国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目

国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

20

甘肃·宁夏·新疆·辽宁·吉林·黑龙江

GANSU NINGXIA XINJIANG LIAONING JILIN HEILONGJIANG



科学出版社 龍門書局

(K-0157.01)



中国出土青铜器全集 20

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

科学出版社互联网入口　赛博古二维码

文物考古分社

部　门：(010) 64009636

部门E-mail:arch@mail.sciencep.com

www.sciencep.com

ISBN 978-7-5088-5522-6

9 787508 855226 >

定　价：7600.00元（共二十卷）

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

李伯谦 主 编

科学出版社 龍門書局
北京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目（CIP）数据

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. —北京：龙门书局, 2018.12
“十三五”国家重点图书出版规划项目　国家出版基金资助项目
ISBN 978-7-5088-5522-6

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①青铜器（考古）－出土文物－介绍－中国
Ⅳ. ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第268999号

责任编辑：李　茜　雷　英　赵　越
责任印制：肖　兴 / 封面设计：黄华斌
装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社　龙門書局　出版
北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

北京华联印刷有限公司　印刷
科学出版社发行　各地新华书店经销

*

2018年12月第　一　版　开本：889×1194　1/16
2018年12月第一次印刷　印张：320

字数：3 072 000

定价：7600.00元（共二十卷）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

《中国出土青铜器全集》编委会

总策划 林　鹏

执行策划 李　锋　闫向东

顾　问 （按姓氏笔画排序）

马　昇　王　辉　王风竹　王晓毅　方　勤　田　凯　史家珍　白　岩　白九江
刘　宁　刘　旭　刘　斌　刘延常　刘海旺　安文荣　孙英民　孙周勇　李文瑛
邹后曦　张元成　张文瑞　张昌平　陈永志　陈星灿　林留根　罗　丰　周必素
郑同修　赵永军　哈比布　宫希成　贾连敏　顾万发　徐长青　高大伦　郭伟民
唐　飞　梅鹏云　曹　劲　曹　玮　曹建恩　盛建武　韩立森　程武彦　谢日万
熊建华

主　编 李伯谦

副主编 刘　绪

编　委 （按姓氏笔画排序）

于秋伟　于崇远　万　娇　万全文　马　昇　马　强　马萧林　王　玥　王　剑
王　莹　王立华　王志刚　王金平　王京燕　王振芬　王晓毅　王爱国　王效军
王智远　毛保中　方　刚　方　辉　方向明　尹秀娇　卢　涛　叶　蓉　田正标
田名利　田建文　冉宏林　冯　好　邢　毅　吉琨璋　吕　静　朱存石　乔　虹
任相宏　刘　伟　刘　凯　刘　彦　刘　焰　刘　新　刘亚彬　刘延常　刘庆平
刘红军　刘志勇　刘春喜　刘振陆　刘晓东　刘海旺　刘雅婷　刘德银　齐　新
闫　勇　闫光星　许　超　孙建军　杜博瑞　李　飞（贵州省博物馆）
李　飞（四川省文物考古研究院）　李　刚　李　倩　李　铭　李　晶　李　媛
李文瑛　李龙彬　李民昌　李国华　李国学　李宝垒　李荣华　李慧竹　杨　帆
杨　军　杨　波　杨月光　杨正宏　肖承云　吴　辉　吴志跃　邱玉胜　邱新宇
何海蓉　闵　锐　宋长城　张　伟　张　惠　张云涛　张文惠　张立明　张合荣
张红星　张君弘　张雪菲　张崇宁　张强禄　张新宁　张翠敏　张慧国　陈　亮
陈　慧　陈卫东　陈以琴　陈永耘　陈志学　陈丽新　陈顺祥　武俊华　林　强
林留根　罗　丰　罗　霞　罗向军　季宏伟　周必素　周学良　周科华　郑同修
郑志宏　孟华平　胡　勤　胡春佰　侯红伟　宫衍军　姚　练　秦树胜　夏伙根
夏连保　原　丰　徐文英　徐倩倩　高成林　郭　明　郭　物　郭军涛　郭晓东
唐　飞　唐　音　黄　峰　黄凤春　黄昊德　黄建勋　曹　劲　曹志君　龚　良
龚张念　崔大庸　梁中合　梁玉根　梁志龙　葛　洪　董　峰　蒋廷瑜　蒋志龙
蒋俊春　韩炳华　程　卫　傅吉峰　傅聚良　谢　焱　谢尧亭　谢虎军　靳　军
蓝日勇　楼建龙　赖祖龙　雷　雨　虞海燕　赫玉建　蔡路武　谭　勇　熊贤礼
魏　国

编辑组 闫向东　孙　莉　张亚娜　王光明　李　茜　雷　英　樊　鑫　吴书雷　郝莎莎
赵　越　柴丽丽　王琳玮　王　钰　董　苗　郑佐一　王　蕾　闫广宇　蔡鸿博
周　嫘　张睿洋

凡　例

1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。

3. 本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。

4. 全书设前言，每册有概述。

5. 关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：

编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。

定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。

时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋、战国、秦代、西汉、东汉。

尺寸：单位为厘米。

文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

20

甘肃·宁夏·新疆·辽宁·吉林·黑龙江
GANSU NINGXIA XINJIANG LIAONING JILIN HEILONGJIANG

主编　王辉　罗丰　郭物
刘宁　安文荣　赵永军

科学出版社　龍門書局
北京

甘肃编委会

编　　委　杨月光　侯红伟　谢　焱

参编单位　甘肃省文物考古研究所　复旦大学科技考古研究院　甘肃省博物馆
灵台县博物馆　合水县博物馆　庆阳市西峰区博物馆

宁夏编委会

编　　委　王效军　陈永耘　朱存石　罗　丰　马　强

参编人员　（按姓氏笔画排序）
马　强　白婷婷　边东冬

参编单位　宁夏固原博物馆　宁夏文物考古研究所　宁夏博物馆

新疆编委会

编　　委　李文瑛　郭　物

参编单位　新疆文物考古研究所　中国社会科学院考古研究所　哈密博物馆
伊犁哈萨克自治州博物馆

辽宁编委会

编　　委　（按姓氏笔画排序）
王振芬　王智远　刘亚彬　刘志勇　刘振陆　刘雅婷　齐　新　许　超　孙建军
李龙彬　李国学　张君弘　张翠敏　陈　慧　周学良　郑志宏　黄　峰　梁志龙
靳　军

参编人员　（按姓氏笔画排序）
马　卉　王　琦　王冬冬　王成科　王庆华　王建华　刘鹏翼　齐　伟　杜晓红
李　祎　李　博　杨丽敏　沙楚清　宋　晗　张仲华　林　利　图旭刚　孟　玲
侯申光　姜大鹏　都惜青　徐韶钢　高　冰　唐　硕　韩　波　惠兴师　翟跃群
穆启文　戴　亮

参编单位　辽宁省博物馆　辽宁省文物考古研究院　大连汉墓博物馆
旅顺博物馆　抚顺市博物馆　本溪市博物馆
锦州市博物馆　辽阳博物馆　铁岭市博物馆
朝阳博物馆　葫芦岛市博物馆　朝阳县博物馆
凌源县博物馆　喀喇沁左翼蒙古族自治县民族博物馆　建平县博物馆
绥中县文物保护管理所　建昌县文物保护管理所

吉林编委会

编　　委　王志刚　吴　辉　李　刚　唐　音　董　峰

参编人员　（按姓氏笔画排序）
于　丹　刘晓溪　赵　昕　郭建刚

参编单位　吉林省文物考古研究所　吉林省博物院　集安市博物馆

黑龙江编委会

编　　委　张　伟　刘晓东　刘　伟

参编人员　（按姓氏笔画排序）
刘　伟　赵永军　赵湘萍

参编单位　黑龙江省文物考古研究所

甘肃、宁夏、新疆、辽宁、吉林、黑龙江出土青铜器概述

王辉　罗丰　郭物　刘宁　金旭东　赵永军

1. 甘肃地区

甘肃是目前中国发现铜器最早的地方，也是迄今为止中国发现早期铜器最多的区域。由于甘肃地处早期丝绸之路咽喉要道和西北与西南文化交流枢纽的地理位置以及青铜时代文化的复杂性和多样性，奠定了甘肃出土铜器的特征。甘肃的铜器发展经历了一个比较漫长的过程，可以把甘肃先秦时期的铜器特征归纳为以下几点：

一，甘肃早期铜器出现在马家窑文化时期，一开始就已经使用了青铜，而且早期铜器均出现在甘肃中西部，在甘肃东部地区目前还未见早期铜器出土。

二，甘肃早期铜器器类主要以工具和装饰品为主，器形简单，最早均为复合单刃刀和锥，需要安装木柄或骨柄使用。从四坝文化开始，铜器器类较前一时期更为丰富，出现了兵器和威信物，刀削类器物中开始出现环首，表明这些刀和削不用另行装柄即可独立使用。约公元前1500年以后，甘肃先秦铜器出现了地域的分野。总体来看，多种材质并存是这一时期铜器特征之一，但各地存在着一定的材质差异，除沙井文化外，在河西走廊还继续延续着红铜占主导地位或占较大比例的传统，有一定数量的砷铜和锡青铜，而在甘肃中部地区的寺洼文化早期红铜就已经绝迹，砷铜的数量极少，随着寺洼文化的向东发展和周文化的影响，铜器的材质均为铜锡铅的多元合金。进入西周纪年以后，甘肃铜器的东西分野表现得更为明显，在甘肃东部和东南部的周、秦文化的铜器中种类丰富，有容器、工具、兵器、车马器和装饰品，器形与周秦系统的器物基本相同。而在甘肃中西部地区，铜器仍然以工具、装饰品、武器等小型铜器为主，基本不见铜容器。从战国开始，甘肃东部地区的铜器主要与西戎文化有关。

三，从冶炼和技术发展的途径来看，目前还找不到一条由红铜至砷铜到锡青铜的确切技术发展路线，但总的发展趋势是向以锡青铜占有主导地位的方向发展。制作技术也是逐步由锻铸并行向铸造发展。造成各地和各时期材质多样的原因可能既有冶炼技术上的关系，也有原料来源的因素。

四，在四坝文化之前并未见来自欧亚草原的铜器技术对甘肃产生影响，马家窑文化和齐家文化偏早阶段的铜器具有自身独特的特征。欧亚草原的文化因素最早出现在四坝文化时期。随着西城驿－齐家冶金共同体的发展进而影响到新疆东部和甘肃中部地区。欧亚草原文化的影响从四坝文化和齐家文化晚期开始，历经商和两周一直对甘青地区的青铜文化保持着一定的影响力。从商代开始，中原地区的铜器也开始影响西北地区。

五，甘肃早期铜器在材质的物理性能和器物用途上的对应关系较差，似乎更加注重材质颜色所产生的效果。使用要求硬度较高的工具类以红铜制造，装饰品则以青铜制造。

六，从河西走廊早期冶金遗址的研究看，各冶金聚落既从事农业生产和畜牧，也进行制陶、制玉和冶金手工业生产，还看不出明显的社会分工。各聚落独立进行冶金活动，尚看不出聚落之间存在着支配关系。采矿和冶炼遗址分离，矿石需远距离运输，从冶炼红铜、后期添加矿石形成合金到最后的器物生产都在聚落内进行，聚落内虽有相对独立的生产空间，但尚未形成冶炼和铸造的分离，造就了和辽西、中原不同的冶金格局。由于在黑河和疏勒河流域存在许多这样的冶炼遗址，可见当时对资源的控制力仍然较弱。综合来看，西北地区冶炼和铜器技术出现对社会复杂化进程的影响并不大，从甘青地区在齐家文化之后形成一元多子的青铜文化格局的情况也可以印证这一点。

2. 宁夏地区

宁夏地区出土的青铜器具有以北方系青铜器为大宗、器形器类丰富、出土地域集中、时间跨度较长、铜器表现出的游牧民族特色鲜明等特点。

通过对固原中河孙家庄、彭阳姚河塬遗址的发掘，说明了在西周早期周人已经越过陇山进入宁夏南部地区，但是从出土遗物而言，它与北方系青铜器文化有着部分联系。到了春秋中晚期，北方系青铜文化在这一地区成为主流，这当与北方游牧民族南下占领并长时间统治该地区有关，这就说明了宁夏北方系青铜文化是外来的文化因素，是由北方游牧民族南下，从北方草原传入的。

就春秋战国时期的北方系青铜器而言我们只能笼统的

说来源于北方草原，这是宁夏北方系青铜文化的直接来源，之后因受到气候、人口、军事战争等原因的相互作用，致使游牧民族南迁，部分至宁夏地区繁衍生息，与本土文化和周边文化的交互形成了具有地方特色的宁夏北方系青铜文化，具体表现在以下几个方面。

一，以“北方系青铜器”为大宗。宁夏青铜文化墓葬出土器物有骨器、玉器、青铜器、金银器、陶器、铁器、石器等，以青铜器为主。青铜器则以“北方系青铜器”为大宗。“北方系青铜器”是个宽泛的概念，是目前考古界对中国北方地区沿长城一线考古发现的商周和春秋战国时期青铜文化的称谓，其主要空间分布范围西起甘宁两省区交界的陇山周围，向东经鄂尔多斯高原、冀北地区到内蒙古东部。宁夏地区出土的青铜器，不见有中原地区常见的食器、酒器、水器等，而是以青铜车马器、兵器、工具、配饰为主，这些器类表现出鲜明的地域特色，完全不同于中原地区的器物，属于北方系青铜文化的范畴。

二，器形器类丰富。宁夏地区出土的北方系青铜器主要有车马器当卢、节约、衔、镳、泡饰、车辖饰、軎、踵饰、杆头饰、铃等；兵器戈、矛、短剑、铜柄铁剑、镞等；工具斧、锛、凿、锥、刀、勺、鹤嘴斧等；装饰品带扣、带钩、带饰、环、镯、牌饰、管状饰等。其中的透雕铜带饰，以单体动物图案为主，常见者有虎、驴、鹿等。另外，车马器和装饰品所占比例较大，出土数量多。

三，出土地域集中。宁夏地区出土的北方系青铜器主要集中在银南的中宁、中卫，宁夏中部地区的同心县，宁夏南部地区的固原、西吉、隆德、彭阳等市县。其中以固原地区最为集中，杨郎马庄墓地、彭堡于家庄墓地基本代表了以陇山为中心的甘宁地区春秋战国时期同类遗存的青铜文化。

四，时间跨度较长。宁夏出土的北方系青铜器在时间上从春秋中期始延续至两汉，在时间跨度上较长，文化内涵丰富繁杂。春秋战国时期是宁夏地区北方系青铜文化发展的一个高峰期，这段时期北方系青铜器在宁夏地区普遍被发现，尤其宁南地区是宁夏地区北方系青铜文化的中心，此时期在器形、器类上都有新的发展。西汉中晚期至东汉早期的同心倒墩子墓地和李家套子墓地，出土以透雕牌饰为主的北方系青铜器数量减少，器形、器类亦不如春秋战国时期的丰富，中原地区文化因素则占有较大比重。

五，区域特色浓厚。宁夏出土的北方系青铜器具有鲜明的地方特色，车马器类中的軎、踵；兵器类中的触角式青铜短剑、铜柄铁剑；工具类中的鹤嘴斧；装饰品中的带饰、牌饰等，都表现出了浓郁的地方特色。这些器物普遍发现于陇山以南地区，这类相同或相似的器类丰富了北方系青铜文化的内涵，是有着地方特色的区域文化。

3. 新疆地区

新疆深藏欧亚大陆腹心地带，远离东西方古代农耕文明中心。公元前30~前13世纪是古代东西方文化在新疆接触、融合的时期，公元前13 ~前3世纪是新疆各地区域文化形成、发展和分化的阶段。这两个阶段也被称为青铜时代和早期铁器时代，相当于中原的龙山时代至西汉初期。新疆出土的铜器除了春秋战国时期游牧人使用的铜鍑，以及战国时期伊犁河流域塞人的大型铜盘、祭台和人俑以外，大都是比较小的器物，主要是啄戈、短剑、箭镞等武器，马衔等马具，斧、凿、刀、纺轮等生产工具，带扣、别针、簪子、铜泡、牌饰、耳环等生活用具及装饰品，和新疆史前畜牧-游牧为主的生活经济方式吻合。新疆出土的铜器虽然器形不大，但具有重要的学术价值，是研究早期中西文化交流以及畜牧-游牧经济的重要资料。有些铜器是研究青铜冶金技术传播和人群迁徙，以及游牧化进程的重要物证。

4. 辽宁地区

青铜时代是人类文明的一个重要阶段，辽宁地区历年文物普查积累的各个时代遗存以青铜时代遗址数量最多，说明青铜时代是古代辽宁甚为繁荣的一个时代。分布于辽宁西部及内蒙古南部的夏家店下层文化，相当于夏到早商时期，是东北地区最早的青铜文化，商代青铜器花纹中的饕餮纹、夔龙纹、云雷纹等，都可以在夏家店下层文化的彩绘图案中找到原型。锦州市郊临近渤海湾北岸的水手营子夏家店下层文化晚期墓葬随葬的青铜连柄戈，柄饰商代青铜器常用的联珠纹，装饰性很强，是权杖式重器，说明环渤海沿岸也是该文化活动频繁的重点地区，并与山东岳石文化有海上交流；夏家店下层文化具有一定水平的青铜冶铸技术及与青铜器密切相关的成熟的彩绘艺术，为东北地区青铜文化的发展和文化特色的形成奠定了非常坚实的基础。

继夏家店下层文化之后，魏营子文化、夏家店上层文化等青铜时代文化在辽西、辽东广泛分布；商周之际，辽西地区出土了近60件窖藏青铜器，集中分布于大凌河上游的喀喇沁左翼蒙古族自治县（下简称喀左县）境内，共发现有6处窖藏，出土的几乎全部都是大型青铜礼器，且多铸有族徽一类铭文，是研究辽宁地区古民族、古方国的重要资料。其中孤竹罍的出土，证实了商代孤竹国的所在与辽西有关。燕侯盂和受燕侯赏赐的诸族铜器的出土更说明，燕受封之始就将势力扩展到辽西。同时，在这几批青铜器中已出现了一些区域特色和北方草原文化因素，如喀左小波汰沟青铜器窖藏出土的“圉”簋，器耳上独特的三层动物纹装饰，是北方草原题材与商周彝器风格交融的典范。

另外，商代中晚期起，从辽西到辽东，都出土了一些具北方草原游牧民族特点的北方式青铜器，辽河流域是北方式青铜器分布的东区，这一地域出土的戈、戚一类多附銎或以动物头部为装饰，反映了北方草原文化高超的青铜铸造技术及其与中原商周青铜文化的密切交往关系。在辽河下游及辽东地区发现这类北方式青铜器的遗址时间也可早到商周之际，如法库湾柳遗址出土的席纹青铜钺、铃首刀、

鹿首刀。这种北方式青铜器应是当地文化与由鄂尔多斯地区甚至源自更远的中西亚和欧亚草原地区的外来青铜文明的碰撞与结合，辽宁主要是辽西是商周青铜容器与北方式青铜器共出最东的一个地区。

从西周中、晚期至战国末期，辽宁及其周边地区流行一种有别于中原直刃式青铜剑的曲刃式青铜短剑，它以柱脊曲刃剑身、T字形剑把手和分体组装为特点，形制比较特殊，与中原地区常见的直刃剑形制差别较大，具有明显的地方色彩，并且多为墓葬出土，同时伴出有多纽铜镜、生产工具、车马器及各种用途的装饰品，这类墓葬被称为青铜短剑墓，应与燕国境内及其相邻各民族，如东胡、山戎、秽貊等的活动有关，反映着中原、北方草原及当地诸青铜文化的交汇。近年来辽宁地区发现的青铜短剑较多，有广泛的分布，可以划分为辽西、辽东两个地域类型。辽西地区的青铜短剑文化以辽河流域为中心，辽西青铜短剑文化的分布范围西起努鲁儿虎山，东至医巫闾山，北自柳河上游，南达山海关，以大小凌河流域为中心。大致可分为早中晚三期：早期，以喀左和尚沟曲刃短剑墓和锦西乌金塘为代表，时代可确定为西周晚期至春秋早期；中期，以朝阳十二台营子和喀左南洞沟石椁墓为代表，上限自春秋中期，下限不晚于战国早期；晚期，以凌源三官甸子和喀左老爷庙墓为代表，年代约相当于战国早期至战国中期前后。辽河下游有以沈阳郑家洼子第6501号大墓为代表的曲刃青铜短剑文化。

春秋战国之际出曲刃青铜短剑的墓葬同时随葬典型燕式铜礼器，如喀左南洞沟石椁墓出土的绳纹夔纹鉴，以绳纹为界分割单元，内填细蟠虺纹，凌源三官甸子青铜短剑墓出土的团花纹铜鼎，造型具有燕文化的特点，纹饰独特。辽西走廊西端的葫芦岛市建昌县东大杖子发现的战国中晚期大型墓地，出土各类遗物近千件，不仅有成套燕式仿铜彩绘陶礼器，还有具东北土著文化特色的金柄套曲刃青铜短剑，一同出土的还有各类青铜兵器、车马器及成套的鼎豆壶、甗等中原青铜礼器，铜器是东大杖子墓地出土数量最多的一类器物。说明这是一处中原墓葬风俗与当地少数民族墓葬特点相结合的墓葬群，表明当地或来自东部民族对燕国礼制的逐步接受，在这一融合过程中可能已在形成政治和文化中心。对研究公元前3~前5世纪东北乃至北方地区有关民族的活动、燕文化、燕秦汉统辖东北地区的历史背景等，具有很高的学术价值。

青铜短剑文化在东北青铜文化中始终占有主导地位，使东北地区青铜文化在形成地域特色的同时，仍保持和中原地区同步发展的趋势。随着铁器的推广进而燕文化的强势，这一民族文化的交流融合从战国中期起越过医巫闾山，以点线到面的态势向辽东甚至更远地区深入，一方面为燕秦汉王朝在辽宁地区建立郡县、秦汉帝国的统一并得以长期延续做好了准备，也将东北亚古文化推进到一个新的历史阶段，到汉代出现了以辽阳（襄平）为中心沿边地区的一度繁盛。

燕秦时期统一战争中的遗存在辽宁地区多有发现，主要是青铜兵器，如燕王职戈、燕王喜剑、秦元年丞相戈、三年丞相矛、春平侯钺等。

在辽宁西丰西岔沟近千座墓葬组成的西汉时期古墓群中，出土了大量的长矛、短剑、刀、响箭等成套的铁兵器和马具，墓葬中存在的殉马习俗，反映出这是一个善骑射、驯马的民族。此外，还有少数铁钁、铁锄等农具，说明当时东北的游牧民族在从事游牧业以外，还兼营部分农业。同出的西汉铜镜及汉五铢钱，表明了汉文化的影响程度。同时，普遍出土的一种用于皮带上绞具的雕花铜饰牌，以鹰虎捕斗、兽畜撕咬、畜犬追逐等动物花纹装饰，形象写实。

东汉末年，公孙度据辽东郡首府襄平（今辽宁省辽阳市），统治辽东、辽西郡，这里一直是公孙氏等望族属地，在今辽阳西北部北园、三道壕、上王家一带保留着许多与公孙氏有关的壁画墓。这些墓葬里出土的青铜器多见汉式铜镜，青铜容器少见。抚顺刘尔屯西汉墓地除出土有星云镜、昭明镜等典型西汉铜镜外，还出有铜扁壶、三足铜樽、铜鍪镂等青铜容器，亦是西汉时期的风格。

辽东出土的青铜器主要在大连地区。两汉时期，大连地区是辽东郡沓氏县、文县的辖境，为其经济和社会发展提供了保障。大连地区的汉墓发现，除1931年发现的套室结构壁画墓的大连市营城子东汉壁画墓外，营城子第二地点M76是迄今大连地区乃至中国东北地区出土汉代青铜器最多的汉代墓葬，不但随葬有鼎、樽、承旋、盘等青铜器，还随葬有金质龙纹带扣、玉剑、兽纽铜印等珍贵文物，同一墓地还随葬有鼎、鍪镂、泥篝等青铜器，普兰店张店汉城周边姜屯墓地发掘有随葬鎏金铜车马明器、贝鹿镇、玉覆面特别是玉圭璧组合的等级较高的墓葬群，说明辽南地区在东北地区两汉时期的繁荣过程中文化延续较长，对东北及东北亚地区古文化也有很大的影响。

5. 吉林地区

约当中原地区夏代纪年内，吉林省进入了青铜时代。据不完全统计已发现青铜时代遗址千余处，以嫩江下游右岸、西流松花江和东辽河流域分布较为密集，多见于两岸台地之上。经过正式发掘的重要遗址有大赉东山头、大安汉书、后套木嘎、白城双塔、吉林西团山、骚达沟、两半山、延吉柳庭洞、金谷墓地、和龙兴城、通化万发拨子、双辽后太平、大金山等。青铜时代主要考古学文化有嫩江流域的白金宝文化、汉书二期文化，西流松花江-吉林段的西团山文化，东辽河流域的后太平遗存和宝山文化，鸭绿江流域的万发拨子三期文化，图们江流域的兴城文化、柳庭洞文化等。各文化所见青铜制品有短剑、矛、草叶纹镜、扇形斧、镞、小刀、装饰品等，以小型制品为主，未见大型礼器，年代从西周中晚期到战国至汉初。

目前资料显示，吉林省各区域青铜器的数量与种类也存在明显差别，东部山地青铜器所见较少，多为镞、小刀类；北部松嫩平原，汉书遗址出土的青铜器有刀、锥、环扣

及属于青铜短剑附件的石枕状物，另外还出土50余块陶铸范，其中可辨器形有镞、扣、矛、马形牌饰和护镜等；中部西流松花江流域则以青铜短剑、矛、扇形斧为主，其中已发现的铜剑有20余件。各地点出土的铜剑按剑首形制，可分为丁字形和触角形两类，从形制特点来看这里是东北地区含青铜短剑遗存的一个重要分布区。中南部和南部，1980年至今，陆续在集安、六合、长白等地发现过战国时期的钱币和一批中原式青铜器。

经过大规模发掘的有榆树大坡墓地、东团山古城、帽儿山墓地，时代大致在西汉中晚期至南北朝时期，出土的重要遗物有神兽鎏金铜牌饰、铜鍑、铜镜、带沟、鎏金铜环、铜柄铁剑、人头形饰件、铜鍑等。高句丽兴起于鸭绿江流域，是我国东北地区的地方民族政权，也是汉唐时期东北亚地区的重要政治力量。高句丽王陵、贵族墓葬和遗址等亦出土有少量铜器，其中太王陵曾出土有铜灶、铜铃等，临江墓出土有人形车辖，禹山墓区出土有通鼎、铜鍑、铜甗等，以及通沟河口遗址出土有铜杖饰等。

吉林省地处我国东北边疆，青铜时代起步较晚，青铜器的种类数量和工艺水平都明显落后于中原地区，也不如相邻的辽西和辽东地区，但具有鲜明的地域特点。战国晚期，虽然发现有燕、赵文化的青铜兵器，但并未见青铜礼器。

6. 黑龙江地区

黑龙江省夏至汉时期出土的青铜器主要分布在小兴安岭西侧的松嫩平原区域，即黑龙江省西部地区，共发现青铜器出土地点20余处，共计1700余件。经过正式发掘的地点主要有肇源县小拉哈、古城、白金宝、卧龙遗址，泰来县平洋墓葬，齐齐哈尔市东土岗、大道三家子、老龙头遗址，富裕县小登科遗址，讷河市二克浅、库勒浅、大古堆、红马山遗址，方正县于家屯遗址，依兰县桥南遗址等。

据目前发表的考古材料来看，黑龙江地区最早的青铜器见于夏商时期的小拉哈文化中，仅发现2件，器类为双联泡饰和节状饰件；在西周晚期的白金宝文化晚期墓葬中开始普遍流行，器类和数量大幅增加，主要有短剑、镞、鹿纹牌饰、长方形多孔牌饰、矛、耳环、各式圆泡、双联泡、翘首刀、锥、齿状坠饰、管饰、珠饰、带卡、带饰、四孔方形饰等；战国至西汉时期达到鼎盛阶段，不仅数量激增、种类繁多，其分布范围也由嫩江流域扩大到松花江中游地区，主要器类有各式镞、镳、铃、节约、虎鹿动物性牌饰、带钩、耳环、管饰、箍形饰、蚌形饰、齿状饰件、刀、匙、圆泡、双联泡等。

黑龙江地区夏至汉时期出土青铜器有如下特点：其一，以小型装饰品为主，武器和生活用具次之，不见大型生产工具、青铜礼器、生活容器以及车马器；其二，器类以各式铜泡、铃、管饰、齿状饰、动物牌饰为主，有一定数量的铜镞、翘首刀和矛，带钩、匙较为少见；其三，石制、骨制工具依然大量使用，在生产活动中占主导地位，青铜器始终居于次要地位；其四，黑龙江地区出土的青铜器，主要受到来自内蒙古东部长城地带冀北和辽西青铜文化的影响，由于受冶炼技术和铸造工艺的影响，该区域青铜器与周边地区同类青铜器相比，存在着一定的滞后性。

黑龙江地区的青铜器发展存在不平衡性，目前尚未在黑龙江东部地区发现夏至西汉时期的青铜器，学术界对此现象一般从两个方面做出解释：一是由于本地区特殊的地理位置，与俄罗斯远东地区毗邻，相对封闭，受外来文化（尤其是中原文化）影响较小；二是由于本地区缺少对铜矿的开发和利用，青铜制品制作不发达，只能以磨制的石仿制品代替。

