術數集成

第一册

中國神秘文化典籍類編

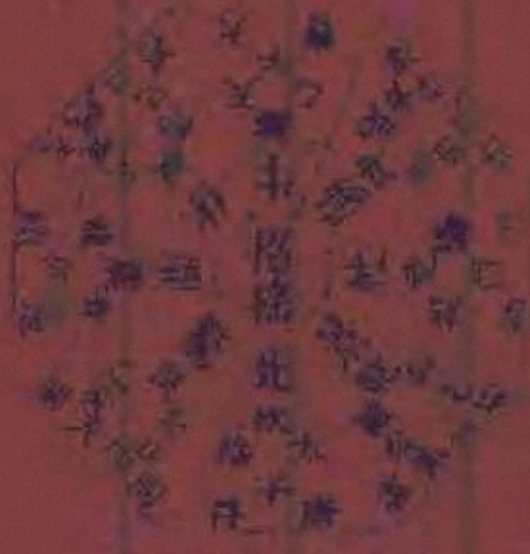


主編：顧頡
重慶出版社

術數集成

第二冊

中國神秘文化典籍類編



主編：顧頡

重慶出版社

術數集成

第三冊

中國神秘文化典籍類編



主編：顧頡

重慶出版社

術數集成

第四册

中國神秘文化典籍類編



主編：顧頡

重慶出版社

971

3992
G67a
1

中国神秘文化典籍类编

(《古今图书集成·艺术典》)

术数集成(1)

学术顾问　张荣明
主　　编　顾　颉
执行主编　陈　新
标　　点　金文明　张伯元
　　李保民

A0778343

重庆出版社

973

B992
G67a

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)

术数集成(2)

学术顾问　张荣明
主　　编　顾　颉
执行主编　陈　新
标　　点　金文明
　　张伯元
　　李保民

A0778344

重庆出版社

B992
G61a
3

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)

术数集成(3)

学术顾问　张荣明
主　　编　顾　颉
执行主编　陈　新
标　　点　金文明　张伯元
　　李保民

A0778345

重庆出版社

980

B992
G67a
4

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)

术数集成(4)

学术顾问　张荣明
主　　编　顾　颉
执行主编　陈　新
标　　点　金文明　张伯元
　　李保民

A0778346

重庆出版社

(川)新登字010号

顾　颉主编　洪丕谟审校
责任编辑　张译著
封面设计　邹　禾
封面题字　姚渝永

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)
术数集成(共4册)

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
重庆新华印刷厂印刷

开本850×1168　1/32　印张 51.625　字数 1390 千
1994年12月第一版　1994年12月第一版第一次印刷
印数：1—6,000

ISBN 7-5366-2526-X/Z·11
定价：(四册)83.50元

出 版 说 明

中国是一个文明古国，也是一个神秘之邦。先民们在与自然、社会搏斗中产生、发展起来的神秘文化，不仅是中国传统文化的一个有机组成部分，同时也是现代科学正在试图诠释的一个文化热点。《古今图书集成·艺术典》作为中国神秘文化精华之集大成者，自清代编定之后便一直为学术界所推崇。《中国神秘文化典籍类编》以《古今图书集成·艺术典》为蓝本，由对中国神秘文化素有研究的专家学者进行遴选、标点，采用简体字横排，配有近千幅插图，并有学术性的总序和分卷导言以为引导，是当今研究中国神秘文化精要的一份重要资料。

《类编》共分六卷十二册，约五百万字，附图近千幅。各分册独立成卷，计有星命集成、相术集成、堪舆集成、择吉集成（包括射覆、挂影、拆字）、卜筮集成、术数集成。其中包括《周易古占》、《三命通会》、《玉照神应真经》、《黄帝宅经》、《卜筮全书》、《张果星宗》、《相儿经》、《管氏地理指蒙》、《太乙淘金歌》、《大六壬类集》、《龟经》、《耶律真经》、《人相篇》、《郭璞古本葬经》、《太乙局》等历代名著。由著名学者洪丕谟先生审校；著名学者张荣明先生撰总序和各卷导言，并担任学术顾问。

总　序

张荣明

中国神秘文化渊源之邈远悠久，内容之丰富繁杂，形式之光怪陆离，举世罕见其匹。诸如卜筮、星命、相术、堪舆、择吉、太乙、遁甲、六壬一类东西，古人或称之为"术数"，或称之为"方术"，由于这类东西奇谲怪异，玄妙得令人莫测高深，故今人又统称之为神秘文化。

五花八门的古代术数，不管内容如何千变万化，它们的共同本质都是预测吉凶。

自古以来，宗教家所描绘的那种莺歌燕舞、太平祥和、美仑奂仑的天堂、天国以及极乐世界，始终是一个飘渺虚无的海市蜃楼，从未在尘世真正梦想成真而得到实现。相反，人类面对的是一个严酷但十分真实的世界：江河泛滥、山崩地裂、冰雹蝗虫、饥荒瘟疫，是自然界经常上演的闹剧；弑君夺权、王朝变迁、烽火四起、兵荒马乱，是历史不断导演的节目。在天灾人祸交相夹攻之下，古人除了哀叹"乱离人不及太平犬"之余，无疑会感到个体自身命运的飘浮无定，又无可把握。应该说，人类尤其是一个个单个的人是极其脆弱的。法国哲学家帕斯卡尔讲得好：

> 人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来才

能毁灭他；一口气，一滴水就足以致他死命了。①

这种脆弱性的表现在于：不必说自然界的重大灾变以及社会政治领域的巨大动荡，甚至于日常世俗生活中的某一件突发性的偶然事件皆可影响到人的生存安危状况。然而问题的关键是：人"是一根能思想的苇草"。人类尤其是古代中国人，他们不甘心俯首帖耳地让命运牵着鼻子走，他们殚精竭虑，运用天文、历法、音律、地理、中医、哲学等各种知识，综合起来构筑各种数理论模式，试图预测吉凶，冀福避祸，享受一种康乐太平的生活。这或许就是中国古代术数滋生的重要但不是唯一的原因。

古代中国人不乏机智，他们针对不同的对象，大则国运命脉、气数变化，小则家族兴衰、个人祸福，乃至于某件事情的成败得失，某个时空方位的吉凶取舍……，分别以不同的术数模式去尽力作出预测。诚如明代著名学者万民英指出：

> 古今高人达士稽考天数、推察阴阳，以太乙数而推天运吉凶，以六壬而推人事吉凶，以奇门而推地方吉凶，以年月日时而推人一生吉凶。②

宏观与微观之结合，时空与方位之交错，中国术数模式之繁多，构架之巧妙，运思之奇特，内涵之深邃，可谓遍五洲四海而罕见矣。

当代人本主义心理学家马斯洛认为：人的价值体系中存在着几种不同层次的需要，当人类满足最基本的"生理需要"之后，就寻求"安全需要"。显而易见，预测吉凶就是古人维护生存的一种本能的"安全需要"。当古人不甘心浑浑噩噩随遇而安，而是企图预测吉凶，主宰命运之时，这或许正是一种"人定胜天"的曲折表现。

在高度发达的现代化社会中，预测未来以及如何提高其精确性仍然是人类孜孜以求的一种目标，例如气象预测、地震预测以及国际政治形势预测、各国社会经济预测等等，都是不可或缺的。凡

---

① 《思想录》第157页，商务印书馆，1985年。

② 《三命通会》卷一"论支干源流"。

是涉及到人类自身安危的因素，人类都将加以关注并进行预测。

另一方面，发展至今的科学并不能决定一切。英国著名人类学家马林诺夫斯基指出：

> 不论已经昌明的或尚属原始的科家，它并不能完全支配机遇，消灭意外，及预测自然事变中偶然的遭遇。①

科学的客观情况既然还不尽如人意，那么二千年来深入人心、盘根错节的术数预测自然会乘虚而入，拾遗补缺。

长期以来，学术界的研究往往注重中国传统文化的形而上部分即佛道儒思想，不屑顾及形而下部分即星相占卜之类的神秘文化。这种畸轻畸重的现象，随着学术研究的全方位的深入展开，将会逐步得到克服及消除。

必须看到，肇端于先秦两汉的名目繁多的术数，对于古代社会的各个领域有着无孔不入的巨大影响。自古以来，人们对于施政方略、用兵打仗、擢拔人才、赴考求官、工商谋财，乃至婚姻娶嫁、造房筑坟，自帝王贵族至于黎民百姓，无不求助于术数而企图预测吉凶。或许可以说，不了解各类术数的具体内涵与来龙去脉，就不可能深刻理解古代中国思想文化及其社会风俗的独特面貌与内在涵义。这就是我们研究神秘文化的历史意义。

其次，考虑到周易八卦、阴阳五行、遁甲六壬、命相堪舆之类的术数，虽然在历史上也遭到多次严禁，但二千多年来，或风行于朝廷，或潜流于民间，历久不衰，有如此顽强的生命力，那么，人们或许会问：林林总总的古代术数是否如同披着神秘外衣的气功内丹术，其中也隐藏着一些"合理内核"？任何事物皆可一分为二，古代术数也不可能彻头彻尾皆是糟粕。因此，如何剥离"合理内核"，剔除陈年糟粕，扬弃荒谬成分，破除虚妄迷信，这是我们研究神秘文化的现实意义。

---

① 《文化论》第48页，中国民间文艺出版社，1988年。

鉴于历史与现实的双重意义，神秘文化自然应引起学术界的关注。在进行学理上的深入研究的同时，还要进行理论上的分析、扬弃乃致批判。当然，这种扬弃、批判，不是毫无说服力的一言骂倒，而是摆事实，讲道理，在深入研究的基础上一一揭示荒谬糟粕与合理内核，有助于人们对于传统文化的全面了解。

不言而喻，对于体系庞杂的神秘文化进行严肃认真的研究、分析与扬弃，将是一项长期而艰巨的工作，不能指望一蹴而就，"毕其功于一役"。《古今图书集成·博物汇编·艺术典》是我国古代神秘文化的渊薮，汇集了极其丰富的资料，集合众人之力，在此基础上整理出一部《中国神秘文化典籍类编》，以供学术界研究之用，这正是顾颉、陈新两位主编的初衷。

1993年12月8日写于华东理工大学文化研究所

术数集成·汇考一

太乙淘金歌

叙

太乙者，太极也。二目者，两仪也。大小四将者，四象也。合其数而为七者，七政也。日月五星，垂象于天，知乾坤否泰，明岁时灾祥。黄帝则以成书，传于后世，而元妙幽微，习者亦寡。愚与呆子牟生用六陈子坐谈，或谓兵机神秘，不可得而闻也。愚曰：法固有在，所贵先知。先知者，三式耳。愚校三式，编太乙时成，以淘金歌为捷旨，纪验灾祥，用之于兵，无不刻应。其知天、知地、知人，岂特知彼知己而已哉！时天启七年丁卯正月十八日，巴西刘养鲲书于桐梓公署。

数命源流太乙入局法

黄帝元年上元头，五元六纪除为则。

盖黄帝生而神灵，气合造化，正位之始，命大挠占斗建而作甲子，命风后瞻微垣以作是书。天地之气，至此清明。衣冠文物，至此大备。所以即位元年之始，正为上元，甲子之首也。每太乙一元，该七十二局。盖太乙宫行二十四，天地支分十二，天目行度数十八，合三象齐一，故以七十二局为一元，五元合而为三百六十年。数为六纪。六十年为一纪，即甲子一周也。六纪而为三百六十年是也。与数齐一，合周天之数，故为一运终，始置上元。今将黄帝元年为始，细列后来各上元年于下。

太乙三年一宫游。

夫太乙者，水位也。遇土即止，故避而不入中五也。河图之数，五十有五，而太乙之数去五，止用五十也。错综而成八宫。盖上驾天一生水，而地六故为乾也。下驾地二生火，而天七，故为兑也。左驾天三生木而地八故为艮也。右驾地四生金而天九故为离也。故一宫为乾在西北，二宫为离居正南，三宫为艮居东北，四宫为卯居正东，五宫居中，太乙不入。六宫为酉正西，七宫为坤居西南，八宫为子居正北，九宫为巽居东南，并八间神申戌亥丑寅辰巳未，共十六神，所以统天地之气，测天地之候也。

二十四年一周毕。

太乙游行八宫，每宫住三年。二十四年为一周者，周而复始，不入中五。

一天二火三为鬼，四木六金坤在七。八水九巽中应五，神宫定位天机秘。

乐产曰：太乙理治，以明人事，已知未来。王者得一以为天下正，故差一宫以就乾也。

一乾，天门也。主冀州。文昌临之，若关囚，有迫胁君父之象。

二离，火门也。主荆州。太乙临之，诛将相。

三艮，鬼门也。主青州。始击临之，主后妃宠嬖进用中宫，有兵事之象。

四震，日门也。主徐州。及胡兵，始击临之，西戎侵扰。

六兑，月门也。主雍州。客大将临之，南蛮来侵扰。

七坤，人门也。主梁、益。主大将临之，其分有兵革灾发。

八坎，水门也。主兖州。太乙临之，大臣被诛，青、徐有乱。

九巽，风门也。主扬州。客大将临之，主北狄侵扰。

太乙仍须甲子求，诸将皆当依此识。

求甲子者，以上元甲子为始推算也。诸将者，二目并主客大小

将也。求上元者，截至元世祖至元元年甲子为上元第一纪起算是也。自帝尧甲子至正统甲子，共六十三甲子。

此二解互相参考，则差一元六十年。

求天目

天目上元起于申。

天目者，文昌也。照鉴万物，故云天目。居斗魁之前，为台辅之象，在天为阳，号文昌，属主将之首。乃荧惑之星，建南方，旺夏三月，上元甲子岁起申。

依数顺行十六神。阳局天地重留算，阴局艮巽亦重轮。

天目文昌，自上元甲子岁，起武德，顺行十六神，阳遁至乾坤，重留一算；阴局至艮巽，重留一算，俱十八年一周天。以太乙入局之数，用十八累除之。不及者，命起武德行，阳遁乾坤，重留一算；阴遁遇艮巽，重留一算。惟乾坤重之，余则一位一算，数尽处为天目所在。

假令第二丙子元辛丑年，太乙入二十六局，以十八除之，余八数。初起武德顺行，历乾重留一算，则八至丑宫为天目也。余仿此。

子为地主丑阳德，艮称和德吕申寅。高丛卯位太阳辰，大炅为巽巳大神。大威是午天道未，大武为坤武德申。酉宫太簇戌阴主，阴德大义乾亥神。

《律历志》云：太极运三辰五星于上，而元气转三统五行于下。而太易流行，分布四维，行于十二支辰，故有十六神名。

求计神

子岁计神寅上起，丑牛寅鼠逆周流。

计神者，岁星之使也。图计之宿，为太乙烛笼，用以筹度军国动静、主客胜负，为二目之首，四将之源。上元甲子岁，起于吕申，逆行十二支，不用四维，故子年常加寅，丑年常加丑，寅年子，卯年亥，辰年戌，巳年酉，午年申，未年未，申年午，酉年巳，

戌年辰，亥年卯，逆行十二次为一周也。

假令辛丑年，则计神在丑是也。余仿此。

求客目　即始击也

次求客目因何向？计神用加和德上。下看天目所临辰，其宫便为始击将。

始击者，地目也。属客将之计，乃填星之精，建中央之气，旺四季之月，常以计神加和德艮，顺行十六神，看天目所临之下，为始击将，乃客目也。盖地目由天目而生，计神加和德者。艮乃鬼门，司幽冥之事，以计神加之，可以计谋阴暗秘密之事，度军国存亡之动静，察主客胜负之机微也。

假令辛丑年便以计神加丑和德艮上，则天目临艮，乃客目在艮。余仿此。

求主客算

二目投算复如何？只观其中数几多。八宫起八七宫七，间神起一数不过。顺行数至太乙前，得算之数是其源。满十去之余零者，便为大将宫自然。

此求主客大将之算也。求主算者，视天目何在。如在子艮卯巽午坤酉乾八正宫者，各依宫分起算，顺数所过宫分间神，不用至太乙前一宫止，通得几数，乃主算之数也。如在丑寅辰巳未申戌亥八间辰者，皆初一算起，至顺数所过宫数间神，不用至太乙前一宫止，得数，乃主大之算。弃十不用余零者，主大将宫也。凡得数，以十去之，零一则大将在一宫，零二在二宫是也。余仿此。

求客算者，视始击所在，亦如主算法。顺行所至太乙前一宫，是客算也。盖太乙者岁君之象，算主宫前而止者，是以尊君之义而不敢凌越也。

假令太乙在一宫，天目在申申，系间神初起一算，顺行除所过间神，历酉属六宫，通得七数，乃主算得单七也。太乙在一宫，

不敢越过乾也。

求大将宫

若也自一至于九，随得便为诸将首。十算仍将九去之，余零大将依宫究。

此求主客大将之宫也。天目所在，数至太乙前一宫止，得数，乃主大将之宫。始击所在，数至太乙前一宫止，得数，乃客大将之宫。如三数，即大将在三宫；四数，即大将在四宫也。如或一十、二十、三十者，则以九除之。不及者，大将宫也。大抵不及十与零。凡见一则在一宫，见二则在二宫。余仿此。

假令第二丙子元辛丑年太乙在一宫，阳德为天目，乃间神初起一算，历艮卯巽午坤至酉止，通得三十二，乃主算也。则主大将在二宫，客目则在艮，顺数至太乙宫前，客算得三十一，乃客大将在一宫也。余仿此。

求参将宫

三因大将满十去，余零参将契于天。客将还从客目数，主将由主法如前。

由天地二目所数主客二大将，三因乃为主客二参将。如大将在三宫而三因之，则参将在九宫也。

释将

假令第二丙子元辛丑年主大将在二宫，则主参将在六宫；客大将在一宫，则客参将在三宫也。余仿此。

入式之法要有八

第一，先推积年在何上元，属何甲子，得数多少，以七十二除之，视太乙在何局。

第二，详太乙所到何宫，不令越犯。

第三，详天目所在何宫，以定诸将。

第四，详计神属在何神，用加和德，以求始击。

第五，详天目所到宫与间神位，起算至太乙前止，取主筭，以求大将。

第六，详始击所临宫与间神位，起算至太乙前止，取客算，以求客大将。

第七，详上下二目所到别宫分，则以宫数为首起算历数所过数，至太乙前一宫止，看得算多少。如在间神初起一算为首顺数所过宫数间神，不用至太乙前一宫，看得数多少。如二目临太乙宫，只算本宫便住。

第八，详二目所积之数，满十去之。余零者，大将所住之宫也。

杜塞

有算无门又无将，名曰杜塞不可向。只因五算出无缘，为将记此是榜样。

凡主客数得单五十五、二十五、三十五者，名杜塞。所向不通。由太乙不入中五，则主客大小将俱无所主。若主算得杜，则将败兵亡，须切忌之。岁计遇之，不可出兵，只宜固守，吉否则凶。假令陈后主祯明三年己酉，系第一甲子元四十六局，其年太乙在九宫，吕申为天目，主算得单五，则主算杜塞。后主当修德慎政则可，乃遣萧摩诃等妄弄兵事，遂至败亡。

关囚

主客大小将既知，亟定关囚格对是。

立式有关囚、格、对。关囚谓太乙同宫为囚。数齐为关，天目入太乙宫为囚，不利主人。岁计遇关囚，大凶，主有崩亡篡弑之事，将为奔败之祸。若天目主客大小诸将与太乙同宫，总名曰囚。若在易绝之地，大凶；在绝阳绝阴之宫，大臣诛。凡诸将与太乙同宫，近天目者，谋在内及同姓；近地目者，谋在外及异姓。算和，谋成；算不和，内挟谋不成。若主囚而客对格战，则客胜；若客囚而主对格战，则主胜。如文昌将囚，始击将格，客胜。格对者，谓对冲太乙之宫也。客目与客大小将冲太乙之宫为格，主目与主大小将冲太乙之宫为对。详见下文。

主客忽然同一位，客关主人最可忌。为将便须切记之，先起为良

后灾至。

谓主客大小将相值同宫，数齐为关。关之为义，将相自相嫉忌，事不由君而相攻克，以算多者胜，和者胜。大抵先有主而后有客，主不能关客也。当此时，宜先举者胜。

汉献帝建安二十四年己亥，系第一甲子元三十六局。其年太乙四宫，天目在大武，计神在高丛，始击临大威，客算得二十七。大将在七宫，与天目同宫，此乃客关主目也。故蜀、魏、吴不尊献帝，自相攻伐。关侯攻樊城，破曹仁；吕蒙袭荆州，破关侯，乃先举者胜也。

诸将若同太乙宫，名曰囚兮有悲泣。

天目主客大小四将与太乙同宫，号曰囚。囚者，拘系而执之之义。主有奔亡篡弒之祸，若在易绝之地，大凶；在绝阳绝阴之地，自败宦官之算。和者成；不和者谋不成也。行兵遇囚；所当之将有凶，宜避之也。

梁元帝承圣三年甲戌，系第一甲子元第十一局。其年太乙在四宫，高丛为天目，主算得单四，主将在四宫。此即齐数为关，同宫为囚，元帝身被俘馘也。

格

格在太乙望始击，只此一名须秘密。

始击与主客大小将与太乙宫对为格。格，言上下相格。变易其君之义，臣挟君主之象，若在绝阳之宫，必败。岁计遇之，人君不利有为。

梁简文帝大宝二年辛未，系第一甲子元第八局。太乙在三宫，天目在阳德，计神在天道，始击临大武。此年始击格太乙，侯景逼梁主禅位于豫章王，寻弒之。

对

天目若冲太乙宫，号曰对兮必无忒。

文昌宫与太乙宫相冲为对，主大臣怀二心，君逐忠良，将吏奸

回，民多徂诈，以不逊君故也。

晋惠帝永兴元年甲子，系第二丙子元四十九局。太乙在一宫，天目临大炅，与太乙宫对，其年刘渊诞归。

掩掩者.阴盛阳衰. 阴掩阳也。君弱臣强. 如太阳之蚀. 犹王纲失序、上替下陵之谓也。

客目太乙同为掩，客非利兮定遭邅。始击掩主最为凶，算不利兮殃此年。

始击将与太乙同宫为掩。掩者，掩袭击杀之义。岁计遇之，王纲失序，君弱臣强，不然外郡侵伐.盗贼蜂起，如在绝阳之乡，为人君凶；绝阴之宫，则大臣诛。

隋炀帝大业七年辛未，系第一元甲子六十八局。太乙在八宫，大神为天目，天道为计神，始击临地主，格掩太乙。其年王纲繁苛，徭役频兴，烟尘蜂起，天下骚动。

击

若在左右鸣为击，内外仍分后与先。

击者，上凌下替击搏之谓。乃始击在太乙先后一宫也。在前为外击，在后为内击。外击则诸侯逆命，大臣悖叛，外夷侵凌；内击则主同姓内宦后妃之属专权背叛。间神急，正宫缓。岁计遇之，凶，不利先举。

汉安帝延光二年癸亥，系第五壬子元第十二局。太乙在四宫，天目在太阳，计神在高丛，始击临寅，在太乙后一位间神之宫内击。是年内宦张让、段珪等专政卖官，诛戮大臣也。

晋安帝义熙十四年戊午，系第四庚子元十九局。太乙在八宫，天目在武德，计神亦在武德，始击艮三宫，在前一宫外击。是年赫连据长安，刘裕废帝。

迫迫者，逼迫之义。上不以道御下，下不以忠事上，上下相凌，迫挟之象也。

文昌主客大小将，太乙前后慎勿向。此为宫迫太乙尊，间神之道更凶论。遇此之时须守分，用将行兵去不存。

文昌主客大小四将在太乙前后一宫者皆为迫。在宫为宫迫，在辰为辰迫。宫迫灾缓，辰迫灾急。在前为外迫，在后为内迫。迫者，逼迫挟持之义。上不以道驭下，下不以义忠上，上下凌迫，有挟持之象。外迫大臣逆命，内迫或后妃同姓之属有谋算。和者谋成，不和者谋不成。若在绝阳之地，先胜后败，用将行兵，去不回也。岁计遇迫，人主忌之。

晋简文帝咸安元年辛未，系第三戊子元四十四局。太乙在八宫，阳德为天目，外辰迫；主算三十三，主大将三宫，外宫迫，是年桓温废帝。

汉成帝阳朔元年丁酉，系第三戊子元第十局。太乙在四宫，天目在吕申，主算单一，内辰迫。其年姻戚王氏专权，内通宫室。

提挟

次论提挟灾难测，太乙天目挟于客。客与太乙挟主凶，用兵遇此行多厄。

提挟者，推势挟持之义。主客二目，或一与太乙在正宫为提，在间神为挟。主文臣专权之象。算和，凶；不和，死。文昌与太乙挟客，客凶；始击与太乙挟主，主凶也。

晋安帝隆安元年丁酉，系第三戊子元七十局。太乙在九宫，天目在天道，主算得三十，主大将三宫。计神在大神，始击临高丛，客算单四，客大将四宫。太乙与主将挟客于四宫，则主胜而客败也。是年魏主拓跋珪图中山，破慕容鲜。

大忌挟持太乙宫，为将用之丧其躬。

此谓主客将挟太乙宫也。客大将、客参将或客目挟太乙，则客将死；若主目、主大小将挟太乙，则主将死。如遇提挟，不可兴师出战，战必败。为将者慎之。

汉献帝建安三年戊寅，系第一甲子元十五局。太乙在六宫，天目在大威，计神在地主，始击临大武，客算得单七，客大将在七

宫，客参将在一宫，乃客挟太乙，不利为客。是年曹操攻吕布，杀之。操得为主之道也。

四郭固

经中更有四郭固，不离提挟在其中。

四郭固者，经中皆不直指。盖固者执滞不通之谓。乃客主大小将皆提挟或囚迫掩击为四郭固，盖重叠之语也。岁计遇之，主有篡弑之事。此内外环围迫挟君父之象。人君宜修德政，远谗佞，纳忠良，求直谏也。

汉灵帝中平二年乙丑，系第一元甲子第二局。太乙在一宫，太簇为天目，主算单六，主大将在六宫，主参将在八宫。此提挟也。客目临阴，主客算得单一，客大将在一宫，客参将在三宫。此掩击也。乃主客二目并主客大小将提挟掩击太乙宫，是四郭固也。是年黄巾反乱，董、曹兵起。

门发将具

仍看五将发不发，三门具时听细说。客目击将将有囚，主目发时君欢悦。

五将发者，太乙为监将，文昌为主目将，始击为客目将，主目所生为主大将，客目所生为客大将，是谓五将。值关囚、挟迫、格对等向为不发，若不值，是为发也。三门者，开、休、生也。如主将发，又会三门之下，此大吉也。

文昌之宿若无迫，始击纵横不对格。谓之将发喜来迎，大利兴师宜远征。

此复解上文五将发不发之意。文昌与主大小将无囚迫挟者为主将发，利为主也。若始击与客大小将无掩击格挟者为客将发，利为客也。反此皆为不发。发则宜扬兵出战，攻击取胜；不发则宜屯兵固守，潜以待隙为吉。

八门起例

常以开门加太乙，各门临处有凶吉。杜死惊伤有灾渗，开休生下

欢盈滥。

凡阳遁，皆以开门；阴遁，皆以杜门。为直事，常加太乙宫。二遁皆顺行八三四。以开、休、生、伤、杜、景、死、惊为序，视主将在开、休、生门下者吉。如岁计占用三门下分野，物阜民安，不然则灾疹作矣。

假令第三丙子元辛丑年二十六局，其年太乙在一宫，便以开门加乾一宫，顺行则休临坎，生临艮，伤临震，杜临巽，景临离，死临坤，惊临兑是也。余仿此。

又法：二遁直事所加则异，八门定向则同。

以上十条皆释局之要旨，人能触类究理，则天意明于上，人事验于下矣。

开门为直使，加太乙一宫，顺行则休门临正北，生门临东北，死门临西南，此阳遁例也。

夏至后用阴遁。太乙初起，九宫为首，次八、七、六、四、三、二、一为序。天目起寅，亦顺行，遇艮巽，重留一算。计神起申，亦逆行十二支，求始击将。计神仍加和德上，顺行十六神，视天目下为始击将，自二目所在，亦顺行，数至太乙前一宫止。为主客算，乃大将宫，弃十不用余。一数乃一宫也，二数乃二宫也。

大抵阴阳遁惟时计用之余岁月日三季皆不用也。凡太乙在宫，八门直事，计神所在，主目位次，皆以阳遁对冲，推客目并八门定向与遁皆同。各依宫数顺算正宫间神，悉如阳遁法。对冲者，一九对、二八对、三七对、四六对是也。

假令夏至后庚子日寅时用事，仍以甲子日起算，积至庚子日，得三十七算。

夫太乙者，人君之象，不可得而凌犯。盖天目者主将，我之辅翼也。在太乙同宫，曰关，曰囚，由臣之入于宫掖也。君暴则臣诛，臣奸则君弑，各相衰旺，以定之也。如在太乙前后一宫

者为迫，由臣之迫胁君父，以犯阙廷，则诸侯逆命，臣下反叛，理也。与太乙宫冲，冲则名为对，此不逊君也。主大臣怀奸，阴蓄异志，与夫客目、客将，我之仇敌也，可远而不可近。同宫曰掩，则有篡弑之祸。冲宫曰格，则多侮犯之虞。挨宫之前后者，通名曰击，则侵凌畿甸，毁渎朝廷，是不期而然矣。宫前曰外击，乃异姓王臣之辈；宫后曰内击，乃后妃阉寺之类。皆详其衰旺易和而休咎自不容逃矣。

数主阴阳

一三七九属单阳，不宜出军可自防。二四六八十单阴，伏匿隐藏作主强。

一、三、五、七、九，数为阳；二、四、六、八、十，数为阴。若太乙主客二目在阳宫，数得阴为和；在阴宫，数得阳为和。和则利攻战，不和则利固守潜伏。经曰：能识奇伏，转祸为福。斯之谓也。

十四、十八为上和，将军更有喜情多。二十三逢祯祥见，经中更有说次和。二十九并三六二，塞休兵静偃干戈。下和十二连十六，二十七兮有资福。又占三十四为祥，三十八兮多天禄。

十四、十八、二十三为上和，国有祯祥，主客二目得此为将者大利。二十九、三十二、三十六为次和，天下休兵，兆民丰乐。十二、十六、二十七、三十四、三十八为下和，岁计遇之，人民安乐。

汉文帝元年壬戌，系第五壬子元七十一局。太乙在九宫，天目在大武，主算得二十九，乃为次和。是年天下安平，兆民富庶。

十一、十三、三十七，单孤之阳主为灾。二十四兮客算凶，兵家遇此号孤阴。

十一、十三、三十七为孤阳，不利主人。二十四为孤阴，不利为客。

宫数易和

一是纯阳九绝阴，二方之气最凶深。次二与八为易气，三七为和

最须记。四六为绝正旺乡，若遇休关灾自至。

一属乾，阴极而绝于阳。九属巽，阳极而绝于阴。阴阳到此而穷极，此为绝阳绝阴之数，得此最极。二为离，应午；八为坎，应子。子午为冬、夏二至之首。阴减而阳生，阳消而阴长，乃阴阳将易之数也。三属艮，而三阳用事，万物欲苏也。七属坤，三阴用事，万物将成。此阴阳相生之数也。四属震而应卯，六属兑而应酉，乃春秋之分，阳盛交而衰，阴盛交而败。卯为阳气正而盛，酉为阴气正而盛，主各逢客，自招祸也。若主因格而主凶。太乙在阳绝之地，遇囚关迫击者，则主大凶也。

天变

岁计单一至于九，天有变兮生灾咎。彗见从来灾疹生，雷电四时还总有。

天变谓彗孛飞流出现，五星差度，雷电霜雹非时，云霞变怪推日月薄蚀也。谓太乙初入宫一年，主算得一二三四五六七八九，或关囚格对，及阴阳不和，则有天变也。又曰：无天则有天变，谓算无十也。若遇午而下上不相连接，则有灾变出现，尤重人君，冢宰当之。

宋仁宗庆历八年戊子，系第三戊子元第一局。太乙在一宫，初入一年，天目在申，主算得单七，是为天变。其年无云而震者五，夏竦免相，不利冢宰也。

地变

十一、十二、二十二，三十二兮号无地。十三、十四、二十三，三旬之数尽合记。二十一并二十四，两旬一二相连次。三十一同三十三，三十四逢亦须记。太乙经中乃明载，算没五兮号无地。年忧地震预年知，虫虎山河为变异。

以上为无地之算。为算不及五，主地震山崩，海溢河竭，飞蝗竟天，人民相食之变，应司空之象也。谓岁计逢十一、十二、十三、十四或二十一、二十二、二十三、二十四，及三十一、三十

二、三十三、三十四，皆为无地之算，号曰地变。更遇关囚掩迫，绝气相死，尤凶。

鲁襄公二十四年，即周灵王二十三年壬子，系第五壬子元第六十局。太乙在六宫，天目在子，主算得二十三，是为无地。其年大水，人民大饥。

人变

单十、二十、三四十，口舌妖言交杂入。谓之人变好修禳，莫待临期有悲泣。

主算得单十、二十、三十、四十，谓之人变。主有口舌妖言，盗贼聚起，兵丧流亡，怪异瘟疫，大人庶人之象也。

魏明帝孝昌四年戊申，系第五壬子元五十七局。太乙在三宫，天目在阴主，主算得单十。是年盗贼蜂起，尒朱荣反，应人变也。

三才足

若得十六、二十六，名曰三才天地足。十八、十九、二十九，国有祯祥天降福。

算得十六、二十六、三十六、十七、二十七、十八、二十八、三十八、十九、二十九、三十九，岁计遇此，即有祯祥，民安年丰，为三才俱足之算。若无关囚、掩迫、格对、提挟等，则应祯祥也。

