国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目

国家出版基金资助项目

# 中国出土青铜器全集

# THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

13

## 湖北 下
## HUBEI III



科学出版社 龍門書局

(K-0164.01)



# 中国出土青铜器全集 13

# THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

科学出版社互联网入口　赛博古二维码
文物考古分社
部　门：(010) 64009636
部门E-mail：arch@mail.sciencep.com

www.sciencep.com

ISBN 978-7-5088-5522-6

定　价：7600.00元（共二十卷）

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

# 中国出土青铜器全集

李伯谦 主 编

贵州师范学院内部使用

科学出版社 龍門書局
北京

## 版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！



**图书在版编目（CIP）数据**

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. —北京 : 龙门书局, 2018.12
“十三五”国家重点图书出版规划项目　国家出版基金资助项目
ISBN 978-7-5088-5522-6

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①青铜器（考古）－出土文物－介绍－中国
Ⅳ. ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第268999号

责任编辑：王光明　闫广宇　蔡鸿博
责任印制：肖　兴／封面设计：黄华斌
装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社　龍門書局　出版
北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

北京华联印刷有限公司　印刷
科学出版社发行　各地新华书店经销
*
2018年12月第　一　版　开本：889×1194　1/16
2018年12月第一次印刷　印张：320
字数：3 072 000

**定价：7600.00元**（共二十卷）
（如有印装质量问题，我社负责调换）


贵州师范学院内部使用

# 《中国出土青铜器全集》编委会


**总策划** 林　鹏

**执行策划** 李　锋　闫向东

**顾　问** （按姓氏笔画排序）

马　昇　王　辉　王风竹　王晓毅　方　勤　田　凯　史家珍　白　岩　白九江
刘　宁　刘　旭　刘　斌　刘延常　刘海旺　安文荣　孙英民　孙周勇　李文瑛
邹后曦　张元成　张文瑞　张昌平　陈永志　陈星灿　林留根　罗　丰　周必素
郑同修　赵永军　哈比布　宫希成　贾连敏　顾万发　徐长青　高大伦　郭伟民
唐　飞　梅鹏云　曹　劲　曹　玮　曹建恩　盛建武　韩立森　程武彦　谢日万
熊建华

**主　编** 李伯谦

**副主编** 刘　绪

**编　委** （按姓氏笔画排序）

于秋伟　于崇远　万　娇　万全文　马　昇　马　强　马萧林　王　玥　王　剑
王　莹　王立华　王志刚　王金平　王京燕　王振芬　王晓毅　王爱国　王效军
王智远　毛保中　方　刚　方　辉　方向明　尹秀娇　卢　涛　叶　蓉　田正标
田名利　田建文　冉宏林　冯　好　邢　毅　吉琨璋　吕　静　朱存石　乔　虹
任相宏　刘　伟　刘　凯　刘　彦　刘　焰　刘　新　刘亚彬　刘延常　刘庆平
刘红军　刘志勇　刘春喜　刘振陆　刘晓东　刘海旺　刘雅婷　刘德银　齐　新
闫　勇　闫光星　许　超　孙建军　杜博瑞　李　飞（贵州省博物馆）
李　飞（四川省文物考古研究院）　李　刚　李　倩　李　铭　李　晶　李　媛
李文瑛　李龙彬　李民昌　李国华　李国学　李宝垒　李荣华　李慧竹　杨　帆
杨　军　杨　波　杨月光　杨正宏　肖承云　吴　辉　吴志跃　邱玉胜　邱新宇
何海蓉　闵　锐　宋长城　张　伟　张　惠　张云涛　张文惠　张立明　张合荣
张红星　张君弘　张雪菲　张崇宁　张强禄　张新宁　张翠敏　张慧国　陈　亮
陈　慧　陈卫东　陈以琴　陈永耘　陈志学　陈丽新　陈顺祥　武俊华　林　强
林留根　罗　丰　罗　霞　罗向军　季宏伟　周必素　周学良　周科华　郑同修
郑志宏　孟华平　胡　勤　胡春佰　侯红伟　宫衍军　姚　练　秦树胜　夏伙根
夏连保　原　丰　徐文英　徐倩倩　高成林　郭　明　郭　物　郭军涛　郭晓东
唐　飞　唐　音　黄　峰　黄凤春　黄昊德　黄建勋　曹　劲　曹志君　龚　良
龚张念　崔大庸　梁中合　梁玉根　梁志龙　葛　洪　董　峰　蒋廷瑜　蒋志龙
蒋俊春　韩炳华　程　卫　傅吉峰　傅聚良　谢　焱　谢尧亭　谢虎军　靳　军
蓝日勇　楼建龙　赖祖龙　雷　雨　虞海燕　赫玉建　蔡路武　谭　勇　熊贤礼
魏　国

**编辑组** 闫向东　孙　莉　张亚娜　王光明　李　茜　雷　英　樊　鑫　吴书雷　郝莎莎
赵　越　柴丽丽　王琳玮　王　钰　董　苗　郑佐一　王　蕾　闫广宇　蔡鸿博
周　嫻　张睿洋

# 凡　例

1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。

3. 本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。

4. 全书设前言，每册有概述。

5. 关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：

编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。

定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。

时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋、战国、秦代、西汉、东汉。

尺寸：单位为厘米。

文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

# 中国出土青铜器全集

13

## 湖北 下
HU BEI Ⅲ

主编 刘彦

科学出版社 龍門書局
北京

# 湖北卷编委会


**主　　编**　刘　彦

**副 主 编**　方　勤　万全文　孟华平

**编　　委**　（按姓氏笔画排序）

刘　焰　刘庆平　刘德银　肖承云　宋长城　陈丽新　胡　勤　姚　练　秦树胜
黄凤春　黄建勋　蒋俊春　蔡路武

**参编人员**　（按姓氏笔画排序）

王　勇　王晓钟　叶　青　刘　真　李雪婷　余夏红　张　靖　胡　狄　段姝杉
徐劲松　郭红波　潘敦贵

**摄　　影**　郝勤建　余　乐

**参编单位**　国家文物进出境审核湖北管理处
湖北省博物馆
湖北省文物考古研究所
武汉博物馆
武汉市文物考古研究所
荆州博物馆
荆门市博物馆
襄阳博物馆
十堰博物馆
宜昌博物馆
黄冈博物馆
孝感市博物馆
随州博物馆
鄂州博物馆

# 目 录


403. 圆鼎……489
404. 圆鼎……490
405. 圆鼎……491
406. 圆鼎……492
407. 圆鼎……494
408. 圆鼎……496
409. 圆鼎……497
410. 圆鼎……498
411. 圆鼎……499
412. 圆鼎……500
413. 圆鼎……501
414. 圆鼎……502
415. 圆鼎……503
416. 小口鼎……504
417. 小口鼎……506
418. 小口鼎……507
419. 鬲……508
420. 鬲……509
421. 鬲（附匕）……510
422. 鬲……511
423. 鬲……512
424. 鬲……513
425. 甗……514
426. 甗……516
427. 甗……517
428. 甗……518
429. 簋……520
430. 簋……521
431. 簋……522
432. 盨……523
433. 盨……524
434. 盨……525
435. 盨……526
436. 盨……527
437. 敦……528
438. 敦……529
439. 敦……530
440. 敦……531
441. 敦……532
442. 敦……533
443. 豆……534
444. 豆……535
445. 豆……536
446. 豆……537
447. 豆……538
448. 豆……539
449. 豆……540
450. 豆……541
451. 豆……542
452. 豆……543
453. 盒……544
454. 盒……545
455. 盒……546
456. 盆……548

457. 鼎形器……549
458. 俎……550
459. 案……551
460. 匕……552
461. 套杯……553
462. 鉴……556
463. 尊……557
464. 樽……558
465. 樽……559
466. 樽……560
467. 壶……561
468. 壶……562
469. 壶……563
470. 壶……564
471. 壶……566
472. 壶……568
473. 壶……569
474. 壶……570
475. 壶……571
476. 壶……572
477. 壶……573
478. 壶……574
479. 壶……575
480. 罍……576
481. 罍……577
482. 铙……578
483. 卮……580
484. 瓶……582
485. 盘……583
486. 尊、盘……584
487. 盘……587
488. 盘……588
489. 盘……589
490. 盘……590
491. 盉……591
492. 盉……592
493. 盉……593
494. 盉……594
495. 盉……595
496. 匜……596
497. 匜……597
498. 盘、匜……598
499. 匜……599
500. 匜……600
501. 匜……602
502. 尊缶……603
503. 尊缶……604
504. 尊缶……605
505. 尊缶……606
506. 尊缶……607
507. 尊缶……608
508. 尊缶……609
509. 尊缶……610
510. 盥缶……611
511. 盥缶……612
512. 盥缶……613
513. 盥缶……614
514. 盥缶……615
515. 盥缶……616
516. 盥缶……617
517. 鉴……618
518. 鉴……619
519. 鉴……620
520. 鉴、缶……621
521. 鉴、缶……624
522. 鉴、缶……626
523. 罐、勺……628
524. 器盖……629

525. 器盖……630
526. 炭炉……631
527. 炭炉、箕、漏铲……632
528. 炭炉、箕……633
529. 炭炉、箕……634
530. 炭炉……635
531. 漏铲……636
532. 箕……637
533. 编钟……638
534. 编钟……642
535. 编钟……644
536. 编钟……648
537. 纽钟……650
538. 磬虡……652
539. 钲……654
540. 钲……655
541. 鼓座……656
542. 鼓座……657
543. 器座……658
544. 戈……659
545. 戈……660
546. 戈……661
547. 戈……662
548. 戟……663
549. 戟……664
550. 戟……665
551. 戟……666
552. 戟……667
553. 戟……668
554. 戟……669
555. 矛……670
556. 镦……671
557. 剑……672
558. 剑……673
559. 剑……674
560. 剑……675
561. 殳……676
562. 车軎……677
563. 车軎……678
564. 熏……679
565. 熏……680
566. 熏……681
567. 熏……682
568. 熏……683
569. 炭箕……684
570. 镇……685
571. 马……686
572. 鹿角立鹤……687
573. 飞燕……688
574. 灯……689
575. 灯……690
576. 灯……692
577. 灯……693
578. 灯……694
579. 灯……695
580. 天平、砝码……696
581. 鉴……697
582. 鉴……698
583. 圆鼎……699
584. 圆鼎……700
585. 圆鼎……701
586. 釜甑……702
587. 壶……703
588. 壶……704
589. 壶……706
590. 壶……707
591. 壶……708
592. 钫……709

593.钫……710
594.钫……711
595.灯……712
596.熏炉……713
597.錞于……714
598.錞于……715
599.镇……716
600.虎子……717
601.盆……718
602.盘……719
603.洗……720
604.瓶……721
605.灯……722
606.灯……724
607.砚滴……725
608.带钩……726
609.人推磨……727
610.刀……728
611.印……728
612.棺座……730
613.摇钱树……731
614.铜饰……734

## 403. 圆鼎

战国

通高40、口径39.1厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

五件，形制、大小及纹饰基本相同。鼎圆如盒，鼓腹，圜底，底侧接三兽蹄形足。敛口上承弧顶盖，盖顶中心置蛇形纽，另立三枚牛形纽，牛头向外，形态逼真。器口两侧附对称长方形耳。鼎身及盖均饰勾连云纹、涡云纹及兽面纹，纹饰中或镶嵌有绿松石。器盖和鼎腹内均有铭文“曾侯乙作持用终”。各鼎均附有鼎钩，其上铭文与鼎身内容相同。出土时鼎内有牛、猪、鱼骨骼，腹底有烟炱痕迹。





## 404. 圆鼎

战国

通高23.4 ～ 37.6、口径22 ～ 39.2厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

六件，形制基本相似，大小相次，以两件为一组，每组大小、纹饰相同。鼎身均呈圆体，浅腹，圜底，侧接三枚较高的蹄足。子口承盖，盖顶微隆起，正中设一枚兽面衔环纽，盖面近缘处或卧或立三枚牛形纽。器盖、器身均饰有蟠螭纹，足部饰出浅浮雕兽面纹。出土时鼎内都有兽骨，有的附带有鼎钩。





## 405. 圆鼎

战国

通高42、口径34.5厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

鼎呈圆体，深腹，圜底，侧装三枚较高的蹄形足。子口承隆盖，盖顶正中置一枚兽面纹桥形衔环纽，盖面近缘处卧有三个牛形纽，牛首朝外，四肢收于身下，神态安详。除蹄足上端饰出兽面纹外，通体素面，有打磨痕迹。



## 406. 圆鼎

战国

通高22.2、口径16.2厘米

1965年出土于湖北省江陵县望山M1，现藏于湖北省博物馆。

器呈椭圆体，浅腹，圜底，下接三瘦高的蹄形足，敛口承弧盖，盖顶有一枚衔环纽，盖面另设三枚卧牛形纽，口下附对称的环耳。通体素面。







## 407. 圆鼎

战国

通高25.7、口径17.7厘米

出土于湖北省宜城市鄢城办事处跑马堤M43，现藏于宜城博物馆。

圆体，浅腹，圜底接三瘦高的蹄形足。口承隆盖，盖顶正中置一衔环纽，盖沿另设有三枚卧牛形纽。鼎足及器身有多处补铸痕迹。整件鼎除器腹饰一周凸棱外，通体素面。盖内有铭文两行六字："競之姜之少鼎"。字迹工整，清晰可见。







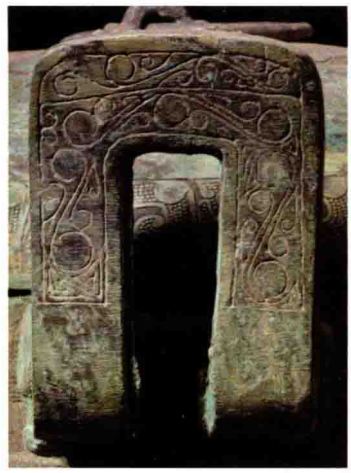
## 408. 圆鼎

战国

通高20.9、口径20.3厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

扁圆体，由盖与器身扣合而成。敛口承盖，器盖隆起，中央置一兽形提环纽，边缘置三个小型半环纽，环纽饰绹索纹。口沿下部设一对对称长方形附耳，耳微曲且微外侈。深腹，圜底，下接三兽形高蹄足。器盖与器腹均饰窃曲纹与凸弦纹，附耳饰卷云纹。







## 409. 圆鼎

战国

通高25.5、口径22.3厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

器盖与器身相合呈扁圆形。敛口，上承隆盖，盖中央置一兽形提环纽，边缘置三半环纽。口下置两微曲长方形附耳，耳外撇。深腹，圜底，下接三蹄足，蹄足上部浮雕兽面纹。器盖与器身均饰窃曲纹及凸弦纹。



## 410. 圆鼎

战国

通高32.7、口径25.4、腹径30厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体，弧腹，口微敛，上承环纽衔环盖，盖沿饰有半球形兽纽。口两侧附长方形耳，圆弧腹下收为圜底，下接三细长且直的蹄足。整体素面，仅饰有三周凸弦纹，蹄足上端所饰兽面纹较为粗略。此鼎还配有一对钩状提手。



## 411. 圆鼎

战国

通高30、口径23、腹径26.3厘米

2009年出土于湖北省襄阳市谷城县尖角墓地，现藏于襄阳博物馆。

浅腹，底微圜，兽蹄足较高。子母口承盖，盖顶有纽衔环，盖周有三卧兽纽。器中腹和底部各饰一道凸弦纹，上、下腹卵点地纹上饰勾连云纹一周，盖周饰一道凸弦纹，盖顶、沿各饰勾连云纹一周。



## 412. 圆鼎

战国

通高67.4、口径57.6厘米

2006年出土于湖北省襄阳市陈坡墓地M10，现藏于襄阳博物馆。

鼎呈圆体，扁鼓腹，近平底，侧接三枚八棱形蹄足。子口承盖，盖顶近弧，盖中部有兽面桥形套环纽，盖周边有三分对应的卧虎纽，卧虎垂舌鼓目，耳立起，似养精蓄锐，纽上还饰勾连云纹及圆圈纹，更显形象逼真。除器腹及器盖饰凸弦纹外，通体素面。器腹内壁刻“大司马”三字。





## 413. 圆鼎

战国

通高62.4、口径52.8、腹径55.2厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体，深腹，口承隆顶盖，盖顶立环纽，周围饰有变形凤鸟环纽。器口两侧有附耳，双耳外撇，直腹下收，下接三高蹄足，足微外撇。器盖饰两周凸弦纹；器腹饰一周蟠螭纹及一周凸弦纹，纹饰线条流畅，图案装饰性功能较强，足上部饰有简化兽面纹。器腹、底等处的范缝明显，足部可见外露的黄色泥芯。



## 414. 圆鼎

战国

通高21.6、口径24.4厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

由盖与器身扣合而成，整体呈扁圆形。敛口承盖，盖隆起，中部置有提环纽一枚。口沿下方置两只对称的长方形附耳，耳微曲。浅腹微鼓，圜底，下接三矮蹄足，蹄足较细。通体素面。



## 415. 圆鼎

战国

通高22.6、口径24.8厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

圆体，由盖与器身扣合而成。敛口承隆盖，盖顶中央置一环形提纽。口下设一对长方形对称附耳，耳微曲。浅腹，圜底，下接三细矮蹄足，足外撇。通体素面。



## 416. 小口鼎

战国

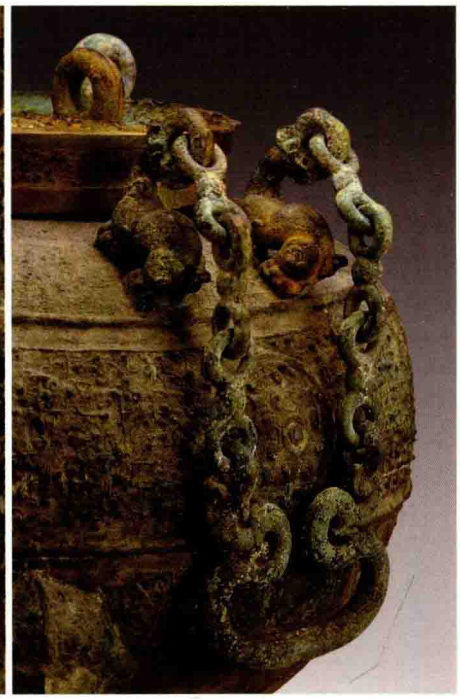
通高55、口径22.8厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

鼎身呈扁圆体，圆鼓腹，圜底，侧装三兽蹄形足。小口承平盖，盖顶设有四枚均匀分布的环纽。肩部两侧各设两枚对称的兽形纽，小兽引颈昂首，口衔提链，提链顶端汇于一个螭形环纽内。腹部、盖顶均饰以变形蟠螭纹，腹部另以蟠螭纹为地，上饰圆涡纹，足顶部饰兽面纹。









## 417. 小口鼎

战国

通高38、口径20.8厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

器身呈扁圆形，深腹，圜底，三蹄形足较矮。小口承盖，盖顶隆起，近缘处立等距离的四枚龙形纽，盖缘另饰三枚兽形衔扣。肩颈处置两对对称的兽形环纽，顾首伏爬于器身，口大张衔提链，并在提链末端置握手相连。盖面饰满细密繁缛的勾连云纹，盖顶正中饰一涡纹，纹饰间镶嵌或错嵌红铜。器腹饰两周凸棱纹，并于二者间均匀分布一周六枚涡纹，涡纹间饰有变形蟠龙纹。小口鼎是战国时期常见楚器，但多为平盖，类似这件弧盖鼎的形制较少见。



## 418. 小口鼎

战国

通高19.9、口径8.5厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩墓地，现藏于随州博物馆。

鼎呈圆体，小口，鼓腹，圜底下接三枚高直的六棱状兽形蹄足，小口承平盖，口下斜立两只对称的方形耳。通体素面，仅蹄足上端饰出简陋的半浮雕兽面纹。





## 419. 鬲

战国

通高12.1 ~ 12.95、口径15 ~ 15.55厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

九件，器物形制、纹饰完全相同，大小基本一致。鬲形体较小，圆体，浅腹，弧形鬲裆连有三蹄形款足。器腹镶嵌顾首凤鸟纹，鸟尾高翘伸展，鸟喙大张，形象生动；鸟尾下部还镶嵌一条蟠龙纹，龙尾延伸至足上端；三足相对的腹部另置三条冠状扉棱。此外，每件鬲口沿都有铭文一行七字："曾侯乙作持用终"。出土时，有两件鬲口上附有铜匕。



## 420. 鬲

战国

通高12、口径15.8厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

五件，大小、形制及纹饰类似。器体矮小，呈圆体，深腹，平裆，下接三蹄形款足。器身饰两周龙纹，纹饰较模糊，许多地方已漫漶不清。三条龙形扉棱分别立于器身的三足对应处，扉棱上部与口沿齐平。此器无论是扉棱还是鬲体本身制作均非常粗糙，器表的铸造痕迹大都未经修整和处理。因此，这一套五件鬲应并非实用器，而是作为专门随葬用器随葬于墓葬中。

## 421. 鬲(附匕)

战国

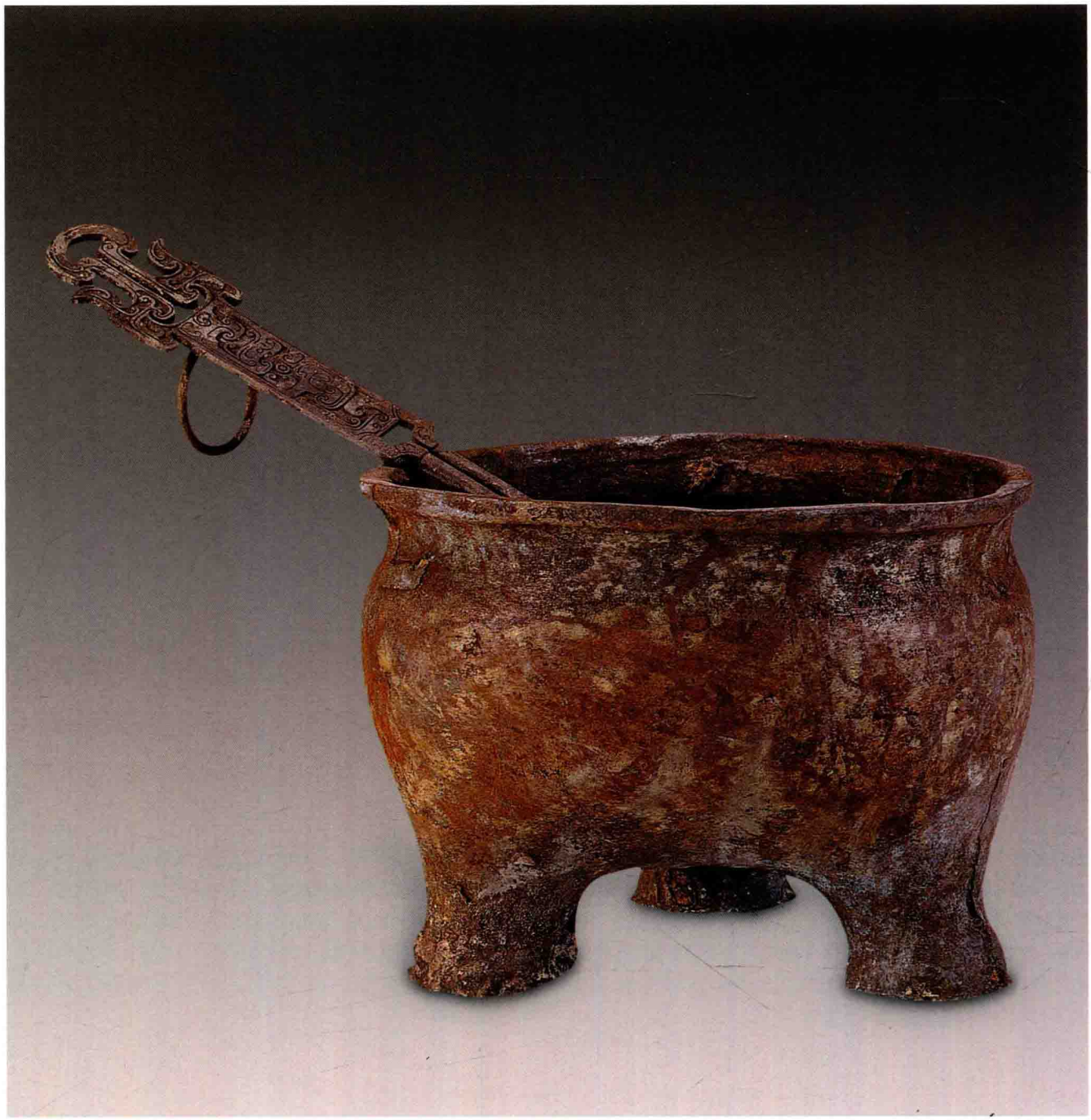
鬲通高11.4、口径15.3、腹径15.5厘米

匕宽4.6、通长26.3厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

矮身圆体，器形敦厚。束颈下接深鼓腹，弧裆，三足外撇。通体素面，足端及一侧的范缝较为明显。

匕柄一端方形，下部衔以圆环，匕首端桃形，之间由两柱并一柱连接。柄端与首端有云纹镂孔，并饰以勾连云纹。



## 422. 鬲

战国

通高36.3、口径40.2厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

形似陶鬲，深腹，联裆，款足较矮。通体饰绳纹。三足外侧及内侧均可见清晰的范缝痕迹，由三块外范、一块底范及一块内范浑铸而成。这件鬲无论形制抑或纹饰均仿陶鬲，这种瘪裆鬲在西周时期出现较多，在战国时期并不多见。



## 423. 鬲

战国

通高23.8、口径25.8厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

鬲呈圆体，方唇微上扬，束颈，瘪裆，深腹下收接三柱款足。通体饰绳纹。器腹可见三条范缝痕迹，足底各有一个浇冒口痕迹。器表附有黄色、蓝色及浅绿色的锈斑。这件鬲与同墓其他鬲形制大小、装饰风格完全不同，为仿陶鬲的铜鬲。



## 424. 鬲

战国

通高11.2、口径9.1 ～ 9.4厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

九件，形制、大小接近，体形均较小。圆体、鼓腹，下接三袋形足，弧裆。仅腹部饰一周凸弦纹。



## 425. 甗

战国

甑通高54.4、口径36.9厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

甗呈圆体，由独立的甑体和鬲体两部分扣合而成。甑体口微敛，深腹，平底，下接圈足，以便插入鬲口，底部均匀分布有八条放射状箅孔，颈部附一对对称的环形耳，与附耳垂直的腹部置对称的小环纽。颈部及腹部均饰蟠螭纹，腹部在蟠螭纹下还饰一周三角形纹。鬲口承接甑底部，溜肩，浅腹，弧裆较高，并接有三蹄形款足。鬲通体素面。鬲及甑腹部下侧均有烟炱痕迹，甑下腹部有两处补铸疤痕，可看出此甗当为实用器。









## 426. 甗

战国

通高64.9、口径47.8厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

甗体较大，由甑与鬲分铸套接而成。甑体由三块外范、一块底范合范而成，其中器腹的一条范缝正对龙形附耳间的环纽，器耳分铸。鬲体同样由三块外范及一块底范铸成，三足处可见清晰铸范痕迹。甑腹错嵌灰白色石质云纹、垂叶纹及几何纹，鬲体素面。



## 427. 甗

战国

通高51.4、口径34.5、腹径33.9厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

由甑和鬲两部分组成。甑，敛口，折沿，方唇，长方立耳外侈，鼓腹，平箅底，上有长方形孔。上腹部饰两条绹纹及云雷纹、变形蝉纹。鬲，敞口，高领，圆肩，腹壁内收，平裆，三柱足外撇。素面。



