消灾解难的佛教本尊及修法大全　拜对本尊　一生平安

息灾本尊

图文大百科

多样的本尊选择　丰富的神明信息
实用的供奉介绍　详细的修法指导

诺布旺典／著

紫禁城出版社



金刚萨埵
消除罪障
免堕恶途



大势至菩萨
远离灾祸，顺利平安



摩利支天
消除病苦，调节降雨



文殊菩萨
消除国家厄运，预防瘟疫



弥勒菩萨
灭除恶业，赐予安乐



普贤菩萨
延命长寿，破灾灭罪



吉祥天母
灭除罪障，远离灾祸

国内第一图文部番
随书赠送
三十二幅
全彩息灾本尊像
紫图出品

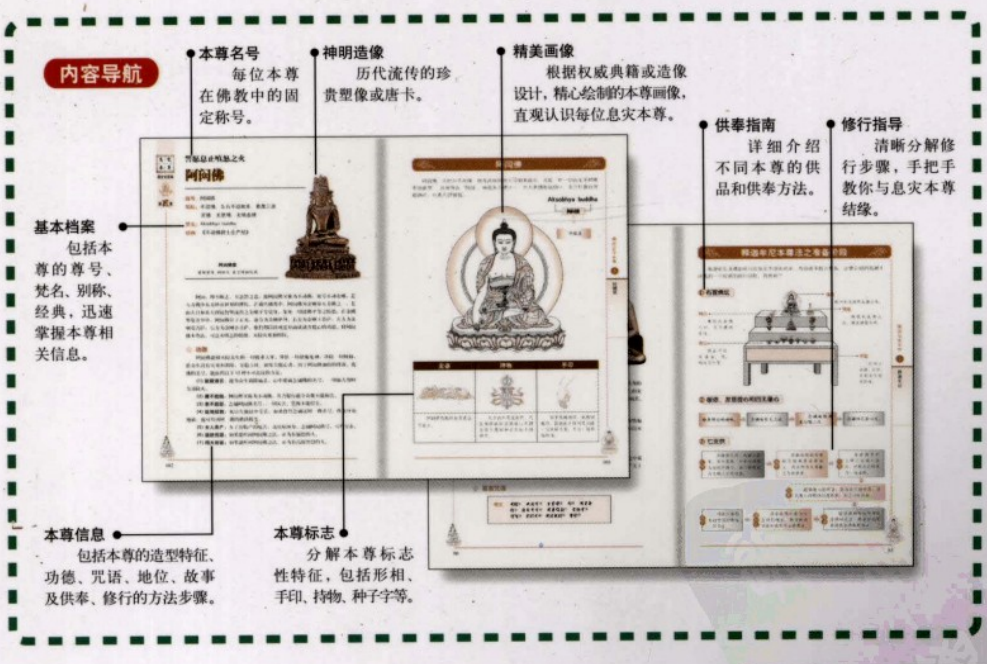
紫圖書館 1069
图文大百科 002

关于本书

远离灾难、一生平安是每一[illegible]满足人们这种美好的愿望，佛教中特设了息灾法门，息灾法[illegible]饥馑、疾病、横祸等灾厄，而且也能从根本上灭除人们无始[illegible]也都发愿让众生远离灾厄，这些神明便是佛教中的息灾本尊，他们各自都有有独特的修法。[illegible]依法修持，就会获得本尊的护佑和加持，从而消除业障，让灾难远离。

《息灾本尊图文大百科》汇集37位最重要的佛教息灾本尊，明确指出每位本尊特异的息灾功德，并且详细介绍每位本尊的基本情况和修法仪轨。其中修法仪轨的介绍权威而详细，操作性强，感兴趣的人依照步骤就可以自己修持。本书特别采用图解的手法，用精美的图片和图表来解释深奥难懂的密法教义。读者可以通过书中通俗易懂的描述结识慈悲的息灾本尊，并且从中找到与自己的愿望相应的那位本尊虔诚供奉，以守护自己与家人一生平安。

- **多样的本尊选择：** 37位最重要的息灾本尊，息除厄运、疾病、横祸、火灾、水灾等，各有所长，任您选择。
- **丰富的神明信息：** 包括基本档案、息灾功德、真言咒语、来历故事、地位作用、法相、修法仪轨等，详细而权威。
- **实用的供奉介绍：** 每位本尊都有不同的供品和供奉方法，本书一一为您揭晓。
- **详细的修法指导：** 每种修法都有清晰的步骤，加上清晰的图片和图表，简单明了，便于实修。



ISBN 978-7-80047-894-9
9 787800 478949 >
定价：68元
建议上架类别：人文·社科

图书在版编目（CIP）数据

息灾本尊图文大百科/ 诺布旺典著.
—北京：紫禁城出版社，2009.12
（图文大百科）
ISBN 978-7-80047-894-9
Ⅰ.息… Ⅱ.诺… Ⅲ.佛像—图解
Ⅳ.B94－64
中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第211486号



项目创意/设计制作/ 紫圖圖書 ZITO®
插画/ 睿达点口插画

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

息灾本尊图文大百科

诺布旺典/著

责任编辑/万钧
出版发行/紫禁城出版社
经销/新华书店
印刷/北京市兆成印刷有限责任公司
版次/2009年12月第1版
2009年12月第1次印刷
开本/787毫米×1092毫米 1/16 20印张
字数/310千
书号/ISBN 978-7-80047-894-9
定价/68.00元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

藏密息灾法门中的37位息灾本尊

息灾法是藏传佛教四大法门中和现实生活联系最为紧密的部分，因为消灾免难、趋利害一直以来都是人类的本能。举凡天灾、战祸、火灾、饥馑、疾病等灾厄，或无始以来烦恼罪障等，都可用此法消除。因此，息灾法因其具有迅速息灾解难的殊胜功德而受到门的普遍重视。

藏传佛教中专修息灾法门的修行者都会选择某一尊佛、菩萨等作为自己一生所供奉、习的对象，以达到息除灾障的功效。对于修行者来说，这尊佛、菩萨就是自己的息灾本尊。以下所列为本书中涉及的37位息灾本尊，读者可以根据不同的息灾愿望迅速找到适合自己修行的那位本尊。



具无



准提观音

修行的本尊（P140）



不空羂索观音

誓愿解救一切众生（P146）



如意轮观音

圆满众生一切愿求的本尊（P150）



有效

佛部



释迦牟尼佛

具无上功德的根本上师（P80）



药师如来

拔济疾苦的大医王（P92）



阿

誓愿息止嗔怒



尊（P150）



叶衣观音

有效驱除瘟疫的本尊（P154）



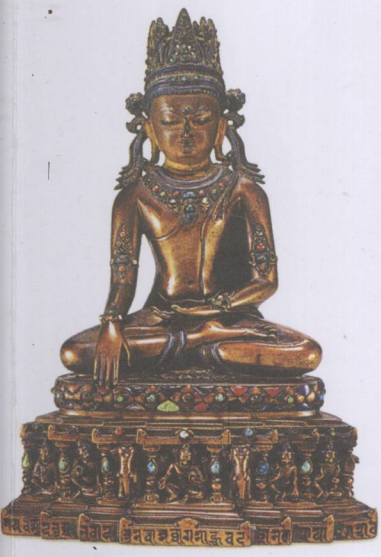
白衣观音

转危为安的大息灾主（P158）



马

以忿怒击退



阿閦佛

誓愿息止嗔怒之火（P102）



尊胜佛母

延寿净障本尊（P110）



佛眼佛母

除毒消灾本尊（P116）



马头观音

以忿怒击退一切灾障（P162）



度母

满愿及除障最深奥的法门（P168）



金刚萨埵

最有效的忏罪本尊（P176）

菩萨部



佛眼佛母

灾本尊（P116）



观世音菩萨

大慈大悲的爱心化身（P124）



十一面千手观音

救难的慈悲本尊（P132）



金刚萨埵

忏罪本尊（P176）



地藏菩萨

专为亡灵守护的本尊（P184）



普贤菩萨

快速消业灭罪的本尊（P192）



文殊菩萨

转国运、息国灾的本尊（P198）



虚空藏菩萨

消罪业、增福德的本尊（P204）



弥勒菩萨

拔苦施乐的慈悲本尊

天部



孔雀明王

除毒解厄的本尊（P252）



帝释天

息灾增福的护法（P258）



东方持国天

保护众生，护持国土的



弥勒菩萨

的慈悲本尊（P210）



药王菩萨

治愈身心痛苦的大医王（P216）



大势至菩萨

摧恶魔军之猛力者（P220）



东方持国天

护持国土的护法（P262）



南方增长天

远离灾难，增长财智的护法（P268）



西方广目天

惩恶扬善，延命增财的护法（P274）

明王部



不动明王

护持命根，击退魔障的本尊（P230）



降三世明王

降伏天魔的本尊（P236）



军荼利明王

破灾障，聚福德的本尊



北方多闻天

消灾解厄的财神护法（P278）



吉祥天母

远离罪障，钩召福德的护法（P286）



摩利支天

隐身和消灾除厄的保护神



军荼利明王

聚福德的本尊（P240）



大威德明王

有效对治阎罗死魔的本尊（P244）



乌枢沙摩明王

祈求生产平安的本尊（P248）



摩利支天

除厄的保护神（P294）



地天

保护万物，护持国土的大地神（P298）



诃利帝母

妇女儿童的保护神（P302）

图文大百科 02

息灾本尊

图文大百科

消灾解难的佛教本尊及修法大全

拜对本尊，一生平安

诺布旺典/著



紫禁城出版社

密宗三怙主息灾本尊

这是一幅精美珍贵的密宗三怙主唐卡。三怙主是藏密息灾法门崇奉的三位重要菩萨，即金刚手菩萨、四臂观音和文殊菩萨，合称“三族姓尊”、又称“三怙主”或“怙主三尊”，三者分别代表力量、慈悲和智慧，将三者组合在一起的造像是十方佛陀三种功德的人格化身，其息灾功德殊胜无量，因此倍受尊崇。



白度母

象征长寿、财富及美丽，因而得到人们广泛信仰。其与无量寿佛、尊胜佛母合称长寿三尊。因双手和双足各生一眼，脸上有三眼，又称七眼佛母。唐卡中她身色洁白，身着天衣，袒胸露腹，颈挂珠宝璎珞，头戴花鬘冠，左手持一枝乌巴拉花茎，右手手掌向外，施与愿印，表示愿意帮助人解难。修白度母法，能除病灾，延福寿，凡有所求无不如愿。

四臂观音

四臂观音头戴五叶冠，中央二手持摩尼宝珠合掌于胸前，象征智慧和方便合一双运；另右手持水晶念珠，象征菩萨救度众生的誓愿循环不已；另左手持莲花，象征菩萨清净的化身。结跏趺坐于大瓣仰覆莲台上，身后布满祥云彩光。以慈悲的慧眼凝视众生，凡被其观者能够远离一切灾难，尽得解脱。

文殊菩萨

一切菩萨中智慧、辩才第一者。密教中，有一种八字文殊菩萨，不仅能增长智慧，还具息灾功效，能够消除国家厄运灾难等。唐卡中的他黄色身，头戴宝冠，袒露上身，右手持剑，象征智慧；右手捻发，结跏趺坐于太阳莲花座上。

六字真言解析

❶ 六字真言之“嗡”

能回遮并寂灭天魔的损害；消除地、水、火、风四大共同引发的疾病；关闭天道，遣除死堕苦。

❷ 六字真言之“嘛”

能回遮并寂灭鬼女的损害；消除热病；关闭阿修罗道，遣除争战苦。

❸ 六字真言之“呢”

能回遮并寂灭邪王的损害；消除风病；关闭人道，遣除生老病死苦。

❹ 六字真言之“叭”

能回遮并寂灭土地神的损害；消除涎病；关闭畜生道，遣除受役使苦。

❺ 六字真言之“咪”

能回遮并寂灭魔与死魔的损害；消除寒病；关闭恶鬼道，遣除饥渴苦。

❻ 六字真言之“吽”

能回遮并寂灭鸠盘荼鬼与罗睺魔的损害；消除胆病；关闭地狱道，遣除寒热苦。



药师如来

俗称大医王，具有消灾延寿的功德。修药师如来法可蒙其愿力加被，以求现生即得安乐利益，增福延寿，灾消病散，罪灭福生，特别是能消除众生的疾患、病苦，不遭夭折、横死等凶灾。唐卡中的他蓝色身，双手捧佛钵，钵内盛满能医治众生一切诸病的妙药、甘露，以金刚跏趺坐于莲花宝座上。

绿度母

观音菩萨的化身，其慈悲心广大，加持力伟大而迅速，有大无畏的勇气和精神力。修持绿度母法能阻止争斗、噩运、疾病、自杀等一切灾祸，解除所有不祥之事，故修持绿度母本尊法者甚多。唐卡中的绿度母绿色身，着紫裙，左手当胸持一朵莲花，右手结与愿印，手持一莲花。左腿弯曲，右腿前伸，踏在一朵莲花上，结跏趺坐于莲花月台上。

无量寿佛

无量，意为不可计数、广大无边，主司护佑众生不惧魔碍与死神，与白度母、尊胜佛母合称长寿三尊。唐卡中他一头二臂，红色身，戴五佛宝冠，上穿天衣，下着绸裙，身佩珍宝璎珞，具足一切报身佛的种种庄严，双手结定印于膝上，手托长寿宝瓶，结跏趺坐于莲花月轮上。

金刚手菩萨

大势至菩萨的忿怒化现，代表他以忿怒降伏一切灾难恶敌。其通身为蓝色，呈忿怒相，头戴宝冠，腰束虎皮裙，右手持金刚杵，标志着十方诸佛菩萨赐予的威力灌顶。左手捧嘎巴拉碗，身后有火焰纹椭圆形头光，展立于太阳莲花台上。

佛部

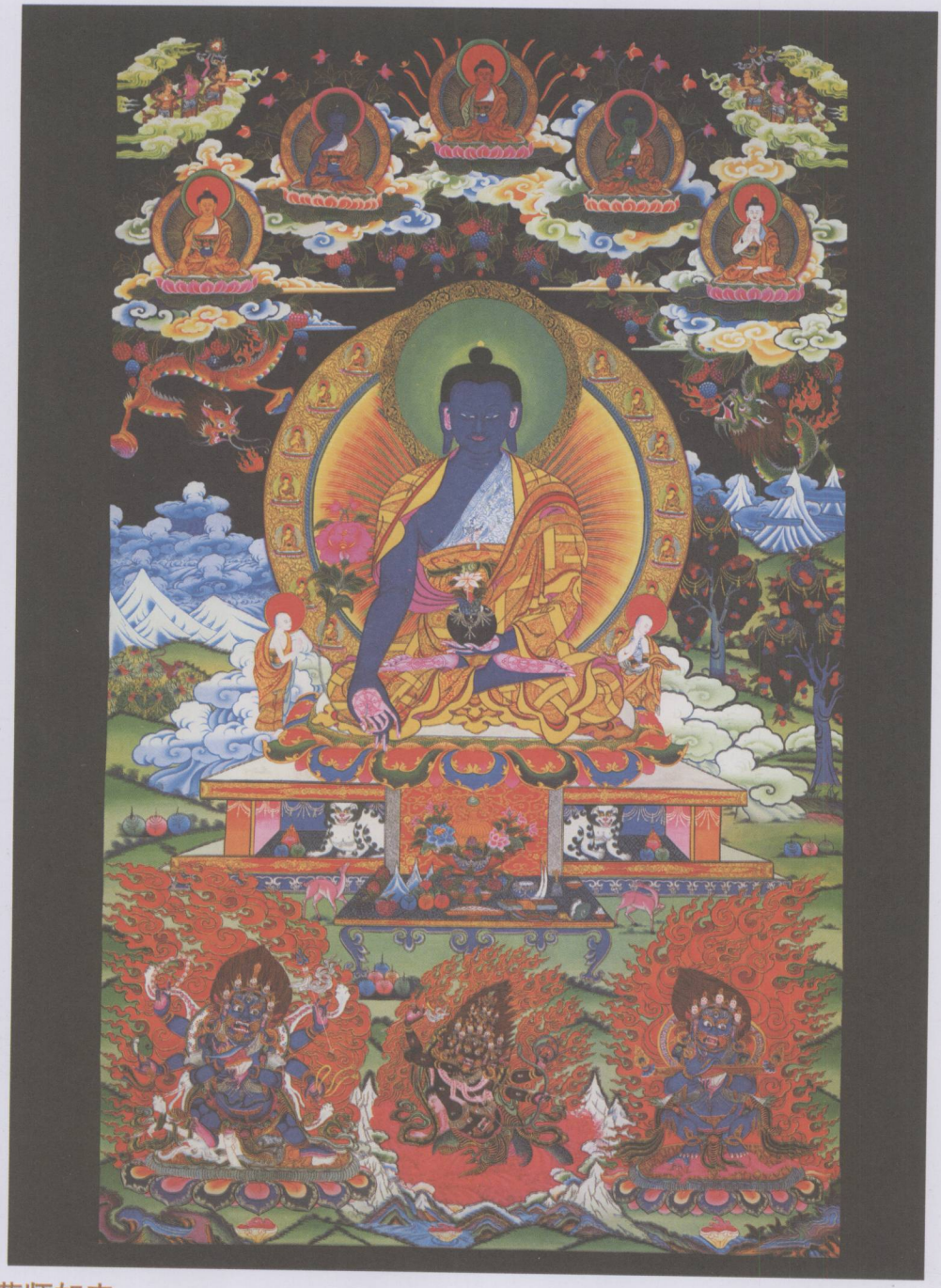


释迦牟尼佛

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】释迦牟尼佛具有帮助众生解除烦恼，治愈一切病苦的殊胜功德。

【认识本尊】释迦牟尼佛是具有无上功德的根本上师。在唐卡中心端坐的释迦牟尼佛慈目善眉，面如满月，表情平静，肩头圆满，上下匀称，体态端庄，顶成肉髻，斜披袈裟，庄严地坐在莲台上。佛陀右手施触地印，左手平托钵盂。



药师如来

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】药师佛不仅能够息止一切灾病疾疫、横死等突发性的厄运，而且具有延寿增福的功德。

【认识本尊】药师如来，是现世、出世间的药王。他在过去世曾发十二大愿，愿为众生解除疾苦，修持药师如来法门咒语能消除一切病苦灾业，功德无边。唐卡中药师如来蓝色身，身穿佛衣，左手托钵，内盛不死甘露，能医治一切疾病，右手以赐福印捻藏药柯子苗；双足跏趺坐于莲花座上。



阿闷佛

布本设色唐卡　14世纪　西藏

【息灾功德】阿闷佛能够灭除众生一切重罪，降伏一切诸魔鬼神，净除一切烦恼。

【认识本尊】唐卡中的他身色金黄，面如满月，乌发肉髻，着袒右袈裟，右手施无畏印，左手施禅定印，结金刚跏趺端坐于八狮子莲花座上，背后座位装饰着白象等六种动物，代表着六度。右边为白色莲花手观音菩萨，左边为蓝色金刚手菩萨。



尊胜佛母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】尊胜佛母能增长寿命及福慧，消除无始以来的一切罪业，免除一切凶灾。

【认识本尊】这幅极品唐卡中的她身色皎洁，三面八臂，中间白色主面象征息灾；右黄色面表义增长；左蓝色面，呈愠怒相，寓意可以降伏一切寿难以及障碍。八臂分别持四色羯磨杵、阿弥陀佛莲座、箭、施与愿印、索、施无畏印、弓和宝瓶，双足跏趺坐于莲台中央，神情极具威严。

菩萨



四臂观世音

布本设色唐卡　18世纪　西藏

【息灾功德】观世音菩萨随时随地护佑众生，遇到灾难险事只要虔心念其名号，即可得救。

【认识本尊】四臂观音是雪域西藏的护佑主，代表着大悲，是密宗行者必修的法门。其白色身，代表自性清净无垢；四臂代表四无量心；中央二手合掌于胸前，象征她劝勉诸佛一同救度众生脱离轮回；右手持水晶念珠，象征佛语可将众生从痛苦轮回中解脱出来，左手持莲花，表示清净无染；金刚跏趺坐姿，象征深入禅定，空乐双运的奥义。

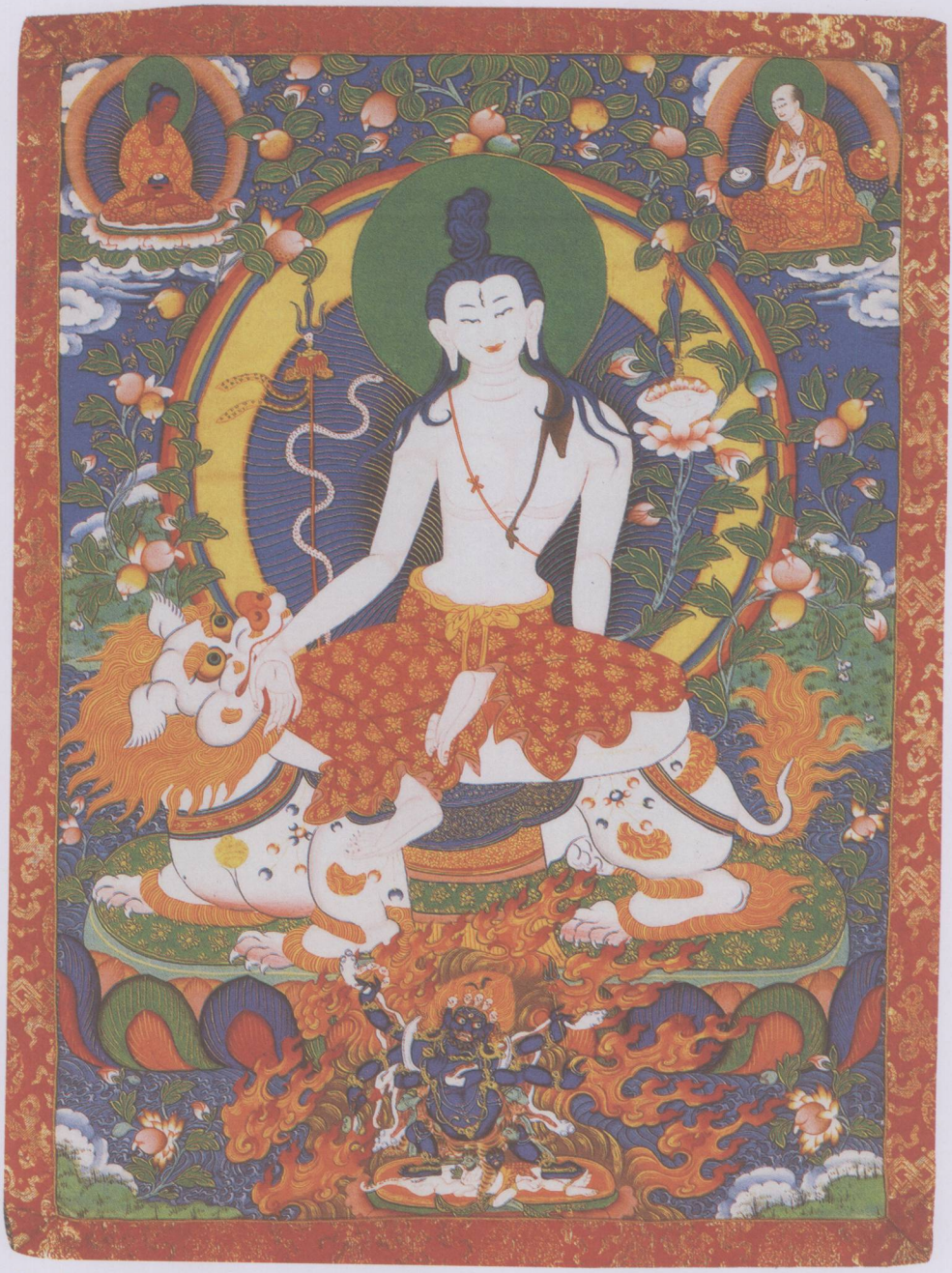


十一面千手千眼观世音

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】千手观音能够满足众生一切愿求，击退各种鬼神魔障。

【认识本尊】十一面千手千眼观世音为观世音最重要的化身之一，千手千眼，表义观世音大慈大悲之心，以千手护持众生，千眼观照人间。这幅唐卡是噶当派传承的十一面千手千眼观世音，胸前双手合十，身披璎珞，立于莲花台上。上界绘有释迦牟尼佛、文殊菩萨、莲花手观音、千手观音，下界有绿度母、龙树菩萨、金刚持、金刚手菩萨等。



狮吼观音

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】狮吼观音有效对治一切疑难杂症，使三界众生脱离苦海，具有极为威猛的力量。

【认识本尊】狮吼观音是观音菩萨为度众生的病魔罪障之苦而示现的苦行相。此法为藏传佛教萨迦派不出寺院的十三金法之一。狮吼观音，白色身，一面二臂三眼，身上并无宝饰及天衣等，仅披一张鹿皮，腰间斜系瑜伽修行带，右手施与愿印，左手放置身后，以皇者坐姿坐于黄鬃白狮之上。



不空羂索观音

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】不空羂索观音可以防天灾地变，护国护民，保佑众生远离一切灾苦。

【认识本尊】不空羂索观音是一位誓愿宏深、慈悲广大的观音菩萨的化身。她手持大慈大悲的羂索，象征观音菩萨救度一切众生的心愿绝不会落空。唐卡中的她白色身，胸前右手结印，左手持莲花；右侧手分别持念珠、箭、宝镜、珠宝施与愿印；左侧手持化城、三叉戟、弓、净瓶、羂索，立于莲花台上。



普度恶趣观音

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】普度恶趣观音可以帮助众生远离地狱道、饿鬼道、畜生道三恶道，投生善道。

【认识本尊】佛经中说，往生于地狱道、饿鬼道、畜生道三恶道中的众生皆犯下极大恶罪，在此三道的众生会承受诸多苦难。普度恶趣观音是助人不坠入恶道的息灾本尊。唐卡中的她身色洁白，一面二臂，呈寂静相，略带微笑。右手结胜施印于右膝，并持有水晶念珠一串；左手安放于身后并下抵月座，持着一支白色莲花。观音下方，为绿度母和独髻佛母，均为观音菩萨的化身。



马头观音

布本设色唐卡 明代 西藏

【息灾功德】马头观音能够降魔除障，聚福德智慧，临终可往生观音或弥陀净土。

【认识本尊】马头观音为观音菩萨的忿怒化身，是藏密息灾法门中一位重要的本尊。唐卡中的他红色身，一头二臂三目，现忿怒相，赤发冲冠，怒目圆睁，獠牙外露，右手高举金刚梃杖，左手持索套，脚踩男女二魔，站立在莲花法座上，威立于般若烈焰之中。头顶的绿色马头为其身份的标识，象征摧伏一切众生的无明业障，摧破诸恐怖相。



绿度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】修持绿度母法或持诵绿度母咒，能除灾难恐惧，积善业功德，获平安吉祥。

【认识本尊】绿度母是观世音菩萨的化身，具有广大慈悲而且加持迅速，故称速勇母，21度母之首。唐卡中的她体貌绝美，全身绿意盎然。绿，代表生命和希望，这是人类一种生生不息的创造力量，它将一切阴郁和绝望的色彩排斥在外。左手拿一朵莲花，左腿单盘，右腿向下舒展，脚踏在一朵莲花上。

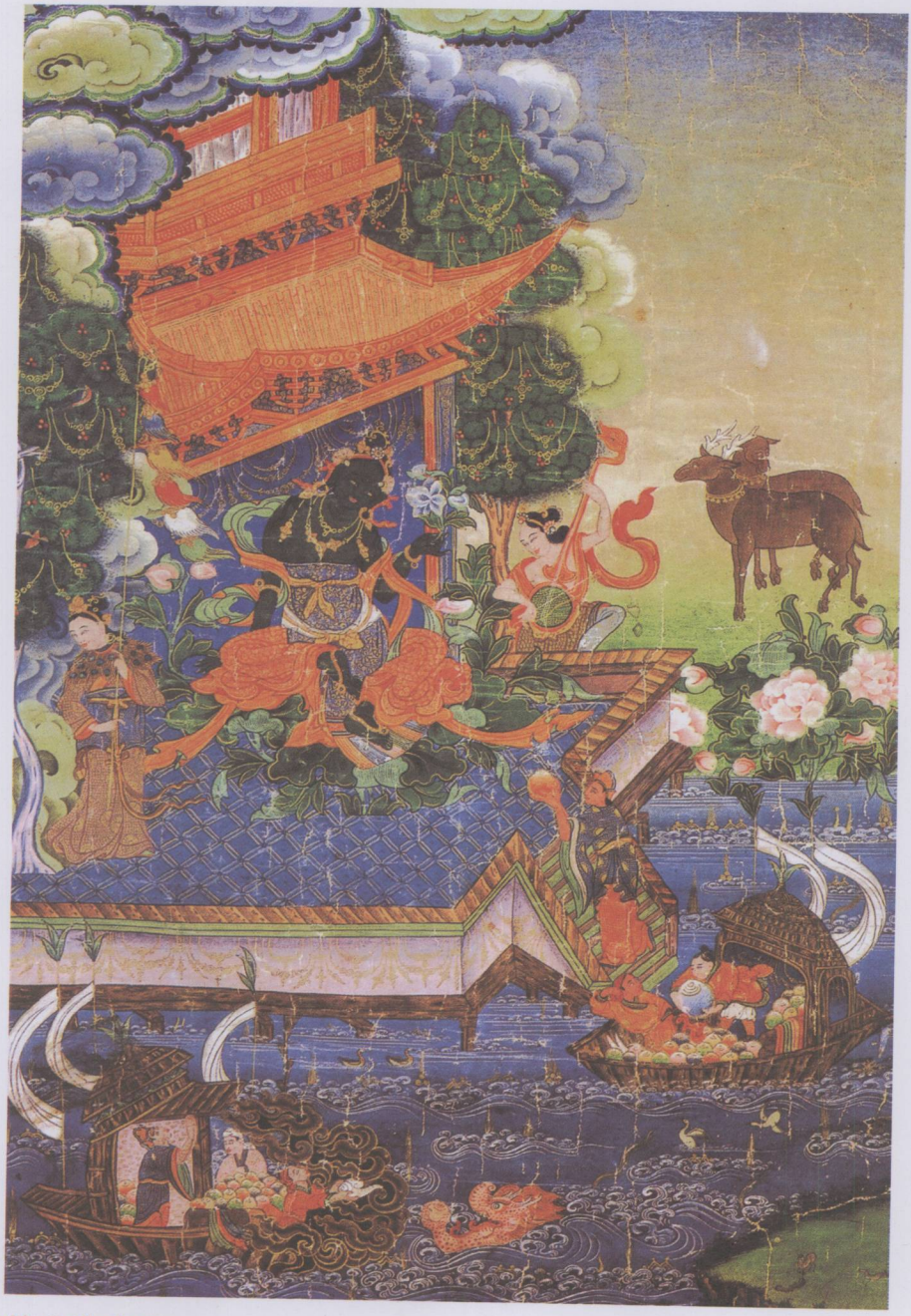


白度母

布本设色唐卡　19世纪　西藏

【息灾功德】修持白度母法，能消除病因灾劫，能增长寿命及福慧，断轮回之根，免除一切魔障瘟疫病苦。

【认识本尊】白度母是从观音菩萨眼中变化而来的救苦救难菩萨，又称“七眼佛母”。其额上之眼，观十方无量佛土，尽虚空界无有障碍；其余六眼观六道众生，凡被其观者皆得解脱；手脚掌心的四眼，代表四解脱之目观救众生。



救水难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救水难度母具有息除水患灾难的功德。

【认识本尊】画面中央的绿度母绿色身，衣袂飘举，体态婀娜，左手拈蓝色乌巴拉花，双目含情，俯视众生，其亭台之上环绕着碧绿的宝树，漂浮着五彩祥云，居左侧的妙音天女，正以绝佳的琴艺抚慰在水难中受伤的信徒。下方是被度母解救的信徒，他们正怀着感激之情向度母供奉珠宝。



救狮难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救狮难度母具有解除猛狮等凶兽攻击的功德。

【认识本尊】唐卡中的主尊救狮难度母身呈绿色，右手拈一枝乌巴拉花，坐于凉亭之上，其下有若干侍女，各持宝物侍奉左右。画面右下方则为救狮难的具体情境，一头雪狮子正在攻击行人。不过，一个度母的幻化身将行人带到了安全之地，并且击退了雪狮。



救火难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救火难度母可以帮众遭遇火灾者成功脱险。

【认识本尊】唐卡中央的救火难度母左手持乌巴拉花，坐于凉亭之上，其上界的天空中，一只青鸟飞过来，嘴里衔着一枝不死树的树枝，上面结着复生果，而其右下方，有一管水流自假山石中流出，注入着火的房屋左右，以便将求救的信徒拯救出来。位于画面右方正是火灾的制造者，一条火龙。



救贼难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救贼难度母能够帮助众生免除盗贼的偷盗，确保钱财无损。

【认识本尊】唐卡主尊为救贼难度母。画面正下方有两名救度者手持弓箭及剑慑服盗贼。左下方为遭遇盗贼的信徒及其驮着货物的马匹和大象，右下方则为数名盗贼、一名被杀害并挂在枝桠上的信徒。



救牢狱难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救牢狱度母可以帮助有罪者化解牢狱之灾，息事宁人。

【认识本尊】唐卡正中为救牢狱难度母，其身呈绿色，右手拈乌巴拉花，慈悲地看着眼前的一切。画面左下角，有一个男人身陷囹圄，赤裸瑟缩，头带枷锁。在门外，有一人面带绝望，正试图用钱买得囚犯的自由。画面上方，有一妇女，正在向度母祈愿。一只五彩凤凰飞出，面带慈悲地注视着狱中的犯人，执行着救牢狱难的使命。



救象难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救象难度母能够帮助身陷大象攻击之难的人化险为夷。

【认识本尊】唐卡中的主尊救象难度母，与救狮难度母相同，身呈绿色，坐于凉亭之上，右手拈一枝乌巴拉花，周围饰以旺盛的宝树及五彩祥云，显得高贵慈祥。其下方的两名女信徒及两头白象，实际上是分属不同时间的相同事物，分别述说着遭遇象难及解除象难的故事。



救蛇难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救蛇难度母可以使遭遇毒蛇攻击的人迅速得救。

【认识本尊】这幅唐卡所绘为救八难度母。唐卡中央为绿度母，主尊四周环绕着救八难度母。画面左下方为救蛇难度母，她同样身呈绿色，慈悲美丽，双手各拈一枝蓝色乌巴拉花，头戴宝冠，身饰宝物，左腿弯曲，右脚前伸，踏在一朵莲花上，其幻化之身正在降伏一条红色的巨蛇，使其远离信徒。



救非人难度母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】救非人难度母可以帮助修行者免除恶灵的阻碍，速证菩提道。

【认识本尊】画面中央的绿度母，周围饰以繁花、宝树、祥云，身呈绿色，头戴宝冠，身饰珠宝，上着天衣，下着绸裙，右手拈乌巴拉花，坐于凉亭之上，静静地听受夜叉攻击的僧侣诉说感激之情。画面下方所描绘的正是僧侣遭受夜叉袭击的过程。



金刚萨埵

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】金刚萨埵能够将一切众生的障碍、罪业迅速清除。

【认识本尊】金刚萨埵是消除一切罪业最强有力的本尊，修持金刚萨埵仪轨等于修持一切佛、菩萨本尊，能获得一切本尊的功德。唐卡中的主尊金刚萨埵白色身，象征金刚的本质纯净无染。一面二足二臂，呈寂静相，左手持金刚铃，右手持金刚杵，双手于胸前相交，结“金刚吽迦罗印”，象征智慧与慈悲相结合。



地藏菩萨

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】地藏菩萨以无量功德宝藏利益众生，可以帮助人们得健康、长寿、富贵，消除有史以来积累的业障。

【认识本尊】地藏菩萨是快速灭罪障的息灾本尊，因“安忍不动如大地，静虑深密如秘藏”而称为地藏。在佛陀入灭至弥勒未生之前，地藏菩萨曾发誓“必度尽六道众生，始愿成佛；众生不度，誓不成佛”。这幅唐卡中的地藏菩萨与一般常见的僧人相有所不同，为菩萨相。



文殊菩萨

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】八字文殊菩萨能够消除国家厄运、济度天象变故、解除敌国侵犯、预防疫情流行，避免一切国家灾害。

【认识本尊】唐卡中央主尊的文殊菩萨白色身，三面四臂，前两臂持般若经和宝剑，后两臂持宝弓与箭，结跏趺坐在莲花座上。唐卡上界为不动佛和宝月光音自在佛，下界为降三世明王。



弥勒菩萨

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】弥勒菩萨可以灭除众生无量以来的一切罪业、宰障，能够给予众生究竟安乐。

【认识本尊】弥勒菩萨通常称为弥勒佛，属未来佛。这幅唐卡描绘的是弥勒净土，弥勒菩萨黄色身，以黄金璎珞饰身，头戴宝冠，站立在莲花台上。



金刚手菩萨

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】大势至菩萨以独特的智慧之光遍照世间众生，使众生能解脱血光、刀兵之灾，得无上力量，威势自在。

【认识本尊】大势至菩萨是光明智慧第一，所到之处天地震动，能保护众生免受邪魔的危害。其忿怒化身为金刚手菩萨。唐卡中的金刚手菩萨示现忿怒相，蓝色身，一面四臂，后两手持金刚杵、金刚索；前两手当胸结降魔印。手持金刚杵，象征他降伏一切妖魔鬼怪。



不动明王

绛丝唐卡 吐蕃王朝 西藏

【息灾功德】不动明王对护持众生的命根有殊胜的功德，能消除种种灾障，得众生敬爱。

【认识本尊】不动明王是五大明王的主尊，五大明王是由密宗五方佛变现的忿怒形。他对护持众生的命根有殊胜的功德，能消除种种灾障，得众生敬爱。唐卡中的他示现童子形，表示护法忠诚无二，如意纯真。右手持大慧剑，左手拿索，身绕一龙，姿态优美。画面上有五部佛，下有观音菩萨像。上方有梵文颂词，下端是藏文题款。



大威德金刚

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】大威德金刚的主要功德多为降伏、除魔，对治阎罗死魔等。

【认识本尊】大威德金刚又称“怖畏金刚”，俗称“牛头明王”，系无量寿佛的忿怒身，以其可怖可畏的相貌去教令法界，降伏妖魔。此尊多为九头（正面为牛头）层见叠出，头顶无量寿佛，怒目而视。其表情与性格通过动与静，刚与柔，善与恶的强烈对照，更为鲜明突出。



东方持国天王

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】东方持国天王专门可以针对生活匮乏的信仰者，修行者若虔心向东方天王祈愿，天王皆能满足其心愿。

【认识本尊】东方持国天王专门可以针对生活匮乏的信仰者，修行者若虔心向东方天王祈愿，天王皆能满足其心愿。唐卡中的他身白色，穿甲胄，手持琵琶，表明他要用音乐来使众生皈依佛教。



南方增长天王

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】南方增长天能折伏邪恶、增长善根。

【认识本尊】南方增长天能折伏邪恶、增长善根。“增长”指能传令众生，增长善根，护持佛法。唐卡中的增长天王蓝色身，现微怒相，头戴宝冠，双手持剑。需要注意的是其腰间的护甲兽头，与其他天王有所不同，此兽头是倒置的，其寓意有待详考。



西方广目天王

布本设色唐卡 清代 北京

【息灾功德】广目天王司掌并处罚行恶之人，并使修行者远离一切恶事，增长财富、寿命。

【认识本尊】广目天王被认为是大鹏金翅鸟的化身，具有“看毒”的法力，是众龙的领袖。“广目”意为能以净天眼随时观察世界，护持人民。告诫现世中的人们多看多思，全面考察事物的深义。唐卡中的他红色身，头戴宝冠，身穿铠甲，右手托宝塔，左手持青蛇。



北方多闻天王

布本设色唐卡　18世纪　北京

【息灾功德】多闻天王能够帮助修行者消灾解厄，求取财富、增进福祉、发展事业等。

【认识本尊】北方多闻天王是藏密息灾法门中的重要本尊，更是著名的财宝本尊。唐卡中的多闻天王黄色身，面相温和而有威严，头戴宝冠，身披铠甲，足登云靴；右手持胜利幢，左手握一只吐宝鼠。他威立在他掌管的北俱卢洲上，神情十分自豪。



吉祥天母

布本设色唐卡 清代 西藏

【息灾功德】吉祥母具有布施福德于众生的神力，信奉她能令众生远离痛苦、常得吉祥与安乐。

【认识本尊】唐卡中央的忿怒相吉祥天母头戴五骷髅冠，怒目圆睁，发竖立表愤怒，袒胸露腹，脐有太阳，象征智慧。右手拿短棒，左手托盈血的嘎巴拉碗。两耳以动物做耳环，右为狮子，象征听佛道，左为蛇，代表愤怒。骡子背铺人皮，人头垂落于骡肚一侧，侧身游戏坐于骡背之上。

序 言

让灾难化为心中那朵莲花

灾难是在你忘了它的时候来临的。

1976 年 7 月 28 日，一个铭刻在人类灾难史上的日子。正当寂静中人们还在酣睡美梦中时，一座城市毁于一旦，二十四万多人的生命成了废墟下的断臂残肢。唐山，一座和灾难相连的城市，成了人类永远的创伤。

时隔 30 多年，2008 年又让中国人和灾难遭遇了一场生死对决战。民间谚语说“不怕年灾，就怕连灾”。这一年堪称人类史上的灾难元年。

2008 年 2 月，正当举国上下准备欢庆传统节日春节之时，祖国南方遭遇了一场 50 年不遇的特大暴风雪，129 人在这场雪灾中被夺去生命。

2008 年 4 月 28 日 4 时 41 分，北京开往青岛的 T195 次旅客列车行至山东省境内胶济铁路周村至王村间脱线，与烟台至徐州的 5034 次客车相撞，66 人死亡，247 人受伤，重伤 51 人。

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，四川省汶川发生了 8 级大地震，死亡七万余人，受伤 374176 人，失踪 18289 人，倒塌房屋八十余万间。

2008 年 7 月 21 日 7 时 05 分和 8 时 05 分，昆明市分别发生两起公交车爆炸案件，共造成 2 死 14 伤。

……

当回想起灾难这个名词，眼前就会出现被肢解的惨烈片段：死亡、凄惨、废墟、呻吟、哭泣、哀痛、悲伤……所有灾害的共同特征就是威胁到人的正常生存，其直接破坏性后果是造成人的伤亡。

然而，灾难给人们带来的远不止这些。大多数人在灾难面前都会心生恐惧，即便是在灾难还未降临之前，富兰克林曾说：“如果灾难没有出现，那恐惧是徒劳的；如果灾难已经发生，那恐惧只会增加痛苦。”是的，抛开灾难给人们带来生命和财产的伤害不说，灾难所滋生出的巨大恐惧更深层次地使人们的心灵背上了沉重的十字架，因此，可以说灾害对人的伤害是立体的，不仅是生理上的死伤，还有心理和思想方面的伤害。

我们应该如何面对这些灾厄、险事呢？是选择逆来顺受，接受命运的摆布？还是坦然接受已成的事实，以积极的方式方法面对灾难？

虽然我们无法预料直面而来的灾难，但我们可以做好“精神救灾”。正所谓：“天有无情灾，人有回天力。”许多人也都渴望找到一种快速有效的息灾法，趋利避害、畏死乐生毕竟是人类的本能。远离灾难，增长福祉，吉祥如意，一帆风顺，这些正面的生活境遇也永远是人们对生命和生活的祈祷与追求。那么，这些美好愿望真的能够如愿以偿吗？

当然可以！密宗中传承已久的息灾法门就是这样一种功德殊胜的息灾法，为人们离苦得乐提供了最直接便捷的方法。

息灾法，又作寂灾法，密宗四大基本法门之一，与显教的消灾、忏摩等法类似。息灾法是灭息自身及他人种种病难恶事的修法，因为很多灾障的形成大都来自于我们自己的身体、口、意三业，其中有和他人共造的恶业，也有个人特殊的恶业，息灾法就是要根本消除灾障的根源。

息灾法门与增益法门、敬爱法门、降伏法门仪器并称为密教四大法门，即密宗的四种修法，其中，息灾法是最重要的一部大法，也是与人们日常生活联系最为紧密的通用法门。因此息灾法也越来越多地得到了大多数人的重视，人们希望通过修习此法，得到世、出世间的利益。举凡天灾、战祸、火灾、饥馑、疾病等灾厄，或无始以来之烦恼罪障等，都可用此法消除。《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》有这样的描述："扇底迦法者，求灭罪、转障、除灾害，鬼魅疾病，囚闭枷锁，疫病国难，水旱不调，虫损苗稼，五星凌逼本命，悉皆除灭烦恼解脱，是名息灾法。"

这本《息灾本尊图文大百科》可谓藏密息灾本尊大全和息灾法修行指南：内容上秉承了佛教利益众生、离苦得乐的宗旨，紧密联系现实生活的每一个面向，小到个人所面临的人祸、灾危、厄难、霉运，大到国家面临的天灾、厄运、瘟疫，面面俱到。主体部分全方位介绍了藏密的各位息灾本尊或经典，内容涵盖众多息灾本尊的来历故事、法相辨识、相应的修持仪轨及真言咒语等，特别是书中对于每位本尊的修持仪轨介绍详细而具体，让每个读者一看就懂，便于实修；此外，本书还为初学者介绍了修持息灾法必知的观念、藏密的基本理论和基础修持步骤等，补充了必要的功课，也为读者理清了息灾法的立意和主旨；同时，本书还简要概述了藏密息灾法的缘起，使读者清楚了解息灾法的背景和来龙去脉。

在编辑形式上，我们采用新颖的图解手法，细腻生动的手绘插图、层次清晰的流程图、精美珍贵的唐卡图，配以简洁明了的图表，结合明白晓畅的文字，将文字与图画、图表等视觉元素综合起来，组成一个完整而有机的内容体系，让每一个人都可以在书中快速找到息除灾难、增长福祉的便捷法门。

需要特别提醒读者的是，本书在这里只是对息灾法作介绍而非传法，若要诵持藏密真言咒语，必须皈依佛教，接受灌顶，由上师口传才具有加持力。

当然，由于编者水平能力有限，且某些资料也很难搜集齐全，加之藏密息灾法的很多法门并未公开，各个教派的传承也不一致，书中仍难免会出现一些纰漏。对此，我们诚恳地希望读者批评指正，以便今后做得更好。

愿世人平安幸福、愿国家安定繁荣、愿世界永远和平！愿每个人的心中都有一朵护佑平安的莲花，息灭世间所有灾难。

目录

藏密息灾法门中的37位息灾本尊 1-8
密宗三怙主息灾本尊 10-11
息灾本尊唐卡鉴赏 12-43
序言 让灾难化为心中那朵莲花 44
本书内容导航 50

第壹章 赐予平安：佛教的息灾法门

1. 方便度化众生：密教的四种修法 54
2. 止息灾害的无上法门：息灾法 56
3. 修行者的保护神：认识和观想本尊 58
4. 给所有热爱生命的人：人人都需要一位息灾本尊 60
5. 消除灾难、成就吉祥：消灾吉祥咒 62
6. 息灾法如何修：修法的指导 64
7. 十六神王守护：《般若心经》 66
8. 守护国家的经典：《仁王护国经》 68
9. 息灾御魔的经典：《守护大千国土经》 70
10. 消除罪障的经典：《宝楼阁经法》 72

11. 平息贼难的经典：《息除贼难陀罗尼经》 …… 74
12. 除病息灾的经典：《光明真言经》 …… 76

第贰章 佛部息灾本尊

1. 具无上功德的根本上师：释迦牟尼 …… 80
2. 解除疾苦的大医王：药师如来 …… 92
3. 誓愿息止嗔怒之火：阿閦佛 …… 102
4. 延寿净障的本尊：尊胜佛母 …… 110
5. 除毒禳灾之法：佛眼佛母 …… 116

第叁章 菩萨部息灾本尊

1. 大慈大悲的爱心化身：观世音菩萨 …… 124
2. 以千手救度苦难的本尊：十一面千手观音 …… 132
3. 最适合在家修行的本尊：准提观音 …… 140
4. 誓愿解救一切众生：不空羂索观音 …… 146
5. 圆满众生一切愿求的本尊：如意轮观音 …… 150
6. 有效驱除瘟疫的本尊：叶衣观音 …… 154
7. 转危为安的大息灾主：白衣观音 …… 158

8. 以忿怒击退一切灾障：马头观音 …… 162
9. 满愿及除障最深奥的法门：度母 …… 168
10. 最有效的忏罪本尊：金刚萨埵 …… 176
11. 专为亡灵守护的本尊：地藏菩萨 …… 184
12. 快速消业灭罪的本尊：普贤菩萨 …… 192
13. 转国运、息国灾的相应法门：文殊菩萨 …… 198
14. 消罪业、增福德的本尊：虚空藏菩萨 …… 204
15. 拔苦施乐的慈悲本尊：弥勒菩萨 …… 210
16. 治愈身心痛苦的大医王：药王菩萨 …… 216
17. 摧恶魔军之猛力者：大势至菩萨 …… 220

第肆章 明王部息灾本尊

1. 护持命根，击退魔障的本尊：不动明王 …… 230
2. 降伏天魔的本尊：降三世明王 …… 236
3. 破灾障，聚福德的本尊：军荼利明王 …… 240
4. 有效对治阎罗死魔的本尊：大威德明王 …… 244
5. 祈求生产平安的本尊：乌枢沙摩明王 …… 248
6. 除毒解厄的本尊：孔雀明王 …… 252

第伍章 天部息灾本尊

1. 息灾增福的护法：帝释天 …… 258
2. 保护众生，护持国土的护法：东方持国天 …… 262
3. 远离灾难，增长财智的护法：南方增长天 …… 268
4. 惩恶扬善，延命增财的护法：西方广目天 …… 274
5. 消灾解厄的财神护法：北方多闻天 …… 278
6. 远离罪障，钩召福德的护法：吉祥天母 …… 286
7. 隐身和消灾除厄的保护神：摩利支天 …… 294
5. 保护万物，护持国土的大地神：地天 …… 298
9. 妇女儿童的保护神：诃利帝母 …… 302

附录

1. 密宗入门基础：一百零八句法 …… 306
2. 防止修持过失的八十一条开示 …… 308
3. 咒语常见字发音 …… 310
4. 适合大众修持的常见佛教咒语 …… 311
5. 密宗常见诸尊种子字 …… 317

本书内容导航

本节主标题
本节所要探讨的主题

章序号
本书每章统一用章号标示，提契全文。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

息灾本尊图文大百科
第壹章

消除罪障的经典
《宝楼阁经法》

无始劫以来，我们可能因为在娑婆世界中的种种贪、嗔、痴而造下了诸多罪业，不知不觉中种下了许多恶因的种子，而又难免遭到恶报，于是有人便一心虔诵菩萨的名号或经咒，以求消除罪障。虔心念诵《宝楼阁经法》便可以迅速消除自己犯下的业障。

经题释义

《宝楼阁经法》，又作大宝楼阁法、宝楼阁法。这部经是以菩提流志所翻译的广大宝楼阁善住秘密陀罗尼经、不空所翻译的大宝广博楼阁善住秘密陀罗尼经，以及一部翻译者尚且不详的牟梨曼陀罗咒经等为基本的修法。也是以释迦牟尼佛为本尊，为灭除罪障及为了使亡者得以解脱而修的秘密法门。

《宝楼阁经法》的功德

此经法是以释迦牟尼为本尊进行修习的，主要修行目的在于灭除罪障、息除灾难以及令亡者解脱，虔心修习此法，可以息除一切怖畏、消灭一切罪障，培生出一切好的功德。

《宝楼阁经》中说，持诵此宝楼阁经真言，可以祛除一切疾病，在一切怨敌面前可以获胜，远离一切生死之苦的逼迫。所从事的一切善业，都可以有所成就，一切噩梦等不吉祥的事都将消散离去，从此以后，不再受烦恼、系缚等痛苦之事的侵扰。

经中还提及："彼佛世尊为一切有情演说此陀罗尼法，彼诸有情由闻此陀罗尼之故，常获安乐，彼一切有情离诸地狱、傍生及焰魔界阿修罗身得解脱，诸恶趣门，悉皆关闭。开诸天门及开诸善趣，彼世界有情悉皆安住无上菩提，彼一切有情悉住慈心如水乳合。"

《白宝口抄》中则说，宝楼阁经法可以对治一切魔障和怨敌："常于清旦诵一百八遍，所求之事皆得成就，虫毒诸毒不能为害，水不能漂，火不能烧，贼不能劫，病不能侵，无他怨怖，常无重病，亦无眼病、耳病、鼻病、舌病、口病、齿病、唇病、头痛支节病，厌祷咒诅亦不着身。此陀罗尼威力如是，能息一切怖畏，能灭一切恶障，能生一切功德。"

此外，《白宝口抄》卷一四一中说，如果虔诵此经咒，并且依仪轨法修持，定能降伏诸龙，息除干旱之灾，得风调雨顺。



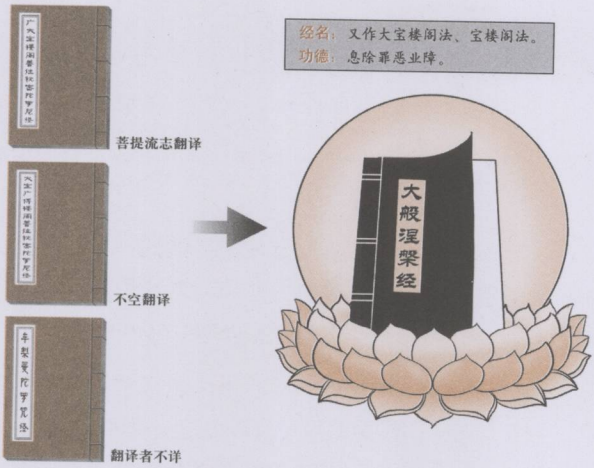
图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

能化解一切罪业的《宝楼阁经》

如果修持者想要为世界祈福，为祖国祈福，祈求世界永久和平，一切民族矛盾都得以和解，一切瘟疫都不再出现，一切天灾都能熄灭，可以修习仁王护国般若心咒，以下为此密法的简修仪轨。

认识经名



罪障的种类

业障	主要是指障碍我们获得人天的福报，即获得投生人道的机会。
烦恼障	指“人我执”和“法我执”两种。烦恼障能使我们流转于生死，障碍解脱。
所知障	指障碍我们如实悟解世间一切事物，使我们执著一切，而生起错误的认识。
习气障	指微不足道的所知障，所知障和习气障，都障碍证得圆满成佛。
病障	指障碍健康身体状况的不正常现象，比如头疼、感冒等。
魔障	指恶魔所做的障碍，它妨害修道的进行。

插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

第壹章

赐予平安：佛教的息灾法门

佛教认为，人生的本质是苦。我们所见到的一切以及我们所做的一切都是苦。苦是痛苦经验的基础，而且通常指我们被业、妄念以及烦恼所控制的存在状态，包括身体和精神这两方面的痛苦。这是由于人们与生俱有的贪、嗔、痴引发身、语、意所造的恶业，会随着业果的不断成熟而在人身上产生一定的障碍，这种障碍有三种，即魔障、业障、灾障。因贪、嗔、痴等之惑，而生魔障；因五逆十恶之业，而成业障；因三灾八难之遭遇，而见灾障。众生无时无刻不在三障的苦海中挣扎。

我们应该如何面对这些灾厄、险事呢？是选择逆来顺受，接受命运的摆布？还是坦然接受已成的事实，以积极的方式方法面对灾难？远离灾难，增长福祉，吉祥如意，一帆风顺，这些正面的生活境遇永远是人们对生命和生活的祈祷与追求。那么，人们的这些美好愿望真的能够如愿以偿吗？

当然可以！息灾法门便是为人们离苦得乐提供的最直接便捷的方法。

息灾法，梵文名为 santika，音译扇底迦，又作寂灾法，密宗四大基本法门之一，与显教的消灾、忏摩等法类似。息灾法是灭息自身及他人种种病难恶事

的修法，因为很多灾障的形成大都来自于我们自己的身体、语言、心意三业，其中有和他人共造的恶业，也有个人特殊的恶业，息灾法就是要根本消除灾障的根源。

息灾法门与增益法门、敬爱法门、降伏法门一起并称为密教四大法门，即密宗的四种修法，又名四种坛法、四种成就法、四种护摩法，指息灾、增益、敬爱、降伏四法，略称为息、增、怀、诛。或别加钩召法而成五种法，或由增益法分出延命法而成六种法，但基本以四修法为根本。

其中，息灾法是最重要的一部大法，也是与人们日常生活联系最为紧密的通用法门。举凡天灾、战祸、火灾、饥馑、疾病等灾厄，或无始以来之烦恼罪障等，都可用此法消除。《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》有这样的描述："扇底迦法者，求灭罪、转障、除灾害，鬼魅疾病，囚闭枷锁，疫病国难，水旱不调，虫损苗稼，五星凌逼本命，悉皆除灭烦恼解脱，是名息灾法。"

息灾除障、增福增慧，最终圆满成佛，这是每一个人心中的理想，因此息灾法自然得到大多数人的重视，希望通过修习此法，得到世、出世间的利益。

方便度化众生

密教的四种修法

密宗法门众多，为了使不同根机的众生都能寻到一个最适合自己的修行法门，佛菩萨设立了84 000种法门，其中，最重要的四大基本法门有息灾、增益、敬爱、降伏四法，只要修行者按照仪轨逐步虔心修持，必能有所成就。

佛教大致可分为显宗和密宗两大系统，这两大系统各有各的理论和修行方法，但是它们的根本教理并无本质上的区别，都是教人转迷成悟、证成正果。佛菩萨以慈悲心说平等法，度化众生，观机施教。因为众生的根机千差万别，所以成佛的法门也无量无边，其最终目的只有一个，就是为每个不同根机的众生，都能寻到一个最适合自己的修行法门，从而得以觉悟而超脱生死轮回。譬如一个人患病，只有对症下药、恰到好处才能治好，否则反而容易使病情加重。所以佛菩萨为了对治众生种种不同的病情，设立了84 000种法门，供不同根器的众生选择。

显密两大系，每系都有若干宗派，每个宗派的修持法门都有不同，但在法门的修持效用上，诸法平等，没有高下的区别。密宗由于有很多严谨的仪轨，不尚言说，并且修持密宗必须按照仪轨逐步进行，所以不能随便修持，这是密宗的重要特征之一。密宗的修行法门极其繁多，不能一一详述，这里简单介绍一下密宗的四大基本法门。

密宗的四种修法，又名四种坛法、四种成就法、四种护摩法，即指息灾、增益、敬爱、降伏四法，略称为息、增、怀、诛。或别加钩召法而成五种法，或由增益法分出延命法而成六种法，但基本以四修法为根本。

息灾法：消除灾难、障害、烦恼及罪障等的修法。

增益法：增进世间性的幸福及修行上的福德的修法。

敬爱法：祈求获得亲睦及尊敬的修法。

降伏法：积极化解怨敌等灾难，及泯灭自他烦恼的修法。

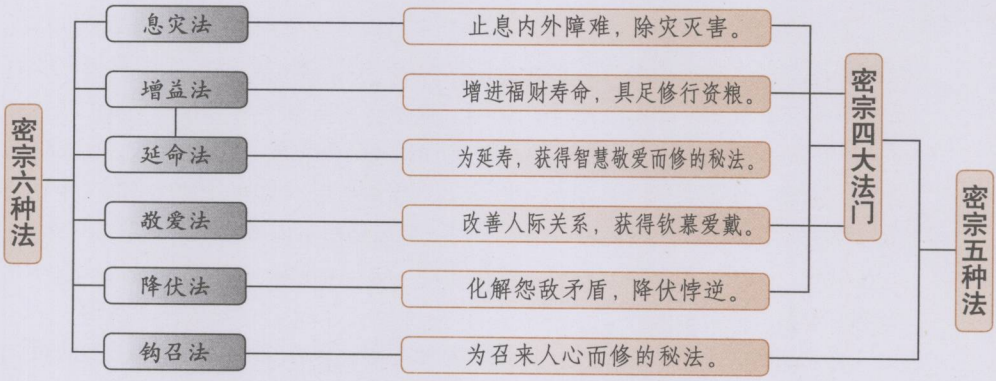
以上四大法门，可以说是密宗的一大特质，需要注意的是，息、增、怀、诛四法皆是为了众生的利益，而不是为了修行者自身的利益，特别是修行者若行诛法，必须遵循菩萨道。另外这四法有一贯性、连环性，互融互摄，并不是各自独立的。



修行的门径：法门

密宗修行者若要证成正果、即身成佛，首要的一点是找到适合自己修持的门径，即修行法门，顺着这些修行法门才能避免走弯路，最终一步步修持下去，获得圆满。

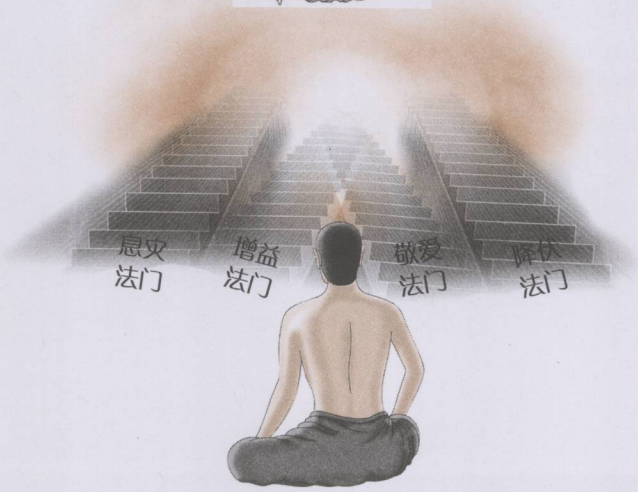
密宗基本法门



条条道路通向解脱



修佛身，可助转迷成悟，超脱轮回。



止息灾害的无上法门

息灾法

息灾法是密宗四大基本修持法门之一，是止息自身及众生各种灾害苦难、灭除无始烦恼罪业的方法。

息灾法又作寂灾法，音译扇底迦，密宗四大基本法门之一，与显教的消灾、忏摩等法类似。息灾法是灭息自身及他人种种病难恶事的修法，因为很多灾障的形成大都来自于我们自己的身体、语言、心意三业，其中有和他人共造的恶业，也有个人特殊的恶业，息灾法就是要根本消除灾障的根源。其他举凡天灾、战祸、火灾、饥馑、疾病等灾厄，或无始以来之烦恼罪障等，都可用此法消除。《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》有这样的描述："扇底迦法者，求灭罪、转障、除灾害，鬼魅疾病，囚闭枷锁，疫病国难，水旱不调，虫损苗稼，五星凌逼本命，悉皆除灭烦恼解脱，是名息灾法。"

息灾法所要息灭的，从外在世界的各种灾害、身心的障难，乃至无明的烦恼都涵摄在内，因之息灾法的修持可分为外修、中修、内修三种：

外修：指修持各种息灾金刚法，修到与各个息灾本尊的金刚愿行相应，依仗本尊的威力，为一切众生息灭灾难。

中修：是指依观想获得心灵宁定，使杂念减少到最低限度以至于无，然后一念不生，法性全体现前，由此感悟到一切灾难本无自性，不过是自己内心不实的幻缘，那些杂念灾障也就不息自息了。

