

欽定四庫全書

子部
陳氏香譜卷一

詳校官中書臣李彤

貢外郎臣牛愈文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣于鼎

謄錄監生臣周丕

欽定四庫全書

子部九

香譜

譜錄類一 器物之屬

提要

欽定四庫全書

陳氏香譜

臣等謹案香譜四卷宋陳敬撰敬字子中河南人其仕履未詳首有至治壬戌熊朋來序亦不載敬之本末是書凡集沈立洪芻以下十一家之香譜彙為一書徵引既繁不免以浩博為長稍踰限制若香名香品歷代疑和製造之方載之宜也至於經傳中字句偶涉而實非龍涎迷迭之比如卷首引左傳黍稷馨香等語寥寥數則以為溯源經傳殊為無謂此蓋仿齊民要術首援經典之例而失之者也至於本出經典之事乃往往挂漏為鬱金香載說文之說而周禮鬱人條下鄭康成之註顧獨遺之則又舉遠而畧近矣然十一家之譜今不盡傳敬能薈粹羣言為之總匯

佚文遺事多賴以傳要於考證不為無益也

乾隆四十五年十二月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

陳氏香譜
提要

二

陳氏香譜原序

香者五臭之一而人服媚之至於為香譜非世宦博物
嘗抗舶浮海者不能悉也河南陳氏香譜自子中至浩
卿再世乃脫藁凡洪顏沈葉諸譜具在此編集其大成
矣詩書言香不過黍稷蕭脂故香之為字從黍作甘古
者從黍稷之外可炳者蕭可佩者蘭可鬯者鬱名為香
草者無幾此時譜可無作楚辭所錄名物漸多猶未取
於遐裔也漢唐以來言香者必取南海之產故不可無

欽定四庫全書

陳氏香譜
原序

一

譜浩卿過彭蠡以其譜視釣者熊朋來俾為序釣者驚
曰豈其乏使而及我子再世成譜亦不易宜遴序者豈
無蓬萊玉署懷香握蘭之僊儒又豈無喬木故家芝蘭
芳馥之世卿豈無島服夷言誇香詫寶之舶官又豈無
神州赤縣進香受爵之少府豈無寶梵琳房聞思道韻
之高入又豈無瑤英玉藥羅襦鄉澤之女士凡知香者
皆使序之若僕也灰釘之望既窮熏習之夢久斷空有
廬山一峯以為壚峯頂片雲以為香子并收入譜矣每

也後周顯德間昆明國又獻薔薇水矣昔所未有今皆有焉然香者一也或出於草或出於木或花或實或節或葉或皮或液或又假人力而煎和成有供焚者有可佩者又有充入藥者詳列如左

至治馨香感於神明 書君陳

弗惟德馨香 書酒誥

其香始升上帝居歆 詩生民

有飮其香邦家之光 詩載芣

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

二

黍稷馨香 左氏傳

蘭有國香 左氏傳

其德足用昭其馨香 國語

如入芝蘭之室久而不聞其香 家語

香品

龍腦香

唐本草云出婆律國樹形似杉木子似荳蔻皮有甲錯

婆律膏是根下清脂龍腦是根中乾脂味辛香入口

段成式云亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無花實其樹有肥瘦瘦者出龍腦香肥者出婆律膏香在木心中婆律斷其樹翦取之其膏於木端流出

圖經云南海山中亦有此木唐天寶中交趾貢龍

腦皆如蟬蠶之形彼人言有老根節方有之然極難禁

中呼瑞龍腦帶之衣衿香聞十餘步今海南龍腦多用

火煬成片其中容偽 陶隱居云生西海婆律國婆律

樹中脂也如白膠香狀味苦辛微溫無毒主內外障眼

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三

去三蟲療五痔明目鎮心秘精又有蒼龍腦主風疹野

面入膏煎良不可點眼其明淨如雪花者善久經風日

或如麥麩者不佳宜合黑荳糯米相思子貯之甕器內

則不耗今復有生熟之異稱生龍腦即是所載是也其

絕妙者曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦

氣味差薄蓋益以他物也 葉庭珪云渤泥三佛齊亦

有之乃深山窮谷千年老杉樹枝幹不損者若損動則

氣洩無腦矣其土人解為板板傍裂縫腦出縫中劈而

取之大者成片俗謂之梅花腦其次謂之速腦速腦之中又有金腳其碎者謂之米腦鋸下杉屑與碎腦相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉板謂之腦本與鋸屑同擣碎和置甕盆內以笠覆之封其縫熱灰煨燭其氣飛上凝結而成塊謂之熟腦可作面花耳環佩帶等用又有一種如油者謂之腦油其氣動於腦可浸諸香 陳正敏云龍腦出南天竺木本如松初取猶濕斷為數十塊尚有香日久木乾循理拆之其香如雲母者是也與中

欽定四庫全書

陳氏香譜

四

婆律香

本草拾遺云出婆律國其樹與龍腦同乃樹之清脂也除惡氣殺蟲蛇詳見龍腦香

沉水香

唐本草云出天竺單于二國與青桂雞骨棧香同是一樹葉似橘經冬不凋夏生花白而圓細秋結實如檳榔

其色紫似甚而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色木似檉柳重實黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又有不沉者謂之生結即棧香也 拾遺解紛云其樹如椿常以水試乃知 葉庭珪云沉香所出非一真臘者為上占城次之渤泥最下真臘之真又分三品綠洋最佳三漈次之勃羅間差弱而香之大概生結者為上熟脫者次之堅黑為上黃者次之然諸沉之形多異而名亦不一有狀如犀角者如燕口者如附子者

欽定四庫全書

陳氏香譜

五

取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑沉之良久
在瓊崖等州俗謂之角沉乃生木中取者宜用熏裏黃
沉乃枯木中得者宜入藥黃臘沉尤難得按南史云置水
中則沉故名沉香浮者棧香也 陳正敏云水沉出南
海凡數重外為斷白次為棧中為沉今嶺南巖高峻處
亦有之但不及海南者香氣清婉耳諸夷以香樹為槽
而餉雞犬故鄭文寶詩云沉檀香植在天涯賤等荆衡
水而槎未必為槽餉雞犬不如煨燼向高家 今按黃
臘沉削之自卷噉之柔韌者是餘見第四卷丁晉公天
香傳中

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

六

生沉香

一名蓬萊香 葉庭珪云出海南山西其初連木狀如
粟棘房土人謂棘香刀剝去木而出其香則堅倒而光
澤士大夫目為蓬萊香氣清而長耳品雖侔於真臘然
地之所產者少而官於彼者乃得之商舶罕獲焉故直
常倍於真臘所產者云

蕃香

一名蕃沉 葉庭珪云出渤泥三佛齊氣礦而烈價視
真臘綠洋減三分之二視占城減半矣治冷氣醫家多
用之

青桂香

本草拾遺云即沉香同樹細枝際實未爛者 談苑云
沉香依木皮而結謂之青桂

棧香

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一
本草拾遺云棧與沉同樹以其肌理有黑脉者為別
葉庭珪云棧香乃沉香之次者出占城國氣味與沉香
相類但帶木頗不堅實故其品亞於沉而復於熟遜焉

黃熟香

亦棧香之類也但輕虛枯朽不堪者今和香中皆用之
葉庭珪云黃熟香夾棧黃熟香諸蕃皆出而真臘為
上黃而熟故名焉其皮堅而中腐者形狀如桶故謂之黃
熟桶其夾棧而通黑者其氣尤朦故謂之夾棧黃熟此

香雖泉人之所日用而夾棧居上品

葉子香

一名龍鱗香蓋棧之薄者其香尤勝於棧 談苑云沉香在土歲久不待剝剔而精者

雞骨香

本草拾遺云亦棧香中形似雞骨者

水盤香

類黃熟而殊大多雕刻為香山佛像並出舶上

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

白眼香

亦黃熟之別名也其色差白不入藥品和香或用之

檀香

本草拾遺云檀香其種有三曰白曰紫曰黃白檀樹出海南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲 唐本草云味鹹微寒主惡風毒出崑崙盤盤之國主消風腫又有紫真檀人磨之以塗風腫雖不生於中土而人間偏有之 葉庭珪云檀香出三佛齊國氣清勁而易洩熱之能奪衆

香皮在而色黃者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀

氣味大率相類而紫者差勝其輕而脆者謂之沙檀藥中多用之然香樹頭長商人截而短之以便負販恐其氣洩以紙封之欲其滋潤故也 陳正敏云亦出南天

竺末耶山崖谷間然其他雜木與檀相類者甚衆殆不可別但檀木性冷夏月多大蛇蟠遶人遠望見有蛇處即射箭記之至冬月蛇蟄乃伐而取之也

木香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

本草云一名密香從外國舶上來葉似薯蕷而根大花紫色功效極多味辛溫無毒主辟瘟疫療氣劣氣不足消毒殺蟲毒今以如雞骨堅實嚼之粘牙者為上又有馬兜鈴根名曰青木香非此之謂也或云有二種亦恐非耳一謂之雲南根

降真香

南州記云生南海諸山大秦國亦有之 海藥本草云味溫平無毒主天行時氣完舍怪異並燒之有驗 列

僊傳云燒之感引鶴降醮星辰燒此香妙為第一小兒佩之能辟邪氣狀如蘓枋木然之初不甚香得諸香和之則特美 葉庭珪云出三佛齊國及海南其氣勁而遠能辟邪氣泉人每歲除家無貧富皆焚之如燭紫雖在處有之皆不及三佛齊者一名紫藤香今有蕃降廣降之別

生熟速香

葉庭珪云生速香出真臘國熟速香所出非一而真臘尤勝占城次之渤泥最下伐樹去木而取香者謂之生速香樹仆於地木腐而香存者謂之熟速香生速氣味長熟速氣味易焦故生者為上熟者次之

暫香

葉庭珪云暫香乃熟速之類所產高下與熟速同但脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香其香半生熟商人以刀剗其木而出香擇尤美者雜於熟速而貨之故市者亦莫之辨

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

十

鷓鴣斑香

葉庭珪云出海南與真臘生速等但氣味短而薄易燼其厚而沉水者差久文如鷓鴣斑故名焉亦謂之細冒頭至薄而沉

烏里香

葉庭珪云出占城國地名烏里土人伐其樹札之以為香以火焙乾令香脂見於外以輸租役商人以刀剗其木而出其香故品下於他香

生香

葉庭珪云生香所出非一樹小老而伐之故香少而未多其直雖下於烏里然削木而存香則勝之矣

交趾香

葉庭珪云出交趾國微黑而光氣味與占城檳香相類然其地不通商舶而土人多販於廣西之欽州欽人謂之光香

乳香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

十一

廣志云即南海波斯國松樹脂紫赤色如櫻桃者名曰乳香蓋薰陸之類也僊方多用辟邪其性溫療耳聾中風口噤婦人血風能發酒治風冷止大腸洩瀉療諸瘡癰令內消今以通明者為勝目曰滴乳其次曰揀香又次曰瓶香然多夾雜成大塊如瀝青之狀又其細者謂之香纏 沈存中云乳香本名薰陸以其下如乳頭者謂之乳頭香 葉庭珪云一名薰陸香出大食國之南數千里深山窮谷中其樹大抵類松以斤斫樹脂溢於

外結而成香聚而為塊以象輦之至於大食大食以舟載易他貨於三佛齊故香常聚於三佛齊三佛齊每歲以大舶至廣與泉廣泉二舶視香之多少為殿最而香之品十有三其最上品者為揀香圓大如乳頭俗所謂滴乳是也次曰瓶乳其色亞於揀香又次曰瓶香言收時量重置於瓶中在瓶香之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時只置袋中其品亦有三等又次曰乳搗蓋香在舟中鎔搗在地雜以沙石者又次黑搗香

之黑色者又次曰水濕黑搗蓋香在舟中為水所浸漬而氣變色敗者也品雜而碎者曰斫削簸揚為塵者曰纏末此乳香之別也 溫子皮云廣州蕃藥多偽者偽乳香以白膠香攪糴為之但燒之煙散多此偽者是也真乳香與茯苓共嚼則成水 又云峽山石乳香玲瓏而有蜂窩者為真每焚之次焚沉檀之屬則香氣為乳香煙置定難散者是否則白膠香也

薰陸香

廣志云生南海又僻方即羅香也 海藥本草云味平溫毒清神一名馬尾香是樹皮鱗甲採復生 唐本草云出天竺國及邯鄲似楓松脂黃白色天竺者多白邯鄲者夾綠色香不甚烈微溫主伏尸惡氣療風水腫毒

安息香

本草云出西戎樹形似松柏脂黃色為塊新者亦柔韌味辛苦無毒主心腹惡氣鬼症 後漢書西域傳安息國去雒陽二萬五千里比至康居其香乃樹皮膠燒之

通神明辟衆惡 酉陽雜俎云出波斯國其樹呼為辟邪樹長三丈許皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月有花黃色心微碧不結實刻皮出膠如飴名安息香 葉庭珪云出三佛齊國乃樹之脂也其形色類胡荽瓢而

篤耨香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

五

葉庭珪云出真臘國亦樹之脂也樹如松杉之類而香藏於皮樹老而自然流溢者也色白而透明故其香雖盛暑不融土人既取之矣至夏月以火環其樹而炙之令其脂液再溢及冬月沍寒其凝而復取之故其香冬凝而夏融土人盛之以瓢瓢至暑月則鑽其瓢而周為孔藏之水中欲其陰涼而氣通以泄其汗故得不融舟人易以磁器不若於瓢也其氣清遠而長或以樹皮相雜則色黑而品下矣香之性易融而暑月之融多滲於

瓢故斷瓢而焚之亦得其典型今所謂葫蘆瓢者是也

瓢香

瑣碎錄云三佛齊國以乾瓢盛薔薇水至中國水盡碎其瓢而焚之與篤耨瓢畧同又名乾葫蘆片以之蒸香最妙

金顏香

西域傳云金顏香類薰陸其色赤紫其烟如凝漆沸起不甚香而有酸氣合沉檀為香焚之極清婉 葉庭珪

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

五

云出大食及真臘國所謂三佛齊出者蓋自二國販至三佛齊三佛齊乃販入中國焉其香則樹之脂也色黃而氣勁善於聚衆香今之為龍涎軟者佩帶者多用之蕃之人多以和氣塗身

詹糖香

本草云出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉為之似糖而黑多以其皮及蠹糞雜之難得純正者惟輒乃佳

藶合香

神農本草云生中臺州谷 陶隱居云俗傳是獅子糞外國說不爾今皆從西域來真者難別紫赤色如紫檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧癰鬼疰去三蟲 西域傳云大秦國一名犁犍以在海西亦名雲漢海西國地方數千里有四百餘城人俗有類中國故謂之大秦國人合香謂之香煎其汁為藶合油其津為藶合油香 葉庭珪云藶合香油亦出大食國氣味類於篤耨以濃淨無滓者為上蕃人多以之塗身以閩中病大風者亦做之可合輓香及入藥用

亞濕香

葉庭珪云出占城國其香非自然乃土人以十種香擣和而成味溫而重氣和而長焚之勝於他香

塗肌拂手香

葉庭珪云二香俱出真臘占城國土人以腦麝諸香擣和而成或以塗肌或以拂手其香經宿不散惟五羊至

今用之他國不尚焉

雞舌香

唐本草云出崑崙國及交廣以南樹有雌雄皮葉並似栗其花如梅結實似棗核者雌樹也不入香用無子者雄樹也採花釀以成香香微溫主心痛惡瘡療風毒去惡氣

丁香

山海經云生東海及崑崙國二三月開花七月方結實欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 五
開寶本草註云生廣州樹高丈餘凌冬不凋葉似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有麝大長寸許者俗呼為母丁香擊之則順理拆味辛主風毒諸腫能發諸香及止心疼霍亂嘔吐甚驗 葉庭珪云丁香一名丁子香以其形似丁子也雞舌香丁香之大者今所謂丁香母是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳至今方書為然出大食國

鬱金香

魏畧云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之甚香
十二葉為百草之英 本草拾遺云味苦無毒主蟲毒
鬼疰鴉鵒等臭除心腹間惡氣入諸香用 說文云鬱
金香芳草也十葉為貫百二十貫採以煮之為鬯一曰
鬱鬯百草之華遠方所貢方物合而釀之以降神也
物類相感志云出伽毗國華而不實但取其根而用之

迷迭香

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 六
廣志云出西域魏丈侯有賦亦嘗用 本草拾遺云味
辛溫無毒主惡氣令人衣香燒之去臭

木密香

內典云狀若槐樹 異物志云其葉如椿 交州記云
樹似沉香 本草拾遺云味甘溫無毒主辟惡去邪鬼
疰生南海諸山中種之五六年乃有香

藹車香

本草拾遺云味辛溫主鬼氣去臭及蟲魚蛭物生彭城

高數尺黃葉白花 爾雅云藹車芑輿注曰香草也

必栗香

內典云一名化木香似老椿 海葉本草云味辛溫無
毒主鬼疰心氣痛斷一切惡氣葉落水中魚暴死木可
為書軸辟白魚不損書

艾蒿香

廣志云出西域似細艾又有松樹皮上綠衣亦名艾蒿
可以合諸香燒之能聚其煙青白不散 本草拾遺云

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷一

九

味溫無毒主惡氣殺蛭蟲主腹內冷洩痢一名石芝

字統云香草也 異物志云葉如楫櫓而小子似檳榔
可食

兜婁香

異物志云生海邊國如都梁香 本草云性微溫療霍
亂心痛主風水腫毒惡氣止吐逆亦合香用莖葉如水
蘓 今按此香與今之兜婁香不同

白茅香

本草拾遺云味甘平無毒主惡氣令人身香煮汁服之
主腹內冷痛生安南如茅根道家以之煮湯沐浴云

茅香花

唐本草云生劔南諸州其莖葉黑褐色花白非白茅也
味苦溫無毒主中惡反胃止嘔吐葉苗可煮湯浴辟邪
氣令人身香

兜納香

廣志云生驃國 魏畧云出大秦國 本草拾遺云味
甘溫無毒去惡氣溫中除冷

耕香

南方草木狀云耕香莖生細葉 本草拾遺云味辛溫
無毒主臭鬼氣調中生烏薺國

雀頭香

本草云即香附子也所在有之葉莖都是三稜根若附
子周匝多毛交州者最勝大如棗核近道者如杏仁許
荆襄人謂之莎草根大能下氣除腦腹中熱合和香用

之尤佳

芸香

倉頡解詁曰芸蒿葉似邪蒿可食 魚豢典畧云芸香
辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺 物類相感志云香草也
說文云似苜蓿 雜禮圖云芸即蒿也香美可食今
江東人餌為生菜

零陵香

南越志云一名蕪草又名薰草生零陵山谷葉如羅勒
山海經云薰草麻葉而方莖赤花而黑實氣如薜蘿
可以止痛即零陵香 本草云味苦無毒主惡氣注心
腹痛下氣令體和諸香或作湯丸用得酒良

都梁香

荊州記云都梁縣有山山上有水其中生蘭草因名都
梁香形如藿香古詩博山爐中百和香鬱金薝合及都
梁 廣志云都梁在淮南亦名煎澤草也

白膠香

唐本草云樹高大木理細鞭葉三角商洛間多有五月斫為坎十二月收脂經史類證本草云楓樹所在有之南方及關陝尤多樹似白楊葉圓而歧二月有花白色乃連著實大為烏卵八九月熟曝乾可燒 開寶本草云味辛苦無毒主癰疹風痒浮腫即楓香脂也

芳草

本草云即白芷也一名茝又名菑又名符離一名澤芬生下濕地河東州谷尤勝近道亦有之道家以此香浴去尸蟲

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷一

龍涎香

葉庭珪云龍涎出大食國其龍多蟠伏於洋中之大石卧而吐涎涎浮水面人見烏林上異禽翔集衆魚游泳爭嗜之則受取焉然龍涎本無香其氣近於臊白者如百藥煎而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤能發衆香故多用之以和香焉 潛齋云龍涎如膠每兩與金等舟人得之則巨富矣 溫子皮云真龍涎燒之置杯水

於側則煙入水假者則散嘗試之有驗

甲香

唐本草云蠡類生雲南者大如掌青黃色長四五寸取殼燒灰用之南人亦煮其肉噉今合香多用謂能發香復末香煙傾酒密煮製方可用法見後 溫子皮云正甲香本是海螺壓子也唯廣南來者其色青黃長三寸河中府者只濶寸餘嘉州亦有如錢樣大於木上磨令熱即投醖酒中自然相近者是也若合香偶無甲香則以鬻殼代之其勢力與中香均尾尤好

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷一

麝香

唐本草云生中臺川谷及雍州益州皆有之 陶隱居云形類麝常食柏葉及噉蛇或於五月得者往往有蛇骨主辟邪殺鬼精中惡風毒療蛇傷多以當門一子真香分揉作三四子括取血膜雜以餘物大都亦有精麝破皮毛共在裏中者為勝或有夏食蛇蟲多至寒者香滿入春患急痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝帶麝

非但取香亦以辟惡其真香一子着腦間枕之辟惡夢
及尸瘞鬼氣或傳有水麝臍其香尤美 洪氏云唐天
寶中廣中獲水麝臍香皆水也每以針取之香氣倍於
肉臍 倦遊錄云商汝山多羣麝所遺糞嘗就一處雖
遠逐食必還走之不敢遺迹他處慮為人獲人反以是
求得必掩羣而取之麝絕愛其臍每為人所逐勢急即
自投高崑舉爪裂出其香就繫而死猶拱四足保其臍
李商隱詩云逐巖麝香退

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

五

麝香木

葉庭珪云出占城國樹老而仆埋於土而腐外黑肉黃
赤者其氣類於麝故名焉其品之下者蓋緣伐生樹而
取香故其氣惡而勁此香實腫膿尤多南人以為器皿
如花梨木類

麝香草

述異記云麝香草一名紅蘭香一名金桂香一名紫迷
香出蒼梧鬱林郡今吳中亦有麝香草似紅蘭而甚香

最宜合香

麝香檀

瑣碎錄云一名麝檀香蓋西山樺根也藝之類煎香或
云衡山亦有不及南者

梔子香

葉庭珪云梔子香出大食國狀如紅花而淺紫其香清
越而醞藉佛書所謂薝蔔花是也 段成式云西域薝
蔔花即南花梔子花諸花少六出惟梔子花六出 蘇

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

五

頌云梔子白花六出甚芬香刻房七稜至九稜者為佳

野悉密香

潛齋云出佛林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅
四時敷榮其花五出白色不結實花開時徧野皆香與
嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以為油甚香滑唐
人以此和香或云薔薇水即此花油也亦見雜俎