## 428. 甗

战国

通高53.4、口径35厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

器身圆体而显高拔，上部为甑，下部为鬲，甑、鬲两部分分铸而成。甑体口微敛，口上立长方形环耳，双耳外侈，弧腹下收，腹底有长条形箅孔十八个，中心六横两曲、四周呈放射状分布；鬲体敞口上承甑体，鼓腹微浅，高弧裆连接三个细高柱足，柱足微外撇。器底有烟炱痕迹。甑体上腹有两周凸弦纹，双耳纹饰由绹索纹、雷纹、云纹等构成。







## 429. 簋

战国

通高31.8、口径22.2厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

八件，形制、纹饰完全相同，大小微有差别。圆体，方座，侈口上承弧顶盖，盖顶有五瓣莲花形纽，盖缘有三个兽面形衔扣；器腹圆鼓，腹侧接有龙形耳，双龙回首卷尾，形象生动，圈足下有中为缺口的方座。器盖、腹镶嵌龙首鸟纹、勾连云纹等，纹饰边界如盖口、器颈、方座边缘等饰有梭形纹。器盖内和器内壁均有铭文七字："曾侯乙作持用终"。



## 430. 簋



战国

通高26.4、口径18.8、方座长19.6、宽18.1厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

八件，大小相近，形制、纹饰略有差异。圆体，深腹，矮圈足下接方座。大口承隆盖，盖顶正中置一枚四莲瓣形捉手，腹侧接一对对称的兽形半环耳。通体饰满细密的变形蟠螭纹。器身可见两条清晰的铸范痕迹，延伸至方座四角中对称的两个角，由此可见，当时方座簋并不全是器身与方座分开铸接，还有浑铸的情况，而簋身圆体，座为方体，因此多采用两分范或四分范以与方座对应。

## 431. 簋

战国

通高26.1、口径23.5厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

簋身呈半球形，深腹，高圈足，下接方形底座，方座上有四个长方形缺口，器腹两侧设置一对对称的兽形环耳，耳上饰出圆眼睛与兽角。器腹饰满细密的蟠虺纹，圈足及方座上饰云纹和龙纹。双耳方座簋是西周时期簋的传统形态，出于楚墓中，一定程度上显示出楚文化对中原文化的承袭。



## 432. 盥

战国

通高26.6、口长31.3、宽24.1厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

四件，形制、纹饰相同，大小略有差别。长方体，每器由同样大小的器、盖两部分组成，直口，斜腹，平底下附四对称的蹼形足，器、盖两端均有兽首形环耳，盖口缘长边有两个兽首形衔扣，短边设有一个。全器镶嵌繁缛花纹，有“T”字形勾连纹、龙凤纹、鸟首龙纹等。器、盖内底均有铭文：“曾侯乙作持用终”。



## 433. 盥

战国

通高30.5、口长36.5、宽22.4厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

盥呈长方体，由形制、大小相同的器盖与器身相扣合而成。直口，斜腹，平底接四矩形足。器盖与器身短边各铸一对对称的兽形半环耳，器盖长边口沿各有两枚兽首衔扣，短边仅有一枚。整件盥均饰满细密的蟠螭纹。盖顶及器底部各有铭文两行六字："盛君縈之御盥"。





## 434. 盥

战国

通高17.4、口长27.8、宽18.2厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

盖、身呈长方盒形。器身敞口，斜折壁，浅腹，平底，盖和身形状相同，各有四个相同的矩形瓦足，两侧有对称盲耳。盖两边有两个三角形卡扣，通体饰勾连云纹。



## 435. 盥

战国

通高17.1、口长25.2、宽20.5厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

由器盖与器身相合而成，盖与器身大小、形状相同，均为长方体。直口，斜腹，四曲尺形足外撇。盖、身两端各铸一对对称的兽形半环耳，口沿处每边各设一枚兽首衔扣。器盖与器身均饰蟠虺纹。

## 436. 盥

战国

通高33.4、口长33、宽23.4厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制、纹饰、大小基本相同。长方体，由相同的两部分构成，直口下收为斜腹，两端有对称兽形环耳，平底四边延伸为曲尺形足，盖口缘短边各有一个兽首衔扣，而长边为两个。器表饰四叶菱花凤纹。器口及足部多处残破，纹饰模糊，整体制作粗糙。盥口径小于足径使得器形高拔，这也是盥类器发展到战国时期的重要特色。



## 437. 敦

战国

通高26、口径20.2厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

由形制相同的敦盖与敦身扣合而成。盖顶立三兽形纽，昂首引颈，蜷曲而卧；器底设同样的三兽形足以承托器身，兽首朝下。盖近缘处设一对对称的环纽，器身与之对应处亦置同样的纽。盖缘处还均匀地分布着三枚兽面衔扣。盖顶错嵌红铜花纹，主体纹饰为三个作奔跑状的龙形纹，脑后挂出长角，眼及嘴大张，前肢前扑，后肢蹬地，似在追逐身前之物。纹饰刻画细腻精致，形象生动。春秋晚期敦开始出现，战国时期逐渐成为楚器中的主要盛食器，并多以错嵌或镶嵌红铜装饰。



## 438. 敦

战国

通高34.2、口径21.5厘米

出土于湖北省宜城市孔湾镇陶家洼子M1，现藏于宜城博物馆。

由形制、纹饰及大小完全相同的盖与器身相扣合而成，成一个瘦高的椭球形。器盖与器身各置三枚龙形环纽，屈体卷尾而立，龙首齐向中心；盖缘与口沿设两枚相对应的对称环纽；器盖还设三枚兽形衔扣，以便与器身紧合。整件器物包括环纽均饰镶嵌纹饰，龙纹、勾连云纹内填以黑色填充物。这种镶嵌纹饰较多地出现在战国时期，多错嵌红铜，类似这种黑色填充物的较少见。



## 439. 敦

战国

通高22.5、口径19.1厘米

出土于湖北省宜城市鄢城办事处跑马堤M43，现藏于宜城博物馆。

两件，形制接近。敦为相同的器身和盖扣合而成，整体略呈纵向的椭圆形，盖和身等距分布三立尾头向下的龙形纽，近口处有对称的双环耳。器表有明显打磨。盖中部有纹饰，为金属镶嵌的一周三个首尾相接的龙纹。



## 440. 敦

战国

通高26、直径20.4厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

球形体，由上下相同的两部分组成，器身与盖近口部均置两对称环纽，器盖、器底均设三个兽形纽（足），兽形纽（足）上还饰有绹索纹、涡纹、圆点纹等纹饰。



## 441. 敦

战国

通高24、口径19.3厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

盖、身形状相同，对扣成椭球体。素面，盖、身各有三个昂首龙形兽纽，上下口沿两侧各有对称半环纽。



## 442. 敦

战国

通高28、口径20.5厘米

1983年出土于湖北省随州市擂鼓墩M13，现藏于随州博物馆。

椭圆体，由上、下相同的两部分扣合而成，上部为器盖，器盖口部有三个舌形扣纽以固定器物，器上下各有三个透空扁状兽形纽。器表饰有细密的纹饰，纹饰共分十三段，有勾连云纹、三角形纹、菱形纹等。





## 443. 豆

战国

通高21.6、口径21.4厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制、纹饰相同，大小相等。浅盘，粗柄，盘底与圈座均为平底。纹饰均为镶嵌，盘腹饰龙凤勾连纹，柄部及圈座饰勾连云纹，柄部还饰垂叶云纹。



## 444. 豆

战国

通高22、口径19厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

两件，形制、大小相近。浅盘直壁，高豆柄下接喇叭形圈座，圈座上有四个长条形镂孔，盘底与圈座均为平底。通体素面。豆盘及豆柄有浇铸时出现的气孔，可能与铜料有关。



## 445. 豆

战国

通高26.4、口径20.6厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

豆呈圆体，深腹，短柄，豆盘两侧置对称兽形环耳，盖面置四枚兽形环纽，盖缘另置三枚兽形衔扣。全器饰满纹饰，盖面饰连凤纹与鸟首龙纹两重纹饰，豆盘亦饰鸟首龙纹，龙纹顾首卷曲，两两相对；豆柄及圈座饰变形蟠龙纹。所有纹饰均镶嵌绿松石，精美异常。豆盘与豆柄是分铸焊接而成，圈座底可见柄内保存的泥芯。这种形制的盖豆在战国时期比较常见，许多同时期高等级楚墓中均有发现。



## 446. 豆

战国

通高32.8、口径18.4、盖径20.4、腹径20.6、底径14厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

圆体，子口上承隆顶盖，盖面有四个龙形环纽，口微敛，两侧有对称环耳，弧腹微下垂，圜底下接喇叭形高柄，柄中部有突出的箍。通体铸镶红铜龙纹，盖顶龙身留有凹槽，或镶嵌有其他装饰物。



## 447. 豆

战国

通高33.4、口径18.5厘米

出土于湖北省宜城市孔湾镇陶家洼子M1，现藏于宜城博物馆。

豆身圆体，深腹，豆盘与器盖相扣合为一个圆球体，豆柄细长，下接喇叭形底座，斗柄中部设一圈凸箍，凸箍上布满细密的蟠虺纹。器盖设三枚均匀分布的龙形纽，盖缘设两枚对称的环纽，与口沿处所置环纽对应。器身饰满错嵌龙纹、窃曲纹及勾连云纹，纹饰细腻精致。



## 448. 豆

战国

通高25.1、口径16厘米

2009年出土于湖北省襄阳市谷城县尖角墓地，现藏于襄阳博物馆。盖豆由形制、大小类似，纹饰相同的器盖与器身相合而成，豆呈圆体，深腹内收，下接截锥状粗柄及喇叭状浅圈足。口承覆钵形盖，正中一柄较豆柄粗短，圆盘形捉手也较圈足略小。器盖、器腹及圈足装饰细腻的勾连云纹，走势流畅，构图清晰，纹饰线条之间的凹槽中还镶嵌铜丝和绿松石，虽多已脱落，但残留痕迹仍十分精美。



## 449. 豆

战国

通高29.5、口长19.8、宽17.1厘米

1973年出土于湖北省荆州市藤店M1，现藏于荆州博物馆。

豆盘为方形，细高柄下接喇叭形圈足。直口承方盖，盖顶正中有一枚四瓣形捉手，盖缘四面各置一枚兽形扣，小巧精致。通体素面。



## 450. 豆

战国

通高35.6、口径20厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

豆盘、豆盖均为方斗形，器由二者相合而成。盖顶正中有一方形漏斗状捉手。豆盘四面每面均置一兽面纹环纽，两两对称。豆盘下接圆形器柄及圈足，器柄较粗且中空。豆盖、捉手及豆盘均饰变形蟠螭纹，器柄饰三角形纹。



## 451. 豆

战国

通高29.6、口径17.4厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

豆盘与豆盖的形状、大小相同，均为方斗形，二者相合形成一个弧方体。豆盘较深，下接圆形器柄及喇叭形底座，器柄较短且中空；豆盖顶于四角各设一方形纽，盖侧、器口各有一对相对的环形纽，四面盖缘均设有一枚舌形衔扣，以与豆盘扣合用。通体素面。



## 452. 豆

战国

通高34.3、口径19.8厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆柄上置方形豆盘，盘口上承平顶四纽盖，盖口及器口两侧饰对称环耳，器体深腹弧壁，下接长柄喇叭形圈足，柄上部有一圆箍。整体素面，仅在耳、纽处饰三角形云纹。





## 453. 盒

战国

通高16.4、口径21.8、足径14.4厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

盖平顶，弧壁，饰三昂首兽纽。器身子口，扁鼓腹，平底，矮圈足，腹部饰对称铺首衔环。兽纽饰卷云纹，盖面线刻三周绹纹，其间各饰两组相背对称线刻变形龙纹。



## 454. 盒

战国

通高31.2、口径33.4、腹径38.7厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体，子口上承三环纽盖，器口微敛，两侧各有两个环纽，并套以提链，弧腹下收为平底，底下接较直的圈足。盖面及腹部饰有凸弦纹，环纽及提链饰勾连云纹。整体素面富有光泽，朴素中彰显稳重。

## 455. 盒

战国

通高16.5、口径21.9、腹径22.2厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

一对，形制、纹饰、大小基本相同。圆形扁体，口承弧形平顶盖，平顶凸出，周围环有三个变形兽纽，鼓腹，平底，下接矮圈足，口侧有对称兽面铺首衔环。器身及盖均饰有龙形卷云纹、勾连云纹等。







## 456. 盆

战国

通高15.1、口径41厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。圆体，浅腹，平沿，方唇，腹微鼓并下收为平底，底下接圈足，腹部有四个兽面铺首衔环，盆中立平翅凤鸟纹。器腹饰两周蟠螭纹，凤鸟双翅饰云纹。凤鸟腹部一侧有补疤。整体造型独特。



## 457. 鼎形器

战国

通高20.6 ～ 21.4、口径11.1 ～ 11.8厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

十件，形制、纹饰相同，大小略有差别。器身直口，深腹，接近半球形，腹下接三瘦长蹄形足。器身均镶嵌有绿松石纹饰，纹饰以勾连云纹为主，间有龙纹、垂叶纹。出土时每器内附有小匕，故推测其功用可能为盛食器。



## 458. 俎

战国

通高18.2、长25.8、宽13.8厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

长方形案台，两端翘起，中部下凹，形如马鞍，案面为勾连云纹状镂孔，案下接四个扁体高足，足似马蹄，四蹄朝外。通体素面。





## 459. 案

战国

通高12.4、长43.8、宽32.4厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

长方形案台，案面呈勾连云纹状镂孔，案角微微卷起，案边框较厚，长边四隅侧接四个矮细足，足上端膨大。通体素面，仅在足根处饰有兽面纹。



## 460. 匕

战国

通长21.8、匕宽4.6厘米

出土于湖北省荆州市荆州区马山M1，现藏于荆州博物馆。

食用器，镂空柄，柄端一活动圆环，匕呈桃形，镂空。柄和匕错变体龙纹银饰。

## 461. 套杯

战国

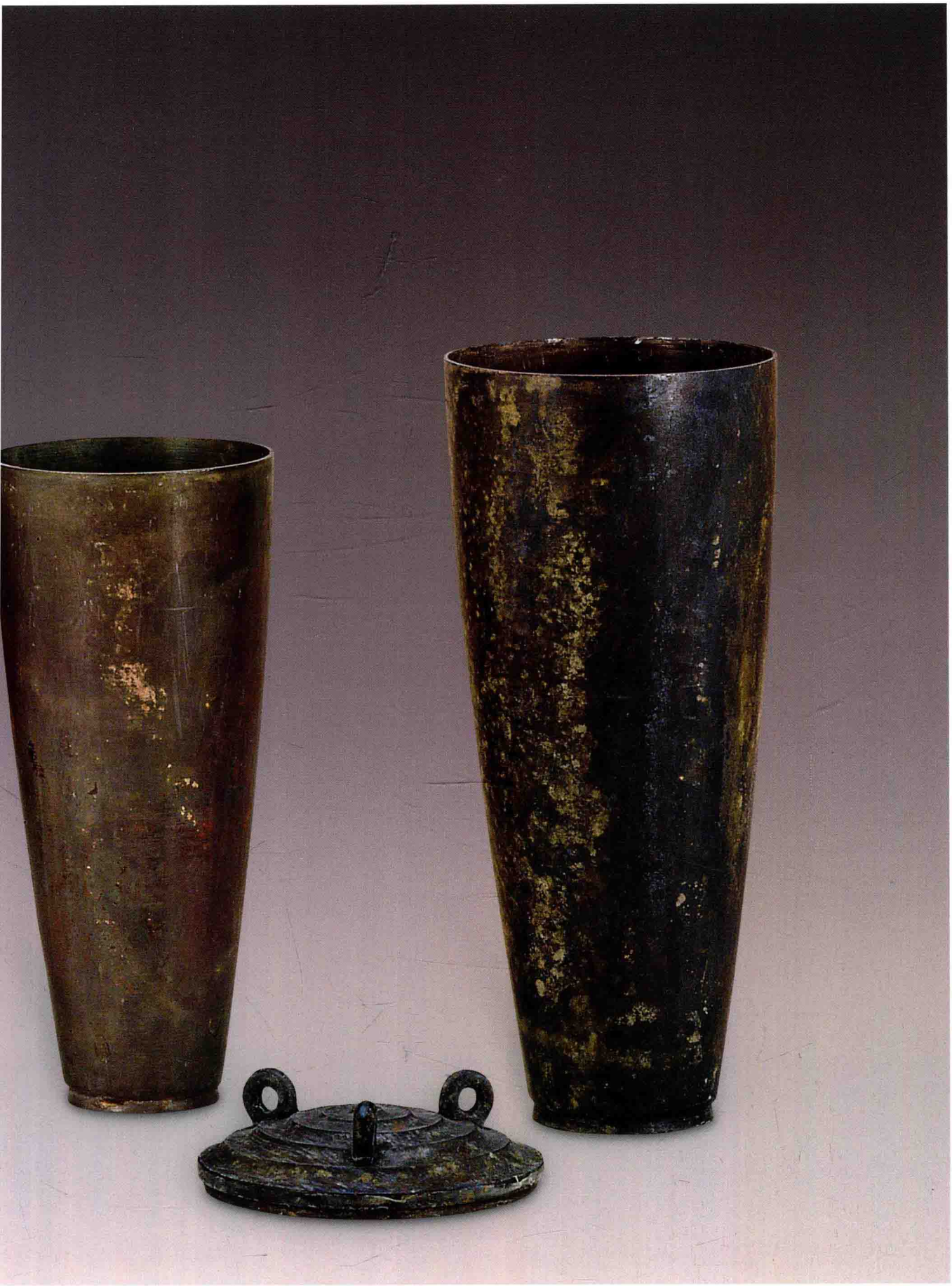
通高12.7 ～ 16.55、口径5.5 ～ 6.4、底径3.5厘米

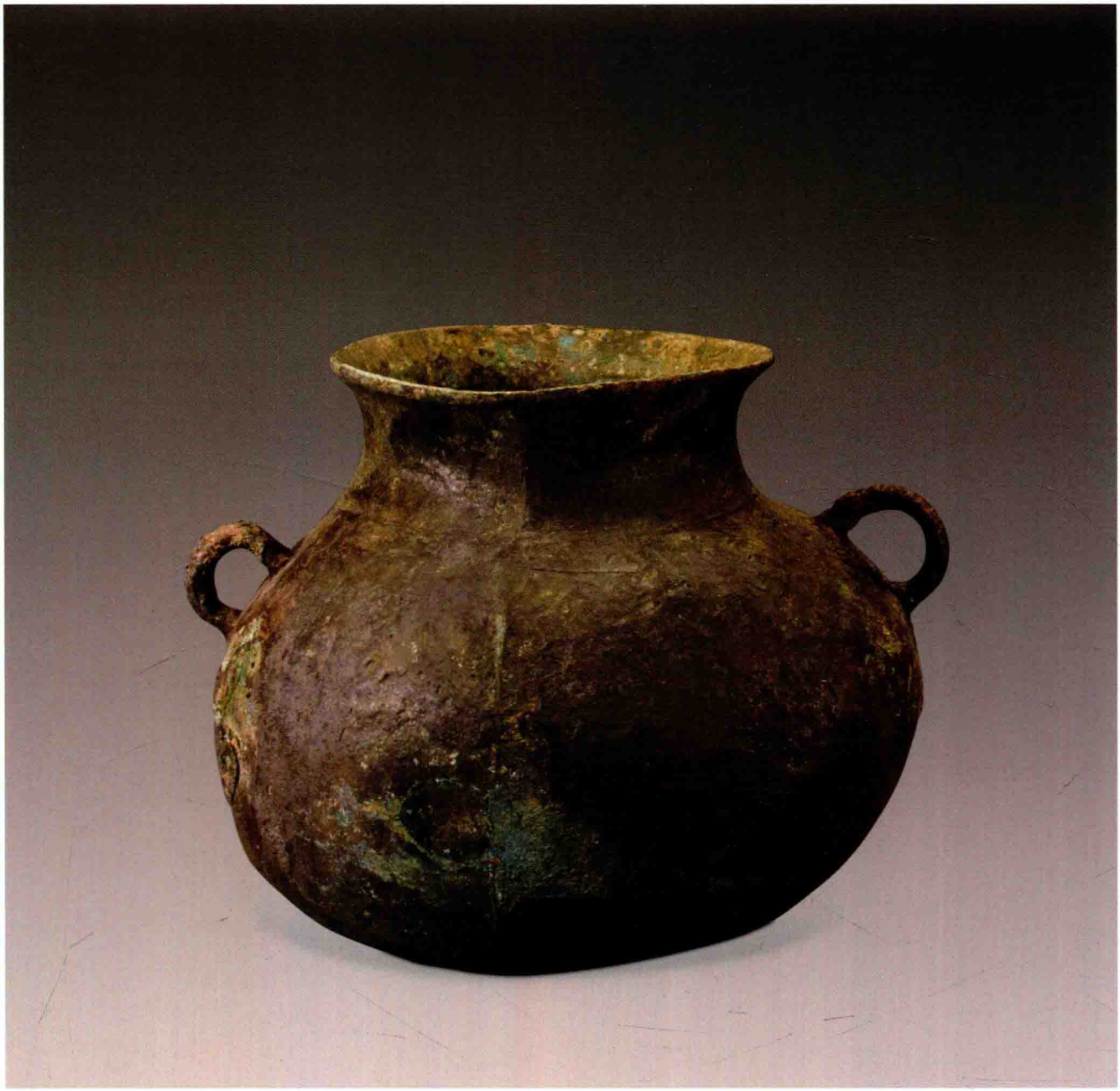
2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆筒直腹，口大底小，口承拱形器盖，盖面有三个环纽并饰有四周凸弦纹；通体素面。套杯共有五件，形制相同，大小相次，依次套入。









## 462. 盨

战国

通高16、口径11.8厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

器体呈圆形，敞口，束颈，鼓腹，圜底。肩部置一大一小对称环耳。仅颈下部饰一周弦纹。

## 463. 尊

战国

通高32、口径28.6、腹径20、底径20.8厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

体圆而腹扁，扁腹上承喇叭形口，下接高阶圈足。颈部饰四条扉棱，每条扉棱由五个一角凸起的单体组成，各饰有卷云纹；颈部、腹部及足下台侧饰蟠虺纹。纹饰之间叠压较为明显，反映出模印的铸造方式。



## 464. 樽

战国

通高17.5、口径24.8厘米

1986年出土于湖北省荆门市包山M2，现藏于湖北省博物馆。

圆体，深直腹，平底，侧接三枚细小的兽蹄足。口承隆盖，盖顶略平，上有一衔环纽，盖面另立四枚兽首朝外的兽形纽；口下设对称的衔环铺首。通体饰满错金银的变形龙纹，盖缘及腹底等边缘则饰卷云纹，布局合理紧凑。





## 465. 樽

战国

通高17.1、口径24.7厘米

1965年出土于湖北省江陵县望山M2，现藏于湖北省博物馆。

器呈圆体，直腹较深，下接平底，侧接短小的兽形蹄足。口承隆盖，盖顶平，盖面立有四兽形纽；口下另设两枚对称的铺首衔环。通体饰满错金银的变形龙纹。



## 466. 樽

战国

高16.5厘米

出土于湖北省荆州市黄山楚墓，现藏于荆州博物馆。

整体呈上大下小的圆盆形。深腹，平底，下接三枚短小的兽形蹄足，子口承隆盖，盖顶正中凸起一块平面，边缘立有四个均匀分布的龙形纽，龙昂首屈体，身上鳞片清晰可见。器身两侧各置有一枚兽形衔环纽。器盖、器腹均饰满错嵌红铜的变形凤鸟纹，腹部凤鸟纹上下各饰一周菱形纹，菱形内填以云纹及圆圈纹，异常精细。

## 467. 壶

战国

通高40.5、口径10.7厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制、大小及纹饰基本相同。圆体，直口，瘦长形颈，鼓腹下接矮圈足；口承尖顶盖，盖顶有一环纽，一链条连接提链与盖顶环纽，使器盖不致掉落，提链套接于壶颈部兽形耳的圆环内。全器饰有多周纹饰，主要装饰在器口、腹部，纹饰主要为几何化程度较高的勾连云纹，腹部还饰有一周凸起的圆涡纹，长颈饰有构图较长的垂叶纹。盖顶纹饰主题较为丰富，有勾连云纹、圆点、菱形纹等。颈腹相接处的器表有铭文四行七字："曾侯乙作持用终"。



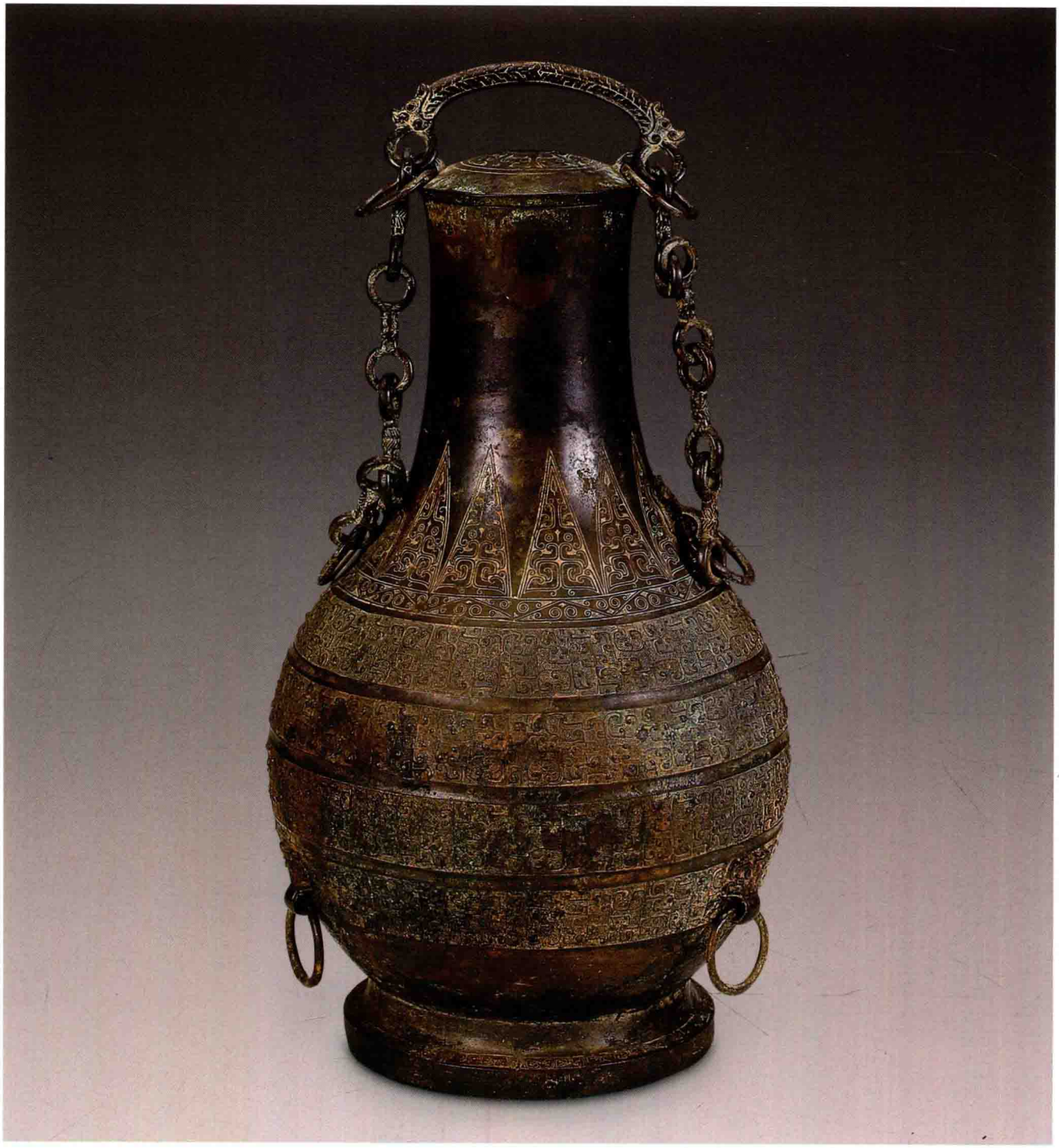
## 468. 壶

战国

通高38.5、身高29.8、腹径17.2厘米

出土于湖北省荆州市马山砖瓦厂楚墓M1，现藏于荆州博物馆。

壶呈圆体，圆鼓腹下接圈足。壶盖与壶身以子母口相扣合，盖顶两侧置一对对称的衔环纽。环内套接提链，提链由四个“8”形铜环相互连接，顶端为一条双首共身的螭形，螭形立于盖顶衔环之上，提链延伸至长颈，又套接于颈底端对称的两个环纽内。巧妙的设计既防止壶盖脱落，又显得精致细腻。器腹下部还设有均匀分布的三个衔环纽。盖顶饰花瓣状云纹，腹部饰四周蟠虺纹，其上是一周三角形纹。