汉高祖七年辛丑，系第五壬子元五十局。其年太乙在一宫，天目在六神，主算得十六。是年长乐宫成，四海偃戈，人民安乐，礼乐初兴，知皇帝之贵也。

评十数

一二为宫占在君，阴阳和合气氤氲。

一为正宫，二为比宫。岁计遇此，占在君，算和，无囚迫，则人君有庆；不和，囚迫，则天变有忧也。

后赵石勒建平元年庚寅，系戊子元第三局。太乙在一宫，天目在阴主，主算得单一。其年石勒称号即位。缘天目迫太乙宫

为急，故享国不久，国亦寻灭。

三四徵兮宗庙尊，和与不和细区分。

三为正徵，四为比徵。有变在宗庙，算和，则有增饰，迁神主，加尊号；不和，更囚迫掩击，则主废陷。

新莽建国三年辛未，系第三戊子元四十四局。太乙在八宫，天目在阳德，主算得二十三。是年王莽修饰太庙，追赠伊祖尊号。缘主大将宫迫太乙，迫后宗庙遂废毁也。

五六为羽后妃属，吉凶便益依经局。

五为羽，六为比。羽占在后妃，算和，无囚迫、击挟等则有庆立之吉；反此，则有丧废之忧也。

汉惠帝元年丁未，系第五壬子元五十六局。太乙在三宫，天目在太簇，主算得十五。杜塞不通，兆在后妃。是年吕氏专政，戚姬遭人彘之祸。

唐睿宗景云元年庚戌，系第三戊子元二十三局。太乙在九宫，天目在阴德，主算得十六，天目对太乙在九宫。是年韦后毒中宗而遭诛。

七八商音应子孙，数中得此细重论。

七为商，八为比。商岁计得此，占在子孙，无关掩囚迫等，则太子有成立之象；算不和，更兼囚迫关格，则有废黜之忧也。

唐中宗景龙元年丁未，系第三戊子元二十局。太乙在八宫，天目在太簇，主算得单七。其年太子重浚诛，武三思被左右所杀。

九十自来属角音，岁计临之算庶人。

九为角，十为比。角，占在庶人，算和，无囚迫，民安物阜；若不和，更值囚迫等，则疫疠饥馑，人民流亡。

晋穆帝永和八年壬子，系第三戊子元三十五局。太乙在一宫，天目在地主，主算得三十九。算不和，兼天目宫迫太乙宫。是年兵戈疫疠天下，人民流荒。

算数气和无囚迫，乐产经中应自神。

此总结上文之意。是数计之数，各以类占。若无掩击、囚、迫、关格、提挟，则各有喜庆；反此，则各有凶灾也。

主客定计

为客最难详定计，便以合神加太岁。文昌临处审根源，依数算来太乙前。亦如主客推之法，是为定计各军全。得此故为偏助客，关囚格对类前篇。

定计者，是为客重审之算。盖以客难而主易，是以再审而用之。定计若无关格掩击等咎，为客大利。用年则以年支合加太岁，用月则以月支合加月建，用日则以日支合加日支，用时则以时支合加时支。顺行十六神，看文昌所临之下，是为定计之目，即于本目下起数，亦如前求主客数法。命之得算而为客定计大将之宫，是以重而审计，以助客之吉也。合神者，如子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合是也。

汉献帝建安五年庚辰，系第一甲子元十七局。太乙在七宫，天目在大武，主算得单七。主大将在七宫，乃关而又囚。计神在阴主，始击在大义，客算得二十七。客大将在七宫，此乃主客同关。经曰：主不能关客。又见客算长利深入，便以庚辰年合神酉加太岁辰位。天目临吕申，起算太乙前，十六乃为定计目也。计大将在六宫，计参将在八宫是也。此局利于为客，故颜良攻刘延，关侯救刘延，二家皆屯黎阳。此乃陈兵原野，旗鼓相望，先动为客，故关侯先动而斩颜良于万众之中也。余仿此。

审主客

主客前后如何断？备此歌中条条贯。平安之岁八方宁，先起客兮合天算。后起为主合古义，鸷鸟猛兽潜其迹。掩人不备暗中窥，累岁用兵战必克。

此言主客先后之义也。审动静之机，察吉凶之兆，推威德之

应，若陈兵原野，旗鼓相望，先动为客，后应为主。若安居之时，相征相战，先举者为主，后应者为客。王希明曰：审天道顺逆，必须先定主客之算。若主客算善，三门俱，五将发，阴阳和，利于兴师，所向必克；若主客算恶，三门不具，五将不发，阴阳不和，陈师必凶，所向必败。又须明主客动静而分吉凶。若算长，和，必胜；若算短，不和，必败。凡太乙所在，明天道顺逆、主客动静之用。夫主者，兵所归也。客者，兵所举也。大抵安居之代，四境宁静，先起为主，如鸷鸟猛兽，敛身弭后，掩人之不备也。但为主，不必求定计。

大抵主客机微，最难辨认，动静万状，变化无穷。或有变客为主，亦有化主为客，非可胶柱论也，在智者临机推测。而本经言陈兵原野，旗鼓相望，先动为客，后应为主，此言彼我兵皆出疆，两营相对，彼若先动，我守彼攻，此我主而彼客也。我若先动，彼营未动，则我客而彼主也。至于安居之代，先举为主，后应为客，此变客为主也，其道非止主客之论。诚使彼兵先举，临我边疆，营垒久待，我兵出攻，彼反为主，我反为客，此先举为主也。或彼虽先起，我有预备，来则战，彼虽先举，犹客也。如此其可概论哉！要不过静则为主，动则为客也。

论浅深

算长宜利于深入，为将行兵宜急速。算短觇长利浅攻，误用之时救无及。

算长者，利深入，行兵宜急。算短者，利浅攻，行兵宜缓。数得十以上为长，以下为短。客算长而主算短，则主败；客算短而主算长，则客败也。

定胜负

将将相关多恐惧，一泉二蛟林二虎。为将先须细辨论，五行相克谨搜寻。二目纳音何以定？主来克客主军赢。客克主兮主不利，

若也同音三阵平。

此为主客诸将相关也。犹一林居二虎，一泉住两蛟，其势必争而分胜负。谓太乙主客各有胜衰，势不两立，若不得已而战，以二目纳音决之，取五行生克为用，谓武德、太簇、阴德属金，吕申、高丛、太炅属木，大义、地主属水，大神、大威属火，和德、太阳、天道、大武、阴主、阳德属土。

假令主目在高丛卯木上，客目在阳德丑土上，木克土，主胜客败；若客目在阳德丑土上，主目在武德申金上，金土相生，阴阳和同，战必和解也。

岁乙相格

太乙、太岁如相格，举动兵戈有忧结。

太乙格太岁之年，主有兵戈。元女曰：岁乙相格，主有兵戈之患，详见下文。

太岁忽居未与申，三宫太乙格为津。彗星若见东北隅，助太岁兮喜复新。若见西南为囚迫，疾病兵丧多凶厄。

太乙在三宫，太岁临未申，为格对，当彗出东北助太岁，有庆。我比虽有格战，灾亦轻。如第一甲子元辛未、壬申、乙未、丙申、己未、庚申，第二丙子元癸未、甲申、丁未、戊申、辛未、壬申，第三戊子元乙未、丙申、己未、庚申、癸未、甲申，第四庚子元丁未、戊申、辛未、壬申、乙未、丙申，第五壬子元己未、庚申、癸未、甲申、丁未、戊申：此三十也。

太乙移来在四宫，酉年为格灾难测。当应太白出西方，兵宁道泰强家国。木星东北不为祥，岁月灾迭为兵革。

太乙在四宫，太岁在酉，当为太白出西方助太岁。东国前败，西国后败。彗星东见，却主崩亡民流，兵革疾疫也。如第一甲子元癸酉、丁酉、辛酉，第二丙子元乙酉、己酉、癸酉，第三戊子元丁酉、辛酉、乙酉，第四庚子元己酉、癸酉、丁酉，第五壬子元辛酉、乙酉、己酉年是也。

若也太岁居于午，太乙八宫相格苦。南方或有荧惑星，助太岁兮为甘露。辰星北现变为凶，兵革崩亡伤旱雨。

太乙在八宫，太岁在午，当有荧惑出南方助太岁。其占北国先败，南国后败。若辰星北出，则反为兵革崩亡，时雨不调，若伤民疫，为灾尤甚。如第一甲子元壬午、丙午、庚午，第二丙子元甲午、戊午、壬午，第三戊子元丙午、庚午、甲午，第四庚子元戊午、壬午、丙午，第五壬子元庚午、甲午、戊午年是也。

岁次加临戌亥年，太乙居九最迍邅。五谷丰登何宿现，彗星为出巽方边。更兼挟迫恶疾疫，人民寥落为兵迁。

太乙在九宫，太岁次戌亥，彗星出乾助太岁。五谷丰登。若出东南，则反主民亡兵革，瘟疫流行也。如第一甲子元丙戌、丁亥、庚戌、辛亥、甲戌、乙亥，第二丙子元戊戌、己亥、壬戌、癸亥、丙戌、丁亥，第三戊子元庚戌、辛亥、甲戌、乙亥、戊戌、己亥，第四庚子元壬戌、癸亥、丙戌、丁亥、庚戌、辛亥，第五壬子元甲戌、乙亥、戊戌、己亥、壬戌、癸亥是也。

五福　十神

五福太乙行宫次，乾艮巽坤末兼中。四十五年移一位，上元甲子起一宫。

每宫常住四十五，除之不及，命起一宫，主四十五年，满则交入二宫。

唐太宗贞观八年甲午，是年五福入中宫，故京洛之分，四十年物阜民安，而有贞观之治也。

自贞观八年甲午起，至明天启三年癸亥止，凡九百九十年。以二百二十五年为一周，两除为四百五十，四除去九百，尚余九十年。

以宫法二除去九十，自天启甲子起，五福入艮宫，至丁卯，四年矣。

大游

大游太乙最为凶，入宫逆数见形踪。七六四三二一九，数论原来八是终。三十六年移一位，上元起七逆回宫。

大游太乙，天地凶神，逆游八宫，不入中五。起自七宫，三十六年移一宫，十二年治天，十二年治地，十二年治人者。察人君善恶，二百八十八年一周，复起七宫，所临邦国之分，主水旱兵荒、流亡恶事。智者宜预避之。

经曰：大游在阳宫，蜀汉可全身。大游在阴宫，辽东不用兵。大游在一八三四，为治阳宫，则西南巴蜀之地无凶事。若在九二七六，为治阴宫，则辽东之间无事。

七六四三二一九八，此大游所行之序。自始建甲子起，一积至所用之年，以二百八十八累除之，余者不及数。命起七宫，主三十六年，满则交入六宫。又主三十六年，满则交人四宫也。隋炀帝大业元年乙丑，是年大游入三宫，艮地为青州之分，自陈、隋以来，连年灾旱兵戈，民人死伤无算。

查自大业元年乙丑入三宫算起，至天启四年甲子止，共一千二十年。以小周法三除去，尚余一百五十六算。又以宫法三十六数四除之，零一十二算。入八宫子地，至天启七年丁卯，十五年矣。

太乙统宗，自后唐明宗长兴元年庚寅岁大游人七宫起，至天启三年癸亥止，共六百九十四算。以小周法二除之，尚余一百一十八数。又以三十六宫法三除之，尚零十算，顺行则在乾一宫，已十年，自甲子至丁卯年，已十四年。

俱与淘金歌顺逆不同，俟考。

三基

三基太乙行宫别，君主三十为定则。臣基三岁民基一，君臣午上为初说。民基起戌是根源，顺行十二为真诀。

三基者，君、臣、民基也。盖君基太乙，人君之象，圣人南面而

治，顺天之道，治天之位，故起午宫也。臣基太乙同起午宫，顺行十二支，三年移一宫，三十六年一周，复起午宫。盖君臣承赞王业，不可相离之象，故君臣同起午也。民基太乙起于戌宫，顺行十二支，一年移一宫，十二年一周，复起戌宫。盖人君化民而治，庶民不可与人君同行也。金镜式云：凡三基，太乙所在之邦，不可攻伐，主钝兵挫锐，惟遁世者利往其国也。

君基太乙者，人君之象。若所临之国主守而强，五谷丰登，兵强将勇，远近归服，所临分野，若人君修德，上浃天道，下合人心，王化升平，民登富寿。若妄行徭役，窃弄兵戈，重征赋税，广营宫室，此为不浃天道，反为水旱灾异也。

自上元甲子起卯邦，顺行十二支，每三十年移一宫。

君基于天启三年甲子入辰宫。

臣基太乙者，辅佐之象。所临之邦，当生义士忠臣，文武辅佐。所在分野，人民富寿，五谷丰登。

自上元甲子起午宫，行十二支，每三年移一宫，三十六年一周。复起午邦，以三十六累除之，不及者起午。

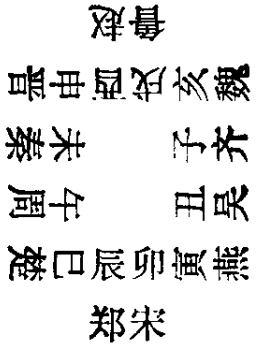
臣基于天启三年甲子入戌宫，三年至丁卯，入亥宫。

民基所临之邦，其民富寿，五谷丰登，无兵戈疫疠之患。

自上元甲子起戌，顺行十二支，每一年移一宫，积算以十二累除之，十二年一周，起戌。

民基卯年在丑。

三基十二邦图



00778343

四神　绛宫　明堂　玉堂

次第推求四太乙，水火金木为殃疾。每常三岁移一宫，上元甲子起于一。九宫尽后接绛宫，通共十二为原则。

四神太乙者，乃天乙水气之元神，立纲正纪，所在之分，有道之邦则昌，无道之代则凶。如其方不吉，人主谨德慎政，则改为吉；不然，兵革水旱，人民相食。

自上元甲子起一宫，顺行十二宫，每三年移一宫，三十六年一周，复起一宫也。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、绛、明、玉，十二宫之次序也。

自上元甲子积至所用之年，以三十六累除之，不及者命起一宫，每三年移一宫，顺行也。

天乙

天乙太乙乃金精，顺次推排十二宫。甲子上元从六起，三年一徙顺行踪。

天乙太乙，即乾宫真一之气，取六宫逆金之气，其体属金，肃杀万物，兵革相徙。所临之邦，即有胜负，谓金有决断之气。所在分野，兵戈大起。

自上元甲子起六宫，顺行十二宫，每三年移一宫，三十六年一周，复起六宫。

六、七、八、九、绛、明、玉、一、二、三、四、五，此天乙所行之序也。

自上元甲子起，至所用之年，以三十六累除之，不及者命起六宫，每三年移一宫，顺行也。

地乙

地乙死丧最凶言，上元甲子九宫九。顺行十二宫中序，三年亦易亦如前。

地乙太乙者，六己土神也，掌握方隅，所守之土舍，主兵戈饥荒，人民流亡。若临无道之邦，凶灾尤甚。所临分野，五谷不收，兵革水旱尤旺四季之宫。

自上元甲子起九宫，顺行十二宫，每三年移一宫，三十六年一周，复起九宫。

九、绛、明、玉、一、二、三、四、五、六、七、八，此地乙所行之序也。

自上元甲子，积至所用之年，以三十六累除之，不及者命起九宫，每三年移一宫，顺行也。

直符

直符旱涝厄虫蝗，阴旺尤甚作灾殃。上元甲子元从五，十二宫中顺数详。

直符太乙者，阳元之火神也，天地之使星，天遣观察人间善恶，掌万民祸福。若临无道之邦，兵革水旱，蝗虫饥馑，人民流亡，赤地千里，若乘生旺之宫，为灾尤甚。

自上元甲子起五宫，顺行十二宫，每三年移一宫，三十六年一周，复起五宫。

起法五、六、七、八、九、绛、明、玉、一、二、三、四，此直符所行之序也。

自上元甲子，积至所用之年，以三十六累除之，不及者命起五宫，顺行，每三年一宫也。

阳九

太乙阳九灾要算，四千五百六十看。一元为首灾甚明，天急斯时宜修善。又有四百五十六，亦有灾兮小数足。小元必定是饥荒，大数终时天下哭。

此乃阳九厄六之期，以四百五十六年为一元，十元为一大元，乃四千五百六十年。自始有甲子之年除起，值小元临终，饥馑兵荒；值大元临终，天下荒荒，厄会之期矣。凡入厄会之期，大则百年，小则旬岁之灾。

自始有甲子，积至所用之年，得数以四百五十六年累除之也。

阴六

太乙在厄要参详，二百八十八数当。大厄之末别有数，四千三百二十殃。小厄尽时灾较可，大厄穷终都会亡。

此乃阴六厄会之期，以二百八十八为小厄，十五小厄乃一大元，计四千三百二十年也。小元临终，犹有旬载之凶；大厄终时，则有百年之乱也。

自始有甲子，积至所用之年，得数以二百八十八累除之是也。

十二宫分野

一宫冀州	二宫荆州	三宫青州
四宫徐州	五宫豫州	六宫雍州
七宫梁州	八宫兖州	九宫扬州
绛宫交州离	明堂益州坤	玉堂幽州艮

释太乙式仪

昔者燧人氏仰观斗极而定方位，庖羲氏因而画八卦。逮乎黄帝受命，创制式仪为体三重，上青、中赤、下黄，天地人备矣。天有十二次，地有十二辰，旋斡十二中并罗合六神，以定神位也。

释运式仪　计九段

第一，详太岁所在辰

欲求计神合神，故先计之。计神者，太岁在寅，计神在子，以次逆行十二辰，俱十二年一周。

第二，详太乙所在宫

以算求之而得其数，备在前术也。

第三，详何神为天目

天目者，文昌将是也。以算求之，从武德行十六神，遇阴德、大武，重留一算，而得所在。阴德为乾，大武为坤，乾为天门，坤为地户。天目之神，行至天门地户之方，以伺其命，故重留一算以待之。

第四，详何神为计神

欲加和德宫，求客目计，以立始击将也。

第五，详以计神加和德之宫

和德为艮宫之名。艮为鬼门，方求幽冥吉凶之初，故曰鬼门。神户以计谋之，加和德宫，文昌将临之，所得为始击将也。文昌将为主人，始击将为客是也。曰主而得客之义也。

第六，视天地二目各在何所

文昌将名上目，亦曰天目，属主计用之也。始击将名曰下目，亦曰地目，属客。天有动而机无穷。客主静，故始击将属客，客计用之也。配天者地也，静以待之。主注静，故文昌之将属主，配地。然求之曰：主以待客也。其上下二目，亦总名之曰天目。

第七，直算求客主将所在

先视天目所在，为主人计之首。天目在正宫，从正宫数所起；若在间神数，从一起。常左门依宫数数于地位来，至太乙之宫止。所得之数，名为主算。次计神加和德宫，视上天目所临，为始击将。在正宫，从正宫数起；若在间神，从一数起。常左行数于地位来，亦至太乙之宫止，名曰客算。盖算者，筹筭之谓。二目者，二相之谓。是二相定筹于算上，以禀君命；而行太乙法人君，故至太乙宫前止而算之数也。故算多者、长者胜，少者、短者负也。

第八，论主客置算以命大将

凡算得十则置一，算得二十则置二，算得三十则置三，算得四十则置四，算若得十六，弃十置六，余者皆去其整以取其零数者，为大将之宫也；因而三之，则参将所在之宫也。

第九，论定计所在

定计即重审客也。为客难先起不易故也。常以太岁合神，加太岁所合，视下所临为定计，置算立大小将，不同前法也。

太乙式不同谓四季太乙所用不同

一宫在乾，主冀州、并州。若文昌将关因，必有相迫挟之义。

乾者，君之位也。文昌将关囚，是谓相佐迫挟之象。

二宫在离，主荆州、豫州。太乙临之，人君诛将相。

离者，南方之卦，明堂之位也。故太乙在离宫，犹人君处明堂布政。人君当审顺逆，察正邪，则诛戮应之。

三宫在艮，主青州。主后妃。始击将临之，嬖宠进而，中兵起。

客之所在，以应所冲；主之所在，以应所临。始击将即客上将，在艮宫，其应在坤。乾为父，坤为母，故坤为纯阴之卦，主后妃。又坤属土，主中宫，始击主后兵，是以嬖宠进中宫，兵起也。

四宫在震，主徐州。若始击临之，西戎侵。

始击属客，以应所冲。其冲兑，兑主雍州之郊，有西戎在焉，故主西戎侵也。

六宫在兑，主雍州。若客大将临之，南楚侵。

客大将所临，以应所冲。兑冲震，震主徐州之郊，而有南楚，故主南楚侵。始击临之亦然。

七宫在坤，主梁州、益州。若主大将临之，梁益兵起。

主大将所应，即在所临。临坤，主梁、益州兵起。

八宫在坎，主兖州。太乙临之，大臣诛。

坎者，北方之卦，紫微宫帝庭之所，太乙居之，向明而治，以考善恶。为名二目因对大臣悖逆，人君诛之也。

九宫在巽，主扬州。若客大将临之，北狄侵。

客大将所在，以应所冲。巽冲乾，主冀州、并州之郊，西北狄在焉。故主北狄侵。

八、三、四、九为阳宫，二、七、六、一为阴宫。一宫为纯阳，九宫为纯阴。

五月一阴，至戌月单阴，至亥月纯阴。戌、亥一宫之地故曰纯阴也。十一月一阳，至辰月单阳，至巳月纯阳。辰巳九宫之地，故曰纯阳也。

四六为绝，二八为易。

四卯六酉，春秋分位，阴阳气别，故曰绝气二八为易，二午八子。冬夏二至之位，阴阳之气交易之始，故曰：易气太乙，与掩迫关击，在易绝之地，皆凶。

八门所主

天有八门，以通八风。地有八方，以镇八卦。仍取纪纲，从其年，即各随其门吉凶而行矣。

开门以远行，拓土开疆，宜西北出师，建旗帜，立城隍，凡举百事，吉。

休门宜进伐，聚众理兵宜北行，凡举百事，战伐大胜。生门宜营建，拜官宜东北行，吉。战伐大胜，凡百事吉。伤门宜渔猎，讨捕见血之事行，掩袭刑杀向方，吉也。杜门宜隐伏，讨伐恶逆，不宜战伐出军，坚守待敌，吉。凡举百事，凶。

景门宜振扬，士卒及突围不敢战，宜和亲。向南出，吉。凡举百事，大凶。

死门宜死丧，弋猎埋葬，向西南行，吉。宜固守，不利战斗，大败。

惊门宜攻城，击战扬兵宜西行，吉。宜伏兵掩袭。凡举百事，凶。

又八门，开、休、生三门大吉，景门小吉，杜、伤、死门大凶，惊门小凶。

吉门有气，大吉；无气，中平。凶门有气，大凶；无气，中平。

释十六神所主

《尔雅》曰：气和为玉烛。《律历志》曰：太极运三辰五星于上，而元气转三统五行于下。大易之一气分为二，谓刚柔也。化而为四时，谓春夏秋冬也。行于十二次，四维代序不同，是为十六神也。

乾神曰阴德。秋交将变，阴气大行，故曰阴德。

亥神曰大义。建亥之月，六阴皆备，阴之义大，故曰大义。

子神曰地主。建子之月，阴气尚行，一阳初生于下，与地为主，故曰地主。

丑神曰阳德。建丑之月，二阳用事，见龙在田，阳德施普，故曰阳德。

艮神曰和德。冬春相交，阴阳气和，群物方生，故曰和德。

寅神曰吕申。建寅之月，木之气旺，万物初生，吕屈者申，故曰吕申。

卯神曰高丛。建卯之月，木气大旺，万物初出而布地丛，故曰高丛。

辰神曰太阳。建辰之月，阴气退藏居天位，故曰太阳。

巽神曰太炅。大明之甲也。春夏相交，盛暑方至，阳气大，故曰太炅。

巳神曰大神。

午神曰大威。建午之月，阳气上行，一阴初生，逼于阳。阳气盛极，天地交酷，故曰大威。

未神曰天道。建未之月，二阴用事。是坤之六二，直方大。象曰：直方大，不习无不利，地道光也。故曰天道。金照曰：建未之月，火能生土，土于此旺。故未曰天道也。

坤神曰大武。金火相交，阴气始令，杀伤万物，故曰大武。

申神曰武德。建申之月，金之气旺，万物将死，荄将生，故曰武德。

酉神曰大簇。建酉之月，阴气大旺，万物皆熟，大有品族，故曰大簇。

戌神曰阴主。建戌之月，阳气居藏，阴气居天位，故曰阴主。

释始击将临四七之舍

始击将者，荧惑之精，随岁之所加，临二十八舍于岁中，各有所主之事。

东方七舍　角，大人有忧兵亡。　亢，有疾病之灾。　氐，内有大灾。　房，将相有忧。　心，太子诸王有忧。　尾，后宫有

惊。　箕，士卒流亡。

北方七舍　斗，关梁闭塞。　牛，籴贵岁饥，牺牲鸟死。　女，后妃疾，火灾。　虚，诸侯有变，更改政令，有赦，王哭泣。　危，岁多疾病，兵起。　室，岁不收。　壁，文章发。

西方七舍　奎，神为蘖。娄，山林有贼，道路不通。　胃，五谷不登。　昴，胡人疾病，燕兵起。　毕，边兵刑罚。　觜，牛马急行。　参，宫室有移动，事将有忧。

南方七舍　有水灾。　鬼，民安疾病。　柳，民流亡。　星，忧火灾。　张，礼义多变。　翼，阴阳失序，雨水。　轸，有大丧。

释定目将主八门之方

八门占吉凶，定计推灾变。此八门直事。加定计大将之宫，以占九州之灾变。开门临处，所向通达。休门临处，疾病灾伤。杜门临处，闭塞不通。景门临处，火光怪异。死门临处，死丧埋葬。惊门临处，惊恐民流。

十一神所属

始击，火。　定计，水。　主大将，金。　文昌，土。
太阴，水。　太乙，金。　主参将，水。　合神，水。
客大将，水。　计神，金。　客参将，水。

附八方风

乾坎艮上有风至，利客先举莫留停。震巽离宫信风至，后举为主定成功。坤风谋败两不利。风来兑上客伏兵，主宜备设方获吉，过此之时，必见凶。

又

太乙不值文捶迫，将发门具，顺阴阳，更得算和，中上下，百事逢之，总吉昌。

术数集成·汇考二

太乙局

求甲子年岁计太乙

自上古天皇上元甲子起，至大明天启四年甲子，计一千零一十五万五千五百四十一年。以周法三百六十累除之，余三百零一算，以七千二元法除去四次，以作四元，剩一十三算。则太乙入第五壬子元十三局。又以宫法自乾离艮震各留三算，剩一算，系今下元甲子太乙入兑宫一年，理天也。

阳遁十三局

太乙六宫理天　　计神寅宫　　文昌大炅
主算十八　　主大将八宫　　主参将四宫
始击太阳　　客算十九　　客大将九宫
客参将七宫

求甲子月计太乙

自上古天皇上元甲子起，至大明天启四年正月丙寅月，积一千零一十五万五千五百四十一年减一，以月法十二乘之，得一万二千一百八十六万六千四百八十算。以周法三百六十累除之，至天启三年十月癸亥止，除尽无余。另加十一月、十二月、正月三数，则丙寅月是太乙入第一甲子元三局，在乾一宫理人也。

阳遁三局

甲子月　　一局乾宫　　乙丑月　　二局乾宫
丙寅月　　三局乾宫　　计神坎宫
文星阴主　　主算一算　　主大将一宫

主参将三宫

始击大义　　客算四十　　客大将四宫

客参将二宫

求甲子日计太乙

求天启三年十一月初八甲子日，则以魏太武始光元年起，至今癸亥闰十月三十日止，计一千二百年。用十二月法乘之，得一万四千四百个月。以闰月法三十二分五十七秒归除之，得四百四十二个月。加前月，实通共一万四千八百四十二个月。以日平法二十九日五十三分零六秒乘之，得四十三万八千二百九十三算，零者不用。以六十甲子法累除之，余五十三，系自甲子日起至闰十月三十日丙辰也。又将四十三万八千二百九十三算，加十一月初一至初八日八算，以大少周法三百六十累除之，余一百八十一算。以局法七十二除之，二次剩三十七，乃太乙第三戊子元三十七局。又将三十七算以宫法二十四除之，止剩一十三算。自乾一宫、离二宫、艮三宫、震四宫各留三算外。余一算。则此日太乙在兑六宫，理天也。

阳遁三十七局

太乙兑宫

文昌武德　　主算一算　　主大将一宫

主参将三宫

始击大武　　客算七算　　客大将七宫

客参将一宫

天启七年六月二十九日甲子，又从一元甲子起一局，太乙在一宫。

求甲子时计太乙

癸亥年十一月初一日交冬至，后初八日遇甲子日。遁得甲子时，用阳遁起，则此时太乙入第一甲子元第一局，在乾一宫，理天也。

阳遁一局

太乙一宫　　计神寅宫

文昌武德　　主算七算　　主大将七宫

主参将一宫

始击大武　　客算十三算　　客大将三宫

客参将九宫

太乙十精定风晴雨露

一、天皇主御万灵，与太乙合主，日晕，大风。合在旺相之地，风遍天下。合在东方，日晕，大风。合在西方，日晕，有云气。合在南方，日色大晕。合在北方，日色阴昏。

以下凡遇击迫等局，皆有变色。

天皇与大尊主，大阴雨，日月有变。

天皇飞鸟合，阴雨。

天皇与五风合，有疾风起。

天皇与太乙计数合，有风雨。

二、帝符天节之使与太乙合，日晕，风。若合在太乙旺相之地，小雨，小阴，云与疾风卒起。

帝符与天目合，小阴，疾风，日月有变。

三、天时维星之使与太乙合，在旺相之地，有风云卒起，或即阴雨。

四、大尊黄星之长与太乙合，在旺相之地，大阴雨，寒。若在八宫，日晕。合在六宫，阴晕。合在二宫，大阴，晕。合在四宫，日晕。

大尊与飞鸟合，天温，小雨。

大尊与帝符合，阴雨，大昏。

大尊与天目合，阴雨。

五、飞鸟七星之使与太乙合，在旺相之地，天星有变；非在旺相之地，则有大风。

与太乙合，风从其下来。

飞鸟与天时合，有阴风。合在九六宫，日晕。

飞鸟与三风五风合，有大风。

六、五行五星之使与太乙合，在旺相之地，暴风，大寒，云气昏暗，或雨阴。

五行与天目合，天出大风，阴变，月变。

五行与八风合，小阴雨。

五行与大尊合，日月变色，小阴。

五行与天时合，大阴昏，风云起。

七、八风毕星之使与太乙合，在旺相之地，云气小雨。

合在阴宫，为雨。合在阳宫，为风。

八风与五风合，阴。

八风与三风合，天昏。

八风与天时合，阴昏，日月有变。

八风与天皇合，大风，疾阴，日月有变。

八风与帝符合，阴雨。

八、五风箕星之使与太乙合，在旺相之地，日月有变，连阴，暴风雨作。

五风与大尊合，小阴雨，日月有变。

五风与飞鸟合，疾风。

五风与帝符合，有大风。

五风与天时合，大风。

五风与天目合，大阴，小风。

九、三风心星之使与太乙合，在旺相之地，日月无光，寒云四起。

三风与天目合，大阴雨。

三风与天时合，小阴雨。

三风与飞鸟合，疾风云起，日月有变。

三风与五风合，小阴。

三风与大尊合，小阴雨，有冲，日晕。

三风与帝符合，小阴。

三风与天皇合，天阴，小风。

十、太乙五元七十二局之数。

数与太乙合，日晕，大风。

数与太乙冲，日晕，风起。

数得三十，大风，日晕。

数得四十，阴雨，黄雾。

数得五十，与天目旺相合，日晕。

数与太乙挟天目，阴雨，日晕，大风。

数与飞鸟合于六八九，日晕。

数与天地并，日晕。天为一，地为九。统宗天十地五

数与主计合，日晕。

数与天地相当，大风。天为上，地为下。

数与太乙飞鸟合，疾风。

合者数同，冲者相对。一九二八是也。又一十为一，迫击风雷，若天目冲太乙，当雨不雨，诸星冲天目，旱。

太乙十精

太乙九宫，不入五合，八三四九，阳宫。三九者，阳之阳也。一六七二，阴宫。二六者，阴之阴也。数同为合，相对为冲。阳明阴晦，击迫风雷，合多阴雨，冲多晴晕。五行消息，衰旺轻重。旺相则盛衰废减半合。太乙为最，天目次之。与天目冲则雨不成。冲合各半，有晦有明。太乙上一层，定前三甲子；次一层，定后三甲子。合一百八总六甲子五元七十二局，为三百六十周，纪之数也。

衰旺立成

	旺	相	胎	没	死	囚	休	废
立春	八宫	三宫	四宫	九宫	二宫	七宫	六宫	一宫

春分	三	四	九	二	七	六	一	八
立夏	四	九	二	七	六	一	八	三
夏至	九	二	七	六	一	八	三	四
立秋	二	七	六	一	八	三	四	九
秋分	七	六	一	八	三	四	九	二
立冬	六	一	八	三	四	九	三	七
冬至	一	八	三	四	九	三	七	六

十精定局

太乙前三元	太乙后三元	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风
一甲子元	六一百八十一起	申	申	戊	寅	八	一	一	二	一	三
一	六	酉	酉	乾	卯	六	二	八	三	三	七
一	六	戌	戌	亥	辰	二	三	三	四	五	二
二	七	乾	乾	子	巳	四	四	九	五	七	六
二	七	乾	乾	子	午	八	五	七	六	九	一
二	七	亥	亥	丑	未	六	六	一	七	二	五
三	八	子	子	艮	申	二	七	八	八	四	九
三	八	丑	丑	寅	酉	四	八	三	九	六	四
三	八	艮	艮	卯	戌	八	九	九	一	八	八
四	九	寅	艮	卯	亥	六	一	七	二	一	三
四	九	卯	寅	辰	子	二	二	一	三	三	七
四	九	辰	卯	巽	丑	四	三	八	四	五	六
六	一	巽	辰	巳	寅	八	四	三	五	七	六
六	一	巳	巽	午	卯	六	五	九	六	九	一
六	一	午	巽	午	辰	二	六	七	七	二	五
七	二	未	巳	未	巳	四	七	一	八	四	九
太乙前	太乙后	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风

