国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目

国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

12

湖北 中
HUBEI II



科学出版社 龍門書局

(K-0164.01)



中国出土青铜器全集 12

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

科学出版社互联网入口　　赛博古二维码

文物考古分社

部　门：(010) 64009636

部门E-mail:arch@mail.sciencep.com

www.sciencep.com

ISBN 978-7-5088-5522-6

9 787508 855226 >

定　价：7600.00 元（共二十卷）

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

李伯谦 主 编

贵州师范学院内部使用

科学出版社 龍門書局
北京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目（CIP）数据

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. — 北京 : 龙门书局, 2018.12
“十三五”国家重点图书出版规划项目　国家出版基金资助项目
ISBN 978-7-5088-5522-6

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①青铜器（考古）– 出土文物 – 介绍 – 中国
Ⅳ. ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第268999号

责任编辑：王光明　闫广宇　蔡鸿博
责任印制：肖　兴 / 封面设计：黄华斌
装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社　龙门书局　出版
北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

北京华联印刷有限公司　印刷
科学出版社发行　各地新华书店经销

*

2018年12月第　一　版　开本：889 × 1194　1/16
2018年12月第一次印刷　印张：320

字数：3 072 000

定价：7600.00元（共二十卷）
（如有印装质量问题，我社负责调换）

贵州师范学院内部使用

《中国出土青铜器全集》编委会

总策划 林　鹏

执行策划 李　锋　闫向东

顾　问 （按姓氏笔画排序）

马　昇　王　辉　王风竹　王晓毅　方　勤　田　凯　史家珍　白　岩　白九江
刘　宁　刘　旭　刘　斌　刘延常　刘海旺　安文荣　孙英民　孙周勇　李文瑛
邹后曦　张元成　张文瑞　张昌平　陈永志　陈星灿　林留根　罗　丰　周必素
郑同修　赵永军　哈比布　宫希成　贾连敏　顾万发　徐长青　高大伦　郭伟民
唐　飞　梅鹏云　曹　劲　曹　玮　曹建恩　盛建武　韩立森　程武彦　谢日万
熊建华

主　编 李伯谦

副主编 刘　绪

编　委 （按姓氏笔画排序）

于秋伟　于崇远　万　娇　万全文　马　昇　马　强　马萧林　王　玥　王　剑
王　莹　王立华　王志刚　王金平　王京燕　王振芬　王晓毅　王爱国　王效军
王智远　毛保中　方　刚　方　辉　方向明　尹秀娇　卢　涛　叶　蓉　田正标
田名利　田建文　冉宏林　冯　好　邢　毅　吉琨璋　吕　静　朱存石　乔　虹
任相宏　刘　伟　刘　凯　刘　彦　刘　焰　刘　新　刘亚彬　刘延常　刘庆平
刘红军　刘志勇　刘春喜　刘振陆　刘晓东　刘海旺　刘雅婷　刘德银　齐　新
闫　勇　闫光星　许　超　孙建军　杜博瑞　李　飞（贵州省博物馆）
李　飞（四川省文物考古研究院）　李　刚　李　倩　李　铭　李　晶　李　媛
李文瑛　李龙彬　李民昌　李国华　李国学　李宝垒　李荣华　李慧竹　杨　帆
杨　军　杨　波　杨月光　杨正宏　肖承云　吴　辉　吴志跃　邱玉胜　邱新宇
何海蓉　闵　锐　宋长城　张　伟　张　惠　张云涛　张文惠　张立明　张合荣
张红星　张君弘　张雪菲　张崇宁　张强禄　张新宁　张翠敏　张慧国　陈　亮
陈　慧　陈卫东　陈以琴　陈永耘　陈志学　陈丽新　陈顺祥　武俊华　林　强
林留根　罗　丰　罗　霞　罗向军　季宏伟　周必素　周学良　周科华　郑同修
郑志宏　孟华平　胡　勤　胡春佰　侯红伟　宫衍军　姚　练　秦树胜　夏伙根
夏连保　原　丰　徐文英　徐倩倩　高成林　郭　明　郭　物　郭军涛　郭晓东
唐　飞　唐　音　黄　峰　黄凤春　黄昊德　黄建勋　曹　劲　曹志君　龚　良
龚张念　崔大庸　梁中合　梁玉根　梁志龙　葛　洪　董　峰　蒋廷瑜　蒋志龙
蒋俊春　韩炳华　程　卫　傅吉峰　傅聚良　谢　焱　谢尧亭　谢虎军　靳　军
蓝日勇　楼建龙　赖祖龙　雷　雨　虞海燕　赫玉建　蔡路武　谭　勇　熊贤礼
魏　国

编辑组 闫向东　孙　莉　张亚娜　王光明　李　茜　雷　英　樊　鑫　吴书雷　郝莎莎
赵　越　柴丽丽　王琳玮　王　钰　董　苗　郑佐一　王　蕾　闫广宇　蔡鸿博
周　嫘　张睿洋

凡　例

1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。

3. 本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。

4. 全书设前言，每册有概述。

5. 关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：

编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。

定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。

时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋、战国、秦代、西汉、东汉。

尺寸：单位为厘米。

文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

12

湖北 中
HU BEI Ⅱ

主编 刘彦

科学出版社 龍門書局
北京

湖北卷编委会

主　　编　刘　彦

副 主 编　方　勤　万全文　孟华平

编　　委　（按姓氏笔画排序）

刘　焰　刘庆平　刘德银　肖承云　宋长城　陈丽新　胡　勤　姚　练　秦树胜

黄凤春　黄建勋　蒋俊春　蔡路武

参编人员　（按姓氏笔画排序）

王　勇　王晓钟　叶　青　刘　真　李雪婷　余夏红　张　靖　胡　狄　段姝杉

徐劲松　郭红波　潘敦贵

摄　　影　郝勤建　余　乐

参编单位　国家文物进出境审核湖北管理处

湖北省博物馆

湖北省文物考古研究所

武汉博物馆

武汉市文物考古研究所

荆州博物馆

荆门市博物馆

襄阳博物馆

十堰博物馆

宜昌博物馆

黄冈博物馆

孝感市博物馆

随州博物馆

鄂州博物馆

目　录

203. 甗……243
204. 簋……244
205. 簋……245
206. 簋……246
207. 簋……247
208. 簋……248
209. 簋……250
210. 簋……251
211. 簋……252
212. 簋……254
213. 簋……256
214. 簠……257
215. 盨……258
216. 盨……259
217. 杯……260
218. 卣……261
219. 壶……262
220. 壶……264
221. 壶……265
222. 壶……266
223. 壶……267
224. 壶……268
225. 壶……269
226. 罐……270
227. 罐……272
228. 罐……273
229. 盘……274
230. 盘……275
231. 盘……276
232. 盘……277
233. 盘……278
234. 盉……279
235. 匜……280
236. 匜……281
237. 匜……282
238. 匜……283
239. 匜……284
240. 纽钟……284
241. 钺……286
242. 器座……288
243. 带饰……290
244. 圆鼎……291
245. 圆鼎……292
246. 圆鼎……293
247. 圆鼎……294
248. 圆鼎……296
249. 圆鼎（附匕）……297
250. 圆鼎……298
251. 圆鼎……300
252. 圆鼎……301
253. 圆鼎……302
254. 圆鼎……303
255. 圆鼎……304
256. 圆鼎……305

257. 圆鼎……306
258. 圆鼎……308
259. 圆鼎……309
260. 圆鼎……310
261. 圆鼎……312
262. 圆鼎……314
263. 圆鼎……315
264. 圆鼎……316
265. 圆鼎……317
266. 圆鼎……318
267. 圆鼎……321
268. 圆鼎……322
269. 圆鼎……323
270. 圆鼎……324
271. 圆鼎……326
272. 圆鼎……328
273. 圆鼎……329
274. 圆鼎……330
275. 圆鼎……332
276. 圆鼎……334
277. 圆鼎……336
278. 圆鼎……338
279. 圆鼎……339
280. 圆鼎……340
281. 圆鼎……342
282. 鬲……343
283. 鬲……344
284. 甗……345
285. 甗……346
286. 簋……348
287. 簋……350
288. 簋……351
289. 簋……354
290. 盨……355
291. 盨……356
292. 盨……358
293. 盨……359
294. 盨……360
295. 盨……361
296. 盨……362
297. 盨……363
298. 盨……364
299. 盨……365
300. 盨……366
301. 盨……368
302. 盨……369
303. 敦（𣪘）……370
304. 𣪘……371
305. 𣪘……372
306. 𣪘……373
307. 𣪘……374
308. 𣪘……376
309. 𣪘……377
310. 𣪘……378
311. 壶……380
312. 壶……381
313. 壶……382
314. 壶……384
315. 壶……386
316. 壶……388
317. 壶……389
318. 壶……390
319. 壶……391
320. 壶……392
321. 壶……394
322. 盥缶……395
323. 盥缶……396
324. 盥缶……397

325. 盥缶……398
326. 盥缶……400
327. 盥缶……402
328. 盥缶……404
329. 盥缶……405
330. 盥缶……406
331. 尊缶……407
332. 铫……408
333. 铫……410
334. 斗……411
335. 斗……412
336. 斗……413
337. 斗……414
338. 斗……415
339. 斗……416
340. 勺……417
341. 勺……418
342. 盘……419
343. 盘、匜……420
344. 盘……421
345. 盘……422
346. 盘……423
347. 盘……424
348. 盘……425
349. 盘……426
350. 盘……427
351. 盘……428
352. 盘……430
353. 盘……431
354. 盘……432
355. 匜……433
356. 匜……434
357. 匜……435
358. 匜……436
359. 匜……437
360. 匜……438
361. 匜……439
362. 匜……440
363. 匜……442
364. 匜……443
365. 匜……444
366. 匜……445
367. 匜……446
368. 匜……448
369. 盘、匜……450
370. 盘、匜……451
371. 盉……452
372. 牛尊、罐……454
373. 器盖……455
374. 甬钟……456
375. 甬钟……458
376. 甬钟……459
377. 勾鑃……460
378. 錞于……462
379. 戈……463
380. 戈……464
381. 戈……466
382. 戈……467
383. 戈……468
384. 戈……469
385. 戟……470
386. 矛……471
387. 钺……472
388. 刮刀……473
389. 削刀……474
390. 斧……475
391. 凿……476
392. 构件……477

393. 圓鼎……478
394. 圓鼎……480
395. 圓鼎……481
396. 圓鼎……482
397. 圓鼎……483
398. 圓鼎……484
399. 圓鼎……485
400. 圓鼎……486
401. 圓鼎……487
402. 圓鼎、盒……488

203. 甗

两周之际

通高42.2、口长28、宽22.1厘米

1978年出土于湖北省随州市曾都区何店镇何家台，现藏于中国农业博物馆。

由甑体与鬲体两部分组成，分体，但已锈结相连。甑体斜直腹，口部双立耳。鬲体弧裆，腹侧附对称的双耳，腹下接四蹄形足。甑体饰龙纹、窃曲纹，鬲体素面。



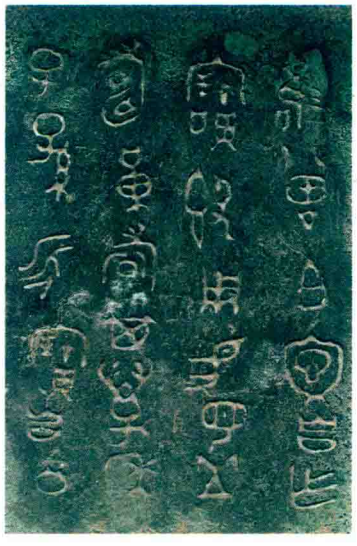
204. 簋

两周之际

通高22、口径18.5厘米

1970年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，两件，现分别藏于湖北省博物馆、襄阳博物馆。

两件形制、大小及纹饰相同。圆体，鼓腹，侧视如梯形，下接圈足，足下又有三扁足。敛口上承圆形捉手的器盖，腹侧有双兽耳，耳下有珥。器盖、腹部纹饰相同，均为重环纹与瓦纹。器盖、腹内底均铸有铭文四行二十五字："唯曾伯文自作宝簋，用锡眉寿黄考，其万年子子孙孙永保用享"。



205. 簋

两周之际

通高27、口径20.4厘米

1972年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，两件，现分别藏于湖北省博物馆、襄阳博物馆。两件形制相同。圆体，深腹，下接带三扁足的圈足。敛口，上承隆盖，盖顶有圆形捉手。颈腹间有带珥的兽形耳。器盖与腹部饰瓦纹与重环纹的组合纹饰，圈足、器耳亦饰重环纹。器盖、腹内底均铸有铭文六行五十四字，大意为中大父铸铜簋追孝先祖以示吉祥。簋的形制与纹饰均为两周之际的流行款式。







206. 簋

两周之际

通高21、口径16.5×17.5厘米

1972年出土于湖北省枣阳市郭家庙曹门湾，现藏于枣阳市博物馆。

簋为一对两件。横截面略呈椭圆形，立面大体呈梯形，垂腹，下接圈足，圈足下设三个兽首形扁足，腹侧对称伸出兽形耳。敛口承隆盖，盖顶有圆形捉手。器腹及器盖满饰细密的瓦纹，器腹还见两条范缝，说明该簋是两分范铸成。



207. 簋

两周之际

通高21.5、口径17×18厘米

1979年出土于湖北省随州市安居镇桃花坡M2，现藏于随州博物馆。

半球形，深弧腹，下接带三扁足的矮圈足，口承带圆形捉手器盖，颈腹间有兽形环耳。盖、器身均饰瓦纹，装饰素净。

208. 簋

两周之际

通高21.2、口径18.7厘米

1979年出土于湖北省随州市安居镇桃花坡M1，四件，现分别藏于随州博物馆、湖北省博物馆。四件形制、大小及纹饰基本相同。浅腹，矮圈足，下接三细小扁足，敛口承隆盖，盖顶正中有一圈状捉手，颈腹间附对称兽形环耳。器腹及器盖均饰重环纹夹瓦纹，圈足饰垂鳞纹。器表光洁，覆以均匀的绿锈。





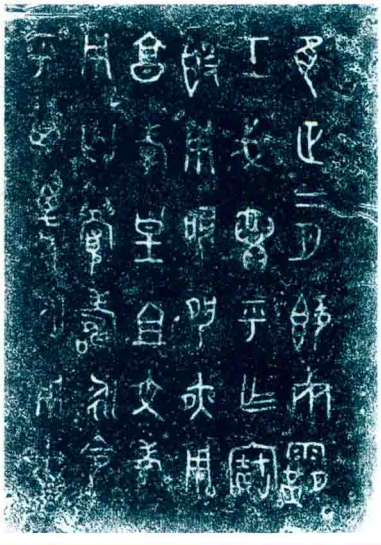
209. 簋

两周之际

通高24.6、口径20.3厘米

1966年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄，现藏于湖北省博物馆。

两件。圆体，鼓腹，下接带三象首状小足的圈足。口承拱形器盖，盖顶有圆形捉手，腹部有对称的兽首形耳。器身及器盖满饰瓦纹。器底、盖内有带“乎”的铭文六行三十八字，内容为乎为自己铸造铜簋。与乎簋同出的还有另外五件簋、九件鼎，共同构成“九鼎八簋（实为七簋，可能遗失一簋）”。





210. 簋

两周之际

通高20、口径23.6厘米

1966年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄，现藏于湖北省博物馆。

五件，形制、大小及纹饰基本相同。器腹与盖相合呈扁球状，浅腹，矮圈足，下有三小足。弧盖顶上带圆形捉手，双龙形耳带珥，是曾国铜簋通行的形制。器盖与器腹饰瓦纹，器口饰一周窃曲纹，圈足饰一周垂鳞纹。同出两件“孚”簋、九件鼎，共同构成“九鼎八簋（实为七簋，可能遗失一簋）”。

211. 簋

两周之际

通高25.2、口径21.2厘米

1974年出土于湖北省随州市随县三里岗镇尚店，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小及纹饰相同。圆体，鼓腹，圈足下接三扁足。口承隆盖，盖顶设环状捉手，颈腹间有对称带珥兽形耳。器盖与器身饰瓦棱纹与窃曲纹的组合纹饰，圈足饰垂鳞纹。器内底有铭文四行二十二字："鄂公伯用其吉金自作宝簋，子子孙孙永用享，万年无疆"。器形与纹饰均为西周晚期中原地区簋的常见作风。





212. 簋

两周之际

通高23、口径18.2厘米

1978年出土于湖北省随州市曾都区何店镇何家台，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小、纹饰均相同。圆体，深腹，剖面呈梯形，圈足下带三小扁足。口承圆形捉手器盖，腹侧有对称兽首耳。腹部、器盖均饰窃曲纹与瓦纹，圈足饰垂鳞纹，耳、扁足饰兽面纹。这种簋是两周之际的流行式样。







213. 簋

两周之际

通高21、口径18.5厘米

1972年出土于湖北省枣阳市熊集镇段营，现藏于枣阳市博物馆。

三件，形制、大小基本相同。圆体，深腹，下接外撇圈足，敛口带盖，双龙形耳带珥，龙首凸起双螺旋形角。纹饰为三周重环纹夹瓦纹。

214. 簋

两周之际

通高20.4、口径25.5厘米

1966年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制、大小、纹饰及铭文相同。浅折盘，盘下接粗体器柄，器柄与喇叭形圈足间以凸棱相隔。盘外壁饰窃曲纹，柄与圈足镂空，上填环带纹。盘内底有铭文两行八字："曾仲斿父自作宝甫"。







215. 盥

两周之际

通高18、口长28、宽23.4厘米

2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M1，现藏于襄阳博物馆。破损较甚，已修复。长方体，短直口，腹壁斜直内收，平底，接方角圈足，腹部两侧各有一对半环形耳。腹壁饰共首双身龙纹，圈足饰垂鳞纹。器内底中部铸有铭文三行十二字："曾孟嬴削自作行盥，则永祜福"。此器当为嫁到曾国的嬴姓女子所作之器。





216. 盉

两周之际

通高13.2、口径39.3厘米

2015年出土于湖北省枣阳市郭家庙墓地曹门湾墓区M22，现藏于郭家庙考古队。

器、盖形制相同，均为长方体，短直口，腹壁斜直内收，平底接方角圈足，两侧腹部有一对对称兽首半环形耳。口沿下饰一周兽体卷曲纹，腹壁四周饰对称曲体龙纹，器盖顶、足上均饰龙纹。



217. 杯

两周之际

通高7.4、口径8.6、底径5厘米

2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M17，现藏于襄阳博物馆。

椭圆体，敛口，鼓腹向下内收形成凹圜底，腹壁作瓦棱状，内壁也相应地凹入。器一侧有半圆环状鋬，鋬两侧有半浮雕的重环纹，原来大约镶嵌有绿松石之类的饰物。口沿下饰一周十个连体龙纹，龙首左向，作首尾衔咬状。杯表面打磨光滑，铸范痕迹不明显。此器形制特别，较为少见。

218. 卣

两周之际

通高33、口径12×12.7厘米

1970年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，现藏于湖北省博物馆。

方体，垂腹下接方形圈足，圈足较直，腹侧有环纽，口承四阿形器盖。器四角饰有扉棱，器盖、腹饰垂鳞纹、变形夔纹。此器原来应有提梁。



219. 壶

两周之际

通高66、口径13.4×21.5、底径23.4×30.4厘米

1966年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制、大小、纹饰及铭文均相同。椭方体，长颈深腹，下腹倾垂，接方形圈足，口承带莲瓣形捉手盖，颈侧有对称龙形衔环耳。器腹饰一大一小两周环带纹，器盖饰窃曲纹，圈足饰垂鳞纹。壶口及器盖均有铭文十二字："曾仲斿父用吉金自作宝尊壶"。









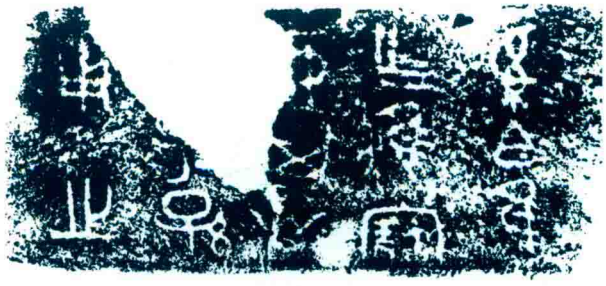
220. 壶

两周之际

通高47.6、口径17厘米

2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M1，现藏于襄阳博物馆。

两件。椭方体，长颈，垂腹，平底，下接圈足。侈口上承带子口的盖，盖顶有方形捉手，颈两侧附两个对称的贯耳。壶腹部饰四组背带纹。器盖子口外壁和壶口长边内壁各铸有相同的铭文十四字："幻伯隹作□宝壶，其万年子孙用之"。



221. 壶

两周之际

通高31.8、口径12.4、底径15厘米

1978年出土于湖北省随州市曾都区何店镇何家台，现藏于随州博物馆。

两件，大小、形制相同。圆体，长颈，敞口承器盖，器盖圆形捉手直径较大，颈部有对称的双环耳，垂腹，下接圈足。器腹饰龙纹，圈足与器盖饰三角云纹。这种形制的壶在曾国较流行。



222. 壶

两周之际

通高40.2、口径11.6、底径16.6厘米

1979年出土于湖北省随州市安居镇桃花坡M1，现藏于随州博物馆。

长颈，深腹，下腹倾垂，器底微内凹，下接较高的圈足。侈口，承接带圆形捉手的盖，颈部有对称兽形衔环耳，整体器形较高挑。器表不甚平整，器盖饰窃曲纹、垂鳞纹，盖顶饰团身鸟纹，器腹饰窃曲纹、瓦纹、波曲纹及蝉纹，耳饰兽面纹。



223. 壶

两周之际

通高39、口径13.5厘米

1983年出土于湖北省枣阳市郭家庙曹门湾，现藏于枣阳市博物馆。

壶身圆滑，长颈，垂腹，下接圈足。敛口承高盖，圆形捉手宽大，颈侧设双兽首耳衔环。器盖及器身饰窃曲纹，器盖捉手与圈足另饰垂鳞纹，器腹下又饰环带纹。圈足内侧有三棱形加强筋。此壶的形制为曾国常见，在鄂北豫南地区较为流行，壶颈部饰单目窃曲纹显示出略晚的年代特征。



224. 壶

两周之际

通高48.8、口径16.4、底径28厘米

1972年出土于湖北省枣阳市熊集镇段营，现藏于襄阳博物馆。

两件，一件残。器形厚重，侈口，长颈，腹部低垂，下接圈足，口承带十二莲瓣形捉手的盖，颈侧为双兽首衔环耳。器身、器盖及双耳均饰窃曲纹。器身还饰两周环带纹，其中一周夹有龙纹。盖顶正中饰一单目蟠龙，圈足饰一周较细的环带纹。



225. 壶

两周之际

通高40.4、口径14、腹径22.2、底径21.2厘米

2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M17，现藏于襄阳博物馆。

两件，形制、大小及纹饰均相同。圆体，长颈，垂腹外鼓，下接圈足，口承带莲瓣形捉手壶盖，花瓣外展。腹部饰一周龙纹，圈足饰一周垂鳞纹，颈部及盖沿饰窃曲纹。捉手依莲瓣的形制构成环带纹，是两周之际铜壶莲瓣捉手常见的装饰手法。



226. 鑐

两周之际

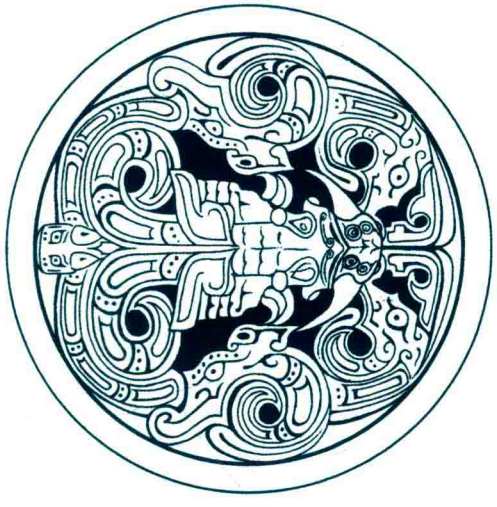
通高36、口径15.5厘米

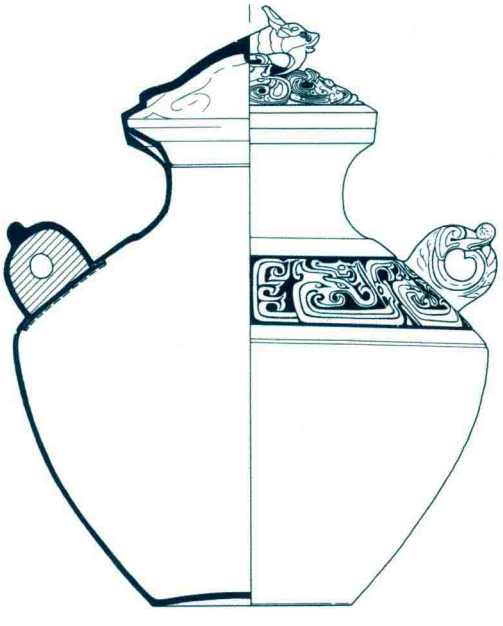
1970年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，现藏于湖北省博物馆。

圆体，长颈，折肩，深腹，平底。口承隆盖，盖顶伏卧一共首双身蟠龙形捉手，肩部有对称兽形环耳。肩部饰龙纹，盖顶饰浅浮雕的兽面纹。口沿上铸有铭文一周十二字："唯曾伯文自作厥饮鑐。用征行"，大意为曾伯文自铸铜器以示吉祥。









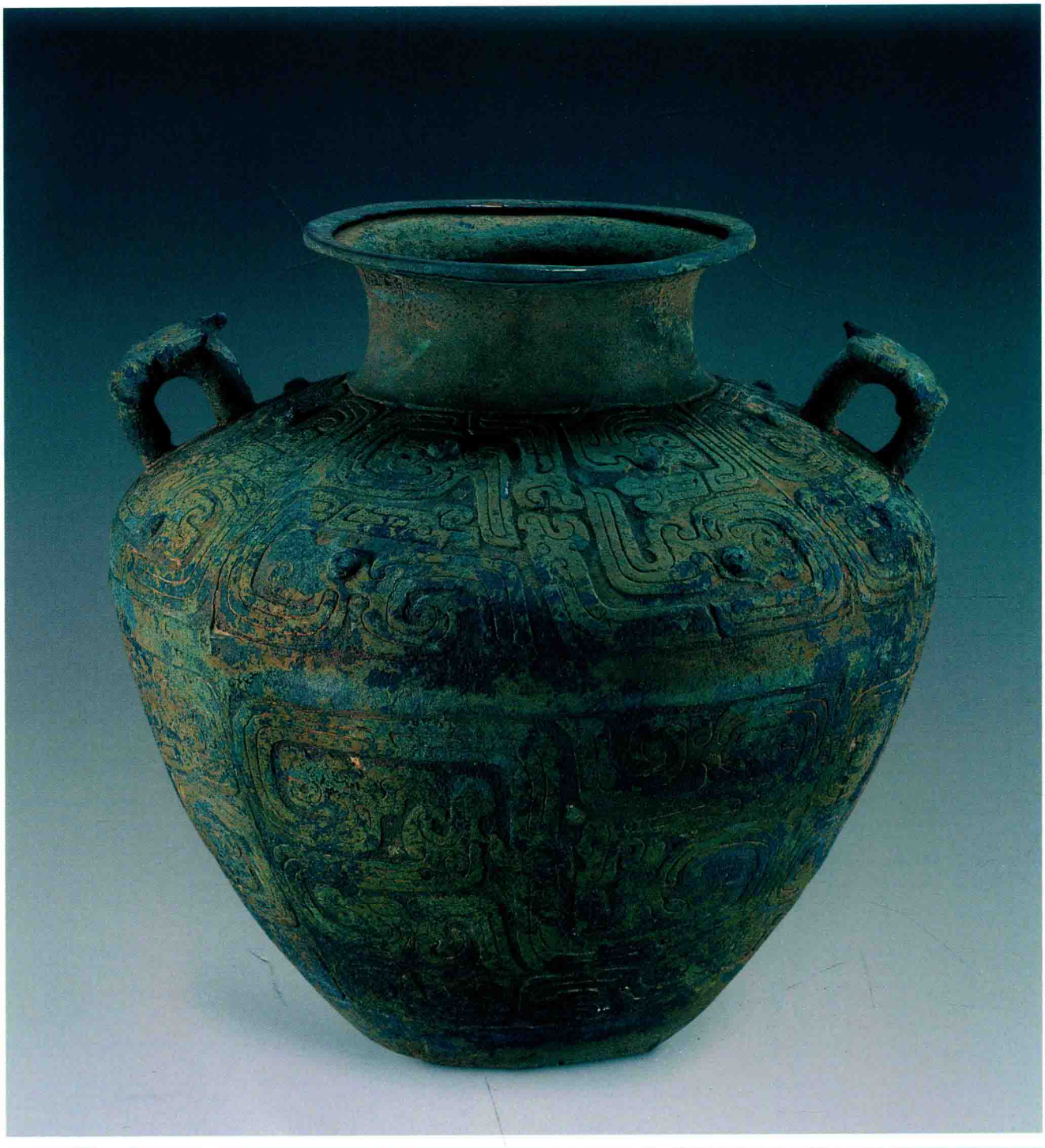
227. 鐈

两周之际

通高29.6、口径16.3厘米

1983年出土于湖北省枣阳市郭家庙，现藏于襄阳博物馆。

两件，形制、大小及纹饰相同。器形似缶，侈口，细颈，鼓肩，深腹下收，圜底。肩部设两个龙形环耳，耳为浑铸。肩部、下腹饰有龙纹两周，肩部每组龙纹各为独体的四条龙，下腹每组龙纹为五条双首共身的龙。



