中国出土彩陶全集

THE COMPLETE COLLECTION OF PAINTED POTTERY UNEARTHED IN CHINA

9

青　海
QINGHAI



科学出版社　龍門書局

中国出土彩陶全集

陈星灿　主　编

科学出版社　龍門書局
北　京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目（CIP）数据

中国出土彩陶全集 / 陈星灿主编. — 北京 : 龙门书局, 2021.10
ISBN 978-7-5088-6159-3

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①陈… Ⅲ. ①彩陶－陶器(考古)－介绍－中国 Ⅳ. ①K876.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第177489号

责任编辑：柴丽丽　赵　越　王　蕾／责任校对：邹慧卿
责任印制：肖　兴／封面设计：黄华斌
装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社
龍門書局 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行　各地新华书店经销

*

2021年10月第　一　版　开本：889×1194　1/16

2021年10月第一次印刷　印张：160

字数：4 600 000

定价：5300.00元（共十卷）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

《中国出土彩陶全集》编委会

总策划 彭 斌

执行策划 李 锋 闫向东

顾 问 （按姓氏笔画排序）

马宝杰 马萧林 王风竹 王炜林 王春法 王晓毅 方 辉 方 勤 方向明
叶润清 白九江 刘 旭 刘 斌 刘海旺 朱存世 孙 波 孙英民 孙周勇
安文荣 吴志跃 李文瑛 李林辉 张文平 张文瑞 陈 杰 陈永志 陈国科
武国龙 林 强 林留根 罗 丰 周必素 柯中华 赵永军 贾建威 顾万发
郭伟民 郭京宁 唐 飞 曹 劲 曹建恩 韩立森 颜劲松

主 编 陈星灿

副主编 张 弛 顾万发 刘国祥 韩建业 李新伟 赵春青

编 委 （按姓氏笔画排序）

马宝杰 马萧林 王 龙 王 芬 王 玥 王 苹 王宁远 王永强 王炜林
王晓阳 王晓毅 王倩倩 王效军 方 勤 方向明 尹检顺 邓 聪 毋慧芳
甘恢元 卢 轩 叶润清 代玉彪 白九江 宁永勤 宁会振 朱存世 朱彦臻
朱雪菲 乔 虹 向其芳 刘 宁 刘 岩 刘 斌 刘玉生 刘光煜 刘海旺
闫雪梅 安尼瓦尔·哈斯木 孙 波 孙国平 孙周勇 李 琴 李文瑛 李龙彬
李林辉 李国华 李荣华 李振光 李晓杨 李海荣 李新全 杨利平 吴志跃
何 驽 何安益 张 倩 张 琴 张小雷 张文瑞 张晓峥 张雪菲 张焕新
张强禄 陈 成 陈 苇 陈 杰 陈 剑 陈以琴 陈永耘 陈国科 林 强
林留根 轰巴宅曲 周 静 郑 媛 赵 晔 胡中亚 柯中华 信应君 宫希成
袁晓梅 耿 波 索 琼 贾建威 夏格旺堆 顾万发 党 郁 徐文英 高江涛
郭小宁 郭素秋 唐 飞 陶建英 黄 翔 黄运明 曹 劲 曹建恩 龚张念
梁宪亮 蒋乐平 程京安 谢 丹 楼建龙 樊温泉 黎 李 颜劲松 魏 峻

编辑组 闫向东 孙 莉 王光明 柴丽丽 赵 越 王 蕾 董 苗 李 茜 雷 英
吴书雷 郝莎莎 王琳玮 王 钰 蔡鸿博 张亚娜 樊 鑫 郑佐一 闫广宇
周 婉 张睿洋

凡　例

1.《中国出土彩陶全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全集共十卷，参考《中国地图册》（中国地图出版社，2014 年）省、自治区、直辖市、特别行政区顺序，并略作调整。出土彩陶资料丰富的省、自治区、直辖市、特别行政区单独成册，或为上、下册；其余省、自治区、直辖市、特别行政区根据地域相近或所收彩陶数量多寡，合并成册。

3. 全集收入经科学发掘且信息完整的彩陶（包括彩绘陶），均由各省、自治区、直辖市、特别行政区的考古、文博机构提供，所收彩陶的时代属于史前时期（各区域史前时期结束的时间不一）。

4. 全集第一卷设前言和英文简介，每卷均有所收录区域出土彩陶的概述。

5. 全集每卷所收彩陶先按时代排序，再按器类排序。

中国出土彩陶全集

9

青海
QINGHAI

主编　乔虹

科学出版社　龍門書局
北京

青海卷编委会

主　　编　乔　虹

编　　委　（按姓氏笔画顺序）

王　玥　　王倩倩　　李国华

参编单位　（排名不分先后）

青海省文物考古研究所

青海省博物馆

青海柳湾彩陶博物馆

西宁市博物馆

海南藏族自治州民族博物馆

民和回族土族自治县博物馆

西宁市湟中区博物馆

大通回族土族自治县文物管理所

湟源县博物馆

海东市乐都区博物馆

海东市平安区博物馆

互助土族自治县博物馆

化隆回族自治县博物馆

循化撒拉族自治县文物管理所

贵德县博物馆

青海省湟源县古道博物馆

青海出土彩陶概述

乔　虹

陶器是新石器时代最重要的标志之一，是中华历史文化遗产中的瑰宝，而彩陶则是陶器艺术中最光彩夺目的明珠，在早期中国文明化进程中扮演着重要角色。青海彩陶最早出现于仰韶文化庙底沟时期，马家窑文化达到鼎盛阶段，到青铜时代时期逐渐走向衰落。青海的彩陶主要分布在黄河上游及其支流的河湟谷地，流行黑彩，间或红、白彩。图案纹饰丰富，以几何纹为主，还有一定数量的动物纹。

距今 6000 年前后，仰韶文化西渐至青海境内黄河流域最东部，成为仰韶文化分布的最西端，是青海境内年代最早的新石器时代考古学文化。黄河谷地开始进入以陶器、粟作农业、人类定居为特征的新石器时代。具有庙底沟风格的重唇尖底瓶、曲腹盆及敛口钵出现于黄河两岸的官亭、循化及群尖盆地，以民和阳洼坡与胡李家遗址、化隆安达其哈遗址与沙隆卡遗址为代表。制陶技术比较成熟，以泥质红、黄陶为主，目前发现的完整器不多，可见利用彩陶残片加工的陶刀。流行黑彩，还有少量红彩。彩陶比例不高。圆点纹、弧边三角纹等纹饰及饰内彩的艺术风格，开始孕育马家窑文化彩陶的特点。

马家窑文化是分布于甘青地区一支重要的新石器时代考古学文化，因首先发现于甘肃省临洮县马家窑村而得名。夏鼐先生最早提出马家窑文化的名称，该文化东起渭河上游及六盘山，西至青海东北部及河西走廊，北达宁夏南部，南抵四川北部，集中分布于黄河上游及其支流湟水、洮河及大夏河流域。共有 930 处马家窑文化遗址，整体由东部黄河谷地向黄河及其支流湟水流域纵深拓展，北达青海湖以东的湟水上游地区，南到黄河支流隆务河，西至共和盆地，呈现出东密西疏的分布特点，年代距今约 5300 ～ 4000 年。在青海已发掘的重要墓地及遗址有民和拱北台 1 号墓、阳山墓地、喇家遗址，乐都柳湾墓地，大通上孙家寨墓地，循化苏呼撒墓地，同德宗日墓地，贵南尕马台墓地等。

马家窑文化制陶业发达，彩陶更是精美，器表打磨精细，器形规整，制作精细，达到了青海彩陶艺术的巅峰。泥质红陶或橙黄陶上绘黑彩，以及少量红、白彩。流行圆点纹、网格纹、涡纹、弦纹、圆圈纹、蛙纹、垂幛纹等，纹样繁缛华丽，线条流畅细致。大部分精美彩陶出自墓葬。柳湾墓地 M564 出土陶器 91 件，其中彩陶 88 件；民和马牌 M46 出土陶器 145 件，多数为彩陶。随葬彩陶数量多寡反映了当时社会分化、财富不均的现象，同时体现高超的彩陶艺术成就。舞蹈纹盆、二人抬物纹盆、裸体人像壶、人头像壶、蛙纹壶、鼓等蕴含独特文化寓意的彩陶精品，为深入探讨马家窑人复杂而丰富的精神世界提供了弥足珍贵的实物资料。

现有考古资料表明，马家窑文化大致经历了马家窑、半山、马厂三个不同的发展阶段。青海马家窑类型（期）包含少量石岭下文化因素，目前尚未发现典型的石岭下彩陶群，亦未发现庙底沟、石岭下、马家窑之间的地层叠压关系。马家窑类型（期）时期，陶器是最主要的随葬品，常见壶、瓮、瓶、罐、钵、盆等，彩陶占比高，以黑彩为主，间或少量白彩。构图饱满，繁缛细腻。流行弦纹和水波纹等主题纹饰，常见圆点、网格及同心圆纹等，庙底沟类型弧线三角纹和旋涡纹已由主体纹饰演变为辅助装饰。口沿饰彩、通体彩绘、内外兼施、内彩发达是最典型的装饰风格。民和拱北台 1 号墓随葬品数量最多，包括陶器 36 件，其中彩陶 9 件，还有骨珠与绿松石饰品 79 件。上孙家寨和宗日遗址出土的多组多人舞蹈纹彩陶盆，形象生动地再现了近 5000 年前先民的生活场景和精神追求，具有极高的学术价值和艺术价值。

到半山时期，彩陶艺术发展达到鼎盛，彩陶所占比例达到 50%，甚至更高。阳山墓地彩陶占陶器总数的二分之一，柳湾墓地半山彩陶接近三分之二。器形更加多样，彩绘图案也随之变化，流行黑红双彩，旋涡纹与锯齿纹最富代表性，通体彩绘陶器极为少见。图案分区精细，富有层次，色彩绚丽缤纷。马家窑类型旋涡纹得到进一步发展，

由黑红双彩组成的旋涡纹与锯齿纹较为多变，后逐渐演变为彼此相连、相对独立的四大圆圈纹，成为半山期彩陶最典型的纹饰；锯齿纹由疏朗变得细密，直至逐渐消失。网格纹、平行条纹、折线纹、垂幛纹、大圆圈纹等亦为常见图案，且新出现具象的蛙纹。长颈瓶、双耳壶、腹耳罐、鼓是半山期极具代表性的彩陶。阳山墓地彩陶鼓，蕴含彩陶礼乐、祭祀的特殊内涵，藏礼于器的特殊功能更加凸显。

马厂期与半山期关系密切，民和阳山、乐都柳湾、循化苏呼撒等墓地可见半山向马厂过渡的陶器及其纹饰。早期彩陶沿袭半山彩陶风格，除黑彩外，仍保留有黑红双彩。器形规整，器表打磨光亮，制作精美。到晚期彩陶数量减少，制作趋于粗糙，器形不及早期规整，器表少有打磨，多施红色陶衣，偶见白色陶衣；四大圆圈纹和蛙纹最为典型，习见回纹、网格纹、“十”字纹、波折纹、“卍”字纹等。四大圆圈纹中填充网格纹、“十”字纹、“井”字纹等，既规圆矩方又富于变化。从形象完整的全蛙纹到蛙肢或蛙身纹，最后简化为波折条带纹，蛙纹经历了从写实到简约再到抽象的演变过程。主题图案与各种几何纹灵活组合，通过不同线条呈现出绮丽多姿的韵律。除彩绘外，还采用捏塑、镂孔、镶嵌等多种艺术手法，使彩陶更具表现力。柳湾墓地人头像彩陶壶、彩塑裸体人像彩陶壶运用上述多种手法，形象生动，写实性强，寓意深刻。柳湾彩陶器腹或底部的“+”“-”“卍”“≠”等符号，可能具有记事功能，为研究我国古文字的起源提供了重要的参考。带盖敛口彩陶壶、带流彩陶壶、提梁壶、双联罐等特点鲜明、功能性强的彩陶器，可能与发达的农业发展和饮食习俗密切相关。上述造型独特的彩陶精品，不仅反映出古人独具匠心的艺术创作力，而且蕴含着人们复杂而微妙的内心情感。马厂期彩陶数量由多到少，纹饰由繁缛到简约，制作由精致到粗犷，标志着马家窑文化彩陶开始走向衰败。

与马家窑文化年代相当、关系密切的宗日文化，是青海新石器时代重要的考古新发现。1982 年首次发现于同德县，主要分布在黄河上游共和盆地。“宗日”系藏语，意为人群聚集的地方。宗日遗址发现马家窑和宗日两个系统的陶器同处共存。前者包含马家窑、小坪子、半山等因素，彩陶制作精细，尤其是舞蹈纹盆和二人抬物纹盆弥足珍贵。宗日式彩陶特点鲜明，在乳白色夹砂陶上绘红、黑彩，流行鸟纹、变形鸟纹、多重折线纹、三角纹。主要器类有瓮、壶、罐、碗等，口沿至肩腹部绘彩，其下多饰绳纹。碗内外壁多有彩绘，内底可见太阳纹、圆点、“米”字等，可能与柳湾彩陶符号一样具有记事功能。彩绘图案简单，且具程式化，俯视效果极佳，颇具地域特色。两支文化共存融合发展，并呈现出马家窑因素越来越少而宗日因素逐渐增多、彼此之间相互影响的演变趋势。M28∶1 彩陶钵，夹砂乳白陶，红彩，内外饰马家窑风格的斜弧线纹，内底绘“米”字符号，系在宗日式陶器上装饰马家窑文化彩陶的纹样。M85∶3 彩陶钵，泥质红陶，黑彩，外部口沿绘斜线纹带，钵内饰横线纹、网格纹及变体鸟纹。陶质陶色、彩陶纹饰及用彩均为马家窑文化的特点，内彩将马家窑与宗日纹饰完美结合。此外，宗日文化折尖长三角纹、变形鸟纹、网格纹与齐家文化、卡约文化三角纹相似，暗示出它们之间的内在联系。

宗日文化的发现，改变了青海新石器时代的文化格局，丰富了黄河上游史前文化的内涵。宗日文化在吸收、借鉴马家窑文化制陶技术的基础上，创新发展出了独树一帜的宗日文化彩陶，为青海乃至中国彩陶增添了浓墨重彩的一笔。

齐家文化是青海最早的青铜文化。1924 年，瑞典考古学家安特生在甘肃广河县发现了齐家文化，该文化分布于黄土高原、内蒙古高原、青藏高原的交汇区。青海齐家文化东边与马家窑文化分布区重合，西及青海湖北岸，北入湟水支流大通河流域，南至黄河支流隆务河。目前共发现 505 处文化遗存，大通上孙家寨墓地、长宁遗址，乐都柳湾墓地，西宁沈那遗址，贵南尕马台墓地，同德宗日墓地，民和喇家遗址，互助总寨墓地及金禅口遗址等比较重要。

河湟地区齐家文化彩陶迅速衰落，素面陶明显增多，彩陶占比骤降，精美程度也不及马家窑文化。以甘青传统的彩陶罐为大宗，尤以双大耳和三大耳彩陶罐最具特色。器壁较薄，器表打磨光滑，多施红彩，也有少量黑彩，以蝶形纹、菱形网格纹、三角纹最为典型。图案舒朗，线条简约，纹样单一。早期彩陶与马厂期彩陶关系密切，保留较多马厂彩陶遗风。以黑彩为主，常见菱形网格纹、三角纹、锯齿纹、波折纹、平行条纹等，偶见蛙肢纹。柳湾墓地 M397、M857、M990、M1061 等随葬的彩陶罐表现出由马厂向齐家文化过渡的特点。在柳湾墓地、喇家遗址、长宁遗址、金禅口遗址发现马厂彩陶与齐家文化典型陶器的共存现象。晚期彩陶数量更少甚至消失，如尕马台墓地并未发现彩陶。

齐家文化之后，青海境内分布着卡约文化、辛店文化及诺木洪文化，与齐家文化有千丝万缕的关联。三支文化既相互联系，又表现出各自的特点。目前诺木洪文化未发现彩陶，故本文不再赘述。

卡约文化因 1923 年发现于西宁市湟中区卡约村而得名。“卡约”系藏语，意为山口前的平地。卡约文化是青海分布最广、数量最多、地域特点最鲜明、延续时间最长的一支青铜文化，现已发现 1800 多处。在柴达木盆地以东，祁连山与阿尼玛卿山之间的广大区域均有发现，集中分布于河湟谷地及环青海湖地区。年代距今 3550 ～ 2690 年，个别地区延续到汉代。

卡约文化陶器以素面夹砂陶为主，彩陶不甚发达，部分器表略经打磨，并施红色陶衣，以黑彩为主，也有少量紫红彩，流行在颈部、上腹部施带状紫红彩，俗称“红脖子”。常见三角纹、回纹、旋涡纹、波折纹、“勿”字纹、网格纹及少量羊、鹿、狗、鹰等动物纹。黄河流域保持着彩陶比较发达的文化传统，较湟水流域彩陶数量略多，河湟两地的地域性特征愈发明显。化隆上半主洼墓地彩陶罐，

