国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目

国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

3

山西 上

SHANXI I



科学出版社 龍門書局

(K-0155.01)



中国出土青铜器全集 3

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

科学出版社互联网入口　赛博古二维码

文物考古分社
部　门：(010) 64009636
部门E-mail:arch@mail.sciencep.com

www.sciencep.com

ISBN 978-7-5088-5522-6

定　价：7600.00元（共二十卷）

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

李伯谦 主 编

贵州师范学院内部使用

科学出版社 龍門書局
北京

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

3

山西 上
SHANXI I

主　编　马　昇　谢尧亭
副主编　武俊华　韩炳华　张慧国

科学出版社　龍門書局
北京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目（CIP）数据

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. —北京：龙门书局，2018.12
“十三五”国家重点图书出版规划项目　国家出版基金资助项目
ISBN 978-7-5088-5522-6

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①青铜器（考古）－出土文物－介绍－中国
Ⅳ. ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第268999号

责任编辑：李　茜　雷　英　樊　鑫
责任印制：肖　兴／封面设计：黄华斌
装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社　龍門書局　出版
北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

北京华联印刷有限公司　印刷
科学出版社发行　各地新华书店经销
*
2018年12月第　一　版　开本：889×1194　1/16
2018年12月第一次印刷　印张：320
字数：3 072 000

定价：7600.00元（共二十卷）
（如有印装质量问题，我社负责调换）

贵州师范学院内部使用

《中国出土青铜器全集》编委会

总策划 林　鹏

执行策划 李　锋　闫向东

顾　问 （按姓氏笔画排序）

马　昇　王　辉　王风竹　王晓毅　方　勤　田　凯　史家珍　白　岩　白九江
刘　宁　刘　旭　刘　斌　刘延常　刘海旺　安文荣　孙英民　孙周勇　李文瑛
邹后曦　张元成　张文瑞　张昌平　陈永志　陈星灿　林留根　罗　丰　周必素
郑同修　赵永军　哈比布　宫希成　贾连敏　顾万发　徐长青　高大伦　郭伟民
唐　飞　梅鹏云　曹　劲　曹　玮　曹建恩　盛建武　韩立森　程武彦　谢日万
熊建华

主　编 李伯谦

副主编 刘　绪

编　委 （按姓氏笔画排序）

于秋伟　于崇远　万　娇　万全文　马　昇　马　强　马萧林　王　玥　王　剑
王　莹　王立华　王志刚　王金平　王京燕　王振芬　王晓毅　王爱国　王效军
王智远　毛保中　方　刚　方　辉　方向明　尹秀娇　卢　涛　叶　蓉　田正标
田名利　田建文　冉宏林　冯　好　邢　毅　吉琨璋　吕　静　朱存石　乔　虹
任相宏　刘　伟　刘　凯　刘　彦　刘　焰　刘　新　刘亚彬　刘延常　刘庆平
刘红军　刘志勇　刘春喜　刘振陆　刘晓东　刘海旺　刘雅婷　刘德银　齐　新
闫　勇　闫光星　许　超　孙建军　杜博瑞　李　飞（贵州省博物馆）
李　飞（四川省文物考古研究院）　李　刚　李　倩　李　铭　李　晶　李　媛
李文瑛　李龙彬　李民昌　李国华　李国学　李宝垒　李荣华　李慧竹　杨　帆
杨　军　杨　波　杨月光　杨正宏　肖承云　吴　辉　吴志跃　邱玉胜　邱新宇
何海蓉　闵　锐　宋长城　张　伟　张　惠　张云涛　张文惠　张立明　张合荣
张红星　张君弘　张雪菲　张崇宁　张强禄　张新宁　张翠敏　张慧国　陈　亮
陈　慧　陈卫东　陈以琴　陈永耘　陈志学　陈丽新　陈顺祥　武俊华　林　强
林留根　罗　丰　罗　霞　罗向军　季宏伟　周必素　周学良　周科华　郑同修
郑志宏　孟华平　胡　勤　胡春佰　侯红伟　宫衍军　姚　练　秦树胜　夏伙根
夏连保　原　丰　徐文英　徐倩倩　高成林　郭　明　郭　物　郭军涛　郭晓东
唐　飞　唐　音　黄　峰　黄凤春　黄昊德　黄建勋　曹　劲　曹志君　龚　良
龚张念　崔大庸　梁中合　梁玉根　梁志龙　葛　洪　董　峰　蒋廷瑜　蒋志龙
蒋俊春　韩炳华　程　卫　傅吉峰　傅聚良　谢　焱　谢尧亭　谢虎军　靳　军
蓝日勇　楼建龙　赖祖龙　雷　雨　虞海燕　赫玉建　蔡路武　谭　勇　熊贤礼
魏　国

编辑组 闫向东　孙　莉　张亚娜　王光明　李　茜　雷　英　樊　鑫　吴书雷　郝莎莎
赵　越　柴丽丽　王琳玮　王　钰　董　苗　郑佐一　王　蕾　闫广宇　蔡鸿博
周　婉　张睿洋

凡　例

1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。

3. 本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。

4. 全书设前言，每册有概述。

5. 关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：

编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。

定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。

时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋、战国、秦代、西汉、东汉。

尺寸：单位为厘米。

文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。

山西卷编委会

编　　委　马　昇　谢尧亭　韩炳华　张慧国　王爱国　王金平　王晓毅　田建文　吉琨璋
张崇宁　王京燕　武俊华

参编人员　（按姓氏笔画排序）
马　昇　王　瑞　王金平　王金梅　王京燕　王晓毅　王爱国　田建文　白曙璋
吉琨璋　杨林中　杨勇伟　何晓燕　张崇宁　张慧国　武俊华　韩炳华　谢尧亭

参编单位　山西省考古研究所
山西博物院
中国国家博物馆

山西省出土青铜器概述

马　昇　武俊华

山西地处黄河中游东岸、太行山以西，独特的区位特征孕育了璀璨的古代文明，也保存了极为丰富的文物遗存。夏商周时期的山西，是连接中原与北方之纽带，在中国古代文明和早期国家研究方面具有重要地位。山西青铜器的发现渊源已久，汉、唐时就已散见于文献记载。入宋以后，始有图铭流传，如著名的晋姜鼎即收录于北宋吕大临《考古图》，清光绪《山西通志》则记载了几批出土铜器。实际上，自晚清以来，出土地点明确而至今仍存者，仅是其中一小部分，且大都流散海内外，落入世界各地的公私藏家手中。1949年以后，文物考古工作步入新的阶段，大量科学发掘出土的青铜器面世。山西地区这些精美丰富的青铜器积累，无疑为中国历史和古代文明研究增添了重要的实物支撑。

1. 虞夏

山西目前发现的年代较早的铜器制品，主要出自龙山时代的襄汾陶寺遗址。这里迄今出土了5件铜器：铜环和出土于宫殿区的铜器口沿残片属陶寺中期，铜铃和铜齿轮形器出自陶寺晚期小墓中，还有1件铜蛙未发表。其中铜铃放在M3296墓主人腰侧，顶上无纽，铃内无舌，铃腔窄小，运用复合范技术铸造；铜齿轮形器出土时与玉璧叠粘套在M11墓主人手臂上，铸造而成。铜铃和铜环都是红铜，而铜齿轮形器与铜残片则是砷铜，尽管并非青铜制品，但范铸技术的运用，特别是陶寺铜铃的出土，表明中原地区龙山时代末叶已掌握了较为高级的复合范铸造工艺，这些铜制品成为研究青铜铸造工艺的最早样品。绛县周家庄遗址是运城盆地东部的大型陶寺文化聚落遗址，调查发现1件陶寺早中期的铜片，为镍黄铜制品，冶炼方法原始。此外，在山西曲沃东白冢遗址发现了这一时期铸造所用的坩埚片等冶炼遗物。这些发现，充分反映了铜器制作漫长的技术探索过程。

进入二里头文化时期，各地发现的铜器种类和数量均有显著增加。二里头文化铜器普遍采用先进的范铸技术铸造铜容器，且赋予其礼制的内涵，而与周边区域明显区别。这一时期的山西铜器，也主要见于晋南地区二里头文化东下冯类型典型遗址中，如夏县东下冯遗址、辕村遗址，垣曲县古城南关遗址，翼城苇沟－北寿城遗址等。东下冯遗址铜制品始见于遗址第三期，主要是工具和武器，计有铜镞、铜凿、铜刀等10余件，以镞为主，其中第四期出土了1件可能是铜爵流部的残片。这些铜制品多仿造石器而来，除了第三期的1件铜凿为红铜外，其余均为青铜制品。另外，在第三、四期遗存中还出有少量斧、凿的石范残块（未见铜斧实物），铜炼渣30余块。夏县辕村遗址早年采集了1件二里头时期铜爵，流口残，短尾、束腰、平底，三锥足，器壁轻薄，口沿加厚，环形耳上下各有两处长方形镂孔，整器素面无纹饰，铸造粗糙，形体拙稚。这是目前山西发现的时代最早、最完整的青铜容器。垣曲南关遗址铜制品只有1件二里头晚期的铜镞，所出的铜镬石范为晋南豫西地区所仅见。苇沟－北寿城遗址二里头时期灰坑中出土青铜刀1件，曲背凸刃，尖部微上翘，背部有一道凸棱，形制与二里头所出基本相同。

二里头时期铜器在山西仍属零星发现，质地以青铜为主，多为消耗性的工具和武器，器类有镞、刀、凿，以及制作镞、刀、凿、斧、镬的石范。从陶寺文化的红铜、黄铜、砷铜制品到这一时期的青铜制品为主，对不同铜制品性能和合金技术的认识显然有了巨大的进步。相比工具和兵器，辕村和东下冯出土的铜爵铸造工艺更为复杂，无疑实现了铸造技术的一大跨越。铜炼渣和各类石范块的出土，也暗示着当时的晋南地区存在青铜冶铸技术和范铸工艺。青铜时代已然来临。

2. 商代

商代早期，山西大部分地区仍很少有青铜器发现，唯独在商人直接控制的晋南地区夏县东下冯、东阴，垣曲南关商城，平陆前庄等地点有集中出土。东下冯遗址第五、六期遗存相当于二里冈时期，铜器仍以工具和武器为主，计有铜刀、铜镞、小铜刀等10余件，同时在二里冈上层铜器墓M4中出土了1件随葬的铜容器爵。古城南关出土二里冈时期铜容器、工具、武器和装饰品等近20件，其中铜容器占了相当比例：二里冈下层M16出斝、爵各1件；二里冈上层M1出鼎、斝、爵各1件。平陆前庄祭祀遗址二里冈上层

铜器群则是这一时期山西铜器最重要的发现，共出土鼎、鬶、爵、斧等铜器7件，特别是1件方鼎和2件圆鼎，体形硕大，颇具王者之气。这批铜容器在种类、形制、纹饰、组合、工艺上都呈现出全新内容，制作较为精致，器表装饰丰富，组合运用带状的兽面纹、成排的乳钉纹、弦纹等，器壁较薄，除方鼎用分铸法外，其余都采用浑铸法一次浇铸而成，极大丰富了山西商代早期青铜器的文化内涵。与二里头时期相比，青铜器数量稳步增加，特别是薄胎容器增多，制作工艺已较为发达。二里冈下层阶段，仍以铜镞、刀、凿等武器、工具及其石范为主。容器除爵之外，又新出现了罍，制作粗糙，装饰也很简单。到二里冈上层时，铜容器开始在不同地点多次出现，主要器类有大方鼎、大圆鼎、鼎、罍、鬶、爵、匕等容器，刀、凿、斤、针等工具，镞、鐏等武器。这种变化，正是铜器制作能力和铸造工艺不断提高的反映。从浇铸痕迹观察，分范技术已经趋于成熟，出现了更为复杂的兽面纹、乳钉纹等装饰。从随葬青铜容器的情况看，青铜礼器作用已经初步显现。

商代中期，山西青铜器数量继续增多，出土地点也开始扩散。在商文化分布地区，以长子北高庙商墓为代表，出土鼎、鬲、甗、罍、爵、觚、鬶、戈、镞等铜器19件，与殷墟同类器一致。在商文化的外围地区，也有零星的发现，如黄河东岸吕梁山区南段的隰县庞村、永和榆林、大宁太德、洪洞上村，北段的忻州连寺沟等，这些地点出土铜礼器与商文化同类器区别不大，很大程度上是文化互动交流的结果。此时，铜器种类更加丰富，以容器为大宗，有炊食器鼎、鬲、甗、簋，酒器爵、觚、罍、鬶，水器盉，兵器戈、镞，工具斧等。从形态特征上看，铜器以三足容器为主，鼎多深腹，圜底，锥足中空，一耳对应一足与两耳置三足间的情况同时存在；爵平底略凸向卵底发展；器体粗矮的铜觚出现；流行束腰平底式罍。器表的花纹装饰逐渐繁复，流行无地纹的单层兽面纹，画面立体感增强。长子北高庙铜甗上还发现了山西最早的族徽铭文“  ”。墓葬多随葬实用器，部分器物外留有烟熏痕迹。

商代晚期开始，中国青铜器发展进入了前所未有的高峰阶段。在经历了夏代和商代前期数百年的技术积累和长久发展之后，青铜器艺术臻于成熟，实用性与装饰性完美统一，终于达到鼎盛阶段。器类已很完备，形制变化多样，组合复杂，铭文加长。纹饰繁缛富丽，整体浑厚凝重，铸造工艺也取得了前所未有的进步。此时的山西青铜器发展也就此飞跃，出现了许多罕见的珍品。这些青铜器遗存，可分为两大器群：晋西高原青铜器群和以灵石旌介等为代表的殷商方国铜器群。

晋西高原晚商青铜器，主要出土于石楼、永和两地，在保德、柳林、吉县也有个别发现，共计二百余件，食器、酒器、车马器、兵器、工具、装饰品等品类齐全，制作精美。除殷墟文化的铜礼器外，还发现了大量中原地区罕见的器类和装饰风格。这些青铜器年代主要是殷墟二、三期，上限早到殷墟一期或更早一些，下限可能已到商周之际。铜容器大多具有殷墟铜器的一般特征，也有在仿制基础上适当改造，形成了既有殷墟铜器特点，又有自身风格的青铜器组合。小件工具和装饰品上，常用蛙、蛇、虎等动物图案装饰。此外还有一类小件青铜器，以往在殷墟基本没有发现过，尽管数量不多，但大多造型奇特，可能受欧亚草原青铜文明影响，显示了本地独有的文化特色。正是其中复杂文化因素的存在，使得这些地区长期以来都是学界关注的焦点。

研究表明，晋东南长治地区有商一代一直为商文化所占据，晋中地区晚商遗存亦属商文化体系。灵石旌介商墓铜器即是商代方国文化遗存的代表，这里出土了百余件精美青铜器，是山西殷墟文化的精品之作。其中鼎、簋、爵、觚、罍、觯、尊、卣、鬶等容器52件，形制、纹饰、组合等与殷墟所出基本相同，也存在少量的地方特征，多件铜器铸有族徽铭文“丙”字，当为商代晚期的方国“丙”族遗存。近年来，临汾庞杜村出土了鼎、簋、爵、觚、卣、尊等青铜容器10余件，铜铭显示与商末周初的“息”族关系密切；浮山桥北出有觚、鬶等铜容器和大量车马器等，铜器屡见“先”字铭文；闻喜酒务头1座甲字形大墓中出土了鼎、甗、簋、爵、觚、罍、尊、卣、鬶、盉、盘等青铜容器23件，亦多次出现同一族徽铭文。这些新发现，使晋南地区的晚商文化面貌也逐渐清晰起来，据点式分布的商文化氏族方国遗存，对促进殷墟国家结构及其西土疆域的认识有极大的帮助。

3. 西周

山西西周青铜器的出土地点全部位于临汾、运城、长治三市境内。西周早期的青铜器，仍保留了商代晚期厚重富丽的风格，并新创了一些奇异的器形和纹饰，各类凤鸟纹的流行是其最显著的特色。西周中期以后，青铜器风格突变，造型趋向庄重简朴，胎体变薄，流行带状窃曲纹、重环纹等花纹，处处体现出西周礼制的规范。内容丰富的长篇铭文迅速普及，烙下深深的时代印记。因山西南部地位特殊，封邑众多，青铜器每一次较为集中的出土，往往就代表着当时的某一个诸侯封国或高等级贵族封地的发现，曲沃天马–曲村晋国墓地、黎城西关黎国墓地、洪洞坊堆–永凝堡杨国墓地、绛县横水倗国墓地、翼城大河口霸国墓地等无不如此。

晋国青铜器是山西两周时期最为重要的青铜器群。天马–曲村遗址和晋侯墓地的发现，解决了早期晋都的历史谜题，西周时期的晋国青铜器也主要发现于该遗址的曲村邦墓区和北赵晋侯墓地。曲村邦墓区47座铜器墓出土青铜礼乐器150余件，共18种器类。北赵村9组19座晋侯夫妇墓存世铜礼乐器300件左右，铜礼器有鼎、鬲、甗、簋、壶、盘、尊、卣等，乐器主要是编钟，并出现了一些全新的器形，如鸟尊、兔尊、猪尊、三足瓮、双耳罐、四足方座筒形器等。礼乐器刻铭丰富，研究价值极高，如叔矢方鼎、晋侯稣钟等，无不引起学界长久的讨论。天马–曲村遗址是山西唯一一处通过主动考古工作发现和确认的西周诸侯国都邑遗址。晋侯墓地完整保存了晋国早期的九代国君夫妇墓，出土青

铜器序列完整，不曾间断，是西周诸侯国铜器遗存中从西周早期延续至春秋初期的唯一案例，因而对西周青铜器研究具有重要价值。

西周时期，“晋居深山，戎狄与之邻”，在今天的山西南部还分布着许多小诸侯国，见于史载的有荀、贾、董、韩、耿、虞、黎等，另外还有一些失载的小国，因考古发现而重新得以确认，如倗、霸等。

洪洞坊堆－永凝堡遗址先后清理西周墓葬40余座，出土青铜礼乐器至少40件，时代涵盖整个西周，不少器物铸有铭文，如父丁鼎、辛叉鼎、叔鬲、恒父旅簋、恒父簋、屯鼍簋、亳父乙卣等，其中NM9出土的一件西周早期的木胎铜扣壶，目前发现不多，较有特色。绛县横水发掘了1200余座墓葬，年代从西周早期延续至春秋初年，出土青铜器千余件，以M1、M2、M2158、M1006、M1011等规格较高墓葬所出最为精致。铜铭中多次出现“倗伯作某器”之语，可与传世铜器倗仲鼎相合，西周倗国就此跃出。倗为媿姓之国，青铜器有一定特色，随葬礼器组合多非成套产品。M2倗伯墓中出土的铜卣存66字的长篇铭文，颇引人关注。翼城大河口是横水墓地之外的另一处经大规模揭露的西周封国墓地，发掘2200余座墓葬，青铜器以M1、M1017、M2002等墓所出为代表，普遍制作讲究，纹饰精细，是山西西周时期非晋国铜器中的佼佼者。铭文显示，这里即霸国所在，其与周王室、燕、芮、晋、倗等国关系密切，族群可能与倗国一样来自戎狄。霸国铜器中的不少精品都铸有长篇铭文，如鸟盉、尚盂等，为研究周王室与霸国关系、周代礼制等都具有重要意义。绛县瞳村墓地是晋南地区的又一处西周封国遗存，但多已被盗，出土青铜器数量有限，特别是几座大墓被盗一空，令人惋惜。据发掘者判断，瞳村墓地可能即史载的翟柤国。黎城西关村发掘了10座西周墓葬，M8是三座未被盗掘的中型墓之一，出土有鼎、簋、甗、壶、匜、盘等青铜礼器8件，器铭证实系“楷侯”作器，“楷”“黎”通假，此即西周时期的黎国。黎本为殷商方国，这一带也曾见到殷墟时的鼎、觚、爵等铜器。这批铜器为研究黎国在商周时期的变迁提供了重要佐证。

此外，还发现了一些见于史载但存世极少的西周诸侯国铜器，如上郭墓地出土的陈公子壶、荀侯匜、贾子匜、董矩甗及潞河墓地出土的虞侯政壶等，都丰富了山西西周青铜器的内涵。既然文献中所记载的这些西周小国都是渊源有自，可以想见，未来会不断有更多西周青铜器发现来刷新我们的认识。

西周时期的山西青铜器是中原地区青铜文化的典型代表之一，总体观察，无论是青铜器器形、纹饰还是铸造工艺，与周代王畿地区的青铜器并没有明显的区分。至少从铜器上看，所谓西周时期的晋文化，实乃周文化的一个分支。

4. 东周

山西地区出土的东周青铜器以晋国及三晋青铜器为主，绝大多数出自墓葬。春秋时多见于晋南地区，以侯马新田都城及其附近最为集中，如北赵、羊舌的春秋晋侯墓，侯马上马墓地，临猗程村墓地，闻喜上郭墓地，芮城坛道村M1，襄汾陶寺北墓地，隰县瓦窑坡墓地等。春秋晚期以后，随着晋国的扩张开始遍及全省，新绛柳泉铜器属晋国公室，太原金胜村铜器属赵，晋南的万荣、闻喜与芮城出土铜器属魏，晋东南长治分水岭墓地及长子、潞城与屯留等战国时上党地区所出铜器多属韩。晋北的浑源李峪铜器群具有鲜明的自身风格，是山西东周青铜器的代表性器群之一，应系灭代后的赵人遗存。除此以外，山西地区还发现了一些吴国青铜器，如太原金胜村吴王鼎、吴王夫差鉴、原平峙峪村吴王光剑、榆社城关吴王姑发剑、万荣庙前村王子于戈等，反映了这一时期不同地域青铜文化的交流互动。

这一时期的山西青铜器总体上可分为四个发展阶段。

春秋早期：以北赵晋侯墓地M93、M102，芮城坛道村M1，襄汾陶寺北M7等铜器群为代表，上郭墓地、上马墓地等也有遗留。这一阶段大体上是西周中晚期以来铜器风格的延续，仍保留了素朴的风气，其形制、纹饰和组合都沿袭传统，两周之际的青铜器更是较难区分。M93、M102是北赵晋侯墓地最晚的一组墓葬，一般认为是晋文侯夫妇墓，出土青铜器因而成为春秋早期的标准器。铜器风格最大的变化，则是装饰的扁平化特色，不再像西周时那样突出器表、凹凸有致，总体不够精致，略显单调粗糙，青铜器艺术处于低潮期。

春秋中期：以侯马上马墓地M13，长治分水岭M269、M270，隰县瓦窑坡M29、M30等铜器群为代表。从此时开始，随着工艺技术和装饰技术的逐渐进步，青铜器艺术再次腾飞，形成了又一发展高峰。铜器生产开始使用模印法工艺，蟠螭纹、蟠虺纹先后出现和流行，成了青铜礼器的主题纹饰。成组的编钟仍然流行，但铭文明显减少，现藏于台北故宫的子犯编钟记载晋文公重耳流亡十九年后返晋掌权及晋楚城濮之战等重要史实，是此时铜器铭文的代表。青铜器的地域风格趋于形成，这一阶段正是晋国霸业辉煌的时期，晋国青铜器因其丰富的器类、多变的造型、精美的装饰风格、先进的铸造工艺而在当时的诸侯国中独树一帜，引领风气，成为中原地区青铜文化的代表，并最终形成了脱胎于周文化又不断增益而具备鲜明特色的“晋系青铜器”。