228. 鎛

两周之际

通高35.5、口径13.4厘米

1972年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，现藏于襄阳博物馆。

圆体，长颈，折肩，鼓腹，颈部有对称的双环耳。颈部饰凸弦纹，肩部、腹部饰绳纹、波折纹。





229. 盘

两周之际

通高12、口径28×28.4厘米

1972年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，现藏于襄阳博物馆。

圆体，浅腹，下接高圈足，腹侧有对称附耳。腹内底中部饰蟠龙一条，龙的躯体以重环纹表现，龙外围有四组三角云纹，圈足饰三角云纹，外腹饰窃曲纹。



230. 盘

两周之际

通高16、通长44.6、口径34.6×36.3厘米

1979年出土于湖北省随州市安居镇桃花坡M1，现藏于随州博物馆。

圆体，浅腹，下接圈足，圈足下接四个卧牛形小足。口一侧伸出槽形短流，另一侧附龙形鋬。器腹饰窃曲纹，圈足饰垂鳞纹，龙形鋬两侧饰重环纹。盘内底有铭文四行二十六字："唯起右自作用其吉金宝盘，迺用万年子子孙孙永宝用享，永用之"。此器造型别致，类似的带流盘在周边地区较少见。





231. 盘

两周之际

通高16.5、口径39×41厘米

1966年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄，现藏于湖北省博物馆。

浅腹，两侧附对称的长方形耳，圈足外撇，下接四个象鼻形扁足，器形完整、厚重。器腹与圈足饰窃曲纹与垂鳞纹，双耳内外饰重环纹。



232. 盘

两周之际

通高12.2、口径33.6×34.8、底径27.2×28.2厘米

1978年出土于湖北省随州市曾都区何店镇何家台，现藏于随州博物馆。

宽体，浅腹，圜底，下接外撇圈足，口外附长方形对称耳。器腹及圈足各饰一周窃曲纹。

233. 盘

两周之际

通高13.2、口径39.3厘米

2015年出土于湖北省枣阳市郭家庙墓地曹门湾墓区M22，现藏于郭家庙考古队。折沿，附耳，浅腹，平底，圈足，下接三小扁足。腹部饰斜角龙纹，圈足饰垂鳞纹，耳饰重环纹。盘内底有四行二十一字铭文："唯旁伯贝懋自用，其万年子孙永宝盘，自作宝，永用享"。





234. 盉

两周之际

通高40.2、口径11.7厘米

1966年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄，现藏于湖北省博物馆。

圆体，鼓腹，下接四扁体兽形足，腹部一侧有龙形鋬，相对一侧伸出管形龙首流，流长直，顶有勾云状鳍。上腹饰一周龙纹，下腹饰环带纹。这种四扁足的罐形盉较为罕见。



235. 匜

两周之际

通高14.3、长27.8厘米

1972年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，现藏于湖北省博物馆。

深腹，圜底，下接四兽形扁足，短流呈槽状，尾端设一龙形鋬。口下饰一周重环纹，腹部饰瓦纹。

鋬浑铸，保持有较早的技术特征。器体轻薄，形制特征为曾国青铜器所常见。



236. 匜

两周之际

通高15.9、通长27.6、口长16.6厘米

1979年出土于湖北省随州市安居镇桃花坡M1，现藏于随州博物馆。

椭圆器体，浅腹，下接四个扁体兽形足，口侧伸出管状流，作兽首昂起状，尾部衔接龙首鋬。流饰兽面纹，器身饰重环纹与瓦纹的组合纹饰。匜作管状流多见于春秋早中期阶段，在两周之际较罕见。



237. 匜

两周之际

通高19.5、口长35.4厘米

1966年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄，现藏于湖北省博物馆。

椭圆体，深腹，圜底，下接四扁足。口部一侧伸出宽直的槽状流，相对一侧接龙首鋬。纹饰以鋬为中轴，左右对称，口沿下饰四个单目窃曲纹与一个龙纹，器腹饰瓦纹。器形与纹饰均为两周之际所常见。匜常与盘配套使用，均为水器。



238. 匜

两周之际

通高19.9、通长35.5厘米

1978年出土于湖北省随州市曾都区何店镇何家台，现藏于随州博物馆。

椭圆器身，深腹，圜底，下接四个扁体兽形足，槽状流长而微上扬，尾有龙形鋬。口下饰一周窃曲纹，腹部饰瓦纹。

239. 匜

两周之际

通高17.6厘米

2015年出土于湖北省枣阳市郭家庙墓地曹门湾墓区M22，现藏于郭家庙考古队。

长体，深腹，圜底下接四扁足，腹前侧为流，后侧有龙形鋬。口沿外侧饰一周双首卷体龙纹，腹部饰瓦纹。

240. 纽钟

两周之际

通高13.5 ～ 24.5、铣间6.2 ～ 16.3厘米

2015年出土于湖北省枣阳市郭家庙墓地郭家庙墓区M30，现藏于郭家庙考古队。

十件，钟体大小相次，钟腔呈合瓦形，钟纽为长环形，钟面以细阳线饰大、小两组倒置兽面纹分布于钲部和鼓部，铣直，钟口调音痕迹明显。本组纽钟为目前所知年代最早、数量最多、音乐性能较为成熟的编纽钟。其宫调系统为“五声十三律”，正鼓部的音分别为徵（sol）、羽（la）、宫（do）、商（re）、角（mi）、羽（la）、宫（do）、商（re）、角（mi）、羽（la），在西周编钟“周原四声”（羽、宫、角、徵）基础上增加了“商”音，且为低音建立在“徵”音上的“五正声”的组合。







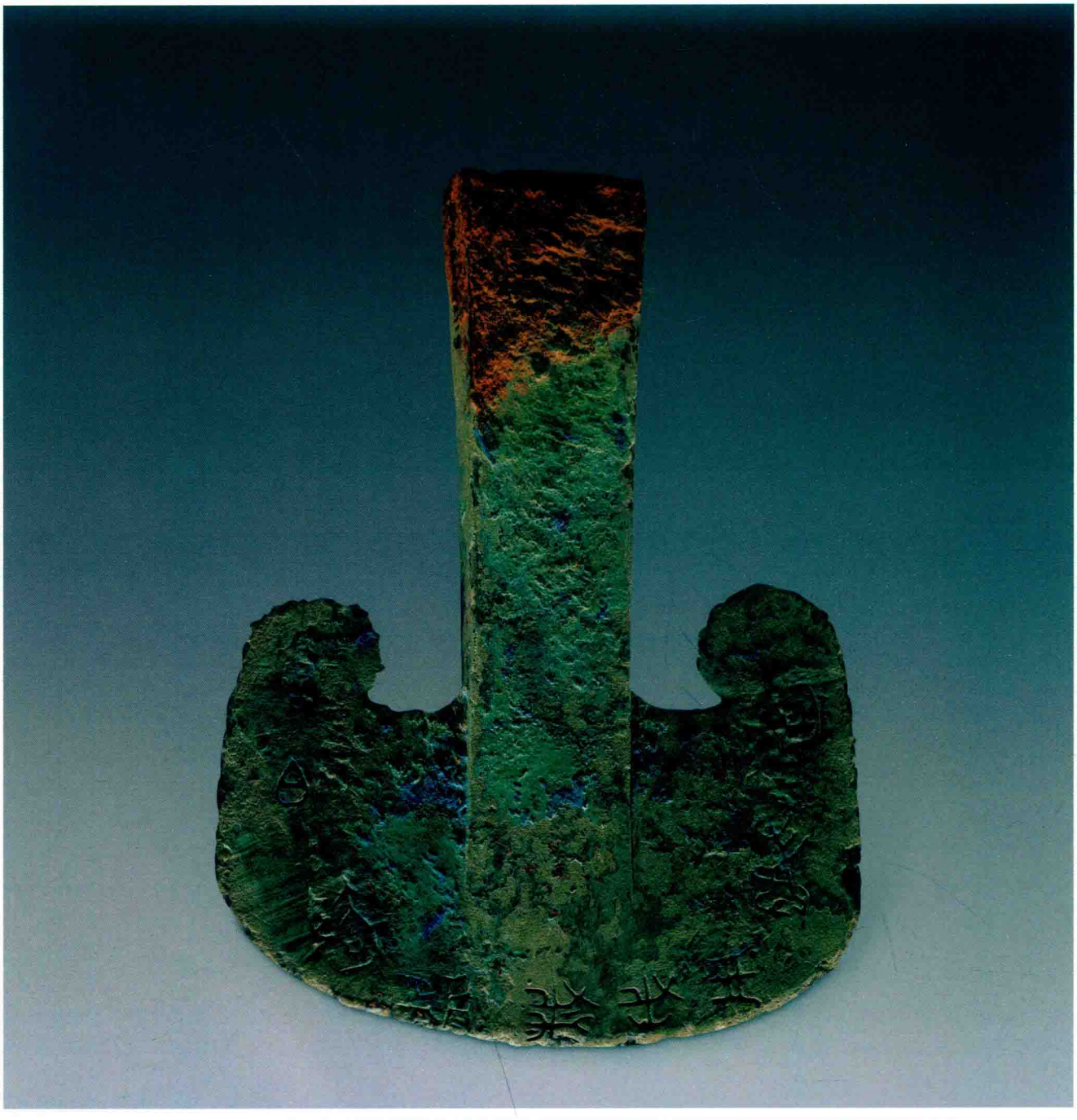
241. 钺

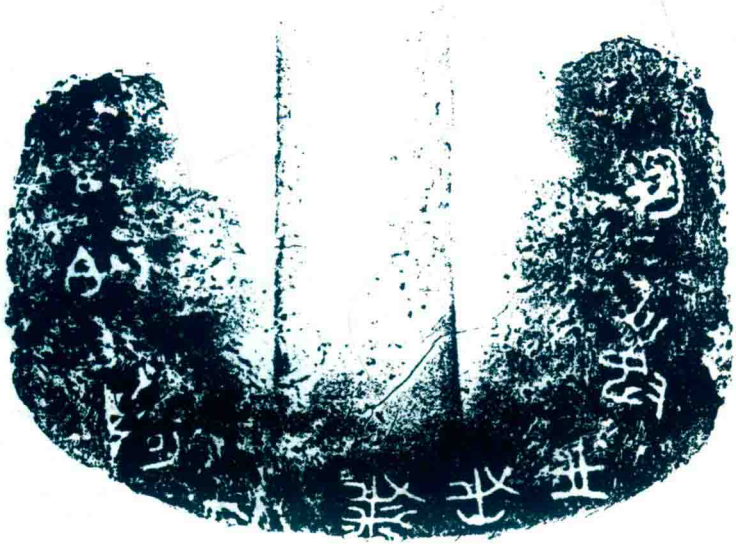
两周之际

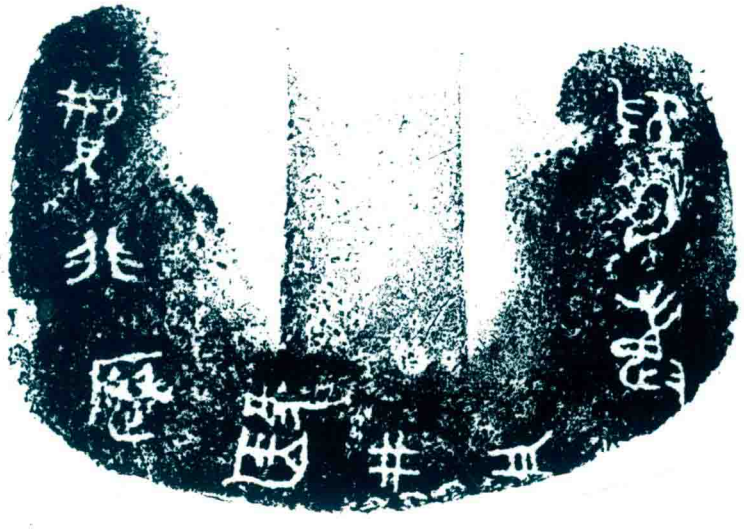
通长19.3、刃宽14.8厘米

2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M21，现藏于襄阳博物馆。

弧刃，身作卷云状，长条形銎，横截面为方形，銎内残存木柲。钺体正反两面各铸有铭文九字，共十八字："曾伯陭铸戚钺，用为民刑，非歷殷刑，用为民政"。此钺形制特殊，为同时期罕见，应为早期钺的遗型。









242. 器座

两周之际

器座通高22、底边长24、宽23.6厘米；鸟形柱首通高28、杆径3.1厘米

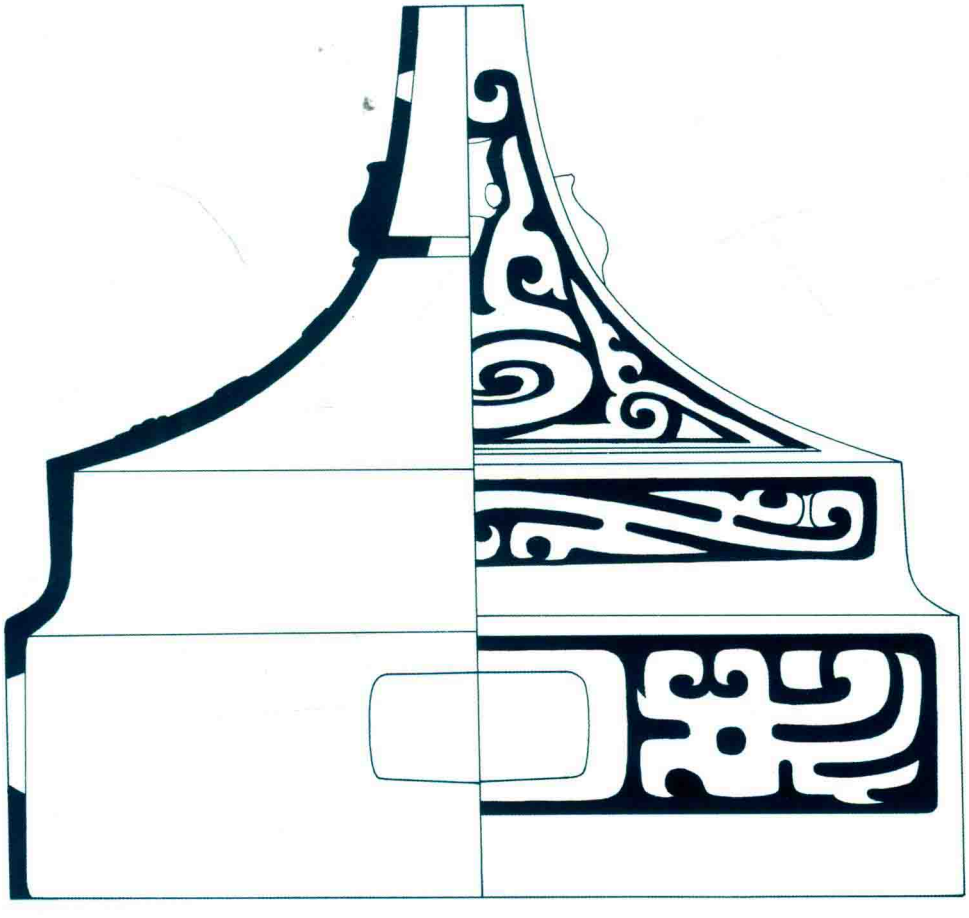
2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M17，现藏于襄阳博物馆。

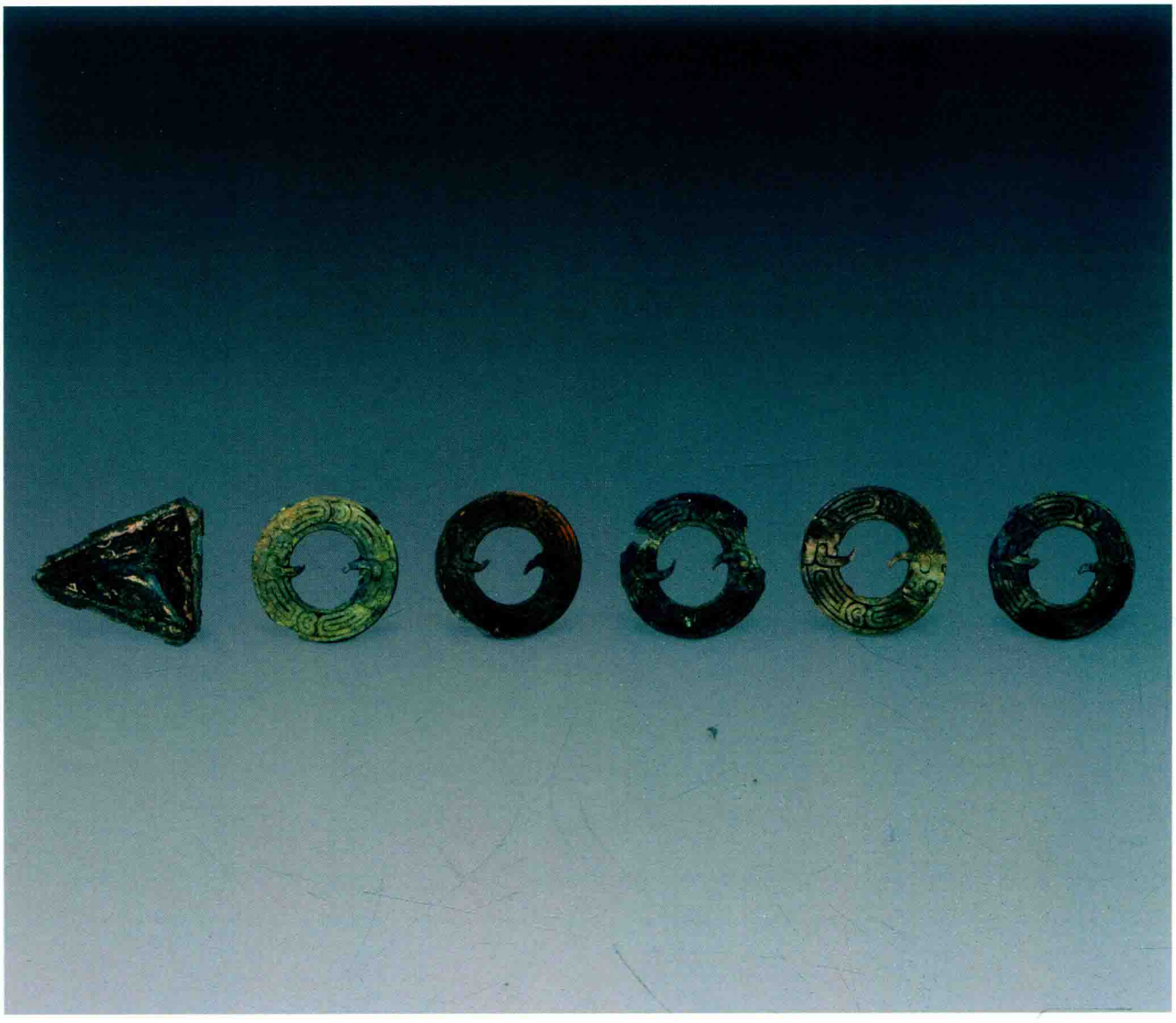
由方形器座与鸟形柱首两部分组成。方形器座内空，呈两层，上层略小，上接四面坡状顶，顶中部有一方形插孔，下层台座每面中部为一长方形镂孔。两层台座和坡顶的四侧均有纹饰，下层台座两端饰一组对首龙纹，上层台座每面饰一对勾云纹，坡顶饰半浮雕龙纹四个。鸟形柱首由圆筒形杆和圆雕立鸟组成，杆下部有两个对穿的销孔，上端接一鼓形帽，帽腹部有两对上下错置的方形穿孔，帽顶端立一鸟。杆素面，鼓形帽上、下部各饰一周斜角云纹，鸟身饰斜角云纹。鸟形柱首出土于龙纹器座侧旁，原来应当为一器的上下两个部分，中间以上圆下方的木杆连接，并以横向的插销固定。











243. 带饰

两周之际

三角形带饰底边长5、斜边长5.2厘米；环形带饰直径4.8厘米

2015年出土于湖北省枣阳市郭家庙墓地曹门湾墓区M10，现藏于郭家庙考古队。

由五个环形带饰和一个三角形带饰组成，或为固定在革带上使用。三角形带饰饰双身龙纹，环形带饰饰尾相连两条龙纹。

244. 圆鼎

春秋

通高22.8、口径26.3厘米

2001年出土于湖北省襄阳市王坡M1，现藏于襄阳博物馆。

圆体，浅腹，圜底下接三蹄足，口下附对称方形耳。器身装饰窃曲纹与垂鳞纹的组合，耳饰窃曲纹与重环纹。器内壁、底有铭文四行四十四字，重文二字："隹九月初吉丁亥，登（邓）公孙无䜌（忌）厝（选）基金盥（铸）其□鼎。其用追考朕皇高且（祖）。余用正（征）用行，永寿无彊（疆）子子孙孙永宝用之"。







245. 圆鼎

春秋

通高25.8、口径29.6厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M79，现藏于苏家垄考古队。

三件，形制、纹饰相同，大小相近，此器为其中最大者。圆体，口沿平折，附耳，耳与口沿相接，圜底，三蹄足。口沿下饰窃曲纹，以一周弦纹为界，腹部饰垂鳞纹。三件鼎与同墓出土的四件形制、大小相同的盉，共同构成“三鼎四盉”的组合。



246. 圆鼎

春秋

通高25.4、口径30厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M88，现藏于苏家垄考古队。

三件，形制、纹饰相同，大小相近。圆体，口沿平折，附耳，耳与口沿相接，圜底，下接三蹄足。口沿下饰窃曲纹，以一周弦纹为界，腹部饰垂鳞纹。三件鼎与同墓出土的四件盨，共同构成“三鼎四盨”的组合。



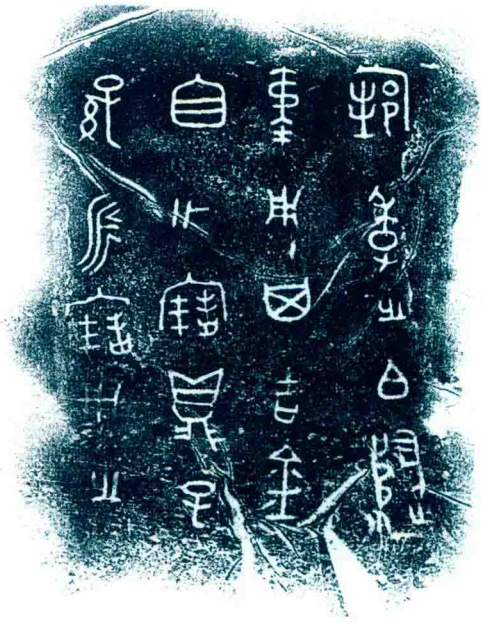
247. 圆鼎

春秋

通高25.3、口径27厘米

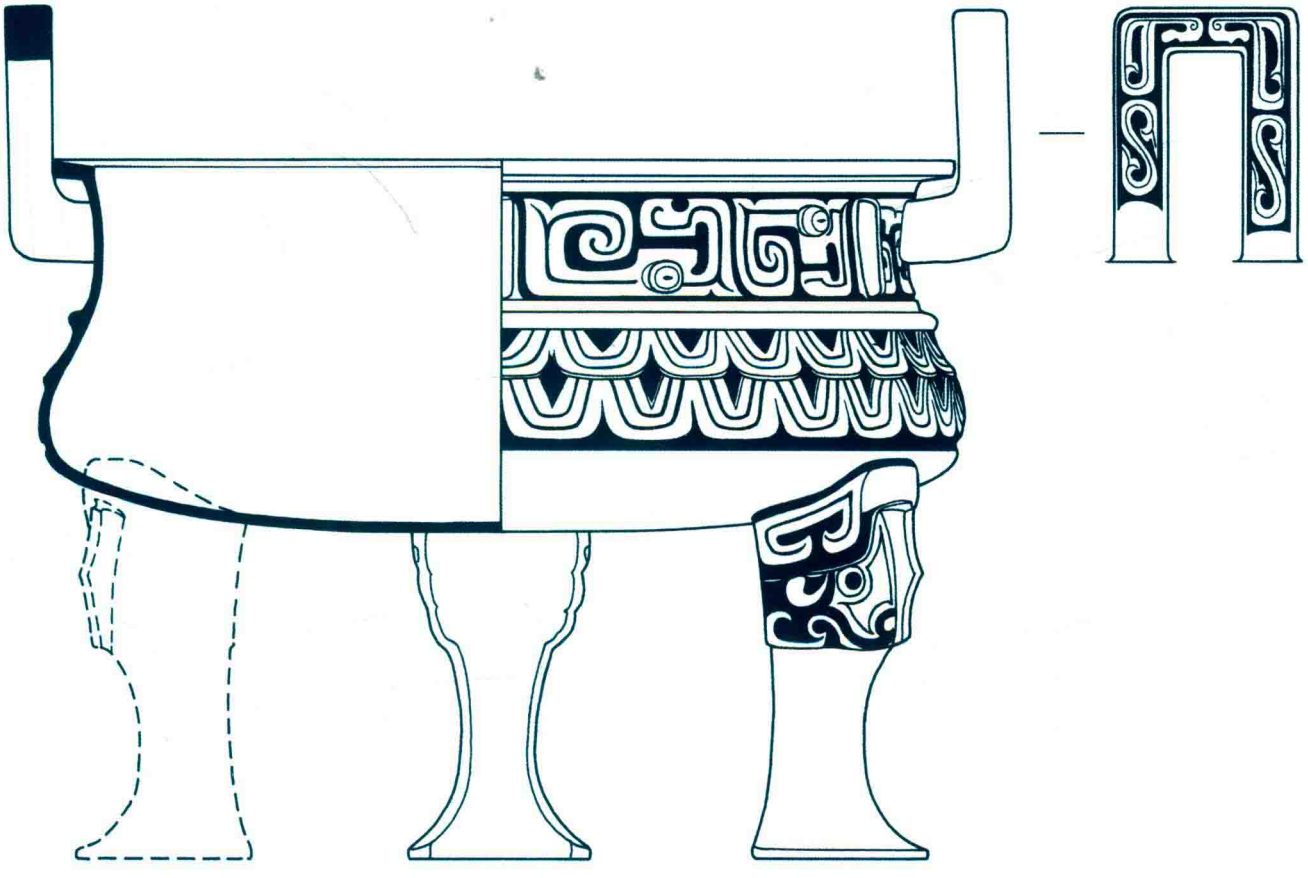
1976年出土于湖北省随州市周家岗，现藏于襄阳博物馆。

两件，形制、大小、纹饰及铭文相同。束颈，深腹，下腹低垂，底近于平，下接粗直的蹄形足，颈旁伸出对称的折直附耳。颈部于六扉棱间饰六组单目窃曲纹，每组正反相对，下腹饰垂鳞纹，蹄足上端饰半浮雕的兽面纹。器内壁有带“廁季”铭文四行二十字。









248. 圆鼎

春秋

通高28.7、口径28.2厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M79，现藏于苏家垄考古队。

五件，形制、纹饰相同，大小相次，此器为其中最大者。圆体，立耳，束颈，鼓腹，圜底近平，下接三蹄形足。颈部有扉棱，饰一周窃曲纹，以一道弦纹为界，腹部饰垂鳞纹，足上部饰兽面纹。内壁有两行六字铭文："曾伯黍之宝鼎"。五件鼎与同墓出土的四件形制、大小相同的簋，共同构成"五鼎四簋"的组合。



249. 圆鼎（附匕）



春秋

通高20.7、口径23.2、腹深7.4厘米

匕通长23.6、前宽4.1、后宽4.7厘米

2012年出土于湖北省随州市文峰塔M33（M33：18），现藏于文峰塔考古队。

圆口，长方形立耳外侈，束颈，圆腹下垂，平底，蹄足。腹饰相互缠绕的龙纹带一周，龙为两首共躯，龙躯饰卷云纹。足部素面。器身蹄足上可见不规则的泥芯撑孔。器内底铸铭一行四字："媵之行鼏"。出土时鼎内置一匕，呈弧边条形。



250. 圆鼎

春秋

盅鼎通高21.3 ～ 22.2、口径24.5厘米

洚叔鼎通高22、口径26.5×27厘米

1980年出土于湖北省随州市刘家崖，两件，现分别藏于湖北省博物馆、随州博物馆。

两件形制、纹饰相同，大小接近，铭文略异。鼎呈圆体，浅腹，微圜底，下接三兽蹄形足。颈侧附对称长方形耳，耳饰重环纹，腹部饰环带纹与垂鳞纹各一周。器内底均有铭文两行八字，盅鼎为："盅之登鼎，其永用之"；洚叔鼎为："洚叔之行鼎，永用之"。洚叔即盅，应为同一人，也有人认为是一个名"中"的国家，又见于谷城。此类器形的鼎是楚式升鼎的早期形态。