施红彩，绘波折纹、网格纹、圆圈纹等，均为齐家文化彩陶之遗风。半主洼墓地发现了卡约文化中唯一一件绘飞鹰的彩陶罐，其造型与上孙家寨鹰纹骨管、格尔木野牛沟岩画的飞鹰图案风格接近。此外，鹿纹、狗纹、羊纹等动物纹彩陶罐，形象生动逼真，彰显了青海彩陶的本土化特点。

与卡约文化交错并行发展的辛店文化，因发现于甘肃临洮县辛店遗址而得名，分布于黄河及其支流的湟水、洮河交汇地带。在青海，主要分布在河湟谷地东部海拔较低的河谷地带，并不断向湟水中上游扩展。目前共发现 231 处遗址。

辛店文化陶器以夹砂红褐陶为主，质地较疏松。彩陶相对发达，以各类双耳罐为主，少量器表略经打磨，施红、白色陶衣，流行黑彩或黑红复合彩。除主体纹饰双勾纹外，还有回纹、太阳纹、鸟纹、鹿纹及变形“S”纹等。鹿纹、鸟纹、双勾太阳纹彩陶罐及彩陶靴是辛店文化颇具特色的彩陶精品。

辛店文化经历了山家头、姬家川、张家嘴三个发展阶段。山家头类型年代最早，不晚于距今 3400 年。彩陶数量不多，多黑彩，个别器表施红色陶衣，绘回纹、三角纹、条纹、叶纹等，连续三角纹吸收了齐家文化因素。距今 3400 ～ 3100 年进入姬家川时期，彩陶比例略有增加，普遍施红、白色陶衣，流行黑彩，还有少量黑红复合彩。口颈绘黑彩宽带纹，形成“黑脖子”，其下多饰回纹、网格纹、双勾纹、竖波浪纹及少量蛙肢纹。张家嘴类型是最晚的发展阶段，分布区域更加偏西，已达湟水中上游一带，距今 3100 ～ 2800 年前后。彩陶纹饰丰富，图案层次分明，流行黑红复合彩或黑彩，风格独特。“黑脖子”现象明显减少，太阳纹、鸟纹、变形“S”纹风格鲜明。核桃庄彩陶罐上的鸟纹均呈侧身状，有站立式、欲飞式、起飞式、飞翔式，栩栩如生，轻盈灵动。核桃庄墓地发现的姬家川与张家嘴共存现象，说明在某一阶段两个类型共存并行发展。

青铜时代晚期，卡约文化、辛店文化与唐汪式陶器共存。唐汪式陶器首次发现于甘肃东乡族自治县唐汪川山神遗址，通常在双大耳罐、小口罐、豆等器表施较厚的红色陶衣，上绘黑彩涡纹，这种风格罕见于其他青铜文化中，安志敏称之为“唐汪式陶器”。1980 年民和拱北台遗址是青海境内首次发现此类陶器的遗址，其后在循化阿哈特拉、苏呼撒墓地，大通上孙家寨墓地、互助张卡山等相继发现。这一时期，彩陶数量突然增多，河湟彩陶走向了最后的辉煌。目前，学术界对唐汪式陶器的文化归属还未达成共识，仍需今后进一步的考古工作方能明朗。

青铜时代地区间文化存在着广泛的交流与互动，彩陶成为文化相互交流融合的重要标识。卡约文化和辛店文化是两支平行发展的青铜文化，既彼此联系，又相互影响。上孙家寨墓地 M1020∶1 腹耳彩陶罐，颈部施红色陶衣；民和核桃庄墓地 M193∶1 和 M283 所出彩陶罐，施红色陶衣，绘三角纹、回纹，这些辛店文化彩陶风格明显受到卡约文化的影响。互助张卡山和大通上孙家寨墓地辛店文化墓葬中也发现唐汪式陶器的典型涡纹，是多种文化相互影响融合的产物。

河湟青铜文化向周边拓展过程中，与河西走廊和新疆地区存在着广泛的交流互动。地处湟水流域的长宁遗址发现西城驿文化的彩陶因素。卡约文化和辛店文化吸收了寺洼文化的因素，均发现马鞍形口沿陶罐。焉不拉克墓地 T3∶1 单耳彩陶杯，器形具有本地特点，口沿外饰一周倒三角纹，腹部饰五组水波纹，装饰风格明显受到卡约文化和辛店文化的影响，是多支文化相互交流影响的产物。

河湟先民在吸收借鉴庙底沟彩陶的基础上，不断融入本土文化因素，马家窑文化彩陶成为西北史前文化乃至中国最亮丽的文化标志之一。独具地域魅力的宗日文化彩陶独树一帜、大放异彩，将本土特色彰显得淋漓尽致。齐家文化彩陶简约清新，一改新石器时代彩陶繁缛绚丽的艺术风格；卡约文化和辛店文化彩陶日渐式微，成为最后一抹绚烂色彩，而后彩陶逐渐退出青海高原的历史长河。经过 3000 多年的发展，青海彩陶沿袭了中原农耕民族以食器为主的文化传统，形成了以罐、壶、盆、瓮、碗等为代表的本土传统，少见鼎、鬲、甑、尖底瓶等中原式饮食器，形成地域特色浓郁的河湟彩陶文化。通过史前彩陶之路的不断西渐北进南下，河湟地区因此成为早期中西方文化交流的桥梁和通道，对中西方早期文明的交流和传播发挥过重要的作用。

参考书目

［1］ 安志敏：《略论甘肃东乡族自治县唐汪川的陶器》，《考古学报》1957年第2期。
［2］ 青海省考古队：《青海民和核桃庄马家窑类型第一号墓葬》，《文物》1979年第9期。
［3］ 张学正、张朋川、郭德勇：《谈马家窑、半山、马厂类型的分期和相互关系》，《中国考古学会第一次年会论文集》，文物出版社，1980年。
［4］ 谢端琚：《论石岭下类型的文化性质》，《文物》1981年第4期。
［5］ 卢耀光：《循化西滩半山类型墓葬清理简报》，《青海考古学会会刊》1983年第5期。
［6］ 青海省文物考古队：《青海民和县阳洼坡遗址试掘简报》，《考古》1984年第1期。
［7］ 青海省文物管理处考古队、中国社会科学院考古研究所：《青海柳湾——乐都柳湾原始社会墓地》，文物出版社，1984年。
［8］ 赵生琛、谢端琚、赵信：《青海古代文化》，青海人民出版社，1986年。
［9］ 青海省文物考古队：《青海互助土族自治县总寨马厂、齐家、辛店文化墓葬》，《考古》1986年第4期。
［10］ 青海省文物考古研究所：《民和阳山》，文物出版社，1990年。
［11］ 青海省文物管理处：《青海民和马牌马厂类型墓葬发掘简报》，《史前研究》1990、1991年合刊。
［12］ 青海省文物管理处：《青海民和核桃庄山家头墓葬清理简报》，《文物》1992年第11期。
［13］ 青海文物处、青海省考古研究所：《青海文物》，文物出版社，1994年。
［14］ 青海省考古研究所：《青海循化苏呼撒墓地》，《考古学报》1994年第4期。
［15］ 国家文物局主编：《中国文物地图集·青海分册》，中国地图出版社，1996年。
［16］ 青海省文物考古研究所、西北大学历史系考古专业、化隆县文管所：《青海化隆县半主洼卡约文化墓葬发掘简报》，《考古》1996年第8期。
［17］ 青海省文物管理处：《青海省同德县宗日遗址发掘简报》，《考古》1998年第5期。
［18］ 青海省文化厅、青海省文物考古研究所：《青海考古五十年文集》，青海人民出版社，1999年。
［19］ 格桑本、陈洪海主编：《宗日遗址文物精粹及论述选集》，四川科学技术出版社，1999年。
［20］ 中国社会科学院考古研究所甘青工作队、青海省文物考古研究所：《青海民和县胡李家遗址的发掘》，《考古》2001年第1期。
［21］ 中国社会科学院考古研究所甘青工作队、青海省文物考古研究所：《青海民和县喇家遗址2000年发掘简报》，《考古》2002年第12期。
［22］ 青海省文物考古研究所、青海省文物管理处、西北大学文博学院：《民和核桃庄》，科学出版社，2004年。
［23］ 许新国：《西陲之地与东西方文明》，北京燕山出版社，2006年。
［24］ 王仁湘：《史前中国的艺术浪潮——庙底沟文化彩陶研究》，文物出版社，2011年。
［25］ 青海省文物考古研究所：《再现文明》，文物出版社，2013年。
［26］ 青海省文物考古研究所、北京大学考古文博学院：《贵南尕马台》，科学出版社，2016年。
［27］ 青海省文物考古研究所等：《回顾与求索——喇家遗址2013～2018年田野考古概述》，《青海文物》2019年总15期。
［28］ 青海省文物考古研究所、西宁市文物管理所：《西宁沈那遗址1992～1993年度发掘简报》，《青海文物》2019年总15期。
［29］ 青海省文物考古研究所、互助土族自治县文物管理处：《青海互助县金禅口遗址发掘简报》，《四川文物》2020年第1期。
［30］ 青海省第三次全国不可移动文物普查领导小组：《青海省第三次全国不可移动文物普查工作报告》。

目　录

1. 盆……1
2. 刀……2
3. 刀……2
4. 盆……3
5. 盆……4
6. 盆……5
7. 盆……6
8. 盆……7
9. 盆……8
10. 盆……9
11. 盆……10
12. 钵……11
13. 钵……12
14. 碗……13
15. 罐……14
16. 罐……15
17. 罐……16
18. 罐……17
19. 罐……18
20. 罐……19
21. 罐……20
22. 罐……21
23. 罐……22
24. 罐……23
25. 罐……24
26. 罐……25
27. 罐……26
28. 罐……27
29. 壶……28
30. 壶……29
31. 壶……30
32. 壶……31
33. 壶……32
34. 壶……33
35. 壶……34
36. 壶……35
37. 壶……36
38. 瓶……37
39. 瓶……38
40. 瓮……39
41. 瓮……40
42. 瓮……41
43. 盆……42
44. 盆……43
45. 盆……44
46. 钵……45
47. 罐……46
48. 罐……47
49. 罐……48
50. 罐……49
51. 罐……50
52. 罐……51
53. 罐……52
54. 罐……53
55. 罐……54
56. 壶……55
57. 壶……55
58. 壶……56
59. 壶……57
60. 壶……58
61. 壶……59
62. 壶……60
63. 壶……61
64. 壶……62

65. 壺 …… 63
66. 壺 …… 64
67. 壺 …… 65
68. 壺 …… 66
69. 壺 …… 67
70. 壺 …… 68
71. 壺 …… 69
72. 壺 …… 70
73. 壺 …… 71
74. 壺 …… 72
75. 壺 …… 73
76. 壺 …… 74
77. 壺 …… 75
78. 壺 …… 76
79. 壺 …… 77
80. 壺 …… 78
81. 鼓 …… 79
82. 盆 …… 80
83. 盆 …… 80
84. 盆 …… 81
85. 盆 …… 82
86. 盆 …… 83
87. 盆 …… 83
88. 碗 …… 84
89. 碗 …… 84
90. 碗 …… 85
91. 罐 …… 86
92. 罐 …… 87
93. 罐 …… 87
94. 罐 …… 88
95. 罐 …… 89
96. 罐 …… 90
97. 罐 …… 91
98. 罐 …… 92
99. 罐 …… 93
100. 罐 …… 94
101. 罐 …… 95
102. 罐 …… 96
103. 罐 …… 97
104. 罐 …… 98
105. 罐 …… 99
106. 罐 …… 100
107. 罐 …… 101
108. 罐 …… 102
109. 罐 …… 103
110. 罐 …… 104
111. 罐 …… 105
112. 罐 …… 106
113. 罐 …… 107
114. 罐 …… 108
115. 罐 …… 109
116. 罐 …… 110
117. 罐 …… 111
118. 罐 …… 112
119. 罐 …… 113
120. 壺 …… 114
121. 壺 …… 115
122. 壺 …… 116
123. 壺 …… 117
124. 壺 …… 118
125. 壺 …… 119
126. 壺 …… 120
127. 壺 …… 121
128. 壺 …… 122
129. 壺 …… 123
130. 壺 …… 124
131. 壺 …… 125
132. 壺 …… 126
133. 壺 …… 127
134. 壺 …… 128
135. 壺 …… 129
136. 壺 …… 130
137. 壺 …… 131
138. 壺 …… 132
139. 壺 …… 134
140. 壺 …… 135
141. 壺 …… 136
142. 壺 …… 137
143. 壺 …… 138
144. 壺 …… 139
145. 壺 …… 140
146. 壺 …… 142
147. 壺 …… 143
148. 瓮 …… 144

149. 瓮……145
150. 豆……146
151. 豆……146
152. 豆……147
153. 豆……147
154. 豆……148
155. 豆……148
156. 豆……149
157. 杯……150
158. 纺轮……151
159. 纺轮……151
160. 方形彩陶器……152
161. 碗……153
162. 碗……153
163. 碗……154
164. 罐……155
165. 罐……155
166. 罐……156
167. 壶……157
168. 壶……158
169. 壶……159
170. 壶……160
171. 壶……161
172. 壶……162
173. 壶……163
174. 壶……164
175. 壶……164
176. 盆……165
177. 罐……166
178. 罐……166
179. 罐……167
180. 罐……167
181. 罐……168
182. 罐……168
183. 罐……169
184. 罐……169
185. 罐……170
186. 罐……170
187. 罐……171
188. 罐……171
189. 罐……172
190. 罐……172
191. 罐……173
192. 罐……173
193. 罐……174
194. 罐……175
195. 壶……176
196. 壶……177
197. 壶……178
198. 尊……179
199. 罐……180
200. 罐……181
201. 罐……182
202. 罐……183
203. 罐……184
204. 罐……185
205. 罐……185
206. 罐……186
207. 罐……186
208. 罐……187
209. 罐……187
210. 罐……188
211. 罐……188
212. 罐……189
213. 罐……190
214. 罐……191
215. 罐……191
216. 罐……192
217. 罐……192
218. 罐……193
219. 罐……194
220. 壶……195
221. 壶……196
222. 豆……197
223. 罐……198
224. 罐……198
225. 罐……199
226. 罐……200
227. 罐……200
228. 罐……201
229. 罐……202
230. 罐……203
231. 壶……204
232. 杯……205

233. 鼎 …… 206
234. 钵 …… 207
235. 罐 …… 208
236. 罐 …… 209
237. 罐 …… 210
238. 罐 …… 211
239. 罐 …… 212
240. 罐 …… 213
241. 罐 …… 214
242. 罐 …… 215
243. 罐 …… 216
244. 罐 …… 217
245. 罐 …… 218
246. 罐 …… 219
247. 罐 …… 220
248. 罐 …… 221
249. 罐 …… 222
250. 罐 …… 223
251. 罐 …… 224
252. 罐 …… 225
253. 罐 …… 226
254. 罐 …… 228
255. 罐 …… 229
256. 罐 …… 230
257. 罐 …… 231
258. 罐 …… 232
259. 罐 …… 233
260. 罐 …… 234
261. 罐 …… 235
262. 罐 …… 236
263. 罐 …… 237
264. 瓮 …… 238
265. 壶 …… 240
266. 杯 …… 241
267. 盘 …… 241
268. 靴形器 …… 242

1. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高22、复原口径23.7、复原腹径26、底径11厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳洼坡遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质红陶。侈口，溜肩，曲腹，内收小平底。黑彩，口沿施彩，肩腹部饰弧线三角纹和斜线纹，留白处形成四叶花瓣纹。





2. 刀

新石器时代　仰韶文化中期

长9、宽4、厚0.7厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳洼坡遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。系用彩陶片加工而成，刃部较锋利，单面钻孔，其周边加工痕迹明显，彩绘线条残缺不全。黑彩，仅存数条弧线纹。



3. 刀

新石器时代　仰韶文化中期

长10、宽5.5、厚0.7厘米

2003年出土于青海省海东地区（现海东市）化隆回族自治县安达其哈遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

细泥橙黄陶。用彩陶钵口沿磨制而成，磨制痕迹明显。保留原陶器弧度，弧背弧刃，刃部较锋利。未钻孔。黑彩，仅存两条弧线纹。



4. 盆

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高7.5、口径16.1、腹径15.1、底径6.9厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。微敛口，卷唇，弧腹，平底。黑彩，唇部饰同心圆点纹、斜线纹，内壁饰圆点斜三角纹，外壁饰圆圈纹间弧线三角纹和斜线纹，圆圈内填对顶三角纹。



5. 盆

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高8.3、口径23.6、腹径21.5、底径8.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）拱北台遗址1号墓，现藏于民和回族土族自治县博物馆。

泥质橙黄陶。大口，平沿，唇微卷，鼓腹，下腹内收，小平底。黑彩，口沿及内侧饰宽带纹，外壁饰复线波纹、勾线纹。





6. 盆

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高11.5、口径31、腹径29、底径10.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）拱北台遗址1号墓，现藏于青海省博物馆。泥质橙黄陶。大口内敛，口沿外折，唇微卷，鼓腹，下腹内收，小平底。黑彩，口沿等距饰四组同心圆点水波纹间网纹，内壁底部中心以圆点定位，满饰同心圆点弧线纹，外壁饰复线波纹、勾线纹。