春秋晚期至战国初期：以侯马铸铜遗址出土陶范、太原赵卿墓、浑源李峪等铜器群为代表。春秋中晚期之际，晋国迁都新田后，铜器风格在传承中逐渐又有了新的变化，伴随着晋国新田铸铜作坊的兴起，晋国及三晋青铜器步入了最为繁荣发达的阶段。牛村古城南铸铜遗址出土的大量陶范器形可辨、纹样鲜明，很多可与实物比对，为东周青铜器研究提供了难得的考古材料。太原金胜村M251赵卿墓是迄今发掘的东周时期等级较高、规模较大、随葬品最丰富、资料最完整的晋国高等级贵族墓葬，出土青铜器1402件，仅铜礼器就达99件，包括列鼎7件，甗、鬲等炊食器，盨、豆等食器，壶、罍、鸟尊等酒器及盘、匜等水器等，这些铜

器大多造型优雅，纹饰精美，制作精湛，无不体现着三晋铜器的泱泱大国风范。浑源李峪铜器群存世约80件，其中食器、酒器、水器等铜容器约40余件，散存于境内外的博物馆和私人藏家手中，这批铜器风格独特、美轮美奂，当时一出土就引起了海内外研究者的广泛关注。春秋战国之际正值列国纷争、文化交流频繁，浑源李峪所处的农牧文化交错带的特殊位置，使其文化内涵多样，既有晋、燕铜器共性，又充满地域特色，无疑是山西东周青铜器中难得一见的珍品。总体来看，这一阶段的晋系青铜器繁缛华丽的装饰再度盛行，透露出自由浪漫、清新飘逸的作风。蟠螭纹、蟠虺纹等主流纹饰变化多样，在精细中透出粗犷之气。错金工艺开始广泛使用，器表呈现华丽斑斓的色彩，观赏性增强；人物图像纹渐次盛行，反映了农桑、弋射、宴饮、攻战等各种场景，传统的铜礼器功能开始趋于实用化；薄胎槌制铜器的刻纹技术也得到长足发展，如金胜村刻纹匜、潞城潞河M7的刻纹匜等。这时的山西及其邻近地区所出的青铜器，几乎无不显示出受侯马铸铜作坊的影响，充分反映了晋国及三晋铜器制造业的繁荣和发达，青铜器成了流水线上的商品，铜器生产呈现出批量化、标准化。在多重因素的合力推动下，中国青铜器由此走上了新的巅峰。

战国中晚期：以庙前村61M1，分水岭M12、M25、M26、M36等铜器群为代表。青铜器精细繁缛的作风发展到极点，到战国早中期之时又再度衰落，继之兴起了装饰简省的全素面青铜器。器身满饰花纹的现象极少再见到，更多的是简练明快的流云纹等几何纹样，器壁轻薄，重量减轻，形制固化，形体普遍偏小，为弥补素面的单调，装饰工艺仍有所发展，嵌错和鎏金工艺得到了广泛应用。技术的进步和观念的变化也逐渐揭开了青铜器神秘的面纱，原本陈于庙堂、专于礼仪的青铜器，在这一阶段终于走向了生活化，不再追求器形的多样，更多关注其功能的实用性，高等级的礼乐器仍然存在，铜镜、带钩、灯具、器座等日用铜器大量出现，铜戈等兵器成为各地区最常见的器类，先秦青铜器发展到了最后的阶段。

5. 秦汉

山西汉代青铜器虽然出土地点不少，但最具代表性的器群，无疑是右玉大川窖藏坑、平朔汉墓群、太原东太堡清河太后墓所出土的三批铜器。右玉大川铜器群发现于1962年，出土鼎、温酒樽、酒樽、盘、环等共9件铜器，据铭文确定是西汉成帝“河平三年”（公元前26年）胡傅所造。其中两件温酒樽通体鎏金，腹部及盖面浮雕虎、羊、牛、猴、龙、狐形象，器底接三个粗壮蹄足。另外1件酒樽亦通体鎏金，腹部彩绘虎、象、鹿、马、兔、羊、骆驼等动物纹，下接三只虎形足托底。整器造型浑厚，做工精美，浮雕的飞禽走兽栩栩如生，令人叹为观止，是西汉铜器中不多见的精品。平朔一带是汉代马邑县所在，是汉朝抗击匈奴的前哨。20世纪80年代发掘的平朔汉墓，也出土了大量青铜器，时代从西汉初年延至东汉早期，种类繁多，品种齐全，既有鼎、甗、钟、钫、鍪盉、盘等铜容器，也有各种式样的铜灯、熏炉、铜镇、带钩等日用铜器及兵器、车马器等，是研究汉代青铜器的极好材料。这里出土的铜雁鱼灯，造型优雅，系利用科学原理制作的一件汉代环保灯具，具有很高的工艺水平和研究价值，类似的铜灯，早年还在襄汾吴兴庄出土1件。1962年发现的太原东太堡清河太后墓，出土锺、钫、鼎、盆、洗、扁壶等铜器30余件，据“清河太后中府锺”铭断定此墓主人系西汉代恭王刘登之妃、代刚王刘义之母，从而为我们提供了一批西汉中期的断代标准器。最近在这一带还发现了更高等级的西汉时期贵族墓葬，这些正是晋阳作为汉代诸侯国都城，政治地位极为重要的真实写照。秦汉青铜器某种程度上仍是战国中晚期铜器的余晖，青铜器的日用化倾向越来越明显，出现了许多新的品种，最流行的器类是鼎、壶、锺、钫、尊、鍪斗、鍪盉等容器及各种灯、熏炉、带钩、铜镜等日用器皿，记事铭文早已不见，“物勒工名”进一步发展，变为纯粹适应生活需求。以上述及的发现中，尽管仍存有不少精湛之作，但属于青铜器的繁华时代终究还是结束了。

目　录

1. 圆鼎……1
2. 圆鼎……2
3. 圆鼎……3
4. 圆鼎……4
5. 圆鼎……5
6. 圆鼎……6
7. 圆鼎……7
8. 圆鼎……8
9. 方鼎……10
10. 簋……11
11. 爵……12
12. 觚……13
13. 罍……14
14. 罍……15
15. 罍……16
16. 罍……17
17. 圆鼎……18
18. 圆鼎……19
19. 圆鼎……20
20. 圆鼎……21
21. 圆鼎……22
22. 圆鼎……23
23. 圆鼎……24
24. 圆鼎……26
25. 圆鼎……28
26. 方鼎……29
27. 方鼎……30
28. 甗……32
29. 甗……34
30. 簋……36
31. 簋……37
32. 簋……38
33. 铃豆……40
34. 铃豆……41
35. 匕……42
36. 匕……42
37. 匕……43
38. 爵……44
39. 爵……45
40. 爵……46
41. 爵……47
42. 爵……48
43. 爵……50
44. 爵……52
45. 爵……54
46. 爵……55
47. 觚……56
48. 觚……57
49. 觚……58
50. 觚……59
51. 觚……60
52. 觚……61

53.觚……62
54.觚……63
55.觚……64
56.罩……65
57.罩……66
58.罩……68
59.觶……70
60.觶……72
61.尊……73
62.卣……74
63.卣……75
64.卣……76
65.卣……78
66.卣……80
67.觥……82
68.觥……83
69.壶……84
70.罍……85
71.瓿……86
72.瓿……87
73.瓿……88
74.瓿……89
75.瓿……90
76.斗……91
77.斗……92
78.盘……93
79.盘……94
80.铃……95
81.铃……95
82.钺……96
83.钺……97
84.戈……98
85.戈……99
86.戈……99
87.矛……100
88.矛……101
89.刀……102
90.刀……102
91.斧……103
92.斧……103
93.剑……104
94.弓形器……105
95.弓形饰……106
96.弓形饰……107
97.管状器……108
98.鸟面形饰……109
99.靴形器……109
100.笄……110
101.笄……110
102.圆鼎……111
103.圆鼎……112
104.圆鼎……113
105.圆鼎……114
106.圆鼎……115
107.圆鼎……116
108.圆鼎……117
109.圆鼎……118
110.圆鼎……119
111.圆鼎……120
112.圆鼎……121
113.圆鼎……122
114.圆鼎……123
115.圆鼎……124
116.圆鼎……125

117. 圓鼎 ····· 126
118. 圓鼎 ····· 127
119. 圓鼎 ····· 128
120. 圓鼎 ····· 129
121. 圓鼎 ····· 130
122. 圓鼎 ····· 131
123. 圓鼎 ····· 132
124. 圓鼎 ····· 133
125. 圓鼎 ····· 134
126. 圓鼎 ····· 136
127. 圓鼎 ····· 137
128. 圓鼎 ····· 138
129. 方鼎 ····· 139
130. 方鼎 ····· 140
131. 方鼎 ····· 141
132. 方鼎 ····· 142
133. 方鼎 ····· 143
134. 方鼎 ····· 144
135. 方鼎 ····· 145
136. 方鼎 ····· 146
137. 方鼎 ····· 147
138. 鬲 ····· 148
139. 鬲 ····· 149
140. 鬲 ····· 150
141. 鬲 ····· 151
142. 鬲 ····· 152
143. 鬲 ····· 153
144. 鬲 ····· 154
145. 鬲 ····· 155
146. 鬲 ····· 156
147. 鬲 ····· 157
148. 甗 ····· 158
149. 甗 ····· 160
150. 甗 ····· 161
151. 甗 ····· 162
152. 甗 ····· 164
153. 甗 ····· 166
154. 甗 ····· 168
155. 甗 ····· 170
156. 甗 ····· 172
157. 甗 ····· 173
158. 甗 ····· 174
159. 簋 ····· 176
160. 簋 ····· 177
161. 簋 ····· 178
162. 簋 ····· 179
163. 簋 ····· 180
164. 簋 ····· 181
165. 簋 ····· 182
166. 簋 ····· 183
167. 簋 ····· 184
168. 簋 ····· 186
169. 簋 ····· 188
170. 簋 ····· 189
171. 簋 ····· 190
172. 簋 ····· 191
173. 簋 ····· 192
174. 簋 ····· 194
175. 簋 ····· 196
176. 簋 ····· 198
177. 簋 ····· 200
178. 簋 ····· 202
179. 簋 ····· 204
180. 簋 ····· 206

181. 簋……207
182. 簋……208
183. 簋……210
184. 簋……212
185. 簋……214
186. 簋……216
187. 簋……218
188. 簋……220
189. 豆……221
190. 豆……222
191. 豆……223
192. 盂……224
193. 盆……225
194. 盆……226
195. 盆……227
196. 匕……228
197. 爵……229
198. 爵……230
199. 爵……232
200. 爵……233
201. 爵……234
202. 爵……236
203. 爵……238
204. 爵……240
205. 爵……242

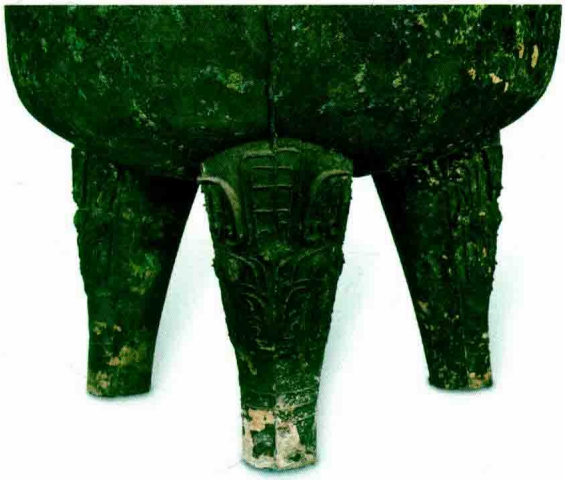
1. 圆鼎

商代前期

通高73、耳高13、口沿外径47.5、内径41.3、腹深40、壁厚1厘米

出土于山西省平陆县坡底乡前庄村，现藏于山西博物院。

方唇、侈口，立耳，弧腹较直，下腹弧收成圜底，袋形足。腹部饰三组带状兽面纹，兽面纹两侧各饰有两小夔，用来填兽面纹尾部向上卷曲形成等空白。袋足上饰有大耳兽面纹，兽面纹下为三周凸弦纹。





博学院内部使用





2. 圆鼎

商代前期

通高23、口径16厘米，重1750克

出土于山西省隰县庞村，现藏于隰县文管所。

立耳，折沿，深圆腹下鼓，半空心锥形足。素面。底部有烟炱痕迹。

3. 圆鼎

商代前期

通高20、口径14、腹深11、耳高3.6厘米

出土于山西省长子县北关北高庙东南，现藏于长治市博物馆。

圆腹，直耳，尖足，肩部有平弦纹一道，足至口沿各有立弦纹一道。



4. 圆鼎

商代前期

通高22、口径17、腹深10、足高9、耳高4厘米

出土于山西省长子县北关北高庙东南，现藏于长治市博物馆。

直耳，尖足，敞口，腹部下收，腹饰兽面纹。



5. 圆鼎

商代前期

通高25.7、口径20.5、腹深11.5、腹最大径19厘米，重1995克，容积2400毫升

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿，弧腹下收，圜底近平，三锥状足。腹部饰一周三组兽面纹。







6. 圆鼎

商代前期

通高24.3、口径19.1、腹深10、腹最大径16.8厘米，重2180克，容积1860毫升

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。

立耳微外撇，侈沿，弧腹微鼓，圜底近平，三锥状足。腹部饰一周三组兽面纹。





7. 圆鼎

商代前期

通高22.1、口径20.2、腹深13、腹最大径19.8厘米，重2225克，容积3050毫升

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿，深腹较鼓，三矮柱足。口沿下饰一周变形夔纹。





8. 圆鼎

商代前期

通高23.1、口径18.6厘米，重1780克，容积2040毫升

出土于山西省永和县桑壁镇榆林村，现藏于山西博物院。

直口，斜外直沿，立耳微外撇，深鼓腹，最大径偏下，三锥足外撇。腹部饰一周云雷纹宽带。







9. 方鼎

商代前期

通高82、口50×50、耳高14、腹深44、壁厚0.6厘米

出土于山西省平陆县坡底乡前庄村，现藏于山西博物院。

直口、平沿、立耳，长方形深腹，平底，四个圆柱状足。腹部纹饰有两种，上部分为一周兽面纹，下部分为“凹”形乳钉纹，乳钉排列整齐，两侧三排，下部分五排。柱足上部分是两周凸弦纹，中间是两组兽面纹。



10. 簋

商代前期

通高25、口径34.5、腹深16.1厘米，重4560克，容积7120毫升

出土于山西省永和县桑壁镇榆林村，现藏于山西博物院。

敞口，宽沿外折，弧腹下收，圜底，高圈足外侈。圈足上部有三个方形镂孔。腹与圈足各饰两周以连珠纹为界隔的雷纹带。



11. 爵

商代前期

通高17、口径7、流至尾长14、腹深9厘米

出土于山西省长子县北关北高庙东南，现藏于长治市博物馆。

三棱锥足，一柱作菌形，柱下分两支，立在口与流中间的两壁上，流短，底稍圆，腹饰兽面纹与圆圈纹，有鋬作半圆形。



12. 觚

商代前期

通高15、口径11.5、足径8、腹深12厘米

出土于山西省长子县北关北高庙东南，现藏于长治市博物馆。

敞口，圈足，柄下饰卷云纹和弦纹，圈足对称有两个十字孔。



13. 罍

商代前期

通高26.5、口径17.5、柱高3.5厘米

出土于山西省长子县北关北高庙东南，现藏于长治市博物馆。

三棱锥足，两柱，有鋬，平底，腹部下宽，饰兽面纹和圆圈纹，足部与一柱残破。



14. 斝

商代前期

口径13.5、底径10、高19.2厘米

出土于山西省垣曲县商城遗址M1（M1：11），现藏于中国国家博物馆。

素面，大敞口，柱残，束腰，腰部装一圆形把手，下腹略鼓，平底，三尖锥状空足，足横断面略呈三角形。





15. 罍

商代前期

通高38.1、口径21、腹深31.5厘米

出土于山西省平陆县坡底乡前庄村，现藏于山西博物院。

方唇，口沿厚，外侈，长颈较直，折肩，深腹斜下收，圜底，高圈足外侈，圈足上部有三个十字形镂孔，十字横宽竖窄。颈部饰三道弦纹，肩部饰一周夔纹，腹部饰三组兽面纹，兽面纹两侧各饰有两小夔，用来填兽面纹尾部向上卷曲形成等空白。兽面纹上下各有一道弦纹，圈足饰两道弦纹。



16. 罍

商代前期

通高26、口径18、腹径23、圈足径14厘米

出土于山西省长子县北关北高庙东南，现藏于长治市博物馆。

侈口，圈足，鼓腹，肩较平，圈足有三孔，口唇稍残，腹饰兽面纹，颈部偏下饰夔纹，偏上有三弦纹。



17. 圆鼎

商代后期

通高34.5、口径27、耳高5.8、腹深17.7、腹径28.1、口沿厚1厘米，重7554克，容积9650毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：26），现藏于山西省考古研究所。

方唇，直口，微束颈，直立耳，弧腹下收，圜底近平，三圆柱状实心足微向内撇。底有烟炱痕迹。

上腹部饰一周八个由内向外凸起的圆饼状纹饰。



18. 圆鼎

商代后期

通高22、口径18.1、耳高3.8、腹深11.2、口沿厚0.4厘米，重3185克，容积2015毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1:36），现藏于山西省考古研究所。

方唇，侈口，束颈，立耳，鼓腹，圜底，三实心柱足微外撇。颈部饰一周十二只卷尾蛇纹，呈逆时针方向排列，底为雷纹，蛇身上饰鳞纹。腹饰十二组蕉叶纹，内饰蝉形纹，底为雷纹。三柱足足根部饰带状云纹，其下均饰三角云纹。口沿内侧铸有铭文“邑”字。





19. 圜鼎

商代后期

通高33、口径25.3、耳高7、腹深15.5、腹径25.5、足径3.7、腹底高11.5、口沿厚0.8厘米，重7090克，容积6556毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M2（M2：38），现藏于山西省考古研究所。

直立耳，耳上部较厚，方唇，侈口，折沿，弧腹微鼓，圜底，三柱足。上腹部饰六短扉。外腹壁及外底有较厚的烟炱痕。颈部以六条短扉分隔四只两两相对的夔龙，夔龙开口向前，曲体卷尾。纹饰带地纹为雷纹。口沿内侧铸徽识“丙”。



20. 圆鼎

商代后期

通高23、口径19.4、腹深12.8厘米，重3090克，容积2700毫升

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿，口微敛，深弧腹微鼓，圜底，三柱足。上腹部饰三组由两两相对的回首夔纹，每组之间有一段短扉棱相隔。夔纹下饰一周下垂的蕉叶纹。



21. 圆鼎

商代后期

通高29.1、口径23.9、腹深20.3厘米，重4525克，容积4600毫升

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿，口微敛，深弧腹，圜底，三柱足。腹上部有三组九个圆饼状凸起，腹中部有一周凸弦纹，烟炱很明显。



22. 圆鼎

商代后期

通高26.5、口径21.5、腹深12.8厘米，重3815克，容积3330毫升

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿，弧腹微鼓，圜底，三柱足。腹部饰三组以弦纹为界隔的极其简易兽面纹。







23. 圆鼎

商代后期

通高19.8、口径16.6、腹深9.4厘米，重1885克，容积1440毫升

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿外折，腹稍鼓，分裆，三柱足。口沿下饰一周以圆圈纹为界隔的三角形目雷纹。







24. 圆鼎

商代后期

通高23.8、口径20.2、腹深14.5厘米，重2560克，容积3660毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿，深腹略鼓，圜底，三矮柱足稍外撇。口沿下饰三组两两相对的卷尾夔纹组成的兽面纹。









25. 圆鼎

商代后期

通高25.2、口径24.5、腹深14.8厘米，重2665克，容积4470毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

立耳，侈沿，深弧腹，圜底，三矮柱状足微外撇，足跟稍粗。口沿下饰一周三角形目雷纹带。





26. 方鼎

商代后期

通高25.6、口19.8×15.8厘米，重4640克

出土于山西省曲沃县曲村M6081（M6081：85），现藏于山西博物院。

方唇，直口，沿稍斜，方形腹，四角和腹部正中各起竖向扉棱，底稍外凸。下接四柱足。口下饰两两相对的夔纹，腹饰兽面纹，云雷纹地。足上饰斜角云纹。腹部内侧铸四行二十七字铭文："甲子，王易寓季商，用乍父辛隣彝，在十月又二，遘，且甲劦日，隹王廿祀。"另一侧面铸铭"毌佣"二字。





27. 方鼎

商代后期

通高18、耳高2.9、口长11.9、口宽10.9、底长11.1、底宽9.4、腹深7.7、口沿厚0.5厘米，重1810克，容积730毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M3（M3：2），现藏于山西博物院。

整器似斗形，方唇，侈口，立耳，直腹上宽下窄，饰六条扉棱，平底，四柱形足。通体饰纹饰，腹部上部纹饰为两两相对的卷尾夔纹，以雷纹为底；其下为垂叶纹，在腹中部与棱角扉棱处的蕉叶被分为两部分。柱足一周均饰有纹饰，上为云纹，下为垂叶纹。鼎侧身纹饰与正面完全一致，仅是尺寸略小。鼎内底正中铸有阴文族徽“丙”。







28. 甗

商代后期

通高50.5、口径29、腹深29厘米（甑18、鬲11厘米），重12485克，容积11850毫升（甑9050、鬲2800毫升）

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

连体式甗，立耳微外撇，侈沿，弧腹下收；鬲部分裆下接三柱足。上腹饰弦纹与乳钉纹组成的极其简易兽面纹，鬲部饰两道弧形的弦纹。











29. 甗

商代后期

通高58厘米，口部因挤压形成不规则的三边形，三边长为：35.5、36、36.5厘米，鬲高23.6、耳高7.2厘米，重11220克，鬲容积3980毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

甑鬲合体，甑为立耳，侈沿，斜腹下收；鬲分裆下接三柱足。甑腹部饰三道弦纹。









30. 簋

商代后期

通高18.1、口径25.3、腹深13.5、圈足径16、口沿厚0.6厘米，重3405克，容积4200毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：35），现藏于山西省考古研究所。

兽首形双耳，弧腹下收，圜底，喇叭形圈足。整器满花，口沿下饰四组夔纹，每组两只，中间以一兽首间隔；腹为一分解式兽面；圈足为两两相对的夔纹，外底部有一兽形阳线图像。整体纹饰左右非常对称，距离误差小于0.1厘米。



31. 簋

商代后期

通高14.8、口径19.2、腹深12.5、腹径17、圈足径15.7、口沿厚0.4厘米，重2500克，容积2630毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：39），现藏于山西省考古研究所。

侈口，束颈，鼓腹，兽首形双耳，圜底，喇叭形圈足外撇，圈足下接一短直缘。颈部饰一周四组夔纹，以两兽首与两耳间隔，以耳分隔的两组纹饰成对称分布。圈足饰分体卷尾兽面纹四组，每组由两小夔对称组成，对称轴为正视与侧视点的中心。器内底正中铸徽识“丙”。