251. 圆鼎

春秋

通高22.4、口径21.5厘米

1975年出土于湖北省随州市刘家崖，现藏于随州博物馆。

同出有大小相列的三件。均为圆体，束颈，浅腹，腹壁内束，与平底的过度急遽，器底下接三蹄足，器口斜立双耳。纹饰只饰于腹部，上腹饰三周蟠螭纹，下腹饰三周垂鳞纹。三件鼎各于一耳铸相同铭文两行五字："连迁之行升"，这种句式在春秋晚期曾国暨楚系铜器铭文中常用。可能为曾国铜器，同人还作有盖鼎。





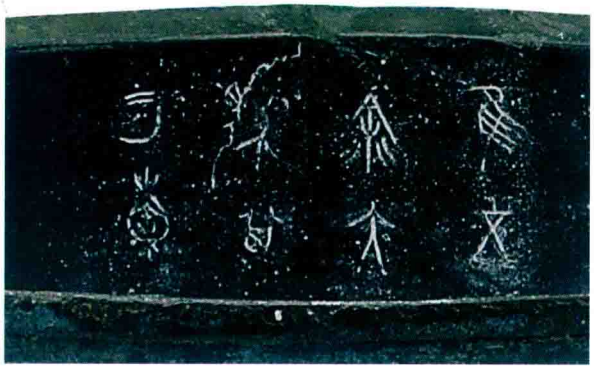
252. 圆鼎

春秋

通高25.8、口径28厘米

1978年出土于湖北省枝江市关庙山，现藏于湖北省博物馆。

圆体，浅腹，腹下接三兽蹄形足，口沿上立两个方形耳。器腹饰蟠虺纹与凸弦纹。器腹内底有铭文四行二十六字，大意为徐太子为其妻作铜器。徐国在今江苏一带，但徐国铜器在湖北地区数见。



253. 圆鼎

春秋

通高25.8、口径22.5厘米

出土于湖北省天门市黄潭，现藏于荆州博物馆。

圆体，深腹，圜底下接三蹄足，足内侧较直。侈口上立对称方形耳。器腹饰蟠螭纹与蕉叶纹，器表突出六道扉棱与一周凸弦纹。



254. 圆鼎

春秋

通高33.6、口径36厘米

1977年出土于湖北省襄阳市谷城县下新店墓葬，现藏于襄阳博物馆。

圆体，浅腹，口上立方形曲耳，浅圜底下接三蹄足。腹部饰蟠螭纹。此鼎仍然为西周晚期的传统器形，但蟠螭纹则是新的风格。



255. 圆鼎

春秋

通高28.8、口径26.2、腹径24.7厘米

2014年出土于湖北省襄阳市欧庙镇卸甲山墓地，现藏于襄阳博物馆。

两件，形制、纹饰、大小基本相同。圆体，口微敛，方唇，仰折沿，口沿立双耳，浅弧腹，圜底，下接瘦长蹄形足。口承隆顶平盖，盖顶正中设方形纽，为避双耳盖缘两侧对应立耳处设置“山”字形豁口。三足上方及三足间的上下腹各设六个对应扉棱。上腹每两扉棱之间各饰三组交体龙纹，下腹每两扉棱之间各饰两组三角形蝉纹，耳部外侧饰交体龙纹，三足上部各饰半浮雕兽面纹，盖面中部饰一周九组交体龙纹。





256. 圆鼎

春秋

通高25.8、口径22.8、腹深24厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M85，现藏于苏家垄考古队。

两足略残。口微敛，长方形附耳，圆鼓腹，圜底，下接三蹄足。盖微隆起，中间有一平环捉手，下有十一根向外弯曲的立柱承托。器上腹部饰凸弦纹一周，余均素面。



257. 圆鼎

春秋

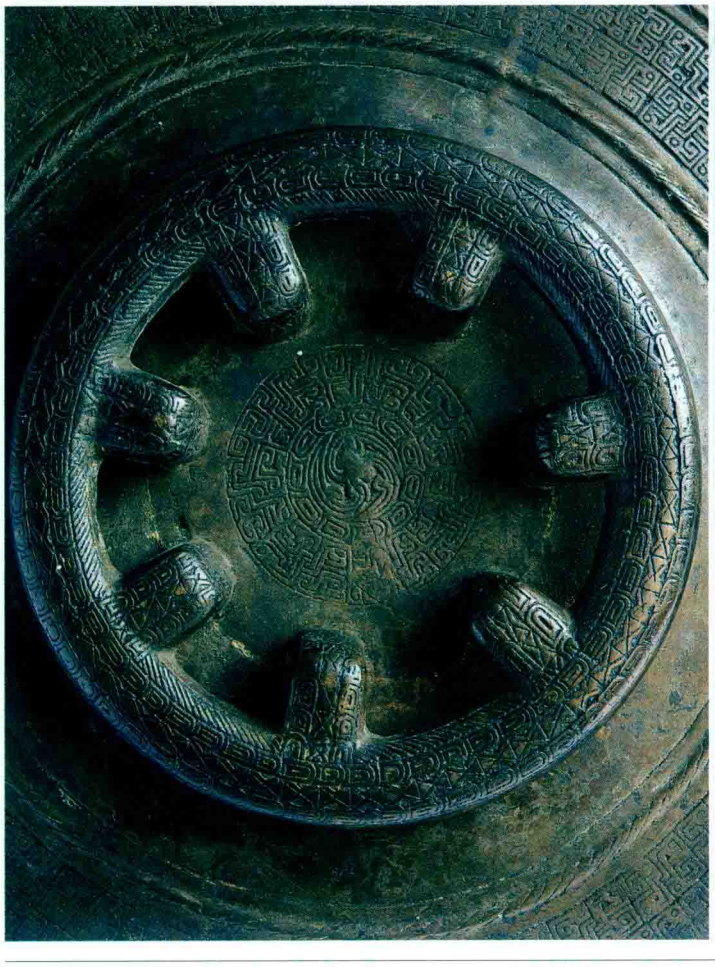
通高31.8、口径33.6厘米

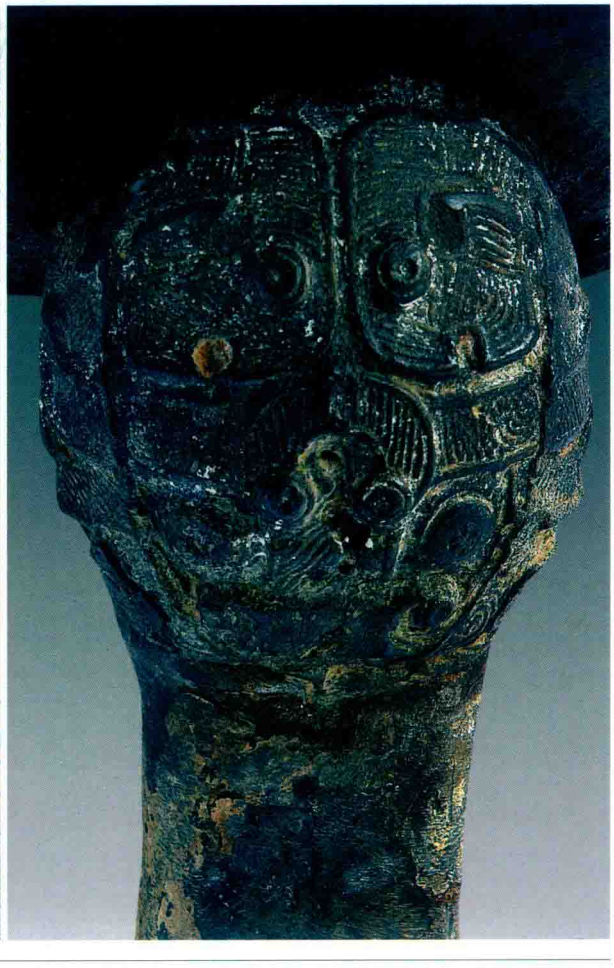
出土于湖北省当阳市金家山M9，现藏于宜昌博物馆。

鼎呈口大底小的扁圆体，深腹，圜底，下接三短直的兽蹄形足。口承隆盖，盖顶正中有一圆形捉手，盖缘设三枚兽形卡口。口侧附两个对称长方形耳。器腹、器盖以蟠螭纹为主纹，另饰有重环纹、绹纹及三角云纹，蹄足上部饰半浮雕的兽面纹。器身与器盖都可见四条清晰的范缝痕迹，足内可见泥芯。这种形制的鼎是春秋中晚期最为常见的楚式鼎。









258. 圆鼎

春秋

通高26、口径20.8、腹径24、腹深15、足高9.3厘米

2014年出土于湖北省襄阳市南漳县川庙山M18，现藏于南漳县博物馆。

盖隆起，盖顶为带四个拱形镂孔的喇叭形捉手。器敛口，方唇，两附耳，深弧腹，圜底近平，三蹄足。盖捉手内饰三周变形窃曲纹，捉手外盖面饰一周三角纹和五周窃曲纹。器上腹饰三周窃曲纹，中腹饰一周绳索状凸棱。方耳外侧饰蟠虺纹。



259. 圆鼎

春秋

通高35.7、口径29.3厘米

1973年出土于湖北省当阳市赵家湖M8，现藏于宜昌博物馆。

器体浑圆，鼓腹，圜底，下接三兽形蹄足。口承隆盖，盖顶正中置一透雕蟠螭纹的环状捉手，盖面另立四环纽，口下附对称长方形耳，器腹亦有对称环纽，蹄足上端兽面纹上还伸出三枚小环纽，造型奇特。器盖、器身均装饰蟠螭纹与三角形纹。器腹环纽处可见纵向范缝痕迹。



260. 圆鼎

春秋

通高28.5、口径29.6厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

鼎呈扁圆体，浅腹，圜底，下接三矮粗蹄足。口承盖，盖顶隆起，正中为六柱环状捉手，盖缘与口沿相交处置三个等距的兽形衔扣。口下附对称的长方形耳。器身及器盖均饰布局清晰、排列紧密的蟠螭纹，下腹饰一周三角形纹，器耳饰变形夔纹，器足上端饰半浮雕的兽面纹。器身可见铸范痕迹，合范处纹饰连接往往不甚规范，应是铸造工艺的缺陷所致。









261. 圆鼎

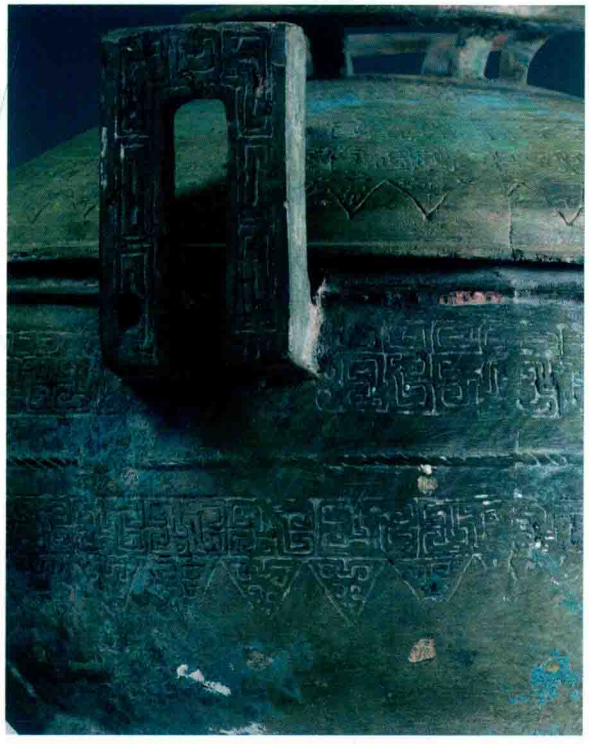
春秋

通高21.1、口径17.4×18厘米

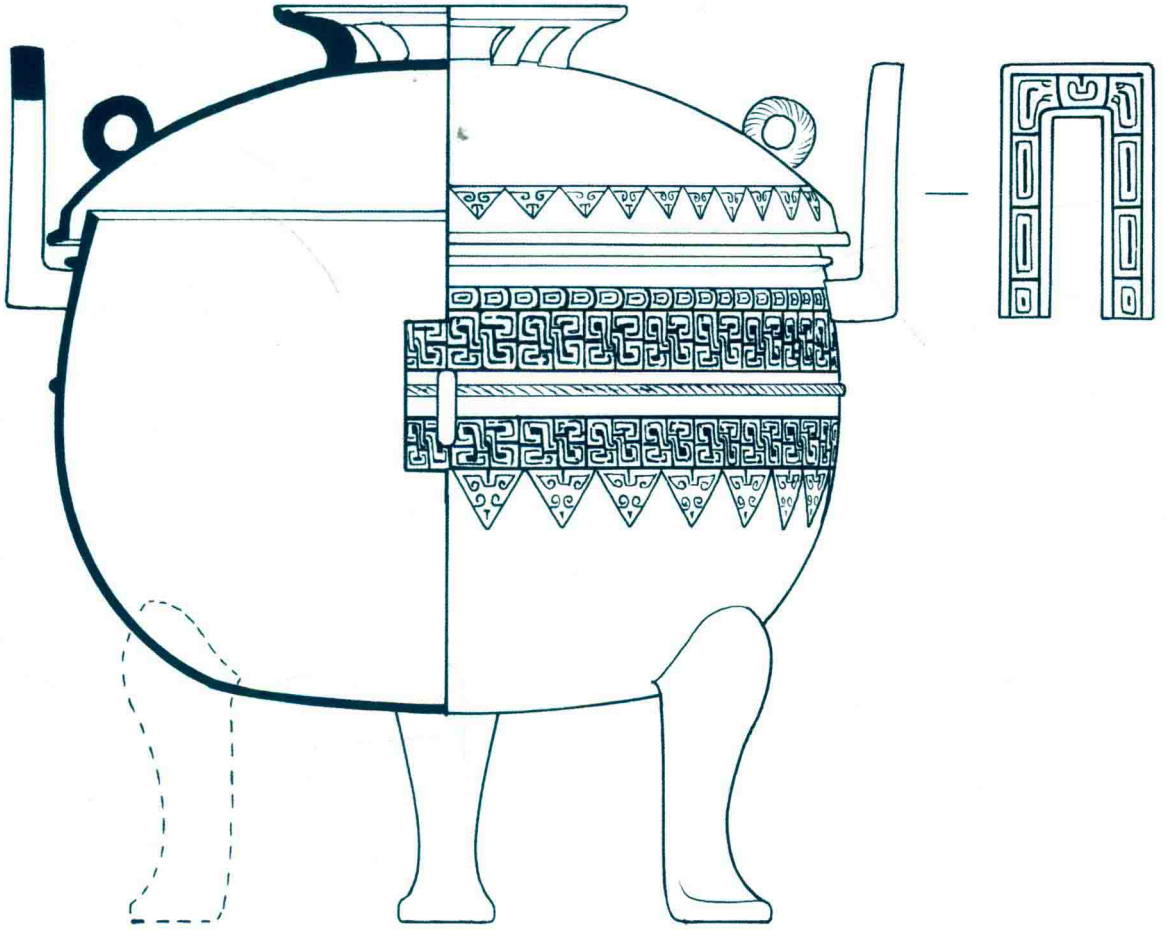
1980年出土于湖北省随州市八角楼墓葬，现藏于随州博物馆。

器浑圆，深腹，圜底，下接三蹄形足。鼎口微敛，子口承盖，口侧附长方形耳。盖顶立六柱捉手，顶侧立相对的一对环形纽，中腹也有一对环形纽，其中一纽与第三足相对。器盖、器腹均装饰以蟠螭纹为主，重环纹为辅的纹饰构图，下腹还另饰三角云纹。鼎腹范三分，腹部范缝位于三足之间，足、耳均先铸。盖、器多见垫片。此鼎腹、盖环纽位置相对，其功用大约是为绑缚盖、器之用。









262. 圆鼎

春秋

通高28.3、口径30.4厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

扁圆形器体，浅腹，圜底，下接三兽面纹蹄足。口承隆盖，盖中部有一圆形捉手，盖缘设三个等距离兽形衔扣，口下附对称长方形耳，耳饰变形夔纹，器盖及器腹则装饰细密的蟠螭纹及三角形纹。相同形制、纹饰的鼎在同一座墓中出土两件，代表春秋晚期鼎的常见形制。





263. 圆鼎

春秋

通高31.2、口径24.6厘米

2005年出土于湖北省襄阳市沈岗墓地M4，现藏于襄阳博物馆。

器身浑圆，似球形，三短粗有力的兽形蹄足承托整个器身，覆碗形盖顶设环状捉手，盖缘设三枚等距分布的环纽。长方形附耳对称置于器腹两侧。器盖及器身饰满纠结缠绕但又自成格局的蟠螭纹，盖缘另饰一周三角形纹。



264. 圆鼎

春秋

通高27.5、口径22.3厘米

1984年出土于湖北省荆州市公安县石子滩墓葬，现藏于荆州博物馆。

鼎鼓腹而深，与盖合成浑圆体，圜底下接三蹄足。口承隆盖，盖顶正中有一圆形捉手，盖沿设一对对称的小环纽，器腹另设同样对称的两枚小环纽，与附耳垂直，其中一枚小环纽与器足对应，另一只在两器足间，布局简单，并不显得突兀。器盖及器腹均饰蟠螭纹。



265. 圆鼎

春秋

通高25.9、腹径23.8厘米

出土于湖北省宜城市蒋湾母牛山M1，现藏于宜城博物馆。

鼎呈圆体，深腹，平底，侧装三蹄形足。口承隆盖，盖顶正中置一枚环状捉手。器身及器盖饰满蟠螭纹，蹄足上端饰有半浮雕状的兽面纹，让整件器物显得立体许多。



266. 圆鼎

春秋

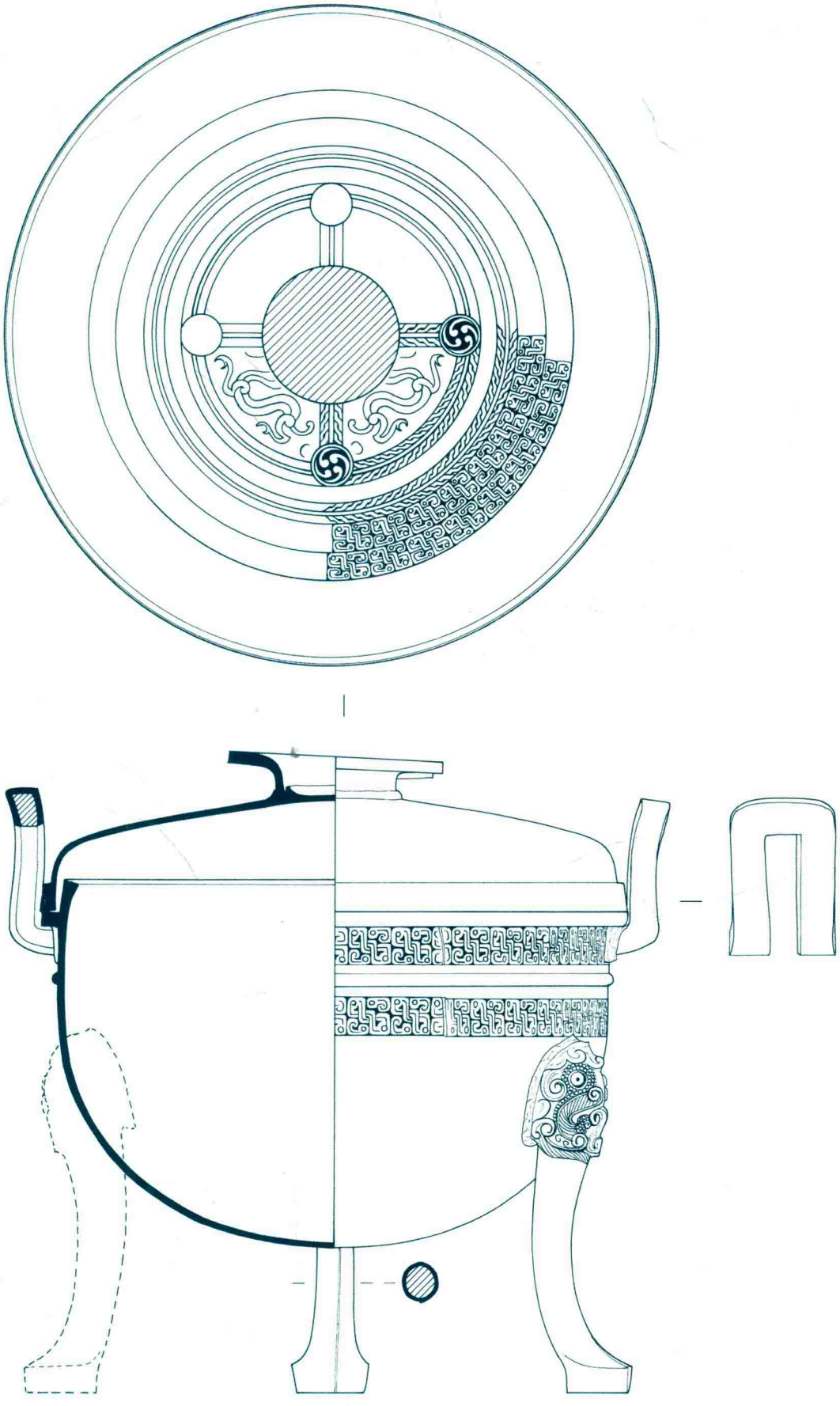
通高16、口径13.7厘米

1976年出土于湖北省随州市义地岗，现藏于随州博物馆。

鼎呈圆体，深腹，圜底，兽蹄形足细而曲。子口承盖，隆盖凸起厚的唇边，盖顶先铸圆形捉手。器口两侧附微曲的方形耳。器腹及器盖均饰以绹纹或凸弦纹为界栏的蟠螭纹，捉手内侧饰八组两两相对的半浮雕龙纹，足上部饰半浮雕兽面纹，耳两侧的三角形纹饰已漫漶不清。器盖和腹内各铸有相同的铭文一行四字："□之行鼎"。鼎足、耳及捉手均为先铸，各处先铸接缝清晰。腹部用外范两块，无底范。外范错范较甚，腹底亦可见范块破裂后形成的裂纹。此鼎范型为曾国同时期铜器中所仅见。













267. 圆鼎

春秋

通高27.4、口径25.6厘米

2005年出土于湖北省襄阳市余岗墓地M237，现藏于襄阳博物馆。

鼎呈口大底小的倒梯形，深腹内收，圜底较平，下接三外弧的瘦高蹄足。口承微折盘盖，盖顶正中有七柱平环状捉手。口沿下附对称的长方形耳。器盖及器身均饰蟠虺纹，间以凸弦纹。器盖、腹内壁还铸有铭文二行七字："游孙癸之饮宕铊"。





268. 圆鼎

春秋

通高33.6、口径27.6厘米

出土于湖北省当阳市金家山M23，现藏于宜昌博物馆。

鼎呈圆体，深腹，圜底，下接微外撇的蹄足。口承隆盖，盖顶设一圆形捉手，口下附对称的长方形耳。器身及器盖饰细密的蟠螭纹，蹄足上端饰出半浮雕的兽面纹。



269. 圆鼎

春秋

通高33.4、口径27.5厘米

出土于湖北省当阳市金家山M247，现藏于湖北省博物馆。

子口承盖，盖鼎隆起，中间有环形捉手。附耳，鼓腹，圜底，三蹄足外撇。盖面饰蟠虺纹，上腹部有一周弦纹，弦纹上下饰蟠虺纹。



270. 圆鼎

春秋

通高29、口径24.5厘米

2001年出土于湖北省十堰市郧阳区肖家河M1，现藏于郧阳博物馆。

器呈圆体，深腹，圜底，侧接三高蹄足，足外撇。口承隆盖，盖顶正中设环状捉手。口下附对称长方形耳。器身饰满构图规范的蟠螭纹。这件铜鼎整器十分厚重，环状捉手与外撇蹄足搭配比例协调。









271. 圆鼎

春秋

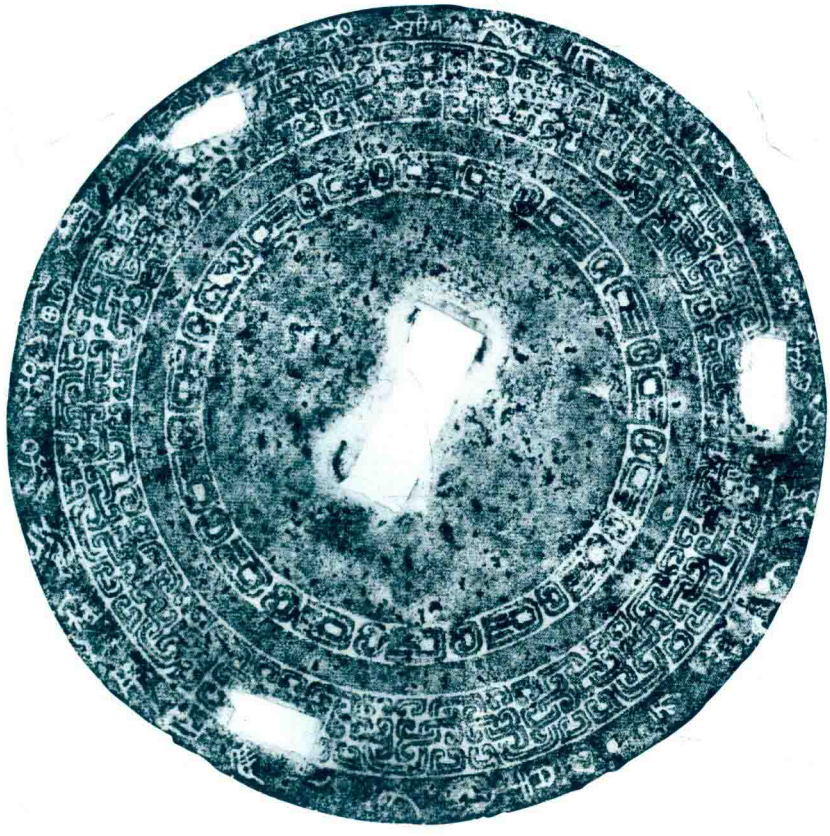
通高32、口径24厘米

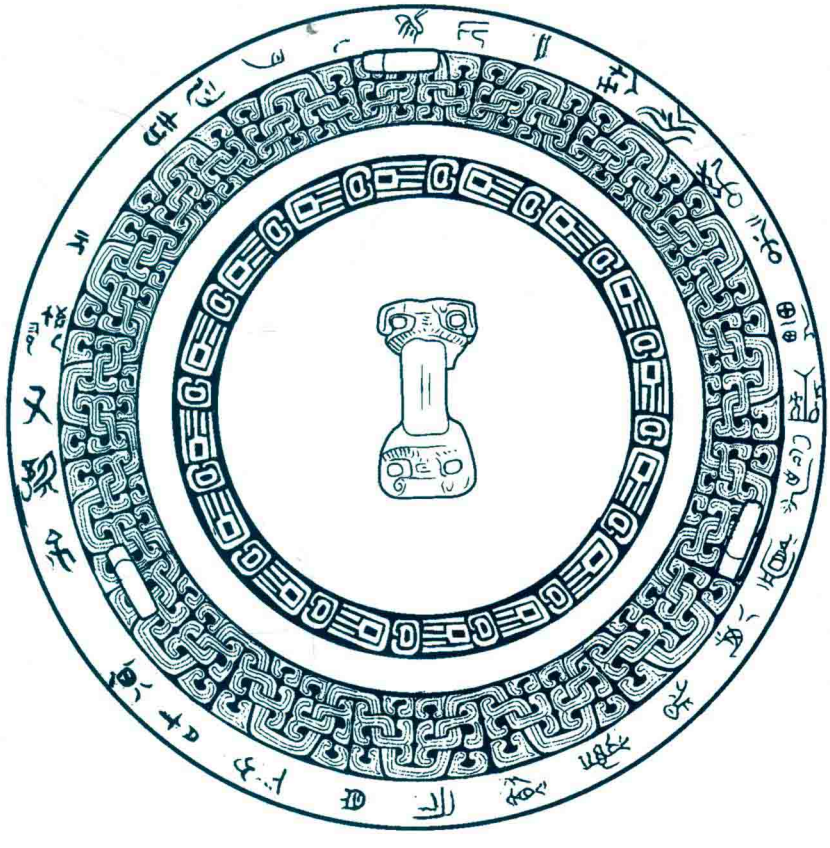
2009年出土于湖北省襄阳市沈岗墓地M1022，现藏于襄阳博物馆。

鼎呈半球形，深腹，平底，侧接三略扁的蹄足。口承平盖，盖顶除设一枚兽形桥纽于正中外，还于盖沿另置三枚兽形纽。器腹最大径处附对称的长方形耳，耳微内撇。器盖与器身均饰细密的蟠螭纹与重环纹。器盖外沿铸铭一周共三十三字，重文二字："隹八月初吉丁亥，□子諆余择其吉金，自作飤毇鼎，其眉寿无疆，子子孙孙永保用之"。