目　录

1. 匕……1
2. 刀……2
3. 刀……2
4. 刀……2
5. 刀……3
6. 刀……3
7. 刀……3
8. 刀……4
9. 刀……4
10. 刀……4
11. 刀……5
12. 刀……5
13. 刀……5
14. 斧……6
15. 斧……6
16. 镞（上左）……7
17. 镞（上右）……7
18. 镞（下左）……7
19. 镞（下右）……7
20. 双面刃铜器……8
21. 耳环……9
22. 耳环……9
23. 耳环……9
24. 耳环……10
25. 耳环……10
26. 耳环……10
27. 耳环……11
28. 耳环……11
29. 耳环……11
30. 臂钏（上左）……12
31. 臂钏（上右）……12
32. 饰件（下左）……12
33. 联珠饰（下右）……12
34. 项饰（上左）……13
35. 项饰（上右）……13
36. 臂钏（下左）……13
37. 臂钏（下右）……13
38. 匕……14
39. 匕……14
40. 矛……15
41. 斧……15
42. 斧（上左）……16
43. 锛（上右）……16
44. 斧（下左）……16
45. 斧（下右）……16
46. 锥（左一）……17
47. 锥（左二）……17
48. 锥（左三）……17
49. 锥（左四）……17
50. 刀……18
51. 刀……18
52. 刀……18
53. 刀……19
54. 刀……19
55. 刀……19
56. 刀……20
57. 刀……20
58. 刀……20
59. 刀……21
60. 刀……21
61. 刀……21
62. 刀……22
63. 刀……22
64. 刀……22
65. 刀……23
66. 刀……23
67. 刀……23
68. 刀……24
69. 耳环……24
70. 耳环……24
71. 耳环（上左）……25
72. 耳环（上右）……25
73. 耳环（下左）……25
74. 耳环（下右）……25
75. 牌饰……26
76. 权杖头……26

77. 刀……27
78. 斧……27
79. 斧……28
80. 斧……28
81. 泡（上）……29
82. 泡（下左）……29
83. 泡（下中）……29
84. 联珠饰（下右）……29
85. 联珠饰……30
86. 指环……30
87. 饰件……30
88. 戈……31
89. 刀……31
90. 刀……31
91. 刀……32
92. 刀……32
93. 刀……32
94. 斧……33
95. 短剑……33
96. 臂钏……34
97. 臂钏……34
98. 臂钏……34
99. 牌饰……35
100. 牌饰……35
101. 带饰……35
102. 环……35
103. 刀……36
104. 刀……36
105. 刀……36
106. 刀……37
107. 刀……37
108. 刀……37
109. 刀……38
110. 刀……38
111. 刀……38
112. 刀……39
113. 刀……39
114. 刀……39
115. 锥饰……40
116. 短剑……40
117. 圆鼎……41
118. 圆鼎……42
119. 圆鼎……43
120. 圆鼎……44
121. 圆鼎……45
122. 圆鼎……46
123. 圆鼎……47
124. 圆鼎……48
125. 圆鼎……49
126. 方鼎……50
127. 方鼎……51
128. 方鼎……52
129. 鬲……53
130. 鬲……54
131. 甗……55
132. 甗……56
133. 甗……57
134. 簋……58
135. 簋……59
136. 簋……60
137. 簋……61
138. 簋……62
139. 簋……63
140. 簋……64
141. 簋……65
142. 簋……66
143. 盉……67
144. 爵……68
145. 爵……69
146. 爵……70
147. 爵……71
148. 罍……72
149. 觶……73
150. 觶……74
151. 觶……75
152. 尊……76
153. 尊……77
154. 卣……78
155. 卣……79
156. 卣……80
157. 卣……81
158. 戈……82
159. 戈……82
160. 钩戟……83
161. 钺……83
162. 短剑……84
163. 短剑……84
164. 圆鼎……85
165. 圆鼎……86
166. 圆鼎……87
167. 圆鼎……88
168. 圆鼎……89
169. 圆鼎……90
170. 圆鼎……91
171. 圆鼎……92
172. 圆鼎……93
173. 圆鼎……94
174. 圆鼎……95
175. 圆鼎……96
176. 圆鼎……97

177. 圆鼎……98
178. 甗……99
179. 甗……100
180. 簋……101
181. 簋……102
182. 簋……103
183. 簋……104
184. 簋……105
185. 簋……106
186. 簋……107
187. 簋……108
188. 簋……109
189. 簋……110
190. 簋……111
191. 盂……112
192. 盂……113
193. 盂……114
194. 盨……115
195. 鍑……116
196. 壶……117
197. 壶……118
198. 盘……119
199. 盉……120
200. 盒……121
201. 盒……121
202. 镈钟……122
203. 虎形器……123
204. 戈……124
205. 铜柄铁剑……124
206. 短剑……125
207. 剑……125
208. 圆鼎……126
209. 盆……127
210. 敦……128
211. 鬲……129
212. 甗……130
213. 甗……131
214. 敦……132
215. 壶……133
216. 壶……134
217. 壶……135
218. 壶……136
219. 匜……137
220. 卮……137
221. 耳杯……137
222. 戈……137
223. 镞……138
224. 车軎、车辖……138
225. 车軎、车辖、軎帽……138
226. 车轮饰……139
227. 车轮饰……139
228. 车珥角饰……139
229. 车舆后门饰……140
230. 簋……141
231. 銮铃……142
232. 銮铃……142
233. 车軎、车辖……143
234. 车轴饰……144
235. 戈……145
236. 斧……145
237. 戈……146
238. 短剑……147
239. 短剑……147
240. 牌饰……148
241. 带钩……149
242. 牌饰……149
243. 带扣……150
244. 牌饰……150
245. 牌饰……150
246. 圆鼎……151
247. 壶……152
248. 钫……153
249. 耳环……154
250. 臂钏……154
251. 饰件……155
252. 斧……155
253. 梳……155
254. 戈……156
255. 刀……156
256. 圆鼎……157
257. 圆鼎……158
258. 甗……159
259. 簋……160
260. 瓿……161
261. 盘……162
262. 俎……163
263. 甗……164
264. 钺……165
265. 刀、鞘……165
266. 刀……166
267. 剑……166
268. 觿……166
269. 方鼎……167
270. 罍……168
271. 圆鼎……169
272. 圆鼎……170
273. 圆鼎……171
274. 圆鼎……172
275. 方鼎……173
276. 甗……174

277. 甗……175
278. 簋……176
279. 簋……177
280. 簋……178
281. 簋……179
282. 簋……180
283. 簋……181
284. 簋……182
285. 簋……183
286. 簋……184
287. 簋……185
288. 簋……186
289. 尊……187
290. 卣……188
291. 卣……189
292. 卣……190
293. 卣……191
294. 罍……192
295. 罍……193
296. 罍……194
297. 罍……195
298. 罍……196
299. 罍……197
300. 罍……198
301. 盂……199
302. 盂……200
303. 盉……201
304. 剑……202
305. 剑……202
306. 匕刀复合铜具……203
307. 削……203
308. 削……204
309. 铙饰……205
310. 圆鼎……206
311. 圆鼎……207
312. 圆鼎……208
313. 敦……209
314. 敦……210
315. 豆……211
316. 壶……212
317. 壶……213
318. 匜……214
319. 戈……215
320. 戈……215
321. 戈……216
322. 戈……216
323. 戈……217
324. 戈……217
325. 戈……218
326. 戈……218
327. 戟……219
328. 钹……220
329. 剑……220
330. 剑……221
331. 剑……222
332. 剑……223
333. 剑……224
334. 剑……224
335. 镞……225
336. 辖、軎……225
337. 带钩……226
338. 矛……226
339. 戈……227
340. 壶……228
341. 樽……228
342. 带鞘叉具……229
343. 牌饰……229
344. 牌饰……229
345. 牌饰……230
346. 牌饰……230
347. 牌饰……230
348. 牌饰……231
349. 牌饰……231
350. 牌饰……231
351. 牌饰……232
352. 牌饰……232
353. 饰件……232
354. 尊、承旋……233
355. 盉……234
356. 鉴镂……234
357. 盘……235
358. 熏炉……236
359. 镇……236
360. 杖首……237
361. 带钩……237
362. 剑……238
363. 辖……238
364. 圆鼎……239
365. 铃……240
366. 铃……240
367. 矛……240
368. 带钩……241
369. 牌饰……241
370. 牌饰……241
371. 牌饰……242
372. 牌饰……242
373. 牌饰……242

1. 匕

夏代（齐家文化）

通长17、厚0.15、柄首径3.1、纽长1.7、高0.8、柄部长4.65、宽1.6、匕身长12.35厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M632（M632：B11），现藏于甘肃省文物考古研究所。

直整体呈条带状。柄首正面装饰人面纹，圆形双眼，扁圆形嘴。柄首背面偏一侧为纵向桥形纽。柄身较窄，正面饰菱格纹。柄部与匕身之间界限明显。匕身呈长舌状，锋端稍宽。







2. 刀

夏代（齐家文化）

长15.35、刀身宽2.8、刀背厚0.2厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M113（M113下层：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背弧刃，直柄，刀锋尖锐。柄与刀身无明显分界，柄部残留有绑缚印痕。



3. 刀

夏代（齐家文化）

长17.6、最大宽度3.2、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M617（M617：A3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背，刃部近平直略内凹，整体较窄，刀锋尖锐。柄与刀身之间无明显界限。



4. 刀

夏代（齐家文化）

长9.6、最大宽度1.9、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M446（M446：D8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体窄长，直背，弧刃，刀尖上翘。柄与身之间分界不明显，有绑缚木柄所残留的印痕。

5. 刀

夏代（齐家文化）

长11.34、最大宽度2.06、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M468（M468：7），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体窄长，直背弧刃，刀头上翘。刀柄与刀身之间无明显分界，柄部有绑缚刀柄残留的印痕。



6. 刀

夏代（齐家文化）

长15.8、最大宽度3.3、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M388（M388：8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体窄长，弧背，刃近平直，弧形刀锋。刀柄与刀身之间界限部明显，柄部残留有绑缚木柄的印痕。



7. 刀

夏代（齐家文化）

长15.05、最大宽度2.5、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M367（M367：C9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体窄长，弧背，内凹弧刃，圆弧状刀锋。柄与刀身之间界限不明显，背部可见绑缚刀柄残留的印痕。





8. 刀

夏代（齐家文化）

长11.75、最大宽度2.25、厚0.15厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M479（M479：B1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体窄长，直背弧刃，圆弧状刀锋。柄末端有半圆形缺口。刀柄与刀身之间界限不明显，柄部残留有绑缚木柄的印痕。



9. 刀

夏代（齐家文化）

长10、宽1.3～1.55、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M357（M357：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体弧形长条状，凹背弧刃，环首。柄、身之间界限不明显，柄部残留有绑缚木柄的印痕。



10. 刀

夏代（齐家文化）

长11.85、最大宽度3.1、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M859（M859：B2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背，斜弧刃内凹，刀锋呈弧形。刀柄末端有不规则锯齿状，刀柄与刀身之间界限明显不明显，柄部残留有绑缚木柄的印痕。

11. 刀

夏代（齐家文化）

长12、最大宽度2.75、厚0.25厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M747（M747：B2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈镰刀形，弧背，内凹弧刃，锋尖残断。刀柄与刀身之间界限部明显，柄部残留有绑缚木柄的印痕。



12. 刀

夏代（齐家文化）

长14.3、最大宽度3.18、厚0.29厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M774（M774：B3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体窄长，刀背近平直。斜弧刃，刀尖上翘。刀柄与刀身之间界限不明显，柄部残留有绑缚木柄的印痕。



13. 刀

夏代（齐家文化）

长8.7、最大宽度2.65、柄部厚0.3、刀背厚0.15厘米

2011年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M1301（M1301：13），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈条状，斜直背，刃近直。刀柄与刀身之间界限不明显，柄部残留有绑缚木柄的印痕。





14. 斧

夏代（齐家文化）

通长8.2、銎口长2.25、宽1.7、耳宽1.6、高0.8、刃部宽3.5、壁厚0.4厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M468（M468：9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

斧身呈亚腰形，中空，内残留朽木。銎口为长方形，口部残缺不平整。銎口窄于斧身，呈台阶状。斧身近銎口出有一纵向桥形耳。斧身两侧可见纵向范线。双锋，弧形。



15. 斧

夏代（齐家文化）

通长约15、宽4、厚3.5厘米

1972年出土于甘肃省广河县齐家坪墓地F1（F1：6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

斧身略呈亚腰形。銎口呈扁圆形。器身中空，内残留朽木。銎口外缘有一周凸棱，銎口下两侧有附耳一对。斧身上部两面各装饰有折线纹组成的四组相对的等腰三角形。双锋，弧形。斧身侧面可见纵向的范线。











16. 镞（上左）

夏代（齐家文化）

长2.5、最大宽度0.7、厚0.1厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M101（M101：12），现藏于甘肃省文物考古研究所。

柳叶形，无铤。尾部原夹于箭杆之中，残留有明显木杆痕迹。

17. 镞（上右）

夏代（齐家文化）

长分别为2.1、2.6厘米，最大宽度分别为0.9、1.2厘米，厚均为0.15厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M295（M295：C18），现藏于甘肃省文物考古研究所。

桃叶形，无铤。双刃弧曲，前锋尖锐。尾部原夹于箭杆之中，残留有木杆痕迹。

18. 镞（下左）

夏代（齐家文化）

长分别为1.92、2.65厘米，最大宽度分别为1.2、1.1厘米，厚均为0.1厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M451（M451：6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

呈桃形薄片。双刃弧曲，前锋圆尖。尾部原夹于箭杆之中，残留有明显木杆痕迹。

19. 镞（下右）

夏代（齐家文化）

通长3.7、厚0.3、镞身长2.6、宽1.3、铤长1.1、宽0.45～0.7厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M463（M463：14），现藏于甘肃省文物考古研究所。

镞身呈柳叶形，中部起脊，刃部扁薄，前锋尖锐。铤部较短，平面呈倒梯形，其上残留木杆痕。

20. 双面刃铜器

夏代（齐家文化）

长14.4、最大宽度2.05、厚0.2、纽长1.5、高0.35厘米

2011年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M1388（M1388：C18），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体窄长。柄部较窄，末端向背面弯曲。柄首正面装饰人面纹，末端六个锯齿状凸棱表示头发，有圆形和嘴巴，柄首两侧的耳朵残缺，仅残留有凸棱。柄首背面中央为纵向桥形纽，中部残断。柄部与器身之间界限不明显。匕身呈柳叶形，锋尖上翘。





21. 耳环

夏代（齐家文化）

环内径4.25、环体宽0.4～0.6、厚0.12厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M252（M252：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆环形，截面扁平，两端展宽相叠。



22. 耳环

夏代（齐家文化）

环内径4.2、环体直径0.3～0.65厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M341（M341：6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆环形，截面呈圆形，两端较粗。



23. 耳环

夏代（齐家文化）

环外侧长径3.9、短径3.32、本体直径0.3～0.5厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M895（M895：C8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆形，截面呈圆形，口部一端较粗，一端稍细。





24. 耳环

夏代（齐家文化）

环内侧长径3.55、短径2.6、本体宽0.5～1.15、厚0.32～0.45厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M341（M341：10），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆形，截面呈扁平状，口部一端呈扇形。



25. 耳环

夏代（齐家文化）

环外径6.05、本体宽0.5～1.3、厚0.25～0.5厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M518（M518：B2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆环形，截面扁平，两端宽扁呈扁喇叭口状。



26. 耳环

夏代（齐家文化）

小者环内长径2.3、短径1.3、粗端直径0.4、细端直径0.25厘米；大者长径2.7、短径1.4、粗端直径0.4、细端直径0.25厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M259（M259：B-1）（2件），现藏于甘肃省文物考古研究所。

近椭圆环形，截面呈圆形，两端粗细各异。



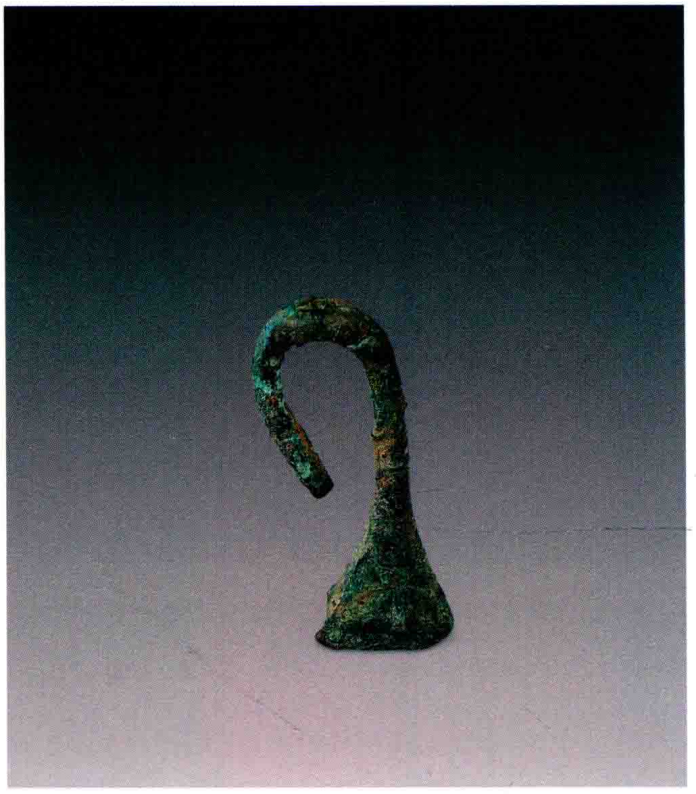
27. 耳环

夏代（齐家文化）

环内长径3.95、短径1.8、扇形端宽1.2、厚0.5、细端直径0.2厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M72（M72：B2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆环形，截面呈圆形，耳环一端为喇叭口状，另一端为圆柱状。



28. 耳环

夏代（齐家文化）

环内长径1.9、短径1.48、喇叭口长径1.2、短径0.58、细端直径0.35厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M101（M101：10），现藏于甘肃省文物考古研究所。

耳环整体呈“？”状，截面呈圆形，两端为闭合，一端为椭圆形喇叭口状，另一端呈圆柱形。器身残留有范线。



29. 耳环

夏代（齐家文化）

环外侧长径4.9、短径2.4、环本体直径0.2、喇叭口长径1.2、短径0.45厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M769（M769：B12），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆环形，截面为圆形。两端一端呈喇叭口状，另一端为尖锥状。









30. 臂钏（上左）

夏代（齐家文化）

外径5.35、宽3.55、厚0.2厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M493（M493：B5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

以铜片卷曲成圆筒状。

31. 臂钏（上右）

夏代（齐家文化）

外径5.45、宽2.5、厚0.22厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M786（M786：B2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

以铜片卷曲成圆筒形。

32. 饰件（下左）

夏代（齐家文化）

直径3.5、厚0.3、孔径0.5厘米

2011年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M1553（M1553：C5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆饼状。正面中央凸起，穿孔，边缘有凸棱一周。正面装饰乳钉纹。

33. 联珠饰（下右）

夏代（齐家文化）

通长3.45、直径1.85、厚0.25厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M769（M769：B6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

由两个圆盔形小铜泡相连而成，边沿装饰一周联珠纹。









34. 项饰（上左）

夏代（齐家文化）

宽1.05 ～ 2.15、厚0.2、两端间距7.55、孔径0.3 ～ 0.45厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M133（M133：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈月牙形，两端有对称不规则穿孔。内侧边缘微鼓，上饰细线网格纹。背面残留大面积丝织品痕迹。

35. 项饰（上右）

夏代（齐家文化）

宽1.5 ～ 3.05、厚0.18、直径11.7、穿孔直径0.3厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M392（M392：B1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

月牙形，两端有对称的两个圆形穿孔。

36. 臂钏（下左）

夏代（齐家文化）

外径4.1、宽1.5、厚0.25厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M375（M375：A3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

以铜片卷曲成圆筒形，两端一端有“V”形缺口，一端平直。

37. 臂钏（下右）

夏代（齐家文化）

外径7、宽3.3、厚0.3厘米

2011年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M1600（M1600：B4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

以铜片卷曲成未闭合的圆筒形，两端成圆弧形，一端略宽，另一端略窄。



38. 匕

夏代（四坝文化）

通长17.2、柄宽2、刃宽3.7、厚0.2厘米

出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M79（M79：9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

长舌状，柄部卷折成孔。



39. 匕

夏代（四坝文化）

通长12.5、最宽处2.5、厚0.3、柄部最厚1厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M153（M153：15），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈柳叶形，短柄，并末端内卷。

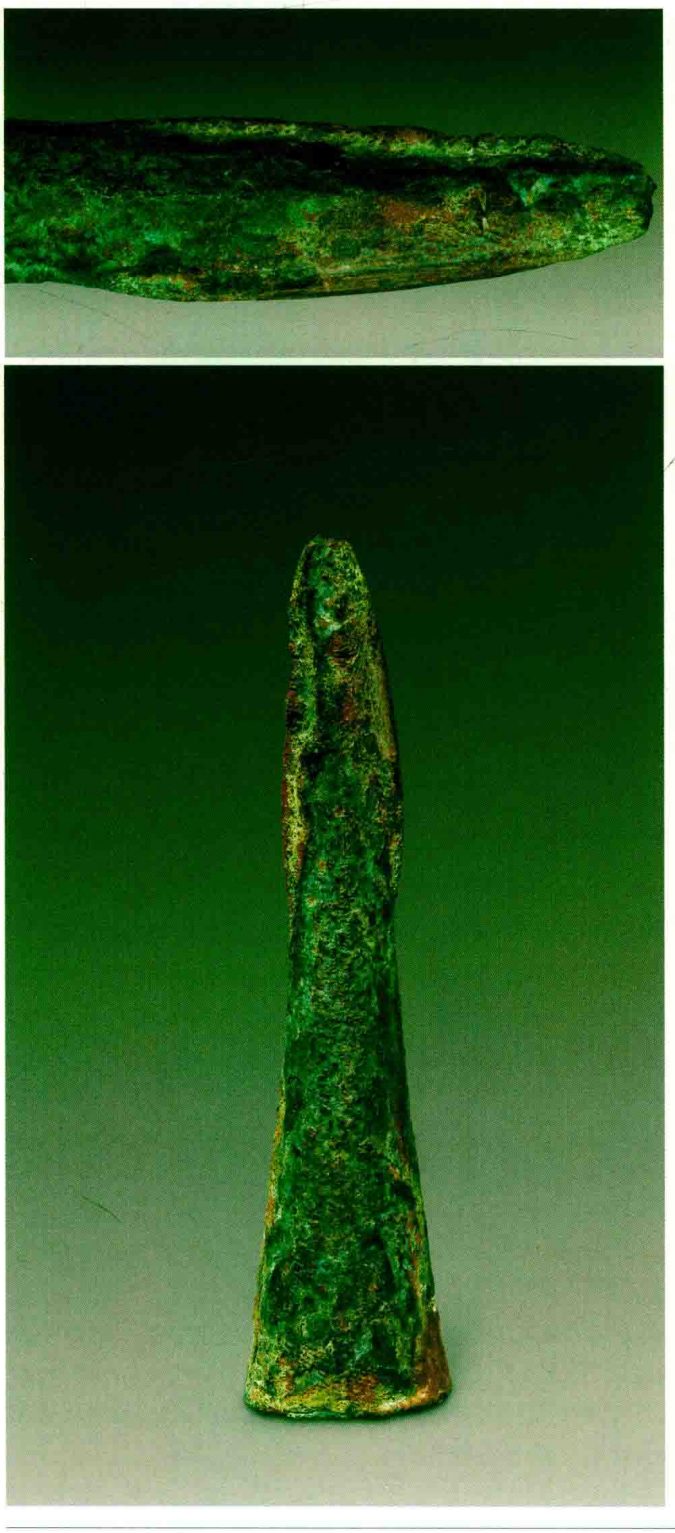
40. 矛

夏代（四坝文化）

通长约13.3、双叶最宽处约1.9、骹口外径3.2、钉孔径0.2、壁厚0.4 ～ 0.65厘米

1990年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M112（M112：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

柳叶形，尖圆锋，双窄叶，圆弧状中脊，骹部纵剖面呈圆锥形，骹口外侧有一周箍边。骹口以上约1.5厘米处的侧面有两个小钉孔。



41. 斧

夏代（四坝文化）

通长约13.8、銎口外径长径4.5、短径4.1、刃部宽4.9、壁厚0.4 ～ 1厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M299（M299：9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

斧身略呈亚腰形，銎口外侧有一周凸棱，斧身中空，中锋，弧刃。











42. 斧（上左）

夏代（四坝文化）

长10.1、刃宽3.7、顶端厚3.35、刃厚0.85、銎孔长径3.3、銎孔外短轴3厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地中墓区M19（M19：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈长方形。顶部有椭圆形上下贯通的銎孔，銎口外侧有一周凸棱。中锋，弧刃。斧身上部饰六条长短不一的竖向平行凸棱。两侧边缘有明显范铸痕。

43. 锛（上右）

夏代（四坝文化）

长6、刃部宽3.9、壁厚0.8厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M296（M296：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

亚腰形（顶部梯形），单锋，弧刃。

44. 斧（下左）

夏代（四坝文化）

通长9.7、刃宽4.4、厚1.9厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M50（M50：2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

通体呈亚腰长梯形，直銎。中锋，弧刃。

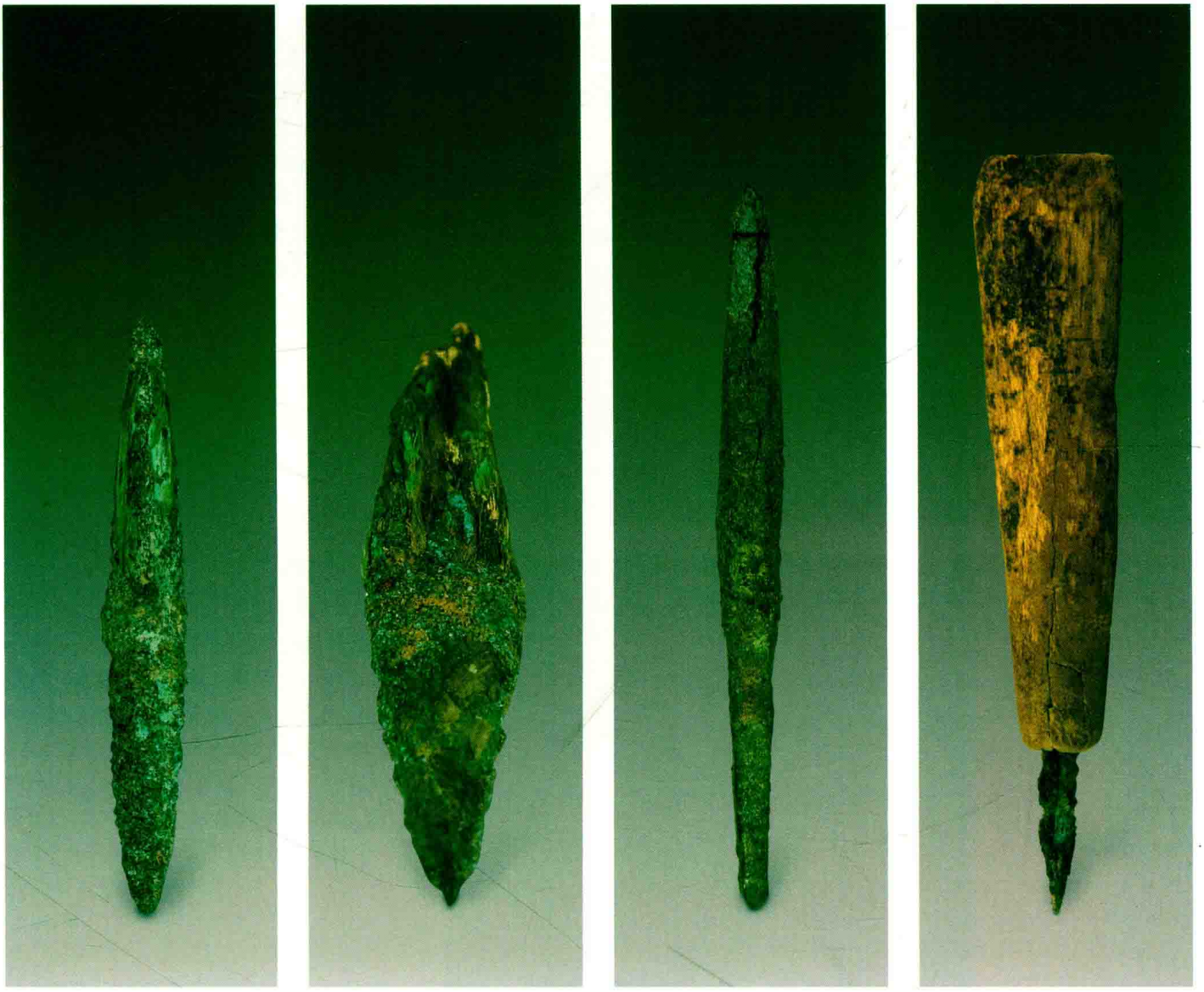
45. 斧（下右）

夏代（四坝文化）

通长12、最宽4.3、銎孔径2.8～3.2厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M64（M64：9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈亚腰长梯形，直銎，銎口外有一周凸棱。中锋，弧刃。



46. 锥（左一）

夏代（四坝文化）

长4.1、直径0.4厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M64（M64：10），现藏于甘肃省文物考古研究所。