七	二	坤	午	坤	午	八	八	八	九	六	四
七	二	坤	未	坤	未	六	九	三	一	八	八
八	三	申	坤	酉	申	二	一	九	二	一	三
八	三	酉	坤	酉	酉	四	二	七	三	三	七
八	三	戌	申	戌	戌	八	三	一	四	五	二
九	四	乾	酉	乾	亥	六	四	八	五	七	六
九	四	乾	戌	亥	子	二	五	三	六	九	一
九	四	亥	乾	子	丑	四	六	九	七	二	五
一	六	子	乾	子	寅	八	七	七	八	四	九
一	六	丑	亥	丑	卯	六	八	一	九	六	四
一	六	艮	子	艮	辰	二	九	八	一	八	八
二	七	寅	丑	寅	巳	四	一	三	二	一	三
二	七	卯	艮	卯	午	八	二	九	三	三	七
二	七	辰	艮	卯	未	六	三	七	四	五	二
三	八	巽	寅	辰	申	二	四	一	五	七	六
三	八	巳	卯	巽	酉	四	五	八	六	九	一
三	八	午	辰	巳	戌	八	六	三	七	二	五
太乙	太乙	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	风	风
四	九	未	巽	午	亥	六	七	九	八	四	九
四	九	坤	巽	午	子	二	八	七	九	六	四
四	九	坤	巳	未	丑	四	九	一	一	八	八
六	一	申	午	坤	寅	八	一	八	二	一	三
六	一	酉	未	申	卯	六	二	三	三	三	七
六	一	戌	坤	酉	辰	二	三	九	四	五	二
七	二	乾	坤	酉	巳	四	四	七	五	七	六
七	二	乾	申	戌	午	八	五	一	六	九	一
七	二	亥	酉	乾	未	六	六	八	七	二	五

庚子元

八	三	子	戌	亥	申	二	七	三	八	四	九
八	三	丑	乾	子	酉	四	八	九	九	六	四
八	三	艮	乾	子	戌	八	九	七	一	八	八
九	四	寅	亥	丑	亥	六	一	一	二	一	三
九	四	卯	子	艮	子	二	二	八	三	三	七
九	四	辰	丑	寅	丑	四	三	三	四	五	二
一	六	巽	艮	卯	寅	八	四	九	五	七	六
一	六	巳	艮	卯	卯	六	五	七	六	九	一
太前乙	太后乙	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风
一	六	午	寅	辰	辰	二	六	一	七	二	五
二	七	未	卯	巽	巳	四	七	八	八	四	九
二	七	坤	辰	巳	午	八	八	三	九	六	四
二	七	坤	巽	午	未	六	九	九	一	八	八
三	八	申	巽	午	申	二	一	七	二	一	三
三	八	酉	巳	未	酉	四	二	一	三	三	七
三	八	戌	午	坤	戌	八	三	八	四	五	二
四	九	乾	未	坤	亥	六	四	三	五	七	六
四	九	乾	坤	申	子	二	五	九	六	九	一
四	九	亥	坤	酉	丑	四	六	七	七	二	五
六	一	子	申	戌	寅	八	七	一	八	四	九
六	一	丑	酉	乾	卯	六	八	八	九	六	四
六	一	艮	戌	亥	辰	二	九	三	一	八	八
七	二	寅	乾	子	巳	四	一	九	二	一	三
七	二	卯	乾	子	午	八	二	七	三	三	七
七	二	辰	亥	丑	未	六	三	一	四	五	二
八	三	巽	子	艮	申	二	四	八	五	七	六
太前乙	太后乙	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风

八	三	巳	丑	寅	酉	四	五	三	六	九	一
八	三	午	艮	卯	戌	八	六	九	七	二	五
九	四	未	艮	卯	亥	六	七	七	八	四	九
九	四	坤	寅	辰	子	二	八	一	九	六	四
九	四	坤	卯	巽	丑	四	九	八	一	八	八
一	六	申	辰	巳	寅	八	一	三	二	一	三
一	六	酉	巽	午	卯	六	二	九	三	三	七
一	六	戌	巽	午	辰	二	三	七	四	五	二
二	七	乾	巳	未	巳	四	四	一	五	七	六
二	七	乾	午	坤	午	八	五	八	六	九	一
二	七	亥	未	申	未	六	六	三	七	二	五
三	八	子	坤	酉	申	二	七	九	八	四	九
三	八	丑	坤	酉	酉	四	八	七	九	六	四
三	八	艮	申	戌	戌	八	九	一	一	八	八
四	九	寅	酉	戌	乾	六	一	八	二	一	三
四	九	卯	戌	乾	亥	二	二	三	三	三	七
四	九	辰	乾	天	子	四	三	九	四	五	二
太前乙	太后乙	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风
六	一	巽	乾	子	寅	八	四	七	五	七	六
六	一	巳	亥	丑	卯	六	五	一	六	九	一
六	一	午	子	艮	辰	二	六	八	七	二	五
七	二	未	丑	寅	巳	四	七	三	八	四	九
七	二	坤	艮	卯	午	八	八	九	九	六	四
七	二	坤	艮	卯	未	六	九	七	一	八	八
八	三	申	寅	辰	申	二	一	一	二	一	三
八	三	酉	卯	巽	酉	四	二	八	三	三	七
八	三	戌	辰	巽	戌	八	三	三	四	五	二
九	四	乾	巳	午	亥	六	四	九	五	七	六

九	四	乾	巽	午	子	二	五	七	六	九	一
九	四	亥	巳	未	丑	四	六	一	七	二	五
一	六	子	午	坤	寅	八	七	八	八	四	九
一	六	丑	未	申	卯	六	八	三	九	六	四
一	六	艮	坤	酉	辰	二	九	九	一	八	八
二	七	寅	坤	酉	巳	四	一	七	二	一	三
二	七	卯	申	戌	午	八	二	一	三	三	七
太前乙	太后乙	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风
二	七	辰	酉	乾	未	六	三	八	四	五	二
三	八	巽	戌	亥	申	二	四	三	五	七	六
三	八	巳	乾	子	酉	四	五	九	六	九	一
三	八	午	乾	子	戌	八	六	七	七	二	五
四	九	未	亥	丑	亥	六	七	一	八	四	九
四	九	坤	子	艮	子	二	八	八	九	六	四
四	九	坤	丑	寅	丑	四	九	三	一	八	八
六	一	申	艮	卯	寅	八	一	九	二	一	三
六	一	酉	寅	卯	卯	六	二	七	三	三	七
六	一	戌	卯	辰	辰	二	三	一	四	五	二
七	二	乾	卯	巽	巳	四	四	八	五	七	六
七	二	乾	辰	巳	午	八	五	三	六	九	一
七	二	亥	巽	午	未	六	六	九	七	二	五
八	三	子	巽	午	申	二	七	七	八	四	九
八	三	丑	巳	未	酉	四	八	一	九	六	四
八	三	艮	午	坤	戌	八	九	八	一	八	八
九	四	寅	未	申	亥	六	一	三	二	一	三
太前乙	太后乙	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风

九	四	卯	坤	酉	子	二	二	九	三	三	七
九	四	辰	坤	酉	丑	四	三	七	四	五	二
一	六	巽	申	戌	寅	八	四	一	五	七	六
一	六今乙丑	巳	酉	乾	卯	六	五	八	六	九	一
一	六丙寅	午	戌	亥	辰	二	六	三	七	二	五
二	七丁卯	未	乾	子	巳	四	七	九	八	四	九
二	七	坤	乾	子	午	八	八	七	九	六	四
二	七	坤	亥	丑	未	六	九	一	一	八	八
三	八	申	子	艮	申	二	一	八	二	一	三
三	八	酉	丑	寅	酉	四	二	三	三	三	七
三	八	戌	艮	卯	戌	八	三	九	四	五	二
四	九	乾	艮	卯	亥	六	四	七	五	七	六
四	九	乾	寅	辰	子	二	五	一	六	九	一
四	九	亥	卯	巽	丑	四	六	八	七	二	五
六	一	子	辰	巳	寅	八	七	三	八	四	九
六	一	丑	巽	午	卯	六	八	九	九	六	四
六	一	艮	巽	午	辰	九	七	一	一	八	八
太前乙	太后乙	天目	天皇	帝符	天时	大尊	飞鸟	五行	八风	五风	三风
七	二	寅	巳	未	巳	四	一	一	二	一	三
七	二	卯	午	坤	午	八	二	八	三	三	七
七	二	辰	未	申	未	六	三	三	四	五	二
八	三	巽	坤	酉	申	二	四	九	五	七	六
八	三	巳	坤	酉	酉	四	五	七	六	九	一
八	三	午	申	戌	戌	八	六	一	七	二	五
九	四	未	酉	乾	亥	六	七	八	八	九	四
九	四	坤	戌	亥	子	二	八	三	九	六	四
九	四	坤	乾	子	丑	四	九	九	一	八	八
一	六	申	乾	子	寅	八	一	七	二	一	二


七二六一五九四三风八三七二六一五九四六三七二六一五九三风四八
三五七九二四六五风八一三五七九二四六八一三五七九二四五风六八
三四五六七八九八风一二三四五六七八九一二三四五六七八八风九一
一八三九七八五行三九七一八三九七一八三九七一八三九五行七一
二三四五六七八飞鸟九一二三四五六七八九一二三四五六七飞鸟八九
六二四八六二四大尊八六二四八六二四八六二四八六二四八大尊六二
卯辰巳午未申酉天时戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅天时卯辰
丑艮寅卯卯辰巽帝符巳午午未坤申酉酉戌乾亥子子丑艮寅卯帝符卯辰
亥子丑艮艮寅卯天皇辰巽巽巳午未坤申酉戌乾乾亥子丑艮天皇艮寅
酉戌乾乾亥子丑天目艮寅卯辰巽巳午未坤坤申酉戌乾乾亥子天目丑艮
一一二二二三三太前乙三四四四六六六七七七八八八九九九一太乙一一
六六七七八八太后乙八九九一一一二二二三三三四四四六太乙六六

二	七	寅	卯	巽	巳	四	一	八	二	一	三
二	七	卯	辰	巳	午	八	二	三	二	三	七
二	七	辰	巽	午	未	六	三	九	四	五	二
三	八	巽	巽	午	申	二	四	七	五	七	六
三	八	巳	巳	未	酉	四	五	一	六	九	一
三	八	午	午	坤	戌	八	六	八	七	二	五
四	九	未	未	申	亥	六	七	三	八	四	九
四	九	坤	坤	酉	子	二	八	九	九	六	四
四	九	坤	坤	酉	丑	四	九	七	一	八	八

日计合并在九宫

日之计数同居，风雨，阴浓。在九宫，昏。在六宫，日晕。

帝符太乙同宫，日晕，有风。帝符与天目合，小阴风，或日月有变。

帝符与太乙合在阳宫，晴，旱。合在阴宫，为雨。凡天时、五行、八风、五风，皆仿此。凡合在旺相之合，则如其应也。

自甲子起

岁计三百六十年一周。

月计三十年一周，三百六十个月。

日计一年一周，三百六十日。

时计一月一周，三十日，共三百六十时。

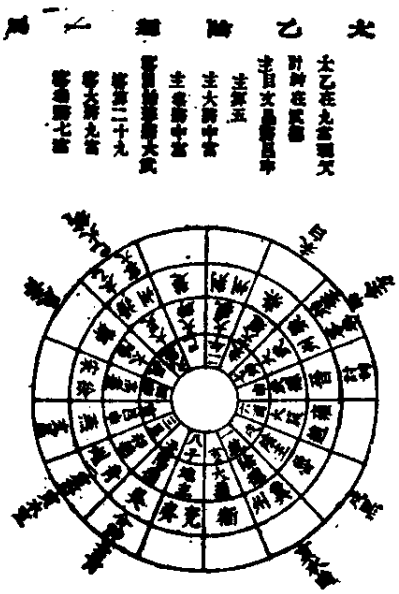
又日计加和德宫，占太乙所行宫。从天目看遇掩迫风雨。太乙数即五子元十二局数也。数若与太乙合，日晕有风；与太乙冲，日晕，风起。

先看岁计，其年为雨为旸，次看月计，同旸则其月多晴，同阴则其月多雨。若有雨旸，则雨旸减半。又次看日计，先看其月雨旸，亦从前法辨之。

术数集成·汇考三

太乙局

时计阴遁成局共七十二局　一局至十八局



甲子一局　丙子七十三局　戊子一百十五局　庚子二百一十七局　壬子二百八十九局

此局算得太乙九宫，理天，天外助客。此时声息，有贼入即寇。有自相执杀者。有将兵多从西南来。闻事吉虚凶实，敌使不可信。奸细入觇。贼出入俱临休囚气，可以伏兵攻击。

文昌寅，在内地，可攻外。

主算单五，杜塞不通，且无门，主二将固守不出。

始击七宫，关客参，有同类相谋侵凌之祸。

客算二十九，长和，将吏全。太乙助，可以举兵征伐。

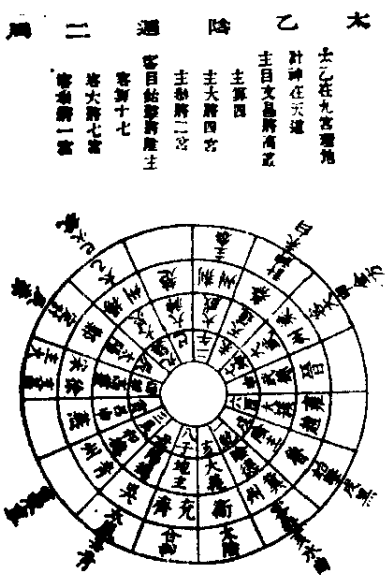
客大将九宫，值囚，有拘执奔败之祸。不利有为。又乘休气，不宜出兵攻战，宜运策遣将，伏兵攻击。

客参将七宫，受制于始击，不利有为，乘囚气。

出兵举赤旗，列锐阵，此称神之术也。出向南地，向算而出也。战向北，乃背算之道也。奇兵安坤地，此始击大杀之方也。战备西南，避大杀之气。辰巳方可伏兵，乘掩迫之气也。风云飞鸟从西

北来，有大战者，太乙之杀气也。风云飞鸟从算而来，背算而冲者，得天助，宜顺击之也。

客将行兵，车骑在前，步兵在后，大将居中，鼓噪登高而出，向东南行，遇敌勒兵向西北，先举兵攻击，此为客先起之义。



乙丑二局　丁丑七十四局　己丑一百四十六局　辛丑二百一十八局　癸丑二百九十局

此局算得太乙九宫，理地，地有倾陷，山有崩颓，水有泛涨，天外助客。

此时声息有惊，贼入不寇而窥觇。有将兵多从西北来。闻事吉虚凶实，敌使言实，奸细入觇。

文昌四宫，在内地，可攻外。又内迫，有近臣外戚攻外，囚主大，有同类相谋。

主算四，单阴，不和，短而无将吏。又不得地利，不宜举兵深入攻战。

主大将四宫，值内迫，文昌囚，不利有为。乘王气，不宜出兵攻战，宜固守。

主参将二宫，值外迫，大臣内外连谋，举事攻内。乘囚气，不利有为，宜固守，不宜用兵。逼迫之时用兵，主客俱败。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安卯地，战备东方，辰巳方可伏兵。风云飞鸟从西北冲太乙方来，急大战。风云飞鸟从正东方来冲，向正西去，此得天助，急宜顺而击之，大胜。

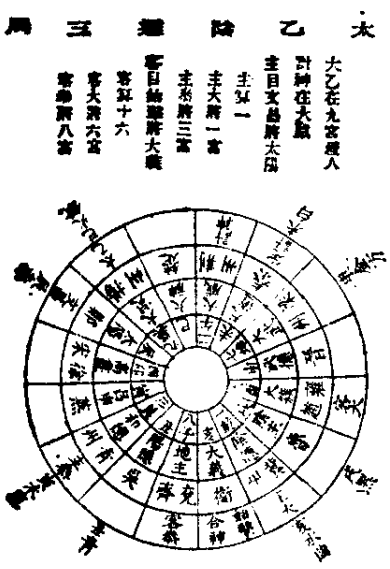
主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向正东行，遇敌，勒兵向西，伺彼先举，然后举兵攻击，此为主人后起之义。

始击在戌。

客算十七，重阳，长而不和，太乙虽助，不宜大举征伐，宜浅近攻击，军中防火。

客大将七宫，发，乘囚气，不宜举兵战斗攻伐，然军中防火灾，缺水浆。

客参将一宫，值格。凡事格易。夷狄侵掠。不利有为，乘休气。出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安戌地，战备西北，辰巳方可伏兵。有风云飞鸟从西北冲太乙方来，急宜准备有战。风云飞鸟从西南来，向东北去，为天助，宜顺急击之，大胜。客将行兵，车骑在前，步兵在后，大将居中，鼓噪急出，向西南行，遇敌旋兵向东北，先举兵攻之，为客人先起。



丙寅三局　戊寅七十五局　庚寅一百四十七局　壬寅二百一十九局　甲寅二百九十一局

此局算得太乙九宫，理人，天外助客。此时声息有庆，夷人入贡或降。有将兵多从西北来。闻事吉实凶虚。敌使不可信。奸细不入。贼初入临休气，可击；贼去临相气，不可攻。

文昌辰，在内地，可以攻外。内辰迫，近臣内戚攻外。主算一，单阳不和，短而无将吏，不宜深入大举征伐。主大将一宫，值格，主上下欺，因自败。乘休气，不利有为，不宜出兵攻战，止宜固守。

主参将三宫发，乘相气，可率锐兵浅近攻击，亦可捷胜，不宜深入，算短故也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安辰地，战备东南，辰巳方可伏兵。风云飞鸟从西北冲太乙方来，急备大战。风

云飞鸟从西北方来，向东南方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑次之，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，伺彼先举，而后举兵攻击。

始击在亥。

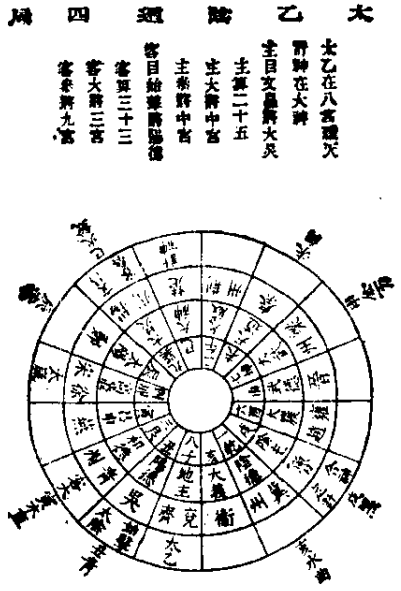
客算十六，长和，得太乙助，将吏全，可以大举深入，缓攻克胜。

客大将六宫，发，乘死气，不宜出兵攻击。

客参将八宫，发，乘相气，可率锐兵先驱，攻战必获捷胜，树功。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安亥地，战备西北，辰巳方可伏兵。有风云飞鸟从西北方冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从正西方来，冲向正东方去，为天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出，向西行，遇敌提兵向东，先举兵攻击，此为客人先起。



丁卯四局　己卯七十六局　辛卯一百四十八局　癸卯二百二十局　乙卯二百九十二局

此局算得太乙八宫，理天，天有变异，天内助主。

此时声息，贼入寇，有将兵多不和，从东北来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入觇。有私通外夷者。贼来临相气，不可犯；贼去临死气，可以掩击。

文昌九宫，在外地 可攻内，囚客参将，有同类相谋。

主算二十五，杜塞无门，主二将不出。

始击在丑。

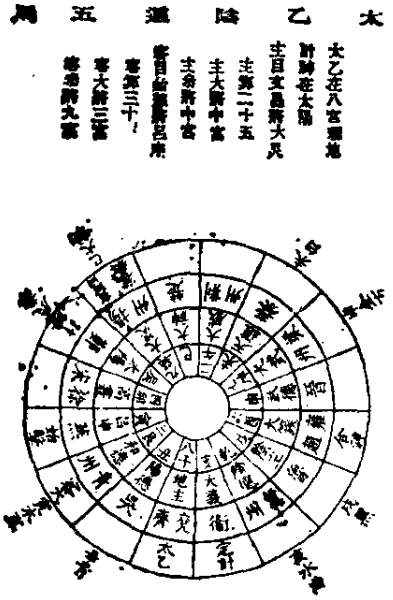
客算三十三，重阳长而不和，虽可以深入速攻，不能成功。军中慎火灾，乏水。

客大将三宫，值外迫，大臣举事攻内。不利有为。乘相气，犹可出兵指挥将士攻击，不宜亲自出战。

客参将九宫，受文昌制，不利有为，乘休气。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安丑地，战备东北，亥子丑方可伏兵。飞鸟风云从南冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从东北来，冲西南去，顺击之，大胜，得天助之道也。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向东北行，遇敌掣兵向西南，先举兵击之，此客人先起之义也。



戊辰五局　庚辰七十七局　壬辰一百四十九局　甲辰二百二十一局　丙辰二百九十三局

此局算得太乙八宫，理地，天内助主。

此时声息，有贼，有奸细来觇。有将兵多而不和，从东北来。闻事吉实凶虚。敌使不可信。贼兵出入乘王相气，不可触犯。有私通外夷者。文昌九宫，在外地，可攻内，因客参将，有同类相谋。

主算二十五，杜塞无门，不通，主二将不出。

始击在寅。

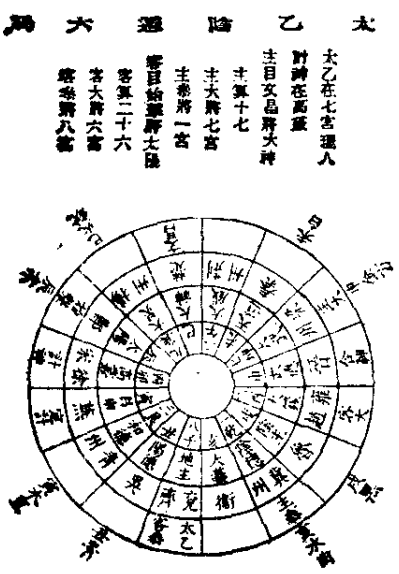
客算三十，孤阳长而不和，不宜举兵深入，宜浅近截击。

客大将三宫，值外迫，大臣举事攻内。不利有为。乘相气，可运策发兵，按伏攻击。

客参将九宫，受制文昌，不利有为。乘休气，犹可出兵浅近邀击，以获小捷。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安寅地，战备东

北，亥子丑方可伏兵。有风云飞鸟从正南冲太乙方来，急备大战。风云飞鸟从东北来，冲向西南方去，为天助，宜急顺击之，大胜。客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向东北行，遇敌勒兵向西南，先举兵攻击，为客先起。



己巳六局　辛巳七十八局　癸巳一百五十局　乙巳二百二十二局　丁巳二百九十四局

此局算得太乙八宫，理人，天内助主。此时声息，在敌人入寇。有将兵多不和，从东南来。闻事吉虚凶实，敌使不可信。奸细不入。贼初入临王气，不可攻；贼去临囚气，无备，可追击。

文昌巳在外地，可攻内。

主算十七，重阳长而不和，太乙虽助，不宜大举深入。

主大将七宫发，乘囚气，不宜出兵攻战，宜发兵按伏截击。

主参将一宫，值内迫，有近臣外戚攻外，乘休气，宜陈兵固守，不宜出兵攻战。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安巳地，战备东南，亥子丑方宜伏兵。有飞鸟风云从正南方来，急备战。有风云飞鸟从西南来，冲东北方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步兵在后，大将居中，鼓噪急出，向西南行，遇敌旋向东北，伺彼先举，而后举兵攻之。

始击在辰。

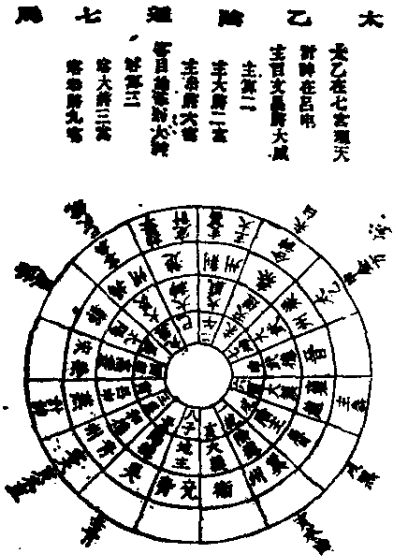
客算二十六，重阳，长而不和，不宜大举征伐。又以重阴，军中防水厄。

客大将六宫，发，乘死气，宜固守，不宜出兵攻战。

客参将八宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。乘相气，不宜出兵攻战，宜陈兵固守。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安辰地，战备东南，亥子丑方伏兵。风云飞鸟从正南冲太乙方来，急备有战。风云飞鸟从正西方来，冲正东方去，为天助，宜急顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌兵向正东，先举兵攻击。



庚午七局　壬午七十九局　甲午一百五十一局　丙午二百二十三局　戊午二百九十五局

此局算得太乙七宫，理天，天有变异，天内助主。

此时声息虚惊，贼来不寇而觇。兵少无将，从东南来。敌使不可信。奸细不入。贼出入皆乘休囚之气，可以攻击。

文昌午宫迫，近臣贵戚在内地，攻外。上相谋易大将。主算二，单阴，不和，短而将吏不全。不利为主。太乙虽助，亦不宜深入交战。

主大将二宫，值内迫而无气，不宜举兵深入交战，惟可勒兵拒敌，不利有为，乘囚气故尔。

主参将六宫，外迫，大臣举事攻内。乘死气，不宜攻战。出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安正南方，战斗备南方，未申方可伏兵。风云飞鸟从东北方来，急备有战。风云飞鸟从正南方来，向正北方去，此得天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向正南行，

遇敌旋兵向正北而驻，候其先举而后应之，此得主人之义。

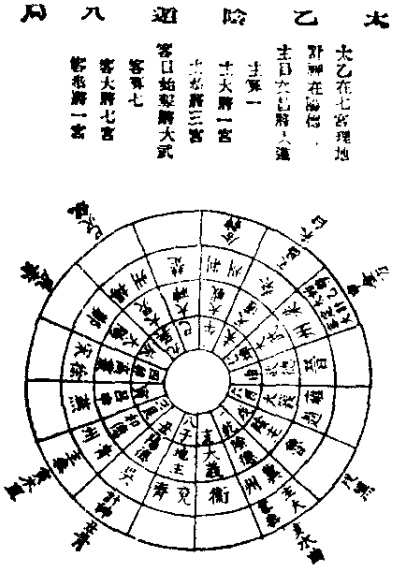
始击在巳。

客算三，单阳，短而不和，又缺将吏，不利为客。太乙不助，不宜举兵深入，恐兵中乏水。

客大将三宫，格，盗来侮，事格，易乘相气，不利有为。可以按伏窃发取胜，不宜明攻。

客参将九宫，虽发而乘休气，宜扬兵拒敌，不宜交战。出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，云鸟风从东北方来，急宜准备有战。云鸟风从东北方来，向西南去，此为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东北方行，遇敌旋兵向西南，先举击之，以应为客之义。



辛未八局　癸未八十局　乙未一百五十二局　丁未二百二十四局　己未二百九十六局

此局算得太乙七宫，理地，天外助客。此时声息，有贼，贼来入寇，宜防慎。兵少无将而勇锐，鼠窃从西南方来。敌使言虚不可信。奸细不入。贼初至临囚气，可出其不意而掩击；贼去临休气，无备，亦可伏兵邀击。

文昌未在外地，可攻内。内辰迫，近臣贵戚攻外。

主算一，单阳，短而不和，无将吏，不利为主，不宜出兵深入攻战。

主大将一宫，关客参而不发，有同类相攻。不利有为。乘休气，可以驻兵拒敌，不利深入，宜遣兵按伏窃发截击。

主参将三宫，迫格。凡事格易，虽乘相气，不利有为。或扬兵拒

贼，或按伏截击，不宜明战头。

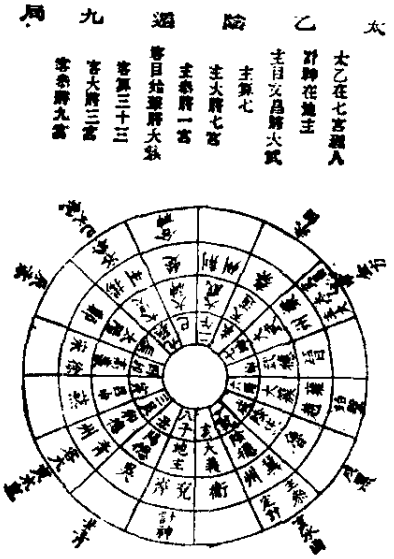
出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安未地，战备西南，未申方可伏兵。云鸟风从东北方来，急备有战。云鸟风从西北方来，向东南方去，为天助，宜顺而击之，大胜。

始击七宫，掩太乙，有盗起掩袭劫夺事。

客算七，单阳，短而不和，无将吏，不利为客。不宜举兵征伐。

客大将七宫，值太乙、始击囚，有拘执奔败事。不利有为，乘囚气。

客参将一宫，关主大。不利有为，乘休气。



壬申九局　甲申八十一局　丙申一百五十三局　戊申二百二十五局　庚申二百九十七局

此局算得太乙七宫，理人，天外助客。此时闻声息，有贼，贼来远寇不得利。贼兵有将无谋，从西方来。敌使不可信。奸细不入。贼初至临囚气，宜出奇急击之，可胜；贼去临休气，可从兵邀击。

文昌七宫，在外地，可攻内。囚太乙宫，有拘击奔败之事。

主算七，单阳，短而不和，无将吏，三门不具，不利为主。不宜大将自出，只宜参副出兵。不宜深入近出速攻。主大将七宫，囚近将，自谋同类。又乘囚气，不利为主。宜固守营塞，不宜出兵战斗。

主参将一宫，发，乘休气，可出兵近便邀截，不宜远追。出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安西南方，战斗备西南，未申方可伏兵。云鸟风从东北冲太乙而来，急备有战。云鸟风从西南方来，向东北方去，此为天助，宜顺而击之，大胜。

主将出兵，车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪出门，急向西南行，遇敌驻兵，候彼先动而后应之，此为主算之义。

始击六宫，外击，有盗贼兵围逼迫事。

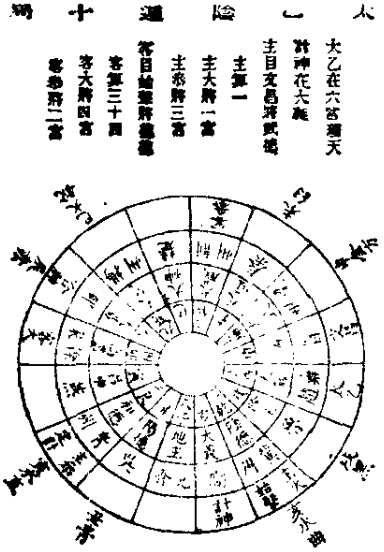
客算三十三，重阳，不和，不宜出兵，止宜深入急攻，不宜迟缓。又军中乏水，防火灾。

客大将三宫，格，凡事格易，不利有为。出兵恐有僭臣相抗，虽获胜而无功，可以扬兵拒敌固守。

客参将九宫，发而乘休气，不利有为。不宜出兵，固守可免难。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安正西方，战斗备西方，未申方可伏兵。云鸟风从东北冲太乙方来，急备大战。云鸟风从东北方来，向西南去，为天助，宜顺而击之，大胜。

客将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东北行，遇敌旋兵西南，先击，此应为客先举之义。



癸酉十局　乙酉八十二局　丁酉一百五十四局　己酉二百二十六局　辛酉二百九十八局

此局算得太乙六宫，理天，天有变异，天外助客。

此时闻声息，有贼，贼入寇，有杀将之祸。贼兵众。奸细不入。贼兵那至下营，临死气，宜出其不意。有将来，远从西北。敌使言实可信。掩击可胜。贼去有备，有伏兵，宜防慎。

文昌申，在外地，可攻内。内辰迫，有贵戚内臣攻外。

主算一，单阳，短而不和，无将吏。不利有为。不宜大举征伐．宜近攻，不宜深入。

主大将一宫，为始击掩。乘休气，不宜出战，战必败死。主参将

三宫，发，乘相气，不宜出兵交战。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安申地，战斗备西南，申酉戌方可伏兵。云鸟风从正东来，急备有战。云鸟风从西北来，向东南方去，为天助，宜顺而急击之，大胜。

主将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向西北行，遇敌驻兵，伺彼先动，勒兵向东南交战，此应为主之义。

始击一宫，掩主大。

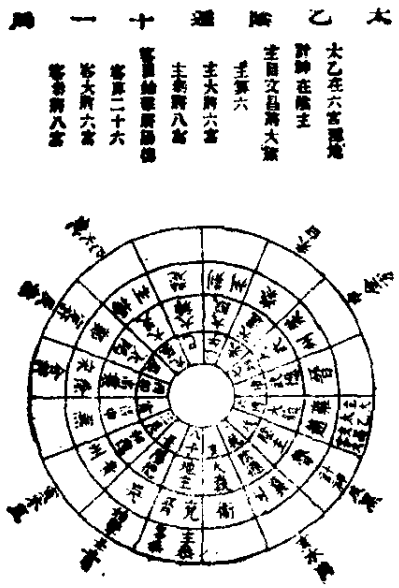
客算三十四，长和，宜出兵征伐。

客大将四宫，格，主上下格易。不利有为。乘王气，可扬兵拒敌，不宜交锋斗战。

客参将二宫，发而乘囚气。

出兵宜举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安乾地，战斗备西北方，申酉戌地可伏兵。云鸟风从正东来，急宜准备有战。云鸟风从正东来，向正西方去，此为天助，宜顺而急击之，大获，大胜。

客将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东行，遇敌旋兵向西，先举兵击之勿后，此应为客先举之义。



甲戌十一局　丙戌八十三局　戊戌一百五十五局　庚戌二百二十七局　壬戌二百九十九局

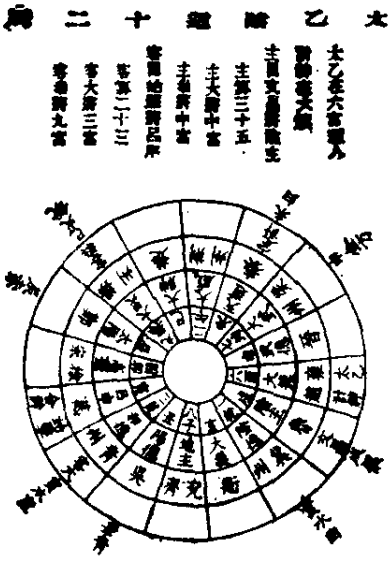
此局算得太乙六宫，理地，天外助客。

文昌酉，在外地，可攻内。囚太乙宫，关主客大将，为四郭固之时，有拘击之事，奔败之祸，大凶。

主算六，单阴，短而不和，无将吏。不利为主。不宜出兵。主大将六宫，囚关客大，有同类相谋。乘死气，在绝

气，大凶。
主参将八宫，关客参，不利有为，乘相气。
始击在丑。
客算二十六，长而不和，在四郭固之时，不宜出兵。
客大将六宫，囚关，有杀害奔败之事。在绝气，大凶，乘死气。
客参将八宫，关主参，乘相气。
经云：囚者，拘击执正之义。诸将与太乙同宫，或近将自谋同类。
乐产云：文昌与太乙同宫，不利为主。宋琨云：主客二将犯文昌宫为关，如一林二虎，一泉二蛟，势不两立，则以二目所临之神五行决之，盛衰可见，死生可知。淳风云：四计大小将同宫为关，多算胜，少算不胜。算和者胜，不和者负。然算斋为关，如单九、十九、二十九，又有长短、和不和之分。
是局也，以主客相关，当客胜。以算论之，主算短，客算长，亦客胜。以气数论之，主客皆乘死气，无胜负。以主客所临宫神论之，主大将属金，宫神亦属金，为主；客大将属水，为相，亦无胜负。以二目宫神五行决之，则文昌宫属金，始击宫属土，土生金，则又当和解，亦难以此决之。愚谓主将金，客将水，当以气数，于四季休旺决之。胜负定。以春三月属木，主大金克木为囚，则主大将气衰矣，当败；客大水生木为休，则客大将气亦衰矣，亦当败，俱无偏胜。夏三月属火，主大金乘死气，金又败在午，则主将之败无所逃矣；客大水克为乘囚气，则客将之败亦难逃外矣。秋三月属金，主大金乘王气，当胜；客大水受金之生，又乘相气，亦当胜，二将胜负亦未可决。冬三月属水，客大将水为相气，主大金将为休气，则当客胜而主负明矣。出兵遇此，先候风云助与不助，不须论八门吉凶，惟以四季气数决定。在春则主将败，客将庶可逃遁。在夏则主客俱败，无可逃者。在秋主将胜而客将亦难逃也。何以然？秋令金，主将金，见金为王，秋尤王，则将吏同心，士卒勇锐，有进死之荣，无退生

