

半小时漫画《论语》

看孔子和弟子们卖萌吐槽，
人生哲理全学到！

陈磊 · 半小时漫画团队 著

文匯出版社

混知

半小时漫画《论语》

陈磊·半小时漫画团队 著

文匯出版社

图书在版编目（CIP）数据

半小时漫画《论语》 / 陈磊·半小时漫画团队著
. -- 上海 : 文汇出版社, 2021.9
ISBN 978-7-5496-3635-8

Ⅰ. ①半… Ⅱ. ①陈… Ⅲ. ①儒家②《论语》—通俗读物 Ⅳ. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第165033号

半小时漫画《论语》

作　　者 / 陈磊·半小时漫画团队

责任编辑 / 徐曙蕾
特邀编辑 / 徐　成　　蔡若兰　　乔佳晨　　沈　骏
封面装帧 / 张　璐

出版发行 / 文匯出版社
上海市威海路 755 号
（邮政编码 200041）
经　　销 / 全国新华书店
印刷装订 / 天津联城印刷有限公司
版　　次 / 2021 年 9 月第 1 版
印　　次 / 2021 年 9 月第 1 次印刷
开　　本 / 880mm × 1230mm　1/32
字　　数 / 70 千字
印　　张 / 12

ISBN 978-7-5496-3635-8
定　　价 / 59.90元

侵权必究
装订质量问题，请致电010-87681002（免费更换，邮寄到付）

陈磊·半小时漫画团队介绍



总策划：陈磊



李建红

睡不饱的小·仙女



焦旭

闷骚领域先锋



傅锦超

不务正业的电工



张琦琦

我比八宝少一宝



吴钟铭

理性乐观派



林爱珍

火锅爱好者



赵瑞丽

无情洗碗机



季志明

向往自然科学的画师



宋淑宁

直击灵魂的画手



徐雷凤

七宝池中妙晓莲



李可

AVG狂热爱好者



庞志龙

耳机依赖症患者



江炜

混知第一高度

写在前面的话

大家好，我是混子哥。

《半小时漫画〈论语〉》是继《半小时漫画中国哲学史》《半小时漫画中国哲学史2》之后，混知国学系列的第三本书。

为了写好这本书，我们团队用好几周的时间才能憋出一篇文章，创作期间不知掉了多少头发。无数的漫画插图，我们一笔一笔地画；无数的解析，我们字斟句酌地写……我们之所以要这么做，是为了确保把自己所掌握的知识彻底掏空。

不过，创作这本书最大的困难其实并不在此，而是《论语》太古老了。

《论语》从诞生到现在已有几千年了，光流传下来的版本就有《齐论语》《鲁论语》和《古论语》三种。对于《论语》里章句的解读（也叫注释），历代都有不同。别说我们了，古人都很头疼。

东汉时有一个叫郑玄的大学者，为了方便后人理解，特意写一本《论语注》。此后，解读《论语》的书开始一本接着一本面世……

所以在写这本书的过程中，我们翻看了许多名家的著作，比如朱熹、钱穆、南怀瑾、杨伯峻等。

他们各家都有各家的理解，都是道理，我们该听谁的？

于是我们作了一个决定：全都听。

我们把大师们的解读统统当作参考，选择那些我们认为最合理的版本，再加上自己的理解，结合现代的语境，用轻松的语言、有趣的漫画，把《论语》给大家讲述出来。

所以当大家翻到这本《半小时漫画〈论语〉》的时候，大可以带着怀疑的目光来审读，毕竟每个人都可以对《论语》有自己的理解。如果您产生了质疑，那将是再好不过的事情，因为我们非常期望您也跟我们一样，去多多阅读其他人的解读。相信听过百家之言，您一定会对《论语》有更深刻的理解。

在这里我们还要感谢出版策划方读客文化，帮我们请来了研究《论语》的专家为本书的内容把关，避免出现重大谬误。

孔子在《论语》里曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

愿每个半小时漫画的读者，在看完这本《半小时漫画〈论语〉》后，都能成为知识的乐之者。

至于为什么要讲《论语》呢？

答案就在正文里，不多说了，快去看吧。

目录

陈磊·半小时漫画团队介绍
写在前面的话
一、天天背《论语》，你知道它是怎么来的吗？
二、颜回：孔子最喜欢的学生
三、冉伯牛、冉雍、闵子骞：三人行必有我师！
四、子贡：高情商的“宝藏男孩”
五、宰我：逼得孔子爆粗口的“杠精”学生
六、子路：孔门里的齐天大圣
七、冉有：一个总是让老师闹心的学生
八、子夏与子游：孔门里的文艺双侠
九、曾皙与曾参：相亲相爱的父子档
十、《论语》的重点总结（上）
十一、《论语》的重点总结（下）
参考文献

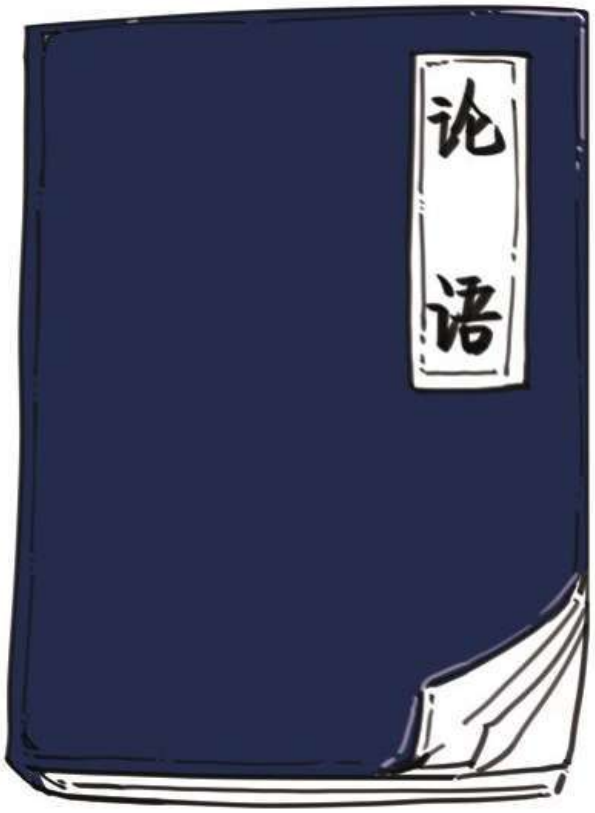
一、天天背《论语》，你知道它是怎么来的吗？





但凡读过书的人，包括混子哥，都有过被“子曰”支配的恐惧。





而这些“子曰”的句子，都出自下面这本我们耳熟能详的国学启蒙读物：

《论语》，俗称“孔子的朋友圈”，主要记载了孔子和他弟子们日常说的话、做的事。

因此，想要了解《论语》，就不能不提下面这位关键人物：

孔子，读书人心中的圣人，中国历史上影响力最大的文化人物，妥妥的



讲到这里，相信很多人会产生疑问：

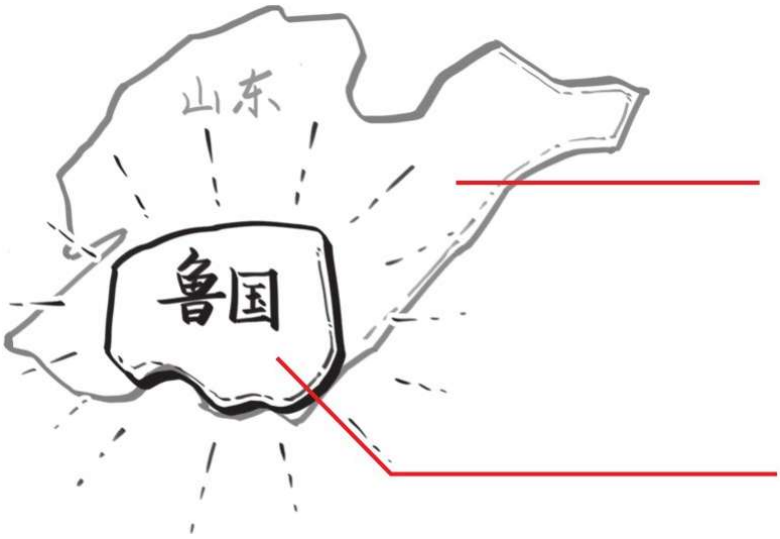
孔子为什么这么厉害？他做了什么？他有哪些思想？他跟《论语》到底有什么关系？……



接下来，跟紧混子哥，让我们先了解一下孔子。

一、孔子是谁？

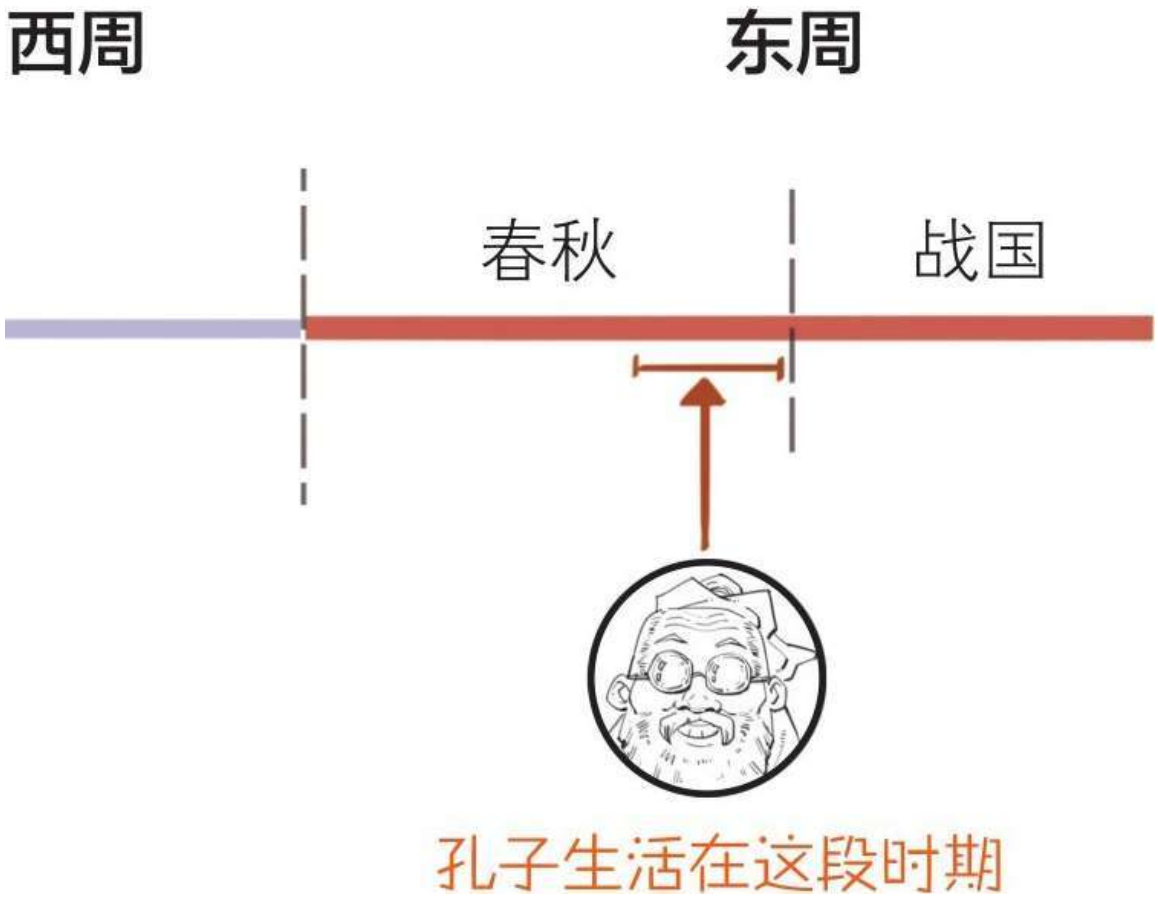
孔子出生在**春秋时期**的**鲁国**。



这一大块，是今天的山东。

鲁国在这里。

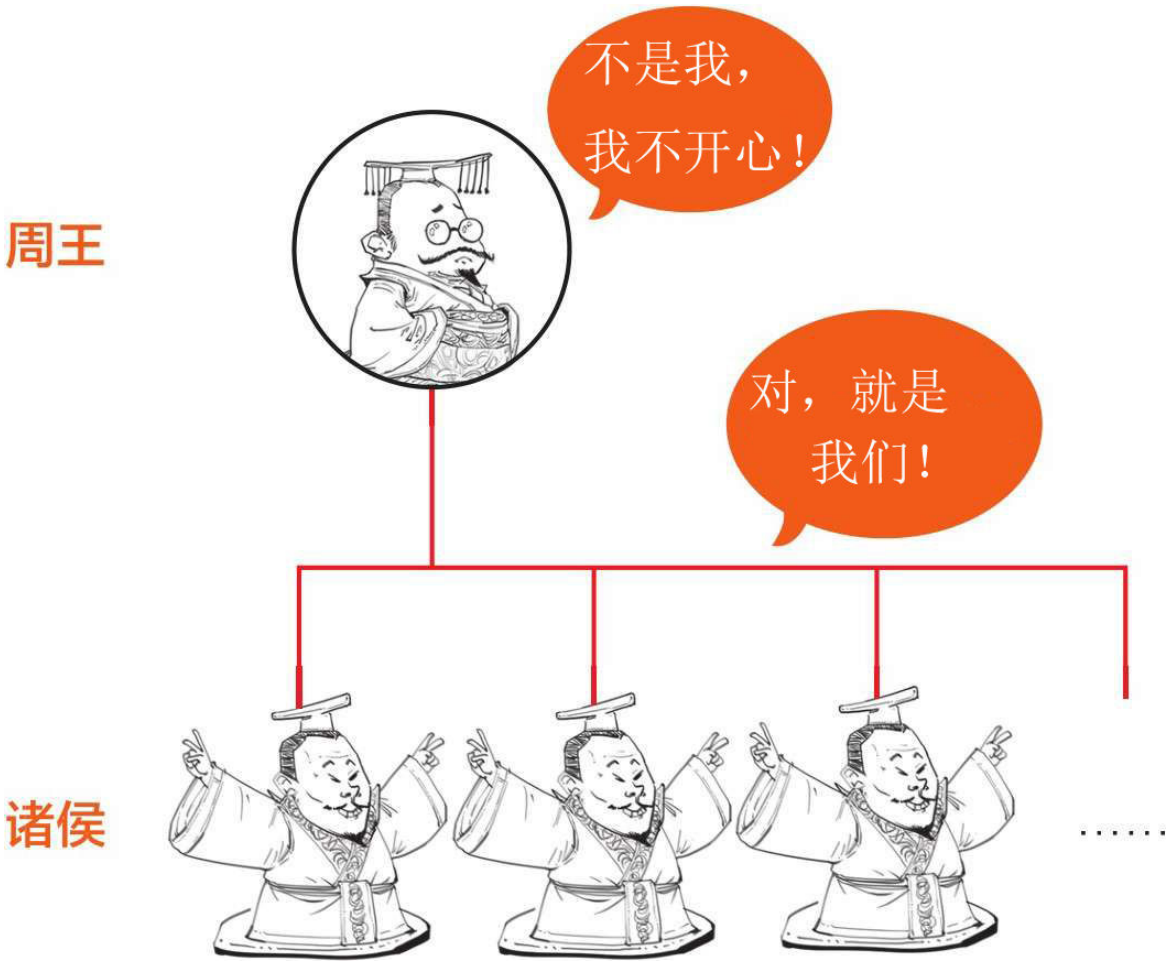
我们来重点说一下**春秋时期**。它是这样的一个时间段。



春秋时期就一个特点：

乱！

当时的朝廷——周朝每况愈下，不过有一拨儿人却暗自开心，他们是谁呢？



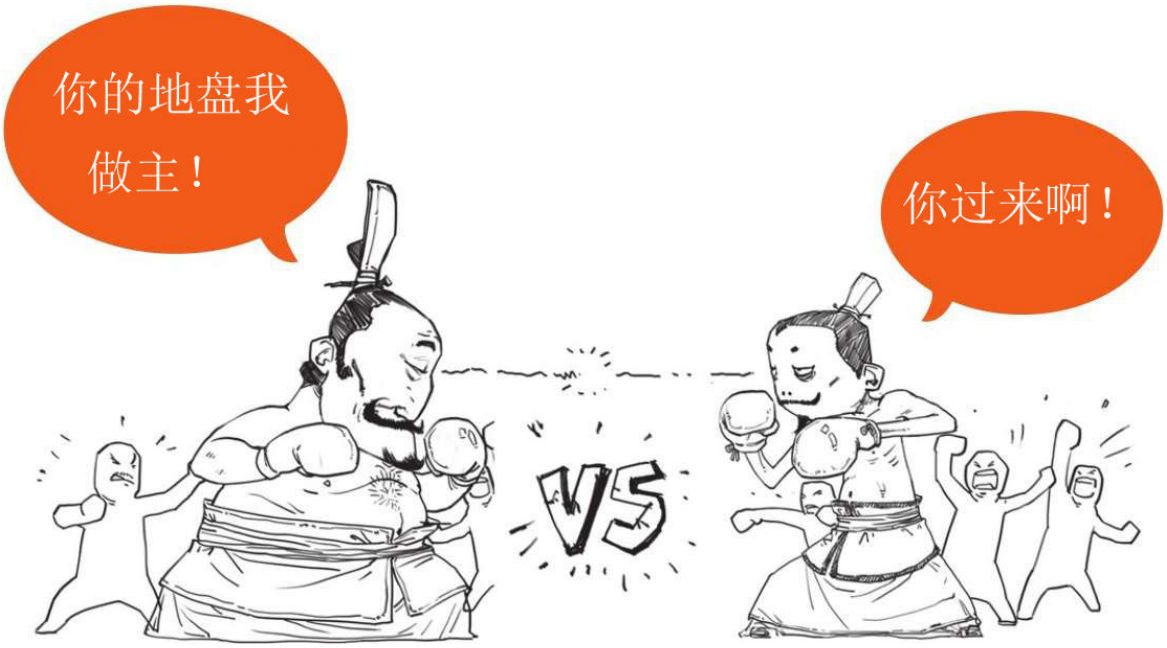
这些人就是周王眼皮子底下的诸侯。



诸侯是周朝王室的亲戚。周王统治天下后，给了他们每人一块地，并让他们各管各的，这就是**分封制**。

周王威武霸气的时候，诸侯是一群乖宝宝；可当周王渐渐镇不住场子了，诸侯就跳起来造反，纷纷称王称霸。

称王称霸需要地盘，整个春秋时期因此沦为一段诸侯打打杀杀的历史。





而孔子，就出生在这样混乱的社会环境中。

抛开各种神奇的传说，孔子真实的出生情况是怎么样的呢？

孔子，子姓，孔氏。

因为他出生在尼丘山，所以叫**孔丘**；又因为他在家里排行第二，而在古代的家庭中，兄弟长幼排序依次为伯、仲、叔、季，所以他字**仲尼**。



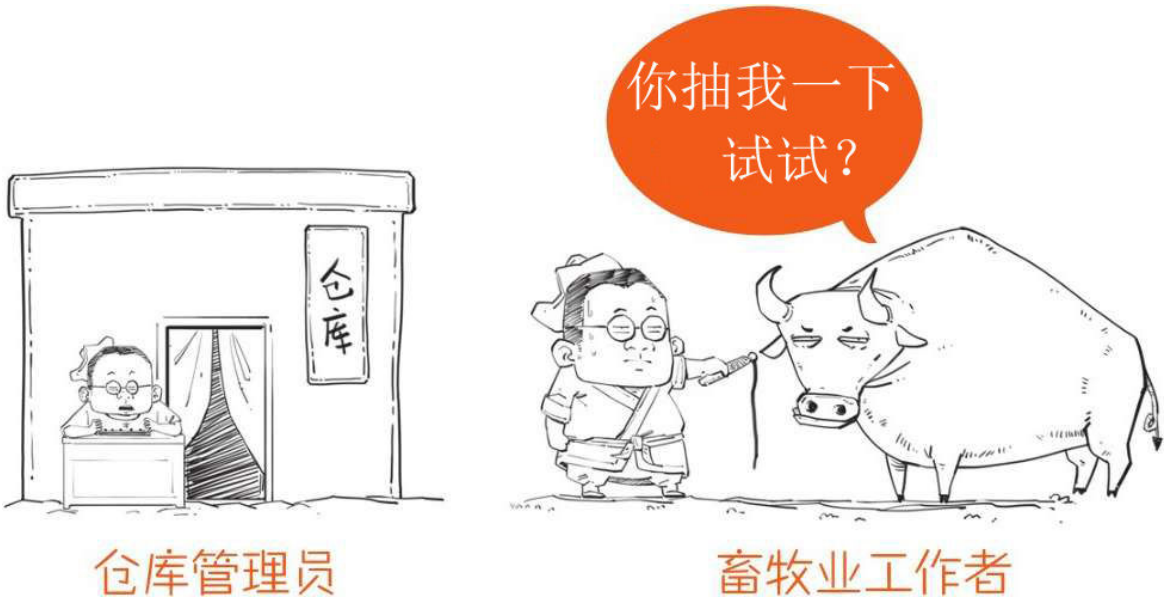
尼丘山

根据《史记》的记载，由于大儿子残疾，孔子的父亲老来得子生了他。可孔子才三岁，父亲就去世了。



而孔子十七岁的时候，他的母亲也去世了。

面对人生的苦难，孔子艰苦奋斗、自力更生，在社会底层从事过多种职业。



但他更看重的是追求学问的光明大道，因此无时无刻不在学习，学一切他觉得有用的学问和知识。

原文及译文



子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”

——《论语·公冶长》

孔子说：“就是只有十户人家的小地方，也一定有像我这样忠诚信实的人，只是赶不上我喜欢学问的程度罢了。”



温馨提示：

本书对《论语》原文的翻译，综合了很多名家而成，请放心阅读。

因为从小吃着苦长大，又看到当时的社会整天打打杀杀，民不聊生，礼坏乐崩，于是孔子有了一个宏大的人生理想：





孔子身材高大，是一个名副其实的山东大汉。明明可以靠武力征服一切，可孔子偏要靠别的方式。

二、孔子都做了些什么？

孔子决定靠思想来实现理想，为此用尽了自己的一生：

原文及译文



子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

——《论语·为政》

孔子说：“我十五岁，有志于学问；三十岁（懂得了礼），说话做事都很有把握；四十岁（掌握了各种知识），不再有太多疑惑；五十岁，得知天命；六十岁，能听得进逆耳之言；到了七十岁，便随心所欲，任何念头都不会越出规矩。”

混子哥总结了一下，除了做一个终身学习者，孔子一生主要忙活了三件事：



早年开办学校，广收学生，教书育人；



中年被职场排挤，离开鲁国，周游列国，四处求职，推广思想；



晚年重回故土，整理书籍，传承文化。



下面就跟着混子哥，来看看孔子精彩的一生：

1. 开办学校，教书育人

古代没有互联网。如果想要把自己的思想传播出去，怎么办？

光靠自己的一张嘴是不行的，还需要通过口碑传播！

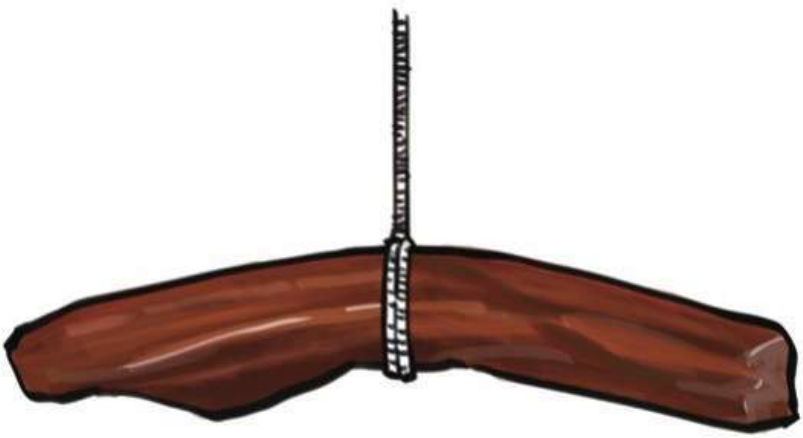
而孔子作为教师，有很多学生，因此不用担心这个问题。



但在教书育人这件事上，孔子与众不同。

首先，**教授的对象**就很不同。

春秋时期，只有贵族能读书，一般人是没有机会上学的。但孔子不一样，他从群众中来，到群众中去，走的是亲民路线。



据说，交干肉就能成为孔子的学生，这就是所谓的束脩（xiū）之礼。



混子哥看到一个说法：有钱的多交学费，贫穷的可以少交学费，但不管是谁，多少都得交点儿学费。孔子之所以这么做，可能是为了检验学生是否有真正的求学之心。

所以不管你是杀猪的、养鱼的，还是卖拖鞋的，只要有心求学，都可以来上课。



原文及译文



子曰：“有教无类。”

——《论语·卫灵公》

孔子说：“人人我都教育，没有（贫富、地域、身份等方面的）区别。”



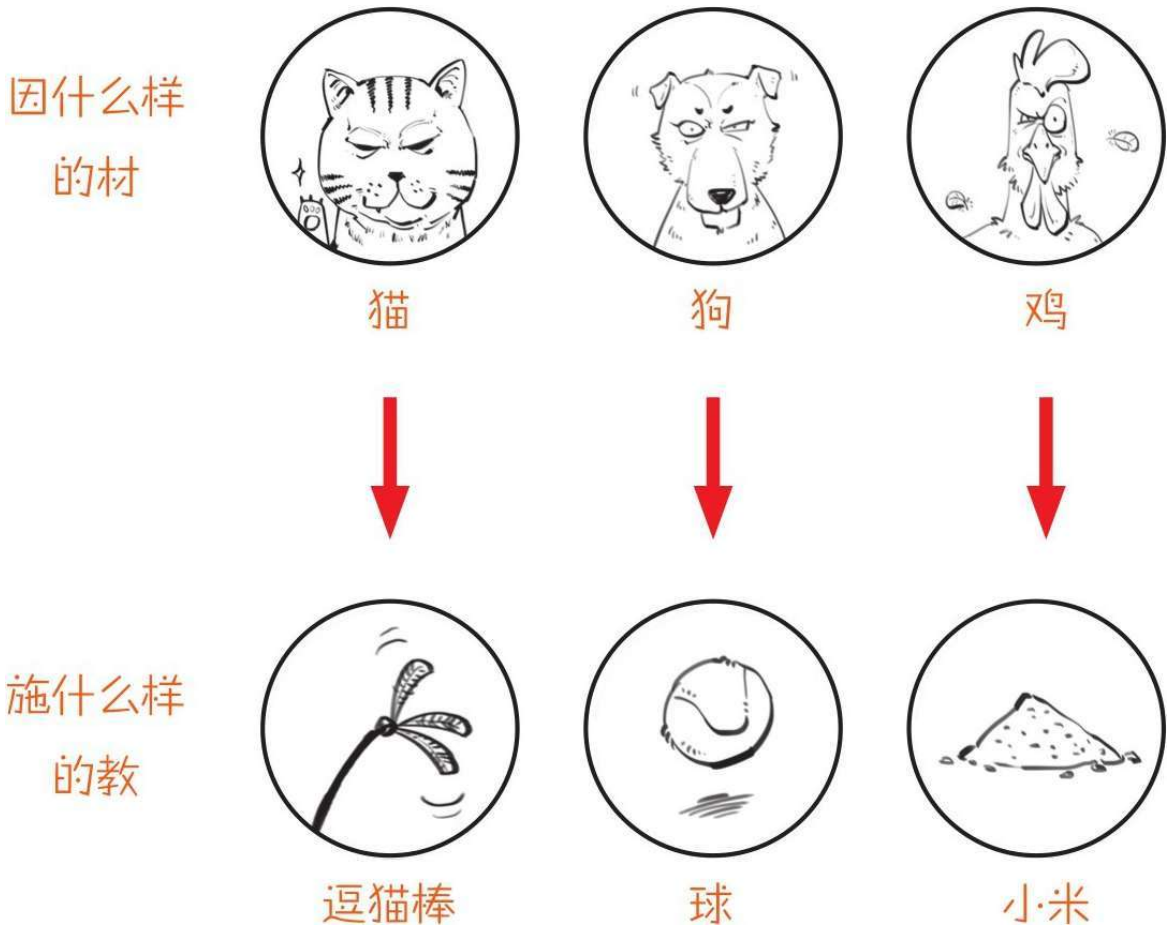
让每个人都有公平受教育的机会，这才是孔子心中的**有教无类**。

其次，**怎么教书**，孔子也是有讲究的。

孔老师教书，从来不是“眉毛胡子一把抓”，而是针对学生的不同特点，给予不同的批评教育，好比医生看病，讲究的是对症下药。

这就是大家熟悉的**因材施教**。

混子哥推测，具体可能类似下面这样：





《论语》里有很多关于孔子因材施教的故事，后面混子哥会慢慢讲给大家听。

孔老师大半辈子教书育人，兢兢业业，几乎全年无休。他给自己定的目标是：**学而不厌，诲人不倦。**



对待学习，一点儿都不感到满足；

教育学生，一点儿都不觉得疲倦。

因此，孔子堪称春秋时期教育界的劳模。

原文及译文



子曰：“默而识（zhì）之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

——《论语·述而》

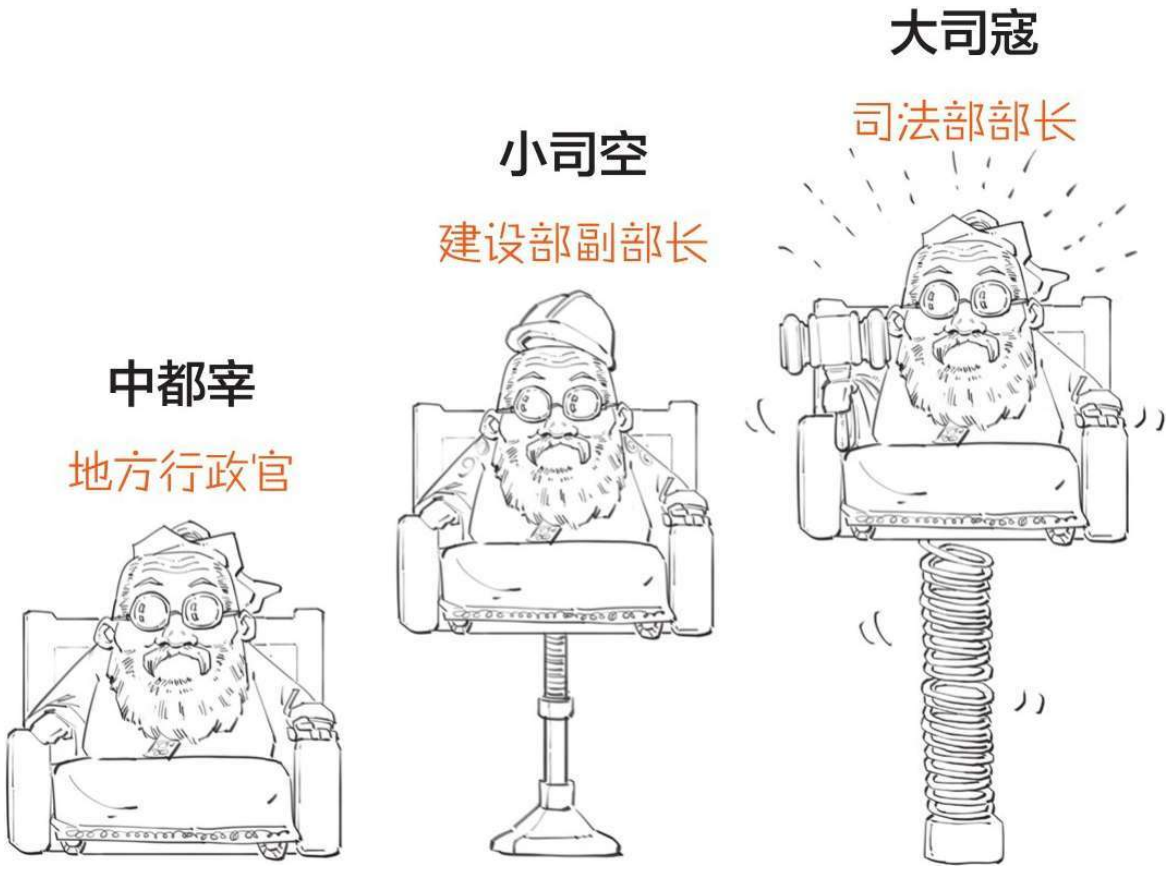
孔子说：“（把所见所闻）默默地记在心里，努力学习而不感到满足，教导别人而不疲倦，这些事情我做到了哪些呢？”

2. 四处求职，推广思想

孔老师这么拼，自然也收获颇丰。据不完全统计，他凭一己之力，总共收过三千多名学生。

教的学生多了后，孔子的名气也越来越大，并受鲁国邀请做官。就这样，孔子在五十一岁那年步入仕途。

孔子在岗位上干得很漂亮，官位也一路飙升：



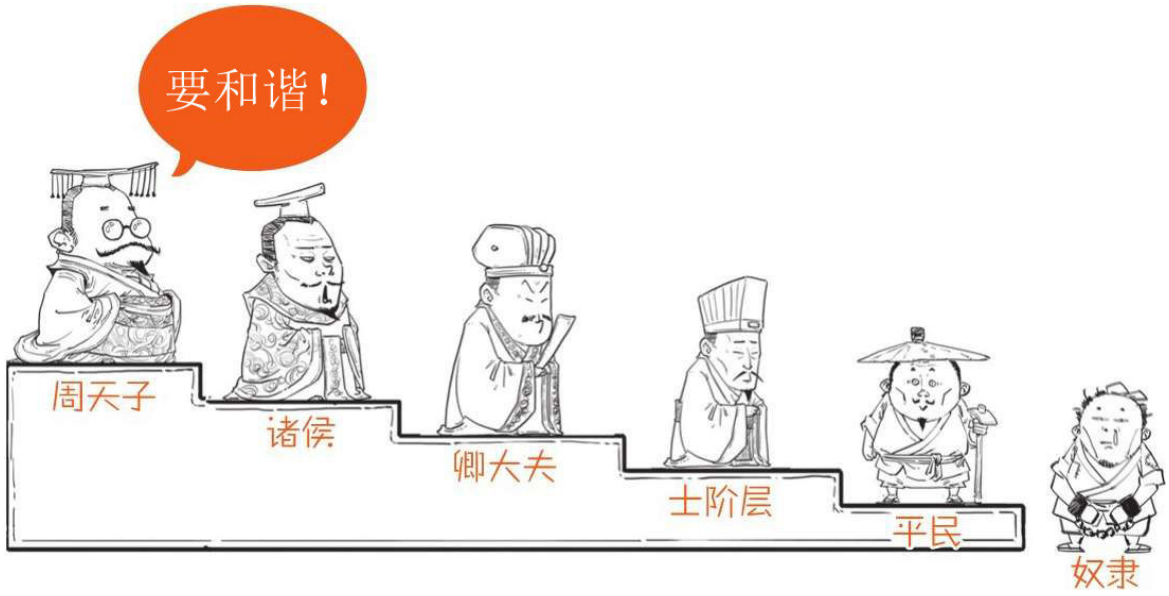
工作上，孔子大力惩治贪污腐败，还劝诫百姓爱岗敬业；生活上，孔子鼓励大家互助友爱，孝顺父母，敬爱兄弟。



更重要的是，孔子很怀念西周时期的生活，主张恢复**周礼**，采用礼治。



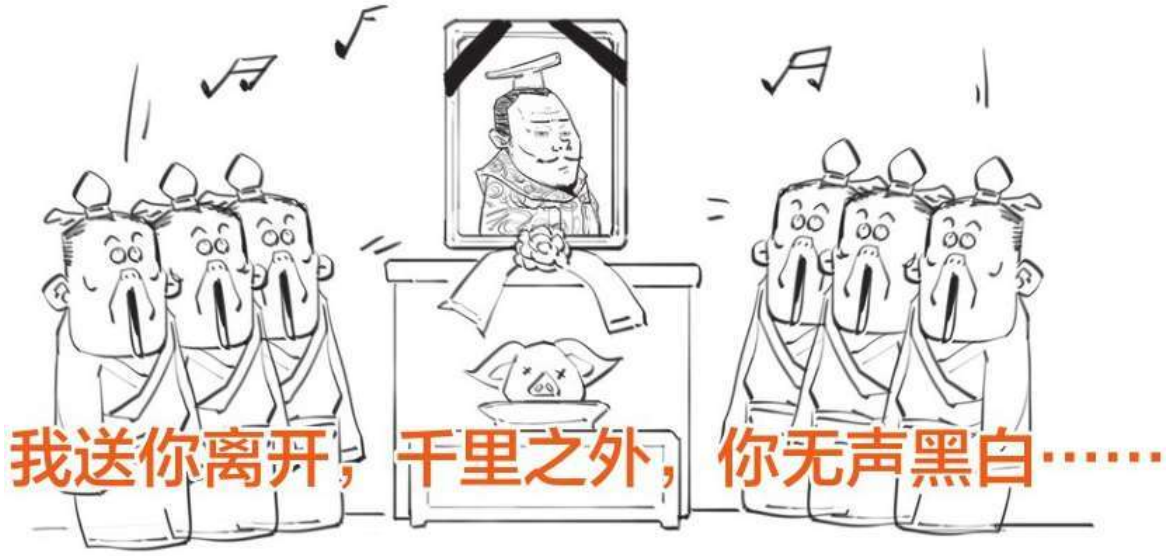
简单来说，周礼大致可以分为**礼**和**乐**两个部分。礼是一套把人分成不同层级的等级制度。



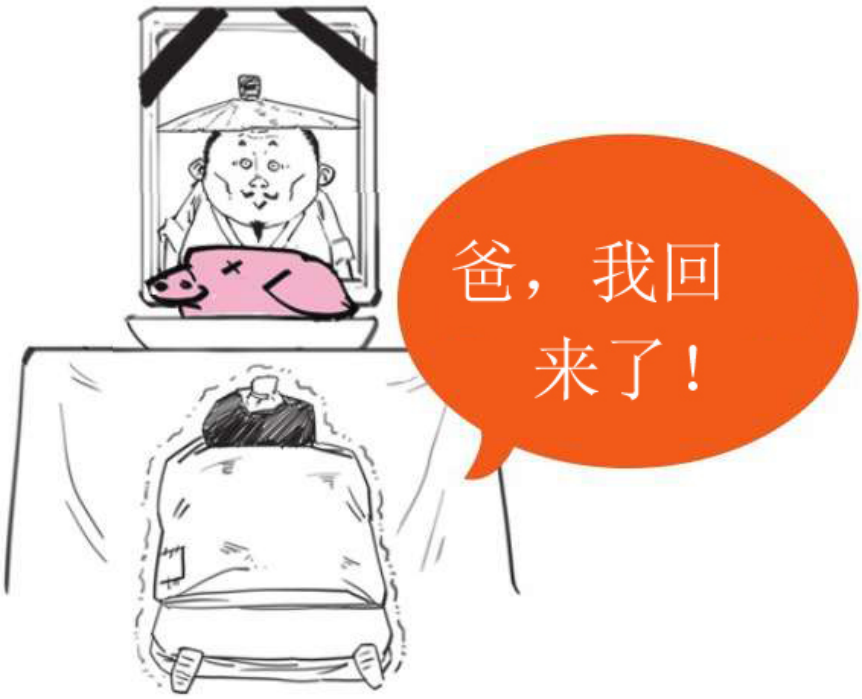
乐指音乐，可以缓解社会矛盾，为礼的运行提供保障。

阶级不同，生活水平的差距可太大了。比如葬礼的规格，就是一个天上，一个地下。

诸侯的葬礼，都是些大投入、大制作。



平民的葬礼，都是些小投入、小场面。



除了葬礼，还有婚礼、祭祀礼以及对长辈行的各种礼，这些都是所谓的“礼”。

大家都要老实遵守，不能过界。

相信大家已经发现了，“礼”其实就是一本——



大家都按规矩办事，这样整个社会就会显得井井有条，但总有人想打破这份和谐。

谁呢？

当时鲁国的大臣**季氏**。





鲁国国君

下面主要有三位大臣



孟氏



季氏

权力最大



叔孙氏



冉雍



子路



冉有

……

很多孔子的弟子在他手下干活

尽管自己的不少学生为季氏做事，孔子却非常看不起他，甚至对他作出过这样的评价：

原文及译文



子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

——《论语·八佾（yì）》

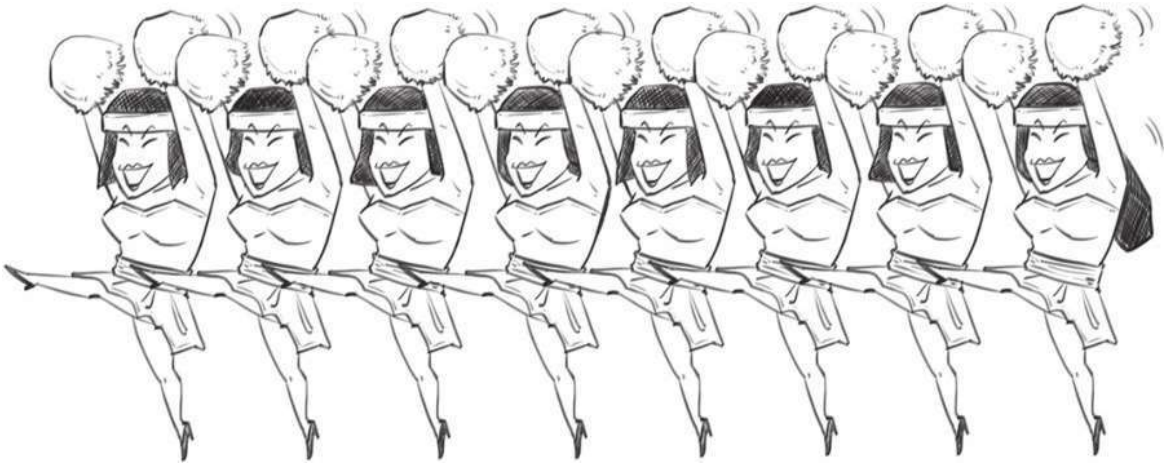
孔子说：“一个人做了人，却不行仁，会怎么对待礼仪制度呢？一个人做了人，却不行仁，会怎么对待音乐呢？”

孔子的意思是，从季氏对待礼和乐的随便态度可知，他没有好好学习过周礼，根本不知道什么是仁。

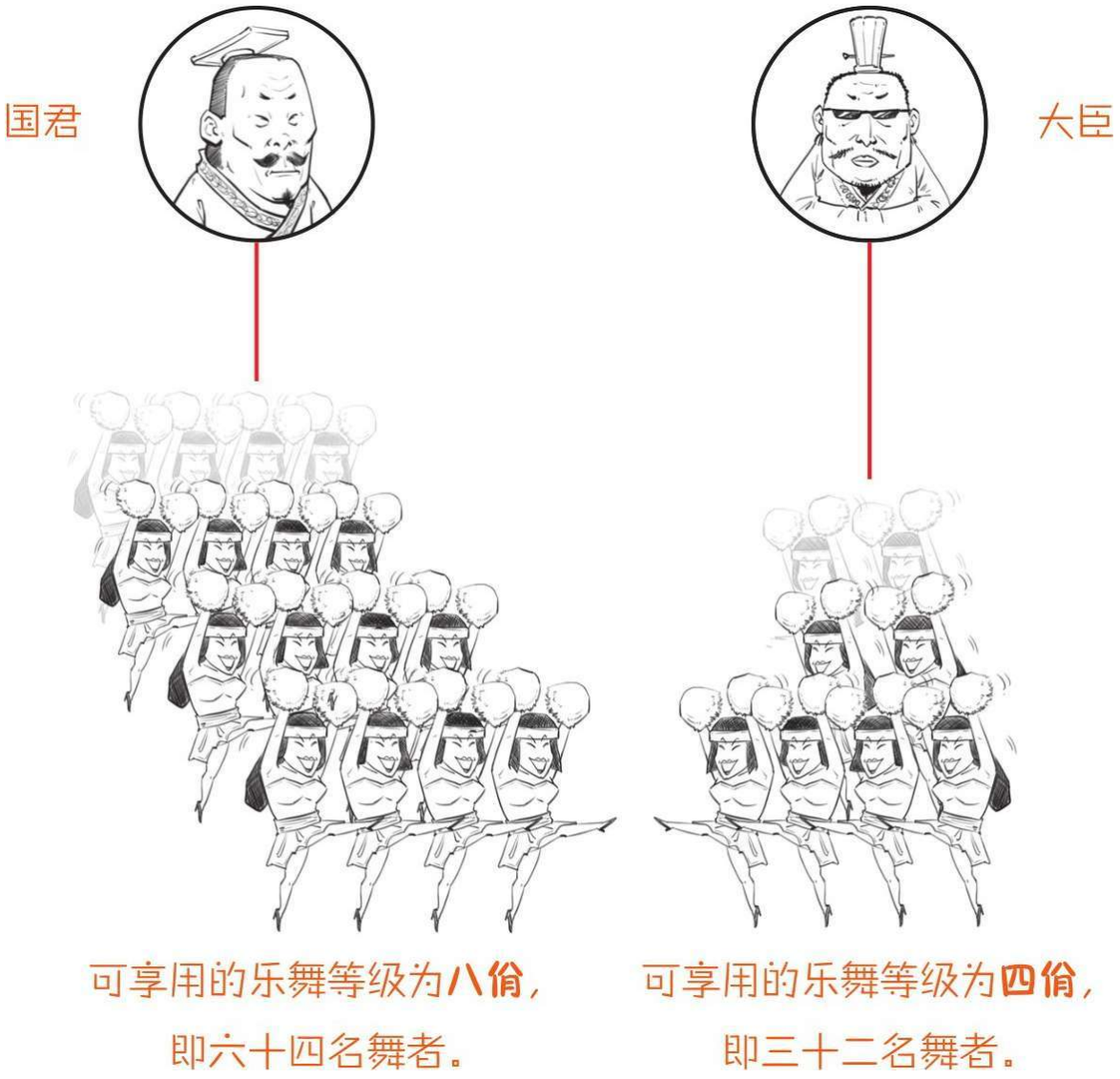


孔子为什么这么说？是因为季氏干了一件事，叫**八佾舞于庭**。

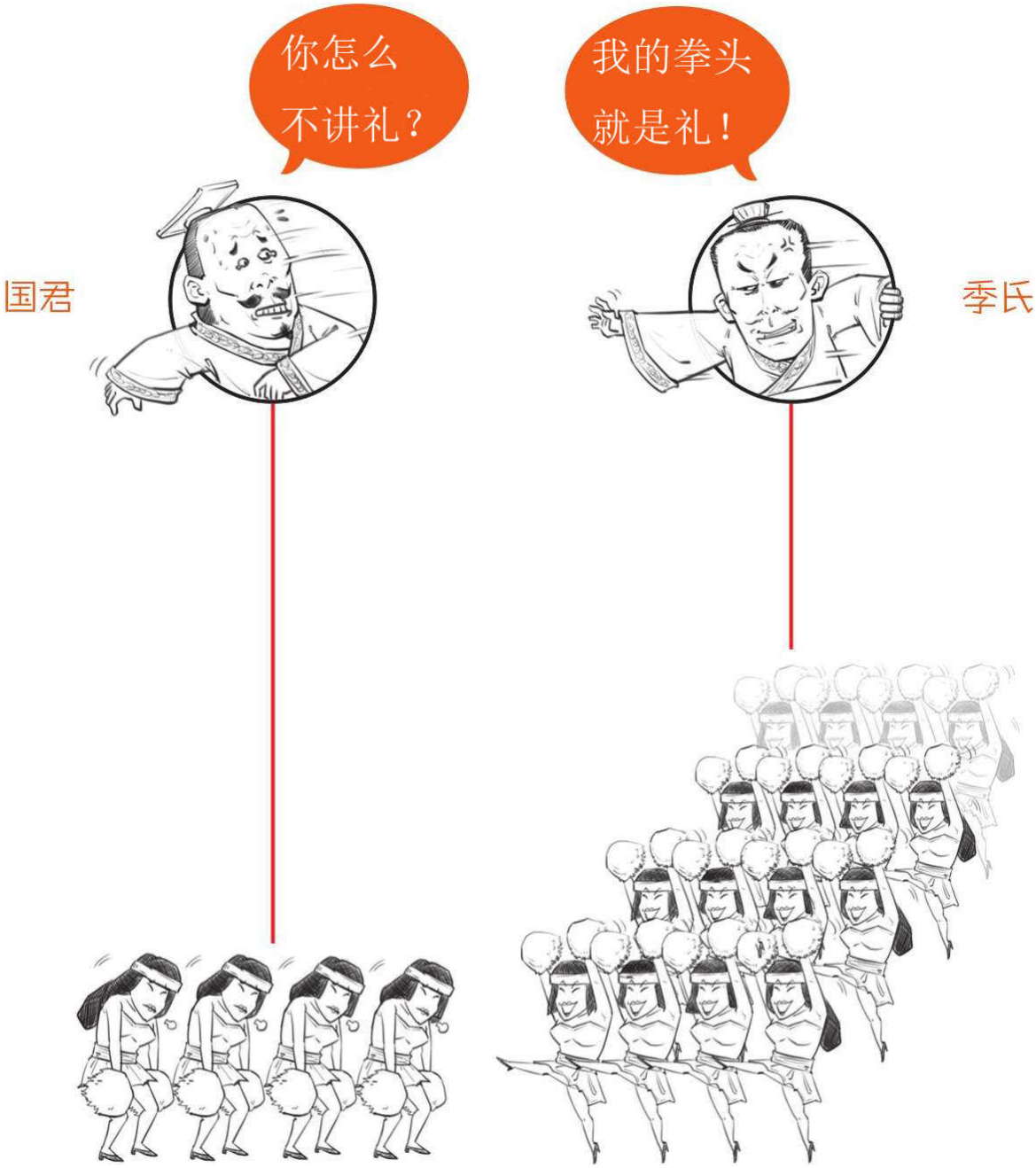
古代乐舞表演的规模，是以“佾”为单位的。每行八人，称为一佾，像下面这样：



按照周礼的规矩，地位越高的人，乐舞表演的规模就越大，佾也就越多。所以正常情况下是这样的：



但季氏很强势，把控了鲁国的朝政，不仅经常欺负国君，还无视周礼的规定，在家中享用八佾乐舞。


你怎么不讲礼？
我的拳头就是礼！
国君
季氏



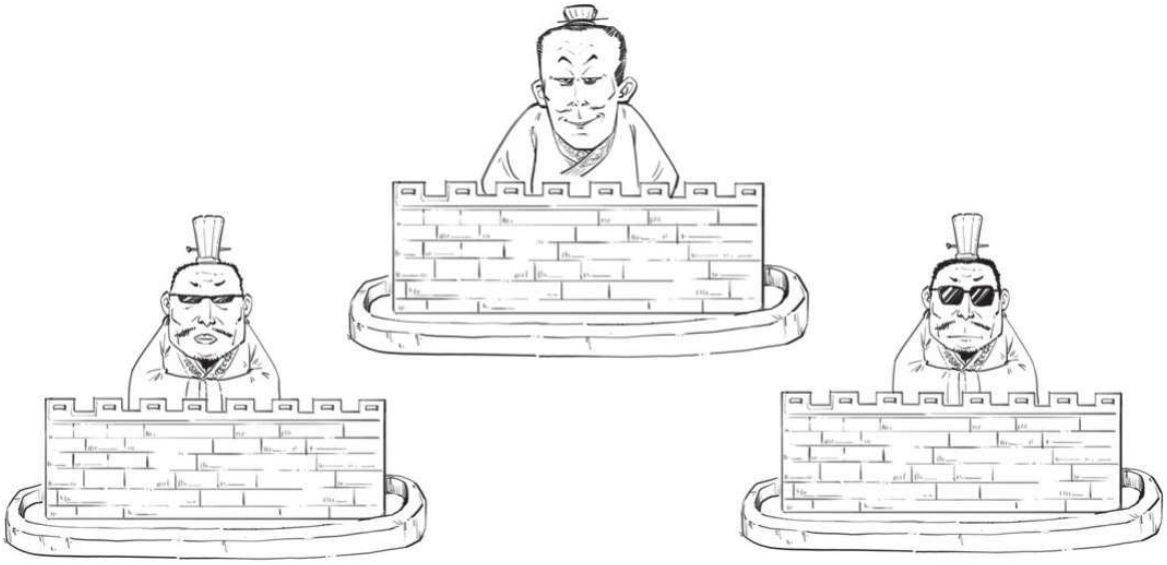
孔子听说了这件事后，说出了下面这句名言：



意思是季氏连这种事都能狠心做出来，还有什么是他不敢做的？

孔子当时在鲁国的官职并不低。对这样的现象，他实在看不下去了，于是提出了一个“消消乐”计划——**堕（huī）三都**，意思是把三位大臣家的城墙拆了。

为什么要这么做？因为早年鲁国国君给了三家各一块地。他们建造城墙，各自为政，很难管理。



孔子认为把城墙拆了，就能削弱他们。



结果三家知道了这件事，认为孔子打算害自己，于是不断排挤孔子，最终把孔子赶出了鲁国。

孔子只能带着学生们出去找工作，这段经历就是著名的**周游列国**。

这趟旅程，孔子一行人经历了很多磨难，发生了很多故事。比如，他被美女盯上过；



被人堵在荒郊野岭，饿过肚子；



还曾经被人嘲笑说如**丧家之犬**。



这一路上发生了许多事情，但唯独不变的，是孔子的**仁爱**思想和他对**礼**的坚守。

3. 整理书籍，传承文化

直到快七十岁的时候，孔子才结束了旅程。



回到鲁国后，他一边在家里继续教学，一边修订书籍，直到去世。他口述、整理的书，被后人合称为**六经**。

如此伟大的思想家、教育家去世后，学生们都无比怀念他。他们觉得怀念老师的最佳方式，就是让他活在每一个中国人的心中。如果做不到——



于是大家一合计，决定**把孔子说过的话，以及孔子跟学生的对话**都记录下来，编成一本重量级的书。

这就是**《论语》**的由来，它记载了孔子对政治、伦理、道德、教育等内容的观点，集中体现了孔子的思想。



所以你明白为什么要读《论语》了吗？

有了《论语》，我们就能穿越时空，了解孔子和他的思想，然后更好地传承它、发扬它。

好了，看到这里是不是很激动？是不是迫不及待地想翻开《论语》读一读？

可当你信心满满地打开《论语》时，却会发现它其实长这副模样：

【学而第一】

1.1　子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

1.2　有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

1.3　子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

1.4　曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

1.5　子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

1.6　子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛有众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

1.7　子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

1.8　子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”

1.9　曾子曰：“慎终，追远，民德归厚矣。”