锥尖呈四棱锥状，柄部为圆锥形，柄部残留有安装木柄或骨柄的印痕。

47. 锥（左二）

夏代（四坝文化）

残长4.1厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M79（M79：23），现藏于甘肃省文物考古研究所。

平面呈菱形，锥尖锋利，柄部残留有安装木柄的印痕。

48. 锥（左三）

夏代（四坝文化）

长6.3厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地南墓区M44（M44：8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

锥柄呈四棱状，锥尖为圆锥形。

49. 锥（左四）

夏代（四坝文化）

通长10.8、柄长7.8、直径1.1～1.85、锥尖长4.1、直径0.35厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地南墓区M100（M100：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

柄部用动物肢骨制成，前端细，后端粗，横截面呈椭圆形。铜锥后半段插入骨柄，锥柄呈四棱形，锥尖为圆锥状。



50. 刀

夏代（四坝文化）

残长6.4、刀身宽1.4、厚0.22厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M299（M299：10），现藏于甘肃省文物考古研究所。

直背直刃。柄部和刀锋残断。



51. 刀

夏代（四坝文化）

长5.5、最大宽度1.5、厚0.3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M20（M20：2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

直背弧刃，刀身较短，刀锋圆尖。刀柄稍宽，残留绑缚木柄的痕迹。



52. 刀

夏代（四坝文化）

残长4.9、宽1～1.42、厚0.3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M203（M203：2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背直刃。刀柄较窄，残留纵向木柄痕。刀身短宽，刀锋尖圆。

53. 刀

夏代（四坝文化）

长7.3、最大宽度2.1、厚0.3、穿孔直径0.28厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M278（M278：6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

直背，斜直刃。柄部较窄，刀身较宽，刀首有一圆形穿孔。柄身分界不明显。



54. 刀

夏代（四坝文化）

残长8、刀柄长3.2、宽2.1、刀身残长4.8、宽1.1～2、厚0.3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M124（M124：17），现藏于甘肃省文物考古研究所。

凹背弧刃。刀柄较宽，柄身分界不明显，残留有绑缚木柄印痕。刀身较窄，残断。



55. 刀

夏代（四坝文化）

残长8.1、宽1.15～4、厚0.2～0.6厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M170（M170：13），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背，弧内凹刃。刀身窄，刀柄宽，柄身之间分界不明显。





56. 刀

夏代（四坝文化）

通长12.3、最宽处2.5、厚0.3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M196（M196：11），现藏于甘肃省文物考古研究所。

短直柄，弧背，内凹弧刃，柄身界限不明显。



57. 刀

夏代（四坝文化）

残长7.5、刀柄残长3、宽1.4～1.7、厚0.2、刀身长4.5、宽0.6～1.8、厚0.5厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M137（M137：7），现藏于甘肃省文物考古研究所。

凹背，柄身之间有折角，弧背内凹，弧刃，刀头上翘。刀柄较宽，残留有木柄痕迹。



58. 刀

夏代（四坝文化）

通长7、最宽处2.3、厚0.5厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M127（M127：2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

宽叶形，短柄，弧背，弧刃。

59. 刀

夏代（四坝文化）

通长10.5、最宽2、厚0.4厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M252（M252：11），现藏于甘肃省文物考古研究所。

短直柄，刀身较窄。内凹弧背，弧刃，刀头弯曲上翘。



60. 刀

夏代（四坝文化）

通长14.3、最宽2.4、厚0.4厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M304（M304：15），现藏于甘肃省文物考古研究所。

长方形直柄，弧背内凹，弧刃，刀头上翘。



61. 刀

夏代（四坝文化）

残长9.3、宽1.4～2、厚0.3～0.4厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地南墓区M74（M74：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

刀柄近直，两侧有凸棱。弧背内凹，斜弧刃，刀尖上翘。





62. 刀

夏代（四坝文化）

残长6.7、宽0.9～1.75、厚0.3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M96（M96：11），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背内凹，弧刃，刀锋上翘。



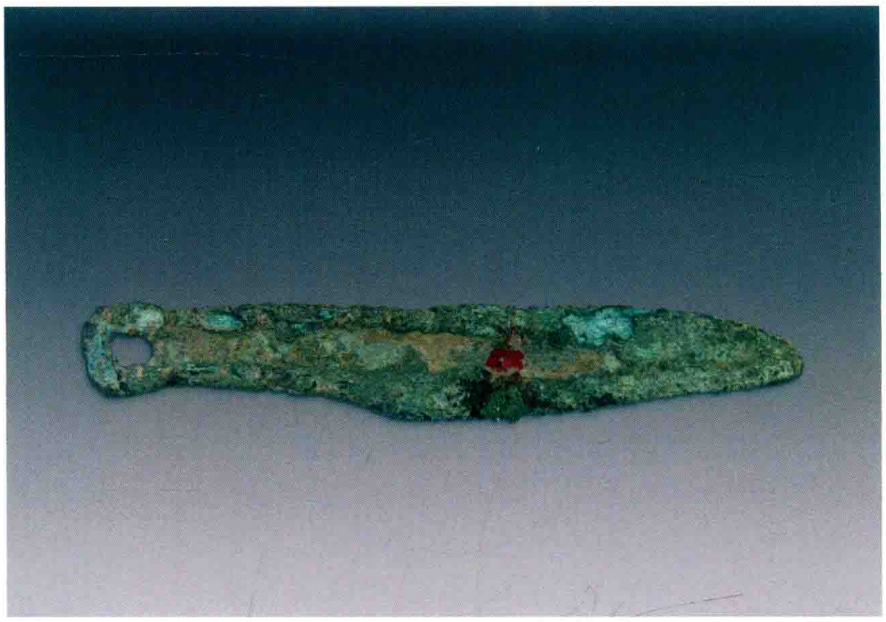
63. 刀

夏代（四坝文化）

长18.1、柄宽1.6～1.8、厚0.35～0.6、刀身宽2、刀背0.65厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地南墓区M26（M26：7），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背，内凹弧刃，刀尖呈圆弧形。直柄微弧，一面两侧有凸棱，另一面平整。



64. 刀

夏代（四坝文化）

长10.8、环首直径1.4、孔径0.5、刀柄长4.9、宽1.2、厚0.3～0.4、刀身宽1.8、刀背厚0.45厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地南墓区M94[M94（上）：5]，现藏于甘肃省文物考古研究所。

环首，直背微弧，斜直刃。刀身短宽，刀柄周边有凸棱。



65. 刀

夏代（四坝文化）

残长21.5、环长径2.65、孔径0.8 ～ 1.65、刀柄宽1.75、刀身宽2.15、刀身背部厚0.3 ～ 0.5厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地南墓区M44（M44：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆形环首，直背微弧，直刃。柄部较长，两侧有凸棱。柄端为椭圆形环首。刀柄与刀身界限明显，并有向下凸出的阑。

66. 刀

夏代（四坝文化）

通长15.2、环直径1.9、孔径1.2、刀身宽2、刀背厚0.4厘米

1987年出土于甘肃省酒泉市干骨崖墓地南墓区M74（M74：7），现藏于甘肃省文物考古研究所。

环首，弧背，弧刃，刀尖上翘。



67. 刀

夏代（四坝文化）

通长15.3、最大宽度1.9、厚0.6厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M19（M19：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

直柄，直背，弧刃。柄部残留有绑缚木柄的痕迹。





68. 刀

夏代（四坝文化）

通长12.1、刃宽1.9、厚0.7、环外径1.7厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M64（M64：8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

环首，残。直柄。弧背，内凹弧刃，刃部断裂。



69. 耳环

夏代（四坝文化）

长径6.7、短径5.4、本体直径0.45厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M206（M206：8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

近椭圆形，两端呈扁马蹄口形。



70. 耳环

夏代（四坝文化）

环径0.3～0.7、本体直径0.3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M84（M84：24），现藏于甘肃省文物考古研究所。

桃形，一端呈扁马蹄口形，另一端为圆柱状。









71. 耳环（上左）

夏代（四坝文化）

环外径2.5 ～ 3.7、本体直径0.3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M47（M47：26），现藏于甘肃省文物考古研究所。

环呈椭圆形，截面为圆形，前端闭合外凸。

72. 耳环（上右）

夏代（四坝文化）

环外径5.2 ～ 5.4、本体直径0.4厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M125（M125：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆环形，口端未闭合，环截面为圆形，饰螺旋纹。

73. 耳环（下左）

夏代（四坝文化）

环外径2.6 ～ 3.4、本体直径0.2 ～ 0.4厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M162（M162：9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆形环，口端闭合，两端呈马蹄形。

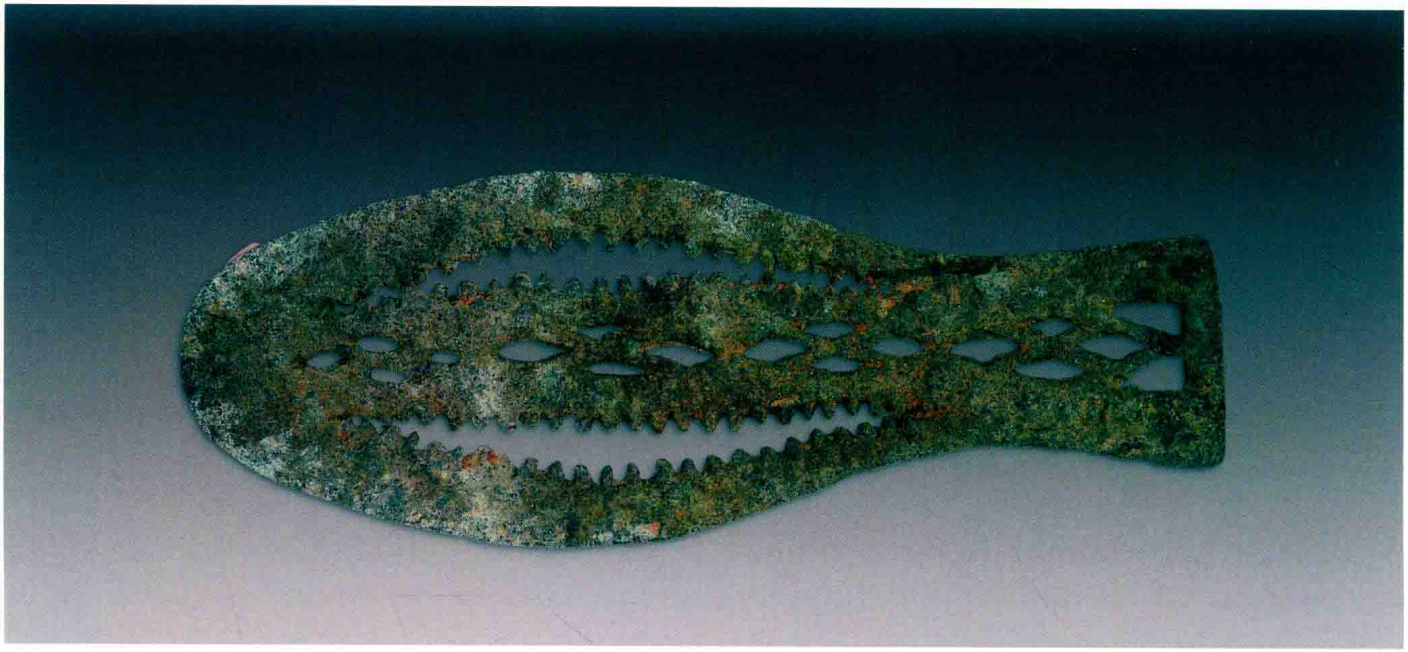
74. 耳环（下右）

夏代（四坝文化）

直径4.6、本体直径3厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M226（M226：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

曲成“S”形。口端一侧为尖锥状，另一端残断。环截面为圆形。



75. 牌饰

夏代（四坝文化）

通长14.7、柄宽3.3、叶最宽处5.4、厚0.3厘米

1990年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M414（M414：7），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体椭圆形树叶状。通体是镂空菱形和三角形，叶部两侧为月牙形镂空，周边呈锯齿状。



76. 权杖头

夏代（四坝文化）

通高7.9、上孔直径1.9、下孔直径1.8、高2.2厘米

1976年出土于甘肃省玉门市火烧沟墓地M305（M305：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈椭圆球状，器身中空以纳柄。中部偏上部位圆周四等分饰四个羊首。羊首塑造逼真，鼻骨高隆，螺旋状大角右。上部銎孔周边起凸棱一周，下部銎孔外表饰四周弦纹。出土时穿内有朽木柄。





77. 刀

夏商（齐家文化至寺洼文化）

长11.1、宽2.5、刀背厚0.15厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M208（M208：12），现藏于甘肃省文物考古研究所。

弧背凹刃，柄身分界不明显，刀锋圆钝。柄部残留有绑缚木柄印痕。

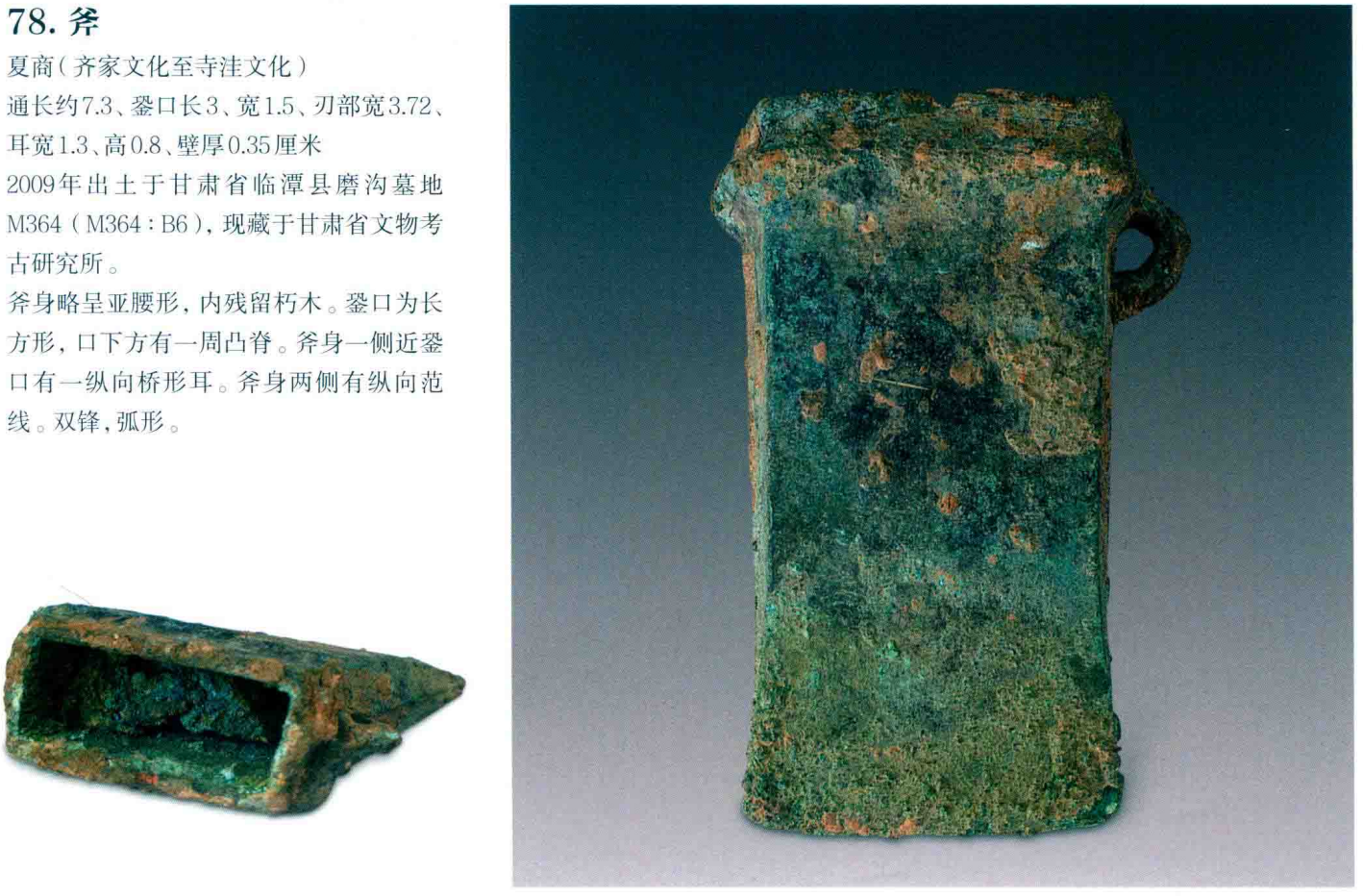
78. 斧

夏商（齐家文化至寺洼文化）

通长约7.3、銎口长3、宽1.5、刃部宽3.72、耳宽1.3、高0.8、壁厚0.35厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M364（M364：B6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

斧身略呈亚腰形，内残留朽木。銎口为长方形，口下方有一周凸脊。斧身一侧近銎口有一纵向桥形耳。斧身两侧有纵向范线。双锋，弧形。





79. 斧

夏商（齐家文化至寺洼文化）

通长约6.75、銎口长3.1、宽1.35、假耳宽0.65、高0.4、刃部宽3.85、壁厚0.5厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M427（M427：B9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

斧身略呈亚腰形，中空，内残留朽木。銎口凹凸不平，横断面呈长方形。斧身近銎口处有一纵向假耳，无穿孔。斧身两侧可见纵向范线。双锋，弧刃。



80. 斧

夏商（齐家文化至寺洼文化）

通长约8.4、銎口长3.1、宽1.5、耳宽1.85、刃部宽3.7、壁厚0.32厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M444（M444：B1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

斧身中空，内残留朽木。銎口呈长方形，下0.4厘米处有一周凸脊，斧身一侧近銎口有一纵向桥形耳。斧身两侧有纵向范线。双锋，弧刃。









81. 泡（上）

夏商（齐家文化至寺洼文化）

从小到大直径依次为3.55、3.8、4厘米，厚均为0.15厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M357（M357：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

扁平状圆形，背部有桥形纽，正面残留有纺织品印痕。

82. 泡（下左）

夏商（齐家文化至寺洼文化）

直径3.52、高0.8、壁厚0.15厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M41（M41：E4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆盔形，周有窄沿，沿上有三个穿孔。

83. 泡（下中）

夏商（齐家文化至寺洼文化）

宽3.3、圆泡直径2.55、厚0.2、长条形耳饰长1.2、宽0.4厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M309（M309：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

由中部的圆泡和两侧的长条形耳饰组成。

84. 联珠饰（下右）

夏商（齐家文化至寺洼文化）

通长3.4、直径1.8、厚0.1厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M371（M371：B6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

由两个圆盔形铜泡相连而成。



85. 联珠饰

夏商（齐家文化至寺洼文化）

通长2.5、最窄0.35、最宽0.7厘米

2008年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M223（M223：9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

由三个圆盔形小铜泡相连而成。



86. 指环

夏商（齐家文化至寺洼文化）

外径1.95、宽1.15、厚0.1厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M555（M555：A1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

以薄铜片卷曲成圆筒形。



87. 饰件

夏商（齐家文化至寺洼文化）

高1.3、1.45、1.3厘米，口径1.12、1.4、1.45厘米，壁厚0.1厘米

2009年出土于甘肃省临潭县磨沟墓地M771（M771：B1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

以铜片弯曲成锥筒形。





88. 戈

商周（寺洼文化）

通长24.7、援长17.5、宽3.6、厚0.7、内长6.2、宽3.5、厚0.49、上阑长1.8、下阑长1厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M25（M25：12），现藏于甘肃省文物考古研究所。

直援直内，无胡无穿。援身扁平无脊，前锋圆弧，刃部锋利，援身近阑处较窄，用于固定戈柲。援脊靠阑处正反两面装饰浮雕牛头纹。



89. 刀

商周（寺洼文化）

通长16.6、剑身宽3.1、茎长6.6、宽1.5、厚0.38厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M65（M65：11），现藏于甘肃省文物考古研究所。

兽首，柄部呈长方形扁平状。刀身平面呈柳叶形，中部起脊。茎部残留有安装木柄的印痕。



90. 刀

商周（寺洼文化）

通长17.2、刀身长12、宽3、厚0.5、柄长5.2、宽1.71、厚0.25厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M62（M62：7），现藏于甘肃省文物考古研究所。

兽首，长方形刀柄，刀身呈不规则柳叶形，中部起脊，弧刃。柄身之间有一凸棱。



91. 刀

商周（寺洼文化）

通长16.4、柄长5.4、宽1.21、刀身长11厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M65（M65：9），现藏于甘肃省文物考古研究所。

兽首，刀柄窄长，近刀身处渐宽，柄部一面两侧有凹槽，另一面平整。直背，弧刃，刀背上有一条凸起的范线。



92. 刀

商周（寺洼文化）

通长16.5、柄长6、宽1.4、刀身长9.5、宽2.3厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M57（M57：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

刀柄窄长微弧，弧背，斜直刃。柄部有三角形穿孔，正面周边有一周凸棱。



93. 刀

商周（寺洼文化）

通长16、柄长6.8、宽1.5、环首长径1.15、短径0.6、刀身长9.2、宽2、刀背厚0.42厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M15（M15：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

环首，弧背，直刃微内凹。刀柄窄长，两侧有凸棱。

94. 斧

商周（寺洼文化）

长9.5、首部宽5.6、刃部宽4.5、銎孔长3.6、宽2、附耳长2.7、宽0.8、高0.6厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M24（M24：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体平面呈梯形，空首，长方形銎孔，内残留朽木，斧身上部一侧有附耳。中锋，直刃微弧。斧身侧面有纵向范线。



95. 短剑

商周（寺洼文化）

通长24.2、茎长9、宽2.7、厚1.1、剑身长14.6、宽3.3、厚0.8厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M20（M20：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

茎部呈长方形，周有凸棱，饰两排乳钉纹，茎部末端一角有圆形穿孔，另一侧置桥形纽。一字格，亦饰乳钉纹。剑身平面呈柳叶形，中部起脊。





96. 臂钏

商周（寺洼文化）

长7.2、直径4～5、厚0.15～0.2厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M4（M4：8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆筒形，两端为闭合，素面。中部一周微鼓，中上部一侧有圆形穿孔。

97. 臂钏

商周（寺洼文化）

长4.7、直径8、厚0.12厘米

2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M10（M10：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆筒形，素面，中部一周微鼓，一侧在上下两端近边缘处各有一圆形穿孔，另一侧中部也有一不规则穿孔。



98. 臂钏

商周（寺洼文化）

长5、直径5.9～6.5、厚0.2～0.38厘米

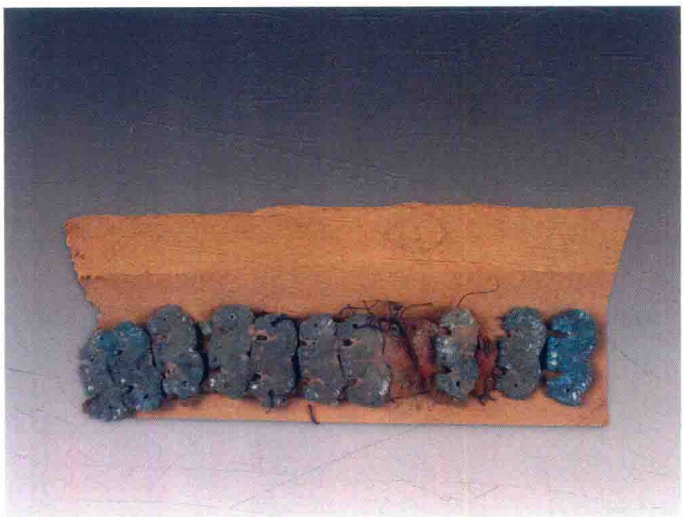
2008年出土于甘肃省岷县占旗遗址M29（M29：6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆筒形，素面，中部一周微鼓。











99. 牌饰

商周（沙井文化）

长4.3、宽3.1、厚0.5厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M187（M187：2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆角长方形边框，中间为上下三层相叠的伫立之马，上下两层与中间一层马的朝向相反。三层马均垂首战立，马尾粗大下垂。

100. 牌饰

商周（沙井文化）

长4.8、宽2.8、厚0.2厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M74（M74：1-②），现藏于金昌市金川区博物馆。

饰牌平面呈圆角长方形，正面微凸，背部内凹。四周为长方形界框，框内有上下相叠的鹿纹两组，鹿呈前肢屈曲俯卧状。

101. 带饰

商周（沙井文化）

带饰长3.8、宽3.5、厚0.4、皮带残长20、宽5、厚0.3厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M140（M140：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

10件饰牌并排缝缀于一条皮带之上。饰牌正面微凸，背部内凹，背部两侧安置两个横向桥形纽。饰牌造型为朝向相反的两匹马，均仅表现马的头部、颈部和前半身，马身上有穿孔以便缝缀。

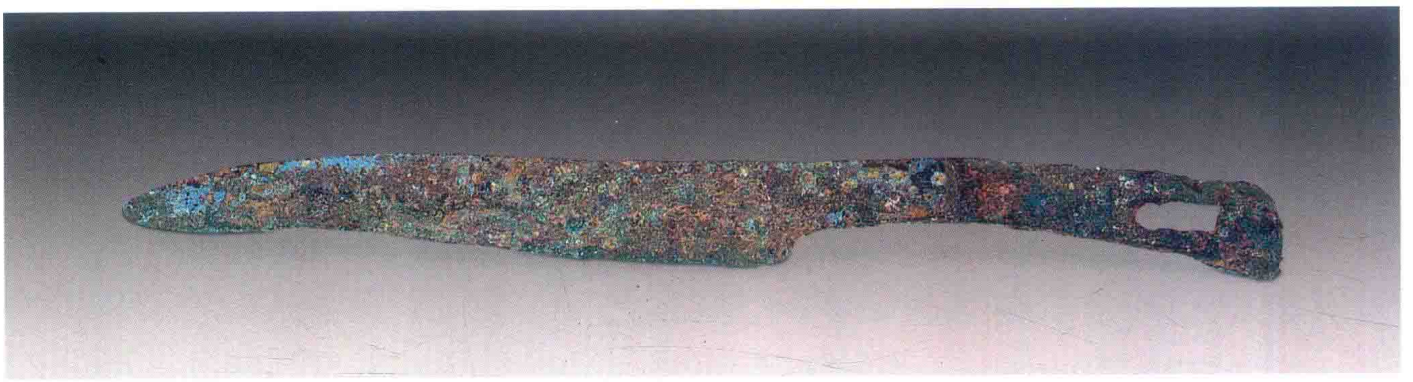
102. 环

商周（沙井文化）

环内径3.5、厚0.3厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城柴湾岗墓地M6（M6：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

扁圆环上伫立一狗，狗呈站立状，张口向前，竖耳，尾上翘。背面有桥形纽。



103. 刀

商周（沙井文化）

通长17.4、穿孔边长0.4、最大宽度2、刀背厚0.4厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城柴湾岗墓地M23（M23：4），现藏于金昌市博物馆。

窄长柄近直，末端有长方形穿孔。弧背，弧刃内凹。



104. 刀

商周（沙井文化）

通长11.9、最大宽度1.5、刀背厚0.4厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M56（M56：10），现藏于金昌市博物馆。

直柄，末端下角有一圆形穿孔。直背，斜弧刃，刀尖微上翘。



105. 刀

商周（沙井文化）

通长16.2、孔径0.4、柄部宽1.8、刀背厚0.5厘米

1980年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M421（M421：7），现藏于金昌市博物馆。

直柄，直背，弧刃，刀身较长，向刀尖处渐窄，刀尖上翘。柄部末端有一圆形穿孔，柄部与刀身界限不明显。



106. 刀

商周（沙井文化）

通长15.9、环径1、最大宽度1.8厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M79（M79：11），现藏于金昌市博物馆。

圆环首，窄长直柄，内凹弧背，斜直刃。柄两侧有凸棱。



107. 刀

商周（沙井文化）

通长19.4、宽2、厚0.4、环径2.5厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M429（M429：10），现藏于金昌市博物馆。

椭圆形环首，窄长直柄，弧背，直刃稍内凹。



108. 刀

商周（沙井文化）

通长14、刃部宽1.5厘米

1981年出土于甘肃省永昌县三角城柴湾岗墓地M75（M75：8），现藏于金昌市博物馆。

椭圆形环首，直背斜直刃。



109. 刀

商周（沙井文化）

通长19.3、宽1.9厘米

出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M429（M429：3），现藏于金昌市博物馆。

椭圆形环首，窄长直柄，直背，斜直刃微弧。柄部一面装饰水波纹，另一面装饰网状纹。



110. 刀

商周（沙井文化）

通长16、最大宽度1.5、刀背厚0.3厘米

1981年出土于甘肃省永昌县三角城柴湾岗墓地M14（M14：2），现藏于金昌市博物馆。

圆环首，窄直柄，弧背，斜直刃，刀尖微上翘。



111. 刀

商周（沙井文化）

通长11.5、环首径2、刀身宽0.3～1.4、刀背厚0.4厘米

1981年出土于甘肃省永昌县三角城柴湾岗墓地M25（M25：2），现藏于金昌市博物馆。

椭圆形环首，窄直柄，斜直背，斜直刃。两侧边有凸棱，内饰云纹。



112. 刀

商周（沙井文化）

通长15.7、刀身宽1.5、厚0.4厘米

1980年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M140（M140：17），现藏于金昌市博物馆。

