中国出土彩陶全集

THE COMPLETE COLLECTION OF PAINTED POTTERY UNEARTHED IN CHINA

4

河南
HENAN



科学出版社 龍門書局

中国出土彩陶全集

陈星灿　主　编

科学出版社　龍門書局
北　京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目（CIP）数据

中国出土彩陶全集 / 陈星灿主编. — 北京 : 龙门书局, 2021.10
ISBN 978-7-5088-6159-3

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①陈… Ⅲ. ①彩陶－陶器(考古)－介绍－中国 Ⅳ. ①K876.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第177489号

责任编辑：柴丽丽　赵　越　董　苗／责任校对：邹慧卿
责任印制：肖　兴／封面设计：黄华斌
装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社
龍門書局 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行　各地新华书店经销

*

2021年10月第　一　版　开本：889×1194　1/16

2021年10月第一次印刷　印张：160

字数：4 600 000

定价：5300.00元（共十卷）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

《中国出土彩陶全集》编委会

总策划 彭 斌

执行策划 李 锋 闫向东

顾 问 （按姓氏笔画排序）

马宝杰 马萧林 王风竹 王炜林 王春法 王晓毅 方 辉 方 勤 方向明
叶润清 白九江 刘 旭 刘 斌 刘海旺 朱存世 孙 波 孙英民 孙周勇
安文荣 吴志跃 李文瑛 李林辉 张文平 张文瑞 陈 杰 陈永志 陈国科
武国龙 林 强 林留根 罗 丰 周必素 柯中华 赵永军 贾建威 顾万发
郭伟民 郭京宁 唐 飞 曹 劲 曹建恩 韩立森 颜劲松

主 编 陈星灿

副主编 张 弛 顾万发 刘国祥 韩建业 李新伟 赵春青

编 委 （按姓氏笔画排序）

马宝杰 马萧林 王 龙 王 芬 王 玥 王 苹 王宁远 王永强 王炜林
王晓阳 王晓毅 王倩倩 王效军 方 勤 方向明 尹检顺 邓 聪 毋慧芳
甘恢元 卢 轩 叶润清 代玉彪 白九江 宁永勤 宁会振 朱存世 朱彦臻
朱雪菲 乔 虹 向其芳 刘 宁 刘 岩 刘 斌 刘玉生 刘光煜 刘海旺
闫雪梅 安尼瓦尔·哈斯木 孙 波 孙国平 孙周勇 李 琴 李文瑛 李龙彬
李林辉 李国华 李荣华 李振光 李晓杨 李海荣 李新全 杨利平 吴志跃
何 驽 何安益 张 倩 张 琴 张小雷 张文瑞 张晓峥 张雪菲 张焕新
张强禄 陈 成 陈 苇 陈 杰 陈 剑 陈以琴 陈永耘 陈国科 林 强
林留根 轰巴宅曲 周 静 郑 媛 赵 晔 胡中亚 柯中华 信应君 宫希成
袁晓梅 耿 波 索 琼 贾建威 夏格旺堆 顾万发 党 郁 徐文英 高江涛
郭小宁 郭素秋 唐 飞 陶建英 黄 翔 黄运明 曹 劲 曹建恩 龚张念
梁宪亮 蒋乐平 程京安 谢 丹 楼建龙 樊温泉 黎 李 颜劲松 魏 峻

编辑组 闫向东 孙 莉 王光明 柴丽丽 赵 越 王 蕾 董 苗 李 茜 雷 英
吴书雷 郝莎莎 王琳玮 王 钰 蔡鸿博 张亚娜 樊 鑫 郑佐一 闫广宇
周 婉 张睿洋

凡　例

1.《中国出土彩陶全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全集共十卷，参考《中国地图册》（中国地图出版社，2014 年）省、自治区、直辖市、特别行政区顺序，并略作调整。出土彩陶资料丰富的省、自治区、直辖市、特别行政区单独成册，或为上、下册；其余省、自治区、直辖市、特别行政区根据地域相近或所收彩陶数量多寡，合并成册。

3. 全集收入经科学发掘且信息完整的彩陶（包括彩绘陶），均由各省、自治区、直辖市、特别行政区的考古、文博机构提供，所收彩陶的时代属于史前时期（各区域史前时期结束的时间不一）。

4. 全集第一卷设前言和英文简介，每卷均有所收录区域出土彩陶的概述。

5. 全集每卷所收彩陶先按时代排序，再按器类排序。

中国出土彩陶全集

4

河南
HENAN

主　编　刘海旺　马萧林　顾万发

科学出版社　龍門書局
北京

河南卷编委会

主　　编　刘海旺　马萧林　顾万发

编　　委　樊温泉　李　琴　信应君

参编人员　祝　贺　刘丁辉　王　琼　王　琢　聂　凡　吴　倩　郑立超　焦建涛
胡亚毅　汪　旭

参编单位　河南省文物考古研究院
河南博物院
郑州市文物考古研究院
三门峡市文物考古研究所

河南出土彩陶概述

樊温泉

早在 20 世纪 90 年代的一次晋陕豫三省考古工作交流会议上，几位热衷于彩陶研究的学者就提出，要加强合作，资料共享，互通有无，争取早日编辑出版三省的彩陶图录和相关研究报告，后来由于种种原因未能如愿。之后虽陆续有《汝州洪山庙》《河南史前彩陶》《华夏之花——庙底沟彩陶选粹》等专题报告和彩陶图录问世，但总感在时间空间、体量布局、深度广度等方面，对河南彩陶的研究缺乏较为全面的梳理和应有的定位。转眼二十几年过去了，如今，中国社会科学院考古研究所为推动中国考古学发展，促进彩陶文化互动交流及相关重要学术问题探讨，联合相关省份对中国出土彩陶进行系统的整理与研究，才得以使《中国出土彩陶全集·河南卷》再启编排，幸莫大焉！

1. 河南彩陶的起源

众所周知，今年是中国考古学诞生 100 周年，100 年前的 1921 年，瑞典人安特生在河南省渑池县（现河南省三门峡市渑池县）的仰韶村发现了与石器共存的彩陶片，继而又陆续调查了不召寨、秦王寨、池沟寨等遗址[1]，结合上述资料，命名了以彩陶为代表的仰韶文化，从此彩陶的研究就伴随着中国考古学一路走来。但是从目前考古资料反映的事实来看，仰韶文化的彩陶还不是河南地区最早的，考古发掘证据表明，至迟在裴李岗文化（公元前 7000～前 5000 年）的晚期，河南地区就已经出现了彩陶器物。如长葛石固[2]、汝州中山寨[3]、郏县水泉[4]、舞阳大岗[5]、登封双庙[6]、巩义瓦窑嘴[7]、舞阳贾湖[8]等遗址均出土了少量和彩陶有关的陶器。这个时期的彩陶器物多为器形简单的钵或碗（舞阳大岗出土了一件肩部饰红彩窄带纹的双耳壶），一般施彩的位置都在钵的口沿上，为红彩的窄带或宽带纹。瓦窑嘴遗址三次发掘均出土了表面施深红色陶衣和黑色陶衣的器物，贾湖遗址也出土了施红色陶衣的双耳罐、罐形壶和折肩壶等。值得一提的是，1984 年，中国社会科学院考古研究所河南一队在汝州中山寨遗址发掘出土了一块饰黑色菱角纹的彩陶片，袁广阔先生认为这是迄今国内发现最早的黑彩陶片，而且与庙底沟文化的弧线三角纹有一定的渊源关系[9]。

其实就世界范围而言，彩陶也是最早出现在农业文明较为发达的地区，所以地处黄河中游的河南在裴李岗文化的晚期、渭河流域的陕西在老官台文化时期都相继出现了最为原始的彩陶制品，也就十分自然了。新石器时代晚期的仰韶文化彩陶就源于此。

2. 河南彩陶的发展（公元前 5000～前 4500 年）

仰韶文化的初期，各地区各阶段彩陶发展的差异很大，在河南出土彩陶较为集中的地区主要是豫中和豫西南地区。

豫中地区主要以大河村遗址的前三期[10]、长葛石固遗址的第五期[11]、尉氏椅圈马遗址的第一期[12]为代表，其中大河村前三期出土的红顶钵，虽有争议，但应为彩陶的前身无疑；石固五期出土了口沿外侧饰红彩带状纹的泥质红陶钵；椅圈马遗址也出土了口沿外饰红褐彩带状纹的泥质钵。

豫西南地区主要以南阳盆地的方城大张庄遗址[13]和淅川下王岗遗址仰韶文化一期[14]为代表。其中大张庄遗址出土了和大河村遗址一样的口沿处有一周红宽带的红顶碗；下王岗遗址出土的侈口束颈壶，颈部和肩部用红彩绘出平行线纹和折线纹，红彩平行窄带纹的饰法应该就源于舞阳大岗裴李岗文化出土的双耳彩陶壶。

豫北地区以安阳后冈[15]和濮阳西水坡遗址[16]为代表，这两个遗址都出土了和大河村遗址一样的红顶钵，后冈遗址还出土了口沿外饰褐红彩的泥质钵。

显而易见，豫中和豫西南地区此时应该也已经进入了彩陶的初期发展阶段，而豫北地区则明显处于萌芽状态。

到了大河村遗址的前二期和前一期阶段，豫中地区出土彩陶的数量显著增多，在泥质钵、碗的表面，不仅施有红衣，打磨光滑，而且多有红彩装饰，除了宽窄不一的带

状纹外，还新出现了圆圈纹和三角纹等。

豫西南地区的下王岗遗址到了仰韶文化二期，除了烧前彩，还出现了烧后彩现象，尽管烧后彩极易脱落，但却独具特色。彩陶图案也有所增多，出现了圆圈纹、三角纹，另外还发现有植物纹。唐河茅草寺遗址[17]则出现了简易鱼纹，这在本地区是极为少见的，由于当时所做工作有限，未能获取到更多有价值的资料，但不排除鱼纹和关中地区半坡文化的微妙关系。这一时期还有邓州八里岗遗址[18]，也出土了口沿外饰红彩的钵和盆等。

豫北地区的濮阳西水坡遗址除出土红顶钵外，也新出现了口沿外饰红彩平行线纹和斜纹的泥质红陶钵。

豫西的洛阳王湾遗址[19]和三门峡三里桥遗址[20]也都不同程度地出现了彩陶。王湾遗址一期发现了口沿外饰红彩窄带纹的泥质灰陶钵，三里桥遗址则出土了饰黑彩水波纹和宽带纹的曲腹盆和浅腹盆。

不难看出，这一时期是河南彩陶发展的早期阶段，各个地区都相继出现了彩陶，施彩的颜色较以前有所增多，彩陶器物的种类也有所增加，彩陶图案虽然依旧简单，但出现了多样化的趋势，总体而言，各地区的发展依然参差不齐，有快有慢。

3. 河南彩陶的繁荣（公元前 4500～前 3500 年）

在经历了缓慢的初期和早期发展阶段之后，河南彩陶迎来了繁荣期。这一阶段典型的遗址有郑州大河村遗址（主要是第三期遗存）、西山遗址[21]、后庄王遗址[22]、站马屯遗址[23]，荥阳点军台遗址[24]、青台遗址[25]，长葛石固遗址，禹州谷水河遗址[26]，汝州阎村遗址[27]、洪山庙遗址[28]、中山寨遗址，伊川土门遗址[29]、水寨遗址[30]，淅川下王岗遗址、黄楝树遗址[31]、下集遗址[32]（后来又叫沟湾遗址[33]），邓州八里岗遗址，洛阳王湾遗址、西干沟遗址[34]，三门峡庙底沟遗址[35]、南交口遗址[36]、渑池仰韶村遗址[37]，灵宝西坡遗址[38]，郸城段寨遗址[39]等。

这一阶段，豫中地区以大河村遗址的第三期遗存为代表，彩陶数量猛增，所占比例加大，器物种类和彩陶图案也愈加丰富。这和当时的制陶水平大幅度提高有很大关系，轮制技术的出现使得器物大都经慢轮修整，器形规整，陶质坚实，器壁匀称，造型优美。彩陶器物施彩均匀，色彩鲜艳，画笔工整，图案复杂。除了传统的黑彩、红彩外，还出现了复合彩，白衣彩陶也开始出现，还有少量的红衣彩陶。据研究，这一时期的母体纹有三十多种，新出现了太阳纹、日晕纹、梳齿纹、睫毛纹、禾苗纹、“互”字纹、彗星纹、六角星纹、“∽”纹、“X”纹等。

豫中西部的汝州阎村遗址更是发现了举世闻名的“鹳鱼石斧图”彩陶缸，彩陶图案幅面之大，堪称中国艺术史上第一幅绘画作品，这为探索当时的部落组织、结构关系等提供了价值极高的学术新材料。汝州洪山庙遗址出土了应该是国内目前为止最大的一处瓮棺合葬墓，在被破坏的情况下还清理出了 136 具瓮棺，出土的陶缸上一般都有彩绘图案，保存完好的图案就有 50 多幅，其中四幅男根图案应为仰韶文化彩陶中的首次发现，这对研究史前社会的性质、宗教、丧葬和艺术都具有十分重要的意义。

豫西庙底沟遗址，出土彩陶数量之多、纹饰之繁琐、图案之精美、色泽之艳丽，无出其右者。庙底沟遗址所出彩陶在整个陶器群中所占比例是相当高的，据不完全统计，该比例为 14.02%。庙底沟遗址的彩陶基本都是在泥质红陶的器物表面，用黑彩或褐彩绘制出以圆点、弧线和弧边三角形为母体的变化多端的图案，似鱼，似鸟，更似花！庙底沟彩陶巧妙地借用陶器自带的红色作为底纹绘彩，这是史前很重要的彩陶创作技法，它的二方连续式构图原则也是中国古代艺术在史前构建的一个坚实基础[40]。以庙底沟文化特有的花瓣纹为代表的彩陶文化对周边地区形成了强有力的辐射，其影响远及东部黄河下游的大汶口文化、北部河套地区的阿善文化和辽河地区的红山文化，南部长江中游的大溪文化和西北部地区的前马家窑文化也都受到了不同程度的影响。

庙底沟文化彩陶的传播，波及地域广阔，产生影响深远，王仁湘先生称庙底沟文化的彩陶传播是中国史前第一次艺术浪潮[41]，也正是在这样的艺术浪潮中，中国古代艺术传统开始形成并渐趋成熟。所以有学者认为，庙底沟文化的强力传播，不仅使仰韶文化分布区的文化面貌空前一致，更使得包括边缘区在内的广大东部地区的诸考古学文化交融联系，形成了一个稳定的文化共同体[42]。如果从这个意义上讲，早期中国文明的第一缕曙光，已经在庙底沟时代出现[43]。

4. 河南彩陶的衰弱（公元前 3500～前 3000 年）

庙底沟文化之后，河南彩陶经过了数百年的高度发展逐渐进入尾声阶段，晚期阶段的彩陶无论是核心区还是扩张区，都明显呈现衰弱状态。

豫中地区这一时期主要以大河村遗址的第四期遗存、后庄王遗址的上层、荥阳青台遗址的四期遗存、点军台遗址部分文化遗存、辉县孟庄遗址仰韶文化遗存[44]等为代表。

豫北地区则主要以安阳大司空遗址[45]、鲍家堂遗址[46]、大寒南岗遗址[47]，新乡洛丝潭遗址[48]等为代表。

豫西地区主要以庙底沟遗址的西王村文化遗存[49]、渑池仰韶村遗址二期文化遗存等为代表。

豫西南地区主要以淅川下王岗遗址的第三期文化遗存、邓州八里岗遗址五段遗存、镇平赵湾遗址[50]等为代表。

这一时期的彩陶数量较以往明显减少，多为单彩，且以红彩居多，黑彩较少，极少复合彩，白衣彩陶几乎不见，仅有少量红衣彩陶。彩陶图案趋于简单，绘制粗糙，手法潦草，多为菱形网纹、平行线纹、水波纹、圆圈纹、旋涡纹等。种种迹象表明，彩陶器物正在逐渐淡出日常生活用具之列。但有一个现象比较耐人寻味，那就是在彩陶发达的庙底沟遗址的庙底沟二期文化时期，竟然还有个别单位出土了庙底沟文化的彩陶，这种奇特的“返祖”

现象，或许正说明了鼎盛时期的彩陶遗址给后人留下的烙印之清晰深刻，也反映了庙底沟遗址的一种典型地方特色。

正如庙底沟文化时期的彩陶对周边地区的强大影响一样，到了这一时期，渐趋强大的东方大汶口文化和南方屈家岭文化开始进入中原地区并产生影响，这在此时中原地区的很多遗址都有不同程度的反映。这种现象恰好说明了不同地区文化之间的交流融合，特别是先进文化的强势碰撞和引领作用，也正是这样，才最终奠定了以中原文明为核心的华夏文化共同体的形成。

注释

[1] 陈星灿：《中国史前考古学史研究（1895～194）》，生活·读书·新知三联书店，1997年。

[2] 河南省文物研究所：《长葛石固遗址发掘报告》，《华夏考古》1987年第1期。

[3] 中国社会科学院考古所河南一队：《河南汝州中山寨遗址》，《考古学报》1991年第1期。

[4] 中国社会科学院考古研究所河南一队：《河南郏县水泉裴李岗文化遗址》，《考古学报》1995年第1期。

[5] 河南省文物考古研究所：《河南史前彩陶》，河南美术出版社，1996年。

[6] 河南省文物研究所：《登封双庙新石器时代早期文化遗存的调查与试掘》，《华夏考古》1989年第4期。

[7] 巩义市文物管理所：《河南巩义市瓦窑嘴新石器时代遗址试掘简报》，《考古》1996年第7期。巩义市文物保护管理所：《巩义市瓦窑嘴遗址第三次发掘报告》，《中原文物》1997年第1期。郑州市文物工作队、巩义市文物管理所：《河南巩义市瓦窑嘴新石器时代遗址的发掘》，《考古》1999年第11期。

[8] 中国科学技术大学科技史与科技考古系、河南省文物考古研究所、舞阳县博物馆：《河南舞阳贾湖遗址2001年春发掘简报》，《华夏考古》2002年第2期。

[9] 河南省文物考古研究所：《河南史前彩陶》，河南美术出版社，1996年。

[10] 郑州市博物馆：《郑州大河村遗址发掘报告》，《考古学报》1979年第3期。郑州市文物考古研究所：《郑州大河村》，科学出版社，2001年。

[11] 河南省文物研究所：《长葛石固遗址发掘报告》，《华夏考古》1987年第1期。

[12] 郑州大学考古系、开封市文物工作队、尉氏县文物保管所：《河南尉氏县椅圈马遗址发掘简报》，《华夏考古》1997年第3期。

[13] 南阳地区文物队、方城县文化馆：《河南方城县大张庄新石器时代遗址》，《考古》1983年第5期。

[14] 河南省文物研究所、长江流域规划办公室考古队河南分队：《淅川下王岗》，文物出版社，1989年。

[15] 中国科学院考古研究所安阳工作队：《1972年春安阳后冈发掘简报》，《考古》1972年第5期。中国科学院考古研究所安阳发掘队：《1971年安阳后岗发掘简报》，《考古》1972年第3期。

[16] 濮阳市文物管理委员会，濮阳市博物馆、文物队：《濮阳西水坡遗址发掘简报》，《华夏考古》1988年第1期。濮阳西水坡遗址考古队：《1988年河南濮阳西水坡遗址发掘简报》，《考古》1989年第12期。

[17] 河南省文化局文物工作队：《河南唐河茅草寺新石器时代遗址》，《考古》1965年第1期。

[18] 北京大学考古学系、南阳地区文物研究所：《河南邓州市八里岗遗址1992年的发掘与收获》，《考古》1997年第12期。北京大学考古文博院、南阳地区文物研究所：《河南邓州八里岗遗址1998年度发掘简报》，《文物》2000年第11期。