内修：是指彻底破除我见我执，无我、无人、无众生，也无法界万相，息灭一切烦恼习气的种子，永断灾难的根源。修到最后，已是无灾难之名，更不用息灭之法了。

以上所谓外修、中修、内修三者，其外、中、内并没有本质意义上的差别，只不过在叙述的层次上略作分别而已。

另据《桧尾记》所载，息灾法可分为四种：第一，灭罪息灾法：如灭四重、五逆等罪。第二，灭苦息灾法：如灭三途八难等苦。第三，除难息灾法：如除七难等。第四，悉地息灾法：如欲得上中下、世出世等悉地。

息灾除障、增福增慧，最终圆满成佛，这是每一个人心中的理想，因此息灾法自然得到大多数人的重视，希望通过修习此法，得到世、出世间的利益。



息除灾障的法门：息灾法

息灾四法

灭罪息灾法	灭四重罪	即行淫、偷盗、杀生、说诳语
	灭五逆罪	即杀父、杀母、杀阿罗汉、破和合僧、出佛身血
灭苦息灾法	灭三途苦	即三道轮回：畜生、饿鬼、地狱
	灭八难	即王难、贼难、火难、水难、病难、人难、非人难、恶虫难
	灭八苦	即生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦、爱别离苦、求不得苦、五阴盛苦
除难息灾法	除七难	即火难、水难、罗刹难、刀杖难、鬼难、枷锁难、怨贼难；又一说：人众疫疾难、他国侵逼难、自界叛逆难、星宿变怪难、日月薄蚀难、非时风雨难、过时不雨难
悉地息灾法	三部悉地成就	（乘空自在而进，为最上；藏形隐迹，为中成就；世间诸事，为下悉地）世出世（世间法、出世法）

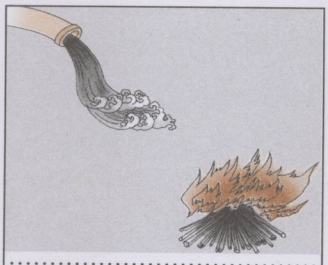
息灾法的三种修持方法

息灾法

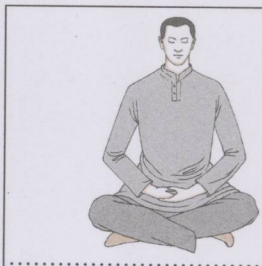
灭息自身种种障难的修行法门，也可消除人身上各种病恶之苦。



外修　为自身和一切众生消除各种外部灾害，如火灾、水灾、虫害、地震、车祸等。



中修　消除自己内心中的各种杂念，使心灵平静、波澜不生。



内修　证悟一切皆空明，无我无他，一切烦恼皆是寂灭虚妄。

修行者的保护神

认识和观想本尊

认识和观想本尊佛，是藏密各派各法门修行者各个阶段修习的主要内容，依靠它，能帮助修行者最终得到究竟成就。

所谓“本尊”，译自梵文 Yidam 这个名词，意思是我们终生专注修证的一位佛的化身。这尊佛的法门就是我们终生不辍、永不放弃的主修法门。

在密宗中，有两种成就：一般的成就和究竟的成就，究竟的成就是经由本尊修持而得到佛果。本尊代表修行者誓愿达到的究竟成就，所以称为“本尊”。本尊法摄集佛法的本质，是非常有效力的法门。如果我们正确地、锲而不舍地修持特定的本尊的生起次第及圆满次第，我们便能走完佛法的大道并获得一切利益。

一般来说，只是有宿世因缘的真修行者才需要请求高僧大德决定本尊。修行者第一次接受灌顶的时候，上师依据弟子的需要和性情，以各种方法观察这个人与何本尊有缘，或他的前生所修的本尊是哪一尊，在选择正确以后，在坛城中的寂静与畏怖主尊中为他挑选一位本尊。由于过往世的因缘，修行者修同一尊本尊会较快有成就。

正式确认本尊后，要在坛城中接受本尊的灌顶，观想他的形相和功德，念他的咒和向他祈祷，专修与该本尊有关的一套修法。至于一般凡夫俗子，过往世没有大修持可言，所以并不需要请上师代选本尊。如果一听到某位佛的名字，就生起莫名的欢喜或感动，或觉得特别合意投缘，那就以这位作为本尊就可以了。不然，以弥勒、观音或度母作为本尊即可，因为他们都与我们有特别的因缘。

观修本尊的方法有很多种。依据修行者的需要、愿力及修行次第的不同，我们可以观想本尊在我们的头顶上；或者我们自己完全转化为本尊的形相；或者观想本尊在我们面前的虚空中。最普遍的方法是观想自己转化为本尊，以极大的信心来观想，全心融入本尊形相的各种细节中，这可扫除障碍，提高修持各种瑜伽的能力，而且被贪、嗔、痴、慢、疑五毒所污染的凡夫生命，从此可以转化成具有五智的开悟境界。

日常修持的通用阶段

每种修持过程在传统上都包括七个部分，但每一个部分在不同的传承中可能会有一些细微的变化。观想阶段只是其中的一部分。以下介绍的是修持中较为完整的仪轨，也是最通用的日常修持阶段，包括：

1. 皈依四宝：皈依上师、佛、法、僧
2. 生起菩提心
3. 观想坛城本尊或需要现观的佛的“世界”
4. 观想本尊或其他佛
5. 逐步进行一系列仪轨
   - a 顶礼
   - b 皈依作为三宝化身的被召请的佛
   - c 供物
   - d 忏悔罪业
   - e 满足于解脱功德
   - f 祈愿法轮常转，这就是说要使佛法迅速地在众生中传播。
   - g 修行者发菩萨愿，表明不度化所有众生不进入涅槃的决心。
6. 接受本尊的加持和神通力的转移
7. 回向功德

观想的含义

在修持期间，现观到的本尊的每一个具体细节，都具有特定的象征意义，下面就是几种典型的例子：

面孔	象征法界，即空性。	**脚掌向上**	象征三身合一。
双臂	象征智慧和慈悲的结合。	**双尊拥抱**	象征色与空、慈悲与智慧的结合。
双腿	象征佛陀的不可分割地。		

给所有热爱生命的人

人人都需要一位息灾本尊

宇宙无穷，人的生命有限，在灾难面前，人往往显得十分渺小，我们能做的只能是珍惜生命，热爱生命。

人最宝贵的是生命，珍惜生命，尊重生命，敬畏生命，是每一个热爱生命者的使命。然而，举凡地震、火灾、瘟疫、坠机、车祸等天灾人祸每天都在发生，它不分国界、贫富，每个人随时都有可能在瞬间到来的危险面前变得无能为力。灾难不仅给人类带来恐惧、死亡、痛苦、眼泪，甚至超越国家、民族与文化，成为人类集体的伤痛。

人们不会忘记历史的这一刻：北京时间 2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，四川省汶川县发生里氏 8.0 级大地震！无数无辜的生命在瞬间停止了呼吸，昔日美丽的家园，顷刻间成为一片废墟，亲人的抚慰和微笑，顿时被鲜血和眼泪取代……一场突如其来的灾难，撼动了中国乃至世界，牵动着每一个热爱生命的人！

看着一张张恐惧的脸庞，看着一串串不断攀升的伤亡数字，看着一片片残垣断壁，相信每个人的心中都会涌起无限的哀思和慨叹！在地球的家园中，在世界的每一个角落，我们共同承受着灾难带给生命的巨大疼痛！我们理解灾难中人们的悲痛心情，因为我们对生命有着共同的尊重，更因为我们都是热爱生命的人！

灾难的降临提示了人类的脆弱，灾难同时告诉人类要使自身强大起来，告诉我们不可放弃希望。在大灾大难面前，我们要用肯定的语气告诉自己：“珍惜生命，热爱生命！”

那么，怎样才能用实践行动来实现对生命的珍视和热爱呢？密宗中传承已久的息灾法门可以帮助我们有效护佑生命平安。以息灾法门中的某一位本尊作为虔心修行的息灾本尊，就可以迅速收到殊胜的息灾功效，为人们保佑生命平安提供了最直接、便捷的方法。

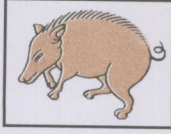
比如，以药师如来为息灾本尊进行修行，可以拔除一切疾苦；以叶衣观音为息灾本尊，可以有效祛除一切瘟疫疾灾；白衣观音是一尊护佑众生在一切灾难面前转危为安的大息灾主；文殊菩萨则是一位有效扭转国运、息除国灾的息灾本尊等。

息灾法门中的每一位本尊都能给每一位热爱生命的人以最安全的守护。所以，人人都应找到适合自己修行的那位本尊。



每个人都可以找到自己的息灾本尊

人人都需要一位息灾本尊的守护。有一种最简便的本尊选择法，即依据属相选择的守护本尊，各属相所对应的守护本尊也具有一定的息灾功效，具体内容详见下表：

	子	千手千眼观音	具有“息灾”、“增益”、“敬爱”、“降伏”功德，可减轻或者消除属鼠者的挑剔心和猜疑心，事事顺心、心想事成。
	丑	虚空藏菩萨	虚空藏菩萨具有无量无边的福德与智慧宝藏，犹如虚空般能够满足众生一切所求。以此为本尊，可消除业报，增长记忆力、财源广进、家庭和乐。
	寅		
	卯	文殊菩萨	能获菩萨护佑，增长智慧，使学业、事业顺利，婚姻和谐，破除一切烦恼。
	辰	普贤菩萨	虔诚信奉普贤菩萨，便会得到诸多菩萨守护，身心安稳，不受一切烦恼魔障的侵扰。可以远离灾邪、延年益寿。
	巳		
	午	大势至菩萨	大势至菩萨以独特的智慧之光遍照世间众生，使众生远离三恶道，得无上力。可消除前世业障，一生聚财守财、顺利平安。
	未	大日如来	以大日如来为本尊进行修法，可弥补羊年生人多灾难，年轻时财禄起伏不定的厄运；使猴年生人获贵人相助，大展宏图。
	申		
	酉	不动明王	不动明王是一切众生的守护者，而且可使鸡年生人远离罪业，一生顺遂，平安如意。
	戌	阿弥陀佛	诚心信奉阿弥陀佛的人，生前可得佛的护佑，消除一切灾祸业苦，往生后到达极乐净土，得享一切安乐。
	亥		



消除灾难、成就吉祥

消灾吉祥咒

消灾吉祥神咒是佛教徒日常早晚课诵的小咒之一，经中说“若诵此咒一百零八遍，灾难即除，吉祥随至”。

据《佛学大辞典》解释，消灾吉祥咒是禅林所用四陀罗尼之一，也是密宗通用的息灾法之一。又称消灾咒、消灾真言、消灾陀罗尼，是消除诸种灾害、成就吉祥事的神咒。此咒出自《佛说炽盛光大威德消灾吉祥陀罗尼经》（唐代，不空译），《佛说大威德金轮佛顶炽盛光如来消除一切灾难陀罗尼经》（唐代，失译者名），二经同本异译。此咒是释迦牟尼佛在净居天上说的，多诵此咒可以消除灾难，带来吉祥。经中说：“念此陀罗尼一百八遍或一千遍。若一日二日三日乃至七日。依法修饰坛场。至心受持读诵。一切灾难皆悉消灭不能为害。……此陀罗尼。一切如来同共宣说。……能成就八万种吉祥事。能除灭八万种不吉祥事……”

佛教徒发心印制流通的《早晚课诵集》十小咒中，就有消灾吉祥咒。一般佛教徒或居士，大多于早晚课时诵持数遍，作为日常功课。若修行者勤修此咒，有无限大功德利益及妙用。

消灾吉祥神咒其咒文如下：

曩谟。三满哆。母驮喃。阿钵啰底。贺多舍。娑曩喃。怛侄他。唵。佉佉。佉咽。佉咽。吽吽。入嚩啰。入嚩啰。钵啰入嚩啰。钵啰入嚩啰。底瑟姹。底瑟姹。瑟致哩。瑟致哩。娑波咤。娑波咤。扇底迦。室哩曳。娑嚩诃。

消灾吉祥神咒注音：

nā mó sān mǎn duō。mǔ tuó nán。ā bō là dǐ。hè duō shě。
suō láng nán.dá zhí tuō。ōng。qié qié。qié xì。qié xì。hōng hōng。
rù wā là。rù wā là。bō là rù wā là。bō là rù wā là。
dǐ sè chà。dǐ sè chà。sè zhì lǐ。sè zhì lǐ。
suō pō zhà。suō pō zhà。shàn dǐ jiā。shì lǐ yì。suō pó hē。

佛教中的十小咒

咒名	咒语内容	功德
如意宝轮王陀罗尼	南无佛陀耶。南无达摩耶。南无僧伽耶。南无观自在菩萨摩诃萨。具大悲心者。怛侄他。唵。斫羯啰伐底。寠多末尼。摩诃。钵蹬谜。噜噜噜噜。底瑟吒。篤啰阿羯利。沙夜吽。波莎诃。唵。钵蹋摩。寠多末尼。篤攞吽。唵。跋喇陀。钵亶谜吽。	诵此咒，能佛光普照，得佛的智慧，明白佛理，了却烦恼，吉祥如意，幸福平安。
消灾吉祥神咒	曩谟三满哆。母驮喃。阿钵啰底。贺多舍。娑曩喃。怛侄他。唵。佉佉。佉呬。佉呬。吽吽。入嚩啰。入嚩啰。钵啰入嚩啰。钵啰入嚩啰。底瑟姹。底瑟姹。瑟致哩。瑟致哩。娑波咤。娑波咤。扇底迦。室哩曳。娑嚩诃。	多诵此咒可消除灾难，带来吉祥。
功德宝山神咒	南无佛陀耶。南无达摩耶。南无僧伽耶。唵。悉帝护噜噜。悉都噜。只利波。吉利婆。悉达哩。布噜哩。娑嚩诃。	虔心诵此咒，可消除罪业，不堕地狱，往生极乐净土。
准提神咒	南无飒哆喃。三藐三勃陀。俱胝南。怛侄他。唵。折隶主隶。准提。莎嚩诃。	可得人天福报，往生净土，消除无始以来积累的一切业障等。
圣无量寿决定光明王陀罗尼	唵。捺摩巴葛瓦帝。阿巴啰密沓。阿优哩阿纳。苏必你。实执沓。牒左啰宰也。怛塔哿达也。阿啰诃帝。三药三不达也。怛你也塔。唵。萨哩巴。桑斯葛哩。叭哩述沓。达啰马帝。哿哿捺。桑马几哿帝。莎巴瓦。比述帝。马喝捺也。叭哩瓦哩娑诃。	持诵此咒能使众生消除短命夭折，增寿吉祥。

息灾法如何修

修法的指导

修行者需遵循息灾法的正确步骤进行修法，在正确的时间，沐浴，着白衣，供养，修持。

关于息灾法的具体修持步骤，《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》中这样说："作此法时，着白衣面向北，交脚竖膝吉祥坐，观本尊白色。供养饮食、果子、香花、灯烛等，悉皆白色，从月一日至八日。日三时念诵，夜作护摩息灾。真言曰：唵 折隶主隶准提（若为他人念诵称彼名字）婆嚩诃。"可见此法的修习以白色为上，表清静之义。

具体修习步骤

第一，修习息灾法前，首先需要沐浴清净，然后身穿白色的衣服。

第二，准备供品，上供的水果、香花、灯烛（燃酥油灯）等，最好都是白色。因为息灾法主白色，所以无论修法中的物品或是场所最好以白色为主。

和三，时间：修持的时间最好是每月的一日至八日，每天早上八点、中午十二点、下午四点时念诵真言。

第四，修持：面向北方而坐，坐的姿势是双脚交叉的吉祥坐，坐垫也是白色。观想白色的准提菩萨，以自心的慈悲心与菩萨的慈悲心相应。

诵持息灾真言：唵 折隶 主隶 准提（若为他人念诵，则称其名字）娑嚩诃。我们依法修持，祈请白色准提菩萨的加持护佑，守护我们消除一切障难。

息灾法相关简单法门

另外在相关经典中，还列出了准提菩萨法门中消除病障的方法：

若人患鬼魅病，取杨柳枝或茅草，诵真言拂患者身，即得痊愈。

或者先加持白芥子 108 遍，放入乳酪中，然后取芥子，念诵真言，念一遍掷打鬼魅一下，念满 21 遍，打鬼魅 21 下，鬼魅逃走，患病者自然痊愈。

另有一法，用崔摩夷（牛粪）涂抹成一小坛，在坛上用炭画一个鬼魅的形状，念诵真言之时用石榴枝等鞭打坛上的鬼魅形，鬼魅就会哭喊着自动离去。

或者有人被鬼魅缠身，但他身在远处，不能自行前来让修法者施法，或施法的人不能前往，这时可以取杨柳枝或桃枝或花等，加持 108 遍，派人带到病人所在的地方，用枝条拂病人身，或拿花让病人嗅，或拿花打病人，鬼魅就会离去，病者痊愈。

若有人患重病，可念诵真言 108 遍，口称病人的名字以牛乳护摩即能痊愈。

佛教中的十小咒

药师灌顶真言	南谟。薄伽伐帝。鞞杀社。窭噜。薛琉璃。钵喇婆。喝啰阇也。怛他揭多也。阿啰喝帝。三藐三勃陀耶。怛侄他。唵。鞞杀逝。鞞杀逝。鞞杀社。三没揭帝莎诃。	常诵此咒，可消除病苦，延年益寿。
观音灵感真言	唵嘛呢叭咪吽。麻曷倪牙纳。积都特巴达。积特些纳。微达哩葛。萨而斡而塔。卜哩悉塔葛。纳补啰纳。纳卜哩。丢忒班纳。喏麻噜吉。说啰耶娑诃。	诵念此咒，可事事顺利，吉祥如意，幸福平安。
七佛灭罪真言	离婆离婆帝。求诃求诃帝。陀罗尼帝。尼诃啰帝。毗黎你帝。摩诃伽帝。真陵乾帝。莎婆诃。	诚心诵念此咒，可消除重罪。
往生咒	南无阿弥多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿弥利都婆毗。阿弥利哆。悉耽婆毗。阿弥利哆。毗迦兰帝。阿弥利哆。毗迦兰多。伽弥膩。伽伽那。枳多迦利。娑婆诃。	虔心诵念，能消灭五逆十恶谤法等重罪，并有阿弥陀佛保佑现世享安乐，临终往极乐。
大吉祥天女咒	南无佛陀。南无达摩。南无僧伽。南无室利。摩诃提鼻耶。怛你也他。波利富楼那。遮利三曼陀。达舍尼。摩诃毗诃罗伽帝。三曼陀。毗尼伽帝。摩诃迦利野。波祢。波啰。波祢。萨利嚩栗他。三曼陀。修钵犁帝。富隶那。阿利那。达摩帝。摩诃毗鼓毕帝。摩诃弥勒帝。娄簸僧祇帝。醯帝窣。僧祇醯帝。三曼陀。阿他阿嵬。婆罗尼。	此咒可使念佛忏悔的人，不会分散道心，克服经济上的困难，破除一切烦恼，早日成佛。

十六神王守护

《般若心经》

《般若心经》，全称《般若波罗密多心经》，其文辞优美、义理深远，是佛弟子读诵、书写的日课。但是很多人也许并不知道，《般若心经》其实还具有消灾辟邪的神奇功效，自古以来就备受推崇。

经题释义

“般若”是梵语 Prajna 的音译，意思是“智慧”。“波罗蜜多”是梵语 Paramita 的音译，或译成“波罗蜜”，意思是“度”或“到彼岸”。“般若波罗蜜多”则是指通过智慧到达彼岸。“心”字，梵语是 hrdaya，意思是“核心、精华”，“心”字的含义有两个：一个是中心、核心的意思；二是指人的本心，人人都有一个妙明真心。“经”是梵语 sutra 的意译，经的含义是贯摄常法。贯通古今，广摄一切，此理常然，永为法则。

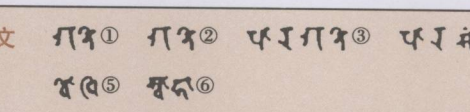
《般若心经》的功德

生活在今天的人们，多少都有“失心”的现象，身体疾病及莫名其妙的心理疾病也随之而来。因此，《心经》可说是帮助我们找回自己的“心”的佛经，使人类得以抒发其所以为人的特性，拥有超脱的智慧。

因此《心经》更是“心之经”，不但打破了我们的迷情妄执，而且使人心平气静下来。修行者若虔心持诵《般若心经》，能够得到 16 位神王的守护，使修行者无所畏惧，远离一切灾障祸事。《心经》是一个教人们“定”和“慧”的法门。“定”也是胎藏界曼荼罗所宣讲的心法，为密法《大日经》义。“慧”也是金刚界曼荼罗所宣讲的心法，为《金刚顶经》义。

般若心经神咒

《般若心经》分为阐述空性和赞扬咒语这两部分，《般若心经》中关于咒语部分这样写道：“般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。”

梵文 

音译 ①揭谛②揭谛③波罗揭谛④波罗僧揭谛④菩提⑤萨婆诃

解释 ①往②往③到彼岸④往彼岸了④觉⑤成就

《般若心经》的目的——通过智慧达到彼岸

经题释义

Prajna-paramita-hrdaya-sutra

般若	波罗蜜多	心	经

【译名】 般若 · 波罗蜜多 · 心 · 经
【意思】①波罗蜜多经的核心
②般若思想的核心

《般若心经》的内容

般若波罗蜜多经心

后半部分密教咒语

故知般若波羅蜜多是
大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能
除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪
即說呪曰
揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

前半部分显教般若思想

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至
無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死
亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提



守护国家的经典

《仁王护国经》

热爱世界和平的每一位有志之士，都希望通过自己的微薄之力为保卫祖国做出自己的一点贡献。只有国家太平，我们才能安居乐业。而虔心持诵护国佛经，是一种最简捷方便的途径，《仁王护国经》就是一部具有护国护家功效的息灾经典。

经题释义

《仁王护国经》，全称《仁王护国般若波罗密经》，是姚秦鸠摩罗什法师所译。现收于龙藏第 16 册大乘般若部，大正藏第 8 册中。此经分序品、观空品、菩萨教化品、二谛品、护国品、散华品、受持品、嘱累品八品。它和《法华经》、《金光明经》并称为护国三部经。

“仁王护国”，是说仁王见众生痛苦，于是心生怜悯，因此施力保护众生，所以称为“仁王护国”。“般若波罗蜜多”，是六度中的一度，能使众生从痛苦烦恼的此岸到达涅槃解脱的彼岸，也就是凭借着般若法船，能够护送一切众生顺利到达解脱的彼岸，安享永恒的妙乐。所以，般若是能仁其国民，能护其国土的秘密要法。

本经是以佛陀为印度波斯匿王等十六国国王所开示的如何守护佛果、修持十地善行，以及如何守护国土的因缘而讲说的。

《仁王护国经》的功德

持诵此经可以收到息灾得福等妙德。《仁王经》说：若人得闻，一经于耳，所有罪障，悉皆消灭。况复诵习而令通利，以法威力，当令国界永无众难。《陀罗尼集经》说：若善男子善女人等，以至诚心，书写读诵，如法修行，是人所有百千万亿恒河沙劫生死重罪，于须臾顷，悉灭无余。《白宝口抄》一书中说，此经和《守护国界主经》、《佛明王经》，是佛陀特地授予国王听的，能息灭七难，调和四时，护国护家。七种灾难具体是指：

第一：日月失度难，即太阳和月亮改变本来的颜色。

第二：星辰失度难，即彗星、土星等诸星辰改变正常的运行规律。

第三：诸火焚烧难，包括鬼火、人火、树火等。

第四：时节失度难，即时节改变，寒暑不定，夏天降霜雪，冬天雨雷电。

第五：大风数起难，即暴风骤起，昏蔽日月，黄沙漫天。

第六：天不下雨难，即天降大旱，草木枯死，庄稼颗粒无收。

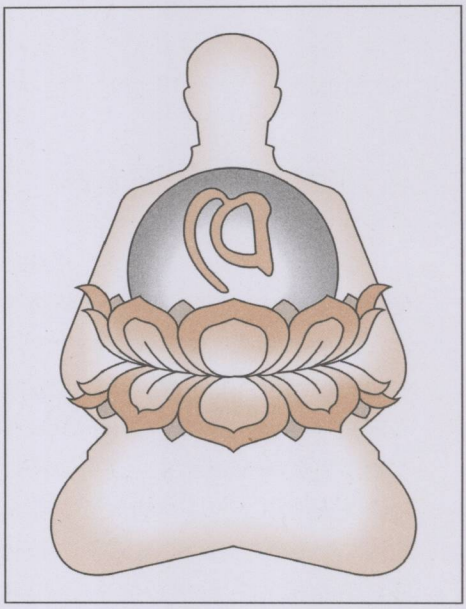
第七：贼来侵国难，即外境来敌，兵戈犬戎，致使生灵涂炭。

仁王护国般若心咒简修法

如果修持者想要为世界祈福，为祖国祈福，祈求世界永久和平，一切民族矛盾都得以和解，一切瘟疫都不再出现，一切天灾都能熄灭，可以修习仁王护国般若心咒，以下为此密法的简修仪轨。

观想

观想自己胸前有一个月轮，月轮内有一白色梵文字，此字大放光明，普照十方世界，能够使一切众生离苦得乐。

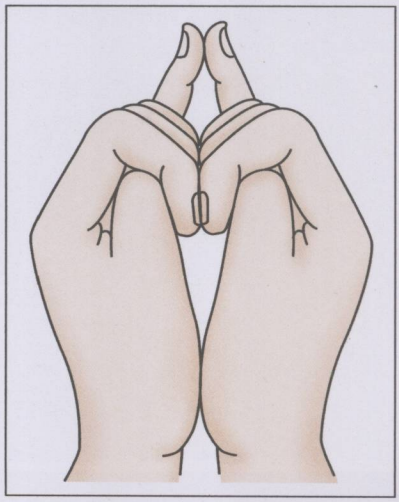


念诵仁王护国般若心咒

娜摩拔噶乏得　蓝戛，叭喇弥打也，嗡，赫利提吸利，吸鲁打，维戛牙，司乏哈。

结仁王护国般若心咒手印

两手合腕，掌中相开，即用二食指，二中指，二无名指头弯曲相拄。二小指直，以二大指向下。



息灾御魔的经典

《守护大千国土经》

有很多消灾的真言咒语只是以写本的方式单独流传，有些则被汇集在一起。从中，我们可以看到有趋吉避凶、消灾除难、往生极乐、召请菩萨等咒法。《守护大千国土经》是由五种咒语汇集而成的《五护陀罗尼》中的一种。

《守护大千国土经》的来历故事

《守护大千国土经》，顾名思义，是一部具有护国息灾功德的经典。

此经共有三卷，其内容是讲佛陀在王舍城鹫峰山南面佛境界的大树林里时，他曾经居住过的毗耶离城遭遇到众多鬼神的恼乱，城中经常发生各种大大小小的灾难，如乌云覆天，恶风骤起，雷声震吼，霹雳掣电，日月不见等。居住于城内的居民们都被这些灾难吓得闷绝惶惶，诸王王子和老人幼儿，奴婢仆役和眷属等人都被鬼神恼害惑乱，因此哀声遍野，纷纷祈请佛陀前来护持。佛陀便以神通力召集所有鬼神和天龙等，以念诵神咒调伏它们。当佛陀再次来到毗耶离城时，他化身为大明王，为城中的居民宣讲守护大千国土大明王解脱法门，并开示大明王咒语，最终使得此城脱离灾难。从此以后，佛陀更是经常持诵此咒的方法和功德。该经是五部守护经典中的一部。五部息灾经典和其功德具体如下：

《大随求陀罗尼》：密护出离罪业及其他凶恶。

《守护大千国土经》：抵御恶魔。

《佛母大孔雀明王经》：抵御毒蛇。

《大寒林圣难陀陀罗尼》：抵御野兽毒虫。

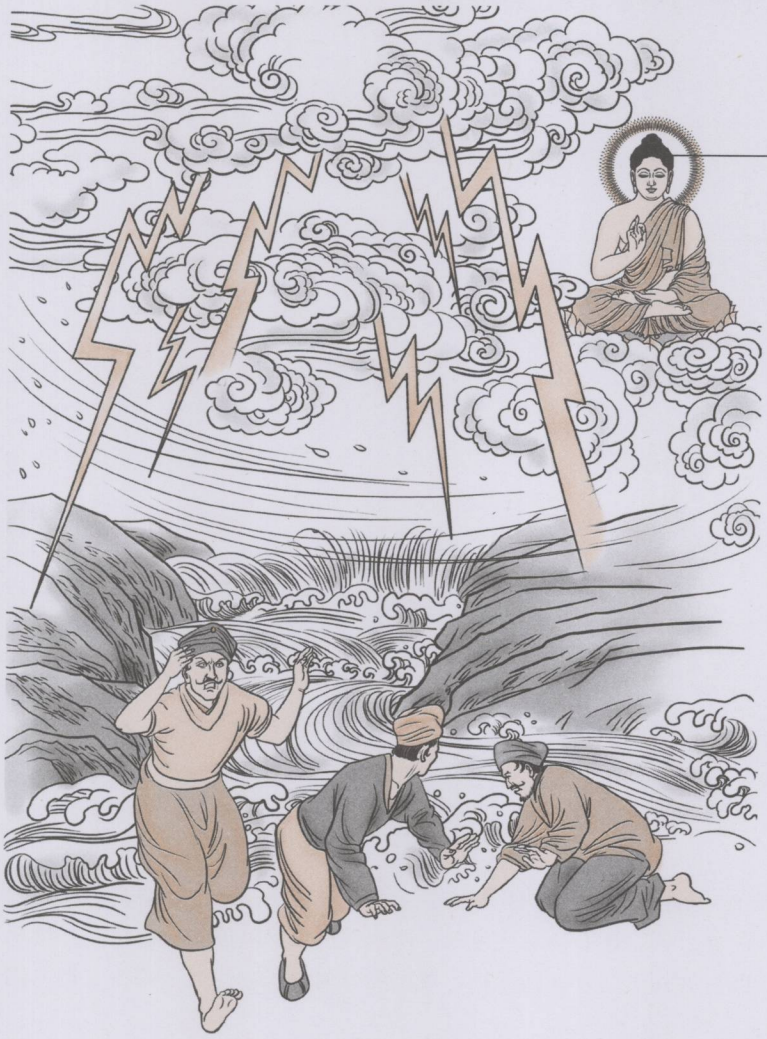
《大护明大陀罗尼经》：祛除疾病。

《守护大千国土经》的功德

本经是如来为了平息世间众生的一切灾难或命运变迁，守护国土的安全和佛法的永存而宣讲的速疾法门。虔心念诵此经，可以远离一切恶魔鬼神的恼乱，息除一切灾障。



抵御天灾的《守护大千国土经》



《守护大千国土经》是佛陀为降伏诸多恶魔以及调伏难调者，平息众生生活中所遭遇到的一切灾变，护持佛法，守卫国土疆域的速疾法门。

守护大千国土大明王真言咒语

曩莫三满跻没驮南唵迦陵拟婆罗祢惹那　仡哩惹么帝星贺么祢娑誐噜仡罗钵罗钵帝卑娑誐弥领么梨领虎噜冰誐梨铭贺恒贺怛贺恒贺恒贺怛素那领嚩罗仡罗嚩底贺悉底领　嚩罗嚩底替拿梨嚩罗揌你曳左左罗左哩娑嚩贺

消除罪障的经典

《宝楼阁经法》

无始劫以来，我们可能因为在娑婆世界中的种种贪、嗔、痴而造下了诸多罪业，不知不觉中种下了许多恶因的种子，而又唯恐遭到恶报，于是有人便一心虔诵菩萨的名号或经咒，以求消除罪障。虔心念诵《宝楼阁经法》便可以迅速消除自己犯下的业障。

经题释义

《宝楼阁经法》，又作大宝楼阁法、宝楼阁法。这部经是以菩提流志所翻译的广大宝楼阁善住秘密陀罗尼经、不空所翻译的大宝广博楼阁善住秘密陀罗尼经，以及一部翻译者尚且不详的牟梨曼陀罗咒经等为基本的修法。也是以释迦牟尼佛为本尊，为灭除罪障及为了使亡者得以解脱而修的秘密法门。

《宝楼阁经法》的功德

此经法是以释迦牟尼为本尊进行修习的，主要修行目的在于灭除罪障、息除灾难以及令亡者解脱，虔心修习此法，可以息除一切怖畏、消灭一切罪障，培生出一切好的功德。

《宝楼阁经》中说，持诵此宝楼阁经真言，可以祛除一切疾病，在一切怨敌面前可以获胜，远离一切生死之苦的逼迫。所从事的一切善业，都可以有所成就，一切噩梦等不吉祥的事都将消散离去，从此以后，不再受烦恼、系缚等痛苦之事的侵扰。

经中还提及：“彼佛世尊为一切有情演说此陀罗尼法，彼诸有情由闻此陀罗尼之故，常获安乐，彼一切有情离诸地狱、傍生及焰魔界阿修罗身得解脱，诸恶趣门，悉皆关闭。开诸天门及开诸善趣，彼世界有情悉皆安住无上菩提，彼一切有情悉住慈心如水乳合。”

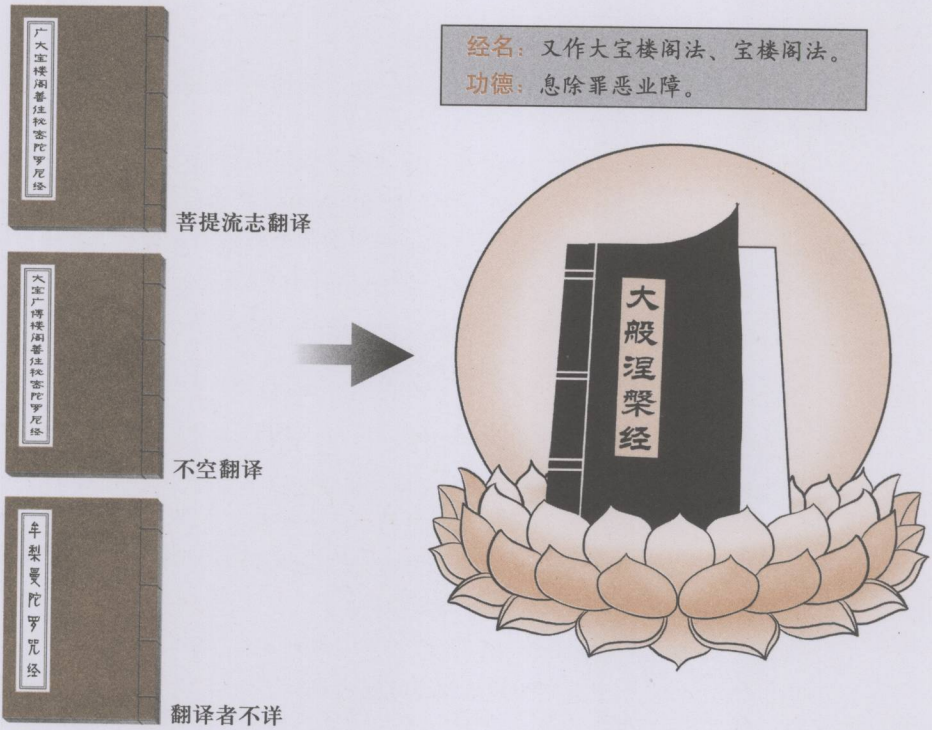
《白宝口抄》中则说，宝楼阁经法可以对治一切魔障和怨敌：“常于清旦诵一百八遍，所求之事皆得成就，虫毒诸毒不能为害，水不能漂，火不能烧，贼不能劫，病不能侵，无他怨怖，常无重病，亦无眼病、耳病、鼻病、舌病、口病、齿病、唇病、头痛支节病，厌祷咒诅亦不着身。此陀罗尼威力如是，能息一切怖畏，能灭一切恶障，能生一切功德。”

此外，《白宝口抄》卷一四一中说，如果虔诵此经咒，并且依仪轨法修持，定能降伏诸龙，息除干旱之灾，得风调雨顺。

能化解一切罪业的《宝楼阁经》

如果修持者想要为世界祈福，为祖国祈福，祈求世界永久和平，一切民族矛盾都得以和解，一切瘟疫都不再出现，一切天灾都能熄灭，可以修习仁王护国般若心咒，以下为此密法的简修仪轨。

认识经名



罪障的种类

业障	主要是指障碍我们获得人天的福报，即获得投生人道的机会。
烦恼障	指“人我执”和“法我执”两种。烦恼障能使我们流转于生死，障碍解脱。
所知障	指障碍我们如实悟解世间一切事物，使我们执著一切，而生起错误的认识。
习气障	指微不足道的所知障，所知障和习气障，都障碍证得圆满成佛。
病障	指障碍健康身体状况的不正常现象，比如头疼、感冒等。
魔障	指恶魔所做的障碍，它妨害修道的进行。

平息贼难的经典

《息除贼难陀罗尼经》

贼难是佛教所说七难中的最后一难，又叫做怨贼难。怨是怨家，贼是盗贼。如果碰到了，不是要命，就是要钱，总归让人不得安稳。

《息除贼难陀罗尼经》的功德

此经是佛陀专为众生息除贼难所说的，虔心持诵，可以获得内心的安稳，平息消除一切贼难。

据佛经描述，佛陀弟子阿难忽见一伙恶贼，阿难心生怖畏，于是祈请佛陀开示，佛陀告诉弟子阿难："以此陀罗尼（即《息除贼难陀罗尼经》），面十二由旬，当作结界，令得安稳，息除贼难，乃至刀剑、器杖等，悉不能侵。又复能令彼诸恶贼不离本处旋如陶家轮。又复阿难，若遇贼难时，当用净白线，以此陀罗尼加持七遍，结作七结，过难即解，所有贼众皆如禁缚，不能为难。"

可见，此经是佛陀专为众生除贼难所说的经咒。

《息除贼难陀罗尼经》的由来

据佛经描述，佛陀当时正在摩迦陀国卫和僧众围绕经行。当他们走到庵罗树园附近的一处岩石中时，阿难忽见远处正有一伙盗贼向这边行进而来。阿难见状，心生怖畏，急忙奔向佛陀住处祈请相助。他来到佛陀面前后，便合掌祈请佛陀说："世尊，我今遥见有大恶贼，唯愿世尊为作救护。"

佛陀见阿难对恶贼如此惧怕，便怜悯地安慰他说："阿难！汝勿得惧，我有陀罗尼，能除贼难。"于是便为阿难宣说此除贼难咒语。

除贼难修法仪轨

在经典中还有许多息除贼难刀兵劫难的法门，如佛陀所说的《辟除贼害咒经》。修此法时，须先礼拜南无佛、南无法、南无比丘僧、南无过去七佛、南无诸佛、南无诸佛弟子、南无诸师、南无诸师弟子、南无默利薛利鬼神王，礼毕，接下来念诵咒语，令我所念一切都能如愿：

北方有山名犍陀摩诃术，有鬼神王名默利阴利居止。彼有四妹弟，何等为四：安檀尼、阎摩尼、喑摩尼、无呵尼。安檀尼，令贼目盲；无呵尼，令贼住；喑摩尼，令贼坐；无呵尼，令贼愚痴；痴如是，沤罗利，无罗利，坛底遮，波头摩遮迦利，当使贼，口齿噤，至解缕，乃得脱。

按照上面的咒语念诵，并说我为某人等作拥护辟邪害，则可以使之得到解脱安稳。

平息贼难的经典

《息除贼难陀罗尼经》的由来

佛陀当时正在摩迦陀国卫和僧众围绕经行。当走到庵罗树园附近的一处岩石中时，阿难忽见远处有一伙盗贼行来。阿难心生怖畏，向佛陀祈请相助。佛陀便为阿难宣说此除贼难咒语。



《辟除贼害咒经》修法

先礼拜南无佛、南无法、南无比丘僧、南无过去七佛、南无诸佛、南无诸佛弟子、南无诸师、南无诸师弟子、南无默利薛利鬼神王。

礼毕，念诵咒语，并说为某人等作拥护辟邪害。令我所念一切都能如愿：

北方有山名犍陀摩诃术，有鬼神王名默利阴利居止。彼有四姊弟，何等为四：安檀尼、阎摩尼、喑摩尼、无呵尼。安檀尼，令贼目盲；无呵尼，令贼住；喑摩尼，令贼坐；无呵尼，令贼愚痴；痴如是，沤罗利，无罗利，坛底遮，波头摩遮迦利，当使贼，口齿噤，至解缕，乃得脱。

除病息灾的经典

《光明真言经》

《光明真言》是一部常被用于与往生、丧葬、墓地及施饿鬼等有关场合的真言咒语。此咒是大日如来的真言，是一切诸佛菩萨的总咒。因大日如来是密教始祖，又因其具有灭罪、除病、息灾等功德，所以在密教中地位颇高。

经题释义

《光明真言》，全称为《不空羂索毗卢遮那佛大灌顶光真言》，又名《大灌顶光真言》。此经由唐代不空大师翻译，略称为《光言》。此真言出自《不空羂索经·灌顶真言成就品》。“不空羂索”，即指不空羂索观音菩萨，其名号象征观音菩萨的慈悲心如羂索一样，能无一遗漏地度一切众生，手持绳索，能捆绑众生的一切缺点，让他们战胜所有灾障，最终有所成就。毗卢遮那佛，即大日如来佛。灌顶是洗掉罪恶，注入功德的意思。

《光明真言经》的功德

真正的修行一般都是从消除业障、偿还因果债、忏悔恶业开始，此后才可进入无障碍的修行。现世中的众生大多抱怨运势不好、事业不顺、经常作噩梦、疾病缠身等，这一切都是死去的怨亲债主得不到超度所致。大多数人一般只知念诵《地藏经》来超度亡灵，但其内容太长，念起来较复杂，对于刚去世的人，最好马上念《光明真言》，过去在中国汉地给刚过世的人念的就是这种真言。

光明真言法具有灭罪、除病、息灾的功德。其光明能够普照众生，破除众生一切烦恼灾障。据《光明真言经》记载：“毗卢遮那如来，为授母陀罗尼印三昧耶。神通法品，而最为第一。若有过去，一切十恶五逆，四重诸罪，烬然除灭。若有众生，随处得闻此大灌顶光真言，一三七遍，经耳根者，即得除灭一切罪障。若诸众生，具造十恶五逆四重诸罪，犹如微尘，满斯世界。身坏命终，堕诸恶道。以是真言，加持土沙一百八遍。尸陀林（即墓地）中，散亡者尸骸上，或散墓上，遇皆散之。彼所亡者，若地狱中、若饿鬼中、若修罗中、若傍生中，以一切不空如来毗卢遮那如来真实大愿，大灌顶光真言，神通威力，加持沙土之力，应时即得光明及身，除诸罪报，舍所苦身，往于西方极乐国土，莲花化生，乃至菩提，更不堕落。”

可灭除罪障的光明真言

若超度亡灵时，可将此梵文抄写、复印，放在死者胸口火化；或将梵文放在骨骸上，梵字接触处，即得解脱，往生净土。

光明真言解析

梵文 𑖌𑖼① 𑖪𑖰𑖨𑖿② 𑖀𑖪𑖽𑖨𑖿③ 𑖨𑖕𑖨𑖿④
𑖨𑖩⑤ 𑖦𑖨⑥ 𑖩𑖨𑖿⑦ 𑖪𑖽𑖨⑧ 𑖌⑨

音译 ①唵②阿磨迦③尾卢左曩④摩诃母捺啰⑤么抳⑥钵头么⑦入嚩捺⑧钵啰韈哆野⑨吽

解释 ①皈命②不空③大日遍照④大印⑤宝珠⑥莲花⑦光明⑧发生、转⑨金刚不坏

《光明真言》灭罪与土砂加持法

土砂加持法

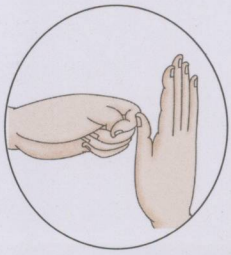
依据光明真言而修的密法，依该法诵此咒108遍所加持的土沙，称为“金刚沙”或“光明沙”，此砂撒在尸身或墓地上，可消灭罪障、往生净土。被超度的亡灵即使已经在地狱等四恶道中，也会因为《大灌顶光真言》的砂土加持之力，应时即得光明身，除掉一切罪障，弃舍苦身，往生西方极乐国土。

制作金刚砂的方法

准备一盒沙，洗净、晒干，用一根针穿一条红线，将针插在沙里，红线头捏在左手无名指根部，结金刚拳印，右手照沙，念光明真言108 000遍，此沙就能救度一切亡灵。即使死了很多年的亡灵，已落入三恶道，只要在他的尸体上或骨灰上，从脚往头上撒上此沙，就可超生天界。

大光明拳手印

左手金刚拳，右手五指伸直，单掌向外。大指捏无名指第三节纹，小、无名、中三指头握住大指，食指抵在大指的第二节上，成拳。放于腰际。右手五指展开放光，掌心朝向被加持的地方。此咒放生及超度亡灵，力量最大。



第贰章

佛部息灾本尊

佛教中有数不尽的佛和菩萨，从这无量众佛中选出自己的息灾本尊来修行，是修行息灾法门时第一个需要解决的问题。这关系着修行者一生的境遇和时运。

在佛教看来，所有的佛、菩萨、护法等都是一样的，没有高低上下可分。密教体系中，每一个菩萨、明王、眷属都是如来的化现，本质上是一致的，是没有差别的，任何佛或菩萨均可成为本尊。

至于佛和菩萨的差别，简单说来，佛的地位相对来说是比较崇高的，例如释迦牟尼佛住于天国的“色究竟天”，拥有崇高的智慧和德性，难以与世俗的信徒相接近，被视为地位最高的佛，可以变化或化身为菩萨。

菩萨的地位仅次于佛。据说释牟尼未成佛之前，也曾以菩萨为称号。菩萨放弃了涅槃，留在世界上帮助解脱其他众生，与世俗的信徒相对来说更为亲近。

护法的功能是保护学习密法的人，消除现世的灾难，分为世间与出世间护法两类。世间护法是六道中的有力众生，他们自己尚未脱出六道。出世间的护法则是佛陀等的化身。一些出世间的护法，如不动明王等也可以作为修行的本尊。

关于息灾本尊中涉及的菩萨或护法等，我们将在之后的章节中分别介绍。本章介绍的是息灾法门佛部的几位重要本尊。

佛即佛陀，梵文为 Buddha，意为觉者、知者。佛陀本特指释迦牟尼，后来演化为觉悟真理者的总称。这里所说的佛也就是指觉知三世一切诸法者，即自觉、觉他、觉行圆满者。比较常见的本尊佛有：

竖三世佛：过去佛燃灯佛、现生佛释迦牟尼佛以及未来佛弥勒佛。

横三世佛：中央释迦牟尼佛、东方药师佛（还有一说是东方阿閦佛）以及西方阿弥陀佛。

三身佛：即法身毗卢遮那佛、报身卢舍那佛及应身释迦牟尼佛。

五方佛：即东方阿閦佛、南方宝生佛、西方阿弥陀佛、北方不空成就佛及中央毗卢遮那佛。

十方佛："十方"即十个方向，十方各有佛刹，即十方佛的国土。十方佛分别为东方善德佛、南方栴檀德佛、西方无量明佛、北方相德佛、东南方无忧德佛、西南方宝施佛、西北方华德佛、东北方三乘行佛、上方广众德佛、下方明德佛。

另外，藏传佛教中还有许多佛母本尊，较常见的有佛眼佛母、尊胜佛母等。

具无上功德的根本上师

释迦牟尼



尊号： 释迦牟尼

别称： 世尊、如来、佛陀、佛祖、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛世尊

梵名： Shakyamuni

经典： 《华严经》、《法华经》、《金刚经》等

释迦牟尼佛像

黄铜　11—12世纪　西藏

释迦牟尼佛是佛教的创始人，是娑婆世界佛教教主，也是显密两教派共尊的本师。世人通常以释迦牟尼佛为本尊进行修习，以求避一切障难，息除众生的灾疾。释迦牟尼本尊更能以其无上的功德法药，治疗众生的贪嗔痴等一切烦恼病苦。

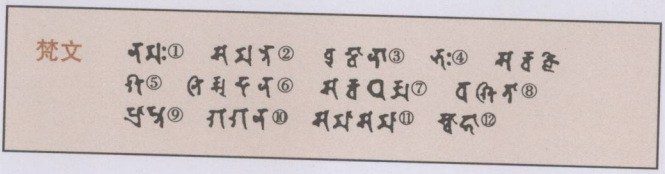
功德

释迦牟尼佛具有极重的悲心，发誓要在婆娑秽土中成佛，以便度化被贪嗔痴三毒包围的一切众生。息灾法常修持释迦牟尼之法，众生通过修持此法，可以灭除一切险难疑障、对治一切病痛，并且可以护佑我们最终成佛得道。

誓言

释迦牟尼佛大悲心极重，所以之前在他修菩萨道时，便发愿要在秽土之中成佛。众多佛经经典记载了他在诞生之时，步行七天后，便举手发愿说道："天上天下，唯我独尊；三界皆苦，吾当安之。"

真言咒语

梵文 

音译	①曩莫 ②三满多 ③勃陀喃 ④缚 ⑤萨缚吃哩舍 ⑥涅素那曩 ⑦萨缚达磨 ⑧缚始多 ⑨钵罗钵多 ⑩誐誐曩 ⑪三摩三摩 ⑫娑缚贺
解释	①皈命 ②普遍 ③诸佛 ④婆（种子） ⑤一切烦恼 ⑥摧伏 ⑦一切法 ⑧自在 ⑨得 ⑩虚空 ⑪等同 ⑫成就

来历故事

传奇式的诞生

释迦牟尼梵文为 Shakyamuni，音译为释迦牟尼，“释迦”是佛的姓，意译为能仁；“牟尼”是佛的名字。释迦牟尼的意思是能仁、能儒、能忍、能寂等。释迦牟尼佛为娑婆世界佛教教主、显密两教派共尊的本师。

约在 2 500 年前，释迦牟尼出生于北印度的迦毗罗卫国（今尼泊尔境内），为该国的王子。他姓乔达摩（Gautama），名悉达多（Siddhartha）。其父是净饭王，其母后为摩耶夫人。据说，摩耶夫人是在一天夜里，梦到有一头六牙白象飞入自己体内，至此才有身孕的。快要到分娩时，摩耶夫人在回娘家的路上——途经蓝毗尼园时，感到有些疲惫，当她走到一棵无忧树下休息时，伸手去抚树枝叶，惊动了胎气，便从右肋生下了悉达多太子。据佛经记载，太子出生后，下地即能走，步步生莲，这时有两条龙，一条吐温水，一条吐凉水，给他洗浴。据考证，释迦牟尼出生这天是公元前 565 年，正值中国农历的四月八日。所以佛教将这一天定为“佛诞节”，又称“浴佛日”。

文武双全的太子

太子天资聪颖，幼年就通达印度当时最高的学问——五明（五种学问）、四吠陀（婆罗门教的四部经典），并且相貌英伟，具足 32 种体相、80 种特点，无人能及。

不仅如此，太子还向武士们学习武艺，成为一个骑马、射箭、击剑的能手。在净饭王举行的一次所有释迦族的太子们都参加的武艺竞赛大会中，悉达多太子骑射出众，夺得了冠军，受到万人敬仰。

出家悟道成佛

在宫廷之中的太子可谓生活幸福美满，享尽一切荣华富贵。在他 17 岁时，娶表妹耶输陀罗为妃，并生下儿子罗罗。但是太子在 19 岁(一说 29 岁) 时，因观察到社会贫富悬殊，



四姓阶级的不平等，又有众生之间的弱肉强食，且在一次出城游玩时有感于人世生、老、病、死等诸多苦恼，便毅然决然地舍弃王族生活，出家修行。

离开舒适安逸的宫殿后，太子来到伽耶山菩提树下，以吉祥草敷设金刚座，东向端身正坐，并发誓："我今若不证，无上大菩提，宁可碎此身，终不起此座！"他在树下静坐 49 天，克服了内外的种种魔障，终于在 35 岁时大彻大悟，对一切现象已渐渐明白，对一切事理已有正确的了解。他感到"生"和"死"是不二的，没有执著的必要，此刻他已经和宇宙同化了。成道后的太子被尊称为释迦牟尼，义即"释迦族的圣人"。释迦牟尼在通晓一切宇宙人生真理之后，便发下宏愿，一定要拯救众生脱离苦海，遂创立佛教，以后便在印度北部、中部恒河流域一带传教。释迦牟尼一生的弘法生涯，有 40 余年，最后在 80 岁时，在拘尸那罗涅槃。

法相

释迦牟尼的形相有坐像、立像和卧像三种，其中又以坐像居多。他的一般形相为：面相慈祥，螺发高髻，肤色金黄，身披袈裟，双足跏趺坐在由八只狮子所抬的以莲花日月为坐垫的宝座上。

释迦牟尼佛结跏趺坐的形相通常有"成道相"和"说法相"两种。成道相一般为：左手自然放于左膝上，手心朝上，手指伸开，这种手势称为"禅定印"，象征着佛陀的禅思悟道；右手直伸下垂，食指触及地面，此手势称为"触地印"，象征着释迦牟尼佛成道前，为寻找令众生离苦得乐的道路而不惜一切代价的大无畏精神，有大地作证。

说法相一般为：左手同成道相一样，结禅定印，而右手屈肘朝上朝前，拇指和食指中间握一宝珠，其他三指半屈半伸，做说法之形，所以称此手印为"说法印"。

又相传，释迦牟尼佛的体相中有 32 种非凡的特征和 80 种特点，称为"三十二相"、"八十种好"。佛的 32 种体相包括：足安平、足千辐轮、手指纤长、手足柔软、手足缦网、足跟圆满、足趺高好、闲如鹿王、手长过膝、马阴藏、身纵广、毛孔青色、身毛上靡、身金光、常光一丈、皮肤细滑、七处平满、两腋满、身如狮子、身端正、肩圆满、口四十齿、齿白齐密、四牙白净、两颊如狮子、咽中津液得上味、广长舌、梵音清远、眼色绀青、睫如牛王、眉间白毫、顶成肉髻。

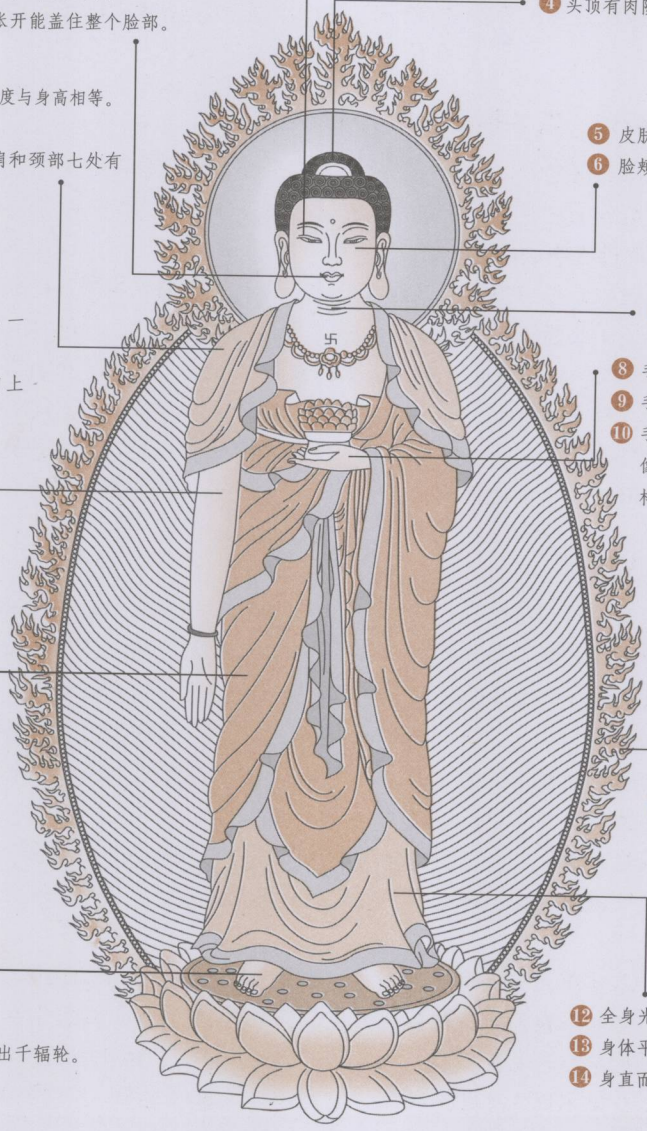
修法仪轨

以释迦牟尼为本尊修息灾法，就是将释迦牟尼佛视为自己最根本的精神导师的化身，进行观想。具体修法如下：



释迦牟尼的32种体相

释迦牟尼佛具有 32 种非凡的特征和 80 种特点。佛教有“百劫修相好”的说法，意思是说释迦牟尼佛的这些好相是经历无量劫的无量种种利益众生的事业圆满起来的。所以要想修成 32 相是非常不容易的。



32 四十枚牙齿，整齐而美丽。
31 牙齿洁白整齐而密，没有缝隙。
30 上下的门牙，尤其白净。
29 口中有特别的津液，味觉上好。
28 舌薄而柔软，伸张开能盖住整个脸部。
27 双手平举时，其宽度与身高相等。
26 双肩丰满。
25 双手、双足、双肩和颈部七处有丰满的肌肉。
24 腋下饱满。
23 全身毛孔一孔一毛，青色不杂乱。
22 体毛全部右旋向上而偃伏。
21 站立时手长过膝。
20 大腿的肉像鹿王一般柔桡。
19 男根缩入体内。
18 足底丰满扁平。
17 足底像掌纹一样显出千辐轮。
16 足跟广阔而丰满。
15 足背隆起。
1 眼睛像青空一样澄美。
2 睫毛如牛王一般长而美丽。
3 眉间生有白毫，右旋，放光明。
4 头顶有肉隆起，如发髻。
5 皮肤细滑，毫无垢腻。
6 脸颊饱满而紧缩。
7 声音宏亮且美妙。
8 手指细长优雅。
9 手足皮肤细嫩、柔软。
10 手足的指与指间，有像水禽足趾间的蹼一样的膜。
11 身上经常放出一丈高的光芒。
12 全身光辉如黄金。
13 身体平正威严如狮子王。
14 身直而端正。

（1）布置佛坛

选择修行的房间内一处清静、干净的地方布设佛坛，以积聚功德。在供桌上分别安放代表佛的身、口、意的物品——佛像（还可以供上一尊祖师像，如宗喀巴大师像）、佛经（如《菩提道次第广论》或《大品般若经》等）和佛塔。

佛坛是修行者借以积聚功德的对象，应保证一尘不染。打扫时应以一束孔雀翔等羽毛轻轻拂拭佛像，而不要以手直接触摸。此外，还要保证佛坛附近没有人抽烟、饮酒或葱、蒜、肉的气味。在佛坛上放上清净的供品，如清水、花、明灯及香等。

（2）皈依、发菩提心和四无量心

在佛坛前坐好，先看一下佛像，然后想象自己身处净土中，检查自己修行的动机，培养为众生利益而欲成佛的菩提心，并以此为修持动机。然后先修皈依，这是任何佛教修法都必须修的步骤。

修皈依，心中想着三宝在前，而不作具体形相的观想，把心思用于培养至心的依止上，念诵皈依文："皈依上师，皈依佛，皈依法，皈依僧。"也可以念诵皈依及发心偈"行者皈依直至成正觉，佛陀正法以及圣僧众，因作布施等诸修持故，愿证佛境利普有情生。"前两句是皈依，后两句是发菩提心文。皈依文可自由选择，念诵次数一般为三次。然后念诵四无量心文，尝试在心中生起慈心、悲心、喜心及平等心。

（3）七支供

七支供指的是礼拜、供养、忏罪、随喜、请法、请长住及回向七支修持。七支供的修行是为了净除心中的负面能量，并积累功德，获得正面能量及洞见。藏传佛教认为，积累资粮的无量法门全部可以包括在七支供中。

念诵修持文："我以身语意虔敬顶礼，献上实设、意变供养云，发露无始以来所造恶，随喜圣者凡众诸功德。祈请住世直至轮回止，并请为利众生转法轮，自他功德回向大菩提。"

顶礼本尊，分身、语、意三种方式。身顶礼即身体做礼拜，或诚心合掌，低头恭敬；语顶礼即口中念诵顶礼句或祈祷文；意顶礼即诚心恭敬意念上师三宝的功德。

供养本尊可分实物供养和意幻供养，实物供养就是献给皈依对象的实物，像放置在佛龛上的物品就属于实物供养，而意幻供养则是观想为本尊献上各种供养。

忏罪的修行必须具足四力，即追悔曾作恶业、依止三宝祈求净化、修持以作忏净及誓愿不再作恶业这四力。随喜是对释迦牟尼佛、三宝等之利生事业生出欢

释迦牟尼本尊法之准备阶段

释迦牟尼本尊的修行仪轨有不同的传承，有的传承较为繁杂，这里介绍的是源于印度的一个较短的修行仪轨，具体如下：

① 布置佛坛



佛身

释迦牟尼像代表佛之身。

佛意

佛塔代表佛之意，放在佛像右边。

佛口

佛经代表佛之口，放在佛像左边。

供品

供品可以是清水、花、明灯及香等。

环境

房间应清静、干净，不要有杂物或异味。

② 皈依、发菩提心和四无量心

检查修行的动机。 → 念诵皈依文三次。 → 念诵皈依及发心偈三次。 → 念诵四无量心文。

③ 七支供

礼拜：身体做礼拜，或诚心合掌，低头恭敬。口中念诵顶礼句或祈祷文。诚心恭敬意念上师三宝的功德。

→ **供养**：将献给皈依对象的实物放置在佛龛上，或观想为本尊献上各种供养。

→ **忏罪**：向诸佛菩萨上师三宝诚心发露，忏悔自己所造的一切业障。

↓ **随喜**：随顺他人的欢喜，成为自己的欢喜，或见他人所做的功德善事，自己心生欢喜。

↓ **请法**：请诸佛到面前来为众生讲经说法，教导破迷开悟和离苦得乐的教法。

← **请长住**：请求诸佛住世为众生讲经说法，教导破迷开悟和离苦得乐的教法。

← **回向**：将修行所积聚的功德回向给一切众生。

喜心，把他人的欢喜当做自己的欢喜。请求诸佛转法轮及请求诸佛住世，求诸佛教导证悟之道，通过观想来完成。最后是回向的修行。

（4）观空性

开始正式修行时，首先要观空性，念诵空性咒：

唵 森巴华 淑打 沙华 达玛森巴华 淑多 杏

念诵咒语的同时，思考空性。

（5）观想释迦牟尼佛

观想对面虚空中，或距离自己头顶横排四指的上方虚空中，有一个由八头雪狮子托起的宝座，宝座上面有一朵盛开的莲花，莲花的中心是一个平躺的藏文或梵文“阿”字，“阿”字化为月轮。月轮上有一个金黄色的竖立的“吽”字，一刹那，变成了释迦牟尼佛的样子。

