中国第一图文品牌
随书赠送
四幅
全彩智慧才辩本尊像
·漫图出品·

获得聪明智慧的强大修持

智慧才辩本尊

图文大百科

开智慧、增记忆、善才辩 需要拜的密宗佛

简单易行的本尊选择　丰富详实的神明信息

清晰明了的供奉介绍　具体实用的修法指导

诺布旺典／著
紫禁城出版社



四臂观音
得大聪明，增长记忆



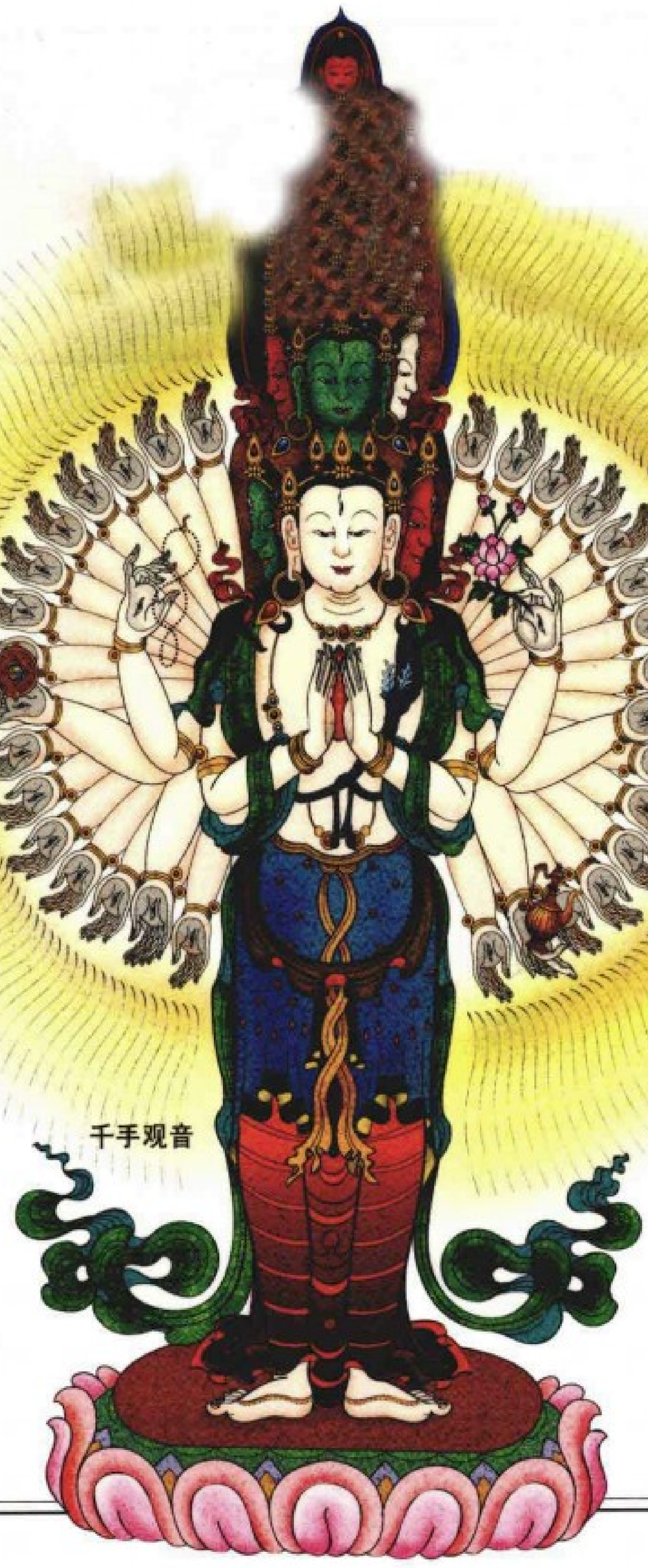
大日如来
开启你的般若智慧



佛眼佛母
以智慧佛眼遍照一切



如意轮观音
让你聪颖敏锐的本尊



千手观音



般若菩萨
灵感无限，心灵手巧



金毗罗童子
让你获得犀利的口才

紫圖書館 1112
图文大百科 005

关于本书

“智慧”，谁不想拥有？超高的智商、卓绝的才能、驾驭群雄的领导力、令人折服的人格魅力、左右逢源的口才，“智”可以帮助我们创造财富、成就事业、改善生活；看清事物本质，清净心中烦恼，体会人生真谛，“慧”可以帮助我们平和心态，摆脱烦恼，走出逆境，开启人生的方便之门。

修智慧才辩本尊法，就能帮你打开心底的“智慧”。智慧才辩本尊指的就是在智慧方面特别有成就，帮助人们开智慧最有功德，最为方便的诸佛或菩萨。修行他们的法门，不仅可增长技艺、学问、口才等方面的智慧，还可以了悟与佛一样的般若智慧，获得人生强助力。

本书选取21位智慧才辩本尊，以通俗的语言配合现代图解手法，将诸佛、菩萨的智慧功德、名号、形相、真言及供养、修持的方法等一一呈现给读者，是一本集权威性、实用性、指导性于一体的佛教修法指南。

- **包简单易行的本尊选择：**特别提供八种简单实用的本尊选择法，供欲求智慧的修行者选择修练。
- **丰富详实的神明信息：**图文契合，完美呈现智慧本尊的功德、来历、法相、真言、修法等。
- **清晰明了的供奉介绍：**想知道每位本尊的供奉方法和供品有哪些不同吗？打开本书一看究竟吧。
- **具体实用的修法指导：**每位本尊都有一套严谨的修法仪轨，流程图式的解析更让你对本尊的修法一目了然。

内容导航

本尊名号
每位本尊在佛教中的固定称号。

神明造像
历代流传的珍贵塑像或唐卡。

精美画像
根据权威典籍或造像设计，精心绘制的本尊画像，直观认识每位智慧才辩本尊。



基本档案
包括本尊的尊号、别称及智慧功德，迅速掌握本尊相关信息。

修行指导
清晰分解修行步骤，手把手教你与智慧才辩本尊结缘。

本尊信息
包括本尊的造型特征、功德、咒语、地位、故事及供奉、修行的方法步骤。

本尊标志
分解本尊标志性特征，包括形相、手印、持物、种子字等。

ISBN 978-7-80047-943-4
9 787800 479434 >
定价：68元
建议上架类别：人文·社科

图书在版编目（CIP）数据

智慧才辩本尊图文大百科/ 诺布旺典著.
—北京：紫禁城出版社，2010.2
ISBN 978-7-80047-943-4
Ⅰ.①智… Ⅱ.①诺… Ⅲ.①佛教—通俗读物
Ⅳ.①B94-49
中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第020917号



项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITO®
插画/睿达点石插画

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

智慧才辩本尊图文大百科

诺布旺典/著

责任编辑/万钧
出版发行/紫禁城出版社
经销/新华书店
印刷/北京市兆成印刷有限责任公司
版次/2010年2月第1版
2010年2月第1次印刷
开本/787毫米×1092毫米 1/16 20印张
字数/310千
书号/ 978-7-80047-943-4
定价/68.00元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

智慧才辩本尊图鉴赏析

智慧，作为佛法的核心和主轴，贯穿于佛教的所有法门中，一切修行都是为了证悟世间实相的智慧，其终极目标都是为了帮助众生离苦得乐，乃至证得无上菩提的甚深佛智。因此，佛教中的诸佛、菩萨都是证得无上菩提的大智者，故而诸佛、菩萨等都可以视为众生的智慧本尊。虔心修行智慧本尊，不仅可以在学习、记忆、辩才、技艺、事业等方面帮助自己快速增长能力，而且可以增长自己离苦得乐的甚深佛智。

本书中详细介绍的智慧本尊，包括诸佛、菩萨、明王、天部及经典的修法等。以下遴选了其中18位较有代表性的智慧本尊的造像，以及四幅精美的唐卡，仅供读者鉴赏和参考。



大日如来

开启众生佛性和智慧



阿弥陀佛

具足福德和智慧



佛眼佛母

以智慧佛眼遍照一切



文殊师利菩萨

一切菩萨中智慧第一者



虚空藏菩萨

快速增长记忆力的秘法



普贤菩萨

提高口才、语言能力的专修本尊



圣观音

助你考试得中的智慧本尊



千手观音

圆满众生智慧多闻的祈愿



准提观音

教你做一个聪明人



不空羂索观音

让你文辩辩才无所忘失



如意轮观音

让你聪颖敏锐的智慧本尊



马头明王

助人辩论得胜的有力本尊



乌枢沙摩明王

得辩才无碍的专修本尊



金刚童子

得闻持不忘的秘法



金毗罗童子

获犀利口才的智慧本尊



辩才天

激发艺术家的创意灵感



摩利支天

护佑众生获大聪明



诃利帝母

智慧的守护女神



大日如来

【智慧功德】大日如来的智慧光明遍照一切地方，能开启众生本来具有的佛性，使众生转烦恼为智慧，具足究竟安乐的诸佛智慧。

【认识本尊】这幅唐卡中，中央主尊为大日如来，代表法界体性智，身呈白或金色，头戴五佛宝冠，手结法界定印，功德圆满。对本尊的观想能使心中诸法遍照，充满庄严吉祥。左上方为黄色身宝生佛，右上方为红色身阿弥陀佛，左下方为蓝色身不动佛，右下方为绿色身不空成就佛。



阿弥陀佛

【智慧功德】阿弥陀佛悲愍广大，慈心深切，其智慧之光超越日月之光，无所不照，无所阻碍，除去众生贪、嗔、痴之心。

【认识本尊】这幅唐卡中的主尊为阿弥陀佛，红色身，头戴黄金宝冠，身穿三法衣，双手结禅定印托宝钵，结跏趺坐在老莲花法台上。主尊左右两侧为以观世音菩萨和大势至菩萨为首的八大弟子，背后为阿弥陀佛净土西方极乐世界中的宫殿。



文珠菩萨

【智慧功德】文殊菩萨是一切菩萨中智慧辩才第一者，是三世诸佛的老师，具足种种善巧、方便，能护佑众生入智慧大海。修文殊本尊法，可以增长智慧，增强记忆力，并能得其护佑，学业有成，事业顺利，婚姻和谐。

【认识本尊】这幅唐卡主尊为文殊菩萨，黄色身，一面二臂，头戴五佛宝冠。他右手持智慧剑，象征斩断执著和缠缚；左手中的乌巴拉花上有般若经，象征所有智慧来自般若经典。左上为红黄文殊，右上方为四臂文殊，左下方为白文殊，右下方为黑文殊，修持文殊菩萨法门可以得到世间及出世间的智慧。



辩才天

【智慧功德】辩才天是赐予各种智慧和艺术天分的本尊，学习或从事艺术、文学、书法、音乐、工巧、写作及辩论的人，修持她的法门，都会得到她的帮助。

【认识本尊】这幅唐卡中的主尊为智慧女神妙音天女。妙音天女身穿华丽的天衣，头戴宝冠，坐在莲花中央，正在弹奏手中的印度维都琴。主尊两侧分别为吹笛天女和腰鼓天女。妙音天女又称辩才天，是藏传佛教中智慧与文艺女神，掌管天界与极乐世界中的音乐与文艺。

图文大百科 05

获得聪明智慧的强大修持

智慧才辩本尊

图文大百科

开智慧、增记忆、善才辩　需要拜的密宗佛

诺布旺典/著



紫禁城出版社

智慧本尊教你这样开智慧

佛说，一切众生皆有如来智慧德相。我们每个人的智慧都与诸佛、菩萨一般无二。那么，智慧究竟是什么呢？超高的智商、卓绝的才能、驾驭群雄的领导力、令人折服的人格魅力、左右逢源的口才等，这是一种智慧，可以帮助我们创造财富、成就事业、改善生活。看清事物本质，清净心中烦恼，体会人生真谛，这也是一种智慧，可以帮助我们平和心态，摆脱烦恼，走出逆境，开启人生的方便之门。

诸佛、菩萨将以上两种集于一身，便是超越凡人的般若智慧。而智慧才辩本尊就是在无量诸佛中，在智慧方面最为精进，功德最深的本尊。修智慧才辩本尊法，便可获得诸佛、菩萨那样至深至高的佛智。这不仅有助于我们提升学习和工作的能力，还能帮助我们开发隐藏在心中的般若智慧，构筑支撑整个人生的价值观，获得更高层次的精神快乐。

智慧是每个人与身俱来的，那么，我们为什么不能达到诸佛、菩萨的甚深佛境呢？《华严经》中有句经文说："一切众生皆有如来智慧德相，但以妄想执著而不能证得。"这就是说，一切众生跟诸佛、菩萨一样，都具有无量的智慧，无量的功德。但因为妄想、分别、执著而不能证得智慧的佛果，从而把智慧变成了烦恼。

那么，怎样才能去除我们内心的分别和执著，迅速增长智慧呢？佛教中专有针对增长智慧才辩的本尊修法。这本《智慧才辩本尊图文大百科》就专门收集了佛教中具有智慧、辩才特质的佛、菩萨等智慧本尊，对佛教中的智慧才辩本尊及相关经典教法等进行了分类整理，详细介绍了每一位智慧本尊的功德、种子字和真言、法相、修法等，为读者了解佛教关于智慧的观念、希求增长智慧的美好愿望等提供一定的帮助。

《智慧才辩本尊图文大百科》是《图文大百科》系列丛书中的一本，这套丛书旨在从守护、息灾、求财、增智等角度引导读者从浅到深了解诸佛、菩萨的世界，探索佛、菩萨的法相、手印、持物、真言等，这一切与佛教相关的命题，都是本套丛书依次编撰的主题，我们真心希望通过每一个主题，为读者打开一个深入探索佛教智慧宝藏的窗口。

对于希求增长智慧的人们，该如何根据自己的愿求选定诸佛、菩萨中的一位作为自己的智慧本尊呢？怎样修行才能迅速获得智慧方面的增益？修行智慧本尊后，又将会得到怎样的功德和成就？这些都是本书将要呈现给读者的。本书延续了本尊大百科

的整体风格，从最基础的修法指导入手，让每一个想要开启智慧之门的修行者都能迅速找到自己的智慧本尊，并给出了每一位智慧本尊的修行方法的详实指导。本书在内容和编写上的主要特色有：

（1）简单便捷的指导：提供五种选择智慧本尊的方法

针对那些对本尊修法不太熟悉的修行者来说，很难找对最适合自己的那位智慧本尊，因此，本书特别提供了五种最为常见且简单实用的本尊选择法，欲求增长智慧的修行者可根据自身的实际条件，采用适宜的方法选择自己的智慧本尊进行修炼。

（2）完善的编写体例：呈现最全面的智慧本尊

对于想要增长智慧的修行者来说，要想修好智慧本尊的相应法门，速证本尊的智慧功德，全面了解智慧本尊的相关信息无疑是一个便捷的途径。

体例上，编者设立了科学完善的架构体系，举凡功德、名号、真言、来历、法相、修法、唐卡鉴赏等栏目，不仅可以使读者全面了解每一位智慧本尊，而且对于修行智慧本尊也有很大智慧功德方面的相应。特别是本书遴选了七幅珍贵的唐卡，并且根据佛教典籍中对智慧本尊形相的描述，绘制出 21 幅精美的本尊画像。这些唐卡和画像可作为修行时的辅助工具，帮助你形成对本尊的直观印象，从而更好地进行修行。

（3）详细的修法步骤：手把手教你如何修本尊

本尊法作为佛教密宗的独特修法之一，向来是口口相传的秘密传承，有着十分繁杂的修法仪轨。如果严格按繁冗的修法仪轨修行，可能会费时费力，对于普通的修行者来说多少会感到无法适应。故编者在第四章复杂的修法仪轨中删繁就简，总结了本尊修法的具体步骤，并且又在后面的章节中具体介绍了各位智慧本尊的相关修法。

（5）时尚的编辑手法：图表、图解等多种元素的视觉享受

本书语言通俗易懂，版式简洁清新，并配有近 300 幅手绘插图，近 100 个图表，通过图表、手绘图等多种时尚元素的图解手法将智慧本尊及修法的各个方面呈现出来。一改以往佛教知识艰涩难懂的阐述模式，对文字内容采用条理清晰的解析，对相关佛教知识进行深入详细的阐释，希望读者在轻松愉悦的阅读氛围中实现增长智慧的美好愿望。

诚然，由于受编者自身水平的限制，我们在编写本书时难免会出现一些纰漏或不足，在此我们恳请广大读者提出宝贵的意见，以便我们在今后的工作中不断改正完善，以回馈读者对我们的厚爱。

2009 年 12 月

目录

智慧才辩本尊图鉴赏析 I

编者序：智慧本尊教你这样开智慧 10

本书内容导航 18

第壹章 学习佛的智慧

1.启悟人生的智慧：佛的智慧 22

2.通晓一切的智解：佛的辩才 24

3.无上智慧的导师：智慧才辩本尊 26

4.拔开遮挡阳光的乌云：智慧修行的内涵 28

5.慈悲待人的博爱精神：为人处事的智慧 30

6.断除苦因犹如釜底抽薪：摆脱痛苦的智慧 32

7.培养博闻强记的能力：佛教的求闻持法 34

8.创意与灵感的源泉：开发你的创造力 36

9.事业成功的推动力：学佛成就事业 38

10.深具威严：钩召敬爱的魅力 40
11.诸佛菩萨的善巧方便：点拨身边的人开智 42

第贰章 智慧才辩本尊的选定

1.第一种本尊选法：上师选定本尊 46
2.第二种本尊选法：自己择定本尊 48
3.第三种本尊选法：以修行功德选定本尊 50
4.第四、第五种本尊选法：打卦和投花 56
5.无量的本尊：佛、菩萨、护法等 58
6.佛部、莲花部、金刚部、宝部和羯摩部：金胎两界本尊 62
7.本尊的三类形相：寂静、忿怒、寂忿 66
8.一位还是多位？选择本尊的数目 68

第叁章 了解智慧才辩本尊

1.智慧本尊的教派背景：密宗 72
2.每一位本尊都有独特的仪轨：仪轨 74

3.形象各异的法相、造型：智慧本尊的尊形 76
4.智慧本尊体性的代表：种子字 80
5.诸佛菩萨的声音：真言 82
6.智慧本尊的形色：三昧耶形 86
7.智慧本尊的标帜之一：印相 88
8.智慧本尊的标帜之二：持物 94

第肆章 本尊法——佛我同一

1.把本尊当做修行的榜样：本尊法 106
2.《长阿含》的记载：本尊法源流 108
3.修行前的准备：修本尊法的原因和条件 110
4.修持本尊的方法：三密相应 112
5.观想自己为本尊：生起次第 116
6.观空性的修行：圆满次第 118
7.本尊法的第一修行阶段：皈依 120
8.本尊法的第二修行阶段：发菩提心 122
9.本尊法的第三阶段：供养上师三宝 124
10.本尊法的第四阶段：发四无量心 126

11.本尊法的第五阶段：观想本尊 128
12.本尊法的第六阶段：念诵真言 130
13.本尊法的第七阶段：回向 132
14.创造修行的环境：观想的空间和时间 134
15.领悟佛性的过程：观想的方法与次第 136

第伍章 佛部本尊

1.开启我们的佛性和智慧：大日如来 140
2.具足福德和智慧：阿弥陀佛 148
3.获得圆满的佛智：佛眼佛母 158

第陆章 菩萨部本尊

1.驶入智慧的大海：文殊师利菩萨 164
2.增长你的记忆力：虚空藏菩萨 176
3.让你心灵手巧、创意无限：般若菩萨 182
4.锻炼口才，轻松学习语言：普贤菩萨 184
5.增强记忆，考试得中：圣观音 190

6.博闻广学，种智慧根机：千手观音 200
7.博闻强记，做聪明之人：准提观音 208
8.文辞辩才，无所忘失：不空羂索观音 214
9.聪颖敏锐，丰财致富：如意轮观音 218

第十六章 其他本尊

1.去除愚痴，提炼智慧：马头明王 224
2.成就博大精深的才智：军荼利明王 230
3.受人敬重，得大智慧：乌枢沙摩明王 234
4.闻持不忘，辩才无双：金刚童子 240
5.获得犀利的口才和智慧：金毗罗童子 244
6.艺术家的灵感之源：辩才天 248
7.去灾免祸，获大聪明：摩利支天 256
8.智慧的守护女神：诃利帝母 262
9.事业成功，学业有成：伎艺天 268

第捌章 增长智慧才辩的经典

1.一切智慧的精髓：《般若波罗蜜多心经》.....272

2.像金刚般断除一切愚痴：《金刚经》.....274

3.从出离心到圆满成佛的智慧：《华严经》.....276

4.过目不忘的秘法：《增慧陀罗尼经》.....278

5.辩才无碍的智慧经：《佛说花聚陀罗尼咒经》.....280

附录

附录一　咒语常见字发音.....282

附录二　适合大众修持的常见佛教咒语.....283

附录三　密宗常见诸尊种子字.....289

附录四　藏传佛教常见手印及持物的象征意义.....292

附录五　般若波罗蜜多心经.....300

附录六　唐玄奘《能断金刚般若波罗蜜多经》.....302

本书内容导航

本节主标题
本节所要探讨的主题。

章序号
本书每章统一用章号标示，提挈全文。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。



第二种本尊选法

自己择定本尊

藏传密宗信徒在修炼密法时一定要选择一尊佛或菩萨作为依托，对于一般人来说，过去世并没有什么修持可言，因此只要选择与自己投契的本尊便可，这种选择完全依凭修炼者心性和投缘而定。

与自己投缘的本尊

对于一般人来说，过去世并没有什么修持可言，所以也就不必去向上师请教，自己的前世有何修行。如果听到某一位本尊的名字，心中生起莫名的欢喜或感动；看到这位本尊的形相，心中便产生欢喜心，觉得很熟悉畅快；念诵这位本尊的咒语，心中也会产生欢喜；觉得某位本尊特别合意投缘，便可以把这位佛、菩萨等作为自己的修行本尊。

另外，如前文所述，如果是有一定基础的修行者，在所作的修行中，如果在修某位智慧本尊之法的时候，特别能够生起欢喜心，或是特别能够相应，或环境转换比较顺缘一些，在开启智慧、平和心态等方面都比较顺遂，更能有效获得智慧方面的利益等，都可以作为选择修行本尊的参考。对于一般人来说，选择弥勒菩萨、观音菩萨或绿度母作为修行本尊，是最为常见的。

智慧本尊不分高低

在佛教看来，所有的佛、菩萨、护法等都是一样的，没有高低上下可分。密教体系中，每一位菩萨、明王、眷属都是如来的化现，本质上是一致的，是没有差别的，任何有智慧功德的佛或菩萨均可成为修行者的智慧本尊。

至于佛和菩萨的差别，简单说来，佛的地位相对来说是比较崇高的，例如释迦牟尼佛住于天国的“色究竟天”，拥有崇高的智慧和德性，难以与世俗的信徒相接近，被视为地位最高的佛，可以变化或化身为菩萨。

菩萨全称为“菩提萨埵”，意思是“觉有情”、“道众生”、“道心众生”等，菩萨的地位仅次于佛。据说释牟尼未成佛之前，也曾以菩萨为称号。菩萨放弃了涅槃，留在世界上帮助解脱其他众生，与世俗的信徒相对来说更为亲近。

护法的功能是保护学习密法的人，消除现世的灾难，分为世间与出世间护法两类。世间护法是六道中的有力众生，他们自己尚未脱出六道。出世间的护法则是佛陀等的化身。一些出世间的护法，如不动明王等也可以作为修行的本尊。



图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

选择本尊方法二：自己选定本尊

对于一般人来说，没有什么宿世的因缘可言，因此也就无需向上师请教，只要选择一位与自己有缘的诸佛、菩萨作为自己修行的智慧本尊即可。



1 了解选择本尊的原则

选择与自己有缘的本尊，是本尊选择的基本原则。一般来说，有缘指的是修行者与某位本尊特别投契，修这位本尊的法特别容易获得成就。

2 判断与自己有缘的本尊

没有修行过的人

❶ 听到本尊的名字，心中生起莫名的欢喜或感动。

❷ 看到本尊的形相，心中产生欢喜心，觉得很熟悉畅快。

❸ 念诵本尊的真言，心中会产生欢喜。

❹ 感觉与本尊特别合意投缘，修行特别顺利。

有修行基础的人

❶ 修行本尊之法时，特别能够生起欢喜心。

❷ 修行本尊之法时，特别能够相应，特别顺利。

❸ 修行本尊之法时，比较不受环境转换的影响。

❹ 修行本尊之法时，智慧、心态各方面都比较平和。

3 选定本尊



插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

第壹章

学习佛的智慧

佛的智慧是最殊胜的，不仅包括超高的智商、卓绝的才能、驾驭群雄的领导力、令人折服的人格魅力、左右逢源的口才等，而且还包含了看清事物本质，清净心中烦恼，体会人生真谛的能力。这是一种“大”智慧。

本章主题

◎ 启悟人生的智慧：佛的智慧

◎ 通晓一切的智解：佛的辩才

◎ 无上智慧的导师：智慧才辩本尊

◎ 拔开遮挡阳光的乌云：智慧修行的内涵

◎ 慈悲待人的博爱精神：为人处事的智慧

◎ 断除苦因犹如釜底抽薪：摆脱痛苦的智慧

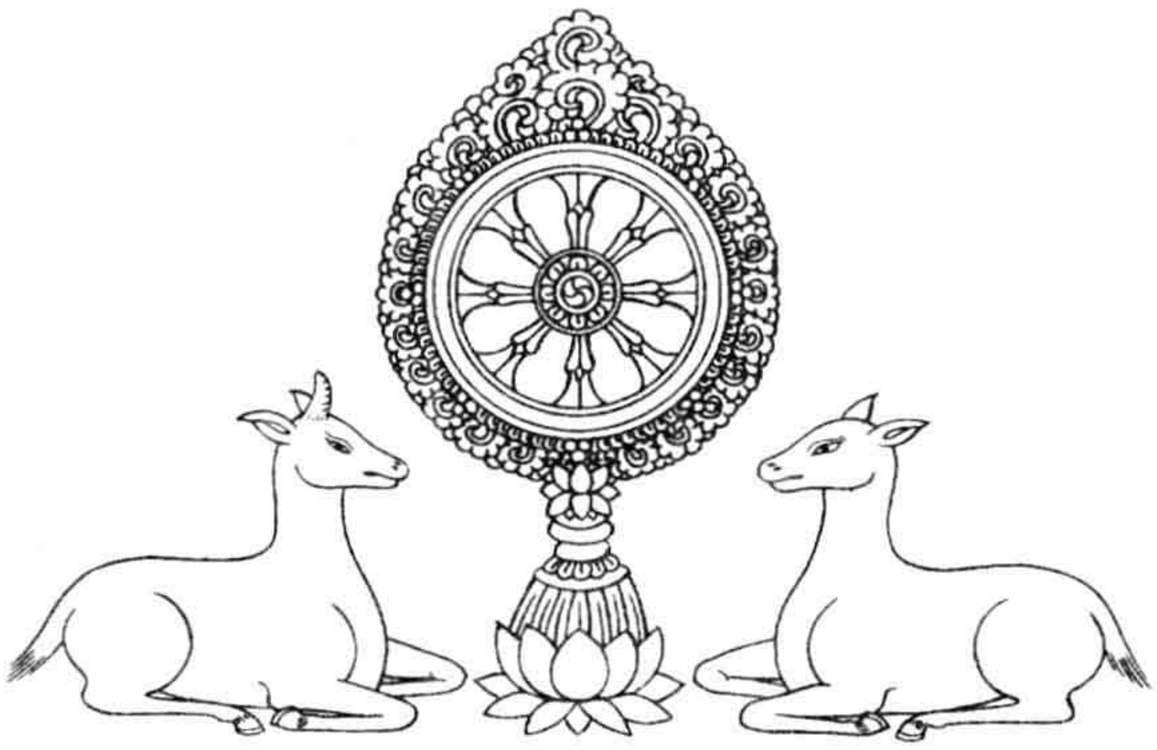
◎ 培养博闻强记的能力：佛教的求闻持法

◎ 创意与灵感的源泉：开发你的创造力

◎ 事业成功的推动力：学佛成就事业

◎ 深具威严：钩召敬爱的魅力

◎ 诸佛菩萨的善巧方便：点拨身边的人开智





启悟人生的智慧

佛的智慧

佛的智慧是无上的、究竟的、最高的、完全的、不可超越的智慧，它超越了普通的、世俗的智慧，远远高出这一境界。

第壹章

小智慧

世界上的每个人似乎都知道智慧是什么东西，都想成为一个有智慧的人。但智慧究竟是什么，或许有人会说，智慧是像爱因斯坦那样，他的科学研究把人类文明的视野扩展至未知的过去和将来；或许有人会说，智慧是像大儒孔子那样，他的学说影响了中华民族千年的历史；还有人会说，智慧是像比尔·盖茨那样，以自己的聪明才智积累惊人的财富……超高的智商、卓绝的才能、驾驭群雄的领导力、令人折服的人格魅力、左右逢源的口才等，或许都可以被归入智慧的范畴。

但是这些就是智慧的全部含义吗？又或者说，拥有了超高的智商、卓绝的才能，是否就拥有了掌握人生航程的智慧呢？诚然，我们不能否认这些能为我们的人生带来许多方便，但并不足以构筑支撑整个人生的价值观。我们通过观察、学习获得知识，然后进行思考、判断和想象的能力有助于我们创造财富、成就事业、改善生活，但无法开发隐藏在人类心中的般若智慧，无法让我们获得更高层次的精神快乐。这也就是许多人虽然事业发达，物阜财丰却不得快乐的原因所在。

大智慧

像佛祖释迦牟尼那样成就正果、得道成佛的先者，证悟了宇宙、人生的最高真理的诸佛、菩萨以及历代证得成就的各位上师所拥有的才是最高的、无上的智慧。这样的智慧能够清晰了知事物的是非、正邪，觉知事物的真理，并能准确作出判断的能力，是去除一切无明、烦恼、痛苦的“大智慧”。

佛的智慧超越了普通的、世俗的智慧，并远远高出世俗智慧的境界。佛陀的大智慧能透悟世间一切诸法，按照佛教的说法，就是能了知人生的无常、苦、空、不净，舍弃对自我的执著，并能了解众生的无量根性，以种种方便善巧，说种种不同法门，教化众生。这样的智慧被称为出世间智慧，它超越了一般人所具的世间智慧，才是真正的大智慧，是“上上智”，也就是无上的智慧。



用智慧抵达解脱的彼岸

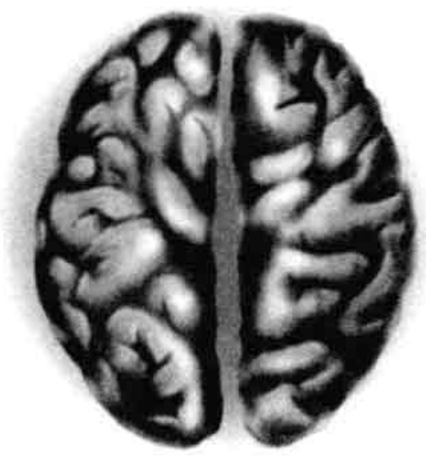
佛法以解脱众生的痛苦，到达快乐的彼岸为最终目标。那么，能让人到达解脱彼岸的最便捷的方法是什么呢？答案是——智慧。

智慧的含义

智慧

Ratna（梵文）

般若（音译）



小智慧

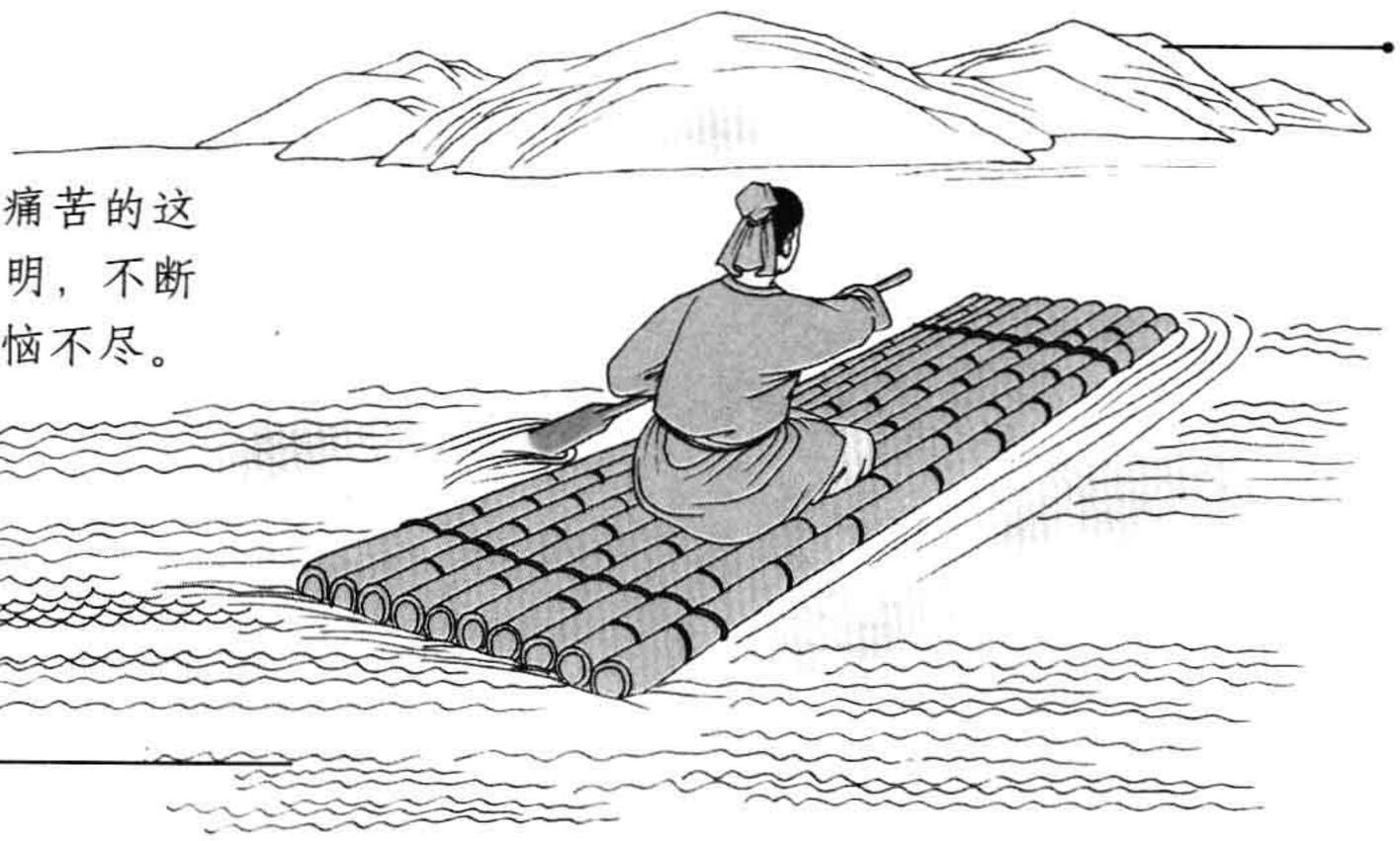
一般意义上的聪明才智，例如超高的智商、卓绝的才能等。



大智慧

佛教中所讲的出世间智慧，是去除一切无明、烦恼、痛苦的“大智慧”。

智慧与解脱



此岸

凡夫迷惑痛苦的这一端，由于无明，不断轮回生死，烦恼不尽。

彼岸

在佛法大智慧的指引下，最终将解脱一切痛苦，抵达幸福的彼岸。





第壹章

通晓一切的智解

佛的辩才

诸佛、菩萨能随口说出佛法，义理通达，言辞流利，没有阻碍地教导众生了悟事相的真理，这便是佛的辩才。

辩才无碍

诸佛、菩萨的辩才可以看做是其“大智慧”的体现，与我们平常所说的辩才有所不同。普通人说起辩才，指的是一种意识活动，是学习、研究、整理、统筹、归纳等一系列逻辑思维活动。

而诸佛、菩萨的无碍辩才则是因其开悟而具本来自在的真心，无需查经据典，无需一系列意识活动，只以“直心”便可说出事物的实相。在许多佛经中，当弟子询问佛法的时候，佛陀能随口回答，义理通达，言辞流利，没有阻碍地说出了悟事相的真理，这便是“辩才无碍”，也就是佛的辩才。

“辩才无碍”可以分为四个方面或四层意思，即法无碍、意无碍、辞无碍和乐说无碍。法无碍指了知佛法的名称、法相；意无碍指了知佛法的义理；辞无碍指通晓一切语言、词汇；乐说无碍指随着听众的情况巧妙地进行演说，使听者愿意接受。有了这四种无碍的辩才，自然善于辩论。

学佛得辩才

《华严经·贤首品》中说：“若得知法永不灭，则得辩才无障碍。若得辩才无障碍，则能开演无边法。”意思是说，如果你能知道佛法是永不灭的，是永存世间的，便可得辩才无障碍，因为你讲的道理都是真实的，是悟透事物的真相的，因此谁也不能在辩论中将你驳倒。如果你得到这种大辩才，便可以说出无边的法门，说得头头是道，说出来的话妙不可言，别人愿意听你说话。

当然，这里所说的辩才，不是指强词夺理、巧言令色的能力，不是拍马逢迎、说绮妄之语的“才能”。真正的无碍辩才以正道、正理来驳倒他人，使人愿意听你说下去。

佛法还讲，如果你有了这种无碍的辩才，就会自然生出悲愍众生的大悲之心。培养这样的慈悲心，体现到平常的言谈举止之中，自然会得到他人的敬爱，言辞也会得到他人的肯定，这也是一种生活大智慧。



维摩演教图

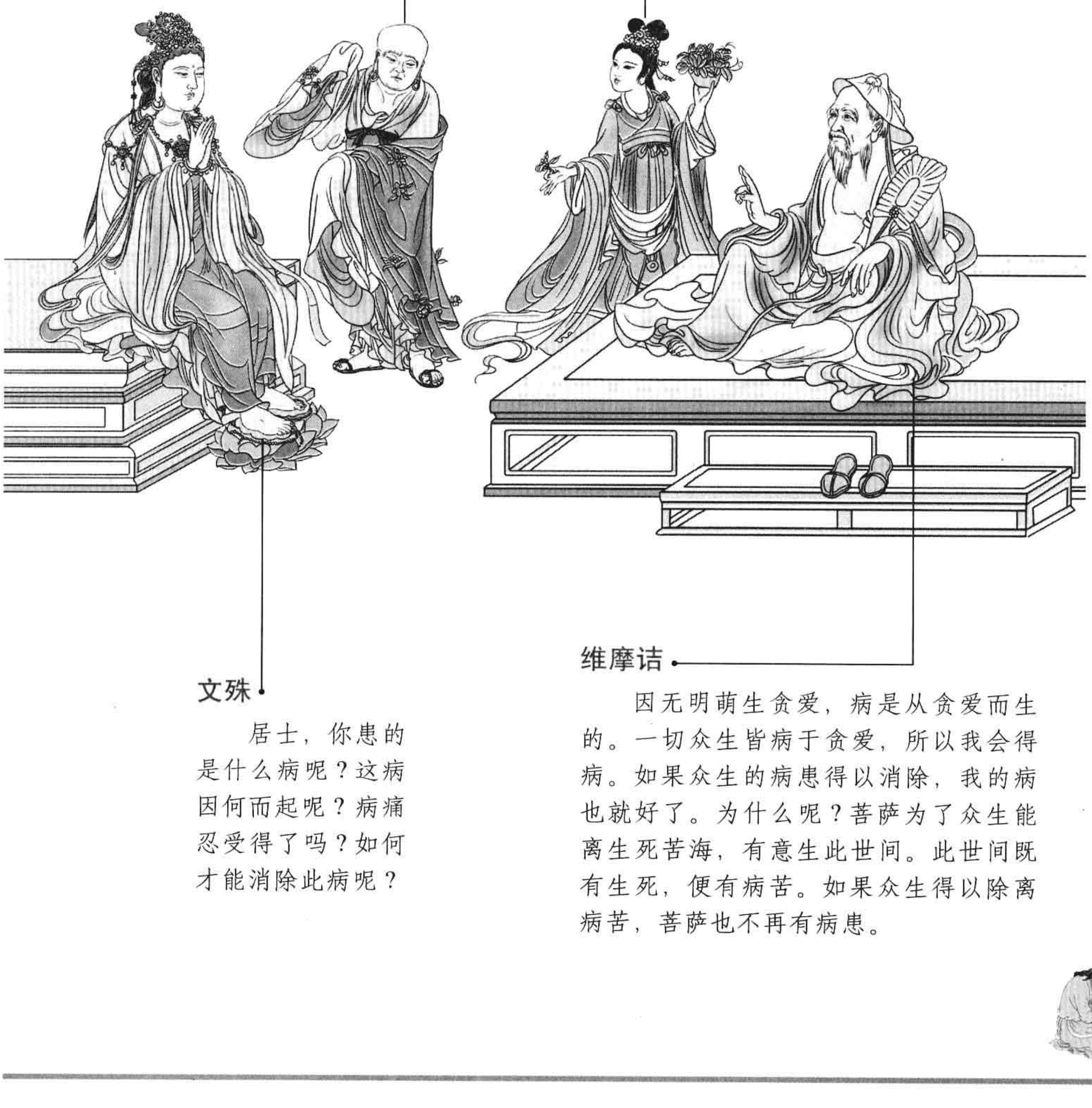
《维摩诘经》记载，有一次维摩诘大居士假说病了，佛陀让弟子前去探望，但因畏惧其口才的厉害，所以无人敢去。最后派号称“智慧第一”的文殊菩萨率众弟子前去探病，这场精彩辩论可以说是对辩才无碍的最好诠释。

舍利弗

佛陀弟子舍利弗正情态狼狈地运法掸花。因其烦恼结习未曾断尽，内心仍有污染，故花着身不落。

天女

天女手持花篮，将天花散到菩萨、声闻身上。“五欲”虽对人有影响，关键还是“花不迷人人自迷”。



文殊

居士，你患的是什么病呢？这病因何而起呢？病痛忍受得了吗？如何才能消除此病呢？

维摩诘

因无明萌生贪爱，病是从贪爱而生的。一切众生皆病于贪爱，所以我会得病。如果众生的病患得以消除，我的病也就好了。为什么呢？菩萨为了众生能离生死苦海，有意生此世间。此世间既有生死，便有病苦。如果众生得以除离病苦，菩萨也不再有病患。





无上智慧的导师

智慧才辩本尊

密宗把修行者一生供奉、学习的佛、菩萨称为本尊。智慧才辩本尊即是在智慧、辩才等方面与修行者尤其相应的诸佛、菩萨，是引导我们通往无上智慧的伟大导师。

一生的智慧导师

提到“本尊”这个名词，一般来说，我们可以将其理解为“本来面目”的意思。将它放到佛教密宗之中，就有了一种神圣的宗教意义。密宗的修行者选择一尊佛或菩萨等作为自己修行的榜样，与诸佛、菩萨等三密相应，这尊佛、菩萨等就是他们的本尊。从某种意义上说，“本尊”佛或菩萨就是我们心中本来具有的佛性的代表，也是修行者一生修炼所要达到的目标。

一切诸佛、菩萨都是拥有无上的智慧和福德的，只是因为他们发心的不同，因位、体性的差别，所以往往在因缘相应上也有所差异。比如有的本尊比较能让我们健康长寿，如长寿三尊；有的则可以成就事业，比如绿度母；有的则侧重于消除痛苦、疾病、灾难和业障，如除障业菩萨……

每位本尊会有许多殊胜功德，智慧才辩本尊就是指在智慧、辩才等方面与修行者尤其相应的诸佛、菩萨，如号称“智慧第一”的文殊菩萨等，这些本尊是引导我们通往无上智慧的伟大导师。

佛教三根本

佛教中还有“三根本”的说法，指的是学习佛法，成就事业的根本，即上师、本尊和护法。上师是加持的根本，本尊是成就的根本，护法是事业的根本。

上师是加持的根本。在三根本中，上师又是本尊和护法的根本。这是因为一切密法的传授，都以上师传承为基础，上师对修行者的加持是修行密法的基本条件，本尊和护法其实也就是传承上师功德力的延伸和展开。

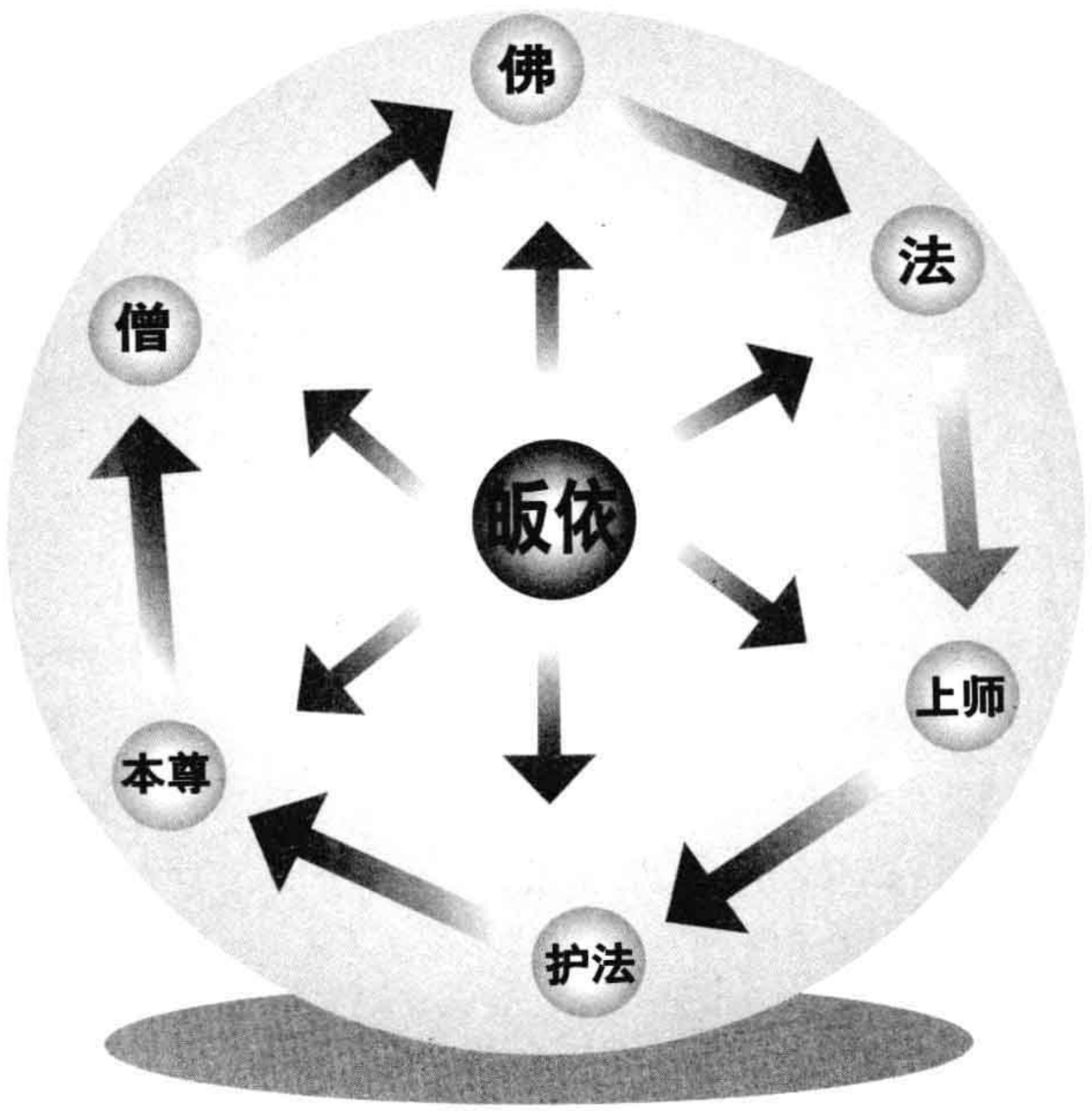
本尊是成就的根本。一切成就，包括普通的世俗成就或殊胜的出世成就，不经由本尊仪轨的修持，是不可能获得的。另外，虽然上师和本尊有不同的名称，被视为两大根本，但两者实际上具有相同的功德，上师也具足本尊的功德，本尊也是上师的化身。

护法是事业的根本。护法是专门帮助众生的，借着护法的护持，佛法的事业可顺利付诸实行。



本尊及三根本

本尊是密宗修行者终生专注修证的一位佛的化身，为三根本之一。三根本即上师、本尊和护法。其中上师为加持的根本，本尊为成就的根本，护法为事业的根本。



六皈依

藏密有六皈依处：即三宝和三根本。所谓皈依处，也就是修行者精神灵感的来源和依止的力量。三宝是佛、法、僧，上师、本尊、护法三根本是密乘特有的。

三宝——显法的修行方式

佛　指过去、现在、未来的智慧大师。

法　指关于如何修正佛果的法门教义。

僧　指有着极高修为、明了证悟方法的修行者组织的团体。

显法修行者应每天忆念三宝，日夜间各三次。密法修持者则会在进行观想前颂读一遍祈求三宝的经文，以表明遵循先显后密的修持传统。

三根本——密法的修行方式

上师　是所有加持的根本。上师对修行者的加持是修行密法的基本条件。

本尊　是所有成就的根本。一切世间和出世间的成就均由本尊修持来获得。

护法　是所有佛行事业的根本。修行者借由护法的护持，事业才能顺利实行。

在实际的密法修持中，三宝则被三根本所取代。甚至认为根本上师一人，就可以含摄六皈依处。





第壹章

拨开遮挡阳光的乌云

智慧修行的内涵

世界上的每一个人都拥有与佛一样的智慧，但是我们的智慧被无明遮挡，修行就是为了去除无明，拨开乌云，开启心灵的智慧之光。

一念起而遮智慧

世界上的每一个人都拥有与佛一样的智慧，只是我们的智慧被无明遮挡，就像普照大地的阳光被乌云所遮挡，使我们的“有明”变成了无明。我们修行的目的就是为了去除无明，拨开乌云，开启心灵的智慧之光。

我们每个人本来都是有佛性的，本心也像佛心一样清净无染，但由于我们的心中常会被一些由贪、嗔、痴而生起的妄念占据，遮住了真心，智慧之光暗淡下去，所以便成了无明。比如我们对某个物品起了贪念，受此贪念的驱驶，便会蒙蔽真心，千方百计想要得到这个物品，甚至做出损人利己的事，言行便没有智慧可言。

如果我们沉迷于妄念之中而不自觉，一味使其向外贪著，反而会遗失了自己本来具有的般若智慧，心中充满迷惑、愚痴，妄心丛生，便会越陷越深，无时无刻都在让这些贪、嗔、痴的妄想吞噬我们的心灵。

聪明机巧不是大智慧

拥有大智慧的人，应是能去除心中的妄念，拨开遮挡智慧之光的乌云，使自己的真心得以显现，而不仅仅是局限于耳聪目明，一味地以自己的所知和利益做主观的认知和思考。

正如前文所说，佛教将智慧分为世间智慧和出世间智慧两种。一般人所具有的智慧叫做世智聪辩，是世间的智慧，并不是像佛、菩萨一样的大智慧。佛经中说，一般人不种善根，只有世智聪辩，这些聪明机巧反而会助妄生邪念的气焰，扩大这些妄念所造成的伤害。聪明的人做坏事时，往往要比迟钝的人恶劣许多。这也就是我们平常所说的“大智若愚，大巧若拙”的道理。

我们学习佛法智慧，不仅要像在一般学校中学习、积累知识那样，使自己变得聪颖，更重要的是要除去心中的妄念，懂得人生的真谛，拥有生活的智慧，在生活中寻找透视事物本相的大智慧和大聪明，最终拥有一个快乐的人生。



迎接智慧之光

每个人都拥有与佛一样的智慧，只是我们的智慧被无明遮挡，如同普照大地的阳光被乌云遮挡。而拥有大智慧的人，应是能去除心中的妄念，开启心灵的智慧之光，使自己的真心得以显现，而不仅仅是局限于耳聪目明，一味地以自己的所知和利益做主观的认知和思考。

佛教智慧的内涵

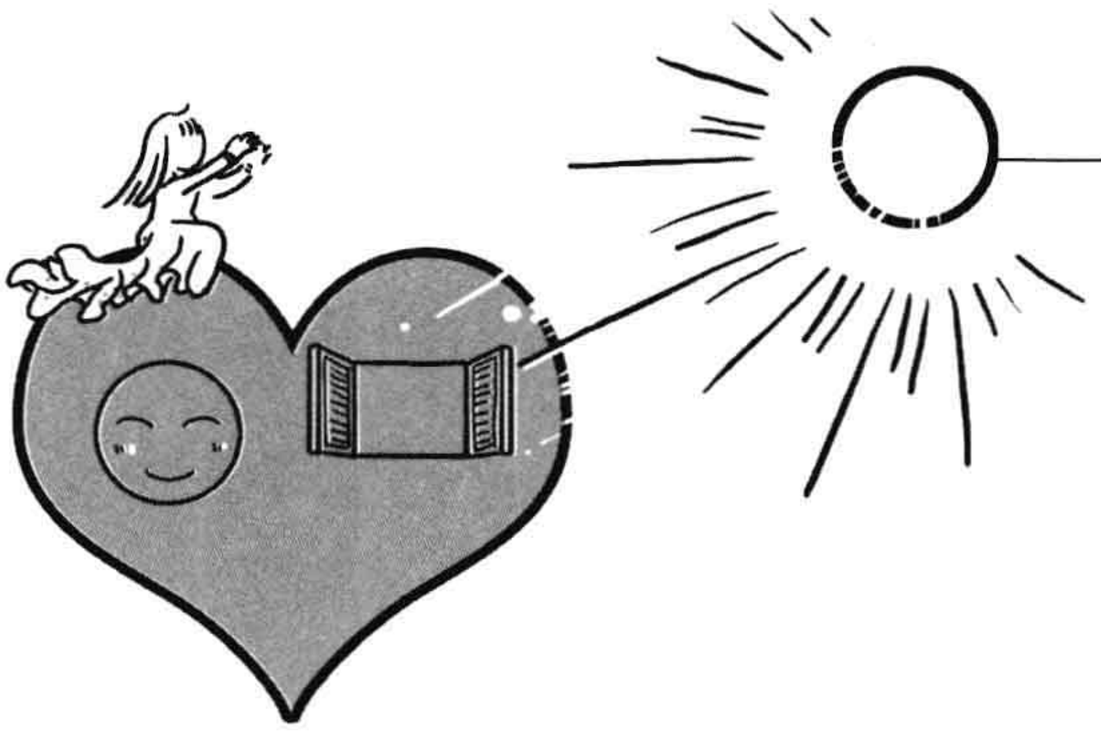
佛之智慧，最高无上之圣智，指诸佛所证之平等大慧。又作佛智、佛知见、佛智慧。

世间智慧

一般人所具有的智慧叫做世智聪辩，通俗点讲就是聪明，聪明可以利己，也可以害己，聪明只属于个人意识，并不是像佛、菩萨一样的大智慧。

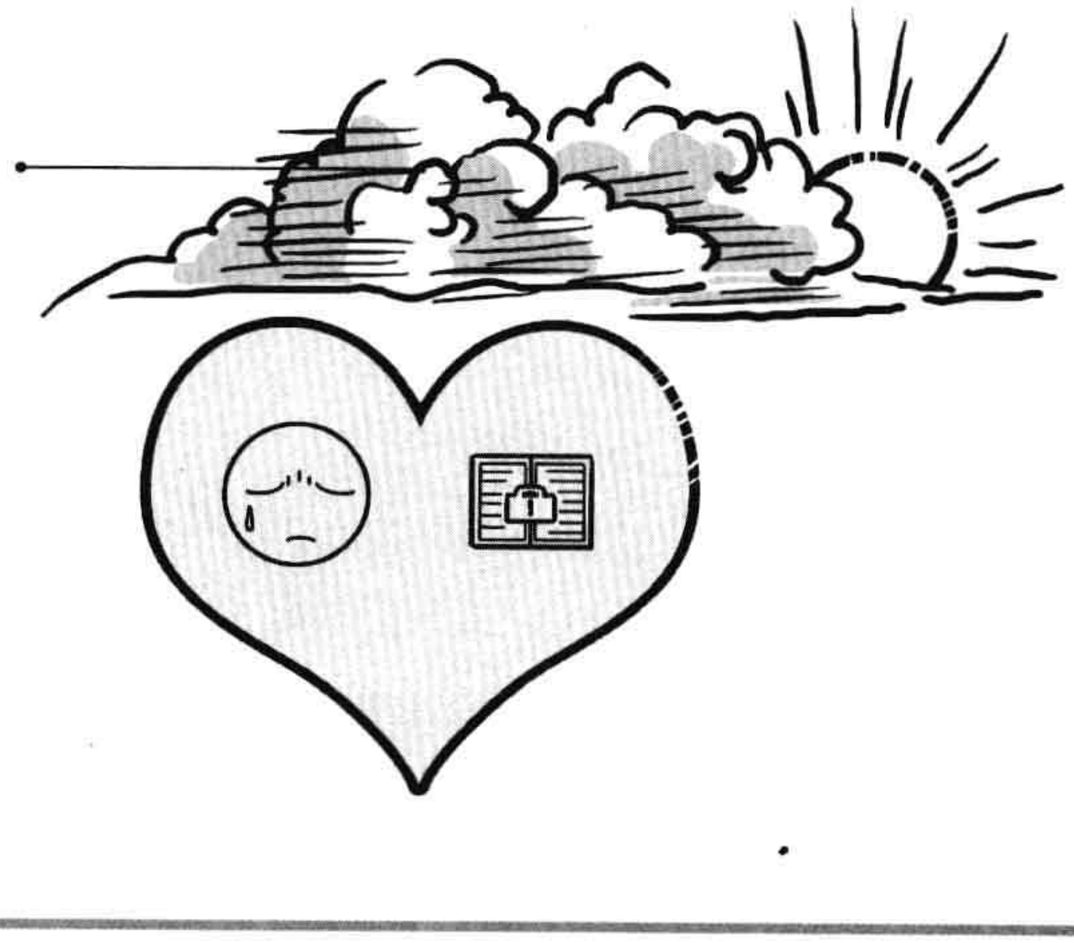
出世间智慧

认知人生及宇宙实相的能力。出世间智慧的价值体现即在于回归宇宙的本真。出世间智慧是一种洞察、观照，它不会害己，也不会害人。



拥有大智慧的人，能去除心中的妄念，拔开遮挡智慧之光的乌云，开启心灵的智慧之窗。

人人都拥有智慧，只是被无明遮挡，如同阳光被乌云遮挡，使我们的“有明”变成了无明。







第壹章

慈悲待人的博爱精神

为人处事的智慧

佛教的每一位本尊都拥有普度众生的大慈大悲之心，智慧的前提就是慈悲博爱的精神，缺失了这种精神，智慧就夹杂着傲慢，难言“无上”智慧。

本尊的慈悲心

“慈”能与乐，即给予众生快乐；“悲”能拔苦，即拔除众生的痛苦。每一位佛教的本尊都拥有大慈大悲的普度众生之心。一切菩萨都因为众生而生起大悲心，因为大悲心而生起菩提心，因为菩提心而成就无上智慧。由此可见，智慧是因慈悲而生，智慧的前提便是大慈大悲之心。

只有聪颖的头脑，而没有广大的悲心，便无大智慧可言。有了广大博爱的慈悲心，才能走出对自我的执著，学会包容他人，以真诚的心与别人交流，体会他人的快乐和痛苦，懂得感恩。这样才不会为自己的私欲所左右，总能看清事情的实质，做出正确的判断。

为人处事的高级智慧

每个人有聪明的时候，也有愚痴的时候；聪明的人有时也会变得愚痴，愚痴的人有时也会有透露聪明之处。坏人也会做好事，而不是一味地作恶；好人也会做坏事，而且也有可能会变成坏人。世界上的人没有所谓的冤亲、贤愚之分。我们在为人处事时，也应保持一颗平等博爱之心，以慈悲的态度对待亲人、朋友、陌生人抑或敌人。这是每一位佛或菩萨都具有的体性。保持这样一颗佛心，便是佛家为人处事的高级智慧。

为人处事要秉持着一颗慈悲的心，以博爱的精神，真诚的态度对待身边的每一个人。敬重上级，关怀下级，与人和睦相处，诚心以待，即使对待那些与自己有些恩怨、不和的人，也能抱以宽恕的态度，曾经的交恶也会得到改善。人际关系的环境自然会左右逢源，和乐融洽，办起事来自然就会水到渠成，向着健康的方向发展。

相反，所谓的残疾，并不是外在的身体不健全，而是心中没有自信、自强的勇气和信念。同样地，缺乏为人处事的智慧，并不是因为缺乏圆滑善变的处事机巧，而是因为没有慈悲、包容的心态，没有海纳百川，有容乃大的胸怀，没有诸佛、菩萨普度天下的大智慧。世界上的每一个人都能以慈悲博爱的智慧对待他人，世界才会享有真正的和平与安乐。



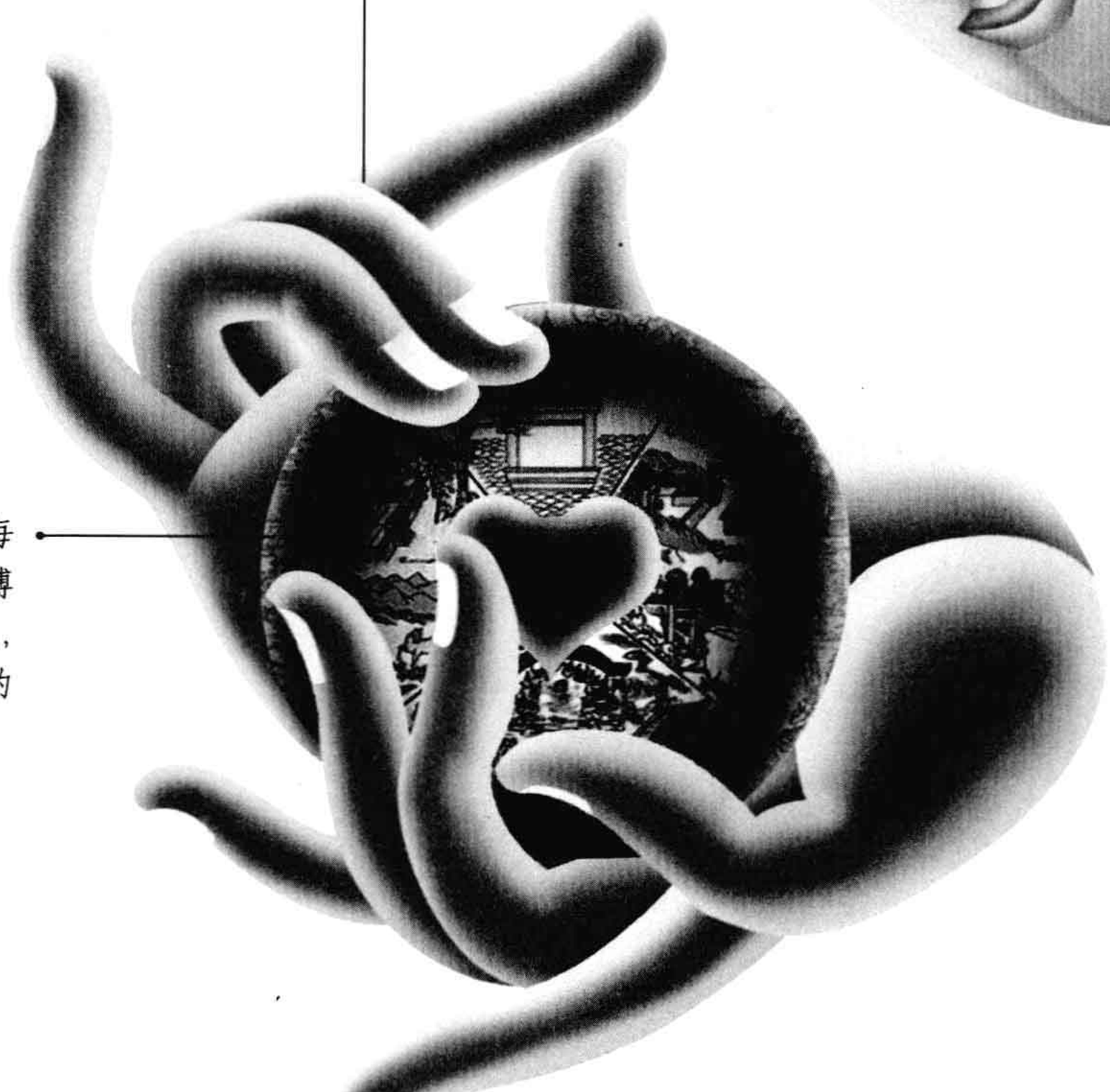
慈悲的智慧

每一位佛菩萨本尊都是悲智双运的集大成者，而拥有无上智慧的前提就是要具备大慈大悲的慈悲博爱精神，这种慈悲精神也正是我们在为人处事时所应具备的一种高级智慧。

每一位本尊都拥有大慈大悲的普度众生之心。一切菩萨都因众生而生起大悲心，因大悲心而生起菩提心，因菩提心而成就无上智慧。可见，智慧是因慈悲而生。



“慈”能与乐，即给予众生快乐。



如果世界上的每一个人都能以慈悲博爱的智慧对待他人，世界便会享有真正的和平与安乐。

“悲”能拔苦，即拔除众生的痛苦。





第壹章

断除苦因犹如釜底抽薪

摆脱痛苦的智慧

由于无明和业力，我们不断地纠结在痛苦中轮回往生。唯有断除苦因，釜底抽薪，才是摆脱痛苦的大智慧。

被无明遮住的慧眼

佛教认为人生的本质是苦。我们时常觉察到痛苦的存在，当饥饿、寒冷或疾病侵袭时，我们觉知到这是痛苦的。其实这只是人生中显著的苦，是当下感受到的痛苦或困境。而佛教所讲的苦谛是对一切痛苦的觉知。我们往往对显著的痛苦较易觉知，而对于潜在痛苦，由于我们自身的无明，则很难认清其中的痛苦：我们被潜在痛苦开始时的快乐假象所迷惑，认为这种快乐将恒久存续，但基于世间一切无常的真理，这种快乐注定无法永续。这就暗示了快乐逝去后的痛苦，是无常的快乐，它包含着俱生的痛苦因素。说得更透彻点，世俗的一切事物都是痛苦的一种形式罢了。举例来说，我们时常会羡慕那些幸运者，他们家财万贯，名利双收，似乎尽享人间快乐。由于被无明遮住了识别痛苦的佛法慧眼，我们很难认清这种假象的本质其实是痛苦的。由于无明，我们只能不停地在痛苦的深渊中轮回。

断除苦因犹如釜底抽薪

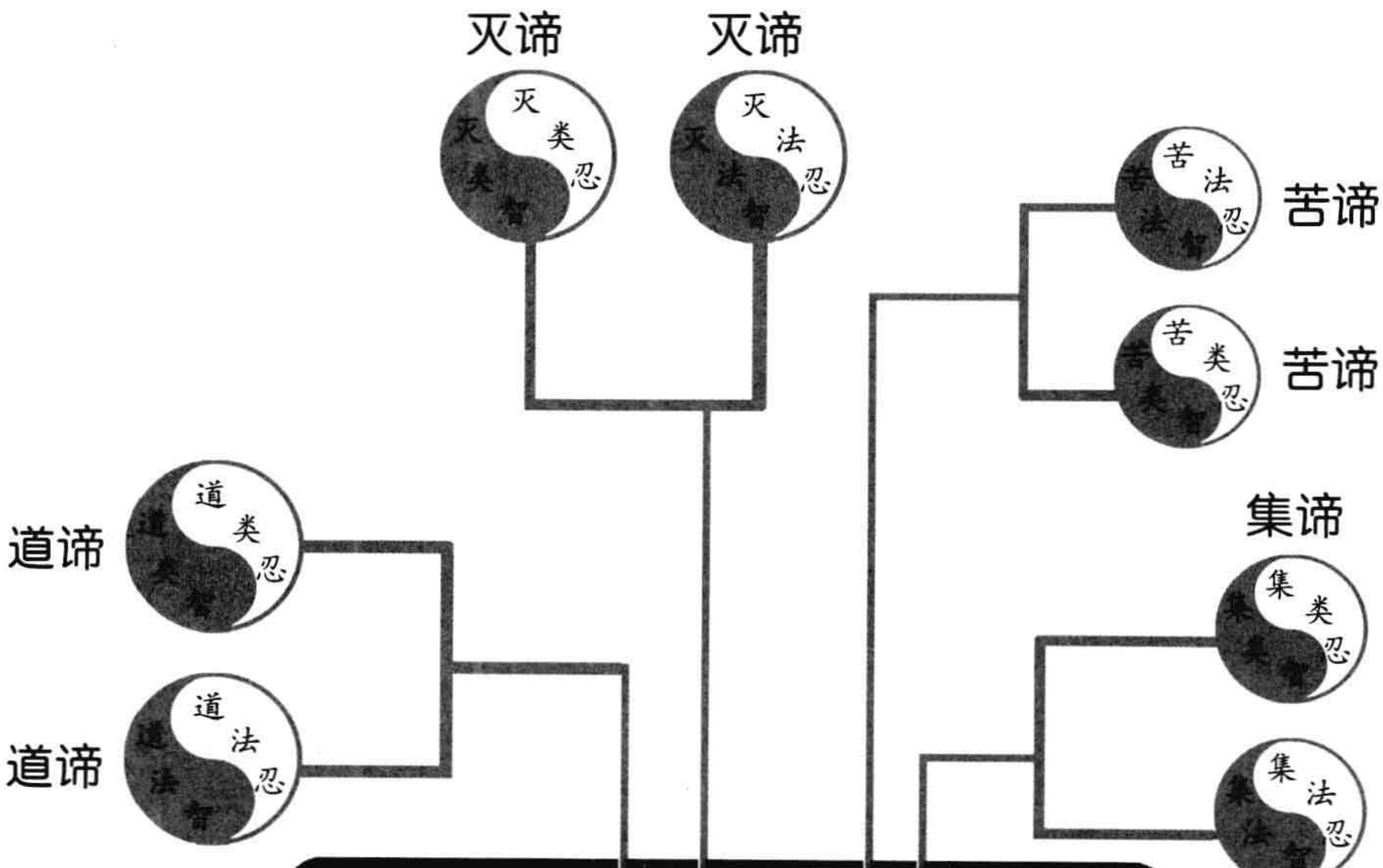
设若我们没有觉知痛苦的大智慧，我们将永远不会产生铲除痛苦的动机，这注定了我们会继续受苦；相反，假如我们此刻觉察到自己身处苦海，也即我们断除了无明这一苦因，而具有了洞悉痛苦的能力，我们完全可以断灭这个痛苦。当一个身处快乐之中的人，觉知出这种快乐实际上是含有痛苦种子的，他就不会依恋于这种快乐。这也是苦谛的核心要义，即对痛苦的觉知。

另一方面，我们也要明白：痛苦是我们自身所作所为的产物，也即业力果报。觉知了这一点，我们才有可能铲除痛苦。一旦我们明白了痛苦的根源，我们才可能断除苦因。此外，还要明白，我们所经历的痛苦抑或快乐，并非取决于外因，而在于内因，即我们过去的作为——业力。业力是制造痛苦的“企业家”，我们过去的一切作为都会像反射镜一样最终反射到我们自己的身上。所谓“善有善报，恶有恶报”说的就是这个道理。所以，从此刻起，积累善业，多多行善，我们就会离痛苦越来越远。



摆脱痛苦的智慧

我们修行的目的是为了摆脱痛苦，获得究竟安乐，修行者圆满加行道的修行后，便直接进入“见道”。见道指最初生起断除烦恼的智慧，从而照见佛性之理。以小乘佛教而言，即缘着四圣谛中每一谛及其中任何一行相，而获得“八忍八智”。





苦法忍

观苦谛时，因观察到欲界生死之苦、欲望不得满足之苦，认可“苦”的存在。

苦法智

对苦之事实知其为“真法”之智慧。

苦类忍

观察到色界与无色界也都是苦，与欲界之苦流类。

苦类智

对上二界的苦生出真实认知的智慧。





第壹章

培养博闻强记的能力

佛教的求闻持法

博闻强记培养的是一个人的记忆能力。这种能力是需要长时间的勤奋积累的。而密宗中所独有的本尊修法，对于培养这种博闻强识的能力，提高记忆力水平，让你成为记忆超群的佼佼者，无疑是一种快速有效的秘法。

什么是求闻持法

所谓求闻持法，是密教修法之一。主要有观音求闻持、如意轮求闻持、虚空藏求闻持三种，通常意义上说的求闻持法是指“虚空藏求闻持法”，简称闻持法。此法是一种专为增强记忆力并且能长久不忘而修持的秘法。近年来，随着社会竞争的日益激烈，人们对增强记忆力，培养自身博闻强识的能力日渐重视，以虚空藏菩萨为本尊的修法也受到广泛关注。关于其秘密修法，在《虚空藏菩萨能满诸愿最胜心陀罗尼求闻持法》中有详细介绍，我们也将在后续相关章节中具体介绍。

你也能够记忆超群

记忆包括“记”和“忆”的过程，例如我们反复诵读一首诗，就是为了能够“记”住，而几天以后，自己再背诵出来，就是“忆”的过程。一个人记忆力的水平，主要表现在四个方面：记忆速度的快慢，记忆保持时间的长短，记忆内容在重现是否正确，在记忆内容中提取所需要信息速度的快慢。其中，记忆内容的正确性是评判一个人记忆力好坏的最重要标志，而迅速从记忆中提取有效信息的能力是个人才智的重要展现。

过人的才能一定需要博闻强记的能力为基础才能得以最好发挥。我们往往赞叹才华出众的人，常为他们头脑中积累的丰富知识并能迅速作出恰当反应的能力而折服，比如英国前首相丘吉尔，童年时的他虽然有到贵族学校学习的机会，但是因为口吃而被大家认为迟钝愚笨而备受冷落，为了改变老师同学的看法，他勤奋地背诵句法词汇，对各种演讲练习的机会都不放过。这些积累使他在日后的从政生涯中能够厚积薄发，不仅文章妙笔生花、演讲妙语连珠，而且他掌握的英语词汇无比丰富，堪称世界之最。

在这个竞争日益激烈的社会，每个人都需要培养自己博闻强识的能力，只有如此，才能够在各种竞争中脱颖而出！



有趣的记忆力测试

记忆是人的大脑对经历过的事物的反映。它分为识记、保持、回忆或再认识三个环节。你的记忆力如何？下面是一道有趣的记忆力测试题，赶快对自己的记忆力来个大评判吧！

Q: 假设你是一位探险家，要到太平洋某荒岛上寻宝，在历经千辛万苦的波折之后，你终于发现眼前有四扇门，此时，你感觉哪一扇门内藏有宝藏呢？

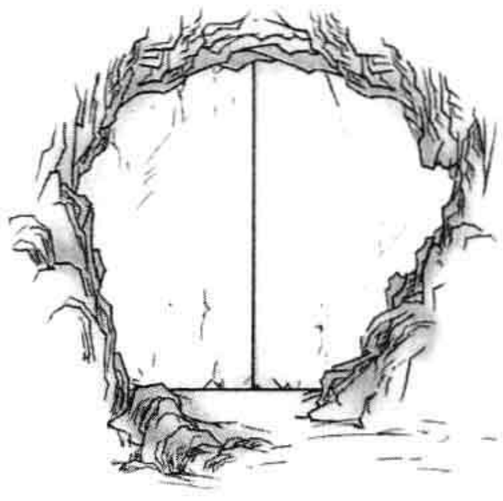
A



选择1

你对发生过的事情记得快，忘得更快。比如说你今天早上吃了早点，中午就会和别人说自己忘记吃早点了。

B



选择2

你好象根本就没长什么记性，小时候的事在你脑子中也只是零星片段，你的口头禅永远都是“好象……”

C



选择3

你的记性不好也不坏，属于“一目十行，过目即忘”的一类。唯独出丑的事儿你会记一辈子，有个地洞钻进去就好了！你还有一项对人的相貌过目不忘的本领。

D



选择4

你的记忆力绝对无人能敌，在认路方面，你比识途老马还厉害！孩提时代的事更是历历在目，连哪一天长哪颗牙都记得一清二楚，真是服你！





创意与灵感的源泉

开发你的创造力

创造力，是人类特有的一种综合本领。创造活动是人类生存与人类文明持续发展的重要保证，是人类知识进化的源泉。我们甚至可以说“创造力比知识更重要”，而本尊的修习可以帮助我们挖掘出无限的创意和灵感。

第壹章

你有创造力吗

创造力是指产生新思想，发现和创造新事物的能力。判断一个人是一流人才还是三流人才，就是要看其是否具有创造力。

人才最本质的特点在于创造。创新是第一生产力。尤其在这样一个科技迅猛发展的信息时代，世界各国都把培养创新精神和创造能力放到异常突出的地位。科学巨匠牛顿曾说，他之所以能取得伟大成就，因为他始终站在巨人肩膀上。这“巨人”便可理解为无数前人所创造的知识。积累知识固然是基础，但融通知识更重要，也就是说在原有知识基础上更需要激发更多的创造力。那么，冷静地分析一下自身，你，是否也具有这样的创新能力呢？

创造力行为的三个特征

变通性　思维能举一反三，不易受思维定势的干扰，因此能产生超常的构想，提出新观念。

流畅性　反应既快又多，能在短时间内表达出较多的观念。

独特性　对事物具有不寻常的独特见解。任何成功的创造性都是发散思维和聚合思维整合的结果。所谓聚合思维指利用已有定论的原理方法，解决问题时有方向、有程序的思维方式。

另外，创造力与人格特征也有密切关系，综合研究结果表明，高创造力者具有强烈的好奇心、不惧权威、敢想敢做等人格特征。

激发创意和灵感

诚然，我们掌握的知识越多，就越易产生新联想、新创造；但令人头疼的是，我们对某一领域越熟悉，就越会阻碍思维的灵活性，难免陷入被人牵着鼻子走的尴尬境地，最终导致智力屏障、创造力僵化。我们应该怎样面对这种现状呢？

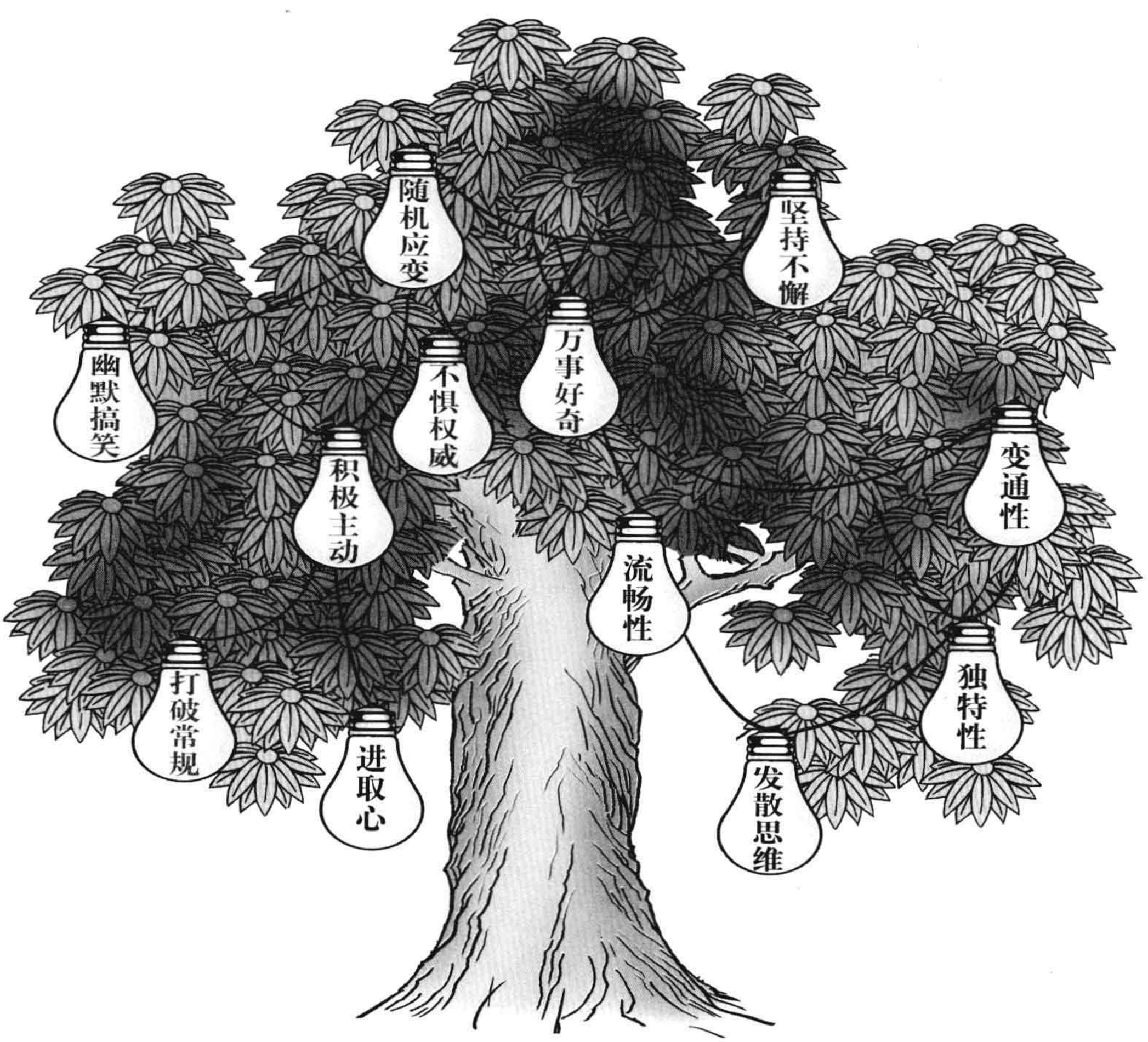
密宗中专修智慧本尊的秘法，可以帮助我们打开创造力僵化的这种僵局，修行者只要虔心修行，终将会有无数创意的灵感迸发而出。



除此，我们还要学会把心智的“杯子”空出来，为思路的开拓留有充分余地，这样才能使知识灵活地聚合、跳跃、碰撞，从而迸发出创造的火花。

创造力的行为和人格特征

创造力，是人类特有的一种综合性本领。它是知识、智力、能力及优良的个性品质等诸多因素综合优化而成的。想知道自己是不是也拥有无限创意灵感的潜力？以下所举有关创造力行为和人格方面的几种特征，你具备几项呢？



注：（红色灯泡）代表行为特征

（黑色灯泡）代表人格特征



事业成功的推动力

学佛成就事业

怎样才是成功的事业？怎样才算圆满实现人生价值？佛法教诲我们："唯利是图"并非事业成功的长久之道，成就事业的长久之道乃至整个人生的成就之道在于广行善、多积德。

第壹章

学佛如何成就事业

常言道："谋事在人，成事在天。"表面上看，这句话揭示了人们对自身命运的无奈。但依佛教观点，所谓"谋事在天"，并非指上天主宰我们的命运，而是人们先天积累的福德慧命和现世的造化。依佛教因缘果报的观点，过去修善积福，种下了善因，当下就能得到聪慧、富足、增福等善果，这是基础；过去种的善因不够，当下的状况还不尽人意，那么现在就需要种下圆满的善因，这样将来一定会产生圆满的善果。由此来说，自己才是主宰者，这才是根本！这就叫事在人为，也是成就一切事业的关键。若能把握这些，便能得到无边的功德利益。

事业如何永固

要想事业长期稳健发展，就需树立佛教所倡导的慈善理念等价值观，具体说来，就是应具足慈、悲、喜、舍、勇、猛、精、进这八种功德。

（1）慈善是根本。善良是人的基本品德。如果连基本的人格都不具备，何谈事业成功？

（2）悲愍为愿行。有慈悲心、同情心，超越狭隘的自我意识。多关爱他人、社会、国家乃至全人类，才能充分扩展事业和人生价值。

（3）随喜是赞叹。成功者懂得为别人喝彩，真诚地为对方高兴和祝福。嫉妒对成功毫无益处，只会使心态失衡。一个人有多大胸怀，就能做多大事业。要有"大家好才是真的好"的胸怀，因为大家好了，整个社会和国家才能兴旺，光想自己好，又能好多久呢？

（4）舍己为众生。"舍"是一把双刃剑。肯为别人付出，别人也不会负你，最后肯定是双赢多赢大家赢。

（5）勇敢承担责任。事业成功者要积极为社会提供就业、依法纳税，带领大家一起致富，树立一个好典范。

（6）勇猛创新。不能躺在过去取得的成绩上高枕无忧，要不断开拓事业的深度和广度，拓展新业绩，才能保持事业蓬勃的生命力。

（7）精勤敬业。有道是"业精于勤，荒于嬉"。

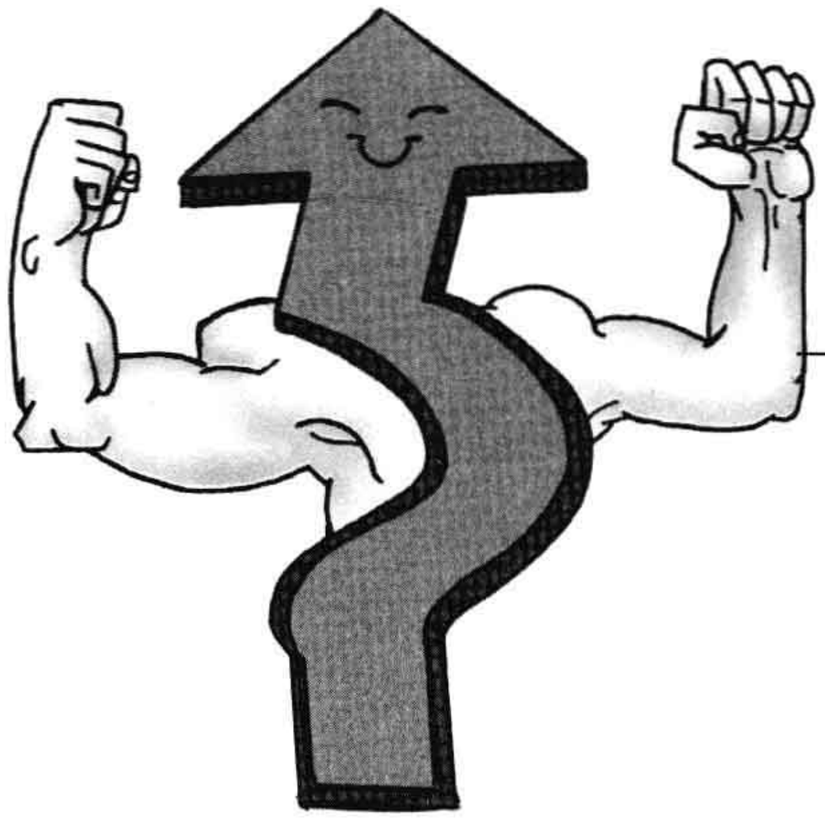
（8）不断进取。永远保持一颗进取心。做任何事业，都如逆水行舟，不进则退。



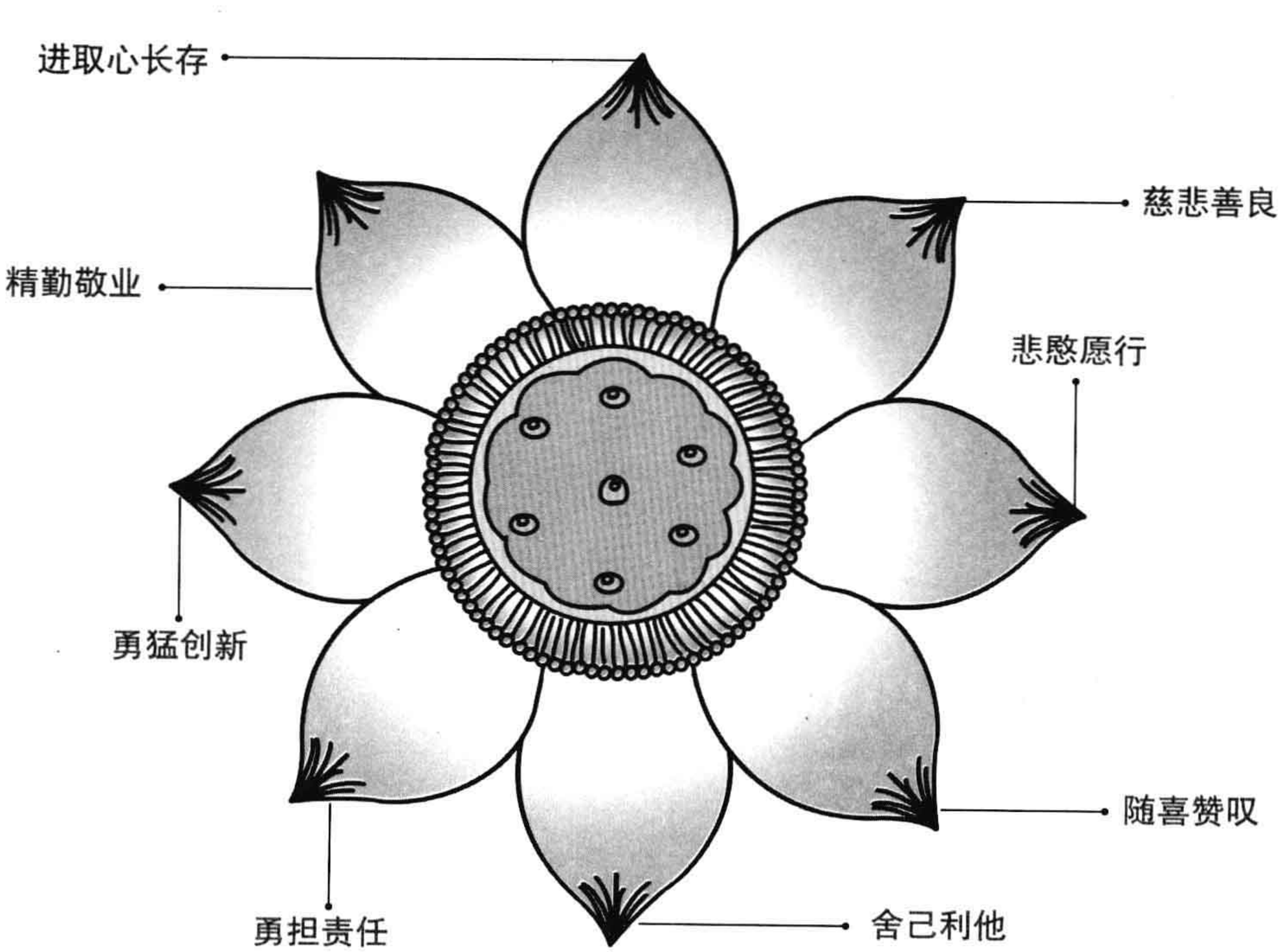
佛教你这样巩固事业

无论是学业、家庭、事业，还是自己的整个人生，都是我们一生中所要经营的一项事业，这项事业需要我们掌握善巧的智慧，才能达到圆融无碍的境界。

事业成功者



佛教教导我们要善于运用慈善理念的以下八种功德利益来巩固事业的成功和发展。







深具威严

钩召敬爱的魅力

密宗中专有一门帮助获得他人的敬爱，改善人际关系的法门，称为敬爱法，此法是通过修习某位本尊，使自身和他人得到佛菩萨的护佑加持，从而使其广聚人气，受到大众的普遍敬爱。