[19] 北京大学考古文博学院：《洛阳王湾——考古发掘报告》，北京大学出版社，2002年。

[20] 中国科学院考古研究所：《庙底沟与三里桥》，科学出版社，1959年。

[21] 张玉石、乔梁：《郑州西山遗址发掘获丰硕成果》，《中国文物报》1994年3月13日。国家文物局考古领队培训班：《郑州西山仰韶时代城址的发掘》，《文物》1999年第7期。

[22] 河南省文物研究所：《郑州后庄王遗址的发掘》，《华夏考古》1988年第1期。

[23] 河南省文物考古研究所、河南省文物管理局南水北调文物保护办公室：《郑州市站马屯遗址仰韶文化遗存2009～2010年的发掘》，《考古》2011年第12期。中国社会科学院考古研究所河南新砦队、河南省文物局南水北调文物保护办公室：《郑州市站马屯西遗址新石器时代遗存》，《考古》2012年第4期。

[24] 郑州市博物馆：《荥阳点军台遗址1980年发掘报告》，《中原文物》1982年第4期。

[25] 郑州市文物工作队：《青台仰韶文化遗址1981年上半年发掘简报》，《中原文物》1987年第1期。

[26] 河南省博物馆：《河南禹县谷水河遗址发掘简报》，《考古》1979年第4期。

[27] 临汝县文化馆：《临汝阎村新石器时代遗址调查》，《中原文物》1981年第1期。

[28] 河南省文物考古研究所：《汝州洪山庙》，中州古籍出版社，1995年。

[29] 洛阳市第二文物工作队、伊川县文化馆：《伊川土门、水寨新石器时代遗址调查简报》，《中原文物》1987年第3期。

[30] 洛阳市第二文物工作队、伊川县文化馆：《伊川土门、水寨新石器时代遗址调查简报》，《中原文物》1987年第3期。

[31] 长江流域规划办公室考古队河南分队：《河南淅川黄楝树遗址发掘报告》，《华夏考古》1990年第3期。

[32] 原长办考古队河南分队：《淅川下集新石器时代遗址发掘报告》，《中原文物》1989年第1期。

[33] 郑州大学历史学院考古系、河南省文物管理局南水北调文物保护办公室：《河南淅川县沟湾遗址仰韶文化遗存发掘简报》，《考古》2010年第6期。
[34] 中国社会科学院考古研究所：《洛阳发掘报告——1955～1960年洛阳涧滨考古发掘资料》，北京燕山出版社，1989年。
[35] 中国科学院考古研究所：《庙底沟与三里桥》，科学出版社，1959年。河南省文物考古研究所：《河南三门峡市庙底沟遗址仰韶文化H9发掘简报》，《考古》2011年第12期。
[36] 河南省文物考古研究所：《三门峡南交口》，科学出版社，2009年。
[37] 河南省文物研究所、渑池县文化馆：《渑池仰韶遗址1980～1981年发掘报告》，《史前研究》1985年第3期。
[38] 中国社会科学院考古研究所河南一队、河南省文物考古研究所、三门峡市文物工作队等：《河南灵宝市西坡遗址试掘简报》，《考古》2001年第11期。河南省文物考古研究所、中国社会科学院考古研究所河南一队、三门峡市文物考古研究所等：《河南灵宝市西坡遗址2001年春发掘简报》，《华夏考古》2002年第2期。中国社会科学院考古研究所、河南省文物考古研究所：《灵宝西坡墓地》，文物出版社，2010年。
[39] 曹桂岑：《郸城段寨遗址试掘》，《中原文物》1981年第3期。
[40] 王仁湘：《为心中的神灵绽放》，《彩陶·中华——中国五千年前的融合与统一》，陕西师范大学出版总社，2020年。
[41] 王仁湘：《史前中国的艺术浪潮——庙底沟文化彩陶研究》，文物出版社，2011年。
[42] 韩建业：《庙底沟时代与“早期中国”》，《考古》2012年第3期。
[43] 陈星灿：《庙底沟时代：早期中国文明的第一缕曙光》，《彩陶·中华——中国五千年前的融合与统一》，陕西师范大学出版总社，2020年。
[44] 河南省文物考古研究所：《辉县孟庄》，中州古籍出版社，2003年。
[45] 中国科学院考古研究所安阳发掘队：《安阳洹河流域几个遗址的试掘》，《考古》1965年第7期。
[46] 中国科学院考古研究所安阳发掘队：《安阳鲍家堂仰韶文化遗址》，《考古学报》1988年第2期。
[47] 中国科学院考古研究安阳队：《安阳大寒村南岗遗址》，《考古学报》1990年第1期。
[48] 新乡地区文管会、新乡县文化馆：《河南新乡县洛丝潭遗址试掘简报》，《考古》1985年第2期。
[49] 樊温泉：《庙底沟遗址2002年考古发掘的主要收获及研究》，《彩陶中国——纪念庙底沟遗址发现60周年暨首届中国史前彩陶学术研讨会论文集》，上海古籍出版社，2020年。
[50] 河南省文化局文物工作队：《河南镇平赵湾新石器时代遗址的发掘》，《考古》1962年第1期。

目　录

1. 钵……1
2. 钵……2
3. 钵……3
4. 钵……4
5. 钵……4
6. 器座……5
7. 器座……6
8. 盆……7
9. 盆……8
10. 盆……9
11. 盆……10
12. 盆……11
13. 盆……12
14. 盆……13
15. 盆……14
16. 盆……15
17. 盆……16
18. 盆……17
19. 盆……18
20. 盆……19
21. 盆……20
22. 盆……21
23. 盆……22
24. 盆……23
25. 盆……24
26. 盆……25
27. 盆……26
28. 盆……27
29. 盆……28
30. 盆……29
31. 盆……30
32. 盆……31
33. 盆……32
34. 盆……33
35. 盆……34
36. 盆……35
37. 盆……36
38. 盆……37
39. 盆……38
40. 盆……39
41. 盆……40
42. 盆……41
43. 盆……42
44. 盆……43
45. 盆……44
46. 盆……45
47. 盆……46
48. 盆……47
49. 盆……48
50. 盆……49
51. 盆……50
52. 盆……51
53. 盆……52
54. 盆……53
55. 盆……54
56. 盆……55
57. 盆……56
58. 盆……57
59. 盆……58
60. 盆……59
61. 盆……60
62. 盆……61
63. 盆……62
64. 盆……63

65. 盆……64
66. 盆……65
67. 盆……66
68. 盆……67
69. 盆……68
70. 盆……69
71. 盆……70
72. 盆……71
73. 盆……72
74. 盆……73
75. 盆……74
76. 盆……75
77. 盆……76
78. 盆……77
79. 盆……78
80. 钵……79
81. 钵……80
82. 钵……81
83. 钵……82
84. 钵……83
85. 钵……84
86. 钵……85
87. 钵……86
88. 钵……87
89. 钵……88
90. 钵……89
91. 钵……90
92. 钵……91
93. 钵……92
94. 钵……93
95. 钵……94
96. 钵……95
97. 钵……96
98. 钵……97
99. 钵……98
100. 钵……99
101. 钵……100
102. 钵……101
103. 钵……102
104. 钵……103
105. 钵……104
106. 钵……105
107. 钵……106
108. 钵……107
109. 钵……108
110. 钵……109
111. 钵……110
112. 钵……111
113. 钵……112
114. 钵……113
115. 钵……114
116. 钵……115
117. 钵……116
118. 钵……117
119. 钵……118
120. 钵……119
121. 钵……120
122. 钵……121
123. 钵……122
124. 钵……123
125. 钵……124
126. 钵……125
127. 钵……126
128. 钵……127
129. 钵……128
130. 钵……129
131. 钵……130
132. 钵……131
133. 钵……132
134. 钵……133
135. 钵……133
136. 钵……134
137. 钵……135
138. 钵……136
139. 钵……136
140. 钵……137
141. 钵……138
142. 钵……139
143. 钵……140
144. 钵……141
145. 钵……142
146. 钵……143

147. 钵 …… 144
148. 钵 …… 145
149. 钵 …… 146
150. 钵 …… 147
151. 钵 …… 148
152. 钵 …… 149
153. 钵 …… 150
154. 钵 …… 151
155. 钵 …… 152
156. 钵 …… 153
157. 钵 …… 154
158. 钵 …… 155
159. 钵 …… 156
160. 钵 …… 157
161. 钵 …… 158
162. 钵 …… 159
163. 钵 …… 160
164. 钵 …… 161
165. 钵 …… 162
166. 钵 …… 163
167. 钵 …… 164
168. 钵 …… 165
169. 钵 …… 166
170. 钵 …… 167
171. 钵 …… 168
172. 钵 …… 169
173. 钵 …… 170
174. 钵 …… 170
175. 钵 …… 171
176. 钵 …… 171
177. 钵 …… 172
178. 钵 …… 173
179. 钵 …… 174
180. 钵 …… 175
181. 钵 …… 176
182. 钵 …… 177
183. 钵 …… 178
184. 钵 …… 179
185. 罐 …… 180
186. 罐 …… 181
187. 罐 …… 182
188. 罐 …… 183
189. 罐 …… 184
190. 罐 …… 186
191. 簋 …… 187
192. 壶 …… 188
193. 壶 …… 189
194. 壶 …… 190
195. 壶 …… 190
196. 壶 …… 191
197. 壶 …… 191
198. 双联壶 …… 192
199. 缸 …… 194
200. 缸 …… 196
201. 缸 …… 197
202. 缸 …… 198
203. 缸 …… 199
204. 缸 …… 200
205. 杯 …… 201
206. 器盖 …… 201
207. 器盖 …… 202
208. 器座 …… 203
209. 器座 …… 204
210. 器座 …… 205
211. 盆 …… 206
212. 盆 …… 208
213. 钵 …… 209
214. 钵 …… 210
215. 钵 …… 211
216. 钵 …… 212
217. 碗 …… 212
218. 罐 …… 213
219. 罐 …… 214
220. 罐 …… 215
221. 罐 …… 216
222. 罐 …… 217
223. 罐 …… 218
224. 罐 …… 218
225. 罐 …… 219
226. 罐 …… 220
227. 罐 …… 221
228. 罐 …… 222

229. 罐……223
230. 罐……224
231. 罐……225
232. 罐……226
233. 罐……227
234. 壶……228
235. 壶……229
236. 壶……230
237. 壶……231
238. 壶……232
239. 壶……233
240. 壶……234
241. 瓶……235
242. 缸……236
243. 器座……238
244. 壶形器……239
245. 杯……240
246. 杯……241
247. 杯……241
248. 纺轮……242
249. 纺轮……242



1. 钵

新石器时代　仰韶文化早期

高11.8、口径22.5厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。敛口，圆唇，鼓腹，下腹弧收，小平底，底部有麻点。外壁上部饰黑彩斜三角纹大小四个，其间有不同方向斜平行线组成的波折纹。通体磨光。



2. 钵

新石器时代　仰韶文化早期

高8.2、口径15.5厘米

1959年出土于河南省淅川县下集遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。敛口，圆唇，弧腹，小平底。上腹饰黑彩三角纹、斜线纹组成的二方连续图案。通体磨光。



3. 钵

新石器时代　仰韶文化早期

高8.2、口径16.8、腹径17.2、底径6.6厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址M82，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。直口，尖唇，弧腹，平底。上腹由黑彩对弧边三角构成三个单元格，单元格内绘一道斜弧线构成阴纹叶片纹。

4. 钵

新石器时代　仰韶文化早期

高5.2、口径12.4、腹径9.2、底径3.6厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址M356，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。敞口，尖唇，斜腹，近底部折收成平底。上腹由黑彩对弧边三角构成四个单元格，单元格内绘两组黑彩圆点纹构成的阴纹叶片纹。



5. 钵

新石器时代　仰韶文化早期

高6、口径12、腹径10.4、底径4.8厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址M110，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质黄陶。敞口，尖唇，折腹，下腹内收，平底。上腹由黑彩对弧边三角构成三个单元格，单元格内绘一道斜线、一组圆点纹构成的阴纹叶片纹，单元格之间绘黑彩对弧形纹。





6. 器座

新石器时代　仰韶文化早期

高10.4、口径12.8、腹径8.3、底径13.6厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址M239，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。敞口，尖圆唇，折腰。器壁上下均绘黑彩三角纹与直线纹。

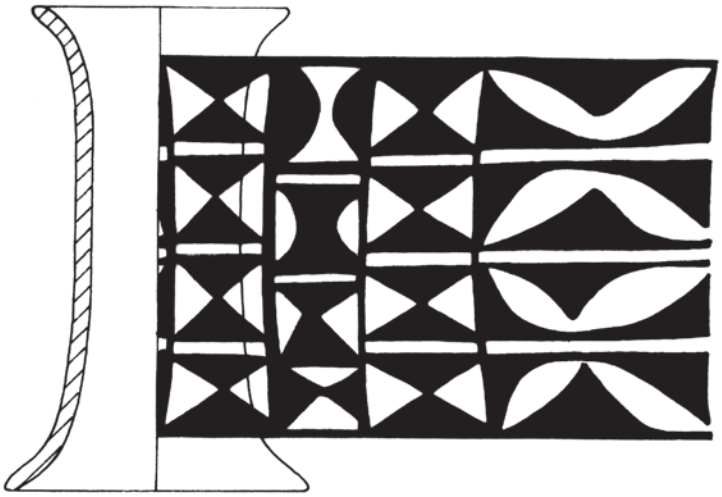
7. 器座

新石器时代　仰韶文化早期

高16、口径8.4、腹径5.4、底径10厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址M203，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。敞口，圆唇，直腹，喇叭状座。腹部从左往右分别绘四列、四排黑彩纹饰，其中第一列与第三列均绘对顶三角纹，第二列中第一、二排分别绘互为阴纹的对称半圆纹，第三、四排分别绘互为阴纹的对顶三角纹，第四列中第一、二排和第三、四排绘对称的阴纹叶片纹。





8. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高16.6、口径28、腹径31.2、底径10.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H106，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，窄折沿，尖圆唇，曲腹，小平底。沿面外侧及唇部绘一周黑彩窄带纹，上腹以黑彩的圆点纹、弧线三角纹、斜线纹、对顶弧线三角纹等绘成回旋勾连纹。器表磨光，内壁抹光，底部胎加厚。





9. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

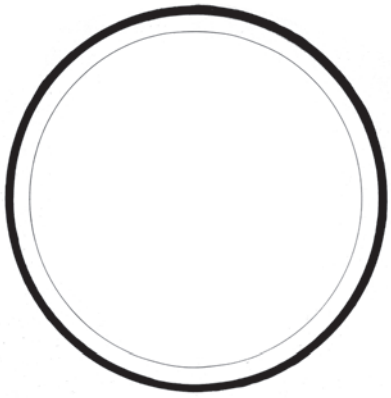
高16.8、口径29.5、腹径31、底径10.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H106，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，陶色不匀，有大块黄色。敞口，折沿，圆唇，束颈，曲腹，上腹圆鼓，下腹斜直内收，平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘两组斜线勾连纹。器表磨光发亮，十分光滑，内壁抹光，沿下有清晰的轮旋纹。形体较矮，器壁均匀，器形规整。







10. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高24.6、口径36.5、腹径38.4、底径13厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H787，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。大敞口，弧折沿略宽，内折棱明显，方圆唇，深腹，上腹圆鼓，下腹斜直内收，平底。沿面唇部绘一周窄带纹，上腹部绘四组勾连纹，其中一组图案较小，均为褐彩，精美漂亮。器表磨光发亮，细腻光滑，内壁抹光，口部胎加厚。





11. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高22.8、口径36、腹径38.4、底径12.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H166，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敞口，斜折沿，方圆唇，深曲腹，最大腹径偏上，上腹外鼓，下腹斜直内收，平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘圆圈勾连纹，均为黑彩。器表磨光，内壁抹光，口部胎加厚。





12. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.6 ～ 21、口径32.7 ～ 34、腹径32.2、底径12.7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H29，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄衣红胎陶。敞口，折沿略宽斜平，鼓腹偏上，平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘三组勾连纹，均为黑彩。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光发亮，内壁抹光，口部胎加厚，并经慢轮修整，器形不规整。





13. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.8、口径33.8、腹径34.4、底径10.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀。敞口，斜折沿，内折棱明显，圆唇，曲腹较深，上腹圆鼓，下腹斜向内收，小平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘两组圆圈勾连纹，均为黑彩。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，色泽发亮，内壁抹光，口部经慢轮修整，器壁胎略厚。





14. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高22.2、口径31.2、腹径31.6、底径12厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H471，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敞口，斜折沿，内折棱明显，方圆唇，深曲腹，平底微内凹。沿面饰一周窄带纹，上腹部饰两组勾连纹，均为褐彩。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀，口部内壁有明显的轮旋痕。





15. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.2 ～ 21.4、口径32.7、腹径35.2、底径12.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H51，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敞口，斜折沿，圆唇微下垂，深曲腹，上腹外鼓，下腹斜内收，平底内凹。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘两组勾连纹，均为黑彩。器表磨光细滑，色泽发亮，内壁抹光，口部胎加厚，器形不太规整。







16. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.9、口径32.8、腹径32.8、底径13厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H358，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，圆唇，内折棱明显，束颈，深曲腹，平底。上腹部绘勾连纹，沿面绘一周窄带纹，均为黑彩。器表磨光，器壁内外均涂一层细黄泥浆，内壁抹光，口部经慢轮修整。

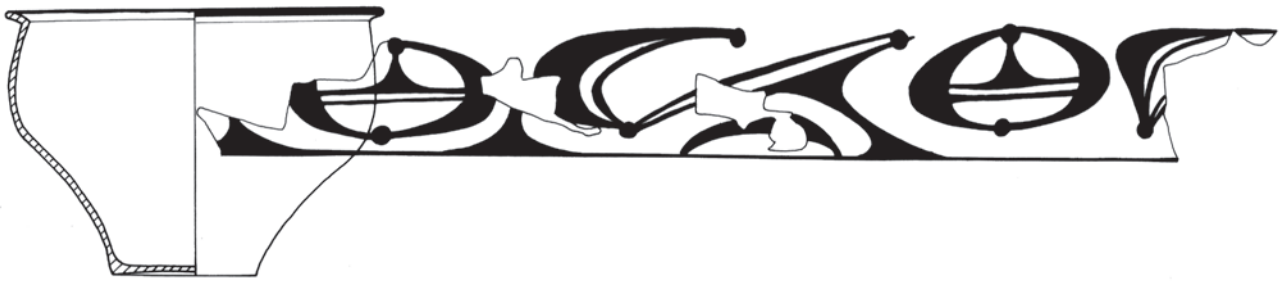
17. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高23.1 ～ 23.6、口径34.5、腹径33.2、底径13.1厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H412，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，小窄折沿，圆唇，上腹微隆，下腹急收成小平底。唇部及沿面外侧绘一周黑彩窄带纹，上腹部绘黑彩弧线三角纹、斜线纹和圆点纹。器表磨光，内壁抹光，器壁较均匀。





18. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高20.4、口径34.4、腹径35.2、底径12厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H335，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敞口，折沿，内折棱明显，厚圆唇，深曲腹，下腹内收，平底。沿面饰交错的垂弧纹和三角纹，上腹部饰圆圈勾连纹，均为黑彩。器壁磨光，涂一层细黄泥浆，内壁抹光，器胎较均匀，口部内壁轮旋痕明显。