《论语》一共四百多句，句句都是文言文，没有前因，没有后果……

看啊，你倒是继续看啊！





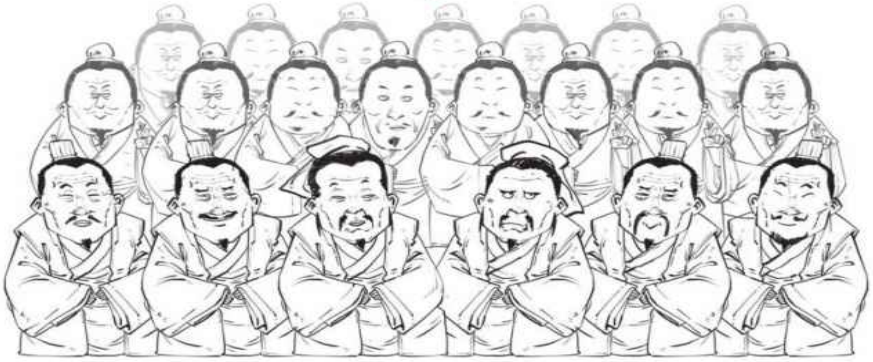
三、我们怎么学《论语》？

既然《论语》里主要是孔子的话，以及他和弟子的对话，我们不妨从孔子和他的学生入手。一来故事有趣，二来能抓住《论语》的核心内容。

孔子有三千多名学生，水平有高有低。从学历的角度来看，这些学生相当于达到了本科生的水平。



有的学生肯学习、肯努力，文章写得好。这些脱颖而出的学生有七十二个。



他们被称为**孔门七十二贤**，达到了硕士生的水平。

其中又有十名学生，经常被孔子亲自指导，挂在嘴边夸。



他们是优秀学生中的优秀学生，水平最高，相当于博士生。后人将他们集体打包，称作**孔门十哲**。

这些优秀的学生，很喜欢围在老师身边，《论语》中有很多脍炙人口的成语和典故，就出自他们跟孔子的聊天记录。



在后面的内容里，混子哥将通过孔子师生间的有趣互动，串讲《论语》中的重要章句。

但怎么讲，总得有顺序。

根据弟子们的特点，孔子将他们分列入四大类：

德行科

人品一级棒！



颜回　冉雍　闵子骞　冉伯牛

言语科

口才特别好！



子贡　宰我

政事科

办事能力强！



子路　冉有

文学科

文化、艺术水平一流！



子夏　子游



子张　曾参

子张和曾参虽然不在孔门十哲里，但也是很优秀、很有名的弟子。

这些弟子有着鲜明的个性，能力有高有低，悟性有深有浅，志向有远有近。所以当翻开《论语》，读到他们的故事时，你会有种“咦，这事儿我好像也做过”的感觉。

那他们做得对吗？孔子又是如何评论和教育他们的？

有趣的故事+《论语》里的重点章句

纵然你没有看完全本，也能有不同于一般人的理解。

这里有低调的学霸，有勤奋的铁憨憨，有傲娇的“土豪”，还有街头小混混……



是不是迫不及待地想要认识这些学生，看看孔子是怎么教育他们的？

二、颜回：孔子最喜欢的学生



孔子有三千弟子，什么样的学生他都见识过，有让人**舒心**的，也有让人**糟心**的。所以对孔子来说——



在这么多学生中，有没有一个德、智、体、美、劳样样都好，能够担任类似班长职务的人呢？



还真有。

他就是孔门的智力和品德担当，众弟子之首，孔子最喜欢的学生——



颜回，也叫**颜渊**，地地道道的山东人，孔子的老乡。

孔子对他究竟有多喜欢？我们来看一个例子。

颜回虽然比孔子小三十岁，但身体不好，在四十岁的时候去世了。孔子知道此事后号啕大哭，甚至埋怨上天太无情。



可能有人会说：学生去世了，老师悲伤不是很正常吗？但这件事，我们得对比另一件事来看。

孔子的儿子叫**孔鲤**，和颜回一样，他也在孔子还在世的时候就去世了。

然而，就算是自己的亲儿子去世时，孔子也没有像在颜回去世时那般失态。



没有对比就没有伤害，这下子知道孔子有多喜欢颜回了吧？



当然，孔鲤的离世同样令孔子非常难过。现在问题来了：这个比亲儿子还亲的颜回，



首先，靠爹。

都说缘分天注定，相遇是命运。颜回能向孔子拜师，全因为他有一个好爹——**颜路**。



为什么这么说？这要从当时的教育环境说起。

春秋时期，由于教育资源匮乏，平民几乎都是**文盲**，没有上学读书的机会。

所以别看孔子只是开了区区一个私教班，人家可是开创了民间教育的先河！

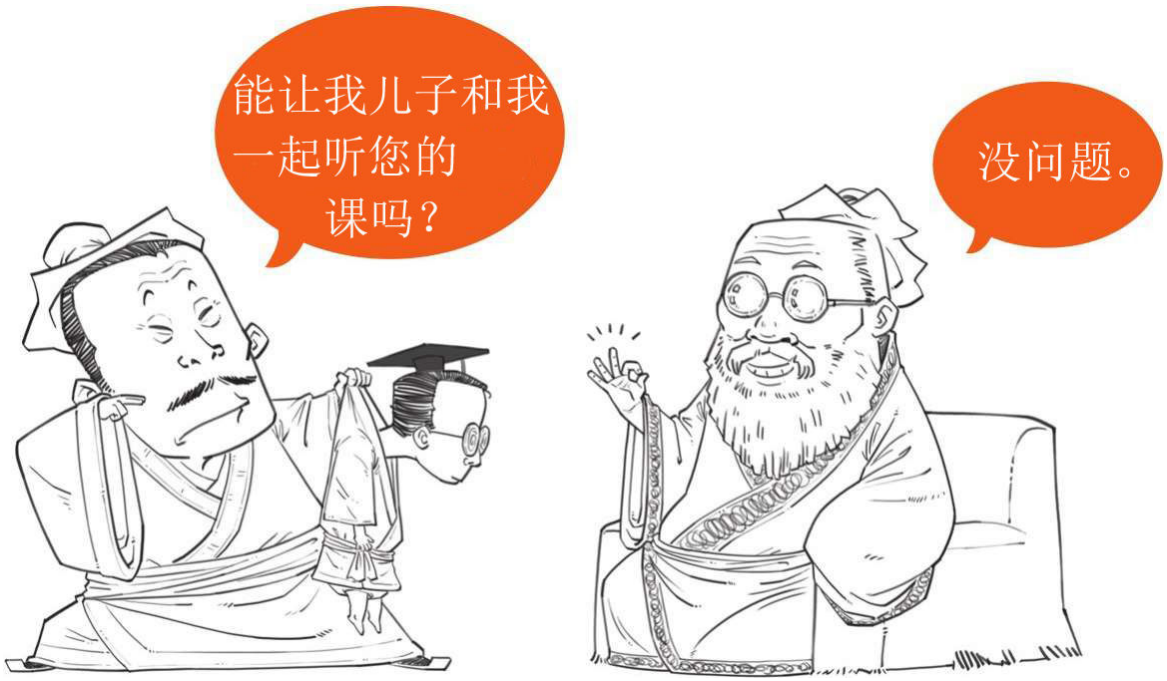




孔子教给弟子**礼、乐、射、御、数、书**六项技能，它们合起来称为**六艺**。

作为一名父亲，颜路没能让孩子当上富二代，但他深知一个道理：要想富，先养猪读书！

可怎样才能让儿子赢在起跑线上呢？于是，富有大智慧的颜路决定自己充当起跑线，主动报名进入孔子的培训班，先给自己扫盲。



颜回长到十三岁时，直接拜孔子为师，和亲爹成了校友。





所以，各位家长看见了吗？想要让自己的孩子赢在起跑线上，自己得先跑起来！



亲爹领进门，成长靠个人。颜回之所以能够成为孔子最喜欢的学生，下面几点才是关键。

一、不仅聪明，还爱学习

古往今来，所有的老师都偏爱学霸，毕竟没有人不喜欢让自己省心的学生。

而颜回，就恰好属于孔门里的超级学霸。他有着超强的领悟力和绝顶的聪明。



但颜回总是表现得十分低调，从不显山露水，孔子甚至一度以为他是一个傻子……

故事是这样的。话说颜回刚上学那会儿，孔子搞了一个随堂测试。





场面本来十分和谐，可轮到颜回了，画风突变。





上面这个场景，是混子哥为了好玩帮大家脑补的，但实际情况是一样的，颜回在课堂上确实不怎么说话。

颜回没有回答。后来孔子又试了好几次，每次都这样。



可事实真的是这样吗？当然不是！

颜回不仅听进去了老师的讲解，还听得很懂。除此之外，他还有一些自己的心得和体会。他还有一些自己的心得和体会。



孔子知道后，改变了对颜回的看法。颜回课上学的都会，课下还能免费辅导同学，堪称孔子的义务教学助理。

原文及译文



子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

——《论语·为政》

孔子说：“我整天给颜回讲学，他一句反对意见和疑问都没有，傻乎乎的。但等结束后，我看他私下的言行，发现他对我所讲授的内容都有所发挥，可见颜回其实并不蠢。”

还有一件事，能从侧面反映出颜回的聪明。有一天，他把一个叫子贡的学生叫了过来。子贡很聪明，口才也很好，孔子问了他一个很挑事儿的问题：



于是他跟孔子说：“老师实不相瞒，您讲一句话，





我只能联想到一两件事，



而颜回能想到很多件。”



原文及译文



子谓子贡曰：“女（rǔ）与回也孰愈？”



对曰：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”



子曰：“弗如也；吾与女弗如也！”

——《论语·公冶长》

孔子对子贡说：“你和颜回，哪一个强些？”

子贡回答：“我怎么敢和颜回相比？他听到一件事，可以推演知道十件事；我听到一件事，只能推知两件事。”

孔子说：“是比不上他；我同意你的话，是比不上他。”



这就是成语**闻一知十**的出处，意思是通过一件事物，能发散开来，想到更多相关的事物。

颜回的聪明尽人皆知，大家对他都心服口服。但想要成为孔子最喜欢的学生，光聪明就够了吗？

二、就算生活贫苦，也能过得开心

孔子觉得做人不能太肤浅，还有其他指标：情商高不高，口才好不好，才艺棒不棒……但关键的一点是要看这个人能否做到：**穷，也能穷得开心。**

而在这方面，只有颜回真正做到了让孔子满意。

我们可以想象这样一个场景：

一个不富裕的家庭，住在一间破旧的小茅屋里。茅屋破到什么程度呢？



冬冷夏热就不说了，若赶上下雨天，简直是一个……海景房。

一家人穷得可谓家徒四壁，沙发、床什么的都没有，喝水只剩一只瓢，吃饭全靠小竹盆……

在这样穷困的环境下生活，一般人是不会开心的，但颜回却活得很开心。



都穷成这样了，颜回还能乐呵呵的，见人就微笑，除了说心态好，就只能说品德好了！

原文及译文



子曰：“贤哉，回也！一箪（dān）食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

——《论语·雍也》

孔子说：“颜回多么有修养呀！一竹筐饭，一瓢水，住在简陋的巷子里，别人都受不了那穷苦的忧愁，颜回却不改变他自有的快乐。颜回多么有修养呀！”

这种从来不为贫穷焦虑的境界，普通人很难达到。孔子对此非常欣赏，称这种境界为**安贫乐道**。

“安贫乐道”具体表现在哪些方面呢？我们来看看孔子是怎么说的。

孔子认为，获得财富的方式有两种：正当手法和不正当手法。



努力工作，老实干活挣钱，是正当手法；



偷窃、抢劫等方式弄钱，是不正当手法，害人害己。

通过不正当手法获得的财富，叫不义之财。孔子把它们比作天上的浮云，宁愿穷，也不要，这叫安贫。

吃粗粮，喝凉水，枕着胳膊睡觉，这些简单的追求也能很快乐，这叫乐道。



原文及译文



子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

——《论语·述而》

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也有着乐趣。通过干不正当的事而得来的富贵，在我看来好似浮云。”

所以在孔子看来，能够安贫乐道的人，绝对是鹤立鸡群、人中龙凤。而颜回正是这样的人。



学习好，还能安贫乐道，光这两件事已经能让孔子刮目相看了，可颜回还有一项能力——

三、永远懂你的共情能力

别人夹菜你转桌，别人打牌你自摸，别人的隐私你乱说，这是非常没有共情能力的表现。

颜回就不这样。他能设身处地地理解别人，对他人的喜怒哀乐感同身受。

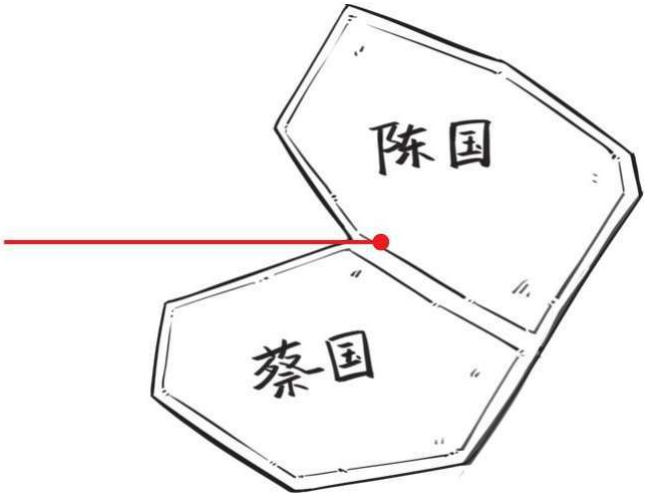


孔子非常欣赏颜回的这一点。

通过《史记》里的一个故事，咱们来具体体会一下。

孔子有一次出国找工作，他带着学生们路过今河南地区，当时那儿有两个小国——**陈国**和**蔡国**。

因为复杂的政治原因，他们在两个国家挨着的地方被当地老百姓堵住了。





这段不愉快的被绑票经历，称作**陈蔡之厄**。

如果只是走不了倒也不要紧，关键是没吃的，大家饿得前胸贴后背，也没有救援，快要不行了。

孔子眼看着学生们跟着自己受苦，再加上自己的理想没有实现，心情非常糟糕，甚至开始怀疑人生和自己的思想。



于是孔子找到了三个最有可能理解他的学生，向他们寻求安慰。



子路、子贡、颜回，这三人在孔子的弟子中最出名、最受宠，受孔子的教导也最多。

首先是**子路**。子路性子急，脾气暴，基本上没有共情能力。

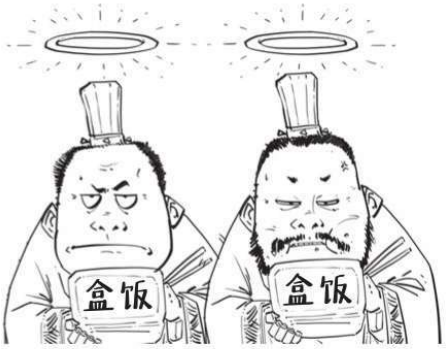


子路会把陷入困境视作自己的问题，然后开始自我怀疑，这是不自信的表现。

孔子举了两个例子：



伯夷和叔齐是兄弟，他们非常仁德，甚至放弃了王位。



结果最后两个人都饿死了。



看过《封神演义》的人都知道，书里有一位智者叫比干。

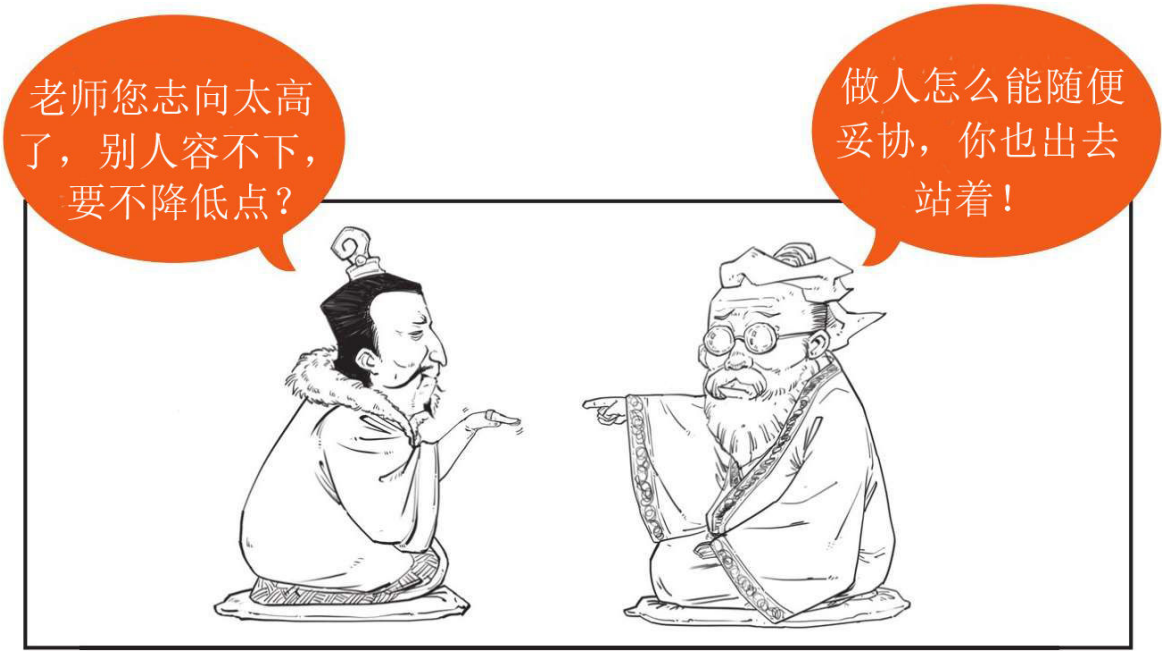


结果他被商纣王杀死了。

难道他们不智慧、不仁德吗？当然不是。但他们的下场都不好。因此这事儿和仁德其实没什么关系。

看来子路并不理解自己，于是孔子叫来另一个学生**子贡**。

子贡虽然情商很高，但回答却令孔子很失望：



你看，这又说错了不是？你这是要拉低孔子的志向啊！



很明显，子贡选择了妥协。可孔子是什么样的人？他怎么会轻易改变自己的志向？

关于坚持志向的重要性，孔子曾经说过这样的话：

原文及译文



子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

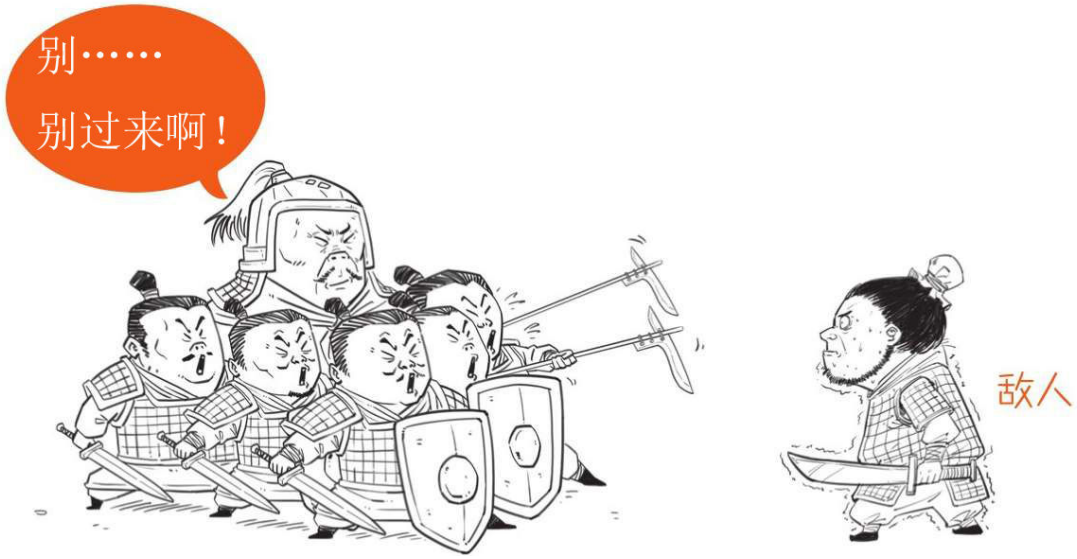
——《论语·子罕》

孔子说：“一国军队，可以使它丧失主帅；一个有志气的人，却不能强迫他放弃主张。”

什么意思呢？在古代，军队里最重要的人叫**主帅**。



因为主帅太重要了，所以被成千上万的士兵保护着。



要干掉主帅，杀出重围非常难。但也不是没有成功过，甚至有些人还非常擅长这类事。



然而，一旦普通人立下了志向，想强迫他改变，比干掉主帅还困难。

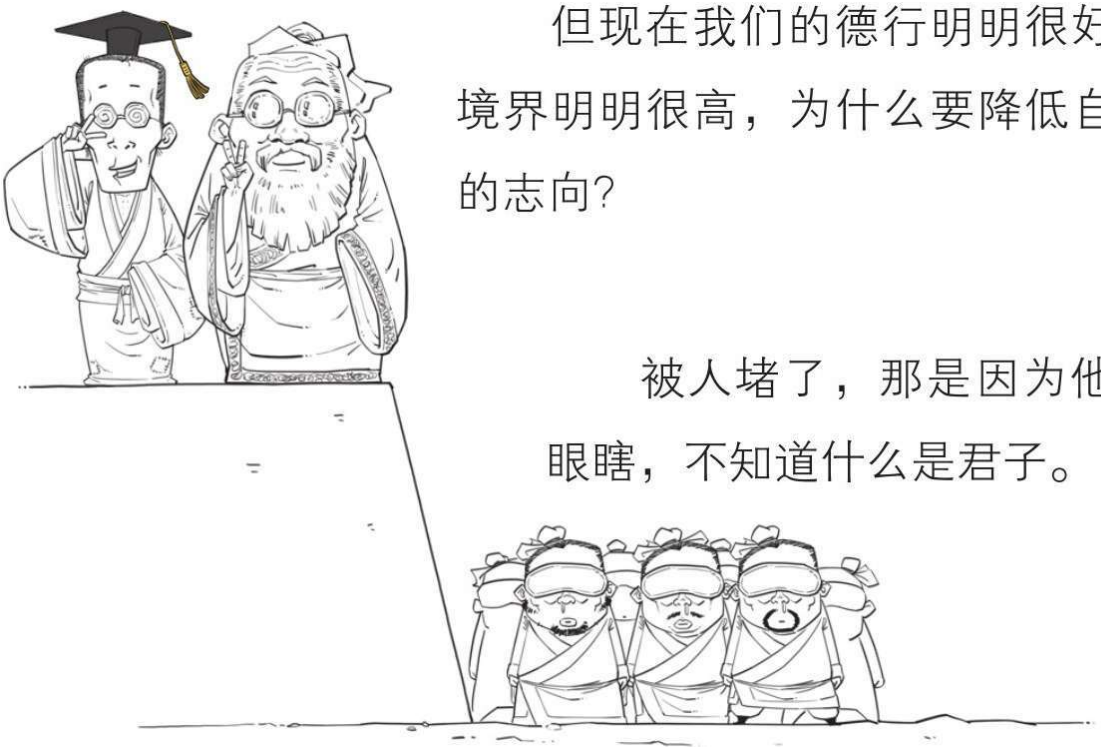
结果到子贡这里，才饿了几顿，刀还没架到脖子上就开始动摇了，不能始终如一地坚持志向，你说孔子能不失望吗？

接连两个学生都没有说到重点，孔子心都凉了，就剩下最后一个希望了。

果然，还得看颜回。



志向高是好事，为什么要降低？如果我们的德行不够，那是我们的错，被人堵了活该。



但现在我们的德行明明很好，境界明明很高，为什么要降低自己的志向?

被人堵了，那是因为他们眼瞎，不知道什么是君子。



这番回答不仅安慰了孔子，而且说明颜回能始终如一地坚持志向，没有让人失望。孔子听了感动得几乎要哭了，当场许诺：



你看，颜回就是如此理解孔子，而且可能是唯一一个真正理解孔子的人。

但颜回的结局很令人唏嘘，他没有成为富豪，更没有让孔子给他当管家。



刚过四十岁，颜回就去世了。由于颜回的早逝，孔子的学说少了一个非常有能力的继承人。



孔子对颜回念念不忘，后来有人问孔子：



孔子对颜回的评价是：**不迁怒，不贰过。**

从来不迁怒于别人，犯过的错绝不再犯第二次。



原文及译文



孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”

——《论语·雍也》

孔子回答说：“有一个叫颜回的人，他好学，从不拿别人出气；也不再犯同样的过失。可他不幸短命死了，现在再也没有这样的人了，再也没有听说过这么好学的人了。”

颜回一生也没有干过什么大事，而且穷困潦倒，大部分时间都跟着孔子学习和周游列国了。但这丝毫不影响他的伟大：

既能在贫穷中自得其乐，也不会因苦难而改变志向。

所以颜回凭借自身的修养，成为后世的道德榜样，仅次于孔子，被尊为——



而且在孔子最重视的**德行科**四人组中，颜回也排第一。



其他三人则并列第二。

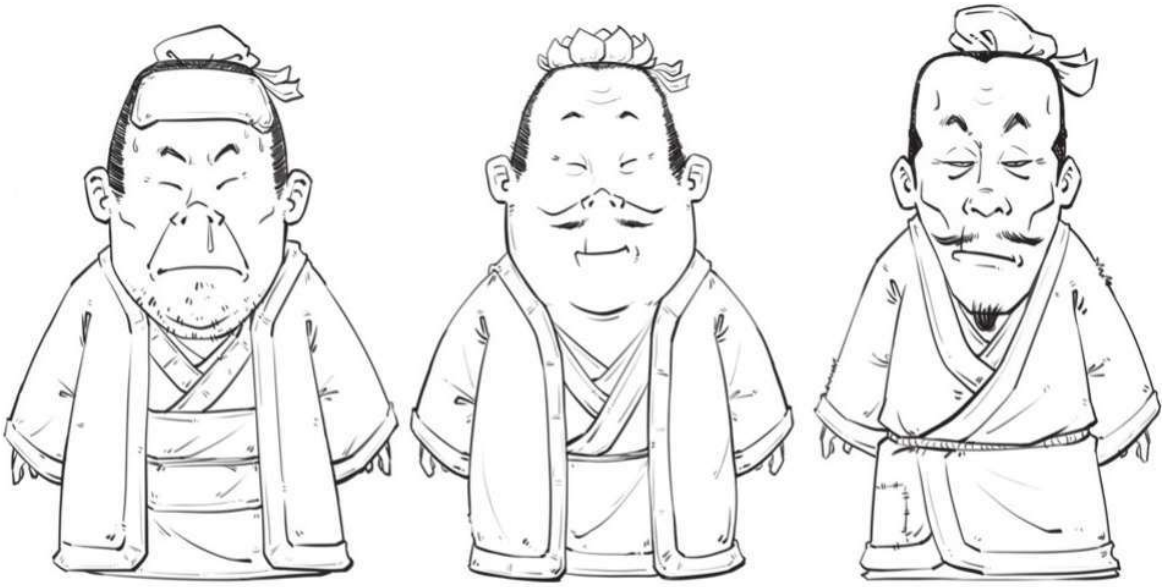


那么其他三个哥们儿，到底做了些什么好人好事才上榜的呢？

三、冉伯牛、冉雍、闵子骞：三人行必有我师！



聊完了颜回，下面我们来聊聊德行科的其他三个人：



冉伯牛　　冉雍　　闵子骞

为什么混子哥把他们仨放在一起讲呢？因为这三个人除了德行好，他们的人生都有一个共同的主题：

苦！

三个人，三种人生，各有各的苦：

盒饭领得早



亲爹不靠谱



后妈太“腹黑”



有些人的人生是双黄蛋，处处透着惊喜；有些人的人生却是双黄连——除了苦，还是苦！



可能正是苦难激发了他们内心的“小宇宙”，刺激他们修炼出了高超的品行，入选了孔门十哲中的德行科。

下面混子哥就带大家来领略一下：

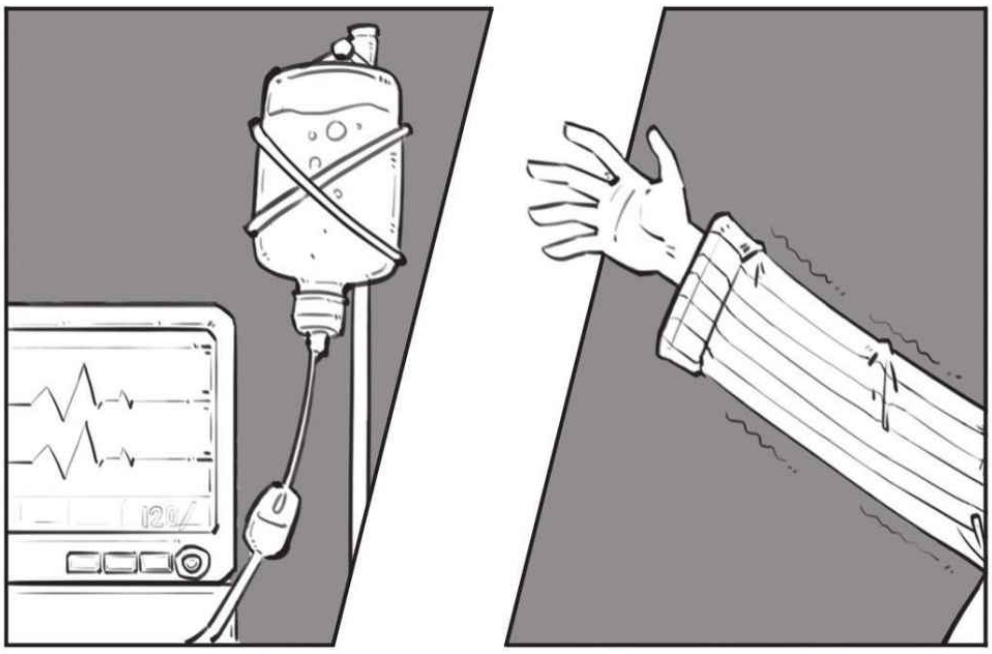
究竟多苦的人生，才令他们修炼出如此高的品德？

一、如果一出场就领了盒饭，你该怎么办？

冉伯牛，山东人，也叫**冉耕**，伯牛是他的字。



他的故事是这样的：




牛啊，你还有什么愿望吗？
给我转普通病房，这里太……太贵了。



好了，故事结束。

没错，冉伯牛在《论语》中，一出场就得了重病，然后就去世了。

人生如戏，冉伯牛还没充分展示演技，突然就杀青了，你说苦不苦？



原文及译文



伯牛有疾，子问之，自牖（yǒu）执其手，曰：“亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！”

——《论语·雍也》

冉伯牛生了病，孔子去探望他，在窗外握着他的手，说道：“失去他，这是命啊！这样的人竟然得了这样的病！这样的人竟然得了这样的病！”

看得出来，孔子对这位弟子的去世非常伤心。

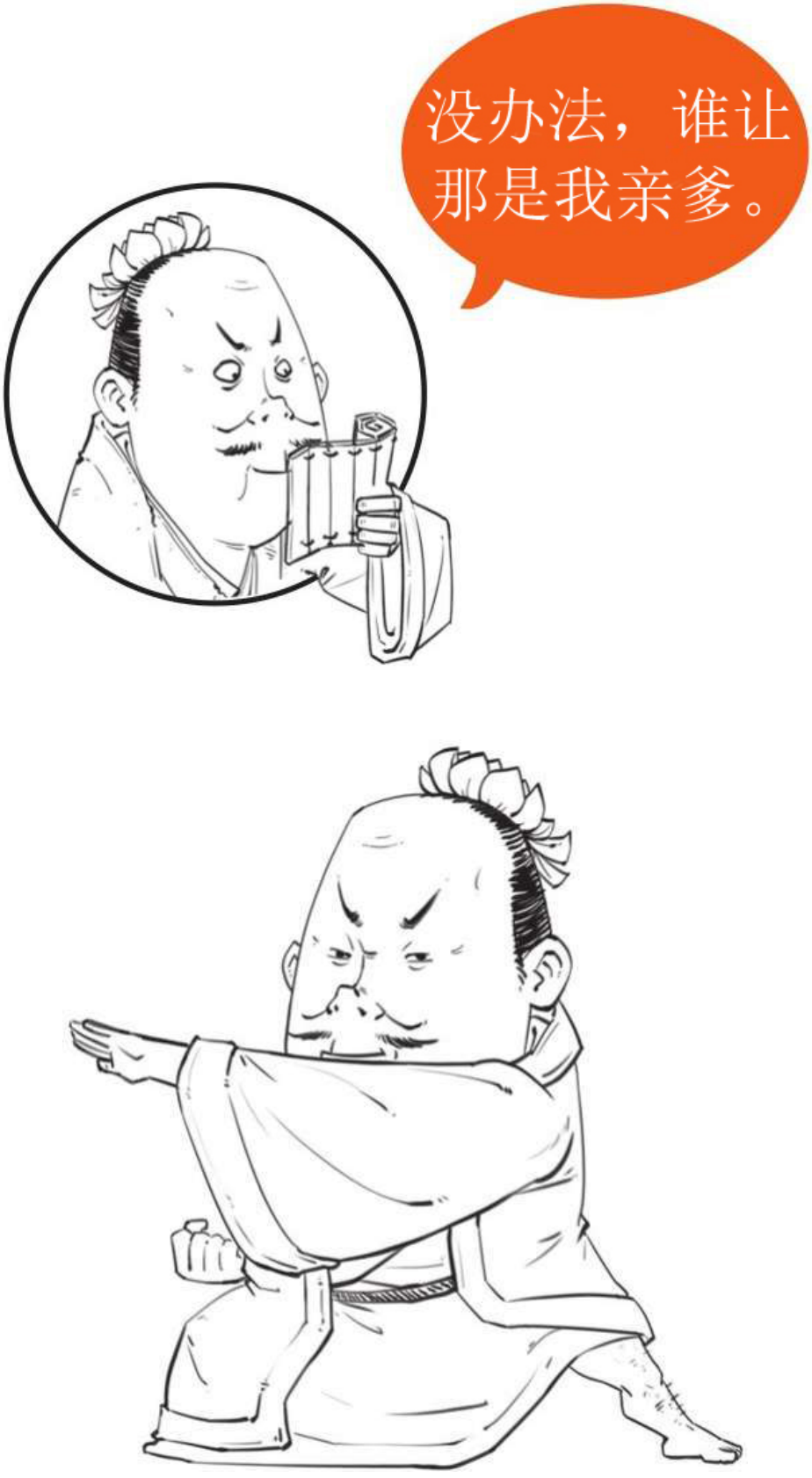
可由于相关记载实在太少，我们没法确切地了解冉伯牛同学的品德修养究竟好到什么程度。



不过不要紧，孔子说他好，那就是好！

二、如果摊上一个不靠谱的爹，你该怎么办？

冉雍，山东人，字仲弓。

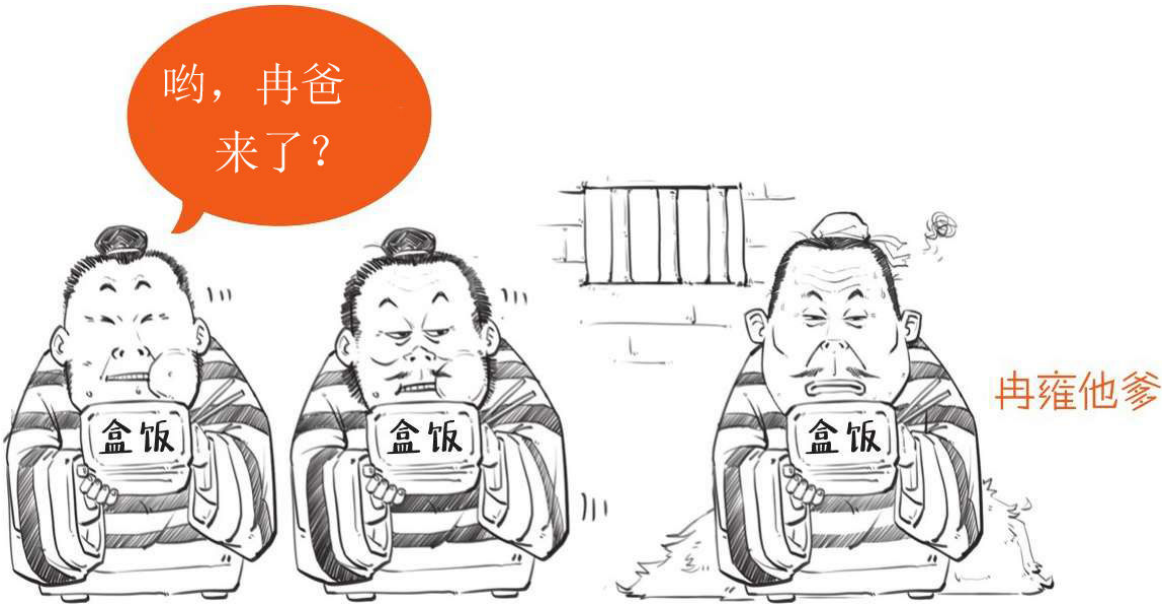

没办法，谁让
那是我亲爹。

他的身上有这样的标签：孔子亲自指导的做官小能手，非著名人才鉴定家，一言不发的话题终结者。



顺便提一嘴，冉伯牛就是冉雍的亲哥，所以这兄弟俩的人生简直是黄连的妈给黄连开门——苦到家了。

冉雍的苦，主要体现在他的亲爹真的很不靠谱。据说他爹犯过一些事，结果蹲监狱了。



因为爹不靠谱，冉雍从小就被小伙伴们看不起，但好在他头脑很清醒，知道拼不了爹，只能拼自己。于是他每天疯狂地学习，只为早日出人头地。



经过一番努力，冉雍成了孔子的学生。

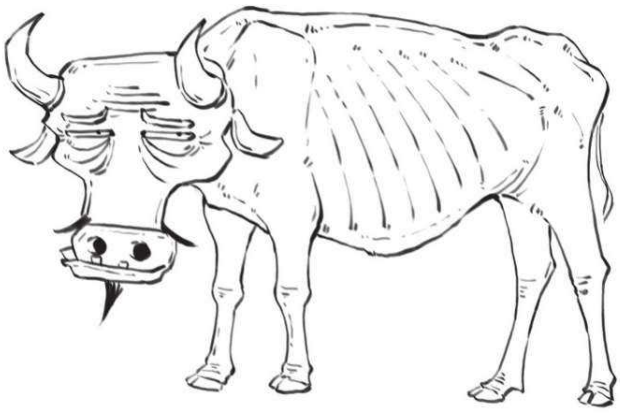
结果有人就吐槽说，孔子是当代金牌导师，怎么能收这种出身不好的人做徒弟呢？

这些人不知道的是，孔子的出身就不怎么样。他对自己的评价是**少也贱**，意思是从小贫苦。

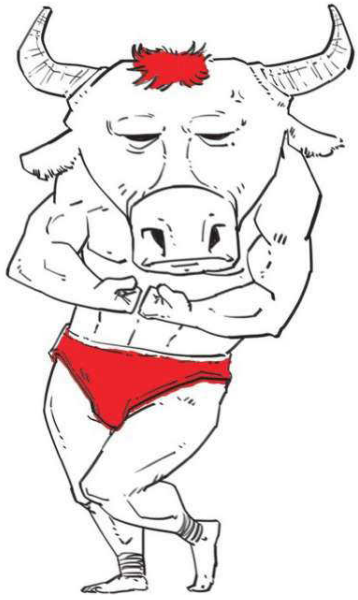


不信奉“出身论”的孔子用一个故事反击了众人的质疑。

从前有座山，山里有座庙……不对，是有一头老黄牛，长得干干巴巴，非常丑。

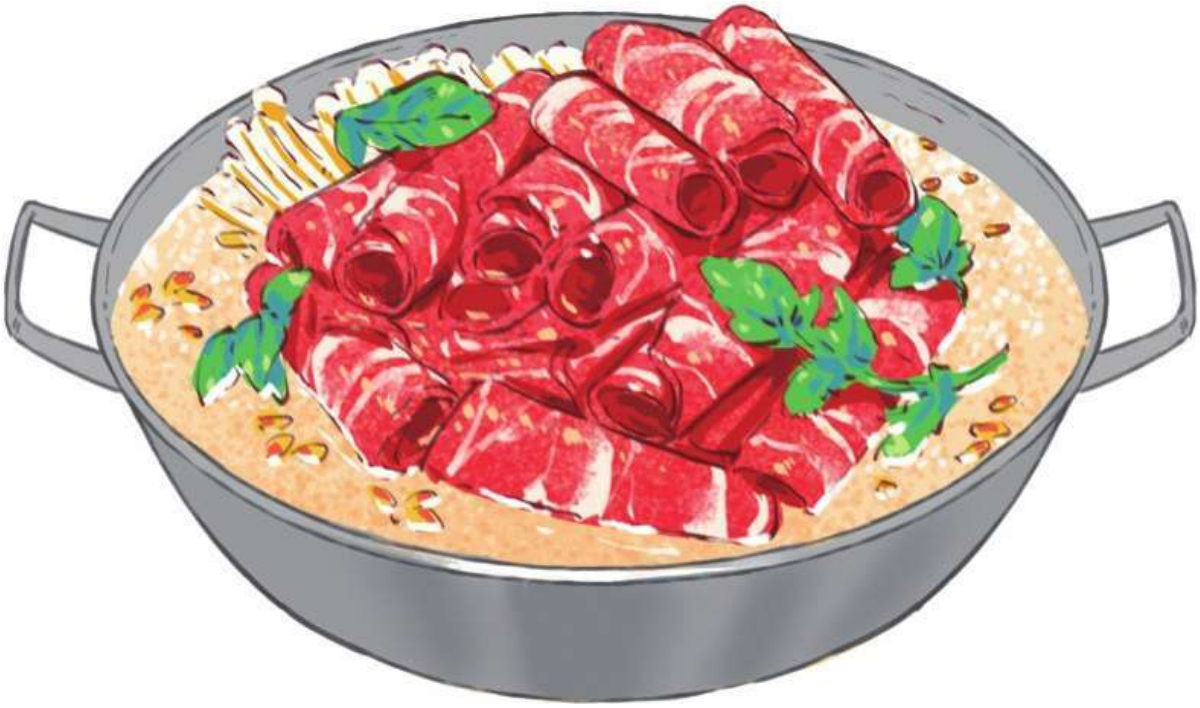


但它却生了下面这头
特别漂亮的小红牛。



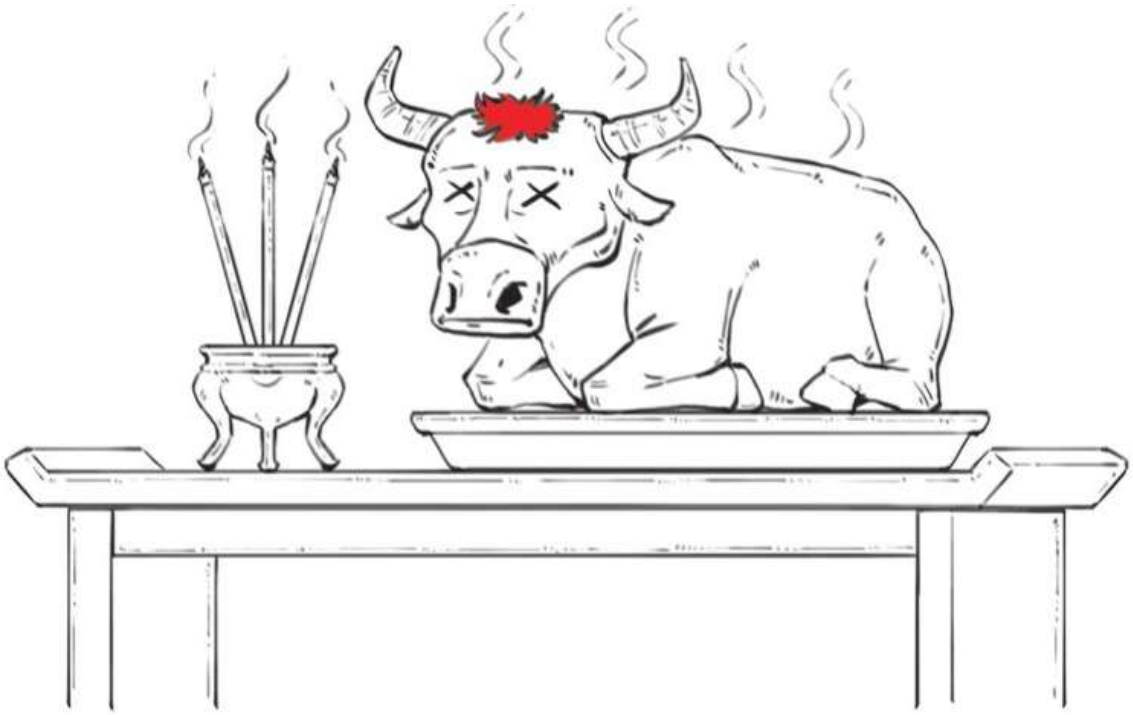
和正常的牛一样，
它头上有犄角，身后有
尾巴。可谁也不知道，
它为什么是红色的。

别看红牛的出身不好，但人家身上的各个部位一样不少，拿去做什么好呢？用来做一顿肥牛火锅？



有点儿大材小用。

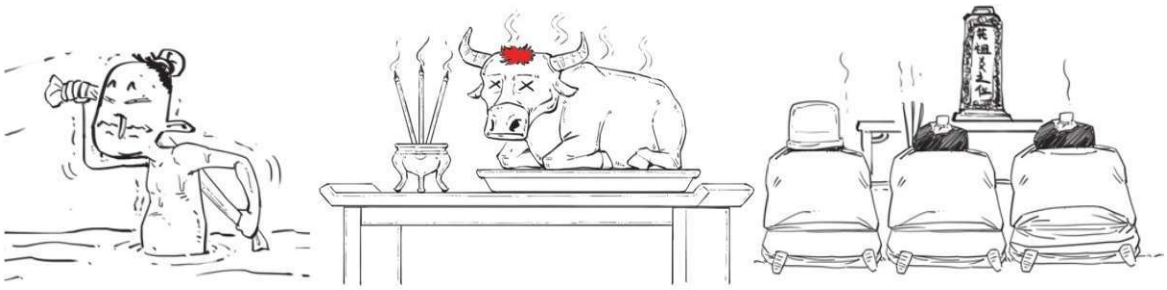
这么好看的牛，用来祭祀才能真正体现它的价值！



为什么这么说呢？



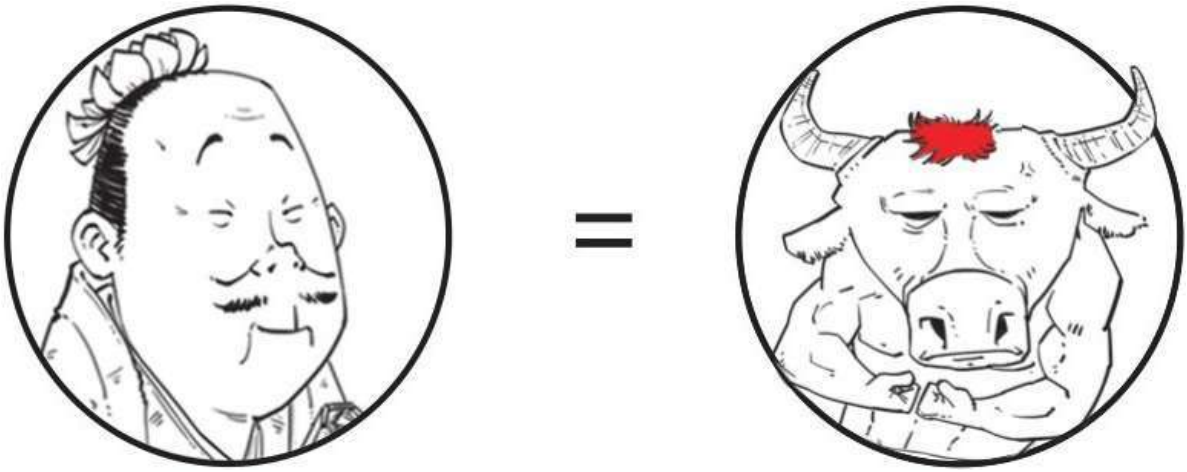
我们需要知道，在孔子的时代，**祭祀**是一件非常重要，也非常正经的事情，正经到你需要：



提前搓个澡；　　准备点儿祭品；　　跪下磕几个响头。

所以说，祭祀这么神圣，能成为祭品的东西，一定是百里挑一的。

然后孔子话锋一转，说道：**冉雍就是这头小红牛啊！**



听明白孔子的话了吗？孔子的意思是，冉雍虽然有一个不靠谱的爹，但丝毫掩盖不住他优秀的光芒。



事实上，孔子还真没看走眼。

冉雍德行出众，学问又好，还有名师背景，这样棒的小伙子是藏不住的。没过多久，他就被人推荐去当官了。



初入职场，冉雍的编制是什么呢？还记得鲁国的那个大官季氏吗？



冉雍当时在季氏手下干活，当**季氏宰**，相当于他家的总管，能管不少人，总的来说也算是一个领导。

一上来就当领导，冉雍有点儿职场焦虑，于是去向孔子请教。



作为鲁国政坛上的过来人，孔子给冉雍支了三招：



先有司就是说，有事情要带头先干起来。



赦小过就是说，下属做了错事，不要老揪着不放，而是要选择原谅。



比较关键的是第三点**举贤才**，意思是要注意提拔优秀的员工，组建好人才梯队。

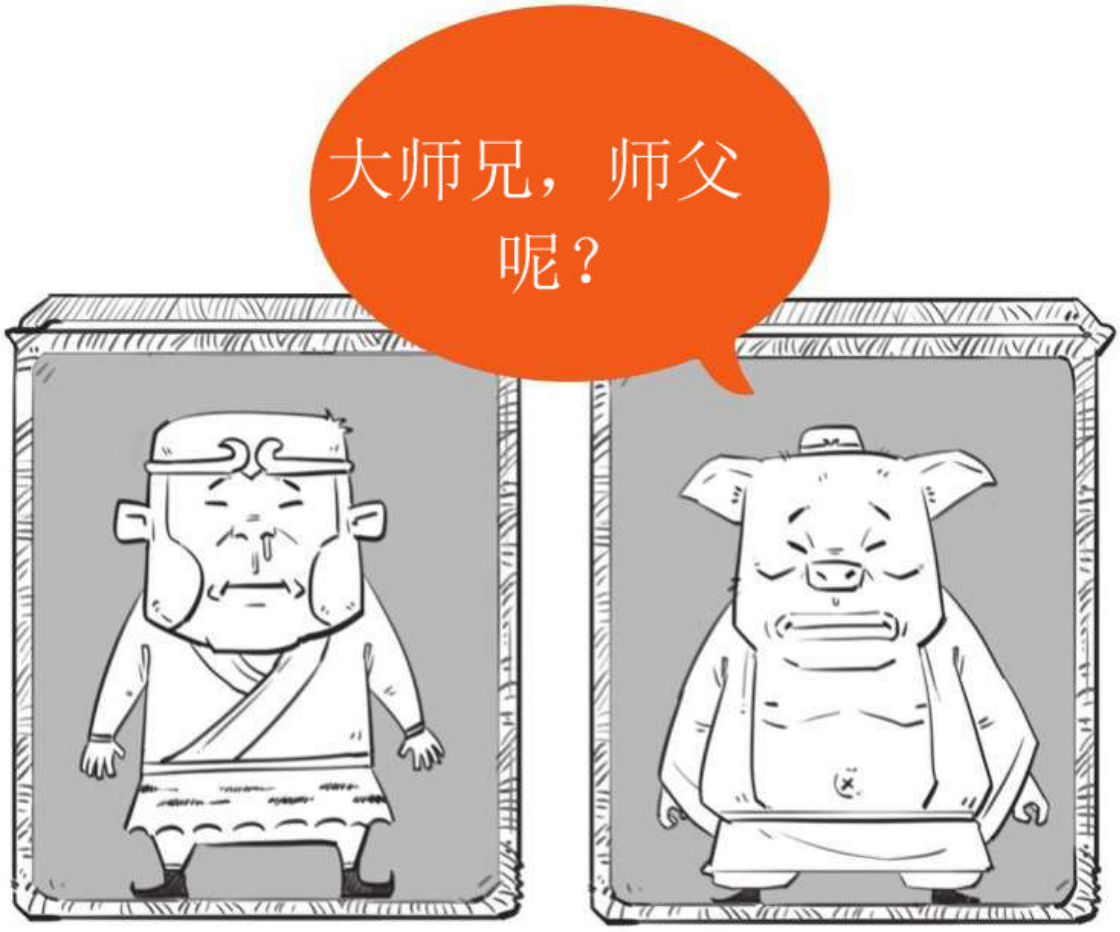


关于最后一点，冉雍有一些小困惑：怎么才能辨别一个人是不是人才呢？

孔子认为，要先找已经确定有才的人。



那些不确定是否有才的，以后总有机会确定。



原文及译文



曰：“焉知贤才而举之？”

子曰：“举尔所知；尔所不知，人其舍诸？”

——《论语·子路》





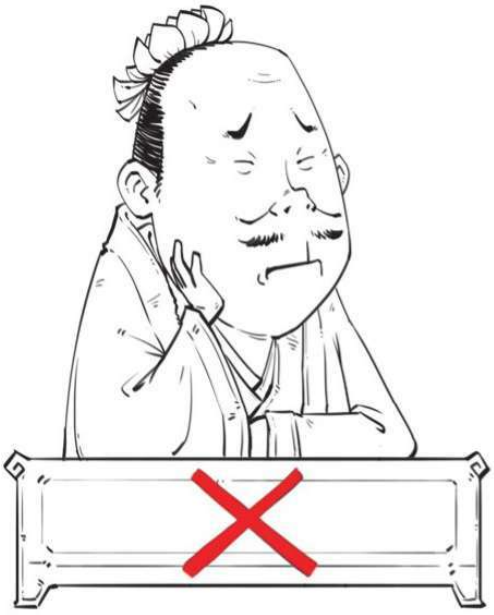
（冉雍）问：“怎样才知道谁是贤才，把他们选拔出来呢？”

孔子说：“提拔你所知道的；至于你不知道的贤才，别人难道会埋没他们吗？”

虽然有孔子的指导，但当时社会混乱，也不知道什么原因，冉雍辞职了。

这就是冉雍的主要故事，咱们来总结一下：

尽管人生的开局是一手烂牌，



但冉雍没有浑浑噩噩，抱怨出身不好，



而是脚踏实地，努力学习真本事。

凭借不懈的努力、高尚的道德，冉雍将烂牌打出了王炸般的效果，成为孔子眼中的优秀人才。



三、如果摊上一个“腹黑”的后妈，你会怎么做？

闵子骞，河南人，名损，子骞是他的字。


我得为我爹考虑！
孝



他也有几个很明显的标签：孝顺父母优秀代表，被鞭打的行为艺术家，转体三周半跳河运动员。

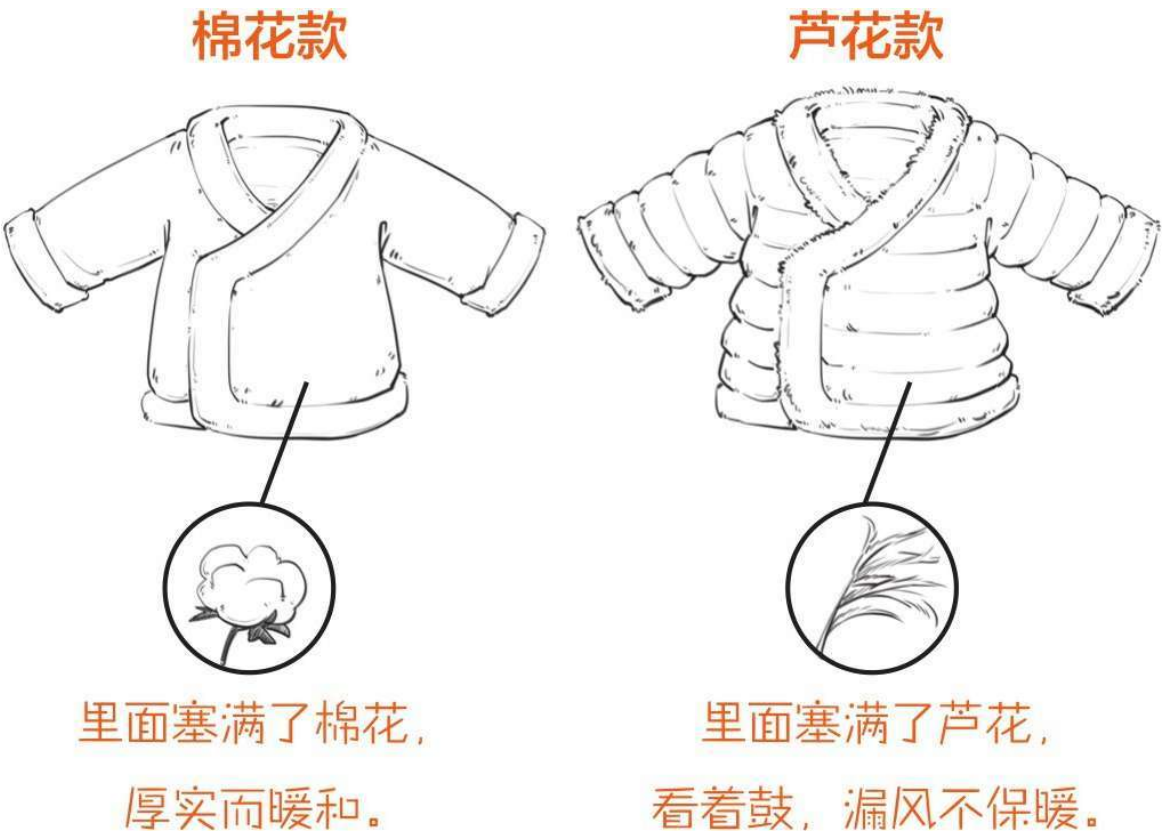
有了坑娃的爹，自然也少不了坑娃的娘。闵子骞的苦，就源自他的后妈。

闵子骞的亲妈很早就去世了。都说没妈的孩子像根草，为了不让儿子当“草根一族”，他的老爸想到了一个办法。



很快，这个后妈就生了两个儿子，但闵子骞的苦难并没有结束。因为这是一位“腹黑”的后妈。

有一年冬天，她给三个儿子做了两款棉衣：



这个时候就看出这个后妈的人品了：她给亲儿子的是暖和的棉花款，给闵子骞的是漏风的芦花款。

就这样，闵子骞穿着“棉衣”，在冬天里被冻成了“狗”，还没法和别人说。你说苦不苦？



这事儿他爸刚开始并不知道，但纸终究包不住火……

有一次，闵子骞兄弟三人跟着爸爸坐牛车去办事。结果走到半路，车走不动了，爸爸就让闵子骞下去拉车。

闵子骞穿得少，浑身颤抖着，根本拉不动车，他爸却觉得他是在偷懒，于是上前就用小鞭子抽他。



结果，直到闵子骞的衣服被抽破，露出了里面的芦花，他爸才意识到“棉衣”是假的，是闵子骞受委屈了。

他爸见此情况勃然大怒，嚷嚷着要离婚。眼看着家庭就要分崩离析，闵子骞突然跪地，为后妈求情：


爸，三思啊！
有了妈，只有我一个人冷；没了妈，三个娃都要挨冻啊！
而且，就算离了婚，下一个还是后妈啊！
对哦，那算了。

他爸觉得儿子说得有道理，于是选择了原谅，后妈也改正了错误，结局很完美。



这就是**芦衣顺母**的故事。闵子骞宁可自己受委屈，也要保全一家人的幸福，是不是很孝顺？他的故事因此入选《二十四孝》。

闵子骞的孝顺远近闻名，连孔子都夸过他。

原文及译文



子曰：“孝哉闵子骞！人不间于其父母昆弟之言。”

