

第3节：层次越高的人，越会管住自己的嘴巴

22 0

2019-11-07 15:02:41

倍速设置 1X



十点课堂

— 十点课堂 —

让大咖做你的成长顾问

领悟纵横智慧，改变人生格局。大家好，我是月涵。

老话说：**祸由口出，言多必失**。前段时间，歌手曾轶可在机场和安检的工作人员发生了争执，之后还发微博曝光了这个工作人员的工号，并对他进行辱骂指责。

后来，人民日报就点名批评了曾轶可，曾轶可的公众形象可以说是一落千丈，原来定好出演的音乐节也被取消了，导致自己的歌手生涯走向了低谷。

在《鬼谷子·捭阖篇》中说“口者，心之门户也；心者，神之主也”。**一个人的嘴巴，它是表达内心想法的机关，内心所想又是由这个人所信仰的事物来主导的。**

一个人的志向、喜好、欲求、想法、思考的方式，还有这个人的智谋，其实都是通过嘴巴来表现出来的。因此，**嘴巴也是捭阖之道的关键。一个能成事的人，都是善于控制自己的言辞的。该说话的时候就说，不该说话的时候就闭嘴。**

此外，还有句老话说“**良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒**”。就是说一个人，一旦控制不了自己的嘴巴，用言语不小心伤害了别人，就会给别人带来很大的伤害。

如果这个“恶语”伤害了君子的话，君子可能会受伤，但不会报复。但是，如果你的言语不小心伤害了小人的话，他可能就会耿耿于怀，伺机报复，这样的话，无形中就给自己树了一个仇敌。

在历史上，祸从口出的例子其实也有很多。**南唐后主李煜，就因为一首《虞美人》而被宋太宗赵光义给下毒酒赐死了**。这首词的艺术成就很高，凄婉动人：“问君能有许多愁？恰似一江春水向东流！”

当时他写这首词的时候，可能只是为了抒发作为一名亡国之君的悔恨、哀怨。但是，赵光义一听，却大怒。心想：难道你还想推翻宋朝，重建南唐吗？于是，李煜就被残忍地处死了。这就是典型的祸从口出的例子。

因此，一个人无论在什么场合下，一定要管住自己的嘴巴，该开就开，该阖就阖。更多优质好课加微信：184040073

在生活中，当我们处于一个尴尬的环境里时，要懂得转换角度，巧妙说解，缓解场面的尴尬。这个也属于合理地管控自己的言辞。

同时，**凡事说话都不能说太满，不能说的太直接。大家可能知道，过于直率、说话太直的人，往往树敌很多，朋友很少。一个人如果像一个扎人的刺猬一样言语刻薄，一说话别人都不爱听，这样的人，谁愿意和他做朋友呢？**

有人觉得，说话是件小事情，但其实是件挺大的事情。大家都知道，鬼谷子的弟子，纵横家苏秦和张仪都是非常善于言辞的。**一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。**

善于说辞的人，很容易打通上下的关系，也很容易在与人沟通时达到自己的目的。在后面，我还会结合一些实例，给大家分享一些《鬼谷子》中交谈的艺术、言辞的艺术，**帮助大家在人际交往以及日常工作中，练就灿如莲花的口舌，让我们在人生路上快速进阶。**

收起描述

0条评论

回到首页
最新

已加载全部

发评论