272. 圆鼎



春秋

通高35、口径31厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M3，现藏于随州博物馆。

圆体，深腹，圜底，下接三外撇蹄足。口承隆盖，盖顶正中置衔环纽，盖面另设三枚兽形环纽。口下附对称长方形耳。器体高大厚重，制作较精。器盖及器腹饰四周细密的蟠螭纹，器盖另饰龙纹、“Z”形纹、绹纹及重环纹，器耳两侧除蟠虺纹外，还加饰一组绹纹。盖、腹各铸有相同铭文两行六字：“曾侯邸之飤鼎”。鼎底有烟炱痕迹。

273. 圆鼎

春秋

通高35.6、口径26.3厘米

出土于湖北省宜城市孔湾镇凤凰山M1，现藏于宜城博物馆。

鼎身似盆，圆体，深腹，三蹄足较长且外撇。器盖微隆，正中置一枚环纽衔环，近沿处设三枚兽形环纽，口沿下附两只对称的长方形耳。器身饰满细密的蟠螭纹，勾连缠绕。这件鼎的形制是春秋晚期较常见的鼎形，此时鼎的纹饰已经开始简化。



274. 圆鼎

春秋

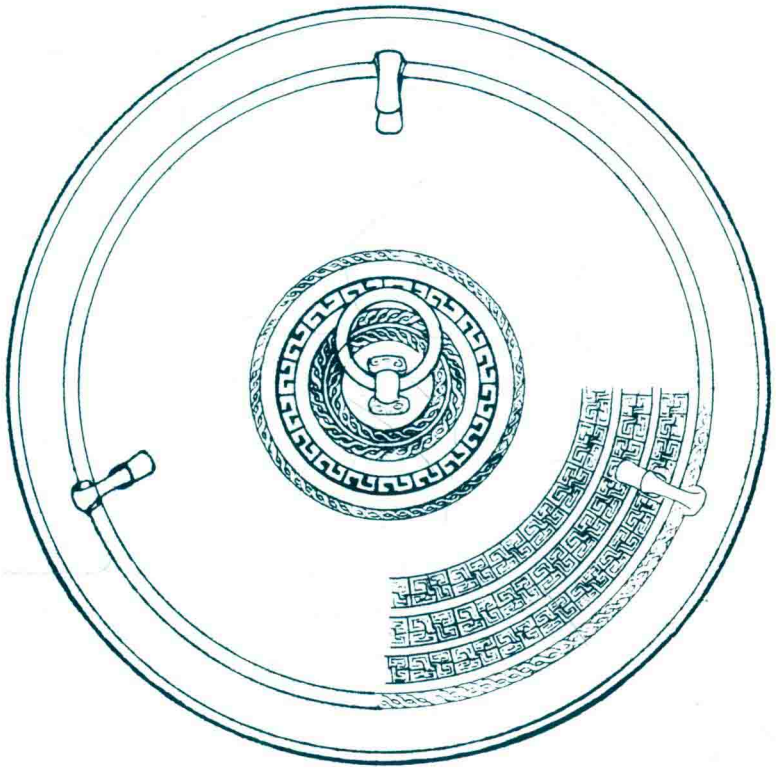
通高22、口径18.6厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M1，现藏于随州博物馆。

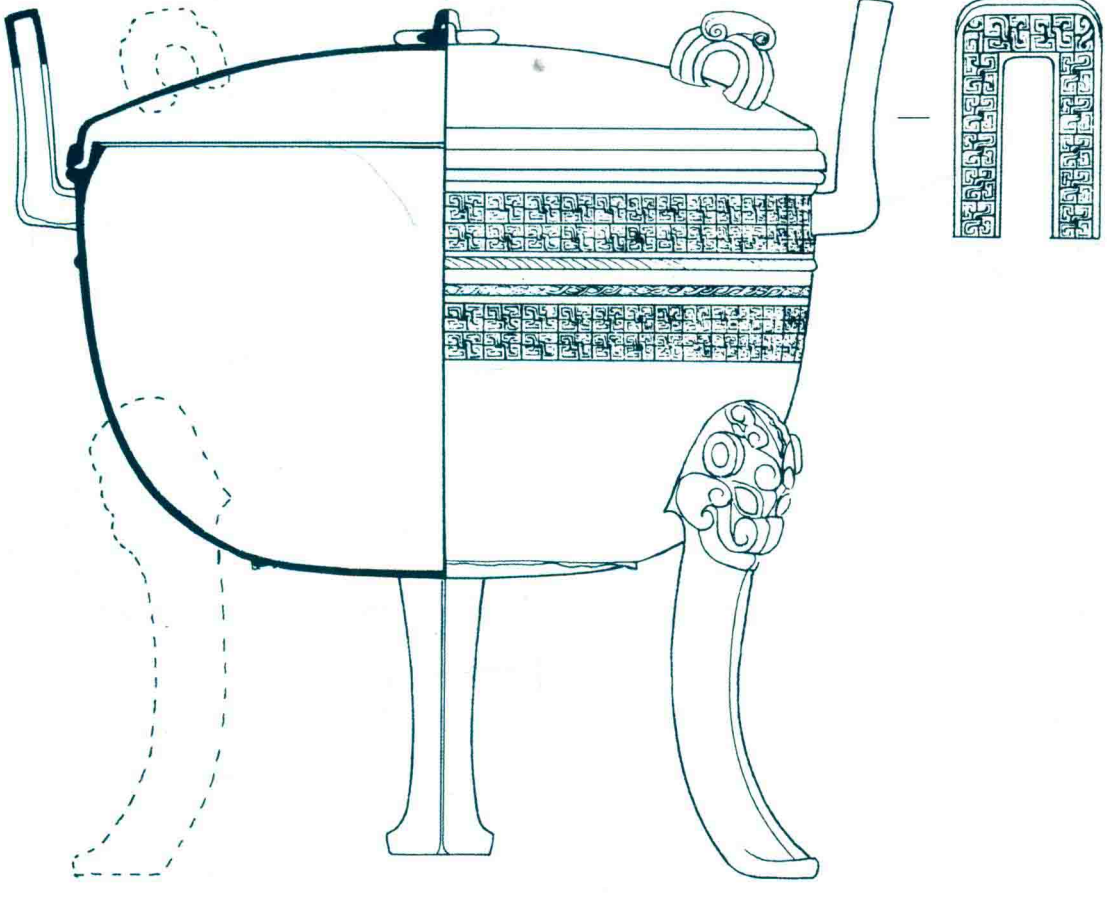
器形高挑，圆体，深腹，圜底接细而高的兽蹄形足。口承隆盖，盖顶中央设一兽首桥形纽套置一环形纽，周边为三个兽形环纽。口下附对称长方形耳，耳两侧均饰蟠螭纹，器腹及器盖亦装饰以绹纹或凸弦纹分割的蟠虺纹。盖、腹对铭，其中腹部铭文铸于两耳间足部的对应处，铭文共两行九字："曾少宰黄仲酉之行鼎"。鼎足、附耳、纽均先铸。出土时鼎腹内残存有兽骨和果核。鼎的特征与同时期曾国如曾孙定鼎、曾太师鼎以及楚系青铜鼎相同。











275. 圆鼎

春秋

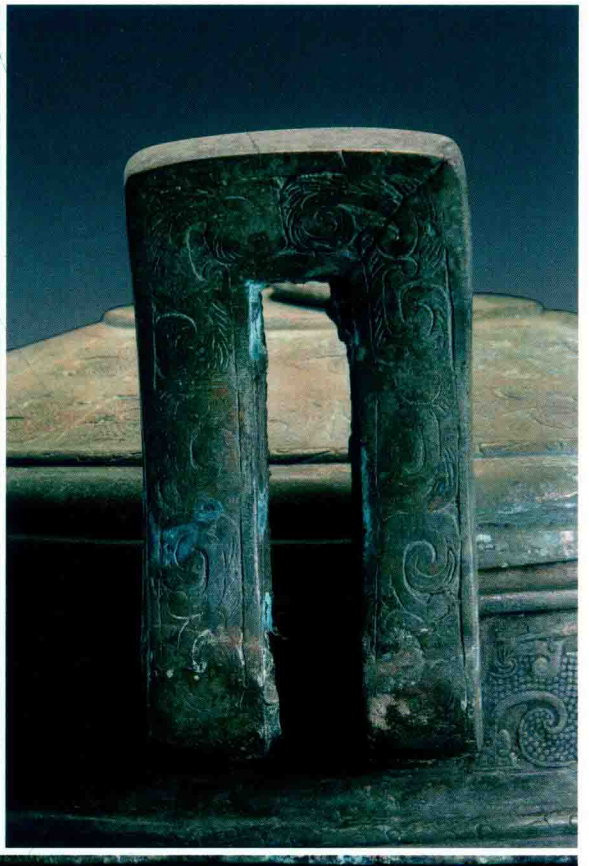
通高33.5、口径25.5厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

鼎呈盆形，深腹，圜底，下接三高撇的兽形蹄足。敛口承隆盖，盖顶正中置一兽形纽衔环，盖边立三凤鸟形环纽，昂首翘尾。口下附对称长方形耳，耳微曲且外撇。器盖及器身均饰屈体卷尾的变形龙纹，纹内填以细密小点充当龙鳞，器耳双面均饰勾连云纹。











276. 圆鼎

春秋

通高45、口径35.7厘米

1990年出土于湖北省十堰市郧阳区肖家河墓葬，现藏于郧阳博物馆。

两件，形制、大小、纹饰基本相同。椭圆体，深直腹，圜底，侧接三枚外撇蹄足。口承隆盖，盖顶正中设兽形桥纽衔环，盖沿立三鸟形环纽，昂首飞羽，神态安详。器盖及器身满饰填以勾连云纹的变形龙纹。









277. 圆鼎

春秋

通高35.1、口径30.1厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

器体呈圆形，深腹，圜底，下接三瘦高蹄足。敛口承盖，盖顶隆起，正中置一爬兽纽衔环，盖边立三兽形环纽。束颈附两对称长方形耳，耳微外撇，双面均饰几何形纹。器腹饰两周以细密圆点为地的凤鸟纹，鸟纹两两相对，屈体细尾，鸟首高昂，后足着地，前足前伸，似行似停。器盖除装饰凤鸟纹外，还饰以盘绕交错的变形龙纹。装饰风格与同一座墓另一件鼎类似，具有较同一墓地其他墓年代稍晚的装饰作风。











278. 圆鼎

春秋

通高24.4、口径20.5、耳高7.5、足高13.4厘米

2012年出土于湖北省随州市文峰塔M21（M21：8），现藏于文峰塔考古队。

带盖，附耳，子母口，深圆腹，圜底，三兽蹄形足外撇。盖上有三环形竖纽，中央有一铺首，套在一桥形兽纽之中。两耳附在口沿之下，纵方形。器表纹饰繁缛。盖顶面自里向外，依次饰“回”字形纹、绹索纹、云雷纹和蟠螭纹。腹部一周凸弦纹，耳内外两面及上腹部饰浅细的蟠螭纹。器内壁口沿处、盖内中央铸有铭文，均两行六字：“曾孙邵之行鼎”。





279. 圆鼎

春秋

通高30.5、口径24.5厘米

1977年出土于湖北省襄阳市谷城县下新店墓葬，现藏于襄阳博物馆。

平盖，圆体，深腹，口承子母口盖，侧设方形附耳，圜底下接三蹄足。盖顶、腹部饰蟠螭纹和垂鳞纹。



280. 圆鼎

春秋

通高21、口径28厘米

2001年出土于湖北省襄阳市王坡M55，现藏于襄阳博物馆。

五件。敞口，束颈，颈两侧伸出对称附耳，浅腹微鼓，圜底下接三蹄足，足高且微外撇。上腹饰一周重环纹。形制、纹饰均不甚规整，制作粗糙。





281. 圆鼎

春秋

通高10.8、口径9.8～10.2、腹径12.2、腹深6.6、足高3.6～4.6厘米

2014年出土于湖北省大冶市铜绿山四方塘遗址墓葬区M5（M5：1），现藏于铜绿山考古队。

器体矮小，无盖，两附耳残缺。圆口微敛，短直颈微斜，窄肩，深弧腹，圜底，三素面蹄足略残。上腹饰一周三组变形蟠虺纹带，下腹饰三组十二个三角形纹。器腹底可见不规则金属小垫片十二块，器底外有“△”状细凸棱加强筋。整器制作较粗糙。



282. 鬲

春秋

通高10.5、口径14厘米

1976年出土于湖北省随州市周家岗，现藏于襄阳博物馆。

两件，大小、形制、纹饰及铭文相同。圆体，浅腹，束颈，折肩，弧裆两旁接三袋足。仅器颈饰一周重环纹。两器口沿均有铭文，铭文被刮削，一器残剩铭文为："之孙白敕自作尊鬲"。





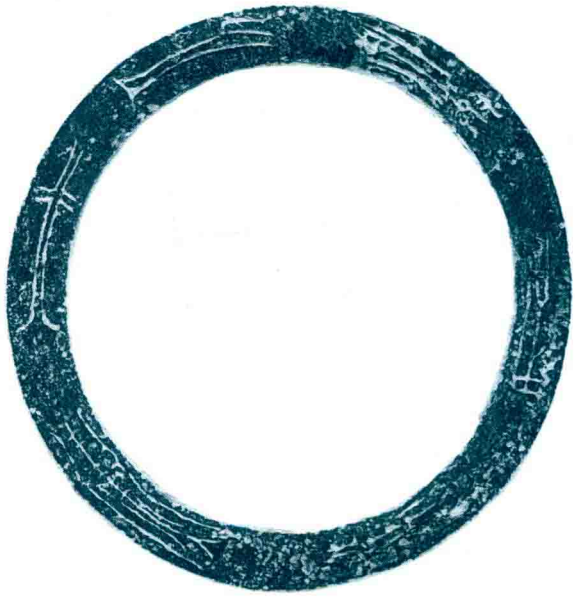
283. 鬲

春秋

通高11.6、口径14.4厘米

2009年出土于湖北省随州市文峰塔M1，现藏于随州博物馆。

折平沿，浅腹下接弧裆，三蹄形足。腹外饰一周三组龙纹。足内侧和器底有底范形成的浇铸痕迹。沿面铸有铭文六字："曾侯與之行鬲"，结合编钟铭文可推测M1墓主可能为曾侯與。





284. 甗

春秋

通高45.8、甑口径31.6、甑高25.6、鬲口径17.5、鬲高24.4厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M85，现藏于苏家垄考古队。

分体，上部为甑，下部为鬲，现已锈结在一起。甑敞口，斜折沿，口沿外设两对称长方形附耳，微束颈，弧腹，平底，底部设两周长条形箅孔。鬲侈口，方唇，窄折沿，束颈，颈下设对称两长方形附耳，鼓腹，袋足，弧裆较高，蹄足。甑颈下一周绹索纹，耳内外两侧各饰两组重环纹，余均素面。



285. 甗

春秋

通高24.6、口径18.1厘米

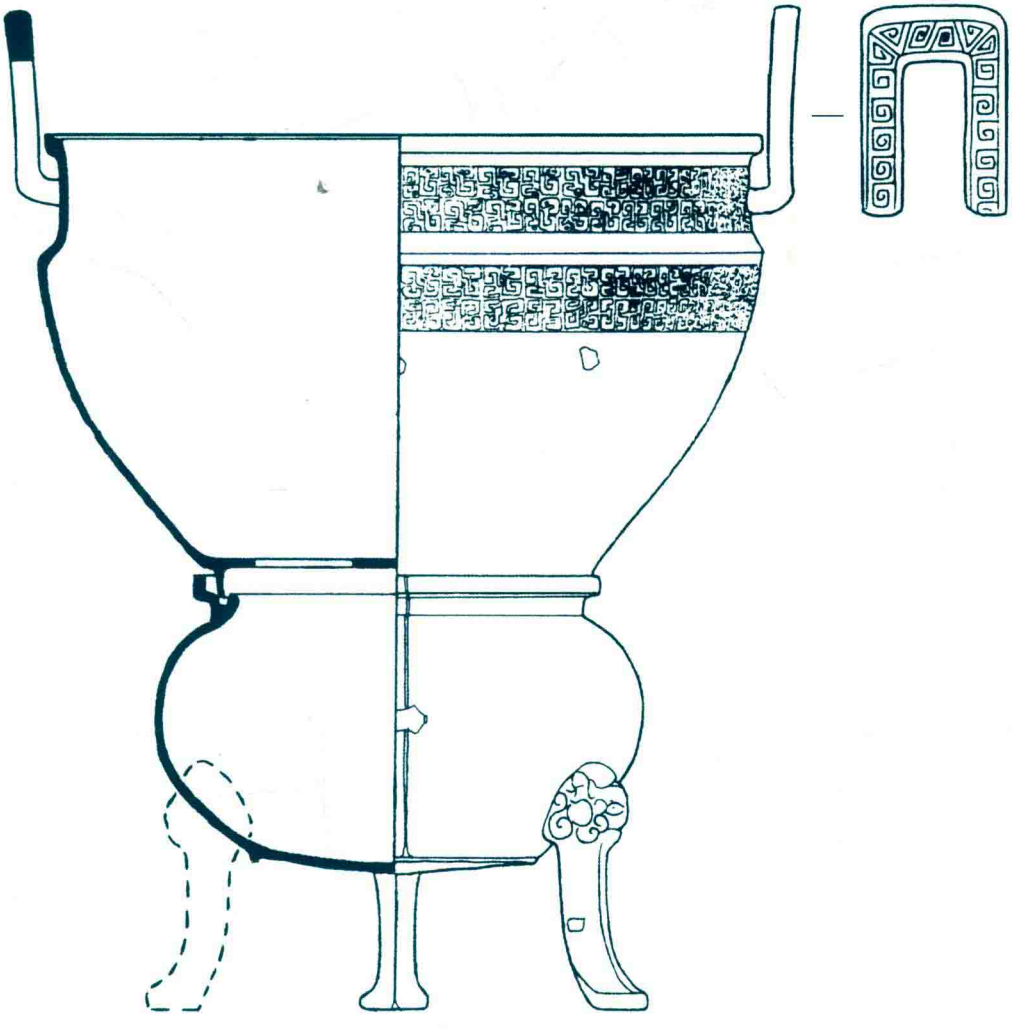
1994年出土于湖北省随州市东风油库M1，现藏于随州博物馆。

分体，器形完整，但器表较粗糙。甑体较宽，附耳，深腹，底带长条形箅。鬲体鼓腹，圜底，下接外撇的三兽蹄形足。甑体颈部及上腹部各装饰两周蟠螭纹，附耳两侧均饰雷纹。器腹内壁靠近一耳处铸有铭文，铭文字迹较模糊，两行九字："曾少宰黄仲酉之行甗"。足、附耳为先铸，鬲体底范为圆形，腹部范缝在三足之间。器壁布置有多个垫片，足部可见泥芯撑痕迹。甗在楚国青铜器中不多见，但在曾国从季氏梁到曾侯乙墓等不同等级墓葬中常见。











286. 簋

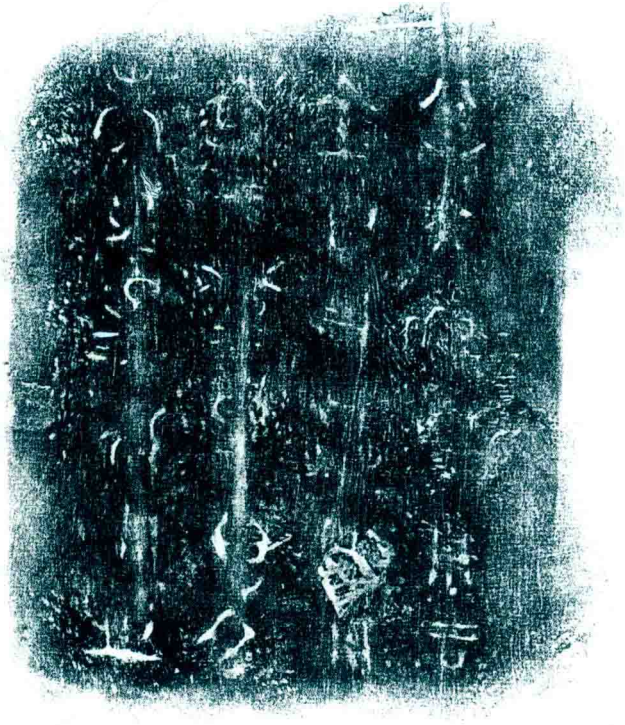
春秋

通高25.9、口径20.2厘米

1976年出土于湖北省随州市周家岗，两件，现分别藏于湖北省博物馆、随州博物馆。

两件器形、纹饰、大小基本一致，一件失盖。深腹微垂，下接喇叭状圈足，足下带三象首形小足。敛口承接圆形捉手盖，口下竖置一对兽形耳。器盖与器腹均装饰瓦纹与窃曲纹的纹饰组合，圈足饰垂鳞纹。器、盖内铸有铭文四行二十三字，铭文都被刻意刮削，大意为曾大保为其祖作铜器，子孙也能永远保用。











287. 簋

春秋

通高18.4、口径13、腹径20.7厘米

出土于湖北省当阳市金家山M9，现藏于湖北省博物馆。

口部内敛，子口承盖，盖鼎隆起，中间有环形捉手。腹部上下部内收，中部鼓出，上腹两侧有龙形耳，腹部鼓起。圈足外侈，下接三扁足。盖顶与腹部分别饰三道瓦纹。

288. 簋

春秋

通高25.5、口径21.1 ～ 21.4厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M79，现藏于苏家垄考古队。

四件，形制、纹饰、大小相同。圆体，敛口承盖，盖顶圈足形捉手外侈，鼓腹，圈足，圈足下接三兽首形小扁足。龙形双耳，耳下有珥。盖捉手饰垂鳞纹，盖面饰瓦纹、窃曲纹。器上腹部饰窃曲纹，下腹部饰瓦纹。圈足饰垂鳞纹。四件簋与同墓出土的五件形制相同、大小相次的鼎，共同构成“五鼎四簋”的组合。













289. 簋

春秋

通高24.5、口径18.5厘米

2001年出土于湖北省襄阳市王坡M55，现藏于襄阳博物馆。

六件，形制、纹饰相同，大小略有差异。圆体，鼓腹，下接圈足。口承盖，盖顶正中设环形捉手。器腹两侧设对称龙形耳。器腹及器盖均饰波曲纹，器盖另饰重环纹，圈足饰垂鳞纹。通体呈灰绿色，形制与纹饰均制作粗糙，不见使用痕迹，应为明器。



290. 盥

春秋

通高19.3、口长30、宽23.5厘米

1979年出土于湖北省随州市季氏梁墓葬，现藏于随州博物馆。

器呈长方体，形制与陈公子庆盥相同，纹饰略有区别。短直口，斜腹接曲尺形圈足，圈足中间开长方形缺口，器、盖均带龙首耳。器体、圈足均饰蟠螭纹。器形可能是模仿陈公子庆盥，同时此器的年代早于季氏梁墓葬的年代。

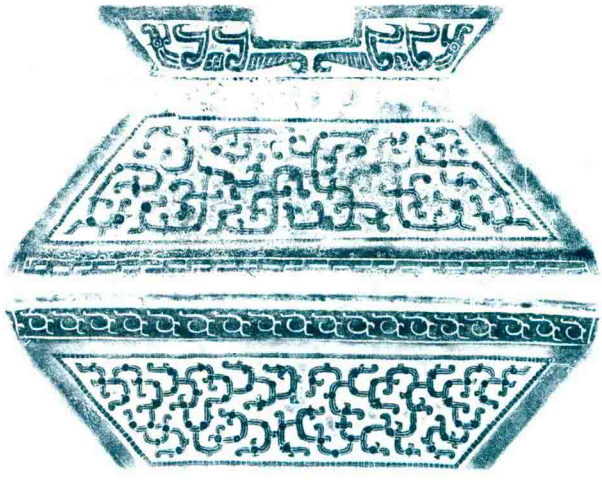
291. 盥

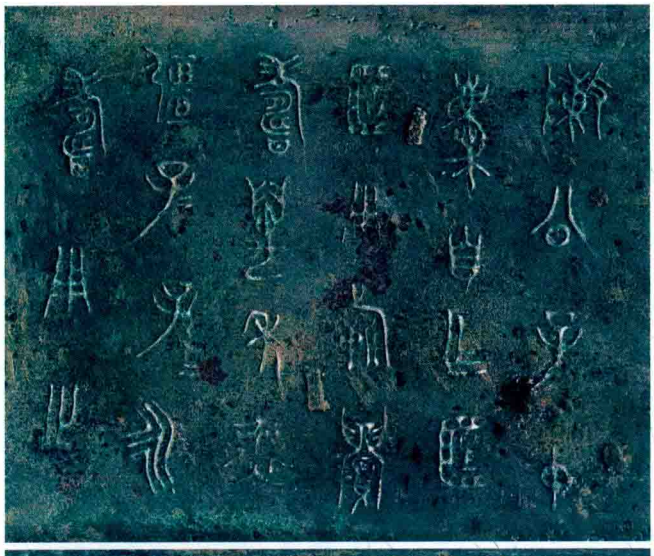
春秋

通高19.3、口长30、宽23.5厘米

1979年出土于湖北省随州市季氏梁墓，现藏于随州博物馆。

盥呈长方体，由形制、大小相同，纹饰略有差异的器盖和器身扣合而成。短直口，斜腹，曲尺形圈足外侈，圈足中间开长方形缺口。盖、身两端各铸一对对称的兽首状半环耳。腹壁均饰蟠螭纹，器盖圈足饰虎纹，器口饰曲折形几何纹，器体圈足饰蟠螭纹，器口饰云纹。盖内底有铭文六行二十五字。















292. 盥

春秋

通高18.6、口长30.2、宽23.5厘米

1977年出土于湖北省襄阳市谷城县下新店墓葬，现藏于襄阳博物馆。

器耳已失。长方体，由上下相同的两半扣合而成，盖口设有卡扣。直口，矩形圈足，平底。盖顶饰窃曲纹，口、腹饰蟠螭纹、三角云纹。



293. 盥

春秋

通高18.3、口长32、宽24.2厘米

1973年出土于湖北省荆州市郢城岳山，现藏于荆州博物馆。

盥呈长方体，由形制、大小及纹饰完全相同的盥盖与盥身扣合而成。直壁斜腹，矩形顶与足。盥盖及盥身两侧均附有兽形环耳，盥盖每边正中还设有一枚兽形小扣，以与器身相扣合。器身与器盖均饰满细密的蟠螭纹，口沿饰有三角形纹。器身盖内与底部均有相同铭文："伯受用其吉金，作其元妹叔嬴妫心媵盥，子子孙孙其永用之"。



294. 盥

春秋

通高18.2、长30.7、宽24.4厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M79，现藏于苏家垄考古队。

四件，形制、纹饰、大小相同。器、盖形制相同，均为长方体，短直口，腹壁斜直内收，平底接方角圈足，两侧腹部有一对对称兽首半环形耳。腹部和口沿饰窃曲纹，圈足饰一周垂鳞纹。四件盥与同墓出土的三件形制相同、大小相近的鼎，共同构成“三鼎四盥”的组合。

295. 盥

春秋

通高19.6、长33、宽25厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M88，现藏于苏家垄考古队。

两件，器形、纹饰、大小、铭文相同。器、盖形制相同，均为长方体，短直口，腹壁斜直内收，平底接方角圈足，两侧腹部有一对对称兽首半环形耳。盖、器通体饰蟠螭纹。内底有三十二字铭文："唯王正月初吉庚申，陔夫人孟羋克母用其吉金，自作旅盥，其万年眉寿，为子孙宝"。同墓另出土两件与此相同形制、纹饰、大小的盥，但无铭文，应是与其配成四件盥，与同墓出土的三件鼎，共同构成"三鼎四盥"的组合。



296. 盥

春秋

通高19.8、口长30.8、口宽24.3、足高3厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M85，现藏于苏家垄考古队。

器、盖形制相同，均为长方体，上下扣合。直口，折沿，折壁，直壁较短，斜壁较长，平底，曲尺形圈足。器、盖两端各设对称两龙首环耳。器、盖饰精细垂鳞纹，直壁两周，斜壁五周，盖顶部、器足饰蟠螭纹。盖及器内底有铭文五行二十五字，重文二。





297. 盉

春秋

通高17.8、口长31.5、宽21厘米

出土于湖北省宜城市蒋湾母牛山M1，现藏于宜城博物馆。

由形制相同的盉盖与盉身相合而成，整体呈长方体。盉盖顶与盉身底伸出曲尺形圈足，盖沿长边各置两枚、短边各置一枚兽形衔扣。器身与器盖短边各设一枚对称的兽形耳，与器身、器盖分铸铸接而成。全器饰满相互缠绕的蟠螭纹。盉兴起于西周晚期，流行于整个东周时期。



298. 盥

春秋

通高19.1、口长29.2、宽21.5厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

器呈长方体，由形制、大小及纹饰相同的器盖与器身相合而成。直口，浅腹，腹下四角向外伸出曲尺形足，器盖及器身两侧各附一兽形环耳。器盖口沿还置兽形衔扣，以与器身相扣合，长边两枚，短边一枚。器身饰满蟠螭纹。乔家院墓地的M4、M5、M6三座墓中各出土两件盥，显示出春秋时期盥的随葬情况。