薔薇水

葉庭珪云大食國花露也五代時蕃將蒲訶散以十五

瓶効貢厥后罕有至者今則採末利花蒸取其液以代焉然其水多偽雜試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡自上下者為真 後周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶得自西域以之灑衣衣敝而香不減

甘松香

廣志云生涼州 本草拾遺云味溫無毒主鬼氣卒心腹痛漲滿發生細葉煮湯沐浴令人身香

蘭香

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 三六
川本草云味辛平無毒主利水道殺蟲毒辟不祥一名水香生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花紅白色而香俗呼為鼠尾香煮水浴治風

木犀香

向余異苑圖云巖桂一名七里香生匡廬諸山谷間八九月開花如棗花香滿巖谷採花陰乾以合香甚奇其木堅韌可作茶品紋如犀角故號木犀

馬蹄香

本草云即杜蘅也葉似葵形如馬蹄俗呼為馬蹄香藥中少用惟道家服令人身香

懷香

本草云即茴香葉細莖麤高者五六尺叢生人家庭院中其子療風

蕙香

廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之

薜蘿香

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 三七
本草云薜蘿一名薜蘿香草也魏武帝以之藏衣中

荔枝香

通志草木畧云荔枝亦曰離枝始傳於漢世初出嶺南後出蜀中今閩中所產甚盛 南海藥譜云荔枝熟人未採則百蟲不敢近纔採之則烏鵲蝙蝠之類無不殘傷今以形如丁香如鹽梅者為上取其殼合香甚清馥

木蘭香

類證本草云生零陵山谷及太山一名林蘭一名杜蘭

皮似桂而香味苦寒無毒主明耳目去臭氣 陶隱居云今諸處皆有樹類如楠皮甚薄而味辛香益州者皮厚狀如厚朴而氣味為勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香 通志草木畧云世言魯般刻木蘭舟在七里洲中至今尚存凡詩所言木蘭即此耳

玄臺香

一名玄參 本草云味苦寒無毒明目定五臟生河南州谷及冤句三四月採根暴乾 陶隱居云今出近道

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三六

處處有之莖似人參而長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香 圖經云二月生苗葉似脂麻又視如柳細莖青紫

顫風香

今按此香乃占城之至精好者蓋香樹交枝曲幹兩相憂磨積有歲月樹之精液菁英結成伐而取之老節油透者亦佳潤澤頗類蜜清者最佳熏衣可經累日香氣不止今江西道臨江路清江鎮以此香為香中之甲品價

常倍於他香

伽闌木

一作伽藍木 今按此香本出迦闌國亦占香之種也或云生南海補陀巖蓋香中之至寶其價與金等

排香

安南志云好事者多種之五六年便有香也 今按此香亦占香之大片者又謂之壽香蓋獻壽者多用之

紅兜婁香

今按此香即麝檀香之別也

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三九

大食水

今按此香即大食國薔薇露也本土人每發起以爪甲於花上取露一滴置耳輪中則口眼耳鼻皆有香氣終日不散

孩兒香

一名孩兒土一名孩兒泥一名烏爺土 今按此香乃烏爺國薔薇樹下土也本國人呼曰海今訛傳為孩兒

蓋薔薇四時開花雨露滋沐香滴於土凝如菱角塊者佳今人合茶餅者往往用之

紫茸香

一名狨香 今按此香亦出沉速香之中至薄而膩理色正紫黑焚之雖數十步猶聞其香或云沉之至精者近時有得此香因禱祠焚於山上而下上數里皆聞之

珠子散香

滴乳香之至瑩淨者

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三

喃吖哩香

喃吖哩國所產降真香也

熏華香

今按此香蓋以海南降真劈作薄片用大食薔薇水浸透於甑內蒸乾慢火熨之最為清絕樟鎮所售尤佳

攬子香

今按此香出占城國蓋占香樹為蟲蛀鏤香之英華結于水心中蟲所不能蝕者形如撒攬核故名焉

南方花

余向云南方花皆可合香如末利闍提佛桑渠那香花本出西域佛書所載其後傳本來閩嶺至今遂盛又有大含笑花素馨花就中小含笑香尤酷烈其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名又有麝香花夏開與真麝無異又有麝真無異又有麝香末亦類麝氣此等皆畏寒故此地莫能植也或傳吳家香用此諸花合 温子皮云素馨末利摘下花蕊香繞過即以酒喫之復香凡欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 三

花熏香訣

用好降真香結實者截斷約一寸許利刀劈作薄片以豆腐漿煮之俟水香去水又以水煮至香味去盡取出再以末茶或葉茶煮百沸漉出陰乾隨意用諸花熏之其法以淨瓦缶一箇先鋪花一層鋪香片一層鋪花一

層及香片如此重重鋪蓋了以油紙封口飯甑上蒸少時取起不得解待過數日取燒則香氣全矣或以舊竹辟蕒依上煮製代降採橘葉搗爛代諸花熏之其香清若春時曉行山徑所謂草木真天香殆此之謂

香草名釋

遜齋閒覽云楚辭所詠香草曰蘭曰蓀曰茝曰葍曰蕝曰荃曰蕙曰薜曰薺曰江蘿曰杜若曰杜蘅曰藹車曰菑莫其類不一不能盡識其名狀釋者但一切謂之

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三

香草而已其間一物而備數名者亦有與今人所呼不同者如蘭一物傳謂有國香而諸家之說但各以色自相非毀莫辨其真或以為都梁或以為澤蘭或以蘭草今當以澤蘭為正山中又有一種葉大如麥門冬春開花甚香此別名幽蘭也蓀則澗溪中所生今人所謂石菖蒲者然實非菖蒲葉柔脆易折不若蘭蓀之堅勁雖小石清水植之盆中久而鬱茂可愛葍葍雖有四名而祇是一物今所謂白芷是也蕙即零陵也一名薰

薜蘿即芎藭苗也一名江蘿杜若即山薑也杜蘅今人

呼為馬蹄香惟荃與藹車菑莫終莫能識騷人類以香

草比君子耳他日求田問舍當求其本列植欄檻以為

楚香亭欲為芬芳滿前終日幽對相見騷人之雅趣以

寓意耳通志草木略云蘭即蕙蕙即薰薰即零陵香楚

辭云滋蘭九畹種蕙百畝互言也古方謂之薰草故名

醫別錄出薰草條近方謂之零陵香故開寶本草出零

陵香條神農本草經謂之蘭余昔修本草以二條貫於蘭

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三

後明一物也且蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉南越志云零陵香一名燕草又名薰草即香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又別錄云薰草一名蕙草明薰蕙之蘭也以其質香故可以為膏澤可以塗宮室近世一種草如茅葉而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得蘭名誤為人所賦詠澤芬曰白芷曰白薜曰薺曰莞曰荷蘿楚人謂之葍其葉謂之蒿與蘭同德俱生下濕澤蘭曰虎蘭曰龍輿曰虎蒲曰蘭香曰都梁香

如蘭而莖方葉不潤生於水中名曰水香 此胡曰地

薰曰山菜曰葭草葉曰芸蒿味辛可食生銀夏者芬馨

之氣射於雲間多白鶴青鶴翱翔其上瑣碎錄云古人

藏書辟蠹用芸芸香草也今七里香是也南人採置席

下能辟虱香草之類大率異名所謂蘭蓀即菖蒲也蕙

今零陵香也蒹今白芷也朱文公離騷註云蘭蕙二物

本草言之甚詳大抵古之所謂香草必其花葉皆香而

燥濕不變故可刈而為佩今之所謂蘭蕙則其花雖香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三

而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎非可刈佩也

香異

都夷香

洞冥記云香如棗核食一顆歷月不飢或投水中俄滿

大盂也

茶蕪香

茶一作茶 王子年拾遺記云燕昭王時廣延國進二

舞人王以茶蕪香屑鋪地四五寸使舞人立其上彌日

無迹香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不

茂蔚以薰枯骨則肌肉皆香 又見獨異志

辟寒香

辟寒香辟邪香瑞麟香金鳳香皆異國所獻 杜陽雜

編云自兩漢至皇唐皇后公主乘七寶輦四面綴五色

玉香囊中貯上四香每一出遊則芬馥滿道

月支香

瑞應圖云天漢二年月支國進神香武帝取視之狀若

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

三

燕卵凡三枚似棗帝不燒付外庫後長安中大疫宮人

得疾衆使者請燒香一枚以辟疫氣帝然之宮中病者

差長安百里內聞其香積數月不歇

振靈香

十洲記云生西海中聚窟洲大如楓而葉香聞數百里

名曰返魂樹伐其根於玉釜中取汁如飴名曰驚精香

又曰振靈香又曰返生香又曰馬積香又曰卻死香一

種五名靈物也死者未滿三日聞香氣即活延和中月

氏遣使貢香四兩大如雀卵黑如椹

神精香

洞冥記云波岐國獻神精香一名荃蘼草一名春蕪草
一根百條其枝間如竹節柔輭其皮如絲可以為布所
謂春蕪布亦曰香荃布又曰如冰紈握之一片滿身皆
香

麒麟香

酉陽雜俎云出波斯國拂林呼為頂教梨咆長一文餘
欽定四庫全書
陳氏香譜
卷一
三十一
一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生於條
端無花結實西域人常以八月伐之至冬抽新條極滋
茂若不翦除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微
有香氣入藥療百病

朶末香

本草拾遺云燒之去惡氣除病疫漢武故事云西王母
降上燒是香朶渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關
中大廢死者相枕藉燒此香疫即止內傳云死者皆起此則

靈香非中國所致

沈榆香

封禪記云黃帝列珪王於蘭蒲席上然沈榆香春雜寶
為屑以沈榆膠和之若泥以分尊卑華夷之位

千畝香

述異記云南郡有千畝香林名香往往出其中

沈光香

洞冥記云塗魂國貢闇中燒之有光而堅實難碎太醫
院以鐵杆舂如粉而燒之
欽定四庫全書
陳氏香譜
卷一
三十二

十里香

述異記云千年松香聞於十里

威香

孫氏瑞應圖云瑞草一名威蕤王者禮備則生於殿前
又云王者愛人命則生

返魂香

洪氏云司天主簿徐肇遇蘓氏子德哥者自言善合返

魂香手持香爐懷中取如白檀末撮於爐中烟氣裊裊直上甚於龍腦德哥微吟曰東海徐肇欲見先靈願此香煙用為導引盡見其父母曾高德哥云但死八十年已前則不可返矣

茵墀香

拾遺記云靈帝熹平三年西域所獻煮為湯辟癘宮人以此沐浴餘汁入渠名曰流香之渠

千步香

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 三六
述異記云出海南佩之香聞千步也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜 貢籍云南郡貢千步香是也

飛氣香

三洞珠囊隱訣云真檀之香夜泉玄脂朱陵飛氣之香返生之香真人所燒之香

五香

三洞珠囊云五香樹一株五根一莖五枝一枝五葉一

葉開五節五五相對故先賢名之五香之末燒之十日上徹九皇之天即青目香也 雜修養方云五月一日取五木煮湯浴令人至老鬚髮黑徐鉉注云道家以青木為五香亦名五木

石葉香

拾遺記云此香疊疊如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國所獻

祇精香

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 三七
洞冥記云出塗魂國燒此香魑魅精祇皆畏避

雄麝香

西京雜記云趙昭儀上姊飛燕三十五物有青木香沉香九真雄麝香

蘅蕪香

拾遺記云漢武帝夢李夫人授以蘅蕪之香帝夢中驚起香氣猶著衣枕歷月不歇

蘅蕪香

賈善翔高道傳云張道陵母夫人自魁星中蘅薇香授之遂感而孕

文石香

洪氏云卞山在潮州山下產無價香有老姥拾得一文石光彩可翫偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火中異香如初

金香

三洞珠囊云司命君王易度遊於東坂廣昌之域長樂之鄉天女灌以平露金香八會之湯珍瓊鳳玄脯

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四十

百和香

漢武內傳云帝於七月七日設坐殿上燒百和香張翊錦幃西王母乘紫雲車而至

金碑香

洞冥記云金日碑既入侍欲衣服香潔變羶酪之氣乃合一香以自薰武帝亦悅之

百濯香

拾遺記云孫亮為寵姬四人合四氣香皆殊方異國所獻凡經踐躡安息之處香氣在衣雖濯浣彌年不散因名百濯香復因其室曰思香媚寢

芸輝香

杜陽雜編元載造芸輝堂芸輝者香草也出于闐國其白如玉入土不朽為屑以塗壁

九和香

三洞珠囊云天人玉女擣羅天香持擎玉爐燒九和之香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四十一

千和香

三洞珠囊云峨嵋山孫真人然千和之香

罽賓香

盧氏雜說楊牧嘗召崔安石食盤前置香一爐烟出如樓臺之狀崔別聞一香似非爐烟崔思之楊顧左右取白角標子盛一漆毬子呈崔曰此罽賓國香所聞即此香也

拘物頭花香

唐寶錄云太宗朝罽賓國進拘物頭花香香數十里聞

龍文香

杜陽雜編云武帝時所獻忘其國名

鳳腦香

杜陽雜編云穆宗嘗於藏真島前焚之以崇禮敬

一木五香

酉陽雜俎云海南有木根梅檀節沉香花鷄舌葉藿香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四十一

花膠熏陸亦名衆木香

昇霄靈香

杜陽雜編云同昌公主薨上哀痛常令賜紫尼及女道士焚昇霄靈香擊歸天紫金之磬以導靈昇

區撥香

通典云頗遊國出藿香香插枝便生葉如都梁以裛衣國有區撥等花冬夏不衰其花蕊更芬馥亦末為粉以傳其身焉

大象藏香

釋氏會要云因龍闢而生若燒其香一九興大光明細雲覆上味如甘露也晝夜降其甘雨

兜婁婆香

楞嚴經云壇前別安一小爐以此香煎取香汁浴其炭然合猛熾

多伽羅香

釋氏會要云多伽羅香此云根香多摩羅跋香此香藿

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四十二

香梅檀譯云與樂即白檀也能治熱病赤檀能治風腫

法華諸香

法華經云須曼那華香闍提華香末利華香青赤白蓮華香華樹香果樹香栴檀香沈水香多摩羅跋香多伽羅香象香馬香男香女香拘鞞陀羅樹香曼陀羅華香殊沙華香曼殊妙華香

牛頭栴檀香

華嚴經云從離垢出以之塗身火不能燒

熏肌香

洞冥記云用熏人肌骨至老不病

香石

物類相感志云員嶠爛石色似肺燒之有香煙聞數百里煙氣升天則成香雲偏潤則成香雨亦見拾遺記

懷夢草

洞冥記云鍾火山有香草武帝思李夫人東方朔獻之帝懷之夢見因名曰懷夢草

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四

一國香

諸蕃記赤土國在海南出異香每一燒一丸聞數百里號一國香

龜中香

述異記云即青桂香之善者

羯布羅香

西域記云其樹松身異華花果亦別初採既濕尚未有香木乾之後循理而折之其中有香狀如雲母色如冰

雪亦名龍腦香

逆風香

波利質國多香樹其香逆風而聞

靈犀香

通天犀角鎔少末與沉香焚之煙氣裊裊直上能挾陰雲而睹青天故名抱樸子云通天犀角有白理如線置米羣雞中雞往啄米見犀輒驚散故南人呼為駭雞羣也

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四

玉麝香

好事集云柳子厚每得韓退之所寄詩文必盥手熏以玉麝香然後讀之

脩製諸香

飛樟腦

樟腦一兩兩盞合之以濕紙糊縫文武火煬半時取起候冷用之沈譜樟腦不以多少研細用篩過細罅土拌勻搥薄荷汁少許灑在土上以淨盥相合定濕紙條固

四縫甑上蒸之腦子盡飛上盤底皆成冰片

是齋售用

樟腦石灰等分同研極細末用無油銚子貯之甕盤蓋定四面以紙固濟如法勿令透氣底下用木炭火煨少時取開其腦子已飛在盤蓋上用雞翎掃下再與石灰等分如前煨之凡六七次至第七次可用慢火煨一日而止取下掃腦子與杉木盒子鋪在內以乳汁浸兩宿固濟口不令透氣掘地四五尺窖一月不可入藥

同上

欽定四庫全書

陳氏香譜

四十五

之上用一磁器蓋之自然飛在蓋上奪真

篤擣

篤擣黑白相雜者用蓋底盛上飯甑蒸之白浮於面黑沉於下

碎錄

乳香

乳香尋常用指甲燈草糯米之類同研及水浸鉢研之皆費力惟紙裏置罅隙中良久取研即粉碎又法於乳鉢下着水輕研自然成末或於火上紙裏略烘

瑣錄

麝香

研麝香須著少水自然細不必羅也入香不宜用多及供佛神者去之

龍腦

龍腦須別器研細不可多用多則撩奪衆香

沈譜

檀香

須揀真者對如米粒許慢火燭令煙出紫色斷腥氣即止每紫檀一斤薄作片子好酒二升以慢火煮乾畧

欽定四庫全書

陳氏香譜

四十五

燭檀香劈作小片臘茶清浸一宿焙乾以蜜酒同拌令勻再浸一宿慢火炙乾檀香細剉水一升白蜜半升同於鍋內煎五七十沸焙乾檀香所作薄片子入蜜拌之淨器爐如乾旋旋入蜜不住手攪動勿令炒焦以黑褐色為度

以上並沈氏香譜

沉香

沉香細剉以絹袋盛懸於銚子當中勿令著底蜜水浸慢煮一日水盡更添今多生用

藿香

凡藿香甘松零陵之類須揀去枝梗雜草曝令乾燥揀碎揚去塵不可用水洗燙損香味也

茅香

茅香須揀好者剉碎以酒蜜水潤一夜炒令黃燥為度

甲香

甲香如龍耳者好自餘小者次也取一二兩以來用炭汁一盞煮盡後用泥煮方同好酒一盞煮盡入蜜半匙

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四六

爐如黃色黃泥水煮令透明逐片淨洗焙乾灰炭煮兩日淨洗以蜜湯煮乾甲香以泔浸二宿後煮煎至赤珠頻沸令盡泔清為度入好酒一盞同煮良久取出用火炮色赤更以好酒一盞取出候乾刷去泥更入漿一碗煮乾為度入好酒一盞煮乾於銀器內炒令黃色甲香以灰煮去膜好酒煮乾甲香磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃則用蜜湯洗淨入香宜少用

鍊蜜

白沙蜜若干綿濾入磁罐油紙重疊密封罐口大釜內

重湯煮一日取出就罐於火上煨煎數沸使出盡水氣則經年不變若每斤加蘓合油二兩更妙或少入朴硝除去蜜氣尤佳凡鍊蜜不可大過過則濃厚和香多不勻

煨炭

凡合香用炭不拘黑白重煨作火罨於密器冷定一則去炭中生薪一則去炭中雜穢之氣燭香宜慢火如

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

四九

火驟則焦氣沈譜

合香

合香之法貴於使衆香咸為一體麝滋而散撓之使勻沉實而腴碎之使和檀堅而燥揉之使膩比其性等其物而高下如醫者則藥使氣味各不相掩

擣香

香不用羅量其精粗擣之使勻太細則煙不永太粗則氣不和若水麝娑律須別器研之以上香史

收香

水麝忌暑婆律忌濕尤宜護持香雖多須置之一器
貴時得開闔可以診視

窖香

香非一體濕者易和燥者難調輕輒者燃速重實者化
遲以火鍊結之則走洩其氣故必用淨器拭極乾貯窖
窖掘地藏之則香性粗入不復離解 新和香必須窖
貴其燥濕得宜也每約香多少貯以不津甕器蠟紙封
欽定四庫全書 陳氏香譜 卷一 五
於靜室屋中掘地窖深三五寸月餘逐旋取出其尤奇
也 沈譜

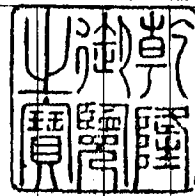
焚香

焚香必於深房曲室矮卓置爐與人膝平火上設銀葉
或雲母製如盤形以之襯香香不及火自然舒慢無煙
燥氣 香史

熏香

凡欲薰衣置熱湯於籠下衣覆其上使之沾潤取去別

以爐焚香熏畢疊衣入篋筥隔宿衣之餘香數日不散



欽定四庫全書

陳氏香譜
卷一

五

陳氏香譜卷一

欽定四庫全書

子部
陳氏香譜卷二

詳校官中書臣李彤

貢外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣于鼎

膳錄監生臣周丕

欽定四庫全書

陳氏香譜卷三

五香夜刻

宣州石刻

宋 陳敬 撰

穴壺為漏浮木為箭自有能氏以來尚矣三代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此國初得唐朝水秤作用精巧與杜牧宣潤秤漏頗相符合其後燕肅龍圖守梓州作蓮花漏上進近又吳僧瑞新創抗湖等州秤漏

欽定四庫全書

陳氏香譜卷二

例皆踈畧慶厯戊子年初預班朝十二月起居退宣許百官於朝堂觀新秤漏因得詳觀而默識焉始知古今之制都未精究蓋少第二平水壺致漏滴之有遲速也亘古之闕繇我朝講求而大備邪嘗率愚短竊效成法施於婺睦二州鼓角樓熙寧癸丑歲大旱夏秋泉冬愆南井泉枯竭民用艱險時待次梅谿始作百刻香印以準昏曉又增置五夜香刻如左

百刻香印

百刻香印以堅木為之山梨為上樟楠次之其原一寸二分外經一尺一寸中心經一寸無餘用有文處分十二界迴曲其文橫路二十一里路皆濶一分半銳其上深亦如之每刻長一寸四分凡一百刻通長二百四十寸每時率二尺計二百四十寸凡八刻三分刻之一其中近狹處六暈相屬亥子也丑寅也卯辰也已午也未申也酉戌也陰盡以至陽也戌之末則入亥以上六長暈各外相連陽時六皆順行自小以入大也微至著也

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

二

其向外長六暈亦相屬子丑也寅卯也辰巳也午未也申酉也戌亥也陽終以入陰也亥之末則至子以上六狹處各內相連陰時六皆逆行從大以入小陰主減也並無斷際猶環之無端也每起火各以其時大抵起午正第三路近中是或起日出視歷日日出卯初卯正幾刻故不定斷際起火處也