之辱，虽算短，必可胜而难解矣。客将属水，借金之生为相，如两将相关胜负，一林二虎，岂有相让者？然客将必须得拔能脱难。以此论之，主客胜负明矣。冬令水王，客将之胜必矣。主将气休，其负可知。握兵机者，遇此四固之时，岂可不熟思决之？一或有谬，二军之命何如哉！



乙亥十二局　丁亥八十四局　己亥一百五十六局　辛亥二百二十八局　癸亥三百局

此局算得太乙六宫，理人，天外助客。此时声息，有庆，外夷入贡。有将兵和来远，从东北方来。使臣言实。奸细不入。夷人初至，临死无备；夷兵去，亦无备。

文昌戌，在外地，可攻内，外辰迫，有大臣举事攻内。

主算三十五，杜塞不通，又无门，主二将不出，不宜出兵，宜坚壁固守待时。

主二将不出。

始击在寅，乘王气。

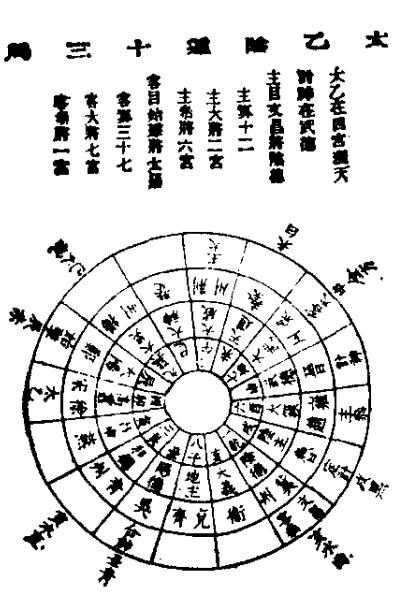
客算二十三，长和，宜举兵征伐。

客大将三宫，发而乘相气，宜大振兵威，以防敌人，不可出战。

客参将九宫，发而乘休气，宜守不宜战。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安寅地，战斗备东北，申酉戌地可伏兵。云鸟风从正东来，急备大战。云鸟风从东北方来，向西南方去，此为天助，宜顺而击之，必获大胜。

客将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东北行，遇敌旋兵向西南，先击不可后也，此应客兵先起之义。



丙子十三局　戊子八十五局　庚子一百五十七局　壬子二百二十九局　甲子三百一局

此局算得太乙四宫，理天，天内助主。此时声息，有贼，贼来入寇。有将兵多从东南方来。使臣言实。奸细来觇。有私通外夷者。贼初至临王气，不可遽攻；贼去临相气，有伏兵后备，不可邀截。

文昌一宫，在内地，可攻外。囚客参，近将谋同类。

主算十二，上和，宜举兵征伐，或吊伐。

主大将二宫，发，乘囚气。

主参将六宫，格。凡事格易，不利有为。乘死气，不可出兵攻击，宜固守。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安乾地，战斗备西北方，寅卯辰方向可伏兵。云鸟风从正西来，急备有战。云鸟风从正南方来，向正北方去，此为天助，可顺而击之，大胜。

主将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向正南行，遇敌旋兵向北驻札，伺彼先动，然后击之，乃应主人之算。

始击在辰外，辰击，有贼兵攻围逼迫，事急。

客算三十七。重阳，长而不和，不宜大举征伐。军中乏水，防火厄火攻。

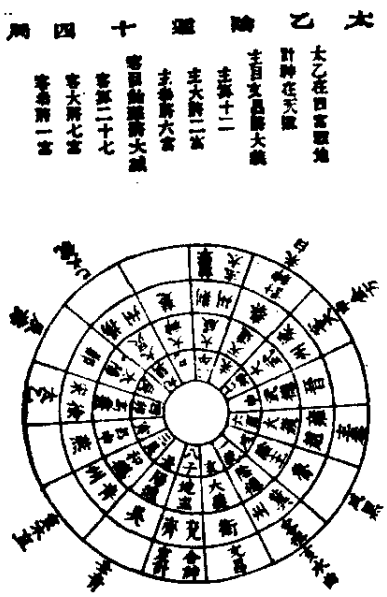
客大将七宫，发，乘囚气，不宜出兵征伐。

客参将一宫，受制于文昌为囚，不利有为。休气可持，主守营，不宜轻挑出战。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安辰地，战斗备东南，寅卯辰方伏兵。云鸟风从正西来，急宜准备有战。云鸟风

从西南方来，向东北方去，为得天助，可顺而击之，大胜。

客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出门，向西南行，遇敌旋兵向东北，先击不宜后也，先则为客，后则为主矣。



丁丑十四局　己丑八十六局　辛丑一百五十八局　癸丑二百三十局　乙丑三百二局

此局算得太乙四宫，理地，天内助主。此时声息，有庆，夷人入境不寇，大将宜慎之。有将兵多从南方来。使臣言实。奸细不来。贼初入临囚气，无备；贼去，有伏兵以备。

文昌亥，在内地，可攻外。

主算十二，上和，太乙，文昌内助，可以举兵征伐。

主大将二宫，为始击所掩，宜整兵守营，不宜交战，乘休气。

主参将六宫，格。凡事格易，不利有为，乘死囚气。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安亥地，战斗备西北，寅卯辰地可以伏兵。云鸟风从正西来，急备大战。云鸟风从正南来，向正北方去，此得天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而行，向正南出门，遇敌向正北，勒兵以伺彼先举，而后应之，此以为主人候敌应之义。

始击二宫，掩主大。

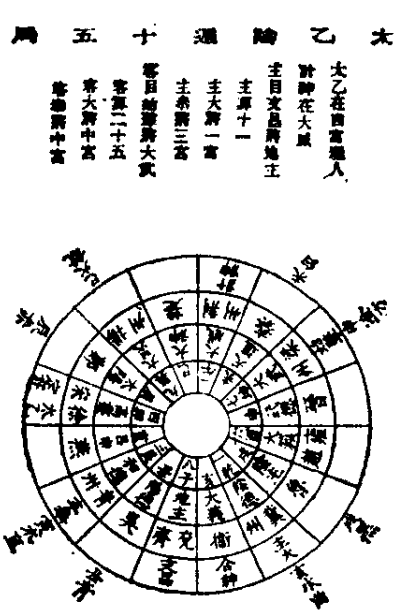
客算二十七，长和，可以举兵征伐。

客大将七宫，为主二将所挟，又乘囚气，不利有为。宜固守。

客参将一宫，发，乘休气。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安午地，战斗备

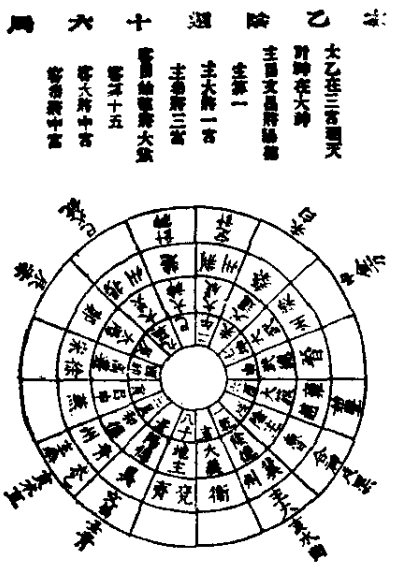
南方，寅卯辰方可以伏兵。云鸟风从西南方来，急宜准备大战。
云鸟风从西南方来，向东北方去，此为天助，宜击之，大胜。
客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪出门，向西南急行，遇敌旋兵向东北，急攻先举。



戊寅十五局　庚寅八十七局　壬寅一百五十九局　甲寅二百三十一局　丙寅三百三局

此局算得太乙四宫，理人，天内助主。
此时声息，无事，敌人不来。敌使不入。奸细不入。
文昌八宫，在内地，可以攻外。
主算十一，重阳，不和，不宜出兵征伐。
主大将一宫，发，乘休气，宜守不宜战，宜静不宜动。
主参将三宫，值内迫，有贵戚大臣攻外，虽不利有为，然乘相气，犹可近境攻击。
出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安子地，战斗备北方，寅卯辰地可以伏兵。风云鸟从西来，急准备有战。风云鸟从西北方来，向东南方去，此得天助，急击之，大胜。
主将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默缓行而出，向西北行，遇敌按兵向西北行，伺彼先举兵攻击。
始击七宫。
客算二十五，杜塞无门，不通。客二将不出，宜坚壁固守待时，不宜妄动。

己卯十六局　辛卯八十八局　癸卯一百六十局　乙卯二百三十二局　丁卯三百四局



此局算得太乙三宫，理天，天有变异，天内助主。

此时闻声息，无事，贼兵不来。奸细不入。

文昌丑，在内地，可攻外。内辰迫，有内臣贵宦有事攻外。

主算一，单阳，不和而短，无将吏。不宜举兵征伐。

主大将一宫，发，乘休气，可以整兵拒敌，不宜攻战。

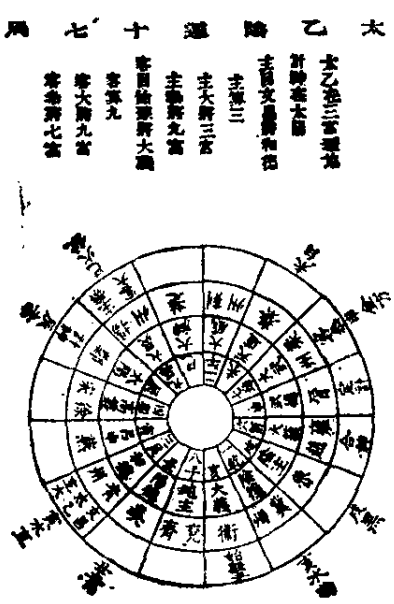
主参将三宫，乘相气，值囚，有拘执奔败事。不利有为。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安丑地，战斗备东北方，丑寅地可以伏兵。风云鸟从西南方来，急宜准备有战。风云鸟从西北方来，向东南方去，宜顺而击之，必胜。

主将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向西北方行。遇敌按兵，伺彼先动而后应之，不可先举。

始击在酉。

客算二十五，杜塞无门，不通。客二将不出，宜坚壁固守。



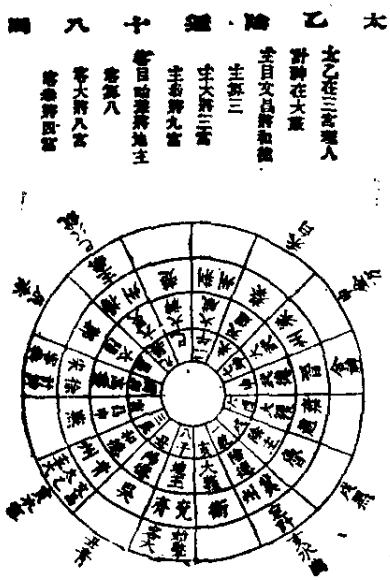
庚辰十七局　壬辰八十九局　甲辰一百六十一局　丙辰二百三十三局　戊辰三百五局

此局算得太乙三宫，理地，天内助主。

此时声息，有贼入寇觇。有兵无将。鼠窃贼临相气，初入有备，不可战。敌使不可信。奸细不来。此局主客用兵俱败，守之为可。

文昌三宫，在内地，可攻外。囚太乙宫，有拘执奔败事。

主算三，单阳，不和，短而无将吏，又不得地利，不宜出兵征伐。
主大将三宫，囚近将，自谋同类。乘相气，宜守不宜用兵。
主参将九宫，关客大有猜忌，攻击侵夺。不利有为。又乘休气，不宜妄动取败，俱宜固守。
出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安艮地，战斗备东北，丑寅方可以伏兵。风云鸟从西南方来，急备有战。风云鸟从东北来，向西南去，为天助，顺而击之，必可大胜。
主将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默徐行而出，向东北行，遇敌勒兵向西南驻札，伺彼先举，然后应之。
始击在亥。
客算九，单阳，不和而短，缺将不利，不宜出兵征伐。
客大将九宫，关主参，又乘休气，不宜深入，宜整兵拒敌，不利有为。
客参将七宫，格而乘囚气，凡事格易，不利有为。
出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，奇兵安亥地，战斗备西北方，丑寅地可伏兵。云鸟风从西南来，冲太乙宫，急备大战，云鸟风从东南方来，向西北方去，此为天助，宜急击，大胜。
客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向东南行，遇敌旋兵向西北，先举而攻之，不可缓也。



辛巳十八局　癸巳九十局　乙巳一百六十二局　丁巳二百三十四局　己巳三百六局

此局算得太乙三宫，理人，天内助主。此时声息，有贼，贼入寇，兵少无将。鼠窃从北方来。敌使言实。奸细不入。贼初入乘相气，其营不可攻；贼去无伏兵，无备，可以截击。
文昌在艮，内地，可以攻外。囚太乙宫，有拘击奔败事。

主算三，单阳，不和，无将吏，不利，将副不宜出兵征伐，宜遣小校相援伏击。

主大将三宫，值囚，不利有为。乘相气，可以整兵拒敌，不利攻战。

主参将九宫，发，乘休气。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安艮地，战斗备东北，丑宫地可以伏兵。有风云飞鸟从西南来，急备大战。风云飞鸟从东北方来，向西南去，宜顺击之，大胜。

主参将出兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东北行，遇敌勒兵驻札，伺彼先举，然后旋兵向西南应之。

始击八宫，内击，有盗贼兵围逼迫事，在易气宫。

客算八，单阴，不和，无将，不利为客。不宜举兵征伐。

客大将八宫，值内迫，有近臣贵戚攻外，不利有为。乘相气，亦有相谋之者，不宜出兵，宜整兵固守。

客参将四宫，值外迫，有僭臣攻内，不利有为。虽乘王气，宜伏兵窃发邀击，不利明攻。

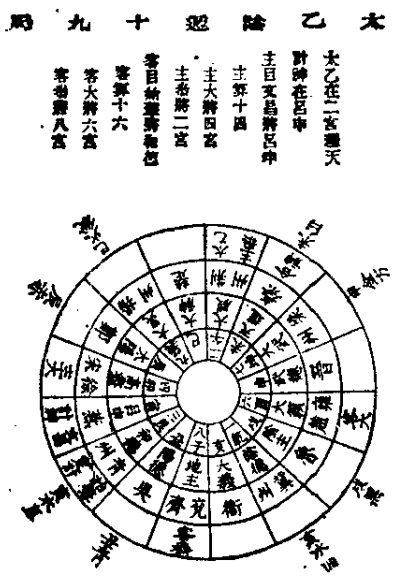
出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安子地，战斗备北方，丑寅方可伏兵。有风云飞鸟从西南来，必有大战。云鸟风从正北来，向正南方去，为天助，顺而击之，大胜。

客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪出门，急向北行，遇敌旋兵向南，先击不可后也，必应为客先举之义也。

术数集成·汇考四

太乙局

时计阴遁成局十九局至三十六局



壬午十九局　甲午九十一局　丙午一百六十三局　戊午二百三十五局　庚午三百七局

此局算得太乙二宫，理天，天外助客。此时声息，有庆，夷狄入贡。兵多而有将，从东北方来。夷初入，临囚气，无备，可攻。敌使言不可信。奸细不入。贼去临王气，不可邀击。

文昌寅，在内地，可以攻。

主算十四，上和而长，宜兴师吊伐。

主大将四宫，发而乘王气，可以大举兵卒，深入贼境，徐缓攻击，必获大胜，立功。

主参将二宫，囚，有拘执奔败事。又乘囚气，不利有为。不宜出兵用事，如或妄动，必有伏兵拘执之事。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安寅地，斗战备东北，巳午未地可以伏兵。有风云飞鸟从正北来，急备大战。云鸟风从我军后冲敌方去，为天助，顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默缓行出门，向正东遇敌勒兵驻札，伺敌先举而后应之，乃为主人之义也。

始击三宫。

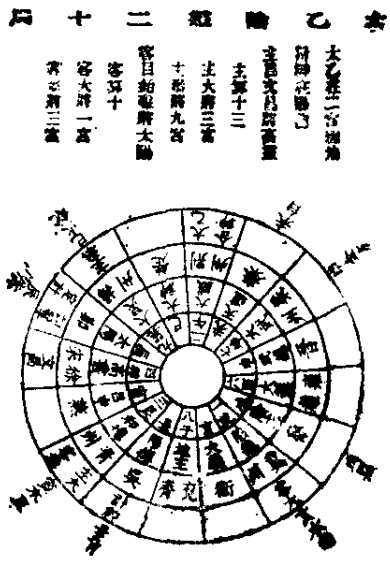
客算十六，长和，太乙助，宜兴师征战。

客大将六宫，发，乘死气。

客参将八宫，值格。凡事格易，夷狄兵侵，不利有为。不宜出兵，用事乘相气。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安艮地，战斗备东北方，巳午未方可以伏兵。有风云飞鸟从正北来，急宜准备，必有大战。风云鸟从正西来，向正东方去，此为天助，急宜顺击之，大胜。

客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪出门，向正西疾行，遇敌疾旋兵向东，先举不宜后也，此应客人之算。



癸未二十局　乙未九十二局　丁未一百六十四局　己未二百三十六局　辛未三百八局

此局算得太乙二宫，理地，天外助客。

此时声息，有庆，贼来入贡。有兵无将，从东南来。敌使言不可信。奸细不入。贼初入无备，可攻，出境有伏兵备后，不可攻。

文昌四宫，在内地，可以攻外。

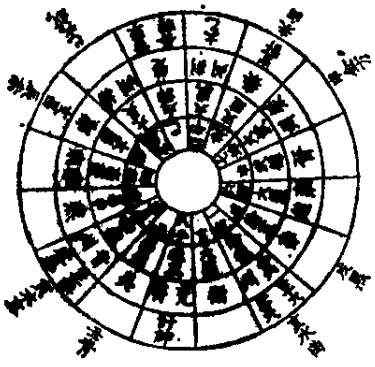
主算十三，重阳，不和，不利出兵征伐。军中防火乏水。

主大将三宫，值关客参，主同类自相攻。不利有为。乘相气，不宜出兵征战，宜扬兵拒敌。

主参将九宫，值内迫，有近臣贵宦攻外。不利有为。又乘休气，不宜出兵，妄举必败，宜固守待时。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安卯地，战斗备正东方，巳午未方可以伏兵。风云飞鸟从正北方来，急备大战。

风云飞鸟从东北方来，向西南方去，为天助，急顺而击之，必胜。
主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东北行，遇敌勒兵向西南驻札，伺彼先举，然后攻之，此为主之义也。
始击在辰。
客算十，孤阳，不和，不利大举征伐。
客大将一宫，发，乘休气，宜出兵近邀，不宜深入。
客参将三宫，值关主大，不利有为。乘相气，宜出兵。
出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安辰地，战备东南，巳午未地可以伏兵。风云飞鸟从正北方来，急备有战。风云飞鸟从西北方来，向东南方去，为天助，可顺而急击之，大胜。
客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向西北而行，遇敌旋兵向东南，先举不可后也，此应为客。

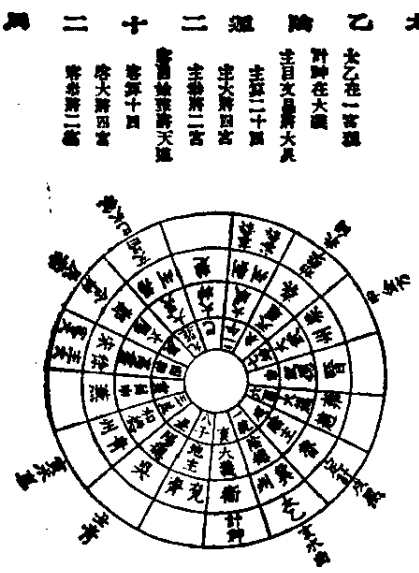


甲申二十一局　丙申九十三局　戊申一百六十五局　庚申二百三十七局　壬申二百九局

此局算得太乙二宫，理人，人有变异，多妖言残毁，天外助客。
此局为四郭固之时，如一林二虎，互相力拒。在春夏时，主客俱败。在秋时，主人胜，客人败。在冬时，客胜主败。虽乘王气，亦无如之何也。惟坚守不妄动为上策，凡举动则败在目前也。
文昌辰，在内地，可以攻外。
主算十，孤阳，不和，无卒，不利为主。为四郭杜固之时，不宜出兵。
主大将一宫，关客大，同类猜忌攻击，不利有为，乘休气。
主参将三宫，关客参，乘相气，不利有为。
始击在巳内，辰击，有盗贼兵起攻围逼迫事。不利有为。
客算一，单阳，不和，又无将吏，不利为客，宜坚壁固守待时。

客大将一宫，关主大，不利有为，乘休气。

客参将三宫，关主参，不利有为。有边兵为乱，乘相气。



乙酉二十二局　丁酉九十四局　己酉一百六十六局　辛酉二百三十八局　癸酉三百一十局

此局算得太乙一宫，理天，天内助主。

此局较算，主长客短，为利主。客算和，主算不和，又为客胜，不可以算为据也。又以二目宫神五行决之，文昌在九宫，属木；始击在天道，属土。木克土，为主人胜。又主算长，客算短，虽和，一不及二，和不及长，主必可胜，客必难逃其咎也确矣！

文昌九宫，在外地，可以攻内。对太乙，大臣怀奸，下人欺诞，不利有为。

主算二十四，长而不和，二将关，四郭固闭，宜坚壁固守待时，不宜噪动。

主大将四宫，关客大，如一林二虎，势不两立。不利有为。乘王气，不为妄动。

主参将二宫，关客参，如一泉二蛟，势不两立，不利有为。乘囚气，不宜出兵。

始击在未。

客算十四，上和，宜守不宜动。

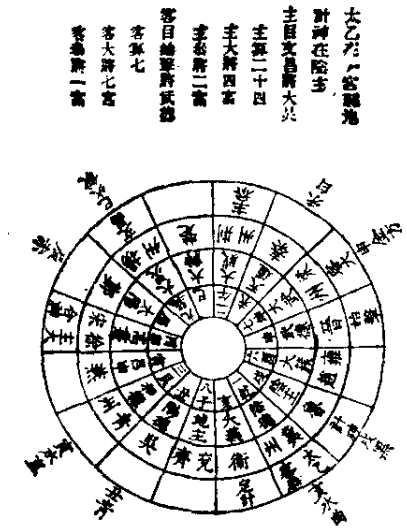
客大将四宫，关主大，乘王气，不利有为。

客参将二宫，关主参，秉囚气，不利有为。

丙戌二十三局　戊戌九十五局　庚戌一百六十七局　壬戌二百三十九局　甲戌三百一十一局

此局算得太乙一宫，理地，天内助主。

此时声息，有贼入寇，宜防慎，不得利。贼少无将，鼠窃从西南



来。闻事吉虚凶实。敌使言不可信。奸细不入。贼初至无备，可攻，贼去有伏兵备。

文昌九宫，对太乙一宫，闭贤，下人欺罔。在外地，可以攻内。

主算二十四，重阴，长而不和，不宜大举征伐。军中防水灾。

主大将四宫，发，乘王气，可以出兵，微得利，即可回兵。主参将二宫，发，乘囚气，出兵不可贪战，速宜收兵。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安巽地，战备东南，戌亥方可伏兵对敌。有风云飞鸟从东南来，急备交战。风云飞鸟从正东来，向正西去，此为天助，急顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向正东行，遇敌即旋兵向正西驻札，候彼先举，然后攻之。

始击在申。

客算七，单阳，不和，短而无将，不利为客。不宜出兵征伐。

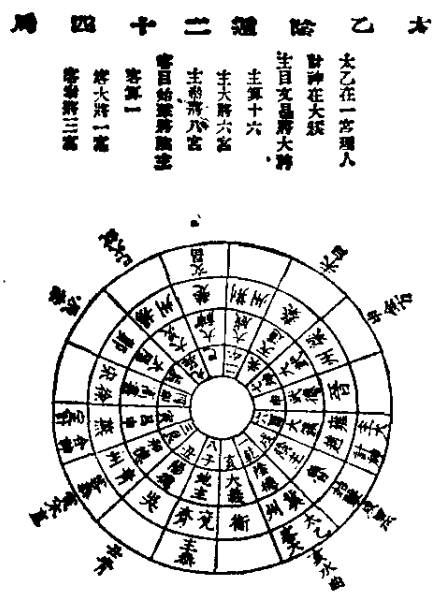
客大将七宫，发，乘囚气，出兵，算中无将，不利大将。惟宜运谋发兵拒敌，不宜攻战。

客参将一宫，值囚，有拘执奔败事。不利有为，惟可卒兵为之，又乘休气，亦不宜交战。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安申地，战备西南，戌亥方可伏兵。有风云飞鸟从东南来，急备大战。风云飞鸟从西南方来，向东北方去，为天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急向西南行，遇敌旋兵向东北，先举击勿后，以应为客先举。

丁亥二十四局　己亥九十六局　辛亥一百六十八局　癸亥二百四十局　乙亥三百一十二局



此局算得太乙一宫，理人，天内助主。此时声息，有贼寇近机而惨。兵多无将，鼠窃从西北来。敌使不可信。奸细不入。贼初入无备，可击，贼去有伏兵备，不可攻。闻事吉虚凶实。

文昌巳，在外地，可以攻内。

主算十六，长和，将吏全，可以大举征伐，深入缓攻。

主大将六宫，内值迫，有近臣贵戚攻外，不利有为。又乘死气，虽算和，太乙内助，可以扬兵拒敌，不宜交战。主参将八宫，外值迫，有大臣举事攻内，不利有为。虽乘相气，不宜交战，惟可遣人邀击。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安巳地，战备东南，戌亥方可以伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备交战。云鸟风从正西来，向正东去，为天助，宜顺而急击，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出门，向正西方行，遇敌驻兵，伺彼先举，即旋兵向正东击之。

始击在戌，内击，有盗兵攻围逼迫事。

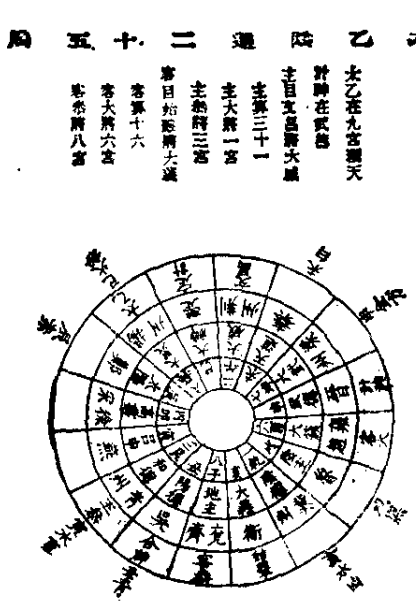
客算一，单阳，不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

客大将一宫，值囚迫，有拘执奔败事，不利有为。虽乘休气，可以陈兵待敌，不宜交战。

客参将三宫，发而乘相气，可以出兵浅近邀击，不宜深入迟缓。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安戌地，战备西北，戌亥方可伏兵。云鸟风从东南来，急备有战。风云飞鸟从西北方来，向东南去，得天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静缓而出，向西北行，遇敌即旋兵向东南，先击之，乃是客兵先起。



戊子二十五局　庚子九十七局　壬子一百六十九局　甲子二百四十一局　丙子三百一十三局

此局算得太乙九宫，理天，天外助客。此时声息，有庆。闻事吉实凶虚。夷人入贡不为寇。夷兵多而有将。客挟主大，有惊无害。敌使譎诈，从西北来。奸细不入。贼初临，乘休气，无备，可攻；贼去有伏兵防备，不可邀击。文昌午，在外地，可以攻内。外辰迫，有大臣举事攻内。

主算三十一，重阳，长而不和，不利征伐。军中防火乏水。

主大将一宫，值格，不利有为。又受挟，乘休气，宜陈兵待敌，不宜出兵攻战。

主参将三宫，发而乘相气，可以帅兵深入，疾攻助胜而速回兵，算不和也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安正南，战备正南，辰巳地可以伏兵。有风云飞鸟从正北方来，急备大战。风云飞鸟从西北方来，向东南方去，宜顺而急击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南驻札，伺彼先举，然后应之。

始击在亥。

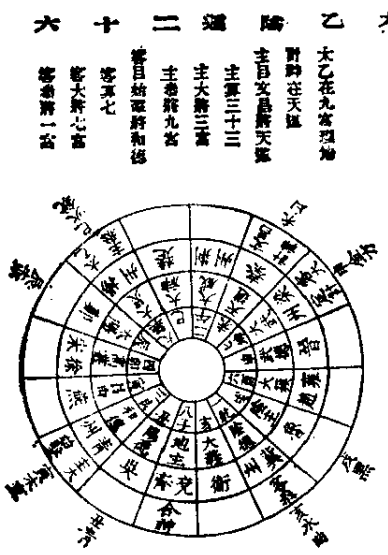
客算十六，长和，将吏全，可以大举吊伐。

客大将六宫，发而乘死气，不宜出兵攻战。

客参将八宫，发，乘相气，可以大帅兵卒深入，缓攻取胜。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安亥地，战备西北方，辰巳地可伏兵。有风云飞鸟从西北方来，急备大战。风云飞鸟从正西方来，冲向正东方去，宜顺而击之，大胜。

客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向西行，遇敌旋兵向东，先击，乃客兵先举之义，不可后也。



己丑二十六局　辛丑九十八局　癸丑一百七十局　乙丑二百四十二局　丁丑三百一十四局

此局算得太乙九宫，理地，天外助客。此时声息，有贼来远寇，损主大将。兵少无将，鼠窃从东北来。闻事吉实凶虚。奸细不入。贼来无备，可掩击；贼去有伏兵备后，勿攻。

文昌未，在外地，可以攻内。

主算三十，孤阳，长而不和，缺将，不利为主。太乙又不助，不宜出兵斗战，惟宜固守。军中防火。

主大将三宫，受掩始击，不利有为。乘休气，宜运筹帷幄，不可出战交锋，若或妄动，必战败而死。

主参将九宫，值囚，有拘执奔败事。不利有为。乘休气，惟陈兵拒敌，不宜攻战，有拘执之祸。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安未地，战备西南方，辰巳地可伏兵。风云飞鸟从西北冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从东北来，冲向西南去，为天助，宜顺而急击，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，鼓噪急行出，向东北方，遇敌勒兵向西南驻札，伺彼先动，而后应之。

始击三宫，掩主大。

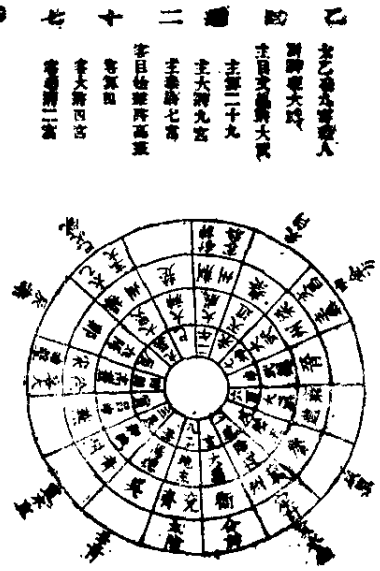
客算七，单阳，不和，短而无将，不利为客。虽有太乙内助，不利出兵攻战。

客大将七宫，发，乘囚气，算中无大将，不利有为。惟可运谋遣将，不宜攻战。

客参将一宫，值格。上下格易，夷狄兵侵，不利有为。乘休气，不宜出兵攻战，宜于近地扬兵拒盗，若出战。必先胜后败。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安辰地，战备东北，辰巳地可伏兵。有风云飞鸟从西南冲太乙方来，急备大战。风云飞鸟从西南方来，向东北去，宜顺而急击，必胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行而出兵，向西南行，遇敌旋兵向东北，先击，此为客先举之义。



庚寅二十七局　壬寅九十九局　甲寅一百七十一局　丙寅二百四十三局　戊寅三百一十五局

此局算得太乙九宫，理人，天外助客。此时声息，有贼入寇，有自相仇杀者，兵少无将，不得利，从正东来。敌使言诈不可信。奸细不入，贼入无备，可以掩击；贼去临囚气，亦无伏兵防备，可以攻截。

文昌坤，在外地，可以攻内。囚主参，有近将自谋同类。

主算二十九，长和，太乙不助，可以举兵深入缓攻。

主大将九宫，为太乙所囚，乘休气，有拘击之事。不利有为。不宜深入远举，宜据险隘以扼敌，值挟，或客小将可擒。

主参将七宫，文昌制，乘囚气，不利有为。

出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，奇兵安巽地，战备西南，辰巳方可伏兵。风云飞鸟从西北方来，急备有战。风云飞鸟从东南方来，冲向西北方去，此得天助，顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪从高地而出，向东南行，遇敌旋兵向西北驻札，伺彼先举，然后应之。