7. 盆

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高11、口径26.7、底径11.3厘米

1993年出土于青海省西宁市城北区下孙家寨遗址，现藏于西宁市博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，斜沿，鼓腹，双横耳，平底。黑彩，口沿饰三组三角纹间网纹，内壁饰旋涡纹和弧线三角纹，外壁饰复线波纹、勾线纹。







8. 盆

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高14.1、口径28、底径10厘米

1973年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于中国国家博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，卷唇，弧腹，下腹内收，小平底。黑彩，唇部饰圆点纹、弧线三角纹、平行斜线纹，内壁饰三组多人舞蹈纹间弧线纹、柳叶形纹，下接四道平行线纹，外壁饰平行线纹和勾线纹。主题纹饰为舞蹈纹，五人一组，手拉手，面向一致，头侧各有一斜道，似为发辫，下肢一侧各有一条凸出斜线，似为饰物。





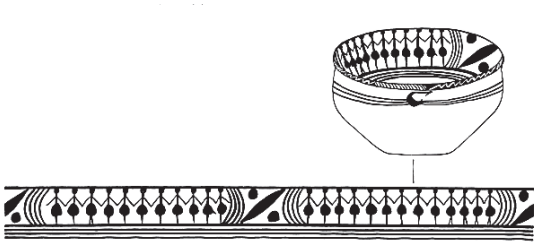
9. 盆

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高12.5、口径24.2、腹径24、底径9.9厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，卷唇，鼓腹，小平底。黑彩，唇部饰三角纹和斜线纹，内壁饰两组舞蹈纹，一组11人，另一组13人，共24人，以弧线纹、斜线纹、圆点纹相隔，下接平行线纹，外壁饰平行线纹。主题纹饰为舞蹈纹，人物手拉手，腰部呈圆球形。







10. 盆

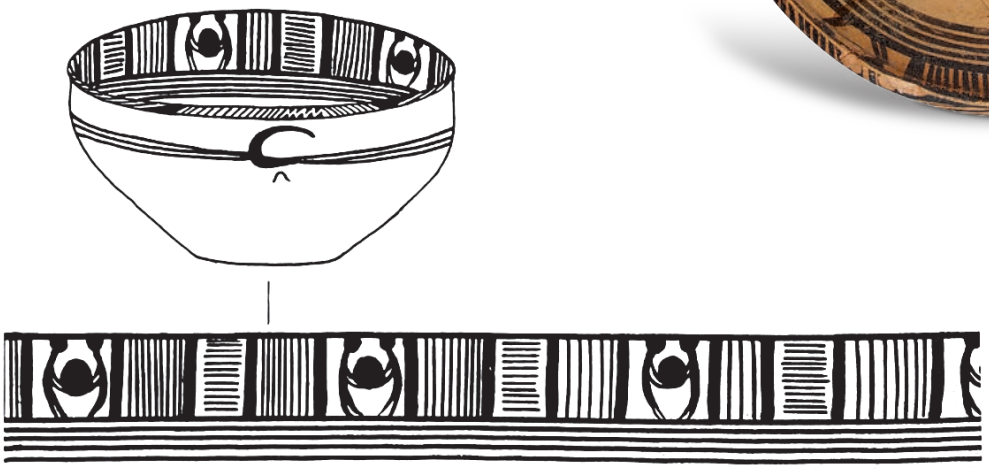
新石器时代　马家窑文化马家窑期

高11.3、口径24.5、腹径24.5、底径9.8厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。微敛口，卷唇，鼓腹，小平底。黑彩，唇部饰斜线纹、波折纹，内壁等距饰四组二人抬物纹，以成组竖线纹和短横线纹相隔，下接四条平行线纹，外壁绘平行线纹和勾线纹。双人抬物纹为两个人相对用手抬一个圆形物体，身体微微弯曲，多被理解为原始先民祭祀或劳动的场景。









11. 盆

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高10.3、口径27、腹径24.4、底径10.3厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。大敞口，弧腹，腹部饰对称鋬纽，平底。黑彩，内壁饰两组竖条纹间鱼钩纹和叶形纹，下接平行条带纹，外壁饰弧线纹、勾线纹。器表打磨光滑。





12. 钵

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高8、口径17.4、腹径17.9、底径8.1厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）脑庄墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，弧腹，腹部有对称凸纽，平底。黑彩，内壁饰变形三角纹间圆点纹、平行线纹，外壁饰多组三线斜线纹。





13. 钵

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高8.5、口径19、腹径18、底径7厘米

1996年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，弧腹，腹部有一对鋬纽，平底。黑彩，口沿外侧饰对错三角纹，留白处形成折线纹，内壁饰竖条纹间圆点纹、平行线纹，外壁饰波纹。





14. 碗

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高8.9、口径18.5、底径9.9厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，弧腹内收，平底。黑彩，内壁饰网纹，下接一圈尖端带折的倒三角纹（变形鸟纹），外壁饰斜线纹。



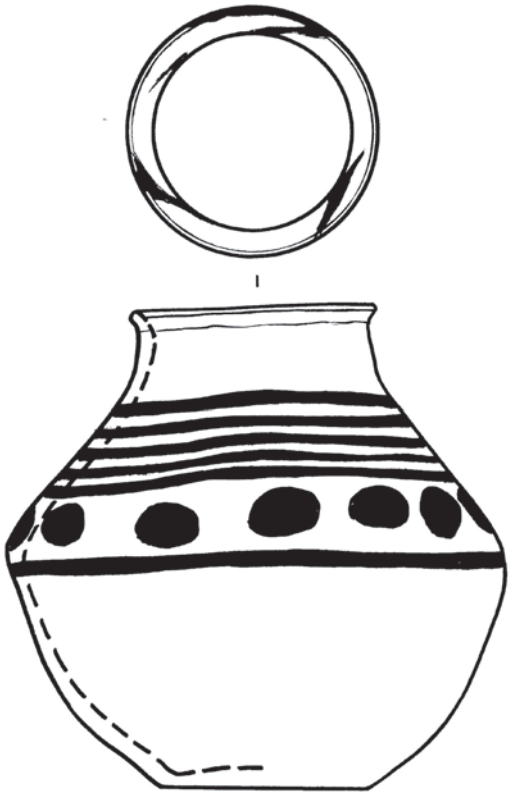
15. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高14、口径7、腹径14.4、底径6厘米

2014年出土于青海省海东市民和回族土族自治县喇家遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，弧腹略折，平底。黑彩，口沿饰斜线纹，肩部饰平行条带纹、圆点纹。





16. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高13.8、口径14.8、腹径19.5、底径8.8厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）脑庄墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，折腹，折腹处有对称凸纽，平底。黑白双彩，口沿内侧饰倒三角纹和条带纹，颈部饰双彩相间的平行带纹，肩腹部饰斜线纹、弧线三角纹间白彩。器表打磨光滑。







17. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高12.2、口径15.8、腹径19.5、底径8.8厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，束颈，溜肩，鼓腹，平底。黑白双彩，口沿饰斜三角纹，颈肩处饰平行带纹间一条白彩宽带纹，腹部饰一周竖条纹。





18. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高17.8、口径13.4、腹径22.2、底径11厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，短束颈，溜肩，鼓腹，平底。黑彩，口沿饰连弧纹，器身饰多道平行带纹。





19. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高15.6、口径10.9、腹径18、底径8.7厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，折腹，平底。黑彩，口沿饰斜三角纹，肩部饰平行条带纹，以四组竖条纹相隔，腹部亦饰平行条带纹。





20. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高13.5、口径8、腹径15、底径6.3厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，溜肩，折腹，平底。黑白双彩，口部饰斜三角纹，肩腹部饰平行线纹、黑彩宽带纹间白彩条带纹，下接两组圆圈纹间弧线三角纹和斜线纹，圆圈内填竖线圆点纹。





21. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高20.4、口径19.5、腹径29.5、底径11.9厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，束颈，溜肩，折腹，腹部双横耳，平底。黑白双彩，口沿饰斜三角纹，颈部饰黑彩宽带纹间白彩圆点纹，肩部依次为平行线纹、黑彩宽带纹间白彩条带纹、黑彩波纹间白彩圆点纹，腹部饰线纹。





22. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高19、口径14、腹径19.5、底径10厘米

1977年出土于青海省海南藏族自治州贵南县尕马台墓地，现藏于海南藏族自治州民族博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，微卷唇，鼓腹略折，双腹耳，平底。黑彩，口沿内侧饰短线纹，颈部饰宽带纹和线纹，肩腹部饰四组同心圆圈纹间弧线三角纹。





23. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高25、口径18.4、腹径26.5、底径10.7厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省海南藏族自治州民族博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，溜肩，腹部斜收，双腹耳，平底。黑彩，口沿饰连弧纹，颈部饰宽带纹，肩腹部饰斜线纹、旋涡纹和弧线三角纹，旋涡纹内填圆点纹。





24. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高16.5、口径12.9、腹径23.5、底径10.9厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，广肩，斜腹内收，双腹耳，平底。黑彩，口沿饰斜三角纹，肩部饰两组网纹间弧线三角纹，腹部饰多道平行线纹。







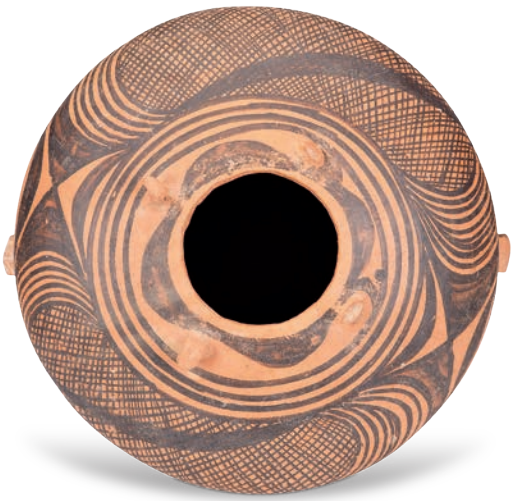
25. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高25.8、口径9、腹径29、底径12.3厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，口沿处有四纽，两纽已残，广肩，折腹，下腹内收，双腹耳，平底。黑彩，肩部饰两组有长柳叶形纹的网纹间弧线纹、对顶三角纹和弧形纹，腹部饰平行线纹、波纹。







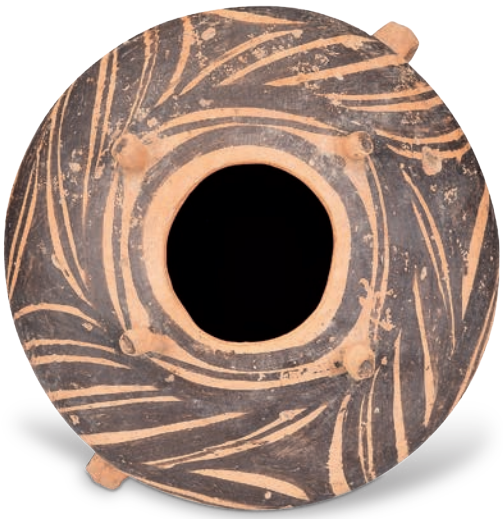
26. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高25.1、口径8.8、腹径26、底径10.6厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，口沿处有四纽，广肩，折腹，双腹耳，下腹部内收，平底。黑彩，肩部及腹部饰弧线三角纹、弧线条纹、旋涡纹，旋涡纹内填网纹，最下部饰一条宽带纹。





27. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高25.5、口径11.2、腹径30、底径12.7厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，口沿处有四纽，一纽残，广肩，折腹，下腹内收，双腹耳，平底。黑彩，肩部等距饰四组圆圈纹间弧线三角纹，圆圈内填“十”字纹，腹部饰平行线纹、圆点纹。







28. 罐

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高26.1、口径10.6、腹径23、底径8.7厘米

1996年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，广肩，折腹，双腹耳，下腹瘦高内收，平底。黑彩，通体施彩，口沿饰斜线纹，颈部饰平行线纹，肩部饰弧线网纹间弧线三角纹和斜线纹，腹部饰平行线纹间多组两道竖带纹，最下部饰平行线纹。





29. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高15.6、口径8.7、腹径16、底径8.2厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，斜沿，直颈，溜肩，折腹，平底。黑彩，口沿饰连弧纹，颈部饰平行宽带纹，肩部饰放射状竖带纹，腹部饰平行宽带纹，下接三线竖条纹。





30. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高15、口径6.5、腹径15.3、底径6.6厘米

1993年出土于青海省西宁市城北区下孙家寨遗址，现藏于西宁市博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，长颈，溜肩，折腹，腹部附双鋬纽，平底。黑白双彩，口沿饰一圈锯齿纹和细条纹，颈部及腹部饰多道平行线纹，腹部饰对称四组三道竖条纹，线纹和竖条纹间白彩条带纹。





31. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高13.8、口径5.8、腹径13.5、底径6.4厘米

1977年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）边墙村，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。直口，卷唇，长颈，广肩，弧腹，双腹耳，平底。黑彩，颈部饰宽带纹、斜线纹，肩部饰平行线纹、对错三角纹，留白处形成波折纹，腹部饰平行线纹间竖线纹。





32. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高28.8、口径13、腹径28.7、底径12.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）拱北台遗址1号墓，现藏于青海省博物馆。泥质橙黄陶。口沿外折，长直颈，溜肩，鼓腹略折，下腹斜收，平底。黑彩，通体施彩，口沿饰变形弧线三角纹，颈部饰平行线纹，肩腹部饰平行线纹及四组圆圈、网纹、弧线三角、圆点组成的图案，圆圈内填三线“十”字纹，腹下部饰波纹、圆点纹、平行线纹。





33. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高35.8、口径13.1、腹径27.4、底径12.7厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）拱北台遗址1号墓，现藏于民和回族土族自治县博物馆。

泥质橙黄陶。口沿外折，长直颈，广肩，深腹，双腹耳，平底。黑彩，通体施彩，口沿饰变形弧线三角纹，颈部饰平行线纹，肩部饰一组对称圆圈纹间弧线三角纹和圆点纹，圆圈内填网纹，腹部饰平行线纹、波纹，耳上部饰竖向附加堆纹。







34. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高46.6、口径13.7、腹径34、底径16.4厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）拱北台遗址1号墓，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。口沿外折，长直颈，广肩，深腹，斜腹内收，双腹耳，平底。黑彩，口沿饰变形弧线三角纹，颈部饰平行线纹间椭圆点纹，肩部饰四组大圆点纹，均匀分布，上腹部饰六条平行线纹，耳上部饰附加堆纹。





35. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高45.5、口径14.2、腹径39.8、底径15.8厘米

2014年出土于青海省海东市民和回族土族自治县喇家遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。口部外折，直颈，广肩，斜腹内收，双腹耳，平底。黑彩，颈部饰三条平行条带纹，肩部饰四大圆圈纹、条带纹和弧线三角纹组成的复合纹饰，圆圈内填三线“十”字纹，上腹部饰平行线纹。





36. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高29、口径10、腹径28.5、底径10.4厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。口沿外折，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑彩，颈部饰平行宽带纹，肩腹部饰宽带纹间植物叶纹。





37. 壶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高36、口径10、腹径21、底径9.4厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，造型如葫芦，有三个上下相连的鼓腹，下部为一大壶，双腹耳，平底。黑彩，自上而下分别饰宽带纹、网纹、斜线纹、弧线三角纹、旋涡纹。













38. 瓶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高50.8、口径14.4、腹径32、底径14.5厘米

1976年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）大庄遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，长颈，溜肩，鼓腹，腹部饰对称鸡冠状纽，平底。黑彩，颈部饰平行带纹间弧线纹，肩腹部饰四组旋涡纹，旋涡纹上下填充弧线三角圆点纹。

39. 瓶

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高33、口径9.9、腹径16、底径8厘米

2004年出土于青海省海东地区（现海东市）化隆回族自治县亚曲滩遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，宽平沿，细长颈，溜肩，弧腹，双腹耳，平底。黑彩，颈部饰平行带纹和圆点纹，肩腹部饰弧线纹、旋涡纹，内填圆点纹、波纹，耳上饰附加堆纹。



40. 瓮

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高34.1、口径24.5、腹径31.2、底径15.2厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。大口，溜肩，深腹，双腹耳，腹部斜内收，平底。黑彩，口沿内侧饰四组弧线纹，肩部饰平行线纹、弧线三角加圆点鸟纹，腹部饰平行线纹、鱼钩纹。





41. 瓮

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高33.8、口径14.2、腹径33.3、底径13.5厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，广肩，鼓腹，下腹内收，双腹耳，平底。黑彩，口沿饰斜三角纹，肩部饰旋涡纹间弧线三角纹，旋涡纹内填“十”字纹。





42. 瓮

新石器时代　马家窑文化马家窑期

高37.5、口径13、腹径32.5、底径15.2厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，深腹，腹部斜内收，双腹耳，平底。黑彩，肩部饰平行线纹，下接四组圆圈纹间弧线三角纹，圆圈纹内填贝纹，腹上部饰波纹。







