“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

10

河南 下
HENAN II



科学出版社 龍門書局

(K-0165 01)



中国出土青铜器全集 10

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES UNEARTHED IN CHINA

科学出版社互联网入口　青铜古二维码
文物考古分社
部　门：(010) 64009636
部门E-mail：arch@mail.sciencep.com

www.sciencep.com

ISBN 978-7-5088-5522-6
9 787508 855226 >

定　价：7600.00元（共二十卷）

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

李伯谦 主 编

贵州师范学院内部使用

科学出版社 龍門書局
北京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目（CIP）数据

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. — 北京 : 龙门书局, 2018.12
“十三五”国家重点图书出版规划项目　国家出版基金资助项目
ISBN 978-7-5088-5522-6

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①青铜器（考古）– 出土文物 – 介绍 – 中国
Ⅳ. ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第268999号

责任编辑：李　茜　雷　英　闫广宇
责任印制：肖　兴 / 封面设计：黄华斌
装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社　龍門書局　出版
北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

北京华联印刷有限公司　印刷
科学出版社发行　各地新华书店经销

*

2018年12月第　一　版　开本：889 × 1194　1/16
2018年12月第一次印刷　印张：320
字数：3 072 000

定价：7600.00元（共二十卷）
（如有印装质量问题，我社负责调换）

贵州师范学院内部使用

《中国出土青铜器全集》编委会

总策划 林　鹏

执行策划 李　锋　闫向东

顾　问 （按姓氏笔画排序）

马　昇　王　辉　王风竹　王晓毅　方　勤　田　凯　史家珍　白　岩　白九江
刘　宁　刘　旭　刘　斌　刘延常　刘海旺　安文荣　孙英民　孙周勇　李文瑛
邹后曦　张元成　张文瑞　张昌平　陈永志　陈星灿　林留根　罗　丰　周必素
郑同修　赵永军　哈比布　宫希成　贾连敏　顾万发　徐长青　高大伦　郭伟民
唐　飞　梅鹏云　曹　劲　曹　玮　曹建恩　盛建武　韩立森　程武彦　谢日万
熊建华

主　编 李伯谦

副主编 刘　绪

编　委 （按姓氏笔画排序）

于秋伟　于崇远　万　娇　万全文　马　昇　马　强　马萧林　王　玥　王　剑
王　莹　王立华　王志刚　王金平　王京燕　王振芬　王晓毅　王爱国　王效军
王智远　毛保中　方　刚　方　辉　方向明　尹秀娇　卢　涛　叶　蓉　田正标
田名利　田建文　冉宏林　冯　好　邢　毅　吉琨璋　吕　静　朱存石　乔　虹
任相宏　刘　伟　刘　凯　刘　彦　刘　焰　刘　新　刘亚彬　刘延常　刘庆平
刘红军　刘志勇　刘春喜　刘振陆　刘晓东　刘海旺　刘雅婷　刘德银　齐　新
闫　勇　闫光星　许　超　孙建军　杜博瑞　李　飞（贵州省博物馆）
李　飞（四川省文物考古研究院）　李　刚　李　倩　李　铭　李　晶　李　媛
李文瑛　李龙彬　李民昌　李国华　李国学　李宝垒　李荣华　李慧竹　杨　帆
杨　军　杨　波　杨月光　杨正宏　肖承云　吴　辉　吴志跃　邱玉胜　邱新宇
何海蓉　闵　锐　宋长城　张　伟　张　惠　张云涛　张文惠　张立明　张合荣
张红星　张君弘　张雪菲　张崇宁　张强禄　张新宁　张翠敏　张慧国　陈　亮
陈　慧　陈卫东　陈以琴　陈永耘　陈志学　陈丽新　陈顺祥　武俊华　林　强
林留根　罗　丰　罗　霞　罗向军　季宏伟　周必素　周学良　周科华　郑同修
郑志宏　孟华平　胡　勤　胡春佰　侯红伟　宫衍军　姚　练　秦树胜　夏伙根
夏连保　原　丰　徐文英　徐倩倩　高成林　郭　明　郭　物　郭军涛　郭晓东
唐　飞　唐　音　黄　峰　黄凤春　黄昊德　黄建勋　曹　劲　曹志君　龚　良
龚张念　崔大庸　梁中合　梁玉根　梁志龙　葛　洪　董　峰　蒋廷瑜　蒋志龙
蒋俊春　韩炳华　程　卫　傅吉峰　傅聚良　谢　焱　谢尧亭　谢虎军　靳　军
蓝日勇　楼建龙　赖祖龙　雷　雨　虞海燕　赫玉建　蔡路武　谭　勇　熊贤礼
魏　国

编辑组 闫向东　孙　莉　张亚娜　王光明　李　茜　雷　英　樊　鑫　吴书雷　郝莎莎
赵　越　柴丽丽　王琳玮　王　钰　董　苗　郑佐一　王　蕾　闫广宇　蔡鸿博
周　飏　张睿洋

凡　例

1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。

3. 本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。

4. 全书设前言，每册有概述。

5. 关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：

编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。

定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。

时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋、战国、秦代、西汉、东汉。

尺寸：单位为厘米。

文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

10

河南下
HENAN Ⅱ

主编　田凯

科学出版社　龍門書局
北京

河南卷编委会

编　　委　马萧林　刘海旺　谢虎军　赫玉建　刘　新

参编人员　李　琴　陶　亮　唐际根　刘丁辉　高西省　胡永庆　王龙正　岳洪彬　马俊才
杨树刚　张俊儒　曾庆硕　赵海涛　牛爱红　张　宁　楚小龙

参编单位　河南博物院
郑州博物馆
洛阳博物馆
信阳博物馆
平顶山博物馆
三门峡博物馆
虢国博物馆
新乡市博物馆
新郑博物馆
永城市博物馆
安阳博物馆
中国社会科学院考古研究所
河南省文物考古研究院
郑州市文物考古研究院
南阳市文物考古研究所
驻马店市文物考古管理所
三门峡市文物考古研究所

目 录

254. 簋……243
255. 簋……244
256. 簋……246
257. 簋……247
258. 簋……248
259. 簋……249
260. 簋……250
261. 簋……251
262. 簋……252
263. 簋……253
264. 盨……254
265. 盨……255
266. 盨……256
267. 盨……257
268. 盨……258
269. 盥……259
270. 盥……260
271. 爵……261
272. 爵……261
273. 爵……262
274. 角……263
275. 罕……264
276. 觶……265
277. 觶……266
278. 觶……266
279. 觶……267
280. 觶……268
281. 觶……269
282. 尊……270
283. 尊……271
284. 尊……272
285. 尊……273
286. 尊……274
287. 尊……275
288. 尊……276
289. 尊……277
290. 尊……278
291. 尊……279
292. 卣……280
293. 卣……281
294. 卣……282
295. 卣……283
296. 卣……284
297. 卣……285
298. 卣……286
299. 卣……287
300. 卣……288
301. 卣……289
302. 卣盖……290
303. 觥盖首……290
304. 觥……291
305. 壶……292
306. 壶……293
307. 壶……294
308. 壶……295
309. 壶……296
310. 壶……297
311. 壶盖……298
312. 罍……299
313. 罍……300
314. 方彝……301
315. 方彝……302
316. 盘……303
317. 盘……304

318. 盘……305
319. 盉……306
320. 盉……307
321. 盉……308
322. 匜……309
323. 匜……310
324. 编钟……311
325. 甬钟……312
326. 甬钟……313
327. 编铃……314
328. 钺……316
329. 钺……316
330. 戈……317
331. 戈……317
332. 干首……318
333. 刀……318
334. 剑……319
335. 鍚……319
336. 车軎……320
337. 车軎……320
338. 车辖……321
339. 车辖……321
340. 辕首……322
341. 軎……322
342. 軎踏……323
343. 当卢……323
344. 斧……324
345. 斧……324
346. 器座……325
347. 豆形器……326
348. 面具……327
349. 面具……327
350. 圆鼎……328
351. 圆鼎……329
352. 圆鼎……330
353. 圆鼎……331
354. 圆鼎……332
355. 圆鼎……333
356. 圆鼎……334
357. 圆鼎……335
358. 圆鼎……336
359. 圆鼎……337
360. 圆鼎……338
361. 圆鼎……339
362. 圆鼎……340
363. 圆鼎……341
364. 鬲……342
365. 鬲……343
366. 鬲……344
367. 鬲……345
368. 鬲……346
369. 甗……347
370. 甗……348
371. 簋……349
372. 簋……350
373. 簋……351
374. 簋……352
375. 盨……353
376. 盨……354
377. 盨……355
378. 盨……356
379. 盨……357
380. 敦……358
381. 敦……359
382. 敦……360
383. 豆……361
384. 豆……362
385. 豆……363
386. 豆……364
387. 豆……365
388. 豆……366
389. 盆……367
390. 俎……368
391. 盒……369
392. 牺尊……370
393. 壶……371
394. 壶……372
395. 壶……373
396. 壶……374
397. 壶……375

398.壶……376
399.壶……377
400.壶……378
401.壶……379
402.壶……380
403.壶……381
404.罍……382
405.缶……383
406.缶……384
407.缶……385
408.缶……386
409.醽……387
410.盘……388
411.盘……389
412.盘……390
413.盘……391
414.盘……391
415.盉……392
416.盉……393
417.盉……394
418.匜……395
419.匜……396
420.匜……397
421.匜……398
422.匜……399
423.盂……400
424.鉴……401
425.镈……402
426.镈……403
427.甬钟……404
428.纽钟……405
429.戈……406
430.镇墓兽座……407
431.抱头……408
432.抱头……408
433.圆鼎……409
434.盥……410
435.敦……411
436.豆……412
437.壶……413
438.壶……414
439.罍……415
440.鉴……416
441.纽钟……417
442.戈……418
443.戈……419
444.戈……419
445.戟……420
446.镦……420
447.剑……421
448.剑……421
449.车辖……422
450.軏……423
451.灯座……423
452.四通……424
453.插脚……424
454.圆鼎……425
455.圆鼎……426
456.圆鼎……427
457.錞……428
458.壶……429
459.壶……430
460.壶……431
461.壶……432
462.壶……433
463.炉……434
464.圆鼎……435
465.甑釜……436
466.甑釜……437
467.錞……438
468.錞……439
469.壶……440
470.壶……441
471.壶……442
472.壶……443
473.壶……444
474.壶……445
475.杯……446
476.杯……446
477.卮……447

478. 盘……448
479. 盉……449
480. 弩机……450
481. 车軎……450
482. 轴饰……451
483. 轭……451
484. 轭……452
485. 车帽……453
486. 衔镳……453
487. 当卢……454
488. 当卢……454
489. 节约……455
490. 管……455
491. 轙……455
492. 量……456
493. 量……456
494. 权及秤盘……457
495. 熨斗……457
496. 炉……458
497. 炉……459
498. 炉……459
499. 炉……460
500. 熏壶……460
501. 灶……461
502. 灯座……461
503. 灯……462
504. 錾……463
505. 带钩……463
506. 镇……464
507. 印章……464
508. 车……465
509. 圆鼎……466
510. 圆鼎……467
511. 圆鼎……468
512. 甗……469
513. 甑……470
514. 盆……471
515. 壶……472
516. 壶……473
517. 壶……474
518. 壶……475
519. 壶……476
520. 耳杯……477
521. 杯、盘……477
522. 盘……478
523. 洗……479
524. 弩机……480
525. 刀……481
526. 烛剪……481
527. 樽……482
528. 樽……483
529. 炉……484
530. 灯座……485
531. 灯座……486
532. 灯座……486
533. 象……487
534. 羽人……487
535. 车……488
536. 车……488

254. 簋

西周

通高10、口径14厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑M1，现藏于洛阳博物馆。

失盖。子口微敛，双半环形附耳，高圈足。仅在口沿下装饰一周细致的云雷纹。

腹部内底铸有铭文两行共八字："噩侯弟曆季自作簋。"



255. 簋

西周

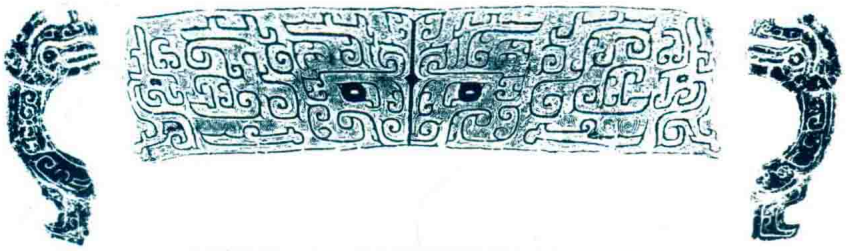
通高16.5、口径17、支座底径13.4厘米，重2.15千克，容量1.7升

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M242（M242：12），现藏于河南博物院。

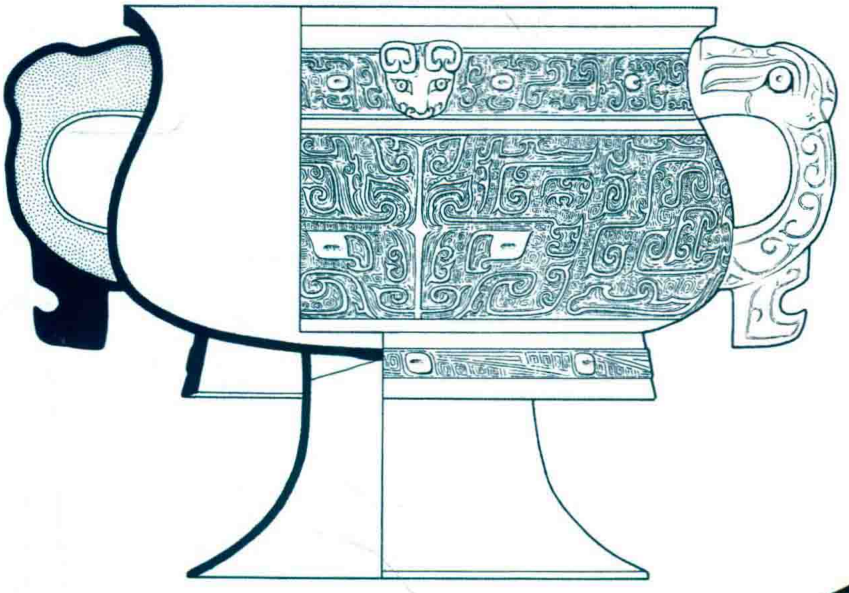
敞口，斜方唇，短颈内束，浅腹外鼓且向下倾垂，腹部一对龙首形耳下垂珥，浅圈足下附一喇叭形支座。颈部饰二组计八个以细雷纹作地纹的凸目夔龙纹，每组的四个夔龙纹各以一浮雕兽首为中心，分列两侧。其中位于同一侧的夔龙纹前后相从，皆朝向兽首。腹部饰二组以细雷纹作地纹的凸目兽面纹，且在每组纹样的左右两侧配以两个相对称的夔龙纹。耳的上端饰龙首，下部两侧饰阴线“C”形卷云纹，整耳作龙口吐长舌向下内弯曲状。圈足上饰一周侧视的凸目蝉纹，喇叭形支座为素面。簋内底部铸有竖款铭文，共八行七十四字。















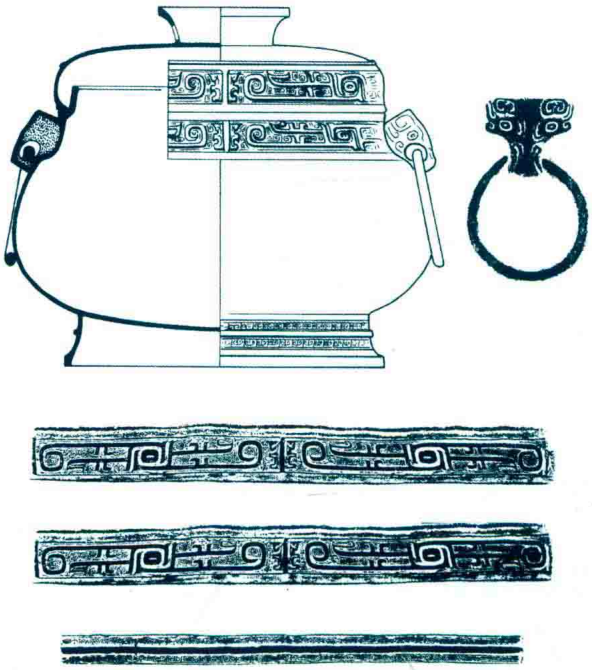
256. 簋

西周

通高17.1、口径14、腹径20厘米

1982年出土于河南省平顶山市应国墓地M229（M229：2），现藏于河南博物院。

盖部与底部各有一个小孔，盖边缘裂开一道缝隙。上有盖，盖面向上隆起，盖顶有喇叭形捉手，捉手两侧有一相对称的拱门形镂孔。口部甚敛，为深子口，口缘外侧附有一对兽首耳各衔一圆形环，腹部极度外鼓下垂，平底，喇叭形圈足下口边缘有一周竖折边。盖缘与口缘各饰一周四组椭方目变形夔龙纹，每两组纹样皆以变形兽首为中心，左右对称。推测这种纹样大概是流行于西周中晚期铜器上的“S”形窃曲纹的雏形。圈足上饰两周细云雷纹，并界以一周凸弦纹。盖内与器底所铸铭文相同，皆为竖款单行五字：“应事作旅簋。”





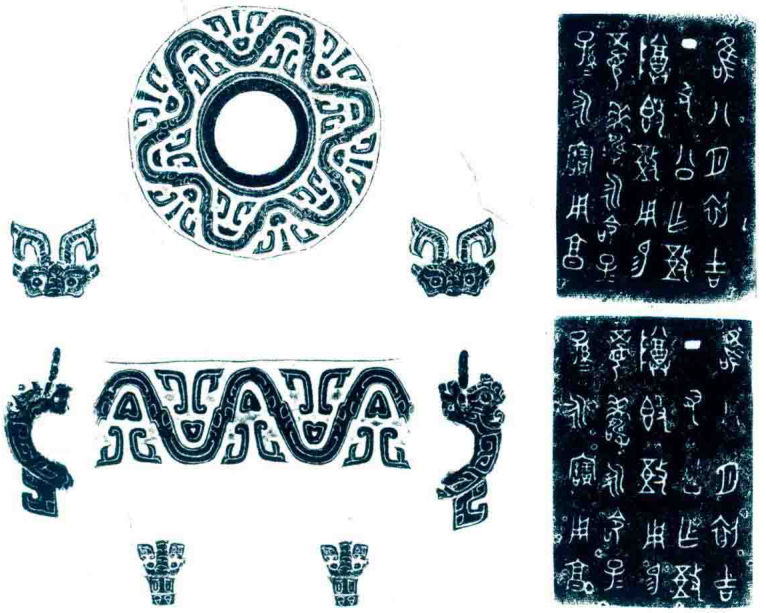
257. 簋

西周

通高26、口径22厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：120），现藏于河南博物院。

其中一耳角部断裂，已修复。上有浅子口盖，盖面向上隆起，顶有喇叭形捉手。器身为敛口，鼓腹下垂，圈足下有三支足。腹部附一对兽首耳，耳下有垂珥，耳上兽首双角耸立，向外张开。盖面与器腹各饰一周波曲纹，口缘外与圈足上各有一周细凸弦纹，圈足部饰三个凸出的兽面纹以对应下方的三个支足。器底部与盖内所铸铭文相同，均为竖款，计有五行二十七字（含重文两字）。





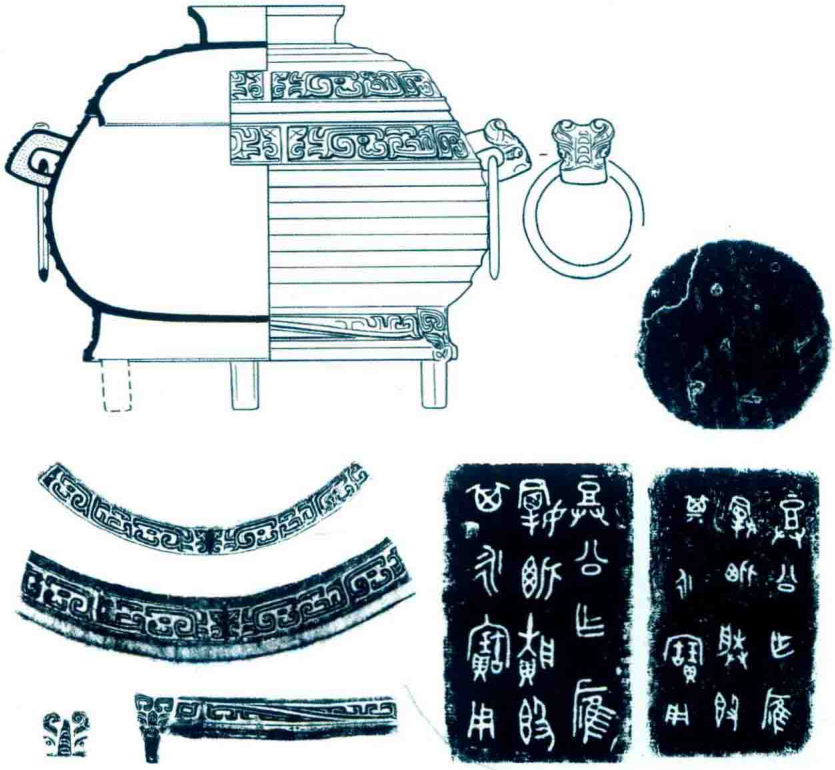
258. 簋

西周

通高21.5、口径19.8、腹径24.5厘米

1996年出土于河南省平顶山市应国墓地M105（M105：4），现藏于平顶山博物馆。

共出土四件，此为其中之一。自口部向下有两道裂纹，盖内折沿部分有一处长2厘米的小豁口，盖内侧沿盖缘有一道第二次浇铸的补铸痕迹。上为浅子口盖，盖面向上隆起，盖顶有喇叭形捉手。器身敛口，鼓腹下垂，上腹有一对兽首耳各衔一圆环，近平底，圈足下附三个扁体支足。盖缘与器口缘各饰一周嵌接式有目窃曲纹带，纹样之间隔以二组简易兽面纹；盖面与器腹各饰瓦棱纹；圈足部饰一周斜角云纹带，并间隔以三个兽面纹以对应其下方的三个支足。盖内与器底皆铸有铭文，铭文款式皆为竖款排列，三行十二字，自右至左为："邓公作应嫚毗媵簋，其永宝用。"器外底部有一个很大的十字形纹，将底面一分为四，在四个相等区域内各刻划出四个人字形纹。这些纹样均为纤细的阳线，应当是在原范上刻划而成的。





259. 簋

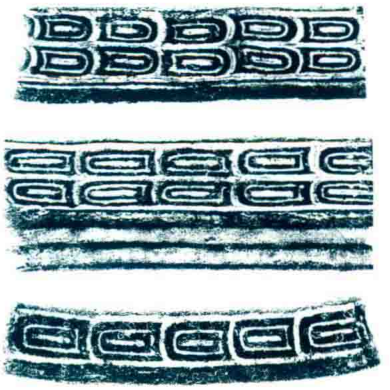
西周

通高22.4、口径20.2厘米

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M257（M257：1），现藏于河南省文物考古研究院。

两件，成对。上有浅子口器盖，盖中部隆起，顶有喇叭形捉手。敛口，鼓腹，腹下部倾垂，两侧一对兽首耳各套接一圆形环，平底，圈足下张，且附有三个扁体支足。盖缘与口缘各饰二周，圈足饰一周重环纹带；盖面与器腹各饰数周瓦棱纹；耳部兽首头部有桃形双耳、梭形凸目。盖内与器底所铸铭文相同，皆为四行三十一字（含两字重文）。器底边缘有两个锈蚀而成的小洞孔，盖内与器底铭文保存较好。











260. 簋

西周

通高26.5、口径21.5厘米

1981年出土于河南省南阳市郊区砖瓦厂，现藏于河南博物院。

盖隆起，顶部有圆形捉手；器身子口微内敛，鼓腹，兽形双耳，下有垂珥，微圜底，圈足外侈，下有三扁足。通体用窃曲纹、瓦棱纹及垂鳞纹等装饰。器与盖对铭，铭文四十四字，系申国之相中禹父为祭祀其祖、父两代人所作。







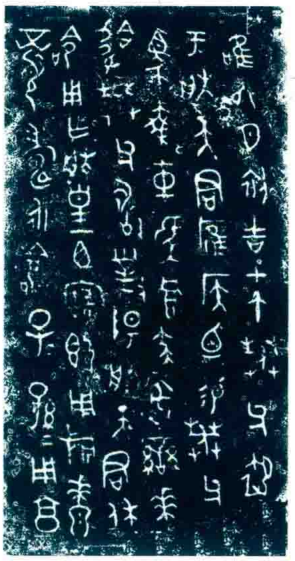
261. 簋

西周

通高19.3、口径18.5厘米

1988年出土于河南省平顶山市应国墓地M71（M71：13），现藏于河南省文物考古研究院。

两件，成对。上有器盖，盖面上隆，顶有喇叭形捉手。器身子口微敛，鼓腹略下垂，腹两侧有龙首形双耳，龙头两侧有双角竖起，其口吐长舌向下向内弯曲成半环形，耳下有垂珥，近平底，圈足下附三个矮支足。盖捉手顶部饰盘龙纹；盖缘与口缘各饰一周重环纹；盖面与器腹均各饰数周瓦棱纹；圈足部饰一周重环纹；支足的足根饰浮雕式兽面纹；足下端饰兽爪纹。盖、器对铭，皆为竖款排列，每篇铭文皆六行六十字（含重文二字）。







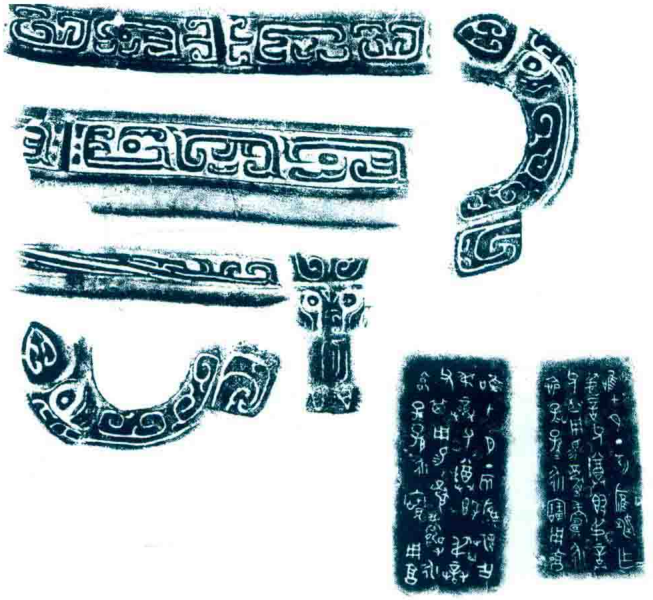
262. 簋

西周

通高23、口径19.7厘米

1987年出土于河南省平顶山市应国墓地M13（M13：00781），现藏于平顶山博物馆。

四件，为列簋。此簋保存较好，上有隆盖。盖顶有喇叭形捉手，盖缘向下有一周竖折壁。器身敛口，方唇。鼓腹略下垂，兽首鋬形耳下附珥。平底，圈足下附三个支足（支足断面为椭圆形）。盖缘与口缘各饰一周组合形有目窃曲纹，并于前后两面各间隔以一个简易兽面纹；盖面与器腹各饰数周瓦棱纹；耳部为兽首吐舌向下内弯曲状，其舌上饰卷云纹；圈足部饰一周斜角云纹，并间隔以三个兽面纹（其对应的背面凹陷为一个三角形槽），以对应其下方的三个支足；支足下端作兽爪形。盖内与器底所铸铭文相同，均为竖款四行三十一字（含重文二字）。





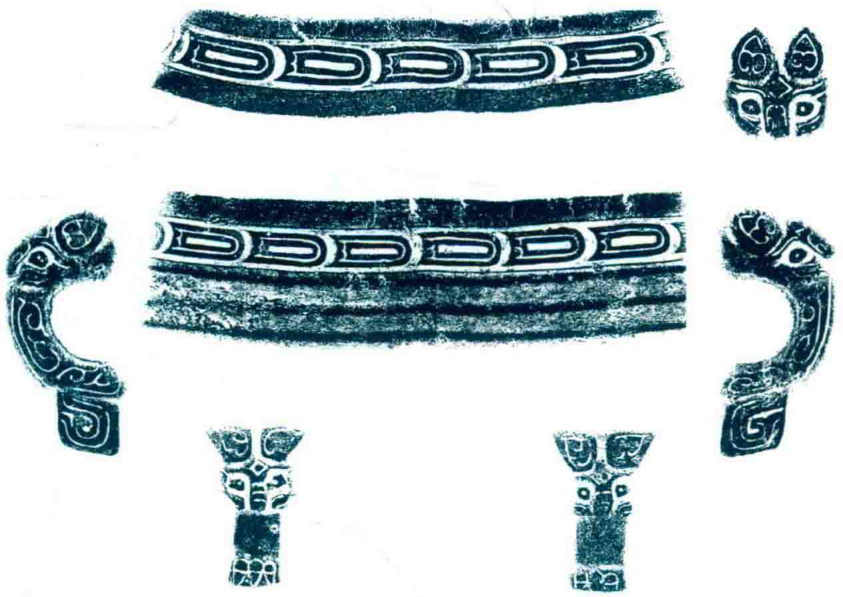
263. 簋

西周

通高24.4、口径20.5厘米

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M6，现藏于平顶山博物馆。

M6：84，为四件列簋之器三，四件形制、纹样、大小均基本相同。因其盖内与簋底铭文均被铲去，盖内与器底残存有铭文笔画。浅子口盖，盖面向上隆起，顶有圈顶形捉手。器身敛口，方唇，鼓腹略下垂，兽首鋬形耳下附珥，近平底，圈足下口略外张，并附有三个兽爪形扁支足。盖面与器腹各饰数周瓦棱纹，盖缘与口缘各饰一周重环纹带。簋耳整体呈兽首口吐长舌向下内弯曲状，其上兽面凸目、高鼻、桃形耳。圈足一周饰三个浮雕式兽面纹，以与下方的三个支足相对应，支足下端呈兽爪状。





264. 盨

西周

通高15.2、口长18.9、口宽12.7厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：90），现藏于河南博物院。

由于铸造缺陷，盖顶有两个、底部与圈足部各有一个很小的椭圆形孔洞。圆角长方形盖，盖面向上隆起，上部有四个矩形支纽。子口微敛，两附耳与口沿之间各有两道平行小横梁相连，腹壁近直，椭方形圈足。圈足底部满饰凸细线网形方格纹。腹部及盖表面各饰瓦棱纹。器内底部与盖内铭文相同，均为竖款一行五字，自上而下为："应白（伯）乍（作）旅盨。"





265. 盨

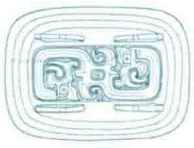
西周

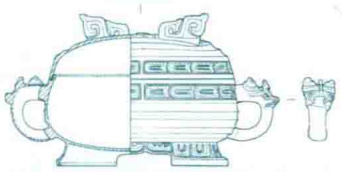
通高20.4、口长3、口宽16.5、腹深9.3厘米

1990年出土于河南省三门峡市虢国墓地M2006（M2006：55），现藏于虢国博物馆。计两件，成对，此为其中之一。该盨上有椭长方形盖，盖面向上隆起，弧顶部置四个扁体支纽。子口稍内敛，垂腹，腹两侧有一对龙首形双耳，弧腹下收，圜底近平，椭长方形圈足下口外侈，圈足前后面正中部位各设一缺口。盖顶部饰“S”形有獠牙的双龙首凸目窃曲纹，盖顶支纽上饰简易“S”形窃曲纹，盖缘与口缘皆各饰一周重环纹，耳部龙首头顶有螺旋形双角，凸目，卷鼻，口吐长舌向下弯曲成半环形耳，盖面与器腹部各饰数周瓦棱纹，圈足部饰垂鳞纹。盖内与器底均各铸有四行三十三字铭文（含重文二字）。



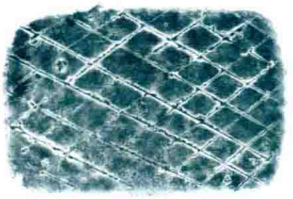
















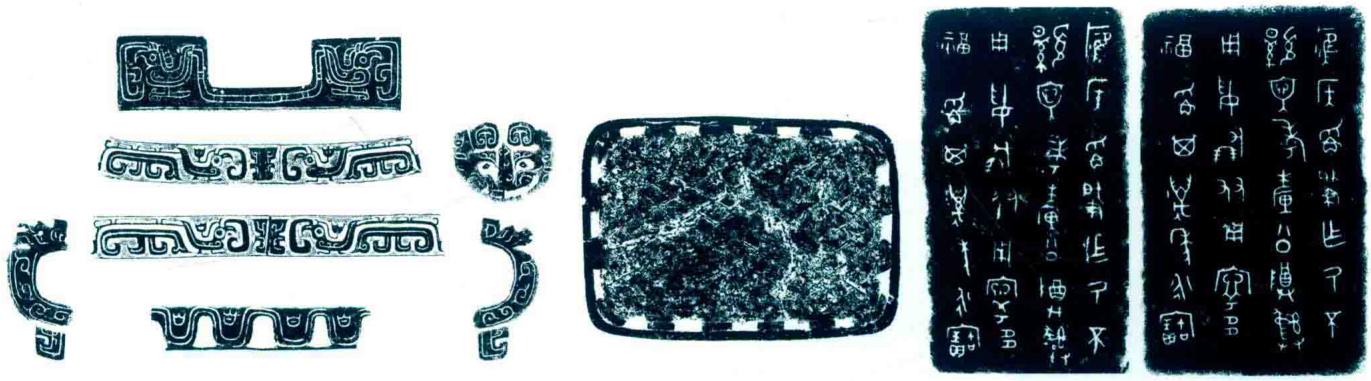
266. 盨

西周

通高22.4、通宽39.2、口长28.8、口宽19.8厘米，重7.5千克，容量4.05升

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M84（M84：68），现藏于河南省文物考古研究院。

上有子口盖，盖顶部近平，沿周边分布四个底部相连的曲尺形支足，如将盖倒置，亦可作容器使用。器口为圆角长方形，直口，方唇，腹壁较直，两侧有一对龙首形耳，耳下附珥，近平底，圆角长方形镂空圈足。盨口缘下与盖缘上各饰两组以细云雷纹衬底的长尾凤鸟纹，每组各有四只鸟纹，两组纹样之间各间隔以一个变形兽面纹。同一侧的凤鸟前后相从，前面的凤鸟尖喙；头顶有巨形冠分为前后两枝，其一向前弯卷垂于胸前；另一拖于后背，末端为三叉羽毛形；长尾，尾羽呈弯曲卷云形；身下两爪，作奔走状。后面的凤鸟除没有前垂冠且尾羽稍短外，形制大体和前者相同。盖部曲尺形支足上饰大凤鸟纹，均两两相背而立，且尾羽相连。这种凤鸟为短尾上翘，单爪，巨形冠分别垂于胸前和后背。盨耳上部饰一龙首，下部及珥部饰细线卷云纹。圈足镂孔间饰连续的简易波曲纹等。外底部饰凸细线菱形网格纹。器底内与盖内铸有相同的铭文，均竖款四行二十八字。





267. 盨

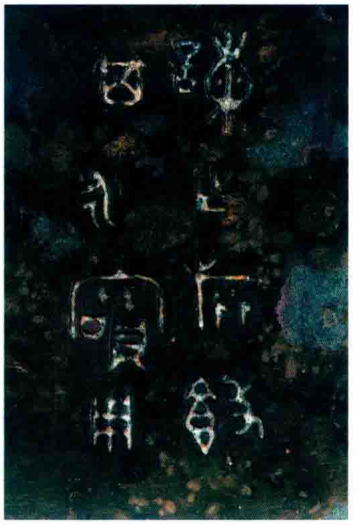
西周

通高18.4、口长22、口宽16.4厘米

1979年出土于河南省许昌市禹州市吴湾西周墓，现藏于河南博物院。

器大体呈椭方形，盖隆起，顶近平，上有四个矩形纽；器身有子口，微鼓腹，两侧各有一附耳高出器口，圈足上有长方形缺口。纽一面饰卷云纹，器口与盖沿各饰一周重环纹，腹为瓦棱纹。盖内铸铭两行八字："谏作旅簋其永宝用。"