环首，周有一周凹槽，直背直刃。



113. 刀

商周（沙井文化）

通长16.5、最大宽度1.5、刀背厚0.3厘米

1981年出土于甘肃省永昌县三角城柴湾岗墓地M4（M4：6），现藏于金昌市博物馆。

直柄，末端有一方形穿孔。弧背、直刃。



114. 刀

商周（沙井文化）

通长20、环径2、最大宽度2、刀背厚0.4厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城西岗墓地M83（M83：1），现藏于金昌市博物馆。

圆环首，窄直柄，直背，斜弧刃，刀尖上翘。



115. 锥饰

商周（沙井文化）

长7.7、锥径0.4、铃首腹径1.7、环径0.6厘米

1979年出土于甘肃省永昌县三角城F2（F2：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

锥首为銮铃，周身镂空，铃首上下各饰数周凸弦纹，铃首顶部有环状纽。尖锥状锥体。



116. 短剑

商周（沙井文化）

通长25.8、剑身长14、宽4、厚0.7厘米

1981年出土于甘肃省永昌县三角城柴湾岗墓地M4（M4：3），现藏于金昌市博物馆。

椭圆形环首，扁圆茎，饰四组回纹。椭圆形格，饰内向卷云纹。健身呈柳叶形，中起脊。

117. 圆鼎

西周

通高21.5、口径17.5厘米

出土于甘肃省灵台县蒲窝乡郑家洼村，现藏于灵台县博物馆。口呈圆形，方唇。双立耳稍外撇。鼓腹，圜底。分裆，柱足，其中一足有早期拼接痕迹。颈部饰变形日雷纹。在铜鼎内腹铸有铭文五字“洗作父戊鼎”。



118. 圆鼎

西周

口径45.7、高60厘米

出土于甘肃省灵台县洞山，现藏于甘肃省博物馆。

口呈圆形，平沿外折，方唇，双直耳稍外撇，鼓腹，圜底，柱足，足上饰兽面纹。腹部饰变形兽面纹，周围填充云雷纹。



119. 圆鼎

西周

通高18.6、口径17.8厘米

出土于甘肃省灵台县百里镇寺沟村，现藏于灵台县博物馆。

口呈圆形，方唇，双立耳外撇，垂腹，圜底，三柱足。颈部饰一周垂冠顾首夔龙纹，腹中部饰弦纹一周。



120. 圆鼎

西周

通高21.5、口径18.7厘米

出土于甘肃省灵台县什子镇姚河村，现藏于灵台县博物馆。

口呈圆形，方唇，双立耳外撇，鼓腹，圜底，三柱足。颈部饰一圈涡纹，涡纹间有变形目纹，目纹周围填充云雷纹。底部有三道凸起的加强筋，在铜鼎内腹铸有铭文三字“乖叔作”。





121. 圆鼎

西周

口径16.5、高18、耳高3.5、宽4、足径1.7、足高8厘米

出土于甘肃省庆阳市西峰区，现藏于庆阳市西峰区博物馆。

口呈圆形，厚圆唇，双立耳，深直腹，裆部略分，三柱足内收。腹部以卷云纹衬底，上饰夔龙纹。器体内壁疑似有铭文或族徽，漫漶不清。





122. 圆鼎

西周

通高21、口径16.3、耳高4.3、足高4.3厘米，重1200克

出土于甘肃省合水县西华池兔儿沟，现藏于陇东古石刻艺术博物馆。

口呈圆形，平沿，方唇，双立耳，深腹，弧裆，三柱足。腹部饰变形兽面纹，填充云雷纹。



123. 圆鼎

西周

口径28.3、通高33、耳距25.3厘米

出土于甘肃省泾川县窑店镇圆嘴山遗址，现藏于泾川县博物馆。

敞口，双立耳，鼓腹，圜底，三柱足。腹上部饰涡纹、夔纹，腹下部饰三角蕉叶纹。





124. 圆鼎

西周

通高24.8、口径26.6、耳高5.8、耳宽5.6、足高8.5厘米

出土于甘肃省合水县何家畔镇南岘，现藏于陇东古石刻艺术博物馆。

直口，平沿，方唇，弧腹，圜底，三兽蹄足，沿上立双环耳。腹上部饰重环纹一周，其下是一周弦纹。

底部残留有三角形范线。

125. 圆鼎

西周

通高24、口径28.5、耳高8.5、耳宽5.5、足高11.5厘米

出土于甘肃省合水县何家畔镇南岘，现藏于陇东古石刻艺术博物馆。

口微敛，斜平沿，方唇，弧腹，圜底，腹上部有双附耳，三兽蹄足。腹上部饰一周夔纹，其下是弦纹一周。底部残留有弧边三角形范线。口内侧有铭文“隹（唯）王三月初吉辛丑，白（伯）硕父乍（作）尊鼎，用道用行，用孝用亯（享）于卿事、辟（辟）王、庶弟、元兄，我用與（舉）司赤戎、馭方。白（伯）硕父、申姜其受萬福无疆（疆），（蔑）天子光，其子子孙永宝用”。





126. 方鼎

西周

通高24、口长18、口宽14厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M1(M1:3)，现藏于甘肃省博物馆。

口呈长方形，平沿外折，方唇。口两侧有双立耳。直腹，四角有扉棱。平底，四柱足，足上饰兽头。腹部饰变形牛纹，周围填充云雷纹。腹内壁铭“刂作尊”。





127. 方鼎

西周

口长18.5、宽14.8、高24.5厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：1），现藏于甘肃省博物馆。

口呈长方形，平沿外折，两侧有立耳，方唇。斜直腹，平底。四柱足，柱足上饰兽面纹。腹部有四出扉棱、饰变形兽面纹、周围填充云雷纹。器壁内侧铸有六字铭文“□伯作宝尊彝”。



128. 方鼎

西周

口长18.5、宽14.8、高24.5厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：2），现藏于甘肃省博物馆。

口呈长方形，平沿外折，两侧有立耳，方唇。斜直腹，平底。四柱足，柱足上饰兽面纹。腹部有四出扉棱，饰变形兽面纹，周围填充云雷纹。器壁内侧铸有六字铭文“□伯作宝尊彝”。







129. 鬲

西周

口径9.8、高11、耳高3、耳宽3、足径1.2、足高3厘米

出土于甘肃省庆阳市西峰区温泉乡，现藏于庆阳市西峰区博物馆。

侈口，厚圆唇，双立耳略外撇，鼓腹，联裆，三柱足略外撇。颈部饰有一周兽面纹。



130. 鬲

西周

通高13.7、口径18厘米

出土于甘肃省灵台县独店镇景村，现藏于灵台县博物馆。

侈口，双直立耳，束颈，斜鼓腹，联裆，袋足，三柱足。档上部和袋足上各饰三个圆饼饰，袋足之间残留有范线。

131. 甗

西周

口径23.5、通高37.5厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：11），现藏于甘肃省博物馆。

甑鬲连体，甑为敞口，方唇，两立耳，深腹，底部有箅；鬲为袋足，联裆，三柱足。甑腹上部饰夔龙纹；鬲袋足上饰兽面纹，袋足底部有范线。甑内壁铸有一铭“勺”。





132. 甗

西周

口径24、通高38厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：3），现藏于甘肃省博物馆。

甑鬲连体，甑为敞口、方唇、两立耳、深腹，底部有箅；鬲为联裆，三柱足。甑腹上部饰目雷纹、夔纹，有四扉棱；鬲的袋足上饰变形兽面纹。



133. 甗

西周

通高39、口径26.5厘米

出土于甘肃省灵台县百里乡崖湾村，现藏于灵台县博物馆。

甑鬲连体，甑为敞口，方唇，双立耳、束颈、深腹，底有箅；鬲为袋足、联裆三柱足。甑腹上部饰两周凸弦纹；鬲袋足上饰三个圆饼饰，袋足底部有范线。甑内壁铸有五个字“并伯作宝彝”。







134. 簋

西周

口径25、高16厘米

1982年出土于甘肃省崇信县于家湾M9（M9：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

口微敞，平沿，尖圆唇，腹部微鼓，圈足。口沿处有修补痕迹，沿下饰三组夔纹，两两相对；腹部饰方格乳钉纹；圈足饰夔纹。



135. 簋

西周

口径20、高15.3厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：11），现藏于甘肃省博物馆。

侈口，微束颈，深腹弧壁，双兽首耳，耳下有珥，高圈足外侈。腹上部饰一周目雷纹，中间有两只兽面牺首，圈足饰亦施目雷纹。



136. 簋

西周

口径19.5、高13厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：12），现藏于甘肃省博物馆。

侈口，腹部略鼓，双兽首耳，耳下有珥，高圈足外侈。腹上部饰一周目雷纹，中间有两只兽面首；圈足饰目雷纹，以扉棱分割成两部分。



137. 簋

西周早期

通高14.9、口径21.7厘米

出土于甘肃省灵台县什子镇姚河村，现藏于灵台县博物馆。

侈口，微束颈，腹部略鼓，双兽首耳，耳下有珥，高圈足外侈。腹上部饰一周涡纹，腹部为变形夔龙纹，圈足饰变形兽面纹。



138. 簋

西周

通高14.9、口径19.3、底径15.4厘米

出土于甘肃省灵台县独店镇景村，现藏于灵台县博物馆。

侈口，微束颈，腹部略鼓，双兽首耳，耳下有珥，高圈足。颈部饰一周变形龙纹和云雷纹；腹部饰直瓦楞纹，圈足饰变形龙纹，周围填充云雷纹。



139. 簋

西周

通高13.7、口径18、底径14.1厘米

出土于甘肃省灵台县独店镇景村，现藏于灵台县博物馆。

侈口，微束颈，腹部略鼓，双兽首耳，耳下有珥，高圈足，圈足底部有矮平台。颈部以两兽面分割为对称的两组变形鸟纹，腹部饰兽面纹，圈足饰形变垂冠顾首龙纹，余白均以云雷纹来填充。

140. 簋

西周

通高21.7、腹深11、口径19.2、最大腹径24、耳通高12、足高3厘米

2003年出土于甘肃省礼县西山坪遗址M2003（M2003：13），现藏于甘肃省文物考古研究所。

带盖簋。盖为敞口，喇叭状捉手，以捉手为中心，盖身环饰瓦楞纹。器为敛口，鼓腹，双龙形耳，带有扁平珥，矮圈足下有三个蹄形兽足。器身腹上部和圈足饰有一周重环纹，腹饰瓦楞纹，双耳为夔龙纹造型，珥饰简化的鸟纹，足饰有夔龙纹。



141. 簋

西周

通高21.6、腹深11.8、口径21.6、最大腹径25、耳部通高11.4厘米

2005年出土于甘肃省礼县西山坪遗址M2003（M2003：12），现藏于甘肃省文物考古研究所。

带盖簋。盖为敞口，喇叭状捉手，以捉手为中心盖身环绕饰瓦楞纹。器为敛口，鼓腹，腹部有一对圆弧形兽耳，耳下出珥，矮圈足下带有矮足。腹上部饰一周分解的夔龙纹，圈足饰一周呈三角形的简化夔纹，足为立体的兽面纹造型。耳身和珥均饰云纹。



142. 簋

西周

口径18、高21、腹径17.5、耳高10、宽4、底座长16.5、宽16、座高7.5厘米

出土于甘肃省庆阳市西峰区温泉乡，现藏于庆阳市西峰区博物馆。

口微敞，厚圆唇，束颈，鼓腹下垂，腹部有对称兽纹耳一对，高圈足，方座，方座内有合瓦体铜铃。

颈下饰一周夔纹，中间有两只兽面；圈足上部、方座各饰一道云纹。



143. 盉

西周

高28.5厘米

出土于甘肃省灵台县白草坡，现藏于甘肃省博物馆。

高隆盖上有半环形纽，器侈口，束颈，深腹，三柱足，兽首鋬，管状流，盖与鋬用链连接，盖的口沿上部和器腹部饰目雷纹，腹部饰人字形弦纹两周。盖内铭“□伯作宝尊彝”。







144. 爵

西周

通高22.8、口径8.1、足高9.5、柱高5厘米

出土于甘肃省灵台县，现藏于灵台县博物馆。

宽流尖尾，圆腹圜底，双伞状柱近錾，三刀形足外撇。腹部饰卷尾小鸟纹，周围填充云雷纹。錾内侧铸造铭文三字“癸父辛”。



145. 爵

西周

高19厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：18），现藏于甘肃省博物馆。

宽流尖尾，圆腹圜底，双伞状柱近鋬，三刀形足外撇。腹部饰兽面纹，周围填充云雷纹。鋬内侧铸造铭文“龟父丁”。



146. 爵

西周

通高22厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：5），现藏于甘肃省博物馆。

宽流尖尾，圆腹圜底，双伞状柱近錾，三刀形足外撇。腹部饰兽面纹，周围填充云雷纹。錾内侧铸造铭文二字“伯作”。



147. 爵

西周

通高21、口径8厘米

出土于甘肃省灵台县，现藏于灵台县博物馆。

宽流尖尾，圆腹圜底，双伞状柱近鋬，三刀形足外撇。腹部饰日纹，周围填充云雷纹。鋬内侧铸造铭文二字“父戊”。



148. 鬲

西周

口径19.5、通高32.5厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：20），现藏于甘肃省博物馆。

敞口，高领，束颈，斜鼓腹，袋足，三柱状足跟，口上立两菌状柱，半环形兽首鋬，颈下部是两周弦纹。



149. 觯

西周

高14.3厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：21），现藏于甘肃省博物馆。

椭圆形口外敞，束颈，斜腹下垂外鼓，高圈足。颈部和足部各饰一周简化云雷纹。



150. 觯

西周

高14.4厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：6），现藏于甘肃省博物馆。

喇叭口，束颈，垂腹，圈足。颈部饰目雷纹，圈足饰云雷纹。



151. 觯

西周

通高15.2、口径7.1、底径6.6厘米

出土于甘肃省灵台县，现藏于灵台县博物馆。

喇叭口，束颈，垂腹，高圈足外侈。颈部饰三道凸弦纹，圈足饰两周凸弦纹在器物表面残留有竹席痕迹。在圈足底部内侧铸造铭文四字“父己妇好”。



152. 尊

西周

高24厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：16），现藏于甘肃省博物馆。

喇叭口，微鼓腹，高圈足。腹部饰简化龙纹，以扉棱区隔，上下各饰三道凸弦纹。



153. 尊

西周

高25.2厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：4），现藏于甘肃省博物馆。

喇叭，微鼓腹，高圈足外撇。腹部饰以扉棱分割的龙纹两周，龙纹上下各饰凸弦纹三周，中间饰凸弦纹两周。腹内底铭“□伯作宝尊彝”。





154. 卣

西周

口径12、高29厘米

1967年出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：13），现藏于甘肃省博物馆。

矮柄豆形盖，圈足形捉手。子母口，直筒腹，有兽头耳提梁，平底。盖饰夔纹和弦纹，腹上部饰夔纹带一周，中间以兽首间隔，腹下部饰鸟纹带一周，中间有栖首。盖内铸六字铭文“□伯作宝尊彝”。





155. 卣

西周

口径13、高32厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：8），现藏于甘肃省博物馆。

矮柄豆形盖，凸足状捉手，子母口，直筒腹，有兽头耳提梁，平底。盖饰鸟纹，鸟纹上部有凸弦纹两周，下部有弦纹一周；腹上部和下部各饰鸟纹带一周和凸弦纹数周，腹上部鸟纹以兽首间隔，腹下部鸟纹间有牺首。盖内铸六字铭文“□伯作宝尊彝”。



156. 卣

西周

口径12、高26厘米

1972年出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：9），现藏于甘肃省博物馆。

矮柄都形盖，圈足状捉手；子母口，直筒腹，有兽头耳提梁，平底。盖饰鸟纹，鸟纹上部有凸弦纹两周，下部有弦纹一周；腹上部和下部各饰鸟纹带一周和凸弦纹数周，腹上部鸟纹以兽首间隔，腹下部鸟纹间有栖首。盖内铸六字铭文“□伯作宝尊彝”。





157. 卣

西周

口径11、高24、底长径14.5、短径10.5、腹径17.2、提梁高14.2厘米

出土于甘肃省庆阳市西峰区，现藏于庆阳市西峰区博物馆。

体形扁圆，口微侈，长径，肩部有兽首提梁，鼓腹，圈足。颈部饰一周道兽面纹，中间有栖首；腹下部饰宽带方格纹和菱形纹；圈足亦饰有一周兽面纹，提梁饰有兽面纹。





158. 戈

西周

通长21、援宽3、銎长径3厘米

出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：59），现藏于甘肃省博物馆。

三角援，中部起脊，锋尖圆钝。椭圆形銎，上饰三周弦纹。内部为短圆茎，连末端呈球形。



159. 戈

西周

通长20.8、内宽3.5、援宽4厘米

2005年出土于甘肃省礼县西山坪M2003（M2003：8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圭首，长弧形援，有阑，中长胡，阑内侧从上到下有三个狭长穿孔。直内，内中心位置有一长方形穿。

160. 钩戟

西周

高2.55厘米，重275克

出土于甘肃省灵台县白草坡M2（M2：30），现藏于甘肃省博物馆。

人头形刺刃，颈部有椭圆形銎，长胡三穿，援斜出如钩，有脊棱，援基饰一牛首，长方形内，末端有三齿，阴刻牛头形徽识。人头浓眉，深目高鼻，披发卷须，腮部有“曰”形纹饰。



161. 钺

西周

高23.1、刃身宽7、厚0.7厘米

出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：58），现藏于甘肃省博物馆。

整体似半弧形，饰虎纹，虎口含銎，尾下部为短胡，胡上有两穿，背部为刃部，减刃。



162. 短剑

西周

通长24.3、茎长6.3厘米，重125克；剑鞘长18厘米，重125克

出土于甘肃省灵台县白草坡M1（M1：36-2），现藏于甘肃省博物馆。

在灵台白草坡M1和M2中各出土两件，形制、尺寸相同。长方形直柄，剑身如竹叶，有脊，血槽饰夔纹和斜角雷纹，扁茎，无格，首、茎上留木片和缠绳的痕迹。剑鞘呈梯形，上部有头向上、背相对的双兽，中部饰蛇形纹，两侧为蛇吞鱼纹，三条蛇相互纠结形成镂空花纹，剑鞘下部为忍冬纹。



163. 短剑

西周

通长23.5、剑身长13.4、最宽处3.8、柄部长9.4、宽1.8厘米

2005年出土于甘肃省礼县西山坪M2003（M2003：34），现藏于甘肃省文物考古研究所。

锋圆钝，脊中部凸起，腊与格交接处剑身最宽，格呈弧形。茎扁平，饰有云雷纹。柄首为一扁圆环，中心有一椭圆形穿孔，穿孔周围饰一周旋纹。



164. 圆鼎

春秋

高37.7、口径38.8、腹径37.8厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于甘肃省博物馆。

敛口，窄平沿，上立双耳，方唇，垂腹，底近平，三蹄足。腹上部饰一周窃曲纹，其下饰一周弦纹，腹饰垂鳞纹三周；二是重环纹。足上部有“山”字形扉棱，以扉棱为鼻脊饰兽面纹。器腹内壁有“秦公作铸用鼎”。



165. 圆鼎

春秋

通高31、口径31.5厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于甘肃省博物馆。

敛口，窄平沿，方唇，垂腹，底近平，三蹄足。腹上部饰一周窃曲纹，其下饰弦纹一周，腹部饰垂鳞纹三周。耳饰重环纹。足上部有“山”字形扉棱，以扉棱为鼻脊饰兽面纹。器腹内有铭“秦公作铸用鼎”。



166. 圆鼎

春秋

通高30.5、口径31、腹深13.5、腹径31.7厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，胡盈盈、范季融捐赠，现藏于上海博物馆。

口微敛，窄平沿，方唇，双立耳略外侈，束颈，垂腹较浅，平底，蹄形足。颈部饰窃曲纹一周，其下饰一周弦纹，腹部饰窃曲纹。耳外侧是垂鳞纹。足上部饰兽面纹，有鼻准出脊。器内壁铸铭两行六字“秦公作宝用鼎”。



167. 圆鼎

春秋

通高32.4、口径33、腹深14.3、腹径31.8厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，胡盈盈、范季融捐赠，现藏于上海博物馆。

口微敛，窄平沿，方唇，双立耳略外侈，束颈，垂腹较浅，平底，蹄形足。颈部饰窃曲纹一周，其下饰一周弦纹，腹部饰窃曲纹。耳外侧是垂鳞纹。足上部饰兽面纹，有鼻准出脊。器内壁铸铭两行六字“秦公作宝用鼎”。



168. 圆鼎

春秋

通高35.2、口径35.5、腹深14.8、腹径36厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，胡盈盈、范季融捐赠，现藏于上海博物馆。

口微敛，窄平沿，方唇，双立耳略外侈，束颈，垂腹较浅，平底，蹄形足。颈部饰窃曲纹一周，其下饰一周弦纹，腹部饰窃曲纹。耳外侧是垂鳞纹。足上部饰兽面纹，有鼻准出脊。器内壁铸铭两行六字“秦公作宝用鼎”。



169. 圆鼎

春秋

通高38.5、尺寸37.8厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于上海博物馆。

口微敛，窄平沿，方唇，双立耳略外侈，束颈，垂腹较浅，平底，蹄形足。颈部饰窃曲纹一周，其下饰一周弦纹，腹部饰窃曲纹。耳外侧饰垂鳞纹。足上部饰兽面纹，有鼻准出脊。器内壁铸铭两行六字“秦公作铸用鼎”。



170. 圆鼎

春秋

通高24.2、口径24.2厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于上海博物馆。

口微敛，窄平沿，方唇，双立耳略外侈，束颈、垂腹较浅、平底，蹄形足。颈部饰窃曲纹一周，其下饰一周弦纹，腹部饰窃曲纹。耳外侧饰垂鳞纹。足上部饰兽面纹，有鼻准出脊。器内壁铸铭文三行六字"秦公作铸用鼎"。



171. 圆鼎

春秋

通高20.4、口径18、腹深13厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M1（M1：1），现藏于甘肃秦文化博物馆。

平底浅盘形盖，方缘，中央有环形纽。周边有三个曲尺形纽，可倒置。器口微敛，深圆腹外鼓，圜底，上部双附耳内敛，下附三较矮的蹄形足。盖面饰两组四周窃曲纹，间以宽带纹；器身上部饰窃曲纹三周，下饰凸弦纹一周。附耳外侧饰重环纹。



172. 圆鼎

春秋

通高14.6、口径15.6、耳高2.8、足高8.8厘米

1994年出土于甘肃省礼县大堡子山M4（M4：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

平沿，方唇，方立耳，浅腹，圜底，蹄足，足根外撇。足部有凸棱，足底略凸。腹上部饰有云雷纹。



173. 圆鼎

春秋

通高18.4、口径18.9厘米

2013年出土于甘肃省甘谷县毛家坪M2204（M2204：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

敛口，折沿方唇，口沿下一对附耳外撇，一耳残，深腹微鼓，圜底，三蹄足。耳部饰有蟠虺纹，上腹部饰一周蟠虺纹，下腹部饰一周波曲纹，以一道弦纹隔开，蹄足饰有兽面纹，足中部有箍棱。



174. 圆鼎

春秋

通高21.7、口径23.5、腹深9.7厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M1，现藏于甘肃秦文化博物馆。

敛口，窄平折沿，方唇，双立耳微外撇，腹部微鼓，圜底，蹄形足内敛。颈部饰鸟形窃曲纹，腹部饰垂鳞纹，间以凸弦纹一周。足上部饰蟠虺纹，足中部饰凸弦纹一周。



175. 圆鼎

春秋

通高23.6、口径23.6、腹深12.2厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M1（M1：25），现藏于甘肃秦文化博物馆。

口微敛，平折沿，方唇，立耳，垂腹略外鼓，圜底，蹄形足内侧近平。腹部饰蟠虺纹及波曲纹各一周，间以凸弦纹一周。足上部饰蟠虺纹，耳外侧饰回形纹。



176. 圆鼎

春秋

通高19.4、口径18、腹深8.7厘米

2000年出土于甘肃省礼县圆顶山M4（M4：3），现藏于甘肃秦文化博物馆。

敛口，窄平折沿，方唇，双立耳微外撇，腹部微鼓，圜底，蹄形足内敛，内侧近平。颈部饰窃曲纹，腹部饰波曲纹，间以凸弦纹一周。足上部饰蟠虺纹，中间饰凸弦纹一周。



177. 圆鼎

春秋

高20.7、口径23.1厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于甘肃省博物馆。

口稍敛，窄平沿，方唇，圆腹，圜底，三蹄足，沿上立双耳。腹上部饰鸟形窃曲纹，腹中部饰一周弦纹，腹下部饰波带纹，耳饰重环纹，祖上部饰变形兽面纹。



178. 甗

春秋

通高37、口沿长20.8、宽15.8厘米

2006年出土于甘肃省礼县大堡子山M25（M25：141），现藏于甘肃省文物考古研究所。

上甑下鬲。甑作长方形阔口，宽沿，方形附耳，甑底部有三排箅孔，未穿透。甑、鬲间以子母口连接。鬲为母口出沿，双立耳，分裆，四蹄足，足底平。甑腹部饰五周勾连蟠虺纹带，鬲肩部饰一道勾连蟠虺纹。



179. 甗

春秋

通高33.7、口径21.7×15.1、腹深15.2厘米；鬲口径13.8×10.8、高14.6厘米

2000年出土于甘肃省礼县圆顶山M4（M4：12），现藏于甘肃秦文化博物馆。

甑、鬲合体。甑为敞口，方唇，曲尺形附耳，深腹，直壁，底部箅为长条形镂孔。鬲为窄平沿，短斜束颈，肩斜附耳，平裆，四蹄形足。甑腹上部饰窃曲纹，腹下部饰内填“S”纹的窃曲纹，耳饰重环纹。鬲腹饰蟠虺纹，耳饰简化重环纹。





180. 簋

春秋

通高17、口径20、腹径25厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于甘肃省博物馆。

盖缺失，敛口，鼓腹，兽首形双耳，有珥，矮圈足下附三兽蹄足。腹上部饰一周窃曲纹，腹部饰瓦纹，圈足饰重环纹。器腹内有铭“秦公作铸用簋”。



181. 簋

春秋

高16.2、口径18.9、腹深9.2、腹径22.8厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，胡盈盈、范季融捐赠，现藏于上海博物馆。

盖缺失，敛口，鼓腹，腹两侧有兽形耳，卷身，下有垂珥呈卷尾状，圈足，下连短兽爪形矮扁足。腹上部饰窃曲纹，服饰三周垂鳞纹。器内底铸铭文两行六字“秦公作铸用簋”。



182. 簋

春秋

高16.4、口径18.7、腹深9.7、腹径24.5厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，胡盈盈、范季融捐赠，现藏于上海博物馆。

盖缺失，敛口，鼓腹，腹两侧有兽形耳，卷身，下有垂珥呈卷尾状，圈足，下连短兽爪形矮扁足。腹上部饰窃曲纹，服饰三周垂鳞纹。器内底铸铭文两行六字“秦公作铸用簋”。

183. 簋

春秋

通高23.5、口径18.8厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于上海博物馆。

盖呈倒扣的浅盘豆形，侈口，斜腹，圈足状捉手。器为子口，口内敛，弧腹，腹两侧有兽形耳，卷身，下有垂珥呈卷尾状，圈足，下连三个短兽爪形矮足。盖腹部饰窃曲纹一周，顶部饰瓦楞纹。器腹上部饰窃曲纹一周，腹饰瓦纹。圈足是重环纹。器腹内壁铸铭文两行五字“秦公作宝簋”。







184. 簋

春秋

通高23.9、口径18.6厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于上海博物馆。

盖呈倒扣的浅盘豆形，侈口，斜腹，圈足状捉手。器为子口，口内敛，弧腹，腹两侧有兽形耳，卷身，下有垂珥呈卷尾状，圈足，下连三个短兽爪形矮足。盖腹部饰窃曲纹一周，顶部饰瓦纹。器腹上部饰窃曲纹一周，腹饰瓦纹。圈足是重环纹。器腹内壁铸铭文两行五字“秦公作宝簋”。





185. 簋

春秋

通高20、口径19.2、腹深7.4厘米

2000年出土于甘肃省礼县圆顶山M4（M4：6），现藏于甘肃秦文化博物馆。

浅腹钵形盖，圈足状捉手。器为敛口，鼓腹，腹两侧附一对兽首环形耳，兽首方角、凸目、卷鼻。喇叭形矮圈足，三蹄形支足。盖、器腹上部及盖顶饰蟠虺纹，盖、器腹中部饰瓦纹，圈足饰窃曲纹。



186. 簋

春秋

通高19.3、口径17.8、腹深9.2厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M2，现藏于甘肃秦文化博物馆。

浅覆盘形盖，上有圈足状捉手。器子口内敛，方唇，垂腹，腹两侧有对称兽首环形耳，喇叭形矮圈足，足下三兽首形支足。盖、器腹上部、圈足及兽形耳下部饰蟠虺纹，器腹下部饰瓦纹，耳上兽首凸目、方角、卷鼻。



187. 簋

春秋

通高19.4、口径17.6、腹深8.8厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M2（M2：33），现藏于甘肃秦文化博物馆。

浅覆盘形盖，圈足状捉手。器子口内敛，方唇，垂腹，腹两侧有对称兽首环形耳，喇叭形矮圈足，足下三兽首形支足。盖、器腹上部、圈足及兽形耳下部饰蟠虺纹，器腹下部饰瓦纹。耳上兽首凸目、方角、卷鼻。