密宗中的敬爱法门

敬爱法，又称庆爱法、爱敬法，音译为“伐施迦罗怒”，在藏密中，称此法为“怀法”或“怀爱法”，是密宗四大基本修持法门之一，是为祈求和合亲睦的密法。此法原从息灾、增益、调伏三种法中的增益法所分出。很多人可能对“敬爱法”有误解，以为敬爱法就是专为男女之间的情爱而修的法，其实敬爱法的应用范围很大，适用于种种人际上的关系，例如，上司与部属、生意上的合作伙伴、艺人与歌影迷、同事与同事之间的关系、父母子女婆媳姑舅之间的关系、师生关系等。修持敬爱法，可以让彼此合作愉快，减少摩擦和排斥，互相谅解和吸引，进而产生好感，得到对方的敬爱和尊重。这对个人的工作和生活自然能产生不小的助益。

对修行者来说，修持敬爱法还能使自身及他人获得诸佛菩萨的护持，并且得到众人的爱护喜爱。有些修行者因为往昔未结善缘，致使修行的福德资粮难聚，佛法难弘，可以专修敬爱法获得别人的亲睦而积聚福德，成就菩萨大行。



敬爱法门的分类

信伏敬爱：对于悖逆自己的人修法令其折伏；

和合敬爱：令夫妇相亲相爱，不生二心；

钩召敬爱：钩召那些不顺己心者，令其生起敬爱之心；

悉地敬爱：让那些堕入三恶趣之苦的人无明归入本觉佛果。

这些修法的本尊各不相同，修持者可根据自己的实际情况选择本尊进行修持。

修习此法时，法衣及坛的颜色、护摩炉的形式、修法的时间及方向，都有一定的规定。符合规定，修法才能产生效验。此外，修此法的出发点必须是为众生设想而不是为个人的利益设想，否则也难有所成就。

敬爱法使众生受到十法界的欢喜，它是转恶为善，转敌成友，转识成智，转烦恼为菩提的法门。



钩召敬爱的智慧

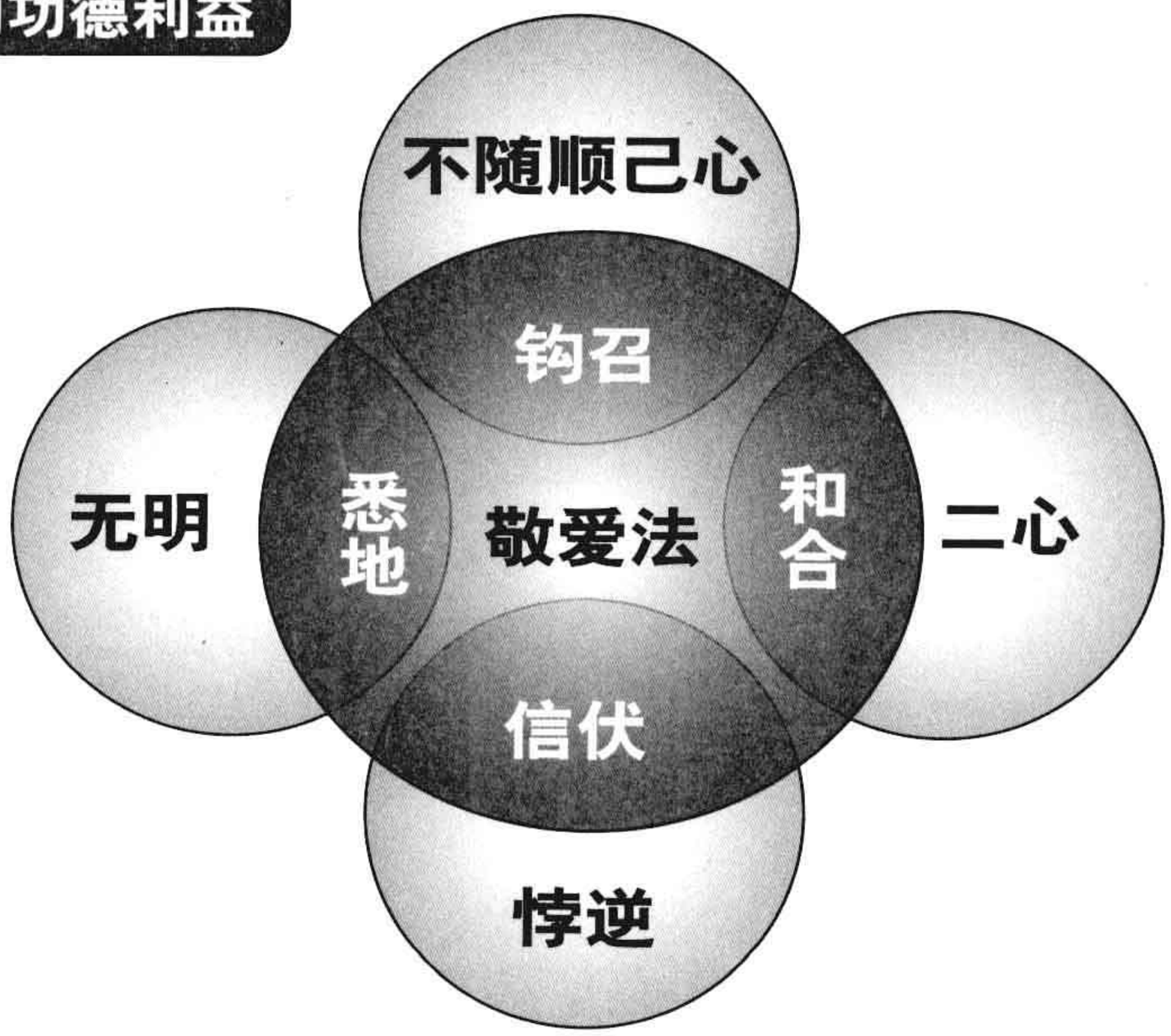
无论从事什么职业，每个人内心深处都希望能够受到别人的尊重和敬爱。密宗中专有一门改善人际关系的法门——敬爱法。此法是密宗四大基本修持法门之一。修行者通过修习，可以帮助自己提升魅力，受人爱戴和拥护。

敬爱法分类

敬爱法

信伏敬爱	和合敬爱	钩召敬爱	悉地敬爱
❶ 子女悖逆，不听父母良言劝告。	❶ 夫妇不能同心。	❶ 己方军队里生二心的将士，或敌方阵营里的将士。	❶ 自身阻碍修法的无明障难。
❷ 学生顽劣，轻视老师的教诲。	❷ 生意伙伴起二心。	❷ 生意场上的怨敌或竞争对手。	❷ 外界阻碍修法的各种魔障。

敬爱法的功德利益







第壹章

诸佛菩萨的善巧方便

点拨身边的人开智

“善巧方便”是佛家术语，用现在话说，它是最好的理论、最好的方法，能够帮助你开启智慧。“方便”的原意是对真实法而言，是为诱引众生进入真实法，开启甚深的大智慧而设立的法门。

善巧方便法门

善巧方便，又作方便善巧、善权方便、权巧方便、善方便、巧方便、权方便，或单称为善巧、善权、巧便、方便。它是一种随顺时机而施设的巧妙智用，是根据不同人的不同根机用灵活的方式进行施教，使其悟到佛法真义智慧的一种法门。

佛菩萨的善巧

善巧方便是佛菩萨为了度化众生的一种智慧运用，是对世间、出世间一切人事物的真实智慧。没有善巧方便度不了众生，同样，没有慈悲力量的推动，佛菩萨也不愿意度众生，所以一定要悲智具足，佛菩萨就是这样的大智者。

佛祖释迦牟尼本是无量劫以前就已经成道的佛陀，却要以人的样子降生到人间，这实际上就是为了教化人间的众生而采取的方便示现。

大慈大悲的观世音菩萨同样会有很多方便示现的机缘，他会根据众生的不同根机化相为白衣观音、持莲观音、鱼篮观音、杨柳观音等 32 种男女化身。观音菩萨的种种示现实际上正是一种大智慧，因为这种化相并不是毫无用意的，而是为了救度众生、为众生扫除无明，开启智慧的。众生需要菩萨示现怎样的身相，菩萨就为众生示现怎样的身相。这是菩萨随众生的要求所示现的，自己并不怎样能做得主。

善巧方便开智慧

善巧方便是智慧，所以也称之为光。诸佛菩萨的善巧方便，对于我们这些虽然有真实智慧的凡尘俗子来说很不容易学到，凡夫俗子之所以是凡人，就是因为被无明迷失了自我，迷了之后便把智慧变成了妄想，把德相变成烦恼，一旦迷了，就会随着烦恼转；随烦恼转，每况愈下，愈转愈差，一世不如一世。

为什么迷失？因为凡夫的智慧没有开启；一旦智慧开了，自然就转迷为悟了。接下来，觉悟的人就会愈转愈殊胜，因为他始终随着智慧转。

由此，善巧方便是帮助众生转迷为悟的大智慧，我们本身更应该通过精进的修法来开启自己的真实智慧。



修行中的善巧方便

“方便”的原意是佛教中相对于真实法而言的，是为诱引众生进入真实法而设的法门。对修学者来说，直接学习深奥的佛理看似很直接，其实会感觉比较吃力，离开启自身真实智慧的目标还很远。

善巧方便

一个深得佛法的智者能够利用各种善巧方便对身边的人给予说法，进行智慧上的开示和点拨。



善巧方便是捷径

佛教中有许多方便法门，如同登山的阶梯一样可以帮助修行者少走弯路，尽快抵达目标。





第贰章

智慧才辩本尊的选定

诸佛、菩萨拥有无二分别的功德，他们的智慧都是无量的，我们想获得智慧功能，如何从无量诸佛中选择与自己最为有缘，最容易相应的一位本尊，对修行来说是十分重要的。本章就将详细介绍几种选择本尊的方法供读者参考。

本章主题

◎ 第一种本尊选法：上师选定本尊

◎ 第二种本尊选法：自己择定本尊

◎ 第三种本尊选法：以修行功德选定本尊

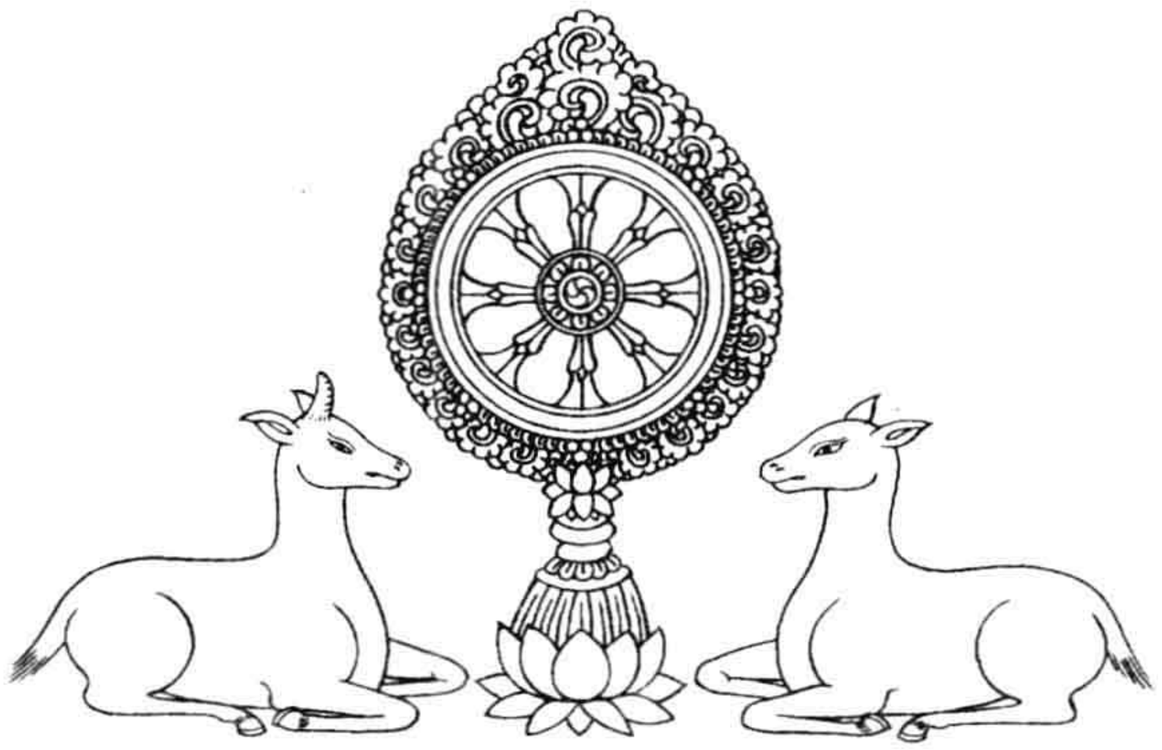
◎ 第四、第五种本尊选法：打卦和投花

◎ 无量的本尊：佛、菩萨、护法等

◎ 佛部、莲花部、金刚部、宝部和羯摩部：金胎两界本尊

◎ 本尊的三类形相：寂静、忿怒、寂忿

◎ 一位还是多位？选择本尊的数目





第一种本尊选法

上师选定本尊

专心修学密宗的人，最主要的是选择一位与自己有缘的佛菩萨，作为根本的固定本尊。根本的本尊可以由自己选择，但大部分是请上师来决定根本的本尊。

选择有“缘”的本尊

佛教中有数不尽的佛和菩萨，如何从这无量众佛之中选出自己的本尊来修行，便是修行智慧本尊时第一个需要解决的问题。如果是有心修学密法的人，最主要的是选择一位与自己有缘的佛菩萨，作为固定的修行本尊。这关系着修行者的一生，是否能够获得智慧方面的成就很大程度上要看本尊的选择是否合适。

选择本尊的方法有很多，但其原则都是一样的，即选择与自己有“缘”的本尊。这里的“缘”指的是在无量众佛中，对这尊佛或菩萨的法最投契，或者是曾经修习这尊佛或菩萨之法，已经有了一定的基础。修行有“缘”的本尊，才能比较迅速地与本尊相应，而获得有关智慧方面的成就。

上师选定本尊

一个具有功德的上师，可以了解修行者宿世的因缘，知道修行者与哪一位本尊有缘，从而可直接为其判断修哪一位本尊的智慧法门最好。上师以各种方法观察修行者到底是与哪位本尊有缘。如看他的前生所修的智慧本尊是哪一尊，便选择其作为今生的修行本尊。这样做的原因在于，有过往世的因缘做基础，修行者如果继续修行同一位本尊会较快获得成就。当然，这只是对那些宿世因缘的修行者而言。

上师还会根据弟子们的愿望或个性为其选择适合自己修行的智慧本尊。例如性情易怒、过于急躁的人，便可以选择畏怖相的文殊师利菩萨作为修行的智慧本尊，其形相为长着牛头和许多手臂，站在腐尸之上，在火海中跳舞的忿怒相。借由形相畏怖的忿怒本尊的威慑力，来帮助修行者控制急躁的性格。再比如，一个容易动情或沉迷女色的人，便可以选择一尊慈祥的女性本尊，如白度母或绿度母作为修行本尊。在某一时期内，对本尊的性别、形相的崇拜对修行是有益的，这可以帮助修行者解脱以自我为中心的情欲，尽快地从业之轮回中解脱出来。



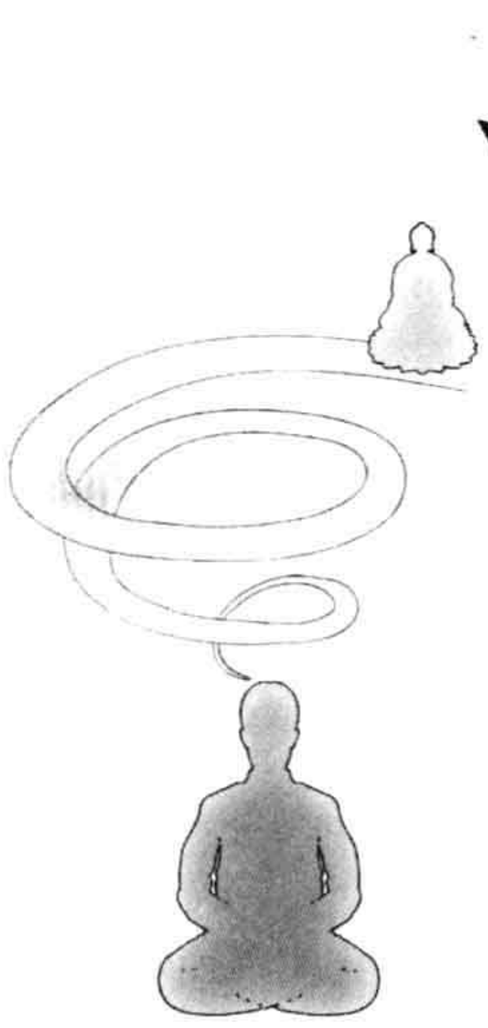
选择本尊的方法一：上师选定本尊

无论是修行智慧、增长福德还是消灾除障　大部分的密宗修行者是请上师来决定自己所要修行的本尊，上师根据修行者的宿世因缘或其个人的心性来为其选择本尊。



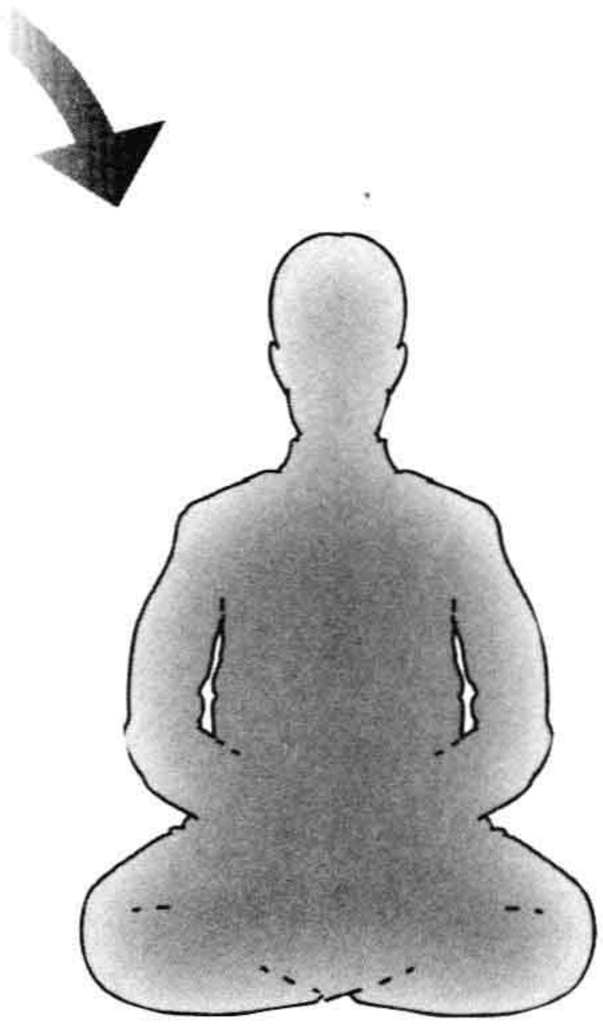
❶ 上师观察修行者

一个具有功德的上师，知道修行者与哪一位本尊有缘，从而可直接为其判断修哪一位本尊之法最好。



❷ 有宿世因缘的修行者：

上师看其前生所修的本尊，将其作为今生所修本尊。



❷ 一般的修行者：

上师根据弟子们的愿望或个性为其选择修行本尊。

❸ 选定本尊。





第二种本尊选法

自己择定本尊

藏传密宗信徒在修炼密法时一定要选择一尊佛或菩萨作为依托，对于一般人来说，过去世并没有什么修持可言，因此只要选择与自己投契的本尊便可，这种选择完全依凭修炼者心性和投缘而定。

与自己投缘的本尊

对于一般人来说，过去世并没有什么修持可言，所以也就不必去向上师请教，自己的前世有何修行。如果听到某一位本尊的名字，心中生起莫名的欢喜或感动；看到这位本尊的形相，心中便产生欢喜心，觉得很熟悉畅快；念诵这位本尊的咒语，心中也会产生欢喜；觉得某位本尊特别合意投缘，便可以把这位佛、菩萨等作为自己的修行本尊。

另外，如前文所述，如果是有一定基础的修行者，在所作的修行中，如果在修某位智慧本尊之法的时候，特别能够生起欢喜心，或是特别能够相应，或环境转换比较顺缘一些，在开启智慧、平和心态等方面都比较顺遂，更能有效获得智慧方面的利益等，都可以作为选择修行本尊的参考。对于一般人来说，选择弥勒菩萨、观音菩萨或绿度母作为修行本尊，是最为常见的。

智慧本尊不分高低

在佛教看来，所有的佛、菩萨、护法等都是一样的，没有高低上下可分。密教体系中，每一位菩萨、明王、眷属都是如来的化现，本质上是一致的，是没有差别的，任何有智慧功德的佛或菩萨均可成为修行者的智慧本尊。

至于佛和菩萨的差别，简单说来，佛的地位相对来说是比较崇高的，例如释迦牟尼佛住于天国的“色究竟天”，拥有崇高的智慧和德性，难以与世俗的信徒相接近，被视为地位最高的佛，可以变化或化身为菩萨。

菩萨全称为“菩提萨埵”，意思是“觉有情”、“道众生”、“道心众生”等，菩萨的地位仅次于佛。据说释牟尼未成佛之前，也曾以菩萨为称号。菩萨放弃了涅槃，留在世界上帮助解脱其他众生，与世俗的信徒相对来说更为亲近。

护法的功能是保护学习密法的人，消除现世的灾难，分为世间与出世间护法两类。世间护法是六道中的有力众生，他们自己尚未脱出六道。出世间的护法则是佛陀等的化身。一些出世间的护法，如不动明王等也可以作为修行的本尊。



选择本尊方法二：自己选定本尊

对于一般人来说，没有什么宿世的因缘可言，因此也就无需向上师请教，只要选择一位与自己有缘的诸佛、菩萨作为自己修行的智慧本尊即可。



1 了解选择本尊的原则

选择与自己有缘的本尊，是本尊选择的基本原则。一般来说，有缘指的是修行者与某位本尊特别投契，修这位本尊的法特别容易获得成就。

2 判断与自己有缘的本尊

没有修行过的人

❶ 听到本尊的名字，心中生起莫名的欢喜或感动。

❷ 看到本尊的形相，心中产生欢喜心，觉得很熟悉畅快。

❸ 念诵本尊的真言，心中会产生欢喜。

❹ 感觉与本尊特别合意投缘，修行特别顺利。

有修行基础的人

❶ 修行本尊之法时，特别能够生起欢喜心。

❷ 修行本尊之法时，特别能够相应，特别顺利。

❸ 修行本尊之法时，比较不受环境转换的影响。

❹ 修行本尊之法时，智慧、心态各方面都比较平和。

3 选定本尊





第三种本尊选法

以修行功德选定本尊

藏传佛教根据众生不同的需求，及其所能达成的世俗愿望，将密法本尊的修行法门分为息灾、增益、敬爱和调伏四种。在选择本尊时，同样也可以根据自己的需要来选择有相应功德的佛或菩萨等作为自己的本尊。

根据自身需求选择本尊

修行者可以根据自身的需要来选择要修行的本尊。如果修行者是一名医生，便可选修药师佛法，这是因为药师佛的愿力中，存在解除众生苦痛的特殊愿力，与医生的职业有相似之处，在修行时便比较能与之相应；如果修行者对于钱财有所渴求，便可以选择虚空藏菩萨或毗沙门天王作为修行本尊，专修其增长财富的密法；如果修行者是一位音乐家，便可以选择辩才天女为修行本尊；如果想要延年益寿，便可选阿弥陀佛作为修行的本尊……

根据功德选择本尊并没有一定的规制，这里从整体上介绍的是根据密宗法门及其修行功德的分类来选择本尊的方法。

密宗四种法门

先来了解一下密宗的四种法门指的是什么。密宗法门极其繁多，通常可分为三种、四种、五种、六种，其中四种法门又是最为普遍的。四种法门指的是息、增、怀、诛四法，又称为四种护摩。

息法即息灾法，又称为寂灾法，指的是消除外在的灾难、阻障、烦恼及罪业等的修法。修息灾法，可以去除贪、嗔、烦恼，止息国家的灾难。

增法即增益法，又称为增长法、增荣法，指的是为增益自身及他人的寿命、福德、智慧的修法。修增益法，除了可以去除贪、嗔、烦恼等，还可以增长定、慧的功德，获得外在的种种福德。

怀法即敬爱法，又称为怀爱法、庆爱法、爱敬法，指的是为自身及他人祈求获得佛、菩萨加持或者众人敬爱的修法。修行者往昔未结善缘，致使修行福德资粮难聚，佛法难弘，修敬爱法便可得人亲睦及敬爱，从而成就菩萨大行。

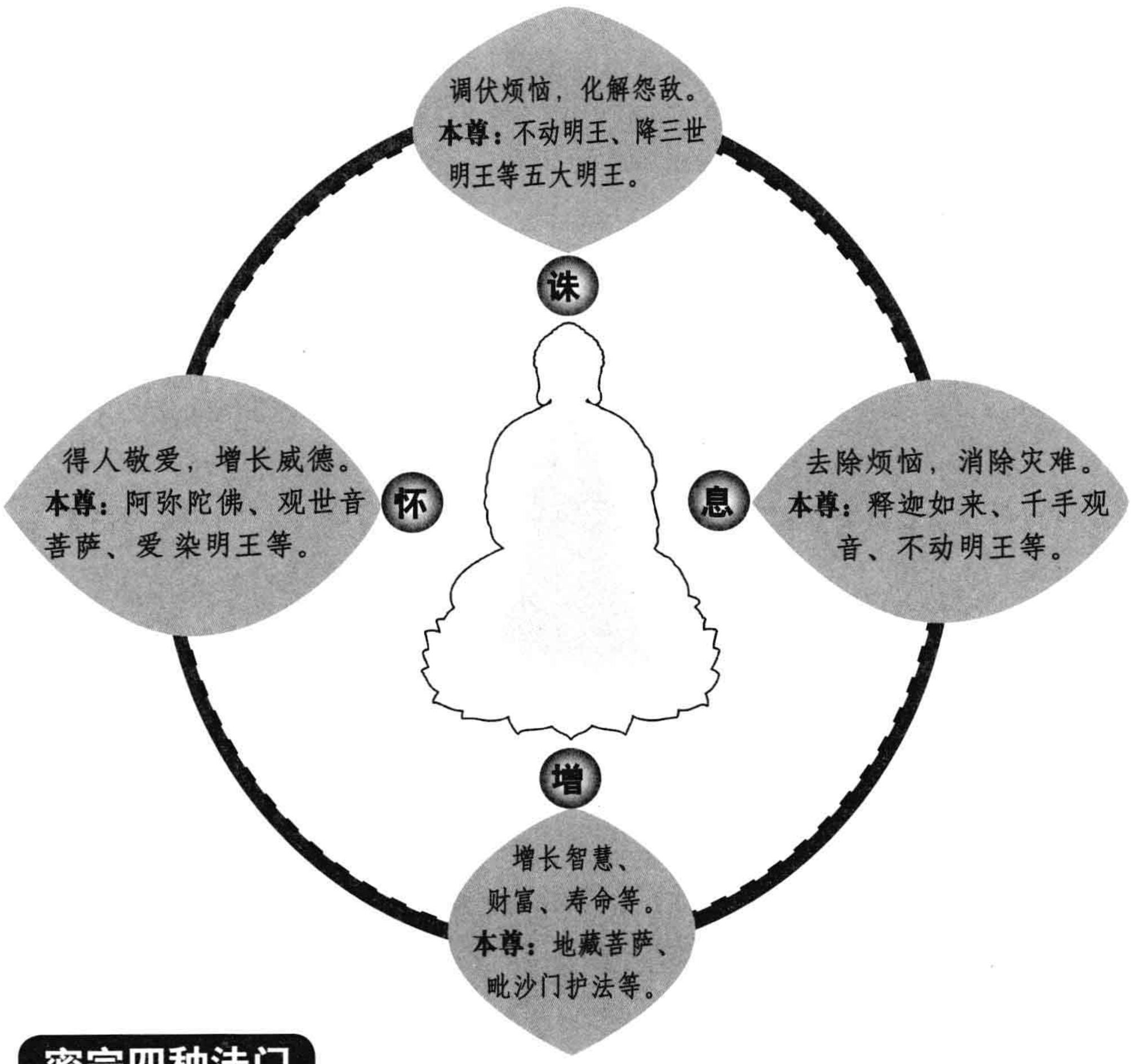
诛法即降伏法，又称为调伏法，指的是为调伏自身和他人一切烦恼业，化解怨敌等的修法。修调伏法，可在诸功德善业增长的基础上，积极化解怨敌等灾难，灭除自他烦恼，渐可摧破无明、灭诸灾殃。

这四种密法并不是各自独立的，就其所生功德而言，每一法均含有其他

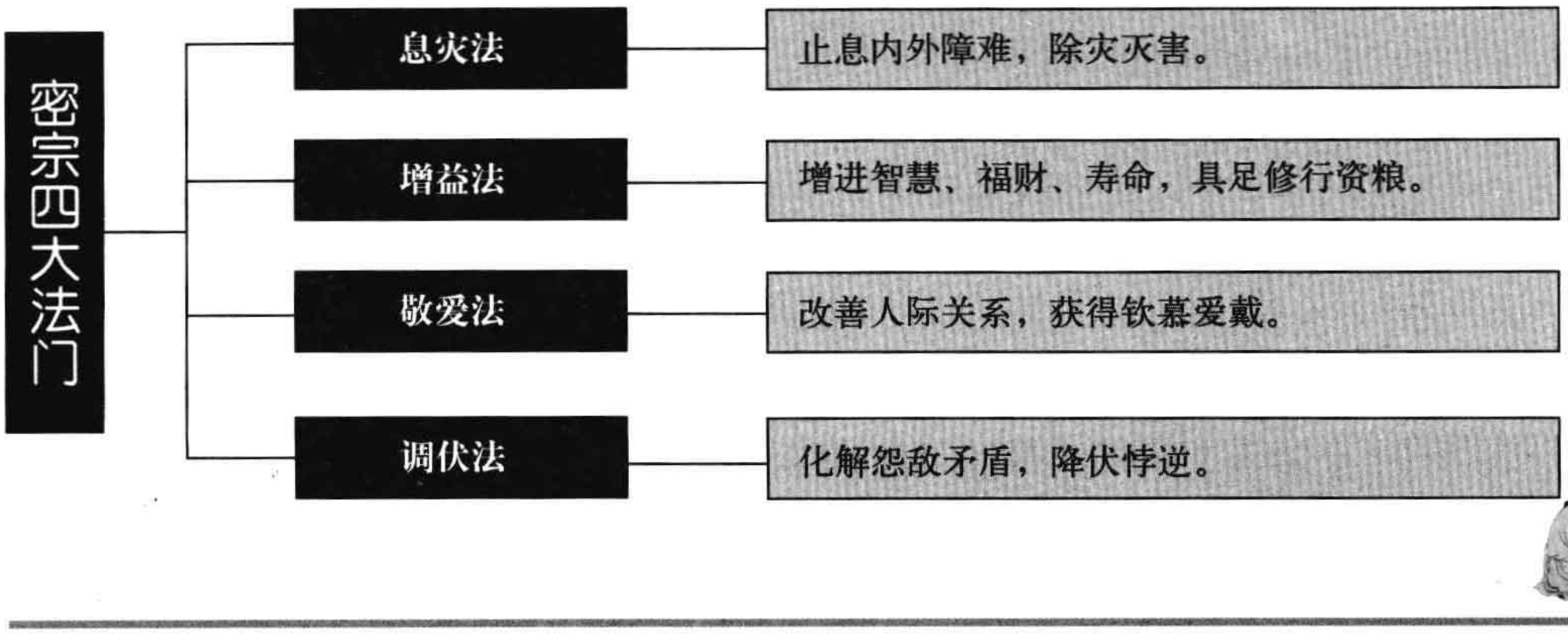


选择本尊的方法三：以功德选择本尊

以功德选择本尊指的是修行者根据自身不同的需求以及期望修行达成的成就来选择本尊的方法。修行功德可以按四种密法划分为息灾、增益、敬爱和调伏四种。



密宗四种法门







四法的效益。息、增、怀、诛四法，有一定的连贯性，互融互摄，相即相入。

其他分类方法

除了四种法门之外，密法还可分为三种、五种和六种。三种法即指息灾法、增益法和调伏法。从增益法中分出敬爱法，即为四种法。

从四种法的敬爱法中又衍生出钩召法，即为五种法。钩召法又称为摄召法、请召法、招召法等，指的是为招徕人心所修的各种秘法。修钩召法，能招徕人心，能钩召三恶趣之有情，令生善处，就好像钩能牵引物体一样，因此得名。

六种法是在前述五种法的基础上，从增益法中衍生出延寿法，即为六种。延寿法又可称为寿命增益法，指的是能灭除身体中所有害命之病，增长寿命的修法。

息灾本尊

息灾法梵文为 santika，音译为扇底迦，是止息各种灾害、苦难，灭除无始烦恼、罪业的修法，可消灭种种灾祸以及无始劫来所有烦恼罪障。息灾法又可分为四种：灭罪息灾法，如灭除四重、五逆等罪；灭苦息灾法，如灭除三途八难之苦；除难息灾法，如除七难等；悉地息灾法，如欲得上中下、世间和出世间的悉地成就。有息灾功德的本尊包括：

佛部有释迦如来佛，可除一切障难、治一切病痛，并护佑修行者成就佛道；药师如来，可消除众生的疾病之苦，免去横死等灾劫；阿閦佛，可降魔灭罪，令一切烦恼止息，使修行者无灾无障，安稳吉祥……

菩萨部有千手观音菩萨，能满足众生一切愿求，在平息灾障的修法上尤其相应；准提观音，能灭罪，转除灾害、疾病等种种灾障；不空羂索观音，能度化一切众生，防止天灾地变，拔诸病苦……

明王部有不动明王，能止息天灾，消除疾病、传染病及种种灾难；军荼利明王，能破除一切灾难、障碍，使修行者迅速聚集福德智慧；普巴金刚，能除魔息灾及消除危难……

增益本尊

增益法梵文为 pusitka，音译为布瑟征迦，是增长修行者财宝、寿命、智慧、才辩等各种福德的修法。增益法又可分为四种：福德增益，指能得到广大的福德，获得世间的快乐；势力增益，指能获得广大的势力、官爵；寿命



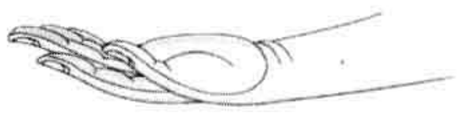
息灾本尊——药师如来

药师如来又称大医王佛，是佛教东方净琉璃世界的教主，左手持钵，钵内盛有医治一切疾病的甘露。修药师如来本尊法，具有息灾、增益功德，不仅可以拔除现世的病苦和烦恼，消灾免难，而且能够增福延寿。

手印



左手禅定印，右手施愿印。





形相

一般为离欲比丘相，身蓝色，面相慈祥，头上生有肉髻，身着佛衣，袒胸露右臂，跏趺坐在莲花宝座上。

持物



左手持钵，钵内盛有医治一切疾病的甘露。

右手持药王诃子枝，藏医体系中，诃子作为一种灵药，被称作“万药之王”。



种子字



三昧耶形



药壶



增益，指能灭除疾病，增长寿命；悉地增益，指能成就无量悉地，获得转轮王位。有增益功德的本尊包括：

佛部有宝生如来，以摩尼宝福德聚功德，圆满成就一切众生的祈愿；阿弥陀佛，能护佑众生圆满无量寿命、无量光明；大日如来，能开启众生本具的佛性，使其转烦恼成智慧，具足究竟安乐的诸佛智慧……

菩萨部有地藏菩萨，能满足众生五谷丰盈、福德、财富的祈求；普贤菩萨，有延命长寿之特德，能免除一切夭折短命之苦，使寿命增长；文殊师利菩萨，具足种种善巧、教学方便……

其他还有如毗沙门天王、大黑天护法、胜乐金刚、辩才天女等，都有增益之功德。

敬爱本尊

敬爱法梵文为 vasikarana，音译为伐施迦啰拿，是为获得爱而修的法。敬爱法又可分为四种：信伏敬爱，能令折伏悖己者随顺；和合敬爱，能令世间夫妇互相敬爱；钩召敬爱，能钩召不随顺己心者生出敬爱之心；悉地敬爱，能令无明众生归入本觉佛果。有敬爱功德的本尊包括：

佛部有阿弥陀佛，能使一切众生欢喜满足，为敬爱本尊的代表；佛眼佛母，能令众生生起敬爱欢喜之心；卡雀佛母示现大贪爱之相，能钩召一切众生……

菩萨部有观世音菩萨，以种种方便钩摄众生归入圆满，为敬爱本尊的代表；准提菩萨，能钩召一切众生，并能使夫妻和乐，他人敬爱；弥勒菩萨，能增长、改善人际关系……

另外还有如爱染明王、大威德明王、大圣欢喜天等，都有敬爱之功德。

调伏本尊

调伏法梵文为 abhicaraka，音译为梵语阿毗遮噜迦，是“降伏魔怨，制诸外道”的修法。外则降伏国家怨敌，仇家宿敌。但并非依靠刚强生硬的暴力手段使之降服，或用祈祷的方式断其命根，促使其灭亡。而是借助种种方便法门调伏之，使其消除一切怨忿，最终化干戈为玉帛，化敌为友。内则断尽自身生来就有的无明，贪、嗔、痴等烦恼妄执。调伏本尊的代表为不动明王、降三世明王、军荼利明王、大威德明王与金刚夜叉明王这五大明王。



增益法本尊——长寿三尊

长寿三尊即阿弥陀佛、白度母和尊胜佛母，三位本尊均能增长众生的寿命及福德智慧，是增益法门中重要的延命长寿本尊。如果修行者想要获得长寿、避免无妄之祸，可选择长寿三尊作为修行本尊。

1

阿弥陀佛

阿弥陀佛又称为无量寿佛，从其名号便可以看出其延命长寿的功德。阿弥陀佛能护佑众生圆满无量寿命。

2

白度母

白度母又称为增寿救度佛母，修白度母法能断生死轮回之根，免除各种灾难，增长寿命和福慧。



在长寿三尊的画像中，尊胜佛母多位于阿弥陀佛的右边，有三面八臂，每面各有三目，八只手或作手印，或持法器。

3

尊胜佛母

尊胜佛母又称为顶髻胜佛母，修尊胜佛母法，能去除烦恼，消除罪业，增长福慧，延长寿命。



第四、第五种本尊选法

打卦和投花

关于如何选定适合自己修行的本尊，除了前面所说的由上师观察选定以及自己选择易生觉受的佛、菩萨做本尊外，还可以用打卦、向坛城投花的方法来选择本尊。

打卦选定

除了用前面几节介绍的方法来选定本尊外，修行者还可以祈请上师用打卦的方法来为自己选择本尊。上师会用尺木打卦决定本尊，比如投到红色的，可能就修属于西方阿弥陀佛的法，比较能相应；投到蓝色的，则选择北方羯摩部主尊，修事业法，可能比较容易成就；如果投到黄色的，则选择南方宝部的主尊，比较容易成就……

投花选定

在东密传承中，还有一种用投花的方式决定修行本尊的方法。修行者站立在金刚界、胎藏界曼荼罗前，蒙上眼睛，将花掷出，看花落在哪一尊佛或菩萨之上。那么这尊菩萨就是修行者累劫以来最有缘分的本尊。

曼荼罗是密宗的一切精神所在，象征着诸佛聚集的处所。把诸尊的境界表现在多彩多姿的图案上，就是曼荼罗。依照经典记载，一位密宗修行者在修行上要达到最高、最深的、梵我一如的境界，必须接受大日如来金刚界、胎藏界的灌顶。

东密的投花灌顶即是在修完四度加行之后进行的，投花时蒙上眼睛是为了让自性来选择本尊，选出与修行者最有因缘的本尊，灌顶之后便可以请求上师教授此本尊之法。据说日本的弘法大师在投花时，金刚界曼荼罗投中大日如来，胎藏界曼荼罗也是投到大日如来。

选择本尊是一件很慎重的事。曼荼罗上的本尊有的属佛部，也有的属菩萨部或明王部，还有的是天部的本尊，无论投到哪一位本尊，都是自性之选择。如果修行者投花投到毗沙门天王，觉得天王部太低，便想要再投一次，看能否投到大日如来，有这样的想法就错了。正如前文所述，诸佛无高低之分，所有佛、菩萨或护法在本质上是一样的。

据说，在投花时，如果投花者业障深重，便会屡次把花投到曼荼罗之外。业障还没消除，需继续努力修持之后，才能再来投花。



选择本尊的方法四、五：打卦和投花选择本尊

打卦选择本尊



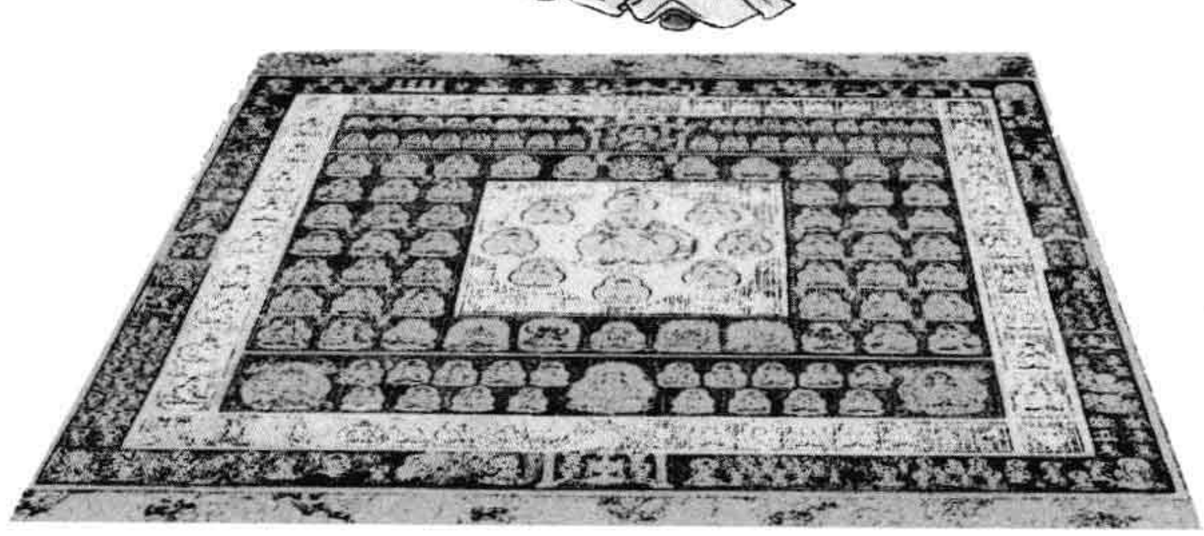
投花选择本尊

1 在面前放置金刚界、胎藏界曼荼罗。

2 站到曼荼罗前，蒙上眼睛，将花掷出。

3 根据花落的位置选定自己将要修行的本尊。









无量的本尊

佛、菩萨、护法等

佛教有无数的本尊，按其修行成就及所证果位可将其分为佛、菩萨、护法、上师等。诸佛、菩萨本就有无量之多，其化身更是无量。各种护法、诸天、上师均可以作为修行的本尊。

佛部

佛即佛陀，梵文为Buddha，意为觉者、知者。佛陀本特指释迦牟尼，后来演化为觉悟真理者的总称。这里所说的佛也就是指觉知三世一切诸法者，即自觉、觉他、觉行圆满者。比较常见的本尊佛有：

竖三世佛：竖三世的“世”指的是时间，三世指过去、现生、未来三世。竖三世佛指过去佛燃灯佛、现生佛释迦牟尼佛以及未来佛弥勒佛。

横三世佛：横三世的“世”指的是空间，横三世佛指中央释迦牟尼佛、东方药师佛（还有一说是东方阿閦佛）以及西方阿弥陀佛。

三身佛：即法身毗卢遮那佛、报身卢舍那佛及应身释迦牟尼佛。

五方佛：即东方阿梷佛、南方宝生佛、西方阿弥陀佛、北方不空成就佛及中央毗卢遮那佛。

十方佛：“十方”即十个方向，十方各有佛刹，即十方佛的国土。十方佛分别为东方善德佛、南方闷檀德佛、西方无量明佛、北方相德佛、东南方无忧德佛、西南方宝施佛、西北方华德佛、东北方三乘行佛、上方广众德佛、下方明德佛。

另外，藏传佛教中还有许多佛母本尊，比较常见的有佛眼佛母、尊胜佛母、圣白伞盖佛母等。

菩萨部

菩萨的全称是菩提萨埵，梵文为Bodhisattva，意为觉有情。菩提即觉悟之意，萨埵为众生（有情）之意，还含有勇猛之意。因此菩萨的意思可理解为发大勇猛心求正等正觉菩提道并发心解救一切众生的大士。

比较常见的菩萨有八大菩萨，据《八大菩萨经》记载为文殊菩萨、观世音菩萨、弥勒菩萨、虚空藏菩萨、普贤菩萨、金刚手菩萨、除盖障菩萨和地藏菩萨。有的菩萨还有多种不同的形相，如观世音菩萨便有白衣观音、不空羂索观音、多罗观音（度母）等多种形相，藏传佛教中还有准提观音、四臂观音、如意轮观音、马头观音等。



本尊身份分类一：佛、菩萨

藏传佛教的修行本尊多种多样，按其修行的成就及其所证的果位，或者通俗地说，按其在佛土世界中的身份，可将其分为佛、菩萨、护法、上师四类，以下介绍佛、菩萨。

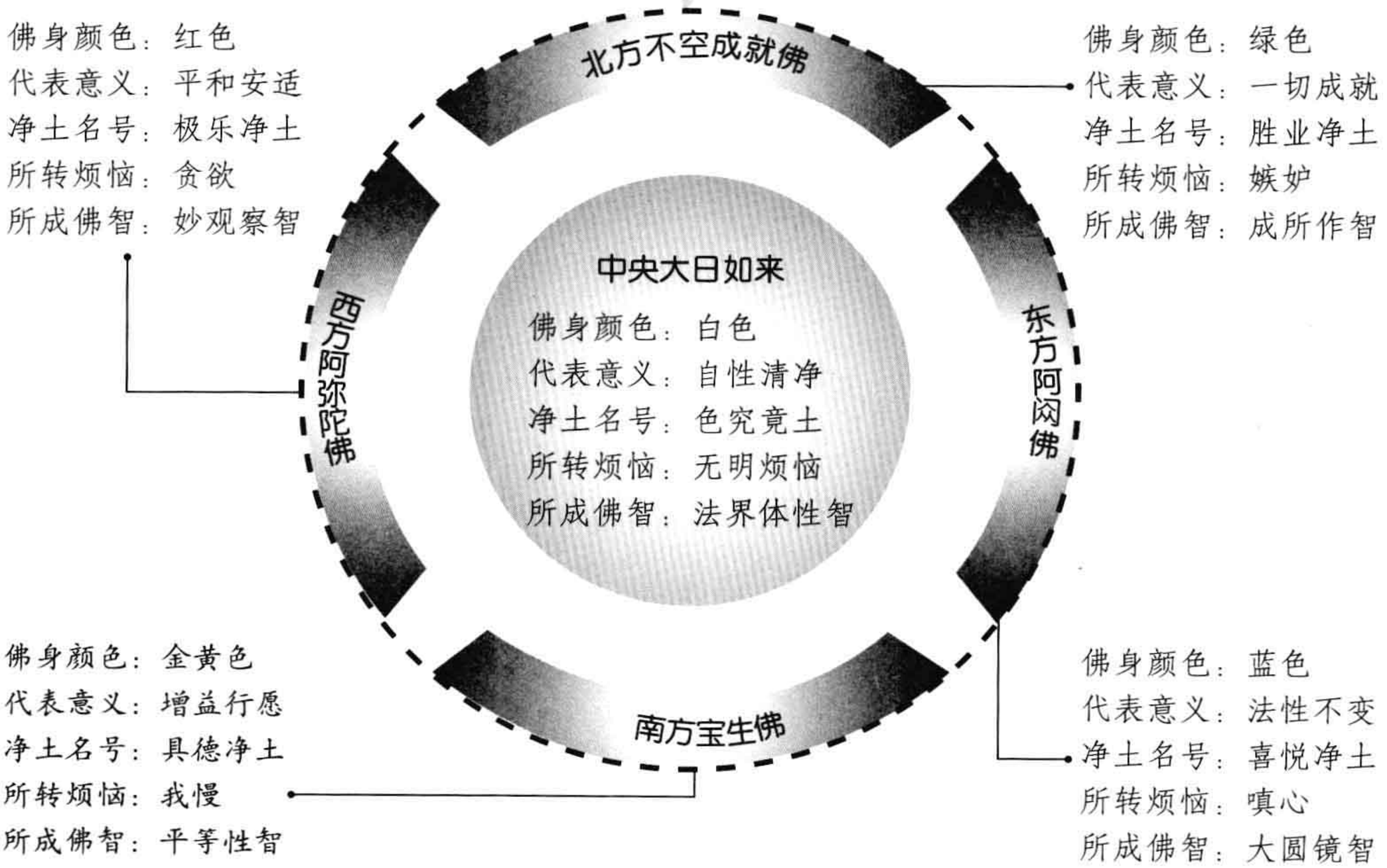
佛

名号解释：佛即佛陀，意为觉者、知者，指觉知三世一切诸法者。

本尊举例：三世佛、五方佛、各种佛母等。

五方佛

五方佛代表五种智慧，修行五方佛之法可以清净人心的五毒（贪、嗔、痴、慢、疑），将其转化为五种智慧，并有息增怀诛的成就。



菩萨

名号解释：菩萨全称菩提萨埵，意为发大勇猛心求菩提道并发心解救一切众生的大士。

本尊举例：八大菩萨、圣救度佛母等。





另外，有的菩萨还有多种应化身，如圣救度佛母（绿度母）即为观世音菩萨的化身。

护法部

护法即护法神，梵文为 Dharma-pala，是护持佛法的圣僧、鬼神及众生。如四大声闻、十六阿罗汉、各类天神、天龙八部、世间护持佛法的帝王将相、檀越等均可视为护法。护法多为忿怒相，如藏传佛教的五大明王、增长天王、广目天王、阎魔罗王、罗刹鬼王、阿修罗王、迦楼罗等。也有的是善相护法，如大梵天、大自在天、帝释天、六才天女等。

藏密的护法，大部分是原印度的神明，如大梵天、帝释天、四大天王等，有些则是藏地苯教的神祇，如吉祥天女等。有些原本就是护持佛教的，有些则是被佛法降伏折摄后成为护法。最有名的便是五位男性大护法神——五大明王。

明王又称为持明王，梵文为 Vidya-raja，意为破除愚暗之智慧光明法王，为摄召和调伏众生而示现忿怒形相。五大明王即不动明王、降三世明王、军荼利明王、大威德明王和金刚夜叉。

佛经中经常出现“天龙八部”的说法，每当佛陀说法，天龙八部便在旁护持。天龙八部又称为八部众，指的是天、龙、夜叉、乾达婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗和摩睺罗迦。

上师

除了前面所说的佛、菩萨及护法等，还有以上师大德作为修行本尊的。上师又作金刚上师，梵文为 Guru，是对具有高德胜行，堪为世人轨范者的尊称。藏传佛教特别重视上师的传承，传授密法时必须经过上师的灌顶，修持密法仪轨也必须先由上师加持，强调心法相传。密法之传授均由上师向弟子秘密教授。

上师作为修行本尊，包括历史上有名的大德上师，常见的有龙树菩萨、莲花生大师等。修行者自己的传承上师也可作为修行本尊，藏传佛教认为，视自己的传承上师为本尊，将其作为自己学修的榜样，是修行密法的一大方便法门。因为上师是一个有相的“人”，因此修行时也就更容易契入，可以作为修行者破除我执和法执的种种功德之源。在修行者把身、口、意供养给上师的时候，把最心爱的财富供给上师的时候，实际上就是在积累自己的功德资粮。



本尊身份分类二：护法、上师

3 护法

名号解释：护法即护法神，是护持佛法的圣僧、鬼神及众生。

本尊举例：五大明王、毗沙门天王等。

五大明王

明王是诸佛的忿怒化身，五大明王为藏传佛教护法尊，分别是五方化的教令轮身。教令法身即诸佛为调化的众生而示现的身相。



南方军荼利明王

宝生如来的教令轮身，可清净一切罪业，消灭各种病痛，去除一切畏怖。

西方大威德明王

阿弥陀佛的教令轮身，可摄众生之敬爱，摄受一切有情。

东方降三世明王

阿閦佛的教令轮身，可降伏过去、现在、未来与佛教为敌的一切障碍。

北方金刚夜叉明王

不空成就如来的教令轮身，能啖食秽恶，消灾除难，摧伏邪浊。

中央不动明王

大日如来的教令轮身，可降伏一切内外障难。

4 上师

名号解释：历史上修得成就的佛教大师，以及自己的根本上师。

本尊举例：龙树菩萨、莲花生大师等。





佛部、莲花部、金刚部、宝部和羯摩部

金胎两界本尊

密教认为大日如来是宇宙的象征，其智德与慈悲，构成了整个宇宙。前者为金刚界，后者为胎藏界。

智慧和慈悲的象征：金刚界和胎藏界

藏传佛教视大日如来为宇宙的象征，其智德与慈悲，构成了整个宇宙，宇宙的一切皆为大日如来所显现。表现其智德的是金刚界，梵文为Vajradhātu，比喻大日如来之智德如金刚般坚不可摧，并能摧破一切烦恼魔障；表现其慈悲的为胎藏界，梵文为Garbhadhātu，比喻大日如来的慈悲好像母亲孕育胎儿，又好像莲花的种子蕴涵在花中，佛性隐藏于众生身中，或理性摄一切诸法，具一切佛功德。

根据《金刚顶经》将金刚界绘制出来，便是金刚界曼荼罗，根据《大日经》将胎藏界绘制出来，便是胎藏界曼荼罗。两部曼荼罗中佛、菩萨、金刚众多，但均摄于独一法身大日如来。

三轮、三部、五部本尊

金刚界、胎藏界诸尊有三轮、三部、五部的分法。三轮指的是自性轮、正法轮、教令轮。自性轮指的是表现佛陀本来自性的本尊，如大日如来、宝生佛、无量寿佛等，多为寂静相；正法轮身指的是为弘扬正法而示现的悲智之佛、菩萨，如释迦牟尼佛，观世音、文殊、普贤、地藏等菩萨；教令轮身指的是为度刚强难化的众生而示现的身相，如五大明王，均为忿怒相。

胎藏界配以大定、大悲、大智三德，则分为佛部、莲花部和金刚部三部。佛部为大定门，以大日如来为代表；莲花部为慈悲门，以观世音菩萨为代表；金刚部为智慧门，以金刚萨埵为代表。金刚界与胎藏界中诸尊，都可摄于这三部之中。

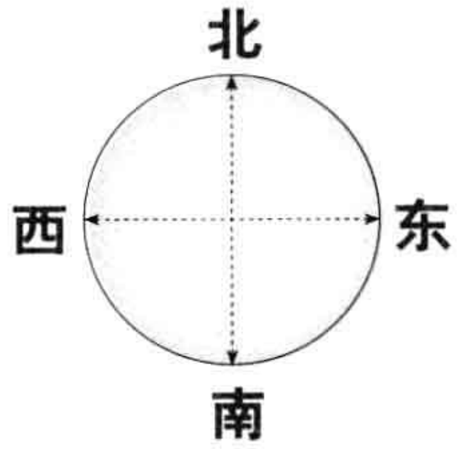
金刚界配以五智（法界体性智、大圆镜智、平等性智、妙观察智、成所作智），又可分为五部，除了莲花部、佛部、金刚部外，还有宝部和羯摩部。宝部为佛成就福德无边，以宝生如来为代表；羯摩部又称为事业部，指佛为众生而垂悲悯，成办一切事业，以不空成就如来为代表。



智慧的象征——金刚界曼荼罗

金刚界曼荼罗表现的是大日如来的智德，金刚即坚固不摧的意思，比喻如来能打破众生无明，唤醒众生的佛性。金刚界曼荼罗中共有 1461 尊，又分为九会曼荼罗，也就是金刚界的九个曼荼罗。

理趣会	一印会	四印会
降三世会	成身会	供养会
降三世三昧耶形会	三昧耶会	微细会



金刚界九会

成身会

又叫羯摩会，是金刚界九会曼荼罗的根本，中央为五方佛。大日如来之外的四方佛周围又有贤劫十六尊的男女尊形，共 37 尊。

三昧耶会

位于东方，是塔、杵、珠、刀、剑等本尊标帜，是本尊自证化他的本誓相状，即“三昧耶形”。

微细会

位于东南方，本尊画在三股杵中，表示其住于微细智中。

供养会

位于南方，表现诸本尊的供养仪式。

四印会

位于西南方，综合以上四会，摄四会一会，所以叫四印会。

一印会

位于上方正中央，表示大日如来独一法身，四会归一的意思。

理趣会

位于左上方，表示大日如来现金刚萨埵之身以正法度化众生。

降三世会

位于左方中央，诸尊皆现忿怒的“降三世明王”之身，表示降伏四魔及三毒。

降三世三昧耶会

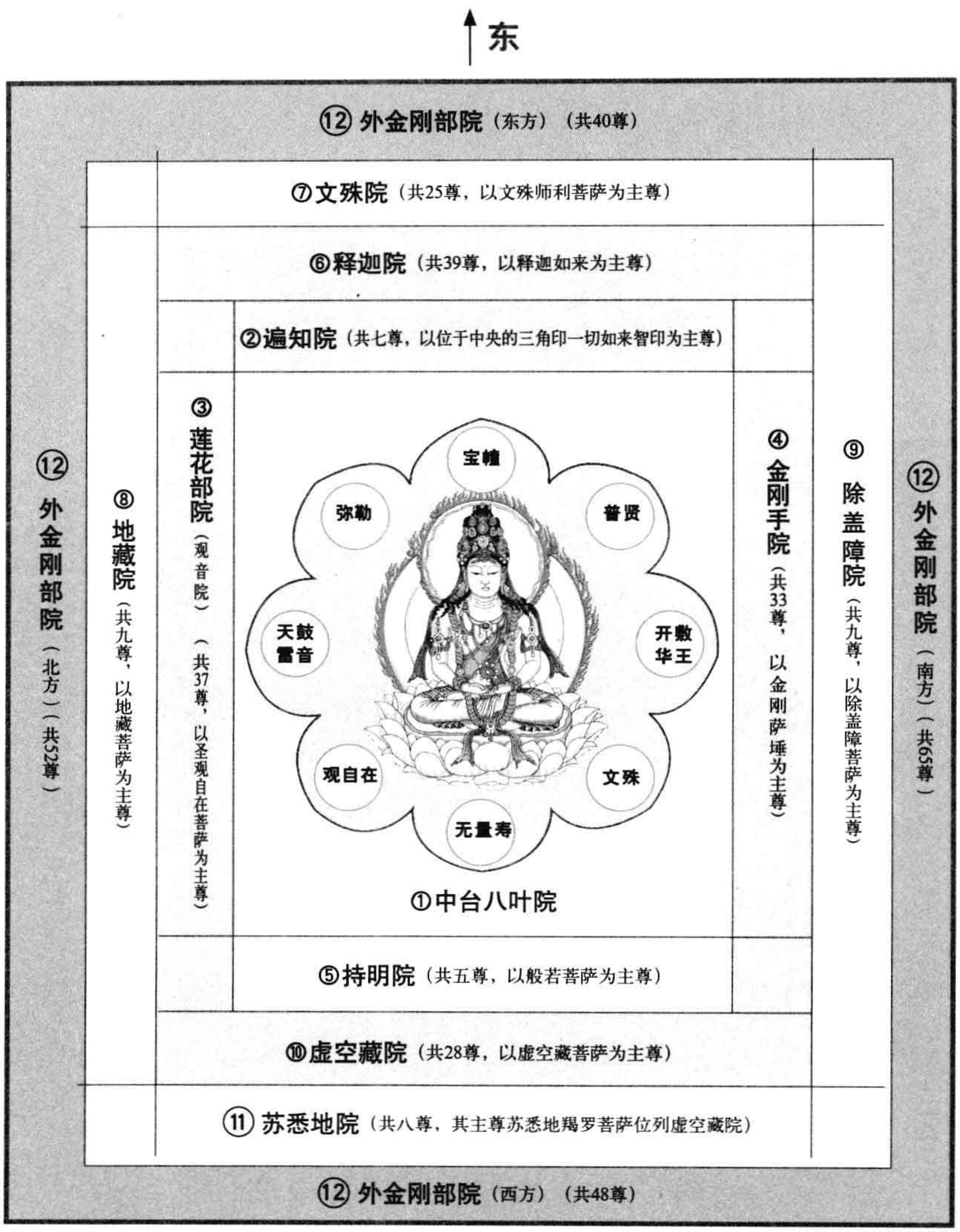
位于左下方，与降三世会同，但此会是降三世的三昧耶形。





慈悲的象征：胎藏界曼荼罗

胎藏界曼荼罗表现的是大日如来的慈悲，比喻大日如来的慈悲好像母亲孕育胎儿，又好像莲花的种子蕴涵在花中，佛性隐藏于众生身中，或理性摄一切诸法，具一切佛功德。胎藏界包含中央九尊及十二院，共计414尊。





三轮、三部和五部

金刚界和胎藏界曼荼罗中各有数百位本尊，这些本尊除了按其在曼荼罗中的位置及象征意义有九会、十二院的分法外，还有三轮、三部、五部的分法。

三轮

各位本尊按其分身可分为自性轮、正法轮和教令轮三轮。

三轮	意义	举例
自性轮	表现佛陀本来自性的本尊	大日如来、宝生佛、无量寿佛
正法轮	为弘扬正法而示现的悲智之佛	释迦如来、观世音菩萨、文殊菩萨
教令轮	为度刚强难化的众生而示现的身相	五大明王

三部

胎藏界曼荼罗配以大定、大悲、大智三德，则分为佛部、莲花部和金刚部三部。

三部	三德	意义	举例
佛部	大定	佛身众德庄严，具足理智	大日如来
莲花部	大悲	如来大悲能滋荣万善，犹如莲花	观世音菩萨
金刚部	大智	佛的智慧力用能摧破惑业苦三障，犹如金刚	金刚萨埵

五部

金刚界配以五智分为五部

五部	五智	意义	举例
佛部	法界体性智	证入佛果后理智显现，觉道圆成	大日如来
金刚部	大圆镜智	众生自心具有坚固不坏的智慧、能破烦恼	阿閦佛
宝部	平等性智	表示诸佛成就福德无边	宝生佛
莲花部	妙观察智	众生本有清净菩提心，在轮回中不染污，犹如莲花	阿弥陀佛
羯摩部	成所作智	表示诸佛为众生而垂悲悯，成办一切事业	不空成就佛





本尊的三类形相

寂静、忿怒、寂忿

藏传佛教中的本尊有无量之数，但都可以粗略划入三大类中，即寂静尊、寂忿尊和忿怒尊。

智慧的代表：寂静尊

寂静尊为善良静雅的佛、菩萨形相，代表众生心中美好的一面，也可以说是远离烦恼的一面。远离烦恼，自然生起智慧，其形相的意义也在于此。如寂静尊头戴五佛冠，代表五智；花蔓、璎珞悬挂于颈、胸、脐间，即代表去除三毒；身上饰有六庄严即颈圈、手环、臂钏、脚环、戒指，代表六波罗蜜多。观世音菩萨、度母、无量寿佛等一般都是寂静相。

慈悲的化现：忿怒尊

忿怒尊为狰狞凶恶的金刚相，多作嗔目、举腕之形相，呈现忿怒威猛状。诸佛菩萨对信仰佛法的众生便现慈悲相，对极刚强不讲理的众生，则现忿怒相度化。也就是说，忿怒尊是诸佛、菩萨为了降服顽恶天魔、鬼神、夜叉、恶人，防其侵扰修行者，内存慈悲心，外现忿怒相，使其归伏，不再作恶，为救度众生而不舍恶人的大悲心示现。

忿怒尊的手印、法器、服饰等也各有其意义。如五骷髅冠代表贪、嗔、痴、慢、妒五毒；三头代表过去、现在、未来三世；骷髅念珠代表无明；骨制珠饰代表无常；以毒蛇为饰，及青面獠牙的凶恶相，表示降伏烦恼，化嗔恶为菩提；许多手臂，表示“方便”教化众生的善巧法门。忿怒尊最典型的代表是藏传佛教中的五大明王。

祖师的法相：寂忿尊

除了寂静尊与忿怒尊之外，藏传佛教诸尊的法相，还有一类称为寂忿尊。这类本尊的形相，既不是忿怒，也不是寂静，既不是面目狰狞，也不是慈祥的法相。他们的标志也是这样，既不佩璎珞，也不挂骷髅念珠。头上所戴的宝冠，既不是五佛冠，也不是五骷髅冠。

寂忿尊多为佛教祖师的法相，如莲花生大师的寂忿相便是最典型的例子。他头戴独特的莲花冠，身着三法衣，代表内外密三乘。



本尊的三种形相

藏传佛教中的本尊按其面容、形相可笼统分为三类，即寂静尊、忿怒尊和寂忿尊，分别如下：



智慧的代表：寂静尊

特征：

①慈眉善目，面容安详，代表慈悲。

②头戴五佛冠，代表五智。

③饰有花蔓、璎珞，代表去除三毒。

④饰有六庄严，代表六波罗蜜多。

举例：

观世音菩萨、无量寿佛。



慈悲的化现：忿怒尊

特征：

①面容狰狞凶恶，嗔目獠牙，代表威慑邪魔之力。

②头戴五骷髅冠，代表去除贪、嗔、痴、慢、妒五毒。

③饰骷髅念珠，代表却除无明；骨制珠饰代表去除无常；以毒蛇为饰，表示降伏烦恼。

④许多手臂，表示“方便”教化众生的善巧法门。

举例：

五大明王。



祖师的法相：寂忿尊

特征：

①面容介于寂静与忿怒之间，如同微怒，表示慈悲与威慑并存。

②头上所戴的宝冠，既不是五佛冠，也不是五骷髅冠。

③既不佩璎珞，也不挂骷髅念珠。

举例：

莲花生大师寂忿相。



一位还是多位

选择本尊的数目

佛教有很多不同的传承，有些传承要求不同的时期修不同的本尊，有些传承要求一生只修一位本尊。一般来说，修行者一生只修一位本尊就足够了，因为一切佛、菩萨的本性都是一样的。

专修易于成就

做任何事情，一心一意地做比较容易成功，三心二意则事情较难办成。修行也是这样，专修一位本尊，易于成就。修行好像掘井一样，假设水源埋在地下 50 米处，如果停在一处进行挖掘，挖到 50 米的时候，便会见到水源。但如果是今天在东边挖 10 米，明天在西边挖 10 米，花了同样多的力气，却完全找不到头绪。修行也是这样，应专注于一个法门的修行，而不宜今天修这个，明天改那个。

在选择本尊时，如果用不同的方法得到的结果不同，应选与自己有缘的本尊进行修行。佛法为一法通则万法通，专修一法，可兼具多法的功德。每一个法门都是殊胜的，修每一位本尊都可具同样的功德。有的藏传佛教大师认为，愚者修 100 位本尊也不能证得一尊相应，而智者只修一位本尊，却能证得 100 位本尊相应。这是告诫修行者在观其因缘选好本尊后，便应决定一心修这一个法门，终生不变，这样才容易得到相应、加持及成就。

阿底峡尊者的故事

阿底峡尊者在西藏弘法时，接受仁钦桑波大译师的邀请，到其所在寺庙中接受供养。尊者在寺中的大殿中看到了很多不同的本尊，便对译师说：“西藏已有了您这样的大译师，又何必要我千里迢迢来弘法呢？不过我想请教一下，这么多的本尊，每天您是如何安排功课呢？”

大译师说：“当我接受每位本尊的灌顶时，已发了修持本尊的三昧耶，所以我必须要修持每位本尊，至少一定要诵每位本尊的真言，很精进地念诵它。”

尊者又问说：“如果是因每位本尊有所不同，才需要您这么做！”于是译师便开始解释每位本尊之间的不同，以及每位本尊修法的不同。

尊者打断他的话，说：“如您所说，修一位本尊就能圆满现空、乐空、明空不二时，那一位本尊，不就等同一切本尊吗？如果是这样，那您为什么不专修一位本尊，而要修那么多呢？修持一尊，不也就是修持所有的本尊吗？”译师无言以对，遂礼尊者为师。



把握原则选对本尊

本章介绍了选择本尊的几种方法，虽然选择的方法互不相同，但其原则是一样的。以下对选择本尊时应把握的原则作简单的总结。

原则一

选择与自己有缘的本尊。“有缘”本尊是指：
前生或今生曾修行过的本尊。
感觉特别亲近的本尊。
修行时特别容易成就的本尊。
观身、诵咒、感受时升起欢喜的本尊。

原则二

本尊没有高低之分，所有的本尊都是一样的，每一位本尊都是如来的化现。



原则三

本尊不可以随意更换。选择好本尊后，应将其看做一生修证的对象，一心一意修行。

原则四

最好选定一位本尊专心修行，其他本尊法只作辅助。



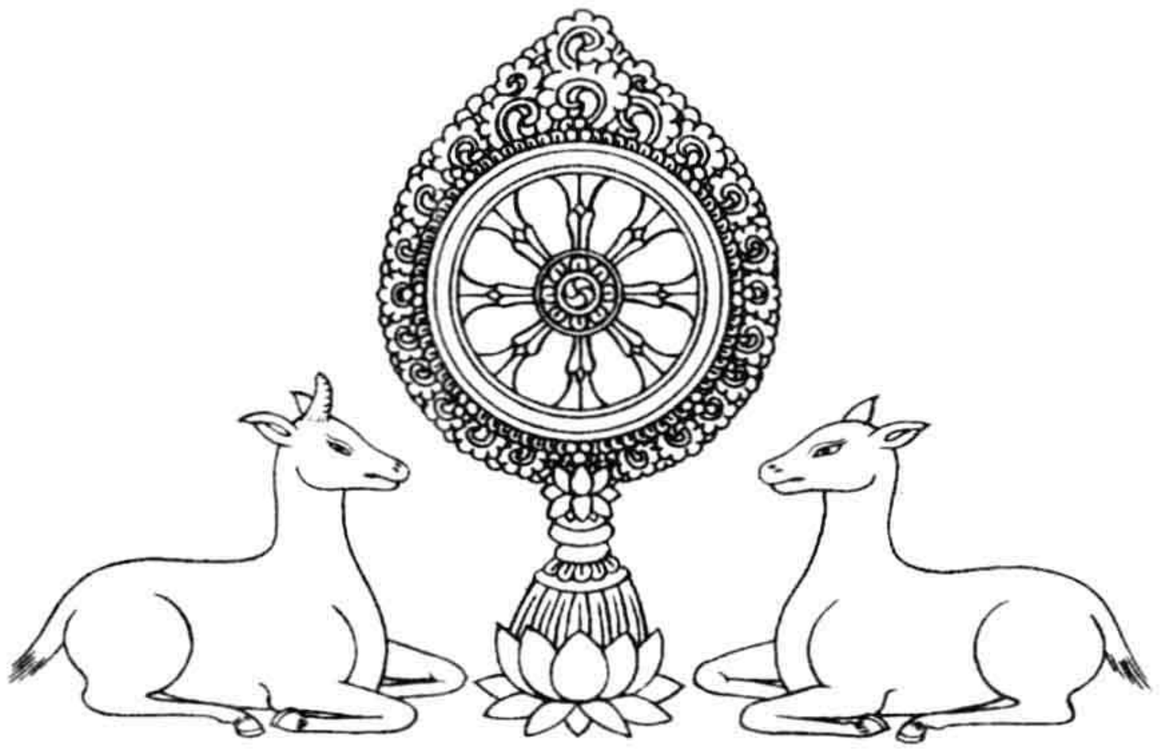
第叁章

了解智慧才辩本尊

选好一尊要修的智慧才辩本尊，还需要对这位本尊进行深入的了解。知道他智慧才辩方面有哪些功德，他的形相是什么样的，咒语怎么念、手印怎么结，了解他们的来历和传法故事，都会对修行有所帮助。

本章主题

- ◎ 智慧本尊的教派背景：密宗
- ◎ 每一位本尊都有独特的仪轨：仪轨
- ◎ 形象各异的法相、造型：智慧本尊的尊形
- ◎ 智慧本尊体性的代表：种子字
- ◎ 诸佛菩萨的声音：真言
- ◎ 智慧本尊的形色：三昧耶形
- ◎ 智慧本尊的标帜之一：印相
- ◎ 智慧本尊的标帜之二：持物





智慧本尊的教派背景

密宗

智慧本尊法的修行，源于佛教密宗。密宗的修行者，最主要的便是要选择一位与自己有缘的佛、菩萨，作为根本的固定智慧本尊。在对本尊进行解析之前，首先了解一下密宗的源流。

密宗的源流

密宗又称为怛特罗佛教、秘密教、秘密乘、密乘、金刚乘、真言乘、瑜伽密教、真言宗等，是大乘佛教的一个支派，为印度后期佛教的主流。因其教法为上师口授的传承方式，而被称为密宗。与密宗相对的是流传于东亚地区的显宗，两者同属大乘佛教。与大乘佛教相对的是在南亚及东南亚地区流传的小乘佛教。

密宗的源起甚早，许多仪式与修行方式可以追溯至早期的印度教传统，但其真正兴起的时间应为印度大乘佛教晚期，是佛教吸纳了印度教的一些修行方式而形成的佛教流派。公元七世纪时，以《大日经》等的形成为代表，以那烂陀寺、超岩寺等寺院为中心，密宗开始在东印度等地区流传，并通过开元三大士等人传入中国。

但在印度，由于印度教的兴盛，佛教僧团日益衰败，到 13 世纪初，趋于消亡。

藏传佛教

公元七世纪初，松赞干布时期的藏传佛教，就传入密部经典。到公元八世纪中期，印度密宗大师寂护和莲花生到西藏弘法，建立桑耶寺，密宗就此正式传入西藏。

很多西藏僧人入印求法，很多印度僧人入藏弘法，如 10 世纪初，玛尔巴译师入印度求法，向印度密宗上师那洛巴学得密法回藏，并广为传播，形成了藏传佛教噶举派。之后又逐渐形成了噶当、萨迦、宁玛等教派。

15 世纪初，密宗大师宗喀巴及其弟子贾曹杰、克主杰等创立格鲁派，成为现在西藏地区最为盛行的一大密宗教派。

区别于流传于汉地的唐密，以及流传于日本的东密，藏传佛教的密宗流派被称为藏密。



佛教源流

本尊修行法为佛教密宗独特的修行法门之一。佛教起源于公元前六世纪前，由古印度的释迦牟尼创立，之后发展出各种佛教支派。密宗为其中重要的一个分支。

起源

前六世纪

出身于北印度的释迦牟尼在鹿野苑宣说四圣谛，创立佛教。

前五世纪

小乘佛教

佛陀涅槃100年后，佛教分裂为上座部和大众部，进入部派佛教时期。

公元前后

大乘佛教

印度佛教团体中出现宣讲“发菩提心，修菩萨行，求成无上菩提”的菩萨行修行者，成为大乘佛教的起源。

中国的佛教

佛教由古印度传入中国。

一世纪左右

龙树著《中观论》，建立中观学派，为大乘佛教完全建立的标志。

二至三世纪

密乘佛教

七世纪左右

大乘佛教吸收婆罗门教咒语、仪轨和修行方法，形成金刚乘，或称密乘。

八世纪

藏传密宗

密乘佛教开始传入西藏，到八世纪，印度密教僧人寂护和莲花生大师进入西藏弘法，建立密教根本道场桑耶寺，形成藏密。

汉传密宗

九世纪初

印度密宗高僧善无畏来到唐朝长安，译出多部密教经典，为中国密教正式传授之始。因此，汉地密宗又称为唐密。

十世纪

日本密宗

日本空海大师到长安学习佛法，归国后以平安为中心弘传密教，称为东密。

日本僧人最澄等先后到唐朝学习天台宗和密宗教义，归国后在比睿山等地弘法，称为“台密”。





每一位本尊都有独特的仪轨

仪轨

藏密的修行都有历代上师传授的仪轨可循，就智慧本尊而言，每一位本尊都有其独特的仪轨，修法有一定的相通之处，但又有所不同。

仪轨：本尊的修法指导

仪轨，全称秘密瑜伽观行仪轨，梵文为Kalpa sutra，原指密部本经所说诸佛、菩萨、天部等，于秘密坛场之密印、供养、三昧耶、曼荼罗、念诵等一切仪式轨则，后引申为记述仪式轨则的经典的通称。仪轨还可称为念诵仪轨、秘密仪轨、三摩地仪轨、修行法、念诵法、供养法、三摩地法、密轨等。

印度从远古吠陀时代，便将礼拜诸神的方法称为Kalpa。密宗依循这一传统，也将有关诸佛、菩萨、诸天的造像、念诵、供养的方法轨则，称为仪轨。随着密教仪礼的发达，作为密宗仪礼执行轨则的仪轨也逐渐变得繁杂。

根据修法的目的、本尊，以及成立年代的差异，仪轨的内容也逐渐多元化，形成了一系列严格的仪式轨范，包括择师仪轨、传戒仪轨、学法仪轨、灌顶仪轨、设坛仪轨、入坛仪轨、供养仪轨、摄徒仪轨、传法仪轨等。

各种仪轨是佛教密宗的根本内容，在密宗的实践体系中，仪轨具有相当程度的神秘性，极为重视上师传承。如果没有上师的传授，便不能通彻其意义，私自修持其法也没有利益可言。而且，也不能将其私自传授于人。

藏密仪轨的形成

藏密在继承印度密教传统仪轨的基础上，将各种零散仪轨加以整理和完善，形成了具有藏民族特色的藏密仪轨。藏密的修行都有历代上师传授的仪轨可循，就智慧本尊而言，密部诸尊在诸经中多有规定其行法仪轨，如欠缺规定者，则依通用之仪轨。

一般来说，藏密修行者除了要具各种威仪之外，还需有观想自身时刻都成智慧本尊的威仪。仪轨规定了修行者配合法器及供养，再配上经、咒，经由手印、身体的姿势、口说的话语、意念的观想，即由身、口、意来呈现的表现形态。各位智慧本尊的具体仪轨将在本书后文中作具体阐述。



修行者的行为准则：仪轨

仪轨就像我们必须遵循的规范一样必不可少。修行者只有在既定的轨道上按照代代相传的仪式做下去，才能在此基础上提升自己。如果你不把这种仪式看做束缚，那么它对你来说就不是束缚。修行者可以将日常生活中的行住坐卧、救难祈福都变为修行的机缘，借每一种仪轨来净化自身、感通诸佛。



特别提示

一般人常常以为仪轨就是那些祈福消灾、超度亡灵的法会，是那些如灌顶一样非常庄重的仪式，这个看法是有偏颇的。事实上日常生活中的每一个举动，修行上的点点滴滴，乃至心念的萌生和思考，都包含在仪轨的范围之中。因此修持者要抓住每一个机缘，为自身和众生消罪增福。

虽然每一种仪轨都有不同的作用，但不同仪轨之间其目的又是相通的，都是为了共同推进修行者和众生获得大自在，所以修行者不必担心自己因遵循某一种仪轨而错失了其他。





形象各异的法相、造型

智慧本尊的尊形

智慧本尊的尊形指的是密宗各位智慧本尊的形相或造型，大都有其一定的仪轨，本尊的神态、容貌、臂、脚及衣着、所持法器、所佩戴的饰物都有相应的象征意义。

智慧本尊形相仪轨

密宗各位智慧本尊都有相对固定的形相，根据其仪轨来绘制。如金刚智菩萨的仪轨中便详细描述了他的形相："其像作黄白色种种庄严其身，腰下着白衣，衣上有花文，身着轻罗绰袖之天衣，以绶带系腰，朝霞络身，其手腕以白螺为钏，其臂上之钏，七宝庄严，手上着指环，十八臂，面有三目，上二手作说法之相，右第二手施无畏，第三手剑，第四手数珠，第五手微若布罗迦果，第六手钺斧，第七手钩，第八手拔折罗，第九手宝鬘，左第二手如意宝幢，第三手莲花，第四手澡罐，第五手索，第六手轮，第七手螺，第八手贤瓶，第九手般若波罗蜜经夹。"

智慧本尊的神态、容貌、身色、臂、脚及衣着、所持法器、所佩戴的饰物、所处的环境都有相应的象征意义。如三个头代表法身、报身、化身三身；四条腿代表慈悲喜舍四无量；六臂代表六度；脚下踏魔代表降伏外道等。

佛的三十二相

"三十二相"指的是转轮圣王及佛的应化身所具足的32种殊胜容貌与微妙形相。又称作三十二大人相、三十二大丈夫相、三十二大士相、大人三十二相等。三十二相并非与生俱来，《大乘百福庄严经》中说，佛陀每修一百福，才庄严一相，菩萨要经过一百大劫的修行，才能成就相好。一般来说，佛的形相是固定不变的，只是在饰物、法器上有所区别。

关于三十二相的名称和顺序，存在许多不同的说法，据《三藏法数》中所记，三十二相为：

①足安平相：足底平直柔软，无凹处，表示引导利益之德。

②千辐轮相：足心有千辐轮形，代表照破无明、愚痴。

③手指纤长相：手指纤细圆长，代表破除骄慢心。

④手足柔软相：手足极妙柔软，表示佛以慈悲柔软的手摄取亲疏之德。

⑤手足缦网相：手指中间缦网交合，表示离烦恼恶业，至无为彼岸之德。

⑥足跟满足相：足踵圆满，代表化尽未来际一切众生之德。



智慧本尊的辨识信息

密宗各位智慧本尊都有各自的形相或造型，均按一定的仪轨而来，包括面相、身体、手印、持物、饰物、坐姿等都可以作为辨识本尊的标准。以准提观音像为例，说明本尊形相包括的具体辨识信息。

准提观音

准提观音是一位感应极大、救度无量众生的大菩萨，不仅可以增进智慧，还具有息灾增福的功德，是显密普遍崇奉的智慧本尊。



面相

面相即面部特征，包括面目的数目、颜色、眼睛的数目以及表情等。

手印

手印即本尊的各只手所结的印契。

衣饰

包括头上的法冠、身上的法衣等，饰于本尊身上的项链、璎珞等。

持物

持物即本尊各手中所执持的法器。

其他

如本尊周围的火焰、脚踏的邪魔等，也可以用来辨识本尊。

宝座（或坐骑）

本尊的宝座样式，或其独特的坐骑。

身姿

身姿指本尊身体的姿势，包括各种坐姿和站姿。





⑦足趺高好相：足背高起，如真金之色，背上之毛为青琉璃色，代表利益众生，大悲无上之内德。

⑧腨如鹿王相：小腿纤圆，如鹿王之腨，代表一切罪障均被消灭之德。

⑨手过膝相：双臂修长，下垂过膝，代表降伏一切恶魔，哀悯摩顶众生之德。

⑩马阴藏相：佛之男根密藏体内，犹如马阴，代表寿命长远，得多弟子之德。

⑪身纵广相：身仪端正，竖纵横广，无不相称也。

⑫毛孔生青色相：身上毛孔，一孔生一毛，但不杂乱，右旋向上，青色柔软。代表消灭二十劫罪障。

⑬身毛上靡相：身上的毛发右旋向上偃伏，令瞻仰的众生心生欢喜，获益无量。

⑭身金色相：身色如紫金，光明晃曜，令瞻仰的众生厌舍爱乐，灭罪生善。

⑮身光面各一丈相：全身放出光明，四面各有一丈，表示一切志愿皆能满足之德。

⑯皮肤细滑相：皮肤细腻滑泽，尘垢不著，表示佛陀的平等无垢，以大慈悲化益众生之德。

⑰七处平满相：两足下、两手、两肩、项中七处，均平满端正，表示一切众生得以灭罪生善之德。

⑱两腋满相：左右两腋圆满，又称为肩脯圆满相。

⑲身如狮子相：身体平正，威仪严肃，代表威容高贵、慈悲满足之德。

⑳身端直相：身形端正平直，能令见闻的众生止苦，得正念，修十善行。

㉑肩圆满相：两肩圆满而丰腴，代表灭惑除业等无量功德。

㉒四十齿相：佛有 40 齿，能制止众生的恶口业，灭无量罪，受无量乐。

㉓齿白齐密相：齿白净齐密，代表能得清净和顺、同心眷属之德。

㉔四牙白净相：四门齿洁白如雪，坚固如金刚，能摧破一切众生的三毒。

㉕颊车如师子相：两颊隆满，见此相者能除灭百劫生死之罪，面见诸佛。

㉖咽中津液得上味相：咽中常有津液，代表佛陀妙法能满足众生志愿之德。

㉗广长舌相：舌广而长，柔软红薄，可灭除百亿八万四千劫生死罪。

㉘梵音深远相：音声和雅，远近皆闻，闻者随其根器而得益生善。

㉙眼色如金精相：眼目清净明莹，为绀青之色。

㉚眼睫如牛王相：睫毛长而浓密，整齐不杂乱。

㉛眉间白毫相：两眉之间有白毫，清净柔软，右旋而常放光明。

㉜顶肉髻相：顶上有肉，高起如髻，亦名无见顶相。



智慧本尊的代表——佛的三十二相

在所有智慧本尊中，佛具有32种殊胜容貌与微妙形相，一般来说，所有佛的形相均具足三十二相，区别只体现在饰物和法器上。

㉒ 40枚牙齿，整齐而美丽。
㉓ 牙齿洁白整齐而密，没有缝隙。
㉔ 上下的门牙，尤其白净。
㉖ 口中有特别的津液，味觉上好。
㉗ 舌薄而柔软，伸张开能盖住整个脸部。

⑳ 双手平举时，其宽度与身高相等。
㉑ 双肩丰满。
⑰ 双手、双足、双肩和颈部七处有丰满的肌肉。
⑱ 腋下饱满。

⑫ 全身毛孔一孔一毛，青色不杂乱。
⑬ 体毛全部右旋向上而偃伏。

⑨ 站立时手长过膝。
⑧ 大腿的肉像鹿王一般柔和。
⑩ 男根缩入体内。

❶ 足底丰满扁平。
❷ 足底像掌纹一样显出千辐轮。
❻ 足跟广阔而丰满。
❼ 足背隆起。

㉙ 眼睛像晴空一样澄美。
㉚ 睫毛如牛王一般长而美丽。
㉛ 眉间生有白毫，右旋，放光明。
㉜ 头顶有肉隆起，如发髻。

⑯ 皮肤细滑，毫无垢腻。
㉕ 脸颊饱满而紧缩。

㉘ 声音洪亮且美妙。

❸ 手指细长优雅。
❹ 手足皮肤细嫩、柔软。
❺ 手足的指与指间，有像水禽足趾间的蹼一样的膜。

⑮ 身上经常放出一丈高的光芒。

⑭ 全身光辉如黄金。
⑲ 身体平正威严如狮子王。
⑪ 身直而端正。





智慧本尊体性的代表

种子字

种子字代表各位智慧本尊，种子字的本意为植物的种子，有能生、能藏、带业流转的作用。种子字是其真言的精髓所在，修行者若一心观想本尊的种子字，也就是观想本尊。

种子字及其意义

种子字又称为种子、种字，梵文为Bija，取一个梵文或藏字代表一位本尊，即为种子字。“种子”的本意为植物的种子，有能生、能藏、带业流转的作用，引申为“自一字可生多字，多字复可赅摄于一字” 之意。例如组合十字为一句，如果以第一字为种子，则可依据这一字引生出后面的九个字所具有的观智，同时这九字的意义也可统摄入第一字中。故种子有引申、摄持之意。

藏传佛教以这个道理来表示：如果了知一法，即了知一切法；如果了知一法空，即了知一切法空；如果能于一字专注行观，修诸行愿，即能于一切行愿皆得圆满。

一般来说，种子具有三义。一为了因义，好像看到烟便能识火的体性一样，经由观种子字，便可了知佛智；二为生因义，好像谷物的种子可生出根茎、花果一样，由种子字即可生三昧耶形；三为本有义，意思是说，种子字为诸法的根源，具足本来的性德，可作为轨范。种子字具有上面这三层意义，故密宗的本尊多以种子字来作为表征。