43. 盆

新石器时代　马家窑文化半山期

高10.1、口径22.1、底径9.3厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，弧腹，平底。黑彩，内壁饰旋涡式斜线纹和锯齿纹，底部饰三条线纹，外壁上部饰弧线纹。





44. 盆

新石器时代　马家窑文化半山期

高12.5、口径17、腹径16、底径11厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县苏呼撒墓地，现藏于循化撒拉族自治县文物管理所。

泥质橙黄陶。敞口，束颈，溜肩，鼓腹，腹部有对称双纽，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿弧线纹，口沿外侧饰“×”形纹，肩腹部饰黑红双彩相间的宽带锯齿纹，下饰垂幛纹。



45. 盆

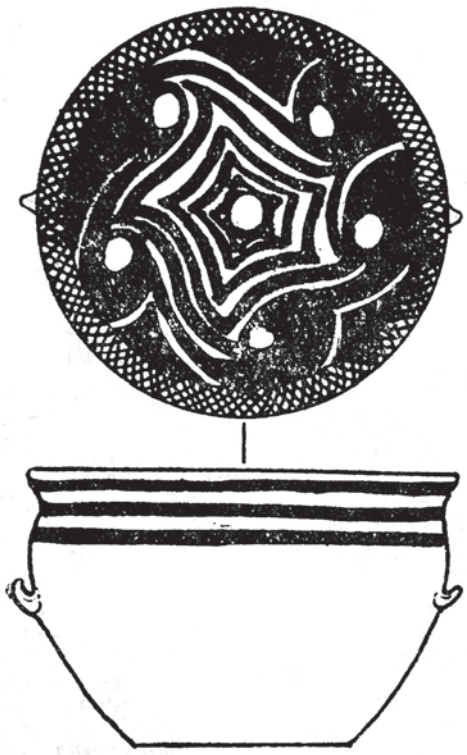
新石器时代　马家窑文化半山期

高12.3、口径19.2、腹径19、底径10厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，弧腹，腹部有对称勾形纽，平底。黑彩，口沿内侧饰网格纹，内壁饰旋涡纹，彩绘部分脱落，外壁饰平行宽带纹。







46. 钵

新石器时代　马家窑文化半山期
高9、口径12.8、腹径20、底径7.7厘米
1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。
泥质橙黄陶。敛口，卷唇，弧腹，腹部置对称双纽，平底。黑彩，口沿饰连弧纹，内壁饰竖带纹间竖线纹，器底饰“×”形纹。





47. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高31.2、口径17.8、腹径34、底径12.4厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，下腹斜收，双腹耳，平底。黑红双彩，口沿饰连弧纹，颈部饰“×”形纹，肩腹部饰黑红双彩相间的四组连续涡纹，黑彩边缘绘锯齿纹，下绘垂幛纹。





48. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高25.2、口径11.2、腹径36、底径9.6厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县苏呼撒墓地，现藏于循化撒拉族自治县文物管理所。

泥质橙黄陶。敞口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜收，平底。黑红双彩，口沿内侧饰连弧纹，口沿外饰“×”形纹，肩腹部饰五组黑红双彩相间的葫芦形纹，内填网纹，下饰垂幛纹。







49. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高25.7、口径17.3、腹径28、底径13厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰连弧锯齿纹，颈部饰网格纹，下接条带纹、线纹，肩部饰黑红双彩条带纹，黑彩边缘绘锯齿纹，上腹部饰黑红双彩连续旋涡纹。







50. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高21.4、口径15.6、腹径26、底径13.4厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰连续“Z”形纹，肩腹部饰折线锯齿纹，下饰垂幛纹。







51. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高16.5、口径9.3、腹径20、底径10厘米

1996年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，溜肩，折腹，腹部有对称鋬纽，平底。黑红双彩，口沿内侧彩绘脱落，颈部施一道红彩，肩腹部饰四周宽锯齿纹，等距分布四个圆圈纹，圆圈内填叶脉纹，黑彩边缘的密集锯齿纹以红彩勾边。







52. 罐

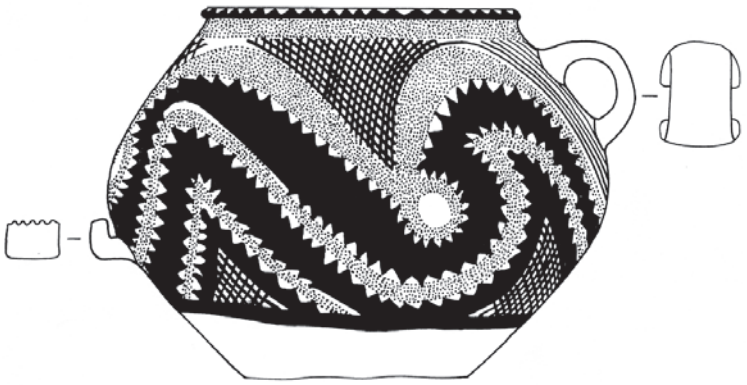
新石器时代　马家窑文化半山期

高16、口径14.1、腹径22、底径10厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。大口，圆唇，溜肩，鼓腹，肩部有一环形耳，腹部有一鋬纽，平底。黑红双彩，唇部饰小锯齿纹，肩腹部饰旋涡锯齿纹间网纹。







53. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高17、口径12.5、腹径18、底径8.4厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县苏呼撒墓地，现藏于循化撒拉族自治县文物管理所。

泥质橙黄陶。口微侈，短颈，溜肩，双耳，垂腹，平底。黑红双彩，口沿饰小波纹，器身饰连弧纹间黑红双彩条带纹，黑彩上边缘绘出锯齿纹，耳部及下方绘出黑红双彩锯齿竖条纹。







54. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高19.1、口径16.4、腹径22、底径11.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿纹，耳饰两组“×”形纹，肩腹部饰垂幛锯齿纹。







55. 罐

新石器时代　马家窑文化半山期

高11.3、口径9.8、腹径14、底径7厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，颈部两侧分别有两孔、四孔，双耳，溜肩，垂腹，平底。黑彩，口沿内侧饰锯齿纹，颈部饰倒三角纹，耳部饰多组“×”形纹，腹部饰竹节纹。





56. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高17.3、口径7.3、腹径15.5、底径8.3厘米

1992年出土于青海省黄南藏族自治州尖扎县直岗拉卡遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。直口，斜颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，口沿外侧饰一周宽带纹，颈部饰黑彩折线纹，肩部饰黑彩锯齿宽带纹、多重折线纹，下接黑红双彩条带纹。



57. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高14.3、口径6.5、腹径14、底径6厘米

1996年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质红陶。侈口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰带纹、三角锯齿纹，肩部饰平行线纹，腹部饰双彩贝纹。





58. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高29、口径9.5、腹径23.5、底径11.2厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县西滩遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。直口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰条带纹、三角纹，肩腹部饰黑红双彩连续菱形纹，内填“十”字圆点纹，下饰垂幛纹。







59. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高27.5、口径8.1、腹径21、底径8.3厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰三角纹，肩部饰黑红双彩平行锯齿条带纹，腹部饰旋涡纹间网纹。





60. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高40、口径12.5、腹径36、底径15厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县旦麻村，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。直口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑彩，颈部饰两组旋涡圆点纹，肩腹部饰弧线宽带锯齿纹间圆点纹。







61. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高40、口径10、腹径34.5、底径14厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县苏呼撒墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。小口，斜直颈，溜肩，鼓腹，下腹斜收，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰三角锯齿纹，肩腹部饰黑红双彩弦带纹间五组连续旋涡纹，下饰垂幛纹。









62. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高41、口径11.7、腹径33、底径11.3厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县西滩遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰三角形锯齿纹，肩腹部饰平行锯齿宽带纹，腹部饰黑红双彩复线连弧纹。



63. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高26、口径8.7、腹径21、底径9.1厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。直口，长颈，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰三角纹，肩腹部饰黑红双彩相间的平行线纹、锯齿“×”形纹。







64. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高30、口径8.2、腹径22、底径10.2厘米

1992年出土于青海省黄南藏族自治州尖扎县直岗拉卡遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。直口，长颈，口沿外侧有对称鸡冠状耳，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，肩腹部饰四道红彩平行条带纹间黑彩平行线纹。

65. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高28、口径9、腹径26、底径12厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。直口，长颈，颈部上端附对称未穿孔的鸡冠状耳，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰带纹、三角纹，肩腹部饰黑红双彩相间的带纹，黑彩边缘绘锯齿纹，下饰垂幛纹。





66. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高26、口径8.8、腹径22、底径9厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰宽带纹、三角纹，肩腹部饰双彩弧线纹间四个圆圈纹，圆圈内填网纹，下腹部饰黑红双彩宽带纹，下饰垂幛纹。







67. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高35.5、口径13、腹径34、底径17厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。直口，长颈，广肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰宽带纹间黑红双彩平行斜线纹，肩腹部饰带纹间八组黑红双彩相间的锯齿旋涡纹，下饰垂幛纹。







68. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高24.5、口径8.5、腹径22、底径10厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。卷唇，直口，长颈，颈部有一对未穿孔的鸡冠状耳，广肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰黑彩宽带纹间线纹，肩部饰黑红双彩宽带纹间黑红双彩连弧纹，腹部饰黑红双彩带纹，下饰垂幛纹。







69. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高24、口径8.8、腹径23、底径9.5厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。微侈口，长颈，卷唇，广肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰黑红双彩平行宽带纹，肩腹部饰平行线纹、锯齿纹、网纹间黑红双彩竖向波纹。







70. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高14.9、口径6、腹径12.6、底径6厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。直口，长颈，溜肩，颈肩处附一环形耳，鼓腹，平底。黑红双彩，颈部饰黑红双彩宽带纹，肩部饰平行线纹，耳下饰五条斜带纹，肩腹部饰弧线网纹间红彩竖带纹。







71. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高25.7、口径9.5、腹径24、底径11.2厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰复线连弧纹，颈部饰锯齿纹，肩腹部饰黑红双彩四大圆圈纹，内填“十”字网纹，下饰垂幛纹。





72. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高23、口径13、腹径22、底径9厘米

1983年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县苏呼撒墓地，现藏于循化撒拉族自治县文物管理所。

泥质橙黄陶。侈口，斜直颈，溜肩，鼓腹，颈、腹部各置一耳，平底。黑彩，口沿内侧饰锯齿带纹，颈部饰两周三角锯齿纹，肩腹部饰锯齿大垂幛纹。







73. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高40.2、口径16.1、腹径39.1、底径13.5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰连弧纹，颈部饰三角锯齿纹，肩腹部饰黑红双彩相间的旋涡锯齿纹，内填“×”形纹。







74. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高40、口径13.5、腹径36、底径11.5厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县旦麻村，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。直口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，腹部斜收，平底。黑彩，颈部饰双彩锯齿纹，肩部饰双层网格纹，以带纹相隔，两组网格纹间饰叶形纹，下饰交错波纹。





75. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高38、口径15.5、腹径37.5、底径14.2厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，下腹斜收，双腹耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰小波纹，颈部饰网纹，肩腹部饰四组黑红双彩相间的连续涡纹，黑彩边缘绘锯齿纹，涡心填红彩斜线纹、长点纹，下绘垂幛纹。







76. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高28.1、口径15、腹径39、底径11.3厘米

1978年出土于青海省黄南藏族自治州同仁县保安遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑彩，口沿内侧饰连弧纹，颈部饰竖向波折纹，肩腹部饰宽带纹、锯齿纹，腹部饰四组圆圈纹间网纹，下饰垂幛纹。





77. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高31.8、口径15.3、腹径38、底径13.5厘米

1958年出土于青海省化隆回族自治县群科公社（现海东市群科镇），现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，口沿内饰连弧纹，颈部饰波纹，肩腹部饰六组黑红双彩葫芦形纹，葫芦纹内填网纹和菱格纹。







78. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高32.6、口径14、腹径36、底径12.6厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑红双彩，颈部饰连续“<”纹，肩腹部饰黑红双彩菱形锯齿纹，内填圆点纹，下饰密集垂幛纹，腹下部饰一“十”字符号。





79. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高19.4、口径6、腹径15.2、底径7.7厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质红陶。直口，长颈，下接大小两鼓腹，大腹部有对称双耳，其中一耳残缺，平底。白色陶衣，黑彩，颈部饰宽带纹，其下饰平行线纹、波纹、垂幛纹。







80. 壶

新石器时代　马家窑文化半山期

高22、口径6、腹径22.8、底径9厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。小口，溜肩，肩部有一耳（已残），垂腹，平底。黑红双彩，口内壁饰条纹，颈部饰锯齿纹，腹部饰四组黑红双彩连续锯齿旋涡纹，旋涡纹内填竹节纹。





81. 鼓

新石器时代　马家窑文化半山期

高35、上口径12.5、下口径23.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。喇叭状，鼓身直筒状，一端盘口，另一端喇叭状，两端连通，各置一环形耳，喇叭口外侧一圈有七个倒钩乳钉。紫红彩，一端饰锯齿宽带纹，另一端饰三周三角锯齿纹，该器应是最早的陶质打击乐器。







82. 盆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高4、口径14、底径6.7厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，宽斜沿，浅腹斜壁，平底。红色陶衣，黑彩。口沿饰多组斜线纹，内壁饰五组封闭直线纹，内壁底部饰“十”字直线纹，外底印有席纹。





83. 盆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高4.3、口径14.3、腹径11、底径6厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，宽沿，口沿镶嵌八枚石珠，四枚脱落，弧壁内收，平底。红色陶衣，黑彩，口沿饰连弧纹、方形纹，内壁饰复线波折纹，内壁底部饰同心圆纹间留白联珠纹。





84. 盆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高6、口径17.8、底径9.3厘米

1985年出土于青海省海东地区（现海东市）民和回族土族自治县阳山墓地，现藏于青海省博物馆。泥质橙黄陶。敞口，斜弧腹，平底，器身有一方形孔。黑红双彩，口沿外侧饰红彩宽带纹，内部满饰“十”字纹间网纹，外壁及底部满饰方格纹，内填网纹和圆点纹。







85. 盆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高11.4、口径21、腹径19.5、底径9厘米

1971年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）马聚垣遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，弧腹，双耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿带纹，盆内饰黑红双彩间蛙纹，蛙头硕大，内填平行线纹间圆点纹，蛙纹上肢弯曲，无下肢，纹饰简洁生动，外壁饰黑红双彩带纹和复线连弧纹。









86. 盆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高12.6、口径18.6、底径7.4厘米

2015年出土于青海省海东市民和回族土族自治县喇家遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，弧腹，双耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰连弧纹，盆内饰黑红双彩间蛙纹，外壁饰黑红双彩宽带纹和复线连弧纹。





87. 盆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高9.6、口径16.6、腹径14、底径5.5厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，口沿外折，器上部作凹弧形，下腹部向下斜收，腹部置双横扁纽，平底。红色陶衣，黑彩，口沿饰六组竖线纹，内壁饰条带纹、连弧纹，外壁饰四组平行条纹、折线纹。



88. 碗

新石器时代　马家窑文化马厂期

高5.7、口径15.2、底径7.5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，斜沿，斜腹，平底。器内施红色陶衣，黑彩，口沿饰竖线纹，内壁满饰“十”字三角回纹。





89. 碗

新石器时代　马家窑文化马厂期

高5.6、口径13.4、腹径13、底径5.5厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，弧腹，平底。口沿处有四个乳突，其下镶嵌四枚石珠。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰平行竖线纹，内壁饰三线“十”字纹、三角纹，外壁饰一周条带纹和双线折线纹，内填圆点纹。







90. 碗

新石器时代　马家窑文化马厂期

高7、口径16.5、底径5.5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县(现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。敞口，斜沿，浅弧腹，平底，腹部置对称鋬耳。红色陶衣，黑彩，口沿饰多组斜线纹，内壁饰交叉连弧纹，外壁饰连弧纹，器底部有“一”字符号。



91. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高18.7、口径14.7、腹径18、底径9.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，鼓腹，平底。黑彩，口沿内侧饰复线连弧纹，颈部饰网格纹，耳饰斜线纹，耳下方饰竖带纹，肩腹部饰带纹间两组对称连续圆圈网格纹。







92. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高8、口径8.6、腹径10、底径5.8厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，长颈，双耳，溜肩，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰短线连弧纹，颈部饰网格纹，肩腹部饰宽带菱形圆点纹。





93. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高10、口径8.5、腹径10.1、底径7厘米

1985年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，双耳，溜肩，鼓腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰弦带连弧纹，颈部饰网格纹，耳部饰多组“十”字纹，肩腹部饰弦带纹、鱼鳞纹。





94. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高11.5、口径12、腹径13.5、底径5.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，微束颈，溜肩，双耳，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰宽带纹、鱼鳞纹，颈部饰网格纹，耳部饰连续“×”形纹，腹部施彩浓厚，饰一周留白圆点纹。







95. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高12.2、口径11.4、腹径13.5、底径8.3厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）互助土族自治县总寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，双耳，鼓腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰短线纹，下接条纹，颈部饰网纹、线纹，耳部饰横带纹，腹部饰宽带纹间连续菱形网纹。







96. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高11.1、口径10.5、腹径13、底径7.5厘米

1981年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，直颈，双耳，溜肩，鼓腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿弦带纹，颈部饰连续菱形网格纹，空白处填充三角纹，耳部边缘及中部施黑彩，肩腹部饰折线纹（变形蛙肢纹），红彩为底，黑彩勾边，耳部饰附加堆纹。







97. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高8、口径8、腹径9.5、底径3.5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，束颈，双耳，垂腹，小平底，口沿处有一小孔。黑彩，口沿内侧饰弦带圆点纹，颈部饰交错方格纹，腹部饰连续菱形网格纹，耳部饰大“×”形纹。







98. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高11.4、口径8、腹径11.9、底径6.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，双耳，鼓腹下垂，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿纹，肩部饰宽带纹，耳饰“×”形纹，颈、腹部饰对错三角纹间斜线纹。













99. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高9、口径8.6、腹径12、底径5.8厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，颈部两侧各钻八孔，双耳，溜肩，垂腹，平底。红彩，口沿内侧饰线纹、圆点纹，肩部饰宽带纹，颈部、肩腹部饰竖线纹间圆点纹，耳部饰宽带纹，耳下饰“×”形纹间圆点纹。

100. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高9.5、口径8、腹径10.3、底径5.3厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，短直颈，双耳，溜肩，鼓腹略垂，平底。黑彩，口沿内侧饰弦带连弧纹，颈部饰竖线纹，肩部饰宽带纹，腹部饰连续菱形纹，内填两道斜线纹，耳部饰短带纹，耳下方饰“×”形纹。







101. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高12.6、口径6.7、腹径15、底径6厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，双耳，溜肩，肩部镶嵌六枚石珠，一枚已脱落，鼓腹，平底。黑彩，口沿内侧饰短竖线纹，颈部饰竖条纹，耳部饰宽带纹，耳下饰竖波折纹，肩部饰圆点纹，腹部饰菱形纹。







102. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高11.9、口径9.5、腹径15、底径6.8厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，短束颈，溜肩，双耳，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰弦带圆点纹，颈部饰竖向波纹，肩腹部饰宽带纹间回纹，耳饰短宽带纹。





103. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高14、口径9.9、腹径16、底径6.7厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿弦带纹、波折纹，颈部饰菱形纹，肩部饰宽带纹，腹部饰对称菱形回纹间竖带纹，耳部饰“×”形纹，耳下饰多组封闭直线纹。







104. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高12.7、口径9.6、腹径16、底径7厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳洼坡代家台墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，鼓腹略垂，平底。红彩，口沿内侧饰锯齿宽带纹，颈部饰线纹，耳部饰三道宽带纹，肩腹部饰弦带锯齿纹、对错网格纹、多重“×”形纹。







105. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高13.3、口径8、腹径16、底径6厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，鼓腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰黑红双彩宽带纹、锯齿纹、连弧纹，颈部饰线纹、波折纹，耳部饰三道双带纹，肩部饰线纹、圆点纹，腹部饰宽带纹、菱形纹、“×”形纹。







106. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高16.2、口径7.6、腹径16.5、底径8.2厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿弦带纹，颈部满施红彩，下饰一周弦带纹，耳施黑彩，双耳上饰附加堆纹，肩腹部饰红彩宽带折线纹，其上绘三道黑彩折线纹，边缘装饰交错波纹。







107. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高12.3、口径5.6、腹径15、底径6厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿弦带纹，颈部饰网格纹，双耳上饰附加堆纹，肩腹部饰红彩宽带折线纹，黑彩勾边，间饰竖向小波折纹。







108. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高24、口径15.5、腹径25、底径10.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰竖线点纹，颈部饰倒三角网纹、方格网纹，肩腹部饰复线回纹。







109. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高11、口径5.2、腹径10、底径4.2厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，两罐相叠呈葫芦状，双耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿纹，口沿外侧饰红彩宽带纹，器表饰带纹、折线纹，下腹部饰红彩波折纹，以黑彩勾边。







110. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高11.4、口径16.1、底径9厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，双耳，溜肩，鼓腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰连弧纹，颈部饰宽带纹、短线纹，耳部饰斜线纹，肩腹部饰带纹间连续菱形网格纹。





111. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高10.2、口径16、腹径14、底径7.5厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。大口，束颈，双耳，弧腹，平底。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰折线纹，耳部饰两道宽带纹，颈部饰四组宽带纹，腹部饰复线折线纹。







112. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高9.8、口径14.8、腹径14、底径7厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，束颈，鼓腹略折，平底，口沿处有拱形提梁，腹部置对称鋬纽。紫红色陶衣，黑彩，提梁上饰两道波折纹，口沿饰斜线纹，口沿内侧饰连续大三角纹，颈部饰六组平行线纹，腹部饰连续复线折线纹。







113. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高16.6、口径12.8、腹径15、底径6厘米

1974年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）官户台，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，束颈，溜肩，鼓腹，平底，口沿上置一拱形提梁。黑红双彩，提梁上饰菱形纹，部分已脱落，口部饰三角纹，颈部饰连弧纹，肩部饰双彩条带纹，腹部饰网格纹组成的折线纹，空白处饰网纹。







114. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高7.4、口径分别为9.6和10.2、底径4.5厘米

1974年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）大垭遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。两罐间附提梁，腹部相连。黑红双彩，内腹饰双彩“十”字圆点纹，外壁饰红彩条带纹、黑彩波折纹。







115. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高7.4、口径13、腹径13.3、底径7.2厘米

1985年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，溜肩，鼓腹，四环耳，每个环耳上又附加三环耳，耳唇相接处有凸纽，颈部有镶嵌石珠的小孔，石珠多已脱落。黑红双彩，口部饰一周宽带纹和连弧纹，口沿饰对顶三角纹，颈肩部饰两周弦纹间长短不一的短线纹，耳部施彩，腹部饰菱形网格纹。







116. 罐

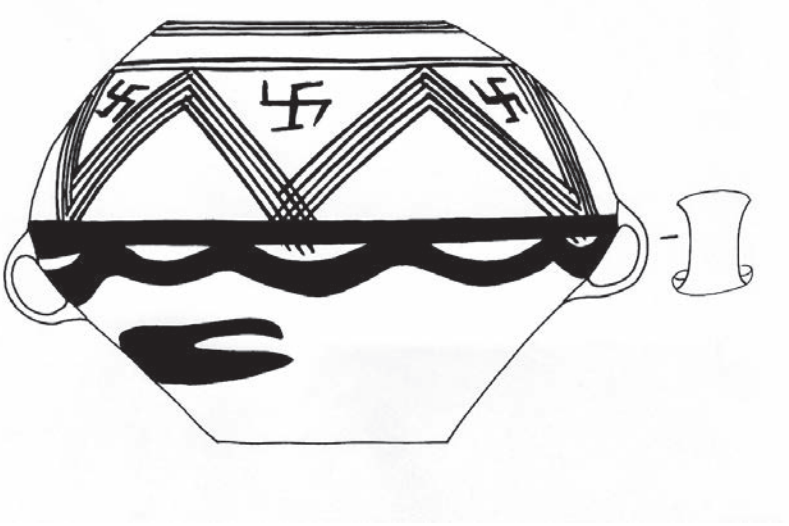
新石器时代　马家窑文化马厂期

高17.8、口径8.5、腹径24、底径9.3厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敛口，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。红色陶衣，黑彩，肩部饰平行线纹，腹部饰多重折线纹，上绘“卐”字纹，下饰垂幛纹。







117. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高40、口径15、腹径40、底径11厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，圆肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，小平底。黑红双彩，口沿内侧及颈部饰波折纹，肩腹部饰四大圆圈纹间“人”字纹，圆圈内填网格纹，以红彩勾边，下饰垂幛纹。





118. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高41.8、口径15.7、腹径38、底径11厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，圆肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，小平底。黑红双彩，口部饰波折纹，肩腹部饰四大圆圈纹间“人”字纹，圆圈内填三环网纹、圆点纹，下饰垂幛纹。





119. 罐

新石器时代　马家窑文化马厂期

高35.8、口径11.4、腹径34、底径10厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳洼坡代家台墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，小平底。黑红双彩，口沿内侧饰短线纹，颈部饰斜线纹，肩腹部饰连续四大圆圈纹间“人”字纹，圆圈内填蛙纹，下饰垂幛纹。







120. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高47.1、口径16.5、腹径47、底径17厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，平底。黑红双彩，口沿内侧饰复线连弧纹，颈部饰网格纹，肩腹部饰黑红双彩相间的四大圆圈纹间“人”字纹，圆圈内填网格纹，下饰垂幛纹。





121. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高34.9、口径10.8、腹径34.8、底径11.2厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，圆肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜收，平底。黑红双彩，颈部饰网格纹，肩腹部饰黑红双彩相间的四大圆圈纹间“人”字纹，圆圈内填竖线圆点纹、波折纹，下饰垂幛纹。





122. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高37、口径10.8、腹径37、底径11.4厘米

1985年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于民和回族土族自治县博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，圆肩，鼓腹，双腹耳，斜腹内收，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿弦带纹，颈部饰网格纹，肩腹部饰竖向连续螺旋纹，下饰垂幛纹。





123. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高31.4、口径10.1、腹径30、底径8.5厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，小平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿连弧纹，颈部饰平行线纹，肩腹部饰连续六组“80”纹（贝纹）间网纹，下饰垂幛纹。纹饰别致，可能为半山类型葫芦纹的变形形式。







124. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高35.7、复原口径12.8、腹径34、底径10.5厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，平底。白色陶衣，黑红双彩，肩腹部饰两组对称重叠三角回纹间菱形圆点纹，以变体蛙纹（人纹）相隔。







125. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高37.8、口径13、腹径34、底径11厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，束颈，圆肩，鼓腹，双腹耳，一耳残，下腹斜内收，小平底。黑彩，口沿及颈部饰波折纹，肩腹部饰对称带头蛙纹和圆圈纹，蛙头及圆圈内填网格纹，下饰垂幛纹。







126. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高37、口径15.4、腹径33、底径14厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，平底。黑彩，肩腹部饰两组对称蛙纹和两组对称圆圈纹，圆圈内填“十”字纹，下饰垂幛纹。







127. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高27、口径10、腹径26、底径9厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。肩部一侧置捏塑人头像，面目五官清晰。黑彩，口沿内侧饰弦带圆点连弧纹，颈部饰折线纹，腹部饰蛙纹，下饰垂幛纹，部分彩绘脱落。







128. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高26.5、口径8、腹径30.5、底径8.3厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。直口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，小平底。黑红双彩，颈部饰网格纹，肩腹部饰对称带头蛙纹和圆圈纹，蛙头及圆圈纹内填网格纹，蛙纹以红彩为底，黑彩勾形，下饰垂幛纹。







129. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高31.2、口径9.6、腹径25、底径8.2厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜收，平底。紫红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰竖线纹，颈部饰连续“>”形纹，腹部饰四大圆圈间“人”字纹，圆圈内分别填充对称“十”字纹、竖线纹，下饰垂幛纹。







130. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高29、口径9.2、腹径23、底径10厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。红色陶衣，黑彩，颈部饰横线连弧纹，肩部饰宽带纹间回纹、封闭直线纹，腹部饰折线纹间贝纹、回形纹，下饰垂幛纹。







131. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高31、口径9、腹径24、底径9.5厘米

1986年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。红色陶衣，黑彩，口沿饰短线纹，颈部饰倒三角纹、折线纹，肩部饰波折纹，腹部饰三线折线纹，内填封闭竖线纹和横线连弧纹，下饰垂幛纹，腹下方绘“卐”字纹。







132. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高33.4、口径9.2厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于中国国家博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。红色陶衣，黑彩，器身饰一组对称圆圈纹，另一组为蛙身纹加塑裸体人像；人像各凸出部位以黑彩勾勒，头面在壶颈部，目、耳、口、鼻俱全，披发，眉作“八”字形，小眼、高鼻、大耳、张口；腹部为身躯，乳房、脐、下部及四肢袒露，上肢双手作捧腹状，下肢直立，双足外撇。裸体人像彩陶壶珍贵罕见，被誉为稀世艺术珍品，特殊的图案装饰表明它可能不是生活用具，而是礼器或专门制作的葬具。一般认为这是一个集男、女为一体的两性人，是一种男女同体的崇拜物，与远古时期的宗教信仰有关。此外，关于人像也有单一女性或男性的不同说法，分别是女性崇拜、生殖崇拜或父权制度下男性崇拜的象征。





133. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高31.2、口径9、腹径27.1、底径11厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑彩，颈部饰波折纹，肩腹部饰菱格纹、倒三角纹，下饰垂幛纹。







134. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高16.5、口径8、腹径17.6、底径8厘米

1971年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）山城遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，肩部置一捏塑的人头像，目、鼻、口、耳镂雕而成，其上施彩。黑彩，口沿内侧饰连弧纹，颈部饰竖线纹，肩腹部饰锯齿折线纹。







135. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高14、口径9.5、腹径22.5、底径9.5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，下腹斜收，双腹耳，平底。紫红色彩，口沿内侧饰复线连弧纹，颈部饰网格纹，肩部饰两道宽带纹，腹部饰四大圆圈纹，圆圈内填网格纹、菱格纹。







136. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高19.1、口径7.6、腹径13、底径6.5厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，长直颈，溜肩，颈肩处置一单耳，垂腹，平底。黑红双彩，口沿内侧饰短线纹、带纹、连弧纹，颈部饰倒三角纹间双彩弦带纹，腹部饰双彩四大圆圈纹间斜线纹，圆圈内填网纹。







137. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高19.7、口径7.3、腹径18、底径8.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。小口微侈，口部有对称小耳，长直颈，溜肩，鼓腹，平底。黑红双彩，颈部饰菱形网格纹，腹部饰四大圆圈纹，圆圈内填网格纹、菱形纹。







138. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高19、口径6.7、腹径16、底径7厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳洼坡代家台墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，长直颈，溜肩，鼓腹略折，颈肩部有一单耳，腹部一侧置鋬耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰锯齿弦纹，颈部饰五组竖波纹，耳部饰三道条带纹，腹部饰弦纹间折线回纹、“×”形纹。









139. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高19.8、口径7.3、腹径19、底径7厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。泥质橙黄陶。侈口，长颈，溜肩，肩部置环形单耳，垂腹略折，平底，腹部一侧置凸纽。黑彩，口沿内侧饰短竖线纹，颈、肩部饰两层竖线纹，腹部饰变形蛙纹。





140. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高26、口径10、腹径26.5、底径12厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，长直颈，溜肩，折腹，颈、腹部各置一耳，平底。黑红双彩，口沿内侧饰连弧纹，颈部饰两组弦纹，肩腹部饰四大圆圈纹，圆圈内填“卍”字纹。







141. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高31.5、口径9.2、腹径23、底径8.5厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，长直颈，溜肩，垂腹，颈、腹部各置一环形耳，平底。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰连弧锯齿纹，颈部饰连贝纹、菱形纹、网纹，肩部饰串珠纹、线纹，腹部饰四线折线纹间横线连弧纹和竖向波纹，下饰垂幛纹。





142. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高25.9、口径8.7、腹径20.4、底径9厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，长直颈，溜肩，垂腹，颈肩部置一单耳，腹部有一鋬纽，平底。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰连弧纹，颈部饰竖线纹、连弧纹，肩部饰小波纹，腹部饰四线折线纹间变形蛙纹。







143. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高17.1、口径9.5、腹径22、底径9.5厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，双耳，溜肩，肩部一侧置筒状流，鼓腹，平底。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰连弧纹，腹部饰连续回纹，流部饰波折纹，耳部饰“×”形圆点纹。







144. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高22.6、口径11.1、腹径25、底径12厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，肩部置一筒状流，鼓腹，双腹耳，平底。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰留白联珠纹，颈部饰三角纹，肩腹部饰线纹间双层连续折线纹，上层折线纹内填网纹，流部饰折线纹，下腹一侧有“十”字符号。







145. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高23.1、口径5.5、腹径19、底径8.3厘米

1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。颈部捏塑成人头像，五官镂孔，鼓腹，双腹耳，平底。黑彩，头发、眉毛等用黑彩绘成，眼下绘竖向线纹，可能是一种纹面习俗；腹部饰五组大螺旋纹间“人”字纹，下饰垂幛纹。









146. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高28、口径13、腹径27.5、底径11.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。带盖器，敛口，溜肩，腹略折，腹部置对称鋬纽及双耳，下腹斜收，平底。红色陶衣，黑彩，器盖饰“十”字形附加堆纹、波折纹，肩部饰弦纹，腹部饰三角网纹、多重折线纹，下饰垂幛纹。









147. 壶

新石器时代　马家窑文化马厂期

高18、口径5.2、通长17.1厘米

1977年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）加仁庄遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。器身呈鸭形，双耳，头部接鼓腹小壶，似鸭头。黑红双彩，头部饰线纹，背部、腹部饰双彩蛙纹，填充波纹，似缓缓流动的湖水。