188. 簋

春秋

通高15、口径12、底径3厘米

出土于甘肃省合水县何家畔乡南岭，现藏于陇东古石刻艺术博物馆。

高隆的盖上有扁圆形捉手，盖上部饰瓦楞纹，下部边缘饰两圈重环纹。器腹饰瓦纹，双附耳，圈足饰瓦楞纹。盖和器连铸为一体，应为典型的明器。



189. 簋

春秋

通高16.4、口径18.4、腹深9.2厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M1（M1：19），现藏于甘肃秦文化博物馆。

浅盘形盖，喇叭形捉手。器子为内敛口，方唇，鼓腹，圈足。腹部饰两对对称的小纽形耳，圈足上原附三小足，已残。盖饰蟠虺纹，间以宽带纹。器腹上部及圈足饰蟠虺纹各一周，腹下部饰瓦纹。



190. 簋

春秋

通高19.3、口径17.8、腹深9.2厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M2，现藏于甘肃秦文化博物馆。

覆盘形盖，上有圈足式捉手。器子口内敛，方唇，垂腹，腹两侧有对称兽首环形耳，喇叭形矮圈足，足下三兽首形支足。盖下部、器腹上部、圈足及兽形耳下部饰蟠虺纹，器腹下部饰瓦纹。耳上兽首凸目、方角、卷鼻。



191. 盂

春秋

通高12、口径11.2、腹深7.9厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M3，现藏于甘肃秦文化博物馆。

浅盘都形盖，圈足状捉手，宽平沿，束颈，折肩，肩以下斜收，小平底。



192. 盂

春秋

通高18.4、口宽13.2、口径19.8厘米

2006年出土于甘肃省礼县大堡子山M25（M25：150），现藏于甘肃省文物考古研究所。

浅盘豆形盖，圈足状捉手，捉手顶隆起。宽平沿，束颈，折肩，肩以下斜收为小平底。器身满布勾连蟠虺纹，盖上饰一周蟠虺纹。



193. 盂

春秋

底径14.5、盖高7、口径26厘米

出土于甘肃省礼县，现藏于甘肃省文物考古研究所。

浅盘豆形盖，圈足状捉手。宽平沿，束颈，折肩，肩以下斜收为小平底，兽首双耳。捉手内饰蟠虺纹，器盖及器身皆饰蟠虺纹。



194. 匽

春秋

通高21.4、口长23、腹深7.4厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M2（M2：35），现藏于甘肃秦文化博物馆。

体呈椭方形，盖与器子母合口。盖口呈圆角长方形，斜弧腹较浅，圈足，圈足底部有四兽足。器腹壁略外鼓，深腹，平底，圈足，圈足底部有四只背部驮立鸟的反向虎形支足，器两侧有镂空蟠虺纹鸟形双耳。盖、器均腹上部饰蟠虺纹，腹下部饰瓦纹，器圈足上部饰蟠虺纹，器底饰菱形网格纹，盖、器腹部等距各饰虎六只，盖和器虎头相对。

195. 簠

春秋

高21.8、口径18.8、底径11.5厘米

出土于甘肃省礼县大堡子山，现藏于甘肃省博物馆。

直口。窄平沿，方唇，弧腹，喇叭形高圈足。腹上部饰窃曲纹，腹中部饰一周弦纹，腹下部饰垂鳞纹。



196. 壶

春秋

通高49、口最大径20.8、腹深35.8厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M18，现藏于礼县博物馆。

盖顶有长方形圈足式捉手，深子母口。盖下部微鼓。器身为敞口，方唇，长颈，垂腹外鼓，高圈足。盖周边饰对称的兽首形耳，兽首向下，尾上卷。器身颈部饰兽首长鼻套璧形双耳，耳上有璧形套环。颈部前后有一对凸目獠牙兽首。腹四面附四个凸目、方耳、大角、长獠牙兽首。盖顶、圈足及璧形环饰蟠虺纹，盖面、颈部、腹部及附耳上饰对鸟形窃曲纹，颈下部饰凸弦纹。



197. 壶

春秋

通高32.8、口径7.2、腹径22厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M2（M2：37），现藏于甘肃秦文化博物馆。

圆饼形盖，浅子口，盖面隆起，顶有兽形纽。器身敞口，长颈敛收，溜肩，鼓腹，平底。肩部有对称环形耳，腹下部正中附一环形耳。盖面中部饰内填云纹的三角纹，外有两组云纹，肩部饰内填云纹的三角纹和垂鳞纹，间饰弦纹。腹部饰间断弦纹两周。





198. 盘

春秋

通高16.2、口径46.8、腹深6.1厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M2（M2：41），现藏于甘肃秦文化博物馆。

侈口，平折沿，方唇，浅腹，双附耳稍外撇，口沿与附耳间有柱相连，底近平，喇叭形高圈足，三兽面形小支足。腹部、圈足饰蟠虺纹各一周，耳外侧饰窃曲纹。

199. 盉

春秋

通高32、口径9.2、最大腹径21、腹深18.9厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M2（M2：39），现藏于礼县博物馆。

覆斗形盖，盖上有方形圈足式捉手，深子口。器方口，方唇，扁圆腹，兽形流，底微圜，下接四个兽形支足。盖顶中部饰一蹲踞大鸟，捉手四角各一只蹲踞的小鸟。盖斜面四角各附一只仰首虎。盖和器之间以蹲踞的熊和顾首虎相连接，另一侧肩部饰一大一小双兽。盖顶、盖面饰蟠虺纹，器饰蟠虺纹和宽带纹，正中部前后均为一对称凸起的圆形兽首形饰。



200. 盒

春秋

通高8.8、盒体为11.1×7.5×2.9、轮径4厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M1，现藏于甘肃秦文化博物馆。

盒为长方体，盖面由对开的两扇小盖组成，盒上沿部四角为四个向外站立的小鸟，将四鸟面向盖中，盖可闭锁；四鸟面向外，盖即可打开。一侧盖上为一蹲坐的熊形纽，一侧为一跪坐的人形纽（已残）。盒体侧面四角附四个仰天长啸的小虎。盒体下附带轴的两对圆轮，除底外，盒体五面均饰蟠虺纹。



201. 盒

春秋

通高7、口径7.1厘米

2000年出土于甘肃省礼县圆顶山M4，现藏于甘肃秦文化博物馆。

浅子口，盖面隆起，顶有小方形纽，器身直口，圆唇，直壁，圜底，三锥状矮足。盖面、身腹部均饰蟠虺纹，纽顶饰双首兽面纹，足上饰螺旋纹。



202. 镈钟

春秋

通高66、钟体高48.5、舞长径29.4、短径23.7、铣距37.2、鼓间距31.3厘米，附有钟钩（K5：1-2）长14.5厘米

2006年出土于甘肃省礼县大堡子山K5（K5：1-1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

在K5乐器坑中工出土三件镈钟，大小不一，形制形同，本件为最大的一件。钟体以四条镂空龙纹扉棱等分为四区，每区装饰相同的花纹。花纹分为三层条带，上下均为菱形枚和蝉纹相间的较窄条带。中间花纹带为主体纹饰，可分为上下层，上层为蟠龙纹，下层为两条形体相异的单首龙纹。钟纽为镂空龙纹桥形纽，龙纹桥形纽由对称的两半铸接而成。钟鼓部有铭文二十六字。





203. 虎形器

春秋

长22.6、宽8、高11.1厘米

2006年出土于甘肃省礼县大堡子山K5，现藏于甘肃省文物考古研究所。

共三件，大小基本相同，出土于礼县大堡子山乐器坑中镈钟旁。顾首向上，耳上竖，卷尾。身体两侧是三角形云纹，腿上部饰卷云纹，云纹内填朱砂。





204. 戈

春秋

通长19.3、内长7.9、内宽3.1、胡长6.7厘米出土于甘肃省甘谷县毛家坪M2059（M2059：16），现藏于甘肃省文物考古研究所。

三角锋，锋端较钝，援端向上扬，中胡三穿，内平直，上有一横穿。胡部錾刻“秦公作子车用……”等铭文。

205. 铜柄铁剑

春秋

残长9.9、刃宽2.4厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山墓地M2，现藏于甘肃省文物考古研究所。

铜柄铁剑，残，只存剑柄。格为长方形，茎、首椭圆形。饰镂空蟠虺纹。

206. 短剑

春秋

剑长20.6、柄长7.5、柄宽1.5～3.45厘米

2006年出土于甘肃省礼县大堡子山M25（M25：130），现藏于甘肃省文物考古研究所。

剑身呈柳叶形，柱状脊，宽格宽首，有铁茎插入柄内，从格至首作镂空的浮雕状蟠虺纹，茎部蟠虺纹向左右两侧伸展，形成六处凸齿，格和首均为前后双重，玲珑剔透。



207. 剑

春秋

通长26、格宽4.2、首孔3.2×1.4厘米

1998年出土于甘肃省礼县圆顶山M3（M3：13），现藏于礼县博物馆。

锋尖略圆，斜从较宽，前锷收狭，中起脊，凹字形格，扁茎。剑首分铸，首孔为扁方形。格上饰有饕餮纹，茎部分为左右对称的八格，格内饰云雷纹。



208. 圆鼎

战国

口径14.6、腹径18.3、通高15.1、耳高15.8、壁厚0.15厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M19（M19MS：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

盖窄平沿，弧面，近口处有三个环形带支钉的纽。器身敛口，弧腹，圜底，口沿下两侧双立耳微外撇，腹中部饰凸弦纹一周，下腹附兽蹄状三足。圜底中部及三足上残留有范痕。





209. 盆

战国

口径24.6、底径10.7、高12.2厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M18（M18MS：8），现藏于甘肃省文物考古研究所。

口微敛，平沿内斜，弧腹斜收，小圈足。沿下凹弦纹一周，腹部饰三周带状凸棱纹。圈足内底有范线，打磨光滑。

210. 敦

战国

口径14.6、腹径16.3、通高21.4厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M18（M18MS：6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

球形，子母口，盖和器的器形和纹样相同，均有环形龙纹三足和双环耳。以红铜镶嵌为纹，纹样在盖和器近口部为交错三角纹，内填以卷云纹；腹中部为连续长方形卷云纹窄带，腹下部为一周卷云纹宽带，近底部为一周三角卷云纹，底部为涡纹。子口镶嵌红铜褐绿松石，形成上下交错的三角形，另一组以黄铜丝盘嵌为地，以青铜为纹。子口外缘亦饰上下交错的三角纹云纹。





211. 鬲

战国

口径15.9、最大腹径19.6、高19.6厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M18（M18MS：7），现藏于甘肃省文物考古研究所。

直口，窄平沿略外翻，高领，联裆，袋足，铲形足跟。领部有半环形耳一对。肩部饰联珠纹三周，足面饰竖向和弧线联珠纹。



212. 甗

战国

甑：口径28、底径17.6、高16.6厘米

鬲：口径22.8、腹径28.2、高29.6厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M16（M16：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

甑为微敛口，窄平沿，弧腹，平底，圈足。腹上部铺首衔环一对。器底部中心有长条形和放射状箅孔。鬲为直口，窄平沿，高领，袋足，弧裆，扁足根较高。颈部有双环形耳。颈中部和肩各饰弦纹一周，裆部饰蛇纹三周，袋足上饰四周半弧形弦纹和四道蛇纹。器体一侧及裆部有明显的范痕。



213. 甗

战国

口径13.8～14、最大腹径26.5、壁厚0.1～0.2、高22.6厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M19（M19MS：1、2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

甑为直口，尖唇，窄平沿，斜弧腹，圈足略外撇，足底为窄平沿。口沿下有一对半环形耳，腹上部凸弦纹一周，箅孔由条形和"L"形组成。鬲为子口，鼓腹，弧裆较高，袋足，柱状足跟，肩部有一对半环形耳，肩至足跟饰三道竖向和弧线状的蛇纹，袋足内侧残留有竖向范痕，袋足及联裆处有三处补铸痕迹。



214. 敦

战国

盖口径6.7、器口径7.5、腹径18.1、壁厚0.2、足高7.4、通高24.5厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M18（M18MS：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

整体呈卵形，斗笠形盖，盖顶有一桥形纽，内穿一环；子母口，圜底，马蹄足。通体饰瓦纹，盖面三道，壶身二十一道。第二道瓦棱上均匀分布三小孔，孔外圆内方。器腹上部饰一对铺首衔环。足中空，残留有圆形范孔，套卯、焊接于器身腹下部。



215. 壶

战国

口径10、腹径20.4、底径12.3、通高29厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M14（M14：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

侈口，平沿，长束颈，圆腹，高圈足稍外撇。腹部饰凸棱三周，第一周凸棱下饰衔环铺首一对。盖上有三个鸟首形捉手。



216. 壶

战国

高33、口径11.2、腹径24、底径14厘米

出土于甘肃省秦安县王洼墓地M1（M1：43），现藏于甘肃省文物考古研究所。

通体为八棱形，侈口，方唇，束颈，溜肩，肩部有铺首衔环，鼓腹，圈足。周身体饰夔龙纹，共分为五层，颈下部和肩上部分别饰一周三角夔龙纹，其余部位为夔龙纹，镶嵌1～2毫米的细碎绿松石。底部略有残损。



217. 壺

战国

口径9.3、最大腹径28.4、最大底径15.4、通高25.6厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M3（M3：6），现藏于甘肃省文物考古研究所。

侈口，平沿，圆唇，束颈，弧肩，绳索纹圈足。颈部饰贝纹一周，颈肩部有铺首一对。通体饰瓦棱纹、间饰蟠螭纹。器底阳铸"鞅"字。



218. 壶

战国

口径10.5、腹径21.6、底径13.9、高26.6厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M57（M57：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

侈口，平沿，束颈，溜肩，圆腹，矮圈足。口外侧饰连续龙纹一周，腹部饰三周夔龙纹，上腹一对环纽铺首。腹下部及圈足处有六处孔洞，部分孔上有补丁。





219. 匜

战国

口径12.8～13.7、流口宽1.5～3、流长1、高5厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M18（M18MS：1-3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

钵形，口沿短流，平底，器壁较薄。



220. 卮

战国

口径5.2～5.4、底径5.4、高7.4厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M21（M21MS：2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

筒形，腹壁中部一环形捉手，平底。底面横贯范线。器表有纵向抛光痕迹，内壁粗糙。卮内放置铁匙1件。



221. 耳杯

战国

耳杯口径8.8～12.9、耳长6.6、宽1.5、高4.4厘米，银匙通长23.2、宽4.8厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M16（M16：5），现藏于甘肃省文物考古研究所。

椭圆口，弧边长方形耳，耳面微上翘，腹壁弧收，平底。耳杯内置银匙1件。



222. 戈

战国

通长17.7、援长11.1、胡长8.9、阑长10.6、内长6.3、厚0.55厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M20（M20MS：4），现藏于甘肃省文物考古研究所。

援部狭长，中起脊，两侧出刃，阑侧有三穿，上部一穿半圆形，下部两穿较长。内长方形，中部一长穿。



223. 镞

战国

长3.2～3.4厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M20（M20MS：3），现藏于甘肃省文物考古研究所。

圆銎三翼式，銎侧有一至三个楔孔。



224. 车軎、车辖

战国

軎口外径7、内径4.3、末端外径3.8、通长8.1厘米；辖孔长2、宽1厘米；辖通长7、宽1.3～2.2、厚0.5～0.6厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M18（M18MSC2Z：1、2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

軎口起台呈喇叭形，对穿条形辖孔，后段管状，有凸宽带格栏两周，凸棱上凹槽一周，栏间饰卷云纹两周。辖呈条形，鸟首，首和头端各有一圆穿。軎和辖的接触面因磨损形成凹面。器表间断镀锡。



225. 车軎、车辖、軎帽

战国

軎口外径6.5、通长7.7厘米，辖孔长1.6、宽0.9厘米；辖长6.2、宽1.5、厚0.6厘米；軎帽口径3.2、长8.4厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M14（M14：52、60），现藏于甘肃省文物考古研究所。

軎口起高台呈喇叭形，有条形辖孔，后段管状，饰凸宽带格栏两周，栏间贴饰金箔带两周。牛首形长辖，两端各一圆穿。軎帽，筒状，末端收棱两道成锥体。表面镀锡。

226. 车轮饰

战国

底边外弧者长23.2、高15.6厘米；底边内凹者长18.6、高17.2厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M16（M16MDC2LB：1、2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

呈巨喙鸟首形，内镂空出相互勾连的“S”纹。可分两类，一类底边外弧，与轮牙相切；一类底边内凹，朝向轮心。两类饰件两两相错、鸟喙相交、底边相接组成环带装饰于车轮表面。底边内凹的鸟形饰件镀锡。



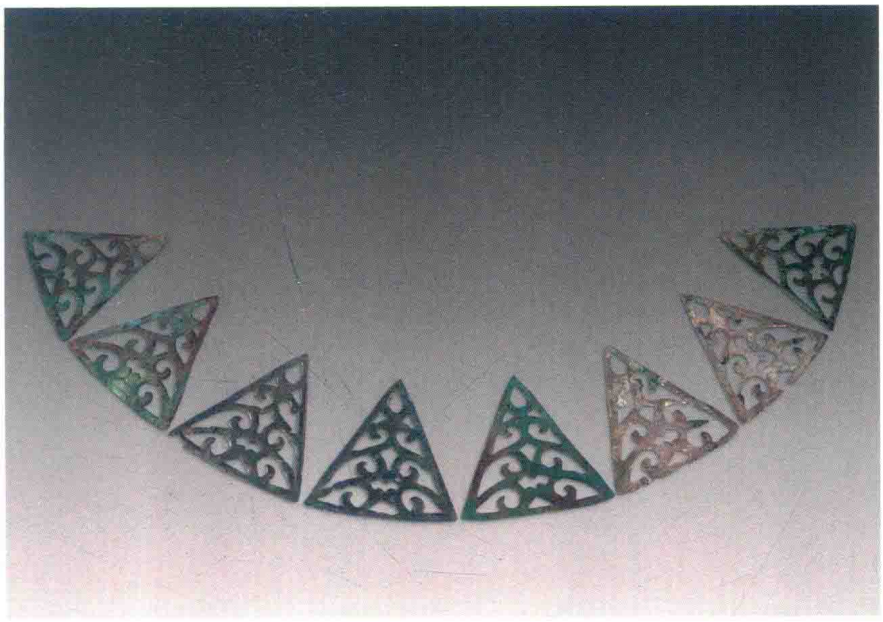
227. 车轮饰

战国晚期

底边长16.8、高16.4厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M57（M57C1LB：1、2），现藏于甘肃省文物考古研究所。

三角形边框内镂空相互勾连的变体鸟首纹。



228. 车珥角饰

战国

边长7.1、銎孔1.1×2.2厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M19（M19MDCXEB：24），现藏于甘肃省文物考古研究所。

矩尺形，宽扁銎，表面近銎口端对穿楔孔，折角侧有一圆穿。镀锡。安装于车珥的四个转角上。



229. 车舆后门饰

战国

折角形饰件长9.2、上宽5.8、下宽3～3.4厘米；条形饰件宽2.7厘米；圆头亚腰形饰件长11.8、宽3.1～4厘米

出土于甘肃省张家川县马家塬墓地M25（M25MDCXX：1），现藏于甘肃省文物考古研究所。

一组三件，应有十组，右外侧一组缺失，装饰于车舆后门木质棂格立上。下端齐平，上端两侧高、中部低，成“V”字形。每组由上至下依次由折角形、条形、圆头亚腰形饰件组成，折角形、圆头亚腰形饰叠压条形饰的两端。折角形饰，横边呈半椭圆的筒状，饰条带卷云纹一周，背开口处有扁銎，竖端收腰，中部起脊，脊两侧饰条带卷云纹，下端圆弧。条形饰，形制相同，各组依装饰位置高低不同且长短有别，饰镂空卷云纹。圆头亚腰形饰，中部起脊，脊两侧饰条带内卷云纹，上下两端有方形楔孔。



230. 簋

西周

通高13.5、口径19.7、腹深10厘米

1981年出土于宁夏回族自治区固原县中河乡孙家庄，现藏于宁夏固原博物馆。

敛口、窄沿外卷、鼓腹、圈足。腹部两侧附半圆兽形耳。颈部云雷纹地上饰带状兽面纹一周，足饰带状夔纹一周。





231. 銮铃

西周

通高15.5、铃横径8、纵径7厘米

1981年出土于宁夏回族自治区固原县中河乡孙家庄，现藏于宁夏固原博物馆。

铃身扁圆形，一面有六个倒三角形辐射状镂孔，中有圆形镂孔，一面仅中间有扁圆形镂孔，内有球形弹丸。铃扉上有左右对称的六道镂孔。铃身与底座之间有楔状柄连接，底座为梯形銎座，上窄下宽，四棱及四面中部出脊，底座两侧近底部有对穿圆孔。



232. 銮铃

西周

通高15.5、铃横径8、纵径7厘米

1981年出土于宁夏回族自治区固原县中河乡孙家庄，现藏于宁夏固原博物馆。

铃身扁圆形，一面有八个倒三角形辐射状镂孔，中有圆形镂孔，另一面仅中间有扁圆形镂孔，内有球形弹丸。铃扉上有左右对称的四道弧形镂孔。铃身与底座之间有楔状柄连接，底座为梯形銎座，上窄下宽，前后两面中间及两边共有五条出筋，两面各有四个纵向脊凸，两侧各一条出筋，四面近底部各有一圆形镂孔。

233. 车軎、车辖

西周

长16.8、近毂端径5.3、顶端径4.2、车辖高9.5厘米

1981年出土于宁夏回族自治区固原县中河乡孙家庄，现藏于宁夏固原博物馆。

軎圆筒状，中空，前顶平略鼓，器身四面饰有兽面纹，后端上下有长方形辖孔，上有车辖插入。顶端为浑铸中空兽首，两侧有对称方形镂孔，辖身长方形，下有长方形镂孔。



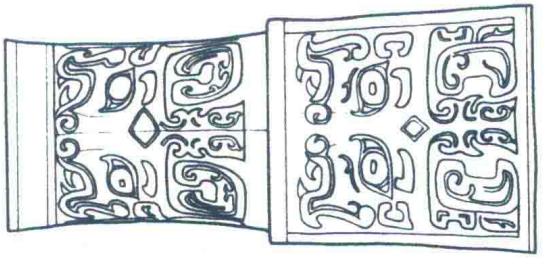
234. 车轴饰

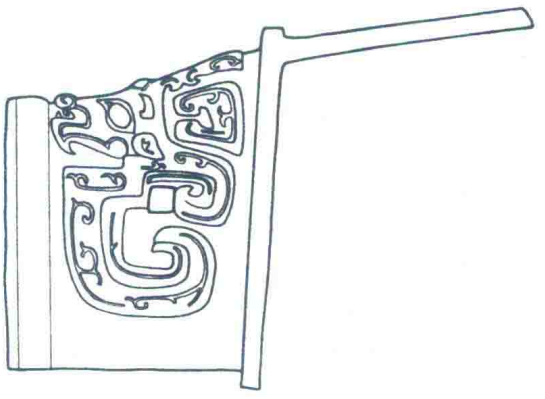
西周

通长20.3、箍长10.3、宽径10、板长10、宽8.5厘米

1981年出土于宁夏固原县中河乡孙家庄，现藏于宁夏回族自治区固原博物馆。

箍身椭圆筒形，一端连以长方形板。箍身与板的正面均饰有兽面纹，箍身两侧中部有对称的方形穿孔。







235. 戈

西周

通长20.8、通高8、援长15、宽3.2、厚0.4厘米，重169.46克

20世纪80年代出土于宁夏回族自治区固原彭阳古城乡甘海村，现藏于彭阳县博物馆。

平直援，中起脊，前锋三角形，短胡较宽，无穿。侧阑上下皆有方形凸出。圆角长方形直内无穿。



236. 斧

春秋

通长12.4、援长6、援刃宽2.2、内长3、内宽1.9厘米

1987年出土于宁夏回族自治区中卫县西台乡双瘩村狼窝子坑，现藏于中卫市文物管理所。

素面，扁援有脊，双面刃，中间椭圆形柄銎。内部靠近柄銎上侧有一凸起，凸起比内宽高出0.5厘米，其上有一穿，柄銎有对钉孔，其中一孔未打穿。





237. 戈

战国

通长16.4、通高8.7、援长10、宽2、厚0.5厘米，重161.32克

2011年出土于宁夏回族自治区固原市彭阳县交岔乡苋麻村，现藏于宁夏彭阳县博物馆。

援略上扬，上刃弧形，中起阑脊，前锋呈三角状。中胡三长方形穿。圆角长方形直内，下角有小缺，内中部有一长条形横穿。内略低于援。下阑凸出。

238. 短剑

战国

通长22.7、刃宽2.9厘米，重132.59克

1982年出土于宁夏回族自治区彭阳县沟口乡，现藏于宁夏固原博物馆。

触角式剑首，两兽首背向斜出。长方形素茎，中间镂空。翼状格，下斜凸出。剑身柳叶形，中起脊，尖锋。



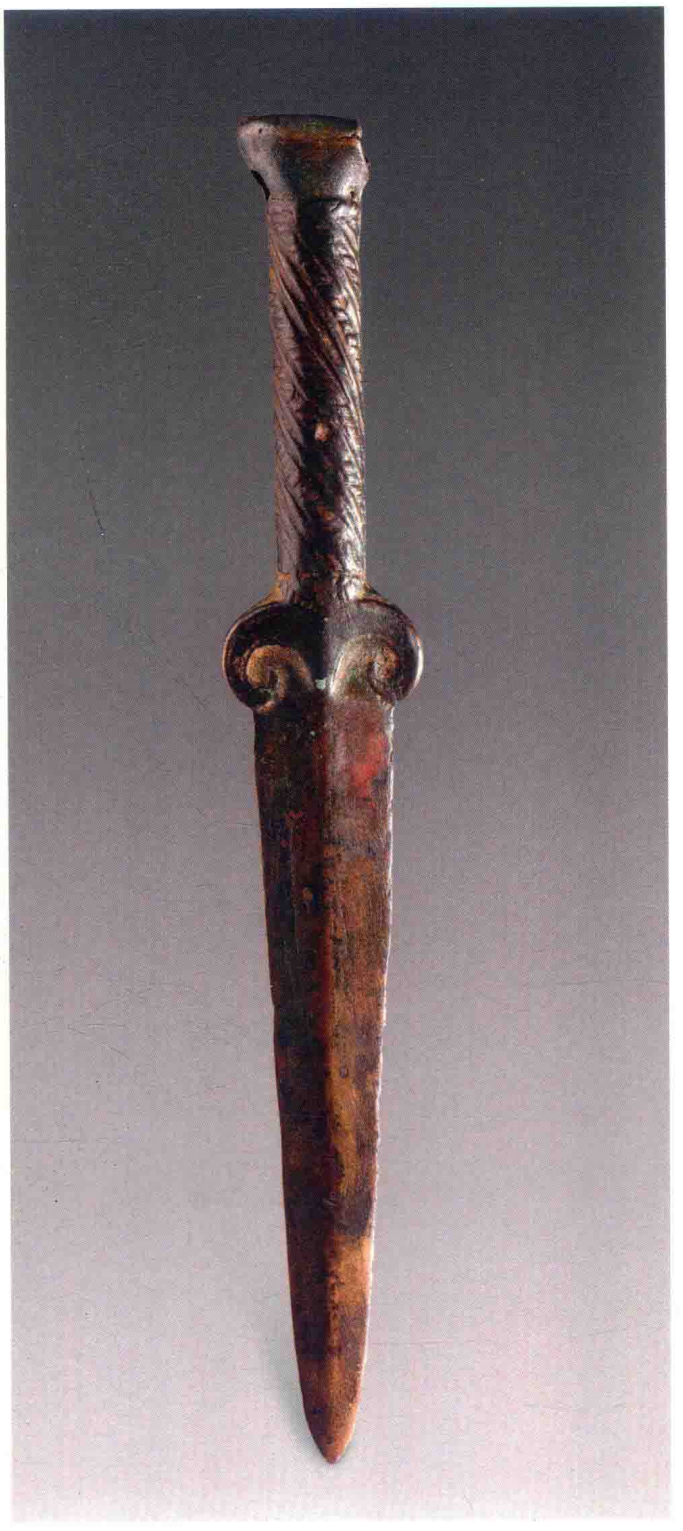
239. 短剑

战国

通长24.2、刃宽2.5厘米，重145.83克

出土于宁夏回族自治区固原大湾绿源村，现藏于固原市原州区文物管理所。

蘑菇形剑首，圆柱形剑柄，表面饰以斜向方格纹带，羊角形剑格，柳叶形剑身，中脊明显，横截面呈菱形。



240. 牌饰

战国

长13.7、宽8.2厘米

1977年出土于宁夏回族自治区固原县杨郎墓地（NKI：207、209），现藏于宁夏博物馆。

同墓共出两件。每件整体造型呈“B”形。猛虎做行进状，獠牙外露，正张口咬噬驴颈部，驴身翻转，前足跪地，后两足腾空，搭靠在虎背上，做挣扎状。虎身饰斑纹，驴蹄似凹叶状。两件构图相同，左右对称，分别有孔、扣，应为相配使用。





241. 带钩

战国

长7.1、宽4.6厘米，重42.55克

1988年出土于宁夏回族自治区西吉陈阳川墓葬，现藏于宁夏固原博物馆。

侧视为一鸟，鸟做回首状，耸耳，眼圆睁，喙下勾，腹部由一曲卧的动物构成，器表饰圆点纹、弧线纹等。正面略鼓，背面凹，中部偏上有一横向纽。

242. 牌饰

战国

长12.3、宽6.7厘米，重102.59克

1988年出土于宁夏回族自治区西吉陈阳川墓葬，现藏于宁夏固原博物馆。

通体呈不规则圆角长方形，虎做站立状，额部前凸构成一环，尾上翘与背部相贴，眼圆睁，张口咬一鹿的后背，左前爪搭在鹿肩部。鹿回首，前肢前伸，后肢前屈。虎的右前爪下踩踏一幼鹿，鹿伸首做挣扎状。器表略鼓，饰勾云纹、圆点纹、弧线纹、回纹及三角纹，尾端背部有一纽。





