第19节：打蛇七寸，把话说到点子上

4 0
倍速设置 1X

2019-11-29 16:17:33

十点课堂 — 十点课堂 —
让大咖做你的成长顾问

领悟纵横智慧，改变人生格局。大家好，我是月涵。

有一个成语叫做偷鸡摸狗，形容一个人的手脚不干净，偷东西，或者做一些见不得人的事情。但是很多人不知道，偷鸡摸狗这个成语，其实是来源狐狸的故事。

有一群狐狸总是到村子里去偷鸡。狐狸也比较聪明，他们选择分工合作。一部分狐狸负责把狗引到事先布置好的陷阱里，那剩下的狐狸负责把笼子里的鸡偷走。这样的话，就可以做到神不知鬼不觉。

我们看在这场行动中，狐狸们抓了问题的关键点。关键点是什么呢？是搞定猎狗。搞定了猎狗，也就没有了后顾之忧，狐狸就可以放心大胆地去偷鸡了。

《鬼谷子·飞箝篇》中就告诉我们该如何去钳制别人，广纳人才：**“引钩钳之辞，飞而钳之。钩钳之语，其说辞也，乍同乍异。”**

在交谈的时候，我们要先赞美对方，使对方心情愉悦以后，再去摸准对方的秉性，运用钳制的方法。

用于套取实情的“钩钳之语”，可以大开大合，可以单用一种方法，也可以多种方法结合，要根据实际情况去选择合适的言辞。

“心意之虑怀，审其意，知其所好恶，乃就说其所重，以飞箝之辞，钩其所好，乃以箝求之。”

在游说别人的时候，我们要知道提前调查对方的喜好，我们要知道他喜欢什么，讨厌什么，然后谈论对方比较关心的事情，进而去用言语钳制他们。

“用之于人，则量智能、权材力、料气势，为之枢机以迎之随之，以钳和之，以意宜之。”

当你利用飞箝术来管理人才的时候，要衡量对方的才能、智力、实力、气势等，衡量完以后，再采取迎合的语言，顺从对方，从而让对方把我们当成知己，愿意听从我们说的话。

这个过程中，关键是要用言辞套住对方，因此，把话说到点子上很重要。

怎么把话说到点子上呢？我们不妨来听一听王熙凤的故事。

话说王熙凤刚见林黛玉的时候，上来就夸奖黛玉的容貌，然后又去可怜妹妹的命苦，先笑后哭，表情随着语言的变化十分的到位。

王熙凤在贾府为什么能得到贾母的宠信呢？除了办事能力强以外，更重要的是，她的所言所行都是在揣测了贾母的心思以后才去实施的，她对贾母的衣食住行、喜怒哀乐都是牢记在心上的，可以说是几乎成了贾母肚子里的蛔虫，贾母想什么，她都可以猜的差不多。

贾母唯一的女儿去世了，非常难过，于是，想把外孙女接到贾府。王熙凤就抓住了贾母女儿去世的悲痛，以及爱屋及乌，然后，去夸林黛玉长得标致，虽然是外孙女，竟然和贾母调教出来的孙女一样出色。

那我们看这句话，一夸夸了三方。夸了林黛玉的美貌，夸了贾母教育子孙有方，还夸了贾府的各位千金有气质。一石三鸟，绝对的妙语。

这，就是把话说到了点子上。

因此，说话时要抓住对方的心思再去说。说话是一门艺术，需要我们反复推敲。

如果你能摸透对方的心思，把话说到对方心坎上，不仅可以增加对方对你的好感，从而达到成功说服的目的。

收起描述

回到首页

0条评论 最新

已加载全部

发评论