五更印刻

上印最長自小雪後大雪冬至小寒後單用 其次有

甲乙丙丁四印並兩刻用

中印最平自驚蟄後至春分後單用秋分同 其前後有戌已印各一並單用

未印最短自芒種前及夏至小暑後單用 其前有庚辛壬癸印並兩刻用

百刻篆圖

百刻香若以常香則無準今用野蘇松毬二味相和令勻貯於新陶器內旋用 野蘼即荏葉也中秋前採

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三

曝乾為末每料十兩 松毬即枯松花也秋末揀其自墜者曝乾剉去心為末每用八兩 昔嘗撰香譜序百刻香印未詳廣德吳正仲製其篆刻并香法見貺較之頗精審非雅才妙思孰能至是因刻於石傳諸好事者 熙寧甲寅歲仲春二日右諫議大夫知宣城郡沈立題

定州公庫印香

箋香一兩 檀香一兩 零陵香一兩 藿香一兩

甘松一兩 茅香半兩 大黃半兩

右杵羅為末用如常法 凡作印篆須以杏仁末少許拌香則不起塵及易出脫後皆倣此

和州公庫印香

沉香十兩 細剉 檀香八兩 細剉如 零陵香四兩 生

結香八兩 藿香葉四兩 焙 甘松四兩 去土 草茅香

四兩 香附子二兩 去黑皮 麻黃二兩 去根 甘草

二兩 粗者 麝香七錢 煅硝半兩 乳香二兩 頭高

欽定四庫全書

陳氏香譜

四

龍腦七錢 生者

右除腦麝乳硝四味別研外餘十味皆焙乾搗細末

盒子盛之外以紙包裹仍常置煖處旋取燒用切不

可洩氣陰濕此香於幃帳中燒之悠揚作篆熏之亦

妙別一方與此味數分兩皆同惟腦麝煅硝各增一

倍章草香須白茅香乃佳每香一兩仍入製過甲香

半錢奉太守馮公義子宜所製方也

百刻印香

箋香三兩 檀香二兩 沉香二兩 黃熟香二兩

零陵香二兩 藿香二兩 土草香半兩 去土 茅香二

兩 盆硝半兩 丁香半兩 製甲香七錢半 一本作七分半

龍腦少許

右同末之燒如常法

資善堂印香

棧香三兩 黃熟香一兩 零陵香一兩 藿香葉一

兩 沉香一兩 檀香一兩 白茅花香一兩 丁香

欽定四庫全書

陳氏香譜

五

半兩 甲香三分 過製 龍腦三錢 麝香三錢

右件羅細末用新瓦罐子盛之昔張全真參故傳張

德遠丞相甚愛此香每一日一盤篆煙不息

龍腦印香

檀香十兩 沉香十兩 茅香一兩 黃熟香十兩

藿香葉十兩 零陵香十兩 甲香七兩半 盆硝二

兩半 丁香五兩半 棧香三十兩 剉

右為細末和勻燒如常法

又方 沈譜

夾棧香半兩 白檀香半兩 白茅香二兩 藿香一錢 甘松半兩 乳香半兩 棧香二兩 麝香四錢 甲香一錢 龍腦一錢 沉香半兩
右除龍麝乳香別研餘皆搗羅細末拌和令勻用如常法

乳檀印香

黃熟香六斤 香附子五兩 丁香皮五兩 藿香四兩
欽定四庫全書 陳氏香譜 卷二 六

焙 零陵香四兩 檀香四兩 白芷四兩 棗半斤
茅香二斤 茴香二兩 甘松半斤 乳香一兩
研細 生結香四兩

右搗羅為細末燒如常法

供佛印香

棧香一斤 甘松三兩 零陵香三兩 檀香一兩 藿香一兩 白芷半兩 茅香三錢 甘草三錢 蒼龍腦三錢

右為細末如常法點燒

無比印香

零陵香一兩 甘草一兩 藿香葉一兩 香附子一兩 茅香二兩
蜜湯浸一宿不可水多晒乾微炒過

右為末每用先於花模揅紫檀少許次布香末

水浮印香 新增

柴灰一升 或紙灰 黃蠟二塊 荔支大

右同入鍋內燭蠟盡為度每以香末脫印如常法將

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷二 七
灰於面上攤勻次裁薄紙依香印大小襯灰覆放敲下置水盆中紙沉去仍輕來以紙炷點香

寶篆香

沉香一兩 丁香皮一兩 藿香一兩 夾棧香二兩 甘松半兩 甘草半兩 零陵香半兩 甲香半兩
製 紫檀三兩 煇硝二分

右為末和勻作印時旋加腦麝各少許

香篆 一名壽香

乳香 旱蓮草 降真香 沉香 檀香 青布片燒
性存 貼水荷葉 瓦松 男兒胎髮斤一 木櫟 野蘋

龍腦少許 麝香少許 山棗子

右十四味為末以山棗子搗和前藥陰乾用燒香時
以玄參末蜜調筋梢上引煙寫字畫人物皆能不散
欲其散時以車前子末彈於煙上即散

又方

歌曰乳旱降沉香檀青貼髮山斷松椎櫟蕢腦射腹空

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

八

間 每用銅筋引香煙成字或云入針沙等分以筋梢
夾磁石少許引煙作篆

丁公美香篆沈譜

乳香半兩別本一兩 水蛭三錢 壬癸蟲即蛭 鬱金一

錢 定風草半兩即天麻苗 龍腦少許

右除龍腦乳香別研外餘皆為末然後一處勻和滴
水為丸如桐子大每用先以清水濕過手焚香烟起
時以濕手按之任從巧意手常要濕歌曰乳蛭任風

龍鬱煎手爐藝處發祥煙竹軒清下寂無事可愛脩

然迎晝眠

凝和諸香

葉大社旁通香圖

四和 百花 花蕊 清真

大沉兩一 檀兩半 棧錢一 甘松錢一 玄參兩二 丁皮錢一 麝錢二

科常 降真兩半 檀兩半 甘松兩半 楓香兩半 茅香兩四

芬 檀兩一 棧兩半 沉錢一 降真兩半 麝錢一 腦分一 甲香錢一

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

九

清 茅香兩半 生結分三 腦錢半 沉分一 麝錢一 檀兩半

衣 腦錢一 零陵兩半 麝錢一 木香兩半 檀錢一 藿香錢一 丁香兩半

神 藿香兩半 麝錢一 腦錢一 棧兩一 沉兩半

凝 麝錢一 丁枝兩半 檀兩半 甲香錢一 結香錢一 甘草分一 腦錢一

隆真 百和 寶篆

右為極細末除寶篆外並以鍊蜜和劑作餅子藝如
常法

漢建寧宮中香

黃熟香四斤 白附子二斤 丁香皮五兩 藿香葉

四兩 零陵香四兩 檀香四兩 白芷四兩 茅香

二斤 茴香二斤 甘松半斤 乳香一兩別器研 生

結香四兩 棗子半斤乾焙 一方入蘇合油一錢

右為細末鍊蜜和勻窰月餘作丸或藝之

唐開元宮中方

沉香二兩細剉以絹袋盛懸於鉢子當中勿令着底窰水浸慢火煮一日 檀香二兩茶清浸候乾今無檀香氣味

麝香二錢 龍腦二錢別器研 甲香一錢法製 馬牙硝一錢

欽定四庫全書

陳氏香譜卷二

十

右為細末煉蜜和勻窰月餘取出旋入腦麝丸之或

作花子藝如常法

宮中香

檀香八兩劈作小片臘茶清浸一宿挖出焙乾再以酒窰浸一宿慢火炙乾入諸品 沉香

三兩 甲香一兩 生結香四兩 龍麝各半兩別器研

右為細末生蜜和勻貯窰器地窰一月旋丸藝之

宮中香

檀香一十二兩細剉水一升白窰半斤同煮五七十沸挖出焙乾 零陵香三兩

藿香三兩 甘松三兩 茅香三兩 生結香四兩

甲香三兩法製 黃熟香五兩煉蜜一兩半浸一宿焙乾用 龍麝

各一錢

右為細末煉蜜和勻窰器封窰二十日旋丸藝之

江南李主帳中香

沉香一兩剉細如炷大 蕙合香以不津甕器盛

右以香投油封浸百日藝之入薔薇水更佳

又方

欽定四庫全書

陳氏香譜卷二

十一

沉香一兩剉如炷 鵝梨十枚切研取汁

右用銀器盛蒸三次梨汁乾即可藝

又方補遺

沉香末一兩 檀香末一錢 鵝梨十枚

右以鵝梨刻去瓢核如甕子狀入香末仍將梨頂簽

蓋蒸三溜去梨皮研和令勻久窰可藝

又方

沉香四兩 檀香一兩 蒼龍腦半兩 麝香一兩

馬牙硝一錢研

右細剉不用羅鍊蜜拌和燒之

宣和御製香

沉香七錢剉如麻豆 檀香三錢剉如麻豆 金顏香二錢

另研 背陰草不近土者如無用浮萍 朱砂二錢半飛 龍腦一錢

麝香別研 丁香各半錢 甲香一錢過

右用皂兒白水浸軟以定盤一隻慢火熬令極軟和

香得所次入金顏腦麝研勻用香蠟脫印以朱砂為

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷二 三

衣置於不見風日處窖乾燒如常法

御爐香

沉香二兩細剉以絹袋盛之懸於鉢中勿着底 檀香

一兩細片以蠟茶清浸一日水盡再添 甲香一兩法製 生梅花龍

腦二錢別研 馬牙硝 麝香別研

右搗羅取細末以蘇合油拌和勻籠合封窖一月許

旋入腦麝作餅焚之

李次公香

棧香不拘多少剉如米粒 龍腦各少許

右用酒蜜同和入甕瓶密封重湯煮一日窖半月可

燒

趙清獻公香

白檀香四兩剉研 乳香纏末半兩細研 玄參六兩溫湯洗淨

慢火煮軟薄切作片焙乾

右碾取細末以熟蜜拌勻入新甕罐內封窖十日焚

如常法

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷二 三

蘇州王氏幃中香

檀香一兩直剉如米豆不可斜剉以蠟清浸令沒過二日取出窖乾慢火炒紫色 沉香

二錢直剉 乳香一分別研 龍腦別研 麝香各一字別研

化開

右為末淨蜜六兩同浸檀茶清更入水半盞熬百沸

復秤如蜜數度候冷入麝炭末三兩與腦麝和勻貯

甕器封窖如常法旋丸焚之

唐化度寺衙香

白檀香五兩 蘇合香二兩 沉香一兩半 甲香一

兩製 龍腦香半兩 麝香半兩研別

右細剉搗末馬尾羅過煉蜜搜和焚之

開元幃中衙香

沉香七兩二錢 棧香五兩 鷄舌香四兩 檀香二

兩 麝香八錢 藿香六錢 零陵香四錢 甲香二

錢製法 龍腦少許

右搗羅細末鍊蜜和勻丸如大豆焚之

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

十四

後蜀孟主衙香

沉香三兩 棧香一兩 檀香一兩 乳香一兩 甲

香一兩製法 龍腦半錢別研成旋入 麝香一錢別研成旋入

右除龍麝外用杆末入炭皮末朴硝各一錢生蜜拌

勻入籠盒重湯煮十數沸取出窖七日作餅焚之

雍文徹郎中衙香

沉香 檀香 棧香 甲香 黃熟香各一兩 龍麝

各半兩

右搗羅為末鍊和勻入甕器內密封埋地中一月方

可焚

蘇內翰貧衙香

白檀香四兩研作薄片以蜜拌之淨器內炒如乾旋入蜜不住手攪以黑褐色止勿令焦

乳香五粒生絹裏之用好酒一盞同煮候酒乾至五七分取出 麝香一字 玄

參一錢

右先將檀香杆粗末次將麝香細研入檀香又入麝

炭細末一兩借色與玄乳同研合和令勻煉蜜作劑

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

十五

入甕器罐蜜封埋地一月

錢塘僧日休衙香

紫檀四兩 沈水香一兩 滴乳香一兩 麝香一錢

右搗羅細末煉蜜拌入和勻圓如豆大入甕器久窖

可焚

金粟衙香

梅蠟香一兩 檀香一兩臘茶清煮五七沸二香同取末 黃丹一兩

乳香三錢 片腦一錢 麝香一字 杉木炭二兩

半為末 淨蜜二斤半

右將蜜於淨器內密封重湯煮滴入水中成珠方可
用與香末拌勻入臼杵千餘作劑窖一月分爇

衙香

沉香半兩 白檀香半兩 乳香半兩 青桂香半兩
降真香半兩 甲香半兩 龍腦半兩 麝香半兩

研另

右搗羅細末煉蜜拌勻次入龍腦麝香攪和得所如

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

七

常爇之

衙香

黃熟香 沉香 棧香各五兩 檀香 藿香 零陵
香 甘松 丁皮 甲香製各三兩 丁香一兩半 乳香半兩

硝石三分 龍腦三分 麝香一兩

右除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅為散先
量用蘇合油并煉過好蜜三斤和勻貯甕器埋地中
一月所爇之