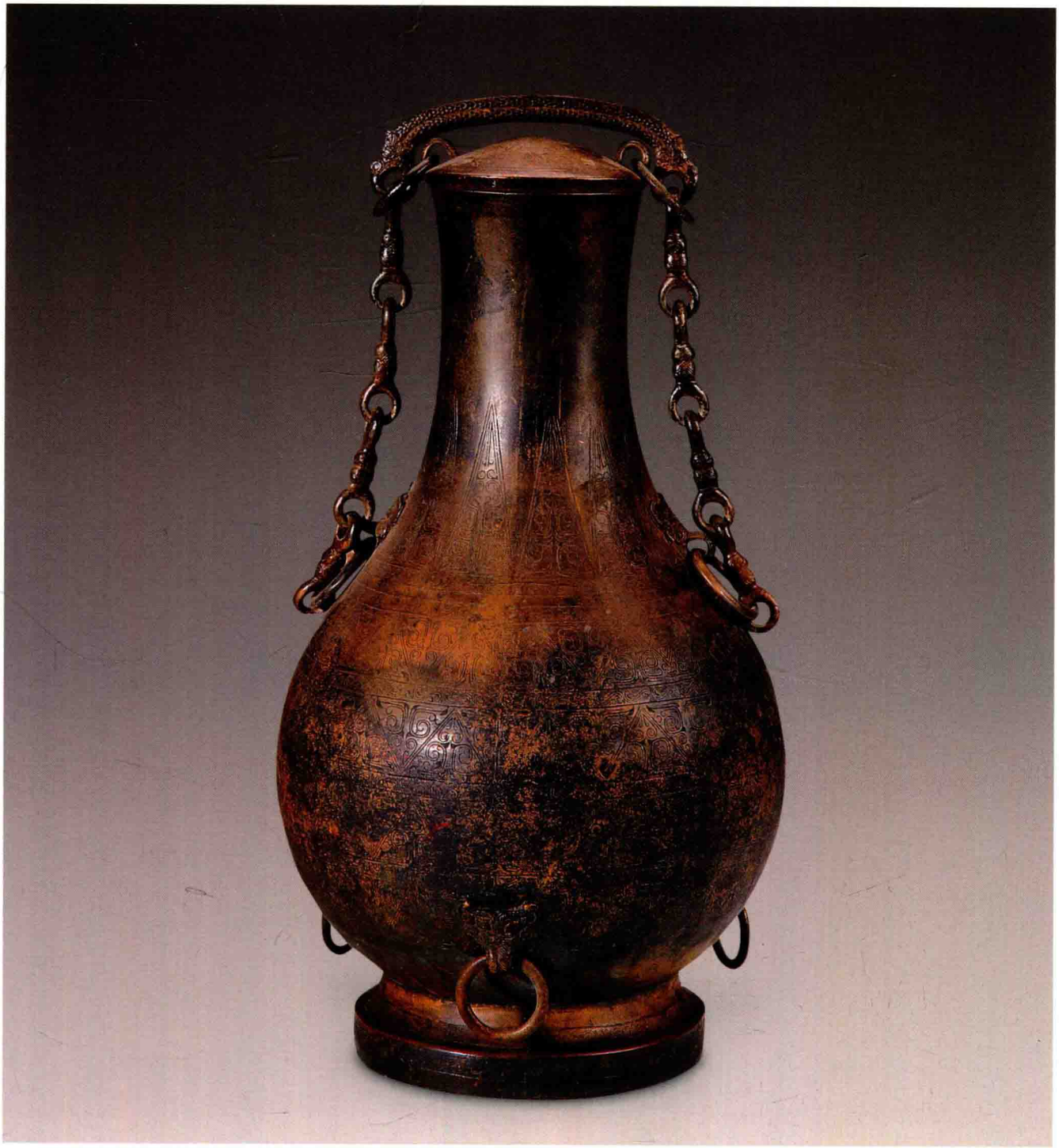
## 469. 壶

战国

通高38.6、口径7.5厘米

1975年出土于湖北省荆州市雨台山楚墓，现藏于荆州博物馆。

壶呈圆体，球形腹下接阶状圈足。子口承隆盖，盖缘置对称的两个衔环纽，长颈底部也有衔环纽与盖缘纽相对应。环纽内套接一条提链，提链顶端呈双首共身的螭形，螭形衔含提链，恰好经于盖缘环纽内。下腹部还另设有三枚兽形纽衔环。器腹刻有细密的云纹，云纹上饰一周三角形纹，纹饰繁复，刻划细腻。



## 470. 壶

战国

通高39.2、口径10.8厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

圆体，长颈，微束，溜肩，鼓腹，下接高圈足，肩部置一对对称的兽形铺首衔环。器盖微隆，上设四兽形纽。器身饰五周凤鸟纹，间以五周凹弦纹，圈足刻划几何纹。









## 471. 壶

战国

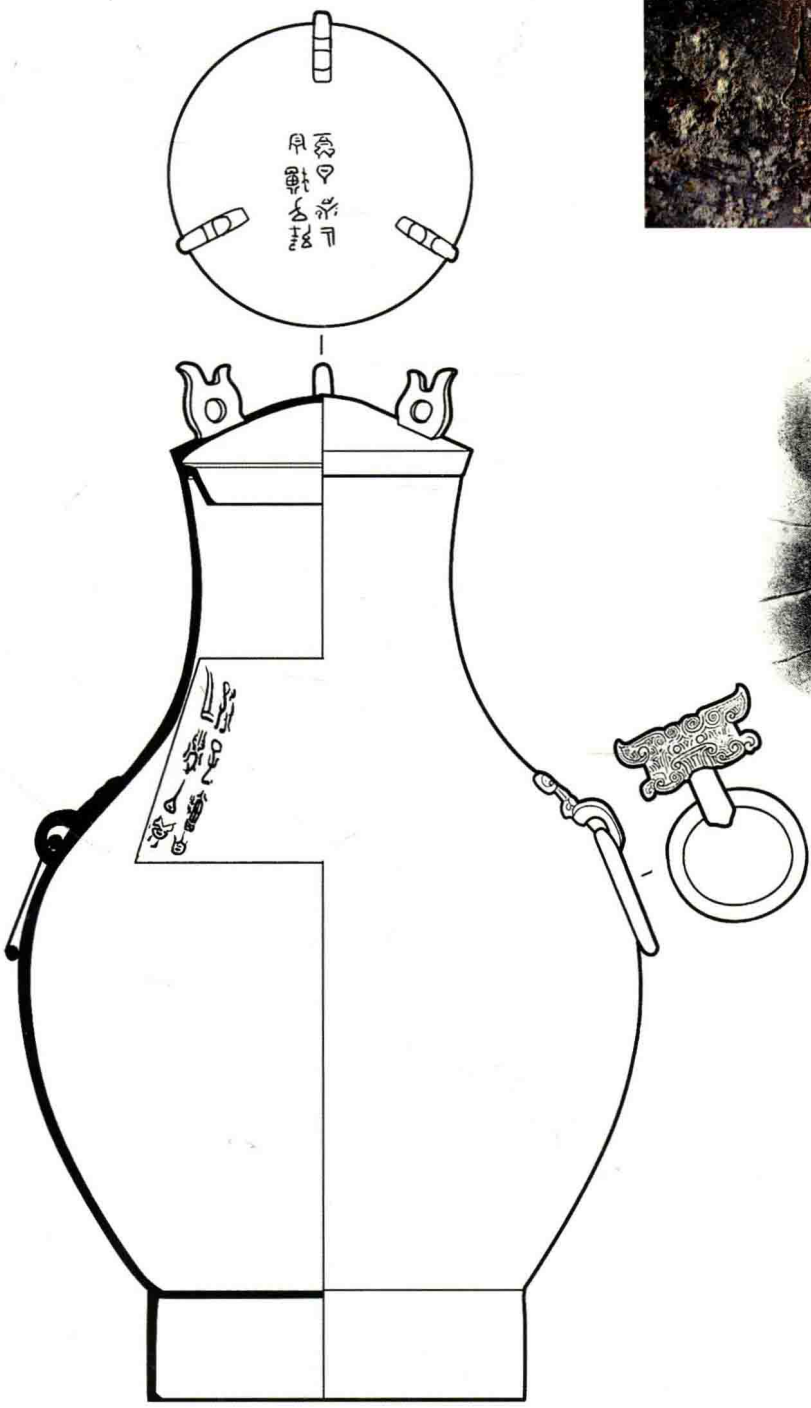
通高38.2、口径10.3、腹径23、圈足径13.9厘米

2009年出土于湖北省襄阳市谷城县尖角墓地，现藏于襄阳博物馆。

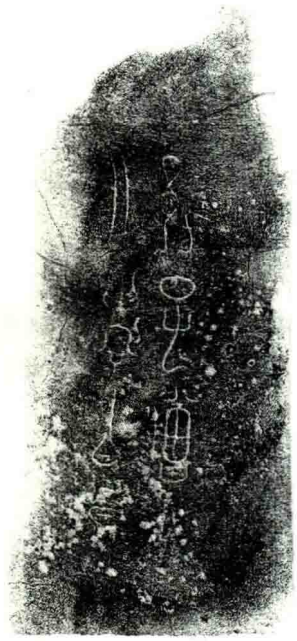
两件，形制、大小完全相同。微侈口，折沿，束长颈，圆肩，深鼓腹，平底，宽圈足较深。肩有对称兽面铺首衔环。上承子口尖顶盖，盖周有三鸟形环纽。素面。盖顶和肩部铸有“隗（或释为‘追’）子曾自作铸白壶”八字铭文。











## 472. 壶

战国

通高34.9、口径10.1、腹径22厘米

出土于湖北省宜城市鄢城办事处跑马堤M43，现藏于宜城博物馆。

出土相同的两件。口承子盖，盖缘等距分布四简化的龙形纽。侈口，圆鼓腹，上腹部置对称双铺首衔环，矮圈足微外撇。器表较多补铸痕迹，圈足外底范土尚存，说明其制作粗糙。



## 473. 壶

战国

通高34.4、口径11.4、腹径18.6、底径10.4厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体，直口一侧有喙状流，口承鸮首盖，鸮喙与盖套接，可活动，盖一侧有环纽衔环，与提链连接，卣身短颈，溜肩，深鼓腹下接圈足，颈部两侧接提链，提链分两段榫卯套接，腹部一侧有环纽。通体素面，仅在腹部饰一周凸弦纹。造型生动，工艺巧妙。



## 474. 壶

战国

通高55、口边长12.6、腹边长26、圈足边长14厘米

2009年出土于湖北省襄阳市谷城县尖角墓地，现藏于襄阳博物馆。

侈口，折沿，束长颈，溜肩，鼓腹，平底，圈足较高。肩有两对称兽面铺首衔环。上承子口盝顶盖，盖周缘分立四鸟形纽。器身及圈足满饰几何勾连云纹，嵌金属丝和孔雀石，部分脱落。



## 475. 壶

战国

通高41、口径10.2、腹径19.8厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

一对，形制、纹饰、大小基本相同。方体，口承盖顶盖，盖面有四个凤鸟形环纽，短颈微束，深腹弧鼓，腹下接矮直的圈足，肩部有对称双兽面铺首衔环。全器除下腹以外均饰有几何云纹，腹部最大径处留有窄带将纹饰分为两个单元，除此之外肩腹交接处因叠压出现纹饰不完整现象。





## 476. 壶

战国

壶通高99、口径33.8厘米

禁通高13.2、长117.5、宽53.4厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

全套器物由两件大壶和一件铜禁组成。两件大壶形制、纹饰、大小相同，壶身圆体，长颈，圆鼓腹下接有阶高圈足，口承器盖，盖顶有一蛇形环纽，盖沿外套装一件饰有“T”字形勾连纹的镂孔盖罩。壶颈两侧攀附两条弓曲的龙形耳，龙首尾各饰有歧出小龙，龙后爪套有圆环。壶腹部有凸棱形的纵、横向条带，将壶腹分为八个方块，方块内饰有蟠螭纹。壶的其他部位亦饰有蟠螭纹和蕉叶纹。壶颈内壁有铭文“曾侯乙作持用终”。铜禁出土时放置在两件大壶之下，禁面长方形，有两个并列的凹窝承接大壶的圈足，禁的两长边有对称的四兽为足，兽的口部和前肢衔托禁板，后足蹬地。禁面装饰平雕和浮雕蟠螭纹。铜禁的出土数量极少，铜禁与双壶搭配为一套器物是第一次发现。



## 477. 壶

战国

通高57、口长17.8、宽15.1厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小及纹饰基本相同。壶呈方体，长颈，鼓腹，平底，高圈足。母口子盖，盖无顶，呈八瓣镂空花冠状，花冠上还饰出交缠的蟠螭纹。透空精细，纹饰细腻美观。长颈两侧设一对对称的伏龙状双耳，龙首回顾，屈体卷尾，龙身还饰有云纹，形象生动。颈部上下各有一周蟠螭纹，腹部以“十”字格划分区域，填饰蟠螭纹，圈足同样饰满蟠螭纹。





## 478. 壶

战国

通高79.8、口径19、最大腹径30.3厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

一对，形制、纹饰、大小基本相同。圆角方体，口承莲瓣状盖，无顶，莲瓣镂空外侈，长颈两侧有对称回首龙形环状耳，鼓腹下接方形圈足。镂空莲瓣上饰凤鸟纹、云纹，盖口饰一周蟠虺纹，腹部及颈下部饰“十”字形背带纹，上部一周填有纹饰，纹饰不清。

## 479. 壶

战国

通高28厘米

1975年出土于湖北省荆州市雨台山楚墓，现藏于荆州博物馆。

壶身呈扁体，平面似圆形。深腹下接椭方形高圈足。壶盖承接于壶口上，盖缘设四枚均匀分布的环形纽，腹两侧各有一兽形衔环纽，环纽与其下一枚兽形小扣相扣合，可保证壶腹中部开启处闭合严密。扁壶通体髹云纹漆绘。出土时内置泥饼。



## 480. 罍

战国

通高13.2、腹径18.6、口径6、足径7.5厘米

出土于湖北省荆门市东宝区子陵岗，现藏于荆门市博物馆。

器身内外两重。内层直口，稍外侈，束颈，溜肩，鼓腹斜下收，平底，圈足。外层镂空，形同内层，鼓腹为纵横交错的网络，中间两条弦纹把外层分成上下两部分，网络是由蟠螭交缠盘绕而成。网络之上从肩部到腹部等距离分布四个立体爬行状龙形装饰，昂首回眸、张口吐舌，蹬踏足，弓背，卷尾，身饰卷云纹和鳞片纹。首、肩、臂部两侧和尾部分别凸起数量不等的空心圆饼，表示关节肌肉的力量。整器的空心圆饼应是镶嵌松石脱落的结果。器腹中部爬龙之间饰兽面铺首衔环。



## 481. 罍

战国

通高43、口径27.6厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

缶身呈上粗下细的圆筒形，深腹，凹平底，下接假圈足。子口上承覆盘形盖，盖顶中部微凹，边缘均匀设置四枚环纽。器腹有一对对称的兽形耳，兽足立于器身，兽首微昂，耳衔环，一大一小。器盖及器身均饰细密整齐的雷纹，腹部雷纹上下各饰一周绹索纹及三角形纹。





## 482. 铜

战国

通高6.8、口长径15.6、短径12.6厘米

出土于湖北省当阳市曹家岗M3，现藏于宜昌博物馆。

器呈椭圆形，敛口，深鼓腹，微圜底，器腹长边置对称环耳。器身打磨光滑。







## 483. 卮

战国

通高17.6、直颈11厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

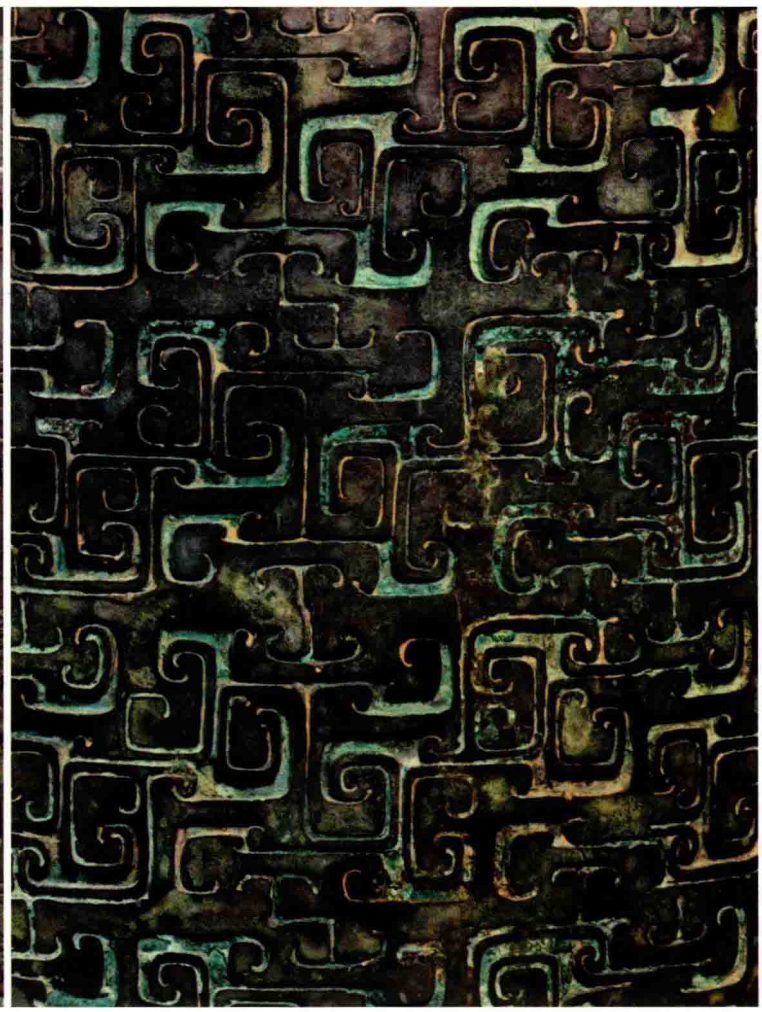
器体呈圆筒状，母口子盖，盖顶隆起，正中置一兽形纽衔环。平底，三矮蹄足，蹄足上部浮雕兽面纹。器腹一侧置一龙形鋬，龙首昂扬，龙尾自然下垂。器身饰满变形蟠螭纹，器盖饰花叶纹，器底饰卷云纹相互交汇构成的兽纹。器体造型别致，纹饰精美。











## 484. 瓶

战国

通高34、口径11.2、颈长4、腹深18、腹径22、足径12.2、足高2厘米

2013年出土于湖北省随州市文峰塔曾侯丙墓（M18：1），现藏于文峰塔考古队。

方形，有盖，盖作四面坡形，盖顶平，盖面有四个大小相同、间距相等的立纽。器口方形，直颈，平肩，方鼓腹，平底，矮方圈足。上腹部有对称铺首环纽衔圆环两个。提手下端作龙形，并与提梁的弯钩形成一个活动的搭扣与壶身衔环扣合，提梁可以装卸自如。通体饰错黄铜纹饰。纹饰分为上中下三组，每组纹饰以勾连粗云纹为界纹，边饰镶嵌云纹，并加嵌绿松石，绿松石大多已脱落。壶口内壁一侧刻有两行六字铭文：“曾侯丙作尊瓶”。从铭文可知，此类器物古称为瓶，对铜器的命名提供了重要依据。





## 485. 盘

战国

通高12.7、口径34、底径28.2厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体，浅腹，折沿，方唇，腹侧有对称长方形附耳，圜底近平，下接高圈足，圈足外撇。腹部饰一周窃曲纹，圈足及附耳两面均饰有重环纹。本器出在九连墩战国墓中，实为春秋早期器。

## 486. 尊、盘

战国

尊通高30.1、口径25厘米

盘通高23.5、口径58厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

由尊和盘两件器物组成，两器可以分开使用，出土时尊放置在盘中。尊与盘的装饰都极为华丽，整器结构复杂而又风格统一，口部失蜡法制作的透孔蟠螭纹装饰错落有致，玲珑剔透又节奏分明，显示出极高的工艺水准；尊体及盘体焊接的龙纹附饰整齐划一，极易造成神秘震撼的视觉效果。尊与盘都是浑铸本体，再将各种附饰铸、焊于本体上。尊、盘无论是造型艺术还是铸造水平都达到了炉火纯青的程度，是中国古代青铜文化的代表之作。



尊圆体，喇叭口，长颈，鼓腹，高圈足，口沿附加精细繁缛的透空附饰，颈部、腹部、圈足各有四条形态不同的龙形装饰。尊体各部位的花纹与装饰均极为复杂，在口颈之间的器壁为内外双层，内层为有规则的镂空网状结构，外层为一些分布不规则的铜梗相互勾连，口沿部分由高低两层透空附饰组成，附饰内外两圈，每圈有十六个花纹单位，整个口沿形成了既极为复杂又错落有致、既玲珑剔透又节奏分明的立体花环艺术形象。尊颈部饰蕉叶纹和浮雕的变体蟠螭纹，颈外附四条立体圆雕的龙形装饰。腹部饰浮雕的变体蟠螭纹，纹内填小三角、星点纹，亦附饰四条双身蟠龙。圈足饰有镂空蟠螭纹和四条卷曲的小龙。整个尊体装饰有二十八条蟠龙和三十二条蟠螭，尊体由三十四个部件通过五十六处铸焊连成一体，口部附饰用失蜡法制造，显示出极为高超的工艺水平。颈外刻有“曾侯乙作持用终”七字铭文。



盘直口，浅腹，平底，其下有四等距兽形足，口沿上有四条对称的长方形透空附饰，高出沿面。盘体花纹和装饰亦较为复杂，沿面的透空附饰与铜尊相同，附饰下部两侧有两条透雕的扁体兽形装饰，在此之间还有四条圆雕双身龙，龙头上盘绕两条小龙，双身上各附三条小龙。盘上装饰的龙共有五十六条、螭四十八条，整个盘是由三十八个部件通过四十四处铸焊连接为一体的。器内底虽有铭文“曾侯乙作持用终”七字，但改刻痕迹清晰可见，“乙”字后刻，“乙”字下原有一“舆”字，刮磨痕迹仍在，可知此器原应为曾侯舆所有。曾侯舆墓已被发现，对研究曾国铜器与文化提供了新的材料。









## 487. 盘

战国

通高12.8、口径41.6厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

浅腹，平底，下接三兽形足，双足着地，兽头高昂以承接圆盘。短颈微束，两侧各置一附耳，外撇呈曲尺形。全器错嵌红铜，器腹饰鸟兽龙纹和勾连云纹。盘内底有铭文“曾侯乙作持用终”。盘体由三块外范、一块底范及一块内范铸成，耳、足则分铸、焊接于器体。



## 488. 盘

战国

通高6.3、口径26.3厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

圆盘形，直口，腹下部微内折，平底下接三细矮足。口沿下置四个兽首形衔环，两两相对。



## 489. 盘

战国

通高7.7、口径34.3厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

器体呈圆盘形，直颈上承宽平沿，口沿下置两对称衔环，下腹内收，底较平。通体素面。



## 490. 盘

战国

口径40.6、底径20.5、通高9厘米

出土于湖北省宜城市鄢城办事处跑马堤M43，现藏于宜城博物馆。

盘折沿，折腹较浅，平底，上腹有对称的衔环，但无铺首，衔环对应内壁有钉帽凸出，可能为焊接。

器壁极薄，且表面未见铸造痕迹，或系锻打而成。

## 491. 盉

战国

通高23.6、口径12厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

扁圆形器身，小口，上承平盖，盖面置五环纽，正中一环衔提链与提梁相接。龙形提梁置于肩部，前段浮雕兽面纹，尾端立鱼鳍状凸起扉棱，腹部置一兽形流，与提梁前端相对。腹部下接三兽面纹矮蹄足。器腹饰变形蟠螭纹与凸弦纹，在与提梁尾端相对的一侧还饰有鱼鳍状扉棱。



## 492. 盉

战国

通高26、口径11.5、腹径22.3厘米

2009年出土于湖北省襄阳市谷城县尖角墓地，现藏于襄阳博物馆。

直口，折沿，短直领，圆肩，扁鼓腹，圜底，三兽蹄足。承浅折盘状盖，盖顶中有弓形纽。肩上有双龙首弓形提梁，盖与提梁以链环相连。上腹一侧出兽首曲管状流，相对一侧有透雕龙形錾。盖面饰三组蟠龙纹、一周绹索纹，器肩、中腹各有一周凸棱，肩、上腹、下腹以凸棱分隔，各饰连续卵点地变形蟠螭纹。



## 493. 盉

战国

通高28.8、口径9.8厘米

出土于湖北省丹江口市北泰山庙墓群，现藏于郧阳博物馆。

器身呈扁圆体。小口承平盖，盖中部内凹，正中有一兽面纽，当衔环，环缺。溜肩，鼓腹，肩上立龙形提梁，腹部正对提梁龙首下方置一鸟形流。腹下接三瘦高蹄足，蹄足上部浮雕兽面纹。器身、器盖均素面。



## 494. 盉

战国

通高22.6、口径7.4厘米

1965年出土于湖北省江陵县望山M1，现藏于湖北省博物馆。

盉似球体，深腹圆鼓，圜底侧接三枚瘦高的蹄形足。小口承平盖，盖顶正中有一衔环纽，口下肩处立一提梁，提梁一端的器腹伸出管状流。通体素面。整件器物制作粗糙。



## 495. 盉

战国

通高29.5、腹径24厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

圆身，扁腹，器身如盒，小口上承直口平顶盖，盖顶有一环纽，并套有锁链与提梁相连；广肩而跨有提梁，肩腹一侧有兽首管状流，扁鼓腹侧接三个细高蹄足。通体素面，仅在肩部有一周凸弦纹。其中两足补铸痕迹明显。





## 496. 匜

战国

通高13.4、口径19.4×18.8厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

出土时置于三足盘内。匜体呈桃形，浅腹，平底，下接假圈足。管状流带盖，与流相对的一侧置龙形錾。全器错嵌红铜，流盖饰出兽面纹，兽牙、兽鼻清晰可见，兽角则由两条弯曲的鸟首龙纹组成，器腹饰勾连龙凤纹。内底有铭文两行七字："曾侯乙作持用终"。

## 497. 匜

战国

通高40、口径50×44.4厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

宽短流，口微敛，弧腹下收为平底，侧接三个细高蹄足，口下两侧各有两个环耳，每对环耳各套接一副四节双连环提链，提手为圆环。腹上部饰一周蟠螭纹，流上镂空盖亦饰有蟠螭纹。