32. 簋

商代后期

通高27.3、口径33.4、腹深17.9、圈足径20.1厘米，重4970克，容积8550毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

侈口，宽沿，深弧腹下收，圜底，高圈足外侈，圈足上方有三个方形镂孔。腹中部与圈足各饰一周上下以圆圈纹为界隔的直线纹。







33. 铃豆

商代后期

通高10.6、口径9.5～9.9、腹深2.7厘米，重655克，容积130毫升

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。椭圆形敛口，斜腹，圜底，粗柄中空，喇叭形圈足外侈。口沿下有三道凹弦纹，腹下部有一道凹弦纹，柄中部有三个十字形镂孔，柄内底部有四个圆形镂孔，其内置一圆球。



34. 铃豆

商代后期

通高10.8、口径8.9～9.5、腹深2.8厘米，重660克，容积160毫升

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

椭圆形敛口，斜腹，圜底，粗柄中空，喇叭形圈足外侈。柄中部有一个竖长方形镂孔，还有两个竖长方形未透空。柄内底部有一横梁，其内置一圆球。打磨光滑，范线不见。





35. 匕

商代后期

通长26、柄长14.5、柄宽2.3 ～ 3、壁厚0.2厘米，重135克

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

直柄略残，椭圆形匕身，剖面呈弧形，柄端饰雷纹。



36. 匕

商代后期

通长32.4、援最宽2.8、援长20.4厘米，重140克

出土于山西省石楼县小蒜镇后兰家沟村南，现藏于山西博物院。

蛇首形匕，长援，一面起脊，两边刃，圆锋，格部两端云状向援部内卷。柄有两排镂孔。



37. 匕

商代后期

通长18.2、柄长9、宽4.6厘米，虎形饰长5.7、高2.5厘米，重140克，匕容积10 ～ 20毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

簸箕形匕身，扁柄上有一虎形饰，虎形饰一眼内饰绿松石，另一眼内绿松石缺失，柄端略残。

38. 爵

商代后期

通高23.8、口长17.8、口宽7.7、腹径6.5、腹深10.5、流厚0.4厘米，重895克，容积210毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：21），现藏于山西省考古研究所。

伞状柱，流口斜向上，直腹，圜底，兽首形鋬。腹部饰条状的夔纹四条，两两向背，以雷纹为底，并且以圆圈纹饰为界，鋬上饰有兽首，与鋬对称的纹饰带间有短扉相隔。鋬下腹壁有铭文“丙”。



39. 爵

商代后期

通高22.7、口长17.4、口宽7.9、腹径6.5、腹深10.5、流厚0.4厘米，重740克，容积200毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：22），现藏于山西省考古研究所。

伞状柱，流口斜向上，直腹，圜底，兽首形鋬腹部饰夔纹四条，两两向背，以雷纹为地，且上下以圆圈纹为界。鋬上饰有兽首，与鋬对称的纹饰带间有短扉棱相隔。鋬下腹壁铸有一铭文“丙”。流下中心线有合范痕，耳左右两侧有范线。



40. 爵

商代后期

通高21、口长17.5、口宽8、腹径6.5、腹深10.2、流厚0.3厘米，重820克，容积215毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：42），现藏于山西省考古研究所。

菌状柱，半环形鋬其上没有装饰，直腹，圜底，三三角形扁足。腹部靠上有三凸弦纹。鋬下有徽识“丙”。



41. 爵



商代后期

通高18.8、口长15、口宽7.3、腹径5.5、腹深8.5、流厚0.6厘米，重550克，容积165毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M3（M3：6），现藏于山西博物院。

菌状柱，直筒形腹，凸圜底，三角锥形足外撇，半环形耳，腹部通饰纹饰，以雷纹为底，以耳与扉棱为中心线饰两组兽面纹，兽面纹简化，以扉棱为鼻的兽面纹所占面积较大，另一组较小。鋬下腹壁饰“天”徽识。

42. 爵

商代后期

通高18.3、腹深9.4、腹径6.9、柱高2.8厘米，重680克，容积250毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

窄长流，尖尾上扬，双菌状柱近流，卵形腹，圜底，刀形足，腹部一侧有半环形鋬。腹饰兽面纹。







43. 爵

商代后期

通高18.5、流尾长16.6、腹深8.4、腹最大径6.4、柱高3.9厘米，重590克，容积160毫升

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。

长流，尖尾，伞状双柱近流，卵形腹，圜底，三棱形锥足，腹部一侧有半环形鋬。腹饰兽面纹。







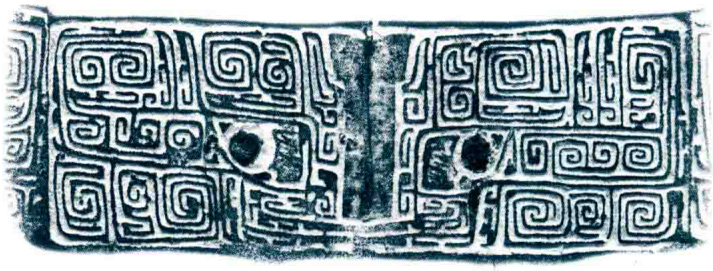
44. 爵

商代后期

通高20.1、流尾长17、腹深8.8厘米，重875克，容积160毫升

出土于山西省石楼县小蒜镇后兰家沟村南，现藏于山西博物院。

窄长流，尖尾上扬，菌状双柱近流，卵形腹，圜底，刀形足，腹部一侧有半环形鋬。腹饰兽面纹。









45. 爵

商代后期

通高22、流尾长16、腹深10.3、腹最大径5.9、柱高5厘米，重515克，容积200毫升

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。窄长流，尖尾上扬，伞状双柱近流，卵形腹下垂，圜底，刀状足，腹部一侧有半环形鋬。腹饰三道弦纹。一伞状柱缺失，一足折断。





46. 爵

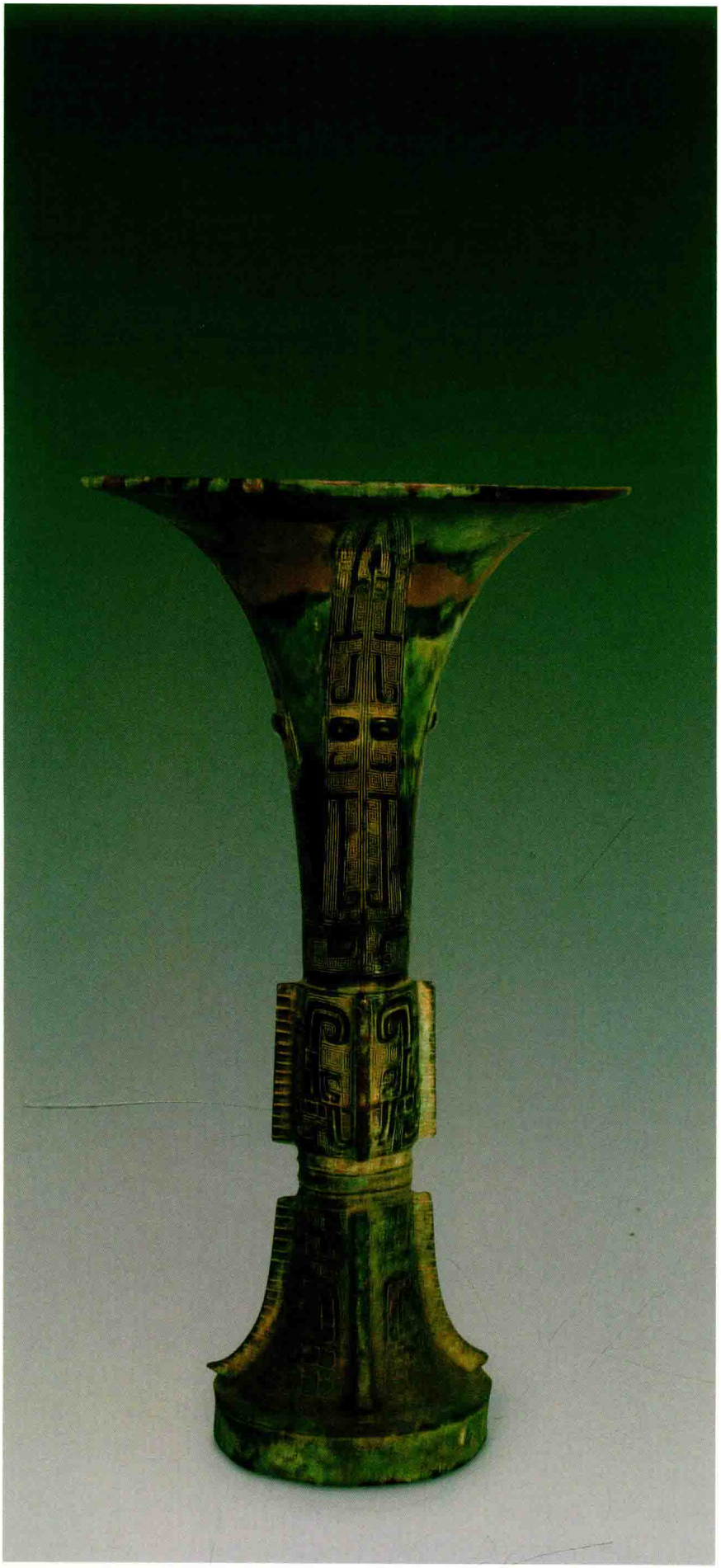
商代后期

通高21.7、口长17.3、口宽8、腹径6.6、腹深10.5、流厚0.4厘米。

出土于山西省闻喜县酒务头村M1（M1：78），现藏于山西省考古研究所。

共六件，此处为一件。伞状柱，窄流，半环形鋬，鋬上没有装饰，直腹，圜底，三个三角形扁足。腹部靠上有三条凸弦纹。鋬下腹壁铸有一族徽铭文“文”。





47. 觚

商代后期

通高31.5、口径17.4、腹径4.5、圈足高10.2、圈足径9.35、口沿厚0.4厘米，重1183克，容积520毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：20），现藏山西省考古研究所。

整器呈三段式，饰四条扉棱，大喇叭口，脰部向下斜收，腹部微鼓，平底。喇叭状圈足，截面呈栌斗状。颈部饰倒置蕉叶纹四瓣，蕉叶内饰倒置的兽面纹，分解式，直角内卷，圆形眼。下饰一周曲体蚕纹，蚕尾向内卷曲。腹部饰竖立的四条夔龙，头在下。两两对称。以扉棱为鼻梁形成两组兽面。圈足上饰一周四只两两相对的夔龙，下饰以两只竖立的夔龙形成的一组兽面。整器以雷纹为底。



48. 觚

商代后期

通高31、口径17.2、腹深20.4、腹径3.6、圈足径9.7、口沿厚0.4厘米，重1575克，容积307毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M2（M2：31），现藏于山西省考古研究所。

整器呈三段式，饰四条扉棱，大喇叭口，颈部向下斜收，腹部微鼓，平底。喇叭状圈足，截面呈炉斗状。颈部饰倒置蕉叶纹四瓣。下饰一周四组十字形花瓣纹。腹部饰分解式兽面，以扉棱为鼻梁形成两组兽面，两两对称。圈足上饰一周四只两两相对的夔龙，夔龙开口向下。下饰分解式兽面纹。整器以雷纹为底。圈足缘内铸徽识“丙”。



49. 觚

商代后期

通高28.7、口径16.2、腹深18.7、腹径3.4、圈足径9.1、圈足高10.4、口沿厚0.4厘米，重1155克，容积260毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M3（M3：4），现藏于山西博物院。

三段式，自上而下有四条扉棱。敞口外侈，颈部斜向下收，腹部微外鼓，喇叭形圈足下为短援接地。圈足上部之间有两周凸弦纹。圈足下饰两两相对的四只卷尾夔纹，下饰两组省略了躯干的全分解兽面纹。每组以一扉棱为中心线作鼻梁，角作三折式，角端上仰，粗眉圆目，耳向内卷，嘴分为两半，嘴角向内卷，脚爪置于两耳的下方。以雷纹为地。腹部纹饰为两组省略了躯干的全分解兽面纹，角向上向内卷，粗眉圆目，以扉棱为鼻梁，张口，嘴分为两半，嘴角内卷，两耳也向内卷曲，耳下置有两足，脚爪雄劲有力。躯干向上直立似刀状，置于两耳的上部。以雷纹为地。颈部为倒置的蕉叶纹，共四片，下饰一周卷尾折身蚕纹，呈逆时针排列，地纹为雷纹。

50. 觚

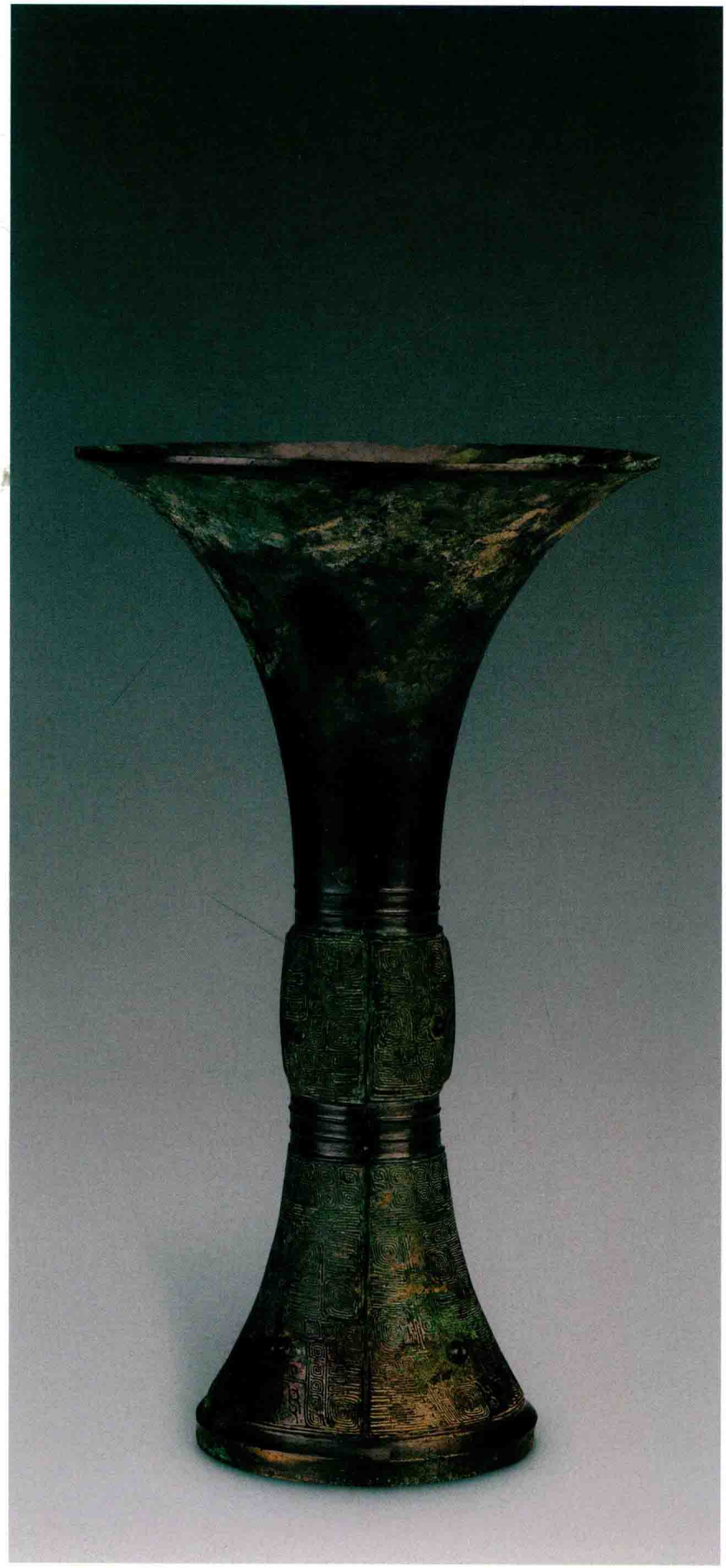
商代后期

通高24.8、口径14.5、腹深14.7、腹径4.5、圈足径8.5厘米，重1150克，容积550毫升

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

喇叭口，腹外鼓，圜底近平，高圈足外侈。圈足上有四个竖长条形镂孔。腹上下各饰两道弦纹，腹部与圈足饰雷纹衬底的兽面纹。







51. 觚

商代后期

通高32.3、口径17.2、腹深20.3、圈足径11.3厘米，重1350克，容积1000毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

喇叭口，直腹，圜底，高圈足外侈，圈足上部有四个十字形镂孔。腹上方饰两道凸弦纹，下方饰三道凸弦纹，腹饰兽面纹，圈足饰逆时针排列的四组夔纹。

52. 觚

商代后期

通高31.9、口径18.4、腹深26、铃高4厘米，圈足径8.5厘米，重1300克，容积1210毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

喇叭口较大，颈部与腹部界限不明显，腹部较细，平底，高圈足外侈。器底有一方形纽用以悬铃，圈足饰夔纹。









53. 觚

商代后期

通高24.8、口径14.2、腹深16.3、腹最大径5.5厘米，重1110克，容积560毫升

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。

喇叭口，腹外鼓，圜底近平，高圈足外侈。腹上下各饰两道弦纹，腹部与圈足饰雷纹衬底的兽面纹。

54. 觚

商代后期

通高24、口径11.5厘米，重600克

出土于山西省隰县庞村，现藏于隰县文管所。

喇叭形口，浅腹，细腰，高圈足。腹部饰兽面纹，圈足上部饰弦纹，下部饰兽面纹，云雷纹衬地，圈足中部有十字形镂孔两个。





55. 觚

商代后期

通高22、口径13、腹径5、圈足径9、圈足高7.5、口沿厚0.3厘米

出土于山西省闻喜县酒务头村M1（M1：67），现藏于山西省考古研究所。

共五件，此其一。整器呈三段式，饰四条短扉棱。大喇叭口，颈部向下斜收，腹部微鼓，平底，喇叭状圈足，下接短直缘。颈部素面。颈下饰二段凸弦纹。腹部饰倒立的四条夔龙，两两对称，并以扉棱为鼻梁形成两组兽面。圈足上饰一周四个两两相对的夔纹，下饰两个竖立的夔纹形成的一组兽面。整器以雷纹为地。圈足内壁铸有阳文二字，为复合型族徽“匠𣪊”。



56. 罍

商代后期

通高27、口径18.8、腹深19厘米，重4705克，容积5900毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：27），现藏于山西省考古研究所。

半环状兽首形鋬，方唇，侈口，折沿，长颈，深腹，圆肩袋状柱足，弧形裆。颈部靠下处饰两周凸弦纹，肩部饰变形的兽面纹，底纹为对称的三角云纹。



57. 罍

商代后期

通高45.1、口径23、腹深19.4厘米，重4940克，容积3400毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

敞口，上有双菌状柱较高，颈斜收，腹外鼓，圜底，三棱锥形足外撇。柱顶伞形饰涡纹，腹部一侧有半环形鋬。颈部与腹部各饰一周兽面纹。







58. 罍

商代后期

通高37、口径23.5、腹深18.3厘米，重4725克

出土于山西省石楼县小蒜镇后兰家沟村南，现藏于山西博物院。

敞口，上有双菌状柱，颈斜收，腹略外鼓，圜底，三“T”状足。腹部一侧有半环形錾。颈部与腹部各饰一周雷纹衬底的兽面纹。口沿与双柱略残。





59. 觯

商代后期

通高20、口长径9.3、口短径7.7、腹深11、腹长径10.6、腹短径8.4、圈足长径9.05、圈足短径6.8、口沿厚0.4厘米，重896克，容积1200毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：19），现藏于山西省考古研究所。

有盖，方唇，侈口，束颈，垂腹，喇叭形圈足较高。盖纽的装饰为云纹状，与同出土爵柱顶的装饰一致。盖部的装饰为一周方格雷纹，以圆圈纹为界。颈部饰一周四只两两相对的夔纹，夔纹分尾卷尾。圈足饰两组两夔纹相对的兽面，兽面角向内卷，分体卷尾。器底正中有一“丙”徽识。







60. 觶

商代后期

通高13、口长径11.8、口短径8.8、腹深11.6、腹长径13.3、腹短径10、圈足长径11.2、圈足短径7.7、口沿厚0.2、圈足厚0.3厘米，重700克，容积860毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M3（M3：9），现藏于山西博物院。

整器呈扁圆状，敞口，束颈，左右对称各一錾形耳，耳中空近立式半筒形，垂腹，圜底，圈足近喇叭状微外撇。颈部饰两两相对的四只内卷角双身卷尾夔纹，每两只以一短扉棱为鼻梁形成一组兽面。錾上饰有一组叶状耳嘴角外卷的小型兽面。腹部素面平滑，圈足饰一周雷纹。器内底正中铸有阴文族徽“辛”。





61. 尊



商代后期

通高38、口径22.35、腹径9.9、圈足高9.2、圈足径13.72、口沿厚0.65～0.9厘米，重4204克，容积1800毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：34），现藏于山西省考古研究所。整体呈三段式，方唇，侈口，颈部向下斜收至腹部。腹部略微外鼓，喇叭状圈足，圈足下有短缘。有四条扉棱，扉棱呈阶段式。颈部饰四组以扉棱为中心的倒置蕉叶纹，蕉叶纹内亦饰倒置的兽面纹，兽面分解，躯体省略，角向上向内卷曲，弯眉，圆目，口有双獠牙。兽面纹内饰卷云纹，以雷纹为底，其下有两两相对的四只夔纹。腹部饰兽面纹，角向内卷，臣字形目，以扉棱为中心鼻梁。圈足最上有前后两凹十字纹饰。圈足亦饰兽面纹，叶片状耳，角向上向内卷曲，圆目，尾端作内卷。圈足铸有铭文“□父己”。

62. 卣



商代后期

通高23.5、口长径10.2、口短径8、腹深13、腹长径16、腹短径11.5、圈足长径12.7、圈足短径9.3、口沿厚0.75厘米，重1834克，容积1200毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：17），现藏于山西省考古研究所。整器横截面呈椭圆形，盖上正中为一菌状纽，纽呈花苞状，分六瓣，每瓣聚向中心饰波线纹。盖下部呈亚腰状与器口部相合，素面。器身方唇，直口，弧腹外鼓微下垂，平底，喇叭状圈足。上腹部饰左右对称的半环形耳。耳上套接绹索形半环状提梁。盖上部呈弧形，饰一周八组菱形雷纹，其上下均以两带圆圈纹为界。两耳之间饰一周八组菱形雷纹，其上下均以两带圆圈纹为界，与盖上纹饰完全相似，每两组纹饰为一个单位，正中饰圆雕兽首。圈足饰两周凸弦纹。盖内与器底部正中有对铭“丙”。



63. 卣

商代后期

通高30.4、口长径13.2、口短径10.3、腹深15.4、腹长径22.5、腹短径16.5、圈足长径16、圈足短径13、口沿厚1.1厘米，重3404克，容积3030毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M2（M2：40），现藏于山西省考古研究所。