种子字的来源

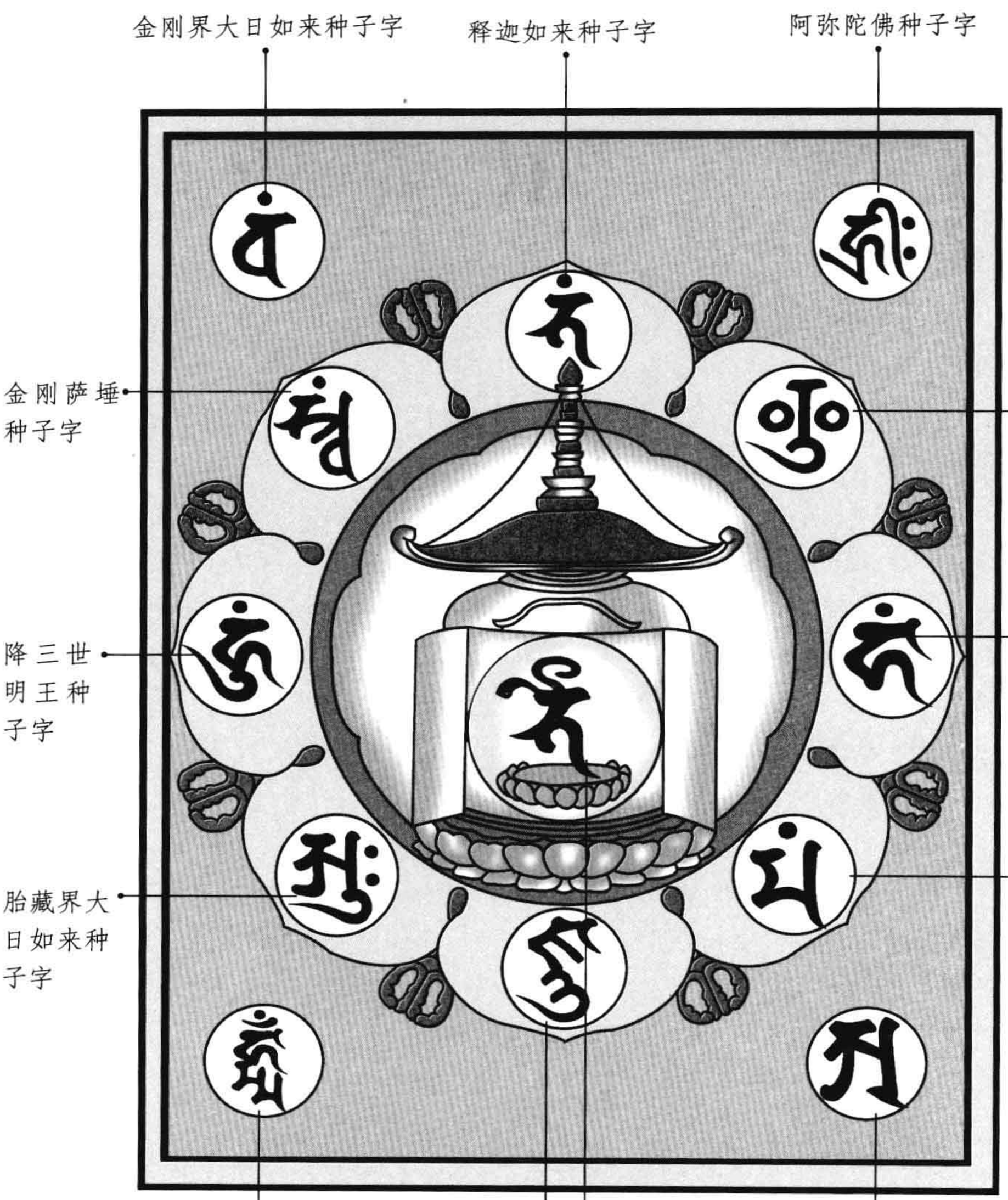
智慧本尊种子字的来源有以下几种：比较常见的是采用本尊真言的第一字作为种子字，如胎藏界大日如来的种子字；有的则以真言的中字为种子字，如地藏菩萨的种子字；有的采用真言的终字为种子字，如释迦牟尼的种子字；有的以梵号为种子字，如文殊菩萨的种子字；有的取与本誓相应的用语作为种子字，如圣观音的种子字；有的则为真言与梵号并取，如阿弥陀佛的种子字。

每位智慧本尊都有相应的种子字，有的本尊可通用一个种子字，称为通种子，例如金刚界五部主尊的种子便是各部的通种子。另外，种子字并不是本尊所专用的，一切法门都可有种子字，如“五大”地、水、火、风、空便有其种子字。



种子曼荼罗

种子曼荼罗也叫法曼荼罗，即不绘智慧本尊的形相，也不绘其所持的法器，而是将本尊的种子字绘于曼荼罗上，用种子字来代表诸佛、菩萨，修行者见种子字即可观想出本尊的形相。下面是一幅简化的种子曼荼罗图。





诸佛菩萨的声音

真言

真言是真如本来的声音，是象征诸法实相的秘号名字。持诵真言的人都能与诸佛、菩萨相应交感，能消除无明烦恼之暗昧，身心得圆明清净，获得他们不可思议的智慧力量。

真言及其作用

真言的梵文为Mantra，音译为曼荼罗、曼陀罗。真言一词原为印度婆罗门教所有，后被密宗吸收过来，成为指代诸佛、菩萨言语的名词。真言的意思即真实无虚假之语，也就是真如本来的声音。

真言含有诸佛、菩萨不可思议的加持力。加持即加被和摄持的意思，“加”即诸佛、菩萨以大悲大智随顺众生、护佑众生，“持”即众生接受、持有这种大悲大智。《总释陀罗尼义赞》中说：“如来于百千俱胝劫积集菩提资粮，加持陀罗尼真言文字。”虔诚持诵真言，可以唤起佛、菩萨所成就的誓愿、功德，加持于修行者，令修行者自性中本具的功德显现，发生不可思议的效力，不仅能增智益智，而且可以灭罪、增福、除障、消灾、避邪、入定，达到世间及出世间的各种目的，乃至即身成佛。初期大乘佛教的诸多大师，如马鸣、龙树、无著、世亲等人，都是持诵真言的修行者。

真言的其他名称

真言又称为陀罗尼、咒、明、神咒等，这些名词所指代的对象完全相同，但各名词的着重点稍有差异。真言是大日如来三密中的语密，由于如来的言语真实契理，全无虚妄，因此称为真言。真言就是象征诸法实相的秘号名字。

陀罗尼义译为总持、能持、能遮，指能令善法不散失，令恶法不起的作用。密宗认为，真言不论字数多少，每一个字都能总摄任持无量教法义理，持诵者能借以开启智慧、增长才智，消除一切障碍，得到无边利益。但后世多以陀罗尼来指代长咒。

真言是如来不可思议的智慧结晶，自体清净圆明，持诵者都能消除无明烦恼之暗昧，身心得圆明清净，因此真言又称为明咒。密宗认为，持诵真言的人能得聪明才智、消除灾患、获得各种神通，因此又称为神咒等。

真言的分类

真言以长短来分，一位本尊便有大咒、中咒和小咒三种真言。大咒又称



真如本来的智慧声音：真言

真言

真言即真实无虚假之语，也就是真如本来的声音，对众生有着不可思议的加持力，修行者只要诚心念诵，就可得到本尊的加持。



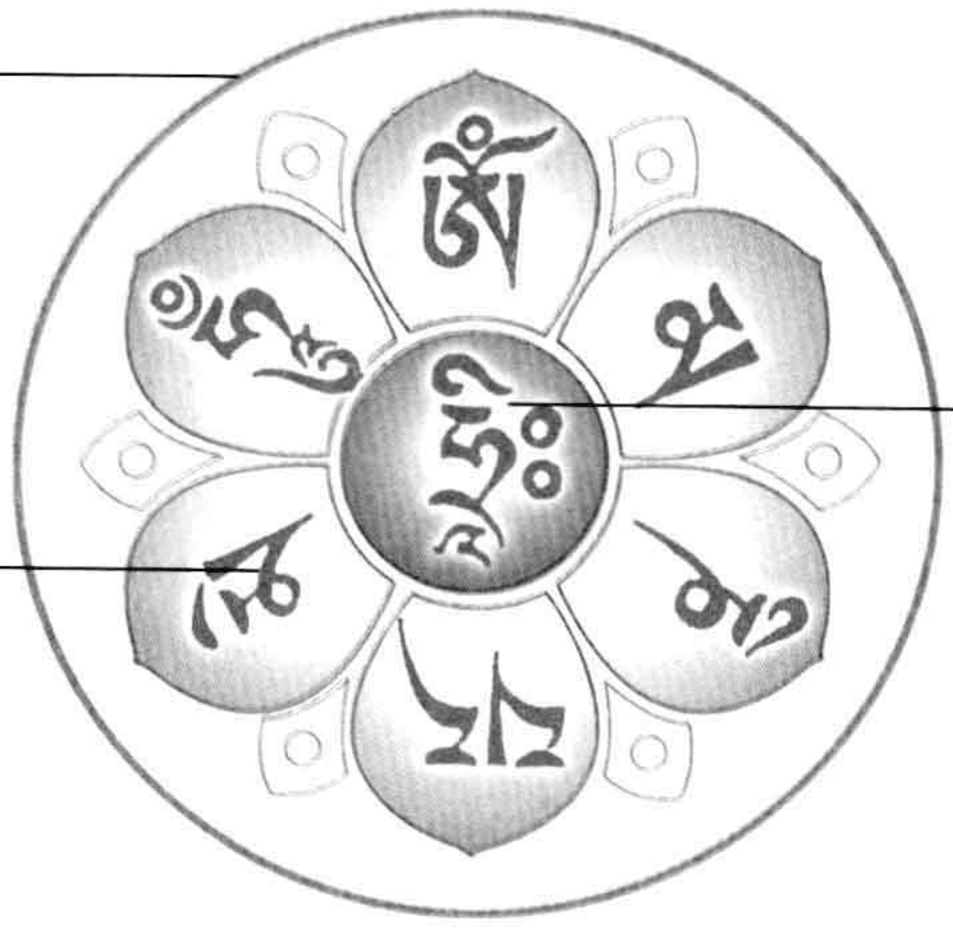
真言经过诸佛、菩萨的加持，因此含有他们不可思议的加持力。



修行者虔诚持诵真言，可以唤起诸佛、菩萨所成就的誓愿、功德，加持于修行者，令修行者自性中本具的功德显现，发生不可思议的效力。

咒轮

咒轮指的是本尊的种子字和真言构成的轮状的符咒，咒轮可以随身佩带、粘贴除灾，也可用来观想。下面便是观世音菩萨的六字大明咒咒轮。



轮

真言画成环形，形成一个轮状，象征佛法转动生生不息，摧毁众生的一切烦恼。

真言

咒轮以本尊的真言、心咒环绕，这个咒轮所绘的即为观世音菩萨的心咒——六字大明咒。

种子字

咒轮中央一般绘制本尊的藏文或梵文的种子字，这个咒轮所绘的即为观世音菩萨的藏文种子字。





为根本陀罗尼、根本咒与大心咒，是将诸尊的内证、本誓、功德作详细宣说的陀罗尼；中咒又称为心真言、心秘密咒、心咒，是本尊内证秘密的精要，也就是根本陀罗尼的心要真言；小咒又称为随心真言、心中心咒，是本尊根本陀罗尼核心。此外还有一字咒的说法，指的是将本尊的种子字作为真言持诵，或者在种子字之前加上归命词句而成的真言。

真言以内容和意义来分，也可以分为三种。第一种是完全由无意义的语言所组成的真言，有些是本来的意义早已消失，有些则是从一开始就没有任何意义；第二种是混合无意义和有意义的语言所组成的真言；第三种是由有意义的语言所组成的真言。由无意义的语言所组成的真言主要见于杂密经典，大部分是祛除疾病与障难等的咒文。

另外，真言以密语者的类别来分，可分为如来说、菩萨金刚说、二乘说、诸天说、地居天说五种，前三种为圣者真言，后两种为诸神真言；以密教三大部来分，可分为佛部、莲花部、金刚部三部真言；以修法性质来分，可分为息灾法、增益法、敬爱法、调伏法四种真言。



密宗不译真言的原因

密宗有一个传统，即对真言不作翻译，而直接用原语音译，其原因大致如下：

（1）真言为诸佛密语，只有佛才能知道真言的含义，一般人很难了解，即便翻译过来，也难知其义。

（2）真言诠释诸佛心印，好比国王的玉玺，大臣见到玉玺，就像国王亲临，都要敬礼。

（3）真言能总持一切未予，以少字摄多义，持诵真言能遮恶灭罪，断惑入理。

（4）真言为诸佛菩萨圣号，持诵真言即持诵诸佛菩萨圣号。

（5）真言具慈悲威德神力，持诵者能获得诸佛菩萨威德加被，灭罪生福速登圣位。

（6）真言为密语遮恶，一心念诵，内障不起，外患不侵。

（7）真言为诸佛因中誓愿，诸佛修菩萨道时，无不誓愿人生离苦得乐，故众生持真言，必圆满其所愿。

（8）真言如诸佛密令，如军中密号，唱号相应，若不相应，即执法治罪。



真言的分类

真言是密宗修行的重点之一，持诵本尊真言可以清净修行者的口业，每位本尊的真言可长可短，或有意义或只是一些音声，具体分类如下：

真言

- **以长短分**
  - 大咒：将诸尊的内证、本誓、功德作详细宣说的陀罗尼。
  - 中咒：本尊内证秘密的精要，也就是根本陀罗尼的心要真言。
  - 小咒：本尊根本陀罗尼的核心。
  - 一字咒：将本尊的种子字作为真言持诵。
- **以内容和意义分**
  - 无意义真言：完全由无意义的语言所组成的真言。
  - 有意义的真言：由有意义的语言所组成的真言。
  - 混合型真言：混合无意义和有意义的语言所组成的真言。
- **以密语者的类别分**
  - 圣者真言
    - 如来说：诸佛的真言。
    - 菩萨金刚说：菩萨、金刚的真言。
    - 二乘说：声闻乘和缘觉乘众的真言。
  - 诸神真言
    - 诸天说：天部众的真言。
    - 地居天说：居于地上的天众的真言
- **以密教三部分**
  - ①佛部　②莲花部　③金刚部
- **以修法性质分**
  - ①息灾法　②增益法　③敬爱法　④降伏法

注：凡属修四谛法门而悟道的人，总称为声闻乘；凡属修十二因缘而悟道的人，总称为缘觉乘。





智慧本尊的形色

三昧耶形

种子字是依字形、字义来证知智慧本尊的功德和法门，而三昧耶形则是以特有的形、色表示诸佛、菩萨不同的誓愿。修行每一位智慧本尊时，观想代表本尊誓愿及特殊功德的三昧耶形，才能显其誓愿、功德及迅速契入法门。

智慧本尊各不相同的三昧耶形

象征佛、菩萨、诸天等本誓的器杖、印契等物，称为三昧耶形，梵文为Samaya，又译作三摩耶形，简称三形。三昧耶形指本誓，本誓即到彼岸的誓愿，所以三昧耶形又称波罗蜜行。波罗蜜就是到达彼岸的意思。

三昧耶形是以特有的形、色来表示诸佛、菩萨的誓愿，所以修行智慧本尊时应观想代表其誓愿及特殊功德的三昧耶形，才能显其誓愿、功德，契入法门。如观音菩萨的三昧耶形为莲花，宝生佛的三昧耶形为宝珠等，有使众魔不敢违越，诸佛自身也不能违越的作用。并且因诸位本尊有各自不同的功德、誓愿以及不同的修证法门，所以各自有特殊的三昧耶形。

因此，在修行时，首先要了解各位智慧本尊的三昧耶形所代表的意义，知道其与本尊功德、誓愿之间的相关性，也就是说，要知道三昧耶形的形、色与誓愿、功德或本尊法门之间的关联性。但是，三昧耶形与种子字一样，都是助修行者切入真性的色相，这就好比手指能指出明月所在，但手指却非明月，修行者不能执著于文字、形色能产生佛性。

三昧耶形四种含义

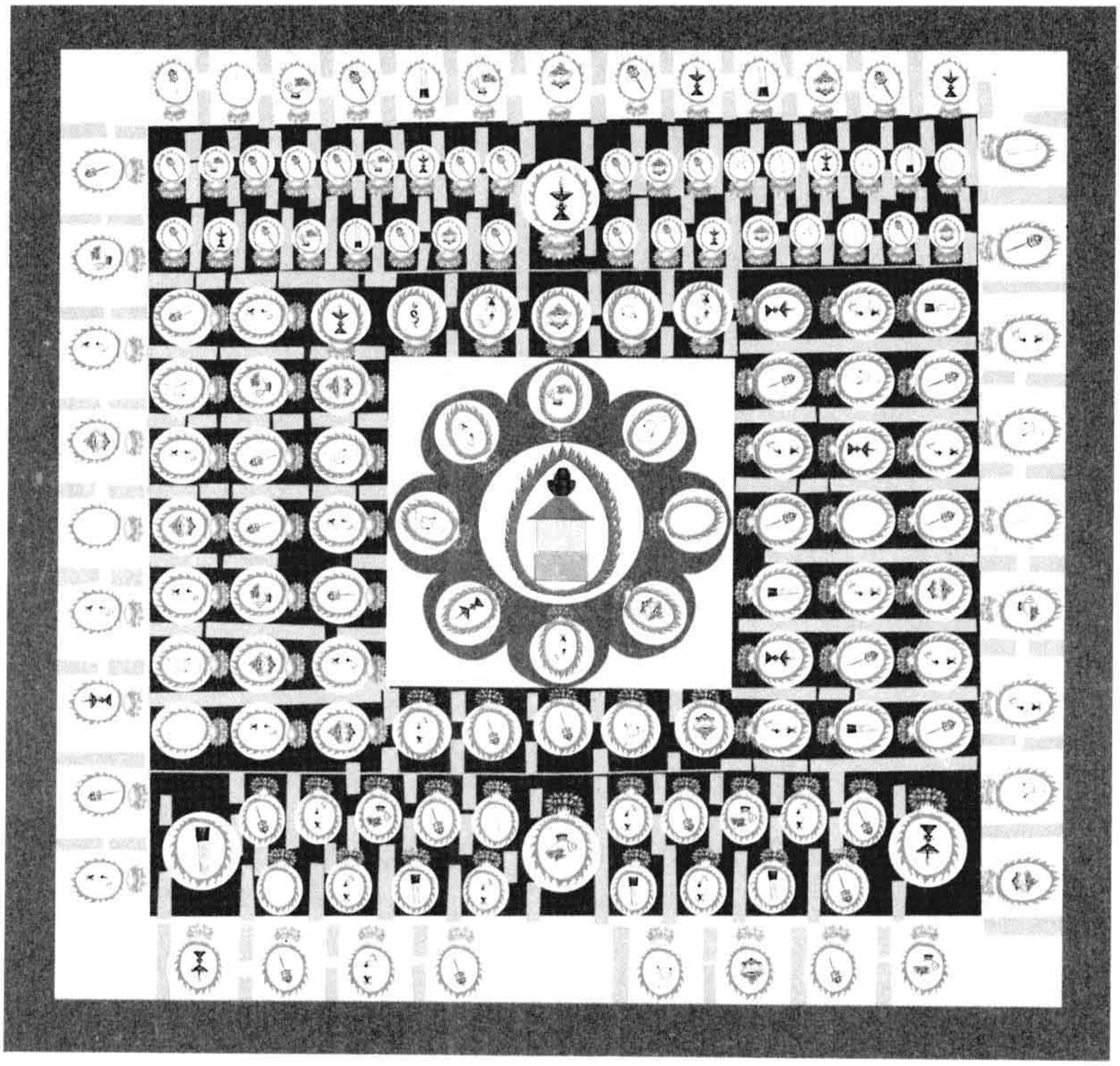
三昧耶形可分为持物和印契，密宗本尊大都有固定的印契与持物。印契以手指各种形状的组合以显示佛陀境界，如阿弥陀佛的法界定印、圣观音的施无畏印及与愿印等。持物则直接显示佛陀境界，如阿弥陀佛的开敷华（已开放的莲花）以及不动明王的剑与索。

三昧耶有平等、本誓、惊觉、除障四义，每一义都可显示出佛陀的境界。平等是指一切众生本有的功德，皆与如来平等无别，因此诸佛菩萨也愿令众生能同证如来的功德；本誓为其根本义，也就是说，诸佛菩萨当初发其誓愿因地修行而成就，于今而后也忆持当初之誓愿而行菩萨道，众生依三昧耶形而修观，必能得本尊誓愿力之加持而顿入空性；惊觉是指众生因受持本尊的三昧耶形而能惊觉自性，顿开佛慧；除障是指修观时若切入三昧耶形，自然能破除心中无明的障难，显现本具的佛性智慧。



三昧耶曼荼罗

三昧耶曼荼罗，指描画诸佛菩萨手中所持的器杖（如所持宝珠、金刚杵、刀、剑、法轮及莲花等）和印契（手印）的曼荼罗。这些刀、剑、轮、莲花等器具和手印代表的是诸佛菩萨的本誓和因缘，因此这些三昧耶也就成了佛菩萨度众的特别誓愿和心要。



三昧耶形四种含义

平　等

一切众生生来都和佛一样是平等的，因此诸佛菩萨也愿令众生能同证佛的功德。

本　誓

诸佛菩萨当初发愿因地修行而成就，之后也忆持当初的誓愿而行菩萨道，众生依三昧耶形而修行必能得到其誓愿力的加持而获空性智慧。

惊　觉

众生因受持本尊的三昧耶形而能惊觉自己本具的佛性，顿开佛慧。

除　障

修行时若切入三昧耶形，自然能破除心中愚钝、无明的障难，显现本来就具有的佛性智慧。





智慧本尊的标帜之一

印相

修行者修行适合自己的智慧本尊时，如果将真言的持诵与手印相结合，其增智的功德与效用更大。手印是表记和象征，实指心灵妙明之境，是玄奥的精神照耀。



象征本尊誓愿的印相

印相即手指所结的印契，又称为手印、契印、印契、密印、印等，梵文为 Mudra，音译为母捺罗、慕捺罗、母陀罗、牟陀罗、目陀罗。印即标帜的意思，象征诸位本尊内证本誓的功德。印相即密宗用来标示曼荼罗中诸佛、菩萨、天部诸尊各自内证三昧及本誓的外相，也可指代修行者相应于本尊的本誓，以成就三密涉入的境地时所结的手印。另外，有时也将本尊所执的器物称为印相。

修行者可通过结手印来感受佛、菩萨的力量，并与之成为一体。众生烦恼未断，如果身持智慧本尊的密印，口、意二密也与智慧本尊相应，则由三密相应加持之力，而与本尊相互涉入，得成就悉地。因此，结印、解印都需要拜师亲授。

印相有广义和狭义两种说法。广义地说，印相即表示诸佛、菩萨证悟境界的具体器物或手势，指的是密宗四种曼荼罗，也就是大曼荼罗、三昧耶曼荼罗、法曼荼罗、羯摩曼荼罗都称为印。具体地讲，印相即四智印：大智印（指佛、菩萨之形相）、三摩耶智印（表佛、菩萨所持之物或手势之形相）、法智印（表佛、菩萨德行之文字）、羯摩智印（表佛、菩萨自利利他之智用）。狭义地说，印只指四曼荼罗中之三昧耶曼荼罗，也就是密宗身、口、意三密中的身密，诸位本尊的三昧耶身。在一般密教典籍中，印契或印相一词所指多是以狭义而言。



密宗出现前的五种印相

印相并非密宗所创，在密宗产生以前，印相就已产生。如下面这些手印便产生在密宗出现以前：

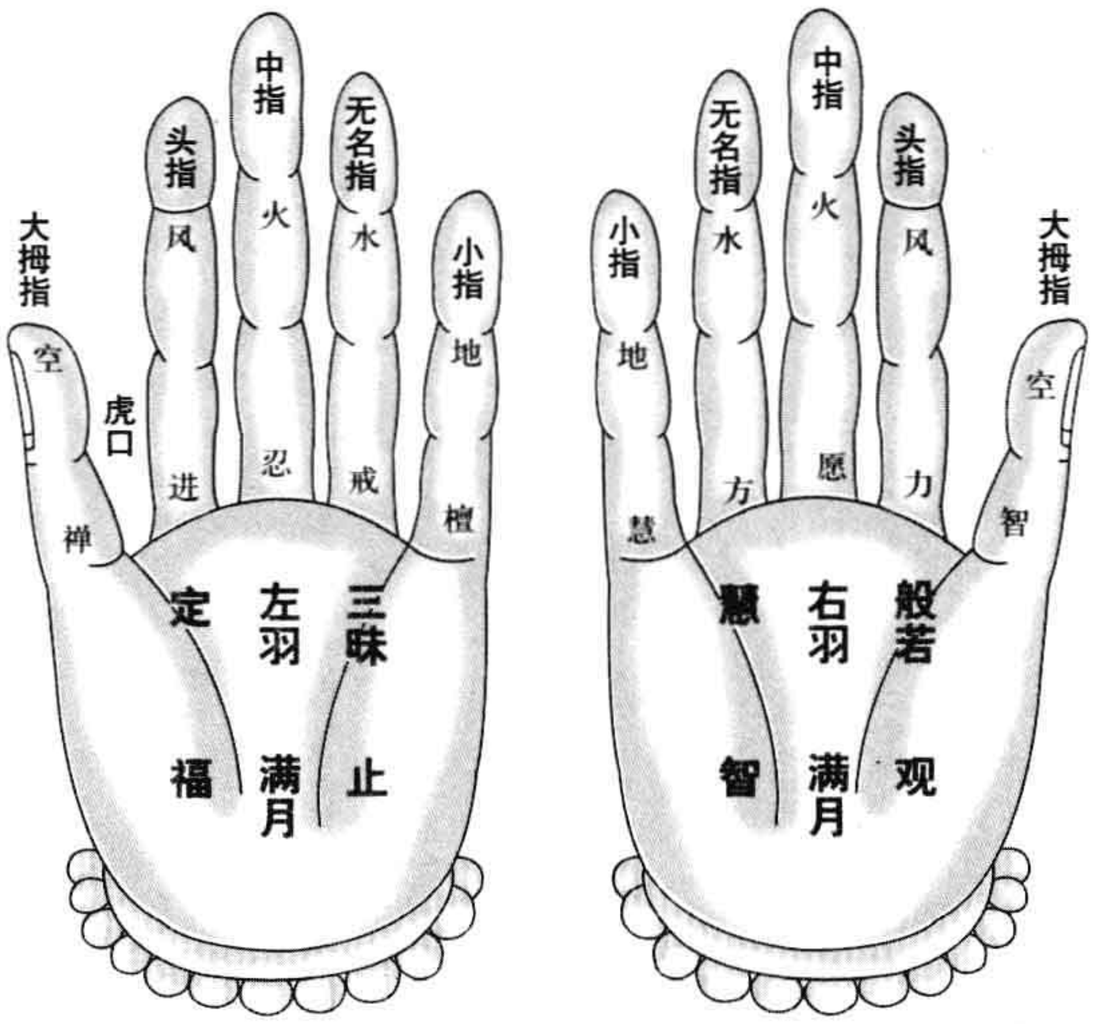
施无畏印：右手开启，掌心朝外，举手肩侧之相。这一手印表示佛为救济众生的大慈心愿，据说能使众生心安，无所畏怖，所以称为施无畏印。

转法轮印：两手置于胸侧，右掌与左掌相反，左右诸指轻触之相。此印表示佛说法之意。

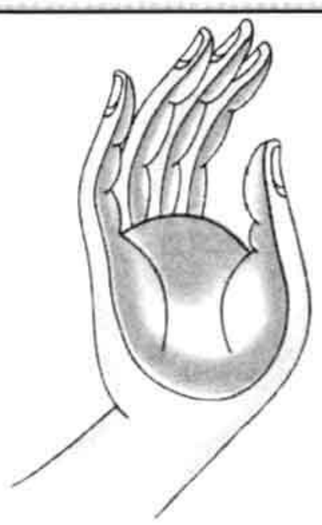


密宗的手印

密宗结手印的两手及十指各有其不同的含义。如图所示双手称为日月掌、二羽，十指为十度，左右手分别表示止、观，定、慧，福、智等，每手五指又表示地、水、火、风、空五大。



几种常见的手印



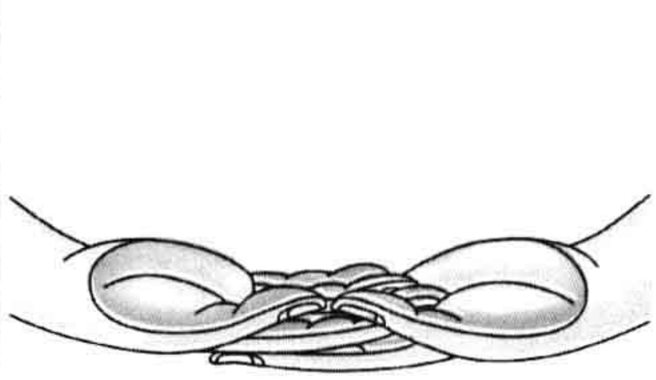
施无畏印：表示佛能使众生无所畏怖。



转法轮印：表示佛说法之意。



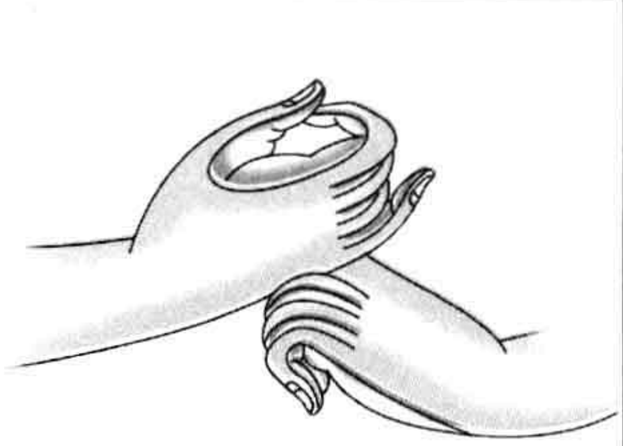
触地印：表示降伏魔众之意。



禅定印：表示禅思，使内心安定之意。



施愿印：表示佛、菩萨能使众生愿望满足。



智拳印：表示能灭无明妄想，入于佛智。



触地印：又称降魔印、破魔印，据说是佛陀成道时的印相。为坐相，其左手掌心向上，右手垂地，表示降伏魔众之意。

禅定印：又称法界定相，两手舒展五指，左掌叠于右掌之下，呈冥想思维的印相。此印表示禅思，使内心安定之意，为胎藏界大日如来所持。

施愿印：又称为与愿印、施与印，右手伸展，掌心向外之相。此印表示诸佛、菩萨能使众生愿望满足，使众生的祈求都能实现，具有慈悲之意。

有相印与无相印

关于印相的种类，根据《大日经》卷六本尊三昧品、《大日经疏》卷二十所述，印相可分为有相和无相两种。

有相印以色彩、形状、姿态表示，即分别诸相而住于一相，又可分为两种。一种是手印，即各位智慧本尊所持的手印，如金刚界大日如来的智拳印、胎藏界大日如来的法界定印等；一种是契印，即各位智慧本尊所执的器物，也就是标示诸尊本誓的器杖、刀、莲花等三昧耶形，如观音的莲花、文殊之利剑等。

无相印不以色彩、形状、姿态表示，而在于体会真意，举手投足一切动作皆是密印。

密宗手印中的两种基本印

密宗的手印甚多，一般以六拳十二合掌为基本印。六拳即金刚拳、莲花拳、内缚拳、外缚拳、如来拳、忿怒拳。十二种合掌为两掌所作 12 种印相，与六种拳印同为诸契印的基础，称为印母。结手印的两手及十指各有其不同之含义。双手称为日月掌、二羽，十指为十度（十波罗蜜）、十轮、十莲、十法界、十真如、十峰。左右手分别表示止、观，定、慧，权、实，慈、悲等，小指次第至大指则表示色、受、想、行、识或地、水、火、风、空。

基本印之一：六种拳

金刚拳印：以拇指入于掌中，屈其余四指作拳。

莲花拳印：屈小指、无名指、中指、食指四指，以拇指压食指于外侧。

内缚拳印：叉手作拳，十指皆于掌内相叉，右手拇指压于左手拇指之上。

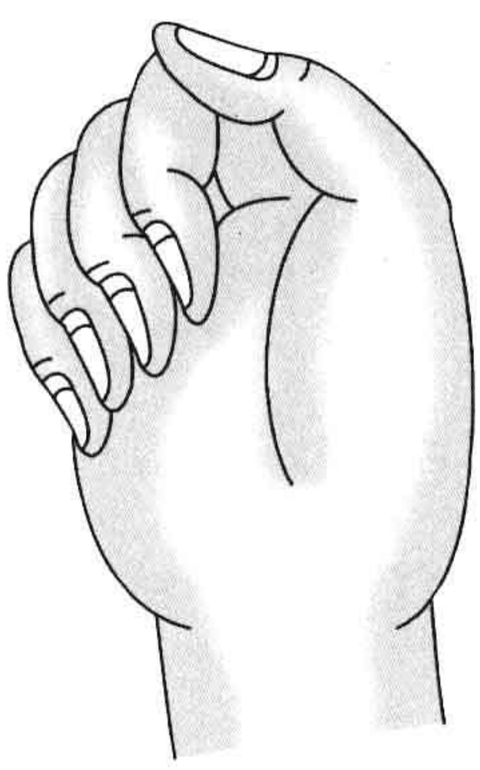
外缚拳印：叉手作拳，十指皆于掌外相叉，右拇指置于左拇指之上。以上四拳为密教常用之印母。

忿怒拳印：先作金刚拳，然后再竖食指与小指。

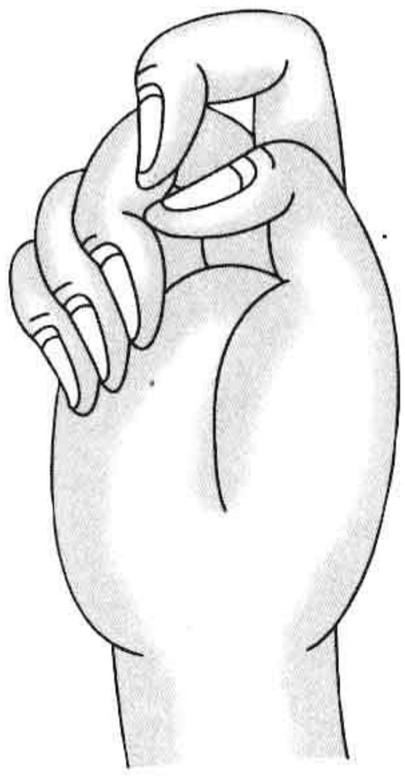


密宗的基本手印之一：六种拳

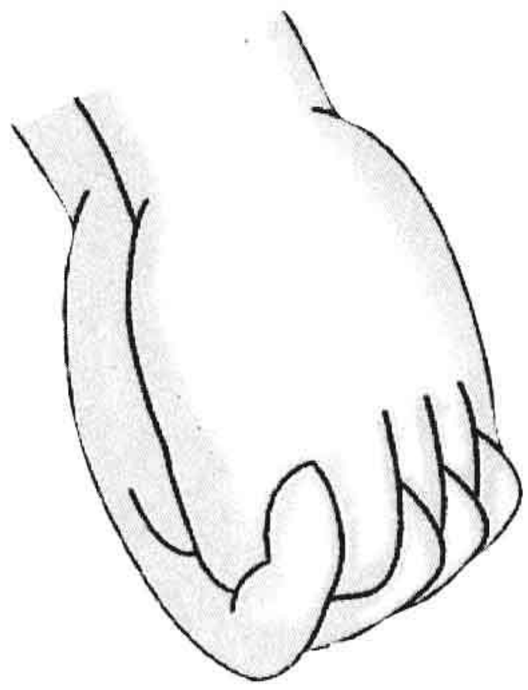
密宗的手印甚多，一般以六拳、十二合掌为基本印。六拳即金刚拳、莲花拳、内缚拳、外缚拳、忿怒拳、如来拳。



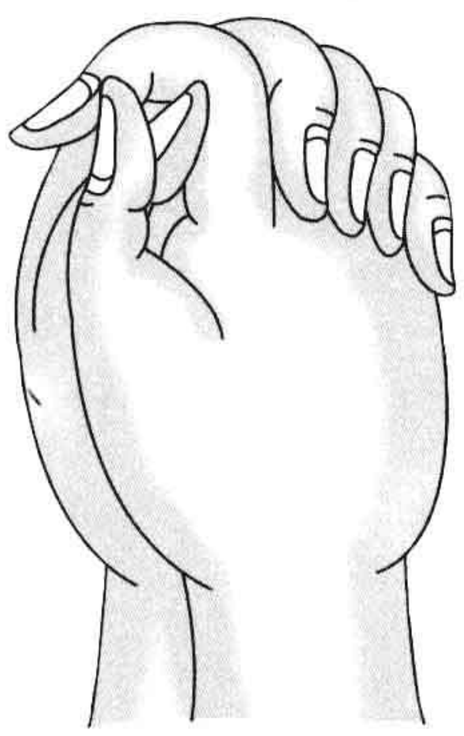
金刚拳印：以拇指入于掌中，屈其余四指作拳。



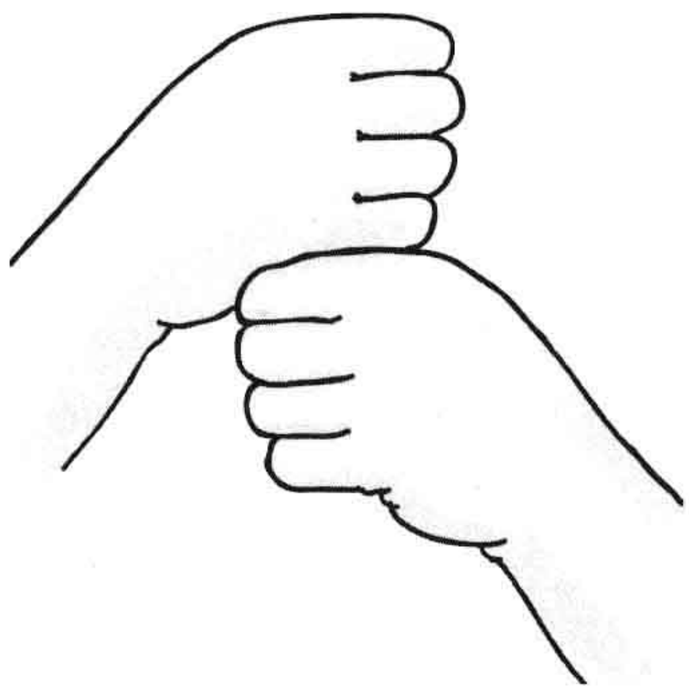
莲花拳印：屈小指、无名指、中指、食指四指，以拇指压食指于外侧。



内缚拳印：叉手作拳，十指皆于掌内相叉，右手拇指压于左手拇指之上。



外缚拳印：叉手作拳，十指皆于掌外相叉，右拇指置于左拇指之上。以上四拳为密教常用之印母。



忿怒拳印：先作金刚拳，然后再竖食指与小指。



如来拳印：右手在上结金刚拳印，左手在下结莲花拳印。



如来拳印：右手在上结金刚拳印，左手在下结莲花拳印。

基本印之二：十二合掌

坚实合心掌：即坚合二掌、二掌间无空虚。

虚心合掌：又称空心合掌，但两掌间存少许空心。

未敷莲花掌：又称未开莲花掌、如来莲花合掌。其形虚心合掌，而内空稍呈穹隆，似莲花未开之形。

初割莲花合掌：即二地（两掌小指）、二空（两掌无名指）相著，水、火、风（中、食、拇）三指分开，如莲花初开状。

显露合掌：即两手并排、二地（两小指）两相著，掌心向上。

持水合掌：即两掌并仰，指头稍屈相著，仅二空（拇指）挂于二风（食指）侧，如钩水状。

归命合掌：又称金刚合掌，即十指相互交叉，右手之五指置于左手五指之上。

反叉合掌：即两手背相合，十指相叉。

反脊背互相著合掌：即仰右手，俯左手，两手背相著。

横柱指合掌：即两手仰掌，仅二火（中指）相著仰之，其余指头稍散开。

复手向下合掌：即复两掌、并二空（大指拇），仅二火（中指）两著。

复手合掌：即复两掌，二空（大拇指）并接，十个指头皆向外。

以上十二合掌，各皆具有深秘之意义。但在一般的修法中，多以结十八印契供养本尊，称为十八道法。

印相的基本形：十八印契

十八印契又作十八道契印、十八道，为印相的基本形，是密宗修行者在观法时所用的主要合掌形相。以修法的不同又可分为六类。

（1）护身法，即除秽净身之法，有净三业印、佛部三昧耶印、莲花部三昧耶印、金刚部三昧耶印、被甲护身印五印。

（2）结界法，定道场区域，在四方设墙。有地结印、四方结二印。

（3）道场法，建立道场庄严。有道场观印、太虚空藏印二印。

（4）劝请法，请入本尊圣众。有宝车辂印、请车辂印二印。

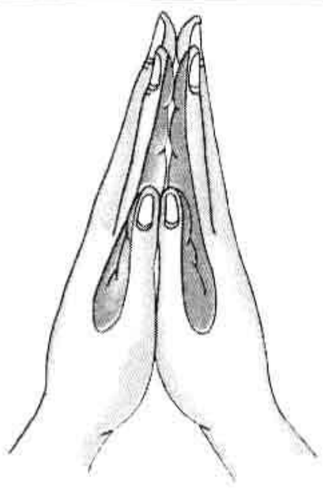
（5）结护法，驱除随魔，坚固道场。有部主印、虚空网印、火院印三印。

（6）供养法，供养本尊圣众。有阏伽印、华座印、普供养印三印。

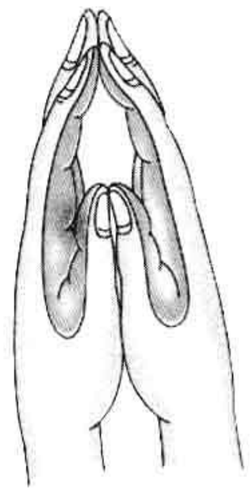


密宗的基本手印之二：十二种合掌

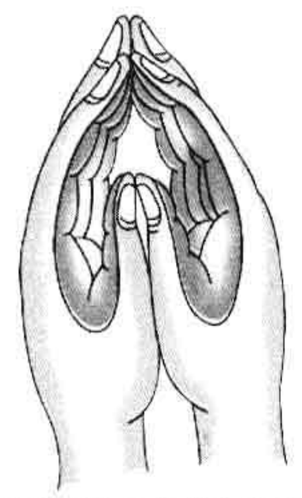
十二种合掌为两只手掌所做的 12 种印相，与六种拳印都是密宗一切手印的基础，称为印母。



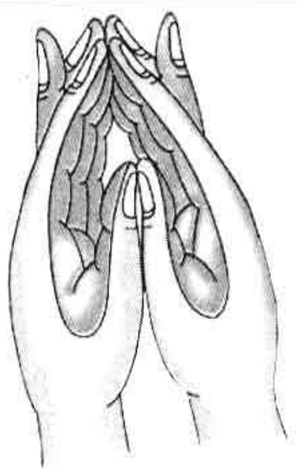
❶ 坚实合心掌



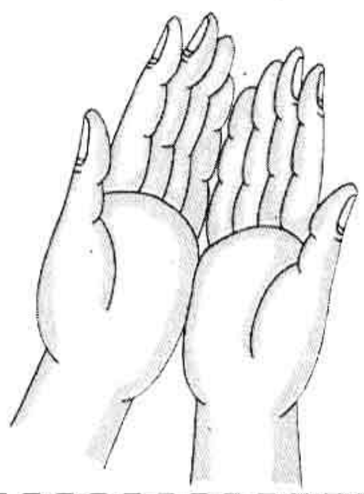
❷ 虚心合掌



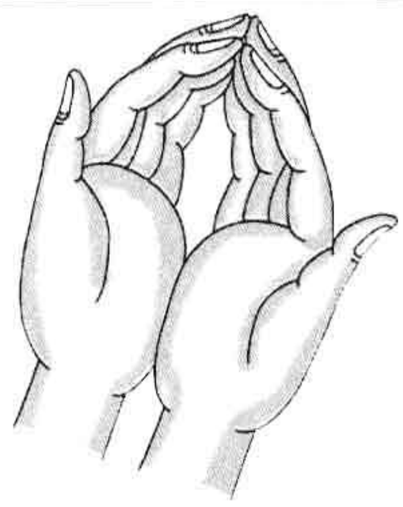
❸ 未敷莲花掌



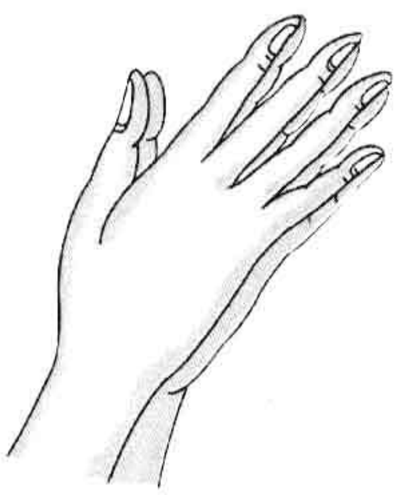
❹ 初割莲花合掌



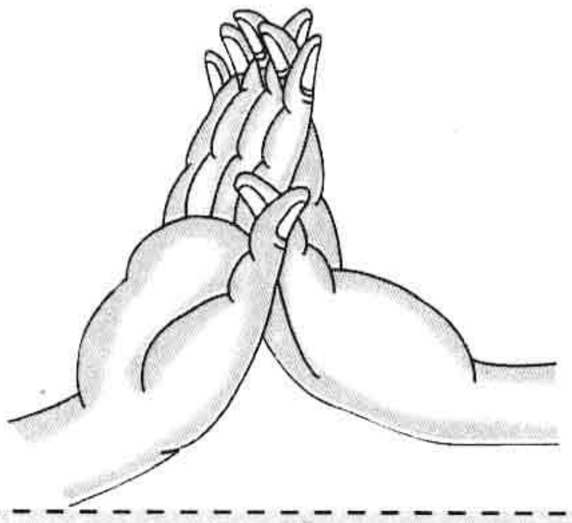
❺ 显露合掌



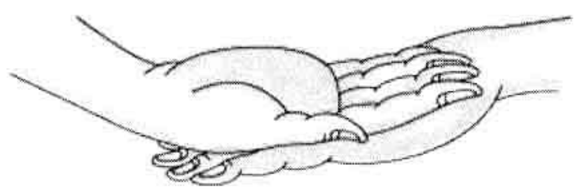
❻ 持水合掌



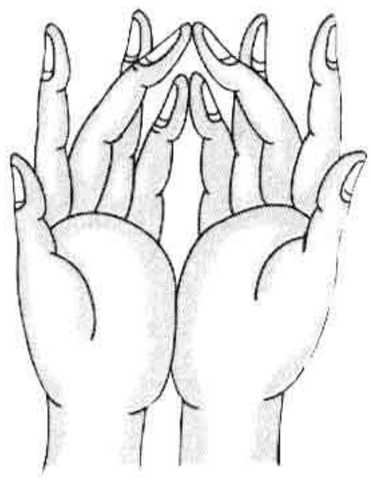
❼ 归命合掌



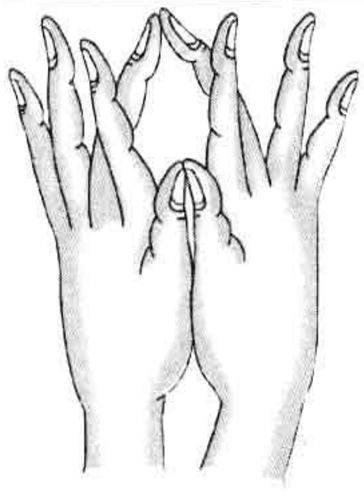
❽ 反叉合掌



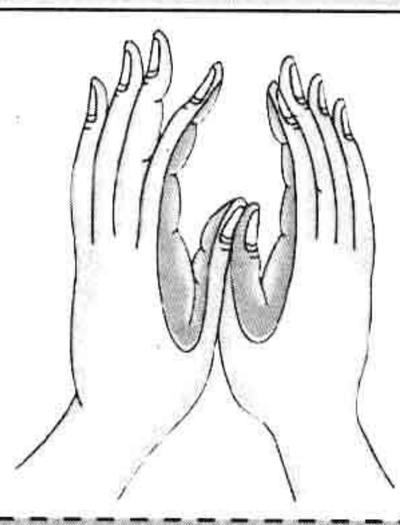
❾ 反脊背互相著合掌



❿ 横柱指合掌



⓫ 复手向下合掌



⓬ 复手合掌

持物

在藏传佛教中，诸佛、菩萨的头顶、肩上、冠饰上、手中往往有法轮、水瓶、金刚杵、金刚铃等法器以标明其身份。辨别一尊佛、菩萨等智慧本尊的身份，只要看这些标帜就可以作判断了。

法器表示诸尊的本誓

如前所述，持物也表示诸尊的本誓，每位智慧本尊都有其相应的持物标帜，各种持物有着不同的象征意义。如文殊菩萨、宗喀巴大师的标帜是代表智慧的宝剑和经书，观音菩萨宝冠上的标帜是化佛，弥勒菩萨的冠中有宝塔。诸佛、菩萨的持物如铃、杵、螺、碗、鼓、刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、锤等，都隐含着特定的佛理。

持物的种类繁多，这里只将常见的几种持物列出，并作简单的介绍。

金刚铃——惊觉众生精进

金刚铃，又称为金铃、藏铃，为督励众生精进与唤起佛、菩萨之惊觉所振摇之铃。金刚铃柄呈金刚杵形，以柄的样式又可分为独钴铃、三钴铃、五钴铃、宝铃、塔铃五种。其中以五钴铃最为常见。五钴铃即具有五钴杵形柄的金刚铃，按铃身装饰又可分为素纹、种子字、三昧耶形、佛像四种。

五钴素纹铃为铃身上中下只围以带饰之一般性的铃；五钴种子铃是指铃身上刻有诸佛的种子字，一般为大日如来、阿閦佛、宝生佛、阿弥陀佛、不空成就佛的种子字；五钴三昧耶铃是铃身上刻有诸佛、菩萨三昧耶形的五钴铃；五钴本尊像铃是指在铃身上铸有佛教诸尊的金刚铃。

金刚杵——无坚不摧的智慧

金刚杵原为古印度的武器，由于质地坚固，能击破各种物质，所以称为金刚杵。密宗以金刚杵来象征摧灭烦恼的菩提心，象征如来金刚智慧，能破除愚痴妄想之内魔与外道诸魔障碍。金刚部诸尊皆持金刚杵。

金刚杵有独钴、三钴、五钴等，分别象征独一法界、三密三身、五智五佛等。其中，独钴杵最为古老，为密迹金刚二力士所持。千手观音 40 手中所持的金刚杵以及金刚藏王菩萨 108 臂中所持的金刚杵均为独钴杵。

宝剑——斩断愚痴的智慧利器

宝剑象征智慧，是精神觉识的利器，表示断灭愚痴和障蔽的觉识，如文

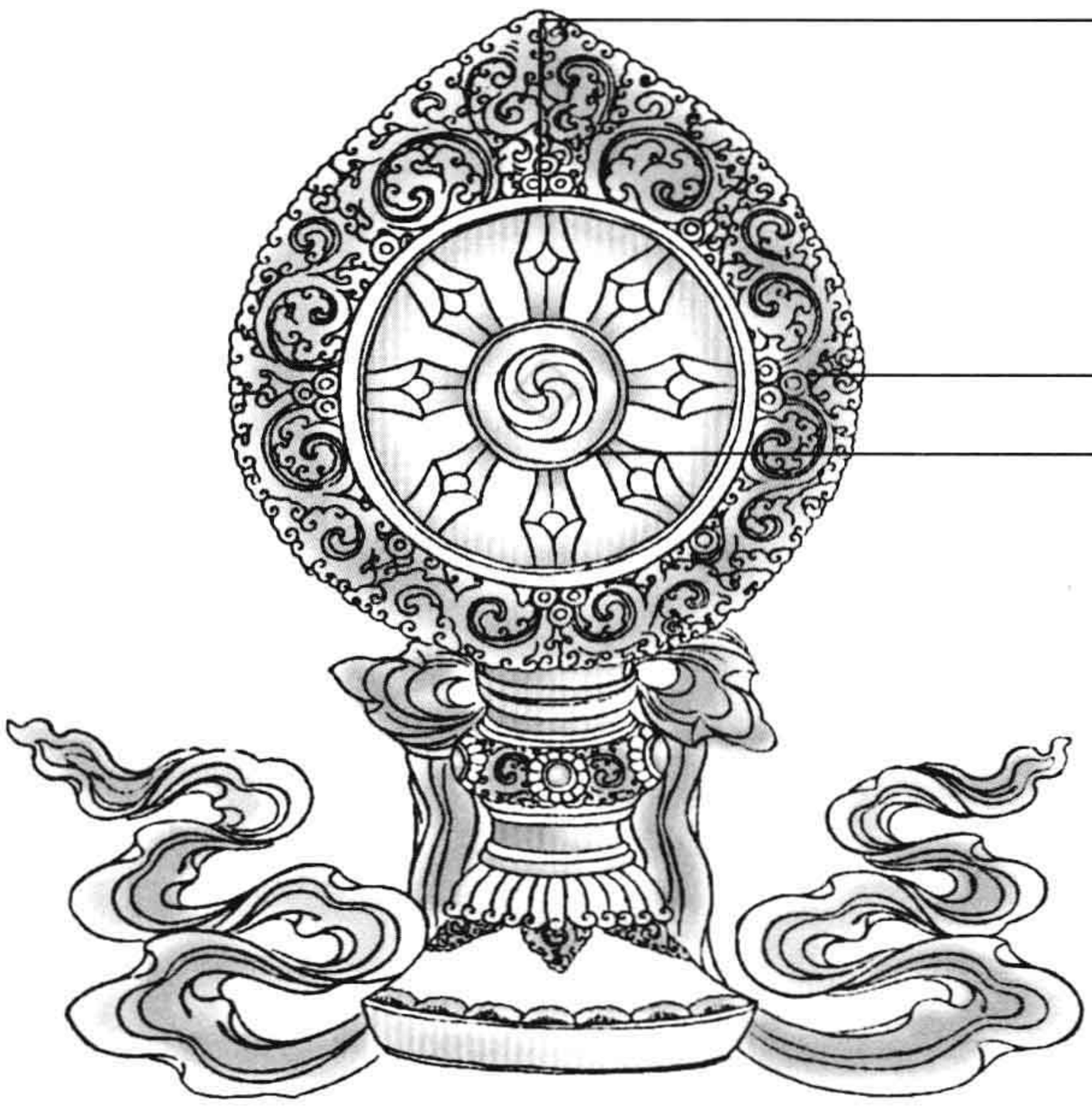


殊师利菩萨的喷焰宝剑就是其标帜之一，代表他能用敏慧觉识断灭诱惑和愚妄，指向佛的空性真谛。另外，宝剑也是表示胜利的武器，一些本尊右手持剑，象征斩断并摧毁一切怨敌和魔障。

金刚钺刀——砍断一切情感污秽

金刚钺刀是藏传佛教常见的法器之一，象征断灭一切情感污秽和精神感知的阴性智慧。多为佛母所用，表示护卫佛法、斩妖除魔。一般是右手所持，其形状类似古代的兵器斧，柄端为金刚杵形，下有斧状的刀身和刃口，有的手柄和器身上雕饰着龙头、火焰、连珠、卷草等。

永不停息催破一切烦恼、邪恶的法轮



轮辐

法轮的外张部分，象征佛陀教化的智慧面，通常为八辐，代表正见、正念等八正道。

轮辋

法轮的外圈，象征佛陀教化的专注面，代表禅定和观想。

轮毂

法轮的中心部分，象征佛陀教化的道德面，代表众多道德教条，立于稳定心性。

法轮的三种象征

法轮象征佛法的教化圆融，可扫除罪恶魔障。

- 佛法的转动
- 宇宙一切法的转动
- 生命轮回的转动

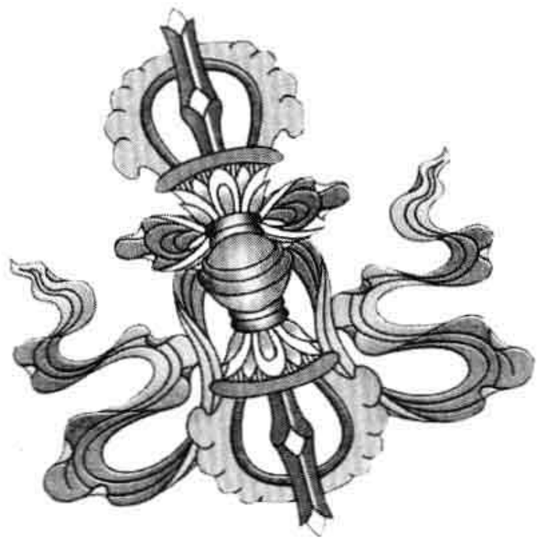


智慧本尊的持物类别

持物是诸佛、菩萨手持的物品，是代表本尊的标帜。修行者可以通过智慧本尊的持物，来了知每一位本尊特别的誓愿，以助于更好地修行。智慧本尊的持物大致可以分为以下几类：

法器类

持物举例	相应本尊
金刚铃	降三世明王
金刚杵	文殊菩萨
念珠	四臂观音
钵	释迦如来



金刚铃为督励众生精进，唤起佛、菩萨之惊觉所振摇之铃。持金刚铃的本尊如降三世明王、金刚萨埵、秽积金刚等。

器具类

持物举例	相应本尊
宝瓶	弥勒菩萨
如意宝珠	虚空藏菩萨
宝幢	地藏菩萨
法轮	千手观音



如意宝珠能随心意，满足一切所愿，象征众生本具的净菩提心。持如意宝珠的本尊如虚空藏菩萨、四臂观音、马头明王等。

兵器类

持物举例	相应本尊
弓箭	千手观音
宝剑	文殊菩萨
索	不空羂索观音
棒	大威德明王



宝剑象征般若智慧，能斩断一切无明烦恼。持宝剑的本尊如文殊菩萨、不动明王、普贤菩萨等。



自然类

持物举例	相应本尊
萝卜	大圣欢喜天
莲花	观世音菩萨
吐宝鼠	黄财神
日轮	日光菩萨



莲花代表清净无垢的菩提心，又有未开敷莲花、初割莲花、开敷莲花等，持莲花的本尊如观世音菩萨、大势至菩萨、绿度母等。

藏密的特别持物

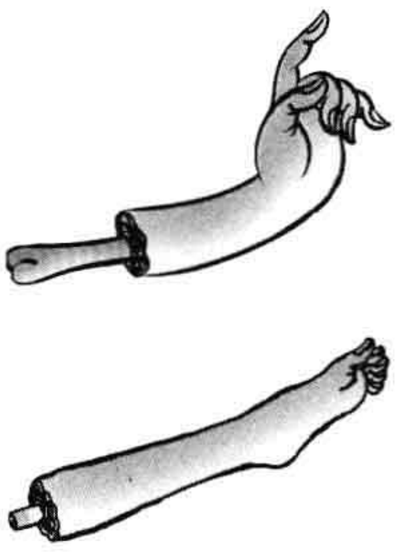
持物举例	相应本尊
嘎巴拉	大威德金刚
天杖	莲花生大师
普巴杵	普巴金刚
钺刀	金刚亥母



天杖上的三个骷髅代表佛的三身，十字杵代表事业成就，手鼓代表钩召。持天杖的本尊如莲花生大师、马头明王、卡雀佛母等。

其他

持物举例	相应本尊
化佛	尊胜佛母
残肢	大威德明王
牙	如来牙菩萨
宝冠	宝冠菩萨



残肢代表降伏生死，断除众生恶业轮回，持残肢的本尊如大威德明王、爱染明王、大黑天等。





嘎巴拉碗——用甘露传承智慧

“嘎巴拉”是梵语音译，意为护乐，是大悲与空性智慧的象征。嘎巴拉碗又称内供颅器，是为数众多的瑜伽师、大成就者、空行母、护法神的供器、饭碗或祭祀用碗。嘎巴拉碗由修行者头盖骨的椭圆形上半部做成，碗内之物包括甘露、精液、酒、朵玛供品、化现为恶魔和魔的邪恶之敌的鲜血等。白色的颅骨盛满温暖的脑浆、绯红的血液和旋转的甘露，其直接意义在于得道者愿以脑浆作为醍醐，用甘露传承智慧。

骷髅项链——空性智慧的象征

很多忿怒相和寂忿相的本尊都戴有用 50 或 51 颗割下的人头或骷髅头编织成的项链，这象征着净化“五十一心所”（大乘唯识派所立心所之数）。人头项链主要用于男神，而骷髅项链则主要为女神佩戴。不过，某些神灵也被画成既戴人头项链，又戴干枯的骷髅项链。其中，骷髅项链代表“空”的阴性，一般是用尸体上缠结的头发串成，尸体的头发代表着“无我”或更概念化行动的“灭失”。

达玛茹——方法和智慧的结合

达玛茹即嘎巴拉鼓，是藏传佛教中乐器型的法器，透过声音的震动与神秘力量接轨，也显现空性智慧之音。达玛茹常与藏铃、金刚杵合奏，称三法器。密宗的达玛茹鼓槌和手柄装饰物都是用人骨制成的，黑丝绒的手柄还织有各种武器的图案，令人生畏。

藏式达玛茹的两个鼓面是用“同时发声”的两个少男少女的颅骨制成，摇动它也是在强调阴阳二性、方法和智慧的结合。神灵或修持者“阳性”的右手持达玛茹发出“大乐之声”，握在“阴性”的左手并与法铃相配，则发出“空性之声”。达玛茹的空心鼓体象征着法身，两个鼓槌头象征着相与空的结合。

八吉祥之宝瓶：源源不断的智慧甘露

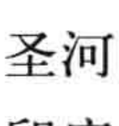
藏传佛教中常见的八种吉祥的图案，称为八吉祥，即宝瓶、宝盖、双鱼、莲花、法螺、吉祥结、尊胜幢和法轮。

金色宝瓶主要是财富之神的持物，宝藏神、多闻天王和增禄天母均持有宝瓶。黄色增禄天母的化身之一就是站在水平摆放的一对宝瓶之上，宝瓶连续不断地喷出珠宝，瓶内永远都珠宝满盈。

典型的藏式宝瓶被画成极其华丽的金瓶，多为平底、圆身、细颈，状如女子子宫，因此有孕育生命的寓意，瓶中盛有甘露或长生树，象征智慧和生



命的永恒。其各个部位都散射着莲花瓣图案。一块如意宝或三联宝石作为饰顶，象征着佛、法、僧三宝。



八吉祥之宝盖：祈愿众生离苦得乐

宝盖在古印度传统中是皇室和贵族们出行时的仪仗用具，伞下的阴影使人免受炙热阳光的暴晒之苦。阴凉象征着保护人们免受酷热之苦，避开欲、障、疾病和邪恶力量，后演化成象征忠诚、保护和足具大威势，能除一切魔障，清净吉祥。

宝盖的圆顶代表智慧，悬挂的丝绸围幔象征着各种慈悲的方法或方便善巧。作为手持武器，大白伞盖佛母手中的伞是能解脱烦恼，得到觉悟的象征物。供养宝盖，可以使众生解脱一切烦恼，离苦得乐。



八吉祥之双鱼：佛陀慧眼照众生

在梵文中，一对金鱼被称作“双鱼”，暗示其来源，也是恒河和朱木那两大主要圣河的古代标志。金鱼常常成双成对游动，故通常对称绘制，称为双鱼。金鱼也是印度大成就者帝洛巴的器物，象征着他使芸芸众生免受轮回之苦的觉识和能力。

藏传佛教的双鱼则多以鲤鱼的形态出现，两鼻相触，尾巴、鳃和鳍均十分优雅，长长的鱼须从上鳄伸出，为八吉祥之一，代表佛陀的慧眼，象征智慧、财富。供养双鱼，可以除无名，得智慧。



八吉祥之莲花：慈悲和智慧的象征

莲花是佛教的主要象征，代表着神圣、纯洁、复活、高雅和太阳，是很多本尊的持物，通常是白色、浅红色或粉色，有八个或 16 个莲瓣，较低处卷曲状的莲茎优雅地向上攀缘，在齐平神灵耳部时长出叶子，象征以“口耳相传”的方式使佛法像甘露一样得到传承。攀缘时莲花主茎则会在每侧的荚果上长出三个芽，主花开在中央，另一边是个含苞欲放的花苞。开花的三个阶段代表戒、定、慧三学或过去、现在、未来三世佛。

莲花是很多菩萨或观音的手持器物，象征着优雅、慈悲、智慧和圆满。梵文有“莲花手”一词，是指阿弥陀佛的主菩萨金刚手观音，他手持一朵八瓣白莲花，象征着他的纯洁无瑕、仁爱和慈悲。莲花也是红色西方佛莲花部怙主阿弥陀佛的标帜，代表着佛陀善识一切的特质把慈悲变成具有辨识能力的智慧。

菩萨手持的莲花上一般都有特殊的标帜，放在莲花圆拱形果荚皮上或中间的果荚上。八大菩萨的人神化身手持的莲花上就托有如下器物：文殊菩萨托宝剑和经书；金刚手菩萨托金刚杵或金刚铃；弥勒菩萨托法轮和净水瓶；虚空藏菩萨托宝剑；地藏菩萨托珠宝；普贤菩萨托太阳；除盖障菩萨托月亮；观音菩萨则为无饰物的莲花。





八吉祥

宝瓶



持物造型：饰有莲花图案的华丽金瓶，瓶顶上系一方丝绸，顶部多以如意宝作饰，或有一棵生长在甘露中的如意树。

象征意义：宝瓶主要是某些财神的象征，象征着取之不尽的珍宝和财富。

本尊举例：宝藏神。

宝盖



持物造型：宝盖多为圆形或八角形，伞架上撑着白色或黄色丝绸，边缘有多褶的帘饰，上缀各种华丽的悬饰。

象征意义：宝盖象征忠诚、保护，象征各种慈悲和方便，具足大威势，能除一切魔障，清净吉祥。

本尊举例：大白伞盖佛母。

双鱼



持物造型：多以鲤鱼的形态出现，两鼻相触，尾巴、鳃和鳍均十分优雅，长长的鱼须从上鳄伸出。

象征意义：在印度，双鱼为恒河和朱木那两大圣河的标志，象征着人体的阴、阳脉道，还有慈悲、财富、长寿等意。

本尊举例：帝洛巴。

莲花



持物造型：通常为白色、浅红色或粉色，有八个或16个莲瓣，较低处卷曲状的莲茎优雅地向上攀缘，在齐平神灵耳部时长出叶子。

象征意义：代表神圣、纯洁、复活、高雅和太阳，象征着优雅、慈悲、智慧和圆满。

本尊举例：绿度母。



法螺



持物造型：通常垂直绘制，在较低处系一根丝带，从口部的曲线和螺孔可看出螺的右旋。

象征意义：法螺象征着宣讲佛法真谛时的无畏精神和号召众生的精进力，有“佛语”之意。

本尊举例：大圣欢喜天。

吉祥结



持物造型：通常为三角形的旋涡状，也可以为垂直的菱形，四个主要的内角挂有环圈。

象征意义：象征佛陀细致绵长、无穷无尽的智慧与慈悲，代表着“十二因缘”的延续性，强调轮回转世的现实。

本尊举例：吉祥天女。

胜利幢



持物造型：呈圆柱形的收拢状，最上面有喷焰宝珠或三角叉矛，伞状的小圆顶中央插有一块如意宝，边缘有华丽的装饰。

象征意义：代表佛身，是解脱大众病贫、除一切烦恼魔障、得大胜利终解脱的象征物。

本尊举例：财宝天王。

法轮



持物造型：中央为简单的轮圈，常绘有向八大方向的圆形饰物，外面一般有饰有珠宝的框圈，底部常插在莲花座上。

象征意义：法轮是正法之轮，象征着佛法能摧破众生一切的烦恼邪恶，或比喻佛法光明如红日，利益一切众生。

本尊举例：大日如来。





八吉祥之法螺：佛陀传法的妙音

法螺自古为佛教乐器之一，作为持物，法螺一般持于本尊的左手中。常见的天然螺壳的壳口一般为左旋，右旋白螺由于罕见而被视为仪式中的吉祥之物。释迦牟尼说法时声震四方，如海螺之音，称“妙音吉祥”。右旋白螺还因其音传得远，据说能在佛祖登坛说法之前，用来告晓诸弟子，使其各归其位，静听说法，象征着佛陀无所畏惧地向十大方向弘传佛法。

八吉祥之吉祥结：连绵不绝的智慧

吉祥结又称永恒结，是一种交缠不断、无始无终的绳结。在佛教中象征佛陀细致绵长、无穷无尽的智慧与慈悲。作为佛教思想的象征物，它代表着“十二因缘”的延续性，强调轮回转世的现实。

吉祥天女手持的吉祥结，又称无尽意结，象征佛意的连绵不绝、无边的佛法以及无尽的究竟佛性。

八吉祥之胜利幢：除一切烦恼魔障

胜利幢又称金幢、宝幢，源自古印度时的一种军旗，一般安置于寺庙佛殿屋顶的四角及门头两旁，象征佛陀战胜四魔。它的形状不似伞可以曲张，而是呈圆柱形的收拢状，最上面也有喷焰宝珠或三角叉矛，伞状的小圆顶中央插有一块如意宝，其边缘也有装饰华丽的徽记杆，杆上挂着飘拂着黄色或白色的丝绸哈达。有的幢顶呈六角或八角形，每个角上挂着铃铛。外表镏金的胜利幢上还镌刻有咒文、狮头、璎珞等。

佛教用幢来比喻烦恼孽根得以解脱，觉悟成正果。胜利幢代表佛身，是解脱大众病贫、除一切烦恼魔障、得大胜利终解脱的象征物。右手所持的胜利幢是财宝天王的主要标志，象征带给人们的财富和满足。

八吉祥之法轮：生生不息的智慧之轮

法轮在藏传佛教中又称金轮，作为器物，常插在一个小轮柄或莲花座上。在古印度，轮既是农具也是兵器，它的不断转动代表碾碎邪恶和无限轮回。佛教借用“轮”来比喻佛法像轮子一样旋转不停，永不停息，能摧邪显正、驱走魔障。法轮是正法之轮，象征着佛法能摧破众生一切的烦恼邪恶，或比喻佛之说法光明如红日，行化天下，利益全世界的一切众生。



准提观音的持物

在藏传佛教中，很多本尊以多臂的形相出现，每只手都作不同的手印或持不同的器物，各有其象征意义。准提观音即为其中之一，下面就以十八臂准提观音为例，具体分析多种持物的不同含义。



持物

① **宝剑**：灭除无明，斩断一切烦恼。
② **数珠**：代表智慧，为转法轮之意。
③ **天妙果**：代表佛果，为圆满之种子。
④ **钺斧**：摧破一切无明、惑障。
⑤ **钩**：摄召一切众生。
⑥ **金刚杵**：摧灭贪、嗔、痴三毒。
⑦ **宝鬘**：代表具足万德庄严。
⑧ **莲花**：代表自性清净。
⑨ **澡罐**：能盛满一切。
⑩ **索**：降伏恶魔。
⑪ **轮**：转惑摧破，轮圆具足。
⑫ **法螺**：宣讲佛法，降伏众生烦恼。
⑬ **宝瓶**：流出宝藏，施与众生。
⑭ **经箧**：诸佛菩萨依般若无不成佛。
⑮ **宝幢**：为众生施世间与出世间的愿望。

准提观音

准提观音的梵文为 Cundi，意为清净、明觉，密号最胜金刚。准提观音福慧无边，修持准提观音本尊法，可增长智慧、寿命、财富，远离一切灾障。种种祈愿，无不满足。

第肆章

本尊法——佛我同一

修行智慧才辩本尊法，最重要的是要做到与你选定的智慧才辩本尊三密相应，手结本尊的手印，口诵本尊的真言，意作本尊观想或种子字，这样才能获得本尊给予的智慧加持。

本章主题

◎ 把本尊当做修行的榜样：本尊法

◎ 《长阿含》的记载：本尊法源流

◎ 修行前的准备：修本尊法的原因和条件

◎ 修持本尊的方法：三密相应

◎ 观想自己为本尊：生起次第

◎ 观空性的修行：圆满次第

◎ 本尊法的第一修行阶段：皈依

◎ 本尊法的第二修行阶段：发菩提心

◎ 本尊法的第三阶段：供养上师三宝

◎ 本尊法的第四阶段：发四无量心

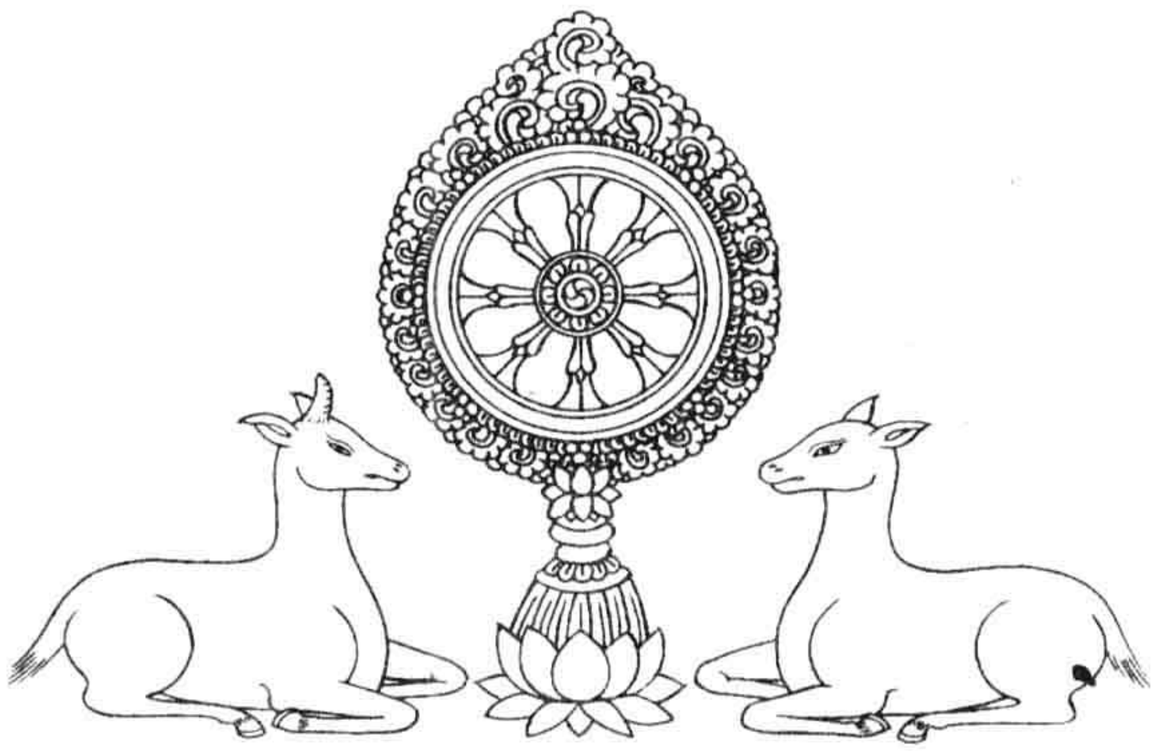
◎ 本尊法的第五阶段：观想本尊

◎ 本尊法的第六阶段：念诵真言

◎ 本尊法的第七阶段：回向

◎ 创造修行的环境：观想的空间和时间

◎ 领悟佛性的过程：观想的方法与次第





把本尊当做修行的榜样

本尊法

什么是本尊法？手结本尊的手印，口诵本尊的真言，意作本尊观想或种子字，以本尊的身、口、意来指导自己的身、口、意，与本尊相应，即本尊法。

一生不辍的修行

本尊法又叫本尊相应法或本尊瑜伽，是身作本尊的姿态，手结印契，口诵本尊真言，意作本尊观想或种子字，使自己的身、口、意三业与本尊的三密相应的修法。本尊法是修行者选择本尊之后，决心要做这一本尊的修行，并一生不辍的修行法。修行者坚定地要获得修持本尊的一切利益及力量，本尊即代表了修行者誓愿达到的究竟成就，这也是本尊之所以被称为本尊的原因。

修持本尊法即表示修行者决心要做某一本尊的修行，直到开悟之前都会锲而不舍地修持此法。正如莲花生大师所说，本尊法是“一世修行永远不变的法，日日均要修。而其他的法，只是因为需要才修，属于辅助法，均是助法助修”。

实际上，本尊法就是让修行者把历代学有所成的诸佛、菩萨、金刚、祖师以及自己的上师等当做自己的学习榜样，把他们的成就作为自己的修行目标，以他们的身、口、意来指导自己的身、口、意，与本尊相应。所谓“一门千门，千门一门”，一法通则万法通，只要与所修的本尊相应，其他的诸佛、菩萨自然也会与修行者产生感应。观想本尊与自己合二为一，并借此本尊法，证得最高的成就及究竟的佛果。

本尊——照亮人生的灯塔

佛教认为，一切众生从无始以来便轮回于生死六道之中，受轮回之苦而无法出离。诸佛、菩萨像待自己的子女一样悲悯众生，施予其乐，救拔其苦，令众生出恶道，离三界，让他们发菩提心，得般若智慧。但是因为众生迷昧无知，背离佛心，所以才无法出离。

修行本尊法，选择一位与自己相应的诸佛、菩萨，发愿一生依止其慈悲神通之力，即是让修行者视诸佛、菩萨如黑暗的大海上漂浮的灯塔，指引修行者在无尽生死的大海中脱离罪苦，得证佛果。



认识本尊法

本尊法又叫本尊相应法或本尊瑜伽，即修行者选定本尊后，以获得修持本尊的一切利益及力量为目标，一生不辍的修行方法。



目 标

获得本尊所具足的一切息、增、怀、诛的功德利益。

方 法

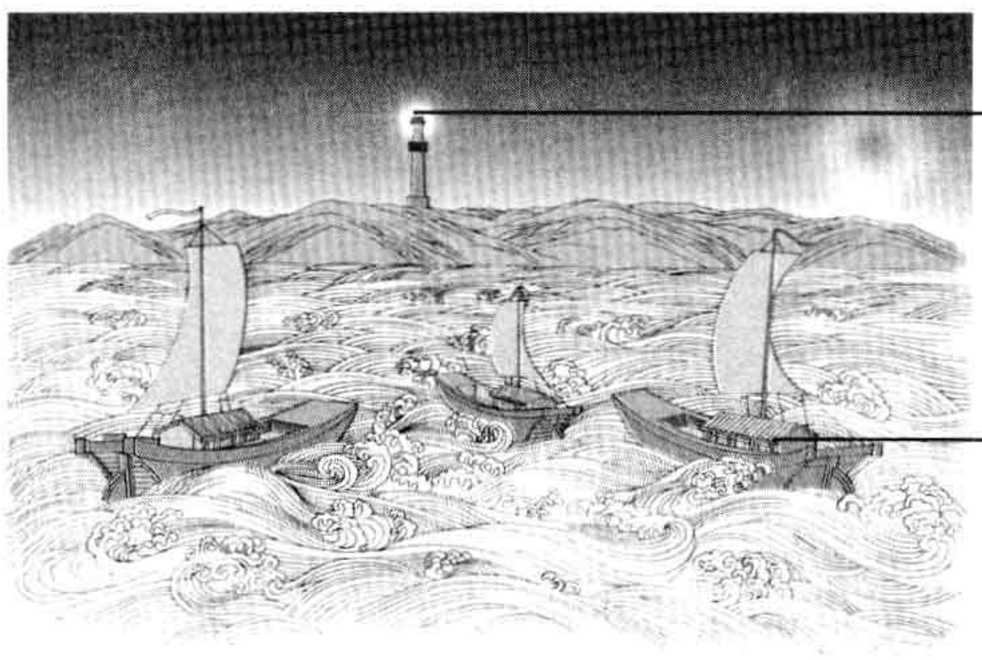
通过身、口、意三密相应，修行本尊法一生不辍。

最高成就

一法通则万法通，通过修行本尊法，与一切诸佛、菩萨产生感应，证得最高的成就及究竟的佛果。



本尊如灯塔



本尊代表了修行者誓愿达到的究竟成就，是学习榜样。诸位本尊如同黑暗的大海上漂浮的灯塔，指引修行者在无尽生死之海中离苦得乐。

大海中漂流的航船象征修行者修行本尊的具体方法，航船方向正确才能顺利驶向光明的彼岸，同样修本尊的方法正确才能获得本尊的相应功德。





《长阿含》的记载

本尊法源流

佛祖释迦牟尼入灭五六百年后，密宗成为佛教的一个重要流派，本尊法即为密宗的特殊修法之一。每种法门都有其源流，本节介绍的是根据《长阿含·典尊经》记载的本尊法源流。

《典尊经》的记述

大典尊是释迦牟尼的过去世，他曾受七国的相印，“理七国事，无不成办”。七国的国王视大典尊如神明，七国的大居士、梵志都以为大典尊常与梵天神（梵天为印度教的天神，后被佛教吸收，成为天部之神）相见交谈，关系十分亲善。

大典尊知道自己未曾见过梵天，也未曾与之交谈，不能虚受此称誉，便在城东亲居静处，开始修四无量心，希望能见到梵天。但是，梵天神并未降下与大典尊相见。于是，大典尊在十五月满之时，出静室，在露天打坐，不久便有光华出现在天空，梵天神化为五角髻的童子，坐在虚空之中。

大典尊见到梵天童子，说自己奉上各种供养，询问梵天学何法能得生于梵天。梵童子答说：“舍度‘我’与‘人’的分别，修慈心，除欲念，便可得生梵天。”然后又说：“你有勇猛、精进之志，为智者之所为，死后必可得生梵天。”

最古老的本尊法

《长阿含·典尊经》中的这一段文字所描写的正是最为古老的本尊法修持，记述的是释迦牟尼佛的过去世大典尊以梵天为本尊做修行，并且得到成就的故事。之后，大典尊出家修行，广结善缘，引导众生投生天界，但是因为大典尊所修毕竟不是究竟之道，因此其弟子虽有果报，有教诫，但不能真正离苦得乐，“不能使得究竟梵行，不能使至安稳之处”。

释尊成佛后，在印度各地以“缘起无我”的究竟道来教化众生，其弟子最后都能获得真正究竟的解脱。释尊入灭后，人间修行的佛弟子，只要禅定和心愿具备，也可以和这些投生天上的圣者们相应，便是现在所说的本尊法。

印度佛教发展后期，随着密宗兴起，本尊法受到重视，并成为密宗独特的修法流传至今。



最古老的本尊——大梵天

根据《长阿含 · 典尊经》的记载，佛祖释迦牟尼的过去世——大典尊曾以梵天神为本尊进行修行，并获得了一定成就。这是关于最早的本尊法修行的描述，可看做是本尊法的源头。

本尊名号解析

原为印度教的创造之神，后成为佛教的大护法神，有时做释迦牟尼佛的右胁侍，为色界初禅天之主，称“大梵天王”。



本尊形相解析

一般四面四臂，每面各有三目，戴发髻冠，右手持莲花、数珠，左手执军持，作无畏印。

修法指导

在佛教系统中，大梵天属天部，并未证得究竟的佛果。因此大典尊以梵天为本尊做修行，并不能真正离苦得乐，“不能使得究竟梵行，不能使至安稳之处”。因此，本尊大梵天并不适合现在的修行者进行修行。





修行前的准备

修本尊法的原因和条件

在进入智慧本尊法修行方法的介绍之前，我们首先应了解修行的原因和条件，即为什么要修本尊法，以及修行本尊法要具备什么条件。

本尊是成就的本源

如前文所述，本尊是三根本之一，是成就的根本。从一般的层面上看，本尊是与修行者特别有缘的诸佛、菩萨，将其作为专门修行的对象，对于修行来说，可达到事半功倍的效果。打个比方，修行者如果修其他法门，可能要经历多重劫难，方能修成正果。但如果修本尊法，可能即生便能得解脱，证入实相。

从深层的教义上看，众生的本觉就是法身，是纯净无染圆满无缺的。正如《大日经》中所说：“一身与二身，乃至无量身，同入本体。”众生本具清净的佛性，佛即是我，我即是佛，或者说本尊即我，我即本尊，本尊与众生的本性是一体的。因此，本尊法有时也称为人佛合一法。

修行本尊法的条件

密宗修行者修持本尊法必须具备以下几个条件：

（1）对上师、本尊、护法三根本有信心，坚信三者是一体无二的显现。

（2）不对本尊产生大小高低之分，坚信上师所传的本尊法即是与我最相应的法门。信心坚定，不随着他人的意见而动摇。修本尊时的修行者内心要与本尊愿力契合，如准提菩萨愿力为“不舍人天众生行菩萨道”，药师佛愿力“以药师十二愿行菩萨道”。如果内心存有矛盾疑惑，便无法修成。

（3）具有出离心和菩提心，明白修学佛法的次第，密宗四加行的修持达到相应的标准。四加行是藏传佛教的基本修法，指的是诵四皈依、金刚萨埵百字明、供曼达及上师祈请颂。

（4）戒律清净，尤其要守持清净的三昧耶戒。三昧耶戒为密宗的根本戒律，指住于三三平等之理，以本有之净菩提心为戒体，法界无量万德为行相的秘密真言戒。其戒相为不应舍正法、不舍离菩提心、不吝慳一切法、莫不利众生行等四重禁。

（5）具有即身成就的愿力与我必能成就的佛性。

修本尊法的弟子不允许宣扬自己所修的本尊，在未觉证之前不允许传授本尊法。修行者如理如法，自然会得到本尊的护持。



藏传本尊法的基础——灌顶

一些本尊的修法，即使没有传承也可以修行，但有些本尊则必须得到上师的灌顶和口传，才可以进行修持，这样才能得到密法的传承加持，否则便不可能获得殊胜的成就。灌顶的过程如下：

1 修持者沐浴净身，身着干净的僧衣。

2



上师用宝瓶，向受灌顶者头上洒少许圣水，然后再让受灌顶者喝几口。这样能驱除修持者身心的无明烦恼和垢秽，洗净身口意各种恶业，引出本来的自性净心。

3 接受灌顶后，上师为弟子选择本尊，并传授如何修持本尊法。

上师的传承必须毫无缺损。

灌顶上师的条件

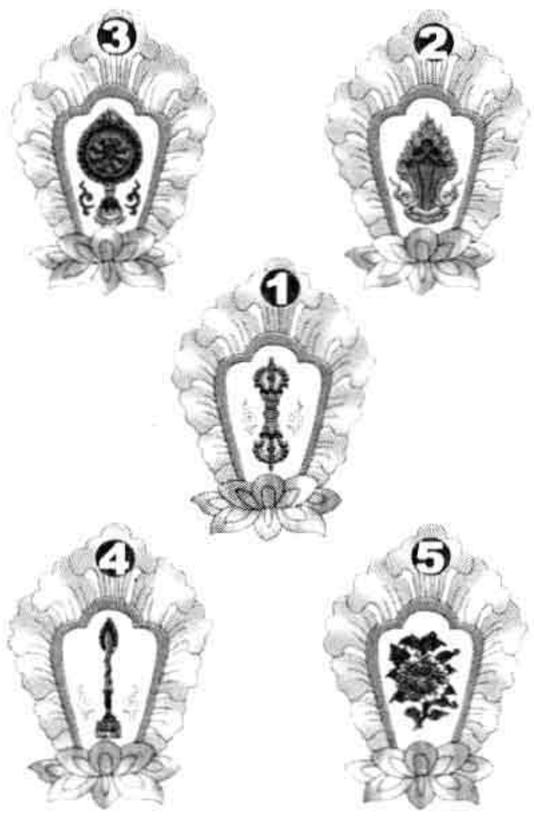
灌顶弟子的条件

弟子必须供养上师才能获得灌顶。

弟子必须有强烈的求法心并对上师有坚定的信心。

五种象征灌顶物

许可灌顶等同于孩童开始念书的阶段，是修行中的一个重要步骤。这个灌顶的目的在透过下面的五种象征灌顶物来清静智慧的污垢。



❶ **金刚杵**：代表慈悲，净化语垢。

❷ **宝珠**：象征获得宝生佛的智慧。

❸ **法轮**：代表传播佛法，将利益带给众生。

❹ **宝剑**：代表斩断无明的智慧。

❺ **莲花**：代表大乐和空性智慧。





修持本尊的方法

三密相应

密宗认为，身密、口密、意密这三密是一切修法的主要内容，是密宗修行的关键，是密宗修持者必须信仰、严守和实践的基本理论和方法。本尊修持也不例外。

密宗的基本修持方法：三密

三密即身密、口密、意密，是密宗的基本修持方法。通过修行三密，可使修行者身、口、意三业清净，达到转识成智、即身成佛的境界。三密是密宗一切修法的主要内容，是修行的关键，也是密宗修持者必须信仰、严守和实践的基本理论和方法。本尊修持也不例外。

佛之三密即指佛之三业，其作用“甚深微细，为凡虑所不及，等觉十地亦不能见闻”。 众生皆有佛性，其本性等同于佛之三密。佛之三密与众生之三业相应，便能成就不思议的业用。众生之三业不仅与佛之三业相契合，且含摄于佛之三业之中。

三密加持与三密相应

三密分有相和无相两种。有相三密指的是佛与众生互融，入于瑜伽境界，众生身结印（身密）、口诵真言（口密）、意观本尊（意密）；无相三密指众生所有身、语之行为、内心所思考。

在具体的修行方法上，密宗有三密加持和三密相应的修行方法。基于有相三密，佛之三密加护摄持在众生之三业上，称为三密加持。佛之三密与众生之三密相应融合，称为三密相应。如果依法修习，即修行者手结印契（特定的手势和坐法，即身密），口诵本尊真言（咒语，即语密），心观本尊神（佛），就能使自己的身、语、意三业清净，与本尊佛的身、语、意相应，即身成佛。