299. 盥

春秋

通高18.8、口长29.7、宽22.2厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

由器盖与器身相合而成，器盖与器身形状、大小相同，均为长方体。直口，浅腹，腹下四角向外伸出曲尺形圈足，腹部两侧各附一兽形环耳。盖口沿两长边各置两枚兽形衔扣，两短边各置一枚兽形衔扣。器盖、器身及器足均饰蟠螭纹。

乔家院墓地的M4、M5、M6三座墓出土的六件盥具有相同的形制与装饰作风。





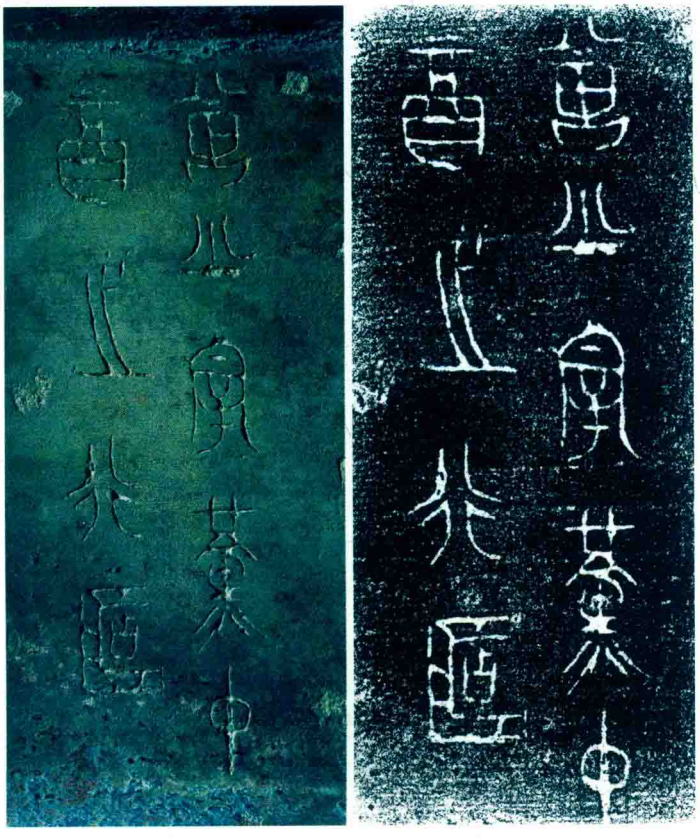
300. 盥

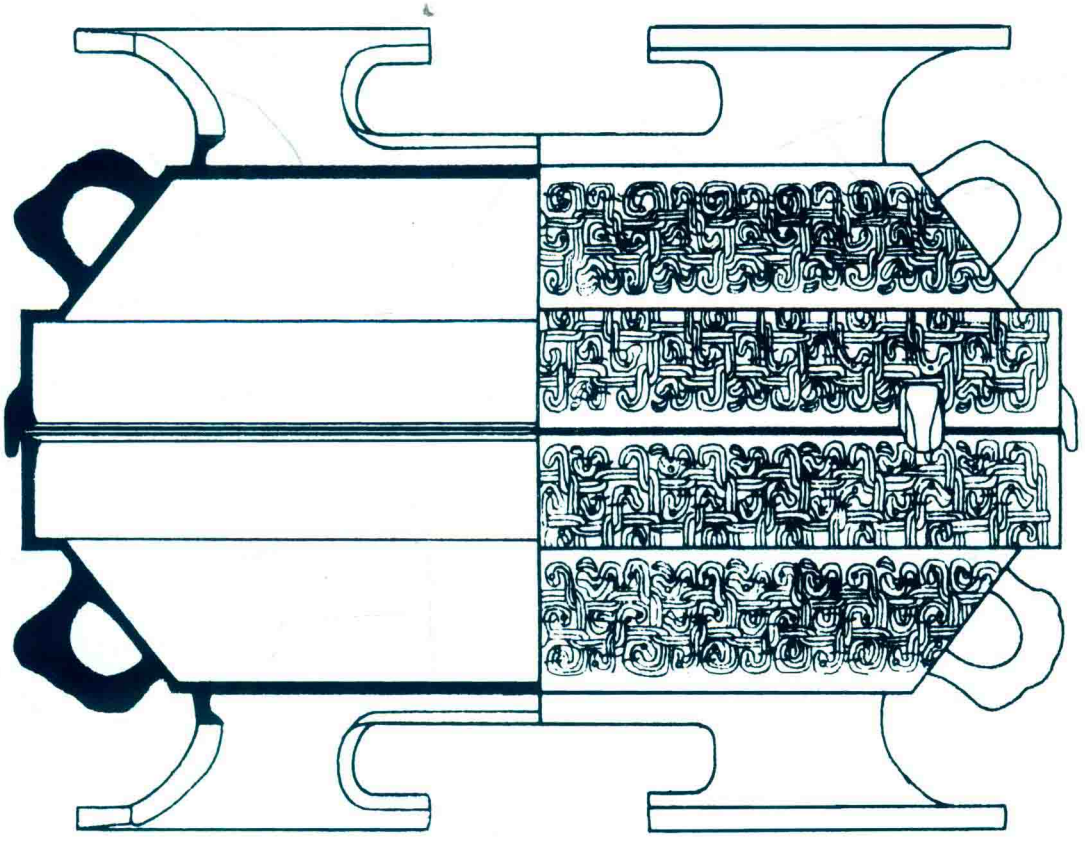
春秋

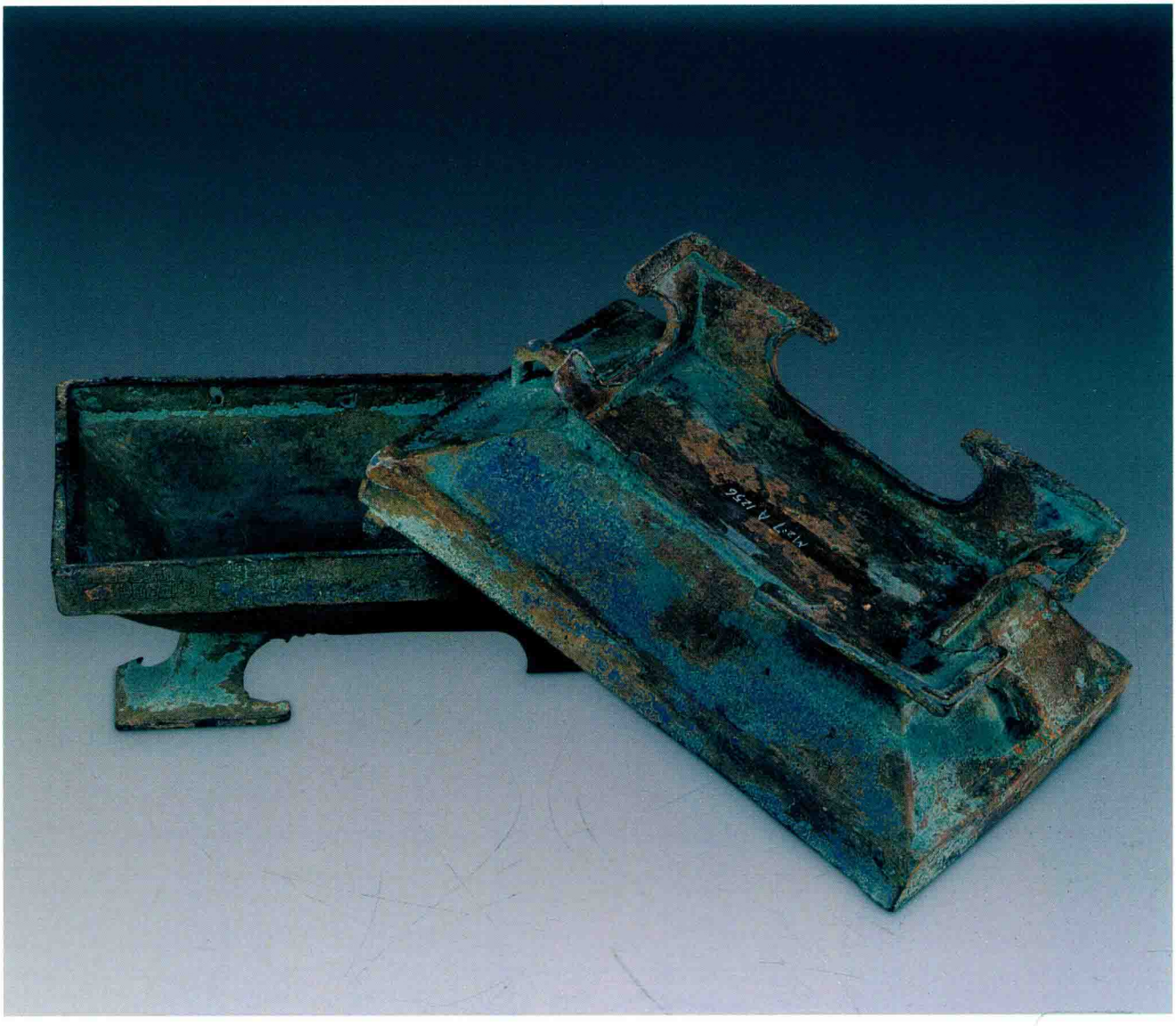
通高14.6、口长19.2、宽13.5厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M1，现藏于随州博物馆。

长方体较高，由形制、大小及纹饰相同的器盖与器身相合而成。直口，斜腹，两端各有两枚半环形鋬，腹下接四枚曲尺形足，器盖长边各设两枚、短边各设一枚卡扣。器盖与器体的腹壁与直口均装饰蟠螭纹，圈足及圈足内为素面。器盖与器腹内底中部各铸有铭文两行九字："曾少宰黄仲酉之行盥"。这件盥形制特征与同期楚系盥基本相同，但此盥鋬较简略，浑铸，故纽不似同时期其他盥作粗大的龙首形，这似乎是同时期曾国盥的一个特点。盥纹饰亦不如同期器蟠虺纹细密。







301. 盥

春秋

通高12、口长19.6、宽13.2厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M2，现藏于随州博物馆。

盥呈扁长方体，由形制、大小、纹饰及铭文相同的器盖与器身相合而成。直口，斜腹，四角伸出曲尺形圈足，圈足残。器两端设半环形纽，器盖设卡扣。斜壁和直口各饰细密的蟠螭纹五周和三周，圈足及足内则为素面。器盖及器腹各铸有相同的铭文两行四字："可之行盥"。环纽浑铸，器盖口部有补铸痕迹，器表布满垫片。这件盥形制与东风油库M1盥接近。





302. 盥

春秋

通高21.2、口长28.8、宽21.6厘米

1969年出土于湖北省枝江市百里洲，现藏于湖北省博物馆。

两件，由形制、大小及纹饰相同的器盖与器身扣合而成。盥为长方体，直口，斜腹，下接曲尺形圈足。口部饰窃曲纹，器腹饰蟠螭纹，圈足饰垂鳞纹。盖、器内底均有铭文五行三十字。



303. 敦（盏）

春秋

通高19.2、口径21.4厘米

2005年出土于湖北省襄阳市余岗墓地，现藏于襄阳博物馆。

由大小相同、形制略有差异的器盖与器体扣合而成，整体略呈扁球体。器体与器盖均设对称环耳，盖口设三枚卡扣以与器身相扣合，器盖顶另布有三枚均匀分布的环纽，器体相应部位则为三兽面矮蹄足。通体素面。体、盖内壁各铸铭文两行八字："叔皇之孙鲂之食盏"。





304. 盏

春秋

通高21.6、口径23.5、腹径24、腹深11.2、底径17、足高4厘米

2014年出土于湖北省襄阳市南漳县川庙山M18，现藏于南漳县博物馆。

两件，形制相同。盖隆起，盖顶为带四个拱形镂孔的喇叭形捉手。器直口，方唇，仰折沿，矮领，折肩，肩部附对称双环耳，下腹斜弧，平底略内凹，三矮蹄足。肩下饰一周绳索状凸棱。



305. 盏

春秋

通高18.6、口径21厘米

2005年出土于湖北省襄阳市沈岗墓地M4，现藏于襄阳博物馆。

浅腹，圜底，三兽面矮足承托扁圆器身。口承隆盖，盖顶置喇叭形捉手，近沿处设四枚分布均匀的环纽，盖缘另设三枚兽面衔扣，以扣紧器身。颈腹间设对称兽形环耳，与其垂直的腹侧另设两枚环纽。器盖与器身均饰细密的蟠虺纹，环纽上饰羊角纹。春秋晚期盏的形制基本如此。



306. 盏

春秋

通高19.3、口径20.6×22厘米

1980年出土于湖北省随州市八角楼墓葬，现藏于随州博物馆。

盏呈扁圆体，浅腹经两道凸弦纹处微折，并向下折为近平的圜底，三矮蹄足残。敛口承盖，盖顶立镂空的蟠龙纹捉手，顶侧立四个环形纽，盖缘设三个卡口。盏双耳残失，腹侧仅残存铸焊双耳的榫头，中腹与双耳相对的位置有两个环纽。器盖与器腹各饰两周蟠螭纹，盖顶另饰三角云纹、重环纹、云纹及涡纹。此盏与多件楚式盏形制相同。



307. 盏

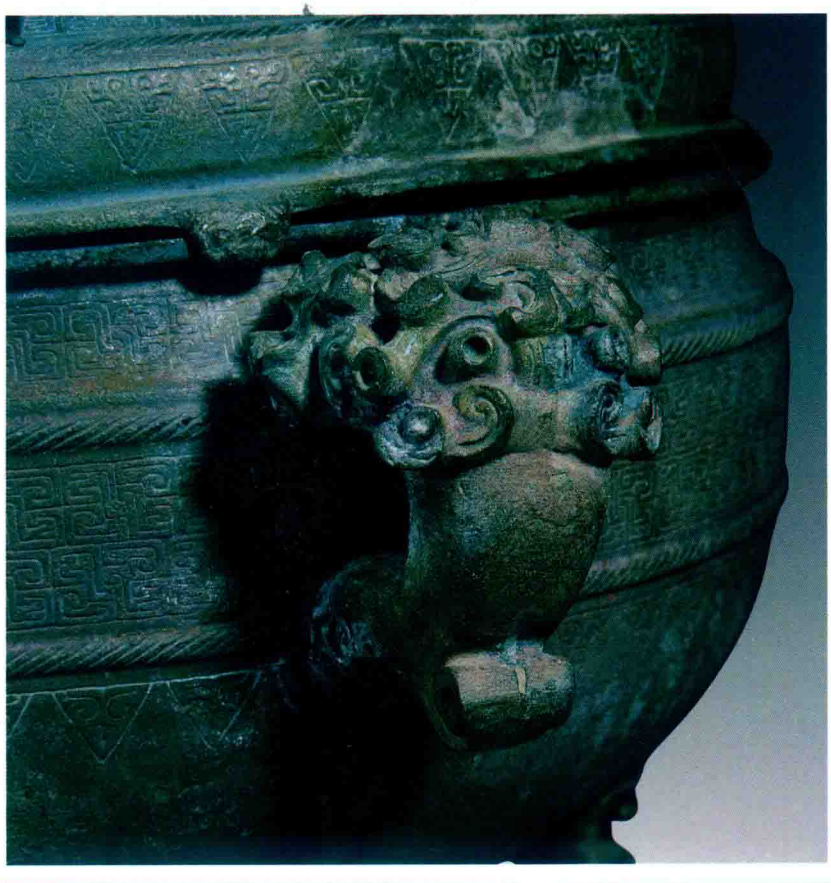
春秋

通高16.5、口径19厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

圆体，深腹，圜底，下接三兽形矮蹄足。口承隆盖，盖顶中间置一镂空龙纹捉手，盖面设四枚等距环纽，盖缘设三枚兽形衔扣。腹侧附对称兽形环耳，半浮雕兽首，耳下伸出卷曲的小兽尾，俏皮又不过分夸张。器盖及器身饰满细密的蟠螭纹及三角形纹。盏是楚文化富有特征的器物，类似形制的盏在春秋中晚期常见。







308. 盏

春秋

通高11、口径20.2厘米

2001年出土于湖北省十堰市郧阳区肖家河墓地M1，现藏于郧阳博物馆。

半球形器体，盖已失。束颈，深腹，圜底下接三矮蹄足，腹侧置对称环耳，与之垂直的一侧颈腹间也应有一对耳，已缺失，只剩焊接痕迹，据乔家院墓群出土盏及春秋晚期常见盏的形制推测缺失耳为兽形环耳。器腹饰细密的蟠螭纹，足上端饰半浮雕的兽面纹。

309. 盏

春秋

通高19.8、腹径22厘米

出土于湖北省宜城市孔湾镇凤凰山M1，现藏于宜城博物馆。

盏呈圆体，深腹，圜底，侧装三枚矮小蹄形足。口承隆盖，盖顶设三枚立环纽，并于盖缘置三枚兽形衔扣。器身两侧置一对对称的较大环耳，在与之垂直的两侧另置两枚较小的环纽，小环纽与盖顶环纽风格类似，错嵌绹纹。器身及器盖饰两周镶嵌的龙纹，龙身屈体，前肢前伸，后肢蹬地，长尾卷翘，作奔跑状，同时龙首上昂，似吼叫咆哮，尽显威严。





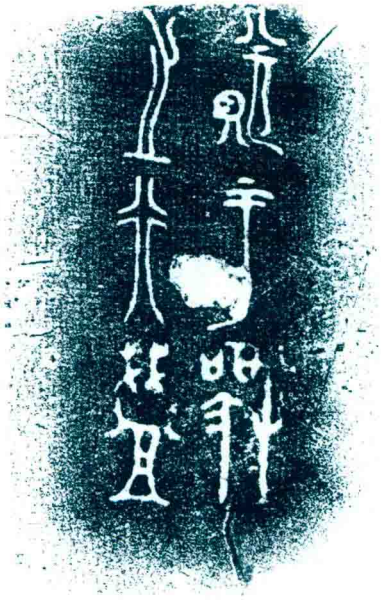
310. 盏

春秋

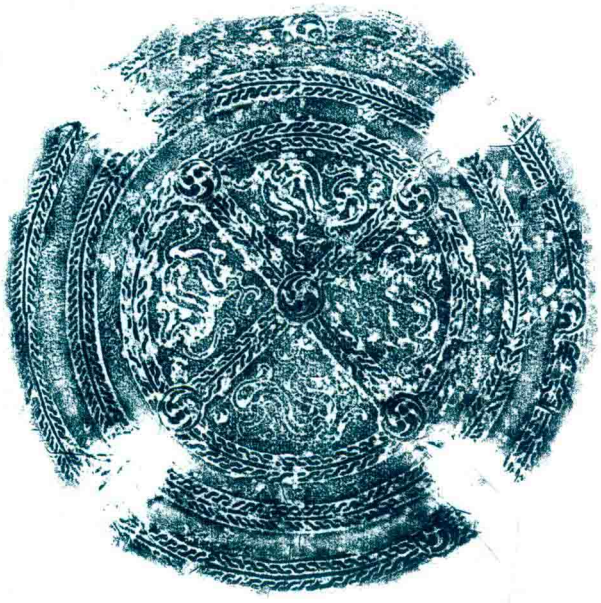
通高11.5、口径14.1厘米

1976年出土于湖北省随州市义地岗，现藏于随州博物馆。

盏呈扁圆体，浅腹，圜底，下接三外撇蹄足。口承弧顶盖，其上设四环纽，口部有四个卡口，卡口位置与纽对应。束颈下也置四枚环纽。盏器形规整，器表有腐蚀。器身饰三周细密的蟠螭纹，器盖则饰绹纹及以“十”字绹纹为间的四个龙纹。盖、器内铸有相同的铭文两行六字：“□于□之行盏”。纽与足均为先铸，仅于上腹见两条范缝，盖未见铸造痕迹，推测为四分范。盏为较典型的楚系青铜器，此盏形制与楚式盏接近，但盖顶设纽而不像一般楚盏那样为捉手。这似乎表明此盏具有略晚的时代作风。











311. 壶

春秋

通高53、口长21厘米

出土于湖北省宜城市楚皇城遗址，现藏于宜城博物馆。

壶呈椭方体，较瘦长，鼓腹下接方形喇叭状圈足。器耳缺失，仅留两个固定双耳的榫头。壶身以凸棱纹为界将器腹划为四个部分，每个部分饰一只卷曲的龙纹。凸棱纹上方也饰有一周龙纹，龙眼突出，显得立体生动。这件方壶是春秋早期的常见形制，方壶发展到春秋晚期，形制与纹饰均有了较大改变。



312. 壶

春秋

通高21.5、口长径10.1、短径8.6厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M1，现藏于随州博物馆。

壶呈椭方体，长颈，垂腹，下接弧方形圈足，盘形口实际是壶的冠部，冠及圈足各有八个镂空或未镂空的盲孔。颈两侧另置两枚环形纽。器表光洁，通体素面。颈外长边铸有铭文两行九字："曾少宰黄仲酉之行□"。这种风格光素的方壶为曾国以外地区少见，过去只在邻近的安陆伏水镇死土岗采集到相同特征的方壶。



313. 壶

春秋

通高48.5、口径18.3厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M60，现藏于苏家垄考古队。

两件，形制、纹饰、大小相同。圆体，敛口承盖，盖顶为莲瓣形，束颈，颈两侧各有一兽形耳，鼓腹下垂，下接圈足。盖口沿饰窃曲纹，颈部饰环带纹、窃曲纹，上腹部饰环带纹，下腹部饰卷龙纹，圈足饰重环纹。





314. 壶

春秋

通高58.4、口径17.8厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M79，现藏于苏家垄考古队。

两件，形制、纹饰、大小相同。圆体，敛口承盖，盖顶为莲瓣形，直颈，颈两侧各有一带衔环兽形耳，鼓腹下垂，下接圈足。盖口沿饰一周窃曲纹，器身以三组环带纹为主，间以弦纹和窃曲纹，圈足饰垂鳞纹。





315. 壶

春秋

通高62.8、口径18厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M88，现藏于苏家垄考古队。

两件，形制、纹饰、大小相同。圆体，敛口承盖，盖顶为镂空莲瓣形，直颈，颈两侧各有一衔环兽形耳，鼓腹下垂，下接圈足。盖口沿饰一周窃曲纹，器身以三组环带纹为主，间以弦纹和窃曲纹，圈足饰垂鳞纹。壶长颈内壁有铭文："唯王八月，初吉庚午。曾伯黍哲圣孔武，孔武元犀，克逖淮夷，余温恭且忌，余为民父母。唯此壶章，先民之尚。余是楙是则，允显允异。用其鐈鐐，唯玄其良，自作尊壶，用孝用享，于我皇祖，及我文考，用锡（赐）害（匄）眉寿，子孙永宝"。壶盖内铭文与壶颈部铭文基本一致，颈部铭文首句"唯王八月"比盖铭多一"王"字，并多最后祝语"子孙永宝"。









316. 壶

春秋

通高37.4、口径15.5厘米

1976年出土于湖北省随州市周家岗，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小及纹饰相同。圆体，长颈，垂腹下接圈足。口承莲瓣状冠，颈部有对称的双环形耳。颈、腹各饰一周构图相同的双首共身龙纹，上下两层互相勾连，构成环带纹的造型；壶冠饰一周三组龙纹，曲折成窃曲纹状。



317. 壶

春秋

通高39、口径15厘米

1980年出土于湖北省随州市刘家崖，现藏于随州博物馆。

两件，形制、大小、纹饰及铭文相同。壶呈圆体，长颈，垂腹，下接圈足。口承莲瓣状冠，颈部只剩凸出的榫头，焊接的双耳已失。颈部饰三角云纹及兽带纹各一周。外腹上部铸有铭文两行十三字："择厥吉日丁，□叔之尊壶，永用之"。同为□叔所作铜器还有鼎、戈。





318. 壶

春秋

通高43、口径16厘米

2001年出土于湖北省襄阳市王坡M55，现藏于襄阳博物馆。

壶身细长，长颈，倾垂腹，下接圈足。口承带环状捉手的隆盖，颈部两侧设龙形环耳。器盖及器颈饰窃曲纹，器腹饰重环纹，圈足饰垂鳞纹。



319. 壶

春秋

通高37.8、口径13.4厘米

2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M25，现藏于襄阳博物馆。

壶圆体，垂腹，下接矮圈足，方唇外凸，上承盖，盖捉手与顶同宽。长颈两侧安置半环耳一对。器颈与器盖均饰窃曲纹，下腹另饰五周倒垂鳞纹，圈足饰一周重环纹。此壶造型、纹饰、铸造都不甚精致，器形不规整，器表粗糙，但器体颇为厚重。



320. 壶

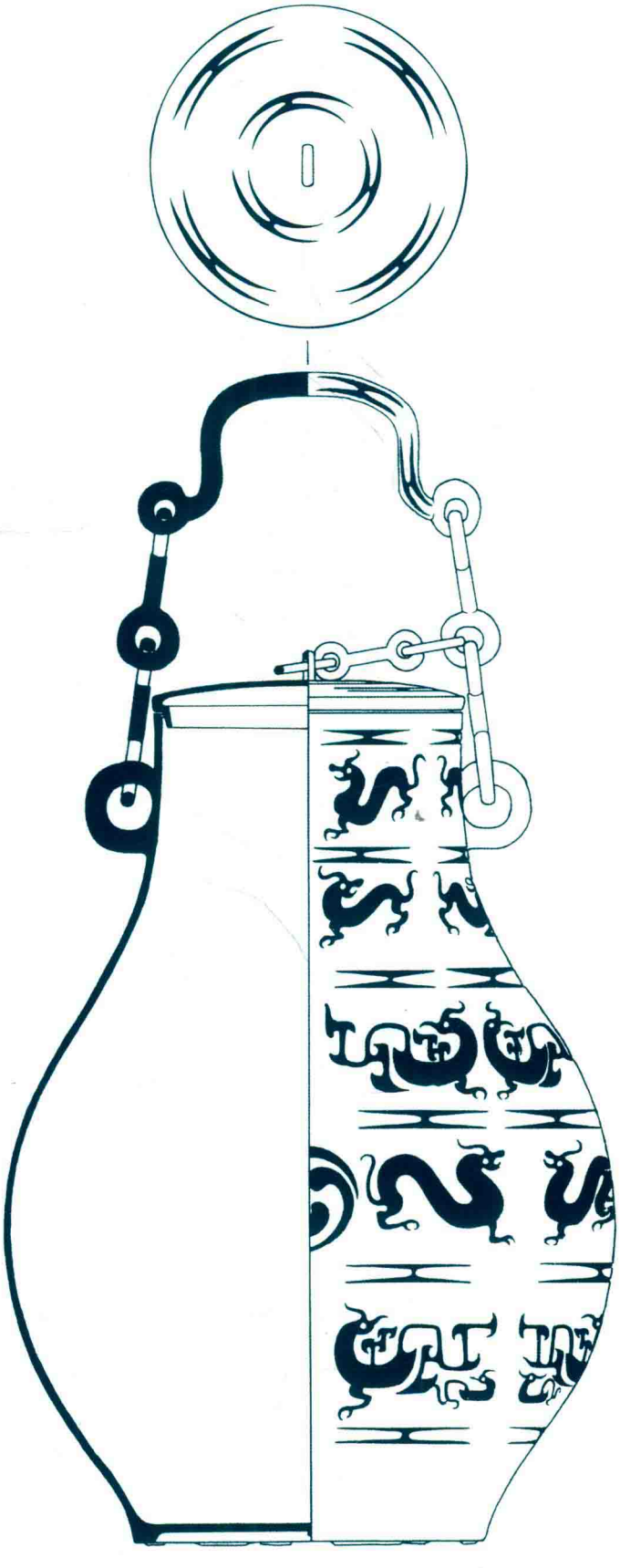
春秋

通高30、口径10.9厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M3，现藏于随州博物馆。

壶身圆鼓，深腹下收，矮圈足。口承隆盖，盖子口与器口扣合，盖顶正中设环纽，衔短链与提链相连，提链五节，两端与壶颈部环形纽连接。腹部纹饰以六周连三角纹为间隔，饰五周龙形纹，最大径龙纹处又间饰四枚涡纹。提链顶两侧与器盖亦饰连三角纹。纹饰均为阴纹，内填黑褐色漆。上腹外壁铸有铭文六字："曾仲姬之□壶"。器表经过打磨，未见范缝痕迹，器底残留浇口。







321. 壶

春秋

通高46、口径19.5厘米

1977年出土于湖北省襄阳市谷城县下新店墓葬，现藏于襄阳博物馆。

双耳已失。壶圆体，长颈，鼓腹。只在盖外、肩部各饰一周窃曲纹。



322. 盥缶

春秋

通高31、腹径34.8厘米

出土于湖北省宜城市蒋湾母牛山M1，现藏于宜城博物馆。

缶呈圆体，深腹下接假圈足。口承隆盖，盖顶正中设圆形捉手。肩部设一对对称的兽形环耳，与器身分铸铸接。器腹、器盖均饰有繁复的蟠螭纹，并于其上各置四枚涡纹。



323. 盥缶

春秋

通高33.5、口径9.5、底径19厘米

1973年出土于湖北省荆州市郢城岳山，现藏于荆州博物馆。

器腹近球形，腹下接较矮的圈足，子口呈隆盖，盖上有一环状捉手。上腹部设有一对对称的兽形环耳。器盖及器腹均饰有变形蟠螭纹与三角形纹，上腹部还饰有四枚圆涡状纹，每个涡纹内以云雷纹为地并填有五个呈球状而内空的钉。盥缶常与盘、匜等水器伴出，并多呈偶数随葬。