整器横截面呈椭圆形，盖上正中为一菌状纽，纽呈花苞状，分六瓣，每瓣聚向中心饰波线纹。盖下部呈亚腰状与器口部相合。器身方唇，直口，弧腹外鼓微下垂，平底，喇叭状圈足。上腹部饰左右对称的半环形耳。耳上套接绹索形半环状提梁。与M1出土青铜卣形制完全一致。盖上部弧形饰一周四组鸟纹，两两一组，两组相对称，其上下均以两带圆圈纹为界。两耳之间饰一周鸟纹，其上下均以两带圆圈纹为界，与盖上纹饰完全相似，每两组纹饰为一个单位，正中饰圆雕兽首。颈部饰蕉叶纹。圈足饰两周凸弦纹。盖内及器内底部正中均铸铭文，两铭文样式稍有不同。



64. 卣



商代后期

通高24、口径10～13、腹深16.3厘米，重3105克，容积2700毫升

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

整器横截面呈椭圆形，分为器盖和器身两部分，器身与器盖子母口相扣。盖上正中为一菌状纽，有十字凹弦纹将纽分为四部分，盖顶部向上隆起，盖下部呈亚腰状与器口部相合，器身直口、短颈、溜肩、垂腹、圜底近平，圈足外侈。盖顶饰一周以圆圈纹为界隔的雷纹，盖下部饰一周向上的蕉叶纹。颈下饰一周以圆圈纹为界隔的夔纹，夔纹以圆雕兽首为中左右对称。两侧各有一个半环形耳套接绹索状提梁。圈足饰一周以圆圈纹为界隔的云纹。器内底有一动物形族徽“  ”。





65. 卣

商代后期

通高19.8、口长12、宽8.7、腹深10.7、腹最大径长15.7、宽11.9厘米，重1790克，容积1110毫升

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

形如两鸮相背而立，盖为首，器为身，圆眼勾喙。四阿式屋顶形纽，左右对称的鸮首形盖，椭圆形直口，颈部两侧各有一牺首形贯耳，鼓腹，圜底，四兽足。











66. 卣

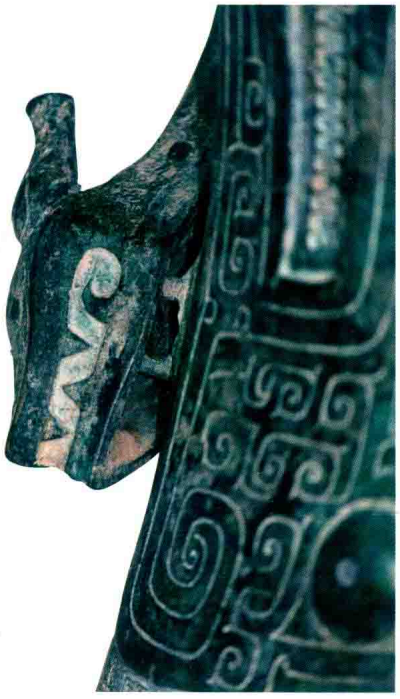
商代后期

通高（带梁）41.8厘米，不带梁高34.8、口长13.8、宽7.6、腹深30.2厘米，圈足长20.1、宽14.3厘米，重4475克，容积6010毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

腹身与口、足横截面呈椭圆形。直口，束长颈，垂腹，圜底，圈足外侈。颈部有两个半环形纽与提梁相连，提梁两端作龙首形。器身饰两组倒置的兽面纹，以雷纹为地，兽面纹的角作粗壮的倒“U”形，两角间饰以蝉纹，两兽面纹之间饰以竖向的夔纹。圈足饰一周云纹。







67. 觥

商代后期

通高21.7、通长24.5、腹深9.3、腹长径12.9、腹短径8.8、圈足长径10.5、圈足短径7.2厘米，重1955克，容积550毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M3（M3：1），现藏于山西博物院。

整器似兽形，分为盖部与器身两部分。器敞口，颈微束，腹部微鼓，圈足稍外侈。满花浮雕，立体感较强。耳部前端为一兽面，兽角似蜗牛触角，上饰云纹与两周曲折纹，角顶部饰三角雷纹；浓眉大眼，叶状招风双耳，张口露出牙齿，牙齿以曲折纹表现，圆状下颚。头顶正中饰以圆雕兽首。盖后端亦为一雕饰的兽面，角向内卷曲，以两对视的卷鼻卷尾夔纹表现，圆面，叶形耳，粗眉圆目，嘴角内卷，鼻前端向前凸起。器盖顶部正中饰两组兽面纹，近盖尾端的一组较大，角呈三折状，弯眉圆目，叶形耳，另一组无角，叶形耳，圆目，两组兽面均以盖顶正中的一道扉棱为鼻梁。兽首形耳，耳作一兽咬夔龙状；四条扉棱将器身纹饰分为四个部分，颈部每组纹饰均饰卷尾夔龙；腹部饰两组兽面，兽面角作三折，浓眉大眼，叶形双耳，身作一倒立的夔龙状。圈足上饰四只两组相对的回首卷尾夔纹。整器纹饰均以雷纹为底纹。繁缛大方，纹饰细密，工艺精湛。





68. 觥

商代后期

通高18.7、通长42.5、腹深6.8、宽13.4厘米，圈足长22、宽8.9、高2.4厘米，盖长33.8、前宽8.7、后宽12.1厘米，重4310克，容积1620毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

前端作龙首形，露齿昂翘，瞠目张角，呲牙咧嘴为流，腹部前窄后宽，两侧各有两个方形系，弧形器盖上有一菌状纽，长方形圈足。盖部前端饰弯曲的龙身与后端一龙盘绕，盖尾端饰三个“S”形逆时针排列的蛇纹，菌状纽与龙身两侧各饰有涡纹。腹部前端饰鼻纹，后端饰夔纹，颈下饰两组六个“S”形蛇纹，圈足饰夔纹。









69. 壶

商代后期

通高22、口长4.8、宽4.4、腹深18.6厘米，重1035克，容积615毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

盖为子口，器身为母口，弧形盖，盖顶有一近方形纽，靠近纽中心饰一周凹弦纹，其外饰涡形纹。扁圆形口，长颈，垂腹，圈足外侈。颈部近口处两侧各有一环形纽，其下有三周凸弦纹，圈足饰两周凸弦纹。





70. 罍

商代后期

通高43、口径19.2、肩最大径35.5、圈足高2.8、圈足短径9.3、口沿厚1.6厘米，重13290克，容积22040毫升

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：32），现藏于山西省考古研究所。

方唇，侈口，束颈，圆肩，弧腹下收，平底，圈足外撇。颈部饰两周平行的凸弦纹，肩部有六个圆形涡纹状凸起，肩下饰一周凹弦纹，内侧则向内凸起；器身两侧各有一个兽首形衔环耳，左右对称，衔环为扁圆状；下腹正中有一兽首形鋬。颈内部口沿下饰有“丙”族徽识。





71. 瓿

商代后期

通高27.4、口径23.6、腹深23.3厘米，重8030克

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

方唇，侈沿，口微敛，束颈，圆肩，鼓腹，圜底，圈足微外侈。颈部饰两道凸弦纹，肩部饰一周雷纹衬底的夔纹，共9组，呈逆时针排列；腹部饰三组雷纹衬底的兽面纹，兽面的鼻梁饰一短扉，每组兽面之间，尾部以下均饰有两相对的变形夔纹，圈足饰一周云雷纹。







72. 瓿

商代后期

通高23、口径21.3、腹深17.2厘米，重4335克，容积9800毫升

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

方唇，侈沿，口微敛，束颈，圆肩，鼓腹，圜底，圈足微外侈，圈足上部有三个长方形镂孔。颈部饰两道凸弦纹，肩部饰一组以雷纹为地的夔纹，腹部饰斜方格乳钉纹，肩部与腹部各有三个扉棱将纹饰三分，圈足饰一周云雷纹。







73. 瓿

商代后期

通高31.2、口径30.5、腹深23.2、腹径40.5厘米，重13530克，容积12200毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

侈沿，束颈，圆肩，圆腹，圜底，圈足外侈，圈足上部有三个方形镂孔。颈部饰三道凸弦纹，肩部与圈足各饰一周雷纹衬底的夔纹，腹部饰三组雷纹衬底的兽面纹。



74. 瓿

商代后期

通高20.7、口径17.3、腹深17.6厘米，重5460克，容积7450毫升

出土于山西省石楼县小蒜镇后兰家沟村南，现藏于山西博物院。

侈沿，束颈，圆肩，鼓腹，圈足微外侈，圈足上部有一个方形镂孔。颈下饰两道凸弦纹，肩部饰雷纹衬底的夔纹，三个羊首形牺首将纹饰三分，腹部饰雷纹地斜方格乳钉纹，圈足饰云雷纹。





75. 甗

商代后期

通高17.9、口径18.2、腹最大径25.8厘米，残重2485克

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。

侈沿，束颈，圆肩，扁圆腹，圜底近平，圈足外侈，圈足上部有三个长方形镂孔。颈部饰两道弦纹，肩部饰一周雷纹衬底的夔纹，腹部饰以圆圈纹为界隔的勾连雷纹，圈足饰一周云雷纹。





76. 斗

商代后期

通长34.3、斗口径3.6、斗深4厘米，重320克，容积60毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

斗身呈罐形，敛口，鼓腹，圜底，直柄从斗身近底部伸出，柄端略残。

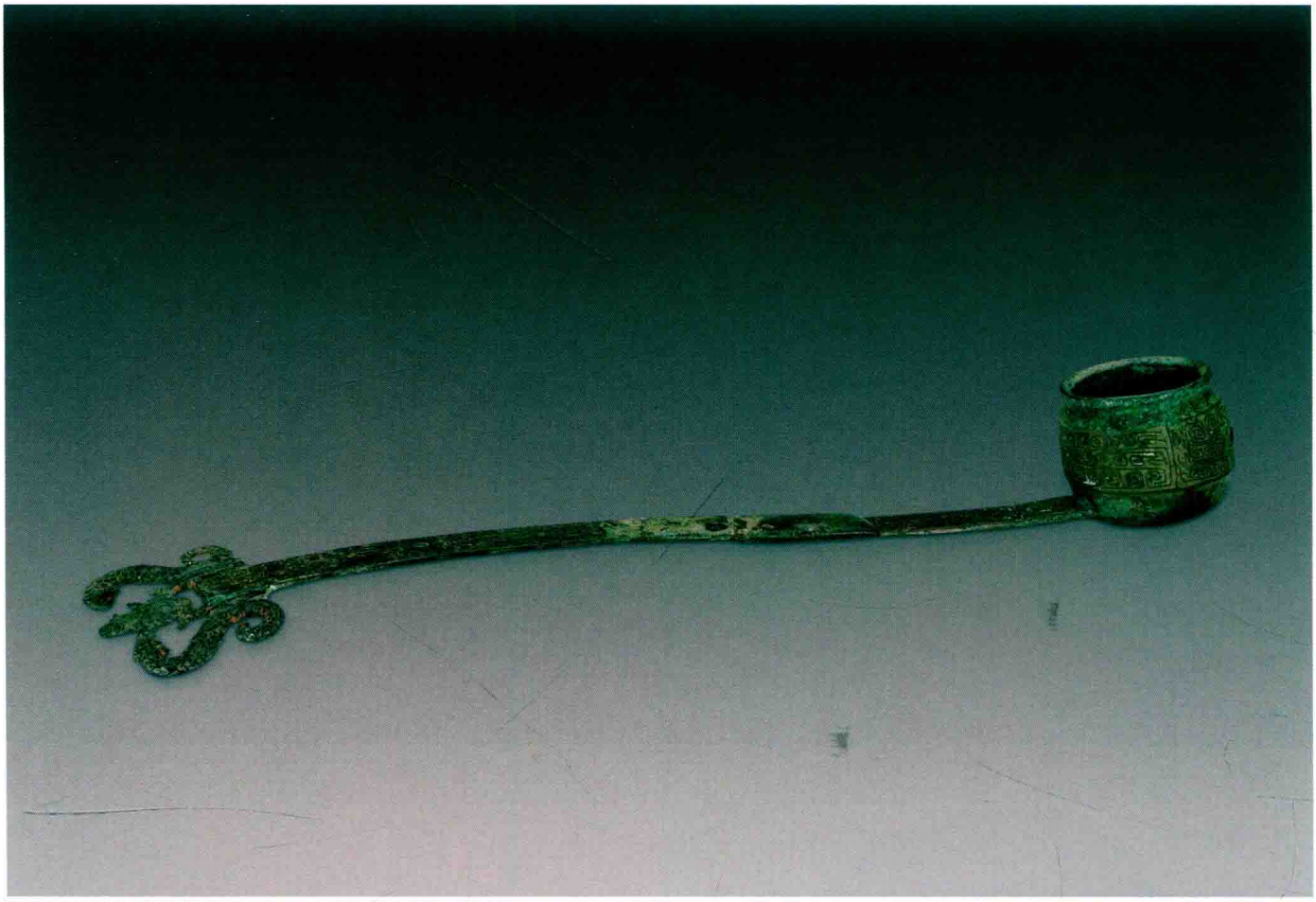
77. 斗

商代后期

通长37.4、柄宽2厘米，斗深4.5、厚0.3、斗口径5、腹最大径5.9厘米，重330克，斗容积75毫升

出土于山西省石楼县小蒜镇后兰家沟村南，现藏于山西博物院。斗身呈束颈罐形，侈口束颈，腹微鼓，圜底，曲柄从斗身近底部伸出。斗身饰兽面纹，柄饰变形夔纹，柄端中间为一蛙形饰，两侧各一蛇形饰。









78. 盘

商代后期

通高19.6、口径47.1、腹深13.5厘米，重7840克，容积10350毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

宽沿外折，弧腹下收，圜底，高圈足。口沿下有三个桥形纽，圈足上部有三个方形镂孔。内底中央饰涡纹，腹内壁顺时针饰三条鱼纹，腹外壁饰六组变形夔纹，圈足饰三组兽面纹。



79. 盘

商代后期

通高14.6、口径26.3、腹深3.1、壁厚0.3厘米，重1295克，容积540毫升

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

宽沿外折，浅腹，圜底，三高夔状扁足。







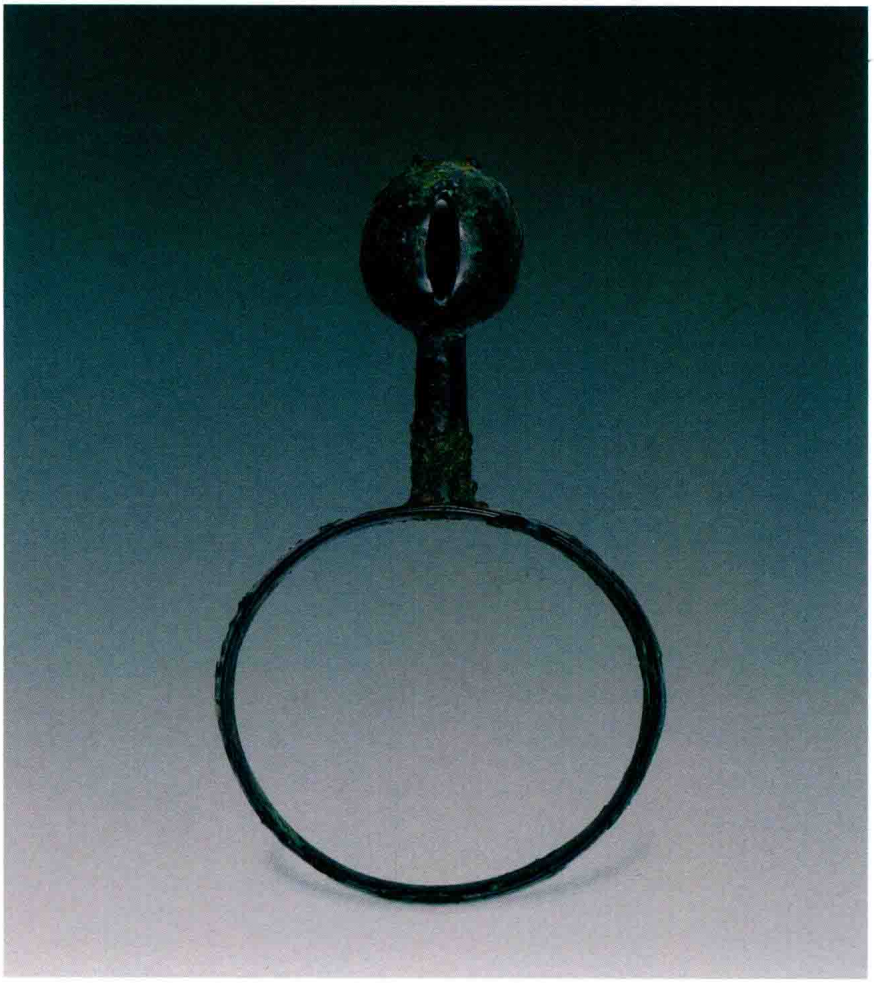
80. 铃

商代后期

通高8.5、两扉最宽5.8、顶长3.5、顶宽3、口长4.5、口宽3.8、器身平均厚度0.2、半环形梁高2.2厘米，重102.3克

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：8），现藏于山西省考古研究所。

弧形凹口，器身两侧各饰一扉，横断面作叶形，顶部有半环形梁。铃内有三棱棒状铜舌，舌上端有环。面饰简化的阳线兽面纹，圆眼，嘴角内卷，“山”字形眉，两眉相连，反“S”形双耳，无躯干；背部无纹饰。



81. 铃

商代后期

通高8.8、铃径2、环径4.8～5.3、环宽0.9厘米，重35克

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

圆形镂空瓣状铃，内有铜丸，下接圆柱状柄，柄端有椭圆形环。

82. 钺

商代后期

通长17、刃宽10.9厘米，重295克

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

体呈宽扁斧状，无阑，长方形内，内稍靠近体上部，刃弧状，上刃角较下刃角上翘，刃角有一些缺口。体两面纹饰一致，钺身中部饰朝向刃端的大张口兽面，内后端饰简易兽面纹。





83. 钺

商代后期

通长17.7、阑长6.9、内长6.1厘米，重285克

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

圆角长方形援，有阑，后接长方形内，内中部有一圆形穿孔，援上弧刃，较钝。

84. 戈

商代后期

通长20.2、援最宽6.9、内长7.6、内宽3.8、厚0.6厘米，重265.3克

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：31），现藏于山西省考古研究所。

援呈三角形，中间起脊，内为近长方形，尾部中间向内微凹，内镂空卷云纹，中有一圆孔，出土时内已残，但能够拼接成型。无胡。援上靠阑处饰一组兽面，兽面较为简化，仅可辨两目，中间一以一镂空的圆孔分隔，以雷纹为底，四周为凸起两周小乳钉。兽面纹下为镂空的羽纹装饰，呈倒立三角形，底纹为阳线雷纹，周边饰两列小乳钉。兽面纹打破其下的羽纹。





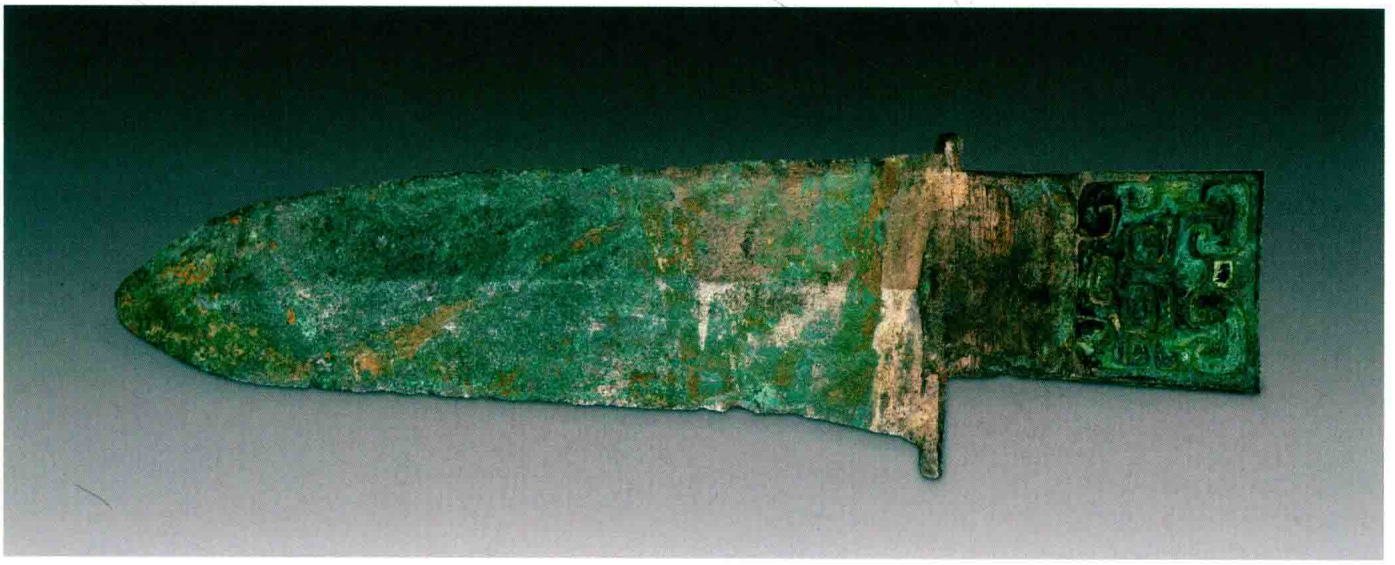
85. 戈

商代后期

通长22.2、援长15、阑长12.3、内长3.3～3.5、内宽3、厚0.7～0.8、銎径2.2厘米，重404.2克

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：15），现藏于山西省考古研究所。

援前端呈圭首形，援内在一条直线上，与胡的夹角均为直角。援与銎部中间起一道宽脊。胡上有一长条形穿，长1.2、宽0.5厘米。内呈梯形。内尾端饰有阴线纹，形状似内尾部外形轮廓。