## 498. 盘、匜

战国

盘通高9.2、口径33.2厘米

匜通高8.5、通长20.8、口径17厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

盘形似斗，深腹，平底，下接矮圈足。盘腹两侧各有一枚对称的衔环纽。

匜形似瓢，流部较短，微上翘，敞口，弧腹，平底下接矮圈足。

盘与匜均通体素面，出土时匜置于盘内，作为一套组合水器使用。



## 499. 匜

战国

通高6.7、口径19.1×17.6厘米

出土于湖北省宜城市鄢城办事处跑马堤M43，现藏于宜城博物馆。

匜作圆形，一侧伸出短槽状流，大体如瓢形，流对应的另一端有衔环，无铺首，环对应内壁有钉帽凸出，平底。器壁极薄，可能系锻打而成。



## 500. 匜

战国

通高11.5、口长径21厘米

2005年出土于湖北省襄阳市余岗墓地M173，现藏于襄阳博物馆。

平面呈椭圆形，深腹，平底，长方形短流上仰，流口略宽，与流相对的一侧置一枚衔环纽。器壁甚薄，外壁素面，内壁錾刻“射礼图”。图案分三部分：流口刻三条鱼纹；器内底刻一条缠绕的大蛇；腹壁则全景式地展现了一幅射礼场景。在射礼图的画面中部为一庙堂建筑，庙堂正中设一禁，禁上置两壶，壶口各横一勺，庙堂右侧台阶下，主与宾对拜，并邀宾入内。堂内，宾主分立两行，各持矢相揖，行答拜礼。画面右侧，两名司射各挟矢四枝，揖而前行。画面左侧，两名射者前后分立于各自射位。整幅画面又分为四层，上层为树木，中层为人物故事，下层为鹄禽，底层为水波纹。











## 501. 匜

战国

通高7.5、口径14.3厘米

1986年出土于湖北省荆门市包山M2，现藏于湖北省博物馆。

匜呈桃形，深腹，圜底，下接喇叭形细圈足，尾上翘，短平管状流作兽形。通体素面。这件匜形制特殊，同时期较少见。

## 502. 尊缶

战国

通高43.4、口径16.8厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小及纹饰基本相同。缶为圆体，束颈，深腹，下接矮圈足。口承隆盖，盖面立四环纽，器腹亦置四枚等距分布的环耳，耳上饰三角纹及圆点纹，环纽所在器腹饰一周蟠虺纹，蟠虺纹上两环耳间突起圆涡纹。器盖饰蟠螭纹、云雷纹及蟠龙纹。



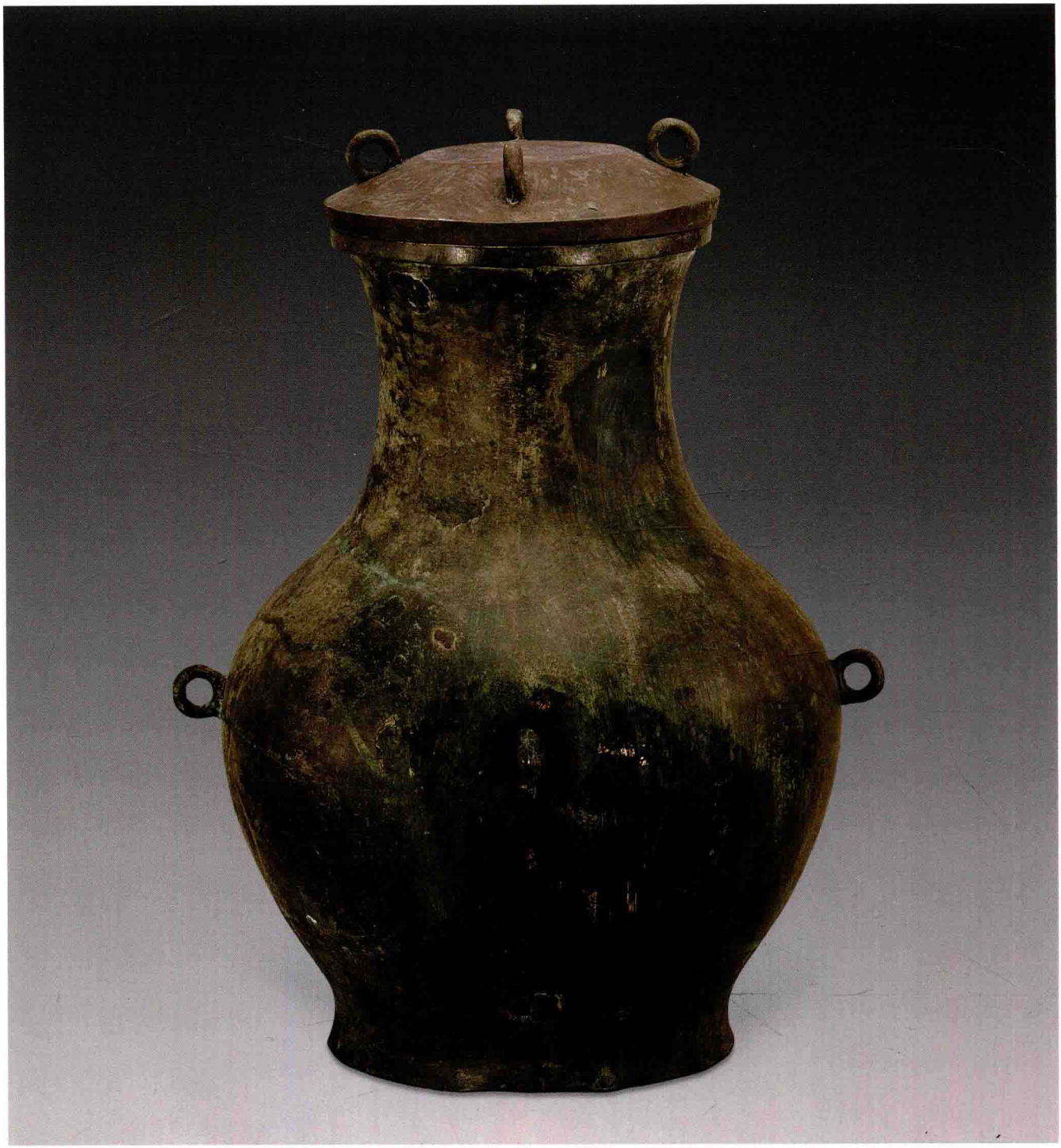
## 503. 尊缶

战国

通高50、腹径36厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

素面圆身上多处饰以环纽；侈口，折沿，上承盝顶形盖，盖面有四个均匀分布的环纽；长束颈下连圆鼓腹，上腹部亦对应有四个环纽。



## 504. 尊缶

战国

通高36、口径15.6厘米

1965年出土于湖北省江陵县望山M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体，束颈，深鼓腹，下接矮圈足，口承平盖，盖顶立四枚环纽，与器腹的四环纽对应。腹部环纽间还饰四枚涡纹，除此通体素面。



## 505. 尊缶

战国

通高34.3、口径16、腹径30.4、足径20厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

盖顶平，边缘四个等距半环纽。器身小口，折沿，方唇，束颈，溜肩，圆腹，平底，矮圈足。肩部四个半环纽。素面。



## 506. 尊缶

战国

通高46.6、口径18、腹径36.4厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体，鼓腹，口承盝顶盖，盖斜面有四个环纽；颈短而腹深，腹下斜收接平底，肩腹部与盖纽对应处置有四个环纽。腹部环纽间饰四个圆涡纹，涡纹上填充有红色物。



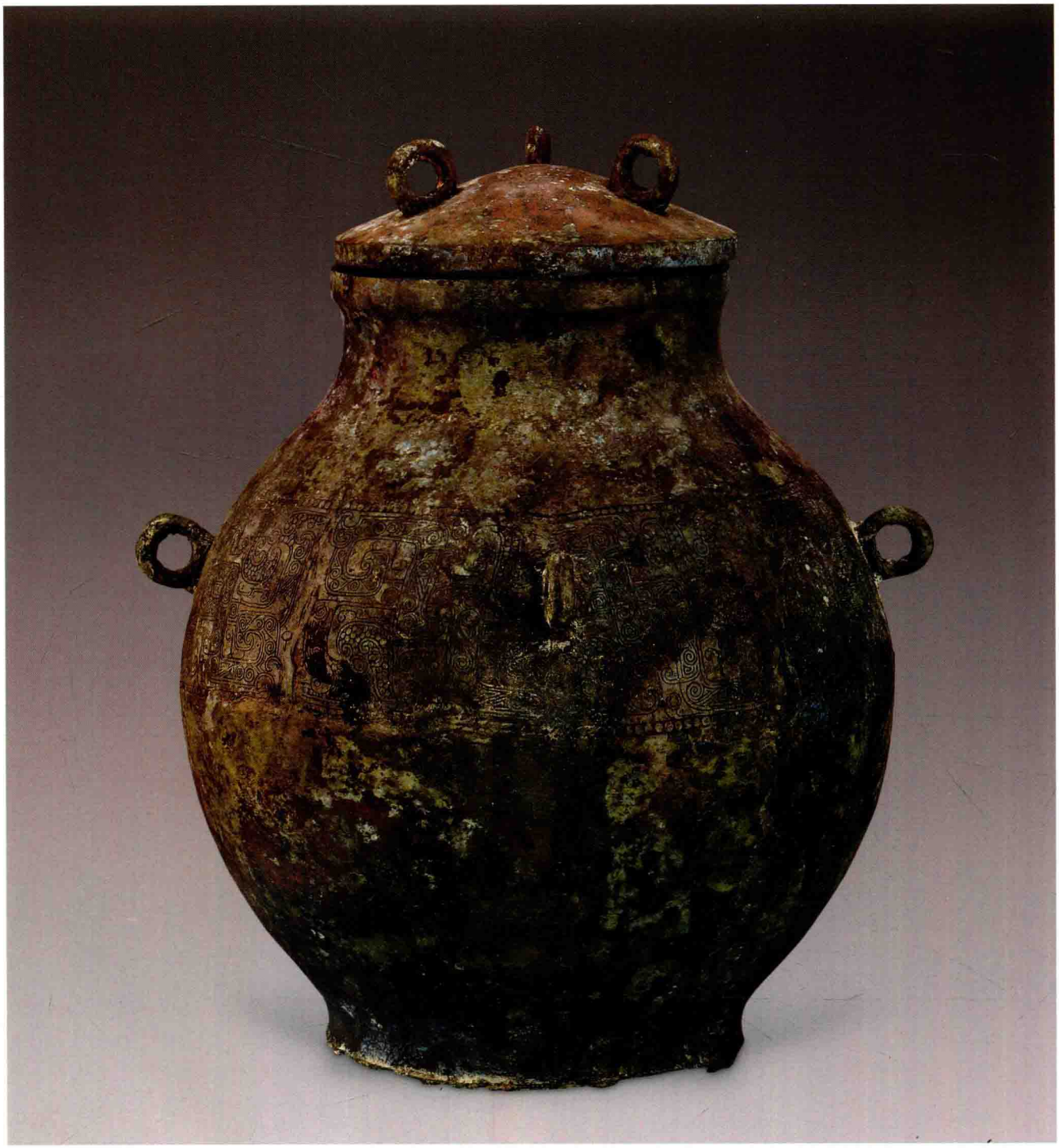
## 507. 尊缶

战国

通高46.6、口径18、腹径36.4厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

器身圆鼓，直口上承隆顶盖，盖斜面立三个环纽；颈短腹深略显敦厚，平底圈足稍显稳重，腹部与盖面不同，接有四个对称环纽。上腹饰一周蟠螭纹，纹带上下以联珠纹为缘。器身多处有补疤。



## 508. 尊缶

战国

通高126、口径48.2厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制、纹饰相同，大小接近。形体高大，圆身鼓腹，腹下接平底；口承四环纽盖，盖侧有一纽，其上有锁链连接盖与缶肩，使器盖揭开后不致掉落。缶腹中部有两道凸起的大箍，其间有四个对称的大环纽以作抬器时之用。器身铸制多周印模花纹，有蟠螭纹、蟠虺纹、垂叶纹、斜角云纹、涡纹、星点纹、绹纹等。在第二道大箍处可见接铸痕迹，由此说明因器形较大，此器分为两次浇铸而成。两器肩部均铸有铭文两行七字："曾侯乙作持用终"。



## 509. 尊缶

战国

通高44.9、口径15.4厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小及纹饰基本相同。缶呈方体，深腹，平底，下接方形圈足。口承盏顶形盖，盖缘每边设一枚衔扣。器腹每面各置一环纽，环纽所对器腹处饰一周鸟首龙纹，器盖也饰有同样纹饰。



## 510. 盥缶

战国

通高35.8、口径25.2厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。四件，形制、纹饰、大小基本相同。圆体丰盈，小口上承圆形捉手盖；短颈，圆肩，鼓腹下收为平底，底接矮圈足。肩部有两个对称的兽首环耳，各套以三节式提链。盖面及腹部各饰有一周凸起的圆涡纹，盖面圆涡纹还间饰云纹，肩腹部饰有三周纹饰，以连三角纹为界，纹饰为凤鸟纹、蟠螭纹等，圈足饰一周连三角纹。纹饰装饰为铸镶红铜。两件铸镶红铜，两件镶嵌绿松石。盖内及肩部均有铭文七字："曾侯乙作持用终"。





## 511. 盥缶

战国

通高35、口径22.4厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小及纹饰基本相同。圆体，鼓腹，平底接假圈足。口承覆盘形盖，盖顶中部下凹，内伸出五条小龙，口衔圆形提手，提手上另饰细密的蟠螭纹，设计精巧。肩部附对称的兽面纹耳，兽鼻、兽目及兽舌清晰可见。器腹与器盖饰圆涡纹、变形蟠螭纹及三角形纹。







## 512. 盥缶

战国

通高34.6、口径20.4、腹径39.6、底径21.6厘米

出土于湖北省荆门市左冢楚墓，现藏于荆门市博物馆。

盖顶平，边缘饰四个半环纽。器身敛口，方唇，短直领，广肩，弧腹，下腹斜收，平底，矮圈足。肩部饰两个对称的半环变形龙纹衔环耳，耳中套活环提链。腹中部饰一周八个等距离的凸起圆饼。盖面饰有蟠螭纹等，环纽饰云雷纹，肩、腹部饰蟠螭纹。



## 513. 盥缶

战国

通高37.2、腹径44.8厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

体圆而口小，小口上承盝顶形盖，盖面有三个环纽，广肩，两侧有对称环纽衔环，圆腹下收为平底。

通体素面，仅在上腹部有一周凸弦纹。



## 514. 盥缶

战国

通高23.3、口径10.4厘米

1973年出土于湖北省荆州市藤店M1，现藏于荆州博物馆。

圆体，深鼓腹，下接高圈足。缶盖承接于缶口上，盖微隆，盖缘立有三枚兽形纽。器身饰有嵌错红铜的云纹，云纹上下各饰一周三角形纹。





## 515. 盥缶

战国

通高22.5、口径9.8厘米

1986年出土于湖北省荆门市包山M2，现藏于湖北省博物馆。

壶呈圆体，直颈，圆鼓腹，腹下收接矮圈足。口承盝顶形盖，平顶，盖面立三兽形环纽，兽首均朝外。器腹上另设对称的双铺首衔环。通体错嵌红铜纹饰，器盖、颈部及腹部均饰变形龙纹，龙纹间以卷云纹。



## 516. 盥缶

战国

通高49、盖口边长26、器口边长22.8、圈足边长25、足高3.3厘米

2013年出土于湖北省随州市文峰塔M18二号陪葬坑（M18K2：1），现藏于文峰塔考古队。

两件，形制、大小、纹饰和铭文相同。方盖，盖沿下折罩住器口，平顶，中部平起一个方形矮台，盖面有四个相同大小的环纽。器方口，短直颈，平肩，方鼓腹，平底，方圈足，肩部有两对称爬兽衔环耳。通体饰菱形纹，其内再加饰勾连云纹，并镶嵌绿松石，绿松石部分脱落。盖内正中有铭文两行十一字：“曾侯丙作 缶硖以为长事”。双耳外侧因空间有限，铸有铭文三行七字：“曾侯 缶硖以为”。盖纽、爬兽衔环分铸后焊接。这是迄今所见曾国铜器中最大的方缶。







## 517. 鉴

战国

通高27.5、口径45.9、腹径45、圈足径26.3、足高2.5厘米

2013年出土于湖北省随州市文峰塔墓地，现藏于文峰塔考古队。

两件，形制、大小和纹饰相同。由鉴、缶两部分组成，鉴身圆口，短直颈，弧腹，平底，矮圈足。腹部有四个形制相同的爬兽。鉴内正中置缶且略高于鉴口，缶有盖，盖面平，盖顶中央有一由五个螭形短柱支撑的圆形捉手。缶身小直口，直颈，弧肩，鼓腹，平底，矮圈足。肩部有对称的兽面半环纽衔环。鉴盖与鉴内口径等大，盖中部台面有一对对称的兽首半环纽衔环，盖面饰透雕的蟠螭纹。鉴通体及盖沿和盖中部的隆起面饰错黄铜的勾连云纹，其上再加镶嵌绿松石。捉手、爬兽皆为分铸后焊接。



## 518. 鉴

战国

通高29、口径44.6厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制、大小及纹饰相同。体圆如碗，敞口上承拱形盖，盖顶立环纽衔环，近缘处立四个环纽，盖沿有四个兽面衔扣；颈微束，弧腹下收接矮圈足，颈部两侧各有两个龙形耳，各套接三节双连环提链。盖、肩、腹部饰勾连云纹，下腹饰垂叶纹，均以连三角纹为界，纹饰为镶嵌绿松石装饰，器身白色物质为黏合剂。盖、腹内各铸有铭文七字："曾侯乙作持用终"。



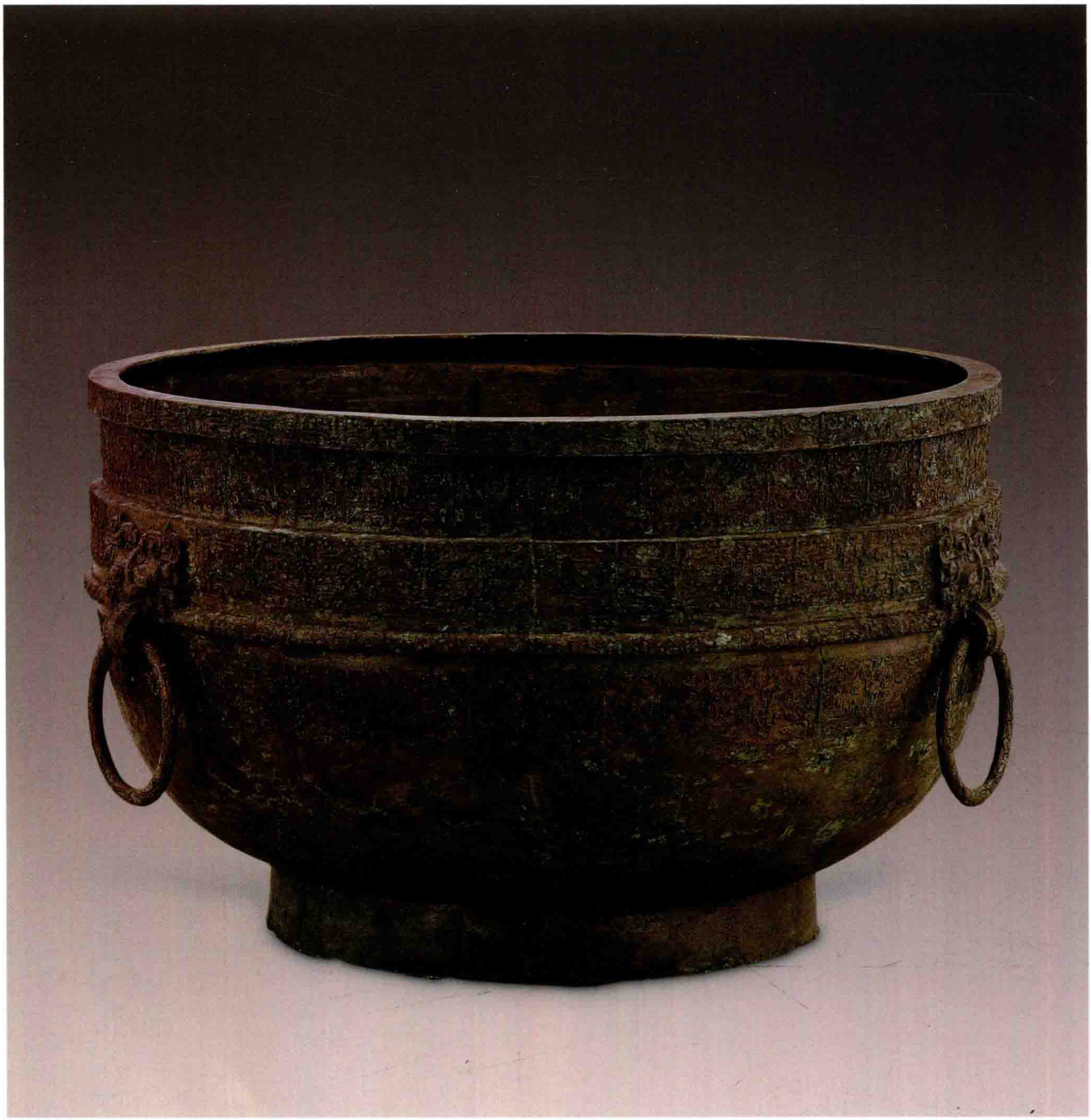
## 519. 鉴

战国

通高30.6、口径50.8、腹径51.6厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

体圆而端庄，束颈上承宽厚的内折方口，下启弧曲内敛深腹，平底下接矮直圈足，上腹四面各有一个兽面铺首衔环。器身上部饰蟠螭纹，衔环以下饰一周凸弦纹，衔环饰卷云纹。



## 520. 鉴、缶

战国

鉴通高63.2、口径63.4×63.8厘米

缶通高51.8、口径23.8厘米

勺通长84厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

方鉴器身横断面呈正方形，口大底小，方形圈座下接四小兽承托鉴身。小兽半坐于地，上身前倾，口与前肢衔承圈座四角，力道十足。镂孔方形盖面中空，以套接方缶颈部，盖面凸起中部每侧各设一兽形纽衔环，盖缘四边各有两兽形衔扣，设计巧妙，恰好扣于鉴口镂孔附饰之间，这些长方形与曲尺形附饰又以凸榫与鉴口上相应的榫眼套接，颈部四面与四角设八个拱曲爬龙，每个龙头恰好对应鉴口八个附饰，成为附饰的外部支撑。鉴底内侧下凹，设“十”字形凸梗用以增加器底托力，其上置一圆盘，恰好嵌入凹坑，圆盘上呈“品”字形分布有三个弯钩，弯钩正对缶底榫眼，其中前一弯钩还带有可以活动的倒钩，以便与上置方缶相扣合。方鉴饰满浮雕纹饰，主体纹饰为蟠螭纹，繁缛华丽。鉴盖和器内壁均有铭文“曾侯乙作持用终”。

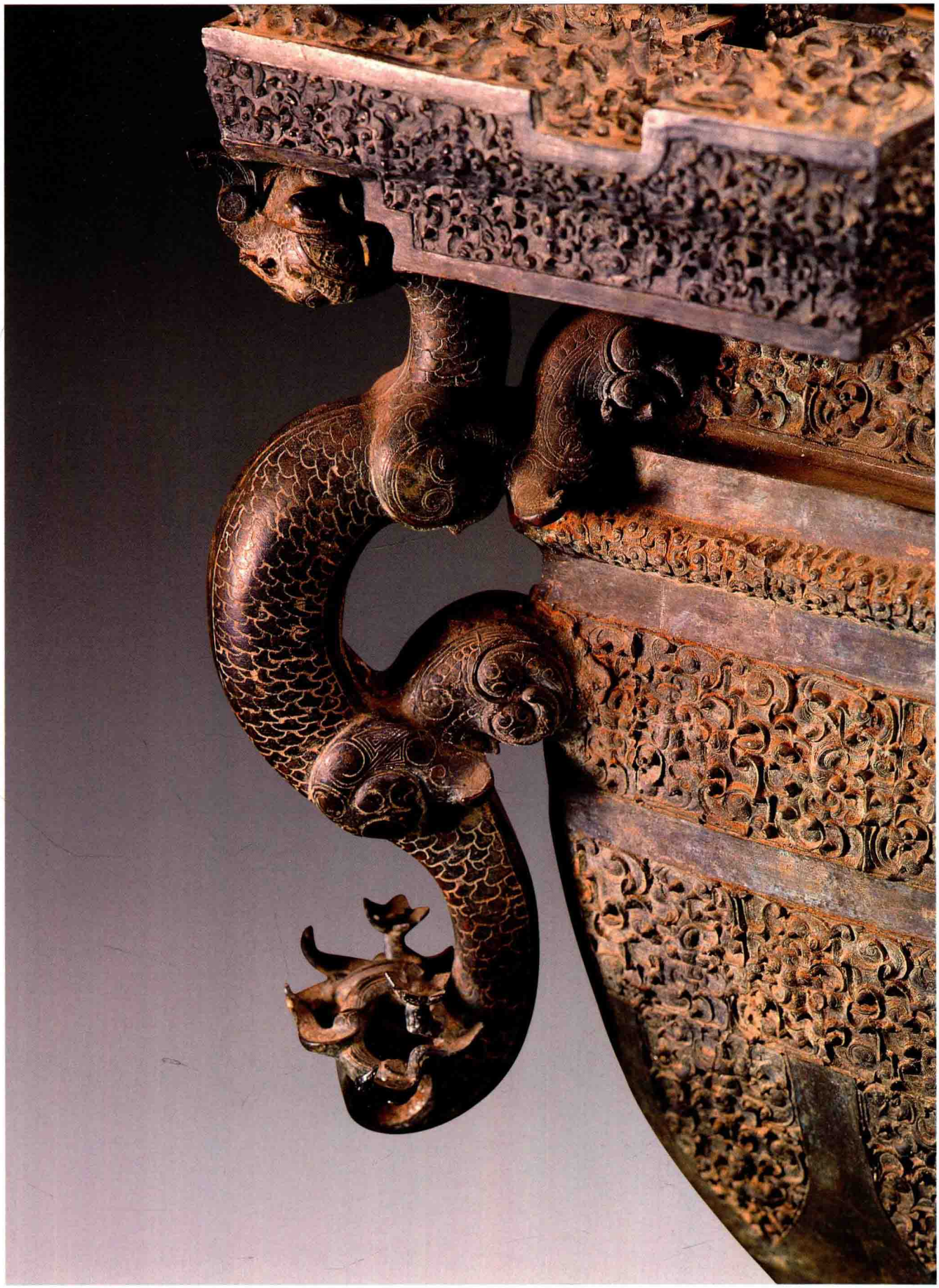
方缶横断面呈方形，覆斗形盖沿内折，与器口相合，盖顶四角各置一个竖环纽，缶腹每面也置四环纽。圈足足下有三个长方形榫眼，恰好与方鉴底部三个弯钩扣合，使缶身稳固不动。器身同样饰满浮雕纹饰，多为变形蟠螭纹。盖内铭文内容与方鉴相同。

勺身如圆瓢形，与柄相对的一侧有流，勺柄细圆而长，柄端如蛇形，口衔环纽。勺身遍饰细浅的蟠螭纹。勺腹内壁有铭文“曾侯乙作持用终”。出土时置于鉴缶之上，是挹取酒浆的器具。

两套，形制、纹饰相同，均由方鉴和方缶两件器物组成，方缶放置于方鉴正中，结合为一个整体，两套器物的大小亦基本相同。方鉴与方缶之间的空隙可放置冰块，专为冰酒之用。两套器物设计精妙，结构复杂，体现出极高的工艺和铸造水平，是商周时期青铜器的代表作之一。







## 521. 鉴、缶

战国

鉴通高32.4、口径67厘米

缶通高51、口径17.8、腹径35厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

鉴束颈上卷为方唇，下鼓为深腹，下腹弧收接短直的圈足，颈部有四个兽首环耳。颈、腹饰两周绹索纹将蟠螭纹分成三个单元，圈足亦饰一周绹索纹。

缶侈口上承隆顶盖，盖面置三个环纽；短束颈下连深圆腹，下腹圆弧接圈足，肩部有对称回首兽形环耳。腹部间饰三周蟠螭纹。下腹部见多处补疤。







## 522. 鉴、缶

战国

鉴通高25、口径38.8厘米

缶通高47、腹径22厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

由方鉴和方缶组成，出土时缶放在鉴内。

方鉴束颈上承宽厚的内折方口，下启弧曲内敛深腹，平底下接矮直圈足，上腹四面各有一个兽面铺首衔环。器身上部饰蟠螭纹，衔环饰勾连云纹。

方缶侈口，上承盝顶形盖，盖沿四面各有一个凤鸟形环纽；短颈下延为深弧腹，平底下接短直圈足，肩部两侧有一对称兽面铺首衔环。器身每面以勾连云纹为缘分成三个单元，每个区域饰卷云纹、勾连云纹等，这种纹饰主题也出现在盖及圈足上，下腹饰垂叶纹为纹饰边界。纹饰整体风格流畅，富有动感。