衙香

檀香五兩 沉香 結香 藿香 零陵香 茅香 燒
性存 甘松各四兩 丁香皮 甲香二錢 腦麝 各三分
右細研煉蜜和勻燒如常法

衙香

生結香 棧香 零陵香 甘松各三兩 藿香 丁香
皮各一兩 甲香二兩 麝香一錢

右粗末煉蜜放冷和勻依常法窖過爇之

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

七

衙香

檀香 玄參各三兩 甘松二兩 乳香半兩 別 龍
麝各半兩

右先將檀參剉細盛銀器內水浸慢火煮水盡取出
焙乾與甘松同搗羅為末次入乳香末等一處用生
蜜和勻久窖然後爇之

衙香

茅香二兩 去雜草塵土 玄參一兩 蘆根大者 黃丹十兩 細研以上

三味和搗羅煉過炭末二
斤令用油紙包裹三宿
夾沉棧香四兩上等好者紫

檀四兩 丁香五分好者去梗已上搗末 滴乳香一錢半細研

真麝香一錢半細研

右用蜜四斤春夏煮十五沸秋冬煮十沸取出候冷

方入棧香等五味攪和次以蔭炭末二斤拌入白杵

勻久甞分爇

衙香

檀香一十三兩劉臘茶清炒 沉香六兩 棧香六兩 馬

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

牙硝六兩 龍腦三錢 麝香一錢 甲香一錢用炭大煮

二日淨洗以
蜜湯煮乾

右為末研入龍麝蜜搜和令勻爇之

衙香

紫檀四兩酒浸一晝夜焙乾 川大黃一兩切片以甘松酒煮焙 玄參

半兩以甘松同酒浸一宿焙乾 零陵香 甘草各半兩 白檀

棧香各二錢半 酸棗仁五枚

右為細末白蜜十兩微煉和勻入不津甕盒內封甞

半月取出旋丸爇之

延安郡公蕊香

玄參半斤淨洗去塵土于銀器中以水煮令熟 甘草

四兩細對揀去雜草塵土 白檀香二錢劉 麝香二錢別藥成

末方 的乳香二錢細研同入

右並用新好者杵羅為末鍊蜜和勻丸如雞豆大每

藥末一兩入熟蜜一兩末丸前再入白杵百餘下油

紙密封貯甕器施取燒之作花氣

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

嬰香

沉水香三兩 丁香四錢 治甲香一錢各末 龍腦

七錢研 麝香三錢去皮毛研 梅檀香半兩一方無

右五物相和令勻入煉白蜜六兩去沫入馬牙硝半

兩綿濾過極冷乃和諸香令稍硬丸如梧子大置之

甕盒密封甞半月後用 香譜拾遺云昔沈桂官者

自嶺南押香藥綱覆舟於江上壞宮香之半因括治

脫落之餘合為此香而鬻於京師豪家貴族爭市之

金粟衙香

香附子四兩 藿香一兩

右二味湏酒一升同煮候乾至一半為度取出陰乾為細末以查子絞汁和令勻調作膏子或捻薄餅燒之

韻香

沉香末一兩 麝香末一兩

稀糊脫成餅子陰乾燒之

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三

不下閣新香

棧香一兩一錢 丁香一分 檀香一分 降真香一分 甲香一字 零陵香一字 蘇合油半字

右為細末白芨末四錢加減水和作餅 此香大作一炷

宣和貴妃黃氏金香

占臘沉香八兩 檀香二兩 牙硝半兩 甲香半兩
製過 金顏香半兩 丁香半兩 麝香一兩 片白腦

子四兩

右為細末鍊蜜先和前香後入腦麝為九大小任意以金箔為衣藝如常法

壓香

沉香二錢半 龍腦二錢與沉香同研 麝香一錢研

右細末皂兒煎湯和劑捻餅如常法銀襯燒

古香

柏子仁二兩每斤分作四片去仁勝茶二錢沸湯盪浸一宿重湯煮窰令乾用 甘松

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三

藥一兩 檀香半兩 金顏香二兩 龍腦二錢
右為末入楓香脂少許窰和如常法陰乾燒之

神僊合香

玄參一十兩 甘松一十兩 白蜜加減用

右為細末白蜜漬令勻入甕罐內密封重湯煮一宿取出放冷杵數百如乾加蜜和勻窰地中旋取入麝少許藝之

僧惠深溫香

地榆一斤 玄參一斤 米泔浸二宿 甘松半斤 白茅香

一兩 白芷一兩 蜜四兩 河水一碗 同煎水盡為度 切片焙乾

右細末入麝香一分 煉蜜和劑 地窖一月 旋丸 熟之

供佛溫香

檀香 棧香 藿香 白芷 丁香皮 甜參 零陵

香各一兩 甘松 乳香各半兩 硝石一分

右件依常法治碎 剉焙乾 搗為細末 別用白茅香八

兩 碎劈去泥焙乾 火燒之 焰將絕 急以盆蓋手巾圍

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

盆口勿令洩氣 放冷 取茅香灰 擣末 與諸香一處 逐

旋入 經煉好蜜相和 重入臼 搗輒得所 貯不津器中

旋取燒之

久窖濕香

棧香四斤 生 乳香七斤 甘松二斤半 茅香六斤

剉 香附子一斤 檀香十兩 丁香皮十兩 黃熟

香十兩 剉

右細末用大丁香二箇 搥碎水一盞 煎汁 浮萍草一

掬 揀洗淨 去鬚 研細 濾汁 同丁香汁和勻 搜拌諸香

候勻 入臼 杵數百下 為度 捻作小餅子 陰乾 如常法

燒之

清神香

玄參一箇 臘茶四脰

右為末 以冰糖搜之 地下久窖可焚

清遠香局方

甘松十兩 零陵香六兩 茅香七兩 局方六兩 麝香末

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

半斤 玄參五兩 淨揀 丁香皮五兩 降真香五兩 係紫

蘇香以上味局方六兩 藿香三兩 香附子三兩 揀淨局方十兩 白

芷三兩

右為細末 煉蜜搜和 令勻 捻餅或末 焚

清遠香

零陵香 藿香 甘松 茴香 沉香 檀香 丁香

各等分 為末

右煉蜜圓如龍眼核大 入龍腦麝香各少許 尤妙 焚

如前法

清遠香

甘松一兩 丁香半兩 玄參半兩 番降真半兩

麝香末半錢 茅香七錢 零陵香六錢 香附子三

錢 藿香三錢 白芷三錢

右為末煉蜜和作餅燒窰如常法

清遠香

甘松四兩 玄參二兩

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三

右為細末入麝香一錢煉蜜和勻如常焚之

汴梁太乙宮清遠香

柏鈴一斤 茅香四兩 甘松半斤 瀝青二兩

右為細末以肥棗半斤蒸熟研細如泥拌和令勻如

黃豆大焚之或煉蜜和劑亦可

清遠膏子香

甘松一兩

去土

茅香一兩

去土

水炒黃

藿香半兩

香附子

半兩 零陵香半兩

玄參半兩

麝香半兩

研別

白

芷七錢半 丁皮三錢 麝檀香四兩

即紅

大黃二

錢 乳香二錢

研另

棧香三錢

米腦二分

研另

右為細末煉蜜和勻散燒或捻小餅子亦可

邢大尉韻勝清遠香

沉香半兩 檀香二錢 麝香五錢 腦子三字

右先將沉檀為細末次入腦麝鉢內研極細別研入

金顏香一錢次加蘇合油少許仍以皂兒仁三十個

水二盞焚皂兒水候黏入白芨末一錢同上件香料

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三

和成劑再入茶清研其劑和熟隨意脫造花子先用

蘇合油或面油刷過花脫然後印劑則易出

內府龍涎香

沉香 檀香 乳香 丁香 甘松 零陵香 丁皮

香 白芷

各等

藿香二斤 玄參二斤

淨揀

共為粗末煉蜜和勻焚如常法

濕香

檀香一兩一錢 乳香一兩一錢 沉香半兩 龍腦

一錢 麝香一錢 桑炭灰一斤

右為末為竹筒盛蜜於鍋中煮至赤色與香末和勻石板上槌三五十下以熱麻油少許作丸或餅蒸之

清神濕香

芎藭鬚半兩 藁本 羌活 獨活 甘菊各半兩

麝香少許

右同為末煉蜜和丸或作餅蒸之可愈頭痛

清遠濕香

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

甘松去枝

茅香

藥肉研膏浸焙

各二兩

玄參

黑細者炒

降真香

三奈子

香附子

去鬚微炒

各半兩

韶腦半兩

丁香

一兩 麝香三百文

右細末煉蜜和勻瓷封窖一月取出捻餅子蒸之

日用供神濕香

乳香一兩

研

蜜一斤

煉

乾杉木燒麝炭

細節

右同和窖半月許取出切作小塊子日用無大費而

清芬勝市貨者

丁晉公清真香

歌曰四兩玄參二兩松麝香半兩蜜和同丸如茨子金爐蒸還似千花噴曉風

又清室香但減玄參三兩

清真香

麝香檀一兩 乳香一兩

乾竹炭一十二兩

燒帶性

右為細末煉蜜搜成厚片切作小塊子瓷盒封貯土

中窖十日慢火蒸之

清真香

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

沉香二兩

棧香

零陵香各三兩

藿香

玄參

甘草各一兩

黃熟香四兩

甘松一兩半

腦麝各

一錢

甲香一兩半

泔浸二宿同煮泔盡以清為度復以滴潑地上置蓋一宿

右為末入腦麝拌勻白蜜六兩煉去沫入煖硝少許

攪和諸香丸如雞頭實大燒如常法久窖更佳

黃太史清真香

柏子仁二兩

甘松蕊一兩

白檀香半兩

桑柴麝

炭末三兩

右細末煉蜜和勻甕器窖一月燒如常法

清妙香

沉香二兩_對檀香二兩_對龍腦一分麝香一分_{另研}

右細末次入腦麝拌勻白蜜五兩重湯煮熟放溫更入焰硝半兩同和甕器窖一月取出焚之

清神香

青木香半兩_{生切}降真香一兩白檀香一兩香

白芷一兩龍麝各少許

欽定四庫全書

陳氏香譜卷二

三

右為細末熱湯化雪糕和作小餅晚風燒如常法

王將明太宰龍涎香

金顏香一兩_{乳細}石紙一兩_{為末須西出者食之口澀生津者是}沉

檀各一半_{為末用水磨細今乾}龍腦半錢_生麝香半錢_{絕好者}

右用皂子膏和入模子脫花樣陰乾焚之

楊古老龍涎香

沉香一兩紫檀半兩甘松一兩_{淨揀去土}腦麝少許

右先以沉檀為細末甘松別研羅候研腦香極細入

甘松內三味再同研分作三分將一分半入沉香末

中和令勻入甕瓶密封窖一月宿又以一分用白蜜

一兩半重湯煮乾至一半放冷入藥亦窖一宿留半

分至調時摻入搜勻更用蘇合油薔薇水龍涎別研

再搜為餅子或搜勻入甕盒內掘地坑深三尺餘窖

一月取出方作餅子若更少入製甲香尤清絕

亞里木吃蘭脾龍涎香

蠟沉二兩_{薔薇水浸一宿研如泥}龍腦二錢_{別研}龍涎香半錢

欽定四庫全書

陳氏香譜卷二

三

共為末入沉香泥捻餅子窖乾焚

龍涎香

沉香十兩檀香三兩金顏香龍腦各二兩麝

香一兩

右為細末皂子脫作餅子尤宜作帶香

龍涎香

紫檀一兩半_{建茶浸三日銀器中炒}棧香三錢_{劉細}

_{一盞酒半盞以沙令紫色碎者旋取之}甲香半兩_{漿水淘一塊同浸三日取出再以漿水一盞煮}

乾銀器 龍腦二錢別研 玄參半兩切片入焙硝一分
更以酒一盞煮乾為度 麝香二字當門子
妙令脫不得犯鐵器別研

右細末先以甘草半兩搥碎沸湯一升浸候冷取出
甘草不用白蜜半斤煎撥去浮蠟與甘草湯同熬放
冷入香末次入腦麝及杉樹油節炭一兩和勻捻作
餅子貯甕器內窖一月

龍涎香

檀香二兩紫色好者對碎用梨汁并好 甲香八十粒
酒半盞同浸三日取出焙乾

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

用黃泥煮二三十沸 沉香半兩對 丁香八十粒
洗淨乾油煎亦為末

生梅花腦子一錢 麝香一錢各別研

右細末以浸沉梨汁入好蜜少許拌和得所用瓶盛
窖數日於密室無風處厚灰蓋火一炷

龍涎香

沉香一兩 金顏香一兩 篤耨皮一錢 腦一錢
麝半錢

右為細末白芨末糊和劑同模範脫或花陰乾以齒刷

子去不平處焚之

龍涎香

沉香一斤 麝香五錢 龍腦二錢

右以沉香為末用水碾成膏麝用湯研化細汁入膏
內次入龍腦研勻捻作餅子焚之

南蕃龍涎香又名勝芬積

木香懷 丁香各半兩 藿香晒 零陵香各七錢半
檳榔 香附子鹹水浸一宿焙 白芷 官桂懷 各二錢半

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

肉苳蔻兩個 麝香三錢別本有甘松七錢

右為末以密或皂子水和劑丸如雞頭實大焚之

又方 與前小有異同今兩存之

木香 丁香各二錢半 藿香 零陵香各半兩 檳

榔 香附子 白芷各一錢半 官桂 麝香 沉香

當歸各一錢 甘松半兩 肉苳蔻一個

右為末煉蜜和勻用模子脫花或捻餅子慢火焙稍
乾帶潤入甕盒久窖絕妙兼可服三兩餅茶酒任下

大治心腹痛理氣寬中

龍涎香

沉香一兩 檀香半兩臘茶 金顏香半錢 篤耨香半錢

白芨末三錢 腦麝各一字

右細末拌勻皂兒膠搗和脫花藝之

龍涎香

丁香 木香各半兩 官桂 白芷 香附子鹹浸一宿

檳榔 當歸各二錢半 甘松 藿香 零陵香各

七錢

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

三

右加肉豆蔻一枚同為細末煉蜜九如菜豆大兼可

服

龍涎香

丁香 木香 肉豆蔻各半兩 官桂 甘松 當歸

各七錢 藿香 零陵香各三錢 麝香一錢 龍腦

少許

右細末煉蜜九如桐子大甕器收貯捻遍亦可

智月龍涎香

沉香一兩 麝香 蘇合油各一錢 米腦 白芨各一錢半 丁香 木香各半錢

右為細末皂兒膠搗和入白杵千下花印脫之甯乾刷出光慢火雲母襯燒

龍涎香

速香 沉香 注漏子香各十兩 腦麝各五錢 薷

薇香不拘多少陰乾

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

三

右為細末以白芨瓊卮煎湯煮糊為九如常法燒

龍涎香

沉香六錢 白檀 金顏香 蘇合油各二錢 麝香

半錢另研 龍腦三字 浮萍半字陰乾 青苔半字陰乾去土

右為細末拌勻入蘇合油仍以白芨末二錢冷水調

如稠粥重湯煮成糊放溫和香入白杵千下模範脫

花用刷子出光如常法焚之供神佛去麝香

古龍涎香

好沉香二兩 丁香二兩 甘松二兩 麝香一錢 甲香一錢製過

右為細末煉蜜和劑作脫花樣窖一月或百日

古龍涎香

沉香半兩 檀香 丁香 金顏香 素馨花各半兩廣南有最清奇 木

香 黑篤實 麝香各一分 顏腦二錢 蘇合油一字許

右各為細末以皂子白濃煎成膏和勻任意造作花子佩香

及香環之類如要黑者入杉木煇炭少許拌沉檀同研却以

白芨極細作末少許熱湯調得所將篤蘇合油同研香如

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三五

要作軟者只以敗蠟同白膠香少許熬放冷以手搓成錠煮酒蠟尤妙

古龍涎香

占蠟沉十兩 拂手香三兩 金顏香三兩 蕃梔子二兩 梅

花腦一兩半另研 龍涎香二兩

右為細末入麝香二兩煉蜜和勻捻餅子藝之

白龍涎香

檀香二兩 乳香五錢

右以寒水石四兩煨過同為細末梨汁和為餅子焚藝

小龍涎香

沉香 棧香 檀香各半兩 白芨 白欽各二錢半

龍腦二錢 丁香一錢

右為細末以皂兒膠水和作餅子陰乾刷光窖土中

十日以錫盒貯之

小龍涎香

錦紋大黃一兩 檀香 乳香 丁香 玄參 甘松

各五錢

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三五

右以寒水石二錢同為細末梨汁和作餅子藝之

小龍涎香

沉香一兩 龍腦半錢

右為細末以鵝梨汁作餅子藝之

小龍涎香

沉香一兩 乳香一分 龍腦半錢 麝香半錢勝茶清研

右同為細末以生麥門冬去心研泥和丸如桐子大入

冷石模中脫花候乾篋盒收貯如常法然

吳侍郎龍津香

白檀五兩

細對以臘茶清浸半月後窰炙

沉香四兩

玄參半兩

甘松一兩

淨洗

丁香二兩

木麝二兩

甘草半兩

甲香半兩

製先以黃泥水煮次以密水煮復以酒煮各一伏時更以密少許炒焙

煇

硝三錢

龍腦一兩

樟腦一兩

麝香一兩

四味各別器研

右為細末拌和勻煉蜜作劑掘地窖一月取燒

龍泉香

甘松四兩

玄參二兩

大黃一兩半

麝香半錢

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

龍腦二錢

右搗羅細末煉蜜為餅子如常法藝之

清心降真香

紫潤降真香四十兩

研對

棧香三十兩

黃熟香三十

兩

丁香皮十兩

紫檀三十兩

對碎以建茶細末一兩湯調以兩盤拌香

今濕炒三時辰勿令黑

藿香十兩

麝香木十五兩

揀甘草

五兩

煇硝半斤

湯化開淘去滓熬成霜秤

甘松十兩

白茅香

三十兩

細對以青州棗三十個新水三升同煮過復炒令色變去棗及黑者止用十五兩

龍

腦一兩

香成旋入

右為細末煉蜜搜和令勻作餅藝之

宣和內府降真香

蕃降真香三十兩

右對作小片子以臘茶半兩末之沸湯同浸一日湯

高香一指為約來朝取出風乾更以好酒半盃蜜四

兩青州棗五十個於甕器內與香同煮至乾為度取

出於不津甕盒內收貯密封徐徐取燒其香最清也

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

降真香

蕃降真香切作片子以冬青樹子單布內絞汁浸香蒸

過甕半月燒

假降真香

蕃降真香一兩

研作片

藿本一兩

水二碗銀石器內與香同煎

右二味同煮乾去藿本不用慢火觀筠州楓香燒

勝篤禱香

棧香半兩

黃連香三錢

檀香三分

降真香三分

龍腦

一字麝香一錢 右以蜜和粗末藝之

假篤耨香

老柏根七錢 黃連七錢 別器研置 丁香半兩 降真香

臘茶煮半日 紫檀香一兩 棧香一兩

右為細末入米腦少許煉蜜和勻窰藝之

假篤耨香

檀香一兩 黃連香三兩

右為末拌勻橄欖汁和濕入甕器收旋取藝之

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三六

假篤耨香

黃連香或白膠香以極高煮酒與香同煮至乾為度收之可燒

馮仲柔假篤耨香

通明楓香三兩 火上鎔開 桂末一兩 入香內攪勻 白蜜三兩 入香內

右以蜜入香攪和令勻瀉於水中冷便可燒或欲作餅

子乘熱捻成置水中

假篤耨香

楓香乳 棧香 檀香 生香各二兩 官桂 丁香 隨意入

右為粗末蜜和冷濕甕盒封窖月餘可燒

江南李王煎沉

沉香 咬咀 蘇合油 不拘多少

右每以沉香一兩用鵝梨十枚細研取汁銀石器入甕蒸數次以稀為度或削沉香作屑長半寸許銳其
一端叢刺梨中吹一飲時梨熟乃出

李王花浸沉

沉香不拘多少剉碎取有香花蒸茶藤木犀橘花或

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

三六

橘葉亦可福建末利花之類帶露水摘花一盃以甕盒盛之紙蓋入甕蒸食頃取出去花留汗汁浸沉香日中
暴乾如是者三以沉香透潤為度或云皆不若薔薇水
浸之最妙

華蓋香

歌曰沉檀香附并山麝艾蒿酸仁分兩停煉蜜拌勻窰
器窖翠烟如蓋可中庭

寶穗香

艾納一兩

松上青衣是也

酸棗一升

入水少許研汁搗成膏

丁香皮

檀香

茅香

香附子

白芷

棧香

各半兩

草

豆蔻一枚

去皮

梅花龍腦

麝香

各少許

右除腦麝別器研外餘皆炒過搗取細末以酸棗膏

更加少許裊裊直上如線結為毬狀經時不散

香毬

石芝

艾納各一兩

酸棗肉半兩

沉香一分

甲

香半錢

製

梅花龍腦

半錢

另研

麝香

少許

另研

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

四十一

右除腦麝同搗細末研棗肉為膏入熟蜜少許和勻

捻作餅子燒如常法

芬積香

丁香皮

硬木炭各二兩

末為

韶腦半兩

另研

檀香一

分末

麝香一錢

另研

右拌勻煉蜜和劑實在罐器中如常法燒

芬積香

沉香

棧香

藿香

零陵香各一兩

丁香一分

木香四分半

甲香一分

製

右為細末重湯煮蜜放溫入香末及龍腦麝香各二

錢拌和令勻斃盒密封地坑窖一月焚之

小芬積香

棧香一兩

檀香

樟腦各五錢

飛過

降真香一分

麝炭三兩

右以生蜜或熟蜜和勻斃盒盛埋地一月取燒

芬積香

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷二

四十二

沉香二兩

紫檀

丁香各一兩

甘松三錢

零陵

香三錢

製甲香一分

腦麝各一錢

右為末拌勻生蜜和作劑餅斃器窖乾焚之

藏春香

沉香

檀香

酒浸一宿

乳香

丁香

真臘香

占城香

各二兩

腦麝各一分

右為細末將蜜入甘黃菊一兩四錢玄參三分剉同入餅

內重湯煮半日濾去菊與參不用以白梅二十箇水煮令

冷浮去核取肉研入熟蜜拌勻眾香於瓶內久窖可熟

藏春香

降真香四兩臘茶清浸三日次以湯浸煮十餘沸取出為末 丁香十餘粒

腦麝各一錢

右為細末煉蜜和勻燒如常法

出塵香

沉香四兩 金顏香四錢 檀香三錢 龍涎二錢

龍腦一錢 麝香五分

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷二

四三

右先以白芨煎水搗沉香萬杵別研餘品同拌令勻微入煎成皂子膠水再搗萬杵入石模脫作古龍涎花子

出塵香

沉香兩 棧香半兩酒 麝香一錢 共為末蜜拌焚之

四和香

沉檀各一兩 腦麝各一錢 如法燒 香橙皮荔枝殼櫻桃核梨滓甘蔗滓等分為末名小四和

四和香

檀香二兩剉碎蜜炒黃焦 滴乳香一兩絹袋盛酒煮取出研 麝

香一錢 勝茶一兩與麝同研 松木麩炭末半兩

右為末煉蜜和勻磁盒收盛地窖半月取出焚之

馮仲柔四和香

錦文大黃 玄參 藿香葉 蜜各一兩

右用水和慢火煮數時辰許判為粗末入檀香三錢 麝香一錢更以蜜兩匙拌勻窖過焚之

加減四和香

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷二

四三

沉香一分 丁香皮一分 檀香半各別為末 龍腦半分另研 麝香半分 木香不拘多少杵末沸湯浸水

右以餘香別為細末木香水和捻作餅子如常焚之

夾棧香

夾棧香 甘松 甘草 沉香各半兩 白茅香二兩

檀香二兩 藿香一分 甲香二錢 製 梅花龍腦 二錢研別 麝香四錢

右為細末煉蜜拌和令勻貯甕器密封地窖一月旋

取出捻餅子藝如常法

聞思香

玄參 荔枝 松子仁 檀香 香附子各二錢 甘草 丁香各一錢 同為末查子汁和劑窰藝如常法

聞思香

紫檀半兩窰水浸三日慢火焙 甘松半兩酒浸一日火焙 橙皮一兩

苦棟花一兩 槲查核一兩 紫荔枝一兩 龍

腦少許

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

四十五

右為末煉蜜和劑窰月餘藝之別一方無紫檀甘松用香附子半兩零陵香一兩餘皆同

壽陽公主梅花香

甘松半兩 白芷半兩 牡丹皮半兩 藁本半兩

茴香一兩 丁香一兩不見火 檀香一兩 降真香一

兩 白梅一百枚

右除丁香餘皆焙乾為粗末窰器窰半月藝如常法

李王帳中梅花香

丁香一兩一分新好者 沉香一兩 紫檀半兩 甘松

半兩 龍腦四錢 零陵香半兩 麝香四錢 製甲

香三分 杉松麝炭四兩

右細末煉蜜和勻丸窰半月取出藝之

梅花香

苦參四兩 甘松四錢 甲香三分製之用 麝香少許

右細末煉蜜為丸如常法藝之

梅花香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

四十五

丁香一兩 藁香一兩 甘松一兩 檀香一兩 丁

皮半兩 牡丹皮半兩 零陵香二兩 辛夷一分

龍腦一錢

右為末用如常法尤宜佩帶

梅花香

甘松一兩 零陵香一兩 檀香半兩 茴香半兩

丁香一百枚 龍腦少許研別

右為細末煉蜜合和乾濕皆可藝之

梅花香

沉香 檀香 丁香各一分 丁香皮三分 樟腦三分 麝香少許

右除腦麝二味乳鉢細研入杉木炭煤四兩共香和勻煉白蜜拌勻捻餅入無滲斃器窖久以銀葉或雲母觀燒之

梅花香

丁香枝杖一兩 零陵香一兩 白茅香一兩 甘松

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

四

一兩 白檀香一兩 白梅末二錢 杏仁十五個

丁香三錢 白蜜半斤

右為細末煉蜜作劑窖七日燒之

梅英香

揀丁香三錢 白梅末三錢 零陵香葉二錢 木香一錢 甘松半錢

梅英香

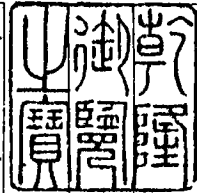
沉香三兩 劉末 丁香四兩 龍腦七錢 研另 蘇合香

二錢 甲香二兩 製 硝石末一錢

右細末入烏香末一錢煉蜜和勻丸如芡實焚之

梅藥香 又名一枝香

歌曰沉檀一分丁香半將炭篩羅五兩灰煉蜜九燒加腦麝東風吹綻十枝梅



欽定四庫全書

陳氏香譜
卷二

四

陳氏香譜卷二

欽定四庫全書

子部
陳氏香譜卷三

詳校官中書臣李彤
賁外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩
校對官編修臣于鼎
謄錄監生臣周丕

欽定四庫全書

陳氏香譜卷三

凝和諸香

韓魏公濃梅香

又名返魂梅

宋 陳敬 撰

黑角沉香兩

丁香一分

蘇合半分

小麥麝炒今赤色

臘茶末一錢

麝香一字

定粉一米粒

即韶粉是

白蜜一盞

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

右各為末磨先細研取臘茶之半湯點澄清調麝次入沉香次入丁香次入鬱金次入餘茶及定粉共研細乃入蜜使稀稠得宜收沙瓶器中窺月餘取燒久則益佳燒時以雲母石或銀葉襯之

黃太史跋云余與洪上座同宿潭之碧湘門外舟中衡嶽花光仲仁寄墨梅二枝扣船而至聚觀於燈下余曰祇欠香耳洪笑發谷黃囊取一炷焚之如嫩寒清曉行孤山籬落間怪而問其所得云自東坡得於

韓忠獻家知余有香癖而不相授豈小鞭其後之意乎洪駒父集古今香方自謂無以過此以其名意未顯易之為返魂梅云 香譜補遺所載與前稍異今併錄之

臘沉一兩 龍腦半錢 麝香半錢 定粉二錢

鬱金半兩 胯茶末二錢 鸞梨二枚 白蜜二兩

右先將梨去皮用薑擦子上擦碎細紐汁與蜜同熬過在一淨盞內調定粉臘茶鬱金香末次入沉香腦

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三

麝和為一塊油紙裹入篋盒內地窖半月取出如欲遺人圓如芡實金箔為衣十九作貼

嵩州副官李元老笑梅香

沉香 檀香 白芷蔻仁 香附子 肉桂 龍腦

麝香 金顏香各一錢 白芨二錢 馬牙硝二字

荔枝皮半錢

右先入金顏香於乳鉢內細研次入牙硝及腦麝研細餘藥別入杵臼內搗羅為末同前藥再入乳鉢內

研滴水 and 劑印作餅子陰乾用或小印雕乾元亨利貞字印之佳

笑梅香

梔梔二个 檀香半兩 沉香三錢 金顏香四錢

麝香二錢半

右將梔梔割開頂子以小刀子剔去穰并子將沉檀為極細末入於內將元割下頂子蓋著以麻縷繫定用生麪一塊裏梔梔在內慢火在燒黃熟為度去麪

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三

不用取梔梔研為膏別將麝香金顏研極細入膏內相和研勻以木雕香花子印脫陰乾燒

笑梅香

沉香 烏梅肉 芎藭 甘松各一兩 檀香半兩

右為末入腦麝少許蜜和篋盒旋取焚之

笑梅香

棧香 丁香 甘松 零陵香各二錢

共為粗末

朴硝四

兩 龍腦 麝香各半錢

右研勻次入腦麝朴硝生蜜搜和覓盒封窖半月

笑梅香

丁香百粒 茴香一兩 檀香 甘松 零陵香

麝香各二錢

右細末蜜和成劑分藝之

肖梅香

韶腦四兩 丁香皮四兩 白檀二錢 桐炭六兩

麝香一錢

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

四

右先搗丁香炭為末次入腦麝熟蜜拌勻杵三五百

下封窖半月取出藝之 別一方加沉香一兩

勝梅香

歌曰丁香一分真檀半降真白檀松炭篩羅一兩灰熟蜜和

勻入龍腦東風吹綻崩頭梅

鄙梅香

沉香一兩 丁香 檀香 麝香各二錢 浮萍草

右為末以浮萍草取汁加少蜜和捻餅燒之

梅林香

沉香 檀香各一兩 丁香枝杖 樟腦各三兩

麝香一錢

右除腦麝別器細研將三味懷乾為末用煨過炭硬末二十兩與香末和勻白蜜四十兩重湯煮去浮蠟放冷旋入杵臼搗軟陰乾以銀葉襯燒之

決梅香

丁香百粒 茴香一捻 檀香 甘松 零陵香各二

兩

陳氏香譜
卷三

五

腦麝少許

右細末煉蜜作劑藝之

笑蘭香

白檀香 丁香 棧香 玄參各一兩 甘松半兩

黃熟香二兩 麝香一分

右除麝香別研外餘六味同搗為末煉蜜搜拌成膏執膏如常法

笑蘭香

沉香 檀香 白梅肉各一兩 丁香八錢 木香七錢 牙硝半兩研 丁香皮去粗皮 麝香少許 白芨末

右為細末白芨煮糊和勻入範子印花陰乾燒之

李元老笑蘭香

揀丁香味平 木香如雞骨 沉香刮淨去軟白 檀香脂膩

肉桂味平 回紇香附子各一錢如無以白芷代 麝香

香片白腦子各半錢 南礪砂二錢先入乳鉢內研細次入腦麝同

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

六

研

右煉蜜和勻更入馬勃二錢許搜拌成劑新油單紙

封裏入磁盒窖一百日取出旋丸如豌豆狀捻之漬

酒名洞庭春每酒一斤入香一九化開菊葉密封春三日夏秋一日冬七日可飲味甚清美

靖老笑蘭香

零陵香 藿香 甘松各七錢半 當歸一條 荳蔻

一箇 麝半錢 檳榔一个 木香 丁香各半兩

香附子 白芷各二錢半

右為細末煉蜜和搜入白杵百下貯瓷盒地坑埋窖一月作餅燒如常法

笑蘭香

歌曰零藿丁香檀沉木一六錢藥本麝差輕合和時用松花蜜蕪處無烟分外清

肖蘭香

紫檀五兩白尤妙剉作小片煉白蜜一斤加少湯浸一宿取出銀器內炒微烟出 麝香

乳香各一錢 煇炭一兩

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

七

右先將麝香入乳鉢研細次用好臘茶一錢沸湯點

澄清將脚與麝同研候勻以諸香相和入杵臼令得

所如乾少加浸檀蜜水拌勻入新器中以紙封十數

重地窖窗月餘可藝

肖蘭香

零陵香 藿香 甘松各七錢 母丁香 官桂 白

芷 木香 香附子各二錢 玄參三兩 沉香 麝

香各少許研別

右煉蜜和勻捻作餅子燒之

勝肖蘭香

沉香拇指大 檀香拇指大 丁香一分 丁香皮三兩 茴香三錢 甲香二十片 製過樟腦半兩 麝香半錢 煤末五兩 白蜜半斤

右為末煉蜜和勻入窰器內封窖旋丸藝之

勝蘭香

歌曰甲香一分 焚三番 二兩烏沉 三兩檀水麝一錢 龍

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

腦半異香清婉勝芳蘭

秀蘭香

歌曰沉藿零陵俱半兩 丁香一分 麝三錢 細搗蜜和為

餅藝秀蘭香似禁中傳

蘭蕊香

棧香 檀香各三錢 乳香一錢 丁香三十粒 麝香半錢

右細末以蒸鷄梨汁和為餅子窖乾如常法

蘭達香

沉香 速香 黃連 甘松各一兩 丁香皮 紫藤香各半兩

右為細末以蘇合油作餅藝之

吳彥莊木犀香

沉香一兩半 檀香二錢半 丁香五十粒 各為金

顏香三錢 別研不用亦可 麝香少許 入建茶清研極細 腦子少許

同研 木犀花五盞 已開未離者吹入腦麝同研如泥

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

右以少許薄麪糊入所研三物中同前四物和劑範

為小餅窖乾如常法藝之

智月木犀香

白檀一兩 臘茶浸燭 木香 金顏 黑篤耨 蘇合油

麝香 白芨末各一錢

右為細末用皂兒膠鞭和入白杵干下以花印脫之 依法窖燒之

木犀香

降真香一兩劉檀香二錢別為末臘茶半胯碎

右以紗囊盛降真置磁器內用去核鳳棲梨或驚梨汁浸降真及茶候軟透去茶不用拌檀末窰乾

木犀香

採木犀未開者以生蜜拌勻不可蜜多實捺入瓷器中地坑埋窰愈久愈奇取出於乳鉢內研勻成餅子油單裏收逐旋取燒採花時不得犯手剪取為妙

木犀香

欽定四庫全書
陳氏香譜
卷三
十一
日未出時乘露采巖桂花含蕊開及三四分者不拘多少煉蜜候冷拌和以溫潤為度緊築入有油甕罐中以蠟紙密封罐口掘地坑深三尺許窰一月或二十日用銀葉襯燒之花大開即無香