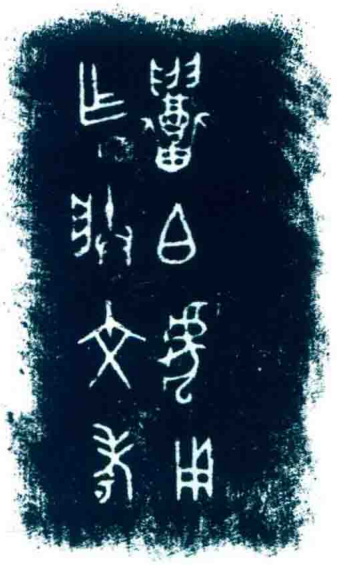
268. 盨

西周

通高21、口长23.3、口宽16.7厘米

1993年出土于河南省洛阳市东郊西周墓，现藏于洛阳博物馆。

体呈圆脊长方形，有盖，双附耳，四柱足，口沿下及盖沿饰变形龙纹，腹饰瓦棱纹。盖顶高扉上饰龙纹，四足上均有高浮雕兽面。盨盖及腹内铸相同铭文"召伯虎用作朕文考"八字。



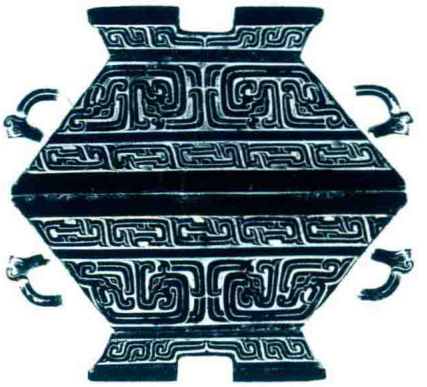


269. 盥

西周

通高21.6、口长31.4、口宽25.8、腹深7.4厘米

1990年出土于河南省三门峡市虢国墓地M2006（M2006：64），现藏于河南博物院。器盖与器身形制、纹样、大小大体相同。以器身为例，敞口，窄平折沿，厚方唇，腹壁斜直下收，腹两侧设一对半环形龙首耳（龙双角卷曲，凸目，卷鼻，口吐长舌向下弯曲），平底，长方形圈足四边正中各有一缺口。口沿下饰以“C”形无目窃曲纹，腹壁饰呈“C”形蜷曲的雌雄连体的双首龙纹，圈足饰以简易“S”形无目窃曲纹。与器身唯一不同的是，器盖顶部饰“S”形双龙首平目窃曲纹。盖内与器底均铸有三行十四字铭文（含重文二字）。













270. 盥

西周

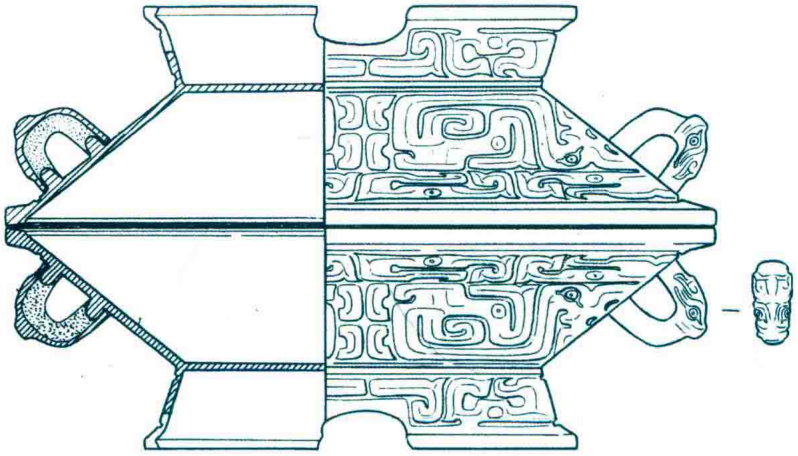
通高19、口长30.6、口宽25.2、腹深5.8厘米

1989年出土于河南省三门峡市虢国墓地（SG：062），现藏于虢国博物馆。

敞口，内平折沿，尖唇，斜直壁下收，腹壁两侧有一对龙首耳，龙吐舌下弯呈半环形，龙首双角仅以浅刻纹示意，平底，圈足四边的中部各有一个近半圆形豁口。口沿外围与圈足周围各饰一周“C”形平目窃曲纹，每一腹壁上各饰一组背向的“S”形双首龙纹。底部有铭文三行十七字（含重文二字）。盖的形制与器身相同，稍有区别的只是顶端捉手内饰一组变体“S”形凸目窃曲纹。盖底铭文的内容、款式、字数均与器底相同。









271. 爵

西周

通高23厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑M418，现藏于洛阳博物馆。长流，短尾，近流处有双菌状高柱，半环形兽头鋬，深腹，圜底，三刀形棱足，腹部及口下、流上均饰异常纤细的云雷纹为主体的凸目兽面。一柱外侧铸铭“父癸”二字。





272. 爵

西周

通高20.5、流至尾长14.7厘米，重0.65千克

出土于河南省洛阳市北窑村西周墓M386（M386：4），现藏于洛阳博物馆。

器壁厚重，形体瘦高。长流，尖短尾，近流折处有双菌状柱，弧壁斜直，腹下垂，圜底，三足外撇较甚，腹部饰一周以云雷纹为地的鳞形纹，腹内铸铭文“伯丰作彝”四字。



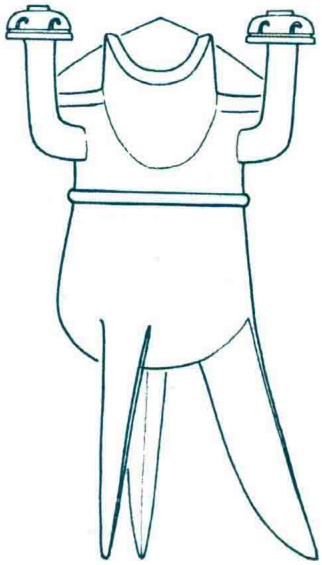
273. 爵

西周

通高19.3、流至尾长17.2、口宽8.2厘米，重0.82千克，容量0.25升

1982年出土于河南省平顶山市应国墓地M229（M229：3），现藏于平顶山博物馆。

敞口，长流，尖尾，流与器身交接处的外侧附一对菌状柱，腹壁略微下垂，圜底，三棱形足稍外撇。柱顶饰一周简单卷云纹，腹中部饰一周凸弦纹。器内壁有竖款单行铭文，计六字："[应]事乍（作）父乙宝。"铭文中首字不清晰，但依同出的鼎、簋、觯等器物铭文来看，当为"应"字。"事"字锈蚀不清，但隐约可见。







274. 角

西周

通高28、口长9.8、口宽20.3厘米

1986年出土于河南省信阳市浉河港，现藏于河南博物院。

该角有盖，并以斜子母口扣合。盖顶有半环纽。器口呈“V”字形，深腹圜底，三棱锥足，兽首鋬，两翼有扉棱。盖及腹部有扉棱，间饰云雷纹衬地的兽面纹，鋬饰兽面纹，足外饰蕉叶蝉纹。盖内与器内壁对铭，三行十二字：“晨肇貯用作父乙宝尊彝，𠂤册。”







275. 罍

西周

通高18、口径9.8厘米

1971年出土于河南省洛阳市北窑村西周墓，现藏于洛阳博物馆。

此罍作三柱足，圆深腹鼎形。侈口，短束颈，口沿上有两高菌状柱，一侧有一半环形鋬，口下饰弦纹两周，鋬内铸阳文“登作□彝”四字。



276. 觶

西周

通高13、口径7～8.2厘米

1971年出土于河南省洛阳市东车站铁二中M20，现藏于洛阳博物馆。

侈口，圆唇，束颈，下腹圆鼓，高圈足。颈部饰一周浮雕兔纹。兔的形象异常生动、写实。兔均双耳竖立，双目炯炯有神，作欲奔跑状。腹内底铸“戈”族徽号。







277. 觶

西周

通高12、口径6.1～8.3、腹深9.9厘米，重0.4千克

1964年出土于河南省洛阳市北窑M410，现藏于洛阳博物馆。

器身矮扁，呈椭圆形。侈口，尖圆唇，束颈，鼓腹，高圈足。颈部及圈足各饰一周变形双龙组成的兽面纹。



278. 觶

西周

通高13.7、口长径7.5厘米

出土于河南省洛阳市东郊，现藏于洛阳博物馆。

器呈瘦高椭扁体。侈口，圆唇，长束颈，下腹微鼓，高圈足外撇。腹部装饰两组先后对应的兽面纹一周，圈足上饰凸弦纹两周。



279. 觶

西周

通高15.1、口径7.9、圈足直径5.9厘米，重0.3314千克，容量0.225升

1982年出土于河南省平顶山市应国墓地M229（M229：4），现藏于平顶山博物馆。此器在出土时器壁残破，经修复。敞口，尖圆唇。束颈较长，腹部下垂，浅圜底，高圈足下口边缘外张。颈部饰二周凸弦纹。器内底部有竖款铭文两行六字，自右至左为："应事乍（作）父乙宝。"



280. 觯

西周

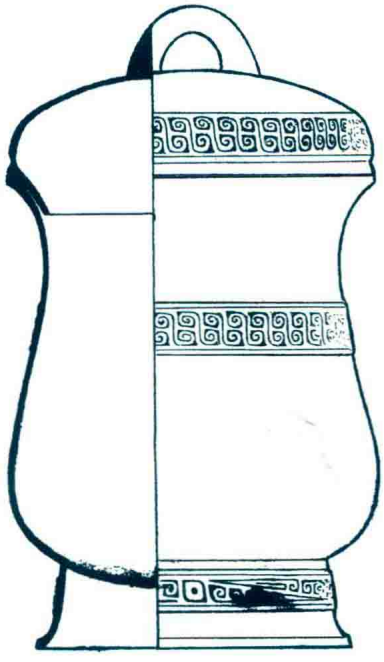
通高16.2、口径6.5～9.4厘米，重0.5千克，容量0.35升

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M242（M242：5），现藏于河南省文物考古研究院。

有盖，盖面上隆，顶有半环形捉手，盖口部为斜子口。椭圆形敞口，卷沿，方唇，束颈，垂腹，近平底，高圈足。盖缘与颈部均饰一周“S”形云纹，圈足部饰有目斜角云纹。











281. 觶

西周

通高9.1、腹深7.3厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑M418，现藏于洛阳博物馆。

器体低矮，侈口有流，短束颈，圆鼓腹，矮圈足。颈部饰两周凸弦纹，腹内底铸铭文两行六字："荟妣作父己宝"。

282. 尊

西周

通高32、口径22.2、足径16.4厘米

1999年出土于河南省郑州市洼刘村M1（M1：10），现藏于郑州博物馆。

尊体分三段。侈口筒状，尖方唇，深腹，腹微鼓，圜底，喇叭状高圈足。周身铸有四道扉棱，整体雄伟稳重。通体采用浮雕的装饰手法。口外壁饰蕉叶纹，下饰夔龙纹带，腹和圈足各饰由花冠龙和大鲵状幼龙组成的图案。尊底部铸有铭文“陋作父丁宝尊彝”。





283. 尊

西周

通高28.3、口径21.8厘米

1983年出土于河南省济源市下冶乡，现藏于河南博物院。

侈口，长颈，微鼓腹，圜底，高圈足略外侈。颈部饰四组大蕉叶纹，每组内有兽面纹；腹与圈足部均匀地设置四条棱脊。腹部饰牛角兽面纹，角尖翘出器表，双目凸出。圈足饰云雷纹衬地的兽面纹。圈足内铭一“  ”字。



284. 尊

西周

通高25.1、口径15厘米

1959年出土于河南省洛阳市东郊郑州铁路局钢铁厂工地M1，现藏于洛阳博物馆。

喇叭形口，圆鼓腹，高圈足，腹部主题纹样上下均有一周弦纹，腹部四蒂瓣以云雷纹为地，圈足上出现折沿，圈足内铸有铭文“□射”。



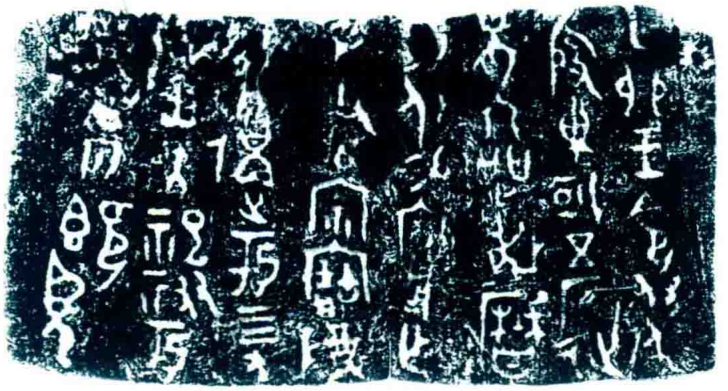
285. 尊

西周

通高24.5、口径18.5厘米

传1948年出土于河南省洛阳市，现藏于河南博物院。

大敞口，长颈，腹部略微鼓起，高圈足。腹部饰兽面纹，兽面纹上、下分别有两周凸弦纹和联珠纹，器底外壁饰卷龙纹。圈足内壁铸有铭文八行四十六字。





286. 尊

西周

通高20.5、口径15.5厘米

1971年出土于河南省洛阳市北窑村南西周墓，现藏于洛阳博物馆。

为典型的三段式弧肩尊，腹部饰一周制作粗简的阴线四蒂瓣纹。圈足内壁铸铭文“登作尊彝”四字。





287. 尊

西周

通高17.5、口径17.1、底径11.6厘米

1965年出土于河南省洛阳市北窑M347（M347：6），现藏于洛阳博物馆。

喇叭口，方唇，束颈，腹部圆鼓，圈足。腹部中间有一宽凸棱将其划分为上下两区间，上区饰以回首龙纹组成的浮雕兽面，下区饰以回首龙纹组成的兽面纹，均以纤细的云雷纹衬地。纹带上下各饰弦纹一周。腹部内底铸铭文三行十一字：“叔造作召公宗宝尊彝，父乙。”





288. 尊

西周

通高21.3、口径19.2、腹深17厘米

1985年出土于河南省洛阳市铁路机务段家属楼C8M337，现藏于洛阳博物馆。

喇叭形口，圆鼓腹，高圈足，腹部主题纹样上下均有一或两周弦纹。腹部饰两组云雷纹为地的兽面纹，但其兽面与常见的有较大区别，不甚规整，除双目凸出外，多处云雷纹同样凸出器表。腹内底铸铭文“作从彝”三字。



289. 尊

西周

通高19.7、口径17.5厘米

1972年出土于河南省洛阳市东郊机车工厂M13，现藏于洛阳博物馆。

喇叭形口，圆鼓腹，高圈足，腹部主题纹样上下有两周弦纹，腹部饰两组云雷纹为地的兽面纹。腹部内底铸有铭文“丙父丁”三字。



290. 尊



西周

通高21.5、口径13.1厘米，重2.25千克

1978年出土于河南省洛阳市北窑，现藏于洛阳博物馆。

喇叭口，方唇，束颈，下腹明显向外倾垂，圈足有折沿。颈部饰由长翘尾大鸟纹组成的浅浮雕兽面纹一周，云雷纹衬地。腹内底铸有铭文两行十一字。

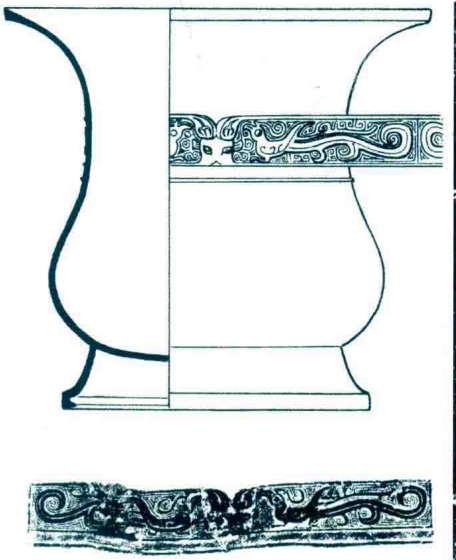
291. 尊

西周

通高16.7、口径18、圈足径13厘米，重1.55千克，容量1.4升

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M84（M84：99），现藏于河南省文物考古研究院。

喇叭形口外敞，斜方唇，长颈微束，垂腹外鼓，浅圈足。颈部饰以细云雷纹衬地的长尾凤鸟纹一周（两组）。每组纹饰各以一浮雕兽首为中心，两侧各一凤鸟，相对而立。兽首双角宽大向上，双耳位于两侧，眼球鼓凸；凤鸟头顶的羽冠拖于后背，长尾末端上卷。器底部有铭文竖款三行十二字。







292. 卣

西周

通高25.8、口径9.4～12.2厘米，重3.25千克

传1948年出土于河南省洛阳市，现藏于上海博物馆。

卣为扁圆体，盖顶上、口沿及圈足饰以联珠纹为边的双首共身龙纹，提梁顶上饰蝉纹，提梁与器连接的两端为圆雕兽头。器、盖内均铸相同的铭文七行四十六字。





293. 卣

西周

通高37、底径最长21厘米，重9.3千克

1993年出土于河南省洛阳市林校西周车马坑，现藏于洛阳博物馆。

扁体椭圆形，盖隆起，瓜棱形纽。垂腹，圈足。提梁与卣体两侧相套连，两端为圆雕兽头。腹部几乎为一凸目、高鼻、阔口露齿、卷角的大兽面所侵占，盖沿饰一周蛇纹，口沿下饰鸟纹组成的小兽面，通体均以纤细的云雷纹衬地，保留有商代晚期卣的造型及纹样风格。



294. 卣

西周

通高32、口长径20.8厘米

1976年出土于河南省许昌市襄城县霍庄，现藏于河南博物院。

卣体呈椭圆形，有盖，盖纽作花蕾状，敛颈，鼓腹，圜底，圈足。提梁作宽带状，边沿各饰联珠纹一道，两端有兽首，盖和口沿下各饰夔龙纹一周，器底外壁饰阳线网格纹。盖内壁和卣底内壁有铭文“  矢乍父辛宝彝”七字。







295. 卣

西周

通高21.7、口长径10.3厘米

1971年出土于河南省洛阳市北窑西周墓，现藏于洛阳博物馆。

西周常见的形制。卣体为扁圆体。盖顶上有圆形捉手。扁圆形口，圆鼓腹下有圈足。口沿下仅装饰一高高凸起的兽面纹。提梁为半环形拱起，提梁与器连接的两端为双环套链。纹样简朴，制作粗糙。器盖同铭，为“登乍噂彝”。







296. 卣

西周

通高28.5、口长径14.5厘米

1985年出土于河南省洛阳市铁路机务段家属楼C8M337，现藏于洛阳博物馆。

扁圆体。盖顶鼓起，中有小圈形捉手，盖沿竖折。器盖为子母口，短颈，鼓腹微下垂，圈足有折沿，提梁两端为羊角形兽头，梁上饰蝉纹。盖沿上饰一周变形龙纹，口沿饰变形龙纹组成的羊角形兽头，均以云雷纹为地。盖内及腹内底铸相同铭文“内（芮）伯作父丁宝尊彝”八字。







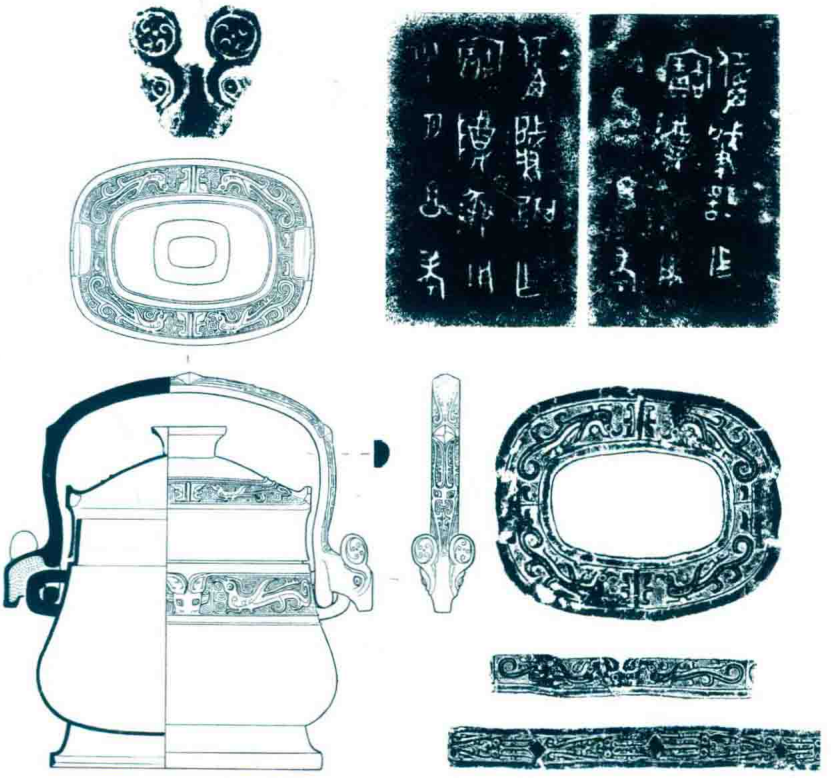
297. 卣

西周

通高（含提梁）20.6、器高17.8、口部长径12.3、短径8.7厘米，重2千克，容量1.325升

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M84（M84：103），现藏于河南省文物考古研究院。

上有椭长方形器盖，顶部上隆，中心有椭方圈顶形捉手，盖周边下折为直壁，折壁两侧边缘如犄角状向上耸起。器口部呈椭长方形，子口较直，方唇，粗颈，颈部两侧各有一个环形纽，分别与提梁两端的环纽相衔接，腹部下垂，近平底，矮圈足。颈部与盖缘各饰一周两组以细云雷纹衬地的长尾凤鸟纹，每组纹样各以一兽首（器盖上为变形兽首）为中心，两侧凤鸟相向而卧，尖喙，冠羽垂于后背，长尾末端向上卷曲；器颈部下饰一周凸弦纹；提梁表面饰四组蝉纹，蝉眼凸出，背有双翼，头前端一对长须向外卷曲，蝉纹之间以一凸菱形饰相隔；提梁两端各饰一圆雕式羊首。器底与盖内各铸有一篇内容相同的铭文，均竖款三行十二字。





298. 卣

西周

通高24.7、口径10.2 ～ 12.4厘米

1986年出土于河南省信阳市浉河港，现藏于信阳博物馆。

盖失。器侈口，束颈，椭圆腹，圈足。提梁两端饰兽首，上饰单体夔纹。颈饰整牛纹，中部有牛头系纽。腹饰目纹和四瓣花纹，还有四个菱形凸起。圈足外饰夔龙纹，夔头在中部凸起。器底外壁为阳线网格纹，内壁有铭文一行三字："□父丁。"







299. 卣

西周

通高37、口径10.7、圈足径14.5厘米

1999年出土于河南省郑州市洼刘村M1（M1：9），现藏于郑州博物馆。

盖隆起向下内收，正中设圆形捉手。器长颈，腹下垂呈球状，圜底，矮圈足。提梁面饰几何纹，两端饰圆雕犀首；盖面与颈部饰云雷纹带，上下以联珠纹为栏；圈足饰变形兽面纹。构图简洁明快。

盖内与卣底部铸有铭文两行六字："□父作宝尊彝。"



300. 卣

西周

通高20、口径9、勺长21厘米

1961年出土于河南省鹤壁市庞村，现藏于河南博物院。

盖隆起，上有圆形捉手。长颈，鼓腹，圈足，绹索状提梁，附斗形勺一件。素面无纹。器盖与器底同铭："亚雀鱼父己。"







301. 卣

西周

通高13.4、通宽15.7、口部长径8.4、短径6.2、圈足长径10.6、短径7厘米，重0.84千克，容量0.465升

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M210（M210：5），现藏于河南省文物考古研究院。

椭圆口形盖与器身以子母口扣合严密。盖周边有竖折壁，顶部向上隆起，盖顶中心部位隆起一个椭圆形平顶捉手，而盖内相应凹陷。深子口，薄方唇，斜腹下垂，腹两侧各有一个扁体“Z”形双耳，浅圜底，圈足斜直而高。盖顶有两个因浇铸不足而留下的小洞孔。器内底部原本有一个几乎占底部三分之二的大洞孔，后被从圈足外底部浇铸的补丁所覆盖，补丁中心有一条凸起的细线，应是补铸时的浇口。显然此器在铸成后曾经过二次修补。





302. 卣盖

西周

通高19.8、口径15.4 ～ 18.3厘米

1984年出土于河南省信阳市浉河港，现藏于信阳博物馆。

器顶菌状捉手饰六组变形蝉纹，盖面饰四组扉棱，扉棱间饰凤鸟纹、云雷纹和瓦棱纹，耳饰兽面纹、蝉纹等纹饰；口沿外饰联尾夔纹，中有短扉棱。内壁顶部有一组铭文十二字。







303. 觥盖首

西周

残高15、残长18.5、宽14.2厘米

1984年出土于河南省信阳市浉河港，现藏于河南博物院。

兽首状，头顶卧一小兽，兽身形成盖脊上的扉棱，兽首额部铸成四棱锥状，两侧各有一个硕大的犄角，额下粗眉凸起，长鼻由阴线勾勒，巨目咧口，口中的三角齿显露着狰狞。

304. 觥

西周

通高24、长31.8、口径20、圈足底径16.8厘米

1997年出土于河南省周口市鹿邑县太清宫镇长子口M1（M1：92），现藏于河南博物院。

分盖、器两部分。盖身呈圆形，觥盖前端为一昂首而出的兽首，后端呈宽扁尾上翘，中置半环形纽。盖沿内折，伸出子口，套合于器口。器宽短流，侈口圆唇，微束颈，圆鼓腹，圜底，圈足外撇，足底加厚。与龙尾对应的腹部置半环形兽首鋬，下有长方形垂珥。盖之龙首向盖面后方浮雕出龙身，龙两侧各饰有一夔龙。器颈饰一周双重三角纹，下饰一周兽面与涡纹相间的夔龙纹，上下以凸弦纹为界。流口下饰两条夔龙。腹中下部饰兽面纹。圈足饰夔龙纹一周。器底内壁有铭文“长子口”三字。



305. 壶

西周

通高31.1、口径7.8厘米，重2.2千克

1964年出土于河南省洛阳市北窑M410，现藏于洛阳博物馆。

直口，细长颈，贯耳，腹部微鼓，下腹斜收与圈足连通，壶盖为子口，顶上有喇叭形捉手。盖沿及颈部饰云雷纹组成的兽面纹。盖冠及圈足上均有一对称的方孔与贯耳相对以便于有效地使用。出土时器、盖套合在一起，贯耳中留有穿带的痕迹。盖内及壶颈内壁铸有相同的铭文“考母作□”四字。





306. 壶

西周

通高25、口径8厘米

出土于河南省洛阳市北窑机瓦厂，现藏于洛阳博物馆。

壶盖圆鼓，顶上有圆形捉手，壶为直口，长颈，下腹圆鼓，大圈足。双兽首提梁。盖沿及颈部装饰一周纤细的列旗兽面纹。腹内底铸铭文“申父乙”三字。



307. 壶

西周

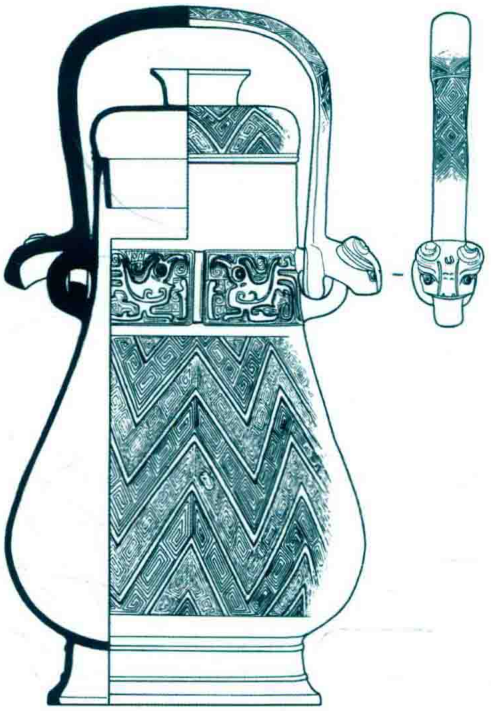
连提梁通高22.4、口径7.2、腹径13.6、圈足径9.8厘米，重1.05千克，容量1.1升

1985年出土于河南省平顶山市应国墓地M48（M48：4），现藏于河南博物院。

上口与颈间略残。子口盖，盖面上隆，顶有喇叭形捉手。直口，长颈，颈间有半环形双耳，耳上套接一提梁，腹部下垂，圜底，高圈足。盖面与器腹均饰曲折云雷纹，提梁表面饰多组菱形回纹，提梁两端各饰一个羊首，颈部饰一周两组以云雷纹衬地的凤鸟纹，并间隔以两个扉棱。圈足表面饰两周凸弦纹，弦纹间有四个镂孔，曾因二次补铸而被封闭。圈足底部饰细阳线凤鸟纹。盖内铸铭文竖款单行五字，其中“少姜”二字为合文，自上而下为：“少姜作用壶。”

















308. 壶

西周

通高37.2、盖高1.4、口径13、腹径23.6、圈足直径19.4厘米

1990年出土于河南省三门峡市虢国墓地M2006（M2006：53），现藏于虢国博物馆。

计两件，成对，大小、形制及纹样相同。此为其中之一。整器锈迹很少，光亮可鉴。上有盖，盖顶有喇叭形捉手，深子口。器身为母口，略外撇，方唇，长颈，颈部附一对龙首耳，龙首双角耸立，龙舌下弯衔一圆形环，垂腹，圜底，高圈足。盖顶饰盘龙纹，盖捉手与器圈足饰垂鳞纹，盖面饰一周菱形方格纹，颈上部饰波曲纹，颈下部饰一周“C”形无目窃曲纹，腹中部饰二周重环纹，腹下部饰一周变形云纹。





309. 壶

西周

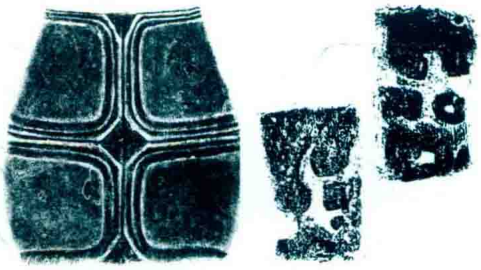
通高47、口部长16、宽11.8、圈足长24、宽18厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：93），现藏于河南省文物考古研究院。

子口盖呈椭长方形，盖面隆起，顶部有方圈足式捉手。口部较直，呈椭长方形。长颈，颈部两侧一对贯耳，腹部下垂，平底，长方形圈足。颈部、圈足及盖面各饰一周波曲纹，腹部四面各饰一组凸起的宽带状十字形纹。壶盖的内壁一侧有竖款铭文三行五字，自右至左为："应白（伯）乍（作）尊壶。"











310. 壶

西周

通高50、口部长16.8、宽12.8、圈足长24、宽17.6厘米

1987年出土于河南省平顶山市应国墓地M13（M13：00784），现藏于平顶山博物馆。

两件，成对，仅一件有铭文。子口盖，呈圆角长方形，盖表面外鼓，顶部有长方圈足式捉手。器口微敞，呈圆角长方形，方唇向内侧稍折。长颈，颈部两侧有一对较厚的金元宝形鋬耳。腹部下垂，平底，圆角长方形圈足。盖捉手外侧与盖面、颈部与圈足部各饰一周由三道凸弦纹组成的箍形条带纹；腹部四面各饰一组凸起的十字条带纹；十字条带纹左右相连，且在其上下边缘各添加边框，形成凸箍形田字纹。圈足四壁内侧有竖向六道凸出的粗棱，用以提高圈足承重的强度。壶颈部内壁铸有长方形凸细线方格，方格内自上而下有竖款铭文一行四字，其内容为："应侯作壶。"整器外范四块，合范缝上下纵贯腹部四面的十字条带纹；器盖亦是外范四块，合范缝位于四面中部；器腔内与圈足内、盖捉手内与盖内均置以内范。





311. 壶盖

西周

通高12.1、捉手径8.7、口径11.2厘米，重0.96千克

1972年出土于河南省洛阳市北窑西周贵族墓地M701，现藏于洛阳市文物考古研究院。

盖沿上装饰一周长尾凤鸟纹，盖内铸铭文“康伯作□壶”五字。



312. 罍

西周

通高22、口径12.8、足径13.1厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑M410，现藏于洛阳博物馆。

口微侈，斜方唇，细高颈，圆鼓肩，弧腹，肩上有双兽首衔环耳，矮圈足有折沿。腹一侧下部有一高浮雕兽首鋬。肩上饰阴线涡纹一周，颈部有凸弦纹两周。颈部内壁铸铭文“考母作□”四字。





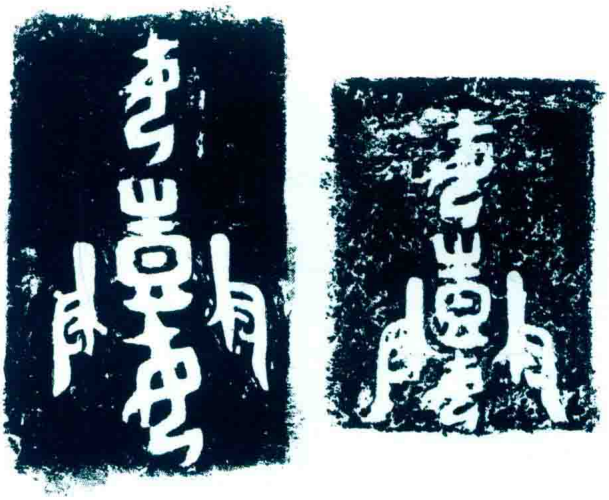
313. 罍

西周

通高50.3、肩宽33厘米，重22千克

1964年出土于河南省洛阳市北窑西周墓地M6（M6：1），现藏于洛阳博物馆。

盖作四阿屋顶状，顶上有捉手，肩上有双兽耳衔环，通体几乎满饰纹样。肩上高浮雕兽头组成的兽面纹，盖、颈部、腹上部饰双凤鸟及双龙纹，并以凸棱为鼻梁组成浮雕兽面，腹下为双龙组成的垂叶纹，其中一侧中间为一跃跃欲出的高浮雕牛首形錾，体上八条劲健有力的高凸棱由圈足直通顶端，显得更加壮伟、高大。器盖、口沿内壁铸铭文两字“母婪”，当为器主之名。





314. 方彝

西周

通高32.6、口长23.5、口宽19厘米，重7.75千克

传1947年出土于河南省洛阳市小李村西周墓，现藏于洛阳博物馆。

典型的西周方彝造型。盖作古建筑的屋顶形，极似商周王室宫殿建筑的大屋顶。通体饰云雷纹为地、高扉棱为鼻梁的凸目兽面纹。唯口沿下、圈足及盖顶上饰一周凤鸟纹，纹样繁密工细，铸作精工。盖及腹内铸铭文三行十二字："叔□赐贝于王姒用作宝尊彝。"







315. 方彝

西周

通高34.1、口长19.3、口宽17.7厘米

1929年出土于河南省洛阳市马坡，现藏于美国华盛顿弗利尔美术馆。

盖作古建筑的屋顶形，极似商周王室宫殿建筑的大屋顶。通体饰云雷纹为地、高扉棱为鼻梁的凸目兽面纹。盖及器内底各铸相同铭文一百八十七字。





316. 盘

西周

通高11.5、口径27.5厘米

1981年出土于河南省南阳市郊区砖瓦厂，现藏于河南博物院。

敞口，平沿外折，浅腹，附耳，微圜底，圈足外侈。腹外壁饰蛇皮纹一周，圈足外壁饰凸弦纹两周；腹内壁饰一周顺向追逐的鱼纹，盘底饰蟠龙纹。







317. 盘

西周

通高11.8、口径约37厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：100），现藏于河南博物院。该盘残破，口沿部位有两道裂纹，其中的一道裂纹下面有一个小洞孔，经修复。平折沿，方唇，附耳，耳断面为扁圆形，耳与口沿之间各有两道平行的扁薄体横梁相连接，浅弧腹，近平底，圈足较高。圈足内边缘处呈辐射状等距分布有八道竖向凸棱，俗称为加强筋。腹部与圈足部各饰一周变形蝉纹。盘底部有竖款两行铭文，共十字，自左至右为："应白（伯）乍（作）宝盘，其万年永宝。"铭文"应"字只有下半部分，上半部分已残缺。