## 523. 罐、勺

战国

罐通高25.4、口径12.2厘米

勺通长56厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

罐身呈直筒形，小口承平盖，盖顶正中竖一衔环纽，平肩上亦置对称的四个衔环纽。器身饰三周蟠螭纹，器盖外缘饰一周相互缠绕的蛇形纹，向内依次为重环纹、涡云纹。

勺身圆瓢形，勺柄细长，两端分别插入勺身与尾端蛇首形管孔内，蛇形口含一圆环，圆环又衔一环。素面无纹。此勺与罐同出于食具箱内，应为挹取罐中液体的用具。



## 524. 器盖

战国

高2.5、口径7.4厘米

出土于湖北省宜城市鄢城办事处跑马堤M43，现藏于宜城博物馆。

盖近半球形，顶带半环衔环，纽外分为四个相同的纹饰区，每个纹饰区内饰两条变形的勾卷龙纹，边缘为绳索状纹饰。



## 525. 器盖

战国

高2.3、口径12.1厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

器盖顶隆起，正中置一兽面纹桥形衔环纽。盖面饰三组六条错银龙纹，每组一大一小，卷尾屈体，相互缠绕，龙角、龙目等清晰可见，构图复杂而工整，显得极为精细华丽。



## 526. 炭炉

战国

通高21.2、盘口径39.2、炉口径38.2厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

全器由上盘下炉两部分组成。盘身圆体，浅腹，圜底近平，四个兽蹄形足立于炉的口沿上，腹两侧各有一副“8”字形提链。炉体为浅盘形，微圜底有长方形孔十三个，炉底下立三矮蹄足。全器光素无纹。出土时盘内有鲫鱼骨头，炉内装有木炭，盘底有烟炱痕迹，可知战国时期就已使用这种煎烤食物的炊具。



## 527. 炭炉、箕、漏铲

战国

炭炉通高14、口径43.8厘米

箕通高5.2、长29厘米

漏铲通长38.6厘米

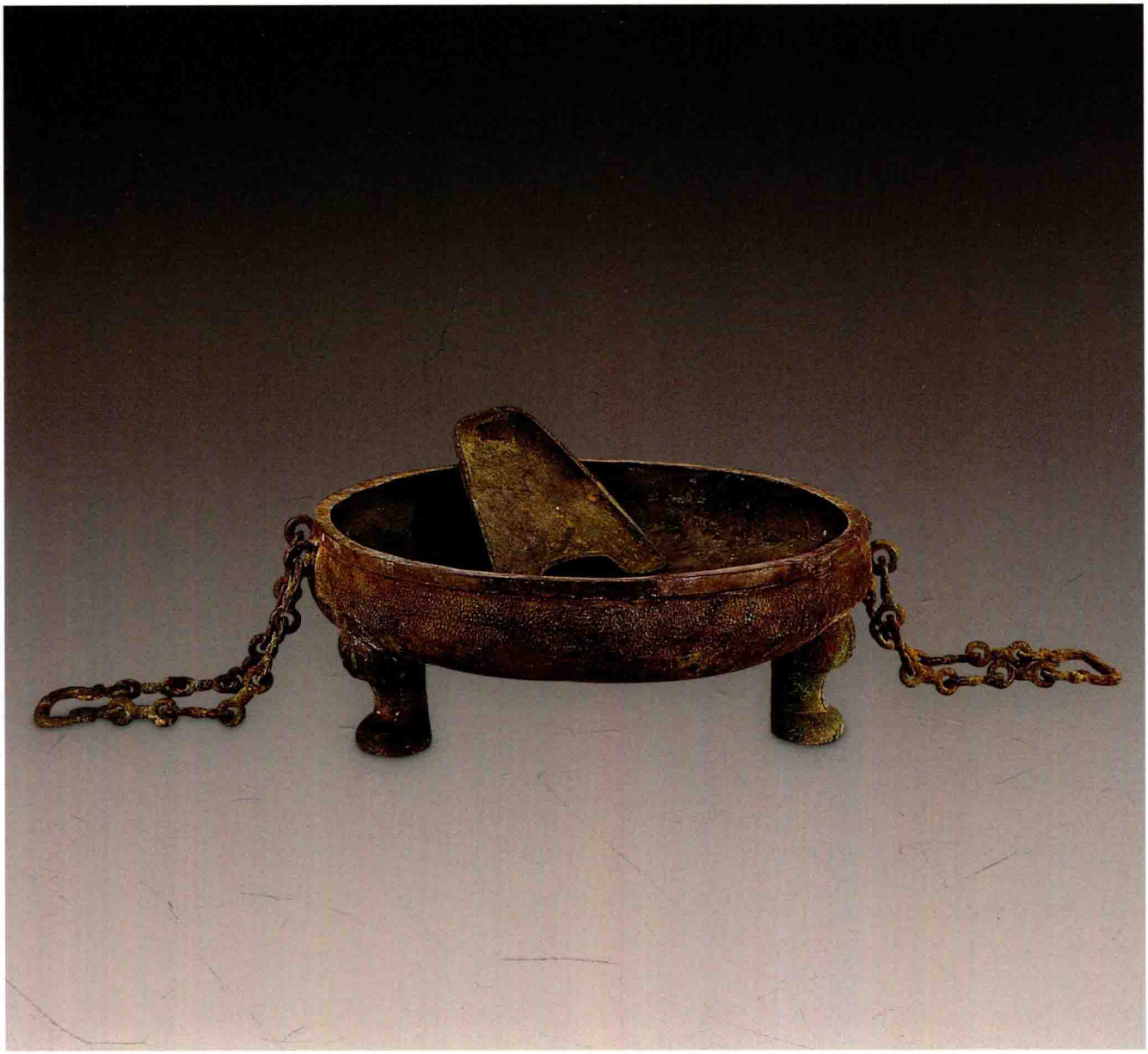
1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

炭炉如盘，圆体，浅腹，微圜底下有三兽形矮足，肩腹之间立对称的双环耳，耳内套接提链，提链末端有圆环形握手。炉颈部为红铜镶嵌的梭形纹及勾连云纹。炉底正中有铭文："曾侯乙作持用终"。

箕身呈三角形，微圜底，器表及曲栏仿照竹篾的编织形式。器口有相同铭文。

漏铲如簸箕状，铲口部中间向外尖凸，铲底有菱形漏眼五十三个，器后附圆杆形柄。铲身饰有红铜镶嵌的蟠龙纹、粗云纹。铲柄正面也有相同铭文。

出土时箕与漏铲置于炭炉内，应是一套取暖用具。



## 528. 炭炉、箕

战国

炭炉通高49.6、口径51.6厘米

箕通高3.2、通长23.3、口宽20.3厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

炭炉似盘，浅腹，圜底，下接三个兽形蹄足，蹄足较矮。器腹两侧各设两枚对称的圆环纽，每枚环纽均衔一条提链，同侧提链顶端合于螭形纽内。器腹饰一周细密的变形蟠螭纹，蹄足顶端饰兽面纹，下端饰云纹。

箕为一般常见箕形，平底并围以矮直壁，口部内凹。通体素面。出土时置于炭炉内。



## 529. 炭炉、箕

战国

炭炉通高9、口径29.4厘米

箕通高10.5、口宽23厘米

1965年出土于湖北省江陵县望山M1，现藏于湖北省博物馆。

炭炉似盘，敛口，浅腹，微圜底下接三短粗蹄足，口下置两对对称的圆环纽，环纽衔提链，提链末端各合于一个大圆环内。器腹饰满细密繁缛的蟠虺纹。

箕似铲形，口微弧，平底微圜，出土时置于炭炉内。



## 530. 炭炉

战国

通高11.7、口径40.3厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

炉体呈盘状，浅腹，平底，侧接三枚兽面蹄足，器身置两对对称的圆环纽，环纽衔提链，提链末端各合于一个大圆环内。器身饰满细密规整的雷纹，器足上端饰半浮雕兽面纹。



## 531. 漏铲

战国

通高20.3、通长41.2、口部宽22.3厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

器形如铲状，口部中央向外尖凸，呈圆弧形，铲底有菱形漏眼一百零五个，另有未穿的漏眼十五个。漏铲后壁附一圆柱形柄，柄内中空以装接木柄。



## 532. 箕

战国

通高15、口宽28.3厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

前部外敞平口着地，后部弧折上翘，器口两侧至后部浅折壁外侈，后部外侧铸一桥纽。

## 533. 编钟

战国

下层铜柱通高116 ～ 126厘米，中层铜柱通高78 ～ 79厘米，镈钟通高92.5厘米，甬钟通高37.7 ～ 152.3厘米，纽钟通高20.2 ～ 39.3厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

整套编钟由一副三层铜木钟架、六十五件钟、六十五副挂钟构件及八件演奏工具组成。

钟架为曲尺形立架，由立柱和横梁等五十一个构件组成。除最上层立柱为木质外，其余两层均为铜质，由六个带座人形铜柱顶托曲尺相交的长、短横梁，长横梁中部又各加一圆形铜柱撑持其间，中、下层铜立柱位置两两相对应。铜人造型相同，形若武士，均为站立双手托举状，其身、首、肢体比例基本适当，襟边与下裳绘出朱色花瓣纹。下层铜人足下附有浮雕蟠龙纹的半球形底座，上举套接横梁上的青铜套，二者以榫相接。钟架出土时，绝大多数钟仍悬挂其上，且十分稳固。

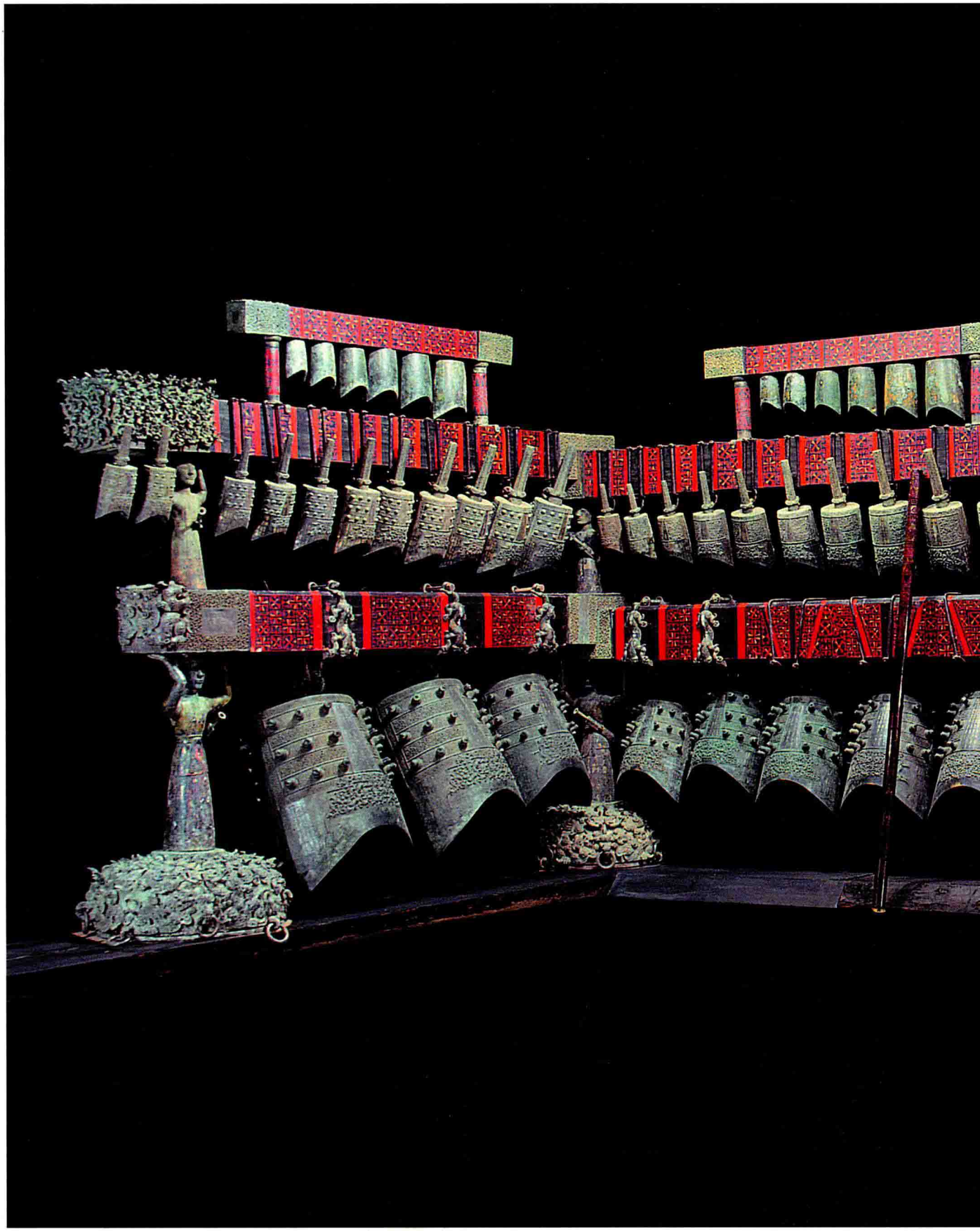
编钟六十五件，包括一件镈钟、四十五件甬钟及十九件纽钟。镈钟形制最大，悬于钟架下层横梁上。钟体近椭圆，上小下大，钟口齐平，舞顶两对蟠龙构成钟纽。钟体舞部、鼓部均饰蟠龙纹，钲两侧以细密蟠虺纹为地，其上各置五枚圆泡形饰，两面共四组二十个，鼓部亦饰细密蟠虺纹。正面钲部铸有铭文三行三十一字。楚王畬章即楚王熊章亦即楚惠王，此钟是他死前一年（前433年）赠予曾侯乙，曾侯乙墓的年代主要是据此钟来断代的。宋代安陆还出土有两件铭文与此钟相同的楚王畬章钟。甬钟数量最多，分五组悬于钟架中、下层横梁上。形制接近，大小不一。体扁如合瓦，于部上弧，两铣下垂，柱形长甬上细下粗，上置旋与龙纹斡以作悬挂用，钲部两侧各置九个乳钉状枚，两面共三十六个。甬部、舞部、篆部及鼓部均饰蟠龙纹，钲部及鼓部还铸有铭文。纽钟形制较小，分三组悬于钟架上层横梁上。形制与甬钟相近，为上窄下宽的合瓦形，唯甬钟甬部纽则为长方形。钟体素面无枚，部分钟纽部饰绹纹。钲部及右鼓部铸有铭文。

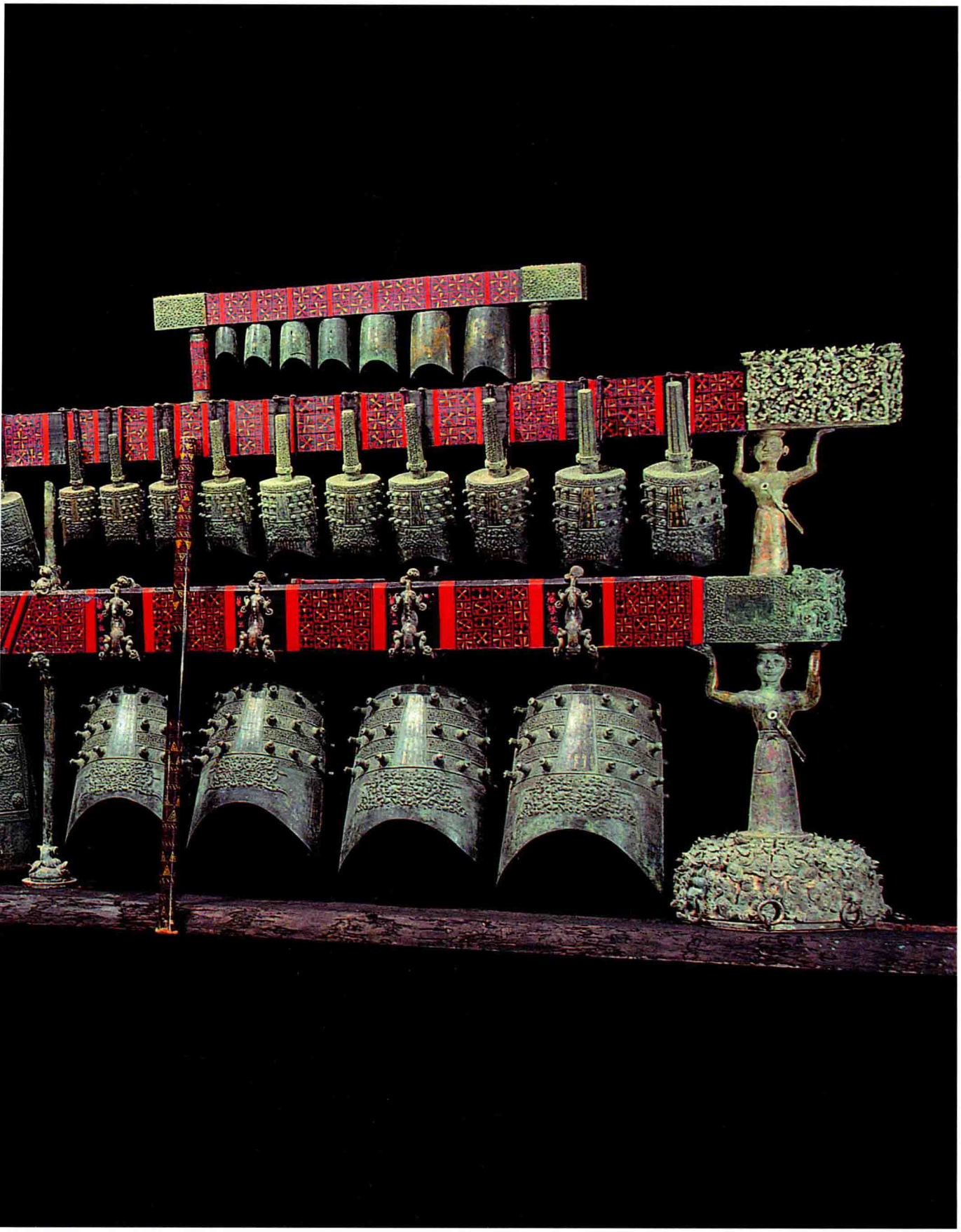
挂钟构件共有六十五副，由一百九十五个零件组成。其中，九副爬虎状套环和四副双杆套环，用于环挂下层甬钟及镈钟；三十一副框架钩和两件焊钩，用于勾挂中层甬钟；十九件插销用于插挂上层纽钟。许多构件上铸有铭文。

演奏工具共有八件，均为木质，其中撞钟棒两件，长圆棒形，通体髹漆饰绹纹、三角雷纹，撞钟棒用来撞击下层大钟。钟槌六件，柄、槌两部分状如"T"字形，通体髹漆饰绹纹、雷纹，钟槌用来敲击中、下层编钟，编钟的演奏共需五人完成。

整套编钟铭文共计三千七百五十五字，包括钟铭、中层甬钟及纽钟的标音铭文，还包括钟架挂钟部位及挂钟构件上的刻铭及铸铭，绝大部分钟铭加以错金，为我国先秦音乐考古提供了丰富的出土材料。整套编钟青铜总重量共计约四千四百二十一千克，是目前所见最重的一套青铜乐器。全套编钟音色优美，音域宽广，出土时每件钟均击之可鸣，且在正鼓与侧鼓发出两个乐音，音质良好，现可演奏多种不同类型的乐曲。钟体大者发音迟缓，钟体小者发音较为灵敏。曾侯乙编钟是中国迄今所发现的数量最多、保存最好的一套编钟，它充分展示了战国时期音乐、铸造、工艺水平，是体现中国古代科技文化成就的杰作。







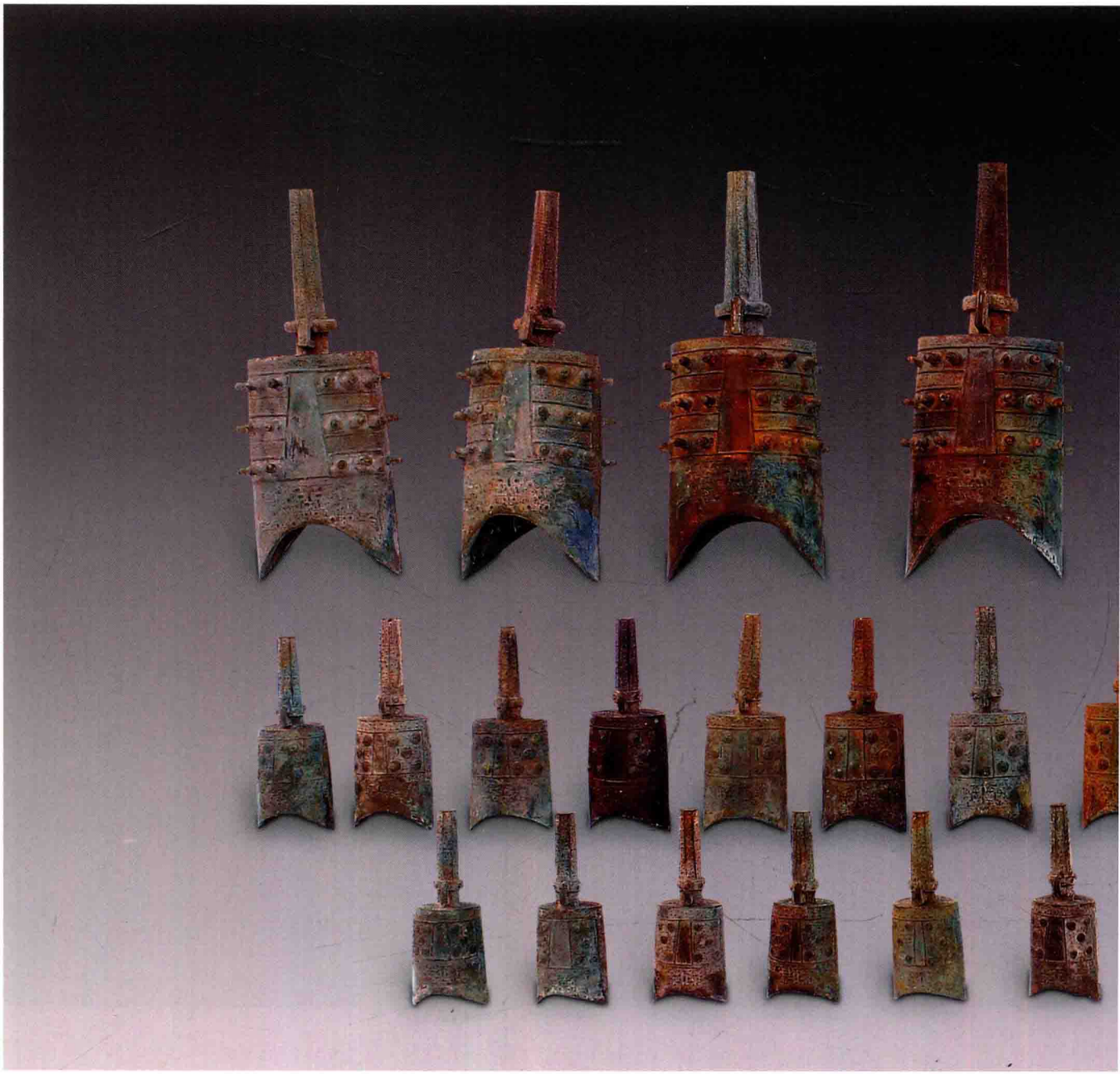
## 534. 编钟

战国

大型钟通高39.4 ～ 96.7厘米，小型钟通高30 ～ 43.2厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

全套共三十六件，均为甬钟。按钟体大小分为两组，大型钟八件，小型钟二十八件，大小依次递减。形制相同，纹饰略有差异。钟呈扁体合瓦形，于部上收，两铣下垂，平舞上立长甬，呈八棱形甬，甬下部设旋与斡以作悬挂用。钲部两侧各置九个圆突枚，两面共三十六枚。钟体内腔均设有调音槽。甬部、舞部及篆部均饰有细密的变形蟠螭纹，大型钟正鼓部还饰浅浮雕的神人双手操蛇图案或兽面纹，小型钟的正鼓部饰有兽面纹。





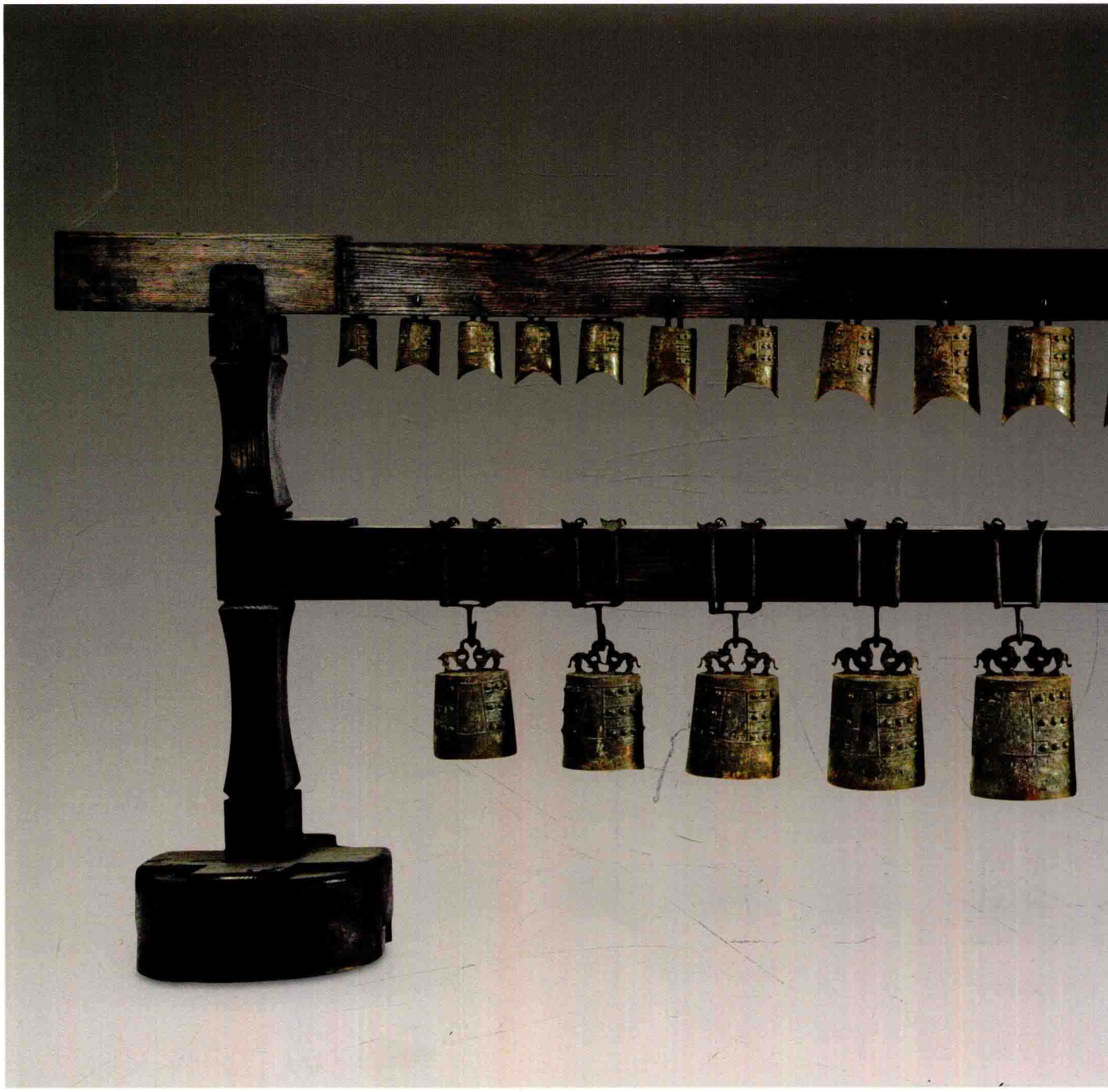
## 535. 编钟

战国

纽钟通高12.6 ～ 26.3厘米；镈钟通高19.7 ～ 38.5厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