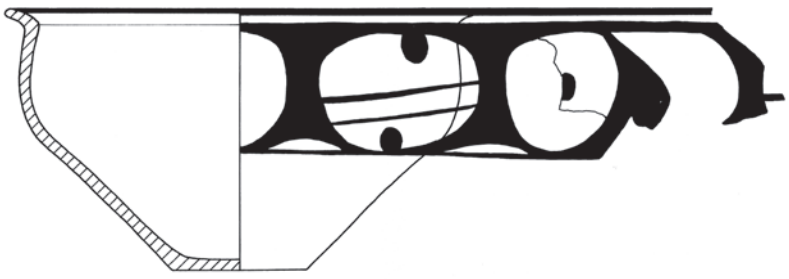
19. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高14.2、口径25.9、腹径24.3、底径8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H20，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敞口，折沿，圆唇，微束颈，曲腹，上腹弧形略鼓，下腹斜直，小平底。沿面及唇部绘一周窄带纹，上腹部绘圆圈勾连纹，均为褐彩。器壁内外均涂有一层细黄泥浆，器表磨光，内壁抹光，口部胎加厚。



20. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高21.4、口径36、腹径35.2、底径13.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H335，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，内折棱突出，方圆唇，深曲腹，下腹内收，平底。沿面饰一周窄带纹，上腹部饰两组勾连纹。均为褐彩。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀，口部经过轮修，器形不规整。





21. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高24.3、口径37.5、腹径39.2、底径13.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，尖圆唇，束颈，深曲腹，上腹圆鼓，下腹斜内收，平底。上腹部绘三组黑彩勾连纹，沿面绘一周窄带纹，亦为黑彩。器表磨光亮泽细滑，内壁抹光，留有不明显的削抹痕，沿下有明显的轮旋纹，器胎均匀，做工规整。



22. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高17.2、口径27.5、腹径28、底径11厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，圆唇，束颈，曲腹，上腹圆鼓，下腹斜内收，平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘三组勾连纹，均为黑彩。器表涂一层细黄泥浆并经磨光发亮，内壁抹光，器壁胎均匀。



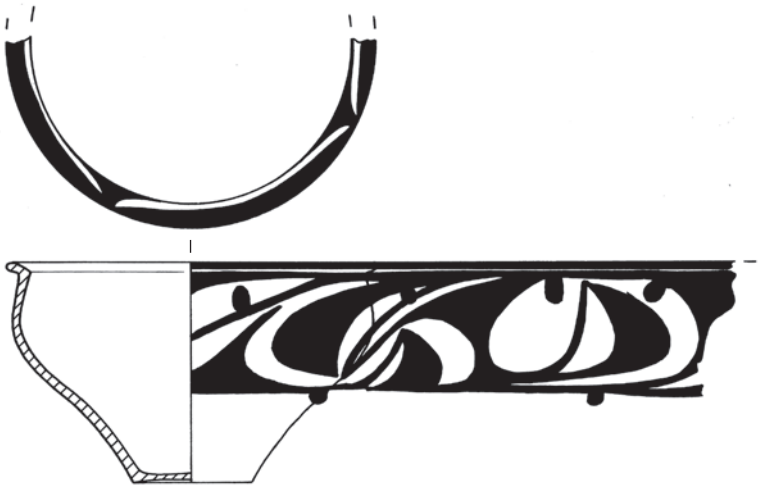
23. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.8、口径35.3、腹径33.2、底径11.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H39，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿略斜，方圆唇，内折棱明显，深曲腹，上腹略鼓，下腹急收，小平底。沿面上绘黑彩垂弧纹与三角纹组成的图案数组，上腹部绘黑彩勾连纹，局部绘彩脱落严重。器表涂一层细黄泥浆并磨光发亮，内壁抹光。器壁上厚下略薄。









24. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高17.7、口径27.8、腹径28.6、底径11厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。斜折沿，厚圆唇，腹近平，平底。沿面绘黑彩垂弧纹，上腹部绘黑彩弧线纹、弧线三角纹、斜线纹、圆点纹等。内壁抹光，上部留有刮抹痕，口部有轮旋纹，器壁较匀。



25. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高14.8、口径21.9、腹径21.7、底径9.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T17，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，内折棱明显，圆唇，曲腹，下腹内收，平底。沿面饰一周黑彩窄带纹，上腹施白色陶衣，饰两组黑彩勾连纹。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



26. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高23.5、口径36、腹径36.6、底径13.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H39，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，色彩不正。敞口，斜折沿，圆唇，束颈，深腹，上腹弧鼓，下腹斜急收，上下腹连接处靠下，平底，口径与腹径基本相等。沿面及唇部绘一周窄带纹，上腹部绘复杂的勾连纹，均为褐彩。器表磨光发亮，十分光滑，内壁抹光，器壁较匀，口部经慢轮修整。

27. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高22.4、口径32.4、腹径38.4、底径11.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敞口，折沿，沿面斜直，内折棱明显，厚圆唇，深曲腹，上腹圆鼓，下腹斜急收，小平底。腹径大于口径，最大腹径偏上。沿面上唇部绘一周窄带纹，上腹部绘两组斜线圆圈勾连纹，均为黑彩。器表磨光发亮，十分光滑细腻，内壁抹光，口部胎加厚，经慢轮修整。





28. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

复原高19.9、口径29.8、腹径31.6、底径11.7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H611，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，圆唇，束颈，深曲腹，上腹外鼓，下腹急收，平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘斜线勾连纹，线条流畅，均为黑彩。器表涂一层细黄泥浆并磨光发亮，内壁抹光，口部有一周慢轮修整痕，器壁均匀，器形规整。





29. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高21.8、口径35.2、腹径35.6、底径11.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H278，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，折沿近平，近直腹，小平底。沿面外侧绘一周黑彩窄带纹，上腹部用黑彩绘弧线三角纹、弧线纹、圆点纹、斜线纹等构成回旋勾连圆圈纹，其下绘一周黑彩窄带纹。器表磨光，内壁抹光，器壁均匀。







30. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高21.9、口径33、腹径32.8、底径12.1厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H812，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，圆唇，深曲腹，上腹略鼓，下腹斜向内收，小平底。上腹部绘斜线勾连纹，沿面绘一周窄带纹，均为黑彩，线条流畅。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，上腹部光滑发亮，内壁抹光，留有不明显的刮削痕，器胎较均匀。



31. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高24.2、口径33.6、腹径38.2、底径13.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敞口，斜折沿，内折棱明显，曲腹，上腹圆鼓，下腹急收，小平底。上腹部绘四组斜线勾连纹，纹样分布较密集，其中一组较小，沿面涂一周窄带纹，均为黑彩，绘彩流畅。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光，上部光滑，内壁抹光，口部胎加厚，做工规整。







32. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高20.6、口径27.6、腹径30、底径10.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H328，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀。敞口，折沿，圆唇，鼓腹，下腹内收，平底内凹。沿面饰一周窄带纹，上腹部饰勾连纹，均为黑彩。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



33. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高18.2～19.2、口径32.8～34.8、腹径35.2、底径11.9厘米

2003年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H901，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，方圆唇，内折棱明显，束颈，圆鼓腹靠上，下腹斜直内收，平底略内凹。沿面及唇部绘一周窄带纹，上腹部绘两组勾连纹，均为黑彩。器表磨光发亮，十分光滑，内壁抹光，口部胎加厚。





34. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高17.8、口径27、腹径27.6、底径9厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，斜折沿，厚圆唇，圆腹外鼓，下腹急收成小平底。沿面绘三条褐彩垂弧纹，上腹绘黑彩弧线、弧线三角纹和圆点纹，其下为一周极细的黑彩窄带纹。内壁抹光，口部有轮旋痕，器壁均匀。





35. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高17.6 ～ 18.4、口径31 ～ 35.8、腹径29.2 ～ 34.4、底径12厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H346，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。侈口，窄折沿，尖圆唇，曲腹，平底。器壁内外均施红色陶衣，唇部及沿面外侧绘一周黑彩窄带纹，上腹部绘两组黑彩弧线、弧线三角纹及圆点纹组成的勾连纹，其下为一周黑彩窄带纹。内壁抹光，器胎上部略厚。



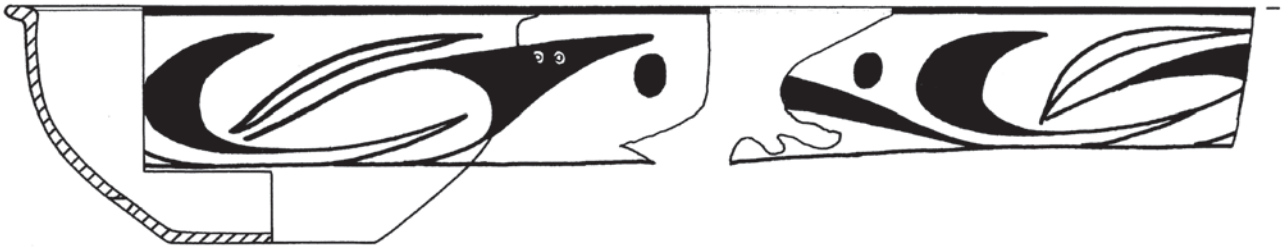
36. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高13.3、口径30.8、腹径28.4、底径12厘米

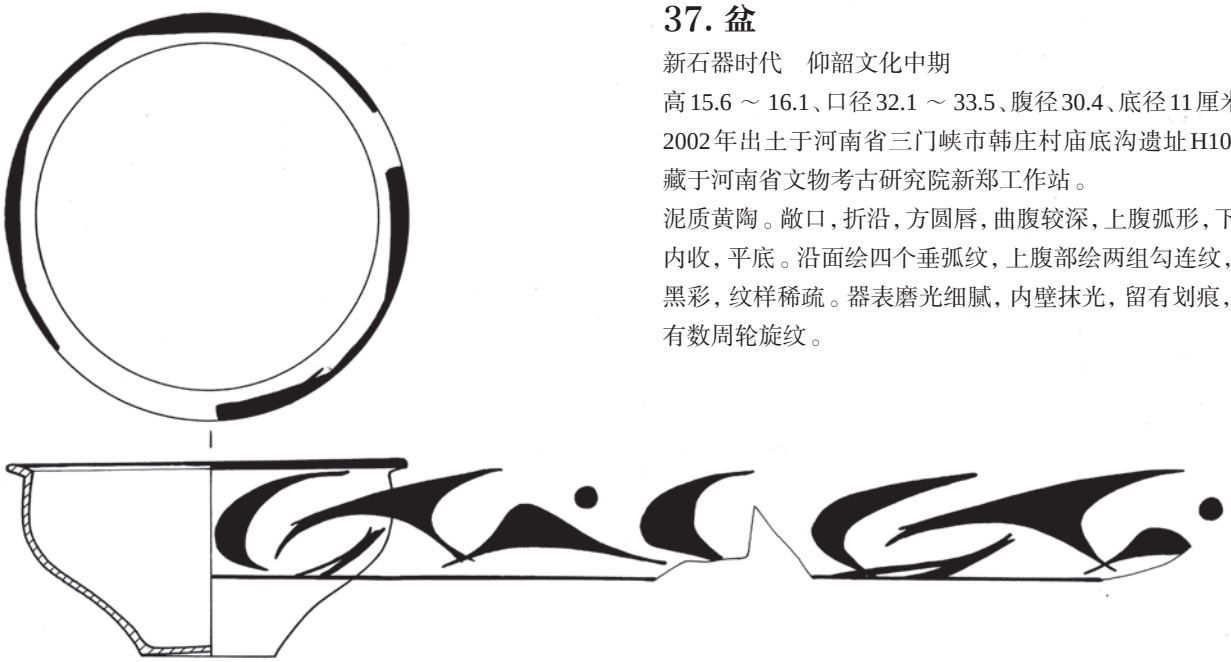
2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T94，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿近平，圆唇，弧腹，平底。沿面饰窄带纹，上腹部饰两组简体勾连纹，均为黑彩。腹部有两组两两对称的单面钻圆孔，为当时修补陶器留下的痕迹。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。









37. 盆

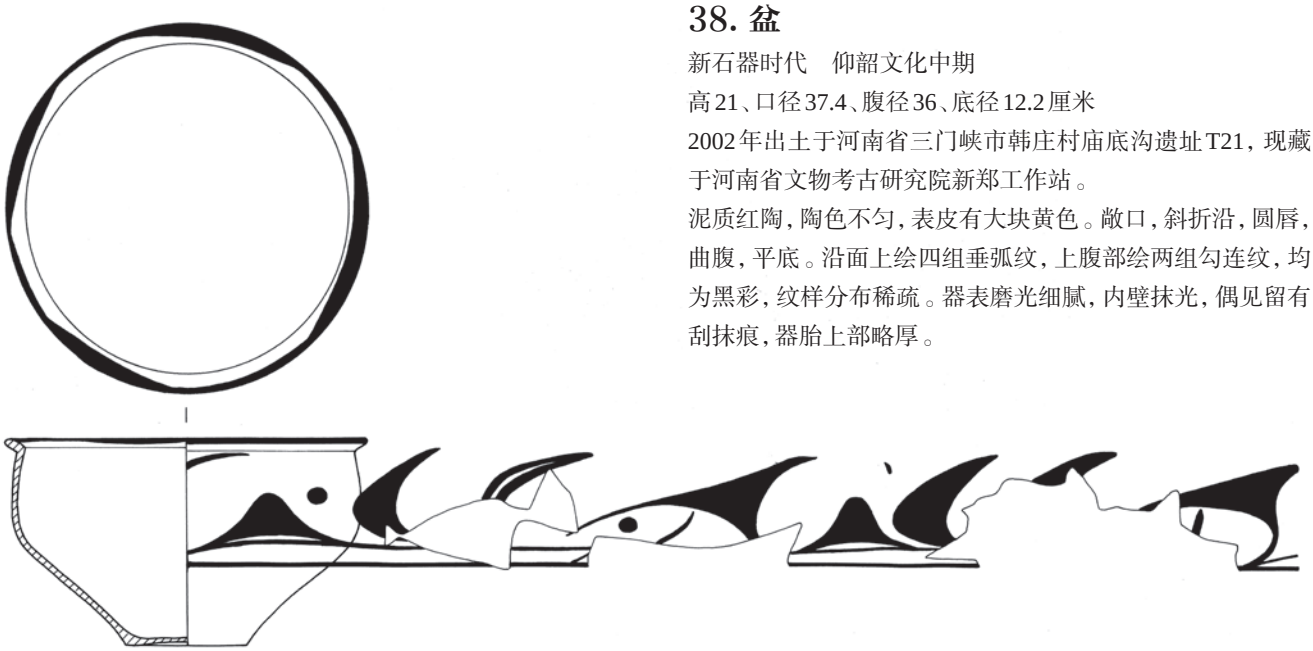
新石器时代　仰韶文化中期

高15.6 ～ 16.1、口径32.1 ～ 33.5、腹径30.4、底径11厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H102，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，方圆唇，曲腹较深，上腹弧形，下腹斜内收，平底。沿面绘四个垂弧纹，上腹部绘两组勾连纹，均为黑彩，纹样稀疏。器表磨光细腻，内壁抹光，留有划痕，口部有数周轮旋纹。





38. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高21、口径37.4、腹径36、底径12.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，陶色不匀，表皮有大块黄色。敞口，斜折沿，圆唇，曲腹，平底。沿面上绘四组垂弧纹，上腹部绘两组勾连纹，均为黑彩，纹样分布稀疏。器表磨光细腻，内壁抹光，偶见留有刮抹痕，器胎上部略厚。





39. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高17.3、口径36.2、腹径34、底径12.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T17，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质陶，器表呈浅黄色，内壁和胎呈黄褐色。敞口，折沿较窄，圆唇略下垂，束颈，曲腹，上腹弧形略鼓，下腹斜内收，平底。沿面上绘一周窄带纹，上腹部绘简体勾连纹，沿面上绘彩局部脱落严重，均为黑彩。器表磨光涂一层细黄泥浆，内壁抹光留有划痕，器胎上厚下略薄。



40. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高18.1、口径37、腹径35.8、底径12.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄衣红胎陶，陶色不匀，有红色斑块。大敞口，斜折沿，厚圆唇，鼓腹，下腹斜直，平底内凹，口径大于腹径。沿面上绘垂弧纹与三角纹组成的图案，上腹部绘三组勾连纹，线条流畅大气，均为黑彩。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光发亮，十分光滑，内壁抹光，上部留有刮抹痕，口部有明显轮旋纹，器壁较匀。



41. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高17、口径32、腹径30.8、底径12厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H342，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，圆唇，鼓腹，小平底。沿面饰四组黑彩垂弧纹、三角纹组成的图案。上腹部饰黑彩简体勾连纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀，沿下可见轮旋痕。







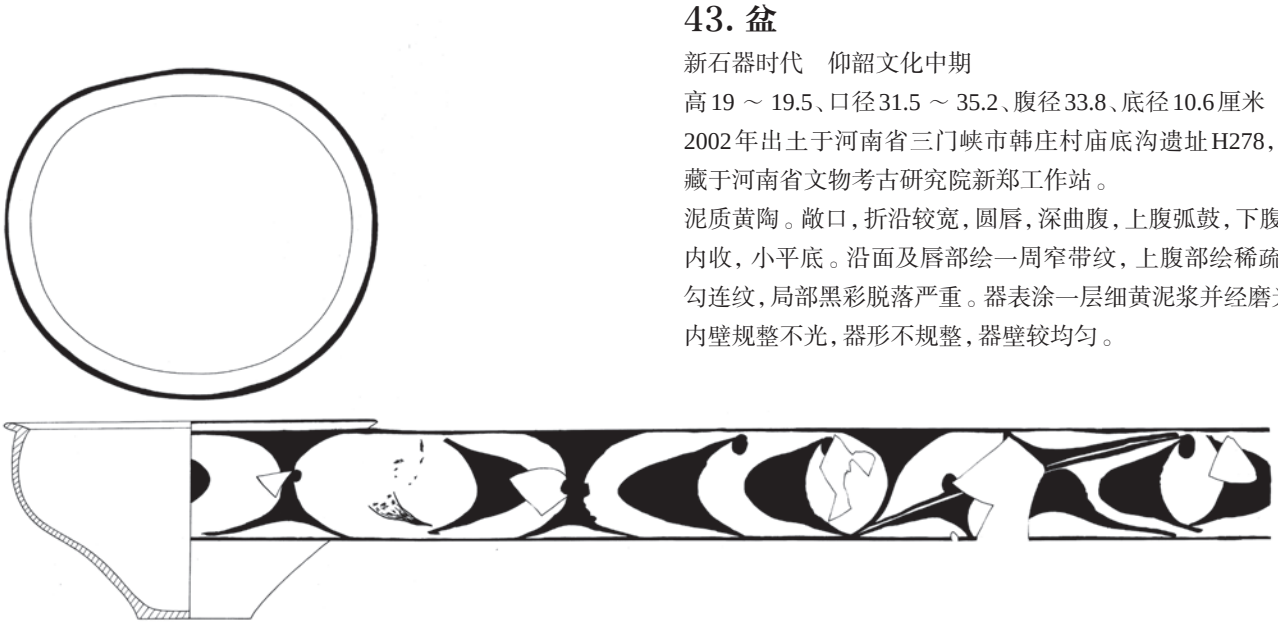
42. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.3、口径32、腹径31.4、底径11厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，仰折沿，沿面隆起，厚圆唇，曲腹，下腹内收，平底。唇部及沿面外侧绘一周黑彩，上腹部绘三组黑彩弧线三角纹、横向对顶三角纹、圆点纹、斜线纹构成的回旋勾连纹。内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。



43. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19 ～ 19.5、口径31.5 ～ 35.2、腹径33.8、底径10.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H278，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿较宽，圆唇，深曲腹，上腹弧鼓，下腹斜内收，小平底。沿面及唇部绘一周窄带纹，上腹部绘稀疏的勾连纹，局部黑彩脱落严重。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁规整不光，器形不规整，器壁较均匀。



44. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高18.4、口径24.8、腹径27.8、底径11.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T94，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敞口，折沿，圆唇，曲腹，平底内凹。沿面饰一周窄带纹，上腹部饰简体勾连纹，均为黑彩，下部因长期使用表皮脱落严重，沿面的绘彩有脱落现象。器表磨光，内壁抹光，沿下可见轮旋纹，器胎较均匀。







45. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高15.4、口径36.6、腹径34、底径13厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，陶色不匀，有大片黄色。大敞口，斜折沿，圆唇，鼓腹较浅，平底内凹。沿面上绘两组垂弧纹与三角纹组成的图案，上腹部绘两组勾连纹，线条大气流畅，纹样稀疏，均为黑彩。器壁内外均经磨光，器表十分光滑，器壁较匀，器形不太规整。

46. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高17.8 ～ 19、口径37.6、腹径36、底径13.3厘米

2003年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H907，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，陶色不匀，有大块黄色。大敞口，折沿，沿面微上鼓，曲腹较深，上腹弧形，下腹斜向内收，平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘纹样简单分布稀疏的勾连纹，均为黑彩。器表磨光，内壁抹光较轻微，上腹部留有刮抹痕，器壁较厚重。







47. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高20.8、口径31.2、腹径30.8、底径14.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H438，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敞口，卷折沿，圆唇，曲腹，上腹近直，下腹内收明显，平底。沿面饰一周窄带纹，上腹部饰弧边三角纹、弧形纹、圆点纹。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀，口沿内壁有明显的工具修整痕和轮旋痕。

48. 盆

新石器时代　仰韶文化中期
高18、口径36.3厘米
1956年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南博物院。
泥质黄陶。圆唇，斜折沿，曲腹，下腹斜急内收，小平底。沿面饰一周黑彩窄带纹，上腹饰黑彩弧线纹、圆点纹、弧边三角纹。



49. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

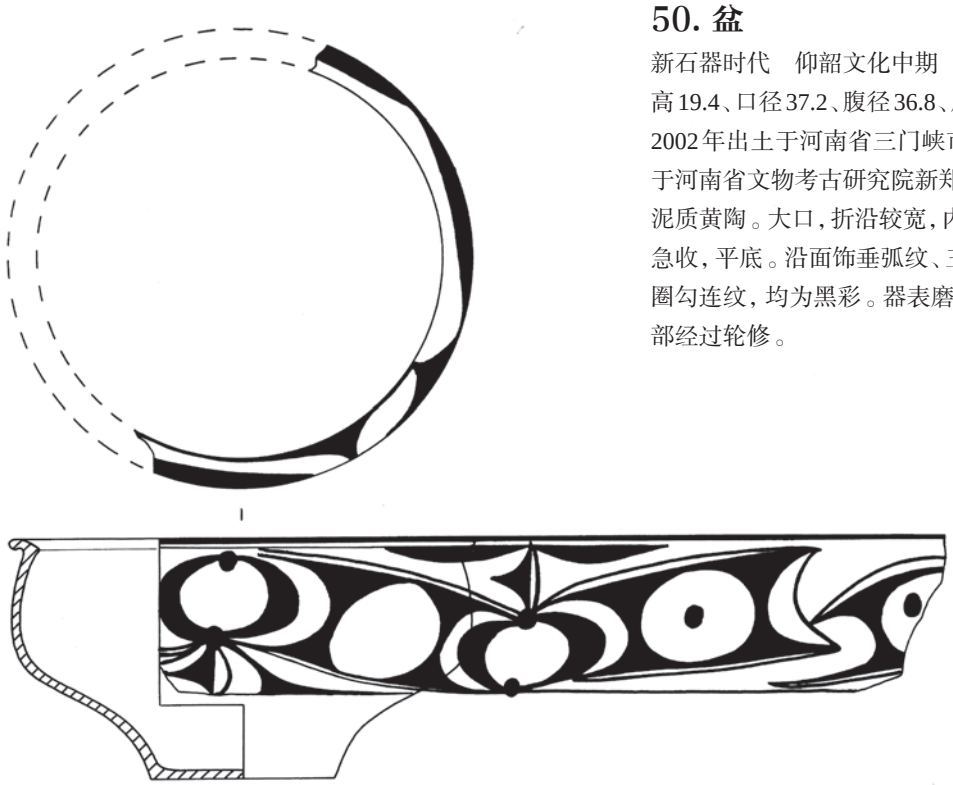
高18.1～18.9、口径25、腹径26.6、底径10.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T17，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敞口，圈折沿，尖圆唇，深鼓腹，平底。上腹部绘黑彩简体勾连纹，沿面上绘数组垂弧纹，均为黑彩。器表磨光，上腹部色泽发亮，内壁抹光，有植物碎屑纹，口部经慢轮修整，沿下有黏接痕。







50. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.4、口径37.2、腹径36.8、底径14.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T94，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。大口，折沿较宽，内折棱明显，厚方唇，曲腹，下腹急收，平底。沿面饰垂弧纹、三角纹组成的图案，上腹部饰圆圈勾连纹，均为黑彩。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀，口部经过轮修。



51. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

复原高24.4、口径33.6、腹径37、底径14.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H122，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，表皮陶色不匀。敞口，斜折沿，厚圆唇，内折棱明显，圆鼓腹，最大腹径略偏上，平底。沿面绘垂弧纹与三角纹各二组，上腹部绘两组勾连纹，均为黑彩，线条流畅。器表磨光，细腻光滑，沿面色泽发亮，内壁抹光留有刮划痕，沿下有明显的轮旋纹。器形规整，做工细致，器壁均匀。







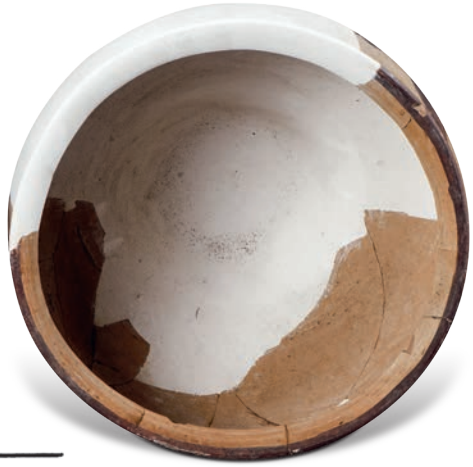
52. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高19.8、口径28.8、腹径29.6、底径12厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H7，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，方圆唇，曲腹较深，下腹内收，平底。沿面饰一周窄带纹，上腹部饰两组勾连纹，均为褐彩。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。







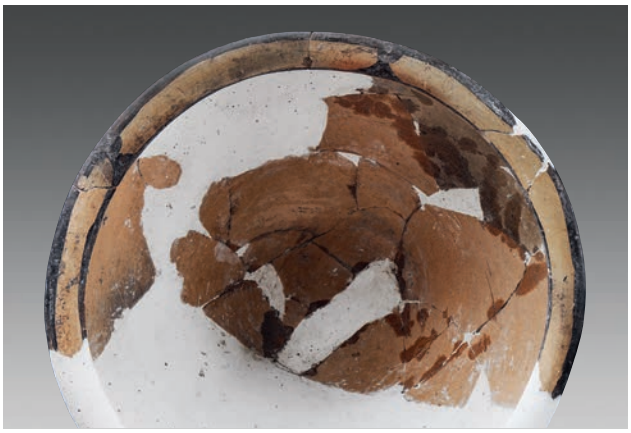
53. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高 13.4、口径 26.4、腹径 25、底径 10.4 厘米

2002 年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。侈口，尖圆唇，沿面外鼓，曲腹，上腹外鼓，下腹内收，平底。沿面内外各饰一周黑彩窄带纹，内窄外宽，其间伴有小弧线三角纹装饰圆点纹。腹部用黑彩绘出相向的侧弧纹、弧边三角纹，并由纤细流畅的弧线圆点纹将各图案有机地组合起来。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。







54. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

复原高19.5 ～ 21.5、口径35、腹径33.6、底径12.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H108，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敞口，宽折沿，内折棱明显，圆唇，深腹，上腹略鼓，下腹斜直，平底。沿面上绘一周窄带纹，上腹部绘五组稀疏的勾连纹，纹样简单，均为褐彩。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，上部光滑发亮，内壁下部抹光，上部有明显的工具刮抹痕，口部有轮旋纹，胎加厚。







55. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高21.8、口径33.6、腹径33.2、底径11.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H619，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敞口，折沿，圆唇，深弧腹略鼓，下腹内收，平底。唇部饰一周窄带纹，上腹部饰勾连纹，均为黑彩。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，沿面隐约可见轮旋痕，器胎较均匀。

56. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高10.6、口径20.7、腹径20.8、底径7.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H278，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶，陶色不匀，有大块红色。形制较小。敞口，折沿，尖圆唇，曲腹，上腹弧形，下腹急收，小平底微内凹。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘三组勾连纹，纹样分布稀疏，均为黑彩。器表涂一层细黄泥浆并经磨光发亮，十分光滑，内壁抹光，口部胎加厚，黏接痕不明显。







57. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高25.8、口径35.2、腹径36、底径12.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H108，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质深黄陶。侈口，折沿近平，厚圆唇，圆腹外鼓，小平底。唇部绘一周黑彩，上腹部绘黑彩弧线纹、对顶弧线三角纹等构成的弧线三角旋纹。器表磨光，内壁抹光，器壁较均匀。





58. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高20.1、口径36.5、腹径36.5、底径13厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H278，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。大敞口，斜折沿，方圆唇，微束颈，深鼓腹，上腹弧形，下腹斜直，平底略内凹。沿面绘一周黑彩窄带纹，上腹部绘斜线圆圈勾连纹，亦为黑彩。器表涂一层细黄泥浆并磨光发亮，细腻光滑，内壁抹光，口部胎略厚。





59. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高11.8、口径20.6、腹径19.2、底径7.7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H20，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿斜平，内折棱明显，圆唇，曲腹，上腹弧形，下腹斜收，小平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘圆圈勾连纹，均为褐彩。器表磨光，细腻光滑，内壁不光有刮抹痕，口部经慢轮修整，器壁较匀。





60. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高21.4、口径32.8、腹径31.2、底径14.4厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H01，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，尖圆唇，深弧腹，平底。沿面饰五组垂弧纹，上腹部为弧边三角组成的连续方格、格内空白为圆形或叶形，内填弧边三角等，均为黑彩。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。





61. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高 11、口径 16.4、腹径 17、底径 6.6 厘米

2002 年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址 H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，尖圆唇，平折沿，沿面隆起，曲腹，下腹内收，平底。唇部饰一周黑彩窄带纹，上腹部用黑彩绘出连续的弧边三角纹，中间夹直线加圆点纹图案，共有五组，每组图案连接处以圆点相连。内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。

62. 盆

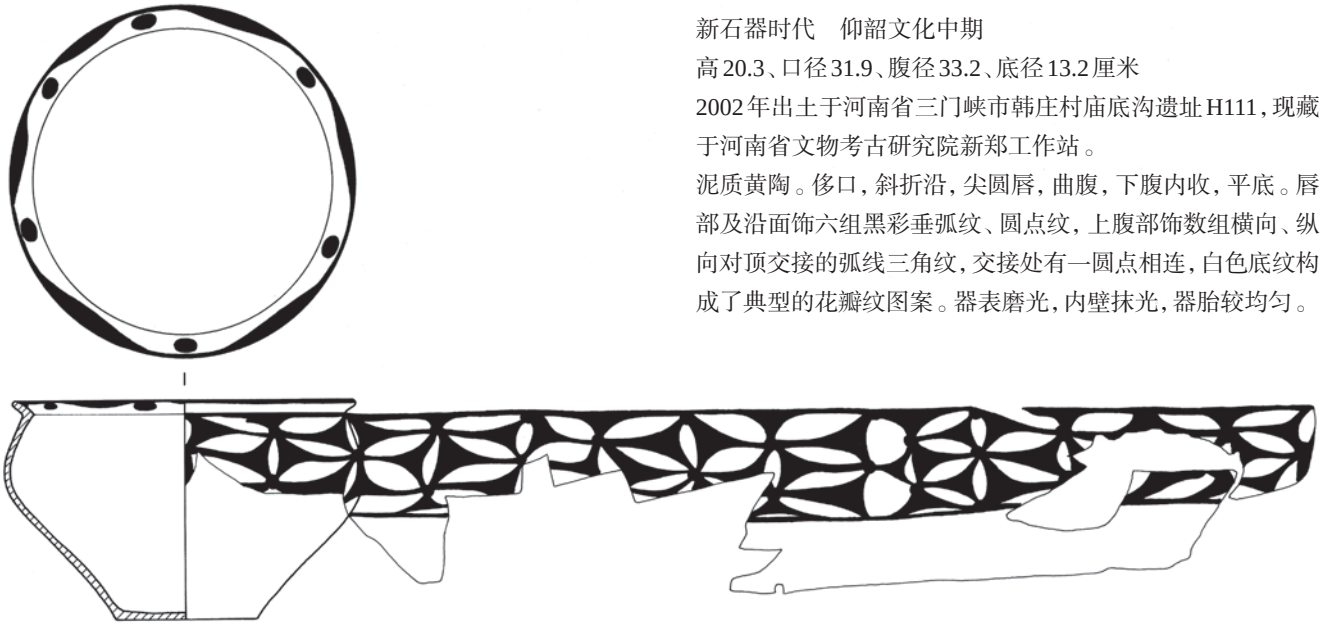
新石器时代　仰韶文化中期

高12、口径19厘米

1956年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，圆唇，束颈，曲腹，上腹圆鼓，下腹斜收，平底。器表施白色陶衣，口沿饰一周褐色窄带纹，上腹饰一周褐彩弧边三角纹与圆点纹组成的花瓣纹图案。





63. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高20.3、口径31.9、腹径33.2、底径13.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H111，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，斜折沿，尖圆唇，曲腹，下腹内收，平底。唇部及沿面饰六组黑彩垂弧纹、圆点纹，上腹部饰数组横向、纵向对顶交接的弧线三角纹，交接处有一圆点相连，白色底纹构成了典型的花瓣纹图案。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。





64. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高12.6、口径21.8、腹径22、底径8.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H39，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质浅黄陶。敞口，窄折沿，圆唇，曲腹，上腹外鼓，下腹斜收，小平底。上腹部绘黑彩弧边三角、圆点组成花瓣纹，沿面及唇部绘一周黑彩。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光，内壁抹光，器壁均匀，做工精制规整。



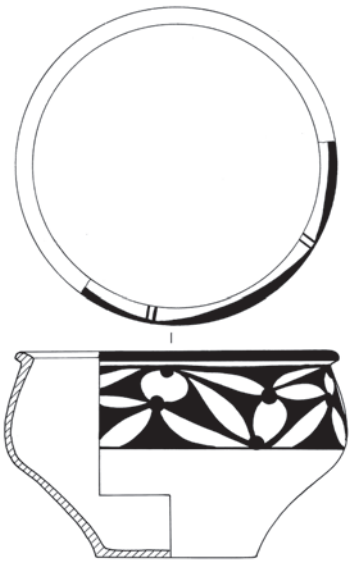
65. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高13.2、口径20.3、腹径21.8、底径10.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H457，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敞口，窄折沿，圆唇，曲腹，最大腹径居中，平底。上腹部绘花瓣纹，沿面绘垂弧纹与双直线纹组成的图案数组，均为黑彩。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光，内壁抹光，做工规整。





66. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高11.6、口径18.2、底径8厘米

2014年出土于河南省郑州市尚岗杨遗址F4，现藏于郑州市文物考古研究院。

泥质红陶。直口，尖圆唇，折腹，下腹斜弧内收，平底。折腹处饰一周附加堆纹。上腹施白色陶衣，绘黑彩弧边三角和直线、红彩圆点，构成花瓣纹、圆点纹、竖线纹等图案。

67. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高16.6、口径19.6、腹径25.6、底径9.2厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H030，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，斜折沿，方唇，曲腹，上腹圆鼓，下腹斜向内收，平底。沿面饰一周窄带纹，上腹部施白色陶衣，饰黑彩弧边三角、密集弧线、直线和圆点组成的上、下两条纹饰带，绘彩有脱落。上腹部有三处烧制时的气泡。器表涂一层细黄泥浆，并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。





68. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高15、口径25.6、腹径25、底径11.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H770，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，尖唇，鼓腹，下腹内收，平底。沿面饰一周窄带纹，上腹部饰四组圆点纹、简体鱼纹组成的图案，均为黑彩。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



69. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高16.7、口径34.8、腹径33、底径14厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，内壁上有大块灰色。敞口，折沿，圆唇，曲腹，曲腹处偏下，上腹弧形，下腹斜内收，平底。沿面绘一周窄带纹，上腹部绘大网格纹，绘彩脱落严重。器表磨光发亮，内壁抹光，沿下有明显的轮旋纹，器壁上厚下略薄。



70. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高15.8、口径27.6、腹径25.2、底径10.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H51，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质棕黄陶。敞口，折沿斜平，圆唇，弧腹略鼓，平底。沿面上绘一周窄带纹，上腹部绘八周平行直线，线条不太规整。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，上腹部细腻亮泽，下部留有刮削痕，内壁抹平不光，器壁均匀。





71. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高10.6、口径26.8、腹径23.8、底径11.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敞口，折沿，沿面外卷，方圆唇，弧腹较浅，平底。唇部饰一周黑彩窄带纹，沿面用黑彩绘出垂弧纹和与其相咬合的弧边三角纹，空白处用白彩描出四条两段尖圆的窄带纹。内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。



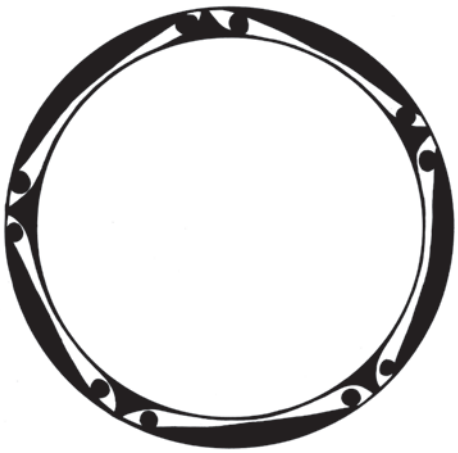
72. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高9、口径28.2、腹径25.8、底径8.7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H116，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄衣红胎陶，陶色不匀。敞口，折沿，沿面微上鼓，内折棱凸出，略束颈，浅弧腹，平底内凹。沿面绘黑彩垂弧纹、三角纹和红彩圆点纹组成的图案。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光发亮，内壁抹光，口部经慢轮修整，胎加厚。







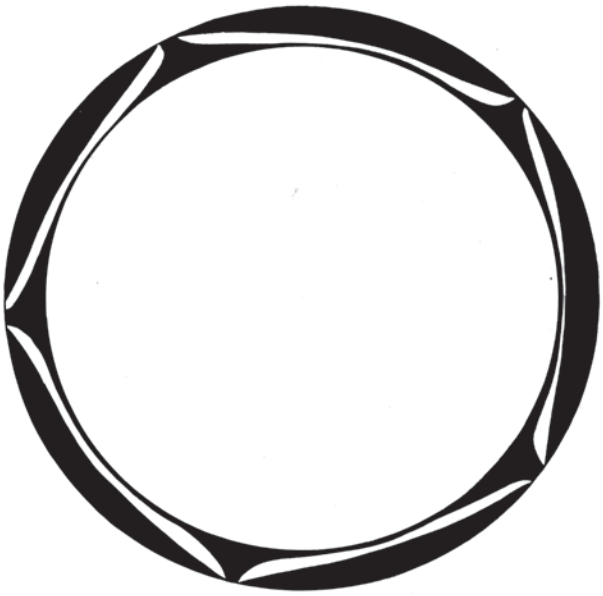
73. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高11.2、口径31、腹径27.8、底径11.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H501，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敞口，折沿，沿面较平，方圆唇，内折棱明显，浅斜腹，平底。沿面绘黑彩垂弧纹与三角纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，沿面光滑，内壁抹光，口部有明显的轮旋纹，器壁均匀。