身密：手印与坐姿

一般来说，身密的修持以手印为主，即手结印契，也就是通过人的手掌和手指结合成各种不同形状的手印，并配合想象和意念，形成的一种修法。密宗手印种类繁多，数以千计，每一位本尊均有自己独特的印相，每一种手印都有各自的名称、功能及特别的内涵。通过手结契印，修行者与法界已经成就的诸佛、菩萨的身密气息互相感应，进而将修行者自身的身业转化为佛之身密。

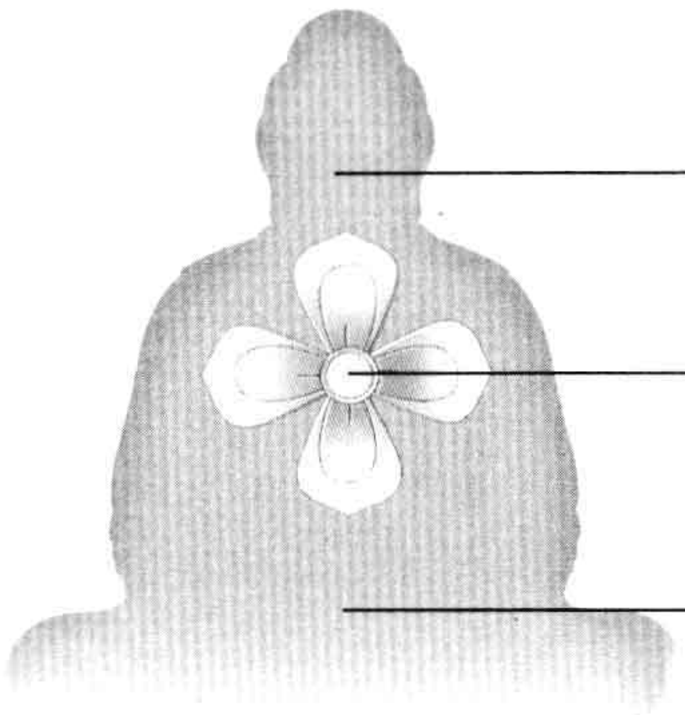


身、口、意三密——本尊的基本修法

三密即身密、口密、意密，是密宗的基本修持方法。通过修行三密，可使修行者身、口、意三业清净，达到转识成智、即身成佛的境界。三密是密宗一切修法的主要内容，所以也是本尊的基本修法。

佛的三密

佛的三业即佛的身、口、意，三者均有不可思议的作用和力量，为众生所不能见闻，因此称为三密。



口密

佛说法时，千万里外均能听闻，而且众生听闻的佛法各有差别。

意密

佛常处寂定之中，一切思维、观察，均不可思议。

身密

众生所见佛的身色、体态不同，并可示现出各种神变。

众生的三密

众生的三业非但契合佛的三业，且含摄于其中，又众生心中隐秘的本性同于佛的三密，因此也称为三密。



口密

口诵本尊之真言，乃至一切言语等均与本尊相同。

意密

心中观想本尊，乃至一切行事、起念均与本尊相同。

身密

双手作本尊之手印，乃至行、住、坐、卧等均与本尊相同。





除了结手印外，身密还包括各种坐势，最常见的有全跏趺坐和半跏趺坐。全跏趺坐是将两足脚背分搭于左右大腿之上，半跏趺坐则是将左足压在右股下，右足加到左股上，右掌放在左掌上，或是左右相反的姿势。

另外，身密还包括修气、修脉、修明点和拙火等方法。

口密：念诵真言

口密又可称为语密、声密，也就是咒语、真言等。藏传佛教认为，人世间的文字、言语都是虚妄不实的假法，只有佛、菩萨等神秘的语言，才是真实不虚的至理明言。正如前文所述，虔诚持诵真言，可以唤起诸佛、菩萨所成就的誓愿、功德加持于修行者，令修行者自性中本具的功德显现，发生不可思议的效力，能灭罪、增福、益智、除障、消灾、避邪、入定，达到世间及出世间的各种目的，乃至即身成佛。

值得一提的是，念诵真言时，只需注重音声，不必究其意义。也就是说在念诵的时候，不必开动思维去思考真言的意思，只要坚定信念，专心致志地念诵就可以达到修行的目的。

意密：观“本无”为“现有”

意密是三密中最主要的一环，而意密的修行主要是观想，即用冥想、想象的方法，把“本无”想象成“现有”来进行修行。在藏传佛教中，观想的对象十分广泛，一般可分为字、事、法、人四种。字即观一些梵文、藏文等；事即观月轮、莲花等；法即观慈悲、空性等；人即观想上师、本尊等。修行者通过专精于一念，从而消除我执、无明，转识成智。

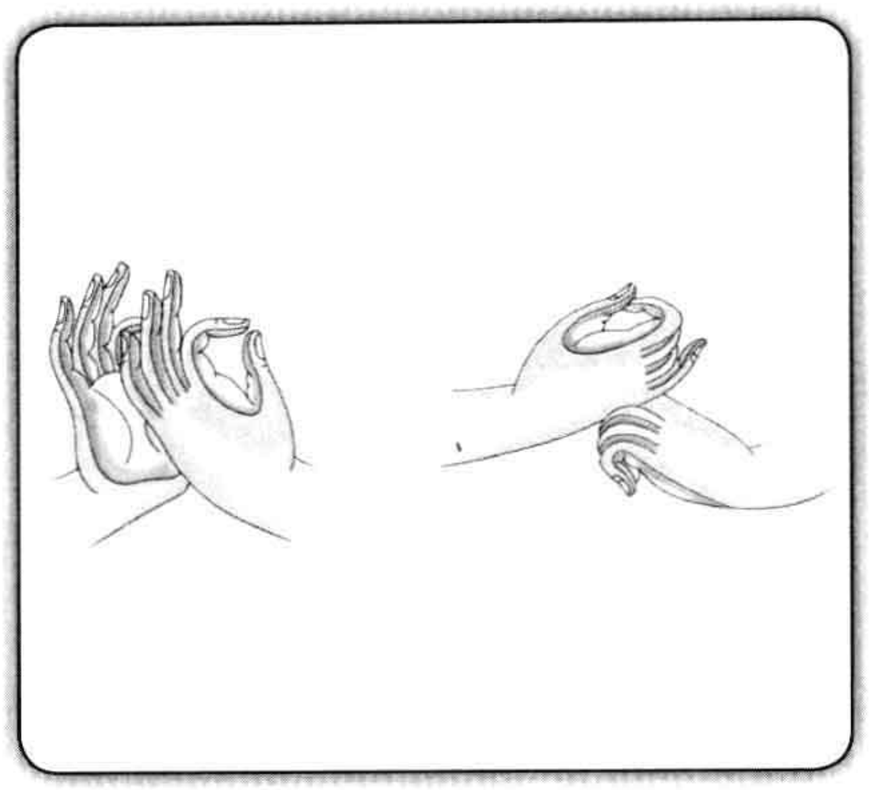
观想本尊的修法，是藏传佛教的一大特色。修行者结本尊手印，念本尊真言，观想本尊于对面虚空，放光罩住自己，再移住在自己头顶之上，放大光明，光中流出甘露水，充满自己全身，黑气从全身诸孔排出，最后本尊完全与修持者融合为一，修行者就“变身”成为本尊。

事实上，藏密身、语、意三密的修持，特别是观想的修持，是为了入定，梵语称为三摩地，又称三昧、三昧地。入定是佛教密法修持的最高法门和最高境界。藏密一切法的目的就在于入定。



三密相应

在具体的修行方法上，密宗有三密加持和三密相应的修行方法。本尊法采用三密相应的修行方法，即修行者手结印契、口诵真言、心观本尊，就能使自己的身、语、意三业清净，即身成佛。



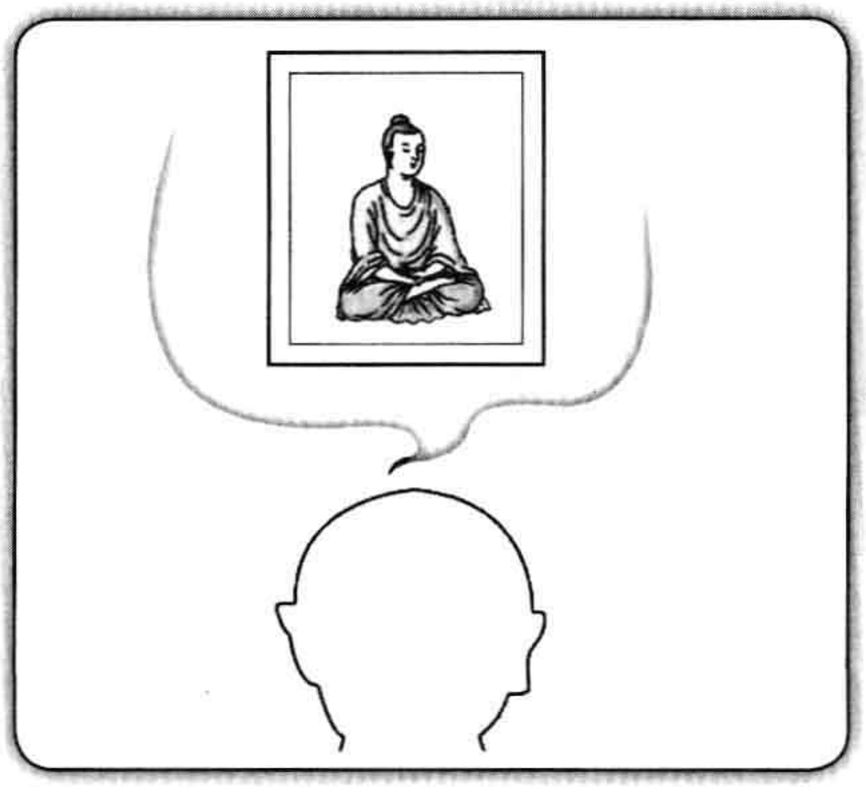
身密

修行者结本尊手印，与本尊身密相应，净除杀生、偷盗、邪淫等身业。



口密

修行者念诵本尊真言，与本尊口密相应，净除妄语、绮语、恶口等口业。



意密

修行者观想本尊，与本尊意密相应，净除贪、嗔、痴等意业。





观想自己为本尊

生起次第

修习本尊法可分为生起次第及圆满次第两个修行阶段。生起次第是指皈依、发菩提心，观想自己为本尊和念诵真言等，而圆满次第指观空、禅定等。依这两个次第不断修习，便可以得到很大的功德，



生起次第

修习本尊法分生起次第及圆满次第。简单地说，生起次第就是生起本尊，这个阶段是指皈依、发菩提心，观想自己为本尊和念诵真言等，包括念诵、献供、称颂及祈请如愿等。

这个阶段最值得注意的是观想，观想自己“变身”成本尊，细心观察由自己的意念转化出来的头、臂、脚及所持的法器，与本尊的形相、印契、法器等相应。清楚地知道本尊的每一部分所具的象征意义。接着，从本尊心中莲座上的日轮、月轮生起种子字，种子字放出光芒。祈请十方诸佛、菩萨、上师及空行，向他们献上供养。召请本尊降临，并请他们安住。然后观想诸佛赐予灌顶，并于顶上赐予种姓主尊（即五方佛），例如修四臂观音的部主是无量光佛，然后恭请他们离开。

观想本尊的头顶、喉间、胸口处有“嗡”、“阿”、“吽”三字放出光芒，融入自己的头顶、喉间、胸口，清净自身三业。然后念诵本尊的真言，观想自己化为本尊。以上这些便是生起次第包括的内容。



观己为本尊的目的

每个本尊法的生起次第必须先观自己为本尊，再观本尊现于虚空，众生向他唱诵礼赞。这是为了消除我执，即修行者对“我”的执著。

人们总是相信存在一个“我”或“自我”，如果说世界上根本没有一个“我”存在，便觉得很难理解。事实上，“自我”只是虚张声势的假象，并无实际内容。人们因无明而致我执，将拥有的一切赋予“我”的错觉，进而执著于它。其实，被执为“我”的一切，只是出自我们的设定而非事实本身。修行本尊法，将自身观为本尊，便是为了减少并渐渐消除对“我”或“自我”的执著。本尊是完全清净的化现，如果修行者能了知这一点，观己为本尊，对自我的执著便会自动消失。

同样地，修行本尊法还可以让修行者了悟自己所经验到的所有事物的虚假特质，以此来消除无明，断除我执，让心得到彻底的转化。这要靠观本尊于虚空来实现，观一切众生均化为清净的本尊，来消除对外相的执著。



本尊法生起次第

修习本尊法分生起次第及圆满次第，生起次第就是生起本尊，这个阶段包括皈依、发菩提心，观想自己为本尊和念诵真言等。

皈依　皈依佛、法、僧三宝。

↓

发菩提心　发起为众生的利益而修行的真诚意愿。

↓

观想本尊示现

观想示现

❶观想本尊示现在头顶，则与自己面朝一个方向。

❷观想本尊示现在对面，则面向修行者。

观想细节

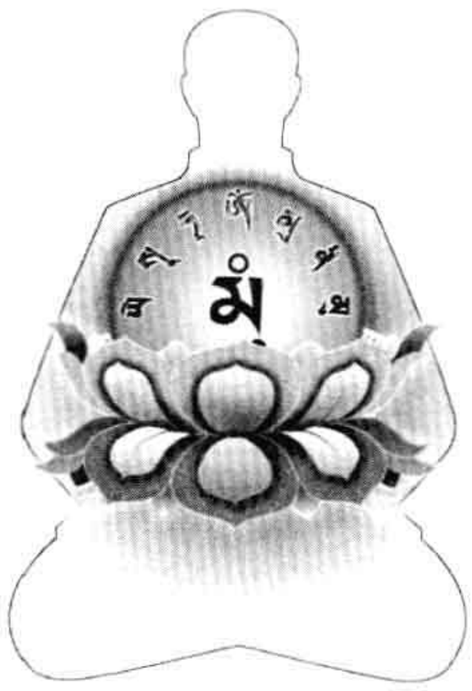
❶本尊的形相

❷本尊的印相

❸本尊的法器

↓

祈请十方诸佛



❶观想本尊心间有莲座，莲座上有日轮或月轮，轮上有本尊的种子字，种子字放出光芒。

❷祈请十方诸佛、菩萨等，向他们献上供养。

❸诸佛、菩萨等应众生祈请而降临，请他们安住。

❹一些本尊法在修行时，要观想本尊接受诸佛为其赐予灌顶。

↓

清净自身三业

❶观想本尊的头顶有“嗡”字，放出白色光芒，融入自己的头顶，净除身业。

❷观想本尊的喉间有“阿”字，放出红色光芒，融入自己的喉间，净除口业。

❸观想本尊的胸口有“吽”字，放出蓝色光芒，融入自己的胸口，净除意业。

↓

念诵本尊真言

念诵本尊真言，观想本尊化入自己的身体，自己与本尊融为一体。





观空性的修行

圆满次第

要修好本尊法，并非一朝一夕之事，必须依据正确的方法循序渐进地进行生起次第和圆满次第的修行。本尊法圆满次第的修行即观空性和修禅定。

圆满次第的境界：空性

圆满次第是超越任何概念的本尊修持法。佛教认为，世界上的一切事物无一具有真实的存在。所有存在的一切现象是因为因缘和合而生起的，没有独立存在的东西，因此也就没有自成的、常住的、独立的自性。这也就是佛教常说的空性。

要知道，本尊并非实有存在的，本尊的不同化现，如寂静尊、忿怒尊或单身、双运，都是由法界空性中化现，也就是上师之慈悲本自清明的显现。修行者各有不同的本性、观点和目标，其祈愿也大都不同。修行者选择与自己有缘的本尊，依据不同的习性、喜好而选择不同的本尊，实际上是为修行找到一个顺应个人意愿和习性的参考点。

开始修行时，修行者尚无法全心不移地专注在究竟本尊上，因此便需要一样具有代表性的东西，这就像一般修行时常会以一些图片或画像来作为修行的辅助一样。本尊不同的身貌和手持的法器，代表众生对外境不净的执著和攀缘。众生执著很多不净的观念和想法，并认它为真，每位本尊即代表了众多执著习性中的一种。

圆满次第的修行

进行圆满次第的修行时，要观想自己融入本尊的光芒，变成本尊的种子字，并逐渐融化成一个微细明点，明点愈变愈细，最后成澄清明了的空性并安住。这里说的明点在藏传佛教中指的是人体生命能量的凝聚点。

要修好本尊法，并非一朝一夕之事，必须依据正确的方法循序渐进地进行生起次第和圆满次第的修行。对于初学者而言，观想时清晰想象的每一个细节是很重要的，如本尊的身色、所持的法器及各种印记，都应清晰明了。而且，不仅在打坐修法时观想，下座后在日常生活、人际交往中也时时观想自己为本尊，观想所见一切众生皆是本尊，一切声音皆是本尊语言，一切境界皆是本尊净土。



依照这两个次第不断修习，便可以得到很大的功德，如果无法依次修行这两个次第，即使接受灌顶，也仅能得到加持，无法获得成就。

本尊法的圆满次第：观空和禅定

本尊法生起次第的重点在于观想自己为本尊，而本尊法圆满次第的修行重点则是观空和禅定。

观空性

为什么要观空？

生起次第的修行中，修行者要观想本尊的形相、手印、持物等，有时还需借助本尊的画像来辅助观想，其实这都是因修行者还存在外境的执著和攀缘。



怎样观空？

观想自己融入本尊的光芒，变成本尊的种子字，并逐渐融化成一个微细明点，明点愈变愈细，最后成澄清明了的空性并安住。

禅定



修行者住于澄清、明了的空性之中，入定。观想所见一切众生皆是本尊，一切声音皆是本尊语言，一切境界皆是本尊净土。



本尊法的第一修行阶段

皈依

前面几节内容主要介绍了本尊法的修行方法——三密相应，以及修行阶段——生起次第与圆满次第，下面几节将对本尊法的具体修行步骤进行具体介绍。需要指出的是，各位本尊的修行方法互有差异，但步骤大致是相同的。

皈依：给身心找一个归属

各位本尊的修行方法虽有所差异，但其步骤大致都包括皈依、发菩提心、供养上师三宝、发四无量心、迎请本尊、观自身与本尊合一、诵真言等，并均以回向结束修行。

皈依又作归依，意思是身心归向或依靠于某个对象，以得到指引与帮助。皈是回转，或是归投；依是依靠，或是信赖。凡是回转依靠，或归投信赖的行为，都可称为皈依。佛教的皈依指的则是将每个人内在所潜藏的无限能力加以发掘和利用。换句话说，大乘佛教认为，一切众生皆有佛性，只是由于业障的迷惑才不见佛性。皈依的目的就在于寻求佛性的显现。

外在皈依与内在皈依

皈依又分为外在皈依与内在皈依。外在皈依指的是皈依三宝，即佛、法、僧。佛教认为，佛、法、僧能够产生无量的功德，发挥无尽的妙用，并且取之不尽，用之不竭。“佛”指获得证悟者及其证悟的境界，皈依佛指的是修行者敞开心胸接受这些证悟者所给予的智慧，以及他们在精神修持道路上的引导；“法”指智慧，也就是佛陀为众生认证实相而指出的修行方法；“僧”指的是奉行佛陀教法的出家弟子，也就是具有智慧、能给予启发和支持的人。

内在皈依是指皈依修行者自身的究竟潜能。佛、法、僧三皈依都有内在的对应：内在的“佛”就是潜藏在每一个有情众生心中的证悟种子；内在的“法”就是能够分辨真伪的天生智慧；内在的“僧”则是我们所能给予别人的引导与启发。

皈依是佛教修持之路上最基本的一步。想要修行任何佛法，都以皈依作为修行的基础，否则就会像把好的种子撒在荒漠之中，无法开花结果。

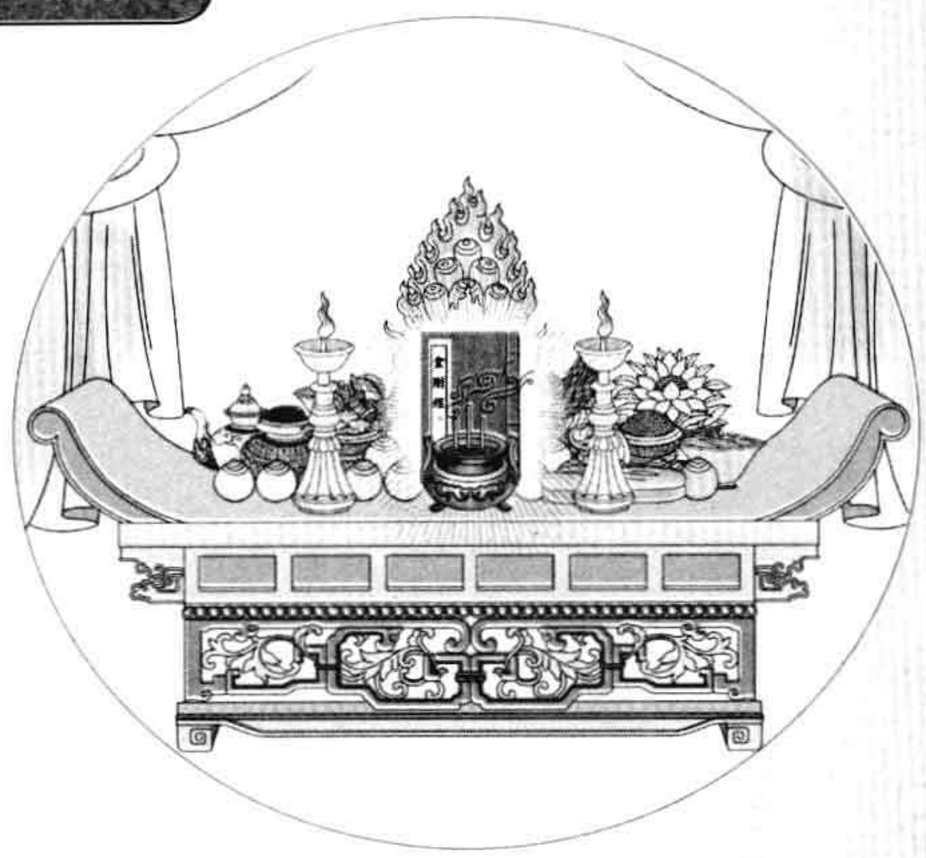
皈依时，一般时都要念诵皈依文：“皈依上师、皈依佛、皈依法、皈依僧。”



外在皈依和内在皈依

皈依也称归依，就是给身心找一个归向或依靠的对象，从而使整个身心得到指引与帮助。皈依又分为内皈依和外皈依两种，以下分别介绍。

外皈依



即皈依佛、法、僧三宝

佛 指获得证悟者及其证悟的境界，皈依佛指的是修行者敞开心胸接受这些证悟者所给予的智慧，以及他们在精神修持道路上的引导；

法 指智慧，也就是佛陀为众生认证实相而指出的修行方法；

僧 指的是奉行佛陀教法的出家弟子，是具有智慧、能给予启发和支持的人。

内皈依



即皈依修行者自身内在的佛、法、僧究竟潜能

佛 即潜藏在每个有情众生心中的证悟种子；

法 即能够分辨真伪的天生智慧；

僧 则是我们所能给予别人的引导与启发。

三士道皈依

在藏传佛教中，皈依可分为三个层次，也即修行者的三个修行阶段。

下士道皈依 为了自己获得长久的安乐而皈依。

中士道皈依 为了解脱轮回、获得寂静涅槃的果位而皈依。

上士道皈依 发起菩提心，为度化一切众生成就佛果而皈依。





本尊法的第二修行阶段

发菩提心

《大日经》将密宗的基本思想概括为“菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟”。发菩提心，修菩萨行，成如来果，即是密法的核心。密法的一切修持，必与菩提心相应，方能证道、入道。

发菩提心：为求无上智慧

菩提心即圆满无上智慧之心，它建立在慈悲和空性的基础上，又是两者的统一体。发菩提心，就是为了众生的利益而发起的一种求取无上菩提的真诚意愿和行持。

大乘佛教强调利他，修行的最高目标为普度一切众生。也就是说，大乘佛教的成佛是为了减轻他人的苦，为众生带来快乐，并最终带领他们得证佛果。而修行者在修持时发出这样的心愿，便是发菩提心。

“修行不发菩提心，譬如耕田不下种”。菩提心是佛教修行最起码和最重要的条件。本尊法也是这样。修行本尊法的目的是为了达到本尊的境界，与本尊的身、口、意三密相应，获得本尊的功德和成就。而诸佛、菩萨均有利他的圆满无上智慧之心，如阿弥陀佛曾发四十八愿，地藏王菩萨也有“地狱不空，誓不成佛”的大愿。

要修本尊法，必须先学本尊，发本尊的心。而学本尊的愿，就是从发菩提心开始，最终修成与本尊相应的境界。

如何发菩提心

佛法认为，一颗充满烦恼和罪业的心是发不起菩提心的，因此要发菩提心，首先要忏悔罪业，这是佛教各派修行法中不可或缺的重要内容。忏悔罪业依四种对治力进行。破恶力，指造作恶业的人应从内心深处发露忏悔；依止力，指的是造下恶业的人皈依三宝，观想诸佛菩萨的种种功德庄严；现行力，指精勤行善，或进行各种禅修；恢复力，指下定决心不再造作同样的恶业。

其次，应培养对众生的慈爱之心，如观想众生皆为父母。佛教认为，在无始的轮回中，无人不曾是父母、亲人，所以应将众生视如己母，发愿带他们脱离苦海，获得安乐。这是发菩提心的基础。然后，还要以同样的方法培养对怨敌的慈爱之心。观想他们与自己一样，在轮回中受苦。这种观想众生之苦的方法在佛教中称为“自他交换法”。



发菩提心文为：“诸佛正法圣僧众，直至菩提我皈依。愿我所修之功德，为利众生愿成佛。”

发菩提心

发菩提心是为了众生的利益而发起的一种求取无上菩提的真诚意愿和行持。“无上”显示佛果菩提的圆满无过其上者，“菩提”则是觉悟、智慧的意思。这也是大乘佛教与小乘佛教最主要的区别所在。

菩提心的比喻



- 菩提心像诸佛的种子，能生一切佛法。
- 菩提心像良田，能长养众生清净法。
- 菩提心像大地，能持一切诸世间。
- 菩提心像净水，能洗濯一切烦恼杂垢。
- 菩提心像大风，能令一切世间无障碍。
- 菩提心像盛火，能烧尽一切邪见。
- 菩提心像净日，能普照一切众生。
- 菩提心像明月，能令一切清净之法圆满。

发菩提心的方法

忏悔罪业——依四种对治力进行修行

- **破恶力**　指造作恶业的人应从内心深处发露忏悔。
- **依止力**　指的是造下恶业的人皈依三宝，观想诸佛菩萨的种种功德庄严。
- **现行力**　指精勤行善，或进行各种禅修。
- **恢复力**　指下定决心不再造作同样的恶业。

培养慈爱之心——想生为母观众皆父

- **观想父母、亲人**　想象自己的父母、亲人和自己一样，正受轮回之苦。
- **观想陌生人**　想象与自己毫无关系的人和自己一样，正受轮回之苦。
- **观想仇人**　想象他们和自己一样，正受轮回之苦。
- **观想众生在无始轮回中**　无人不曾是自己的父母，亲人。
- **发起慈悲心**　发愿带一切众生脱离苦海，获得安乐。





本尊法的第三阶段

供养上师三宝

供养是对上师及佛、法、僧三宝在心、物两方面予以资养的行为。在密宗看来，上师是修行者最珍贵的福田，供养上师的功德和供养十方诸佛的功德是一样的，都能迅速圆满自己的福慧资粮。

供养：培植福德

供养又称供施、供给，为供给资养的意思。一般来说，供养可分作三种：财供养，即以饮食、衣服等供给上师及三宝；敬供养，恭敬、赞颂也可作为一种供养；法供养，指依诸佛所说的教法，如实奉行，起菩提心，利益众生。三宝即佛宝、法宝、僧宝，是佛教的教法和证法的核心。佛宝指已经成就圆满佛道的一切诸佛；法宝即诸佛的教法；僧宝则指的是依诸佛教法如实修行的出家之人。

供养的方法又有实物供养和意幻供养之分。实物供养就是把实物供给上师三宝，而意幻供养则是以观想的方法来实施供养。鲜艳的花朵、珍贵的果实、种种上好药物、世间的珍奇宝物以及清澄的净水都可以供养上师三宝。

佛教认为，众生的一切行为取决于他实施该行为时的心理状态，因此，只要是以清净的心来做供养，供养的物品不同，但效果却是一样的。即使供品是最不起眼的物品，也具有极大的裨益。反之，则不能积累资粮。

供养文为："香涂地基妙花敷，须弥四洲日月严，观为佛土以奉献。有情咸受清净刹。"或者是："我所爱、恶、不识者，及我身、财、诸享乐；不觉失落尽献出。祈请欣喜而纳受，加持我离于三毒。"

广修供养的三种福田

广修供养，不仅是供养佛，而是要供养世界上一切众生，无论是对我们有恩的人，还是没有恩的人，我们都要供养。佛教教导我们要时刻培植三种福田：一是恩田，即我们要知恩报恩，时刻有一颗感恩的心。佛经说："一个人能孝敬他的父母，此人功德最大。"报答父母的恩情，实际上就是在培植我们自己的福田。二是敬田。老师、诸佛、菩萨等值得我们尊敬，都是我们要供养的敬田。三是悲田，即我们要发慈心帮助的对象：如穷人，乞丐或生活有困难者。表面看，我们是在帮助别人，实际上我们是在帮助自己培植福田，所以我们一定要在别人困难时伸出援助之手。



六供

六供指的是藏传佛教中常见的六种供物，即阙伽（净水）、涂香、花鬘、烧香、饮食和灯明。这六种供品各有其象征意义，具体如下。

阙伽



即净水，俗称花水，代表清净一切染污。

涂香

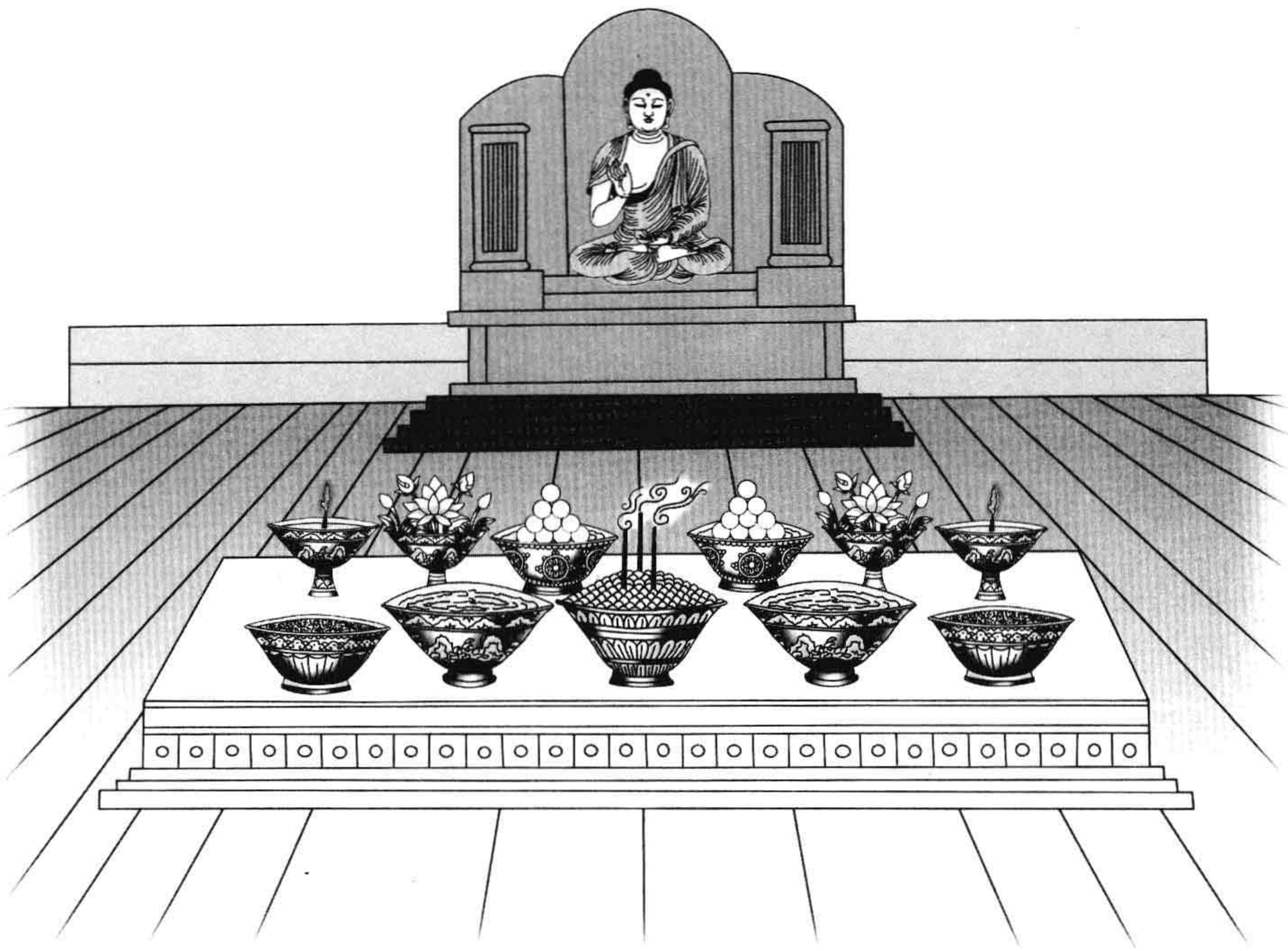


研成细末的香，用于涂手净身。象征着具足诸佛的圆满功德。

花鬘



香花象征庄严佛身或果位之功德，如同花香一般遍及虚空。



饮食



饮食代表禅定，注意不可用葱、蒜、肉、酒做供品。

烧香



烧香含有焚烧菩提之香的意思，有遍熏法界的象征。

灯明



灯明代表诸佛无尽正觉、智慧，能破除无明烦恼。





本尊法的第四阶段

发四无量心

四无量心即慈、悲、喜、舍四种无量心。无量指的是没有边际，涵盖了一切众生。修习四无量心，即希望一切有情众生能够离苦得乐，同时得到无量的福报。

慈无量心：誓愿所有人都快乐

慈无量心，即希望一切众生快乐的心愿，把他人看做自己，想要他人也能得到快乐。众生大多只知自求快乐，而忘掉他人的痛苦，修习慈无量心的目的就是为了让修行者心中不但想要自己以及自己的亲朋好友得到快乐，还要发愿让一切众生都得到快乐，并脚踏实地地去帮助他们得到快乐。

悲无量心：愿人人远离痛苦

悲无量心，即希望一切众生脱离受苦之境的心，是想要拔济众生的痛苦，见众生受苦，便等同身受的悲悯之心。人们一般都希望自己从痛苦中解脱，修习悲无量心即让修行者将这种脱离苦境的愿望推及他人。悲心也就是拔除他人痛苦的心，无量悲心指的就是能拔无量众生之苦的心。

喜无量心：随喜他人

喜无量心，即希望一切众生永远同享究竟快乐的心。见到他人得到快乐、去除痛苦，便心生喜悦，便是喜无量心。人们一般都会因为自己有所获得而感到愉悦，生出欢喜之心。但当他人有所得时，则不会生起欢喜心，反而有时会心生妒忌。修习喜无量心就是要让修行者在他人有所得时，也心生欢喜。

舍无量心：放下执著的心

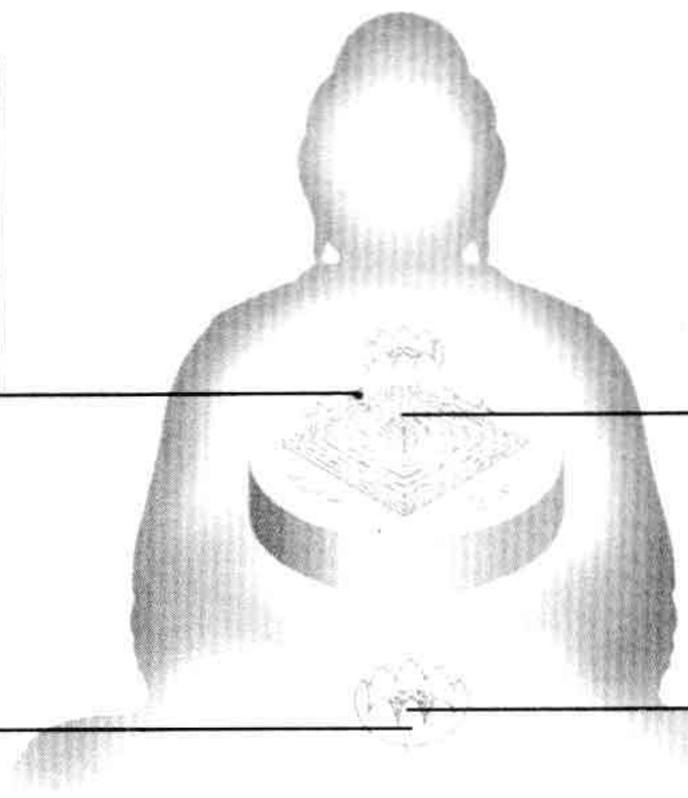
舍无量心，即希望一切众生脱离分别敌我的执著心和厌恶心。舍就是放下妄见和偏见，内心充满宽容，不执著，不倨傲。修习舍无量心的目的是让修行者舍弃人我、敌友、好恶的分别和执著，达到心量广阔，慈悲济度无量众生。

发四无量心文为：“愿一切众生具足乐及乐因，愿一切众生远离苦及苦因，愿一切众生不离无苦之乐，愿一切众生远离爱憎住平等舍。”



四无量心

四无量心是指菩萨普度众生所应具备的四种精神，即慈无量心、悲无量心、喜无量心、舍无量心，通俗讲，就是以无量的与乐心、拔苦心、欢喜心和包容心来广度一切众生。



喜

喜是欢喜，见他人离苦得乐，即使对方是仇敌，也会生无限喜悦。

慈

慈是愿所有人得乐，不只求自己得到快乐，还要帮助他人及一切众生。

舍

舍是舍掉一切执著的念头，舍弃内在种种心境、外在种种物质。

悲

悲是一种悲悯他人的同情心，常怀悲心，见一切众生受苦，等同身受。

四无量心观修法

慈无量心

观想众生都能得到快乐，该有多好。

发愿众生都能得到快乐和快乐之因。

发起慈心，愿帮助众生早日得到快乐。

祈愿得到加持，使自己能帮助众生得到快乐。

喜无量心

观想众生都能离苦得乐，该有多好。

发愿众生都能得到无苦的快乐。

发起喜心，愿帮助众生得到究竟的快乐。

祈愿三宝加持，让自己有能力帮助众生。

悲无量心

观想众生都能脱离痛苦，该有多好。

发愿让众生脱离痛苦和痛苦之因。

发起悲心，愿帮助众生早日脱离痛苦。

祈愿得到加持，使自己能帮助众生脱离痛苦。

舍无量心

观想众生都能去除贪、嗔等，该有多好。

发愿众生都能去除贪、嗔等不好的习性。

发起舍心，愿帮助众生摆脱贪、嗔等。

祈愿三宝加持，让自己有能力帮助众生。





本尊法的第五阶段

观想本尊

修行本尊法的方法常见的有宣称本尊佛号、念诵本尊经典、供养本尊以及观想法等。其中，观想是一个直接与本尊相应，又有多重利益功德的方法。

这样观想本尊获益多

观修本尊的方法有很多种，这在前文中已有所提及。有时是观想本尊示现在头顶上，有时是观想自己完全转化为本尊的形相，有时则是观想本尊示现在修行者面前的虚空之中。一般来说，修行者应根据自己的情况以及修行的阶段来选择不同的观想方法。观想自己转化为本尊的方法又可称为自生本尊观想法，观想本尊示现在面前的虚空之中的方法又可称为对生本尊观想法。

观想本尊有利于修行者去除不清净的习性，帮助修行者切入本尊所代表的清净。比如在观想寂静相的本尊时，修行者所观想的本尊形相都是形态优美、面相慈悲、以璎珞珍宝为饰、令人心生欢喜的。修行者观想自身与本尊化为一体，意味着一切不好的习性被清除出身体，变得与本尊一样清净。借由观想熟悉的清净本尊形相，修行者不再被累世所堆建的不良习气及不清净的心性所支配，使心平静下来，进入安止的状态，这也就是佛教所说的止、定。

观想本尊的具体步骤

无论是观自生还是对生本尊，都要先得上师口授本尊的真言、咒语，得到加持，然后才可开始修行。修行时，先在面前放一幅精致的本尊画像，以能让自己感到舒适的坐姿坐下。先稍坐片刻，排除心中的杂念。之后观想本尊的形相，从脚部到头部，每一处细节都做观想，之后再观本尊的全身。观想的过程中，可以稍作休息，暂时不去想本尊的形相，以令自己精神放松，不致太过疲惫。

密宗的修行者开始观想本尊时，往往一坐下来就是一整天的时间，但到晚上一般不做本尊观想，而是住于无念之中，好好地睡一觉，到第二天白天再开始观想。当然对于一般的修行者来说，观想本尊的时间可视情况而定，适意即可。另外，在观想时，如果本尊的形相变得模糊不清，可观察面前的画像后，再继续做观想。

这样的练习时间长了，本尊的形相便会如同常驻于心中一般。即使不做刻意的观想，只要一闭上眼睛，本尊就会出现。



观想

在藏传佛教中，观想是一项十分重要的修行方法，它为禅修提供了一个方便的途径。简单地说，观想就是想象眼睛看到的事物在心中留下的影像。

观想就是想象眼睛看到的事物在心中留下的影像。

观 观就是看的意思。



想 想指的是心中想象。

观想本尊的具体步骤

1 加持 — 上师口授本尊的真言、咒语，得到加持。

2 观看佛像 — 在面前放一幅精致的本尊画像，稍看片刻。

3 排除杂念 — 以舒适的姿势坐下，用一段时间来排除心中的杂念。

4 开始观想 — 观想本尊的形相，从脚部到头部，每一处细节都做观想，之后再观本尊的全身。

观想时间：

可随修行者自身条件适当调整，不必强求过长的时间。

观想一般安排在白天，晚上容易导致昏沉，不利于观想。

观想方法：

自生本尊：观想自己完全转化为本尊的形相。

对生本尊：观想本尊示现在面前的虚空之中。

注意事项：

观想期间如觉劳累，可稍作休息。

本尊的形相变得模糊不清，可观察面前的画像后，再继续做观想。

5 随时观想 — 练习时间长了，只要一闭上眼睛，本尊就会出现。





本尊法的第六阶段

念诵真言

修持本尊法的方式虽然有很多，但是每一种修行方法都要身、口、意同时修持。口密的修行即持诵本尊的真言、咒语，有时是一心一意念诵本尊真言，有时则是配合观想来念诵。

观想与诵咒

修持本尊法时，持诵本尊的真言、咒语也是非常重要的一种修行方法。任何一种本尊法，都要身、口、意三密同时修行。身密方面，要求修行者结本尊手印，有适当的坐姿；意密方面，要求修行者观想本尊或将心住于禅定之中；而在口密方面，即要求修行者持诵本尊的真言、咒语。持诵本尊真言有很大的利益，真言的声音能够使修行者的心更好地住于安静平和的状态之中，排除杂念的侵扰，在本尊法生起次第的修行中，对心性及修行能力的开发也有很大的帮助。

但是，持诵真言和观想本尊的修行方法也有所差异。藏传佛教重要祖师莲花生大师认为，要想修行出世间的成就，证得佛果，观想比较重要，因为观想可得见本尊示现，令修行者悟得本尊佛性，令三密相应。如果只想得到一些世间成就，达到息灾、增益、敬爱、调伏等世俗的功德事业，则持咒较为重要，需要持诵本尊咒语达到圆满的数额。

获得成就的持咒数目是因人而异的。持咒的目的是通过修持，生起信心，获得本尊的加持，并与本尊三密相应，最终获得解脱。一般来说，持诵本尊真言至少要修 100 万遍作为基础，但这并不表示念完 100 万遍就可以不再念。许多大成就者都是念诵几亿甚至十几亿次本尊真言才得成就的。

念诵真言的注意事项

首先，念诵本尊真言时，要对诸佛、菩萨有相当深的认识，能对其产生信心和敬仰之心，进而自内心发出欢喜心。

其次，念诵本尊真言时，心中不要存有思维、分别，不要加入自己的思想，也不要试图思考本尊的功德与特性。要专心一致，远离妄想，内心获得清净，不受烦恼习气和外部环境的干扰。

然后，以平静的心来感知平日对本尊德性的认知，以及日常生活中的体受，产生无比的欢喜、亲切，以与本尊融合在一起密不可分的感觉和心境，去持诵本尊的真言、咒语。



念诵真言的方法

修持本尊法时，持诵本尊的真言、咒语也是非常重要的一种修行方法。本尊法的修行要求三密相应，念诵本尊真言即可与本尊口密相应。持咒又可分为开口、莲花、金刚和瑜伽四种方法。



手印	咒音
持咒时应配合手印，因咒语不同，所持的手印也不尽相同。如果不知该咒的手印，可用大手印代替。	虽然一切修持法门均以心为主，声音并不能给修持带来不良的后果，但最好还是用梵语的原音来发音。

① 开口念诵

眼微开，看鼻端，发声念咒，自己能听见即可。适合一般初学者或昏沉散乱时，但较伤元气。

② 莲花念诵

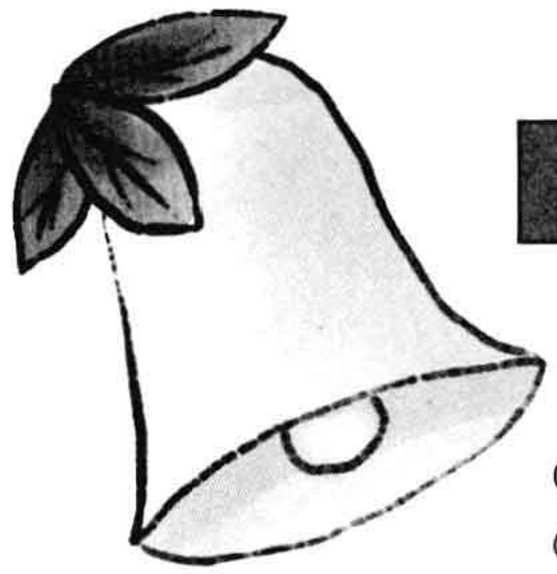
观自心月轮上或舌心上有一莲花，莲花上有白螺贝，从螺贝上发出妙音，进行念诵。

③ 金刚念诵

唇齿不动，仅舌根弹动，全身心地念诵，此法适合于久持，易于打通气脉。

④ 瑜伽念诵

心念耳闻，口舌不动，无声默念，通常配合关照或观想。



持咒八忌

①声音太大。
②声音太小，自己都听不见。
③速度过快，吐字不清。
④速度太慢。
⑤以散乱心念咒。
⑥边念咒边与人闲谈。
⑦念咒时丢字漏字。
⑧念咒时多加入咒字。





本尊法的第七阶段

回向

修行本尊法，无论是生起次第，还是圆满次第，都是以回向来结束。回即回转，向即趣向，所谓回向指的就是起大悲心救度众生，是佛教极为殊胜而独特的修行法门之一。

修行的正确动机

任何修行都必须要有正确的动机。首先不要对修行的结果抱有任何期待，不要先预设立场。然后应发愿修行有所成就后，要利益众生。在密宗各本尊的修行仪轨中，对修行的动机都有所说明。修行者修某一本尊法，能否有所成就，动机是最至关重要的。在开始修法之前，修行者就应有利益众生之心，发愿使众生获得世间的利益——息、增、怀、诛以及出世间的利益——究竟成佛。

如果修行者抱有与他人竞争或妒忌、羡慕的心态，是无法修得成就的。比如修财神法，应发愿众生都能得财富，而不是与他人比富，不喜欢他人的财富比自己多，或者希望占有别人的财富。同样修智慧本尊，也应发愿所有人得聪明才智，而不是与人攀比。

回向

修行本尊法，无论是生起次第，还是圆满次第，都是以回向来结束。回即回转，向即趣向，所谓回向指的就是起大悲心救度众生，是佛教极为殊胜而独特的修行法门之一。回向的原理就如手拿一根蜡炬去引燃其他的蜡烛，原来蜡烛的光亮不曾有所减弱，还和其他蜡烛的光融为一体，使室内更为明亮。也就是说，回向越多，自身的功德不会减少，能利益更多的众生，功德就更为殊胜。

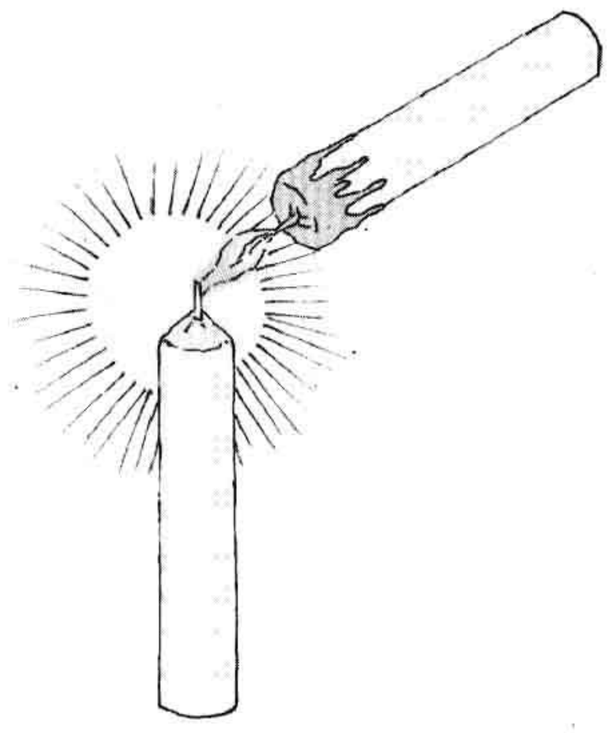
修行结束、离开座位之前，心中必须真诚地想着，愿将禅修所得到的一切功德，或者一切美好体会及觉受（例如祥和、轻安、慈悲、烦恼减轻等）完全回向给一切有情众生，祈愿他们未来都能够开悟解脱。花些时间回想一下修行的理由和动机，然后将获得的能量及洞见回向给这些目标，以促成实现。清楚明白的回向能够让洞见在心里安定下来，也让目标更有可能达成。

回向文为：“以此善行诸功德，速证上师佛境地。引领众生尽无余，得证菩提登佛果。”



回向详解

回即回转，向即趣向，所谓回向指的就是起大悲心救度众生，是佛教极为殊胜而独特的修行法门之一。



回向的原理就如手拿一根蜡炬去引燃其他的蜡烛，原来蜡烛的光亮不曾有所减弱，还和其他蜡烛的光融为一体，使室内更为明亮。也就是说，回向越多，自身的功德不会减少，能利益更多的众生，功德就更为殊胜。

三种回向

有人根据趣向将回向分为三种，即真如实际、佛果菩提和法界众生。



真如实际是所证

回自己之功德，趣求真如实际，也就是所谓的回事向理。



无上菩提是所求

回自己之功德，趣向佛果菩提，也就是所谓的回因向果。



一切众生是所度

回自己之功德，施于一切众生，也就是所谓的回自向他。





创造修行的环境

观想的空间和时间

如前所述，观想是本尊法修行最为殊胜的方法，是修行出世间成就，修成佛果的重要途径。本章最后两节便对观想作详细的介绍，内容包括观想前的准备、观想的次第等。

开辟一处安静的场地

对于刚刚开始修本尊法或注意力不容易集中的人来说，选择一个安静、无人打扰的地方进行修行，有助于更好地进行观想。比如在家中单独辟出一个房间或角落用于禅修，这样可以排除家人、朋友的干扰，避免因周围的人或事影响专注力，心才能保持清静。修行的地方不一定是一个完全隔绝外界的空间，但最好可以避免噪声的干扰，如房间里最好不要有电话，以免电话铃声响起打扰修行。

修行的房间尽量要保持简单整洁，不要太过杂乱，以免杂物闯入视野之中，干扰修行。房间内可以在地板、床或沙发上放个坐垫，前面放一张桌子，桌上放置本尊的画像及香花、香烛等供养。或者在房间内设一个佛龛，并在龛前放置供品。这些只是禅修的相关设备，可以起到激励人心的作用，并不是必需的。

观想请选择在头脑最清楚时

观想的时间可选在一天当中头脑最清楚、注意力最集中的时候。不论早上或黄昏，都可以进行观想。但是，观想不是打盹或者迷迷糊糊地打坐，而要在保持充分清醒的状态下进行。因此不可在早上未睡醒或晚上进入昏沉状态时进行观想。

选好观想的时间后，最好能有规律地进行修行。每日的同一时间都进行一次观想，或至少每周数次。若闲置数周或数月不做，那就会前功尽弃，必须重新开始。至于一次观想的时间，则可依修行者个人的情况作调整，但初学者切不可贪多、贪快，开始时只做 10 到 20 分钟即可。等到观想能力较为成熟之后，再将时间延长。

另外，在观想前，除了上香、礼拜、供养之外，修行者还可以先持诵净三业真言或百字明咒来消除业障，减少干扰。然后再诚心而恭敬地念诵要观想的本尊的佛名或真言，使心进入平静的状态，然后再开始进行观想。

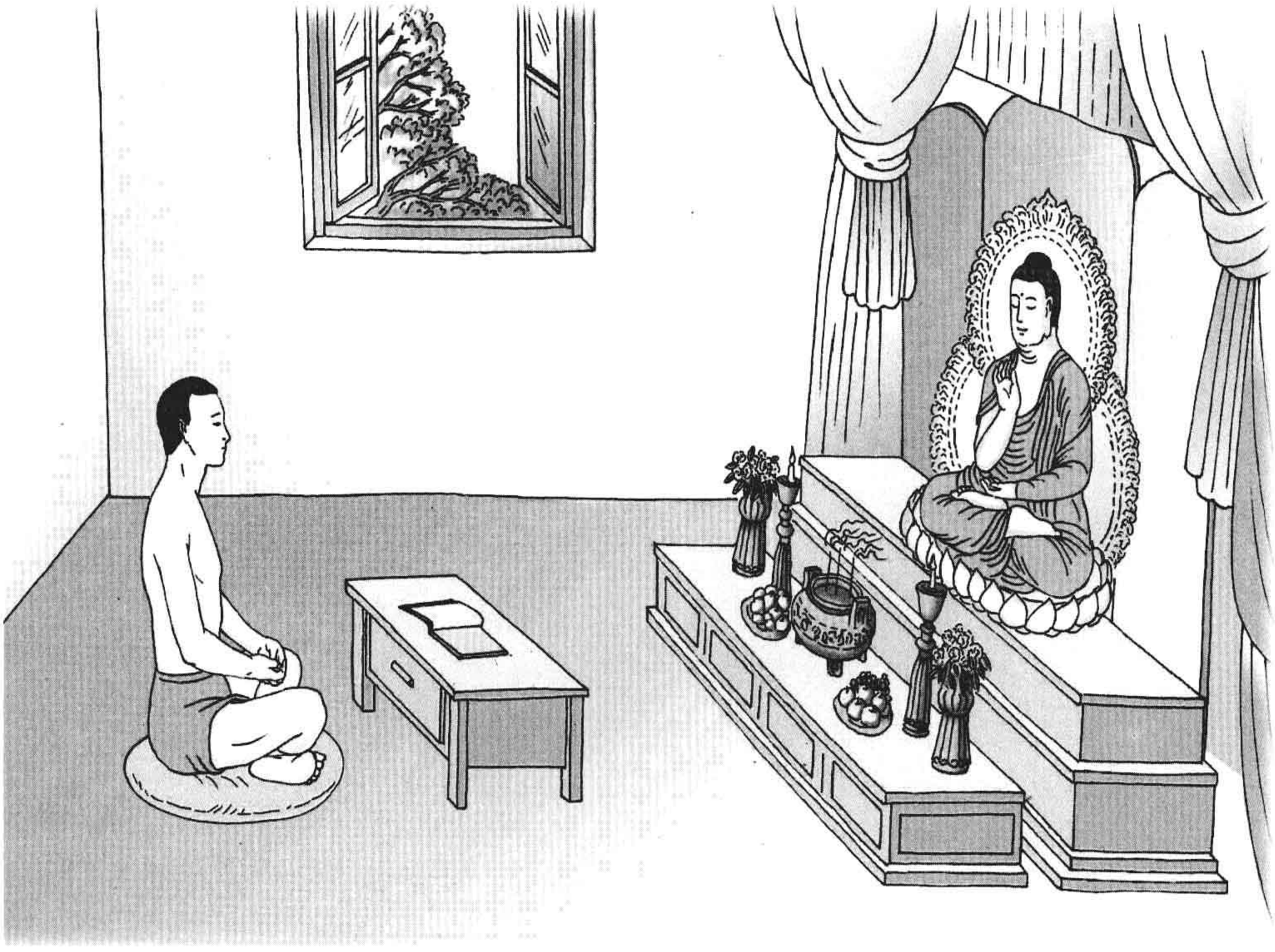


选择修行的场所

选择适宜的场所进行修行，对于初学者来说是十分必要的。一个清静的修行场所主要应注意以下几个方面。

基本要求

①安静隐蔽	②适于独处	③陈设简单	④相对固定
修行的地方最好保持安静，避免噪声干扰，尽量减少因外物而引起分神。	最好利于独处，避免受到他人的打扰，减少因家人、朋友的言行而使修行受到影响。	房间设置不宜过于豪华或杂乱，只要布置几件需要的物品，如供桌、佛像等即可。	修行最好有固定的场所，在同一地方修行，可以让修行者更快进入状态。



简单陈设

①坐垫	②供桌	④佛像	④供养
摆放合适的坐垫或坐椅，可以让修行者打坐时间更长一些。	摆放供桌，以陈设修行本尊法必要的佛像、供养等。	在供桌上摆放本尊的画像，有助于修行者进行观想。	在供桌上摆放净水、香烛、花果等供养。





领悟佛性的过程

观想的方法与次第

观想本尊首先要对本尊有一定的了解，然后进行初步的观想。等到观想熟练之后，再观想本尊与自己合二为一，并渐渐能与本尊相应，得到本尊的慈悲加持与护念。

选择最适合自己的姿势

选择姿势的主要标准不是别人怎么说它，而是它是否适合自己，选择一个对自己最为恰当的姿势，才会真正有助于观想的进行。修行者可以跪着、盘坐或直接端坐在椅子上，双手可合掌置于胸前，也可安放在腿上。无论以哪种姿势、手印做观想，关键在于要能持久，并使心灵自然生起恭敬与专注。

观想的方法和过程

刚开始修习观想时，可以睁着眼睛，观察面前供桌之上的本尊画像，看清本尊的形相。先看本尊的手印和法器，然后再看本尊的形态轮廓，例如本尊身体颜色、手臂数目、身体的姿势以及他的坐骑或宝座的样子。接着，再看较为细节的部分，如本尊所穿的衣服、所戴的饰品，以及本尊旁边和身前身后的诸多景象等。最后看本尊庄严的脸部圆满相，领会其面相是本尊的慈悲、安详的德性的体现。

观想的过程可依由大至小、由粗至细的次第。开始时先睁眼看几秒钟画像，然后再闭眼观想，等到本尊的形相模糊时，再睁眼看一下。这样反复练习，本尊的形相就会越来越清晰。等到熟练之后，再观想本尊与自己合二为一，且本尊的身即是自己的身，本尊的口即是自己的口，本尊的意即是自己的意。至诚恭敬地全力观想，渐渐与本尊三密相应，得到本尊的慈悲加持与护念，生起慈悲、清明、喜悦等觉受。

当修行到有慈悲、清明、喜悦的觉受时，修行者应安住于这种觉悟的境界之中，不取不舍。不必刻意加强或延长这种觉受，要任其自然发生与消失。更不可对这种美好的觉受有所贪图和欲求，这样反而会破坏原本灵明的觉性。

最后，当观想结束时，先将自己、本尊以及观想的一切景象，都观为空性，化于虚空之中。然后双手合掌，将刚刚供养、礼佛、念佛、观想等的一切功德回向给一切有情众生。然后便可起座、礼拜，结束这次观想。



观想时的坐姿

佛教修行时的姿势，最主要的是要选择能令自己感到舒适的姿势。一般来说，最为常见的坐姿是全莲坐和半莲坐。



全莲坐（又称双跏趺坐）

不动金刚坐

先将左脚放在右腿上，再将右脚放在左腿上。

如意吉祥坐

先将右脚放在左腿上，再将左脚放在右腿上。



半莲坐（又称单跏趺坐）



金刚坐

只将右脚置于左腿上，不需再将左脚置于右腿上。

如意坐

只将左脚置于右腿上，不需再将右脚置于左腿上。





第伍章

佛部本尊

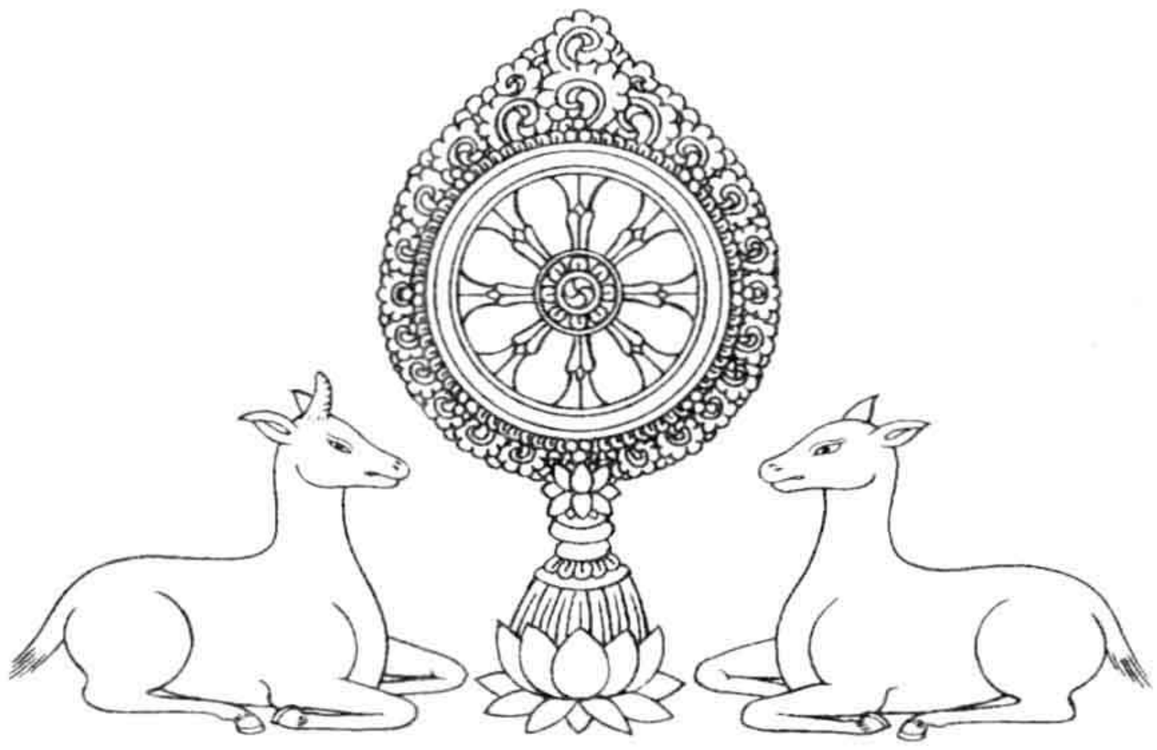
在佛部本尊中，大日如来、阿弥陀佛和佛眼佛母是最常见的三位智慧才辩本尊。大日如来能开启众生本来具有的佛智，阿弥陀佛能去除我们心中的贪、嗔、痴，佛眼佛母则是诸佛般若智慧的代表。

本章主题

◎ 开启我们的佛性和智慧：大日如来

◎ 具足福德和智慧：阿弥陀佛

◎ 获得圆满的佛智：佛眼佛母





开启我们的佛性和智慧

大日如来

佛名：大日如来

密号：遍照金刚

智慧功德：大日如来的智慧光明遍照一切地方，能开启众生本来具有的佛性，使众生转烦恼为智慧，具足究竟安乐的诸佛智慧。



大日如来

黄铜 11世纪 故宫博物院藏



大日如来的佛名

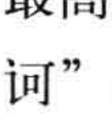
大日如来梵名 Mahavairocana，音译作摩诃毗卢遮那，又称为毗卢遮那佛、最高显广眼藏、遍照王如来、光明遍照、大日遍照、遍一切处、遍照尊等。“摩诃”是“大”的意思，“毗卢遮那”则是“日”的意思，故意译作大日如来。另外，“毗卢遮那”有光明遍照的意思，因此又称为遍照如来。

根据《大日经疏》卷一的记载，大日如来的名称有三种意义：

一是除暗遍明之义。书中将大日如来与世间的太阳作比较，说明太阳只能照于处所外而不能照于内，只能照于昼而不能照于夜。而大日如来的智慧则不是这样，能遍照一切处而作广大照明，没有内外昼夜的分别。以“日”为喻，只是取其少许相似之处，故加“大”字日前，称为大日如来。

二是众务成办义。大日如来智慧之光遍照法界，能平等开发无量众生的善根，乃至成就世间和出世间种种殊胜事业。

三是光无生灭义。众生的佛心之日即使为无明所覆障，但不会消灭；即使住于究竟如法实相三昧圆明之中，也不会有所增加。



密宗最根本的主尊

大日如来是密宗最根本的本尊，也是密宗教理的核心，是密宗将宇宙实相佛格化的根本佛，也是一切诸佛、菩萨所出之本原、所归之果体。如来智慧之光遍照一切处，能使无边法界普放光明，开启众生本具的佛性，成办世



金刚界大日如来

金刚界大日如来密号为遍照金刚、无障金刚，象征摧坏众生烦恼，表示其坚固不坏，代表如来智慧的世界。



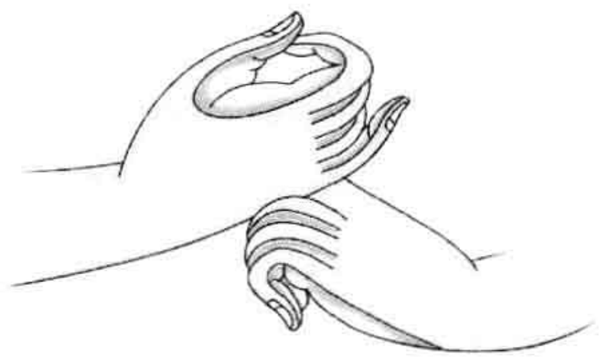
形相

身白色，现菩萨形，头发下垂，戴五智宝冠，身上有手镯、臂钏、璎珞等装饰品；结跏趺坐于七狮子座上。

种子字



手印



双手结智拳印，即左手食指伸直，用右手的手掌把它握住。



间和出世间的事业。

大日如来的身、口、意遍及虚空，演说如来三密及密宗的甚深教义。《大日经疏》卷一中说，大日如来可分本地法身与加持受用身两种。本地法身指如来的自证极位，加持受用身指说法教主。两者并无分别。大日如来以身平等之密印、语平等之真言、心平等之妙观为方便秘密加持为所入之门，所以加持受用身即指毗卢遮那遍一切身。



金刚、胎藏两部主尊

大日如来为金刚界、胎藏界两部曼荼罗的主尊，但大日如来的形相和姿态在这两部曼荼罗中略有不同。

金刚界大日如来密号为遍照金刚、无障金刚，象征摧坏众生烦恼，表示其坚固不坏，代表如来智慧的世界。金刚界大日如来身白色，现菩萨形，头发下垂，戴五智宝冠；双手结智拳印，即左手食指伸直，用右手的手掌把它握住；戴着手镯、臂钏、璎珞等装饰品；结跏趺坐于七狮子座上。金刚界大如来的种子字为“鋡”（vam），三昧耶形为率都婆（五钴）。

胎藏界大日如来密号为遍照金刚，为中台八叶院中央的理法身，也现菩萨形，头挽发髻，戴五佛宝冠；身黄金色，缠轻妙之衣；结法界定印，即左手在下，右手在上，两拇指相抵；坐于八叶莲花台上。胎藏界大日如来种子字为“啊”（a），三昧耶形为率都婆或如来顶印。



四面大日如来及其他

在形相方面，大日如来尚有四面的造像。这是因为大日如来为五方佛的中央主尊，为遍法界身，因此可同时向四方的四佛宣说四智印，故作四面之形相。《金刚经·经义诀》中说：“四面毗卢遮那者，鋡（vam）字轮中法身如来，四面圆满，向四方作三昧耶相也。”在藏传佛教中，四面大日如来极为常见，又称为一切智大日如来。

另外，《大日经》中说，大日如来还化现成执金刚菩萨、普贤菩萨和莲花手菩萨，于十方世界宣说真言妙法，普度一切众生。执金刚菩萨代表降伏，普贤菩萨代表息灾，莲花手菩萨则代表增益。三位菩萨的广大力用，代表大日如来不可思议的无量功德。



胎藏界大日如来

胎藏界大日如来密号为遍照金刚，为中台八叶院中央的理法身，代表圆满究竟的无上佛智。

形相

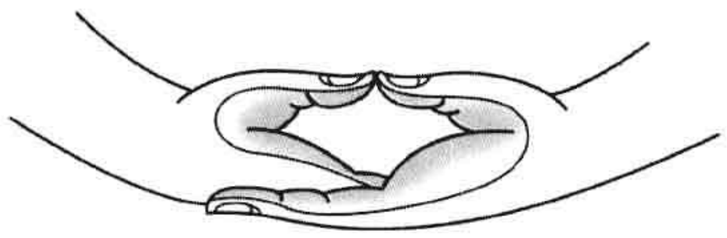
现菩萨形，头挽发髻，戴五佛宝冠；身黄金色，缠轻妙之衣，坐于八叶莲花台上。



种子字



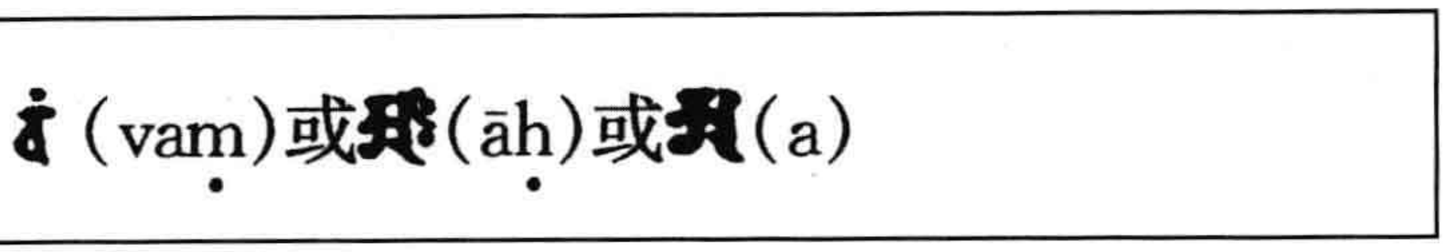
手印



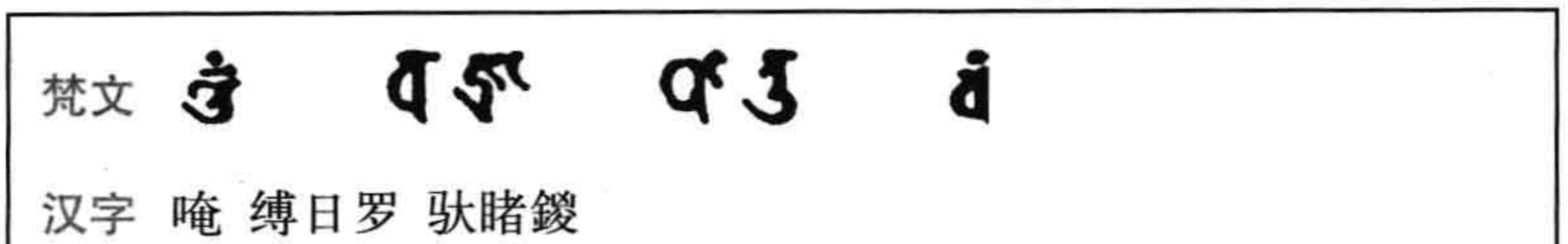
结法界定印，即左手在下，右手在上，两拇指相抵。



种子字为：



金刚界大日如来真言为：



梵文

汉字 唵 缚日罗 驮睹鑁

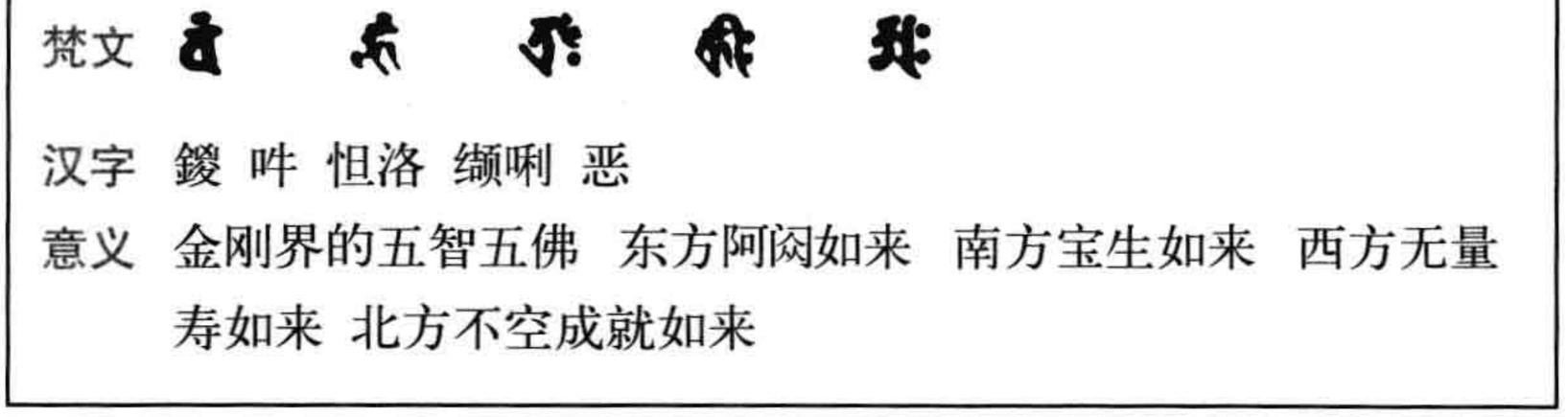
意义 归命 金刚 界 鑁（大日的种子）



梵文

汉字 缚日罗 枳惹南 啊

意义 金刚 智 阿（大日的种子）



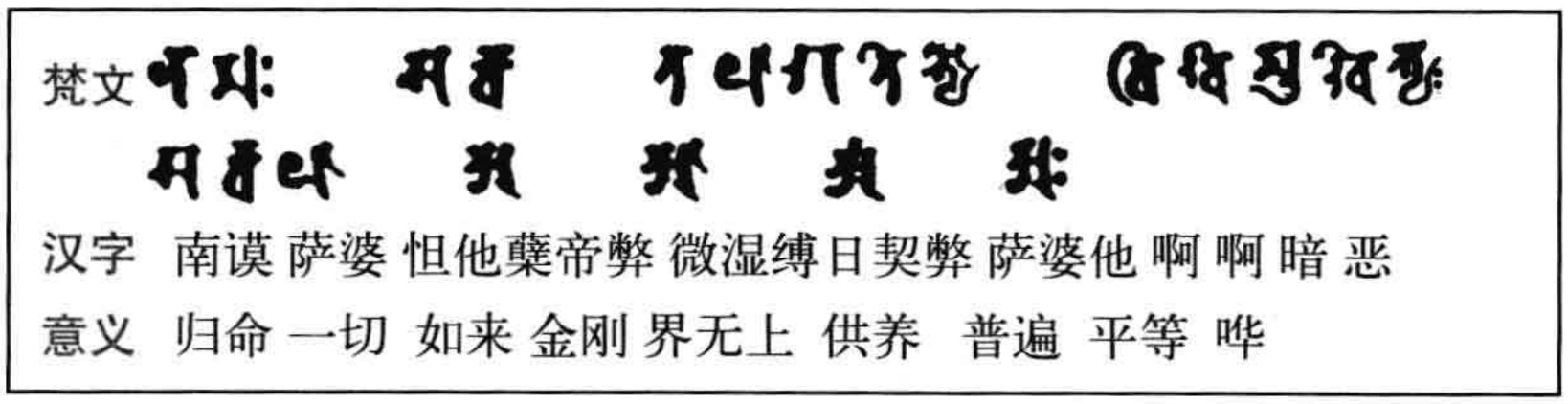
梵文

汉字 鑁 吽 怛洛 缬唎 恶

意义 金刚界的五智五佛 东方阿閦如来 南方宝生如来 西方无量寿如来 北方不空成就如来

胎藏界大日如来真言为：

①无所不至真言



梵文

汉字 南谟 萨婆 怛他蘖帝弊 微湿缚日契弊 萨婆他 啊 啊 暗 恶

意义 归命 一切 如来 金刚 界无上 供养 普遍 平等 哗

②满足一切智智真言



梵文

汉字 南谟 三满多勃驮喃 啊 味 罗 斛欠

意义 归命 一切 如来 金刚 界无上 供养 普遍 平等 哗



一切智大日如来

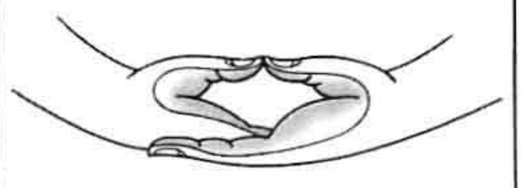
一切智大日如来即四面大日如来，在藏传佛教中极为常见，四面即代表大日如来为五方佛的中央主尊，为遍法界身，因此可同时向四方的四佛宣说四智印。

形相

身白色，四面双臂，头戴五佛宝冠，身着翠绿天衣，面色安详，结跏趺坐于莲花台上。



手印



双手作法界定印，持法轮。

百科小辞典

五方佛

金刚界和胎藏界中，都有五方佛的说法，但所指各有不同，分别如下：

金刚界五方佛：中央大日如来、东方阿閦佛、南方宝生佛、西方阿弥陀佛、北方不空成就佛。

胎藏界五方佛：大日如来、宝幢如来、开敷华王如来、无量寿如来、天鼓雷音如来。



唐卡鉴赏——五方佛

布本设色唐卡　清代　西藏



❶一切智大日如来

中央主尊为一切智大日如来，身白色，四面双臂，头戴五佛宝冠，身着翠绿天衣，面色安详，双手作法界定印，持法轮，结跏趺坐于莲花台上。

❷宝生佛

左上方为黄色的宝生佛，居于南方欢喜世界，可净除众生的傲慢心，使之具有平等性智。

❸阿弥陀佛

右上方是红色的阿弥陀佛，居于西方极乐世界，可净除贪欲心，使众生具有妙观察智。

❹阿閦佛

左下方是蓝色的阿閦佛，居于东方妙喜世界，能净除嗔怒心，使众生具足大圆镜智慧。

❺不空成就佛

右下方是绿色的不空成就佛，居于北方业具足刹土世界，能净除嫉妒心，使众生具足成所作智。




1
2
3
4
5



具足福德和智慧

阿弥陀佛

佛名：阿弥陀佛

密号：清净金刚

智慧功德：阿弥陀佛悲愿广大，慈心深切，其智慧之光超越日月之光，无所不照，无所阻碍，除去众生贪、嗔、痴之心。



阿弥陀佛

黄铜 10世纪 故宫博物院藏

阿弥陀佛的佛名及功德

阿弥陀佛梵名 Amitaba 或 Amita-buddha，汉译为无量光或无量寿佛，为西方极乐世界的教主，莲花部部主。在汉传和藏传佛教中，阿弥陀佛都占有极为重要的地位。

在金刚界五方佛中，阿弥陀佛位于西方，身红色，代表怀爱钩召之特德，为敬爱法的主尊，能使一切人生愉悦欢喜。因其具足钩召摄持之德，故能调伏众生的贪性。阿弥陀佛的极乐世界有无量光明、无量寿命，极乐世界中的众生，寿命可以不断地延续。在藏传佛教中，阿弥陀佛又与尊胜佛母、白度母一起被称为长寿三尊，能增长众生的寿命及福德智慧。

阿弥陀佛的形相

藏传佛教中，阿弥陀佛的形相一般为身红色，一头二臂，盘发成髻，戴五佛宝冠；上穿天衣，下着绸裙，身佩珍宝璎珞，具足一切报身佛的种种庄严；双手结定印，即左手向上置于脐间，右手向上叠于左手之上，两手拇指稍微相对贴合；手上置长寿宝瓶，结跏趺住于莲花月轮之上；宝座由象征贪欲的八只孔雀抬着；宝座的左右为阿弥陀佛两大胁侍，即观世音菩萨和大势至菩萨。

此外，阿弥陀有时作站立姿，形相为左手曲肘当胸，掌心向上，平托一小型莲台，象征接引往生的人住于莲台；右手下垂，手掌向前，伸直并拢五指，结与愿印，意在满足往生之人的一切愿望。



阿弥陀佛

阿弥陀佛密号清净金刚，为西方极乐世界的教主，莲花部部主，又称为无量寿佛、无量光佛，在大乘佛教地区，许多人修阿弥陀佛法以求延年益寿。

形相

身红色，盘发成髻，着天衣，佩珍宝璎珞，双手结定印，持长寿宝瓶，结跏趺住于莲花月轮之上。



手印



双手结定印，即左手向上置于脐间，右手向上叠于左手之上，两手拇指稍微相对贴合。

	种子字	三昧耶形
金刚界		 莲花
胎藏界		 初开的莲花



第伍章

阿弥陀佛的智慧故事

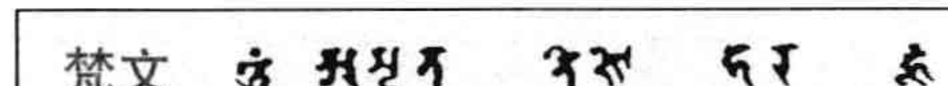
据《无量寿经》卷上记载，在过去久远劫，世自在王佛（意为救度世间众生而得自在的佛，是过去佛之一）住世时，妙喜国的一位国王闻佛说法，心中非常欢喜，发起无上道心，舍弃了王位，出家为沙门，法号法藏。法藏在世自在王佛处修行，历经五劫，发殊胜四十八愿，誓愿建立集法界净土所有庄严的极乐世界。此后，法藏不断积聚功德，而距今十劫之时，愿行获得圆满，成为阿弥陀佛。

阿弥陀佛的根本愿力在十方佛土中，是第一位的，他所在的极乐净土也是最为殊胜、最为微妙的。阿弥陀佛至今仍在其净土说法，接引念佛之人往生西方净土，故又称接引佛。

种子字、真言及其他

藏传佛教以阿弥陀佛象征大日如来法身之妙观察智，又称为甘露王。在金刚界曼荼罗中，又称为受用智慧身阿弥陀如来，身黄金色，结三摩地印，种子为“遣”（hrih），密号清净金刚，三昧耶形为莲花。在胎藏界曼荼罗中，又称为无量寿如来，身为白黄色或真金色，闭目，身着轻衣，跏趺坐于莲台上，结入定印，种子为“等”（sam），密号清净金刚，三昧耶形为初开的莲花。

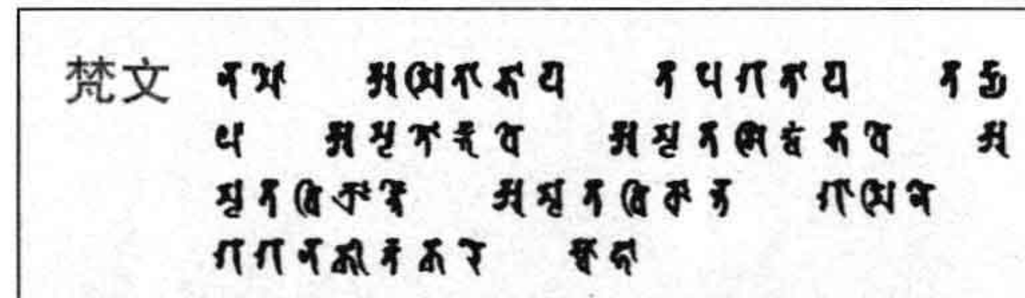
阿弥陀佛的种子字和真言为：

梵文 

汉字 唵 阿弥利陀 底势 可罗 吽

意义 归命 甘露 威光 运用 能生

阿弥陀佛往生咒为：

梵文 

汉字 南无 阿弥多婆夜 哆他伽多夜 哆地夜他 阿弥利都婆毗 阿弥利哆 悉耽婆毗 阿弥利哆 毗迦兰帝 阿弥利哆 毗迦兰多 伽弥膩 伽伽那 枳多迦利 娑婆诃

意义 归命 无量光 如来 即说咒曰 甘露所生者 甘露成就所生者 具甘露神力者 甘露神力者 前进 愿名满天下 成就



阿弥陀佛的12种称号

阿弥陀佛成就光明无量之愿，其威德为诸佛之最，为“威神光明最尊第一”。佛教以 12 种称号来分别赞叹其光明智体的德用，从这 12 种称号可以看出阿弥陀佛的功德无量。这 12 种称号的名称及意义分别如下：

❶ 无量光佛	称其佛光无量，不可计数。
❷ 无边光佛	称其智慧之光无所不照。
❸ 无碍光佛	称其光明无所阻障。
❹ 无对光佛	称其光明为诸菩萨所不能及。
❺ 焰王光佛	称其光明自在无可及者。
❻ 清净光佛	称其光明能除众生贪浊之心。
❼ 欢喜光佛	称其光明能除众生嗔恚之心。
❽ 智慧光佛	称其光明能除众生无明之心。
❾ 不断光佛	称其光明恒照不绝。
❿ 难思光佛	称其光明不能测度。
⓫ 无称光佛	称其光明为声闻菩萨也难称扬道尽。
⓬ 超日月光佛	称其光明日夜恒照，超越日月之光。

百科小辞典

阿弥陀佛的眷属

阿弥陀佛的菩萨眷属，包括观世音菩萨和大势至菩萨作为左右胁侍在内，共有 25 位菩萨为其胁侍。其中最著名的是八大菩萨，即观世音菩萨、大势至菩萨、文殊菩萨、地藏菩萨、虚空藏菩萨、弥勒菩萨、普贤菩萨和除盖障菩萨。念诵阿弥陀佛名号，会使 25 位菩萨如影护行，使修行者无病无恼，常得安稳。



阿弥陀佛本尊法

第一步，准备

修阿弥陀佛本尊法，修行者应要在清洁的佛堂中供宗喀巴传承图一幅，图中包括了藏传佛教诸佛、菩萨、本尊神和护法神等。在这幅图的下方正中，供奉传授密法的根本上师之像，以便瞻观。上师像的右边供奉长寿佛，左边供奉阿弥陀佛或供宗喀巴大师像。每个像的背面画“唵、阿、吽”藏文字符，即三字明咒，所供奉的这些画像如果能得到一位密宗大师或活佛的加持开光则更好。供品主要以香花、灯、米、净水等即可。

如果是受过灌顶的修行者，修行前要向上师及佛教三宝礼敬三拜，然后手执铃杵，摇铃念诵加持供养咒三遍，并用宝瓶中的甘露（净水）向供品上轻洒，洒甘露的同时口念“唵、阿、吽”三遍，然后再向上师及佛教三宝礼敬。如果是没有受过灌顶的修持者，不能手持铃杵，而要点燃三枝净香，在供品上摇转三次，念诵“唵、阿、吽”三遍。

接着，观想上师及三宝各放出光明，照耀自身与一切众生。自己与众生一齐礼敬作拜。先合掌于头顶，观头顶上有藏文白色“唵”字，诸佛、菩萨及本尊顶上也都放白色光芒，照耀修行者及一切众生，一切身业均被清净。然后，合掌于喉际，观自身喉际有藏文红色阿字，诸佛、菩萨及本尊喉际也都放红色光芒，照耀修行者及一切众生，一切语业均被清净。最后，合掌于胸前，观自身胸中有藏文蓝色“吽”字，诸佛、菩萨及本尊胸中也都放蓝色光芒，照耀修行者及众生一切意业均被清净。

观想的过程中，念三字明咒，向诸佛、菩萨及本尊五体投地磕拜一次作为礼敬。当然，磕拜的次数越多越好。这样的观想重复多次之后，清净身、口、意三业，便可开始正式的修行。

第二步，皈依

修行者开始进行正式的修行阶段，专心致志地观想上师在自己对面虚空中，放出光芒。念诵四皈依经，即“皈依上师、皈依佛、皈依法、皈依僧”三遍。

第三步，观想净化

然后观想上师及佛教三宝、诸本尊等共同放出五色光芒与甘露，从自己及一切众生的头顶注入，灌满全身。自己及一切众生的恶业重罪均化为黑气、黑水，从毛孔中流出；一切疾病化为红黄水，一切魔障化为蜈蚣蝎子等，从大小便流出。这些污秽流入座下六牙大红象口中，由它吞食干净。与此同时，



念四皈依经若干遍。

第四步，发菩提心

接着，念诵五戒偈、发菩提心偈，以及菩萨戒偈等。之后便进入发菩提心观的阶段，观想自己的一切功德都化为白光，从右鼻孔放出，进入一切众生的左鼻孔，使一切有情众生的业障垢染都被消灭，所有愿望需求都能圆满，一切罪业魔障、一切苦厄都化为黑气，从他们的右鼻而出，进入自己的左鼻孔中。这样的修法每日进行一次。同时，念诵三遍菩提净戒咒：唵、洒哇、达塔嘎打、嘎雅哇、嘎资达、班杂扎纳麦那、洒哇达塔嘎打、班杂把打、本达南、嘎若米。