整套编钟由二十二件纽钟与十件镈钟组成，根据大小、形制及悬挂方式等将这三十二件编钟分为三组，依次排列。上层悬挂两组小型纽钟，下层悬挂一组大型镈钟。编钟舞部及钲部均饰有蟠龙纹，篆部饰蟠螭纹。





此件纽钟通高26.3、铣长21.2厘米

纽钟共出土二十二件，根据大小、形制及悬挂方式等分为两组，每组各十一件。形制相同，大小相次，纹饰略有差异。钟体呈合瓦形，于部上收，两铣下垂，平舞上立一竖方形纽。纽上多饰绹纹或勾连云纹；舞部及鼓部饰蟠龙纹，或龙目突出，或口部大张。篆部以几何纹为地，上饰九个圆涡形枚，两面共三十六枚，枚上饰雷纹及涡纹。篆间装饰细密蟠螭纹，钲部光素，并未铸刻铭文。



此件镈钟通高38.5、铣长28.8厘米

镈钟共出土十件，形制相近，大小相次，纹饰略有差异。钟体近椭圆，钟口齐平。舞部一对曲体蟠龙构成钟纽，蟠龙顾首卷尾，双足立于平舞之上，造型简单生动。钟体舞部、鼓部均饰蟠龙纹，篆部及篆间饰细密蟠螭纹及勾连云纹，枚部各饰九个圆泡形枚，两面共三十六枚。钲部光素，无铭文及其他饰物。镈钟为节奏性的乐器。



## 536. 编钟

战国

下层甬钟通高50～73.5、铣间16.8～28.5厘米；上层纽钟通高22～32、铣间12～18厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

三十四件，分甬钟、纽钟两种，两层三组，下层一组甬钟十二件，上层两组纽钟各十一件共二十二件。甬钟、纽钟均形制相同，大小相次，局部纹饰略异。合瓦体，上窄下宽，于部向上收成弧形，舞平。全套编钟只有上层纽钟一组十一件完成了调音。





## 537. 纽钟

战国

一套十一件，此四件分别是：通高18.8、下口长径11.6、短径7.4厘米；通高17.8、下口长径10、短径7.6厘米；通高17.5、下口长径9.2、短径7.2厘米；通高13.5、下口长径7.3、短径5.8厘米

2009年出土于湖北省襄阳市谷城县尖角墓地，现藏于襄阳博物馆。

形制基本相同，大小相次。器身呈合瓦形，立面呈上窄下宽的梯形，平顶，顶上有长方形扁状纽，下部敞口，口缘上弧。器身有四组五个圆形枚。





## 538. 磬虡

战国

磬虡通高109、宽215厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

三十二件石质磬块分两层悬于青铜磬虡上，每层两组，一组十件，另一组六件，每组大小相次。磬虡立柱由一对怪兽及其头上插附的圆立柱和两根管状横梁结合而成两动物支撑，动物造型奇特，可辨龙首、鹤颈、鸟身及鳖足四种不同生物。龙舌蜿蜒，长颈舒展，鸟翅欲飞，而四足却稳健直立，通体饰错金云纹装饰，造型极其精细。舌面有铭文“曾侯乙作持用终”，横梁与立柱由榫卯套接而成。整套编磬及磬虡出土时虽有损坏，但仍保持当年悬挂方式和排列关系。







## 539. 钲

战国

通高25.7、宽9.9、舞径8.4、柄长13厘米

出土于湖北省荆门市左冢楚墓，现藏于荆门市博物馆。

棱形实心柄，柄端作龙首衔椭圆形片环状环，柄首上亦作龙首。于近平，环及柄饰卷云纹，龙首上饰羽翅纹。阔的下部依次饰三角蝉纹、凹弦纹、卷云纹，鼓部素面。

## 540. 钲

战国

通长27.5、柄长11.5厘米

1986年出土于湖北省荆门市包山M2，现藏于湖北省博物馆。

钲身瘦长，口较厚，两端上扬，于部下收呈弧形。钲体细长，呈倒梯形，平舞接柱形柄。通体饰满花纹，器身外壁两面各饰三组缠绕的变形龙纹，内壁及舞部内外装饰对称的变形龙纹；器柄透空勾连纹，并饰菱形纹、三角纹等几何纹。器物磨光，通体黑亮。



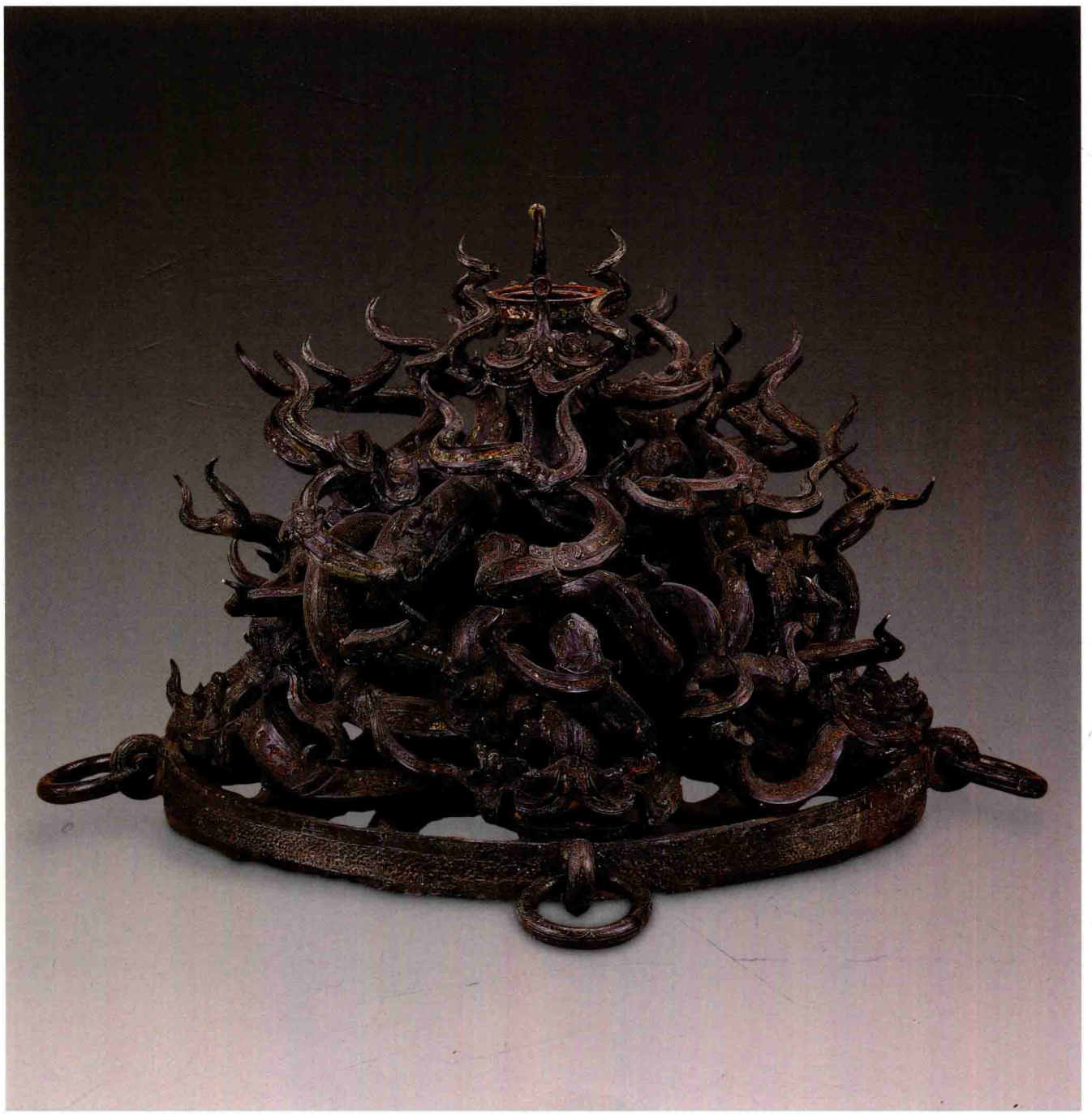
## 541. 鼓座

战国

通高54、底径80厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

鼓座呈倒圆锥形，由圆形底座、圆雕蟠龙和空心圆柱构成。圆形底座在鼓座底部，其状如圆环，外侧对称置衔环圆纽四个，底座饰一周变形蟠虺纹；圆雕蟠龙下部与底座相连，构成鼓座基本形制，八对蟠龙相互纠结穿绕，龙体之上另攀附数十条小龙并镶嵌有绿松石装饰；空心圆柱在蟠龙中部，口如盘，身如管，外围亦镶嵌绿松石，口沿内圈有铭文五字："曾侯乙作持"。鼓座工艺较复杂，先分别铸出底座、缠绕龙纹及空心圆柱，再通过铸接和焊接将其结合于一体。



## 542. 鼓座

战国

通高17.2、口径11.2、底径37.5厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

鼓座呈半球体，座顶中央伸出中空的圆孔以承插鼓楹，内壁遗留范土，底座口沿内折。鼓座饰满花纹，以腹部一周细密蟠螭纹为主体纹饰，蟠螭纹分十个单元，每单元内饰六条螭，螭体相互缠绕，繁复精美。





## 543. 器座

战国

底座高7.5、底径13.5厘米，柄高12.2、宽11厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

圆体拱形器座，内空，顶部为内方外圆插孔，上插扁体镂空插器。插器形似若干条龙缠绕，龙身饰有三角纹、卷云纹等，器座弧面亦饰卷云纹。



## 544. 戈

战国

长21.9、宽6.5厘米

1963年出土于湖北省荆门市车桥大坝，现藏于荆州博物馆。

整体似宽剑，援较宽且直，前锋尖突厉害，直内，中部有一尖状穿，阑侧有两穿。戈两面援部纹饰相同，均为一浑身布满鳞片的神人，双目圆睁，嘴巴大张，头上伸出两羽状物，双耳珥蛇，一手操龙，一手操蛇，足踏日月，坐骑一条龙上，气势非凡。内两面亦饰相同兽纹，兽纹似龙，满身鳞片，伸出四爪。内部穿孔两侧各有一字，两面共四字“兵辟太岁”，亦有学者作不同解读。



## 545. 戈

战国

通长14.3厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

援上扬，束腰。援根部一穿，阑侧一穿，内一穿。援、胡部有“曾侯乙之寝戈”六字铭文。



## 546. 戈

战国

通长21.9厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

援上扬，束腰，中脊突起，尖锋明显。援根部一穿，阑侧二穿，内一方穿、一圆穿。援、胡部有“曾侯邸作持”五字铭文。



## 547. 戈

战国

通长30厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

本件是曾侯乙墓出土的最大的一件铜戈。援、内上翘，内上下有刃，援根一方穿，阑侧三穿，内一穿。援、胡上有错金铭文四字。



## 548. 戟

战国

上戈通长24厘米，下戈通长16.3厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

双戈无刺戟。上戈援较长，束腰，中脊凸起，援根有小穿，阑侧二穿，有内。下戈援较短，内近于无。

上戈上有“曾侯扈之用戟”六字铭文，下戈上有“曾侯遇□□戈”铭文。

## 549. 戟

战国

上戈通长24.3厘米，下戈通长16.5厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

双戈无刺戟。上戈援较长，束腰，中脊凸起，援根有小穿，阑侧二穿，有内。下戈援较短，内近于无。

两戈上均有“曾侯邸之行戟”六字铭文。



## 550. 戟

战国

上戈通长26.5厘米，下戈通长18.6厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

双戈无刺戟。上戈援较长，束腰，中脊凸起，援根有小穿，阑侧二穿，有内。下戈援较短，内近于无。

下戈有“析君墨□之郜戟”七字铭文。



## 551. 戟

战国

上戈通长23.6厘米，中戈通长18.5厘米，下戈通长18厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

三戈无刺戟。上戈援较长，束腰，中脊凸起，援根有小穿，阑侧三穿，有内。下二戈援较短，内近于无。三戈上均有“曾侯邸之行戟”六字铭文。



## 552. 戟

战国

上戈通长26.8厘米，中戈通长18.5厘米，下戈通长18厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

三戈无刺戟。上戈援较长，束腰，中脊凸起，援根有小穿，阑侧三穿，有内。下二戈援较短，内近于无。上戈有“曾侯邸”三字铭文。



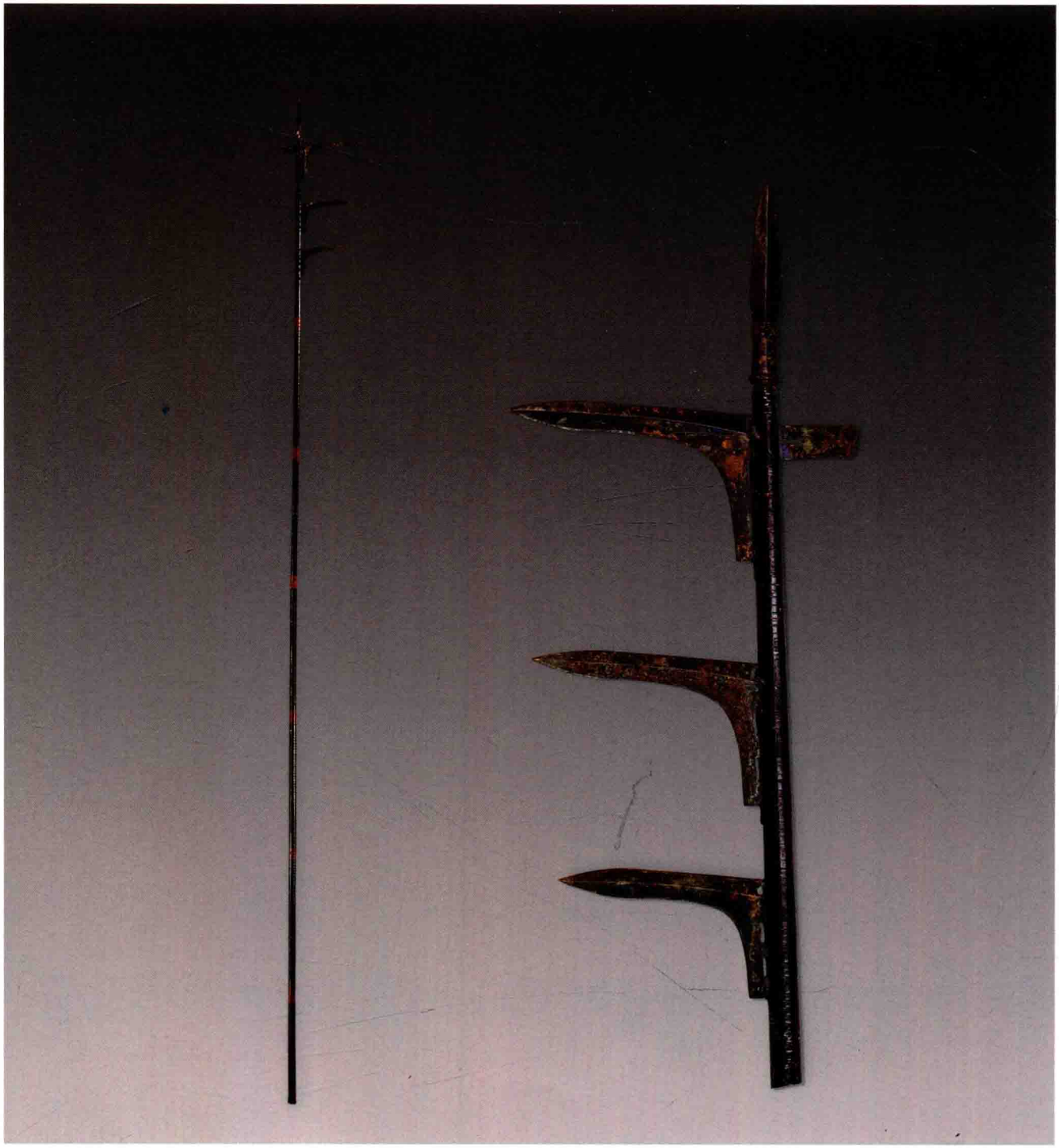
## 553. 戟

战国

复原后通长3.25米，戟刺长15.3厘米，上戈通长26.4厘米，中戈通长18.1厘米，下戈通长16.8厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

三戈带刺戟。戟刺两面刃，中脊凸棱，箭部作扁十面筒形状，上下有两箍，分别饰兽面纹和三角云纹。下有三戈。上戈援较长，束腰，中脊凸起，援根有小穿，阑侧二穿，有内。下二戈援依次递减，内近于无。柲为木芯，外贴积竹，再用丝线缠绕成宽带，外髹红、黑两色。戟出土时刺、戈与柲相距不远，可以复原。



## 554. 戟

战国

戟头援长分别为18、16.8、15.5厘米，第一、二戟头间4.7厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

由一件矛与三件戈分体联装而成，以长柲加以固定。戟以矛为刺，尖锋，短骹，柳叶刃中起脊，矛骹装饰一周半浮雕的兽面纹。下以三戈为钩，尖锋，细刃，细长援微上扬，最上一戈援最长，依次递减。中起突脊，援根一小穿，阑侧三长方形穿，仅有下阑，最上一戈有细长的直内，末端微上翘，中部有一长穿，其下两戈仅着短平内，几无。戈素面。





## 555. 矛

战国

出土时全长225、残长150、矛头长22.5厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

铜矛头两面刃，中间起脊。銎后的骸为角质。柲为木质，用丝线缠绕，髹黑漆。

## 556. 镦

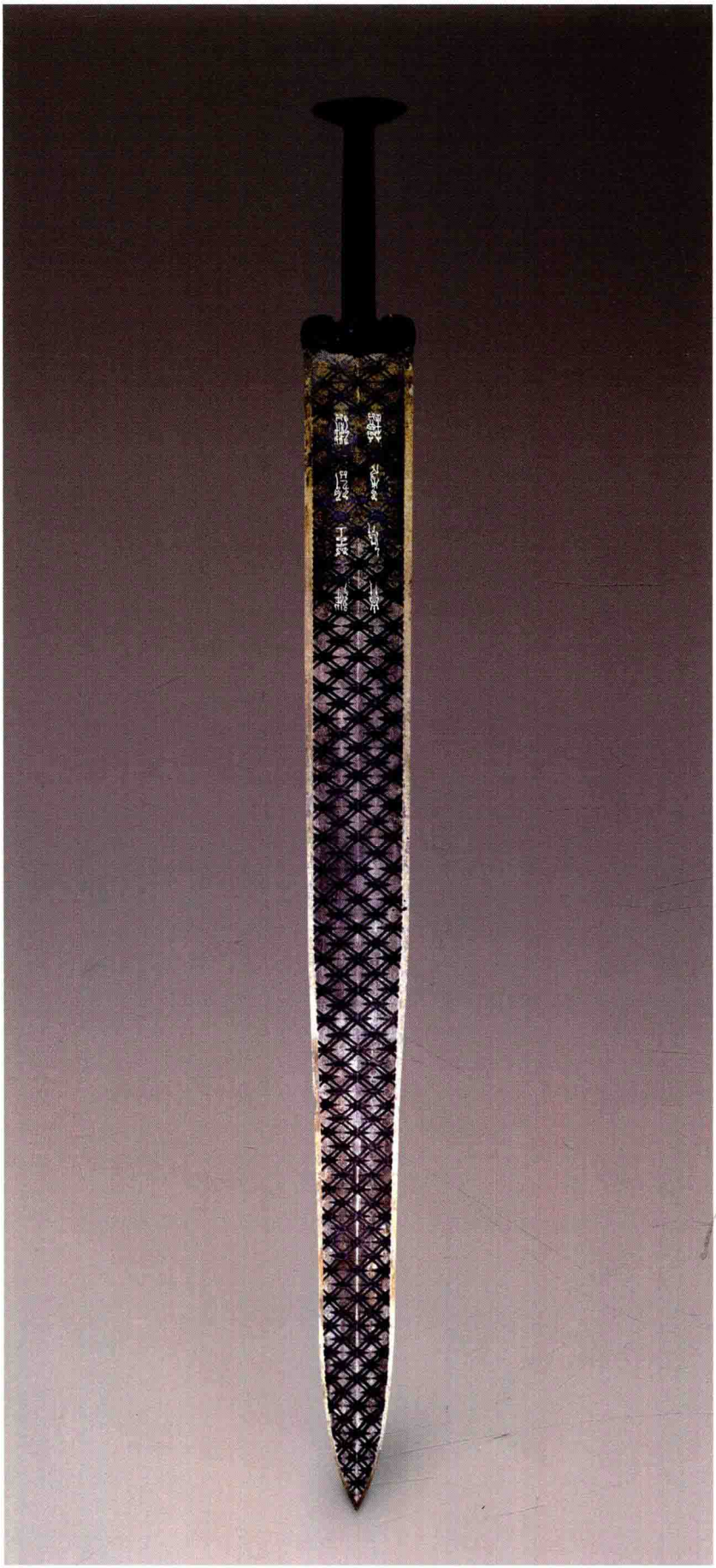
战国

长6.5厘米

出土于湖北省荆门市沙洋县金桥楚墓，现藏于荆门市博物馆。

整体呈杯形，中空。上部宽厚，束颈，中部外鼓，腹部内收呈喇叭状，底端平。通体纹饰为错红铜勾连三角云纹、卷云纹。





## 557. 剑

战国

通长55.6、宽4.8厘米

1965年出土于湖北省江陵县望山M1，现藏于湖北省博物馆。

剑身瘦长，尖锋前突，两从平直，中脊凸起。剑格呈凹形卡于剑腊与剑茎之间，茎中空，末端置圆形剑首。剑身饰有错金双线菱形格纹饰。剑格镶嵌有绿松石，部分已脱落。两从末端有虫书铭文两行八字："越王勾践自作用剑"。



## 558. 剑

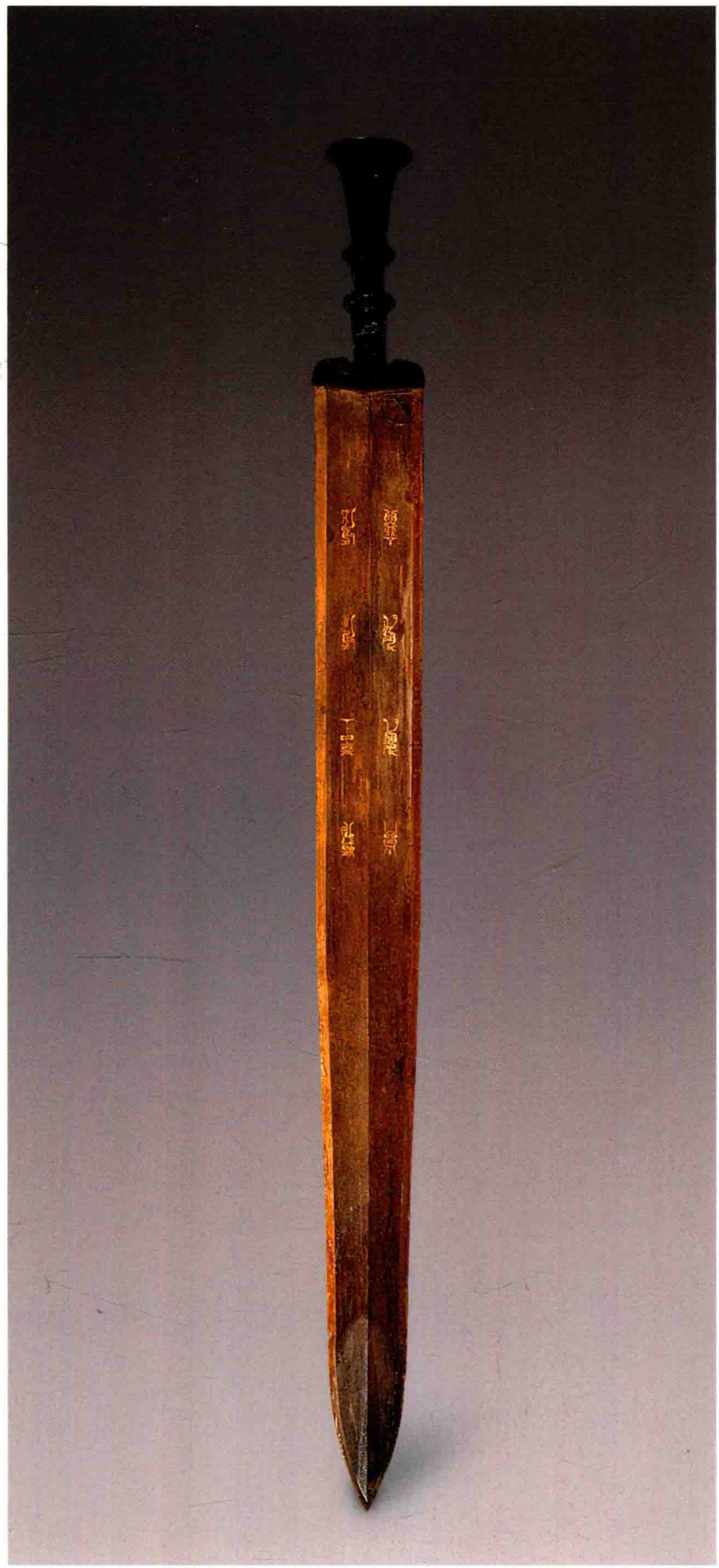
战国

通长56.2、宽4.3厘米

1973年出土于湖北省荆州市藤店M1，现藏于荆州博物馆。

剑身狭长，中脊凸起，前锋及两锷依旧较锋利，锥形剑茎上有两道圆箍，末端接圆形剑首。剑身无纹饰，腊部近剑格处有错金铭文两行八字："越王州勾自作用剑"。字体为典型的鸟篆书。州勾是越王勾践的重孙，出自楚墓，可能是楚灭越后流入楚地。







## 559. 剑

战国

通长65.4、宽4.3厘米

1974年出土于湖北省荆州市张家山楚墓，现藏于荆州博物馆。

狭长剑身，尖锋前突，中脊凸起，两锷仍较锋利。剑格稍长于腊宽，圆形剑茎后接一环状剑首，剑茎中空。剑身通体素面无纹。剑格铭文："越王，越王，者旨不光，自作用□"；剑首铭文："嗣越不光唯昏可句於元用剑"。