——《论语·先进》

孔子说：“闵子骞真是孝顺啊！人们对于他父母兄弟称赞他的话一点儿都不怀疑。”

孔子为什么这么说呢？

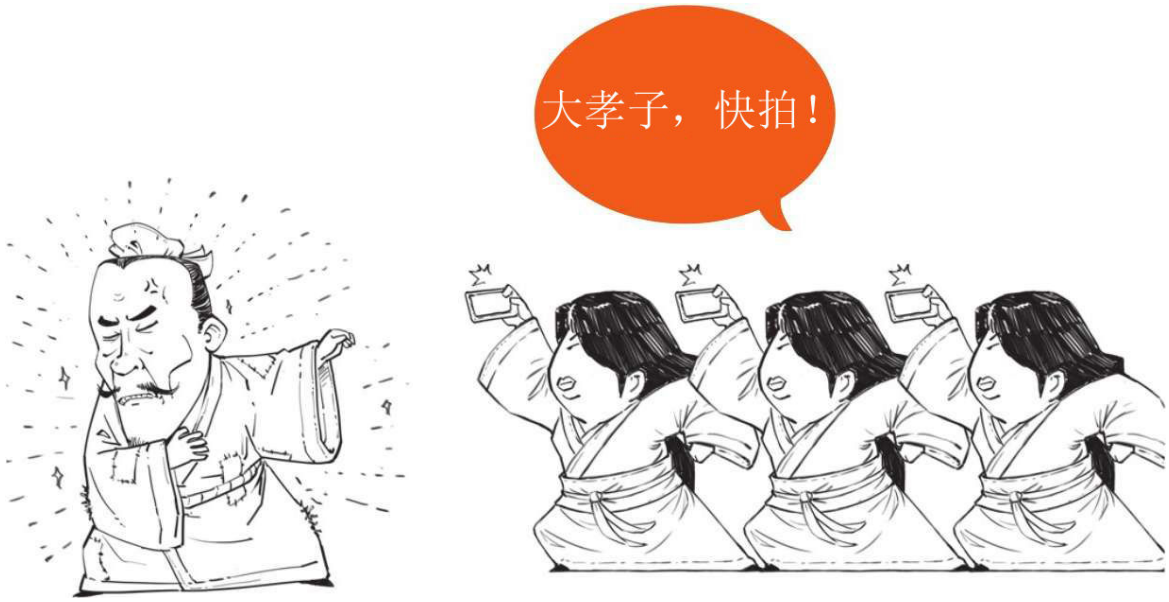
我们知道，夸人也是有讲究的：

如果是自家人夸你，一般大家都会觉得这里面掺了点儿亲情的水分，多少需要怀疑一下其真实性。比如下面这样：



所以，只有一些八竿子打不着的外人夸你，这些话才显得客观真实。

可到闵子骞这儿就不一样了，就算是他的亲人夸他，大家也不会觉得掺了水分，因为闵子骞是真的孝顺。



看见了吗？这种不请“水军”刷口碑的孝顺，才是真正的孝顺！

闵子骞因为孝顺、德行好，被推荐在鲁国做官。



因为从小就体会到好父母对于子女的重要性，闵子骞身为父母官，很能感同身受，所以始终爱民如子。

有次鲁国打算翻修一下国家的金库，闵子骞听说了这件事，评论道：



孔子听说这件事后，直夸闵子骞说得棒，一开口就能抓到重点，是一个很不错的小伙子。

原文及译文



子曰：“夫人不言，言必有中。”

——《论语·先进》

孔子说：“这个人平日不大开口，一开口一定中肯。”



成语**言必有中**就出自上文，意思是一个人说话总是能说到重点。

虽然闵子骞能言必有中，直言进谏，但是如果领导，也就是鲁国的国君不听，该怎么办呢？

碰到这种情况，孔子说过一句话：**道不同，不相为谋！**

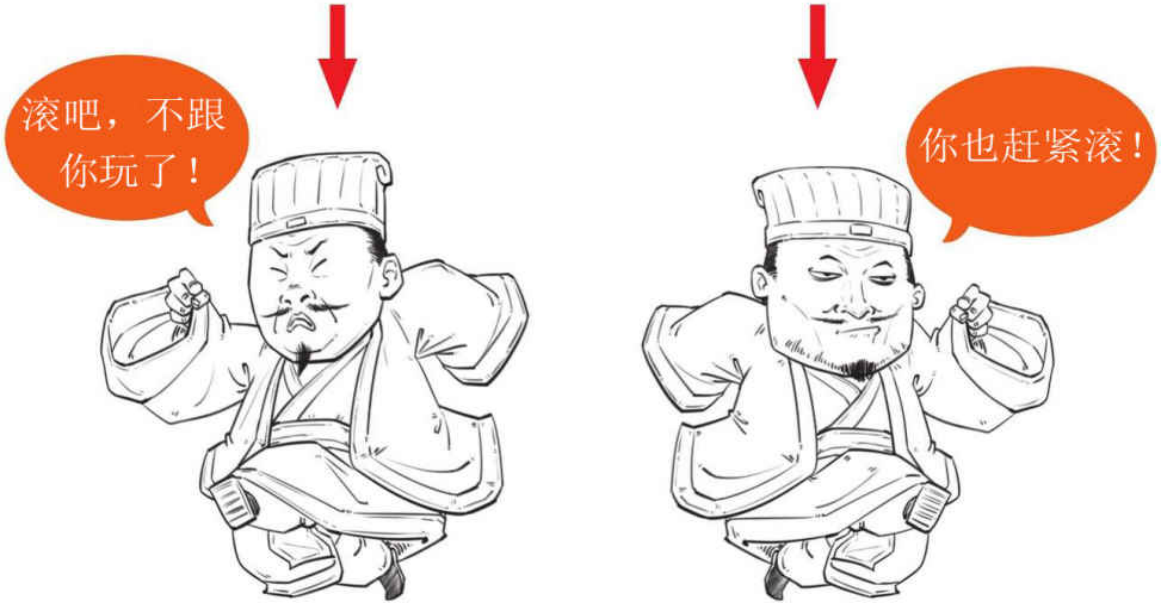
道是什么？可以理解为志向、旨趣或见解。

就像两个人儿时的生活环境不同，受的教育也不一样，所以形成的**三观**和**志向**肯定也不一样。



这叫**道不同。**

你看这两类人，他们注定没法在一起做事，这就叫**不相为谋。**



原文及译文



子曰：“道不同，不相为谋。”

——《论语·卫灵公》

孔子说：“主张不同，不互相商议。”

所以发现自己与领导的道不同后，闵子骞赶紧辞职溜了。即便后来鲁国用高薪诱惑闵子骞再出来工作，也被他断然拒绝。闵子骞宁愿跳河，也决不上班。



闵子骞面对金钱也能坚持原则，三观正，道德水平高，因此被分到了德行科。



以上就是德行科其他三人的故事，最后我们总结一下。

虽然这哥儿仨的故事不多，但加上之前的颜回，他们所在的德行科，在孔门一直排名第一。

为什么呢？

这是因为孔子最重视的就是德行，他还用一句金句强调过：

原文及译文



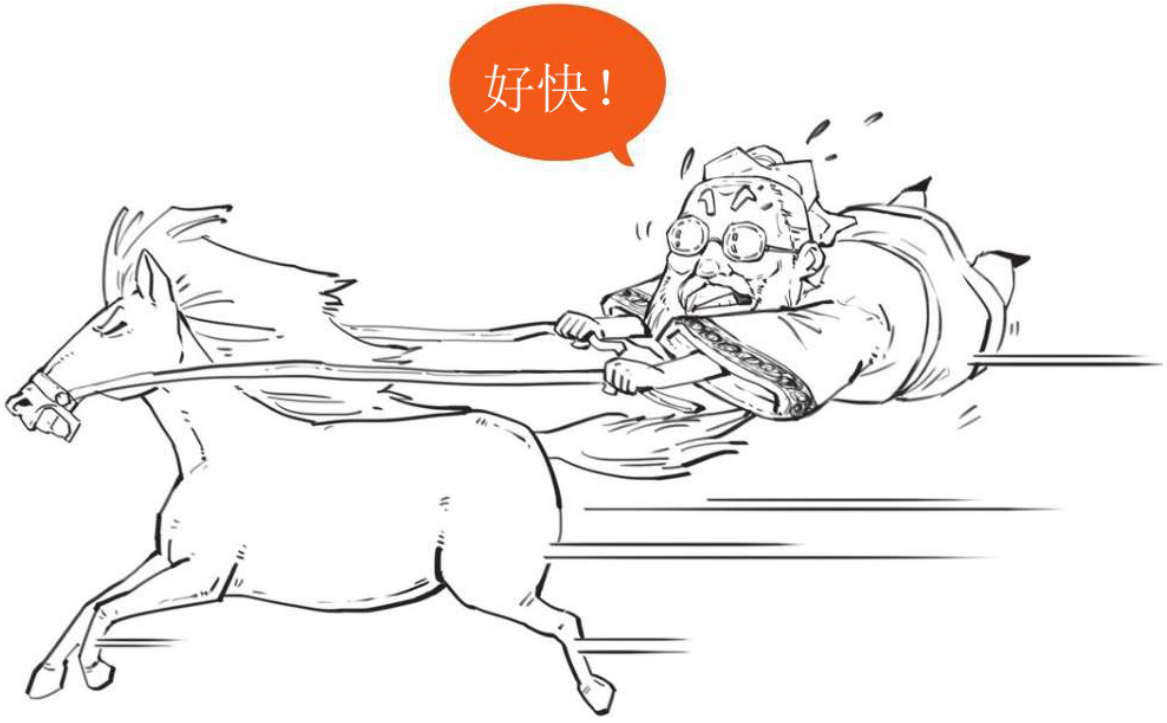
子曰：“骥（jì）不称其力，称其德也。”

——《论语·宪问》

孔子说：“千里马值得称赞的并不是它的气力，而是它的德行。”

什么意思？混子哥来给你解释一下：

骥专指千里马。对于这种马，我们一般会怎么夸它呢？



光说快，这就夸肤浅了，没有触及千里马的本质——**马德**。

坚毅、听话、方向感好，这些品德都叫马德。没有马德的马，你让它去东北，结果它非要跑向广西，这能叫千里马吗？



所以，马德好才是骥能称为千里马的关键！

把马换成人也是一样的道理，比起才华和颜值，德行才是最重要的。



所以在孔门里，德行永远是评价学生最重要的依据。

四、子贡：高情商的“宝藏男孩”

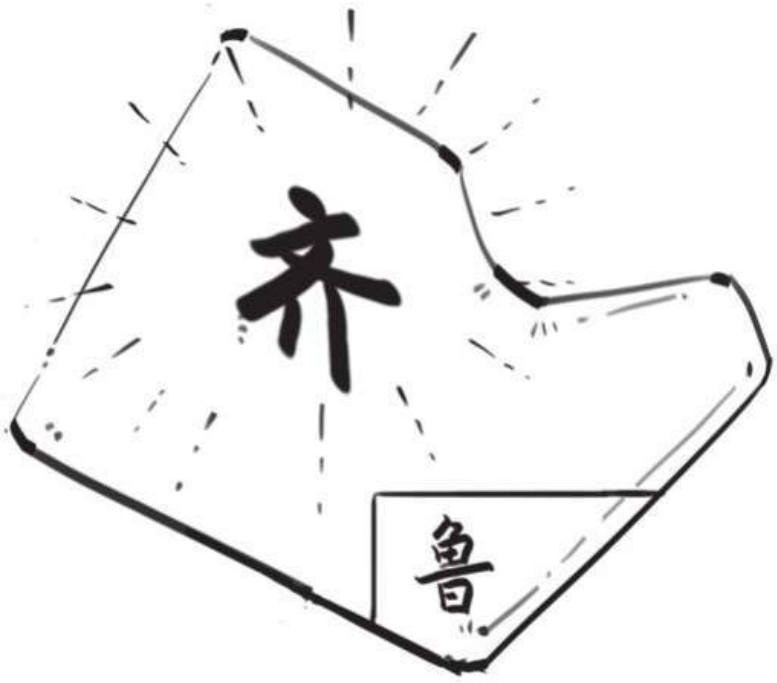


孔子的优秀学生中，有一位特别神奇的“宝藏男孩”。

咱们先来讲一个关于他的故事，故事起源于一场实力不对等的战争。

在孔子的老家鲁国旁边，有一位不太友善的邻居：

齐国。



齐国经常仗着自己地盘大欺负别的国家。有一次，它打算把鲁国揍一顿。

孔子听到这个消息后，着急了，因为鲁国太弱，明显打不过齐国。



可是口头谴责并没有用，想摆平这种外交难题，需要一位能说会道的人。



这个人就是子贡。

子贡接到老师分配的任务后，仔细分析了一下，制定了公关策略。

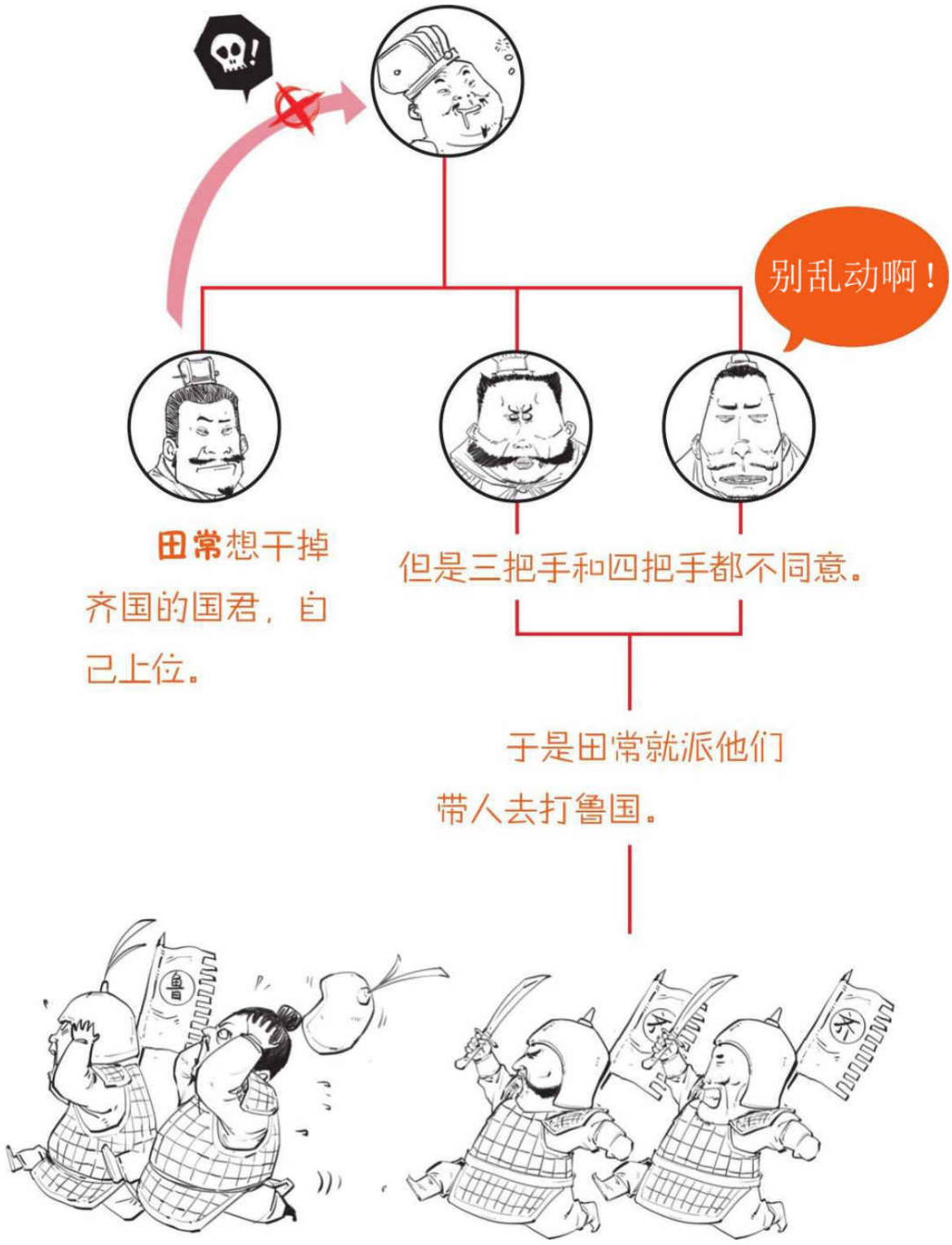
1. 要解决问题，得先找到问题的根本

齐国真的想打鲁国吗？当然不是。子贡发现，这件事其实是一个人的阴谋。

这个人叫**田常**，是当时齐国的二把手。



当时齐国的政坛局势很微妙。



田常心里的小算盘是这么打的：万一运气好，他们在路上出了意外被人打死了，自己从此在齐国就可以为所欲为了。

2. 为了解决问题，可以转移矛盾

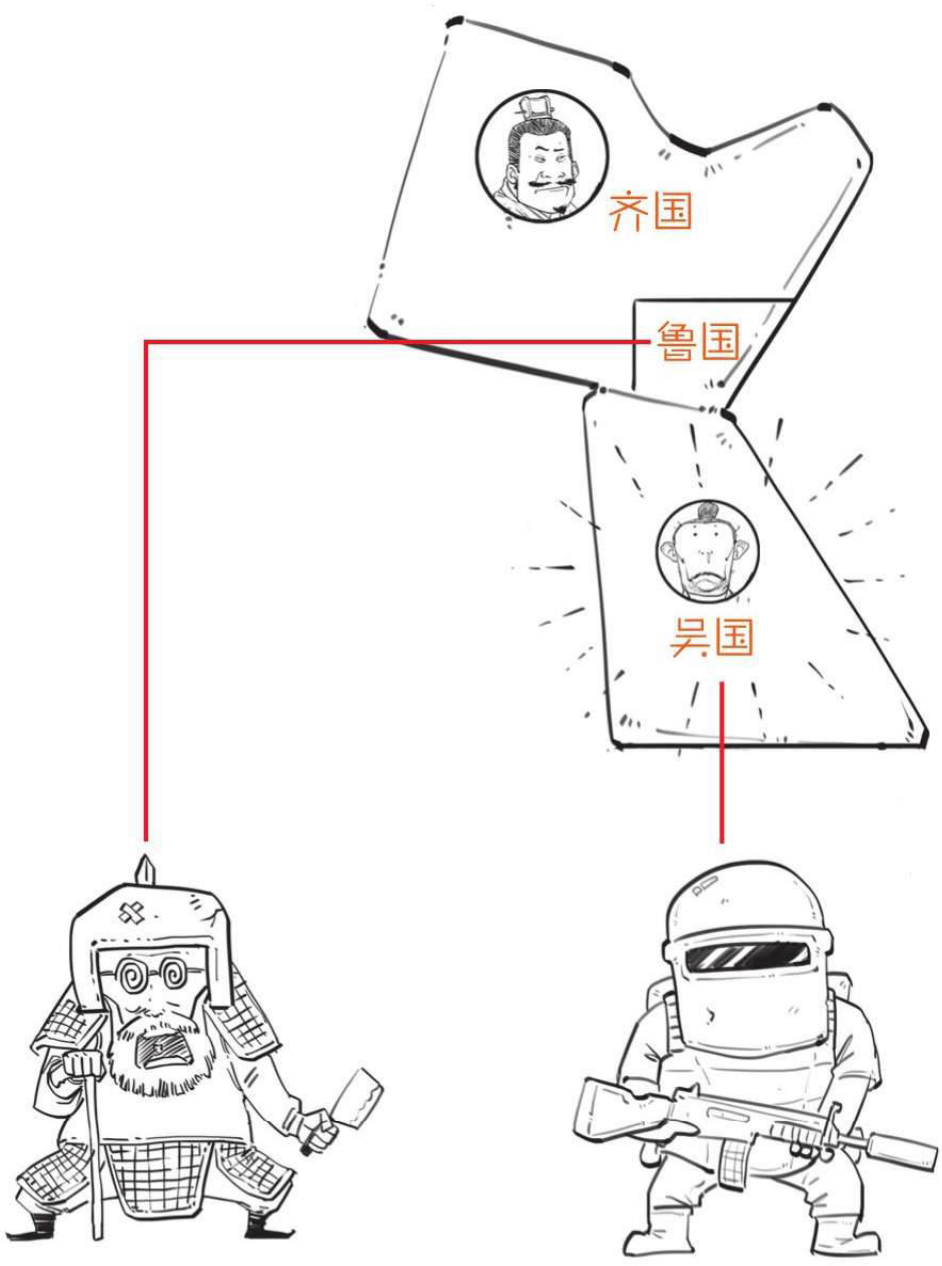
子贡看透了田常借刀杀人的计划，心里有数了，于是连夜赶到齐国，见到了田常。



接着，子贡拿出了自己的策划方案，帮田常分析了一下周边的形势。

在鲁国的旁边，还有一个地盘很大的国家——

吴国



鲁国城墙又破又矮，士兵个个都是“弱鸡”；

吴国城墙又高又厚，士兵个个战斗力爆表。

子贡却得出一个跌破人眼镜的结论：

鲁国不好打，吴国好打。

田常当场就听傻了：



子贡不慌不忙地解释道：“田哥你想，你的目标不就是想弄死三把手和四把手吗，现在鲁国容易打，打下来了功劳也是他们的；去打吴国就不一样了，他们打不下来吃败仗是肯定的。”

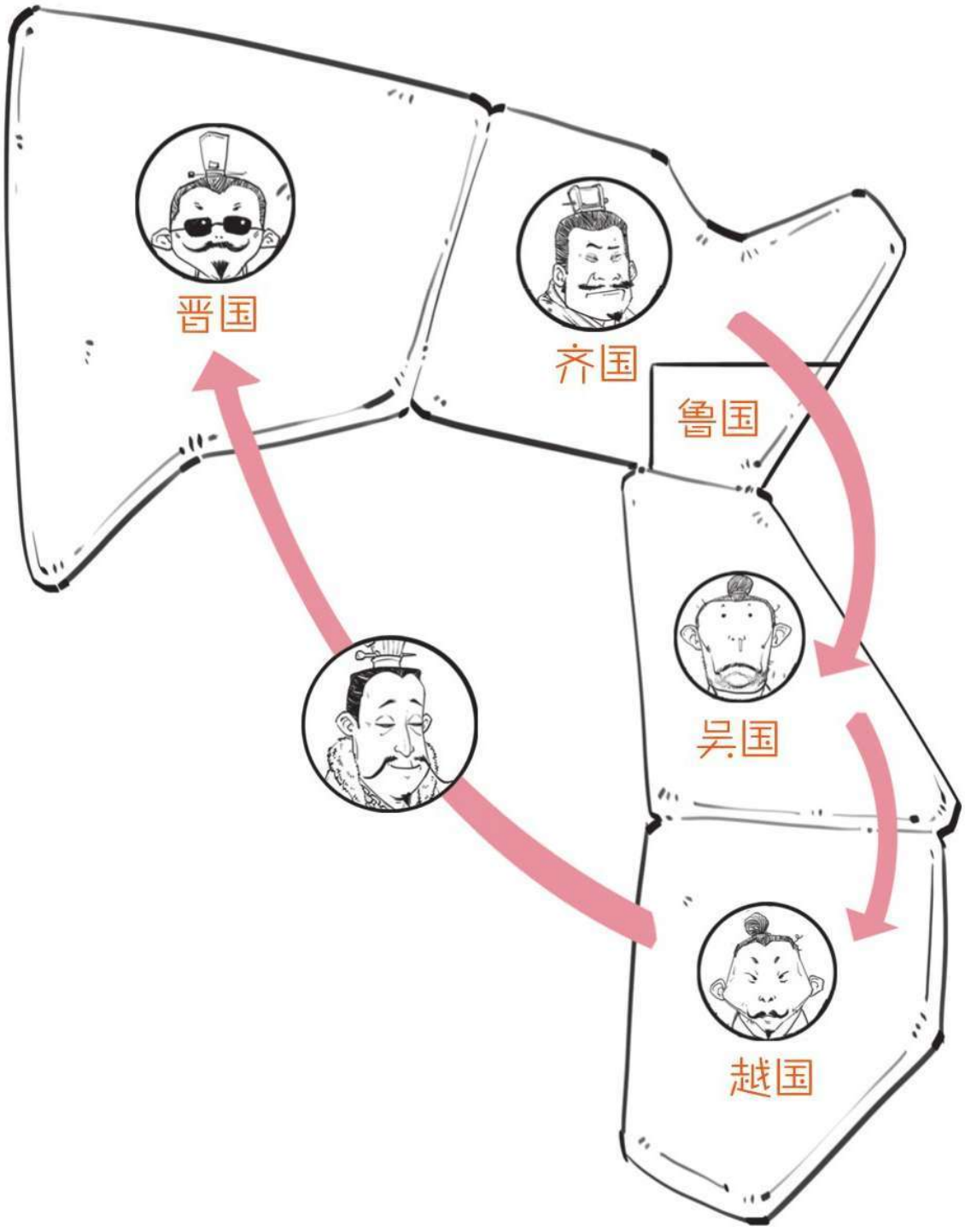


就这样，田常被子贡洗脑，准备去攻打吴国。

3. 多次转移矛盾，彻底把水搅浑

说服了田常，子贡觉得还不够，一定要多拉几个国家下水，彻底搅浑这潭水。

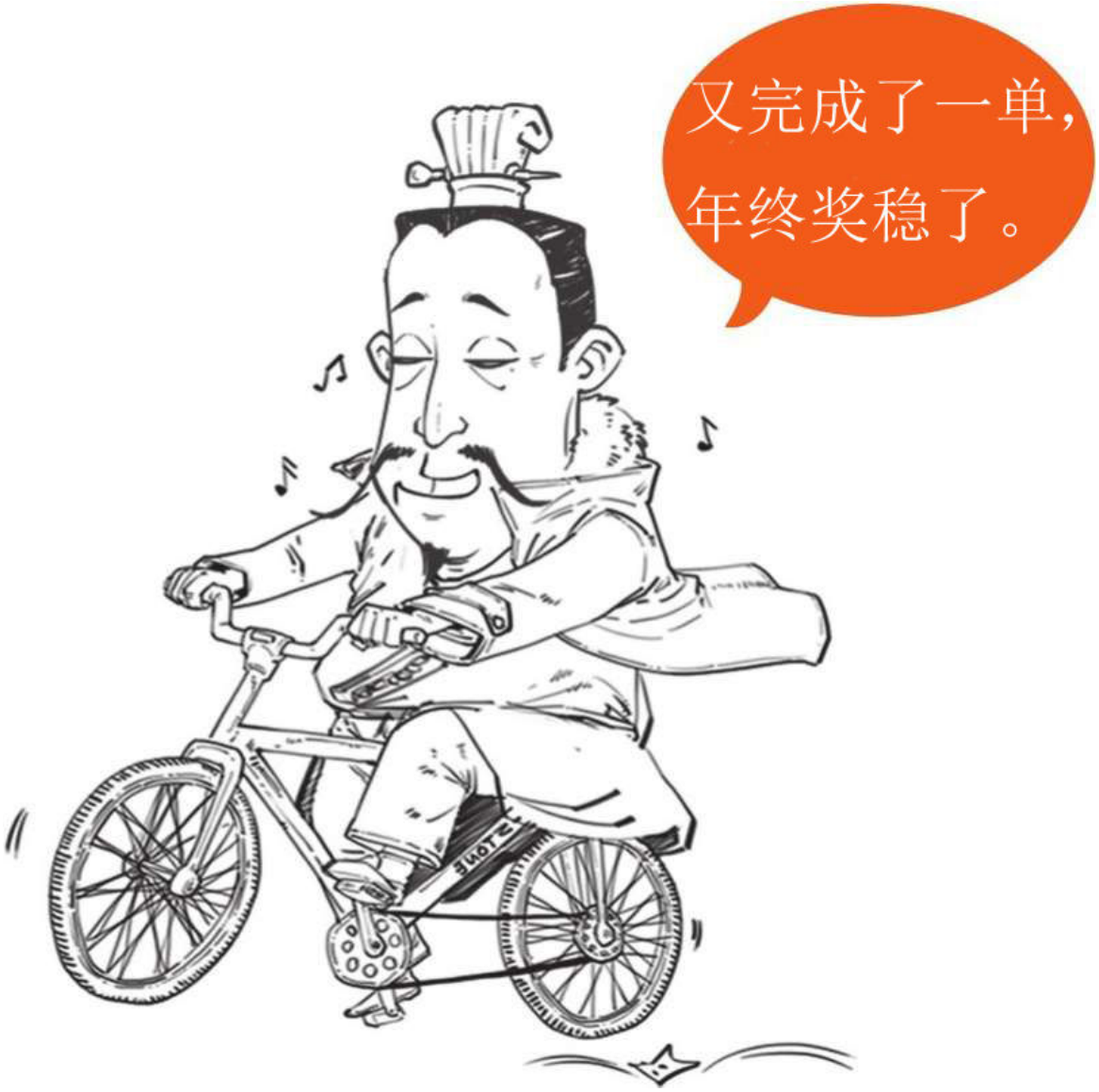
于是，他接着拜访了吴国、越国和晋国。



这一路下来的结果是：齐国想揍吴国，吴国想揍晋国，越国想要揍吴国。



几句话的工夫，子贡就整出了一场春秋大乱斗！没有人找鲁国的麻烦了，子贡就这样完成了老师交给自己的任务。



之后的这场乱斗，斗出了很多知名人物和历史知识点，比如**勾践灭吴**，比如**范蠡**和**西施**。

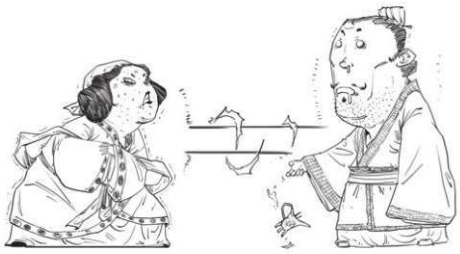
混子哥用时间线帮大家捋一捋：



子贡
完成任务；



越王勾践卧薪尝胆后，
发誓要揍回去；



勾践
派西施勾引夫差；



吴王夫差为了报仇，
把越国揍了个半死；



夫差整天忙着约会，
勾践趁机干掉夫差。



所以，当所有人都以为勾践灭吴是一个简简单单的复仇故事时，混子哥要告诉你，**那只是表象。**

真正隐藏在这个事件背后的，是下面这个人。



所以这位仅用几句话就改变了天下人命运的人，很值得我们来看一看。

子贡，卫国人，也就是今天的河南人。



而且这个家伙还有一个浪漫中带着浓浓偶像风的名字：

端木赐。

靠着杰出的口才，子贡被分配到了孔门十哲中的**言语科**。

子贡的口才好，并不是书读得多、说话滔滔不绝的那种好，也不是擅长脑筋急转弯的那种好，而是**高情商**的好。



接下来，混子哥就带大家——

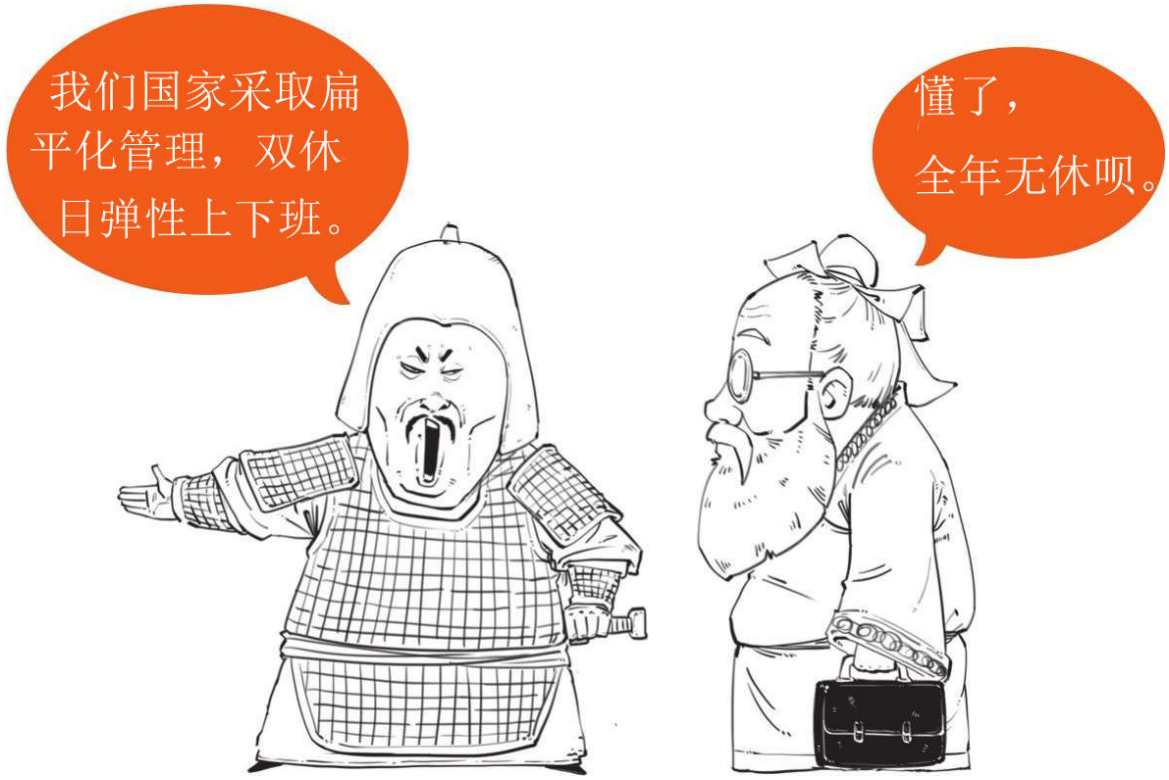
一起跟着子贡学习如何提高情商！



第一课：要充分了解对方的痛点，并给予不露声色的试探

孔子为了实现自己的理想，带着学生们去了很多国家找工作，这就是著名的周游列国。

有一次，他们走到了子贡的老家卫国，卫国给孔子提供了一份待遇非常吸引人的工作。

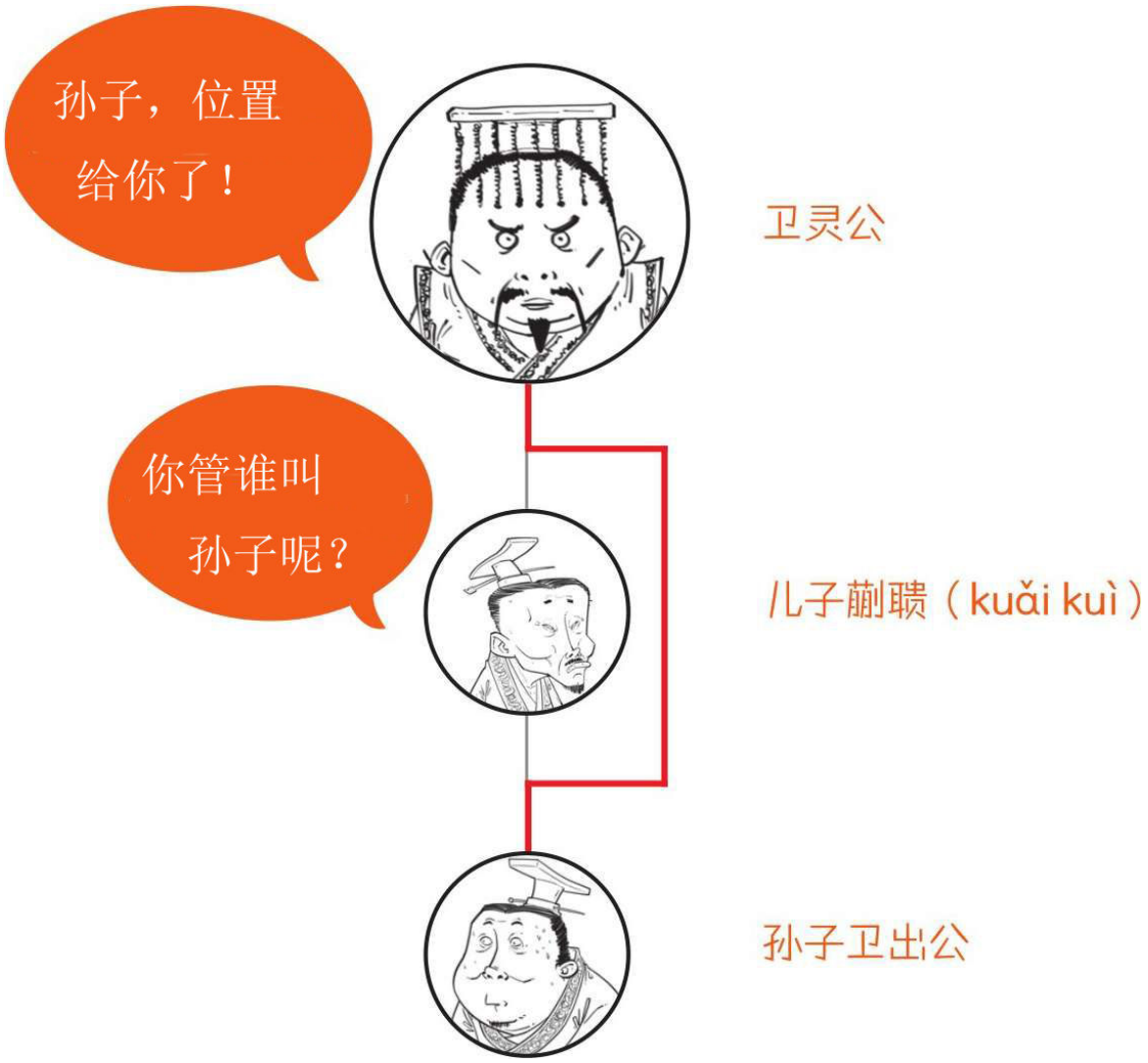


但有一个问题：当时卫国的国内形势令人担忧。



混子哥来介绍一下故事背景：

卫国国君卫灵公去世后，王位的传承出了问题：卫灵公跳过儿子，将王位直接传给了孙子。



明明是自己的王位却跑偏了，这让蒯聩极度不爽，于是他开始和自己的亲儿子抢王位。



这场家庭伦理剧吸引了孔子的一众学生围观，他们不仅看得积极，还分出了阵营。



卫国这么乱，生命安全可能受到威胁。学生们都很想知道孔子是否会接这份工作。有个胆小的学生叫冉有，他怂恿子贡：



这活儿可不轻松：问得太直接，会被孔子骂乱八卦；可问得不好回答，又会让孔子没面子下不来台。

所以怎么问才合适呢？咱们来欣赏一下子贡的高情商：



师徒唠完嗑，子贡出来告诉大家：老师不会在卫国工作的。

原文及译文



入，曰：“伯夷、叔齐何人也？”



曰：“古之贤人也。”



曰：“怨乎？”



曰：“求仁而得仁，又何怨？”

——《论语·述而》

子贡进屋子，问道：“伯夷、叔齐是什么样的人？”

孔子说：“是古代的贤人。”

子贡说：“他们后来是否有怨悔呢？”

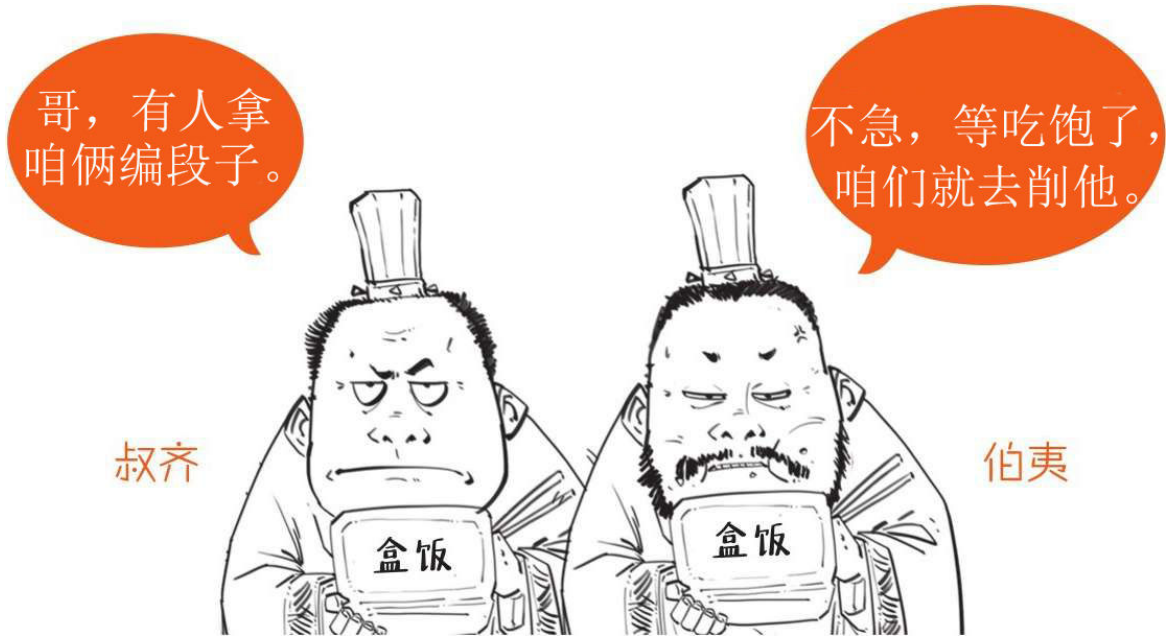
孔子说：“他们求仁德，便得到仁德，又怨悔什么呢？”



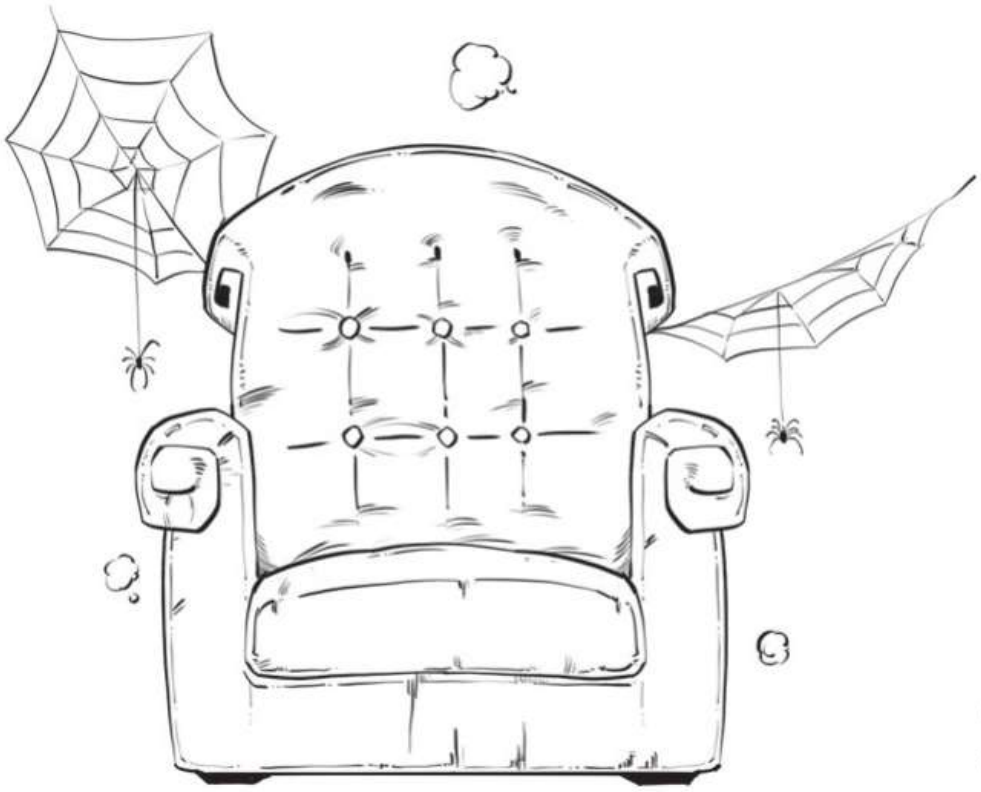
成语**求仁得仁** 就源于上面这段对话。这个成语在今天的意思是自己的理想或梦想最终实现了，是非常美好的事。

看到这里，你是不是蒙了：子贡怎么就听出了孔子的想法？

你看，这就是子贡高情商的表现：他没有直接问孔子，而是从**伯夷**和**叔齐**的典故说起。



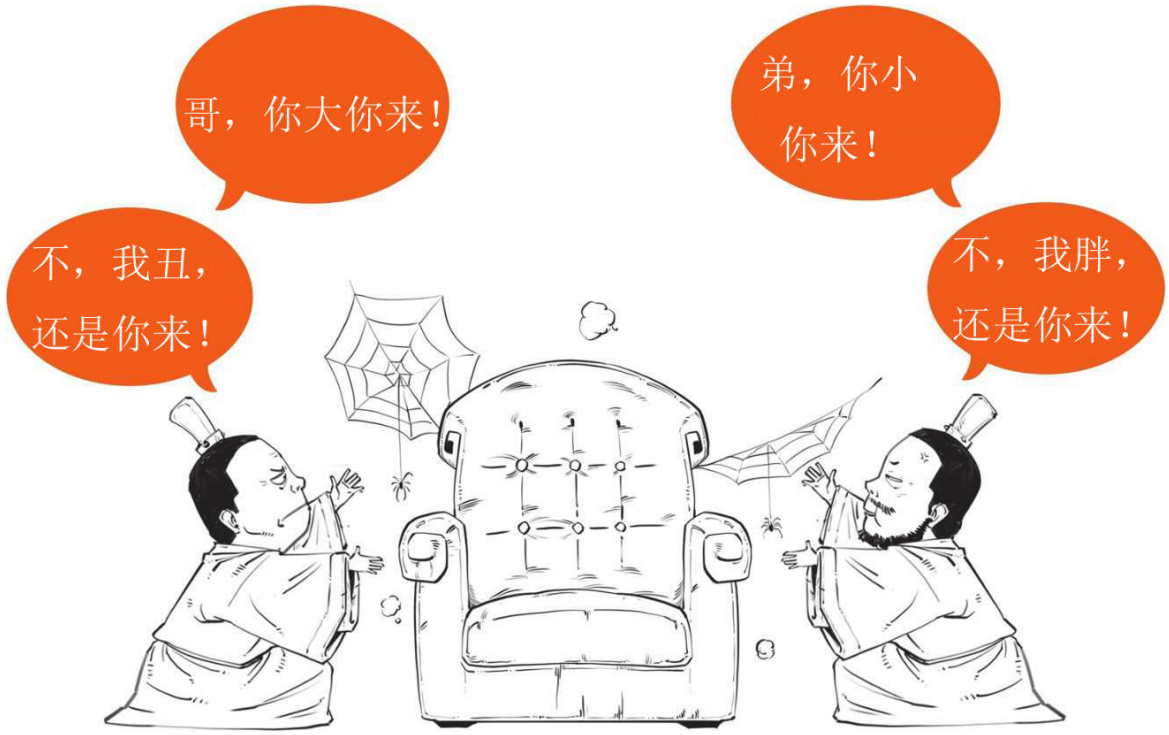
在商朝时期，有一个小诸侯国叫孤竹国，伯夷和叔齐是这个国家的两个王子。



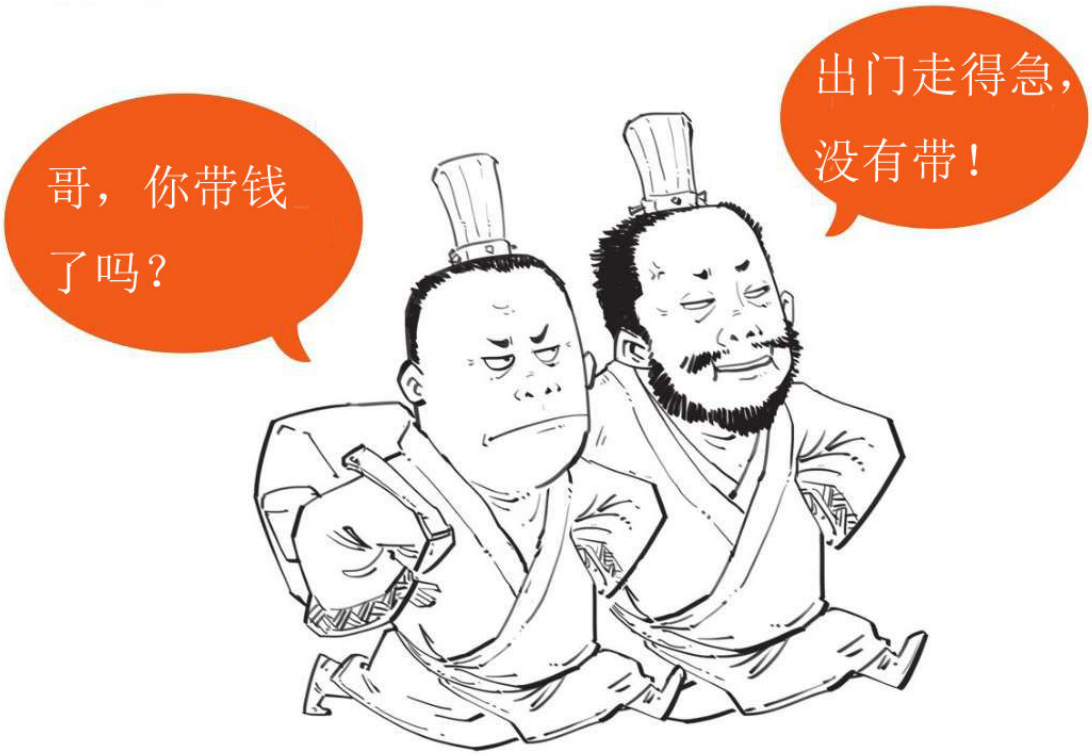
两个人的关系很好，可有一天，他们的爸爸去世了。

这下问题来了：谁来继承王位？

如果是一般人，早就为了这个位子争破头了，可这两个兄弟却很谦让。



为了让对方顺利登上王位，两人都决定跑路，结果路上还撞见了彼此。



这就是**兄弟让位**的故事。

兄弟俩因为互相谦让，被孔子夸为贤人，还夸他们求仁得仁，让人体会到亲人之间的温暖。

反观卫国的父子俩，对于儿子打父亲的这种行为，孔子非常鄙视，不想掺和这事，谁都不帮。



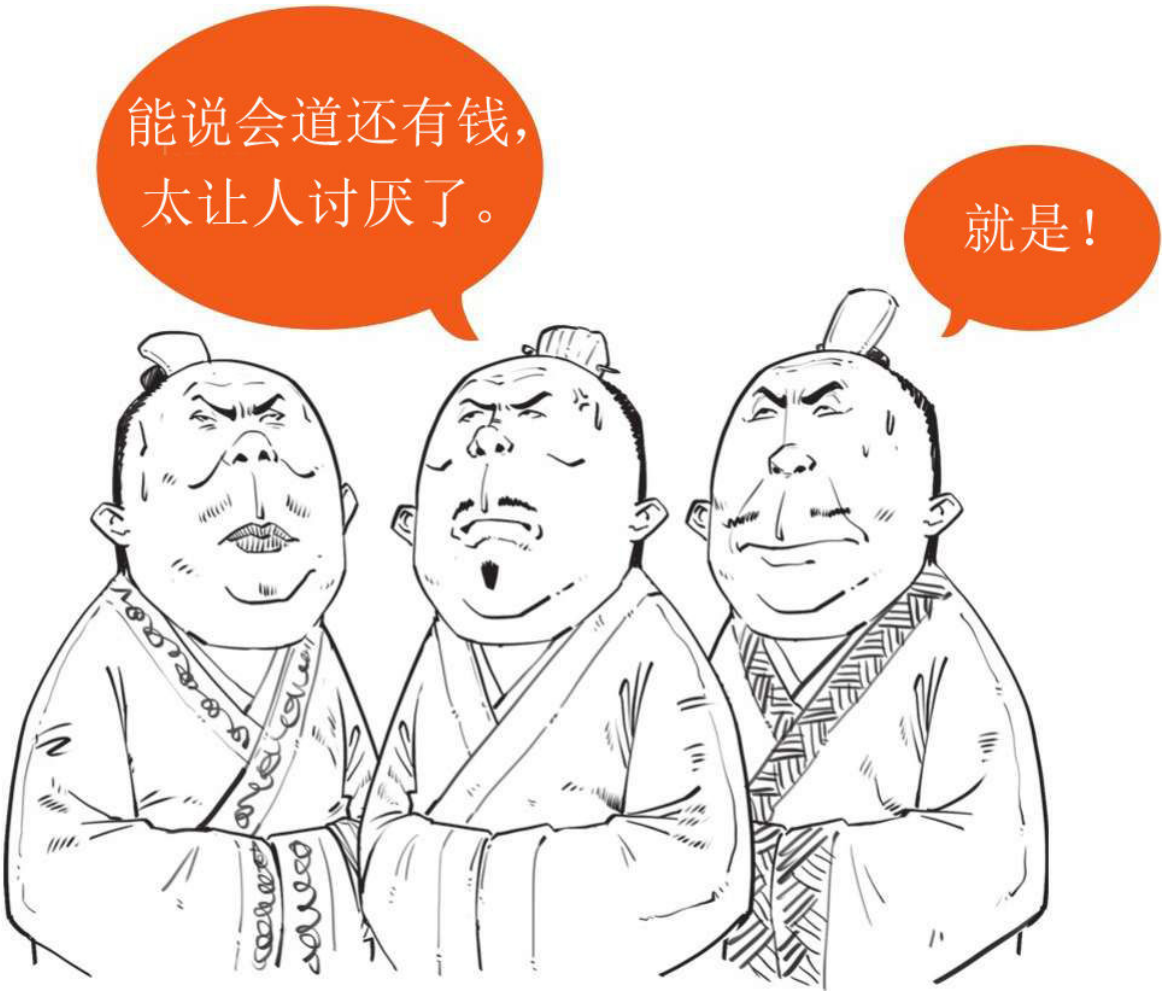
所以同学们一定要多读书，读好书，否则你连聊天都聊不明白。



子贡除了口才好，还有一种“超能力”——



子贡有钱到什么程度呢？这么说吧，如果中国历史有富豪排行榜，子贡肯定榜上有名，而且至少排进前五名。



子贡很有经商头脑，能预测物价的涨跌，连孔子都夸他**亿则屡中**，意思是百猜百中，堪称春秋小赌神。





据说子贡做生意还很讲诚信，这种良好的风气流传下来后，被称为**端木遗风**。

另外，由于子贡太能赚钱了，被崇拜为民间第一代**财神**。

一般来说，一个人一旦有钱，就容易膨胀，子贡同样如此。有一次，他就跑去孔子那儿求夸。

但求夸这种事好比表白，一旦被人拒绝，不是自己尴尬，就是让别人尴尬。情商大师子贡会怎么说呢？

子贡说有这么一种人：



穷的时候不自卑，



富的时候不骄傲。

子贡问孔子，这种人怎么样？

子贡是在相当隐晦地提醒孔子，自己就是这样的人，是不是足够优秀了？可孔子却说：





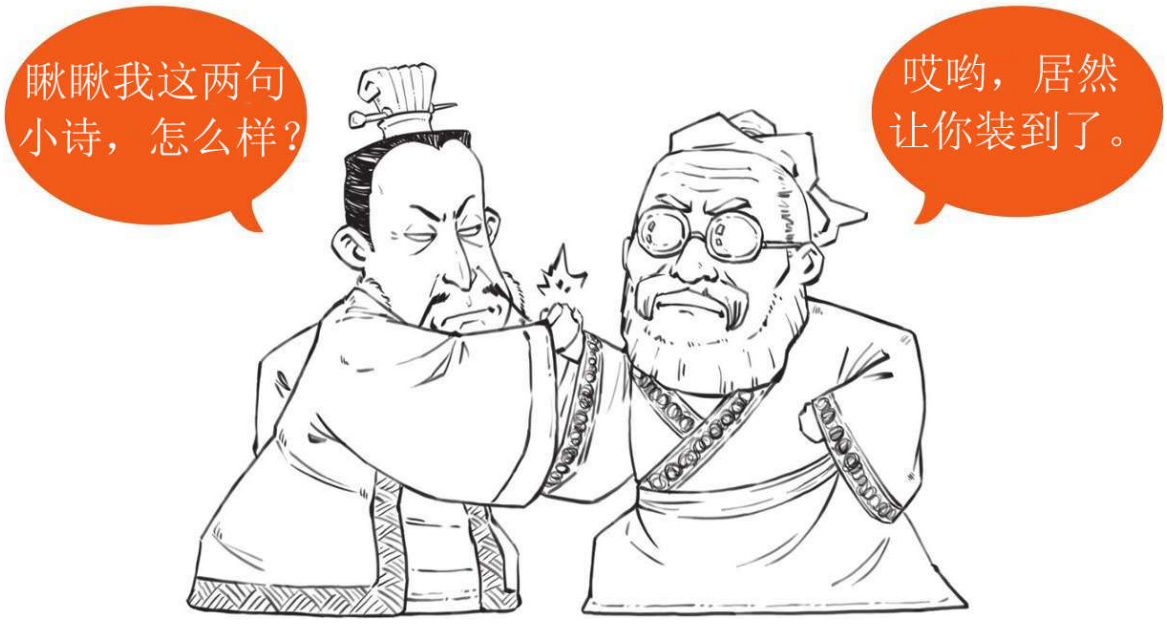
穷的时候能保持微笑，　　富的时候能遵守礼仪。

子贡听懂了，老师的意思是自己还需要磨砺。但高情商的他依旧不明说，而是引用《诗经》里的话：

如切如磋，如琢如磨。

因为像下面这些东西，只有打磨得越好，价格才能卖得越高。





孔子非常开心，发现子贡不仅情商高，学问也不错，以后有得聊。

原文及译文



子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”