第五步，持咒

之后，念诵800或1 000遍绿度母咒：唵达日、都达日、都日娑哈。接着念诵800或1 000遍阿弥陀佛心咒，其咒为：唵 阿弥利陀 底势 可罗 吽。

第六步，回向

最后，发愿回向，念诵“上师三宝加持力，愿我速成无上道。功德回施诸众，皆共往生极乐国”。诵念发愿回向文完毕之后，礼敬诸佛、菩萨、本尊及上师，然后可退出座位。

阿弥陀佛专修法

在专一修习阿弥陀佛本尊法时，修行者入座后可直接观想阿弥陀佛本尊，先观想自己前面空中有八只孔雀，抬起一个红白色莲花的宝座，座上有月轮，月轮上端坐阿弥陀佛，两旁有文殊、弥勒、观音等八大菩萨及十方诸佛、菩萨，护法、诸天等在阿弥陀佛前后围绕。

念诵四皈依、四无量心、发菩提心、发愿往生等经文。诵毕，手结法界定印，结全跏趺坐或半跏趺坐，观自身通体透明，净如玻璃，并想自身遍体八门，即顶、耳、鼻、眼、口、脐、大便处、小便处均以白光闭之。

之后，观想自己头顶上有八狮子宝座，座上有莲花，莲花上有月轮，月轮上有阿弥陀佛，其身呈珊瑚色，赫然如同十万日轮的光芒照耀，其相貌极为庄严，三衣披体，外衣黄而内衣红，手结法界定印，手中持宝瓶，瓶中盛满甘露，两腿屈平向前而坐。

接着观想一切诸佛之法，聚集于阿弥陀佛一身之上，自己头顶之白色“唵”字、喉际之红色“阿”字、胸中之蓝色“吽”字，即三字同放光芒，召请法身本土之阿弥陀佛及其眷属来入顶上的阿弥陀佛身中。念诵阿弥陀佛心咒800或1 000遍。

最后念回向偈。

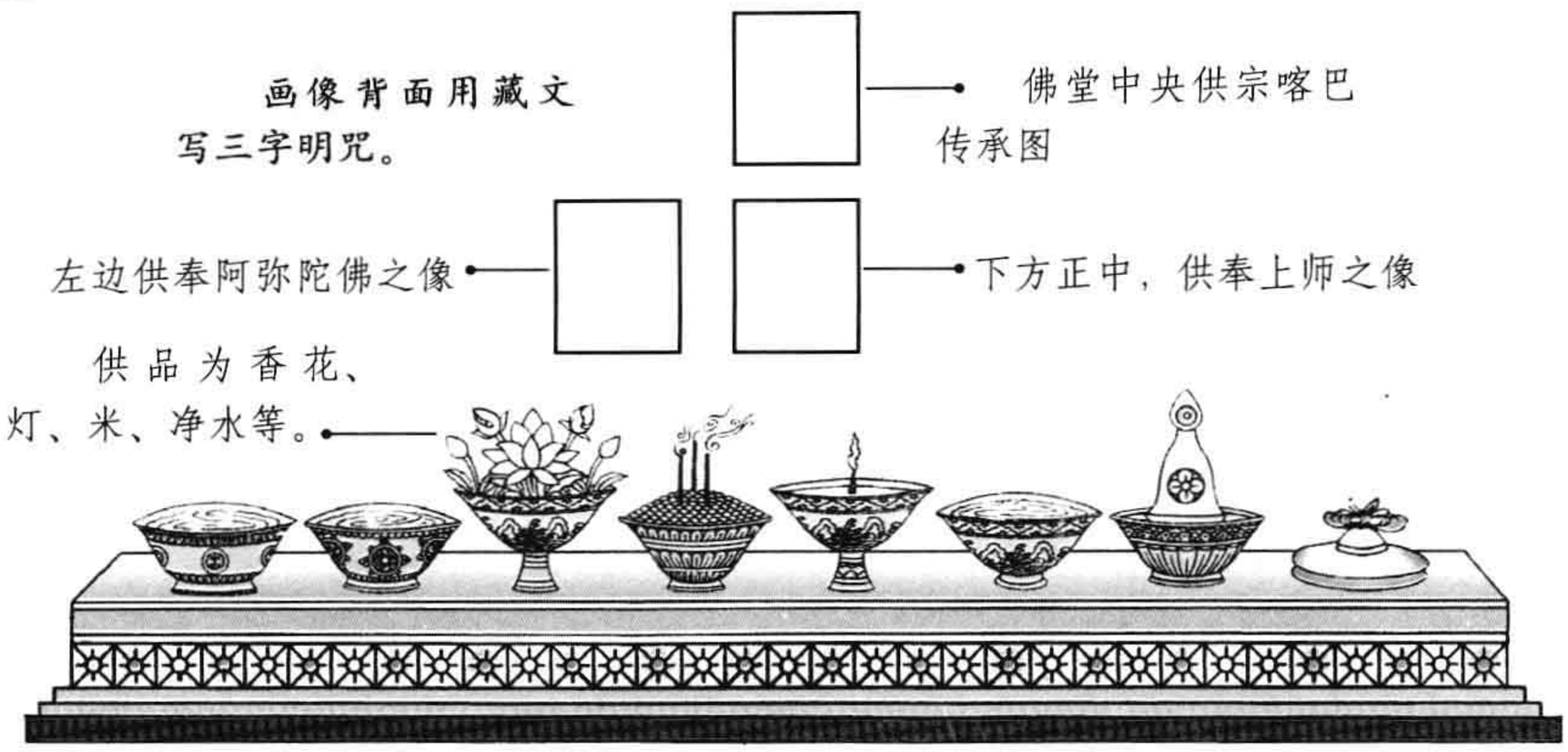




阿弥陀佛本尊法

阿弥陀佛是藏传佛教的一位重要修行本尊，其修行过程极为繁复，这里将其简化，行者只要每天坚持修行，便能获得阿弥陀佛不可思议的功德。

(1) 供养



(2) 礼拜

受过灌顶的人

❶向上师及佛教三宝礼敬三拜。
❷手执铃杵，摇铃念诵加持供养咒三遍。
❸向供品上轻洒甘露，口念三字明咒。
❹再向上师及佛教三宝礼敬。

未受灌顶的人

❶向上师及佛教三宝礼敬三拜。
❷点燃三枝净香。
❸在供品上摇转净香，口念三字明咒。
❹再向上师及佛教三宝礼敬。

(3) 清净三业

观想上师及三宝各放出光明，照耀自身与一切众生，自己与众生一齐礼敬作拜。念三字明咒，礼拜。

❶清净身业　合掌于头顶，观头顶上有藏文白色“唵”字，诸佛、菩萨及本尊顶上也都放白色光芒，照耀行者及一切众生。

❷清净口业　合掌于喉际，观自身喉际有藏文红色“阿”字，诸佛、菩萨及本尊喉际也都放红色光芒，照耀行者及一切众生。

❸清净意业　合掌于胸前，观自身胸中有藏文蓝色“吽”字，诸佛、菩萨及本尊胸中也都放蓝色光芒。



(4) 皈依

念诵四皈依经三遍。

(5) 观想

观想本尊等放出五色光芒与甘露，从自己及众生的头顶注入，灌满全身。同时念四皈依经。

- 恶业重罪 → 化为黑气、黑水 → 从毛孔中流出
- 一切疾病 → 化为红黄水
- 一切魔障 → 化为蜈蚣、蝎子等

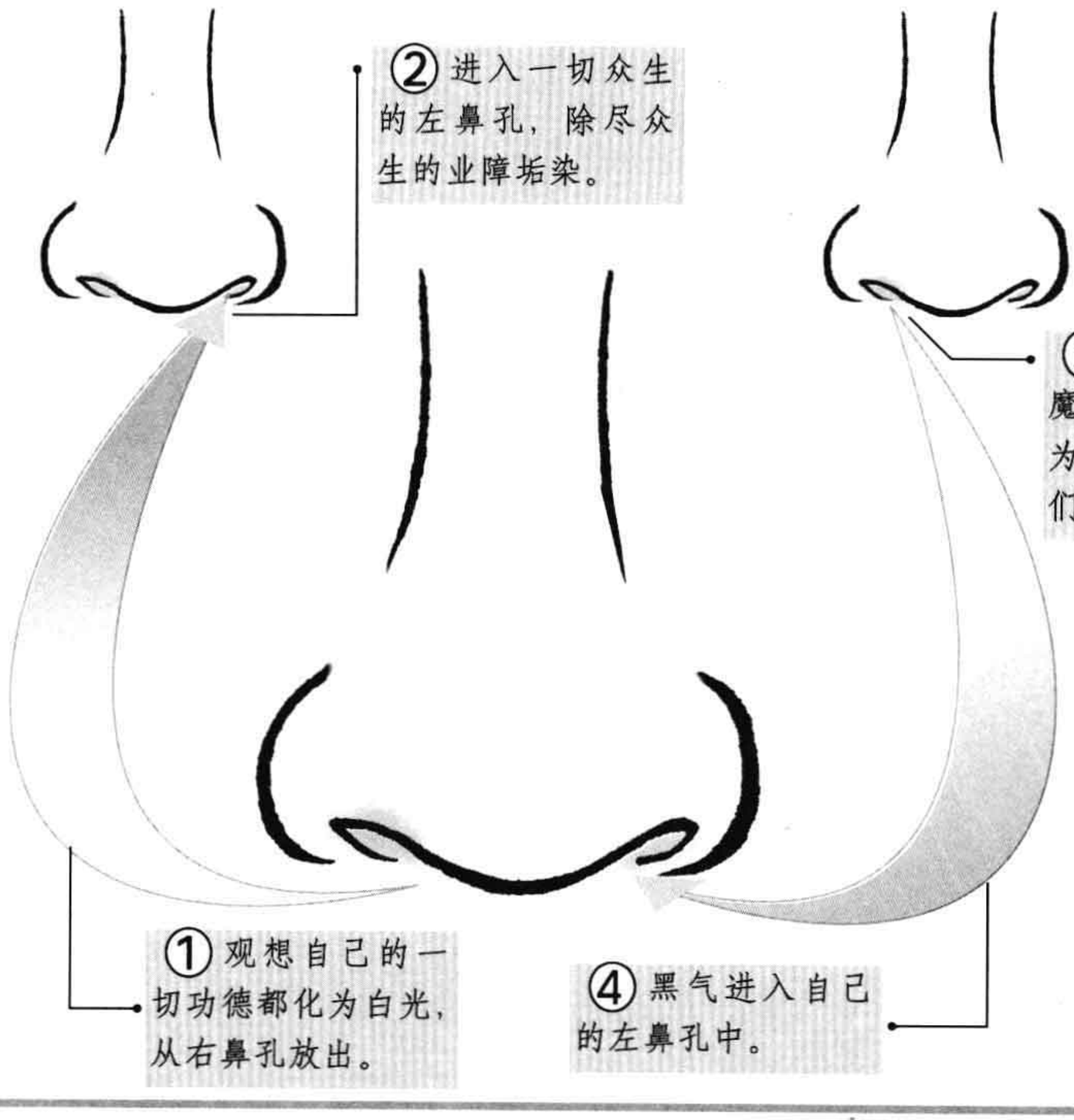
（一切疾病、一切魔障 → 从大小便流出）

→ 流入座下六牙大红象口中，由它吞食干净。

(6) 发菩提心

念诵五戒偈、发菩提心偈以及菩萨戒偈等。

念诵二遍菩提净戒咒。



(7) 诵咒

念诵800或1000遍绿度母咒。

(8) 回向

念诵回向文。

(9) 退座

礼敬诸佛菩萨、本尊及上师，退座。





唐卡鉴赏——阿弥陀佛

布本设色唐卡　清代　西藏

在汉传和藏传佛教中，阿弥陀佛都占有极为重要的地位，他所居的西方极乐世界有无量光明、无量寿命，极乐世界中的众生，寿命可以不断地延续。这幅唐卡描绘的就是西方极乐世界中的情景。

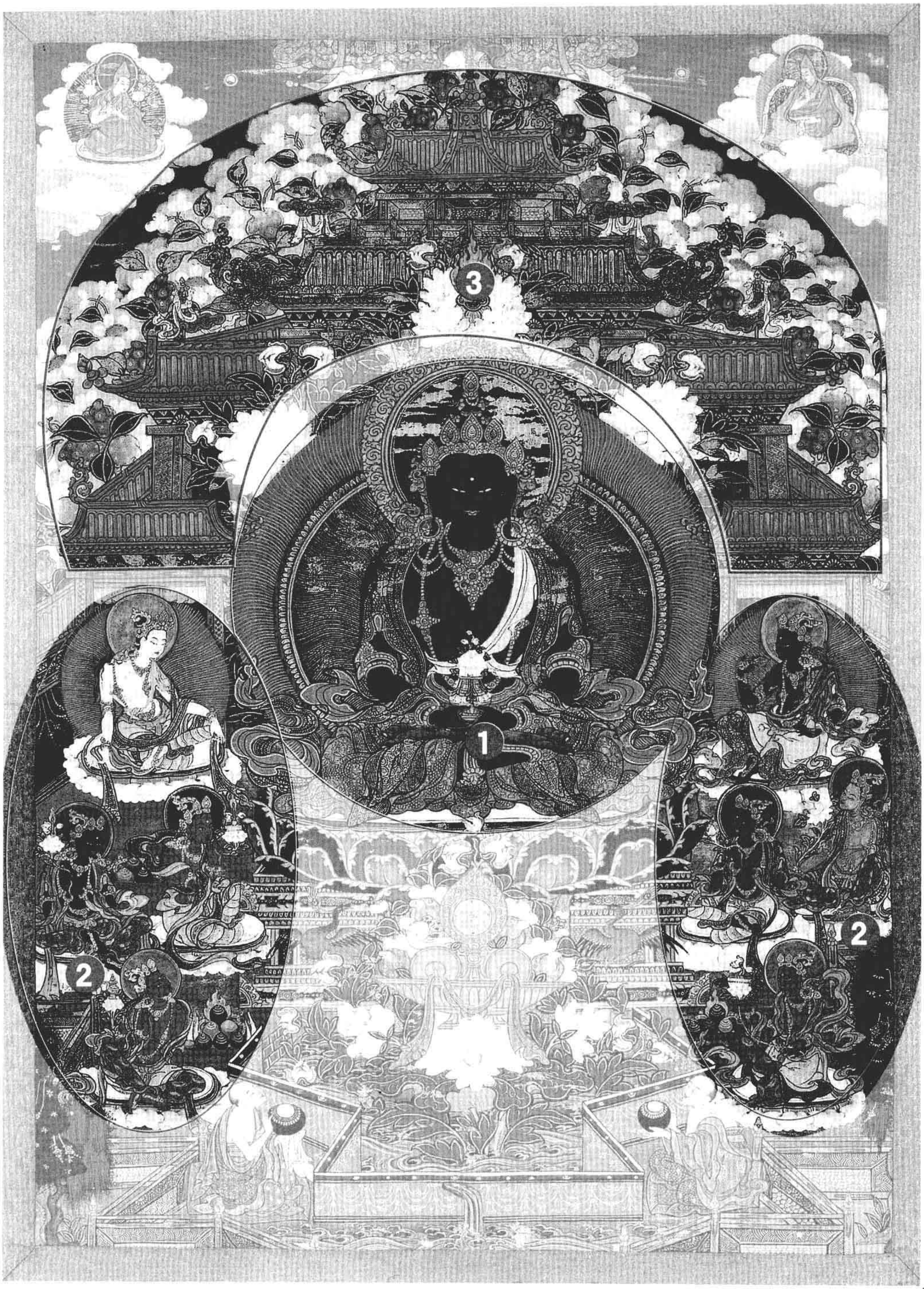


1 中央主尊为阿弥陀佛，身红色，头戴黄金宝冠，身穿三法衣，双手结禅定印，托宝钵，结跏趺坐在莲花法台上。

2 阿弥陀佛有许多眷属随从，唐卡中描绘的是其中最著名的八大菩萨，即观世音菩萨、大势至菩萨、文殊菩萨、地藏菩萨、虚空藏菩萨、弥勒菩萨、普贤菩萨和除盖障菩萨。

3 阿弥陀佛的身后描绘的是西方极乐世界的景象，其中有金、银、琉璃、水晶等所建的亭台楼阁，各种宝物装饰的宝池，环绕着各种宝树和莲花。




3
1
2
2



获得圆满的佛智

佛眼佛母

名号：佛眼佛母

密号：殊胜金刚、实相金刚

智慧功德：佛眼佛母代表般若中道妙智的示现，能产生诸佛、菩萨，并给予诸佛一切智慧。



佛眼佛母

名号及功德

佛眼佛母是密宗所供奉的本尊之一。位于密宗胎藏界曼荼罗，是遍知院及释迦院中的一尊，本尊是般若中道妙智的神格化，系出生金胎两部诸佛、菩萨的总母。因为其是生佛部功德之母，所以称其为佛母；又因为其长有五只眼睛，所以又称佛眼。诸佛经常以佛眼比喻深般若波罗蜜，即深刻的般若智慧。

三种佛眼

佛眼有三种：第一种是金刚萨埵所变现的佛眼尊。根据《瑜祇经金刚吉祥大成就品》记载：“时金刚萨埵对一切如来前，忽然现作一切佛母身，住大白莲，身作白月晖，两目微笑，二手住脐，如入奢摩他，从一切支分出生十凝诶沙俱胝佛，一一佛皆作礼敬本出生，于刹那间，一时化作一字顶轮王，皆执轮印，顶放光明，倨傲目视，现大神通，还来礼敬本所出生一切佛母。”第二种是大日如来所变现的佛眼尊，位于胎藏界遍智院中。《大日经》上有：“次于其北维，导师诸佛母，晃曜真金色，缟素以为衣，遍照如日光，正受住三昧。”《大日经疏五》上说：“次于大勤勇北，至北维置虚空眼，即毗卢遮那佛母也。”第三种是释迦牟尼所变现的佛眼尊。《大日经疏五》上说：“次于世尊北边，安置佛眼，亦是释迦牟尼佛母，此方译为能寂母也。”人们常修的佛眼法指的就是这个佛母，是依据《瑜祇经》中记载的金刚萨埵变现的佛眼尊。



遍知院和释迦院中的佛眼佛母

佛眼佛母是般若中道妙智的示现，具有五只眼，能产生金胎两部中的一切佛、菩萨，是生佛部的功德之母，所以密教将其置于胎藏界曼荼罗中表示般若一切智的遍知院和释迦院二院中，在两院中的位置和形相略有不同。

两院中的佛眼佛母

遍知院中的佛眼佛母		释迦院中的佛眼佛母	
别称	又称虚空眼，诸佛母，密号殊胜金刚。	别称	又称遍知眼、能寂母、一切如来宝，密号实相金刚。
位置	处于中央一切如来智印的北方。	位置	处于中央释迦牟尼佛北方下列的首位。
形相	通身呈现肉色，头戴系有珠鬘的宝冠，耳饰金环，臂戴钏环，身着红锦衣，手结定印，结跏趺坐于赤莲花上。	形相	周身呈金色，头面向左方略微仰视。右手竖掌，屈中指，微屈无名指、小指，伸拇指、食指；屈左臂，置于胸前，手持莲花，花上有如意宝。

三种佛眼佛母

金刚萨埵变现的佛眼尊：

其形相为住大白莲，身作白月晖，两目微笑，二手住脐。

大日如来变现的佛眼尊：

其形相为周身晃曜真金色，清净缟素以为衣， 光芒遍照犹日光。

释迦牟尼变现的佛眼尊：

其形相同金刚萨埵变现的佛眼尊。





来历故事

《涅槃经》中载有佛陀曾入佛眼三摩地，降伏醉象的故事：佛陀时代中印度摩竭陀国频婆娑罗王及皇后韦提希的太子阿阇世王，有一头凶恶的大象，名叫那罗祇梨，性情凶暴，力大无比。阿阇世王轻信释迦牟尼佛堂兄弟提婆达多的谗言，欲加害于佛陀。

一日，提婆达多与阿阇世王商议，将这头恶象灌醉，等到释迦牟尼入城时，放醉象入城杀之。阿阇世王准了提婆达多的阴谋计划，并下令禁止城民行走在巷中！居住在城中的男女佛徒，听说明日将放醉象加害于佛陀，便纷纷前往将这个消息告知佛陀，嘱他千万不要进城。佛陀却说："佛力不可思议，如来出世，终不为人所伤害。"于是照常入城。

阿阇世王听到城中百姓喧哗的声音，得知佛陀入城了，于是对左右侍卫说："沙门释迦牟尼根本没有什么圣道，倘若有，怎么会对即将遭到谋害一无所知呢？"于是下令将醉象放入城中。众多佛弟子都劝佛陀改路而行，佛陀则一再坚持恶象不会伤害于他；弟子们远远看见恶象疾驰而来，吓得纷纷逃避，只有阿难毫不惊慌地跟从佛陀身后。佛陀立刻禅定入佛眼慈心三昧，醉象当即双膝跪倒在地，用鼻子舔舐佛陀双足。于是，一场惊险的恶象袭佛事件，就这样被平息了。

密教胎藏界的两种形相

在密教中，因为佛眼尊、般若波罗蜜等能产生一切佛，所以尊称为佛母。《大品般若经·佛母品》中说："是深般若波罗蜜能生诸佛，能与诸佛一切智，能示世间相，所以诸佛常以佛眼比喻深般若波罗蜜。又，佛的随类现身之妙德，也称为佛母。"

本尊佛眼佛母是般若中道妙智的示现，具有五只眼，能产生金胎两部中的一切佛、菩萨，她是生佛部的功德之母，所以密教将其置于胎藏界曼荼罗中表示般若一切智的遍知院和释迦院二院中。分别介绍如下：

（1）遍知院中的佛眼佛母，又称为虚空眼、诸佛母，位于中央一切如来智印的北方，密号是殊胜金刚，其法相为肉色身，头戴饰有珠鬘的宝冠，耳戴金环，身穿红色锦衣，手结定印，结跏趺坐在赤莲花上。

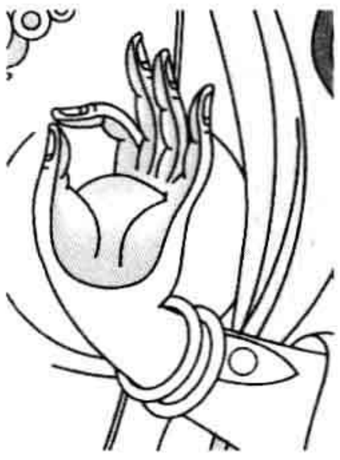
（2）释迦院中的佛眼佛母，又称为遍知眼、能寂母、一切如来宝，她位于中央释迦牟尼佛北方下的第一位，密号为实相金刚，其法相为金色身，右手竖掌，屈中指、无名指，小指微弯，伸拇指、食指，左手屈臂，放在胸前，持莲花，花上有如意宝，面向左方微微仰视。



佛眼佛母

佛眼佛母是般若中道妙智的神格化，是出生金刚界和胎藏界两部诸佛、菩萨的总母。因为是生佛部功德之母，所以称其为佛母；又因其长有五只眼睛，所以又称佛眼。诸佛经常以佛眼比喻深般若波罗蜜，即深刻的般若智慧。



坐姿	手印	衣饰
		
结跏趺坐于莲花宝座之上。	左手竖掌，屈中指，微屈无名指、小指，伸拇指、食指；右手施与愿印。	身穿带有褶皱纹的轻纱衣，臂戴钏环。

第陆章

菩萨部本尊

菩萨部的智慧才辩本尊有文殊菩萨、观音菩萨、虚空藏菩萨等。其中文殊菩萨是一切菩萨中智慧才辩第一的菩萨，修其本尊法，可得其护佑，学业有成，事业顺利，婚姻和谐。

本章主题

◎ 驶入智慧的大海：文殊师利菩萨

◎ 增长你的记忆力：虚空藏菩萨

◎ 让你心灵手巧、创意无限：般若菩萨

◎ 锻炼口才，轻松学习语言：普贤菩萨

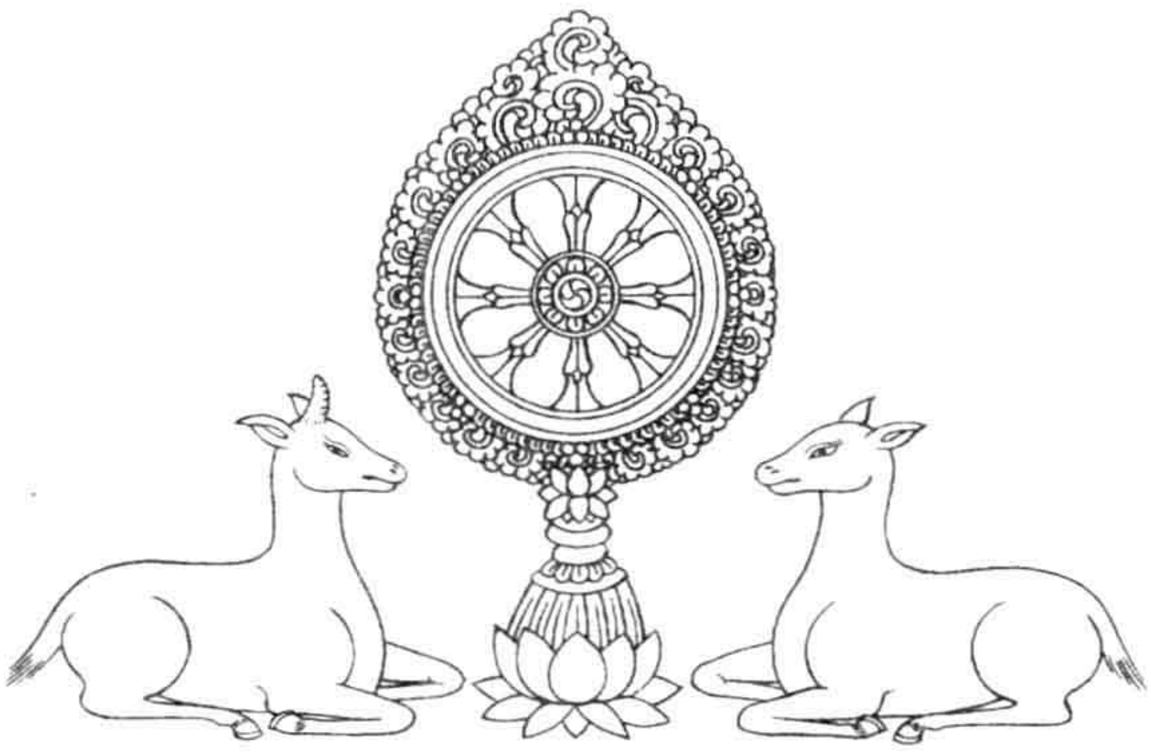
◎ 增强记忆，考试得中：圣观音

◎ 博闻广学，种智慧根机：千手观音

◎ 博闻强记，做聪明之人：准提观音

◎ 文辞辩才，无所忘失：不空羂索观音

◎ 聪颖敏锐，丰财致富：如意轮观音





驶入智慧的大海

文殊师利菩萨

名号：文殊菩萨

密号：吉祥金刚

智慧功德：文殊菩萨是一切菩萨中智慧辩才第一者，修文殊本尊法，可以增长智慧，增强记忆力，并能得其护佑，学业有成，事业顺利，婚姻和谐。



文殊菩萨

黄铜 15世纪 故宫博物院藏



文殊菩萨的名号及功德

文殊菩萨的梵文为 Manjushri，音译为文殊师利或曼殊室利，意译为妙德、妙首、妙吉祥等。文殊菩萨是诸佛智慧所化现，是智慧的本尊，是一切菩萨中智慧第一者，因此又称为文殊师利法王子。在藏传佛教中，文殊菩萨为诸佛智慧所化，观世音菩萨为诸佛慈悲所化，金刚手菩萨为诸佛力量所化，三者合称三部主。文殊菩萨也是释迦牟尼佛的大弟子，通常作为侍者形相，出现在释迦牟尼佛座的左侧，他与释迦牟尼佛、普贤菩萨合称华严三圣，是一切菩萨中智慧、辩才第一者，是三世诸佛的老师，具足种种善巧方便，能护佑众生获得智慧聪明，入于智慧海。密宗中称文殊菩萨为般若金刚、大慧金刚、吉祥金刚、辩法金刚等。以此本尊进行修持，可获得通达透彻的精深智慧。

文殊菩萨发愿以大智慧教化一切众生，劝导一切众生发菩提心，教授其圆满的智慧、悲心，直至一切众生圆满成佛，他自己才成就无上菩萨。文殊菩萨为度化众生，常游化十方佛土，五台山为其示现的道场。



文殊菩萨的形相

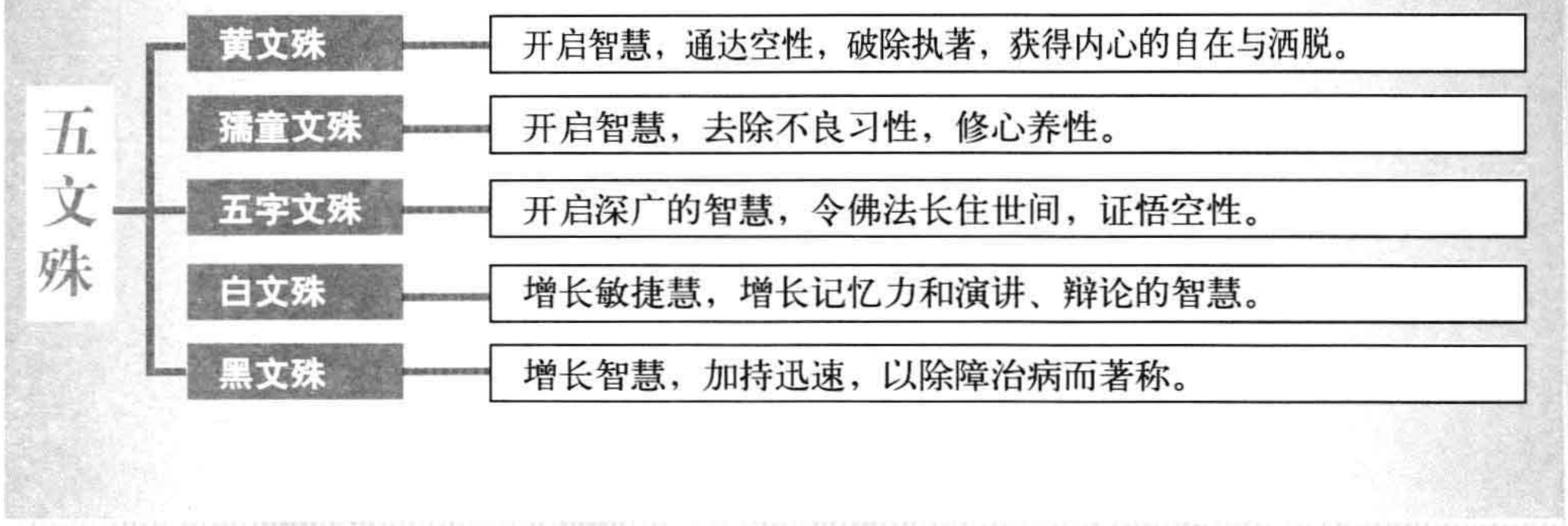
在各种传承中，文殊菩萨的形相多种多样，有僧形文殊、五髻文殊、一髻文殊、八髻文殊等。藏传佛教中常见的文殊菩萨有黄文殊、孺童文殊、五字文殊、白文殊和黑文殊五种，合称为五文殊。

黄文殊身橘黄色，一面二臂，面容微笑，发结五髻，颜色绀青；右手持



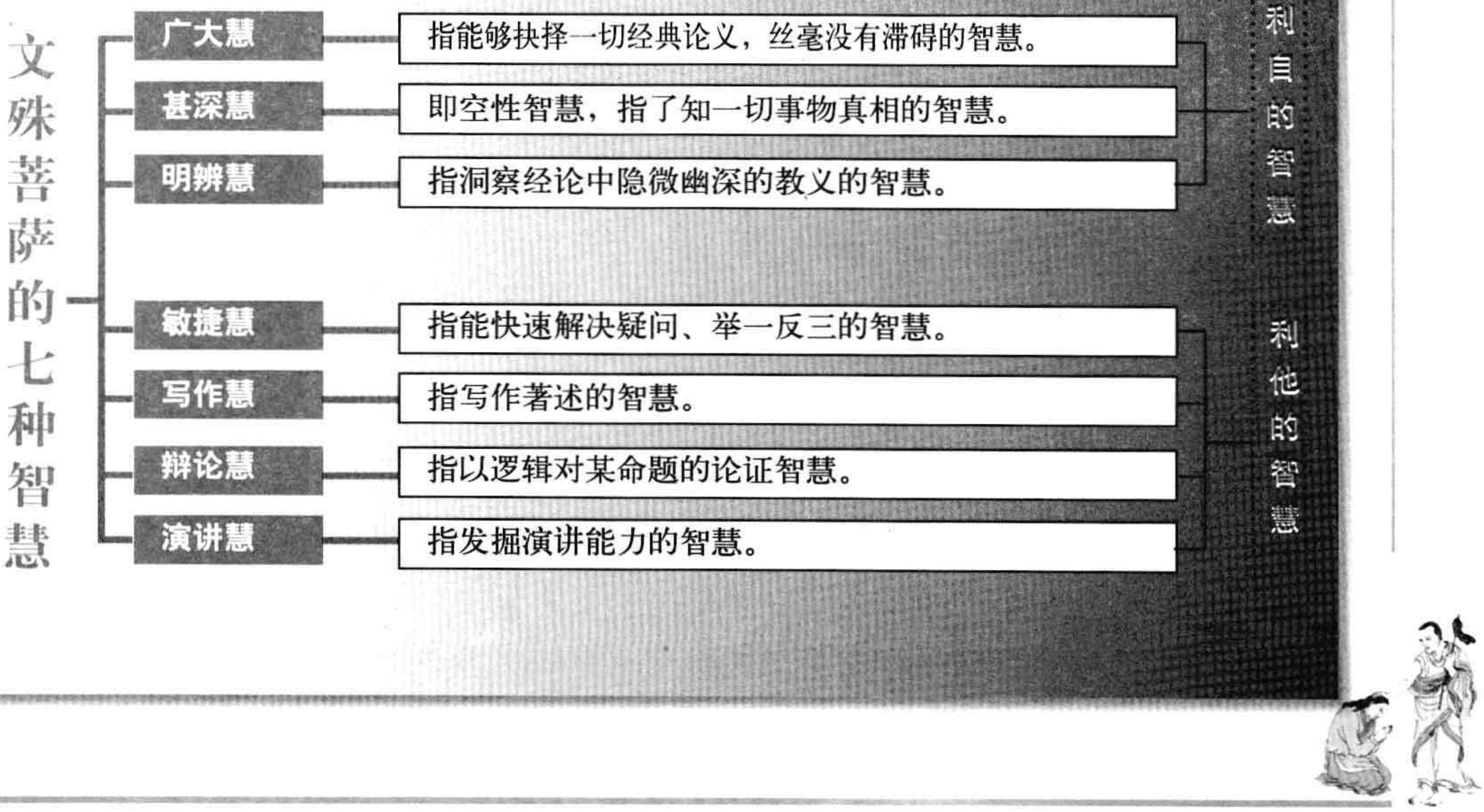
五文殊及文殊的七种智慧

在藏传佛教里，文殊菩萨有许多种化身，常见的有黄文殊、孺童文殊、五字文殊、白文殊及黑文殊五尊，合称为五文殊。他们的功德利益有所不同。



文殊的智慧功德

文殊师利菩萨是一切菩萨中智慧辩才第一者，具足种种善巧、方便，能护佑众生入智慧大海。无论哪种化身，都有令众生获得智慧的功德。藏传佛教中，文殊菩萨的智慧可分为七种。





宝剑，表示斩断一切烦恼；左手于胸前拈一支青莲花，表示菩萨智德清净无染；花茎延伸到左耳边，花上置有代表《般若经》的经箧，表示菩萨的一切如来智慧；身穿天衣、具足庄严；双足跏趺坐于莲花月轮之上。

孺童文殊现童子身，象征佛法清静无染，代表菩萨纯真无邪，永有一颗赤子之心。

五字文殊即以“阿、罗、波、者、那”（ཨ ར པ ཙ ན）五字为其真言的文殊师利菩萨，在胎藏界曼荼罗中，位于中台八叶院月光菩萨的右边，又称为妙音菩萨，密号吉祥金刚。三昧耶形为青莲花上金刚杵。形相一般为身金色，现童子相，头上有代表五智的五髻；肘上系袈裟一角，向外低垂；右手仰掌，持梵箧，左手竖掌，屈三指，执青莲花，莲花之上置有五钴杵。

白文殊身白色，一面二臂，头戴天冠，手印、法器与黄文殊相同。

黑文殊是文殊菩萨的忿怒相，身黑蓝色，一面二臂三目，头戴五骷髅冠，颈挂 51 颗新湿头颅穿成的项链，身饰珍宝璎珞，腰穿虎皮围裙，右手高举除魔之剑，左手胸前握般若佛经。以左伸右屈之站姿立于莲花宝座之上，身后是熊熊燃烧的般若火焰。

五文殊同为文殊菩萨，但其功德利益略有不同。红黄文殊法门除了开启智能以外，还有怀摄的作用；孺童文殊是大威德金刚心内的文殊化身；五字文殊法门对证悟空性特别有帮助；白文殊法门除了开启智慧以外，特别利于生出菩提心；黑文殊除了开启智能以外，还是一位消除障碍的本尊。

另外，在胎藏界曼荼罗中，还单设有文殊院，以文殊菩萨为主尊，密号吉祥金刚或般若金刚。其形相为身紫金色，顶有五髻，右手仰掌，左手竖起屈三指，执青莲花，花上置有三钴杵。在金刚界曼荼罗中，文殊菩萨为贤动十六尊之一，三昧耶形为金刚剑，有时骑坐青狮，表示智慧；有时坐莲台，表示清净无染；有时骑乘孔雀，表示飞扬自在。



文殊智慧二三事

从《华严经》开始，凡是佛陀发起的大乘法会，皆有文殊菩萨参加，他为辅助佛陀，宣传大乘思想，作出了巨大的贡献。

《维摩诘经》记载，有一次维摩诘（著名的在家居士，以洁净、没有染污而著称的菩萨）假说病了，佛陀让弟子前去探望，但因畏惧其口才的厉害，所以无人敢去。最后派号称“智慧第一”的文殊菩萨率众弟子前去探病，两大菩萨互斗机锋，讨论了“不二法门”（佛家语，意为直接入道，不可言传的法门）等深奥的佛理，同去的菩萨等都对文殊的智慧叹服不已。



黄文殊

黄文殊为文殊菩萨的化身之一，修黄文殊本尊法，可获得通达空性的智慧，破除执著和迷误，得到内心的自在与解脱。

种子字



形相

文殊菩萨现16岁童子像，身橘黄色，一面二臂，头上青色五髻，面带笑容，身着天衣，种种璎珞庄严，跏趺而坐。



手印



左手作说法印。

持物



右手持宝剑，表示斩断一切烦恼。



左手拈一枝青莲花，表示菩萨智德清净无染；花上置有代表《般若经》的经箧，表示菩萨的一切如来智慧。

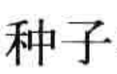
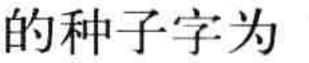




《宝篋经》里记载，佛在舍卫国时，有一年，一连下了七天大雨，许多农田和住宅都被洪水所吞没，园有 800 比丘、万余菩萨，面临着饥饿的惨状。阿难请求文殊设法予以救济，文殊运用智慧使众多佛弟子都得到饱足，安心于道。

一次，在灵山会上，有 500 名比丘因为观察宿命，发现自己曾经杀害过父母和犯过其他重罪，于是心里动摇，不能悟入甚深法门。于是文殊仗剑逼佛，佛说："文殊住住！吾必被杀。我被害矣，谁害吾子。"于是 500 比丘一下子就领悟了自性，纷纷说偈赞叹。文殊用杀佛的办法，来教育 500 比丘，使之悟解大乘宗义，证得法忍，堪称佛陀最聪慧的得力助手。

种子字和真言

文殊菩萨的形相多种多样，其种子字和真言也随之有所变化，如一髻文殊的种子字为"  "（sri），真言为"  "（srhyim）或"  "（trhyim），而五髻文殊的种子字为"  "（a）或""（ma），真言为"  "（a ra pa ca na）。在《大藏全咒》中，与文殊有关的咒语，大约有 20 个左右。较出名的有一字咒、五字咒、六字咒、八字咒等。

一般而言，藏传佛教中的文殊菩萨的种子字：



真言为：

梵文 

汉字 唵 阿 喇 巴 札 那 帝

意义 归命 空性 清净 诸法平等 诸法诸行 诸法无有 成就

黄文殊修法

文殊菩萨有许多种化相，其咒语真言也各不相同，修法仪轨也有所差异。由于篇幅的限制，这里仅就黄文殊的修法作详细介绍：

第一步，观空

念诵三遍皈依文，发菩提心和四无量心。然后开始观想，观想自己的身体中，心像鸡蛋一般大小，形状为下粗上细。在心中有一个洁白的月轮，月轮上有文殊菩萨的种子字，放出橘黄色的光芒。光芒越来越亮，充满自己的



身体，最后射出体外，遍照整个世界，净化自己和众生的一切烦恼和罪业。

观想光芒回敛，从头顶和足底流入，最后回到种子字上。自己和世间的一切都不复存在，虚空中只剩下种子字“帝”。最后，种子字也化作光芒，融入虚空之中。

第二步，观净业

观想空中忽然生起白色“邦”字，化为莲花座，座上有一白色“阿”字，化为月轮，月轮上有一橘黄色“帝”字。种子字放出光芒，普照世间，每道光芒顶端都有供养天女，手持种种供物，供养十方世界中诸佛、菩萨。诸佛、菩萨的功德及加持化作橘黄色或红、黄、蓝三色光芒从十方射来，融入“帝”字之中。然后，“帝”字再放出光芒，照亮十方世界，光芒的顶端都有文殊菩萨，融入众生体内，净除众生三业，众生的身口意与“帝”字所化的文殊和合为一，为自身文殊。

观想众生化为橘黄色光芒，从十方融入“帝”字之中，“帝”字越来越明亮，最后化为文殊菩萨，现 16 岁童子像，身橘黄色，一面二臂，头上青色五髻，面带笑容，右手持智慧剑，左手当胸，执莲花花茎，莲花于左耳旁开放，上有《般若经》的经箧，身着天衣，种种璎珞庄严，跏趺而坐。

第三步，观灌顶

念诵甘露明王咒：“嗡 班甲阿弥答 滚扎利 哈纳哈纳吽呸。”念观空咒：“嗡 梭巴瓦许达 萨达麻 梭巴瓦许多杭。”观想空中生起八个白色“邦”字，化为八个无量广博的宝器，宝器中有蓝色“吽”字，化为功德水、濯足水、花、熏香、灯、涂香、妙食、乐器八供养，充满虚空中。

观想从自己心中化出无数供养天女，分别持取供物，献供于文殊菩萨及其眷属之前。念诵三遍：“如何怙主文殊尊，为利有情授灌顶，如同智慧甘露水，我今为自授灌顶。”祈祷文殊菩萨及所请五方佛手持宝瓶授灌顶。甘露从头顶进入身体，体内充满五色的甘露，消除了一切障碍。

第四步，观咒轮

观想自己心间，有一个用六把智慧宝剑组成的六齿轮，剑尖向外，剑柄向内，中间空隙处有一月轮，月轮上有“帝”字。自身文殊菩萨舌上平放有橘黄色“帝”字。观想心间咒轮放出光芒，遍照体内，消除一切业障。然后光芒射出体外，遍照一切众生，让他们得到文殊菩萨的加持，消除一切业障。

然后观想咒轮再次放出光芒，光中有无数供养天女，供养十方佛土一切佛陀、菩萨等，得到他们的加持，他们的智慧、辩才化成“帝”字从十方融入心间的“帝”字中。

观想的同时念诵文殊菩萨的种子字“帝”字，念诵黄文殊心咒：“唵阿日阿巴杂





黄文殊本尊法

文殊菩萨多种化相的修法仪轨存有一定的差异，这里介绍的是黄文殊本尊法的步骤。

(1) 皈依，发菩提心，修四无量心。

(2) 观空

❶ 观想自己的身体中，心像鸡蛋一样。

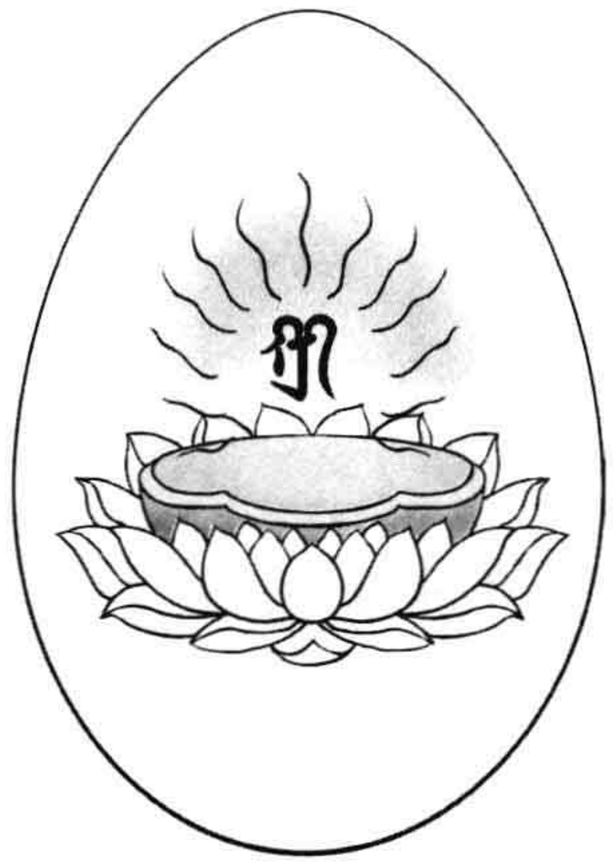
❷ 心中有一个洁白的月轮，月轮上有文殊菩萨种子字，放出橘黄光芒。

❸ 光芒射出体外，遍照世界，净化自己和众生的一切烦恼和罪业。

❹ 光芒回敛，从头顶和足底流入，最后回到种子字上。

❺ 观想虚空中只剩下文殊菩萨种子字。

❻ 种子字化作光芒，融入虚空之中。



(3) 观净业

❶ 观想虚空中出现莲花月轮，上有白色种子字。

❷ 种子字放出光芒，祈请十方诸佛、菩萨。

❸ 诸佛、菩萨化为红、黄、蓝三色光芒从十方融入种子字中。

❹ 种子字再放光芒，遍照世界，光芒的顶端都有文殊菩萨。

❺ 光芒融入众生的身体，净化身、口、意，与他们融为一体。

❻ 众生化为橘黄色光芒，融入种子字。

❼ 种子字越来越亮，最后化为文殊菩萨的形相。



(4) 观灌顶

❶ 念诵甘露明王咒，念观空咒。

❷ 观想空中生起八个白色“邦”字，化为八个宝器，宝器中有蓝色“吽”字，化为八种供养，充满虚空中。

❸ 观想从自己心中化出无数供养天女，分别持取供物，献供于文殊菩萨及其眷属之前。

❹ 念诵灌顶文三遍：“如何怙主文殊尊，为利有情授灌顶，如同智慧甘露水，我今为自授灌顶。”

❺ 祈祷文殊菩萨及所有五方佛手持宝瓶授灌顶。甘露从头顶进入身体，体内充满五色的甘露，消除了一切障碍。

(5) 观咒轮

念诵文殊菩萨种子字及真言。

❶ 观想自己心间，有一个用六把智慧宝剑组成的六齿轮，剑尖向外，剑柄向内，中间空隙处有一月轮，月轮上有种子字。

❷ 观想自身文殊菩萨舌上平放有橘黄色种子字。

❸ 心间咒轮放出光芒，遍照体内，消除一切业障。

❹ 光芒射出体外，遍照一切众生，消除一切业障。

❺ 咒轮再次放出光芒，光中有无数供养天女，供养十方诸佛、菩萨。

❻ 诸佛、菩萨的智慧、辩才化成“帝”字从十方融入心间的“帝”字中。



(6) 回向



那帝。”

最后念诵回向文:“我以此善业，速成文殊尊，众生无一余，尽引彼佛土。”起身结束修行。

忿怒化身大威德金刚

在藏传佛教中，大威德金刚被认为是文殊菩萨的忿怒化身，因其能降服恶魔，故称大威，又有护善之功，故又称大德。大威德金刚能除违缘、增福慧、断除诸障，协助修行者成就无上事业。其名号中“金刚”比喻智慧，“大威德”表示方便，大威德金刚即代表空性与大悲心无别的菩提心。

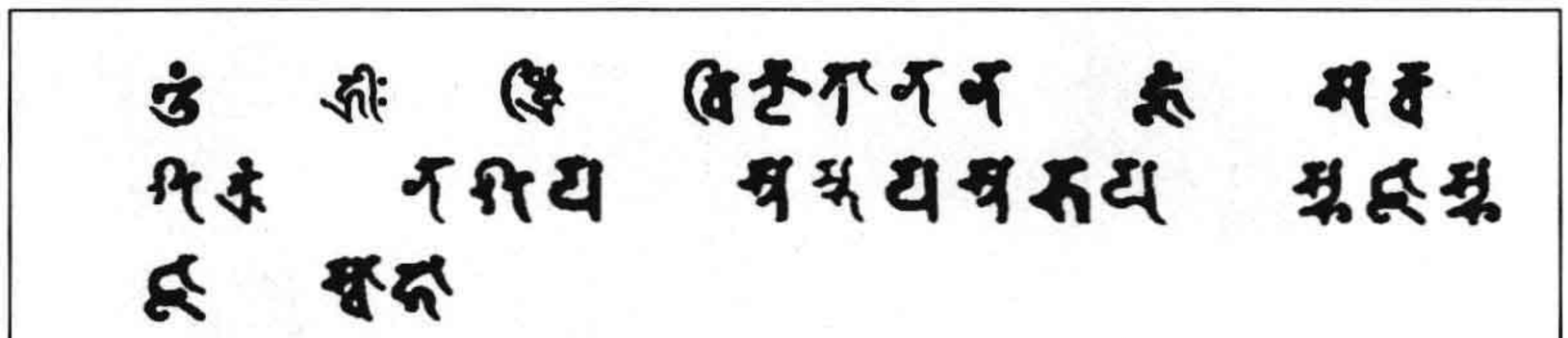
大威德金刚的形相有很多种，最为常见的九面三十四臂双身像，本身及怀中拥抱的明妃均呈忿怒相。身青色，九面共分三层，下层七面，居中为蓝色，头上有两只水牛角，左右各三面，颜色各异。中层一面，为夜叉相。上层一面，为文殊菩萨的面相。每面各具三目，除文殊相的一面外，均头戴骷髅冠。

左右各有 17 臂，手中持物各异。有 16 足，左右各八足，足下踩人、兽、禽等 16 种众生。颈上挂 50 人骨项链，着人皮围裙，站在日轮莲花座上。

大威德金刚的种子字：



大威德金刚的真言：



汉字 唵 纥哩 瑟置哩 尾讫哩多娜曩 吽 萨缚 设咄论 曩舍野 塞担婆野塞担婆野 娑颇吒娑颇吒 娑缚贺

意义 归命 纥哩（种子） 瑟置哩（种子） 丑面 恐怖 一切 仇敌 消去 禁止禁止 摧坏摧坏 成就

大威德金刚法



大威德金刚法是藏传佛教重要的修持法门之一，属于比较高深的修法。一般来说，要修大威德金刚法必须学习密宗教义，并有一定的修行基础，才

大威德金刚

在藏传佛教中，大威德金刚被认为是文殊菩萨的忿怒化身，能除违缘、增福慧、断除诸障，协助修行者成就无上事业。



形相	持物
大威德金刚最为常见的是九面三十四臂双身像，本身及怀中拥抱的明妃均呈忿怒相。身青色，九面共分三层，下层七面，居中为蓝色，头上有两只水牛角，左右各三面，颜色各异。左右各有17臂，手中持物各异。左右各八足踩16种众生，站在日轮莲花座上。	大威德金刚共有34臂，中央两臂分别持： ❶嘎巴拉碗 ❷ 金刚钺刀 ❸摇鼓 ❹箭 ❺宝剑 ❻标枪 ❼长铃 ❽斧头 ❾金刚杵 ❿三尖矛 ⓫剑轮 ⓬弯刀 ⓭降魔杵 ⓮系绳投枪 ⓯骷髅棒 ⓰羽尾镖枪 ⓱钺刀 ⓲象皮 ⓳黑布(后面) ⓴炉(后面) ㉑象皮 ㉒鲜左臂 ㉓梵天头 ㉔宝伞 ㉕尸杖 ㉖鲜左腿 ㉗人肠 ㉘索 ㉙颅碗 ㉚弓 ㉛人左臂 ㉜三尖矛 ㉝金刚铃 ㉞军旗。



能进行修行。在修大威德金刚法之前，必须先修文殊菩萨法，文殊菩萨法修到一定的程度后，才能进行大威德金刚法的修行。

观想虚空中出现莲花月轮宝座，宝座上文殊菩萨的种子字，刹那间化为一尊文殊菩萨，身红黄色，头戴五佛冠，发髻高束，一面二臂，现童子相，左手结印，右手持宝剑，坐在一头青狮之上，身上佩有各种庄严法饰、璎珞。

观想从文殊菩萨头顶放出一道黑光，黑光中示现一尊大威德金刚，然后仔细观想大威德金刚的形相、手印、持物、姿势等细节。一段时间后，观想大威德金刚的法身开始旋转，化为一股具有巨大法力的紫色光芒，从自己的头顶进入身体中，与自己化为一体，即观想自己为大威德金刚。

观想的同时，念诵大威德金刚真言，入定。结束时回向。

唐卡鉴赏——文殊五尊

布本设色唐卡 清代 西藏

在佛教的所有菩萨中，文殊菩萨盛名远播，是佛陀智慧的象征。文殊菩萨形相众多，如这幅唐卡中就描绘了文殊菩萨的五种形相。

❶ 中央主尊为黄文殊，身色橘黄，一面二臂，发结五髻，左手作说法印，持一枝莲花，莲花上有《般若经》经箧，右手持智慧宝剑，结跏趺坐在莲花月轮宝座上。

❷ 左上为红黄文殊，身色红黄，戴五佛冠，双手作说法印，各持一枝莲花。左手莲花上放置《般若经》经箧，右手莲花上放置智慧宝剑。

❸ 右上方为四臂文殊，身红色，戴五佛冠，左边第一手持放有经箧的莲花，第二手持弓，右手分别持智慧宝剑和箭。

❹ 左下方为白文殊，身白色，左手持一枝莲花，莲花上放有智慧宝剑和经箧，右手作施愿印，结跏趺坐在宝座上。

❺ 右下方为黑文殊，其手印与持物与中央的黄文殊相同。




2
3
1
4
5



增长你的记忆力

虚空藏菩萨

名号：虚空藏菩萨

密号：如意金刚

智慧功德：虚空藏菩萨具大慈悲、大愿力，凡至心祈求虚空藏菩萨，必能解脱一切苦难、满足一切所愿、消灭一切重罪、无一切灾难、临终往生净土。

虚空藏菩萨

石 唐代



虚空藏菩萨的名号及功德

虚空藏的梵文为 Akasa-garbha，又称为虚空孕、虚空库、虚空光等，在众多菩萨中专主智慧、功德和财富，为三世诸佛第一辅臣，功德浩荡遍满虚空，智慧无边恒沙难喻，忍辱心如金刚，精进猛如疾风，具足一切三昧。他能如愿满足世人的需求，使众生获得无穷利益，正如《大方等大集经·虚空藏品》中所说："虚空藏菩萨……于虚空中随众生所需，若法施、若财施、尽能施与，皆令欢喜。"

"虚空藏"的意思即福、智二藏无量，等如虚空，广大无边。"藏"字则有三重含义：

（1）能藏名藏：虚空藏菩萨的功德聚集了世间和出世间的福德，无边无际，无所妨碍。

（2）所藏名藏：诸佛无量功德、资粮的聚集，众生因福薄而不能感得，虚空藏菩萨便为众生示现所藏。

（3）能生名藏：虚空藏菩萨悲悯众生，开法界藏，生出无量金刚七宝，施予一切众生。

关于虚空藏菩萨的住处，有两种说法。一说他住在东方大庄严世界的宝庄严佛所，一说是住在西方一切香集依世界的胜华敷藏佛所。

虚空藏菩萨的形相



依《观虚空藏菩萨经》的描述，虚空藏菩萨的形相是身紫金色，头戴天冠，

虚空藏菩萨

虚空藏菩萨在众多菩萨中专主智慧、功德和财富，为三世诸佛第一辅臣，能如愿满足世人的需求，使众生获得无穷利益。

种子字





形相

身肉色，头戴五佛冠，右手屈臂持剑，左手置于腰侧，握拳持莲，坐于莲花宝座上。

持物



左手持莲花，莲花上有如意宝珠，代表福德。



右手持宝剑，代表智慧。



顶上有如意珠。天冠中有三十五佛像示现，如意珠有十方佛像示现。其他则与观世音菩萨相同。

在金刚界曼荼罗中，虚空藏菩萨为贤劫十六尊之一，又称金刚幢菩萨、宝幢菩萨等，密号富贵金刚、圆满金刚。其形相为身呈白肉色，左手握拳，按于腰上；右手持莲，莲上有宝珠。三昧耶形为三瓣宝珠。

在胎藏界曼荼罗中，虚空藏菩萨为虚空藏院的主尊，密号如意金刚。身呈肉色，头戴五佛冠，右手屈臂持剑，剑缘有光焰；左手置于腰侧，握拳持莲，莲上有如意宝珠；坐于莲花宝座上。宝珠、宝剑分别代表福德和智慧。三昧耶形为慧刀。

另外，虚空藏菩萨还是胎藏曼荼罗释迦院中释迦的右胁侍，密号无尽金刚。其形相为右手竖掌，屈食指、中指，执白拂；左手覆拳安于脐，持莲花，莲上有绿珠；披天衣，立于一平敷之莲花座，面稍向左。三昧耶形为莲上绿珠。

虚空藏菩萨的智慧故事

在过去世有一位转轮圣王，名为“福报庄严”，得七宝具足，国城宫殿十分庄严。福报庄严王的两位妃子各自产下一位王子，都是宿植善根，从愿力化生的，一个名为师子，一个名为师子勇步。两王子刚生下来，便同声向父王歌颂佛法。父王非常高兴，就以种种财宝来供养佛。

后来，师子及师子勇步舍弃王位，出家学道，不久便能以智慧成就，在一切诸佛世界中施作佛事，宣说佛法。这时，福报庄严王为听闻佛法，去往无垢炎无量光王佛的佛所，见到出家修道的两个儿子，很想知道他们修行的成果。于是，无垢炎无量光佛便叫师子勇步示现福慧神通。

师子勇步举手扪大虚空，三千世界六种震动，又举手扪摸虚空，空中竟有不鼓自鸣的和雅乐音响起，再举手扪摸虚空时，众多柔软妙极的宝花从天而降，还有种种的庄严资具不断从虚空中涌出，积满三千大千世界。这时便有天神唱道：“此菩萨于当来世，必得成就虚空库藏的功德，能随众生心之所求，而从空中出生诸宝以满足他们。”

福报庄严王看到师子勇步的成就，随即立胜慧王子为王，自己则出家学道。福报庄严王也就是后来的拘留孙佛，而师子便是释迦如来佛，师子勇步便是虚空藏菩萨，而胜慧王子则是未来的弥勒佛。

五大虚空藏菩萨



五大虚空藏菩萨又称为五大金刚虚空藏，指的是法界虚空藏、金刚虚空

五大虚空藏菩萨法

五大虚空藏菩萨又称为五大金刚虚空藏，为大日如来、阿閦佛、宝生佛、阿弥陀佛、释迦如来五佛所变现。五大菩萨的名号、形相、持物、坐骑各不相同，具体如下：

中央

法界虚空藏

别名：解脱虚空藏、智慧虚空藏

五佛：大日如来

形相：白色，左手执钩，右手持宝

坐骑：马

东方

金刚虚空藏

别名：福智虚空藏、爱敬虚空藏

五佛：阿閦佛

形相：黄色，左手执钩，右手持宝金刚

坐骑：狮子

南方

宝光虚空藏

别名：能满虚空藏、官位虚空藏

五佛：宝生佛

形相：青色，左手执钩，右手持三瓣宝，放大光明

坐骑：象



北方

业用虚空藏

别名：无垢虚空藏、福德虚空藏

五佛：释迦如来

形相：黑紫色，左手执钩，右手持宝金刚

坐骑：迦楼罗鸟

西方

莲花虚空藏

别名：施愿虚空藏、能满虚空藏

五佛：阿弥陀佛

形相：赤色，左手执钩，右手持大红莲花

坐骑：孔雀

五大虚空藏法的功德

修持五大虚空藏菩萨本尊法，可得增益、息灾等功德。这种修法在日本尤为盛行。





藏、宝光虚空藏、莲花虚空藏和业用虚空藏五位菩萨，是大日如来、阿閦佛、宝生佛、阿弥陀佛、释迦如来五佛各住于如意宝珠的三昧之义，为五佛所变现。

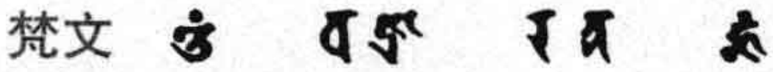
五大虚空藏菩萨的形相，按佛经所载，为在一大圆明之中画五小圆，中间为白色法界虚空藏，左手执钩，右手持宝；东边为黄色金刚虚空藏，左手执钩，右手持宝金刚；南边为青色宝光虚空藏，左手执钩，右手持三瓣宝，放大光明；西边为赤色莲花虚空藏，左手执钩，右手持大红莲花；北方为黑紫色业用虚空藏，左手执钩，右手持宝金刚。五尊分别乘狮、象、马、孔雀和迦楼罗鸟。以五大虚空藏菩萨为本尊的修法，称为五大虚空藏法，多为祈求增益而修。

种子字和真言

虚空藏菩萨的种子字和真言为：

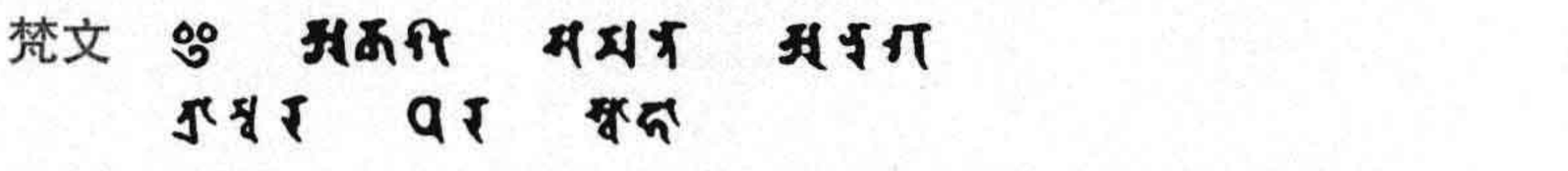


真言为：

梵文 

汉字 唵 嗼日罗 罗怛曩 吽

意义 归命 金刚 宝 能生

梵文 

汉字 伊 阿迦奢 三曼多 奴揭多 髀质哆蓝么嗼啰 驮啰 莎诃

意义 自在 虚空 等 得 种种衣 着 成就



虚空藏菩萨简修法及其功德

下面介绍的是一种简便的虚空藏菩萨修法，通常被称为虚空藏求闻持法，简称求闻持法，是为了增强记忆力，为获得对见闻、觉知之事长久不忘的能力而修持的秘法。

(1) 设置佛坛

在干净、寂静的房间内设置佛坛，在供桌上摆放虚空藏菩萨像，像的正面朝西或朝北，用干净的布覆盖佛像，前面摆放净水等供养品。

(2) 诵咒、饮净水

早晨起床，洗手后，拿一杯温开水置于桌上，双手合十，念诵“南无虚空藏菩萨摩诃萨”三遍，然后念诵“虚空藏菩萨神咒”七遍，然后将水饮尽。虚空藏菩萨神咒为：

阿尼 罗阇皮 前浮娑阇皮 耶婆奈阇皮 博策 娑迷 波扎罗阇皮 陀奈婆罗皮 萨多罗伽罗尼 休摩休摩 摩诃 伽楼尼迦 娑婆诃

(3) 礼拜、供养

诚心礼拜，取去覆盖佛像的布，为菩萨送上供养。

(4) 观想

观想虚空中示现虚空藏菩萨，菩萨的心间有莲花月轮，上面竖着他的种子字，放出金色的光芒。光芒流溢而出，从自己的头顶流入。如此观想一段时间，如果身体感到疲倦，便停止修行。

(5) 回向

修行功德

持诵虚空藏菩萨圣号及其咒语，除了增强记忆力，还可获得如下的功德。

❶ 解脱一切苦难，如消除种种病痛苦恼，解脱轮回。
❷ 满足一切所愿，如可求得富贵、多闻、解脱、长寿等。
❸ 消灭一切重罪，如佛教所说的“十恶业”、“五逆罪”均可拔济。
❹ 无一切灾难，如免受火灾、水灾、刀伤、毒害等。
❺ 临终往生净土，如非佛教徒可不堕恶道，佛教徒可得生净土。





让你心灵手巧、创意无限

般若菩萨

名号：般若菩萨

密号：大慧金刚

智慧功德：以般若菩萨为本尊修法，可获得般若波罗蜜多圆满智慧，了悟世间智慧和出世间智慧，让你掌握世间、出世间的一切技艺，不仅灵感无限，而且心灵手巧。



般若菩萨

布本设色唐卡 清代 西藏



般若菩萨的名号及功德

般若菩萨，梵名 Prajna-paramita ，全称般若波罗蜜多菩萨。意译为通过智慧到达快乐的彼岸。此外，般若菩萨是十波罗蜜菩萨中的其中一位，属于千手观音的眷属。她位于密教胎藏界曼荼罗持明院的中央，在虚空藏院中则位于南侧。《仁王般若经》中说的金刚波罗蜜多菩萨与本尊属于同体，密号大慧金刚。



般若菩萨的形相

在藏传佛教中，一般的般若菩萨的形相是：一面四臂，身呈金黄色，其中两手在肚脐间作禅定印，另外一只右手高举一金刚杵，另一左手托一部《般若经》。头戴宝冠，身穿华丽的彩衣，佩饰众多宝饰，相好庄严。结跏趺坐于莲花月轮上。

在胎藏界曼荼罗持明院中的般若菩萨，为三目六臂相，其头戴宝冠，肉色身，披甲胄。左第一手屈臂持梵篋于胸前，次手仰掌放于肚脐下，第三只手屈无名指，舒展其余四指；右第一手屈食指，竖四指，次手垂于膝上，舒展五指，作与愿印，第三只手屈臂，竖掌，屈无名指，舒展其余四指，结跏趺坐在莲花之上。

现图曼荼罗虚空藏院中的般若佛母，其形相则为：竖左掌，屈食、中二指，右手持智慧宝剑，右膝稍竖，结跏趺坐在莲花上。

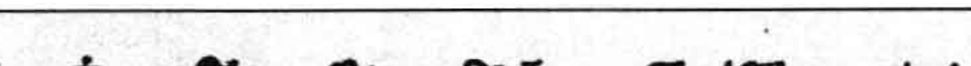


般若菩萨的真言

第一种真言：

梵文	
汉字	唵 摩么 枳孃曩 迦里 吽 娑缚贺
意义	归命 我 智 作 吽 成就

第二种真言：

梵文	
汉字	唵 地 室哩 输噜多 尾惹曳 娑缚贺
意义	归命 种子 吉祥 闻 殊胜 成就

般若菩萨修法

般若菩萨是空性智慧的本尊，也是一位极为有力的除障本尊。因为般若菩萨属于事密部本尊，所以必须依事密部规矩而作，按照前行、正行及结行三部分而修，才算完整。

这里介绍的般若菩萨修法是黄色、一面四臂的化相传承，是从传统长仪轨中萃取精要编成的极短仪轨，以一偈四句礼赞文为基础，是一种普遍的修持方法，未受灌顶的人完全可以依法修持。以下就是般若菩萨修法的简单仪轨：

第一步，念诵皈依文

行者皈依直至成正觉　佛陀正法以及圣僧众
因作布施等诸修持故　愿证佛境利普有情生

第二步，念诵祈请文

离言思之般若般罗密　无生无遮虚空般自性
各各自证智慧所缘处　三世诸佛之母我礼敬

第三步，念诵咒语（藏传般若菩萨真言）

达牙他 （嗡） 嘎谛嘎谛 巴拉嘎谛 巴拉僧嘎谛 菩提 梭哈

第四步，回向

以此功德愿速能　成就般若母之境
并将一切诸众生　安立于同等果境





锻炼口才，轻松学习语言

普贤菩萨

名号：普贤菩萨

密号：真如金刚

智慧功德：普贤菩萨是一切菩萨行的代表，具有延命长寿、增长智慧、破灾灭罪的功德。在藏传佛教，其同体菩萨金刚萨埵还是消业灭罪的唯一主尊。



普贤菩萨

黄铜　19世纪　故宫博物院藏

普贤菩萨的名号及功德

普贤菩萨的梵文为 Samantabhadra，音译为三曼陀跋陀罗，意译为普贤或遍吉。他与文殊菩萨一起，是释迦如来的两大胁侍，文殊驾狮子侍如来之左侧，普贤乘白象侍右侧。文殊师利菩萨代表智、慧、证，普贤菩萨代表理、定、行，一同代表释迦如来的理智、定慧、行证的完备圆满。文殊、普贤为一切菩萨的上首菩萨，常助成宣扬如来的化导摄益。

普贤菩萨是大乘菩萨的代表，其名号始出于《三曼陀罗菩萨经》，后见于各种佛经。正如《大日经疏》中所说，“普”是遍一切处之意，“贤”是纯一妙善之意，普贤菩萨发菩提心，所起愿行遍及身、口、意，具足各种功德，代表了一切菩萨大慈大悲的行事。

《华严经·普贤行愿品》中记载了普贤菩萨的 10 种广大行愿，即礼敬诸佛、称赞如来、广修供养、忏悔业障、随喜功德、请转法轮、请佛住世、常随佛学、恒顺众生、普皆回向。因此普贤菩萨又被称为十大愿王，这十大愿为一切菩萨行愿的标帜，又称为普贤之愿海。

密宗以普贤菩萨表示菩提心，将其与金刚手菩萨、金刚萨埵、一切义成就菩萨视为一体。他示现教化众生的道场是中国四大名山之一的峨眉山。

普贤菩萨的形相



金刚界曼荼罗之中，普贤菩萨为贤劫十六尊之一，位于北方四菩萨中最

普贤菩萨

普贤菩萨是大乘菩萨的代表，具有延命长寿、增长智慧、破灾灭罪的功德。与文殊菩萨一起，是释迦如来的两大胁侍。

种子字





形相

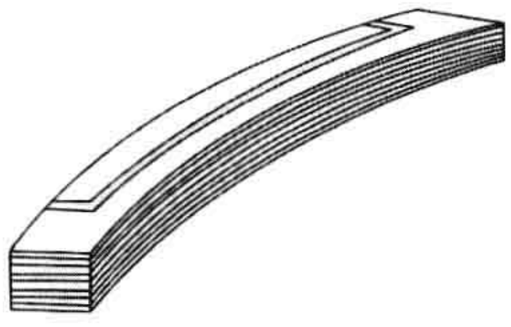
普贤菩萨的形相有多种，这里为骑象普贤的形相。头戴五佛冠，左手持佛经，右手作施无畏印，以游戏姿坐在六牙白象上。

手印



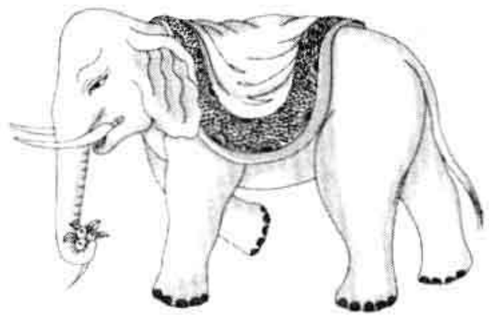
右手施无畏印。

持物



左手持佛经。

坐骑



六牙白象，象征菩萨的六度。



下位，密号普摄金刚，三昧耶形为剑形。在微细会中是左拳安放于腰间，右手执利剑。在供养会中的形相是两手执莲花，举于胸前，莲花之上置有利剑。降三世羯摩会中的形相与供剑会的形相大致相同，只是利剑周围多出了火焰。

胎藏界曼荼罗中，普贤菩萨列于中台八叶院和文殊院中。在中台八叶院，位于东南方的莲花上，身白肉色，戴五佛宝冠，左手以大指、头指执莲花，莲上安有火焰围绕的利剑，右手伸开仰掌，屈无名指、小指，三昧耶形为莲上剑，密号真如金刚。

在文殊院中，普贤菩萨在文殊右后位，左手执青莲花，上面置有三钴杵，右手伸五指，掌向外，大指与头指、中指二指相捻，伸无名指、小指立于胸前。三昧耶形为莲上三钴杵，密号真如金刚。

普贤菩萨的故事

《悲华经》中记载，普贤菩萨是阿弥陀佛还未成佛之时的第八子，名为泯图。他在宝藏佛前，发愿要在像娑婆世界一样不清净的国土中，修菩萨行救度众生。更修治庄严十千不净世界，使其庄严清净如“青香光明无垢世界”。同时，还要教化无量的菩萨，令他们心地清净，都能趣向大乘佛法，使他们充满所化度的国土世界。宝藏佛于是为他改号为“普贤”，并授记他未来在北方“知水善净功德世界”圆满成就无上正等正觉，佛号为“智刚吼自在相王如来”。

普贤菩萨曾自述说，己曾与恒河沙如来为法王子。十方诸佛都以普贤为榜样，教菩萨众修普贤行，提倡修行圆觉清净境界。据《大方广圆觉修多罗了义经》记载，普贤菩萨在灵山法会上，为与会的诸大菩萨向释迦牟尼佛提了四个问题，释迦牟尼佛一一作答，两者的对话成为千百年来的佛弟子研习的经典。

另外，普贤不仅是十大愿王，《华严经·十忍品》中还记载了他对修行者“十忍”的告诫：

（1）音声忍：菩萨对佛所说一切教法，不惊不怖不畏，深信悟解，爱乐趣向，专心忆念，修习安住。

（2）顺忍：菩萨能于诸法思维观察，平等无违，随顺了知，令心清净，正住修习，趣入成就。

（3）无生法忍：菩萨不见有少法灭。

（4）如幻忍：菩萨知一切法，皆悉如幻，从因缘生。

（5）如焰忍：菩萨知一切世间，同于阳焰。



普贤菩萨的十大行愿

《华严经》中记载了普贤菩萨的10种广大行愿，这10大行愿为一切菩萨行愿的标帜，普贤菩萨也因此被称为十大愿王。

十大行愿

- **礼敬诸佛**：以自身的神通力使佛教十方三世一切佛刹中无量诸佛同时现前，常修礼敬。
- **称赞如来**：深信十方三世一切诸佛，用微妙舌根发出无尽的声音、言辞，赞叹诸佛无边的功德。
- **广修供养**：用最好的供品供养诸佛，并用上等的法供养，如说修行法、利益众生、摄受众生、代众生苦、劝修善根等诸种法作供养。
- **忏悔业障**：思量过去无始劫中由自身的贪、嗔、痴所造的身、口、意三业，在诸佛菩萨前诚心忏悔，誓不再作恶业。
- **随喜功德**：对诸佛、菩萨乃至六趣、四生一切种类所有善根，尽皆随喜，丝毫没有妒嫉诽谤、讽刺打击之类的恶行。
- **请转法轮**：十方诸佛成等正觉后，普贤菩萨都要前往，以种种方便，殷勤劝请转妙法轮，为众生说法度世。
- **请佛住世**：佛欲入涅槃，普贤菩萨都要前往，殷勤劝请他不要涅槃，劝其多在世间为众生说法。
- **常随佛学**：在佛住世期间，发心学习佛法，精进修习，无论何种法会，都随佛参学，没有疲倦。
- **恒顺众生**：对各类众生都承事供养，如敬父母。因为佛以众生心而起大悲心，恒顺众生就等于供养如来。
- **普皆回向**：以上所有功德回向给法界一切众生。众生恶业所感一切极重苦果，普贤菩萨都愿代受，让作恶业的众生得到解脱。





(6) 如梦忍：菩萨知一切世间如梦。

(7) 如响忍：菩萨观如来说法声音，悉同于响。

(8) 如影忍：菩萨非于世间生，非于世间没；非是世间，非出世间；非修菩萨行，非舍于大愿；虽常行一切佛法而能办一切世间事；不随世间流，亦不住法流。

(9) 如化忍：菩萨观世出世间法，一切如化。

(10) 空忍：菩萨了知一切法界，一切世间界。

普贤延命菩萨

普贤菩萨有增益、延命的功德，在密宗修法中，有一种以普贤延命菩萨为本尊的修法，称为普贤延命法。普贤延命菩萨的梵文为 Samanta-bhadrayuh，又称为大安乐不空三昧耶真实菩萨和金刚萨埵，关于这两个别名的意义，前者是说普贤延命菩萨具有赋予众生大利益、大安乐的平等本誓，后者是说他具有不朽不坏之智，能摧诸烦恼，犹如金刚。

密教经典中记载，众生如果能修持普贤延命法，便可“不堕三恶道，定增寿命”，也没有夭死、短命的危险，没有恶梦、魇魅、诅咒的困挠。而且能“具大福智，胜愿圆满”，官位高迁，一生富足，求子也能遂意。

普贤延命菩萨的形相有二臂和二十臂两种。二臂的形相如满月童子，头戴五佛冠，右手持金刚杵，左手持召集金刚铃，坐于千叶宝莲花上，莲花下为白象王，象王足踏金刚轮，轮下有 5 000 群象；二十臂的形相身金黄色，戴五智宝冠，左右各 10 只手，各持不同法器，坐于千叶莲花上，莲花下有四白象。

种子字、真言及其他

普贤菩萨的种子：

𑖪𑖽 (yuḥ)

真言为：

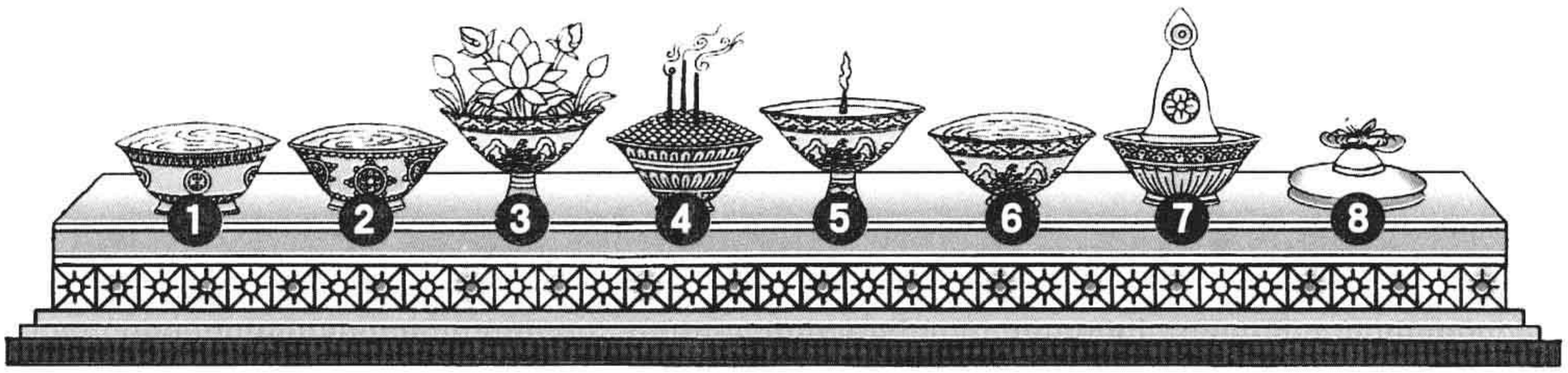
梵文	𑖌𑖾 𑖨𑖿𑖫𑖸 𑖨𑖽𑖿𑖪𑖽 𑖨𑖿𑖫𑖸𑖪𑖽𑖟𑖿𑖪𑖽
汉字	唵 缚日罗萨埵 恶
意义	归命 金刚萨埵 恶



普贤八供

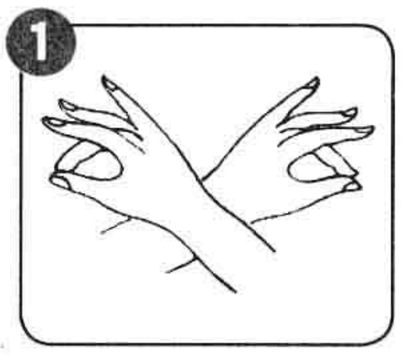
普贤十大行愿中有“广修供养”一项，普贤菩萨是一切菩萨中供养最胜者，观想世间一切宝物作供养，称为普贤供养或观想供养。藏传佛教系统一般指以下八供：

①水：供养诸佛菩萨饮用及漱口的水。
②水：供养诸佛菩萨濯足的水。
③花：供养一切美好的色。
④香：供养世间美好的香。
⑤灯：供养诸佛菩萨眼识光明。
⑥涂香：供养涂身之油，代表世间美好的触觉。
⑦果：供养世间美食，代表味觉。
⑧乐：通常是铙钹等乐器，供养世间妙音，代表声觉。

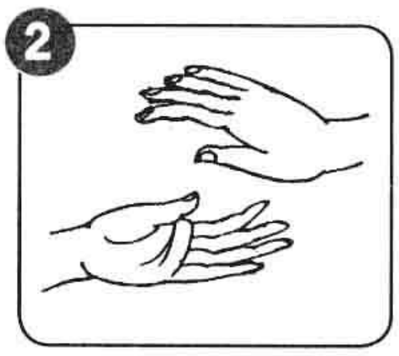


献八供的方法

献八供有一定的顺序、手印等规定，一般早晨上供，晚上撤供，按照上图的顺序摆放八供。具体步骤和手印如下：



结弹指印



结转莲花印，观想莲花月（日）轮，上有种子字放出白光，光芒顶端有天女手持八持



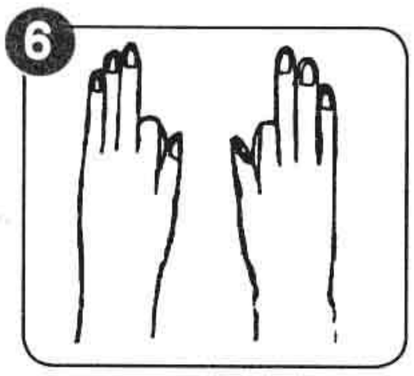
献净水



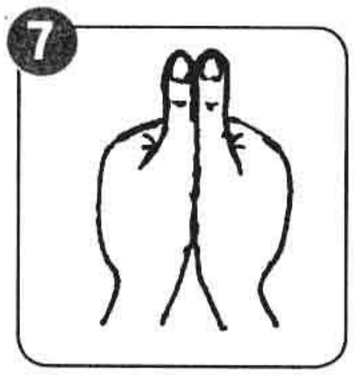
供水



供花



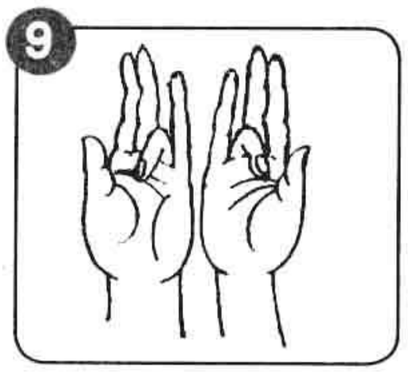
供香



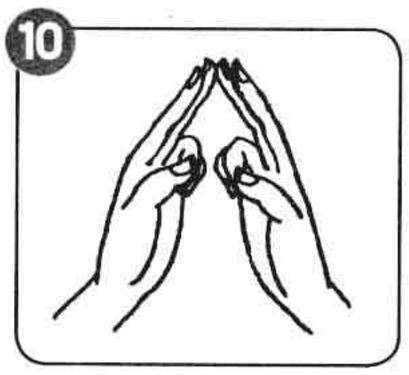
供灯



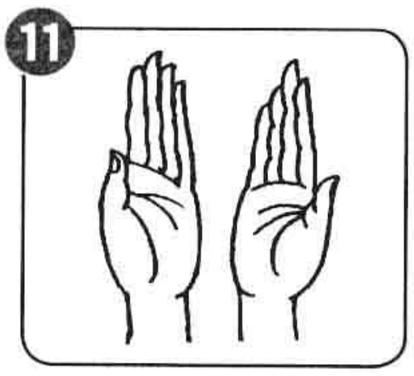
供涂香



供果



供乐



结献供印，观想光芒回摄入种子字中





增强记忆，考试得中

圣观音

名号：圣观音

密号：法金刚

智慧功德：大悲观世音菩萨，为代表性的敬爱本尊，能得一切众生欢喜敬爱，并能得大聪明，增长记忆。



圣观音

红铜　8—9世纪　故宫博物院藏



圣观音的名号及功德

圣观音的梵文为 Avalokitesvara，又称为观世音菩萨、观自在、观世自在、光世音、观音等，或救世菩萨、救世净圣、施无畏者、莲花手、普门、大悲圣者等。圣观音为阿弥陀佛的左胁侍，为西方三圣之一。未来阿弥陀佛涅槃之后，圣观音将递补为佛，名为遍出一切光明功德山王如来，其净土为一切珍宝所成就世界，比极乐世界更加庄严微妙。

圣观音是大乘佛教中最为人熟知的菩萨，是慈悲的象征，以大悲显现，以拔除一切有情的苦难为其本愿，循声救苦，不曾稍有停息。当众生有苦难时，只要称念他的名号，即可获得解脱苦厄。他会根据众生的所求，变化为种种不同的身相，如水月观音、鱼篮观音等。

“圣观音”蕴涵了菩萨大慈大悲济世的功德和思想，意即观世间众生之音，生大悲心，断众生诸苦恼，使众生住于安乐。圣观音的梵文还有观照万法而任运自在的意思，圣观音兴慈运悲，拔苦与乐，普门示现，自在无碍，故又称为观世音自在。

圣观音菩萨以大悲救度为主要的德行，自利是智，利他是悲，大悲之后蕴藏着无边的大智，他拥有般若的智慧，能照见五蕴皆空，故能救苦救难，拔苦与乐，自由自在，无所障碍。



圣观音的形相

圣观音的法相是观世音菩萨本身相，是观音各种法相的总代表，也是观



圣观音菩萨

圣观音，又作正观音，实际上就是我们通常所说的观世音菩萨，圣观音是大乘佛教中最为人熟知的菩萨，是慈悲的象征，以大悲显现，拔除众生的苦难。圣观音菩萨是观世音最为常见的形相之一。

形相

一般形相为头戴宝冠，手持莲花或净瓶，或双手结禅定印，身上有璎珞项钏等装饰，结跏趺坐在莲台之上。



手印



左手作说法印。



右手作触地印。

持物



莲花是观音的三昧耶形，喻“常乐我净”的四德，是佛门中的圣花。

音菩萨的正体标准像。圣观音是六观音、七观音的总体或正体，通常所说的观世音菩萨，实际指的就是圣观音和正观音。观音菩萨的其他化身，都是从圣观音形象演变出来的。

观音菩萨的化身有很多种，其形相也千变万化，各种经典中对其形相的描述也有所不同。如《摩诃止观》卷二中举出了六种观音，即大悲观世音、大慈观世音、天人丈夫观世音、大梵深远观世音、师子无畏观世音，大光普照观世音。而《楞严经》卷六按其臂、目的数目将其分为四臂、六臂乃至千臂、万臂、八万四千臂，二目、三目乃至千目、万目、八万四千清净宝目等多种形相。《法华经·普门品》中则以其化身身份归纳出 32 种化身。

《佛像图汇》中，将历史上曾经出现过的观音菩萨造像归纳起来，大致有 33 种像。这 33 种形相中，较为常见的有杨柳观音、龙头观音、持经观音、圆光观音、水月观音、鱼篮观音、洒水观音等。

密宗六观音

在密宗的经典中，不同形相的观音有着不同的修行仪轨。密宗的观音主要有六种形相，称为“密宗六观音”，即圣观音、千手观音、马头观音、十一面观音、准提观音、如意轮观音。他们都是观音的化身，只是形相和主要的德性有所区别。

圣观音又作正观音，一般形相为头戴宝冠，冠上有化阿弥陀佛坐像；手持莲花或净瓶，或双手结禅定印；身上有璎珞项钏等装饰，结跏趺坐在莲台之上。

马头观音即明王部中的马头明王，为忿怒的形相，双眼上吊，獠牙显露，头发倒竖，头顶马头。其造型有一面二臂、一面四臂、三面二臂等多种。

千手观音即千手千眼观世音，其形相一般为 42 手象征千手，中央二手合掌，两边各有 20 手，分别持法器。

十一面观音又称为大光普照观音，密号慈愍金刚，其形相是在原本的观音像上再加上 10 个面相，合为 11 面。前三面作菩萨面，左三面作嗔面，右三面作獠牙上出菩萨相，背后一面作暴恶大笑相，顶上一面作佛面。各面均戴华冠，主体左手持澡瓶，瓶口出莲花，右手串璎珞，作施无畏印。有的十一面观音为四臂，右边第一手持念珠，第二手作施无畏印；左边第一手持莲花，第二手持澡瓶。

