驮也 唵 户噜 户噜 底瑟咤 底瑟咤 满驮 满驮 贺曩 贺曩 阿蜜哩帝 吽发咤 娑缚贺

毗沙门真言

曩莫 三满多没驮喃 吠室罗缚拿野 莎贺

东方持国天王

唵 地梨致啰瑟吒罗 罗罗 钩罗末驮那 莎诃

南方增长天王

唵 毗噜陀迦 药叉 地波跺曳 莎贺

西方广目天王

唵 毗噜博叉 那伽 地波跺曳 莎诃

给萨财神心咒

嗡阿吽 班乍 玛哈 咕噜 玛尼 惹乍沙哇 悉地 帕拉吽

大黑天真言

咕噜 玛哈嘎拉 哈哩尼萨 悉地炸

白玛哈嘎拉真言

咕噜 玛哈嘎拉 哈哩尼萨 悉地炸

象头财神真言

唵 儗哩 虐 娑缚贺

地天

南么 三曼多勃驮喃 钵嘌体毗曳 莎诃

妙音天女

南么 三曼多勃驮喃 萨啰萨伐底曳 莎诃

曩谟萨啰酸底 莫诃提鼻裔 莎诃(《最胜王经》)

唵摩诃提婆布怛罗 却吒旁伽 贺悉跺曳 莎诃

吉祥天女咒

南谟室吲莫诃天女 怛侄他 钵喇脯啡折㗎三曼(多页) 连喇设泥莫诃毗哼揭谛 三曼哆毗昙末泥诃迦哩也 钵喇底瑟诧钵泥 萨婆额 他娑弹泥钵喇底晡㗎肩耶娜达摩多莫诃毗俱比谛 莫诃迷咄噜 邬波僧咽羝 莫诃颉喇使苏僧近哩咽羝 三曼多额他 阿奴波喇泥 莎诃

五姓财神的咒语

唵 藏巴拉 乍 联 扎 耶 梭哈

唵招引持明

绿财神真言

嗡 藏巴拉 藏炼札呀 梭哈

白财神真言

嗡 白嘛卓打 阿雅 曾把拉 啥打雅 吽拍

黄财神真言

嗡 杂母巴拉 杂联札耶 梭哈

黑财神真言

嗡 杂叭拿 杂联札雅 涂涂嘛嘛 古尼木尼 梭哈

红财神真言

唵藏巴拉 藏炼札耶 达拿美迪 啥以 娑婆诃

诃利帝母

唵 弩弩摩哩迦呬谛 婆缚贺

龙王真言

南么 三曼多勃驮喃 迷伽 设泞曳 娑缚贺

难陀龙王真言

南么 三曼多 勃驮喃 难陀耶 娑缚贺

伏波难陀龙王真言

南么 三曼多 勃驮喃 伏波难陀耶 娑缚贺

格萨尔藏传大悲咒

拿摩惹纳 达拉雅雅 纳摩 阿里雅 佳纳 萨嘎拉 贝勒佳纳 尤哈拉佳雅 达他嘎达雅 阿拉哈爹 桑雅嗓布达雅 拿摩 萨噜哇 达他嘎提呗 阿拉哈达呗 桑雅桑布提呗 拿摩阿里雅 阿哇噜给爹 秀哇啦雅 布地萨埵哇雅 玛哈埵哇雅 玛哈嘎噜尼嘎雅达爹雅他 翁 达啦达啦 提力提力 吐露吐露 易笛威 易笛 加列 加列 不啦加列 不啦加列 固苏美 固苏玛哇 垒 易利密利积地 作哈啦 玛巴 纳雅 唆哈