始击四宫，外击，有盗贼兵围逼迫事，关客大。

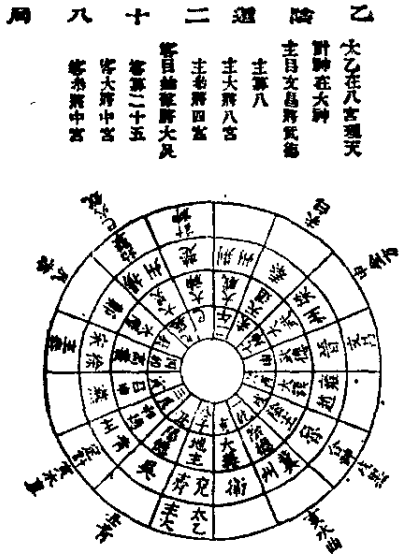
客算四，单阴，不和，短而无将，不宜举兵征伐。

客大将四宫，值迫而受制于始击，乘王气，不利有为。宜坚壁固守待时，若妄动必败，且有谋易之事。

客参将二宫，值迫，有内臣贵宦攻外。乘囚气，受主将挟，不利有为。宜忍耻固守，若妄动，恐受擒于人。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安卯地，战备东方，辰巳方可伏兵。有风云飞鸟从西北太乙方来，急备大战。风云飞鸟从正东方冲向正西去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正东行，遇敌旋兵向正西，先击之勿后也。



辛卯二十八局　癸卯一百局　乙卯一百七十二局　丁卯二百四十四局　己卯三百一十六局

此局算得太乙八宫，理天，天外助客。

此时声息无，闻事吉实凶虚。敌人不来。奸细不入。

文昌申，在外地，可以攻内。

主算八，单阴，不和，短而无将，不利举兵征伐。

主大将八宫，值囚，有拘执奔败，不利有为。乘相气，算中无将，不宜出兵攻战，宜运筹遣将。

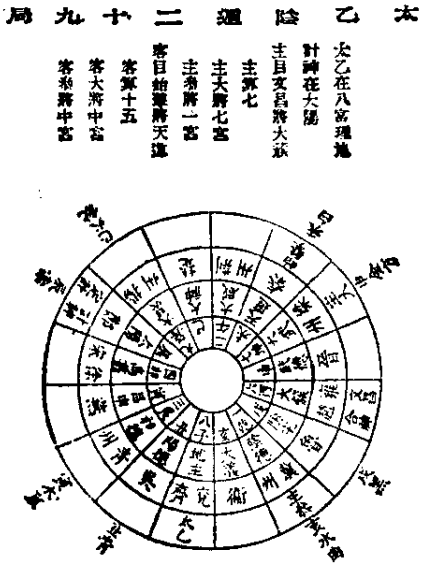
主参将四宫，发，得太乙助，乘王气，宜率奇兵浅攻近击，据险邀尾，可以助胜。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安申地，战备西南，亥子丑方可伏兵。风云飞鸟从正南方来，急备有战。风云飞鸟从正北方来，冲向正南方去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，登高鼓噪出门，向正北方行，遇敌旋兵向南驻札，伺彼先动，而后击之。

始击九宫。

客算，杜塞无门，二将不出，宜坚壁固守待时，不宜妄动。



壬辰二十九局　甲辰一百一局　丙辰一百七十三局　戊辰二百四十五局　庚辰三百一十七局

此局算得太乙八宫理地天内助主。

此时声息无，闻事吉实凶虚。贼人不来。奸细不入。

文昌酉，在外地，可以攻内。

主算七，单阳，不和，短而无将，不宜举兵征伐。

主大将七宫，发，乘囚气，及算中无将，不利有为。宜设策遣将，不宜出兵攻战。

主参将一宫，内值迫，有贵戚近臣攻外，又乘休气，不利有为，宜固守可也。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，夺兵安酉地，战备西南，亥子丑方可以伏兵。云鸟风从南方冲太乙而来，急备有战。云鸟风从西南方来，冲东北方去，此为天助，急顺击之。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向西南行，遇敌旋兵向东北驻札，伺彼先举，而后击之。

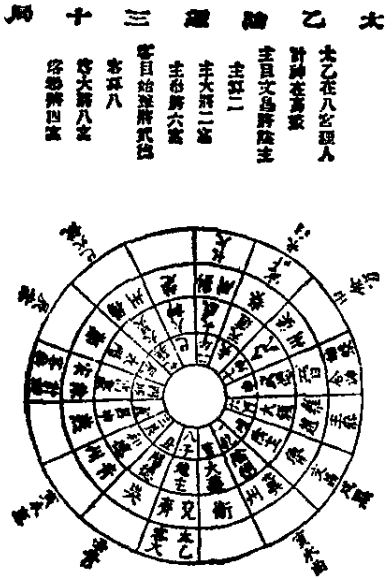
始击在未。

客算，杜塞无门，客二将不出，宜固守待时，不宜妄动。

癸巳三十局　乙巳一百二局　丁巳一百七十四局　己巳二百四十六局　辛巳三百一十八局

此局算得太乙八宫，理人，天内助主。

此时声息有，闻事吉虚凶实。贼寇近境，有兵无将，鼠窃从西南方来。奸细不入。贼入临相气，不可攻战；去临休气，无伏兵备，可击。



文昌戌，在外地，可以攻内。

主算二，单阴，不和，短而无将吏，不利有为，不宜举兵征伐。

主大将二宫，值格，不利有为。上下失和。乘囚气，算中无将，惟宜运谋设策，伏兵邀击，不宜出兵攻战。

主参将六宫，发，乘死气，算中无偏将，亦不宜出兵攻战。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安戌地，战备西北，亥子丑地可伏兵。风云飞鸟从正南方冲太乙方去，急宜准备大战。风云飞鸟从正南方来，冲向正北方去，为天助，宜顺而急击之，大胜。主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南而行，遇敌旋兵向北驻札，伺彼先举，而后应之。为主人后起之义。

始击在申。

客算八，单阴，不和，短而无将，大将不宜举兵征伐。

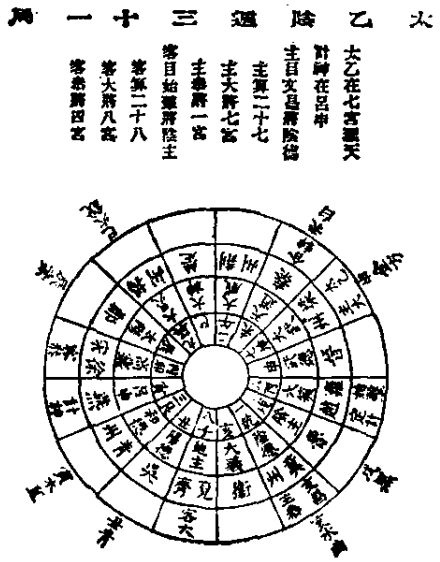
客大将八宫，值囚，有拘执奔败。乘相气，算中无将，不宜出兵，宜发兵按伏邀击。

客参将四宫，发，乘王气，宜率兵近境，东声西击，或冲其中，或击其尾，可以取胜。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安申地，战备西南，亥子丑方可伏兵。有风云飞鸟从正北方来，向正南去，宜顺击之，大胜。

客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪登高而出，向北方行，遇敌旋兵向南，先举击之，不可后也。此应客兵先起之义。

甲午三十一局　　丙午一百三局　　戊午一百七十五局　　庚午二百四十七局　　壬午三百一十九局



此局算得太乙七宫，理天，天外助客。此时声息无，闻事吉实凶虚。夷狄来贡。兵多有将不和，从西来。敌使言实。奸细不入。贼初至，临休气，可掩击；去，临相气，有伏兵防备，不可犯。文昌一宫，在内地，可以攻外。关主参，近将自谋同类。

主算二十七，长和，将吏全。太乙虽不助，亦可举兵深入贼境，缓攻取胜。

主大将七宫，值囚，有拘执奔败事。乘囚气，不利有为。宜守城运策，遣兵追击可获胜。

主参将一宫，受制于文昌，乘休气，不利有为，不宜出兵攻战。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安乾地，战备西北，未申方可伏兵。有风云飞鸟从东北方冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从西南冲向东北方去，为天助，宜顺而急击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向西南行，遇敌勒兵向东北，伺彼先动，我后应之。为主人后起也。始击在戌。

客算二十八，长而不和，将吏全。太乙助，可以深入缓攻取胜。

客大将八宫，发，乘相气，可以兴师，大举深入贼境，徐缓攻击取胜，然军中防水灾。

客参将四宫，发，乘王气，可以举兵深入缓攻，既胜，即宜收兵，算不和也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安戌地，战备西北，未申方可伏兵。风云飞鸟从东北来，急备大战。风云飞鸟从我军后来，冲向敌军去，为天助，宜急顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出门，向正北行，遇敌旋兵向正南，先击，以应客兵先起之义。



乙未三十二局　丁未二百四局　己未一百七十六局　辛未一百四十八局　癸未三百二十局

此局算得太乙七宫，理地，天外助客。此时声息，有庆，狄兵入贡。有将兵多不和，从正北来。敌使不可信。闻事吉实凶虚。奸细不入。贼初入临囚气，可击；贼去，有伏兵备，不可攻。

文昌亥，在内地，可以攻外。

主算二十七，长和，三才将吏全，可以举兵深入缓攻。

主大将七宫，值囚，有拘执奔败事。乘囚气不利有为。宜设策遣伏，待敌而发，可以小胜，不宜出兵攻战。

主参将一宫，发，乘休气，不利有为。宜整兵守城，不宜出战。风云飞鸟从东北方来冲太乙宫，急备大战。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安亥地，战备西北，未申方可伏兵。风云飞鸟从西南方来，向东北方去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向西南行，遇敌提兵向东北驻札，伺彼先举，然后应之。为主人后应。

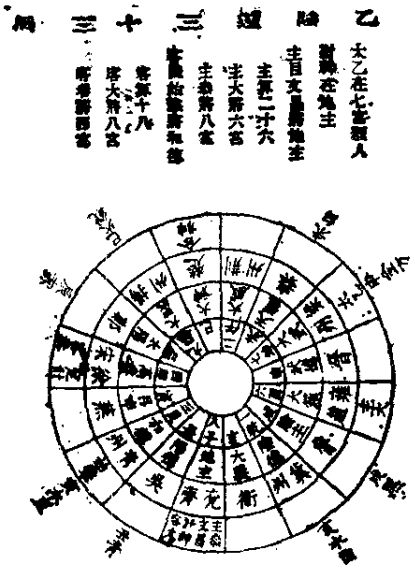
始击八宫，阳客参，同类自谋，不宜举事。

客算二十六，长而不和，将吏全，亦可深入缓攻；重阴之算，军中防水厄。

客大将六宫，发，值迫，不利有为。乘死气，不宜出兵攻战，宜固守。

客参将八宫，受始击制，不利有为。乘相气，宜扬兵拒守，不宜出战。出兵举白旗，列方阵，出向正南，战向正东，奇兵安正北，战备北方，未申方可伏兵。风云飞鸟从东北来，急备大战。风云飞鸟从正西来，向正东去，为天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向正西行，遇敌旋兵向东，先率兵攻击，此为客先举也。



丙申三十三局　戊申一百五局　庚申一百七十七局　壬申二百四十九局　甲申三百二十一局

此局算得太乙七宫，理人，天外助客

此时声息，有贼来入寇。有将兵多从东北来。敌使言实。奸细入觇，有私通外夷者。闻事吉实凶虚。贼初入临囚气，可掩击；贼去临王气，有伏兵，不可攻。

文昌子，在内地，可以攻外。关主参将，客大，有近将自谋同类。

主算二十六，重阴，长而不和，将吏全，亦可举兵攻伐；重阴，军中防水厄。

主大将六宫，值迫，必有大臣攻内。乘死气，不利有为。惟可扬兵拒敌，不宜出兵攻战。

主参将八宫，受制于文昌，有同类忌。乘相气，不利有为。犹可出奇兵，按伏窃发而取小利，不宜大举征伐。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安正北地，战备北方，未申地可以伏兵。风云飞鸟从正东北来，急备大战。风云飞鸟从正西方来，冲向正东方去，为天助，急宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向正

西行，遇敌提兵向正东，伺彼先动，然后应之。

始击三宫，格，有蛮夷侵掠，先胜后败。

客算十八，长和，将吏全。太乙助，可出兵吊伐。

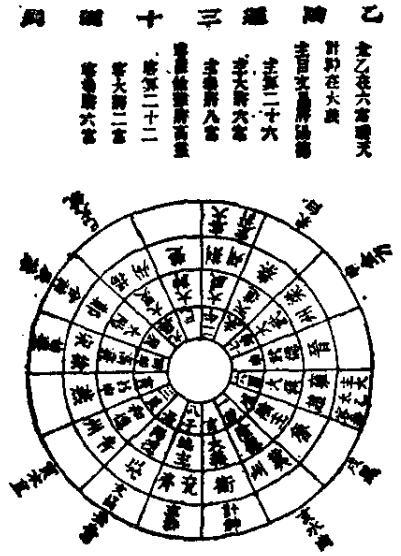
客大将八宫，值关主参，不利有为。乘相气，可以出兵指挥攻击取胜。

客参将四宫，发，乘王气，可率奇兵深入缓攻取胜。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安艮上，战备东北方，未申方可伏兵。风云飞鸟从东北向太乙而来，急备大战。

风云飞鸟从正北方来，向正南方去，急宜顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向北行，遇敌旋兵向南，先举兵击之，此为客之义。



丁酉三十四局　己酉一百六局　辛酉一百七十八局　癸酉二百五十局　乙酉三百二十二局

此局算得太乙六宫，理天，天外助客。此时声息，有贼入寇。有将兵多从东来。奸细不入。闻事吉实凶虚。敌使不可信。贼来临死气，可掩击；贼去乘囚气，可追击。

文昌丑，在内地，可攻外。

主算二十六，重阴，长而不和，亦可出兵攻伐。军中防水厄，重阴故也。

主大将六宫，值囚、关，有执奔败事。乘死气，不利有为。不宜展阵交锋，宜固守。

主参将八宫，发，乘相气，可乘大将之权，率兵深入缓攻，得胜即宜收兵，算不和也。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安丑地，战备东

北，申酉戌方可伏兵。风云飞鸟从正东方来冲，向正西方去，急备大战。风云飞鸟从正西方来，冲向正东去，此为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌勒兵向正东，伺彼先举，而后应之。

始击四宫，格，政事格易，盗侮其主，蛮夷侵掠。

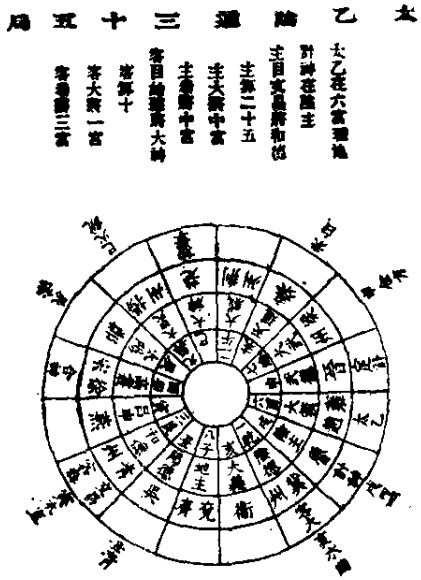
客算二十二，重阴，不和，得太乙助，可以出兵攻战。

客大将二宫，发，乘囚气，不利有为。宜用策遣兵邀击，可获小胜，不宜交战。

客参将六宫，值囚关，有同类相谋，不利有为。又乘死气，不宜出兵攻击，宜固守。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安卯地，战备东方，申酉戌地可伏兵。有风云飞鸟从正东冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从北方来，冲向南方去，为天助顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪而出，向正南行，遇敌旋兵向北，先击，为应客人用兵之义。



戊戌三十五局　庚戌一百七局　壬戌一百七十九局　甲戌二百五十一局　丙戌三百二十三局

此局算得太乙六宫，理地，天外助客。此时声息，有贼贡而觇。无将兵少，从东南来。闻事吉虚凶实。敌使言不可信。奸细不入窥觇。有私通夷人者。贼初至临死气，可伏兵掩击；贼去临休气，无伏兵防备，可截击。

文昌艮，在内地，可以攻外。囚客参，近将自谋同类。

主算二十五，杜塞无门，二将不出。

始击在巳。

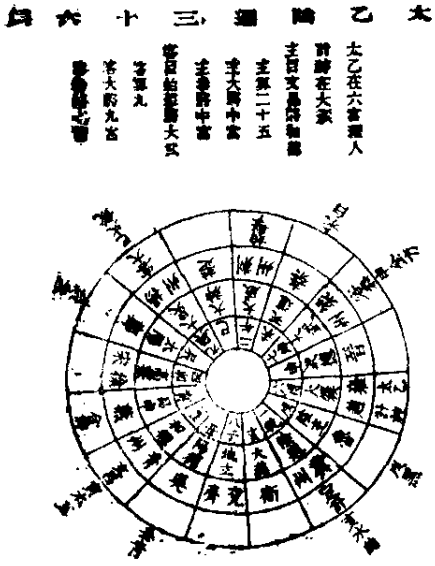
客算十，孤阳，不和而短，不宜举兵征伐。

客大将一宫，外值迫，有大臣举事攻内，不利有为。乘休气，可以整兵固守，不宜出兵攻战。

客参将三宫，受制于文昌，不利有为，乘相气。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安巳地，战备东南，申酉戌方可伏兵。有风云飞鸟从正东冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从西北来，冲向东南方去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北方行，遇敌旋兵向东南，先举击之，此应客兵先起之义。



己亥三十六局　辛亥一百八局　癸亥一百八十局　乙亥二百五十二局　丁亥三百二十四局

此局算得太乙六宫，理人，天外助客。此时声息，有夷狄入贡。兵少无将，从正南来。闻事吉虚凶实。敌使言实。奸细不入。贼初至临死气，可攻击；贼去临相气，有伏兵，不可攻。

文昌艮，在内地，可攻外。

主算二十五，杜塞无门，主二将不出，坚壁固守。始击在午。

客算九，单阳，不和，短而无将，不宜出兵征伐，惟运谋伏兵邀击，有小胜。

客大将九宫，发，乘休气，算中无将，不宜出兵，惟运伏兵，有小胜。

客参将七宫，值迫，有近臣贵宦攻外，不利有为，乘囚气。

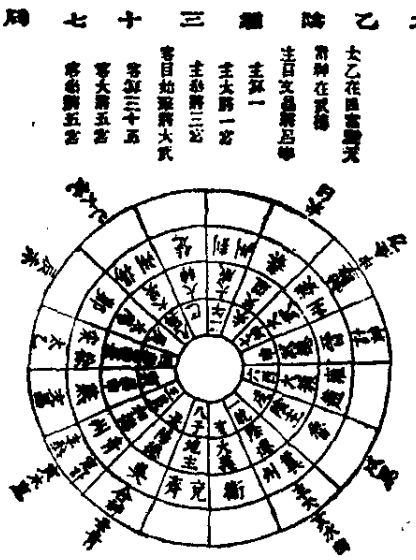
出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，奇兵安午地，战备正南，申酉戌地可伏兵。有风云飞鸟从正东方来冲，向正西方去，急备大战。风云鸟从西南方来，冲向东北方去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，从高地鼓噪出门，向西南行，遇敌旋兵向东北，先举攻击，以应为客先起之义。

术数集成·汇考五

太乙局

时计阴遁成局三十七局至五十四局



庚子三十七局　壬子一百九局　甲子一百八十一局　丙子二百五十三局　戊子三百二十五局

此局算得太乙四宫，理天，天有变异，天内助主。

此时声息，无事，贼人不来。闻事吉实凶虚。奸细不入。

文昌寅，在内地，可攻外。内臣迫，有近臣贵戚攻外。

主算一，单阳，不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

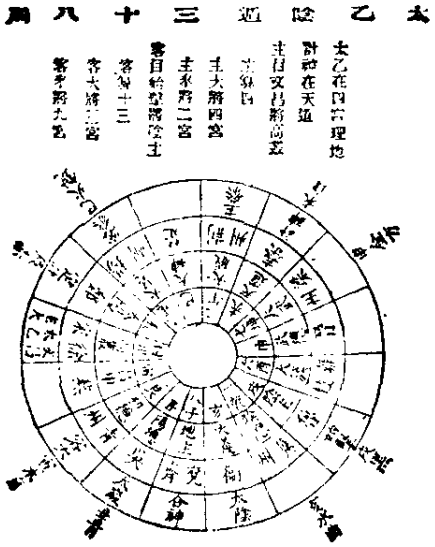
主大将一宫，发，乘休气，算中无将，不利有为。不宜出兵攻战，宜扬兵拒敌。

主参将三宫，内值迫，虽乘相气，算中缺将吏，不利有为，不宜征伐。出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安寅地，战备东北方，寅卯方可伏兵。风云飞鸟从正西来冲太乙宫，急备有战。风云飞鸟从西北方来，向东北方去，此为天助，急宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向西北方行，遇贼旋兵向东南，伺彼先举，然后攻之。此为主人后起。

始击在七宫。

客算三十五，杜塞无门，客二将俱不出，宜固守。



辛丑三十八局　癸丑一百十局　乙丑一百八十二局　丁丑二百五十四局　己丑三百二十六局

此局算得太乙四宫，理地，地有变异，天内助主。

此时声息，有贼来贡而觇。有兵有将从西北方来。闻事吉虚凶实。敌使言实。贼出入有伏兵防备，不可攻击。奸细不入。

文昌四宫，在内地，可攻外。囚，有崩亡拘执之事。

主算四，单阴，不和，短而缺将吏，不利为主，不宜出兵征伐。

主大将四宫，发，值囚关，乘囚气，又云王气查。

主参将二宫，发，乘囚气。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安卯地，战备正东，寅卯辰方可以伏兵。有风云飞鸟从正西冲太乙而来，急备有战。风云飞鸟从正东方来，向正西方去，为天助，顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正东方行，遇敌旋兵向西，伺彼先举，然后为主后起。

始击在戌。

客算十三，重阳，不和，不宜举兵征伐，军中防火。

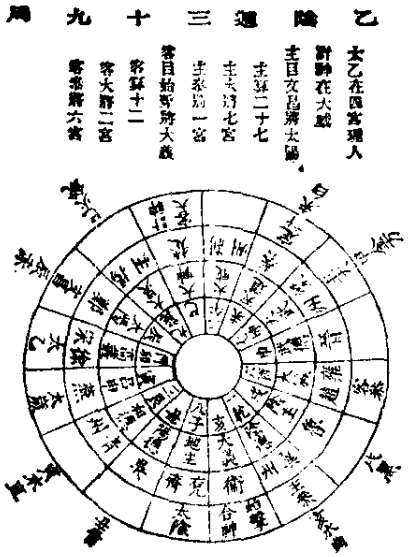
客大将三宫，值迫，乘休气，宜陈兵拒守，不宜交战。

客参将九宫。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安戌地，战备西北，寅卯辰方可伏兵。风云飞鸟从正西冲太乙而来，急备有战。

风云飞鸟从东北方向西南方去，为天助，顺而击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东北行，遇敌勒兵向西南，先举攻击，以应奇兵先举之兆。



壬寅三十九局　　甲寅一百一十一局

丙寅一百八十三局　　戊寅二百五十五局

庚寅三百二十七局

此局算得太乙四宫，理人，天内助主。此时声息，有贼来寇。有将兵多从西北方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不来。贼初至临王气，不可攻战；去，有伏兵防备，不可掩追。

文昌辰，在内地，可攻外。臣迫，大臣举事于内。

主算二十七，长和，宜大举师旅，可以出兵征伐。

主大将七宫，发，乘囚气，宜运谋发兵，按伏邀击，不宜对敌攻战。

主参将一宫，发，乘休气，宜固守拒敌，不宜出兵攻战。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安辰地，战备东南方，寅辰方可伏兵。风云飞鸟从正西方来，急备有战。风云飞鸟从西南方来，向东北方去，为天助，顺击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行出门，向西南方行，遇敌旋兵向东北，伺彼先举，而后应之。

始击在亥。

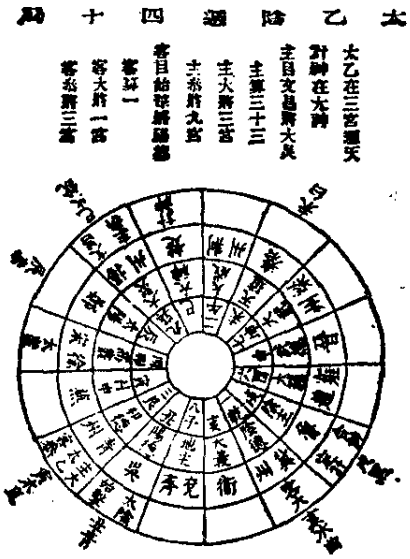
客算十二，上和，宜举兵征伐，深入缓攻。

客大将二宫，发，乘囚气，不宜举兵深入缓攻，宜近便邀击，可以获胜建功。

客参将六宫，格，乘死气，宜整兵守城，不宜出兵攻战，宜固守。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安亥地，战备西北，寅卯地可伏兵。风云飞鸟从正西方来，急备有战。风云飞鸟从正南来，向正北方去，为天助，顺击之。大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南行，遇敌旋兵向正北，先举击攻，以应客兵先起不可后也。



癸卯四十局　乙卯一百一十二局　丁卯一百八十四局　己卯二百五十六局　辛卯三百二十八局

此局算到太乙三宫，理天，天内助主。此时声息，有贼寇近境，兵少无将，从东北方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼出入俱有伏兵防备，不可攻。

文昌九宫，在外地，可攻内。囚主参，有同类相谋。

主算三十三，长重阳，不和，不宜举兵征伐，军中防攻，乏水。

主大将三宫，值囚关，有拘执奔败事，不利有为。乘相气，不宜出兵攻战，可以发兵按伏邀击。

主参将九宫，受制文昌，又乘休气，不利有为，宜拥兵固守寨，不宜用兵举事。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南；奇兵安巽地，战备东南，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南来冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从东北来，冲向西南方去，为天助，顺而急击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向东北行，遇敌旋兵向西南，伺彼先动，而后应之。

始击丑，内辰击，有盗贼兵围逼迫事。

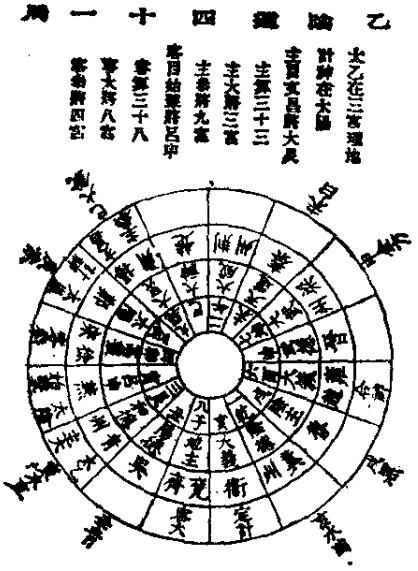
客算一，单阳，短而不和，又无将吏，不宜大举深入。

客大将一宫，发，乘休气，不利有为。可以遣兵巡哨固守，不宜用兵征伐。

客参将三宫，值囚关，乘相气，不利有为，不宜出兵，固守而已。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安丑地，战备东北，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西北方来，向东南方去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，先举击之，以应客兵先起。



甲辰四十一局　　丙辰一百一十三局

戊辰一百八十五局　　庚辰二百五十七局

壬辰三百二十九局

此局算得太乙三宫，理地，天内助主。此时声息，有贼来贡而觇，宜备。有将兵多从东北方来。闻事吉虚凶实。敌使言实。奸细不入。贼兵来则有备，不可攻；去则无备，可截击。

文昌九宫，在外地，可攻内。囚主参，有同类猜忌攻夺。

主算三十三，重阳，长而不和，不宜大举征伐，军中防火，重阳算耳。

主大将三宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。乘相气，宜运筹决胜，发兵邀击，不宜出兵攻战。

主参将九宫，受制于文昌，乘休气，有猜忌事。宜整兵固守，不宜攻战。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安巽地，战备东南，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南来冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从东北方来，冲西南方去，为天助，顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向东北行，遇敌旋兵向西南，伺彼先举，然后应之。

始击在寅，外辰击，有盗贼兵围逼迫事。

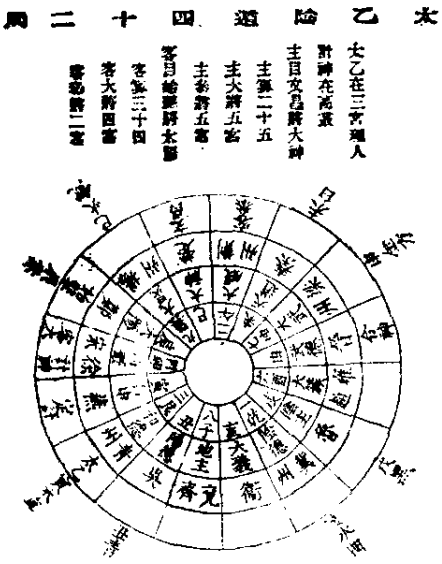
客算三十八，长和，将吏全，可以举兵征伐。

客大将八宫，内值迫，近臣内戚攻外，不利有为。乘相气，宜设策按伏邀击，不宜出阵攻战。

客参将四宫，外值迫，大臣举事攻内，不利有为。乘王气，不宜攻战，指挥士卒暗邀近击。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安寅地，战备东北，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南方来冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从正北方来，冲向正南方去，顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正北方行，遇敌旋兵向正南，先举兵攻击。



乙巳四十二局　　丁巳一百一十四局

己巳一百八十六局　　辛巳二百五十八局

癸巳三百三十局

此局算得太乙三宫，理人，天内助主。此时声息，有庆，敌来有贡，兵众有将，从东南方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入舰。贼出入俱临相气，有伏兵备，不可攻击。

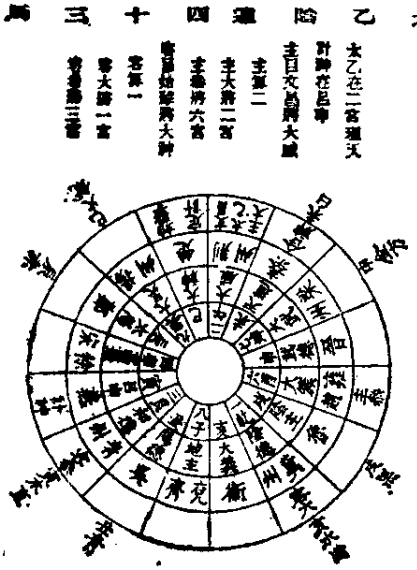
主算二十五，杜塞无门，主二将不出。始击在辰。

客算二十四，长和，将吏全，可以大举征伐。

客大将四宫，外值迫，大臣举事攻内。乘王气，可以出兵攻击，得利即还，不可再举，有前胜后败之辞。

客参将二宫，发，乘囚气，不宜出兵攻战，宜固守。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安巳地，战备东南。丑寅方可以伏兵。有风云飞鸟从西南方来冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从东方来，冲向正西方去，宜顺而击之，大胜。客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向东行，遇敌旋兵向正西，先举兵攻击，应为客先举不可后也。



丙午四十三局　　戊午一百一十五局
庚午一百八十七局　　壬午二百五十九局
甲午三百三十一局

此局算得太乙二宫，理天，天外助客。此时声息，有盗贼入寇，兵少无将，从东南方来。闻事吉实凶虚。敌使可信。奸细不入。贼初入临囚气，无备，可击；贼出临王气，有伏兵，不可攻。

文昌午，在外地，可攻内。囚关，近将自谋同类。

主算二，单阴，不和，短而无将吏，不宜大举征伐。

主大将二宫，值囚关，有拘击奔败事，不利有为。乘囚气，不宜出兵攻战，宜运谋遣将浅近邀击，必获小利。

主参将六宫，发，乘死气，宜固守，不宜出兵攻战。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安午地，战备南方，巳午未方可伏兵。风云飞鸟从正北方冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从正南来，向北去，宜顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南行，遇敌旋兵向正北，伺彼先举，然后应之，为主人后起。

始击巳，为击，有盗兵围逼迫事。

客算一，单阳，短而不和，无将吏，不宜大举深攻，只宜浅近截

击。

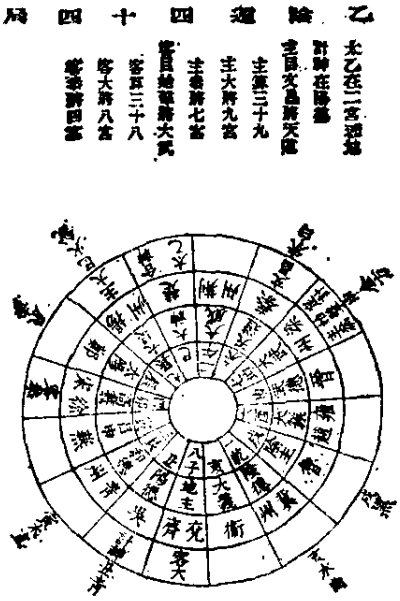
客大将一宫，发，乘休气，宜整兵守寨，不宜出兵攻战。

客参将三宫，发，乘相气，宜出兵攻战，得胜即止，不宜再举，算短不和故也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安巳地，战备东南，巳午未方可伏兵。风云飞鸟从正北方冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从西北来，向东南去，宜顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，先击之。此应为客先举之义。

此局主客俱无将吏用兵，主客俱伤。



丁未 四十四局　　己未一百一十六局

辛未一百八十八局　　癸未二百六十局

乙未三百三十二局

此局算得太乙二宫，理地，天外助客。此时声息，有贼入寇，不得。有将兵多从西南来。闻事吉实凶虚。敌言不可信。奸细不入。贼初至临囚气，可掩击；贼去临相气，有伏兵，不可攻。

主算三十九，重阳，长而不和，可以出兵攻伐，防慎火灾。

主大将九宫，内值迫，近臣贵戚攻外，不利有为。乘休气，可以运谋发兵邀击，宜速不宜迟缓。

主参将七宫，外值迫，受掩，不利有为。乘囚气，可以陈兵自守，不宜出战，战必败死。

出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，奇兵安未地，战备南西，巳午未方伏兵。风云飞鸟从正北来，急备有战。风云飞鸟从东南方来，冲西北方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵,车骑在前,步卒在后，大将居中，鼓噪登高地出行，向东南,遇敌勒兵向西北,伺彼军先举,我后应之,为主后起也。