如意轮观音多为六臂，手中持如意宝珠和宝轮，故名如意轮，密号为持宝金刚。坐姿为竖右膝，右第一只手支颐，左膝盘坐。

准提观音又称为准胝、七俱胝佛母或作人天丈夫观音等，“准提”意为洁净。

密宗六观音

密宗六观音即密宗经典中的六种不同的观世音菩萨形相，他们形相各异，修行仪轨也有所不同。分别是圣观音、千手观音、马头观音、十一面观音、准提观音、如意轮观音。



1 名号：圣观音
形相特点：头戴宝冠，冠上有化佛，手持莲花或净瓶，或双手结禅定印。

2 名号：千手观音
形相特点：一般为42手象征千手，中央二手合掌，两边各有20手，分别持法器。

3 名号：十一面观音
形相特点：共有11面，三面作菩萨相，三面作嗔相，三面作獠牙上出菩萨相，一面作暴恶大笑相，一面作佛面。有两臂、四臂等多种。

4 名号：马头观音
形相特点：观音的忿怒相，头顶马头，有一面二臂、三面二臂等多种。

5 名号：准提观音
形相特点：身黄白色，面有三目，18臂，18只手各作手印或持法器。

6 名号：如意轮观音
形相特点：多为六臂，手中持如意宝珠和宝轮，坐姿为竖右膝，右第一只手支颐，左膝盘坐。





其形相依各经典有所不同，常见的多为身黄白色，面有三目，18 臂；两只手作说法印，其余各施手印或持法器等；手腕上饰有白螺钏，臂上有七宝装饰的臂钏，坐于一大池中的红莲花宝座上。莲花座前难陀、跋难陀两位龙王守护。

除了以上六个观音形相，密宗常见的还有不空羂索观音和数珠手观音等。数珠手观音又称为数珠观音。双手作数珠印，即以左手大拇指和无名指，作圆孔状，孔中贯数珠。右手的大拇指与无名指掐数珠。

观音菩萨的本生事迹

《悲华经》中记载，在远古时有一个名叫删提岗的佛世界，其转轮圣王名叫无诤念，他有 10 个儿子，太子名叫不眴，其他九位王子分别叫得大势至、文殊、金刚智、虚空印、虚空日、师子香、普贤、阿闷、香手。王室一家均发菩提心，修行佛法七年，国王受记成佛，即为无量寿佛。

国王成佛后，太子不眴发愿在无量寿佛的佛土修菩萨道，等到无量寿佛涅槃之日再成佛。于是宝藏佛为太子授记，即为观世音菩萨。等到佛灭后，观世音菩萨便会在菩提树下的金刚座中成佛，号为遍出一切光明功德山王如来。

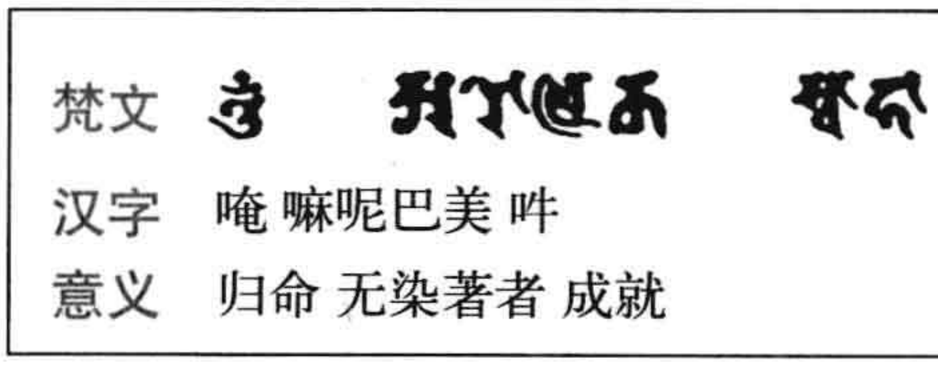
《千手千眼陀罗尼经》等经中则记载，观世音菩萨早在阿弥陀佛成佛之前就已经成佛，号为正法明如来。在他成佛时，释迦如来佛还只是一名苦行僧。

种子字、真言

观世音菩萨的种子字：



真言为：



梵文

汉字　唵 嘛呢巴美 吽

意义　归命 无染著者 成就

观世音菩萨的真言又称为六字大明咒。“唵”有很多方面的意义，可以理解为皈依；“嘛呢”是随意变化的如意宝珠，用来比喻众生的本性，万事万物皆是它的幻化；“巴美”是红莲花，用来比喻人的本性清净无染；“吽”也有多层次的意义，可以理解为摧毁一切障碍，迅速显现本来觉悟的功德，早日到达最终的目的地。

六个字合在一起的意义就是“皈依观世音菩萨，愿我通过您的大加持力，



四臂观音

四臂观音是观世音菩萨众多化身中的一种，也是藏传佛教中最为常见的观音形相。

种子字



形相

身白色，表情慈祥，头戴五佛冠，身着天衣，佩戴各种饰物，一头四臂，结跏趺坐于莲花宝座上。



手印



开敷莲花合掌印，竖左右十指，指掌相合，表示理智不二。

持物



如意宝珠，代表能满足所有众生的要求。



水晶念珠，代表不停地救度众生。



八瓣莲花，代表清净的心性。



使我本具与您同样的清净无染，随意变现的自性功德迅速显现，随意达到我愿达到的目的”。

四臂观音

四臂观音是观世音菩萨众多化身形相中的一种，是藏传佛教的本尊之一。常见的四臂观音有两种，分别为寂静相和忿怒相。寂静相为身白色，表情慈祥，头戴五佛冠，身着天衣，佩戴各种饰物，一头四臂，主臂两手作开敷莲花合掌印，另外两手右手持水晶念珠，左手持八瓣莲花，结跏趺坐于莲花宝座上。

忿怒相为身蓝色，四头四臂，下面有三头，上面有一头，上面的头为灰色，下面的头左为红色、中为蓝色、右为白色；四手中分别持钺刀、头骨碗、水瓶以及匕首、镖枪等；腰围虎皮裙，挂五骷髅念珠；脚踏邪魔，背景是熊熊的火焰。

四臂观音修持法

四臂观音修持法的仪轨与释迦如来等本尊法门有相同之处。大概的步骤为念诵皈依文、发菩提心、发四无量心，等到心平静下来后，进入观想的阶段。

观想观世音菩萨出现在前方虚空，面向自己或观想观世音菩萨出现在自己的头顶上方。观想的方法是，首先观虚空中有一朵盛开的八瓣莲花，莲花上有一个白色的藏文“阿”字，化为月轮。月轮上有一个竖立的白色藏文“舍”字，这个“舍”字是观音智慧所化的心字。这个字一刹那间变成四臂观世音菩萨。

观想观世音菩萨的身体由白光构成，他面容安详，有四只手臂；两只手在心轮处合掌，握着一颗如意宝珠；第二只右手拿着水晶项链，第二只左手握着一朵白色莲花；结跏趺坐在白色月轮上，月轮下方是一朵绽放的莲花。

保持觉知在这观想的形象上，直到稳定为止。轻松舒适地接受观音祥和而带着慈爱的能量。衷心祈祷自己能克服错误概念和负面能量，培养对所有众生纯净的慈爱与悲悯。观想观世音的头顶、喉间和胸前分别有代表身、口、意的白色“唵”字、红色“阿”字及蓝色“吽”字。从这三字放出光芒，流入自己的头顶、喉间和胸前，无尽的爱和慈悲充满了我们的身心，净除自己的身、口、意三业。然后观想自己把宁静而开放的感觉传给身边的一切众生，净除他们的负面能量，让他们也充满喜乐。

然后，在专心观想的同时，诵念六字大明咒“唵嘛呢巴美吽”，先大声念一会儿，然后再不出声地默念，念多久都可以。诵念结束后，想象观世音化成白光，经由自己的头顶流入身体之内，与自己合二为一，感受到全然的安详与喜乐。尽可能久地持续这种感觉。

最后，将做此修行所得的正面能量回向给一切众生，希望他们快乐。



四臂观音本尊法

四臂观音本尊法是藏传佛教的重要修法，其仪轨与释迦如来等本尊法门大致相同。

(1) 皈依，发菩提心，修四无量心

(2) 观想观音示现

❶观想虚空中有一朵盛开的八瓣莲花，莲花上有一个白色的“阿”字，化为月轮。

❷观想月轮上有一个竖立的白色藏文“舍”字，刹那间变成四臂观世音菩萨。

❸观世音菩萨的身体由白光构成，观想他的形相、手印、持物、坐姿等每一个细节。

(3) 观想净化

❶ 观想观世音的头顶有白色“唵”字，放出光芒，流入自己的头顶。

❷ 观想观世音的喉间有红色“阿”字，放出光芒，流入自己的喉间。

❸ 观想观世音的胸前有蓝色“吽”字，放出光芒，流入自己的胸前。

❹ 感受无尽的爱和慈悲充满了我们的身心，净除身、口、意三业。

❺ 观想把宁静而开放的感觉传给身边的

观想的同时，念诵六字大明咒



六字大明咒

唵 嘛 呢 巴 美 吽

(4) 观想融合

想象观世音化成白光，经由自己的头顶流入身体之内，与自己合二为一，感受到全然的安详与喜乐。尽可能久地持续这种感觉。

(5) 回向



唐卡鉴赏——密宗三怙主

布本设色唐卡　清代　西藏

这幅唐卡的主尊是四臂观音，唐卡左下角为文殊菩萨，右下角为金刚手菩萨。藏传佛教中，四臂观音、文殊菩萨、金刚手菩萨三位菩萨又合称为“密宗三怙主”，分别代表慈悲、智慧和力量，整体为十方佛陀三种功德的人格化身。



❶ 中央主尊为四臂观音，身白色，头戴五叶冠，身披帛带与狐皮，胸前两臂捧摩尼宝珠，后两臂持念珠和莲花，结跏趺坐在莲台上。

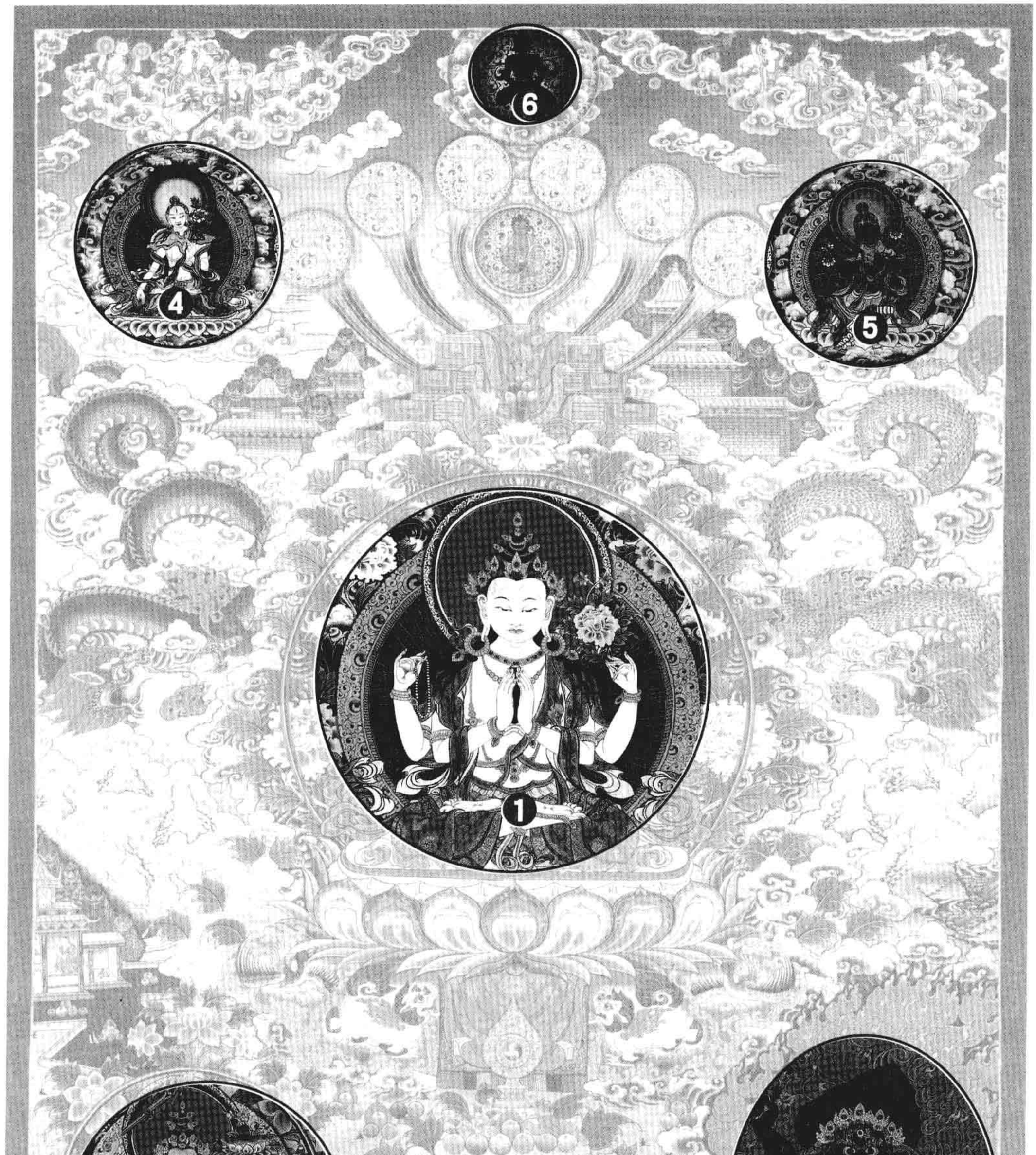
❷ 下界右侧为忿怒金刚手菩萨，蓝色身，一面三目，左手持嘎巴拉碗，右手上扬结期克印。

❸ 下界左侧为文殊菩萨，身黄色，左手持一朵莲花，莲花上托一本经书，右手持宝剑。

❹ 上界左侧为白度母，身白色，头戴花蔓冠，面目慈和，右手膝前结施愿印，左手当胸以三宝印拈莲花，花茎至耳际。

❺ 上界右侧为绿度母，身绿色，头戴五佛宝冠，右手置于右膝上，作施愿印，持莲花，左手置于胸前，持莲花。

❻ 上界中央为阿弥陀佛，身蓝色，双手结定印，手上置长寿宝瓶。


6
4
5
1
3
2



博闻广学，种智慧根机

千手观音

名号：千手观音菩萨

密号：大悲金刚

智慧功德：千手观音具足无量大悲、智慧及利益众生的方便，能观察一切众生的智慧根机，千手观音的宝镜手、宝印手可以帮助众生希望求得智慧多闻的愿望。



千手观音

铜　15—16世纪　西藏金卡寺藏

千手观音的名号及功德

千手观音的梵文为 Avalokitesvara-sahasrabhuja-lo-cana，又称为千手千眼观世音、千手千眼观自在、千臂观音等，为观世音菩萨的众多化身之一。“千”代表无量及圆满之义，“千手”表示大慈悲的无量广大，“千眼”则表示智慧的圆满无碍。千手观音的千手千眼代表的是菩萨的大悲大智，可令众生得息灾、增益、敬爱、降伏、钩召等成就。千手观音菩萨如同世间众生的父母，能满足一切众生的心愿。

至于千手千眼的来历，据《大悲心陀罗尼经》中记载，在过去千光王静住佛在世时，他向观世音菩萨教授了大悲心咒。观世音菩萨闻听此咒，便发下大愿：“如果我能利益安乐一切众生，令我即时身生千手、千眼具足。”于是，观世音菩萨果然生出了千手千眼。

千手观音的来历故事

据说观音在以前行菩萨道时，曾在上师阿弥陀佛前发下帮助一切众生脱离轮回苦海的誓言，如若破誓，当身裂千瓣。后来在度化了很多大劫后，仍然见有极多众生在轮回中承受着痛苦的煎熬，内心略生疲倦，于是应誓而身裂千瓣，痛苦异常。此时上师阿弥陀佛加持观音所裂之身，而成为千手观音。

千手观音也有多种传承，有 11 面八臂、42 手眼等，但在藏地，最流行的是帕摩比丘尼的传承。这也有一段非常凄美的故事。



千手观音菩萨

千手观音为观世音菩萨的化身之一，为密宗六观音之一，是藏传佛教的重要本尊。千手观音又可分为一面、11 面、27 面等多种，下面为十一面千手观音的坐像。



形相

11 面而多臂，共有 42 手，中央主臂合掌，两边各 20 手。头戴宝冠，身着长裙，佩戴有耳饰、臂圈、手钏，当胸宝珠与璎珞环绕，坐在莲花座上。

种子字





千手观音的手印和持物

千手观音的造像多以 40 臂或 42 臂等来象征千手，42 臂的形相除中央两手合掌外，两边各有 20 手，分别持法器或作手印，这 40 手根据其功用可分作五组。

(1) 息灾法

①**化佛手**：为生生之众不离诸佛边。

②**羂索手**：为种种不安求安稳。

③**施无畏手**：为一切除怖畏不安。

④**白拂手**：为除身上恶障难。

⑤**榜牌手**：为辟除一切虎狼豺豹诸恶兽。

⑥**斧钺手**：为一切时处好离官难。

⑦**宝戟手**：为辟除他方逆贼。

⑧**杨枝手**：为除身上种种病。

(2) 调伏法

⑨**跋折罗手**：为降伏一切天魔神。

⑩**金刚杵手**：为摧伏一切怨敌。

⑪**宝剑手**：为降伏一切魍魉鬼神。

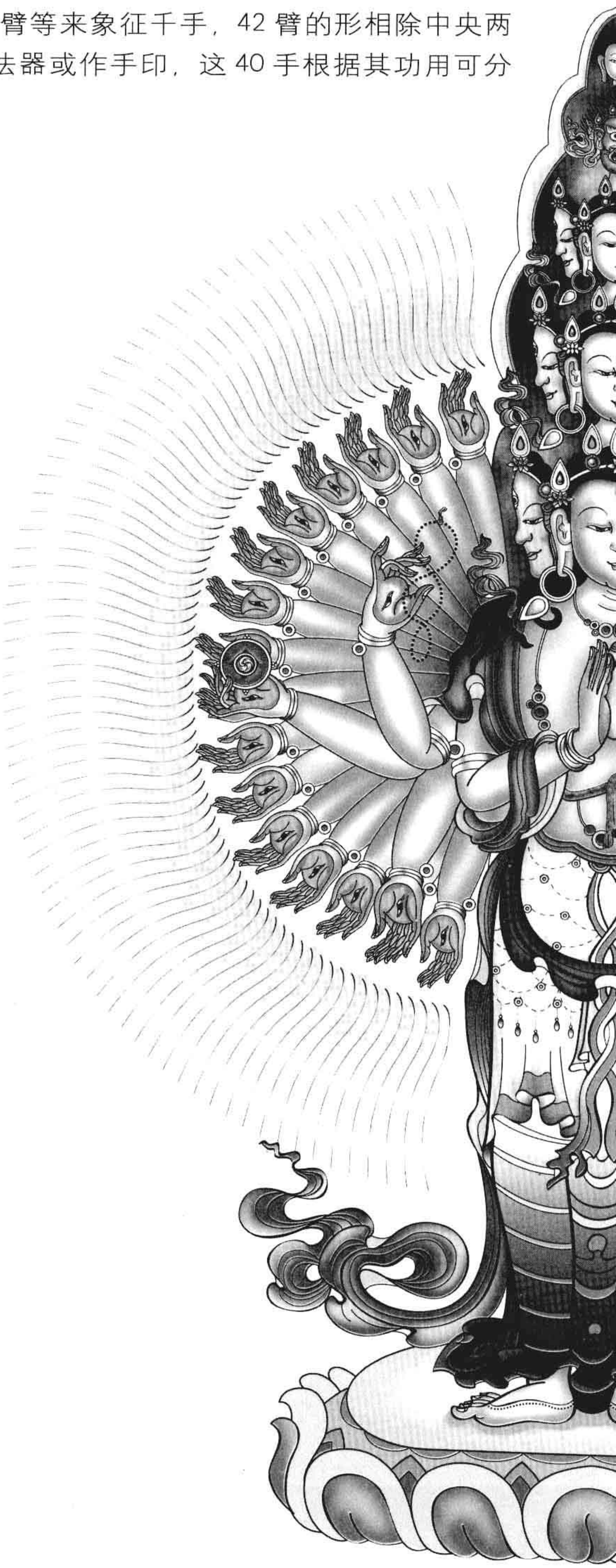
⑫**化宫殿手**：为生生世世常在佛宫殿中，不处胎藏中受身。

⑬**不退金轮手**：为从今身至佛身菩提心常不退转。

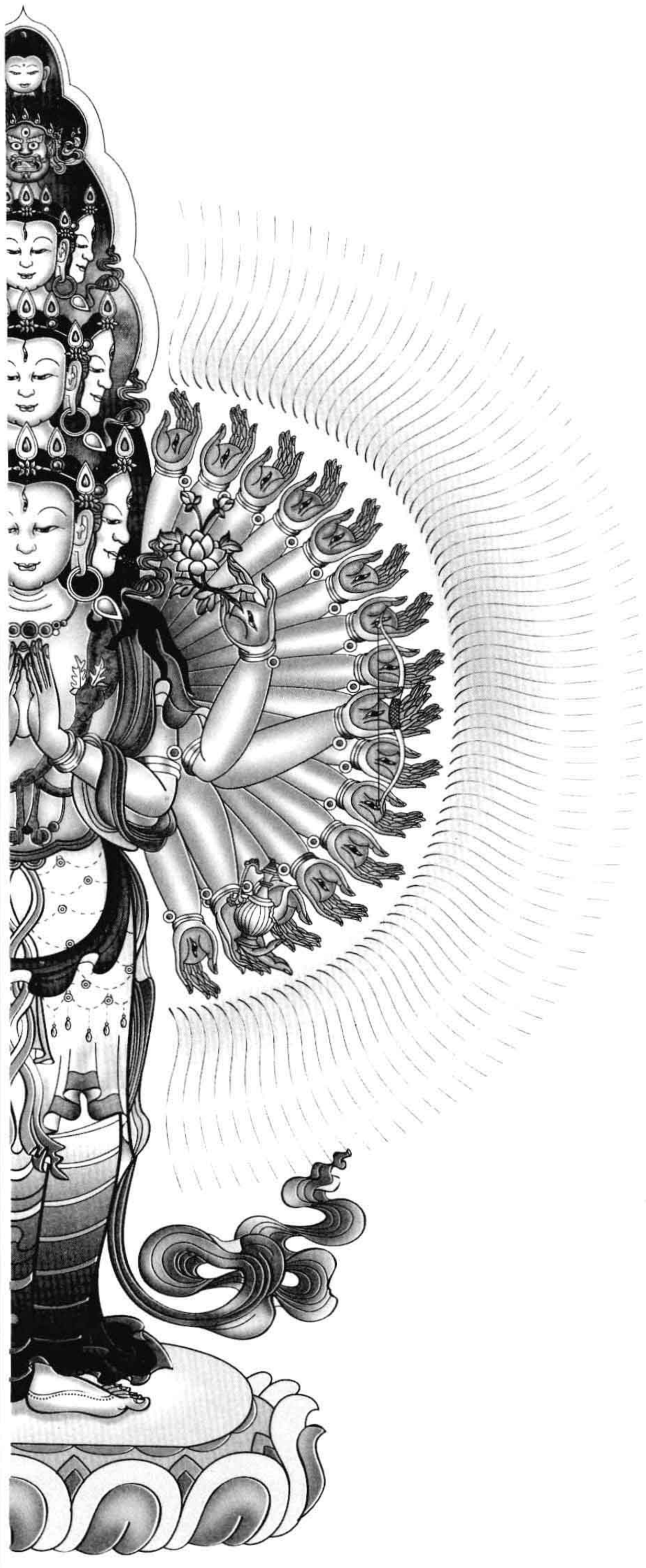
⑭**宝钵手**：为除腹中诸病。

⑮**日精摩尼手**：为除眼暗无光明。

⑯**月精摩尼手**：为热毒病求清凉。







(3) 增益法

⑰如意珠手：为富饶种种珍宝资具。

⑱宝弓手：为荣官益职。

⑲宝经手：为多闻广学。

⑳白莲花手：为种种功德。

㉑青莲花手：为欲得往生十方净土。

㉒宝铎手：为成就一切上妙梵音声。

㉓紫莲花手：为面见十方一切诸佛。

㉔葡萄手：为果蓏诸谷稼。

(4) 敬爱法

㉕莲花合掌手：为一切众生常相恭敬爱念。

㉖宝镜手：为大智慧。

㉗宝印手：为口业辞辩巧妙。

㉘玉环手：为男女仆使。

㉙胡瓶手：为一切善和眷属。

㉚军持手：为生梵天。

㉛红莲花手：为往生诸天宫。

㉜锡杖手：为慈悲覆护一切众生。

(5) 钩召法

㉝俱尸铁钩手：为善神龙王常来拥护。

㉞顶上化佛手：为十方诸佛速来摩顶授记。

㉟数珠手：为十方诸佛速来授手。

㊱宝螺手：为召呼一切诸天善神。

㊲宝箭手：为诸善朋友早相逢。

㊳宝篋手：为地中伏藏。

㊴髑髏杖手：为使令一切鬼神。

㊵五色云手：为仙道。



第陆章

帕摩比丘尼最初是一位印度公主，长得明眸皓齿，十分漂亮，因此有许多王子和富家公子，常带来宝物和钱财向她求婚，但都未谈成。公主在16岁那年，忽然染上恶性癞病。病情传出以后，不但求婚者退避三舍，就连平日最疼爱她的父王与母后，也都因此不再来探问她。

公主由于饱受病苦的折磨和世人的歧视与冷落，感到十分伤心，于是独自离开王宫，躲入渺无人迹的大雪山山洞里，殷勤礼拜观世音菩萨，祈祷菩萨解除她身心所受的痛苦。她每天除了吃一些野草外，其余的时间，均不停地礼拜观世音菩萨，这样经过了12年。有一天，她在礼拜菩萨时，忽然见到观世音菩萨伫立在面前，一时身心感到无比清凉，癞病遂即痊愈。

此时，她对观世音菩萨说："我见过许多伤天害理，倚权仗势，包藏祸心，怙恶不悛的野蛮众生，其恶劣之程度，恐怕连菩萨都救不了他。请问菩萨，若要救度这些人，到底有何办法呢？"菩萨回答说："我救度众生的方法有很多种，每一种都是随众生的需要而显现出来的。"

菩萨说完话之后，立刻变成十一面观音，并将最灵感的密法传授给她。菩萨嘱咐说："末法众生根性低劣，刚强难调，这个密法是救度他们最好的法门。今后你可以用此密法，去救这些不容易救度的众生。"自此以后，帕摩比丘尼传承的观音密法，就广为流传。至今藏地格鲁派所传授的千手观音灌顶之传承，也大多是这个传承。

千手观音的形相

千手观音的形相，并不一定要具足千臂，一般常见的千手观音头部有一面、11面、27面等多种。头戴宝冠，面有三目，冠下垂绀发，冠中有化佛。

手臂则多以40臂、41臂或42臂等来象征千手。其中，42臂的形相除中央二手合掌外，两边各有20手，分别持法器或作手印，每一手中各有一眼，据说每一手有25种功用。千手观音的40手根据其功用可分作五组。

息灾法：化佛手、羂索手、施无畏手、白拂手、榜牌手、斧钺手、宝戟手、杨柳手。

调伏法：跋折罗手、金刚杵手、宝剑手、化宫殿手、不退金轮手、宝钵手、日精摩尼手、月精摩尼手。

增益法：如意珠手、宝弓手、宝经手、白莲花手、青莲花手、宝铎手、紫莲手、葡萄手。

敬爱法：莲花合掌手、宝镜手、宝印手、玉环手、胡瓶手、军持手、红莲花手、锡杖手。



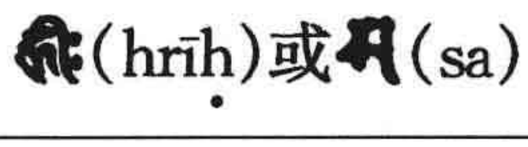
钩召法：俱尸铁钩手、顶上化佛手、数珠手、宝螺手、宝箭手、宝篋手、髑髏杖手、五色云手。

40手就是40种不同的印相，分别代表40种修法，每种修法都有对应的观音和真言。

种子字、真言

千手观音的种子字的真言与观世音菩萨是一样的。

种子为：



真言为：



三昧耶形为开敷莲花。

另外，彰显千手观音菩萨的圆满功德的大悲心陀罗尼，又称为大悲咒，是观世音菩萨的大慈悲心、无上菩提心，以及济世度人，修道成佛的重要口诀，该咒的一字一句都包含着正等正觉的真实工夫，没有一丝一毫的虚伪。持诵此咒，能得安乐、除一切病苦、延年益寿、得富饶、灭除一切恶业重罪、远离障难、增长一切功德、成就一切善根、远离一切怖畏，临命终时，可随愿得生任何佛土。





唐卡鉴赏——千手千眼观世音菩萨

布本设色唐卡 清代 西藏

十一面千手千眼观世音为观世音最重要的化身之一，相关仪轨记载在《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》中。她发愿要利益一切众生，于是生出千手千眼，表义观世音大慈大悲之心，以千手护持众生，千眼观照人间。这幅唐卡是噶当派传承的千手千眼观音十一面图。



❶ 中央主尊千手观音共11面，前方三面及右边三面呈慈悲相，左边三面为嗔相，后方一面呈忿怒相，顶部一面呈佛相。胸前双手合拿，身披璎珞，立于莲花月轮台上。图为唐卡细部。

❷ 上界左为象征着和谐，能够救治众生疾苦、增长寿命的白度母。

❸ 上界右为能够断生死轮回，消除魔障，增福延寿的绿度母。

❹ 下界中为雪域西藏的护佑主四臂观音，是密宗修行者必修的法门。

❺ 下界左为密宗三怙主之一的文殊菩萨，是诸佛智慧的化身。

❻ 下界右为金刚手菩萨，是诸佛菩萨力量的总集，诸佛无坏之金刚本体。




1
2
3
4
5
6



博闻强记，做聪明之人

准提观音

名号：准提菩萨

密号：最胜金刚

智慧功德：以准提观音为本尊进行修持，可以获得聪明智慧，去除昏睡，只要是曾经看过或听过的都可以牢牢记住，因此，本尊受到中国和日本信众的广泛崇仰。



准提观音

黄铜　现代　尼泊尔

准提观音的名号及功德

准提观音菩萨的梵文为 Cundi，意为清净，表示“觉悟到众生本性清净之理”。无论在汉传佛教还是藏传佛教中，准提菩萨都有着十分重要的地位，是一位有着无限慈悲功德、广大无边方便的大菩萨。她随缘化现，济度众生，满足众生世间和出世间的一切愿求。

准提观音菩萨又称为准提、准胝、准提菩萨、准提佛母、尊那佛母、七俱胝佛母等。其中“尊那”为辉丽之意，“七俱胝佛母”为七千万诸佛、菩萨之母的意思。密号最胜金刚。另外，准提菩萨还被认为是观世音菩萨所化现的六观音之一。

准提菩萨有着无量的福德智慧，佛经中记载，佛陀为了悲念未来的薄福恶业众生，因此在舍卫国祇树给孤园中入准提三摩地，宣说过去千万佛所说的准提咒。修学此咒没有任何限制，修持时也不必戒荤食，不必禁房事，因此最适合在家中修行的人来持诵。持诵此咒，可消灭累世的罪业，得诸天敬爱、加持，得增长智慧、延寿增益、得人敬爱、消灾灭难等功德，证得无上菩提。种种祈愿，无不满足。

准提菩萨的形相

准提菩萨的形相有二臂、四臂、18 臂乃至 84 臂等多种形相，最为常见的是十八臂三目准提菩萨和一面四臂准提菩萨。



十八臂准提菩萨

准提菩萨又称为七俱胝佛母，是密宗一位十分重要的本尊。她随缘化现，济度众生，能满足众生世间和出世间的一切愿求。



形相	手印和持物	种子字
十八臂准提菩萨身黄白色，一面18臂，面上有三目，腰着白衣，绶带系腰，并饰有种种庄严璎珞，臂上以白螺为钏。	主臂两手作说法印，右边第二手结施无畏印。其他诸手分别持智慧宝剑、数珠、天妙果、钺斧、钩、金刚杵、宝鬘、莲花、澡罐、索、轮、法螺、宝瓶、经箧、宝幢。	



十八臂准提菩萨身黄白色，代表理智不二、定慧一体；一面18臂，面上有三目，代表理、智、事三义；腰着白衣，绶带系腰，并饰有种种庄严璎珞；臂上以白螺为钏，有说法之意。18只手的手印和持物各异，主臂两手作说法印。右边第二手结施无畏印，其他诸手分别持智慧宝剑、数珠、天妙果、钺斧、钩、金刚杵、宝鬘、莲花、澡罐、索、轮、法螺、宝瓶、经箧、宝幢。

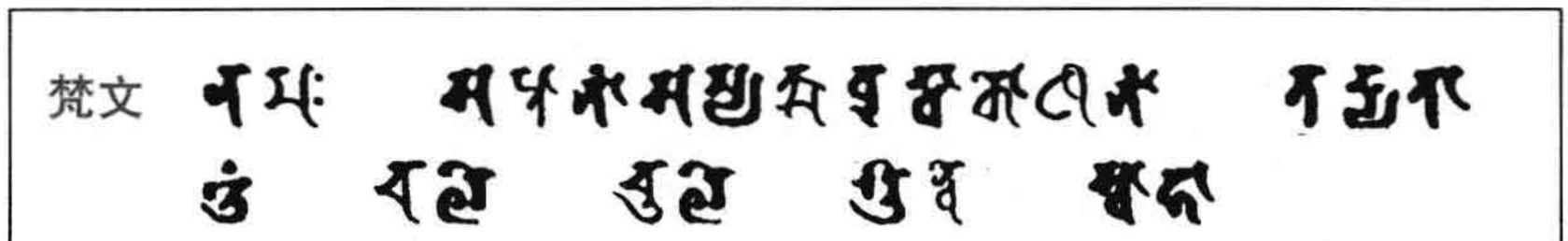
一面四臂准提菩萨呈16岁少女相，身色为白色，面露微笑。左上手中拈一枝莲花的花茎，延伸至肩部，莲花上放有一部般若经书。右上手垂于膝上，作布施印。另外两只手作禅定印，上托一钵，钵内有能起死回生的长寿甘露。身上穿着华丽的天衣及佩戴各种饰物。结跏趺坐在宝座上。

种子字和真言

准提菩萨的种子字为：


（bu）

真言为：


梵文

南无 飒哆喃三藐三勃陀俱胝南 怛侄他 唵 折隶 主隶 准提 莎诃

归命 七千万正等觉 即说 唵 觉动 起升 清净 成就

汉字

意义

准提菩萨求智慧法

如前文所述，持诵准提菩萨真言并无特别的条件和限制，而准提菩萨本尊修法也是如此，是一种大众化的可以每日进行的修行方法。修行者可以自由选择一个合适的时间、一个安静的处所练习此法。

第一步，设准提镜坛

选择一个较为亲近，比较能生出欢喜的准提菩萨像放在供桌之上，前面放上净水、鲜花、灯明等供养。与其他本尊修法不同的是，修准提菩萨法时，要准备一个准提镜坛。关于设置镜坛的仪轨，《七佛俱胝佛母心大准提陀罗尼法》中有相应的记载：准备一面没有用过的干净镜子，镜面朝西，在每月农历十五日的夜晚，



摆上净水、供香等供养，结印念咒，使心平静下来。如此持诵真言 108 遍后，便可将镜子带在身边，修行时将镜子放在供桌上即可。这里所说的咒语指的是准提观音真言，结印的方法是两手无名指、小指相交叉，中指竖起相抵，食指屈起，附在中指的第一节上，拇指捻无名指的中节处。

将准提镜供于佛坛之上，镜子即代表本尊。合掌礼拜准提菩萨，注视面前的画像，思考她的无量悲心及种种功德。皈依，发菩萨心，修四无量心。

第二步，观自己为本尊

先念诵空性咒“唵 森巴华 淑打 沙华 达玛 森巴华 淑多 杏”，同时思考自己的身、口、意皆为空性，我及一切万象皆无自性，而是由因缘和合而来。

然后，观想虚空中出现一个“邦”字，化成一朵八瓣的莲花。在莲花中心有一个“阿”字，化成一个平躺的月轮。在月轮上面竖着一个准提菩萨的种子字。种子字放出光芒，照向十方世界。十方世界的诸佛、菩萨的加持和功德化为光芒，摄回至种子字。种子字刹那化成准提菩萨的形相。观想准提菩萨的形相，各部细节一一辨识。

一般来说，只有受过准提传承法门的灌顶的人，才可以做此修行。没受过灌顶的人，则不宜观自己为本尊，只要观想本尊在面前即可。

第三步，观想净化

观想准提菩萨的心间有一个莲花月轮宝座，上面竖着一个白色的“沧”字，在“沧”字的周围，环绕着准提菩萨的九字真言，九个字以顺时针方向排列。“唵”字排在前方，所有字皆面向中央种子字而立，放出白色的光芒。

念诵准提菩萨的真言，观想本尊心间的“沧”字及其周围的九字真言流出白色的甘露，流入自己的身体，将自己的身、口、意三业全都净化。观想罪业、病患等化为黑色的污水，被白色甘露冲出体外，自己的身体最终被甘露所充满，变得清明透彻。然后，观想准提菩萨与自己融为一体。

第四步，进入禅定

念诵真言数遍，具体的数量可自己决定，但一旦决定，就不要有所变动。但要注意念诵时不可分心。念诵完毕后，观想准提咒轮收摄入中间的种子字中，种子字又收摄入月轮之中。莲花月轮化作一个黄豆大的明点，刹那间从头顶冲出体外，散失于虚空之中。观想自己和众生也消失于虚空之中。

最后，念诵回向文：“以此功德愿我能，成就金刚准提果，一切众生悉无余，安利准提金刚位。”





准提菩萨本尊法

准提菩萨本尊法是一种大众化的，可以每日进行的修行方法。修行者可以自由选择一个合适的时间、一个安静的处所练习此法。与其他本尊法相比，较为特殊的是，准提菩萨本尊法需先准备一面准提镜。

(1)准提镜坛



准提镜的正面



准提镜的背面

❶选择修行场所，摆放供养。
❷准备一面没有用过的干净的镜子，镜面朝西，放在供桌之上。
❸每月农历十五日的夜晚，摆上净水、供香等供养，结印念咒。
❹持诵真言 108 遍后，便可将镜子带在身边，修行时将镜子放在供桌上即可。
❺合掌礼拜准提菩萨，注视面前的画像，思考她的无量悲心及种种功德。

(2)皈依，发菩萨心，修四无量心。

(3)观空性

念诵空性咒

“唵 森巴华 淑打 沙华 达玛 森巴华 淑多 杏”，同时思考自己的身、口、意皆为空性，我及一切万象皆无自性，而是由因缘和合而来。



(4)观自己为本尊

❶观想虚空中出现一个“邦”字，化成一朵八瓣的莲花。
❷莲花中心有一个“阿”字，化成一个平躺的月轮。
❸月轮上竖着准提菩萨的种子字。种子字放出光芒，照向十方世界。
❹十方世界的诸佛、菩萨的加持和功德化为光芒，摄回至种子字。
❺种子字刹那化成准提菩萨的形相。
❻观想准提菩萨的形相，各部细节一一辨识。

(5)观想净化

诵准提菩萨的真言

❶观想准提菩萨的心间有一个莲花月轮宝座，上面有一个白色的种子字，种子字的周围，环绕着准提菩萨的九字真言，放出白色的光芒。
❷观想种子字及咒轮流出白色的甘露，流入自己的身体，将自己的身、口、意三业全都净化。
❸观想罪业、病患等化为黑色的污水，被白色甘露冲出体外，自己的身体最终被甘露所充满，变得清明透彻。
❹观想准提菩萨与自己融为一体。

(6)进入禅定

❶念诵准提菩萨的真言若干遍。
❷观想准提咒轮收摄入中间的种子字中，种子字又收摄入月轮之中。
❸莲花月轮化作一个黄豆大的明点，刹那间从头顶冲出体外，散失于虚空之中。
❹观想自己和众生消失于虚空之中。

(7)回向





文辞辩才，无所忘失

不空羂索观音

名号：不空羂索观音

密号：等引金刚

智慧功德：以不空羂索观音为本尊进行修持，不仅可以在文词方面获得一定智慧，而且可以对治记忆力差、失念等症状，有助于提高口才能力，满足众生一切愿求。



不空羂索观音



不空羂索观音的名号及功德

不空羂索观音，梵名为 Amogha-pasa，全称为不空羂索观世音菩萨，又称不空王观世音菩萨、不空广大明王观世音菩萨、不空悉地王观世音菩萨、不空羂索菩萨。密号为等引金刚。

不空羂索观音是观音菩萨的化身之一，“不空”意指心愿不会落空；“羂索”是古代捕猎工具；“不空羂索”，意为用羂索捕获猎物不落空。其名号象征观音菩萨的慈悲心如“不空羂索”一样，能无一遗漏地度一切众生，手持绳索，能够捆绑众生的一切缺点，让他们克服所有缺点，最终得到智慧成就。

修不空羂索观音法有助于提高记忆力，《觉禅钞》卷五十一中有：“含香处，恒常如法含香者，大辩才天密神通隐入舌端，辩无碍，先所忘失，令忆如知。”



不空羂索观音的法相

不空羂索观音有多种不同的形相，有一面四臂、一面 18 臂、三面四臂、三面六臂、三面 10 臂等。以三面六臂及一面三目八臂较为常见。

根据《不空羂索神变真言经》记载，不空羂索观音为三面六臂的形相，三面各有三只眼，正面呈慈悲面相，眉间有一只眼。头戴宝冠，冠上有化佛像。左面呈怒相，面目可畏，眉间有一只眼，鬓发耸竖，戴月冠，冠上有化佛；右面皱眉怒目，獠牙外露，令人恐畏，眉间有一只眼，头戴月冠，冠上也有化佛。其六臂持物分别为：羂索、莲花、三叉戟、钺斧、如意宝杖和作施无



不空羂索观音

观音菩萨的化身之一，以慈悲心为绳索，度化救济世间一切众生，修持此本尊，能够防止天灾地变，拔除众生种种疾病或灾苦，增长福德。



辨识特征

面相



三面各有三只眼，正面呈肉色，左右两侧面呈青色。头戴宝冠，冠上有化佛像。

持物（手印）



①羂索：象征能无一遗漏地度一切众生。②手持一朵盛开的莲花。③净瓶：象征慈悲。④说法印。



畏印，结跏趺而坐。

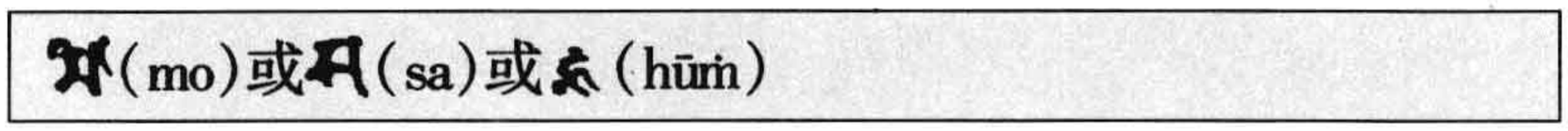
此外，《秘藏记》所记载的不空羂索观音为三面四臂形相：正面为肉色，左右侧面呈青色，面上各有三只眼睛，左边二手中的持物分别为羂索和莲花，右边二手分别持净瓶和作说法相，身披鹿皮裙，所以也称鹿皮观音。

此菩萨在胎藏界曼荼罗观音院中，其形相也是三面四臂，每一面都有三只眼睛，正面脸色呈肉色，左面呈黑色，右面呈青色，代表法身、般若、解脱三德之意。

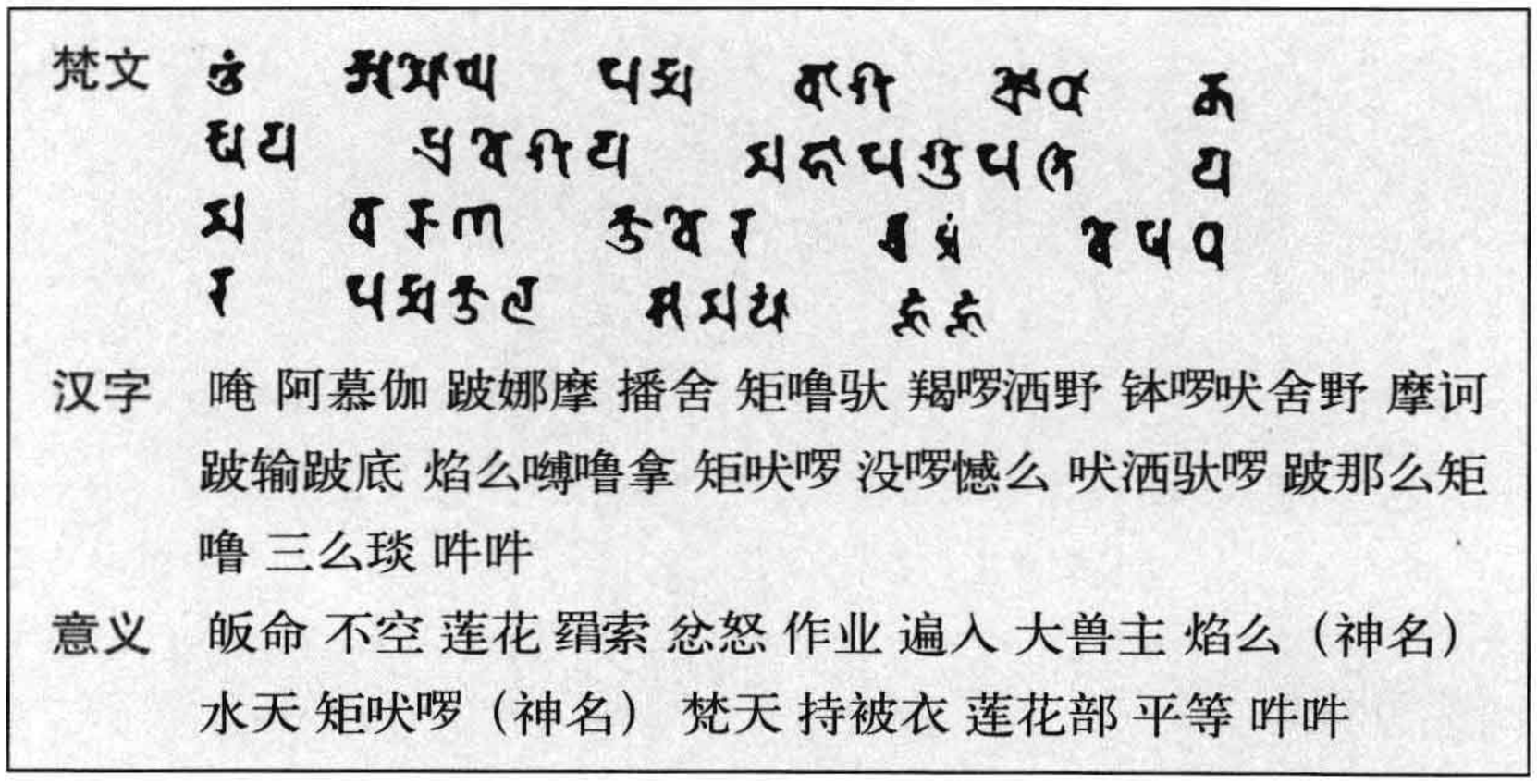
不空羂索观音虽形相多种，但最重要的辨识特征是，都具有三只眼睛，而且手中持物为羂索。

种子字和真言

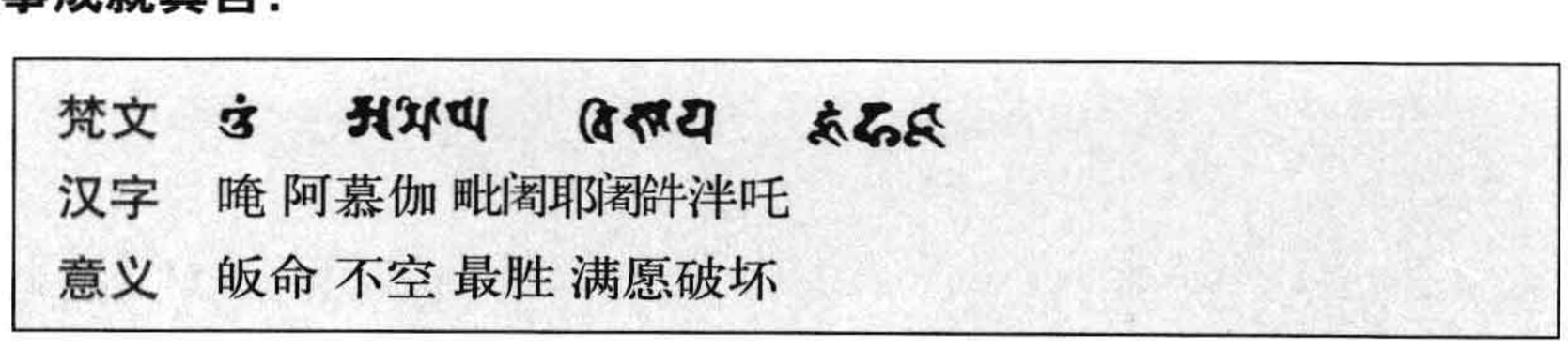
不空羂索观音的种子字：



莲花羂索真言：



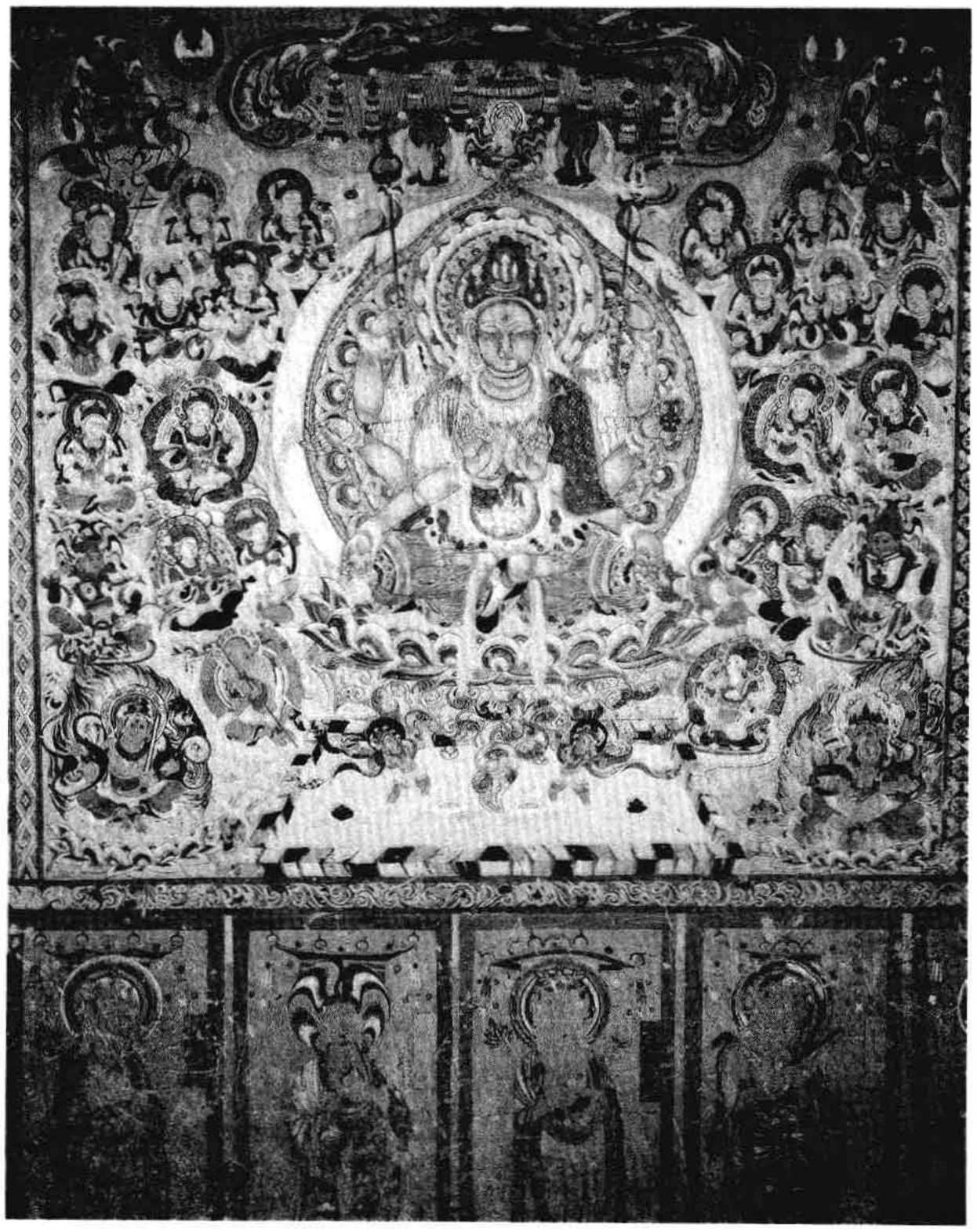
随做事成就真言：





来历故事

根据《不空羂索神变真言经》所记载，在过去无量劫第91劫的最后一劫，世间自在王如来亲言传授了观世音菩萨不空羂索心王母陀罗尼咒。观音菩萨在最初学得此陀罗尼咒时，当下就证得了十百千不空无惑智庄严首三摩地门，并且依托于此真言咒语的神奇力量，当下现见十方无量数不胜数的佛国刹土以及诸佛如来等众多佛众，他们都供养听闻深法，辗转教化世间无数众生，众生也都因此而发无上菩提心。从此以后，观世音菩萨就经常以此真言教法，教化并引导无数众生。因此，每当观世音菩萨示现化身，用此法救度世间众生时，便称其为不空羂索观音。



唐卡鉴赏——不空羂索观音

布本设色唐卡 清代 西藏

这幅唐卡中的不空羂索观音菩萨手持大慈大悲的金刚羂索，寓意普度一切众生绝不漏网。观音通身白色，头戴宝冠，左右八臂分别持有不同的器物，立于莲花上。他的变化身通常有三面18臂、三面六臂、一面四臂等。传世的佛像多见三面六臂的形象。



聪颖敏锐，丰财致富

如意轮观音

名号：如意轮观音

密号：持宝金刚、与愿金刚

别称：如意轮尊者、如意轮王菩萨、大梵深远观音

智慧功德：修持如意轮观音，不仅可以获得无尽的聪明才智和财富，而且可以实现一切愿求。



如意轮观世音

清代　丁冠鹏《法界源流图》

如意轮观音的名号及功德

如意轮观音，梵名为 Cintamani-cakra，音译为振多摩尼。其中 Cinta 意为思维、所望、愿望，mani 是宝珠的意思，cakra 翻译为圆或轮。整个梵名意译为所愿宝珠轮或如意珠轮，通常多译为如意轮、如意轮王。

以本尊安住“如意宝珠三昧”，可生出无数珍宝，常转如意法轮，摄化有情，依众生所愿授予其富财、智慧、威势等，故名。其全称为如意轮观世音菩萨，又称如意轮菩萨、如意轮王菩萨。

如意轮观音是密教如意轮法的本尊，密号持宝金刚或与愿金刚，密教六观音之一，被奉为佛教的财神之一。本尊在六道中是度化天界众生的观音，相当于天台宗六观音中的大梵深远观世音菩萨。如意轮观音不仅能够使众生具足福德慧解、资粮庄严，满足众生一切愿望圆满如意，而且还可以消减众生无始以来造下的种种罪障、疾苦，增长财富、势力，并受人尊敬。

《觉禅钞》卷四十九中记载了修持如意轮观音法可以获得聪明智慧：“行者每日辰时，取柳木，咒满八百嚼之，不久一月或三月，开心得聪明。”

如意轮观音的法相

如意轮观音的形相有多种，按照手臂的数量分类，可分为二臂、四臂、六臂、八臂、10 臂、12 臂等多种，一般是六臂造型，并且每一手臂各有不同的作用。右边的第一手，主要象征思维；第二手持如意宝，代表世间一切



珍宝和出世间实相之宝，具有使众生具足福德的功德；第三手持念珠。左边第一手，按明山，第二手持莲花，第三手持宝轮，表示转动世间一切实相之法，具有使众生具足智德的功德。这六臂的功能，都是为解除众生的烦恼。如意轮观音，因其手分别持如意宝珠和宝轮，所以得名如意轮，密号为持宝金刚。

六臂如意轮观音像手持的宝物及印相，依经轨的不同也有多种差异。依据《如意轮瑜伽念诵法》的相关记载，大致是说：如意轮观音有六臂，全身金色。头上结宝顶髻，戴庄严冠，以示庄严，宝冠上有一个阿弥陀佛，住天说法相。右边第一手作思维状，代表悯念众生；第二手持如意宝珠，代表能满足众生的一切愿望；第三手持念珠，代笔能救度一切众生之苦。左边第一手按明山，代表能成就众生的信心坚固无所动摇；第二手持莲花，象征洁净，表示能净除各种不合佛法的事；第三手持宝轮，象征能弘扬佛法正道，顺转无上法轮，使佛法永存人间，所以又称如意轮。

还有说六只手臂代表六观音游于六道，用大悲心解除六道众生所受的种种苦恼，即：

右一思维手，作思维状，代表圣观音，表示愍念众生，度地狱道；

右二如意宝珠手，代表千手观音，表示能满足众生愿望，度饿鬼道；

右三念珠手，代表马头观音，表示度一切众生苦，度畜生道；

左一光明山手，代表十一面观音，意为成就众生信心无所动摇，度阿修罗道；

左二持莲花手，以莲花喻洁净，表示能净各种不合佛法之事，代表准提观音，度人道；

左三金刚轮手，代表如意轮观音，表示弘扬佛法，顺转无上法轮，使佛法永驻，度天道。

种子字和真言

种子字：

(hrīh)

真言为：

梵文	
音译	唵 跛娜么 振多么抳 入嚩啰 吽
解释	皈命 莲花 如意宝珠 光明吽



修法仪轨

以如意轮观音为本尊，为增加福德、满足愿望、消除罪孽、拔除诸苦等动机进行修持，称为如意轮观音法，或如意宝珠法。又因如意轮观音，可帮助众生成就一切愿求，所以本身也满足众生希求聪明才智的心愿。

修行如意轮观音法，需建立坛场，即本尊的曼荼罗。《如意轮陀罗尼经》是如意轮观音修行法的主要依据经典，根据这一经典记载，以如意轮观音为主尊而建立曼荼罗，称为如意轮曼荼罗，此曼荼罗分内、外二院，内院中心画 32 叶盛开着的莲花，将二臂如意轮菩萨供奉在莲花台上，四方为圆满意愿明王、大势至菩萨、马头观世音明王、四面观世音明王，四角为白衣观世音母菩萨、多罗菩萨（度母）、一髻罗刹女、毗俱胝菩萨；外院四方为帝释天、焰魔王、水天、多闻天，四角为火天神、罗刹王、风天王、大自在天王；其间又有日天子、月天子、地天神、大梵天王、阿素罗王、始缚婆歌明王。

此外，据《其他诸尊杂记》所记载，如意轮曼荼罗内院有大轮圆，圆中心所置为二臂如意轮观音，其四方、四角放置的诸尊同前面所述，是圆满意愿明王等八大观音，大轮圆外之四角则画内四供养菩萨，即金刚嬉戏菩萨、金刚花鬘菩萨、金刚歌咏菩萨、金刚法舞菩萨；外院四方为四摄菩萨，即金刚钩、金刚索、金刚锁、金刚铃四菩萨；四角为外四供养菩萨，即金刚焚香、金刚觉花、金刚灯明、金刚涂香四菩萨；外院东面为月天、多闻天，南面为自在天、梵天、帝释天、火天，西面为地天、焰魔天，北面为罗刹天、日天、水天、风天。

布置好城坛以后，即可按照前面多次介绍过的一般修法的步骤进行修法，需要指出的是，如意轮观音法，因时节因缘故，众生因缘故，需经上师传授密法，未经灌顶，请勿习修。



如意轮观音

如意轮观音历来受到世人崇敬，以此观音为本尊进行修持，可以增加聪明才智和财富福德，满足众生一切意愿，消灭罪障，拔除烦苦等。其法相种类繁多，但最常见的是六臂相。



辨识特征

头部	持物
	①思维手，作思维状，代表圣观音，表示愍念众生，度地狱道； ②如意宝珠手，代表千手观音，表示能满足众生愿望，度饿鬼道； ③念珠手，代表马头观音，表示度一切众生苦，度畜生道； ④光明山手，代表十一面观音，意为成就众生信心无所动摇，度阿修罗道； ⑤持莲花手，以莲花喻洁净，表示能净各种不合佛法之事，代表准提观音，度人道； ⑥金刚轮手，代表如意轮观音，表示弘扬佛法，顺转无上法轮，使佛法永驻，度天道。
头上结宝顶髻，戴庄严冠，以示庄严，冠有化佛，住天说法相。	

第柒章

其他本尊

除了诸佛、菩萨外，还有一些智慧才辩本尊是获得出世成就的护法，如马头明王、军荼利明王等，以及在艺术、辩才方面特别有功德的天女，如辩才天、伎艺天等。本章将对这些本尊进行详细介绍。

本章主题

◎ 去除愚痴，提炼智慧：马头明王

◎ 成就博大精深的才智：军荼利明王

◎ 受人敬重，得大智慧：乌枢沙摩明王

◎ 闻持不忘，辩才无双：金刚童子

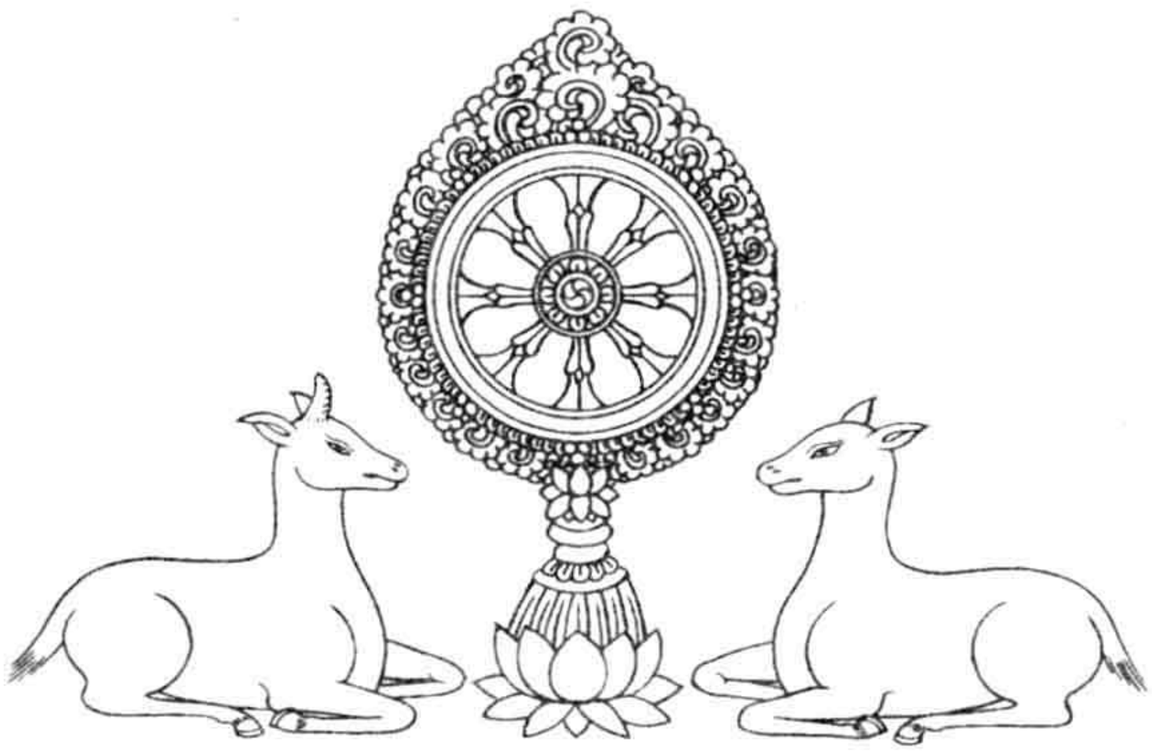
◎ 获得犀利的口才和智慧：金毗罗童子

◎ 艺术家的灵感之源：辩才天

◎ 去灾免祸，获大聪明：摩利支天

◎ 智慧的守护女神：诃利帝母

◎ 事业成功，学业有成：伎艺天



去除愚痴，提炼智慧

马头明王

名号：马头明王

密号：啖食金刚、迅速金刚

别称：马头观音、大力持明王、马头尊

智慧功德：马头明王以大威力日轮，照破一切黑暗无明、愚痴，以马头明王为本尊进行修持，可以迅速集聚智慧福德，使我们入智慧大海，在议论之中获得胜利。



马头明王

铜镏金 清代

马头明王的名号及功德

马头明王的梵文为 Hayagriva，意为大力持明王，是观世音菩萨众多化身中的忿怒化相，为藏传佛教六观音之一。马头明王又可称为马头观音、马头金刚明王、马头观自在、狮子无畏观音等，密号为啖食金刚、迅速金刚。

马头明王以其大慈悲之心，摧灭一切魔障，以大威力日轮，照破一切黑暗无明，啖食一切无明烦恼。以马头明王为本尊进行修行，不但能让我们迅速集聚智慧福德，使我们具备辩才，还有息灾灭祸、调伏恶人的功德。在西藏，每逢遇到旱灾、水患或其他自然灾害的时候，人们便会聚集一起，修诵马头明王的法门，以禳解灾难。

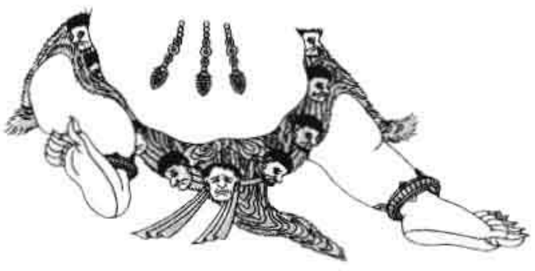
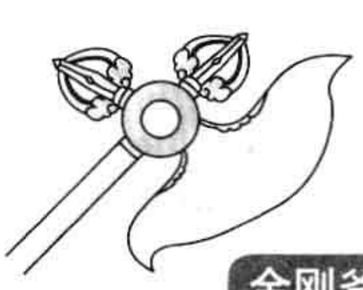
马头明王的形相

马头明王是观音为调伏暴恶众生而化现的愤怒化相，其形相有一面二臂、一面四臂、三面二臂、三面八臂等多种，都是忿怒形的。一面二臂形者，二臂或合掌或结施无畏印，左手执钺斧、右手执莲或左手结施无畏印、右手执莲形相。三面八臂形者，三只眼，鬃毛上竖，头戴五骷髅冠，发际有一或三个马头，此乃观音为啖食一切众生无明业障，摧破诸种恐怖所现的形相。戴人头项链，披人皮、象皮，下着虎皮裙，以蛇饰、骨饰为庄严。右手持骷髅宝杖表示灭伏一切魑魅之恶业，左手以期克印表示除断一切恶障。其余各手分持金刚杵等法器。双足右屈左伸，以弓马步姿，脚踩男女二魔，以莲花月

马头明王法相解析

马头明王，是观音千千万万化身中的一种忿怒化身，也称马头观音、马头金刚。马头明王的法相有多种，但形相各不相同，有一面二臂或四臂、三面六臂或八臂等。藏密的形相，直接把马头置于头上，也有三面八臂的，所持的法器，东密、藏密均不相同。无论形相如何，以自己供奉的为观想对象即可。



面	立姿	持
		 金刚斧  金刚索
三面，竖发中有一仰天长啸的绿色马头，这是他的最主要辨识特征。	以立姿站于莲台之上，足下踩两具尸体，象征其以慈悲心和威猛力摧伏愚昧难调的众生。	此尊马头明王的画像为六臂形象，左手持❶嘎巴拉碗，右手拈❷一枝莲花，象征他是大悲大慈的观音化现，其他四臂各执：❸智慧宝剑❹金刚索❺金刚斧❻骷髅杖，象征其威猛之法力。



轮为座，威立于大般若烈焰之中。

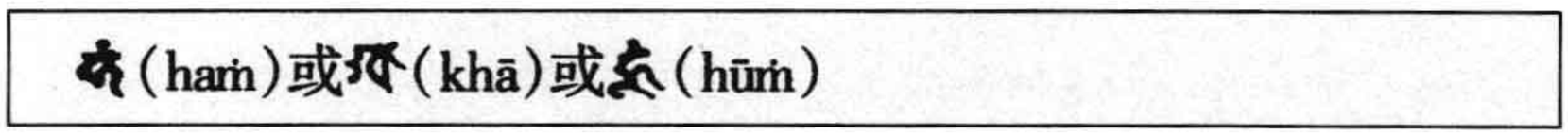
密相马头明王全身红色，犹如珊瑚。三头六臂，中间主面为红色，右边绿色，左边白色，三面代表解脱轮回的三个途径及三种空性。每面都有三只眼睛，四颗獠牙，三目圆睁，作忿怒切齿状。在唐卡绘画中，一般寂静本尊的眼睛都绘制为细长，而忿怒本尊则圆睁暴突。三目表义洞察过去、现在、未来三世。四颗獠牙外露，并非要啖食生命，而是表义降伏死魔、天魔、五蕴魔、烦恼魔。主面的胡须、眉毛为黄色，表义正在燃烧，发出火焰。头顶有三个绿色马头，怒啸嘶鸣之声震慑心魄，一切邪魔闻风丧胆。右边三手分别持金刚杵、三叉喀章嘎杖及锋利宝剑，左边三手分别结怒斥印、持长矛及肠绳。上身披象皮，下身虎皮裙，以尸林坟场之八种装束为装饰。八足分别以右蜷左展之势踩踏八只蟒蛇，威立在莲花日轮上。在本尊全身上下所有毛孔之中，潜伏着无数金刚密迹，都怒目瞪视，随时准备降伏鬼魔。

来历故事

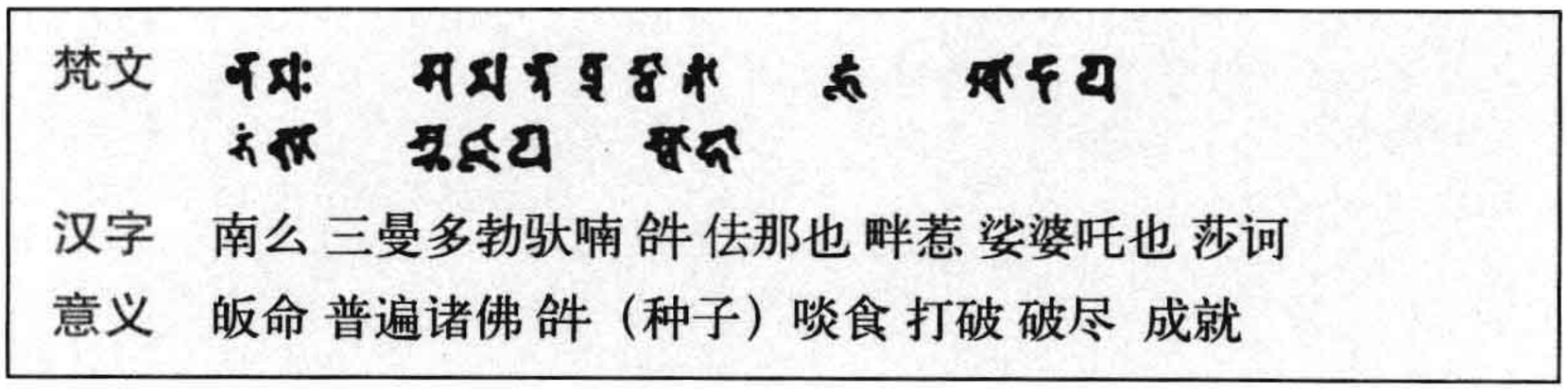
马头明王也叫马头观音，是畜生道的教主，密宗胎藏界中的人物，在印度婆罗门教经典《梨俱吠陀》中早有关于他的记载，很多人认为他才是观世音的真正前身。马头明王出现于佛教产生之前的约公元前七世纪。在婆罗门教中，他是一对小马驹，是一般的善神，因为可爱而受到天竺国人的崇拜。释迦牟尼创立佛教后，将这个传说吸收过来，称为“马头观世音”。到了公元一世纪之后，他的畜生身终于进化为人身，变成了一个印度男子。

种子字和真言

种子字：



真言：





去除愚痴、增长智慧的马头明王

马头明王，也称马头观音，畜生道的救护主。修持马头明王本尊，不仅能迅速去除愚昧无知，集聚福德智慧，而且可以调伏魔障、病苦，议论得胜，临终往生观音或弥陀净土。



辨识特征

面	❶三眼三面六臂。三眼表义以智慧之眼洞察过去、现在、未来三世；三面代表解脱轮回的三个途径及三种空性智慧。 ❷四颗獠牙外露，并非要啖食生命，而是表义降伏死魔、天魔、五蕴魔、烦恼魔。 ❸头顶三个绿色马头，怒啸嘶鸣之声震慑心魄，一切邪魔闻风丧胆。
持物	右手持❹金刚杵❺三叉喀章嘎杖❻智慧宝剑；左手结❼怒斥印，持❽长矛❾肠绳。
站姿	八足分别以右蜷左展之势踩踏八只蟒蛇，威立在莲花日轮上。





修法仪轨

马头明王本身也有多种化相，金刚乘之四续部（事部、行部、瑜伽部和无上瑜伽部）都有修持方法，各教派也都比较重视和修习，从而衍生出多支传承。其中的密相马头金刚，属于无上瑜伽续本尊，在格鲁派内较流行。密相马头金刚的咒轮，可对治及防止各种魔类、邪术、星兆不祥、地神及龙族灾害等，力量远高于其他咒轮。在西藏的村落，如果当地发生灾难等不好之事，一般会把马头金刚的心咒或咒轮绘在经幡上。藏族人相信，在经幡随风飘过之处都会得到本尊的加持，而免于灾难。

以下介绍的是清乾隆帝的国师章嘉活佛所编的马头金刚的简单仪轨，其中并没列前行准备的仪规，但不论修什么法门，我们都必须在修持主体内容前先作前行。而绝大部分佛教的法门，其前行都是共通的。

（1）先修皈依和发心。

（2）观想。

自身头顶莲月上 普摄诸佛胜本师 马头明王身红色 右绿左白中面红
三目圆睁切齿状 红黄须眉发炽燃 墨绿马头顶嘶鸣 六臂右三杵杖剑
左三期克持枪索 足作伸缮踏八龙 八尸林装勇武相 三处标字吽放光
召请三宝而融入 杂吽榜霍成无二 恭献顶礼献供云 忏悔罪堕随喜善
劝转法轮请久住 诸善回向获菩提 次献曼荼罗广略随一 上师马头二无别
我今敬礼作皈依 解救现后中有怖 成就二利愿加持 师身降澎甘露流
顶喉心脐诸脉轮 依次充满获四灌 清净四障证四身 上师化光融于己
自成马头明王身

（3）随力多诵马头咒。

（4）以回向发愿吉祥颂结尾，仪轨并没列回向文，我们可以念：

以此功德愿速能　成就上师马头境
并将一切诸众生　安立于同等果境

如果以信心持诵以上仪轨，来自天上、人间、地下一切魔障都伤害不了你。持咒时最重要的是坚定一个信心：“上师本尊马头明王，请求把我无始以来所造恶业和不好的缘起悉皆除掉！”对自己所修持的马头观音法门有坚定的信心，而不心存怀疑，这才是最重要的。如此，即使只持诵 100 次马头观音心咒，利益也会非常大。修法一定要打动你的心，这样一来，业障清净的吉祥梦等好征兆都会出现。



唐卡中的马头明王

这幅唐卡描绘的是观音菩萨的忿怒化身马头明王，又称马头金刚。修持马头金刚法，不仅可以啖食愚痴、增长智慧，而且可以除障消灾。

主尊正上方为莲花生大师，公元八世纪印度僧人，藏传佛教的创始人，也是藏传佛教史上最具传奇色彩的上师。从唐卡所绘的尊像来看，说明此法最初传承为莲花生大师。



左上角是格鲁派祖师宗喀巴，相传宗喀巴在得到了马头金刚的修法后，又特别得到文殊菩萨的亲自指导，因此从唐卡所绘的宗喀巴和文殊菩萨来看，这幅唐卡为格鲁派传承。

右上角是文殊菩萨，中国四大菩萨之一，三世诸佛中智慧、辩才第一。

他通常手持莲花或利剑，象征他的无上智慧——前者以莲花象征智慧的纯洁高尚，后者以利剑象征智慧的无所不能。

中央主尊马头明王通身红色，三头六臂，中间主面是红色，右边是绿色，左边为白色。三面代表解脱痛苦轮回的三种途径和三种空性智慧。头顶有一个绿马头，意为摧伏食一切众生无明业障。右边三只手分别持金刚杵、三叉喀章嘎杖及智慧宝剑，左边三只手分别结怒斥印、持长矛及肠绳。



成就博大精深的才智

军荼利明王



名号：军荼利明王

别称：甘露军荼利明王、大笑明王

智慧功德：军荼利明王能摧诸魔障，以慈悲方便，现大忿怒形，以大威力日轮照耀修行者，洗净众生无始以来的贪嗔痴三毒烦恼，啖食无明烦恼，使我们入智慧的大海。

军荼利明王

线描

军荼利明王的名号及功德

军荼利明王的梵文为 Kundali，意译为甘露瓶，又称为甘露军荼利、军荼利夜叉明王、大笑明王等。他是密宗五大明王之一，是南方宝生佛的教令法身。还有一种说法是，他是虚空藏菩萨的化身，因常住于须弥山南方的宫殿之中，所以称为南方军荼利。中国民间传说中托塔天王李靖的大儿子——金吒便是以军荼利明王为原型塑造的。

军荼利明王为佛部、莲花部及金刚部的办事明王，在胎藏界曼荼罗中位于莲花部院、金刚部院及苏悉地院中。莲花部院中称为莲花军荼利，金刚部院中的称为金刚军荼利，苏悉地院中的称为甘露军荼利。

军荼利明王以慈悲方便，成证大威日轮，照耀修行者，流注甘露水，洗涤我们的心地，洗除贪、嗔、痴三毒烦恼，成就广大的般若智慧。修行军荼利明王之法，不仅可听闻各方智慧之声、具足辩才，更有息灾、增益、调伏的功效。据其仪轨记载，修行者每天在吃饭时，分出少许食物供养军荼利明王，然后持诵其心咒七遍，不论身处何处，都会得到他的庇护。另外，持诵军荼利真言往往作为其他密法的辅助或作加持供物之用。

军荼利明王的形相

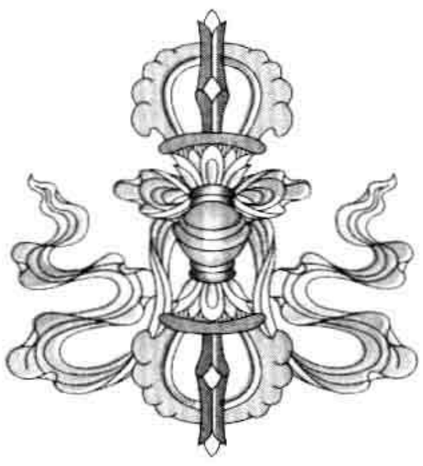
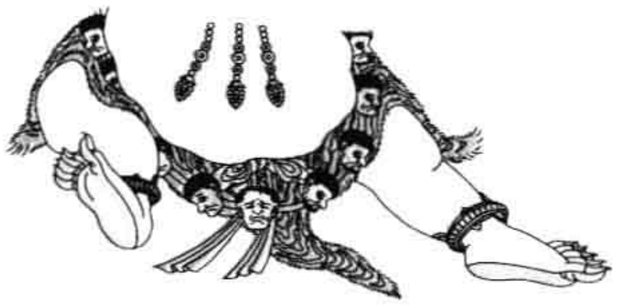
军荼利明王的形相多种多样，常见的有一面八臂、二面四臂、四面四臂、四面八臂等形相。



增才智的军荼利明王

军荼利明王，又称甘露军荼利明王，是密教五大明王之一，为南方宝生佛的教令轮身（忿怒身）。本尊以智慧甘露和威德，破除一切愚痴、灾障，利于众生迅速聚集福德智慧。



持物	立姿
	
手持金刚杵，象征他以智慧力量驱除种种愚痴障碍。	身体呈站姿：左腿伸展，右腿屈，脚踩两具女尸。



依据《甘露军荼利菩萨供养念诵成就仪轨》所载，四面四臂军荼利明王的身色为青莲花色。四面表情各不相同，正面为慈悲相，右面为忿怒相，左面为大笑相，后面则为微怒相。四臂中两手作羯摩印，另外两手右手执金刚杵，左手作与愿印。四臂分别象征息灾、降伏、敬爱、增益四种法，或我痴、我见、我慢、我爱四种根本烦恼。他全身被威光烈焰光，住于月轮之中，坐在青莲色的磐石座上。

一面八臂军荼利明王为忿怒相，身青色，头戴骷髅冠，挽发为髻，头发颜色红黑交错，如同三昧火焰。双眼赤红，张大露出嗔意。上齿露出，咬着下唇。头上饰有两条蛇，蛇头相交于胸前，蛇尾垂在肩上。两条蛇的颜色也是红黑相间的。

八臂饰以金钏。右边最上一臂向上曲起，手中持金刚杵；第二手作金拳竖风指；第三手与左边第三手作羯摩印；第四手结施无畏印。右边最上一只手中执八辐法轮；第二手持双头的三叉戟，即戟的上下各有三叉，均有锋刃，一头向上，一头拄地；第三手与右第三手作羯摩印；第四手握一条赤蛇。

衣饰方面，他身着紫色的散花锦天衣，腰上挽虎皮裙。两脚胫上各有赤蛇缠绕。

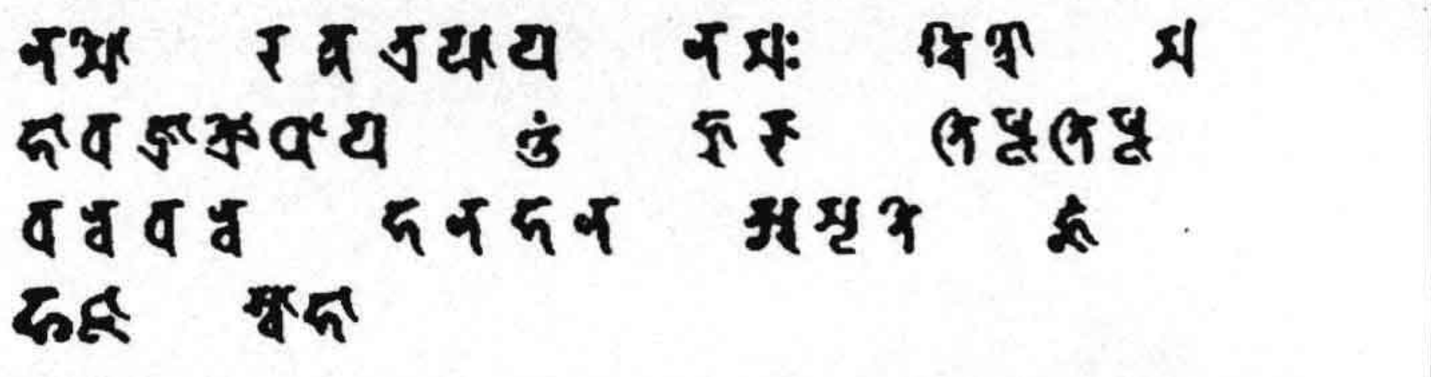
种子字和真言

种子字为：

 （a hūṁ hūṁ）

真言为：

梵文



音译　曩谟 罗怛曩怛罗夜也 曩么 室战拿 摩诃缚日罗俱路驮也 唵 户噜 户噜 底瑟吒 底瑟吒 满驮 满驮 贺曩 贺曩 阿蜜哩帝 吽发吒 娑缚贺

解释　归命 三宝 归命 暴恶 大金刚忿怒 归命 速疾 速疾 安住 安住 系缚 系缚 杀害 甘露 忿 摧破 成就



军荼利明王智慧修法

修行军荼利明王法，应在闲静的地方建立一个净室，或在寺庙或佛塔之中修行。将净室打扫干净，以瞿摩夷涂拭，再以白檀香涂曼荼罗（或圆或方、大小随意）。然后，将各种名花散于坛上，供养涂香、烧香、饮食、灯明、净水等。在净室中安置军荼利明王的画像，画像正面朝西。修行者面朝东，全身委地顶礼本尊。

如果想要获得多闻、聪明、智慧，可取上好的草蒲，安置在火坛中，持诵军荼利明王咒语，一日诵1 000遍，可得闻持力，并有威德具足的辩才，得所有人的敬重。

另外，在《西方陀罗尼藏中金刚族阿蜜哩多军荼利法》中，还记载了一个“立验军荼利缚咒”，持诵此咒，可得大闻持，具足辩才，修行无量法门均可获得成就。这个咒很长，具体如下：

那谟罗怛那怛啰夜也那莫失旃拏跋折罗波拿曳摩诃嚩啰跛啰跛啰羯啰摩也嚩罗迦娜迦啰怛那步洒拿帽哩军荼利逻驮啰也摩诃弊啰噜跛陀哩泥俱噜驮啰惹也娑漫多跋折啰什嚩罗尾悉普陵诫吒荷娑三勃啰牟哆啰娑 娜迦逻也跺侄他唵阿蜜 哩多军荼利都噜都噜俞噜俞噜惧噜惧噜没噜没噜唬噜唬噜牟噜牟唬逻惧逻惧怛啰吒怛啰吒末吒末吒迦嗏迦嗏驮迦驮迦度那度那微度那阿娜也阿娜也钵多钵多跛多也跛多也翳昙摩努沙舍哩嚂拟哩呬哆么耶哩呬担嚩娜瑟吒么娜瑟吒嚩钳波跛也你底耶跛也喏腊跛跛也跛多也鄔他跛也荷娑荷娑跛也卢娜你鸡卢驮跛也乌俱噜舍乌俱噜舍尾俱噜舍尾俱噜舍阿俱噜舍阿俱噜舍阿俱噜舍跛也呵那驮诃钵遮多吒也尾洒也门遮门跛也婆诫畔阿蜜 哩多军荼利佉佉莎嚩诃



受人敬重，得大智慧

乌枢沙摩明王

名号：乌枢沙摩明王

别称：秽迹金刚、火头金刚、大力金刚

智慧功德：乌枢沙摩明王啖尽一切的不净，具深净大悲，以猛火般的大威光，烧除烦恼妄见、分别垢净生灭之心，使我们得大智慧和大才智，获辩才无碍。



乌枢沙摩明王

黄铜

乌枢沙摩明王的名号及功德

乌枢沙摩明王的梵文为 Ucchusma，又译为乌荼沙摩明王、乌枢瑟摩明王、乌素沙摩明王。这位明王有很多的称号，如秽迹金刚、火头金刚、不净金刚、受触金刚、秽积金刚、不坏金刚、大力金刚、除秽忿尊等。每个称号都有一定的意义，如火头金刚象征他能以智慧之火烧尽一切不净烦恼；除秽忿尊则表示他能以猛火般的威光，烧除我们的烦恼妄见，并断除我们的分别心；大力金刚表示他的大慈大悲之力广大如炽热的火焰，烧除秽恶、生死业障……

关于乌枢沙摩明王到底是由哪位佛所化现，佛经中有很多种说法。有的说是释迦如来或不空成就佛的化身，有的则说是普贤菩萨或金刚手菩萨的化身，还有的则认为他是不动明王、金刚夜叉明王的同体。

乌枢沙摩明王的本愿是啖尽一切的不净之物，他具足深净的大悲威光，为救护众生而不避污秽，以如同炽火般的大慈悲威力，烧尽人们的烦恼妄见、分别心、秽恶业障，保佑我们远离一切染污，直至圆满成佛。

乌枢沙摩明王的形相

乌枢沙摩明王的形相有多种，有二臂忿怒形、四臂忿怒形、四臂端正形、三目六臂形、三目八臂忿怒形等不同形相。

本尊二臂的形相为：右手五指舒展，以掌拓心，左手持杵，左脚踩踏毗那夜迦（印度教护法神象鼻财神），右脚踩踏娜拿，使令娜拿一头压在毗那夜



秽迹金刚咒的42种功德

修持除秽金刚咒的功德无量，根据《密迹力士大权神王经偈颂》中所说："本咒功能说之不可尽，精严加持诏示诸神异，水涌波动宝杵横飞转，像仪光出言语端的奉。"可见，从经典中我们大略可以整理出约42种功德。

秽迹金刚咒的四十二种功德

- ①位尊得贵
- ②降伏情欲
- ③去染除秽
- ④通染通净
- ⑤方便修学
- ⑥聪明智慧
- ⑦得大福报
- ⑧离贫得富
- ⑨降魔鬼病
- ⑩延寿消灾
- ⑪治瘟疫病
- ⑫治恶疮病
- ⑬疗冷寒症
- ⑭治百万病
- ⑮治夜惊怖
- ⑯夜梦吉祥
- ⑰令得安乐
- ⑱灭诸罪事
- ⑲画像灭罪
- ⑳防蛇毒兽
- ㉑辟诸毒食
- ㉒防水难患
- ㉓止雹息雪
- ㉔辟兵灾横
- ㉕辟官诤讼
- ㉖免除盗贼
- ㉗治儿夜啼
- ㉘众神庇护
- ㉙鬼神礼敬
- ㉚诸王贵敬
- ㉛金刚侍卫
- ㉜子息易得
- ㉝生产顺利
- ㉞得善姻缘
- ㉟超度解脱
- ㊱见亡者事
- ㊲本尊梦感
- ㊳本尊相随
- ㊴证总持门
- ㊵得宿命智
- ㊶速获菩提
- ㊷授记作佛





迦之上。

而根据《大威力乌枢沙摩明王经》卷上所记载，乌枢沙摩明王的形相为四臂，呈现忿怒形，目赤色，通身呈青黑色，遍体有燃烧的火焰围绕，右上手执剑，下手持羂索；左上手持打车棒，下手执三钴叉。手中所持的法器都有火焰燃起。此尊之三昧耶形是三钴杵、独钴杵、剑、索、棒等。