子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”



子贡曰：“《诗》云，‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”



子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

——《论语·学而》

子贡说：“贫穷却不巴结奉承，富贵却不骄傲自大，这样的人怎么样？”

孔子说：“可以了。但还是不如虽贫穷却乐观豁达，纵有钱却谦虚好礼的人。”

子贡说：“《诗经》上说：‘君子提高修养，就像加工骨器，切了还要磋；就像加工玉器，琢了还得磨。’这就是您说的意思吧？”

孔子说：“赐啊，现在可以同你讨论《诗经》了，告诉你一件，你就能有所发挥，举一反三了。”

第二课：面对自己的无知，要虚心而积极地改正

子贡虽说是情商大师，但偶尔也会犯错，仗着口才好，经常吐槽别人。

这事被孔子知道了，自然少不了一顿骂。



子贡欣然接受，并继续展现自己的高情商：既然老师批评自己，那得改正啊！

于是他把吐槽别人的闲工夫，全都用在了请教问题上面。接下来，我们就来看看子贡都请教了什么问题。



春秋时期，有个大官叫**孔圉**（yǔ），很好学，特别爱向别人请教问题。

别看他是一个大官，但平易近人，很愿意向比他地位低的人请教。



这个满脑子“十万个为什么”的人去世之后，大家给他的谥（shì）号叫**文**。



谥号是古代人死了之后，别人给他的评价。“文”的意思是这个人勤学好问。

后世都称孔圉为**孔文子**，但子贡觉得他配不上这么高的称呼。

于是他跑去问孔子：



孔子的意思是，问问题谁都会，但像孔文子这样身居高位还如此虚心，不顾面子地向地位低的人请教，这种事无论在什么时候都很难。

原文及译文



子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”

子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”



——《论语·公冶长》

子贡问道：“孔文子凭什么被谥为‘文’？”

孔子说：“他聪明灵活，爱好学问，又谦虚下问，不以为耻，所以用‘文’作为他的谥号。”

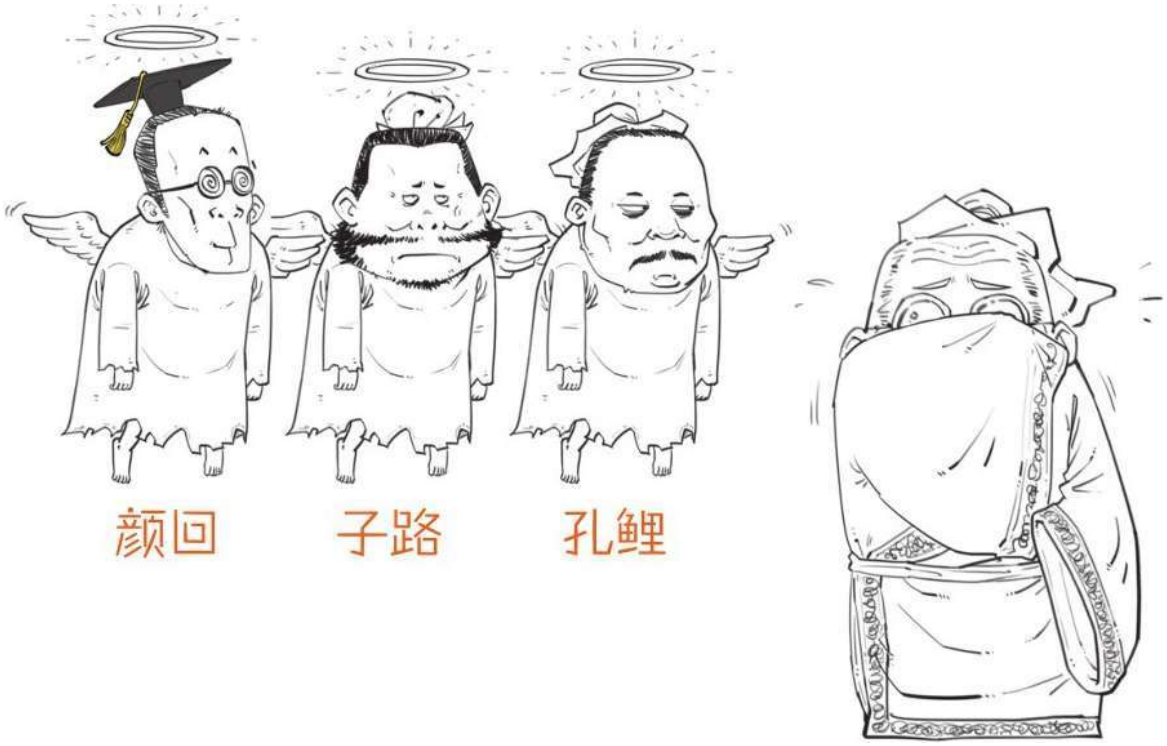


敏而好学和**不耻下问**就出自上文，它们都是表示好学的成语。

第三课：对自己的老师，要给予家人般的温暖

这一点子贡做得很好，甚至做得比我们现代人都好。

孔子一辈子不如意，特别是在晚年，他的儿子孔鲤，以及爱徒颜回、子路陆续去世，极大地打击了他。



而在一旁安慰孔子的，正是子贡。

有一天，鲁国国君捉到了一只怪兽，大家读书少，不认识，让见多识广的孔子来看一看。



麒麟是象征仁善的动物，孔子也一直在推行仁。现在它被抓，要死了，孔子的信念也随之崩塌，感觉自己也活不了多久了。





据说当时孔子正在编撰《春秋》，发生了这件事后，他一怒之下不写了，后世称此事为**绝笔于获麟**。

这件事发生在孔子去世前不久。回顾自己的一生，孔子感慨理想难以实现，仕途也不顺，还没有人理解自己。

子贡这次没有绕弯子，而是直接问了：“老师，您的弟子遍布天下，而且还有不少国君找您为自己做事，可为什么还是说没有人理解您？”

孔子解释说：“别人觉得我受了这么多苦，肯定有满满的负能量，但他们不理解的是，其实我并不是这样的人。”



原文及译文



子曰：“莫我知也夫！”



子贡曰：“何为其莫知子也？”



子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！”

——《论语·宪问》

孔子叹道：“为什么没有人知道我啊！”

子贡说：“为什么没有人知道您呢？”

孔子说：“不怨恨天，不责备人，学习一些平常的知识，却透彻了解很高的道理。知道我的，只有天了！”

梦想虽未实现，但孔子从不抱怨，而是继续做好自己。



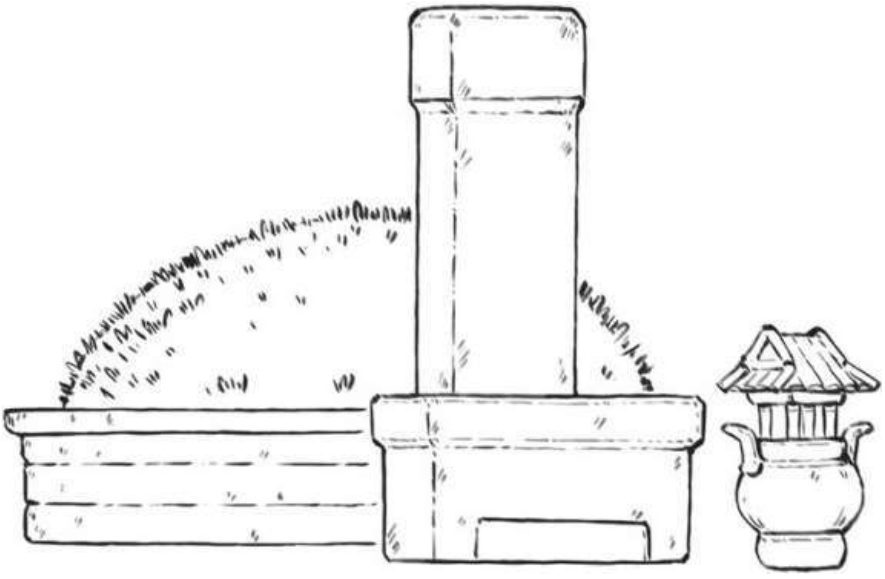
可我们更多人的表现却是**怨天尤人**，一遇到挫折或问题，就怨天怨地，不仅不在自己身上找原因，还责怪别人。

子贡向孔子请教过不少问题，虽然受了很多批评，但始终非常爱戴自己的老师，可谓“不是父子，胜似父子”。



最能体现子贡对孔子感情的事，要数孔子去世之后的守孝了。

在古代，父母过世，儿女要服丧三年。孔子去世后，弟子们将他葬在了**孔林**，集体为孔子守孝三年。



之后大家各奔东西，可唯独子贡留了下来，在孔子墓前盖了一间茅草屋，又守孝三年。



并且据说孔子后来名声大噪，主要因为子贡在背后为老师做宣传。

比如在孔子去世后，有人怀疑孔子其实并没有什么能力，都是他的学生搞虚假流量，甚至当着子贡的面质疑：



子贡听到这话，立马就生气了：我的老师温良恭俭让，样样都完美，犹如天上的日月。



子贡还和很多国家的国君有交情，史书上说他能**分庭抗礼**，和他们平等交流。所以只要逮着机会，子贡就会夸自己的老师有多厉害。







司马迁在《史记》里专门讲过：“夫使孔子名布扬天下者，子贡先后之也。”意思是说，孔子能出名，主要是子贡的功劳。

而且创作《论语》计划的发起者也是子贡，正是他召集同学，在孔子去世后，一起创作了这本书。



现在知道了吧，因为子贡，才有《论语》。



好了，关于子贡的故事就先讲到这里。

五、宰我：逼得孔子爆粗口的“杠精”学生



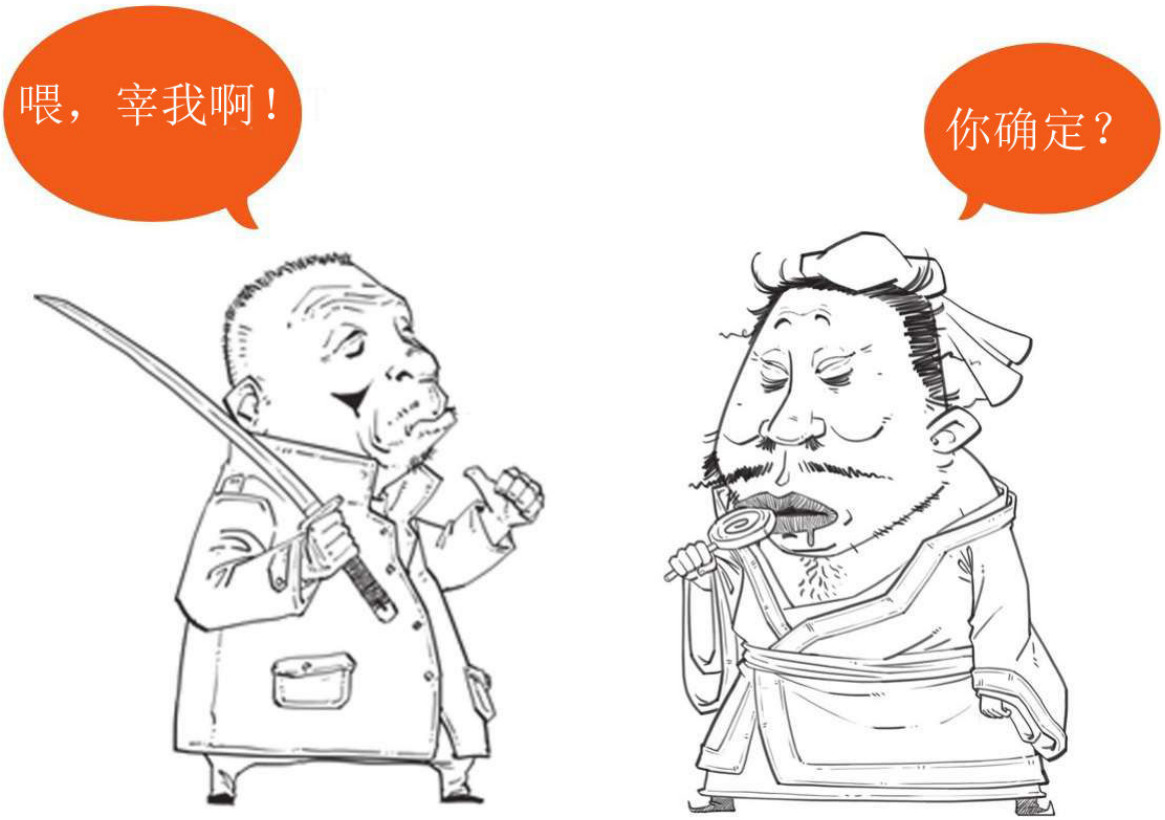
在孔子的门下，就有这样一位学生，他的存在对孔子的教学生涯构成了致命的挑战。



这位学生叫**宰予**，字子我，所以也称**宰我**。他是山东人，同时也是睡不醒专业户和非著名抬杠运动员。



听听这名字，你有没有感受到一股浓浓的挑衅味道？



最让孔子糟心的，并不是宰我的学习成绩，而是他那令人发指的**叛逆：**

孔子说向东，他肯定向西；孔子说摸狗，他肯定抓鸡。



连孔子这样温文尔雅的导师，都被他气得抓狂，可见宰我的叛逆程度有多深。

下面咱们就来感受一下，宰我到底能有多叛逆。

一、老师觉得对的，宰我觉得不一定对！



作为言语科的优秀代表，宰我有着满嘴的俏皮话，其思维之跳跃，连孔子都跟不上。

在某次课上，宰我向孔子提出了一个深井难题。


假如有一位仁者正在逛街，走着走着，突然看见有什么东西掉入一口很深很深的井里。
快跳下来救我！
我是王子！
我能满足你的三个愿望。





仁者，我们可以简单理解为好人。所以宰我貌似在问：一个好人要不要跳井救人？

虽然孔子经常推行仁这个理念，不仅教育弟子，也要求自己做一个好人，但是这次的问题是真的坑：

如果孔子说**跳下去救**，代价有点儿大，可能有生命危险；



如果孔子说**不跳下去救**，仁者会受到良心和道德的谴责。



所以无论哪一个选项，都不是最优解。宰我这个“杠精”成功地让自己的老师陷入两难境地。



眼看着场面将陷入尴尬境地，可宰我杠的毕竟不是一般人，而是圣人孔子。

孔子没有正面回答，而是说宰我问的内容就不对。



原文及译文



宰我问曰：“仁者虽告之曰：‘井有仁焉。’其从之也？”

子曰：“何为其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。”



——《论语·雍也》

宰我问：“一个有仁德的人，如果有人告诉他：‘井里掉下一位仁人啦。’他是否会跟着跳下去呢？”

孔子回答道：“为什么会这样呢？可以叫君子过去看，但无法陷害他入井；可以欺骗他，但无法愚弄他。”

在孔子眼里，这不是跳不跳的问题，因为跳下去不一定能救人，反而会伤了自己，这不是很傻吗？

孔子非常自信，因为君子是不会让自己陷入宰我所说的那种境地的。



孔子曾经评价说，君子追求三种智慧：**知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。**

君子是追求仁德，但他不傻。

原文及译文



子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”

——《论语·子罕》

孔子说：“聪明的人不迷惑，仁德的人不忧虑，勇敢的人无所畏惧。”



在这句话里，孔子教育我们，不仅要有见义勇为的精神，更要有见义勇为的智慧。

这还不算是宰我令孔子最崩溃的时候。有一次，孔子带着学生一起讨论周礼，其中有一个很重要的部分：**葬礼**。

要知道，当时的人是很看重葬礼的。父母去世，子女一般要守孝三年，而且这三年里还有挺多的讲究。



比如，拒绝所有娱乐活动，K歌、跳舞统统不能参与。

穿衣、吃饭等日常活动一切从简，怎么艰苦怎么来。



总之，只有痛苦大于欢乐，才能体现出子女对父母去世的悲伤。

就在孔子和大家都沉浸在这个悲伤的话题中时，宰我发出了惊天言论：



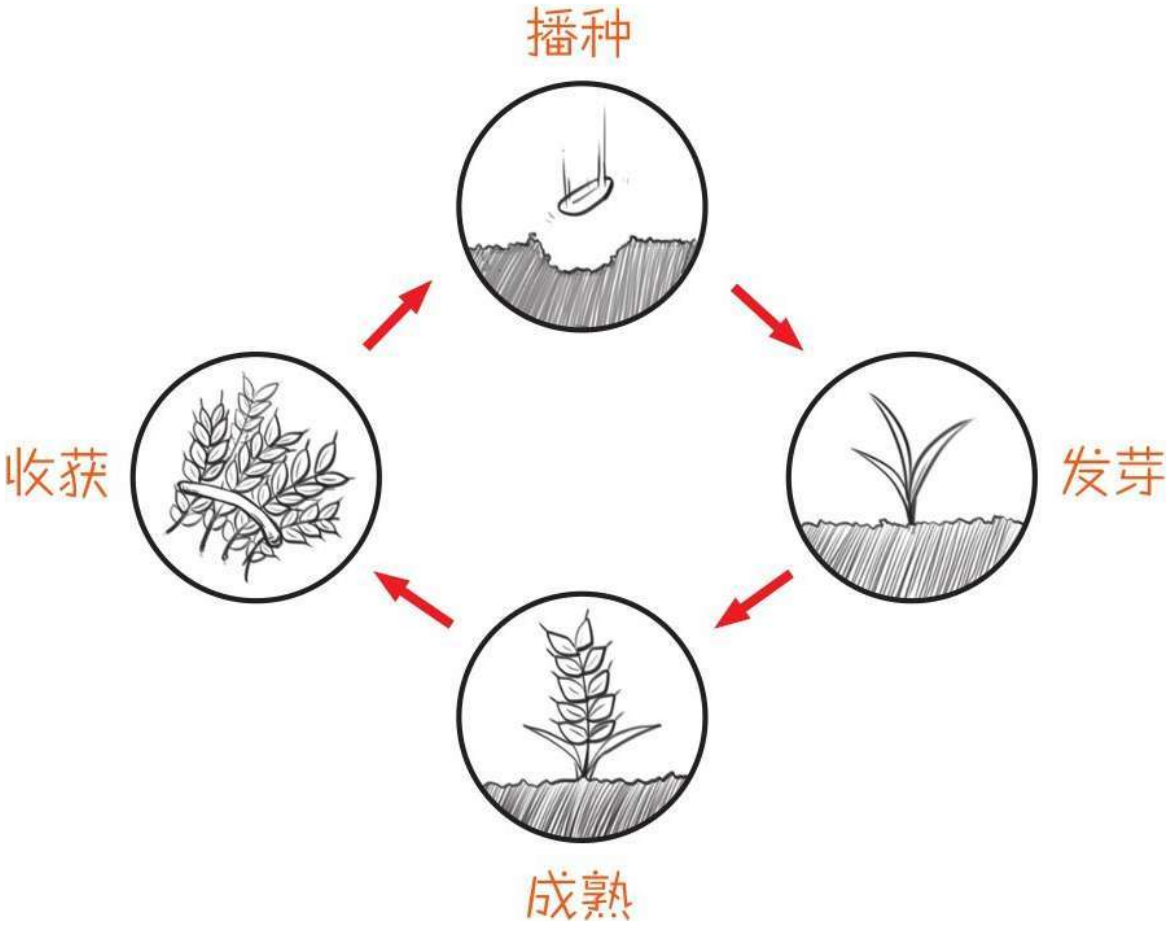
他说：孔老师，您想想，三年哪！三年！这时间太长了！



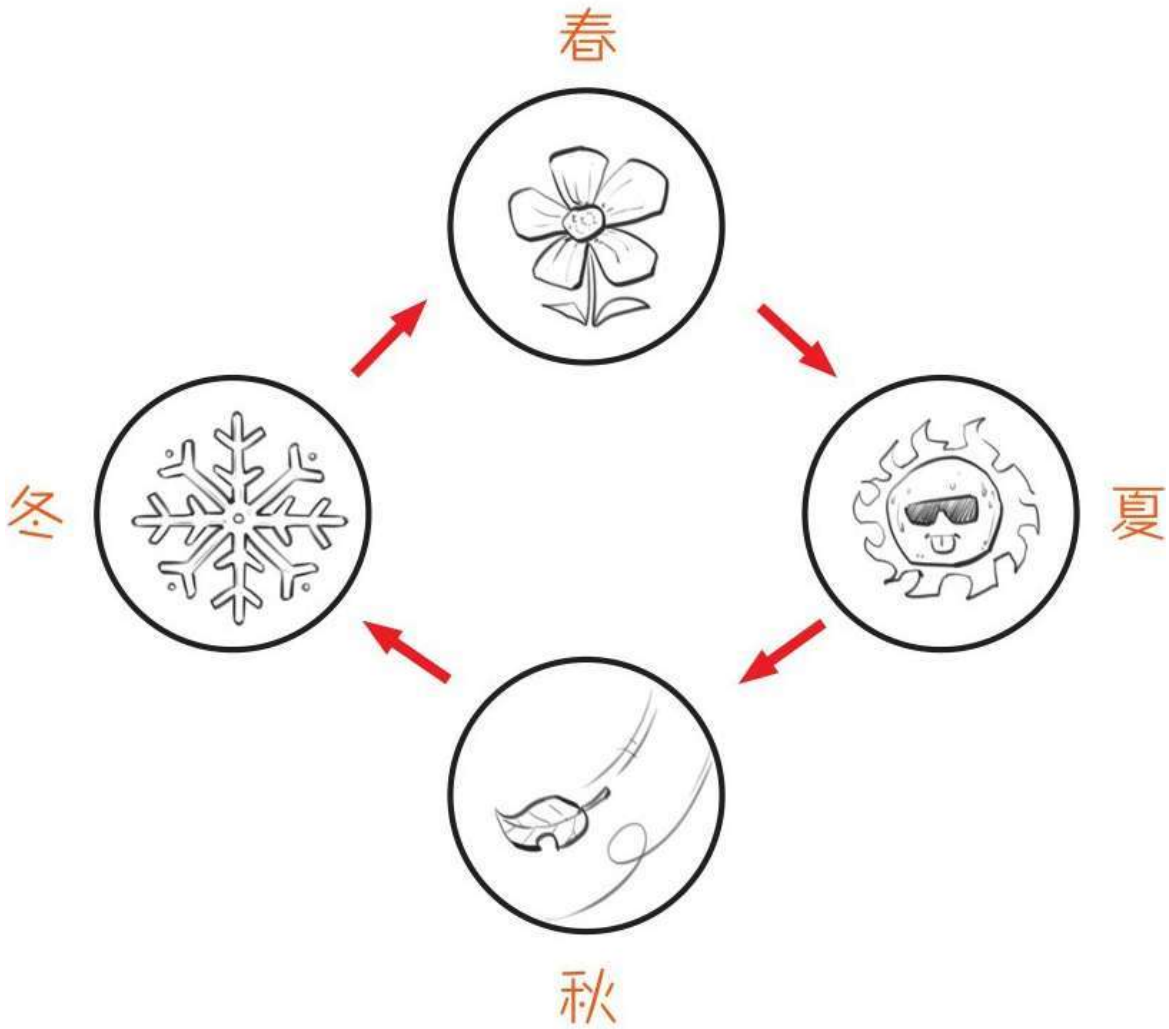
既然三年太久，那宰我认为几年合适呢？



接着，宰我从自然科学的角度阐述了为什么是一年。他说：孔老师，您想想看，庄稼一年长一茬儿——



四季轮完，刚好一年。



您看，大自然循环往复的时间就是一年。所以咱们是不是也应该顺应自然？

孔子没有反驳，而是来了一个直击灵魂的提问：

假如你爸妈刚去世，你就穿上绫罗绸缎，白天吃牛排、在KTV聚会，晚上弹吉他、吃小龙虾……


摸摸你的良心，
它不会痛吗？
哎呀，它不痛啊！

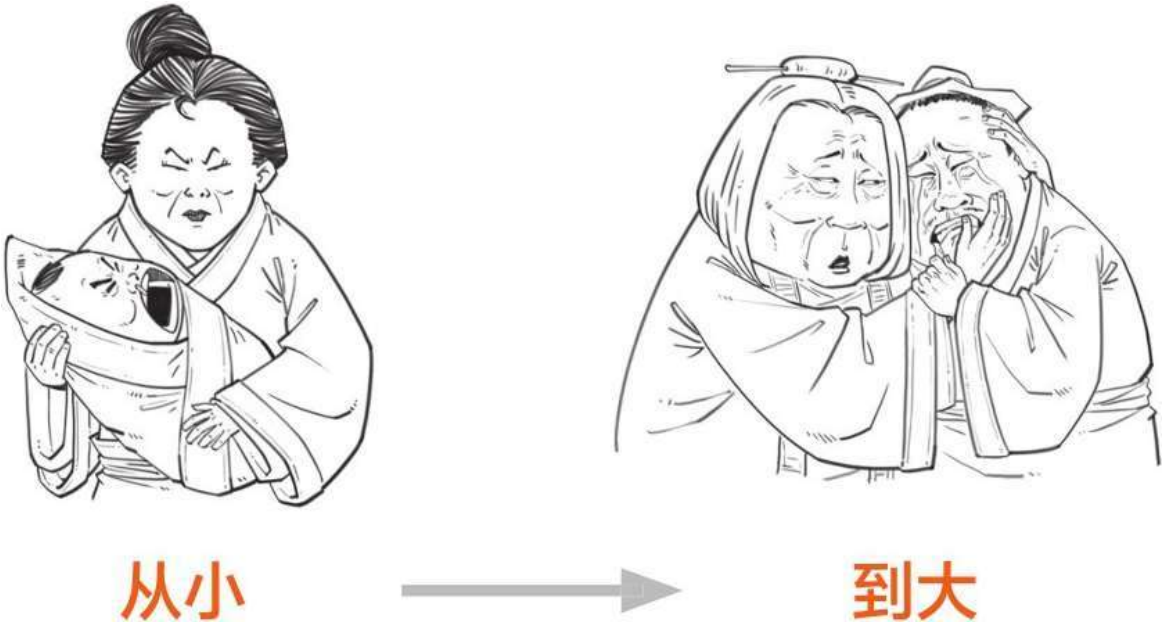
宰我的话都说到这个份儿上了，孔子还能怎么回答？



宰我嗅到了危险的气息，没等到下课铃声响就溜了。孔子越想越气，忍不住跟其他同学吐槽：

宰我这小子是真不仁啊！

孔子说，小孩生下来，有谁不在爸妈的怀里待上三年？小孩的吃喝拉撒，哪件事情不需要父母操心？



现在爸妈死了，给他们守孝三年，这很难做到吗？大家不都是这样做的吗？



原文及译文



子曰：“予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也，予也有三年之爱于其父母乎！”

——《论语·阳货》

孔子说：“宰我真不仁啊！孩子出生三年以后才能完全脱离父母的怀抱。为父母守孝三年，天下都是如此的。宰我难道就没有从他父母那里得到三年的爱护吗！”

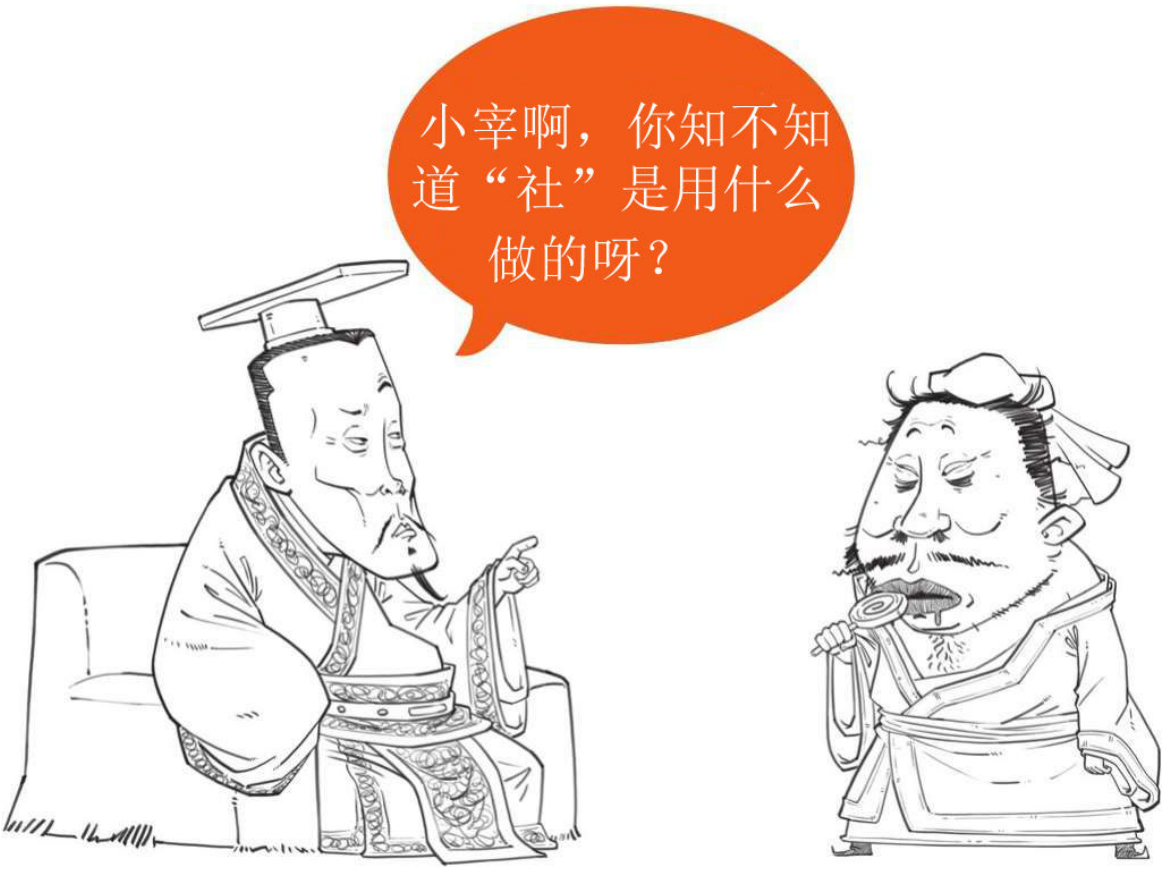
虽然经常因为耍嘴皮子而挨孔子骂，但宰我依旧雷打不动地坚持和老师抬杠，甚至会更进一步。

二、老师主张天下太平，宰我建议世界大战！



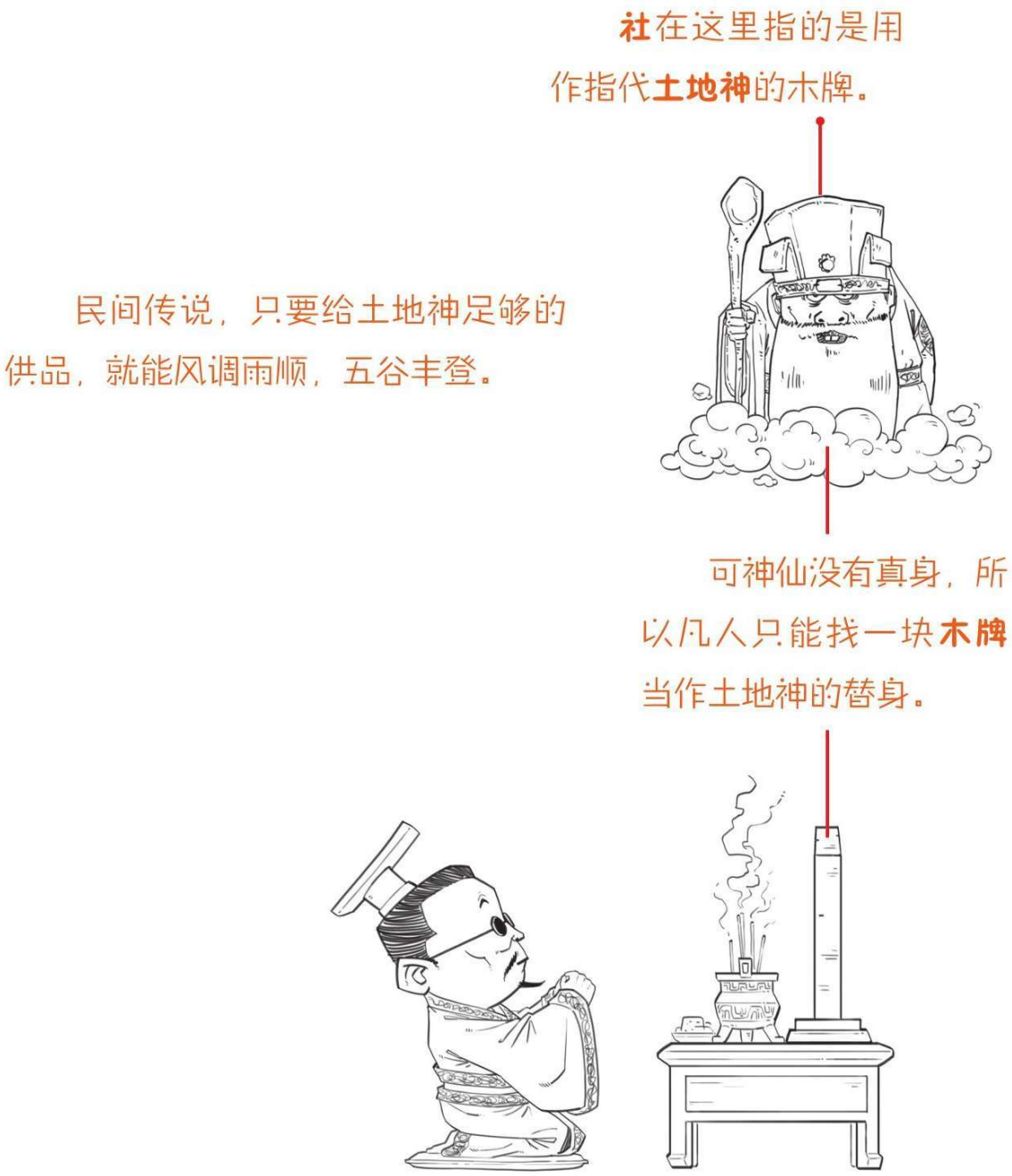
宰我凭借着能说会道的口才，被人推荐在鲁国当官。

但他的老板**鲁哀公**喜欢思考一些奇怪的问题。有一天，他问宰我：



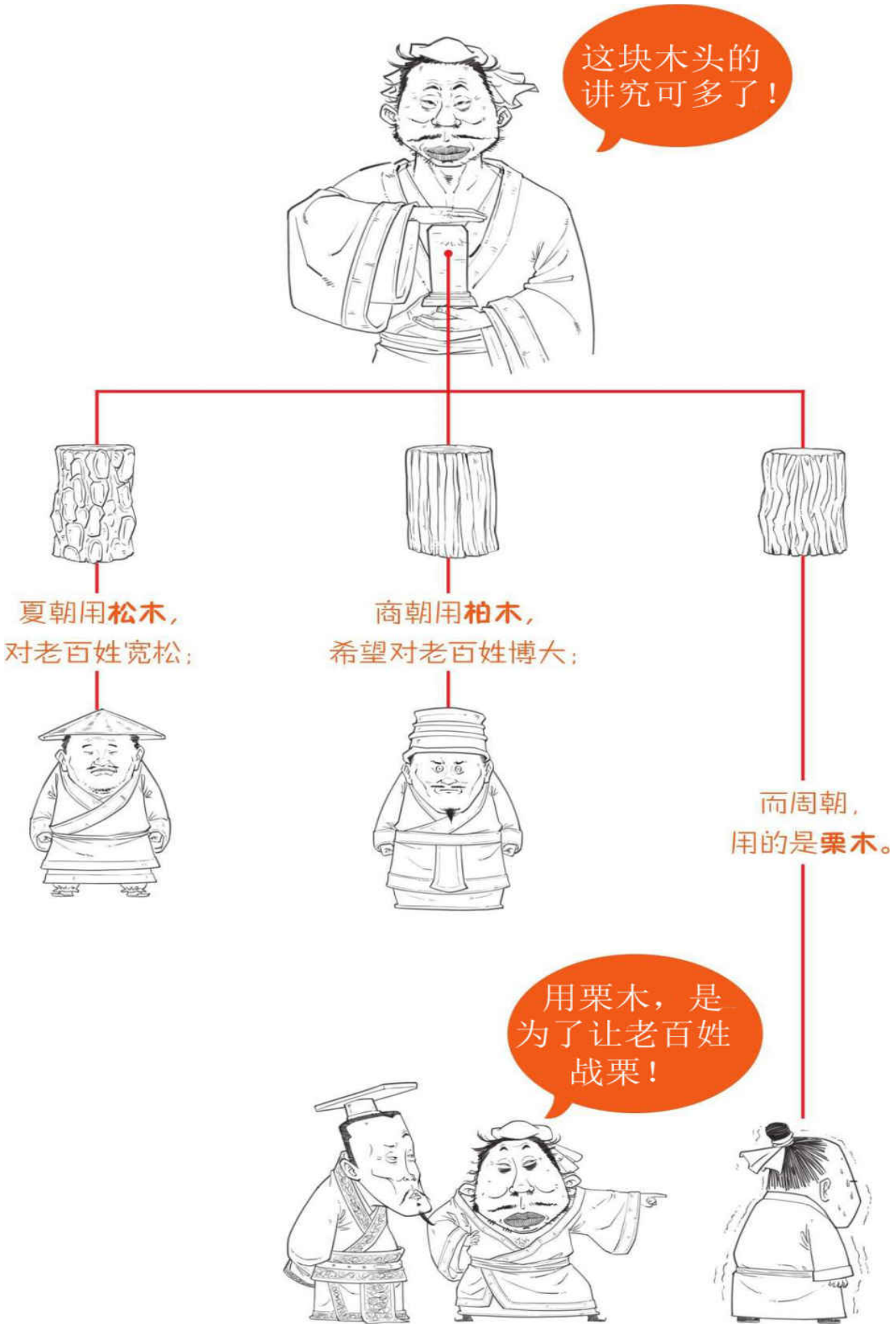


混子哥来简单科普一下。



人们时不时就会对着这块木牌哐哐磕头，祈求接下来的日子能够风调雨顺。

宰我一听，这下显摆的机会来了。


这块木头的讲究可多了！
夏朝用**松木**，对老百姓宽松；
商朝用**柏木**，希望对老百姓博大；
而周朝，用的是**栗木**。
用栗木，是为了让老百姓战栗！



其实这并不是宰我的一句玩笑话，因为他的回答另有深意。

当时的鲁国正在内斗，鲁哀公的势力又非常弱小。所以宰我希望老板能效法周朝，用武力平息鲁国内部的斗争。



宰我对自己的回答很满意，可孔子听了这件事后差点儿气晕过去。

因为孔子的政治主张是要和平，不要战争，结果学生一离开师门，就怂恿君王打打杀杀。



可事情已经发生了，孔子只能叹息说：“既然你都跟人家说了，我再来骂你也没什么用。”

原文及译文



子闻之，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”

——《论语·八佾》

孔子听到这些话，说：“已经做了的事不必再解释了，已经完成的事不必再纠正了，已经过去的事不必再追究了。”



成语**既往不咎**就是出自这句话，意思是对之前的错误不追究。

从上面就能看出，宰我虽然是言语科的优秀学生，有着出色的口才，却是用得稀烂的那种。

但光嘴上叛逆还不够，真正的叛逆者，连灵魂都要走在叛逆的路上……

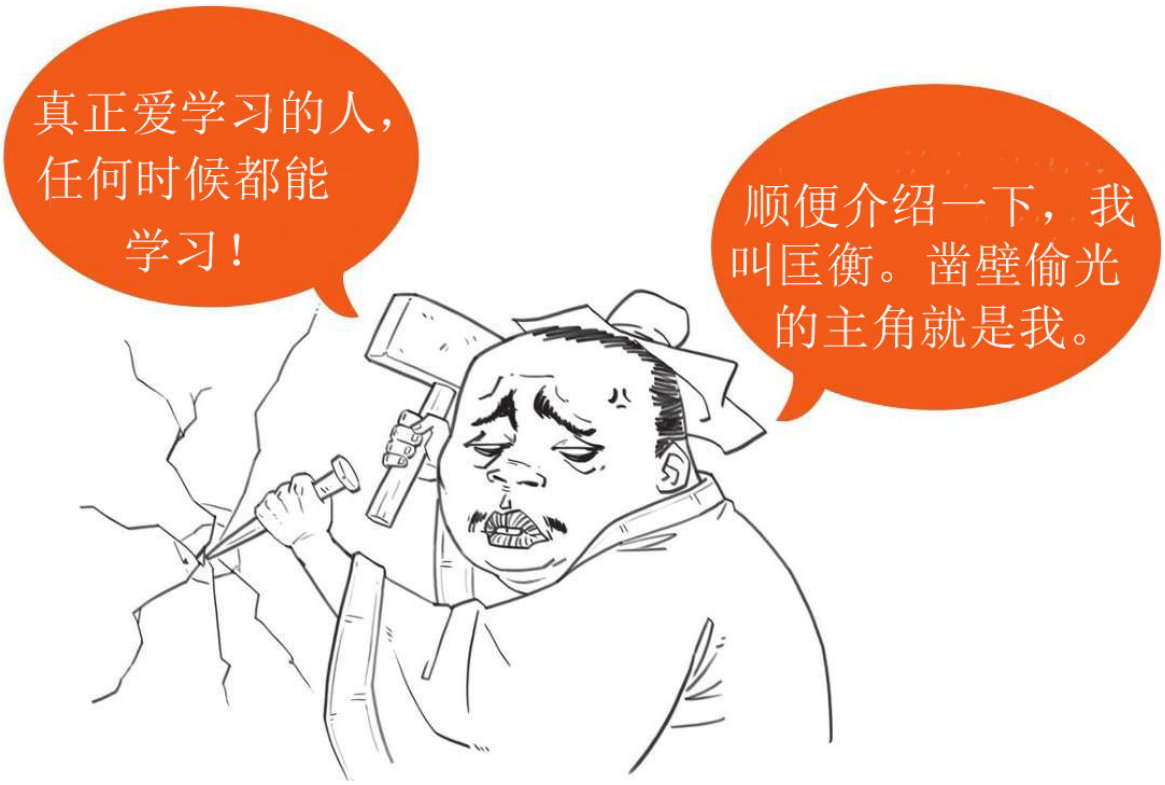
三、老师说不要逃课、睡觉，宰我说不睡觉会变丑



逃课、睡觉这类事情，相信有不少人干过。如果发生在今天，你可能遇到下面这种情况：



但在古代，这事可就大了。因为没有电灯，学生只有在白天才能学习，到了晚上两眼一抹黑，什么都干不了。



既然白天的时间这么宝贵，只要不是什么下不了床的大病，学生都应该主动学习。

可宰我打破了惯例。某一天，他既没有中风，也没有摔断腿，竟然在宿舍里呼呼睡大觉。



孔子知道此事后勃然大怒，下面是直接批评宰我的原句：

原文及译文



宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圬也。于予与何诛？”

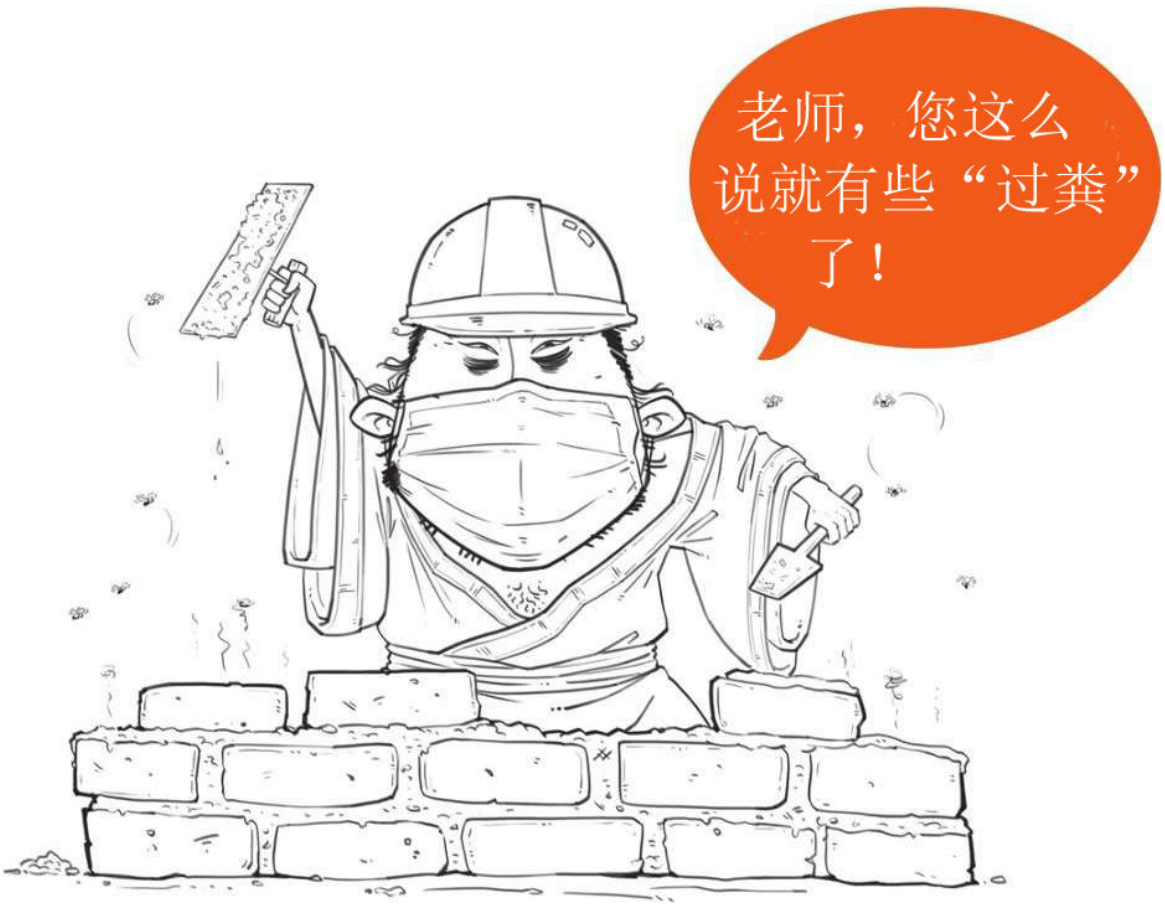
——《论语·公冶长》

宰我在白天睡觉。孔子说：“腐烂了的木头雕刻不得，粪土似的墙壁粉刷不得。对于宰我，有什么值得责备的呢？”

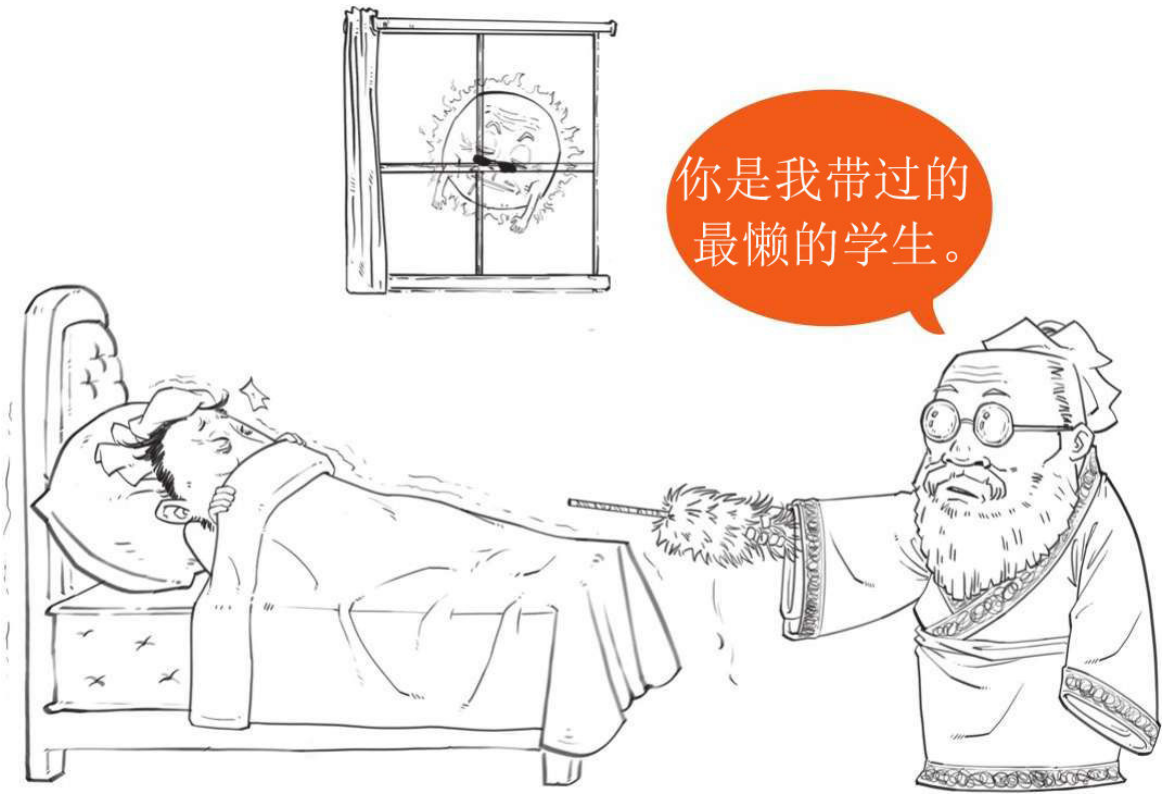
意思是孔子把宰我比作一块腐烂的木头，没法在上面搞雕刻艺术。



前面这句的伤害性倒不大，关键是下面这句很高能：宰我就像用粪土垒成的墙，根本没法抹平。



总之，孔子想表达的是：





孔子这么一位温文尔雅的老人家，硬是被逼出如此接地气的话，可见孔子有多生气了吧。

以上就是关于宰我的主要故事。

可以说，宰我的叛逆处处踩在了孔子的痛点上。在孔子的眼中：



还能自我批评和听取别人对自己的批评，这样的人，才算是好学的人。



像我们之前讲到的颜回，就是这样的一个好学的人。

原文及译文



子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

——《论语·学而》

孔子说：“君子不追求吃饱喝足，也不要求住得舒适，工作勤劳，说话谨慎，到有道的人那里去匡正自己。这样，可以说是好学了。”

而宰我却树立了**乱说话、懒得做事**的反面典型，孔子没有认清宰我的真面目，将他收作学生算是看走了眼。



不过，由于嘴皮子利索，宰我和子贡一起被分进了**言语科**，算不错了。



虽然宰我做学生不让人省心，但对某些事情还是拎得清的。比如孔子的理想，宰我就很清楚。

有一次，某人想请孔子出来做官，用一辆豪车，托宰我送给孔子当作礼物。

对于这样的事，宰我果断拒绝了。





这么看来，宰我的境界还是挺高的，而且宰我非常仰慕自己的老师，对他有着发自内心的称赞：

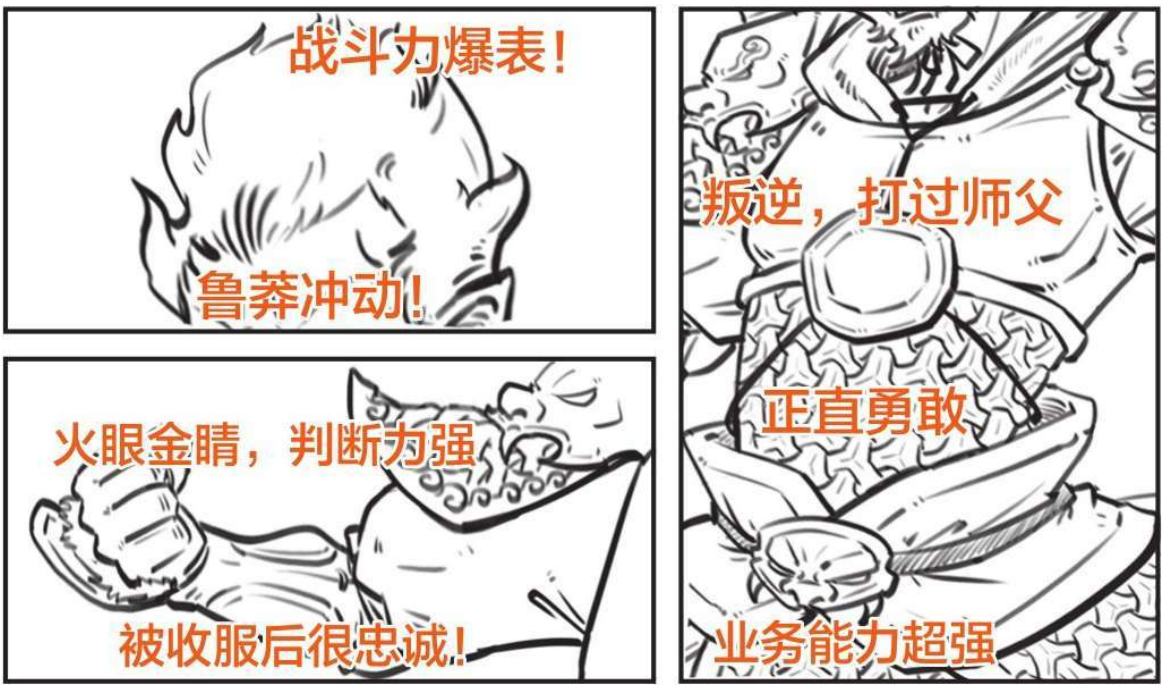


这就是宰我，一个聪明、爱耍嘴皮子，虽然有时候喜欢质疑老师，但在行动上又尊师重道的言语科学生。

六、子路：孔门里的齐天大圣



在介绍下一位学生的故事之前，混子哥给你几个他的标签，猜猜他是谁？



这么有个性的人物，你是不是想说：是他，是他，就是他——


齐天大圣美猴王?