始击七宫,掩主参,外击,有盗兵围迫。

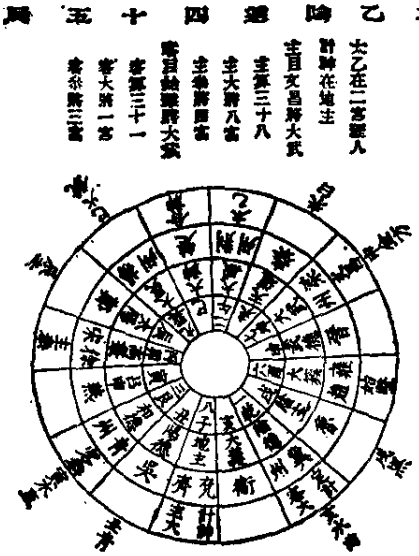
客算三十八,长和,可以大举征战。

客大将八宫,值格,不利有为。乘相气，宜定策发兵攻击，不宜出兵攻战。

客参将四宫,发,可以举兵深入缓攻，得胜即回，不宜再举。算中乘死气,有先胜后负之辞。

出兵举黑旗,列曲阵,出向正北，战向正南，奇兵安坤地，战备西南，巳午未地可伏兵。风云飞鸟从正北来，急备大战。风云飞鸟从正北来,冲正南去,为天助,宜顺而击之,大胜。

客将行兵,车骑在前,步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正北而行,遇敌旋兵向正南,先举兵击之,以应为客先起。



戊申四十五局　　庚申一百一十七局

壬申一百八十九局　　甲申二百六十一局

丙申三百三十三局

此局算得太乙二宫,理人,天外助客。

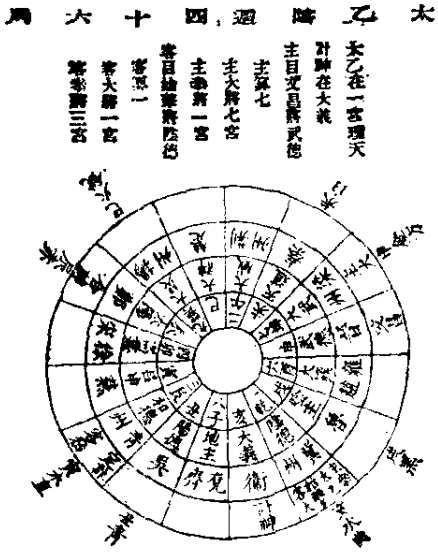
此时声息,有庆,贼来入贡或降,兵多,有将而不和，从正西来。闻事吉实凶虚。敌使言实。奸细不入。贼初至乘囚气,可击;贼去乘王气,有备,不可攻。

文昌七宫,在外地，可攻内。外宫迫,有大臣举事攻内。

主算三十八,长和,可以大举征伐。

主大将八宫,值格,上下欺诞，夷伙侵掠，不利有为。乘相气，可以运谋设策,遣兵攻击,不宜出兵攻战。

主参将四宫，发，乘王气，可以举兵深入，缓攻得胜。
出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安坤地，战备西南方，巳午未方可伏兵。有风云飞鸟从正北来，急备大战。风云飞鸟从北方来，冲向南方去，为天助，宜顺击之，大胜。
主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向北行，遇敌旋兵向南，伺彼先举，而后攻击。为主人后应。
始击在六宫。
客算三十一，重阳，长而不和，太乙助，亦可以举兵深入征伐。
客大将一宫，发，乘休气，不宜举兵深入，宜伏兵截杀。
客参将三宫，主挟，乘相气，不可出兵攻战，宜陈兵固守。
出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安酉地，战备西方，巳午未方可伏兵。有风云飞鸟从正北方来，急备大战。风云飞鸟从西北方来，向东南方去，为天助，宜顺击之，大胜。
客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，鼓噪急出，向西北方行，遇敌旋兵向东南行，先举兵击之。



己酉四十六局　　辛酉一百一十八局
癸酉一百九十局　　乙酉二百六十二局
丁酉三百三十四局
此局算得太乙一宫，理天，天有变异，天内助主。
此时声息，有贼入大寇，主参将宜将之，贼兵少，无将而锐，从西北来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼初入临休气，可击；贼去临相气，有伏兵，不可击。
文昌申，在外地，可攻内。
主算七，单阳，不和，短而无将，不宜出兵攻伐。

主大将七宫，发，乘囚气，算中无将，不利有为。宜运谋遣兵，按伏待贼窃邀击，不宜对战。

主参将一宫，值囚，始击掩，乘休气，有拘击奔败事。惟宜陈兵守寨，不宜出兵，战必败死。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安申地，战备西南，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备大战。风云飞鸟从西南来，向东北去，宜顺击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向西南行，遇敌勒兵向东北行，伺彼先举，然后攻而应之。

始击一宫，掩，有盗贼兵起掩袭劫杀事。

客算一，单阳，不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

客大将一宫，囚关，不利有为。乘休气，不宜出兵攻击，宜伏兵暗截。

客参将三宫，发，乘相气，可率强兵浅近邀击。算中无将吏，不宜深入攻战。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安乾地，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南来，急备大战。风云飞鸟从西北来，冲向东南去，为天助，宜顺击之，大胜。

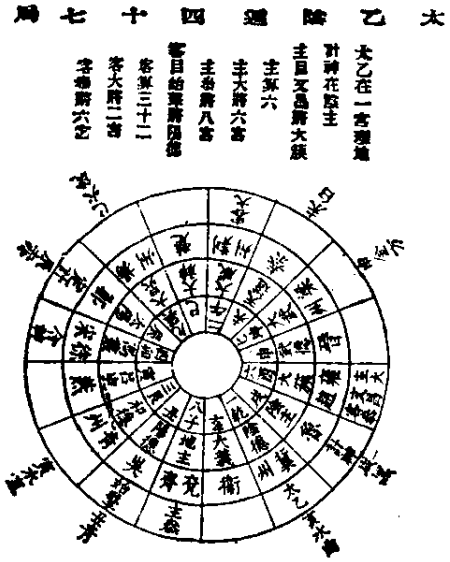
客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，先举兵攻击。此客兵先起之义。

庚戌四十七局　壬戌一百一十九局　甲戌一百九十一局　丙戌二百六十三局　戊戌三百三十五局

此局算得太乙一宫，理地，天内助主。

此时声息，有贼欲入贡，欲寇，主参慎之。有将兵多从东北来。闻事吉实凶虚。敌使不可信。奸细入境窥探，有私通者。贼出入俱临休气，可伏兵邀击。

文昌六宫，在外地，可攻内。内迫，囚主大、客参，有近将自谋同类。



主算六，单阴，不和，短而无将，不宜举兵征伐。

主大将六宫，内值囚迫，近臣内戚攻外，内外连谋。文昌囚，不利有为。乘死气，宜遣兵伏击，不利出兵攻战。

主参将八宫，值迫，大臣举事攻内，不利有为。乘相气，宜率兵守隘，邀击首尾获胜。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安正西，战备正西方，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备大战。风云飞鸟从正西方来，冲向正东方去，为天助，顺击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌勒兵向正东，伺彼先举，我后击之。

始击在丑。

客算三十二，长和，可以大举征伐，深入缓攻。

客大将二宫，发，乘囚气，不宜出兵攻战，宜按伏邀击。

客参将六宫，内值囚迫，乘死气，宜运筹设策，发兵按伏暗击。

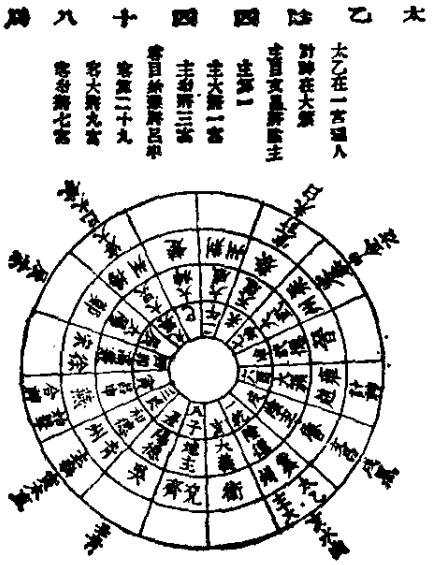
出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安丑地，战备东北，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备大战。风云飞鸟从正南来，冲向正北方去，为天助，顺而击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南行，遇敌旋兵向正北，先举兵击之。

辛亥四十八局　　癸亥一百二十局　　乙亥一百九十二局　　丁亥二百六十四局　　己亥三百三十六局

此局算得太乙一宫，理人，天内助主。

此时声息，有贼近境，窥觇不寇，兵多有将，从东北来。闻事吉实



凶虚。敌使言实。奸细入境，有私通者。贼入临休气；贼去临囚气，无伏兵，可以攻击。

文昌戌，在外地，可以攻内。内臣迫，近臣贵戚攻外。

主算一，单阳，不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

主大将一宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。乘休气，算中无将，宜运谋遣将攻击，不宜攻战。

主参将三宫，发，乘相气，可率锐兵浅近邀击，不宜出对战，算中无将吏故也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安戌地，战备西南，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备大战。风云飞鸟从西北来，冲向东南去，乃天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在后，步卒在前，大将居中，静默而出，向西北行，遇敌勒兵向东南，伺彼先举，然后攻击，以应为主后起之义。

始击在寅。

客算二十九，长和，将吏全，可以举兵深入缓攻取胜。

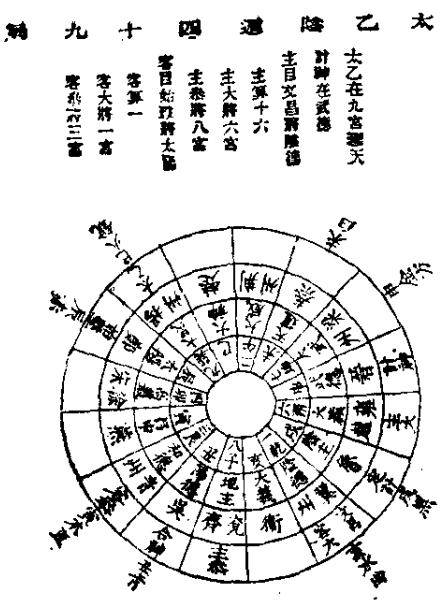
客大将九宫，值格，凡事格易，不利有为。乘休气，不利出兵，宜运筹遣将，亦可助胜。

客参将七宫，发，乘囚气，不利出兵攻击，宜伏兵邀击。

出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，奇兵安寅地，战备东北，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东方来，急备大战。风云飞鸟从东南方来，向西北方去，得天助，宜顺而击之，大胜。

客将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向东南行，遇敌旋兵向西北，先举兵攻击，此为客人先举。

壬子四十九局　甲子一百二十一局　丙子一百九十三局　戊子一



百六十五局　　庚子三百三十七局

此局算得太乙九宫，理天，天外助客。此时声息，有贼入寇，来疾去速，无将兵少，从南方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入境窥，有私通者。贼入无备，可攻；贼去有伏兵，不可击。文昌乾，在内地，可攻外。对太乙，上下欺罔，关客大。

主算十六，长和，将吏全，可以举兵征伐。

主大将六宫，发，乘死气，可以遣将出征，不宜出阵交锋，乘死气故也。

主参将八宫，发，乘相气，宜出兵攻战及邀击取胜。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安乾地，战备西北，辰巳方可伏兵。风云飞鸟从西向太乙而来，急备大战。风云飞鸟从正西方来，向正东方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西方，遇敌旋兵向正东，伺彼先举，然后应而攻之。

始击辰，内辰击，内有盗兵困遁事。

客算一，单阳，短而不和，又无将吏，不宜深入浅近攻截。

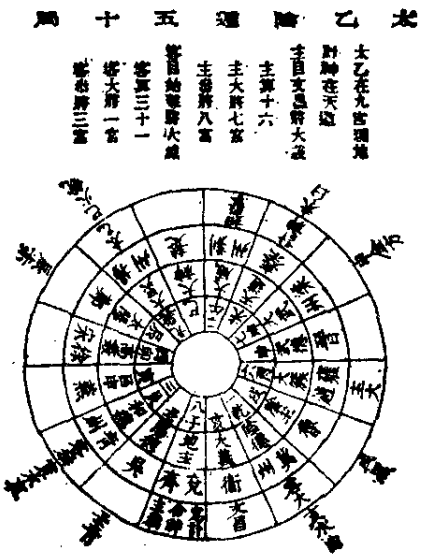
客大将一宫，值格，上下格易，夷狄侵掠，不利有为。乘休气，宜设策发兵邀截，不宜出兵攻战。

客参将三宫，发，乘相气，宜帅奇兵往来邀击，可以克胜，亦不宜深入，算短故也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安辰地，战备东南，辰巳方可伏兵。风云飞鸟从西北向太乙而来，急备大战。风云飞鸟从西北方来，向东南方去，为天助，宜顺急击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋

兵向东南，先举击之。



癸丑五十局　乙丑一百二十二局　丁丑一百九十四局　己丑二百六十六局　辛丑三百三十八局

此局算得太乙九宫，理地、天外助客。此时声息，有贼入寇，受挟可擒，兵有将而不和，从正南方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼初入乘休气，无备，可攻；贼出乘相气，有伏兵，不可攻。

文昌亥，在内地，可攻外。

主算十六，长和，将吏全，可以举兵征伐。

主大将七宫，发，宜出兵遣将攻击，不宜出阵交锋，乘死气故也。

主参将八宫，发，乘相气，主挟，宜帅奇兵深入缓攻，取胜而成大功。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安亥地，战备西北方，辰巳方可伏兵。风云飞鸟从西北向太乙而来，急备大战。风云飞鸟从正西来，冲向正东方去，为天助，顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌勒兵向正东，伺彼先举，而后击之。

始击在午，外宫击，有盗贼兵逼迫事。

客算三十一，重阳，长而不和，不可攻伐，又言亦可再攻。

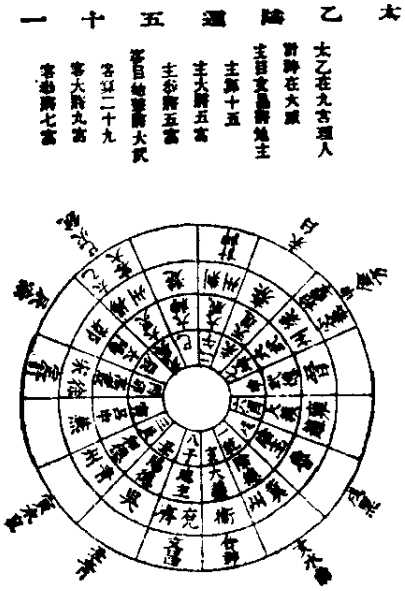
客大将一宫，值格，上下格易，夷狄侵侮，不利有为。乘休气，宜遣将攻击，不宜出阵交锋。

客参将三宫，发，乘相气，宜率锐卒深入疾攻，可以取胜。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安亥地，辰巳方可以伏兵。风云飞鸟从西北而来，急备大战。风云飞鸟从西北

来，向东南去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，先举兵击之。



甲寅五十一局　　丙寅一百二十三局

戊寅一百九十五局　　庚寅二百六十七局

壬寅三百三十九局

此局算得太乙九宫，理人，天外助客。

此时声息，有贼入寇，有仇杀者，兵多有将，从西南来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼入临休气，出临囚气，可以掩击。

文昌子，在内地，可攻外。

主算十五，杜塞不通，主二将不出。始击七宫。

客算二十九，长和，将吏全，可以出兵征伐。

客大将九宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。乘休气，可以运谋发兵按伏邀击，不宜出阵对战。

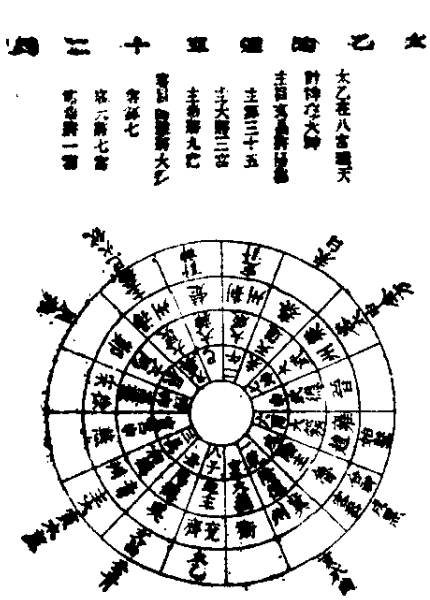
客参将七宫，关受始击制，乘囚气，不利有为，宜用兵，不宜自出。

出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，奇兵安坤地，战备西南，辰巳方可伏兵。有风云飞鸟从西北方来，急备大战。风云飞鸟从东南方来，冲向西北方去，为天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向东南行，遇敌旋兵向西北，先举兵攻击。

乙卯五十二局　　丁卯一百二十四局　　己卯一百九十六局　　辛卯二百六十八局　　癸卯三百四十局

此局算得太乙八宫，理天，天外助客。



此时声息，有贼入贡，欲寇，宜备，有兵无将，从正西方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入觇。贼入临相气，不可攻；贼去临死气，可伏击。

文昌丑，在内地，可攻外。外辰迫，大臣举事攻内。

主算三十三，重阳，长而不和，不宜大举征伐，军中防火厄。

主大将三宫，值迫，不利有为。乘相气，逼迫之时，不宜用兵，宜固守。

主参将九宫，发，乘休气，可帅锐骑按伏待敌而发击之，大胜。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安丑地，战备东北，亥子丑方可伏兵。风云飞鸟从正南向正北而来，急备大战。风云飞鸟从东北方来，冲向西南方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向东北行，遇敌旋兵向西南，伺彼先举，然后攻之。

始击在酉。

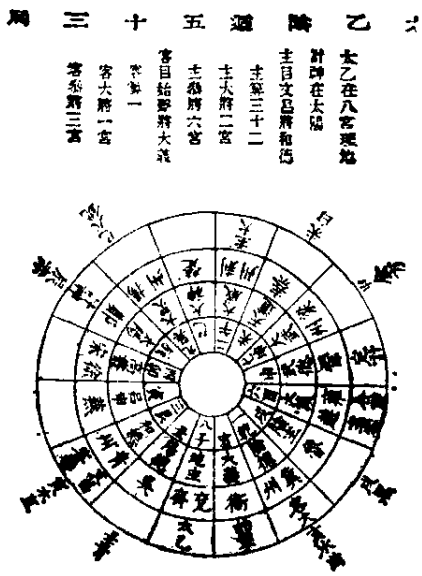
客算七，单阳，不和，短而无将，不宜深入攻击。

客大将七宫，发，乘囚气，不利有为，不宜出兵攻战，宜伏兵邀击。

客参将一宫，内值迫，近臣内戚攻外，不利有为。乘休气，宜固守。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安酉地，战备正南，亥子丑方可伏兵。风云飞鸟从正南来，急备大战，风云飞鸟从西南方来，向东北方去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向西南行，遇敌旋兵向东北，先举兵击之，为客先起。



丙辰五十三局　　戊辰一百二十五局

庚辰一百九十七局　　壬辰二百六十九局

甲辰三百四十一局

此局算得太乙八宫，理地，天内助主。此时声息，有贼寇近境，而躁去速，兵少无将，从西北来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入觇，有私通外夷者。贼入临王气，不可攻；贼去临囚气，可截击。

文昌三宫，在内地，可攻外，外宫迫。

主算三十二，长和，将吏全，太乙助，可以大举师旅征伐。

主大将二宫，值格，上下格易，不利有为。乘囚气，不宜出兵攻战，宜固守。

主参将六宫，发，乘死气，不宜出兵攻战，宜固守。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安艮地，战备东北，亥子丑方可伏兵。有风云飞鸟从南方来，急备大战。风云飞鸟若从正南方来，向正北方去，此天助，顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向南行，遇敌勒兵向北，伺彼先举，然后举兵击之，此为主人后起。

始击亥，内辰击，有盗贼兵围逼迫事。

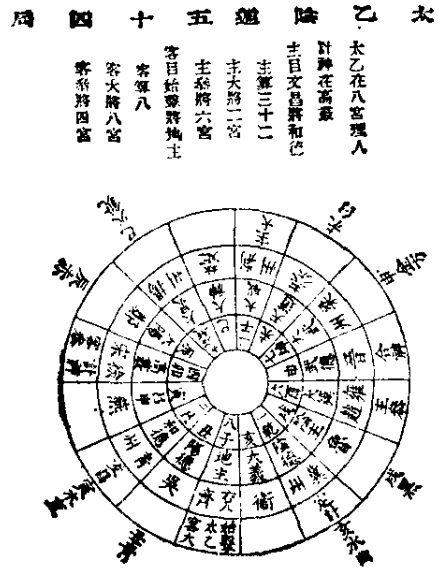
客算一，单阳，不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

客大将一宫，内内值迫，近臣内戚内外连谋攻外，不利有为。乘休气，逼迫之时用兵，主客俱败。

客参将三宫，外宫值迫，大臣举事于内，不利有为，乘相气。

丁巳五十四局　　己巳一百二十六局　　辛巳一百九十八局　　癸巳二百七十局　　乙巳三百四十二局

此局算得太乙八宫，理人，天内助主。



此时声息，有贼入寇，有水火自败，兵少无将，从正北方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼来临相气，不可击；贼去临休气，可邀击。

文昌三宫，在内地，可攻外。外迫，大臣举事攻内。

主算三十二，长和，将吏全，太乙助，可以大举征伐。

主大将二宫，值格，凡事格易，不利有为。乘囚气，不宜出阵交锋，宜运谋遣兵邀击可胜。

主参将六宫，发，亦乘死气，可以指挥士卒出兵，不宜攻战。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安艮地，战备东北，亥子丑方可伏兵。有风云飞鸟从正南方来，急备大战。风云飞鸟从正南来，冲向正北去，此为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向南行，遇敌旋兵向北，伺彼先举，然后击之。

始击八宫，掩太乙，囚格太主盗贼兵掩袭劫掠，又近将自谋同类。

客算八，单阴，不和，短而无将，不可举兵攻伐。

客大将八宫，值囚，有拘执奔败事。乘相气，不利出兵，宜遣兵浅近截击。

客参将四宫，发，乘王气，宜率锐兵往来截击，可以克胜，算短不宜深入缓攻也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安正北，战备北方，亥子丑方可伏兵。有风云飞鸟从南来，急备大战。风云飞鸟从北方来，冲入南方去，为天助，宜顺击之，大胜。

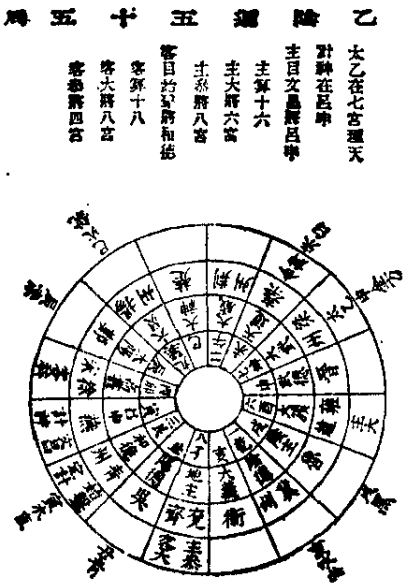
客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向北方行，

遇敌旋兵向南，先击之。

术数集成·汇考六

太乙局

时计阴遁成局五十五局至七十二局



戊午五十五局　　庚午一百二十七局

壬午一百九十九局　　甲午二百七十一局

丙午三百四十三局

此局算得太乙七宫，理天，天外助客。此时声息，有贼入，大寇，兵多有将，从东北来。闻事吉虚凶实。敌使言实。奸细不入。

文昌寅，在内地，可攻外。

主算十六，长和，将吏全，可大举兵卒，深入吊伐。

主大将六宫，外值迫，大臣举事攻内，不利有为。乘死气，不宜出兵对战，宜运谋遣将截击。

主参将八宫，值格，关客大，有同类相谋。乘相气，可以发兵按伏邀击，不宜出阵攻战。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安寅地，战备东北方，未申方可伏兵。风云飞鸟从东北方来，急备大战。风云飞鸟从正西来，冲入正东方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌旋兵向正东，伺彼先动，然后攻之，为主后起之义。

始击三宫，格，政事格易，夷狄侵攻。

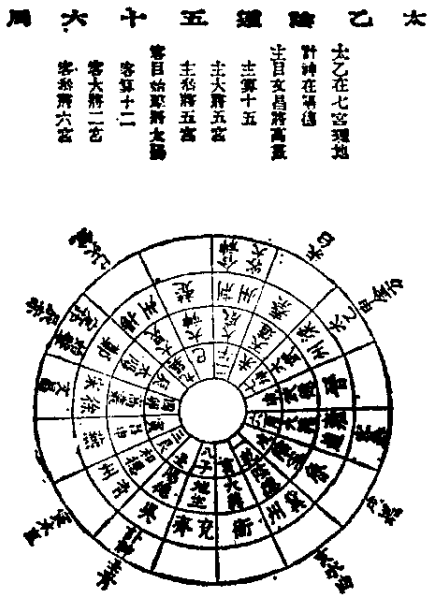
客算十八，长和，将吏全，得太乙助之，可举兵深入，缓攻取胜。

客大将八宫，值格，关主参，不利有为。乘相气，亦宜出兵指挥士卒攻击，不宜出阵斗战。

客参将四宫，发，乘王气，可以出兵攻战，及按兵四面埋伏齐发，可获大胜。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安艮地，战备东北，未申方可伏兵。风云飞鸟从东北来，急宜准备大战。风云飞鸟从正北方来，向正南方去，为天助，顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正北行，遇敌勒兵向正南，先举兵击之。



己未五十六局　　辛未一百二十八局　　癸未二百局　　乙未二百七十二局　　丁未三百四十四局

此局算得太乙七宫，理地，天外助客。此时声息，有庆，贼初入临囚气，贼去临死气，俱可按兵攻击。闻事吉实凶虚。贼入贡而觇，有兵有将而和，从东南方来。敌使言难信。奸细来觇。

文昌卯，在内地，可攻外。

主算十五，杜塞无门。主二将坚壁固守。

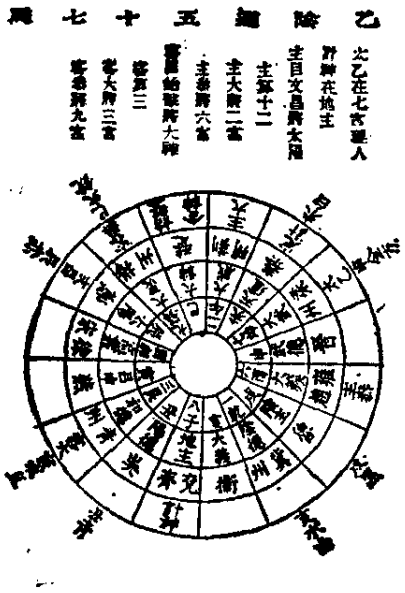
始击在辰。

客算十二，上和，宜出兵攻伐。

客大将二宫，内迫，大臣举事攻内。乘囚气，不利有为，宜陈兵固守。

客参将六宫，外迫，大臣举事攻内。乘死气，不利有为，不宜出阵

交战，逼迫之时用兵，主客俱败。



庚申五十七局　　壬申一百二十九局
甲申二百零一局　　丙申二百七十三局
戊申三百四十五局

此局算得太乙七宫，理人，天外助客。此时声息，有庆，贼入贡而觇，兵寡无将，从东南方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼初入乘囚气，可击；贼出乘休气，可攻。

文昌辰，在内地，可攻外。

主算十二，上和，将吏全，可以兴兵征伐。

主大将二宫，值迫，近臣贵戚内外连为攻。乘囚气，不利用兵，宜陈兵固守。

主参将六宫，值迫，大臣举事攻内。乘死气，不利有为，宜固守。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安辰地，战备东南，未申方可伏兵。有风云飞鸟忽从东北方来，急备大战。风云飞鸟从正南来，冲入正北方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南方行，遇敌旋兵向正北，伺彼先动，我后攻之。

始击在巳。

客算三，单阳，不和，无将吏，太乙虽助，不宜深入大举。

客大将三宫，值格，上下格易，夷狄侵扰，不利有为。乘相气，宜遣兵伏击，得利即止，不可再举，有先胜后败之戒。

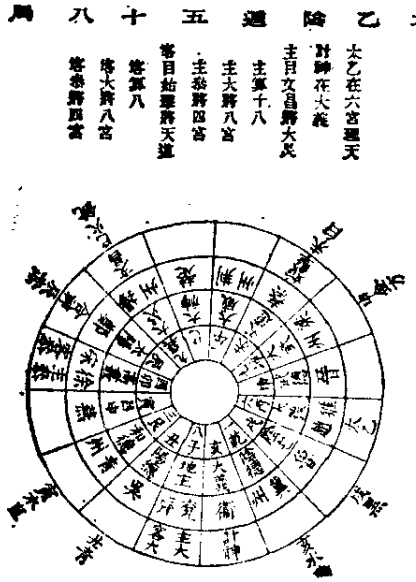
客参将九宫，发，乘休气，可以出兵按伏攻截，得胜即止。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安巳地，战备东南，未申方可伏兵。风云飞鸟从东北方来，可急备大战。风云飞

鸟从东北来，向西南去，为天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向东北行，遇敌勒兵向西南，先举兵攻击，此为客先举之义。

太乙陰遁五十八局



辛酉五十八局　癸酉一百三十局　乙酉二百二局　丁酉二百七十四局　己酉三百四十六局

此局算得太乙六宫，理天，天外助客。此局主客气俱齐，不分胜负。以算论之，主算长而和，而将吏全，客算单阳不和，短而无将吏，宜主人胜，客人负。以二目宫神论之，文昌属木，始击属土，亦主人胜而客人负。然在春三月，主将客木为囚，客将生木为休，主客俱不利。夏三月，主将金，败在午，夏月金气衰，又克我为死，主人乘死气；客将水，水克火为囚，客人亦乘囚气，亦无胜负。秋三月，主将金王，客将水相，相不如王，其客败主胜必矣。冬三月，主将金，生水为休，主人乘休气；客将水，水见为王，客人乘王气，客人必胜而主将必败也。又三月、四月，木长王，主目木能克土，金主将，金亦生在巳，此两月以二目之气较之，则主人必胜，客人必败，更不须究三门具不具，出入凶不凶，如此以理论之，则胜负可定矣。

文昌九宫，在外地，可攻内。

主算十八，长和，将吏全，可以出兵攻击。

主客相关，为四郭固闭，不利有为。

主大将八宫，关客大，将相自猜忌侵攻，乘相气。

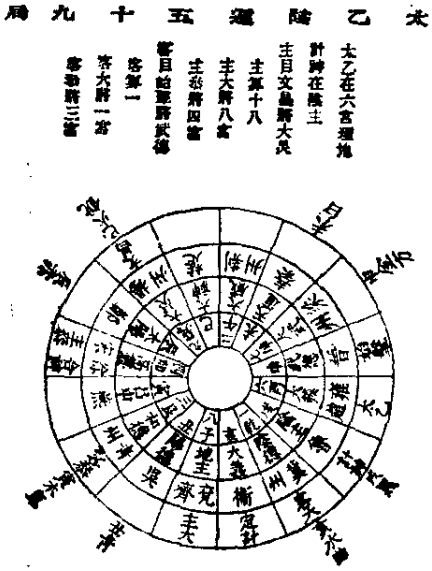
主参将四宫，关客参，乘相气。

始击在未。

客算八，单阴，不和，无将，不利出兵举事。

客大将八宫，关主大将八宫，乘相气。

客参将四宫，关主参，乘王气，又主边兵作乱，不利有为。



壬戌五十九局　　甲戌一百三十一局

丙戌二百三局　　戊戌二百七十五局

庚戌三百四十七局

此局算得太乙六宫，理地，天外助客。此时声息，有贼入寇，不得利，兵少无将，从西南方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼入临死气，可掩击；贼去临休气，亦可击。

文昌九宫，在外地，可攻内。

主算十八，长和，将吏全，可以大举兴兵征伐。

主大将八宫，发，乘相气，宜率劲兵深入贼境，缓击徐攻，所向无敌，可获全胜，建树奇功。

主参将四宫，值格，上下格易，不利有为。然乘王气，可以按兵策应，大将亦助威振兵，声闻事外国。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安巽地，战备东南，申酉戌方可伏兵。风云飞鸟从正东来，急宜准备大战。飞鸟风云从正北方来，冲向正南方去，为得天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正北行，遇敌旋兵向正南，伺彼先举，然后攻击，以应主人后起。

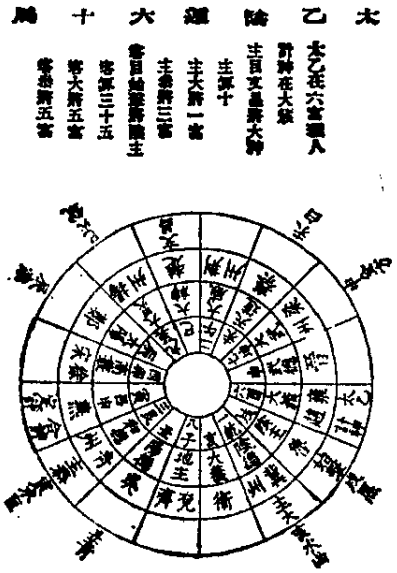
始击申，辰击内，有盗贼兵围逼迫事。

客算一，单阳，不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

客大将一宫，值迫，大臣举事攻内。乘休气，宜陈兵拒敌而已，不宜出阵斗战。

客参将三宫，发，乘相气，宜出兵攻战，得捷即宜收兵，算短不和也。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安申地，战备西南，申酉戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东方冲太乙而来，急备有战。风云飞鸟从西北方来，向东南方去，为天助，顺击之，大胜。客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向西北行，遇敌旋兵向东南，先举兵攻击之，以应为客先起。



癸亥六十局　乙亥一百三十二局　丁亥二百四局　己亥二百七十六局　辛亥三百四十八局

此局算得太乙六宫，理人，人多口舌。此时声息，有虚惊，贼有警不入。奸细不入。闻事吉虚凶实。

文昌巳，在外地，可攻内。

主算十，孤阳，不和，不宜大举征伐。

主大将一宫，值迫，大臣举事攻内。乘休气，不宜出兵攻战，宜固守。

主参将二宫，发，乘相气，可出兵攻战，宜设策应兵，四野遇敌，俱发兵，可胜。

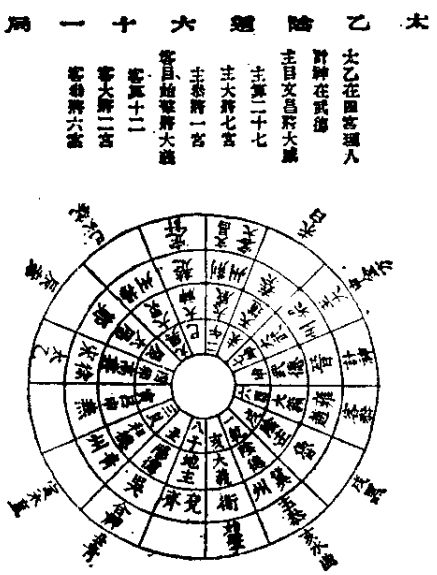
出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安巳地，战备东南，申酉戌地可伏兵。有风云飞鸟从正东方来，急备有战。风云飞鸟从西北方来，向东南方去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，伺彼先举，而后应之。