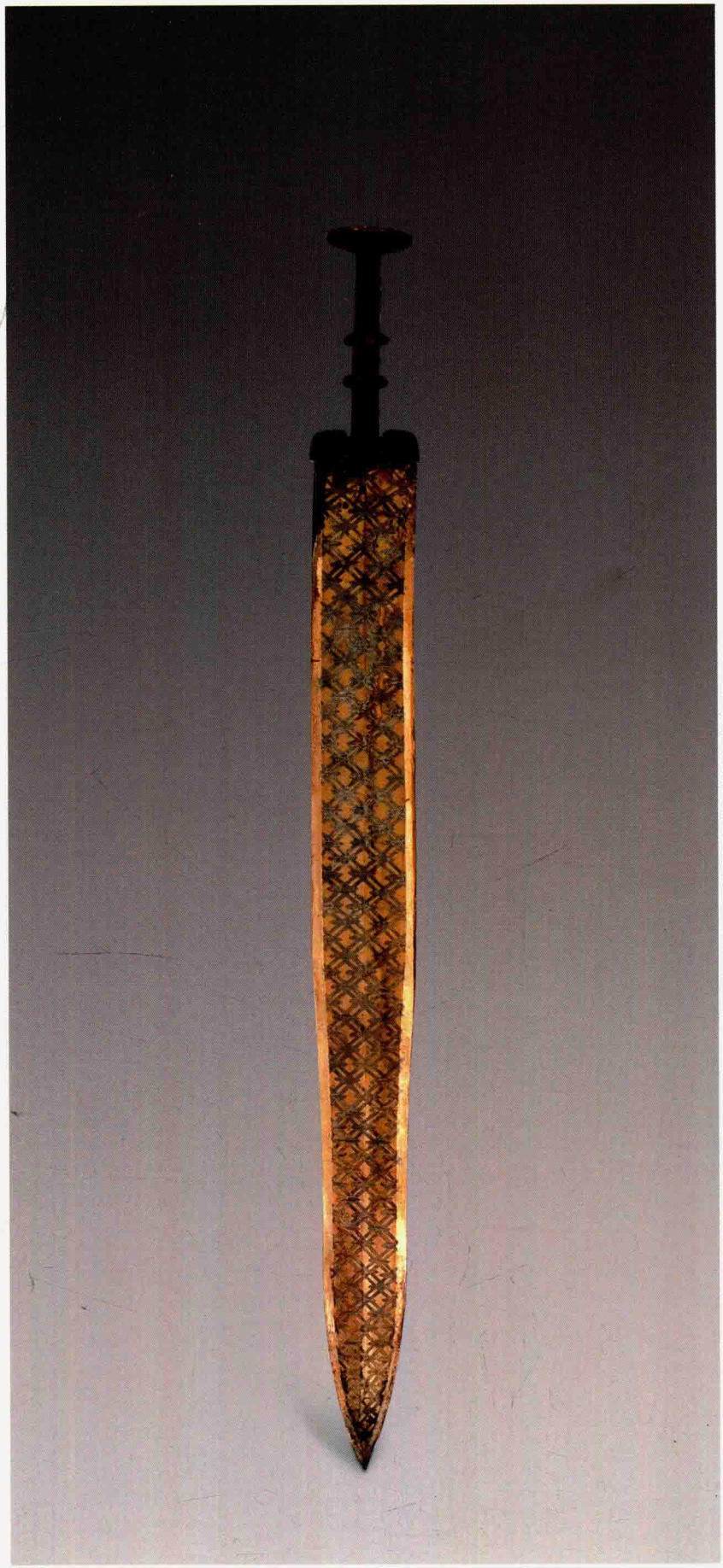
## 560. 剑

战国

通长55.5厘米

出土于湖北省荆州市砖瓦厂楚墓，现藏于荆州博物馆。

剑身较长，中脊凸起，前锋与两锷锋利。剑格呈凹形卡于剑腊与剑茎之间，茎中空，有两道箍，末端置圆形剑首。剑身饰有错金双线菱形格纹饰。剑格镶嵌有绿松石，部分已脱落。装饰风格与越王勾践剑类似。





## 561. 殳

战国

通长17.9、刃长14厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

三件，形制、大小及铭文基本相同。殳头作三棱矛状，三刃尖锋，刃中部微内收，刃下接八棱形箍，箍内中空，以便装积竹柄。箍部饰浮雕的交缠龙纹。殳头一侧的刃部铸有铭文六字："曾侯邸之用殳"。这是中国古代兵器中首次出土带有"殳"字铭文，解决了此类兵器定名问题。

## 562. 车軎

战国

通高9.6、连矛通高41.4、底径10厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

由车軎及车軎端部的矛两部分组成，軎体为多棱形，内空为圆形；矛长而锋利，中脊起棱，刃部连弧五道，尖端微翘。軎体及矛体均饰有对称的勾连云纹，并饰漩涡纹与梭形纹。带矛车軎既可起到固轮的作用，又能用作武器防护战车，是车马器中少见的精品。





## 563. 车軎

战国

通高8.6、末端直径3.9厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

圆筒形身，中空，端部一孔。中部饰一凸箍，素面倒立虎辖。通体装饰错金银云气纹和勾连云纹。

## 564. 熏

战国

通高42.8、盘口径14厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

整体呈水滴状，上细下粗，由熏罩与盘体两部分组成。熏罩中空，近盘部伸出一小管，另有两对称环纽，与盘外侧的环纽相对应，盘底铸接三蹄形短足。通体素面，熏罩上部有一层明显的褐色烟灰。熏罩浑铸，罩上突出的小管及盘足均为分铸焊接。熏罩口沿对应小管的部位伸出一个小子榫，与盘上的榫眼扣合，使之不易移动。





## 565. 熏

战国

通高16.2、小口径5、大口径8.1厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

器身呈口小底大中空的圆筒形。筒壁镂空龙纹，龙纹盘绕交缠，底部阶状外侈，并镶嵌一周不规则绿松石，十分精美。

## 566. 熏

战国

通高13.3、口径11.3厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2（M2：40），现藏于荆州博物馆。

熏杯呈上大下小的筒形，深腹，平底，底侧接三蹄形矮足，器底中部有一大圆孔。杯壁饰六组透雕勾连龙纹，龙纹盘绕交缠，杯口沿及近底处外壁饰连续勾连云纹，纹饰之间错以红铜，并镶嵌有绿松石，十分精美。底部圆孔周围饰四组透雕卷云纹。这件熏杯设计精巧，构图细致，在同时期同类器中较少见。



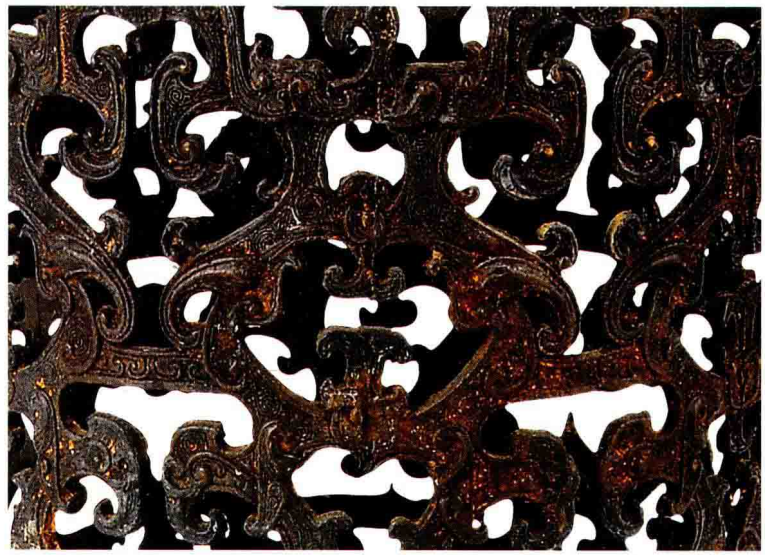
## 567. 熏

战国

通高14.6、口径11.7厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

口微侈，斜直壁，活动平底，有大小圆孔，套于器内榫卯上，三矮兽蹄足。杯体口沿和底沿为两条弦纹带夹错红铜勾连云纹，杯壁为疏密相间的交缠镂空蟠螭纹，局部有嵌有绿松石脱落痕迹。





## 568. 熏

战国

通高14、口径12.5厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

圆筒形直腹，下接可活动的平底，底接三蹄足。器身饰有镂空变形对龙对凤，龙凤体饰各种变形云纹，器体上下缘饰卷云纹，足根饰兽面纹。





## 569. 炭篓

战国

通高41、口径22厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

器身呈圆筒形，似熏，口与底等大，平底下接一喇叭形小台，台下为圆形高圈足；器身中部饰两枚对称的桥形衔环纽。器身分三段饰出镂空简化龙纹，龙纹相互盘绕。喇叭形台上有九个长条形镂孔，并饰满细密雷纹，圈足上饰满蟠虺纹。





## 570. 镇

战国

通高8、口径11.8厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

四件，形制、花纹、大小均完全相同。器形如盖，内空，器顶有衔环龙形纽，半球形镇面有规律地分布着八条相互缠绕的蟠龙，龙身饰有鳞纹，每龙两足，每足三爪，龙与龙之间的空隙处有十四个高出器面的小圆圈。

## 571. 马

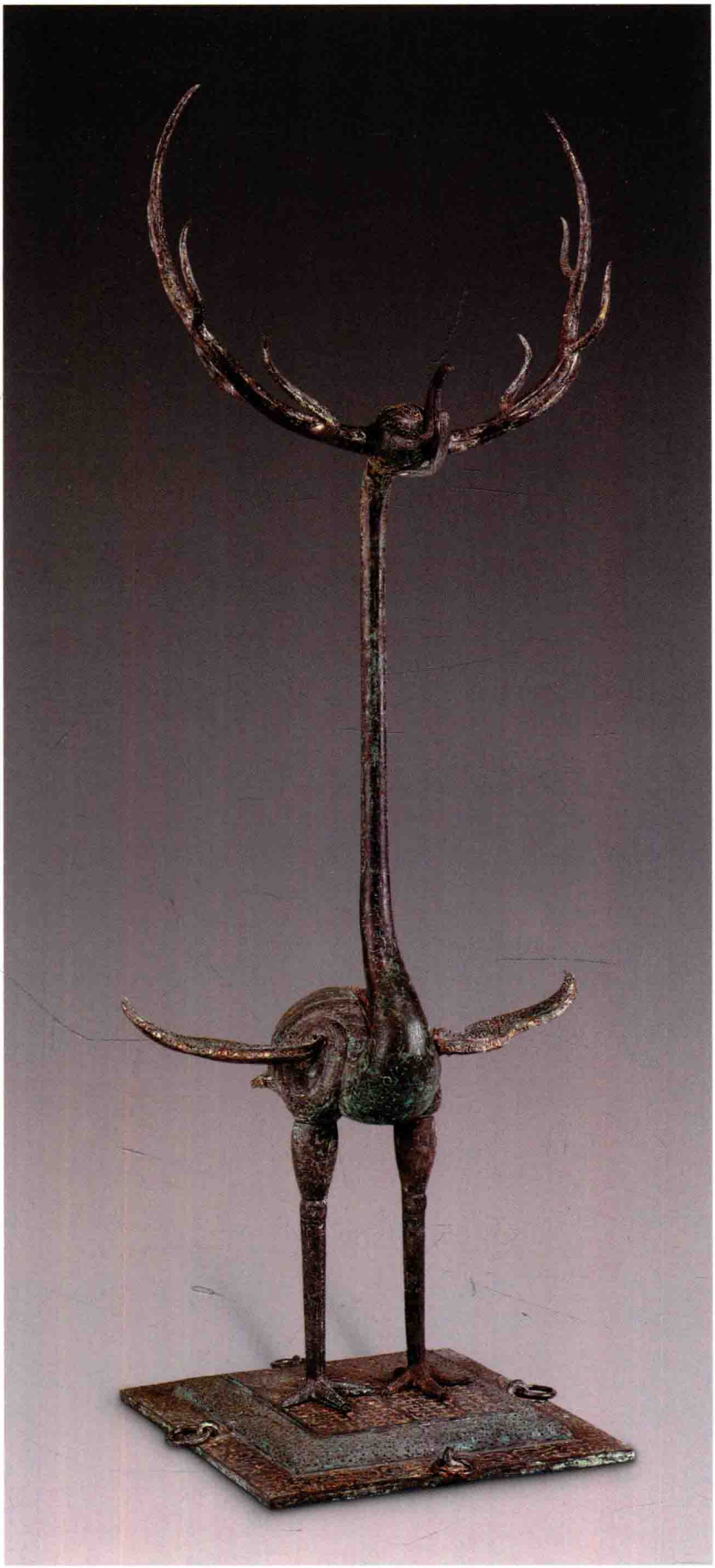
战国

身长37、高24.8、宽10厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M2，现藏于湖北省博物馆。

整体为写实风格。宽阔的颈部上承较小的马首，健壮的躯体反映出较强的耐力，四肢粗壮，马尾成束，描绘出一匹身姿矫健的良驹。身披甲胄，髹漆痕迹清晰可见，为楚地战马。





## 572. 鹿角立鹤

战国

通高143.5、底座长45、宽41.4厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

全器由鹤、鹤上鹿角、鹤下坐板三部分组成。鹤引颈昂首而立，鹤首两侧生出鹿角，延展向上，双角合围接近圆形；双翅展开作轻拍状，拱背垂尾，双腿粗壮有力，三爪张开，立于方形坐板之上，整体形象昂扬挺立，栩栩如生。坐板呈三层台阶状，鹤足下中心处最高，向外逐层下降。最外层四边中部各有一壁虎形衔环纽。器身纹饰复杂，鹤的头、颈和鹿角上饰有错金涡云纹、三角云纹及圆圈纹，鹤背、腹、尾下和翅膀周围镶嵌有绿松石，翅腹相连处有一条蟠龙含衔浮雕蟠螭纹的翅膀，龙身环绕至腹下；其他部位还饰有蟠螭纹、勾连云纹、风纹与涡云纹。鹤嘴侧有铭文“曾侯乙作持用终”。全器分八个部分分铸，除两翅已焊接于腹部外，其余均以子母榫扣连，可拆开后再安装。此器造型别致，鹿角和立鹤结合为一体，艺术风格独特。其用途或认为是瑞鸟，或认为有避邪之用，或认为用作鼓架。



## 573. 飞燕

战国

通高9.3、燕全长6.2厘米

出土于湖北省荆门市包山楚墓，现藏于荆门市博物馆。

燕昂首展翅，双爪紧抓横梁蹬腿，迎风欲飞状，横梁直穿其下立柱，立柱插于圆盘形底座。

## 574. 灯

战国

通高40、通长31厘米

2013年出土于湖北省随州市文峰塔M86，现藏于文峰塔考古队。

由兽底座、灯盏、香熏罩三部分组成。兽四肢直立长颈躬背状，腹中空，背上有方孔并加盖，盖上中间有小环纽衔环与环链套接，环链的另一端与兽颈上的小环纽连接。四蹄足，头顶宽平并有一方形短柱，柱上承镂空蟠螭纹灯盘。盘为平折沿，沿面略内斜，沿面上有三个凸纽，盘底正中有直径1.5～1.7厘米圆孔与兽身腹腔相通。灯盘口沿一周有三个对称的龙凤两尾连体装饰，与盘上凸纽用销钉相连，并能上下自由活动。兽尾作方形曲立，中空，上插一杯形镂空熏罩。全器采用了浑铸和分铸及榫卯连接工艺，浅浮雕和镂空技法。此器造型别致，独具匠心，具有极高的艺术和工艺价值。



## 575. 灯

战国

通高24.85、人高12.3、盘口径11.2厘米

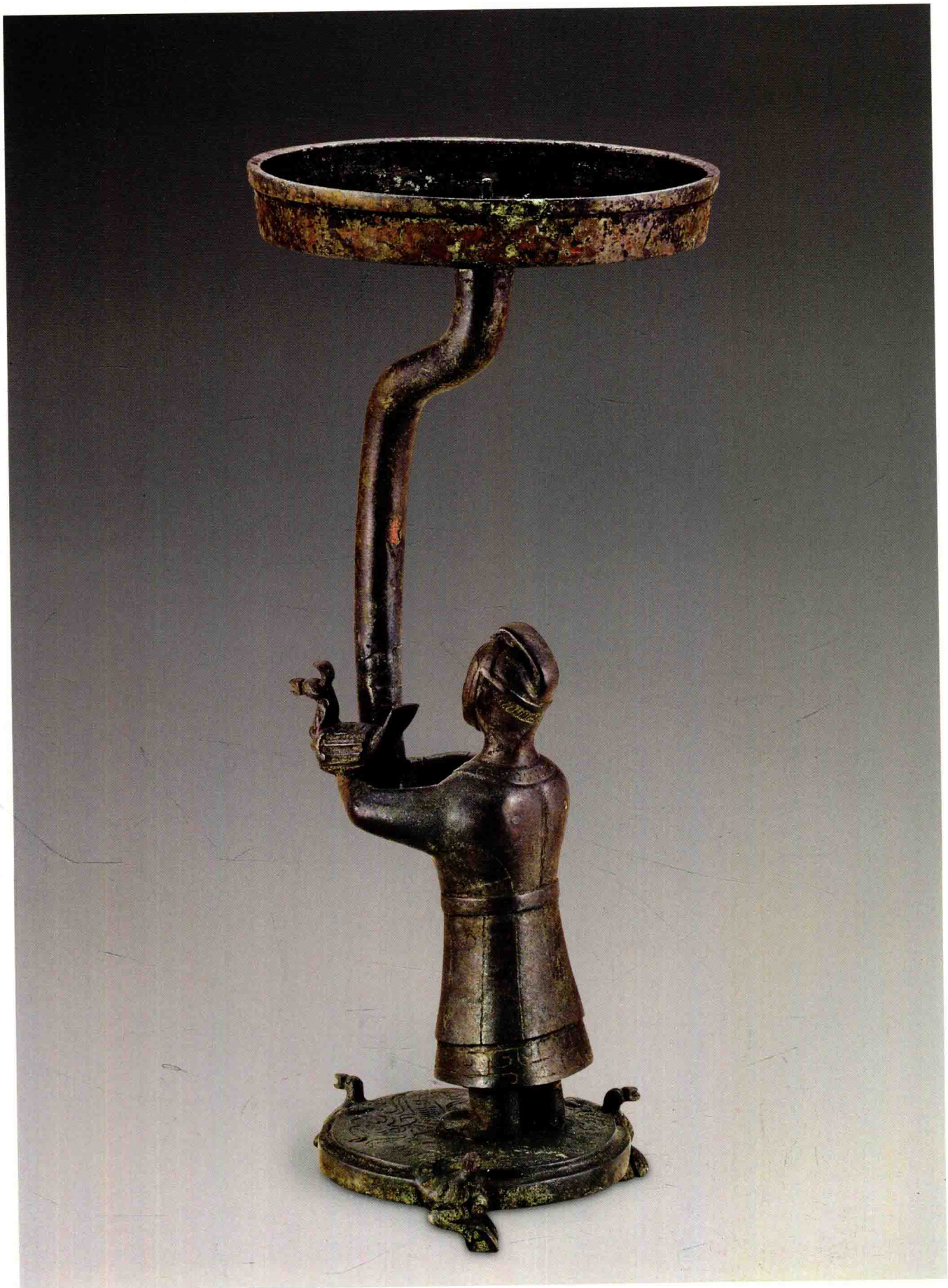
2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

由灯盘、曲柄、铜人组成。灯盘浅平，平底下接曲柄，由铜人右手所持，左手托飞鸟，头挽右髻，深衣博带，深衣下部饰勾连云纹，足踏圆形灯座，下接三个凤鸟足，灯座表面饰龙纹。灯座下侧可见补铸痕迹。铜人形象刻划入微，栩栩如生。









## 576. 灯

战国

通高16.3、人高7.1、盘口径8.6厘米

1986年出土于湖北省荆门市包山M2，现藏于湖北省博物馆。

由铜灯与铜人灯座两部分组成。灯盘较浅，盘中立一锥状灯芯。细长柄分两截，一截接于灯盘下，一截握于铜人手中，二者以榫卯相连。铜人神情端庄，宽衣长裾，立于方形座上。人的发丝、手指及面部均清晰体现，显示出较高的铸造工艺。



## 577. 灯

战国

通高19.2、盘口径9.2厘米

1965年出土于湖北省江陵县望山M2，现藏于湖北省博物馆。

由铜灯与人骑骆驼灯座两部分组成。灯盘较浅，盘中立尖状灯钎。细长柄由两部分组成，一端接于灯盘，另一端握于铜人手中，二者以榫卯相连。灯座为人骑骆驼形，铜人双腿前屈，跪坐于驼背上，双手托举灯柄，神情肃穆，造型精致。灯身素面。灯盘、灯柄、铜人与驼座均为分铸。



## 578. 灯

战国

通高18.5、盘口径8.8厘米

出土于湖北省荆门市后港楚墓，现藏于荆州博物馆。

由灯与灯座组成。灯似豆形，灯盘较浅，中央立有尖状灯钎，柄细长。灯座为人骑骆驼形，铜人双腿前屈，跪坐于驼背上，双手托举灯柄，神情肃穆，造型精致。灯身素面，骆驼颈下及前腿均饰线纹。灯盘、灯柄、铜人与驼座均为分铸。



## 579. 灯

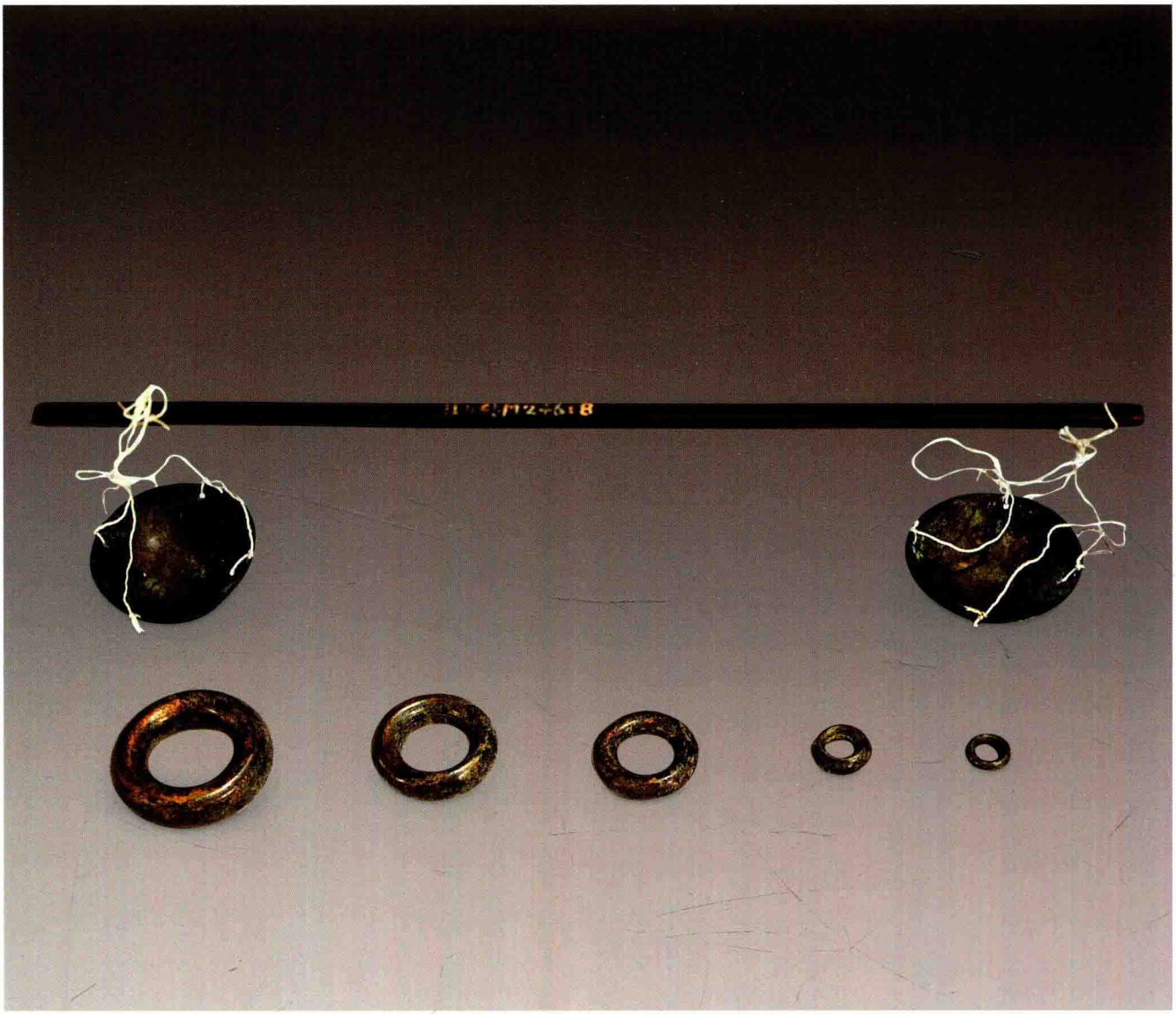
战国

通高19.9、口径13.7厘米

1986年出土于湖北省荆门市包山M2，现藏于湖北省博物馆。

形似同时期豆，浅盘下接细高的束腰柄，柄下接喇叭形底座，盘内立灯芯，盘、柄两端及中部饰瓦棱纹。通体素面。





## 580. 天平、砝码

战国

木衡杆长29.6、宽0.6、厚0.4厘米；铜盘口径4.3、高1.3厘米；铜砝码外径分别为3.8、3、2.5、1.4、1.1厘米，内径分别为2、1.5、1.3、0.7、0.5厘米

出土于湖北省荆州市江陵九店砖瓦厂M246，现藏于湖北省博物馆。

一套完整的称量工具，计有一件木衡杆、两件铜盘、五件铜砝码。天平由衡杆与盘构成。绳已腐无存。衡杆木质，作扁长条形，横截面呈矩形，杆中心与两端皆有拴绳用的小圆孔。盘似锅状，圆形，敞口，圜底，口缘部有四个等距对称的小圆孔。砝码作环形，截面为圆形，大小相次，重量分别为四两、二两、一两、六铢、二铢。



## 581. 盨

秦代

高15.3、口径13.6、腹径18.4厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县窑湾遗址，现藏于秭归县博物馆。

侈口，高领上细下粗，折肩，扁鼓腹，圜底，肩饰对称一大一小圆环耳。肩部下饰一圈凸弦纹。



## 582. 鋞

秦代

高11.4、口径10.5、肩径15.2厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县卜庄河墓群，现藏于秭归县博物馆。

器体矮胖。折肩，颈内收，侈口，斜沿，尖唇，扁腹外鼓，圜底，肩部有两个对称的一大一小的圆形环耳。大环耳刻有多股绳索纹，肩下饰一道细凸弦纹。

## 583. 圆鼎

西汉

通高16、宽23.5厘米

出土于湖北省宜昌市夷陵区，现藏于夷陵区博物馆。

矮扁形，弧形盖，盖上有三钮形纽，子母敛口，腹扁圆，圜底，曲尺形附耳微外撇，三蹄足。腹部饰一道凸弦纹。



## 584. 圆鼎

西汉

通高14.2、口径13.4、腹径17.8厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

器身扁圆，曲形耳稍外撇，子口方唇。上腹壁较直，下腹弧内收，圜底，三矮兽蹄足。半球形盖，盖上饰三个钮形纽。腹部饰一周凸棱。



## 585. 圆鼎

西汉

通高16.2、口径15、腹径17.8、腹深9.9、耳长5.9、足高8.1厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县卜庄河墓群，现藏于秭归县博物馆。

略呈扁圆形，子口内敛，弧壁内收，圜底，曲尺形附耳略外撇，矮兽蹄足，盖呈弧面，盖上有三个钮形纽。腹部饰一道凸弦纹。



## 586. 釜甑

西汉

通高34.8、口径30.5厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

上下分体式，甑为宽平沿，折肩，弧腹，圈足，内底有对称式条状箅礼。釜部扁球状，中部一道带状宽沿，平底。甑、釜各有对称铺首衔环。



## 587. 壶

西汉

高22.7、口径8.4、腹径16.3、底径10.2厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

直口微侈，微束颈，溜肩，鼓腹，下腹斜内收，圈足外撇，上腹饰对称的铺首衔环。



## 588. 壶

西汉

高33、口径9.6、腹径16.5厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县卜庄河墓群，现藏于秭归县博物馆。