148. 瓮

新石器时代　马家窑文化马厂期

高45.4、口径15.8、腹径43、底径13.6厘米

1977年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）三家村，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，平底。黑红双彩，口部饰留白联珠纹，颈部饰波折纹，肩腹部饰蛙纹间两个大圆圈纹，圆圈内填“井”字网纹，边缘为留白联珠纹，蛙体红彩为底，黑彩勾形，蛙纹双足相连，间绘叶形纹，下饰垂幛纹。







149. 瓮

新石器时代　马家窑文化马厂期

高51.5、口径19.3、腹径40、底径14.6厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，下腹斜内收，小平底。白色陶衣，红彩，口沿内侧饰竖线纹，颈部饰平行斜线纹，肩腹部饰蛙肢纹，用双圆圈表示蛙头，两侧饰变形回纹，且依据空间随意勾描。







150. 豆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高9、口径10.2、底径8.2厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。豆盘敞口，斜腹，豆柄呈喇叭状。黑红双彩，豆盘内部饰“十”字宽带纹间平行条纹，外壁饰连弧纹。





151. 豆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高12、口径15.4、底径10.7厘米

1985年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。豆盘敞口，斜腹，豆柄微呈喇叭状，有两个镂孔。黑红双彩，豆盘内饰四组变体蛙纹，蛙肢以红彩为主，黑彩勾边，外壁饰折线纹。





152. 豆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高9.7、口径21、底径12厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）马牌墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。豆盘敞口，口沿上钻有等距的12个小孔，外壁斜收，豆柄呈喇叭状。黑彩，豆盘内壁满饰“十”字网纹。





153. 豆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高8.8、口径16.7、底径9.1厘米

1977年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）加仁庄遗址，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。豆盘平沿，浅腹，外壁饰对称双纽，豆柄呈喇叭状，有两个镂孔。黑红双彩，口沿饰平行短线纹，豆盘外壁饰线纹、连弧纹，内壁饰“十”字纹，形成双彩三角回纹。



154. 豆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高9、口径11.9、底径8.1厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。豆盘侈口，弧腹，豆柄呈圆柱形，中部有一周横向棱脊，两侧有对称镂孔。黑红双彩，口沿外侧、足部饰红彩宽带纹，器内饰四组双彩相间的“卐”字纹。



155. 豆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高12.3、口径23、底径11.4厘米

1985年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于民和回族土族自治县博物馆。

泥质橙黄陶。豆盘敞口，弧腹，口沿下置对称双耳，豆柄较短，喇叭形，有一对镂孔。黑红双彩，豆盘内部满饰连贝纹，外壁饰宽带纹和复线连弧纹。



156. 豆

新石器时代　马家窑文化马厂期

高14.2、口径12.2、腹径14.3、底径10厘米

1985年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）阳山墓地，现藏于民和回族土族自治县博物馆。

泥质橙黄陶。豆盘呈双耳罐形，侈口，鼓腹，耳上饰圆饼状纽，豆柄呈喇叭状，中部有一对圆形镂孔。黑红双彩，口沿内侧饰连弧纹，豆盘外壁饰旋涡网纹，凸纽上饰网格纹，豆柄饰宽带纹。







157. 杯

新石器时代　马家窑文化马厂期

高19、口径9.8、腹径14、底径10厘米

1977年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。桶状腹，单耳，平底。红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰双线连弧纹，颈部饰网格纹，耳部饰平行斜线纹，腹部饰大小不一的菱格纹，菱格填充网格纹和黑彩。







158. 纺轮

新石器时代　马家窑文化马厂期
直径7.1、厚0.9厘米
1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。
泥质橙黄陶。圆形，中间穿孔。黑彩，一面饰三线“米”字纹，另一面素面。





159. 纺轮

新石器时代　马家窑文化马厂期
直径6.5、厚1.5厘米
1974年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。
泥质橙黄陶。圆形，微鼓，断面呈弧形，中间穿孔。红色陶衣，黑彩，一面饰轮辐纹，另一面饰“十”字纹。



160. 方形彩陶器

新石器时代　马家窑文化马厂期

高16.1、长20、宽15厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。状如方盒，两侧各附一环耳，耳上方有凸纽。红色陶衣，黑彩，前后壁饰回纹。





161. 碗

新石器时代　宗日文化

高8.8、口径15.7、底径8.2厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省海南藏族自治州民族博物馆。

夹砂乳白陶。敞口，弧腹，腹部两侧饰对称乳突，平底。内外均施紫红色彩，器内外壁皆绘一周折尖变形鸟纹，俯视内壁图案，鸟纹环形排列，鸟头全部朝右。







162. 碗

新石器时代　宗日文化

高10.2、口径16.2、底径9厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

夹砂乳白陶。敞口，弧腹，腹部两侧饰对称乳突，平底。紫红色彩，器内外壁均绘折尖变形鸟纹，内壁鸟纹下饰四组等距“⋈”形符号，碗底中心绘太阳纹。



163. 碗

新石器时代　宗日文化

高10.5、口径14.9、底径6.6厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，斜直壁，平底。器表素面，口沿刻有较密集的等距小浅槽，腹部附一乳突。口沿饰一人面形象的近方形柄，以短横线和斜线表现头发与双眼，眼下绘两道短线纹，柄面中部捏塑鼻梁，内壁满饰渐细的竖条纹。





164. 罐

新石器时代　宗日文化

高13.7、口径11、腹径14.3、底径7.2厘米

1996年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

夹砂乳白陶。敞口，短颈，单耳，耳部略高于口沿，溜肩，鼓腹，腹部饰对称乳突，平底。紫红色彩，口沿绘变形鸟纹，器表和器耳均饰斜向绳纹和附加堆纹，附加堆纹上彩绘短线纹。





165. 罐

新石器时代　宗日文化

高14.8、口径11、腹径16、底径7.2厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂乳黄陶。敞口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。器表粗糙，烟炱较多。紫红色彩，口沿内侧饰一周变形鸟纹，肩腹部附加堆纹饰随意施彩，器表通体饰斜向绳纹和交错绳纹，耳饰竖向附加堆纹，颈部和双耳之间各饰一道附加堆纹，肩腹部饰短绳索状附加堆纹和放射状附加堆纹。





166. 罐

新石器时代　宗日文化

高10.2、口径13、腹径16.1、底径7厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质乳黄陶。敞口，束颈，单耳，耳部略高于口沿，溜肩，鼓腹，腹部饰对称乳突，平底。红白双彩，口沿内绘红白双彩间十组多重折线纹，内壁绘五组交叉纹，肩腹部绘一周红白双彩相间的竖条纹，器耳饰两组红彩竖条纹和竖向附加堆纹，下腹部饰交叉绳纹。口沿至下腹部经过打磨。





167. 壶

新石器时代　宗日文化

高22.8、口径9.5、腹径18、底径9.5厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

夹砂乳白陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，平底。紫红色彩，口沿饰三角纹，颈部饰三道连续波折纹，肩部饰一周鸟纹，鸟头向右，鸟身肥硕，呈三角形，以4~6条不等的短直线代表鸟爪，鸟纹以下至器底饰竖绳纹。





168. 壶

新石器时代　宗日文化

高19.8、口径6.7、腹径17、底径7.5厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省海南藏族自治州民族博物馆。

夹砂乳白陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双腹耳均已残，平底。紫红色彩，口沿饰变形鸟纹，颈部饰一周带纹，肩部以下残留绳纹痕迹，漫漶不清，肩至上腹部饰长三角形，表现出鸟的长颈、鸟身及翼端微下垂的休息状，以两组相背的折线表现鸟爪，鸟纹间饰菱格纹，内饰2~5个小圆点。





169. 壶

新石器时代　宗日文化

高39、口径9.2、腹径26、底径11.6厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

夹砂乳白陶。侈口，直颈，圆肩，鼓腹，双腹耳，平底。紫红色彩，口沿饰三角纹，部分彩绘脱落，肩部饰一周鸟纹，鸟头向右，长颈，半圆形鸟身，鸟纹以下至器底饰两圈附加堆纹和交错绳纹。





170. 壶

新石器时代　宗日文化

高28、口径8.3、腹径23、底径9.6厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省海南藏族自治州民族博物馆。

夹砂乳白陶。侈口，直颈，圆肩，鼓腹，平底。黑彩，口沿饰一周线纹和短竖条纹，个别有折尖，肩部饰一周鸟纹，鸟头向右，长颈，鸟身细长，鸟纹以下至器底饰三圈附加堆纹和竖向绳纹。





171. 壶

新石器时代　宗日文化

高20.8、口径8.2、腹径17、底径7.6厘米

1994年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省海南藏族自治州民族博物馆。

夹砂乳白陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，腹部两侧饰对称乳突，平底。紫红色彩，口沿绘三角纹，器表绘一周鸟纹，鸟头向右，细长颈，圆形鸟身，极个别绘有鸟爪。





172. 壶

新石器时代　宗日文化

高21.2、口径8、腹径18.6、底径9.4厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂乳黄陶。侈口，口沿带流，制作不甚规整，束颈，溜肩，鼓腹，平底。黑彩，口沿绘一周变形鸟纹，颈部绘一周线纹，肩部绘波浪纹和长条纹。





173. 壶

新石器时代　宗日文化

高22、口径8.5、腹径18、底径9.4厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

夹砂乳白陶。侈口，直颈，圆肩，鼓腹，双腹耳，平底。黑彩，器表口沿至腹部仅施彩，未装饰纹样，口沿绘以折尖三角形表现抽象化鸟的图案，肩腹部绘多重折线纹，双耳绘五条短直线，俯视看似环形排列的鸟，头朝左，似飞鸟绕日翱翔，腹部至器底饰竖向绳纹。









174. 壶

新石器时代　宗日文化

高9.8、口径3.6、腹径7、底径3.6厘米

1995年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省博物馆。

夹砂乳黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，肩腹部上下共饰六个小耳，平底。紫红色彩，口沿饰三角纹和折线纹，颈部饰两条平行线纹，肩部至下腹部饰多重折线纹，下腹部至底部饰竖波折纹。





175. 壶

新石器时代　宗日文化

高9.5、口径3.8、腹径8.7、底径4.1厘米

2020年出土于青海省海南藏族自治州同德县宗日遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

夹细砂乳黄陶。小口，斜颈，溜肩，鼓腹，腹部两侧饰对称乳突，平底。紫红彩，口沿饰斜条带纹，口沿外侧至下腹绘多重折线纹，下腹至底部绘多组竖线纹。



176. 盆

青铜时代　齐家文化

高12.5、口径36.5、底径16厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，宽平沿，斜直腹，平底。紫红色彩，沿面饰三组三角纹，三角内填菱格网纹，上腹部饰斜向篮纹。





177. 罐

青铜时代　齐家文化

高12.8、口径10.1、腹径7.7、底径4.3厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶，陶胎较薄。敞口，高领，微鼓腹，双大耳从口沿连接至下腹部，平底。红彩，颈部饰倒三角网格纹，下接带状网格纹。





178. 罐

青铜时代　齐家文化

高10.3、口径8.3、腹径8.2、底径3.7厘米

1977年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶，陶胎较薄。敞口，高领，鼓腹，双大耳，平底。红彩，颈部饰平行线纹间连续折线纹。



179. 罐

青铜时代　齐家文化

高11、口径9、腹径9、底径5.5厘米

2000出土于青海省海东地区（现海东市）民和回族土族自治县喇家遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，高领，溜肩，双大耳，鼓腹，平底。红彩，肩、腹部饰三角纹。



180. 罐

青铜时代　齐家文化

高14.7、口径9.6、腹径11.6、底径5.3厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质红陶，陶质细腻，陶胎较薄。敞口，直颈，溜肩，双大耳，鼓腹，平底。红彩，肩腹部饰倒三角纹。







181. 罐

青铜时代　齐家文化

高19.8、口径13.8、腹径21.6、底径10.3厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶，陶胎较薄。敞口，高领，领肩交接处折棱明显，双大耳，鼓腹，平底。红彩，肩部饰平行线纹，下接倒三角纹。

182. 罐

青铜时代　齐家文化

高11.1、口径7.8、腹径8、底径4厘米

1975年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶，陶胎较薄，器表打磨光滑。敞口，高领，溜肩，双大耳，鼓腹，平底。红彩，领肩交界处饰平行线纹，下接倒三角纹，耳上部饰三角形和圆形镂孔。





183. 罐

青铜时代　齐家文化

高9、口径7.2、腹径7.6、底径4.2厘米

2006年出土于青海省西宁市大通回族土族自治县长宁遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，高领，溜肩，双大耳，鼓腹，平底。红彩，颈肩交界处饰一道横线纹，肩腹部饰两组对称倒三角纹，每组三个。



184. 罐

青铜时代　齐家文化

高15、口径7.1、腹径10、底径5厘米

1975年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。红彩，颈部饰条带纹间折线纹，肩腹部饰条带纹间不规整的网纹和竖条纹。









185. 罐

青铜时代　齐家文化

高12.9、口径7.7、腹径12.2、底径5.5厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短直颈，溜肩，双耳，折腹略垂，平底。红彩，肩腹部饰四组蝶形纹。





186. 罐

青铜时代　齐家文化

高13.3、口径7.5、腹径12、底径5厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短直颈，溜肩，双耳，折腹略垂，平底。红彩，肩腹部饰四组蝶形纹。

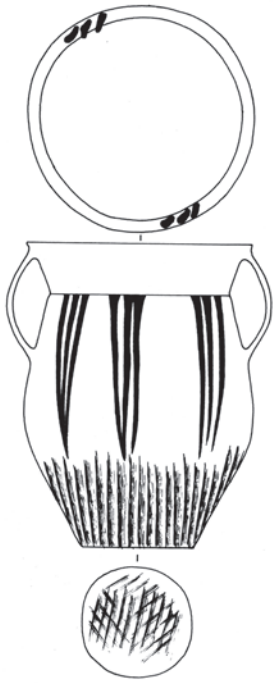
187. 罐

青铜时代　齐家文化

高15.4、口径11.4、底径5.6厘米

2012年出土于青海省海东地区（现海东市）互助土族自治县金禅口遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，短束颈，溜肩，双耳，微鼓腹，平底，颈肩交界处折棱明显。红彩，口沿两端对称处各饰三点红彩，肩腹部饰六组倒三角纹，下腹饰篮纹，底部饰交错篮纹。器表有烟炱痕迹。





188. 罐

青铜时代　齐家文化

高22.8、口径11.4、腹径19.2、底径6.4厘米

1992年出土于青海省西宁市城北区沈那遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，长直颈，溜肩，鼓腹，双耳，平底。红彩，肩腹部饰四组倒三角纹，腹下部饰竖向篮纹。





189. 罐

青铜时代　齐家文化

高19、口径16、腹径17.6、底径5.2厘米

2006年出土于青海省西宁市大通回族土族自治县长宁遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质红陶。敞口，短束颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。红彩，肩腹部饰两组倒三角纹，每组五个。

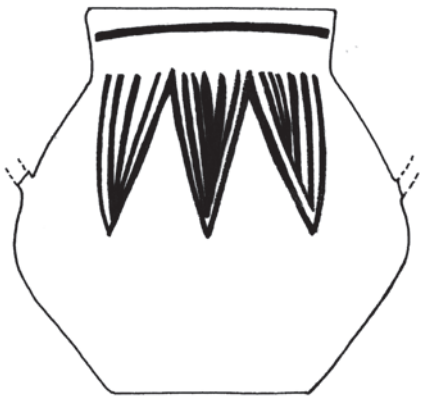
190. 罐

青铜时代　齐家文化

高10、口径6.4、腹径10.2、底径5.2厘米

2006年出土于青海省西宁市大通回族土族自治县长宁遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。颈部残断后经打磨，系“二次利用”。直口，短颈，垂腹，双耳残，平底。红彩，颈部饰对称横线纹，肩腹部饰两组对称红彩倒三角纹，每组三个。





191. 罐

青铜时代　齐家文化

高10.2、口径5.8、腹径8.7、底径4.7厘米

1974年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质红陶。侈口，短颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。红彩，口沿饰线纹和三角纹，颈部饰菱格纹，耳部饰“×”形纹和点纹，肩腹部饰线纹间竖条纹。