86. 戈

商代后期

通长25、阑长7.1、内长6.5、内宽4.6厘米，重265克

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

尖锋，长援，短胡，窄阑，长方形内，上下刃均较锋利，内端两面均饰兽面纹。



87. 矛

商代后期

通长19、叶最宽4.4、双系最宽处5.2、銎口长径3.8、銎口短径2.4厘米，重181.4克

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：1），现藏于山西省考古研究所。

尖锋，长叶，叶微向内凹，刃锋利，长骹，半环状系位于骹部末端左右对称，菱形銎，銎内残留有朽木。

88. 矛

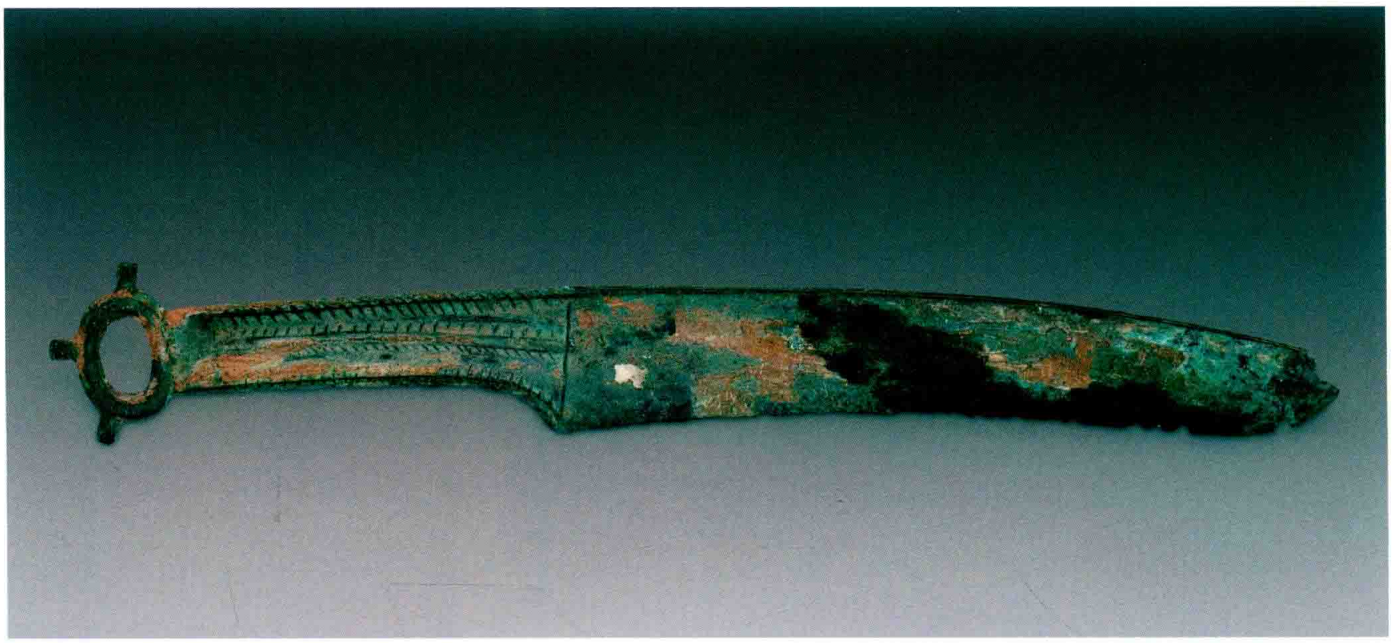
商代后期

通长24.3、叶长12.9、叶宽3.2厘米，重205克

出土于山西省柳林县薛村镇高红村，现藏于山西博物院。

柳叶形矛叶，圆骸，骸上有两个相对的穿孔。





89. 刀

商代后期

残长33.7、环径2.2 ～ 3.3厘米，残重260克

出土于山西省石楼县灵泉镇二郎坡村南，现藏于山西博物院。

环首，直柄，弧背凹刃，刀锋稍残，刀身剖面呈三角形。环首上有三个圆形凸起。柄部饰斜线纹。



90. 刀

商代后期

通长32.8、刀背厚0.9厘米，重220克

出土于山西省石楼县小蒜镇后兰家沟村南，现藏于山西博物院。

近椭圆形镂空环首，直柄，阑凸出，弧背凹刃，刀身剖面呈三角形。环首上有三个圆形凸起，饰短线纹。柄中部饰蛇纹，两侧饰“人”字线纹。

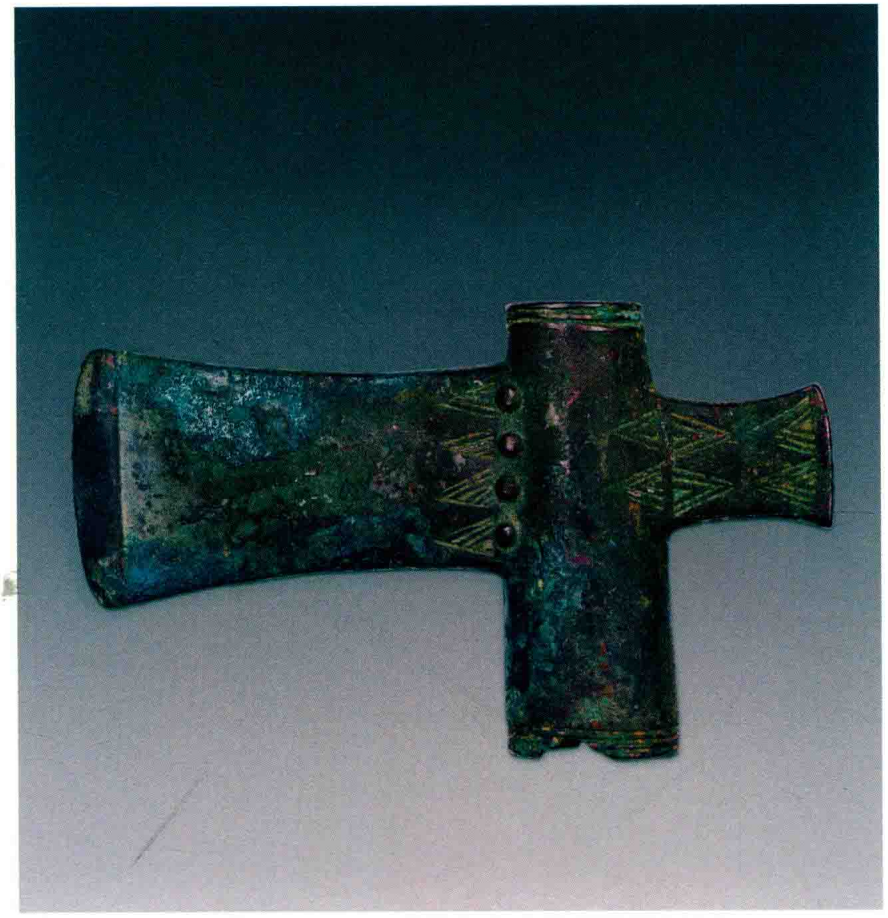
91. 斧

商代后期

通长16.7、銎长9.9、刃宽5.7厘米，重465克

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

长方形扁体上接椭圆形长管銎，弧刃。管銎靠上部分外接一长方形内。斧身与管銎相交处有四个乳钉。斧身饰三角线纹四组，内上饰两两相对的三角纹两组，銎上饰三角线纹两组，銎上端饰两道凹弦纹，銎下端饰三道凹弦纹。銎内有朽木痕。



92. 斧

商代后期

通长11.9、刃宽5.7、銎长6.3、宽2.8厘米，重365克

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

长方形扁体，双面弧刃，长方形銎。斧身饰三角线纹。







93. 剑

商代后期

通长32、刃长20.1、刃宽4、格宽5.7厘米，重285克

出土于山西省保德县林遮峪乡林遮峪村，现藏于山西博物院。

圆形镂空铃首，铃内有一小球，扁茎稍曲，有格，三角形剑身，菱形脊。近首处有一半环形系，茎饰直线纹。



94. 弓形器

商代后期

通长50、中部最宽5.6、中部长17.5厘米，重650克

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：37），现藏于山西省考古研究所。

弓形。中部拱起，两端弯曲，末端呈铃形。弓形器的中部外侧饰八角纹，中间为一圆形凸起，纹饰近似太阳纹。



95. 弓形饰

商代后期

通高16.6、宽20.3厘米，重160克

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

似弓形，正面为槽，中部外缘凸出形成方首，两端向外弯成钩。两端背面各有一半环形系。



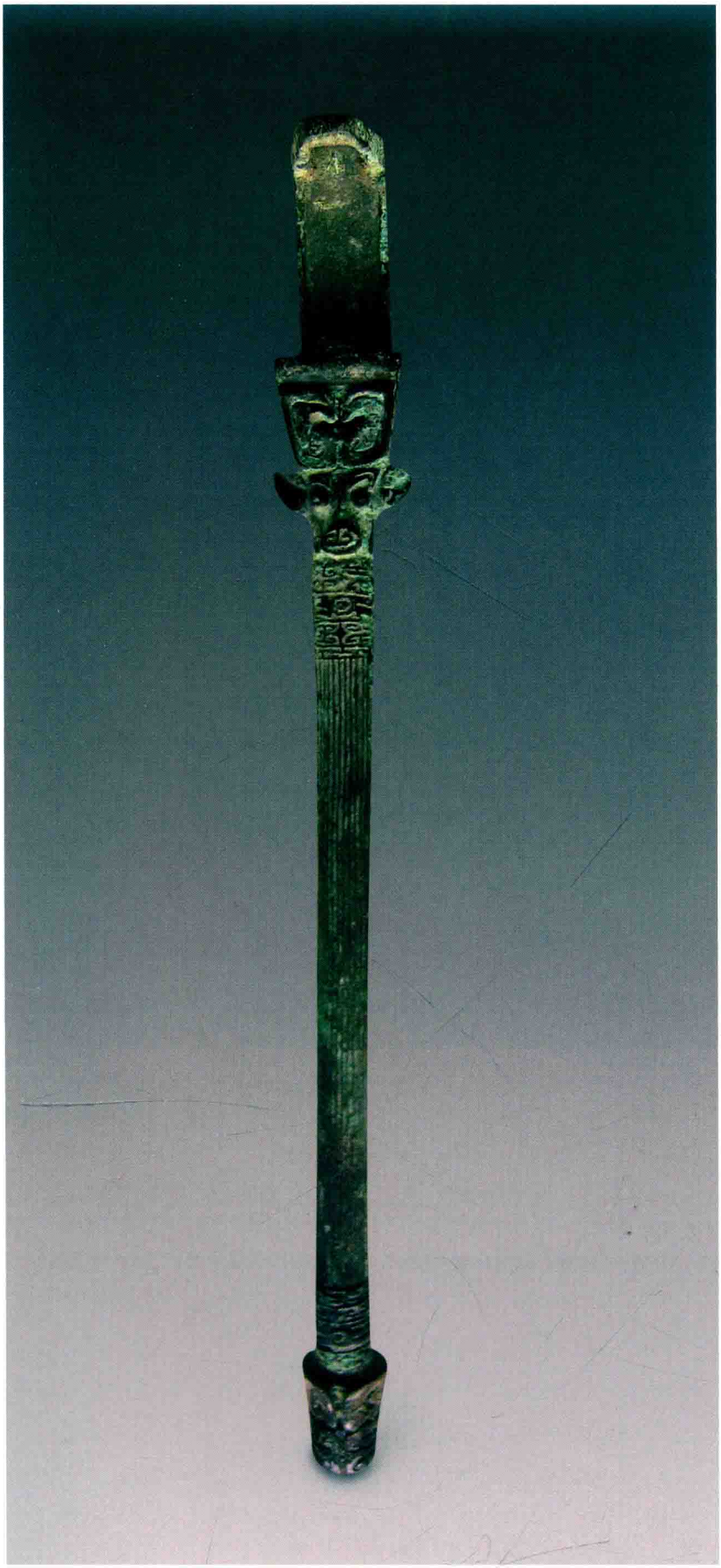
96. 弓形饰

商代后期

通高13.4、宽24.8厘米，重100克

出土于山西省石楼县小蒜镇后兰家沟村南，现藏于山西博物院。

似弓形，正面为槽，中部外缘凸出形成方首，两端向外弯成钩，方首与两端各有一圆穿。两端残留有绿松石。



97. 管状器

商代后期

通长28、最底部直径1.5、中部直径1.2厘米，重182.3克

出土于山西省灵石县静升镇旌介村北M1（M1：39），现藏于山西省考古研究所。

最上部为半环形纽，其孔与下部管孔在一线上，上弧形部位长70、宽20厘米，中部空。最上端为一圆雕兽首，兽首呈牛头状，大角两端向内卷曲，弯眉，叶状耳，嘴部向前凸起。下部饰卷云纹与竖线纹。最下端向外突出，上饰两组对称的简化兽面纹。

98. 鸟面形饰

商代后期

通高8厘米，重55克

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

半球形首，兽形足。雕饰鸟面，“M”形眉，圆角方形目，尖喙，长方形长耳，体左右各饰一凹槽，背后还饰有半环形凹线纹。



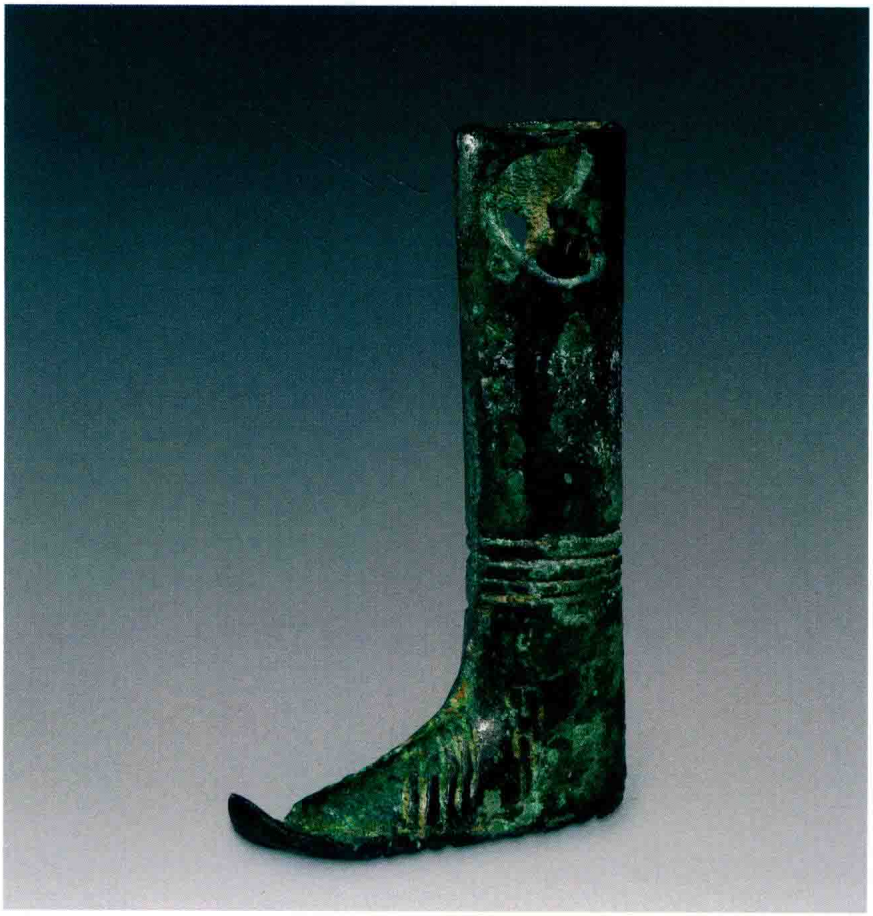
99. 靴形器

商代后期

通高6.3、靴口径1.4厘米，重43.8克

出土于山西省柳林县薛村镇高红村南，现藏于山西博物院。

整体呈靴形，靴尖上翘。靴筒上部一侧有圆形穿，另一侧有月牙形穿，下部饰四道凹弦纹。脚部中间有一道直线纹，两边各有八道直线纹，靴底饰十一道凹弦纹。





100. 笄

商代后期

通高17.2厘米，重40克

出土于山西省石楼县罗村镇桃花者村，现藏于山西博物院。

凤鸟形笄首下接扁条形笄柄。



101. 笄

商代后期

通高16.7、首宽4.2、下宽1.3、厚0.3 ～ 0.4厘米，重45克

出土于山西省忻州市忻府区庄磨镇连寺沟村，现藏于山西博物院。

人首形，首下接扁条形柄。人首上为耙形的发饰，人首形后接倒“凸”字形柄首。



102. 圆鼎

西周

通高19、口径18厘米

出土于山西省长子县西旺村，现藏于长子县文物旅游发展中心。

方唇，侈口，鼓腹，圜底，三柱足。口沿下饰雷纹组成的兽面带纹，腹近口处有铭文“翼子”。



103. 圆鼎

西周

通高20.5、口径17.5、耳高2.5、腹深10.5厘米

出土于山西省屯留县城北，现藏于长治市博物馆。

方唇，直口，立耳，深弧腹，圜底，柱足。两耳立于口沿，腹壁较直，足部有铸补痕。器底有烟炱痕，当为实用器。口沿下饰兽面纹，器物花纹磨损严重。器壁上方铸一圆形族徽。



104. 圆鼎

西周

通高41.8、口长径33、口短径32.6厘米，重8900克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：4），现藏于山西省考古研究所。

立耳，桃形口，折沿，方唇，倾垂腹，圜底，兽蹄足。腹、足面上部饰带扉棱的兽面纹。



105. 圆鼎

西周

通高26.5、口径21.8厘米，重1925克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：18），现藏于山西省考古研究所。

立耳，桃形口，折沿，方唇，垂腹，圆柱足。腹上部饰三组兽面云雷纹，外底有三角形阳线纹。



106. 圆鼎

西周

通高23.9、口径17.8、两耳间距21.4厘米，重1985克

出土于山西绛县雎村墓地M1421（M1421：1），现藏于山西省考古研究所。

立耳，近桃形口，平折沿，方唇，倾垂腹，圜底近平，圆柱足，一足补铸。腹饰一周六个以花瓣形扉棱为鼻梁组成的兽面纹，两侧均有一倒置列刀纹，以细线纹为地。三足上部饰浮雕式兽面纹。









107. 圆鼎

西周

高23.7、口径16.4厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地M13（M13:103），现藏于山西博物院。

方折唇，腹略鼓，双附耳，三卷尾鸟形扁足，三足连铸有圆形托盘，盘底有三个十字形镂孔。颈部饰三组相对的回首卷体龙纹，器腹内壁有铸铭“晋侯作旅鼎”五字。

108. 圆鼎

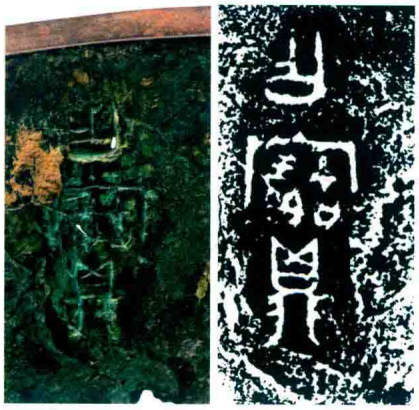
西周

通高18.6、口径16.6厘米，重1320克

出土于山西省天马－曲村遗址M6080（M6080:13），现藏于山西省考古研究所。

立耳，桃形口，折沿，方唇，垂腹，柱足。口下一道弦纹。底外双线三角形阳线纹，二线与足相连。足底可见足腔，腔内填实而磨光。器内外均有较浓的黑烟痕。内壁铸铭“作宝鼎”。







109. 圆鼎

西周

通高24、口径21.2厘米，重2470克

出土于山西省天马－曲村遗址M6080（M6080：15），现藏于山西省考古研究所。

扭索状立耳、卷领、直腹、圜底、柱足、两耳对应两足。口下二道弦纹。底外双线三角形直连三足，故足上亦有二条直弦纹。足底可见足腔，已填实磨平。器内外及足上遍布烟痕。内壁铸铭“作宝鼎”一行三字。







110. 圆鼎

西周

通高22.8、口径19.8厘米，重3178克

出土于山西省天马－曲村遗址M6131（M6131：23），现藏于山西省考古研究所。

立耳，桃形口，折沿，方唇，垂腹，柱足。沿下三组兽面云雷纹。底内外均有烟痕，底外铸痕已抹平。内壁铸“冈”字。















111. 圆鼎

西周

通高17.6、口径15.6厘米，重1380克

出土于山西省天马－曲村遗址M6308（M6308：4），现藏于山西省考古研究所。立耳、方唇、侈领、直腹、凸圜底、柱足、双耳对应两足。底外三角形铸痕已抹去两边。口下二道弦纹。足底封闭。底内外及足上端均有烟痕。

112. 圆鼎

西周

通高21.4、口径17.3厘米，重1695克

出土于山西绛县横水墓地M2158（M2158：150），现藏于山西省考古研究所。

方立耳外撇，桃形敛口，折沿微上翘，方唇，斜垂腹微鼓，圜底，三圆柱足。上腹饰一周鸟纹，分为三组，每组二鸟，鸟头相向，间以花瓣短扉棱，鸟纹带上下界以细阳线。三合范铸造，腹、足有三条竖向范线，底有被打磨的外弧三角形范线，右足裂缝，足腔内可见范芯，左足和后足下部补铸。底有三叉形双阳线加强筋和烟炱痕。鼎内有兽骨。腹内壁铸铭文一行三字“伯作鼎”。







113. 圆鼎

西周

通高21.1、口内径19.5、腹深11.3、耳高4.2、耳宽3.9、足高7.9厘米，重2129克、容积2650毫升

出土于山西省绛县横水墓地倗伯夫人毕姬之墓M1（M1：212），现藏于山西省考古研究所。此鼎是该墓随葬的一组五件列鼎中的一件。立耳，斜折沿，方唇，垂腹，平底，三足。足横截面为月牙形，中间以泥范充实。腹部上部有一周单线条凸起的弦纹，其余部分皆素面。整体制作较粗糙。在口沿下正对三足部位可见范痕三处；器底有三角形范痕，连接于足两侧。内腹壁有铸铭，二行八字："倗伯作毕姬宝旅鼎。"









114. 圆鼎

西周

口径35.8、通高41.2、耳宽10、高8.1厘米，重13845克，容积20700毫升

出土于山西省绛县横水墓地M2（M2：103），现藏于山西省考古研究所。

方唇，平沿，敛口，横长方形立耳微外撇，腹部下垂，足为内侧平、外侧弧、上粗小细的柱状足。耳外侧饰两周凹旋纹，沿下有弦纹两周其间填以四个首首相对的回首尾内卷凤纹，其下还有一周弦纹；柱足与腹连接处饰卷鼻兽面纹，下足外侧有两半周凸旋纹。腹外底部有铸缝，由腹底中心通向三足，呈“☆”状。腹部有铭文，作四竖行排列，右起，共二十四字：“唯五月初吉，倗伯肇作宝鼎其用享孝于朕文考，其万年永用。”





115. 圆鼎

西周

口径23.1、通高23.2、耳宽5.4、高4.6厘米，重3895克，容积4000毫升

出土于山西省绛县横水墓地M2（M2：57），现藏于山西省考古研究所。

方唇，平沿，敛口，横长方形立耳微外撇，浅腹，腹部下垂，内侧平、外侧弧的柱状足。沿下有两周弦纹。腹外底部有铸缝，由三角形的腹底中心通向三足，呈“⅄”状。腹部有铭文，作二竖行排列，右起，共十一字：“倗伯作毕姬尊鼎，其万年宝。”



116. 圆鼎

西周

口径16.6、通高19.4、耳径约3.7厘米，重量1830克，容积1900毫升

出土于山西省绛县横水墓地M2（M2：58），现藏于山西省考古研究所。

方唇，窄卷沿，微敛口，横半圆形稍显索状立耳微外撇，腹部下鼓，内侧平、外侧弧状柱足。沿下有两周弦纹，腹外底部三足之间各有一条内弧线状铸缝。腹部有铭文，作二竖行排列，左起，共十二字："倗伯肇作尊鼎，其万年宝用享。"



117. 圆鼎

西周

通高24.8、口径24.7厘米，重4370克

出土于山西省绛县横水墓地M1011（M1011：120-1），现藏于山西省考古研究所。

立耳，桃形口，折沿，方唇，倾垂腹，圜底近平，蹄形足，足内侧凹面。耳足平行五点式分列。上腹部饰凸弦纹一道。口沿下、腹底转折处至三足足面有三条垂直连贯的竖向范线，外底面有弧边三角形范线。外底面中间有凸起的凹边三角形加强筋。