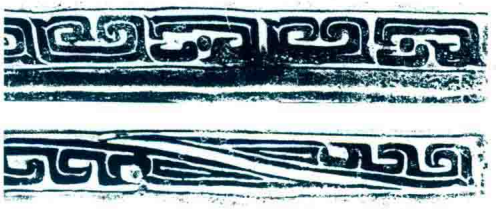


318. 盘

西周

通高12、口径37厘米

1987年出土于河南省平顶山市应国墓地M13（M13：00782），现藏于平顶山博物馆。敞口，平折沿，厚方唇，弧腹下收，附耳，浅圜底，高圈足下口外张，且周边有窄平内折沿。其中一耳因二次浇铸的失误而与盘身结合在一起，中间没有透孔。腹部饰一周组合型平目窃曲纹，圈足部饰一周斜角云纹，外底部有网格状凸细线纹。圈足内壁一周等距贴附八条竖向凸棱，以加强其承受重量的能力。器内底部铸竖款铭文三行十九字（含重文二字）。





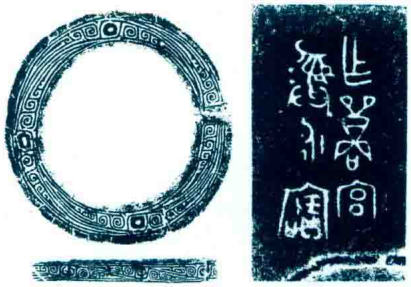
319. 盉

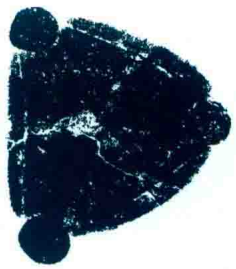
西周

通高24.1、口径14.3、通宽30.1厘米

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M 84（M84：28），现藏于河南省文物考古研究院。

敞口外侈，尖圆唇，高领，腹部外鼓，作三等分，形似分裆鬲。细管状流上扬且稍弯曲，环形鋬。腹下三柱状足。口上有子口盖，盖圆形上隆，一侧有环形纽，在器鋬上端也有一个环形纽，两纽间以一节“8”字形链条相连。器领部与盖沿上方各饰斜角卷云纹一周。其中领部纹饰分为六组，盖沿纹饰分为四组，每组纹饰均以目形纹为中心。鋬上端饰龙首，宽鼻大耳。盖内有铭文竖款两行六字，自右至左为：“乍（作）兽宫彝，永宝。”







320. 盉

西周

通高27.8、流至鋬长32.5、口径14厘米，重3.2千克，容量2.126升

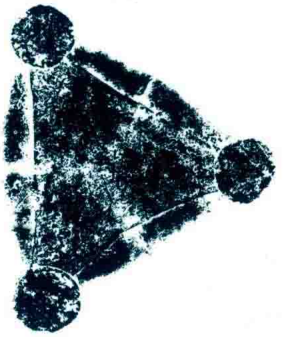
1996年出土于河南省平顶山市应国墓地M85（M85：15），现藏于平顶山博物馆。

该盉腹内有水煮蚀痕，裆底有黑色烟炱。龙形鋬与管状流从焊接处与器身脱离，鋬断为四截，从断面看耳为空心，内含范土。器盖龙头断裂，器身残破，鋬手上的龙嘴及羽翅残失，器一足折断。

盖面稍隆起，顶有盘龙形捉手，盖口有内折沿，敛收为子口。器身为侈口（即母口），斜方唇，束颈，袋足，柱状足。肩上置一近椭方环形纽，其上套接一“8”字形链环，链环上端与盖纽相衔接。腹前设置一空腔管状流，流体上扬；后置一半环龙形鋬，鋬内面为凹槽，槽内有范土。









321. 盉

西周

通高26、通长31.8、体宽17.2、口径14.2厘米，重3.55千克，容量2.125升

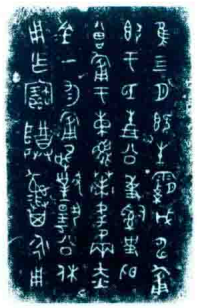
1988年出土于河南省平顶山市应国墓地M50（M50：1），现藏于河南博物院。

器身整体仿自大雁形。上有子口盖，盖面略向上隆起，顶中部设一个上粗下细的瓶塞状捉手。盖边缘有一环形纽，与站立在雁尾上的一圆雕铜人相连接。此人双手环抱胸前，与盖上环纽相套接；双脚之间有一横梁，与雁尾上的环形纽相衔接。此铜人即是盖与器之间的链条。人形面庞消瘦，五官清秀，头顶高绾发髻，上身裸露，下穿十褶裙，腰间束一条装饰有连续菱形纹样的革带，脚穿浅筒靴。

圆形器口位于雁的背部，口外敞，斜方唇。高领，腹腔呈扁体椭长方形。雁颈曲而上扬，昂首前视，双目圆睁，扁嘴微张，为盉流。雁尾部有一个作蜷身上曲的龙形鋬，扁腹下有四柱足。

盖上捉手的顶部饰一盘旋状鸟纹。盖缘与领部外侧各饰二组以云雷纹衬地的长尾凤鸟纹，其中每组的一对凤鸟均相向而立，并间以一个变形牛首或竖向隔栏。雁尾上阴刻三条平行细线纹，并有一个浮雕式牛头。器腹素面。腹部一侧粘有席纹印痕，器身呈青灰色，光洁明亮，基本无锈。盖内有竖款铭文五行四十四字，字体美观，笔画粗细匀称，行距整齐。











322. 匜

西周

通高17.3、流至鋬长33.5、口部长27、宽14.8厘米

1987年出土于河南省平顶山市应国墓地M13，现藏于平顶山博物馆。

直口，近圆唇，前有槽状流，后有半环形龙首鋬，弧腹，浅圜底近平，四扁足略作兽足形，中段稍细。鋬上龙首口衔器沿，龙身饰重环纹。口缘外饰一周重环纹，腹部饰瓦棱纹，流端下面饰二组“C”形无目窃曲纹。前足根部外侧饰龙首纹，后足为龙身，饰简易重环纹。四足下端作兽爪形。器底铸二行竖款铭文，自右至左为：“应侯乍（作）匜，子子孙孙其永宝用。”





323. 匜

西周

通高14.8、流至鋬长29.8、口宽13.2厘米

1991年出土于河南省三门峡市虢国墓地M2011（M2011：165），现藏于虢国博物馆。

直口，方唇，直腹，龙形鋬，窄槽流，底近平，下有四扁足。口下饰变形蝉纹，腹饰瓦棱纹，鋬上饰重环纹，扁足饰兽形纹。底部铸铭三行十六字。





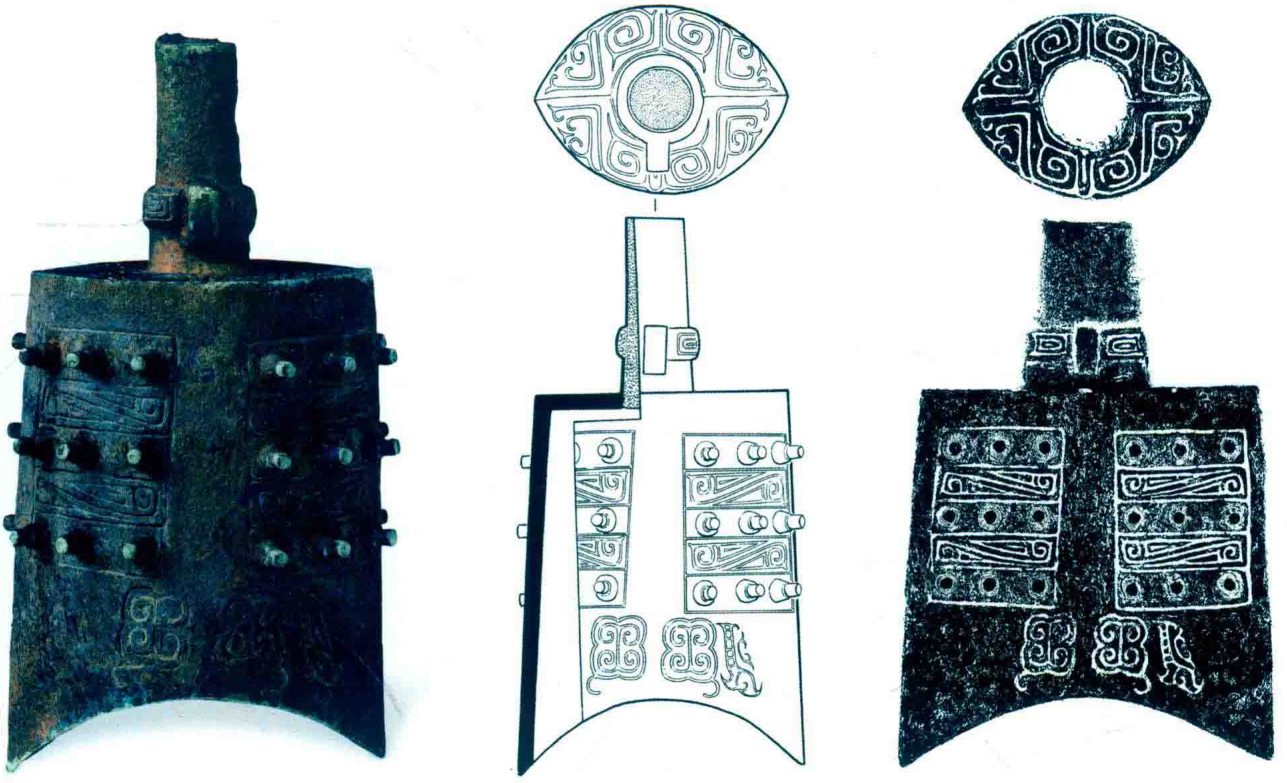
324. 编钟

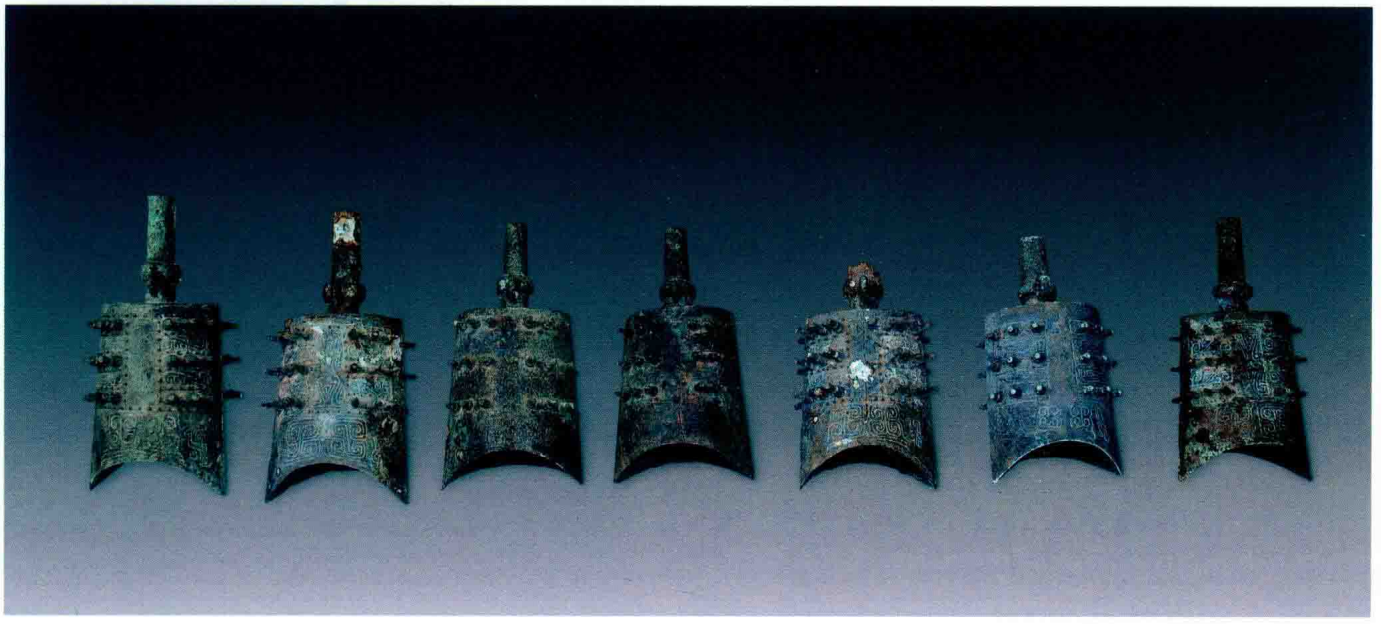
西周

通高29.8、甬长9.5、舞修14.3、舞广10.2、铣长20.6、铣间15.8、鼓间11.3厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：1），现藏于河南博物院。

共出九件甬钟，此为其中之一。钟体呈合瓦形，断面呈梭形，上细下粗。平舞，舞上有柱状长甬。甬顶端平齐，甬部中空，与钟腔相通。甬下部有一周凸箍状旋，旋一周表面等距分布四个凸出的小乳钉，且正面有一执銮状绹索纹纽。钟身正背面篆部各设有分列两侧的六行十八个圆柱状枚。铣部下阔，于部上拱。钟纽为宽扁体素面，旋上饰一周重环纹。钟体特厚，正面内壁锉磨有两道又深又长的调音槽。正鼓部饰四叶形团状云纹，篆部饰交错斜角云纹，篆间以阴线凹槽作为边框。正面正鼓部右侧饰一小鸟纹作为双音钟标志。器壁厚度1.5厘米；其余六件均为明器型编钟，不仅没有调音槽，而且器壁厚度只有0.5厘米。





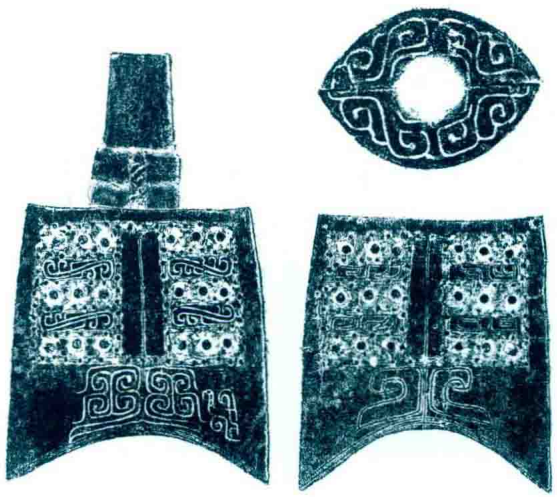
325. 甬钟

西周

通高35.8、甬长12.8、铣长23.2、铣间17.3、鼓间12厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：34），现藏于河南博物院。

钟纽饰绹索纹，旋上为素面。正、背面的篆间与钲间框以双行细阳线纹，其上饰单行小乳钉纹。正面篆带饰阴线“S”形窃曲纹，背面饰阳线“S”形纹。正背面钲部自上而下有一道竖阳线纹；正面鼓部饰对称粗阴线工字形纹样，右鼓部饰有一高音符号小鸟纹；背面鼓部饰阳线背向“C”形纹样。





326. 甬钟

西周

通高45.7、甬长11.2、铣长24.3、铣间19、鼓间13.8、壁厚1.2厘米

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M38（M38：66），现藏于平顶山博物馆。

钟身呈合瓦形，平舞上有柱状长甬，甬顶平衡。甬下部有旋，旋上有纽。铣部下张，于部上拱。正面钟腔内壁铣有两道竖向调音槽。正背两面各饰以两组排列整齐的十八个柱状枚，每组的枚、篆之间，饰以阴线界格。正背面纹样基本相同。旋表面饰无珠重环纹，平舞上饰阴线卷云纹，篆间饰斜角云纹，正鼓部饰工字形卷云纹。正面右鼓部有一凤鸟纹，是双音钟的标志。







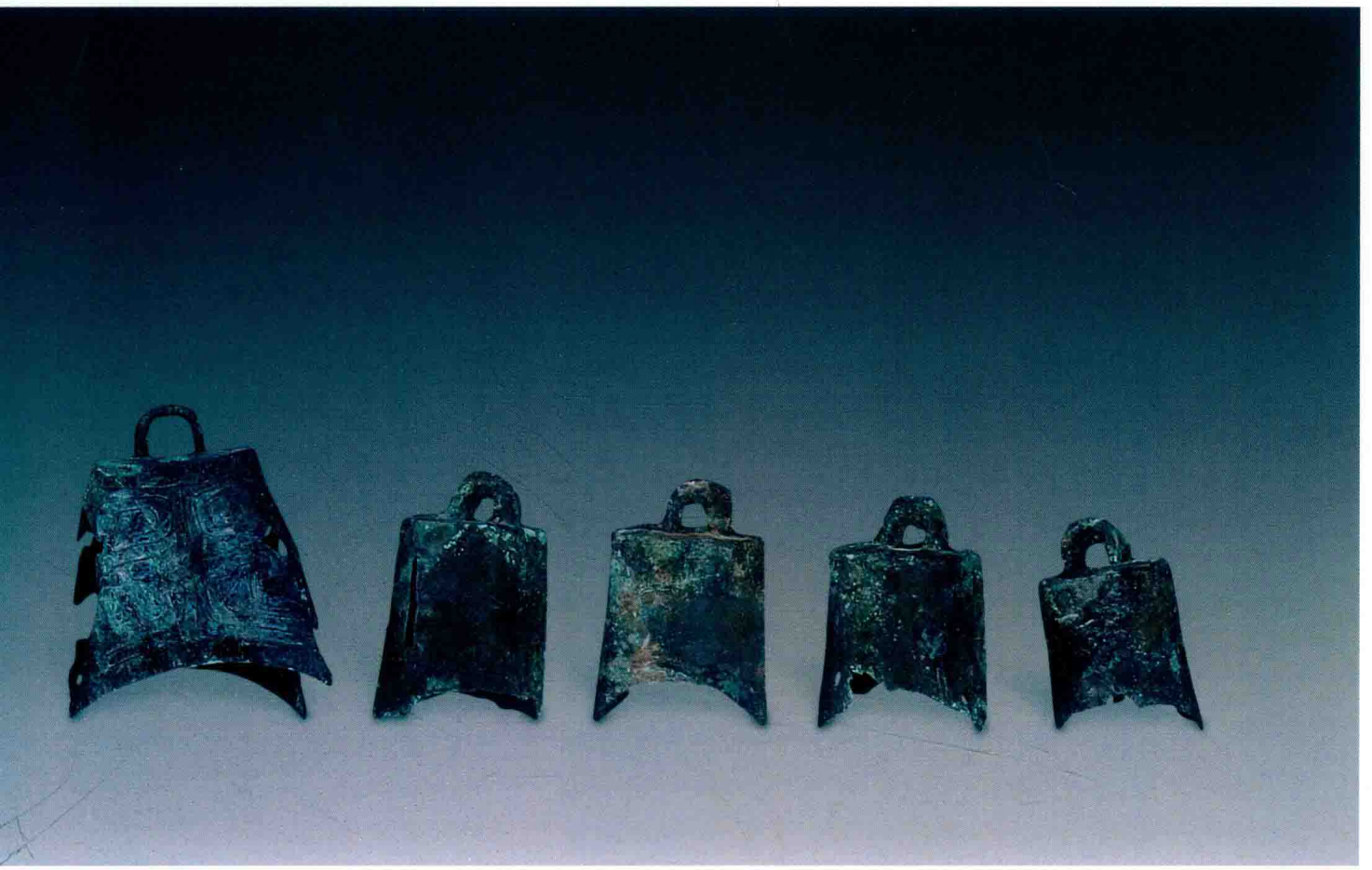
327. 编铃

西周

通高12.5、下口宽9.1、腔厚6、铃舌长8.4厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：106），现藏于河南博物院。

九件编铃之一，为第二号铃。器身呈合瓦形，断面呈梭形，上细下粗。平顶上有半环形纽，纽下顶部有一个小穿孔，与铃腔相通。口部上拱。铃舌呈上细下粗的圆槌形。正背面纹样相同，均为一组由慢弧形卷曲的细凸线纹构成的兽面纹。正面皆有三个呈品字形排列的小透孔，其中上端的孔为倒三角形，两侧的为条形。有的铃背面也有透孔。这些透孔可能是铸造时内外范之间所用泥芯撑所遗留。器身正背面各有一道较宽的裂缝，正背面均各有三个小穿孔。







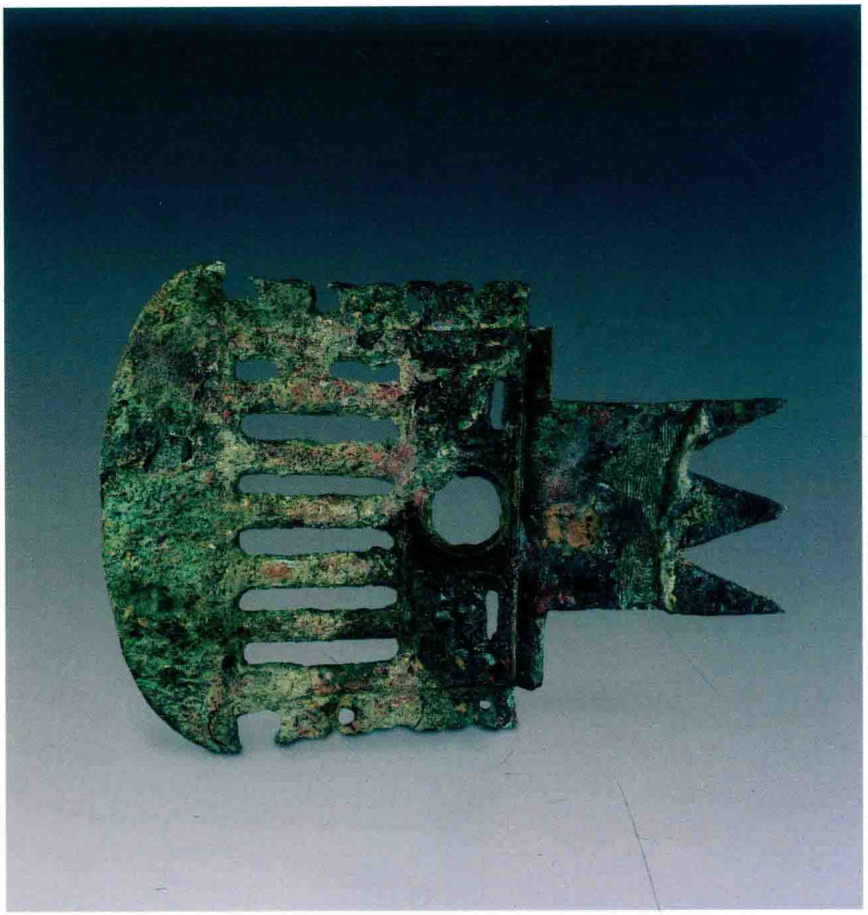
328. 钺

西周

通长15、宽11.7、内长4.4、内宽4.6厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑M278（M278：4），现藏于河南博物院。

半圆形双面弧刃，直内，本部有一大圆孔穿，钺两侧装饰两条镂空回首卷尾龙纹，内上有一圆孔，近阑处有两长方形穿。



329. 钺

西周

长10.4、刃部宽11.2、柄部宽5.2厘米

1993年出土于河南省洛阳市林校西周车马坑，现藏于洛阳博物馆。

钺体近方形，弧形刃，刃角外卷。钺体中部有一个小圆孔，两侧有二穿。钺体近刃部有五条镂空竖条纹，直柄部末端为三个三角齿。上饰云雷纹、三角纹。铸造粗糙，锈蚀严重。

330. 戈

西周

通长26.9厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑西周墓地M210(M210:11),现藏于洛阳博物馆。西周常见的短胡、长援直内戈。戈援本部有凸目、阔口、露齿虎面,且有身及虎爪,口吐长舌恰作血槽。戈内前有一长镂空管状銎,銎顶上有一人首形兽面,头戴月牙形高宝冠,圆目,浓凸眉。人首下有钉孔可用来固定木柲。



331. 戈

西周

通长26.5、内长7.5厘米

出土于河南省洛阳市北窑西周墓地M155,现藏于洛阳博物馆。

体呈等腰三角形,尖锋,双面刃锋利,戈本部饰凸目张嘴的浮雕式兽面纹,兽面双角间有一圆孔穿。内上装饰云雷兽面纹。戈本部近内处有两穿,内上有一椭圆形穿。



332. 干首

西周

通高27.3、宽21.5厘米

出土于河南省洛阳市北窑西周墓地M453，现藏于洛阳博物馆。

主体为一长骸窄叶矛形。矛体呈柳叶形，锋残缺，矛骸两侧伸出向上弯曲的钩形器，体较薄，下侧各有一小环，用于系挂璎珞之类装饰。矛近圆銎上侧有对应双环便于系挂璎珞饰，矛近锋下侧正中铸一“南”字。





333. 刀

西周

通长26、宽9.7厘米

1993年出土于河南省洛阳市林校西周车马坑，现藏于洛阳博物馆。

刀体宽大且长，顶端锋利有卷刃，刀背顶端为一虎形兽头，虎作回首、弓腰、卷尾爬行状，卷尾恰与卷锋相合，刀体上饰阳刻龙纹。刀背相连有三个扁圆形銎。



334. 剑

西周

长25厘米，重0.155千克

1966年出土于河南省洛阳市北窑M215，现藏于洛阳博物馆。

呈柳叶形，扁茎，茎两侧各有一左右对称的凸齿，双面刃锋利，援中起脊，剑身两面脊上饰龙，作张口吐舌状。每面在近龙口处均铸有“丰伯”二字。



335. 錫

西周

外径22.5、腔厚2.9、壁厚0.15厘米，重0.77千克

1982年出土于河南省平顶山市应国墓地M229（M229 ：7），现藏于平顶山博物馆。

大致呈圆盘形，多圈起泡。正面向上隆起，自中心向外依次分布三周较宽的平底式凹槽，将其分割成多周圈泡；背面圈泡处相应凹陷，并设有两个拱桥形纽；周边的平折沿上大致等距地分布有四组两两成对的小穿孔。表面一侧与中心部位各有一个残破的不规则形洞孔，应是铸造时预置泥芯撑所遗留。





336. 车軎

西周

M86：15：长13.5、口径6.3、顶径4.9～5.3厘米

M86：35：长14、口径6.3、顶径4.8～5.1厘米

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M86（M86：15、M86：35），现藏于河南省文物考古研究院。

两件，成对。軎顶端平面向一侧倾斜，近椭圆形。其一侧辖孔与口端的一个豁口相连，正背面各有一对穿小圆孔或方孔。末端正面与侧面饰蝉纹，背面饰“C”形卷云纹，顶端饰涡纹。



337. 车軎

西周

长9.3、直径4.2厘米

出土于河南省平顶山市应国墓地M1（M1：21），现藏于河南博物院。

长筒形，一端敞口，有凸状缺，一端封口，并铸为兽首状，一排三角形牙下铸一人面，似兽在吞噬一人，一侧有长方形辖孔，辖均缺失。

338. 车辖

西周

通高25、长19、宽10厘米，重0.395千克

1966年出土于河南省洛阳市北窑村西周墓地M451（M451：18），现藏于洛阳博物馆。

同墓共出土两件，形制、大小完全相同，车辖出土时与车軎套合。车辖分首、键两部分，首为圆雕跽坐人物形象，其脸长圆，颧骨隆起，额头饱满，眉骨凸起，大蒜头式高鼻，小嘴微微张开。头梳菌状高髻，中间以斜角方形镂孔上小下大筒形器束发，冠下系缨，缨结于颌下以固定冠束。跽坐人身着曲领右衽长袖袍服，腰束宽带，系斧形“蔽膝”，双手置于腹前，双腿前曲跪于车键之上，身后连一方形板，板上浮雕一大兽面。



339. 车辖

西周

通长11.3～11.8、辖键长7.4～8.1、宽2.4、厚1厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：77），现藏于平顶山博物馆。

由辖首与辖键两部分组成。辖键呈扁长条形，近末端设一个长条形穿孔，以便于用绳绑缚在车軎上。辖首正面均为立体性很强的尾部上翘的母鸡头部形象，鸡冠、喙、眼、耳及身上的羽毛（呈椭圆形）、翅膀、尾部均清晰逼真，栩栩如生，两翅处各有一个长方形孔，左右相互贯穿；辖首背面为一倒梯形平面；两侧面均有对穿长条形或方形穿孔，用以缚绳以固定在车軎上。





340. 辕首

西周

长15.7、口径6.4、顶端长径9.8、顶端短径8.1厘米，重0.75千克

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M86（M86：58），现藏于河南省文物考古研究院。

器身近斜圆筒形。其末端较粗，向前倾斜，封闭为斜面椭圆形平顶。器身正背面中部及两侧上部各有一组对穿方形孔。顶端中部有一椭圆形饼状凸饰，其上饰一组两个相对的弓背团身的一足夔龙纹。夔龙俯首向前，张口相向，单爪前伸，尾部向前卷曲。夔龙纹外侧环绕两周凹弦纹。末段正背面各饰一组半浮雕式兽面纹。正面的兽面纹头顶有双角，侧有细阴线“C”形卷云纹双耳，高鼻梁上细下粗，椭方形眼睛呈弧面形凸起，眼仁为一凹坑，鼻部较平，但鼻孔十分清晰，嘴两侧各有一向外伸的獠牙。背面的兽面纹头顶有两只作“S”形卷曲的蛇纹，以示双角，前额有一菱形凸饰，弯曲的粗眉上以平行阴线纹示其眉毛。



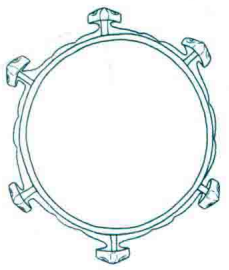
341. 轄

西周

通长6.3、口径8.6厘米

1991年出土于河南省平顶山市应国墓地M95（M95：20），现藏于平顶山博物馆。

器体略呈粗圆筒状。表面等距离排列六只相互盘旋缠绕的浮雕状蛇纹。蛇头昂起凸出器外，通过一根横梁与器身相连。眼球凸出，身体布满象征鳞片的细小凹坑。在器身上部纹样的空隙内有六只屈身的小蛇。



342. 軎踏

西周

通长26.5、筒长14、筒口部长径8.5、短径7.5、舌板长12.5、宽13.5厘米

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M86（M86：6），现藏于河南省文物考古研究院。

两件，成对。或称车轴饰。皆残破。大致以一椭圆形筒为主体，其一端向周围横出一平折沿式的长方形边框，再从边框的上端边缘向外伸出一个近梯形舌形板。扁圆形筒的两侧有对穿方形孔，概用以贯穿销钉，筒的横剖面为上尖下略圆的椭圆形。筒的顶部表面为主体纹样，是一组两个相背的由卷云纹组成的长卷尾龙纹，两侧各饰一行出尖式卷云纹。筒口缘饰一周凸箍，凸箍上半部呈绹索纹，下半部为素面。舌板表面饰两列相交错的变形蝉纹与一绹索状凸箍。



343. 当卢

西周

下边宽14.1、上边宽11.5、高5.6、腔厚0.6厘米

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M86（M86：41），现藏于河南省文物考古研究院。

器身呈横梯形。正面饰一组浮雕式兽面纹，整幅画面将立体兽首作平面展开。有眼、眉、犄角、耳、鼻、口等器官。前额正中饰一组对称卷云纹，顶有一对“C”形双耳，耳两侧有双角向外下垂，月牙形双眉上饰卷云纹，鬓两侧各有一下垂长角。眼睛呈椭方形凸起，鼻端有一组对称卷云纹以示鼻孔。表面纹样凸起处，对应于背面则相应凹陷。牌饰背面纹样的四角凹陷处各有一个拱桥形环纽。



344. 斧

西周

通长11.4、宽4.4、厚3厘米

1964年出土于河南省洛阳市北窑西周墓地M171，现藏于洛阳博物馆。

长条体，一端为方銎，便于安装木柄，一端为弧形刃，刃锋利。斧体正面铸“宗人甬”三字。



345. 斧

西周

通长12.2、銎口长4.4、銎口宽2.4、刃端宽3.8厘米，重0.4235千克

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M86（M86：55），现藏于河南省文物考古研究院。

正立面略呈倒梯形。顶端銎口呈长方形，末端为平齐的双面中刃。近銎口端设有一周凸箍，其一侧面有一个三角环形纽。正面上部铸有一字，从行从二羊，或读为祈，是斧的一种别名。



346. 器座

西周

通高15.5、管径3厘米，重1.3千克

1993年出土于河南省洛阳市林校西周车马坑，现藏于洛阳博物馆。

器由四管及十字形架连铸而成，四管下有乳头状实心足。十字形上有一双面凸目、大鼻、大耳、头上有高圆髻、口微张的半身圆雕神人形象。神人双手分置于四足器座的连接臂上，作支撑状。四管近口处饰一周阴线卷云纹，下饰长蕉叶状阴刻三角云纹。在双面人胸前铸“微作□”三字。



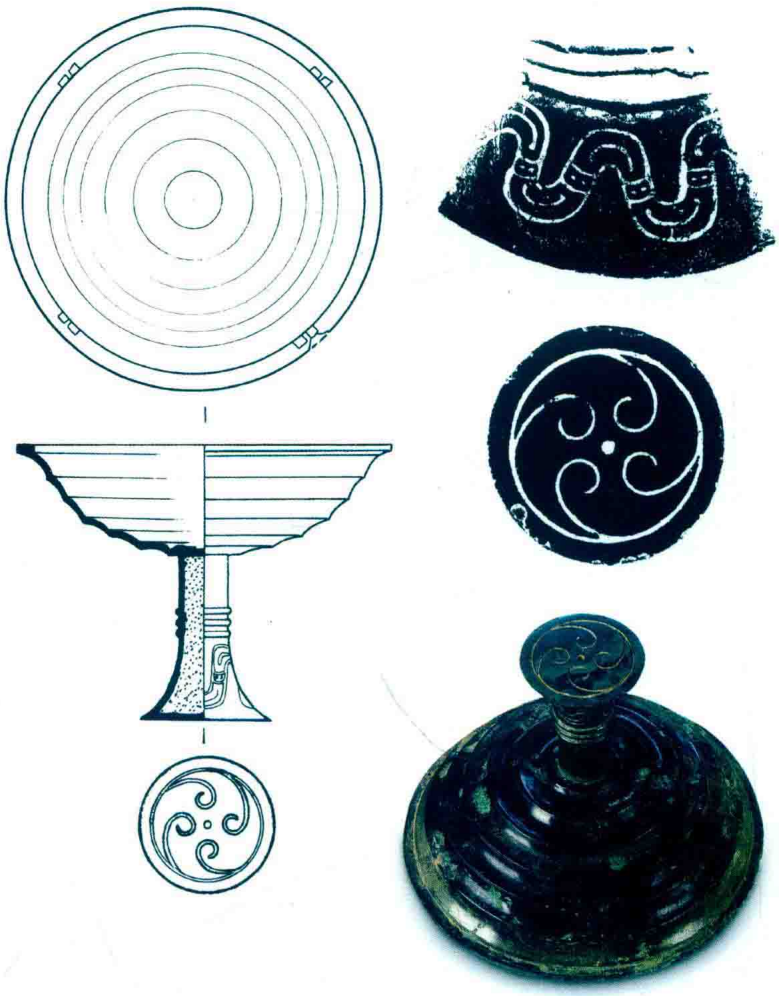
347. 豆形器

西周

通高10、口径14.3、柄端直径4.3厘米，重0.36千克，容量0.35升

1996年出土于河南省平顶山市应国墓地M85（M85：3），现藏于平顶山博物馆。

口沿穿孔处略残，腹部有两道不很明显的裂纹，已修复。由细高柄部与浅盘分两次浇铸而成。圆形口，窄平折沿，斜方唇，弧腹下收，小圜底；柄部较细，略呈上细下粗的圆柱体，至末端渐粗，收为平底，似一倒置的瓶塞状捉手。盘腹饰六周直条沟纹，器内壁相应凸起。折沿上等距饰四对长方形小穿孔。柄中部饰三周凸箍，近下端饰鳞片纹组成的波曲纹。柄端底面饰阴线涡纹，中心有一小圆孔。豆盘腹内有水煮状蚀痕，大概为水渍沉积物。整器外表呈黑漆古现象，盘体乌黑光亮，豆柄则为孔雀绿色，光亮温润如玉。豆盘内有沁蚀痕，折沿上有四组八个小方孔。柄厚而重实。





348. 面具

西周

通高18.1、宽14.1、腔厚3.7厘米，重3.01千克

1993年出土于河南省平顶山市应国墓地M232（M232：10），现藏于河南省文物考古研究院。

整器呈侧视人面形。正面依照人面的眉、眼、鼻、口、耳等器官轮廓作向上隆起状，背面相应凹陷。头发细密向后梳理，于脑后绾成发结，眉作棱脊状隆起，其上布满眉毛。眉毛与头发皆为平行凸细线。眼珠与口部为透孔，鼻下端有一近圆形鼻孔，周边有多组成对的小穿孔。