不对！

这个跟齐天大圣孙悟空性格、经历都很像的人，其实是孔子的一名学生。



子路，又名仲由，一身腱子肉，孔门武力值天花板。他为人鲁莽冲动，却又正直果敢，你可以理解成班里的体育委员。

子路是《论语》中出现频率最高的孔子学生之一，涉及他的句子占了《论语》所有句子近十分之一，足见其地位之高！

读完涉及子路的这些句子，混子哥发现，在孔子的几千名学生中，子路是毋庸置疑的奇葩。这个神奇的人，把人生活生生过成了五五开：

一半冲动好斗，一半孝顺乖巧；

一半叛逆鲁莽，一半忠诚机智。

所以混子哥觉得，子路太像齐天大圣孙悟空了，不仅性格上都很拧巴，经历上也很像：



被收服前，鲁莽好斗，是**猴性；**



被收服后，忠诚正直，是**人性。**



混子哥总结下来，发现有一个词用来概括他非常贴切：

矛盾。

子路身上有两大矛盾点：

一是既会大闹天宫，又特别讲理；二是孔子骂他最多，但夸他也不少。



收服孙猴子的，是他的师父唐僧；收服子路的，则是他的老师孔子。而孔子收服子路的这段故事，恰好能完美地体现子路身上的第一个矛盾点。

矛盾点1：大闹天宫vs特别讲理

如果你翻开子路的简历，你会发现，他从小就很矛盾。

子路出身贫苦，据说他小时候天天吃野菜。不过子路担心爸妈营养不良，经常徒步到一百里外去买米，再背回家。



这就是著名的**百里负米**的故事，后来还入选《二十四孝》。

孝敬父母，三观正，不怕辛苦——你是不是觉得长大后的子路肯定是一个好好先生啊？

不好意思，你猜错了！

子路长大之后，画风是这样的：





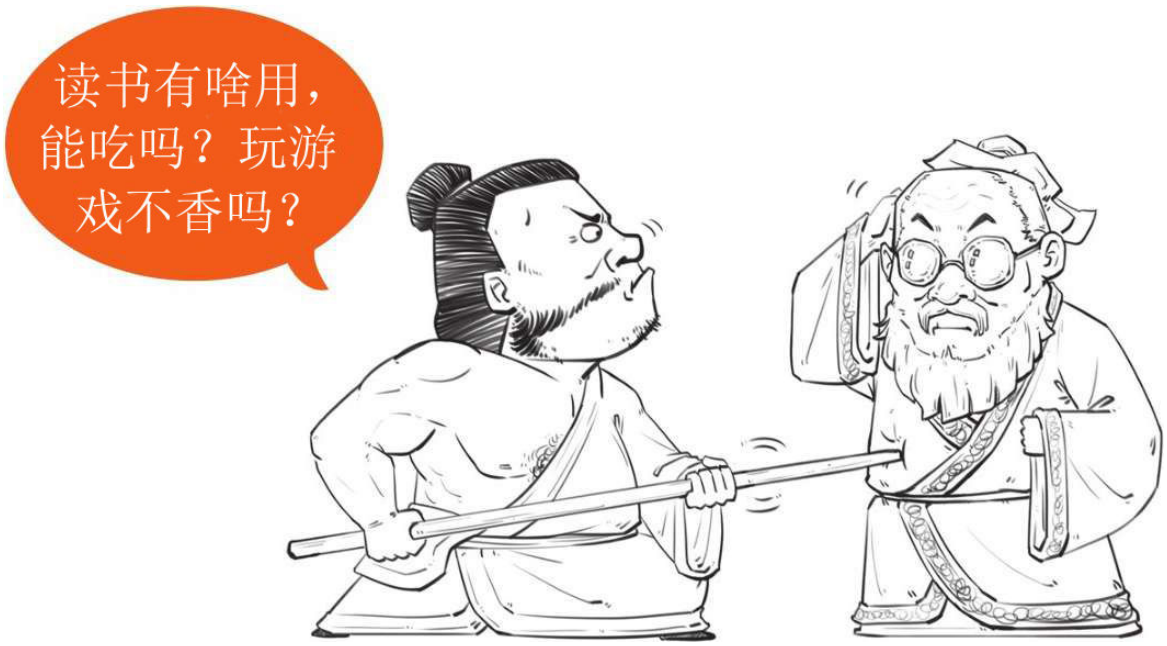
这种穿搭风格可不是混子哥瞎编的，《史记》里就是这么写的，并且还说子路年轻的时候，性情粗野，经常找人决斗比武。

一个人，既冲动爱打架，动不动大闹天宫，但同时又很孝顺——这听起来是不是很矛盾？

所以看明白了吗，朋友们？咱们很可能一不小心破解了一个变得强大的秘诀，那就是要**孝顺父母**，因为——



子路第一次遇到孔子时，还在混迹江湖。小混混这类人，最见不得读书人，于是子路一开口就要和孔子吵架。

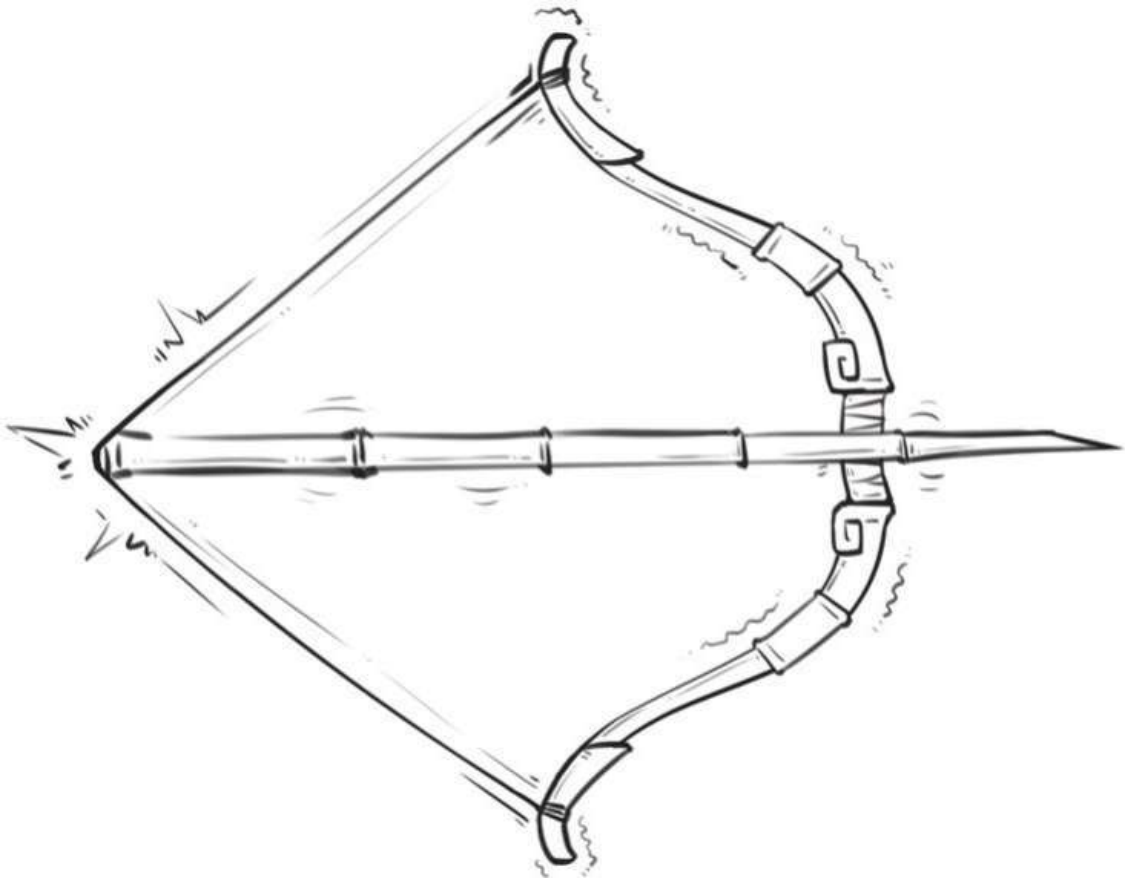


孔子作为文化人，觉得打打杀杀很不好。于是这位老师像唐僧一样，拿出文化人的武器：

紧箍咒，又名**讲道理**。



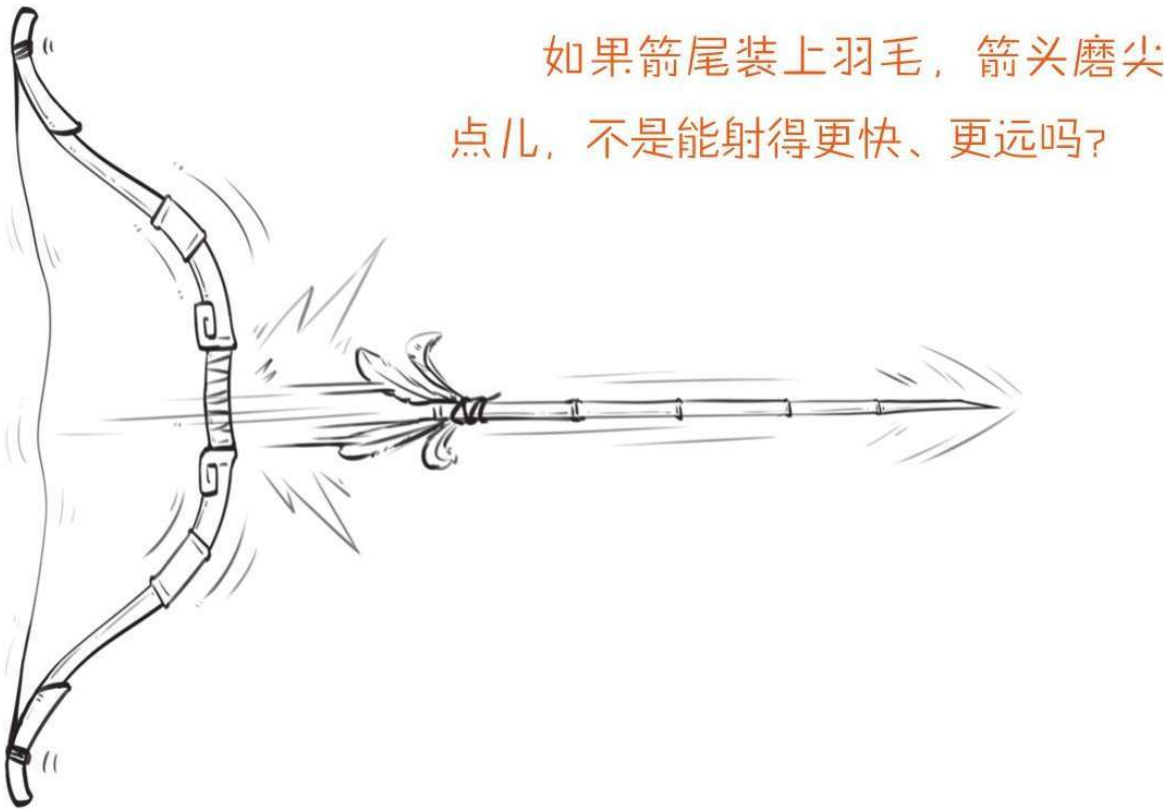
孔子一口气说了很多话，大概意思是，学习好对找工作、交朋友都有帮助。但子路对此并不太服。



他说南山有一种竹子，天生就很直，不用二次加工，削尖了就能当箭用，犀牛的皮都能射穿。

子路的意思很明显：像自己这种天才，不用学习，闭着眼也能有大成就。

可孔子只用了一句话，就收服了子路这只“猴子”：

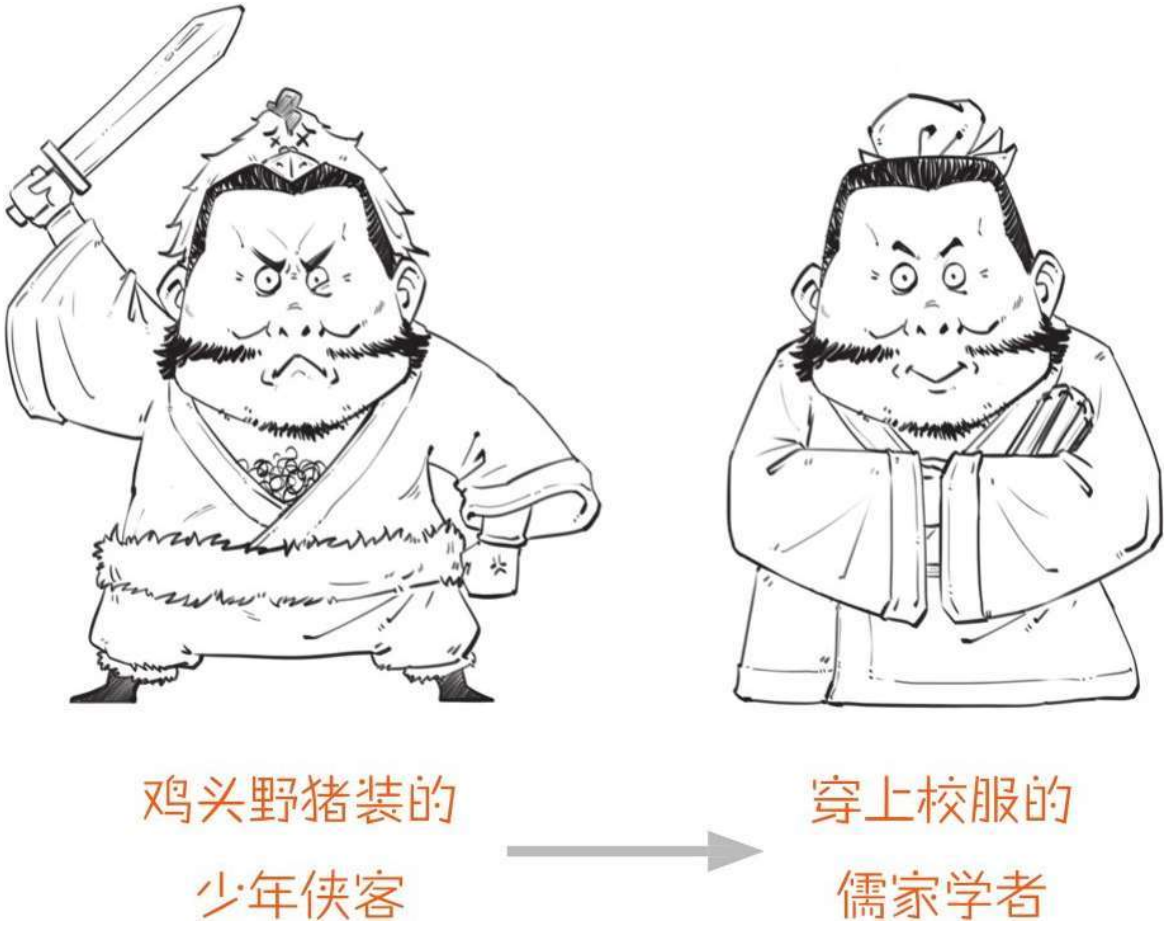




孔子想表达的意思是：天才加上学习，不就更牛了吗！还敢说学习没用？

子路非常佩服，当场拜孔子为师，成了孔门弟子。

开启学术生涯后，子路的形象也发生了很大的变化：



子路性格冲动，似乎是个蛮横的人，但他同时又特别讲理，觉得孔子说得有理，就立马拜他为师。

这性格够矛盾了吧？

矛盾点2：孔子骂他最狠vs爱他最深

子路的第二个矛盾点，并不体现在他身上，而体现在老师孔子对他的态度上。

孔子对子路的感情是很复杂的：说他是混混吧，他还挺讲道理；作为学生呢，他又叛逆，顶撞老师。

于是在教育子路的这段时期，孔子的心里总有两个不同的声音在打架：





所以下面混子哥带你从“骂”和“夸”两个方面看子路。

1. 骂子路

先来看一句直接的：

原文及译文



柴也愚，参也鲁，师也辟，由也（yàn）。

——《论语·先进》

子羔憨直，曾参鲁钝，子张偏激，子路鲁莽。

孔子这句话，一口气点评了四个学生：



这些学生没一个让人省心的。尤其是子路，常常变着花样气老师。

比如子路音乐成绩特别差，孔子在课堂上就说：



要知道，在他们那个时代，音乐很重要。礼乐的乐，就是音乐，算是孔子老师的热门课程。

不过孔子骂完子路，发现别的学生不待见子路了，于是又赶紧打圆场，说你们别看子路乐器玩得差，但也算入门级水平，你们也别瞧不起他，他耍剑耍得可特别厉害！

原文及译文



子曰：“由之瑟奚为于丘之门？”门人不敬子路。子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”

——《论语·先进》

孔子说：“子路弹瑟，为什么在我这里弹呢？”其他学生因此都不尊敬子路。孔子又说：“子路（的造诣）已经达到进入厅堂的程度，只是还没有到达内室罢了。”



成语**登堂入室**就出自上句，用来比喻学问或技能达到很高的水平。

为了教好子路，孔子简直操碎了心。有些他教导子路的话，甚至成了《论语》里的名句。

原文及译文



子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

——《论语·为政》

孔子说：“子路，我教给你的东西你都懂了吗？知道就是知道，不知道就是不知道，这才是智慧啊。”



很熟悉对不对？现在知道了，这句话其实是用来批评子路的，希望他有一个正确的学习态度。



当然了，别以为孔子喜欢批评子路。真实的原因是，子路最大的爱好就是——



不过咱们也应该理解，子路从一个不良少年，转型成三好学生，转弯转得太快，所以经常说话不过大脑。

混子哥帮你挑了一个典型故事，你感受一下。

当年孔子带着学生周游列国。走到卫国的时候，子路在车上问了个问题：



这个问题，子路不是瞎问，孔子也不是瞎答，而是跟当时卫国的政治局势密切相关。

这段历史，咱们在子贡那篇讲过：

在古代家庭里，父子的关系是这样的：

爸爸在上



儿子在下



但在当时卫国的朝堂上，父子的关系倒过来了：



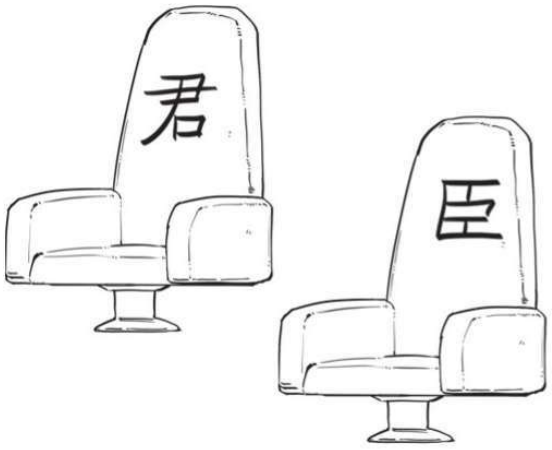
在上的国君是儿子



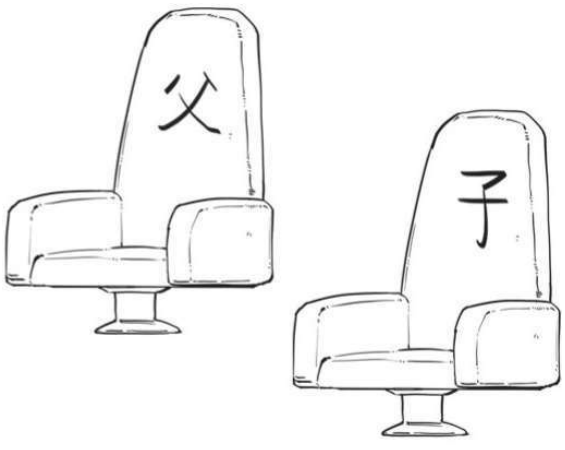
在下的大臣是爸爸

卫国的这种儿子在上、爸爸在下，并且父子为了争王位而打起来的情况，合礼吗？孔子说这不合礼。

治卫国的病，得先搞清楚这些位子该由谁坐：



老板　　员工



爸爸　　儿子



在孔子的思想里，这叫**正名**。大概意思是：位子相当于名分，大家各司其职，守本分，不要胡来。

子路可能觉得老师的回答有瑕疵：照这个逻辑，国君是儿子，应该让位给爸爸，但这不是打国君的脸吗？

于是子路说：有这个必要吗，正名有啥用？他甚至扭过头，批评了孔子一句狠话：

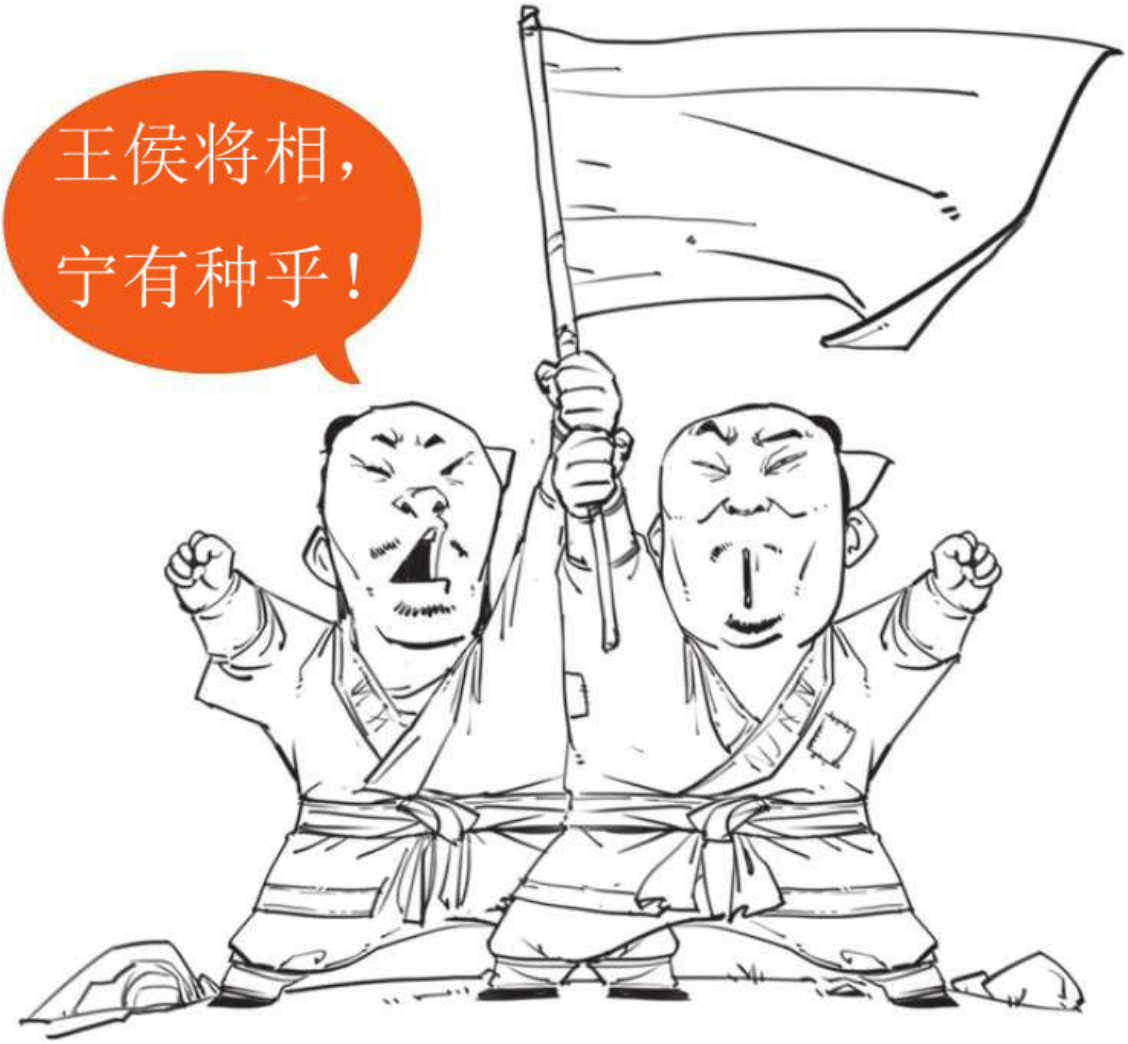


孔子大概被气到了，立即大骂子路粗鲁，说话冲动，并当场从兜里掏出一个著名成语：

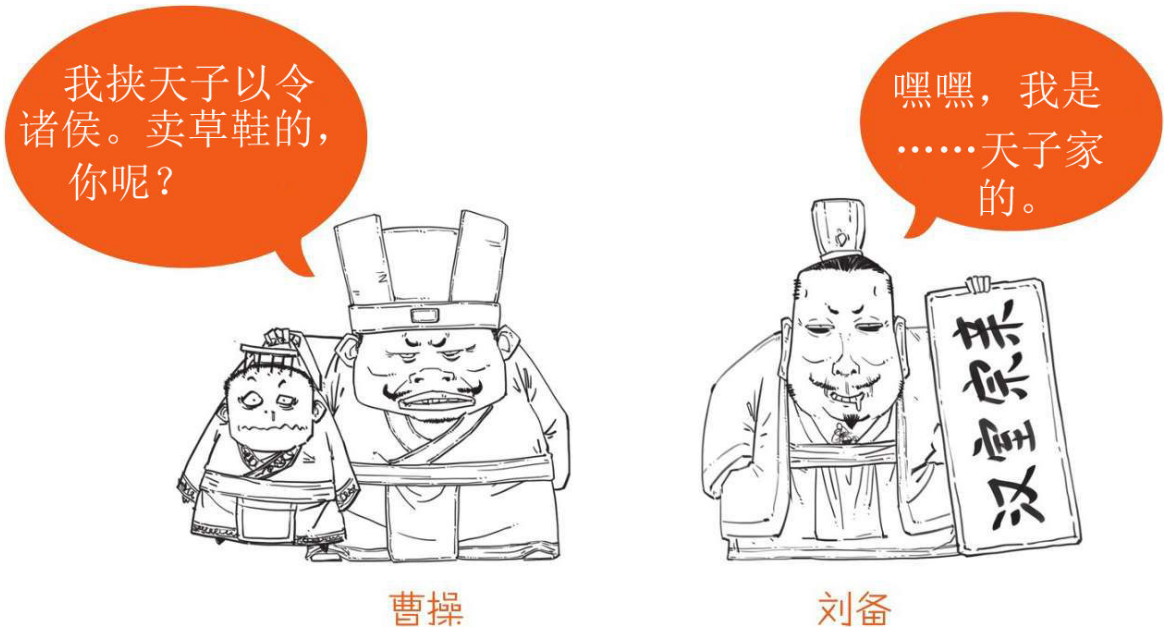


名正言顺。意思是说，不管做啥事，都要有正确的名分、正当的理由，这样大家才会认可你。

名分这玩意儿非常重要。历史上有很多事，在做之前都要先喊个口号：



陈胜吴广起义



原文及译文



子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙如也。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所错手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”

——《论语·子路》

孔子说：“子路，你也太粗鲁了！君子对他不了解的事，应该采取保留态度。名分不正，说起话来就不顺；说话不顺，事情就办不成；事情办不成，礼乐也就不能兴盛；礼乐不能兴盛，刑罚就不会得当；刑罚不得当，百姓就不知道该怎么办。所以，君子一定要定下一个名分，说出来的话一定能够实现。君子对于自己的言行，是从不随便对待的。”



俗话说“爱之深，责之切”。虽然子路性子野，容易膨胀，但孔子的批评其实更像是在教导他。并且，孔子其实也没少夸子路。

2. 夸子路

孔子骂子路很直接，但夸起来，却是三百六十度花式夸赞。

比如夸子路是一个不贪心、不攀比的好孩子，孔子是这么夸的：



自己穿着一身破烂，



隔壁是一身名牌的“高富帅”，

就算这样都能做到不自卑的人，大概就是子路了吧！

子路很开心，逢人就说老师对他的夸奖。孔子哭笑不得，只好又说了他两句，让他别膨胀。



原文及译文



子曰：“衣敝（yùn）袍，与衣狐貉者立，而不耻者，其由也与？‘不忮（zhì）不求，何用不臧？’”

子路终身诵之。子曰：“是道也，何足以臧？”

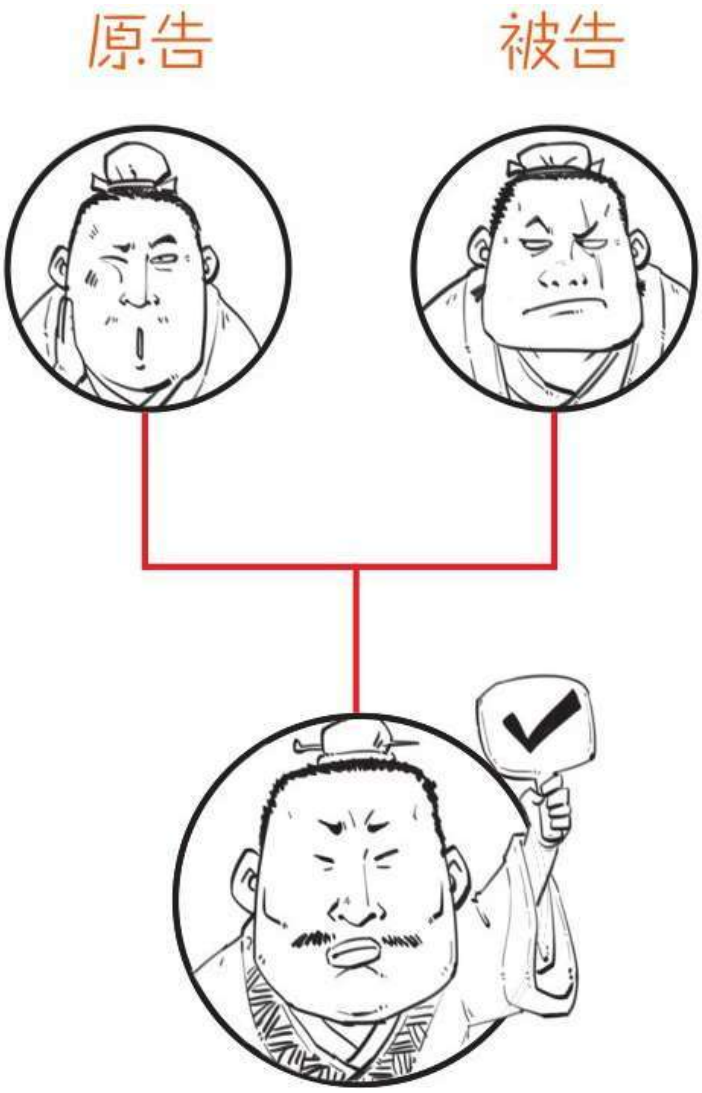
——《论语·子罕》

孔子说：“穿着破旧的丝绵袍子，与穿着狐貉皮袍的人站在一起而不觉得羞耻的，大概只有子路吧。（《诗经》上说）‘不嫉妒，不贪求，为什么说不好呢？’”

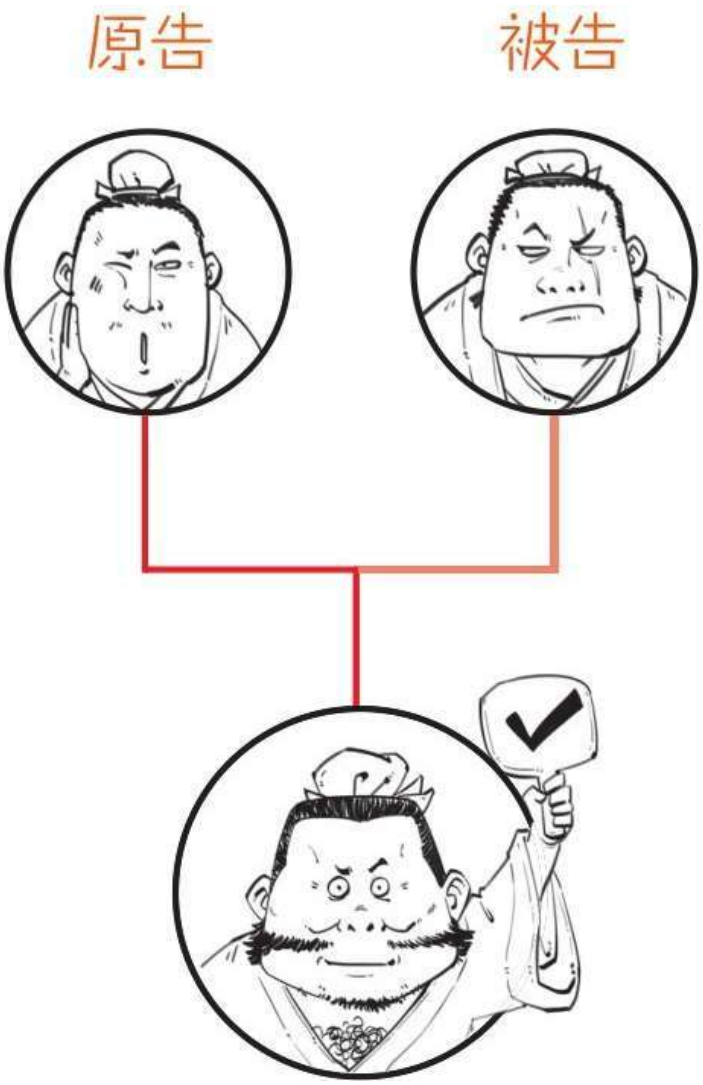
子路听到后，（得意地）反复背诵这句。孔子又说：“只做到这样，怎么能算好呢？”

孔子还直接夸他工作能力强。子路当官是一把好手，江湖人称“春秋名侦探”。

子路判案子有多厉害呢？举个例子：



别人判案，要听原告、被告两个人说完才能判；



而子路判案，听一个人说完，就能判了。

果断，非常果断！孔子还特别夸了子路这一点。

原文及译文



子曰：“片言可以折狱者，其由也与？”

——《论语·颜渊》

孔子说：“只听了单方面的供词就可以判决案件的，大概只有子路吧。”

虽然子路断案果断，但是只听一面之词，有时候可能容易办错案，所以也不一定是好事。



但这不耽误有了成语**片言折狱**，意思是用简单的几句话就能判决讼事。

除了断案，子路在其他一些事情上也体现了其判断力准、有先见之明的特点。

比如下面这个著名的事件。



南子是卫国国君卫灵公的夫人，她生性风流，名声不好。

有一天，她给孔子发了私信邀请，想和他面对面聊聊天。

子路拦着孔子不让他去，觉得南子就是想利用孔子的学者身份，给自己谋好处。



孔子没听子路的劝，最后还是去了，这就是著名的**子见南子**的故事。而最后的事实证明，孔子真的被利用了。

南子开着豪车，带孔子到处开粉丝见面会，目的是让大家知道著名学者支持自己，洗白自己的坏名声。

孔子后来也很后悔，还发了誓言：



原文及译文



子见南子，子路不说。夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！天厌之！”

——《论语·雍也》

孔子见了南子，子路不高兴了。孔子发誓说：“如果我做了什么不正当的事，让上天厌弃我吧！让上天厌弃我吧！”

孔子常常对子路边夸边骂，可以说为了这个学生是操碎了心。

有一次，孔子对学生说：“如果我的理想实现不了，决定乘船出海，追寻诗和远方，并从你们中挑一个随行，那肯定是**子路**。”



孔子的话刚说完，大概想起子路容易嘚瑟，于是又说：“子路这孩子，除了比我勇敢，其他也没什么优点了。”



原文及译文



子曰：“道不行，乘桴浮于海，从我者其由与？”子路闻之喜。子曰：“由也好勇过我，无所取材。”

——《论语·公冶长》

孔子说：“如果我的理想行不通，我就乘上木筏子到海外去，能跟随我的大概只有子路吧！”子路听到这话很高兴。孔子说：“子路好勇超过了我，其他没什么可取的。”



不过孔子选子路陪着出游，也有可能是因为子路在身边，自己会很有安全感。

关于子路的句子，讲得差不多了。有没有感觉到，一个有血有肉的子路站在了自己面前？

别看孔子经常骂子路，但其实也更爱他。凭着勇敢无畏、顶天立地、正直仗义、忠诚率直的个性，子路成了孔子最爱的学生之一。





但子路的结局挺惨的。混子哥给你们讲讲这个悲壮的故事：

咱们在前面说过，卫国爆发政变，爸爸抢儿子王位。换成今天电视剧的剧情，就是退休老父亲返聘未果与总裁儿子大打出手。



这个爸爸叫**蒯聩**，
因为犯错逃出国，没能继位。

儿子是**卫出公**，
现任卫国的国君。

蒯聩回来抢王位，需要帮手，于是找了他的姐姐**伯姬**，希望她的儿子、卫国的权臣**孔悝**（kuī）支持自己。



蒯聩

姐，你得让外甥帮我啊！



姐姐**伯姬**



外甥**孔悝**

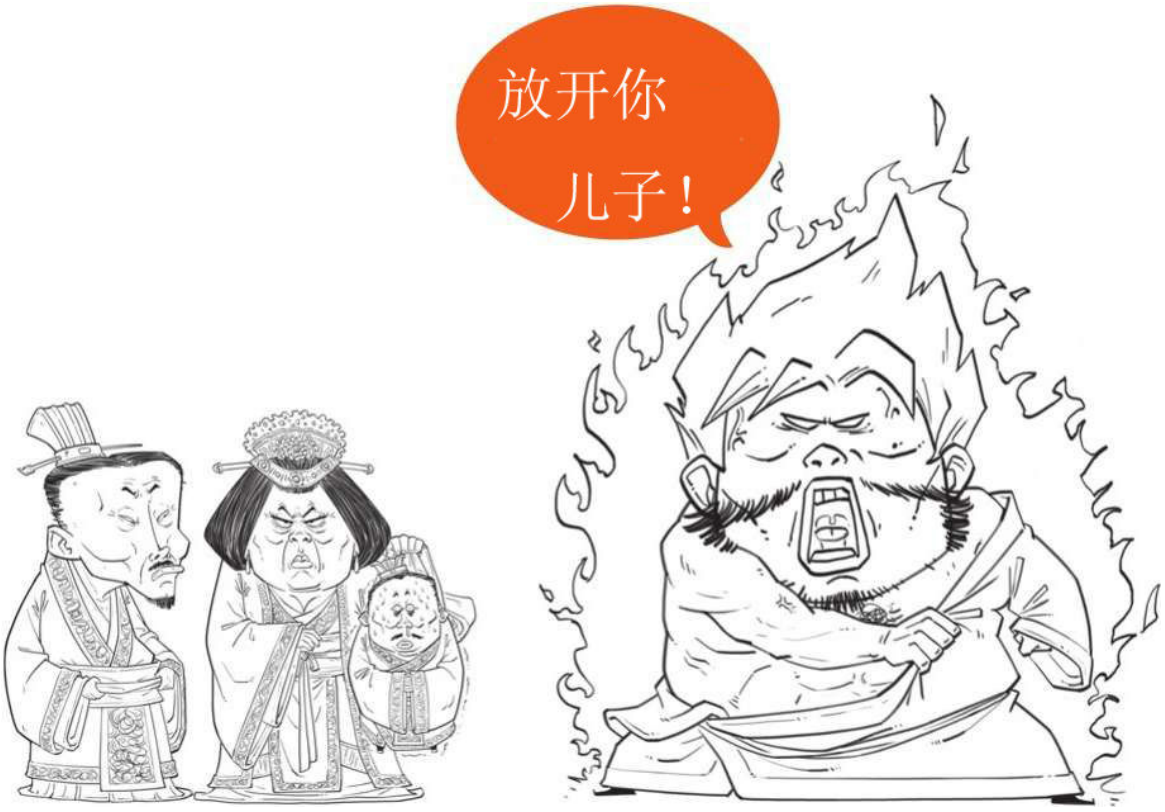
领导，你正月没剃头啊！



子路当时就在孔悝手下做官。

孔悝有权力，但不支持蒯聩。蒯聩和伯姬一商量，干脆绑了孔悝，逼他就范。

子路听说了，暴脾气噌噌上头。



这时候，子路的忠诚和勇猛就体现出来了，他连忙上前解救领导孔悝，跟蒯聩打了起来。

打着打着，子路的帽子被打掉了。那个时代，帽子也象征着礼仪，子路耳边响起老师的教诲，于是大喊：



在捡起帽子戴好的过程中，子路不幸被杀死了，据说被砍成了肉酱。

这个结局，孔子其实预料到了。他经常骂子路冲动，就是担心他会因为勇猛而死。

但当子路的死讯真的传来时，孔子还是接受不了，伤心了很久。



子路的一生是精彩的。他年轻时桀骜不驯，但有幸遇到良师，改变了很多，并且能保持初心。

如果没有孔子的教导，也许他最后就是一个好勇斗狠的人。但还好，他永远活在了《论语》里，成为我们看到的这个可爱的子路。

七、冉有：一个总是让老师闹心的学生

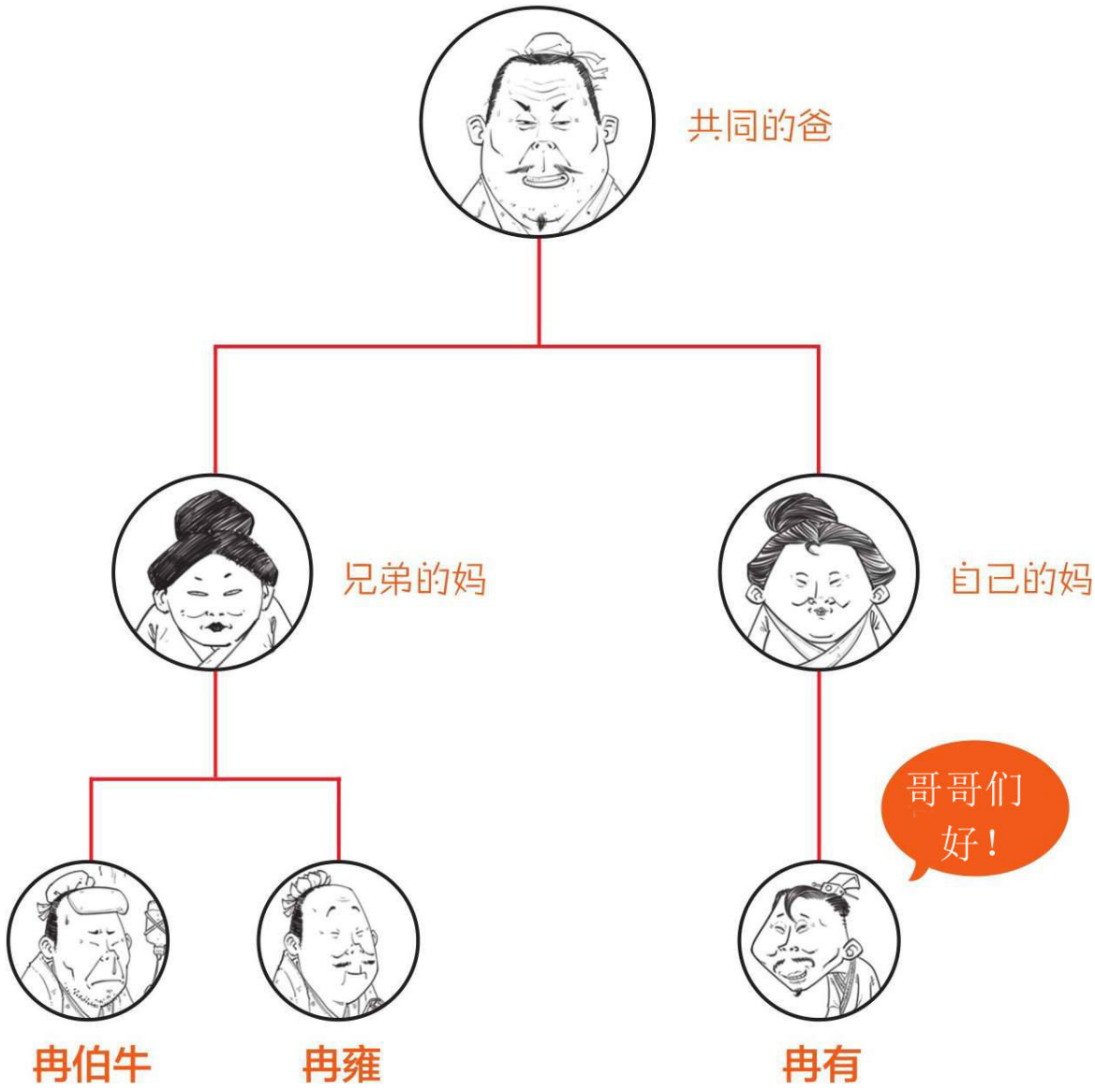


聊完了“一根筋”的子路，我们接着来聊聊政事科的另一位：

冉有，名求，字子有，一位多才多艺的孔门弟子，后来成了一名擅长理财，很有眼色的基层官员。



提到冉有，不能不提他复杂的家庭背景。前面我们曾经提到过德行科的冉伯牛和冉雍都是冉有同父异母的兄弟。



三兄弟中，冉伯牛虽然英年早逝，但名声很好；冉雍起点低，但没有自暴自弃，反而因为人品好而入选德行科，活得很励志。

冉有呢？他当了官，精通人情世故，可能会觉得自己爱岗敬业，非常优秀。

但孔子对他的感受可能是这样：

闹心，真的太闹心了！





孔子的一生，经历过的大风大浪数不胜数，是什么能让他老人家这般闹心呢？

一、令人着急的性格

有多令人着急呢？咱们通过一件小事来体会一下。

有一天，子路和冉有心血来潮，相约找孔子问一件事。

子路性子比较急，所以先到了孔子那儿。



孔子建议他不要着急，先回家和家人商量商量。



工作的事情，跟爸爸聊聊。



相亲的对象，让兄弟看看。

子路得到答案后，出去了。接下来轮到冉有提问。



原文及译文



子路问：“闻斯行诸？”



子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”



冉有问：“闻斯行诸？”



子曰：“闻斯行之。”

——《论语·先进》

子路问：“听到了一件事就做起来吗？”

孔子说：“有父兄在，怎么能听到就做呢？”

冉有问：“听到了一件事就做起来吗？”

孔子说：“听到了就赶紧做起来。”

同样的问题，为什么孔子却给出了不同的答案？别的学生都蒙了。

这就是孔子教学方法的厉害之处：针对学生的不同情况，制订不同的课程方案。



原文及译文



子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”

——《论语·先进》

孔子说：“冉有做事畏缩，所以要鼓励他，给他壮壮胆；子路胆子大，敢作敢为，所以要压一压。”



孔子不仅只对弟子因材施教。例如对于子路和冉有的问题，孔子还曾经给出过另一个答案。

原文及译文



季文子三思而后行。子闻之，曰：“再，斯可矣。”

——《论语·公冶长》

季文子每件事要考虑很多次才行动。孔子听到了，说：“想两次就可以了。”



这里的季文子是谁不要紧，咱们只要知道，对于要不要三思而行这件事，孔子说要看人。

虽然孔子不断修正教学方法，但冉有的老毛病依旧存在，甚至更加严重。

有一次，当孔老师正在滔滔不绝地讲课时，冉有忽然举起手来：



孔子一听这话，立即就火了：你还没开始做，怎么就说做不到呢？

这好比一个人在一条很长的跑道上跑步，如果跑了一小半跑不动了，那加强锻炼就好了；



可如果在起点就开始“躺平”，这不是做不到，而是到了“懒癌晚期”。



冉有就属于后一种。

原文及译文



冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”



子曰：“力不足者，中道而废。今女画。”

——《论语·雍也》

冉有说：“不是我不喜欢您的学说，实在是我的力量不够。”

孔子说：“如果真的是力量不够，走到半道才会停下来。可你给自己划定了界线（都还没有开始，就打算放弃了）。”



这里的**中道而废**，就是成语**半途而废**，意思是事情做到一半就放弃了。对于这种做事不走心的态度，孔子是非常反对的。

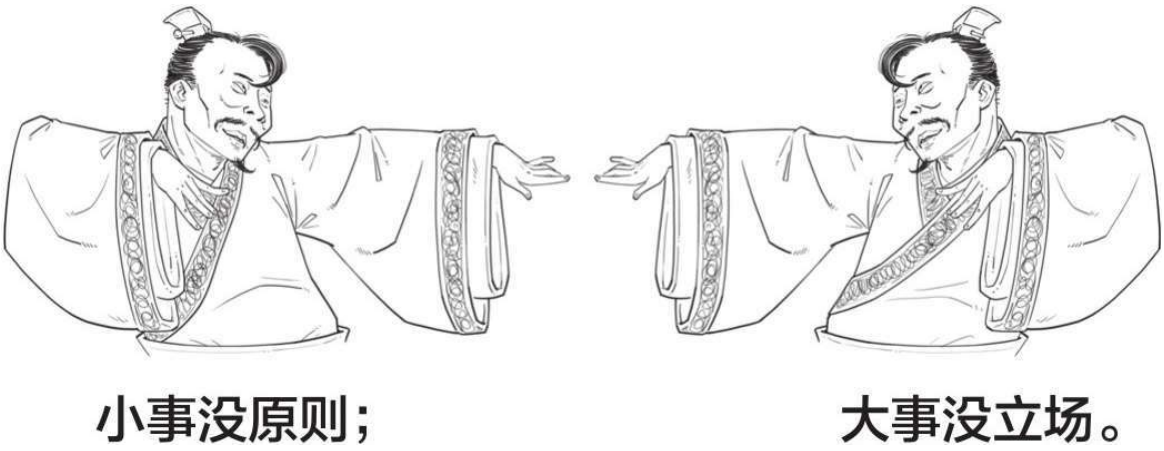
二、让人闹心的工作

冉有的学习能力不错，业务能力也很强，尤其擅长行政管理的工作。

后来，冉有当上了鲁国的官员。这本来是一件好事，但看了他在职场上的表现后，孔子更闹心了。

哪些表现呢？

混子哥总结下来，主要有两点：



1. 小事没原则

冉有的这一特征，从他在职场上的一件小事就能看出来。

冉有有一个哥们儿，叫**公西华**。他俩一开始是同学，后来成了同事，有着非比寻常的友谊。



有一次，公西华被派往齐国出差，估计要大半年才能回来。为了让公西华在国外安心工作，鲁国政府决定给他家一些粮食。

具体的粮食数量正是由冉有决定的。



可冉有实在不知道该给多少，于是跑去问孔子。


老师，公西华的补贴应该发多少？
按规定发。
我俩的关系很好，是可以为对方两肋插刀的那种！
那就再多给点儿。

冉有领会了孔子的意思，但好像领会得有点儿过头了。



规定只发几袋粮食

实际发了够装满一个粮仓的粮食

孔子听说后非常生气：这不成了假公济私了吗？于是他找来冉有训话。

孔子说，无论是钱财还是粮食，拿来帮助富人，那只能叫锦上添花，人家不一定需要；拿来援助穷人，才叫雪中送炭，能救人性命。

公西华出差开豪车、穿名牌，一点儿也不像缺粮食的人。



原文及译文



子曰：“赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。吾闻之也：君子周急不继富。”

——《论语·雍也》

孔子说：“公西华到齐国，坐着骏马拉的车，穿着又轻又暖和的袍子。我听说：君子只周济急难，不去锦上添花。”

小事没原则的问题已经很大了，在大是大非面前，冉有更是拎不清。

2. 大事没立场

前面提到，孔子在鲁国非常看不惯一个人，他就是季氏。



鲁国国君

下面主要有三位大臣



孟氏



季氏

权力最大



叔孙氏



冉有在他手下干活

季氏经常无视周礼，欺负国君。在孔子看来，季氏的错误非常离谱，因为他明知自己犯了错误，却不去改正。

对于错误，你得立马改正。这里插播《论语》里的一个名句：

原文及译文



子曰：“过而不改，是谓过矣。”

——《论语·卫灵公》

孔子说：“有了过错而不去改正，这才是真的错了。”

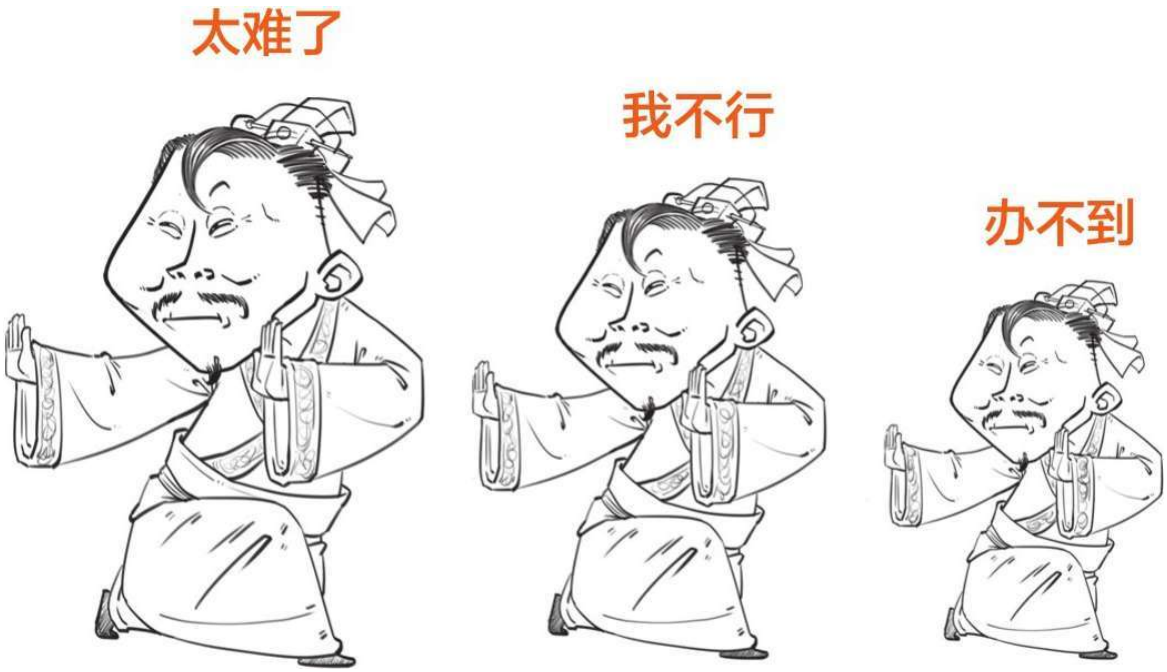
那么，如何才能让季氏改邪归正呢？孔子认为，要从他的身边人入手。

冉有既是季氏的部下，又是孔子的学生，理应担负起劝诫季氏的重任。



然而，冉有委婉地拒绝了这个提议。

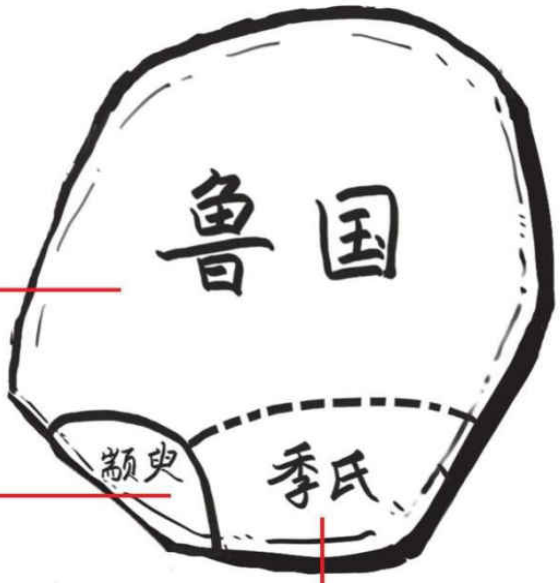
你说孔子闹不闹心？



之后发生的一件事，更是加深了孔子对冉有的不满。

鲁国有一个附属小国，叫**颛臾**（zhuān yú）。







颛臾国君和鲁国国君的关系不错，



再加上颛臾离季氏的地盘很近，这就让季氏感受到了威胁。

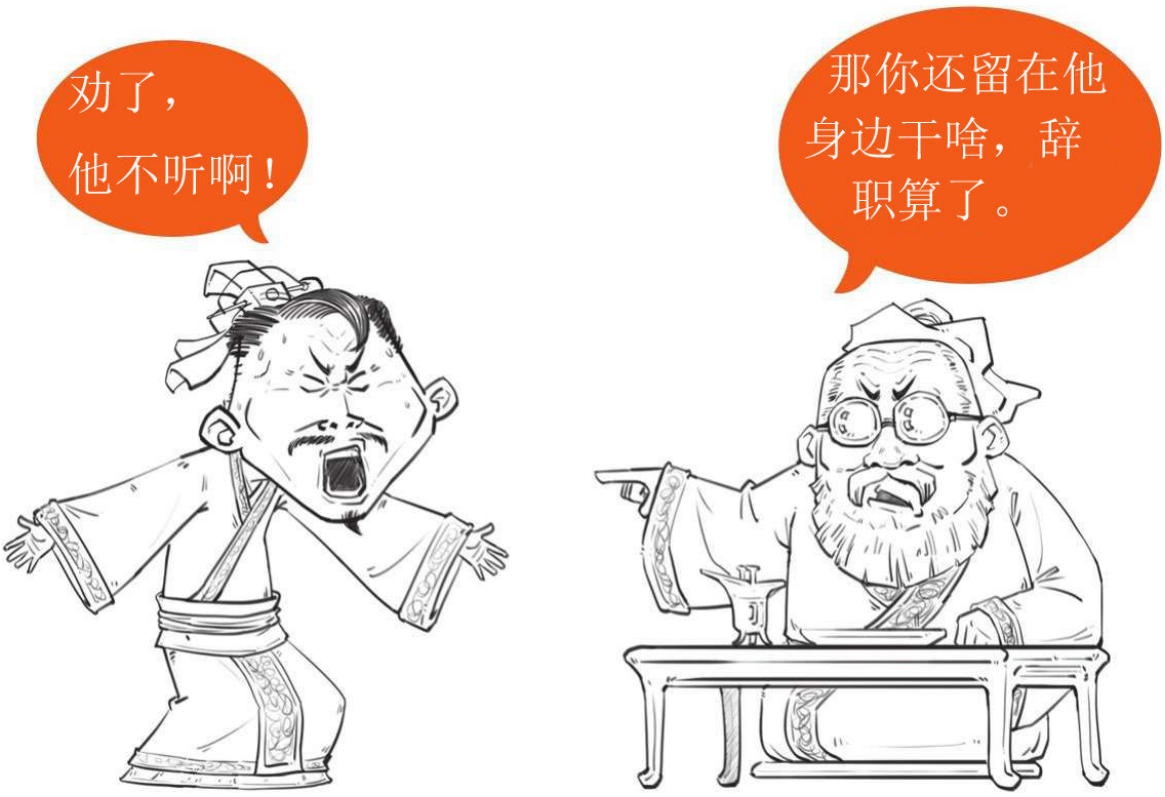
季氏想让颛臾国君只做自己的小弟，可对方不同意。于是季氏打算亲自动手，将他打成自己的小弟。