324. 盥缶

春秋

通高25.6、口径16.5、腹径24.6、底径13.6厘米

2014年出土于湖北省襄阳市南漳县川庙山M18，现藏于南漳县博物馆。

两件，形制相同。盖隆起，盖顶为带四个拱形镂孔的喇叭形捉手，盖缘有衔扣，盖径偏小未能掩盖器身口沿，或为后配。器敛口，方唇，仰折沿，矮领，鼓肩，肩部附对称兽面双环耳，下腹斜弧。捉手外侧饰两周凸棱，凸棱间为一周蟠虺纹。肩部饰两周绳索状凸棱，凸棱间为两周蟠虺纹。





325. 盥缶

春秋

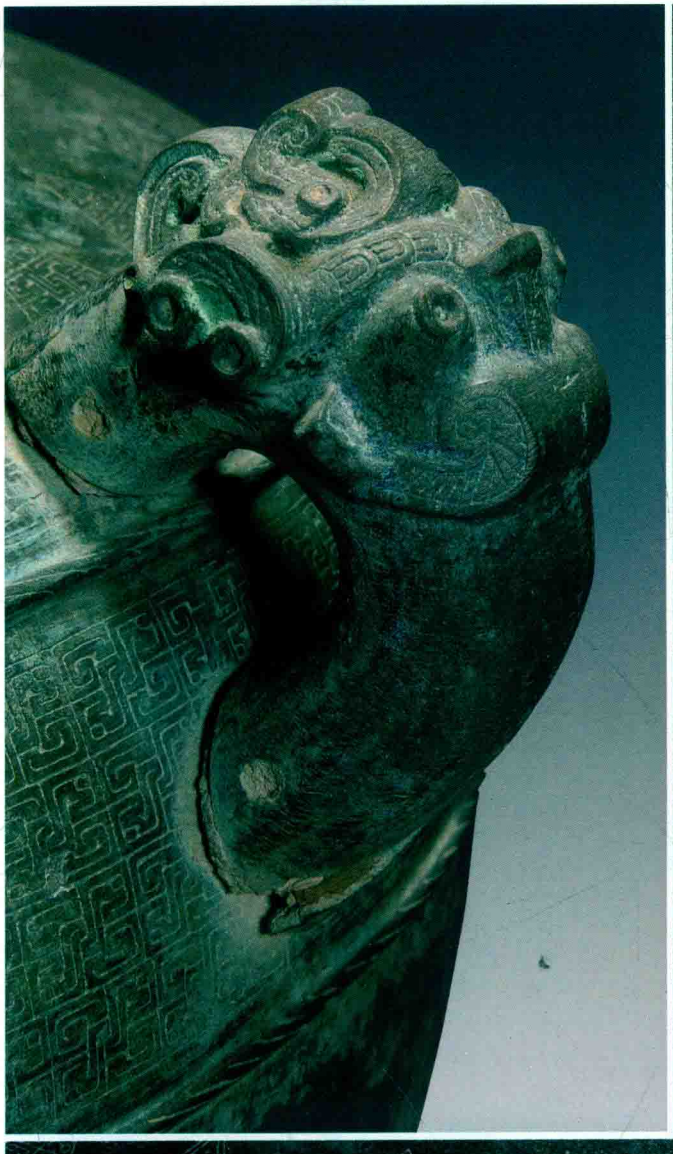
通高32.3、口径19.8厘米

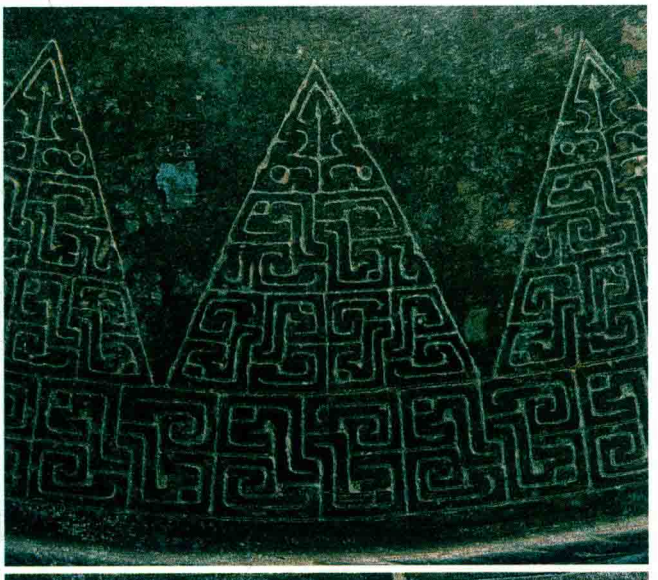
2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

缶体圆鼓，下腹内收，下接矮圈足。小口承盖，盖隆起，中央置一圆形捉手。肩部设对称兽形环耳。器盖及器腹均饰蟠螭纹及填以蟠螭纹的三角形纹，器腹蟠螭纹带上还压有一周八个突出器表的涡纹。

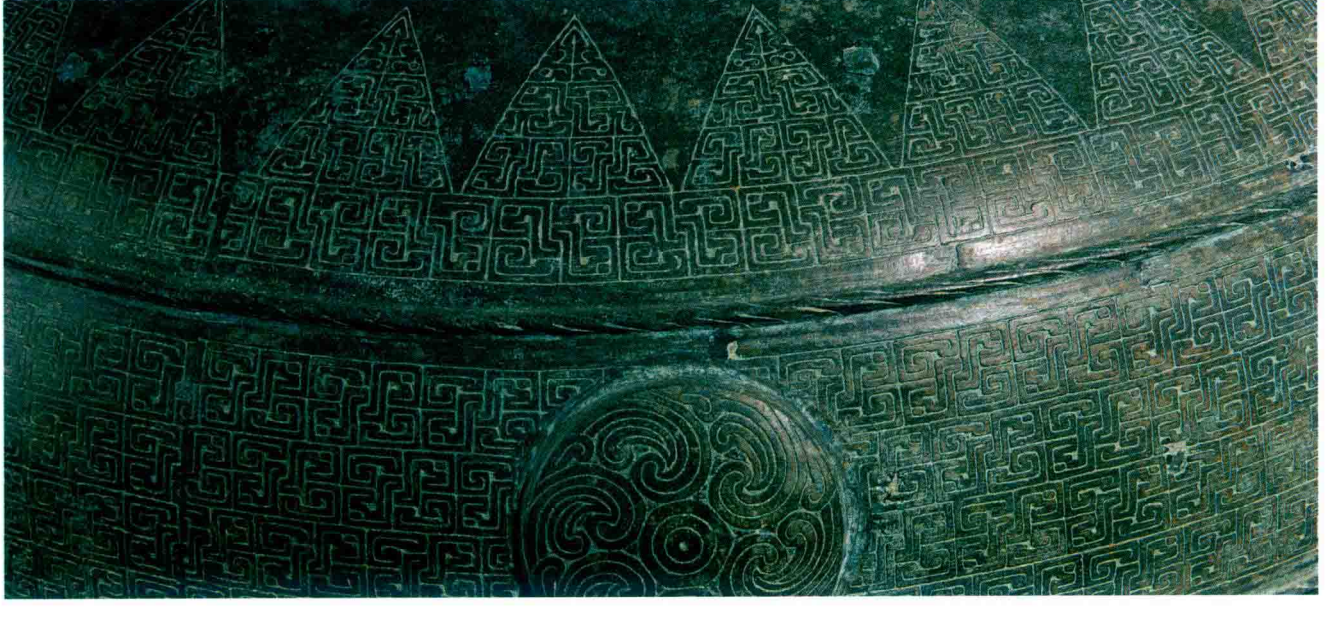












326. 盥缶

春秋

通高33.5、口径21.1厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

缶身圆鼓，斜腹下收接矮圈足。口承覆盘形盖，盖顶中部下凹，内置圆形镂空捉手。肩部附对称的兽形环耳，耳衔提链。器盖及器腹均饰细密的蟠虺纹，器腹居中的一条纹饰带上还置八枚填以蟠虺纹的圆形凸起。











327. 盥缶

春秋

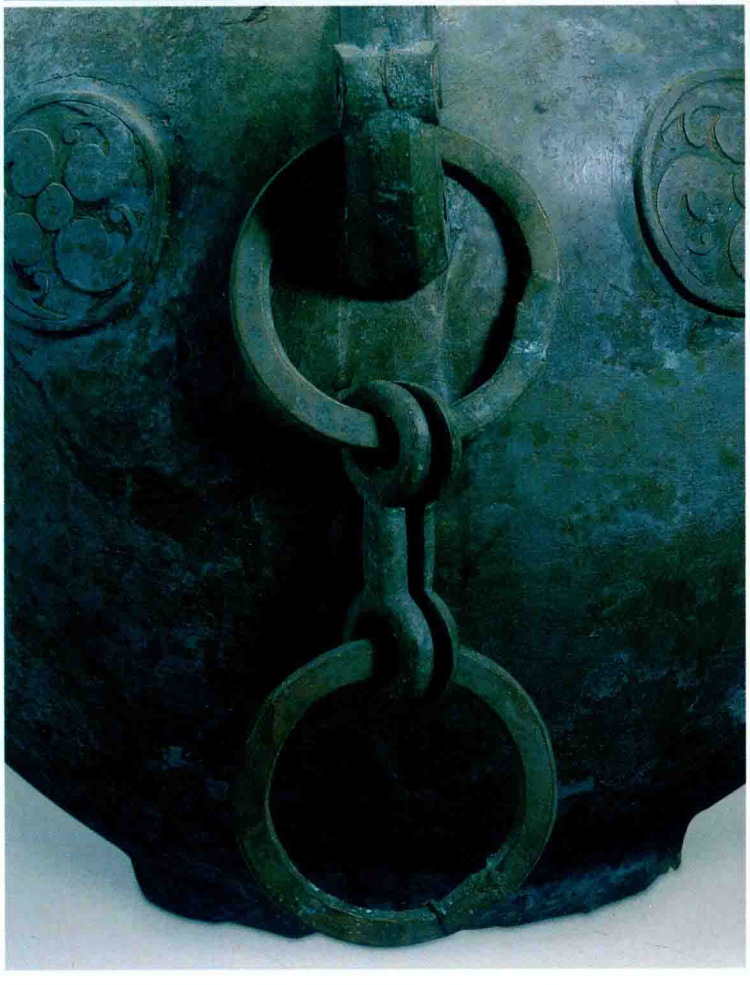
通高36、口径16.3厘米

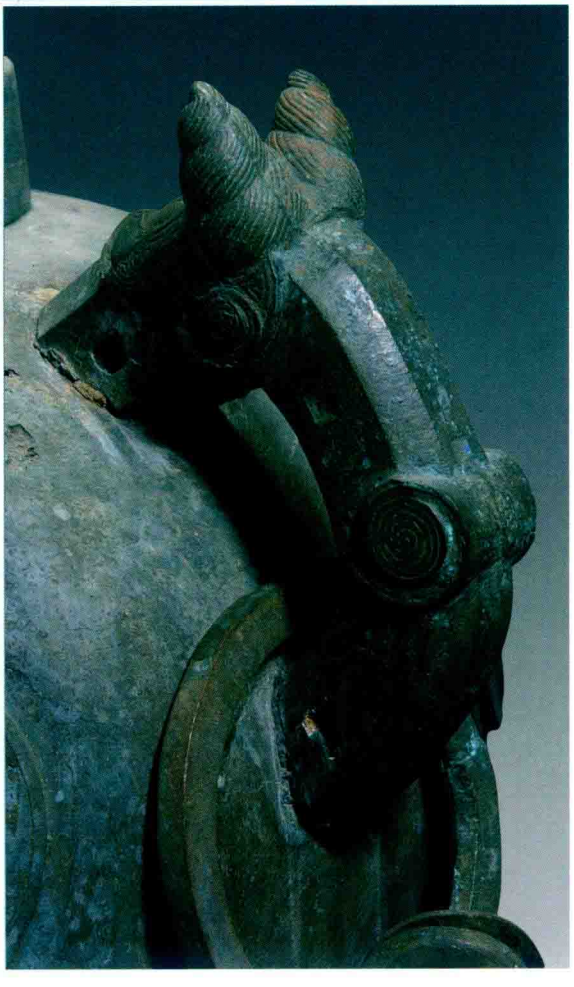
2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M6，现藏于郧阳博物馆。

缶身圆鼓，斜腹下收接矮圈足。口承平盖，盖面立四枚等距分布的环纽。肩部附对称的兽形环耳，兽角突出，衔提链。器腹饰一周六枚形状相同的涡纹。兽耳与器身交接处所见小孔，应是焊接于器身时所留下的痕迹。此时铜器附件大多采用分铸焊接的方法与器身主体相接，代表工艺趋于简化与程序化。









328. 盥缶

春秋

通高26.8、口径19.5厘米

2005年出土于湖北省襄阳市沈岗墓地M70，现藏于襄阳博物馆。

圆体，鼓肩，深弧腹内收至器底，底略内凹，呈假圈足。直口，短颈，肩腹间置对称的兽形环耳，并饰蟠虺纹与三角形兽面纹，其上压有四枚等距的兽面纹圆饼形饰。器耳与器身应为分铸，而后焊接。





329. 盥缶

春秋

通高24、口径17厘米

1977年出土于湖北省襄阳市谷城县下新店墓葬，现藏于襄阳博物馆。

原应带盖。圆体，鼓腹，腹侧设三环耳。肩、腹各饰一周蟠螭纹。

330. 盥缶

春秋

通高22.6、口径18.2、腹径30.3、底径17.5厘米

2014年出土于湖北省襄阳市欧庙镇卸甲山墓地，现藏于襄阳博物馆。

两件，形制、纹饰、大小基本相同。圆体，方唇，直口，仰折沿，溜肩，鼓腹，平底微内凹。肩部两侧设半环形兽首耳。肩、腹各饰一周变形龙纹，龙纹上下以两道绹索纹为边栏，下腹龙纹之下饰一周三角形纹，表达简化的蝉纹。



331. 尊缶

春秋

通高45.8、口径16厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

圆体，长颈，深鼓腹，下接圈足。口承隆盖，盖顶立四等距环纽，盖缘设三枚舌形衔扣。肩腹间置四个等距的龙形环耳。通体光素，器身有磨光痕迹。



332. 铜

春秋

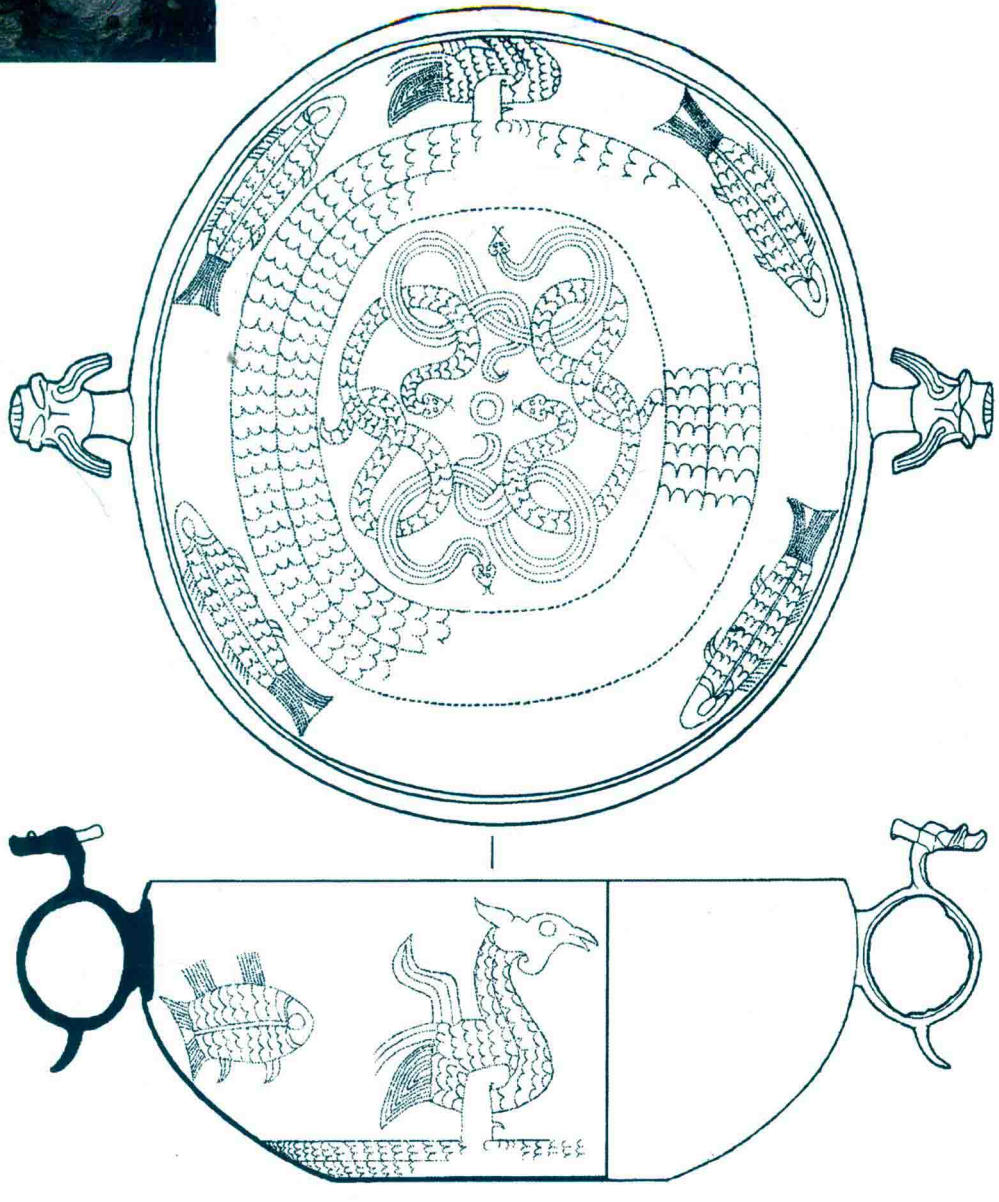
通高7.5、口径14.1、底径6.7厘米

2005年出土于湖北省襄阳市余岗墓地M237，现藏于襄阳博物馆。

平面略呈圆形，微敛口，浅腹内收，小平底。口沿下置一对对称的龙形环耳，屈体颀首，龙尾伸出，制作精巧细腻，与器身薄壁相结合，造成小巧精致的视觉效果。器外壁素面，内壁刻有蛇纹、鱼纹以及凤鸟纹，纠结缠绕的蛇纹上还细致地刻出蛇鳞及蛇信。类似风格的器物在余岗墓地的其他墓葬中也有出现。









333. 铜

春秋

通高8.5、长20.7、宽14.8厘米

1977年出土于湖北省襄阳市谷城县下新店墓葬，现藏于襄阳博物馆。

体近椭圆形，直口，平底，下接三蹄足。器体素面，唯在器耳处装饰重环纹。这是春秋中期新出的器形。

334. 斗

春秋

口径15.1、柄长14.5厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

形如现代汤勺，圆形斗身较深。敛口，束颈，圆鼓腹下接圜底。斗柄曲折中空，柄中部有圆形穿孔，借以固定木柄。器颈饰蟠螭纹，器腹及柄端饰绹索纹及三角纹，柄中残存木屑。





335. 斗

春秋

斗高5、口径7.4、柄长5.5厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

器呈瓢形，斗身较深，呈半球形，圆鼓腹下接圜底。有短流，与短流相近的一侧有一弯曲短柄，短柄中空，上部有椭圆形穿孔，曲折处饰兽面纹。

336. 斗

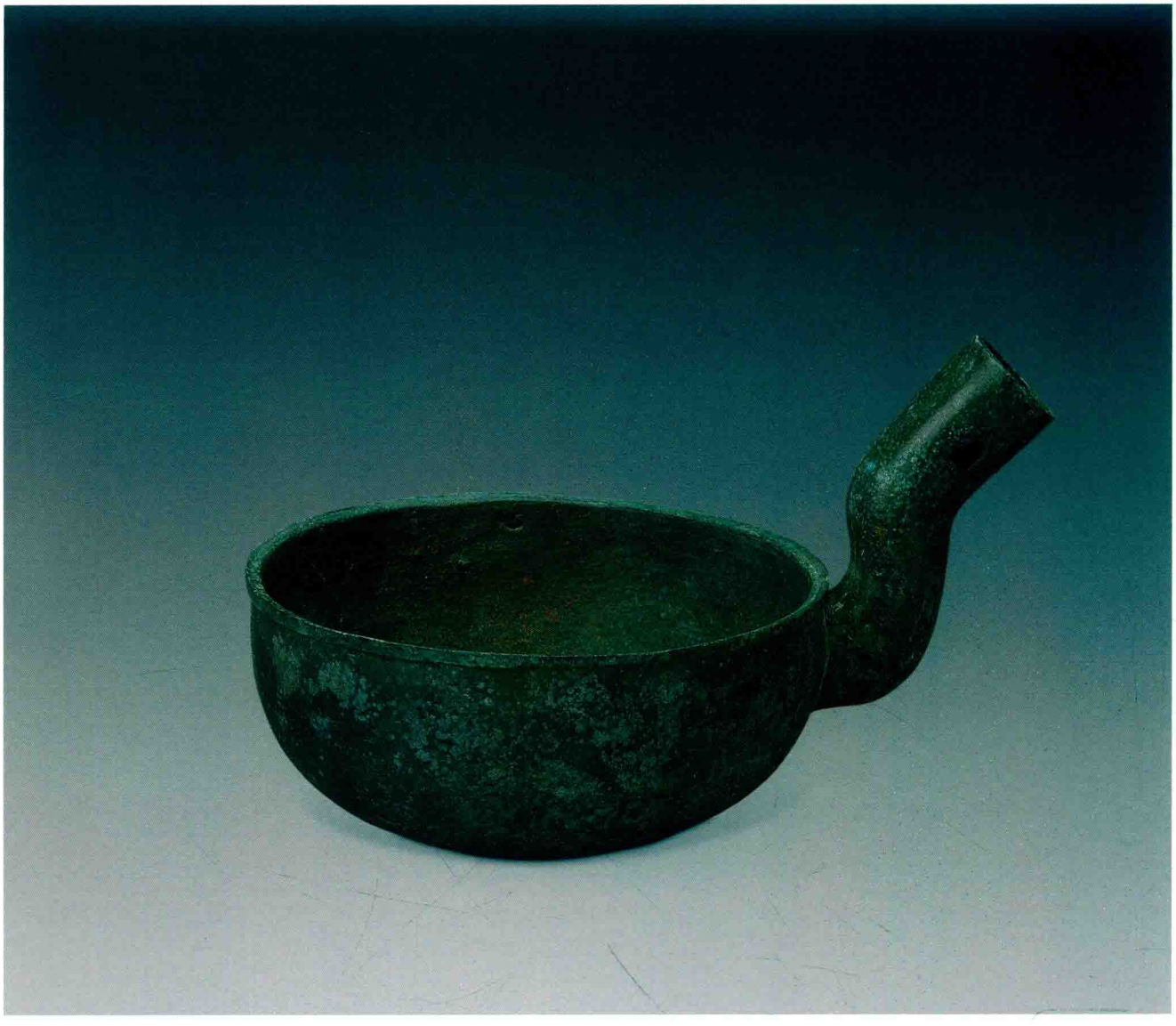
春秋

斗高4.8、口径7.1、柄长7.1厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M6，现藏于郧阳博物馆。

器呈瓢形，圆形斗身较深，鼓腹下接圜底。有短流，与短流相近的一侧有一八棱曲折柄，器柄中空，上部有不规则对称穿孔，曲折处饰兽面纹。口沿下部依次饰勾连云纹、贝纹、绳纹及垂叶纹。





337. 斗

春秋

斗高6、口径12.8、柄长8.17厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

器身呈半球形，斗身较深，圆鼓腹下接圜底。斗柄曲折中空，柄中部有不规则三角形穿孔，借以固定斗柄。通体光素。



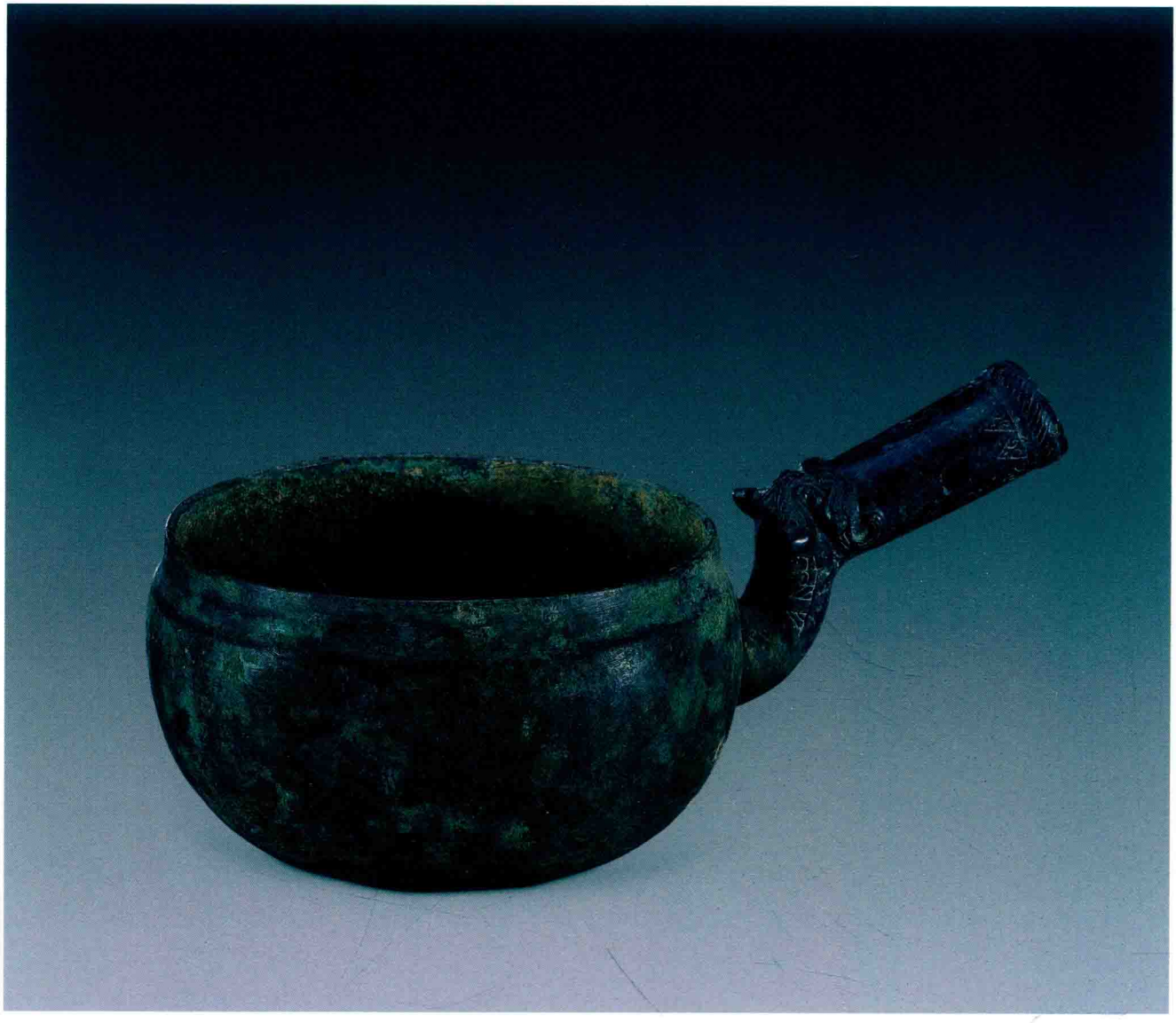
338. 斗

春秋

通高16.5、通长27、口径8.7×9.5厘米

1977年出土于湖北省襄阳市谷城县下新店墓葬，现藏于襄阳博物馆。

斗呈椭圆形，一侧接曲尺形斗柄，柄横截面呈九棱形。柄中空，原应安木柄。口下和腹侧各饰一周三角形纹。



339. 斗

春秋

通高8、通长20厘米

出土于湖北省宜城市蒋湾母牛山M1，现藏于宜城博物馆。

斗身似钵，深腹，圜底。斗身一侧接一龙形曲尺柄，龙首面向斗身，兽角、兽眼、兽鼻甚至兽鼻两旁的胡子都十分清晰明确，双眼圆睁，鼻梁挺直，并伸出卷曲的胡须，兽嘴掩于胡须下，整体形象的塑造极富层次感。作为生活用器的铜斗并不见于一般的楚墓中，仅见于等级较高的贵族墓。

340. 勺

春秋

通长13、口宽8.1厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M6，现藏于郧阳博物馆。

勺呈铲形，器口微外弧，以扇状收于器尾，底微圜，两侧至器尾立起围边，尾端围边上伸出曲柄，柄中空，以插木柄用。折处饰半浮雕的云纹组成的兽面纹，銎部则饰一周变形蟠螭纹。