349. 面具

西周

通高15.7、宽16.3、厚3.3厘米，重0.359千克

1992年出土于河南省平顶山市应国墓地M84（M84：48），现藏于河南省文物考古研究院。

整体仿自人的面部形状。表面均有丝绢印痕，可能是随葬时包裹所致。人面部眼珠凸出，瞳仁为近圆形镂孔；鼻梁挺直，宽鼻翼，且有双鼻孔；口部为月牙形镂孔，上下唇间连以一道纵梁，用以系绳；耳中部有弧状镂孔。面部略显清瘦。头顶部有长发，自中部分缝梳理，左右两部分相互对称，各向两侧飘逸。发末端的背面有横梁与头顶相连，用以系绳。



350. 圆鼎

春秋

通高21.6、口径20.4厘米

2001年出土于河南省南阳市桐柏县月河M22（M22：4），现藏于河南省文物考古研究院。共出土两件，形制大小相仿，此为其中之一。直耳，折沿，方唇，上腹略鼓，圜底，三蹄形足中空，足下部肥大。耳部饰重环纹，中间有一重圈纹。腹上部饰窃曲纹、凸弦纹各一周。



351. 圆鼎

春秋

通高31.1、口径29.7、耳高6.8、耳宽6.3、腹深4.9、腹壁厚0.7厘米

2006年出土于河南省驻马店市上蔡县蔡国故城蔡国贵族墓地M17（M17：1），现藏于河南省文物考古研究院。

立耳近长方形，顶面圆弧，侧面近直，上部略厚，向下略渐薄。鼎体圆口微敛，方唇，平沿较宽微内斜，深腹微鼓，圜底近平，三蹄状足较粗高，上端宽、中间束、下部外敞。耳侧拱状区饰重环纹共六组，左右各两组，重环纹以细阴线为轮廓。腹外壁中上部腹径最大处饰一周凸弦纹，口沿与凸弦纹间饰一周前后交错的近乙字形粗体变形云纹，共十九朵云，云纹中饰较粗阴线纹。从合范痕与浇冒口痕迹可知，此鼎为浑铸法铸成，由一块带耳凸型腔的内范、三块外范（二块有耳侧面形，三块均有半蹄形腔）、一块带芯座的底范组成。







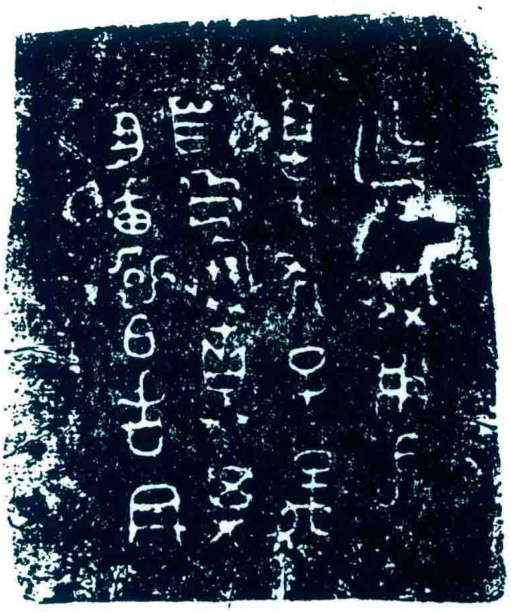
352. 圆鼎

春秋

通高24.6、口径22.5厘米

1979年出土于河南省信阳市杨河村，现藏于信阳市文物局。

立耳，折沿，敞口，鼓腹，圜底，蹄足。腹部饰一周凸弦纹，上腹部饰兽体卷曲纹，下腹部饰蟠龙纹。腹内铸铭文四行十九字："唯番昶白（伯）者君自作宝鼎，其万年子孙永宝用□。"





353. 圆鼎

春秋

通高27、口径29.5厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G1：A1），现藏于河南博物院。

敞口，平折沿，沿上一对立耳，微束颈，鼓腹，圜底，三蹄形足。腹部饰一周凸弦纹。沿下有“黄君孟自作行器□子孙则永宝宝”铭文一行。





354. 圆鼎

春秋

通高24.2、口径25.3厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G2：A1），现藏于信阳市文物局。

宽沿，直耳，圆腹，圜底，三蹄足中空。中腹饰一周绳索纹，上腹饰蟠虺纹，耳外饰兽体卷曲纹。口沿下有一行十四字铭文："黄子作黄甫（夫）人孟姬器则永宝靈（灵）冬（终）。"





355. 圆鼎

春秋

通高48.5、口径49厘米

1936年出土于河南省新乡市辉县琉璃阁，现藏于河南博物院。

敞口，方折沿略向内倾，微束颈，两侧有一对曲耳附壁，折肩，鼓腹下收，圜底，下铸三蹄状足。折肩与腹中部各饰绹索纹一周，颈与两绹索纹间饰蟠虺纹，下腹饰一周用蟠虺纹组成的叶状纹带。三足膝部与附耳下部均饰兽面纹，腹部还有六条凸起的兽形扉棱，其中三条与三足上下对应。



356. 圆鼎

春秋

通高36.7、口径38厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县和尚岭M1（M1：3），现藏于河南博物院。

无盖，侈口，方唇外折，长方形立耳外撇，颈内收，束腰，腹部微鼓，平底，下附三蹄足。鼎耳饰三角纹，颈部饰一周宽带状蟠螭纹，并有两个兽形饰。束腰处饰绹索纹，腹部饰两行垂鳞纹，三足上部饰兽面。内底中部有铭文一行四字："克黄之鼏。"





357. 圆鼎

春秋

通高31.6、口径29.5厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县仓房镇沿江村徐家岭M9（M9：9），现藏于河南省文物考古研究院。

侈口，方唇，折沿，近口部有四个兽形饰，长方形立耳外撇，束腰，鼓腹，平底，下附三兽面蹄足。耳两面均饰漫漶不清的蟠螭纹，腰部凸弦纹上下分别饰一周带状蟠螭纹和六排垂鳞纹。鼎腹内壁有阳书铭文三行六字："蕙子受之沥升。"



358. 圆鼎

春秋

通高60、口径58、通宽72厘米

2002年出土于河南省平顶山市叶县旧县乡M4（M4：0182），现藏于叶县文化局。

共清理出三件，形制基本相同，大小相次，此为其中一件。窄平折沿，方唇，双耳外撇，束腰，下腹部外鼓且明显下垂，平底，三蹄形足。折沿及耳内外侧浮雕蟠螭纹，口沿下饰凹槽式凸起蟠螭纹一周，其下饰绹索纹一周。下腹部饰垂鳞纹带四周，上两周垂鳞饰细线式蟠螭纹。下两周饰凹槽式凸起蟠螭纹。腹部等距贴附六只形制相同的顾首卷尾式夔龙。龙首凸目圆睁，鼻部上卷，口旁一对獠牙向内卷曲，头上一对极度夸张的弯曲盘旋形双角，双足与器腹相连接，尾部上卷并附以弯曲对称的枝杈形装饰，龙身饰细线蟠螭纹与凸起的蟠螭纹。鼎足根部饰一组以扉棱作鼻并浮雕蟠螭纹的凸目兽面纹，足下蹄端亦浮雕蟠螭纹。



359. 圆鼎

春秋

通高34、口径27.5、腹径32厘米

2005年出土于河南省南阳市八一路中原机校工地M6，现藏于南阳市文物考古研究所。

子口承盖，深腹，圜底，方形附耳，兽面蹄足。盖为覆盘状，中心有圆环形捉手，捉手下有七根向外弯曲的铜柱支撑。捉手上面内凹，正中饰绹索纹一周，铜柱上饰人字纹。捉手中心饰圆涡纹，涡纹之外饰重环纹四周，盖面饰蟠虺纹五周及绹索纹三周，盖沿亦饰蟠虺纹一周，鼎上腹部亦饰蟠虺纹带及绹索纹。铜鼎内腹和鼎盖内均铸有铭文，内容相同，且同为阴文篆体，仅个别笔画有变化。铭文为竖款，五行二十七字，为："佳正月初吉丁亥，养子白自作飤鬳，其眉寿无期子子孙孙永保用之。"



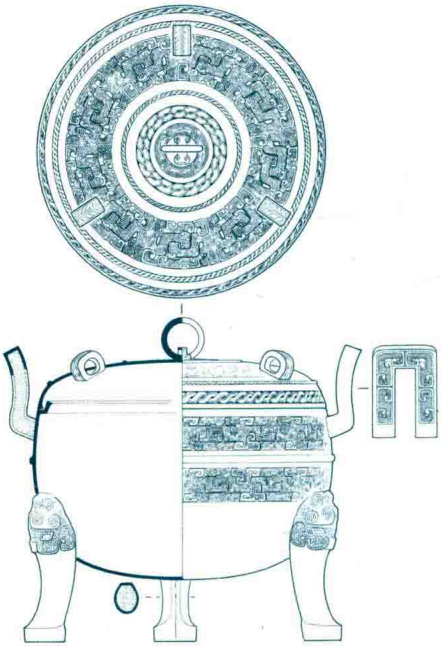
360. 圆鼎

春秋

通高88、口径80、带耳宽103、盖高19厘米

2006年出土于河南省驻马店市上蔡郭庄楚墓M1，现藏于河南省文物考古研究院。

带盖，双附耳，二系孔，三蹄状足。盖口沿微内敛，平沿方外唇，外唇较高而内敛，盖壁矮而微弧鼓，盖顶宽而微上鼓。盖顶中心铸接一枚半圆拱形双头兽状纽座，纽座内穿有一可活动的圆环纽。盖沿、盖壁、盖顶、纽座、立纽、凸弦纹上均饰有花纹，纽环素面，凸弦纹两侧、口沿部亦为素面。环、纽座、大纽为预铸件，分铸法，最后与盖体浇铸在一起。正面内侧足上有明显的一长方形铸铭文区，内铸三行十九字，正书右读，字体较细："惟王八月丁丑競之宁自乍将□列□服供盟祀。"







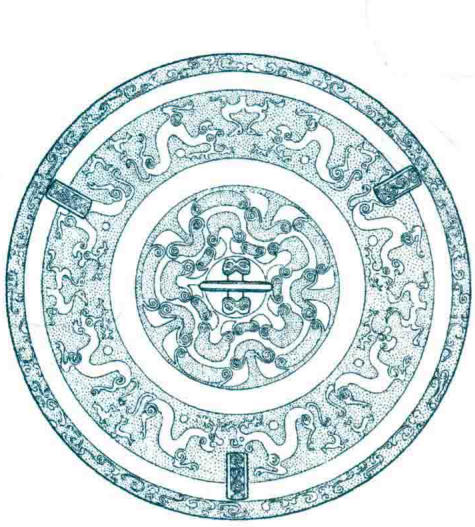
361. 圆鼎

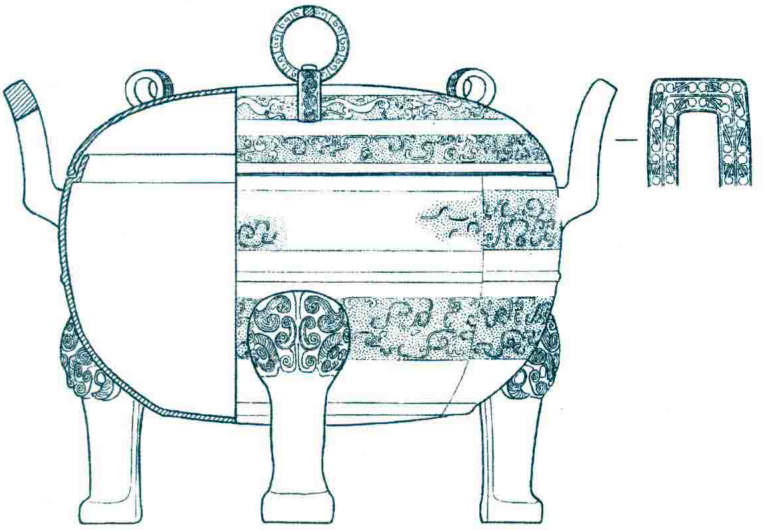
春秋

通高20.5、口径19厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1陪葬坑（M1P：48），现藏于河南博物院。

覆盘形盖，盖隆起，中间有一半环形纽，纽内套一圆环，纽的两端各有一个兽头，周边有三个环形纽。器为子口承盖，口微敛，长方形附耳微外侈，弧腹，圜底近平，下附三蹄足。盖面由中心向外依次饰蟠螭纹、兽纹和卷云纹，鼎腹部饰一周凸弦纹，其上、下各饰一周宽带状卷云纹，蹄足根部浮雕兽面。







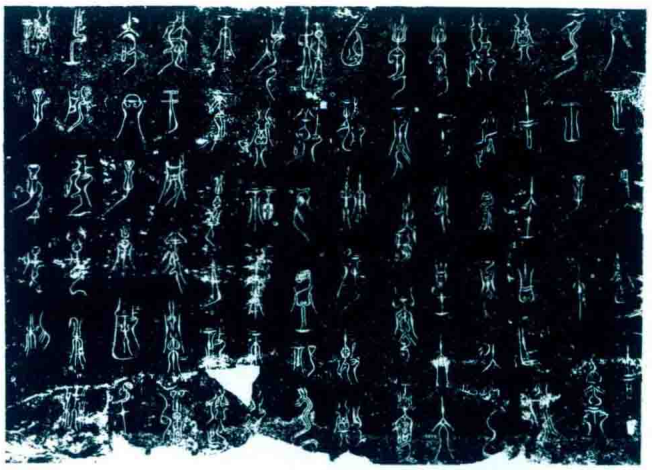
362. 圆鼎

春秋

通高62、口径62.3厘米

1978年出土于河南省南阳市淅川县下寺M2（M2：40），现分藏于中国国家博物馆、河南省文物考古研究院、河南博物院。

共出土七件，形制相同，大小相次，此为其中一件。平板盖微隆，中间置一桥形纽，纽两端作兽首形，盖外缘有方形缺口八个，正与鼎耳及攀龙相对应。器为侈口、方唇、立耳外侈、束腰、平底，其下焊接三个蹄足。鼎身攀援六条装饰复杂的龙形，龙口衔鼎口沿，龙尾上翘，龙角由卷曲盘绕的龙纹组成。盖饰交龙纹两周。器口沿及中腰浮雕夔龙，颈及腹下部饰双勾的夔龙，腹部饰鳞纹。蹄足上面饰兽面纹，中置宽厚的扉棱。盖上置铜匕一件，呈柳叶形，后为长方形镂空把。盖内有铭文一行四字，腹内有鸟书铭文十四行八十四字，记王子午铸此鼎。





363. 圆鼎

春秋

通高58、足高20、口径20.2厘米

2006年出土于河南省南阳市淅川县徐家岭楚墓M11（M11：11），现藏于河南省文物管理局南水北调文物保护办公室。

盖顶较平，周边立有四个较高的圆环纽。小口，短直领，广肩，鼓腹，圜底，三蹄足。肩部饰两个对称的长方形环耳，耳上套一链环，链环内又套一大圆环。肩部下饰一周宽带蟠螭纹，并间饰六个凸起的圆饼形饰，上饰涡纹及绹索纹。上腹部饰一周宽带蟠螭纹及凸弦纹。下腹素面。三足上部饰浮雕兽面。盖面饰四个凸起的圆饼形饰，上饰涡纹及绹索纹，盖沿饰一周蟠螭纹。该器器形较大，器胎厚重，铸造精美。肩部有两周阴刻篆书铭文四十九字："隹正月初吉，岁在涕滩，孟屯（春）在奎之际，陀夫人嬭择其吉金，乍盥（铸）迅鼎，以和御汤，长瞗（贺）其吉，永寿无疆，陀大尹赢（能）乍之，后民勿惶（忘）。"



364. 鬲

春秋

通高12、口径15厘米

1978年出土于河南省信阳市平西村M1(M1:7)，现藏于信阳市文物局。

侈口，圆唇，斜折沿，束颈，鼓腹，分裆，三袋足，足根平齐，器腹与三足上部有对应的小扉棱。沿面上有铭文十二字："樊夫人龙嬴用其吉金自作鬲。"









365. 鬲

西周

通高10.4、口径15.3厘米

1957年出土于河南省三门峡市上村岭虢国墓地M1631（M1631：1），现藏于中国国家博物馆。

宽平沿，束颈，三蹄形实足，不分裆，底呈弧形。腹上有三扉棱，腹饰象首纹。沿内有铭文。

366. 鬲

春秋

通高10.2、口径14.7厘米

1978年出土于河南省南阳市淅川县下寺M1（M1：42），现藏于河南博物院。宽平折沿，颈微束，鼓腹，与足对应处有扉棱，平裆，马蹄形实足。鬲腹饰兽面纹三组。出土时鬲内置铜勺一件，鬲裆下有烟熏痕。器内底有篆书铭文三行十五字："江叔㝬作其嬭鬲，子子孙孙永保用之。"其中"子""孙"为重文。







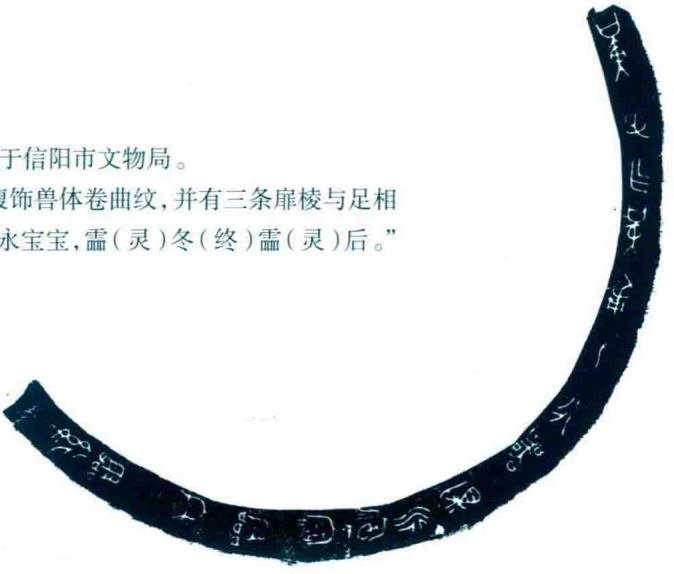
367. 鬲

春秋

通高11、口径13.8厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G2：A4），现藏于信阳市文物局。

侈口，宽平沿，束颈，折肩，腹下收，弧裆，三蹄足微外张。腹饰兽体卷曲纹，并有三条扉棱与足相应。肩上有一行十六字铭文："黄子作黄甫（夫）人行器，则永宝宝，霝（灵）冬（终）霝（灵）后。"



368. 鬲

春秋

通高10.7、口径14.2厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G2：A5），现藏于河南博物院。

侈口，宽平沿，束颈，折肩，腹下收，弧形裆，三蹄足略外撇。腹饰卷龙纹，并有三条扉棱与足相应。肩上有铭文一行十一字：“黄子作黄甫（夫）人孟姬器则□。”





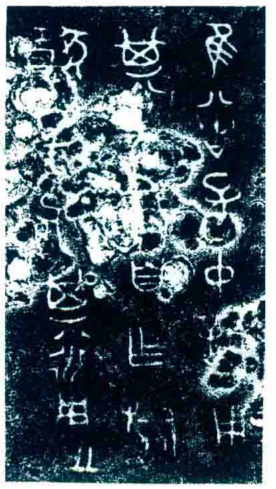
369. 甗

春秋

通高36、口径28.5厘米

1971年出土于河南省南阳市新野县小西关，现藏于河南博物院。

甑、鬲分铸，但已锈结在一起。甑敞口，唇外折，直腹，平底，底部有长条状和十字形箅孔八个，两方形附耳。鬲为直口，鼓腹，三柱足（一足残缺），两附耳。甑耳内外饰重环纹，颈饰一周窃曲纹。鬲素面无纹饰。甑的内壁铸铭文二十一字："隹曾子中□用其□□自乍旅獻子子孙孙其永用之。"





370. 甗

春秋

通高39.5、口长26.5、口宽22厘米

1957年出土于河南省三门峡市上村岭虢国墓地M1810（M1810：27），现藏于河南省文物考古研究院。

分体，甑为方形，鬲平底，不分裆。甑腹部饰兽目交连纹和绞带纹。





371. 簋

春秋

通高24.5、腹径22.5厘米

1978年出土于河南省信阳市潢川县刘砦村，现藏于潢川县文化馆。

子母口，带盖。鼓腹，平底，圈足，圈足下附三个兽首足。盖顶有捉手，腹两侧各有一龙首形耳，上有螺旋状双角。盖面饰瓦纹，盖沿饰兽目交连纹，腹部纹饰与盖同，圈足饰鳞纹。



372. 簋

春秋

通高28、口径26厘米

1978年出土于河南省南阳市淅川县下寺M1（M1：47），现藏于河南博物院。

有盖，盖呈覆碗状，上有圈形捉手，捉手四壁有四个方形镂孔。器为敛口，口沿内收成子口以承盖，鼓腹，两侧有兽形半环耳，平底，喇叭状圈足。器耳雕作龙形，首生双角，长吻，眦目，张口吐舌，弓身。盖及腹各置四道宽厚的透雕龙纹扉棱，龙皆张口、卷尾、弓身，附着于器壁之上。圈足上浮雕三个兽首饰。盖圈形捉手内饰细密的蟠蛇纹，盖沿、器口下及圈足饰交龙纹，下腹部饰细密的横行重环纹两周，其余饰瓦纹。

373. 簋

春秋

通高26.6、口径20.1厘米

1936年出土于河南省新乡市辉县琉璃阁甲乙墓，现藏于河南博物院。

器身呈圆形，盖隆起，中间有圆形捉手。器口微敛，沿斜外折，鼓腹，圜底，圈足，下连铸一中空的方座。盖与器腹均饰变形蟠螭纹一周，圈足上有不规则的橄榄形镂孔四个，方座上面四角各有一个长方形镂孔，四周饰细密的蟠虺纹。



374. 簋

春秋

通高22.3、口径23.4、底边长19.4厘米

出土于河南省驻马店市上蔡郭庄楚墓M1（M1：255），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土四件，形制、纹饰、铭文相类，此为其中之一。簋身敛口，方唇，宽斜沿，鼓腹较深，圈足内束，有两个龙首形半环耳。口部略扁，最扁处在双耳处。方座的四个长方形立面垂直。座高与身高的比例大致为一比一，簋口部略宽于方座。簋身上部饰一周以阴线蟠螭纹为地纹的小乳钉纹，下部饰一周三角形界框卷云纹；圈足亦饰有一周阴线三角形界框卷云纹；方座饰以蟠螭纹为地纹的小乳钉纹，下端饰一层三角界框卷云纹。簋身内底中央有一长方形的铸铭区，铸阴线六竖列三十六字铭文（二重文）：“唯正十月初吉丁亥陈桓公之孙有儿自作其眉簋用享用祀以祜祷永无期子（子）孙（孙）永保用之。”此器采用分铸与铸接法铸成。



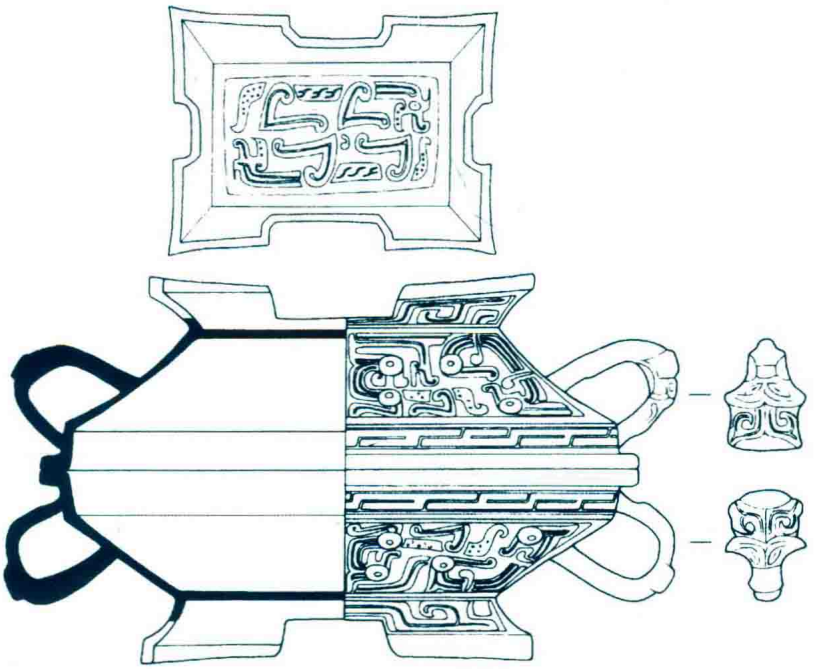
375. 盝

春秋

通高17.8、口长28、口宽22.5厘米

1995年出土于河南省郑州市登封市告成镇袁窑村，现藏于郑州博物馆。

器体与器盖形制基本相同。直口，方唇，口沿下有兽首形耳，上部为长方梯形，下部折壁呈斗形，底平，下附斜壁方折形圈足，每面均呈凹字形。器体、器盖和圈足上均饰有宽线条夔龙纹。





376. 盥

春秋

通高18.8、口长29、口宽23.4厘米

1979年出土于河南省南阳市淅川县仓房镇陈庄村下寺M8（M8:3），现藏于河南省文物考古研究院。

由器身和器盖上下扣合而成，器盖与器身相同。器身呈长方形，敞口，直沿，斜腹，平底，四矩尺形足向下呈喇叭口状外撇，足间有扁桃状缺口。器盖与器身两侧各有一个兽首形半环形耳，耳的一端铸一兽头。盖口四边有兽形边卡。器表饰蟠虺纹。器盖与器底内均铸有内容相同的铭文，四行三十字："唯正月初吉乙亥，毕孙何次自作飤盥。其眉寿万年无疆，子子孙孙永保用之。"底部铭文个别字锈蚀不清。





377. 盥

春秋

通高25、口长33.5、口宽26.5厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1陪葬坑（M1P：37-1），现分藏于河南省文物考古研究院、河南博物院。

共出土两件，大小、形制、铭文相同，此为其中之一。长方体，直口折壁，直口有一定宽度，腹较深，矩形圈足，平底，底部四角有矩形足四个，足间有扁桃状缺口，斜腹两端各附有兽首竖环耳一个。盥盖与器身形制相同，口沿四边有六个兽首形边卡。器表饰纤细的蟠虺纹。盖与器身内均有铭文两行二十字：“有殷天乙唐（汤）孙宋公瘟作其妹勾敔（吴）夫人季子媵□（盥）。”





378. 盥

春秋

通高20、口长32、口宽24、底长22、底宽15、足高3厘米

1974年出土于河南省南阳市西关煤厂，现藏于南阳市博物馆。

盖、器对称，相合而成。盖、器均做长方形，无唇，直口，腹下收，平底矮小，两端各有兽头形半环耳，曲尺形圈足外侈。除圈足饰重鳞纹外，通体饰乳钉蟠虺纹。器底饰铭文五行三十二字："唯正十又一月辛子，申公彭宇自作溜盥，宇其眉寿万年无疆，子子孙孙永宝用之。"





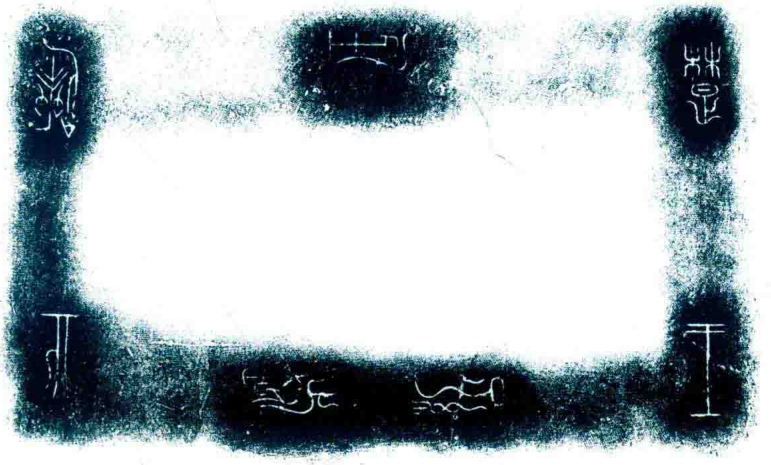
379. 盥

春秋

通高25.9、通长40.2、最宽24厘米

出土于河南省驻马店市上蔡郭庄M1，现藏于河南省文物考古研究院。

共出土两件，形制、纹饰相同、大小相类，此为其中之一。该盥破碎变形严重，经修复成形。长方形带盖形制，盖与体形制基本相同，掀开可作二器使用。盖与体四角均有一个几乎等大的曲尺形纽或座。盖由冠、身、下沿、卡扣组成。盖冠由四个角纽及中间体构成，与盖顶面相接。角纽形制与大小近同，纽部宽沿方唇，纽身外敞，较宽长。中间体较高宽，边缘呈曲云形，向外翻卷。盖身为外斜长方形。左右侧面各焊接一个双兽首拱身半环耳，耳孔内露范土，拱身上边角斜抹，兽首为圆雕形，涡状卷发、高额梁、圆凸眼、宽鼻上卷形象。下沿为垂直较高的平面，唇面微内斜，尖状唇。卡口位于下沿口处，为高浮雕状兽首形，兽首双角方形内卷，高竖额梁，眼圆凸，宽卷鼻形象，各部位均有细阴线地纹。卡扣长边各2个，短边各1个。盖面各部位除冠外敞部、盖身折角平台，唇面等部位为素面外，均镶铸红铜，以侧面走龙纹为主纹，工字形和细长菱形纹为界框，变形三角形云纹或变形云纹为边框或装饰。盖内部顶面边角铸阴线篆书“楚王孙□之□盥”七字，余部为素面，露出多个长条形的红铜痕，可知此器采用铸好红铜花纹的镶铸工艺，十分典型。









380. 敦

春秋

通高20.3、口径22.6厘米

1966年出土于河南省信阳市潢川县高稻场村M2，现藏于河南博物院。

盖隆起，顶部有六柱环形捉手，周围铸四个环形纽。器口微敛，方唇，平折沿，折肩，收腹，器腹有四个环形纽与盖纽上下对应，圜底，下有带兽面的蹄状矮足。



381. 敦

春秋

通高23.5、口径22厘米

1979年出土于河南省南阳市淅川县下寺M10（M10：46），现藏于河南博物院。

盖、器相合呈球形。盖侧有两环耳，耳上有三个环纽，口沿处设有四个边卡。器设两环耳，下有三个外撇的蹄足。盖顶饰涡纹，外饰蟠蛇纹。盖、器各饰两周以绹索纹为界的几何纹，余均饰细密规整的“S”形变形蟠虺纹。

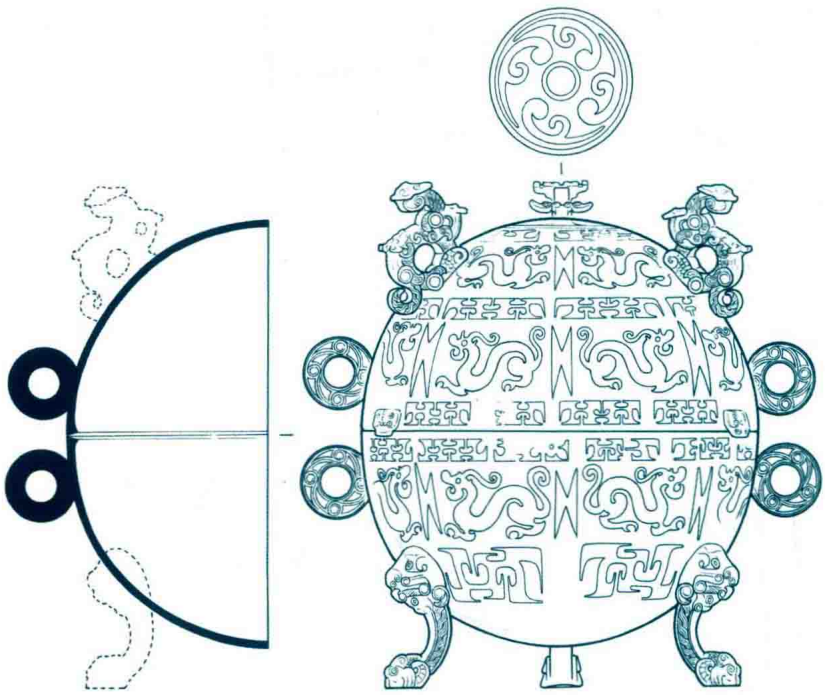
382. 敦

春秋

通高约30、口径23.8、盖通高约18、盖体高15.3、体通高15.2、身高约13、壁厚0.4～0.7厘米

2006年出土于河南省驻马店市上蔡郭庄M1（M1：268），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土四件，大小形制纹饰雷同，此为其中一件。出土时碎裂成多块，变形严重，修复成形。敦身和盖为几乎相等的两半球形。盖顶有三个圆雕虎形立纽，近口沿有两个圆环状立式耳，口沿外侧与立纽对应处各铸一个凸起的半圆雕状兽面纹卡扣，卡扣眼、鼻部向下凸出盖沿，盖沿平而内敛，内唇处有明显的棱状。盖体满饰嵌红铜花纹，分为上下三重主纹，以变形云雷纹为界，均由嵌在花纹状预铸槽内的红铜片组成。敦体经精工打磨，表面光滑，难见铸痕。表面有铸孔，缺陷较多，底上有一似绳纹状垫片，只在敦足之兽面中间，双虎的下虎上可见线形合范缝。耳、足为预铸件，铸接处有少量铸接痕，卡口为浑铸。





383. 豆

春秋

通高25、口径24.6厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G1：A3），现分藏于河南博物院、信阳地区文物管理委员会。

共出土两件，大小、形制相同，此为其中之一。敛口，宽折沿，束颈，折肩，弧腹向下内收，小平底，下有带三角形镂孔的高圈足。通体褐亮，素面无饰。肩部有铭文一行十五字："黄君孟自作行器子子孙孙则永宝宝。"





384. 豆

春秋

通高19.1、盘径24.4、盘高3.4、柄高15.6、柄上端径7.2、豆座径15.4厘米，重2.5千克

1997年出土于河南省郑州市新郑郑国祭祀遗址K6，现藏于河南博物院。

盘、底经修复，盘向一侧倾斜变形，豆柄与盘中间的焊缝一侧很明显，豆柄上有两大两小破洞。浅绿锈，夹带少量红锈斑。盘直壁平底，长柄，喇叭形底座。盘外壁饰横窃曲纹，双兽首，柄饰波带状变形云纹，座饰波带状虺龙纹和云纹。铸法是分铸盘、柄后焊接，盘壁虺首上有一补铸痕，豆座上有一个透芯撑孔，内有多处跑铜痕，柄中有范土。



385. 豆

春秋

通高40、口径35厘米

1936出土于河南省新乡市辉县，现藏于河南博物院。

盖隆起，顶较平，中间有六柱环形捉手。器身子口，腹上部有两外曲附耳，圜底，喇叭形座。盖饰蟠螭纹三周，器身中部有凸弦纹一周，其上下均饰变形蟠螭纹带。器身髹有黑漆。喇叭形座上有三个不规则的镂孔。



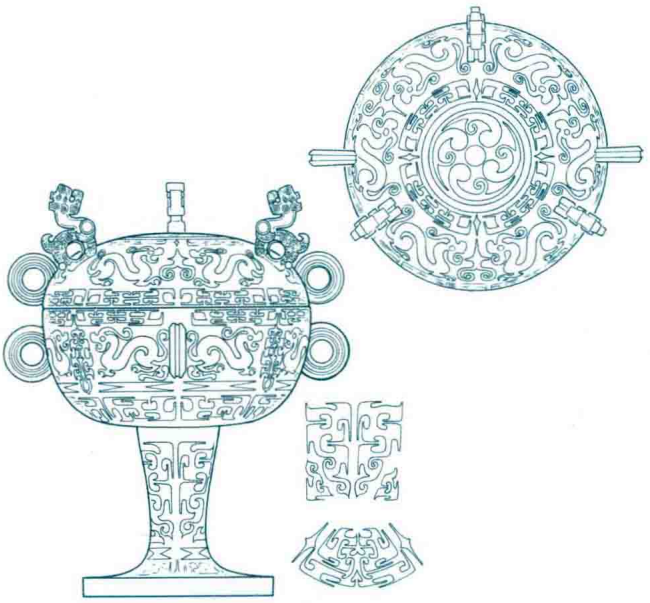
386. 豆

春秋

通高30.2、体高22.2、口径17.7、底径14.2厘米

出土于河南省驻马店市上蔡郭庄M1（M1：272），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土四件，形制、纹饰、大小相雷同，此为其中之一。出土时破碎变形严重，经修复成形。盖弧顶、弧壁、平沿微内敛。三个竖向圆雕花形立纽，近口沿有两个对应的竖向圆环形立状耳。立纽呈圆雕虎状，虎仰头、曲颈，弓身站立，上翘尾。虎头、身两侧高浮雕云涡纹，头上有冠、圆眼，鼻形上卷，体表均有细云纹衬地。环形耳较宽厚，侧面与环边饰嵌红铜圈纹。豆盖表面满嵌红铜纹。该器经过打磨，几乎无合范缝残留，可看出豆柄、环耳为预铸件，铸豆体时铸接。