这不就是赤裸裸地欺负人吗？可孔子见不到季氏，无法直接抗议。于是他找来冉有训话：

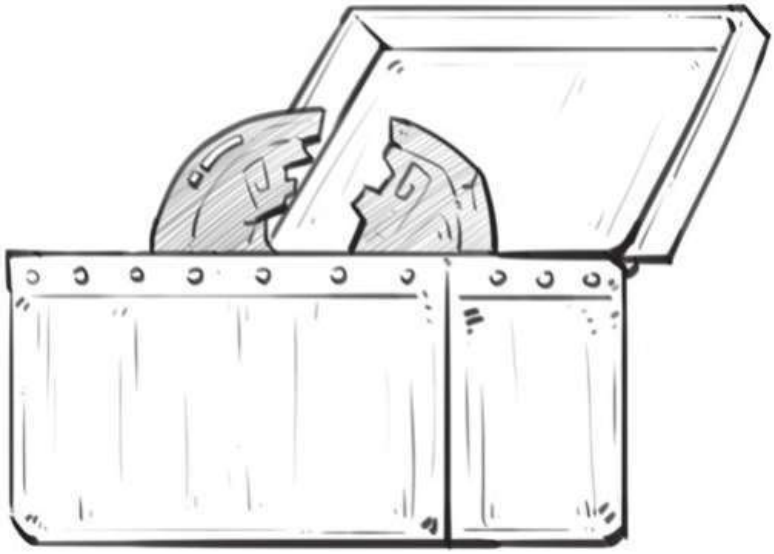


冉有也有自己的苦衷，他只不过是一个普通人，能力有限。



孔子知道冉有在“甩锅”。为了让他清醒地认识到自己的错误，孔子特意举了几个例子。

放在盒子里的美玉坏了，应该怪谁？



动物园里的老虎和犀牛跑到大街上了，又应该怪谁？



原文及译文



子曰：“虎兕（sì）出于柙（xiá），龟玉毁于椟（dú）中，是谁之过与？”

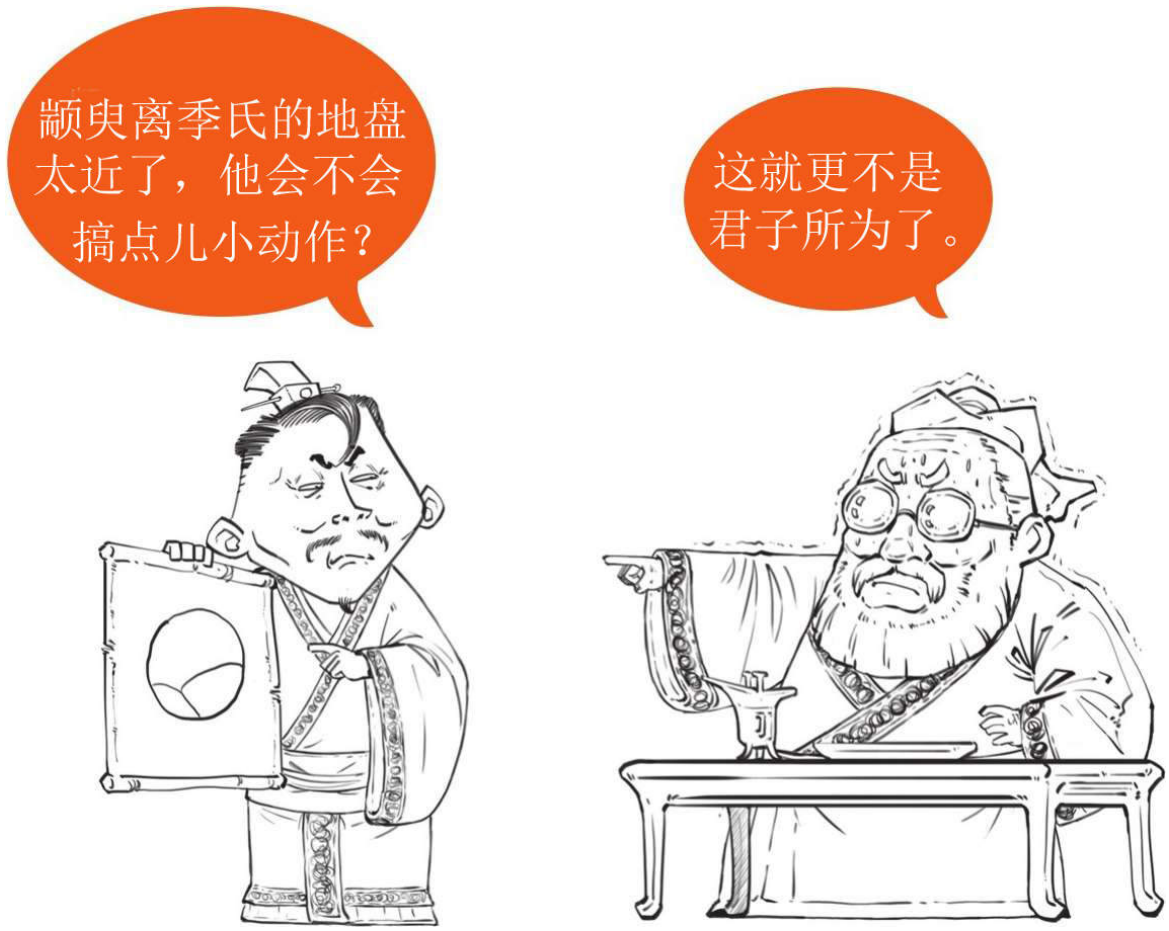
——《论语·季氏》

孔子说：“老虎、犀牛从笼子里逃了出来，龟壳、美玉在匣子里毁坏了，这是谁的责任？”



孔子的意思是，你冉有既然做了季氏的部下，那就是季氏的保管员、饲养员。你有责任给季氏提意见，纠正他的错误。

可冉有不肯承认错误，又找到了一个季氏不得不揍颛臾，而且听上去非常合理的借口：为了自身的安全。



这下终于说到了重点：**季氏其实是害怕颛臾在自己身后打黑枪，那样的话自己就左右为难了。**



孔子心想：季氏好歹也是国中大臣，心眼儿怎么就这么小呢？



在孔子心中，真正有治国能力的人应该是这样的：



在乎的不是国家财富的多少，而是财富的分配是否均匀，这叫不患寡而患不均。



封地的人口少不要紧，关键是要能使整个国家安定团结，这叫不患贫而患不安。

原文及译文



子曰：“不患寡而患不均，不患贫而患不安。”

——《论语·季氏》

孔子说：“不着急财富不多，只着急财富分配是否平均；不着急人口太少，只着急自己的境内安不安定。”



这句话也有专家考证提出了不同版本：**不患寡而患不安，不患贫而患不均**。大家了解一下就行。

财富分配均匀，脱贫路上没有落下一个人，上下一心，不管人多人少都能一致对外，这才是真正的——



这样好的地方，就算不打广告，也会有许多人找过来想要留下。

来了就让他们安心住下，然后教育他们。



这叫**既来之，则安之。**

原文及译文



子曰：“既来之，则安之。”

——《论语·季氏》

孔子说：“他们既然过来归顺，就让他们安心留下来。”

这就是孔子脑海中的和谐社会。身为弟子，冉有应该用孔子所教的知识，帮助他实现理想。

可冉有在季氏手下干活儿，却把鲁国治理成了这副模样：

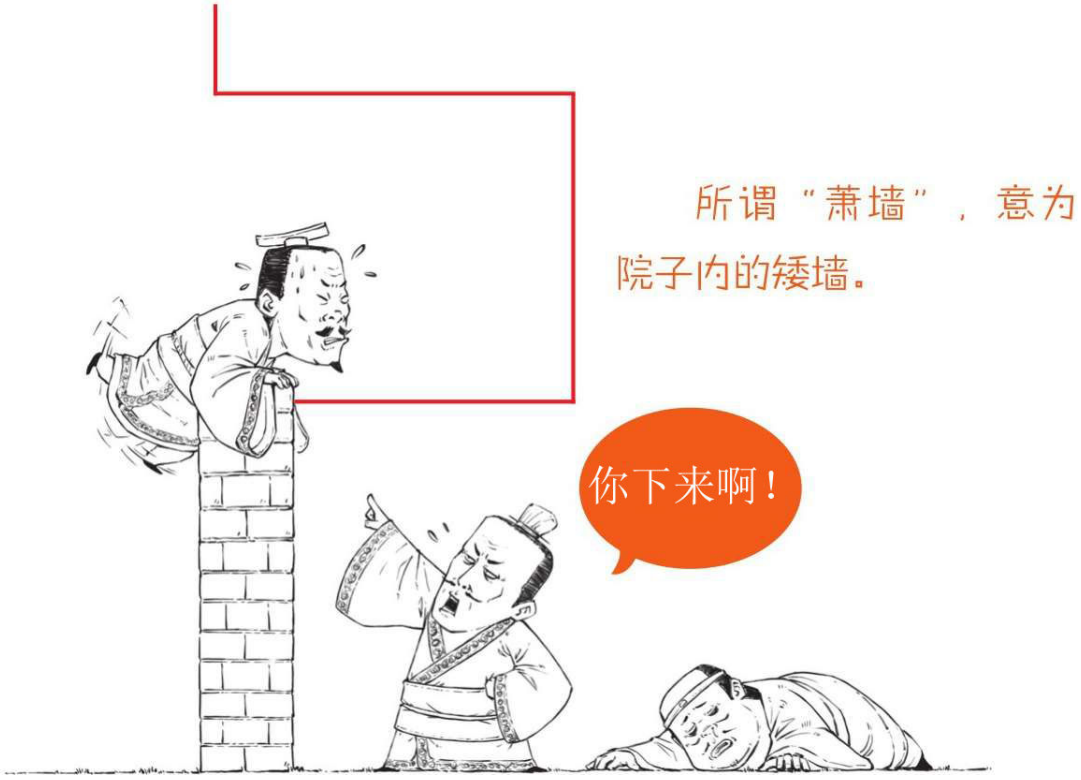
外面的人不愿意来；　　国家又被季氏搞得四分五裂。






没实力，还想跟别人打架，
你可真是棒……槌！

最后，孔子说出了季氏内心的真正恐惧：“**季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。**”



孔子的意思是，季氏想对付的其实不是颛臾，而是鲁国国君，冉有则是季氏的帮凶。



后来，成语**祸起萧墙**就被用来形容这种发生在内部，由身边人带来的祸乱。

尽管孔子一再强调自己的立场，可冉有依然我行我素，兢兢业业为季氏打工，爱岗如爱家。

后来，冉有帮季氏修改了鲁国的税收制度，使季氏能从百姓手上收更多的钱。



季氏很高兴，可苦了百姓，而孔子则气得不行，单方面宣布断绝和冉有的师生关系，还呼吁学生们组团去揍他。

手边有啥
就拿啥！



老师，我不服！



看到这里，我们千万别觉得冉有这人真坏。有一说一，他实际上做了不少正确的事。

例如有一次齐国入侵鲁国时，冉有身先士卒，敢冲在一线反抗。





冉有立下了赫赫战功，但他并没有要赏赐，而是想着将漂泊在外多年、年近七十的孔子接回鲁国。



所以，别看冉有原则性不强，但至少还有做人的底线。



虽然冉有无论是性格还是做事都没少让孔子闹心，但他有才华、有能力，还能做到尊师重道。

所以对冉有来说，政事科算是一个准确的定位。

八、子夏与子游：孔门里的文艺双侠



儒家文化能够传承到今天，红遍大江南北和各大考场，离不开两位文艺青年的助攻：



子夏　　&　　子游

纵观孔子最优秀的学生——孔门十哲，有德行好的，有会说话的，有会办事的，但要论谁对儒家文化的传播作出的贡献最大，当属这哥儿俩。

他俩具体做了些什么？混子哥稍微替你们总结了一下：



子夏，帮助孔子整理儒家经典著作**六经**，让后人全面了解儒学。



子游，把儒家文化从北方的山东传播到了南方的江浙地区。

你说他们的贡献大不大？



子夏和子游被分到**文学科**，成为孔子学生中的优秀代表。在他们身上，究竟有哪些值得我们学习的品质呢？

一、子夏的文化之旅

子夏，也叫卜商，子夏是他的字。



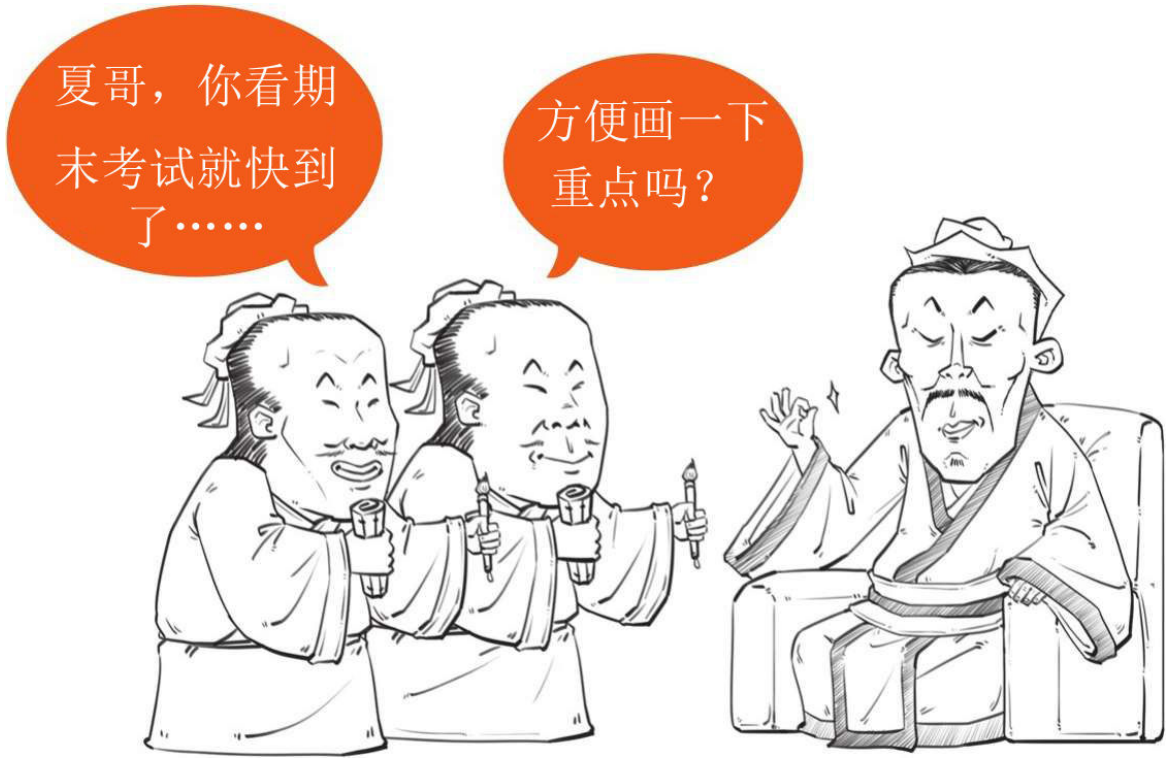
子夏出生于春秋时期的晋国，算是今天的河南人。

从帮助孔子编撰各种经典这件事上，我们不难看出他身上的特点——

1．才华？那必须得有！

子夏比孔子小四十多岁。他入学晚，学习任务重。好在他在学习的路上一路狂奔，很快就成为孔门的才华担当。

由于天资聪慧，子夏入学没多久就担起了为同学答疑解惑的重任。



有一位同学叫**樊迟**，学习很努力，可成绩不怎么样。



虽然智商常常不在线，但樊迟有一颗爱提问的心。



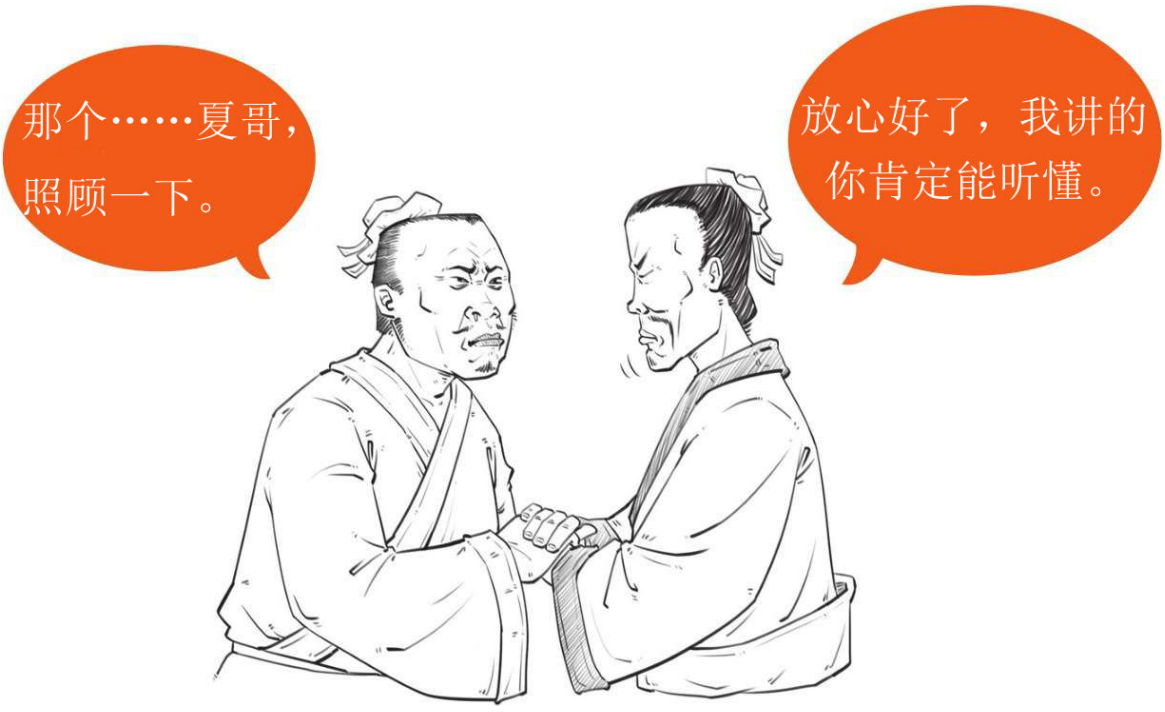
樊迟当场就蒙了：学会看人？怎么看？看什么？



见学生不理解，孔子只好进一步解释：**举直错诸枉，能使枉者直。**

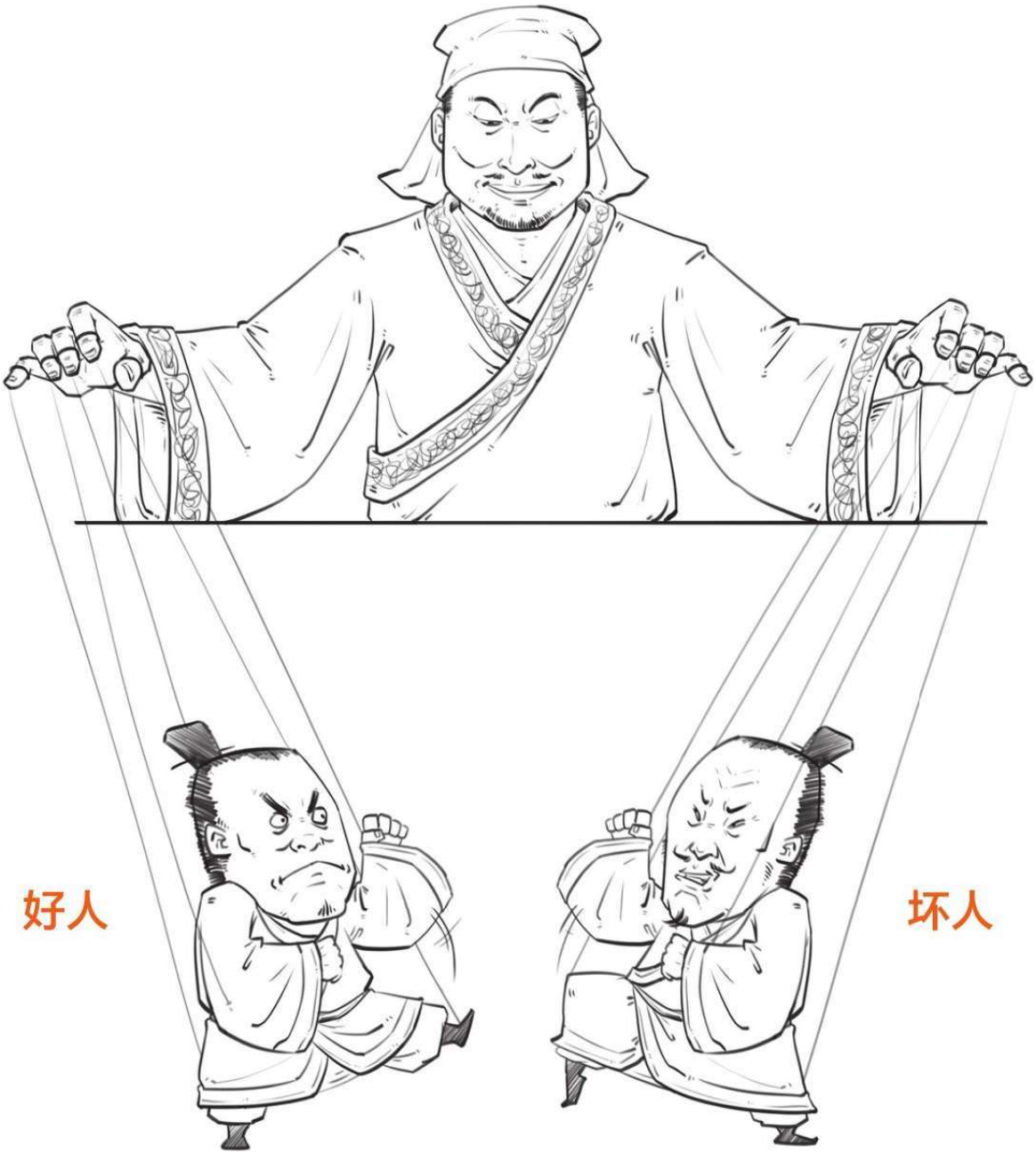


樊迟不甘心，恰好看到子夏路过，于是连忙跑过去。

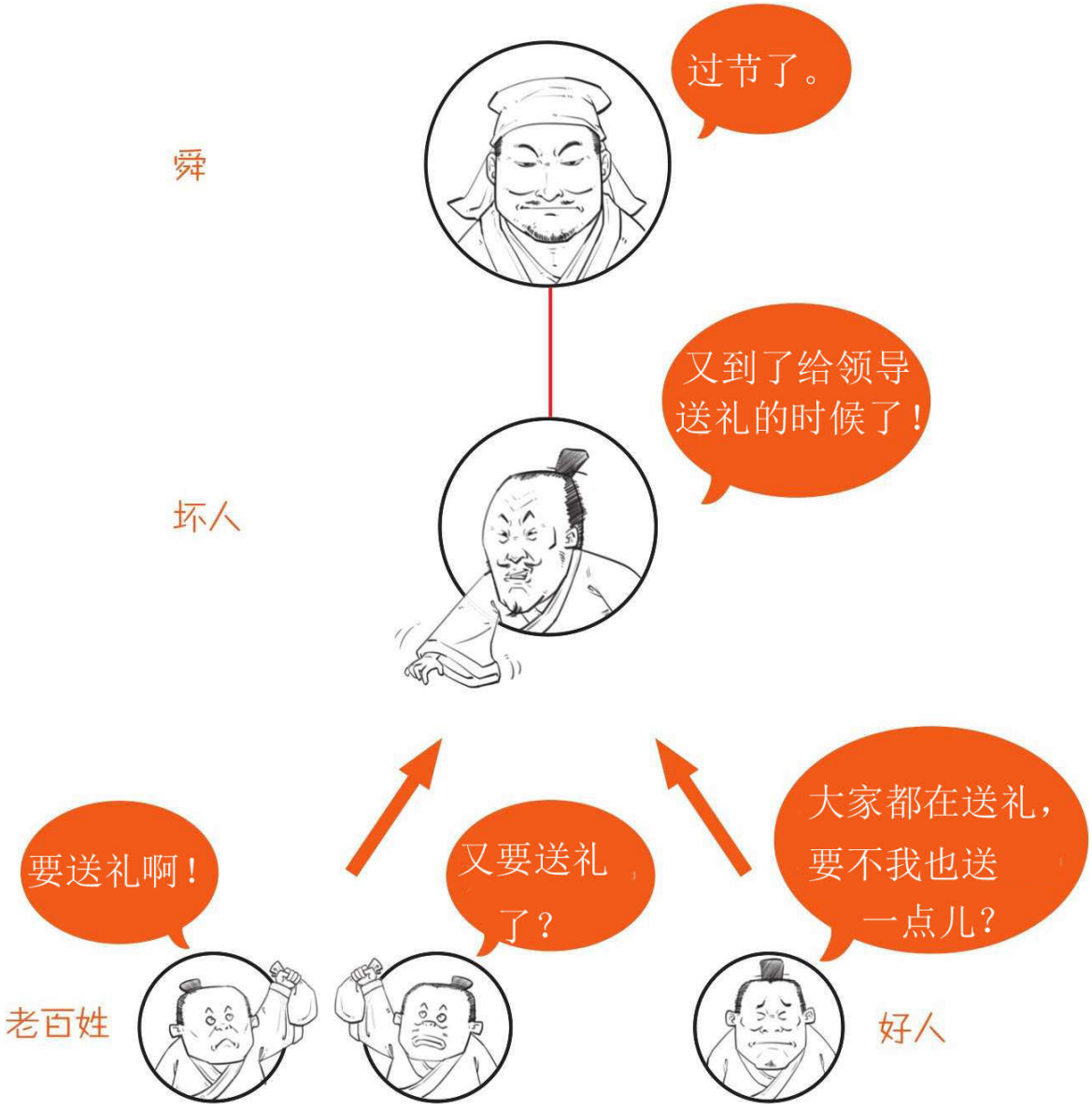


接着，子夏给樊迟讲了一个故事。

在古代，有一个很厉害的首领叫**舜**，他的手下有两拨儿人。

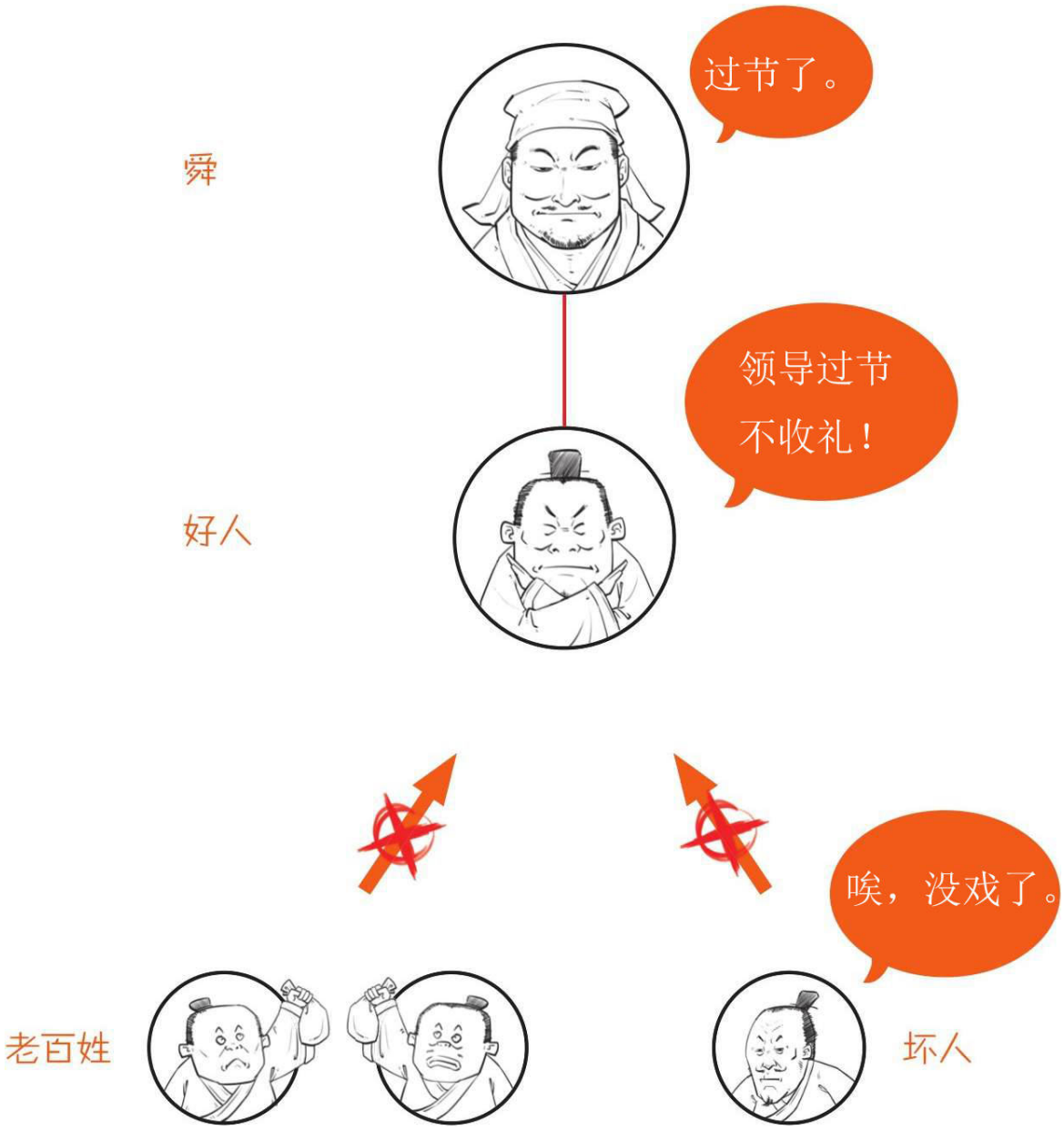


如果舜是一个睁眼瞎，不能辨别好人和坏人，不小心将坏人放在了关键岗位……



上梁不正下梁歪，长此以往，好人都得同流合污，最后不正之风会吹遍整个社会。

幸好舜是一位明君，他会将有正义感的好人放在关键的岗位。



这叫**举直错诸枉。**

坏人无法趁机作恶，还会被好的社会风气影响，进而改头换面重新做人。

这叫**能使枉者直。**

原文及译文



子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”

——《论语·颜渊》

孔子说：“提拔正直的人，使其位置在邪恶的人之上，能够使邪恶的人变得正直。”

子夏凭借才华，不仅在同学面前出尽风头，还能在孔子面前花样炫技。

有一次，子夏在读《诗经》时，读到一句话：

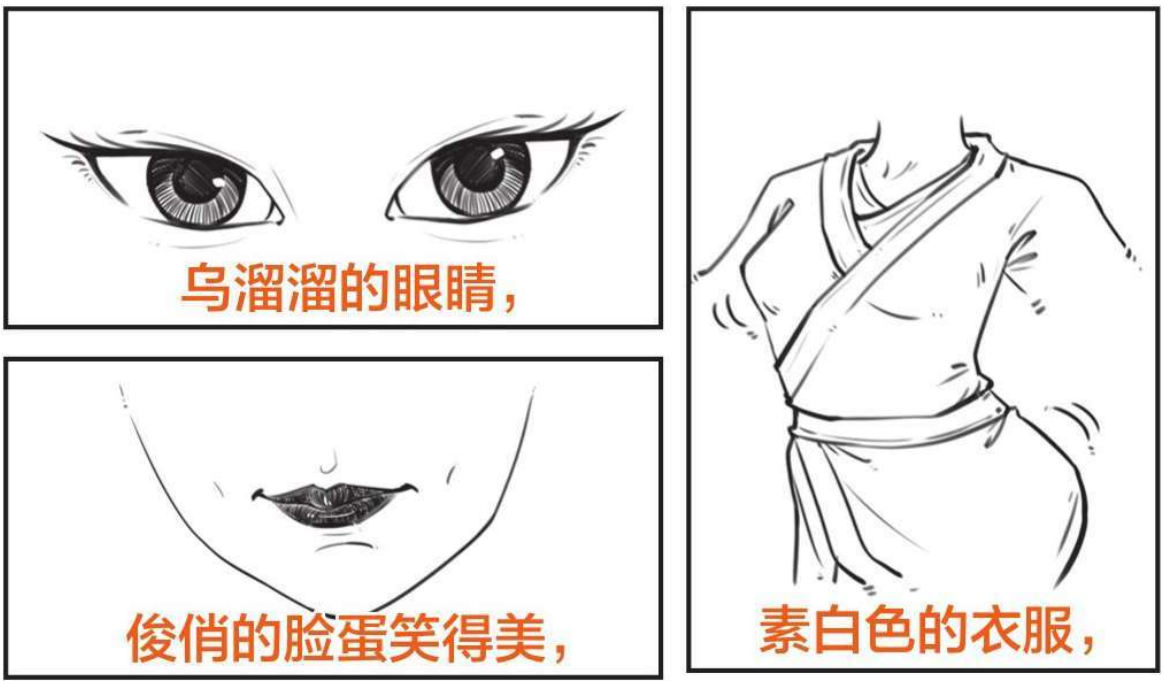


巧笑倩兮，

美目盼兮，

素以为绚兮。

这句话的意思是，如果一个人有

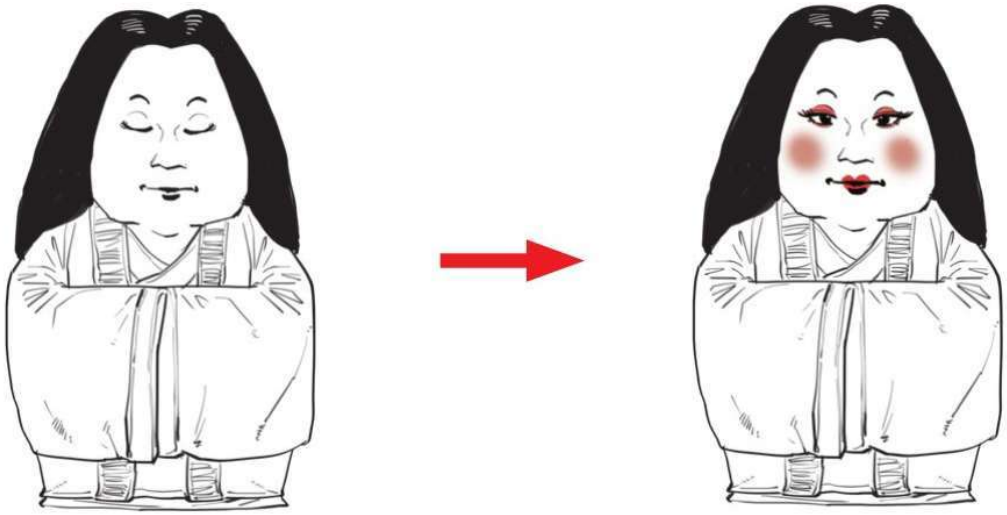


那她一定是一位绝世美女！

在《诗经》里，这句话就是为了夸姑娘好看。但子夏觉得可能没有那么简单，于是去请教孔子：



孔子的话是什么意思呢？用大白话来翻译一下，他觉得这和画画有关系。



画美女之前，
先画出大致轮廓；

接着给脸上色，这样就得到
一个美美的姑娘了。

也就是说，要想凸显姑娘的美貌，画画的先后顺序很重要。

一般学生领悟到这里就差不多了。但子夏与众不同，他发现了一件很重要的事：

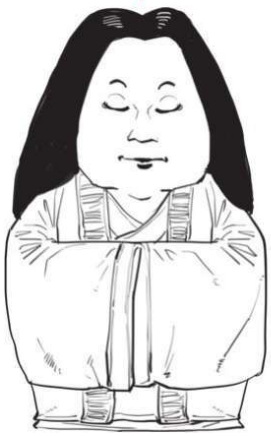
这跟孔子讲的“仁”和“礼”的关系很像啊！

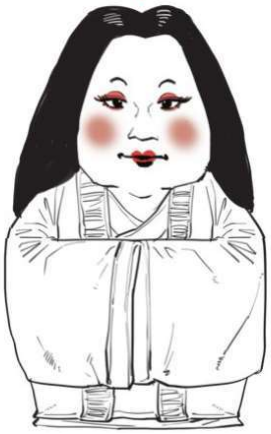




仁是一个人内在的修养，好比在打基础；

礼是表现出来的礼数，好比被填上的各种美。





所以，只要提高自己内在的修养，就会发自内心地将礼数表现出来。



你看，大家在同一个教室上课，都是孔子教的，为什么子夏学得比别人好？

子夏认为，正确的学习方式是关键：



多读书，坚守志向，

这叫**博学而笃志；**



多提问，多思考，

这叫**切问而近思。**

只要这样坚持下来，自然学啥啥会，干啥啥行！

原文及译文



子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

——《论语·子张》

子夏说：“广泛地学习，坚守自己的志向，诚恳地发问，多思考眼前的问题，仁就在这中间了。”



孔子教育弟子，学习是为了不断提高品德修养，所以子夏才说只要做到上面这些，仁自然就会有了。

2. 交朋友，格局要大！

子夏虽然很有才华，但他有一个缺点：格局小。这点从他的交友观上就能看出来。

不知道是不是因为在相亲市场上受过挫折，子夏认为交朋友不能来者不拒，而要有所讲究。



交个朋友，都要挑三拣四搞差异化，不选对的，只选贵的。



孔子不喜欢子夏耍这种小聪明，于是劝他：要做**君子儒**，不要做**小人儒**。

儒是指读书人。孔子的意思是：学问好固然重要，但应该当一个君子式的读书人，而不是小人式的读书人。





这两者有什么区别呢？

君子心胸坦荡，做事光明磊落；小人心胸狭隘，做事非常小气。

君子和小人之间做人的差距，在这里充分地显示出来。



原文及译文



子谓子夏曰：“女为君子儒！无为小人儒！”

——《论语·雍也》

孔子对子夏说：“你要去做一个像君子一样的读书人，而不是去做那种像小人一样的读书人。”

有意思的是，子夏将孔子的这番教导，毫无保留地传授给了其他同学。

子夏有一个同学叫**司马牛**，是一个独生子。在那个年代，这种情况非常少见。



司马牛是真的惨，出事没人罩，遇事没人靠，赶上父母心情不好时，还会被混合双打。





不过也有人说司马牛其实有兄弟，只不过这个兄弟做了很多坏事，最后众叛亲离，所以司马牛不认他。

不管怎样，司马牛同学很郁闷，于是子夏安慰他：一个人是生是死，命运说了算；能不能富贵，老天说了算，谁也决定不了。


你说我向老天借五百万，他能答应吗？
不是向我借五百年，
就是向我借五百万，
拿我当什么了？提款机吗？
所以，想开点儿。你决定不了自己的出身，但可以决定是否和别人做兄弟啊！

子夏劝司马牛应该像君子一样，接待他人时注重礼节，努力和大家打成一片。



有了这种品德，以后不管出门走到哪里，人人都拿你当兄弟。

原文及译文



子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”

——《论语·颜渊》

子夏说：“我听说：人的生死是命运安排的，能不能富贵是上天安排的。君子只要能做事踏实认真，不出差错，对待周围人恭敬，行为合乎礼仪，天下这么大，哪里都会有兄弟。君子又何必担心没有兄弟呢？”

3. 写书、育人，一个也不能少

孔子晚年回到鲁国，发现从西周到春秋的这段历史，值得用来教学的内容很多，但几乎找不到什么合适的教材。



于是，他开始整理可能是历史上最早的教材：

六经。



从西周到春秋
中期的诗歌



春秋之前发生
的一些故事



春秋中期
的社会礼学



西周时期的
经典玄学著作



春秋中期之前
的乐理知识

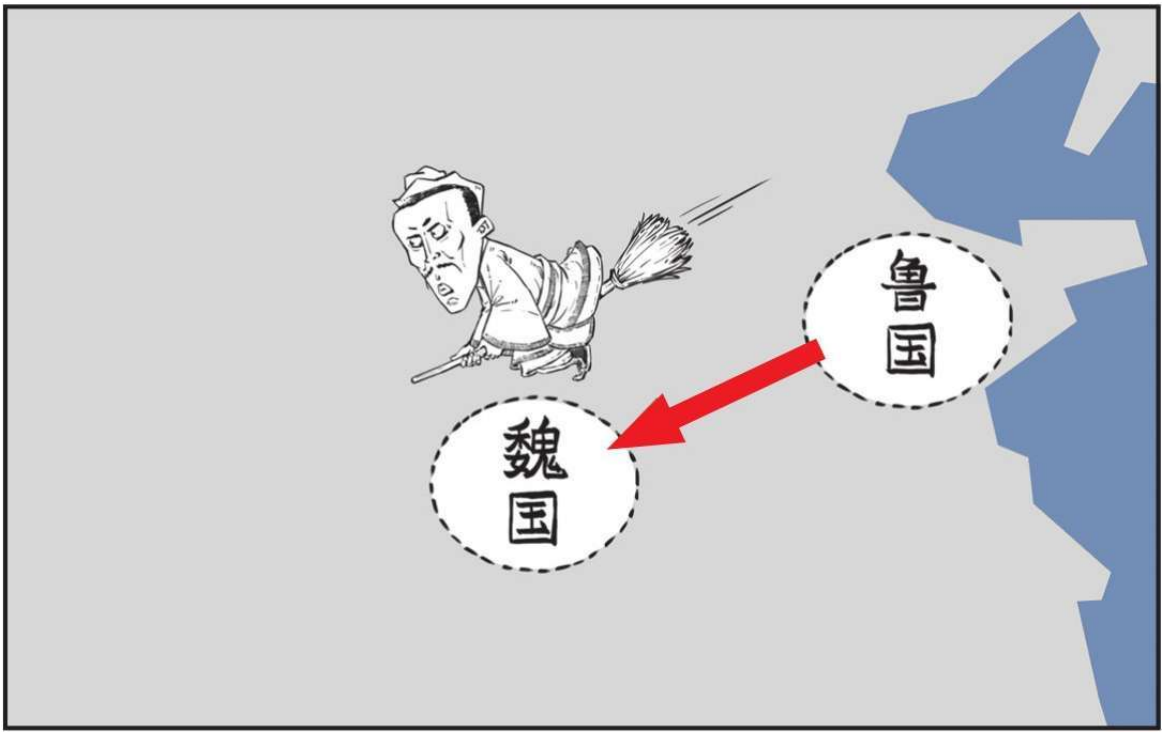


春秋时期
鲁国的历史

当时的孔子已经七十岁左右了，精力跟不上，需要一个助手。子夏学识渊博，年纪轻，精力好，是最合适的人选。



后来，孔子去世，子夏想效法老师，便跑去魏国教书育人，授业解惑。



结果，他一不小心教出了不少大人物。其中有变法的、打仗的，甚至还有国家领导人：



吴起

为魏国拼过命，
后来在楚国变法，
让楚国强大。



李悝

在魏国变法，
让魏国成为战国初期
的强国之一。



魏文侯

在战国时期，
成为魏国的一代雄主。

这就是子夏的故事。接下来，我们再来看看子游。

二、子游的精神文明建设

子游，又叫言偃，子游是他的字。他出生于春秋时期的吴国，算是今天的江苏人。

子游可能是孔门中为数不多的南方人之一。



别看子游在《论语》中的戏份没有子夏多，但他的影响力可一点儿也不比子夏小：

他把儒家文化从山东传到了江浙地区！



作为一个在外求学多年的南方人，子游克服方言困难，甘做文化传播的大使。



那么子游究竟是怎么做到的呢？

1. 精神生活要丰富！

在那个没有互联网的时代，文化传播的困难程度好比“南水北调”。

但是子游有办法。他打算靠着一本叫《诗经》的书，就把精神文明建设搞起来。



这可不是拍拍脑袋想出来的，子游的确亲自实践了一番。他曾在鲁国当过一个县的县长。别的县长上任后，都是先种树再养猪，带领全县人民搞经济建设。

子游成为县长后，上来却先领着大家搞文化建设。



于是在子游管理的这个县，人们可能连跳广场舞时，唱的都是**《诗经》**。





没想到吧？当时的人们给《诗经》谱了曲，所以《诗经》其实是用来唱的，可惜其曲谱已经失传了。

因为这是孔子推荐的。

可明明有那么多歌曲，为什么偏偏要唱《诗经》呢？



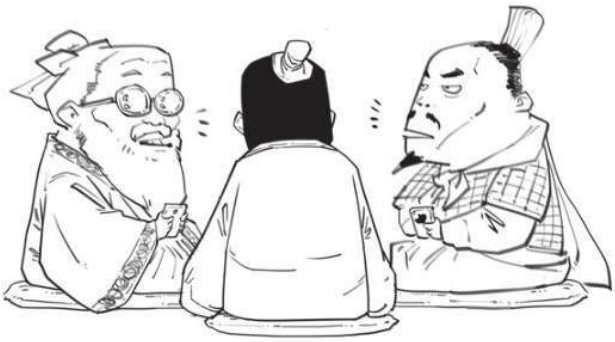
作为当时最有名望的文化人，孔子评价《诗经》，说它有**四重功效：**



能激发想象力，
这叫**可以兴**；



能提高观察力，
这叫**可以观**；

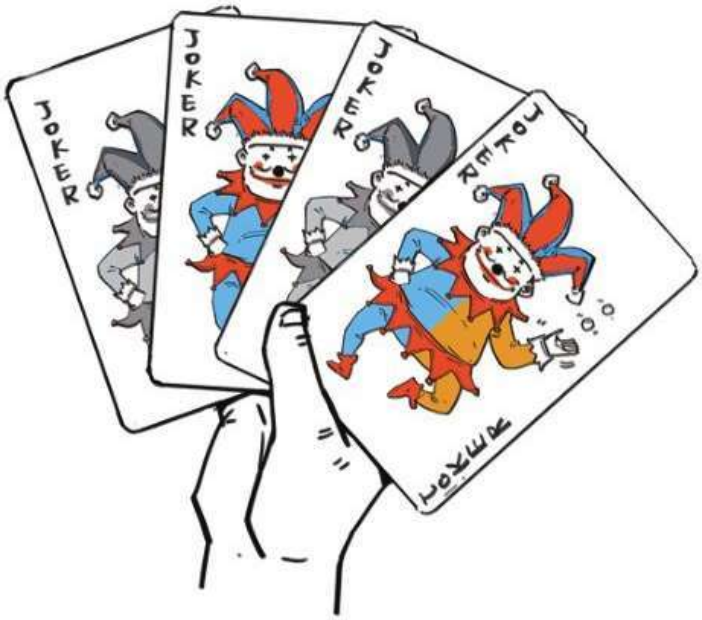


心情好了能唠嗑，
这叫**可以群**；

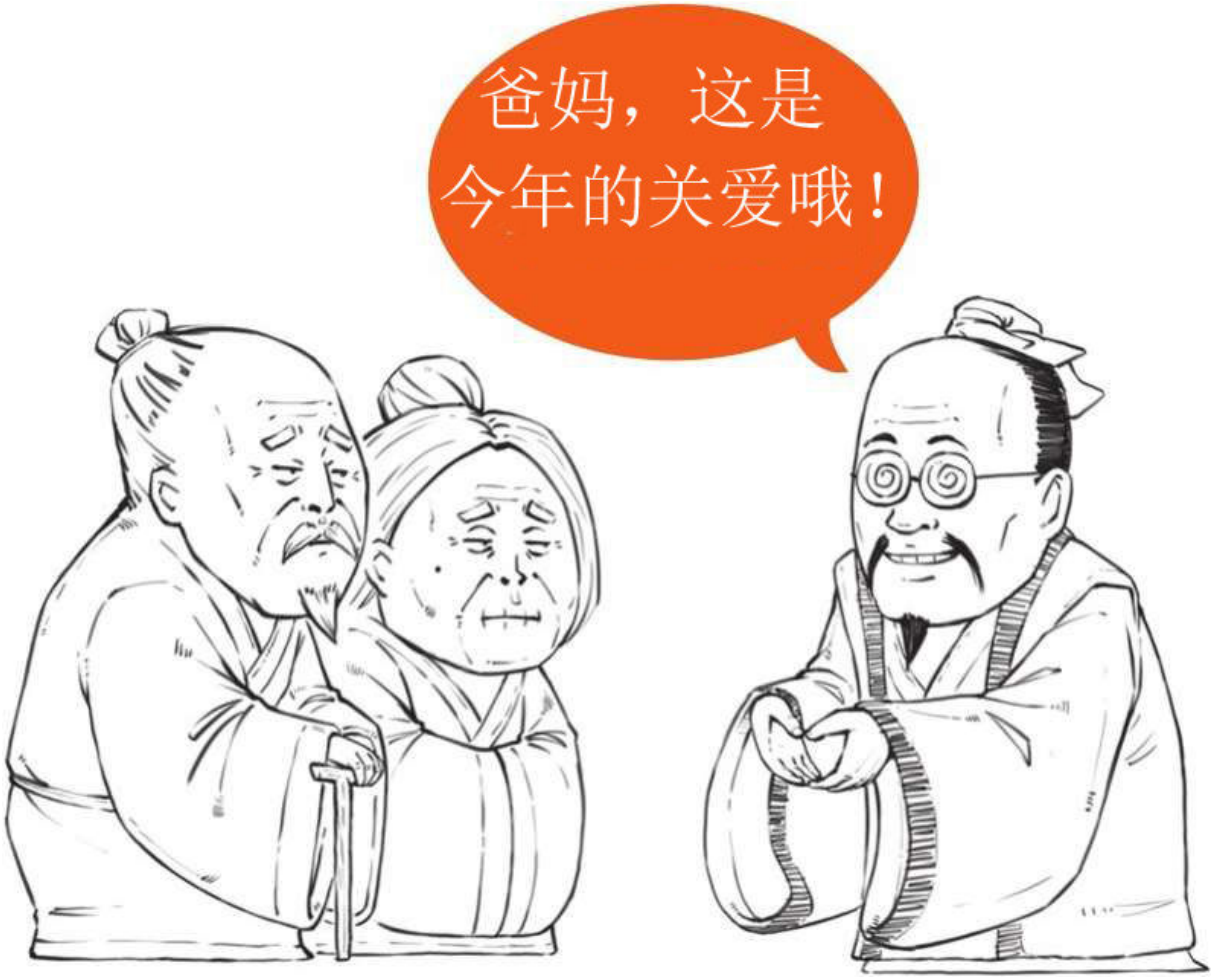


心情不好能吐槽，
这叫**可以怨**。

有了这四种功效，《诗经》就能打出“王炸”般的效果。



往小里说，它能促进家庭和谐，让人更好地孝顺父母。



这叫迩（ěr）之事父。

往大里说，它能指导工作，教人立身处世，更好地为君王服务。



这叫**远之事君**。

《诗经》还有百科全书般的功能，可以帮助人们认识各种奇花异草和珍禽异兽！



一本书能有这么多功效，堪称居家旅行、馈赠好友的必备神器。

原文及译文

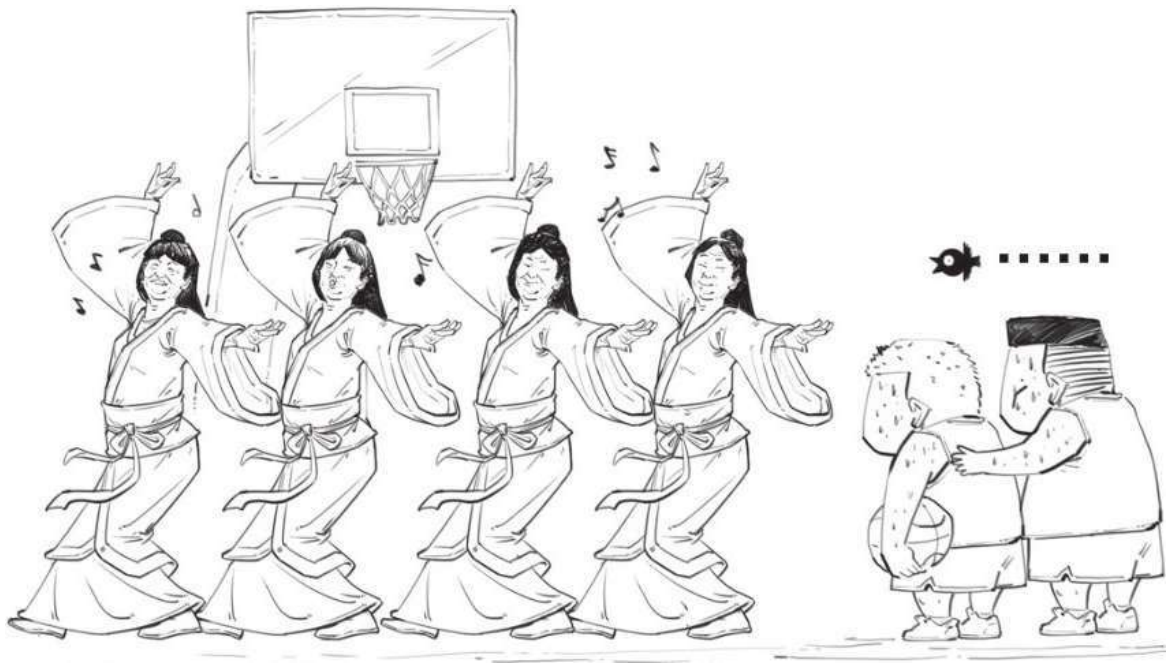


子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。”

——《论语·阳货》

孔子说：“同学们为何不多去读读《诗经》呢？读《诗经》可以培养想象力，提高观察力，让自己合群，也可以学会讽刺的方法。往小了说，可以学会如何孝顺父母；往大了说，可以学会如何服侍君王。还能记住很多鸟兽草木的名字。”

就这样，子游一顿操作，把《诗经》从一本典籍，搞成了接地气的广场舞大合唱。



这事还没完。后来孔子路过这个县的时候，想去探个班，老远就听到了全民在唱《诗经》。

孔子觉得《诗经》是读书人学的东西，用来教导老百姓有点儿大材小用了。





对，你没有看错。孔子的原话就是**割鸡焉用牛刀**，和你理解的是一个意思。

后来子游听到了孔子的话，很不爽，跑去找孔子理论：“老师，您说过，学《诗经》就能懂得什么是仁爱。”


现在我想让人人都懂仁爱，这还有错了？
大家别当真，刚才我是开玩笑的。

看来，孔子还是赞许子游的行为的。

2. 找人才的眼光必须独到！

子游深知，要想把儒学传播到更广阔的地方，光靠自己单干是不可取的，得有人才的协助。

在挑人才这方面，子游的眼光相当独到。

有一次，孔子问子游，最近有没有发现什么人才。子游表示：有，而且很不一般。



这位造型有点儿辣眼睛的人叫**子羽**，他还有一个很拉风的名字：

澹（tán）台灭明。



可就因为子羽长得丑，初次见面让孔子非常失望。不过子游并不以貌取人，他看重的是内涵。

他说子羽走路从不抄近道，没有公事绝对不会私下找他，一看就是个特别正经的人，能干大事。



原文及译文



子游为武城宰。

子曰：“女得人焉尔乎？”



曰：“有澹台灭明者，行不由径，非公事未尝至于偃之室也。”

——《论语·雍也》

子游做了武城这个地方的长官。孔子问他：“你在那儿找到什么人才没有？”子游说：“有一个叫澹台灭明的，从来不走歪路，没有公事从不到我屋子里来。”