敞口，平沿，长弧颈，鼓肩，下腹斜收，肩饰对称铺首衔环。圈足较高，外撇。颈饰倒垂三角云纹，腹及圈足饰成组带状三角云纹。







## 589. 壶

西汉

高33.6、口径3.2、腹径23厘米

出土于湖北省荆州市高台M5，现藏于荆州博物馆。

口部呈六瓣蒜头形，短直口，颈细长，中部较直，颈中部有凸棱状圆箍，由颈至腹有菱形镶嵌装饰脱落后的留痕，圈足，器底中部篆刻有“孙是千金”铭文。



## 590. 壶

西汉

高29.7、腹径20厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

蒜头式小直口，高细颈，扁鼓腹，圈足微外撇，颈部饰一道凸箍。



## 591. 壶

西汉

高29.1、口径2.2、腹径20.1、底径11.2厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

蒜头状短直口，方唇，细长颈，颈下端略粗，溜肩，扁圆鼓腹，圈足外撇，颈中偏下部饰两周凸棱，通体较为光滑。



## 592. 钫

西汉

通高28.8、口径8.5、腹径16.9、底径10.2厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

方口微侈，方唇，束颈，鼓腹，圈足外撇，上腹饰对称铺首衔环，方形子母口盖，四隅各饰扁“S”状纽。



## 593. 钫

西汉

通高32.8、口径8.3、腹径16.6、底径10.7厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

方形，斗方状子母口盖，饰“S”形四纽。口微敞，方唇内折，腹四角外弧，微鼓腹，圈足，肩饰对称铺首衔环。



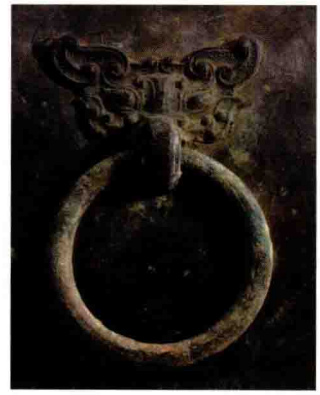
## 594. 钫

西汉

通高42.4、口径10.7、腹径21.7厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县卜庄河墓群，现藏于秭归县博物馆。

俯视呈方形，斗状盖，子母口，上饰四“S”形纽。直口，方腹弧鼓，方圈足，腹部两侧饰对称铺首衔环。



## 595. 灯

西汉

高16.4、口径11.1、底径9.3厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

盘口，盘底较平，盘正中为一锥状灯钎，宝瓶状柄，圆盘状底座，座面弧形，面上饰三层凸棱。



## 596. 熏炉

西汉

通高19.6、口径10.5、底径9.6厘米

出土于湖北省宜昌市西陵区前坪墓群，现藏于宜昌博物馆。

子口微敛，扁腹，下腹内收，圜底较平，底部正中一短圆柱形柄，中空，与器座上圆柱形柄对接，柄上有穿，用以固定，圆盘形底座，座柄上端饰四道凸棱，半球形盖饰镂空蟠螭纹，鸟形盖纽。



## 597. 錞于

西汉

通高46、虎纽长15.2、高6.5、肩径24.2～29.2、口径14.8～17厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县水田坝遗址，现藏于秭归县博物馆。顶部为椭圆形平盘，盘口外侈，盘中置虎纽。虎四肢伫立，作躬身欲奔跑状，曲背，尾端上卷。肩部隆起，从肩往下直至口部收为椭圆直筒状。虎身饰卷云纹。



## 598. 錞于

西汉

通高46、虎纽长15.2、高6.5、肩长径29.2、短径24.2、口长径17、短径14.8厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县，现藏于秭归县博物馆。

顶部为椭圆形平盘，盘口外侈。盘中置虎纽。盘内铸鱼纹、船纹、五铢钱等纹饰组合。虎四肢伫立，作奔跑状，曲背，尾端上卷。器身隆起，全器最大径在肩部，从肩往下直至口部收为椭圆直筒状。





## 599. 镇

西汉

1号高3.5、底径6.7×6.3厘米，2号高3.5、底径6.6×6.4厘米，3号高3.4、底径6.7×6.4厘米，4号高3.3、底径6.7×6.4厘米

出土于湖北省荆州市高台汉墓，现藏于荆州博物馆。

一套四件。下部为圆饼形，上部盘有一豹，豹首昂起，双眼圆睁，阔嘴隆鼻，右爪抱球，左爪伏地，造型生动活泼，器表鎏金。



## 600. 虎子

西汉

通高14.7、长28、宽9.9厘米

出土于湖北省荆州市张家山，现藏于荆州博物馆。

呈伏虎状，虎头高昂，两目圆睁，四肢呈蹲伏状，虎尾上翘，尾端与虎头后颈相连，巧妙地成为提手。



## 601. 盆

东汉

通高11.5、口径28厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县卜庄河墓群，现藏于秭归县博物馆。

斜侈口，宽沿内斜，直腹微弧，腹下急收，平底，三兽蹄足。中腹饰七道凹弦纹。

## 602. 盘

东汉

高1.8、口径16、底径12厘米

出土于湖北省恩施土家族苗族自治州巴东县将军滩墓群，现藏于巴东博物馆。

敞口平底圆盘，盘内底中央饰一圈太阳状纹饰，中间饰一鱼纹，口沿处饰菱形花纹，整体保存较完整。



## 603. 洗

东汉

通高8.5、口径33、底径22.5、壁厚4厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县，现藏于秭归县博物馆。

侈口，折沿，腹微鼓，下腹内收，平底微内凹，外腹饰两道宽凸棱，外底有一周凸棱，中有一圆，内底刻划同向的双鱼纹，两鱼头间有一波浪纹相连。



## 604. 瓶

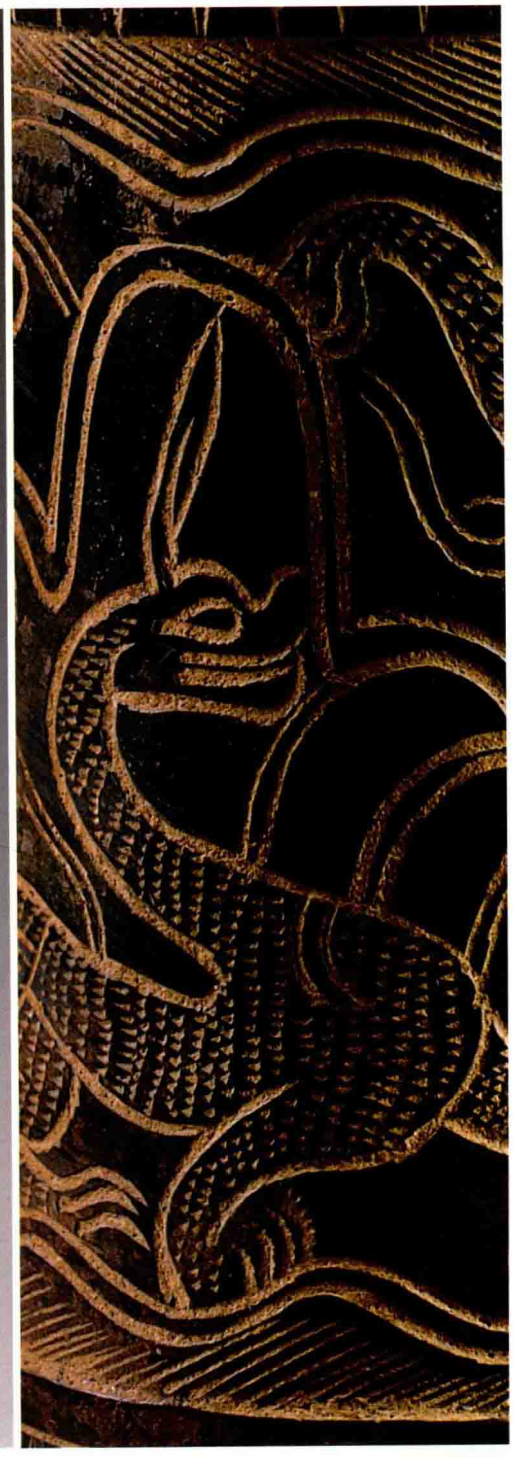
东汉

通高28、腹径16.2厘米

1980年出土于湖北省宜城市郑集镇赤湖台包子村，现藏于宜城博物馆。

小口，圆唇，细直长颈，溜肩，鼓腹，平底，圈足外撇。通体饰錾刻阴线纹，从上至下分五组，内容为仙人龙凤故事图案，之间夹以三角纹、篦划波曲纹、弦文。





## 605. 灯

东汉

长14、宽6、高10厘米

1972年出土于湖北省武汉市新洲区阳逻街胡咀村，现藏于新洲区博物馆。

椭圆形，上下两部分，隆顶，平底，斜壁，下部长边左右各一个半月形耳。下部为椭圆形承盘，上部隆盖分两部分，中间由活轴相连接，左半部固定，右半部上有半圆纽衔环可以随便翻盖，盖上为盒，翻开由轴饰支撑半边盖盘，用作油灯。盖面装饰有纵横垂直錾刻阴线几何纹，将盖面分为四区，每区刻有腾跃状龙纹。







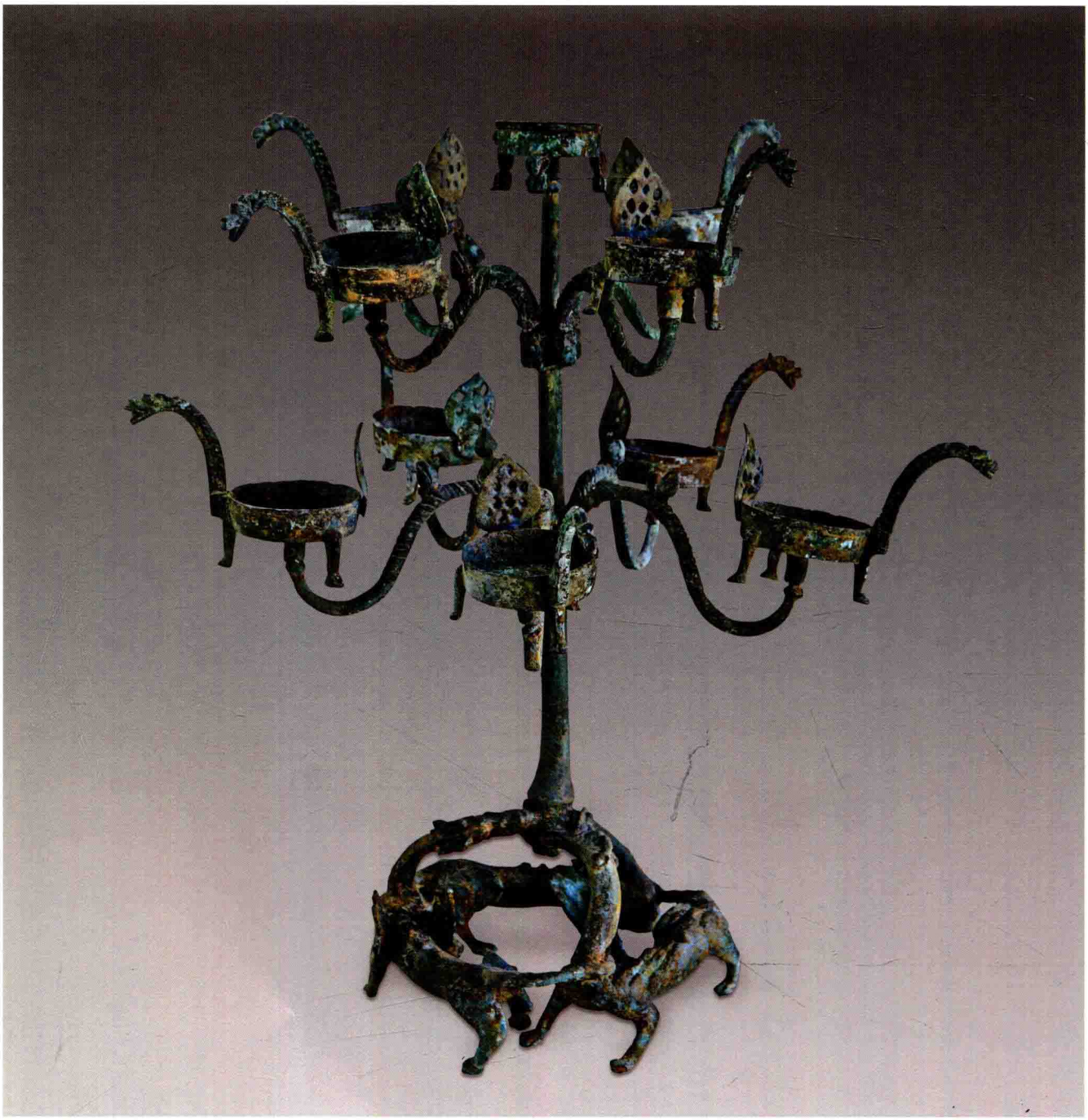
## 606. 灯

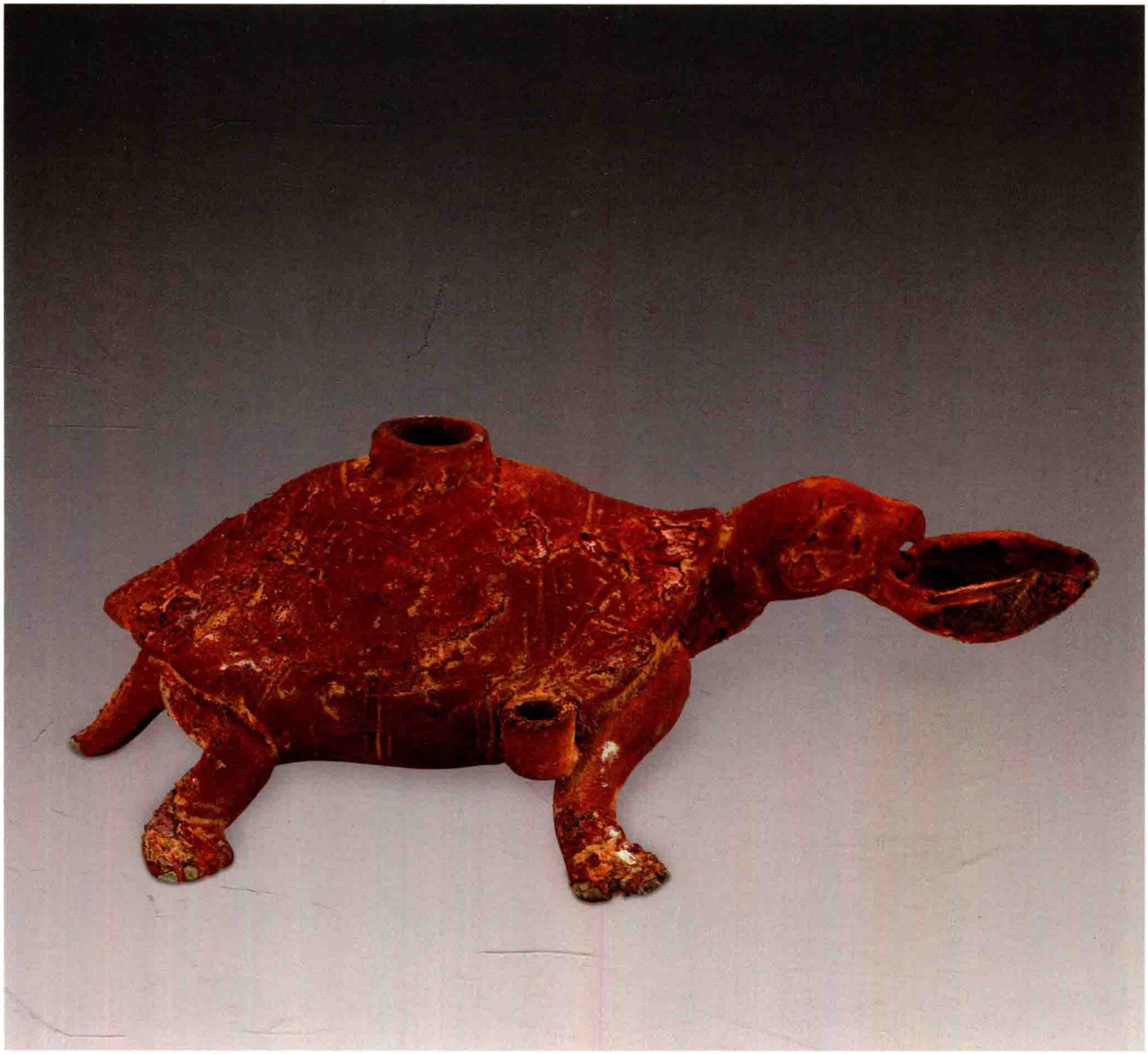
东汉

通高55厘米

1974年出土于湖北省黄冈市黄州区禹王丰衣大队，现藏于黄冈博物馆。

整器由座、柱、枝、三足灯四部分组成，相互间以榫卯插合成一体，可以置上卸下。座由三条盘龙颈尾相连环绕、十二爪着地，长颈向内昂伸，三张龙口同衔立柱底端。立柱下粗上细，中间套有两层插口，下层五插，上层四插，九插九枝作“∽”状外伸，错落有致，枝端作榫与盘底套筒连接。盘圆形，直壁，方唇，平底，底有炬芯，三蹄足。盘沿一侧置有龙首曲柄外伸作执，对称部位置一飘拂状镂空阔叶作烈烈火焰。立柱顶端插接三足灯。





## 607. 砚滴

东汉

通长15、通宽9、通高5.45厘米

2008年出土于湖北省鄂州市鄂钢技改郭家垴M21，现藏于鄂州博物馆。

龟形，通体作龟口衔耳杯状。龟昂首，双目圆睁，张口，口衔耳杯；龟背高耸，背部正中凸起圆形注水口；腹中空，水可从口流出；四足挺立，在前腿后侧各有一个圆形插筒，尾下垂。耳杯为椭圆形，弧形耳，深腹。

## 608. 带钩

东汉

长15.6、宽3.2、纽高2.7厘米

出土于湖北省十堰市郧阳区李营墓群，现藏于郧阳博物馆。

整体将龙、神人、鱼造型合为一体，主体为龙，呈俯首扬颈上腾状，龙首与龙尾成钩形。龙正面腹部雕一人环抱鱼形，龙与人口中各含一珠，双眼均为小孔，可能原有镶嵌物。带钩纽在龙背中部，纽前有错银篆书："丙午神钩位至公侯"，后为错银云纹。



## 609. 人推磨

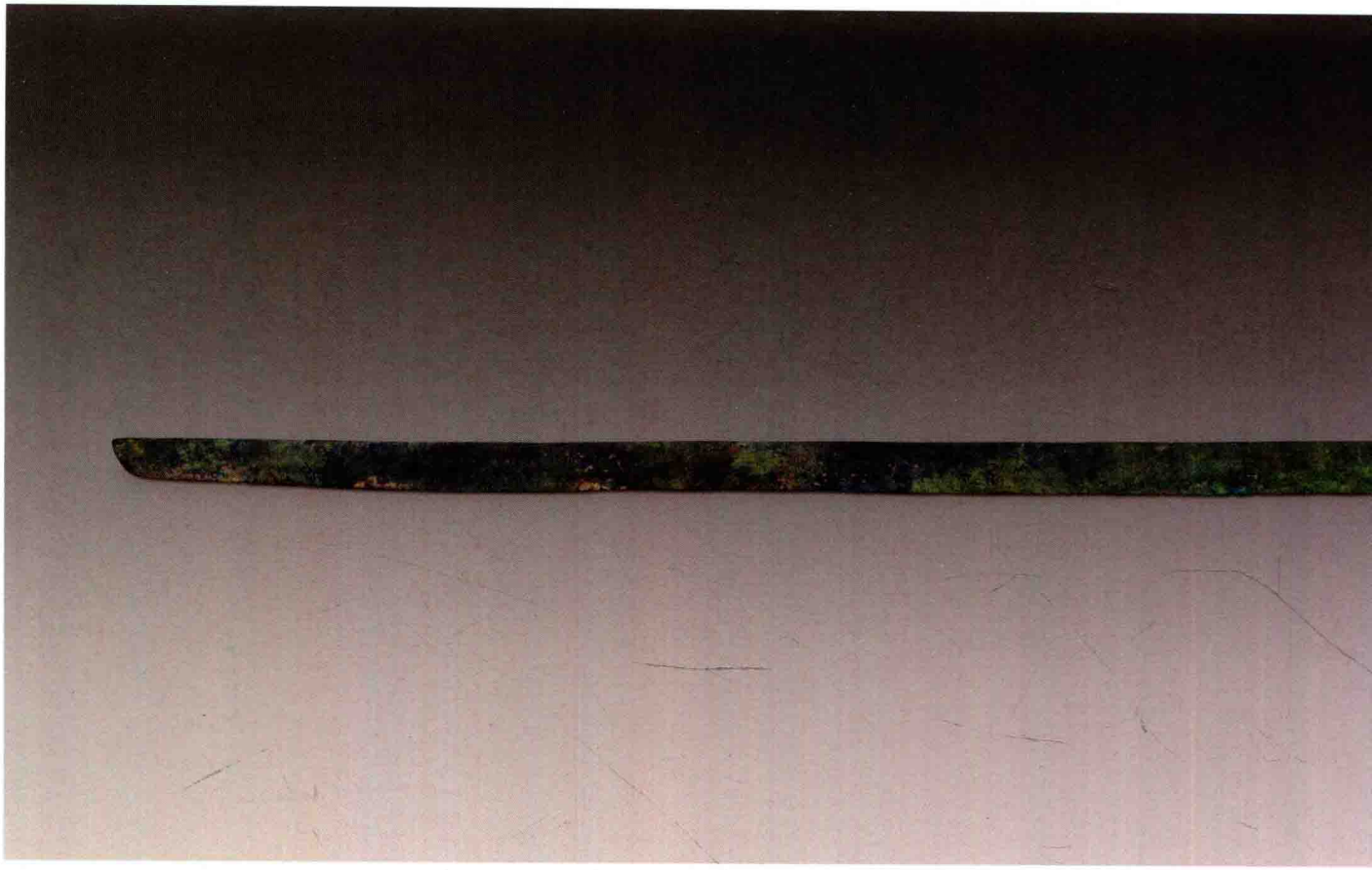
东汉

人高28.5、磨高13.5厘米

出土于湖北省钟祥市，现藏于荆州博物馆。

由人、磨、桶、磨杆（复原）、龟驮支架等部分组成。铜人呈站立状，双手呈推磨杆姿势，赤脚，着过膝短腿裤，布包头，头前倾，推磨形态栩栩如生。磨放于四足方鼎状器内，磨盘分上下两部分，上部分呈凸状，下部分固定在鼎状器中。





## 610. 刀

东汉

通长99、茎长15、宽2.7厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县卜庄河墓群，现藏于秭归县博物馆。

整体细长，半圆形环首，与刀身相接处有微凸棱，刀身细长锋利，刀尖处斜边。

## 611. 印

东汉

通高2.4、长2.4、宽2.3厘米

出土于湖北省宜昌市兴山县古夫墓群，现藏于兴山县民俗博物馆。

桥纽方体，圆系孔，印体略呈长方斗形，印面阴刻“诏假司马”四字。



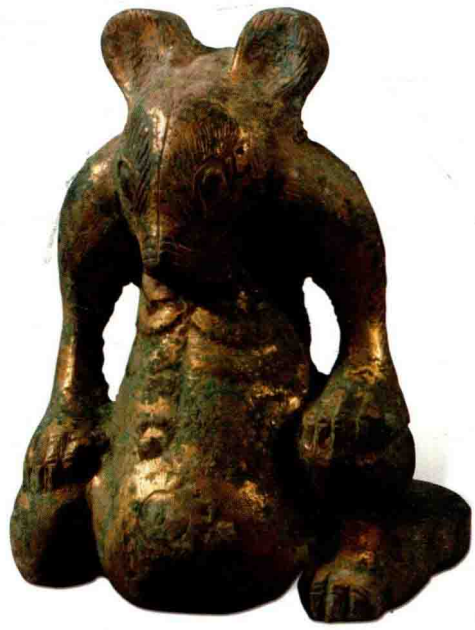


## 612. 棺座

东汉

通高8.9、宽6.5厘米

出土于湖北省宜昌市秭归县八字门墓群，现藏于宜昌博物馆。四件，造型相同。呈直坐熊形，头部耷垂，两耳张竖，双眼平视，耸肩直身，上肢微张，两爪各扶膝上。下肢右跪左蹬曲，垂腹，脐周饰三角纹。背面扁平，下连半圆平座，座上一方形穿孔。通体鎏金，熊面及毛刻划清晰。



## 613. 摇钱树

东汉

通高125厘米

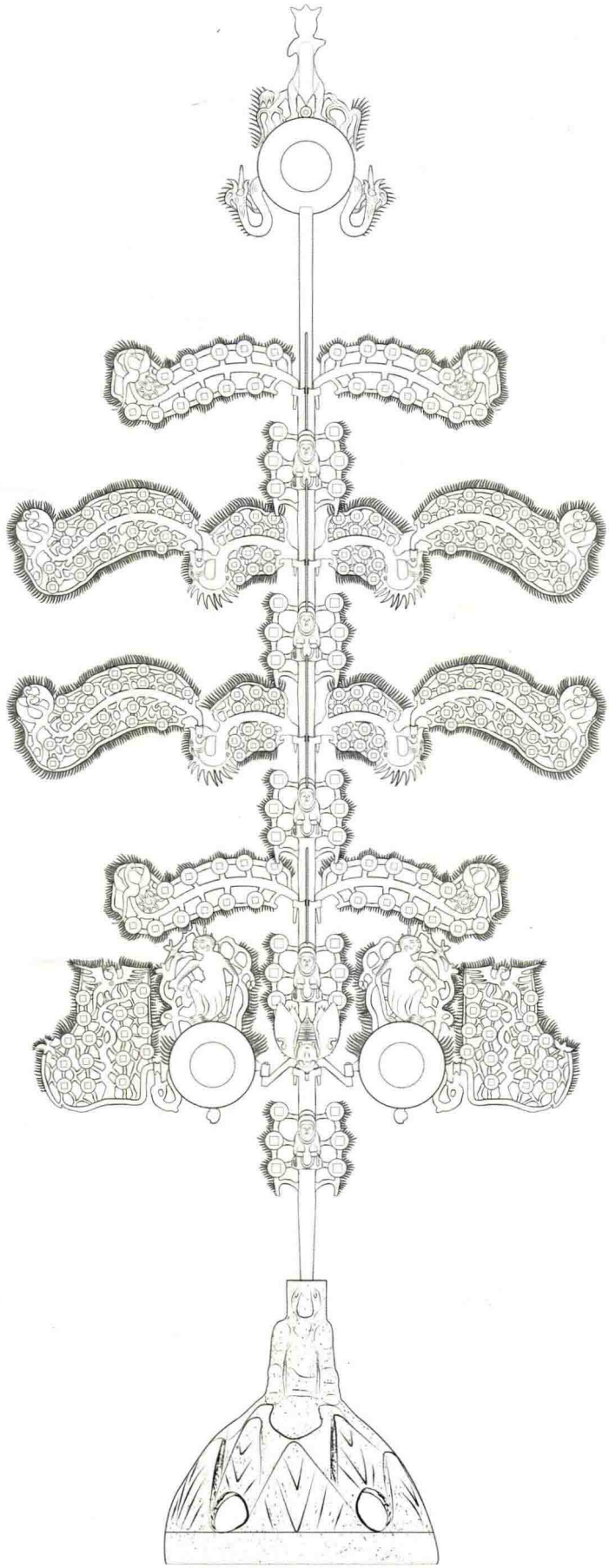
出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院墓群，现藏于郧阳博物馆。

分树干和底座两部分，底座为陶质，山峰形，山顶饰有柿蒂纹，其上为一蹲坐的马猴，两臂垂直置于胸前，马猴头顶正中有一圆孔供插树干所用。树干为铜质，共六节，均为扁圆形，中空。树干中部均铸有神人舞蛇图像。各层树干之间呈扁圆形插销式连接，每节树干头部均有四个呈十字对称的扁形卯孔。除最下一层为两片枝叶外，每节树干均悬挂有枝叶四片。枝叶上饰有铜钱、凤鸟、仙人等图案。











## 614. 铜饰

东汉

通高15.5、通长39、厚约0.06厘米

出土于湖北省恩施土家族苗族自治州巴东县宝塔河墓群，现藏于巴东博物馆。

片状，璜形，表面鎏金。两端为龙首，张嘴卷鼻，正中半月形环用于挂系。

[General Information]
书名=a
SS号=14646037