观想释迦牟尼佛的身体呈金黄色，结跏趺坐在月轮之上；右手放在右膝上，作触地印，中指刚好触到月轮；左手作禅定印，手上托着一个僧钵；身着三衣袈裟；具足三十二相、八十种好。

观想释迦牟尼佛是由光形成的通明身相，他身上的每一毛孔内，就是一个释迦牟尼佛的净土。观想从他的身体放出光芒，化出无数化身，在不同的宇宙里进行利益众生的事业，完成利益众生的事业后再融回到佛身之中。

（6）观想慧身融入

修行者观想的本尊形相只是本尊的三昧耶身或称誓身，所以接下来还有一个召请释迦牟尼佛的慧身融入观想的三昧耶身的修行过程。

念诵咒语：“班扎萨马扎渣吽班嚎。”同时观想释迦牟尼佛心间有一个莲花月轮，上面竖立着一个金黄色的“吽”字，“吽”字放射出无数光束，照至十方佛土。祈请诸佛土中的释迦牟尼佛圣众前来。观想诸佛心间化出的无数化身，随着光束的收回，来到三昧耶身的上方，大如山，小如芥子。无数化身两两融合，然后再两两融合……最后，只剩下一尊佛身，处于三昧耶身的正上方虚空中。

观想汇合诸佛慧身合一的佛身降下，融入原先观出的三昧耶身释迦牟尼佛身之中，两者合为一体，无二无别。

（7）观想三密相应

观想本尊的头顶、喉间、胸前分别有白色的“唵”字、红色的“阿”字和蓝色的“吽”字。在胸前的“吽”字周围顺时针排列着释迦牟尼佛的咒语，真言的每个字也是竖立的，第一个字“唵”刚好面对月轮中央的“吽”字。真言的颜色

释迦如来本尊法之正式修行

在完成了修行的准备阶段后，我们开始进入释迦牟尼佛息灾本尊的正式修行阶段。

4 观空性

念诵空性咒，同时思考空性：世间万物都是由因缘和合而成，随着因缘的变化而生灭，因此任何事物都没有所谓的“绝对本质”。



月轮上有一个竖立的金黄色“吽”字，化为释迦牟尼。



5 观想释迦牟尼

观想释迦牟尼的形相、手印、持物等。观想佛身放出光芒，化出千万化身，利益众生，最后再融回佛身。

观想对面或头顶的虚空中有一个八头雪狮托起的宝座。宝座上有盛开的莲花，中央平躺一个“阿”字，化为月轮。



6 观想慧身融入

a 念诵咒语：“班扎萨马扎渣吽班嚒。”
b 观想释迦牟尼心间有一个莲花月轮，上面竖立着一个金黄色的“吽”字。
c “吽”字放射出无数光束，照至十方佛土，祈请诸佛土中的释迦牟尼圣众前来。
d 观想诸佛心间化出的无数化身，随着光束的收回，来到三昧耶身的上方。
e 无数化身两两融合，然后再两两融合……
f 最后，只剩下一尊佛身，处于三昧耶身的正上方虚空中。
g 观想汇合诸佛慧身合一的佛身降下，融入原先观出的三昧耶身释迦牟尼佛身之中。

为金黄色，正面面向中央的“吽”字。字与字之间没有太大的空隙。

念诵释迦牟尼佛的真言，同时观想释迦牟尼佛的心间“吽”字及真言，不断涌出白色的甘露，进入自己的身体。真言及种子字是金黄色的，甘露却是白色的。甘露涌出进入己身有两种观想方式，一为观如水喉般贯入身体，一为观如毛巾从水中取出时猛力滴水。

观想自己的罪业化为污水等，病疼化为脓血等，魔障化为蛇、蝎及蛤蟆等毒虫，全部被冲出体外。多做几次这样的观想后，再观甘露从身体下方进入身体，充满自己的身体，令自己得到佛的加持，自己的智慧、善心、慈心、悲心、菩提心、功德、寿命等得到增长。同时念诵释迦牟尼佛的真言。

（8）回向

结束修行时，念诵回向文，把修行的功德回向给一切众生。

神明系统

横三世佛



西方极乐世界阿弥陀佛

全称为西方极乐世界大慈大悲阿弥陀佛，又称无量寿佛。在他管理的西方极乐世界，人们是长生不老的，并且都很幸福。



婆娑世界释迦牟尼佛

佛教创始人，在佛教后来的发展中被不断地神化，是神通广大、无所不能的。根据佛教说法，我们所在的“大千世界”称为“娑婆世界”。



东方净琉璃世界药师如来

又称消灾延寿药师如来，他在成佛前曾发12大愿，救众生病苦，成佛后为东方净琉璃世界教主。

横三世佛与竖三世佛

释迦牟尼佛所处的神明体系，是最著名的“横三世佛”与“竖三世佛”。前者指的是在同一时间轴里，不同空间中的三尊佛：即西方极乐世界中的阿弥陀佛、娑婆世界中的释迦牟尼佛、东方净琉璃世界中的药师如来。而后者则指的是在过去、现在以及未来存在的三尊佛：即燃灯佛、释迦牟尼佛、弥勒佛。

竖三世佛



过去世界燃灯佛

燃灯佛，又名灯光如来。据说，他出生时全身放射出光辉，使周围的事物明亮，因此得名。



现在世界释迦牟尼佛

佛教创始人，在佛教后来的发展中被不断地神化，是神通广大、无所不能的。



未来世界弥勒佛

弥勒佛被认为是在释迦牟尼佛之后要到人间为教主的佛，据说他有32种非凡的特征和80种特点，庄严其身，身黄金色。

竖三世佛

横三世佛

西方极乐世界阿弥陀佛 ⇌ 过去世界燃灯佛 / 现在／娑婆世界释迦牟尼佛 / 未来世界弥勒佛 ⇌ 东方净琉璃世界药师如来





1 **释迦牟尼降生**

相传，释迦牟尼的母亲摩耶夫人在45岁时才怀胎，按照古印度习俗，回娘家分娩，行进到兰毗尼园时在无忧树下生下了释迦牟尼。唐卡的左上角描绘了释迦牟尼正下凡化作白象投胎到摩耶夫人腹部，右下角表现了释迦牟尼降生的场面。

2 **臂力过人**

此处描绘的是释迦牟尼年少时与堂兄弟比赛臂力的情景。他的一个堂弟力大能抓住象鼻打象，另一个堂弟能把大象提起来扔出去，而悉达多太子能将两个堂弟连同大象一起提起并扔出去。

3 **箭法高超**

此处唐卡中体现了太子娴熟、精确的箭法，佛教传说他一箭能射穿九棵大树。此外，他也是击剑高手，只要一剑，就能砍断一棵树，且不留一点痕迹。砍过的树看似伫立，但风一吹来便会慢慢倒地。

4 **成佛过程**

释迦牟尼29岁时一次出游有感于人世生、老、病、死之苦，使他毅然选择出家修道。唐卡上部描绘的正是他牵马出走、落发出家、苦修及最终修道成佛等情形。



释迦牟尼画传

布本设色唐卡 清代 西藏

解除疾苦的大医王

药师如来

尊号：消灾延寿药师如来

别称：药师琉璃光如来、药师如来、药师七佛、医王善逝、大医王佛、十二愿王

梵名：Bhaisajya Guru

经典：《药师琉璃光如来本愿功德经》、《七佛药师琉璃光如来功德经》



药师如来像
黄铜　14世纪　故宫博物院藏

药师如来是东方净琉璃世界的教主。东方药师如来和西方阿弥陀佛被视为解决众生生死问题的两大并行佛陀，他们与中间的释迦牟尼佛一起合称为“三宝佛”，又称横三世佛。因其药师琉璃光如来的名号来源，是以拔除众生生死之病而称其为药师的。所以，人们普遍奉持本尊，来达到消除疾苦灾难、免除横死等愿望。

功德

药师如来是大医王，是消灾延寿的药师如来。修药师如来法可蒙药师如来愿力加被，以求现生即得安乐利益，增福延寿，灾消病散，罪灭福生，清除修行路上的重重障碍，特别是能够消除众生的疾患、病苦，不遭夭折、横死等凶灾。此外，药师如来的修法可使众生在死后往生净土，永不退转，直到成佛。药师如来的本愿便是疗治一切众生的身心之病，拔除众生的生死之病，这也是其佛名的由来。他不仅医治众生身体上的病痛，还医治众生智慧、悲心均不圆满的心。

誓言

药师如来在过去世行菩萨道时，曾发十二大愿，其愿力就是要消减痛苦，灭除灾难，消除众生的烦恼，使其免于被疾病缠身。药师如来十二大愿为：

（1）自身光明照无边界；

（2）身如琉璃内外清澈；

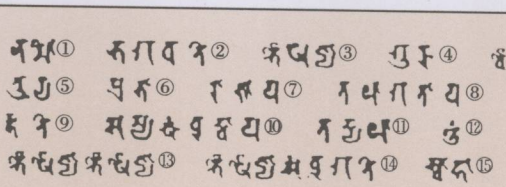
（3）令诸有情悉皆圆满；

（4）令一切众生行者安住大乘法宗；

(5) 令诸有情修行梵行如法清净；
(6) 诸根不具者皆得端严；
(7) 令诸有情身心安乐乃至菩提；
(8) 由女身转男身；
(9) 令诸有情消除外道邪见修习诸菩萨行；
(10) 令诸有情解脱一切忧苦；
(11) 令诸有情随意饱满令住安乐；
(12) 令诸有情得种种上妙衣服无诸苦恼。

真言咒语

真言有大咒、小咒之分，大咒（灭除一切众生苦恼咒）为：

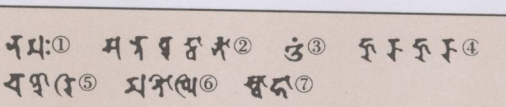


梵文

音译 ①南谟 ②薄伽伐帝 ③鞞杀社 ④窭噜 ⑤薛琉璃 ⑥钵喇婆 ⑦喝啰阇也 ⑧怛他揭多也 ⑨阿啰喝帝 ⑩三藐三勃陀耶 ⑪怛侄他 ⑫唵 ⑬鞞杀逝 ⑭鞞杀逝 ⑮鞞杀社 ⑯三没揭帝莎诃

解释 ①皈命 ②世尊 ③药 ④师 ⑤琉璃 ⑥光 ⑦王 ⑧如来 ⑨应供 ⑩正遍智 ⑪所谓 ⑫供养 ⑬药 ⑭药 ⑮药发生 ⑯成就

小咒为：



梵文

音译 ①南谟 ②三藐多母驮南 ③唵 ④户噜户噜 ⑤战拿哩 ⑥么蹬拟 ⑦娑缚贺

解释 ①皈命 ②普遍诸佛 ③皈命 ④速疾速疾 ⑤暴恶相 ⑥象王 ⑦成就

来历故事

药师如来净土及其眷属

药师如来的净土称为净琉璃，“能照度三有之暗”，三有指三界（佛教将世俗世界划分为色界、欲界、无色界三界，认为三界处于生死轮回之中，是迷界），琉璃的光明透徹以喻国土的清净无染。净琉璃净土位于东方十恒河沙国土之外，以琉璃为地，城阙垣墙，门窗堂阁等均以七宝建成。

这个净土中，除药师如来，还有日光菩萨和月光菩萨两大胁侍菩萨，三者被称为药师三尊，化导救济有情众生，使之得到究竟安乐利益。据说，药师如来与这两位菩萨渊源颇深。在很久劫以前，药师如来的老师电光如来在世时，有一位医术高明的医师，他有两个儿子，分别叫日光和月光。父子三人都心怀慈悲心，行医济世，后来蒙电光如来教化，修持佛法。父亲成就后就是现在的药师琉璃光佛，日光和月光就是随侍的日光和月光两位菩萨。在藏传佛教和东密的传承中，这两位菩萨都是颇受重视的。

另外，净琉璃净土中，药师如来的眷属还有八位引导众生进入净土世界的大菩萨——文殊菩萨、观音菩萨、大势至菩萨、宝檀华菩萨、无尽意菩萨、药王菩萨、

1 **药师如来**

蓝光药师如来面相慈善，仪态庄严，乌发肉髻，双耳垂肩，身穿佛衣，袒胸露右臂，右手执尊胜诃子果枝，左手捧佛钵，钵内盛满能医治众生因上、果上、一切诸病的妙药、甘露，以金刚跏趺坐于莲花宝座上。

2 **日光菩萨**

又作日光遍照、日曜。“日光遍照”表智慧，能够放射无量光明，普照一切宇宙生命，帮助众生从昏昧迷蒙中觉醒。其形相一般为：通身赤红色，坐赤莲上，左手持赤莲，右手半举朝内结印，莲上安日轮。此为立像。

3 **月光菩萨**

又作月净菩萨、月光遍照菩萨。“月光遍照”表静定，映现明澈清辉，普照娑婆世界芸芸众生，使他们免受贪、嗔、痴三毒逼迫之苦。其形相一般为：童子形，白色身，坐赤莲上，黄色装，右手执上安半月之细叶青莲，左手持未敷莲花。此为立像。





布本设色唐卡 清代 西藏

药上菩萨、弥勒菩萨，及誓愿护持药师法门的十二药叉神将。十二药叉神将各率7 000药叉眷属，在各地护佑受持药师如来名号的众生。

七佛药师

七佛药师分别为善名称吉祥王如来、宝月智严光音自在王如来、金色宝光妙行成就如来、无忧最胜吉祥如来、法海雷音如来、法海慧游戏神通如来和药师琉璃光如来。关于七佛药师，历来存在两种说法，一种是说七佛各自七尊佛，另外一种说法认为七佛同为药师佛的别名或者分身。但是，七佛药师为使众生离苦得乐，成就无上菩萨的广大悲愿是一样的。

药师法门的传说

相传，释迦牟尼佛在古印度广严城里的一棵参天大树下，接受文殊菩萨的请求，讲述了《药师琉璃光如来本愿功德经》、《七佛药师琉璃光如来功德经》等开示药师如来修法的药师法门。释迦牟尼佛说过，如果能在现今五浊恶世中依止药师如来而修持药师如来法门，可以得到远离病苦、消除灾难、增加福德等功德利益，在临终时，可以毫无病痛、自在安详地往生东方琉璃净土或西方极乐净土。修持药师法门可以助生极乐净土，是药师法门的一个特色。在《药师经》中提到，如果想往生极乐净土，但又希望可以修持药师如来法门，那么在临终的时候，在变幻莫测、恐怖无助的中阴阶段（将死的意识阶段），会得到药师如来的八大菩萨帮助，指引极乐净土的方向，从而顺利到达极乐净土。

法相

关于药师如来之形相，《药师如来念诵仪轨》中有记载：“安中心一药师如来像，如来左手令执药器，亦名无价珠。右手令作结三界印，一着袈裟结跏趺坐，令安莲华台，台下十二神将，八万四千眷属上首令安，又令安须莲台，如来威光中令住日光、月光二菩萨。”

《净琉璃净土摽》中也有相关描述：“药师琉璃光如来，通身浅碧色，宝窟中百宝莲华，师座上大空三昧，放无数光明，一一光中，无量分身诸佛，悉大空三昧相，右臂扬掌，调手开叶，左安脐下，勾小指，号大宝琉璃药。其地绀琉璃色，尘数无量宝花树，树华叶形，或佛形，放无量光明，名佛波罗蜜。或菩萨形，生无量伎乐，名三昧总持。或金堂形，放无量百宝云，名菩提妙严。或宝塔形，生无量天众，名觉智树漠日雨轮树。无量百千幢幡行列，无量宝网宝鬘铃铎等庄严，佛前左右四姓出家皆入定。”

消灾延寿药师如来

药师如来又称大医王佛，是佛教东方净琉璃世界的教主。修药师如来本尊法，可拔除现世的病苦和烦恼，消灾免难，增福延寿。其形相一般为离欲比丘相，身蓝色，面相慈祥，头上生有肉髻，身着佛衣，袒胸露右臂，跏趺坐在莲花宝座上。



坐姿	持物	
		
结跏趺坐于莲花台上。	左手持钵，钵内盛有医治一切疾病的甘露。	右手持药王诃子枝，藏医中，诃子作为一种灵药，被称做“万药之王”。

而在《阿娑缚抄》中描述的药师如来形相为："右手施愿，左手作施无畏印，左掌持宝珠，右手掌轻轻举起，左手屈小指，安放于脐下，左手持药壶，结定印。"

藏传佛教中的药师如来的形相一般为离欲比丘相，身蓝色，面相慈祥，仪态庄严；头上生有肉髻，双下垂肩；身着佛衣，袒胸露右臂；左手持钵，置于脐间，钵内盛有医治一切疾病的甘露；右手作施愿印，持药王诃子枝；双足跏趺坐在莲花宝座之上。

宝座两侧是药师如来的两大胁侍菩萨，即日光和月光菩萨。右下方的红色菩萨为日光遍照菩萨，左下方的白色菩萨为月光遍照菩萨，象征这两位菩萨能以日月之光，不分白昼黑夜，驱散众生内心的无明黑暗。此外，座下还有护佑药师如来的十二夜叉神将，他们都为顶盔贯甲的武将姿态出现在药师如来的座下，每人又各率7 000眷属，协助药师如来保护众生。

修法仪轨

（1）修行准备

选择最舒适的姿势坐好，放松身体，花点时间专注在呼吸上，直到心平静而清明为止。观想自身的周围坐着父母、亲人、朋友和一切众生。念诵四皈依（西藏佛教于佛、法、僧三宝之上，又增置一喇嘛，即上师）文三遍，发菩提心文、发四无量心文各七遍。

四皈依文

喇嘛拉迦森切喔，（皈依金刚上师）
桑结拉迦森切喔，（皈依佛）
丘拉迦森切喔，（皈依法）
根灯拉迦森切喔。　（皈依僧）
（如是三遍）

发菩提心文

诸佛正法圣僧众，
直至菩提我皈依。
愿我所修之功德，
为利众生愿成佛。
（如是七遍）

发四无量心文

愿一切众生具足乐及乐因，
愿一切众生远离苦及苦因，
愿一切众生不离无苦之乐，
愿一切众生远离爱憎住平等舍。
（如是七遍）

（2）观想药师如来

念诵药师如来祈请文七遍，同时观想药师如来在自己或他人的头顶上几厘米的地方，结全跏趺坐于莲花月轮之上，与修行者面朝同一方向。

观想药师如来的身体由明亮的深蓝光芒组成，呈现出琉璃的颜色。他的每一面都是由光组成，同时散发出深蓝色的光芒。药师如来的右手置于右膝之上，结施愿印，即呈

药师如来祈请文

世尊、如来、阿罗汉、圆觉佛，
医王善逝，琉璃光如来，
我向您礼拜，祈求皈依，献出供养。
愿您助益有情众生之誓言，此刻为我与众生实现。
（如是七遍）

现施予最高证悟的姿态，拇指与食指夹着一枝诃子枝。他的左手结禅定印，持一只琉璃钵，钵内储满能治众生由因果所生诸病的甘露妙药。他的身上披着黄色僧侣袈裟，带着全然证悟的佛所拥有的特征，面容安详微笑，悲悯与慈爱地注视着宇宙一切众生。花些时间让自己沉浸在对药师如来的观想中，感受他发出的祥和与慈悲。

（3）净除病痛和烦恼

观想无数的闪耀白光自药师如来的胸口与身躯流下，从头顶进入自己和众生的身体，净除病痛与苦恼以及产生这些问题的因，即负业、妄念、昏沉的心神，所有这些负面的因素都转化成浓稠的黑色汁液从身体中排出。自己的身体都变得如玻璃一样清澈明净。观想其他一切众生也以相同的方式得到净化。观想的同时，念诵药师如来真言。念诵次数并没有一定的限制。

观想发自药师如来的光再次充满自己的身体，带来证悟之道的所有领悟及诸佛、菩萨的一切特质。观想同样的事情也发生在一切众生身上。感受自己与所有众生都得到了药师如来的加持与启发。

（4）观想融合

观想药师如来心间有一个蓝色的“吽”字，周围围绕药师如来的真言梵字，自己的心间也有一个蓝色的“吽”字，周围围绕药师如来的真言梵字。观想从自己心间的真言放出光芒，并从眉间放射出去，射到药师如来的眉间，最后融入药师如来心间的真言上，以此祈请药师如来的慈悲加持。接着，药师如来心间的咒语放出光芒，从肚脐放射出来，射到修行者的脐间，融入自己的身体，消除身心的病痛与修行障碍。

然后，把同样的观想延伸到一切众生的身上，消除他们的身心病痛和烦恼障碍，观想从自己的心间真言上放射出光芒，射到药师如来的心间，再从药师如来的心间放射出光芒，照射到有病痛的众生身上，消除他们的病痛，得到药师如来的加持，保护他们今后不再受苦痛的干扰。

（5）回向

观想结束时，回向所得的功德，及所获得的正面能量，愿一切有情众生身体与心灵上都能真正健康，也祈愿最终可促成他们得证。念诵回向文。

回向文

以此善行诸功德，
速证上师佛境地。
引领众生尽无余，
得证菩提登佛果。



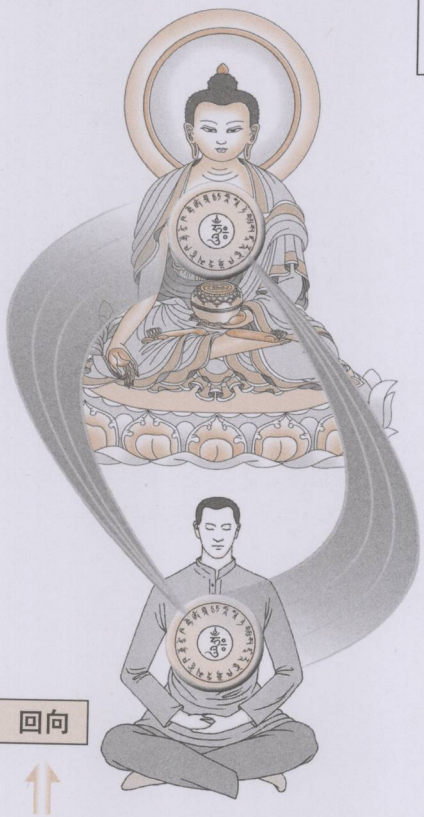
药师如来本尊法

修药师如来本尊法，死后可往生药师如来净土，并在现生获得安乐利益，增福延寿，消灾免难，清除修行路上的重重障碍。具体步骤如下：

1 皈依，发菩提心，修四无量心

2 观想药师如来

念诵药师如来祈请文七遍，观想药师如来示现在头顶上。



3 净除病痛和烦恼

①念诵药师如来真言。
②观想无数的闪耀白光自药师如来身体流下，从头顶进入自己和众生的身体。
③病痛与苦恼及产生的原因化成浓稠的黑色汁液从身体中排出。
④自己和众生的身、口、意均得到净化，得到药师如来的加持。

4 观想融合

①观想药师如来心间有一个蓝色的“吽”字，周围围绕药师如来的真言。
②自己的心间也有一个蓝色的“吽”字，周围围绕药师如来的真言。
③观想从自己心间的真言放出光芒，并从眉间放射出去，射到药师如来的眉间，最后融入药师如来心间的真言上。
④观想药师如来心间的咒语放出光芒，从肚脐放射出来，射到修行者的脐间，融入自己的身体，消除身心的病痛与修行障碍。
⑤同样的观想发生在一切众生身上。

5 回向

誓愿息止嗔怒之火

阿閦佛

尊号：阿閦佛
别称：不动佛、东方不动如来、救度三涂苦佛、无怒佛、无嗔恚佛
梵名：Aksobhya buddha
经典：《不动佛刹土庄严经》



阿閦佛像
黄铜　10世纪　故宫博物院藏

阿閦，即不瞋恚、不忿怒之意，故阿閦佛又称为不动佛，密号不动金刚，是五方佛中东方妙喜世界的佛陀。在藏传佛教中，阿閦佛为金刚界五方佛之一，是由大日如来大圆镜智所流出之金刚平等觉身，象征一切诸佛平等之特德。在金刚界曼荼罗中，阿閦佛位于正东，前方为金刚萨埵，右方为金刚王菩萨，左方为金刚爱菩萨，后方为金刚喜菩萨。他们都以持戒忍辱而成就菩提心的功德。修阿閦佛本尊法，可息灭嗔恚的情绪，灭除灾难和阻障。

功德

阿閦佛能够灭除众生的一切极重大罪业，降伏一切诸魔鬼神，净除一切烦恼，使众生没有灾难和阻障，安稳吉祥。初发菩提心者，由于阿閦佛加持的缘故，能获得以下 12 种不可思议的力量：

(1) 能拔诸苦：能为众生拔除痛苦，心中虔诚念诵佛的名号，一切痛苦即时全部除灭。

(2) 魔不能挠：阿閦佛又称为不动佛，其菩提行能令众魔不能损害。

(3) 患不能侵：念诵阿閦佛名号，一切灾害、怖畏不能侵害。

(4) 能救地狱：死后在地狱中受苦，如果曾经念诵过阿閦佛名号，纵使身处地狱，也可得到阿閦佛的救济拔度。

(5) 女人泰产：女子有临产的痛苦，或疾病缠身，念诵阿閦佛号，可得安泰。

(6) 福德兼具：如果能听闻阿閦佛之法，必为有福德的人。

(7) 得大智能：如果能听闻阿閦佛之法，必为有高深智慧的人。

(8) 永不退转：念诵阿閦佛的名号，能住于法性之中不退转。

(9) 现证无学：念诵阿閦佛的名号，能证得出世间的佛果。

(10) 蒙佛护念：念诵阿閦佛名号，能得如来加持护念。

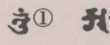
(11) 得生佛土：念诵阿閦佛名号，能蒙佛威神力加持而往生其佛土。

(12) 速证菩提：念诵阿閦佛名号，能累积福德、善根至无上菩提。

誓言

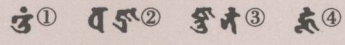
据说阿閦佛成佛前，受到大日如来佛的教化，立下了不对众生起嗔恚之心的誓愿，并以大慈悲护佑一切众生。这一誓愿体现了他的大慈大悲和永不为生气怒恨所动的高尚境界。阿閦佛所发的“不起嗔怒”的根本誓愿，是佛教的重要戒律之一，也是六度（六波罗蜜多）和断三毒得以解脱的根本修行之道。据《大宝积经·不动如来会》记载，阿閦佛曾发愿说：“我今发一切智心，乃至无上菩提，若见诸罪人将被刑罚，不舍身命而救护彼，则为欺诳一切诸佛。”

真言咒语

梵文 

音译 ①唵 ②恶乞刍毗也 ③吽

解释 ①皈命 ②不动 ③吽

梵文 

音译 ①唵 ②缚日罗 ③枳惹南 ④吽

解释 ①皈命 ②金刚 ③智 ④吽

来历故事

阿閦佛得道的故事

阿閦佛是大乘佛教信仰中东方妙喜世界的佛陀，地位等同于西方极乐世界的阿弥陀佛。阿閦佛信仰与阿弥陀佛信仰皆起源于大乘佛教早期，但是在汉传佛教中的影响力较小。维摩诘居士即是出自妙喜佛土。密宗信仰中，阿閦佛是五方佛之一，位于东方，代表大圆镜智。

根据《阿閦佛国经》卷上《发意受慧品与善快品》记载，过去，在距现在的世界向东千佛刹的地方，有一个称为阿比罗提（妙喜）的世界，大日如来出现在其中，为众多

菩萨宣说六度佛法。当时，有一位菩萨在听闻佛法后，发愿要永远断除嗔怒怨恨、断除淫欲，最后修成正觉。因此大日如来赐号阿閦给这位菩萨。阿閦菩萨遂在东方阿比罗提世界里成佛，并在那里宣说佛法，他就是后来的阿閦佛。

另外，在《法华经》卷三《化城喻品》中又有这样的记载：传说大通智胜佛在还没出家时，生有16位王子，这16位王子后来都出家做了沙弥。其中有一位王子为智积，智积就是后来的在东方欢喜国成佛的阿閦佛。

《悲华经》卷四中则认为，阿弥陀佛在过去世曾为无诤念王，生有千子，其中第九子蜜苏即为阿閦佛，后来在东方成佛，国号妙乐。

据《不动佛刹土庄严经》中记载：在此佛刹中没有三恶道；一切人都行善事，淫、怒、痴之念甚薄；也没有邪说外道。此土没有国王，而以阿閦佛为法王。此土境界极为殊胜，为阿閦佛本愿所感。阿閦佛在此净土上现今住世，长久住世，宣说无量法门。凡是往生于阿閦佛净土的人均具足稀有功德。谁持受阿閦佛名号，谁就能蒙受阿閦佛的垂念，一切邪魔都无机可乘，会远离一切严重如冰雹、传染病、灾害等危难。

法相

阿閦佛的形相多以坐像居多。一般为蓝色面容，象征法性不变，黄金色身；左手置于脐前，一般托一支金刚杵与铃，金刚杵象征无误，铃象征他以和蔼可亲的态度行事；右手触地，结触地印，也称破魔印，据说此手印可以灭除一切妖魔恶鬼，不为一切烦恼所动；结跏趺坐在莲花月轮之上。阿閦佛的佛座为八只大象抬起的宝座，大象被认为是体力最大的动物，象征“嗔”在诸烦恼中最强。阿閦佛坐于象座之上，代表此最强烦恼之被征服、平定和转化。

《阿娑缚抄》卷五〇中有关于阿閦佛形相的相关记载：“具有佛的圆满相好，偏袒右肩，左手以金刚拳执持袈裟一角，手心内向，右手伸五指，置于右膝，头光艳鬘庄严，结跏趺坐，坐于莲花座上，莲花台以青色象载之。”

《白宝口抄》中对于阿閦佛左手取袈裟角的形相，有专门解释：“取袈裟二角者，调威仪时行仪也，是降魔相，威仪能直时，一切魔障不得其便故也。”

《文泉房记》一书中也有相关解释：“此法息灾行之，但是降魔法也，高野之金堂本佛阿閦也，是为降魔，令安置给也，彼触地印石降魔印也。”



阿閦佛

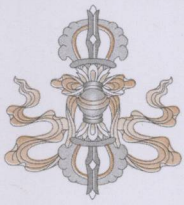
阿閦佛，又称为不动佛，他在因地时受大日如来启发，发起“对一切众生不起嗔恚的誓愿”，从而得名“阿閦”。他是五方佛之一，为大乘佛教信仰中，东方妙喜世界的佛陀，代表大圆镜智。

Aksobhya buddha

阿閦佛

不慎恚



坐姿	持物	手印
		
阿閦佛结跏趺坐在莲花月轮上。	左手托红色金刚杵，代表他降魔的坚强决心及拥有毁灭愚痴和虚妄的金刚神力。	右手结触地印，也称破魔印，据说此手印可以灭除一切妖魔恶鬼，不为一切烦恼所动。



神明系统

阿閦佛通常出现在五方佛的神明系统中。五方佛即东方阿閦佛，代表大圆镜智；西方阿弥陀佛，代表妙观察智；北方不空成就佛，代表成所作智；南方宝生佛，代表平等性智；中央主尊大日如来，代表法界体性智。密宗经典《金刚顶经》最核心的观点就是“五佛显五智”说。

阿閦佛——大圆镜智

又称大圆鉴智、圆镜智、镜智。此智远离一切分别，性相清净，远离一切杂染，如大圆镜的光明一般，遍映万象事理，纤毫不遗。其本性清净没有染污，因此，修行者要想生起大圆镜智，就一定要修到清净无杂染。

阿弥陀佛——妙观察智

又称观察智。此智善于观察诸法自相、共相，依有情众生的不同根机，自在说法，教化众生。它是由第六意识所转之智：未转化之前，第六意识可以分别善恶、是非、男女等一切；转识成智以后，妙观察智则可以见一切境界不用分别就能知道。妙观察和分别心是不同的，所以证果阿罗汉用这妙观察智作意观察（即从静里观察），而能知道八万大劫内的事。能获得妙观察智者，六根已不被六尘所染而执取其境了。

不空成就佛——成所作智

又称作事智。此智欲利乐诸有情，故能于十方以身、口、意三业为众生行善，成本愿力所应作事。它是由眼、耳、鼻、舌、身前五识所转之智。成所作智成办一切佛事，此智的获得相当于性清净一样，所以先有性清净得大圆镜时，才会有成所作智。

宝生佛——平等性智

又称平等智。此智观一切法，自他有情，悉皆平等，与大慈悲等恒共相应，平等普度一切众生。平等即诸佛和众生的心是平等的，只要能做到没有贪、嗔、痴，就能生起平等性智。

大日如来——法界体性智

无尽的诸法称为“法界”，诸法所依的体性就是“法界体性”，“法界体性智”则是对于整个宇宙万有的一切现象及其所依的体性能够决断分明。



阿闷佛所在的神明系统

密宗经典《金刚顶经》中“五佛显五智”的观点，将五佛对应五种智慧，修行者通过这五种佛的观想和忆念可以逐渐理解这五种智慧。



北方不空成就佛

成所作智

这种智慧能够了解众生所需，并自然地给予众生所需。

法界体性智

这种智慧可将一切诸法按本来面目显现。



西方阿弥陀佛



中央大日如来



东方阿闷佛

妙观察智

这种智慧可以逐一了解诸法的本质而不相混杂。

大圆镜智

这种智慧就如同一面镜子，能清晰地映出所有物体。



南方宝生佛

平等性智

这种智慧可以平等地代表诸法而没有一点贪执。



唐卡赏析——阿闷佛

这幅唐卡所绘为阿闷佛净土。唐卡中，主尊为阿闷佛。法台前两侧站立着莲花手观音菩萨与金刚手菩萨。唐卡四角另绘有四尊阿闷佛。



主尊肉色身，身穿法衣，左手托金刚杵，右手结触地印，结跏趺坐在法台上。

1. **阿闷佛** 又称不动佛，是东方妙喜世界的教主，为藏传佛教金刚界五智如来中的东方如来。佛教认为，往生阿闷佛极乐世界能够觉悟人的本性，使其具有断绝世间烦恼，成就解脱的大智慧。
2. **莲花手观音** 法台前两侧站立着莲花手观音菩萨。莲花手观音菩萨手持莲花，以此为持物，象征观音菩萨以大悲行愿，开启众生的本性心莲。
3. **四尊不动佛** 唐卡四角另绘有四尊不动佛，正在向诸菩萨、僧人宣讲佛法。





阿閦佛净土

布本设色唐卡 现代 西藏

延寿净障的本尊

尊胜佛母



尊胜佛母像
铜鎏金　17－18世纪　故宫博物院藏

尊号：尊胜佛母
别称：乌瑟腻沙尊胜佛母、顶髻尊胜佛母、佛顶尊胜佛母、除障佛顶、尊胜母
梵名：Ushnishavijaya
经典：《佛说佛顶尊胜陀罗尼经》

尊胜佛母又称为佛顶尊胜佛母，密号除魔金刚。佛顶，指的是如来所具有的无见顶相，是凡人所无法了知的殊胜法相，具有至高无上的无量功德。在所有佛顶中，尊胜佛顶可以灭除一切烦恼障，扫除娑婆世界诸多苦楚，所以又称其为除障佛顶。正如佛经所说：尊胜佛母是一尊救苦度难的女性菩萨。

功德

尊胜佛母是一尊能够增寿除灾、救苦度难的女性菩萨。修持尊胜佛母法门，能增长寿命及福慧，消除无始以来的一切罪业，免除一切凶灾，其功德具体如下：

（1）去除众生一切烦恼业障。

（2）破坏一切恶道众生的种种苦迫。

（3）使众生得到一切菩萨的同心覆护，在现生中不被疾病与一切苦恼之事所障碍。

（4）念诵尊胜佛母的真言咒语能破一切地狱、阎魔王界、傍生之苦，能回向善道，得到众人的敬爱，命终后将会往生于极乐净土，并且得到大涅槃。

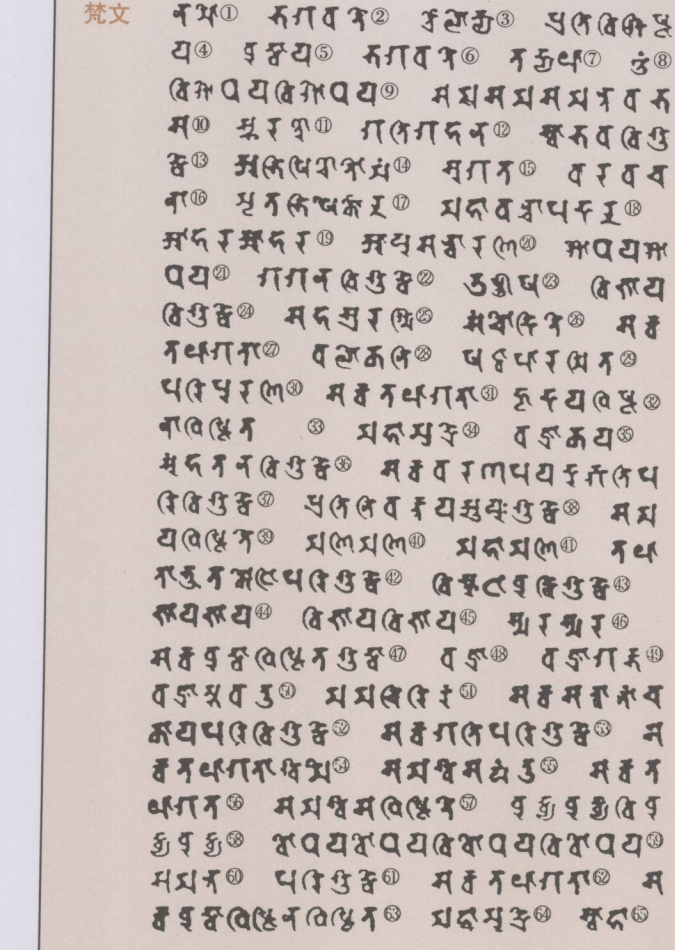
（5）尊胜佛母具有延寿除病的功能。

（6）持此咒者都能够灭除百千劫中的一切罪业，所生之处都会经常有机缘遇见诸佛乃至获得无上菩提，舍此身后，便会往生到种种微妙的佛国净土。

（7）如果众生能时时处处都做到读诵此陀罗尼，则此人所有一切地狱、畜生、阎罗王界、饿鬼之苦，都将会被破坏消灭。

真言咒语

梵文



音译 ①曩谟 ②婆诚嚩帝 ③怛喇路枳也 ④钵啰底尾始瑟吒野 ⑤没驮野 ⑥婆诚缚帝 ⑦怛你也他 ⑧唵 ⑨尾戍驮野 ⑩娑么娑么三满哆嚩婆娑 ⑪娑颇啰拿 ⑫蘖底诚贺曩 ⑬娑嚩婆缚尾秣弟 ⑭阿鼻诜左睹 ⑮素蘖哆 ⑯嚩啰嚩左曩 ⑰阿蜜喋哆鼻晒嚩 ⑱摩贺曼怛啰播乃 ⑲阿贺啰阿贺啰 ⑳阿庾散驮啰栀 ㉑戍驮野戍驮野 ㉒诚

尊胜咒的来历

根据《佛顶尊胜陀罗尼经》记载，佛顶尊胜陀罗尼咒是佛陀应帝释天的请求所传授的。

有一天，在三十三天享乐的善住天子听到有人对他说："善住天子，你七天后命数将尽，命终后投胎于娑婆世界轮回，先做七种畜生，然后堕入地狱，在地狱受尽种种痛苦后才能投胎做人。做人也将生在贫贱之家，而且在母胎中的你天生双眼是瞎的。"善住天子听后惊慌失措，匆忙赶到帝释天那里，祈求帝释天救他。帝释天于是入定，在禅定中，清楚看到善住天子命终之后在娑婆世界，先投胎为猪，再投胎为狗等七种动物，以种种污秽之物为食。帝释天出定后，心里非常难过，却毫无办法，忽然他想到伟大的佛陀。

于是帝释天马上去拜见佛陀，请求拯救善住天子。佛陀告诉帝释天，我有一个咒语，叫佛顶尊胜咒，能净除一切恶道，破除一切生死苦恼，净除地狱、恶鬼、畜生界等一切痛苦，能破一切地狱，回向一切善道。如果有人能用心听闻佛顶尊胜陀罗尼咒，他前世所造的一切地狱恶业都能消除，而且得到清净之身；这个佛顶尊胜咒随此人所生之处，不管哪一界都能忆持不忘。如果有人寿命将终之时，能够忆持佛顶尊胜咒，可得到延寿功德，并使身口意清净，得到安乐稳定，一切佛菩萨常常放光遍照此人，可得到善神的守护，能消除一切灾难。用心持佛顶尊胜咒，本来应堕落地狱恶鬼的，一切恶业苦难全部可以消除，一切佛菩萨的净土都可以进入，毫无障碍。

帝释天一一记下佛陀的教诲，回去传授并要善住天子依法持诵佛顶尊胜咒，善住天子依法受持佛顶尊胜咒六天六夜，最终功德圆满。应受一切恶道等苦，即得解脱，安住于菩提道，增寿无量，感到欢喜无比。第七天，帝释天与善住天子率领诸天众向佛陀致谢，听佛说法。佛言此经名为净除一切恶道佛顶尊胜陀罗尼。

修法仪轨

尊胜佛母的长寿法门一般很少见于长寿灌顶法会，而是一种私人委任的祛病仪式，由专业的法师主持。每一个西藏僧庙和觉姆寺（容纳女比丘的寺院，藏传佛教中称女比丘为觉姆）都有无数受过高度的密宗仪轨训练的法师，并时常应委托人之请举行各种类型的修持仪轨。

最常见的一种尊胜佛母仪轨是"尊胜佛母千供法会"。在讲经坛正中安放一个大型佛塔，四周环绕六圈供品，每一圈共 1 000 种。内圈由 1 000 个大面饼或人偶组成。外面的五圈则是分属五种感觉器官的供品，譬如光线、鲜花、香味等。最后一项仪轨则是读诵尊胜佛母加长真言（大约两页）1 000 次。此外还有唱诵、角鸣、击鼓等活动。整个仪轨需要一个中等规模的寺庙一整天的时间才能完成。

音译　诫曩尾秣弟　㉓鄔瑟腻洒　㉔尾惹野尾秣弟　㉕娑贺娑啰啰湿铭　㉖散咀你帝　㉗萨嚩怛他蘖哆　㉘嚩路迦顸　㉙杀播啰弭哆　㉚跋哩布啰抳　㉛萨嚩怛他蘖哆　㉜纥哩娜野　㉝地瑟姹曩地瑟耻跺　㉞摩贺母捺哩　㉟嚩日啰迦野　㊱僧贺跺曩尾秣弟　㊲萨嚩嚩啰拿跋野讷蘖帝跋哩尾秣弟　㊳钵啰底顸鞞鞞野阿欲秣弟　㊴三摩野地瑟耻帝　㊵么枳么枳　㊶摩贺么枳　㊷恒阇哆部跺句致跋哩秣弟　㊸尾窣普吒没地秣弟　㊹惹野惹野　㊺尾惹野尾惹野　㊻娑么啰　㊼萨嚩没驮地瑟耻哆秣弟　㊽嚩日哩　㊾嚩日啰蘖陛　㊿嚩日嘓婆嚩睹　(51)么么舍哩嘓　(52)萨嚩萨怛嚩难左迦野尾秣弟　(53)萨嚩诫帝跋哩秣弟　(54)萨嚩恒他蘖跺　(55)三么湿嚩娑演眸　(56)萨嚩但他蘖哆　(57)三么湿嚩娑地瑟耻帝　(58)没地野没地野尾没地野　(59)冒驮野冒驮野尾冒驮野尾冒驮野　(60)三满哆　(61)跋哩秣弟　(62)萨嚩怛他蘖哆　(63)纥哩娜野地瑟姹曩地瑟耻哆　(64)摩贺母捺啖　(65)娑嚩贺

解释　①归命　②世尊　③三世　④最殊胜　⑤大觉　⑥世尊　⑦所谓　⑧唵(三身具足,或一切法不生,或无见顶相)　⑨清净　⑩普遍照耀　⑪舒遍　⑫六趣稠林　⑬自然清净　⑭引灌顶我　⑮善逝　⑯殊胜教　⑰甘露灌顶　⑱解脱法身　⑲唯愿摄受唯愿摄受(或又为遍攘灾难脱诸苦恼之义)　⑳坚住持寿命　㉑净净　㉒如虚空清净　㉓佛顶　㉔最胜清净　㉕千光明　㉖惊觉　㉗一切如来　㉘观察　㉙六度　㉚圆融　㉛一切如来　㉜心　㉝神力加持　㉞大契印　㉟金刚钩　㊱锁身清净　㊲一切障清净　㊳寿命皆得清净　㊴誓愿加持　㊵宝珠　㊶大宝珠　㊷遍净　㊸显现智慧　㊹胜利　㊺最胜最胜　㊻念持定慧相应　㊼一切诸佛加持清净　㊽金刚　㊾金刚藏　㊿愿成如金刚　(51)是我之义　(52)一切有情身得清净　(53)一切趣皆清净　(54)一切如来　(55)皆共护持　(56)一切如来　(57)安慰令得加持　(58)所觉所觉　(59)能令觉悟能令有情速得觉悟　(60)普遍　(61)清净　(62)一切如来　(63)神力所持　(64)大契印　(65)吉祥



法相

在藏传佛教中，尊胜佛母有九种化相，其中三面八臂像是最流行和最常见的一种化相，具体形相为：身体呈皎洁白色，三面八臂，中间主面为白色，表义息灾；右边面为黄色，表义增长；左边面为蓝色，面相微怒，獠牙微露，表义可以降伏一切寿难及障碍。每面上都有三只眼睛，右第一只手持四色羯摩杵（十字金刚杵）于胸前，第二只手托莲座，上为阿弥陀佛，第三只手持箭，第四只手施与愿印置右腿前，左第一只手结忿怒拳印，并持套索，第二只手上扬作施无畏印，第三只手执弓，第四只手作禅定印，并托一盛满不死甘露的宝瓶。佛母威严慈祥，脖子上戴珍宝璎珞，身着秀丽天衣，双足跏趺坐于莲花宝座中央。

神明系统

在藏传佛教中，尊胜佛母主长寿，为长寿三尊之一。多供在无量寿佛右边，左边为白度母，三尊象征福寿吉祥。在唐卡中的构图一般为：上方为无量寿佛，左下方为白度母，右下方为尊胜佛母。无量寿佛红色身，身披五彩天衣，结跏趺坐在莲花月轮宝座上。在藏传佛教中，无量寿佛为阿弥陀佛的报身佛，代表着智慧与长寿。修持长寿三尊能够增加人的寿命，抵抗非正常死亡的到来。

长寿三尊

无量寿佛、白度母、尊胜佛母，可以带给人健康平安和福气，因此被统称为长寿三尊。藏族人民喜欢将长寿三尊的画像悬挂在寺庙或者家中，以得到他们的庇佑。



1 无量寿佛　2 白度母　3 尊胜佛母

延寿除灾之尊胜佛母

尊胜佛母在藏传佛教中主长寿，为长寿三尊之一，多供在无量寿佛右边，左边为白度母，三尊象征福寿吉祥。同时，她也是一尊救苦度难的女性菩萨。修持尊胜佛母法门，能增长寿命及福慧，消除无始以来的一切罪业，免除一切凶灾。



Ushnishavijaya

尊胜佛母

主长寿和净障

面容	持物
	右第一手持①四色羯摩杵（十字金刚）于胸前，二手托②莲座，三手持③箭，四手④施与愿印置右腿前，左第一手忿怒拳印持⑤套索，二手上扬作⑥施无畏印，三手执⑦弓，四手作禅定印托⑧甘露宝瓶。宝瓶象征延年益寿、灵魂永生。
中间主面为皎洁白色，表息灾；右边面为黄色，表增长；左边面为蓝色，微怒，獠牙微露，表可降伏一切寿难及障碍。每面上都有三目。	

除毒禳灾之法

佛眼佛母

尊号： 佛眼佛母

别称： 佛眼、佛眼尊、佛母尊、佛母身、佛眼部母、佛眼明妃、虚空眼明妃、一切如来佛眼大金刚吉利一切佛母

梵名： Buddha-locani



佛眼佛母像

佛眼佛母是密宗所供奉的本尊之一。位于密宗胎藏界曼荼罗，是遍知院及释迦院中的一尊，本尊是般若中道妙智的神格化，系出生金胎两部诸佛、菩萨的总母。因为其是生佛部功德之母，所以称其为佛母；又因为其长有五只眼睛，所以又称佛眼。诸佛经常以佛眼比喻深般若波罗蜜，即深刻的般若智慧。

功德

佛眼法可以息灾除毒，增福延寿，退除一切怨敌，息灭一切天灾突变，使众生获得安乐。《诸部要目》中这样记载：“佛眼法可以除毒息灾，退诸怨敌，为息灾之法。”《觉禅钞》中也有相关记载：“天灾时可修佛眼法来息灾祈福，为攘灾之法。”

尤其是在遇到天变怪异，曜宿凶恶时，可修习此法进行消灾。人世间最大的灾难莫过于天灾人祸，佛眼佛母慈心甚重，所以会哀悯众生，给予众生以特别的护佑。

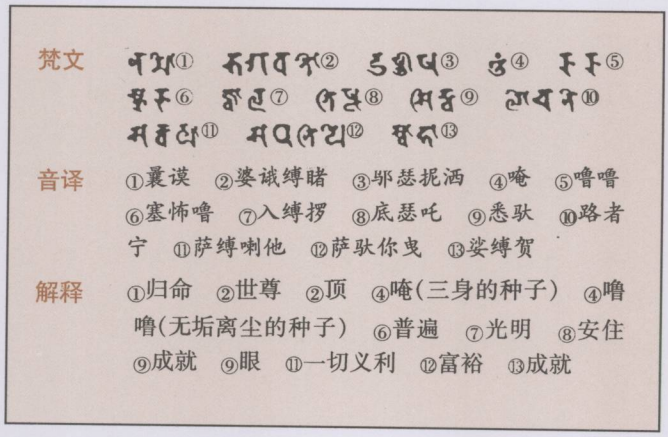
众生若修习佛眼法，得到佛母加持，则预想所从事的事业有所成就的，都会如愿以偿。遇到瓶颈障碍时也都会有所突破。

《觉禅钞》卷二中说：“持佛眼佛母之真言，得以除灭五逆等罪事。”又说：“真言才诵一返，灭身中十恶四重五无间罪，一切业障节消灭，若比丘尼犯根本最，诵七返得戒品。”

此外，又说修佛眼法还可以祛除眼疾。洗目时，诵念佛眼佛母真言：“曩莫三满多勃多南旃陀婆卢舍那莎诃”，可去眼病。

密教修法中，结诵佛眼佛母根本印言的加持作法，又称为佛部母加持。佛部母，即佛眼佛母。密教修行者以加持念诵的功德奉献佛眼佛母，其功德全都纳于金刚宝藏中而不坏失，由是则可成就现证菩提之胜因。其加持法，就是在结诵佛眼佛母根本印言时，加持于修行者身上的额、左肩、右肩、心、喉五处，使自身成为佛眼佛母；另加持于面上右眼、左眼、右眉、左眉、眉间五处，以开启修行者的肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼五眼，其时并于修行者面上顺旋三遍，令一切见者皆欢喜。

真言咒语



来历故事

《涅槃经》中载有佛陀曾入佛眼三摩地，降伏醉象的故事：佛陀时代中印度摩竭陀国频婆娑罗王及皇后韦提希的太子阿阇世王，有一头凶恶的大象，名叫那罗祇梨，性情十分凶暴，力大无比，锐不可当。阿阇世王轻信释迦牟尼佛堂兄弟提婆达多的谗言，欲加害于佛陀。

一日，提婆达多与阿阇世王商议，将这头恶象灌醉，等到释迦牟尼入城乞食时，放醉象入城杀之。阿阇世获准了提婆达多的这个阴谋计划，并下禁令通知全国人民：明日将放醉象，禁止城民行走在巷中！居住在城中的男女佛徒，听说明日将放醉象加害于佛陀，便纷纷前往将这个消息告知佛陀，嘱他明日千万不要进城乞食。佛陀却并未惊慌，回答说："佛力不可思议，如来出世，终不为人所伤害。"于是按照以往进城的时间入城。

阿阇世听到城中百姓喧哗的声音，得知是佛陀入城了，于是对左右侍卫说道："沙门释迦牟尼根本没有什么有圣道，倘若有的话，怎么会对即将遭到谋害一无所知呢？"于是下令象师将醉象放入城中。众多佛弟子都劝说佛陀改路而行，佛陀则一再坚持恶象并不会伤害于他；弟子们远远看见恶象疾驰而来，吓得纷纷逃避，只有阿难毫不惊慌地跟从佛陀身后。佛陀立刻禅定入佛眼慈心三昧，醉象当即双膝跪倒在地，用鼻子舔舐佛陀的双足。于是，一场惊险的恶象袭佛事件，就这样被平息了。

法相

密教胎藏界的两种形相

在密教中，因为佛眼尊、般若波罗蜜等能产生一切佛，所以尊称为佛母。《大品般若经·佛母品》中说："是深般若波罗蜜能生诸佛，能与诸佛一切智，能示世间相，所以诸佛常以佛眼比喻深般若波罗蜜。又，佛的随类现身之妙德，也称为佛母。"

本尊佛眼佛母是般若中道妙智的示现，具有五只眼，能产生金刚界和胎藏界两部中的一切佛、菩萨，她是生佛部的功德之母，所以密教将其置于胎藏界曼荼罗中表示般若一切智的遍知院和释迦院二院中。

遍知院的佛眼佛母

别称	又称虚空眼，诸佛母，密号殊胜金刚。
位置	处于中央一切如来智印的北方。
形相	通身呈现肉色，头戴系有珠鬘的宝冠，耳饰金环，臂戴钏环，身着红锦衣，手结定印，结跏趺坐于赤莲花上。



胎藏界曼荼罗的内外三重

胎藏界曼荼罗的图位，从内到外分三重，中心为第一重，表示佛的菩提自证之德。第二重表示大悲，第三重表示方便。第三重如同各国之君，第二重如同朝廷百官，第一重中，内侍围护垂拱之君，此君为大日如来。



胎藏界曼荼罗诸院位置图

第一重　包括中央八叶院及其上方的遍知院、下方的持明院、右方的金刚手院、左方的观音院。八叶莲花中心为大日如来，八叶分别居四佛四菩萨，四佛代表佛的四智，四菩萨则代表佛的四行。

第二重　包括金刚手院南部的除盖障院，观音院北面的地藏院，持明院西面的虚空藏院，遍知院东面的释迦院。

第三重　包括释迦院东面的文殊院，虚空藏院西面的苏悉地院，以及最外围的外金刚部院。

其他经论中的法相

佛教各种经论中对于佛眼佛母的形相都有着各自不同的说法，具体如下：

《金刚峰楼阁一切瑜伽瑜祇经·金刚吉祥大成就品》对于本尊的形相有记载说："佛眼佛母住于大白莲上，身是白月光色，两目微笑，二羽住脐，如入禅定，从一切支分出生十恒河沙俱胝佛。"

《大圣妙吉祥菩萨说除灾教令法轮》中说："身相红莲色，左作五眼契，右结如来拳。"

《菩提场所说一字顶轮经·画像仪轨品》的记载为："其外形如女天，安坐宝莲花，身如金色，目观大众，着轻縠衣，角络而披。右手持如意宝，左手施愿印，圆光周遍，炽盛光明，身仪寂静。"

《不空羂索神变真言经》卷九中则说："佛眼佛母右手背压在左手掌上，伸置脐下，结跏趺坐。"

释迦院的佛眼佛母

别称	又称遍知眼、能寂母、一切如来宝，密号实相金刚。
位置	处于中央释迦牟尼佛北方下列的首位。
形相	周身呈金色，头面向左方略微仰视。右手竖掌，屈中指，微屈无名指、小指，伸拇指、食指；屈左臂，置于胸前，手持莲花，花上有如意宝。



功德佛母——佛眼佛母

佛眼佛母具有息灾除毒，增福延寿，退除一切怨敌，息灭一切天灾突变的无量功德，能生一切福，灭一切罪，使众生获得安乐。

Buddha—locani

佛眼佛母

以佛眼比喻深刻的般若智慧



坐姿	手印	
		
结跏趺坐于莲花宝座之上。	右手施与愿印。	左手结说法印。

第叁章

菩萨部息灾本尊

菩萨的全称是菩提萨埵，梵文为Bodhisattva，汉文意思为“觉有情”、“求道之大心人”。菩提即觉悟之意，萨埵为众生（有情）之意，还含有勇猛之意。因此菩萨的意思可理解为发大勇猛心求正等正觉菩提道并发心解救一切众生的大士。

在一般人的眼中，菩萨往往是虚无缥缈，能在空中飞行，来无影去无踪的神仙人物，这是民间对菩萨内涵的极大误解。从佛教观点来说，如果一个人真正生起了为帮助一切众生远离痛苦而发愿成佛者，就是菩萨了。就像印度大师寂天菩萨所说“在发起菩提爱心的当下，即使自己还身陷轮回的痛苦之中，但他已经是佛子、菩萨了。”这说明即使是一个普通的凡人，但是真正生起了菩提爱心之后，佛教就称之为菩萨。

而修行菩萨本尊法可以迅速集聚福报资粮，有的菩萨修了以后可以增长智慧，比如说文殊菩萨；有的可以让修行者长寿健康，如长寿三尊；有的可以成就事业，比如绿度母会救苦救难，让修行之人成就事业；有的则可以消除一切痛苦、疾病、

灾难和业障，如除盖障菩萨……总之，每一个菩萨本尊会有不同的诸多殊胜功德，修行这位本尊便可获得相应的息灾功德。

比较常见的菩萨有八大菩萨，据《八大菩萨经》记载为文殊菩萨、观世音菩萨、弥勒菩萨、虚空藏菩萨、普贤菩萨、金刚手菩萨、除盖障菩萨和地藏菩萨。有的菩萨还有多种不同的形相，如观世音菩萨便有白衣观音、不空羂索观音、多罗观音（即度母）等多种形相，藏传佛教中还有准提观音、四臂观音、如意轮观音、马头观音等。另外，有的菩萨还有多种应化身，如圣救度佛母（绿度母）即为观世音菩萨的化身。

本章介绍的菩萨本尊有观音菩萨、十一面千手观音等。修持菩萨的息灾法门，有很多种，如：念诵本尊圣号、心咒、或供养本尊、观想本尊的相好庄严等，其功德殊胜。

大慈大悲的爱心化身

观世音菩萨

尊号： 大慈大悲救苦救难观世音菩萨

别称： 观自在菩萨、观世音菩萨、光世音菩萨、观音大士、圣观音、正观音、大圣观自在、大悲圣者、大精进观世自在

梵名： Avalokitesvara

经典： 《狮吼观音本续》、《圣观音陀罗尼》等



观世音菩萨像
铜 明代

观世音菩萨是慈悲的化身，是人类进入极乐之地的引导者，是各种人世苦难的解救者。她不仅是佛教的重要人物，更是中国整个民间信仰的核心，是最具中国特色的菩萨，民间对她的信仰远在其他诸佛之上。

功德

观世音菩萨是大乘佛教中最为人熟知的菩萨，是慈悲的象征，以大悲显现，以拔除一切有情的苦难为其本愿，循声救苦，不曾稍有停息。当众生有苦难时，只要称念她的名号，即可获得解脱苦厄。观世音菩萨以大悲救度为主要的德行，能得一切众生欢喜敬爱，并能得大聪明，增长记忆。她会根据众生的所求，变化为种种不同的身相，如水月观音、鱼篮观音等。

誓言

观音菩萨誓愿使世人大彻大悟，一同登上觉悟解脱的彼岸。因此他曾发下十二大愿，即广发弘誓愿、常居南海愿、寻声救苦愿、能除危险愿、甘露洒心愿、常行平等愿、誓灭三涂愿、枷锁解脱愿、度尽众生愿、接引西方愿、弥陀受记愿、果修十二愿。

真言咒语

梵文	ॐ	ह्रीं अमोघ	सिद्धे स्वाहा
	唵	阿噜力迦	莎诃
音译	①嗡②嘛呢叭咪③吽		
解释	①皈命②无染著者③成就		

观世音菩萨的真言又称为六字大明咒。“嗡”有很多方面的意义，可以理解为皈依；“嘛呢”是随意变化的如意宝珠，用来比喻众生的本性，万事万物皆是它的幻化；“叭咪”是红莲花，用来比喻人的本性清净无染；“吽”也有多层次的意义，可以理解为摧毁一切障碍，迅速显现本来觉悟的功德，早日达到最终的目的地。

六个字合在一起的意义就是“皈依观世音菩萨，愿我通过您的大加持力，使我本具与您同样的清净无染，随意变现的自性功德迅速显现，随意达到我愿达到的目的”。

来历故事

《悲华经》中记载，在远古时有一个名叫删提岗的佛世界，其转轮圣王名叫无诤念，他有十个儿子，太子名叫不眴，其他九位王子分别叫得大势、文殊、金刚智、虚空印、虚空日、师子香、普贤、阿闳等。王室一家均发菩提心，修行佛法七年，国王受记成佛，即为无量寿佛（西方极乐世界教主阿弥陀佛）。

国王成佛后，太子不眴发愿在无量寿佛的佛土修菩萨道，等到无量寿佛涅槃之日再成佛。于是宝藏佛为太子授记，即为观世音菩萨。等到佛灭后，观世音菩萨便会在菩提树下的金刚座中成佛，号为遍出一切光明功德山王如来。

《千手千眼陀罗尼经》等佛经中则记载，观世音菩萨早在阿弥陀佛成佛之前就已经成佛，号为正法明如来。在他成佛时，释迦牟尼佛还只是一名苦行僧。

又有说，从前观世音菩萨是阿弥陀佛的弟子，他曾在阿弥陀佛面前发下伟大誓愿：“尽我形寿，遍度一切众生，若有一众生不得度者，我誓不取正沉。若我于众生未尽度之时，自弃此宏誓者，则我之脑裂为千片。”

立下这个伟大誓愿后，观世音菩萨就应现各种神通，度化世间众生，经过无量劫之后，他所度化的众生已多得像恒河沙一样无法计算。但是，他环顾世间众生，却看到生者因为愚痴而一再堕落轮回，仍然不可避免地忍受着各种痛苦；而那些正在造恶业的众生也处在永远不能断绝的痛苦中不断轮回。如此，众生将永远不能度尽。

观世音菩萨感到很忧愁，心想："众生的痛苦，是与生俱来的，世间既然存在，痛苦又怎会结束呢？既然苦苦紧紧相随，循环不断，对众生毫无益处，我之前发下的那些没有利益的行愿，又何必再继续坚持下去呢？" 于是便起了退转之念，这个念头才刚刚升起，他的誓言就立刻应验，只见观世音菩萨的脑袋顿时自裂成千片，犹如一朵盛开的莲花。这时，阿弥陀佛从碎裂成千瓣的脑中现身。语重心长地对观世音菩萨说："善哉观世音！宏誓不可弃，弃誓为大恶；昔所造诸善，一切皆成妄。汝但勤精进，誓愿必成就。三世共十方，一切佛菩萨，必定加护汝，助汝功成就。" 并且立即传授起"唵嘛呢叭咪吽"的六字真言，观世音一听到这六字真言，立刻得大智慧，于是更加坚持誓愿，永不退转。