后来的事证明了子游犀利的眼光。子羽被孔子收为学生后，埋头苦学多年后，成功从三千弟子中突围，入选孔门七十二贤。





后来，子羽跑到南方的楚国传播儒学，和子游走上了同样的路。

子游的故事，咱们就先讲到这儿。

子夏帮助孔子出书，自己又广收学生；子游突破地理上的阻碍，传播儒学。

作为文学科的“文艺双侠”，两个人都为儒家的传承，作出了巨大的贡献。

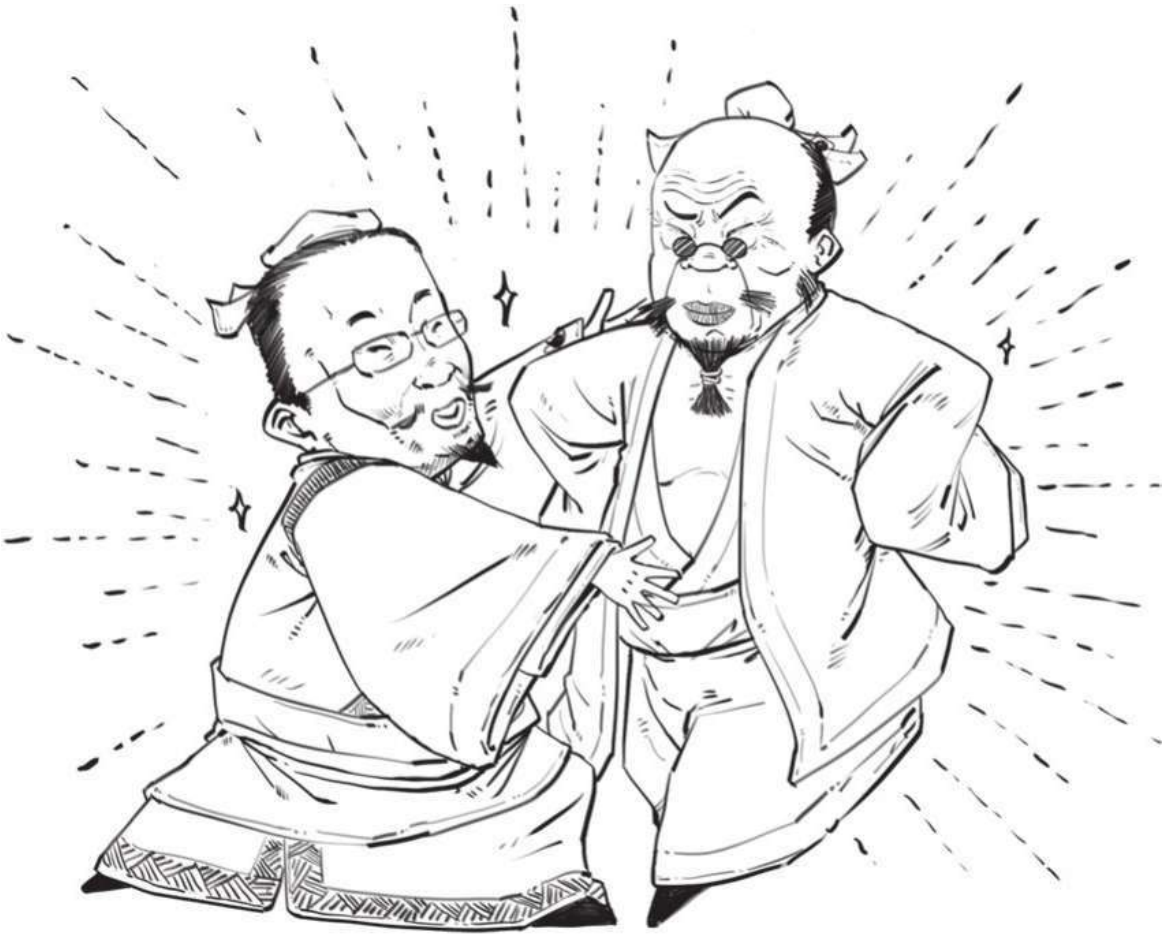

孔老师，您觉得这俩怎么样？
是不是够志同道合，是不是很志趣相投！

九、曾晳与曾参：相亲相爱的父子档



前面我们说完了孔门十哲，也就几乎把孔子最优秀的学生都介绍完了。

但是，还有一对重量级的父子没提到：



儿子**曾参**　　父亲**曾皙**



都说儿大随爹，但这对亲父子却有着截然相反的性格，绝对属于父子档中的另类。

父亲曾皙在《论语》中出场次数不多，但儿子曾参就不一样了，他是儒家学派的重要继承者和代表人物，被后世尊称**曾子**。所以咱们先来看一下：

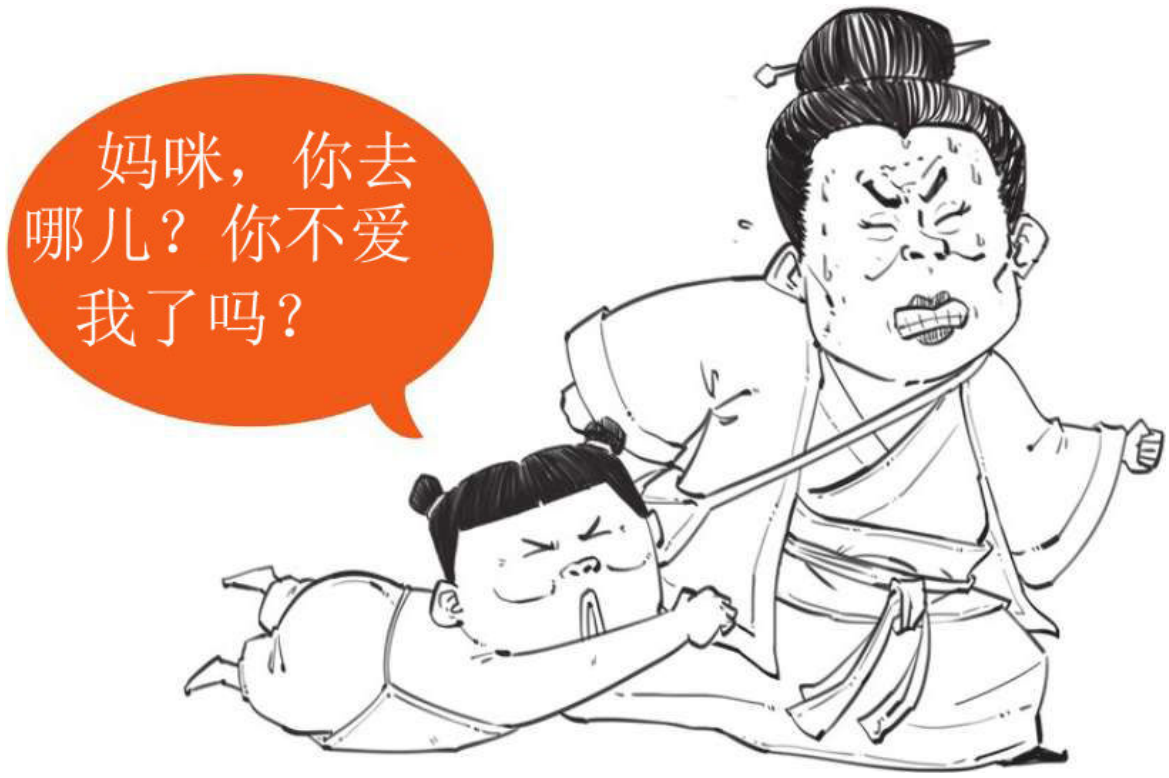
一、儿子曾参



曾参，山东人， 孔子晚年收的弟子，著名老实人。

曾参究竟有着啥样的个性，咱们可以通过一个和猪相关的故事来体会一下。

话说曾参的老婆，有一天和闺蜜约好逛街。可就在她准备出门之时，孩子不乐意了：



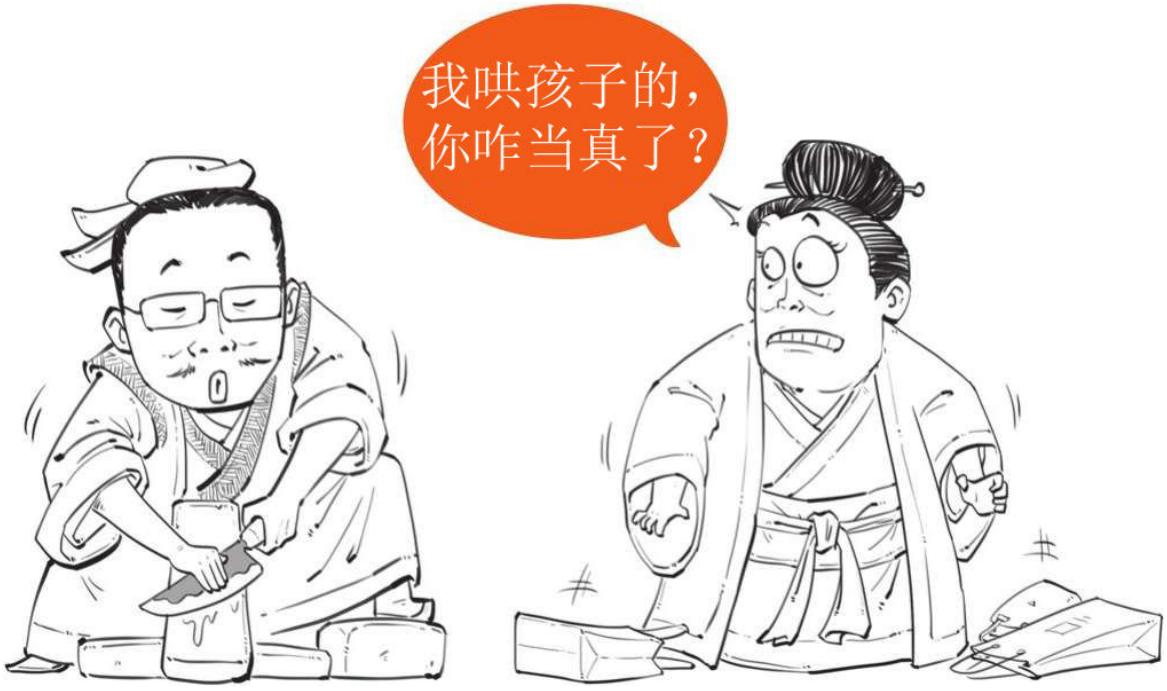
宝妈们都知道，只要带了娃，逛街就不叫逛街了，那叫街头运动。所以曾太太说什么都不肯带孩子。

孩子不撒手，可自己又不想爽约，怎么办呢？

紧要关头，曾太太发现了救急神器：他们家的猪。



搞定孩子后，曾太太就出去逛街了。等到晚上回家时，她发现曾参在磨刀准备杀猪，顿时急了。



曾参说，不能因为孩子小就骗他，生活在充满谎言的家庭，孩子长大后就不会诚实守信，做人的三观都不正了，早晚会闯大祸。

所以这猪必须得宰！



这就是历史上著名的早教故事——**曾子杀猪**。





通过这个小故事，曾参用实际行动证明了：**做人要言而有信！**

原文及译文



子夏曰：“与朋友交，言而有信。”

——《论语·学而》

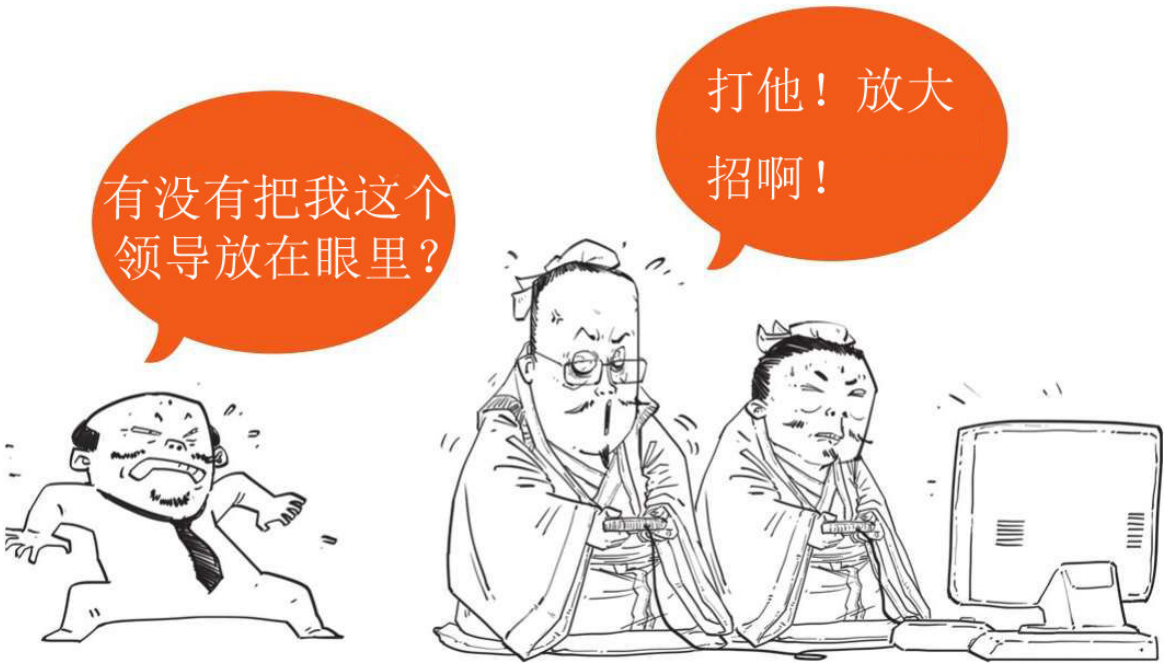
子夏说：“和朋友交往，说话一定要诚实守信。”

除了守信，曾参做人做事还非常**严谨**，但他不搞双标——他不光对别人严，对自己更严。

严谨到什么程度呢？每天睡前必须反思几件事：

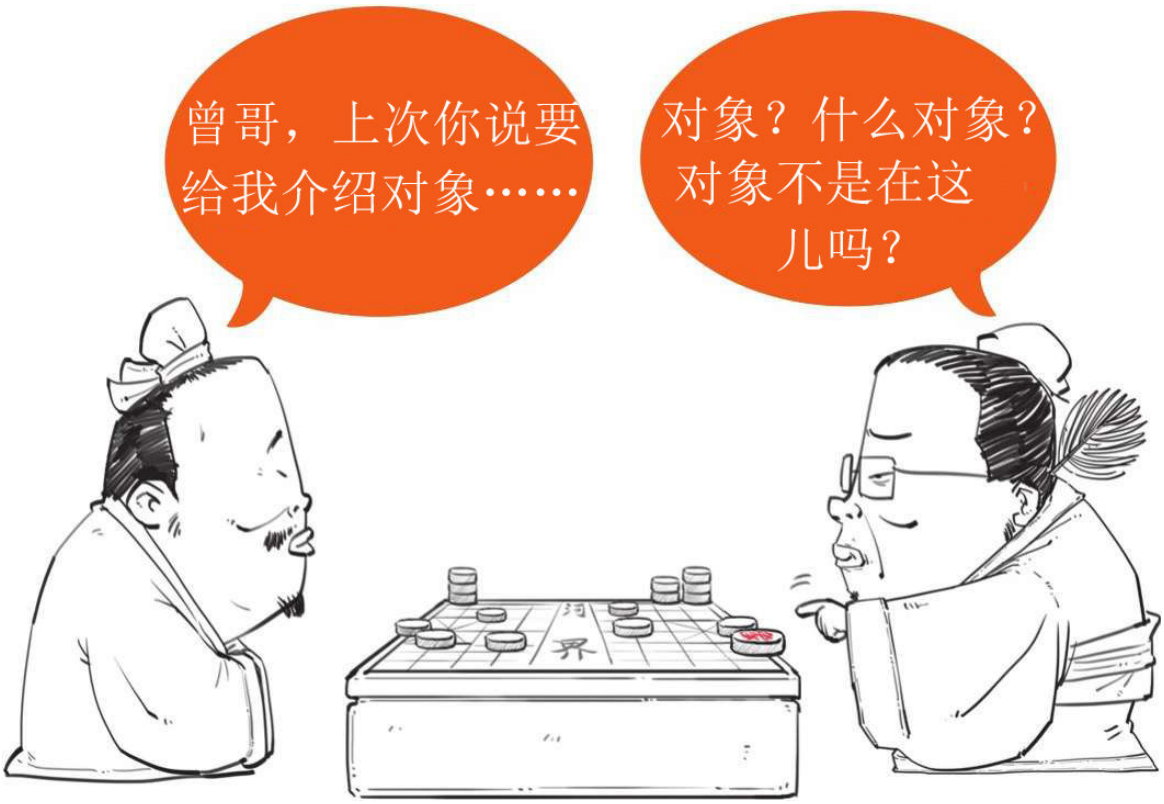


今天给老板打工，有没有尽心尽力？是不是上班摸鱼了？



这叫**为人谋而不忠乎。**

朋友之间互相来往，有没有信守诺言，说到做到？是不是经常放人家鸽子？



这叫**与朋友交而不信乎。**

学习过的知识，有没有每天复习？是不是等到期末才复习？



这叫传不习乎。

原文及译文



曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

——《论语·学而》

曾参说：“我每天多次反省自己：给别人办事，有没有尽心尽力？和朋友交往，有没有信守诺言？老师传授给我的知识，有没有及时地复习？”

就这样，曾参每天反省一小时，成功前进一大步。



为什么曾参要化身反省狂魔，拿宝贵的娱乐时间来折磨自己？

因为他对人生有着极高的追求——

成为一名士。



“士”可以简单理解为知识分子。在曾参看来，士可不是那么好当的，比如一定要心胸广阔、有毅力、能扛事。



因为你是文化人，得肩负起一定的社会责任，比如用自己的知识带领群众脱贫致富。



像这样的任务有很多，也很重。为了实现这些目标，士要走的路是很遥远的。



这叫士不可不弘毅，任重而道远。

为什么要这么做？因为士的心中有仁。



仁就是仁爱，大家不要打打杀杀，要相亲相爱、互相帮助，一起过太平日子。这担子很重，对不对？

而推广仁的这条路是没有终点的，到死才会停止。也就是说，作为一名士，这件事是要做一辈子的。



终其一生都在走这条路，你说路途远不远？

原文及译文



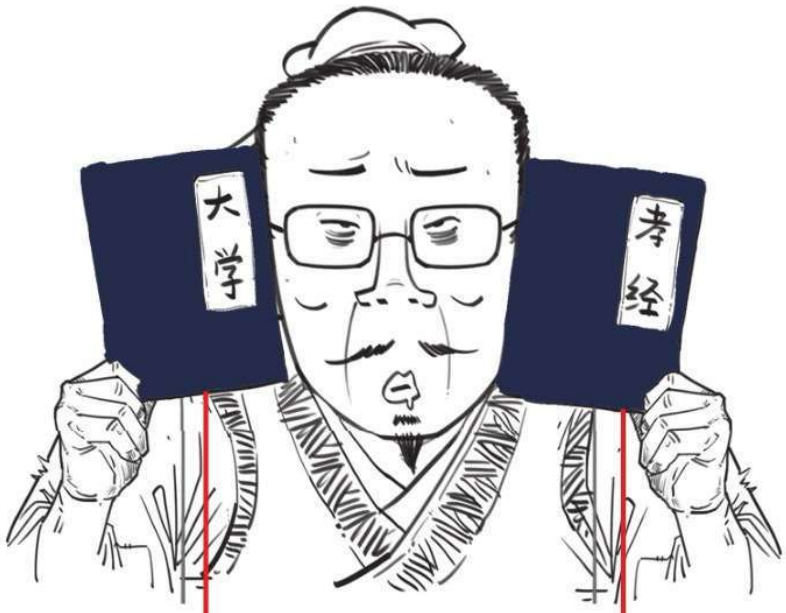
曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

——《论语·泰伯》

曾参说：“读书人不可以不坚强、没有毅力，因为他肩负着重要的使命，而且路途遥远。实现仁爱于天下，拿这个作为自己的任务，难道不沉重吗？到死才停止，难道不遥远吗？”

如此艰巨的任务，该怎么实现呢？

曾参跟老师孔子一样，觉得得先打开思想的任督二脉。于是在孔子去世后，他一边开班教学，一边搞创作，其中最重要的两部作品是：





儒家四书之一，主要讲如何提高自己的道德修养，相当于今天的思想教育教材。



儒家十三经之一，主要讲了曾参和老师孔子对孝的看法和讨论。



曾参传承了很多儒家的经典，并不止这两本。**曾子**这个名号不是白叫的。

这就是曾参的个人故事，孔子对他的评价是：**参也鲁。**

意思是，这个人看上去笨笨的，把“老实”两个字写在脸上。



太老实了，就不懂得变通，特别是在处理人际关系上，比如**曾皙**和曾参的父子关系。

曾皙，又名**曾点**，和曾参一样，也是孔子的学生。



从曾晢的漫画形象中，你不难体会到，曾晢是一位严厉的“虎爸”。可能因为不善言辞，曾晢向儿子表达爱的方式非常单一，即暴力。



有一次，父子俩下瓜地除杂草，曾参不小心把瓜苗当杂草给除掉了。



曾晳生气极了，当场抡圆了胳膊就开打。



结果是曾参被他爸打得两眼一抹黑，晕了过去……

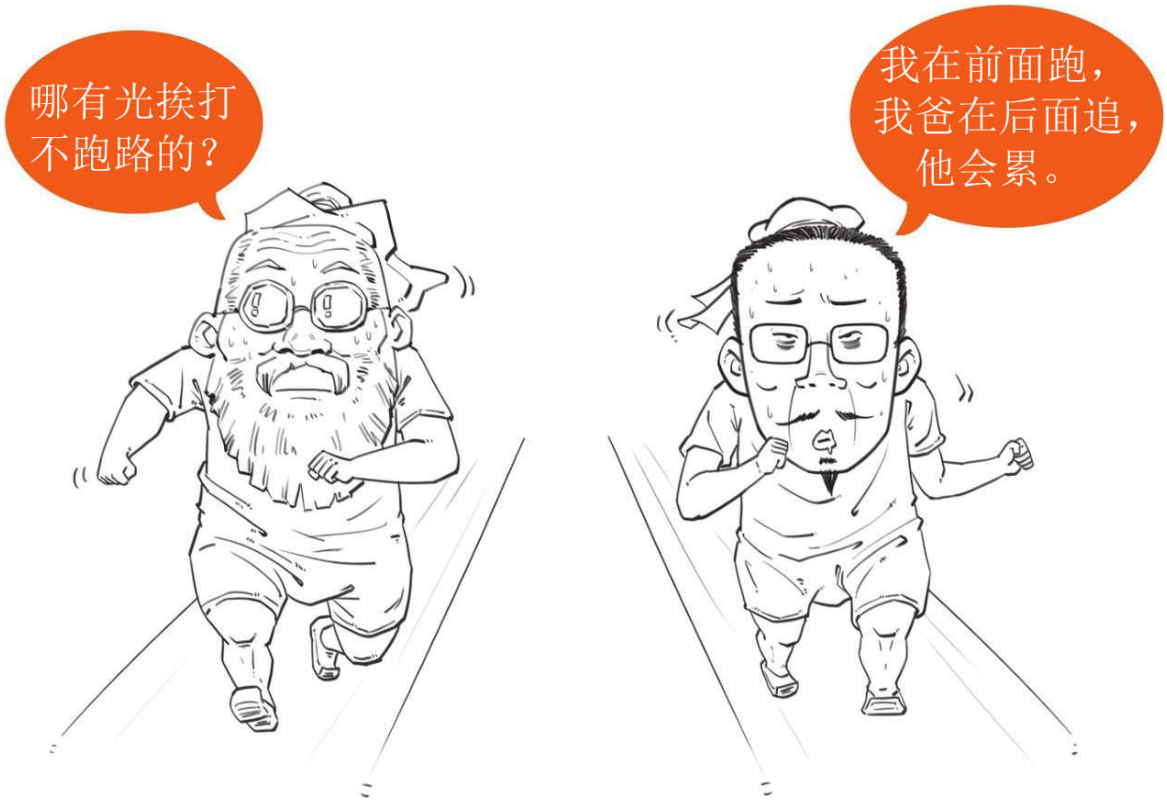
可等曾参醒来之后，既没去医院，也没有心疼自己，反而担心起他爸来。



为了向老爸表示自己没事，自己也不恨他，曾参回家弹了一段曲子来安慰父亲。



后来孔子知道了这件事，觉得曾参这孩子心眼儿太实。



听起来好孝顺有没有？

但孔子说：你仔细琢磨琢磨，如果真把你给打坏了，别人在背后会怎么评价你爸？



挨打不孝顺，不挨打也不孝顺，做儿子咋就这么难呢？

所以这件事要讲技巧。孔子的指导思想是：你爸准备揍你的时候，先看他手中的武器。

如果只是用小拳拳砸你胸口，索性别跑了，反正伤害不大；



如果是铁锤、擀面杖等能造成伤害的武器，别犹豫，撒腿赶紧跑！

这就是**小杖则受，大杖则走**的故事。



不管怎么说，打人是不对的。大家知道有这么一个故事就好。

曾参作为儿子，孝顺是孝顺，但不知变通，老实过了头。

那么问题来了：曾晳作为父亲，如果只是一个暴力狂，孔子怎么会收他做徒弟呢？

二、父亲曾晳

抛开火爆的性格，曾晳身上有一点特质，孔子还是很欣赏的：**爱浪漫！**

别看曾晳在《论语》中只出场了一次，但只一次，就足够惊艳所有人……





下面混子哥就给大家讲一讲曾皙的这次出场，看看他到底如何惊艳众人。

故事的名字叫**《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》**，又名**《孔门的郊游日记》**。

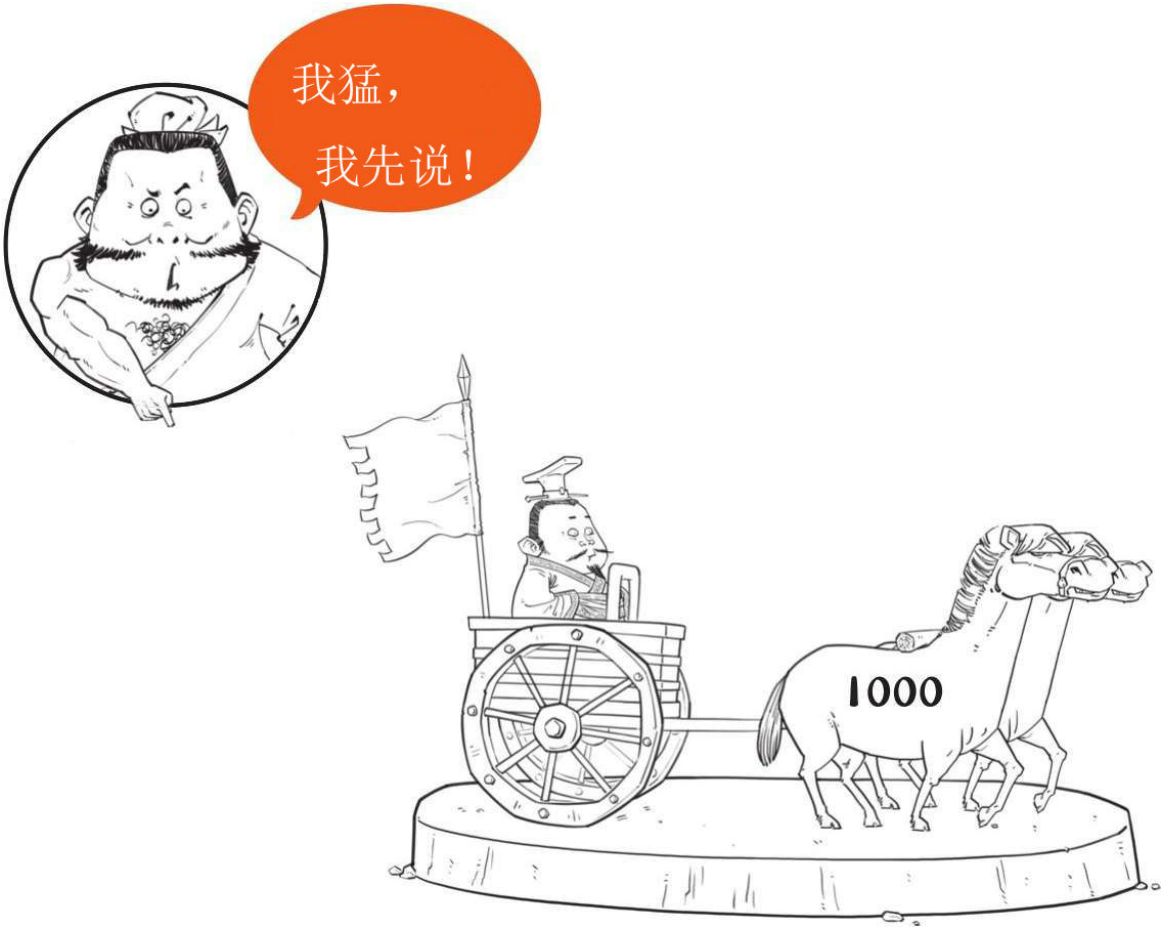


话说有一天，孔子心血来潮，带上子路、曾皙、冉有、公西华去郊外搞BBQ。

大家玩得正“嗨”的时候，孔子突然想跟大家聊聊各自的人生理想。



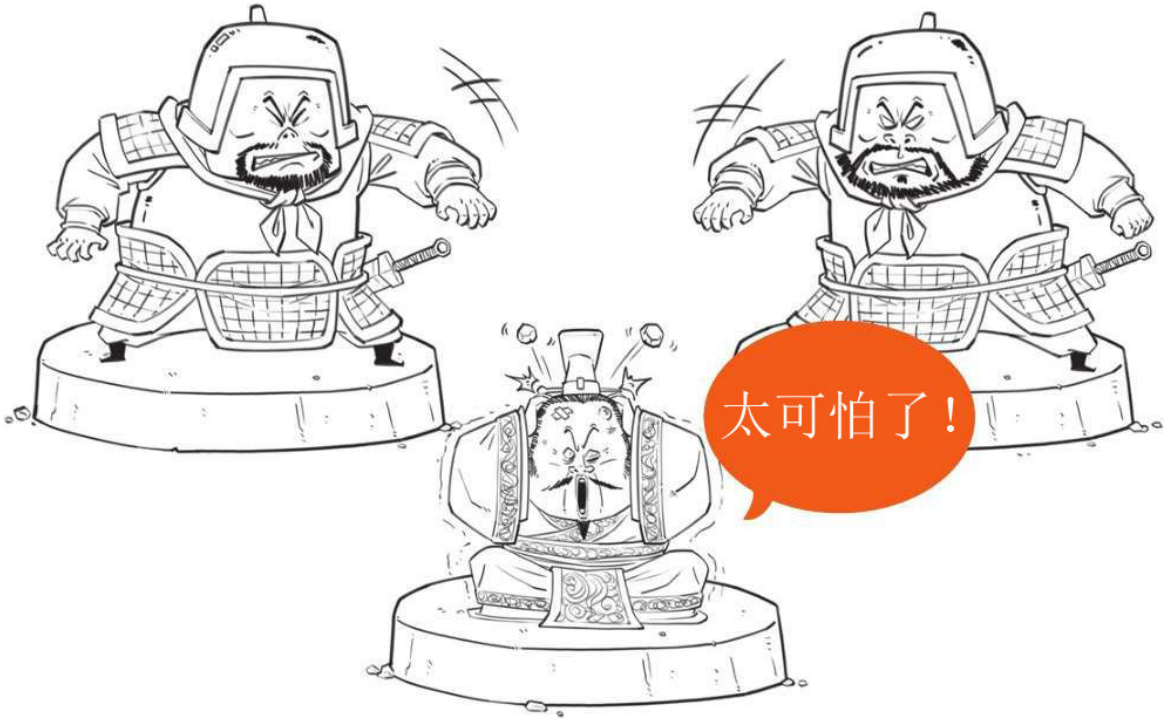
孔子刚说完，**子路**先跳了出来。



子路选择成为一名拥有一千辆战车的国家的治理者。

这个国家具体是什么情况呢？

它基本是一个中等大小的国家，但地理位置不太好，周边都是些厉害的大国，所以被欺负是常事。



在外面被人欺负也就算了，关键是国家内部也不安分，经常闹饥荒，百姓没饭吃。



面对这样一个内忧外患的国家，子路居然非常自信。

在他的设想下，自己只需要三年，就能把老百姓变成勇敢的猛男，上阵杀敌无不以一敌十。

他还要教育老百姓，让他们懂道理，提高个人素质，大家相亲相爱，不搞内讧。

原文及译文



子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

——《论语·先进》

子路不假思索地说：“有个拥有一千辆战车的中等国家，夹在大国的中间，外有强敌入侵，内部又闹饥荒；如果这样的国家让我来治理，只要三年，就能使老百姓勇敢，而且懂得道理规矩。”

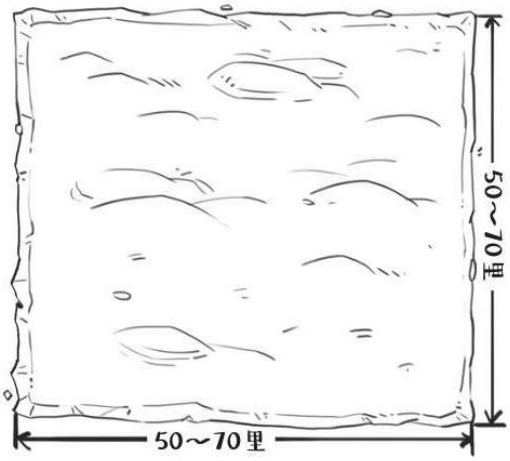
子路说完，孔子微微一笑——

呵呵！



然后转头问同样做官的冉有，让他也说说。

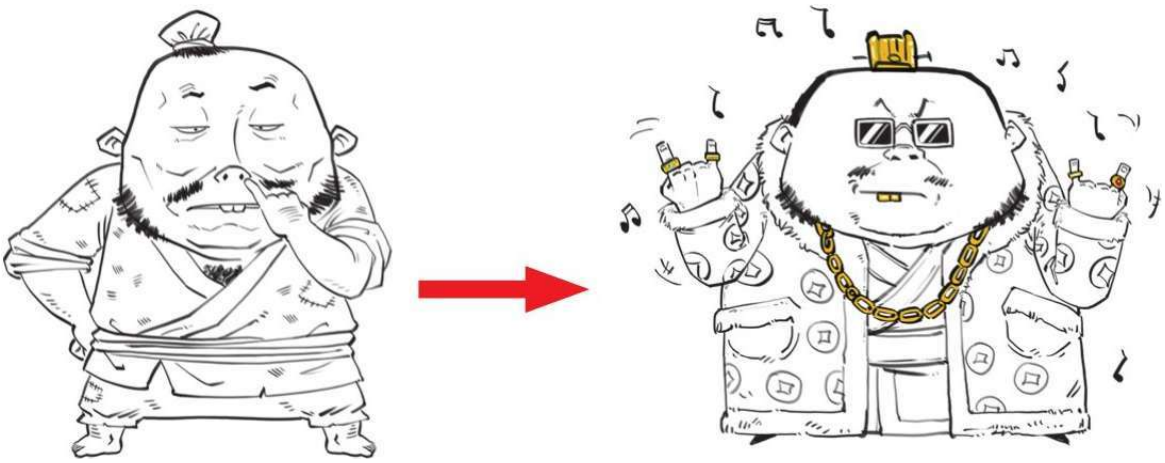




冉有选了一块长宽各为六七十里或五六十里的片区。

这样大小的片区，搁现在也就是一个小县城，但在春秋那会儿，算得上是一个小国的规模了。

虽然片区小，但是冉有自信地认为，如果让他去治理，三年之后，老百姓就能贫民翻身变“土豪”。



物质生活水平上去了，精神文明也得跟上。但冉有很谦虚地说，让老百姓知书达理，搞文化教育，这事他做不来。



冉有的意思是，要等君子了。

原文及译文



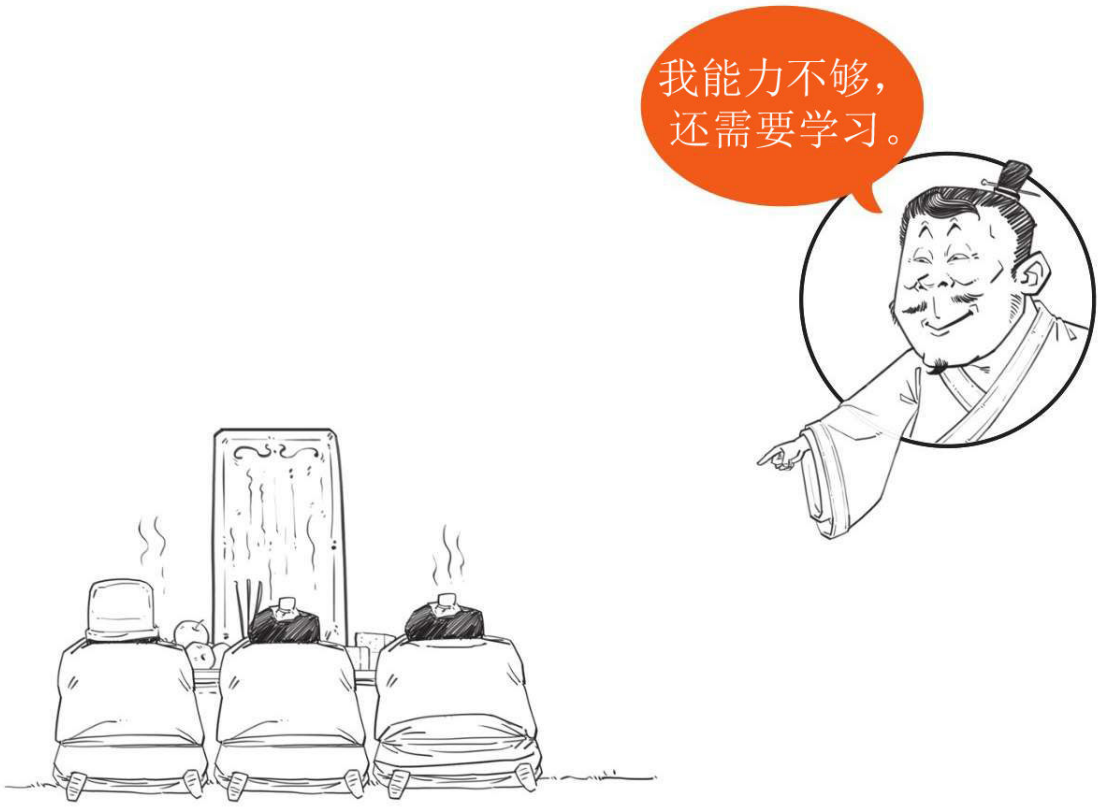
对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

——《论语·先进》

（冉有）回答说：“一个纵横六七十里或者五六十里的小国家，让我来治理，三年之后，可以使老百姓富足。至于学习礼乐制度，就只能等贤能的君子来了。”

冉有的梦想，是当个乡村致富带头人。孔子听完，看了看边上的**公西华**，问他咋想的。

公西华更谦虚，看上了祭祀的工作。



在祭祀的时候穿着礼服，主持一下，当司仪，或者在各国老板组团聚会时，操着一口标准发音，当个跑腿的。



原文及译文



对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

——《论语·先进》

（公西华）回答说：“不是说我能力很好，我只是愿意学习。国家办祭祀的时候，或者要跟别的国家结盟的时候，我愿意穿着礼服、戴着礼帽，当个小司仪。”

三个人都说完了，孔子转头看向**曾晳**。

刚才几位谈梦想时，他就在边上搞伴奏，文艺到没话说。



曾晳慢悠悠地停下来，然后一脸傲娇地说：哎呀，我的梦想跟其他三位小同志不太一样啊！



曾晢说，他想在春天的时候，跟着几个好友，带着几个孩子去河边泡澡。



洗完就找个台子，大家一边吹着风，一边唱着歌。

我爱洗澡，皮肤好好……

戴上浴帽，唱唱跳跳……



原文及译文



曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂（yí），风乎舞雩（yú），咏而归。”

——《论语·先进》

（曾晳）说：“暮春三月，大家都穿上春装，我会带上几个成年人和几个小孩子，到沂水边洗个澡，到舞雩台上去吹吹风，唱着歌回来。”

果然人生境界就不一样，其他同学聊奋斗，曾晳同学谈享受。

关键是孔子长叹了一口气，对曾皙的话表示赞赏。

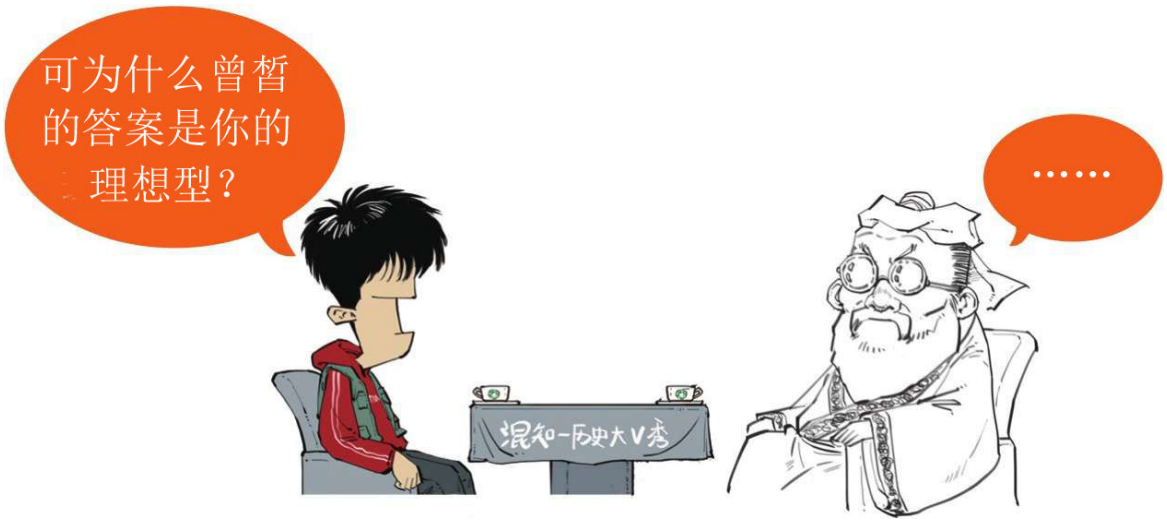
等其他三位同学离开后，曾皙留下来问孔子：



曾皙接着追问孔子，为什么对子路的回答呵呵一笑。其实孔子对他们三人的回答都不太满意，只是对子路表现得更明显一些：



一句话：这些志向都不小，都不是孔子的理想型。



在《论语》中孔子没明确说，但是不耽误后来人猜测。

可能曾皙描绘的场景，就是孔子心心念念的大同社会的样子：没有战争，没有痛苦，整个社会一片祥和。

好了，关于曾皙和曾参的故事就讲到这儿。

你看，这对父子是不是很有趣？他们把各自的人生活成了截然不同的两种模样：

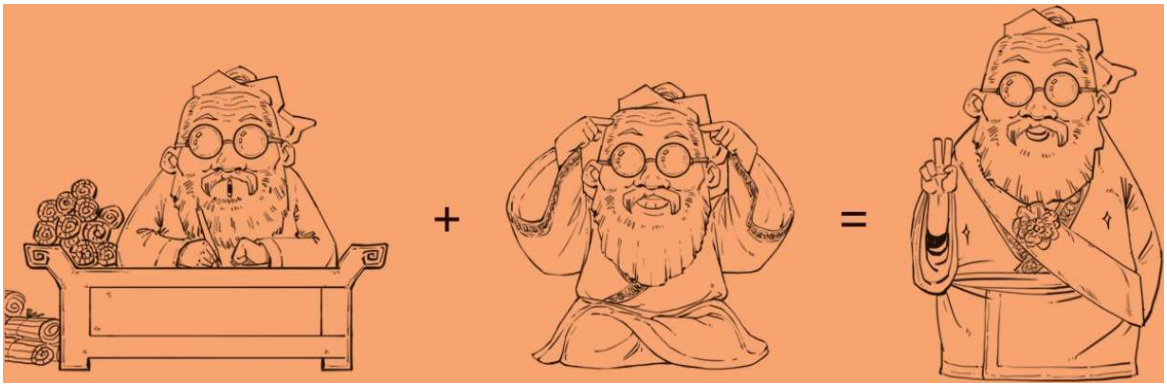
当父亲的，热情奔放爱浪漫；

当儿子的，斯文严谨太老实。

真是一对矛盾的父子。


爸，要不还是去
做个亲子鉴定吧？

十、《论语》的重点总结（上）



通过前面的内容，我们不难发现，《论语》几乎涉及了我们生活的方方面面：

上到天命无常，下到吃饭睡觉……全是孔子的授课范围。

可以说，《论语》涉及的内容之丰富，论述之驳杂——



但别慌，混子哥帮你总结了一下。

在《论语》中，除了忠、孝等词外，经常出现的有三个词：

习 → 学习

君子 → 方方面面都很完美的人

仁 → 高人品、高素质









把握住这三点，你对《论语》也就有了一个大概的认识。

首先，来看看咱们学生党最关心的事：**学习**。

一、应该怎样学习？

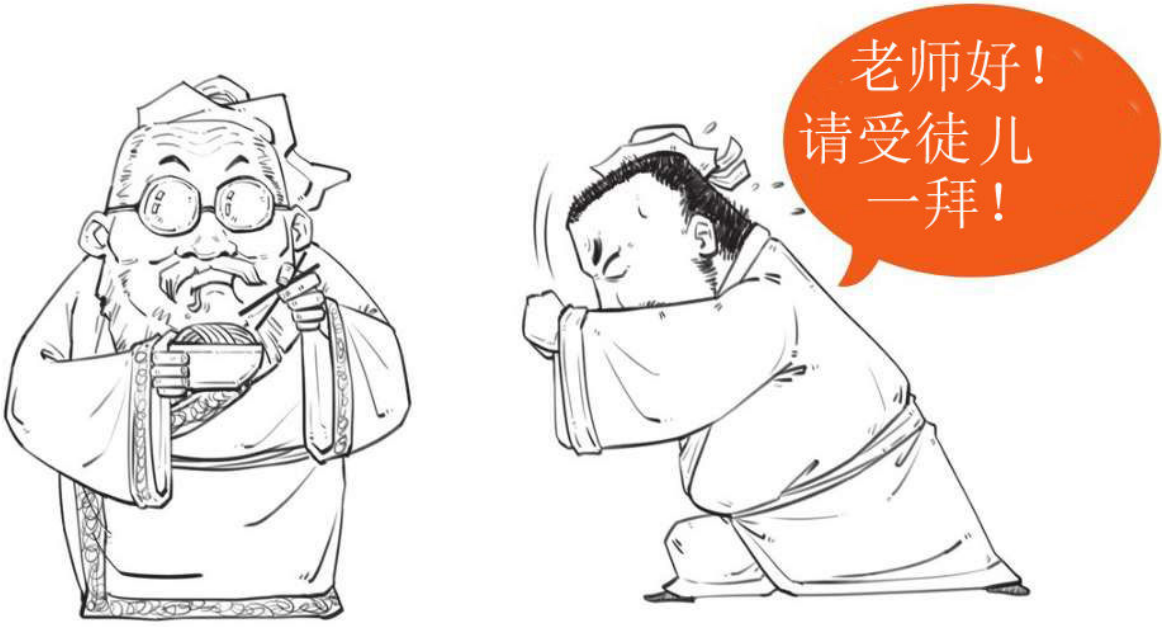
作为金牌教师，为了提升弟子们的学习成绩，孔子贡献了自己宝贵的人生经验：

1. 兴趣是最好的老师

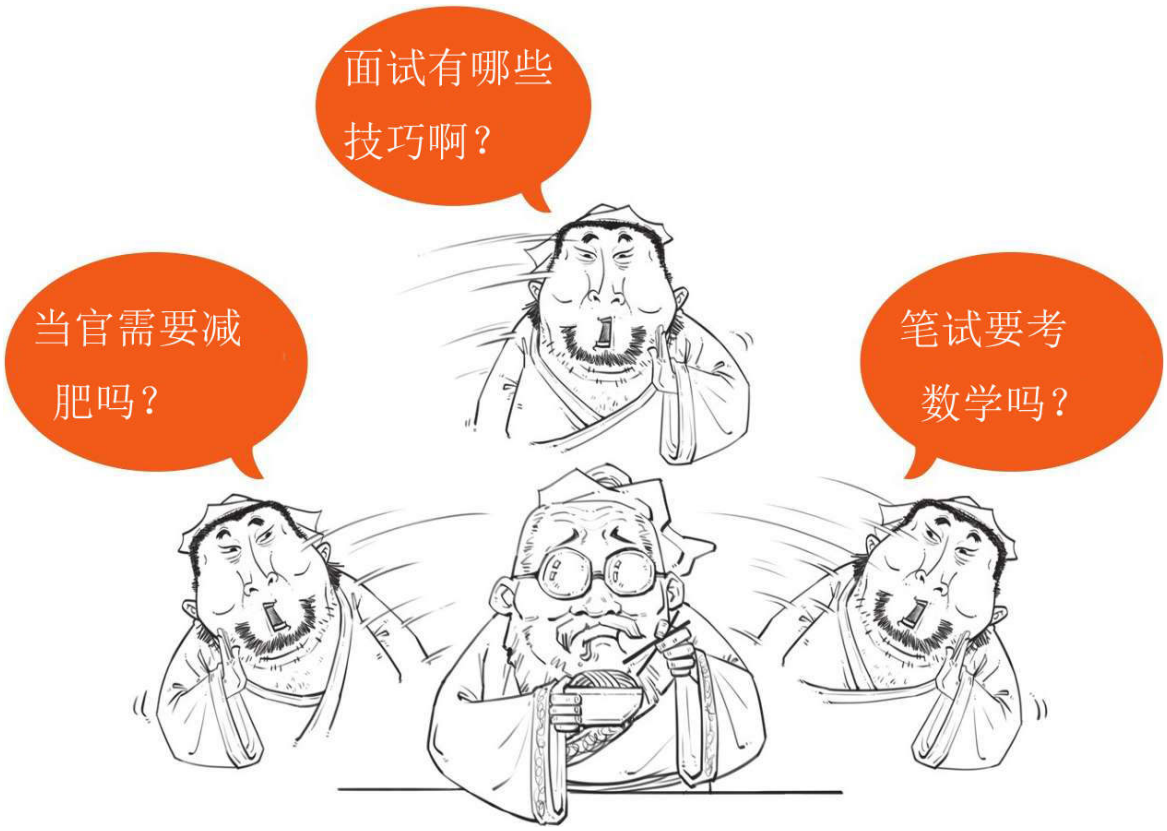
孔子有个学生叫**子张**，据说出身不好，还犯过事。



子张认为这点儿挫折不算啥，大不了从头再来。于是他来到孔子身边求学，想洗心革面重新做人。



子张立志成为一名官员，而孔子恰好在当官这方面经验丰富。于是子张没事就向孔子请教为政之道，也就是**问政**。



原则上，孔子不太喜欢学生过分追求功名利禄，但他并没有因此责怪子张，而是把该教的都教给他。

因为孔子知道，当官这件事戳到了子张的**兴趣**点。



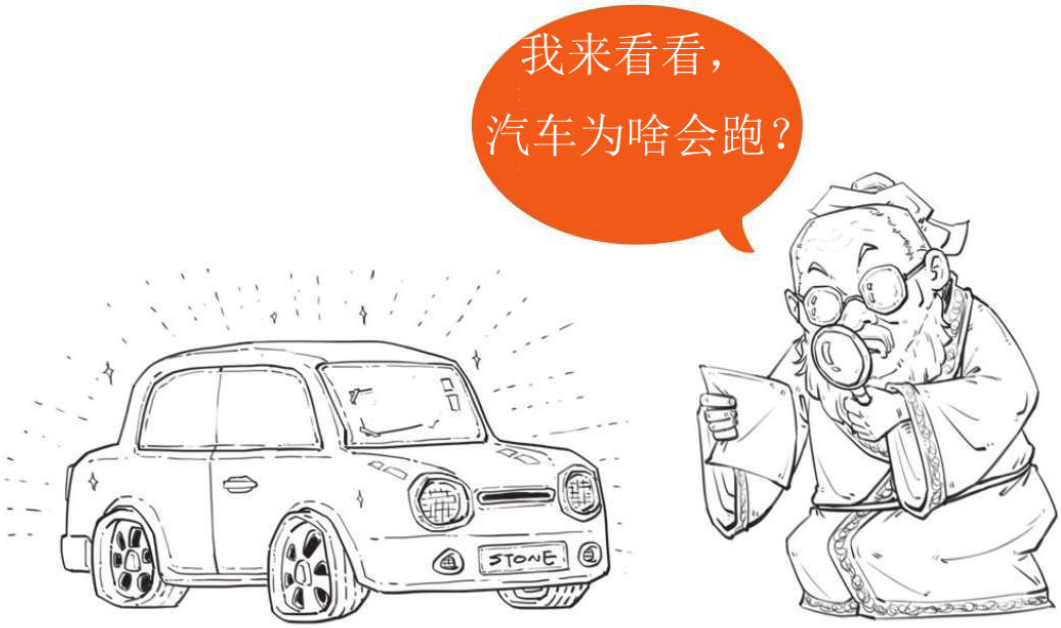
为什么孔子如此尊重学生的兴趣？这与他对三种学习态度的划分有关：

比如对一件事情完全不感兴趣，仅限于知道就满足了——



这叫**知之者**。

如果对这件事有点儿兴趣，开始琢磨起它的原理和本质



这叫**好之者**。

而兴趣最浓厚的，是执著于搞懂这件事的原理，甚至为此不吃、不喝、不睡，依然继续探索——



这叫**乐之者**。

孔子把这三种学习态度分出了高低，而且三者之间还是递进关系：



原文及译文



子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

——《论语·雍也》

孔子说：“（对于学问和事情）知道它的人不如喜欢它的人，喜欢它的人不如以它为乐的人。”

从**要我学**变成**我要学**，推动这种转变发生的，便是兴趣。

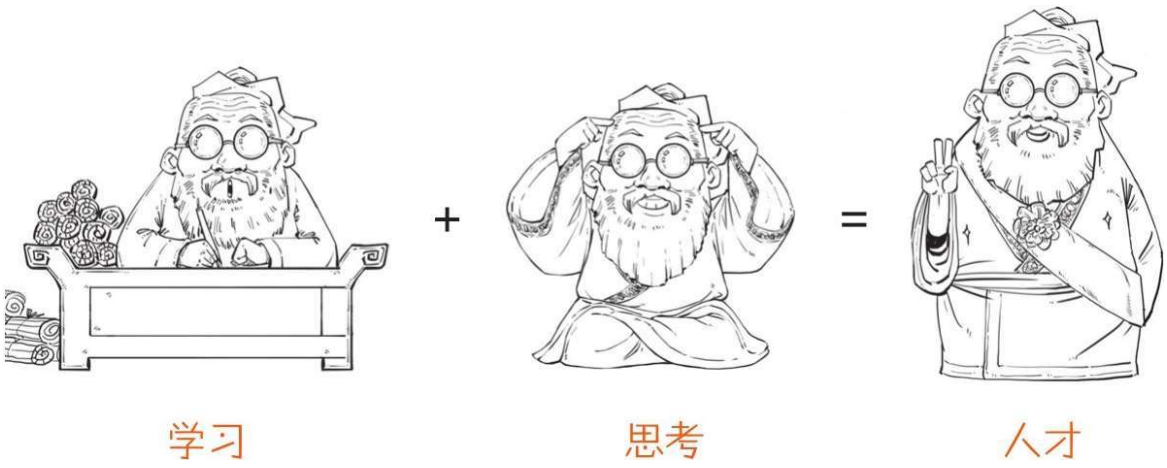


所以混子哥做的事儿，就是把学习这件事变得很快乐，勾起你的兴趣，让你变成**乐之者**。

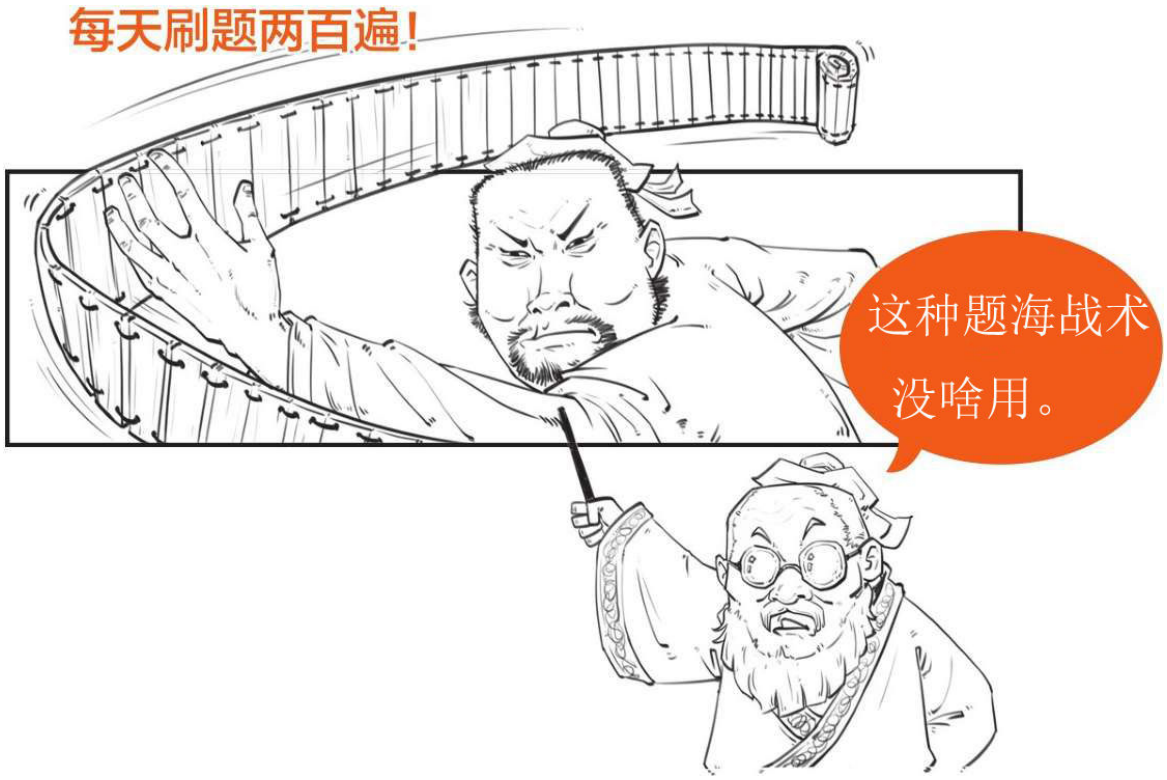
但光有兴趣就够了吗？

2. 脑筋要动起来啊！

孔子一向反对死读书、读死书。在他看来，学习与思考之间应该是互补的关系。



如果只学习而不思考，光死记硬背，不去理解，



就不能活学活用、融会贯通，即使记忆力再好，成绩也不会太好。

这叫**学而不思则罔。**

而如果只思考而不去学习，



一味天马行空地瞎想，早晚会因为知识的匮乏而失败。

这叫**思而不学则殆。**

原文及译文



子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

——《论语·为政》

孔子说：“只学习而不去思考，会陷入迷惑而无所得；只空想而不去学习，会精神疲倦而无所得。”