118. 圆鼎

西周

通高21.7、口径19.5厘米，重2555克

出土于山西省绛县横水墓地M1011（M1011：117-1），现藏于山西省考古研究所。

立耳，桃形口，卷折沿，方唇，倾垂腹，圜底近平，柱足。耳足平行五点式分列。上腹部饰凸弦纹二道。外底面有凸起的三翼形加强筋。底外及三足部有烟炱痕。





119. 圆鼎

西周

通高45.9、口径36.3、两耳间距37.5厘米，重15700克

出土于山西翼城县大河口墓地M1017（M1017:25-1），现藏于山西省考古研究所。

立耳，桃形敛口，折沿，方唇，垂腹，圜底，三兽蹄状圆柱足。耳面饰二重阴线纹，腹上部饰一周浮雕式夔龙纹带，以阳线云雷纹为地，三足上部饰浮雕式兽面纹。外底有凹边三角形粗阳线加强筋。腹内壁铸铭一行四字“伯作宝尊”。



120. 圆鼎

西周

通高31.5、口径27.5～28.5、耳间距29厘米，重6325克。

出土于山西翼城县大河口墓地M2002（M2002：34），现藏于山西省考古研究所。

立耳，敛口，呈桃形，窄折沿微上翘，方唇，倾垂腹，圜底，扁圆柱足。上腹部饰凸弦纹一道。外底三足间各有一条外弧形范线，三叉形粗阳线加强筋。腹内壁铸铭二行十字："霸仲作宝旅鼎，其永宝用。"







121. 圆鼎

西周

高20.3、口径13.8、两耳间距14厘米，重1375克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：62），现藏于山西省考古研究所。

立耳，微敛口，折沿，方唇，浅腹，三夔龙形扁足，足底作钩状上卷。腹饰三组兽面云雷纹，外底有“Y”形阳线纹。



122. 圆鼎

西周

通高21、口径18.6厘米

出土于山西省洪洞县永凝堡，现藏于山西博物院。方唇，折沿，双立耳，束颈，腹部微垂，下承三柱足。耳部饰扭丝纹，颈部饰两道凸弦纹，腹外底部有三角形铸痕，腹内壁有铸铭“□作父丁宝鼎□”七字，底部有较厚的黑色烟胎痕，应为使用过的实用器。





123. 圆鼎

西周

口径20.5、高19.6厘米，重1490克，容积2300毫升

出土于山西省长子县西南呈村M6（M6：4），现藏于山西省考古研究所。

折沿，方唇，圜底。底部烟炱明显。弧腹稍鼓，三马蹄形足。颈下饰极其简化的回首夔纹。



124. 圆鼎

西周

口径16.5、高17.5厘米，重1570克，容积1200毫升

出土于山西省长子县西南呈村M11（M11：8），现藏于山西省考古研究所。

折沿，方唇，圜底。底部烟炱明显。斜直领微束，垂腹，三柱足。颈部饰两周凸弦纹。



125. 圆鼎

西周

口径29.1、通高28.2厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地晋穆侯之墓M64（M64：130），现藏于山西省考古研究所。

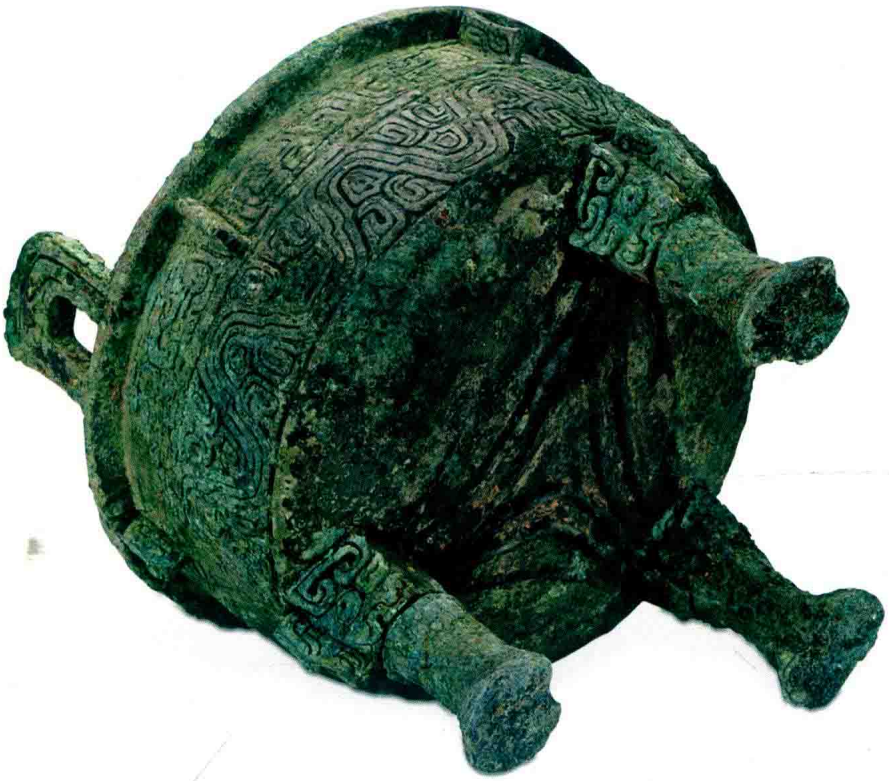
晋侯邦父鼎，立耳，短折沿，腹壁较直，圜底略平，蹄足，沿下一周饰窃曲纹并间以六条等距离扉棱，腹部饰波曲纹，足根部饰扉棱，并饰兽面纹。器内壁有铸铭三行十六字，全文如下："晋侯邦父作尊鼎，其万年子子孙永宝用。"













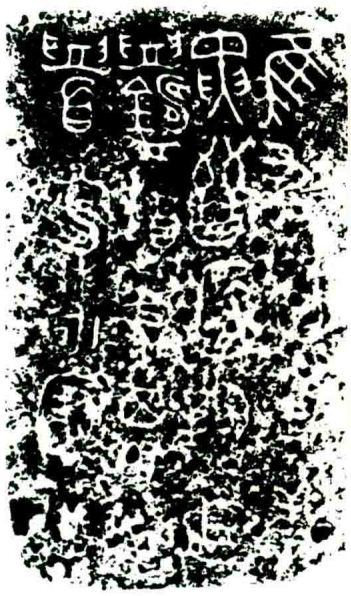
126. 圆鼎

西周

口径22.2、通高20.4厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地晋靖侯夫人之墓M92（M92：9），现藏于山西省考古研究所。

附耳，耳上有双小横梁与口沿相连。窄斜折沿，口微敛，腹壁微圆凸，圜底，有三角形范痕，三兽形蹄足。颈部饰重环纹一周，其上下各饰一周弦纹。器腹内壁铸铭文四行二十二字："唯九月初吉庚寅，晋侯对作铸尊鼎，其万年眉寿永宝用。"









127. 圆鼎

西周

通高22.8、口径23.8厘米，重2454克

出土于山西省天马－曲村遗址M5189（M5189:2），现藏于山西省考古研究所。

立耳、侈领、折肩、方凸腹、圜底、蹄足。口下饰一带回字纹（重环纹变体）。两耳基本上对应两足，一耳稍偏。半空足腔内填以铜渣，但未填满，足内腔粗糙。底外三角形铸痕清楚。底内外及足上有烟痕。





128. 圆鼎

西周

最大者高36.8、口径44.6厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地M93（M93：37），现藏于山西博物院。

出土于晋侯墓。共五件，形制、纹饰相同，大小依次递减，此其一。鼎作宽平沿，双附耳用短横梁与口沿相接，以增加双耳的张力，浅腹圜底，三兽蹄形足。口沿下饰一周兽目交连纹，腹部饰波曲纹。器形、纹饰与《考古图》和《宣和博古图》中著录的“晋姜鼎”（或称韩城鼎）非常相似。





129. 方鼎

西周

通高22、口长16.4、宽13.1厘米，重2020克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：74），现藏于山西省考古研究所。

方角方鼎，立耳，直口，折沿，直腹，四隅出棱脊，圆柱足。腹饰兽面纹。



130. 方鼎

西周

通高22.2、耳间距19、口长18.4、宽13.8厘米，重2480克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：3），现藏于山西省考古研究所。

敞口，折沿上翘，方唇，立耳微外撇，方角内斜腹，四圆柱足，腹四角有扉棱。腹四壁均饰一大兽面纹，另前后壁两侧近拐角处各饰一头朝下的浮雕式夔龙纹，以阳线云雷纹为地。四足外侧上部各饰一浮雕式兽面纹。外底面有“X”形双阳线加强筋。腹内壁铸铭文“伯作寶”。







131. 方鼎

西周

通高22.8、口径17.6、两耳间距25.3厘米，器盖圈足捉手径6厘米，重2865克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017:2），现藏于山西省考古研究所。

微敞口，斜折沿，方唇，立耳微外撇，方角内斜腹，四圆柱足，腹四角有扉棱。腹上部饰一周蛇纹，下饰三排“凹”字形乳钉纹，“凹”字形乳钉纹中心勾连云纹；四足上部饰兽面；腹底有对角双阳线纹。腹内壁有铭文“伯作寶”。







132. 方鼎

西周

通高19.2、耳间距17.1、口长16.4、宽12厘米，重2180克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：24），现藏于山西省考古研究所。

微敞口，斜折沿，方唇，立耳微外撇，方角内斜腹，四圆柱足，腹四角有扉棱。腹上部饰一周蛇纹，下饰三排“凹”字形乳钉纹，“凹”字形乳钉纹中心勾连云纹；四足上部饰兽面；腹底有对角双阳线纹。腹内壁有铭文二行五字“伯釪作宝鬲”。







133. 方鼎

西周

通高20.5、口长16、口宽13.5厘米，重2240克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：23），现藏于山西省考古研究所。

椭方形，立耳，敛口，折沿，方唇，垂腹，四柱足。腹饰四个兽面纹；四足面饰简化三角阴线蝉纹。





134. 方鼎

西周

通高20、口长16.5、口宽13.5厘米，重2165克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：10），现藏于山西省考古研究所。

椭方形，立耳，敛口，折沿，方唇，垂腹，四柱足。腹饰四个兽面纹；四足面饰简化三角阴线蝉纹。









135. 方鼎

西周

通高28、两耳间距22.7厘米，重5875克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1:14），现藏于山西省考古研究所。

圆角方鼎，盖面微鼓，盖顶面有四个长方形扁纽，垂腹，腹侧附两个长方形高立耳，圆柱四足。上腹饰两周凸弦纹。内有兽骨。



136. 方鼎

西周

口长30.5、宽24、高35厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地M113（M113：34），现藏于山西博物院。

整器为长方形，方唇平折，双立耳，斜直壁，腹部下垂，下承四柱状足。装饰极其简单，仅在颈部饰凸弦纹两道，器内壁有铸铭“叔作旅鼎”四字。





137. 方鼎



西周

通高11.8、口长11.2、口宽8.4厘米，重800克

出土于山西绛县横水墓地M2158（M2158：141），现藏于山西省考古研究所。

圆角长方形，敛口，折沿，方唇，方立耳外撇，深腹斜垂，圜底近平，四圆柱足较矮。上腹饰一周凸弦纹。合范铸造，腹四角有四条竖向范线，底部四足间各有一条横向范线，每足内侧各有两条竖向范线。外底有“×”形三条阳线加强筋。



138. 鬲

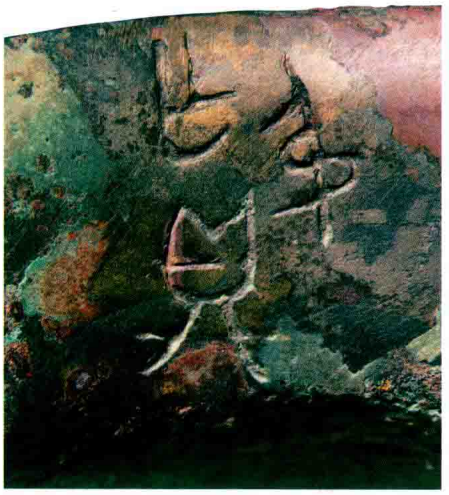
西周

通高19、口径14.3厘米

出土于山西省洪洞县坊堆村，现藏于山西博物院。

侈口束颈立耳，鼓腹分裆，下承三柱足，颈部饰一周雷纹带，内腹壁有铸铭，残存文字六个，所识“父丁作彝”，为父丁作器。





139. 鬲

西周

高15.5、口径13.6厘米，重901.5克

出土于山西省洪桐县永凝堡M14（M14：11），现藏于山西博物院。

侈口，立耳，束颈，袋形腹，浅分档下三柱足。颈部有一道凸弦纹，腹外底部有三角形范痕，口沿内壁有铸铭“叔作鼎”三字。此器形为鬲，而铭文自铭为鼎，这种器形与自铭不符的现象在青铜器中也偶有发现，但数量不多。





140. 鬲

西周

通高17.3、口径13.7厘米，重790克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：11），现藏于山西省考古研究所。

绹索状立耳，敞口，束颈，鼓腹分裆，下承三柱足。颈饰由细雷纹构成的兽面纹。



141. 鬲

西周

高16.6、口径17厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地M91（M91：68），现藏于山西博物院。宽折沿，束颈，双附耳，袋形腹下接短柱足，浅弧裆。腹部饰三组兽面纹。纹饰刻划粗犷，兽面除双目可辨以外，其余各部位多不可辨，造型也体现出西周早期向晚期的过渡特征。







142. 鬲

西周

通高14.2、口长径13.3、口短径12厘米，重1055克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：31），现藏于山西省考古研究所。

口非正圆，敞口，卷沿，圆方唇，口沿上立双耳，斜直领，鼓腹，三空柱足，分裆。口内底铸铭二行四个字“作父癸彝”。





143. 鬲

西周

通高17.3、口径14.2厘米，重1006克

出土于山西省天马－曲村遗址M6197（M6197：12），现藏于山西省考古研究所。

口不正圆，近三角形。立耳、高领、鼓腹、弧裆、柱足。裆内足下陷较深。分裆清楚。裆内外均有烟痕。看不出铸痕。口缘内铸铭文“作父辛鼎”二行四字。











144. 鬲

西周

通高18、口径19.5厘米，重2580克

出土于山西省绛县横水墓地M2055（M2055：4），现藏于山西省考古研究所。附耳，直口，折沿，方唇，束颈，鼓腹，弧裆，矮柱足。腹饰竖线纹，被一周抹弦纹上下隔断，和足对应的腹部有扉棱。沿面铸铭“□姬作宝尊鬲”一行六字。



145. 鬲

西周

通高9.4、口径14.86厘米，重742克

出土于山西省天马－曲村遗址M7014（M7014：4），现藏于山西省考古研究所。

束颈、宽沿、分裆、足似圆锥状而足底平。底外有三角形铸痕。底内外有淡黑烟痕。底上无绳纹，腹上斜直纹，和足对应的腹部有扉棱。口沿上铸铭“禹作鬲”三字。







146. 鬲

西周

通高9.7、口径13.7厘米，重560克

出土于山西省绛县横水墓地M2158（M2158：166），现藏于山西省考古研究所。

桃形口，宽折沿上翘，沿面微凹，小方唇，圆鼓腹，分裆，空柱足，腹部有三竖扉棱。腹饰斜阳线纹，线纹不及足根。腹部有三条竖向范线，裆底有三角形范线，足内腔存有少量范芯土。





147. 鬲

西周

通高10.7、口径14.3厘米，重660克

出土于山西省翼城县大河口墓地M2002（M2002：32），现藏于山西省考古研究所。

口呈桃形，直口，宽折沿上翘，沿面略凹，方唇，矮直领，圆鼓腹，腹较浅，分裆，袋足较浅，圆柱状足根，足底平整。素面，和足对应的腹部有扉棱。外底面有较少烟炱。





148. 甗

西周

通高37、口径27厘米

出土于山西省翼城县凤家坡村，现藏于山西博物院。

侈口，绹索状立耳，甑腹较深，腹内有箅，箅上有一半环纽、一个圆孔和五个十字形镂空，甗腰内一倒钩与箅上圆孔相衡。下承三空心柱足分裆鬲。颈部饰一周兽面纹，足面浮雕兽面。甑内壁有一铭文。









149. 甗

西周

通高35、口径24.5、腹深16厘米

出土于山西省长子县景义村，现藏于长治市博物馆。

侈口，立耳稍外撇。口沿下饰兽面纹，足面饰兽面纹。中有圆箅，半环与甗体相连，有十字镂孔。

上部内壁有铭文“作宝彝”。



150. 甗

西周

通高38.3、口径23.2厘米

出土于山西省洪洞县永凝堡，现藏于山西博物院。

侈口，立耳，耳微向外撇，甑腹较深，箅上有七个十字形镂孔，一个圆孔套在甗体内壁的环上，一个宽扁环形纽。三空心柱足，甑颈部饰一周夔纹组成的兽面纹，袋足饰浮雕兽面纹。



151. 甗

西周

通高35、口径22.3、耳间距22.3厘米，重3720克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：60），现藏于山西省考古研究所。

联体甗，上为甑部，下为鬲部；甑敞口非正圆，卷沿，方唇，绳索状双立耳，深腹；鬲部鼓腹，分裆，圆柱足；腰部内壁有环有箅，箅上有一个圆孔和五个“X”形镂孔，圆孔套在环上，箅上有扁环形纽。甑部上腹饰羽翼兽面纹，鬲部饰牛角兽面纹。









152. 甗

西周

通高48、口径30.1厘米，重9305克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：22），现藏于山西省考古研究所。联体甗，上为甑部，下为鬲部；甑敞口非正圆，卷沿，方唇，绹索状双立耳，深腹；鬲部鼓腹，分裆，蹄形足；腰部内壁有环有箅，箅上有一个圆孔和四个“X”形镂孔，圆孔套在环上。甑部上腹饰顾龙纹和凤鸟纹相间的纹饰带一周，鬲部饰兽面纹。内壁铸铭“伯[illegible]作宝尊彝”六字。











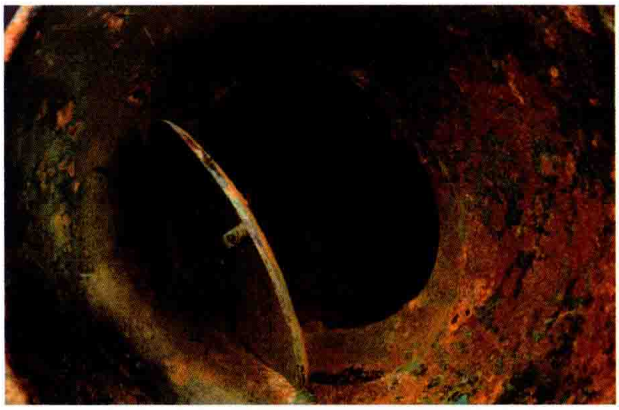
153. 甗

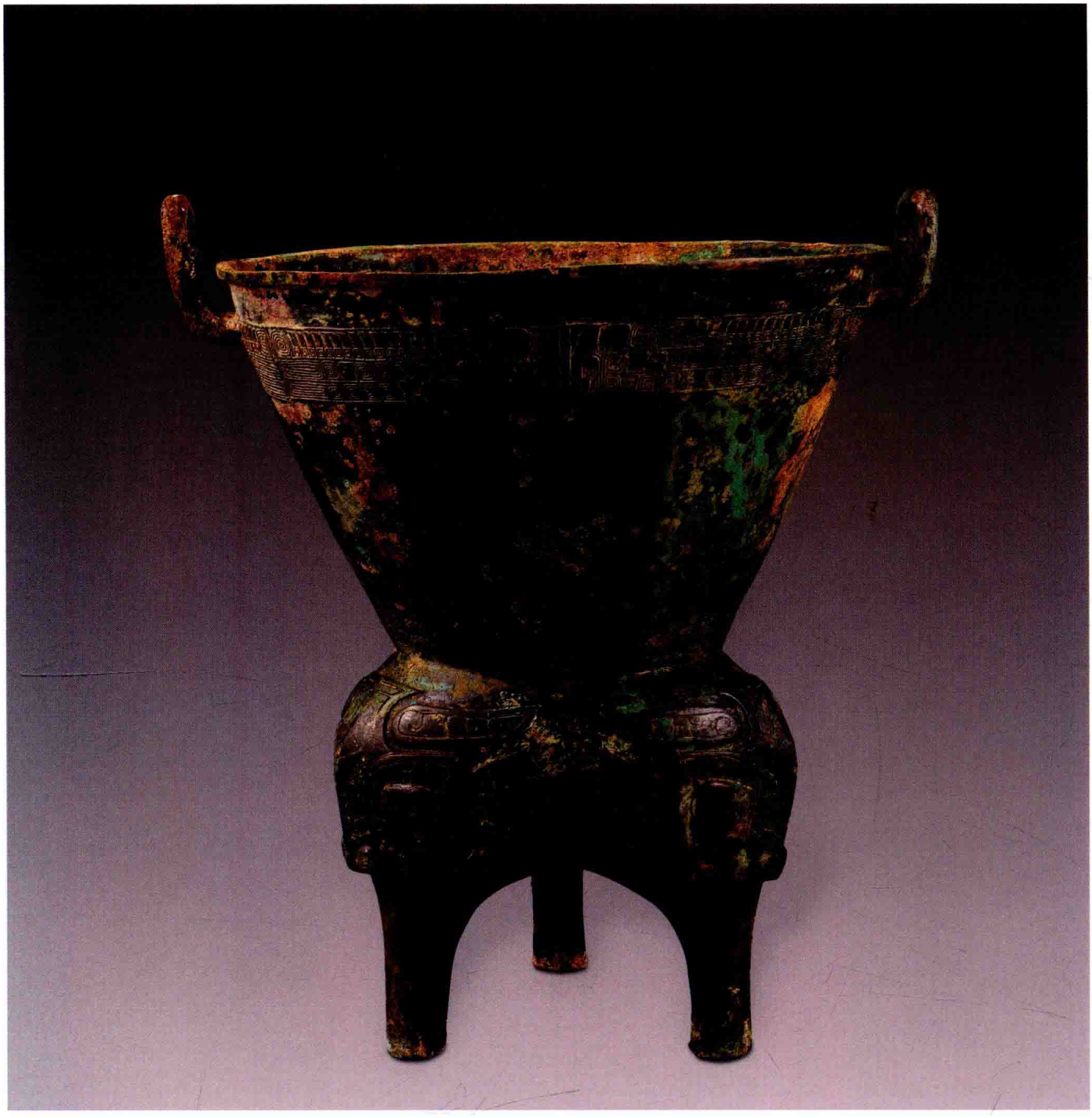
西周

通高36.8、口径27.8、耳间距32厘米，重6490克

出土于山西省绛县横水墓地M2158（M2158：173），现藏于山西省考古研究所。

附耳，敞口，窄折沿，方唇，深腹斜壁下收，弧裆、柱足。口下一周三组羽脊兽面纹，三足各对一幅兽面。腰部内壁有环有箅，箅上有一个圆孔和五个十形镂孔，圆孔套在环上，箅上有扁环形纽，裆及足上均有烟痕。甗内壁上铸“芮伯□稽首敬作王妹□其眔倗伯万年用享王□”四行二十字。