我们世人现在都知道观世音菩萨具有大慈大悲的德行，具有千手千眼救苦救难广大灵感的伟大力量，他的这种超强力量即成就于阿弥陀佛传授六字真言的那一刻。因此，世人一般把观音菩萨的六字真言称为"观世心咒"。

1 **观音菩萨**

此处菩萨为四臂观音形相：白色身，头戴五叶冠，袒上身，胸饰璎珞，身披帛带与狐皮，前两臂捧摩尼宝珠，后两臂持念珠和莲花，跏趺坐于莲座上。

2 **文殊菩萨**

文殊菩萨右手高举慧剑，左手于胸前捻一枝乌巴拉花延伸至左耳边，上托般若经典。各种珍宝等十三种报身庄严具足，双足跏趺、身微左倾安坐于莲花月轮之上。

3 **金刚手菩萨**

他右手持金刚杵高举，左手当胸结期克印，三目圆睁，神情忿怒，以右蜷左展之势踏立在莲花日轮之上。本质上与汉传佛教中之大势至菩萨为一体。



密宗三怙主

这幅唐卡的主尊是四臂观音，唐卡左下角为文殊菩萨，右下角为金刚手菩萨。藏传佛教中，四臂观音、文殊菩萨、金刚手菩萨三位菩萨又合称为“密宗三怙主”，分别代表慈悲、智慧和力量，整体为十方佛陀三种功德的人格化身。



四臂观音为主尊的密宗三怙主

布本设色唐卡 清代 西藏

法相

千变万化的形相

观世音菩萨悯念众生，曾经33次化身成人，到各地区救苦救难，所到之处都显化着不同的庄严宝像。她化身多种，形相千变万化，无论化身为何种身份，都是为了方便她为众生做点化劝导。因此，我们经常会在塑像或画像中看到男相或女相的观音菩萨。各种经典中对其形相的描述也有所不同。如《佛像图汇》中，将历史上曾经出现过的观音菩萨造像归纳起来，大致有33种像。这33种形相中，较为常见的有杨柳观音、龙头观音、持经观音、圆光观音、水月观音、鱼篮观音、洒水观音等。而《楞严经》卷六按其臂、目的数目将其分为四臂、六臂乃至千臂、万臂、八万四千臂，二目、三目乃至千目、万目、八万四千清净宝目等多种形相。

密宗中的观音形相

密宗将观世音菩萨称为圣观音，在胎藏、金刚界二界中，圣观音分属不同的地方：在胎藏界曼荼罗里分别位在中台八叶院、莲华部院（观音院）、释迦院、文殊院四院，都名为观自在菩萨。金刚界中则称为金刚法菩萨。他们的形相各不相同。

在中台八叶院西南方，圣观音顶戴宝冠，宝冠上面有坐化佛，右手竖拳执开敷莲花，左手竖掌向外。

在观音院的形相是：左手持未开敷的莲花，右手做欲打开莲花姿势，左手所拿的莲花，代表一切众生本来自性清净，但莲花未开，正代表众生为无明所覆盖，颠倒迷惑。金刚界形相与此相同。

在释迦院，是右手向内持白拂（或赤拂），左拳叉腰。

在文殊院是右手掌心向上，置于脐部，左手竖掌屈食指、中指，执开敷莲花。



胎藏界曼陀罗观音院的观世音菩萨

观音菩萨以其大慈大悲、救苦救难的慈悲形相，成为中国民众最为熟悉的佛教菩萨，也是密宗重要的消灾除难主尊，被尊称为“大慈大悲救苦救难观世音菩萨”。



Avalokitesvara

阿缚卢枳帝湿伐逻

观	世	音
是以无漏的大智慧关照。	指天道、阿修罗道、人道、畜生道、饿鬼道和地狱道六道三世。	是六道众生遇难时祈求的声音。

观音菩萨持物形相的辨识特征



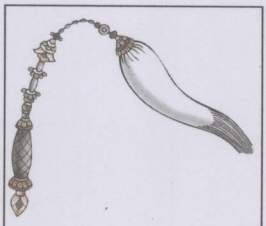
未开敷莲花

代表众生被无明蒙蔽，看不见自身的清净。



开敷莲花

表示观音菩萨为众生除障息灾，破除无明。



白拂

是拂除各种灾难之义，息灾所用。

修法仪轨

观世音菩萨修持法的仪轨与释迦牟尼佛等本尊息灾法门有相同之处。大体分为念诵皈依文、发菩提心、发四无量心，等到心平静下来后，进入观想的阶段。

首先选择一处安静的处所，以打坐身姿坐下，双手结禅定印，等待进入禅定境界中后，念诵皈依文、发菩提心、发四无量心，然后开始观想观世音菩萨出现在前方虚空，面向自己或观想观世音菩萨出现在自己的头顶上方。

观想的方法是，首先观虚空中有一朵盛开的八瓣莲花，莲花上有一个白色的藏文“阿”字，化为月轮。月轮上有一个竖立的白色藏文“舍”字，这个“舍”字是观音智慧所化的心字。这个字一刹那间变成观世音菩萨。

观想观世音菩萨的身体由白光构成，他面容安详，有四只手臂；两只手在心轮处合掌，握着一颗如意宝珠；第二只右手拿着水晶项链，第二只左手握着一朵白色莲花；结跏趺坐在白色月轮上，月轮下方是一朵绽放的莲花。

保持觉知在这观想的形相上，直到稳定为止。轻松舒适地接受观音祥和而带着慈爱的能量。衷心祈祷自己能克服错误概念和负面能量，培养对所有众生纯净的慈爱与悲悯。观想观世音的头顶、喉间和胸前分别有代表身、口、意的白色“唵”字、红色“阿”字及蓝色“吽”字。从这三字放出光芒，流入自己的头顶、喉间和胸前，无尽的爱和慈悲充满了我们的身心，净除自己的身、口、意三业。然后观想自己把宁静而开放的感觉传给身边的一切众生，净除他们的负面能量，让他们也充满喜乐。

然后，在专心观想的同时，诵念六字大明咒“唵嘛呢巴美吽”，先大声念一会儿，然后再不出声地默念，念多久都可以。诵念结束后，想象观世音化成白光，经由自己的头顶流身体之内，与自己合而为一，感受到全然的安详与喜乐。尽可能久地持续这种感觉。

最后，每次坐完预期时间，起身前，可以头顶前额合十，再念 15 遍咒，然后念回向文，即可起身。

病人的回向文：

愿以此持咒功德，
普令所有众生同离病苦，
趣向无上正等正觉。



观音菩萨修持法

观音心咒

唵	嘛呢	叭咪	吽
皈依	我们的本性	清净无染	显现本来觉悟的功德

皈依观世音菩萨，愿我通过您的大加持力，使我清净无染的本性迅速显现。

观世音菩萨修法









回向。

观想和观世音菩萨融为一体。

观想的同时，念诵六字大明咒，即观音心咒。

观想观世音的头顶有白色“唵”字，放光芒，流入自己的头顶。喉间有红色“阿”字，放光芒，流入自己的喉间。胸前有蓝色“吽”字，放光芒，流入自己的胸前。

观世音菩萨的身体由白光构成，观想他的形相、手印、持物、坐姿等每个细节。

观想月轮上有一个竖立的白色藏文“舍”字，刹那间变成四臂观世音菩萨。

观想虚空中有一朵盛开的八瓣莲花，莲花上有一个白色的“阿”字，化为月轮。

皈依，发菩提心，修四无量心。

以千手救度苦难的本尊

十一面千手观音



尊号： 十一面千手观音

别称： 十一面千手千眼观世音、十一面千手千眼观自在、十一面千眼千臂观音、十一面千眼千手千足千舌千臂观自在等

梵名： Avalokitesvara—sahasrabhuja—lo—cana

经典： 《大悲心陀罗尼经》、《千手经》、《秘藏经》、《楞严经》、《十一面经》、《十一面观音心咒》等

十一面千手观音像

黄铜　明代 西藏布达拉宫藏

十一面千手观音最为人熟知，是观世音菩萨最重要的化身之一。在密部里，千手观音属于事密部本尊，此本尊灌顶，在事部中属于大型灌顶，达两天之久。一般接受灌顶者，都要承诺终生每日念诵六字大明咒 108 遍以上。即使汉地也普遍流传着千手观音的修法，其真言咒语“大悲咒”更是收录在汉传佛教徒的早晚功课当中。

功德

十一面千手观音具足无量大悲、智慧及利益众生的方便，能随众生所愿，满足众生希求智慧、财富、事业、敬爱、消灭灾祸、降伏魔障等祝愿。尤其是在息灾灭障的修法上，具有特别功德。众生若虔心持诵其大悲咒，则可以消灾解危、化险为夷。

誓言

据《大悲心陀罗尼经》中记载，在无量劫以前，千光王静住佛在世时，他向

观世音菩萨教授了大悲心咒。观世音菩萨闻听此咒，便发下大愿："如果我能利益安乐一切众生，令我即时身生千手、千眼具足。"于是，观世音菩萨果然生出了千手千眼。

真言咒语

梵文	
音译	①唵②缚日罗③达磨④纥哩
解释	①皈命②金刚③法④纥哩（种子）

来历故事

据说观音在以前行菩萨道时，曾在上师阿弥陀佛前发下帮助一切众生脱离轮回苦海的誓言，如若破誓，当身裂千瓣。后来在度化了很多大劫后，仍然见有极多众生在轮回中承受着痛苦的煎熬，内心略生疲倦，于是应誓而身裂千瓣，痛苦异常。此时上师阿弥陀佛加持观音所裂之身，而成为千手观音。

千手观音也有多种传承，有 11 面 8 臂、42 手眼等，但在藏地，最流行的是帕摩比丘尼的传承。这也有一段非常凄美的故事。

帕摩比丘尼最初是一位印度公主，长得明眸皓齿，十分漂亮，因此有许多王子和富家公子，常带来宝物和钱财向她求婚，但都未谈成。公主在16岁那年，忽然染上恶性癞病。病情传出以后，不但求婚者退避三舍，就连平日最疼爱她的父王与母后，也都因此不再来探问她。

公主由于饱受病苦的折磨和世人的歧视与冷落，感到十分伤心，于是独自离开王宫，躲入渺无人迹的大雪山山洞里，殷勤礼拜观世音菩萨，祈祷菩萨解除她身心所受的痛苦。她每天除了吃一些野草外，其余的时间，均不停地礼拜观世音菩萨，这样经过了 12 年。有一天，她在礼拜菩萨时，忽然见到观世音菩萨伫立在面前，一时身心感到无比清凉，癞病遂即痊愈。

此时，她对观世音菩萨说："我见过许多伤天害理，倚权仗势，包藏祸心，怙恶不悛的野蛮众生，其恶劣之程度，恐怕连菩萨都救不了他。请问菩萨，若要救度这些人，到底有何办法呢？"菩萨回答说："我救度众生的方法有很多种，每一种都是随众生的需要而显现出来的。"

菩萨说完话之后，立刻变成十一面观音，并将最灵感的密法传授给她。菩萨嘱咐说：

“末法众生根性低劣，刚强难调，这个密法是救度他们最好的法门。今后你可以用此密法，去救这些不容易救度的众生。”自此以后，帕摩比丘尼传承的观音密法，就广为流传。至今藏地格鲁派所传授的千手观音灌顶之传承，也大多属这个传承。

法相

十一面千手观音为十一面千手千眼，千只手犹如轮盘，左右各 500 只，前后两排各 250 只，前面 8 只手，上面两只手合十，托捧摩尼宝珠。右面其余 3 只手，从上到下依次持水晶念珠、赐福手印、金法轮，左面其余 3 只手从上到下依次持白莲、净瓶、弓箭。其余 992 只手全部结赐福印，千手掌心都有慧眼，注视着三界众生。

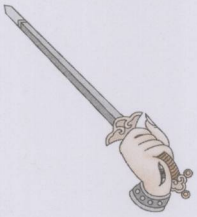
但是，十一面千手观音的造像并不一定都具足千臂，有时也以 40 臂、41 臂或 42 臂等象征千手。其中，42 臂的形相除中央二手合掌外，两边各 20 手，分别持法器或作手印，每手中各有一眼，据说每一手有 25 种功用。十一面千手观音的 40 只手据功用可分息灾法、调伏法、增益法、敬爱法、 钩召法五组。40 只手就是 40 种印相，分别代表 40 种修法，每种修法都有对应的观音和真言。千手观音中，代表息灾法的手和持物，具体见下表：

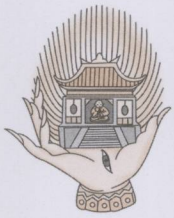


调伏法

9


10


11


12


13

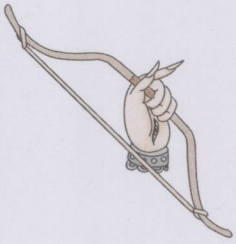

14

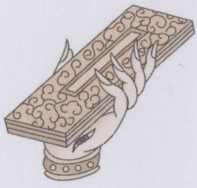

15


16


增益法

17


18


19


20


21

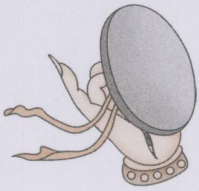

22

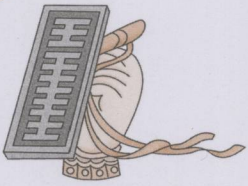

23


24


敬爱法

25


26


27


28

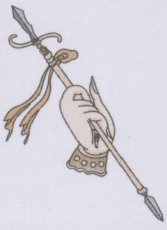

29


30

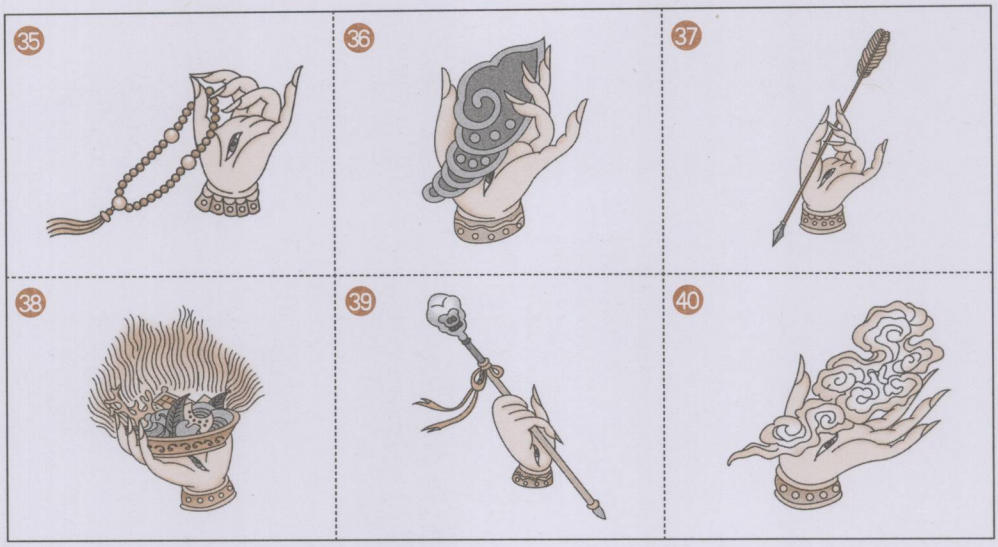

31


32


钩召法

33


34

1 化佛手	生生之众不离诸佛边。	21 青莲花手	为往生十方净土。
2 羂索手	为种种不安求安稳。	22 宝铎手	为成就一切上妙梵音声。
3 施无畏手	除一切时、处怖畏不安。	23 紫莲花手	为面见十方一切诸佛。
4 白拂手	除一切恶障难。	24 葡萄手	为祈求果蓏诸谷稼丰收。
5 榜牌手	辟除一切虎狼诸恶兽。	25 合掌手	为一切众生常相恭敬爱念。
6 斧钺手	远离一切时、处官难。	26 宝镜手	为成就大智慧。
7 宝戟手	辟除他方逆贼敌怨。	27 宝印手	为成就口业辞辩巧妙。
8 杨柳枝手	除祛身上种种疾病。	28 玉环手	安排和使用役差。
9 跋折罗手	降伏一切天魔外道。	29 宝瓶手	为求一切眷属乐善。
10 金刚杵手	摧伏一切敌怨。	30 军持手	为求往生梵天。
11 宝剑手	降伏一切魍魉神鬼。	31 红莲花手	为往生诸天官。
12 化宫殿手	生生世世常处佛宫殿中，不在胎藏中受身。	32 锡杖手	象征慈悲覆护一切众生。
13 金轮手	从今身至佛身菩提心永不退转。	33 俱尸铁钩手	为祈求善神龙王常来护佑。
14 宝钵手	治疗腹中诸疾病。	34 顶上化佛手	为祈求十方诸佛速来摩顶授记。
15 日精摩尼手	为眼暗无光明之人祈求光明。	35 数珠手	为祈求十方诸佛速来援手。
16 月精摩尼手	为患热毒病之人求清凉。	36 宝螺手	象征召呼一切诸天善神。
17 如意宝珠手	为求富饶种种珍宝。	37 宝箭手	为祈求诸善朋友早相逢。
18 宝弓手	为求取荣官益职。	38 宝篋手	为祈求地中伏藏丰裕。
19 宝经手	代表多闻广学。	39 髑髏杖手	为令一切鬼神不相违逆。
20 白莲花手	为成就种种功德。	40 五色云手	为迅速成就佛道。

唐卡赏析——十一面千手观音

十一面千手千眼观世音为观世音最重要的化身之一，相关仪轨记载在《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》中。她发愿要利益一切众生，于是生出千手千眼，表义观世音大慈大悲之心，以千手护持众生，千眼观照人间。这幅唐卡是噶当派传承的千手千眼观音十一面图。

十一面千手观音



顶端佛面是向众生说法相。

再上一面是獠牙红发忿怒罗刹相。

底三层，每一层有三面，分别为红、绿、白色，慈眉善目。

千手观音的面相

❶ 千手观音共11面，底三层每一层有三面，分别为红、绿、白色。共有九面，呈慈眉善目相。再上一面是獠牙红发忿怒罗刹相，最顶上是红色阿弥陀佛相。图为唐卡细部。
❷ 象征着和谐，能够救治众生疾苦、增长寿命的白度母。
❸ 能够断生死轮回，消除魔障，增福延寿的绿度母。
❹ 具有静息一切罪恶之功德的静息观音。
❺ 莲花手观音手持莲花，象征观音菩萨以大悲行愿，开启众生的本性心莲。
❻ 观音菩萨的上师阿弥陀佛，与千手观音有很大渊源。
❼ 金刚手菩萨是诸佛菩萨力量的总集，诸佛无坏之金刚本体。
❽ 雪域西藏的护佑主四臂观音，是密宗修行者必修的法门。
❾ 密宗三怙主之一的文殊菩萨是诸佛智慧的化身。

十一面千手观音像



十一面千手观音

布本设色唐卡　清代　西藏

最适合在家修行的本尊

准提观音



准提观音像
黄铜 尼泊尔

尊号： 准提观音
别称： 准提佛母、尊那佛母、七俱胝佛母、天人丈夫观音
梵名： Gandi
经典： 《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》

准提观音是观世音菩萨所化现的六观音之一，无论在汉传佛教还是藏传佛教中，她都有着十分重要的地位，是一位有着无限慈悲功德、广大无边方便的大菩萨。她随缘化现，济度众生，满足众生世间和出世间的一切愿求。

功德

准提观音心性清净，有着无量的福德智慧，能钩召一切众生，使其心生欢喜，并能使夫妻合乐，得他人敬爱。佛经记载，佛陀为悲念未来的薄福恶业众生，因此在舍卫国祇树给孤园中入准提三摩地，宣说过去千万佛所说的准提咒。修学此咒没有任何限制，修持时也不必戒荤食，不必禁房事，因此最适合在家中修行的人来持诵。

念诵准提咒有如下之功德：

(1) 可得人天福报，如财富、子女、健康、官位、智慧、得他人尊敬等。

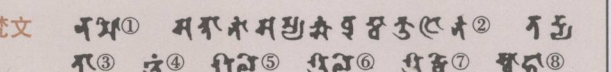
(2) 水火、毒药、盗贼、怨敌、恶鬼、毒龙等不能加害。

(3) 可请帝释天、四大天王、阎罗天子等。

(4) 可往生净土，面见观音、普贤诸菩萨，可住十方净土，常侍诸佛而证得菩提。

(5) 可以消除无始以来积累的一切业障。

真言咒语

梵文	
音译	①南无飒哆喃 ②三藐三勃陀 ③俱胝南 ④怛侄他 ⑤唵 ⑥折隶主隶 ⑦准提 ⑧莎嚩诃
解释	①皈命 ②七千万正等觉 ③即说 ④唵 ⑤觉动 ⑥起升 ⑦清净 ⑧成就

九字真言

音译	①唵 ②扎利祖利 ③尊祢 ④莎诃
解释	①皈命 ②一切法 ③准提 ④成就

法相

准提观音有二臂、四臂、18 臂乃至 84 臂等多种，最常见的是 18 臂三目和一面四臂。

十八臂准提观音身黄白色，代表理智不二、定慧一体；一面 18 臂，面上有三目，代表理、智、事三义；腰着白衣，绶带系腰，并饰有种种庄严璎珞；臂上以白螺为钏，有说法之意。18 只手的手印和持物各异，主臂两手作说法印。右边第二手结施无畏印，其他诸手分别持智慧宝剑、数珠、天妙果、钺斧、钩、金刚杵、宝鬘、莲花、澡罐、索、轮、法螺、宝瓶、经箧、宝幢。

一面四臂准提观音呈 16 岁少女相，身色为白色，面露微笑。左上手中拈一支莲花的花茎，延伸至肩部，莲花上放有一部般若经书。右上手持念珠。另外两只手作禅定印，上托一钵，钵内有能起死回生的长寿甘露。身上穿着华丽的天衣及佩戴各种饰物。结跏趺坐在宝座上。

神明系统

准提观音是密教六观音之一，属于观音化身的一种。这是观音菩萨在度化天道、阿修罗道、人道、畜生道、饿鬼道和地狱道六道众生时所产生的六种形相。六观音分别是：千手观音、圣观音、马头观音、十一面观音、准提观音、如意轮观音。六观音造型多变，但在汉地观音造像中，却是唯一严格遵循仪轨的造像系统。以上是密教所传的六观音，



而天台宗所传的六观音则是：大慈观音、大悲观音、大光普照观音、天人丈夫观音、狮子无畏观音、大梵深远观音。

佛像	密号	造像	度化对象
圣观音	正法金刚、清净金刚	一面二臂，手中持有莲花或者宝瓶，头上戴一顶宝冠，冠上面有化佛。	畜生道
千手观音	大悲金刚	①11面42手：中间两手合十，余20手呈环状。40手持物。冠上有小化佛。 ②27面42手：中间两手合十，余20手呈环状。40手持物。冠上有小化佛。 ③一面18手：中间两手合十，另两手仰掌放于脐前。余14手持物。冠上有小化佛。	地狱道
十一面观音	变异金刚	①11面二臂：正三面菩萨面、左三面愤怒面、右三面菩萨面、上一面大笑、顶端为佛面。左手持宝瓶，瓶中有莲；右手持璎珞，施无畏印。 ②11面四臂：左一手持莲，左二手持宝瓶，右一手持念珠，右二手施无畏印。 ③11面二臂：面部有别的组合形式。	阿修罗道
马头观音	迅速金刚	有三面八臂、四面二臂、四面八臂形相。头戴白马头，现愤怒像，持物有莲花、宝瓶、数珠、斧等。关键性识别特征是头戴马头。	畜生道
准提观音	最胜金刚	最常见为三眼18臂：前四臂作说法印、禅定印，右八臂作无畏印，持念珠、剑、果、斧、钩、金刚杵、宝鬘，左八臂持宝幢、莲花、净瓶、索、轮、螺、贤瓶、经夹。二龙王护守。	人道
如意轮观音	持宝金刚	一面六臂：金身，头戴宝冠，冠上有化佛。右一手作思维状，右二手持如意宝珠，右三手持念珠；左一手触光明山，左二手持莲花，左三手持宝轮。还有一面二臂、四臂像。	天道

消灾延命准提观音

准提观音是一位感应极大、救度无量众生的大菩萨。不管是息灾除障、延命增福等，凡所祈愿，皆能成就，是显密普遍崇仰的本尊。



辨识特征

❶说法印：道破世人贪嗔痴三障，说法利生，令证三身果位。

❷施无畏印：象征五智之光明义。

❸剑：智慧之剑，断三障四魔，除三毒五欲。

❹数珠：表智慧为转法轮之义，转一珠断一烦恼。

❺天妙果：表圆满万行善之种子，显佛果圆满。

❻钺斧：摧破一切无明、惑障。

❼钩：万德皆归准提尊，摄召一切众生。

❽金刚杵：摧灭三毒，显三部诸尊。

❾宝鬘：即花鬘，具万德庄严。

❶三目：表佛眼、法眼、慧眼，三谛一如。

❷如意宝幢：为众生施与世出世愿。

❸莲花：自性清净。

❹澡罐：能盛满一切。

❺索：降伏恶魔。

❻轮：转惑摧破，轮圆具足。

❼螺：吹大法螺演大法义，说寂灭法，降伏众生烦恼障惑。

❽宝瓶：流出宝藏及经典，施与众生。

❾般若波罗蜜经夹：十方三世佛菩萨，依般若无不成佛。

修法仪轨

修这种法时，需身着黄衣，面向东结跏趺坐，观想本尊，所供养香、花、饮食、果子、灯烛、地等并皆黄色，从月八日至十五日，一日三时念诵，夜作护摩。

具体步骤如下：

(1) 沐浴：修习之前，先要沐浴清净，身穿黄色的衣服。

(2) 供品：选择一个较为亲近，比较能生出欢喜的准提观音像放在供桌之上，前面放上供养的香、花、饮食、果子、灯烛、地等供品，而且皆为黄色。

(3) 时间：修持的日期最好从每月的八日至十五日。在这八天中专心修持准提观音法。每天早上八点、中午 12 点、下午四点时念诵真言。

(4) 修持：面向东方结跏趺坐。观想黄色的准提菩萨。持诵增益真言。进入禅定，最后念诵回向文。

除此以外，我们依法修持，祈请黄色准提菩萨的加持护佑。准提法是守护我们增益世间、出世间的福德资粮，增长寿命的修法。在《七佛俱胝佛母心大准提陀罗尼法》中有相应的修法记载：在每月农历十五日的夜晚，摆上净水、供香等供养，结印念准提观音咒，使心平静下来。如此持诵真言 108 遍后，便可将镜子带在身边，修行时将镜子朝西，放在佛坛之上即可。镜子即代表本尊。合掌礼拜准提观音，注视面前的画像，思考她的无量悲心及种种功德。皈依，发菩萨心，修四无量心。诵此准提观音真言时，能消除身体的疾病，增加寿命，也能使短命的众生增寿。结印的方法是两手无名指、小指相交叉，中指竖起相抵，食指屈起，附在中指的第一节上，拇指捻无名指的中节处。

与其他真言咒语相比，准提神咒有如下优点：

(1) 准提能含诸咒，诸咒却不含准提。

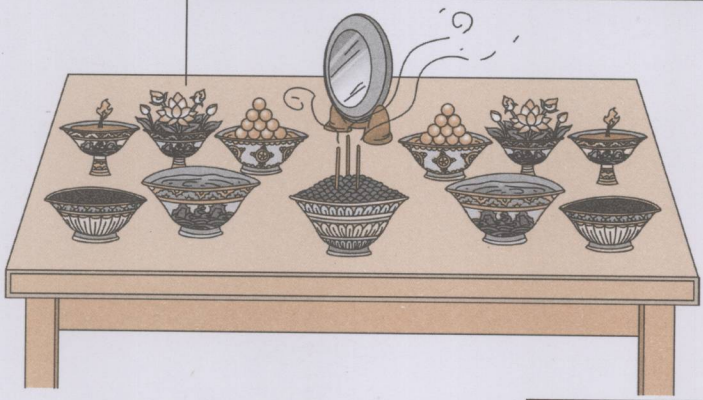
(2) 修准提法只需要立一面镜坛即可，备办准提镜坛非常简单，只需一面未曾用过的新镜即可，不像其他的坛法非常复杂。此镜坛即是本尊坛，可随身佩带，也可以供在佛堂（此镜坛最好不要让别人看到）。

(3) 准提神咒不拣染净，任何人都可持诵。其他咒若要修习，必须持戒，或者出家人才有资格修持，非但不能饮酒吃肉，更不能行夫妇之道。而准提神咒不问在家出家饮酒食肉有妻子等都可持诵。所以准提神咒最适合在家修行或一般大众来持诵。但修此法的前提是接受过灌顶，直接在法师面前听法之后，方可自行修持，修行者不可擅自依书修学。

准提观音修法

(1) **布坛**

每月农历十五日的夜晚，沐浴更衣后，摆上净水、供香等供养。将准提镜供于佛坛上，代表本尊。合掌礼拜准提菩萨，思考她的无量悲心及种种功德。



(2) **皈依发心**

跏趺而坐，皈依，发菩萨心，修四无量心。

(3) **念咒**

念诵空性咒："森巴华 淑打 沙华 达玛森巴华 淑多 杏"，同时思考自己的一切万象皆是不存在的。

(4) **观想**

观想观想虚空中出现一个"邦"字，化成八瓣莲花。

莲花中心有一个"阿"字，化成月轮。

月轮上竖着准提菩萨的种子字。种子字放出光芒。种子字刹那化成准提菩萨。观想菩萨行相。

(5) **观想净化**，念诵准提菩萨的真言，化成白色甘露，流入自己的身体加以净化，观想准提菩萨与自己融为一体。

(6) **进入禅定**，念诵准提菩萨的真言若干遍。

观想准提咒收入中间的种子字中，种子字又收入月轮中。

莲花月轮化作豆大明点，刹那间从头顶冲出，散失于虚空。

观想自己和众生消失于虚空中。

(7) **回向**

誓愿解救一切众生

不空羂索观音

尊号： 不空羂索观音

别称： 不空王观世音菩萨、不空广大明王观世音菩萨、不空悉地王观世音菩萨、不空羂索菩萨、鹿皮观音。

梵名： Amogha-pasa

经典： 《不空羂索神变真言经》



不空羂索观音像

不空羂索观音是观音菩萨的化身之一，“不空”意指心愿不会落空；“羂索”是古代捕获猎工具；“不空羂索”，意为用羂索捕获猎物不落空。其名号象征观音菩萨的慈悲心如“不空羂索”一样，能无一遗漏地度一切众生，手持绳索，能够捆绑众生的一切缺点，让他们克服所有缺点，最终有所成就。

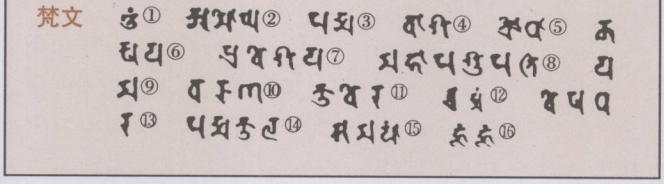
功德

持诵不空羂索观音真言心咒，能防天灾地变，护国护民，拔除一切苦难。具有使生活在现世的众生远离病苦，积累财富的人远离盗贼，耕种田地者庄稼免受天灾侵袭，临终时免受病苦折磨，观音菩萨前来劝导指引等种种功德。

亲眼目睹不空羂索观音佛像也同样具有殊胜功德。目睹一面即能彻底解脱包括无间地狱在内的八大地狱之苦和八种怖畏甚至五无间罪；一见此像即可清静舍法罪、谤佛菩萨罪等一切大小罪业，并积累如百千大梵天之福德，并且获致世间所有善根；临命终时，现量亲睹观音慈面，并得殊胜心之安宁，死后顿生极乐世界；又可以远离一切障难，且能忆念五十百千宿世之事；直至菩提果间，今生乃轮回最后一世。由此可知，见不空羂索观音像一次，即可以具此无量不可思议福德功德，时常观想、供奉不空羂索观音者，更可以获得诸多殊胜功德。

真言咒语

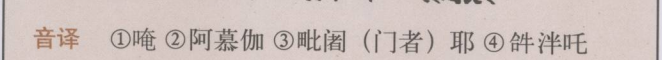
莲花羂索真言：

梵文 

音译 ①唵 ②阿慕伽 ③跛娜摩 ④播舍 ⑤矩噜驮 ⑥羯啰洒野 ⑦钵啰吠舍 ⑧摩诃跛输跛底 ⑨焰么 ⑩嚩噜拿 ⑪矩吠啰 ⑫没啰憾么 ⑬ 吠洒驮啰 ⑭跛那么矩噜 ⑮三么琰 ⑯吽吽

解释 ①皈命 ②不空 ③莲花 ④羂索 ⑤忿怒 ⑥作业 ⑦遍入 ⑧大兽主 ⑨焰么（神名） ⑩水天 ⑪矩吠啰（神名） ⑫梵天 ⑬持被衣 ⑭莲华部 ⑮平等 ⑯吽吽

随做事成就真言：

梵文 

音译 ①唵 ②阿慕伽 ③毗阇（门者）耶 ④斛泮吒

解释 ①皈命 ②不空 ③最胜 ④满愿破坏

来历故事

根据《不空羂索神变真言经》所记载，在过去无量劫第 91 劫的最后一劫，世间自在王如来亲言传授了观世音菩萨不空羂索心王母陀罗尼咒。观音菩萨在最初学得此陀罗尼咒时，当下就证得了十百千不空无惑智庄严首三摩地门，并且依托于此真言咒语的神奇力量，当下现见十方无量数不胜数的佛国刹土以及诸佛如来等众多佛众，他们都供养听闻深法，辗转教化世间无数众生，众生也都因此而发无上菩提心。从此以后，观世音菩萨就经常以此真言教法，教化并引导无数众生。因此，每当观世音菩萨示现化身，用此法救度世间众生时，便称其为不空羂索观音。

法相

不空羂索观音有多种不同的形相，有一面四臂、一面十八臂、三面四臂、三面六臂、三面十臂等。以三面六臂及一面三目八臂较为常见。

根据《不空羂索神变真言经》记载，不空羂索观音为三面六臂的形相，三面各有三只眼，正面呈慈悲面相，眉间有一只眼。头戴宝冠，冠上有化佛像。左面呈怒相，面目可畏，眉间有一只眼，鬓发耸竖，戴月冠，冠上有化佛；右面皱眉怒目，狗牙外露，令人恐畏，眉间有一只眼，头戴月冠，冠上也有化佛。其六臂持物分别为：羂索、莲花、三叉戟、钺斧、如意宝杖和作施无畏印，结跏趺而坐。

此外，《秘藏记》所记载的不空羂索观音为三面四臂形相：正面为肉色，左右侧面呈青色，面上各有三只眼睛，左边二手中的持物分别为羂索和莲花，右边二手分别持净瓶和作说法相，身披鹿皮裙，所以也称鹿皮观音。

此菩萨在胎藏界曼荼罗观音院中，其形相也是三面四臂，每一面都有三只眼睛，正面脸色呈肉色，左面呈黑色，右面呈青色，代表法身、般若、解脱三德之意。

不空羂索观音虽形相多种，但最重要的辨识特征是，都具有三只眼睛，而且手中持物为羂索。

举世闻名的金玉观音（不空羂索观音）

供奉在三亚南山文化旅游区金碧辉煌的“得在自在观音阁”里的金玉观世音圣像是目前世界上最大的一尊金玉佛像。金玉观世音圣像是依据藏密经典《不空羂索神变真经》中对不空羂索观世音的描述而造的。佛像内镶嵌释迦牟尼舍利子，佛像通身高达 3.8 米，由观音金身、佛光、千叶宝莲、紫檀木雕须弥底座四个部分共同构成，整体造像耗用黄金 100 多公斤、钻石 120 多克拉、各类红蓝宝石、祖母绿、珊瑚、松石、珍珠等数千粒和翠玉等奇珍异宝 100 多公斤，整体采用中国传统“宫廷金细工”手工艺精雕细刻而成。金玉观世音像总价值高达 1.92 亿人民币，是一尊具民族风格和时代精神的佛教造像珍品，堪称当代工艺美术史和佛教造像艺术史上的绝世瑰宝。1998 年 11 月 27 日，金玉观世音被确认为世界上最大的金玉佛像，并被收录为 1999 年吉尼斯大全。更令人惊叹的是，在 2001 年金玉观音洒净仪式时，发现观音像体内生出 138 枚金钢舍利，被人们一致认为是佛门祥瑞之兆。



不空羂索观音

观音菩萨的化身之一，以慈悲心为绳索，度化救济世间一切众生，修持此本尊，能够防止天灾地变，拔除众生种种疾病或灾苦，增长福德。



辨识特征

面相		持物与手印	
	三面各有三只眼，正面呈肉色，左右两侧面呈青色。头戴宝冠，冠上有化佛像。		①羂索：象征能无一遗漏地度一切众生。 ②手持一朵盛开的莲花。 ③净瓶：象征慈悲。 ④说法印。

圆满众生一切愿求的本尊

如意轮观音



尊号： 如意轮观音

别称： 如意轮尊者、如意轮王菩萨、大梵深远观音

梵名： Cintamani-cakra

经典： 《如意轮陀罗尼经》、《秘密藏如意轮陀罗尼神咒经》、《如意摩尼陀罗尼》、《摩尼轮陀罗尼念诵法》、《如意轮菩萨观门义注秘诀》。

如意轮观音像

清代 丁观鹏 《法界源流图》

如意轮观音，是密教如意轮法的本尊，密号持宝金刚或与愿金刚，密教六观音之一，被奉为佛教的财神之一。本尊在六道中是度化天界众生的观音，相当于天台宗六观音中的大梵深远观世音菩萨。如意轮观音不仅能够满足众生一切愿望圆满如意，消减众生无始以来造下的种种罪障、疾苦，还可以增长财富、势力，并具足福德慧解、资粮庄严，受人尊敬。

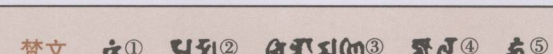
功德

如意轮观音能够济度一切众生之苦，使众生远离水火、刀兵、恶兽等非人的侵扰，消灾止恶，消灭众生的一切罪障，成就世间众生所求的一切心愿，并且具有使国家风调雨顺的功德。

据《如意轮陀罗尼经》记载，观世音曾蒙释迦牟尼佛的加持而宣说《如意轮陀罗尼》，这一真言咒语“有大神威，能满足一切有情一切胜缘”。因此，称观音的这一化身为如意轮观音，其功德遍及世间和出世间，世间众生诵念此真言为求达成一切愿望，出世间为求福德慧解、资粮庄严、济度世间众生等。



真言咒语

梵文	
音译	①唵 ②跛娜么 ③振多么抳 ④入嚩啰 ⑤吽
解释	①皈命 ②莲花 ③如意宝珠 ④光明 ⑤吽

法相

如意轮观音的形相有多种，按照手臂的数量分类，可分为：二臂、四臂、六臂、八臂、十臂、十二臂等多种，一般是六臂造型，并且每一手臂各有不同的作用。右边的第一手，主要象征思维；第二手持如意宝，代表世间一切珍宝和出世间实相之宝，具有使众生具足福德的功德；第三手持念珠。左边第一手，按明山；第二手持莲花，第三手持宝轮，表示转动世间一切实相之法，具有使众生具足智德的功德。这六臂的功能，都是为解除众生的烦恼。如意轮观音，因其手分别持如意宝珠和宝轮，所以得名如意轮，密号为持宝金刚。

六臂如意轮观音像手持的宝物及印相，依经轨的不同也有多种差异。依据《如意轮瑜珈念诵法》的相关记载，大致是说：如意轮观音有六臂，全身金色。头上结宝顶髻，戴庄严冠，以示庄严，宝冠上有一个阿弥陀佛，住天说法相。右边第一手作思维状，代表愍念众生；第二手持如意宝珠，代表能满足众生的一切愿望；第三手持念珠，代表能救渡一切众生之苦。左边第一手按明山，代表能成就众生的信心坚固无所动摇；第二手持莲花，象征洁净，表示能净除各种不合佛法的事；第三手持宝轮，象征能弘扬佛法正道，顺转无上法轮，使佛法永存人间，所以又称如意轮。

还有说六只手臂代表六观音游于六道，用大悲心解除六道众生所受的种种苦恼，即：

右一思维手，作思维状，代表圣观音，表示愍念众生，度地狱道；

右二如意宝珠手，代表千手观音，表示能满足众生愿望，度饿鬼道；

右三念珠手，代表马头观音，表示度一切众生苦，度畜生道；

左一光明山手，代表十一面观音，意为成就众生信心无所动摇，度阿修罗道；

左二持莲花手，以莲花喻洁净，表示能净各种不合佛法之事，代表准提观音，度人道；

左三金刚轮手，代表如意轮观音，表示弘扬佛法，顺转无上法轮，使佛法永驻，度天道。



修法仪轨

以如意轮观音为本尊进行修持，称为如意轮观音法。修行本尊，需建立坛场，即本尊的曼陀罗。《如意轮陀罗尼经》是如意轮观音修行法的主要依据经典，根据这一经典记载，以如意轮观音为主尊而建立曼荼罗，称为如意轮曼荼罗，此曼陀罗分内、外二院，内院中心画32叶盛开着的莲花，将二臂如意轮菩萨供奉在莲花台上，四方为圆满意愿明王、大势至菩萨、马头观世音明王、四面观世音明王，四角为白衣观世音母菩萨、多罗菩萨（度母）、一髻罗刹女、毗俱胝菩萨；外院四方为帝释天、焰魔王、水天、多闻天，四角为火天神、罗刹王、风天王、大自在天王；其间又有日天子、月天子、地天神、大梵天王、阿素罗王、始缚婆歌明王。

此外，根据其他诸尊杂记卷一八所记载，如意轮曼陀罗内院有大轮圆，圆中心所置为二臂如意轮观音，其四方、四角放置的诸尊同前面所述，是圆满意愿明王等八大观音，大轮圆外之四角则画内四供养菩萨，即金刚嬉戏菩萨、金刚花鬘菩萨、金刚歌咏菩萨、金刚法舞菩萨；外院四方为四摄菩萨，即金刚钩、金刚索、金刚锁、金刚铃四菩萨；四角为外四供养菩萨，即金刚焚香、金刚觉花、金刚灯明、金刚涂香四菩萨；外院东面为月天、多闻天，南面为自在天、梵天、帝释天、火天，西面为地天、焰魔天，北面为罗刹天、日天、水天、风天。

布置好城坛以后，即可按照前面多次介绍过的一般修法的步骤进行修法，需要指出的是，如意轮观音法，因时节因缘故，众生因缘故，需经上师传授密法，以下所列为《如意轮瑜伽金刚修行法》的五部经典，未经灌顶，请勿习修。

《如意轮陀罗尼经》

《七星如意轮秘密要经》

《观自在如意轮菩萨瑜伽法要》

《观自在菩萨如意轮念诵仪轨》

《观自在菩萨如意轮瑜伽念诵法》

如意轮观音

如意轮观音历来受到世人崇敬，以此观音为本尊进行修持，可以增加财富和福德，满足意愿，消灭罪障，拔除烦苦等。其法相种类繁多，但最常见的是六臂相。



辨识特征

头部		持物
	头上结宝顶髻，戴庄严冠，以示庄严，冠上有阿弥陀佛的化相，呈住天说法相。	①思维手，作思维状，代表圣观音，表示愍念众生，度地狱道； ②如意宝珠手，代表千手观音，表示能满足众生愿望，度饿鬼道； ③念珠手，代表马头观音，表示度一切众生苦，度畜生道； ④光明山手，代表十一面观音，意为成就众生信心无所动摇，度阿修罗道； ⑤持莲花手，表示能净各种不合佛法之事，代表准提观音，度人道； ⑥金刚轮手，代表如意轮观音，表示弘扬佛法，顺转无上法轮，度天道。

有效驱除瘟疫的本尊

叶衣观音

尊号： 叶衣观音

别称： 叶衣观自在菩萨、被叶衣观凌晨、叶衣菩萨、叶衣佛母

梵名： Parnashavari

经典： 《吉祥桑补札续》、《幻化网续》



叶衣观音像

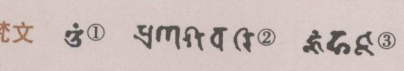
布本设色唐卡 18世纪 西藏

叶衣观音是观音的化身之一，在三十二观音中位列第32尊，因全身裹在莲叶中，所以成为叶衣观音。叶衣观音作为一位驱除瘟疫灾害、防治传染性病毒的本尊，在人们心中的地位颇高。在西藏，有一座叫“色究巴”的格鲁派寺院具有特别殊胜的叶衣观音传承。藏族人都会特别前往此寺学习叶衣观音的消灾法门。此寺还特别依叶衣观音法门专门制成叶衣观音丸，供人们用以防止各种疾病，此药丸的强力药效驰名全藏。甚至受到西方国家的大力欢迎。

功德

叶衣观音能消除一切瘟疫疾病、劫贼刀兵、水旱不调等一切灾祸，且具有增长福德、使国家物资丰盛、人民安居乐业等殊胜功德。因其真言具有强大功效，所以信奉的人非常多。据说念诵一次叶音观音真言，能保护自身，念诵二次能保护伴侣，念诵三次能保护全家，念诵四次能保护村落，念诵五次能保护国家。以叶衣观音为本尊，念诵叶衣观音真言，可祛除各类疾病，称为叶衣法。若用以祈求国王大臣之长寿无病，则称叶衣镇；若以此为安镇宅第之修法，则称镇宅法。

真言咒语

梵文 

音译 ①唵 ②跋哩娜舍嚩哩 ③吽发吒

解释 ①皈命 ②叶衣 ③障摧迫

法相

叶衣观音有诸多不同的化相，如黑叶衣观音、蓝叶衣观音、绿叶衣观音、黄叶衣观音等，有的化相脚踏尸垫，有的化相则脚下没有尸垫。这些不同形相的叶衣观音，各有传承，但他们实际上是同一位本尊的不同化身，不同化身的叶衣观音咒语各不相同，不宜混淆而修。在藏传佛教中，叶衣佛母的形相常为：颈部戴着由新鲜绿叶编成的花环，腰系新鲜树叶织成的围裙。这些树叶都是天然的草药，象征着叶衣佛母修持所能带来的治疗和再生法力。在她的颈部，还缠绕着一条毒蛇。蛇毒是很多药方的重要成分，可以起到以毒攻毒的作用。其头发在顶部绾成一个髻，以一条蛇作为发簪，进一步强化了上述法力。　叶衣观音的容貌及身相看起来十分年轻，身上发出如太阳般的光芒，其头上有一尊小小的不动佛像顶装饰头顶。这个顶饰既表示敬师之教理，也表示叶衣观音属于不动佛的金刚佛部。

黄叶衣观音身为黄色，三面六臂，主面半喜半怒，意指与自然的和谐可以带来安宁与快乐，而不和谐则可能带来麻烦。左边的红面代表欲望，在密宗修持引导下的自然的性欲望是最有效的治疗和复生力量之一。右边的白面代表平和，白色则可以平息引起疾病的负面因素。每一面都各有三只眼睛，每一面的口都微张，露四颗犬牙。右边第一只手持金色金刚杵，象征不可摧毁的智慧；左边第一只手持金刚套索，象征对内外元素的控制。第二组手臂则持有一个金刚斧和一把绿叶做成的扇子，分别象征将疾病连根拔除的法力和草药的清凉作用。第三组手持一对弓箭，代表堪破胜义实相的智慧，以及观想修持所拥有的向这一目标射出智慧之箭的法力。在叶衣观音身上，还佩戴了诸多宝石璎珞。他的下身，围一件由树叶编织的草叶裙。整个佛身呈现半蹲立、半斜坐的姿势，左足蹲伸，右足屈入，坐在尸垫、月座及莲花之上，这个姿势称为“皇帝坐姿”。

修法仪轨

以下是一个以四句礼赞文为主体的叶衣观音的简便修持方法。这种修法仪轨虽然很短，但仍需依照前行、正行、结行这三段模式进行修持，才可以称得上是一种完整的修持。

（1）前行

做好前期准备，上座调心、发心后，便可开始修诵仪轨中的皈依发心偈和四无量心。这两段的修诵，仍属叶衣观音法门的前行。皈依文为：

> 愿一切有情众生能具足福乐与其因，
> 愿一切有情众生能由苦及其因中解脱，
> 愿一切有情众生与无优乐境无所分离，
> 愿一切有情众生住于平等心中无有爱嗔偏执。

此处需要注意的是：修诵皈依发心偈及四无量心的方法，须修到有所感动才可停止。

（2）正行

观想在面前的虚空中，有一个白色藏文“榜”字，平躺，此字逐渐变为一朵盛开的白莲花，莲花中央有一个白色平躺的藏文“阿”字，此字逐渐变为月轮，月轮上有一个立着的黄色藏文“榜”字，此字又逐渐变为一个黄色的金刚杵，金刚杵的中央又有一个小小的黄色藏文“榜”字。在一刹那之后，金刚杵逐渐幻化成叶衣观音，坐在莲花及月轮宝座上。

（3）在观想本尊出现后，便可念诵以下四句礼赞文：

披戴大胜利者之智慧，
幻化神变所化现之尊，
佛母所住疾魔鬼障盖，
悉皆平息于汝吾礼敬。

（4）持诵叶衣观音咒。持咒时，我们观本尊心部放光芒，观想其可以驱除病患。

（5）结行开示。在持咒完毕后，我们可以念诵仪轨中的回向文。

以此功德愿速能，
成就叶衣观音之境，
并将一切诸众生，
安立于同等果境。

回向后，观想叶衣观音逐渐缩小、最后幻化成一束光，融入我们自己的身体中，之后便可以起身下座。

有效解除疾病的叶衣观音

叶衣佛母是佛教内专门防治瘟疫、流行病等疾病的息灾本尊，主要对治一切瘟疫病灾、传染病、病毒等。“叶衣佛母法”具有神速的加持力。以叶衣佛母为本尊进行修持，可预防各种疾病、消除灾病。



持物

❶ 手持羯摩杵，象征不可摧毁的智慧。
❷ 手持金刚套索，象征对内外元素的控制。
❸ 手持一个金刚斧，象征将疾病连根拔除的法力。
❹ 手持一把绿叶做成的扇子，象征草药的清凉作用。
❺ 手持箭，代表斩除一切疾病、瘟疫。
❻ 手持弓，代表堪破胜义实相的智慧，以及观想修持所拥有的向这一目标射出智慧之箭的法力。

转危为安的大息灾主

白衣观音



尊号：白衣观音

别称：息灾观音、白衣大士、白处尊菩萨、大白衣观音、服白衣观音、白衣观自在母

梵名：Pandaravasini

经典：《白宝口抄》

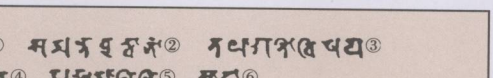
白衣观音像
瓷　北京

白衣观音是观音的化身之一，位居三十二观音中的第六尊。她是大息灾主，所以又名“息灾观音”。在发生曜宿灾难、天变地动时，都可以通过修习此法门来息灾。白衣观音是令一切苦恼消失、转不吉祥为吉祥的观世音菩萨。因其常出现在白莲花中，所以名为白处或白住处菩萨。

功德

根据《白宝口抄·白衣观音法》中的说法，本尊以慈悲护佑为其体性。白衣观音的头冠上，以一白天衣覆盖，天衣垂落在左右肩之上，象征其慈悲护佑众生的含义；还有一种说法认为这是为了避免令人恐怖生畏的曜宿灾难，通过头戴垂天衣以阻隔灾光，代表大息灾的含义。以白衣观音为本尊，祈请延命的修持法，称之为白衣观音法或者白处尊法。

真言咒语

梵文　 

音译　①南么 ②三曼多勃驮喃 ③怛他孽多微洒也 ④三婆吠 ⑤钵昙摩摩覆你 ⑥莎诃

解释　①皈命 ②普遍诸佛 ③如来封境 ④生 ⑤有莲花鬘者 ⑥成就

来历故事

诵念白衣观音咒语双目复明、得子嗣

民间流传着念诵白衣观音真言咒语获得灵验的故事。清朝光绪年间，有一位叫余少习的青年，患有眼病，到处寻医求药，但病情依旧不见起色，甚至日渐恶化。

有一天年轻人来到观音寺求拜观音菩萨，寺内主持见他心诚意切，便传授他白衣观音神咒，劝他每日要耐心不断地虔诚持诵此咒，如果能虔心诵读咒语 12 000 千遍，必然会灵验。

回到家中，他便每日早晚焚香，顶礼膜拜，然后虔诵神咒。到第五天时，他在睡梦中见一只大白鸟从窗外飞进房中，啄去了他的眼睛，惊醒后，顿觉视力较先前大有起色，于是更加虔诚坚信要诵念神咒。待他念到 1 000 遍时，双眼的视力已经差不多完全康复了。他谨遵主持教诲，坚定地念到 12 000 遍，念完后立即印 1 200 本白衣观音神咒，送到观音寺内，感谢观音菩萨赐他双目复明的大恩大德。

从此以后，他更加不间断地日夜早晚虔诵神咒。眼看自己已经年近 40 岁，膝下尚无一男半女，但是他虔诵观音神咒后，42 岁时，妻子竟为他生了一个男孩，几年后，又再育一男一女。儿女都漂亮聪慧，念书，成绩均名列前茅。余少习坚持不懈虔心念诵白衣观音咒语，不仅双目复明，而且得来子嗣，得此福报后，家境也日渐佳境，他更加继续坚持虔诵神咒，并印神咒赠与寺院。对于观世音菩萨的大慈大悲、大恩大德，时时念念不忘。

诵念白衣观音咒语逢凶化吉

清朝末年，有一名为崇德的珠宝商，虔诚敬拜观音菩萨，每天早晚都坚持诵念大悲咒。有一次从外地采购完珠宝，返途中不慎误入黑店。

店主得知他是珠宝商，手持尖刀，几次上楼来到崇德房门口想要行窃，关键时刻，楼下都会传来拍门声。黑店主不得不到楼下开门，寻问来者有何事。拍门人自报家门说是豆输朋和阿逝孕，要找崇德。店主就这样来来回回，跑上跑下，一直到天明。崇德起床开门见店主站在他门口，忙上前打招呼。店主慌忙把尖刀藏在背后，装得若无其事的样子，告诉崇德：“昨夜三更有自称是豆输朋和阿逝孕的二人来找你，搞得我无法入睡，所以一清早来告诉你。”崇德听完，心中暗喜，说道：“豆输朋、阿逝孕是我每天早晚诵念大悲咒中的两位菩萨。”店主一听，惊慌失措，藏在背后的尖刀当啷落地，当即下跪忏悔：“求客官宽恕我吧！我昨夜三更两次准备盗宝杀你，不知菩萨显灵阻止我行凶，这才明白举头三尺有神明，善有善报、恶有恶报的道理，从此再不敢谋财害命，我愿改恶从善。”崇德听后，颇为感动，于是诚心教他诵念观音菩萨大悲咒，走上去恶从善的光明大道。

法相

白衣观音的形相，经轨所记载的各不相同。依据《大日经疏》卷五所载，白衣观音顶戴天发髻冠，身袭纯素衣，左手持开敷莲花。而《不空羂索经》卷八、卷九、卷三〇记载，左手持莲花，右手扬掌或仰伸膛而上等。

另外，《阿娑缚抄》中记载的白衣观音左手持棒或羂索，右手持般若梵经夹。胎藏界现图曼荼罗、胎藏图像所出形相大致同上，身呈白黄色，着白衣，左手执开敷莲花，右手作与愿印（即伸五指，掌向外而安于腰前）结跏趺坐于赤莲花上。

《觉禅钞》中对于白衣观音的形相，也有相关列举，大致意思为：白衣观音其形慈悲柔软，如是天女着白色青罗衣，头发上覆白帛，顶戴本师阿弥陀佛尊，左手执念珠，右手持印文，足踏白莲。又说起左手持印钥，右手持杨柳枝，或立于二莲花上，右手取念珠，左手以大拇指无名指头等不同传图。

三十二观音一览表

名称	法相／简介
杨柳观音	右手持杨柳，盘踞于岩上，手持净瓶。
持经观音	坐岩上，右手持经，左手置于膝上。
游戏观音	乘五彩云，左手置偏于肚脐处，呈游戏姿。
莲卧观音	合掌，坐于莲花座上。
施药观音	右手拄颊深思，左手捻莲花。
德王观音	趺坐岩石上，右手持杨枝，左手置脐前。
一叶观音	乘一片莲叶漂浮水上。
威德观音	左手持莲花，右手着地，在岩上观水。
众宝观音	趺坐地上，右手向地，左手放于弯膝上。
能静观音	伫立岩畔，两手按一岩上，望海沉思。
叶衣观音	敷草坐岩上，身穿千叶衣。
多罗尊观音	合掌持青莲花，直立乘于云上。
六时观音	右手持经箧，作居士装束。
马郎妇观音	妇女立像。
合掌观音	合掌立于莲台。
不二观音	双手相叉，乘坐浮于水面的莲叶。

名称	法相／简介
龙头观音	以不同姿态乘龙于祥云中，化身天龙之身。
圆光观音	合掌坐于圆光火焰中的岩石上。
白衣观音	着白衣，左手持莲，结跏趺坐于草石上。
泷见观音	在高山倚岩而坐，眺望流泉飞瀑。
鱼篮观音	脚踏鳌鱼背上，手提盛鱼的竹篮。
水月观音	月光下乘坐莲花舟，作观水中月形状。
青颈观音	立右腿，右手扶右膝，左手扶断崖。
延命观音	倚水岸岩边，右手支额。
岩户观音	端坐于岩洞中，静思入定。
阿耨观音	左膝跪于岩石上，两手相交，远眺海面。
琉璃观音	两手捧一琉璃壶，乘一莲瓣浮于水上。
蛤蜊观音	居于两扇蛤蜊壳中，或乘于蛤蜊之上渡海。
普悲观音	双手牵法衣，立于山石之上。
一如观音	乘云飞行空中，作能制伏雷电之姿。
持莲观音	乘莲叶，持莲花，现童男童女身。
洒水观音	右手持瓶作泻水状。

白衣观音大士

中国古代自宋代以后，十分流行女相观音，身披白巾的白衣观音便是最典型的一尊。白衣观音也因其具有转危为安、转不吉祥为吉祥的息灾功德，被誉为“大息灾主”，所以一直以来都受到人们的普遍供奉，成为中国百姓心中最平易近人的观音菩萨。



头戴白色头巾，身着白色天衣，是白衣观音的典型形相。

温婉慈祥的女性脸庞。

自宋以后，中国的观音由男性转变为女性，白衣观音是这类女性观音的典型。

头上饰有一小尊化佛。

搁置一边的杨柳枝、净瓶，是中国观音的典型持物，象征能为世人解厄消灾。

结跏趺坐于水中莲花上。一般白衣观音多结跏趺坐于水中岩石上，背景为圆月和竹林。

白衣大士像

明代　台北故宫博物院藏

以忿怒击退一切灾障

马头观音



马头观音像
铜鎏金 清代

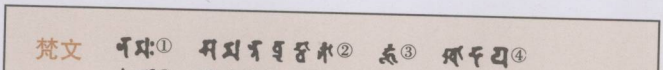
尊号： 马头观音
别称： 狮子无畏观音、马头明王、马头大士、马头金刚明王
梵名： Hayagriva
经典： 《陀罗尼经》

马头观音是藏地息灾法的重要本尊，八大明王之一，是密教胎藏界三部明王中莲华部的忿怒持明王，位于胎藏界曼陀罗观音院中，密号啖食金刚、迅速金刚。他与狮子无畏观音相配，救度六道中畜生道的众生。每逢旱灾、水患等自然灾害，僧人或牧民便会聚集一起，修诵本尊的仪轨，来禳解灾难。修持马头观音本尊，能集聚福德智慧，调伏恶人，怨敌退散，且临终还可往生观音或弥陀净土。因此，受到藏密甚至日本东密信众的普遍青睐。

功德

马头观音虽相貌凶恶，令人毛骨悚然，但其忿怒形相是帮助修行者降魔除障的，是为了利益众生而示现的化身，其忿怒相背后是对众生的悲心，而并非忿怒或嗔恨心，他能摧灭降伏罗刹、鬼神、天龙八部等一切魔障，照破众生的黑暗无明业障，断尽种种诸恶趣，灭尽六道生、老、病、死之苦，祛除一切瘟疫，病苦，免除一切恶咒邪法。

真言咒语

梵文 

音译 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③斛 ④佉那也 ⑤畔惹 ⑥娑婆吒也 ⑦莎诃

解释 ①皈命 ②普遍诸佛 ③斛（种子）④啖食 ⑤打破 ⑥破尽 ⑦成就

马头观音法相解析

马头明王也叫马头金刚、马头观音。他是观音千千万万化身中的一种化相，是帮助修行者降魔除障的忿怒形像。修持马头明王本尊，不单可以除障，而且临终可以往生于观音或弥陀的净土。因此，不仅藏密非常重视马头明王，日本的东密也极其青睐。



面容	立姿	持物
		 金刚斧  金刚索
三头，竖发中仰天长啸的一个绿色马头是其辨认标志。	以展立姿站于莲台之上。足下踩有两具尸体，象征着他以慈悲之心和威猛之力摧伏难调众生。	马头明王共有六臂，中间主臂中，左手持❶嘎巴拉碗，右手拈❷一枝莲花，象征着他为大慈大悲的观音所化现，其他四臂各执：❸宝剑 ❹金刚索 ❺金刚斧 ❻骷髅杖法器，显示出藏密本尊的威猛之相。

来历故事

马头观音也叫马头明王，是畜生道的教主，密宗胎藏界中的人物，在印度婆罗门教经典《梨俱吠陀》中早有关于它的记载，很多人认为他才是观世音的真正前身。马头明王出现于佛教产生之前约公元前七世纪。在婆罗门教中，他是一对小马驹，是一般的善神，因为可爱而受到天竺国人的崇拜。释迦牟尼创立佛教后，将这个传说吸收过来，称为“马头观世音”。到了公元一世纪之后，他的畜生身终于进化为人身，变成了一个印度男子。

在藏密本尊中，金刚手三合一本尊非常受藏传佛教徒青睐。金刚手三合一指金刚手、马头明王和大鹏金翅鸟的组合。蓝色金刚手头顶上的三个绿色马头，代表马头明王。马头上方，为杂色大鹏金翅鸟。金刚手、马头明王、大鹏金翅鸟分别可以对治来自天上、人间和地下的一切障碍。