所以说，学习和思考好比一个人的两条腿，少了哪一条都走不了路。

知识都学过了，可问题又来了。

3. 你的记性有多好？

关于人类的记忆，有一条很神奇的线，叫遗忘曲线。它表现出来的具体症状是这样的：



那这个问题该怎么解决呢？**回去复习啊！**

复习不仅能加深记忆，并且一不留神还可能会有新发现。



在孔子看来，在复习中能有新发现和感悟的人，是学习中的高手，去当老师完全没问题。



这就叫**温故而知新，可以为师矣。**

原文及译文



子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

——《论语·为政》

孔子说：“温习旧的知识，（在这个基础上）能有新体会、新发现，这样就可以当老师了。”

但光自己低头学习，就够了吗？

4. 看看周围的人才啊！

有一天，孔子和学生走在郊外，路上突然冒出一个小孩，大喝一声：



孔子说，是啊。小孩一听是孔子，表示想考一考他的学问：



说好的考学问，怎么成了脑筋急转弯？

气氛一度无比尴尬。好在孔子是见过大场面的人，他想：或许这里面真的包含自己不知道的知识？

于是他虚心地向小孩请教。


地上有一茬儿五谷，
天上有一夜星星，
人有黑白两根眉毛。
孔夫子，你学到了吗？


拉倒吧，
这不还是脑筋急转弯吗？



这是《三字经》里的故事。虽然很跌份儿，但孔子最后居然拜了这个小孩为师。至于故事是真是假，咱们就不讨论了。

对于向别人学习这件事，孔子认为不管是老人还是孩子，只要是个人，身上总有值得学习的地方。

当然，我们要挑别人身上好的地方学习！

这叫**择其善者而从之。**



看到别人身上不好的地方就避开，并且还要反省自己有没有类似的缺点。如果有，还要积极改正。



这叫其不善者而改之。

原文及译文



子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

——《论语·述而》

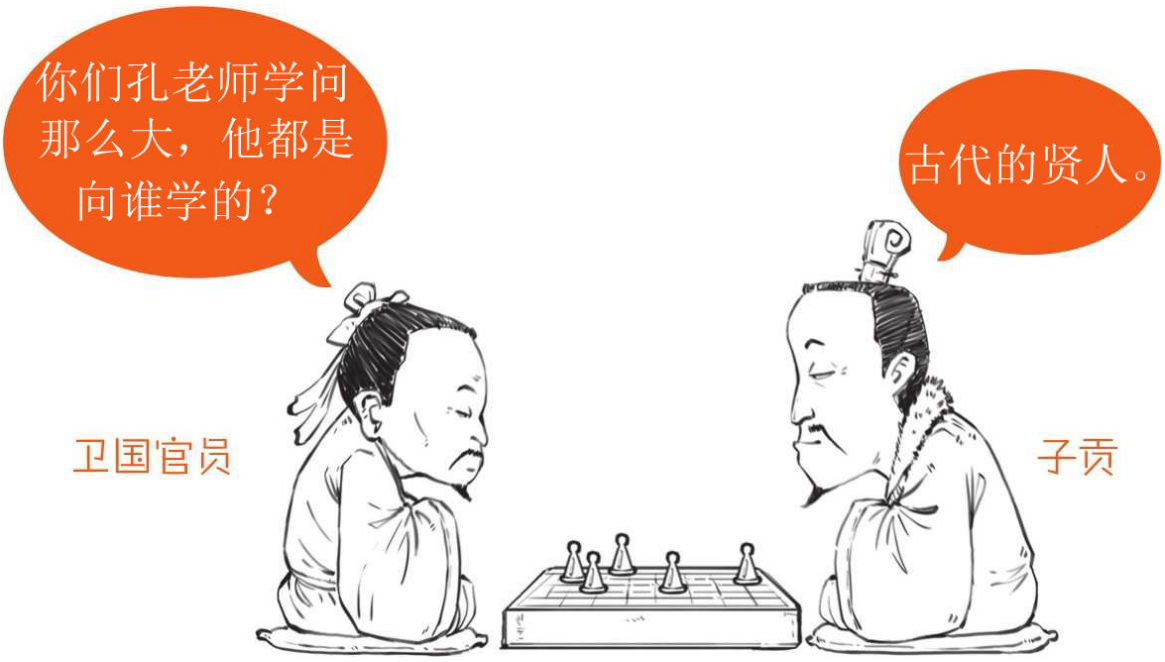
孔子说：“几个人在一起走，其中肯定有一个人能值得我学习。选择他好的方面去学习，看到不好的方面就对照自己并改正。”



特别提示：三在古文里常常用来表示多，不一定刚好指的是三个。

那孔子的榜样是谁呢？这个问题子贡回答过。

有一次，子贡和卫国的一个官员聊天，对方向子贡请教：



子贡所说的古代的贤人，指的是周文王和周武王。他们不仅成了君王，还留下了不少的学问。

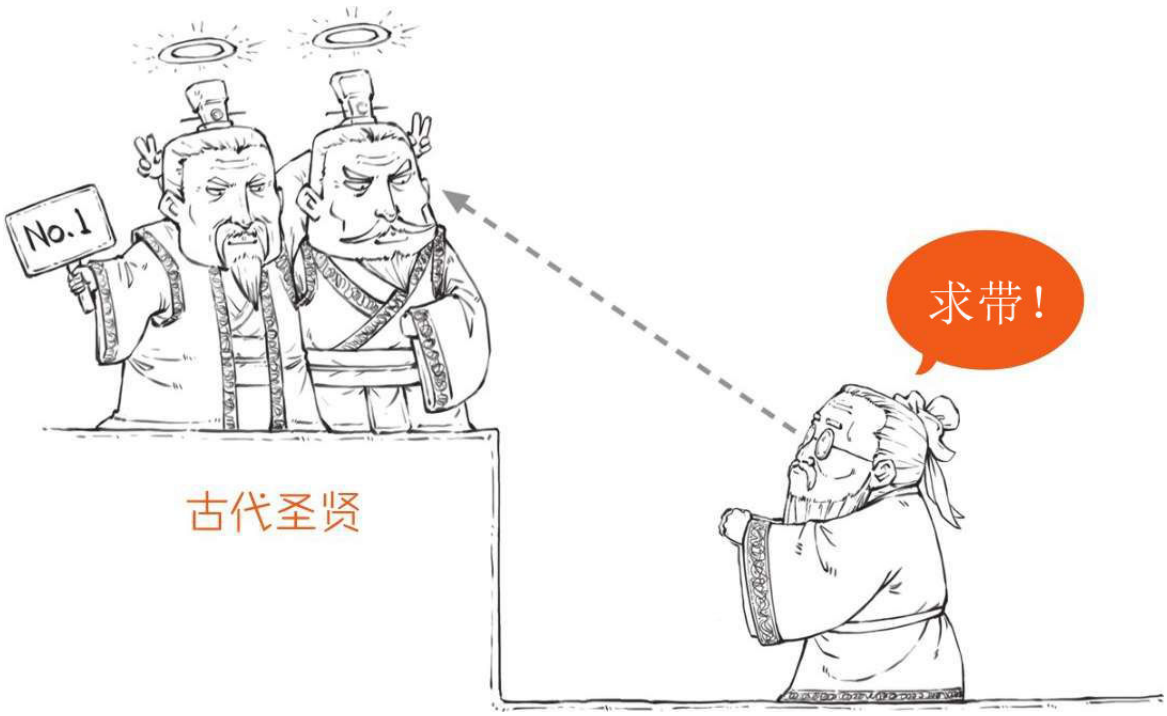
而孔子学到的，就是这些流传下来的学问。


周文王
周武王
来，快到我脑子里来。

为什么要向古代圣贤学习？因为他们有能力、有德行，听他们的准没错。

后来孔子总结说：我们要向比自己德行好的人学习，争取早日跟他们一样。

这叫**见贤思齐。**



如果看到德行不好的人，就要反省自己是不是也有类似的问题。

这叫**见不贤而内自省。**



原文及译文



孔子说：“看见品德高尚、有才华的贤人，要向他看齐，看见无德无才之人要反省自己是不是也这样。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

——《论语·里仁》



成语**见贤思齐**，和前面的**择其善者而从之，其不善者而改之**的意思相同，都强调要向德行好的人学习。

但我们都知道，其实学习这件事，最难的是坚持。

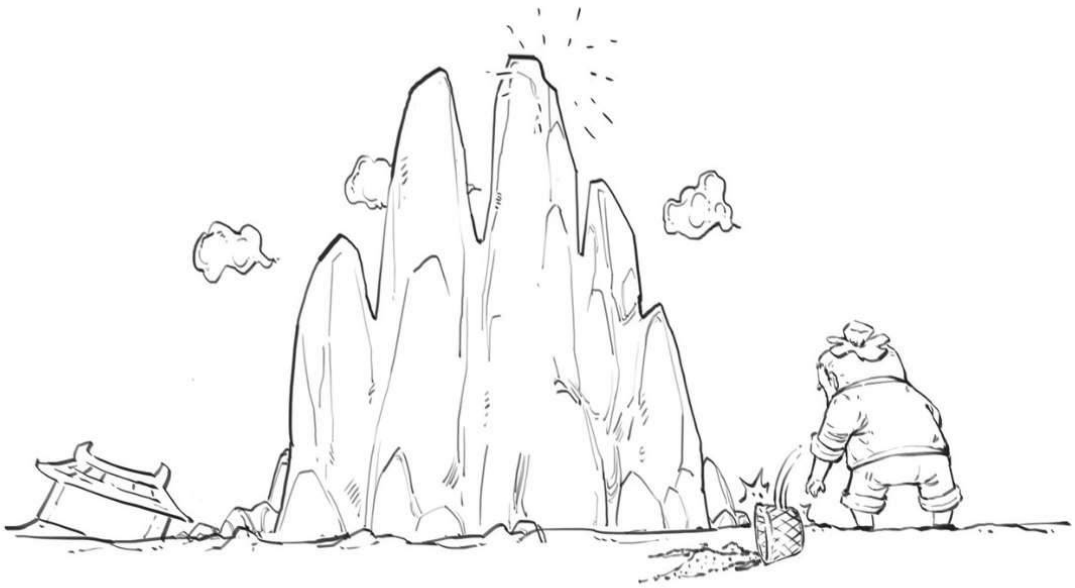
5. 坚持很重要啊！

坚持这件事有多重要呢？孔子举了个例子：

从前有一个人，看到家门口空荡荡的，非常荒凉，总想为家乡做点儿什么。

于是他化身“大自然的搬运工”，吭哧吭哧地开始造假山，过了很久，假山终于快要完成了。可就在差最后一筐土的时候——

他感觉累了，于是选择放弃……



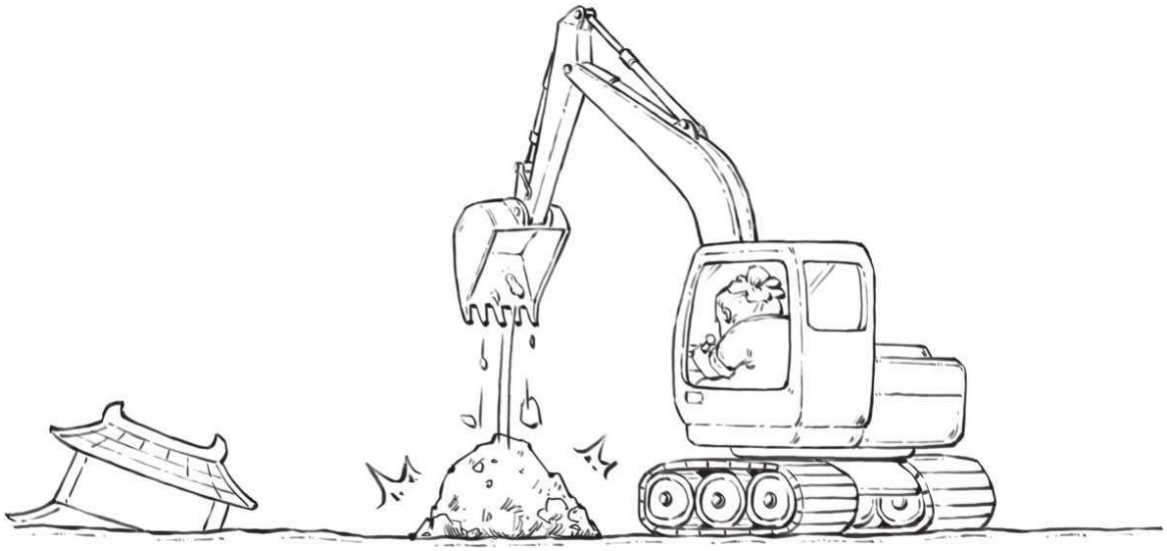


孔子觉得这样不好，因为本来只要再坚持一步就能成功，结果停下了来，前功尽弃。

这就叫**譬（pì）如为山，未成一篑（kuì），止，吾止也。**

那怎样才算是好的？

孔子是这么认为的：在一块平地上，堆一筐土。



别看只是小小一筐，但它只是个开始，只要坚持不懈，每天填一点儿，都是进步。



这就叫**譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。**

原文及译文



子曰：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也；譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”

——《论语·子罕》

孔子说：“好比堆土成山，只要再加一筐土就成功了，如果停下来，那是自己停止的；又好比在平地上堆土成山，虽然只倒下一筐土，如果决心努力前进，还是要自己坚持。”

前面就是《论语》里孔子对学习的一些看法，小小总结一下，孔子认为：

永远保持对学习的兴趣，多学习，多思考，多去请教别人，贵在坚持……



只有先好学，才能为后面成君子、成仁打下基础。

十一、《论语》的重点总结（下）



在《论语》中，孔子教导大家要好学，因为君子好学。那到底什么是君子呢？

孔子认为，君子是道德品质非常高尚的人。他们的个人生活没有瑕疵，人见人爱。



那问题来了：

二、怎样做才能成为君子？

1. 格局要大

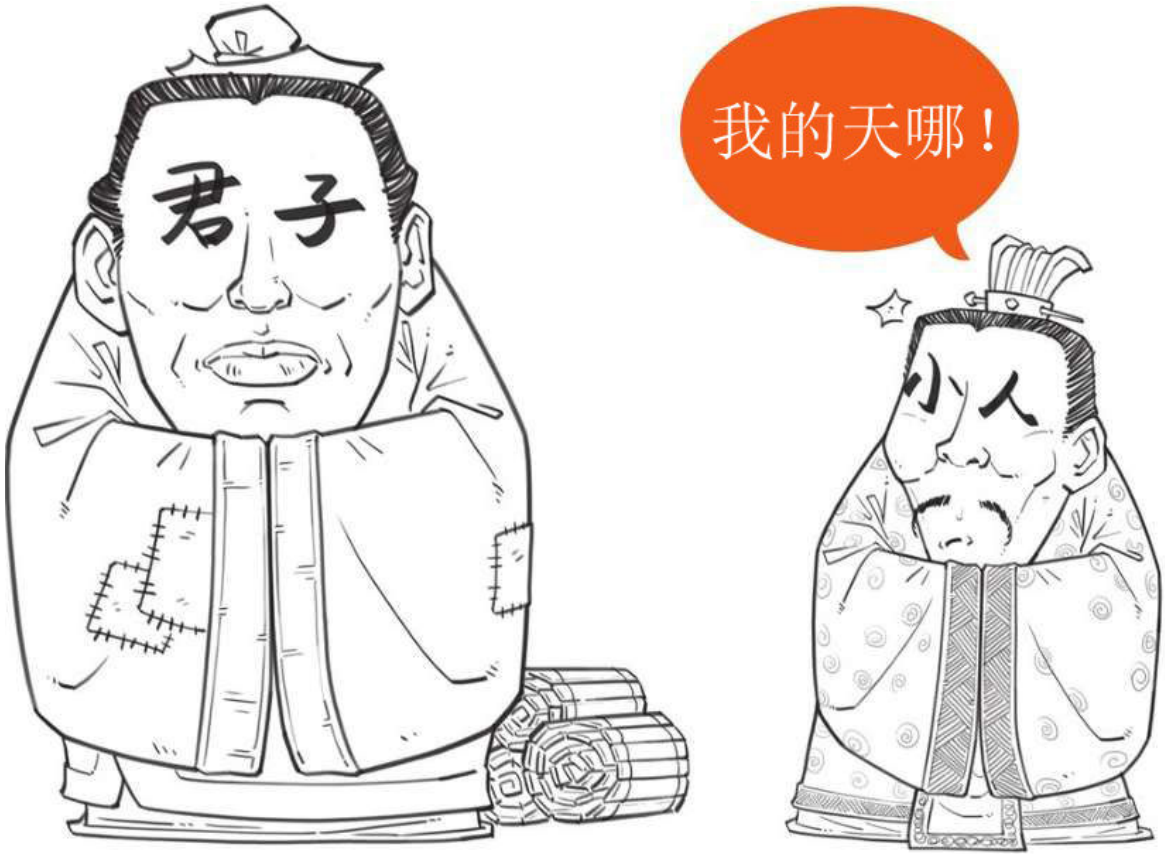
一提到君子，自然就会有另一个对应的词：小人。





大家总说君子道德高尚，小人人格卑鄙，那你有没有想过为什么会这样？

主要问题出在格局上：**君子的格局很大，小人的格局很小。**



咱们来看个故事：

子路有一次问了孔子一个奇葩的问题：**君子也会有忧愁吗？**

孔子说不会啊。子路不信：怎么会有人没有忧愁呢？



孔子解释说，君子心胸开阔，做事光明磊落。至于各种鸡毛蒜皮的小事，他从不放在心上。

因为君子追求的是家国天下的大事。



所以孔子才说：**君子坦荡荡**。

而小人就不一样了，他心胸狭窄，斤斤计较，每天纠结那些鸡毛蒜皮的小事。因为贪婪，没得到想要的东西他会不快乐，得到了他又怕失去。



每天都患得患失，你说他能开心吗？所以孔子才说：**小人长戚戚。**

原文及译文



子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

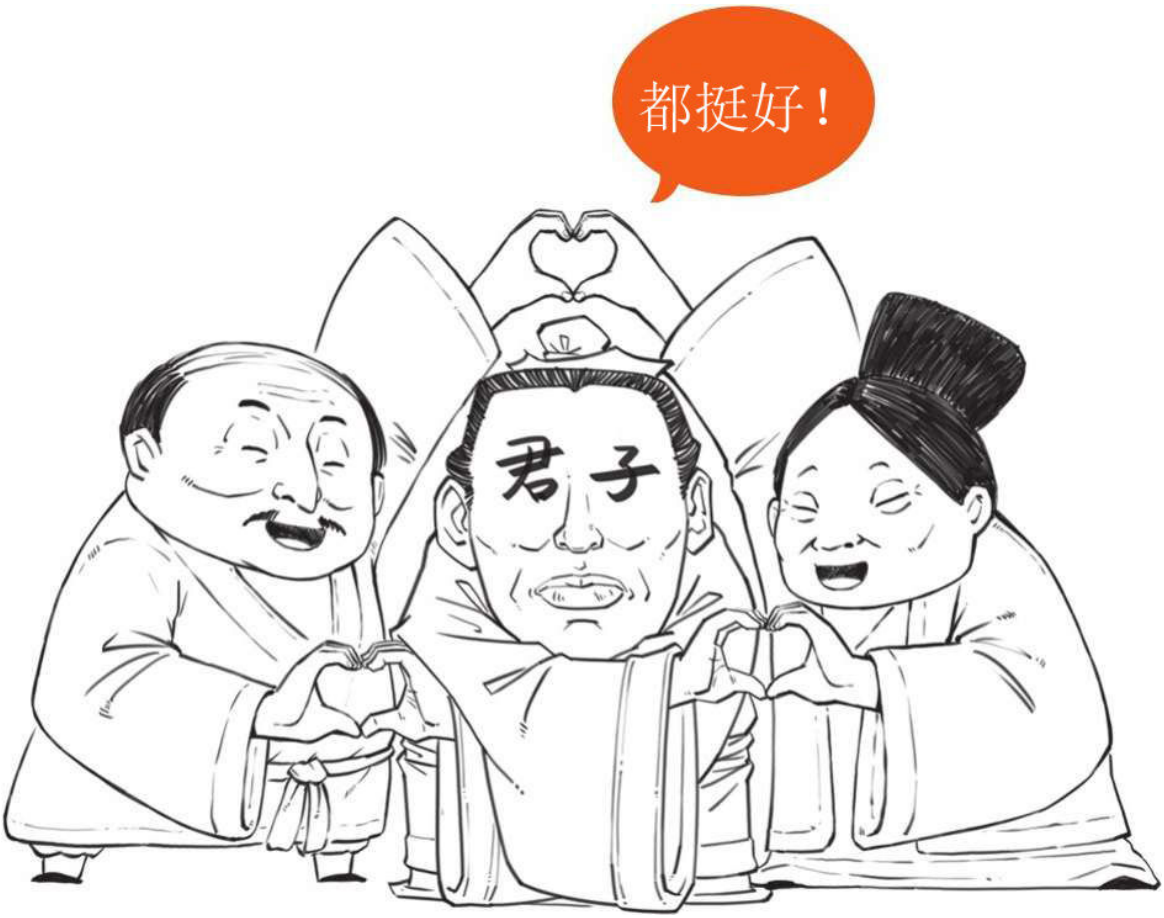
——《论语·述而》

孔子说：“君子光明磊落，心胸坦荡；小人则斤斤计较，愁眉苦脸，整日忧郁。”



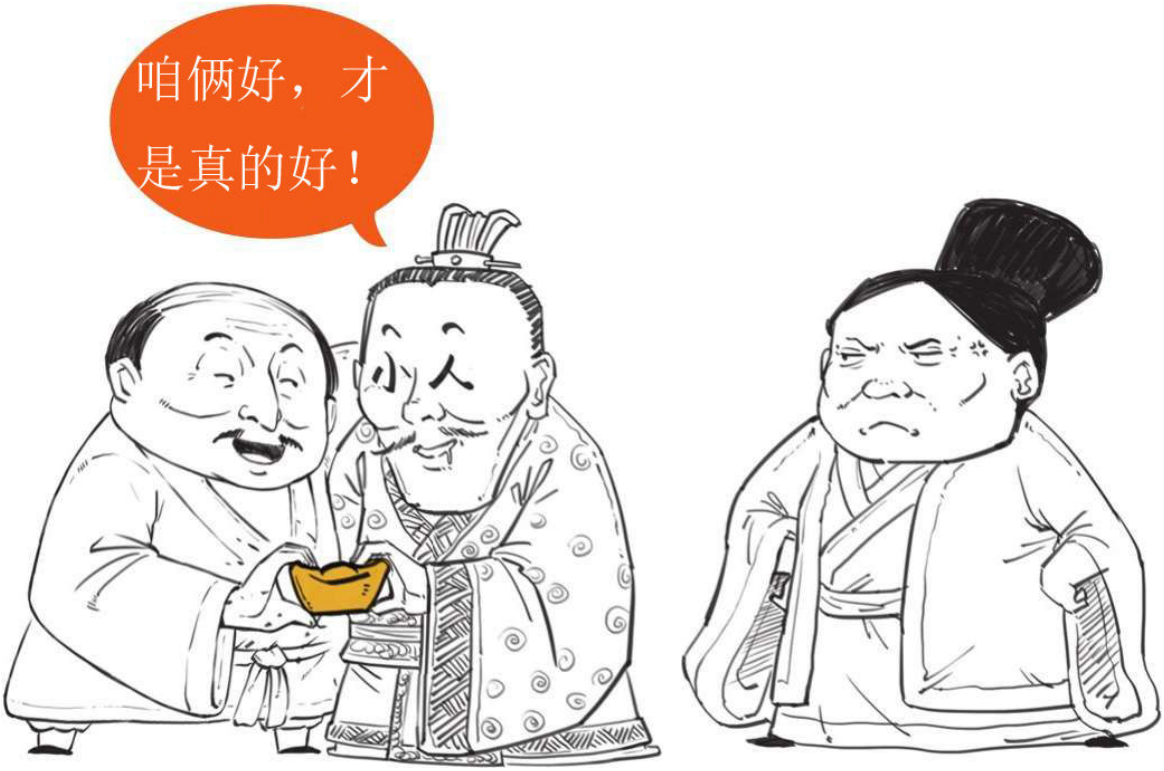
这个东西叫作义。

义，指道义。俗话说君子爱财，取之有道。君子心胸坦荡，有理想有道义，所以他能平等地对待所有人。



这叫**君子喻于义**。为了义，免不了要有所牺牲，所以君子不富。

而小人心胸狭隘，只计较利益得失，对周围的人区别对待。



这叫**小人喻于利。**

君子和小人之间做人的差距，在这里充分显示出来。

原文及译文



子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

——《论语·里仁》

孔子说：“君子知道什么是道义，小人知道什么是利益。”

2. 多读书，但不要读死书

前面提到，孔子对学习的态度是要好学，所以君子也一定是好学的。

但他们在学习的过程中会注重两个方面：



内在的本性，也叫**质；**

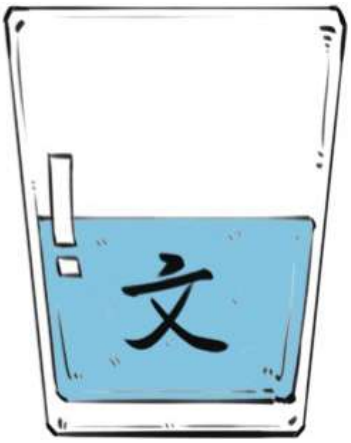




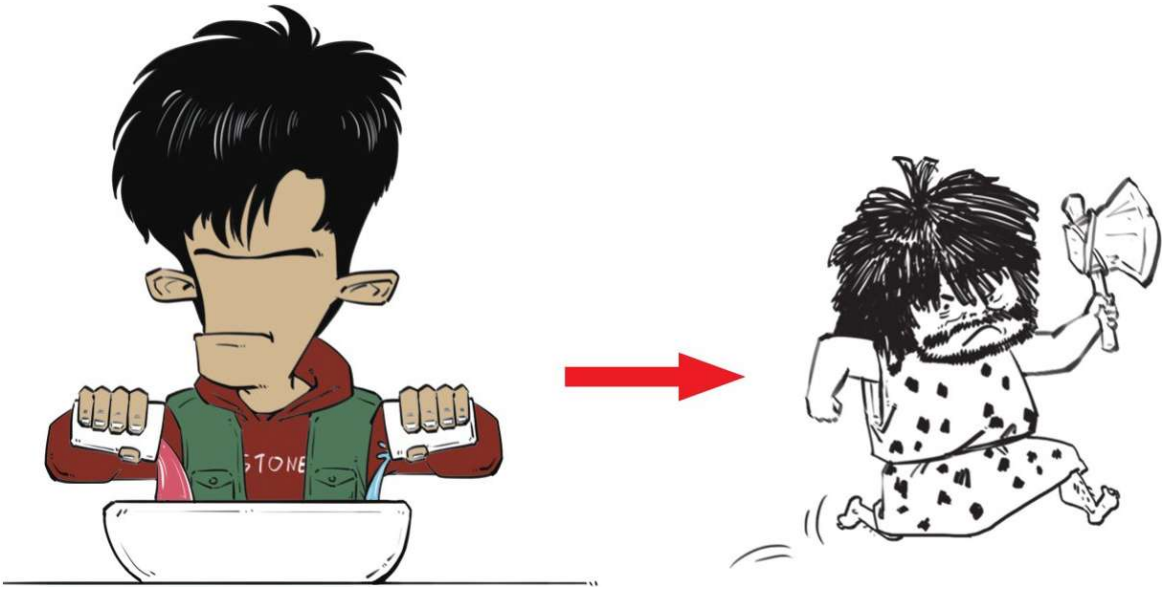
外在的修养，也叫**文。**

如何看待这两者的关系呢？我们可以把它们比作两杯水。



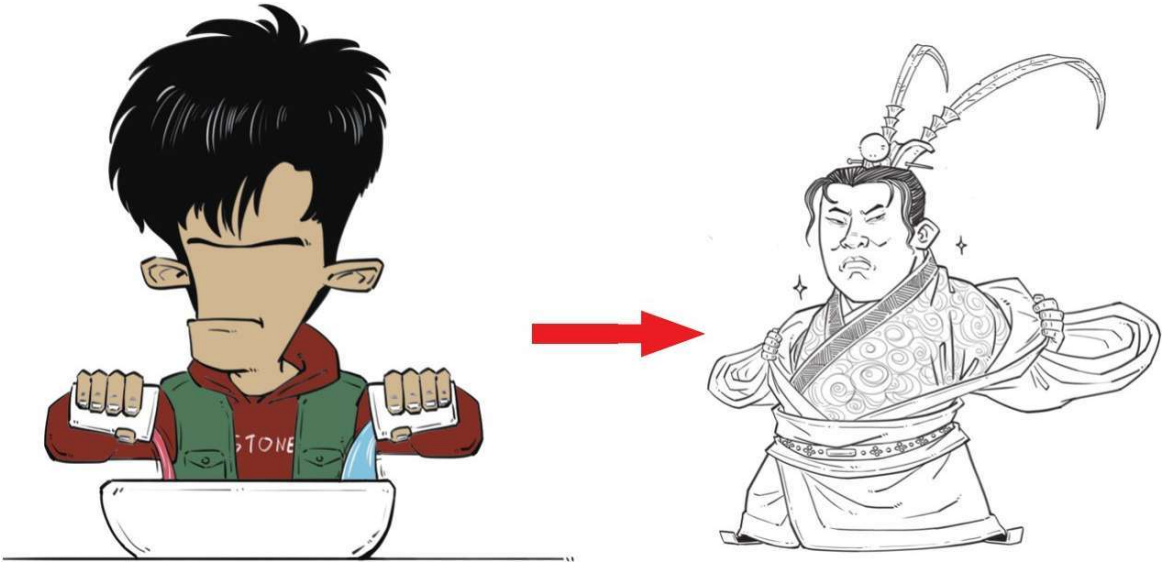


要是一个人的质大于文，



他就会光顾着展示本性，却没多少修养，过于不拘小节，显得很粗野，这叫**质胜文则野**。

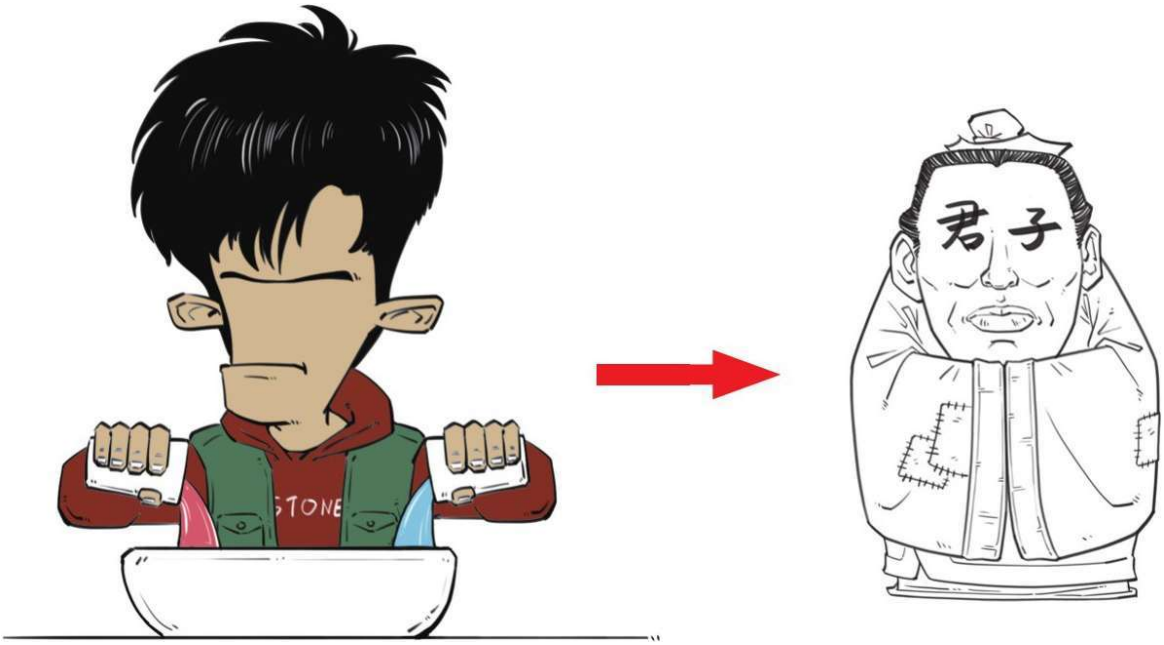
可要是一个人的文大于质，



他就会光顾着展示修养，只注重穿着华丽，但因为读书少，净说空话大话，让人觉得华而不实，这叫**文胜质则史**。

很明显，这两者都不符合君子的气质，那君子应该啥样呢？

文质彬彬，然后君子。



意思将两者融合均匀，既要讲究外在，又要修炼内心。

原文及译文



子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

——《论语·雍也》

孔子说：“如果质朴多于文采，就会显得很粗野；文采多于质朴，又会显得很浮夸。只有文采和质朴相互配合，才是个君子。”

除了内外兼修，君子还经常能在日常生活中找到乐子：

3. 不理解我又怎样？开心最重要

人生不如意事十之八九。但如果有人问孔子：你快乐吗？他一定会回答：



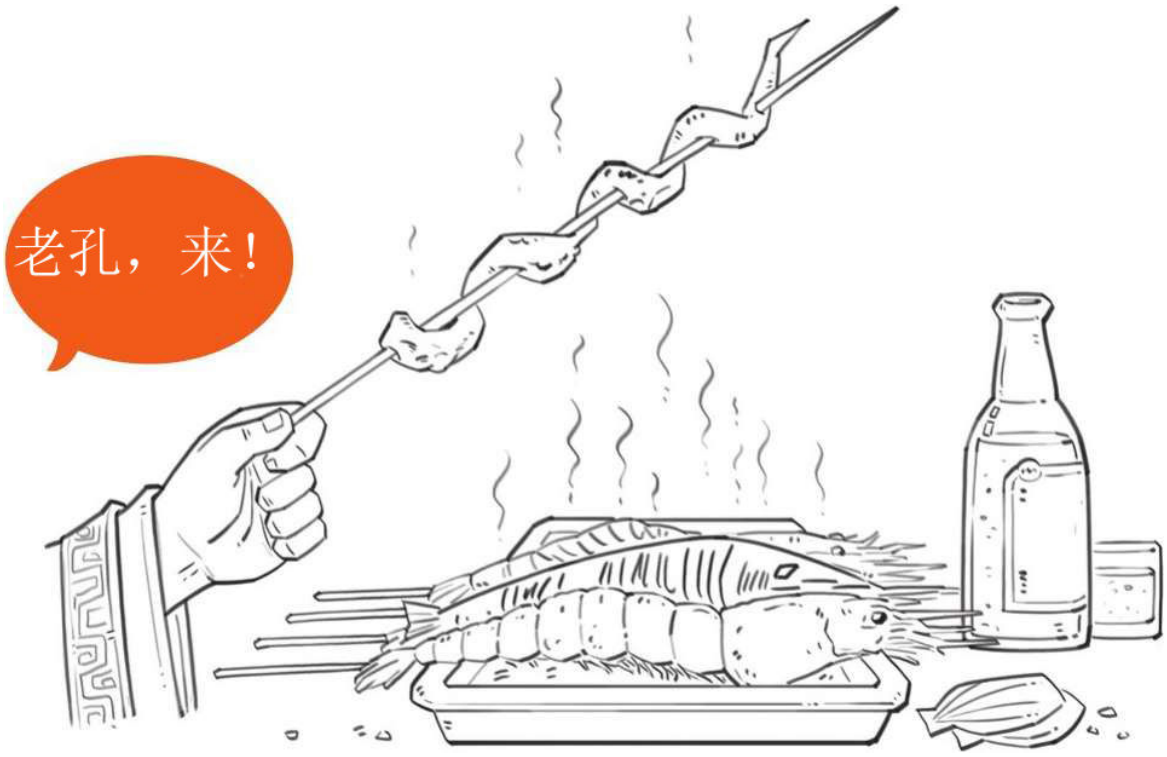
在孔子看来，快乐其实很容易：

比如没事的时候，把读过的书再翻一翻，不会算的数学题再算几遍。



这就是**学而时习之，不亦说乎。**

如果赶上朋友过来聚会，大家一起开轰趴，一起撸串儿，一起吹牛——



这难道不快乐吗？

这就是**有朋自远方来，不亦乐乎。**

如果别人不了解你，还在言语上黑了你，心里面冤枉了你，行动中伤了你……



被人误会，也要选择原谅，这得有多大气度？非君子不行。

这就是**人不知而不愠，不亦君子乎。**

原文及译文



子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

——《论语·学而》

孔子说：“一个人学习新的东西，并按时复习，这难道不是一件很愉快的事吗？有志同道合的朋友从远方来看自己，这难道不也是一件很快乐的事吗？别人不了解自己，自己却不生气懊恼，这样的人不就是君子吗？”



这句话出现在《论语》的开篇，提出了孔子认为人生中很重要的三件事：**学习、交友、包容。**

君子集多种优良素质于一身，其中有一点最为孔子看重，那就是仁。

三、仁究竟是个啥？

仁是孔子思想的核心，在《论语》中出现了一百多次。

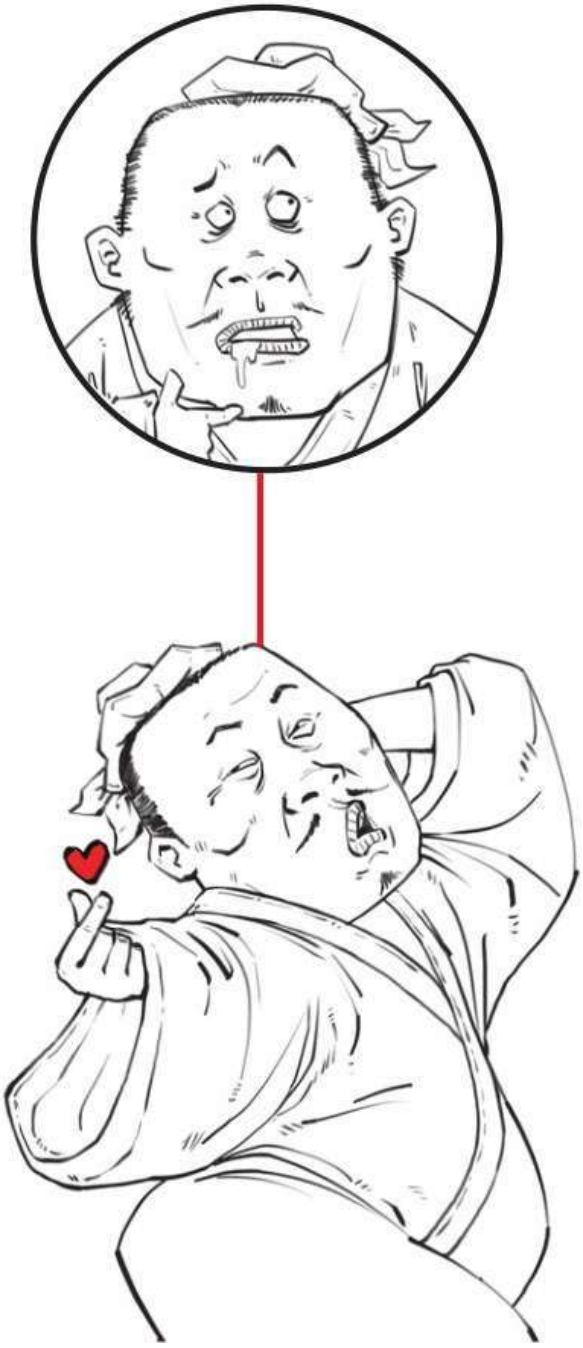
对于仁，要把握住一个关键点，那就是：

孔子给所有弟子讲的全不一样。



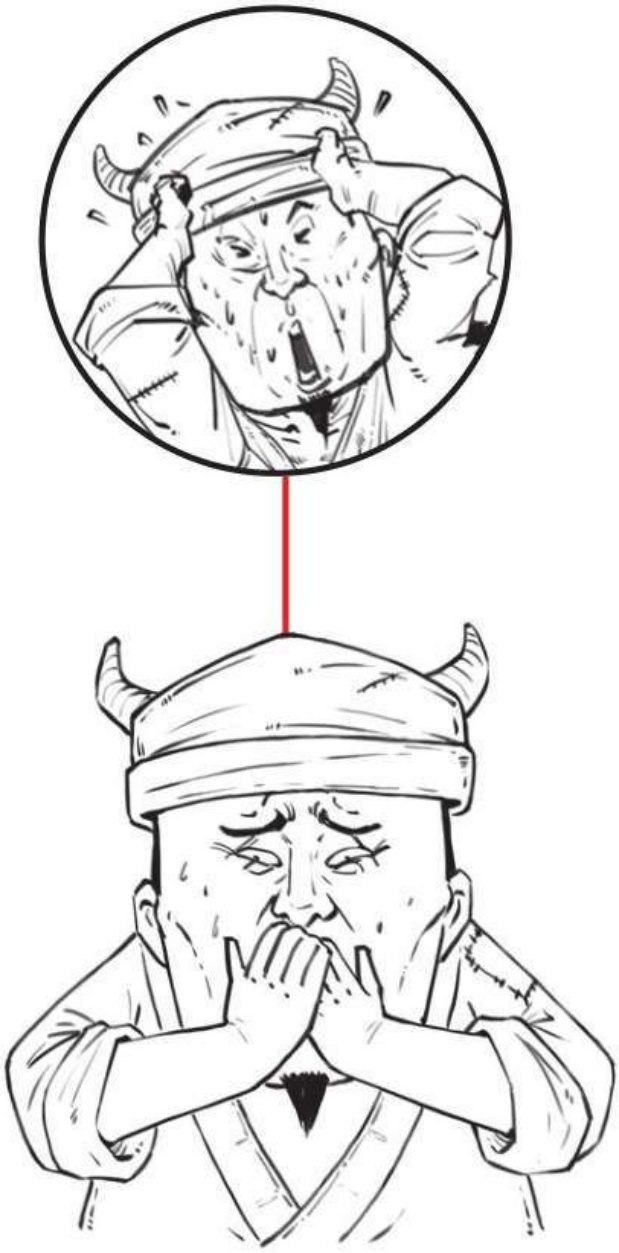


看，又不懂孔子的苦心了吧，人家这叫**因材施教**。关于孔子对“仁”的解释，混子哥也不全讲，就挑孔子的几个有代表性的回答来讲：



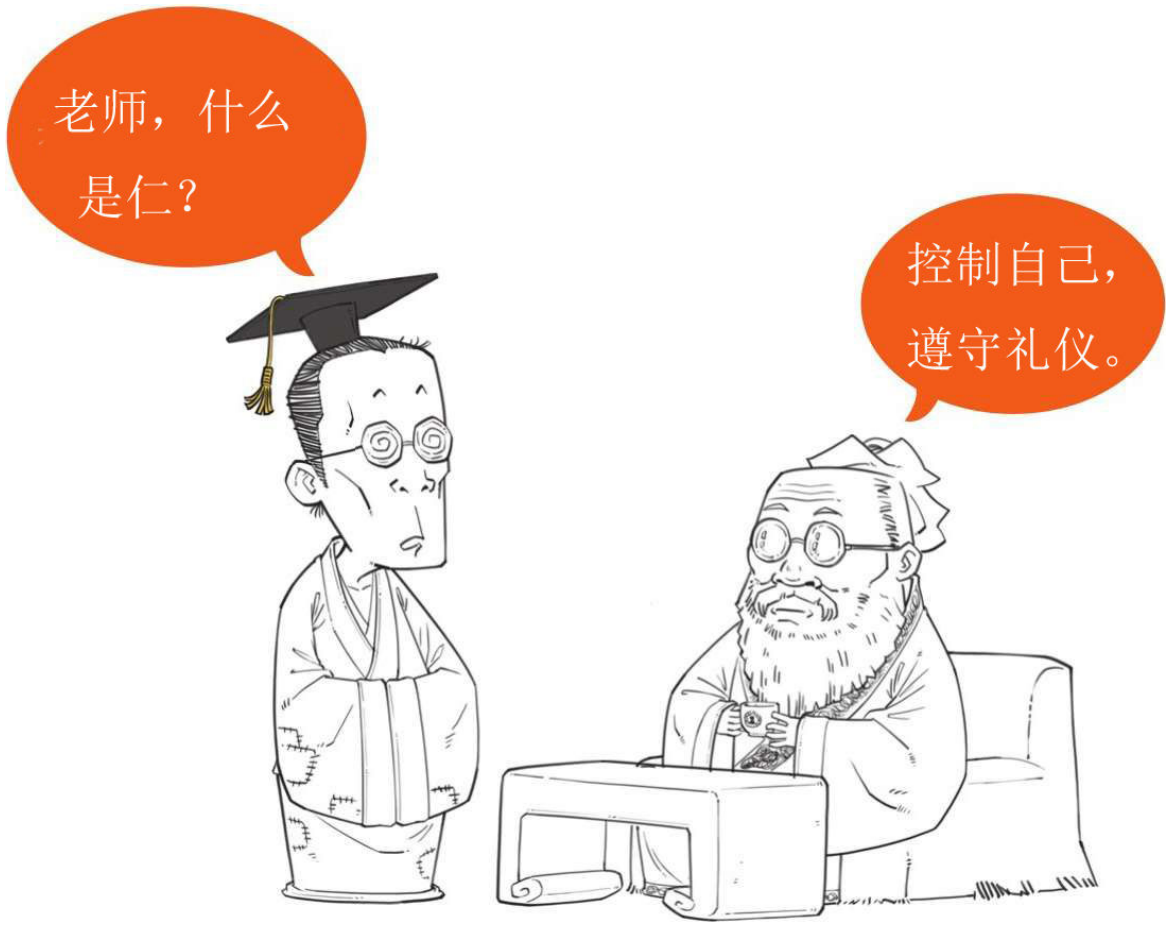
比如对于学习成绩一般、理解能力有限的学渣**樊迟**，孔子告诉他，仁就是**爱人**。

而对于特别爱说话、一开口就没完没了的话痨**司马牛**，孔子告诉他，仁就是**说话谨慎**，不会说就把嘴闭上。



所以对于一般的学生，孔子的回答简单又直接。但对于高水平的学生，孔子的回答就很引人深思了。

比如孔子最喜欢的弟子颜回，就曾经问过孔子：



这就是**克己复礼为仁。**

可就算聪明如颜回，也没有抓到重点。怎么克己？什么叫复礼？

礼，我们前面说过，在当时指周礼，孔子一直拿来作为日常行为准则。

所以问题的关键是怎么克己。孔子指出了四个方面：

非礼勿视



不合礼的不看

非礼勿听



不合礼的不听

非礼勿言



不合礼的不说

最后一个，非礼勿动，意思是不合礼的不做。



其实这么做都是为了约束自我，遵守礼的规范，这样才能安贫乐道，最终成仁。

原文及译文



颜渊问仁。



子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”



颜渊曰：“请问其目。”



子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”



颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

——《论语·颜渊》

颜回问什么是仁。

孔子说：“约束自我，让自己的行为都符合礼，就是仁。一旦做到了，天下都会称赞你是仁人。行不行仁全看自己，难道会取决于别人吗？”

颜回说：“我想问问具体的细节该怎么做。”

孔子说：“不合礼的事不看，不合礼的话不听，不合礼的话不说，不合礼的事不做。”

颜回说：“我虽然不聪明，但我会按这话去做。”

克制自己是仁，宽恕别人同样也是仁。

孔子的另一个好学生子贡，在寻找人生正道的时候，曾屁颠屁颠地跑去找孔子，想要个忠告。



开个玩笑，其实孔子给了子贡一个字：**恕**。

孔子知道子贡的嘴皮子利索，容易损人不利己，所以希望他能宽恕别人，不要勉强别人。



原文及译文



子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”



子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”

——《论语·卫灵公》

子贡问：“有没有一个字可以遵循一辈子呢？”

孔子说：“或许是‘恕’吧！自己不想要的任何事物，都不要强加给别人。”

己所不欲，勿施于人是相当重要的待人思想，提醒我们要换位思考。就像混子哥不喜欢吃香菜，就从来不会把香菜夹到队友碗里。你不喜欢被别人插队，那也不能插别人的队。



说白了，我们要将心比心，以心换心，多替他人操心。

“恕”挺难做到的，但如果做得好，就可能达到“仁”的境界。

子贡就想问孔子，啥样才是“仁”的境界。但他并没有明着问，而是举了一个例子：



前面提到的**己所不欲，勿施于人**，强调不要让别人做你不想做的事，这叫自我约束；

更高的境界，则是要主动帮助别人——

这叫推己及人！



原文及译文



子曰：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

——《论语·雍也》

孔子说：“仁是什么呢？自己能在社会上立足，同时也使别人立足；自己办事能行得通，同时也使别人行得通。能够把身边的事情一步步推行到远方，这就是实践仁道的方法。”

所以，如果按照上面的说法去做，仁可以从个人层面上升到国家层面，就成了**仁政**。

仁政简单来说，就是对老百姓好点儿，比如少收点税，少点儿严刑峻法。



只要不麻烦老百姓，这些都可以算是仁政。

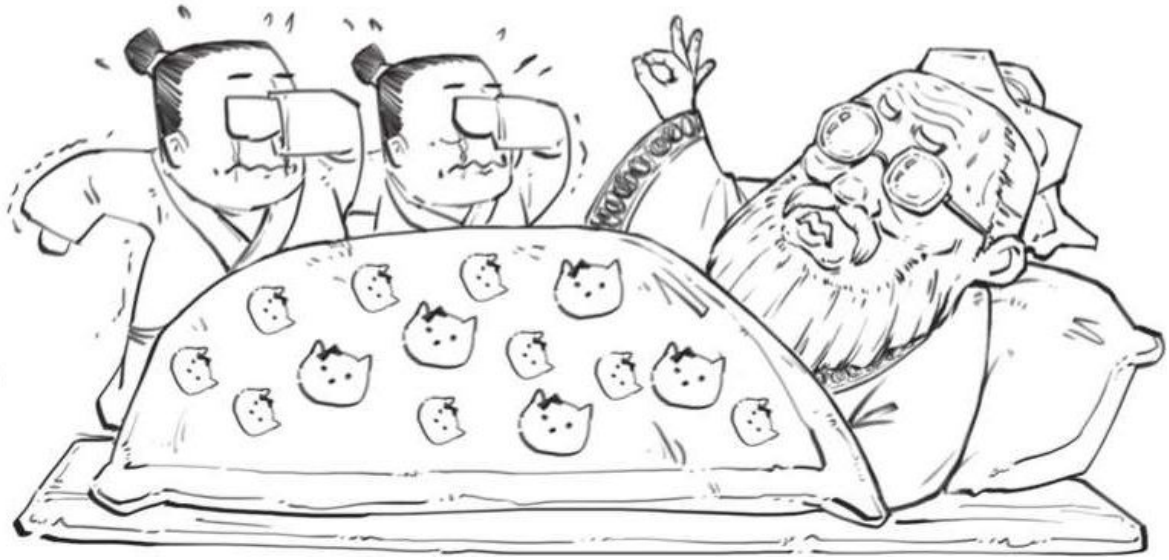
除了好好学习，求仁得仁，争取做一个君子，孔子还一直在追求着一个东西，叫作**道**。

道有多重要？孔子曾经做了个比较：



早上懂得了道，





晚上死了都可以。

这叫**朝闻道，夕死可矣。**很明显，道比生命还重要。

原文及译文



子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

——《论语·里仁》

孔子说：“早上知道什么是道，晚上要我死都可以。”



那么问题来了：**道是什么？**是道德？是道义？还是道理？这个解释太多，大家了解个大概就好。

好了，关于《论语》，混子哥就为大家介绍到这儿。

在《论语》里，我们读到了颜回的聪明，子路的莽撞，子贡的巧言，子夏的文艺，曾参的木讷……读到了孔子的思想：他的礼，他的仁，他的孝道，他的天命观……

但可惜的是，孔子并没有读过《论语》，甚至他的很多弟子也没有读过，他们就这么消逝在了历史的长河中，也许就像孔子曾经站在岸上说的那样：

原文及译文



子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

——《论语·子罕》

孔子站在河边说：“消逝的时光如同这河水一样，日夜不停地向前奔流而去。”



虽然时光带走了很多，不过还好，它留下了《论语》。

参考文献

[1] 杨伯峻. 论语译注：简体精装本 [M]. 北京：中华书局，2018.

[2] 朱熹. 论语集注[M]. 北京：商务印书馆，2015.

[3] 南怀瑾. 论语别裁 [M]. 北京：东方出版社，2014.

[4] 金良年. 论语译注[M]. 上海：上海古籍出版社，2016.

[5] 司马迁. 史记 [M]. 北京：中华书局，2006.

[6] 唐翼明诠解. 论语 [M]. 北京：作家出版社，2018.

[7] 钱穆. 论语新解 [M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2002.

[8] 傅佩荣. 孔门十弟子 [M]. 北京：北京联合出版公司，2019.

[9] 樊登. 樊登讲论语 [M]. 北京：北京联合出版公司，2021.

[10] 李零. 丧家狗：我读《论语》[M]. 太原：山西人民出版社，2007.

[11] 陈来. 孔子·孟子·荀子：先秦儒学讲稿 [M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2017.

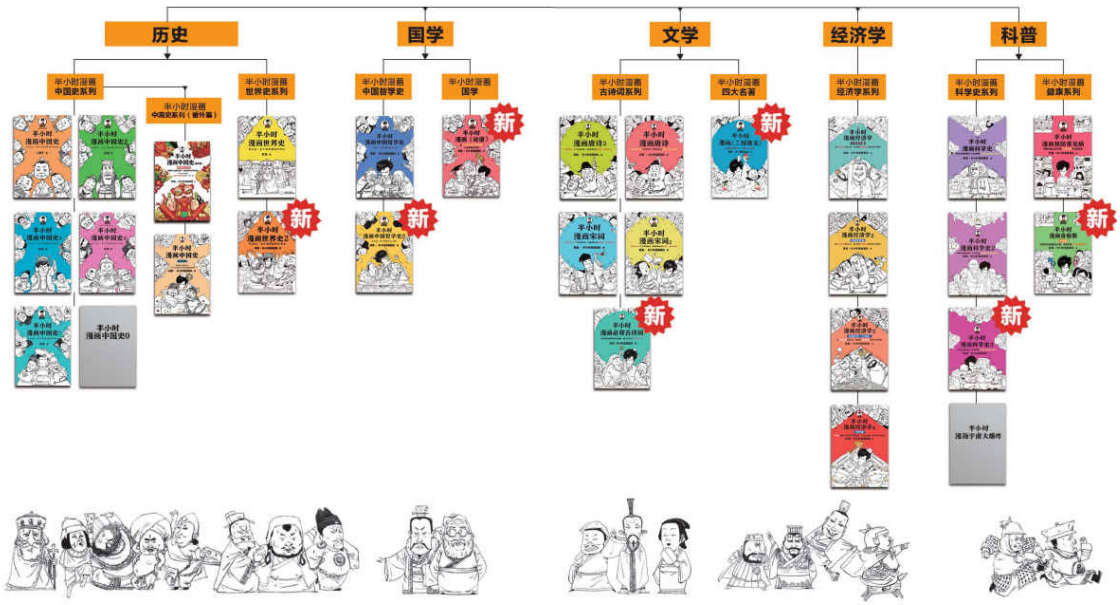
[12] 毕宝魁. 孔子传 [M]. 北京：现代出版社，2020.

[13] 鲍鹏山. 孔子传 [M]. 北京：中国青年出版社，2012.

[14] 张玮，馒头说团队. 写给孩子的论语课 [M]. 北京：中信出版社，2020.

半小时漫画，专治不明白

“半小时漫画系列”现已出版





马上扫描二维码，

关注**“半小时漫画书友会”**，

和千万读者一起成长吧！



激发个人成长

多年以来，千千万万有经验的读者，都会定期查看熊猫君家的最新书目，挑选满足自己成长需求的新书。

读客图书以“激发个人成长”为使命，在以下三个方面为您精选优质图书：

1．精神成长

熊猫君家精彩绝伦的小说文库和人文类图书，帮助你成为永远充满梦想、勇气和爱的人!

2．知识结构成长

熊猫君家的历史类、社科类图书，帮助你了解从宇宙诞生、文明演变直至今日世界之形成的方方面面。

3．工作技能成长

熊猫君家的经管类、家教类图书，指引你更好地工作、更有效率地生活，减少人生中的烦恼。

每一本读客图书都轻松好读，精彩绝伦，充满无穷阅读乐趣!

认准读客熊猫

读客所有图书，在书脊、腰封、封底和前勒口都有“**读客熊猫**”标志。

两步帮你快速找到读客图书

1．找读客熊猫



2．找黑白格子





马上扫二维码，关注“熊猫君”

和千万读者一起成长吧！