木犀香

五更初以竹箸取巖桂花未開蕊者不拘多少先於瓶底入檀香少許方以花蕊入瓶候滿加梅花腦子糝花上阜紗幕瓶口置空所日收夜露四五次少用生熟蜜

相半澆瓶中蠟紙封窰窰如常法

木犀香

沉香 檀香各半兩 茅香一兩

右為末以半開木犀花十二兩擇去蒂研成膏搜作劑入石臼杵千百下脫花樣當風處陰乾藝之

桂花香

冬青樹子 桂花香即木犀

右以冬青樹子絞汁與桂花同蒸陰乾爐內藝之

欽定四庫全書
陳氏香譜
卷三

十一

桂枝香

沉香 降真各等分

右劈碎碎以水浸香上一指蒸乾為末窰窰焚

杏花香

附子 沉 紫檀香 棧香 降真香各十兩 甲香

製 薰陸香 篤耨香 塌乳香各五兩 丁香 木

香各二兩 麝半兩 腦二錢

右為末入薔薇水勻和作餅子以琉璃瓶貯之地窰

一月藝之有杏花韻度

杏花香

甘松 芎藭各半兩 麝香少許

右為末煉蜜和勻丸如彈子大置爐中旣旋可愛每迎風燒之尤妙

吳顧道侍郎花

白檀五兩 細剉以蜜二兩熱湯化開浸香三宿取出於銀盤中熬色入杉木炭內炒同搗為末

麝香一錢 另研 臘茶一錢 湯點澄清用稠脚

欽定四庫全書

陳氏香譜

十三

右同拌令勻以白蜜八兩搜和入乳鉢槌碎數百貯甕器仍鎔蠟固縫地窖月餘可焚矣久則佳若合多可於臼中搗之

百花香

甘松 去土 棧香 剉碎如米 沉香 臘茶末同煮半日 玄參 筋脈少者洗淨

梔子各一兩 檀香半兩 剉如荳以爲梨二個取汁浸炒焦 銀器內盛蒸三五次以汁盡

為度 丁香 臘茶半錢同煮半日 麝香 另研 縮砂仁 肉荳蔻各

一錢 龍腦半錢 研

右為細末羅勻以生蜜搜和搗百卅杵捻作餅子入磁盒封窖如常法藝

百花香

歌曰三兩甘松 別本作一分芎 別本作半兩 麝香少許蜜和

同丸如彈子爐中藝一似百花迎曉風

野花香

沉香 檀香 丁香 丁香皮 紫藤香 懷乾各半兩

麝香二錢 樟腦少許 杉木炭八兩 研

欽定四庫全書

陳氏香譜

十三

右以蜜一斤重湯煉過先研腦麝和勻入香搜蜜作劑杵數百磁盒地窖旋取捻餅子燒之

野花香

棧香 檀香 降真香各一錢 船上丁皮三分 龍

腦一錢 麝香半字 炭末半兩

右為細末入炭末拌勻以煉蜜和劑捻作餅子地窖燒之如要烟聚入製過甲香一字即不散

野花香

棧香 檀香 降真香各三兩 丁香皮一兩 韶腦

二錢 麝香一字

右除腦麝別研外餘搗羅為末入腦麝拌勻杉木炭
三兩燒存性為末煉蜜和劑入臼杵三五百下甕器
內收貯旋取分藝之

野花香

大黃一兩 丁香 沉香 玄參 白檀 寒水石各

五錢

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

十四

右為末以梨汁和作餅子燒

後庭花香

檀香 棧香 楓乳香各一兩 龍腦二錢 白芨末

右為細末以白芨作餅和勻脫花樣膏燒如常法

洪駒父荔枝香

荔枝殼不拘多少 麝香一个

右以酒同浸二宿封蓋飯上蒸之以為度臼中燥之
搗末每十兩重加入真麝香一字蜜和作丸藝如常

法

荔枝香

沉香 檀香 白芷蔻仁 西香附子 肉桂 金顏
香各一錢 馬牙硝 龍腦 麝香各半錢 白芨
新荔枝皮各二錢

右先將金顏香於乳鉢內細研次入牙硝入腦麝別
研諸香為末入金顏研勻滴水和劑脫花藝

柏子香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

十五

柏子實不計多少帶青色未破未開者

右以沸湯綽過細切以酒浸密封七日取出陰乾藝
之

餘醺香

歌曰三兩玄參一兩松一枝檀子蜜和同少加真麝并
龍腦一架餘醺落晚風

黃亞夫野梅香

降真香四兩 臘茶一胯

右以茶為末入井花水一椀與香同煮水乾為度節
去臘茶碾降真為細末加龍腦半錢和勻白蜜鍊令
過熟搜作劑丸如雞頭大或散燒

江梅香

零陵香 藿香 丁香各半兩懷乾 茴香半錢 龍腦
少許 麝香少許乳鉢內研以建茶湯和洗之

右為末鍊蜜和勻捻餅子以銀葉襯燒之

江梅香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

七

歌曰百粒丁香一撒茴麝香少許可堪裁更加五味零
陵葉百斛濃熏江上梅

蠟梅香

沉香 檀香各三錢 丁香六錢 龍腦半錢 麝香
一錢

右為細末生蜜和劑焚之

雪中春信

沉香一兩 白檀 丁香 木香各半兩 甘松 藿

香 零陵香各七錢半 回鶻香附子 白芷 當歸
官桂 麝香各三錢 檳榔 荳蔻各一枚
右為末煉蜜和餅如棊子大或脫花樣燒如常法

雪中春信

香附子四兩 鬱金二兩 檀香一兩建茶 麝香少
許 樟腦一錢石炭製 羊脰炭四兩

右為末煉蜜和勻焚膏如常法

雪中春信

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

十七

檀香半兩 棧香 丁香皮 樟腦各一兩二錢 麝
香一錢 杉木炭二兩

右為末煉蜜和勻焚膏如常法

春消息

丁香 零陵香 甘松各半兩 茴香 麝香各一分
右為粗末蜜和得劑以磁盒貯之地坑內窖半月

春消息

丁香百粒 茴香半合 沉香 檀香 零陵香 藿

香各半兩

右為末入腦麝少許和膏同煎可佩帶

春消息

甘松一兩 零陵香 檀香各半兩 丁香百顆 茴

香一撮 腦麝各少許

和膏並如前法

洪駒父百步香 又名萬斛香

沉香一兩半 棧香 檀香 以蜜酒湯少許別炒極乾 製甲香各

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

十八

半兩 別 零陵香 同研過 龍腦 麝香各三分

右和勻熟蜜和劑膏藝如常法

百里香

荔枝皮千顆 須閩中來用鹽梅者 甘松 棧香各三兩 檀香

蜜拌炒 製甲香各半兩 麝香一錢 別研

右細末煉蜜和令稀稠得所盛以不津器坎埋之半

月取出藝之再投少許蜜捻作餅子亦可此蓋裁損

聞思香也

黃太史四香

沉檀為主每沉二兩半檀一兩研小博殷取檀查液漬

之液過指許三日乃煮瀝其液溫水沐之紫檀為屑取

小龍茗末一錢沃湯和之清晬時色以濡竹紙數熏炷

之螺甲半兩弱磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃則以

蜜湯遽洗之無膏氣乃已青木香末以意和四物稍入

婆律膏及麝二物惟少以棗肉合之作模如龍涎香狀

日嗅之

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

十九

意可

海南沉水香三兩得火不作柴桂烟氣者麝香檀一兩

切焙衡山亦有之宛不及海南來者木香四錢極新者

不焙玄參半兩剉燭炙甘草末二兩煆硝末一錢甲香

一錢浮油煎令黃色以蜜洗去油復以湯洗去蜜如前

治法而末之婆律膏及麝各三錢別研香成旋入以上

皆末之用白蜜六兩熬去沫取五兩和香末勻置甕盒

如常法

山谷道人得之於東溪老東溪老得自歷陽公多方
初不知其所自始名宜愛或曰此江南宮中香有美
人字曰宜甚愛此香故名宜愛不知其在中主後主
時耶香殊不凡故易名意可使衆紫力無度量之意
鼻孔繞二十五有求覓增上必以此香為可何沉酒
歎玄參茗熟紫檀鼻端已霏然平直是得無生意者
觀此香莫處處穿透亦必為可耳

深靜

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五

海南沉香二兩羊脰炭四兩沉水剉如小博骰入白蜜
五兩水解其膠重湯慢火煮半日許浴以溫水同炭杵
為末馬尾篩下之以煮蜜為劑膏四十九日出之入婆
律膏三錢麝一錢以安息香一分和作餅子亦得以麝
盒貯之

荊州歐陽元老為余處此香而以一斤許贈別元老
者其從師也能受匠石之斤其為吏也不剉庖丁之
刃天下可人也此香恬澹寂寞非世所尚時時下帷

一炷如見其人

小宗

海南沉水香一分剉棧香半兩剉紫檀三分半生用銀
石器妙令紫色三物皆令如鋸屑蘇合油二錢製甲香
一錢末之麝一錢半研玄參半錢末之鬱梨二枚取汁
青棗二十枚水二盃煮取小半盞同梨汁浸沉棧檀煮
一伏時緩火取令乾和入四物煉蜜令小冷搜和得所
入麝盒窖一日

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五

南陽宗少文嘉遯江湖之間援琴作金石弄遠山皆
與之應聲其文獻足以配古人孫茂深亦有祖風當
時貴人欲與之游不可得乃使陸探微畫其像挂壁
間觀之茂深惟喜閉閣焚香遂作此饋之時謂少文
太宗茂深小宗故名小宗香

大宗小宗
南史有傳

藍成叔知府韻勝香

沉香 檀香 麝香各一錢 白梅肉焙乾 丁香皮
各半錢 揀丁香五粒 木香一字 朴硝半兩別研

右為細末與別研二味入乳鉢拌勻密器收每用薄銀葉如龍涎法燒之少歇即是硝融隔火氣以水勻澆之即復氣通氣氣矣乃鄭康道御帶傳於藍藍嘗括於歌曰沉檀為末各一錢丁皮梅肉減其半揀丁五粒木一字半兩朴硝柏麝拌此香韻勝以為名銀葉燒之火宜緩蘇軾光云每五料用丁皮梅肉各三錢麝香半錢重餘皆同且云以水滴之一炷可留三日

元御帶清觀香

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

沉香四兩 金顏香別研 石芝 檀香各二錢半 末

龍涎二錢 麝香一錢半

右用井花水和勻礶石礶細脫花藝之

脫浴香

香附子蜜浸三日 慢火焙乾 零陵香酒浸一宿 慢火焙乾 各半兩 橙皮

棟花乾 榧查核 荔枝殼各一兩

右並精細揀擇為末加龍腦少許煉蜜拌勻入窰盒

封窖十餘日取燒

文英香

甘松 藿香 茅香 白芷 麝 檀香 零陵香

丁香皮 玄參 降真香各二兩 白檀香半兩

右為末煉蜜半斤少入朴硝和香藝之

心清香

沉檀各一指大 母丁香一分 丁香皮三錢 樟腦

一兩 麝香少許 無縫炭四兩

右同為末拌勻重湯煮蜜去浮泡和劑窰器守窖

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

瓊心香

棧香半兩 檀香一分臘茶清煮 丁香三十粒 麝香半

錢 黃丹一分

右為末煉蜜和膏藝之又一方用龍腦少許

大真香

沉香一兩半 白檀一兩細剉白蜜半 蓋相和蒸乾 棧香二兩

甲香一兩 梨腦麝各一錢研入

右為細末和勻重湯煮蜜為膏作餅子窖一月燒

大洞真香		乳香 白檀 棧香 丁香 沉香各一兩 甘松半兩 零陵香		右細末煉蜜和膏藝之		天真香		沉香三兩 別 丁香 新好 麝香水 別 各一兩 玄參 洗切		微炒 生龍腦各半兩 別 麝香三錢 另研 甘草末二錢 焰硝少許 甲香一分 製過		欽定四庫全書		右為末與腦麝和勻用白蜜六兩煉去泡沫入焰硝及香末丸如雞頭大藝之熏衣霞妙		玉蕊香 一名百花香		白檀 丁香 棧香 玄參各一兩 甘松半兩 淨		黃熟香二兩 麝一分		煉蜜為膏和膏如常法		玉蕊香		玄參半斤 銀器內煮乾再炒令微烟出 甘松四兩 白檀二兩 別	
------	--	----------------------------	--	-----------	--	-----	--	--	--	---	--	--------	--	------------------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------------------	--	-----------	--	-----------	--	-----	--	--	--

右為末真麝香乳香各二錢研入煉蜜九炙子大		玉蕊香		白檀四兩 丁香皮八錢 韶腦四錢 安息香一錢 桐木夫炭四錢 腦麝少許		右為末煉蜜刺油紙裏燒器貯之入膏半月		盧陵香		紫檀七十二銖 即三兩屑之 棧香十二銖 半 沉香 六銖分 麝香三銖 一錢 蘇合香五銖 二錢二分		欽定四庫全書		甲香二銖半 一錢 玄參末一銖半 半		右用沙梨十枚切片研絞取汁青州棗二十枚水二盃濃煎汁浸紫檀一夕微火煮滴入煉蜜及焰硝各半兩與諸香研和膏一月藝之		康漕紫瑞香		白檀一兩 錯末 羊脰骨炭半秤 搗		右用蜜九兩瓦器重湯煮熟先將炭煤與蜜搜勻次入檀末更用麝香半錢或一錢別器研細以好酒化	
---------------------	--	-----	--	-----------------------------------	--	-------------------	--	-----	--	---	--	--------	--	---	--	--	--	-------	--	--	--	--	--

開洒入前件藥劑入甕罐封窖一月旋取熟之久膏

尤佳

靈犀香

雞舌香八錢 甘松三錢 靈靈香各一兩半

右為末蜜煉和劑窖燒如常法

仙萸香

甘菊蕊乾 檀香 靈靈香 白芷各一兩 腦麝各

少許乳鉢研

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五

右為末以梨汁和劑作餅子晒乾

降仙香

檀香末四兩

蜜少許和為膏

玄參 甘松各二兩 川靈靈一

兩 麝少許

右為末以檀香膏子和之如常法窖藝

可人香

歌曰丁香一分沉檀半腦麝二錢中半良二兩烏香杉炭是蜜丸藝處可人香

禁中非烟

歌曰腦麝沉檀俱半兩丁香一分桂三錢蜜丸和細為團餅得自宣和禁闥傳

禁中非烟

沉香半兩

白檀四兩

劈作十塊時茶浸少時

丁香 降真

鬱金 甲香各二兩

製

右為細末入麝少許以白芨末滴水和捻餅窖藝

復古東關雲頭香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五

占臘沉香十兩 金顏香 拂手香各二兩 蕃梔子

研別 石芝各一兩 梅花腦一兩半 龍涎 麝香各

一兩 製甲香半兩

右為末薔薇水和勻如無以淡水和之亦可用礎石

礎之脫花如常法藝

崔賢妃瑤英香

沉香四兩 金顏香二兩半 拂手香 麝香 石芝各半兩

右為細末上石和礎捻餅子排銀盞或盤內盛夏烈日曬乾以新軟刷子出其光貯於錫盒內如常法藝之

元若虛搃管瑤英勝

龍涎一兩 大食梔子二兩 沉香十兩^上 梅花腦七錢 麝香當門子半兩

右先將沉香細剉礎令極細方用薔薇水浸一宿次日再上礎三五次別用石礎龍腦等四味極細方與

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷三

沉香相合和勻再上石礎一次如水多用紙滲令乾濕得所

韓鈴轄正德香

上等沉香十兩 梅花片腦 薔梔子各一兩 龍涎

石芝 金顏香 麝香肉各半兩

右用薔薇水和令乾濕得所上礎石細礎脫花藝之或作數珠佩帶

潞州公庫天花香

玄參四兩 甘松二兩 檀香一兩 麝香半錢
右除麝香別研外餘三味細剉如米粒許白蜜六兩拌勻貯窰罐內久窖乃佳

玉春新料香

沉香五兩 棧香 欖檀各二兩半 米腦一兩 梅花腦二錢半 麝香七錢半 木香 丁香各一錢半 金顏香一兩半 石脂半兩^好 白芨二兩半 膝茶一胯半

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷三

右為細末次入腦麝研勻皂兒仁半斤濃煎膏硬和杵千下脫花陰乾刷光窰器收貯如常法藝之

辛押陀羅亞悉香

沉香 兜婁香各五兩 檀香 甲香各二兩^製 丁香 大石芍 降真各半兩 鑒臨^{別研未詳或異名} 米腦

白 麝香各二錢 安息香三錢

右為細末以薔薇水蘇合油和劑作丸或餅藝之

金龜香燈

香皮每以煇炭研為細末篩過用黃丹少許和使白芨
研細米湯調膠煇炭末勿令太濕香心茅香藿香零陵
香三賴子柏香印香白膠香用水如法煮去松烟性澀
上待乾成惟碾不成餅已上香等分挫為末和令停獨
白膠香中半亦研為末以白芨為末水調和捻作一指
大如橄欖形以煇炭為皮如裏饅頭入龜印却用針穿
自龜口插從龜尾出脫去龜印將香龜尾捻合焙乾燒時
從尾起自然吐烟於頭燈明而且香每以油燈心或油
紙燃火點之