387. 豆

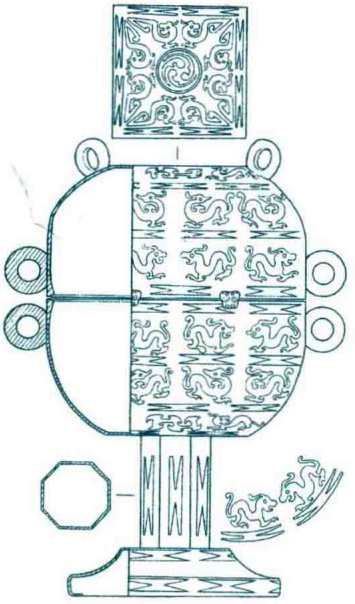
春秋

通高29.7、口径15.8厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1陪葬坑（M1P：36），现藏于河南博物院。

覆斗形盖，盖顶四隅各有一环纽，两侧近口部有两个对称环耳，盖四边各有两个兽首边卡。盘呈斗状，直口承盖，腹两侧有环耳，腹底渐内收，八棱柱形柄，下连覆盆形圈足。盖、豆盘及圈足均饰红铜镶嵌的兽纹，两兽怒目对峙，昂首弓腹，尾巴翘起，作跳跃状。盖、器同铭，皆为四字“邻（似）之仈盘”。







388. 豆

春秋

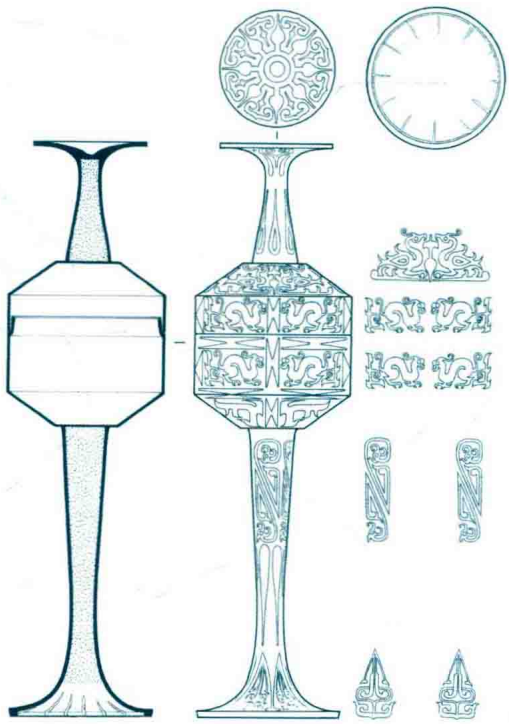
通高47.2、盖高16、体高12.5、口部边长13、捉手径9.5、底径11.6厘米

出土于河南省驻马店市上蔡郭庄楚墓M1，现藏于河南省文物考古研究院。

破碎变形严重，经修复成形。盖与身均为细高的喇叭形柄方形盝顶式盘形，可分作大小二豆使用。盖柄较短，近盘处较粗。豆身柄极长，从下往上渐粗，豆身盘比盖盘高深，有较长子口，子口内敛。豆身和盖的外侧面均镶嵌红铜花纹。盖纽镶树叶纹和云纹，盖纽座镶云纹，盖柄镶长树叶状纹，斜坡顶面镶凤纹，立面镶虎纹。盖身外立面镶虎纹，斜底面镶变形云纹，柄镶变形云纹。该器底座内面可见一周花式浇口，并可见柄内范土。







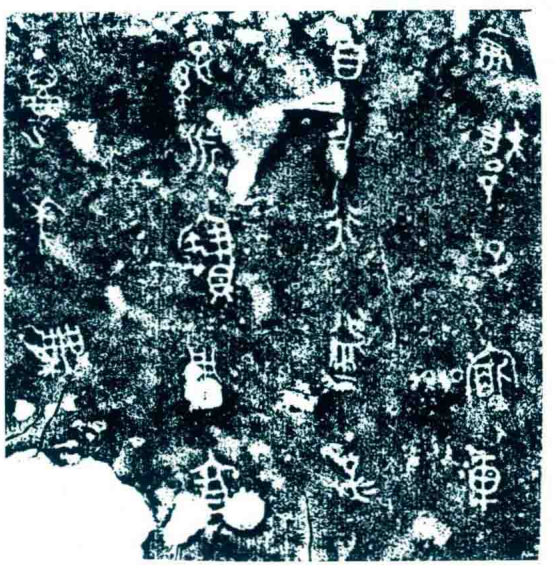
389. 盆

春秋

通高29、口径31.8厘米

1979年出土于河南省信阳市罗山县高店村，现藏于信阳市文物局。

覆盘形盖，盖顶有捉手，三个卧虎形纽，盖口有三个兽面形边卡。器为宽沿，方唇，束颈，折肩，两兽首环形耳，斜弧腹，平底。通体饰乳钉蟠虺纹间绹索纹。盖内和腹内铭文相同，各四行十九字："唯鄀子宿车自作行盆，子孙永宝用享，万年无疆。"



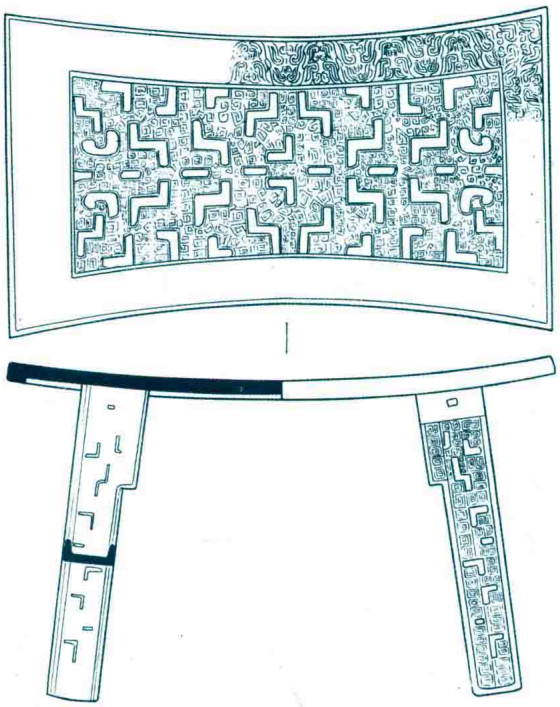
390. 俎

春秋

通高24、长35.5、宽21厘米

1978年出土于河南省南阳市淅川县仓房镇陈庄村下寺M2（M2：49），现藏于河南博物院。

俎面为长方形，中间略窄、微凹，四足呈扁平的凹槽形。俎面及四足透雕矩形纹，俎面四周饰变形龙纹。







391. 盒

春秋

通高7.5、口径4.8厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1（M1：3），现藏于河南博物院。

弧面直沿盖，盖顶中央有一小鸟形捉手，为吴越地区青铜器上常见的装饰特征。器为小口内敛，圆肩，两对称环耳，腹中部内束，形成上小下大的双腹，圈足较直。器腹呈两层大小不等的扁球形相迭的式样，圈足。盖面、器腹满饰细密的乳钉纹。出土时其内尚存有大半盒花椒，说明其是用来盛放佐料的。其器形与安徽屯溪三号墓出土的云纹盒相仿，可能属于簋形器的一种变异形式。



392. 牺尊

春秋

长53.3厘米

1923年出土于河南省郑州市新郑李家楼，现藏于台北历史博物馆。

虎形，双目圆睁，张口卷唇，虎耳上翘，额上有一条宽厚的扉棱，眉上饰鳞纹。虎背开口，虎尾上卷作鋬，盖有链与鋬相连。腿部饰鳞纹。

393. 壶

春秋

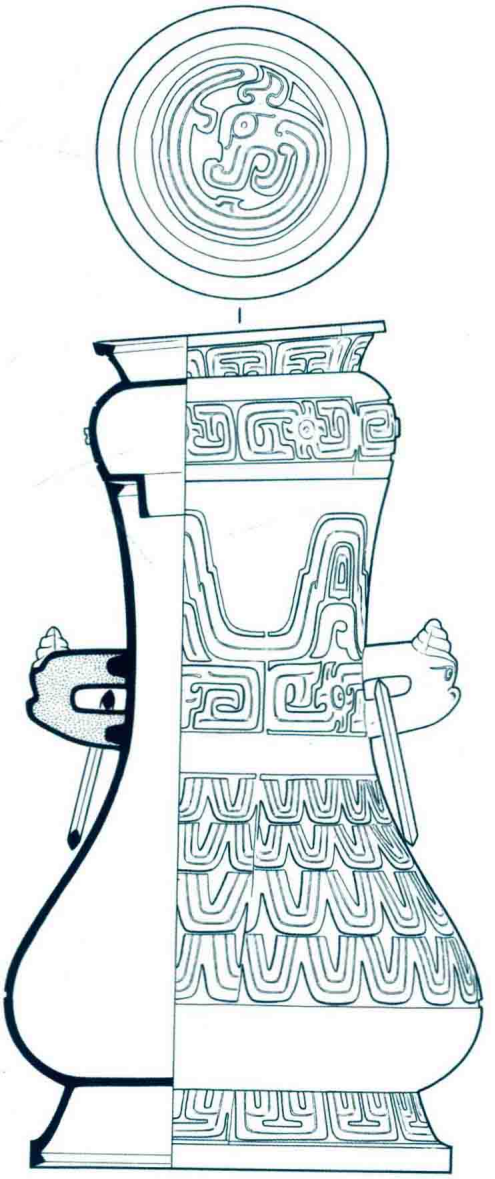
通高48.9、口径16.7、底径24.7、壁厚约0.9厘米

2006年出土于河南省驻马店市上蔡县蔡国故城里蔡国贵族墓地M29（M29：11），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土两件，形制、大小相同，此为其中之一。圆形盖，圈状捉手，子口内敛。壶身敞口，口沿宽平，小尖唇。长束颈，鼓腹，最大径在下腹部，矮圈足外撇。器体中部对称两龙首衔环耳。盖部中心以细双阴线勾勒减地涡状龙纹，捉手外壁饰十二个拱状变形云纹，盖沿饰一周六组横“S”形云龙纹。器体颈部饰宽体减地波带纹一周，下饰横“S”形云龙纹一周，腹部饰宽体鳞纹，圈足饰十二个倒置的拱状云纹。根据范缝和铸痕，壶盖外范由三外范、一底范和一范芯座组成，子口下沿为浇冒口；壶体范由两外范、一范芯和一范芯座组成。出土时，壶盖锈蚀严重，内壁残存大量范土。







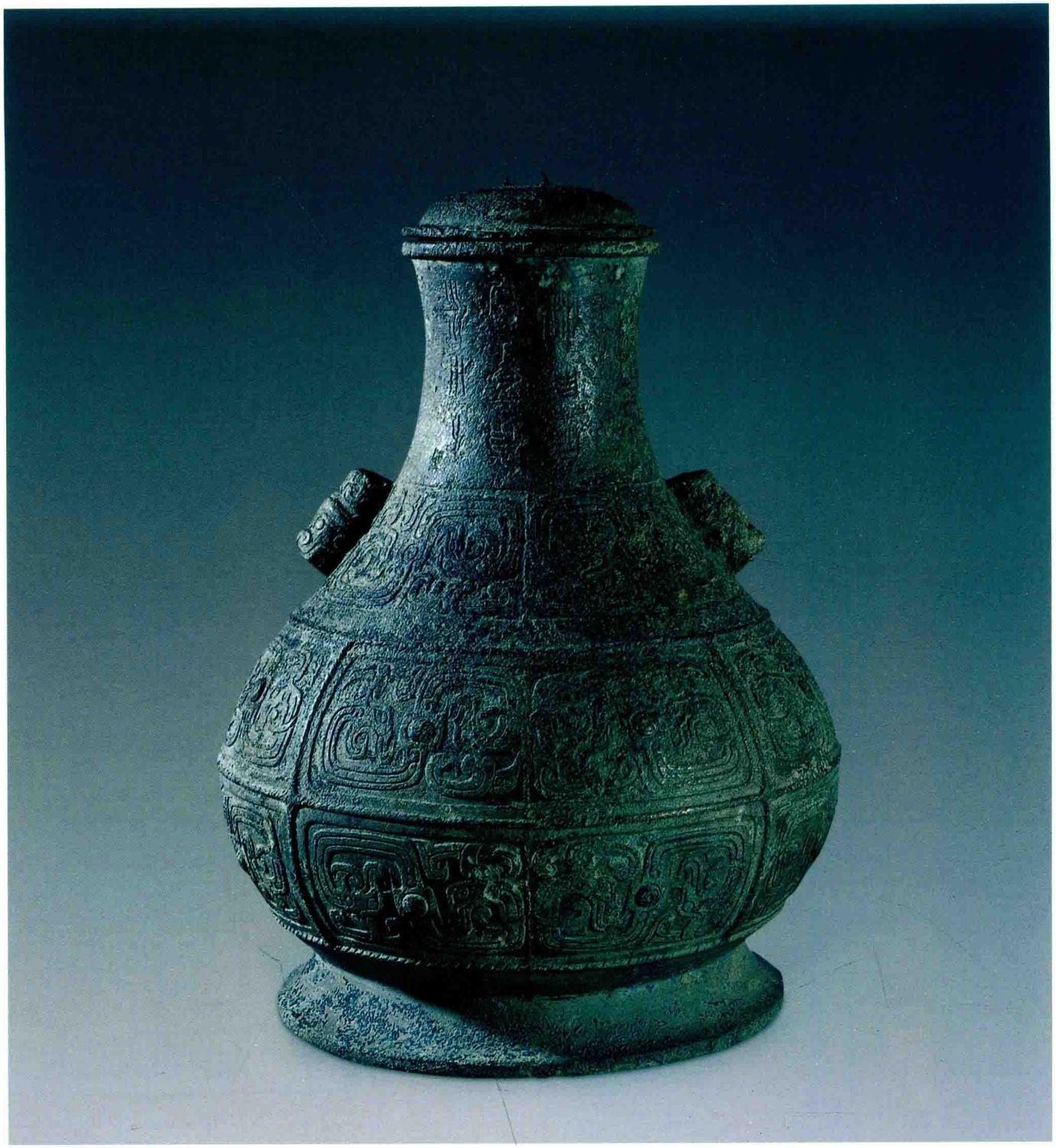
394. 壶

春秋

通高25、口径8、底径16.3厘米

1986年出土于河南省信阳市平西村M5，现藏于信阳市文物局。

覆盘形盖，盖顶有桥纽。器为筒形口，颈微内收，肩部有兽首双贯耳，圆鼓腹，最大腹径在下部，平底，圈足。肩与腹部饰兽目交连纹。颈部有铭文四行十二字："番叔□龠自作宝壶，其永用之。"



395. 壶

春秋

通高53、口径11.9厘米

1936年出土于河南省新乡市辉县琉璃阁，现藏于河南博物院。

体呈扁圆形。椭圆形平盖，盖上正中立一环形捉手。器身束口，溜肩，鼓腹，平底，颈与腹部最宽处各有一对环纽，上下对应，腹部用镶嵌红铜工艺装饰出龙纹与菱形花纹。



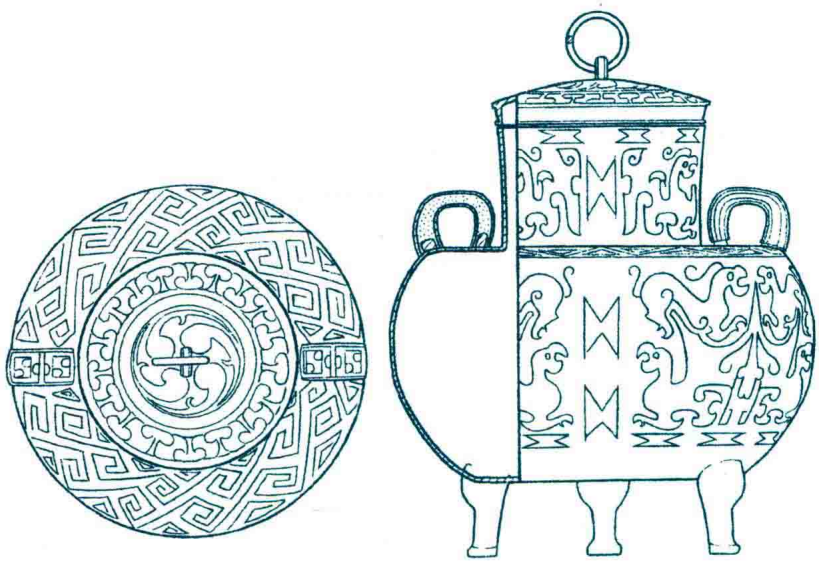
396. 壶

春秋

通高19、口径7.5厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1（M1：7），现藏于河南博物院。

弧顶直沿盖，中央有一纽，纽内套一圆环，直口稍内收。器为小口，高直颈，平肩，肩设两对称环耳，扁球体器腹，平底，下有三个小蹄足。盖面饰涡纹和云雷纹，器颈、腹饰细线勾勒的独角兽及几何形纹饰。





397. 壶

春秋

通高41.8、口径12.4、底径14.6厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县和尚岭M2（M2：26），现藏于河南博物院。

盖顶隆起，呈圆笠状，下部纳入壶口内，盖上附有四个环形纽。器为侈口，长颈，鼓腹，腹部两侧各饰一个铺首衔环，下腹内收，平底，高圈足。盖上正中镶嵌一个柿蒂纹，纽间有四组立兽，每组两只，头相对，昂首，张口，目圆睁，挺胸，站立，短尾上翘。器表满饰镶嵌红铜画像。画像分七层，每层又分数组，层间及组间用对顶三角形图案隔开。



398. 壶

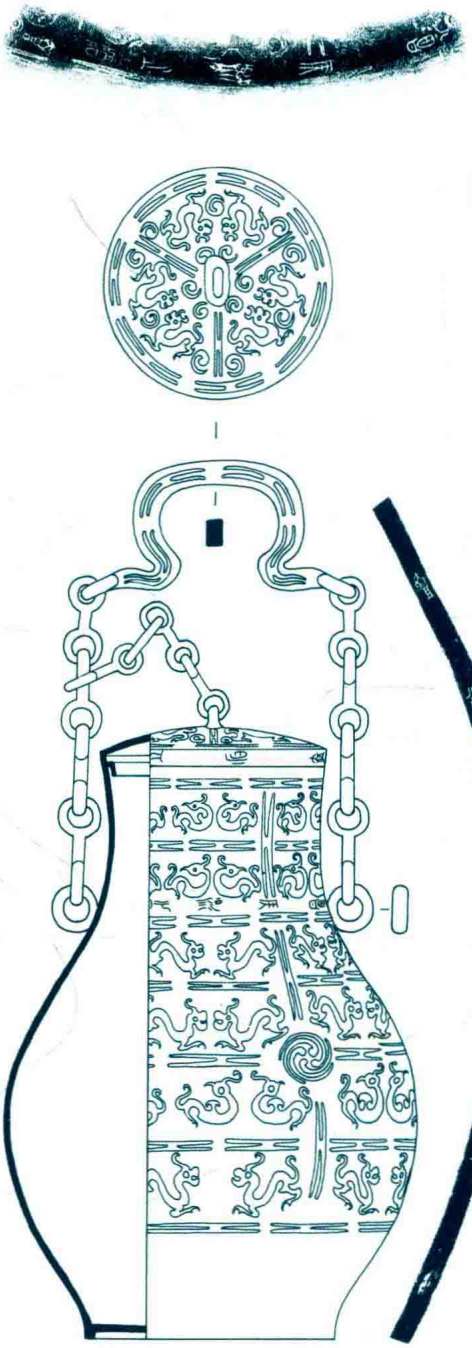
春秋

通高33.5、口径11.7、底径13、体高29.4、口沿厚0.5、盖顶厚0.4～0.7、圈足高约0.2、宽0.8厘米

出土于河南省驻马店市上蔡郭庄楚墓M1（M1：227），现藏于河南省文物考古研究院。

圆形盖顶微隆，子口内敛，正中有一半环形纽。壶体微侈口，平沿，微束颈，溜肩，鼓腹内收，大平底略内凹。颈部两侧各有一环耳，套接提链，提链正中为凸字形桥状提梁，提链一侧有链环与盖纽相连。盖顶、壶身采用嵌红铜工艺，满饰龙纹、云纹和工字纹。盖侧边面和上腹部均有阴线篆铭六字："曾侯舆之尊壶。"





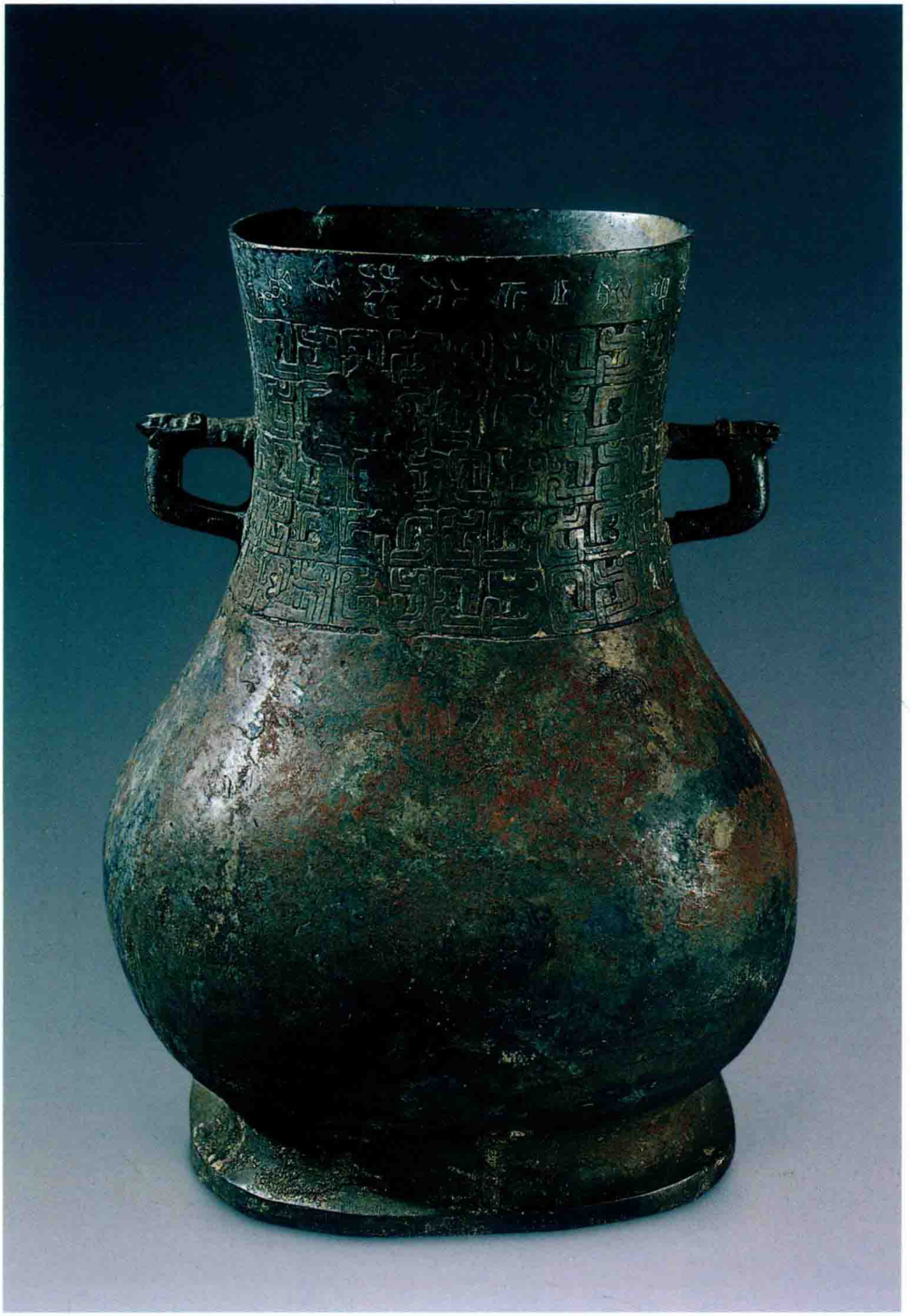
399. 壶

春秋

通高31.7、口短径12.15、长径15.3厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G1：A5），现藏于河南博物院。

整体呈椭圆形，口微侈，长颈，鼓腹，圈足，颈两侧有兽面桥形耳。颈部饰蟠虺纹。口沿下有一周一行十五字铭文：“黄君孟自作行器子子孙孙则永宝宝。”





400. 壶

春秋

通高54、口长20厘米

1995年出土于河南省郑州市登封市告成镇袁窑村，现藏于郑州博物馆。

椭方形，子母口，长颈，宽垂腹，高圈足，有盖，盖顶有椭方形捉手，颈两侧饰兽鼻凤耳及套环。颈内壁及盖各铸铭文包括“鲁侯”内容。



401. 壶

春秋

通高120、口长30.5、口宽24.9厘米

1923年出土于河南省郑州市新郑市城关，现藏于河南博物院。

莲鹤方壶。共两件，形制纹饰相同，此为其中之一。口呈长方形，上有盖，长颈，垂腹，圈足。盖饰两层盛开的莲花，中有一展翅欲飞的立鹤。器身满饰蟠螭纹，颈两侧附回首龙形怪兽耳，腹部四角各攀附一立体小兽，圈足下有两只侧首吐舌的长尾兽，以背承器。



402. 壶

春秋

通高93.3、口长26.6、宽21、盖高24.3厘米

1923年出土于河南省郑州市新郑李家楼，现藏于北京故宫博物院。

出土一对。长方形盖，捉手甚侈张，直盖沿。长方形口，长颈，斜肩，腹甚鼓，长方形圈足，下有两只吐舌凹腰的兽形足，颈部有一对回首状龙形耳。捉手透雕蟠蛇纹，有蛇首昂起翘出表面，盖沿饰交龙纹。颈、肩部饰双勾的龙纹，圈足饰交龙纹。龙形双耳亦作透雕装饰，龙首各有镂空华丽的双角。



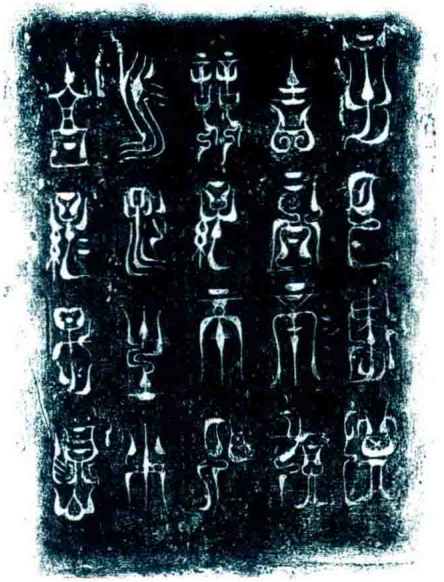
403. 壶

春秋

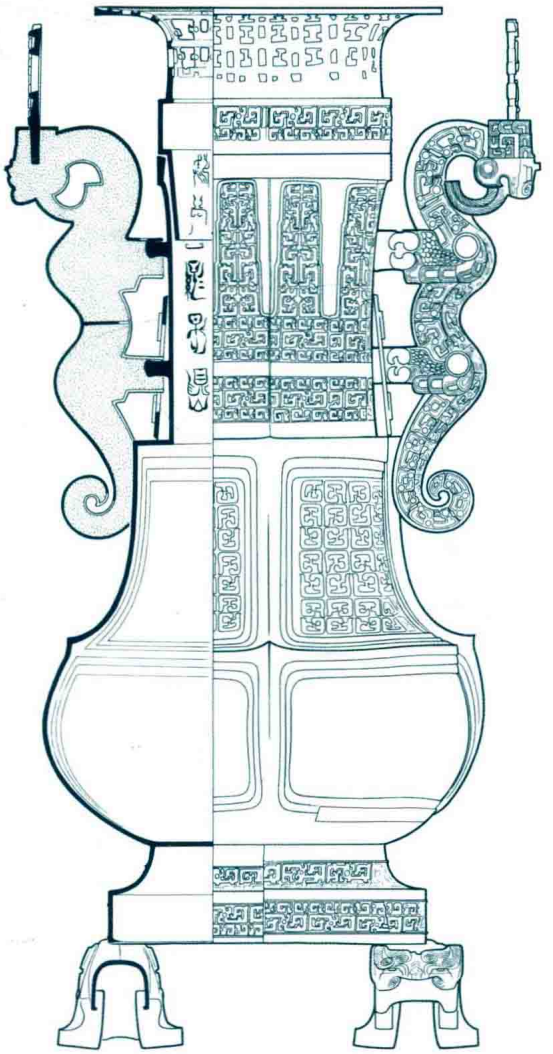
通高92、口边长20.5、腹最宽38厘米

2005年出土于河南省驻马店市上蔡郭庄M1椁室（M1椁室:89），现藏于河南省文物考古研究院。

出土两件，此为其中之一，原破损严重，修复后口沿略有变形。圆形盖，子口，上有圆形捉手，内壁中央有一周平台状凸起，原应有活动的盖板。壶体长束颈，折肩，鼓腹，两对称回首龙形耳，近方形圈足，下有两个虎状器座，虎呈蹲踞卷尾趴行状。盖顶捉手镂空细密的蟠螭纹，盖沿浅浮雕一周两层横“S”形蟠螭纹。颈部饰一周蕉叶纹，内填蟠虺纹，颈下部、肩部和圈足饰蟠虺纹。龙形耳顶部插有镂空长方形龙角，耳外侧饰圆圈纹和“S”形云纹。壶盖子口相邻的两个内壁和颈部内壁上均铸有虫书体铭文二十字：“正月□期，吉辰不□，竞孙不服，永保之用享，孙是恩。”该器龙耳、虎形足为预铸件，用双外范铸成，内包范芯陶土，与壶身焊接相连，壶底浇铸口明显，粘有红色范土。







404. 罍

春秋

通高41、口径29.5、足径25.1厘米

1923年出土于河南省郑州市新郑，现藏于中国国家博物馆。

扁圆形，撇口，束颈，圆肩，鼓腹，矮圈足，平底。中腹饰凸棱纹一周，上腹饰蟠蛇纹及四个火纹，上下各缀有一道络纹；下腹部饰雷纹衬地的双线兽体卷曲纹，下缀十二个变形蝉翼纹，口沿至肩有双龙衔环耳四个，系后配。



405. 缶

春秋

通高54.4、口径21.5厘米

1978年出土于河南省南阳市淅川县下寺M2（M2：60），现藏于淅川县博物馆。

出土两件，大小形制相同。有盖，盖微隆，盖顶设一套环纽，周边有三个环纽，盖沿设三个兽首形边卡。器为小口，方唇，折沿，短直颈，弧肩，鼓腹较深，平底，圈足。肩两侧有两个对称的链环耳。通体饰精细的蟠虺纹和蕉叶纹。盖内铸有鸟书铭文两行六字："蔡子佩之尊缶。"



406. 缶

春秋

通高38.5、口径15.5厘米

1978年出土于河南省南阳市淅川县下寺M1（M1：51），现藏于河南博物院。

出土两件，大小形制相同。有盖，盖微隆，盖顶设一个套环纽。器为小口，短颈，圆肩，鼓腹，平底，矮圈足。肩置对称链环耳，每耳由两节铜棒和七个铜环组成，套连方法是先在器腹两侧铸出两个小环，铜棒两端也铸出一个小圆环，两铜棒一端各套于器腹的小环之中，另一端共套于一大环之内。腹饰交龙纹一周。盖内壁、器口沿各铸铭文一行四字："倗子尊缶。"



407. 缶

春秋

带盖通高39.4、口径23.6、底径23.5、盖高9、纽径14.5、体高24.1、壁厚约1厘米

出土于河南省驻马店市上蔡郭庄楚墓M1，现藏于河南省文物考古研究院。

圆盘形盖，上有圆形镂空捉手。器体方唇，平沿微内敛，矮直领，圆肩，鼓腹，大平底，假圈足。肩上一对半环状龙形耳，耳内套连接的双圆环。盖顶间隔分布六个圆饼形饰，上饰涡纹，圆饼形饰之间各嵌一组对称回首龙纹，捉手饰四组双龙纹，盖沿饰凤纹和变形云纹。器体由上至下以工字纹为界饰四层嵌红铜花纹，分别饰回首凤纹、对龙纹、双龙踏云纹、对望龙纹。器腹中部等距离分布六个圆饼形饰，上饰涡纹。器盖内壁铸篆体六字铭文“曾侯舆之御缶”，器体颈部阴线篆书六字铭文“曾侯舆之□缶”。







408. 缶

春秋

通高42.5、口径21.5、腹径57厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1陪葬坑（M1P：42），现藏于河南博物院。

覆碗形盖，盖顶有喇叭口状平环提手，下有数条镂空龙纹柱与盖面相连。器直口较小，直领，广肩，肩上附竖环耳一对，内套提链，圆鼓腹，下腹内收，圜底。盖顶和器腹均用红铜镶嵌出兽纹、鸟纹和鼓钉图案等。



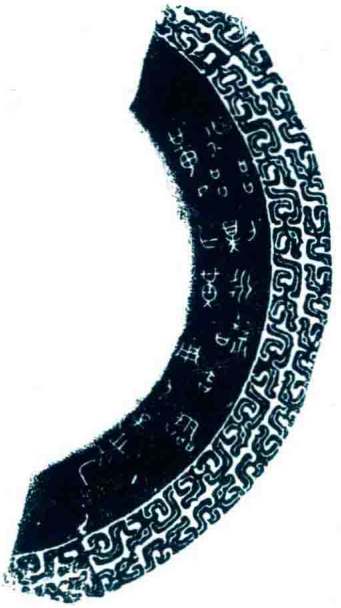
409. 醽

春秋

通高27、口径16.7、底径14厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G2：A10），现藏于信阳市文物局。

直口微侈，宽沿，束颈，折肩，腹下收，平底内凹，肩部有一对对称的兽面纹桥形耳。平盖。盖面有简化兽体卷曲纹，上腹饰两组蟠虺纹，下腹饰一组蟠虺纹。肩部有铭文两行十五字，为“黄子作黄甫（夫）人孟姬行器，则永宝宝，霝”，语意未完。