341. 勺

春秋

通长14、口宽9.8厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

勺呈铲形，底微圜，器口圆弧，自器口经两侧至器尾渐起围边。尾端伸出曲柄，柄中空，与銎部不规则的对称穿孔一起用以固定木柄。除曲柄弯折处饰半浮雕的兽面纹外，通体素面，打磨光滑。这件勺在曲柄上有多处不规则铸孔，应为铸造缺陷所致。

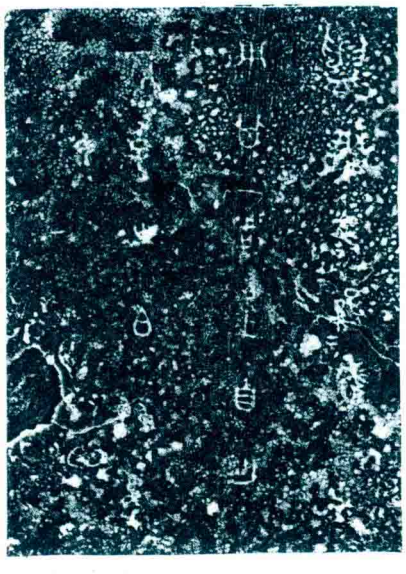
342. 盘

春秋

通高12.8、口径40厘米

1976年出土于湖北省随州市周家岗，现藏于随州博物馆。

圆体，浅腹，下接高圈足，口外附长方形双耳。腹饰窃曲纹，圈足饰垂鳞纹，器耳饰重环纹。器内底有铭文三行十七字。



343. 盘、匜



春秋

盘通高12.1、口径34.4厘米

匜通高18.3、长34.2厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M88，现藏于苏家垄考古队。

盘圆体，浅腹，腹两侧各有一耳，平底，下接圈足。腹部饰一周凸目窃曲纹，圈足饰窃曲纹。

匜长体，深腹，圜底下接四扁足，腹前侧为流，后侧有龙形錾。器身满饰蟠螭纹。

匜内底有二十二字铭文："唯正月初吉□午，曾伯黍用其吉金，自作盥□，其永用之"。



344. 盘

春秋

通高12.5、口径39.2厘米

2001年出土于湖北省襄阳市王坡M55，现藏于襄阳博物馆。

盘浅腹，宽体，腹侧伸出附耳。腹外饰蟠螭纹，圈足饰垂鳞纹。器形如两周之际前后的盘，但蟠螭纹已经开始接近于春秋中期的特征。



345. 盘

春秋

通高6.5、口径38.2厘米

1973年出土于湖北省荆州市郢城岳山，现藏于荆州博物馆。

盘呈圆体，浅腹，圜底，下接矮圈足。近口处置一对对称的小环耳。通体素面。



346. 盘

春秋

通高5.4、口径34、底径12、环径5.6厘米

2014年出土于湖北省襄阳市南漳县川庙山M18，现藏于南漳县博物馆。

敛口，方唇，浅弧腹，矮圈足。腹中部附对称的双纽套环。圈足外侧饰一周绳索纹。



347. 盘

春秋

通高10.9、口径24.2厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M85，现藏于苏家垄考古队。

大口，平折沿，厚方唇，浅腹，底近平。上腹有对称两方形直附耳，底设三小矮蹄足。通体素面。

盘内底有四处椭圆形痕迹，为匜置于盘内所留四足痕。

348. 盘

春秋

通高9.3、口径24.8×25厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M1，现藏于随州博物馆。器呈圆体，浅腹附耳，圜底近平，三兽蹄形矮足已脱落。耳与足装饰花纹，耳两侧饰雷纹，足上部塑出半浮雕兽面。腹底中部铸有铭文两行九字，铭文较模糊："曾少宰黄仲酉之行盥"。器形基本完整，器表粗糙，耳、足均为后铸焊接。形制类似的盘还见于下寺M7，唯该盘腹部饰有蟠虺纹。





349. 盘

春秋

通高7、口径35厘米

2014年出土于湖北省襄阳市欧庙镇卸甲山墓地，现藏于襄阳博物馆。

敞口，圜底，矮蹄足。盘壁与底转折处有一凸棱，无其他装饰。



350. 盘

春秋

通高9.5、口径39厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

圆体，浅腹，大圜底下接三枚兽形环足。器腹置四枚等距分布的环纽，其中一对纽衔环。器腹饰一周蟠螭纹及三角形纹。



351. 盘

春秋

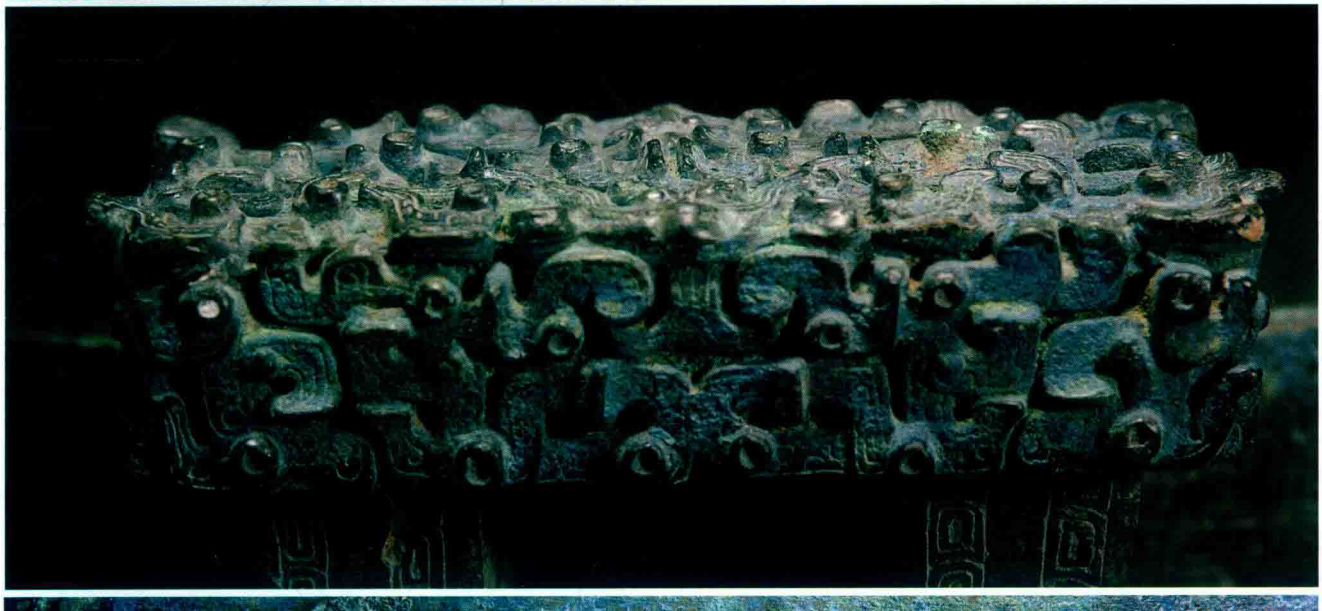
通高12.2、口径42.4厘米

2001年出土于湖北省十堰市郧阳区肖家河M1，现藏于郧阳博物馆。

盘呈圆体，浅腹，圜底，下接四枚均分蟾形足。蟾蜍双足撑地，后肢翘起承托盘身，兽首向外微仰。盘腹两两相对附耳与衔环纽，附耳上端饰透空的交缠蟠虺纹。盘腹另饰一周蟠螭纹带，合范处纹饰有些许错位。器身有垫片与补铸痕迹。盘内底铸铭文二十七字。这件盘在器形、装饰作风及铭文字体方面均具有独特的风格，与楚文化中心区的铜器有很大差别。











352. 盘

春秋

通高8、口径37厘米

1988年出土于湖北省当阳市赵巷M4，现藏于宜昌博物馆。

圆体，直腹极浅，微圜底，下接三个矮胖兽形足。腹部设等距的环耳四个，其中两个套有圆环，环耳及兽形足装饰几何形卷云纹，器腹则饰蟠螭纹。



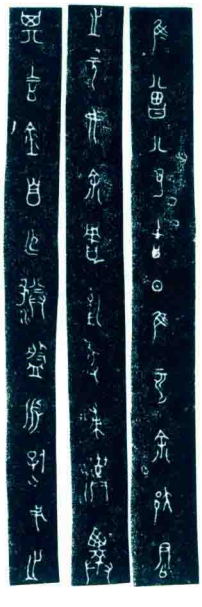
353. 盘

春秋

口径41.4、腹深6.3、足高5厘米

2012年出土于湖北省随州市文峰塔M33（M33：30），现藏于文峰塔考古队。

圆形，直口，束颈，直腹壁，平底，设形制相同的三兽蹄足，腹部有对称的长方形镂空附耳，两耳之间有对称的爬兽一对。器内底满饰繁缛精美花纹，中心饰涡漩纹，由内至外依次为龙纹和蟠螭纹。器腹内壁铸有铭文一行三十二字："隹曾八月吉日隹亥，余邓君之元女，余周室叔倗，媵择其吉金自作浣盘，永保用之"。从铭文可知，器主当为媵，为邓君之长女而嫁往曾国。该盘附耳类似于曾侯乙尊盘口部附饰，制作繁复，可能为失蜡法铸造。出土时盘内置一匜。





354. 盘

春秋

通高12.3、口径40.7厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

圆体，深腹，下腹部内收，底微圜。宽折沿，直颈上置两对称衔环纽。通体素面。



355. 匜

春秋

通高18.6、口长35.6厘米

1976年出土于湖北省随州市周家岗，现藏于襄阳博物馆。

匜身呈椭圆形，浅腹，圜底，下接四龙形扁足。槽状流长而深，尾置龙形鋬。口下饰一周蟠螭纹，构图近似于窃曲纹，流口下饰龙纹，器腹饰瓦纹。

356. 匜

春秋

通高15.6、口宽11.1、通长15.6厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M85，现藏于苏家垄考古队。

长椭圆形口，深腹，平底微圜，下立四小扁体夔形足。管状流，流外侈上翘，龙形鋬，龙头置于匜口沿上，龙身弯曲作环耳。匜流面饰半浮雕兽面纹，腹部饰蟠虺纹，腹中部及近底处各有一周宽凹弦纹，扁足饰重环纹。





357. 匜

春秋

通高10.3、宽13.5厘米

1973年出土于湖北省荆州市郢城岳山，现藏于荆州博物馆。

匜体较长，深腹，圜底，四蹄足着地，整体似兽形。长流封顶，呈兽首形，并饰以兽面纹，兽鼻突出于器表，显得形象立体。与流相对的器身一侧设一鋬，惜已脱落。口沿下自流部起饰一周蟠螭纹。



358. 匜

春秋

通高23、通长33.5厘米

1974年出土于湖北省天门市黄家店，现藏于湖北省博物馆。

匜身呈椭圆形，深腹，圜底，下接四兽形扁足。口前端伸出管状流，尾端设一龙形鋬，龙首紧咬器口。器身饰以云雷纹为地的蟠螭纹，并镶嵌有绿松石。



359. 匜

春秋

通高14.4、口长25.2厘米

2001年出土于湖北省襄阳市王坡M55，现藏于襄阳博物馆。

匜作瓢形，腹下接三蹄形足，尾部带兽形鋬。器口饰一周交缠的龙纹，龙纹下饰垂鳞纹。



360. 匜

春秋

通高8、口长径16.6厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M5，现藏于郧阳博物馆。

器身截面呈椭圆形，圜底。直流呈槽状微仰，与流相对一侧设环形鋬。通体素面。



361. 匜

春秋

通高7.5、口长径18.2厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M6，现藏于郧阳博物馆。

器身平面呈椭圆形，圜底近平。短流微上仰，尾有圆环鋬。口沿下装饰一周填以细密颗粒的变形龙纹，并一直延伸至流下。



362. 匜

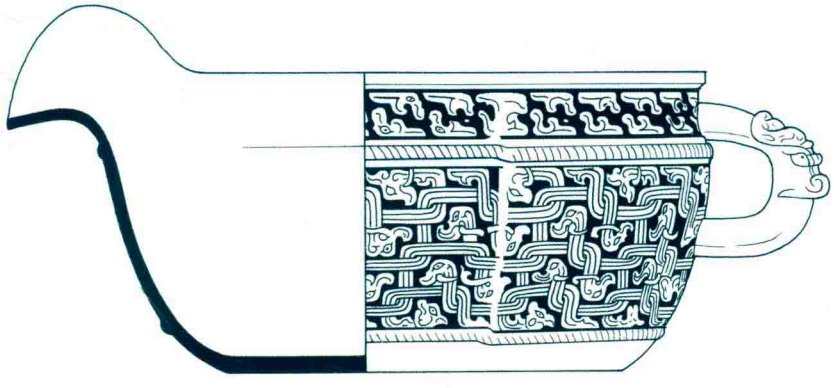
春秋

通高8、通长18.3、口宽15.2厘米

2002年出土于湖北省枣阳市郭家庙M8，现藏于襄阳博物馆。

器形完整，颜色深褐。敛口，束颈，平底，短曲流与横椭圆形腹部相接，器物造型宽扁低平。匜尾一端器壁作桃形内收，外接龙形小鋬。器身满饰细密的蟠螭纹。









363. 匜

春秋

通高10.4、通长22、口长径19、短径19厘米

2014年出土于湖北省襄阳市南漳县川庙山M18，现藏于南漳县博物馆。

器身平面呈桃形，流口斜弧，尾部附一圆环状鋬，弧腹，平底略内凹。上腹部饰两周垂鳞纹。

364. 匜

春秋

通高4.6、口径10.7×12.6厘米

1994年出土于湖北省随州市东风油库M1，现藏于随州博物馆。匜身宽扁，呈椭圆形，浅腹，平底，尾微翘，口置一周凸棱，一侧伸出宽体短流，另一侧置环纽鋬。通体素面。腹内底中部纵方向铸有铭文两行九字："曾少宰黄仲酉之行□"。匜外底有横向浇口。出土时铜匜置于铜盘内。





365. 匜

春秋

口径41.4、腹深6.3、足高5厘米

2012年出土于湖北省随州市文峰塔M33（M33：30），现藏于文峰塔考古队。

器口平面呈椭圆形，深弧腹，平底，前有短流呈管状，流口微昂，匜后有尾，尾内收呈三角状，后部有绹索状鋬。流面饰双首共身的龙纹一组，曲体相互缠绕状，龙身饰云纹。器沿外饰以圆点颗粒纹为地，相互缠绕的龙纹一周。匜内底铸四字铭文："嫚之行匜"。





366. 匜

春秋

通高10、口长径21、短径17厘米

1988年出土于湖北省当阳市赵巷M4，现藏于宜昌博物馆。

匜呈椭圆形，敛口，浅腹，下收为微圜底。口侧伸出管状流，流上饰由半浮雕的蟠虺纹组成的变形兽面纹；与流对应的一侧有一龙形鋬，龙首衔含匜口，龙纹卷翘，鋬两侧饰变形窃曲纹；口下装饰一周细线勾勒的蟠螭纹，其下饰一周三角形纹。



367. 匜

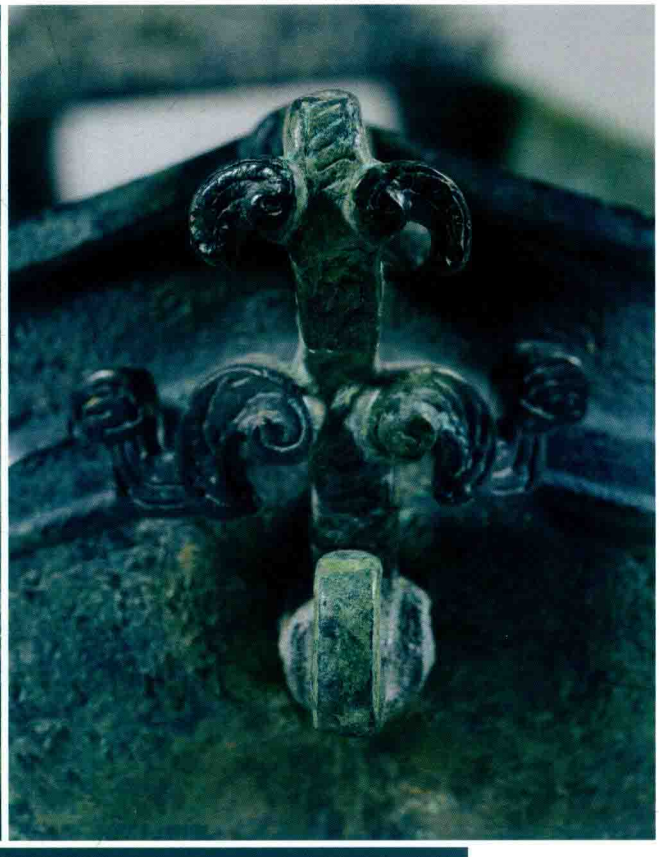
春秋

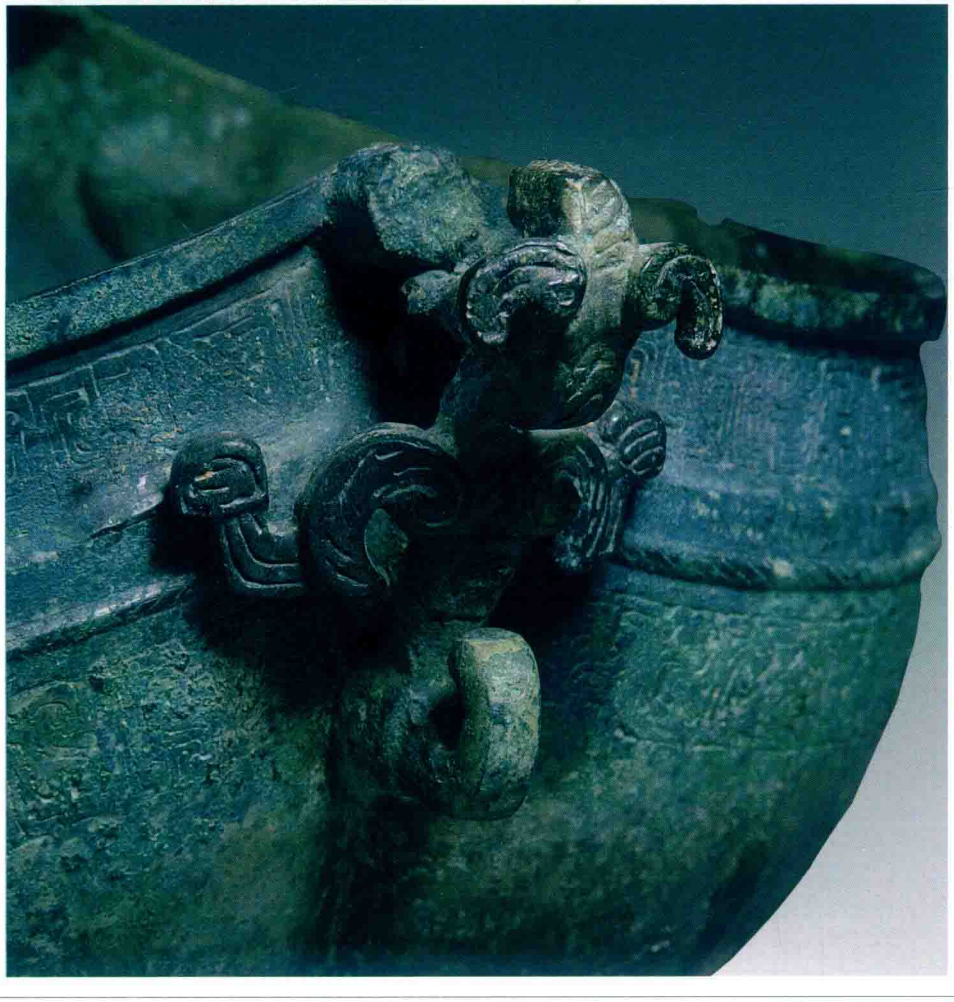
通高13.7、口长径26厘米

2001年出土于湖北省十堰市郧阳区肖家河M1，现藏于郧阳博物馆。

匜平面呈桃形，深腹，圜底，口部一侧伸出短平管状流，流上饰透空蟠虺纹，尾端设龙形鋬，龙首残，下身紧箍匜身，龙尾卷翘，极富艺术性。器身饰两周蟠螭纹。匜内底铸铭文二十字。肖家河M1还有一件盘，与匜同出，铭文类似，均为唐国器。









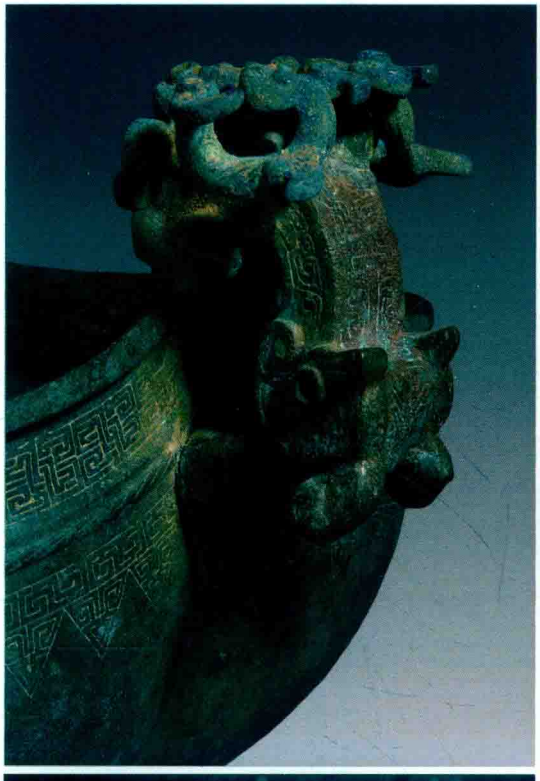
368. 匜

春秋

通高13、口长20、宽14厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

器身截面呈椭圆形，深腹下收为微圜底，口微折，一侧伸出短平管状流，流上浮雕兽首，兽首由透空的蟠螭纹构成，流口设计为兽口状，大张，极富趣味性。与流相对的一侧设一枚龙形鋬，龙口衔住器口，龙首伸出蟠螭纹状的小角。器腹则装饰蟠螭纹与三角形纹。











369. 盘、匜

春秋

盘通高6.3、口径36.8厘米

匜通高12、通长23.5厘米

出土于湖北省宜城市蒋湾母牛山M1，现藏于宜城博物馆。

出土时匜置于盘中。盘浅腹，圜底，下接三环形蹄足。器身置四枚均匀分布的环纽，其中两枚对称的环纽内衔环。器身锈蚀严重，仅依稀可辨盘上的蟠螭纹痕迹。匜体呈圆形，深腹，平底，管状流呈兽形，带盖，与流相对的一侧置龙形鋬。匜身饰细密的蟠螭纹；流盖饰出兽面纹；龙形鋬的龙首较大，衔含匜口，与兽形流遥遥相对。



370. 盘、匜

春秋

盘通高9.2、口径36厘米

匜通高11、口长径19.2、短径13.2厘米

2011年出土于湖北省襄阳市枣园墓地M325，现藏于襄阳博物馆。

盘浅腹内收，大圜底近平，下接三枚粗矮兽面足。腹壁一对衔环纽与环纽相次分布，并于其所在器腹饰蟠螭纹，下饰一周三角形纹。匜截面呈椭圆形，浅腹，微圜底，器口一侧伸出短小的管状流，流上部饰出透空蟠螭纹，纹路纠结，并以阴线绘出地纹。与流相对的另一侧设龙形鋬，屈体拱起，龙首衔住器口，尾端微微翘起。器身与盘类似，分饰一周蟠螭纹与三角形纹。出土时匜置于盘中。

371. 盉

春秋

通高21.8、口径10、腹径19.6厘米

2014年出土于湖北省襄阳市欧庙镇卸甲山墓地，现藏于襄阳博物馆。

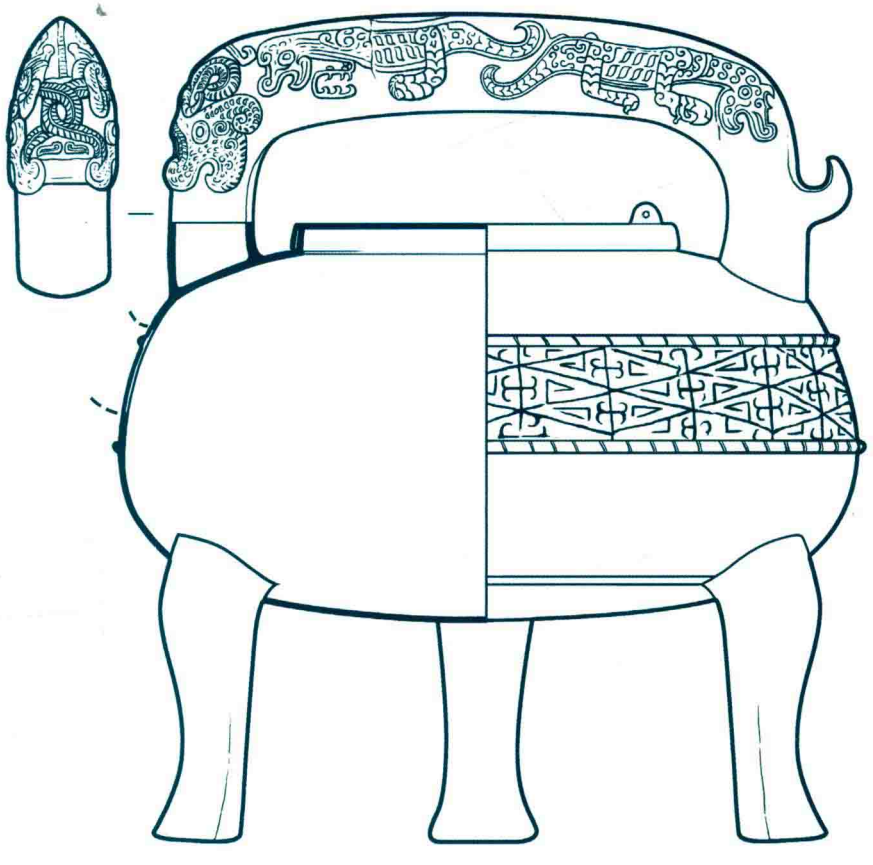
圆体，腹如圆盒形，上带扁圆形提梁，下接三蹄形足。矮领直口，其上承盖，盖平顶一侧立半圆形纽，原应有链环连接纽与提梁。提梁一端为兽首，一端伸出作兽尾状。对应提梁兽首一端的腹部有一边缘圆滑的圆孔，原应为盉流所在，现已脱失。器中腹在两道绹纹之间夹一周单线阴文的三角云纹。提梁侧视如兽形，包含多个半浮雕动物：兽首的一端双目突起的是一个吻部前突、双颚向下的兽首；兽首的角、目以上是一条带鳞的蟠龙，蟠龙俯首踞于其腹之上，龙尾对称勾连提梁另一侧的蟠龙；提梁顶部的两条蟠龙之间，有一蜥状动物；在提梁的两侧，各有两只半浮雕的伏虎，虎首相背，各自作前行状。整个提梁之上，有兽首一、蟠龙二、蜥一、虎四等八个动物。













372. 牛尊、罐

春秋

牛尊通高5.9、长6.3、口径3.9厘米

罐通高5.7、口径4.9厘米

2017年出土于湖北省荆门市京山县苏家垄M60，现藏于苏家垄考古队。

尊全器作牛形。牛腹中空，背负圆形穿底小钵，牛昂首侧视。小钵下腹饰斜角云纹、三角云纹。牛通身饰阴线纹，并以此刻画出五官和双翅等。

罐带平顶盖，口内敛，折肩，腹斜收，平底。盖、器口沿两侧各有一对环形耳。盖及器身均饰窃曲纹。

两器器形均较小，罐可置于尊上成一器。此器可能为墓主生前把玩之物。





373. 器盖

春秋

口径8.9厘米

1975～1979年出土于湖北省当阳市杨家山M4，现藏于宜昌博物馆。

盖呈圆体，盖面圆拱，顶有一兽形环纽。盖面纹饰繁缛复杂，以绹纹为界，装饰两周三角云纹夹一周卷云纹，云纹内填星点纹。



374. 甬钟

春秋

通高112.6、甬长44.4、舞修42.8、舞广32.6、中长55.6、铣长68.6、铣间49.2、鼓间38、鼓厚1.8厘米

2009年出土于湖北省随州市文峰塔M1，现藏于随州博物馆。

文峰塔M1共出土甬钟十件，钟体形制大致相同，为一套之残余。根据铭文内容的不同，编钟分为三组。保存完好的甬钟中，本钟体形最大。钟体为合瓦形，甬呈八棱柱形。钟体正鼓部、篆间、舞部以及甬上均饰有蟠虺纹，旋上饰圆泡形凸起。在钟体的钲部、鼓部、鼓侧正反两面共六处铸有铭文，共有一百六十九字，其中合文一、重文一。铭文主要内容是曾侯舆追忆其先祖南公辅佐周王经略南方，曾国在吴楚战争中帮助楚国复国等，对于研究曾国历史、曾国与随国的关联等具有重要价值。