243. 带扣

战国

长8、宽5厘米，重124.74克

1993年出土于宁夏回族自治区固原潘家庄农场，现藏于宁夏固原博物馆。

带扣正面浅浮雕一虎，虎做低首行进状，圆眼，桃形耳，卷唇，张口露齿，垂尾，虎背饰一带尖喙鸟头，并与虎头相连，背面平整，左右各一纵向环纽。



244. 牌饰

战国

长8、宽4.5厘米，重36.09克

1984年出土于宁夏回族自治区彭阳县白杨林村，现藏于宁夏固原博物馆。

整体为透雕虎噬羊图案。虎长颈，细腰拱起，尾部饰连锁纹下垂，尾端卷曲，尾部及虎背装饰鸟头纹。虎椭圆形大耳，桃形眼，张口咬住一屈体小羊头部。小羊眼圆睁，长耳，短尾，四肢蜷曲做挣扎状。



245. 牌饰

战国

长6.3、高5.1厘米，重19.79克

1987年出土于宁夏回族自治区固原县彭阳草庙乡张街村，现藏于宁夏彭阳县博物馆。

牌饰通体略呈梯形，一驼双峰驼前后肢相对蜷于腹下呈半卧姿，驼昂首，圆眼，颈弯曲，下垂鬃鬣。一人背面，一手缚驼鬃，一手撑于后驼峰之上，一足登于驼肩部，正欲翻身骑上驼背。此人披发，着竖条状袍服，腰部束带，足登靴，为胡人装扮。

246. 圆鼎

西汉

通高23、口径17.5、腹径9.7、腹深13.2、耳高7厘米

1982年出土于宁夏回族自治区固原县古城公社（今彭阳县古城镇），现藏于宁夏固原博物馆收藏。

鼎身子母口，方形附耳，鼓腹圆底，三蹄形足，腹中部饰有一道凸棱，凸棱上部阴刻有三段铭文，“第廿九，五年，朝那，容二斗二升，重十二斤四两”，“今□二斗一升，乌氏”，“今二斗一升，十一斤十五两”。









247. 壶

西汉

通高28.4、口径2.4、腹宽31厘米

1983年出土于宁夏回族自治区固原县西郊乡，现藏于宁夏固原博物馆。

圆口，浅直唇，唇下饰六瓣蒜头纹，短颈，扁腹。宽腹两侧附对称铺首环形纽，方形圈足。







248. 钫

西汉

高30、口宽10.3、腹宽18.5、足宽13.5厘米

1999年出土于宁夏回族自治区固原博物馆院内汉墓，现藏于宁夏固原博物馆。

方形敞口，短颈，方腹外鼓，平底，梯形方圈足。肩部两侧各饰兽面纹铺首衔环。四方覆斗形盖，四棱上各有一足。











249. 耳环

夏商

环径4.2、丝径0.1～0.2、喇叭口径1.2～1.4厘米

出土于新疆维吾尔自治区尼勒克县汤巴勒萨依墓地，现藏于新疆文物考古研究所。

成对出土。用一根铜丝弯曲呈圆环形，耳钩渐细呈尖状，耳坠呈喇叭形，耳钩前端伸入喇叭口内。

250. 臂钏

夏商

直径约8、宽1.8厘米

出土于新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市萨恩萨依墓地M56，现藏于新疆文物考古研究所。

大致呈圆形，两端呈螺旋状塔形，以一扁平铜条锻造而成。

251. 饰件

夏商

直径9.4厘米

出土于新疆维吾尔自治区哈密市天山北路墓地，现藏于哈密博物馆。

整体呈带密集“辐条”的轮状，轮外一周圆头尺状，轴心铸出小的过梁，可悬挂。



252. 斧

商周

通长24.5、宽6厘米

出土于新疆维吾尔自治区昭苏县74团场，现藏于伊犁哈萨克自治州博物馆。

平面呈长方形，弧刃，椭圆形管銎。銎上饰有方格纹，斧身两面有对称的方格纹。



253. 梳

西周至春秋

通长9.6、最宽4、厚0.3厘米

出土于新疆维吾尔自治区和静县莫呼查汗墓地M81，现藏于新疆文物考古研究所。

梳齿微残。顶端为双凸弦纹扁圆环，中部呈三角状，两面均饰用斜线条构成的四个几何状三角纹，梳齿粗而疏。



254. 戈

商代前期（夏家店下层文化晚期）
通长80.2厘米，重1105克
出土于辽宁省锦县（今凌海市）水手营子村，现藏于锦州市博物馆。
戈头直援直内无胡无阑，长方形内周边起框，中间下凹。铜柲表面饰由凸线交叉构成的连续菱格纹，每个菱格内填小而密集的联珠纹，柲顶端有向内侧弯卷的冒，柲底端有光素无纹的扁球形鐏。



255. 刀

商代前期（夏家店下层文化晚期）
通长16.1厘米，重35克
出土于辽宁省阜新市西灰同遗址，现藏于辽宁省文物考古研究院。
环首，柄部稍有弯曲，刀背稍厚，弧刃，刃部较锋利，刀尖上翘回弯（柄部两孔为残孔）。



256. 圆鼎

商代前期

高86、口径61厘米

出土于辽宁省朝阳市喀喇沁左翼蒙古族自治县（以下简称喀左县）坤都营子乡小波汰沟青铜器窖藏坑，现藏于辽宁省博物馆。

圆鼎，立耳，口沿外折，深腹，圆锥形柱足，足中空。口沿下饰六组兽面纹，足饰以扉棱为鼻的兽面纹，下有三道凸弦纹。



257. 圆鼎

商代后期

高32.8、口径26.2、腹围83、足高12.5厘米

出土于辽宁省义县稍户营子镇花尔楼村青铜器窖藏，现藏于锦州市博物馆。

此鼎总体纹饰为单层花纹，宽平纹饰带，其余为素面。鼎为三柱足，微垂腹，折沿，两直耳稍外撇，颈部饰三组变形兽面纹，每组兽面纹上铸有两个乳钉，在兽面纹中铸有三道等距的扉棱，俯视为圆角三角形。



258. 甗

商代后期

口径30.8、腹深21、壁厚0.5、高52.7厘米

出土于辽宁省义县稍户营子镇花尔楼村青铜器窖藏，现藏于锦州市博物馆。

双直耳，方唇，敞口。口沿下饰有三道凸弦纹。腹壁较直，内有箅台一圈。腰紧束，腰下为鬲形，饰兽面纹，纹饰模糊。三柱足。





259. 簋

商代后期

高14、口径19.2、底径14.2、腹深11、壁厚仅0.3厘米

出土于辽宁省义县稍户营子镇花尔楼村青铜器窖藏，现藏于锦州市博物馆。

侈口，鼓腹，高圈足。通体饰等距六道扉棱，口沿外饰蝉纹、颈部饰夔纹并饰有三组等距的牛首纹。

腹部饰三组兽面纹。圈足高3.5厘米，足上饰夔纹。通体衬云雷纹地。

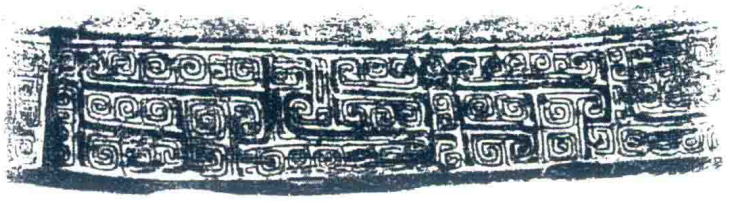
260. 瓿

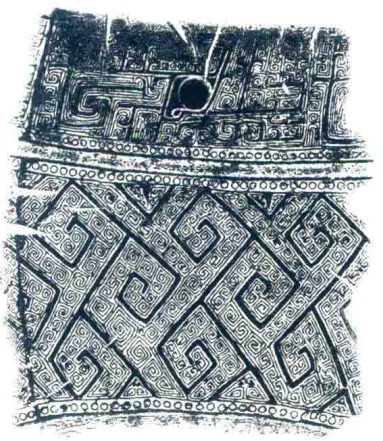
商代后期

口径27.4、高29、底径26厘米

出土于辽宁省喀左县北洞村一号青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

短颈，圆腹，圈足有方孔三个。颈部凸弦纹三道，肩部饰夔纹九组，肩腹之间凹槽一周，夹以圈纹，腹饰勾连雷纹，足饰变形夔纹。





261. 盘

商代后期

口径16、底径21.3、高12.8厘米，重3.2千克

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。盘呈圆形，侈口，口沿外翻，浅腹，高圈足。口沿下饰一周横向的蝉纹带，间以小兽首，以云雷纹衬地；蝉纹下饰一周联珠纹，圈足亦饰横向的蝉纹带，间以短扉棱，云雷纹衬地。此器纹饰清晰、无耳，具有商代后期的特点。



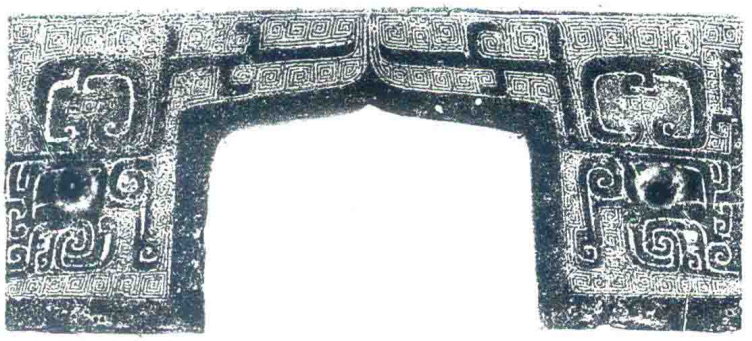
262. 俎

商代后期

长33.5、宽18、高14.5厘米，重2.5千克

出土于辽宁省义县花尔楼村青铜器窖藏，现藏于锦州市博物馆。

俎面为长方浅盘形，下有二半环鼻，连铰状环，分悬二铃，铃上花纹不清。四板状足，足饰兽面纹。





263. 甗

商代后期

口径29.5、高49厘米

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

敞口，圆腹，束腰，鬲形足，口沿及足均饰有弦纹二道。



264. 钺

商代后期

长19.8、刃宽17.2厘米

出土于辽宁省法库县湾柳街砖厂遗址，现藏于铁岭市博物馆。

直内，肩下有一条宽2厘米的席纹带，背面无纹饰，身面中部有两个直径1.5厘米的对称圆孔，孔壁内凹，孔内似有镶嵌之物，已脱落，器身较薄。



265. 刀、鞘

商代后期

刀：长21.5、宽0.5 ~ 3.3、厚0.4 ~ 1厘米

鞘：长27.6、宽2.5 ~ 5.5、厚0.2 ~ 0.8厘米

出土于辽宁省绥中县高岭镇王岗村，现藏于葫芦岛市博物馆。

刀为整体连铸，弧背直刃，柄与刀身交界处有下阑，略超出刃，呈“V”字形。柄首为环状，环首外缘饰有三凸纽。鞘外观近似鱼形，腰身拱起，尾部上翘。器身有四个等腰三角形镂孔，镂孔带上下分别饰有两组弦纹及短斜线纹组成的纹饰带。鞘脊铸有四个大小不一的竖耳长尾怪兽，尾部另铸一动物装饰，鞘腹饰八个拱形环。





266. 刀

商代后期

长24.8、宽4、厚0.9厘米，重160克

出土于辽宁省抚顺市拖拉机配件厂，现藏于辽宁省博物馆。

弯背弧刃，椭圆形环首，环上有三纽，刀尖微上翘，扁平柄，柄身饰羽状纹，柄首间有一小圆环。



268. 觿

商代后期

长19.8厘米，重184.5克

出土于辽宁省建平县八家农场董家沟村，现藏于辽宁省文物考古研究院。

整体呈“S”形，中部为凹槽，前端为锥状，后端为鹿首状造型，椭圆形阔鼻，张口，双眼相透，头上有双角，角下有双耳，耳上部及角尾端有圆柱状。



267. 剑

商代后期

通长28.8、宽1～6.8、柄长11.5、厚0.5～1.4厘米

出土于辽宁省绥中县高岭镇王岗村，现藏于葫芦岛市博物馆。

剑身扁平，斜直刃，曲茎，一侧有格，铃首。锋部尖锐略残，剑身自锋部至茎部起脊，刃部平直，茎部较厚重，两侧饰有锯齿纹、斜线纹及平行线纹组成的纹饰带。铃首呈扁球体，六棱镂空，首部末端呈盖状凸起，铃首与茎部下侧交汇处铸有环扣。

269. 方鼎

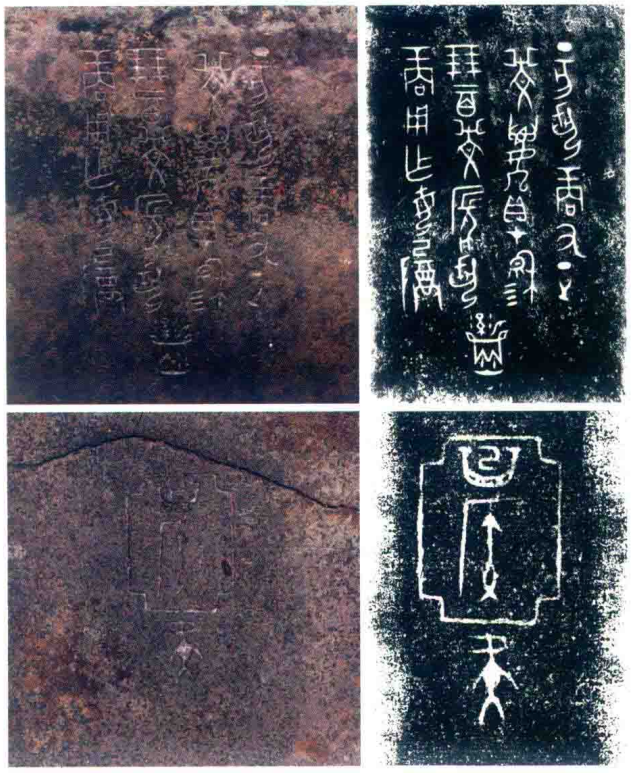
西周

通高51.7、口径40.8×30.5、足高19厘米，重31千克

出土于辽宁省喀左县北洞村二号青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

立耳，方唇，折沿，深腹，柱足。立耳外侧有两道凸弦纹，口沿下饰兽面纹带，间以四条短扉棱，雷纹衬地，腹部饰乳钉纹框，四隅有扉棱。口略大于底，底微凸，柱足较粗短，内底四角对应于鼎足部有四个圆窝，外底有十字形铸纹。足上部饰兽面纹，亦有短扉棱，其上加一道弦纹，其下加三道弦纹。铸造精工，纹饰考究，铭文字体清秀，规矩而不呆板。娶属商末亘侯亚矣族，从此鼎造型及铭文可见亘侯的权势、地位。

腹内长壁及内底都铸有铭文，内壁铭文四行二十四字“丁亥𠂤商（赏）又（右）正　娶娶贝才（在）穆　朋二百娶𠂤（扬）𠂤　商（赏）用乍（作）母已噂（尊）　𩵦”。内底中心铸有铭文四字“亘侯亚矣”。





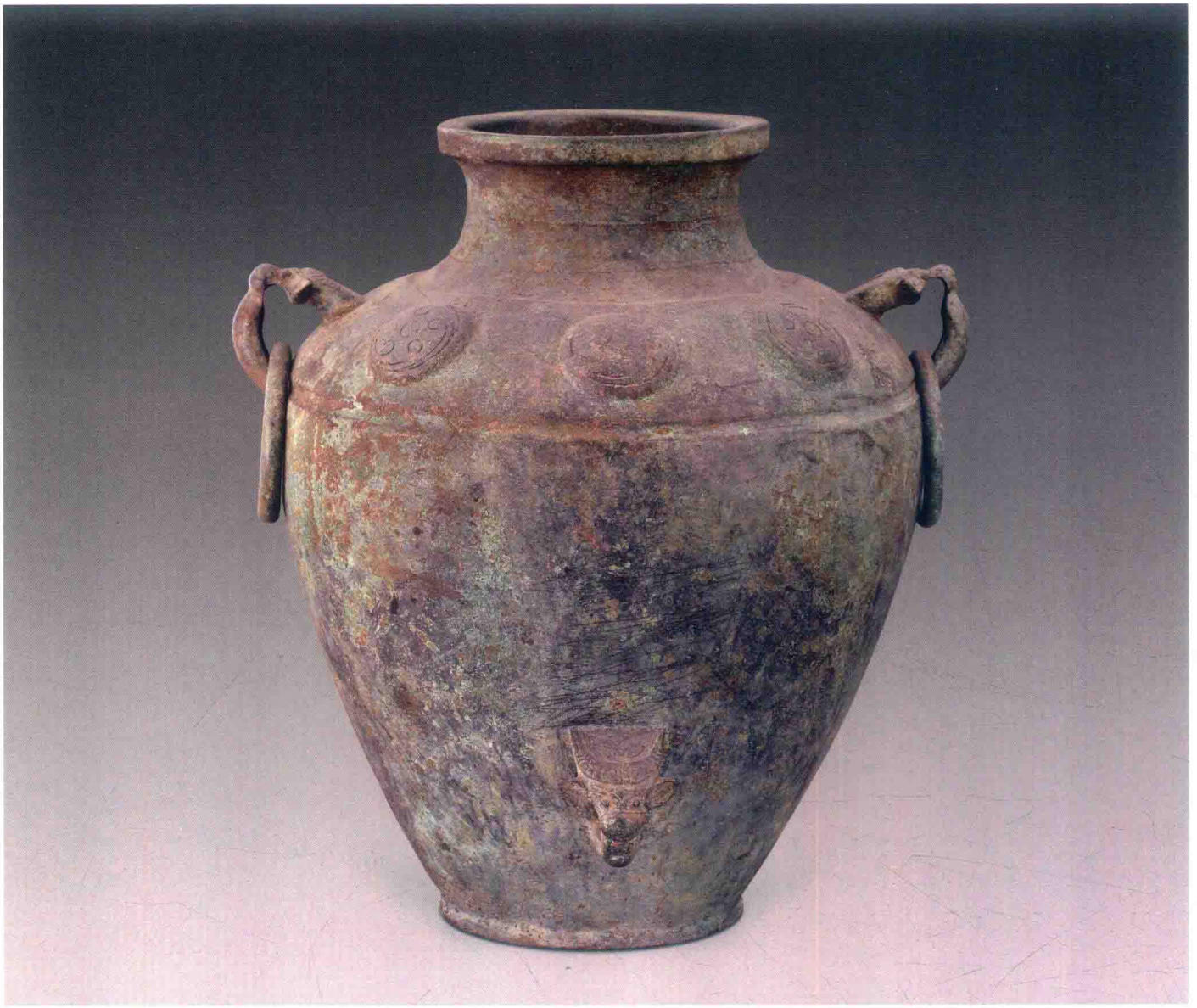
270. 罍

西周

通高41、口径16.8、底径16厘米，重9.87千克

出土于辽宁省喀左县北洞村一号青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

平沿，短颈，圆肩，矮圈足。兽耳衔环，肩饰六个圆涡纹。器口内铸铭文“父丁䜌（孤）竹完（微）亚”。“䜌竹”亦释为“孤竹”。









271. 圆鼎

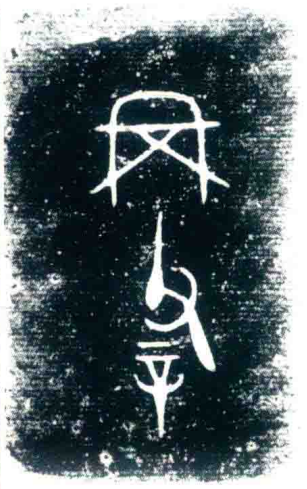
西周

通高36.2、口径28、足高14.4厘米，重12.4千克

出土于辽宁省喀左县北洞村二号青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

立耳，侈口，圆腹，口沿下饰夔纹，腹饰大饕餮纹，有扉棱装饰。器内底铸铭文“[illegible]父辛”。器体雄浑厚重、大气，“[illegible]”族族徽常见于商周青铜器。







272. 圆鼎

西周

口径30、腹深17.6、最大腹围28.8、足高14.2、通高36.5厘米，重7.61千克

出土于辽宁省喀左县平房子公社北洞村二号商周青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

直耳外撇，口呈三角圆形，器腹较深，腹下部外鼓，蹄形足，外底有带状铸纹。腹部饰两层花纹，上部兽面，间以短扉棱，下腹饰简化变体双夔纹，整体雷纹衬地。足上部饰间以短扉棱的兽面纹，其下有四道凸弦纹。此器口呈三角圆形，为西周中期的特点，从器形、纹饰总体上看，为西周昭穆恭王时代的器物。





273. 圆鼎

西周

口径39.1、腹径34.6、通高23.4厘米

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

敞口，方唇折沿，附耳，浅圆腹，平底，三柱足。口沿下方浮雕有一圈长尾鸟纹，间以小扉棱，以细致的云雷纹衬地，足上亦有纹饰。此鼎器形很特别，或为盘。

274. 圆鼎

西周

高41、口径32.5厘米

出土于辽宁省喀左县坤都营子乡小波汰沟青铜器窖藏，现藏于喀喇沁左翼蒙古族自治县民族博物馆。

圆鼎，方唇折沿，下腹微鼓、圜底，蹄足，附耳。器身饰六道扉棱，口沿下饰夔龙纹，云雷纹地；中段饰直条纹；下段饰蝉纹，云雷纹衬地。三蹄足起扉棱饰夔龙纹。



275. 方鼎

西周

通耳高21.2、口径17.5×13.4、足高6.6厘米，重4.55千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。体呈长方形，折唇上有拱形立耳，腹下垂，柱足。内底铸铭文“叔尹乍（作）旅”。







276. 甗

西周

通高41.2、口径25.1、腹深24.5厘米，重5.65千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

方唇，大敞口，索状直耳，口沿下饰饕餮纹宽带，款足饰大兽面，足根略大于柱足。内腹上部铸铭文“何婑厄乍（作）宝彝”。







277. 甗

西周

通高41、口径25.5、腹深24厘米，重5.85千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

索状立耳，口沿下一周雷纹带内饰饕餮纹。三袋足上饰兽面。内壁铭文“白（伯）矩乍（作）宝尊（尊）彝”。





278. 簋

西周

通高13.8、口径20.5、底径16.2厘米，重3.23千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

侈口，敛颈，腹微鼓，两兽耳有钩形小珥，口沿下及圈足饰夔纹，均以细雷纹为地。器内底铸铭文“倗丐乍（作）义妣宝噂（尊）彝”。





279. 簋

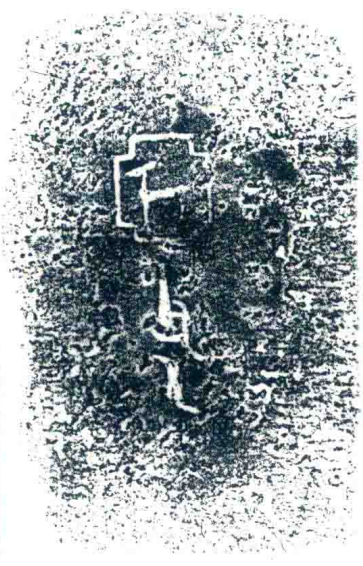
西周

通高18.3、口径24.9、底径19.4厘米，重4.16千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

侈口，兽耳带珥，腹饰斜格乳钉纹。器内底铸铭文“亚攸父乙”。





280. 簋

西周

通高14.5、口径17.3、底径18厘米，重3.12千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

敛口，鼓腹，圈足，两兽耳下有垂珥，颈饰斜角云雷纹，圈足饰目雷纹。器内底铸铭文“稟（蟺 檀）白（伯）乍（作）宝噂（尊）彝”。





281. 簋

西周

通高18.1、口径26.4、底径19.9厘米，重4.28千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

侈口，圆唇，兽耳下有钩状小珥，器腹饰雷乳纹。内底铸铭文“乍（作）宝噂（尊）彝”。





282. 簋

西周

高15.5、口径21.9、底径16.6厘米，重3.04千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

圆唇鼓腹，两兽耳有珥。口沿下及圈足饰两组夔龙纹带，腹饰饕餮纹。内底有铭文“庚父戊”。外底有凸起的兽面纹。





283. 簋

西周

通高16.2、口径24.6、底径17.6厘米，重4.04千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

近平折沿，腹内收。颈及圈足饰三组相对的夔龙纹，雷纹地。夔龙两唇相合，龙体细长，尾上卷，线条单调浅而不清。腹饰斜方格雷乳纹，乳钉细小。器壁较薄，器底沙眼都经过修补。

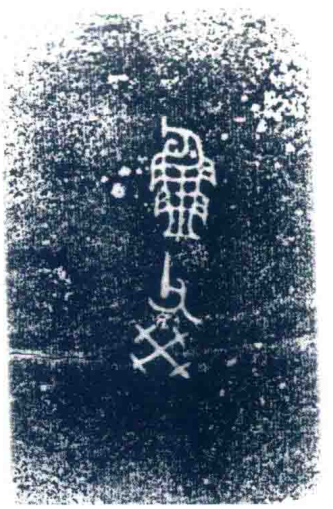
284. 簋

西周

通高16.8、口径24.8、底径17厘米，重3.395千克

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。侈口圈足，口沿下饰兽首及涡纹带，腹饰雷乳纹，乳钉突兀。内底铸铭文“鱼父癸”。





285. 簋

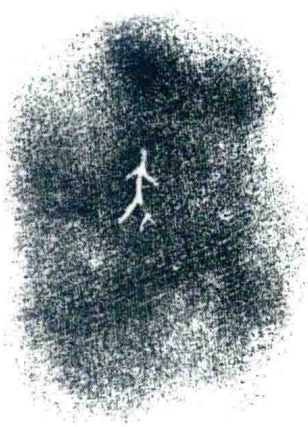
西周

通高16.3、口径22.3、底径17.2厘米，重2.65千克

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

侈口圈足，兽耳有珥，口沿下饰雷纹地兽首带。内底铸铭文“蔡”。





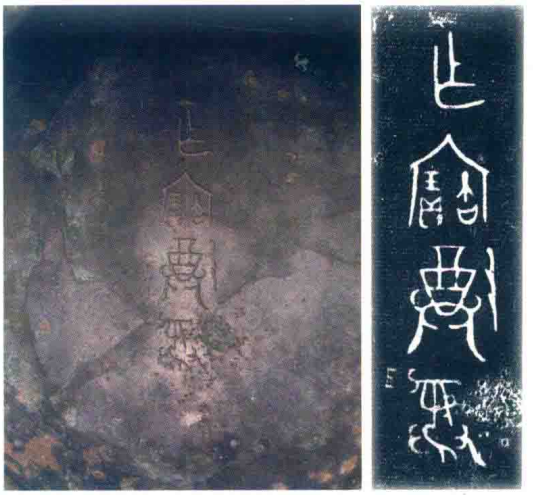
286. 簋

西周

通高24.4、口径21.8、座高10.5厘米，重4.34千克

出土于辽宁省喀左县北洞村二号青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

侈口，双兽耳有珰，圈足，方座。上腹、圈足、方座周边饰夔龙纹，腹内底有铭文“乍（作）宝噂（尊）彝”。



287. 簋

西周

通高29.2、宽37.8厘米，重8.45千克

出土于辽宁省喀左县坤都营子乡小波汰沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

圆体方座簋，器耳上有独特的三层动物纹装饰，铭文为“王桒（祓）于成周，王易（赐）圉贝用乍（作）宝噂（尊）彝”。









288. 簋

西周

通高27.2、通耳宽35、口径22、底径18.5×17.7厘米，重4.38千克

出土于辽宁省喀左县坤都营子乡小波汰沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

侈口，鼓腹，器身饰兽面纹。圈足下有方座，座内悬铃。铭文为“作彝”。



289. 尊

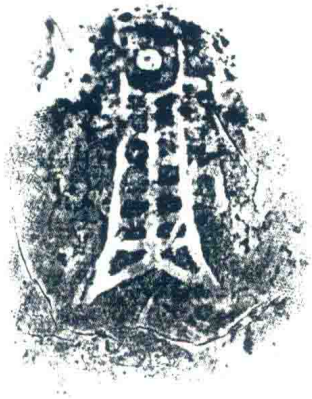
西周

通高37、口径25.3、底径15.3厘米，重5.24千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

敞口瘦身高圈足，形体似觚。圈足内底铸铭文“鱼”。





290. 卣

西周

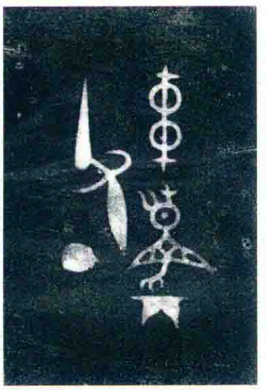
通梁高33.7、口径14.5×11.4、圈足17.8×13.7厘米，重4.72千克