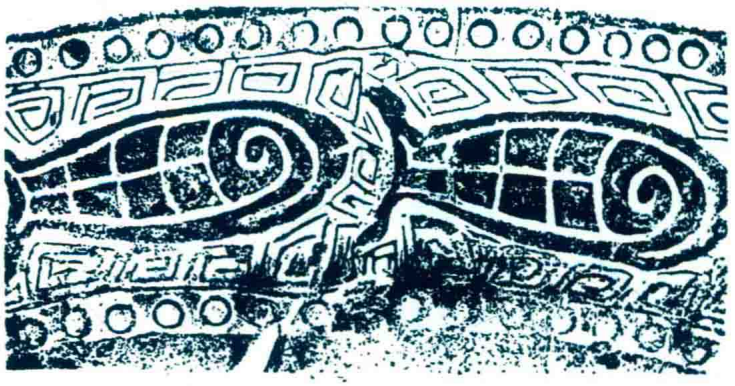
410. 盘

春秋

通高17.2、盘径35.2、足径21.1厘米

1956 ～ 1957年出土于河南省三门峡市上村岭虢国墓地M1744（M1744：1），现藏于中国国家博物馆。

圆形，浅腹，平底，高圈足，双附耳。器内底饰龙纹，内壁饰云雷纹为地的鱼纹一周，圈足上有对称镂孔。





411. 盘

春秋

通高9.2、口径39.4厘米

1975年出土于河南省信阳市罗山县高店村，现藏于信阳市文物局。

宽沿，方唇，两侧有环耳，浅腹，圈足。腹部和圈足下各饰一周绹索纹。盘内有铭文三行十五字："溪季（子）宿车，自作行盘，子孙孙永宝用之。""孙"下有重文符号。



412. 盘

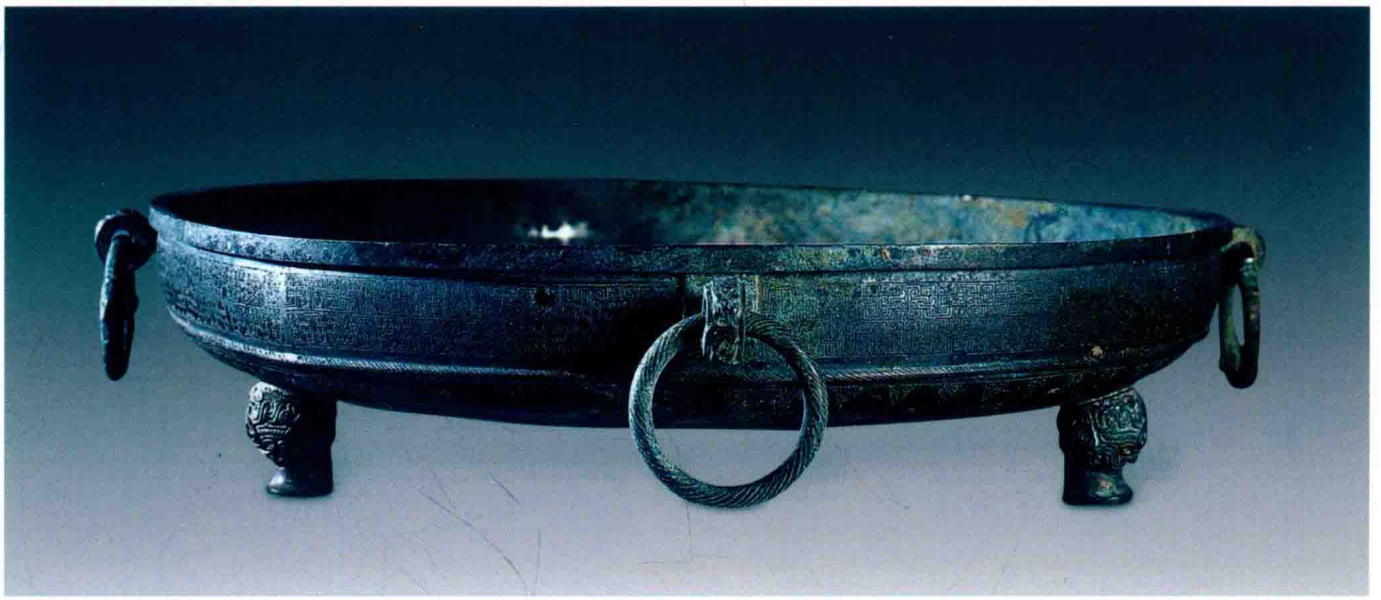
春秋

通高15.2、口长径43.5、口短径40.5、盘体高11厘米

出土于河南省驻马店市上蔡蔡国故城里蔡国贵族墓地M29（M29：9），现藏于河南省文物考古研究院。

圆形，敞口，方唇，窄平沿微内斜，浅腹壁，近圜底，长方形附耳，矮圈足。耳饰粗体重环纹，盘外壁饰一周粗体横“S”形窃曲纹，圈足上部饰一周粗体横“S”云纹。盘底正中有一竖长方形铭文区，嵌铸痕明显，铭文共三行十七字（重文两字）：“□侯曾蔡妫盘，其万年无疆子子孙孙永望。”该盘为浑铸法铸成，由四块外范、一内范、一底范合成，合范缝大部磨光，仅口沿底面与圈足处范缝清晰，圈足内地边有一周二十四个凸起的浇口痕。





413. 盘

春秋

通高9、口径39.7厘米

1978年出土于河南省南阳市淅川县下寺M1（M1：69），现藏于河南博物院。

方唇，窄折沿，浅腹，底略圜，腹上有四个对称的衔环耳，下设三个兽首矮蹄足。腹饰精细规整的蟠虺纹，下饰一道凸起的绹索纹，近底处饰一周三角形几何纹，环耳上饰绹索纹。



414. 盘

春秋

通高16.5、口径长70、宽50厘米

1936年出土于河南省新乡市辉县，现藏于河南博物院。

呈椭方形，直口，浅腹，平底，下有四个环足。长边一侧有槽状短流，短边两侧各有一方形耳。通体素面。

415. 盉

春秋

通高25.5、口径20、腹径34厘米

1975年出土于河南省信阳市潢川县老李店磨盘山，现藏于信阳市文物局。

盖为覆盘形，顶有一环纽。器为子口，直颈，圆腹，前有兽首状流，兽嘴大张，后有兽首弓形鋬，肩部两侧各有一个兽首小纽，圜底近平，下附四个兽形足。四足饰云纹。



416. 盉

春秋

通高26、口径11.1厘米

1978年出土于河南省淅川县下寺M1（M1：71），现藏于河南博物院。

平顶盖，盖纽有活链与提梁相连。器为小口直领，短颈，鼓腹，圜底，下有三个兽面蹄足。肩设龙首圆柱提梁，腹中部前有曲形兽首管状流，腹后有龙形尾。腹一侧有竖环纽一个。盖与腹部饰细密的蟠蛇纹，腹部还饰三周绹索纹。





417. 盉

春秋

通高15.1、宽25.4厘米

1995年出土于河南省郑州市登封告成东周墓地M3（M3：53），现藏于登封市文物局。

盖呈两面坡屋顶状，略呈圆角长方形。腹一侧有管状短流，对应一侧为半环形耳，腹下有四个扁短足。腹两面饰变形夔纹。盖体合铸，中空，无底。腹内有范芯，应为明器。

418. 匜

春秋

通高14.5、长38厘米

1979年出土于河南省信阳市罗山县高店村，现藏于信阳市文物局。

宽流，深腹，圜底，四个扁兽足，后有弓身、探首、卷尾的龙形执鋬。沿下与腹部分别饰兽体卷曲纹与瓦纹。匜内有铭文三行十四字："鄀季（子）宿车，自作行匜，子孙永宝用之。"



419. 匜

春秋

通高20.7、器高17.2、长37厘米

1972年出土于河南省信阳市罗山县高店村，现藏于河南博物院。

宽槽形流，流向后渐张呈椭圆形，龙形鋬，龙首衔匜沿，尾卷曲。腹微鼓，向下收成圜底，下附四个兽形扁足。口沿外饰变形窃曲纹，腹饰瓦纹，四足饰云纹。匜内底有铭文三行十八字："□□单自作宝匜，其万年子子孙孙永宝用之。"单字前二字被有意刮去。



420. 匜

春秋

通高19.5、流錾间长16.1厘米

1978年出土于河南省信阳市平西村M1（M1：13），现藏于信阳市文物局。

呈瓢形，流上扬，龙首錾，双角作鸟纹，下有四兽形扁足。口沿下饰兽体卷曲纹，下饰瓦纹。器底有铭文二行九字："樊夫人龙嬴自作行匜。"



421. 匜

春秋

通高15.6、残长28.5、口宽15.6厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G1：A10），现藏于河南博物院。

宽长流，深腹，底微圜，下有四个兽状扁足，缺鋬。口沿下饰一周宽带状蟠螭纹。内底有三行十三字铭文："黄君孟自作行器，子孙则永宝宝。"





422. 匜

春秋

通高16.8、长31.3、宽14厘米

1983年出土于河南省信阳市光山县宝相寺（G2：A13），现藏于信阳市文物局。

宽流，深腹，圜底，四个扁兽足，后有弓身、探首、卷尾的龙形执鋬。沿下与腹部分别饰兽体卷曲纹与横条纹。内底有多处修补痕迹。器内铭文因残损，仅见一“黄”字。

423. 盂

春秋

通高43.5、口径70.3厘米

1957年出土于河南省洛阳市中州渠，现藏于洛阳博物馆。

侈口，方唇，深腹微鼓，矮圈足有折沿。腹部饰两组阳线波带纹一周。四兽耳均衔环，兽作阔口凸目回首卷尾状。腹内壁近口沿处铸铭文五行二十六字："齐侯作朕（媵）子仲姜宝盂，其眉寿万年，用宝其身，子子孙孙用宝用之。"





424. 鉴

春秋

通高40.6、口径78厘米

1936年出土于河南省新乡市辉县琉璃阁，现藏于河南博物院。

敞口，宽折沿，有加厚的唇边，微束颈，折肩，深腹下收，平底，腹上部有四个兽首状耳。颈部饰鳞纹、三角纹，腹中部有一条夔龙纹与凤鸟纹装饰的纹带，带中有稀疏的圆环形凸起，似有镶嵌物，可惜已失。

425. 镈

春秋

通高20.5～35.5、铣间13～22.6、鼓间9.9～17厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县徐家岭M3（M3：12～M3：19），现藏于河南省文物考古研究院。

一组八件，形制相同，大小依次递减。合瓦形，体较长，上部略小于下部。舞上有两条镂孔夔龙组成的纽，篆间每面有十八个螺旋形枚，铣口近平。近口部内壁凸起，有调音时锉磨痕迹，鼓部的内壁有长条状钟旋，篆带均有长方形调音孔。纽上饰卷云纹，舞部饰变形蟠虺纹，篆带饰三角卷云纹或卷云纹，鼓部饰四个对称的蟠龙纹。





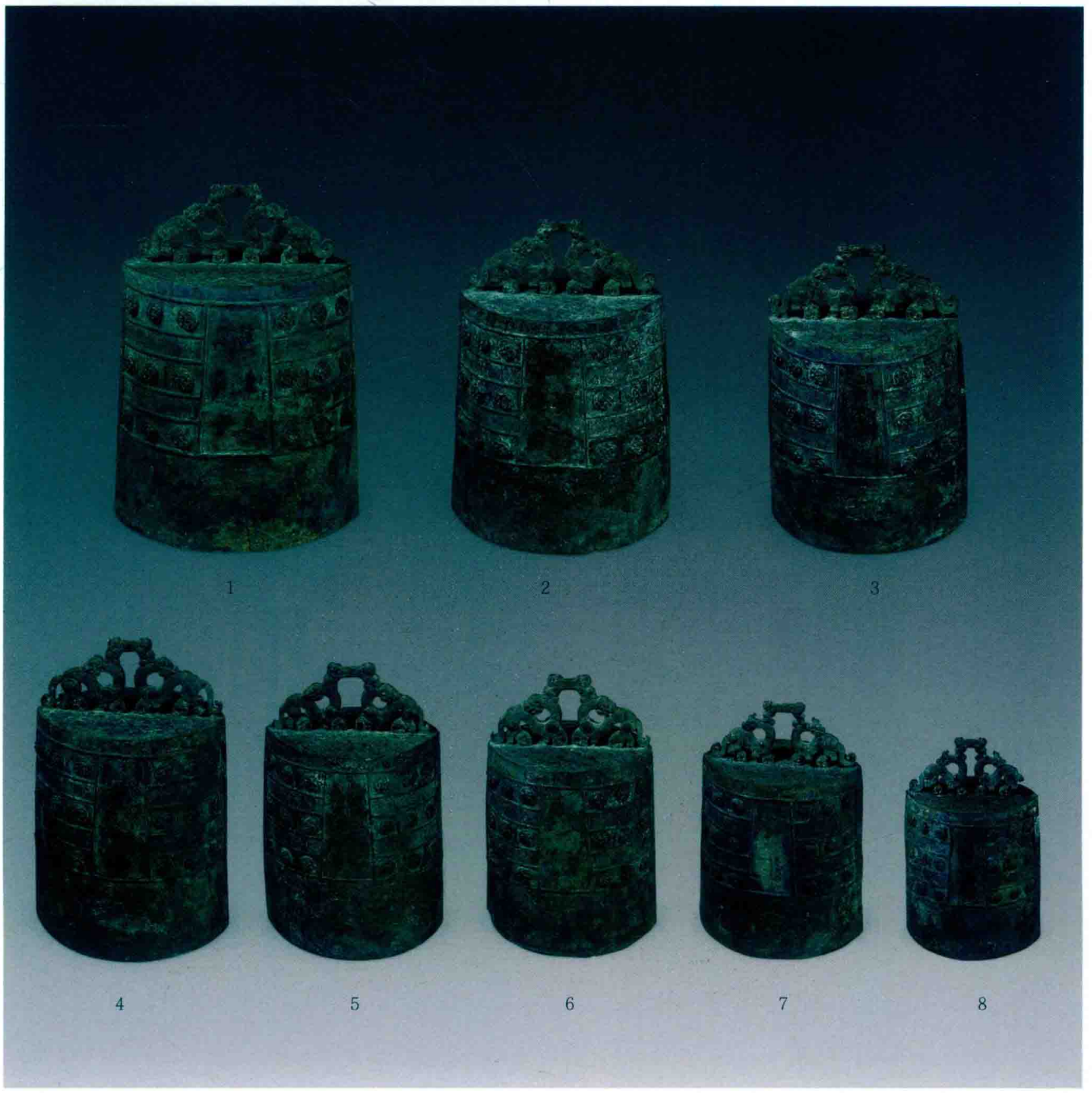
426. 镈

春秋

通高22.2 ～ 37.5、铣间15.5 ～ 28.2、鼓间12 ～ 19厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县仓房镇陈庄村东沟组和尚岭M2，现藏于河南博物院。

同出八件，为一组编钟，形制相同，大小依次递减。合瓦形，体较长，上部略小于下部。舞上有两条夔龙组成的纽，夔龙颈相对，回首，弓身，卷尾垂地，有四足，造型生动，形象逼真。篆间每面有十八个螺旋形枚。镈口近平，近口部内壁凸起，鼓部的内壁有长条状钟旛，篆带均有长方形调音孔。纽部饰卷云纹，舞部饰蟠螭纹，篆带饰三角形云纹或夔龙纹，正鼓部饰蟠龙纹，龙首相对，躯体较大，作侧身状。钲部及左、右鼓部有铭文。铭文由一钟或二钟组成一篇，其中一钟一篇者四钟，二钟一篇者二钟。每篇铭文字数相等，皆二十八字，内容相同，铭文为："隹（惟）十丑（又）四年，叁（三）月月隹（惟）戊申，亡𢦚（作）昧晹（爽），倗（蕉）子受乍（作）鄘鐱（彝）訶（歌）鍾，其永配毕（厥）休。"



427. 甬钟

春秋

通高27.6 ～ 34.9、舞体11 ～ 13.3、铣间13.7 ～ 17厘米

1936年出土于河南省新乡市辉县，现藏于河南博物院。

甬呈柱状，上设环纽，舞平，体呈合瓦形，铣外侈，两铣角尖锐。枚呈平头柱形，共三十六个。干饰回纹，舞饰蟠蛇纹，篆带饰回纹，鼓饰兽面纹。



428. 纽钟

春秋

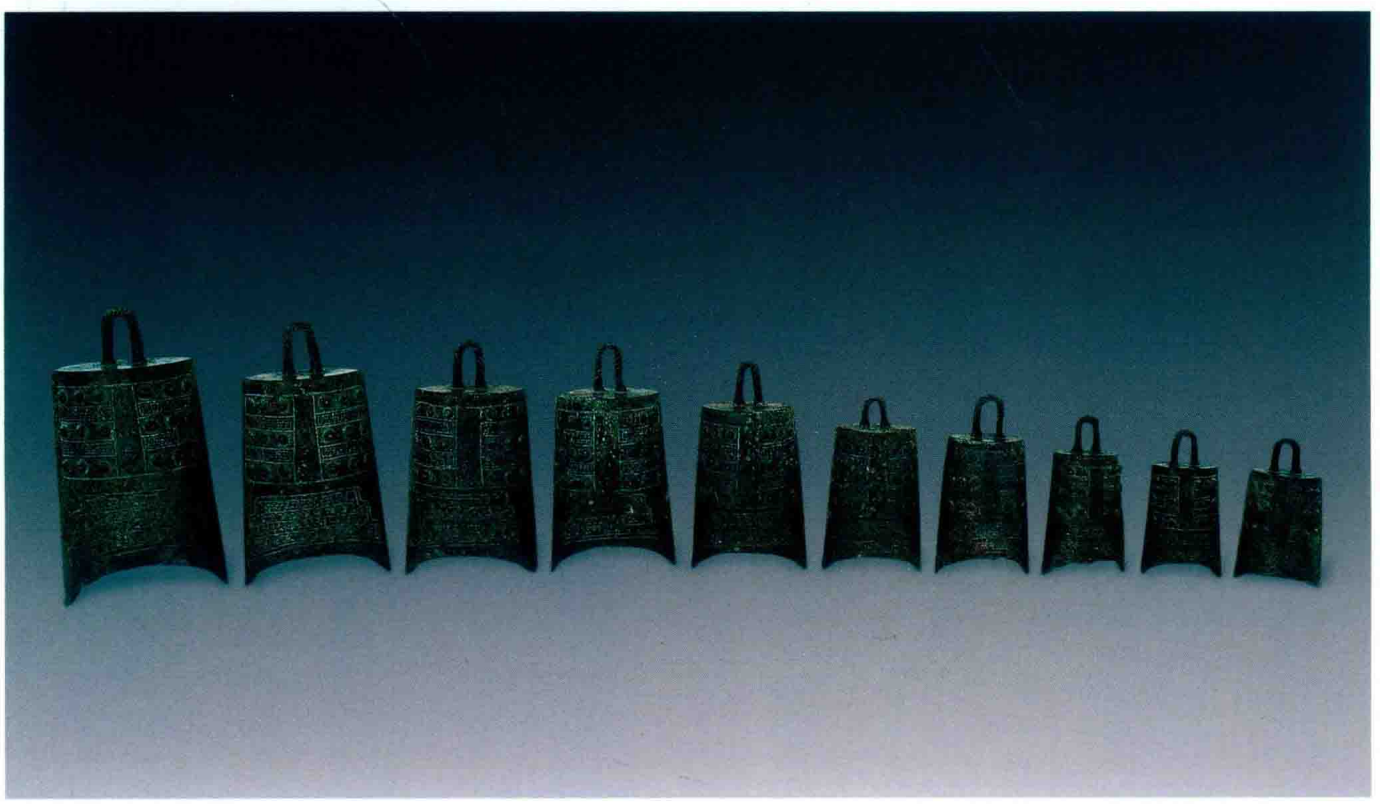
通高14.85 ～ 29.1、铣间8.4 ～ 16.2厘米

1996年出土于河南省郑州市新郑郑国祭祀遗迹（K1），现藏于河南博物院。

梯形纽，平舞，合瓦状，面有三十六枚，微凹于口。钲、篆、鼓部都有阴纹外框，篆部饰卷云纹，鼓部饰三角纹和卷云纹。



T595K1：A2





429. 戈

春秋

通长26.3、胡高12.5厘米

出土于河南省驻马店市上蔡郭庄楚墓M1，现藏于河南省文物考古研究院。

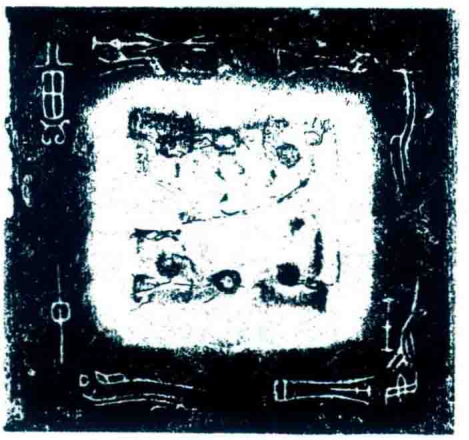
整体宽长。援部窄长而微上扬，前锋部凸出；胡部从下而上渐宽，阑内侧铸有三个竖向穿孔，上孔为月牙形，中下孔为长条形；内部稍宽长，从内向外微变窄，顶端向下角弧状内收，下角弧部凸出于底边。内后部中央铸有一横向长条形穿。内部正反两面饰错金“U”形框，纹饰纤细，框内饰一对错金虺纹。在此戈一面的中脊和胡上，有错金鸟书体文字六个：“競孙舟之用戈。”

430. 镇墓兽座

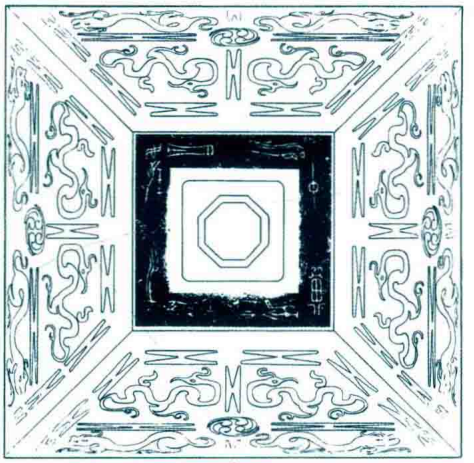
春秋

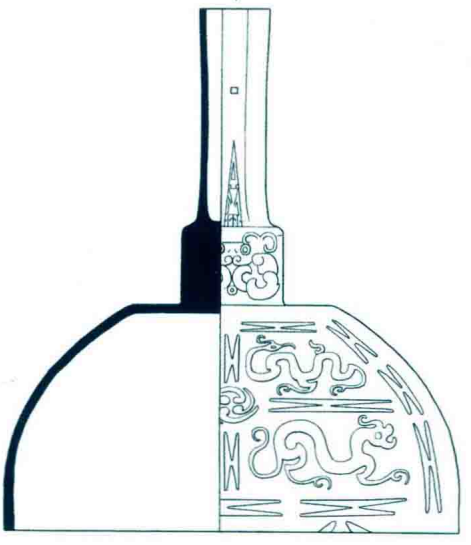
通高22、把高12.4、底座边长19、底座高9.6厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县和尚岭M2（M2：66），现藏于河南博物院。底呈正方形，四角由底及上弧线内收，盝顶。顶中央有一管状把，把上部为八棱形，内有朽木残存，中部有两个对称的方形穿孔，下部为正方形。把的穿孔下饰三角纹，下部四周浮雕兽面。方座四面的花纹相同，上为两只变形的凤，颈相对，嘴向背，翘尾；下为两只虎，头向外，张口，伏身，弓腰，翘尾；正中为圆形涡纹，边框及凤、虎间饰对顶三角形纹。方座顶有铭文一周八字："曾仲遠□□之且（祖）□。"











431. 抱头

春秋

长12.2厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1陪葬坑（M1P：115-2），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土四件，大小、形制、纹饰相同。圆管形，中空，口端为三角形齿状，共八齿，顶端平，有三角形镂孔。顶端饰兽面纹，三角形镂孔为兽口形，上唇稍翻卷，下唇双龙纠缠，与齿面相接处饰双龙围绕大半周。包头一面饰兽面纹，与齿相接处饰两条双头蛇围绕大半，齿面饰斜三角卷云纹。



432. 抱头

春秋

通长26.4、宽6、厚5厘米

1978年出土于河南省信阳市固始县侯古堆M1陪葬坑（M1P：91），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土四件，大小、形制、纹饰相同。呈八棱形，中空，一侧铸出方环，两侧有对称的长方形孔以插入木棒，口端为三角形齿状，共十二齿。顶端为兽头形，三角双耳直立，双目怒视，鼻卷曲，口微张，牙齿毕露，舌向外伸。周壁八面，除底面饰鳞纹外，其余七面皆饰窃曲纹。齿面上饰斜三角卷云纹。

433. 圆鼎

战国

通高35.8、口径33、底径18.2厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县徐家岭M10（M10：55），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土两件，形制、铭文相同，此为较大的一件。盖隆起，盖顶正中伏一兽，兽腹为纽，纽内套一圆环。盖周边有三个圆雕牛形纽，牛呈站立状，头向外，颈外伸，尾下垂。器为子口内敛，圆角长方形附耳外侈，鼓腹，平底，下附三兽面蹄足。盖上饰两周凸弦纹，附耳两面饰卷云纹，腹部饰一周凸弦纹。盖内和腹内壁有相同铭文两行六字："蔓子□之飤□（鼎）。"



434. 盥

战国

通高24.4、口长29.7、宽23.2厘米

1990年出土于河南省南阳市淅川县徐家岭M10（M10：80），现藏于河南省文物考古研究院。

器身和器盖上下扣合而成，器盖与器身相同。器身呈长方形，大口，直沿，斜腹，平底，四矩尺足，足作凹弧形，足间有扁桃形缺口。盖口长边各有两个兽首形边卡，短边正中各有一个兽首形边卡。盖及器身两端各有一个长方形兽头形耳。器表饰纤细的蟠螭纹，足部饰纤细的蟠虺纹。盖内和器内底部有相同的两行六字铭文：“□□想之飤盥。”





435. 敦

战国

通高30.5、口径23厘米

1991年出土于河南省南阳市淅川县徐家岭M10（M10：73），现藏于河南省文物考古研究院。

由盖、身上下扣合而成，整体呈圆球形。盖与身的形制、大小、纹饰相同。器身呈半球形，口沿下有两个对称的环形纽，下有三个饰卷云纹的兽形足。盖沿有三个兽首形边卡。通体饰嵌红铜花纹。盖顶正中饰涡纹，其外为三只独角兽且被三个菱形纹分开。腹部饰三周各十二个独角兽纹，独角兽两两相对，形似虎，头上有角，张口，弓身，翘尾上卷，足有爪。独角兽间和口沿饰对顶三角形纹。



436. 豆

战国

通高24.5、口径20厘米

1966年出土于河南省洛阳市洛阳玻璃厂东周墓，现藏于洛阳博物馆。

盖有圆形捉手，豆盖与器身有子母口契合。器身直口微敛，方唇，圆弧腹较深，柱状直柄，喇叭形圈足。

通体素面。豆盘内底部有铭文五字“哀成叔之□”。





437. 壶

战国

通高27.6、腹径9.9 ～ 22.7厘米

2002年出土于河南省信阳市长台关M7（M7右侧室：56），现藏于河南省文物考古研究院。

扁壶。上下两部分扣合而成。小口，短颈，盖顶有四个环形纽，扁鼓腹，下接方形圈足。上腹部两侧各有一个衔环，下腹部两侧各有一个鸟喙状的可转动的旋纽与圆环相合。器表错银并彩绘凤鸟和卷云纹图案。铜扁壶及同出的组合器皿，共二十三件（套），由一件扁壶、八件折沿盘、十件平口盘、四套圆盒组成。



438. 壶

战国

通高53厘米

1957年出土于河南省三门峡市陕县后川，现藏于中国国家博物馆。

盝顶形盖，置四环纽。器弇口，束颈，溜肩，鼓腹，两侧有铺首衔环耳，平底，圈足。盖饰云纹，颈饰蟠龙纹，腹和圈足饰由蟠龙纹组成的方格络带纹，方格间镶嵌有绿松石。



439. 罍

战国

通高32、口径15.6、底径12.6厘米，勺长43.7、口径7厘米

1975年出土于河南省三门峡市上村岭M5（M5：1、M5：2），现藏于河南博物院。

侈口，唇沿外翻，直颈，丰肩，鼓腹，平底，下附方形圈足。平板状器盖，四角各伸出一花叶状饰。颈部四面铸有圆形凹槽，镶嵌的圆形饰物已脱落。腹外有方形格栏，内填精细的蟠螭纹。格栏之间均饰错金宽带状几何纹。器盖顶饰勾连云纹，顶部外缘花叶状饰上有错金图案，表面原髹黑漆。罍内有长柄勺一件，勺端为圆形，勺柄中段旋扭成麻花状，顶端有穿，可以衔环。





440. 鉴

战国

通高21.6、口边长30.8、底边长17.3厘米

1975年出土于河南省三门峡市上村岭M5（M5：3），现藏于河南博物院。

呈斗状，方口，方唇，束颈，腹向下内收，下为方形圈足。四面各有一伏龙形耳。龙曲颈，弓背，卷尾，四爪攀附于器壁之上，作探水状。口缘饰复合的菱形云纹，颈腹饰几何形云纹方格纹带，带上饰勾连形纹，圈足饰菱形纹。通体花纹皆错金丝或镶嵌绿松石。

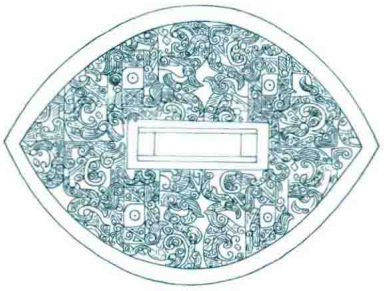
441. 纽钟

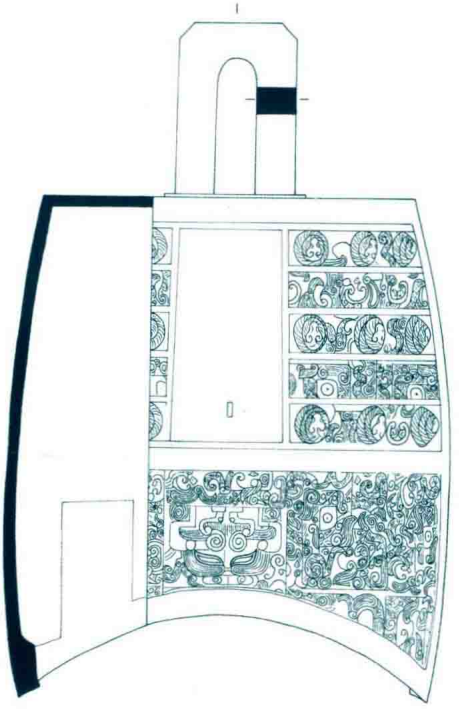
战国

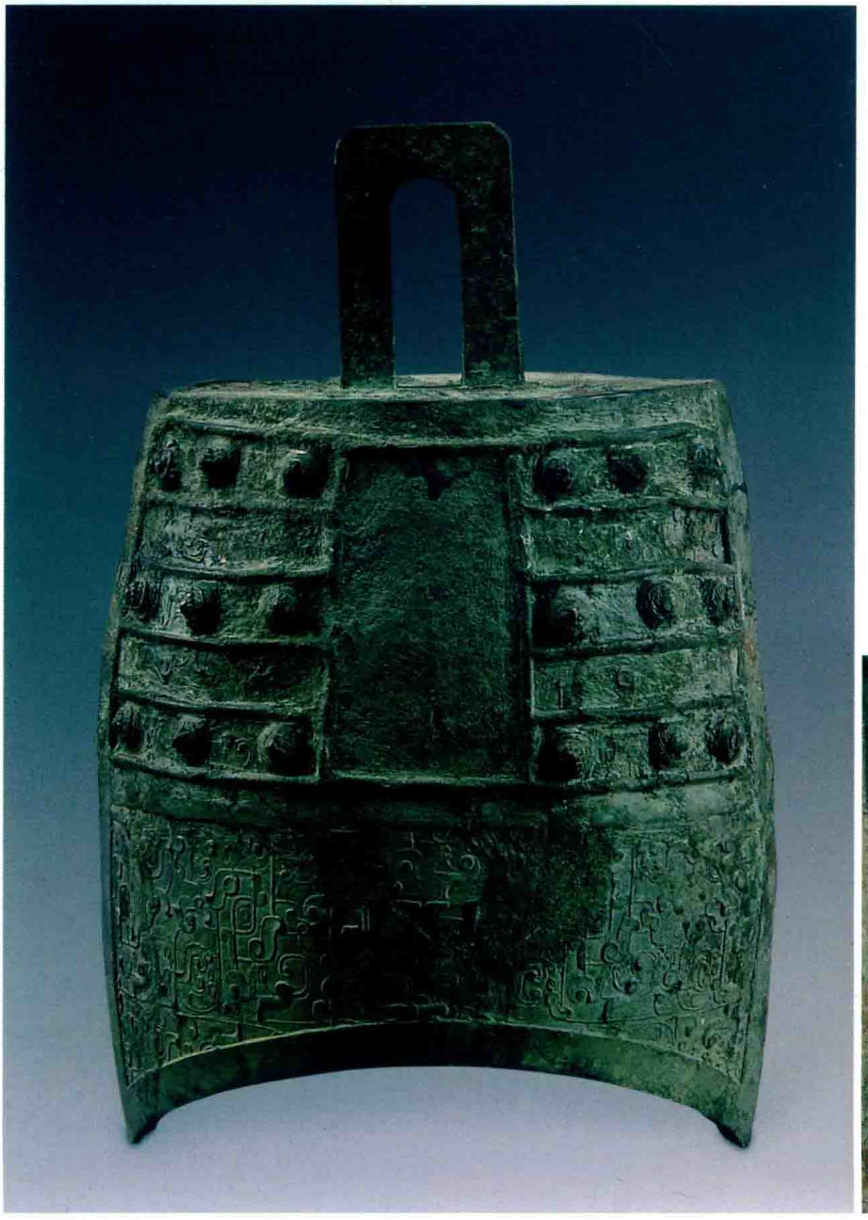
通高20.5、舞修11.5、舞广8.65、铣长12.83、铣间11.67厘米，重1.3096千克

出土于河南省郑州市新郑胡庄韩王陵M2（M2：438），现藏于河南省文物考古研究院。

一组三件，形制类同，花纹近似，大小递减，此为最大的一件。近长方形瘦高纽。体呈合瓦形，钲部正背面各有十八个蟠龙形乳钉状枚，铣角内收，鼓部较宽，内壁上有较宽的音梁和内唇。钲、枚、舞部内壁均有芯撑孔。舞面、枚间、篆间、鼓部均浅浮雕对称的蟠螭纹，螭体内填卷云纹地纹。枚的周围饰凸起的直线状边框。鼓部饰一组减地花纹，正鼓部中心饰饕餮纹，侧鼓部浅浮雕对称宽体蟠螭纹，螭体和角体内均饰有平行线纹、卷云纹和三角纹。钲部素面。钲部外侧阴刻篆体铭文“黄钟”两字，笔道纤细。









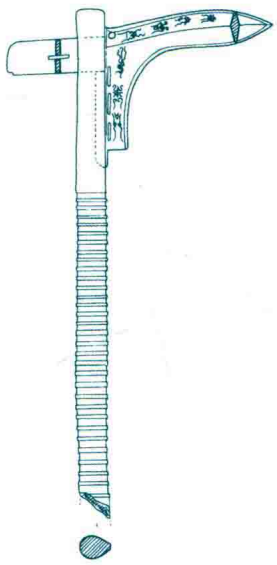
442. 戈

战国

通长21.6、援长14、援宽3、内宽2.9厘米

1994年出土于河南省驻马店市新蔡县葛岭楚墓（N：220），现藏于河南省文物考古研究院。

共出土两件，铭文与书体相同，大小近似。援身较瘦长，尖锋突出，援脊明显，援胡交角大于90°，胡下端为方形，援根部有一个圆形穿，阑侧有三个长方形穿，直内较长，内上角圆弧，下角缺，中部有一个长方形穿。援胡上有鸟虫体铭文七字："平夜君成之用戈。"该戈在出土时，戈头尚与戈柲连在一起，但柲头的绳索或丝带已朽，看不出戈头的捆绑方法。







443. 戈

战国

通长23.1、内长8、胡部高11.5厘米

2009年出土于河南省郑州市新郑胡庄韩王陵中字形大墓M2（M2：233），现藏于河南省文物考古研究院。

出土了三件，形制几近相同，一件无铭文，两件有不同的铭文，该戈为其中之一。整体宽厚，沉重。宽长内，援部略上扬，胡部较长，阑侧有三个半圆形穿，穿侧有脊棱内上穿孔短宽，内外端近直，上下两角略抹。援部中脊较鼓，脊线明显，上下锋部均有开刃，胡部也有对应的刃。内上穿孔一侧竖刻有两列纤细铭文“王九年郑令郑□左库工司冶□”，字体工整。