藏密乌枢沙摩明王常见的有蓝、绿两种身相，都是六臂、三面，正面与身色相同。左面红色、右面白色。每一面都有三只眼，二只獠牙向下伸，发呈眉色红。一般右第一手执十字羯摩杵、右第二手执金刚杵、右第三手执金刚钩；左第一手执金刚杖、左第二手执金刚索、左第三手作金刚印状，八大龙饰身，颈戴 50 骷髅，身围虎皮，周身燃烧象征着智慧的火焰，其身遍布三界，“嗡”字额上严，“阿”字喉头严，“吽”字心上严，顶有化佛。



乌枢沙摩明王的智慧故事

关于乌枢沙摩明王的缘起，有这样一个故事：传说在释迦如来佛入灭后，三千大千世界的无量信众以及天龙八部等都因佛陀入灭而悲恸哭泣，来为佛陀送上供养。但是，螺髻梵王却对此无动于衷，不仅没有前来供养佛陀，而且还在他的天宫中与许多天女共相欲乐。

人们对螺髻梵王的行为十分不满，于是聚集了成百上千的咒仙，前往螺髻梵王的处所，要收服这位梵王。但是，螺髻梵王对此早有准备，他在天宫四周的地堑布下结界，放置了种种污秽不净之物。咒仙们见到这些污秽物，全都犯咒而死。之后，人们又派出许多金刚前去收服螺髻梵王，七次都无功而返，没有一位金刚能令梵王降伏。

正在人们无可奈何、悲痛哭泣之时，佛陀因为怜悯众生，即以神力从佛的左心化现出一尊“秽迹金刚”，即乌枢沙摩明王。秽迹金刚对人们说：“我有大神咒，能取彼螺髻梵王。”说完后，他在人群中显现大神通，三千大千世界的大地全都震动，天宫、龙宫及诸鬼神宫殿全都被金刚神力给摧伏崩落。随后，他腾空前往螺髻梵王的天宫，用手指一指天宫的城堑，所有的污秽不净之物立刻变为清净的大地。

秽迹金刚对螺髻梵王说：“佛陀入涅槃，你不仅没有崇仰之意，反而在这里与天女欲乐。真是愚痴的行径。”说完，秽迹金刚以金刚之力，手指一指，去除了螺髻梵王的情欲、秽垢，使其发菩提心，并将其带至佛陀涅槃的地方。

人们纷纷赞叹他的广大威力，秽迹金刚便对人们说：“如果世间众生有被诸天恶魔、一切外道所恼乱的，只要持诵我的真言十万遍，我便会亲自现身，



满足他们的一切意愿，使他们永离贫穷，得享安乐。”之后他发下大愿：“南无我本师释迦牟尼佛，于如来灭后，受持此咒，誓度群生，令佛法不灭，久住于世。”

据说，螺髻梵王后来得佛陀授记，称为清净光明佛。

秽迹金刚橛杵

秽迹法鼓山派秽迹金刚橛杵的结构（因属密法不宜公开，图略）

第一层　秽迹金刚本尊三面九目忿怒降魔形相，可于本尊顶上加本师释迦牟尼佛的小佛像。

第二层　妙吉祥菩萨、普贤菩萨、观世音菩萨、地藏菩萨、弥勒菩萨、金刚手菩萨、虚空藏菩萨、除盖障菩萨八大菩萨的慈悲圣容。

第三层　中空的匣子（内设有活门），可用于装脏。

第四层　东方持国天王、南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王四大护法天王的威猛脸相。

秽迹金刚橛杵是修法布置坛城所用。据经中记载，念秽迹金刚神咒满10万遍（遍数随修行人根机不同各异），杵即从坛中或水中飞出而展现出诸多种神变，修行者自会感得本尊现身加持，本尊会随修行者使唤，修行者各种善心愿求皆会有所满足。若虔心念诵满30万遍，甚至40万遍，依次第逐步修行下去，本尊便会为修行者授菩提记，修行者即会得到大智慧，身心俱得解脱。





种子字和真言

种子字为：

𑖤𑖿𑖪𑖽 (hūṁ)

真言：

梵语	𑖌𑖼 𑖨𑖿𑖪𑖰 𑖩𑖿𑖨𑖯 𑖤𑖨𑖿𑖨𑖯𑖟 𑖨𑖿𑖨𑖿𑖨 𑖨𑖿𑖦𑖯 𑖨𑖿𑖨𑖯 𑖌𑖿𑖨𑖯 𑖩𑖿𑖨𑖯𑖟𑖿𑖨𑖿𑖨
音译	唵缚日罗 俱噜驮 摩诃么捋 诃曩娜诃跛者 尾驮望 鸟枢瑟么 俱噜驮哔吒
解释	归命 金刚 忿怒 大力 烧弃 有智 乌枢沙摩王 忿怒破坏

乌枢沙摩明王智慧修法

秽迹金刚是一位十分有名的本尊，在佛教的密宗和禅宗都占有重要的地位。关于他的修法也五花八门，记载其修法的经典包括《秽迹金刚法禁百变法》、《秽迹金刚说神通大满陀罗尼法术灵要门》、《佛说陀罗尼集经》、《大威力乌枢沙摩明王经》等。

《佛说陀罗尼集经》记载着这样的方法：在日食、月食之时，造一个长宽约为四尺的正方形水坛，用牛粪涂地，烧安悉香，撒上各种颜色的鲜花。将秽迹金刚的画像放置在供坛的中央，前面摆放红铜器皿，供上好酥。修行者面向东而坐，对着佛像持诵他的真言，直至日月回圆为止。然后，取酥吃下，便可得大聪明，所求诸事皆可应验。

另外，秽迹金刚与其他本尊相比，十分特别的地方在于他在传入中国之后，吸收了道教的成分，在禅宗中形成了以印符来进行修行的方法。这些符法记载在《秽迹金刚法禁百变法》一书中，包括四个印章，42 道画符。

传说妈祖就是修行此法而得道成仙的。妈祖原名为林默娘，是宋朝人，16 岁时，她从一口古井中得到了秽迹金刚的印章和画符。之后，她依着那些印章进行修行，掌握了降服海啸台风的法力，人们因此称她为龙女，将她奉为护佑平安的海神。



唐卡鉴赏——秽迹金刚

布本设色唐卡　清代　西藏

蓝色秽迹金刚周身燃烧象征着智慧的火焰，以本尊为主尊修法，可消除污染、疾病、扫除淫欲之心、破灭一切魔障、污秽和业障。



❶ 头戴骷髅冠，赤发上竖，顶有化佛
❷ 作开山手印
❸ 执金刚杵
❹ 执火轮
❺ 执宝戟
❻ 都摄印
❼ 持宝铃
❽ 持羂索
❾ 执宝剑
❿ 左脚按阎浮界，踏宝石
⓫ 右脚印空跷立，作大忿怒势

闻持不忘，辩才无双

金刚童子

名号：金刚童子

密号：事业金刚

别称：金刚儿

智慧功德：金刚童子为阿弥陀佛或金刚萨埵的化身，修行他的法门，可以增长记忆力，通达一切佛法，获得与人辩论的才能。



金刚童子

铜　17世纪　西藏

金刚童子的名号及功德

金刚童子的梵文为 Kani-krodha，又称为金刚儿，是胎藏界曼荼罗金刚手院第三行上方第五位的本尊，密号事业金刚。他被认为是阿弥陀佛或金刚萨埵的化身。

以金刚童子作为本尊进行修行，在智慧辩才方面，可增强记忆力，闻持不忘，还能得无碍辩才，在辩论中取得胜利。此外，还可获得息灾、调伏的功德，可证语一切佛法利益，现金刚童子身，得见诸佛，获得各种财富，去除怖畏等。

金刚童子的形相

胎藏界金刚童子呈忿怒相，身肉色，头上有圆光；两臂伸展，左臂举于头顶，手中持一枝金刚杵；右臂下垂，右手结施无畏印；左腿弯曲，右腿伸展，足下踏有莲花；着虎皮裙，身后有向上扬起的火焰。

另外，还有一种金刚童子形相为一面六臂。根据《金刚童子成就仪轨》中记载，金刚童子自大海中涌出，身呈琉璃之色，一面六臂，头戴宝冠，相貌狰狞。面上有三只眼睛，三眼都呈赤色，口中有狗牙向上突起，上牙咬着下唇。右足踩在莲花之上，莲花则生于海中的宝山之上。左足则站在海水之中，水没至他的膝盖。

六臂金刚童子的六只手姿势、持物都各不相同。左边第一只手中持棒，第二只手作金刚拳，并伸出食指，第三只手持剑。右边第一只手持金刚杵，做出投掷的姿势。第二只右手持母娑罗棒，棒的一头呈金刚杵的形状。第三只右手持钺斧。



金刚童子法相解析

修金刚童子法，可增长记忆、提高口才。其形相一般呈忿怒形，肉色身，手持各种法器或作手印。在各种仪轨中有多种记载，以下形相为《金刚童子成就仪轨》中记载的六臂形相。



头部	持物	姿势
		
头戴宝冠，脸上有三只眼睛，呈赤色，嘴里有狗牙向上突起，上牙紧咬下唇。	六只手分别持❶底里赏俱金刚杵❷母娑罗棒❸钺斧❹棒❺作金刚拳❻智慧宝剑。	右脚踩在莲花上，莲花生于海中的宝山上。左脚站在海水中，水没膝盖。



种子字和真言

金刚童子的种子字和真言为：

种子字	(hūṁ)

真言为：

梵文	
汉字	唵 迦度 领发吒
意义	归命 诸佛 忿破坏

金刚童子闻持不忘法

修持金刚童子之法，可增长记忆力，获得闻持不忘的利益。具体的修行方法在《圣迦抳忿怒金刚童子菩萨成就仪轨经》中记载不下几十种。这里只介绍其中的一种。

放置供桌，桌上放置舍利塔，将金刚童子的画像放在舍利塔前，以鲜花供养，前面放置方形香炉。准备一些沉香木，长度大约和拇指的指节差不多，上面醮上酥油。修行者坐在供桌前，面对金刚童子的画像，持诵他的真言108遍，每持诵一次，便向炉中投掷一块沉香木。按照这样的步骤修行七天，每天大约三个小时。

金刚童子辩才无碍法

持诵金刚童子真言，得无碍辩才的具体方法也有很多，这里也只择其中一种介绍给读者。

在每月的十五日，在金刚童子画像前广作供养，取一个《般若波罗蜜经》经箧，在经箧上涂上香泥，缠上花鬘，持在左手之中。然后结跏趺坐，念诵金刚童子真言，至天光放明。如此便可通达一切佛法，获得辩才无碍的利益。



金刚童子智慧修法

根据《圣迦抳忿怒金刚童子菩萨成就仪轨经》和相关经轨记载，金刚童子有多种智慧修法，以金刚童子为本尊修持，可增强记忆、提高口才。

金刚童子闻持不忘法

1

在供桌上摆放好舍利塔，在塔前安放金刚童子的画像，并用鲜花供养，前面摆放一方形香炉。准备一些沉香木，长度大约和拇指的指节差不多，在香木上面醮上酥油。

2

修行者坐在供桌前，面对金刚童子的画像，念诵他的真言 108 遍，每持诵一次，便向炉中投掷一块沉香木。按照这样的步骤修行七天，每天的修持时间大约为三个小时。

金刚童子辩才无碍法三种

1

每月十五，在金刚童子画像前作供养，准备一个《般若波罗蜜经》经篋，在经篋上涂上香泥，缠上花鬘，持在左手中。然后结跏趺坐，念诵金刚童子真言，至放大光明。

2

左手把持袈裟一个衣角，对其念诵金刚童子真言，加持 21 遍，这样与人议论时，便会辩词无碍，皆得胜利。

3

口中含菖蒲（一种毒草），并且对其念诵金刚童子真言，加持 21 遍，也可在与人争论或辩论时取得言辞上的胜利。



获得犀利的口才和智慧

金毗罗童子

名号：金毗罗童子

别称：宫毗罗、威如王

智慧功德：金毗罗童子守护般若经法及其持诵者，修持他的咒法，可以获得犀利的辩才，成就种种广大智慧。



金毗罗童子

布本设色唐卡　清代　西藏

金毗罗童子的名号及功德

金毗罗童子的梵文为 Kumbhira，又称为金毗罗、禁毗罗、宫毗罗、俱毗罗、俱吠噜等，意译为威如王，是般若经法及其持诵者的守护神。而且也是守护印度王舍城的善神，属于药师十二神将中的重要一位。修持者可以虔心修持金毗罗童子咒法以及《金毗罗童子威德经》中记载的诸菩萨助道法，以期达到智慧增长和辩才无碍。

来历故事

关于金毗罗童子的由来，佛经中有各种不同的记载。如《药师经》中认为，金毗罗童子是药师佛十二夜叉神王中的一员大将。而《阿育王经》中则说，金毗罗童子是北方多闻天王毗沙门天的别称，并非夜叉神。《宝积经》则认为，金毗罗童子是守护古印度王舍城的一名善神，他在佛陀经过王舍城的时候，带领 68 000 个药叉在路途上供养佛陀，于是佛陀便为他授记，预言他们将于未来世得道成佛。

《金毗罗童子威德经》中也记载了有关金毗罗童子来历的一个故事。相传，有一次，佛陀在欢喜园中为众生宣说佛法，恰巧这时遇到外道前来捣乱，外道的骚扰使得在场的众生心生烦恼。于是，佛陀化现为金毗罗童子的身相，身长千尺，长有千面千臂，大声吼叫。外道和所有参加法会听法的诸多菩萨、弟子因为害怕金毗罗童子的大威势力，惊慌失措地全都隐没于虚空之中。在调伏外道以后，佛陀即刻消除了众生心中的畏惧心理，并应弟子阿难尊者的请求，向众生宣说金毗罗童子《降天魔术妙神咒陀罗尼》。

十二夜叉神王

金毗罗童子究竟由何而来，佛经中各有不同的记载。根据《药师经》的记载，金毗罗童子是药师佛十二夜叉神王中的一员大将，十二夜叉是药师佛的眷属，即守护诵持药师经者的 12 位神将。以下则是对药师佛十二夜叉神王的具体介绍。





金毗罗童子的智慧修法

金毗罗童子的咒语为：唵 嗯咧陀 咽啤哑栖迷吽

根据《金毗罗童子威德经》等相关经典的记载，经中记述有许多菩萨所说的持诵金毗罗童子咒语的方法，其中与智慧相关的方法就有好几种。

药师菩萨法

修行此法可得如来禅定智慧，得无碍辩才，并能去除苦难。先持咒 10 万遍，然后依照下面的方法制药：取诃梨勒七颗，白檀香一两，烧成灰，和上白蜜，制成七颗药丸。如此七次，制成 49 粒药丸。

药丸制作完成后，将其放在释迦如来的佛像前，持诵咒语 1 008 遍。在每天早晨服一粒药丸，49 天后服完。于是，身体中的不净之物尽数清除，便可获得辩才、智慧。

马鸣菩萨法

修持此法可成就种种智慧，解脱所有苦难。具体方法是：取昙磨罗五两、庵毗罗五两、婆伽勒五两、勒婆娑五两，然后再取井花水三升、白蜜三升、柒三升和上件六味，放在水中煎煮一个月。这个月中，修行者应保持清净，不接触秽物，或者在寺庙或佛塔中进行煎煮，并持诵金毗罗童子的咒语。

取一升井花水，盛在新的容器中，掘地三尺，将容器埋入，17 天后取出。先在佛前供养三天，然后修行者需吃斋、沐浴，取少量药服下。然后诵咒 3 000 遍。五天之后，便可得辩才智慧。

持诵咒语，取制成的药以泉水服下，即可得“万里他心智”。

取药和井花水，在早晨服下，可得“自然智”。

取药每日服少许，70 天后，便可开悟，而得聪明智慧、辩才无碍，世间第一。

取药供于佛前，诵咒 49 遍，然后将药服下，可得一切种种智慧。

取乌牛乳三升、远志根三根、诃梨勒 10 颗，煎煮至乳干，阴干捣筛，和着白蜜制成枣子大的药丸，然后供于佛前，诵咒 40 遍。每天早晨，面朝西面，将其服下。21 天后，便可得一切世智辩才，并可获得天龙八部的守护。

龙树菩萨法

修持此法，可得利智辩才。持诵咒语一万遍。取诃梨勒 12 颗、蜜三两、井花水五升，煎至二升半。然后取彼果及蜜阴干捣筛，与前面煎出的药汁和在一起，于夜间子时服下，即可令修行者增长智慧。



金毗罗童子智慧修法

根据《金毗罗童子威德经》记载，持诵金毗罗童子的咒语，并修持各位菩萨的助道之法，可获得犀利的智慧辩才，成就种种智慧。以下给读者介绍其中的三种修法。

药师菩萨法

1 先持金毗罗童子咒 10 万遍

咒语：唵 嚩喇陀 啰啤啞栖迷吽

2 制药

取诃梨勒七颗，白檀香一两，烧成灰，和上白蜜，制成七颗药丸，如法共制 49 粒药丸。

3 供养

将药丸放在释迦如来的佛像前，持诵咒语 1008 遍。

4 服药

每天早晨服一粒药丸，需要连续服用 49 天。

马鸣菩萨法

1 制药、诵咒

取昙磨罗五两、庵毗罗五两、婆伽勒五两、勒婆娑五两，井花水三升、白蜜三升、柒三升和上件六味，放在水中煮一个月。修行者在此月中应保持身心清净，并持诵金毗罗童子咒语。

2 供养

取一升井花水，盛在新容器中，将容器埋入三尺地下，17 天后取出并在佛前供养三天。

3 服药、诵咒

修行者需要吃斋、沐浴，然后取少量药服下，并诵咒 3 000 遍。

龙树菩萨法

1 诵咒

持诵金毗罗童子咒语一万遍。

2 制药

取诃梨勒 12 颗、蜜三两、井花水五升，煎至二升半。

3 服药

取彼果及蜜阴干捣筛，与煎出的药汁和在一起，在夜间 12 点时服下。



艺术家的灵感之源

辩才天

名号：辩才天

别称：妙音天女

智慧功德：辩才天是赐予各种智慧和艺术天分的本尊，学习或从事艺术、文学、书法、音乐、工巧、写作及辩论的人，修持她的法门，都会得到她的帮助。



辩才天

红铜 17世纪 故宫博物院藏

辩才天的名号及功德

辩才天，梵名为Sarasvati，音译为“萨罗萨伐底”，因其善辩，故得名辩才天、大辩才功德天，是主管智慧福德的天神，又因其能发出动听的美音且擅长歌咏，又称为妙音天或美音天。又因为其具有多方面的才能，执掌文艺、学问、辩才、语言、文学、诗歌、音乐、福德以及科学知识，因此又被称为智慧和雄辩女神。有些经典认为他是男性，如《天日经》，他的妻子名为大辩；《最胜王经》和《不空羂索经》则认为她是女性。藏传佛教中的她也是女性形象，且名为妙音佛母，她是藏传佛教中一位很重要的本尊，能赐予信仰者和供奉者以智慧和才艺。在《梵书》和史诗《摩诃婆罗多》中，她变为语言女神。传说她是语言、知识女神，是梵语及天城体字母的创造者。在西藏，学习梵文的人，为求学习顺利，大多会修妙音母的智慧法门。

辩才天的形相

辩才天的形相主要有两种：一种是八臂菩萨站姿像，中间两臂合掌，其余六臂持不同器物，六只手分别持火轮、剑、弓、箭、斧、绳索，脚下有狮、虎、狐、豺等猛兽。另外一种是两臂菩萨形相的坐像，左手持琵琶，右手作弹奏状，也有作弹箜篌状的。由此可见，第一种形相是根据佛典的记载而来的，而第二种则是根据辩才天在音乐方面的特征而塑造的。



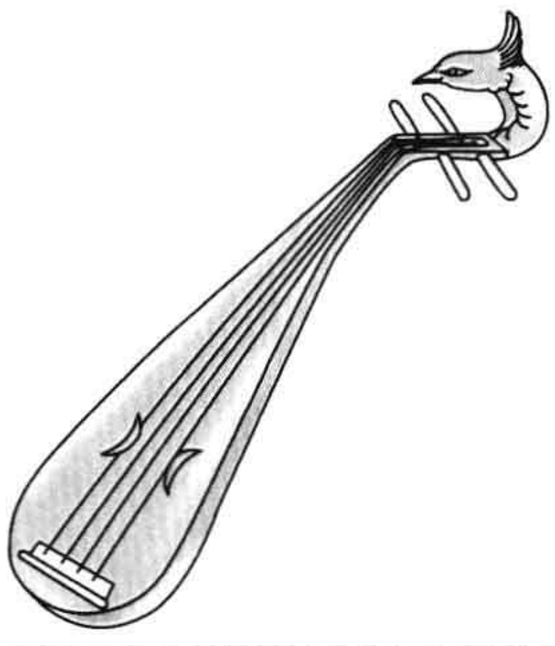
法海寺壁画中的辩才天像，为菩萨相，两目八臂，头戴宝冠，身佩八饰，

智慧女神辩才天

辩才天起初是被印度人信仰的女河神，后逐渐演变为印度教的女神，她具有多方面的才能，精通文学、艺术、语言、文字、辩论、诗歌、音乐等各种知识，因此被尊为智慧和辩才女神。



持物



维那琴是印度非常古老的乐器，有数千年的历史。它象征智慧，是印度艺术家的供奉之神。

坐姿



右脚在外、左脚在内，双足交叉坐在莲花台上。她的坐骑通常是一只天鹅，有时会是公羊、猫头鹰、鹦鹉、莲花或孔雀。





袒胸赤脚，红裙绣有描金葵花。八臂中有两臂双手合掌，左上手食指顶一火轮，右上手持一宝刀，左二手持弓，右二手持箭。腿左侧有一雄狮，腿右侧有一金钱豹。腿后有一狐狸，这些猛兽都在恭听辩才天美妙的歌声，寸步不离地守在辩才天的身边。正所谓“狮子虎狼恒围绕，牛羊鸡等亦相依”。

妙音母的形相

妙音母，又称“妙音佛母”、“声音佛母”及“妙音天女”等，是一位女性身相的智慧本尊。在众多女性本尊中，二十一度母最著名。在度母众多化相中，又以延寿度母、事业度母、赐财度母及智慧度母等著名。其中赐财度母的另一种相为财续母，忿怒除障度母的另一种相为吉祥天母护法。而妙音母正是智慧度母的另一种化相。

妙音母是印度教与佛教共通的一位智慧本尊。在形相上几乎完全相同，唯一细微不同的地方在于，外道把她的琵琶顶饰画成向外勾，而佛教则画为向内勾。妙音母有坐像或站像等多种不同化相，常见的是白色身、一面二臂相的妙音母形相。

有一点值得说明的是，在佛教的本尊修法中，修行者如果要修习其他的本尊法门，必须配合菩提心才会有灵应，唯独妙音母的本尊修法不需要这样。虽然她是印度教和佛教共同的一位本尊，修行者如果配合菩提心去修固然最好，但若没有发菩提心的基础，同样会有灵应。

印度神话中的第一夫人

提到印度神话人物，大多数人最先想到的是印度的三大神——梵天、毗湿奴和湿婆。梵天是赫赫有名的创世神，而他的夫人辩才天女萨罗萨伐底则鲜为世人所知。

相传，辩才天是造物神梵天从他的大拇指上诞生出来的女神，所以是梵天的女儿。梵天十分迷恋女儿的美貌，想娶其为妻，但是这种行为是受到《吠陀》禁止的乱伦行为。无论她躲到前、后、左、右，梵天总会生出带着灼灼目光的一张脸注视着她，女神最终屈服了，投到父神梵天的怀抱，成为了他的妻子。也因为如此，梵天受到了极为严厉的惩罚。在印度传说中，梵天的第五个头就是因为他娶了自己的女儿而被破坏神湿婆砍掉的。

阎罗王的姐姐



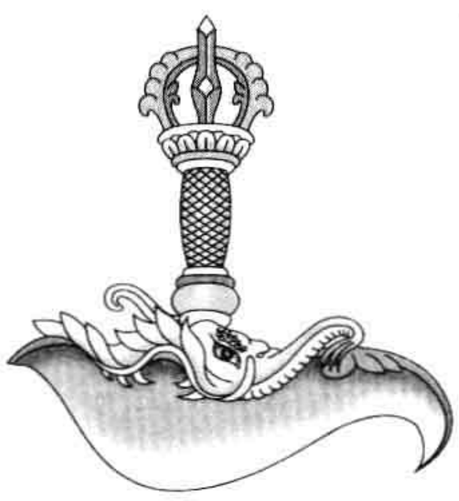
还有一种传说认为辩才天是阎罗王的姐姐。她居无定所，经常与各种野

辩才天形相解析

辩才天是藏传佛教中的一位重要本尊，以其为智慧本尊进行修行，可以增长智慧和才艺。其形相通常有站姿和坐姿两种，以下介绍的一种是八臂菩萨站姿的辩才天形相。



持物



钺刀



法轮



弓

八臂中，中间两臂持①钺刀②三叉戟，其余六臂分别持③宝箭④法轮⑤宝刀⑥弓⑦矛⑧金刚索。



兽为伴。她长得十分丑陋，尤其是眼睛，能让看到她的人生起畏惧之情。也有说法认为，虽然她穿着十分简陋，但是她面容十分美丽，“面如满月”，“目如修广青莲叶”，“常以八臂自庄严”。这些生活习性和形象特征也就成了她形象塑造的重要依据。《金光明最胜王经》宣称，凡是宣讲《金光明经》者，都能得到她的护持，增进智慧，辩才无碍，还可以解脱生死；又说诵读此经还可以使人成为大声乐家。

种子字和真言

种子字：

𑖯(sa)或𑖮(su)

第一种真言为：

梵文	𑖦𑖽𑖨: 𑖯𑖽𑖨𑖪𑖿𑖨𑖿𑖩𑖾 𑖯𑖫𑖿𑖦𑖿𑖢𑖽 𑖮𑖿𑖩𑖿
汉字	南么 三曼三勃驮喃 萨啰萨伐底曳 莎诃
意义	归命 普遍潜佛 辩才 成就

第二种真言为：

梵文	𑖦𑖽𑖨: 𑖯𑖫𑖿𑖦𑖿𑖢𑖽 𑖯𑖪𑖿𑖨𑖿𑖢𑖽𑖢𑖿 𑖮𑖿𑖩𑖿
汉字	南谟 萨酸底 莫诃提鼻裔 莎诃
意义	归命 辩才 大天女 成就

妙音母智慧修法

第一，前行开示

妙音母在佛教中属事部密法本尊，这就要求我们须依事部的共通做法进行前行，且要非常注意外在的洁净。如果要闭关修此法门，关中只允许食用三甜、三白之素品，且在关期中不可见外人。严谨按闭关的要求来做的话，在城市住宅中闭关是难以圆满的。如果日诵此法门，要求可以略为放宽，最好在早上自己未食荤、抽烟前修诵，尽力保持语业清净及口干净。

在坐下调心、发心后，便开始诵念仪轨中的前行部分，即连续诵念三遍皈依及发心偈。



妙音母智慧修法

修行者修此本尊很快便会增长智慧，但需要注意：修行者必须同时遵守事密部的戒律，否则已获得的智慧很快便会消失；此本尊虽能迅速增长智慧，但却不利于积累财富。因此修行者一般都要先修财续母以弥补这方面的不足。以下是具体修法介绍。

1 前行开示

调心、发心后，连续诵念三遍皈依及发心偈：

行者皈依直至成正觉　佛陀正法以及圣僧众

因作布施等诸修持故　愿证佛境利普有情生

2 正行开示

①观想本尊化现在自己面前虚空中，观想本尊的具体形相。

②祈请，念诵仪轨中的礼赞文：

妙智极其宽广莲花上　悲心无垢月轮垫妙姿

悦耳葫芦语音声大海　三界之主天女恭敬礼

③念咒，观想出本尊的心轮有一白色的八瓣莲花，种子心字及莲瓣上的字放光芒且照耀着自己，获得智慧力量的加持。

3 结行开示

①诵念仪轨中的回向文：

以此功德愿速能　成就白妙音母境

并将一切诸众生　安立于同等果境

②回向后，观想本尊缩小、化光逐渐与自己的身体融为一体。





行者皈依直至成正觉　佛陀正法以及圣僧众
因作布施等诸修持故　愿证佛境利普有情生

第二，正行开示

修行者在修诵时，要在诵皈依发心偈后、四句礼赞文前，观想本尊化现在自己面前虚空中。

观想在头顶的虚空中，有一朵八瓣莲花，中央平躺着一白色月轮，妙音母坐在月轮之上。观想妙音母的形相：白色身，一面二臂，手持一把本尊智慧化现的千条弦琵琶。观想琴顶的顶饰向内弯曲，以别于外道的妙音母形相。妙音母左手握琴，右手弹琴，其琴声演示佛法妙音。其右脚在外、左脚在内，双足交叉蹲坐。身穿白色上衣及彩色裙，佩戴宝饰与璎珞。一半头发结作髻状盘在顶上，另一半头发披肩。在其髻上，有一个半月形的宝饰。

在观出本尊后，念诵仪轨中的四句礼赞文，作祈请。

妙智极其宽广莲花上　悲心无垢月轮垫妙姿
悦耳葫芦语音声大海　三界之主天女恭敬礼

接下来持诵妙音母咒语。妙音母的咒有许多种。这里介绍的版本是最短的，它只有一个音节——“甚”（Hrim）。

在持咒前，我们先要观出本尊的心轮有一白色的八瓣莲花，其中央为一个月轮，月轮上立有一个白色“甚”字。在八瓣莲花的每一瓣上，分别立有一对白色的藏文字。由正对着中央心字的一瓣开始顺时针方向数，它们分别是“哑啊”（a　aa）、“耳依”（i　ii）、“户呜”（u　uu）、“里哩”（ri　rii），“利唎”（li　lii）、“噎嗌”（e　ai）、“饿啊”（o　au）及“莺阿”（am　ah）。

在持咒时，观想种子心字及莲瓣上的字放光芒且照耀着自己，犹如黑暗中的一盏明灯，驱走了心中一切无明、黑暗、昏沉及业障，使我们获得了能明辨是非善恶、辩论等方面的智慧，并且得到本尊功德及力量的加持。

第三，结行开示

最后，诵念仪轨中的四句回向文：

以此功德愿速能　成就白妙音母境
并将一切诸众生　安立于同等果境

在回向后，观想本尊缩小、化光逐渐融入自己的身体中。



唐卡鉴赏——妙音天女

布本设色唐卡　清代　西藏

这幅唐卡中的主尊为智慧女神妙音天女。妙音天女身穿华丽的天衣，头戴宝冠，坐在莲花中央，正在弹奏手中的印度维那琴。主尊两侧分别为吹笛天女和腰鼓天女。妙音天女又称辩才天，是藏传佛教中智慧与文艺女神，掌管天界与极乐世界中的音乐与文艺。





去灾免祸，获大聪明

摩利支天

名号：摩利支天

密号：战威金刚

别称：阳焰、积光天母、摩利支天菩萨等

智慧功德：摩利支天能施隐身术，可以护佑我们获得大聪明，得菩萨的清净大智，并护佑我们在议论中取胜，除灾灭障，获得种种利益。



摩利支天

铜镀金 西藏

摩利支天名号

摩利支天的梵文为 Marici，音译为摩里支天、末利支天，意译为积光、威光、阳焰等，藏传佛教中又称其为积光天母或具光天女。她是佛教二十诸天中的第十六位护法女神。

这位佛教女神虽然被列入天部，但形相却是天女的造型，面貌姣好，姿态优雅，而并不像其他天部诸神那样拥有令人怖畏的狰狞形貌。在一些佛经中，摩利支天又被称为摩利支天菩萨或大摩里支菩萨，通常被认为是观自在菩萨、度母或多罗菩萨的化身。

摩利支天的功德

摩利支天最拿手的本领是她的隐身术，根据《摩利支天陀罗尼经》中的记载，这种隐身的本领叫做“大神通自在之法”，即使是威力无边的太阳神日天，也看不到她的行踪，可谓来无影，去无踪。由于她具有这样广大的神通，所以没有人敢加害于她。

关于摩利支天的这种神通，《佛说大摩里支菩萨经》中有相关记载：“不能见、不能捉、不能禁缚、火不能烧、水不能漂、离诸怖畏、无敢轻慢、一切冤家皆不能侵。”也就是说，虔心修习摩利支天法或诵念《摩利支天经》的人，可以得到这位女神的加护，远离一切灾事。

此外，《白宝口抄》中记载的摩利支天修法中也提到，修行者修此法可获

摩利支天所处的神明系统

摩利支天处于佛教二十诸天的神明系统中，是佛教护法神二十诸天的第十六位女神。二十诸天，代表着天界 20 位天尊，分别介绍如下：

名称	梵名	功德
大梵天王	Brahma	佛陀的护法神
帝释尊天	Sakra-devanam-Indra	三十三天之主
多闻天王	Vaisramana	守护北方的四大天王之一
持国天王	Dhritarastra	守护东方的四大天王之一
增长天王	Virudhaka	守护南方的四大天王之一
广目天王	Virupaksha	守护西方的四大天王之一
金刚密迹	Guhyapada	威力无比的鬼神
大自在天	Mahesvara	护世八方天和十二天之一
散脂大将	Pancika	北方多闻天的八大将之一
大辩才天	Sarasti	主智慧福德
大功德天	Laksmi	毗湿奴神之妻、爱神之母
韦驮天神	Veda	南方增长天部下八大将之一
坚牢地神（地天）	Prthivi	保护土地及地上一切植物
菩提树神	Bodhidruma	守护菩提树的天女
鬼子母神（母夜叉）	Hariti	专司护持儿童的护法神
摩利支天	Maricideva	隐身和消灾除厄的保护神
日宫天子（日天）	Surya	观音菩萨的变化身
月宫天子	Cardre	大势至菩萨的化身
娑竭罗龙	Sdgara	八大龙王之一，其女为辅佐观音的龙女
阎摩罗天	Yamaraja	掌管阴间之王





得大聪明、大智慧，在一切辩论中都能轻易获得胜利。而在《大摩里支菩萨经》中，则主要记载了她在息灾、调伏等方面的功德，说她能令众生远离一切水灾、火灾等天灾，避开一切盗贼、诸魔、恶鬼的加害，获得清净的福德和吉祥，拥有不可思议的力量。



摩利支天的形相

藏传佛教中摩利支天常见的形相有三面六臂、三面八臂和一面二臂几种。

二臂像如天女形，于莲花上或立或坐，头冠璎珞种种庄严，左手把天扇，右手垂下施与愿印。

三面六臂像，三面各有三眼，正面黄金色微笑。左面黑色出舌颦眉，作大丑恶相，右面圆满清净。左手执弓、线及无忧树枝，右手执箭、针、金刚杵。

三面八臂像，顶戴宝塔冠，冠中一佛是毗卢遮那佛，着红色天衣，三面三眼，正面善相，微笑；左面是猪忿怒相，口出利牙，颦眉吐舌，肤色青黑；右面深红色。左手持索、弓、无忧树枝、线，右手执金刚杵、针、钩、箭。立或坐于金猪车上，拉车马是七头猪。



来历故事

与佛教的许多天神一样，摩利支天也是由古印度神话中的天神演变而来的。在古代印度典籍《薄伽梵歌》中，摩利支天为风神，是一位男性神灵，是天神梵天的儿子。

佛教的传说中，摩利支天是在过往诸天与阿修罗交战的时候，由诸天的神威之光所化现的。摩利支天出现后，从自己的黄金之发中，涌出百千万亿的黄金铠甲，诸天穿上了这些铠甲之后继续与阿修罗作战，并最终取得了战争的胜利。于是诸天众对她倍加赞赏，便送了她一个“具光树天母”的称号，让她居住在印度无忧树前。

此外，摩利支天传入中国以后，被道教所吸收，并且发展演变成道教的斗姆元君，北斗七星等星宿都是她的儿子。

摩利支天的种子字、真言

种子字为：

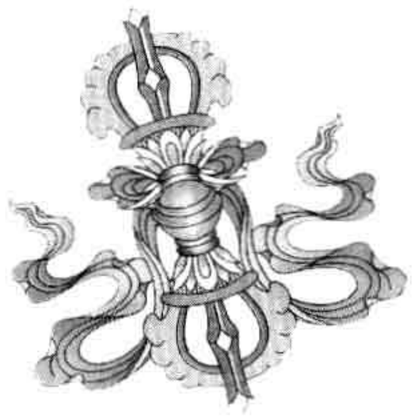
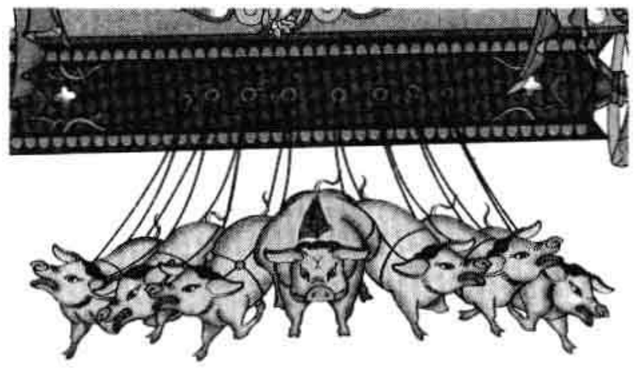
𑖨𑖽(ma)或𑖨𑖽𑖿(marh)



摩利支天形相解析

摩利支天虽属二十诸天，但形相却并非如其他天部诸神令人怖畏，而是呈现天女的造型，面貌皎好，姿态优雅。修此法门，不仅可以获得大聪明，在一切辩论中都能轻易获得胜利，而且具有息灾、降伏等功德。



面相	持物	坐骑
		
三面三眼，正面微笑相；左面是猪忿怒相，颦眉吐舌，肤色青黑；右面深红色。	八只手中的持物为①金刚杵②钩③箭④针⑤无忧树枝⑥弓⑦线⑧羂索	她脚下所乘的车由七只猪所拉。猪面和七猪拉车是其最明显的标志。



第一种真言为：

梵文 𑖌 𑖨𑖰𑖪𑖿𑖨𑖿𑖫𑖯 𑖨𑖿𑖟𑖿𑖢

汉字 唵 摩利支曳 娑嚩贺

意义 归命 摩利支 成就

第二种真言为：

梵文 𑖌 𑖀𑖪𑖰 𑖨𑖿𑖫𑖯 𑖨𑖿𑖟𑖿𑖢

汉字 唵 阿你底也 摩利支 娑嚩贺

意义 归命 日 阳炎 成就



摩利支天持诵咒语修法

《佛说摩利支天菩萨陀罗尼经》中记载了持诵摩利支天咒语的方法：持诵摩利支天咒语：唵 摩利支 娑嚩贺，之后念诵：“王难中护我，贼难中护我，失道旷野中护我，水火刀兵中护我，鬼神毒药难中护我，恶兽毒虫难中护我，一切怨家恶人难中护我，佛实语护我，法实语护我，僧实语护我，天实语护我，仙实语护我，一切处一切时愿常护我。弟子（修行者的姓名）娑嚩贺。”持诵咒语的同时，观想摩利支天的形相，诵满 10 万遍。

另外，摩利支天的赞偈为：“身遍于法界，清净若虚空，慈光照世间，明等百千日，能发智慧焰，烧退烦恼魔，永断贪嗔痴，长抛生死海。”回向偈文为：“我发菩提心，所作诸功德，回向于真如，周遍于法界，一切诸众生，同沾于利乐，普发无上心，俱成正等觉。”



摩利支天智慧修法

《白宝口抄》中记载了几种摩利支天的修法。其中有一种是专门修智慧的方法：取梨枝八段，每段约一尺长，将其烧尽，同时持诵摩利支天的咒语，如法修持，便可得大聪明，拥有超好的辩才。

另外，还有一种智慧修法，据说是用来在争论、诉讼中获得话语的主动权的，具体方法为：取白菖蒲系在右臂上，诵咒 21 遍。然后左手结欢喜印，在持咒的同时，解下系在右臂上的白菖蒲，这样便可在争论、诉讼或接受官家问罪时获得论辩中的胜利。



摩利支天智慧修法

根据《佛说摩利支天菩萨陀罗尼经》和《白宝口抄》中的相关记载，摩利支天在增长智慧、息止灾难等方面都具有殊胜功德，修行者可以依照书中的修法指导，迅速得到智慧福德方面的回应。

摩利支天持诵咒语修法

1 持诵摩利支天咒语：唵 摩利支 娑嚩贺

2 然后念诵：“王难中护我，贼难中护我，失道旷野中护我，水火刀兵中护我，鬼神毒药难中护我，恶兽毒虫难中护我，一切怨家恶人难中护我，佛实语护我，法实语护我，僧实语护我，天实语护我，仙实语护我，一切处一切时愿常护我。弟子（修行者的姓名）娑嚩贺。”

3 念诵咒语的同时，观想摩利支天的形相，诵满 10 万遍。

4 念诵赞颂文：“身遍于法界，清净若虚空，慈光照世间，明等百千日，能发智慧焰，烧退烦恼魔，永断贪嗔痴，长抛生死海。”

5 念诵回向文：“我发菩提心，所作诸功德，回向于真如，周遍于法界，一切诸众生，同沾于利乐，普发无上心，俱成正等觉。”

摩利支天智慧修法

第一种修法

修法

①取梨枝八段，每段修剪为约一尺长
②将其烧尽
③同时持诵摩利支天的咒语

功德

按照此法修持，就可以获得大聪明、大智慧，拥有超好的辩才。

第二种修法

修法

①取白菖蒲系在右臂上
②诵咒 21 遍
③左手结欢喜印，持咒的同时，解下系在右臂上的白菖蒲

功德

按照上面的方法修习，便可在争论、诉讼或接受官家问罪时获得论辩中的胜利。



智慧的守护女神

诃利帝母

名号：诃利地母

别称：鬼子母、欢喜母、送子观音

智慧功德：诃利帝母能护佑我们增强记忆力，得智慧、辩才。另外，她还能消灾免祸，护佑女子生育，满足人们求子的愿望。



诃利帝母

铜镏金 明代

诃利帝母及其功德

诃利帝母的梵文为Hariti，又称为鬼子母、九子母、爱子母、欢喜母等。原为婆罗门教中的恶神，护法二十诸天之一，专门喜欢吃人间小孩，因此被人们称之为“母夜叉”。后来被佛法教化后，成为专门司掌护持儿童的护法神，被人们奉为“爱子母”。她是一切幼儿的守护者，以此为本尊进行修法，可以祈求本尊保佑妇女生产顺利平安、增长财富等。

在中国民间，北宋时期，这种怀抱婴儿的诃利帝母，与中国民间宗教中的送子观音相融合，演变成送子娘娘、送子观音、胎神、床神之说，而人们往往喜欢将她当做送子娘娘供奉。在佛寺中，常见她的造像为汉族中年妇女的形相，身边围绕着一群小孩，手抚或怀抱一个小孩。

在日本文化中，她又被称作“子安观音”或“子安神”，是日本人为保佑怀孕顺产而供奉的儿童守护神。

在胎藏界曼荼罗中，诃利帝母位于金刚院中。修持她的法门，不但能够获得智慧、闻持不记，也能增长辩才，获得议论得胜的法门。

诃利帝母皈依佛教的故事

根据《根本说一切有部毗奈耶杂事》记载，诃利帝母在过去世是古印度王舍城外某个牧人的妻子。一次，王舍城中有独觉佛出世，有五百余人前去为其举行庆典，途中遇见一个怀孕的牧牛女，便邀她同去。不幸的是，牧牛

诃利帝母形相解析

诃利帝母不仅可以令修行者增强记忆，得智慧、辩才，还可以消灾免祸，护佑女子生育，满足人们求子的愿望。作为妇女儿童的保护神，她被人们尊奉为“爱子母”、“爱子神”。传入中国后的诃利帝母则被民间当做“送子娘娘”单独供奉、礼拜。



头梳圆饼状发髻，戴宝冠，耳挂耳珰。

右手持吉祥果，此果能够息灾除障，因此名为吉祥果。

左手怀抱一童子。

两臂以白螺为钏。

通身金色，身穿白红色的天缯宝衣，身上饰种种庄严璎珞。

脚边有两个孩童傍高台而立。

脚上穿带有中国特色的绣花鞋，显然其形相已经汉化。



女在庆祝会上不慎流产。诸人却都弃她而去，悲痛欲绝的牧牛女发下毒誓说："我欲来世生王舍城中，尽食人子。"

后来牧牛女果真生身为王舍城中一药叉女，长大后嫁给了北方犍陀罗药叉半遮罗的儿子半支迦，生有500个孩子，但是她最疼爱的是最小的儿子。

因为前世发下恶愿的缘故，又因其自恃力强，此女每天都要啖食城中的幼子，居民发现每天总会有儿童失踪，大家都诚惶诚恐。痛失孩子的父母们，四处打听孩子们的行踪，但都毫无结果。随后，王舍城的护法神告诉他们：诸位的爱子已被药叉女吞食了，想要消除这个灾难，只有去恳求佛陀。佛陀得知后，立刻前去劝说药叉女停止恶行，但是她根本听不进去。于是，佛陀想出一个对策，趁她外出之机，以神力将其最疼的爱子藏起来了。

药叉女回到家中，发现爱子不见了，不禁哀痛而哭。后来还是在北方多闻天王的指点下去祈求佛陀让她见一眼自己的爱子。佛陀借机对她训诫说："你有500个孩子，仅仅失去一个，就如此悲痛，何况别人家只有一两个孩子呢？你将他们的孩子通通吃掉，难道他们的父母就不痛心吗？"

药叉女听了佛陀的教诲，顿时翻然悔悟，从此便皈依了佛法，誓愿改恶从善。不仅再没有啖食孩童，而且还成了安产与幼儿的保护神。

送子观音的由来

诃利帝母皈依佛教的故事，最早源于古印度佛教神话，带有浓厚的神秘色彩，而送子观音，却是中国佛教在传承了印度诃利帝母信仰的过程中，创造出来的汉化的诃利帝母神。

据说从前在福建与江西边界的山上小道观里住着一位道士，他在炼一种长生不死丹，但是还缺100个童子做药饵，道士搜遍了方圆百里的所有村庄，终于盗来了100个男童，准备找一个适宜的时间剖膛取心，做药引。

有一天夜里，观音菩萨路过那座道观，忽听不远处传来许多孩子的呼喊声，顿觉不妙，掐指一算，便知有人遇难。于是施法救下了那100个男童。她想即刻把这100个童子送回他们父母的身边，可又不知他们家在哪里。正当不知如何是好之时，忽然眼前一亮，计从心生。原来她听说州府衙门中一贪赃枉法的州官，膝下尚无儿女，观音正想惩治一下此人，便暗地里将100个孩子安放在州府衙门。当时，州官夫妇正在为没有子嗣的事而争吵，衙役来报，说有100个童男，不知从何而来。夫妻先是觉得有点莫名其妙，后来州官高兴地说："统统养起来！周文王有100个儿子，我也要养100个！"夫人也高兴地说："孩子和银子都要。即刻贴出布告，传言失子父母，每人交十



两银子前来认领！”

第二天清晨，有人来报说城外的布告被改成：“救来百个小孩，养在衙门，传言失儿父母，赶快前去认领。”并说一年轻女子，领着许多父母，将100个男童都领走了。州官顿时火冒三丈，扬言要抓那女子回来，衙役战战兢兢地说：“那女子让老爷去南海菩陀抓她！”夫妻俩这才明白是观音菩萨现身，越想越怕，最后竟战栗死去。

从此以后，观音送子的消息在民间传开了，有人还塑了她的神像，供没有子嗣的夫妇礼拜，这就是送子观音的由来。



诃利帝母的形相

据佛经《诃利帝母真言经》记载，诃利帝母的形相为美丽的天女形，金色身，身着天衣，头戴璎珞，白螺为钏，脚边有两个孩童傍高台而立。左手怀抱一子，右手持吉祥果。

《大药叉女欢喜母并爱子成就法》中也有诃利帝母形相的相关记载，同样将诃利帝母描绘为天女形相，且身相十分华丽，身穿白红色的天缯宝衣，头戴宝冠，耳挂耳珰，臂戴宝钏，身上饰种种庄严璎珞。

后来，随着诃利帝母逐渐进入中国汉地，其形相也随之汉化。在吐鲁番寺院和四川的巴中石窟中都出现有类似于诃利帝母的造像：她头梳圆饼状发髻，着长裙，盘腿而坐，怀中抱一小孩，左右两侧各坐四个小孩。

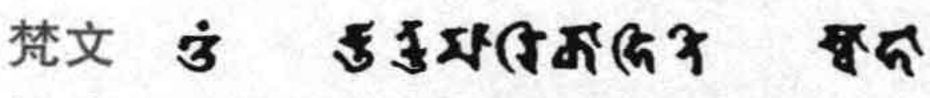
显然，造像中的这位女神是作为儿童保护神的鬼子母，但是给人的感觉是多子多福的慈母形相，丝毫没有鬼神的恐怖面相。可见，诃利帝母随着异域的传播早已被完全世俗化了。

另外，造像中的诃利帝母女神与中国汉族妇女的形相颇为相似，脚上穿带有中国特色的绣花鞋，甚至连孩童的发型，都带有汉式孩童发型的特点——独在颅顶留一撮毛发。



种子字和真言

诃利帝母的真言为：

梵文	
汉字	唵 弩弩摩哩迦谛 娑嚩贺
意义	归命 颈项青鬘的鬼子母神 成就





诃利帝母修法

密宗里有以诃利帝母为本尊的专修法，称为“诃利帝母法”、“诃利帝母供”，是专为祈祷妇女顺利生产的修法。修法时需要虔心念诵《诃利帝母经》和《诃利帝母真言经》。《诃利帝母真言经》中介绍了诃利帝母的具体修法：首先绘制一幅诃利帝母的画像，需要注意的是色料中不应掺有皮胶。神像画好后，在一个净室内用香涂布置一个方坛，将画像放在方坛中，画像正面朝西。在方坛上用鲜花、乳酪、净水、水果等供养。修行者坐在画像的对面，每日念诵诃利帝母的真言三个小时，每小时持诵 1 000 遍。

在《觉禅钞》中也记载了一种专为祈求智慧、闻持不忘的修法：在月蚀之时，取五两酥放置在金器中，用金器不停地进行搅拌，同时念诵诃利帝母真言，直到月圆为止。然后取出一份酥用来供养诃利帝母，剩下的自己慢慢吃完。按照这样的方法修持，可保佑孕妇所生的孩子得到聪慧、福德。

大药叉女欢喜母并爱子成就法

《诃利帝母经》又称为《大药叉女欢喜母并爱子成就法》，其具体修法与《诃利帝母真言经》的记载大致相同。经中记载了诃利帝母的长咒(陀罗尼) 如下：

曩谟 啰怛曩 怛啰 夜 耶 娜莫贺 哩底曳 摩贺药乞史 抳 诃谟伽 曳萨底曳 嚩 你顸 没驮钵哩 野 曳 惹多贺 哩抳曳 半左补怛啰舍多钵哩 嚩曳 毕哩 迦啰曳 么哂多 萨嚩萨怛嚩 曩么塞讫哩 嚩 曳 婆跺贺 哩底曳 讫哩 乃野么 跺以洒铭 没驮帝惹 婆 尔底 萨么啰多 曳 婆诫镂补嚩 乞洒 枭 婆诫镂母 紫多 枭 跛啰补怛啰 尾觐曩 尾曩野迦 没哩 跛三 么你 多怛啰拏罗 满怛啰 跛娜补娜 啰贺 啰洒 曳 怛你野 他枭龁跛哩嚩龁甯 怛啰曷底 萨嚩羯么迦啰曳 娑嚩贺



诃利帝母的两种修法

诃利帝母在增长智慧和护佑平安方面各有一套修法。《诃利帝母真言经》中记载的是以诃利帝母为本尊的专修法，称为“诃利帝母法”、“诃利帝母供”，是专为祈祷妇女顺利生产的修法。《觉禅钞》中记载的则是一种专为祈求智慧、闻持不忘的修法。

护佑妇女顺利生产的修法

1 首先画一幅诃利帝母的画像，画好后，选择一个净室，用香涂布置一个方坛，将画像正面朝西放在方坛中。在方坛上供养上鲜花、乳酪、净水、水果等。

2 修行者静坐在画像的对面，每天坚持念诵诃利帝母真言三个小时，每小时念诵1 000遍。

增长才智、记忆力的修法

1 在月蚀时，将五两酥放在一金器中，用金器不停搅拌，同时念诵诃利帝母真言，直到月圆为止。

2 取出一份酥用来供养诃利帝母，剩下的自己慢慢吃完。此法可保佑妇女所生的孩子得到聪慧、福德。

诃利帝母的长咒

曩谟 啰怛曩 怛啰 夜 耶 娜莫贺 哩底曳 摩贺药乞史 抳 诃谟伽 曳萨底曳 嚩 你领 没驮钵哩野 曳 惹多贺 哩抳曳 半左补怛啰舍多钵哩 嚩曳 毕哩 迦啰曳 么呬多 萨嚩萨怛嚩 曩么塞讫哩 嚩曳 婆跺贺 哩底曳 讫哩 乃野么 跺以洒铭 没驮帝惹 婆 尔底 萨么啰多 曳 婆诫锽补嚩 乞洒 枲 婆诫锽母 紫多 枲 跛啰补怛啰 尾觐曩 尾曩野迦 没哩 跛三 么你 多怛啰拏罗 满怛啰 跛娜补娜 啰贺 啰洒 曳 怛你野 他枲蹉跛哩嚩蹉甯 怛啰曷底 萨嚩羯么迦啰曳娑嚩贺

事业成功，学业有成

伎艺天

名号：伎艺天

别称：大自在天女、摩醯首罗顶生天女

智慧功德：伎艺天为一切天神中伎艺第一的女神，能护佑我们成就事业、学业，迅速学习各种技能，保佑我们吉祥、富足。



伎艺天

壁画　元代　甘肃敦煌榆林窟

伎艺天名号及形相

伎艺天，梵名为 Paravati，又称伎艺天女、摩醯首罗顶生天女。相传为大自在天发际所化生的天女，故又称大自在天女。她容颜端正，长于伎艺。其形相为：身穿天衣，以璎珞庄严其身，两手腕上戴着宝钏，左手持一只盛有天花的器皿，右手向下，作捻裙状。

伎艺天能满足我们对于丰饶、吉祥、富乐的希求，向她祈求一切事业、学业、技能，也能迅速得到满足。所以自古以来多为日本从事伎艺者所崇奉，以伎艺天为本尊的修法称为伎艺天女法。

伎艺天真言

曩谟揾支摩貌施佉地尾钵罗钵地野试迦啰者噜啉怛你野他湿嗪惹底啖吠啰摩惹哩你吽发吒娑嗪贺

伎艺天念诵法

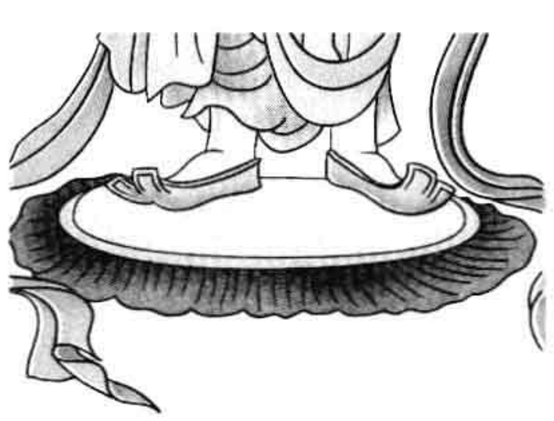
关于伎艺天的修行方法，在《摩醯首罗大自在天王神通化生伎艺天女念诵法》中有相关记载，具体修习方法为：先建立一个修行的道场，以各种香花作为供养，在这以后的七天或 14 天内，按照佛教戒律吃斋受戒，戒断淫欲。虔心持诵伎艺天真言，直至诵念满一万遍或 10 万遍，需要指出的是修行者在诵咒期间，千万不能喝酒吃肉，严禁食用荤腥食物。



伎艺天形相解析

伎艺天在一切天神中伎艺堪称第一，以伎艺天为本尊的修法称为伎艺天女法。修行此法，求吉祥、富乐以及一切事业、学业、技能等都能得到满足。



身相	持物	站姿
		
容颜端正，身穿天衣，以璎珞饰其身，两手腕上戴着宝钏。	左手持一只盛有天花的器皿，右手向下，作捻裙状。	双脚分开，站立于莲台上。

第捌章

增长智慧才辩的经典

一般来说，所有化经都可让我们增长智慧，但诸多佛经中，以《般若心经》、《金刚经》、《华严经》为代表，有一些是专门为增长智慧或某类才艺而宣说的，在这些经典的基础上，还衍生出一些专门的智慧修法。

本章主题

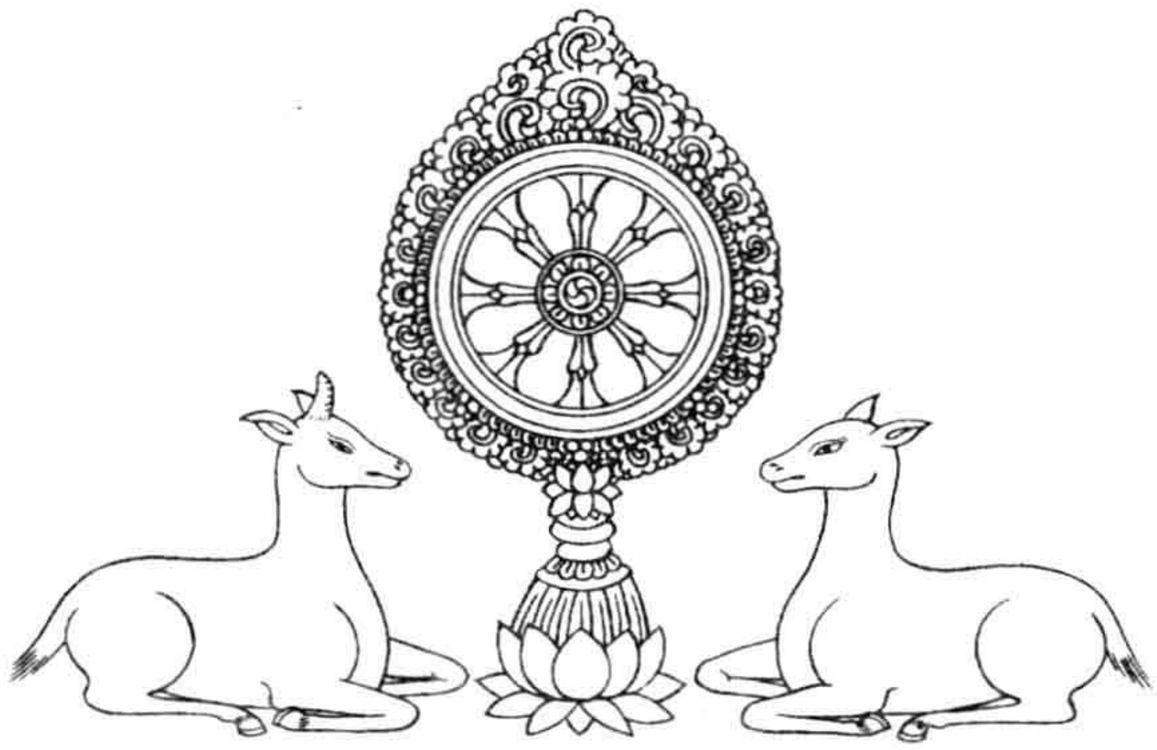
◎ 一切智慧的精髓：《般若波罗蜜多心经》

◎ 像金刚般断除一切愚痴：《金刚经》

◎ 从出离心到圆满成佛的智慧：《华严经》

◎ 过目不忘的秘法：《增慧陀罗尼经》

◎ 辩才无碍的智慧经：《佛说花聚陀罗尼咒经》





一切智慧的精髓

《般若波罗蜜多心经》

《般若波罗蜜多心经》，简称为《般若心经》，这部只有短短260字的经文，文辞优美、义理深远，是讲述甚深智慧的一部佛法精要。

认识经题

“般若“是梵语Prajna的音译，意思是“智慧”，是能明见一切事物究竟实相的大智慧。“波罗蜜多”是梵语Paramita的音译，或译成“波罗蜜”，意思是“度”或“到彼岸”。“般若波罗蜜多”则是指通过智慧到达彼岸。“心”字，梵语是hrdaya，意思是“核心、心髓、精要、精华”，是指这部经代表般若思想的扼要。“心”字的含义有两个：一个是中心、核心的意思；二是指人的本心，人人都有一个妙明真心。“经”是梵语sutra的意译，经的含义是贯摄常法。贯通古今，广摄一切，此理常然，永为法则。《般若波罗蜜多心经》的目的即是使众生通过掌握佛法的智慧到达解脱一切烦恼痛苦的彼岸。

《般若波罗蜜多心经》的功德

《般若波罗蜜多心经》是一部融汇一切智慧的佛法精要，不仅可以使众生增长智慧福德，灭除无明、烦恼，满足一切美好愿望，而且具有消灾灭苦的殊胜功德，自古以来引导着无数众生开悟解脱。因此，可以称之为一部功德无量的经典。

生活在今天的人们，多少都有“失心”的现象，身体疾病及莫名其妙的心理疾病也随之而来。因此，《心经》可说是帮助我们找回自己的“心”的佛经，使人类得以抒发其所以为人的特性，拥有超脱的智慧。

因此《心经》更是“心之经”，不但打破了我们的迷情妄执，而且使人心平气静下来。修行者若虔心持诵《般若心经》，能够使修行者无所畏惧，远离一切灾障祸事。所以义净法师云：“此经会破十恶五逆九十六种邪道，若欲供养十方诸佛，报十方诸佛之恩，当诵观世音般若百遍千遍无间尽，夜常诵此经无愿不果。”

般若波罗蜜多心经神咒

《般若波罗蜜多心经》分为阐述空性和赞扬咒语这两部分，《般若心经》中关于咒语部分这样写道：“般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。”



通过智慧达到彼岸——《般若波罗蜜多心经》

经题释义



《般若心经》的内容

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至
無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死
亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提

故知般若波羅蜜多是
大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能
除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪
即說呪曰
揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

前半部分显教般若思想

后半部分密教咒语



像金刚般断除一切愚痴

《金刚经》

《金刚经》，全称为《金刚般若波罗蜜经》，象征它能像金刚一样斩断一切愚痴迷惘，使修持者开启智慧、考试得中。它历来是中国流传非常普遍的一部佛经。

认识经题

金刚般若波罗蜜经，梵文为 Vajracchedika-prajñāpāramitā-sūtra。金刚是一种最坚硬的金属，一方面比喻这部佛法特别坚固，不易被破坏，另一方面比喻佛法的智慧光芒和悟道真心的纯明不染，象征佛法的作用锐利无比，能破种种烦恼；般若是梵语妙智慧一词的音译；波罗密多意思是到达彼岸。经者径也，代表学佛成佛之路。经名是说按修持此经能获得悟透佛道精髓的智慧，脱离欲界、色界、无色界三界而到达解脱痛苦的彼岸。

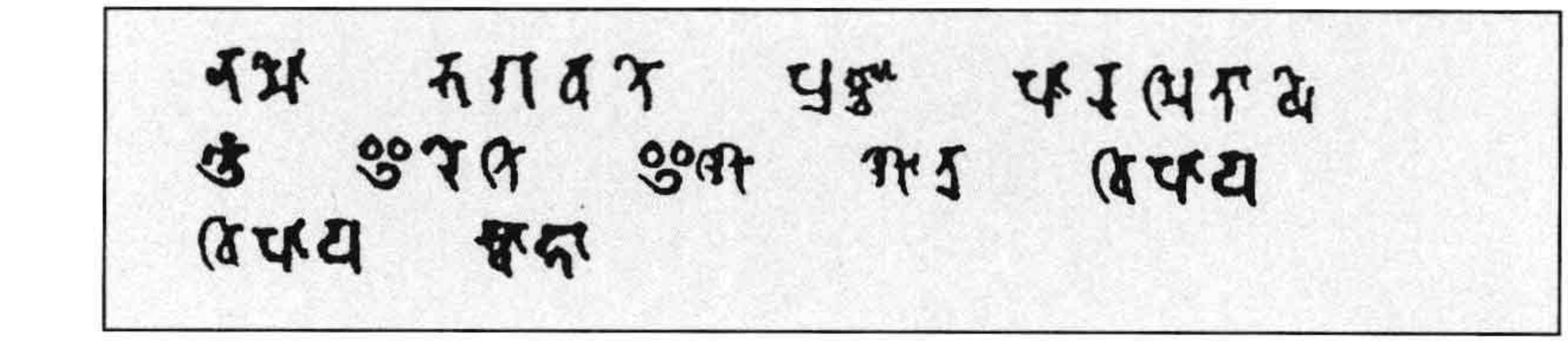
金刚经的修持精要

《金刚经》的主要内容是说佛与长老须菩提等讲述诸法性空，乃至一切法不可说不可得的道理。《金刚经》最突出的一点，是它宣扬了世间一切事物空幻不实的大乘般若空宗思想。凡有相状（现象）的一切事物，其本质都是虚妄的、空幻不实的。它所表现的只是假象，并非真实，真实的相状是空、非相。

《金刚经》又反复强调说："应生无所住心。"意思是说，心不应执著于任何事相，对外界的一切现象既不著念，也不受其影响。《金刚经》在彻底否定客观世界的同时，甚至还否定佛教徒所追求的佛法，认为佛并没有为后人留下什么特别的教说，如果人们执著于"佛法"，就难以成佛。

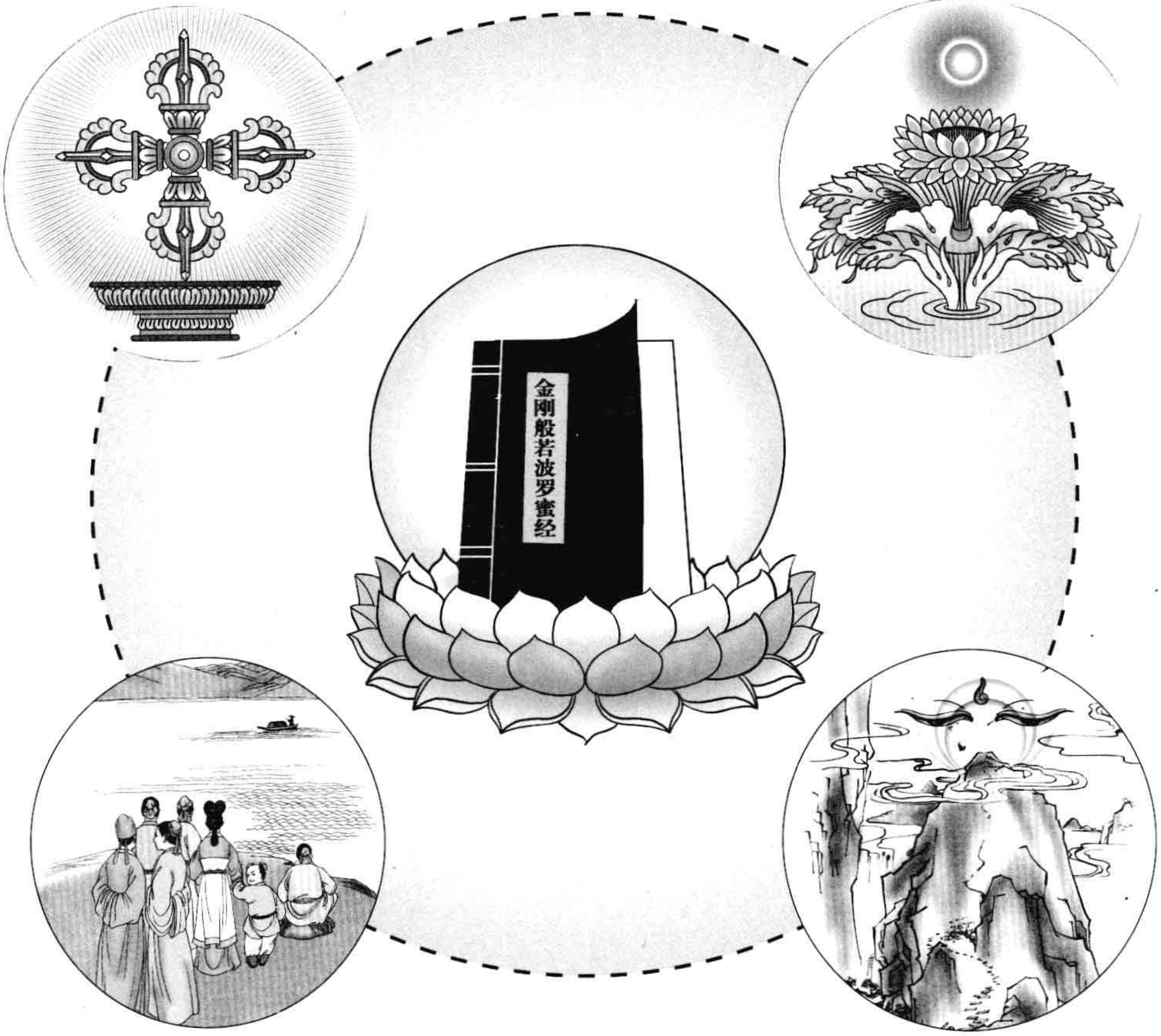
那么，我们如何修持《金刚经》呢？这就要求修行者平时反复读诵此经，在诵读的过程中逐渐生起无相的见地，也就是在修持无相的法门了。

金刚经真言





从经名开始速切智慧精要



①金刚，金中之精，最坚最利，通常指佛家的一些法宝，如金刚宝、金刚杵等。也比喻坚利刚韧的人或佛法，如金刚三昧、金刚身、金刚力士等。

②般若译为妙智慧，即能够彻底离苦得乐的大智慧。

③波罗蜜，意为到达彼岸，此处比喻离开生死此岸，渡过烦恼之河，到达解脱的彼岸。

④原指写在棕榈叶上的佛法，以线连贯起来。这里是指途径，即成佛的路径。





从出离心到圆满成佛的智慧

《华严经》

《华严经》是佛陀得道后宣说的第一部经典，阐述了从发起出离心到究竟圆满的一切智慧，素有“经中之王”的美誉。在汉地，有“不读诵《华严经》，不知佛家富贵”的说法，可见其在开启智慧方面功德殊胜。

认识经题

《华严经》全名为《大方广佛华严经》。大并非体积或范围的“大”，而是描述一个实相世界，它超越了所有时空的羁绊；方是佛理的轨道和法则；广指佛所教化的无量无边境界；而“佛”的名号，是修法者证得的“果”；果的原因是盛开的鲜花，而成佛的因则是菩萨的万种善行；古汉语中“华”字通“花”，这便是“华”的由来；“严”，则是以万行的因花，来庄严修饰“大方广佛”的万种德行。这七字对应的正是 80 卷《华严经》中从发心修行，到成佛的修行指南。

结构特点

《华严经》前半部分是在义理上的趣入，讲的是修行者如何通过每一个步骤进行渐进的修持，以及用什么样的见地来修持等。最后的《入法界品》中，善财童子用身临其境的经验为修行者提供了菩萨种种十法阶次的修学过程。从世俗生活而言，世俗中的各种职业者，都是善财童子参访的对象；从宗教修行者而言，上至菩萨，下至比丘、比丘尼、优婆夷、外道苦行者，也都是修行者应虔诚学习的。善财童子向诸位善知识请教修行菩萨行及普贤行的方法，诸位善知识的回答从不同方面解释深化了《华严经》的重要思想和修行法门。实际上，每一个人都是善财童子，通过参访一切善知识来增长智慧，修证成就。

绝对真理与相对真理

佛陀所说的一切经典，具备圣者的智慧和真实观察，并不分高低。然而，因听法者根器及场所、机缘的不同，而有绝对真理和相对真理之分。

最彻底地述尽佛法道理的教法，称为绝对真理；为顺应众生理解和接受的程度，一时说的方便教法，则称为相对真理。像财富、相貌、房舍等属于世俗谛，表达世俗谛的经典，即相对真理；说一切法都是缘起有、自性空，告诉我们事物真相的经典，就是绝对真理。而佛陀所说的《华严经》则毫无疑问全是绝对真理。



善财童子五十三参的历程



1 拜德云比丘
2 拜海云比丘
3 拜善住比丘
4 拜弥伽
5 拜解脱长者
6 拜海幢比丘
7 拜休舍优婆夷
8 拜毗目瞿沙
9 拜胜热婆罗门
10 拜慈行童女
11 拜善见比丘
12 拜自在主童子
13 拜具足优婆夷
14 拜明智居士
15 拜法宝髻长者
16 拜普眼长者
17 拜无厌足王
18 拜大光王
19 拜不动优婆夷
20 拜遍行外道
21 拜鬻香长者
22 拜婆湿罗船师
23 拜无上胜长者
24 拜师子频申比丘尼
25 拜婆须蜜多女
26 拜革卑瑟胝罗居士
27 拜观自在菩萨
28 拜正趣菩萨
29 拜大天神
30 拜安住土地神
31 拜婆珊婆演底主夜神
32 拜普德净光主夜神
33 拜喜目夜神
34 拜妙德夜神
35 拜寂静音海夜神
36 拜守城夜神
37 拜开树花夜神
38 拜大愿精进神
39 拜妙德圆满神
40 拜瞿婆女
41 拜摩耶夫人
42 拜天主光女
43 拜遍友童子师
44 拜善知众艺童子
45 拜贤胜优婆夷
46 拜坚固解脱长者
47 拜妙月长者
48 拜无胜军长者
49 拜寂静婆罗门
50 拜德生童男有德童女
51 拜弥勒菩萨
52 拜文殊菩萨
53 拜普贤菩萨





过目不忘的秘法

《增慧陀罗尼经》

具有超人的记忆力，相信是许多人的梦想，然而这样的愿望完全可以实现！大慧菩萨的《增慧陀罗尼经》就是这样一种使人过目不忘，增长智慧的秘法。

大慧菩萨是谁

根据《藏密真言宝典》一书中的相关记载，书中谈到的“修法宝源诸本尊真言”和“纳塘百法诸本尊真言”，分别用“白色般若佛母真言”和“般若佛母真言”为名来记载真言。根据这点，“大慧菩萨”，实际上指的就是“般若佛母”。

《增慧陀罗尼经》的功德

本经是大慧菩萨专门为那些愚钝、根性暗昧的人所宣说的，修行者如果能够按照此法的仪轨虔心持诵此增慧陀罗尼（真言咒语），就可以实现增长记忆，过目不忘，速获智慧的美好愿望。

咒语缘起

《增慧陀罗尼经》相传大慧菩萨居住在须弥山顶，有一天，诸天子前来此处拜见大慧菩萨，都毕恭毕敬地围在大慧菩萨的身边听他说法，其中有一位童子模样的菩萨，双手合十恭敬地参拜大慧菩萨，并祈求说：“菩萨大慈大悲，我等智慧钝劣，根性愚昧，很想增长自己的智慧，请为我们开示增慧陀罗尼吧。”大慧菩萨当即接受祈请，为他们宣说此经。

修法指导

如果有人智慧钝劣，根性暗昧，且记忆力不佳，可通过虔心念诵、书写此增慧陀罗尼来修持供养，便可迅速增长记忆力，获广大智慧。首先准备一杯 300 毫升的净水，对水进行加持，念诵咒语七遍或 27 遍，然后等到早上五点至七点时饮用。每天坚持这样修持，直到七到八个月，自然会日记千颂。如果不能日日坚持，也能够日记五百颂。坚持按这样的方法修持，自然会智慧渐增，根性明利。



过目不忘的智慧修法

《增慧陀罗尼经》是大慧菩萨专门为根性暗昧、智慧钝劣的人所说的秘法，修行者如果按照相关修法仪轨修习，就可以迅速增长记忆力，拥有过目不忘的本领。

大慧菩萨法相



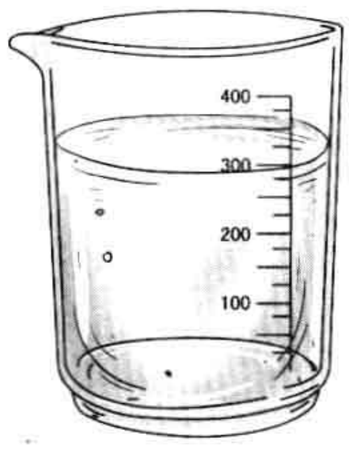
双手于胸前结说法印，象征他正在向诸天子传法，手中各持一朵莲花，上面托有象征智慧的经箧。

白色身，象征大慧菩萨的自性清净无垢。

简单仪轨

1 先准备一杯 300 毫升的净水，对水进行加持，念诵咒语七遍或 27 遍。

2 早上五点至七点时饮用。每天修持，坚持七到八个月。



增慧陀罗尼

《大藏经密教部·四一》记载的真言：

恒你也 他唵闭祖闭祖钵啰倪也 嚩哩驮你惹啰惹啰弥驮 嚩哩驮你地哩地哩没弟嚩哩驮 弥娑嚩贺

《藏密真言宝典》的藏音真言（中文）：

嗡 逼租 逼租 札岬阿（巴日岬阿）拔日达尼 佐拉 佐拉 迈达拔日达尼 谛日谛日 布谛拔日达尼 娑哈





辩才无碍的智慧经

《佛说花聚陀罗尼咒经》

花聚陀罗尼咒，不仅可以使修行者获得超人的口才辩论能力，智慧多闻，而且在医方、工巧、文艺等方面都会有所成就。

咒语缘起及功德

《花聚陀罗尼咒经》是佛陀在阿耨达多龙王宫中的时候，为众比丘和千位十地菩萨所宣说的一部关于咒语的佛经。

当时，有一位名为狮子奋迅的菩萨向佛陀启问，佛陀于是就为他宣说了供养如来的无量功德。这以后，佛陀又开示狮子奋迅菩萨说，有一个十分灵验的咒语名为花聚陀罗尼，此咒对增长智慧具有不可思议功德。如果有谁能虔心持诵此咒，按照其仪轨进行修行，则可以得到更加不可思议的福德，且拥有无人能敌的辩才能力。

此经中又进一步说，持诵此咒的修行者，生命结束以后，会远离投生于八难之处、卑贱之家，其所投生之处将常遇佛、法、僧三宝，且经常会听闻佛法妙音，因而必将常具菩提心。而且可以具备甚深无量的辩才，巨大神通，自由往来出入于十方诸佛世界，教化众生。

修法指导

关于此咒的修法，经中有详细介绍："欲行此陀罗尼者，若二月三月若八月中，从白月八日至十五日，净自澡浴，着新净衣，当于静处坐佛形象，悬缯幡盖，花香供养，礼拜忏悔，昼夜六时诵此陀罗尼，若坐若行，莫令心乱，满七日已，当得见佛。若不见者，复更二七三七日，专心诵此陀罗尼，必得见佛坐莲花上而为说法。"

如法修行者，则会如经中所说，得大智慧："自识宿命念力坚固，得陀罗尼无碍辩才，若求多闻，若求禅定，若求智慧，若求辩才，若求医方，若求咒术，若求工巧，若求文艺，如是种种，随心所愿，悉皆得之"。



佛说花聚陀罗尼咒经

佛说花聚陀罗尼咒

多狄他　度罗尼　陀罗尼　陀罗尼　磨祢波　步婆散尼　悉题　旃题　涅目脂　涅呵梨　虑伽钵帝　佛陀钵帝　帝梨　乌迦啰呫怯伽罗呫　啰殊波伽帝　帝阇和帝　毗舍罗佛题　昙摩波嘶　阿叉夜羯卑羯波和帝　阿弥多羯卑　休多舍尼　帝阇唎帝　泥句婆摩一唏帝　帝阇伽呵和帝　因题夜佛题　咥拿佛　提莎诃

咒语缘起



修法指导

1

准备阶段

在二月、三月或八月中的某一个月份，八日至十五日之间的任何一天，选择一个头脑清楚，适合修行的时间，洗澡沐浴净身后，换上干净的衣服，选择一处安静的房间，在供桌上摆好净水、香烛、花果等供养，静心打坐。

2

念诵咒语

念诵花聚陀罗尼六小时，这一过程中注意保持内心无杂染，坚持七天，佛身自现。若不见，则需继续专心念诵 14 天或 21 天，必见佛坐莲花上说法。



附录一

咒语常见字发音

佛教咒语由于系译音，差异很大，各地的方音又不同，再加上古今音有别，多音字较多，因此，读音不一致在所难免。常见的不同读法，举例如下，

怛：dá答、dān丹。

伽：qié茄、xié斜。

阿：ā啊、é婀、wō窝、ōu欧。

啰：là辣、lā拉、lá拉（阳平声）。

诃：hē呵、hū呼、hōu吼（阴平声）。

他：tuō拖、tā她。

瑟：sè涩、shǎi晒（上声）、shí石。

钐：shān山、sǎn散。

地：dì帝、shòu受、zhài寨、sài赛。

那：nuǒ娜、nuó挪、nuò诺、nú奴、nù怒、nà纳。

阇：shé蛇、sà萨。

曳：yì义、yè夜。

叱：qī七、chì斥。

儜：níng宁、lín林。

刹：chà岔、shā杀。

奢：shē赊、chē车。

雍：yōng拥、yìn印。

嗔：chēn抻、zhēn真。

缚(嚩)：pó婆、wā娃、wā蛙、mó模。

堙：yān烟、yīn阴。

醯：xī西、shī诗。

咄：duō多、dū都。

敛：liǎn脸、niàn念。

瓮：wèng瓮（去声）、yìn印。

羯：jié洁、jī基、jí吉。

烁：shuò朔、chǔ楚。

罚：fá伐、huà化。

数：shù术、tāo滔。

写：xiè泻、xià夏、shè舍。

悉：xī西、shī诗。

室：shì市、shī诗、shǐ始。

佛：fó佛、hù户、huó活、ān安。

楞：léng棱、líng灵、lèng愣。

输：shū书、sī司。

朋：péng棚、pìn聘。

孕：yùn运、yìn印。

穆：mù木、máo毛。

噆：shěn审、shēn深、shēng生、sēng僧、cān餐。

谨：jǐn仅、jiān坚。

皤：pó婆、bó博、pín贫、pān攀、bō波。

唠：lào涝、láo劳。

跺：duō多、duò跺。

拏：nú奴、ná拿。

剌：là辣、lá拉（阳平声）。

讫：qì气、qí其。

囊：nǎng攮、láng郎。

曷：hé合、gé格。

祢：nǐ你、mí迷、nǚ女。

厕：cè侧、cì次。

磨：mó摩、mò末、wǒ我。

拏：ōng嗡、ǎn俺。

吒：zhà乍、zhā扎。

唵：qié茄、qiè切。

附录二

适合大众修持的常见佛教咒语

阿弥陀佛一字心咒

啰　阿弥爹哇　舍

这是阿弥陀佛让众生往生净土的心咒。日常念诵可以消除灾祸、疾病，命终往生净土。

阿弥陀佛往生心咒

唵　呗　玛达　列　吽

常念诵此咒可消除一切业障，保证往生西方极乐世界，并能超度死亡众生，得生净土。

阿弥陀佛大乐心咒

唵　阿弥得瓦　阿侬斯德　吽舍

“三十万遍得悉地，佛现摄于无缘中，其后回向发心愿，消除现世非时亡，来世极乐深捷径，是故具缘当修持。”

阿闷佛心咒

南ná无mó　薄伽伐帝　阿闷chù鞞牙莎suō哈

阿闷佛也叫救度三涂苦佛，帮助地狱鬼道乃至畜生道，常念此咒能帮其超度，功德无量。

加持念珠咒

嗡　噜西惹rà嘛尼　札尔瓦打雅　闷

修行者每天都要数念珠念咒，若为念珠加持咒语七遍，吹一口气在念珠上，可保念珠不被外魔入侵，所念的佛号跟咒语，也变成千万遍的功德。

变亿咒

吽　三拔惹　三拔惹　波玛纳萨惹　嘛哈藏巴巴唵　帕得　莎哈

此咒可使修行者所做的功德变成一亿倍，宜于每天早上起来，念七遍，或是在作法会前念七遍，那今天所做的功德就变成一亿倍。

吹肉往生咒

嗡　阿比惹　嘎杂惹　吽

食肉前，诵此咒七遍，吹气于肉上，可消除食此肉过失，所食畜生得生善趣。

消病咒

吽　室哩多　室哩多　军吒利　莎缚诃（三遍）

看病人时，可默念偈云：“见疾病人，当愿众生，知身空寂，离乖诤法。”

金光明真言

唵　阿谟伽尾卢左曩　摩贺　母捺唵摩尼　钵纳摩　入缚啰　钵啰袜多野　啰

据经中记载，诵持本咒可灭一切重罪，众生一听此咒即灭一切罪障。

增强智慧咒语

①嗡阿吽　大呀他　嘎巴杂嘎日那

（日阿）拉得梭哈

念诵咒语，吹气于清净水中，饮用和洗脸，即能增强智慧。亦可吹气于檀香粉水中沐浴，亦能令人喜欢。

②嗡阿吽　布（日阿）扎杰　梭哈

吹气于水中，饮用，有助于激发敏锐智慧。

③吽　布则布则扎加瓦日达讷　作拉作拉昧达瓦日达讷　德热德热布德瓦达讷梭哈

此咒能够开发大智慧。

增强记忆咒语

大呀他　卡勒八勒得松哈

早晨念诵此咒21遍，捧一捧洗完脸用的水，吹气加持，空腹饮下。此法可以开智增慧，提高记忆力。有称其为“过目不忘咒”。

减弱贪欲咒

哈热讷萨

将姜黄、藏木香、生姜、碱面或苏打四种药研成粉末，放于开水中。早晨空腹诵咒服用。此法能减少淫欲之心。

马头明王真言

嗡　啥以　贝玛答之哈呀格瓦　啥以　吽呸

此咒能降伏罗刹、鬼神、天龙八部之一切魔障，消除无明业障、瘟疫、病苦，免一切恶咒邪法。

超度踏死虫蚁咒、度肉咒

吽　嘎贝唵嘎木 莎哈

每天不小心看到自己或别人踏死虫、蚂蚁时，赶紧持此咒，它们就得到超度，每天看到别人吃肉，或是自己不得不吃肉时，赶紧持此咒，来超度它们广结善缘。

忿怒三本尊心咒

啰　班札　巴那　哈呀卓哇　噶朗札唵呸

忿怒三本尊是指金刚手菩萨、马头明王、大鹏金翅鸟。去除鬼神病，或觉得有怪鬼时，念诵此咒。

不动明王真言

嗡　母曾英札　嘛哈　若喀拿阿吽呸

不动明王誓愿为：“见我身者发菩提心，闻我名者断恶修善，闻我法者得大智慧，知我心者即身成佛。”

藏传大悲咒

拿摩惹纳　达拉雅雅　纳摩　阿里雅　佳纳　萨嘎拉　贝勒佳纳　尤哈拉佳雅　达他嘎达雅　阿拉哈爹　桑雅嗓布达雅　拿摩　萨噜哇　达他嘎提呗　阿拉哈达呗　桑雅桑布提呗　拿摩阿里雅　阿哇噜给爹　秀哇啦雅　布地萨吽哇雅　玛哈埵哇雅　玛哈嘎噜尼嘎雅　达爹雅他　翁达啦达啦　提力提力　吐露吐露　易笛威易笛　加列　加列。不啦加列　不啦加列　固苏美　固苏玛哇　垒　易利密利　积地作哈啦　玛巴　纳雅　唆哈

大悲咒心咒

嗡　乏及喇　达尔嘛　赫利

此咒能除病苦及一切灾难，能度已亡之一切众生。其功德与往生咒、六字大明咒、绿度母咒等相同。

观世音菩萨甘露咒

南无喝埵怛那哆啰夜耶　南无阿啰耶　婆卢羯帝铄钵唎耶　菩提萨啰婆耶　摩诃萨埵婆耶　摩诃迦卢尼迦耶　怛侄他　埵　度　宁度宁　迦度宁　莎诃

念诵此咒，可除过去现在四重五逆等重罪，利乐一切众生。

往生咒

南无阿弥哆婆夜　哆他伽哆夜　哆地夜他　阿弥利都婆毗　阿弥利哆　悉耽婆毗　阿弥利哆　毗迦兰帝　阿弥利哆　毗迦兰哆　伽弥膩　伽伽那　枳多迦隶　娑婆诃

此咒全称“拔一切业障根本得生净土陀罗尼”。

金刚总持真言

嗡　巴杂达热　唵吽

持诵此本尊咒，可聚集一切诸佛之功德，能消除罪业，成就一切种智，并得历代传承祖师的加持。

佛母准提神咒

南无　颯哆喃　三藐三勃陀　俱胝喃　怛侄他　吽　折隶　主隶　准提　娑婆诃

稽首皈依苏悉帝，头面顶礼七俱胝，我今称赞大准提，唯愿慈悲垂加护。

药师灌顶真言

南无薄伽伐帝　杀社　唵噜薜琉璃　跋喇婆　喝曩啰也　怛他揭多耶　阿阇喝帝　三藐三勃陀耶　怛侄他　啰　唵杀逝　鞞杀逝　鞞杀社　三没揭帝　莎诃

此咒功德，专除病苦增寿命，免火灾，消一切灾业，命终往生清净琉璃世界永不退转。

长寿佛心咒

鞞　雅玛　喇聂　这娃烟爹野　梭哈

常持此咒，能增长寿命及福慧，消除无始以来一切罪业。

金刚手菩萨心咒

唵　班札巴聂　唵

此咒功德，能降魔除障。

七佛灭罪真言

离婆离婆帝　求诃求诃帝　陀罗尼帝　尼诃咩帝　毗黎你帝　摩诃伽帝　真陵乾帝　莎婆诃

普回向真言

啰　娑么唵娑么啰　微么曩　娑啰　摩诃斫迦啰　啰缚　（其一）

吽　娑摩唵　娑摩啰　弥摩曩　萨哈啰　摩诃　咱哈啰　啰　（其二）

此咒是将自己所修集的种种善根，普遍回向给一切众生，愿众生都能证得佛果。

妙音佛母真言

嗡　必呢得为始以　阿阿　阿以阿以　阿为阿为　日日　立立　阿益阿益　奥奥　阿母阿

妙音母是赐予各种智慧及文艺天分的本尊，凡从事艺术、文学、书法、音乐、写作及辩论的人，修持此法门都会得到极大帮助。她还是梵文的本尊，但凡学习梵文者，多会修此法门以求学习顺利。此本尊虽然能迅速赐予智慧的增长，但却不利