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三

金龜延壽香

定粉半錢 黃丹一錢 煇炭一兩並為末

右研和薄糊調成劑雕兩片龜兒印脫裏別香在龜
腹內以布針從口穿到腹香烟出從龜口內燒灰冷
龜色如金

瑞龍香

沉香一兩 占城麝檀 占城沉香各三錢 迦蘭木

龍腦各二錢 大食梔子花 龍涎各一錢 檀香
篤耨各半錢 大食水五滴 薔薇水不拘多少
右為極細末拌和令勻於淨石上磑如泥入模脫

華蓋香

腦麝各一錢 香附子去毛 白芷 甘松 零陵香葉

茅香 檀香 沉香各半兩 松蒴 草苴菴各一

兩去酸棗肉以肥紅小者濕生者尤妙

右為細末鍊蜜用棗水煮成膏汁搜和令勻水臼搗

之以不粘為度丸如雞頭實燒之

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三

寶林香

黃熟香 白檀香 棧香 甘松去毛 藿香葉 荷葉

紫背浮萍各一兩 茅香半斤去毛酒浸以蜜拌炒令黃色

右為末煉蜜和勻丸如阜子大無風處燒之

迷筵香

龍腦一分 乳香半錢 荷葉 浮萍 旱蓬 風松

水衣 松蒴各半兩

右為細末煉蜜和勻丸如彈子大慢火燒之從主人位以淨水一盞引烟入水盞內巡筵旋轉香烟接了水盞其香終而方斷以上三方亦名三寶殊薰

寶金香

沉檀各一兩 乳香別研 紫礦 金顏別研 安息香別研

甲香各一錢 麝香半兩別研 石芝淨 白芷各

二錢 川芎 木香各半錢 龍腦別研 排香四錢

右為粗末拌勻煉蜜和劑捻作餅金箔為衣用如常

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三十三

法

雲蓋香

艾葉 艾蒿 荷葉 扁柏葉各等分

右燒存性為末煉蜜和別香作劑用如常法芬芳襲人

佩熏諸香

篤耨佩香

沉香末一斤 金顏末十兩 大食梔子花 龍涎各

一兩 龍腦五錢

右為細末蓄微水徐徐和之得所臼杵極細脫範子用如常法

梅蓋香

丁香 甘松 藿香葉 白芷各半兩 牡丹皮一錢

零陵香一兩半 舶上茴香一錢

同咬咀貯絹袋佩之

荀令十里香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三十三

丁香半兩強 檀香 甘松 零陵香各一兩 生腦

少許 茴香半錢弱炒

右為末薄紙貼紗囊盛佩之其茴香生則不香過炒則焦氣多則藥氣少則不類花香須逐旋斟酌添使旖旎

洗衣香

牡丹一兩 甘松一錢

右為末每洗衣最後澤水入一錢香著衣上經月不

歇

假薔薇面花

甘松 檀香 零陵香 丁香各一兩 藿香葉 黃

丹 白芷 香墨 茴香各一錢 腦麝為衣

右為細末以熟蜜和拌稀稠得所隨意脫花用如常

法

玉華醒醉香

採牡丹蕊與茶蘼花清酒拌挹潤得所當風陰一宿杵

欽定四庫全書

陳氏香譜

三十四

細捻作餅子窖乾以龍腦為衣置枕間芬芳襲人可以

醒醉

衣香

零陵香一斤 甘松 檀香各十兩 丁香皮 辛夷

各半 茴香六分

右搗粗末入龍腦少許貯囊佩之香氣著衣汗浥愈

馥

薔薇衣香

茅香 零陵香 丁香皮各一兩 剉碎 微炒 白芷 細辛

白檀各半兩 茴香一分

右同為粗末可藝可佩

牡丹衣香

丁香 牡丹皮 甘松各一兩 同為末 龍腦 別研 麝香

各一錢 別研

右同和以花葉紙貼佩之或用新絹袋貼著肉香如

牡丹

欽定四庫全書

陳氏香譜

三十五

芙蓉香

丁香 檀香 甘松各一兩 零陵香 牡丹皮各半

兩 茴香一分

右為末入麝香少許研勻薄紙貼之用新帕子裏出

入著肉其香如新開蓮花臨時更入茶末龍腦各少

許不可火焙汗浥愈香

御愛梅花衣香

零陵葉四兩 藿香葉 檀香各二兩 甘松三兩 洗淨

去土 乾料 白梅霜 搗碎羅 沉香各一兩 丁香 搗 米	腦各半兩 麝一錢 半別	以上諸香並須日乾不可見火除腦麝梅霜外一處 同為粗末次入腦麝梅霜拌勻入絹袋佩之此乃內 侍韓憲所傳	梅花衣香	零陵香 甘松 白檀 茴香各半兩 微炒 丁香一分	木香一錢	欽定四庫全書 陳氏香譜 卷三 右同為粗末入腦麝少許貯囊中	梅萼衣香	丁香二錢 零陵香 檀香各一錢 船上茴香 木 香各半錢 甘松 白芷各一錢半 腦麝各少許	右同剉候梅花盛開晴明無風雨於黃昏前擇未開 含蕊者以紅線繫定至清晨日未出時連梅蒂摘下 將前藥同拌陰乾以紙衣貯紗囊佩之奇醜可愛	蓮蕊衣香
---	----------------------------	---	------	--	------	--	------	---	---	------

蓮花蕊一錢 乾 零陵香半兩 甘松四錢 藿香	檀香 丁香各三錢 茴香 白梅肉各一分 龍腦	少許	右為末入龍腦研勻薄紙貼紗囊貯之	濃梅衣香	藿香葉 早春茶芽各二錢 丁香十枚 茴香半字	甘松 白芷 零陵香各三錢	右同剉貯絹袋佩之	欽定四庫全書 陳氏香譜 卷三 衰衣香	丁香 別 鬱金各十兩 零陵香六兩 藿香 白芷	各四兩 蘇合香 甘松 杜衡各三兩 麝香少許	右為末盛袋佩之	衰衣香	零陵香一斤 丁香 蘇合香各半斤 甘松三兩	鬱金 龍腦各二兩 麝香半兩	右並須精好者若一味惡即損許香同搗如麻豆以
--------------------------------------	-----------------------	----	-----------------	------	-----------------------	--------------	----------	--	---------------------------------------	-----------------------	---------	-----	----------------------	---------------	----------------------

夾綃袋貯之

貴人絕汗香

丁香一兩為粗末 川椒六十粒

右以二味相和綃袋盛而佩之辟絕汗氣

內苑蕊心衣香

藿香 益智仁 白芷 蜘蛛香各半兩 檀香 丁

香 木香各一錢

右同搗粗末裏置衣笥中

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三六

勝蘭衣香

零陵香 茅香 藿香各二錢 獨活 大黃各一錢

甘松錢半 牡丹皮 白芷 丁皮 桂皮各半錢

以上用水淨洗乾再用酒略噴益盛蒸少時用三賴

子二錢豆腐漿蒸以蓋蓋定檀一錢細剉合和令勻

入麝香少許

香囊

零陵香 茅香 藿香 甘松 松子搗碎 茴香 三

賴子豆腐同蒸過 檀香 木香 白芷 土白芷 肉桂

丁香 丁皮 牡丹皮 沉香各等分 麝香少許

右用好酒噴過日晒乾以剪刀切碎碾為生料篩羅粗末瓦罈收頓

輦香

丁香加木香少許同炒 心子紅若作黑已不用 沉香各一兩 白

檀 金顏 黃蠟 三賴子各二兩 龍腦半兩三錢亦可

蘇合油不拘多少 生油少許 白膠香半斤灰水於沙

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

三九

鍋內煮候浮上唇掠入涼水搗塊再用皂角水三四盞以香色白為度秤二兩入香用

右先將蠟於定磁器內溶開次下白膠香次生油次

蘇合油攪勻取盞置地候大溫入衆香每一兩作一

丸更加烏篤稱一兩尤妙如造黑色者不用心子紅

入香墨二兩燒紅為末和劑如前法可懷可佩可置

扇柄把握

輦香

篤稱香 檀香末 麝香各半兩 金顏香五兩牙子為

末 蘇合油三兩 銀硃一兩 龍腦三錢

右為細末用瓷罇或銀罇於沸湯鍋內頻放逐旋傾入蘇合油攪和停勻為度取出瀉入水中隨意作劑

輦香

沉香十兩 金顏香 棧香各二兩 丁香一兩 乳香半兩 龍腦一兩半 麝香三兩

右為細末以蘇合油和納磁器內重湯煮半日以稀稠得中為度以白杵成劑

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

四

輦香

沉香為細末 金顏香各半斤 蘇合油四兩 龍腦

一錢研細

右先以沉香末和蘇合油仍以冷水和成團却搗去水入金顏香龍腦又以水和成團再搗去水入白用杵三五千下時時搗去水以水盡杵成團有光色為度如欲鞭更加金顏香如欲輦加蘇合油

輦香

上等沉香末五兩 金顏香二兩半 龍腦一兩

右為末入蘇合油六兩半用綿濾過取淨油和香旋旋看稀稠得所入油如欲黑色加百草霜少許

輦香

沉香 檀香 棧香各三兩 亞息香 梅花龍腦 甲香製 松子仁各半兩 金顏香 龍涎 麝各一

錢 篤耨油隨分 杉木炭以黑為度

右除腦麝松仁篤耨外餘皆取極細末以篤耨油與

欽定四庫全書

陳氏香譜 卷三

四

諸香和勻為劑

廣州吳家輦香

金顏香半斤細研 蘇合油二兩 沉香一兩 末 腦麝

各一錢別研 黃蠟二錢 芝麻油一錢臘月者經年尤佳

右將油蠟同銷鎔放令微溫和金顏沉香末令勻次入腦麝與蘇合油同搜仍於淨石版上以木槌擊數百下如常法用之

瞿仲仁運使輦香

金顏香半兩 蘇合油三錢 腦麝各一匙 烏梅肉

二錢半焙乾

右先以金顏腦麝烏梅肉為細末後以蘇合油相合和臨時相度鞭鞭得所欲色紅加銀硃二錢半欲色黑加皂兒灰三錢存性

寶梵院主轆香

沉香二兩 金顏香半斤末細 龍腦四錢 麝香二錢

蘇合油二兩半 黃蠟一兩半

欽定四庫全書

陳氏香譜

四十二

右細末蘇合與蠟重湯鎔和搗諸香入腦子更杵千餘下

轆香

金顏香半斤極好者貯銀器用湯煮花細布紐淨研 蘇合油四兩 龍

腦一錢細研 麝香半錢細研 心紅不計多少色紅為度

右先將金顏香搗去水銀石銚內化開次入蘇合油麝香拌勻續入龍腦心紅移銚去火攪勻取出作團

如常法

轆香

黃蠟半斤溶成汁濾淨却以淨銅銚內下紫草煎令紅濾去草滓 檀香就鋪買

今細節 金顏三兩揀去雜物取淨秤 滴乳香三兩

過二兩 揀明塊者用芽香煎水煮過令浮成片如膏須冷水中取出待水乾入乳鉢內細研如粘鉢則入蝦過醋碎末

底指石二錢同 沉香半兩要極細末 蘇合油二兩如結

研則不粘矣 先以生蘿蔔搗了乳鉢 生麝香三錢淨鉢內以茶清

則不粘無則代之 起一處 銀硃隨意加入以紅為度

右以蠟入 器大盆內坐重湯中溶成汁入蘇合油

欽定四庫全書

陳氏香譜

四十三

和成了停勻却入衆香以柳棒極勻即香成矣欲轆用松子仁三兩搽汁於內雖大雪亦輒

轆香

檀香一兩白梅煮剉碎為末 沉香半兩 丁香三錢 蘇合

油半兩 金顏香二兩蒸如無揀好楓滴乳香一兩酒煮過代之 銀硃隨

意

右諸香皆不見火為細末打和於甑上蒸碾成為香加腦麝亦可先將金顏碾為細末去滓

輓香

金顏香 蘇合油各三兩 篤耨油一兩二錢 龍腦
四錢 麝香一錢 銀硃四兩

右先將金顏碾為細末去滓用蘇合油坐熱入黃蠟
一兩坐化逐旋入金顏香坐過了腦麝篤耨油銀硃
打和以輓筍簪包縛收黃則加蒲黃二兩綠則入綠
二兩黑則入墨一二兩紫則入紫草各量多少加入
以勻為度

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

四

熏衣香

茅香四兩細剉酒洗微蒸 零陵香 甘松各半兩 白檀二

錢錯末 丁香二錢 白乾三個培乾取末

右同為粗末入米腦少許薄紙貼佩之

蜀主熏御衣香

丁香 棧香 沉香 檀香 麝香各一兩 甲香三
兩製

右為末煉蜜放冷令勻入窰月餘用如前見第一卷

南陽宮主熏衣香

蜘蛛香一兩 香白芷 零陵香 縮砂仁各半兩
丁香 麝香 當歸 荳蔻各一分

熏衣香

沉香四兩 棧香三兩 檀香一兩半 龍腦 牙硝
甲香各半兩灰水洗過浸一宿次用新水洗過復以蜜水去黃梨用 麝香一

錢

右除麝腦別研外同粗末煉蜜半斤和勻候冷入龍

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五

麝

新料熏衣香

沉香一兩 棧香七錢 檀香半錢 牙硝一錢 甲
香一錢製如前 荳蔻一錢 米腦一錢 麝香半錢

右先將沉香棧香為粗末次入麝拌勻次入甲香並牙
硝銀硃一字再拌煉蜜和勻上糝腦子用如常法

千金月令熏衣香

沉香 丁香皮各二兩 鬱金二兩細切 蘇合香 麝

糖香各一兩

同蘇合和作餅

小甲香四兩半

以新牛糞汁二升水三升和煮

三分去二取出以淨水淘刮去上肉焙乾又以清酒二升蜜半合和煮令酒盡以物攪候乾以水洗去蜜暴乾

另為末

右將諸香末和勻燒熏如常法

熏衣梅花香

甘松 舶上茴香 木香 龍腦各一兩 丁香半兩

麝香一錢

右件搗合粗末如常法燒熏

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

四十六

熏衣芬積香

沉香二十五兩

劉 棧香

劉 檀香

劉 甲香

如前 杉木煇炭各二十兩 零陵葉 藿香葉 丁香

牙硝各十兩 米腦三兩 梅花龍腦二兩

麝香五兩 蜜十斤煉和香

熏衣衙香

生沉香

劉 棧香各六兩

劉 檀香

劉 生牙硝

各十二兩 生龍腦 麝香各九兩 甲香六兩

炭灰煮二日洗淨再加酒蜜同煮乾

白蜜

比香斤加倍用煉熟

右為末研入腦麝以蜜搜和令勻燒熏如常法

熏衣笑蘭香

藿苓甘芷木茴丁茅賴芎黃和桂心檀麝壯皮加減用

酒噴日晒絳囊盛零以蘇合油揉勻松茅酒洗三賴米

泔浸大黃蜜蒸麝香逐裏脰入熏衣加蘼蠶常帶加白

梅肉

塗傳諸香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

四十七

傅身香粉

英粉

別研

青木香

麻黃根

附子

炮

甘松 藿香

零陵香各等分

右除英粉外同搗羅為細末以生絹夾帶盛之浴罷

傅身上

拂手香

白檀香三兩

滋潤者劉末用蜜三錢化湯一盞許炒令水盡稍覺泡濕焙乾并羅細末

米

腦一兩 阿膠一片

右將阿膠化湯打糊入香末搜拌勻於木臼中搗三五日捻作餅子或脫花窰乾穿穴線懸於習間

梅真香

零陵葉 甘松 白檀 丁香 白梅末各半兩 腦麝少許

右為細末糝衣傳身皆可用之

香髮木犀油

凌晨摘木犀花半開者揀去莖蒂令淨高量一斗取清

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

四九

麻油一斤輕手拌勻捺篋器中厚以油紙密封罐口坐於釜內以重湯煮一餉久取出安頓穩燥處十日後傾出以手泚其清液收之最要封閉最密久而愈香如此油勻入黃蠟為面脂馨香也

香餅

凡燒香用餅子須先燒令通赤置香爐內俟有黃衣生方徐徐以灰覆之仍手試火氣緊慢

香餅

輭炭三斤末 蜀葵花或葉一斤半

右同搗令粘勻作劑如乾更入薄麴糊少許彈子大捻作餅晒乾貯磁器內燒旋取用如無葵則炭末中拌入紅花滓同搗以薄糊和之亦可

香餅

堅硬羊胛炭三斤末 黃丹 定粉 針沙 牙硝各五兩 棗一升煮爛去皮核

右同搗拌勻以棗膏和劑隨意捻作餅子

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

四九

香餅

木炭三斤末 定粉 黃丹各二錢

右拌勻糯米為糊和成入鐵臼內細杵以圈子脫作餅晒乾用之

香餅

用櫟炭和柏葉葵菜橡實為之純用櫟炭則焦熟而易碎石餅太酷不用

耐久香餅

靛炭末五兩 胡粉 黃丹各一兩

右同搗細末煮糯米膠和勻捻餅子晒乾每用燒令赤炷香經久或以針沙代胡粉煮棗代粳米膠

長生香餅

黃丹四兩 乾蜀葵花燒灰 乾茄根各二兩燒灰 棗半

斤去核

右為細末以棗肉研作膏同和勻捻作餅子窰晒乾置爐而火耐久不熄

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷三

終日香餅

羊胛炭一斤末 黃丹 定粉各一分 針沙少許研勻

右煮棗肉杵膏拌勻捻作餅子窰二日便於日中晒乾如燒香畢水中蘸滅可再用

丁晉公文房七寶香餅

青州棗一斤和核用 木炭二升末 黃丹半兩 鐵屑

二兩造針處有 定粉 細墨各一兩 丁香二十粒

右同搗為膏如乾時再加棗以模子脫作餅如錢許

每一餅可經晝夜

內府香餅

木炭末一斤 黃丹 定粉各三兩 針砂三兩 棗半升

右同末蒸棗肉杵作餅晒乾每一板可度終日

賈清泉香餅

羊胛炭一斤末 定粉 黃丹各四兩

右用糯米粥或棗肉和作餅晒乾用常法茹煎燒夾

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷三

存性棗肉同杵捻餅晒乾用之

香煤

近來焚香取火非竈下即踏爐中者以之供神佛格祖先其不潔多矣故用煤以扶接火餅

香煤

乾竹筒 乾柳枝燒黑灰各二兩 鉛粉三錢 黃丹三兩

焰硝二錢

右同為末每用匕許以燈焚於上焚香

香煤

茄葉不計多少燒灰存性
取麵四兩

定粉三十 黃丹二十

海金沙二十

右同末拌勻置爐灰上紙點可終日

香煤

竹夫炭 柳木炭各四兩 黃丹 粉各二錢 海

金沙一錢研

右同為末拌勻捻作餅入爐以燈點着燒香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五十二

香煤

枯茄樹燒成炭於瓶內候冷為末每一兩入鉛粉二錢

黃丹二錢半拌和裝灰中

香煤

燭硝黃丹杉木炭各等分為末糝爐中以紙點

日禪師香煤

杉木夫炭四兩 竹夫炭 鞭羊脰炭各二兩 黃丹

海金沙各半兩

右同為末拌勻每用二錢置爐中紙燈點燒候透紅以冷灰薄覆

閩資欽香煤

柏葉多採之摘去枝梗淨洗日中曝乾剉碎不用墳墓間者入淨罐內以鹽泥固濟炭火煨之存性細研每用一二錢置香爐灰上以紙燈點候勻編焚香時時添之可以終日或燒柏子存
性作大尤妙

香灰

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五十三

細葉杉木枝燒灰用火一二塊養之經宿羅過裝爐

每秋間採松鬚曝乾燒灰用養香餅 未化石灰槌碎

羅過鍋內炒令 候冷又研又羅為之作香爐灰潔白

可愛日夜常以火一塊養之仍須用蓋若塵埃則黑矣

礦灰六分爐灰四錢和勻大火養灰執性香蒲燒灰

爐裝如雪 紙灰石灰木灰各等分以米湯和同煨過

勿令偏頭 青朱紅黑煤土黃各等分雜於紙中裝爐

名錦灰 紙灰炒通紅羅過或稻糠燒灰皆可用 乾

松花燒灰裝香爐最潔 茄灰亦可藏火火久不熄

蜀葵枯時燒灰裝爐大能養火

香品器

香爐

香爐不拘銀銅鐵錫石各取其便用其形或作狻猊獅
旁鳧鴨之類計其人之當作頭貴穿窿可泄火氣置竅
不用大都使香氣回薄則能耐久

香盛

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五十四

盛即盒也其所用之物與爐等以不生澁枯燥者皆可
仍不用生銅銅易腥漬

香盤

用深中者以沸湯瀉中令其氣翕鬱然後置爐其上使
香易著物

香匙

平灰置火則必用圓者分香抄末則必用銳者

香筋

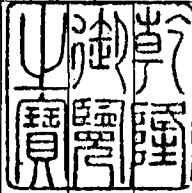
和香取香摠宜用筋

香壺

或范金或埏為之用盛已筋

香甕

甕香用之深中而掩上



欽定四庫全書

陳氏香譜
卷三

五十五

陳氏香譜卷三

欽定四庫全書

子部
陳氏香譜卷四

詳校官中書臣李彤
貢外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩
校對官編修臣于鼎
謄錄監生臣周丕

欽定四庫全書

陳氏香譜卷四

香珠

宋 陳敬撰

香珠之法見諸道家者流其來尚矣若夫茶藥之屬豈亦漢人含雞舌之遺製乎茲故錄之以備聞見庶幾免一物不知之議云

孫廉訪木犀香珠

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

木犀花蓓蕾未開全者開則無香矣露未晞時先用布幔鋪地如無幔淨掃樹下地面令人登梯上樹打下花蕊收拾歸家擇去梗葉須精揀花蕊用中樣石磨磨成漿次以布複包裹榨壓去水將已乾花料盛貯新磁罐內逐旋取出於乳鉢內研令細輒用小竹筒為則度築劑或以滑石平片刻竅取則手握圓如小錢大竹籤穿孔置盤中以紙四五重襯藉日傍陰乾稍健百顆作一串小竹弓絢掛當風處次至八九分乾取下每十五顆

以淨潔水略略揉洗去皮透青黑色又用盤盛於日影中曬乾如天氣陰晦紙隔之於慢火上焙乾新綿裏以時時取觀則香味可數年不失其磨乳員洗之際忌穢汚婦女銀器油鹽等觸犯瑣碎錄云木犀香念珠須入少西木香

龍涎香珠

大黃一兩半 甘松一兩三錢 川芎一兩半 牡丹皮一兩三錢 藿香一兩三錢 三柰子一兩三錢

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

六味並用酒發留一宿次五更以後藥一處拌勻於露天安待日出曬乾用

白芷二兩

零陵香一兩半 丁香皮一兩三錢 檀香三兩 滑

石一兩三錢 白芨六兩 均香二兩 白礬

一兩三錢 好棧香二兩 秦皮一兩三錢 樟

腦一兩 麝香半字

右圓晒如前法旋入龍涎腦麝

香珠

天寶香一兩 土光香半兩 速香一兩 蘇合香半

兩 牡丹皮一兩 降真香半兩 茅香一錢半 草

香一錢 白芷二錢 三柰子二分 丁香半

錢 藿香五錢 丁皮一兩 葉本半兩 細辛二分

白檀一兩 麝香檀一兩 零陵香二兩 甘松半

兩 大黃二兩 荔枝殼二錢 麝香 黃蠟一

兩 滑石 石膏五錢 白芨一兩

右料蜜梅酒松子三柰白芷糊夏白芨春秋瓊枝冬

阿膠黑色竹葉灰石膏黃色檀香蒲黃白色滑石麝

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

菩提色細辛牡丹皮檀香麝檀檀大黃石膏沉香

濕用蠟丸打輕者用水噴打

香珠

零陵香 甘松 茴香各等分 丁香等分 茅

香 木香 藿香 川芎 桂心

檀香等分 白芷 牡丹皮 三

柰子 大黃 珠又且染色

右件如前治度曬乾合和為細末用白芨末和麝打

糊為劑隨大小圓趁濕穿孔半乾用麝香稠調水為衣

收香珠法

凡香環佩帶念珠之屬過夏後須用木賊草擦去汗垢庶不蒸壞若蒸損者以溫湯洗過曬乾其香如初

香藥

丁沉煎圓

丁香二兩半 沉香四錢 木香一錢 白芷蔻二兩

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

四

檀香二兩 甘草四兩

右為細末以甘草熬膏和勻為圓如雞頭大每用一丸噙化常服調順三焦和養營衛治心胸痞滿

木香餅子

木香 檀香 丁香 甘草 肉桂 甘松 縮砂

丁皮 莪朮各等分

莪朮醋煮過用鹽水浸出醋漿米浸三日為末蜜和同甘草膏為餅每服三五枚

香茶

經進龍麝香茶

白芷蔻一兩去皮 白檀末七錢 百藥煎五錢 寒水

石五分薄荷汁製 麝香四錢 沉香三錢梨汁製 片腦二

錢半 甘草末三錢 上等高茶一斤

右為極細末用淨糯米半升煮粥以密布絞取汁置

淨盞內放冷和劑不可稀軟以鞭為度於石版上杵

一二時辰如粘黏用小油二兩煎沸入白檀香三五

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

五

片脫印時以小竹刀刮背上令平

孩兒香茶

孩兒香一斤 高末茶三兩 片腦二錢半或糯米者

麝香四錢 薄荷霜五錢 川百藥煎一兩細研

右五件一處和勻用熟白糯米一升半淘洗令淨入

鍋內放水高四指煮作糕麝取出十分冷定於磁盆

內揉和成劑却於平石砧上杵千餘轉以多為妙然

後將花脫子洒油少許入劑作餅於潔淨透風篩子

頤放陰乾貯磁器內青紙襯裏密封 附造薄荷霜
法寒水石研極細末篩羅過以薄荷二斤加於鍋內
傾水一椀於下以瓦盆蓋定用紙濕封四圍文武火
蒸熏兩頓飯久氣定方開微有黃色嘗之涼者是