始击在戌，辰击，有盗贼兵围逼迫事急。

客算三十五，杜塞无门。

客二将不出，坚壁固守。



甲子六十一局　　丙子一百三十三局
戊子二百五局　　庚子二百七十七局
壬子三百四十九局

此局算得太乙四宫，理天，天内助主。此时声息，有贼入贡，宜备。有兵有将，从西北来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入觇，有私通外夷者。贼入临囚气，可攻；贼去临王气，不可追。

文昌二宫，在外地，可攻内。关客大，有私通外国。

主算二十七，长和，将吏全，太乙助，可以举兵征伐。

主大将七宫，发，乘休气，不宜出兵攻战，宜遣兵按伏助胜。

主参将一宫，发，乘休气，宜出兵，指挥士卒攻击，不宜出战。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安午地，战备正南，寅卯方可伏兵。风云飞鸟从正西来，可急备大战。风云飞鸟从正西来，向东北去，顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向西北行，遇敌旋兵向东北，伺彼先举，我后击之。

始击在巳亥。

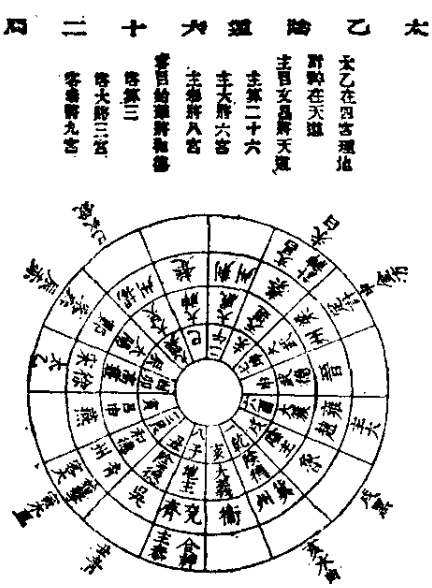
客算十二，上和，可以举兵攻伐。

客大将二宫，受制于文昌，同类相谋，不利有为。乘囚气，不宜出兵攻战，宜固守。

客参将六宫，值格，上下格易，夷狄侵掠。乘死气，不宜用兵举事，宜固守待时。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正西，奇兵安亥地，战备西北，巳午未方可伏兵。风云飞鸟从正西来，急备有战。风云飞鸟从正南来，冲向正北去，为天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南行，遇敌旋兵向北，先举兵攻击，以应为客先起。



乙丑六十二局　　丁丑一百三十四局
己丑二百六局　　辛丑二百七十八局
癸丑三百五十局

此局算得太乙四宫，理地，天内助主。此时声息，有贼无害，贼入寇挟主，慎之。兵少无将，从东北方来。闻事吉虚凶实。敌使言实可信。奸细不入。贼出入皆临王相气，不可攻击。

文昌未，在外地，可攻内。

主算二十六，重阴，长而不和，将吏全，太乙助，可以出兵攻伐，军中宜慎水患。

主大将六宫，值格，大臣抗衡，凡事格易，不利有为。乘死气，不宜出兵攻伐，宜固守。

主参将八宫，发，乘相气，宜出兵战及按伏夹攻取胜。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安未地，战备西南，寅卯辰地可伏兵。有风云飞鸟从正西来，冲向正东去，为天助，顺击之，大胜。

主将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急行，向正西行，遇敌掣兵向正东，伺彼先动，我后举兵攻击，此为主后起之义。

始击在艮，掩客大。

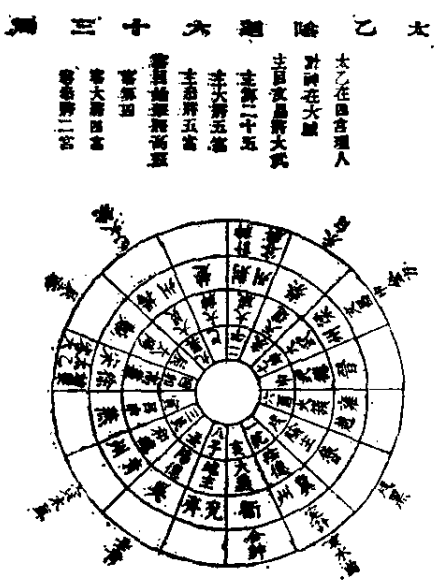
客算三，单阳，不和，短无将吏，不利有为，不可举兵深入。

客大将三宫，外值迫，乘相气，可以遣兵按伏，出其不意而暗击之，不宜明出攻战。

客参将九宫，内值迫，乘休气，宜陈兵固守，不宜出战，逼迫之时，用兵必败。

出兵举青旗，列直阵，出向西北，战向西南，奇兵安艮地，战备东北，寅卯辰地可伏兵。风云飞鸟从正南来，急准备大战。风云飞鸟从东北方来，向东南方去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向东北行，遇敌旋兵向西南，先举兵攻击，以应为客先起。



丙寅六十三局　　戊寅一百三十五局

庚寅二百七局　　壬寅二百七十九局

甲寅三百五十一局

此局算得太乙四宫，理人，天内助客。此时声息，有贼大寇入境，有兵无将，从正东来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼初入乘王气，不可攻；贼去临休气，无备，可掩兵攻击。

文昌七宫，在外地，可以攻内。

主算二十五，杜塞不通，无门。主二将不出。

始击四宫，掩，有掩袭之事，盗贼兵起，在绝气。

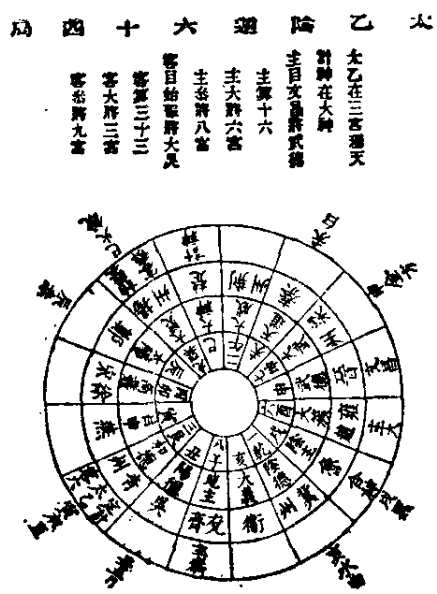
客算四，单阴，不和，短而无将吏，太乙不助，不宜举兵征伐。

客大将四宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。乘王气，不宜出兵攻战，宜陈兵固守及按伏截杀。

客参将二宫，发，乘囚气，可以出兵，按伏兵卒，待敌而发，可以助胜，不宜明攻。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安卯地，战备正东，寅卯方可伏兵。有风云飞鸟从正西来，急备有战。云风飞鸟从正东来，冲向正西去，为天助，击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向正东行，遇敌旋兵向正西，先举兵击之。



丁卯六十四局　　己卯一百三十六局

辛卯二百八局　　癸卯二百八十局

乙卯三百五十二局

此局算得太乙三宫，理天，天内助主。此时声息，有庆，贼入寇，有自相仇杀者。有兵将多不和，从东南来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。贼初入乘相气，不可攻；贼去乘死气，无备，可邀击。

文昌申，在外地，可攻内。

主算十六，长和，将吏全，太乙助，可以大举攻伐。

主大将六宫，发，乘死气，不宜出阵交锋，宜固守。

主参将八宫，内值迫，近臣内戚攻外，不利有为，可率兵按伏邀击取胜。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安申地，战备西南，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南来，急备有战。风云飞鸟从正西来，冲向东方去，为天助，宜顺击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌旋兵向正东，举兵击之。

始击九宫，掩客参，主同类相谋。

客算三十三，重阳，长而不和，可以出兵。

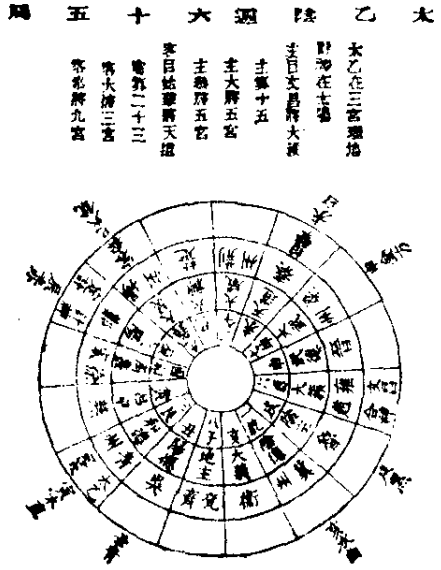
客大将三宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为，可以发兵邀击，不宜出兵攻战。

客参将九宫，受制于始击，不利有为。乘休气，可以发兵截击，不宜攻战。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安巽地，战备东南，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南来，急备大战。风云飞鸟从

东北方来，向西南方去，为天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向东北行，遇敌旋兵向西南，先举兵击之。



戊辰六十五局　　庚辰一百三十七局

壬辰二百九局　　甲辰二百八十一局

丙辰三百五十三局

此局算得太乙三宫，理地，天内助主。此时声息，有贼入寇，又有贡者，兵多有将，首受死。闻事吉虚凶实。敌言不可信。奸细不入。贼从西南方来，贼入临相气，不可攻；贼去临死气，可击。

文昌六宫，在外地，可攻内。

主算十五，杜塞无门。主二将不出，宜固守。

始击在未。

客算二十三，长和，将吏全，宜举兵深入，以图大胜。

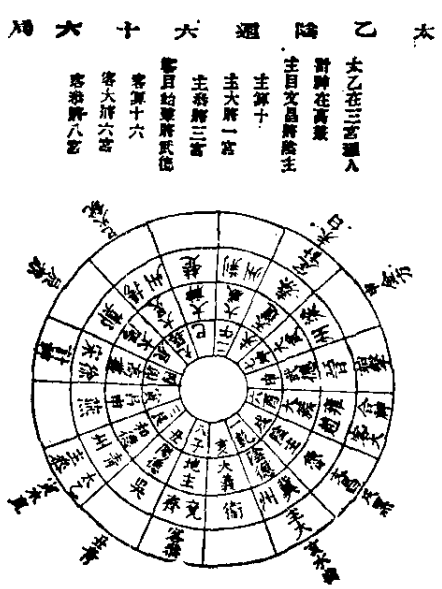
客大将三宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。虽乘相气，不可举兵运谋遣将攻击。

客参将九宫，发，乘休气，只可列兵，不可与战。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，奇兵安未地，战备西南，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南来，急准备大战。风云飞鸟从东北方来，向西南方去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向东北行，遇敌旋兵向西南，先举兵攻击。

己巳六十六局　　辛巳一百三十八局　　癸巳二百十局　　乙巳二百八十二局　　丁巳三百五十四局



此局算得太乙三宫，理人，人有妖言，互相残害，天内助主。

此时声息，有庆，四夷入贡，兵多有将，小将受拘或死，从西南来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。敌入乘相气，不可攻；贼出乘囚气，可击。文昌戌，在外地，可攻内。

主算十，孤阳，不和，太乙助之，宜列兵御寇，不宜攻战。

主大将一宫，发格挟，乘休气，不宜攻战，宜设兵按伏，可利。

主参将三宫，囚，有拘执奔败事，不利有为。乘相气，止宜固守。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安戌地，战备西北，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南来冲太乙，急备大战。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，伺彼先举，然后举兵攻击。

始击在申。

客算十六，长和，可以深入缓攻取胜。

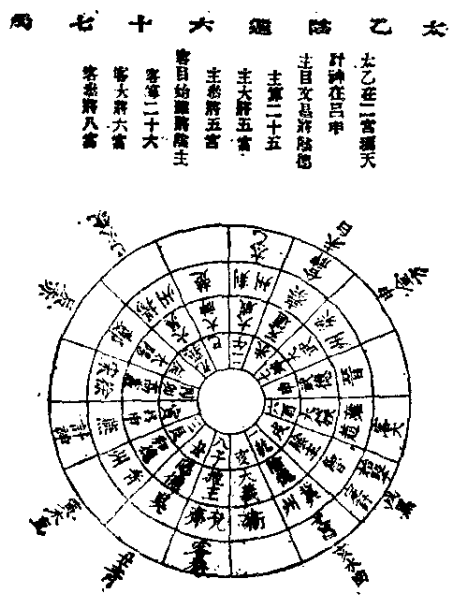
客大将六宫，发，挟主大，乘死气，可以运谋遣将，深入其境，缓攻取胜，宜斗战。

客参将八宫，外值迫，披挟。乘相气，可以陈兵固守，不宜出战。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安申地，战备西南，丑寅方可伏兵。风云飞鸟从西南来，急备大战。风云飞鸟从正西来，冲正东方去，为天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌旋兵向正东，先举兵击之。

庚午六十七局　壬午一百三十九局　甲午二百一十一局　丙午二百八十三局　戊午三百五十五局



此局算得太乙二宫，理天，天外助客

此时声息，有贼入寇无利，伤文臣。有兵有将，从西北方来。闻事吉虚凶实。敌使言实。奸细不入。贼初入临囚气，可掩击；贼去临王气，不可攻。

文昌一宫，在内地，可攻外。

主算二十五，杜塞无门，主二将固守不出。

始击在戌。

客算二十六，重阴，不和，将吏全，太乙助，可以举兵征伐。军中防水患。

客大将六宫，发，乘死气，不宜举兵攻战，宜运谋遣将截击。

客参将八宫，值格，凡事格易。乘相气，不利有为，宜发兵按伏暗击。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向东南，奇兵安戌地，战备西北，巳午未方可伏兵。有风云飞鸟从正北来，急备有战。风云飞鸟从正西来，冲向正东去，为天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌旋兵向正东，先举兵攻击，此为客先举之义。

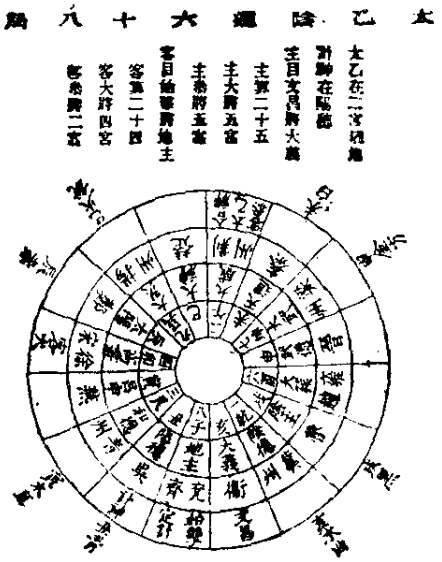
辛未六十八局　　癸未一百四十局　　乙未二百一十二局　　丁未二百八十四局　　己未三百五十六局

此局算得太乙二宫，理地，天外助客

此时声息，有贼入寇，又有降者，兵多有将而不和，从正北来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入窥，有私通外夷者。贼出入俱乘囚死之气，可以攻击。

文昌亥，在内地，可攻外。

主算二十五，杜塞无门，主二将固守不出。



始击八宫，格，凡事格易，夷狄侵掠，不利有为。

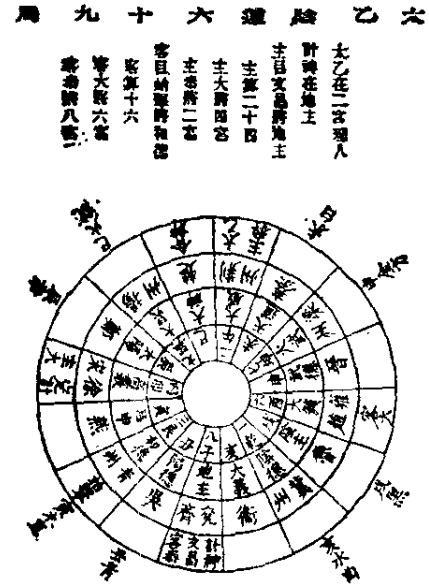
客算二十，重阴，长而不和，将吏全，太乙助，可以举兵征伐。防水患。

客大将四宫，发，又乘王气，可以帅兵深入敌境，徐缓攻击，得胜即回，不宜贪攻，算不和故也。

客参将二宫，值囚，有拘执奔败事。又乘囚气，不宜出兵攻战，宜陈兵固守。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安子地，战备正北，巳午未方可伏兵。风云飞鸟从正北来，急备大战。风云飞鸟从东方来，冲正西方去，此为天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向正东行，遇敌旋兵向正西，先举兵攻击，应为客先举之义。



壬申六十九局　　甲申一百四十一局

丙申二百一十三局　　戊申二百八十五局

庚申三百五十七局

此局算得太乙二宫，理人，天外助客。此时声息，有庆，外夷入贡，先有警。兵多有将，从东北方来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细入，有私通外夷者。

文昌八宫，在内地，可攻外。将吏扶奸，同类相谋。

主算二十四，长而不和，将吏全。亦可举兵攻伐。防水灾，重阴固也。

主大将四宫，发，乘王气，可以帅兵深入敌境，缓攻取胜，得利即回，不可久驻，算不和故也。

主参将二宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。又乘囚气，不可出兵攻战，宜固守。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，奇兵安坎地，战备北方，巳午未方可伏兵。有风云飞鸟从正北来，急备大战。风云飞鸟从正东来，冲向正西去，为天助，急宜顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正东行，遇敌勒兵向正西去，伺彼先举，然后动兵击攻，此为主人后起。

始击在三宫。

客算十六，长和，将吏全，太乙助，可以大举吊伐。

客大将六宫，发，乘死气，不宜出兵，宜设策按伏，发兵邀击，亦可取胜。

客参将八宫，值格，凡事格明勿，夷狄侵掠，又受制文昌，虽乘相气，犹不可出兵攻战，宜固守。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，奇兵安艮地，战备东北，巳午未方可伏兵。风云飞鸟从正北来，急备有战。风云飞鸟从正西来，冲向正东去，为天助，急顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正西行，遇敌提兵向正东，先举兵击之，此为客兵先起。

癸酉七十局　乙酉一百四十二局　丁酉二百一十四局　己酉二百八十六局　辛酉三百五十八局

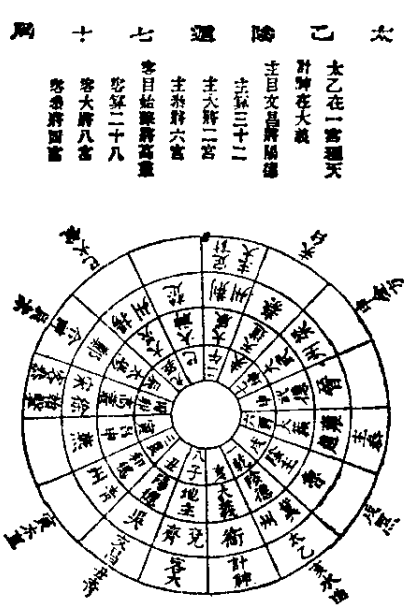
此局算得太乙一宫，理天，天内助主。

此时声息，有夷狄入贡，有兵自仇杀者，多有将不和，从正东来。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。

文昌丑，在内地，可攻外。

主算二十三，长和，将吏全，太乙助，宜事征伐。

主大将二宫，发，乘囚气，不宜出兵攻战，宜运谋设策，发兵按伏



邀击，可以取小胜。

主参将六宫，内值迫，近臣内戚攻外。乘休气，不利有为，宜固守。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，奇兵安丑地，战备东北，戌亥方可伏兵。有风云飞鸟从东南来，急备大战。风云飞鸟从正南来，冲正北方去，为天助，急顺击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南行，遇敌旋兵向正北，伺彼先举，而后举兵攻击。

始击四宫，掩客参，将有同类相谋。

客算二十八，重阴，长而不和，将吏全，亦可深入缓攻。军中防水患。

客大将八宫，外值迫，大臣逆命，内外连谋攻内，不利有为。乘相气，可以设策指挥军士暗击，不宜出兵攻战。

客参将四宫，受始击制，不利有为。乘王气，可陈兵固守待时。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，奇兵安卯地，战备正东，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备有战。风云飞鸟从正北方来，冲向正南方去，为天助，急顺击之，大胜。

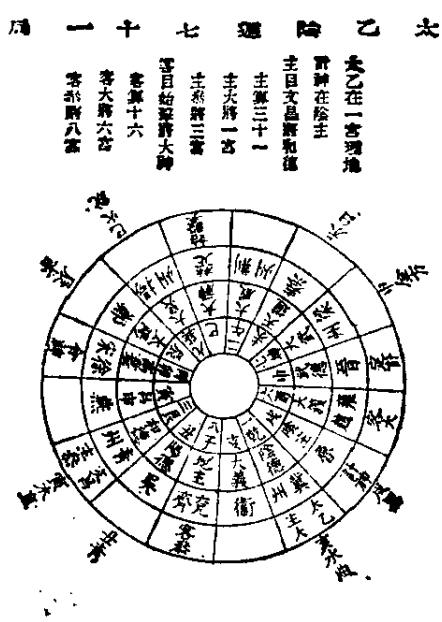
客将行兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向正南行，遇敌旋兵向正南，先举兵击之。

甲戌七十一局　丙戌一百四十三局　戊戌二百一十五局　庚戌二百八十七局　壬戌三百五十九局

此局算得太乙一宫，理地，天内助主。

此时声息，有庆，夷人入贡而欲寇，宜备。兵多有将，小将受擒。闻事吉虚凶实。敌使不可信。奸细不入。

文昌三宫，在内地，可以攻。外囚主参，有同类相谋。



主算三十一，长而不和，将吏全，太乙、文昌内助，可以深入速攻，算重阳，军慎火灾。

主大将一宫，值囚，有拘执奔败事，不利有为。又乘休气，不宜出兵攻战，宜运筹遣兵邀击，有小胜。

主参将三宫，受制于文昌，不利有为。乘相气，可率兵守隘游击，亦有小捷。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，奇兵安艮地，战备东北，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备有战。风云飞鸟从西北方来，冲向东南方去，顺而击之，大胜。

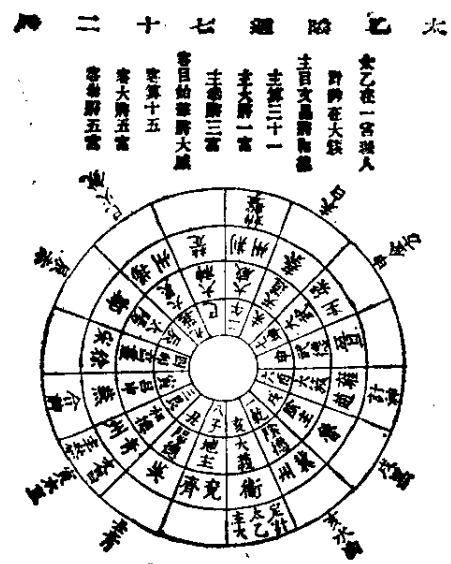
始击在巳。

客算十六，长和，将吏全，可以深入缓攻克胜。

客大将六宫，内值迫，有近臣外戚连谋攻外，不利有为，乘死气。

客参将八宫，值迫，不利有为。乘相气，逼迫之时用兵，主客俱败。

此局客算虽长和，将则不利，只宜固守，不宜出兵攻战，战必败。



乙亥七十二局　　丁亥一百四十四局

己亥二百一十六局　　辛亥二百八十八局

癸亥三百六十局

此局算得太乙一宫，理人，天内助主。此时声息，有贼潜入寇，兵少将柔。闻事吉虚凶实。奸细不入。贼出入乘休气，可攻。

文昌三宫，在内地，可攻外，囚主参。

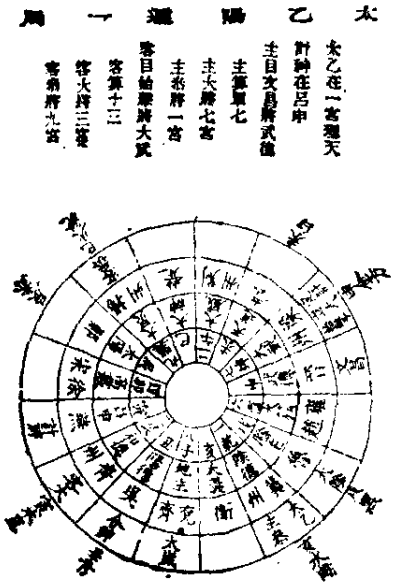
主算二十一，重阳，不和，不宜出兵。防火有水。

主大将一宫，值囚，有拘执之事。乘休气，出兵不振，宜固守。
主参将三宫，值文昌制，乘相气，主同类相攻，出兵不成功。
出兵举白旗，列方阵，出向西北，战向东南，奇兵安东北地，战备东北，戌亥方可伏兵。风云飞鸟从东南方来，急备大战。风云飞鸟从西北方来，冲向东南方去，为天助，宜顺击之，大胜。
主将出兵，车骑在前，步卒在后，大将居中，鼓噪急出，向西北行，遇敌旋兵向东南，先举兵攻之，风云飞鸟从西北方来，有战，宜固守。
客算十五，杜塞无门，客二将不出。
始击在午。
此局为七十二局之终，亥为十二支之终，亦为五穷数也。七十二为一元之终，一百四十四为太岁十二支之终，二百一十六为乾策之终，二百八十八为太游八卦之终，三百六十为五元六纪之终。
凡上官出兵，以及冠、婚、丧、祭、经商等百事，皆无所利，而况兵家大事乎！

术数集成·汇考七

太乙局

时计阳遁成局共七十二局　一局至十八局



甲子一局　丙子七十三局　戊子一百四十五局　庚子二百一十七局　壬子二百八十九局

此局算得太乙在一宫，理天，天内助主，天有变异。

此时贼从西南来。敌使不可信。奸细不入。贼入乘休气，可击；去乘旺气，不可犯。

文昌在外地，可攻内地。

主算单七，单阳，无天，有兵无将，太乙虽助，不宜大举征伐。

主大将七宫，客目掩，乘囚气，宜整兵固守，不可展阵交锋，必死败。

主参将一宫，囚，乘休气，不宜出兵交锋，妄动必受拘执，宜固守。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，奇兵安申地，伏兵利戌亥时，战备西南。风云飞鸟从东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在先，步兵次之，大将居中，急噪而出，向西南，战向东北，伺敌先举，然后应之，此为主后应之道。

始击在七宫，掩主大。

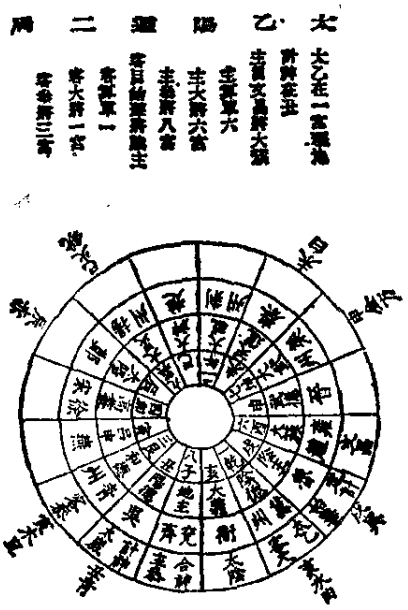
客算十三，重阳。

客大将三宫，发，乘相气，宜举征伐，深入缓攻取胜。

客参将九宫，格太乙，凡事格易，乘休气，不利有为，宜固守。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，战备西北，奇兵安坤地，伏兵利戌亥时。飞鸟风云从东南来，冲向太乙宫，急备大战。飞鸟风云自我阵后来，冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，步兵在前，车骑次之，大将居中，静出向东北行，遇敌提兵向西南，先举击之，乃为客先举之道也。



乙丑二局　丁丑七十四局　己丑一百四十六局　辛丑二百一十八局　癸丑二百九十局

此局算得太乙在一宫，理地，天内助主。

此时声息，有敌人自西北方入寇。闻事吉虚凶实。敌使不可信。贼来乘休气，可击；去乘相气，不可追击。

文昌在太簇，内宫迫，在外地，可攻内，大臣逆命。

主算单六，重阴，不和，短而无将，不宜举兵征伐。

主大将六宫，迫主目关，不利有为。乘死气，不宜出兵攻战，固守不失。

主参将八宫，迫，乘相气，客挟，不利有为，亦当固守。

出兵举白旗，列方阵，出向正西，战向正东，战备西方，奇兵安酉地，伏兵利戌亥时。风云飞鸟从东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲向敌阵去，为之天助，宜顺而击之，大

胜。

主将行兵，车骑在先，步兵次之，大将居中，急噪而出，向正西，遇敌提兵向正东，伺敌先举，然后应之。

始击在戌，内击，山林有盗。

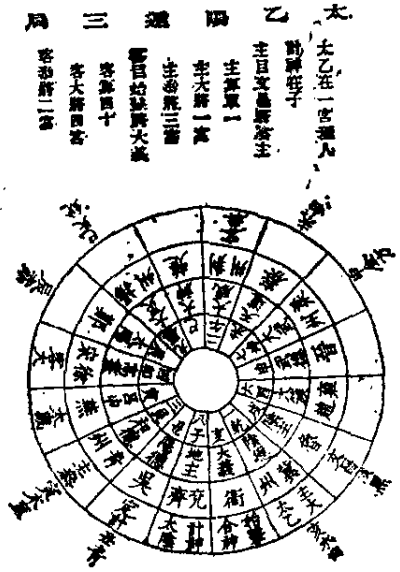
客算单一，单阳，无地，短而无将吏，不宜举兵征伐。

客大将一宫，囚，乘相气，有拘执奔败事。宜西北固守，不可妄动。

客参将三宫，发，乘休气，宜率兵浅进，拒守要害，伏兵击其首尾，取胜即回，算短不可久攻深入。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，战备西北，奇兵安戌地，伏兵利戌亥时。风云飞鸟自东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北方，遇敌旋兵向东南，先举击之，乃为客之道。



丙寅三局　戊寅七十五局　庚寅一百四十七局　壬寅二百一十九局　甲寅二百九十一局

此局算得太乙在一宫，理人，天内助主。此时声息，有贼入寇，逼迫自西北方来，将吏全。敌使言可信。贼入乘休气，去乘囚气，皆可击。

文昌在戌，外地，可攻内地。内辰迫，大臣逆命。

主算单一，单阳，无地，短而无将吏，太乙虽助，不利为主，不宜大举征伐。

主大将一宫，囚，乘休气，不利有为，不宜举兵征伐，轻动有拘执

之答。

主参将三宫，发，乘相气，可以伏兵拒敌，浅进攻战取胜。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，战备西北，奇兵安戌地，伏兵利戌亥时。风云飞鸟自东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向西北，遇敌提兵向东南，伺敌先举，然后应之。

始击在亥，文章兴，兵火发。

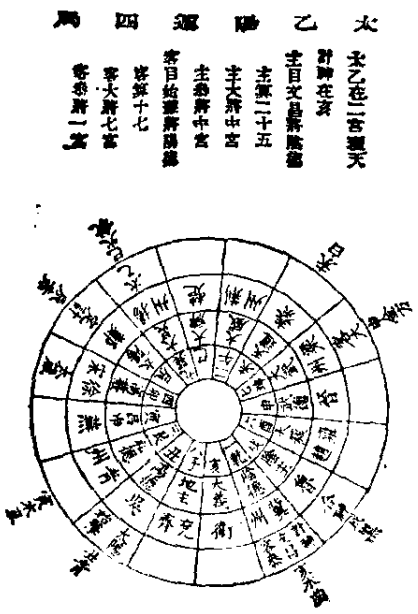
客算四十，孤阴，将吏全，太乙不助，可以举兵征伐。

客大将四宫，发，乘旺气，宜率兵深入敌境，缓攻取胜立功。

客参将二宫，发，乘囚气，可以陈兵拒敌，不宜远出深入。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，战备西北，奇兵安亥地，伏兵利戌亥时。风云飞鸟自东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为之天助，宜顺击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向正东，遇敌提兵向西，先举击之，乃为客先起之道。



丁卯四局　己卯七十六局　辛卯一百四十八局　癸卯二百二十局　乙卯二百九十二局

此局算得太乙在二宫，理天，天外助客。

此时声息，有警，贼入东北方。敌使言虚。奸细不入。贼入乘囚气，可击；去乘休气，亦可追。

文昌在乾，内地，可攻外。

主算二十五，杜塞无门，主二将固守

不出。

始击在阳德，并太阴，臣失爵禄，关梁闭塞，后妃怀二。

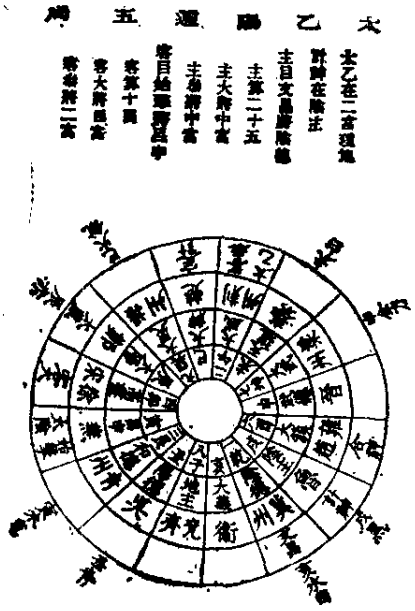
客算十七，重阳，厄火，不宜大举征伐，而防火灾。

客大将七宫，外迫，大臣逆命，举事攻内。乘囚气，不利有为，惟宜坚壁固守，不宜出兵攻战。

客参将一宫，关，乘休气，自相谋并，不利有为，不宜出兵征伐。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，战备东北，奇兵安丑地，伏兵利巳午未时。风云飞鸟从正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲向敌人阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向西南，遇敌提兵向东北，先举兵击之，乃为客先起之道。