375. 甬钟

春秋

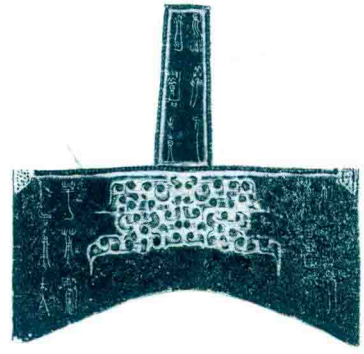
通高48.3、甬长19.1、舞修18、舞广13.6、中长24.1、铣长29.4、铣间20.6、鼓间16.4、鼓厚0.5厘米

2009年出土于湖北省随州市文峰塔M1，现藏于随州博物馆。

此钟属于M1出土甬钟中器形较大的一组，钟体为合瓦形，甬呈八棱柱形。钟体正鼓部、篆间、舞部以及甬上均饰有蟠虺纹，旋上饰圆泡形凸起。钲部、鼓侧正反两面铸有铭文三十八字，内容有曾侯與为稷之玄孙等。



376. 甬钟



春秋

通高34、衡径3.2、甬长13.7、舞修13.2、舞广10、中长17.1、铣长20.4、铣间14.7、鼓间11.2、鼓厚0.25厘米

2009年出土于湖北省随州市文峰塔M1，现藏于随州博物馆。

此钟属于M1出土甬钟中器形最小的一组，钟体为合瓦形，甬呈八棱柱形。钟体正鼓部、篆间、舞部以及甬上均饰有蟠虺纹，旋上饰圆泡形凸起。钲部、鼓侧正反两面铸有铭文三十六字，内容当为这套编钟长铭中的一部分。

377. 勾鑃

春秋

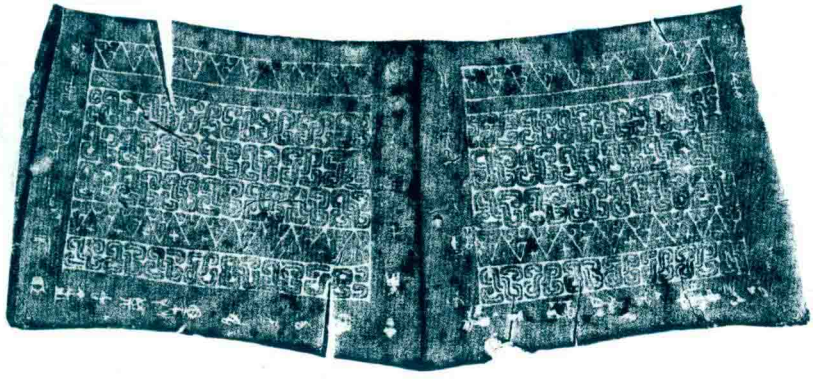
通高12、铣间6.8、鼓间5.2厘米

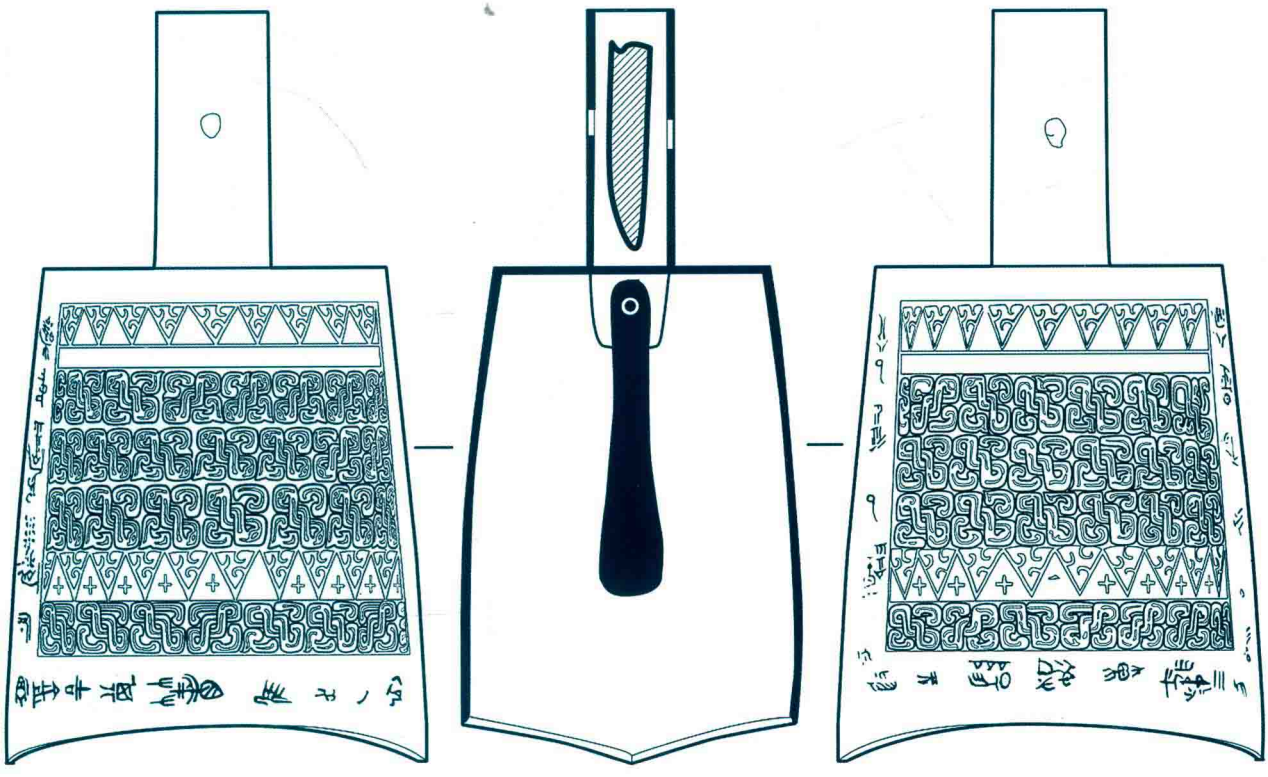
2009年出土于湖北省襄阳市沈岗墓地M1022，现藏于襄阳博物馆。

器体呈合瓦扁体，于部上弧，两铣下垂，平舞顶部正中置一枚方銎短柄，与腔体贯通，方銎柄中部有对穿的圆形小孔，以安装固定木柄之用。腔体底内有“U”形槽用于悬挂槌状的舌。器身正背两面均自上而下于框线内饰细密的蟠虺纹，并间以三角形涡云纹。双面两栾铸对读铭文四十二字：“隹正月初吉庚午，□子登择其吉金，自乍（作）穌鑃，中鞀（翰）且阳（飏），元鸣孔锃（皇），以征以行，恵（惠）闻四方，子子孙孙永保是尚”。整体器形方正端庄，纹饰细腻精美。









378. 錞于

春秋

通高45.2、顶长25.8、底长26.7厘米

1986年出土于湖北省咸宁市通山县杨芳林镇，现藏于湖北省博物馆。

顶部平盘出沿，鼓肩，束腰，平底。盘中立环纽，盘沿饰蟠虺纹，肩、隧部饰六个涡纹，外周饰以三角云纹构成的团花纹，口部外壁饰一周夔龙纹带。该器为湖北地区出土的年代最早的錞于。





379. 戈

春秋

通长22.9、援长15.8、援宽3.1 ～ 3.5、内长7.1、内宽3、内厚0.5厘米

2014年出土于湖北省大冶市铜绿山四方塘遗址墓葬区M9（M9：1），现藏于铜绿山考古队。

前锋呈弧斜边宽三角形，直援中部隆起长脊，上刃较直，下刃长弧，阑呈窄长条形，援尾与胡自上而下有三穿，内呈长方形，内上有一穿，末端下角铸成一小缺口。内中后部两面饰“U”字形双勾细线阴纹。

380. 戈

春秋

周王孙戈通长18.5、援长11.8、胡长10、内长5.8厘米

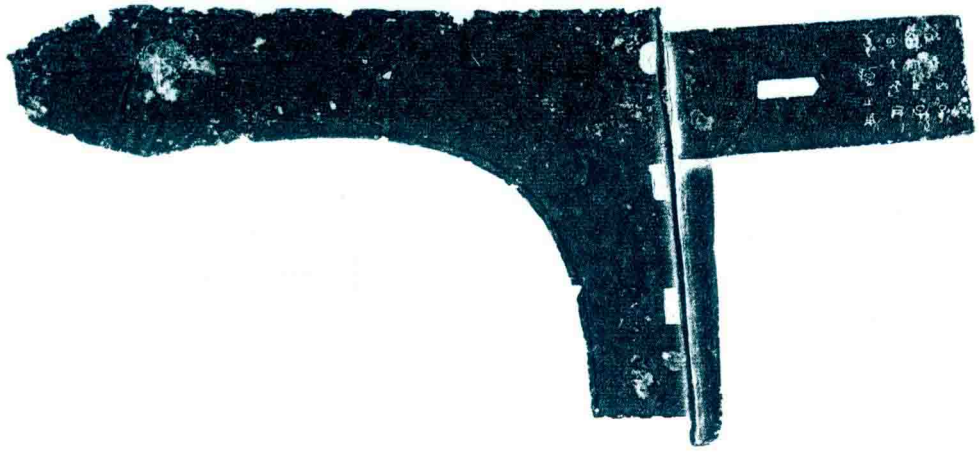
曾大工尹戈通长22.3、援长15.3、胡长10.2、内长6厘米

1979年出土于湖北省随州市季氏梁墓，现藏于随州博物馆。

两件，形制接近，大小、铭文均有区别。均为长援有脊，三角形尖锋，长方形内。周王孙戈阑侧三穿，援后饰一浮雕兽首。内尾两面均有铭文，一面为："周王孙季怠孔"，另一面为："臧元武元用戈"。曾大工尹戈阑侧三穿，内尾有铭文四行十六字："穆侯之子，西宫之孙，曾大工尹，季怠之用"。两件戈作器者为同一人，铭文说明曾国确实为周人之后，这对于研究曾国国族属性具有重要价值。









381. 戈

春秋

通长23.5、援长15.7、胡长5.5、内长7.7、内宽2.8厘米

2014年出土于湖北省随州市文峰塔M69（M69：5），现藏于文峰塔考古队。

直援，援中有脊，三角形锋，中胡，长方形内。阑侧三穿，内上一穿。援上及胡上铸有五字铭文："曾侯與之戈"。曾侯乙墓出土过"曾侯與"戟。

382. 戈

春秋

通长21.4、援长14.2、胡长5.2、内长7厘米

2012年出土于湖北省随州市文峰塔M21（M21：1），现藏于文峰塔考古队。

直援，援中有脊，三角形锋，中胡，长方形内。阑侧三穿，内上一穿。援上及胡上铸有九字铭文："随大司马嘉有之行戈"。该戈年代为春秋晚期，是迄今经科学发掘出土的第一件带"随"字铭文铜器，为研究曾随关系提供了重要的文字资料。这件铜戈出土于"曾孙邵"墓葬中，"邵"与"嘉有"可能是一名一字的关系。



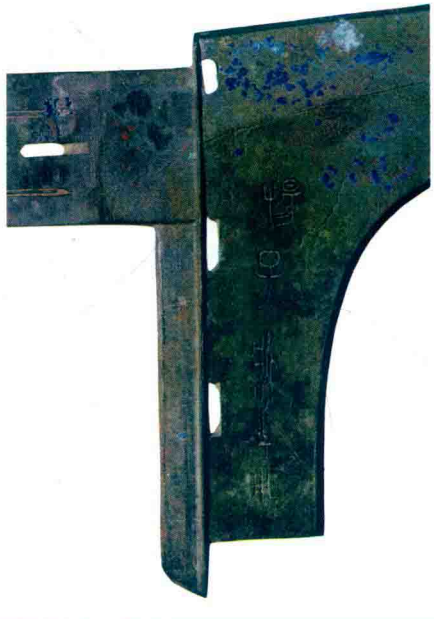
383. 戈

春秋

通长24、阑长11、内长7.7厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

尖锋，细长援微上扬，中起凸脊，阑侧三长方形穿，以固定戈柲用。无上阑，内呈长方形，并穿一长方形小孔，器形规矩大方。内上饰似勾勒出鸟喙的双线纹，胡部有铭一行五字："揚子斯之用"。





384. 戈

春秋

通长25.1、援长16.3、阑长11.7、内长7厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

尖锋前突，援细长而微上扬，中起凸脊，阑侧四穿，最上一穿呈半圆形，余为长方形。仅有下阑，长直内上也设一长方形穿，末端圆弧，下侧设一缺口，并装饰镶嵌绿松石的镂空圆涡纹与双线纹，缺口似鸟喙，涡纹似鸟目，双线纹勾勒鸟首轮廓，构图巧妙。胡部正反皆铸有铭文，一面六字“□公贤（？）金用禽”，另一面两字“子辛（？）”。

385. 戟

春秋

矛长9.3厘米；戈长29.8厘米

2006年出土于湖北省十堰市郧阳区乔家院M4，现藏于郧阳博物馆。

由矛、戈、鐏分体联装而成，三者以柲加以固定。以矛为刺，尖锋短骹，柳叶刃中起脊，形制短小精悍。以戈为钩，尖锋细刃，细长援中起脊，阑侧三穿，仅有下阑，细长内末微上翘。仅矛骹装饰一周半浮雕的兽面纹，戈胡铸一行六字铭文："束（？）子傀用之戟"。这件戟由矛与戈分铸联装，较西周时期浑铸戟工艺更加方便，也不易损坏。



386. 矛

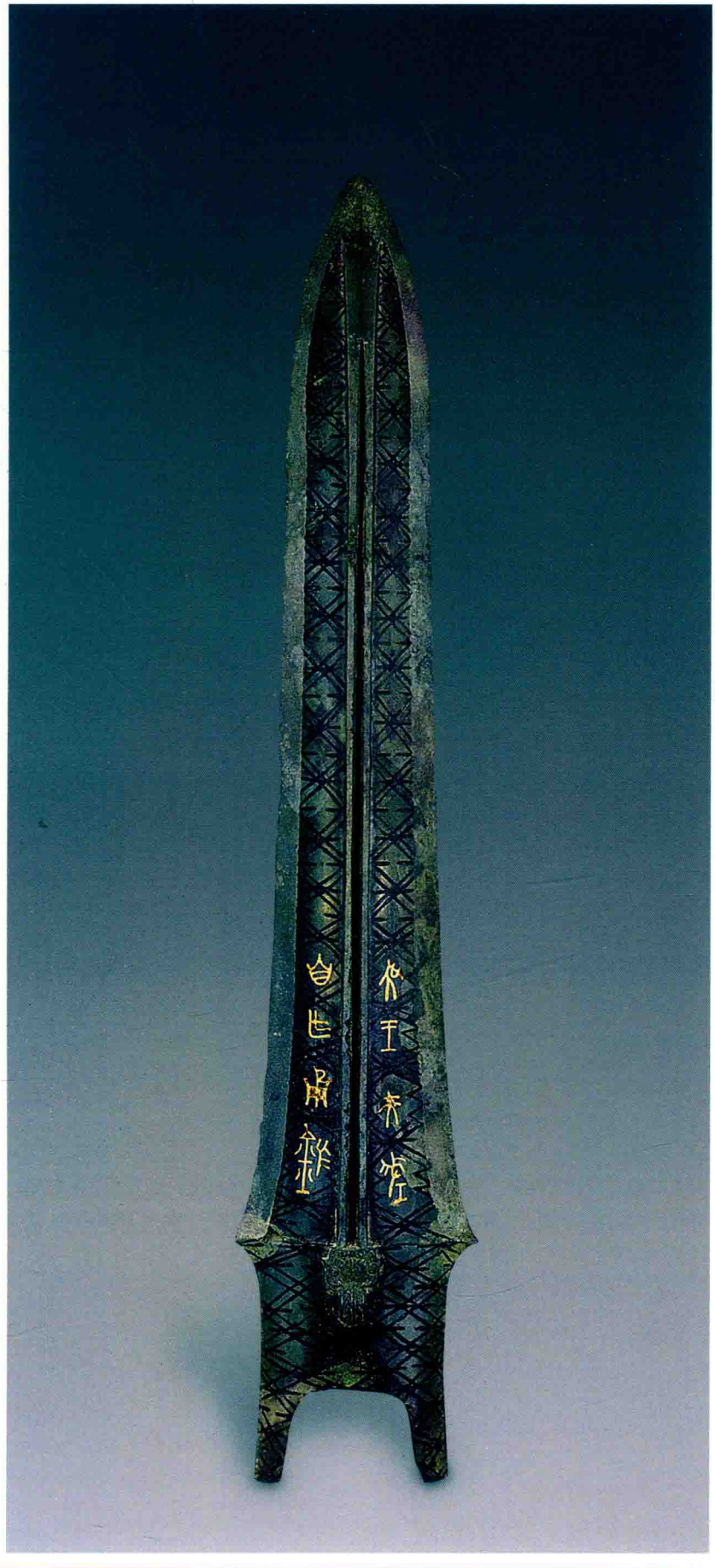
春秋

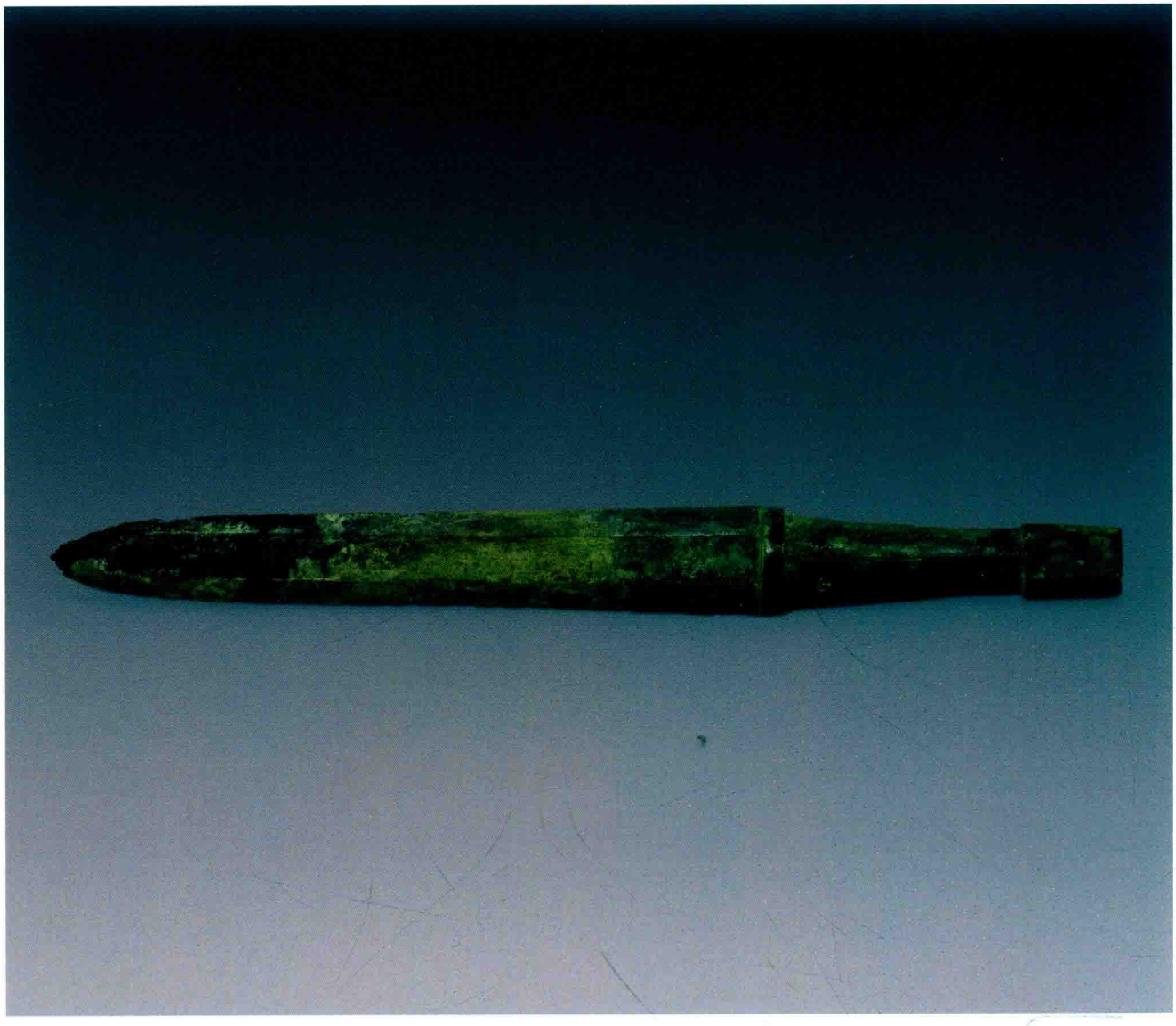
通长29.5厘米

1983年出土于湖北省江陵县马山M5，现藏于荆州博物馆。

狭长矛体，前锋尖凸，两翼长直，脊部有一条血槽，以提高杀伤力，细长骸接于矛刃之后，呈桥形。通体饰镶嵌的菱形纹饰，血槽末端饰一枚兽形纽。矛刃近骸处有错金铭文两行八字："吴王夫差自作用铩（矛）"。







387. 钺

春秋

通长30.1、身长20.4、格长0.6、茎长9.4、最宽处3.1、厚0.3厘米

2014年出土于湖北省大冶市铜绿山四方塘遗址墓葬区M9（M9：2），现藏于铜绿山考古队。

出土时黏附有腐烂的鞘。前锋呈三角形，钺身前窄后宽，宽平脊，茎与身连接处有一凸起的椭圆形格，空心长茎无箍，茎尾柄隆起六棱体銎首。茎前端近格处有两对称小孔，茎首有一小孔，以插销钉固定銎内木柄。通体素面。



388. 刮刀

春秋

通长15.4、宽1.8 ～ 2.1、背厚0.2厘米

2015年出土于湖北省大冶市铜绿山四方塘遗址墓葬区M88（M88：5），现藏于铜绿山考古队。

器体轻薄。呈长条竹片状，尖锋和柄端上翘。正面凹弧，呈浅槽状，两侧前半部边缘磨成平刃聚向尖锋。弧背，中部有一条细长加强凸棱，两侧边缘磨成斜刃。刮刀在铜绿山遗址多为制作竹器的工具。



389. 削刀

春秋

通长19.8、刀身宽1.4 ～ 1.6、刀背厚0.1 ～ 0.4厘米

2014年出土于湖北省大冶市铜绿山四方塘遗址墓葬区M27（M27：2），现藏于铜绿山考古队。

出土时断成四截。刀身扁薄修长，弧背，刃缘凹弧且较锋利。刀柄呈弧长条形，柄末端为椭圆形环首。通体素面。削刀一般为制作竹简的工具。

390. 斧

春秋

通高40、刃宽43、銎径11 ～ 15厘米

1973年出土于湖北省大冶市铜绿山矿冶遗址，现藏于湖北省博物馆。

为目前所见先秦时期最大铜斧。两侧近刃部呈弧形，长方形直銎，銎上有孔，可插入木楔固定木柄，弧刃。





391. 凿

春秋

通长6.5、銎口长2.3、銎口宽1、銎口厚0.1～0.3、下端残宽2厘米

2015年出土于湖北省大冶市铜绿山四方塘遗址墓葬区M88（M88：2），现藏于铜绿山考古队。

器体呈小长方形，上宽下窄。上部有銎，呈不规则长方形，銎腔呈楔形，便于安装木柄。双面刃，一面较直，一面斜直，刃缘有使用痕。



392. 构件

春秋

一端长13.2、宽11.2、另一端长16.3、宽9.8、通长50厘米

1974年出土于湖北省当阳市季家湖，现藏于宜昌博物馆。

方筒形，一端弯曲，弯曲的一端四角各有一个铆钉眼，横断面接近方形。外壁饰回形纹、蟠虺纹等，内壁分布有成排的凹窝。构件与秦王卑命钟同出，可能为钟架上的构件。

393. 圆鼎

战国

通高64.6、口径64.2厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

两件，形制接近，大小、纹饰不同。鼎身圆体，直口，深腹接平底，口侧附长方形耳，腹下有兽蹄形三足。镬鼎腹部铸饰两周蟠螭纹，并于蟠螭纹下饰一周垂叶纹，同出另一鼎则为镶嵌纹饰带，镶嵌物多已脱落。足上均饰有兽面纹，器底有使用时留下的烟炱痕迹。两器腹内壁铸有铭文两行七字："曾侯乙作持用终"。两器出土时附有竹篾片编织的器盖及挂吊铜鼎的鼎钩，鼎内遗存有牛的骨头。其中鼎钩由提手和弯钩套接而成，可以活动，钩上铸有与铜鼎相同内容的铭文。





394. 圆鼎

战国

通高51.6、口径53.2厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

无盖，圆体。束颈上置两长方形附耳，浅腹，圜底，侧接三枚较粗的兽形蹄足。器身饰有蟠螭纹，蹄足饰出浅浮雕的兽面纹。出土时鼎内置两件形制、大小完全相同的鼎钩。这是擂鼓墩M2出土的最大的一件铜鼎。





395. 圆鼎

战国

通高72.8、口径64.2厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

圆体，深腹，侧接三蹄形足，蹄足稍向内收，束颈附长方形双耳，耳微曲外撇。方唇较厚，唇内可见泥芯，厚重双耳内也见泥芯。颈腹纹饰模糊不清，依稀可辨细腻勾连云纹。出土时鼎内盛有大量牛骨。



396. 圆鼎

战国

通高55.1、口径44.8厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

圆体，深腹，侧接三较高蹄形足。口微敛，下有一周方形凸棱，推测应承盖用。长方形附耳较长，侧装于颈部。颈腹间饰两周勾连云纹。双耳对应的双足一侧器腹有清晰的铸范痕迹，并一直延伸至器底。





397. 圆鼎

战国

通高35.3、口径45.9厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

九件，形制、大小基本相同。鼎身圆体，浅腹，敞口，束腰，大平底下接三蹄足，口沿上立有外撇的长方形耳，腹外爬附四条紧贴鼎腹的圆雕龙，龙口衔咬鼎口。器身装饰鸟首龙纹与勾连云纹，器耳饰勾连云纹与梭形纹，鼎足上部有浮雕的涡云纹，中有一条凸起的扉棱。器身纹饰凹槽内镶嵌绿松石块，造型精致，纹饰精美。器腹内壁均有铭文“曾侯乙作持用终”。出土时口部有竹篾器盖，其中七件鼎内放一或两种动物骨骼，动物种类有牛、羊、猪、鱼、鸡。

398. 圆鼎

战国

通高26.8、口径35.2厘米

1981年出土于湖北省随州市擂鼓墩M2，现藏于随州博物馆。

九件，形制、大小类似。均呈浅盘体，束腰，平底，下接三兽面纹蹄足；器腹饰满蟠螭纹。器身可见三条清晰的铸范痕迹，但三足及双耳均与范缝错开，范缝延伸至器底，与器底圆形铸范痕迹相接。因此，器身应由三块外范、一块底范与一块内范浑铸，器足、双耳、器身分铸焊接而成。出土时部分鼎内带有兽骨。





399. 圆鼎

战国

通高45、口径46.8厘米

2000年出土于湖北省荆州市天星观M2，现藏于荆州博物馆。

五件，形制相近，大小相次。鼎呈圆体，束腰，平底，下接三短粗蹄足。双耳外撇，立于口沿。颈腹间攀附四条爬龙，引颈回首，长尾微曲，双足蹬立于鼎身，力道十足。鼎身及器耳均饰满细密繁缛的蟠虺纹；器足上端饰出浅浮雕的兽纹，兽鼻、兽耳清晰可见。



400. 圆鼎

战国

通高32.4、口径39厘米

1986年出土于湖北省荆门市包山M2，现藏于湖北省博物馆。

器呈扁圆体，束腰，浅腹，大平底，下接三短粗的蹄形足。敞口上立两对称外撇的方形耳，颈腹间三枚爬兽对应三蹄足，爬兽衔鼎口，尾端微上翘。器腹饰满蟠虺纹。



401. 圆鼎

战国

通高41.4、口径41厘米

2002年出土于湖北省枣阳市九连墩M1，现藏于湖北省博物馆。

五件，形制、纹饰、大小基本相同。鼎身圆体，敞口，平底，束腰，口沿上立有长方形耳，双耳外撇，底下接三兽蹄形足，腹外爬附有对称的四条圆雕爬兽，兽足紧贴鼎腹，兽口衔住鼎口。上腹依次饰有一周蟠螭纹、凸弦纹、蟠虺纹，下腹饰垂鳞纹，足根饰兽面纹，圆雕爬兽身有突出的背脊、卷云纹装饰。四兽、双耳等部件为焊接，全器范缝明显，足部常见黄红色泥芯外露。出土时，鼎以木盖封口，鼎内残存动物骨骼。





402. 圆鼎、盒

战国

鼎通高26.3、口径24.5厘米

盒通高11.8、口径25厘米

1978年出土于湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓，现藏于湖北省博物馆。

各出土两件，鼎与盒均呈扁圆体，子口承盖，盖面微弧。盒直腹，平底，通体素面。鼎浅腹，圜底，下接三细长蹄足，鼎盖正中有一衔环纽，盖面另置三兽形环纽，器腹饰两周凸棱纹。盒及鼎均未铸铭。出土时盒置于鼎身下，二者恰好相合，并放置于食具箱内，再结合其素面、均未铸铭来看，推测二者当为旅行使用的成套器，而非礼器。

[General Information]
书名=a
SS号=14646028