法相

除前面介绍的文静类的观音化身，观音尚有诸多为调伏暴恶众生而化现的愤怒化相。马头观音就是其中一种，其形相有一面二臂、一面四臂、三面二臂、三面八臂等多种，都是忿怒形的。一面二臂形者，二臂或合掌或结施无畏印，左手执钺斧、右手执莲或左手结施无畏印、右手执莲形相。三面八臂形者，三只眼，鬓毛上竖，头戴五骷髅冠，发际有一或三个马头，此乃观音为啖食一切众生无明业障，摧破诸种恐怖所现的形相。戴人头项链，披人皮、象皮，下着虎皮裙，以蛇饰、骨饰为庄严。右手持骷髅宝杖表示灭伏一切魑魅之恶业，左手以期克印表示除断一切恶障。其余各手分持金刚杵等法器。双足右屈左伸，以弓马步姿，脚踩男女二魔，以莲花月轮为座，威立于大般若烈焰之中。

密相马头观音全身红色，犹如珊瑚。三头六臂，中间主面为红色，右边绿色，左边白色，三面代表解脱轮回的三个途径及三种空性。每面都有三只眼睛，四颗獠牙，三目圆睁，作忿怒切齿状。在唐卡绘画中，一般寂静本尊的眼睛都绘制为细长，而忿怒本尊则圆睁暴突。三目表义洞察过去、现在、未来三世。四颗獠牙外露，并非要啖食生命，而是表义降伏死魔、天魔、五蕴魔、烦恼魔。主面的胡须、眉毛为黄色，表义正在燃烧，发出火焰。头顶有三个绿色马头，怒啸嘶鸣之声震慑心魄，一切邪魔闻风丧胆。右边三手分别持金刚杵、三叉喀章嘎杖及锋利宝剑，左边三手分别结怒斥印、持长矛及肠绳。上身披象皮，下身虎皮裙，以尸林坟场之八种装束为装饰。八足分别以右蜷左展之势踩踏八只蟒蛇，威立在莲花日轮上。在本尊全身上下所有毛孔之中，潜伏着无数金刚密迹，都怒目瞪视，随时准备降伏鬼魔。



照破黑暗、啖食烦恼的马头观音

马头观音是六观音之一，畜生道的救护主。修持马头观音本尊，能迅速集聚福德智慧，可调伏魔障、病苦，议论得胜，临终往生观音或弥陀净土。



辨识特征

❶ 三眼三面六臂。三眼表义洞察过去、现在、未来三世；三面代表解脱轮回的三个途径及三种空性。

❷ 四颗獠牙外露，并非要啖食生命，而是表义降伏死魔、天魔、五蕴魔、烦恼魔。

❸ 头顶三个绿色马头，怒啸嘶鸣之声震慑心魄，一切邪魔闻风丧胆。

右手持❹金刚杵❺三叉喀章嘎杖❻锋利宝剑；左手结❼怒斥印，持❽长矛❾肠绳。

八足分别以右蜷左展之势踩踏❿八只蟒蛇，威立在莲花日轮上。

修法仪轨

马头观音本身也有多种化相，金刚乘之四续部（事部、行部、瑜伽部和无上瑜伽部）都有修持方法，各教派也都比较重视和修习，从而衍生出多支传承。其中的密相马头金刚，属于无上瑜伽续本尊，在格鲁派内较流行。密相马头金刚的咒轮，可对治及防止各种魔类、邪术、星兆不祥、地神及龙族灾害等，力量远高于其他咒轮。在西藏的村落，如果当地发生灾难等不好之事，一般会把马头金刚的心咒或咒轮绘在经幡上。藏族人相信，在经幡随风飘过之处都会得到本尊的加持，而免于灾难。

以下介绍的是清乾隆帝国师章嘉活佛所编的马头金刚简单仪轨，其中并没列前行准备的仪规，但不论修什么法门，我们都必须在修持主体内容前先作前行。而绝大部分佛教的法门，其前行都是共通的。

（1）先修皈依和发心。

（2）观想。

自身头顶莲月上 普摄诸佛胜本师 马头明王身红色 右绿左白中面红
三目圆睁切齿状 红黄须眉发炽燃 墨绿马头顶嘶鸣 六臂右三杵杖剑
左三期克持枪索 足作吽伸缮踏八龙 八尸林装勇武相 三处标字吽放光
召请三宝而融入 杂楞霍成无二 恭献顶礼献供云 忏悔罪堕随喜善
劝转法轮请久住 诸善回向获菩提 次献曼荼罗广略随一 上师马头二无别
我今敬礼作皈依 解救现后中有怖 成就二利愿加持 师身降澎甘露流
顶喉心脐诸脉轮 依次充满获四灌 清净四障证四身 上师化光融于己
自成马头明王身

（3）随力多诵马头咒。

（4）以回向发愿吉祥颂结尾，仪轨并没列回向文，我们可以念：

以此功德愿速能　成就上师马头境
并将一切诸众生　安立于同等果境

如果以信心持诵以上仪轨，来自天上、人间、地下一切魔障都伤害不了你。持咒时最重要的是坚定一个信心：“上师本尊马头明王，请求把我无始以来所造恶业和不好的缘起悉皆除掉！”对自己所修持的马头观音法门有坚定的信心，而不心存怀疑，这才是最重要的。如此，即使只持诵 100 次马头观音心咒，利益也会非常大。修法一定要打动你的心，这样一来，业障清净的吉祥梦等好征兆都会出现。



唐卡中的马头观音

马头观音也称马头金刚，是观音菩萨的忿怒化身，藏传佛教崇奉的本尊之一。



顶有一个绿马头，意为摧伏食一切众生无明业障，摧破诸恐怖相。

右手高举金刚杵。

左手持肠绳。

一头二臂三目，身红色，赤发飞扬，须眉如火，怒目圆睁，獠牙外露。

双足右屈左伸，以弓马步姿，脚踩男女二魔，以莲花日轮为座，威立于般若烈焰之中。

马头金刚

布本设色唐卡 明代 西藏

满愿及除障最深奥的法门

度母



尊号： 绿度母、白度母、黄度母、红度母、黑度母

别称： 多罗菩萨、多罗观音、圣救度佛母、救度母、世间母

梵名： Tara

经典： 《度母本源记》

度母

红铜　　元代　西藏布达拉宫藏

度母，全称为圣救度母，是观世音菩萨的化身，密宗观音部的佛母。“度”表示救拔、度脱、度化，由自度而度人。“母”表示母源、生源，因为本源具足，则能化现万千。藏密中有二十一位度母，二十一度母能救度各种怨敌、野兽、水火、疾病诸种灾难恐怖，对众生有情利益甚大，被尊为世间生死轮回中拯救一切众生的度脱之母。二十一度母是藏密诸派崇奉的女性本尊群，在藏族地区受到广大信徒和百姓的普遍敬拜。其中，绿度母是二十一度母的主尊，也是藏密中最美丽慈悲的女神，据说供奉她可以解脱八种苦难，即狮难、象难、火难、牢狱难、贼难、非人难等，所以称其为救八难度母。

功德

佛教认为，度母能解决人生很多困难：她能让众生免于早逝，帮助众生从疾病康复、事业成功、获得财富。通过修行度母法，能消除一切烦恼痛苦、满足一切愿求、现世富贵长寿平安吉祥、除诸病苦业魔障碍、获得一切安乐等。

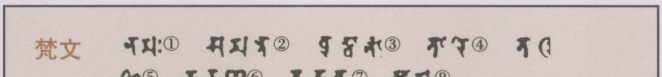
相传度母是观音悲心之化现，观音见无量众生沉没生死轮回之海，一时悲从中来，双泪俱下。右泪即变为绿度母，左泪则化为白度母。

以绿度母为本尊勤力修持，可获无上功德。绿度母作为二十一度母之主，其真言咒语也是二十一度母的根本咒，若能经常念诵，可逐渐断除轮回之根源。修持绿度母法门成就者，可免除一切魔障、瘟疫、病苦，免于早逝，消除一切水火刀兵盗贼，并能增长福慧、权威、寿命。凡有所求时，无不如愿，命终时往生极乐。而且无子息者，求男得男，求女得女，求财得财，长寿富贵皆能如愿，其功德利

益广大不可思议。当今之世，修此法之成效最为迅速，加持力胜过一切法，故又称做“救度速勇母”，是满愿及除障最深奥的法门。若想满足心中愿望，消除心中恐惧，没有比度母更殊胜之法门。

修持白度母法，能消除病因灾劫，增长寿命及福慧，断轮回之根，免除一切魔障瘟疫病苦，凡有所求无不如愿。

真言咒语

梵文 

音译 ①南么 ②三曼多 ③勃驮喃 ④多隶 ⑤多利尼 ⑥迦卢拿 ⑦唱婆嘭 ⑧莎诃

解释 ①皈命 ②普遍 ③诸佛 ④多隶（尊名） ⑤渡 ⑥悲 ⑦生 ⑧成就

来历故事

有关度母的缘起，在佛经中主要有两则介绍：据《度母本源记》记载，观音菩萨于无量劫前，穷尽所有法力，以利益有情，然众生度不胜度，菩萨因此悲悯落泪，泪滴成海，海中生出莲花，莲花中生出身色各异的 21 尊度母，她们面容绰约，宛若承载着数百万朵莲花的风姿，纷纷对观音菩萨立誓，表示要协助她共行救度众生之伟业。于是，观音与众度母并肩携手，每天救度众生无数，立下无量功德，更加声名显赫。

另一则传说：在过去佛鼓音如来住世时，世间的彩光王国有一位慧月公主，她虔信鼓音如来。经过长达 1 000 万亿年的供养与修习，终于得到殊胜的受生之身。但她仍坚持用女儿身修炼，又经过数千万亿年的艰苦修习，终成正果，并以“度母”的名号及度母的种种形相救度众生。

法相

藏传佛教认为，度母的化身不可胜数，主要有二十一相（二十一度母），及五本尊，即绿度母、白度母、黄度母、红度母、黑度母。在众多化身中，绿度母被视为一切度母的本原，是所有度母的总摄聚集。鉴于度母形相繁多，这里仅对较重要的绿度母和白度母作具体形相介绍。

绿度母通常现 16 岁妙龄少女相，体貌绝美，全身犹如翡翠，绿意盎然。绿代表着生命和希望，这是人类一种生生不息的创造力量，它将一切阴郁和绝望的色彩排斥在外。面容慈悲而美丽，朱唇微含，一面二臂，头戴花蔓冠，发髻高挽，双耳垂金环。上身裸

露，肩披掩腋衣，颈挂珠宝璎珞，帛带飘绕。左手当胸拈一曲茎莲花，右下手下垂，掌心向外作施愿印，代表施与、普度、赐护的意思，象征观想和诵咒，可以满足众生快乐、健康、财富及千眼通等世俗成就。同时也拈一曲茎莲花，象征克服八难，施众生以安乐。赤足于莲上，莲瓣粉嫩如初生。救八难的职责为绿度母所独有，所以她又被称为救八难度母。

白度母作为度母的另一种法相，与绿度母存在一定差异。她生有七眼，俗称七眼女，这一显著的特征象征着她能够观照一切众生。她的总体形相为：身色洁白，面目端庄祥和，双手和双足各生一眼，脸上有三眼，因而又被称为七眼佛母。相传其额上一目观十方无量佛土，其余六目观六道众生。头戴花蔓冠，乌发挽髻，双耳坠着大环，穿丽质天衣，上身袒露，颈挂珠宝璎珞，斜披珞腋。双脚盘坐在盛开的莲座上，右手膝前施接引印，左手当胸以三宝印抚乌巴拉花，花茎曲蔓至耳际。左持一朵曲茎莲花，右手掌向外，表示愿意帮助人解难。在藏传佛教中，白度母修持法的仪轨及法门众多，流派纷呈。但所有流派的白度母身色都洁白无瑕。藏传佛教认为，白度母象征长寿、财富及典雅美丽，因而被许多西藏高僧视为本尊，并得到普通人的广泛信仰。而白度母则与无量寿佛、尊胜佛母一同被称为长寿三尊。

修法仪轨

度母修持法是度母信仰最高层次的崇拜方式，一方面，以其特定的文化内涵反映着信徒的心理需求；另一方面，又因不同的历史传承，不断延展着内涵，从而成为划分不同度母流派的重要标准，成为金刚密乘的一项重要内容。度母修持法，不再停留在对佛像表面的欣赏，而是将外在的度母形相，通过一定的仪轨、观想，内化于修持者的内心，达到个人修为与佛法的和谐及融合。这种和谐正是度母修持法所要达到的目的，即发众有情之菩提心、纯净心灵、完善人格修为，从而成就利乐事业。

度母修持法的前行内容，即藏传佛教密宗修持法的共同内容为：观想、顶礼、迎请诸佛菩萨、上师以及至尊度母，并恳请其为自己灌顶。皈依三宝，发菩提心，回向三善根，修持四无量心等。其修持可分为两大步骤，即生起次第和圆满次第。其核心在于修持者内心与度母本尊相统一。

《度母修持法》中说：在进行修持之前，度母修持者首先应选取一处清净之地，使自己安坐在垫子上。而后再进行观想，依照度母本尊的法相，想象自身在一瞬间化为至尊度母。由度母心际的莲花瓣与月轮上绿色的种子字“谭”字，大放光芒于十方。随之迎请诸佛菩萨、上师和至尊度母至其前方，同时顶礼、念诵咒语，供养诸神灵，忏悔自己的恶行，随顺欢喜诸善功德，敬请诸佛菩萨和至尊度母赐自身以福泽，为众生有情常转法轮。其后要皈依佛、法、僧三宝，发菩提之心，

绿度母辨识特征

绿度母是藏密中最慈悲美丽的菩萨，众生只要诚心称念她的名字，持诵绿度母心咒，就能得到相应。

左手持一支盛开的莲花，莲花上又有两朵莲花，一朵未开，一朵半开，意味着过去、现在、未来三世均是依止佛法的誓愿而行。



右手放在右膝上，掌心向外，施与愿印且持莲花，表示将莲花施与天下的意愿。

绿色身，象征生命和希望，代表着人类一种生生不息的创造力量，将一切阴郁和绝望的色彩排斥在外。

回向善根，修持四无量心。

以白度母为例，按阿底峡尊者的白度母修法，包括顶礼、皈依、祈祷、赞颂上师等，具有密法修持的共性。下面是阿底峡尊者派修持白度母的简单仪轨：

（1）皈依及发心文

> 行者皈依直至成正觉。佛陀正法以及圣僧众。
> 因作布施等诸修持故。愿证佛境利普有情生。

（2）观想

观想白度母出现在自己面前虚空中，坐于莲花月轮宝座上。白度母身白色，一面二臂，双跏趺，样貌年轻美丽，其额、双掌心及双脚心均各有一眼。然后观想白度母亦是自身的根本上师，二者同一体性。

观想心际是种子字所构成的咒轮大放光芒，在距自己一米半处形成白色光轮，并将自身笼罩其中，息灭一切逆佛之道。观想咒轮放射黄光，使众生福寿长存；观想咒轮放射红光，则使众生有情具有统摄力；观想咒轮放射蓝光，则驱散一切恶魔与孽缘；咒轮放射绿光，则成就广大事业；咒轮放射紫光，消除各种间断之难。观想每种光环的间距为一米半，其间开满莲花。

（3）礼赞

> 三世佛陀生出母。无死赐寿吉祥母。
> 一切所求皆赐予。圣救度母吾礼敬。

（4）持咒

念诵咒语，观想咒轮由外向内消融，最后摄入心际之咒轮中。

绿度母咒：“嗡 达列 都达列 都列 梭哈。”

白度母咒：“嗡 达列 都达列 都列 玛玛 阿玉布耐 贾纳 贝沾木 古如 梭哈”（先念诵绿度母咒若干遍，再念诵白度母咒 21 遍，最后念诵绿度母咒若干遍）持咒时，须同时作延寿观想。观白度母之心轮莲座上有白色藏文“谭”字，把宇宙一切精华摄入，变成白甘露由头顶注入自己身体。

（5）回向

> 以此功德愿速能。成就如意白度母。
> 并将一切诸众生。安立于同等果境。

修持绿度母时，在观想时观想的对象是绿度母的形相出现在虚空中，其他环节与白度母大抵一致，此处不再作具体介绍。

白度母辨识特征

白度母是二十一度母中的长寿度母，以白度母为主尊进行修持，可消病除灾，增长寿命。又因其面相温和，美丽大方，是与人最亲善的度母。其主要辨识特征是白色身，七只眼。



唐卡赏析——度母

这幅唐卡主尊为度母，安坐于世间的各种纷乱之中。主尊四周环绕着救八难度母，身色为金色。八位度母周围各绘有八难场景，通过这些具体场景能够清晰辨识他们的身份。



①救水难度母	密咒“嗡杂勒杂勒玛哈杂勒 达热呀达热呀 西卡拉哈底 玛哈杂未诶噶比热玛哈噶如内给 达热 都达热 都热梭哈”。
②救狮难度母	密咒“嗡斯哈百锾玛哈丹可那 比达呀字合斯噶拉内扎 噶杂呀噶杂呀 达热 都达热 都热梭哈”。
③救火难度母	密咒“嗡西可百锾玛哈欧噶么克杂拉玛拉内萨巴字黑萨巴么克未夏那日达热 都达 都热梭哈”。
④救蛇难度母	密咒“嗡帕内玛哈普内扎卡那百锾 扎卡那百锾诶噶达夏 字黑噶热那 杂拉呀杂拉呀玛哈比卡外卡内 达热 都达热 都热梭哈”。
⑤救非人难度母	密咒“嗡玛哈噶木跋聂玛哈噶如内给跋噶瓦达萨啊塔呀哈得 玛哈古内底达瓦里 扎哈斯达瓦达锾玛哈巴扎 扎比答达 夏日热哈呀那瓦替得达热呀达热呀 玛哈跋呀 达热 都达热 都热梭哈”。
⑥救牢狱难度母	密咒“嗡热卡瓦锾巴 夏安古夏哈达萨得玛哈热未玛哈拉萨热萨热 比萨热比萨热 支哈那支哈那甘达甘达玛哈得噶那 达热 都达热 都热梭哈”。
⑦救贼难度母	密咒“嗡卡噶 哈底真 古得么可哦达给夏 玛哈那的支卡那啊杂那瓦哪增达增达 本达本达哦达热呀哦达热呀 达热 都达热 都热梭哈”。
⑧救象难度母	密咒“嗡得热丹拔达锾诶噶丹卡达 玛哈那岁拉茂达口 噶达噶达 扎萨呀扎萨呀 雪卡呀雪卡呀 达热都达热 都热梭哈”。



救八难度母

唐卡 清代 西藏

最有效的忏罪本尊

金刚萨埵

尊号： 金刚萨埵

别称： 金刚手、金刚手秘密主、金刚上首、大乐金刚、执金刚

梵名： Vajrasattva

经典： 《初会金刚顶经》、《金刚萨埵修法如意宝珠》



金刚萨埵塑像

铜 17世纪 西藏

金刚萨埵是修行者进行忏罪的最有效本尊。修行者如法观修念诵10万遍金刚萨埵根本咒，可以消除一切罪障，因此本尊备受人们重视。金刚萨埵，象征“坚固不坏之菩提心”和“烦恼即菩提之妙理”。在密宗中，有四种含义：①指密宗传法之二祖（第一祖是大日如来）；②是金刚界曼荼罗金刚部院三十七尊之一；③是金刚界曼荼罗理趣会中，十七尊中之主尊；④是胎藏界曼荼罗金刚部院“大智金刚部”的主尊。在密宗中，常以金刚萨埵作为菩提心的代表。

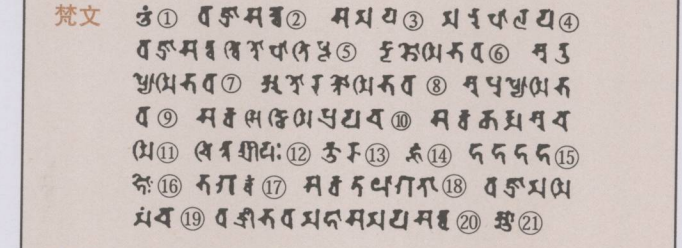
功德

金刚萨埵具有特别的功德，修习此法可以将一切众生的障碍、罪业迅速清除。大部分藏族人都喜欢每天持诵金刚萨埵的百字明咒，并观想恶业获得清净。而瑜伽行者则会在一生中，花二到三个月的时间闭关持诵百字明10万次。凡是能够将佛法精神继承延续下去的人，就是金刚萨埵，而得到金刚萨埵的果位，其实也就等于实现了即身成佛的目标。

誓言

金刚萨埵在因地时曾发下大愿：誓愿救度一切众生，即令是犯下杀父、杀母、杀阿罗汉、出佛身血等五逆重罪，只要于金刚萨埵面前殷重忏悔，必可净除一切恶业，免堕地狱、饿鬼、畜生道受无量苦。

真言咒语

梵文 

音译 ①唵跋折啰 ②萨埵 ③三摩耶 ④么奴波逻耶 ⑤跋折啰萨埵哆吠奴乌播底瑟吒 ⑥涅哩荼乌铭婆嚩⑦索睹沙榆铭婆缚 ⑧阿努讫睹铭婆缚 ⑨素补使榆铭婆嚩⑩萨婆悉地含铭般啰野绰 ⑪萨婆羯磨素遽铭 ⑫质多失利耶 ⑬句吽 ⑭吽 ⑮呵呵呵呵 ⑯护⑰薄伽梵 ⑱萨婆怛他揭多 ⑲跋折阁么迷闷遮 ⑳跋折哩婆嚩摩诃三摩耶萨多 ㉑阿

藏文发音 ①嗡班杂尔萨埵 ②萨马亚 ③马努巴拉亚 ④班杂尔萨埵得努巴 ⑤地踏地都美巴哇 ⑥苏朵卡约媚巴哇 ⑦苏波卡约媚巴哇 ⑧阿奴若#媚巴哇 ⑨萨尔哇悉地 ⑩美炸 ⑪亚擦 ⑫萨尔哇嘎尔玛 ⑬苏杂美 ⑭只但歇锐亚古鲁 ⑮吽 ⑯哈 哈 哈 哈 ⑰贺班嘎文萨尔哇答踏嘎答 ⑱班杂马妹闷杂 ⑲班基利 ⑳巴哇玛哈萨玛亚萨多 ㉑阿

解释 ①皈命 ②金刚萨埵 ③三昧耶 ④愿守护我 ⑤为金刚萨埵位 ⑥为坚牢我 ⑦于我可欢喜 ⑧令我随心欲 ⑨令我善增益也 ⑩授予我一切悉地⑪及诸事业 ⑫令我安稳 ⑬作⑭吽⑮（四无量心、四身） ⑯喜乐之声 ⑰世尊 ⑱一切如来 ⑲愿金刚莫舍离我 ⑳今我为金刚三昧耶萨埵 ㉑阿（种子）

法相

在藏传佛教中，金刚萨埵通身呈水晶白色，其形相近似于金刚总持，均是左手持金刚铃，右手持金刚杵，表示阴性的智慧和阳性的方法的结合，但两者双手的位置和姿势不同，金刚萨埵所握铃、杵并不交叉，而是右手持杵放置于心间，表示能摧毁 10 种烦恼；左手持铃放于腰腿处，表示以般若清净法音惊觉一切有情及二乘人。他环抱着金刚佛母，表示悲智双运。当金刚萨埵为独尊形相时，属于本初佛。而双身拥抱佛母的姿态，则是作为表达藏密的最高教义——即身成佛之用的本尊守护神。此刻的主尊象征慈悲的化身，而佛母则成为智慧的象征，双身相拥表达了智慧与慈悲相结合的最高境界。

修法仪轨

金刚萨埵为消业灭罪的唯一主尊，金刚萨埵的“百字明”是重要的忏悔法之一，百字明又称百字真言、百字密语、金刚百字明或金刚萨埵百字明。“百字明”的咒文其实不一定恰好是 100 个字母，一般说来有两种：第一种是源于释迦牟尼佛号密续的“如来百字明”；另一种是“金刚萨埵百字明”，在许多密续中都有。其中本尊呈寂静相或忿怒相。

修行者为忏罪解冤，修持本尊法，功效最快最大，且为成就无上菩提的必经阶段。大部分藏族人都喜欢每天持诵金刚萨埵的百字明咒，并观想恶业获得清净。而瑜伽行者则会在一生中，花二至三个月的时间闭关持诵百字明 10 万次。

寂静单身金刚萨埵百字明观想仪轨

(1) 观想金刚萨埵

在皈依大礼拜和发菩提心后，念诵观想文时，观想：头顶上，出现一个“邦”字，化为莲花。莲花之上有一个“阿”字，化为一个月轮。在莲花和月轮之上有一个“吽”字，化为白色的五股金刚杵，在五股交会处写着“吽”字。这一个字射出五彩光，供养诸佛菩萨，利益众生，然后光又收回到“吽”字之中。整个金刚杵幻化为金刚萨埵，并与你的根本上师融为一体。

观想金刚萨埵的身体具有佛的三十二相和八十种好，清澈澄明而放无量光。他白身色，一面二臂，右手托五股金色金刚杵于胸前，左手握银铃在身边；菩萨坐姿，右脚稍为向外伸，左脚向内缩；他头戴珠宝冠等庄严饰物，头顶的发髻上坐着他的上师——阿閦如来佛；他的上下衣，用珍贵的丝绸制成，飘逸潇洒。他看起来像是什么实体也没有，如同水中之月影。额上有白色的“嗡”；喉上有红色的“阿”；心上有蓝色的“吽”。

观想他的心间有莲花和月轮，在月轮上有白色的字，百字明咒的字母也是

忏悔罪过的唯一本尊：金刚萨埵

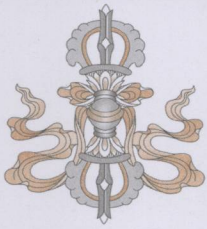
金刚萨埵是密宗忏罪最为有效的本尊，他为了救度一切众生，发下大愿，替众生除障碍、消罪业，不论众生所犯何业，只要于他面前殷重忏悔，必可净除一切恶业，免堕地狱、饿鬼、畜生道受无量苦。

Vajra sattva

金刚 本质

金刚萨埵



坐姿	持物	
		
右脚压左脚，结跏趺坐于莲花台上。	右手持金刚杵放置于心间，代表金刚萨埵拥有一切诸佛如来金刚法印，以此帮助众生，摧毁10种烦恼。	左手持金刚铃放于腰腿处，表示以般若清净智慧去惊醒教化一切有情众生及没有发菩提心的二乘修行人。



白色，以顺时针方向，从字正面开始环绕着字，字面朝外，像一条蛇一样地盘绕咒文。

光从字和咒幔射出，召请十方三世的佛菩萨降临。他们都化光收入金刚萨埵身中，金刚萨埵即成为十方诸佛的总集体。

(2) 祈请金刚萨埵消除业障

念祈祷文，观想清净业障的过程：

观想白色甘露从金刚萨埵心中的种子字“吽”和咒幔流下来，充满他的整个身体。然后再从他右脚的大趾流出，以光的形式通过你的头顶，进入你的身体。

你从无始以来累积的一切业障，都变成烟垢；你身体中的一切疾病，都化为脓血；附着你身体的一切魔障，也都变成各种毒虫；构成你身体的一切实质，包括肉和血，像在起泡的水中的冰块一样，被甘露带走，从感官的孔道和毛细孔中排出，流入大地。

观想在你的身体被智慧甘露洗净后，多余的甘露从你的头顶上，与金刚萨埵的脚相接触处溢出。

观想金刚萨埵的八大步骤

在金刚萨埵像前跏趺而坐，念赞颂文，观想金刚萨埵出现在自己的头顶虚空中。

↓

祈请他清净你的业障。

↓

念赞颂文，并观想金刚萨埵为你净化的过程。

↓

念诵金刚萨埵百字明咒，同时用念珠计算念的次数。

↓

念诵忏悔祈祷文。

↓

观想金刚萨埵正在加持你。

↓

观想金刚萨埵化空、静坐。

↓

回向功德。



金刚萨埵忏罪法修法仪轨

阿底峡尊者曾说："修学小乘、大乘、密乘最重要的都是忏除业障，在84 000法门中，在忏除罪障上最有加持的就是密乘中金刚萨埵的修法。"以下是金刚萨埵忏罪法的基本步骤：

①皈依

三念"纳么 从今乃至菩提果，如海诸部坛城主，上师金刚萨埵前，吾以深解信皈依。"

②发心

三念"一切等空诸有情，为得安慰竟乐地，身口意之诸精勤，皆当不离菩提道。"

③观圣尊

念一遍"啊！自前如海供云中，白莲月轮坐垫上，部主金刚萨埵尊，明现洁白皎月色。一面二手持铃杵，圆满报饰跏趺坐，放射智光遍十方，澄净意中观明然。呜呼上师金刚萨埵尊，请忆往昔所立誓，吾等痛苦诸有情，哀恳大悲以摄持。无始以来至今生，身口意造诸罪堕，如同已服恶毒药，深生追悔发露忏。今后纵遇命难时，亦绝不造诸恶业，祈汝悲眼视吾等，柔和之手赐解脱。我与一切诸有情，失坏誓言皆令净，一切胜共诸悉地，愿今悉皆得成办"。

④念诵六字心咒

唵 班杂萨埵 阿

⑤念诵回向偈和吉祥偈

念一遍回向偈：此善为主三世善，回向为利无边众，愿诸一切能速得，金刚萨埵之果位。

念一遍吉祥偈：嗡 诸现清净身庄严，诸声圆满密咒性，诸念成熟智慧中，盛德圆满愿吉祥。

(3) 结束金刚萨埵观想

以上步骤要反复重复，直至观想清晰。观想时不要心猿意马，然后不快不慢清晰柔和地念诵百字明咒或六字心咒。最后，两掌合十在胸前，虔诚地念忏悔祈祷文，起句："本尊，因我愚蒙……"然后，金刚萨埵听了你的忏悔之后，微笑地心生欢喜，他说："哦！佛子，你一切的恶业、障碍和罪过，从今日起被清净了。"然后，金刚萨埵化为光，溶入你的身体。此时，他的身口意和你的身口意合为一体，让你的心静住于无念。在每一次修法结束时，都要回向功德。

金刚萨埵忏罪法修法仪轨

阿底峡尊者曾说："修学小乘、大乘、密乘最重要的都是忏除业障，在 84 000 法门中，在忏除罪障上最有加持的就是密乘中金刚萨埵的修法。"

若如法念此心咒 40 万遍，则获得念 300 亿六字心咒之功德，若能修证圆满，今生必成办一切所愿之意，来世亦往生极乐世界等净土。这个除障法门，学显宗、密宗以及未灌顶的普通人都可以修。

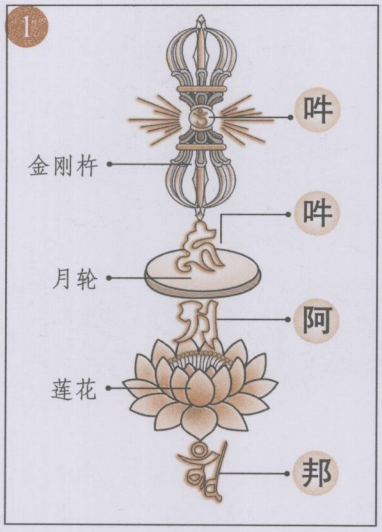
特别提示

藏传佛教噶举派支派噶玛噶举派各支系所用的密法基本相同，但是，由于传法上师的关系，可能稍有出入。本文所述的修法步骤和观想，如果与各位以前所学者有不同之处，请依照你的上师所教授者为准，千万请勿疑谤。



金刚萨埵的观想仪轨

观想金刚萨埵时，第一步，观想头顶上种子字“邦”字化为莲花，接着变为“阿”字，化为月轮，最后化为白色的五股金刚杵。第二步，观想整个金刚杵化为金刚萨埵，与根本上师融为一体。第三步，祈请金刚萨埵以光和甘露的形式消除你的业障。



整个金刚杵化为金刚萨埵，与根本上师合二为一。





金刚萨埵成为十方诸佛的总集体。

金刚萨埵化为光融入修行者心身，三密相应。

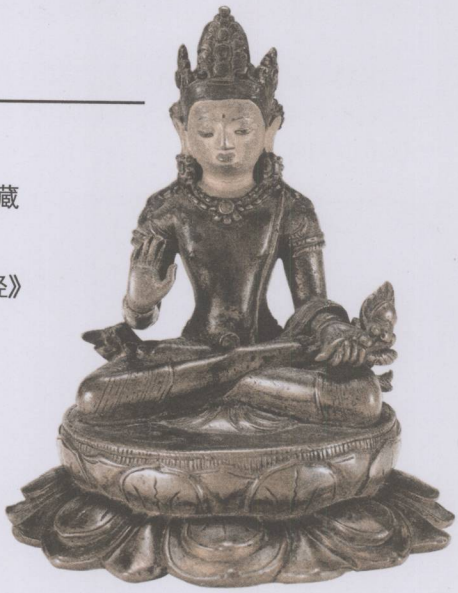
智慧甘露，净化身心。

一切疾病，都化为脓血，流出。一切魔障，都变成各种毒虫，溜走。肉和血，被甘露带走，从毛孔中排出，流入大地。

专为亡灵守护的本尊

地藏菩萨

尊号： 地藏菩萨
别称： 大愿地藏菩萨、六地藏、千体地藏
梵名： Ksitigarbha
经典： 《地藏十轮经》、《地藏菩萨本愿经》



地藏菩萨像
黄铜 公元9世纪 故宫博物院藏

地，即土地；藏者，具有秘密包容含育等义。世间宝库，蕴藏许多金银财宝，能救济众生的贫乏，比喻菩萨具有如来无量妙法秘藏，能救脱无数众生。地藏菩萨，是悲愿很重的菩萨，以无量的功德宝藏利益众生，我们求健康得健康、求长寿得长寿、求富贵得富贵、求消业障可以消业障。因此又被称为大愿地藏王菩萨，是中国四大菩萨之一，代表愿行，以无量的功德利益众生，其誓愿“众生度尽方证菩提，地狱未空誓不成佛”代表了此本尊对众生的无上慈悲。他是藏传佛教八大菩萨之一，位于胎藏界地藏院中央，与宝处、宝掌、持地、宝印、坚固意菩萨合称为六地藏，分别渡化六道众生。

功德

《地藏十轮经》中记载，地藏菩萨具有无量不可思议的殊胜功德。由于过去的大悲誓愿力，地藏菩萨可示现出无量的化身来教化众生，并应众生所求而消灾增福，以成熟众生之善根。地藏菩萨也因变现无数化身济度众生，而被称为千体地藏。

至心念诵地藏菩萨的名号，礼拜、供养地藏菩萨的画像、雕像等，能离诸忧苦，不堕恶道，并能获得 28 种利益：

(1) 天龙护念 (2) 善果日增 (3) 集圣上因 (4) 菩提不退
(5) 衣食丰足 (6) 疾疫不临 (7) 离水火灾 (8) 无盗贼厄
(9) 人见钦敬 (10) 神鬼助持 (11) 女转男身 (12) 为王臣女

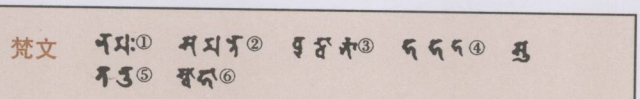
(13) 端正相好 (14) 多生天上 (15) 或为帝王 (16) 宿智命通
(17) 有求皆从 (18) 眷属欢乐 (19) 诸横消灭 (20) 业道永除
(21) 去处尽通 (22) 夜梦安乐 (23) 先亡离苦 (24) 宿福受生
(25) 诸圣赞叹 (26) 聪明利根 (27) 饶慈愍心 (28) 毕竟成佛

誓言

地藏王菩萨曾发下“地狱不空，誓不成佛”，也即我们十分熟悉的“我不入地狱，谁入地狱”的本愿。为救度六道众生发下了十二大愿：

(1) 替代众生的地狱苦业；
(2) 替代众生的饥饿业；
(3) 替代众生的酷刑苦业；
(4) 救度众生的战乱之苦业；
(5) 解决众生的心中迷惑；
(6) 延长众生的寿命；
(7) 替代众生生病之苦；
(8) 替代国难之苦；
(9) 消灭怨贼之苦；
(10) 救度贫困之苦；
(11) 帮助想出世的人出世；
(12) 即使无法救度现世众生，也要救到另一个世界。

真言咒语

梵文	
音译	①南么②三曼多③勃驮南④诃诃诃⑤苏怛奴⑥莎诃
解释	①皈命②普遍③诸佛④离三因⑤妙身⑥成就

来历故事

据《地藏菩萨本愿经》记载，有一婆罗门女，她的母亲常常轻视三宝，死后魂魄在地狱受苦。婆罗门女知道母亲在地狱受苦，就变卖家宅，献钱财供养于佛寺。后来婆罗

门女在自在王如来像前立宏愿：“愿我尽未来劫，应有罪苦众生，广设方便，使令解脱。”世尊告诉文殊说：“此婆罗门女，即地藏菩萨。”通过这个故事，可知地藏的前世曾为求母得解脱的婆罗门女。

相传有一次地藏菩萨降迹新罗国（即今韩国）帝王之家，姓金名乔觉，24岁出家。后来带同一只名叫善听的白犬来到中国九华山，栖身在一个荒僻的岩洞中修行，当时九华山属于一位叫闵公的佛教徒，听说地藏比丘要建道场，愿意捐出一块地方。地藏比丘说需要袈裟大小的地方即可，闵公爽快答应了，但是当地藏比丘把袈裟打开后，却盖覆住了整个九华山。闵公见到这位圣僧的神通，大为惊叹，就将整个九华山送给了他。

后来，闵公父子也先后出家，所以现在我们见到地藏菩萨像前有两位侍者，左边年轻的就是道明和尚（闵公之子），右边是闵公。

法相

在藏传佛教中，地藏菩萨的形相通常为：左手托宝瓶，上有火焰摩尼宝珠，右手拿着一个摩尼宝珠。摩尼宝珠是能满足一切愿望的如意宝珠，象征地藏菩萨利益安乐一切有情，令诸有情所愿满足。在中国的四大菩萨（地藏菩萨、观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨）中，地藏菩萨代表愿力，观音菩萨代表大悲，文殊菩萨代表大智，普贤菩萨代表大行，这四位菩萨在中国佛界的地位都非常崇高，其他三位菩萨将在后面的小节中一一介绍。

在汉传佛教里，地藏菩萨的形相很有特点：一般菩萨都是头戴宝冠、身披天衣、璎珞装饰的天人相打扮，而地藏菩萨却为光头或是头戴毗卢冠的僧侣袈裟打扮，左手拿着宝珠或莲花等，右手拿锡杖。据《地藏菩萨仪轨》、《地藏菩萨十轮经》等记载，由于地藏菩萨在无佛的五浊恶世（即劫浊、见浊、烦恼浊、众生浊、命浊）中度化众生，为了让众生能深信因果，皈依三宝，所以才示现出家僧人相。地藏菩萨像还常有以一头形似狮子的怪兽为坐骑的，其坐骑名号为“善听”或“谛听”。



悲愿深重的地藏菩萨

地藏菩萨属于四大菩萨之一，他曾在过去世中发愿要广度六道罪苦众生，并且立下“众生度尽，方证菩提；地狱未空，誓不成佛”的誓言。正因为如此，地藏菩萨便有了“大愿”的尊称。



Ksitigarbha

乞叉底鹐沙

地：安忍不动如大地

藏：静虑深密如秘藏

坐姿	手印	其他
		
左手持如意宝珠。宝珠能满足人的一切愿望，象征地藏菩萨利益安乐一切有情，令诸有情所愿满足。	手心向外，结与愿印，表示赠送给予的意思，以满足众生的愿望所求。	身后有一枝莲花，花上安放着金刚铃，表示可以断灭贪、嗔、痴三毒。

修法仪轨

修习地藏法门，应常怀忏悔之心，若工作繁忙，无暇专修，可将修行与工作、生活结合，随时随地发起菩提之心。

在这末法时代，众生业障深重，善根浅薄，想开悟都难！更何谈证果！而《地藏菩萨本愿经》（简称《地藏经》）就是迎合现在时机的一个妙法。

修行者在持诵经文时需注意：持诵时必须发出声音，但无须大声朗诵，只要发起虔诚的恭敬心和忏悔心护念即可。持诵时，或跪、或立、或坐皆可。24 小时皆可持诵，但每部持诵过程以 90 分钟为最适当。家中若有佛堂者，需奉三炷香，三念“恭请南无大慈大悲地藏王菩萨慈悲护持”，若间隔一小时以上需要重新恭请。如果家里没有佛堂或其他原因，不燃香亦可，但圣号仍然要念。持诵中可能会发生头晕目眩、身体酸软不适、杂念纷至等现象，此乃累世冤亲债主作祟，应以最忏悔的心，祈求冤亲债主原谅。

功德回向时应先回向给自己累世的冤亲债主，他们最易设置障碍，故应首先超拔他们。回向文如下：

（合掌）弟子 ××× 愿以此所诵《地藏经》× 部（或念佛菩萨圣号）之功德，回向给弟子 ××× 累生累世的冤亲债主。祈请南无大慈大悲地藏王菩萨慈悲做主，超拔他们，令业障消除，离苦得乐，往生净土。弟子 ××× 真心求忏悔。（念三遍）

此外，若有人向地藏菩萨至心忏悔宿世之罪，可以在菩萨像前一心礼拜，或一心念地藏菩萨名号，日日如是，则地藏菩萨神力能令这人万罪消灭，万福来临，降生尊贵家，不堕三恶道。

妇女怀孕时，可以为胎儿读诵地藏经，或代胎儿念南无地藏王菩萨万遍，可灭胎儿前世罪。胎儿七日一变，地藏菩萨神力，可令胎儿相貌端正，出生之后，安乐易养，健康长寿。

有人命终之后，家人也可以代修功德，例如诵经、念佛、拜忏、供斋等。不过，此功德，亡人只得七分之一，生者得六分。所以不要等到死后让别人代修功德，应该在身体健康之时赶快修行，那么七分功德，都是自己所有。



地藏法门的修持法

末法时代，由于众生业障深重，善根浅薄，很难开悟，证果更是难上加难。而《地藏菩萨本愿经》（简称《地藏经》）是迎合现在时机的一个妙法。此经解说的佛理浅显易懂，基本不需他人传授，只要虔心念诵即可。





弟子×××愿以此所诵《地藏经》×部（或念佛菩萨圣号）之功德，回向给弟子×××累生累世的冤亲债主。祈请南无大慈大悲地藏王菩萨慈悲做主，超拔他们，令业障消除，离苦得乐，往生净土。弟子×××真心求忏悔。（念三遍）

特别提示

持诵地藏经文时必须发出声音，但无须大声朗诵，只要发起虔诚的恭敬心和忏悔心护念即可。持诵时，或跪、或立、或坐皆可。24小时皆可持诵，但每部持诵过程以90分钟为最适当。

神明系统

地藏菩萨与文殊菩萨、普贤菩萨、观音菩萨一起被称为中国的四大菩萨。具体内容参见下表：

佛教四大菩萨

菩萨名	名号意义	代表意义	坐骑	持物	道场
地藏菩萨	安忍不动如大地，静虑深密如秘藏。	大愿	谛听（又名善听）。能听到十方世界中所有声音。	左手宝珠，右手锡杖。	安徽九华山。
文殊菩萨	妙吉祥。	大智	青狮子。百兽之王，表示文殊菩萨智慧无畏。	左手持莲花，花上有般若经；右手持宝剑，表示能斩断一切执著。	山西五台山。
普贤菩萨	普及一切地方的善。	大行	六牙白象。六颗牙象征六波罗蜜。	莲花、如意或经书。	四川峨眉山。
观音菩萨	聆听苦难众生的声音。	大悲	金毛狻。	净瓶，瓶中有柳枝。	浙江普陀山。

藏密八大菩萨

地藏菩萨所处的神明体系，除了四大菩萨外，还经常与文殊菩萨、大势至菩萨、观音菩萨、弥勒菩萨、除盖障菩萨、虚空藏菩萨、普贤菩萨一起并称为密宗八大菩萨。

金刚手菩萨	以金刚手菩萨为本尊修持，具有无量无边之不可思议的功德。
弥勒菩萨	以弥勒菩萨为本尊修持，不会堕入地狱、饿鬼或畜生等恶道，能实现所有的愿望。
除盖障菩萨	以除盖障菩萨为本尊修持，可以消除贪欲、瞋恚、睡眠、掉悔、怀疑五种烦恼障碍。
虚空藏菩萨	以虚空藏菩萨为本尊修持，可增长记忆、智慧，远离无明的蒙蔽。

地藏菩萨

地藏菩萨，是藏传佛教八大菩萨之一，密宗又称之为悲愿金刚、与愿金刚或金刚幢，因其“安忍不动如大地，静虑深密如秘藏”而称为地藏。在佛陀入灭至弥勒未生之前，地藏菩萨曾发誓“必度尽六道众生，始愿成佛；众生不度，誓不成佛”。这幅唐卡中的地藏菩萨与一般常见的僧人相有所不同，为菩萨相。



左手托宝瓶，上有火焰宝珠。

右手拿一宝尼珠，象征地藏菩萨足满一切众生愿求。

快速消业灭罪的本尊

普贤菩萨

尊号： 普贤菩萨

别称： 普贤王如来、大行普贤、善摄金刚、真如金刚、如意金刚

梵名： Samantabhadra

经典： 《大日经疏》、《华严经》



普贤菩萨像

黄铜 19世纪 故宫博物院藏

普贤菩萨，是中国四大菩萨之一，与文殊菩萨同为释迦牟尼佛之胁侍，文殊乘狮子侍左侧，普贤乘白象侍右侧。文殊代表佛陀的智、慧、证，普贤代表理、定、行，两者共同代表本尊如来理智、定慧、行证之完备圆满。“普”，是遍及一切，意谓菩萨之道遍满宇宙；“贤”，指备具众德，意谓菩萨之德性同于圣人。《大日经疏》提到普贤名号的意义，普是遍一切处，贤是最妙善义，是说普贤菩萨依菩提心发起愿行，功德遍一切处，纯一妙善，故称普贤。

密宗以普贤表示菩提心，认为他与金刚手、金刚萨埵、一切义成就菩萨同体。在密教金刚界曼荼罗中，普贤菩萨为贤劫十六尊之一，安置于北方四菩萨中的最下位，密号普摄金刚。

功德

普贤菩萨是一切菩萨行的代表，具有延命长寿、增长智慧、破灾灭罪的功德。在藏传佛教，其同体菩萨金刚萨埵还是消业灭罪的唯一主尊，修行者修其本尊法，可最快获得消业灭罪的利益，成就无上菩提。

誓言

《华严经·普贤行愿品》中记载了普贤菩萨的10种广大行愿，即礼敬诸佛、称赞如来、广修供养、忏悔业障、随喜功德、请转法轮、请佛住世、常随佛学、恒顺众生、普皆回向。因此普贤菩萨又被称为十大愿王，这十大愿为一切菩萨行愿的标志，又称为普贤之愿海。

真言咒语

梵文	ཏཱ།① སཱ་ཡ་ཏ་ཐཱ་ག②　སཱ་ཡ་ཏ་ཛྙཱ་ན་ཏ③ ཨ་ཏི་ཀྲཱ④　ཨ་ས་ཨ་ཀྲཱ⑤　ཝཱ་ཀྱ་ཝཱ་ཀྱ⑥ ཛ་ཡ⑦
音译	①南么 ②三曼多勃驮喃 ③三么多奴揭多 ④吠啰阇 ⑤达摩涅阇多 ⑥摩诃摩诃 ⑦莎诃
解释	①皈命 ②普遍诸佛 ③平等至 ④无尘垢 ⑤法生 ⑥大大 ⑦成就

来历故事

普贤菩萨的梵文名音译为三曼多跋陀罗。“普”是普及一切有情众生；“贤”是最妙善，谓菩提心。

普贤菩萨的身世，在不同经典中有不同说法：《悲华经》说他是阿弥陀佛成佛前，为转轮王无诤念的第四个太子，与观音、大势至、文殊这三位菩萨是亲兄弟。不管尚未超脱凡尘时是何身份，《悲华经》中记载，普贤菩萨是阿弥陀佛还未成佛之时的第八子，名为泯图。他在宝藏佛前，发愿要在像娑婆世界一样不清净的国土中，修菩萨行救度众生。更修治庄严十千不净世界，使其庄严清净如“青香光明无垢世界”。同时，还要教化无量的菩萨，令他们心地清净，都能趣向大乘佛法，使他们充满所化度的国土世界。宝藏佛于是为他改号为“普贤”，并授记他未来在北方“知水善净功德世界”圆满成就无上正等正觉，佛号为“智刚吼自在相王如来”。

普贤菩萨曾自述说，己曾与恒河沙如来为法王子。十方诸佛都以普贤为榜样，教菩萨众修普贤行，提倡修行圆觉清净境界。据《大方广圆觉修多罗了义经》记载，普贤菩萨在灵山法会上，为与会的诸大菩萨向释迦牟尼佛提了四个问题，释迦牟尼佛一一做答，两者的对话成为千百年来的佛弟子研习的经典。



法相

金刚界曼荼罗之中，普贤菩萨为贤劫十六尊之一，位于北方四菩萨中最下位，密号普摄金刚，三昧耶形为剑形。在微细会中是左拳安放于腰间，右手执利剑。在供养会中的形相是两手执莲花，举于胸前，莲花之上置有利剑。降三世羯摩会中的形相与供剑会的形相大致相同，只是利剑周围多出了火焰。

胎藏界曼荼罗中，普贤菩萨列于中台八叶院和文殊院中。在中台八叶院，位于东南方的莲花上，身白肉色，戴五佛宝冠，左手以大指、头指执莲花，莲上安有火焰围绕的利剑，右手伸开仰掌，屈无名指、小指，三昧耶形为莲上剑，密号真如金刚。

在文殊院中，普贤菩萨在文殊右后位，左手执青莲花，上面置有三股杵，右手伸五指，掌向外，大指与头指、中指二指相捻，伸无名指、小指立于胸前。三昧耶形为莲上三股，密号真如金刚。

汉地的普贤菩萨像则大多头戴宝冠，身穿菩萨装，坐于一六牙白象上，并且骑象的普贤菩萨像大多为合掌。六牙白象据说原为菩萨所化，表示威灵，《普曜经》云："菩萨便从兜率天上垂降威灵，化作白象，口有六牙。"白象的六牙象征着佛法中的六度。《普贤观经》曰："六牙表六度，四足表四如意（四种禅定）。"六度即布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧。

修法仪轨

普贤延命法

在密宗修法中，有一种以普贤延命菩萨为本尊的修法，称普贤延命法。普贤延命菩萨，又称大安乐不空三昧耶真实菩萨和金刚萨埵，前者说普贤延命菩萨具有赋予众生大利益、大安乐的平等本誓，后者说他具有不朽不坏之智，如金刚般能摧诸烦恼。

密教经典记载，众生如果能修持此法，可"不堕三恶道，定增寿命"，也没有夭死、短命的危险，没有噩梦、魇魅、诅咒的困挠。且能"具大福智，胜愿圆满"，官位高迁，一生富足，求子也能遂意。



圆满众生所求的普贤菩萨

作为中国著名的四大菩萨之一，普贤菩萨代表了无量行愿，能圆满十方三世诸佛和芸芸众生。同时他还是密教有名的延命主尊，以此本尊进行修持，可增益寿命，避免夭死疫病等。



Samantabhadra

三曼陀罗菩萨

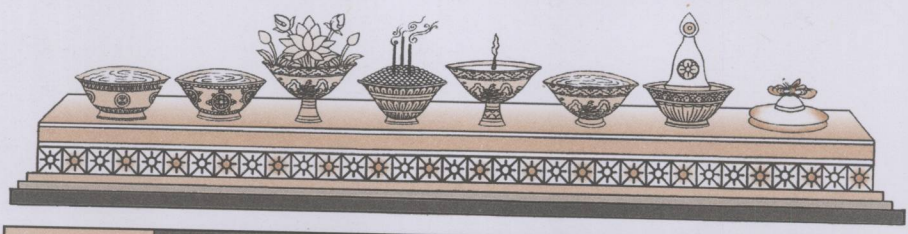
普及一切众生的最妙善

衣饰	手印	其他
		
头戴五佛宝冠。	左手结说法手印，代表正在为众生说法。右手伸开仰掌，屈无名指、小指。	左手以拇指、食指执莲花，莲上有火焰围绕的利剑。



普贤八供

普贤十大行愿中有“广修供养”一项，普贤菩萨是一切菩萨中供养最胜者，观想世间一切宝物作供养，称为普贤供养或观想供养。藏传佛教系统一般指以下八供。



水	供养诸佛菩萨饮用及漱口的水。
水	供养诸佛菩萨洗足的水。
花	供养一切美好的色。
香	供养世间美好的香。
灯	供养诸佛菩萨眼识光明。
涂香	供养涂身之油，代表世间美好的触觉。
果	供养世间美食，代表味觉。
乐	通常是铙钹等乐器，供养世间妙音，代表声觉。

献八供的方法

献八供有一定规定，一般早晨上供，晚上撤供，按上图顺序摆放八供。具体步骤如下：

结弹指印。 → 结转莲花印，观想莲花月（日）轮，上有种字放出白光，光芒顶端有天女手持八持。



弹指印



献供印



转莲花印

献净水 → 供水 → 供花 → 供香 → 供灯 → 供涂香 → 供果 → 供乐 → 结献供印，观想光芒回摄入种子字中。



普贤菩萨



1. 普贤菩萨面相慈和，如满月童子，头戴五佛宝冠。
2. 左手以拇指、食指执莲，莲花上立一把利剑。
3. 右手结与愿印，象征能够满足众生一切愿望所求。
4. 双腿结跏趺，坐于千叶宝花之上。
5. 宝花下右四头白象，分别面向外站立。象为白色象征心地清净。

转国运、息国灾的相应法门

文殊菩萨

尊号： 文殊菩萨

别称： 普照如来、文殊师利、文殊师利法童子菩萨、辩法金刚、吉祥金刚等

梵名： Manjusri

经典： 《文殊般涅槃经》、《首楞严三昧经》



文殊菩萨像

黄铜 15世纪 故宫博物院藏

文殊菩萨是释迦牟尼佛的大弟子，通常作为侍者形相，出现在释迦牟尼佛座的左侧，他与释迦牟尼佛、普贤菩萨合称华严三圣，是一切菩萨中智慧、辩才第一者，是三世诸佛的老师，具足种种善巧方便，能护佑众生获得智慧聪明，入于智慧海。密宗中称文殊菩萨为般若金刚、大慧金刚、吉祥金刚、辩法金刚等。以此本尊进行修持，可获得通达透彻的精深智慧。

功德

密教中，有一种以“唵阿味罗吽佉左呵”八字为真言的文殊菩萨，称为八字文殊菩萨。除了能增长智慧以外，八字文殊菩萨还具息灾功效，能够消除国家厄运灾难、济度天象变故、解除敌国侵犯、预防疫情流行，避免一切损害国民等灾害。

若虔心将文殊菩萨八字真言咒轮安置家宅中，可以得大富贵，使家财常富、儿女聪明、灾祸消灭、噩梦远离、神鬼护持。

真言咒语

梵文 

音译 ①唵 ②阿 ③味 ④罗 ⑤吽 ⑥佉 ⑦左 ⑧呵

来历故事

出身故事

《文殊师利般涅槃经》中记载，文殊菩萨出身于古印度舍卫国的一个婆罗门家族，出生时有许多瑞相，相貌庄严，具三十二相，身呈紫金色，刚生下来就能说话，并有七宝盖随覆其上，后随佛陀出家学道。

关于文殊菩萨的事迹，很多经典中都有所记载。如《法华经·序品》中记载，日月灯明佛未出家时的八个儿子随父出家，拜妙光菩萨为师，依次成佛，其中最后一位便是释迦牟尼的授记师——燃灯佛，而妙光菩萨即是文殊菩萨。

《妙法莲花经》中记载，当佛陀在灵山会上放白毫光，文殊深知佛意，即请佛陀宣扬法音，倡导圆乘佛性，奠定佛教大乘思想的基础。而文殊菩萨的睿智，也让与会的菩萨、罗汉等心悦诚服，尊称他为大善知识。《华严经》中记载了善财童子受文殊菩萨的教诲而南诣各国，参访 53 位善知识，开了游学的先河。

文殊菩萨在《大圣妙吉祥菩萨秘密八字陀罗尼修行曼陀罗次第仪轨法》列出了八字真言，故称八字文殊菩萨，又因文殊菩萨头顶有八髻，故又称八髻文殊菩萨。

菩萨二三事

从《华严经》开始，凡是佛陀发起的大乘法会，皆有文殊菩萨参加，他为辅助佛陀，宣传大乘思想，作出了巨大的贡献。

《维摩诘经》记载，有一次维摩诘（著名的在家居士，以洁净、没有染污而著称的菩萨）假说病了，佛陀让弟子前去探望，但因畏惧其口才的厉害，所以无人敢去。最后派号称“智慧第一”的文殊菩萨率众弟子前去探病，两大菩萨互斗机锋，讨论了“不二法门”（佛家语，意为直接入道，不可言传的法门）等深奥的佛理，同去的菩萨等都叹服不已。

《宝篋经》里记载，佛在舍卫国时，有一年，一连下了七天大雨，许多农田和住宅都被洪水所吞没，园有 800 比丘，万余菩萨，面临着饥饿的惨状。阿难请求文殊设法予以救济，文殊使众多佛弟子都得到饱足，安心于道。

一次，在灵山会上，有 500 名比丘因为观察宿命，发现自己曾经杀害过父母和犯过其他重罪，于是心里动摇，不能悟入甚深法门。于是文殊仗剑逼佛，佛说：“文殊住住！吾必被杀。我被害矣，谁害吾子。”于是 500 比丘一下子就领悟了自性，纷纷说偈赞叹。文殊用杀佛的办法，来教育 500 比丘，使之悟解大乘宗义，证得法忍，堪称佛陀得力的助手。



法相

藏传佛教中文殊化相众多，有文静慈祥化相，也有忿怒凶暴化相，任何一种化相都是为了能有效地救度众生而化现。修持任何一种化相的文殊都可以得到智慧的快速增长。但随着化相不同，侧重点也略有不同。按其顶髻的形状，可分为一髻文殊、五髻文殊、八髻文殊等，密宗则依据真言字数，分为一字文殊、五字文殊、六字文殊、八字文殊等。其中以五字五髻文殊最为常见。而八髻八字文殊，特别相应于息灾祈福法。

此外，常见的化相还有黄文殊、四臂文殊、白文殊、黑文殊、红黄文殊五文殊。为了调伏暴恶众生，也化现有怖畏金刚（大威德金刚）等忿怒相，为了激励众生行善改恶，化现有阎罗护法等。

文殊菩萨一般的形相是顶结五髻（代表大日如来的五智）、手持金刚宝剑（表示以智慧之利断除一切众生的烦恼）、坐骑为狮子（表示智慧的威猛，以狮子吼震醒沉迷的众生）。

密教中，文殊菩萨在胎藏界曼荼罗中台八叶院西南，呈金色童子形，头有五髻，左手竖掌屈大、头、中三指，执青莲花，上立五股杵，右手仰掌持梵篋。胎藏界曼荼罗另设文殊院，以文殊菩萨为主尊，身呈紫金色，顶有五髻，右手仰掌，指端向右，左手竖掌，屈头、中、无名三指，执青莲花，上立三股杵。在金刚界曼荼罗中，文殊菩萨则为贤劫十六尊之一。

八字文殊的形相通常为：头戴宝冠，顶结八髻，结跏趺坐于狮子宝座之上，右手持一把智慧剑，左手执一朵青莲花，莲花上面立一金刚杵。整个身相放金色光芒。

修法仪轨

诵持八字文殊法，不仅增长一切智慧、福德，坚固记忆，消除愚痴等，还具有息除灾难、疾病等殊胜功德。修行者供奉八字文殊菩萨时要注意：不可用肉食，只可用鲜花、水果及其他珍贵供养。可与释迦牟尼佛、普贤菩萨，甚至观世音菩萨等一起供奉。以下为文殊八字大威德陀罗尼仪轨：

（1）皈依发心

> 诸佛正法贤圣三宝尊，从今直至菩提永皈依，
> 我以所修施等诸资粮，为利有情故愿大觉成。
> （持诵三遍）



八字文殊菩萨

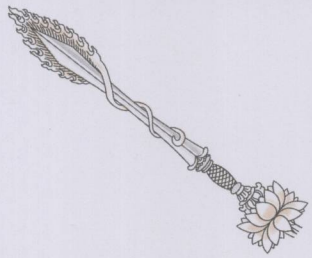
文殊菩萨是一切菩萨中智慧第一者，是三世诸佛的老师，具足种种善巧方便，能护佑众生获得智慧聪明，入于智慧海。八字文殊的息灾法门，因为具有种种功德而显得更为殊胜。



Manjusri

文殊师利

妙德，妙吉祥（表示智慧第一）

持物	头饰	坐骑
		
右手持一把宝剑，象征以智慧之利剑断除一切众生的烦恼。左手执一朵青莲花，佛教以其象征菩萨佛眼，故称佛、菩萨的眼睛为“莲眼”。	头戴宝冠，顶结八髻，面容浅笑，外透睿智。	以狮子为坐骑，象征智慧的威猛，表示以狮子吼震醒沉迷的众生。

(2) 发四无量心

愿诸众生永具安乐及安乐因；
愿诸众生永离众苦及众苦因；
愿诸众生永具无苦之乐，我心怡悦；
愿诸众生远离贪嗔之心，住平等舍。
(持诵三遍)

(3) 南无本师释迦牟尼佛（十遍）

(4) 南无文殊师利菩萨摩诃萨（十遍）

(5) 称佛名号

南无娑罗王佛、南无敷华王佛、南无宝幢佛、南无阿弥陀佛、南无无量寿智佛、南无山王佛、南无作日光佛、南无极安隐佛、南无善眼佛、南无法幢佛、南无光髻佛。(持诵一遍)

(6) 持八字文殊真言咒

(7) 回向

愿我速以此善根，
成就威德文殊尊。
一切众生尽无余，
悉皆安置于此地。



文殊菩萨



❶ 黄文殊，是开发空性智慧的本尊．其身色橘黄，右手持剑，左手执莲，莲上有经箧。

❷ 左上方为红黄文殊，双手各执一朵乌巴拉花茎，花上竖宝剑和经箧。

❸ 右上方为四臂文殊，红色身，前两臂分别持般若经、宝剑；后两臂分别持弓和箭。

❹ 左下方为白文殊，是快速增长记忆和辩才的本尊，其身如白雪，右手执乌巴拉花茎，花上竖一宝剑；左手施与愿印。

❺ 右下方为黑文殊，蓝色身，现忿怒相，象征以威猛恐怖之相降伏怨敌、去除魔障。

消罪业、增福德的本尊

虚空藏菩萨

尊号： 虚空藏菩萨

别称： 虚空孕菩萨、虚空光菩萨、虚空库菩萨

梵名： Akasa-garbha

经典： 《大方等大集经》



虚空藏菩萨像

布本设色唐卡 清代 西藏

虚空藏菩萨在众多菩萨中专主智慧、功德和财富。所谓“藏”，就好像人有大宝藏，其他人若有需求，尽可自取，虚空藏菩萨也如此，一切利益众生之事，都能从中生出无量珍宝，让众生自在受用，没有穷尽。虚空藏菩萨是三世诸佛第一辅臣，其功德浩荡遍满虚空，智慧无边，恒沙难喻，忍辱心如金刚，精进猛如疾风，具足一切三昧，因此得名虚空藏。密宗中密号如意金刚、库藏金刚、富贵金刚，其忿怒身为大笑明王。此菩萨是胎藏界曼荼罗虚空藏院之主尊，在释迦院则是释迦右方的胁侍，他又是金刚界贤劫十六尊之一。