香茶

上等細茶一斤 片腦半兩 檀香三兩 沉香一兩
舊龍涎餅一兩 縮砂三兩

右為細末以甘草半斤剉水一椀半煎取淨汁一椀

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

六

入麝香末三錢和勻隨意作餅

香茶

龍腦 麝香 雪梨汁製 百藥煎 棟草 寒水石 飛過末

白芷蔻各三錢 高茶一斤 礪砂一錢

右同礪細末以熬過熟糯米粥淨布巾絞取濃汁和
勻石上杵千餘方脫花樣

事類

香尉

漢仲雍子進南海香拜洛陽尉人謂之香尉 述異記

香戶

南海郡有採香戶述異記海南俗以質香為業 東坡文集

香市

南方有香市乃商人交易香處 述異記

香洲

朱崖郡洲中出諸異香往往有不知名者 述異記

香溪

吳宮有香水溪俗云西施浴處又呼為脂粉塘吳王宮
人濯祓於此溪上源至今猶香

香界

回香所生以香為界 楞嚴經

香篆

鏤木為篆紋以之範香塵然於飲食或佛象前有至二

三尺徑者 洪譜 香藹雕盤 坡詞

香珠

以雜香搗之丸如梧桐子青繩穿之此三皇真元之香珠也燒之香徹天

三洞珠囊

香纓

詩親結其襦註云襦香纓也女將嫁母結纓而戒之

香囊

晉謝玄常佩紫羅香囊謝安患之而不欲傷其意自戲賭取香囊焚之玄遂止又古詩云香囊懸肘後後蜀文澹生五歲謂母曰有五色香囊在否林下往取得之乃

欽定四庫全書

陳氏香譜卷四

澹生前生五歲失足落井今再生也

並本傳

香獸

以塗金為狻猊麒麟鳬鴨之狀空中以焚香使烟以口出以為玩好復有雕木塊土為之者

洪譜

北里志書曰新團香獸不焚燒

香童

唐元寶好賓客務於華侈器玩服用僭於王公而四方之士盡仰歸焉常於寢帳牀前刻鏤童子人捧七寶博

山香爐日暝焚香徹曙其驕貴如此

天寶遺事

香巖童子

香巖童白佛言我諸比丘燒水沉香香氣寂然來入鼻中非木非空非烟非火去無所著來無所從由是意銷

發明無漏得阿羅漢

楞嚴經

宗超香

宗超嘗露壇行道奩中香盡自然滿溢爐中無火烟自

出

洪譜

欽定四庫全書

陳氏香譜卷四

南蠻香

訶陵國亦曰闍婆在南海中貞觀時遣使獻婆律膏又驃古朱波也有以名思利毗離為土多異香王宮設金銀二爐冠至焚香擊之以占吉凶有巨白象高數尺訟者焚香自跏象前自思是非而退有災疫至亦焚香對象跏自咎無膏油以蠟雜香代炷又真臘國客至屑檳榔龍腦以進不飲酒

唐書南蠻傳

棧槎

番禺民忽於海旁得古槎長丈餘濶六七尺木理甚堅
取為溪橋數年後有僧過而識之謂眾曰此非久計願
捨衣鉢資易為石橋即求此槎為薪眾許之得槎香數千
兩洪譜

披香殿

漢宮闕名長安有合歡殿披香殿郡國志

採香徑

吳王闔閭起響屨廊採香徑郡國志

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

十

柏香臺

漢武帝作柏香臺以柏香聞數十里本紀

三清臺

王審知之孫昶襲為閩王起三清臺三層以黃金鑄像

日焚龍腦薰陸諸香數斤五代史十國世家

沉香牀

沙門支法有八尺沉香牀異苑

沉香亭

開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺
紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前李白集敬宗
時波斯國進沉香亭子拾遺李漢諫曰沉香為亭何異
瓊臺瑤室本傳

沉香堂

隋趙國公楊素大治第宅有沉香堂

沉香火山

隋煬帝每除夜殿前設火山數十皆沉香木根每一山

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

十一

焚沉香數車以甲煎沃之香聞數十里續世說

沉香山

華清溫泉湯中疊沉香為方丈瀛洲明皇雜錄

沉香泥壁

唐宗楚客造新第用沉香紅粉以泥壁每開戶則香氣

蓬勃洪譜

檀香亭

宣州觀察使楊牧造檀香亭子初成命賓落之杜陽編

檀槽

天寶中中官白秀貞自蜀使回得琵琶以獻其槽以沙檀為之溫潤如玉光耀可鑑 李宣詩云琵琶聲亮戾

檀槽

麝屏

南齊廢帝東昏侯塗壁皆以麝香 雞石集

麝枕

置真麝香於枕中可絕惡夢 續博物志

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

龍香撥

貴妃琵琶以龍香版為撥 外傳

龍香劑

玄宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣松墨使者也上異之 陶家餘事

香閣

後主起臨春結綺望春三閣以沉檀香木為之 陳書 楊國忠嘗用沉香為閣檀香為欄檻以麝香乳香篩土和為

泥飾閣壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣上

賞花焉禁中沉香亭遠不侔此壯麗也 天寶遺事

香牀

隋煬帝於觀文殿前兩廂為堂十二間每間十二寶厨

前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐

在輦前行 隋書

香殿

大明賦云香殿聚於沉檀豈待焚夫椒蘭 黃萃卿

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

來暗香滿 坡詞

五香席

石季倫作席以錦裝五香雜以五綵編蒲皮緣

七香車

梁簡文帝詩云丹轂七香車

椒殿

唐宮室志有椒殿

椒房

應邵漢官儀曰后宮稱椒房以椒塗壁也

椒漿

桂醕兮椒漿離騷元日上椒酒於家長舉觴稱壽元日進

椒酒椒是玉衡之精服之令人却老崔寔月令

蘭湯

五月五日以蘭湯沐浴大戴禮浴蘭湯兮沐芳楚詞注云芳芷也

蘭佩

紉秋蘭以為佩楚詞注云佩也記曰佩忱莊蘭

欽定四庫全書

蘭畹

既滋蘭之九畹又樹蕙之百畹同上

蘭操

孔子自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時托辭於幽蘭云琴操

蘭亭

暮春之初會於會稽山陰之蘭亭王逸少叙

蘭室

黃帝傳岐伯之術書於玉版藏諸靈蘭之室素問

蘭臺

楚襄王遊於蘭室之宮風賦龍朔中改秘書省曰蘭臺

椒蘭養鼻

椒蘭芬苾所以養鼻也前有澤芷以養鼻蘭槐之根

是為芷註云蘭槐香草也其根名芷並荀子

焚椒蘭

欽定四庫全書

烟斜霧橫焚椒蘭也杜牧之何房宮賦

懷香

尚書省懷香握蘭趨走丹墀漢官儀

含香

漢桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香使含之香頗小辛螫不敢嚙自疑有過賜毒也歸舍與家人辭訣欲就便宜眾求視其藥乃口香眾笑之更為含食意遂

解漢官儀

啗香

唐元載寵姬薛瑤英母趙媚幼以香啗英故肌肉悉香

杜陽編

飯香

維摩詰經時化菩薩以滿鉢香與維摩詰飯香普薰毗耶離城及三千大千世界時維摩詰語舍利佛等諸大聲聞仁者可食如來甘露味飯大悲所熏無以限意食

之使不消

柳文注

欽定四庫全書

律氏香譜卷四

七

貢香

唐貞觀中勅下度支求杜若省郎以謝玄暉詩云芳洲採杜若乃責坊州貢之

通志

分香

魏王操臨終遺令曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也

三國志及文選

賜香

玄宗夜宴以琉璃器盛龍腦香數斤賜羣臣馮諝起進

曰臣請效陳平為宰相以下悉皆跪受尚餘其半乃捧拜曰欽賜錄事馮諝玄宗笑許之

熏香

莊公束縛管仲以予齊使而以退比至三襲三浴之註云以香塗身曰襲襲為熏

齊語

魏武帝令云天下初定吾便禁家內不得熏香

三國志

竊香

韓壽字德真為賈克司空掾充女窺見壽而悅之目婢

欽定四庫全書

律氏香譜卷四

十七

通殷勤壽踰垣而至時西域有貢奇香一著人經月不散帝以賜充其女密盜以遺壽後充與壽宴聞其芬馥計武帝所賜惟已及陳騫家餘無疑壽與女通乃取左右婢考問即以狀言充秘之以女妻壽

晉書本傳

愛香

劉季和性愛香常如廁還輒過爐上主簿張坦曰人名公俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香為我如何坦曰醜婦效顰見者必走公欲坦遁走耶季和

大笑襄陽記

喜香

梅學士詢性喜焚香其在官所每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其袖以出坐定撒開兩袖郁然滿室焚香時人謂之梅香歸田錄

天女擎香

夫子當生之日有二蒼龍旦而下來附微在房因夢而生夫子夫子當生時有天女擎香自空而下以沐浴微

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

十九

在拾遺記

三班喫香

三班院所領使臣八千餘人洎事於外其罷而在院者常數百人每歲乾元節酥餞飯僧進香合以祝聖壽謂之香錢京師語曰三班喫香歸田錄

露香告天

趙清獻公抃衢州人舉進士官至參政平生所為事夜必衣冠露香九拜手告於天應不可告者則不敢為也言行

錄

焚香祝天

後唐明宗每夕於宮中焚香祝天曰某為眾所共推戴願早生聖人為生民主五代史帝記初廢帝入欲擇宰相於左右左右皆言盧文紀及姚顗有人望帝乃悉書清要姓名內琉璃瓶中夜焚香祝天以筋挾之首得文紀之名次得姚顗遂並相焉五代史本傳

焚香讀章奏

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

十九

唐宣宗每得大臣章奏必盥手焚香然後讀之本紀

焚香讀孝經

岑之敬字由禮淳厚有孝行五歲讀孝經必焚香正坐南史

焚香讀易

公退之暇戴華陽巾披鶴氅衣手執周易一卷焚香默坐消遣世慮王元之竹樓記

焚香致水

襄國城塹水源暴竭石勒問於佛圖澄澄曰今當勅龍取水乃至源上坐繩床燒安息香呪數百言水大至隍塹皆滿載記

焚香禮神

漢武故事昆邪王殺休屠王來降得其金人之神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其祭不用牛羊惟燒香禮拜于吉精舍燒香燒道書三國志

降香嶽瀆

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

辛

國朝每歲分遣驛使賁御香有事於五嶽四瀆名山大川循舊典也廣州之南海道八十里扶胥之口黃木之灣南海祝融之廟也歲二月朝遣使馳驛有事於海神香用沉檀具牲幣使初獻其亞獻終獻各以官攝行三獻三奏樂主者以祝文告於前禮畢使以餘香分給

焚香靜坐

人在家及外行卒遇飄風暴雨震電昏暗大霧皆諸龍神經過宜入室閉戶焚香靜坐避之不爾損人皮溫子

燒香勿返顧

南嶽夫人云燒香勿返顧忤真氣致邪應也真誥

燒香辟瘟

樞密王博文每於正旦四更燒丁香以辟瘟氣瑣錄

燒香引鼠

印香五文狼糞少許為細末同和勻於淨室內以爐燒之其鼠自至不得殺戲術

求名如燒香

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

壬

人隨俗求名譬如燒香衆人皆聞其香不知薰以自焚盡則氣滅名文則身絕真誥

五色香烟

許遠遊燒香皆五色香烟出三洞珠囊

香奩

韓偓香奩集自叙云咀五色之靈芝香生九竅嚙三清之瑞露春動七情古詩云開奩集香蘇

防蠹

辟惡生香聊防羽陵之蠹

玉臺新詠序

除邪

地上魔邪之氣直上沖天四十里人燒青木薰陸安息膠於寢室披濁臭之氣却邪穢之霧故夫人王女太一帝皇隨香氣而來下

洪諧

香玉辟邪

唐肅宗賜李輔國香玉辟邪二玉之香可聞數里輔國每置之坐隅一日輔國方巾櫛一忽大笑一忽悲啼輔

欽定四庫全書

陳氏香譜卷四

三三

國碎之未幾事敗為刺客所殺

杜陽編

香中忌麝

唐鄭注赴河中姬妾百餘盡熏麝香氣數里逆於人鼻是歲自京兆至河中所過之地爪盡一蒂不獲

洪諧

被草負笈

宋景公燒異香於臺有野人被草負笈扣門而進是為子常世司天部

洪諧

異香成穗

二十二祖摩訶羅至西印土焚香而月氏國王忽睹異香成穗

傳燈錄

逆風香

竺法深孫興公共聽北來道人與支道林瓦棺寺講小品北來屢設疑問林辨答俱爽北道每屈孫問深公上人當是逆風家何以都不言深笑而不答曰白梅檀非不馥焉能逆風深夷然不屑波利質色香樹其香逆其風而聞今返之曰白梅檀非不香豈能逆風言深非不能難正不必難也

欽定四庫全書

陳氏香譜卷四

三三

古殿爐香

問如何古殿一爐香寶蓋納師曰廣大勿入艱者如何師曰六根俱不到

買佛香

問動容沈古路身沒乃方知此意如何師曰偷佛錢買佛香曰學人不會師曰不會即燒香供養本耶娘

泐潭師話

戒定香

釋氏有定香戒香韓侍郎贈僧詩云一靈令用戒香薰

結願香

省郎遊花巖寺巖下見老僧前有香爐烟綫微甚僧謂曰此檀越結願香尚在而檀越已三生矣 陳去非詩再燒結願香

香偈

謹恭道香德香無為香無為清淨自然香妙洞真香靈寶惡香朝三界香香滿瓊樓玉境徧諸天法界以此真

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

五

香騰空上奏藝香有偈返生寶木沉水奇材瑞氣氤氳

祥雲繚繞上通金闕下入幽冥道書

香光

楞嚴經大勢至法王子云如染香人身有香氣此則名

曰香光

香鑪

鑪之名始見於周禮冢宰之屬宮人凡寢中共鑪炭

博山香爐

武帝內傳有博山爐蓋西王母遺帝者事物紀原皇太子初

拜有銅博山香爐

東宮故事

丁緩作九層博山香爐鏤琢奇

禽怪獸皆自然能動

西京雜記

其爐象海中博山下盤貯湯

使潤氣蒸香以象海之四環

呂大臨考古圖

被中香爐

長安巧工丁緩作被中香爐亦名卧褥香爐本出房風

其法後絕緩始更為之機環運轉四周而爐體常平可

置於被褥故以為名今之香毬是也雜記

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

五

薰爐

尚書郎入直臺中給女侍史二人皆選端正指使從直

女侍史執香爐燒熏以從入臺中給使護衣漢官儀

金爐

魏武上御物三十種有純金香爐一枚

雜物疏

麒麟

晉儀禮大朝會郎鎮官以金鍍九尺麒麟大爐唐薛逢

詩云獸坐金牀吐碧烟是也

帳角香爐

石季倫冬月為煖帳四角安綴金銀鑿鏤香爐中記

鵲尾香爐

宋王賢山陰人也既稟女質厥志彌高自童年及笄應適外兄許氏密具法服登車既至大門時及交禮更著黃中裙手執鵲尾香爐不親婦禮賓主駭愕夫家力不能屈乃放還遂出家梁大同初隱弱溪之間法苑珠林云香爐有柄可執者曰鵲尾香爐

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

三五

百寶爐

唐安樂公主百寶香爐長二丈朝野僉載

香爐為寶子

錢鎮州詩雖未脫五季餘韻然回環讀之故自妮妮可觀題者多云寶子弗知何物以余攷之乃迦葉之香爐上有金華華內有金臺即臺為寶子則知寶子乃香爐耳亦可為此詩但園若重規然豈漢丁緩被中之製乎

黃長
唐

貪得銅爐

何尚之奏庾仲文貪賄得嫁女具銅爐四人舉乃勝南史

母夢香爐

陶弘景母夢天人手執香爐來至其所已而有娠南史

失爐筮卦

會稽盧氏失博山香爐吳泰筮之曰此物質雖為金其實衆山有樹非林有孔非泉闔闔晨興見發青烟此香爐也語其處即求得集異記

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

三五

香爐墮地

侯景呼東西南北皆謂為廂景幕林東無故墮景曰此東廂香爐那忽下地識者以為湘東軍下之徵云南史

覆鑪示兆

齊建武中明帝召諸王南康侍讀江泌憂念府王子琳訪誌公道人問其禍福誌公覆香爐灰示之曰都盡無餘後子琳被害南史

香爐峯

廬山有香爐峯李太白詩云日照香爐生紫烟來鵬詩云雲起爐峰一炷烟

熏籠

晉東宮故事云太子納妃有衣熏籠當亦秦漢之制也

事物記原

傳

天香傳

丁謂之

香之為用從古矣所以奉高明所以達蠲潔三代裡享

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

天

首惟馨之薦而沉水薰陸無聞焉百家傳記萃芳之美而蕭茹鬱菴不尊焉禮云至敬不享味貴氣臭也是知其用至重採製初略其名實繁而品類叢睦矣觀乎上古帝皇之書釋道經典之說則記錄綿遠贊煩嚴重色目至衆法度殊絕西方聖人曰大小世界上下內外種種諸香又曰千萬種和香若香若丸若末若坐以至華香果香樹香天和合之香又曰天上諸天之香又佛土國名衆香其香比於十方人天之香最為第一仙書

云上聖焚百寶香天真皇人焚千和黃帝以沉榆蕈英

為香又曰真仙所焚之香皆聞百里有積烟成雲積雲

成雨然則與人間所共貴者沉水薰陸也故經云沉水

堅株又曰沉水香聖降之夕神導從有捧爐香者烟高

丈餘其色正紅得非天上諸天之香非三皇寶齋香珠

法其法雜而末之色色至細然後叢聚杵之三萬緘以

良器載蒸載和豆分而丸之珠貫而暴之且曰此香焚

之上徹諸天蓋以沉水為宗薰陸副之也是知古聖欽

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

手九

崇之至厚所以備物寶妙之無極謂奕世寅奉香火之篤鮮有廢日然蕭茅之類隨其所備不足觀也祥符初奉詔充天書扶持使道場科醮無虛日永晝達夕寶香不絕乘輿肅謁則五上為禮真宗每至玉皇真聖祖位前皆五上香也馥烈之異非世所聞大約以沉水乳為末龍香和劑之此法累稟之聖祖中禁少知者况外司耶八年掌國計兩鎮旄鉞四領樞軸俸給頒賚隨日而隆故苾芬之著特與昔異龍慶奉祀日賜供乳香一百二十斤

入內副都知張洵能為使

在宮觀密賜新香動以百數

沈乳降真等香

由是私門之沉乳

足用有唐雜記言明皇時異人云醺席中每焚乳香靈

祇皆去人至於今感之真宗時親稟聖訓沉乳二香所

以奉高天上聖百靈不敢當也無他言上聖即政之六

月授詔罷相分務西洛尋遣海南憂患之中一無塵慮

越惟永晝晴天長霄垂象爐香之趣益增其勤素聞海

南出香至多始命市之於閭里間十無一有假版官裴

鷗者唐宰相晉公中令公之裔孫也土地所宜悉究本

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

末且曰瓊管之地黎母山酋之四部境域皆枕山麓香

多出此山甲於天下然取之有時售之有主蓋黎人皆

力耕治業不以採香專利閩越海賈惟以餘杭船即市

香每歲冬季黎峒俟此船方入山尋採州人從而賈販盡

歸船商故非時不有也香之類有四曰沉曰棧曰生結

曰黃熟其為狀也十有二沉香得其八焉曰烏文格土

人以木之格其沉香如烏文木之色而澤更取其堅格

是美之至也曰黃蠟其表如蠟少刮削之鬣紫相半烏

文格之次也曰牛目與用及蹄曰雉頭洎髀若骨此沉

香之狀土人別曰牛眼牛角牛蹄雞頭雞腿雞骨曰崑

崙梅格棧香也此梅樹也黃黑相半而稍堅土人以此

比棧香也曰蟲鏤凡曰蟲鏤其香尤佳蓋香兼黃熟蟲

蛀及攻腐朽盡去菁莪獨存者也曰傘竹格黃熟香也

如竹色黃白而帶黑有似棧也曰茅葉如茅葉至輕有

入水而沉者得沉香之餘氣也燃之至佳土人以其非

堅實抑之黃熟也曰鷓鴣斑色駁雜如鷓鴣羽也生結

欽定四庫全書

陳氏香譜

三

香也棧香未成沉者有之黃熟未成棧者有之凡四名

十二狀皆出一本樹體如白楊葉如冬青而小膚表也

標末也質輕而散理疎以粗曰黃熟黃熟之中黑色堅

勁者曰棧香棧香之名相傳甚遠即未知其旨惟沉香

為狀也肉骨穎脫芒角銳利無大小無厚薄掌握之有

金玉之重切磋之有犀角之勁縱分斷瑣碎而氣脉滋

益用之與臭塊者等鷓鴣云香不欲絕大團尺已上慮有

水病若斤已上者合兩已下者中浮水即不沉矣又曰

或有附於枯枿隱於曲枝蟄藏深根或抱貞木本或挺然結實混然成形嵌若巖石屹若歸雲如矯首龍如栽冠鳳如麟植趾如鴻鍛翮如曲肱如駢指但文理密緻光彩明瑩斤斧之跡一無所及置器以驗如石投水此香寶也千百一而已矣夫如是自非一氣粹和之凝結百神祥異之含育則何以羣木之中獨稟靈氣首出庶物得奉高天也占城所產棧沉香與黃金同價鄉者云比禺或入大食大食貴重棧沉香與黃金同價鄉者云比