444. 戈

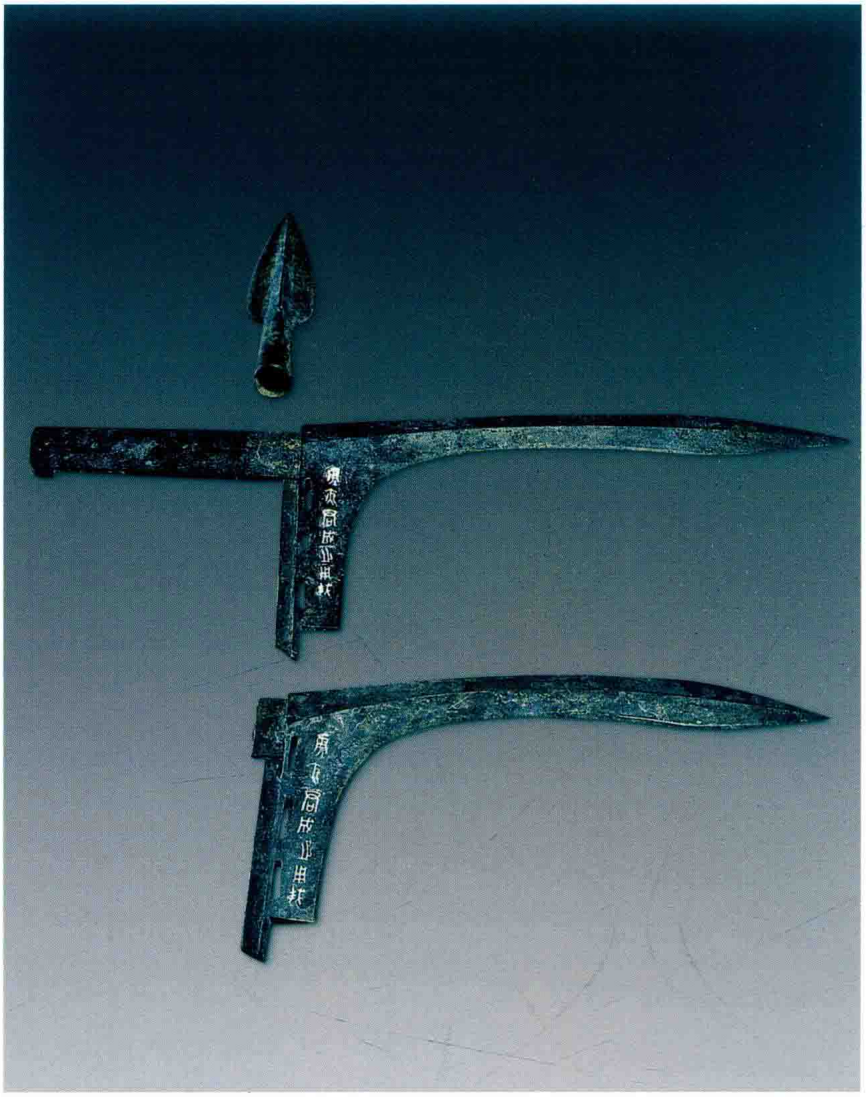
战国

通长21.1、内长7.42、胡部高10.38厘米

2009年出土于河南省郑州市新郑胡庄韩王陵中字形大墓M2的椁室中（M2：18），现藏于河南省文物考古研究院。

出土三件，形制几近相同，一件无铭文，两件有不同的铭文，该戈为其中之一。

宽长内，援部略上扬，胡部较长，阑侧有三个半圆形穿，穿孔内侧有脊棱，内部中间有一长条形穿孔。援部中脊较鼓，脊线模糊，内外端呈弧面，上角抹角，下角呈一缺角状的小台。援部上下锋部均有开刃，胡部也有对应的刃。胡部近穿孔处上下竖刻铭文一列“卅年□左库蔡”，字列不规整，大小也不统一，“蔡”字较大，“卅年”两字处有断裂痕。



445. 戟

战国

N：2，矛长14.5、宽3.2厘米

N：18，通长33、援长22、援宽2.6、内宽2.8厘米

N：240，通长21、援长19.8、援宽2.5、内宽2.9厘米

1994年出土于河南省驻马店市新蔡县葛岭楚墓（N：2、N：18、N：240），现藏于河南省文物考古研究院。

由一件矛和两件戈头组成，矛在柲的上端，戈柲已损坏。矛（上）为三角锋宽叶形，两面刃，前锋锐利，中脊有凸棱，侧翼张开，翼尾圆弧如流线状。骹作圆筒形，矛脊中空与骹相通，骹上部有一圆穿。N：18（中）戈援较长，尖锋凸出，援脊明显，援胡交角近90°，胡下端为方形，援根部有一个圆形穿，阑侧有三个长方形穿，直内较长，内下圆而下垂，内中部有一个长方形穿。胡上有篆体铭文七字："平夜君成之用戟。"N：240（下）援稍短，尖锋凸出，援部微弧，援脊明显，援胡交角近90°，胡下端为方形，援根部有一个圆形穿，阑侧有三个长方形穿，短内。胡上有篆体铭文七字："平夜君成之用戟。"葛岭1号楚墓内共出土四套这种形制的戟，大小基本相同，其中两套戟之下戈头铭文为"平夜君成之用戟"。



446. 镦

战国

通长8.6、管口径3.3、管底径3、管壁厚0.2厘米

2009年出土于河南省郑州市新郑胡庄韩王陵中字形大墓M2的椁室中（M2：28），现藏于河南省文物考古研究院。

该器保存完整，锈色均匀，为短粗圆筒状，穿口处较大，向底端渐细，壁厚不匀，近口部铸有对应的两个贯钉孔，贯钉孔很小，一孔透，一孔似夹范土。镦底部有一条明显的直线状合范缝，在管的正中间竖刻精美的"少府"二字。"少府"是管理韩王宫殿的机构，此镦应为少府或省府督造之物。

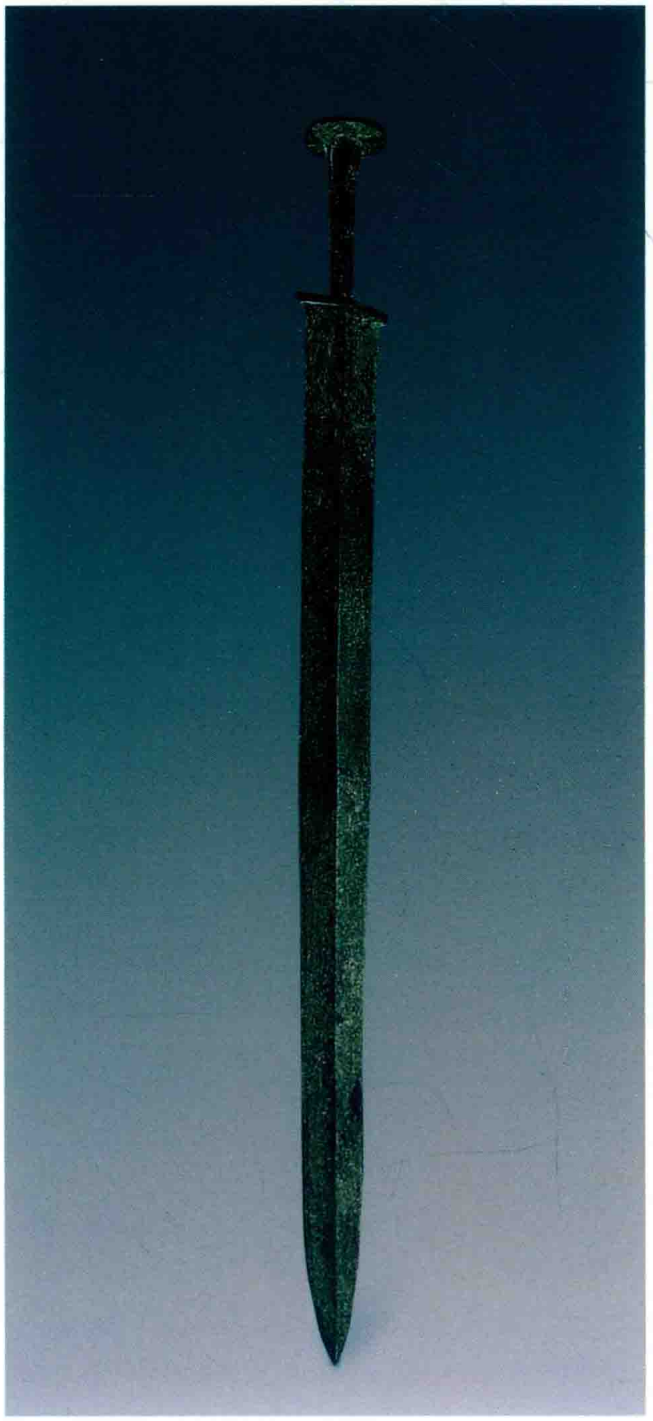
447. 剑

战国

通长60.5、宽4.5厘米

1979年出土于河南省周口市淮阳平粮台M4（M4：2），现藏于河南博物院。

中脊凸起，菱形剑格，扁茎，首作圆形。剑格及剑首上均有错银鸟书铭文，剑格正面四字，文为“王戊（越）戊王”，背面六字，文为“佳（惟）□□□匠冂”。剑首九字，文为“工人工冂 工人工人冂”。





448. 剑

战国

通长61.7、宽5厘米

1979年出土于河南省周口市淮阳平粮台，现藏于河南省文物考古研究院。

扁茎，剑首残，剑身上面刻有虎纹、手掌纹等巴蜀符号。



449. 车辖

战国

通长6.35、冒最宽2.44、最长2.67、最厚1.1、辖体最长5.65、上宽2.17、下宽1.89、厚0.55厘米

2002年出土于河南省郑州市新郑许岗韩国王陵区三号车坑内（M4：K3），现藏于河南省文物考古研究院。

高浮雕虎头形辖帽，虎头较厚，阔口，上翘须，宽鼻长额，双目外凸，双耳内卷。虎头侧面中心有一横向弧形穿。近长方形辖体，近底边有一近长方形辖孔。虎面错金银，口部错银丝和獠牙，门齿部有一排五个圆坑状齿痕，须部错金银，鼻梁、眉部错金片。眼额间、额顶、耳部嵌金银片。辖体侧面中心刻“川”字，应为标记。辖底边弧端较粗糙，为浇冒口。



450. 軏

战国

通高8.8、长13.7厘米

1951年出土于河南省新乡市辉县固围村，现藏于中国国家博物馆。

呈兽首状，双目圆睁，竖耳，形象生动、活泼。兽首饰错金银云纹、鳞纹和斜线纹。



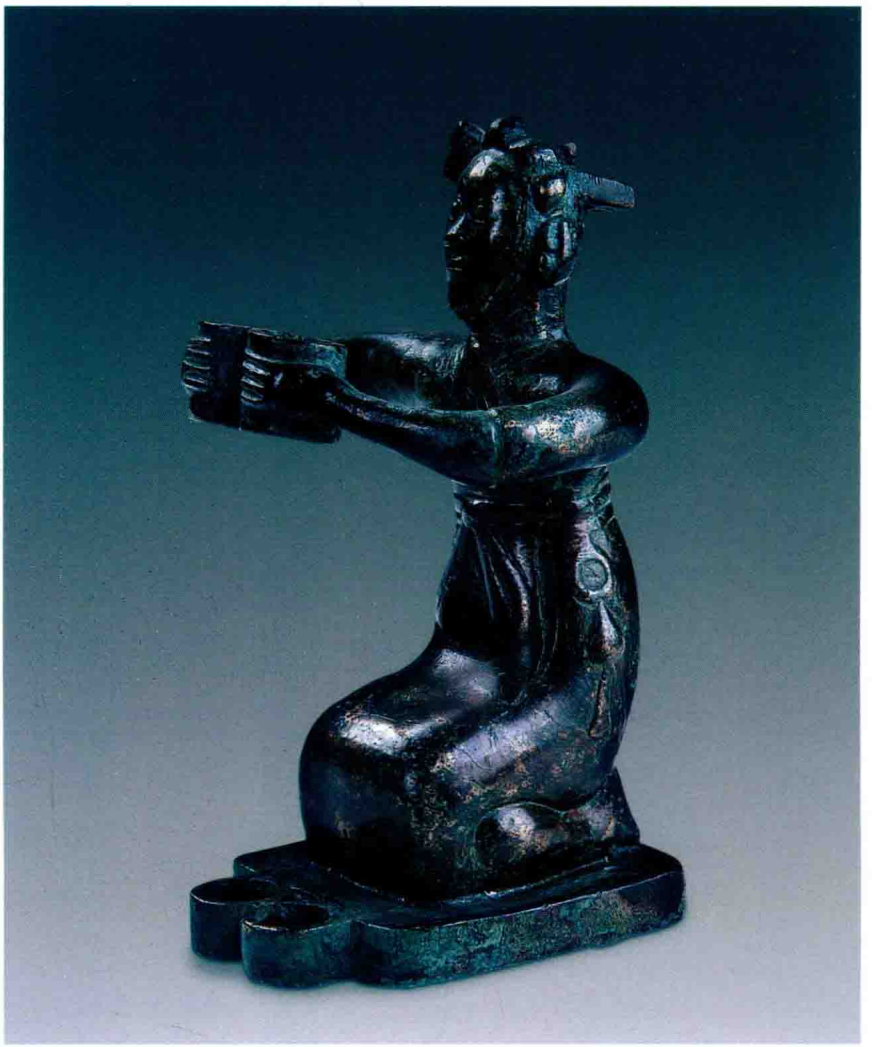
451. 灯座

战国

通高14.4、方座长65、宽6厘米

1982年出土于河南省洛阳市中州路战国陪葬坑，现藏于洛阳博物馆。

呈跽坐人状。人脸尖圆，圆凸目，大鼻，小嘴，头顶束发，一侧插簪，颈系双条带作人字形结于胸前，腰束带，双臂抬起，双手前伸擎灯柄，身着右衽掩膝长袍，背插短剑，双腿前曲跽坐于方形座上。该铜人为一次铸造。





452. 四通

战国

构件最长（横梁管上角）10.2、最高10.5厘米，重0.8599千克

2002年出土于河南省郑州市新郑许岗韩王陵M4的东南部（M4：333），现藏于河南省文物考古研究院。

帷帐的山墙脊角构件，由四个浑铸的管体构成。管体互通，可分为三个柱管穿和一件横梁穿管。立柱管为长方形，外壁中间有一长方形销钉孔，内侧面有一较大的圆形销钉孔。左右侧为近方形小管，外侧拐角略弧，另三角位直角，两边管与立柱管均呈45°角交叉，内外壁中央各有对应的一个销钉孔。三管交合的面上近中心有一较大的等边三角形芯撑孔。横梁管粗长，与侧边管呈直角交叉，截面为方形，下直角处有一内凸的小直角边起加强筋作用，侧边左右管中心结合部各有一长条状加强筋。





453. 插脚

战国

通高24.3、最宽9.3、最窄3.5、长边高2.1、短边高1.9、最高2.8、顶端最薄0.4、管壁厚0.2～0.32厘米，重0.6577千克

2009年出土于河南省郑州市新郑胡庄韩王陵中字形大墓M2（M2：122），现藏于河南省文物考古研究院。

帐篷斜木杆的铜插足。共出土四件，形制、大小、铭文几乎完全一致，此为其中之一。形似乒乓球拍。拍柄区域为上大下小的四边形铜管。拍体部分为插脚的下端，两侧边向底边渐弧，整体瘦长，外表面为弧面，上弧下近平，表面光素。近柄端刻有铭文，字形较模糊。穿孔处多有毛茬现象，局部可看出较明显的浇冒口。

454. 圆鼎

秦

通高18.7、口径17.5厘米

出土于河南省南阳市新野县城郊乡官碾村，现藏于河南博物院。

缺盖，弇口内敛，附耳，鼓腹较浅，圜底，下有三矮蹄足。器腹饰凸弦纹一周。弦纹上部与耳有刻铭五处：腹部四处，分别各一行；耳部一处，两行十四字。



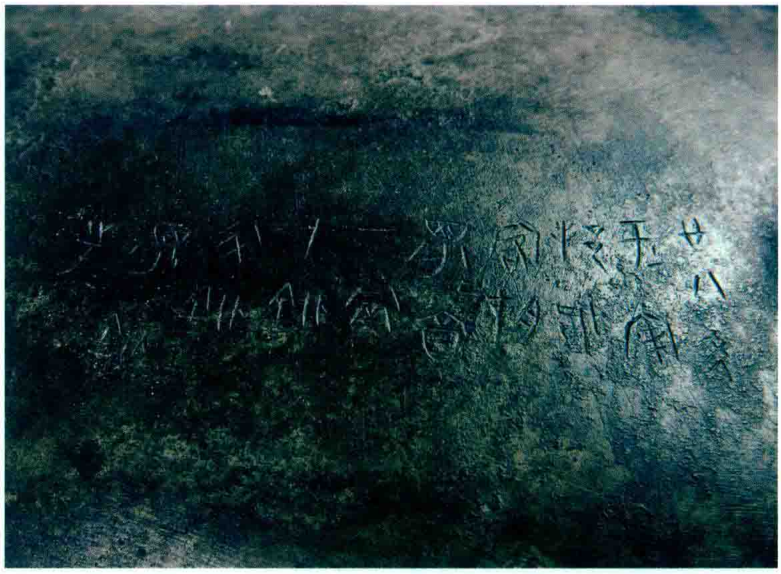
455. 圆鼎

秦

通高15、口径13厘米

出土于河南省泌阳县花园乡官庄村M3(M3:8),现藏于河南博物院。

分盖、身两部分。盖母口,隆起,上有三环形纽。器身敛子口,方唇,扁鼓腹,圜底,三矮蹄足,腹两侧有长方形附耳。腹中部饰凸弦纹一周。器表分布呈长方形的垫片若干,部分已脱落。器外底有长条状浇冒口。鼎盖外面和鼎腹有刻篆铭四处。盖铭两处:一处十行二十四字,另一处八行十七字。腹部铭文两处:一处八行十九字,另一处七行十七字。





456. 圆鼎

秦

通高15.5、口径15.3、腹深10.5厘米

出土于河南省泌阳县花园乡大曹庄M5（M5：19），现藏于泌阳县文化馆。

敛口有盖，附耳，扁圆腹，圜底，蹄足。盖上有三个环形纽。器壁较薄。鼎内有鸡腿骨若干。器表有近方形红铜小垫片若干，痕迹清晰。



457. 盏

秦

通高15.3、口径13.2厘米

出土于河南省泌阳县花园乡官庄村M3（M3：7），现藏于河南博物院。

敞口，束颈，折肩，肩下有一对称的环形耳，腹下收，圜底。耳上饰叶脉纹。器身素面，壁薄体轻。周身遍布若干不规则垫片，底部一侧有一处不规则补铸痕迹。





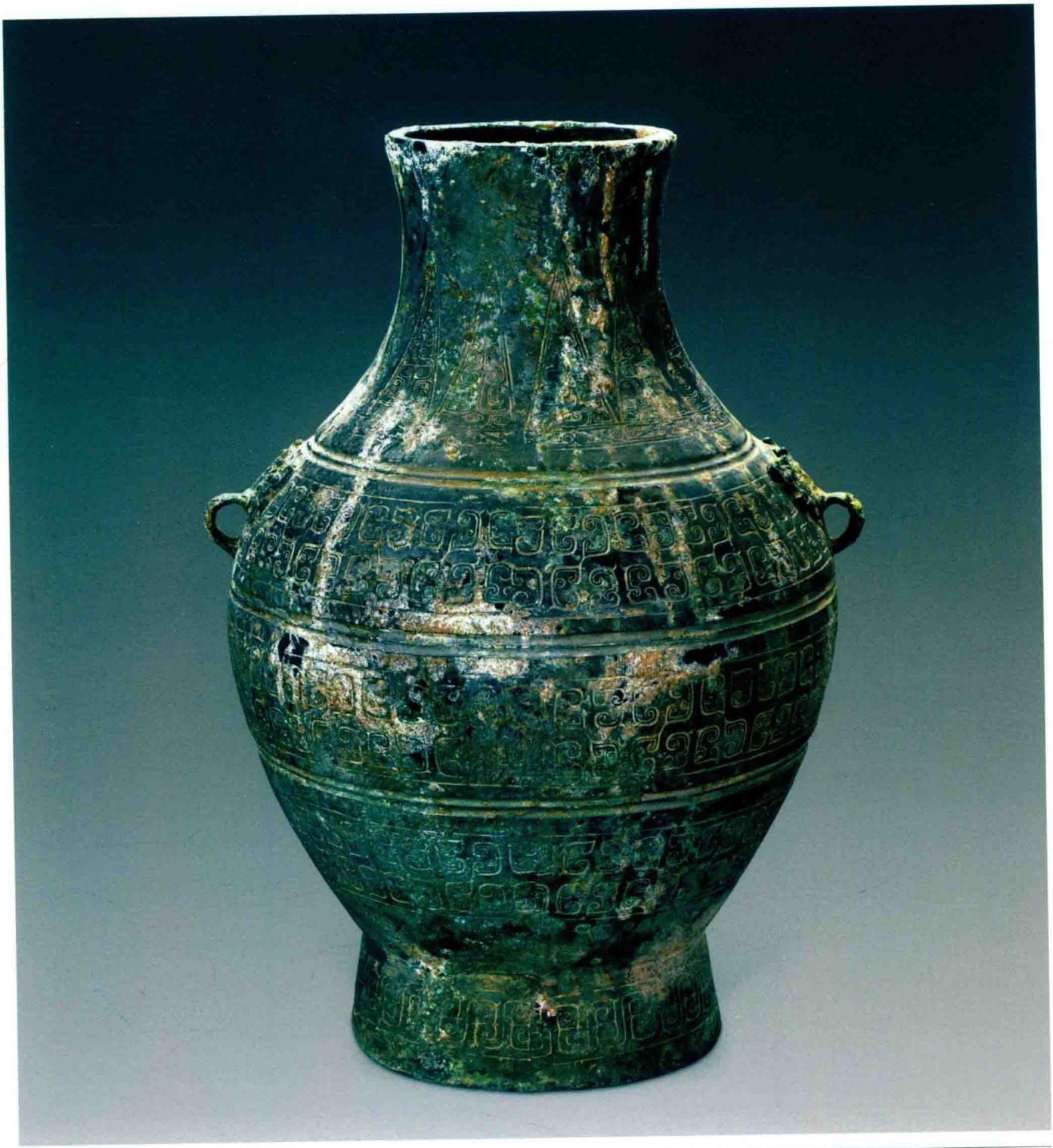
458. 壶

秦

通高30.5、口径9.5厘米

出土于河南省焦作市河南轮胎厂M7，现藏于焦作市博物馆。

敞口，束颈，溜肩，肩两侧有对称铺首，圆腹下收，高圈足。颈部饰蝉纹一周，肩上部、腹上部和下部均饰双凹弦纹两周，其他部位饰云雷纹。



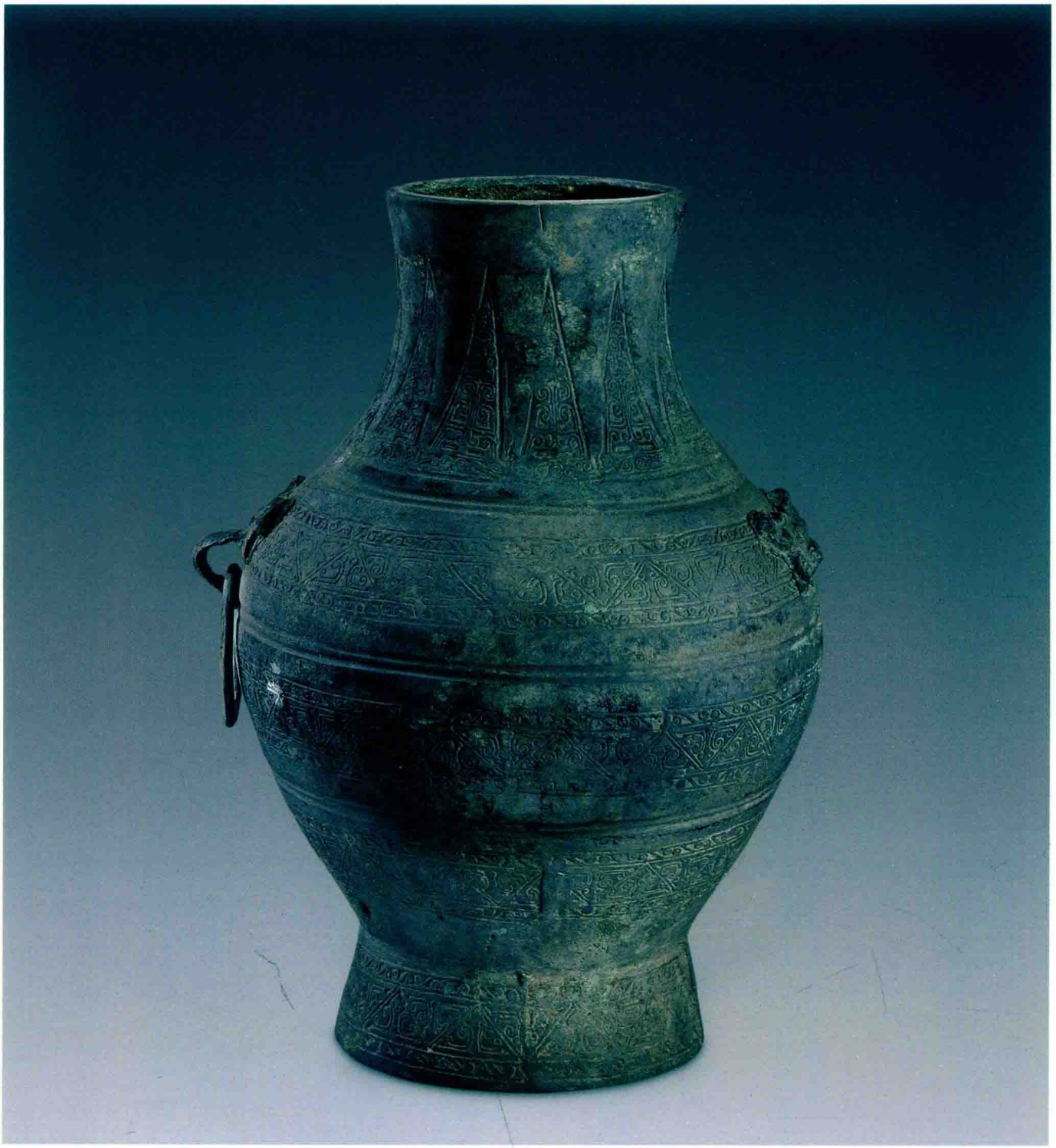
459. 壶

秦

通高23.3、口径8.4、腹径15.6、圈足径10厘米

出土于河南省泌阳县花园乡大曹庄M5（M5：21），现藏于泌阳县文化馆。

侈口无盖，短颈，鼓腹，圈足。肩部有一对对称的铺首衔环，一侧缺环。颈部等距离地排列一周蕉叶形蝉纹。腹部与圈足饰宽带纹，间饰三角云纹，腹部三周，圈足一周。壶两分范，分范痕迹明显，壶外底有长条状浇冒口。



460. 壶

秦

通高30、口径4、腹径20、圈足径12厘米

出土于河南省泌阳县花园乡大曹庄M5（M5：17），现藏于泌阳县文化馆。

圆口厚唇，细长颈，扁圆腹，圜底，圈足。壶唇呈六瓣蒜头形状。通体表面分布有较多的近方形红铜小垫片，多数锈蚀或已脱落。圈足底部铸有凸出两字铭文："千金。"



461. 壶

秦

通高40、口径3.6厘米

出土于河南省泌阳县花园乡官庄村M3（M3：6），现藏于河南博物院。

窄直唇，唇下为六瓣蒜头形，细长颈，中部有凸棱一周，扁鼓腹，平底，圈足，通体素面。圈足上有浇冒口，底部有四处不规则补铸痕迹。





462. 壶

秦

通高36.7、口边长10.9、底边长12.4厘米

出土于河南省泌阳县花园乡大曹庄M5（M5：1），现藏于泌阳县文化馆。

方口，短颈，削肩，鼓腹，方圈足。腹部横截面呈方形，两侧有铺首衔环耳。器表有方形红铜垫片若干，分布很不规则，部分脱落。



463. 炉

秦

通高13.2、口径9、盘深5.8厘米

出土于河南省泌阳县花园乡大曹庄M5（M5：5），现藏于泌阳县文化馆。

盘为敛口，与炉盖子母口相扣合，盘腹较深，腹壁向下弧状内收为圜底；下为喇叭状圈足。腹上部有外轮，呈八出向日葵蒂叶状。炉盖隆起，中心有半环形纽，表面浮雕两条盘旋并卧的蟠龙，龙爪龙身形象逼真，活灵活现，有立体感和动感。龙身周围间隙处有若干透孔，合上炉盖后俯视，恰如一盘盛开的向日葵。圈足上有零星方形红铜块垫片。



464. 圆鼎

西汉

通高20.5、口径20.5厘米，重3.15千克

出土于河南省叶县旧县乡常庄村北地砖厂M12，现藏于叶县文物管理局。

分盖、身两部分。盖母口，隆起，上有三半环形纽；器身子口，弧腹，环形附耳，圜底，三矮蹄足。腹部饰凸弦纹一周，余皆素面。器身四分范，足、耳和纽均先分铸，后与器腹一起浇铸而成。



465. 甑釜

西汉

通高33.9、甑口径25.9、釜口径16.1厘米

出土于河南省三门峡市上村岭M9（M9：5、M9：6），现藏于河南博物院。

分甑、釜两部分。甑敛口，折沿，鼓腹，两侧各焊一环耳，箅形底，矮圈足。釜侈口，折沿，束颈，鼓腹，两侧各焊一环耳，小底，下有四小矮足。甑之圈足与釜口部以子母口套合，均为二分范铸造而成，釜底范线明显。通体素面。





466. 甑釜

西汉

通高43、口径22.5厘米

出土于河南省三门峡市上村岭M1（M1：48），现藏于河南博物院。

圆体，分甑、釜两件。甑为敞口，宽束颈，斜腹，镂空平底，下接倒置的高足盘形圈足，腹部有对称铺首衔环耳。釜直子口，溜肩、鼓腹，圜底，三蹄形足，釜腹部有对称铺首衔环耳。通体素面。









467. 鎏

西汉

通高16、口径11.5厘米

出土于河南省三门峡市上村岭M5（M5：7），现藏于河南博物院。

口外侈，束颈，颈一侧有一个环形耳，鼓腹，圜底。通体素面。二分范铸造而成。



468. 鎏

西汉

通高16、口径11.6厘米

出土于河南省南阳市宛城区丰泰墓地M36（M36：2），现藏于南阳市文物考古研究所。

敞口，尖唇，束颈，扁鼓腹，圜底，一对环耳一大一小。其中大环耳饰绳索纹。颈肩处有一周细范线，范线下有一条纵向范线贯穿底部。

469. 壶

西汉

通高46、口径17.2厘米

出土于河南省永城市芒山镇南山M1陪葬坑，现藏于永城市博物馆。

侈口，口沿外有加厚宽边，束颈，溜肩，肩两侧有对称铺首衔环，圆鼓腹，圜底，高圈足下内敛。肩、腹部装饰有凸弦纹带三周。肩部正中有刻铭一行九字："上御钟常从盗者弃市。"





470. 壶

西汉

通高47、口径16.6厘米

出土于河南省南阳市淅川县陈营村，现藏于南阳市博物馆。

敞口，平唇，束颈，溜肩，深鼓腹，平底，圈足。肩部有对称铺首衔环耳。器身饰宽带纹三周。腹部有篆字刻铭一行三字：“□阳侯。”





471. 壶

西汉

通高23、口径9厘米

出土于河南省濮阳市华龙区孟轲乡杨干城西汉墓，现藏于濮阳博物馆。

直口带盖，盖上有一圆形纽，高领，折肩，鼓腹，圜底。底部有三个锥状足。桥形提梁两端呈龙首状，用铁链连在壶的肩部，铁链已锈断。出土时壶内盛有液体。通体素面。



472. 壶

西汉

通高30.3、口径9厘米

出土于河南省驻马店市新蔡县赵店M1，现藏于河南博物院。同墓出土两件，形制、纹饰、大小近同，此为其中之一。体呈扁椭圆形，口为圆形，颈部微束，扁腹微鼓，平底，下有长方形圈足。两肩上各有一铺首衔环，环连成链，中间有一璜状提梁，与链连接。盖为圆形，中间有半球状纽，纽中有一小环状链，将盖连于提链之上。壶身两面如心状隆起，器与盖均以线刻出菱形花纹，壶颈前后两面各刻一对朱雀，壶肩两侧各刻一回首鹿。壶底有长条状浇冒口。





473. 壶

西汉

通高38、腹径71.5厘米

出土于河南省三门峡市上村岭M6(M6:15),现藏于河南博物院。口部似蒜头,细颈,鼓腹,圈足。二分范铸造而成,浇冒口在圈足上。壶口蒜头部密布近方形垫片。





474. 壶

西汉

通高25.3、口径8.2厘米

出土于河南省三门峡市上村岭M4（M4：2），现藏于河南博物院。体为方形，直口，鼓腹，两侧有对称铺首衔环耳，方圈足。周身饰菱形。镶嵌孔雀石，多数已脱落。四分范铸造而成，器底有两道弧形凸脊，一近圆补铸痕。正中有长条状冒口，圈足一边上有浇口痕迹。





475. 杯

西汉

通高16、口径8.4厘米

出土于河南省南阳市南阳一中M35（M35：3），现藏于南阳市文物考古研究所。

敞口，圆唇，深垂腹，高圈足外撇。素面。



476. 杯

西汉

通高9.2、口径7.2厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：130），现藏于永城市博物馆。

直口，圆唇，腹下内收呈圜底，喇叭形底座，下折出窄圈边。

477. 卮

西汉

通高21.5、口径15.4厘米

出土于河南省南阳市南阳一中M306（M306：5），现藏于南阳市文物考古研究所。

筒形，平底，底部有三小扁足，腹部一侧有圆形小鋬。口沿、近底部饰“S”形蟠螭纹，腹部饰几何形蟠螭纹。



478. 盘

西汉

通高14.4、口径72厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：73），现藏于永城市博物馆。

敞口，宽唇，外折沿，浅折腹，平底，腹部铆合有对称铺首衔环，腹和底各有一处铜片铆焊凸起。







479. 盉

西汉

通高12.3、口径7.9厘米

出土于河南省焦作市侍王镇白庄村，现藏于焦作市博物馆。

有盖，盖顶正中有一扁桥形耳。小口，直颈，圆肩，鼓腹，腹部有兽首状流，与流垂直的腹部另一侧有曲柄，柄内中空，圜底，三小蹄足。腹中部饰凸弦纹一周。



480. 弩机

西汉

郭长19.5、宽4.2厘米

出土于河南省南阳市新野县樊楼村，现藏于河南博物院。

郭前窄后宽，上刻有箭槽，望山上有错银刻度，郭面、望山两侧、牙的弧面以及悬刀两侧均有错金羽纹。



481. 车軎

西汉

通高4.4、里端径5.3、末端径3.9厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：483），现藏于永城市博物馆。

同墓出土三件。形制大小相同，其中两件为一对，此为其一。末端平折缘面上及里端宽厚缘下弧形部位装饰变化的云纹，軎身中间为带状菱形连续纹，主题图案是山峦丛林之间祥云涌动，猎犬追逐鹿和野兔，里端宽厚缘侧面一周饰山峦云气纹和一犬追三兔，长方体辖孔内铁辖已锈蚀，軎腔内残留有朽木。

482. 轴饰

西汉

兽面长5.2、宽5.4厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：548），现藏于永城市博物馆。

同墓出土十一件。实用器六件，明器五件，均有错金银。实用器为两两成对，此为实用器。正面近似半圆形且凸起，金银错出浓眉大眼、阔口巨齿的兽面图案。周围饰以弦纹和卷云纹。背面内凹，后端平顶上伸出一长方形铜片作为插入车木之用。



483. 轭

西汉

通高4.2、口径3.8厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：496），现藏于永城市博物馆。

同墓出土七件。两件实用器，形制相同，大小略异。五件明器。此为实用器，轭首。圆筒形，中腰饰凸棱一周。中间凸棱上错弦纹和卷云纹，由此分开的上下两部分均为层峦叠嶂、林木茂密、祥云缭绕、鸟儿飞翔、猎犬飞驰追逐鹿、兔的景象。顶面上用金丝错出展翅开屏的凤鸟昂首立于山林之中。



484. 轭

西汉

长5.8、宽3.2厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：539），现藏于永城市博物馆。

同墓出土六件。形制相同，大小、纹饰略异。此为其中之一，轭足。变形兽首状，弯曲似钩，末端开口呈锯齿形。中空。断面扁圆形，腔内残留朽木。背上立环形纽。背末端有一小穿孔。钩端饰金银错兽面纹，背饰金丝山峰云气，银丝白虎。



485. 车帽

西汉

长6.3、口径1.8厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：517、M2：518），现藏于永城市博物馆。

同墓出土十八件。纹饰、大小不同。此为其中一对。两者大小、纹饰、形制均同。圆筒状，顶端略细，近顶处饰较高凸棱四道。通体用金丝错出云纹和几何纹图案。顶面在两周弦纹内错出云纹组成的花朵。



486. 衔镳

西汉

衔长24、镳长22厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：1036），现藏于永城市博物馆。

同墓出土三件，此为其中之一。衔三节式，两端为扁环以贯镳，并与铁环相连。中间三节环状连接。每节中部为腰鼓形凸起，且表面有凸起的乳钉。镳呈“S”形，中间以铁质焊接。两端的侧叶呈鸡冠状。