大悲咒心咒

嗡 乏及喇 达尔嘛 赫利

此咒能除病苦及一切灾难，能度已亡之一切众生。其功德与往生咒、六字大明咒、绿度母咒等相同。

观世音菩萨甘露咒

南无喝啰怛那哆啰夜耶 南无阿唎耶婆卢羯帝铄钵啰耶 菩提萨埵婆耶 摩诃萨埵婆耶 摩诃迦卢尼迦耶 怛侄他 唵 度宁度宁 迦度宁 莎诃

念诵此咒，可除过去现在四重五逆等重罪，利乐一切众生。

佛母准提神咒

南无 飒哆喃 三藐三勃陀 俱胝喃 怛侄他 唵 折隶 主隶 准提 娑婆诃

稽首皈依苏悉帝，头面顶礼七俱胝，我今称赞大准提，惟愿慈悲垂加护。

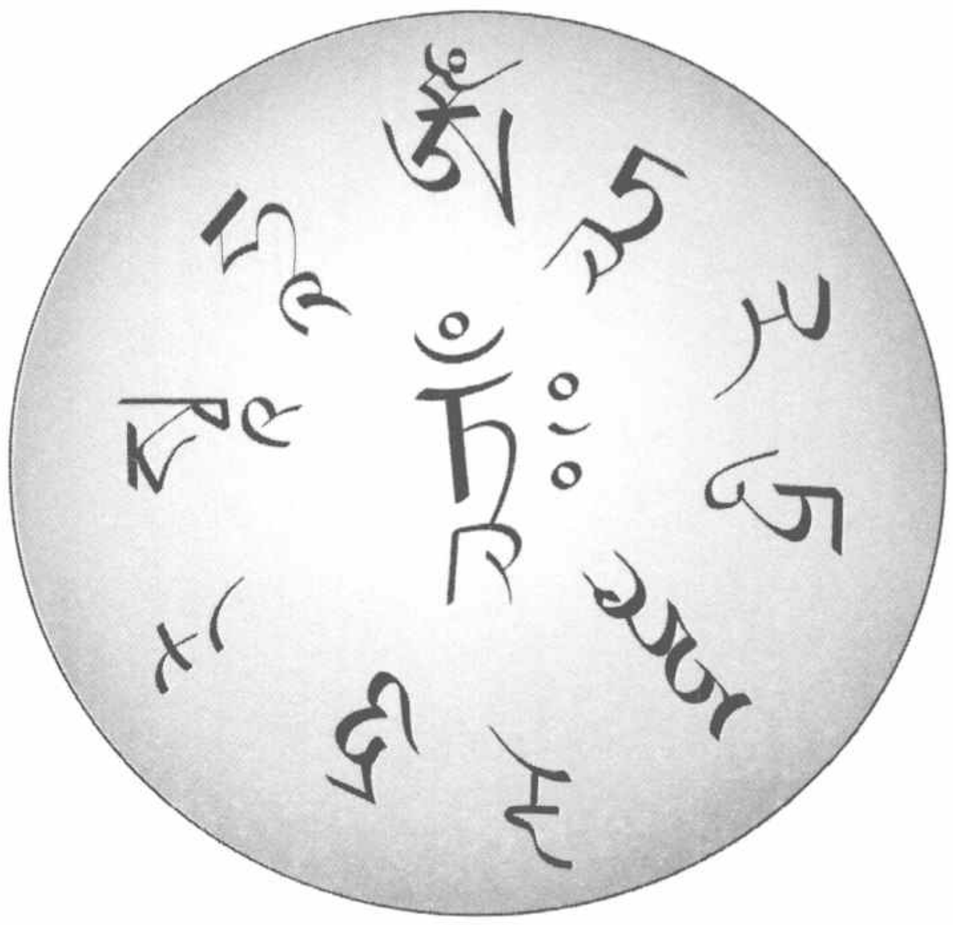
妙音佛母真言

嗡 必呢得为始以 阿阿 阿以阿以 阿为阿为 日日 立立 阿益阿益 奥奥 阿母阿

妙音母是赐予各种智慧及文艺天分的本尊，凡从事艺术、文学、书法、音乐、写作及辩论的人，修持此法门都会得到极大帮助。她还是梵文的本尊，但凡学习梵文者，多会修此法门以求学习顺利。但是此本尊虽然能迅速赐予智慧的增长，但却不利于累聚财富，因此，修持此本尊的人，一般都会先修财续母闭关或同时依止财续母，且不可以修其他财尊法门。