欽定四庫全書
陳氏香譜
卷四
三十一

歲有大食番舶為颶風所逆寓此屬邑首領以富有自大肆筵設席極其誇詫州人私相顧曰以貴較勝誠不敵矣然視其爐烟翳鬱不舉乾而輕瘠而焦非妙也遂以海北岸者即席而焚之高烟杳杳若引束絙濃腴渾渾如練凝漆芳馨之氣持久益佳大舶之徒由是披靡生結者取不俟其成非自然者也生結沉香品與棧香等生結棧香品與黃熟等生漆黃熟品之下也色澤浮虛而肌質散緩燃之辛烈少和氣久則潰敗速用之即

佳不同棧沉香則永無朽腐矣雷化高竇亦中國出香之地比海南者優劣不侔甚矣既所稟不同而售者多故取者速也是黃熟不待其成棧棧不待其成沉蓋取利者賤賊之深也非如瓊管皆深洞黎人非時不妄剪伐故樹無夭折之患得必皆異香曰熟香曰脫落香皆是自然成香餘杭市香之家有萬斤黃熟者得真棧百斤則為稀矣百斤真棧得上等沉香十數斤亦為難矣薰陸乳香之長大而明瑩者出大食國彼國香樹連山絡野如桃膠松脂委於石地聚而斂之若京坻香山多石而少雨載詢番舶則云昨過乳香山下彼人云此山不雨已三十年香中帶石末者非濫偽也地無土也然則此樹若生泥塗則香不得為香矣天地植物其有旨乎贊曰百昌之首備物之先於以相裨於以告虔孰歆至德孰享芳烟上聖之聖高天之天

欽定四庫全書
陳氏香譜
卷四
三十一

序

和香序

麝本多忌過分必害沉實易和盈斤無傷零霍燥虛唇
糖粘濕甘松蘇合安息鬱金捺多和羅之屬並被於外
固無取於中土又棗膏昏蒙甲發淺俗非惟無助於馨
烈乃當彌增於尤疾也

此序所言悉以比類朝士麝本多忌比度慳之棗膏
昏蒙比羊玄保甲發淺俗比徐湛之甘松蘇合比惠
休道人沉實易和蓋自比也

笑蘭香序

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

三

吳僧聲宜笑蘭香序曰豈非韓魏公所謂濃梅而黃太
史所謂藏春者耶其法以沉為君雞舌為臣北苑之臣
拒毫十二葉之英銘華之粉柏麝之臍為佐以百花之
液為使一炷如芡子許油然鬱然若艷九畹之蘭而浥
百畝之蕙也

說

香說

程泰之

秦漢以前二廣未通中國中國無今沉腦等香也宗廟

燭蕭灌獻尚鬱食品貴椒至荀卿氏方言椒蘭漢雖已
得南粵其尚臭之極者椒房郎官以雞舌奏事而已較
之沉腦其等級之高下不類也惟西京雜記載長安巧
工丁緩作被下香爐頗疑已有今香然劉向銘博山爐
亦止曰中有蘭綺朱火青烟玉臺新詠說博山爐亦曰
朱火然其中青烟颺其間香風難久居空令蕙草殘二
文所賦皆焚蘭蕙而非沉腦是漢雖通南粵亦未見粵
香也漢武內傳載西王母降藝嬰香等品多名異然疑
後人為之漢武奉仙窮極宮室帷帳器用之麗漢史備
記不遺若曾舫古來未有之香安得不記

銘

博山鑪銘

劉向

嘉此正氣嶄嶄若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱
火青烟

香爐銘

梁元帝

蘇合氤氳飛烟若雲時濃更薄乍聚還分火微難盡風

長易聞孰云道力慈悲所熏

頌

鬱金香頌

左九嬪

伊此奇香名曰鬱金越此殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕淑媛服之襦襟永垂名實曠世弗沉

藿香頌

江文通

桂以過烈麝以太芬權阻夭壽扶抑人文詎如藿香微

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

三十六

馥微飭攝靈百仞養氣青雲

瑞沉寶峰頌 并序

臣建謹案史記龜策傳曰有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是謂嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上在魯書文曰甲子重光得我者為帝王由是觀之豈不偉哉臣少時在書室中雅好焚香有海上道士向臣言曰子知沉之所出乎請為子言蓋江南有嘉林嘉林者美木也木美則

堅實堅實則善沉或秋水泛溢美木漂流沉於海底蛟

龍蟠伏於上故木之香清烈而應水濤瀨淙激於下故

木之形嵌空而類山近得小山於海賈嶮巖可愛名之

曰瑞沉寶峰不敢藏諸私室謹齋莊潔誠跪進玉陛以

為天壽聖節瑞物之獻臣建謹拜手稽首而為之頌曰

大江之南粵有嘉林嘉林之木入海而沉蛟龍枕之香

列自清濤瀨激之峰岫乃成海神愕視不敢閱藏因潮

而出瑞我明昌明昌至治如沉馨香明昌睿算如山久

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

三十七

長臣老且耄聖恩曷報歌頌陳詩以配天保

賦

迷迭香賦

魏文帝

播西都之麗草兮應青春之凝暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀芳莫秋之幽蘭兮麗崑崙之英芝信繁華之速逝兮弗見彫於嚴霜既經時而收采兮遂肅殺以增芳去枝葉而持御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

鬱金香賦

傅玄

葉萋萋以翠青英蘊蘊以金黃樹晦靄以成陰氣芬馥以含芳陵蘇合之珠珍豈艾納之足方榮耀帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦

傅咸

攜昵友以逍遙兮覽偉草之數英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於月環兮仰吸潤乎太清繁茲綠葉茂此翠莖葉葉猗猗兮枝妍媚以迴紫象春松之含

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

三十八

曜兮鬱翁蔚以葱青

幽蘭賦

楊炯

維幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之佳名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭闈之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無馥漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭

山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為

縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚授燕女於春閨降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劒將分蘭缸燭耀蘭麝氣亂舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適怨心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女河洲兮極

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

三十九

目芳菲兮嚴子思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循堦除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿級秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何遂抽琴轉操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生兮于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭

葉據龍圖複道蘭林引鳳雖鴻歸燕去紫莖歌露往霜
來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而為芻

木蘭賦并序

李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以為薪餘一本方
操柯未下縣令李韶行春見之息焉其陰喟然歎曰功
刊桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地
之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其剪伐按本草木蘭
似桂而香去風熱明目在木部上篇乃採斫以歸理

欽定四庫全書

陳氏香樹
卷四

四

疾多驗由是遠近從而採之幹剖支分殆枯槁矣士之
生世出處語默難乎哉韶余從子也常為余言感而為
賦云

溯長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱
森森以苕苕當聖政之文明降元和於九霄更稔冷之
為虐貫霜雪而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐
春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉網蒂疎密
聳附高卑陰蔽華如雪霜實若星麗節勁松竹香濃蘭桂

宜不植於人間聊獨立於天際徒翳蒼兮為隣挺堅芳
兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧歇
鵲鵲林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發聰明於視
聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅沒草露
白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼宵深林以冥冥覆百仞
之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮
人莫知懷馨香兮將為誰悅樵父之無惠混衆木而皆盡
指書類而揮斤遇仁人之不忍伊甘心而剗絕俄固柢
欽定四庫全書

陳氏香樹
卷四

五

於傾隕憐春華而朝零兮顧落日而迴軫達者有言巧勞
智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顛悴空
山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深游不材則終
其天年能鳴則危於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹
憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝
言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聰者直則臧倉譖
言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受
極故知天地無心死生同域絃絃品物物有其極至人

者要惟循於自然寧任夫智之與力雖賢愚各全其好惡草木不夭其生植已而已而翳疑誤不可得

沉香山子賦

蘇子瞻

古者以芸為香以蘭為芬以鬱金為祿以脂蕭為焚以椒為堅以蕙為薰杜蘅帶屈菅蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若香而實葷嗟吾知之幾何為六入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞獨沉水為近正可以配蘂菊而並云矧儋崖之異產欽定四庫全書陳氏香譜卷四四十三實超然而不羣既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之內足故把握而燕斤顧占城之枯朽宜鑿釜而燎蚊宛彼小山巉然可欣如太華之倚天象小孤之插雲往壽子之生朝以寫我之老勤子方面壁以終日豈亦終歸田而自耘幸置此於几席養幽芳於悅怗無一往之發烈有無窮之氤氲豈非獨以飲東坡之壽亦所以食黎人之芹也

雞舌香賦

顏博文

沈括以丁香為雞舌而醫者疑之古人用雞舌取其芬芳便於奏事世俗蔽於所習以丁香狀之於雞舌大不類也乃慨然有感為賦以解之

嘉物之產潛竄山谷其根盤貯龍隱蛇伏期微生之可保處幽翳而自足方吐英而布葉似干世而無欲郁郁嬌黃綽綽疎綠偶咀嚙而有味以奇功而見錄攘肌被逼粉骨遭辱雖功利之及人恨此身之莫贖惟彼雞舌味和而長氣烈而揚可與君子同升廟堂發胸臆之藻

欽定四庫全書

陳氏香譜卷四

四十三

繪繁齒牙之冰霜一語不忘澤及四方溯日月而上征與鴛鴦而同翔惟其施之得宜豈凡物之可當以彼疑似猶有可議雖二名之靡同渺不害其為貴彼鳳頸而龍準謂蜂目而烏喙况稱諸木之長稽形而實質類者哉殊不知天下之物竊名者多矣雞腸鳥喙牛舌馬齒川有羊蹄山有鷲尾龍膽虎掌稀膏鼠耳鴟脚羊眼鹿角豹足羆顙狼跋狗脊馬目燕領之泰虎皮之樞尊貴雉尾藥尚雞爪葡萄萄取象於身乳姿律謬稱於龍腦荀

雞脰以為珍瓠牛角而貴早亦有鴨脚之葵狸頭之介
 魚甲之松鶴翎之花以雞頭龍眼而充果以雀舌鷹爪
 而名茶彼爭功而擅價咸好大而喜誇其間名實相叛
 是非迭居得其實者如聖賢之在高位無其實者如名
 器之假盜軀嗟所遇之不同亦自賢而自愚彼方遺臭
 於海上豈芬芳之是娛嫫母飾貌而薦衾西子掩面而
 守閨餌醯醬而委醢酬佩砭硃而捐瓊琚捨文茵兮卧
 簞席習薤露兮廢笙竽劍非錐而補履驥垂頭而駕車
 欽定四庫全書 陳氏香譜 卷四 四十四

寒不過而被謗將栖栖而馬圖是香也市井所緩廊廟
 所急豈比馬蹄之近俗燕尾之就濕聽秋雨之淋淫若
 蒼天為茲而雪泣若將有人依龜甲之屏炷鵲尾之爐
 研以鳳唼筆以鼠鬚作蜂腰鵲膝之語為鵲頭螭脚之
 書為茲香而解嘲明氣類而不殊願獲用於賢相藹芳烈
 於天衢

銅博山香爐賦 梁昭明太子

稟至精之純質產靈嶽之幽深探衆倬之妙旨運公輸

之巧心有蕙帶而蠟隱亦霓裳而升仙寫崧山之龍嵒
 象鄧林之芊眠於時青烟司寒晨光翳景翠帷已低蘭
 膏未屏炎蒸內耀苾芬外揚似慶雲之呈色若景星之
 舒光信名嘉而用美永為玩於華堂

詩

詩句

百和裏衣香 金泥蘇合香 紅羅複斗帳四角垂香
囊古詩 盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香 梁武帝 合

欽定四庫全書 陳氏香譜 卷四 四十五

歡襦重百和香 陳後主 綵墀散蘭麝風起自生香 鮑照

燈影照無寐心清聞妙香 朝罷香烟攜滿袖 杜工部

燕寢凝清香 韋蘇州 裊裊沉水烟 披書古芸馥 守

帳燃香暮 沉香火暖茱萸烟 李長吉 豹尾香烟滅 陸厥

重熏異國香 李邕 多燒荀令香 張見正 然香氣散不

飛烟 陸瑜 羅衣亦罷熏 胡曾 沉水熏衣白壁堂 胡宿 丙

舍無人遺爐香 溫庭筠 夜燒沉水香 香烟橫碧縷 蘇子瞻

瞻 珠綠凝篆香 黃魯直 焚香破今夕 燕坐獨焚香

齊簡
焚香澄神慮蘇州 向來一瓣香敬為曾南豐陳後山

博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁吳均 金爐絕

沉燎 熏爐雞棗香 博山爐烟吐香霧 龍爐傍日

香 爐烟添柳重韋巨源 金爐蘭麝香沈荃 爐熏暗

徘徊張籍 金爐細炷通李賀 睡鴨香爐換夕熏 荀令

香爐可待熏李商隱 衣冠身惹御爐香賈至 博山爐吐

五雲香韋應物 蓬萊宮繞玉爐香陳陶 噴香睡獸高三

尺羅隱 繡屏銀鴨香溫庭筠 浥浥爐香初泛夜東坡

欽定四庫全書陳氏香譜 卷四 四十六

日烘荀令炷香爐山谷 午夢不知緣底事篆烟燒盡

一盤花劉屏山 微風不動金猊香陸放翁

寶熏 黃魯直

賈天錫惠寶熏以兵衛森畫戰燕寢凝清香

十詩報之

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明

晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛無因來烟霏作輿衛

石蜜化螺甲榼榼煮水沉博山孤烟起對此作森森

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗械

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖

林花飛片片香歸銜泥燕開閣和春風還尋蔚宗傳

公虛采芹宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可愁

牀帷夜氣馥衣桁曉烟凝風溝鳴急雪睡鴨照華燈

堆尾映鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來學得成

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自熏知見香

帳中香二首 山谷

欽定四庫全書陳氏香譜 卷四 四十七

百鍊香螺沉水寶熏近出江南一穗黃雲繞几深禪相

對同參

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永不惟睡

鴨春閒

戲用前韻有聞帳中香以為熱蠟香

海上有人逐臭天生鼻孔司南但印香巖本寂不必叢

林徧叅

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為淺俗却知麝

要防閒

和魯直韻

東坡

四句燒香偈子隨香徧滿東南不是聞思所及且令鼻
觀先參

萬卷明窓小字眼花只有爛斑一炷烟消火冷半生身
老心閒

次韻答子瞻

山谷

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜君先

欽定四庫全書

陳氏香樹
卷四

四子

赴朝參

迎燕溫風旋旋潤花小雨斑斑一炷香中得意九衢塵

裏偷閒

再和

置酒未逢休沐便同越北燕南且復歌呼相和隔牆知
是曹叅

丹青已是前世竹石時窺一斑五字還當靖節數行誰
似高閒

印香

東坡

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆
盤為壽

梅檀婆律海外芬西山老臍柏所薰香螺脫屨來相羣
能結縹緲風中雲一燈如螢起微焚何時度盡繆篆紋
繚繞無窮合復分縣縣浮空散氤氲東坡持是壽卯君
君少與我師皇墳旁資老聃釋迦文共厄中年點蠅蚊
晚遇斯須何足云君方論道承華勛我亦旗鼓嚴中軍
國恩未報敢不勤但願不為世所醺爾來白髮不可耘
問君何時返鄉粉收拾散亡理放紛此心實與香俱熏
聞思大士應已聞

欽定四庫全書

陳氏香樹
卷四

四子

沉香石

東坡

壁立孤峯倚硯長共凝沉水得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩
誰信吳兒是木腸山下曾逢化私石玉中還有辟邪香
早知百和俱灰燼未信人言弱勝剛

凝齋香

曾子固

每覺西齋景最幽不知官是古諸侯一尊風月身無事
千里耕桑歲共秋雲水醒心鳴好鳥玉泉清耳漱沉流
香烟細細臨黃卷凝在香烟最上頭

肖梅香

張吉甫

江村招得玉妃魂化作金爐一炷雲但覺清芬暗浮動
不知碧篆已氤氲春收東閣簾初下夢想西湖被更熏
真似吾家雪溪上東風一夜隔籬聞

香界

朱晦菴

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

五

幽興年來莫與同滋蘭聊欲汎東風真成佛國香雲界
不好淮山桂樹叢花氣無邊醺欲醉靈芬一點靜還通
何須楚客紉秋佩坐卧經行向此中

次韻蘇籍返魂梅六首

陳子高

誰道春歸無覓處眠齋香霧作春昏君詩似說江南信
試與梅花招斷魂

東風欺人底薄相花信無端沖雪來妙手誰知煨燼裏
等閒種得臘前梅

花開莫奏傷心曲花落休矜稱面粧只憶夢為蝴蝶去
香雲密處有春光

老夫粥後惟耽睡灰暖香濃百念消不學東門醉公子
鴨爐烟裏逞風標

鼻根無奈重香繞編處春隨夜色勻眼底狂花開底事
依然看作一枝春

漫道君家四壁空衣篝沉水晚朦朧詩情似被花相惱
入我香奩境界中

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

五

龍涎香

劉子暈

瘴海驪龍供素沫蜜村花露浥情滋微參鼻觀猶疑似
全在爐烟未發時

燒香曲

李商隱

鈿雲蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚漳宮舊樣博山爐
楚嬌捧笑開芙蓉八蠶繭絲小分炷獸炭微紅隔雲母
白天月澤寒未冰金虎含秋向東吐玉珮呵光銅照昏
簾波日暮衝斜門西來欲上茂陵樹柏梁已失栽桃魂

露庭月井大紅氣輕衫薄袖當君意蜀殿瓊人伴夜深
金鑒不問殘燈事何當巧吹君懷度襟灰為土填清露

焚香

邵康節

安樂窩中一炷香陵晨焚意豈尋常禍如能免人須論
福若待求天可量且異緇黃微廟貌又殊兒女裏衣裳
非圖間道至於此金玉誰家不滿堂

焚香

楊廷秀

琢瓷作鼎碧於水削銀為葉輕如紙不文不武火力均

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

五十一

閑閣下簾風不起詩人自炷古龍涎但令有香不見烟
素馨欲開末利折底迅龍涎和檀棧平生飽食山村味
不料此香殊斌媚呼兒急取蒸木犀却作書生真富貴

燒香

陳去非

明窓延靜晝默坐息諸緣聊將無窮意寓此一炷烟當
時戒定慧妙供均人天我豈不清閑于今醒心然爐香
裊孤碧雲縷飛數千悠然凌空去縹緲隨風還世事有
過現薰性無變遷應如水中月波定還自九

焚香

郝伯常

花落深庭日正長蜂何撩遶燕何忙匡牀不下凝塵滿
消盡年光一炷香

覓香

磬室從來一物無博山惟有一香爐而今苟令真成癖
祇欠精神裊坐隅

覓香

顏博文

王希深合和新香烟氣清洒不類尋常等可

欽定四庫全書

陳氏香譜
卷四

五十二

以為道人開筆端消息

玉水沉沉影銅爐裊裊烟為思丹鳳隨不愛老龍涎皂
帽真閑客黃衣小病仙定知雲屋下繡被有人眠

修香

陸放翁

空庭一炷上有神明家廟一炷曾英祖靈且祈持此而
已此而不為吁嗟已矣

香爐

四座且莫喧願聽歌一言請說銅香爐崔魏象南山上

枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能
為此器公輸與魯般朱火然其中青烟颺其間順入君
懷裏四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘

博山香爐

劉繪

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上
鏤秦王子駕鶴翔紫烟下刻盤龍勢矯首半銜連傍為
洛水麗芝蓋出巖間後有漢遊女拾翠弄全妍榮色何
難揉綉繡更相鮮麇鹿或朦倚林薄香芊眠撩華如不

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷四

發含薰未肯然風生玉階樹露浥曲池蓮寒蟲飛夜室
秋雲沒曉天

博山香爐

沈約

凝芳俟朱燎先鑄首山銅環姿信出粵奇態實玲瓏赤
松遊其上斂足御輕鴻蛟龍蟠其下驤首盼層穹嶺側
多奇樹或孤或連叢巖間有佚女垂袂似含風暈飛若
未已虎視鬱金雄百和清夜吐蘭烟四面融如彼崇朝
氣觸石繞華嵩

樂府

詞句

玉帳鴛鴦噴沉麝李太白沉檀烟起盤紅霧徐昌圖寂

寞繡屏香一縷韋衣惹御爐香薛昭博山香炷融

爐香靜逐游絲轉晏同叔四和象金鳧秦叔盡日水

沉香一縷玉盤香篆看徘徊趙德金鴨香凝袖

衣潤費爐烟周美成朱麝堂中香長日篆烟銷香

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷五

滿雲窓月戶熏爐熟水留香繡被薰香透元裕

鷓鴣天本屏元裕之

桂子紛翻浥露黃桂華高韻靜年芳薔薇水潤宮衣軟

波律膏清月殿涼雲袖句海仙方情緣心事兩相忘

哀蓮柱誤秋風客可是無塵袖裏香

天香龍涎香王沂孫

孤嶠蟠烟層濤悅月驪宮夜採鉛水訊遶槎風夢深薇
露化作斷魂心字紅瓷候火還玉指一縷紫簾翠影依

稀海風雲氣 幾回嬌半醉剪青燈夜寒花碎更好故
溪飛雪小窓深閉箇令如今頓老摠忘却尊前舊風味
漫惜餘薰空篝素被

慶清朝慢

輟香

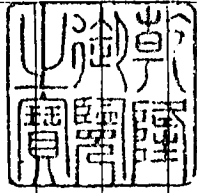
詹天游

紅雨爭霏芳塵生潤將春都摠成泥分明蕙風薇露花
氣遲遲無奈汗酥泥透溫柔鄉裏濕雲凝偏所稱霓裳
霞珮玉骨冰肌 誰品處誰詠處驀然地不在洎意聞
款款生綃扇底嫩涼動箇些兒似醉渾無氣力海棠一
色睡臙脂真奇絕這般風韻韓壽爭知

欽定四庫全書

陳氏香譜

卷四



陳氏香譜卷四