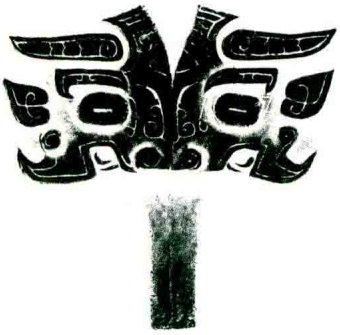


















154. 甗

西周

通高43、口径27.6厘米，重5760克

出土于山西省绛县横水墓地M1005（M1005：5），现藏于山西省考古研究所。

联体甗，上为甑部，下为鬲部。甑口作桃形，侈口，卷沿，方唇，绹索状立耳，深腹；鬲部鼓腹，分裆，圆柱足。腰部内壁有环有箅，箅上有五个十字形镂孔（个别未透彻底），一个圆孔套在甗体内壁的环上，一个宽扁环形纽。甑上腹饰羽脊兽面纹一周三组，鬲部饰半浮雕状兽面纹。底外裆部有三道范线，且延伸至足内两侧。











155. 甗

西周

通高39.6、口径23.8厘米，重4986克

出土于山西省天马－曲村遗址M6069（M6069：2），现藏于山西省考古研究所。

扭索状立耳、侈口、下收直腹、弧裆、柱足。口下一带三组羽脊兽面纹，三足各对一幅兽面。甗中间有箅有环，箅上有一纽、一圆孔和五个十字形孔。圆孔与甑环接连，外有帽钉，似铸接。甑内壁上铸“克作旅甗”二行共四字铭文。裆及足上均有烟痕。













156. 甗

西周

口径21.6、裆高6.7、通高28、耳宽4.5、高4.4厘米，重量3210克，容积甑2100、鬲900、共3000毫升

出土于山西省绛县横水墓地M2（M2：76），现藏于山西省考古研究所。

甑与鬲连为一体，制作粗糙，鬲足部未打磨。方唇，敞口，口上有对称两弧角竖长方形立耳，浅腹，腹下束腰接鬲；鬲为鼓肩，联裆，高实足跟。束腰处放置箅子，腹上伸出的环正好穿过箅子一侧的圆形小穿，从而可以自由掀动；另一侧有长方形镂孔，中部有不规则十字形镂孔，两侧分别有一个和两个不规则十字形镂孔。除甑上腹部有一周弦纹外，均作素面。腹部连接箅子的环的上部有铭文，作二竖行排列，右起，共十字：“倗伯作宝甗，其万年永用。”





157. 甗

西周

通高38、口径22.3厘米

出土于山西省洪洞县坊堆村，现藏于山西博物院。侈口，索状立耳，甑腹较深，腹内有箅有环，箅上有一纽和五个十字形镂空。下承三空心柱足分裆鬲。三柱足之间有铸造合范痕迹。整器素面。







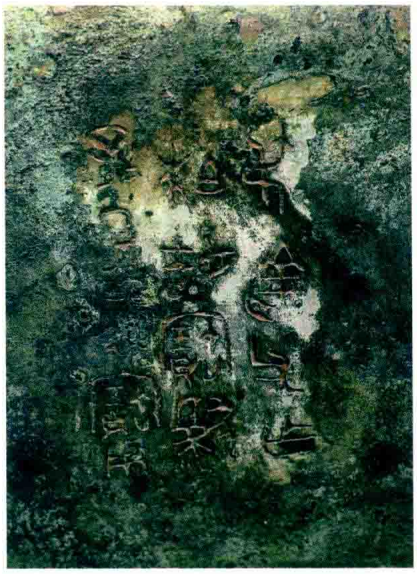
158. 甗

西周

口横径31.9、口纵径25、通高47.9厘米

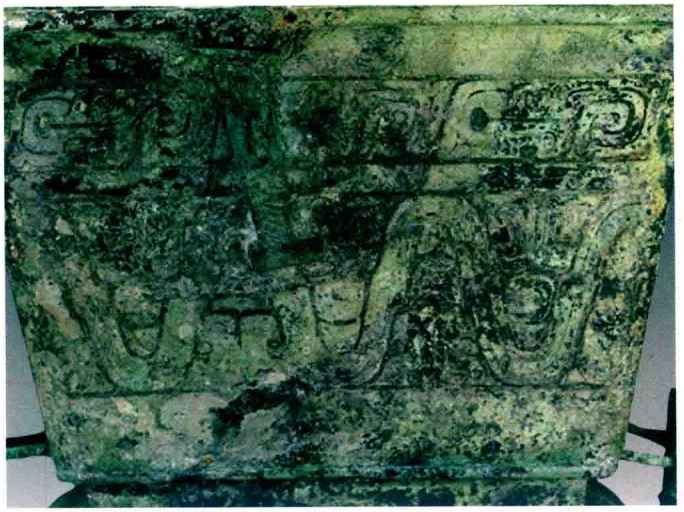
出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地晋穆侯之墓M64（M64：120），现藏于山西省考古研究所。

叔钊父甗，分体，上甑下鬲，子母口插合。甑为立耳，方唇，侈口，斜直壁，底部铸有十字形镂孔；鬲为折沿，短直颈，附耳有短横梁与口沿相连，袋腹鼓出，浅分档，四蹄形足。腹部饰波曲纹。鬲每个袋腹两侧各有一个目纹。甑内壁有铸铭三行十五字，其中重文二字："叔钊父作柏姞宝甗，子子孙孙永宝用。"



















159. 簋

西周

通高15、口径17厘米

出土于山西省长子县西旺村，现藏于长子县文物旅游发展中心。

方唇，侈口，束颈，弧腹较直，圜底，喇叭形圈足稍高，足下有凸起边缘。腹部接兽首状耳，有垂珥。

肩与圈足各饰弦纹二道，腹内底部有铭文。



160. 簋

西周

高13、口径18.5、底径14.1厘米

出土于山西省长子县景义村，现藏于长治市博物馆。

方唇，侈口，束颈，鼓腹，圜底，喇叭形圈足，圈足下有凸起边缘，兽首形耳，有珥。颈部饰一周两组两两相对鸟纹，长尾长冠，中有一兽首。内壁有铭文“□伯作宝簋”。



161. 簋

西周

通高13.9、口径19.1、足径18.3、腹深9.2厘米

出土于山西省屯留县城北，现藏于长治市博物馆。

方唇，侈口，束颈，鼓腹，圜底，喇叭形圈足稍高，足下有凸起边缘。腹部接兽首状耳，有垂珥。颈部及圈足部均饰夔纹，颈部夔纹中间饰兽首。

162. 簋

西周

高15.6、口径24.1、足径15.4厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地M13（M13：98），现藏于山西博物院。

敞口束颈，腹部微鼓，圜底，喇叭形圈足。腹部饰上下交错的三角形曲折纹，装饰简单素雅，形制与纹饰在西周簋类器中罕见，具有早期晋国青铜文化的独特风格。器内底有铸铭“晋姜作宝簋”五字。晋姜为晋武侯夫人（姜姓国之女），此器即姜姓之女嫁到晋国后所作之器。





163. 簋

西周

通高15、口径22.2厘米，重1985克

出土于山西省绛县横水墓地M2049（M2049：1），现藏于山西省考古研究所。

侈口，卷沿，小方唇，斜弧腹，圈足，龙首桥形耳下有钩状珥。上腹饰一周两组顾龙纹、涡纹相间的纹饰带；上腹至下腹饰菱格纹宽带，中间有凸起乳钉纹；圈足饰一周两组蛇纹、变形涡纹纹饰带。底外有方格细阳线加强筋。





164. 簋

西周

口径23.5、通高18.3、两耳间距35.5、圈足径19.1、圈足高5厘米，重4390克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：9），现藏于山西省考古研究所。

敞口，方唇，垂腹，腹有桥形双耳，高圈足外撇。耳上为龙头，中为凤鸟，下为象头。上腹饰一周由兽头纹与双耳相隔为四组的纹饰带，每组四瓣目纹与涡纹相间，圈足饰四瓣目纹间涡纹，皆以云雷纹为地。内底铸“□父戊”三字铭文。





165. 簋

西周

通高14.5、口径20.2、两耳间距26.5厘米，圈足径15.1、高5.6厘米，重1990克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：17），现藏于山西省考古研究所。

敞口，卷沿，方唇，直腹微鼓，兽头状桥形双耳下垂长方珥，高圈足。上腹饰一周由兽头纹与双耳相隔为四组的纹饰带，每组四瓣目纹与涡纹相间，以云雷纹为地；中下腹饰一周竖线纹；圈足饰四组兽面云雷纹；外底有网格阳线纹。



166. 簋

西周

通高14.5、口径18.5、两耳间距25.2厘米，圈足径14.3、高5.5厘米，重1815克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：99），现藏于山西省考古研究所。

敞口，卷沿，方唇，直腹，兽头状桥形双耳下垂长方珥，高圈足。腹饰四组凸起的蝉身夔纹，圈足饰四组长尾凤鸟纹，均以云雷纹为地。



167. 簋

西周

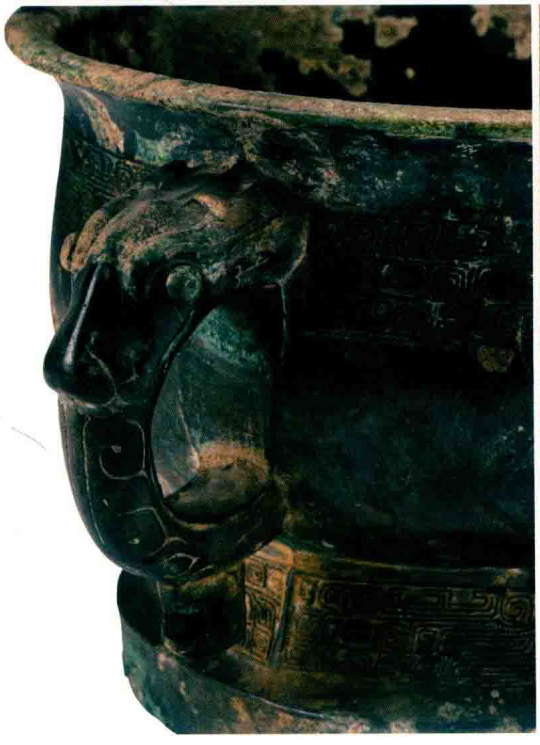
通高15.9、口径21.6厘米，重2300克

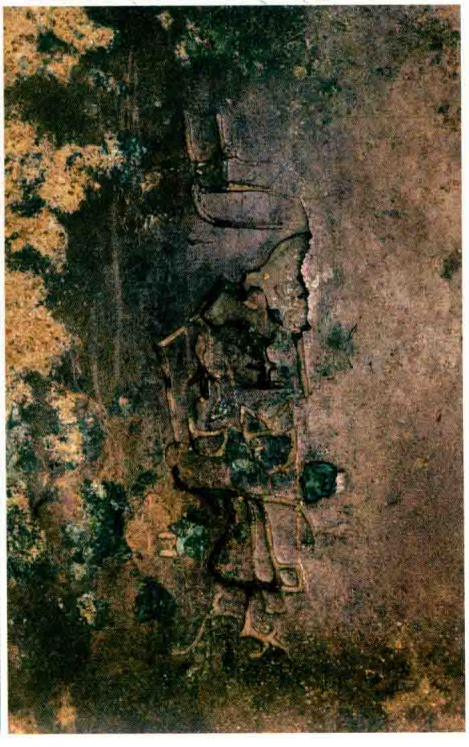
出土于山西省天马－曲村遗址M6069（M6069：4），现藏于山西省考古研究所。

卷领、圜腹、圈足、桥形双耳下垂钩方珥。口下与圈足皆有一带三组兽面纹，口下纹饰带由浮雕兽头相间。耳上饰兽头，下有云纹。底外有菱形方格阳纹凸起。内底铭“作宝彝”一行三字。













168. 簋

西周

通高15.2、口径21.4厘米，重4075克

出土于山西省天马－曲村遗址M6231（M6231：22），现藏于山西省考古研究所。

卷领、圈足、两耳作兽首形，下垂长珥。口下及圈足上皆饰一带三列神兽面云雷纹，腹饰兽面纹。

底外有菱形铸痕。底内铸铭“作宝彝”一行共三字。









169. 簋

西周

通高13.2、口径18.5厘米，重1304克

出土于山西省天马－曲村遗址M6080（M6080：11），现藏于山西省考古研究所。

卷领、圜腹、圈足、双宽耳，耳上部有饕餮头，下部有珥。口下一带云目纹，腹饰菱形内云雷乳钉纹，圈足上饰斜角云纹和目纹。内底铸铭“伯作彝”一行三字。









170. 簋

西周

通高16.1、口径21.8、两耳间距30.5、圈足径17.7厘米，重2950克

出土于山西省绛县睢村墓地M1129（M1129：1），现藏于山西省考古研究所。

近直口，沿面起凸棱，呈内外倾斜状，方唇，腹壁近竖直，近腹底圆转内收，兽头状桥形双耳下垂方钩珥，圜底，圈足。上腹饰一周夔龙纹，间以高浮雕兽头。中下腹以双耳为界分为两组，每组中间为展体式外卷角大兽面纹，两侧各饰一夔龙纹。圈足饰一周夔龙纹，间以花瓣短扉棱。



171. 簋

西周

通高15.2、口径18.9、两耳间距25.3、圈足径13.5厘米，重2140克

出土于山西省绛县雕村墓地M1233（M1233：2），现藏于山西省考古研究所。

敞口，卷沿上翘，方唇，微鼓腹，兽头状桥形双耳下垂长方珥，圜平底，高圈足。腹饰四蜗体兽纹，圈足饰四条夔龙，均间以花瓣形扉棱，以云雷纹为地。

172. 簋

西周

高19.8、口径14、腹深12.8、底径16.4厘米

出土于山西省洪洞县永凝堡M9（M9：20），现藏于山西博物院。

带盖，盖面隆起，上有圈形捉手，盖沿圆折，与器体以子母口扣合。器为弇口，斜肩鼓腹，兽首形双耳，下垂弯钩珥，圈足外撇。盖面圆折处和器口沿下各饰一周云雷纹，正面、背面有兽头装饰，圈足饰两道凸弦纹。盖内有铸铭“作宝尊彝”四字，器底有铸铭“恒父作旅簋”五字。







173. 簋

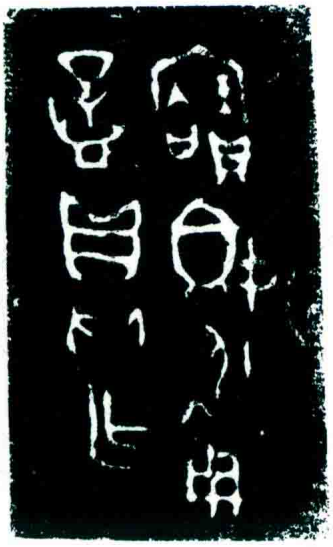
西周

通高16.2、口径16.8厘米，重2801克

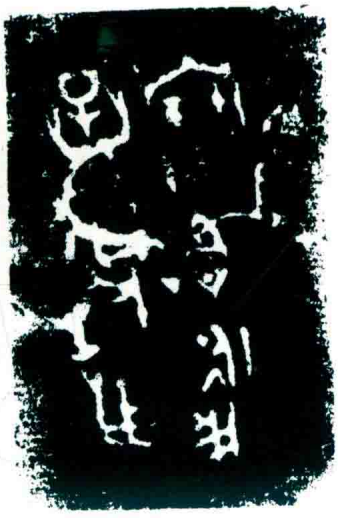
出土于山西省天马－曲村遗址M7070（M7070：1），现藏于山西省考古研究所。

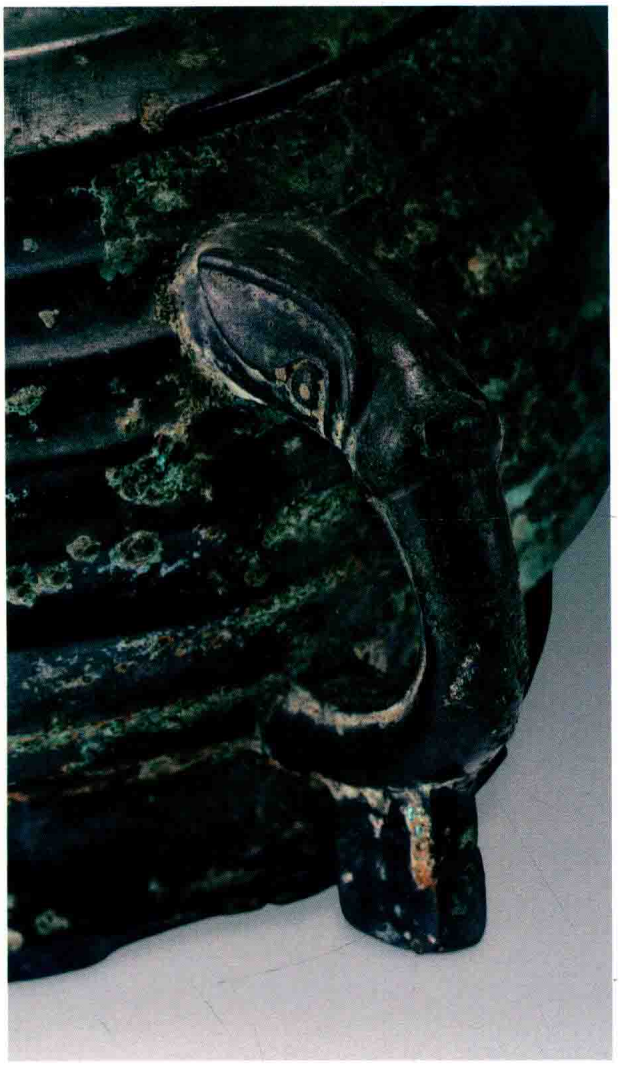
盖面呈弧形，圈形捉手上有二方形穿，盖内缘有子口；器身敛口、鼓腹、圈足外撇，兽头状桥形耳下垂方珥。盖、器底中央均有补疤。盖器皆饰瓦纹。器底和盖内对铭，皆铸铭“孟得作宝簋永用”二行共七字。器底“孟宝簋”三字皆在补疤上。说明此补疤为刚铸完器时所补，可能首次浇铸太薄已露孔，故补。











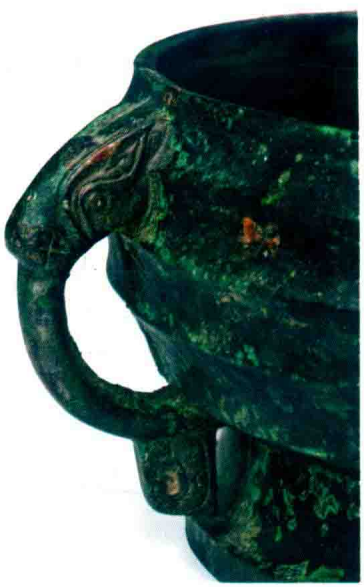


174. 簋

西周

通高18、口径28.5、圈足径26厘米，重5920克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：8），现藏于山西省考古研究所。二件，此其一。盖面呈弧形，圈形捉手上有二方形穿，盖内缘有子口；器身敛口、鼓腹、圈足外撇，兽头状桥形耳下垂小钩珥。盖与腹饰瓦纹，外底有双阳线十字形加强筋。盖内和内底对铭六行五十一个字："唯十又一月，井叔来叡盐，蔑霸伯历，使伐用畴二百、丹二粮、虎皮一，霸伯拜稽首，对扬井叔休，用作宝簋，其万年子子孙孙其永宝用。"









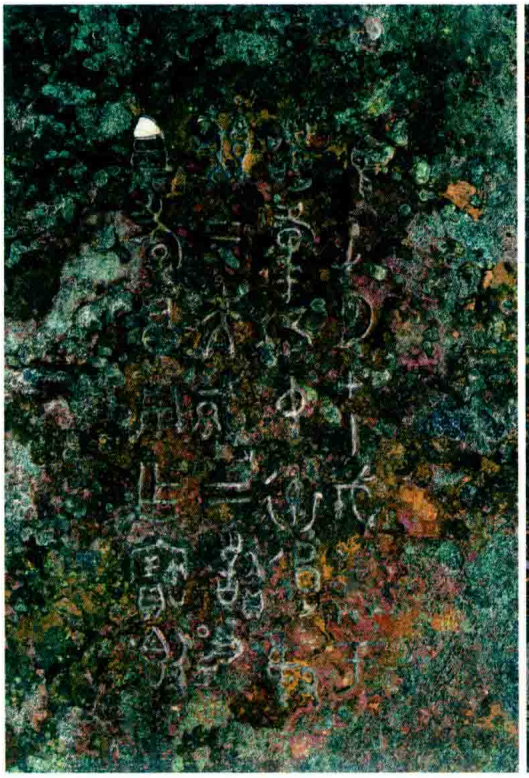
175. 簋

西周

通高17、口径26.4、圈足距24.4厘米，重5045克

出土于山西省翼城县大河口墓地M2002（M2002:33），现藏于山西省考古研究所。二件，此其一。盖面呈弧形，圈形捉手上有二方形穿，盖内缘有子口；器身敛口、鼓腹、圈足外撇，兽头状桥形耳下垂小钩珥。盖与腹饰瓦纹，外底有交错细阳线加强筋。盖内和内底对铭四行二十九个字："唯正月甲午，戎捷于丧原，格仲率追，获讯二夫，馘二，对扬祖考福，用作宝簋。"









176. 簋

西周

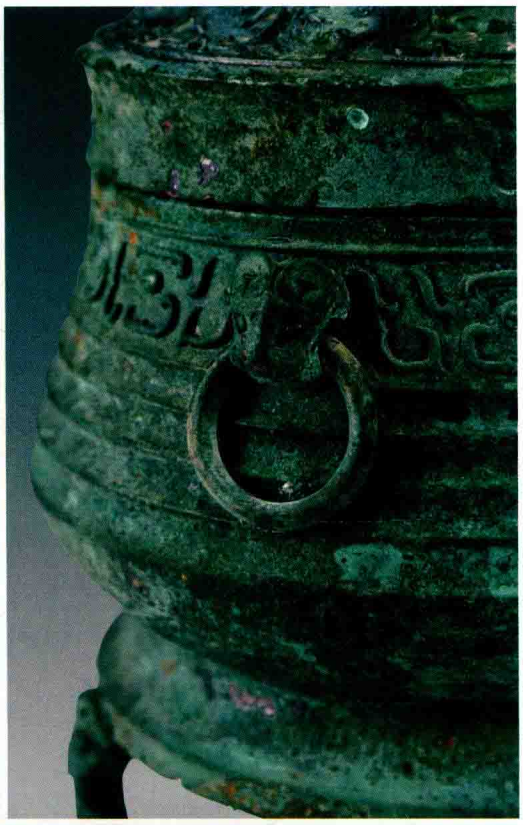
通高22、口径16.8厘米，重4905克

出土于山西绛县横水墓地M1006（M1006：66），现藏于山西省考古研究所。

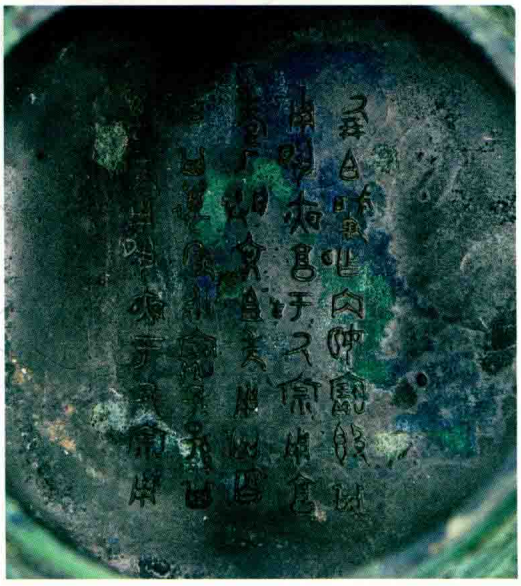
隆盖，喇叭形捉手。器身子口内敛，垂腹，圈足外撇，下置四兽首足，上腹两侧兽头衔环双耳。盖面饰三道瓦棱纹，外缘饰窃曲纹一周，间以涡纹，纹饰带下部界凸弦纹一周；器身上腹饰一周窃曲纹，间以涡纹，纹饰带上部饰凸弦纹一周，中腹饰四道瓦棱纹；盖内和器内底上有铭文，共五行四十六个字。铭文如下："倗伯肇作芮如宝簋，其用夙夜享于厥宗，用享孝于朕文祖考，用□百福，其万年永宝子子孙，其万年用夙夜于厥宗用。"