487. 当卢

西汉

长26.8厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：760），现藏于永城市博物馆。

同墓出土十九件。六件实用器，十三件明器。实用器形制近同。此为其中之一。整体形状呈上宽下窄的竖长条形。顶部为山字形，中腰两侧各做出两个云形钩状饰，中部镂孔，下端如长舌状。当卢上下共镶嵌圆形、心形、菱形的玛瑙、绿松石等十二颗，多数脱落。通体用细阴线刻出二龙竖直向上，龙身缠绕成“8”字形。龙身周围饰云纹。



488. 当卢

西汉

长20.8、宽7厘米

出土于河南省永城市芒山镇保安山M2陪葬坑（BM2K1：275），现藏于河南博物院。

同陪葬坑出土两件。形制、纹饰、大小均同。此为其中之一。呈树叶形，中间有一奔腾的骏马，周围附以云朵，整体镂空，鎏金。背面有三个环形纽，用以穿带。



489. 节约

西汉

直径4.1、厚2.6厘米

出土于河南省永城市芒山镇保安山M2陪葬坑（BM2K1：1601、BM2K1：1602），现藏于河南博物院。

同陪葬坑出土五件。形制、纹饰大小相同。此为其中之一。作球面形，球面铸出蹲坐状熊的形象，熊首及四爪可见，身躯隐形。背面为四个银质桥形纽。作二横二竖排列，围合成四方形。球面鎏金。纽与球面焊接而成。



490. 管

西汉

长9.1、管径1、环径1.8厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：545），现藏于永城市博物馆。

同墓出土两件，大小、纹饰相同，此为其中完整一件。为细长管状，正面上方有竖环两个，环面上分别错弦纹、S纹和平行直线。管面用金银错勾勒出山林云纹和犬逐兔、鹿图案。



491. 轙

西汉

长7、宽5.3厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：502），现藏于永城市博物馆。

错金银器。呈“∩”形，两端外折。拱起的脊部及两侧错金银勾勒出犬逐兔、鹿和山林、云纹图案。





492. 量

西汉

高9.2、口径21.3、底径15.1厘米

出土于河南省南阳市邓州市董庄，现藏于南阳市博物馆。

二量一大一小，形制相同，均为上大下小的洗形。此为大者。敞口，斜弧腹，中腹有铺首衔环耳，环内套链，链交汇处连接铜钩，平底，圈足。在器壁外侧腹部有凸弦纹两周，两弦纹间有凸棱组成的正方形框。方框和弦纹之间饰有铺首衔环。该量器一大一小，应为套量器。



493. 量

西汉

通高4.6、口径8.6、底径7厘米

出土于河南省焦作市嘉禾屯林场（窖藏：29），现藏于焦作市博物馆。

敞口，斜直壁，平底。口沿一侧伸出扁平长柄，柄末端有一小孔。壁中部饰凸弦纹一周。



494. 权及秤盘

西汉

权高4.9、权底径3.8厘米，秤盘径16厘米

出土于河南省焦作市嘉禾屯林场（窖藏：19、窖藏：41），现藏于焦作市博物馆。

分权和盘两部分。权呈蒜头形，顶部正中有一桥形纽，纽四周有萼片状花纹，中部凹陷的沟槽将权分割成凸起的八瓣，圆平底。盘微侈口，口部均匀分布三个小圆孔，用以纳绳链，腹下收，平底。



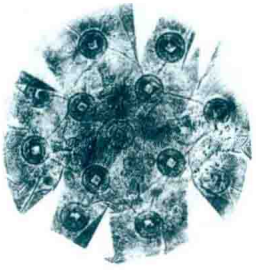
495. 熨斗

西汉

通高5.6、通长38.9、口径16.2厘米

出土于河南省巩义市中迈永安电厂汉墓，现藏于巩义博物馆。

圆形，平折沿，直腹，圜底，半棱柱状长柄。熨斗内铸有货泉钱及鱼纹。货泉钱由内至外分三层，分别为一枚、四枚和八枚，内层每枚货泉之间以线条连接。中间一层四枚货泉之间装饰有鱼纹。





496. 炉

西汉

炉身长15.6、宽10.4、高11.6厘米，耳杯口长径15.6、短径10、高7.8厘米，托盘长16.4、宽13.6厘米，通高13厘米

出土于河南省南阳市淅川县李沟墓地M28（M28：8），现藏于河南省文物局南水北调文物保护办公室。

染炉。共出土两件，大小、形制相同。由炉身、耳杯、托盘组成。炉身平面长方形，四壁微斜，两侧壁近底处有四蹄足，炉口椭圆形，其上对立半椭圆形镂空支架，透剔出倒人字形和卷云纹图案，炉膛四壁和底有长方形穿孔，底有六个算孔、长壁各六算孔、短壁各四个算孔，炉底下纵向贴附一长方形实体柄；耳杯椭圆形，敞口，弧腹内收，平底，口外侧有对称半月形耳；托盘长方形，敞口，平折沿，斜腹，平底。

497. 炉

西汉

通高20.6、口径9.2厘米

出土于河南省南阳市淅川县李沟墓地M28（M28：13），现藏于河南省文物局南水北调文物保护办公室。

熏炉。由盖、体、承盘组合而成。镂空博山盖。体子母口，折肩，微鼓腹弧收，短柱，中部有箍。浅承盘。



498. 炉

西汉

通高20、盘径21.2厘米

出土于河南省焦作市嘉禾屯林场（窖藏：26），现藏于河南博物院。

熏炉。由凤形镂空香熏炉与下部的托盘组成。凤鸟双翅舒展立于盘中，凤尾、双翅与背部均铸成镂孔，凤背从中间分开，各与一翅相连，可分合。凤鸟前胸、两翼与尾部各立有一雏凤。盘宽折沿，斜弧壁，平底，下有三乳足。





499. 炉

西汉

通高8.4、口径12.1厘米

出土于河南省郑州市矿山机械厂，现藏于郑州博物馆。

敞口，卷沿，直腹，平底，腹部两侧有对称吊环形耳，底部有四象鼻形足。



500. 熏壶

西汉

通高38、口径3.6厘米

出土于河南省焦作市嘉禾屯林场（窖藏：25），现藏于焦作市博物馆。

直口，细长颈，扁球腹，腹部均匀分布三铺首，高喇叭圈足。口沿一侧有长8、宽3厘米的长方形铜板，铜板高出器口4厘米，沿下饰凸弦纹三周，肩部、圈足镂空。

501. 灶

西汉

锅高7.5、锅口径12.8厘米，釜高8.2、釜口径6.5厘米，甑高7.5、甑口径15厘米，灶长34.5、灶宽20.9厘米，通高20厘米

出土于河南省周口市太康县孙岗村，现藏于河南博物院。

灶由四部分组成。灶面呈船形，首平尾尖。直壁中空，前有方形火口，后有壶嘴状烟道，灶面有两个圆形灶圈，大小不同，大的上面置一釜一甑，小的上面置一锅。甑，敞口，宽平沿，弧腹下收，镂空平底，圈足；釜，直口，圆肩，肩上有对称半环形纽，鼓腹下收，腹中有宽沿，平底，矮圈足；锅敞口，宽平沿，沿上立两桥形耳，弧腹下收，圜底微平。通体素面。釜底有长条状浇冒口。



502. 灯座

西汉

通高10.5、长15.5厘米

出土于河南省焦作市嘉禾屯林场（窖藏：28），现藏于河南博物院。

天禄呈站姿，昂首挺胸，双目圆睁，张口吐舌，宽尾下垂，背部有一柱状圆孔与腹腔相通。首、身可见线刻的毛发，通体锈蚀成孔雀绿色。



503. 灯

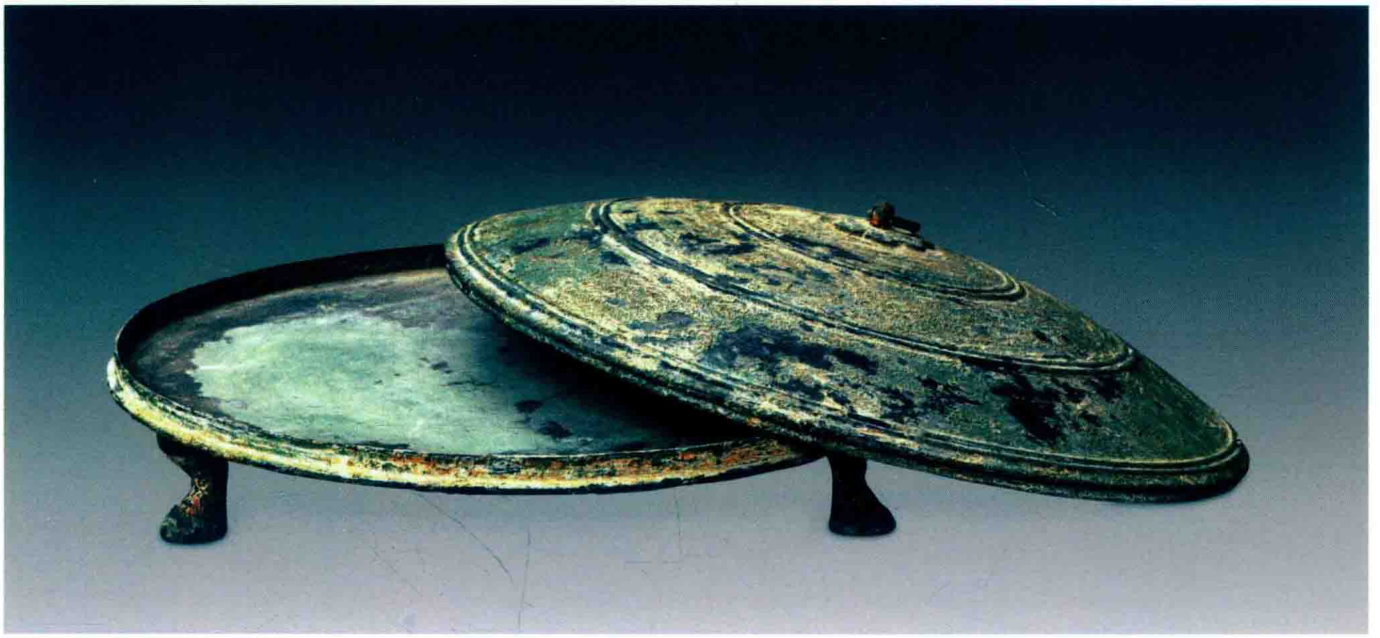
西汉

通高72.2、底座边长24厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：140），现藏于永城市博物馆。

同墓共出两件，均有残缺。此为其中之一。整体如一株树，树干为灯柄，可以从中间拆装，上半截柄上有七个方形插孔，分插七支曲折的灯盏，盏下有花瓣状盏托。盏小碗状，敞口，平折沿，弧腹，圜底。灯座呈正方形，用两条龙的身体交叉盘绕成树根状，造型别致。





504. 鏊

西汉

通高8、口径24.3厘米

出土于河南省焦作市嘉禾屯林场（窖藏：15），现藏于焦作市博物馆。

分盖、身两部分。盖母口，隆起，正中有凸起梅花图案，并有桥形纽，纽套活环；器身内折直口，并成浅腹，近平底，下有三蹄足。盖上饰双凸弦纹三周。



505. 带钩

西汉

长10.5厘米

出土于河南省许昌市禹州市梁北镇新峰墓地，现藏于河南省文物局南水北调文物保护办公室。

琵琶形，龙首，背面有圆柱帽形纽。正面饰错银几何纹图案。



506. 镇

西汉

通高3.8、底径7厘米

出土于河南省濮阳市马庄遗址汉墓，现藏于濮阳博物馆。

一组四件，形制、纹饰、大小相同。呈半球状，在圆形平底上有一卧虎，虎头枕于虎臀上。通体鎏金，多脱落。



507. 印章

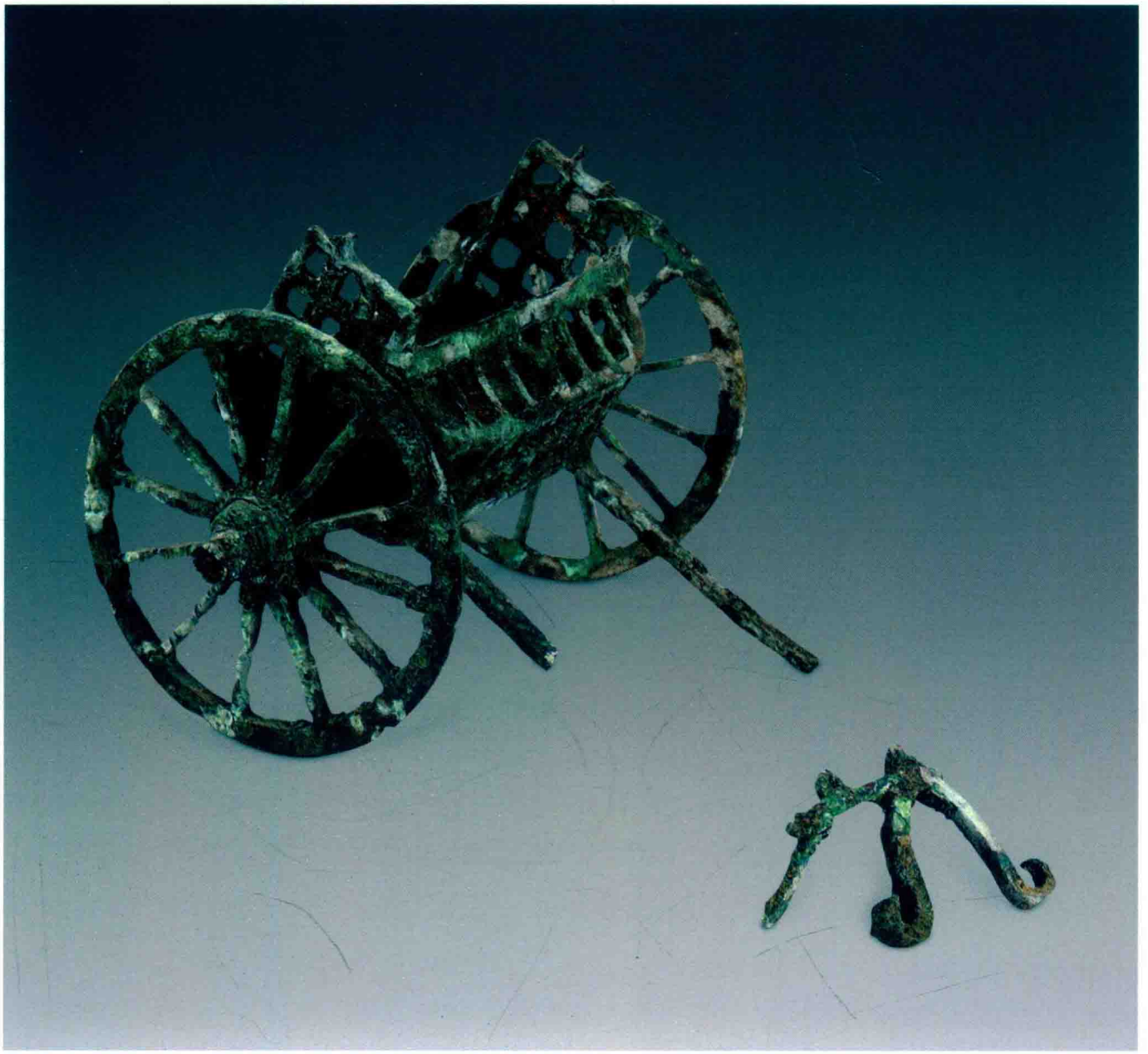
西汉

通高1.1、边长1.7厘米

出土于河南省南阳市宛城区丰泰墓地M37（M37：3），现藏于南阳市文物考古研究所。

呈正方形，上为龟形纽，下有白文四字“宛唐得印”。





508. 车

西汉

车厢宽7.6、车体宽11.8、车轮径7.2厘米

出土于河南省永城市芒山镇黄土山M2（M2：174），现藏于永城市博物馆。

车为分体模铸而成，双辕残断，存有衡的一半和一件轭，车厢两侧的车轪较高，与前面的屏围部分均铸成连续长方形、三角形镂空装饰，十二辐车轮，存有一车軎。



509. 圆鼎

东汉

鼎通高11.6、口径20.6厘米，勺长21厘米

出土于河南省巩义市物资局工地M1（M1：36-1、M1：36-2），现藏于郑州市文物考古研究院。

鼎侈口，卷折沿，束颈，鼓腹，圜底，三蹄足。腹部等距离装饰三铺首衔环。勺内錾刻水波纹。

510. 圆鼎

东汉

通高11、口径9.8厘米

出土于河南省周口市淮阳县王店乡思陵冢，现藏于河南博物院。

分盖、身两部分。盖母口，隆起，上有三个半环形纽；器身弇口，内敛，鼓腹。沿下有一对环形附耳，圜底，三蹄状足。器腹有凸弦纹一周。沿下有刻铭一行二十三字。





511. 圆鼎

东汉

通高6、口径3.6厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村窖藏坑，现藏于河南博物院。

共出土三件，形制、大小相同。此为其中之一。分盖、身两部分。盖微隆起，上有一个半球状纽，且有一孔。器身直口，肩上有两个对称环形耳，鼓腹，圜底，下有三蹄足。通体鎏金，素面无饰。

512. 甗

东汉

通高29.9、口径7.3厘米

出土于河南省郑州市古荥镇西门外，现藏于郑州博物馆。

由盖、甑、釜三部分组成。盖呈倒扣的盆形，平折沿，腹部球状鼓起，两侧有对称铺首衔环，顶部圈形捉手。甑形如倒置的甗盖。釜呈扁圆体，直领，圆肩，肩部两侧有对称的铺首衔环，鼓腹，腹中部有宽折沿一周，三蹄足。



513. 甑

东汉

通高5.5、口径9.9厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村窖藏坑，现藏于河南博物院。平沿外折，深腹，壁下收，腹壁两侧有一对铺首衔环耳，平底有镂孔，圈足。口沿饰线刻几何纹，腹壁中部饰宽带纹，下部饰线刻三角纹与云纹。通体鎏金银。



514. 盆

东汉

通高11.4、口径41.8厘米

出土于河南省郑州市古荥镇西门外，现藏于郑州博物馆。

侈口，尖唇，微鼓腹，平底，底中部略圜，下附三乳足。腹部饰凹弦纹一周，盆内底饰三条游鱼。



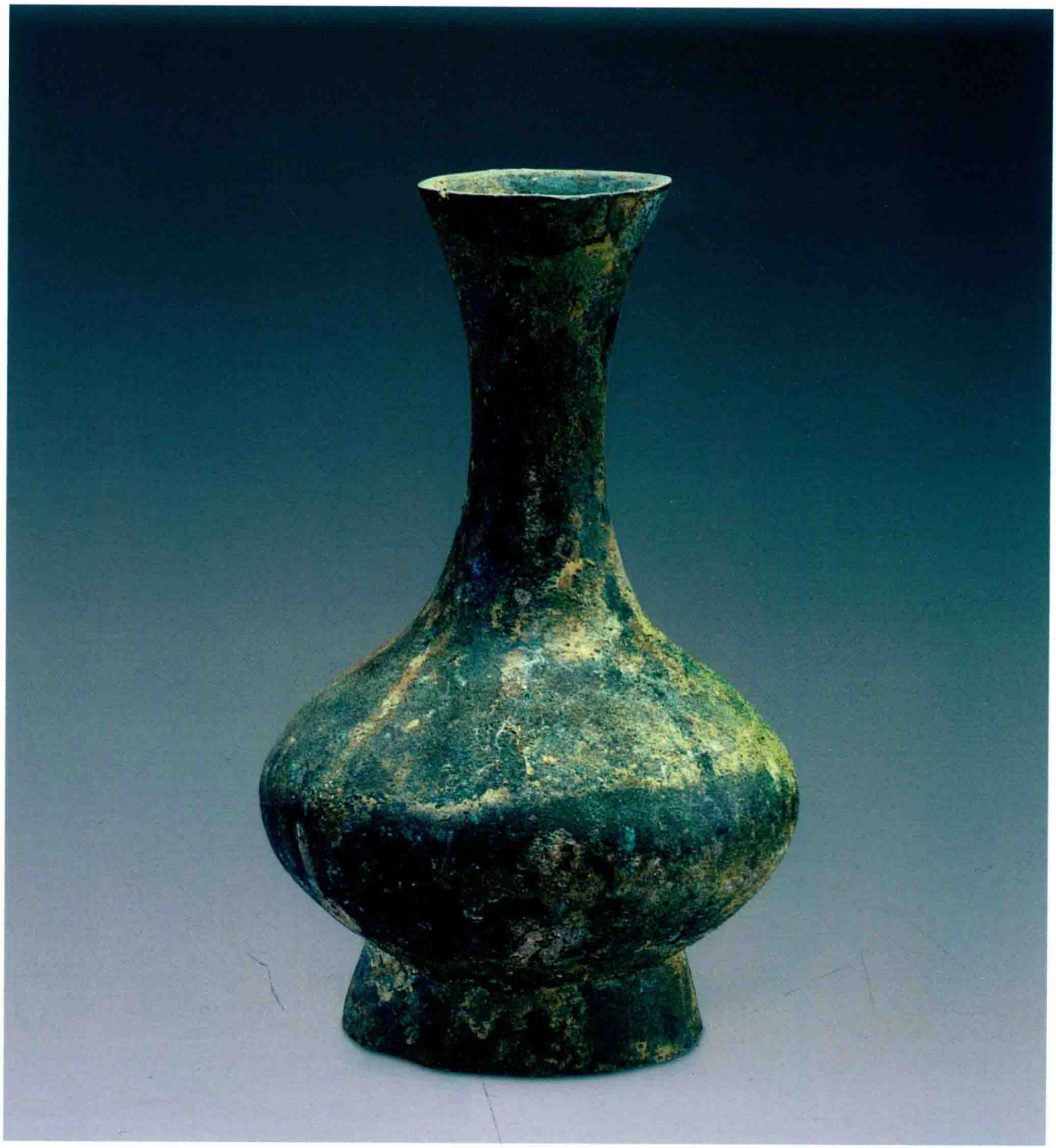
515. 壶

东汉

通高24.2、口径7厘米

出土于河南省郑州市古荥镇曹坡村，现藏于郑州博物馆。

侈口，长束颈，溜肩，圆鼓腹，圈足。整体素面。



516. 壶

东汉

通高37、口径14.5厘米

出土于河南省南阳市桐柏县平氏镇，现藏于河南博物院。

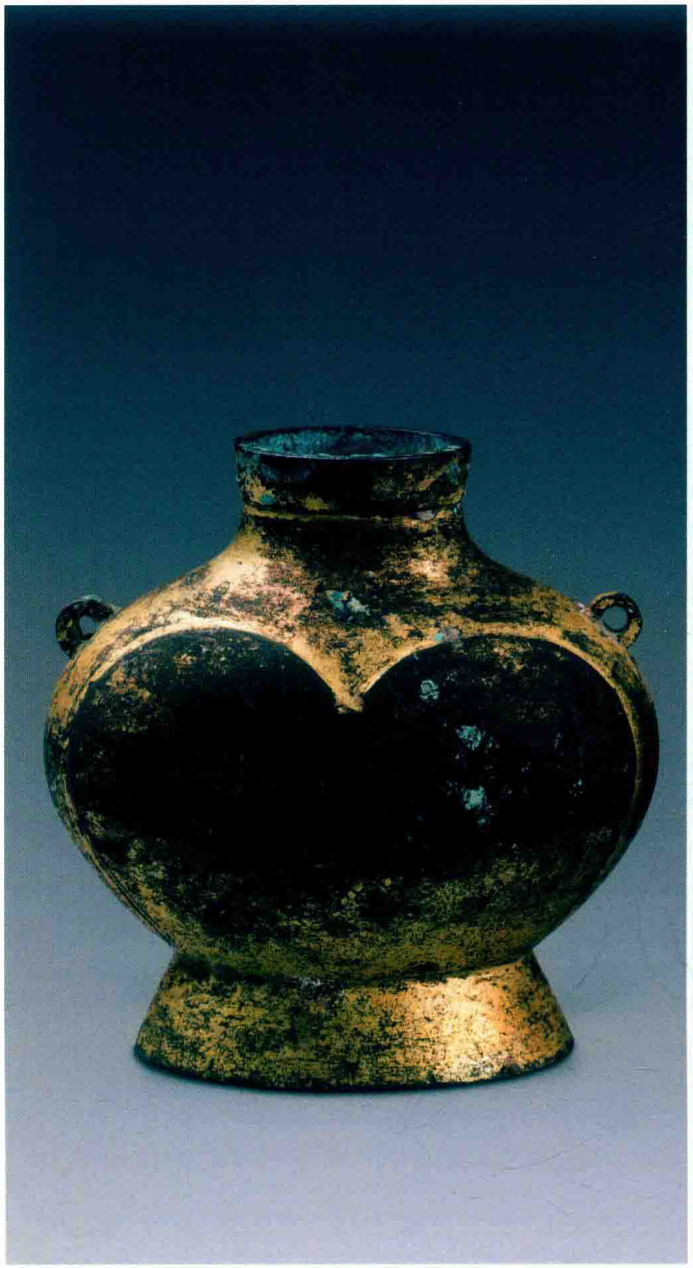
壶口为平沿内折，束颈，折肩，收腹，圜底，高喇叭圈足。肩部有铺首耳一对。肩和上腹部饰瓦棱纹。圈足内阳文铸铭一行二字："大吉。"口沿刻铭一行五字："刘春、张伯宗。"













517. 壶

东汉

通高5.7、口径2厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村窖藏坑，现藏于河南博物院。

共出土四件，形制、大小相同，此为其中之二。扁环形小圆口，短颈，扁圆形腹，肩部两侧有桥形耳，扁圆形喇叭口圈足。腹前后两面微凸成心形。其中一件肩部有一长方形孔。通体鎏金。

518. 壶

东汉

通高30、口径10.8厘米

出土于河南省洛阳市，现藏于洛阳博物馆。

分盖、身两部分。盖隆起，中心有桃形纽；敞口，圆肩，肩部有三环，环内套三高提梁，扁圆腹，一侧有上扬圆柱流，圜底，三扁形外撇高足。





519. 壶

东汉

通高5.5、口径1.8厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村窖藏坑，现藏于河南博物院。

共出土六件，形制、大小相同。此为其中有纹饰的唯一一件。体呈方形，方口微敞，束颈，肩部有两个对称环形耳，鼓腹，平底，足边外侈。器身用刻线鎏金银的技法装饰以云纹，口沿与足部则饰以三角形纹。



520. 耳杯

东汉

通高1.5、长4.7、宽5.3厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村窖藏坑，现藏于河南博物院。

椭圆形，纵向两侧有耳，假圈足状平底。通体用刻划与鎏金银的技法装饰，杯的内外壁饰云纹，内底有一长嘴四足的龙纹，耳饰三角纹。外底錾刻篆字一行三字："宜子孙。"

521. 杯、盘

东汉

盘径33.3、足高2.3、耳杯长11～14.1、宽8.2～10.5、高2.9～3.7厘米

出土于河南省巩义市物资局工地汉墓M1（M1：39），现藏于巩义博物馆。

由托盘和九个耳杯组成，托盘窄平沿，浅壁，平底，三兽足。盘底饰三组水波纹，足与托盘分离，呈半球状。九个耳杯中有五个耳杯内壁錾刻水波纹。





522. 盘

东汉

通高14.4、口径38.8厘米

出土于河南省郑州市古荥镇桐树村窖藏坑，现藏于郑州博物馆。

器身呈盆形，卷沿，微鼓腹，腹两侧有对称铺首，平底，圈足上等距分布三蹄足。腹部饰弦纹。

523. 洗

东汉

通高20.5、口径42.5厘米

出土于河南省南阳市镇平县城郊乡十里庄村，现藏于河南博物院。圆形，口微敛，宽沿，略鼓腹且深，平底。腹部有凸弦纹四周，两侧各有一铺首。底部有长范线一条，为二分范铸造而成。内底中部有铸铭一行七字："永元十三年堂监。"



524. 弩机

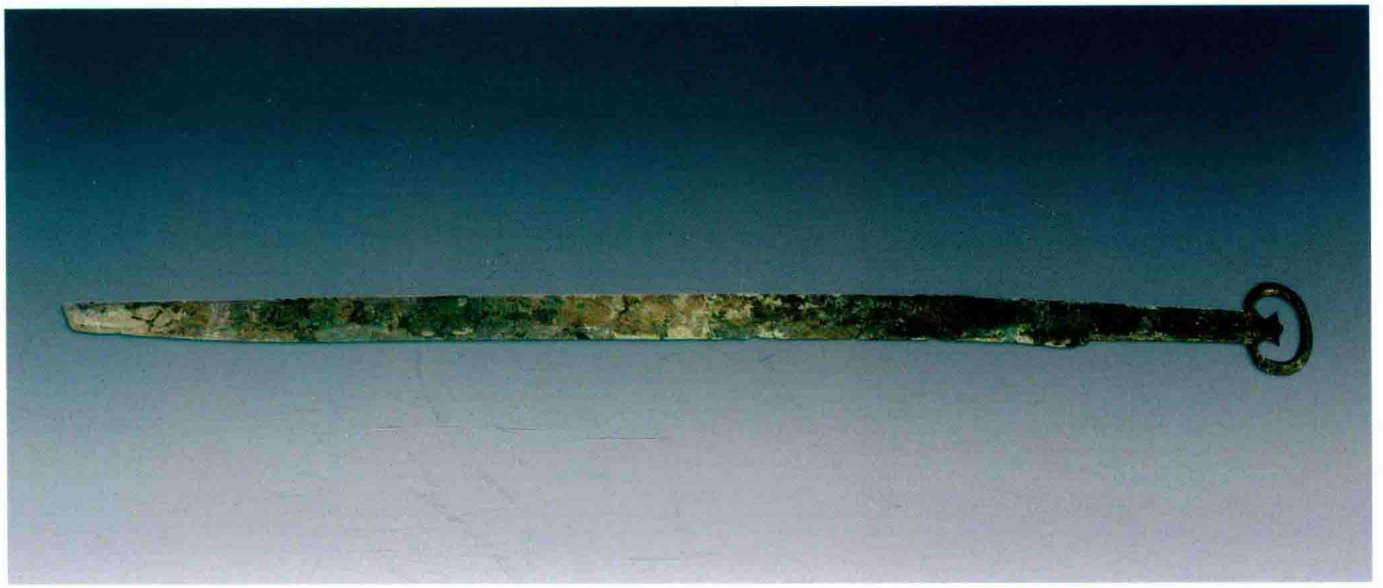
东汉

通高3.5、宽2.2～2.9厘米

出土于河南省三门峡市灵宝市中州汽轮机厂M4（M4：31），现藏于河南博物院。

郭、牙、悬刀、键俱在，唯钩心残断，夹于牙中。郭身前端较窄，面刻矢槽，键一端作方帽状，一端作圆头，固定牙和悬刀于郭上，望山有五道刻度，当作瞄准之用。郭外阴刻五行三十六字。





525. 刀

东汉

通长72厘米

出土于河南省南阳市南阳一中M402（M402：12），现藏于南阳市文物考古研究所。

单面刃，椭圆环首。刀尖斜，博刃厚背，刀身较柄略宽，柄、身通背，刃较柄略凸出。刀身两面有很宽的凹血槽。



526. 烛剪

东汉

通高4.8、通长17、口径3.5～3.9厘米

出土于河南省南阳市石桥镇，现藏于河南博物院。

呈蛋圆形斗状，斗后有相交叉的榫及轴，可开合，后端为龙首状柄。



527. 樽

东汉

通高26、口径33.5厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村窖藏坑（1486），现藏于河南博物院。

分盖、身两部分。盖隆起，顶有柿蒂形花纹，中间铸半圆形纽，纽中穿一活环。器身敞口，束颈，微有肩，肩以下内收，圜底，下有三矮蹄状足。肩下饰瓦棱纹两周，并有一对铺首衔环耳，足上部饰有兽面。

528. 樽

东汉

通高19.5、口径20厘米

出土于河南省南阳市草店汉墓，现藏于南阳市博物馆。

筒状，子母口，有盖，平底，下附三个蹲熊足。盖饰有四条宽窄不等的纹带，顶部有一周窄凸棱。盖中部有三个圆孔。器身饰三周凹弦纹，上部有对称的铺首衔环。通身鎏金并有错金银纹饰，纹饰刻作珍禽异兽，出没于云气之间，主要形象有应龙、朱雀、鹿及人物。





529. 炉

东汉

通高29.1、口径5.1厘米

出土于河南省郑州市古荥镇桐树村窖藏坑（桐369），现藏于郑州博物馆。

熏炉。由炉身和托盘配套组成。炉身分盖、身两部分。盖为镂空半球形，母口，顶中立朱雀形纽，周边等距离分立四只朱雀，间以曲枝花卉；身钵形，子口，口部外侧等距分布三朵五瓣花卉，圜底，三蹄足；盘侈口，浅腹，平底，三蹄足。



530. 灯座

东汉

通高8、盘径11厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村，现藏于河南博物院。

分上下两部分，上为牛形。牛背有内折直口，其两侧各有一直细管，四足立于盘上。牛蹄下各有一圆形榫头，插于盘内对应四孔中。盘宽折沿，斜浅腹，平底，矮圈足。



531. 灯座

东汉

通高8.5、宽8.6厘米

出土于河南省南阳市麒麟岗，现藏于南阳市博物馆。

呈辟邪形，前肢低后肢高，仰首，张口，空腹，口不与腹通。在兽之右前肢后侧有一圆筒直竖，稍低于头，与腹通。背部有一圆管通腹。兽身阴刻兽毛。



532. 灯座

东汉

通高19厘米

出土于河南省南阳市宛城区宗康墓，现藏于河南博物院。

人呈跽坐状，上身挺立，裸露无衣，腰系宽带，下着两片式齐膝短装，左手托盆，右手握一杯状物，双目圆睁，高鼻大嘴，双耳垂外侈并各有一孔，头上布满螺旋状发髻，头顶有圆形二层烛台状物。



533. 象

东汉

通高3.5、长4.5厘米

出土于河南省偃师市寇店镇李家村窖藏坑，现藏于河南博物院。

共出土四件，形制、大小相同。此为其中之一。小象四足直立，低首俯视，长鼻下垂内勾，身体丰满，尾巴短小且向右甩。背部似有立柱，但已残。通体鎏金。



534. 羽人

东汉

通高15.3厘米

出土于河南省洛阳市东郊机车工厂M346，现藏于洛阳博物馆。

羽人作踞坐状。大耳，细眉，长目，尖鼻，突吻，面目怪异。颌下短须，长脖，脑后束发。穿左衽领紧身衣，背有双羽翼。双手捧一筒状物于胸前。筒状物为前方后圆筒形。羽人身上用细线纹勾出云气纹和羽状纹，服饰下摆刻细密的羽状纹，筒状物也以细线勾出三角纹和云气纹。通体鎏金。



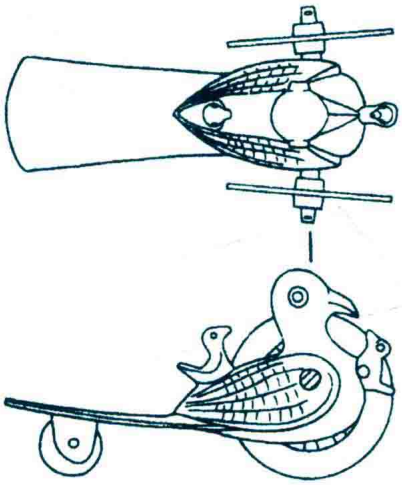
535. 车

东汉

通高5.2、长9.7厘米

出土于河南省巩义市物资局工地M1（M1：22），现藏于巩义博物馆。

鸠车。器身为长尾鸟，足呈两车轮，轮十辐，宽牙，毂外有辔，上插辖，宽尾下装一无辐小轮。鸟小喙，颈短粗而直，胸攀附一小鸟，呈接食状，背卧一小鸟。





536. 车

东汉

马高5.8、长5.9厘米，车高4.6、长9、宽6.7厘米

出土于河南省南阳市宛城区宗康墓，现藏于河南博物院。

马拉车。马呈站姿，抬头挺胸，四足立地，尾巴上翘，鬃毛直立，背负车辕。车杆为弧形，辕上有两个小圆孔，车厢已残，两侧各有一个七辐车轮，一锈死，一仍转动自如。



[General Information]
书名=a
SS号=14646018