192. 罐

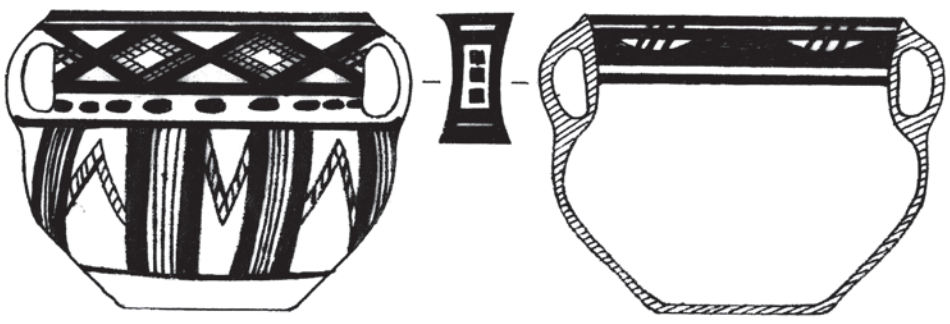
青铜时代　齐家文化（西城驿文化陶器）

高13.4、口径14.4、腹径16.8、复原底径7.2厘米

2006年出土于青海省西宁市大通回族土族自治县长宁遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

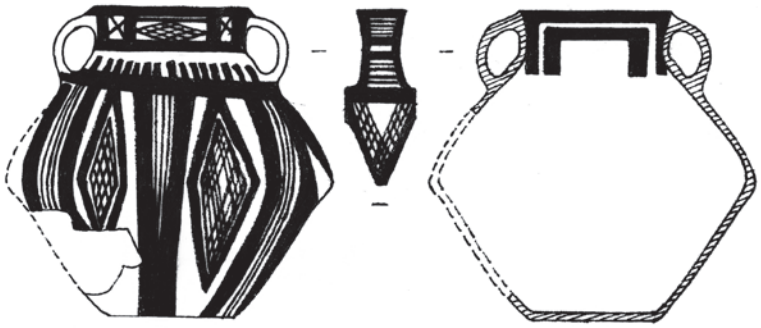
泥质红陶。侈口，短直颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。黑彩，彩绘脱落较严重，口沿内侧饰横向条带纹及斜线纹，颈部饰线纹间连续菱形网纹，耳部两端饰带纹，中间为点纹，肩部饰连续点纹，腹部饰粗细复合竖向条带纹间竹节波折纹。





193. 罐

青铜时代　齐家文化（西城驿文化陶器）
高17.6、口径8.8、腹径18.4、底径6.8厘米
2006年出土于青海省西宁市大通回族土族自治县长宁遗址，现藏于青海省文物考古研究所。
泥质橙黄陶。侈口，短束颈，双耳，折腹，平底。黑彩，口沿内侧饰横向及竖向条带纹，颈部饰竖带纹间横向菱形网纹和“×”形纹，肩上部饰短线纹，肩腹部饰竖向菱形网纹间粗细复合条带纹，耳部两侧饰竖条带纹，中间填横线纹，耳下接三角网纹。







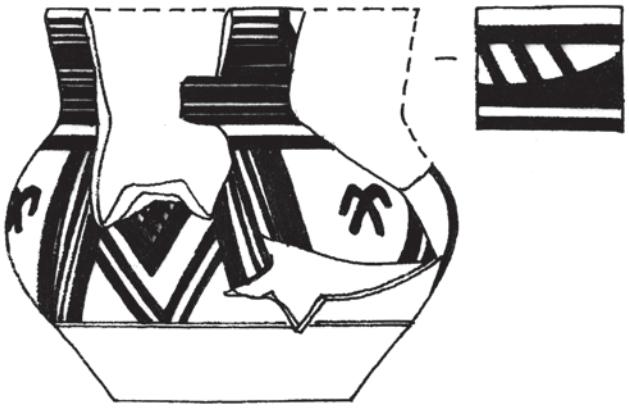
194. 罐

青铜时代　齐家文化（西城驿文化陶器）

高16、复原口径15.2、复原腹径18.2、底径9.6厘米

2006年出土于青海省西宁市大通回族土族自治县长宁遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙红陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，平底。黑彩，口沿内侧饰平行线纹及斜线纹，颈部饰平行线纹，肩腹部饰粗细复合竖向条带纹间复线折线纹及羊角纹。







195. 壶

青铜时代　齐家文化

高28.3、口径9.5、腹径19、底径10厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

夹砂红陶。敞口，高领，溜肩，弧腹，双耳，平底。红彩，领部饰菱格纹，腹部饰复线折线纹。







196. 壶

青铜时代　齐家文化

高44.4、口径17.7、腹径33.6、底径14.1厘米

1976年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙红陶，陶胎较薄。敞口，高领，溜肩，鼓腹，双耳，平底。黑红双彩，领部饰黑红双彩波折纹，肩部饰黑彩线纹间黑红双彩波折纹，腹部饰线纹，下饰垂幛纹。







197. 壶

青铜时代　齐家文化

高22、口径7.5、腹径17、底径7.5厘米

2004年出土于青海省海东地区（现海东市）民和回族土族自治县喇家遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。双口之间用一高于口部的宽弧形提梁连接，溜肩，鼓腹，平底。器表施一层乳白色陶衣，黑彩，口沿内侧及颈部皆饰复线斜线纹，颈部以下饰斜线纹及竖条纹。







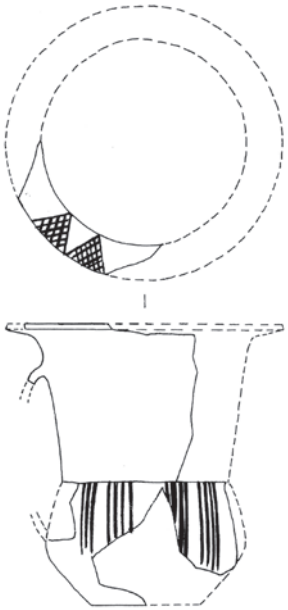
198. 尊

青铜时代　齐家文化

高17、复原口径16.6、腹径12、复原底径6.4厘米

2006年出土于青海省西宁市大通回族土族自治县长宁遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，宽折沿，高领，鼓腹，领腹交界处折棱明显，平底。红彩，沿部饰三角网纹，每组两个，腹部饰倒三角纹，下腹部拍印较浅的篮纹。





199. 罐

青铜时代　卡约文化

高11.9、口径11.8、腹径14.7、底径6.4厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，双耳，垂腹，底内凹。施红色陶衣至近底部，黑彩，口沿内侧饰双层折线纹，颈部饰网格纹，耳部饰箭头纹，腹部为主体纹饰，饰七只伫立的鹿，鹿角呈“U”形分叉，整体鹿纹写实生动。







200. 罐

青铜时代　卡约文化

高13.2、口径14.1、腹径17.8、底径1.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。敞口，短颈，溜肩，双耳，垂腹，底内凹。施红色陶衣至近底部，陶衣脱落，黑彩，口沿内侧饰折线纹，颈部饰变形折线纹间线纹，耳部饰菱形网格纹，肩腹部饰两组大角羊纹间菱形网格纹，下饰折线纹间线纹。





201. 罐

青铜时代　卡约文化

高11.6、口径12、腹径14.8、底径8厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短束颈，溜肩，双耳，鼓腹，底内凹。施红色陶衣至近底部，黑彩，口沿内侧饰波折纹，耳部饰“×”形纹，腹部饰六个羊纹间线纹，各呈奔跑跳跃状。





202. 罐

青铜时代　卡约文化

高12、口径13.5、腹径15.8、底径4.4厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，短束颈，溜肩，双耳，垂腹，底内凹。施红色陶衣至近底部，黑彩，口沿内侧饰折线纹，颈部饰连续“×”形纹间线纹，耳部饰草叶纹，腹部饰一周七个草叶纹。器表有烟炱痕迹。







203. 罐

青铜时代　卡约文化

高13、口径13、腹径17、底径7.3厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，短束颈，溜肩，双耳，垂腹，底内凹。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧和颈部饰折线纹，耳部饰变形“×”形纹，腹部饰对错三角纹间线纹。







204. 罐

青铜时代　卡约文化

高7.4、口径8、腹径9、底径4.4厘米

1976年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短束颈，溜肩，双耳，鼓腹，底内凹。通体施白色陶衣，红彩，颈部和耳部满施红彩，肩部饰回纹。





205. 罐

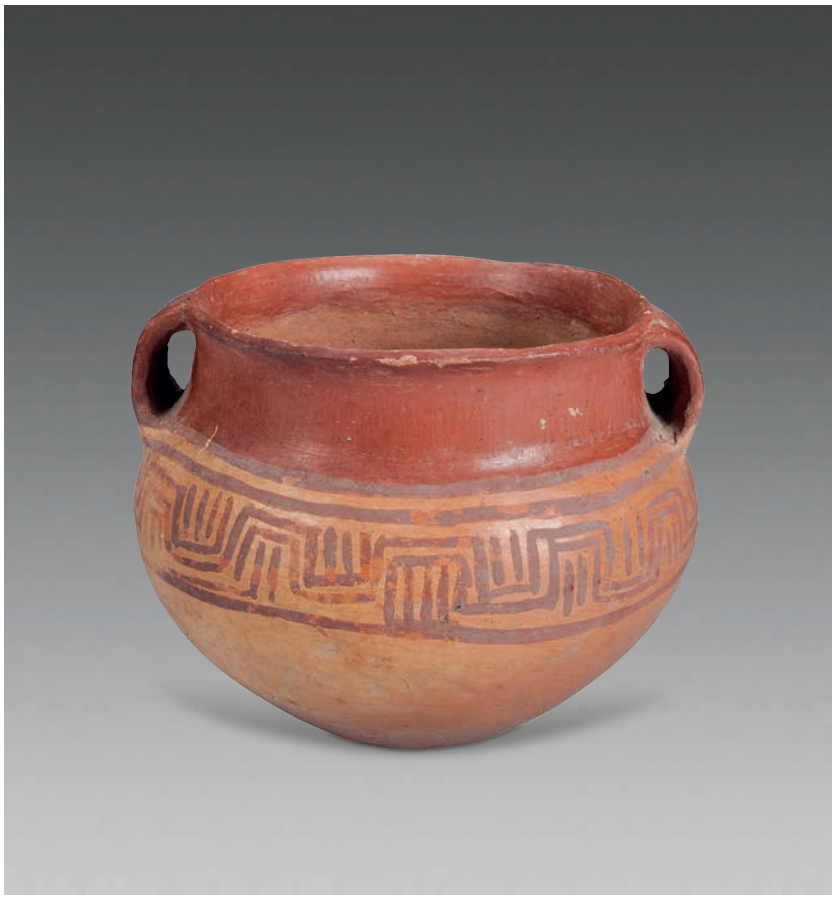
青铜时代　卡约文化

高8.6、口径9.6、腹径11.2、底径5.5厘米

1979年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。通体施白色陶衣，红彩，口沿内外侧、耳部和颈部满施红彩，肩部饰八只奔跑跳跃的狗，腹部饰变形回纹。





206. 罐

青铜时代　卡约文化

高10.4、口径11.2、腹径13.5、底径6.4厘米

1976年出土于青海省互助县（现海东市互助土族自治县）五峰乡，现藏于青海省博物馆。

泥质红陶。侈口，短束颈，双耳，溜肩，鼓腹，平底。红彩，口沿内侧、颈部及耳部满施红彩，腹部饰连续回纹，填充直线纹，下部饰一道线纹。



207. 罐

青铜时代　卡约文化

高11.5、口径11.5、腹径15、底径4.5厘米

1953年出土于青海省湟中县（现西宁市城北区）大堡子乡朱家寨遗址，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥制橙黄陶。侈口，短直颈，溜肩，双耳，鼓腹，底内凹。器表磨光，通体施红色陶衣，红彩，耳部彩绘脱落，腹部饰对错复线折线纹间线纹。

208. 罐

青铜时代　卡约文化

高8.6、口径8.3、腹径9.5、底径4.7厘米

1988年出土于青海省海东地区（现海东市）化隆回族自治县半主洼墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂橙黄陶。侈口，短束颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰折线纹，颈部饰折线纹间线纹，耳部饰复线网纹，腹部饰复线折线纹间线纹。



209. 罐

青铜时代　卡约文化

高8.3、口径9、腹径9.7、底径4.4厘米

1981年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县苏志苹果园墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，短颈，溜肩，双耳，折腹，底内凹。黑彩，颈部饰复线三角纹间线纹，耳部饰交错折线纹，腹部饰连续回纹。





210. 罐

青铜时代　卡约文化

高12.8、口径8.8、腹径14、底径5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，双耳，鼓腹，底内凹。通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰线纹，颈部饰平行线纹，耳部饰竖线纹，肩部饰变形“∽”形纹，腹部饰对错三角纹间线纹。





211. 罐

青铜时代　卡约文化

高14.5、口径7.8、腹径11.5、底径5.5厘米

1978年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。通体施白色陶衣，红彩，口沿内侧饰条带纹，颈部满施红彩，腹部饰波折纹间线纹。



212. 罐

青铜时代　卡约文化

高22、口径14.1、腹径22.4厘米

1958年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）古鄯乡，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，短束颈，溜肩，肩腹部有两个对称乳突，球腹，圜底。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，腹部饰连续回纹。





213. 罐

青铜时代　卡约文化

高23、口径12、腹径19、底径7厘米

1988年出土于青海省海东地区（现海东市）化隆回族自治县半主洼墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质红陶。侈口，直颈，溜肩，双耳，鼓腹，腹部有对称小乳突，小平底。通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧彩绘脱落，颈部饰竖线纹，耳部饰斜线纹，肩腹部饰斜线三角纹。



214. 罐

青铜时代　卡约文化

高14.5、口径8.5、腹径12.5、底径4.5厘米

1959年出土于青海省湟中县（现西宁市湟中区）三合公社（现三合乡），现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

泥制橙黄陶。敞口，长颈，溜肩，双耳，鼓腹，腹部有两个对称乳突，底内凹。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，腹部饰窗形纹。





215. 罐

青铜时代　卡约文化

高17、口径12.5、腹径15.5、底径8厘米

1979年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙红陶。敞口，束颈，溜肩，双耳，鼓腹，底内凹。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰折线纹，颈部饰回纹，肩部饰线纹，耳部饰复线斜线纹，腹中部饰连续回纹，腹下部饰对错折线纹间线纹。







216. 罐

青铜时代　卡约文化

高16、口径10.5、腹径13.5、底径5.5厘米

1977年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙红陶。敞口，束颈，溜肩，双耳，鼓腹，底内凹。通体施橙色陶衣，黑彩，颈肩部饰竖线纹间“勿”字纹，耳部纹饰脱落，腹部饰复线回纹。





217. 罐

青铜时代　卡约文化

高14.6、口径10、腹径12.2、底径5.1厘米

1990年出土于青海省海东地区（现海东市）化隆回族自治县半主洼墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙红陶。敞口，束颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。黑彩，口沿内侧饰竖线纹，肩部饰对称鹰纹，头偏向一侧，双翅展开，羽翼丰满，尾部为倒“V”形，耳部饰叶脉纹，上腹部饰上下两圈线纹间网格纹。





218. 罐

青铜时代　卡约文化

高31、口径12、腹径23、底径6.6厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。敞口，长束颈，溜肩，双耳，鼓腹，底内凹。施橙色陶衣至近底部，黑彩，口沿内侧饰倒三角纹，颈肩部饰对称四组三条竖条纹间四组菱形三角网纹，耳部饰复线“×”形纹，腹部饰三组两条弦纹间两组变形“∽”形纹。







219. 罐

青铜时代　卡约文化

高22、口径10、腹径10.5、底径6.1厘米

1976年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，溜肩，垂腹，双大耳，底内凹。器表磨光，通体施橙色陶衣，黑彩，器身自颈上部到腹部分别饰“勿”字纹和连续回纹，耳部饰斜线纹。





220. 壶

青铜时代　卡约文化

高21、口径8.4、腹径17、底径5.1厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，花边口沿，直颈，溜肩，鼓腹，底内凹。通体施红色陶衣，陶衣脱落，黑彩，颈部饰复线折线纹，肩部饰倒三角纹，腹部饰三角纹间弦纹。器表有烟炱痕迹。该器形在阿哈特拉墓地较为特殊。





221. 壶

青铜时代　卡约文化

高25.2、口径9.5、腹径19、底径8.8厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，花边口沿，直颈，溜肩，鼓腹，底内凹。施红色陶衣，陶衣脱落，黑彩，颈部饰条纹，似绳结。器表有烟炱痕迹。





222. 豆

青铜时代　卡约文化

高11.5、豆盘直径10厘米

1979年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙红陶。豆盘似双耳罐，侈口，短束颈，溜肩，双耳，鼓腹，豆柄呈喇叭状。通体施白色陶衣，红彩，口沿内侧饰宽带纹，上腹部饰折线纹，颈部、耳部及豆柄满施红彩。







223. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

高11、口径5.5、腹径9、底径4厘米

1976年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，直颈，溜肩，鼓腹，双耳，一耳残，平底。通体施白色陶衣，黑彩，颈肩部与下腹部分别饰两周弦纹，中间填充连续涡纹。





224. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

高9.5、口径5.3、腹径8、底径3厘米

1976年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙红陶。侈口，长直颈，溜肩，鼓腹，双耳，一耳残，底内凹。器表磨光，通体施橙黄色陶衣，黑彩，口沿内侧饰四组短线纹，颈部饰四组复线竖线纹，肩部饰连续“＜”形纹，腹部饰连续涡纹。



225. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

残高18、口径10、腹径15厘米

1977年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，长直颈，溜肩，双耳，鼓腹，腹部有两个对称乳突，底残。通体施红色陶衣，黑彩，颈部饰八组复线竖线纹，耳部饰两组变形鹰纹，肩部饰两周线纹间菱格纹，腹部饰上下两组连续涡纹。









226. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

高11.5、口径6.7、腹径8.5、底径4厘米

1977年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙红陶。侈口，束颈，溜肩，单耳，耳高于口沿，鼓腹，平底。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰竖线纹，耳部饰斜线纹，肩部饰不规则斜线纹，腹部饰变形涡纹。





227. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

高9.5、口径7.2、腹径8.8、底径3.3厘米

1977年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质红陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，带把，平底。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，颈部饰竖线纹，肩部饰变形“∽”形纹，把手饰斜线纹，腹部饰连续涡纹。



228. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

高22、口径11.5、腹径16、底径5厘米

1959年出土于青海省互助县（现海东市互助土族自治县）张卡山遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质红陶。敞口，长束颈，溜肩，垂腹，双大耳，底内凹。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，肩部饰线纹间三角纹，耳部饰斜线纹，腹部饰上下两层连续涡纹。





229. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

高19、口径9、腹径13.1、底径5.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）循化撒拉族自治县阿哈特拉墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙红陶。侈口，束颈，溜肩，垂腹，双耳，底内凹。通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰短线纹，颈部饰变形“S”形纹间线纹，耳部饰斜线纹，肩腹部饰连续涡纹。







230. 罐

青铜时代　唐汪式陶器

高21.3、口径12、腹径15.6、底径6厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙红陶。侈口，长束颈，双耳，折腹，平底。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，颈部饰连续“Z”形纹，耳部饰两组复线斜线纹，腹部饰连续涡纹。





231. 壶

青铜时代　唐汪式陶器

高31、口径11、腹径26、底径11.5厘米

1976年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

泥质橙黄陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，平底。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，颈部饰竖线纹，肩腹部饰折线纹和连续涡纹。





232. 杯

青铜时代　唐汪式陶器

高9、口径10.3、底径9.2厘米

1976年出土于青海省西宁市大通县（现大通回族土族自治县）上孙家寨墓地，现藏于青海省博物馆。

泥质橙黄陶。侈口，直腹，双耳，平底。器表磨光，通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰多组直线纹，口沿外侧饰变形“∽”形纹，耳部饰“×”形纹，腹部饰连续涡纹。





233. 鼎

青铜时代　唐汪式陶器

高19.3、口径13.2、腹径17.6厘米

1959年出土于青海省互助县（现海东市互助土族自治县）张卡山遗址，现藏于青海省博物馆。

泥质红陶。侈口，短颈，圆垂腹，三锥形足。器表通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰短线纹，颈部饰多组竖线纹，肩腹部饰连续涡纹。







234. 钵

青铜时代　辛店文化

高9、口径13.5、腹径18、底径7.5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）喇嘛坟，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。直口，溜肩，斜折腹，平底。黑红双彩，口沿外侧及折腹处分别饰平行线纹，其间饰复线折线纹，中腹饰红彩宽带纹。



235. 罐

青铜时代　辛店文化

高11.8、口径13.1、腹径15.6、底径5.8厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

夹砂红陶。侈口，短束颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。黑红双彩，颈肩部饰两周线纹，中间填充红彩为底的黑彩三角折线纹。







236. 罐

青铜时代　辛店文化

高10、口径14、腹径18.5厘米

1982年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）下川口，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。敛口，溜肩，双耳，鼓腹，圜底。通体施白色陶衣，黑彩，口沿内侧饰短线纹，口沿外侧饰条带纹，肩部饰复线折线纹。



237. 罐

青铜时代　辛店文化

高12.1、口径9、腹径14、底径4.5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。通体施白色陶衣，器上部施红彩。







238. 罐

青铜时代　辛店文化

高13.8、口径8.4、腹径13、底径5.4厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂橙黄陶。直口，长颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。通体施红色陶衣，黑彩，口沿外侧与颈部饰线纹，耳部饰横线纹，肩腹部饰竖线纹。







239. 罐

青铜时代　辛店文化

高12、口径7、腹径11厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。直口，长颈，溜肩，鼓腹，圜底。通体施黄色陶衣，红彩，口沿外侧饰倒三角纹，颈部饰平行条带纹，肩部饰连续回纹，腹部饰条带纹、三角纹间弦纹。





240. 罐

青铜时代　辛店文化

高18、口径10.5、腹径14.2厘米

1975年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）下川口簸箕掌，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，直颈，溜肩，双耳，鼓腹，圜底。通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰竖线纹，颈部饰三周线纹间复线波折纹，耳部饰四条横线纹，耳下部饰两条竖线纹，肩部饰三周线纹，腹部饰复线“×”形纹和复线斜线纹。







241. 罐

青铜时代　辛店文化

高12.5、口径9、腹径14、底径5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。直口，长颈，溜肩，双耳，鼓腹，平底。通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰连弧纹，口沿外侧饰折线纹，耳部饰平行线纹，颈肩腹部饰复线折线纹间线纹。











242. 罐

青铜时代　辛店文化

高7.5、口径9.5、腹径10、底径5.5厘米

1976年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，短颈，斜肩，双耳，折腹斜收，平底。黑彩，口沿外侧饰两周线纹，耳部饰两道线纹间“×”形纹，折腹处饰一周线纹，自口沿外侧第二周线纹处至器底分别饰四组三线竖线纹和两组双线竖线纹。



243. 罐

青铜时代　辛店文化

高8.5、口径12.5、腹径13、底径6厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，短颈，溜肩，双耳，鼓腹，底略凹。通体施白色陶衣，陶衣脱落，黑彩，口沿内侧饰倒三角纹，口沿外侧饰条带纹，颈部饰“=”形纹、弦纹，耳部彩绘脱落，腹上部饰双勾纹，腹下部饰复线竖线纹和勾纹。





244. 罐

青铜时代　辛店文化

高7、口径10、腹径11、底径5厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，短颈，溜肩，双耳，弧腹，底略凹。器壁及口沿外侧施红色陶衣，黑彩，颈部饰折线纹、线纹间波纹，肩部饰变形“∽”形纹，耳部饰平行线纹和“×”形纹，腹部饰折线纹和复线竖线纹，竖线纹直通器底。





245. 罐

青铜时代　辛店文化

高9、口径11、腹径12、底径4.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，短束颈，溜肩，双耳，斜腹，底内凹。通体施白色陶衣，黑彩，口沿外侧饰宽带纹，颈部饰弦纹间波纹，耳部饰“×”形纹，肩腹部饰对错三角纹，下腹部饰竖线纹，直通器底。







246. 罐

青铜时代　辛店文化

高11、口径14、腹径13、底径3.6厘米

1976年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）下甘家，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。敞口，短束颈，溜肩，折腹，平底。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿外侧和肩腹部饰红底黑彩的对错斜线三角纹间变形“∽”形纹，耳部饰“×”形纹间线纹，腹部饰线纹间连弧纹。





247. 罐

青铜时代　辛店文化

高13、口径9.7、腹径11.5、底径5.5厘米

1958年出土于青海省乐都县（现海东市乐都区）申家旱台，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

夹砂红陶。侈口，长颈，溜肩，双耳，折腹，底内凹。通体施白色陶衣，黑红双彩，颈部饰平行线纹，耳部饰“×”形纹，腹部饰双勾纹间“×”形纹。





248. 罐

青铜时代　辛店文化

高20、口径11.5、耳距21.5、底径12厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省博物馆。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿外侧至颈部饰红彩为底的黑彩复线折线纹间线纹和勾纹，腹部饰红彩为底的黑彩复线折线纹，腹下部饰竖线纹，直通器底。





249. 罐

青铜时代　辛店文化

高26、口径13.2、耳距25、底径9.5厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省博物馆。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，弧腹，双腹耳，平底。通体施白色陶衣，黑彩，口沿外侧至颈部饰条带纹间“×”形纹，肩腹部饰双勾纹和勾纹。





250. 罐

青铜时代　辛店文化

高24.2、口径13.8、腹径15、底径5.8厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）互助土族自治县总寨墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，底内凹。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿外侧满施红彩，上绘变形鹰纹，颈部饰平行线纹，腹部饰双勾纹。







251. 罐

青铜时代　辛店文化

高24.9、口径12.3、腹径19、底径7厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省博物馆。

夹砂红陶。侈口，长束颈，溜肩，双大耳，弧腹，底略凹。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿外侧饰红底黑彩的复线折线纹，颈部饰线纹间菱形纹和间断式平行线纹，肩部饰双勾纹间太阳纹与禾苗纹，耳部饰线纹间“×”形纹和“=”形纹，腹下部饰四组竖线纹和勾纹，直通器底。







252. 罐

青铜时代　辛店文化

高44.2、口径16.2、腹径41、底径18厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，弧腹，双腹耳，平底。通体施白色陶衣，黑彩，口沿外侧饰宽带纹为底的波折纹，颈部饰连续回纹、倒三角纹、鸟纹和线纹，下接双勾纹和线纹间复线“×”形纹，耳部饰“×”形纹，腹部饰变形蛙纹。





253. 罐

青铜时代　辛店文化

高33.5、口径14.8、腹径25、底径10厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，直颈，溜肩，弧腹，双腹耳，平底。通体施白色陶衣，黑彩，口沿外侧饰对错三角纹，颈部饰连续回纹，下接倒三角纹，肩部饰双勾纹间太阳纹，耳部饰竖线纹，腹部饰竖向螺旋纹。









254. 罐

青铜时代　辛店文化

高34.2、口径15.3、腹径31、底径8.2厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省博物馆。夹砂红陶。敞口，束颈，溜肩，弧腹，腹部有双耳，凹圜底。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿外侧满施红彩，上饰复线折线纹，其下饰宽带纹、勾纹，肩腹部饰红彩宽带纹，上绘黑彩复线折线纹，间饰一周鸟纹，腹下部饰竖线纹、波纹和勾纹，耳部饰短线纹。







255. 罐

青铜时代　辛店文化

高35、口径14.5、腹径26、底径8.6厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，弧腹，双腹耳，底略凹。通体施白色陶衣，黑红双彩，彩绘脱落较严重，颈部自上而下饰线纹、勾纹和叠落鸟纹，肩部饰线纹间叠落鸟纹，肩腹部饰填充红彩的双线纹间黑彩波折纹，耳部饰填充红彩的线纹间黑彩“×”形纹，腹部饰勾纹和竖线纹，竖线纹直通器底。







256. 罐

青铜时代　辛店文化

高28.5、口径13、腹径20.5、底径8厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，弧腹，双腹耳，底内凹。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿外侧满施红彩，上绘复线折线纹，颈部饰条带纹间菱格圆点纹、勾纹，肩腹部饰红彩宽带纹，上绘黑彩复线折线纹，间饰一周“∽”形纹，耳部饰短线纹，腹部自上而下饰红彩为底的黑彩复线折线纹、波纹和竖线纹，竖线纹直通器底。







257. 罐

青铜时代　辛店文化

高18.3、口长径11.2、口短径9.8、腹径17.4、底径7.2厘米

1958年出土于青海省循化撒拉族自治县苏志苹果园墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。马鞍口，束颈，溜肩，双耳，弧腹，底内凹。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿内侧饰线纹，口沿外侧饰红彩为底的黑彩对错斜线三角纹，颈、肩部皆饰“Z”形纹和红彩为底的黑彩对错斜线三角纹，耳部饰红彩为底的黑彩横线纹和变形蛙纹，腹部饰变形蛙纹、波纹间竖线纹。







258. 罐

青铜时代　辛店文化

高14.9、口径8.6、腹径12.6、底径7.6厘米

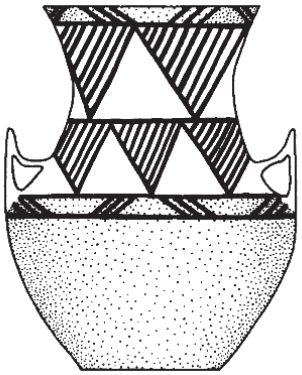
1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省博物馆。夹砂红陶。马鞍口，束颈，溜肩，双耳，弧腹，底略凹。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿外侧和肩部饰红底黑彩的复线折线纹，颈部饰连续“=”形纹，腹上部饰复线双勾纹、横线纹和竖线纹。







259. 罐



青铜时代　辛店文化

高16.5、口径9.8、腹径13.4、底径4.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省博物馆。

夹砂红陶。侈口，直颈，溜肩，肩部有对称折肩双耳，折腹，平底。腹下部施红色陶衣，红彩，口沿内侧施红彩，口沿外侧饰黑彩勾边的红彩带纹，颈肩部饰上下两组红彩三角纹，下接黑彩勾边的红彩带纹间折线纹。





260. 罐

青铜时代　辛店文化

高31.5、口径13、腹径23、底径10.5厘米

1977年出土青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，斜直腹，四耳，平底。通体施白色陶衣，黑红双彩，从口沿外侧至大腹中部分别饰红彩为底的黑彩复线折线纹、圆点菱格纹、变形“∽”形纹和禾苗纹，上双耳饰红彩为底的黑彩“×”形纹间线纹，下双耳饰“×”形纹间“=”形纹，腹下部饰勾纹和竖线纹，竖线纹直通器底。





261. 罐

青铜时代　辛店文化

高25.2、口径9.4、上腹径12、下腹径16、底径6厘米

1995年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）双二东坪遗址，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，鼓腹，六耳，平底，底部中间有一小孔。通体施白色陶衣，黑红双彩，器身从上至下分别饰红彩为底的黑彩复线折线纹、变形“∽”形纹、勾纹和竖线纹，六耳均饰红彩为底的黑彩“×”形纹间线纹。







262. 罐

青铜时代　辛店文化

高19.5、口径12、腹径16.5、底径6厘米

1979年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。侈口，束颈，溜肩，单耳，鼓腹，平底。通体施白色陶衣，黑彩，颈部饰宽带纹，肩腹部饰竖线纹和勾纹，耳部彩绘脱落。





263. 罐

青铜时代　辛店文化

高18.3、口径19.2、底径14厘米

1959年出土于青海省互助县（现海东市互助土族自治县）张卡山遗址，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

夹砂红陶。侈口，斜腹，双耳，平底。通体施红色陶衣，黑彩，口沿内侧饰竖线纹，腹部饰变形“S”形纹、勾纹间线纹。该器型在辛店文化中较为特殊。





264. 瓮

青铜时代　辛店文化

高60.5、口径32.5、腹径47、底径15.5厘米

1995年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）双二东坪遗址，现藏于青海省博物馆。

夹砂红陶。敞口，束颈，溜肩，弧腹，凹圜底。通体施白色陶衣，黑彩，口沿外侧饰宽带纹和回纹，颈部饰两只站立的鹿，鹿头部略昂起，作嘶鸣状，腹中部饰禾苗纹、折线纹、勾纹，耳部饰波纹，腹下部饰竖折线纹和波纹，器形高大，有“黄河陶王”之称。







265. 壶

青铜时代　辛店文化

高19.7、口径9.8、腹径19、底径5厘米

1977年出土于青海省民和县（现海东市民和回族土族自治县）边墙村，现藏于青海柳湾彩陶博物馆。

夹砂红陶。侈口，长颈，溜肩，鼓腹，双腹耳，平底。通体施白色陶衣，黑红双彩，口沿内侧饰折线纹，口沿外侧饰对错三角纹，颈部饰锯齿纹，肩腹部饰双勾锯齿纹、禾苗纹、勾纹间复线尖角纹。







266. 杯

青铜时代　辛店文化

高6.7、口径7、腹径6.7、底径3.5厘米

1978年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省博物馆。

夹砂红陶。直口，下腹内收，单耳，耳部与口沿平齐，凹圜底。黑红双彩，口沿外侧饰红彩宽带纹、复线折线纹，腹部饰连弧纹和竖线纹，耳部饰红彩宽带纹，上绘黑彩“×”形纹和连弧纹。



267. 盘

青铜时代　辛店文化

高3.5、口径11.5、底径3厘米

1980年出土于青海省海东地区（现海东市）民和县（现民和回族土族自治县）核桃庄小旱地墓地，现藏于青海省文物考古研究所。

夹砂红陶。浅盘，双耳。通体施白色陶衣，黑红双彩，器身饰平行线纹间红彩，耳部饰横线纹。



268. 靴形器

青铜时代　辛店文化

高11.4、口径6.8、底长14.3、靴面厚5厘米

1989年出土于青海省海东地区（现海东市）乐都县（现乐都区）柳湾墓地，现藏于青海省博物馆。

夹砂红陶。靴筒为圆形，中空，靴帮与靴底连接处内凹，靴底前尖后方。通体施红色陶衣，黑彩，靴筒饰对称双线回纹，靴帮饰双线条带纹，靴身饰连续三角纹。





(K—0170.01)



中国出土彩陶全集 9

THE COMPLETE COLLECTION OF PAINTED POTTERY UNEARTHED IN CHINA

科学出版社互联网入口　赛博古二维码

文物考古分社
电　话：010—64009636
邮　箱：arch@mail.sciencep.com

www.sciencep.com

ISBN 978-7-5088-6159-3

定　价：5300.00 元（共十卷）