177. 簋

西周

通高18.9、口径18厘米，重3410克

出土于山西省绛县横水墓地M1011（M1011：121），现藏于山西省考古研究所。

隆盖，平顶圈形捉手。器身子口，倾垂腹，圈足，下置四兽首柱足，上腹兽头衔环双耳。捉手顶面主纹饰龙凤纹，中间饰鸟纹，边缘逆时针绕两个龙纹，盖面外缘及腹上部饰兽目交连纹一周，地纹均为阳线云雷纹；圈足饰一周四组斜角云纹。底外有十字形凸起的双线加强筋。盖内和器内底铸铭“伯侈肇作宝用宿夜康于宗”二行十一个字。













178. 簋

西周

通高18.7、口径18厘米，重3275克

出土于山西省绛县横水墓地M1011（M1011：49–1），现藏于山西省考古研究所。

隆盖，平顶圈形捉手。器身子口，倾垂腹，圈足，下置四兽首柱足，上腹兽头衔环双耳。捉手顶面主纹饰龙凤纹，中间饰鸟纹，边缘逆时针绕两个龙纹，盖面外缘及腹上部饰兽目交连纹一周，地纹均为阳线云雷纹；圈足饰一周四组斜角云纹。盖内和器内底铸铭“伯侈肇作宝用宿夜康于宗”二行十一个字。











179. 簋

西周

器身口径16.6、腹深12.1、通高22.1厘米，重4710克，容积2850毫升

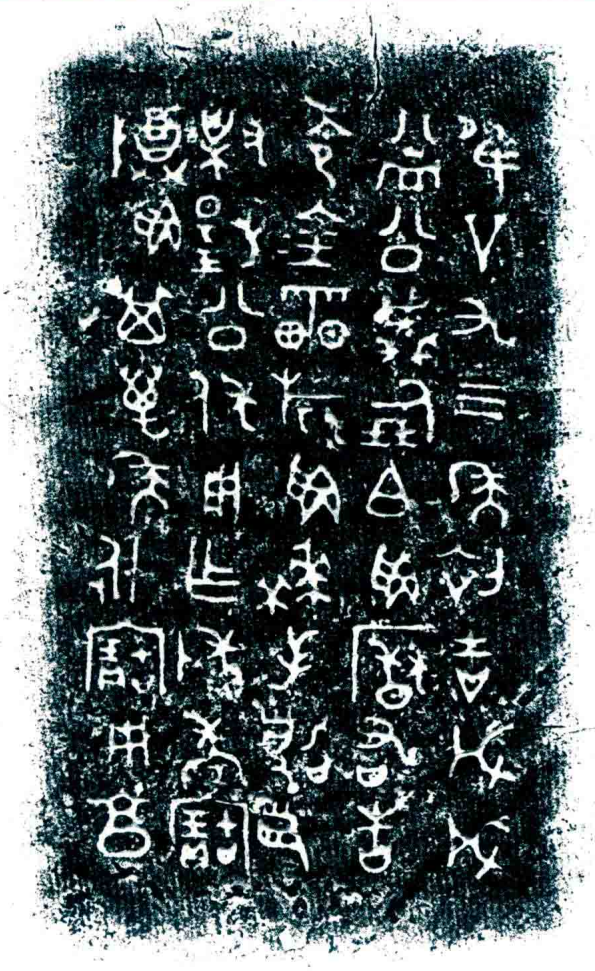
出土于山西省绛县横水墓地倗伯夫人毕姬之墓M1（M1：205），现藏于山西省考古研究所。

此簋是该墓随葬的五件簋中的其中一件。倗伯簋，圆形，分器身、器盖。器盖隆起，折沿，上有圈形捉手。器身子口，直舌，鼓腹，圈足，圈足下有四小足相承。腹上有兽首衔环。通体饰纹，盖、腹上饰窃曲纹、涡纹和瓦棱纹。四足形状为倒含圈足的牛首。铸造痕迹：圈足内和器底衔接处存有陶范；四足上有范缝痕迹。盖内壁和器内底均有铭文，内容与行文格式相同，五行，每行九字，全文如下："唯廿又三年初吉戊戌，益公蔑倗伯禹历，右告，令金车旅禹拜首稽首，对扬公休，用作眉寿宝尊，禹其万年永保用享。"









180. 簋

西周

口径18.2、底径20、足高3、通高18.5厘米，重量2450克，容积2860毫升

出土于山西省绛县横水墓地M2（M2：62），现藏于山西省考古研究所。

敛口，与喇叭形捉手的隆盖呈子母口相扣合，浅腹，铜环从卷上嘴唇、猪鼻、圆眼、斜眉兽头形耳中穿过，圈足下附三长方形扁足，外侧底部有网格状纹，盖上两周及腹部六周瓦纹。腹内底部有“伊□”的铭文。





181. 簋

西周

高25.7、口径20.2、腹径24厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地M93（M93：38），现藏于山西博物院。

共六件，形制、纹饰、大小基本相同。器为弇口，鼓腹，兽首形耳下带有珥，底近平，圈足，下置三兽形矮足。盖、器均饰瓦纹和兽目交连纹，圈足饰鳞纹。

182. 簋

西周

通高22.8、口径17.6、两耳间距25.3厘米，器盖圈足捉手径6厘米，重2865克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：93），现藏于山西省考古研究所。

子口盖，圈形捉手有两个方形穿，腹略垂，腹部铸兽头状桥形双耳，耳下垂外钩小珥，底接三圆柱足。盖面和腹上部各饰两周凸弦纹。盖内和内底有对称铭文“芮公舍霸马两‘玉金’用铸簋”。









183. 簋

西周

通高35、口径22.3、方座长21.1、宽20、高12厘米，重7935克

出土于山西省绛县横水墓地M2165（M2165：49），现藏于山西省考古研究所。

隆盖，平顶圈形捉手。器身侈口，卷沿，方唇，鼓腹，兽头状桥形双耳下有长方珥，圈足下接方座。盖面、腹部及方座均饰花冠大凤鸟，颈部饰长尾凤鸟纹，间以兽头，圈足饰对称斜角云纹，地纹均为云雷纹。外底吊一铜铃。盖内与器内底铸铭“仲□父作宝命簋四”。















184. 簋

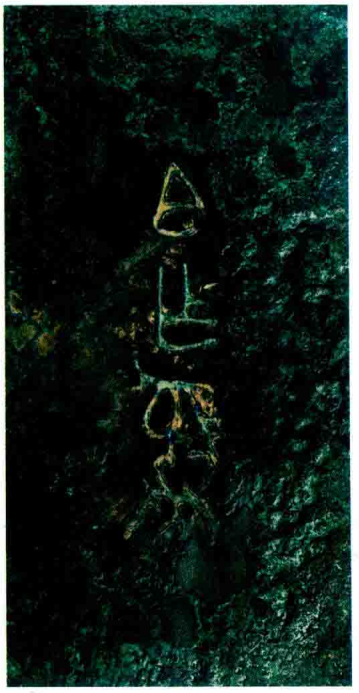
西周

通高21.2、口径19、耳间距26.8厘米，方座长17、宽15.8、高8.4厘米，重3175克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：86），现藏于山西省考古研究所。

二件，此其一。敞口，卷沿，方唇，鼓腹，兽头状桥形双耳下内钩小珥，圈足下接方座。沿下饰由兽头纹与双耳相隔为四组的夔龙纹，腹饰乳钉纹，圈足饰夔龙纹，方座饰乳钉纹，均以云雷纹为地。外底吊一铜铃。内底铸铭文“伯作彝”。









185. 簋

西周

口径24.8、身高16、座宽24、通高38.4厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地晋献侯之墓M8（M8：30），现藏于山西博物院。

此墓被盗，方座簋出土二件，另有簋方座残片，加上被盗后流失境外由上海博物馆收回的一件，可知原簋之数应为四件。大小、形制、纹饰、铭文基本相同。

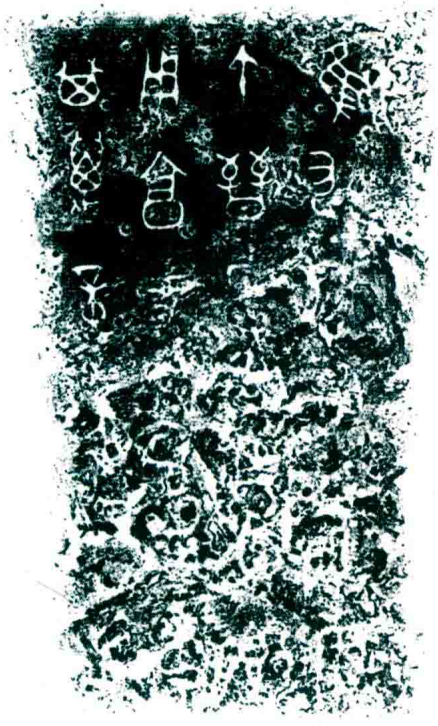
盖为隆顶，上有圈状捉手。器身为敞口，束颈，鼓腹，圜底，两旁附兽首垂珥鋬，下有圈足并连方座。花纹简练，除捉手内饰重环纹围绕的图案鸟纹外，余均饰瓦纹和窃曲纹。方座每面边沿饰散云纹带。盖、器对铭，共四行二十六字："唯九月初吉庚午，晋侯斮作□簋，用享于文祖皇考，其万亿永宝用。"













186. 簋

西周

高37.2、口径24.5、底径26厘米

出土于山西省曲沃县曲村镇北赵村晋侯墓地M64（M64：109、110、115、122），现藏于山西博物院。共出土四件，形制、大小、纹饰相同。带盖，盖为穹顶形，上有圈形捉手。口微侈，束颈，两侧有附耳，前后设贯耳，鼓腹，矮圈足外撇下接方形底座。器身饰竖条沟纹，装饰简单，方座四面各有六个方形孔。四件中只有一件盖、器铸有对铭“唯正月初吉，鄂休作朕文考叔氏尊簋，休其万年子子孙孙永宝用”四行二十六字，其余三件只在器内铸铭。













187. 簋

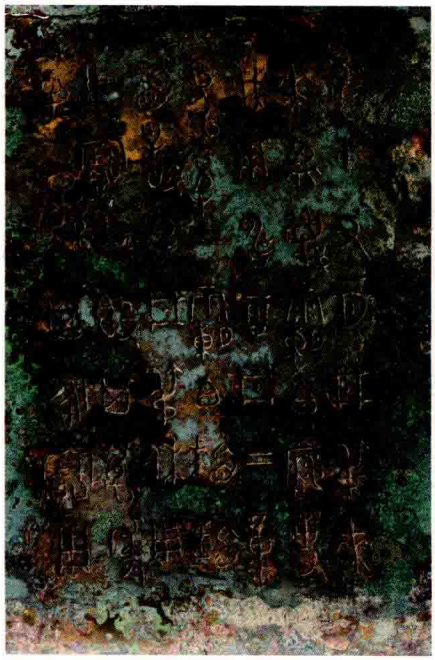
西周

通高22.8、耳间距28、口长23、口宽16.4、圈足长18.5、圈足宽14.2厘米，重4910克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：35），现藏于山西省考古研究所。

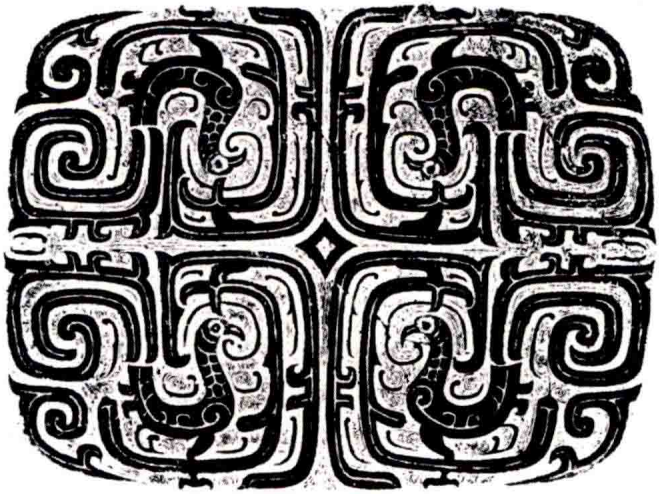
二件，另一件无盖。整器呈圆角长方形。盖子口，顶面微隆，外缘矗立八个山峰形提手，四角提手较高，中间较低。器身敞口，卷沿，方唇，斜直腹，腹两侧龙首形鋬，圈足。盖顶面浅浮雕四只大鸟纹，四角山峰形提手外面主纹为翎眼纹，内面饰蝉形阴线云纹。器身颈饰一周八只鸟纹，正、背面间以高浮雕兽头，腹饰波带纹，波峰间以双阴线勾勒的“心”形和“口”形纹。圈足饰两周凸弦纹。外底面有双阳线交叉的“X”加强筋。盖和器底对铭，器铭七行五十字（含合文一、重文一）：“唯十又一月，井叔来叡盐，蔑霸伯历，使伐用畴二百、丹二粮、虎皮二，霸伯拜稽首，对扬井叔休，用作宝山簋，其万年子子孙其永宝用。”盖铭“虎皮二”作“虎皮一”，“历”从“口”，行款也异。











188. 簋

西周

通高13.5、耳间距25.7、口长23、口宽15.3、圈足长20.7、圈足宽12.7厘米，重2355克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：42），现藏于山西省考古研究所。

长方形，附耳，敞口，方唇，斜直腹内收，圜底，下接高圈足，足高大于腹深。腹饰二周凸弦纹。外底面有网状细阳线加强筋。内底铸铭文四行三十二字（含合文一、重文一）："唯正月王祭劓于氏，大奏，王赐霸伯贝十朋，霸伯用作宝鈇，其万年孙子子其永宝。"





189. 豆

西周

高21.5、口径17、圈足径15.5厘米，重3380克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：14），现藏于山西省考古研究所。

敛口，鼓腹，粗柄，喇叭形圈足，腹外底中心有一挂钩。腹饰圆饼间目纹带，柄上部饰六组回首卷尾横“S”形夔纹，柄下部饰三组兽面纹，足面饰三组斜角云纹。腹内底边铸铭四行十七个字：“霸伯作太庙宝尊彝，其孙孙子子万年永用。”







190. 豆

西周

高21.4、口径16.8、圈足径15.5厘米，重3005克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：11-1），现藏于山西省考古研究所。

敛口，鼓腹，粗柄，喇叭形圈足，腹外底中心有一挂钩。腹饰圆饼间目纹带，柄上部饰三组斜角云纹，柄下部饰三组兽面纹，足面饰三组斜角云纹。腹内底边铸铭三行十四个字：“霸伯作太庙尊彝，其子子孙孙永宝。”



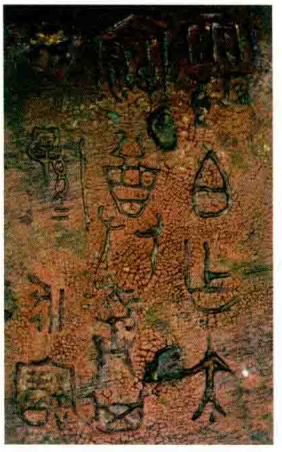
191. 豆

西周

高21.4、口径16.5、圈足径15厘米，重2875克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：34），现藏于山西省考古研究所。

敛口，鼓腹，粗柄，喇叭形圈足，腹外底中心有一挂钩。腹饰圆饼间目纹带，柄上部饰三组斜角云纹，柄下部饰三组兽面纹，足面饰三组斜角云纹。腹内底边铸铭三行十四个字："霸伯作太庙尊彝，其子子孙孙永宝。"







192. 盂

西周

通高34.2、口径39.5厘米，重11480克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：6），现藏于山西省考古研究所。

敞口，方唇，深直腹，三外卷象鼻足，双附耳。上腹饰三组兽面纹，底三足间有“Y”形阳线纹。内壁铸铭十行一百余字：“唯三月，王使伯老蔑尚历，归桑鬱芳鬯，臧。尚拜稽首，既稽首，延宾，赞宾，用虎皮再贿，用璋奉。翌日命宾曰：‘拜稽首，天子蔑其臣历，敢敏。’用璋。遣宾，赞，用鱼皮两侧贿，用璋先马，原贿用玉。宾出，以俎或延，伯或原贿，用玉先车。宾出，伯遗宾于郊，或舍宾马。霸伯拜稽首，对扬王休，用作宝盂，孙子子其万年永宝。”





193. 盆

西周

通高12.5、口径19.8、底径13厘米，重2015克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：26），现藏于山西省考古研究所。

侈口，卷折沿，小方唇，斜折肩，微鼓腹，平底。肩部以兽头和浅扉棱将纹饰分隔为四组，每组为二长尾鸟纹，以云雷纹为地。内底铸铭二行十一个字："倗伯肇作旅盆，其万年永用。"



194. 盆

西周

通高12.8、口径19.6、底径12.8厘米，重2500克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：9），现藏于山西省考古研究所。侈口，卷折沿，小方唇，斜折肩，微鼓腹，平底。肩部以兽头和浅扉棱将纹饰分隔为四组，每组为二长尾鸟纹，以云雷纹为地。内底铸铭二行十一个字："倗伯肇作旅盆，其万年永用。"



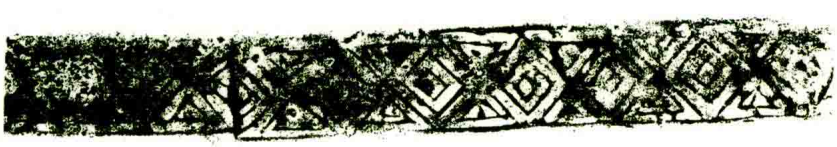
195. 盆

西周

通高17.4、口径25.5厘米，重1795克

出土于山西省天马－曲村遗址M7164（M7164：5），现藏于山西省考古研究所。

宽沿，半环耳衔环，圆肩，腹壁下收，平底。口下一条带方格纹界以弦纹。





196. 匕

西周

通长23.1、首部最宽5.2、柄尾宽3.5、柄厚0.2厘米，重111.6克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：43-1），现藏于山西省考古研究所。

二件，此其一。匕首为橄榄形，勺状圜底，扁柄近尾端加宽且向下弯曲，尾端平齐。柄面饰两只阴线凤鸟纹，鸟首回顾，一只较大，一只略小。



197. 爵

西周

通高21.4、通长16.6、柱间距8.8厘米，重820克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：7），现藏于山西省考古研究所。伞状柱，龙首桥形鋬，筒状深腹，卵底，三棱刀状足。伞帽上饰卷云纹和凹弦纹，流、尾和腹部饰兽面纹和阳线云雷纹，共五个兽面。鋬对面内壁铸铭文一行三字“吹作宝”。



198. 爵

西周

通高21、通长19.2、口宽8.7厘米，重835克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1（M1：256），现藏于山西省考古研究所。

蘑菇形柱，兽头状桥形錾，直筒状腹，卵底，三刀形足。腹饰两组兽面纹。錾下腹壁铸铭文“□父丁”。







199. 爵

西周

通高21.9、通长17.4、柱间距9厘米，重885克

出土于山西省翼城县大河口墓地M1017（M1017：17），现藏于山西省考古研究所。

菌状柱，龙首桥形鋬，筒状深腹，卵底，三棱刀状足。菌状帽上饰卷云纹和凹弦纹，腹中部饰一周两个兽面纹，纹饰带打磨较甚。鋬下腹壁铸铭文“盏”。





200. 爵

西周

流与尾间距16.6、柱高4.4、通高21.4厘米，重915克，容积200毫升

出土于山西省绛县横水墓地M2（M2：63），现藏于山西省考古研究所。

深腹，渐隐兽头形耳，高柱位于近流折处，足外撇剖面为扁三角形。柱作蘑菇状饰草叶纹，腹部有一周四组模糊兽面纹。



201. 爵

西周

通高23.8、通长19.7、口宽9.5厘米，重1000克

出土于山西省绛县横水墓地M1006（M1006：53），现藏于山西省考古研究所。

伞形顶双柱，筒形深腹，圜底，龙首錾，刀形锥足。腹饰浮雕兽面纹一周两组，间以扉棱。耳侧立柱及下部外壁铸铭“□作父癸”，共一行四个字。









202. 爵

西周

通高23.9、通长19.5、口宽9.5厘米，重980克

出土于山西省绛县横水墓地M1006（M1006：54），现藏于山西省考古研究所。

伞形顶双柱，筒形深腹，圜底，龙首錾，刀形锥足。腹饰浮雕兽面纹一周两组，间以扉棱。耳侧立柱及下部外壁铸铭“□作父癸”，共一行四个字。









203. 爵

西周

通高22.4、通长17.4、通宽9.7厘米，重795克

出土于山西省绛县横水墓地M1011（M1011：61），现藏于山西省考古研究所。

高伞状双柱，敞口宽流上翘，筒状深腹，圜底，龙首錾，刀形锥足。双柱顶端施三道凹弦纹和卷云纹一周，腹饰一周兽面纹，地纹为云雷纹。外底与三足处有烟炱痕。





204. 爵

西周

通高22.3、通长18、口宽9.1厘米，重865克

出土于山西省绛县横水墓地M1011（M1011：60），现藏于山西省考古研究所。

高伞状双柱，敞口宽流上翘，筒状深腹，圜底，龙首鋬，刀形锥足。双柱顶端施四道凹弦纹和卷云纹一周，腹饰一周兽面纹，地纹为云雷纹。外底与三足处有烟炱痕。耳鋬侧立柱外铸铭“□□”二字，其下腹壁铸铭“作父辛矢”二行四字，耳鋬内器壁铸铭“□□”二字，不清。





205. 爵

西周

通高20、通长16.3厘米，重530克

出土于山西省天马－曲村遗址M6231（M6231：17），现藏于山西省考古研究所。

高伞状柱、下收直腹、圜底、角足。鋬下一道弦纹，鋬上端有兽头。



[General Information]
书名=a
SS号=14645987