五　部分藏密财神咒轮

咒轮是指各种本尊咒语的环形排列，一般种子字在中间，其他咒语以种子字为中心环绕在旁。所有的咒字都是站立，面向种子字，而非如我们从画面看到平躺那般。咒轮的排列顺序也根据本尊所属续部不同，而有左绕及右旋之分。



（1）绿度母咒轮

常持诵绿度母咒轮，可断轮回之根，除一切魔障瘟疫病苦，消一切兵刀水火盗贼等灾难，增福慧寿命，所求如愿，功德广大。

（2）绿度母咒轮二

（3）绿度母符

佩戴此符感应巨大，首先需将其折成九宫，使中央种子字成为九宫之中宫而朝外，然后装于布袋（绿色为宜）挂颈上，种子字朝向自身，高度不低于心，还可挂于车上祈保交通安全，或将整张装框供于佛坛（以绿色为宜）。

（4）黄财神咒轮

佩戴此咒轮，会获得黄财神的加持拥护，功德不可思议。但修行者须发大菩提心利益众生及常做布施供养三宝、绝离贪心，否则财神不予加护。

(5) 莲华生大士心咒咒轮

莲华生大士为藏密开山祖师，是释迦牟尼佛、阿弥陀佛、观世音菩萨身口意三密之金刚化身。至诚持诵供奉佩带此咒轮，可保平安吉祥所求如意，命终往生大士净土。

(6) 地藏菩萨咒轮

稽首慈悲大教主，万德洪名称地藏，誓愿宏深无与等，威德尊严更难量，十方菩萨同皈命，三世诸佛共称扬，地狱未空不成佛，众生度尽证觉皇，末法众生无依怙，唯有大士驾慈航。凡持诵佩带礼赞者，出苦海证涅槃，诸佛龙天永护事事如意吉祥。

（7）财宝天王（毗沙门）咒轮

财宝天王职掌人世间功德与福报之转化，散发人间财富，护持佛法，消除魔障之挑战，净化天人成就大光明境地，修持此法将可立得福报。

（8）资财丰足咒轮

资财丰足系为确保行者能安心办道，不致为衣食所困而立。若能将此祈竹仁波且常给人用的资财丰足咒轮用橙色纸打印出来(大小不拘)，并放少许纯金或银箔一起带身上，虽未经开光，亦具资财丰足之功效。

(9) 梵文准提咒轮

准提咒被称为神咒之王，持诵者可祈求聪明智慧、延长寿命、治疗疾病、增长财富等，种种祈愿，无不满足。准提神咒没有任何限制，最适合在家修行或一般大众来持诵。

(10) 百字明咒轮

百字明功德无量，常诵此咒有下列功德：

① 能忏悔及消除无始以来之罪业。② 能止一切恶念，令其不再增长。③ 能破除一切烦恼。④ 能增长无量无边之福智。⑤ 能生种种功德。⑥ 随愿所求，事事如意。于修法后，能加诵此咒若干遍，所有修法时的过失错误遗漏之处，诸佛菩萨将不以为咎。

[General Information]
书名=财宝本尊图文大百科　　求财运、幸福、富贵、权势令人生愿望皆得满足的本尊修法
作者=诺布旺典著
页数=317
出版社=紫禁城出版社
出版日期=2010.02
SS号=12477653
DX号=000006848876
url=http://book2.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006848876&d=4A360EAB1B8A18C1AB5CB851B2CD3A17&fenlei=0215&sw=%C5%B5%B2%BC%CD%FA%B5%E4