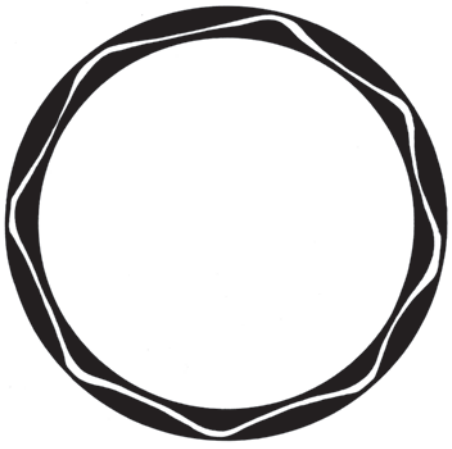
74. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高9.7、口径28.8、腹径26.6、底径10.7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H302，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，器表陶色均匀，局部浅黄色。敞口，折沿，内折棱凸出，沿面略上鼓，圆唇，浅弧腹，平底。沿面绘黑彩垂弧纹与凸弧纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光。





75. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高7.9、口径24.9、腹径23、底径9.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H766，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，内折棱凸出，圆唇略下垂，束颈，浅弧腹，平底。沿面绘六组黑彩垂弧纹、三角纹、竖直线纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，沿下有清晰的轮旋纹，口部胎略厚。



76. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高9.4、口径25.6、腹径23.8、底径10.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H432，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，折沿，沿面微上弧，内折棱明显，浅弧腹，平底。沿面以黑彩短平行线纹等分出四幅由三角纹和虚线弧状纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光。





77. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高10.2、口径28、腹径26、底径10.9厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H51，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄衣红胎陶。敞口，折沿较平，内折棱明显，微束颈，浅弧腹，平底。沿面绘一周黑彩窄带纹。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光发亮，内壁抹光，口部有数周轮旋纹，器壁胎均匀，做工规整。





78. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高12、口径32.2、腹径31.2、底径14.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H328，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质陶，器表呈浅黄色，内壁和胎呈暗黄色。敞口，叠唇，浅腹微弧，平底内凹。叠面绘褐彩垂弧纹与弧边三角纹组成的图案，口部内壁有流彩现象。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光。

79. 盆

新石器时代　仰韶文化中期

高18、口径28厘米

1959年出土于河南省偃师县（现洛阳市偃师区）灰嘴遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。敛口，宽折沿，尖圆唇，上腹外鼓，下腹斜收，平底。器表施红色陶衣，上腹饰黑彩月牙纹、圆圈纹。彩绘脱落严重。





80. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高18、口径22厘米

1958年出土于河南省郑州市后庄王遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。敛口，圆唇，上腹外鼓，下腹微内弧，平底。上腹施白色陶衣，其上以黑彩绘弧边三角形纹、月牙纹、圆点纹及弧线纹等组成的图案。





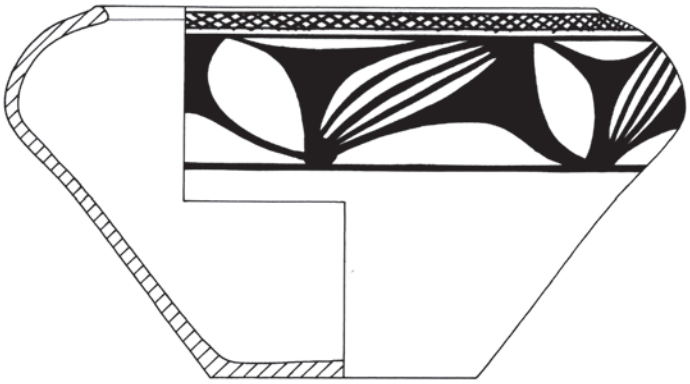
81. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高16.8、口径22.4、腹径32.4、底径12厘米

1958年出土于河南省郑州市后庄王遗址，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。敛口，方唇，曲腹，下腹斜收，平底。上腹施白色陶衣，其上绘黑彩。上腹近口沿处绘一周网格纹，其下绘一周由弧边三角纹、弧线纹、圆点纹构成的纹饰。





82. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高18.3、口径27.5、腹径31.5、底径10.7厘米

1995年出土于河南省郑州市西山遗址W90，现藏于河南省文物考古研究院郑州西山整理基地。

泥质黄陶。敛口，圆唇，曲腹，上腹圆鼓，下腹斜收。唇部绘一周褐彩，上腹施白色陶衣，绘三组由黑彩对弧边三角构成的阴纹圆圈纹，每个圆圈纹内绘一组由黑彩对弧边三角纹、两个褐彩圆点纹构成的纹饰。三组圆圈纹之间绘两组黑彩弧边三角纹、黑彩弧线纹及褐彩圆点纹。器表磨光。





83. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.1、口径13、腹径13.6、底径4.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H72，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。直口，尖圆唇，上腹较弧，下腹微内收，小平底。口部饰一周黑彩垂弧纹，其下用五组黑彩绘出两两咬合的弧线三角纹，咬合处有圆点相接，每组图案间有黑彩斜线相隔，再下为一周黑彩窄带纹。通体磨光。







84. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.9、口径13.4、腹径13.4、底径4.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H57，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敛口，尖圆唇，曲腹，上腹弧形略鼓，下腹斜直内收，小平底。口部饰一周黑彩垂弧纹，其下用五组黑彩绘出两两咬合的弧线三角纹，咬合处有圆点相接，每组图案间有黑彩斜线相隔，再下为一周黑彩窄带纹。器表磨光发亮，内壁抹光，口部胎较薄。



85. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.2 ～ 11.5、口径20.3、腹径21.6、底径8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H335，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。小圆唇，曲腹，平底微内凹。上腹部饰黑彩垂弧纹、弧边三角纹、弧线和圆点组成的纹饰带，一些空白处形如花瓣。器表磨光，内壁抹光，器形不太规整，口部有轮修痕，器胎较均匀。



86. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.9、口径15.6、腹径16、底径6厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H026，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口微敛，尖唇，折腹，折腹处折棱不明显，平底微内凹。上腹部饰垂弧纹、末端相连的弧线三角纹、残弧纹。圆形空白内有平行线和双圆点，因长期使用绘彩脱落严重。器表磨光，口部内壁可见清晰轮旋纹。



87. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9、口径16、腹径16.7、底径6.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质褐黄陶。口微敛，小圆唇，鼓腹，平底内凹。上腹部施白色陶衣，似瓷釉般光滑，绘黑彩圆圈勾连纹。器表磨光，内壁抹光，器壁较薄，较为均匀。

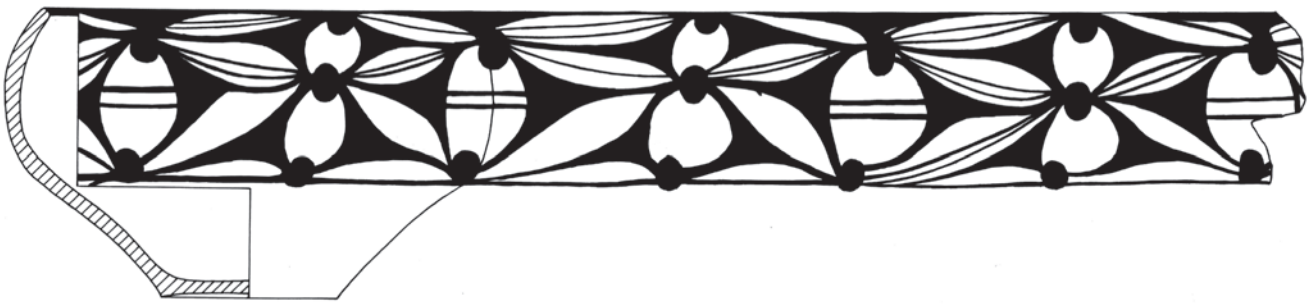
88. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高15.6、口径23、腹径27、底径9.7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，尖圆唇，上腹略鼓，下腹内收，平底。上腹以黑彩绘出多组交错的弧线三角纹、圆点纹、短道平行线纹与首尾相连弧线纹组成的花瓣纹图案。器表磨光，内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎较厚。







89. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.7、口径17.6、腹径19.2、底径6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敛口，圆唇，折腹略偏下，折棱不明显，腹壁外折呈内弧曲形，小平底微内凹。上腹部绘三组黑彩目纹。器表磨光，内壁略经抹光，留有刮抹痕，口部有轮旋纹，器壁胎较均匀。

90. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.4、口径14.3、腹径15、底径5.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H72，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，陶色不匀，有大块黄色。敛口，小圆唇，曲腹。上腹部绘三组黑彩目纹与一组黑彩对顶三角纹图案。器表磨光发亮，内壁抹光，口部胎较薄。





91. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.2 ～ 8、口径16.7 ～ 17.8、腹径17.8、底径6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口微敛，尖圆唇，直腹，大平底。上腹绘三组黑彩弧边三角纹和圆点纹，另加一组横向对边弧线三角纹。器表磨光，内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。





92. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.1、口径13.8、腹径14.6、底径5.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H17，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，浅黄顶。敛口，圆唇，折腹，上腹弧形略鼓，下腹斜收，平底内凹。上腹部绘四组黑彩目纹。器表磨光，发亮细腻，内壁抹光，口部有轮旋纹，器壁较匀。





93. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8、口径16.6厘米

1956年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。口微敛，圆唇，上腹微鼓，下腹斜收，平底。器壁有数处穿孔。器表施白色陶衣，上腹饰黑彩凸弧纹、圆点纹组成的目纹图案五组。





94. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高11.5、口径23.2、腹径25.4、底径9.4厘米

2003年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H900，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。口近直，尖圆唇，曲腹，上下腹转折处较缓，平底略内凹。上腹绘五组黑彩目纹和一条黑彩直线纹。器表磨光，内壁抹光，有植物碎屑纹，口部有明显轮旋纹，器胎较厚重。



95. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.6、口径16、腹径16.6、底径5.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H335，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀。直口微敛，圆唇，折腹，下腹斜直内收，小平底略内凹。上腹部饰褐彩目纹。内壁抹光，器胎较均匀。



96. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高11.5、口径24.2、腹径25.8、底径11.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H7，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，圆唇，曲腹，最大腹径偏上，上腹外鼓，下腹斜直内收，平底。上腹部绘黑彩目纹五组，绘彩潦草不规整。器表磨光，内壁抹光，口部有轮旋纹。

97. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9、口径18.3、腹径18.8、底径7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H297，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口，尖圆唇，折腹，下腹部内收，平底内凹。上腹局部施白色陶衣，绘六组黑彩弧线三角纹搭配圆点纹，因绘彩布局失误，其中两组单元间加一道竖向窄带纹。内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器壁较均匀，底部较厚。





98. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.7、口径16.6、腹径18.4、底径6.9厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敛口，尖圆唇，上腹外鼓，下腹部内收，平底内凹。唇部及上腹处各饰一周黑彩窄带纹，腹部饰五组黑彩目纹。通体磨光，内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。





99. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高11.6、口径27.2、腹径28.4、底径10.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H165，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶，浅黄顶，陶色不均匀。敛口，圆唇，曲腹靠上，平底。上腹部绘六组黑彩目纹，纹样大小不等，腹部一侧有三处两两相照应的小穿孔，由内向外单面钻，用于修补缀合器物，原有两道裂缝。器表磨光，色泽发亮，内壁抹光。





100. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高11.5、口径25.9、腹径27.8、底径10.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H432，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敛口，圆唇，弧腹偏上略外鼓，平底。上腹部绘五组黑彩弧线三角纹，绘彩有脱落观象。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。





101. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高5.7、口径11、腹径11.1、底径4.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H169，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

细砂质陶，表皮呈黄色，内壁和胎为褐色。直口，圆唇，弧腹，小平底。上腹部绘五组黑彩弧线三角纹，绘彩潦草。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹平不光，器壁均匀，形体较小。







102. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.8、口径17.2、腹径18、底径6.4厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H01，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口微敛，尖唇，折腹，下腹内收，平底。上腹部饰五组黑彩目纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。

103. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.1、口径17.6、腹径18.6、底径8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口微敛，圆唇，弧腹略鼓较深，平底。上腹部绘四组黑彩目纹与对三角纹，另有一组网格纹，绘彩潦草。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，留有刮划痕，器壁胎均匀。







104. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高12.2、口径26.4、腹径28、底径11.2厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H08，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，小方唇，曲腹，下腹内收，平底内凹。上腹部饰五组褐彩目纹和一组褐彩网格纹，绘彩有脱落现象。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。





105. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8、口径14.3、腹径15.4、底径6.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H164，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质陶，器表浅黄色，内壁和胎为红色。敛口，小圆唇，折腹，折棱不明显，器壁外折呈内弧形，平底内凹。上腹部绘三组黑彩眼睛纹和一组黑彩网格纹，绘彩潦草。器表涂一层细黄泥浆并磨光细滑，内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎不匀。







106. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.5、口径14.5厘米

1956年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。敛口，圆唇，曲腹近折，下腹斜内收，平底。器表施白色陶衣，上腹饰相间的黑彩网纹，以及凸弧纹、圆点纹组成的目纹图案。





107. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7 ～ 7.6、口径15、腹径16.2、底径6.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H229，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红衣陶，内壁和胎呈黄色。敛口，尖唇，折腹，折棱不明显，上腹圆鼓，下腹急收，小平底。上腹部用黑彩绘内填双平行线和圆点的勾弧纹及对顶空心弧边三角纹各两组。器表施红色陶衣并经磨光，细腻光滑，色泽发亮艳丽，内壁抹光，上腹部留有划痕，器壁不太均匀。



108. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.5、口径14.3、腹径15.3、底径5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H773，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敛口，尖唇，曲腹近折略偏下，上腹略鼓，下腹急收，小平底内凹。器表施红色陶衣并磨光发亮，十分光滑，红彩鲜艳，上腹部绘黑彩空心弧边三角纹、鸟纹各两组。内壁略经抹光，器壁均匀。







109. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10、口径17厘米

1956年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。口微敛，圆唇，上腹微鼓，下腹内弧，平底。通体施红色陶衣，上腹饰黑彩弧边三角形纹、圆点纹、直线纹、月牙纹组成的图案。器表磨光。





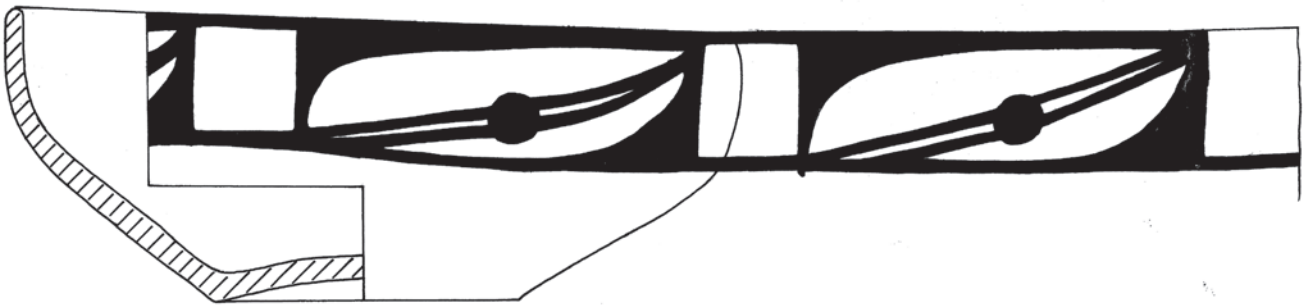
110. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.2、口径25.8、腹径26、底径11厘米

2002年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址H328，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。形体矮胖。口近直，圆唇，曲腹近折，平底内凹。上腹部绘四组黑彩对边弧边三角，形成叶形空白，内填侧弧纹、双弧线纹及圆点纹。器表磨光，内壁抹光，口部轮修痕被抹去。





111. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.5 ～ 8.1、口径15.5、腹径16、底径5.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H286，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀，内壁和胎呈褐黄色。敛口，圆唇，曲腹近折，上腹略鼓，下腹斜急收，小平底内凹。上腹部绘四组黑彩垂弧纹、弧线纹、弧边三角纹及圆点纹。器表涂一层细黄泥浆并磨光，细腻光滑，内壁抹光，器胎不匀。





112. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9、口径25.2、腹径26、底径12厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H1，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶，浅黄顶。敛口，圆唇，曲腹偏上，下腹斜直，平底略内凹。绘黑彩、褐彩混合组成的垂弧纹、侧弧纹、弧线纹、弧边三角纹及圆点纹。器表磨光，上腹部光滑细腻，内壁抹光，器壁较匀。





113. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.1、口径15.7、腹径15.4、底径6.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H164，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀，局部呈红色。口微敛，圆唇，折腹，折棱不明显，上腹弧形略鼓，下腹斜直内收，小平底略内凹。上腹部绘四组褐彩西阴纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，色泽发亮，内壁抹光，留有划痕，器胎均匀。







114. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7、口径13.8、腹径14.8、底径6厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H08，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敛口，尖圆唇，曲腹，下腹内收，平底内凹。上腹部饰五组褐彩垂弧纹、侧弧纹、双弧线纹及圆点纹。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



115. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.6、口径12.6、腹径13.4、底径4.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H7，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质陶，器表为浅黄色，陶色不匀，内壁和胎呈黄褐色。口微敛，尖圆唇，折腹，小平底。上腹部绘五组黑彩西阴纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，色泽发亮，内壁抹光，做工细致。

116. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.2、口径18.2、腹径19.4、底径 7.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。直口，尖唇，上腹较弧，下腹微内收，平底微内凹。唇部下方绘一周褐彩垂弧纹，腹部由一组凸弧纹形成单元格，单元格内各饰一组双弧纹、圆点纹组成的褐彩西阴纹。内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。







117. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.6、口径13.8、腹径14.6、底径5.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敛口，尖圆唇，折腹，上、下腹转折较缓，平底内凹。唇部及曲腹处各饰一周黑彩窄带纹，中间饰四组垂弧纹、侧弧纹、双弧线纹及圆点纹。内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。



118. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.5、口径15.6、腹径16、底径6.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。直口，尖唇，腹外鼓。口下饰一周黑彩垂弧纹，上腹部绘四组黑彩垂线纹、勾线纹、圆点纹和两条首尾相交的斜线纹组成的图案。内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。

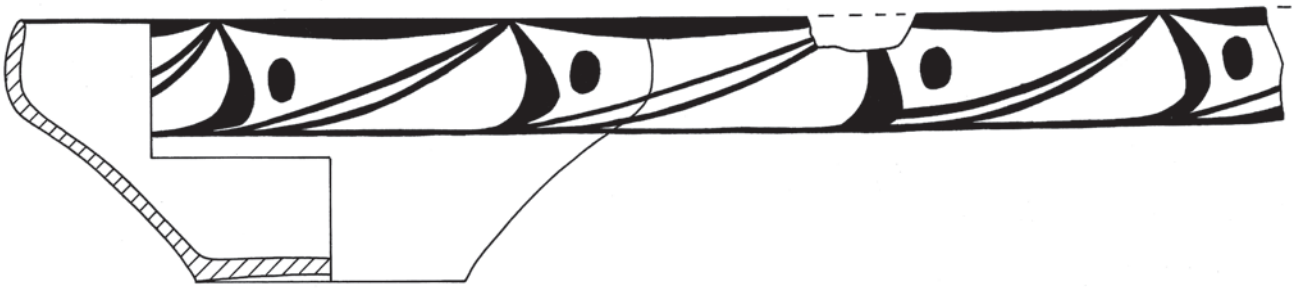
119. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.3、口径25.9、腹径26.8、底径11.1厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H165，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄衣红胎陶。敛口，尖唇，曲腹靠上，平底。上腹部绘数组黑彩垂弧纹、侧弧纹、双弧线纹及圆点纹。器表磨光，器壁内外均涂一层细黄泥浆，内壁抹光，留有刮划痕，口部有明显的轮旋纹，器形不太规整。







120. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10、口径20.6、腹径22、底径7.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。口敛甚，圆唇，上腹扁鼓，下腹急收，小平底。唇部下方绘一周黑彩垂弧纹，腹部由一组弧线三角纹形成单元格，单元格内各饰一组双弧纹、圆点纹。器表通体磨光，内壁抹光，口部有轮旋纹，器壁较厚。



121. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.9、口径20.2、腹径21.2、底径7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H51，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶，陶色不匀。敛口，圆唇，曲腹偏上，上腹圆鼓，下腹斜收，小平底内凹。上腹部绘四组黑彩垂弧纹、侧弧纹、双弧线纹及圆点纹，绘彩有脱落现象。器表磨光发亮，内壁抹光，口部有轮旋纹，器壁较均匀。



122. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高11.2、口径26、腹径27.2、底径10.8厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H042，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，小圆唇，曲腹，下腹内收，平底内凹。上腹部饰褐彩垂弧纹、侧弧纹、双弧线纹及圆点纹。器表磨光，口部内壁有轮修痕。



123. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.7、口径12.2、腹径12.4、底径5.1厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T62，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口，圆唇，曲腹，上腹较直，下腹斜收，小平底。上腹部绘五组黑彩西阴纹。器表磨光，上腹部光滑发亮，内壁抹光，口部轮旋纹不太明显。



124. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8、口径15厘米

1956年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南博物院。

泥质白陶。口微敛，圆唇，上腹微鼓，下腹斜收，平底。器表施白色陶衣，上腹饰褐彩弧边三角纹、圆点纹、斜线纹等组成的图案。



125. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.6、口径14.4、腹径15.2、底径5.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H442，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。口微敛，圆唇，折腹，平底。上腹部饰五组黑彩垂弧纹、侧弧纹、双弧线纹及圆点纹，绘彩脱落严重。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。

126. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.8、口径16.4、腹径17.4、底径6.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。口微敛，圆唇，曲腹，平底内凹。唇部及曲腹处饰一周红褐彩窄带纹，中间用红褐彩绘出弧边三角纹形成单元格，单元格内饰一组双弧线纹、圆点纹形成的叶片纹，单元格之间饰一组对顶三角纹组成的图案。器表磨光，内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎较均匀。







127. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.6、口径14.6、腹径15、底径4.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H432，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口，圆唇，曲腹近折，小平底微内凹。上腹部饰黑彩垂弧纹与简体鸟纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。

128. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.9、口径14、腹径14.6、底径5.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H278，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口微敛，尖唇，弧腹近折，平底内凹。口下绘五组黑彩垂弧纹，上腹对应垂弧纹绘五组由双弧线、圆点纹构成的简体鸟纹。内壁抹光，器壁较均匀。





129. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6 ～ 7.2、口径14.7、腹径14.8、底径5.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，器表施红色陶衣，内壁和胎为黄褐色。口近直，尖唇，弧腹略鼓，小平底内凹。上腹部绘五组黑彩垂弧纹与简体鸟纹组成的图案，口部粘有点滴红彩。器表磨光发亮，细腻光滑，内壁抹光，器壁胎渐厚，器形不规整。





130. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.8、口径16.1、腹径17.6、底径6.5厘米

2003年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H905，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀。敛口，圆唇，曲腹近折，上腹圆鼓，下腹急收，小平底内凹。上腹部绘四组黑彩垂弧纹与简体鸟纹组成的图案，其中一组较小。器表涂一层细黄泥浆并磨光发亮，细腻光滑，内壁抹光，口部经慢轮修整，胎不匀。







131. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.8 ～ 11.3、口径25.1、腹径26.4、底径9.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H165，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质黄陶。敛口，圆唇，曲腹，上腹部圆鼓，下腹部斜直内收，平底。上腹部绘四组黑彩垂弧纹与圆点纹组成的图案。器表磨光，内壁修整抹光，口部有明显轮旋纹，器胎均匀。



132. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高12、口径24.6、腹径26、底径9.7厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，尖唇，曲腹靠上，上腹圆鼓，下腹斜直内收，平底。上腹部绘五组黑彩垂弧纹和双弧线纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，留有刮削痕，口部有数周轮旋纹，壁胎不太均匀。

133. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.1、口径21.6、腹径21.8、底径7.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H220，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。口微敛，圆唇，弧腹略鼓偏上，小平底。上腹部绘黑彩垂弧纹、弧线纹、圆点纹各三组组成的图案，其中有一组垂弧纹简化。器表磨光，上腹部光滑发亮，内壁略经抹光，留有工具修整痕，唇部有数周轮旋纹，器壁不匀。







134. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.6、口径14.4厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。口微敛，方唇，弧腹，小平底。上腹部饰黑彩弧边三角形纹、圆点纹组成的豆荚纹图案，底部饰绳纹。



135. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高5.1、口径11.9、腹径12、底径6.1厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H635，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敛口，圆唇，圆鼓腹，平底，腹与底转折处折棱明显。上腹部绘六组黑彩垂弧纹、圆点纹和弧边三角纹，局部绘彩脱落。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，细腻光滑，上腹部色泽发亮，内壁抹光，器形规整，做工精细，器壁均匀。

136. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高11.7、口径24.1、腹径25.6、底径11.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H286，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敛口，方圆唇，鼓腹靠上，下腹斜直内收，平底略内凹。上腹部绘五组黑彩垂弧纹、圆点纹和弧边三角纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，细腻光滑，内壁抹光，留有明显划痕，器壁较均匀。







137. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.6、口径13、腹径13.6、底径4.4厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H01，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。口微敛，小圆唇，曲腹，下腹内收，平底。上腹部饰黑彩豆荚纹，绘彩脱落严重。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



138. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8、口径15.8、腹径16.2、底径7厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H01，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。口近直，圆唇，弧腹较深，平底。上腹部饰黑彩垂弧纹、圆点纹和弧边三角纹，绘彩脱落严重。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



139. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.6、口径15.2、腹径15.6、底径5.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H220，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。口近直，小圆唇，浅弧腹略鼓，小平底微内凹。上腹部绘黑彩平行直线纹与圆点纹组成的图案纹带。器表涂一层细黄泥浆并经磨光发亮，内壁抹光，器壁均匀。



140. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.3、口径14.3、腹径14.6、底径6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H116，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口，圆唇，曲腹，小平底。上腹部绘黑彩垂弧纹、圆点纹与平行直线纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并磨光发亮，内壁粗糙，留有泥条盘筑痕迹，窄凹槽，口部有轮旋纹，器壁不匀。

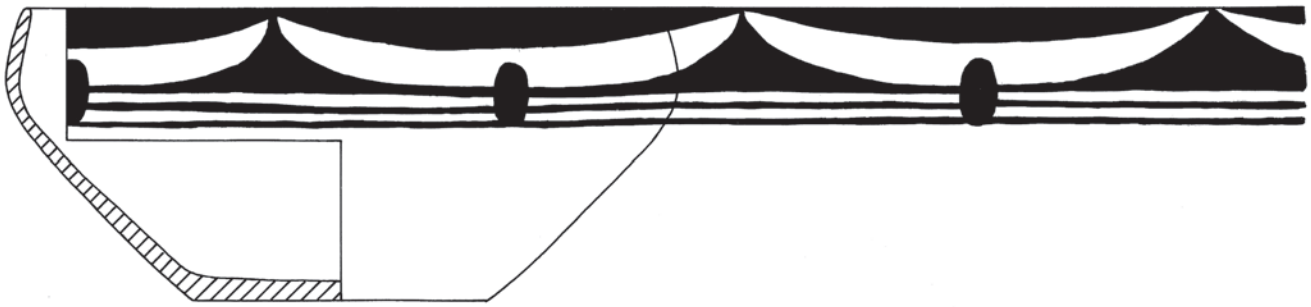
141. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.6、口径24.7、腹径26、底径11.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H114，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀，有大块红色。敛口，圆唇，鼓腹偏上近曲，下腹斜直，平底。上腹部绘黑彩垂弧纹、弧边三角纹、圆点纹和两周直线纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁略经抹光，口部有轮旋纹，胎不匀。







142. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8、口径19.4、腹径19.9、底径8.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H106，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶，陶色不匀，有大块红色。口微敛，圆唇，弧腹略鼓，平底。上腹部绘黑彩垂弧纹、三角纹、圆点纹与直线纹组成带状图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光发亮，细腻光滑，内壁抹光，留有刮划痕，器壁均匀。



143. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.7 ～ 8.3、口径17.9、腹径18.8、底径6.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H166，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敛口，圆唇，弧腹略鼓，平底内凹。上腹部绘黑彩垂弧纹、三角纹、圆点纹与直线纹组成的带状图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，色泽发亮，内壁抹光，壁胎均匀。

144. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.6、口径22.6、腹径24、底径8.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H766，现藏于河南博物院。

泥质浅黄陶。敛口，小圆唇，曲腹靠上，上腹圆鼓，下腹斜直，收成小平底。上腹部绘黑彩垂弧纹、三角纹、直线纹与圆点纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，细腻光滑，内壁抹光，口部有轮旋纹，器壁均匀。







145. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.1 ～ 10.3、口径20、腹径20.8、底径7.5厘米

2003年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H900，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄衣红胎陶。形制略大。口微敛，小圆唇，弧腹较深，平底。上腹部绘黑彩垂弧纹、三角纹、圆点纹与直线纹。器壁胎渐厚，内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光，细腻光滑，内壁上有刮划痕，口部轮旋纹明显。

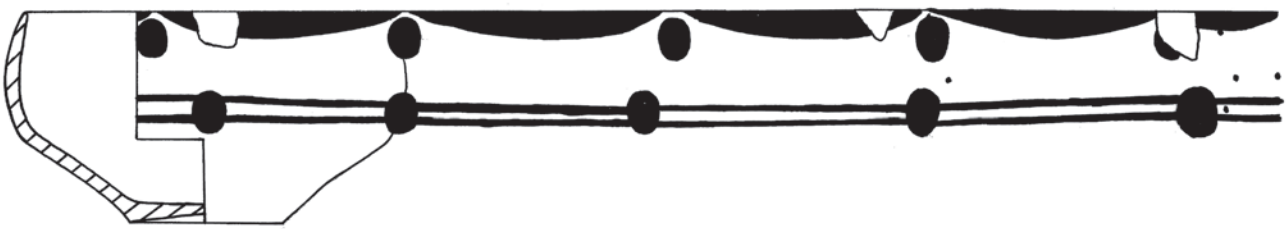
146. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.9 ～ 7.5、口径13.3、腹径14.5、底径5.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红衣陶，内壁和胎呈黄色。敛口，薄唇，折腹偏下，折腹处折棱不明显，内壁呈弧形，上腹外鼓，下腹急收，小平底内凹。器表施红色陶衣，十分光滑，上腹部绘黑彩垂弧纹、圆点纹与两周直线纹组成的图案，其中口部的一组垂弧纹图案较小。器表磨光发亮，内壁抹光，口部有轮旋纹，器胎不匀。







147. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.5、口径20、腹径21、底径9厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H773，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敛口，圆唇，圆鼓腹，平底。上腹部饰黑彩垂弧纹、三角纹、圆点纹与平行线纹组成的图案。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。

148. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.1、口径18.6、腹径19.2、底径5.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H432，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶，陶色不匀。口微敛，尖圆唇，弧腹，小平底微内凹。上腹部绘黑彩垂弧纹、简体鱼纹、平行线纹与圆点纹组成的图案。器表磨光，内壁上有刮削划痕，口部有轮旋纹，器形不太规整。





149. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9、口径20.1、腹径21.2、底径8.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H166，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。口微敛，尖唇，弧腹，平底微内凹。上腹部绘黑彩垂弧纹、弧边三角纹和两周平行线纹加圆点纹组成的图案。内壁抹光，器胎较均匀。







150. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8、口径16、腹径17、底径6.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H432，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敛口，圆唇，曲腹偏上，上腹弧形，下腹斜向内收，平底。上腹部绘黑彩垂弧纹与圆点纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，口部有慢轮修整的轮旋纹。

151. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8、口径14.5、腹径14.6、底径5.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。直口，尖圆唇，弧腹，平底内凹。口部饰一周黑彩窄带纹，口下用黑彩绘垂弧纹、双弧线纹和弧边三角纹，再下为一周黑彩窄带纹及四个圆点纹。通体磨光，内壁抹光，器胎较均匀。







152. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.1、口径19、腹径19.2、底径8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H619，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口近直，圆唇，弧腹，平底。上腹部饰两周黑彩窄带纹、垂弧纹与圆点纹。素面磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



153. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.8、口径14.5、腹径15、底径5.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H210，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口近直，尖唇，弧腹略鼓，平底。上腹部绘两周黑彩窄带纹、垂弧纹与圆点纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，细腻光滑，内壁略经磨光，口部胎薄。



154. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.6 ～ 7.4、口径13.6、腹径14、底径4.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H328，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红褐陶。口近直，圆唇，折腹，折腹处折棱不明显，平底。上腹部绘黑彩火焰纹，内填平行“十”字线的勾弧纹。器表施红色陶衣并经磨光，色彩亮丽，内壁抹光，有较多的划痕。



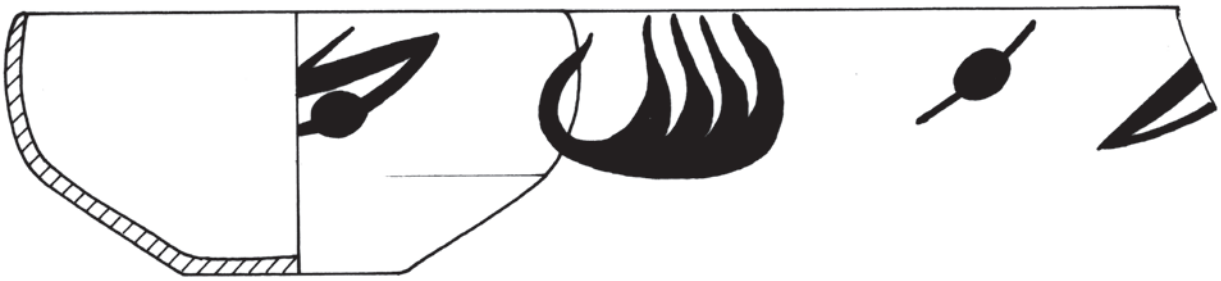
155. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.5、口径13.7、腹径14.2、底径5.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H408，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红衣陶，内壁和胎为黄褐色。口微敛，圆唇，折腹偏下，折腹处折棱不明显，上腹略鼓，下腹斜直内收，小平底。上腹部绘黑彩火焰纹与变体鸟纹各两组，外加一组斜线圆点纹。器表施红色陶衣并经磨光，十分光滑，色彩亮丽，内壁抹光，器胎均匀。







156. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.2、口径15.2、腹径16、底径5.1厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H569，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。直口，尖唇，上腹饱满，下腹斜收成小平底。通体施红色陶衣，上腹绘黑彩垂弧纹、相连三角弧线纹、对顶空心弧边三角纹，对顶处有圆点相连，圆点下接弧线三角纹。内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器壁较均匀，底部较厚。



157. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.4 ～ 11、口径23.5、腹径24、底径8.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H325，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。敛口，小圆唇，曲腹偏上，上腹略鼓，下腹斜直内收，平底。上腹部绘数组黑彩垂弧纹、圆点纹与三角纹组成的图案。器表磨光，内壁抹光，口部有轮旋纹，器壁胎均匀。



158. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高14.6、口径22.8、腹径32.8、底径13.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H335，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口较甚，小圆唇，曲腹偏上，下腹斜向内收，平底微内凹。上腹部饰黑彩勾连纹。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



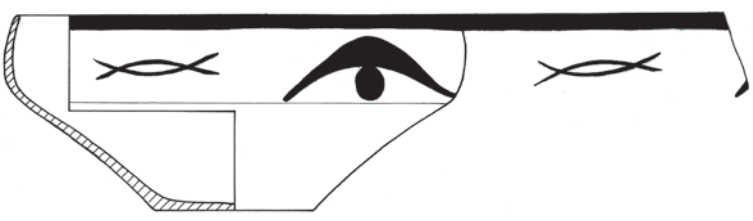
159. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.2 ～ 8、口径16.7 ～ 17.8、腹径25.6、底径6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H432，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口微敛，圆唇，折腹偏上，折腹处弧折，上腹弧形，下腹斜收，平底。上腹部绘四组黑彩目纹与简体鱼纹组成的图案，口部绘一周窄带纹。器表磨光，内壁抹光，口部有明显轮旋纹。





160. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.5、口径15.8、腹径15.1、底径5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H114，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质黄衣红胎陶，表皮陶色不匀。敛口，圆唇，折腹，上腹弧形略鼓，下腹斜直，小平底。上腹部绘两组黑彩网格纹，线条不太规整。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光亮泽，十分光滑，内壁修抹粗糙，口部有轮旋纹，器壁较均匀。



161. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.5、口径14、腹径14.5、底径5.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H7，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄褐陶。口微敛，圆唇，浅弧腹，平底。上腹部绘数组黑彩网格纹，其间有双竖向纹隔开，绘彩潦草。器表磨光，内壁抹光，口部有轮旋纹。



162. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.3、口径17.6、腹径18.4、底径6.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H111，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敛口，圆唇，折腹，折腹处折棱不明显，内壁呈弧形，上腹略鼓，下腹斜内收，平底略内凹。上腹部绘黑彩网格纹，绘彩不太规整。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁修抹粗糙，留有刮削痕，口部有轮旋纹，器胎均匀。

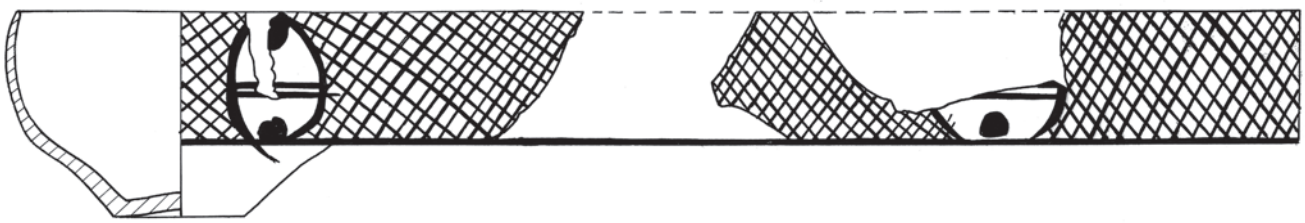
163. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.5、口径14.4、腹径14.8、底径6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H114，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口，尖唇，腹近平。上腹部绘黑彩小网格纹与圆圈纹，圆圈中间有两条平行线纹，圆圈上下各有一个圆点纹。器表磨光，内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器壁较薄，底部较厚。







164. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.5、口径14.5厘米

1956年出土于河南省陕县（现三门峡市陕州区）韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南博物院。

橙黄陶胎。口微敛，圆唇，折腹，下腹斜收，平底。上腹饰四组褐彩网纹。经过慢轮修整。





165. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.8、口径15.2、腹径16、底径6厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址G02，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，圆唇，折腹偏下，下腹内收，平底微内凹。上腹部饰三组褐彩网格纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



166. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.7、口径17、腹径17.8、底径6.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H220，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口微敛，尖唇，深腹略鼓，平底内凹。上腹部绘黑彩飞鸟纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光发亮，十分光滑，内壁抹光，唇部有数周轮旋纹，口部胎较薄。



167. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高11.9、口径17.8、腹径18.8、底径6.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。口微敛，圆唇，折腹，折腹处折棱明显，上腹微弧，下腹急内收，平底内凹。上腹饰连续的褐彩飞鸟纹。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



168. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.1、口径14.7、腹径15.2、底径5.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H29，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀。直口，圆唇，弧腹，平底。上腹饰连续的黑彩飞鸟纹。器壁内外均涂一层细黄泥浆，器表磨光，内壁抹光，器胎均匀，做工规整。



169. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高13.3、口径26、腹径27.6、底径12.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H5，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀，表皮有大块为红色。形制较大。口近直微敛，圆唇，弧腹较深，急收平底，上腹部有一组对称条状横置鸡冠錾。除近底部外均绘黑彩飞鸟纹，口部一侧有一处裂缝，还有两个并列的小圆孔，由外向里单面钻，外孔径大于内孔径，系修补器物所用。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁抹光，口部有数周不明显轮旋纹，器壁均匀。







170. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7～7.9、口径15.8、腹径16.8、底径6.1厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H51，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，小圆唇，曲腹近折偏下，上部圆鼓，下腹斜内收，平底。口部绘一周窄带纹，其下又绘一周四个斜线圆点纹，等距分布，均为黑彩。器表磨光发亮，内壁抹光，留有划痕，器壁均匀。



171. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高8.4、口径22、腹径21.5、底径6.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H51，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶，器表有大块红色。敛口，薄圆唇，曲腹靠上近折，下腹斜直内收，小平底。口部绘一周窄带纹，其下又绘一周圆点纹与简体鱼纹组成的图案，均为黑彩，交错排列，均匀分布。内壁抹光。

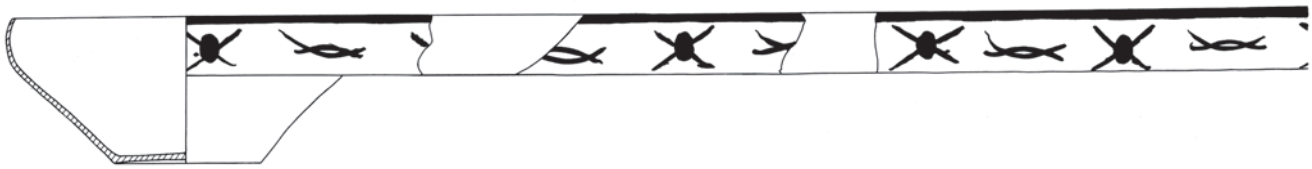
172. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高10.8、口径24.2 ～ 25.6、腹径26.4、底径10.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。敛口，尖唇，上腹外鼓，下腹急收，大平底。口部绘一周褐彩窄带纹，上腹部绘五组褐彩横“X”纹、圆点交叉纹。器表磨光，内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器壁较均匀。







173. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.7、口径20、腹径20.6、底径7.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H477，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，器表陶色不匀。口微敛，尖圆唇，弧腹外鼓，平底。上腹部绘黑彩窄带纹、平行线纹、圆点纹与简体鱼纹组成的图案。器表磨光，内壁抹光，口部有数周轮旋纹，器壁均匀。



174. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.3、口径15、腹径15.7、底径7.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H619，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。直口，圆唇，浅弧腹，平底。口部绘一周窄带纹，上腹部绘圆点纹与简体鱼纹各四组和一周直线纹，其中三个圆点纹呈三角状分布，均为黑彩，有些潦草。器表磨光，上腹部细腻亮滑，内壁抹光，留有抹划痕，器壁均匀。



175. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高6.4、口径14.8、腹径15.2、底径6厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H014，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。口近直，圆唇，弧腹，平底微内凹。器表施红色陶衣并经磨光，色彩鲜艳，口部饰一周黑彩窄带纹。内壁抹光，器胎较均匀。



176. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.3、口径15、腹径15.8、底径5.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H166，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，圆唇，曲腹偏下，下腹急收，平底内凹。器表施红色陶衣，口部饰一周窄带纹，上腹部饰四组简体鱼纹与圆点纹组成的图案。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



177. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.7 ～ 8.4、口径18.9、腹径19.6、底径5.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶，陶色不匀。敛口，小圆唇，曲腹靠上，上腹略鼓，下腹急收，小平底微内凹。口部绘一周窄带纹，其下又绘一周四个圆点纹组成的图案。器表涂一层细黄泥浆并经磨光发亮，内壁抹光，器壁较匀。



178. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高7.6、口径18.4、腹径19.6、底径6厘米

2004年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H109，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，圆唇，曲腹，下腹部内收，平底。上腹部饰一周黑彩窄带纹与圆点纹组成的图案。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。



179. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.9 ～ 10.1、口径20.7、腹径22、底径7.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H812，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口，尖圆唇，曲腹靠上，上腹外鼓，下腹斜直，平底略内凹。口部绘一周窄带纹，其下绘羽毛纹，呈直线状，交错分布。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，上腹部色泽发亮，十分光滑。内壁略经抹光，口部有轮旋纹，器壁均匀。



180. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高9.5、口径28、腹径28.5、底径11厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。形体较矮。口近直，尖圆唇，浅弧腹，平底略内凹。口部绘一周较粗的黑彩窄带纹。器表磨光细腻，内壁抹光，器壁较均匀。

181. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高25、口径40.8、腹径45.4、底径14厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H278，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敛口较甚，厚方唇，唇间凸处有一周凸棱，圆肩，深腹，平底，上腹部有对称条状横置鸡冠鋬。上腹部绘数组黑彩勾连纹。器表涂一层细黄泥浆，经磨光发亮，上腹部细腻光滑，内壁上部抹光，下部有工具刮抹痕，器胎较匀。







182. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高15.3、口径32、腹径37.3、底径9.2厘米

1995年出土于河南省郑州市西山遗址H1839，现藏于河南省文物考古研究院郑州西山整理基地。泥质红陶。敛口，圆唇，曲腹，上腹圆鼓，下腹急收，小平底。上腹部施白色陶衣，绘数组由黑彩对弧边三角纹构成的阴纹圆圈纹，圆圈纹内绘由两条黑彩短横线、一条褐彩短横线、两个褐彩圆点纹构成的纹饰。每组主体纹饰间饰弧边三角纹、黑彩双弧线纹、褐彩弧线纹及两组褐彩圆点纹组成的图案。



183. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高19.5、口径35、腹径41、底径13.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。厚圆唇，敛口较甚形成勾口，鼓腹，下腹部内收，上下腹交接处横置鸡冠状鋬，鋬面捺窝内有清晰的布纹，平底。唇部饰一周褐彩窄带纹，腹部绘一周上下相对的褐彩垂弧纹和凸弧纹，其间有六组对顶的弧边三角纹，相邻的三角纹首尾相连且连接处以圆点点缀，使连接部位形成圆形白底图案，中间两条短平行线纹连接两边的弧边三角纹。通体磨光，内壁抹光，器胎较厚。

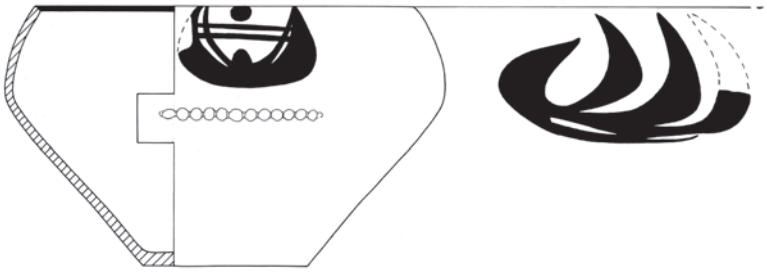
184. 钵

新石器时代　仰韶文化中期

高20.8、口径32.8、腹径36.4、底径13.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H297，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质棕黄陶，陶色不匀。敛口，方唇，深曲腹，上腹外鼓，下腹斜直内收，上下腹连接处黏附对称条状横置的鸡冠鋬，鋬面捺窝内饰布纹，平底。上腹部绘四组、两种纹样，两两相照应，一种为类似火焰纹，一种为勾弧纹内加平行线和双圆点，唇部绘一周窄带纹。器表磨光，上腹部十分光滑，色泽发亮，内壁略经抹光，留有刮划痕，口部有数周轮旋纹，器壁均匀。





185. 罐

新石器时代　仰韶文化中期

高23.4、口径22.8、腹径28、底径13.6厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。敞口，厚圆唇，卷沿稍折，卷折处沿面较宽且内面上鼓，深鼓腹，平底。唇部饰一周褐彩，上腹部用褐彩绘出连续的弧线三角纹和窄带纹，另有两组斜网状纹组成的长方形图案，期间点缀圆点纹。器物内部有明显的泥条盘筑的痕迹。器表通体磨光，内壁抹光，器胎较均匀。







186. 罐

新石器时代　仰韶文化中期

高31.2、口径23.4、腹径34.4、底径12.3厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H92，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。直口，矮领，厚圆唇，鼓腹，下腹斜收，小平底。唇部绘一周黑彩，肩部用黑彩绘四组横向、纵向相连的对顶弧边三角纹构成的圆形花瓣纹，交接处绘一圆点纹，每组图案间以横向对顶的弧线三角纹相隔。内壁抹光，器壁均匀，底部较厚。





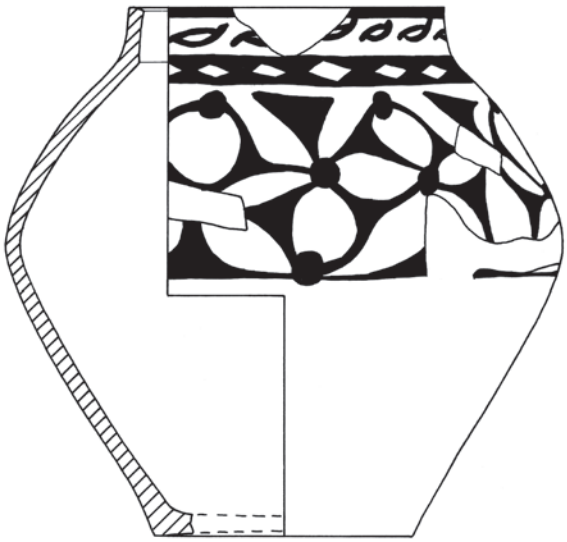
187. 罐

新石器时代　仰韶文化中期

高26.7、口径15.5、腹径27.6、底径12.5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H263，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质浅黄陶。直口，方唇，矮领，溜肩，斜腹，平底。口部饰黑彩窄带纹，颈部饰简易横“X”纹，颈肩连接处饰数组黑彩横向对顶三角纹，肩部用黑彩绘数组横向、纵向交接的对顶弧线三角纹，交接处以圆点相连，与白色底纹共同构成了花瓣纹。内壁抹光，器胎较均匀。





188. 罐

新石器时代　仰韶文化中期

1958年出土于河南省郑州市后庄王遗址，现藏于河南省文物考古研究院。

高33.2、口径28、腹径22、底径20.8厘米

泥质红陶。敛口，尖圆唇，唇外有圆鼓形叠唇，溜肩，肩上有三个对称的桥形鋬，腹圆鼓，平底。

器形整体矮胖，上腹部饰黑彩弧边三角纹、弧线纹。





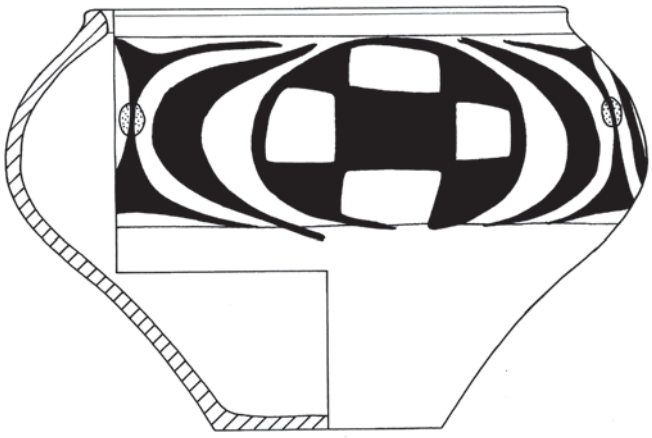
189. 罐

新石器时代　仰韶文化中期

高18.6、口径21、腹径28、底径10厘米

1994年出土于河南省郑州市西山遗址F107，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。敛口，厚圆唇，溜肩，曲腹，下腹内收，平底。上腹施白衣，其上绘黑彩。上腹由对弧边三角和圆点形成两个单元格，单元格内绘两组凸弧纹、一组椭圆形圆饼状棋盘纹饰。





190. 罐

新石器时代　仰韶文化中期

高22.2、口径18.6、腹径26.7、底径13厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H29，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。器表浅黄色，内壁和胎呈黄色。侈口，斜方唇，矮领，溜肩，鼓腹，下腹斜直，平底。唇部绘一周窄带纹，肩部绘四组花瓣纹，绘彩有些潦草。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁略经抹光，有植物碎屑纹，器壁胎均匀，口部有轮旋纹。



191. 簋

新石器时代　仰韶文化中期

高12.4、口径23厘米

1961年出土于河南省舞阳县拐子王小学，现藏于河南博物院。

泥质橙黄陶。侈口，折沿，尖圆唇，深腹微鼓，矮圈足。腹部一侧装有一筒形鋬。器表施红色陶衣，口沿、腹部饰黑彩弧边三角纹、斜线纹组成的图案。器表磨光。





192. 壶

新石器时代　仰韶文化中期

高20、口径6、底径4厘米

1972年出土于河南省郑州市大河村遗址F1，现藏于郑州博物馆。

泥质红陶。小喇叭口，尖唇，长颈，球状腹，小平底内凹。器表施红色陶衣，颈下及腹部饰黑彩平行直线纹、弧线纹和圆点圆圈纹等组成的复合图案。



193. 壶

新石器时代　仰韶文化中期

高20.5、腹围67厘米

1958年出土于河南省唐河县茅草寺遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。小直口，矮领，圆肩，鼓腹，平底。肩及上腹部施白色陶衣，并在其上以黑彩、红彩绘弧线纹、圆点纹组成的二方连续鱼纹图案。



194. 壶

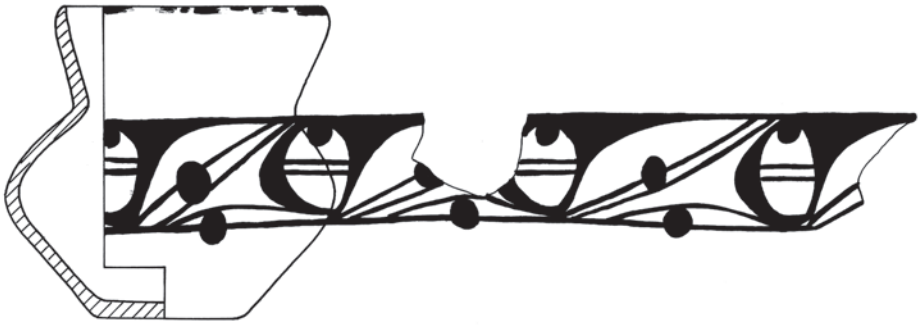
新石器时代　仰韶文化中期

高11.5、口径11.4、腹径12.6、底径5.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H9，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。侈口，圆唇，高领，束颈，鼓腹，下腹内收，平底。唇部绘一周褐彩，颈部和下腹部之间用黑彩绘两周平行的窄带纹，其间饰成组的三角弧纹和斜线圆点纹。器表磨光，内壁抹光，器胎较均匀。







195. 壶

新石器时代　仰韶文化中期

高12.2、口径11、腹径13、底径6.2厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H51，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质黄陶。形制较小。侈口，尖圆唇，高领，束颈，弧肩，曲腹近折，下腹斜直，平底。上部绘黑彩圆圈勾连纹，局部肩腹连接处彩绘脱落。器表涂一层细黄泥浆并经磨光，内壁略经抹平不光，口部有泥条盘筑痕迹和明显的轮旋纹。

196. 壶

新石器时代　仰韶文化中期

高14、口径7.7、腹径13.2、底径6.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H787，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶，陶色不匀。形制较小。直口，小方唇，高直领，颈略束，弧肩，曲腹近折，下腹斜直内收，平底。唇上绘一周窄带纹，肩部用黑彩绘四组由弧形纹、圆点纹及短平行线纹组成的图案，两两相照应，等距分布。器表磨光，内壁口部修抹不光，有轮旋纹。器胎不匀。



197. 壶

新石器时代　仰韶文化中期

高12.1、口径11.2、腹径13.6、底径5厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址H113，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质棕黄陶。侈口，尖圆唇，领较高，束颈，弧肩略鼓，颈肩连接处一侧有一竖置桥形耳，折腹，下腹斜直内收，小平底。口部绘一周窄带纹，上部绘对顶三角纹组成的图案数组，局部绘彩脱落严重，均为黑彩。器表磨光发亮，内壁抹平不光，腹部留有抹痕。口部经慢轮修整，器壁胎较均匀。



198. 双联壶

新石器时代　仰韶文化中期

高20、口径6.4、底径5厘米

1972年出土于河南省郑州市大河村遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。为两造型相同的壶相连组成。两壶均为喇叭形口，尖圆唇，高领，两腹中部相连，平底，两壶两侧中腹部各装一竖桥形鋬。器表施红色陶衣，颈部以下以黑彩绘多周弦纹，每两周弦纹之间饰三道平行竖线纹或斜线纹。器表磨光。







199. 缸

新石器时代　仰韶文化中期

高48、口径32.8、腹径16.2、底径18厘米

1989年出土于河南省汝州市洪山庙遗址W71，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。大口近直，厚圆唇，上腹近直，下腹近底部内收，平底，底部有一圆孔。上腹部有四个对称分布的圆锥状乳钉，其间饰四组人脸纹，其中人脸轮廓由黑彩粗线构成，脸部呈白色，有两个眼睛，其眼眶较大，由黑彩粗线构成，其上绘五道红彩睫毛，眼底呈红色，眼珠中眼白呈白色，其中绘一黑彩圆点为瞳孔。











200. 缸

新石器时代　仰韶文化中期

高47、口径32.7、底径19.5厘米

1978年出土于河南省临汝县（现汝州市）阎村遗址，现藏于中国国家博物馆。

细砂浅红陶。大口近直，平折沿，厚圆唇，上腹微隆，下腹斜直，平底。口沿下饰四个对称的捏制鼻纽。腹部一侧用深浅不同的棕色和白色绘出一只口衔鱼的白鹳和一件带柄石斧，其中石斧上用黑色线条勾勒出孔眼、符号及网状纹等图案。

201. 缸

新石器时代　仰韶文化中期

高34.5、口径30.5厘米

1989年出土于河南省汝州市洪山庙遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。侈口，厚圆唇，深腹斜直，平底。沿下有数周凹弦纹及三个鸟喙形鋬。上腹部施白色陶衣，并在其上以黑彩绘上下相对的人祖纹三组。







202. 缸

新石器时代　仰韶文化中期

高19.3、口径22厘米

1989年出土于河南省汝州市洪山庙遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。直口，卷沿，圆唇，斜直腹，平底。沿下有数周凹弦纹及三个鸟喙形鋬。中腹部施白色陶衣，其上以黑彩绘三周弦纹，彩绘脱落严重。

203. 缸

新石器时代　仰韶文化中期

高38.5、口径37.5厘米

1989年出土于河南省汝州市洪山庙遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。侈口，小卷沿，圆唇，深腹斜直，小平底。口沿饰一周黑彩窄带纹，上腹部施红色陶衣，并在其上以黑彩绘弧边三角纹、圆点纹及弧线纹组成的几何图案。