出土于辽宁省喀左县山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

瓜棱形盖纽，提梁两端作羊首形，腹下垂，圈足，器形素朴端庄。器内底铭文“舟父甲”；器盖内铭文“车隻父丁”。











291. 卣

西周

通高24.5、口径14.5×11、腹径20.5×16.5、底径16.9×13.2厘米，重3.45千克

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

椭圆形体，提梁两端饰有牛首，提梁上饰并列的蝉纹。盖上有杯状纽及角状凸起，盖与口沿下各饰一周夔纹带，间以兽首，纹带上下各饰一周联珠纹，圈足饰两道凸弦纹，器腹光素无纹。盖及器内腹部铸有相同铭文“史伐乍（作）父壬尊（尊）彝”。“史”，官名，掌记事、祭祀等，铭谓此系史官名伐者为其父名壬者所作之器。“伐”一释“戍”。









292. 卣

西周

通高22.7、口径14.5×11.6、腹径25.5×18、底径20.2×16厘米

出土于辽宁省喀左县马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

鼓腹圈足，绳索状提梁，失盖。器内铸有铭文“戈作父庚尊彝”六字。









293. 卣

西周

带梁高37、不带梁高24、口径15×12.5、底径16×18厘米，重3.45千克

出土于辽宁省喀左县马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

椭圆方形体，提梁两端饰有双层兽首，口沿下饰长尾鸟纹，器身饰兽面纹，间四道扉棱，圈足亦有四道扉棱，纹饰与口沿下同。通体纹饰以云雷纹衬底。

294. 簋

西周

口径15.5、底径16.5、高44.5厘米，重8.1千克

出土于辽宁省喀左县北洞村二号青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

圆形有盖簋。盖上有半浮雕龙纹，通体作蟠龙状。盖面及周沿以三个长尾夔纹盘绕，中心一蝉纹。龙身腹底对应于盖面中心也饰一阴线简化的蝉纹。簋盘形口，圆肩，圆腹下收，高圈足。通体花纹，两面四分，上下四层，每面上腹饰对向变形卷体夔纹，凸目、利爪、尖齿。下腹饰兽面纹，近底及圈足饰夔纹，通体以雷纹衬地。器耳及鼻作兽首状，耳衔圆体圆环，可游动，两耳兽面顶端及耳面饰夔纹。



295. 罍

西周

口径17.65、腹径22.5、底径17.2、高29.6厘米，重3.02千克

出土于辽宁省喀左县平房子公社山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

小口，方唇，折沿，高颈，圆肩，圈足。颈、肩、圈足各饰两道弦纹，肩饰凸起的牛纹，前肢弯曲，尾下垂，以牛首形的器耳为共同的头部，形成一首双身纹饰，牛首状器耳有珥，牛的双角均上翘高耸立于器耳之上，反向的牛尾间以凸起的兽首，腹下部近圈足处有一兽首形鼻，与牛尾间兽首处于同一垂直线上。





296. 罍

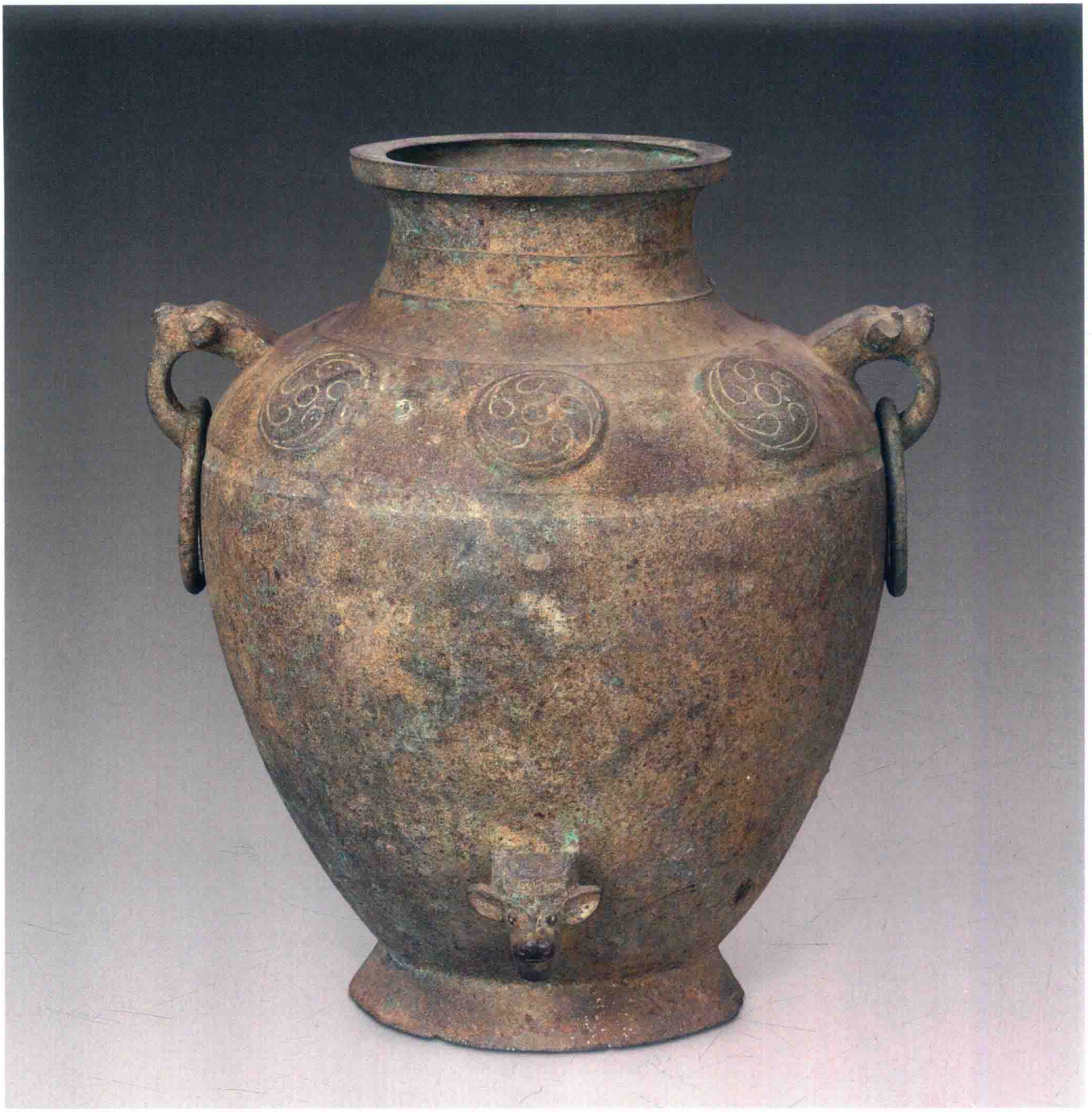
西周

高31、口径17、底径17厘米

出土于辽宁省喀左县平房子镇山湾子村青铜器窖藏，现藏于喀喇沁左翼蒙古族自治县民族博物馆。

平沿内折，方唇，束颈，长圆腹，圈足外撇。肩两侧置兽首双耳，耳环内套铸圆环，颈肩部有四道凸弦纹，环列六个凸起的涡纹，腹下饰一牛首形鼻。





297. 罍

西周

高40.1、口径18、腹径31.8、底径17.9厘米

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

硕腹圈足，口较小，肩饰涡纹，有两耳作兽首衔环形。口内铸有铭文，已残缺，仅存三字。









298. 罍

西周

通高44.2、通耳宽44、腹径33.7、口径17.9、底径17.4厘米

出土于辽宁省喀左县坤都营子乡小波汰沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

短颈，颈下饰蕉叶纹；鼓肩，肩上有圆形涡纹六个；腹下收，腹部饰兽面纹、乳钉纹。腹下有兽首鼻纽。器内有铭文“朋五条（降）父庚”。







299. 罍

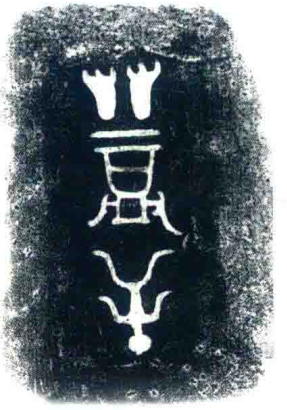
西周

通高51.3、口径17.3×15.8厘米，重8.21千克

出土于辽宁省喀左县坤都营子乡小波汰沟青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

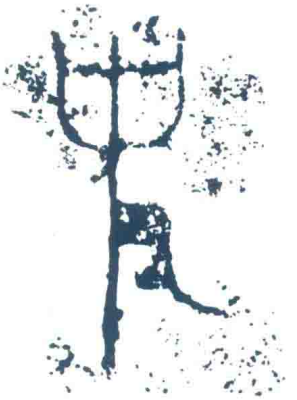
屋脊式盖，四隅出扉棱，双兽耳衔游环，通体饰多组饕餮纹。器盖内铸铭文“登爿”。







300. 罍



西周

口径长14、宽12.8、高33厘米

出土于辽宁省喀左县平房子镇山湾子村青铜器窖藏，现藏于喀喇沁左翼蒙古族自治县民族博物馆。

直口，平沿，高颈，罍肩部略宽，斜直腹，高圈足外撇。颈、肩及足均饰凸弦纹，圆肩两侧置兽形双耳，耳环内套铸一圆环，口沿内铸“史”字铭文，肩饰兽首、涡纹。腹下饰一兽首纽。



301. 盂

西周

口径36.1、肩径25、高24.4厘米，重700克

出土于辽宁省喀左县平房子公社山湾子青铜器窖藏，现藏于辽宁省博物馆。

方唇，大敞口，附耳，高圈足外撇，腹饰兽面纹，无地纹，口沿和圈足饰涡纹和折身夔纹，夔身较短。

器壁较薄，下腹壁厚仅0.1厘米，器外底有网格状范线。

302. 盂

西周

口径34、底径23.5、高24厘米

出土于辽宁省凌源市马厂沟青铜器窖藏，现藏于中国国家博物馆。

敞口，附耳，圈足。腹饰凤鸟纹、云雷纹地，圈足饰夔龙纹。器内壁铸铭文“匽（燕）侯乍（作）饌盂”。



303. 盉

春秋

高22、口径20厘米

出土于辽宁省朝阳地区，现藏于朝阳县博物馆。

矮颈、圆腹、寰底承三蹄形足，鸟首形流。扁平圆盖上凸起环形纽，上穿铜链连至提梁。器盖饰圈形瓦沟纹，腹部为三条横向带纹，中间填以蟠虺纹。





304. 剑

春秋

剑身长36、剑柄长11.5、横长10.9厘米；石枕状器长7.6、高2.8厘米

出土于辽宁省喀左县六官营子南洞沟石椁墓，现藏于辽宁省博物馆。

由剑身、剑柄和石枕状器三个部分组成。剑身较长，柱状脊上有锉磨加工形成的棱面，刃中部呈不明显的曲刃。"T"字形剑柄，一次铸成，中空，上口喇叭状，中腰起一道凸棱，下部双孔。柄首横长，顶面平面微凸，束腰，腰中部两侧有固定枕状器的桥状纽，纽中一梁。剑柄通身满铸三角勾连回纹。枕状器由铁矿石精磨，嵌入的一面平，露出的一面是亚腰形状。



305. 剑

春秋

长32.9、宽5、厚1.2厘米，重974克

出土于辽宁省沈阳市于洪区郑家洼子M6512，现藏于沈阳市文物考古研究所。

短剑为曲刃式，呈琵琶形，中间起脊，脊断面呈六棱形，双边刃锋利。剑锋有血槽，短柄。剑身锈蚀，刃部略有残缺。剑身还附有加重器。加重器为铁矿石质，磨制，枕状，长10、高4厘米。





306. 匕刀复合铜具

春秋

通长29.8厘米

出土于辽宁省建平县榆树林子乡栾家营子M901，现藏于建平县博物馆。

一端为椭圆形匕，一端为刀。匕、刀之柄相连，连接处呈弧形。匕柄上刻双齿锯纹，刀柄部饰细绳纹。刀为折背，刀背内弧，刀尖上翘，刀面近柄部饰不规则的方格纹。



307. 削

春秋

通长23、牛头长6厘米

出土于辽宁省建平县太平庄乡石砬山M741，现藏于建平县博物馆。

削柄首为牛首形状，弯角、双耳、双圆眼，牛鼻镂成月牙形，形象逼真。柄部斜刻对向三角纹。弧背，弧刃。





308. 削

春秋

通长23.5厘米

出土于辽宁省法库县湾柳街遗址，现藏于铁岭市博物馆。

弧背、弧刃。鹿首，鹿眼眶外凸、眼球凹入，吻部前凸、做张口状，有双鼻孔，颈下有一环形鼻纽。刃尖残缺，身、柄分界明显，扁柄，柄上饰弦纹。



309. 辔饰

春秋

一套共计一百〇七件，喇叭形器全长22.8～24.3、喇叭口径8.25～9.5厘米，总重960克

出土于辽宁省沈阳市于洪区郑家洼子M6512，现藏于沈阳市文物考古研究所。

马衔一副，套环式，两端各有一方孔，出土时铜镳尚在孔内。镳两个，蛇形身，身部卷曲成两孔，尾部卷曲成单孔，颈与尾均铸有鳞纹。节约四个，呈虾形，首尾相接成圆形，正面身作六节，侧面四出有扁圆孔，背面为圆形孔。喇叭形器一个，身为空心管状，底呈喇叭形，管部铸镂空三角几何纹，喇叭心内有四纽，为桥形。喇叭口边沿略有残缺。铜泡一个，为球顶形，内有一纽为桥形。铜珠九十八个，为算珠形。



310. 圆鼎

战国

通高17.4、腹径15厘米，重1.65千克

出土于辽宁省凌源市三官甸子青铜短剑墓，现藏于辽宁省博物馆。

有盖，子母口，圆腹，附耳，三足。盖上直立三环纽，可倒置，环纽中空，顶一舌形物凸起，饰联珠纹。二道凸起的三角卷云纹饰带，将鼎盖纹饰分成三部分，各部分均饰一周圆形图案，圆形由八个扇形组成，其中四个扇形无纹饰，四个扇形内排列整齐的米点纹，这两种扇形间隔排列在同一圆周内。器身口沿下亦饰一周同样纹饰，鼎腹中部、附耳与三足之间，饰一周凸起的三角卷云纹饰带。腹外底有范线一道及挫磨痕迹。三蹄足，上部肥大，中间瘦细，内侧平直。



311. 圆鼎

战国

高17.5、口径16.7厘米

出土于辽宁省辽阳市东电四公司工地，现藏于辽阳博物馆。

子母口，内敛，附耳，圆鼓腹，底微圜，三蹄足。带盖，盖面微鼓，腹上部一侧划刻铭文，腹中部有凸弦纹一周，底一周宽带纹。



312. 圆鼎

战国

高28.2、口径24、足高14.5厘米

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地，现藏于葫芦岛市博物馆。盖为弧顶，顶面有三个兽形纽，顶中心有一个小立纽，外套一个活环。盖顶上饰两周弦纹，把盖面分为三个纹饰带，各饰造型各异的夔龙纹。兽形纽为卧牛形，盘角，凸睛，短吻，蹄状足，牛身侧卧，牛首抬起，牛头顶中部有一个小珠状凸起，牛身饰“S”形纹。

器身子口微敛，斜方唇，扁鼓腹，圜底。口外有对称长方形附耳，略外侈，中间有长方形穿孔，耳内立面饰回纹及“S”纹，侧立面饰绹索纹。三个蹄形足较高，足和底上均可见范线。器腹有一道凸棱，上饰短斜线纹，上腹和下腹皆饰夔龙纹。





313. 敦

战国

通高26.6、敦盖口径16.1 ～ 16.8、敦身口径14.8、捉手长7.9、敦足最高7厘米，重1440克

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M5，现藏于辽宁省文物考古研究院。

球形，子母口。敦盖为半球形，母口盖沿稍厚，敦盖表面有三个长柱状捉手，捉手为平顶，上半部截面近长方形。捉手近敦盖处饰兽面纹，兽面卷眉圆目。敦盖表面从顶至口由两周“工”字形纹分为三组纹饰带：最顶端一组为围绕同心圆的变形云雷纹；第二组以捉手为界三等分，每一单元内饰以相对的双龙纹，双龙中间饰以兽面纹，龙凹目、长吻、蜷身、高翘尾，双足似勾握状，吻下有一“，”状纹，尾下有一“S”状纹；第三组纹饰亦以捉手为界三等分，间以纵向“I”字形纹，每一单元饰以相背的双龙，双龙中间饰以夔纹，夔纹中间饰以纵向纹。器身亦为半球形，子口微敛，竖桥形环状双耳，耳由上而下两条凸棱将其分为三部分，中间部分为水平状。三足为鸟形，长勾喙紧闭，凸目，心形耳，后弯颈，身较粗壮，翅膀做蜷曲状，尾部下垂，柱状足，足后部有弯曲的足距，除正面外周身饰麻点纹、斜线纹以表现羽毛。器身表面由两排“I”字形纹分为两条纹饰带，与器盖下部的两条纹饰带相同，唯三足之下的区域素面。所有纹饰均为剔底半浮雕式。



314. 敦

战国

盖外径16.2、高8.25、敦外径15.1、通高12.6厘米，重1010克

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M16，现藏于葫芦岛市博物馆。

球形，上下分体，子母口，基本对称。敦盖为半球形，表面有三个云状环纽，环纽表面为素面或饰三角勾连纹及云纹。敦盖表面从顶至底由四条弦纹带分为四组纹饰，最顶端一组为双连回字纹环绕变形云纹，第二组为双连回字纹组成的水波纹，间隔有短斜线纹饰带，第三组为变形兽面纹与双连回字纹的组合，第四组为短斜线填充的变形云纹于双连回字纹的组合。器身为半球形，双耳三足四点分布排列，双耳为竖桥状环耳，三足亦为云状环纽，素面或饰三角勾连纹及云纹。器身表面由两条弦纹分为两条纹饰带，上一组可分为若干纹饰单元，每单元为短斜线填充的变形云纹与双连回字纹的组合；下面一组被等腰三角形区分为若干纹饰单元，每一单元为变形兽面纹与双连回字纹的组合。三足之下器底素面，可见部分气泡孔眼及加工抹光痕迹。



315. 豆

战国

盘口径16.7、圈足径13.5、通高51厘米，重2250克

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M28，现藏于葫芦岛市博物馆。

盖为半球形，顶部有三个细高的捉手，其中一个捉手有焊接痕迹，豆盖倒置可做一容器。

豆身子口微敛，深弧腹，喇叭状细高长柄，圆台状圈足，肩部有两个对称环耳。通体纹饰，从盖顶至豆身下腹饰五条弦纹，弦纹间有五组纹饰，最顶端一组为双连回纹环绕变形云纹，第二、第五组为锯齿纹加兽面纹，第三、第四组为双连回纹加变形云纹。柄部饰锯齿纹加变形夔纹，圈足上饰三道弦纹，捉手和环耳表面饰夔纹。



316. 壶

战国

通高45.9、口径16.6、高38.6厘米，重6950克

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地，现藏于葫芦岛市博物馆。

圆壶，带盖，子母口。圆弧顶小盖，盖顶等距饰有四个龙形盖纽，龙圆目，回首屈肢。盖顶由中央到边缘饰有三组纹饰，均为变形蟠螭纹。器身为侈口，方唇，束颈，溜肩，鼓腹，圈足，底部略鼓。肩、腹部纹饰基本一致，均为变形蟠螭纹，这些纹饰由三道较宽的凹弦纹分为四个纹饰带。肩部左右对称饰有两个兽面衔环铺首，兽面卷发阔面，怒目圆睁，吻部为凸出的竖向环状纽。圈足饰有横向变形“S”形纹。器身范线清晰可见，由口沿贯穿至圈足。衔环平面基本为圆形，截面呈扁椭圆形，衔环上正反两面均刻划有六组涡纹与长三角纹的组合纹饰。





317. 壶

战国

通高21.7、口径8.6、底径9厘米

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M11，现藏于辽宁省文物考古研究院。

提梁双壶，双壶腹部相邻的一侧连为一体。子母口连体双盖，弧顶。两盖顶靠外侧各有一兽面衔环铺首，兽面凸目，长弯角。器身口微侈，方唇，束颈，溜肩，深腹，圈足。双壶腹部纹饰相同，均为由三组平行的弦纹带和三组较细密的羽翅纹带相间组成的复合纹饰。双壶肩部有两个对称的兽面衔环铺首，衔环截面呈圆形，兽面凸目，长眉，圆耳，有长且弯曲的羊角式角，兽首中部有一宽厚的扉棱。衔环一侧接四个双连环，一侧接两个双连环加一个三连环。由于出土时破坏严重，参考以往发现的提梁壶，推测此壶的铜链也应为穿过盖顶铺首衔环与弓形提梁连接。连环形制相同，连接处饰刻划纹。提梁近弓形，截面近椭圆形，两端有环，环上饰兽面纹，兽面凸目，圆耳，弯角。



318. 匜

战国

口径28.3×15.8、底径17×12、高（流处）11.7、壁厚0.15 ～ 0.3厘米

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M11，现藏于辽宁省文物考古研究院。

器口平视呈瓢形，一侧有槽状流，流歪向一边且上翘，另一侧有一兽面衔环铺首，铺首处壁加厚，口、底均为椭圆形。内壁錾刻图案，流底刻有三条大鱼，两向外一向内，鱼须较长，鱼鳍后扬，尾鳍宽大。流与内壁分界处刻一条短波浪线纹组成的横向带饰。内壁刻纹除流下方外均不清晰，横向纹带下方有一座双层建筑，包括竖线填充的房顶、斜线填充的立柱以及网格纹填充的屏风（门扇），屋顶部还刻有三齿叉状物和鸟形饰，立柱上以斗拱承托梁架。建筑第一层面阔五间，每间两或三人，共十一人；第二层面阔三间，左侧一间有三人，中间一间有摆放祭品的案桌，右侧一间有四人，共有七人。所有人物体态一致，均高冠，手持一炬形物，弓身面向中间。建筑之下有一道连续多重锯齿纹组成的弧形纹带。

319. 戈

战国

通长26、援长15.8、援宽16.1、内长10、厚0.6厘米

出土于辽宁省建昌县石佛乡汤土沟村西北山，现藏于建昌县文物保护管理所。

青铜铸造，形体较大，援、内微翘，中起脊，两侧及胡均有刃，阑旁四穿，内侧亦有刃，当中一穿。内尾部，铸有铭文“屯留”。



320. 戈

战国

通长27.2、高13、援长18、内长8.8厘米，重420克

出土于辽宁省北票市东官营子，现藏于辽宁省博物馆。

援狭长，中有脊凸起，两侧有沟，前锋圆钝，胡刃二棘三曲弧，上下有阑，近阑三穿；长方直内，上有二穿，面铸虎纹，内的一端下角有弧形缺口。胡上铸铭文“郾（燕）王职乍（作）御司马”。





321. 戈

战国

通长24、刃宽2.8、厚0.6厘米，重260克

出土于辽宁省大连市新金县后元台，现藏于辽宁省博物馆。

戈两面刻铭，铭文分别为“二十一年启封命癃工师钐冶者”“启封”。



322. 戈

战国

援长16.5、内长10.1、胡长11.6厘米，重360克

出土于辽宁省凤城县鸡冠山乡白菜地村三道河子，现藏于辽宁省博物馆。

长胡三穿，内有一孔。内两面均刻有铭文，正面文字锈蚀不清，背面刻“上郡武库”四字。



323. 戈

战国

全长28.6、援长19.2、刃宽3.3厘米，重320克

出土于辽宁省凌源市五道河子墓群M1，现藏于辽宁省博物馆。

通体绿色，铸黑色云纹。援狭长，微上翘，中间起脊，前锋尖削，上刃为浅缓的弧形；窄长胡，下阑近阑处有三处长条形穿；内呈璋形，上有单穿，内上缘有刃，后缘斜直。



324. 戈

战国

通长18.9、援长14.8、援宽3.3厘米

出土于辽宁省建昌县于道沟村，现藏于建昌县文物保护管理所。

整戈的平面呈“T”形。中部凸起一扁柱状脊，脊两侧有血槽，脊前段与锋部相连，援前半部断面为菱形，援后部向两侧展开，形成双胡，近阑血槽处脊两侧各有一长方形穿。

325. 戈

战国

长22.5厘米

出土于辽宁省喀左县梁家营子，现藏于喀喇沁左翼蒙古族自治县民族博物馆。

尖锋，戈援狭长，直如剑身，剑身起双血槽，双槽平行，各通向上下胡的末端。中部起脊，上下有胡，基部有上下对称两个方穿，戟的上部残缺，断面处亦有穿，下出阑，胡下部有连弧状三刺，短方内。





326. 戈

战国

长19、宽2.8厘米

出土于辽宁省葫芦岛市郎集屯镇徐家沟村，现藏于锦州市博物馆。

此器形为柳叶状，中脊与刃部之间有二道血槽，断面呈菱形。双面刃部饰四组兽面纹，柄部饰云雷纹及变形夔龙纹，圆銎中空，直达矛锋。现刃銎有残，一侧有鼻。

327. 戟

战国

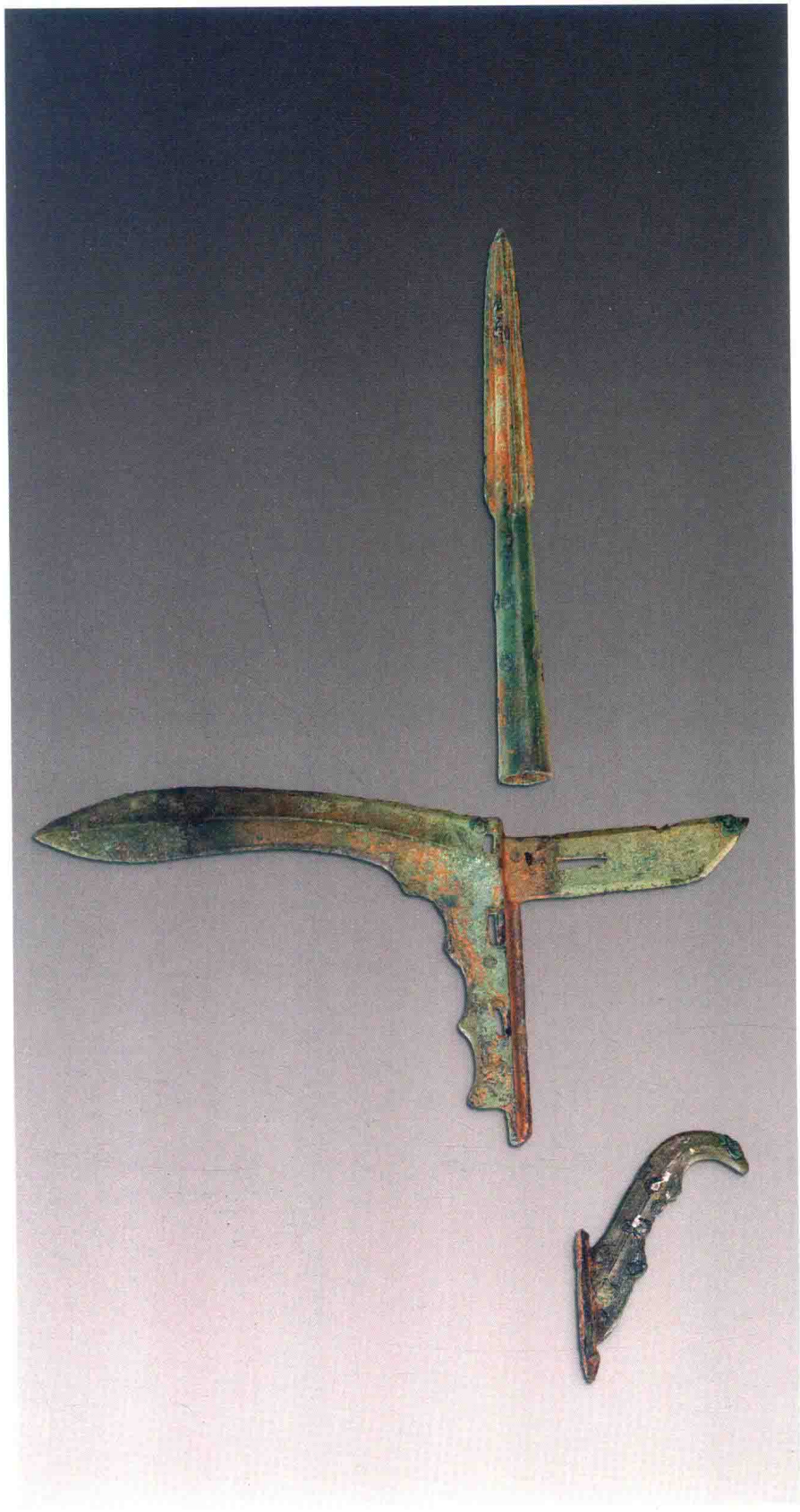
矛长23、戈通长27.9、距通长8.8厘米，总重456.9克

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M10，现藏于辽宁省文物考古研究院。

由矛与戈组装而成。矛为三翼，锋部较长且尖锐，有连续的开刃，骹部圆柱状，截面呈圆形，正反两侧有对称的圆形钉孔。

戈援呈柳叶状，上下刃均呈狭锷胡弦状凸脊，胡较狭并有四刺，阑弦状隆起，阑上有三个纵向矩形穿；内较长上有箍，内中部有一长楔形穿，末端上斜呈锐角。

铜钜体由阑部向上延伸、末端向下弯钩，阑部作竖向凹槽用以紧贴缚柲，下刃上有两个矛刺。



328. 钺

战国

长28.4、宽3.12、厚0.81厘米，重310克

出土于辽宁省庄河县桂花公社岭西大队，现藏于辽宁省博物馆。直刃，平脊，锋为三角形，扁平矩形茎正面刻“四年，相邦春平侯，邦左库工师长身，冶匋窅报齐”两行十九字。背刻“大攻尹肖間”一行五字。