功德

修持虚空藏法门，可获得无上智慧财富。有些在家出家之人，自身薄福、少德，缺乏修行资粮，其所求的世间、出世间的祈愿，都不遂意，如果能虔心依止此教法修习，可使业报消除，福德增长。他能如愿满足世人的需求，使众生获得无穷利益，正如《大方等大集经·虚空藏品》中所说：“虚空藏菩萨……于虚空中随众生所需，若法施、若财施、尽能施与，皆令欢喜。”

持诵虚空藏菩萨圣号及其咒语，可获得如下的功德。

（1）解脱一切苦难，消除种种病痛苦恼，解脱轮回。

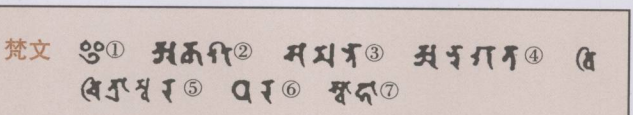
（2）满足一切所愿，如可求得富贵、多闻、解脱、长寿等。

（3）消灭一切重罪，如佛教所说的“十恶业”、“五逆罪”均可拔济。

（4）无一切灾难，免受火灾、水灾、刀伤、毒害等一切灾难。

(5) 临终往生净土，非佛教徒可不堕恶道，佛教徒可得生净土。

真言咒语

梵文 

音译 ①伊阿伽奢 ②三曼多 ③奴揭多 ④髀质哆嗑 ⑤嚩啰 ⑥驮啰 ⑦莎诃

解释 ①伊（种子；自在的含义）②虚空③等④得 ⑤种种衣⑥著⑦成就

来历故事

与生俱来的神通本领

据《大方等大集经》记载，在过去世有一位转轮圣王，名为“福报庄严”，得七宝具足，国城宫殿十分庄严。福报庄严王的两位妃子各自产下一位王子，都是宿植善根，从愿力化生的，一个名为师子，一个名为师子勇步。两王子刚生下来，便同声向父王歌诵佛法。父王非常高兴，就以种种财宝来供养佛。

后来，师子及师子勇步舍弃王位，出家学道，不久便能以智慧成就，在一切诸佛世界中施作佛事，宣说佛法。但其父功德庄严转轮圣王对佛却非常骄慢，他们为了度化父王，现出无量神变：“于上虚空中雨种种妙物，所谓诸华香、末香、涂香、缯盖、幢幡，作种种天乐，美膳、饮食、璎珞、衣服、种种珍宝皆从空中缤纷而下，雨如此宝，满足三千大千世界，众生得未曾有，皆大喜悦。” 这时便有天神唱道：“此菩萨于当来世，必得成就虚空库藏的功德，能随众生心之所求，而从空中出生诸宝以满足他们。”

福报庄严王看到师子勇步的成就，随即立胜慧王子为王，自己则出家学道。福报庄严王也就是后来的拘留孙佛，而师子便是释迦如来佛，师子勇步便是虚空藏菩萨，而胜慧王子则是未来的弥勒佛。

虚空藏的名号

“虚空藏”的意思即福、智二藏无量，等如虚空，广大无边。《大日经疏》云：“如虚空不可破坏，一切无能胜者，故名虚空。”所谓“藏”，就好像人有大宝藏，其他人若有需求，尽可自取，虚空藏菩萨亦复如此，一切利益众生之事，都能从中生出无量珍宝，让众生



自在受用，没有穷尽。“藏”字则有三重含义：

（1）能藏名藏：虚空藏菩萨的功德聚集了世间和出世间的福德，无边无际，无所妨碍。

（2）所藏名藏：诸佛无量功德、资粮的聚集，众生因福薄而不能感得，虚空藏菩萨便为众生示现所藏。

（3）能生名藏：虚空藏菩萨悲悯众生，开法界藏，生出无量金刚七宝，施予一切众生。

关于虚空藏菩萨的住处，有两种说法。一说他住在东方大庄严世界的宝庄严佛所，一说是住在西方一切香集依世界的胜华敷藏佛所。

法相

依《观虚空藏菩萨经》的描述，虚空藏菩萨的形相是身紫金色，头戴天冠，顶上有如意珠。天冠中有三十五佛像示现，如意珠有十方佛像示现。其他则与观世音菩萨相同。

在金刚界曼荼罗中，虚空藏菩萨为贤劫十六尊之一，又称金刚幢菩萨、宝幢菩萨等，密号富贵金刚、圆满金刚。其形相为身呈白肉色，左手握拳，按于腰上；右手持莲，莲上有宝珠。三昧耶形为三瓣宝珠。

在胎藏界曼荼罗中，虚空藏菩萨为虚空藏院的主尊，密号如意金刚。身呈肉色，头戴五佛冠，右手屈臂持剑，剑缘有光焰；左手置于腰侧，握拳持莲，莲上有如意宝珠；坐于莲花宝座上。宝珠、宝剑分别代表福德和智慧。三昧耶形为慧刀。

另外，虚空藏菩萨还是胎藏曼荼罗释迦院中释迦的右胁侍，密号无尽金刚。其形相为：金色身，右手竖掌，屈食、中指，执白拂；左手覆拳安于脐，持莲花，莲上有绿珠；披天衣，立于一平敷之莲花座，面稍向左。三昧耶形为莲上绿珠。

修法仪轨

下面是一种简便的虚空藏菩萨修法，通常称为虚空藏求闻持法，是为增强记忆，获得对见闻、觉知之事长久不忘的能力而修持的秘法。

（1）设置佛坛

在干净、寂静的房间内设置佛坛，在供桌上摆放虚空藏菩萨像，像的正面朝西或朝北，用干净的布覆盖佛像，前面摆放净水等供养品。

（2）诵咒、饮净水

早晨起床洗手后，拿一杯温开水置于桌上，双手合十，念诵“南无虚空藏菩萨摩诃萨”三遍，然后念诵虚空藏菩萨神咒七遍，再将水饮尽。虚空藏菩萨神咒为：



福智无量的虚空藏菩萨

虚空藏菩萨具足无量无边的福德智慧，以此菩萨为主尊进行修持，可增长记忆力，获得善巧、聪明，灭罪除障，消灾增福。



Akasa—garbha

阿迦舍槃婆

虚空：像虚空般无量无边的福德智慧。

藏：蕴含、蕴藏，好比宝藏。

胎藏界曼荼罗虚空藏院虚空藏菩萨辨别特征

1 肤色

身呈肉色。

2 持物

左手于腰侧握拳持莲，莲座上有如意宝珠，代表福德。右手屈臂持有光焰的利剑，代表智慧。

胎藏界曼荼罗释迦院虚空藏菩萨辨别特征

1 肤色

身呈黄金色。

2 持物

左手持莲，莲座上有绿珠。右手竖掌，屈食、中指，执白色拂尘。

阿尼 罗阁皮 前浮娑阁皮 耶婆奈阁皮 博策 娑迷 波扎罗阁皮 陀奈婆罗皮 萨多罗伽罗尼 休摩休摩 摩诃 伽楼尼迦 娑婆诃

(3) 礼拜、供养

诚心礼拜，取去覆盖佛像的布，为菩萨送上供养。

(4) 观想

观想虚空中示现虚空藏菩萨，菩萨的心间有莲花月轮，上面竖着他的种子字，放出金色光芒。光芒流溢而出，从自己的头顶流入。如此观想一段时间，如果身体感到疲倦，便停止修行。

(5) 回向

另外，修习虚空藏菩萨法门应建立本菩萨曼荼罗，依特定位置供奉五大虚空藏菩萨：中央画虚空藏菩萨，前面画金刚宝，右边画金刚光，左边画金刚幢，后面画金刚笑，内外院四角分别内供四供养。东门安放金刚杵，南门安放摩尼宝，西门安放莲花，北门安放金刚铃。

（注：按《瑜伽经》说法，五大虚空藏菩萨依中东南西北的顺序为：法界虚空藏、金刚虚空藏、宝光虚空藏、莲华虚空藏、业用虚空藏。此五尊分别是大日如来、阿閦如来、宝生佛、阿弥陀佛、释迦牟尼佛，五佛各住于如意宝珠三昧所变现，象征成就如来五智三昧。以五大虚空藏菩萨为本尊的修法，称为五大虚空藏法。）

五大虚空藏法

修持者按佛经中记载的五大虚空藏法程序画出其画像，其菩萨、头冠、衣饰等都依照本色，半跏趺坐于坐骑之上。然后在佛坛前持诵虚空藏菩萨神咒 1 000 万遍，即可延命增智、消灾增福。

神明系统

虚空藏菩萨是胎藏界曼荼罗虚空藏院的主尊，虚空藏院内共有 28 尊，中央为虚空藏菩萨，虚空藏，代表悲智合一，含藏万德。虚空藏菩萨右手持剑，表示智德；左手持莲花，表示福德。在其左右诸尊分上下两部分排列。



五大虚空藏法

①画白色虚空藏，左手执钩，右手持宝。

②画赤色虚空藏，左手持钩，右手持大红莲花。

③画黑紫色虚空藏，左手持钩，右手持宝羯磨。

④画青色虚空藏，左手执钩，右手持三瓣宝，放大光明。

⑤画黄色虚空藏，左手执钩，右手执宝金刚。



胎藏界曼荼罗诸院位置示意图

十波罗蜜菩萨，右方为檀、戒、忍辱、精进、禅五菩萨的福门，左方为般若、方便、愿、力、智五菩萨的智门。

左侧依次为：无垢逝、苏婆呼、金刚叶、苏悉地羯罗、曼荼罗。右侧依次为：共发意转轮、生念处、忿怒钩、不空钩等菩萨。



右端为千手观音，表示莲华部观音院所生的果德。

虚空藏菩萨、千手观音及金刚藏王菩萨同处此院，表示胎藏界三部之德。

左端为金刚藏王菩萨，是金刚部金刚手院为因形所生的果德。

[注] 胎藏界曼荼罗之虚空藏院位置示意图见本书P119

拔苦施乐的慈悲本尊

弥勒菩萨



尊号： 弥勒菩萨
别称： 慈氏、慈尊、阿逸多、无能胜
梵名： Maitreya
经典： 《阿弥陀经疏》、《弥勒上生经》、《弥勒下生成佛经》

弥勒佛像
黄铜 12世纪 故宫博物院藏

弥勒菩萨是未来佛，是中国民间普遍信奉、广为流传的一尊佛。此佛常怀慈悲之心，故名慈氏，即慈爱悲悯的意思。佛经中慈悲的意思是拔除痛苦、给予快乐。弥勒菩萨是一位以慈悲心感化众生的未来佛陀，住在兜率天的美丽宫殿。据说弥勒降临人间之前，被释迦牟尼佛指定为佛法中的宝冠王子，因此被视为未来佛。在中国汉地，弥勒菩萨更是以笑眼眯眯的大肚形相，被视为财神的代表普遍敬奉。

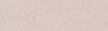
功德

弥勒菩萨可以灭除众生无量以来的一切罪业、灾障，能够给予众生究竟安乐。

誓言

弥勒菩萨多生修持慈心三昧，发愿要使一切众生安住于真实快乐之中，使一切众生远离一切灾障，永离一切烦恼。

真言咒语

梵文  

音译 ①唵 ②妹怛隶野 ③莎缚贺
解释 ①皈命 ②慈氏 ③成就

来历故事

喜欢穿袈裟的弥勒

弥勒菩萨生于古印度的一个大婆罗门家庭，他出生时便具足轮王之相，相貌庄严，聪慧异常，取名阿逸多。国王听说了这个消息，怕自己的王位受到威胁，便欲加害阿逸多。于是，阿逸多便藏匿到舅舅家中，听闻佛法，出家为僧。

阿逸多从小在富人家长大，出家后依然喜欢交游，喜好华丽的穿着。有一次国王赐给比丘们一件金缕袈裟，其他人谁也不要，只有阿逸多索要袈裟，并天天穿在身上。据说正因他爱好吃穿，贪著名利，所以虽然学佛的时间比释迦牟尼长，但释迦牟尼却先于他得道成佛。

释迦牟尼在众多弟子中特别器重弥勒菩萨，予以授记："当来成佛，字犹弥勒。"弥勒菩萨在将来会在娑婆世界成佛，并在龙华树下，三会说法，广度众生。作为释迦牟尼佛的一生补处菩萨，弥勒菩萨在灭度后，距离成佛的时间尚远，所以就上升至欲界第四天——兜率天中，并在兜率天的善法堂说法，并时刻以种种身相示现在众生面前。

值得一提的是，大乘佛教唯识学派尊奉弥勒为祖师，该学派的代表人物无著菩萨、世亲菩萨均以其大菩提心往生弥勒的兜率天。

布袋和尚的传说

在中国汉地，弥勒菩萨更是以笑眯眯的"布袋和尚"的形相，被人们普遍敬奉。汉地的弥勒菩萨像经常被塑成和蔼慈祥、满面笑容、豁达大度、袒胸露腹的慈爱形相，并被称为笑佛、大肚弥勒佛等，并流传下关于他的一句著名楹联："大肚能容容天下难容之事，开口便笑笑世上可笑之人。"据说这样的形相出于五代时的布袋和尚，他被看做是弥勒菩萨的化身。

大约在五代以后，江浙一带的寺院中开始出现笑口弥勒佛的塑像。其实这是按照布袋和尚的形相塑造的。布袋和尚，宁波人，身体胖，眉皱而腹大，出语无定，随处寝卧。常用杖挑一布袋入市，见物就乞，别人供养的东西统统放进布袋，却从来没有人见他把东西倒出来，那布袋又是空的。他圆寂时留有辞世偈："弥勒真弥勒，分身千百亿，时时示时人，时人自不识。"偈毕安然而化。其后在其他州有人见和尚亦负布袋而行。因此，世人传他为弥勒菩萨之应化身，纷纷塑像来供奉。

法相

弥勒菩萨的形相一般为身白色，一面二臂，面含慈悲，头戴五佛冠；左手拈一根龙华树花梗，花茎向上绕至左肩，花朵开放于耳际，花瓣上置一法轮，表示弥勒佛将来于龙华树下示现成佛，并到世间转轮说法；右手托水瓶，表示他将来生于婆罗门族；作游戏姿坐在莲花宝座之上。

值得一提的是，常见的弥勒菩萨形相还有的是如常人般垂足而坐，住于条形的莲花狮坐椅上，这表示他即将起身走下莲台，来到人间，弘法度众。

弥勒菩萨在金刚界曼荼罗中属于贤劫十六尊之一，其形相不一，存在多种说法。在胎藏界曼荼罗中，其形相为身肉色，头戴宝冠，冠中有率都婆，左手施无畏印，右手持莲花，花上置有宝瓶。

在汉地的弥勒菩萨基本都是大肚形相，而藏密中的弥勒菩萨，身呈金黄色，双手结说法印，垂足而坐，手中所捻龙华树花心上有法轮和宝瓶，安住于莲花狮座上。

修法仪轨

弥勒菩萨的修法与其他本尊修法大同小异，依念诵皈依文、发菩提心、发四无量心等修行开始，进入观想阶段。

观想自己的心中感觉到无比的快乐，然后观想自己喜欢的人，如朋友、亲人等，他们同样感到无比的快乐。接着，观想与自己没有什么关系的陌生人，也感到无比的快乐。最后，观想与自己有仇怨或自己不喜欢的人，也感到无比的快乐。

观想自己对面的虚空中，忽然出现千叶莲花座，座上有洁白的月轮，月轮之上有弥勒菩萨的金色种子字。种子字一边旋转，一边放出光明，最后化成弥勒菩萨的形相。

观弥勒菩萨放出大光明，化为蛋黄大的亮点，从自己的头顶进入身体，他慈爱的力量灌满自己的身体。之后，观想亮点变成拇指大小的弥勒菩萨，并逐渐放大，变成与自己的身体一般大小，与己身融为一体。然后，再观想自己的身体无限放大，最后融入虚空之中。观想同样的过程发生在其他众生身上。

念诵弥勒菩萨真言或心咒，安然入定。

修行结束时念诵回向文：“愿我迅速以此善，成就本尊弥勒佛，一切众生尽无余，悉登彼等之胜位。”



慈爱的化身——弥勒菩萨

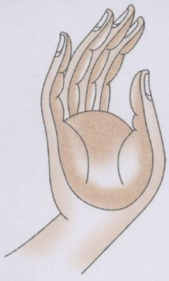
弥勒菩萨是未来佛，也称慈氏。他发愿要给予众生安乐，使人们远离一切灾障，得到更丰厚的财富，更深层次的心灵需求和更舒适的生活环境，被人们奉为慈爱的化身。

Maitreya

弥 勒

慈 心



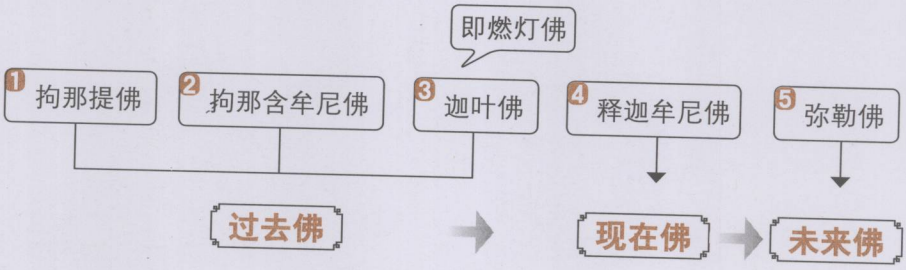
持物	手印	其他
		
左手托着一个水瓶，表示他将生于婆罗门族中。	右手结无畏印，表示对一切无所畏惧。	身后有一枝莲花，花心中托着一个法轮，表示弥勒将会于人间说法。



神明系统

弥勒佛常与燃灯佛、释迦牟尼佛组成一组“竖三世佛”，其中燃灯佛是过去佛，释迦牟尼佛是现在佛，弥勒佛是未来佛。汉传佛教认为过去佛就是指燃灯佛。而藏传佛教认为佛前尚有几位过去佛，如来佛的前任过去佛为迦叶佛（和佛的弟子大迦叶非一人）。

三世诸佛





1. 弥勒佛黄色身，以黄金璎珞饰身，头戴宝冠，站立在莲台上。
2. 莲台前左所绘为藏传佛教的宗喀巴大师。
3. 莲台前右所绘为藏传佛教的阿底峡大师。
4. 宗喀巴和阿底峡大师成佛后居于弥勒净土中。

弥勒佛净土

这幅唐卡所绘为弥勒佛净土。弥勒佛为未来佛，现在还未出世，而是在二十八天的兜率天内宣讲佛法，所以弥勒佛净土也被称做兜率内院净土。



治愈身心痛苦的大医王

药王菩萨

尊号： 药王菩萨
梵名： Bhaisajya-raja
经典： 《观药王药上二菩萨经》



药王菩萨像
绘画 清代

药王菩萨是阿弥陀佛二十五菩萨之一，在《法华经》中，是燃烧自身用来供养诸佛的大菩萨，是遍施良药给众生以治愈并解除众生身心痛苦的大士。药王菩萨与药上菩萨一起，有时取代文殊和普贤菩萨，作为左右胁侍，出现在释迦牟尼佛的身旁。二人本为兄弟，兄名星宿光，弟名电光明。因供养比丘僧众，并施药救人，所以得到众生的爱戴，被尊称为“药王”和“药上”，后兄弟二人继续施医行善，发无上菩提，最后双双修成菩萨，佛陀曾对弥勒佛预言此二人将在未来世成佛，号净眼如来、净藏如来。

功德

药王菩萨具有以下种种功德：能灭除众生 404 种痛苦和愚痴、邪见；能使众生免除投生恶道之苦，免除一切瞋恚、烦恼生起；能施予良药，救治众生身、心两种病苦。

真言咒语

梵文 ॐ① भैषज्यराजाय② स्वाहा③
音译 ①唵 ②鞞逝舍罗惹耶 ③莎诃
解释 ①归命 ②药王 ③成就

来历故事

药王菩萨是《法华经》中所说的通过燃烧自身，来供养诸佛的大菩萨，他是施良药给众生，以治愈众生身心病苦的观音大士。

根据《药王菩萨本事品》记载，在遥远的过去，有一位佛叫日月净明德佛，有一位菩萨叫一切众生喜见菩萨。日月净明德佛为一切众生喜见菩萨及其他许多菩萨说《法华经》。一切众生喜见菩萨修行此《法华经》满 12 000 年后，得到了“现一切色身三昧”。一切众生喜见菩萨得到此三昧之后，很想对《法华经》和日月净明德佛报恩，念说：“我虽能以神力供养佛，不如以身供养。”于是将香油涂在身上、吞入口中，然后点火烧身。这是做舍身供养。那火燃烧了 1 200 年，才把一切众生喜见菩萨的身体烧尽。

一切众生喜见菩萨命终之后，又生于日月净明德佛国中的净德王之家。后来日月净明德佛进入涅槃。等佛入灭后，一切众生喜见菩萨得到了佛的舍利，为供养舍利而建了 84 000 千座塔，并在塔前燃烧自己的手臂。这次的火足足烧了 72 000 年。无量众生看到一切众生喜见菩萨舍身供佛的行为，他们都发了阿耨多罗三藐三菩提心。

那时，诸菩萨、天人看到一切众生喜见菩萨没有手臂，都纷纷感到惋惜。一切众生喜见菩萨却发誓说：“我舍两臂，必当得佛金色之身。”果然，一切众生喜见菩萨的双臂突然复原了。

世尊告诉宿王华菩萨，当年的一切众生喜见菩萨就是现在的药王菩萨，这就是药王菩萨过去世的因缘。

又根据《观药王、药上二菩萨经》所载，药王菩萨和药上菩萨原为兄弟，后从药师佛学佛而获成就。经中说，药王菩萨原为星宿光长者，听了药师佛的化身日藏比丘宣讲的大乘佛教平等大慧的佛法，心生欢喜，便以雪山良药供养日藏比丘及众僧，并发愿以此功德回向无上菩提，如果有众生听到自己的名号，便助其灭除病苦。

当时，星宿光长者的弟弟电光明也随兄长持各种醍醐良药供养日藏比丘及诸僧众，发大菩提心，愿得成佛。人们赞叹星宿光长者，称其为药王，称电光明为药上，也就是后来的药王菩萨和药上菩萨。经中还说，药王菩萨于未来世成佛，号净眼如来；药上菩萨于未来世成佛，号净藏如来。

《法华经》卷七《妙庄严王本事品》中则记载，在过去无数劫，有一位雷音宿王华智佛宣说《法华经》，当时有一位名叫妙庄严的国王，不信佛法，而相信外道之法。王后与两位王子净藏、净眼巧施计策，将国王带到宿王华智佛的处所，令其听闻《法华经》，共得利益。净藏、净眼两位王子即后来的药王、药上两位菩萨。



法相

根据《法华曼荼罗威仪形色法经》记载，药王菩萨的形相为：头戴宝冠，头发黑中略带红色，垂于两耳侧，身呈金色，左手握拳，置于腰部，右手屈臂，放于胸前，跏趺而坐，右脚压在左脚上，身上着天衣、璎珞，装饰有种种妙好华鬘，臂戴环钏，腰系细锦，身相庄严殊妙，背有万丈身光，以宝莲为座，安住于月轮海中。此外，还常见药师菩萨以拇指、中指、无名指执药树的形相。



药王菩萨

药王菩萨是施予众生良药，救治众生身、心两种病苦的菩萨。如果有众生听到他的名号，药王菩萨便会助其灭除病苦。



Bhaisajya—raja

鞞逝舍罗惹

药王，药中之为最者。

身相	持物
	
一般为顶戴宝冠，左手握拳，置于腰部，右手屈臂，置放胸前。	右手持药树。据说，药王菩萨发愿以身化为药树，广度众生。众生听其名字，闻其气味，便能去除疾病。



摧恶魔军之猛力者

大势至菩萨



尊号：大势至菩萨
别称：大精进菩萨、无量光菩萨
梵名：Mahastamaprapta
经典：《观无量寿经》、《阿喇多罗陀罗尼阿噜力品》、《悲华经》

大势至菩萨像
雕塑 唐代 敦煌第328窟

“大势至”意为：一切天仙鬼神的种种神通在他的面前都会化为乌有。大势至菩萨梵名摩诃娑太摩钵罗钵眵，意译为大势至或大精进。略称势至菩萨、势志菩萨。大势至菩萨以智慧光普照一切，令众生离三途（即火途，地狱道；血途，畜生道；刀途，饿鬼道），得无上力；又彼行时，十方世界一切地皆震动，故称大势至。在密教中，又名金刚手菩萨或密主菩萨，密号为持轮金刚。当他以金刚手菩萨（金刚部）形相出现时，与四臂观音（莲华部）、文殊（密教佛部）合称为“三族姓尊”、“三怙主”。三怙主分别是智、悲、力的象征：智慧总集是文殊菩萨，大悲总集是观世音菩萨；殊胜力量总集是大势至菩萨。

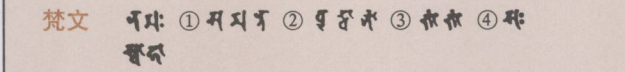
佛经所载四大胁侍菩萨为文殊、普贤、观世音、大势至。可见大势至菩萨与前三者是齐名的。大势至菩萨与观世音菩萨同为西方极乐世界阿弥陀佛的两位胁侍菩萨，三者齐名为西方三圣。是现今在极乐世界，是第二顺位递补佛位的菩萨，也是密宗八大菩萨之一，在佛教密宗的位阶很高。

功德

根据《观无量寿经》记载，大势至菩萨以独特的智慧之光遍照世间众生，使众生能解脱血光、刀兵之灾，得无上力量，威势自在。因此，大势至菩萨被认为是光明智慧第一，所到之处天地震动，能保护众生免受邪魔的危害。又说：凡属马之人若能虔诚佩戴奉敬大势至菩萨法像，可获无上庇佑，远离灾祸，一生聚财，顺利平安。修行者若虔心持诵金刚手菩萨的名号、心咒，并得到它的传承，即使转生恶道中，一旦想起他的名号，或者观想他的身相，可立即从中解脱。



真言咒语

梵文	
音译	①南么 ②三曼多勃驮喃 ③髯髯索 ④莎诃
解释	①皈命 ②尊敬 ③大势至 ④菩萨

来历故事

根据《悲华经》记载，大势至菩萨与观世音菩萨一样，是阿弥陀佛未成佛之前的儿子，二人获得成就后成为阿弥陀佛的左右胁侍。当阿弥陀佛入灭后，由观世音菩萨补其佛位；在观世音入灭后，则由大势至补处成佛，掌握化权，号善住珍宝山王如来。

据《楞严经·大势至菩萨》中记载，大势至菩萨在往昔劫中，得遇十二如来，最后一佛名为超日月光佛（阿弥陀佛），得其开示念佛法门。大势至菩萨在闻法后，严谨受教，精进修持，以都摄六根，念佛法门而证道，经历十信、十住、十行、十回向、十地及等觉、妙觉 52 个阶段而证道。

大势至菩萨举足行路时，十方世界的一切都会震动，而当大地震动的地方，会生出 500 亿宝华。每一宝华都显得高尚庄严如极乐世界。大势至菩萨坐下来时，首先本国七宝地面会一时为之摇动，然后逐渐扩展，下至金光佛国，上至光明王佛国都震动起来。上下两国土之间出现尘数般无数的三尊之分身，全部都云集到极乐国土，充塞整个空中，坐于宝莲花座上，演说甚深妙法，以渡济苦恼众生。

法相

大势至菩萨的寂静形相

大势至菩萨的形相与观音菩萨的形相相似。据《观无量寿经》记载，大势至菩萨的身量大小与观世音菩萨相等，身紫金色，光芒照遍十方国土。头戴的天冠上有 500 宝华，每一宝华上又有 500 宝台，每一宝台上均有十方诸佛净妙国土的大小。头上的肉髻像红莲花，肉髻上有一个宝瓶，内里装着智慧的光明，用以济度一切众生。其他一切相好与观世音菩萨完全一样。

另据《阿喇多罗陀罗尼阿噜力品》载，观世音、大势至两位菩萨均呈纯金色白焰光，右手执白拂，左手执莲花。大势至菩萨的形体比观世音菩萨略小。

在密宗胎藏界曼荼罗中，大势至菩萨位于观音院内，为上方第二位菩萨，密号持轮金刚，身肉色，左手持开合莲花，右手屈中间三指，置于胸前，坐于赤莲花上。三昧耶形为未开敷的莲花。

大势至菩萨的忿怒形相

金刚手菩萨，作为大势至菩萨的忿怒化现，代表他以忿怒降伏一切灾难恶敌。

金刚手菩萨，又称金刚手大势至，呈忿怒相，头上戴花枝形三叶冠，赤发上竖，怒目圆睁。赤裸上身，只在颈部戴一串项链，下身着短裙，斜披帛带，身子左侧有一贯通上下的细线，叫做禅定线。右手持金刚杵，左手持金刚索，身后有火焰纹椭圆形头光，呈站立姿势立于双层莲座上。总体来说金刚手菩萨的形相让人望而生畏。

金刚手菩萨手持金刚杵，这是他与其他造像的最大区别，也是他最关键的辨识特征，故名为金刚手菩萨。金刚手菩萨的金刚杵，标志着十方诸佛菩萨赐予的威力灌顶。

法力无比的金刚杵

据佛经记载，金刚杵的威力相当大。宋朝法护大师等翻译的《佛说如来不可思议秘密大乘经》中，记载有一段关于金刚杵的公案。

佛陀在世时的一天，金刚手菩萨等大小乘眷属聚集在佛陀身边。阿阇世王见金刚手菩萨手持金刚杵，看似十分轻便，疑问道："这个金刚杵，到底有多重呢？"金刚手菩萨回答："此杵不重不轻。在傲慢者面前显得特别重，而在谦虚者面前显得特别轻。"

阿阇世王自恃力大无比，能降伏很多军队，便试举了一下，但使尽气力，金刚杵也纹丝未动。他觉得此物很稀有，于是又让另一位大力士帝释天试举。帝释天与阿修罗作战时，可以轻而易举拿起阿修罗的大车，并在空中来回转动，但竟也动不了金刚杵。帝释天又请"神通第一"的目犍连一试，目犍连可以制止日月运行，也能把须弥山丢进梵天世界，但却不能使眼前这小小的金刚杵有丝毫动弹。

目犍连以为自己的神通消失了，跑来询问佛陀。佛陀说："你的神通力并未减少。金刚杵由于菩萨的威力及其加持力，变得奇重无比，菩萨以下任何人，无论使出多少力气也移动不了。"佛陀还说，菩萨具有不可思议的威力，声闻和世间凡人要谨记菩萨因地时的修行十法，精进修行。金刚手菩萨正是通过这十法因缘，才得以成就了神通威力。

修法仪规

金刚手菩萨念诵略轨

因金刚手菩萨能降伏一切恶魔的干扰，能够护持修行者远离魔障灾难，所以密教行者在修习任何密法之前，常先修金刚手菩萨法。此法有无量不可思议的功

寂静型大势至菩萨

大势至菩萨以智慧光普照一切，可以令众生远离三恶道，得无上力；又因其行进时，十方世界即如地震般，故得名“大势至”。其寂静相呈现出对众生的慈悲与庇佑，与观音菩萨的相好并无大异。



饰物	持物	站姿
		
头顶发髻上有一宝瓶，象征着用智慧光明度化一切众生。	右手托一莲台，代表他以无量功德接引众生前往极乐世界。	赤足立于莲花台上，据说大势至菩萨行进时，十方世界即如地震般。

德：能具足大威权，制伏一切恶魔，消灭地、水、火、风、空所生的一切灾难；一切所求都能如愿；命终时，能够往生西方净土。以下是大藏寺祈竹活佛所编的金刚手菩萨念诵略轨。

（1）念诵皈依及发心文

皈依文：行者皈依直至成正觉，佛陀正法以及圣僧众。因作布施等诸修持故，愿证佛境利普有情生。

（2）念诵礼赞文

礼赞文：辫发殊胜净土中，密咒智慧咒之主。驱除诸种障碍者，礼出有坏金刚手。

“辫发”是金刚手的圣地名称。第二句称金刚手是咒主，是因为他是祈请佛陀传密法的人。第三、四句是说：“圣者！外、内的除障者！金刚手大士！我向您顶礼！”

（3）之后，持诵咒语若干次

咒语：嗡班则赞札萨瓦地占达嘎哈那达哈巴匝吽啪达

这是金刚手的一种咒语，此咒力量极大，能够摧破一切魔障和各种障碍。

（4）持咒后，虔心祈请

祈请文：出有坏秘密主以及眷属，祈请降伏一切上、下、中病患障碍，祈请加持增长寿命功德财富吉祥。

（5）祈请后，依自己所愿回向

金刚手菩萨十法

此外，由于金刚手菩萨按照佛陀开示的因地菩萨修行十法，精进地修行，所以能够获得无人能及的神通力，可以轻易拿起金刚杵。所以，对于修行者来说，努力修行十法也是十分重要的。十法具体如下：

第一，宁舍生命，也不舍正法。

第二，对人谦虚，绝不在尚未得悟者面前夸耀自己已证得佛果。

第三，常持怜悯心，绝不毁损弱小者。

第四，给予饥渴苦恼者最好的食物。

第五，给予惶恐者安抚和劝慰。

第六，给予病患呻吟者药物和医疗。

第七，施惠穷人，拯救危难者。

第八，见到佛塔、寺院及佛像，发心打扫清洁、庄严佛像。

第九，常说喜悦语，并以此安慰一切众生。

第十，给予负重者、疲惫不堪者以协助。



金刚手菩萨修法仪轨

金刚手菩萨能降伏一切恶魔的干扰，能够护持修行者远离魔障灾难，所以密教行者在修习任何密法之前，必先修金刚手菩萨法。可见此法在密宗中的殊胜地位。以下为两种修法仪轨。

金刚手菩萨念诵略轨

念皈依及发心文

行者皈依直至成正觉，佛陀正法以及圣僧众。因做布施等诸修持故，愿证佛境利普有情生。

念礼赞文

瓣发殊胜净土中，密咒智慧咒之主。驱除诸种障碍者，礼出有坏金刚手。

持咒若干次

嗡班则赞札萨瓦地占达嘎哈那达哈巴匝吽啪达

祈请

出有坏秘密主以及眷属，祈请降伏一切上、下、中病患障碍，祈请加持增长寿命功德财富吉祥。

→ 依所愿回向。

金刚手菩萨十法

1. 宁舍生命，也不舍正法。
2. 绝不在尚未得悟者面前，夸耀自己已证得佛果。
3. 常持怜悯心，不毁损弱小者。
4. 给予饥渴、苦恼者最好的食物。
5. 给予惶恐者安抚和劝慰。
6. 给予病患呻吟者药物和医疗。
7. 施惠穷人，拯救危难者。
8. 见到佛塔、寺院及佛像，发心打扫清洁、庄严佛像。
9. 常说喜悦语，并以之安慰众生。
10. 给予负重者、疲惫不堪者以协助。

唐卡赏析——大势至菩萨

据说在密宗事部密法中，金刚手菩萨的形相有外、内、密各种区别。这幅唐卡描绘的是外修金刚手的形相。修持金刚手菩萨时，观想其法相，可以对治来自各方的魔障，使修持者不受外来邪魔干扰，能得到强大的驱魔力量，同时还可以医治一些由毒龙、恶龙引起的疾病。按照佛教的说法，如果能如法修持金刚手，可以获得无量无边的功德利益。



❶ **金刚手菩萨** 蓝色身，一面二臂，右手持金刚杵高举，表义降伏一切妖魔鬼怪，左手于胸前结怒斥印，表义威慑一切毒龙、恶龙。赤发上冲，上身着蓝锦衣，下穿虎皮裙，三目圆睁，身如烈火。金刚手全身矮胖粗壮，大腹圆垂，双腿以右蜷左展之势，站立于莲花日轮之上。

❷ **释迦牟尼** 释迦牟尼佛黄色身，发髻高耸，身披袈裟，右手结触地印，左手单手结禅定印，结跏趺坐在法台上。

❸ **弥勒佛** 弥勒佛黄色身，发髻高耸，顶有化佛，身披袈裟，右手结说法印，左手托一净瓶，象征能用甘露为人们解厄消灾，结跏趺坐于法台上。

❹ **大鹏金翅鸟** 红色身，三只眼，上身如人，下身似鸟，双翅锋利如钢剑，手上扬结期克印，立于白狮子上。作为金刚手菩萨的化现，它代表智慧高超之忿怒本尊。供养此鸟，可消一切违缘，恶疾不染，诸障净除。

❺ **毗沙门护法** 与金刚手颇有渊源，身居金刚手的净土——北方柳叶宫，在藏传佛教中，有同时传授金刚手与毗沙门随许（法师把手或圣物放在某人头上的一种加持祝福）的传统。



金刚手菩萨

布本设色唐卡 清代 西藏

第肆章

明王部息灾本尊

俗话说 佛都有火，佛一旦发火后就会变身。明王在佛教中的身份就是佛的“忿怒化身”， 明王又称为持明王，梵文为 Vidya–raja，意为破除愚暗之智慧光明法王，为摄召和调伏众生而示现忿怒形相。明王也叫护法，梵文为 Dharma–pala，是护持佛法的圣僧、鬼神及众生。如四大声闻、十六阿罗汉、各类天神、天龙八部、世间护持佛法的帝王将相等均可视为护法。

每个佛都有个对应的“忿怒化身”，如五大明王之大日如来佛化身为不动明王，东方阿閦如来佛化身为降三世明王，南方宝生佛化身为军荼利明王，西方无量光佛化身为大威德明王，北方不空成就佛化身为金刚夜叉明王。

护法多为忿怒相，如藏传佛教的五大明王、增长天王、广目天王、阎魔罗王、罗刹鬼王、阿修罗王、迦楼罗等。也有的是善相护法，如大梵天、大自在天、帝释

天等。

藏密的护法，大部分是原印度的神明，如大梵天、帝释天、四大天王等，有些则是藏地苯教的神祇，如吉祥天女等。有些原本就是护持佛教的，有些则是被佛法降伏折摄后成为护法。最有名的便是五位男性大护法神——五大明王。

本章介绍的息灾本尊是明王部的几位重要本尊的息灾法门，包括五大明王之不动明王、降三世明王、军荼利明王、大威德明王、金刚夜叉明王。修行明王部本尊，可以获益诸多，如不动明王可以焚烧掉内外障难以及一切秽垢，息止天灾，消除疾病、传染病；修降三世明王，可以阻止一切诸魔眷属为害作障；修军荼利明王能破一切灾难、障碍，迅速增长福德等。

护持命根，击退魔杖的本尊

不动明王



尊号： 不动明王
别称： 大威力不动明王、常住金刚
梵名： Acalanatha
经典： 《大日经疏》、《不动使者法》、《底哩三昧耶经》

不动明王像
黄铜 清代 故宫博物院藏

“不动” 指慈悲心坚固，无可撼动，“明”指智慧之光明，“王”即驾驭一切现象者。不动明王是密教五大明王之一，位置居于中央，为五大明王之首。五大明王是由密宗五方佛变现的忿怒形，其中大日如来佛变现不动明王，东方阿閦如来佛变现降三世明王，南方宝生佛变现军荼利明王，西方无量光佛变现大威德明王，北方不空成就佛变现金刚夜叉明王。

作为大日如来的教令轮身，不动明王受大日如来教令，示现忿怒相，是降伏一切恶魔的大威势明王。他的身相是对那些顽固不化、执迷不悟、受魔障遮蔽的众生而变化的，以喝醒众生和吓退魔障。

功德

不动明王是一切众神的守护者，如影随形，恒不相舍。他对护持众生的命根有殊胜的功德，能消除种种灾障，得众生敬爱。

誓言

不动明王誓愿为“见我身者发菩提心，闻我名者断恶修善，闻我法者得大智慧，知我心者即身成佛”。在诸明王之中，不动明王是最高尊者，为诸明王之王，五大明王之主尊。

真言咒语

梵文	ཨཱཾ།① ཁཅཱ་ཎ་ཝཛྲ།② ཧཱ་ཧཱ།③ ཏ་ཏ་ཀཱ་ཏ།④ ཏ་ཀྵ་ཡ།⑤ ཧཱུྃ⑥ ཕཊ།⑦ སྭཱ་ཧཱ།⑧
音译	①曩莫 ②三曼多缚日罗赧 ③战拿 ④摩诃路洒拿 ⑤萨颇吒也 ⑥吽 ⑦怛罗迦 ⑧悍漫
解释	①归命 ②普遍诸金刚 ③暴恶 ④大忿怒 ⑤破坏 ⑥吽 ⑦坚固 ⑧悍漫（种子）

修法仪轨

由于不动明王威力甚大，汉藏都重视修习不动明王法，以期断除烦恼所生的一切障碍，达成一切欲求，顺利证成佛果。而其忿怒相，并不源于嗔恨心态，而是慈悲的显现，如同父母对顽劣不化的子女，以忿怒法予以调教，其动机是“慈爱”而非毁灭。因此可以说不动明王的忿怒相比祥和寂静尊的示现，更具慈悲力。以下是本尊仪轨：

（1）观想前的准备

皈依、发菩萨心、四无量心。

（2）观想本尊示现

观想头顶上虚空中，出现一个白色“邦”字，变为红白色或粉红色的盛开莲花，内有红色“兰”字，此字变为红色日轮。日轮上有一蓝色“吽”字，化为蓝色的金刚杵，杵中央内部有一小日轮，上面又有一小“吽”字。金刚杵刹那间变为不动明王。

（3）观想本尊形相

观想不动明王的具体法相，且全身有智慧火焰围绕。从不动明王身上，化出无数忿怒尊，他们形如不动明王，身上都有火焰围绕，飞出去除障难。

（4）观想为本尊灌顶

观想不动明王心间有一莲花，莲花中红色“兰”字变为日轮，上面有一站立的“吽”字。“吽”字放出光芒，召请十方佛土的智慧尊前来。观想为诸尊献上供养，祈请诸佛为不动明王灌顶。念诵灌顶咒：“唵 阿比肯刹 度盟 萨哇 打他嘎打。”咒语的意思是：“祈请佛圣众给予灌顶，甘露充满全身，净除一切垢，剩余甘露溢出头顶，化为不动如来为顶饰。”观想十方的智慧尊持宝瓶倒下甘露为不动明王灌顶。甘露的一滴刚由其头顶溢出，化为了一个小小的佛首，好像一个本尊顶上的饰物一般。



（5）念诵本尊真言

念诵不动明王真言，并观想本尊种子字及咒轮，放出千万小不动明王化身，消除世上所有魔障；观想种子字及咒轮放出红光，把自己的罪业、病患及魔障烧灭。

观想自己心间也有莲花、日轮及不动明王种子字、真言，按顺时针排列环绕，形成咒轮，咒轮直立，咒字面向心字。同时念诵不动明王的真言。需要注意的是，种子字与真言都是蓝色的，但它们放出的光芒则是红色的。

（6）回向

法相

不动明王二臂形相

不动明王有二臂、四臂、六臂等多种形相，藏传佛教崇奉二臂像：一面二臂，身青蓝色，表示法性不变；发垂披肩，面有三目，三目红圆，右眼仰视，代表能捆住天魔；左眼俯视，表示能烧毁龙魔和非天；额眼平视，表示能降伏夜叉和罗刹；脖子上挂一条蛇，表示去除根本烦恼之嗔心；以五骷髅及不动佛为饰，表示消除一切恶障；上衣斜披，下着摆裙，全身以八大龙王为饰；右手高举利剑，能断烦恼之根；左手拿系杵的金刚索，用来捆绑一切恶魔；右腿弓，左屈膝着地，以童子相站姿安身于莲花日轮宝座上；身周有智慧烈焰。

不动明王的眷属

不动明王的多位眷属中以“八大童子”最著名。八大童子的名称说法不一，一般为慧光童子、慧喜童子、阿耨达童子、持得童子、乌俱婆伽童子、清净比丘童子、矜羯罗童子和制吒迦童子。其中以矜羯罗童子和制吒迦童子最负盛名，他们有时被视为不动明王的化身。

“矜羯罗”意为随顺、恭敬。矜羯罗童子呈现 15 岁童子形相，身白肉色，头戴莲花冠，双手合掌，执一只一股杵，身着天衣袈裟，佩各种庄严法饰。

“制吒迦”意为难以共语的恶性者。制吒迦童子相貌也如同童子，身色如红莲，头上结五髻，一髻结在头顶中央，一髻结在额上，一髻结于头后，还有两髻结在头的左右。五髻分别代表五方五智。左手持金刚杵，右手执金刚棒。因其为嗔心恶性者，所以不着袈裟，只以天衣缠着颈肩。



除灭一切烦恼障的不动明王

不动明王是大日如来示现的忿怒尊，是诸明王之首。修习本尊，可断除一切烦恼阻碍，除灭各类魔障。

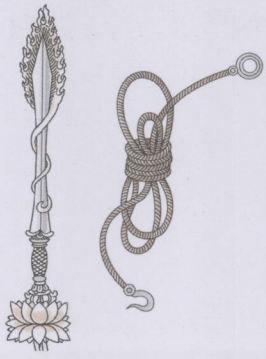


Acalanatha

阿遮罗曩他

不动尊

具有慈悲、智慧的大威势明王

身相		持物	
	①全身青蓝色，表法性不变。②嘴角两侧露两虎牙，现大忿怒相。③三眼红圆，右眼仰视，表示能捆住天子魔；左眼俯视，表示烧毁龙魔和非天；额眼平视，表示降伏夜叉和罗刹。④脖上挂一条蛇，象征灭除根本烦恼。⑤腰围虎皮裙，右腿弓，左屈膝跪于莲花月轮宝座上。		右手举龙征高剑，象智慧；左手拿金刚索，表示勾缚一切邪魔。

神明系统

不动明王，属于五大明王系统，是五大明王的主尊。五大明王是由密宗五方佛变现的忿怒形，其中位于中央的大日如来佛变现为不动明王，东方阿閦如来佛变现为降三世明王，南方宝生佛变现为军荼利明王，西方无量光佛变现为大威德明王，北方不空成就佛变现为金刚夜叉明王。不动明王是奉大日如来教令，示现忿怒形降伏一切恶魔的大威势明王，因此又被称做大威力不动明王或常住金刚。

五大明王


金刚夜叉明王


大威德明王


不动明王


降三世明王


军荼利明王

不动明王

不动明王是五大明王的主尊，五大明王是由密宗五方佛变现的忿怒形。而不动明王坚固莫能动，故有“不动”之名。它的形象特征是童子形，表示护法忠诚无二，如意纯真。



1. 不动明王右手持大慧剑，左手拿索，身绕一龙，姿态优美。
2. 画面上方绘有五部佛。
3. 画面下绘有观音菩萨像。
4. 上方写有梵文颂词。
5. 下端写的是藏文题款。

降伏天魔的本尊

降三世明王

尊号： 降三世明王
别称： 月蠲尊、胜三世、圣三世、降三世金刚菩萨、金刚催迫者、忿怒持明王尊
梵名： Trailokya-vijaya
经典： 《大日经疏》



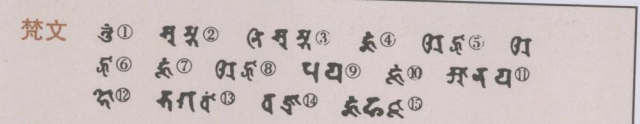
降三世明王像
布本设色唐卡 清代 西藏

降三世明王是密教五大明王之一，位于东方，是东方阿閦佛的教令轮身，即忿怒身，能降伏众生过去、现在、未来三世的贪、嗔、痴之毒，以此得名。他与胜三世明王是同体异名。但二者的本誓并无不同。依据密教所传，修习降三世明王法的主要功能是调伏，特别是降伏天魔，功德十分殊胜。

功德

修行者若虔心持诵此明王的真言，则无量无边魔界立刻会受到降伏。一切有意干扰修行者的诸魔眷属，听到此明王的真言时，不但无法继续设障干扰，甚至会成为修行的仆从。除此，修习此明王法，还可以此获得打胜仗、除病、得人敬爱等功德。

真言咒语

梵文 

音译 ①唵 ②苏婆 ③你苏婆 ④吽 ⑤蘖哩诃拿 ⑥蘖哩诃拿 ⑦吽 ⑧蘖哩诃拿 ⑨播野 ⑩吽 ⑪阿曩野 ⑫斛 ⑬婆诃锾 ⑭缚日罗 ⑮吽发吒

解释　①归命 ②苏婆 ③你苏婆 ④摧破 ⑤捕捉 ⑥捕捉 ⑦摧破 ⑧捕捉 ⑨行去 ⑩摧破 ⑪捉来 ⑫呼 ⑬世尊 ⑭金刚 ⑮破坏

来历故事

相传由于天神大自在天顽固不化，自视清高，所以派遣降三世明王现大忿怒身前来对其降伏教化。当时天界各位尊者大多都能够奉其教勒，唯有大自在天自以为是三界之主，所以伙同乌摩妃（即雪山女神，大自在天的妃子）一起不肯降服。因此降三世明王才会化现出大忿怒像来慑服二人。也正因为如此，有些书上说“降三世”的意思指的是降伏三界之主，即大自在天。

法相

降三世明王的形相有三种，比较常见的是三面八臂像。和不动明王相似，也呈现忿怒相。脸上有三目，身旁有忿怒的火焰。右手持三股铃、箭和剑。左手持三股戟、弓和索。左脚踩踏大自在天于脚下，右脚踩乌摩妃。

修法仪轨

《密宗道次第广论》卷七记载了降三世明王治魔法的修法仪轨。这主要是一个全靠观想而作的法，若预见到有不好的事情发生，或者感觉会有邪魔入侵，可以修习此法。这个法主要是观想自己的根本上师变为降三世明王，由他施法除魔，做法较为繁复。步骤如下：

（1）金刚上师刹那观想成空性。

（2）观想由“缆”字化成日轮，日轮上有“吽”字的十字金刚杵，“吽”字在金刚杵的中间，庄严光明。

（3）“吽”字放光，化成金刚墙，上有金刚网，网外有箭网，其下的地基变成杂金刚体，炽燃成大火院。

（4）上师刹那间变化成降三世明王，三面，正面蓝色，右面黄色，左面绿色，张口獠牙，卷舌，每面皆现竖眉忿怒相，三目圆赤，俱足轮等六印。额上戴五钴骷髅，腰系虎皮裙，束赤黄发，向上炽燃。

（5）明王六臂中，二臂结降三世明王手印，另外二臂持金刚铃、金刚杵，另外二臂持金刚钩、金刚索。

（6）双足右伸左屈，观想其光炽燃如猛火，食尽众生一切魔碍。

（7）上师大喝一声“吽”。

（8）环顾十方，从自心间“吽”字，放大光明，钩召十方魔。

（9）将十方魔交付十大明王。

（10）吉祥圆满。

修习此法最重要的是观想，观想根本上师变为降三世明王摄召十方恶魔，再由十大明王处置，而修持者本身就不会受邪魔侵害了。

修习此法需要注意的是，若修习资历尚浅，观想并不是很熟练，那么最好先修观想，不要轻易做此法，修法时要对降三世明王本尊作具体观察，不要单凭一点粗浅的印象做法。

此法做完之后，还必须观想明王将邪魔灭除，并将其送往西方极乐世界，否则这个法就是恶法了。

降三世明王“调伏恶人秘法”

如果要调伏恶人时，先造三角坛，即用砖石搭起一个三角形的火炉，像公园中野餐炉的样子。然后向南方拾取“恶木”（有荆棘的枝、已腐烂的枝、给虫蛀过的树干等）来施法。这是一种表义，只要是能带来伤害及不祥的东西，统统推给对方。

于是修法念咒，每念一遍咒，就在三角坛内烧一根“恶木”，同时想象“恶木”的本质已附着对方身上。例如烧一根带刺的木，便想像木已刺着对方的心，诸如此类。

据说，如是修法念咒 324 遍，即将 324 根“恶木”完全烧掉后，受调伏的恶人便会自动来降伏，或请求和解，或终生成为你的奴仆。这种修法，也可视为一种精神力量的控制，有如催眠。

如果要令所调伏的恶人生病，那么，便须一边结坛修法，一边念咒，同时每念一咒即烧一粒黑芥子，一共要烧 1080 粒黑芥子。

烧芥子时念的咒，跟烧“恶木”时念的咒不同，念完咒，要高声呼喝所调伏人的姓名，同时想象黑芥子为病魔，令其附着于对方身上。烧时，又要想象此病魔已发挥作用，集中攻击对方的一处器官，如肝、肾、肺等。 据说，当烧完 1080 粒黑芥子时，对方就会生病，但却不会死亡。

如果要为人化解，则不烧黑芥子而烧白芥子，想象白芥子化为降三世明王，入对方身中为其除去病魔，如是烧完 1080 粒，则对方的病便可解。据说，此法还可以用来解别人所施蛊降，不单只是解自己所“调伏”而致的疾病。

降三世明王治魔法仪轨

(1) 观想空性。

(2) 观想由“缆”字化成日轮，日轮上有“吽”字的十字金刚杵。

(3) “吽”字放光，化成金刚墙，地基瞬间炽燃。

(4) 上师刹那间化成降三世明王，观想其形相、持物，观想其光炽燃如猛火，食尽众生一切魔碍。

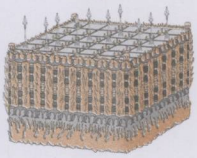
(5) “吽”字自心间放大光明，钩召十方诸魔。

(6) 将十方魔交付十大明王。

(7) 圆满。











破灾障，聚福德的本尊

军荼利明王

尊号： 军荼利明王

别称： 甘露军荼利、军荼利夜叉明王、甘露金刚

梵名： Kundah

经典： 《陀罗尼集经》、《苏悉地羯经》



军荼利明王像

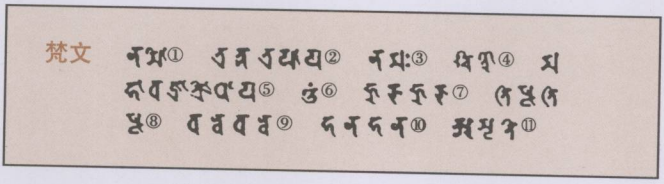
线描

军荼利明王是密教五大明王之一，位于南方，为南方宝生佛的教令轮身。又因为其示现忿怒像，形貌似夜叉身，所以也称为军荼利夜叉明王。此明王能够破除一切灾难和种种魔障，以慈悲为方便，现忿怒形，成为大威日轮，遍照修行之人昏暗无明的世界，其威德广大无边。

功德

军荼利明王法多用在调伏，或息灾、增益方面。如果修行者每天在进餐前，供出一小部分食物，然后念诵军荼利明王真言咒语七遍，则不论在任何地方，都会得到明王的加护。军荼利真言也往往用来作为修持其他密法的辅助，或作加持供物之用。

真言咒语

梵文 

音译　①曩谟 ②罗怛曩怛罗夜也 ③曩么 ④室战拿 ⑤摩诃缚日罗俱路驮也 ⑥唵 ⑦户噜 户噜 ⑧底瑟吒 底瑟吒 ⑨满驮 满驮 ⑩贺曩 贺曩 ⑪阿蜜哩帝 ⑫吽 ⑬发吒 ⑭娑缚贺

解释　①归命 ②三宝 ③归命 ④暴恶 ⑤大金刚忿怒 ⑥归命 ⑦速疾 速疾 ⑧安住 安住 ⑨系缚 系缚 ⑩杀害 ⑪甘露 ⑫忿 ⑬摧破 ⑭成就

来历故事

军荼利明王，梵文为Kundah，音译为军荼利，意译为瓶。在密教里，瓶是甘露的象征，而他以慈悲方便，成证大威日轮以照耀修行者，并流注甘露水以涤荡众生的心地，因此又称为甘露军荼利明王（Amriti Kundli，音译为阿密利帝明王）。他位列胎藏界曼荼罗苏悉地院，在苏悉地院为金刚军荼利，密号甘露金刚，为佛部的使者，也是密教五大明王之一，是南方宝生佛的教令轮身（忿怒身）。此外，因为他示现忿怒相，形貌又似夜叉身，所以也称为军荼利夜叉明王（Kundali yaksas）。另外，他还有大笑明王的异称。

另有说甘露军荼利明王是观自在菩萨所变化而成，金刚军荼利即是金刚手菩萨变现而来。《苏悉地经疏》中将军荼利菩萨尊称为大精进菩萨，称其所居住的净土为妙喜世界。

法相

军荼利明王的形相通常为四面四臂或一面三目八臂的造型。

根据《军荼利仪轨》记载，本尊为四面四臂的形相，四面四臂象征息灾、降伏、敬爱、增益四种法。另有一种说法称其是第七识之我痴、我见、我慢、我爱的四种根本烦恼。四面中的每一个面部表情各有不同，正面为慈悲相，右面为忿怒相，左面大笑，后面则微怒开口。全身青莲花色，坐磐石上。

在胎藏界曼荼罗苏悉地院中其形相为：身呈黄色，于胸前结印，坐于赤莲花上。

在观音院中，为莲华军荼利，密号降伏金刚，系莲花部使者，形相为：身呈青色，左手持未开敷的莲花，着天衣。

此外，军荼利明王还有一面八臂的造像，具体形相为：头戴髑髅冠，三目八臂。眼张大，作大嗔相，并有二条赤蛇垂在胸前。背负火焰，以蛇身缠绕取代璎珞。八只手臂中，右方最上手持金刚杵；下第二手持三叉戟；下第三只手压住左面第三只手，且两手相交于胸前，作跋折罗手印，这种威吓对方的印相是军荼利明王的代表姿态；下第四只手施无畏手印。左上手，把金轮形；下第一只手，中指以下三指各屈向掌，大拇指捻中指最上节一侧，食指竖直，向上伸，屈臂肘，手臂朝左；下第四只手，横在左胯，指头朝右。八只手所持法器或所作法印，表示以他强大的力量祛除种种障碍。其左足稍稍上举，做出踏空的姿态。

修法仪轨

军荼利明王法，是以甘露军荼利明王为本尊，为息灾或降伏所修的秘法。又作甘露军荼利明王法，略称军荼利法。欲修此法的修行者应先请阿阇梨，即上师传授本尊之仪轨。

首先选择一处闲静处建立净室，然后以瞿摩夷（牛粪）涂拭地面，再以白檀香涂曼荼罗。再将各种名花散于坛上，办涂香、烧香、饮食、灯明等。

在室中面向西安置本尊像，修行者面向东，全身委地作礼，诵本尊真言，右膝着地，双手合十，闭目运心，观想虚空有无数诸佛菩萨，汇集于此处。观想自己运心供养，对漂流于六道中受苦的众生发起悲悯之心，并且发愿以般若灯明除去一切惑缠。接着结跏趺坐，持诵其真言，结印加持，并且从东方阿閦如来妙喜世界的集会中，劝请甘露军荼利菩萨前来此处。然后依上师所传仪轨如法修持。

破一切灾障的军荼利明王

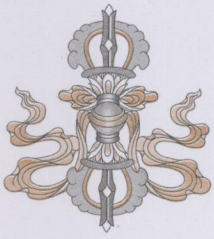
军荼利明王，又称甘露军荼利明王，是密教五大明王之一，为南方宝生佛的教令轮身（忿怒身）。本尊威德广大，能破除一切灾障，利于众生迅速聚集福德智慧。



Kundah

军荼利

瓶，象征甘露，又名甘露军荼利明王

手印	持物	立姿
		
双手结期克印，象征摧坏和降伏。	右手上扬持金刚杵，表示能祛除种种障碍。	左腿伸展、右腿屈的左展立姿。

有效对治阎罗死魔的本尊

大威德明王



尊号： 大威德明王

别称： 大威德金刚、怖畏金刚、 降焰魔尊、大威德尊、六足尊

梵名： Yamantaka

经典： 《无上瑜伽密续 · 父部》、《佛薄伽梵吉祥金刚大威德十万诵》、《大威德十万诵》

大威德金刚像

铜镀金 17－18世纪 故宫博物院藏

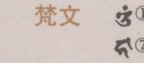
大威德明王，梵名阎曼德迦，意为摧杀阎魔者。“威”表现在以凶暴威猛之力，慑服一切恶鬼魔障；“德”表现为以智慧的力量摧破一切烦恼业障，使众生从无明迷惑中解脱出来，所以称为大威德金刚。此尊有大威德力，能断除一切魔障，摧伏一切毒龙，所以别号降阎摩尊，密号威德金刚，五大明王或八大明王之一，位居西方，是西方无量寿佛的教令轮身，也可视为文殊菩萨的忿怒化现。在胎藏界曼荼罗中，此尊位于持明院，位于般若菩萨的左侧。

在藏密中，大威德金刚是无上密最高本尊之一。关于此尊的修法很多，其主要的功德多为降伏、除魔，对治阎罗死魔等，是无上瑜伽部中，即身成就的主尊。此外，在唐密中以大威德明王为本尊的修法也有很多。其作用大多为祈求战争胜利，调伏恶人等。

功德

修持大威德金刚可消除早夭，消除因情感和心灵的扭曲造成的内心死亡，消除因经脉和轮穴堵塞造成的神秘死亡。可灭除一切众生宿世积累的灾殃、治愈一切众生瘟毒病患、令一切众生所求如愿、消除一切众生的无明惑业、令一切众生开悟生智。

真言咒语

梵文 

音译 ①唵 ②瑟置哩 ③迦攞 ④噜跛 ⑤吽 ⑥欠 ⑦娑缚贺

解释 ①归命 ②瑟置哩（种子） ③黑 ④色 ⑤吽（恐怖） ⑥欠（幸福） ⑦成就

来历故事

根据藏史传说，文殊菩萨为了制伏恐怖狰狞、四处杀戮的阎罗，她化身为牛首人身的大威德金刚。大威德金刚面相忿怒，比阎罗的形相更为恐怖，除了牛头以外，还有九面忿怒相和一个菩萨的原形面孔。大威德金刚来到阎罗的宫殿，这座死亡之城共有 34 扇窗和 16 道门。忿怒的大威德金刚内心充满了慈悲，以大智慧施展出了 34 臂和 16 足，封锁住了阎罗殿的所有门窗。接着，大威德金刚开始调伏阎罗，对他宣讲佛法，最终使其皈依了佛门，成为重要的佛教护法。文殊菩萨的忿怒相调伏了死亡之主阎罗，因此，大威德“死亡终结者”的名号也由此得来，意指帮助众生脱离生死轮回的迷妄。