204. 缸

新石器时代　仰韶文化中期

高41.5、口径33厘米

1989年出土于南省汝州市洪山庙遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。直口，卷沿，圆唇，深斜腹，平底。沿下有数周凹弦纹及三个鸟喙形鋬。中腹部施白色陶衣，其上以黑彩绘三周弦纹，彩绘脱落严重。





205. 杯

新石器时代　仰韶文化中期

高7.2、口径7.8厘米

1971年出土于河南省淅川县下王岗遗址，现藏于河南博物院。泥质橙黄陶。侈口，圆唇，曲腹，矮圈足，平底稍内凹，胎壁较薄。器表施红色陶衣，腹部饰红彩带网纹，具有大溪文化风格。彩绘脱落严重。





206. 器盖

新石器时代　仰韶文化中期

高10.2、盖径25.8厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。直口，圆唇，唇部向内卷，斜壁，圜顶上附有蘑菇状握手。器表绘黑彩花瓣纹与圆点纹。器壁内外均磨光细腻，做工规整，器壁均匀。





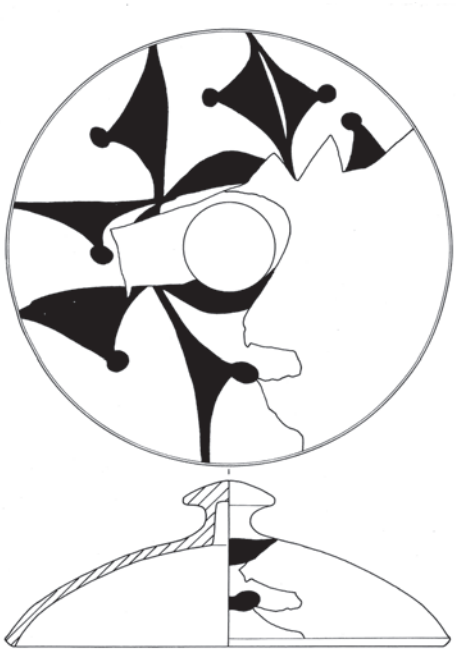
207. 器盖

新石器时代　仰韶文化中期

高10.8、口径28.4厘米

2002年出土于河南省三门峡市韩庄村庙底沟遗址T21，现藏于河南省文物考古研究院新郑工作站。

泥质红陶。敞口，方圆唇，外唇沿边凸出，斜壁，圜顶上附有蘑菇状握手。器表绘黑彩勾连弧边三角纹与凸弧纹。器壁内外均磨光细腻，做工规整，器壁均匀，图案漂亮。



208. 器座

新石器时代　仰韶文化中期

高18.2、口径18厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。呈喇叭型，上、下均敞口，圆唇，束腰，空腔透底。

器身饰四组黑彩弧边三角形纹组成的花瓣纹图案。







209. 器座

新石器时代　仰韶文化中期

高10.5、口径15厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。上下均敞口，圆唇，束腰，空腔透底。器表上下分别饰黑彩弧边三角形纹组成的花瓣纹图案。





210. 器座

新石器时代　仰韶文化中期

高9.8、直径16.4、腹径12.2厘米

1975年出土于河南省郑州市大河村遗址，现藏于郑州市大河村遗址博物馆。

泥质棕红陶。呈筒形，略束腰，底口稍大于上口。器表施白色陶衣，饰红色圆点纹和褐色直线纹、曲线纹构成的带状纹饰。

211. 盆

新石器时代　仰韶文化晚期

高15.7、口径45.7、底径13.5厘米

2014年出土于河南省郑州市大河村遗址W189，现藏于郑州市大河村遗址博物馆。

泥质红陶。侈口，仰折沿，圆唇，上腹微鼓，下腹急收，底部残失。口沿以红、白、黑三色绘类似西阴纹的复合纹饰。腹外壁施白色陶衣，绘一周蔷薇科抽象花卉纹。内壁施白色陶衣，无绘彩。









212. 盆

新石器时代　仰韶文化晚期

高13.4、口径20.6厘米

1973年出土于河南省淅川县下王岗遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。侈口，折沿，圆唇，上腹外鼓，下腹内弧，平底。上腹饰一周红彩宽带纹。

213. 钵

新石器时代　仰韶文化晚期

高21、口径22、肩径34.2、底径11.5厘米

1972年出土于河南省郑州市大河村遗址F19，现藏于河南博物院。

泥质红陶。敛口，圆唇，上腹外鼓，下腹内弧，平底。上腹部施白色陶衣，其上以褐彩、红彩绘图案，图案分为上下两组，上部为梳齿纹、菱形纹与三角形纹等组成的连续图案，下部为弧边三角形纹、圆点纹和平行竖线纹组成的二方连续图案。





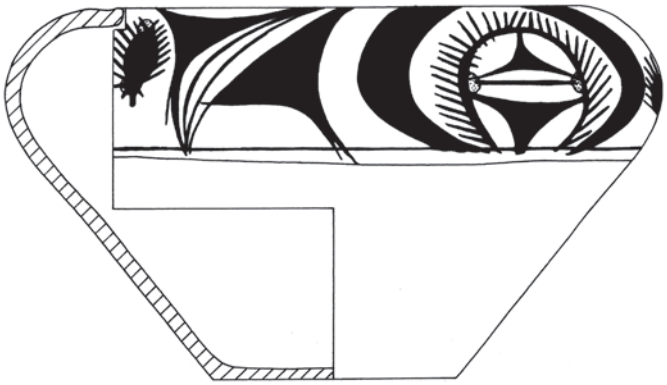
214. 钵

新石器时代　仰韶文化晚期

高17.4、口径21、腹径30.3、底径11.2厘米

1995年出土于河南省郑州市西山遗址T5141，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。敛口，圆唇，上腹外鼓，下腹内收，平底。上腹部施白色陶衣，下腹部绘一周黑彩窄带纹，其上绘两组黑彩纹饰，由双弧线隔开。每组两侧为弧边三角形纹，其内为周围有毛刺的卵形纹，再内侧为相对的弧形纹，形成椭圆形空白。内有一圈毛刺，中心是相对的双弧边三角形纹。中间有道弧线，交接处有圆点。两组共有六个红彩圆点。





215. 钵

新石器时代　仰韶文化晚期

高18、口径20厘米

1972年出土于河南省郑州市大河村遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。敛口，圆唇，上腹外鼓，下腹斜收，平底。上腹饰黑彩弧边三角形纹、斜线纹及月牙纹组成的图案，彩绘脱落严重。







216. 钵

新石器时代　仰韶文化晚期

高8.3、口径17厘米

1958年出土于河南省郑州市后庄王遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。敛口，尖唇，折腹，平底。上腹饰褐彩平行竖线纹和横“2”纹组成的图案。



217. 碗

新石器时代　仰韶文化晚期

高6.3、口径14厘米

1959年出土于河南省临汝县（现汝州市）大张水库，现藏于河南博物院。

泥质灰陶。侈口，圆唇，斜弧腹，平底。口沿外饰红彩带一周，腹部满饰黑彩线纹。

218. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高20、口径24、底径12厘米

2016年出土于河南省巩义市双槐树遗址H330，现藏于郑州市文物考古研究院。

泥质红陶。直口，鼓腹，下腹斜收，平底。罐腹部施白色陶衣，用黑彩在白色陶衣上绘出圆点纹、弧线三角纹、勾叶纹等几何图案，使白色地纹形成六角星、月牙等纹饰。



219. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高20.5、口径23、底径10厘米

2016年出土于河南省巩义市双槐树遗址H405，现藏于郑州市文物考古研究院。

泥质红陶。直口，矮领，厚圆唇，鼓腹，下腹斜收，小平底，腹部两侧饰对称鸡冠耳。上腹部施白色陶衣，用褐彩在白色陶衣上绘出圆点纹、弧线三角纹、勾叶纹等几何图案，使白色地纹形成六角星、月牙、叶片等纹饰。



220. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高18.7、口径19.5、腹径27.6、底径10.7厘米

1995年出土于河南省郑州市西山遗址F28，现藏于河南省文物考古研究院郑州西山整理基地。

泥质红陶，近底部呈灰色。敛口，卷沿，厚圆唇，上腹圆鼓，下腹斜收，小平底。上腹施白色陶衣，近口沿处绘两周黑彩线纹，其下绘八个菱形网格纹，网格纹绘彩为褐、黑彩交替，每个网格纹之间用黑彩圆点纹隔开。



221. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高25.5、口径33.5、底径14.5厘米

1958年出土于河南省郑州市后庄王遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。侈口，折沿，圆唇，鼓腹，下腹斜收，平底，上腹两侧各装一鸡冠形鋬。上腹饰黑彩网纹、弦纹、弧线纹及竖线纹，彩绘脱落严重。



222. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高23.5、口径22.5厘米

1959年出土于河南省临汝县（现汝州市）大张水库，现藏于河南博物院。

泥质红陶。侈口，折沿，圆唇，深鼓腹，平底，腹部两侧各装一鸡冠形鋬。上腹饰黑彩弦纹六周。





223. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高11.7、口径11.6、底径6.2厘米

1995年出土于河南省郑州市西山遗址H564，现藏于河南省文物考古研究院郑州西山整理基地。

泥质黄陶。直口微侈，小仰折沿，折沿近平，沿面较窄，尖唇，上腹较直，下腹微内收，大平底。上腹部绘两周细线纹，其间绘一周红彩网格纹。器表磨光，器壁较薄。



224. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高18.2、口径18、腹径18.8、底径9.2厘米

1958年出土于河南省郑州市后庄王遗址，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。侈口，仰折沿，尖圆唇，溜肩，腹微鼓，下腹斜收，平底。唇部绘一周红彩窄带纹，沿面绘一周褐彩斜线纹，上腹近口部绘一周褐彩网格纹，其下另绘一周细线纹。上腹从上至下绘三细、一粗线纹，其中第三周细线与粗线纹之间由三道长竖线分为四个单位格，单元格内绘数道褐彩短竖线纹。

225. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高20、口径11.4、腹径20.4、底径9.4厘米

1976年出土于河南省禹县（现禹州市）谷水河遗址，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。侈口，仰折沿，尖圆唇，溜肩，上腹微鼓，下腹微内收，平底。上腹部绘三周黑彩细窄带纹。



226. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高21.5、口径21.4、腹径24、底径11.4厘米

1976年出土于河南省禹县（现禹州市）谷水河遗址，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。直口微敛，方圆唇，上腹较直，下腹斜折收为平底。上腹近口沿处绘一周黑彩网格纹。

上腹部绘两组三周平行线纹，其间绘等距离的三道斜线纹，其下另饰一组交叉弧纹。



227. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高22.5、口径20厘米

1956年出土于河南省郑州市林山砦遗址，现藏于河南博物院。

泥质灰陶。侈口，折沿，圆唇，平底，中腹部两侧各装一鸡冠形鋬。上腹部从上到下分别饰红彩网纹、三周弦纹、横“S”纹及交叉弧线纹。



228. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高34.5、口径16.5厘米

1976年出土于河南省禹县（现禹州市）谷水河遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。侈口，折沿，圆唇，深腹微鼓，平底，中腹部两侧各装一鸡冠形鋬。上腹饰褐彩圆圈纹及三周弦纹，线条潦草。



229. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高31、口径29、腹径36.2、底径11.7厘米

1975年出土于河南省郑州市大河村遗址F19，现藏于郑州市大河村遗址博物馆。

泥质红陶。侈口，卷沿，尖唇，束颈，溜肩，鼓腹，小平底。器表施红色陶衣，上腹部饰黑彩平行直线纹、网纹、“∽”纹、“X”纹、圆点纹等组成的图案。器表磨光。



230. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高24.4、口径24、底径10.5厘米

1972年出土于河南省郑州市大河村遗址W8，现藏于郑州市大河村遗址博物馆。

泥质红陶。直口，圆唇，深腹，下腹斜收，平底，最大径在腹下部。口沿至上腹施红色陶衣，颈部以下绘黑彩平行线，线条间分别填充成组竖线纹、菱形纹、“∽”纹、“X”纹、网纹等组成的复合图案。



231. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高23.3、口径24、腹径26.6、底径10.2厘米

1983年出土于河南省郑州市大河村遗址，现藏于郑州市大河村遗址博物馆。

泥质红陶。口微敛，唇外折，上腹外弧，下腹内弧，小平底。腹饰黑彩，饰网纹、平行直线纹、竖线纹、横置“S”纹等图案。



232. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高29.3、口径24.2、腹径28.5、底径12.2厘米

1973年出土于河南省郑州市大河村遗址T9，现藏于郑州市大河村遗址博物馆。

泥质红陶。侈口，卷沿，尖圆唇，溜肩，鼓腹，平底。上腹部对饰二横鋬，鋬上刻有二纵凹槽。颈下饰黑彩方格网和若干周条带纹，最下两条带纹之间饰黑彩“X”纹和横置“S”纹等图案。





233. 罐

新石器时代　仰韶文化晚期

高24.4、口径27.5、底径22.7厘米

1975年出土于河南省郑州市大河村遗址F20，现藏于郑州市大河村遗址博物馆 。

泥质红陶。桶形。敞口，折沿，尖圆唇，垂直腹，平底。口沿内侧绘红彩带状纹一周，腹部饰红彩平行带状纹四周。器表磨光。



234. 壶

新石器时代　仰韶文化晚期

高33.8 ～ 34.2、口径10.4、腹径26、底径10.6厘米

1995年出土于河南省郑州市西山遗址H801，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶，通体施红色陶衣。侈口，尖圆唇，束颈，小高领，圆肩，鼓腹，下腹内收，平底。上腹近口部及肩部各饰三周红彩平行线纹，其间形成一纹饰带，纹饰带内由双直线构成四个单元格，其中三个单元格内绘双弧线纹，另一单元格内绘两组双弧线、一组曲线云纹。上述组合纹饰下另绘一周窄带纹构成另一纹饰带，其间绘交错的红彩双弧线纹、曲线云纹，整体绘彩流畅。器表磨光。





235. 壶

新石器时代　仰韶文化晚期

高27.6、口径7.2、腹径16.6、底径8.8厘米

1993年出土于河南省郑州市西山遗址H478，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质黄陶。直口，尖唇，斜肩，腹微鼓，上腹部有两个对称的桥状鋬，器身一侧略平，另一侧有一鸟喙状鋬，平底。上腹近口部绘一周红彩网格纹，其下绘数道平行线纹，其间绘红彩右斜线纹。上腹近双鋬处绘一周红彩折线纹。





236. 壶

新石器时代　仰韶文化晚期

高19.5、口径6.2厘米

1973年出土于河南省郑州市大河村遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。小口微侈，高领，圆唇，深腹微鼓，上腹部装一对不对称的竖桥形鋬，中腹部装一泥突。

上腹部饰红彩网纹、弦纹。

237. 壶

新石器时代　仰韶文化晚期

高22、口径20厘米

1956年出土于河南省郑州市林山砦遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。小口稍侈，矮领，圆唇，深腹略鼓，平底，上腹装一对不对称的竖桥形鋬。上腹以三组六周黑彩弦纹分为两个区域，其间饰黑彩曲线纹和平行斜线纹。





238. 壶

新石器时代　仰韶文化晚期

高32.6、腹围95厘米

1976年出土于河南省禹县（现禹州市）谷水河遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。喇叭形口，高斜领，溜肩，鼓腹，下腹斜收，小平底。肩部饰白彩带，并以黑彩勾边。







239. 壶

新石器时代　仰韶文化晚期

高13.4、口径8.5厘米

1976年出土于河南省禹县（现禹州市）谷水河遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。喇叭形口，圆唇，高斜领，鼓腹，平底。上腹饰三周黑彩弦纹。

240. 壶

新石器时代　仰韶文化晚期

高17.2、口径6.5厘米

1972年出土于河南省淅川县下王岗遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。喇叭形口，圆唇，高领，深腹微鼓，平底。领部饰红彩折线纹，上腹部饰红彩弦纹七周及折线纹，彩绘基本脱落。





241. 瓶

新石器时代　仰韶文化晚期

高28.6、口径3.7、腹径23、底径12厘米

2017年出土于河南省荥阳市青台遗址M145，现藏于郑州市文物考古研究院。

泥质红陶。整体造型呈葫芦形，口部近似觚杯形，束颈，鼓腹略扁，腹部一侧有一桥形耳，平底。口及腹部施白色陶衣，白色陶衣上绘黑彩。瓶口图案为竖直锯齿形，共三组。腹上部饰一周三角纹，腹部饰圆圈纹、圆点纹、弧形纹等组合图案。



242. 缸

新石器时代　仰韶文化晚期

高22.5、腹围72厘米

1959年出土于河南省临汝县（现汝州市）大张遗址，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。口近直，尖圆唇，颈微束，上腹直，下腹折而内弧，平底。上腹施红色陶衣，其上以黑彩绘网纹、弦纹、“𐌗”形纹及竖线纹。







243. 器座

新石器时代　仰韶文化晚期

高7.9、大径18.5、小径17.5厘米

1980年出土于河南省郑州市大河村遗址T35，现藏于郑州市大河村遗址博物馆。

泥质红陶。呈筒形，略束腰。器表施白色陶衣，饰黑彩平行直线纹、圆点纹和红彩直线纹、圆圈纹等组成的图案。

244. 壶形器

新石器时代　屈家岭文化

高17.1、口径8.4厘米

1965年出土于河南省淅川县黄楝树遗址，现藏于河南博物院。泥质红陶。直口，长领，折腹，喇叭形高圈足。领部饰四组黑彩涡纹，上腹部饰六组黑彩涡纹，圈足下侧饰黑彩斜线纹。色彩鲜明，绘制规整、制作精良。







245. 杯

新石器时代　屈家岭文化

高13.2、口径11.3厘米

1965年出土于河南省淅川县黄楝树遗址，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。敞口，圆唇，斜腹，平底微内凹。器表施红色陶衣，口沿内壁绘三周褐彩弦纹，器表满饰线条晕染的黑彩斜线纹。





246. 杯

新石器时代　屈家岭文化

高6.5、口径7.4厘米

1965年出土于河南省淅川县黄楝树遗址，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。喇叭形大敞口，圆唇，腹瘦且壁近直，平底。口沿内壁饰红彩弦纹两周及窄带纹，器表施红色陶衣。整体制作粗糙。





247. 杯

新石器时代　屈家岭文化

高9.7、口径10.1、腹径7.6、底径6.8厘米

1965年出土于河南省淅川县黄楝树遗址G8，现藏于河南省文物考古研究院。

泥质红陶。敞口，尖唇，斜直腹，平底。器表绘数周褐彩细窄带纹，内壁绘三组褐彩弧线鱼鳞纹。内壁抹光施黄衣。







248. 纺轮

新石器时代　屈家岭文化

直径3.9厘米

1965年出土于河南省淅川县黄楝树遗址，现藏于河南博物院。

泥质黄陶。圆饼状，中间有穿孔。正面间隔饰黑彩点纹和平行线纹，背面光素。



249. 纺轮

新石器时代　屈家岭文化

直径3.8厘米

1965年出土于河南省淅川县黄楝树遗址，现藏于河南博物院。

泥质红陶。圆饼状，中间有穿孔。正面间隔饰四组红彩横向及竖向平行线纹，背面光素。

(K—0170.01)



中国出土彩陶全集 4

THE COMPLETE COLLECTION OF PAINTED POTTERY UNEARTHED IN CHINA

科学出版社互联网入口　赛博古二维码
文物考古分社
电　话：010—64009636
邮　箱：arch@mail.sciencep.com

www.sciencep.com

ISBN 978-7-5088-6159-3

定　价：5300.00 元（共十卷）