329. 剑

战国

通长43.4、剑身宽5.6、柄宽12.7厘米，重860克

出土于辽宁省凌源市三官甸子青铜短剑墓，现藏于辽宁省博物馆。

由剑身、剑柄和枕状器三部分组成。剑身柱状脊有锉磨棱面，曲刃，刃叶下部外曲，中部稍外曲，上部近平直，直至汇成剑锋；剑柄“T”字形，中空，喇叭状口，周身饰几何纹饰，柄筒有一对方形穿孔，无纹饰，柄首三角形纹，槽口外平直。枕状器两个，铁矿石磨制，镶嵌在柄首槽内，顶部三道棱背，底平直，一端呈乳头状，中间一深沟槽，为系绳之处，乳头状相对置入槽内。



330. 剑

战国

其一剑身长31.5、脊棱线长28.1、柄筒长10.5厘米，重571.2克

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M13，现藏于辽宁省文物考古研究院。

柱脊曲刃短茎剑。中锋，有血槽，剑叶下端略肥，基部折收，短茎，末端较平整。柱脊中部可见明显的脊棱线，略有曲折，近茎部则不明显，柱脊剖面呈圆角方形。锋部至基部均可观察到研磨开刃痕迹，茎部两侧合范铸造痕迹明显。剑柄保存较好，有柄筒及柄盘，柄筒上粗下细，上开口处为尖椭圆形，中部有一道窄箍，柄盘上面较光滑，上缠麻织品，一面有一个带扣式纽，纽间有间隔，便于悬挂。柄盘下有铜片箍住枕状加重器，加重器磁铁矿磨制，黝黑发亮，侧面呈枕形，两端做尖凸状隆起，中间内弧凹腰，顶部束腰，有两条内弧棱脊线，两条棱脊线延伸至两端并向下延伸至底部。柄筒及柄盘侧面均饰三角勾连纹。



331. 剑

战国

通长45厘米；剑身长37.3、宽3.5厘米；“T”字形剑柄长12、宽11.4厘米；加重器护件长6.1、宽3、高1.8厘米；剑钩长12、宽3.9厘米；剑镖长12.6、宽4厘米

出土于辽宁省本溪县富楼乡刘家哨石棺墓，现藏于本溪市博物馆。

由剑身、剑柄、加重器及护件、剑镖、剑钩等部分组成。剑身铸制精良，叶刃锋利，后部弧曲，前部平直，叶尾斜折收。“T”字形柄，盘腰内凹，俯视如梭，两端微下垂，盘内正中椭圆形孔与柄筒相通。盘周饰细密三角纹，盘底饰对称“V”字形纹。柄筒有凸节，喇叭形口，近口处饰斜线纹。加重器铁矿石磨制，对置于剑柄盘部槽内。顶部有一道棱脊，平底，侧面呈圆弧形。加重器护件，筒瓦状，两端分节下垂，出檐，覆扣盘口，宽度恰当，上有抹角长方形孔；表面饰排列规整的席纹。剑钩由钩和套筒铸连组成，钩做下垂的蛇头状。剑镖呈扁筒状，下部铸有半圆形碗状物，正面饰三角几何纹，背面和碗状物外侧饰席纹。



332. 剑

战国

其一通长37.2、剑长32.7、最宽3厘米

其二通长42.8、剑长36.5、最宽3厘米

出土于辽宁省本溪县上堡村小学石棺墓M1，现藏于本溪市博物馆。

其一由剑身、剑柄、嵌缘加重器护件组成。剑身窄瘦，近后部略宽，叶刃平直，叶尾斜折收。剑柄呈“T”字形，剑柄两端略垂，盘口平面如梭形；盘壁饰勾连方格纹及三角纹。

其二由剑身、剑柄组成，剑身窄瘦，折刃，叶尾折收，剑柄呈“T”字形，剑柄两端略垂，盘口两侧中部上缘，对称磨出两个凹豁，推测盘口原缠有皮条，封缚加重器。盘壁饰勾连三角纹。





333. 剑

战国至西汉初

通长45.5、剑身长28.4、宽2.7厘米

出土于辽宁省本溪县山城子乡朴堡村石棺墓，现藏于本溪市博物馆。

柄身连铸剑（触角式柄），剑首很有特点，为触角式，形如回首相向的两只立鸟，独特之处是此剑的剑首上端封闭，外部轮廓呈不规则单环状。剑身较直、折刃，尾端略外撇，柱状脊经打磨。



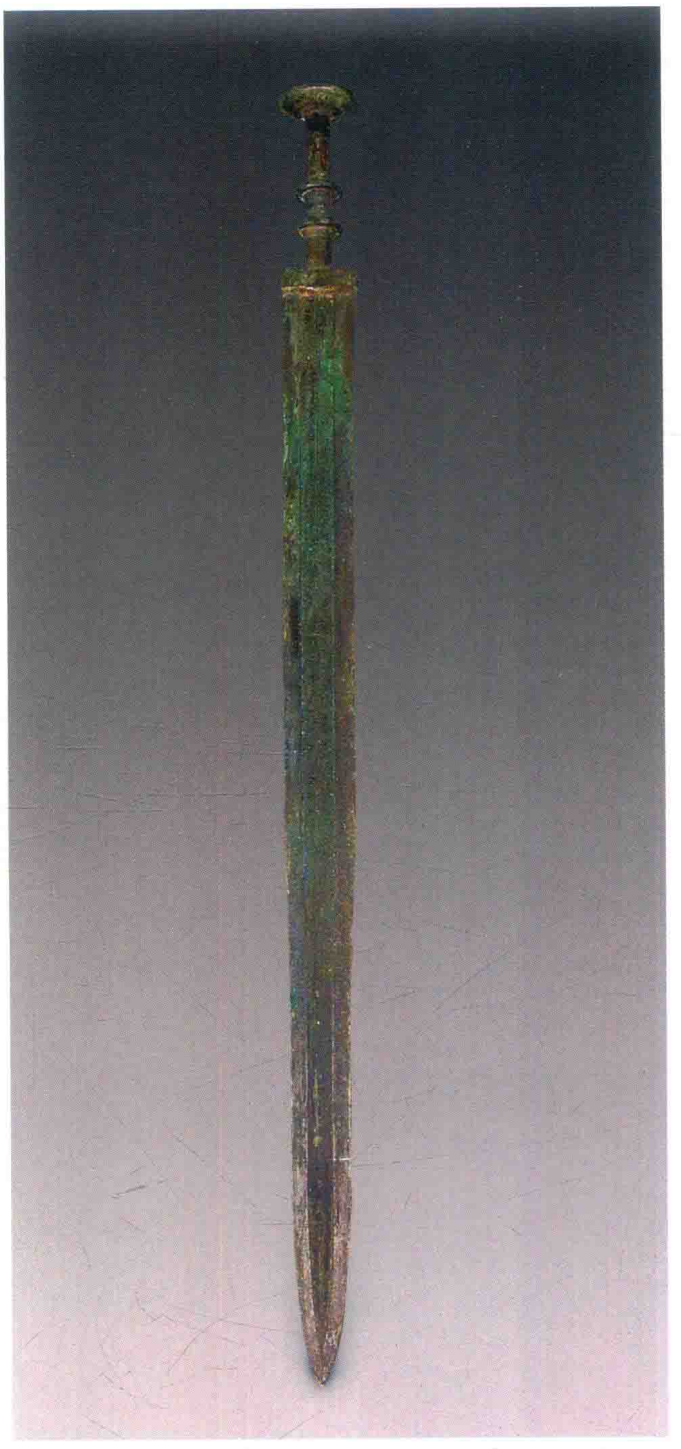
334. 剑

战国

通长63.4、柄长9.5厘米

出土于辽宁省绥中县飞机场，现藏于绥中县文物保护管理所。

剑身修长，剑脊宽平呈直线型，锋部锐利，圆首内凹，剑格呈倒“凹”字形，茎上有两道箍，用于缠绕麻绳，以便于手持。



335. 镞

战国

通长8.2厘米

出土于辽宁省建昌县东大杖子墓地，现藏于葫芦岛市博物馆。

双翼镞，两翼狭长，两面分别刻划雏凤纹。细长柱状铤。



336. 辖、軎

战国

軎长6.9、外径8、内径5.2厘米，重1040克

出土于辽宁省葫芦岛市东大杖子墓地M32，现藏于葫芦岛市博物馆。

管状车軎，軎体中空，外侧加两道箍，軎体上有桥状双耳，两耳两端呈兽首状，双耳并列内套鸟首方策，鸟首圆睛长勾喙。近轴端有折沿，折沿外侧有长方形穿孔，内插素面车辖，辖首有圆角梯形穿孔，辖尾有长方形小穿孔。







337. 带钩

战国

长18、宽2.8厘米

出土于辽宁省建昌县小德营子乡东大门村，现藏于建昌县文物保护管理所。

带钩细长，中间有一圆纽，带头呈方形，首部浮雕虎头图案，另一端较窄有勾，通体鎏金。

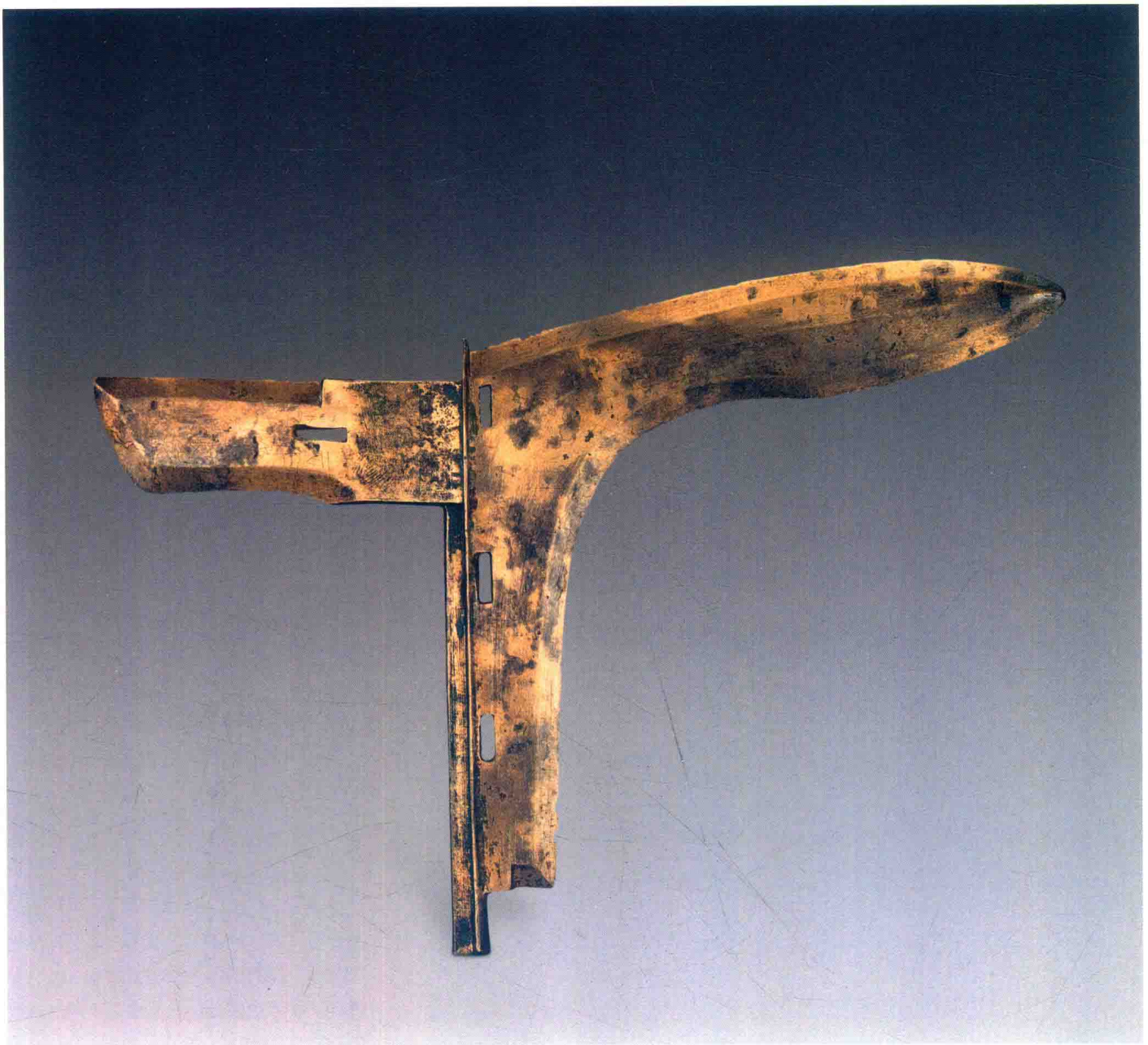
338. 矛

秦代

长15.6、宽2.6厘米，重111克

出土于辽宁省抚顺市刘尔屯，现藏于抚顺市博物馆。

矛叶较窄，矛身中部起脊，两侧自锋尖至骹处为狭长而均匀的刃，粗长圆骹，骹两侧有圆穿。骹两面有铭文，一面刻“三年相邦吕不韦造，上郡守□高工龙，丞甲工□”，另一面刻“徒□”字。“相邦吕不韦”即秦相吕不韦，“三年”即秦始皇三年（公元前224年），“上郡守”为地方行政官。



339. 戈

秦代

长26.5、宽3.6、厚0.7厘米，重410克

出土于辽宁省宽甸县双山子，现藏于辽宁省博物馆。

长援上翘，三穿，三角形锋，矩形内一穿。正面刻“元年丞相斯造上阳左工谷□工□”，内背刻“武库”，阑下刻“石邑”，笔划极细。



340. 壶

西汉

高16.9、口径6.5、底径9.5×5.6厘米，重1054克

出土于辽宁省抚顺市刘尔屯村东砂石场汉墓，现藏于抚顺市博物馆。

直口，扁腹，丰肩，扁腹较深，长方形圈足。壶腹前后两面饰有外凸的鸡心纹装饰，两肩有对称半圆弦纹。制作规整，造型古朴、典雅。



341. 樽

西汉

通高26、口径10.5、底径9.8厘米，重1055克

出土于辽宁省抚顺市刘尔屯村东砂石场汉墓，现藏于抚顺市博物馆。

长圆筒形，直口，深直腹，平底，三兽面纹蹄形足。旁有双铺首衔环耳，耳上有环连接提梁，提梁两端为螭首。带盖，盖上有环纽，器形规整，通体无纹饰。樽内原盛放有禽骨等物。

342. 带鞘叉具

西汉

长19、宽3.7厘米

出土于辽宁省开原市八棵树东河沟，现藏于辽宁省博物馆。

扁长体叉具，椭圆形柄，透雕对称圆孔，柄顶做花形。鞘体为扁柱状，透雕几何孔，鞘身饰对称几何纹，鞘内壳为木制，已残朽。



343. 牌饰

西汉

长11.5、宽7.1、厚0.15～0.2厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

纹饰为猛兽与格里芬（Griffin，出自希腊神话，是一种鹰头狮身有翅的怪兽）搏斗。猛兽身躯上和格里芬的躯干上装饰平行的条状凹曲线纹纹饰，格里芬的翅膀上装饰凸线纹和水滴状纹。格里芬形状清楚。牌饰正面的纹饰略外凸，相应背面的位置内凹。



344. 牌饰

西汉

长10.7、宽7、厚0.15厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

纹饰为一较小似狼的猛兽袭击一带钩喙嘴似马的神兽，神兽头左侧有一丛类似树冠的镂空纹饰。猛兽身上无纹饰，猛兽头部外侧有一纵向椭圆形穿孔，孔的外侧有一凸纽。





345. 牌饰

西汉

长9.5、宽4.8厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

正面鎏金。主体纹饰为两峰头相对的骆驼的侧面形象。两骆驼之间有一盘绕的藤状树干，树干上的树枝向两侧伸展，两只骆驼口内各衔一树枝。牌饰边缘装饰较稀疏的叶脉纹。



346. 牌饰

西汉

长10.6、宽5.3厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

主体纹饰均为两个背对分布的俯卧的神兽，神兽后蹄翻转，两个神兽之间有两只相对的格里芬头。神兽的末端带格里芬头的长角讹变成一排兽头。近牌饰左侧边缘有一圆形穿孔，有两个纵向的背纽。纹饰为浅浮雕状，无镂孔。



347. 牌饰

西汉

长10.8、宽5.4、厚0.3厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

鎏金，神兽卧身扬首，后足反蹄，边缘饰对称的斜线纹一周。

348. 牌饰

西汉

长10.4、宽7.3厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

纹饰为一行走状的神兽。纹饰正面略外鼓，背面有一横向的凸纽。牌饰边缘装饰较小的水滴状纹。



349. 牌饰

西汉

长15、宽7.15、厚0.5厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

主体纹饰为两头并列相对的牛。两牛两角向对，头部正面向前，身体上装饰水滴状纹饰。两牛肩部之间有向两侧伸展的树叶。牌饰边缘饰竹节纹，一端边缘中部有一凸纽。无背纽。



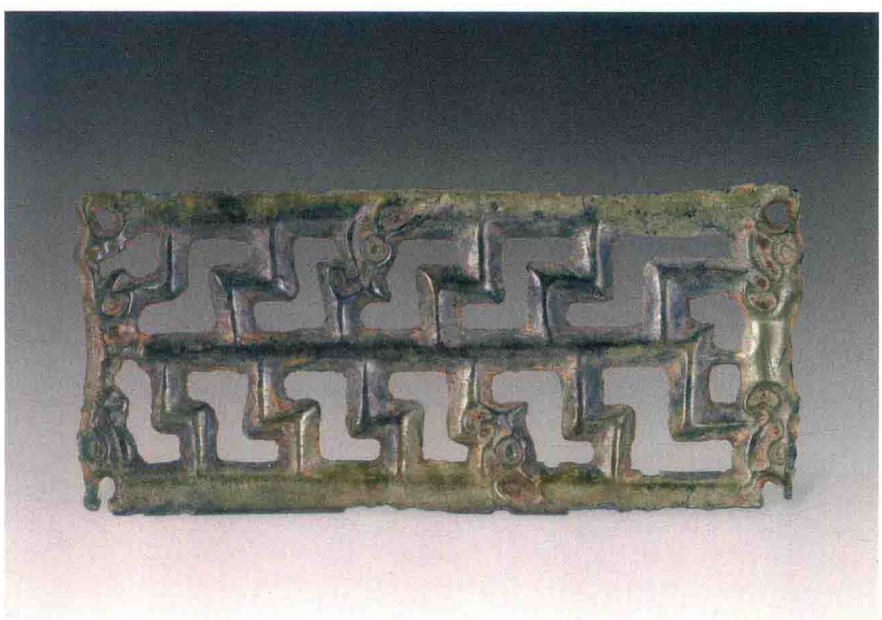
350. 牌饰

西汉

长12.1、宽5.3、厚0.15厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

主体纹饰为两横排交错分布的阶梯纹，两排阶梯之间有一横梁。无背纽，在近牌饰一侧边缘处有较大的镂孔。牌饰四角和两长边的近中部各装饰一个格里芬头。四角各有一圆形穿孔。





351. 牌饰

西汉

存高5.5、存宽5厘米

出土于辽宁省铁岭市平岗地区，现藏于辽宁省博物馆。

此牌饰残缺过半，但保留有完整的人物形象，人面高鼻深目，颧骨较高，有髭，编发成长辫，自头后直拖到臀部。身穿长衣，腰系革带，穿窄褪裤和靴。



352. 牌饰

西汉

高7、宽13厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

正中透雕一展翅巨鹰，鹰翅下左立一虎，右蹲一熊，一野猪从后右端来，只见其首不见其身。下边框有水滴（或称树叶）形装饰。



353. 饰件

西汉

长5.2、宽3.05、厚0.1～0.15厘米

出土于辽宁省西丰县西岔沟古墓群，现藏于辽宁省博物馆。

无背纽的马形牌饰铸造精致，表面光亮，呈黑灰色。牌饰底部略直，牌饰底缘和马蹄与腹部之间有较大的水滴状纹饰。

354. 尊、承旋

东汉

尊：通高15.7、口径20.9、底径20.3厘米，重1.95千克

承旋：通高9、口径42.8、底径39.4厘米，重约4.5千克

出土于辽宁省大连市营城子M76，现藏于大连汉墓博物馆。

尊为筒形，直腹部，平底。上腹有对称兽面衔环铺首。器底有三足蹄。一般与铜承旋配套使用。

承旋体硕大，浅盘，折沿。案面阴刻仙人神兽瑞禽图，图案分二区：内区以柿蒂形图案为中心，环刻龙虎和瑞鸟；外区刻有人面兽身、兽面人身、蹄足翼龙、斑斓猛虎，以及鹿、野猪、禽鸟等各种珍禽异兽。内外区用三周内刻折尺纹和网格纹的圆圈分隔。下有三足，为人面熊身雕像，做蹲坐顶案状。









355. 盉

东汉

通高16、腹径16.5、口径8.5厘米

出土于辽宁省大连市普兰店后元台，现藏于旅顺博物馆。

半环形纽盖，直口，圆腹，长方有銎直柄，三蹄足，曲颈流，龟流口，可开合。通体素面无纹。



356. 鈁镂

东汉

通高17.5、腹径15.2厘米，重1.25千克

出土于辽宁省大连市营城子M3，现藏于大连汉墓博物馆。

盖呈喇叭状，上有三纽。器身直口，长颈，鼓腹，圜底。下有三蹄足外撇。肩上有双龙首提梁。

357. 盘

东汉

高2.9、口径20.5、通长25厘米

出土于辽宁省辽阳市东京陵乡石嘴山采石场，现藏于辽阳博物馆。

圆盘形，平折沿，浅直壁，平底，底附兽面蹄形足三。器壁一侧长方柄，浮雕兽面纹，背面划刻铭文“蓟容，重三斤十四两”，方銎口。











358. 熏炉

东汉

高9.6、口径12.1、通长18、腹径13、手柄长5.3厘米

出土于辽宁省辽阳市东京陵乡石嘴山采石场，现藏于辽阳博物馆。

侈口，束颈，鼓腹，平底，兽面蹄形足三。腹部镂空，饰几何纹饰。底镂空六瓣花叶纹。一侧附长方柄，方銎，柄上浮雕兽面纹，柄下划刻铭文“内官容三升少半，重三斤八两十二朱”，器物柄部还刻有“五十”字样。



359. 镇

东汉

通长11、宽5.9、高5厘米，四件合计重1269克

出土于辽宁省大连市普兰店姜屯墓地M41，现藏于辽宁省文物考古研究院。

卧鹿状。昂首，圆眼，双耳下耷，四肢蜷卧，平底。腹部中空，镶嵌有一虎斑贝壳，部分斑纹腐蚀脱落。鹿表面鎏金。

360. 杖首

东汉

通长12.5、高11.3厘米

出土于辽宁省凌海市东花乡姚家村，现藏于锦州市博物馆。

此杖首于圆形柱体上铸站立的大鸠鸟一只，头上有一对犄角，目视前方，其嘴里衔着食物。大鸠鸟胸部铸小鸠鸟一只，抬着头，张着嘴，做待哺状。尾部亦铸小鸠鸟一只，翘尾抬头，目视后方。柱体中空，用来镶手杖。



361. 带钩

东汉

长12.3厘米，重54.5克

出土于辽宁省大连市普兰店姜屯墓地M158，现藏于辽宁省博物馆。

错银。整体曲棒状。钩首兽头形，双耳直立，“一”字额，双目圆瞪，吻部扁宽前凸；钩体钝圆，侧视略呈“S”形；钩面上中下各用三组长方形错银凹槽分为两个单元，每单元内对称施有错银涡纹。钩背刻有“丙申钩君宜官”六字铭文，钩纽圆形，纽面上施有错银四叶柿蒂纹。



362. 剑

战国

通长43.4、刃宽3厘米

出土于吉林省，现藏于吉林省文物考古研究所。

柄身连铸，触角式剑首，锋较长，刃部略有豁口，刃后部有一凸出部分，剑身中部起脊，脊呈圆柱状。剑柄有菱格纹，柄首触角有对称的平行斜线纹。



363. 车辖

汉

通长17、榫宽2.1 ～ 2.4、厚1厘米

2003年出土于吉林省集安市禹山墓区临江墓M43(M43J:10)，现藏于集安市博物馆。

上部为双手叉腰的人像，五官刻画细致，应为男性。下部人身为长方柱状，背面中部有一“×”形刻符。





364. 圆鼎

汉

口径10.1、通高16.1厘米

1976年出土于吉林省集安市七星山墓区M1196（M1196：9），现藏于集安市博物馆。

盖鼎，鼎盖有拱形纽，肩部有两个圆形竖耳，腹部饰一周凸弦纹，三足呈蹄状。

365. 铃

战国至西汉早期

口径2.3、高4厘米，重13克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市泰来砖厂墓地M167（M167：1），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

铃身近半圆球状，饰四个三角形镂孔，椭圆形环纽。



367. 矛

战国至西汉早期

通长11.4、銎径1.1厘米，重17克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市泰来砖厂墓地M140（M140：19），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

矛身扁薄，近叶形，两侧边刃内弧，长骹，上有两小孔。



366. 铃

战国至西汉早期

长6.3、铃径1.3厘米，重12克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市泰来战斗墓地M211（M211：52），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

上部呈椭圆铃形，镂孔，内含一石子，其上有一短圆管，饰弦纹，两侧各有一孔；下端为一圆柱状椎体，较细长，中段稍内束，饰有凸弦纹，尖部因使用已变得光滑圆钝。





368. 带钩

战国至西汉早期

长9.5、宽1.1、纽径1.5厘米，重30克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市泰来战斗墓地M219（M219：21），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

近似琵琶形，器身较窄长，弧弯，正面圆鼓，背内凹，短钩首，尾部平齐，素面，背后中部有一圆纽座，留有残桦树皮。



369. 牌饰

战国至西汉早期

长7.3、高6.1厘米，重30克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市泰来砖厂墓地M128（M128：10），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

正面饰一卧踞状鹿，昂首仰脖，目视前方，一对犄角伸向后方，细长的四肢弯蜷内曲，鹿尾稍翘起。鹿身正面隆起，背内凹，在颈和尾部各有一桥状纽。



370. 牌饰

战国至西汉早期

长5.3、高3厘米，重28克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市泰来砖厂墓地M188（M188：26），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

近长方形，铸一俯卧状虎，口中衔兽，四肢向前屈伸，尾巴下垂贴身，背有一对桥状纽。



371. 牌饰

西汉

长11.2、高7.5厘米，重80克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市富拉尔基老龙头遗址M36（M36：10），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

虎鹰搏斗纹饰。左侧是一伫立的虎兽，虎口咬住鹰爪；右侧是一展翅的雄鹰，鹰嘴钳住虎耳。



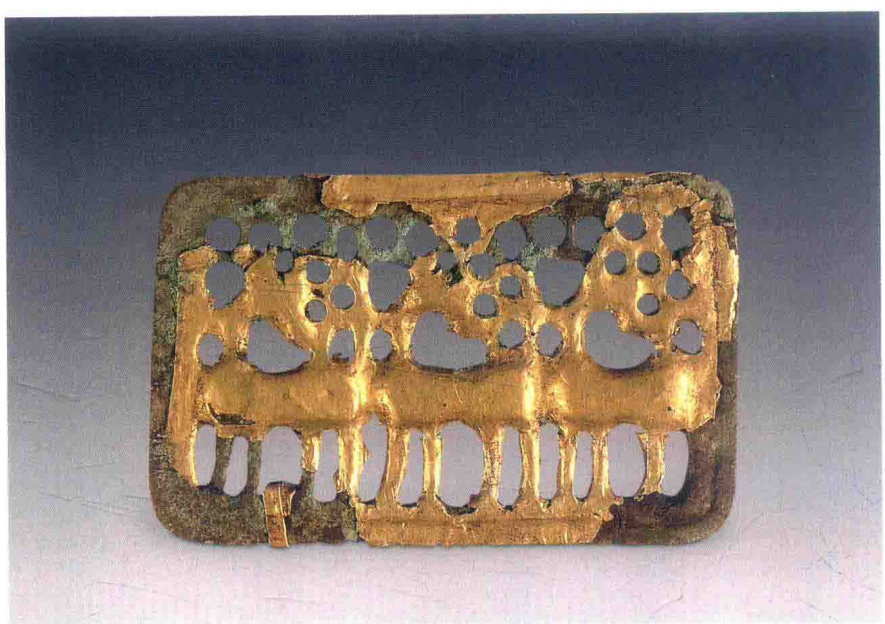
372. 牌饰

西汉

长11.2、高7.5厘米，重80克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市富拉尔基老龙头遗址M36（M36：11），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

虎鹰搏斗纹饰。左侧是一展翅的雄鹰，鹰嘴钳住虎耳；右侧是一伫立的虎兽，虎口咬住鹰爪。



373. 牌饰

东汉

长7、高4.5厘米，重28克

出土于黑龙江省齐齐哈尔市讷河二克浅遗址M36（M36：6），现藏于黑龙江省文物考古研究所。

圆角长方形。图案为三只同向站立的鹿，表面包饰一层金箔，背面饰一薄片木衬。牌饰和衬地之间用皮条和线绳连接。

[General Information]
书名=14646068
SS号=14646068