于累聚财富，因此，修持此本尊的人，一般都会先修财续母闭关或同时依止财续母，且不可以修其他财尊法门。

千手千眼观音真言

拿摩　热拿札呀呀　拿摩　阿尔亚杂纳　萨嘎热　贝绕杂纳　拔尤哈热杂呀答他嘎达呀　阿尔哈得　桑迷呀桑布达呀拿摩　萨尔哇　答他嘎得贝　阿尔哈得贝桑迷呀桑　布得贝　拿摩　阿尔呀　哇洛格得咻热呀　玻帝萨达呀　玛哈达呀　吗哈噶噜尼噶呀　达呀他　嗡　达热　达热帝利　帝利　杜噜　杜噜　俄宅微宅　杂列　杂列　札杂列　札杂列　固书昧　固书玛　哇列　俄利　密利　仔得杂拉玛巴纳呀　梭哈

孔雀明王真言

根本咒：嗡　阿弥力达　比洛基　嘎巴桑　拉恰尼　阿嘎卡尼　吽吽呸　梭哈

心咒：嗡　玛哈嘛优里　必雅喇记　吽吽　呸呸

此咒主要功能在息灾，譬如祈雨、止雨、祛除病恼、天变等，皆可用此法化解。

金刚界大日如来真言

①嗡　别炸达度　撼

②嗡　哇日啰　驮都　撼

胎藏界大日如来真言

阿　尾　罗　吽　欠

释迦佛本尊心咒

嗡　牟尼　牟尼　嘛哈穆那耶　梭哈

千手千眼观音心咒

嗡　缚日啰　达摩　讫利

地藏菩萨心咒

嗡　契帝哈啦佳苏哇哈

弥勒菩萨心咒

嗡　梅怛梨耶　阿　梭哈

佛眼佛母心咒

嗡　勃陀　鲁婆尔　梭哈

虚空藏菩萨真言

嗡　缚日啰　啰多那　吽

大随求菩萨心咒

嗡　跛啰跛啰　三跛啰三跛啰　印捺哩利也　尾成达尼　吽吽　噜噜　左隶　梭哈

爱染明王真言

吽咤枳吽惹

白财神真言

嗡　白嘛卓打　阿雅　曾把拉　啥打雅　吽拍

黄财神真言

嗡　杂母巴拉　杂联札耶　梭哈

黑财神真言

嗡　杂叭拿　杂联札雅　涂涂嘛嘛古尼木尼　梭哈

大威德金刚心咒

嗡　啊果地嘎　雅曼达嘎　吽呸

大白伞盖坚甲咒

吽　吗吗　吽聂　梭哈

摩利支天菩萨咒

嗡　啊题底牙　嘛利纪　梭哈

普巴金刚心咒

嗡　别炸叽列叽那也　沙尔娃　必年泵　吽　呸

时轮金刚心咒

嗡阿吽　恰嘛拉　瓦拉雅　梭哈

秽迹金刚咒

嗡　普尔公　摩哈布拉奴雅　普尔吉普尔给　微摩那悉　乌究摩罗特　吽　吽　洋　洋　梭哈

楞严心咒

嗡　悉怛多　钵怛啰

楞严咒

嗡　阿拿咧　阿拿咧　维夏达　维夏达　盘达　盘达　盘达你　盘达你　怀喇乏及喇　叭尼　怕都　吽　勃鲁拇　怕都　梭哈

地藏本尊心咒

嗡　哈哈哈　微　三摩地　梭哈

上乐金刚心咒

嗡　舍　哈哈　烘吽呸

大势至菩萨心咒

嗡　巴杂　嘿　嗡　巴杂　詹杂　摩诃噜呵呐吽嘿

十一面观音心咒

嗡　嘛哈迦鲁尼迦　梭哈

仁王护国般若心咒

南无　拔嘎乏得　钵蓝戛　叭喇弥达也　嗡　赫利提　吸利吸鲁打　维戛牙　梭哈

叶衣佛母心咒

嗡　比夏吉　巴那夏瓦里　啥　哈　吽　呸　梭哈

般若心咒

嘎雅他嗡　嘎帝嘎帝　波呐嘎帝　波呐桑谟　嘎帝　波帝雅　娑诃　嘎雅他哄　嘎帝嘎帝　波呐嘎帝　波呐桑谟　嘎帝　波帝耶　娑诃

祈祷往生净土陀罗尼

唵　南摩巴嘎哇帝　阿帕瑞米达阿尤札南苏　毗尼悉达　帝洛拉渣雅　达他嘎达雅　阿拉哈帝　三藐三不达雅　爹雅他　唵布内布内　玛哈布内　阿帕瑞米达布内阿帕瑞米达　布内札那萨巴　惹帕吉帝　唵　萨尔哇萨斯　卡　惹帕瑞秀达塔尔玛帝嘎嘎　那　萨母嘎帝　萨巴哇

比秀帝　玛　哈那雅　帕瑞哇　锐梭哈

成就所愿咒

达雅塔　班赞哲雅　阿瓦波达　呢耶梭哈

施饿鬼食咒（弹食三次）

唵　乌资札　比札　阿辛玻　梭哈

施残食咒

唵　乌几札　巴零打　卡卡　卡嘻卡嘻

解毒神咒

三钵啰佉多　（饮食、水前念三遍）

莲华生大士心咒

嗡阿吽　班扎　格鲁　巴玛　希德吽

四臂观音心咒

嗡嘛呢呗咪吽

文殊菩萨心咒

嗡　阿惹巴杂拿　地

普贤菩萨心咒

嗡　三昧耶　萨怛番

地藏菩萨灭定业咒

嗡　钵啰末邻陀宁　梭哈

大随求菩萨心咒

嗡　跛啰跛啰　三跛啰三跛啰　印捺哩利也　尾成达尼　吽吽　噜噜　左隶梭哈

六道金刚咒

啊　哑　夏沙　嘛哈

大密宗根本咒

妈妈　阁陵　沙面达

金刚总持心咒

嗡　班札　达拉　吽

骑狮文殊菩萨咒

嗡　哇基　休哩　梦

尊胜佛母心咒

嗡　准　梭哈　嗡阿密里大　阿由达爹　梭哈

闻解脱咒

阿比加当嘎



附录三 密宗常见诸尊种子字



胎藏界大日如来、宝幢如来、多宝如来、弥勒菩萨、求闻持虚空藏菩萨、日光菩萨、大元帅明王、光明真言、诸佛共通种子字。



开敷华王如来。



无量寿如来、普贤菩萨、文殊（一字）菩萨、一切如来智印。



天鼓雷音如来、不空成就如来、普贤菩萨（延命）、虚空藏菩萨、除盖障菩萨。



胎藏界大日如来、金刚钩菩萨。



地藏菩萨（延命地藏）。



虚空藏菩萨、金刚华菩萨、金刚宝菩萨。



十一面观音、普贤菩萨、日光菩萨、大勇猛菩萨。



金刚业菩萨、金刚吼菩萨。



马头观音。

佛眼佛母、涂香菩萨、迦楼罗。



持地菩萨。



月光菩萨、月天。



般若菩萨、无尽意菩萨。



梵天。



多罗菩萨。



大自在天。



金刚幢菩萨。



宝生如来、虚空藏菩萨、宝波罗蜜菩萨、军荼利明王。



如意轮观音。




持世菩萨、檀波罗蜜菩萨。


烧香菩萨。


不动明王。


莲花部使者。


持国天王。


文殊菩萨（五字、六字、八字）、金刚利菩萨。


文殊菩萨、般若菩萨。


灭恶趣菩萨。


龙树菩萨。


罗刹。


大随求菩萨、无能胜明王、大梵天。


宝印菩萨。


准提观音。


孔雀明王。


药师如来、药王菩萨。


一字金轮佛顶、大胜金刚。


孔雀明王、摩利支天、大黑天、大自在天。


无量光菩萨。


龙王。


不空羂索观音。


文殊菩萨（八字）、金刚因菩萨、大威德明王、摩利支天。


帝释天、夜叉。


弥勒菩萨、孔雀明王。


施无畏菩萨、大吉祥菩萨。



宝幢如来、金刚语菩萨、伐折罗大将。



大白伞盖佛母。



金刚萨埵、金刚藏菩萨。



贤护菩萨、广目天王、增长天王。



广目天王。



毗沙门天王。



金刚界大日如来、法界虚空藏菩萨、大胜金刚、大元帅明王。



佛眼佛母、戒波罗蜜菩萨、最胜佛顶。



一字文殊、吉祥天。



圣观音、千手观音、杨柳观音、叶衣观音、丰财菩萨。



忍波罗蜜菩萨、广目天王、金刚牙菩萨。



妙见菩萨、辩才天。

阿弥陀佛、大势至菩萨。



大势至菩萨、金刚喜菩萨。



爱染明王。



地藏菩萨、诃利帝母。



天鼓雷音如来、马头观音、金刚护菩萨。



金刚笑菩萨、金刚夜叉。



诃利帝母。



军荼利明王、降三世明王、爱染明王。



阿闷佛、金刚萨埵、爱染明王、乌枢瑟摩明王、军荼利明王、金刚夜叉明王、金刚索菩萨、金刚牙菩萨、金刚针菩萨、明王部共通种子字。



阿弥陀佛、千手观音、如意轮观音、法波罗蜜菩萨、金刚法菩萨、大威德明王。



附录四

藏传佛教常见手印及持物的象征意义

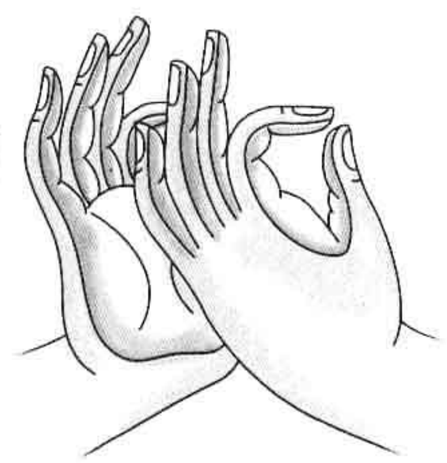
手印类

总体来说，左手代表智慧，右手代表方法。



说法印

以食指与大拇指做环形，其余三指微伸，是说法印。此印常为右手单结，表义宣讲一切佛法。



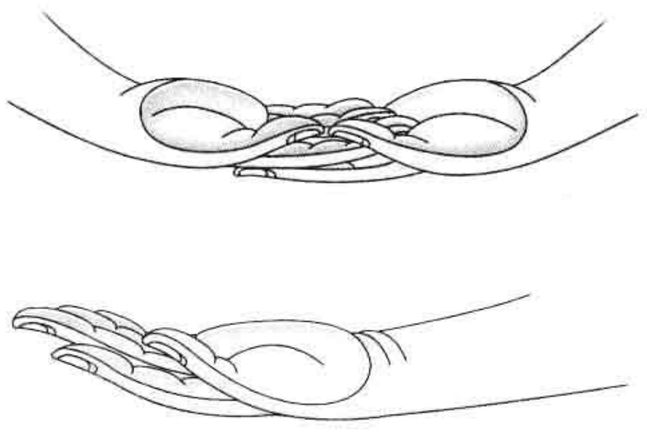
转法轮印

此印也称“法轮印”或“说法印”。两手相接，同时作说法印，即为转法轮印，亦表示说法。



降伏印

右手平伸五指，常抚右膝上是降伏印。

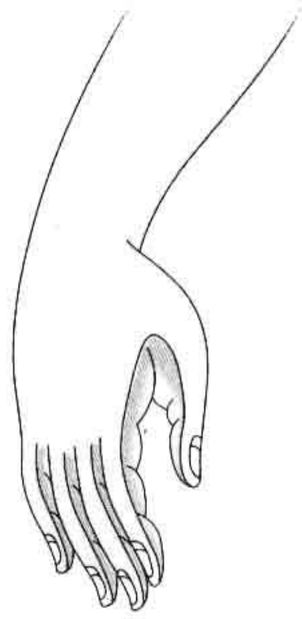


禅定印

禅定印是指佛陀禅修入定时所结的手印，即佛以此印表明自己全神贯注，正在坐禅，进入觉悟的境界，以超越一切浅表意识及心理上的障碍。常见的结此印者盘腿打坐，双手仰放平置于腿上，两手的拇指指端相接，右掌置于左掌之上，在坐定的姿势中进入禅的境界，能产生无上的智慧觉识，印证宇宙界的一切真相，这即是禅悟。右手也可单结此印，表示已静虑入定，不受干扰，象征着禅定印的稳定。

触地印

触地印又称为“降魔印”，其意是指降伏诸魔、

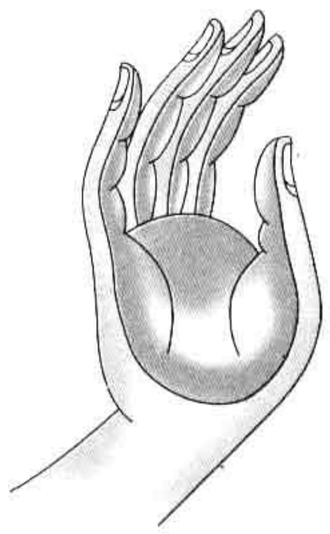


以地为证的印。直伸的右手向下，指尖接触地面，表示菩萨的善行和法力，大地能为其证明，是觉识者和得道佛陀的标识。



与愿印

左手自然下伸，指端下垂，手掌向外。象征满足众生所愿。



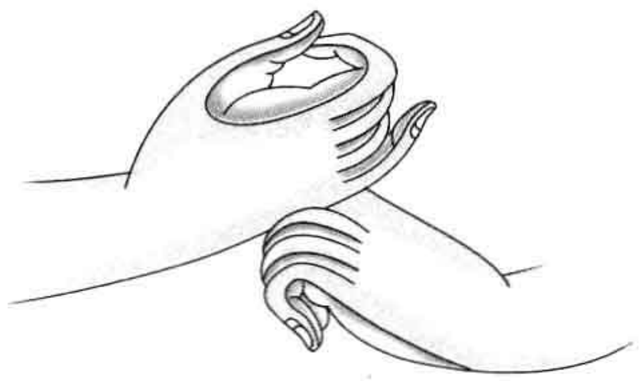
无畏印

举右手，五指前伸，掌向外，即为无畏印，象征佛陀布施无怖畏给予众生，免除各种灾害带来的恐惧，使他们能够安心和安乐，脱离轮回之苦的恐怖，显示佛救济众生的大慈之心和佛陀统治下的保护之力。



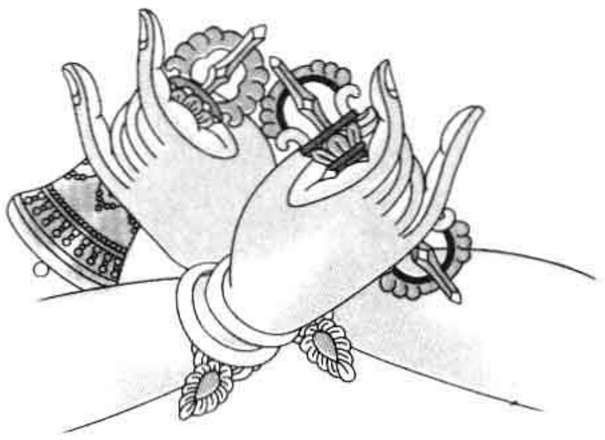
期克印

食指伸直上翘，其余诸指作握拳状，有时小拇指也微翘。略显弯曲的食指有时能喷吐火焰或射出一束光芒，发布佛或菩萨的命令，为平和的尊者所结，表救护众生，使之追求善业。怒相尊多结忿怒的期克印，其食指上翘，弯曲如钩，指尖尖利，又称“铁钩印”，显示出极强的恫吓力。通常他们的另一只手上还持有套索或铁钩类法器，能增强神力，以降伏心魔、吓阻怨敌。



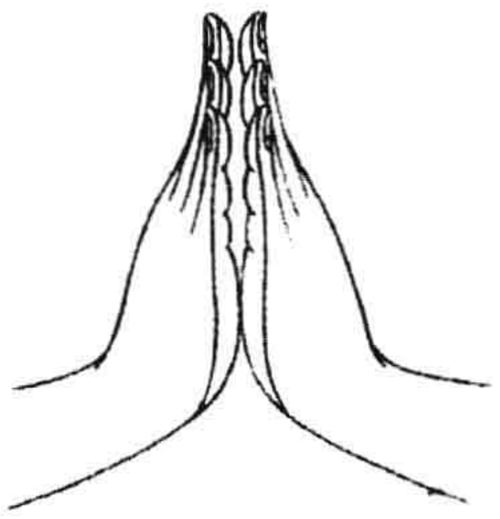
智拳印

左手在下，作莲华拳，竖左手拇指入于右手中；右手在上，作金刚拳，握住左手拇指之甲。左手之莲华拳代表莲华部，象征理；右手之金刚拳代表金刚部，象征智，二拳重合表示理智不二。



金刚吽迦罗印

此印又称殊胜三界印，其印相为：两手交叉，置于胸前，右臂放在左臂上，代表智慧和方法的结合。拇指和中指、无名指呈捻合状，食指和小拇指伸直舒展。有时交叉的手中各持一金刚杵和一金刚铃，表示能降伏三界中的一切邪恶魔障。



合十印

双手合十、两掌合拢置于胸前，能端正仪容，收摄内心，使心性归于自在平静。有时掌心中间捧着一块如意宝，作为观音菩萨的几个化身的标识，象征着赐予佛法和财富或破除烦恼的智慧法宝。

持物类

钵

外面黑色，内沿一般涂以白色，表示盛满酸奶等白色物质，象征佛陀吃过49口乳糜后才修成正果，为增长生命力、长寿和智慧的三大甘露。僧钵一般放在僧众的“智慧”左手，形状如同一个倒扣的佛陀的智慧肉髻，手中托钵是表明断灭及修空性的手势。



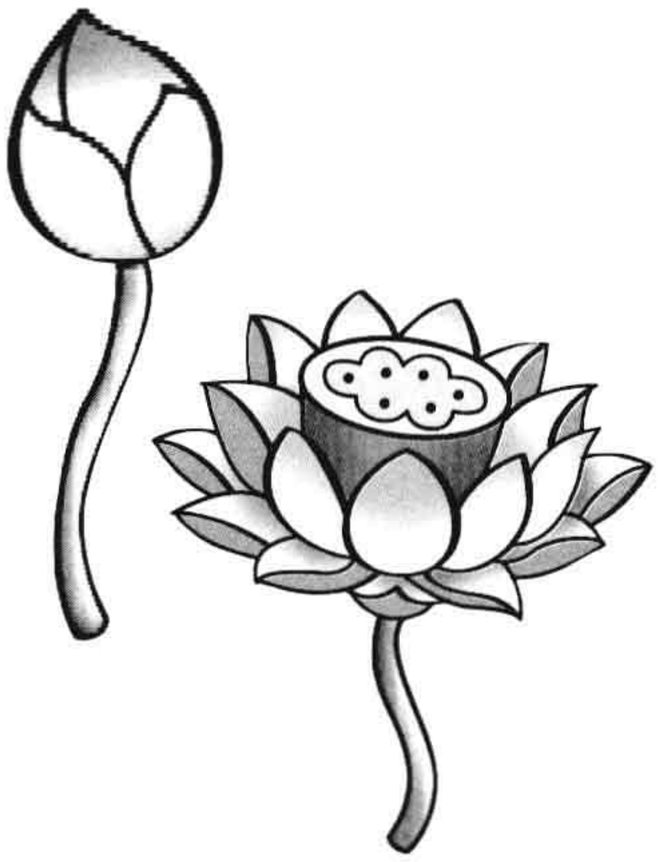


天杖

佛教普通受戒僧人一般左手托钵，右手执一柄天杖，两件法器是修空性和断灭的标识。天杖的结构象征性地体现了三十七道品：一根柄杆表法性一体，框架对称两翼表阴阳二脉，柄身中腰的三个薄金属箍象征着佛教三宝。挂在框架上的铁环两边数均等，四环、六环、八环分别象征僧丘的四圣谛、菩萨的六度、罗汉的八正道，表不同的修持阶段。十二环则代表最高层的佛陀摆脱了因果轮回上的十二因缘的链条，得大涅槃。两边环各结成链状，象征轮回的断裂和永续。

莲花

莲花是佛教的主要象征，代表着神圣、纯洁、复活、高雅和太阳。据说佛祖前身悉达多太子出世时，下地即能走，步步生莲，因而莲花



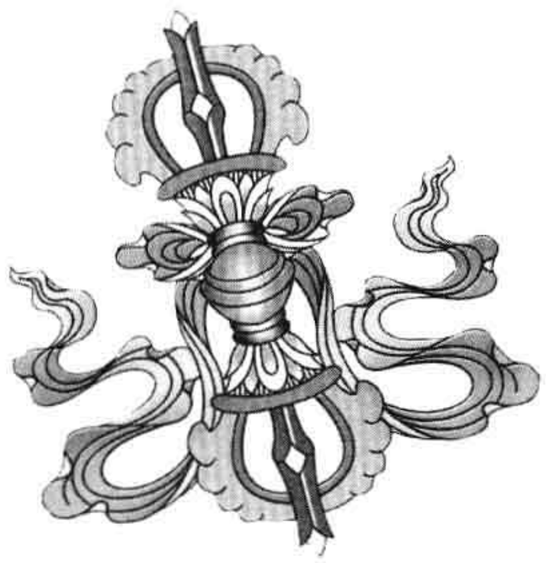
作为圣物，是佛教的建筑、装修、器物上极常见的重要图案之一。藏传佛教认为莲花象征着最终的目标，即修成正果。莲花代表“空”，金刚代表“色”，它们的阴阳结合既表佛法和智慧完美“契合”，也表空性和大乐的自然生成。另外，红色夜莲花亦为催情之物，能引发性欲。作为众多菩萨或观音的手持器物，莲花象征着她们优雅、慈悲、智慧和圆满。它是红色西方佛莲花部怙主阿弥陀佛的标识，代表佛陀善识能辨的智慧。一些男女菩萨的莲花持物上有特殊的标记，如八大菩萨的化身手持莲花上托着如下器物：宝剑和经书（文殊菩萨）、金刚杵或金刚铃杵（金刚手菩萨）、轮和净水瓶（弥勒菩萨）、宝剑（虚空藏菩萨）、珠宝（地藏菩萨）、太阳（普贤菩萨）、月亮（除盖障菩萨）、无饰物的莲花（观音菩萨）。

八辐法轮

八辐法轮在藏传佛教中又称金轮，作为器物，常插在一个小轮柄或莲花座上。轮的不断转动代表碾碎邪恶和无限轮回。佛教借用“轮”

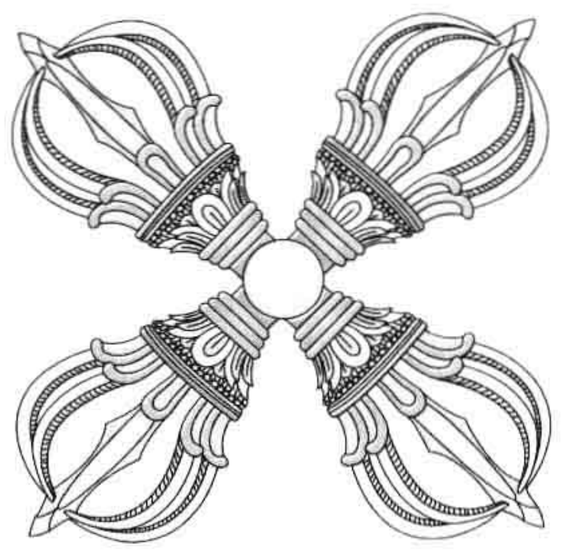


来比喻佛法像轮子一样旋转不停，永不停息，能摧邪显正、驱走魔障。法轮是正法之轮，象征着佛法能摧破众生一切的烦恼邪恶，或比喻佛之说法光明如红日，行化天下，利益全世界的一切众生。众多佛教神灵手持金色法轮，它的八大轮辐代表佛陀的八正道，轮辐后面四个代表方位的部分常涂以颜色，代表四大方位、四大要素、四佛，其中底部为白色，代表东方；左为黄色，代表南方；顶部为红色，代表西方；右为绿色，代表北方。金色法轮也是白色中央佛如来部怙主大日如来佛的标识，象征佛陀无私地施予众生永久性佛光加持。



金刚杵

金刚杵是佛界修持和仪式所持之物，又称“金刚”，在藏文的对应词是“多吉”，指石王之意，这就表明金刚杵不是一般的利器，而是具有如同金刚石般坚硬无比的质感、难以分割的坚实和灵异光辉的璀璨。它代表了佛教的阳性精神，通常是右手操持，与法铃一起象征着智慧和方便，将佛宏肆壮大的教义以威严的形象体现出来。股叉并拢的平和金刚杵象征着神灵的方法或方便，而股叉打开的愤怒金刚杵象征神所具有的毁灭愚痴和虚妄的金刚神力。



羯磨杵

即十字金刚杵，由四个带有莲花座的金刚杵组成，象征着绝对的定力。



金刚铃

金刚铃又称法铃，其手柄是半个金刚杵，另外半截则是身形较大的铃，二者合成法铃的外形。这种类似手铃的器物，是修法时所用的法器，铃上有各种图案装

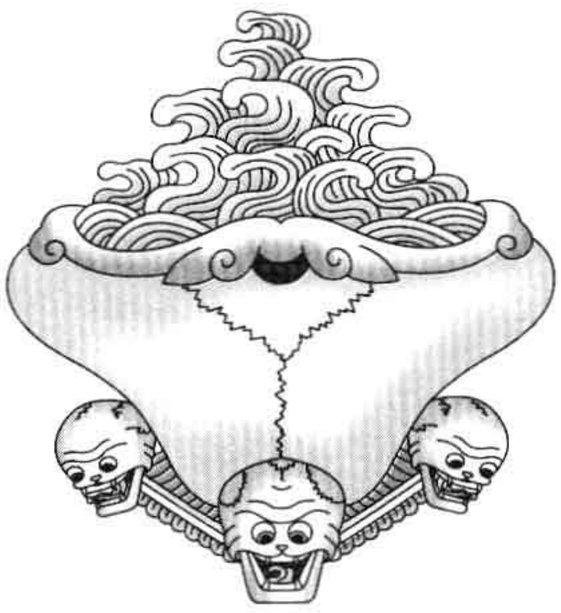
饰，上半部的图案是一圈莲花，代表修持的莲花座。铃的柄端也有佛头、观音或五股金刚杵形，其身内部中间有金属铃舌。法铃的开口部分代表着对智慧的领悟，即“阴性”度，铃舌则指空性之音。在佛教仪式中，金刚铃常和金刚杵一起使用，二者比附一阴一阳，常常是左手持铃，右手持杵。杵代表阳性，象征着方法、方便和佛性的圆满，而铃代表了阴性，直接体现着佛的空性和智慧。金刚杵与金刚铃的搭配正如两性结合，其象征意义反映了佛教金刚乘的阴阳二化概念。

卍字符

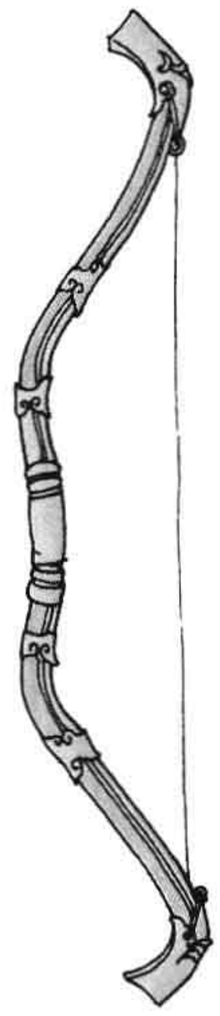
卍字符是农耕火种时代上古部落的符咒，是最古老、最常见的象征符号之一。在古代，人们把卍看成是太阳或火的象征，后来经过宗教的发展，其意为福祉、好运、成功或繁荣，普遍被作为吉祥的标志。因而常被画在佛祖如来的胸部，被视为瑞相，能涌出宝光，同时也强调佛的功德无量，意谓集天下一切吉祥功德。

嘎巴拉碗

嘎巴拉碗用人的头盖骨做成，大都是依照高僧大德生前的遗嘱，从其遗体上取下后制成。嘎巴拉碗代表“意”（被净化的思想）。嘎巴拉碗被不同的神或人所持，其意义又不相同。许多怒相尊的“智慧”左手通常将嘎巴拉碗捧在神灵胸前，与之相配的“方法”右手持



有金刚杵或钺刀之类的器物放在碗上，象征着方法与智慧的结合。作为温和相尊或略带怒相之尊的器物，嘎巴拉碗则是一个大海螺，内盈甘露、水果、药品、食物、珠宝或一个盈满甘露的长寿瓶，给人类带来吉祥。而作为苦行僧的乞讨钵或饭碗，嘎巴拉碗则体现出佛性的慈悲，它代表对生命短暂易逝以及死亡、无常、离别等人间大悲的体验。



弓箭

作为一种兵器，弓自然和箭搭配使用。代表“智慧”的左手拉弓和代表“方法”的右手握箭一起象征着佛教中智慧和方法的结合。弓的空性和智慧特质，在箭搭上之后又投射了圆满、完成之意，可促使修为中五行（布施、持戒、忍辱、精进、止观）的完善。弓箭尚未拉开之时，也能象征着智慧和方法的一致或智慧与止观的结合；当拉弓待发箭之时，弓象征着神灵以智慧控制三界，箭有刺穿之威力，能刺破迷信谬见和错误冥想。箭通常瞄准敌人之心脏。

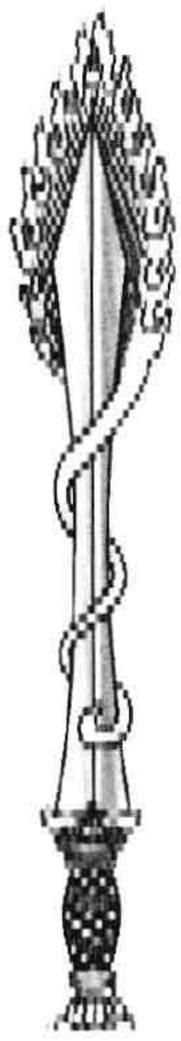


花蔓弓和花蔓箭

花蔓弓和花蔓箭是用花制成的弓箭，不同于由兵器过渡而来的强调威力的阳刚特制的弓箭，它富有罗曼蒂克的柔和之美，可以用于刺向某个对象以激发爱欲。四臂大红的作明佛母和降伏魔障的红色度母两位女性神，不仅以红色象征欲望和热情，也手持花蔓弓和花蔓箭作为主要武器，尤其作明佛母另两只手还拿着钩索，这种用盈满甘露的红色夜莲花制成的钩索显示出其诱惑力，引人陶醉。

宝剑

佛教的宝剑主要不是一种兵器，而是一种慧剑，是精神觉识的利器。宝剑主要象征智慧或者表示断灭愚痴和障蔽的觉识，如佛教的智慧

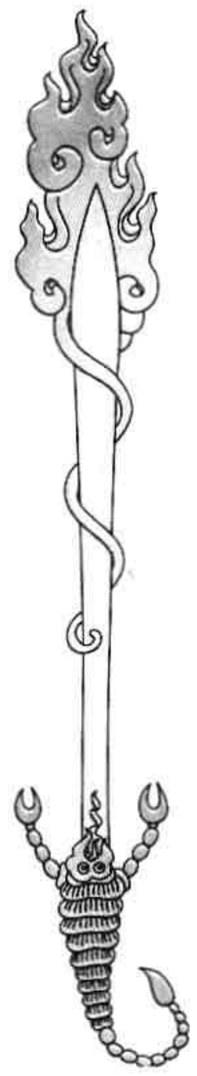


菩萨文殊师利的喷焰宝剑就是其标识之一，它代表文殊菩萨能用敏慧觉识断灭诱惑和愚妄，通向佛的空性的真谛。莲花托着宝剑和经书，共同代表大智慧和博学多识。智慧剑也会成为本尊神和怒相神表示胜利的武器。大威德金刚所持的宝剑意义很复杂，它被用来象征得到获得成就所需的八大神通力：剑力、千里眼、飞毛腿、隐身术、炼丹术、飞天、能够移位显现多种化身，以及具有穿行各界的能力。



盾牌

剑和盾牌常常成对使用，常为时轮金刚、怖畏金刚、金刚力士和大红欢喜天等神灵同时佩带。佛持盾牌象征着能战胜邪魔攻侵、守护佛法智慧和护佑芸芸众生。时轮金刚的盾牌代表“身”的躯干，圆形的盾牌本身如同转法轮，表示时序轮回。和剑匹配则代表阴阳不能分离的宇宙间的平衡论。

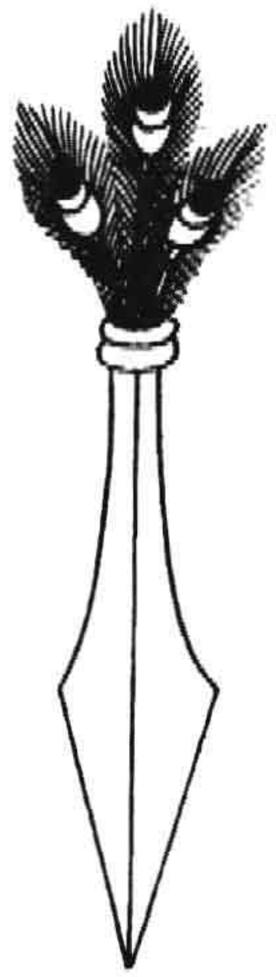


天蝎柄剑

天蝎柄剑的剑身部分和宝剑相似，双面刃，其上缠绕的是喷吐的火焰，剑柄用蝎子背部和尾部制成，呈黑色，蝎刺形成一个把手，一对朝向前的蝎钳和弯曲的蝎尾都是剑柄的一部分。它常和怒相神联系在一起，作为镇灾祛病的神物。如怒相灾祸女神独髻母和护法的勇士神在特殊的场合会挥舞着它赶走疾病和瘟疫。

飞镖

飞镖多指一种短镖或一种带尖的投掷物。在佛教中，飞镖是大威德金刚的右手器物，它由铁制成，为三角形，还带有三根孔雀翎。镖身是金刚杵形状，有三个面，象征着断灭贪、嗔、痴



三毒和殊胜三界。根据一些藏族传说的说法，怖畏金刚手持的飞镖是带孔雀翎的锥形瓶口花，它装饰在礼器的口部。飞镖镖身和孔雀翎的结合也象征着主观性和客观性二元概念的净化。怒相女神班登拉姆以独髻天母化现时，她的右手拿着同样的武器，也是一个带有孔雀翎的小型飞镖。这个器物同样象征着女神战胜三毒(三个镖面)和三界(三个孔雀翎眼)。



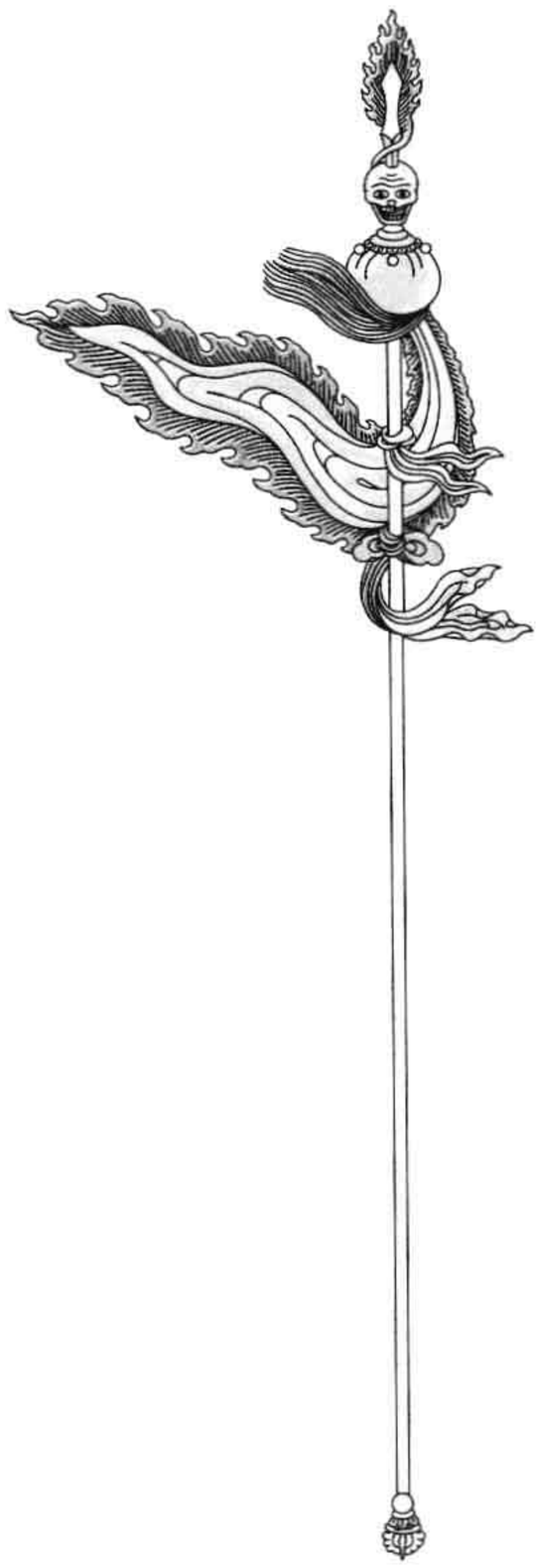
犁头（犁铧）

犁头和镰刀一起使用，象征着播种和收获的善业。作为佛教的武器，它多半和地下、冥间神发生关系，象征着神灵具有摧毁或颠覆地下



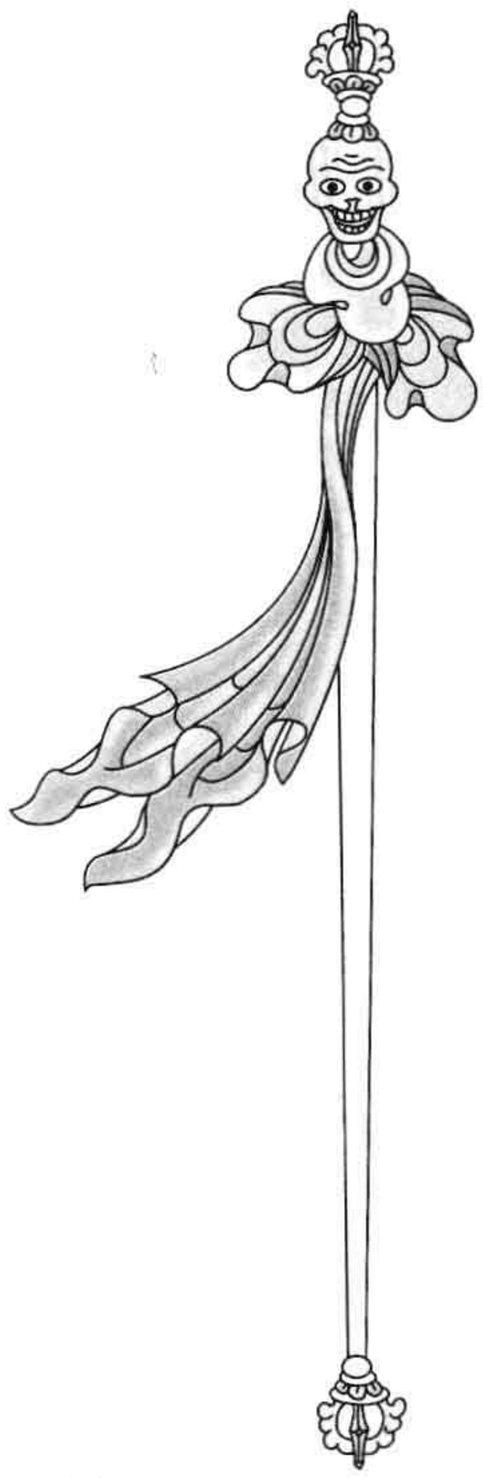
三叉戟（三股叉）

三叉戟有很多式样，如三股叉军旗、三股矛、三股叉短杖或三股叉天杖。其叉杆常飘有一个三角形的旗，周边有飞动的火焰。作为天杖的三股叉的杆有的较长，也有较短的，上面大多镶有一个骷髅，很多骷髅头下还装饰有飘带或旗幡。杆的尖端有如喷吐火焰的宝剑。手持此凶悍器物，象征神灵殊胜三界、三时、三身以及身、语、意三者的结合。更多的时候，它的三根也是佛教中很多神三位一体的体现。



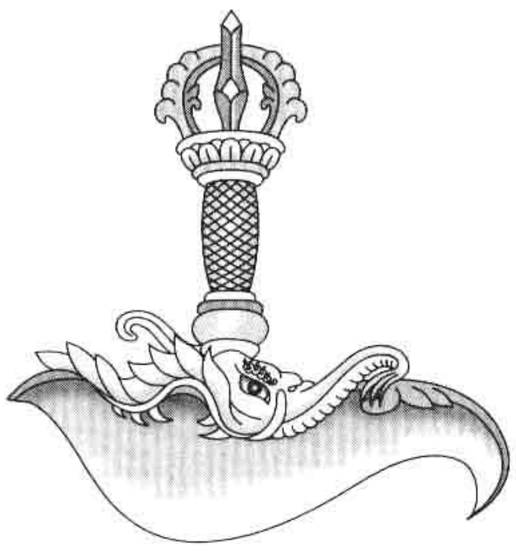
矛

矛作为很常见的兵器，常常指能进行攻战刺杀或从兵车上直接投掷的简单标枪，如带有旗翼的装饰华丽的长刺矛就是一种兵车长矛。铁制长矛代表“强力”，能深入地刺向怨敌的躯体。有的长矛饰有铃铛，用挥舞时惊天动地的铃声令敌方心惊胆寒。在佛教中，矛被解释为刺向或斩断各种谬见和偏颇见解的武器。某些保护神的矛就被画成用金、银、铜、水晶、琉璃或珊瑚等珍贵材质制成，表示它们作为佛教法器，其敌人常是各种精神之敌和心灵之障。怒相保护神大黑天的长矛，是用罗刹女的胫骨制成的，这种比较恐怖的矛用来威慑恶魔。它通常为怒相神的右手所持，代表阳性的“方法”或“方便”。



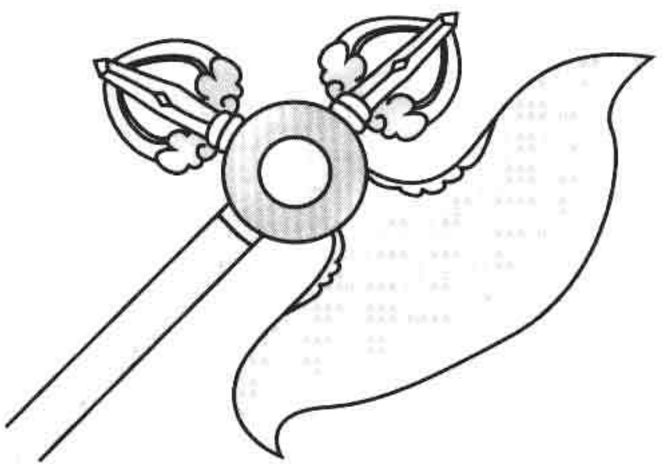
骷髅棒

骷髅棒以棒身缀有骷髅头而得名，和有些三叉戟等棍杖形似，代表死亡和恫吓。其基本构成是以一个干枯的白色骷髅头为主要标识，其顶上有一个半截金刚杵饰或一个珠宝饰。一根细长的锥形红色檀香木杆或骨杆直立，杆的上半部一般系有一条飘拂的白色丝带，杆底也有一个半截金刚杵饰或更小的珠宝饰物。这种器物为很多神灵的“方法”右手所持，象征着业力的死亡、终止或万象皆空。作为神的武器，骷髅棒用来恐吓恶魔，并能降伏三界中一切的邪恶精怪。



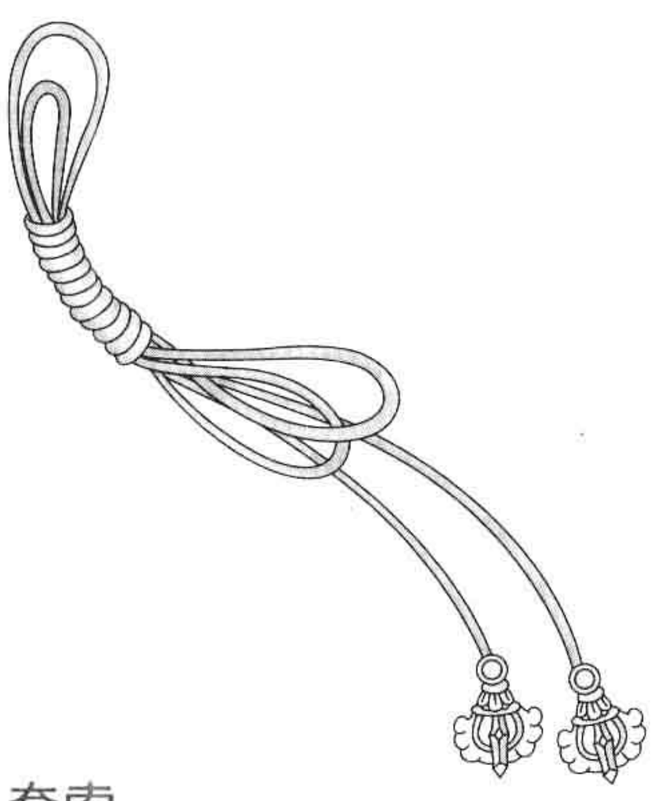
金刚钺刀

金刚钺刀一般是“方法”右手所持，代表除贪、嗔、痴、慢、疑、恶见六种根本烦恼。其形状类似古代的兵器斧，柄端为金刚杵形，下有斧状的刀身和刃口，有的手柄和器身上雕饰着龙头、火焰、连珠、卷草等。钺刀多为佛母所用，表示护卫佛法、斩妖除魔，它是藏传佛教神灵狮面空行母、大威德金刚的手持武器。钺刀置于碗上，象征着方法和智慧的结合，能战胜一切尘世妄念；钺刀指向下方，象征着女神斩断轮回之根，或降伏一切魔障。



金刚斧

藏斧通常由一个锥形的长手柄和圆形中心枢纽构成，杆身上面常装饰丝带。月牙形藏式斧的斧身类似怒相神钺刀或弯刀的刀身，仿佛从一个张开大嘴的摩羯中吐出，固定在一个十字交结的圆接点处。其接点的顶部、后背是两个半截金刚杵饰，锥形手柄也有小块珠宝或半截金刚杵饰底，表坚不可摧、不能断裂的金刚质地。金刚斧作为法器，象征砍下佛法怨敌和恶魔的精神之根。它常被持在神灵的“方法”右手，表明能断灭谬见和谬念，也象征斩断生死。



套索

“智慧”左手常持有各种各样的绳索，这类套索是一种用于捕捉或捆绑的武器，在佛教中象征把智慧或觉识束缚于心。它尤其能捕捉目标，是念和正见结合的象征物。套索也表示捆住敌之命脉，令诸障魔动弹不得。在修行佛法的戒、定、慧三学中，套索的三个降伏活动的形象化依次表现为：先是索住“自我”，然后将其捆住，最后将其扼杀。一般套索两端饰有金属物体，如小铁钩、半截金刚杵、铁环、金环等，甚至还有缚着女尸的，绳索系在她们的脖子上或手上。某些神灵持套索的手指结期克印，套索缠绕在其指尖。

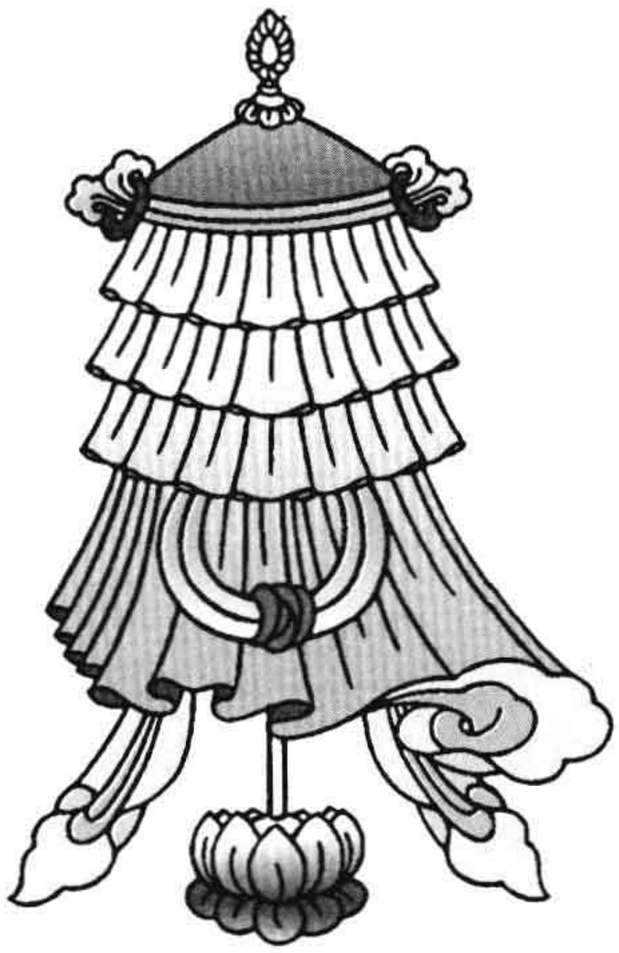
海螺

海螺自古为佛教乐器之一，又称法螺，壳大而坚厚，吹奏时声音悠长高亢，有很强的穿透力。佛经记载，释迦牟尼说法时声震四方，如海螺之音，称“妙音吉祥”。常见的天然螺壳的壳口一般为左旋，右旋白螺较罕见，在很多仪式中被视为吉祥之物。作为手持器物，右旋海螺一般被握在神灵的左手中，表示以佛法之心降伏外道。海螺作为具有穿透力的声音的法器，代表佛陀“语”之力量，及对一切邪魔精怪的恫吓力，也象征着佛陀殊胜三界，以胜利、欣喜的姿态宣称佛法的统治。



宝伞

宝伞以丝绸幔帐、珠宝挂饰、牦牛尾、孔雀翎和丝带为饰，象征其无所不能的方法。在这里，白伞代表方法和智慧的结合。佛教以伞象征遮蔽魔障及邪恶力量，守护佛法，即所谓的“张弛自如，曲复众生”。藏传佛教也认为，宝伞能代表佛陀教诲的权威。作为手持武器，大白伞盖佛母手中的伞是能解脱烦恼、得到觉悟的象征物。

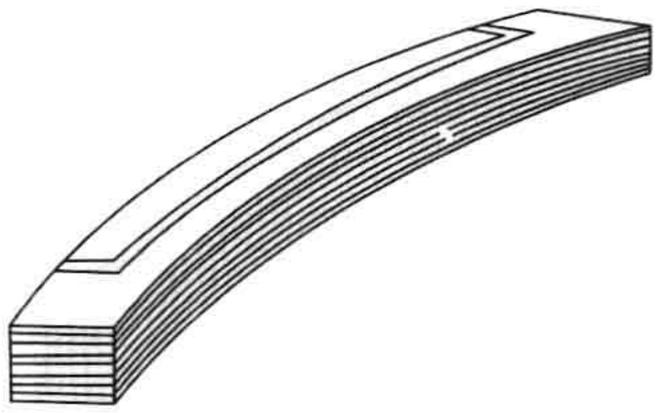


胜利幢

胜利幢又称金幢、宝幢，源自古印度时的一种军旗，一般安置于寺庙佛殿屋顶的四角及门头两旁，象征佛陀战胜四魔。它的形状不似伞可以曲张，而是呈圆柱形的收拢状，最上面也有喷焰宝珠或三角叉矛，伞状的小圆顶中央插有一块如意宝，其边缘也有装饰华丽的徽记杆，杆上挂着黄色或白色的丝绸哈达。有的幢顶呈六角或八角形，每个角上挂着铃铛。外表镏金的胜利幢上还镌刻有咒文、狮头、璎珞等。佛教用幢来比喻烦恼孽根得以解脱，觉悟成就正果。藏传佛教认为它是戒、定、慧、解脱、大慧、方便、无我、悟缘起、离偏见和空无相无愿的象征。因而胜利幢代表佛身，表示疗救大众病贫、除诸烦恼魔障、终得涅槃解脱。

经书

一些印度或西藏的大师左手常持般若经书等，代表学识渊博、具无上智慧。这类经书的形状以两块木板夹住经页，再用彩色丝带搭在



或捆在上面。很多佛陀或菩萨也都把经书作为其手持器物，象征传承佛法，智慧圆满。文殊菩萨的右手上放有一本经书，名《般若波罗蜜多经》，和莲花、宝剑一起成为他智慧的标识。这些智慧文书内载重要经义，代表佛的“语”。莲花上托着经书的象征性形式，表佛法如花开一样兴旺。



念珠

念珠是念佛、菩萨名号或持咒时用以记数的法具，是功德、佛性、慈悲、善良、吉祥、圆满、佛心的表征。普通修持者手持念珠随时诵念能增定力，生智慧。在佛教传统中，念珠一般是由108颗大小相等的珠粒组成，代表能摧破“百八烦恼”（即根据佛经上讲，人的六根各有六种烦恼，再配以过去、现在、未来三世，形成百八烦恼）。作为神或菩萨的持物，观音手中是一串白色的水晶或珍珠念珠，表明她心境平和、慈祥大乐。怒相神大黑天神的手上则是一串骷髅念珠，本身有恐怖慑敌之意。

附录五

般若波罗蜜多心经

唐三藏法师玄奘译
观自在菩萨行深般若波罗蜜多时
照见五蕴皆空度一切苦厄

舍利子
色不异空空不异色
色即是空空即是色
受想行识亦复如是

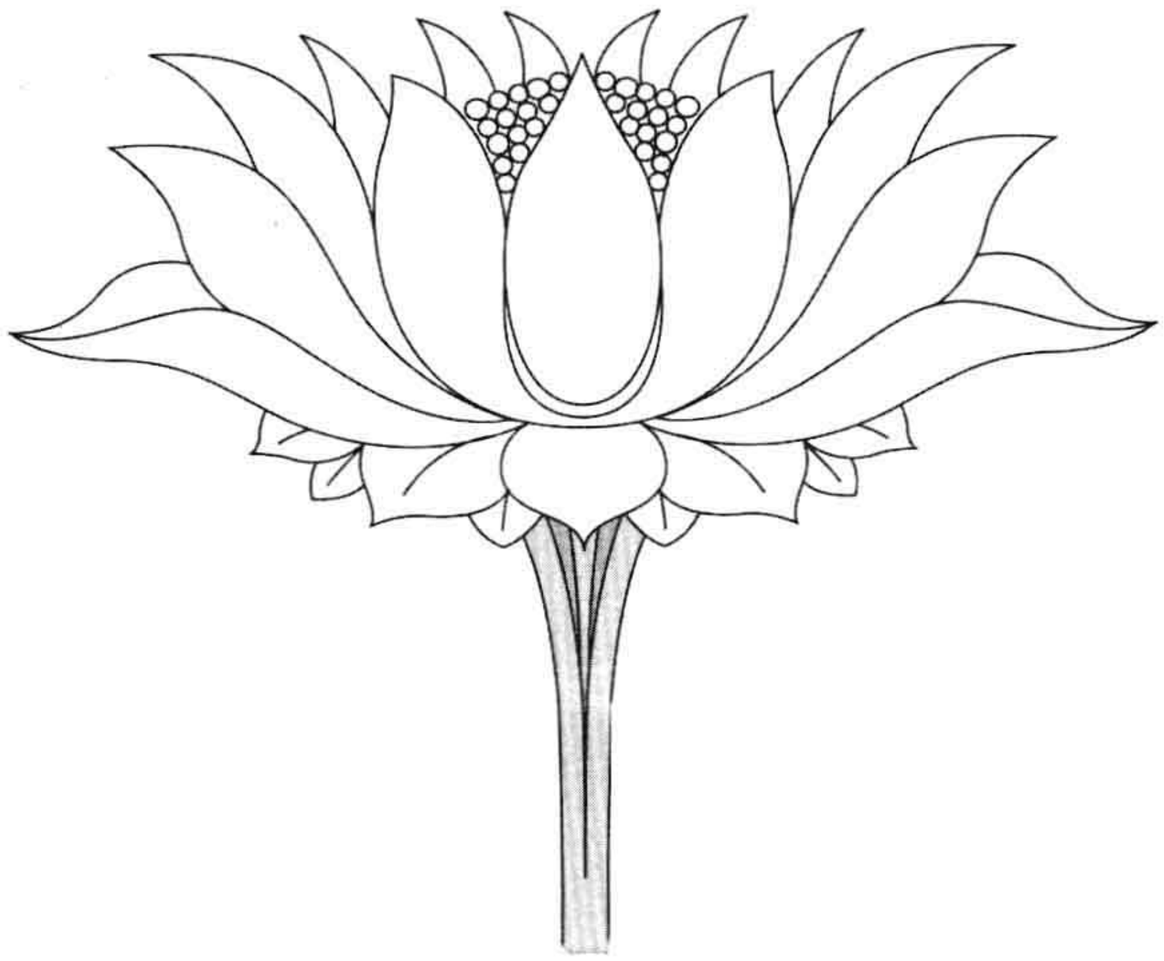
舍利子
是诸法空相不生不灭
不垢不净不增不减
是故空中无色无受想行识
无眼耳鼻舌身意无色声香味触法
无眼界乃至无意识界
无无明亦无无明尽
乃至无老死亦无老死尽
无苦集灭道无智亦无得以无所得故

菩提萨陲依般若波罗蜜多故
心无　碍无　碍故无有恐怖
远离颠倒梦想究竟涅槃

三世诸佛依般若波罗蜜多故
得阿耨多罗三藐三菩提

故知般若波罗蜜多
是大神咒是大明咒是无上咒
是无等等咒能除一切苦真实不虚

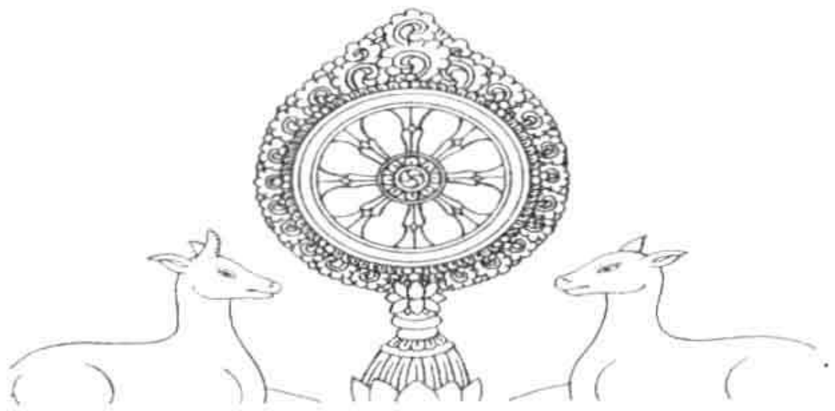
故说般若波罗蜜多咒
即说咒曰揭谛揭谛波罗揭谛
波罗僧揭谛菩提娑婆诃
般若波罗密多心经



梵文音译：

阿利亚哇罗吉帖梭啦，菩提萨　哇甘比然伯拉芝泥亚巴拉密打查哩庵查拉玛诺，唯亚哇罗吉帝斯玛，般扎斯干达阿萨打斯查，梭巴哇循泥庵巴夏啼斯玛，一哈莎哩布特拉鲁伴循泥庵，循泥亚打一哇鲁伴。鲁巴呐卫打循泥亚打循泥亚打亚哪卫打洒鲁伴，雅鲁伴洒循泥亚打雅循泥亚打洒鲁伴，一哇庵一哇唯达哪，三泥亚三斯咯啦唯泥亚南。一哈沙哩布特拉洒诺哇大诺玛，循泥亚打喇迦哪，阿奴巴哪阿泥鲁达，阿玛啦阿唯玛啦阿奴哪阿巴哩不哪。他斯抹莎哩布特啦循泥亚打亚庵哪鲁伴，哪唯达，哪三泥亚哪三斯咯啦哪唯泥亚南，哪扎素斯罗特啦怒啦哪济哇，卡呀玛哪洒哪鲁伴萨布达干，达乐洒斯巴打唯亚大诺玛，哪扎朔达笃呀瓦哪，玛诺唯泥亚南达笃，哪哪唯第亚，哪哪唯第亚家哟，呀瓦哪洽啦玛啦南哪洽啦玛啦南家哟，那嘟卡洒目达亚泥罗达玛嘎，哪泥亚南，哪怕啦啼，哪比洒玛亚，他斯抹哪伯啦啼笃佳菩提萨笃哇南，伯啦之泥啊巴啦密淡阿斯哩第亚唯哈啦第亚，积打阿哇啦哪积打阿哇啦哪，哪期第笃玛，哪特啦斯都，唯吧哩亚洒阿第咯然打，泥斯打泥哇南，啼哩亚笃哇唯亚哇斯第打，洒诺哇菩达伯拉芝泥亚吧啦密淡，斯哩地亚阿奴打啦三雅三菩顶阿比三菩达，他斯抹泥亚打唯庵伯啦芝泥亚吧啦密打，玛哈曼特啦，玛哈唯第亚曼特啦，阿奴打啦曼特啦，阿洒玛洒玛啼曼特啦，洒哇嘟卡伯啦莎玛都萨依庵阿弥啼亚笃哇，伯啦芝泥亚吧啦密打姆卡曼热啦打第亚他嘎帖嘎帖，吧啦嘎帖，吧啦三嘎帖菩提梭哈。

附录六



唐玄奘《能断金刚般若波罗蜜多经》

如是我闻。一时，薄伽梵在室罗筏，住誓多林给孤独园，与大刍众千二百五十人俱。尔时，世尊于日初分，整理裳服，执持衣皱，入室罗筏大城乞食。时，薄伽梵于其城中行乞食已，出还本处。饭食讫，收衣皱，洗足已，于食后时，敷如常座，结跏趺坐，端身正愿，住对面念。

时，诸刍来诣佛所，到已顶礼世尊双足，右绕三匝，退坐一面。具寿善现亦于如是众会中坐。

尔时，众中具寿善现从座而起，偏袒一肩，右膝著地，合掌恭敬而白佛言："稀有！世尊！乃至如来、应、正等觉，能以最胜摄受，摄受诸菩萨摩诃萨；乃至如来、应、正等觉，能以最胜付嘱，付嘱诸菩萨摩诃萨。世尊！诸有发趣菩萨乘者，应云何住？云何修行？云何摄伏其心？"

作是语已。尔时，世尊告具寿善现曰："善哉！善哉！善现！如是，如是。如汝所说。乃至如来、应、正等觉，能以最胜摄受，摄受诸菩萨摩诃萨；乃至如来、应、正等觉，能以最胜付嘱，付嘱诸菩萨摩诃萨。是故，善现！汝应谛听，极善作意，吾当为汝分别解说。诸有发趣菩萨乘者，应如是住，如是修行，如是摄伏其心。"

具寿善现白佛言："如是，世尊！愿乐欲闻。"

佛言："善现！诸有发趣菩萨乘者，应当发起如是之心：'所有诸有情，有情摄所摄：若卵生、若胎生、若湿生、若化生，若有色、若无色，若有想、若无想，若非有想非无想，乃至有情界施设所施设，如是一切，我当皆令于无余依妙涅界而般涅。虽度如是无量有情令灭度已，而无有情得灭度者。'何以故？善现！若诸菩萨摩诃萨有情想转，不应说名菩萨摩诃萨。所以者何？善现！若诸菩萨摩诃萨不应说言有情想转，如是命者想、

士夫想、补特伽罗想、意生想、摩纳婆想、作者想、受者想转，当知亦尔。何以故？善现！无有少法名为发趣菩萨乘者。”

“复次，善现！菩萨摩诃萨不住于事应行布施，都无所住应行布施；不住于色应行布施，不住声、香、味、触、法应行布施。善现！如是菩萨摩诃萨如不住相想应行布施。何以故？善现！若菩萨摩诃萨都无所住而行布施，其福德聚不可取量。”

佛告善现：“于汝意云何？东方虚空可取量不？”

善现答言：“不也，世尊！”

“善现！如是南西北方四维上下，周遍十方一切世界虚空可取量不？”

善现答言：“不也，世尊！”

佛言：“善现！如是，如是。若菩萨摩诃萨都无所住而行布施，其福德聚不可取量，亦复如是。善现！菩萨如是如不住相想应行布施。”

佛告善现：“于汝意云何？可以诸相具足观如来不？”

善现答言：“不也，世尊！不应以诸相具足观于如来。何以故？如来说诸相具足，即非诸相具足。”

说是语已。佛复告具寿善现言：“善现！乃至诸相具足皆是虚妄，乃至非相具足，皆非虚妄，如是以相非相应观如来。”

说是语已。具寿善现复白佛言：“世尊！颇有有情于当来世，后时、后分、后五百岁，正法将灭时分转时，闻说如是色经典句，生实想不？”

佛告善现：“勿作是说：‘颇有有情于当来世，后时、后分、后五百岁，正法将灭时分转时，闻说如是色经典句生实想不？’然复，善现！有菩萨摩诃萨于当来世，后时、后分、后五百岁，正法将灭时分转时，具足尸罗，具德、具慧。复次，善现！彼菩萨摩诃萨非于一佛所承事供养，非于一佛所种诸善根。然复，善现！彼菩萨摩诃萨于其非一、百、千佛所承事供养，于其非一、百、千佛所种诸善根，乃能闻说如是色经典句，当得一净信心。善现！如来以其佛智悉已知彼，如来以其佛眼悉已见彼。善现！如来悉已觉彼一切有情，当生无量无数福聚，当摄无量无数福聚。何以故？善现！彼菩萨摩诃萨无我想转，无有情想、无命者想、无士夫想、无补特伽罗想、无意生想、无摩纳婆想、无作者想、无受者想转。善现！彼菩萨摩诃萨无法想转、无非法想转，无想转亦无非想转。所以者何？”

“善现！若菩萨摩诃萨有法想转，彼即应有我执、有情执、命者执、补特伽罗等执。

若有非法想转，彼亦应有我执、有情执、命者执、补特伽罗等执。何以故？善现！不应取法，不应取非法。是故如来密意而说筏喻法门。诸有智者，法尚应断，何况非法！”

佛复告具寿善现言：“善现！于汝意云何？颇有少法，如来、应、正等觉证得阿耨多罗三藐三菩提耶？颇有少法，如来、应、正等觉是所说耶？”

善现答言：“世尊！如我解佛所说义者，无有少法，如来、应、正等觉证得阿耨多罗三藐三菩提；亦无有少法，是如来、应、正等觉所说。何以故？世尊！如来、应、正等觉所证、所说、所思惟法皆不可取，不可宣说，非法，非非法。何以故？以诸贤圣补特伽罗皆是无为之所显故。”

佛告善现：“于汝意云何？若善男子或善女人，以此三千大千世界盛满七宝持用布施，是善男子或善女人，由此因缘所生福聚宁为多不？”

善现答言：“甚多，世尊！甚多，善逝！是善男子或善女人，由此因缘所生福聚其量甚多。何以故？世尊！福德聚福德聚者，如来说为非福德聚，是故如来说名福德聚福德聚。”

佛复告善现言：“善现！若善男子或善女人，以此三千大千世界盛满七宝持用布施。若善男子或善女人，于此法门乃至四句伽陀，受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，由是因缘所生福聚，甚多于前无量无数。何以故？一切如来、应、正等觉阿耨多罗三藐三菩提皆从此经出，诸佛世尊皆从此经生。所以者何？善现！诸佛、法诸佛、法者，如来说为非诸佛、法，是故如来说名诸佛、法诸佛、法。”

佛告善现：“于汝意云何？诸预流者颇作是念：‘我能证得预流果’不？”

善现答言：“不也，世尊！诸预流者不作是念：‘我能证得预流之果。’何以故？世尊！诸预流者无少所预，故名预流；不预色、声、香、味、触、法，故名预流。世尊！若预流者作如是念：‘我能证得预流之果。’即为执我、有情、命者、士夫、补特伽罗等。”

佛告善现：“于汝意云何？诸一来者颇作是念：‘我能证得一来果’不？”

善现答言：“不也，世尊！诸一来者不作是念：‘我能证得一来之果。’何以故？世尊！以无少法证一来性，故名一来。”

佛告善现：“于汝意云何？诸不还者颇作是念：‘我能证得不还果’不？”

善现答言：“不也，世尊！诸不还者不作是念：‘我能证得不还之果。’何以故？世尊！以无少法证不还性，故名不还。”

佛告善现：“于汝意云何？诸阿罗汉颇作是念：‘我能证得阿罗汉不’？”

善现答言："不也，世尊！诸阿罗汉不作是念：'我能证得阿罗汉性。'何以故？世尊！以无少法名阿罗汉，由是因缘名阿罗汉。世尊！若阿罗汉作如是念：'我能证得阿罗汉性。'即为执我、有情、命者、士夫、补特伽罗等。所以者何？世尊！如来、应、正等觉说我得无诤住最为第一，世尊！我虽是阿罗汉，永离贪欲，而我未曾作如是念：'我得阿罗汉永离贪欲。'世尊！我若作如是念：'我得阿罗汉永离贪欲'者，如来不应记说我言：'善现善男子得无诤住最为第一。'以都无所住，是故如来说名无诤住无诤住。"

佛告善现："于汝意云何？如来昔在然灯如来、应、正等觉所，颇于少法有所取不？"

善现答言："不也，世尊！如来昔在然灯如来、应、正等觉所，都无少法而有所取。"

佛告善现："若有菩萨作如是言：'我当成办佛土功德庄严。'如是菩萨非真实语。何以故？善现！佛土功德庄严佛土功德庄严者，如来说非庄严，是故如来说名佛土功德庄严佛土功德庄严。是故，善现！菩萨如是都无所住应生其心，不住于色应生其心，不住非色应生其心；不住声、香、味、触、法应生其心，不住非声、香、味、触、法应生其心，都无所住应生其心。"

佛告善现："如有士夫具身大身，其色自体假使譬如妙高山王。善现！于汝意云何？彼之自体为广大不？"

善现答言："彼之自体广大！世尊！广大！善逝！何以故？世尊！彼之自体，如来说非彼体故名自体，非以彼体故名自体。"

佛告善现："于汝意云何？乃至伽河中所有沙数，假使有如是沙等伽河，是诸伽河沙宁为多不？"

善现答言："甚多，世尊！甚多，善逝！诸伽河尚多无数，何况其沙！"

佛言："善现！吾今告汝，开觉于汝：假使若善男子或善女人，以妙七宝盛满尔所伽河沙等世界，奉施如来、应、正等觉。善现！于汝意云何？是善男子或善女人，由此因缘所生福聚宁为多不？"

善现答言："甚多，世尊！甚多，善逝！是善男子或善女人，由此因缘所生福聚其量甚多。"

佛复告善现："若以七宝盛满尔所沙等世界，奉施如来、应、正等觉。若善男子或善女人，于此法门乃至四句伽陀，受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，由此因缘所生福聚，甚多于前无量无数。"

“复次，善现！若地方所，于此法门乃至为他宣说，开示四句伽陀，此地方所尚为世间诸天及人、阿素洛等之所供养如佛灵庙，何况有能于此法门具足究竟、书写、受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意！如是有情成就最胜稀有功德。此地方所，大师所住，或随一一尊重处所，若诸有智同梵行者。”

说是语已。具寿善现复白佛言：“世尊！当何名此法门？我当云何奉持？”

作是语已。佛告善现言：“具寿！今此法门名为能断金刚般若波罗蜜多，如是名字汝当奉持。何以故？善现！如是般若波罗蜜多，如来说为非般若波罗蜜多，是故如来说名般若波罗蜜多。”

佛告善现：“于汝意云何？颇有少法如来可说不？”

善现答言：“不也，世尊！无有少法如来可说。”

佛告善现：“乃至三千大千世界大地微尘宁为多不？”

善现答言：“此地微尘甚多，世尊！甚多，善逝！”

佛言：“善现！大地微尘，如来说非微尘，是故如来说名大地微尘；诸世界，如来说非世界，是故如来说名世界。”

佛告善现：“于汝意云何？应以三十二大士夫相观于如来、应、正等觉不？”

善现答言：“不也，世尊！不应以三十二大士夫相观于如来、应、正等觉。何以故？世尊！三十二大士夫相，如来说为非相，是故如来说名三十二大士夫相。”

佛复告善现言：“假使若有善男子或善女人，于日日分舍施伽河沙等自体，如是经伽河沙等劫数舍施自体。复有善男子或善女人，于此法门乃至四句伽陀，受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，由是因缘所生福聚，甚多于前无量无数。”

尔时，具寿善现闻法威力悲泣堕泪，俯仰扪泪而白佛言：“甚奇稀有！世尊！最极稀有！善逝！如来今者所说法门，普为发趣最上乘者作诸义利，普为发趣最胜乘者作诸义利。世尊！我昔生智以来，未曾得闻如是法门。世尊！若诸有情闻说如是甚深经典生真实想，当知成就最胜稀有。何以故？世尊！诸真实想真实想者，如来说为非想，是故如来说名真实想真实想。世尊！我今闻说如是法门，领悟、信解未为稀有。若诸有情于当来世，后时、后分、后五百岁，正法将灭时分转时，当于如是甚深法门，领悟、信解、受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，当知成就最胜稀有。何以故？世尊！彼诸有情无我想转，无有情想、无命者想、无士夫想、无补特伽罗想、无意生想、无摩纳婆想、无作者想、无受者想转。所以者何？世尊！诸我想即是非想，

诸有情想、命者想、士夫想、补特伽罗想、意生想、摩纳婆想、作者想、受者想即是非想。何以故？诸佛世尊离一切想。”

作是语已。尔时，世尊告具寿善现言：“如是，如是。善现！若诸有情闻说如是甚深经典，不惊、不惧、无有怖畏，当知成就最胜稀有。何以故？善现！如来说最胜波罗蜜多，谓般若波罗蜜多。善现！如来所说最胜波罗蜜多，无量诸佛世尊所共宣说，故名最胜波罗蜜多。如来说最胜波罗蜜多即非波罗蜜多，是故如来说名最胜波罗蜜多。”

“复次，善现！如来说忍辱波罗蜜多即非波罗蜜多，是故如来说名忍辱波罗蜜多。何以故？善现！我昔过去世曾为羯利王断肢节肉，我于尔时都无我想、或有情想、或命者想、或士夫想、或补特伽罗想、或意生想、或摩纳婆想、或作者想、或受者想，我于尔时都无有想亦非无想。何以故？善现！我于尔时若有我想，即于尔时应有恚想；我于尔时若有有情想、命者想、士夫想、补特伽罗想、意生想、摩纳婆想、作者想、受者想，即于尔时应有恚想。何以故？善现！我忆过去五百生中，曾为自号忍辱仙人，我于尔时都无我想、无有情想、无命者想、无士夫想、无补特伽罗想、无意生想、无摩纳婆想、无作者想、无受者想，我于尔时都无有想亦非无想。是故，善现！菩萨摩诃萨远离一切想，应发阿耨多罗三藐三菩提心，不住于色应生其心，不住非色应生其心；不住声、香、味、触、法应生其心，不住非声、香、味、触、法应生其心，都无所住应生其心。何以故？善现！诸有所住则为非住。是故如来说诸菩萨应无所住而行布施，不应住色、声、香、味、触、法而行布施。”

“复次，善现！菩萨摩诃萨为诸有情作义利故，应当如是弃舍布施。何以故？善现！诸有情想即是非想；一切有情，如来即说为非有情。善现！如来是实语者、谛语者、如语者、不异语者。”

“复次，善现！如来现前等所证法、或所说法、或所思法，即于其中非谛非妄。善现！譬如士夫入于暗室，都无所见，当知菩萨若堕于事，谓堕于事而行布施，亦复如是。善现！譬如明眼士夫，过夜晓已，日光出时，见种种色，当知菩萨不堕于事，谓不堕事而行布施，亦复如是。”

“复次，善现！若善男子或善女人于此法门受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，则为如来以其佛智悉知是人，则为如来以其佛眼悉见是人，则为如来悉觉是人，如是有情一切当生无量福聚。”

“复次，善现！假使善男子或善女人，日初时分以伽河沙等自体布施，日中时分复

以伽河沙等自体布施，日后时分亦以伽河沙等自体布施，由此法门，经于俱胝那庾多百千劫以自体布施。若有闻说如是法门，不生诽谤，由此因缘所生福聚，尚多于前无量无数，何况能于如是法门具足毕竟、书写、受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意！”

“复次，善现！如是法门不可思议、不可称量，应当希冀不可思议所感异熟。善现！如来宣说如是法门，为欲饶益趣最上乘诸有情故，为欲饶益趣最胜乘诸有情故。善现！若有于此法门受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，即为如来以其佛智悉知是人，即为如来以其佛眼悉见是人，则为如来悉觉是人。如是有情一切成就无量福聚，皆当成就不可思议、不可称量无边福聚。善现！如是一切有情，其肩荷担如来无上正等菩提。何以故？善现！如是法门非诸下劣信解有情所能听闻，非诸我见、非诸有情见、非诸命者见、非诸士夫见、非诸补特伽罗见、非诸意生见、非诸摩纳婆见、非诸作者见、非诸受者见所能听闻。此等若能受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，无有是处。”

“复次，善现！若地方所闻此经典，此地方所当为世间诸天及人、阿素洛等之所供养、礼敬、右绕如佛灵庙。”

“复次，善现！若善男子或善女人于此经典受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意，若遭轻毁、极遭轻毁。所以者何？善现！是诸有情宿生所造诸不净业应感恶趣，以现法中遭轻毁故，宿生所造诸不净业皆悉消尽，当得无上正等菩提。”

“何以故？善现！我忆过去于无数劫复过无数，于然灯如来、应、正等觉先，复过先，曾值八十四俱胝那庾多百千诸佛，我皆承事。既承事已，皆无违犯。善现！我于如是诸佛世尊皆得承事，既承事已，皆无违犯；若诸有情，后时、后分、后五百岁，正法将灭时分转时，于此经典受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意。善现！我先福聚于此福聚，百分计之所不能及，如是千分、若百千分、若俱胝百千分、若俱胝那庾多百千分、若数分、若计分、若算分、若喻分、若邬波尼杀昙分亦不能及。”

“善现！我若具说当于尔时是善男子或善女人所生福聚，乃至是善男子或善女人所摄福聚，有诸有情则便迷闷，心或狂乱。是故，善现！如来宣说如是法门不可思议、不可称量，应当希冀不可思议所感异熟。”

尔时，具寿善现复白佛言：“世尊！诸有发趣菩萨乘者，应云何住？云何修行？云何摄伏其心？”

佛告善现："诸有发趣菩萨乘者，应当发起如是之心：'我当皆令一切有情，于无余依妙涅界而般涅，虽度如是一切有情，令灭度已，而无有情得灭度者。'何以故？善现！若诸菩萨摩诃萨有情想转，不应说名菩萨摩诃萨。所以者何？若诸菩萨摩诃萨不应说言有情想转，如是命者想、士夫想、补特伽罗想、意生想、摩纳婆想、作者想、受者想转，当知亦尔。何以故？善现！无有少法名为发趣菩萨乘者。"

佛告善现："于汝意云何？如来昔于然灯如来、应、正等觉所，颇有少法能证阿耨多罗三藐三菩提不？"

作是语已。具寿善现白佛言："世尊！如我解佛所说义者，如来昔于然灯如来、应、正等觉所，无有少法能证阿耨多罗三藐三菩提。"

说是语已。佛告具寿善现言："如是，如是。善现！如来昔于然灯如来、应、正等觉所，无有少法能证阿耨多罗三藐三菩提。何以故？善现！如来昔于然灯如来、应、正等觉所，若有少法能证阿耨多罗三藐三菩提者，然灯如来、应、正等觉不应授我记言：'汝摩纳婆于当来世，名释迦牟尼如来、应、正等觉。'善现！以如来无有少法能证阿耨多罗三藐三菩提，是故然灯如来、应、正等觉授我记言：'汝摩纳婆于当来世，名释迦牟尼如来、应、正等觉。'所以者何？善现！言如来者，即是真实、真如增语；言如来者，即是无生、法性增语；言如来者，即是永断道路增语；言如来者，即是毕竟不生增语。何以故？善现！若实无生，即最胜义。"

"善现！若如是说如来、应、正等觉能证阿耨多罗三藐三菩提者，当知此言为不真实。所以者何？善现！由彼谤我起不实执。何以故？善现！无有少法，如来、应、正等觉能证阿耨多罗三藐三菩提。善现！如来现前等所证法，或所说法，或所思法，即于其中非谛非妄，是故如来说一切法皆是佛法。善现！一切法一切法者，如来说非一切法，是故如来说名一切法一切法。"

佛告善现："譬如士夫具身大身。"

具寿善现即白佛言："世尊！如来所说士夫具身大身，如来说为非身，是故说名具身大身。"

佛言："善现！如是，如是。若诸菩萨作如是言：'我当灭度无量有情。'是则不应说名菩萨。何以故？善现！颇有少法名菩萨不？"

善现答言："不也，世尊！无有少法名为菩萨。"

佛告善现："有情有情者，如来说非有情，故名有情，是故如来说一切法无有有情、

无有命者、无有士夫、无有补特伽罗等。善现！若诸菩萨作如是言：‘我当成办佛土功德庄严。’亦如是说。何以故？善现！佛土功德庄严佛土功德庄严者，如来说非庄严，是故如来说名佛土功德庄严佛土功德庄严。善现！若诸菩萨于无我、法无我、法深信解者，如来、应、正等觉说为菩萨菩萨。”

佛告善现：“于汝意云何？如来等现有肉眼不？”

善现答言：“如是，世尊！如来等现有肉眼。”

佛言：“善现！于汝意云何？如来等现有天眼不？”

善现答言：“如是，世尊！如来等现有天眼。”

佛言：“善现！于汝意云何？如来等现有慧眼不？”

善现答言：“如是，世尊！如来等现有慧眼。”

佛言：“善现！于汝意云何？如来等现有法眼不？”

善现答言：“如是，世尊！如来等现有法眼。”

佛言：“善现！于汝意云何？如来等现有佛眼不？”

善现答言：“如是，世尊！如来等现有佛眼。”

佛告善现：“于汝意云何？乃至伽河中所有诸沙，如来说是沙不？”

善现答言：“如是，世尊！如是，善逝！如来说是沙。”

佛言：“善现！于汝意云何？乃至伽河中所有沙数，假使有如是等伽河，乃至是诸伽河中所有沙数，假使有如是等世界。是诸世界宁为多不？”

善现答言：“如是！世尊！如是！善逝！是诸世界其数甚多。”

佛言：“善现！乃至尔所诸世界中所有有情，彼诸有情各有种种，其心流注我悉能知。何以故？善现！心流注心流注者，如来说非流注，是故如来说名心流注心流注。所以者何？善现！过去心不可得，未来心不可得，现在心不可得。”

佛告善现：“于汝意云何？若善男子或善女人，以此三千大千世界盛满七宝奉施如来、应、正等觉，是善男子或善女人，由是因缘所生福聚宁为多不？”

善现答言：“甚多，世尊！甚多，善逝！”

佛言：“善现！如是，如是。彼善男子或善女人，由此因缘所生福聚其量甚多。何以故？善现！若有福聚，如来不说福聚福聚。”

佛告善现：“于汝意云何？可以色身圆实观如来不？”

善现答言：“不也，世尊！不可以色身圆实观于如来。何以故？世尊！色身圆实色

身圆实者，如来说非圆实，是故如来说名色身圆实色身圆实。”

佛告善现：“于汝意云何？可以诸相具足观如来不？”

善现答言：“不也，世尊！不可以诸相具足观于如来。何以故？世尊！诸相具足诸相具足者，如来说为非相具足，是故如来说名诸相具足诸相具足。”

佛告善现：“于汝意云何？如来颇作是念：我当有所说法耶？善现！汝今勿当作如是观。何以故？善现！若言如来有所说法，即为谤我，为非善取。何以故？善现！说法说法者，无法可说，故名说法。”

尔时，具寿善现白佛言：“世尊！于当来世后时、后分、后五百岁，正法将灭时分转时，颇有有情闻说如是色类法已能深信不？”

佛言：“善现！彼非有情、非不有情。何以故？善现！一切有情者，如来说非有情，故名一切有情。”

佛告善现：“于汝意云何？颇有少法，如来、应、正等觉现证无上正等菩提耶？”

具寿善现白佛言：“世尊！如我解佛所说义者，无有少法，如来、应、正等觉现证无上正等菩提。”

佛言：“善现！如是！如是！于中少法无有无得，故名无上正等菩提。“复次，善现！是法平等，于其中间无不平等，故名无上正等菩提。以无我性、无有情性、无命者性、无士夫性、无补特伽罗等性平等，故名无上正等菩提。一切善法无不现证，一切善法无不妙觉。善现！善法善法者，如来一切说为非法，是故如来说名善法善法。”

“复次，善现！若善男子或善女人集七宝聚，量等三千大千世界其中所有妙高山王，持用布施。若善男子或善女人，于此般若波罗蜜多经中乃至四句伽陀，受持、读诵、究竟通利，及广为他宣说、开示、如理作意。善现！前说福聚于此福聚，百分计之所不能及，如是千分、若百千分、若俱胝百千分、若俱胝那庾多百千分、若数分、若计分、若算分、若喻分、若邬波尼杀昙分亦不能及。”

佛告善现：“于汝意云何？如来颇作是念：我当度脱诸有情耶？善现！汝今勿当作如是观。何以故？善现！无少有情如来度者。善现！若有有情如来度者，如来即应有其我执、有有情执、有命者执、有士夫执、有补特伽罗等执。善现！我等执者，如来说为非执，故名我等执，而诸愚夫异生强有此执。善现！愚夫异生者，如来说为非生，故名愚夫异生。”

佛告善现：“于汝意云何？可以诸相具足观如来不？”

善现答言："如我解佛所说义者，不应以诸相具足观于如来。"

佛言："善现！善哉！善哉！如是，如是。如汝所说。不应以诸相具足观于如来。善现！若以诸相具足观如来者，转轮圣王应是如来，是故不应以诸相具足观于如来，如是应以诸相非相观于如来。"

尔时，世尊而说颂曰：

诸以色观我，以音声寻我，

彼生履邪断，不能当见我。

应观佛法性，即导师法身；

法性非所识，故彼不能了。

佛告善现："于汝意云何？如来、应、正等觉以诸相具足现证无上正等觉耶？善现！汝今勿当作如是观。何以故？善现！如来、应、正等觉不以诸相具足现证无上正等菩提。"

"复次，善现！如是发趣菩萨乘者，颇施设少法若坏若断耶？善现！汝今勿当作如是观。诸有发趣菩萨乘者，终不施设少法若坏若断。"

"复次，善现！若善男子或善女人，以伽河沙等世界盛满七宝，奉施如来、应、正等觉，若有菩萨于诸无我，无生法中获得堪忍，由是因缘所生福聚甚多于彼。"

"复次，善现！菩萨不应摄受福聚。"

具寿善现即白佛言："世尊！云何菩萨不应摄受福聚？"

佛言："善现！所应摄受，不应摄受，是故说名所应摄受。"

"复次，善现！若有说言如来若去、若来、若住、若坐、若卧，是人不解我所说义。何以故？善现！言如来者即是真实、真如增语，都无所去、无所从来，故名如来、应、正等觉。"

"复次，善现！若善男子或善女人，乃至三千大千世界大地极微尘量等世界，即以如是无数世界色像为量如极微聚。善现！于汝意云何？是极微聚宁为多不？"

善现答言："是极微聚甚多，世尊！甚多，善逝！何以故？世尊！若极微聚是实有者，佛不应说为极微聚。所以者何？如来说极微聚即为非聚，故名极微聚。如来说三千大千世界即非世界，故名三千大千世界。何以故？世尊！若世界是实有者，即为一合执，如来说一合执即为非执，故名一合执。"

佛言："善现！此一合执不可言说，不可戏论，然彼一切愚夫异生强执是法。何以

故？善现！若作是言：‘如来宣说我见、有情见、命者见、士夫见、补特伽罗见、意生见、摩纳婆见、作者见、受者见。’于汝意云何？如是所说为正语不？”

善现答言：“不也，世尊！不也，善逝！如是所说非为正语。所以者何？如来所说我见、有情见、命者见、士夫见、补特伽罗见、意生见、摩纳婆见、作者见、受者见，即为非见，故名我见乃至受者见。”

佛告善现：“诸有发趣菩萨乘者，于一切法应如是知，应如是见，应如是信解，如是不住法想。何以故？善现！法想法想者，如来说为非想，是故如来说名法想法想。”

“复次，善现！若菩萨摩诃萨以无量无数世界盛满七宝，奉施如来、应、正等觉。若善男子或善女人，于此般若波罗蜜多经中乃至四句伽陀，受持、读诵、究竟通利、如理作意，及广为他宣说、开示，由此因缘所生福聚，甚多于前无量无数。云何为他宣说、开示？如不为他宣说、开示，故名为他宣说、开示。”

尔时，世尊而说颂曰：

诸和合所为，如星翳灯幻，

露泡梦电云，应作如是观。

时，薄伽梵说是经已，尊者善现及诸刍、刍尼、邬波索迦、邬波斯迦，并诸世间天、人、阿素洛、健达缚等，闻薄伽梵所说经已，皆大欢喜，信受奉行。

[General Information]
书名=智慧才辩本尊图文大百科
作者=诺布旺典著
页数=313
出版社=紫禁城出版社
出版日期=2010.02
SS号=12792622
DX号=000006873087
url=http://book2.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006873087&d=98963A1EC1721EA49C7977DFDB90C75F