又传说，当年，大自在天和摩多罗摩两位天王之间发生纷争，文殊菩萨为调解他们，宣讲了《佛薄伽梵吉祥金刚大威德十万诵》，交给金刚起尸佛母和秘密主金刚手菩萨，他们两位以神通力将《佛薄伽梵吉祥金刚大威德十万诵》埋入了土中，后来被印度高僧拉勒达巴掘得，这就是史上所传的藏密无上瑜伽五大本尊之一的大威德金刚秘法的由来。

法相

大威德金刚的形相和修法有很多种，常见的有两臂、四臂、18 臂、34 臂等，有单体的，也有双身的。其中最能代表其修法的是 34 臂双身形相，这也是其最复杂、最恐怖的一种形相。其特征是：

九头34臂16足，有一对锐角，头戴宝冠，发分五髻，貌微忿怒颦眉。右角根下有三忿怒面，三目圆睁、卷舌、獠牙、露齿、怒发上冲，须眉如火炽燃，以黑蛇为络绥，50湿人首为项链，六骨璎珞等一切骨饰为庄严，身腹巨大而裸体，以屈右展左姿态威立。怀抱明妃起尸金刚母，两者都是文殊菩萨的忿怒尊，象征智慧以其阳刚之力忿怒地摧毁了三种类型的死亡，以其阴柔之力令人痊愈和复生。

大威德金刚的两只角代表这一修持法系将幻象中身体与明光修持集合在了一起，并赋予了两者同样的重要性。34只手，加上身、言、意三密，是三十七道品。16条腿代表十六空相。右脚下踩踏着八个人，象征着修持所带来的八种神秘能力；左脚下也同样踩踏着八个人，象征着最高加持，也就是证果的八个方面。譬如，烤架上的男人象征即世成佛，火炉则象征这一体系有完整的拙火修持指导。此本尊身相的整体寓意是：精通三十七道品，彻悟十六性空，障魔消尽，成就殊胜，得到大解脱。

在有的造型里，大威德金刚足下还有生灵座。此生灵座由鸟兽、人与印度神组成。右侧八足踩踏的八种生命，为人、水牛、黄牛、驴、骆驼、犬、羊、狐，象征着八种成就法；左侧八足踩踏的八种鸟禽分别为秃鹰、猫头鹰、乌鸦、鹦鹉、鹞、金翅鸟、鸡、鹅，象征着八自在，也就是证果的八个方面。除了鸟兽与人之外，他还踩踏着印度神：象头人身的迦蓝司、大梵天、帝释天与自在天，象征着佛法无边无境，能有力地慑服外道。

修法仪轨

大威德明王调伏法

此调伏法有两种。一个是结三角坛修法，念诵真言一万遍，念时结印。念完后，取黑泥作偶像，并于其腹中放置驴粪。事前准备驴骨做的金刚橛五枝，此际即取之为用，每橛各念咒108遍，于是以二枝分钉泥像的左右肩，二枝分钉泥像的左右胫。最后取一枝，念咒1 000遍，直刺泥像的心。

钉毕，将泥像平放在坛前，用安息香将之慢慢燃烧，修法的人再念真言一万遍，想象明王将其人诛灭。据说，怨敌便会吐血死亡。

另外一个法，相比较来说温和许多，结三角坛修火供七夜，然后用荆棘柴燃火。先准备苦炼子叶108片，于每片树叶上书写对方的姓名，于是念着真言，喝着对方的名字，将树叶逐件掷入火中。据说，树叶烧毕，其人即会降伏。

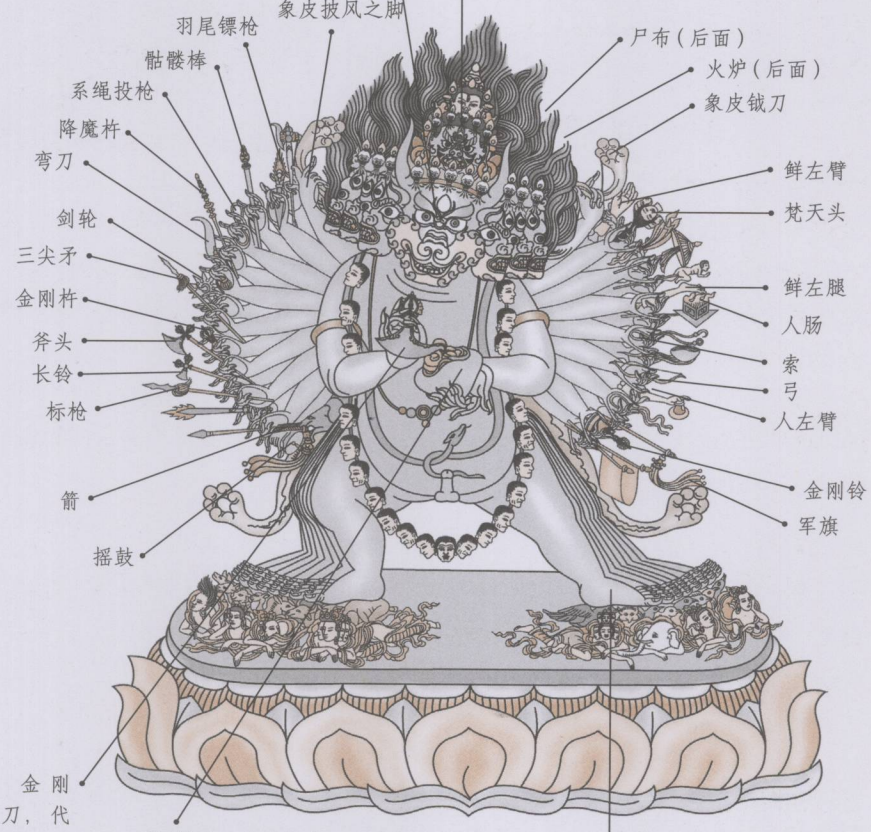
死亡终结者：大威德金刚

大威德金刚在藏密中地位颇高，是格鲁派最重要的本尊之一，能战胜魔鬼、苦难和死亡，是智慧的象征和文书菩萨的教相轮化身。

Yamantaka

阎曼德迦

摧杀阎魔者



祈求生产平安的本尊

乌枢沙摩明王

尊号： 乌枢沙摩明王

别称： 乌刍沙摩明王、乌枢瑟摩明王、乌素沙摩明王、秽迹金刚、火头金刚、不净金刚、受触金刚、秽积金刚、不坏金刚、除秽忿怒尊

梵名： Ucchusma

经典： 《大威力乌枢瑟摩明王经》、《大威怒乌刍涩摩仪轨经》、《乌刍涩明王仪轨梵字》



乌枢沙摩明王像

黄铜

乌枢沙摩明王是密教及禅宗所供奉的忿怒尊之一，是北方羯磨部的教令轮身。相当于五大明王之一的金刚夜叉明王。此尊具有深净大悲，不避秽触，常常为救护众生，以如猛火般的大威光，烧除众生之烦恼妄见、分别垢净、生灭之心。由于本尊具有化不净为清净的特德，所以佛教界经常将其置于不净处进行供奉祭祀。而以此明王为本尊的修法称乌枢沙摩法，此法多用于祈求生产平安或祛除生产时的不净，还可用来驱逐毒蛇、恶鬼等。

功德

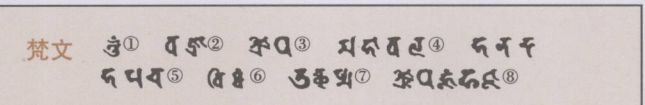
本尊的密法可以使妇女平安生产或祛除生产时的不净，还可以驱逐毒蛇、恶鬼等。凡持诵此明王真言神咒者，可以得到以下诸多功德：降伏情欲、去染除秽、聪明智慧、降魔鬼病、延寿消灾、灭诸罪事、治瘟疫病、治夜惊怖、免除盗贼、子息易得等。此外，有一种乌枢沙摩明王变成男子法，可使女胎变为男胎。

二臂秽迹金刚法可消除学佛修行者遇到的诸多障碍、疾病、因果业障等，凡是污秽而生病的障碍和业障都可迅速排除，破损金刚乘行者三昧耶戒律的障碍、一切不如意事也可消除。《莲师法要》中曾这样说："破戒的障碍，可由秽迹金刚法而清除干净，如风水、地理不佳，亦可修此法而改变之，此法威力极大，应该珍惜之。"

誓言

据《慧琳音义》卷三六所载，此明王的本愿是啖尽一切不净，具深净大悲，不避秽触，为救护众生，以如猛火般的大威光，烧除烦恼妄见、分别垢净生灭之心。由于具有转不净为清净之特德，故常置于不净处供奉。

真言咒语

梵文 

音译 ①唵 ②缚日罗 ③俱噜驮 ④摩诃么捋 ⑤诃曩娜诃跛者 ⑥尾驮望 ⑦乌枢瑟么 ⑧俱噜驮吽哔吒

解释 ①归命 ②金刚 ③忿怒 ④大力 ⑤烧弃 ⑥有智 ⑦乌枢瑟摩王 ⑧忿怒破坏

法相

乌枢沙摩明王的形相有多种，有二臂忿怒形、四臂忿怒形、四臂端正形、三目六臂形、三目八臂忿怒形等不同形相。

本尊二臂的形相为：右手五指舒展，以掌拓心，左手持杵，左脚踩踏毗那夜迦（印度教护法神象鼻财神），右脚踩踏娜拿，使娜拿一头压在毗那夜迦之上。

而根据《大威力乌枢瑟摩明王经》卷上所记载，乌枢沙摩明王的形相为：四臂，呈现忿怒形，目赤色，通身呈青黑色，遍体有燃烧的火焰围绕，右上手执剑，下手持羂索；左上手持打车棒，下手执三股叉。手中所持的法器都有火焰燃起。此尊之三昧耶形是三股杵、独股、剑、索、棒等。

藏密乌枢沙摩明王常见的有蓝、绿两种身相，都是六臂、三面，正面与身色相同。左面红色、右面白色。每一面都有三只眼，二只獠牙向下伸，发呈眉色红。一般右第一手执十字羯摩杵、右第二手执金刚杵、右第三手执金刚钩；左第一手执金刚杖、左第二手执金刚索、左第三手作金刚印状，八大龙饰身，颈戴 50 骷髅，身围虎皮，周身燃烧象征着智慧的火焰，其身遍布三界，嗡字额上严，阿字喉头严，吽字心上严，顶有化佛。

修法仪轨

乌枢瑟摩秽迹金刚法与唐密（大乘佛教重要宗派，“开元盛世”时由“开元三大士”——善无畏、金刚智、不空从印度传到中国。晚唐后，在中国几乎绝迹。直至晚近，才由日本重返中国）、藏密佛法都有着密切关系，如在宗教文化出版社出版的《藏密真言宝典》中有“烟色秽积金刚真言”（详见该书290页）、“绿色秽积金刚真言”（详见该书291页）、“忿怒秽积母真言”（详见该书291页）、“忿怒秽积金刚真言”（详见该书418页）等。

在藏密的《日诵要道全函》一书中，修行者每日早起，闻空行母摇铃鼓的声音，随想在大乐法中，色身而立等相应法，然后着衣诵“秽积咒”三遍。偈诵文为：“自己顶上刹上间，空行秽迹于此住，以瓶水涤身内外，一切垢晦皆清净。”念诵本尊咒语。之后接着还要念：“顶上秽迹空行尊，入于身中得加被。”

如果先修秽迹咒和观想秽迹金刚本尊，那么所有的垢晦都不会染身，一切污秽之气都会远离修法的人。由此可见，藏密的《日诵要道全函》（相当于中国的《朝暮课诵本》）也是修秽迹金刚法作为除垢染的前行。

秽迹金刚橛杵

秽迹法鼓山派秽迹金刚橛杵的结构如下（因属密法不宜公开，图略）：

第一层	秽迹金刚本尊三面九目忿怒降魔形相，可于本尊顶上加本师释迦牟尼佛的小佛像。
第二层	妙吉祥菩萨、普贤菩萨、观世音菩萨、地藏菩萨、弥勒菩萨、金刚手菩萨、虚空藏菩萨、除盖障菩萨八大菩萨的慈悲圣容。
第三层	中空的匣子（内设有活门），可用于装脏。
第四层	东方持国天王、南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王四大护法天王的威猛脸相。

秽迹金刚橛杵是修法布置坛城所用。据经中记载，念秽迹金刚神咒满十万遍（遍数随修行人根机不同各异），杵即从坛中或水中飞出而展现出诸多种神变，修行者自会感得本尊现身加持，本尊会随修行者使唤，修行者各种善心愿求皆会有所满足。若虔心念诵满30万遍，甚至40万遍，依次第逐步修行下去，本尊便会为修行者授菩提记，修行者即会得到身心解脱。

三面八臂九目乌枢沙摩明王像

蓝色秽积金刚周身燃烧象征着智慧的火焰，以本尊为主尊修法，可消除污染、疾病、扫除淫欲之心、破灭一切魔障、污秽和业障。



❶ 头戴骷髅冠，赤发上竖，顶有化佛。
❷ 作开山手印。
❸ 执金刚杵。
❹ 执火轮。
❺ 执宝戟。
❻ 都摄印。
❼ 持宝铃。
❽ 持羂索。
❾ 执宝剑。
❿ 左脚按阎浮界，踏宝石。
⓫ 右脚印空翘立，作大忿怒势。

除毒解厄的本尊

孔雀明王



孔雀明王像

布本设色唐卡 日本东京国立博物馆藏

尊号： 孔雀明王

别称： 佛母大孔雀明王、佛母大金耀孔雀明王

梵名： Maha–mayura–vidy–rajni

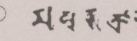
经典： 《孔雀明王经》、《大孔雀明王画像坛场仪轨》

孔雀明王是密教本尊之一，在胎藏界曼荼罗中，孔雀明王为苏悉地院南端第六位，密号是佛母金刚或护世金刚，三昧耶形是孔雀羽。密教有以孔雀明王为本尊的修法，称为孔雀明王经法，又称孔雀经法，是密教四大法之一，在东密中受到人们的特别重视。此法主要用于息灾、祈雨或止雨、安产等事。

功德

修持孔雀明王法，可获得护国、息灾、祈雨、除病、延寿、安产等利益，具足一切敬爱、调伏、增益、息灾的妙用，能除恐怖怨敌等一切厄运，去除众生心中的贪、嗔、痴、慢、疑等各种毒害，断尽一切烦恼恶毒，使其心性清净，使其智慧、慈悲菩提圆满，证得无上佛果。

真言咒语

梵文  ①  ②  ③

音译 ①唵 ②摩庾罗讫兰帝 ③娑缚诃

解释 ① 归命 ②孔雀不能超 ③成就

来历故事

据说，很久以前，有一个国家的一片森林里，住着一群孔雀。孔雀王有500位妻子，但它唯独对一只青雀情有独钟。每天清晨都到森林里去寻找青雀最喜欢吃的甘露和美味的果子。

有一天，这个国家的王后患了重病，久治无效。王后一天梦见一只孔雀，用人话对她说：您的病，只有孔雀的肉才可以治好。王后醒来后立即告诉了国王这个奇怪的梦。国王即刻命令全国的猎人都去森林里捕捉孔雀，并且承诺："要是有谁能捉到活孔雀将把女儿许配给他，再加赏黄金一百斤。"

于是，猎人们四处搜寻孔雀，终于发现了孔雀王和青雀，为了能捉到活孔雀，猎人们将拌了蜜糖的面粉调成糊状，抹在自己身上，装死倒在地上，一动也不动。

孔雀王刚走过来想取一些面糊带回去给青雀，猎人就以极快的速度抓住了孔雀王，并把它捆起来，带到国王面前。

孔雀王用人话对国王说："仁慈的大王啊！请您给我一点水，并且允许我对着它念咒语，王后喝下去病自然会好。若是没有效，再杀了我也不迟啊！"

国王觉得孔雀王说得有些道理，便答应了。

王后喝了这种神奇的水果然恢复了健康，而且变得更年轻美丽，光彩照人。

孔雀王又来到湖边，对湖水施咒。老百姓饮了湖水后，聋子听见了声音、瞎子看见了东西、哑巴开始张口说话；久病不愈的人也都立刻恢复了健康。人间一切疑难病症都被彻底消灭干净了。老百姓们心里都非常感激这位孔雀王。孔雀明王最后也终于解脱捆绑，重获自由。

另外，据《佛母大孔雀明王经》记载，过去有一个刚刚出家的比丘，在砍木为柴的时候，被朽木中窜出的一条大黑蛇咬伤。毒气传遍全身，口吐白沫，双目翻白，闷绝倒地。阿难尊者看到这个情形，便去释迦牟尼佛的处所寻求救护。于是，释迦牟尼向阿难尊者口述了摩诃摩瑜利佛母明王大陀罗尼，即孔雀明王咒，并向他讲述了持诵此咒的功德，可灭除一切诸毒、怖畏、灾恼，摄受一切有情获得安乐。

还有一种说法是，孔雀原为古印度摩揭陀部落所尊奉的天神，称为孔雀王神。后来在阿育王大兴佛法时，升格为整个佛教的守护神，并在佛教传播的过程中和孔雀王的形相相结合，成为孔雀明王。

除以上几种说法，孔雀明王有时还被视为是释迦牟尼佛的化身。



法相

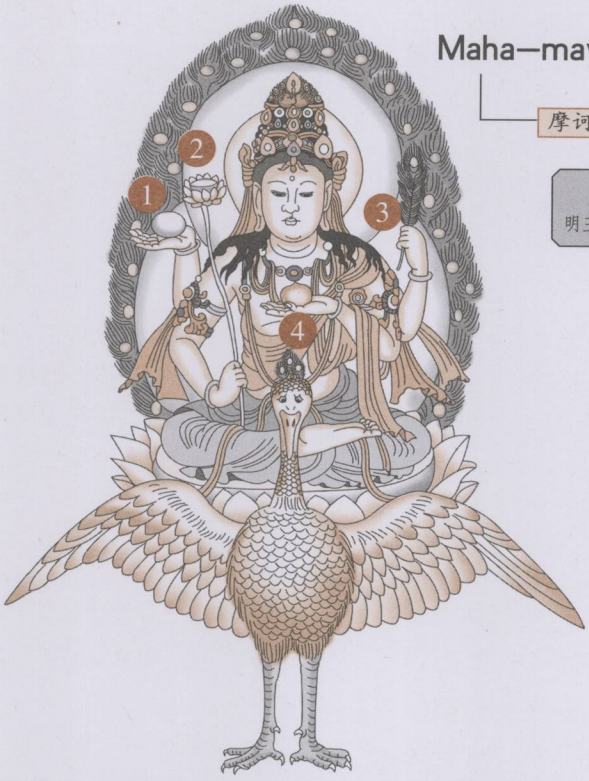
依据《大孔雀明王画像坛场仪轨》所记载，孔雀明王的形相，一般是一头四臂像，头侧向东方，身着白色轻衣，头冠璎珞，耳钏，种种庄严，乘金色孔雀王，结跏趺坐于白莲花上，有四臂，右边第一手执开敷莲花，第二手持俱缘果，左边第一手当心持吉祥果，第二手执三枝五茎孔雀尾翎。孔雀是一种惹人喜爱的动物，它以一切毒虫为食，而孔雀明王以孔雀为坐骑，则象征断尽一切烦恼恶毒。四种持物中，开敷莲花象征敬爱，俱缘果子表示调伏，吉祥果代表增益，孔雀尾有息灾之意。

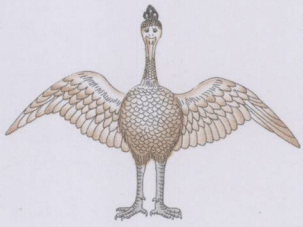
优雅伏魔主

孔雀明王是慈悲的明王，具无上的威力。孔雀明王以优雅的形象，慈蔼可亲的神态，自在地跨骑在清灵诗意的孔雀上，这一幕幻力庄严的情景，实在令人难忘。如果说忿怒的五大明王，是法界无双的正义刀客，以咤刹风云的威力护持着正义、正觉。 而祥和的孔雀明王，则是法界中无比的优雅剑侠，羽扇纶巾、白衣翩翩，一出手、一投足，都具有广大的慈悲威力。甚至身上的雀羽、莲花，都能轻制服敌，真是令人击节惊叹、服庸不已。

除毒治病的慈悲主尊：孔雀明王

孔雀明王是密宗重要的消灾除病主尊，能啖食五毒诸毒，具有护国、息灾、除病、祈雨、安产等殊胜功德。以孔雀明王为本尊的修法，称为孔雀明王经法，是密教四大法之一。



面相	持物	坐骑
		
一般明王多现忿怒相，而孔雀明王则形相庄严，慈蔼可亲。	手托①俱缘果，代表调伏。手执②开敷莲花，代表敬爱。手执③孔雀尾翎，代表息灾。手托④吉祥果，代表增益。	孔雀能啖食诸毒虫，以其为坐，象征本尊能啖尽众生一切五毒烦恼。

第伍章

天部息灾本尊

在佛教中，最高的本尊是“如来”，成为如来之前的修行者则称为“菩萨”。而天部与前两者都有所不同，天部多指婆罗门教、印度教等佛教创始前的众神与古代鬼神、邪神皈依佛教，成为护法神之物。

“天”，梵文为 Deva，音译为“提婆”，梵语 Deva 有“尊贵的”或“天上的”意思，因此意译为“天界”。天界众生的处所分为欲界、色界、无色界，即三界二十八天。在佛教中天道众生，泛指一切天道的诸神以及眷属，包括著名的护法二十诸天中的大梵天、帝释天、四大天王等。

有关人们对其看法因流派的不同而有所差异，举例来说，天部虽然可依来历分为八部众、十二天、宿星三大类，但超出其范围的天部不胜枚举，构造并不单纯。不过，一般认为，较出名的天部诸如四天王、八部众、帝释天等，都是住在世界的中心处即须弥山。

天界众生的最大特点是福报大，能享受到各种人间所没有的快乐，这些果报都是修行了各种善业召感而来的。所以生前修各种善业的众生，会因业报的缘故投生到天界，享受各种人间所没有的快乐。

本章介绍的是息灾本尊中的天部本尊，包括帝释天、四大天王之东方持

国天王、南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王以及吉祥天母、摩利支天、地天、诃利帝母。以他们作为修行息灾法门的本尊，可以获得殊胜的息灾功德，如以帝释天为本尊，不但可以受到他的护佑，而且也可以得到其眷属的保佑，而息灾增福；以四大天王为本尊，可以一生受其护卫，安居乐业，远离一切灾障等。

息灾增福的护法

帝释天

尊号： 帝释天
别称： 释提桓因、婆娑婆、千眼、因陀罗、释迦天王
梵名： Sakra-devanam-Indra
经典： 《大日经疏》、《大宝积经》



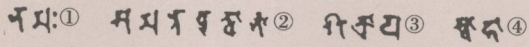
帝释天像
唐卡 清代 故宫博物院藏

在佛教中，帝释天是第二层天忉利天，即三十三天的统治者，居住于须弥山顶的善见城，统领其余诸天。与大梵天同为佛教重要的护法神。他也是四大天王及天、龙、夜叉们的统帅，密宗将其列为十二天之一。

功德

帝释天是佛教重要的护法神之一，修行者若以本尊虔心进行修行，则可以收到帝释天以及其眷属的护佑，具有消灾增福等殊胜利益。

真言咒语

梵文 

音译 ①南么 ②三曼多勃驮喃 ③铄吃啰也 ④莎诃
解释 ①归命 ②普遍诸佛 ③铄吃罗也（帝释天的梵文名） ④成就

来历故事

帝释天的由来

相传帝释天原本是摩伽陀国的一位婆罗门，姓乔尸迦，名摩伽，他生性乐善好施，尤其对出家人和贫苦的人。他有 32 位挚友，常常一起研究佛法，共修福德。他们在前生积累了很大的福德，所以死后都升上了须弥山顶的第二天上，摩伽成为天主，他的 32 位挚友则成为其辅臣。投生成为帝释天以后的摩伽，常常下凡察看凡间世情，施福传道。还有一种说法是，迦叶佛圆寂后，有一位女子发心要为佛修一座舍利塔来供养，同时还有 32 人在旁边帮忙建筑。因为这个功德，这名女子死后投生到天界，成为忉利天的天主，而其他帮忙修建的 32 人则成为她的辅臣，在四方各居八天，他们合为三十三天。

帝释天皈依佛法

帝释天向来诚心护持佛教。他经常会向佛陀请示佛法，也常常将一些殊胜的物品供养给释迦牟尼佛和众多僧众。在一些佛教经典中我们可以见到有关帝释天请佛讲法或护持正法的故事。

依据《法句譬喻经》记载，帝释天在将临命终时，唯恐自己会堕入畜生道，生身为驴子，于是就立刻来到佛陀面前，向佛顶礼，虔心至诚地念诵三皈依——皈依佛、皈依法、皈依僧。当帝释天顶礼佛陀之时，正是他命终之刻，神识立刻投胎在驴腹之中。不料驴子不小心踏破了主人家的陶罐，主人一气之下，便拿起鞭子抽打驴肚，致使伤了胎气。于是，帝释天的魂魄又回到了自己身上。所以，当帝释天低头祈请三皈依，再举起头来时，他又恢复了帝释身。

佛陀当下就赞叹说：“善哉！善哉！帝释天，你够在临终时皈依三宝，福报无量。”于是，佛陀立刻又为他讲经说法，结果，帝释天当下就证得须陀洹果。

帝释天与释迦牟尼前生的渊源

相传释迦牟尼前生还曾受过帝释天的恩德。当时佛还是湿波国的王子须大，由于王子擅自把国宝白象布施给了邻国，使父王震怒，而将他驱逐出王宫。但是被放逐的王子沿途仍在一直布施，直至什么都没有了。这时一个婆罗门又要求布施，王子便把自己的两个孩子给了婆罗门，身边就只剩下了自己的妃子。帝释天一直关注着王子的举动，这时便化成一个婆罗门，也要求王子布施，王子就把仅有的妃子施舍给了他。帝释天顿时显现了天帝真身。此后，帝释天暗中帮助王子、妃子及他们的两个孩子回国，并促使国王收回了放逐令。



法相

关于帝释天的形相，据《大日经疏》等记述，帝释天头戴宝冠，身披璎珞，手持金刚杵，身骑六牙白象，住于须弥山，诸天及众眷属环绕在侧。在中国汉地寺庙里，帝释天多为少年帝王像，且是男身女相。他的身后一般有三位天女，相传为他的三位夫人：圆生、善法、赦友。其中，一位给帝释打伞；一位端盘，内盛莲花；一位捧一个山石盆景，意为须弥山。北京石景山区的法海寺存有明代的壁画，其中即有帝释天像。在水陆画中，帝释天则完全变成一副中国后妃的模样了。

神明系统

本尊帝释天处于十二天神的神明系统之中，为第二层天忉利天，即三十三天的统治者。十二天神原是古代印度神话的神，密教称其为护世天部的十二尊神，他们是一切天、龙、鬼神、星宿、冥官的统领者，并且以之为守护方位的守护神，即八方天、上下天及日月天。八方天指东方帝释天（Indra）、东南火天（Agni）、南方焰摩天（Yama）、西南罗刹天（Nairiti）、西方水天（Varuna）、西北风天（Vayu）、北方毗沙门天（Kubera）、东北伊舍那天（Icana）。上方是梵天（Brahma），下方为地天（Prithivi）。以上十天加上日天（Aditya）、月天（Candra），合称十二天。

十二天中，帝释天主宰苏迷卢等一切诸山所摄天鬼，火天主宰火神及诸持明神仙众，焰摩天主宰五道冥官太山府君司命行疫神诸饿鬼等，罗刹天主宰罗刹食血鬼众，水天主宰川流江河大海龙众，风天主宰风神无形流行神，毗沙门天主宰药叉吞食鬼神，伊舍那天主宰魔众，梵天主宰色界静虑一切诸天，地天主宰地上诸神及树下野沙诸神，日天主宰星众七曜诸执游空一切光神，月天主宰住空二十八宿十二宫神一切宿众。

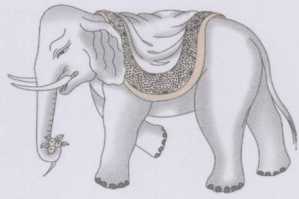
修行者供养十二天，可免除种种灾厄，得福德利益。密教中有修十二天仪轨，称十二天法，或十二天供。其供养功德各不相同，如息灾法以帝释天为主，增益法以梵天为主，降伏法以伊舍那天为主，敬爱法则以毗沙门天为主。



息灾本尊帝释天

帝释天是第二层天忉利天的统治者，居住于须弥山顶的善见城，统领其余诸天。与大梵天同为佛教重要的护法神。他也是四大天王及天、龙、夜叉们的统帅，密宗将其列为十二天之一。供养本尊具有息灾功效。



手印	持物	坐骑
		
左手掌心向上，手掌稍微倾斜，结无畏印，又称护法印。	右手上扬，手持金刚杵，象征坚固锋利之智，可断除烦恼、恶魔。	坐在一头白色宝象之上。大象在佛门之中乃是圣兽，尤以白象最为尊贵。



保护众生，护持国土的护法

东方持国天

尊号： 持国天
别称： 治国天、安民天、顺怨天、持国天、东方天
梵名： Dhritarastra
经典： 《陀罗尼集经》、《般若守护十六善神王形体》



东方持国天王像
布本设色唐卡 清代 西藏

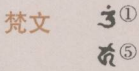
持国天王是佛教的护法善神，十六善神之一，是藏传佛教二十诸天中的第四天王。“持国”即慈悲为怀，保护众生的意思。他是主乐神，手持琵琶，象征着他要用音乐使众生皈依佛教。他居处在须弥山半山腰东面的黄金埵，为东方的守护神，故又称东方天。其本誓为赏善罚恶，保护众生，护持国土，故名持国天王。

持国天王与增长天王、广目天王、多闻天王分别守护东、南、西、北四个方位，合称为护持佛法的四大天王。四大天王位列三界中欲界第一重天，由于他们在二十八天的最低重天，与人类最近，所以与人类关系极为亲善，他们时刻守护着佛法和一切修行佛法的人们。因此，自古以来人们对四大护法的信奉极为兴盛。当我们步入寺院时，通常会在寺庙前部的天王殿里，看到守护寺院的四大天王的尊像，其地位的重要可见一斑。

功德

东方持国天王能够护持家庭的幸福和睦，护持国家的繁荣富强，护持社会的和谐安定，护持世界的和平稳定。不仅能祛除病苦魔障，使众生远离一切烦恼，增长聪明智慧，而且可以保佑众生一生财宝丰盈，受用无尽。

真言咒语

梵文	
音译	①唵 ②地梨致啰瑟吒罗 ③罗罗 ④钩罗末驮那 ⑤莎诃
解释	①归命 ②持国 ③明美 ④胜愿 ⑤成就

来历故事

佛教划分宇宙为三界，即欲界、色界、无色界。世间一切众生都在三界中轮回不已，只有达到涅槃境界成佛，才能跳出三界之外，不再受轮回之苦。三界中，欲界为最低一界，地狱、饿鬼、畜生、阿修罗道、人以及一部分天神居住在此界。欲界、色界以及无色界共有二十八天，其中欲界的天有六重，即六欲天。在有 42 000 由旬（一由旬即是军队行军一天的路程，为古印度计算距离的数量单位）高的须弥山半山腰，就是六欲天的第一层天，名为“四天王天”的犍陀罗山，四大天王就居住在这里，名为四天王天，也称为四王天、四大天王众天。

四大天王是欲界初天的天王，带领着眷属天众居住在犍陀罗山。犍陀罗山有四个山峰，分别由东、西、南、北四大天王守护着：东方持国天王、南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王。四天王共同肩负着维护佛教道场安宁、护国利生、劝善惩恶的使命，并且负责把众生的善恶情况记录在案。据《四天王经》记载：“每月六斋日，四天王下四州，伺察众生之善恶而报于帝释。”

法相

关于持国天王的形象，诸多说法不同。根据《陀罗尼集经》卷一一记载，他身长一肘，面呈赤色，显忿怒的表情，象征降伏一切邪恶势力，摧折一切障碍；身着天衣，身相严饰精妙，与其身材相称，左手臂垂下握刀，象征阻挡障碍；右手臂屈而前向仰掌，掌中有宝物放光，象征护持众生或惠利众生。

另据《般若守护十六善神王形体》中所说，持国天王身青色，紫发，面显忿怒状，着红衣甲胄，手持大刀。

在有的艺术作品中，持国天王的形象一般为白色身，象征他所护持的法是正法、善法；手持琵琶，象征风调雨顺、护持修善百姓或修道人之意。持国天王手中的琵琶是他主要的辨识标志，表明他为主乐之神，善用音乐来教化众生、护持佛法，能令众生皈依佛教。中国内地佛教寺院中的持国天塑像，因受《封神演义》等民间神话影响，为一手持琵琶、身披中国式战甲的武将形象。

持国天王在中国的造像，通常为手持琵琶，面带微笑的形相，是四大天王中最慈祥的一尊。琵琶这个乐器代表中道。为什么这样说呢？因为乐理上讲究弦乐器一定要调好，如果弦太松它就弹不响，而调得太紧它就会断掉，唯有调得适中才会弹奏出美妙的乐音。所以琵琶代表儒家讲的“中庸之道”，即不能够达不到一定程度，也不能过分地超越一定尺度，正确的做法是要做到恰到好处。持国天王手拿琵琶的形相是在教化众生：对人对事要合于中道，做到恰到好处，这是最殊胜的方法。



安抚众生增财智的持国天王

持国天王是四大天王中的东方守护神，“持国”即慈悲为怀，护佑众生和国土，是佛教的护法善神。生活匮乏的信仰者，若虔心向东方天王祈愿，天王皆能满足其心愿。



Dhritarastra

提头赖吒

治国天，安民天

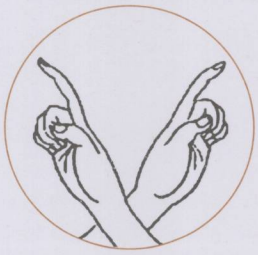
身相	持物
 一般为白色身，象征他所护持的法是正法、善法。	 双手弹奏琵琶，象征风调雨顺、护持修善百姓或修道的人。琵琶是他主要的辨识标志，表明他是主乐之神，善用音乐来教化众生、护持佛法，能令众生皈依佛教。

唐卡赏析——四大天王之持国天王

东方持国天王与南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王并称为佛教护法四大天王。四大天王是佛教二十诸天护法神，四天王各具神通，形相各异，各镇护一方天下。佛教传入中国后，四大天王也相应的随之中国化了，除了形相上的改变，还赋予了他们“风调雨顺”的职能，中国老百姓通过供奉四天王，来祈求五谷丰登、天下太平的美好愿望。



东方持国天王（唐卡细部）



持国天王的手印

两手握拳交叉，食指直竖。在藏传佛教中，作印修法是一件极为庄严谨慎的事，不可随意而为。作手印之前需净身、洗手、漱口，涂香之后方可进行；且作时要端正威仪，跏趺而坐，否则会得罪护法，不得速成。可见修密的严谨。



四大天王之持国天王

布本设色唐卡 清代 西藏

天王白色身，穿甲胄，手持琵琶，头戴一顶插有孔雀羽毛和红缨的头盔，遮住双耳。持国天王有“听毒”的法力，当声音传入他耳中时，声音源便会受到损害。天王用头盔遮住双耳是为避免众生受伤。

远离灾难，增长财智的护法

南方增长天

尊号：增长天
别称：毗留多天、毗流离天、南方天
梵名：Virudhaka
经典：《陀罗尼集经》、《般若守护十六善神王形体》



南方增长天王像
布本设色唐卡 清代 西藏

四大天王之增长天王是藏传佛教中的十二天之一，也是十六善神之一，是藏传佛教二十诸天中的第五天王。

其名字中的“增长”二字指能传令众生，增长善根，护持佛法，增长天王的得名原因有两点：一是他能令众生善根增长；二是因为他位居南方，在东、西、南、北四方中南方具有增益的特性，能够增长财富。

他居住于须弥山南面半腹的琉璃埵，因此处全部都是由琉璃构成，因此称为琉璃埵，代表他掌握着无尽的财宝。他率领着鸠盘茶（瘿形鬼）、薜荔（饿鬼）等鬼神部众，能够折伏邪恶，保护走上善道的众生不再堕入阎王之手。因为他镇守阎浮提的南方，故又称南方天。

依佛教中的说法，供奉此天，并且虔心向增长天王祈愿，不但会受到天王的护佑，远离一切灾障、烦恼，更能增长财宝、智慧和寿命。在曼荼罗中，增长天位于外金刚部院的南方。

功德

南方增长天王能够守护众生远离一切灾障，增长智慧、寿命，能够佑护众生使财宝得到充盈，一生受用无尽。因其居住在具有增益特性的南方，可知他的职责是教化众生不断追求进步，使他们无论是财富、智慧还是能力、品德，都会月月增长、日日增长。

真言咒语

梵文	𑖌𑖾① 𑖪𑖰𑖕𑖽𑖦② 𑖏𑖿𑖬③ 𑖪𑖽𑖟𑖿𑖏④ 𑖨𑖿𑖬⑤
音译	①唵 ②毗噜陀迦 ③药叉 ④地波跋曳 ⑤莎诃
解释	①归命 ②增长 ③勇健 ④领主 ⑤成就

法相

关于增长天王的形相，有诸多不同的说法。有些资料中说他左手握刀，右手持鞘，象征折伏邪恶、增长善根。根据《陀罗尼集经》卷一一记载，他身长一肘，其衣甲与东方持国天王基本相同，着种种天衣，服饰极其精妙而与身相称。左手伸臂垂下，握着一把利刀，代表能保护众生，斩断障缘；右手持鞘，鞘根着地，象征智慧。

《般若守护十六善神王形体》中对于增长天王形相的记述为：南方增长天王，身赤紫色，绀发，脸显忿怒相。身穿甲胄，一手叉腰，一手持金刚杵。在有的艺术作品中，增长天王右手拿刀，象征着斩断生死轮回；左手持三股叉，象征以佛法无漏智刺向或斩断各种谬见、偏见或邪见；站立在一夜叉的身上，象征护持佛法、降伏业障；头有背光，象征善业。还有一些艺术作品中可以看到他手持宝剑的形相，宝剑是他最为常见的标志之一，象征智慧能断一切愚痴与邪恶。

另据《药师琉璃光王七佛本愿功德经念诵仪轨供养法》中记载：其身青色，手执宝剑，守护八佛之南方门。

有时，他的手中还举着一面镜子，宝镜是佛教中最常用的八瑞物（宝镜、黄丹、酸奶、长寿茅草、木瓜、右旋海螺、朱砂、芥子）之一。宝镜在佛教中象征着佛陀圆满的智慧、透彻的悟性或身口意三密相应之意，同时还代表八正道（正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念和正定）中的正见，象征正确的思维如镜子一样能准确无误映照万物，喻佛法真理无偏、无缺，有时则是佛教菩提心的象征。在中国佛教寺院中，这位天王的形象则是身青色，手持宝剑，为的是保护佛法不受侵犯。在四大天王中，增长天王的形相是最为严肃的。



神明系统

四大天王，即东方持国天王、西方增长天王、南方广目天王、北方多闻天王，四天王通常作为一组护法神像出现在佛教的寺院中，除了北方多闻天王外，很少有单独供奉或作为佛教艺术表现的主题，绝大多数场合是作为一个神明系统一起出现的。

四大天王是二十诸天中的四位护法天神。欲界有六天，称六欲天，是天神所居住的地方。六欲天又有六重，第一重天便是四大天王，是四大天王和眷属的居处。四位威武高大的天王，如同四位骁勇的大将军，护佑着人间四方，四天王组合起来司掌着“风调雨顺”。四天王的居所、眷属及护卫、持物、职责如下：

南方增长天王：居住在善见城（琉璃埵），率领鸠盘荼、薜荔多二部鬼神守护南洲及余洲。手中持剑，司风，是二十诸天中的第五天王。

东方持国天王：居住在贤上城（黄金埵），率领干闼婆、富单那二部鬼众守护东洲及余洲。手中抱琵琶，司调，是二十诸天的第四天王。

北方多闻天王：居住在三个城（水晶埵），分别是可畏城、天敬城及众归城。率领夜叉、罗刹二部鬼众守护北洲及余洲。其手中执伞，司雨，是二十诸天的第三天王。

西方广目天王：居住在周罗善见城（白银埵），统率龙、毗舍阁二部鬼众守护西洲及余洲。其手中持蛇，司顺，是二十诸天的第六天王。

此外，四大天王也属于十六善神和护法十二天尊的神明系统。十六善神指守护般若经及持诵者的16尊夜叉善神。也有说十六善神是十二药叉神将（药师十二神将）与四大天王。

消灾障增善根的增长天王

增长天王是四天王之一，十二天之一、十六善神之一。他住于须弥山南面半腹的琉璃埵，率领着鸠盘荼、薜荔多等鬼神部众，由于他镇守南方，故又称为南方天。此天能折伏邪恶、增长善根。



面容

瞋目怒视，象征摧伏障碍。在四大天王中，增长天王的形相是最为严肃的。

衣饰

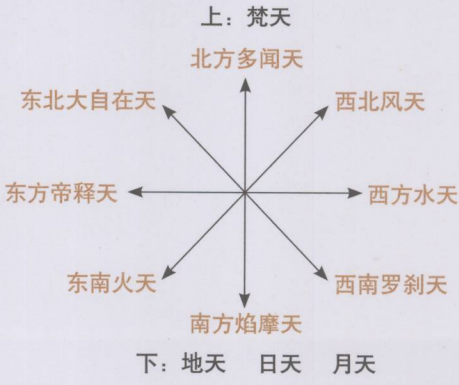
通身为赤肉色，披着甲胄，象征护持佛教不畏艰难。

持物

右手持剑柄，左手按剑身。宝剑是他最为常见的标志之一，象征智慧能断一切愚痴与邪恶。

护法十二天尊

十二天是总摄一切诸天鬼神的护世者，供养此十二天，可使灾害消除、国土安泰等，此法称十二天供。



唐卡赏析——四大天王之增长天王

“增长”指能传令众生，增长善根，护持佛法。增长天王又称“南方天”，因为他负责镇守我们人类所居住的南瞻部洲。藏传佛教认为，东胜身洲太平安乐，西牛货洲生活富足，北俱泸州寿命无限，但是三洲不兴佛法，并非理想的居住之所。而南瞻部洲虽然有灾难、疾病和贫穷，但是却有机会听闻佛法，以求永远脱离六道轮回。



南方增长天王（唐卡细部）



增长天王手印

左腕侧向，右腕附着于左腕上，手背相合，两中指相勾如锁状，两小指、食指、拇指弯曲，两无名指竖起。



增长天王

布本设色唐卡 清代 西藏

增长天王蓝色身，现微怒相，头戴宝冠，双手持剑。需要注意的是其腰间的护甲兽头，与其他天王有所不同，此兽头是倒置的，在历代天王像里也偶有发现倒置的护腹兽甲，其寓意有待详考。

惩恶扬善，延命增财的护法

西方广目天

尊号： 广目天
别称： 西方天、丑目天、恶眼天
梵名： Virupaksha
经典： 《陀罗尼集经》、《般若守护十六善神王形体》



西方广目天王像
布本设色唐卡 清代 西藏

四大天王之广目天王是藏传佛教中的十二天之一，也是十六善神之一，是藏传佛教二十诸天中的第六天王。他常以天眼观察阎浮提的众生，司掌并处罚行恶之人，令造恶的人生起向往佛法之心，故称广目天王。他守护的方位是西方，故又称西方天。他居住于须弥山第四层的白银埵，为龙族、富单那（臭饿鬼）的部主。他的本誓为惩罚罪人，令作恶的人品尝辛苦，遭到处罚后，心生向往佛法之心。因此他是佛教重要的护法善神。他守护的方位是西方，故又称为西方天。

功德

广目天王居住于须弥山第四层的白银埵，此处因全部由白银建造而成而得名。由于四大天王各守护着一个方向，因此在他们的城池之间都有往返的通道，这些道路都是由各种各样的宝贝构建而成，象征着他们掌握着丰富的财宝。

广目天王右手捉龙，能镇伏龙王。因龙族掌管海洋，拥有无尽的宝藏和财富，因此广目天王也间接地掌握了这些宝藏。

广目天常以天眼观察阎浮提的众生，司掌并处罚行恶之人，令造恶的人生起向往佛法之心，是佛教重要的护法善神。

因为广目天王具有以上这些功德，所以修行者只要虔心供奉本尊，必可远离一切恶事，使财富得到充盈，寿命得到增长。

真言咒语

梵文	① ② ③ ④ ⑤
音译	①唵 ②毗噜博叉 ③那伽 ④地波跺曳 ⑤莎诃
解释	①归命 ②广目 ③龙 ④领主 ⑤成就

法相

在《佛母大孔雀明王经》中，说他是大龙王，以无量百千诸龙而为眷属，守护西方。广目天王为统领诸龙的领袖，关于他的形象有多种不同的说法，有的说他身长有一肘，穿着种种精美的天衣，看上去十分威严。他的左手伸着长臂，执一根长矛，右手持一条红色的绳索。矛在藏传佛教的唐卡中十分常见，是很多护法神手中拿着的武器，一般象征着刺向或斩断各种谬见与邪见，有时则是象征着智慧，意为智慧能克服身、语、意的过失。在有的唐卡中，长矛的上端还有回拉的绳索，象征可以转变的意识或念头。

在我国汉地，广目天的造型很多，在《药师琉璃光王七佛本愿功德念诵仪轨供养法》中记载的西方广目天王，他的身体是红色的，手执蛇索，守护在坛城的西门。在密宗曼荼罗中，广目天位于外金刚院西门之侧。在《般若守护十六善神王形体》中，广目天王是身肉色，臂挂黑丝，面露微笑，身穿甲胄，手持笔作书写状。

在有的唐卡中，广目天的形象为身披革制甲胄，象征于诸危害中无畏无惧，以天衣、金具装饰其身，右手持剑，左手支在剑的中央，剑在此象征威神力或福德力，能斩恶除障；两足踏在夜叉的身上，象征压倒、降伏恶业。

由于广目天王是龙族的首领，所以在艺术作品中常见广目天王身上缠着一条龙或者蛇，并把它的头握在手里，象征着他具有镇伏龙王的神通力。剑与蛇都有它们各自的象征意义：宝剑在古代，一般是君主的标识，象征着权力、统治或权威；在佛教中，宝剑多是象征着智慧，能断一切愚痴、邪恶。在佛教中，蛇则主要象征着愚痴；如果是蛇索，则象征着佛性为贪、嗔、痴三毒所束缚住了，只要去除三毒，圆满的佛性就会显露。

神明系统

广目天王等四大天王在佛教中是一组护法神，在各自的方位各尽其职。而四大天王进入中国后，发生了根本的变化，一般称他们为“四大金刚”。一般在佛寺的天王殿，我们会在弥勒佛的旁边见到这四位神灵。

在著名的神话小说《封神演义》中，四大天王的前身是魔家四将，是帮助殷纣王与姜子牙作对的神灵，他们住在佳梦关。他们兄弟四人都由异人秘授过奇术，他们的称号也发生了变化，在《封神演义》中，他们是魔礼青、魔礼红、魔礼海和魔礼寿四位大将。在助纣失败后，根据第九十九回中的相关记载，姜子牙归国封神时，把他们招至封神台前，封他们为四大天王，辅弼西方教典，立地、水、火、风之相，护国安民，掌风调雨顺之职，对应“风调雨顺”四个字。以下是四大金刚的具体介绍：

魔礼青：持青云剑，剑上有符印，中有地、水、火、风四字，此风为黑风，风内万千戈矛，人若遭遇此风，四肢定碎成粉末。此火，空中金蛇搅绞，遍地一团黑烟，烟熏人眼目，且烈火烧人，无法遮挡。

魔礼红：持混元珍珠伞，此伞由珍贵明珠穿成，有祖母绿、祖母碧、夜明珠、辟尘珠、辟火珠、辟水珠、消凉珠、九曲珠、定颜珠、定风珠。还用珍珠穿成“装载乾坤”四字，一旦撑开此伞，顿时会天昏地暗，不见一物，若转一转，则乾坤霎时晃动，顿收万物。

魔礼海：持地、水、火、风琵琶，琵琶上按地、水、火、风的次序有四条弦，拨动此弦，风火齐至，如青云剑。

魔礼寿：持花狐貂，此物形似白鼠，在空中现身似白象，两肋处生飞翅，嗜好吃人。

佛教中的四大天王

名称	南方增长天王	东方持国天王	北方多闻天王	西方广目天王
持物	无鞘宝剑	无弦琵琶	无骨宝伞	无爪蛇或龙
职能	司风	司调	司雨	司顺

《封神演义》中的四大金刚

名称	魔礼青	魔礼红	魔礼海	魔礼寿
持物	青光宝剑	混元珍珠伞	碧玉琵琶	紫金龙花狐貂（即蜃）
职能	司风	司调	司雨	司顺

广目天王像

广目天王被认为是大鹏金翅鸟的化身，具有“看毒”的法力，是众龙的领袖。“广目”意为能以净天眼随时观察世界，护持人民。告诫现世中的人们多看多思，全面考察事物的深义。



1 左手持青蛇（象征愚痴），表示束缚愚痴。

2 右手托宝塔，表示护佑众生。

3 红色身，头戴宝冠，身穿铠甲。

4 龙女在水中供出宝物，叩拜广目天王。

5 大白伞盖佛母，是以息灾功能闻名密教界的本尊。



广目天王手印

左腕侧向，右腕附着于左腕上，手背紧靠相合，两中指、无名指、小指向掌中弯曲，以两拇指指端倾压两中指指甲，两食指相勾呈锁扣状。

消灾解厄的财神护法

北方多闻天

尊号： 多闻天
别称： 毗沙摩天、财宝天、黄财神、托塔天王
梵名： Vaisramana
经典： 《佛说毗沙门天王经》、《毗沙门天王经》



北方多闻天王像
布本设色唐卡 清代 西藏

四天王之北方多闻天王，梵文音译毗沙门，意即多见闻、多闻。多闻比喻福、德闻于四方。多闻天王居住在须弥山半山腰北方三个城（水晶埵），分别是可畏城、天敬城及众归城。率领夜叉、罗刹二部鬼众守护北洲及余洲，镇守在北方，是佛教中的护法天神。

在佛教中，多闻天一向以护持如来道场、多闻佛法而著名，在南传、北传或藏传佛教经典中，常能见到他护持经典、正法、修行人、阎浮提等事迹，是佛教中一位重要的护法神。

此外，多闻天王在四大天王中是最特殊的，他除了具有护卫佛法的功能外，还被视为财神或福神，是掌管财宝富贵、护持佛法的善神，被人们尊奉为“财神”，故其在四大天王中信徒最为众多。尤其在西藏密宗中，又因他能赐予众生以福慧与利益，所以被奉为“七福神”之一。

多闻天王是四大天王中唯一拥有伴神眷属的本尊。他不单属于四大天王，也属于十二天中护守八方的八方天之列。

功德

在藏传佛教中，多闻天王除了是威力无边的护法神，更是密宗增益法门中的重要本尊，被尊为“财宝天王”或“财神护法”，是著名的财宝本尊，是五方佛之南方宝生佛所化现的，受到很多人的供奉和礼敬。在家修行的人如果虔心祈求多闻天王的加持，会得到以下意想不到的功德：消灾解厄、求取财富、增进福祉、事业发展等。

真言咒语

梵文	ཨཱཾ།① སཾཡཀྟསཾཔཱཏ② ཝཻཤྲཱ་ཝ་ཎཱ③ ཧཱ ཡ།④
音译	①曩么 ②三满多没驮喃 ③吠室罗缚拿野 ④莎诃
解释	①归命 ②普遍诸佛 ③毗沙门天 ④成就

来历故事

来自印度的夜叉神

多闻天王最早来自印度，是古印度神话中的神祇，名为俱毗罗，或称俱肥罗、金毗罗，原意为丑形身，属夜叉神。在著名的印度史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中称为毗沙门天。

关于俱毗罗的出生流传着各种版本的传说。流传较广的一种传说认为，俱毗罗是印度的创造之神大梵天让母牛怀孕而生出的儿子，因为其性格善良，不长于争强好战，而被异母兄弟罗刹王逐出境外，后移居到别处。俱毗罗虽被逐出家门，但因其具有良好的修行，又历经了千年的苦修，因此受到大梵天所赐的不死之身，不仅成为财神，也是护持北方的护法神。其在印度历史上的重要地位，可以与象头财神甘内什媲美。

当佛教在印度兴起时，毗沙门天便以四大天王之北天王的身份出现在佛陀的故事中，护持佛陀和佛法。

《西游记》中的托塔李天王

在中国民间，著名的托塔李天王其实就是多闻天王，这个形象是在漫长的历史中形成的。

相传，在唐代的天宝年间，吐蕃等国常来侵犯唐朝边境，当时唐玄宗请从北印度来的高僧不空大师修法，祈求多闻天王，希望得到护持。不空大师祈求后，果然感应到天王显灵，在边境的云雾间出现了许多天兵天将。神兵尽着金甲，击鼓声震 300 里，地动山崩，同时有“金鼠”咬断敌军弓弦，最终令蕃兵溃败而逃，于是轰动一时。唐明皇为了感激他的护佑，特下诏令各州、府在西北的方位设像供养。从此以后，毗沙门天被军旅视为保护神，成为了“战神”。

相传，托塔李天王就是毗沙门在人间的化身，姓李，名靖。李靖，在历史上确实是有这个人的，他是陕西人，为唐代初期的名将，在唐太宗时期曾任兵部尚书，因为他战功显赫，故死后封为“卫国公”。传说他死后常常显灵，常为百姓救危解厄，于是百姓为他建庙供奉，渐渐升任为“神”了。再后来又演变成“哪吒闹海”的神话故事。在中国古典小说《封神演义》、《西游记》等小说中就可以看到他的身影。四大天王中只有拿伞的多闻天王又化出一位分身即托塔李天王，现在敦煌发现的多闻天王画像就是一手托塔的，可见人们对多闻天王的喜爱程度。

藏地的财神护法

佛教传入中国后，于公元七世纪传入西藏地区。毗沙门天随之传入西藏，他的头衔和职能也发生了变化。藏地的毗沙门天王的形相依然是个威武的战士，除了肩负着护持佛法的重任外，还掌管着世间的财富，经常作为财神护法的身份，独立于四大天王之外而单独出现。此时，他的身边多了一组军队八马主，即人们俗称的“八骏财神”或“八路财神”，由八位武将统领各自的部队和眷属。他们从天上倾倒财宝，满足众生积聚福德资粮，以利益修行，连藏王都需要仰仗他来充盈财库，以便有经济实力使民众安居乐业。

修法仪轨

修行者如果想得到多闻天王的护持，最重要的原则是要行善行、合于正法。如果希望得到更有力的福泽恩惠加被，可依据佛典所记载的以下修法仪轨来祈求：

①供奉多闻天王像，经常虔诵《毗沙门天王经》，并依据该经的修法指示祈求。

②供奉多闻天王像，经常虔诵多闻天王的真言咒语。

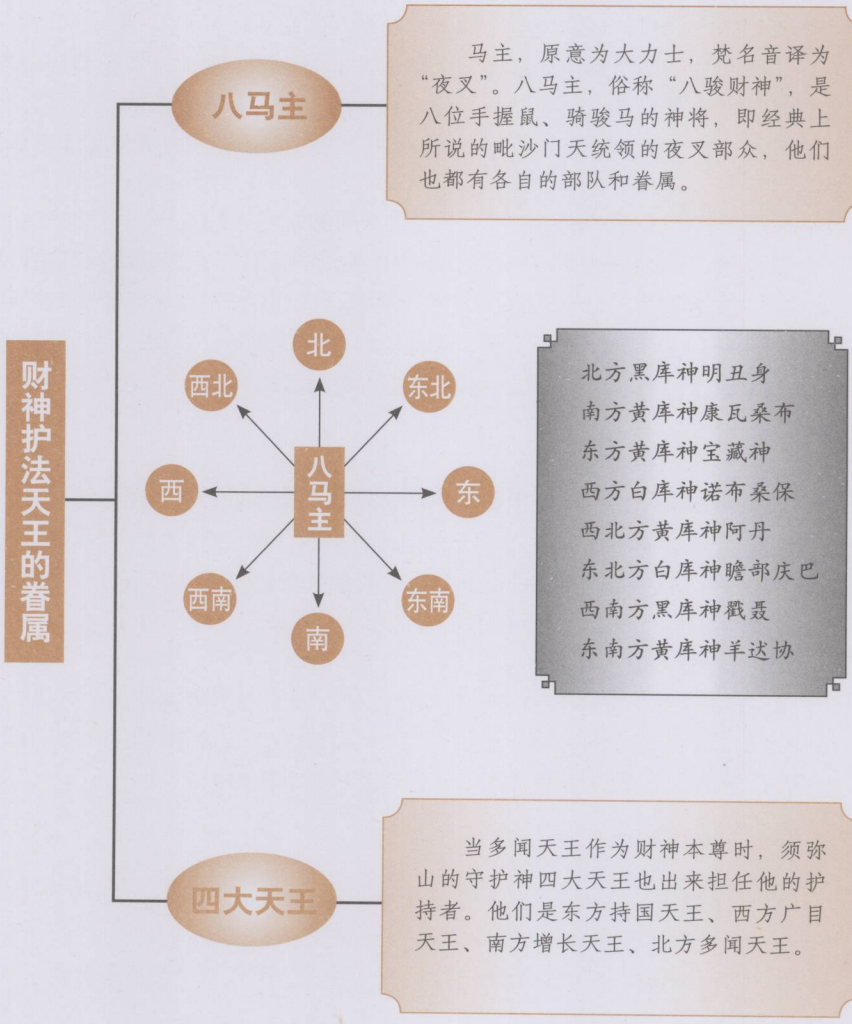
③虔诚持诵《金光明经》、《大集经》、《法华经》等大乘经典。

④修行者也可祈求德行兼具的上师传授多闻天王法，或行多闻天王护摩法。

⑤一般道场也可以供奉多闻天王像，并尊奉为道场的护法神。

财神天王的眷属

毗沙门的变身有多闻天王、财神天王、托塔天王，当毗沙门以财神护法天王的法王身份出现时，经常会带领成群的部属将领，如八位骑马带有吐宝鼠的八马主、五姓财神等。相较之下，多闻天王就没有那么多的部属。



法相

财宝天王形相

当他作为财宝天王身份出现时，其形相为：一头双臂，黄色身，面色微怒。头戴饰有黄金和宝石的宝冠，身着鲜艳的战袍，宽松的袖口被风微微鼓起，身后两条飘逸的绿丝绸帛带蜿蜒至莲花座上。他右手持标志性的胜利幢，象征他带给人们的财富和满足，以及风调雨顺中不可缺少的珍贵雨露；左手托一只雪白吐宝鼠，嘴里正吐出晶莹的宝珠。他的坐骑是红鬃白狮子。他的身边通常围绕着八位眷属或伴神，即八马主，也就是八路财神护法。他们身着华贵的铠甲，各骑一匹白色骏马，奔腾在云海之中。这些伴神都在左臂上卧有一只吐宝鼠作为特别标志。

北方护法多闻天形相

多闻天王作为护法天王出现时的形相为：黄色身，面相温和而极具威严，头戴宝冠，身着铠甲，足登云靴。右手持胜利幢（宝伞），象征护持佛法，满足人们一切愿望；左手握一只吐宝鼠，象征施财或惠予成就。这些都是他最典型的特征。多闻天王或坐在他的坐骑绿鬃雪狮上，或脚踏两只夜叉恶鬼，象征征服邪恶。

托塔李天王形相

在汉传佛教中，毗沙门天的信仰到元明而渐衰，取而代之的就是完全汉地化的托塔李天王。其形相一般为神王之相，披甲胄、戴宝冠，右手持宝棒，是它的三昧耶形态；左手托宝塔，塔在佛教中一般象征佛意，所以在此象征护持佛意。

多闻天王的手印

在唐卡中，多闻天王手印有好几种，有一种手印叫伽驮棒印，即虚心合掌，两小指交叉置于掌中间，两手拇指并竖，两手中指、无名指竖起，指端相合；将两食指侧向弯曲，距离中指背约一寸许，并不相互依附。

曼荼罗中的形相

在曼荼罗中，他的形相是：披着甲胄，左掌插塔，右持宝棒，多为坐像，也有立像的，在金刚界曼荼罗的形象与此相同。此外，多闻天王一般有五个随从的童子，即五姓财神，他们的名字为禅尼只、独键、哪吒、鸠跋罗和甘露。

镇守北方的多闻天王

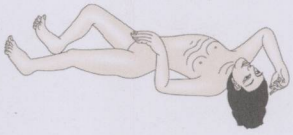
多闻天王是藏传佛教四大护法天王之一，在西藏密宗中又被尊为“财神天”，不仅能够消灾解厄，还能够增进福祉。在四大天王中因其具有消灾聚财双重职能而成为最特殊的一位。



Vaisramana

毗沙门

多见闻，多闻

持物		姿势
		
右手持标志性的胜利幢，象征带给人们财富和满足，及风调雨顺中不可缺少的珍贵雨露。	左手托一只雪白吐宝鼠，嘴里正吐出晶莹的宝珠，象征施财或惠予成就。	脚踏二只夜叉恶鬼，象征能制伏外道，征服邪恶。

唐卡赏析——四大天王之北方多闻天王

这幅唐卡中，中央主尊为四大天王之一的北方多闻天王毗沙门，他常守护如来道场多闻佛法，因此而得名，表示他的福德远播四方。主尊四周为多闻天王的主要伴神——八路财神。唐卡上界正中为金刚手菩萨，两侧为格鲁派上师。





毗沙门手印

内缚，两无名指立合，两食指弯曲如钩状，不相附着。

1. **多闻天王** 黄色身，一面二臂，现微怒相。头戴宝冠，身穿红色战袍；右手持胜利幢，象征带给众生财富，左手托一只白色吐宝鼠，象征财富和福禄。
2. **戳聂** 西南方神戳聂，黑蓝色身，右手持长矛，左手托吐宝鼠。八位护法财神左手都握着一只吐宝鼠，这是他们身份的标志，而右手的持物则各不相同。
3. **诺布桑保** 西方神诺布桑保，白色身，右手持珍宝。
4. **康瓦桑布** 南方神康瓦桑布，深黄色身，右手持装满珍宝的容器，据说他是江孜附近若吉康桑山的山神。
5. **羊达协** 东南方神羊达协，黄色身，右手持一把弯刀。
6. **阿丹** 西北方神阿丹，黄白色身，右手持一座小宫殿。
7. **丑身** 北方神丑身，蓝黑色身，右手持宝剑。
8. **宝藏神** 东方神宝藏神，黄色身，右手持珍宝。
9. **赡部庆巴** 东北方神赡部庆巴，白色身，右手持剑，左手持盾。



北方多闻天王

布本设色唐卡 18世纪 北京

远离罪障，钩召福德的护法

吉祥天母



尊号： 吉祥天母

别称： 吉祥天、吉祥天女、吉祥莲花、大吉祥、大功德天、宝藏天女等

梵名： Srimahadevi

经典： 《大吉祥天女十二名号经》、《大吉祥天女十二契一百八名无垢无大乘经》

吉祥天母像

铜镀金嵌绿松石 18世纪 故宫博物院藏

吉祥天女，又名吉祥天母，佛教的护法神，主施福德。藏语中称其为“班丹拉姆”，是藏传佛教各派都要供奉的、非常受尊崇的女性。其在西藏受重视的程度，几乎到了家喻户晓的地步。她具有布施福德于众生的神力，信奉她能令众生远离痛苦、常得吉祥与安乐。在藏传佛教中，特别是格鲁派十分重视吉祥天母，因为藏族人相信，吉祥天母是拉萨地区的主要守护神。

功德

吉祥天母能够守护一切众生吉祥安乐，不仅能够灭除众生所有烦恼，铲除所有罪障，使众生远离所有不吉祥之事，而且具有钩召种种福德的功德。佛教专门有以她为本尊作的禳灾招福的法会，称为“吉祥忏过法”。

来历故事

吉祥天母的来历故事有很多种版本。传说吉祥天母原是古印度婆罗门教大神湿婆的女儿。有一次，当释迦牟尼于入禅定之时，许多外道来扰。佛陀作法，降服群魔，吉祥天女即为其中之一，成为佛教护法神。吉祥天母是忿怒身的女护法，凡是破坏佛法者，都将被她征服和处置，因此藏传佛教各教派的大小寺院均供养其塑像、壁画和唐卡。

关于她的出生有两种说法：一种说创造世界时，她踞于莲花之上，随水漂流，所以又名波德玛，意即莲花；另一种是说她是天神和天神的宿敌阿修罗搅乳海时诞生的，名叫“拉吉代米”，她手持莲花，坐在大莲花上，因其美貌绝伦，天神

和阿修罗为博取她的芳心而发生争执，因而吉祥天母又有“乳海之女”的称号。

后来，婆罗门教和印度教将其塑造成一个有血有肉的女神，为她取名为“功德天”，说她是毗湿奴的妃子，爱神之母，财神毗沙门之妹，主司财富和命运。最后被金刚手菩萨降伏，称为佛教的护法神。在密宗传入西藏的过程中，她逐渐成为护法和世界欲望之主，位居女性护法神之首。

佛教中又有传说认为吉祥天母是毗沙门天王之妻，其父是德叉迦，其母是鬼子母神。不论如何，都说明她与毗沙门天王的关系非常密切。又由于毗沙门是财富女神，吉祥天母有时又被奉为财富女神。

法相

吉祥天母共有 21 种化身，经典中对于其尊形有不同的说法。有的经中说她身体端正、相貌美妙，有赤、白二支手臂，左手持如意珠，象征神力自在、随意变化；右手作施无畏印，象征于诸恶法心不怖畏；坐于宝台上，象征她安住于正法；在她的身旁，左边是大梵天，手持宝镜，代表能觉察众生十恶、观察恶业；右边为帝释天，正要散花供养，象征吉祥天女的殊胜成就，应遵从她的旨意。她的头戴有花冠，上面的花极其美妙，象征无常易至，应求佛法；身着紫袍、金带、乌靴，右手持莲花，左手握如意宝珠。还有的经典中说她面相丑陋，令人恐惧。归纳起来，最常见的形相事实上有两种：寂静型和忿怒型。

寂静型吉祥天母：白拉姆

寂静型的吉祥天母称为白拉姆，梵文为 Aleanterre Brahm。而在西藏民间神话传说中，白拉姆则是吉祥天母最小的女儿。据说，西藏史上第一幅唐卡上所绘的形象就是白拉姆。据五世达赖所著的《大昭寺目录》记载：松赞干布法王用自己的鼻血绘画了世界上的第一幅唐卡——白拉姆像，这幅唐卡后来在蔡巴万户长时期被果竹西活佛藏在了寺院的白拉姆塑像内。白拉姆是藏传佛教中最主要的护法神，也是大昭寺和拉萨城最主要的神。

唐卡中，白拉姆肤色洁白，头上有高耸的发髻和花冠，耳朵上佩戴着金色大环，三只细长的眼睛流露出和善的目光，嘴微微张开，身披绿色大衣，内着大红袍，脚下穿红靴，坐于莲座上。她右手拿一支白杆的长羽箭，箭上挂了一副骰子，这暗示她和圣湖以及占卜有关；左手端一只盛满珠宝的碗。她能给苦难不幸的妇女带来欢乐，给丑陋的人带来美貌，给悲观的人带来希望，给有情人送去美满姻缘。西藏有这样一个说法：拉萨女子之所以聪明伶俐，婀娜苗条，都是因为有白拉姆女神在保佑。

在以吉祥天母为主尊的唐卡中，经常会看到长寿五姊妹的形象，她们是吉祥天母最重要的伴神。此外，还常见十二丹玛女神护法、四级女神、四业力女神等伴神出现在她身边。

忿怒型吉祥天母

忿怒型吉祥天母相传是绿度母的忿怒化身，这是一种狰狞恐怖的凶神。常常是赤发蓝面，头上饰有五个骷髅，头发顶有半月和孔雀毛。右边耳朵上饰有小狮子，象征着听经；左耳上挂着小蛇，为龙界的奖励，意为忿怒。腰间挂着账簿，那是专门记录人们所做坏事的档案，作恶的人将来要受剥皮处置。她左手拿的骷髅棒是专门对付恶鬼和阿修罗的，右手端着盛满鲜血的骷髅碗。身上披着人皮，据说是她儿子或者弟弟的，象征她大义灭亲，不允许任何人破坏佛法。她的坐骑是一头屁股上长一只眼睛的“骡子天王”，用毒蛇做骡缰绳，骡脚下是汹涌血海，象征她过了三界（天、地、海）；在骡鞍前端下方有两个红白骰子，红的主杀，白的主教化。鞍子后有一个荷包袋，里面盛着疫病毒菌，由此可知她也是主管生死、病瘟、善恶的神。

关于此形相的来历，有一段神奇的传说。相传这位女神原是一位美女，但很不本分，有 100 个情人，她经常外出与情人幽会。其父知道后便用铁链将她锁起来。母亲心疼她，偷了一头骡子给她，并且放跑了她。其父知道后紧追其后，用箭射中了骡子的屁股，中箭之处便成了一只眼睛。后来，她与一罗刹结婚，其父诅咒她，使她变成这种丑陋的模样。

吉祥天母的五种秘密武器

<table>
<tr><td>  </td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>疾病种子袋，吉祥天母用它向佛法的恶敌传播瘟疫疾病</td><td>黑白骰子，象征吉祥天女对罪福、善恶的控制力。</td><td>红咒语包，象征佛法能降伏外道的威力。</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>魔线球，可降伏一切恶敌。</td><td>拘鬼牌，用来消灭怨敌。</td></tr>
</table>

广施福德的吉祥天母

吉祥天母是佛教主施福德的重要护法神，又被称为财神女神。所以以本尊进行修法，不仅可以消除一切烦恼、罪障等恶事，而且可以增长财富，得人天福报，愿求皆能圆满，成就一切事业。

Srimahadevi

室利摩诃提毗

施福德女神

头戴五颗人头骷髅冠，代表地、水、火、风、空五蕴，呈忿怒相，蓝色身。

右手举着金刚骷髅杖。



左手端着盛满淋漓鲜血的嘎巴拉碗，象征大悲和空性。

戴人头璎珞，腰束虎皮裙。

坐在一头屁股上长有一只眼睛的骡子上，奔走在汪洋血海之中。

修法仪轨

吉祥天母预防瘟疫法

如果自己所在地有严重的瘟疫流行，可使用吉祥天母防治瘟疫修法 。

（1）观想自己化为蓝黑色“唋 ”字，一刹那，该字变为吉祥天母 ，观想其一面二臂，右手持宝剑，以此遮挡所有瘟疫。左手端一只盛满鲜血的碗，两鼻孔处有绿色“唋”字，本尊右边是狮头天母，左边为虎头天母。其周身围绕着防病天母等 1 000 尊空行天母，她们口中发出“哈拉呵勒”的狞笑声。

（2）念诵咒语：嗡哈拉哈拉吽帕的嘿类嘿类吽帕的呼噜呼噜吽帕的阿乃玛德罗杂乃梭哈玛莫色任拉梭哈桑德拉梭哈顿珠拉梭哈色通拉梭哈龙瓦拉梭哈珍巴拉梭哈果维纳扬纳仁汤界拉梭哈。

此咒中“果维纳扬纳仁汤界拉梭哈”部分，是由自己所遇到的具体瘟疫名称，在后面加上“梭哈”二字组成的，比如遇到非典型肺炎，则应念：非典型肺炎梭哈，即在疾病名字后加“梭哈”即可。

吉祥天女梦通法

如果你想求什么，比如你想去看过去的父母、祖先，此时若虔修吉祥天女梦通法，吉祥天女就会在梦中显现一个梦境。

（1）首先要持诵吉祥天女咒 10 万遍以上，这是此法最基础的步骤。

吉祥天女的咒语：嗡 摩诃室利阿 梭哈。

（2）观想在你两个眉毛的中间有一个三角形，尖形向上，里面有吉祥天女的形相。

（3）在临睡前，念诵“梦通咒”七遍。

吉祥天女梦通咒：嗡 摩诃室利阿 阿巴哇 娑巴哇 沙娃 打妈 不底里 梭哈。

吉祥天女五色线梦示法

（1）首先供奉吉祥天女的忿怒相。她骑在一匹屁股上长一只眼的骡子上。

（2）准备五色线，过火清净。

（3）在傍晚观想吉祥天女坐在骡子上，其右脚大拇趾动三下，放白光照五色线，修行者手上持五色线，念诵吉祥天女心咒，持愈多愈好。

吉祥天女咒语：嗡 摩诃室利阿 梭哈。

（4）最后的七遍咒，念一遍咒，将五色线打一个结。将打好结的五色线绑在左腕上，或绑在左臂上，合掌，祈求吉祥天女在当晚梦中指示。临睡前沐浴、着新衣，再合掌向吉祥天女祈求，然后持她的咒语入梦。

三种吉祥天母修法

吉祥天母仪轨是护持佛教最有力的修法，修行者不论早晚，每天供养一次，即可达到除魔去病、消除灾厄、福德增长的功效。以下介绍三种吉祥天母的修法仪轨。

吉祥天母预防瘟疫法

1 观想

观想“其周身围绕着防病天母等1 000尊空行天母，她们口中发出“哈拉呵勒”的狞笑声。

2 念诵咒语

嗡哈拉哈拉　帕的嘿类嘿类　帕的呼噜呼噜　帕的阿乃玛德罗杂乃梭哈玛莫色任拉梭哈桑德拉梭哈顿珠拉梭哈色通拉梭哈龙瓦拉梭哈珍巴拉梭哈果维纳扬纳仁汤界拉梭哈。

“果维纳扬纳仁汤界拉梭哈”部分，是由疾病名字加“梭哈”组成的，如非典型肺炎梭哈。

吉祥天女梦通法

1 基础

首先持诵吉祥天女咒10万遍以上，这是最基础的步骤。

咒语：嗡 摩诃室利阿 梭哈。

2 观想

在你两个眉毛的中间有一个三角形，尖形向上，观想里面有吉祥天女的形相。

3 持咒

临睡前，念诵“梦通咒”七遍。

吉祥天女梦通咒：嗡 摩诃室利阿 阿巴哇娑巴哇 沙娃 打妈 不底里 梭哈。

吉祥天女五色线梦示法

1 准备

供奉吉祥天女的忿怒相。她骑在一匹屁股上长一只眼的骡子上。并且准备五色线，过火清净。

2 观想

在傍晚观想吉祥天女右脚大拇趾动三下，放白光照五色线，修行者手上持五色线，念诵吉祥天女心咒，多多益善。

吉祥天女咒语：嗡 摩诃室利阿 梭哈。

3 祈请

最后七遍咒，念一遍咒，将五色线打一个结。将打好结的五色线绑在左腕或左臂上，合掌，祈求吉祥天女在当晚梦中指示。临睡前沐浴更衣后，再次合掌祈求，然后持咒入梦。

唐卡赏析——寂静相吉祥天母

这是世界上第一幅唐卡。中央主尊为白拉姆，即吉祥天母形象的寂静型。吉祥天母是藏传佛教中最主要的护法女神，也是大昭寺和拉萨城最主要的神。在西藏拉萨的民间传说中，白拉姆被看做是吉祥天母的大女儿。唐卡中，环绕主尊的是长寿五姊妹，主尊上界为大日如来。





吉祥天母手印

1. **白拉姆**　白色身，一面三目，目光和善，坐于莲座上。她右手持长羽箭，箭上挂一副骰子，象征对罪福、善恶的控制能力；左手端一只盛满珠宝的碗，象征福禄。
2. **大日如来**　白色身，结金刚跏趺姿于莲花日轮之上，双手捧金色法轮。
3. **冠咏佛母决班震桑玛**　红色身，右手持珠宝，左手托宝盘，坐骑为驯鹿，她执掌财宝，带给人们获得财富的智慧。
4. **施仁佛母达嘎卓桑玛**　蓝色身，右手持一颗草药，左手抓一条绿色的蛇，坐骑为蓝龙，她执掌牲畜，带给人门繁衍牲畜的智慧。
5. **翠颜佛母婷吉希桑玛**　蓝色身，右手持缚有经幡的木棍，左手持宝镜，坐骑为野驴，她执掌先知，带给人们占卜的智慧。
6. **祥寿佛母扎西次仁玛**　白色身，右手持金刚杵，左手持甘露瓶，坐骑为雪狮，她执掌福寿，带给人们聪明和智慧，为长寿五姊妹之首。
7. **贞慧佛母米玉洛桑玛**　黄色身，双手托盛满珍宝的宝盘，坐骑为幼狮，她执掌农田，带给人们福禄和食物。





吉祥天母寂静相——白拉姆

布本设色唐卡 清代 西藏

隐身和消灾除厄的保护神

摩利支天



尊号： 摩利支天

别称： 积光、威光、阳焰、具光天母、具光天女等

梵名： Maricideva

经典： 《佛说摩利支天经》、《佛说大摩利支菩萨经》、《佛说摩利支菩萨陀罗尼》

摩利支天像
铜镀金 西藏

摩利支天是佛教护法神二十诸天的第十六位女神，是隐身和消灾除厄的保护神，他具有大悲愿，常在苦难怖畏之处，保护众生，使其不受恶鬼、非人、怨敌、恶兽等危害。

摩利支天又称战神，有护身、隐身、得财、得胜等功德，道教则称其为斗母元君。此天威力无比，上至三十六天罡星，下到七十二地煞星，二十八宿皆为其所管。

摩利支天由唐朝传入日本后，称为阳炎之女神，日本武士信奉摩利支天能带给他们战无不胜的武运，日本忍者也将摩利支天作为自己的守护本尊。因摩利支天具有隐形之术，连天界神明都看不到她的身影，所以修行隐身术的忍者都热衷于修密教中的摩利支天隐形印。

功德

摩利支天是一位能够自我隐形而为众生除灭障难、施予利益的女神。佛经中称修习摩利支天法或诵习摩利支天经能得到不可思议的功德。除了具有消灾解厄的功德外，还有消除病苦、旱灾时祈雨、水灾时止雨等息灾功德。如果虔心修习此法，都可以收到意想不到的功效。

真言咒语

梵文	ॐ① मरीचये② स्वाहा③
音译	①唵 ②摩利制曳 ③娑缚诃
解释	①归命 ②摩利支 ③成就

来历故事

摩利支天实际上是古印度的光明女神。相传她是帝释天的部属，常跟随日宫天子。当日宫天子出巡时，她便陪伴左右，在日宫天子前头飞走如箭。她最大的神通是会隐身。由于此术高超，故无人能害，无人能缚，因此她经常被武士所崇信。

法相

藏传佛教中摩利支天常见的形象有三面六臂、三面八臂和一面二臂几种。

二臂像如天女形，于莲花上或立或坐，头冠璎珞种种庄严，左手把天扇，右手垂下施与愿印。

三面六臂像，三面各有三眼，正面黄金色微笑。左面黑色出舌颦眉，作大丑恶相，右面圆满清净。左手执弓、线及无忧树枝，右手执箭、针、金刚杵。

三面八臂像，顶戴宝塔冠，冠中一佛是毗卢遮那佛，着红色天衣，三面三眼，正面善相，微笑；左面是猪忿怒相，口出利牙，颦眉吐舌，肤色青黑；右面深红色。左手持索、弓、无忧树枝、线，右手执金刚杵、针、钩、箭。立或坐于金猪车上，拉车马的是七头猪。

神明系统

摩利支天处于二十诸天的神明系统中，是佛教护法神二十诸天的第十六位女神。二十诸天，代表着天界 20 位天尊，分别介绍如下：

名称	梵名	功德
大梵天王	Brahma	佛陀的护法神
帝释尊天	Sakra-devanam-Indra	三十三天之主
多闻天王	Vaisramana	守护北方的四大天王之一
持国天王	Dhritarastra	守护东方的四大天王之一
增长天王	Virudhaka	守护南方的四大天王之一
广目天王	Virupaksha	守护西方的四大天王之一
金刚密迹	Guhyapada	威力无比的鬼神
大自在天	Mahesvara	护世八方天和十二天之一
散脂大将	Pancika	北方多闻天的八大将之一
大辩才天	Sarasti	主智慧福德
大功德天	Laksmi	毗湿奴神之妻、爱神之母
韦驮天神	Veda	南方增长天部下八大将之一
坚牢地神（地天）	Prthivi	保护土地及地上一切植物
菩提树神	Bodhidruma	守护菩提树的天女
鬼子母神（母夜叉）	Hariti	专司护持儿童的护法神
摩利支天	Maricideva	隐身和消灾除厄的保护神
日宫天子（日天）	Surya	观音菩萨的变化身
月宫天子	Cardre	大势至菩萨的化身
娑竭罗龙	Sdgara	八大龙王之一，其女为辅佐观音的龙女
阎摩罗天	Yamaraja	掌管阴间之王

修法仪轨

有一种关于摩利支天的修法，称为“摩利支天除瞌睡法”。有些初修者，每一打坐，便会瞌睡，即使挺胸收腹，端正坐姿，努力保持清醒，或者先睡一觉，醒来再坐禅，仍然无法克服瞌睡。这种坐禅瞌睡的毛病，对修行者来说，是个很大的障碍。修行此法，便可以帮助修持者克服瞌睡毛病的修法，具体修持步骤为：

（1）摩利支天护持印：双手合掌，两大拇指屈入双手掌心。

（2）摩利支天菩萨心咒：“南摩三满多 母陀南 嗡 摩利支 梭哈”念七遍。

（3）修法：念完心咒将手印印于额头、喉、心、左肩、右肩五处，然后手印回到额头，先不要散印。

（4）观想：立即观想摩利支天菩萨的形相在前方显现。可观想一面二臂像，三面六臂像或三面八臂像。待观想分明后，将其形相隐去，化成一轮大日之光，照向修行者自己的额头，修行者感受大日光明普照，变得威武如出征的战士一般，也即是光明融入的“扬威金刚”，手印触额后，然后散印。

（5）摩利支天菩萨除秽真言：“怛至他 伊地米地 只地比迦那 膻地波陀耻梭哈”念诵 108 遍。

修持此法，只要七次，坐禅瞌睡的现象便会一回比一回少，直到后来，坐禅再也不会打瞌睡。

此法是借用大日如来的光明，来照入自己的顶穴之中，从而使自己的形神达到光明威武的状态，最终彻底清扫一切昏沉。

摩利支天除瞌睡法

1 作摩利支天护持手印

双手合掌，两大拇指屈入双手掌心。



2 念诵摩利支天心咒

念七遍“南摩三满多 母陀南 嗡 摩利支 梭哈”。

3 修法

将手印印于额头、喉、心、左肩、右肩五处，再回到额头，保持手印。

4 观想

观想摩利支天的形相，然后将其隐去，化成一轮大日光，照向自己的额头，感受日光的普照，手印触额后，散印。

5 念诵摩利支天菩萨除秽真言

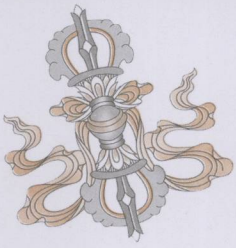
念诵 108 遍“怛至他 伊地米地 只地比迦那 膻地波陀耻梭哈”。



会隐身术的摩利支天

摩利支天是一位能够自我隐形而为众生除灭障难、施予利益的女神。佛经中称修习摩利支天法或诵习摩利支天经，不仅能够消灾解厄，还有消除病苦、旱灾时祈雨、水灾时止雨等息灾功德。



面相	持物	坐骑
		
三面三眼，正面微笑相；左面是猪忿怒相，颦眉吐舌，肤色青黑；右面深红色。	八只手中的持物为：①金刚杵②钩③箭④针⑤无忧树枝⑥弓⑦线⑧羂索。	她脚下所乘的车由七只猪所拉。猪面和七猪拉车是其最明显的标志。

保护万物，护持国土的大地神

地天

尊号： 地天

别称： 地母、地神天、持地神、坚牢地天、坚牢地神

梵名： Prthivi

经典： 《梨俱吠陀》、《方广大庄严经》、《坚牢地天仪轨》



地天像

布本设色唐卡 清代 西藏

地天，也称为地牢天神，取坚牢如大地之意，故名坚牢地神，是主掌大地之神，十二天和二十诸天之一。此天原为古代印度所崇仰的神，是具备坚固、不灭性、养育众生、繁生土地等美德的女神。《梨俱吠陀》中认为其是诸神之母，称为地母。在佛教中，此天被视为菩萨或护法神，其职责是保护大地及地上一切植物免受灾害。地天的职能相当于我国民间中的“土地爷”、“后土娘娘”。地天的手印称为钵印，作法为：拇指除外之八指，指端相合做圆形，两拇指如盖状。真言是：南么 三曼多勃驮喃 钵喋体毗曳 莎诃。

功德

地天是一切山神、水神、地神、空神的总领导，其名一旦出现，所向披靡。其对世间的守护具有不可思议的功德，能够保护万物，镇守国土，使一切都吉祥安稳。

誓言

在《坚牢地天仪轨》中记载了地天向佛陀发下的誓愿：愿常亲近诸佛如来，同修福业。如果有众生礼拜恭敬供养及念诵其真言，她们能令持诵者精气充沛，延年益寿，并使其得色力、得念、得喜、得精进、得大智慧、得辩才、得三明六通。



真言咒语

梵文	ཏཱཡཾ① སཱམནྟབུདྡཱནཾ② པྲཐིཝཱིཾ③ སྭཱ ཧཱ④
音译	①南么 ②三曼多勃驮喃 ③钵啰体毗曳 ④莎诃
解释	①归命 ②普遍诸佛 ③地天 ④成就

来历故事

据《方广大庄严经》卷九《降魔品》中记载，佛陀成道时，地天适时从地下涌现，给了佛陀一臂之力，为佛陀成道福业作了证明。在佛陀就要到达智慧的彼岸，获得最终的解脱之道时，魔王率领众多魔鬼前来捣乱。魔王认为：如果佛陀完成了至高无上的正确觉悟，那么正道就将如日中天，邪道就会失势。他绝不允许佛陀成功，于是派 3 个女儿去引诱佛陀，企图将他再次拉入欲望的漩涡。佛陀坐在菩提树下的金刚座之上，重新调整思维，继续开悟。

魔王又发动魔军，放出种种怪物，起火出风，响雷下雨，用所有方法想打退佛陀的道心，但他坐在金刚座上纹丝不动，毫不恐惧。在他看来，这些魔军如同一群孩童游戏一样！

魔王非常愤怒，又放出更多的毒蛇猛兽，降下雪雹雷霆，可是，毒蛇猛兽吐出的毒气，都化作清凉的风；雪雹雷霆，都变作五色的花朵；这一切，在一心不乱的佛陀面前，都失去它们所有的力量！

魔王无功而返，于是大怒，对佛陀狂吼：“我所作之业，汝已为证，汝之福业谁当为证？”佛陀用智慧的力量，以手指地，结无畏印。这时大地应时震动，地天从地中涌出，捧着盛满香花的七宝瓶，向佛陀顶礼致敬，并说道：“我是证明。”于是佛陀得道成佛，魔王以及手下各色魔军都因此而颠倒堕落地上，顿时溃败。

法相

关于地天的形相，有男相和女相两种。佛教传入中国后，到了唐代，地天常以男天为代表，后来逐渐汉化为女神。

密教在胎藏界曼荼罗供奉男女二地天，其中男天身呈赤肉色，头戴宝冠，左手捧钵，钵中有鲜花，右掌向外，安于胸前，坐圆座，三昧耶形是宝瓶。女天居男天左侧（或后方），身呈白肉色，头戴宝冠，左手置于股上，右手安胸前，坐圆座。



供奉于金刚界曼荼罗成身会的地天则是白色女身形，张开两臂抱持圆轮，宝冠中有半月，三昧耶形是方形或宝瓶。

据法海寺壁画中记载，地天为女神形相，右手持一谷穗，左手虚托于谷穗之下，象征着她主管大地和一切植物的生长。

地天的寂静相常呈黄色身，一面二臂。身上披挂黄金璎珞，结跏趺坐于一头灰色的野猪上。此种形相为地天的常见形相。此外，为求福、国土丰饶或镇护土地而修的供养法，称地天供或土公供。

修法仪轨

以地天为本尊进行修习，可以让地天加持我们更好地增加福报，增福添寿，开智生慧，善愿成就。以下介绍的是地藏经中的一种关于地天的修法仪轨，名为地天金刚结界法。

1 布坛

在八白日（布洒星出现之日）晚上，准备一桌子设立坛城，坛上可供释迦牟尼佛，念108遍召请地天金刚咒：

旦至它 只里只里 主鲁主鲁 句鲁句鲁 拘柱拘柱 睹柱睹柱 博诃博诃 伐舍伐舍 梭哈

2 观想

观想地天的法相，其头顶天，脚踏大地，双手持日月，怒目三眼，穿金甲，随即虔心祈求一切所愿。

3 念结界护身咒

将四根五色线，放于桌上，念“结界护身咒”。每念一遍，五色线打一个结，共念21遍，打21个结。

结界护身咒：

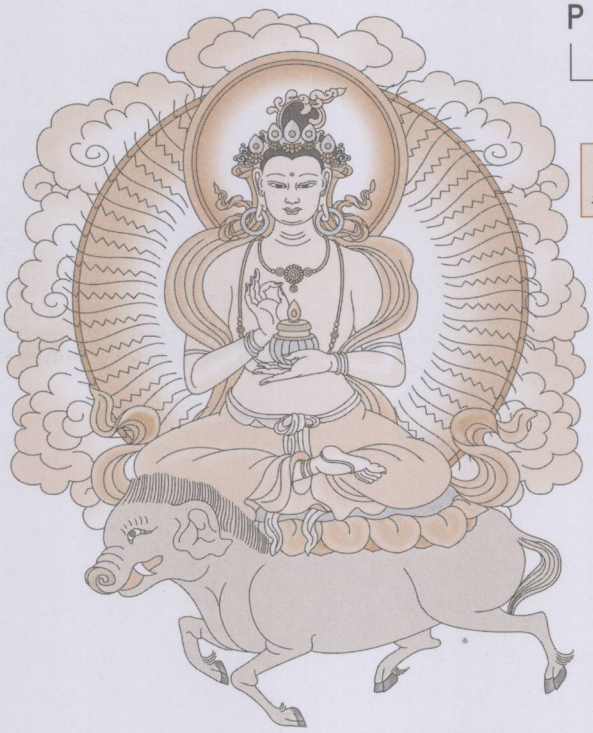
旦至它 尔室里 末舍羯致 奈致矩致 勃地勃地丽 底致卑致 矩句致 婆只里 梭哈

如果四根五色线，打有84个结，即念咒84遍，就可把五色线埋在东南西北四方土地，作结界使用。如果只念了21遍，即只有一根线打21个结，则可佩戴在身上，随身守护。给病人戴，可治病；给求神通者戴，则可速得神通。

如果要使仪式更加完备，念诵108遍召请咒，则可结“劝请地神印”，右手紧握三钴金刚杵，大拇指屈入掌心，其他四指伸直，掌心朝外，念重音的“梭哈 梭哈 梭哈”三声。此时地天一定会前来护持。如果诵持此咒满足10万遍，则富贵无极。

大地之神——地天

地天，原为婆罗门教中的地神，其职责是保护土地及地上一切植物，使其免受一切灾害。地天的职能相当于中国民间中的“土地爷”、“后土娘娘”。佛教产生后，吸收地天为护法神。据释迦牟尼佛讲，在娑婆世界中，神通、福德最大的，当属地天。



Prthivi

比里底毗

坚牢如大地，即地天

持物	手印	坐骑
		
左手持宝瓶。地天的三昧耶形是方形或宝瓶。	右手结说法印，捻食指与拇指，其余三指舒展，左手仰掌，安于胸上。	结跏趺坐于一头灰色的野猪身上，以野猪为坐骑象征大地的丰收。

妇女儿童的保护神

诃利帝母

尊号： 诃利帝母

别称： 欢喜母、爱子母、鬼子母神

梵名： Hariti

经典： 《鬼子母经》、《大药叉女欢喜母爱子成就法》、《诃利帝母真言法》



汉化诃利帝母像

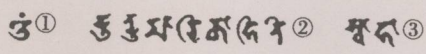
铜鎏金 明代

诃利帝母原为婆罗门教中的恶神，护法二十诸天之一，专门喜欢吃人间小孩，因此被人们称之为“母夜叉”。后来被佛法教化后，成为专门司掌护持儿童的护法神，被人们奉为“爱子母”。她是一切幼儿的守护者，以此为本尊进行修法，可以祈求本尊保佑妇女生产顺利平安、增长财富等。在中国民间，北宋时期，这种怀抱婴儿的诃利帝母，与中国民间宗教中的送子观音相融合，演变成送子娘娘、送子观音、胎神、床神之说，而人们往往喜欢将她当作送子娘娘供奉。在佛寺中，常见她的造像为汉族中年妇女的形相，身边围绕着一群小孩，手抚或怀抱一个小孩。在日本文化中，她又被称作“子安观音”或“子安神”，是日本人为保佑怀孕顺产而供奉的儿童守护神。

功德

据佛经记载，诃利帝母既是妇女的保护神，也是儿童的护佑者。她能够保护妇女顺利分娩，减少痛苦；能够保护儿童健康成长，为儿童除病消灾。此外，还具有保护全家安全、除厄开运、授产福子、当病平愈、心愿成就、学业增进、交通安全、开运招福等无所不能的神力。

真言咒语

梵文	
音译	①唵 ②驾驾摩哩迦咽谛 ③娑缚诃
解释	①归命 ②颈饰青鬘的鬼子母神 ③成就

来历故事

诃利帝母皈依佛教的故事

根据《根本说一切有部毗奈耶杂事》记载，诃利帝母在过去世是古印度王舍城外某个牧人的妻子。一次，王舍城中有独觉佛出世，有五百余人前去为其举行庆典，途中遇见一个怀孕的牧牛女，便邀她同去。不幸的是，牧牛女在庆祝会上不慎流产。诸人却都弃她而去，悲痛欲绝的牧牛女发下毒誓说："我欲来世生王舍城中，尽食人子。"

后来牧牛女果真生身为王舍城中一药叉女，长大后嫁给了北方犍陀罗药叉半遮罗的儿子半支迦，生有 500 个孩子，但是她最疼爱最小的儿子。

因为前世发下恶愿的缘故，又因其自恃力强，此女每天都要啖食城中的幼子，居民发现每天总会有儿童失踪，大家都诚惶诚恐。痛失孩子的父母们，四处打听孩子们的行踪，但都毫无结果。随后，王舍城的护法神告诉他们：诸位的爱子已被药叉女吞食了，想要消除这个灾难，只有去恳求佛陀。佛陀得知后，立刻前去劝说药叉女停止恶行，但是她根本听不进去。于是，佛陀想出一个对策，趁她外出之机，以神力将其最疼的爱子藏起来了。

药叉女回到家中，发现爱子不见了，不禁哀痛而哭。后来还是在北方多闻天王的指点下去祈求佛陀让她见一眼自己的爱子。佛陀借机对她训诫说："你有 500 个孩子，仅仅失去一个，就如此悲痛，何况别人家只有一两个孩子呢？你将他们的孩子统统吃掉，难道他们的父母就不痛心吗？"

药叉女听了佛陀的教诲，顿时幡然悔悟，从此便皈依了佛法，誓愿改恶从善。不仅再没有啖食孩童，而且还成了安产与幼儿的保护神。

送子观音的由来

诃利帝母皈依佛教的故事，最早源于古印度佛教神话，带有浓厚的神秘色彩，而送子观音，却是中国佛教在传承了印度诃利帝母信仰的过程中，创造出来的汉化的诃利帝母神。

据说从前在福建与江西边界山上的小道观里住着一位道士，他在炼一种长生不死丹，但是还缺 100 个童子做药饵，道士搜遍了方圆百里的所有村庄，终于盗来了 100 个男童，

准备找一个适宜的时间剖膛取心，做药引。

有一天夜里，观音菩萨路过那座道观，忽听不远处传来许多孩子的呼喊声，顿觉不妙，掐指一算，便知有人遇难。于是施法救下了那 100 个男童。她想即刻把这 100 个童子送回他们父母的身边，可又不知他们家在哪里。正当不知如何是好之时，忽然眼前一亮，记从心生。原来她听说州府衙门中一贪赃枉法的官衙，膝下尚无儿女，观音正想惩治一下此人，便暗地里将 100 个孩子安放在州府衙门。当时，州官夫妇正在为没有子嗣的事而争吵，衙役来报，说有 100 个童男，不知从何而来。夫妻先是觉得有点莫名其妙，后来州官高兴地说："统统养起来！周文王有 100 个儿子，我也要养 100 个！"夫人也高兴地说："孩子和银子都要。即刻贴出布告，传言失子父母，每人交十两银子前来认领！"

第二天清晨，有人来报说城外的布告被改成："救来百个小孩，养在衙门，传言失儿父母，赶快前去认领。"并说一年轻女子，领着许多父母，将 100 个男童都领走了。州官顿时火冒三丈，扬言要抓那女子回来，衙役战战兢兢地说："那女子让老爷去南海菩陀抓她！"夫妻俩这才明白是观音菩萨现身，越想越怕，最后竟战栗死去。

从此以后，观音送子的消息在民间传开了，有人还塑了他的神像，供没有子嗣的夫妇礼拜，这就是送子观音的由来。

法相

据佛经记载，诃利帝母的形相为美丽的天女形，金色身，身着天衣，头戴璎珞，白螺为钏，脚边有两个孩童傍高台而立。左手怀抱一子，右手持吉祥果。其后，诃利帝母进入中国汉地，在吐鲁番寺院和四川的巴中石窟中都出现有类似于诃利帝母的造像：她头梳圆饼状发髻，着长裙，盘腿而坐，怀中抱一小孩，左右两侧各坐四个小孩。

显然，造像中的这位女神是作为儿童保护神的鬼子母，但是给人的感觉是多子多福的慈母形相，丝毫没有一丁点鬼神的恐怖面相。可见，诃利帝母随着异域的传播早已被完全世俗化了。

另外，造像中的诃利帝母女神与中国汉族妇女的形相颇为相似，脚上穿带有中国特色的绣花鞋，甚至连孩童的发型，都带有汉式孩童发型的特点——独在颅顶留一撮毛发。



幼童的保护神：诃利帝母

诃利帝母能保护儿童健康成长，为儿童除病消灾；能保护妇女顺利分娩，减少痛苦。因此她被人们尊奉为“爱子母”或“爱子神”。诃利帝母传入中国后，除了为佛教徒做为护法神崇奉外，还被民间当作“送子娘娘”单独供奉、礼拜。



密宗入门基础：一百零八句法

密宗初修者在初学佛法时，常以“一百零八句法”作为入门的基本修法，全称“从色乃至一切相智一百零八句法”。

一百零八句法分为两类：属于杂染品者有五十三法，属于清净品者有五十五法。

● 杂染品之五十三法

为五蕴、六根、六境、六识、六触、六爱、六界、十二缘起。

⊙五蕴

色蕴、受蕴、想蕴、行蕴、识蕴。

⊙六根

眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根。

⊙六境

色、声、香、味、触、法。

⊙六识

眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。

⊙六触

根境识三和合所生眼触、耳触、鼻触、舌触、身触、意触。

⊙六爱

眼触为缘所生爱、耳触为缘所生爱、鼻触为缘所生爱、舌触为缘所生爱、身触为缘所生爱、意触为缘所生爱。

⊙六界

地界、水界、火界、风界、空界、识界。

⊙十二缘起

无明、行、识、名色、六处、触、受、爱、取、有、生、老死。

● 清净品之五十五法

为六波罗蜜多、十八空、三十七菩提分法合为七句，奢摩他品六句（四圣谛、四静虑、四无量、四无色、八解脱、九次第定各为一句），毗钵舍那道三解脱门一句，殊胜功德道三句（六种通、四种三摩地、四种陀罗尼门各为一句），果道六句（十力、四无畏、四无碍解、佛身大慈、佛身大悲、十八不共佛法各为一句），五种证道之补特伽罗五句，三智三句。

⊙六波罗蜜多

布施、持戒、安忍、精进、静虑、般若。

⊙十八空

内空、外空、内外空、空空、大空、胜义空、有为空、无为空、毕竟空、无际空、无散空、本性空、一切法空、自相空、不可得空、无性空，自性空、无性自性空。

⊙三十七菩提分

①四念住：身念住、受念住、心念住、法念住。

②四正断：未生不善法令不生正断、已生不善法令断正断、未生善法令生正断、已生善法令增长正断。

③四神足：欲神足、精进神足、心神足、观神足。

④ 五根：信根、精进根、念根、定根、慧根。

⑤五力：信力、精进力、念力、定力、慧力。

⑥七等觉支：念等觉支、择法等觉支、精进等觉支、喜等觉支、轻安等觉支、定等觉支、舍等觉支。

⑦八圣道支：正见、正思惟、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。

⊙四圣谛

苦圣谛、集圣谛、灭圣谛、道圣谛。

⊙四静虑

初静虑离生喜乐地、第二静虑定生喜乐地、第三静虑离喜妙乐地、第四静虑舍念清净地。

⊙四无量

慈、悲、喜、舍。

⊙四无色

空无边处、识无边处、无所有处、非想非非想处。

⊙八解脱

内有色想观外色解脱、内无色想观外色解脱、净解脱身作证具足住、空无边处解脱、识无边处解脱、无所有处解脱、非想非非想处解脱、灭受想定解脱。

⊙九次第定

四静虑与四无色八种根本定，加上灭受想定。

⊙三解脱门

空解脱门、无相解脱门、无愿解脱门。

⊙六种通

神境智证通、天眼智证通、天耳智证通，他心智证通、宿住随念智证通、漏尽智证通。

⊙四种三摩地

健行三摩地、狮子奋迅三摩地、虚空藏三摩地、无垢三摩地。

⊙四种陀罗尼门

忍陀罗尼、咒陀罗尼、法陀罗尼、义陀罗尼。

⊙十力

处非处智力、业异熟智力、种种胜解智力、根胜劣智力、种种界智力、遍趣行智力、染净无障碍智力、宿住随念智力、死生智力、漏尽智力。

⊙四无畏

说断德无畏、说智德无畏、说障碍法无畏、说对治道无畏。

⊙四无碍解

法无碍解、义无碍解、词无碍解、辩无碍解。

⊙大慈、大悲

是说以一切相智为体之大慈大悲。

⊙十八不共佛法

六不共行、六不共证、三不共智、三不共业。

①六不共行：身行无失、语无喧染、念无忘失、意无不定、无种种想、无不观舍。

②六不共证：欲无退失、精进无退失、念无退失、定无退失、慧无退失、解脱无退失。

③三不共智：了知过去法智无障碍转、了知未来法智无障碍转、了知现在法智无障碍转。

④三不共业：四威仪教化众生之身业以智为先随智慧行、说法语业以智为先随智慧行、慈悲意业以智为先随智慧行。

⊙五种证道之补特伽罗

预流、一来、不还、阿罗汉、独觉。

⊙三智

一切智、道相智、一切相智。

防止修持过失的八十一条开示

得到口诀不成就的九种原因

①信心微小。
②智慧微小。
③精进微小。
④不能抄书。
⑤不能供养本尊。
⑥不能以物承事。
⑦不胜妄念。
⑧不胜饮食。
⑨不胜贪欲。

观修怠惰散佚的九种原因

①火。
②晒太阳。
③睡眠。
④信口开河。
⑤闲谈。
⑥嬉戏玩乐。
⑦修法时靠枕头。
⑧靠背而修。
⑨包着头，蒙着面。

修而无果的九种原因

①食用不净污秽（麻风、寡妇及破三昧耶戒者所送饮食）。

②穿罪业深重、麻风病、贱民（所送）的衣服。

③不卫生。

④（身语意）三门懈怠。
⑤食子恶劣。
⑥不精进。
⑦身不加持为本尊。
⑧语不持咒。
⑨意三摩地差，未做光之放摄。

恼怒护法的九种原因

①妇女在争斗（自己妻妾在关房内争斗）。
②械斗（自己仆眷拿刀械斗）。
③二勇士于关房内吵架。
④所供食子下劣，又催促护法作诛业。
⑤时食断绝。不作聚轮及补忏悔亦是。
⑥突然做诛业。
⑦自己身上意外地出现伤口。
⑧修法正中，收受肮脏财物。
⑨不补漏所破犯之三昧耶。

修忿怒尊不成就的九种原因

①贪重不净的妇女入于关房内。

②逆伦（父子反目、兄弟相残）等不净者前来。

③罪恶人前来。
④拿空的器皿、袋子。
⑤拿破损、污垢的容器。
⑥生人前来。
⑦外人由窗外能看见关内。
⑧层顶上有不净、着魔之人走来走去。
⑨孀妇、仳离、乱伦等污秽妇女（入

于关房）。

福德漏尽的九种原因

①不敬金刚上师。

②每日本尊念诵断绝。

③未准时做护法食子供养。

④对三宝的供养缺漏断绝。

⑤不敬爱金刚兄弟。

⑥于外部多不施食子，及对护法诸众不供食子。

⑦于法意不切信。

⑧有障碍时，外不做除障修法禳解，内不观察微相，却依赖命相占卜。

⑨行世间法，而不遵守出世间法的规范。

已得成就却又散失的九种原因

①于诵修时告诉别人本尊之名。

②于诵修时告诉别人咒语。

③于诵修时告诉别人所生之微相。

④为人灌顶。

⑤为人加持。

⑥为人修法。

⑦做防雹法事。

⑧为人念诵本尊心咒而做加持。

⑨为人开示甚深口诀。

能力不圆满的九种原因

①未做生起次第。

②未做慈悲菩提心。

③未做法身菩提心的修持。

④未做七支供养。

⑤持咒中断。

⑥应做诛业未做。

⑦未做统御所见一切三摩地。

⑧无特别之事而催动事业护法。

⑨修诛法时，未做度恶敌三摩地。

未得到加持的九种原因

①跟上师争执。

②不承事上师。

③不恭敬上师。

④不赞扬上师。

⑤不顶礼上师。

⑥轻视、辱骂护法。

⑦不称扬（上师）功德。

⑧不常亲近、敬爱上师。

⑨（对上师）生气。

如是九九八十一条，诸持明瑜伽行者非守不可。

以上出自莲华生大师所传《口诀见地显耀宫》





咒语常见字发音

佛教咒语由于系译音，差异很大，各地的方音又不同，再加上古今音有别，多音字较多，因此，读音不一致在所难免。常见的不同读法，举例如下，

怛：dā答、dān丹。

伽：qié茄、xié斜。

阿：ā啊、ē婀、wō窝、ōu欧。

啰：là辣、lā拉、lá拉（阳平声）。

诃：hē呵、hū呼、hōu吼（阴平声）。

他：tuō拖、tā她。

瑟：sè涩、shǎi晒（上声）、shí石。

钐：shān山、sǎn散。

地：dì帝、shòu受、zhài寨、sài赛。

那：nuó娜、nuó挪、nuò诺、nú奴、nù怒、nà纳。

阇：shé蛇、sà萨。

曳：yì义、yè夜。

叱：qī七、chì斥。

儜：níng宁、lín林。

刹：chà岔、shā杀。

奢：shē赊、chē车。

雍：yōng拥、yìn印。

嗔：chēn抻、zhēn真。

缚(噜)：pó婆、wá娃、wā蛙、mó模。

堙：yān烟、yīn阴。

醯：xī西、shī诗。

咄：duō多、dū都。

敛：liǎn脸、niàn念。

瓮：wèng瓮（去声）、yìn印。

羯：jié洁、jī基、jí吉。

烁：shuò朔、chǔ楚。

罚：fá伐、huà化。

数：shù术、tāo滔。

写：xiè泻、xià夏、shè舍。

悉：xī西、shī诗。

室：shì市、shī诗、shǐ始。

佛：fó佛、hù户、huó活、ān安。

楞：léng棱、líng灵、lèng愣。

输：shū书、sī司。

朋：péng棚、pìn聘。

孕：yùn运、yìn印。

穆：mù木、māo毛。

噚：shěn审、shēn深、shēng生、sēng僧、cān餐。

谨：jǐn仅、jiān坚。

皤：pó婆、bó博、pín贫、pān攀、bō波。

唠：lào涝、láo劳。

跺：duō多、duò跺。

拏：nú奴、ná拿。

剌：là辣、lá拉（阳平声）。

讫：qì气、qí其。

囊：náng攮、láng郎。

曷：hé合、gé格。

祢：nǐ你、mí迷、nǚ女。

厕：cè侧、cì次。

磨：mó摩、mò末、wǒ我。

拏：ōng嗡、ǎn俺。

吒：zhà乍、zhā扎。

唵：qié茄、qiè切。

适合大众修持的常见佛教咒语

阿弥陀佛一字心咒

唠　阿弥爹哇　舍

这是阿弥陀佛让众生往生净土的心咒。日常念诵可以消除灾祸、疾病，命终往生净土。

阿弥陀佛往生心咒

唵　呗　玛达　列　吽

常念诵此咒可消除一切业障，保证往生西方极乐世界，并能超度死亡众生，得生净土。

阿弥陀佛大乐心咒

唵　阿弥得瓦　阿依斯德　吽舍

“三十万遍得悉地，佛现摄于无缘中，其后回向发心愿，消除现世非时亡，来世极乐深捷径，是故具缘当修持。”

阿閦佛心咒

南nā无mó　薄伽伐帝　阿闷chù鞞牙莎suō哈

阿鞞佛也叫救度三涂苦佛，帮助地狱鬼道乃至畜生道，常念此咒能帮其超度，功德无量。

加持念珠咒

嗡　噜西惹rà嘛尼　札尔瓦打雅　闷

修行者每天都要数念珠念咒，若为念珠加持咒语七遍，吹一口气在念珠上，可保念珠不被外魔入侵，所念的佛号跟咒语，也变成千万遍的功德。

变亿咒

吽　三拔惹　三拔惹　波玛纳萨惹　嘛哈藏巴巴唵　帕得　莎哈

此咒可使修行者所做的功德变成一亿倍，宜于每天早上起来，念七遍，或是在作法会前念七遍，那今天所做的功德就变成一亿倍。

吹肉往生咒

嗡　阿比惹　嘎杂惹　吽

食肉前，诵此咒七遍，吹气于肉上，可消除食此肉过失，所食畜生得生善趣。

消病咒

吽　室哩多　室哩多　军吒利　莎缚诃（三遍）

看病人时，可默念偈云：“见疾病人，当愿众生，知身空寂，离乖诤法。”

金光明真言

唵　阿谟伽尾卢左曩　摩贺　母捺唵摩尼　钵纳摩　入缚啰　钵啰袜多野　啰

据经中记载，诵持本咒可灭一切重罪，众生一听此咒即灭一切罪障。

增强智慧咒语

①嗡阿吽　大呀他　嘎巴杂嘎日那

（日阿）拉得梭哈

念诵咒语，吹气于清净水中，饮用和洗脸，即能增强智慧。亦可吹气于檀香粉水中沐浴，亦能令人喜欢。

②嗡阿吽　布（日阿）扎杰　梭哈

吹气于水中，饮用，有助于激发敏锐智慧。

③吽　布则布则扎加瓦日达讷　作拉作拉昧达瓦日达讷　德热德热布德瓦达讷梭哈

此咒能够开发大智慧。

增强记忆咒语

大呀他　卡勒八勒得松哈

早晨念诵此咒21遍，捧一捧洗完脸用的水，吹气加持，空腹饮下。此法可以开智增慧，提高记忆力。有称其为“过目不忘咒”。

减弱贪欲咒

哈热讷萨

将姜黄、藏木香、生姜、碱面或苏打四种药研成粉末，放于开水中。早晨空腹诵咒服用。此法能减少淫欲之心。

马头明王真言

嗡　啥以　贝玛答之哈呀格瓦　啥以　吽呸

此咒能降伏罗刹、鬼神、天龙八部之一切魔障，消除无明业障、瘟疫、病苦，免一切恶咒邪法。

超度踏死虫蚁咒、度肉咒

吽　嘎贝唵嘎木　莎哈

每天不小心看到自己或别人踏死虫、蚂蚁时，赶紧持此咒，它们就得到超度，每天看到别人吃肉，或是自己不得不吃肉时，赶紧持此咒，来超度它们广结善缘。

忿怒三本尊心咒

啰　班札　巴那　哈呀卓哇　噶朗札唵呸

忿怒三本尊是指金刚手菩萨、马头明王、大鹏金翅鸟。去除鬼神病，或觉得有怪鬼时，念诵此咒。

不动明王真言

嗡　母曾英札　嘛哈　若喀拿阿吽呸

不动明王誓愿为：“见我身者发菩提心，闻我名者断恶修善，闻我法者得大智慧，知我心者即身成佛。”

藏传大悲咒

拿摩惹纳　达拉雅雅　纳摩　阿里雅　佳纳　萨嘎拉　贝勒佳纳　尤哈拉佳雅　达他嘎达雅　阿拉哈爹　桑雅嗓布达雅　拿摩　萨噜哇　达他嘎提呗　阿拉哈达呗　桑雅桑布提呗　拿摩阿里雅　阿哇噜给爹　秀哇啦雅　布地萨吽哇雅　玛哈垂哇雅　玛哈嘎噜尼嘎雅　达爹雅他　翁达啦达啦　提力提力　吐露吐露　易笛威易笛　加列　加列。不啦加列　不啦加列　固苏美　固苏玛哇　垒　易利密利　积地作哈啦　玛巴　纳雅　唆哈

大悲咒心咒

嗡　乏及喇　达尔嘛　赫利

此咒能除病苦及一切灾难，能度已亡之一切众生。其功德与往生咒、六字大明咒、绿度母咒等相同。

观世音菩萨甘露咒

南无喝埵怛那哆啰夜耶　南无阿啰耶　婆卢羯帝铄钵唎耶　菩提萨啰婆耶　摩诃萨埵婆耶　摩诃迦卢尼迦耶　怛侄他　埵　度　宁度宁　迦度宁　莎诃

念诵此咒，可除过去现在四重五逆等重罪，利乐一切众生。

往生咒

南无阿弥哆婆夜　哆他伽哆夜　哆地夜他　阿弥利都婆毗　阿弥利哆　悉耽婆毗　阿弥利哆　毗迦兰帝　阿弥利哆　毗迦兰哆　伽弥膩　伽伽那　枳多迦隶　娑婆诃

此咒全称“拔一切业障根本得生净土陀罗尼”。

金刚总持真言

嗡　巴杂达热　唵吽

持诵此本尊咒，可聚集一切诸佛之功德，能消除罪业，成就一切种智，并得历代传承祖师的加持。

佛母准提神咒

南无　飒哆喃　三藐三勃陀　俱胝喃　怛侄他　吽　折隶　主隶　准提　娑婆诃

稽首皈依苏悉帝，头面顶礼七俱胝，我今称赞大准提，惟愿慈悲垂加护。

药师灌顶真言

南无薄伽伐帝　杀社　唵噜薜琉璃　跋喇婆　喝曩啰也　怛他揭多耶　阿阇喝帝　三藐三勃陀耶　怛侄他　啰　唵杀逝　鞞杀逝　鞞杀社　三没揭帝　莎诃

此咒功德，专除病苦增寿命，免火灾，消一切灾业，命终往生清净琉璃世界永不退转。

长寿佛心咒

鞞　雅玛　喇聂　这娃烟爹野　梭哈

常持此咒，能增长寿命及福慧，消除无始以来一切罪业。

金刚手菩萨心咒

唵　班札巴聂　唵

此咒功德，能降魔除障。

七佛灭罪真言

离婆离婆帝　求诃求诃帝　陀罗尼帝　尼诃吽帝　毗黎你帝　摩诃伽帝　真陵乾帝　莎婆诃

普回向真言

啰　娑么唵娑么啰　微么曩　娑啰　摩诃斫迦啰　啰缚　（其一）

吽　娑摩唵　娑摩啰　弥摩曩　萨哈啰　摩诃　咱哈啰　啰　（其二）

此咒是将自己所修集的种种善根，普遍回向给一切众生，愿众生都能证得佛果。

妙音佛母真言

嗡　必呢得为始以　阿阿　阿以阿以　阿为阿为　日日　立立　阿益阿益　奥奥　阿母阿

妙音母是赐予各种智慧及文艺天分的本尊，凡从事艺术、文学、书法、音乐、写作及辩论的人，修持此法门都会得到极大帮助。她还是梵文的本尊，但凡学习梵文者，多会修此法门以求学习顺利。但是此本尊虽然能迅速赐予智慧的增长，但

却不利于累聚财富，因此，修持此本尊的人，一般都会先修财续母闭关或同时依止财续母，且不可以修其他财尊法门。

千手千眼观音真言

拿摩　热拿札呀呀　拿摩　阿尔亚杂纳　萨嘎热　贝绕杂纳　拔尤哈热杂呀答他嘎达呀　阿尔哈得　桑迷呀桑布达呀拿摩　萨尔哇　答他嘎得贝　阿尔哈得贝桑迷呀桑　布得贝　拿摩　阿尔呀　哇洛格得咻热呀　玻帝萨达呀　玛哈达呀　吗哈噶噜尼噶呀　达呀他　嗡　达热　达热帝利　帝利　杜噜　杜噜　俄宅微宅　杂列　杂列　札杂列　札杂列　固书昧　固书玛　哇列　俄利　密利　仔得杂拉玛巴纳呀　梭哈

孔雀明王真言

根本咒：嗡　阿弥力达　比洛基　嘎巴桑　拉恰尼　阿嘎卡尼　吽吽呸　梭哈

心咒：嗡　玛哈嘛优里　必雅喇记吽吽　呸呸

此咒主要功能在息灾，譬如祈雨、止雨、祛除病恼、天变等，皆可用此法化解。

金刚界大日如来真言

①嗡　别炸达度　撼

②嗡　哇日啰　驮都　撼

胎藏界大日如来真言

阿　尾　罗　吽　欠

释迦佛本尊心咒

嗡　牟尼　牟尼　嘛哈穆那耶　梭哈

千手千眼观音心咒

嗡　缚日啰　达摩　讫利

地藏菩萨心咒

嗡　契帝哈啦佳苏哇哈

弥勒菩萨心咒

嗡　梅怛梨耶　阿　梭哈

佛眼佛母尊心咒

嗡　勃陀　鲁婆尔　梭哈

虚空藏菩萨真言

嗡　缚日啰　啰多那　吽

大随求菩萨心咒

嗡　跋啰跋啰　三跋啰三跋啰　印捺哩利也　尾成达尼　吽吽　噜噜　左隶梭哈

爱染明王真言

吽咤枳吽惹

白财神真言

嗡　白嘛卓打　阿雅　曾把拉　啥打雅　吽拍

黄财神真言

嗡　杂母巴拉　杂联札耶　梭哈

黑财神真言

嗡　杂叭拿　杂联札雅　涂涂嘛嘛古尼木尼　梭哈

大威德金刚心咒

嗡　啊果地嘎　雅曼达嘎　吽呸

大白伞盖坚甲咒

吽　吗吗　吽聂　梭哈

摩利支天菩萨咒

嗡　啊题底牙　嘛利纪　梭哈

普巴金刚心咒

嗡　别炸叽列叽那也　沙尔娃　必年泵　吽　呸

时轮金刚心咒

嗡阿吽　恰嘛拉　瓦拉雅　梭哈

秽迹金刚咒

嗡　普尔公　摩哈布拉奴雅　普尔吉普尔给　微摩那悉　乌究摩罗特　吽　吽泮　泮　梭哈

楞严心咒

嗡　悉怛多　钵怛啰

楞严咒

嗡　阿拿咧　阿拿咧　维夏达　维夏达　盘达　盘达　盘达你　盘达你　怀喇乏及喇　叭尼　怕都　吽　勃鲁拇　怕都梭哈

地藏本尊心咒

嗡　哈哈哈　微　三摩地　梭哈

上乐金刚心咒

嗡　舍　哈哈　烘吽呸

大势至菩萨心咒

嗡　巴杂　嘿　嗡　巴杂　詹杂　摩诃噜呵呐吽嘿

十一面观音心咒

嗡　嘛哈迦鲁尼迦　梭哈

仁王护国般若心咒

南无　拔嘎乏得　钵蓝戛　叭喇弥达也　嗡　赫利提　吸利吸鲁打　维戛牙梭哈

叶衣佛母心咒

嗡　比夏吉　巴那夏瓦里　啥　哈吽　呸　梭哈

般若心咒

嚩雅他嗡　嚩帝嚩帝　波呐嚩帝　波呐桑谟　嚩帝　波帝雅　娑诃　嚩雅他哄嚩帝嚩帝　波呐嚩帝　波呐桑谟　嚩帝波帝耶　娑诃

祈祷往生净土陀罗尼

唵　南摩巴嚩哇帝　阿帕瑞米达阿尤札南苏　毗尼悉达　帝洛拉渣雅　达他嚩达雅　阿拉哈帝　三藐三不达雅　爹雅他　唵布内布内　玛哈布内　阿帕瑞米达布内阿帕瑞米达　布内札那萨巴　惹帕吉帝　唵　萨尔哇萨斯　卡　惹帕瑞秀达塔尔玛帝嚩嚩　那　萨母嚩帝　萨巴哇

比秀帝　玛　哈那雅　帕瑞哇　锐梭哈

成就所愿咒

达雅塔　班赞哲雅　阿瓦波达　呢耶梭哈

施饿鬼食咒（弹食三次）

唵　乌资札　比札　阿辛玻　梭哈

施残食咒

唵　乌几札　巴零打　卡卡　卡嘻卡嘻

解毒神咒

三钵啰佉多　（饮食、水前念三遍）

莲华生大士心咒

嗡阿吽　班扎　格鲁　巴玛　希德吽

四臂观音心咒

嗡嘛呢呗咪吽

文殊菩萨心咒

嗡　阿惹巴杂拿　地

普贤菩萨心咒

嗡　三昧耶　萨怛番

地藏菩萨灭定业咒

嗡　钵啰末邻陀宁　梭哈

大随求菩萨心咒

嗡　跋啰跋啰　三跋啰三跋啰　印捺哩利也　尾成达尼　吽吽　噜噜　左隶梭哈

六道金刚咒

啊　哑　夏沙　嘛哈

大密宗根本咒

妈妈　阁陵　沙面达

金刚总持心咒

嗡　班札　达拉　吽

骑狮文殊菩萨咒

嗡　哇基　休哩　梦

尊胜佛母心咒

嗡　准　梭哈　嗡阿密里大　阿由达爹　梭哈

闻解脱咒

阿比加当嘎



密宗常见诸尊种子字


胎藏界大日如来、宝幢如来、多宝如来、弥勒菩萨、求闻持虚空藏菩萨、日光菩萨、大元帅明王、光明真言、诸佛共通种子字。


开敷华王如来。


无量寿如来、普贤菩萨、文殊（一字）菩萨、一切如来智印。


天鼓雷音如来、不空成就如来、普贤菩萨（延命）、虚空藏菩萨、除盖障菩萨。


胎藏界大日如来、金刚钩菩萨。


地藏菩萨（延命地藏）。


虚空藏菩萨、金刚华菩萨、金刚宝菩萨。


十一面观音、普贤菩萨、日光菩萨、大勇猛菩萨。


金刚业菩萨、金刚吼菩萨。


马头观音。

佛眼佛母、涂香菩萨、迦楼罗。



持地菩萨。



月光菩萨、月天。



般若菩萨、无尽意菩萨。



梵天。



多罗菩萨。



大自在天。



金刚幢菩萨。



宝生如来、虚空藏菩萨、宝波罗蜜菩萨、军荼利明王。



如意轮观音。




持世菩萨、檀波罗蜜菩萨。


烧香菩萨。


不动明王。


莲花部使者。


持国天王。


文殊菩萨（五字、六字、八字）
金刚利菩萨。


文殊菩萨、般若菩萨。


灭恶趣菩萨。


龙树菩萨。


罗刹。


大随求菩萨、无能胜明王、大梵天。


宝印菩萨。


准提观音。


孔雀明王。


药师如来、药王菩萨。


一字金轮佛顶、大胜金刚。


孔雀明王、摩利支天、
大黑天、大自在天。


无量光菩萨。


龙王。


不空羂索观音。


文殊菩萨（八字）、金刚因菩萨、
大威德明王、摩利支天。


帝释天、夜叉。


弥勒菩萨、孔雀明王。


施无畏菩萨、大吉祥菩萨。


宝幢如来、金刚语菩萨、伐折罗大将。


大白伞盖佛母。


金刚萨埵、金刚藏菩萨。


贤护菩萨、广目天王、增长天王。


广目天王。


毗沙门天王。


金刚界大日如来、法界虚空藏菩萨、大胜金刚、大元帅明王。


佛眼佛母、戒波罗蜜菩萨、最胜佛顶。


一字文殊、吉祥天。


圣观音、千手观音、杨柳观音、叶衣观音、丰财菩萨。


忍波罗蜜菩萨、广目天王、金刚牙菩萨。


妙见菩萨、辩才天。

阿弥陀佛、大势至菩萨。




大势至菩萨、金刚喜菩萨。


爱染明王。


地藏菩萨、诃利帝母。


天鼓雷音如来、马头观音、金刚护菩萨。


金刚笑菩萨、金刚夜叉。


诃利帝母。


军荼利明王、降三世明王、爱染明王。


阿闷佛、金刚萨埵、爱染明王、乌枢瑟摩明王、军荼利明王、金刚夜叉明王、金刚索菩萨、金刚牙菩萨、金刚针菩萨、明王部共通种子字。


阿弥陀佛、千手观音、如意轮观音、法波罗蜜菩萨、金刚法菩萨、大威德明王。

[General Information]
书名=息灾本尊图文大百科
作者=诺布旺典著
页数=319
出版社=紫禁城出版社
出版日期=2009.12
SS号=12500134
DX号=000006825721
url=http://book2.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000006825721&d=83F8216C7008FECBDD5D3DA86098B654&fenlei=0215&sw=%C5%B5%B2%BC%CD%FA%B5%E4