戊辰五局　庚辰七十七局　壬辰一百四十九局　甲辰二百二十一局　丙辰二百九十三局

此局算得太乙在二宫，理地，天外助客，上将连谋。

此时声息，有贼从东北方来。闻事吉实凶虚。敌使不可信。奸细不入。贼有将兵和，来乘囚气，去乘死气，皆可追击。

文昌在乾，内地，可攻外地。

主算二十五，杜塞无门，主二将固守不出。

始击在寅，后妃怀二，士卒流亡。

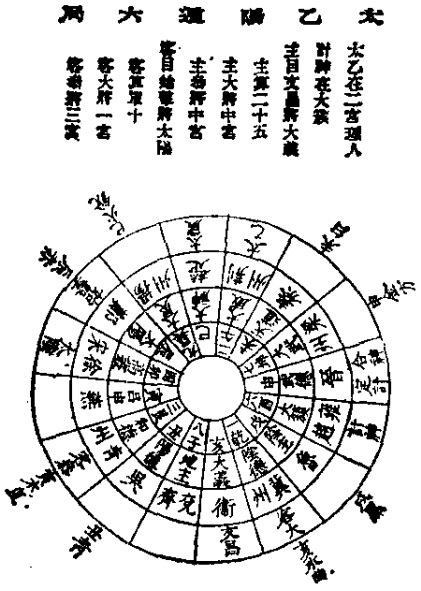
客算十四，上和，无地，宜举兵征伐。

客大将四宫，发，乘旺气，宜举兵深入敌境，缓攻取胜，建立大功。

客参将二宫，囚，又乘囚气，不利有为。惟宜固守，妄动则主拘执。

出兵举赤旗，列锐阵，出向正东，战向正西，战备东北，奇兵安寅地，伏兵利巳午未时。风云飞鸟从正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲向正西去，此为天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静默而出，向正东，遇敌旋兵向正西，先举击之，为客之道。



己巳六局　辛巳七十八局　癸巳一百五十局　乙巳二百二十二局　丁巳二百九十四局

此局算得太乙在二宫，理人，天外助客。

此时声息，有警，有将兵不和，从东南方来。敌使不可信。贼之细作不入。贼来乘囚气，去乘旺气，来可截击，去不可追犯。

文昌在亥，在内，可攻外。

主算二十五，杜塞无门，主大小将固守不出。

始击在辰，民多病。

客算单十，孤阳，无人。

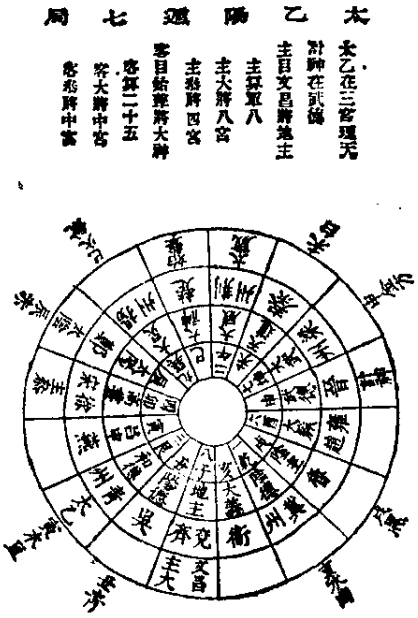
客大将一宫，发，举兵攻战获胜，但乘休气而数不和，不宜深入久攻。

客参将三宫，发，乘相气，宜率兵攻击，取胜即止。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，战备东南，奇兵安辰地，伏兵利巳午未时。风云飞鸟从正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲向东南方去，乃为天助，宜顺而击

之，大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑次之，大将居中，静默而出，向西北，遇敌提兵向东南，先举击之，大胜。



庚午七局　壬午七十九局　甲午一百五十一局　丙午二百二十二局　戊午二百九十五局

此局算得太乙在三宫，理天，天内助主，天有变异。

此时声息，无贼，奸细不入。

文昌在子，内地，可攻外地。迫太乙，大臣逆命，关主大将，同类相谋，不利有为。

主算单八，单阴，无天，短而无将，不宜大举征伐。

主大将八宫，迫太乙，关主目，同类相谋，不利有为。乘相气，宜拒守要害，伏兵邀击，取胜即止。

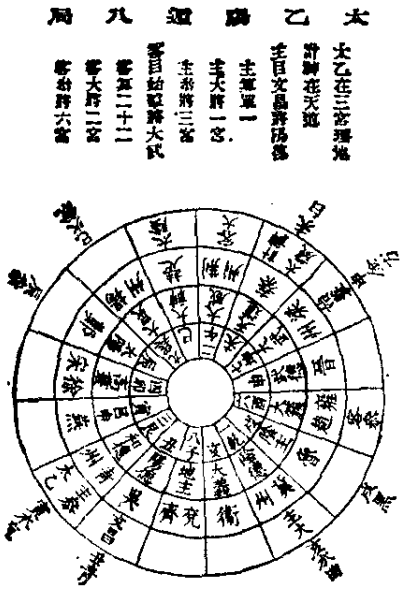
主参将四宫，迫，乘旺气，可以伏兵击其首尾，取胜即止。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，战备正北，奇兵安子地，伏兵利丑寅时。风云飞鸟从西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，鼓噪而出，向正北行，遇敌提兵向正南，伺敌先举，然后应之，大胜。

始击在巳，阴阳失序，多雨水。

客算二十五，杜塞无门，客大小将不出中五，不宜妄举。



辛未八局　癸未八十局　乙未一百五十二局　丁未二百二十四局　己未二百九十六局

此局算得太乙在三宫，理地，天内助主，地有变异，水旱不均。

此时声息，贼自西南方来，来乘相气，去亦乘相气，皆不可犯。敌使言虚。奸细不入。

文昌在丑，内地，可攻外地。内辰迫，大臣逆命，举事攻外。

主算单一，单阳，无地，不宜大举征伐。

主大将一宫，发，乘休气，不可出兵攻击，算中无将吏，不利有为，可以伏兵截击。

主参将三宫，囚，轻动则有拘执奔败事。乘相气，固守不失。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，战备东北，奇兵安丑地，伏兵利丑寅时。风云飞鸟从西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑次之，大将居中，出向西北，遇敌提兵向东南，静默后应，乃为主之道。

始击在坤，格太乙，盗侮其君，牛马急走。

客算二十二重阴，而长，可以举兵征伐。

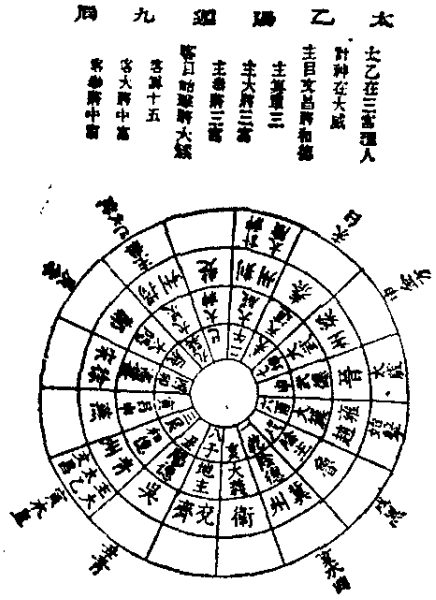
客大将二宫，发，乘囚气，宜按兵伏击取胜，不宜大举深入。

客参将六宫，发，可以陈兵拒敌策应。乘死气，不宜大举。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，战备西南，奇兵安坤地，伏兵利丑寅时。风云飞鸟自西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为之天助，宜顺而击之，大

胜。

客将行兵，步卒在前，车骑次之，大将居中，静出向正南，遇敌旋兵向正西，举兵击之，乃为客之道也。



壬申九局　甲申八十一局　丙申一百五十三局　戊申二百二十五局　庚申二百九十七局

此局算得太乙在三宫，理人，天内助主，太岁格，主有奔败事。

此时声息，无贼，敌使、奸细皆不来。

文昌在三宫，在内，可攻外地。囚太乙宫，有拘执奔败事。

主算三，单阳，不和，无地，无将吏，不宜大举征伐。

主大将三宫，囚关为争明自败，不利有为，乘相固守，无拘执之事。

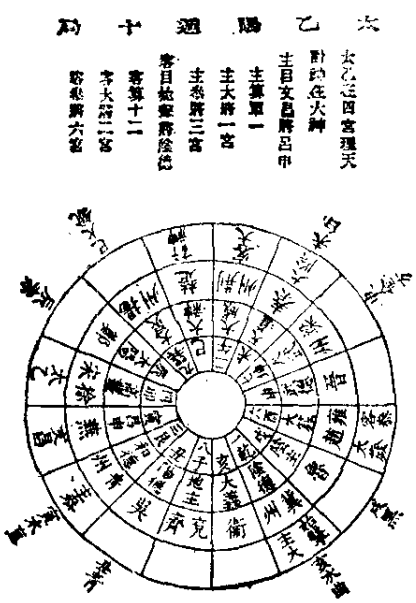
主参将九宫，发，乘休气，可以出兵拒守要害，伏兵攻击。

出兵举青旗，列直阵，出向东北，战向西南，战备东北，奇兵安艮地，伏兵利丑寅时。风云飞鸟自西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑次之，大将居中，静出向东北，遇敌提兵向西南，伺敌先举，然后应之。

始击在酉，嬖宠进宫。

客算十五，杜塞无门，客大小将固守不出。



癸酉十局　乙酉八十二局　丁酉一百五十四局　己酉二百二十六局　辛酉二百九十八局

此局算得太乙在四宫，理天，天内助主，天有变异，四序不和。

此时声息，有贼自西北方来。敌使不可信。奸细不入。贼来乘旺气，去乘旺气，皆不可犯。

文昌在吕申，内地，可攻外地。内辰迫，大臣逆命，举事攻外。

主算一，单阳，无地，短而无将吏，不宜举兵征伐。

主大将一宫，始击掩，又乘休气，不宜举兵，战必死败。

主参将三宫，迫，乘相气，不宜举兵，固守不失。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，战备东北，奇兵安寅地，伏兵利寅卯辰时。风云飞鸟自正西来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，步卒在前，车骑次之，大将居中，静出向西北行，遇敌旋兵向东南，伺敌先举，然后应之，乃为主之道。

始击在一宫，掩主大将。

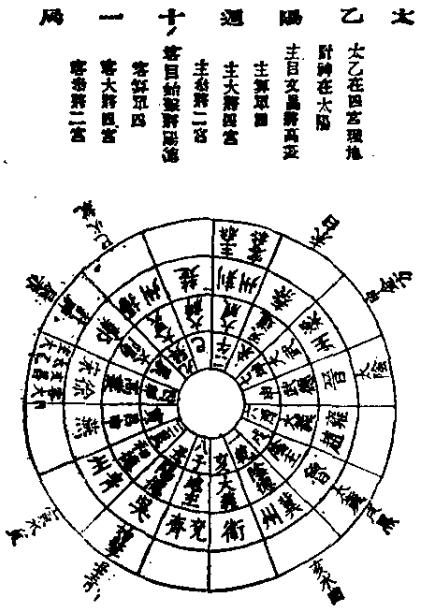
客算十二，无地，宜举兵征伐，算中在囚气宫，不可久战，取胜即止。

客参将六宫，格太乙，乘死气，凡事格易，敌人侵掠，不利有为，严加固守。

出兵举黄旗，列圆阵，出向正南，战向正北，战备西北，奇兵安乾地，伏兵利寅卯辰时。风云飞鸟自正西来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，

大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑在后，大将居中，静出向正南行，遇敌旋兵向正北，先举兵击之，乃为客之道。



甲戌十一局　丙戌八十三局　戊戌一百五十五局　庚戌二百二十七局　壬戌二百九十九局

此局算得太乙在四宫，理地，天内助主，地有变异，水旱为厄，牺牲多死，五谷不登。

此时声息，贼入寇。闻事凶实吉虚。奸细入，有私通于外者。敌使言不可信。贼来乘旺气，不可犯；贼去乘休气，可击。

文昌将在四宫，内地，囚太乙宫，关客大将，为四郭固，有拘执之事，奔败之祸，大凶。

主算四，单阴，无地，无将吏，不利有为。

主大将四宫，囚太乙宫，关主目客大，虽乘旺气，不利有为，同类相谋。

主参将二宫，关客参，乘囚气，不利有为。

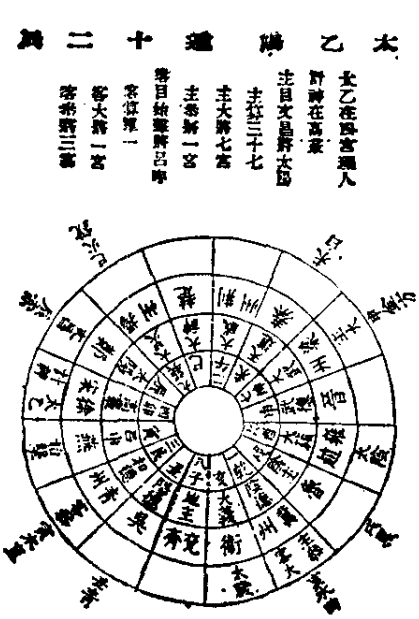
始击在丑。

客算四，单阴，无地，无将吏，不宜举兵。

客大将四宫，囚太乙宫，关主目、主大，乘旺气，宜坚壁固守，不慎，主有拘执奔败杀害之事。

客参将二宫，关主，乘囚气，不利有为。

此局曰四郭固。主客大将囚关，二小将又关，皆不利征战。以二目所临宫神言，文昌木制，始击土，然文昌受囚关，亦皆不利。以时序论，主将秋胜，客将冬胜。



乙亥十二局　丁亥八十四局　己亥一百五十六局　辛亥二百二十八局　癸亥三百局

此局算得太乙在四宫，理人，天内助主，上凌下僭。

此时声息，有贼入寇逼迫，无将吏，兵少。敌使不可信。奸细不入。贼从东北方来，来乘旺气，去乘囚气，来不可触犯，去不可掩击。

文昌在太阳，内地，可攻外。外辰迫，大臣逆命，举事攻内。

主算三十七，算长，将吏全，可以举兵征伐。

主大将七宫，发，宜出征战，深入缓攻，乘囚气，取胜即止。

主参将一宫，关客大，乘休气，不利有为，宜固守。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，战备东南，奇兵安辰地，伏兵利寅卯辰时。风云飞鸟从正西来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向西南，遇敌旋兵向东北，伺敌先举，然后应之，乃为主之道。

始击在寅。

客算一，单阳，无地，无将吏，兵少，不宜举兵征伐。

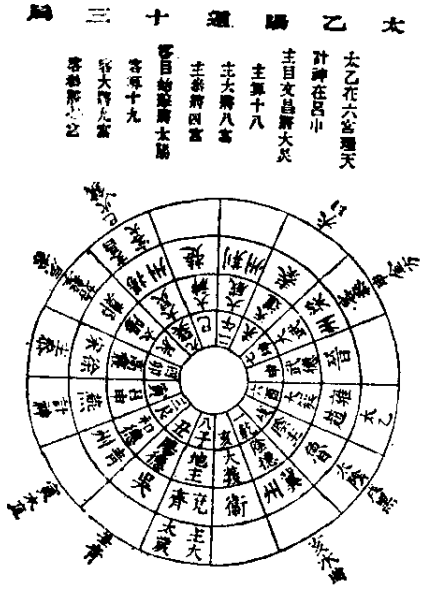
客大将一宫，关主参，乘休气，不利有为，宜固守。

客参将三宫，内宫迫，不宜大举，乘相气，可以拒守要害，击其首尾，取胜，不可久敌。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，战备东北，奇兵安寅地，伏兵利寅卯辰时。风云飞鸟从正西来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为之天助，宜顺而击之，

大胜。

客将行兵，步卒在前，车骑次之，大将居中，静出向西北行，遇敌提兵向东南，先举兵击之，乃为客之道。



丙子十三局　戊子八十五局　庚子一百五十七局　壬子二百二十九局　甲子三百一局

此局算得太乙在六宫，理天，天外助客。

此时声息，有庆，贼入，从东南方来。敌使言实。奸细入觇，有私通于外之人。贼入乘死气，可伏兵截击；去乘相气，不可追犯。

文昌在大炅，内地，可攻外地。关客大，主有私通于外之人。

主算十八，上和，将吏全，宜大举征伐。

主大将八宫，发，乘相气，宜率兵深入敌境，缓攻取胜，建立大功。

主参将四宫，格太乙，凡事格易，不宜大举，可以陈兵策应，按兵伏击取胜。

出兵举黑旗，列曲阵，出向正北，战向正南，战备东南，奇兵安巽地，伏兵利申酉戌时。风云飞鸟自正东来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向正北，遇敌旋兵向正南，伺敌先发，然后应之，乃为主之道。

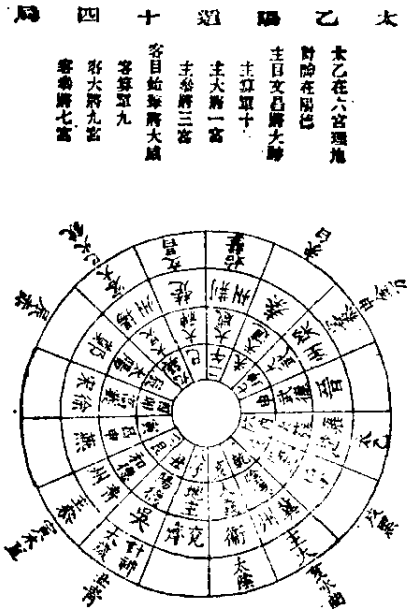
始击在辰，大人有忧。

客算十九，重阳，厄火，不宜征发，军中防火灾。

客大将九宫，关文昌，乘休气，不利有为，宜固守。

出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，战备东南，奇兵安辰地，伏兵利申酉戌时。风云飞鸟自正东来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向东南行，遇敌旋兵向西北，先举兵击之。



丁丑十四局　己丑八十六局　辛丑一百五十八局　癸丑二百三十局　乙丑三百二局

此局算得太乙在六宫，理地，天外助客，上凌下僭。

此时声息，贼自正南方来。有兵无将。敌使言实。奸细不入。贼来乘死气，可击；去乘相气，不可犯。

文昌在巳，外地，可攻内地。

主算十，孤阳，无人，不利有为。

主大将一宫，外宫迫，大臣举事攻内。乘休气，不利有为，不宜出兵攻战。

主参将三宫，发，乘相气，可以率兵攻战，取胜即止。

出兵举黑旗，列曲阵，出向西北，战向东南，战备东南，奇兵安巳地，伏兵利申酉戌时。风云飞鸟自正东来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向西北行，遇敌旋兵向东南，伺敌先举，然后应之。

始击在午，主火灾。

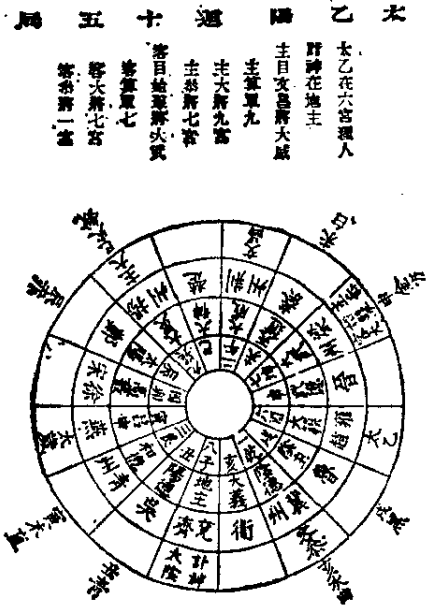
客算九，单阳，无天，有兵无将，不宜大举。

客大将九宫，发，乘休气，宜举兵征伐，取胜即止，不宜深入远举。

客参将七宫，迫，乘囚气，不利有为，宜固守。

出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，战备正南，奇兵安午地，伏兵利申酉戌时。风云飞鸟自正东来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，乃为天助，宜顺而击之，大胜。

客将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向东南行，遇敌旋兵向西北，先举兵击之，乃为客之道。



戊寅十五局　庚寅八十七局　壬寅一百五十九局　甲寅二百三十一局　丙寅三百三局

此局算得太乙在六宫，理人，天外助客。

此时声息，贼自西南方来，损我偏将，宜慎。贼有兵无将。敌使言不可信。奸细不入。来乘死气，去乘囚气，皆可追击。

文昌在大威，外地，可攻内。

主算九，单阳，无将，太乙不助，不宜大举深入。

主大将九宫，乘休气，将发，宜用谋击截取胜，不可大举久敌。

主参将七宫，迫击掩关客大，乘囚气，宜固守，轻动则凶。

出兵举赤旗，列锐阵，出向东南，战向西北，战备正南，奇兵安午地，伏兵利申酉戌时。风云飞鸟自正东来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之，大胜。

主将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出，向东南行，遇敌提兵向西北，伺敌先举，然后应之，乃为主之道。

始击在坤，内击，大臣逆命。

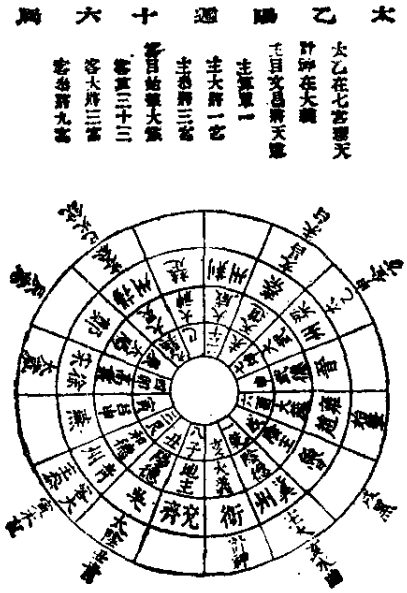
客算七，单阳，无将，不宜大举征伐。

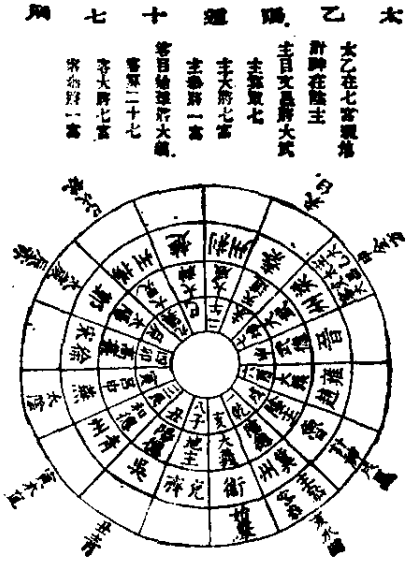
客大将七宫，掩关主参，乘囚气，不利有为，宜坚壁固守，有相谋执献之凶。

客参将一宫，迫太乙，乘休气，宜严防固守。

出兵举白旗，列方阵，出向西南，战向东北，战备西南，奇兵安坤地，伏兵利申酉戌时。风云飞鸟从正东来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之，大胜。

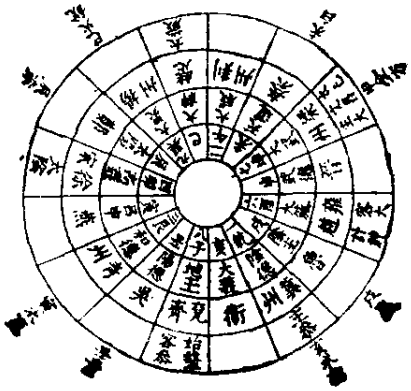
客将行兵，车骑在前，步卒次之，大将居中，噪出向西南行，遇敌旋兵向东北，先举兵击之，乃为客之道。





太乙勝算十八局

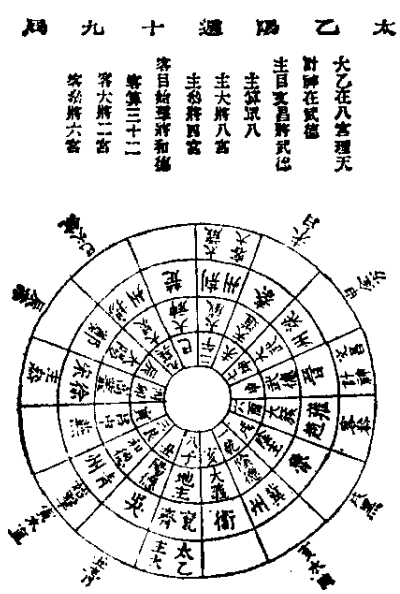
太乙在七宮理八
計算在大衍
主算第七
主大將七宮
主參將一宮
客目納算將地主
客算二十八
客大將六宮
客參將八宮



术数集成·汇考八

太乙局

时计阳遁成局十九局至三十六局



壬午十九局　**甲午**九十一局　**丙午**一百六十三局　**戊午**二百三十五局　**庚午**三百七局

此局算得太乙在八宫理天，天内助主太岁格，天有变异，彗孛飞流霜雹为殄。

此时贼从东北方来，有将兵多，敌使言实，奸细不入，贼来去皆乘相气，不可轻犯。

文昌在申，外地可攻内地。

主算八单，阴不和，有兵无将，太乙虽助，不宜大举征伐。

主大将八宫，囚有拘执，奔败事，乘相气固守无失。

主参将四宫，发乘旺气，宜率兵大举策应，大将取胜即止。

出兵举黑旗、列曲阵出。向正北战，向正南战，备西南奇兵，安申地伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟自正南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，乃为天助。宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向正北，遇敌旋兵向正南，伺敌先举然后应之。

始击在艮外击。

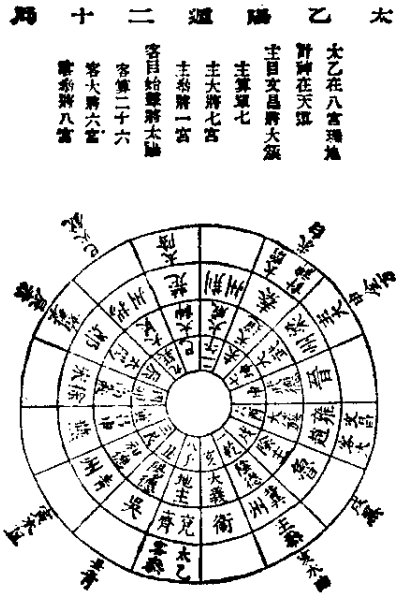
客算三十二，长和将吏全，兵和可以举兵征伐。

客大将二宫格，乘囚气，算长而和，可以陈兵拒敌取胜。

客参将六宫，挟主目，乘死气虽发不可大举，止可陈策应伏击取胜。

出兵举黄旗、列圆阵出。向正南战，向正北战，备东北奇兵，安艮地伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟自正南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为之天助，宜顺击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向正南行，遇敌旋兵向正北先举击之。



癸未二十局　乙未九十二局　丁未一百六十四局　己未二百三十六局　辛未三百八局

此局算得太乙在八宫，理地，天内助主太岁格，民多疾病。

此时声息，贼自东南方来，敌使不可信，有私通于外者，奸细入觇，贼退去，乃乘囚气可击，来乘相气不可犯。

文昌在酉，外地可攻内地。

主算七单，阳不和，短而无将，不宜大举征伐。

主大将七宫，发乘囚气，宜伏兵攻击取胜，不宜大举深入。

主参将一宫，迫大臣逆命举事攻外，乘休气不利有为。

出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北战，备正西奇兵，安酉地伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟自正南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出。向西南行，遇敌提兵。向东北伺敌，先举然后应之。

始击在辰。

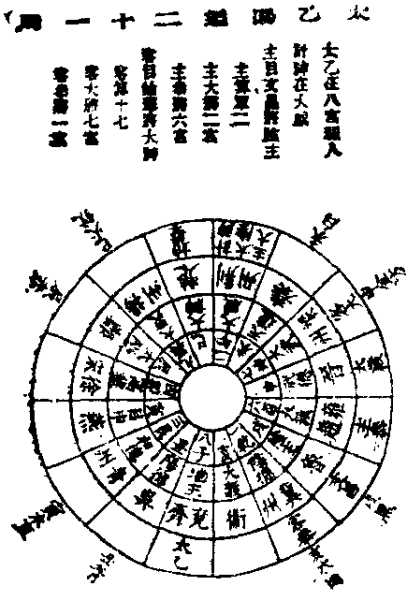
客算二十六，三才具将吏全。纯阴厄水，防水灾，可出轻兵袭击。

客大将六宫，受制于文昌，乘死气不利有为，宜坚壁固守。

客参将八宫，囚有拘执，奔败事，乘相气固守不失。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东战，备东南奇兵，安辰地伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从正南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向正西行，遇敌提兵。向正东先举击之。



甲申二十一局　丙申九十三局　戊申一百六十五局　庚申二百三十七局　壬申三百九局

此局算得太乙在八宫理人，天内助主大旱火灾。

此时声息，有贼从东方来，将吏全，敌使不可信，奸细不入，贼来乘相气不可犯，贼去乘死气可追击。

文昌在戌，外地可攻内地。

主算二单，阴无地，将吏不全，不利有为，不宜大举征伐。

主大将二宫，对太乙不利有为，上下格，易乘囚气不可展阵交锋。

主参将六宫，客挟乘死气，不利征伐，宜固守。

出兵举黄旗、列圆阵出。向正南战，向正北战，备西北奇兵，安戊地伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从正南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向正南行，遇敌旋兵向正南，伺敌先举，然后应之。

始击在巳主旱。

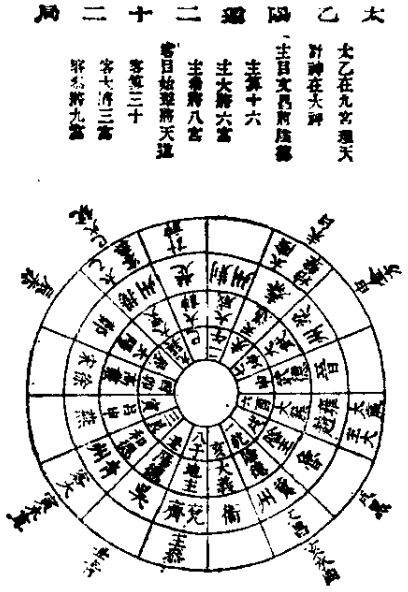
客算十七，重阳厄火。

客大将七宫，主挟乘囚气，不宜大举征伐，算长亦可奇伏取胜。

客参将内迫，乘休气，不宜大举，亦可陈兵击截。

出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北战，备东南奇兵，安巳地伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟自正南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后，冲入敌人阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出。向西南行，遇敌提兵，向东北先举击之，乃为客之道。



乙酉二十二局　丁酉九十四局　己酉一百六十六局　辛酉二百三十八局　癸酉三百一十局

此局算得太乙在九宫理天，天内助客始击，并太阴文昌对太乙后妃，怀二大臣，闭塞贤路。

此时声息，贼自西南方来，敌使言实，奸细不入，贼来乘休气去，乘旺气去，不可犯，来可截击。

文昌在乾，内地可攻外地。臣下失礼，闭贤用贿。

主算十六，下和将吏全，宜大举征伐。

主大将六宫，发乘死气，不可亲征，当运遣将，攻击取胜。

主参将八宫，发乘相气，宜大举征伐，深入敌境，缓攻取胜。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东战，备西北奇兵，安乾地伏兵，利辰巳时。风云飞鸟从西北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向正西，遇敌提兵，向正东伺敌，先举然后应之。

始击在未，川渎满溢，并太阴内外连谋。

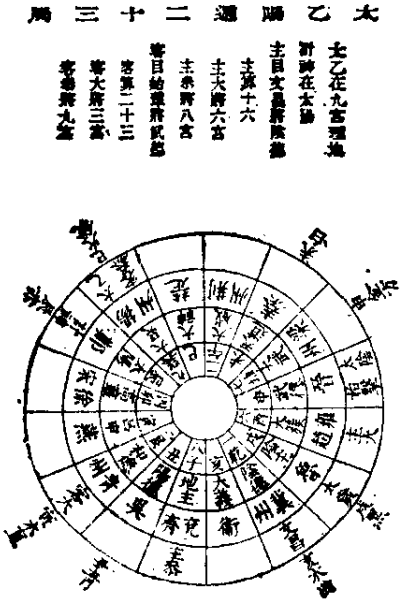
客算三十，孤阳不和，宜举征伐。

客大将三宫，发乘相气，宜展阵交锋，取胜即止，不宜深入。算不和也。

客参将九宫，囚乘休气，有拘执，奔败事，宜固守不出。

出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南战，备西南奇兵，安未地伏兵，利辰巳时。风云飞鸟自西北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东北行，遇敌旋兵，向西南先举击之。



丙戌二十三局　戊戌九十五局　庚戌一百六十七局　壬戌二百三十九局　甲戌三百一十一局

此局算得太乙在九宫理地，天外助客，客目并太阴，内外连谋，主目对太乙，臣下失礼。

此时声息，有贼从西方来，有将兵多，敌使言实，奸细不入。贼来乘休气，可击去。乘旺气不可犯。

文昌在乾，对太乙上下格易。

主算十六，将吏全，宜举征伐。

主大将六宫，发乘死气，宜运谋遣，发征战不宜自举。

主参将八宫，发乘相气，宜大举深入，缓攻取胜。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东战，备西北奇兵，安乾地伏兵，利辰巳时。风云飞鸟自西北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向正西行，遇敌提兵。向正东，伺敌先举然后应之。

始击在申，并太阴牛马急行。

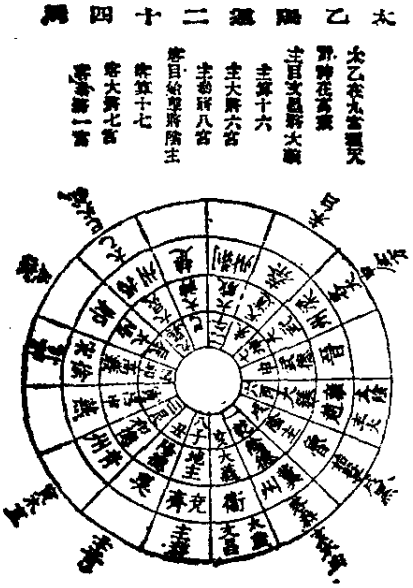
客算二十三，长和太乙助，将吏全，兵多宜大举征伐。

客大将三宫，发乘相气，宜率兵亲出，深入敌境，缓攻取胜。

客参将九宫，囚乘休气，不宜出征，宜固守。

出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南战，备西南奇兵，安申地伏兵，利辰巳时。风云飞鸟自西北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，乃为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东北，遇敌提兵。向西南先举击之。



丁亥二十四局　己亥九十六局　辛亥一百六十八局　癸亥二百四十局　乙亥三百一十二局

此局算得太乙在九宫理人，天外助客。

此时声息，自西北来，将吏全。敌使言实，奸细不入，贼来乘休气可击，贼去乘旺气不可犯。

文昌在亥，内地可攻外地。

主算十六，下和，将吏全，太乙不助，不

宜大举征伐。

主大将六宫，客挟乘死气，不利有为，宜固守。

主参将八宫，发乘相气，宜率兵深入，缓攻取胜。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东战，备西北奇兵，安亥地伏兵，利辰巳时。风云飞鸟自西北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出。向正西行，遇敌旋兵。向正东，伺敌先举然后应之。

始击在戌，山林有盗，道路不通。

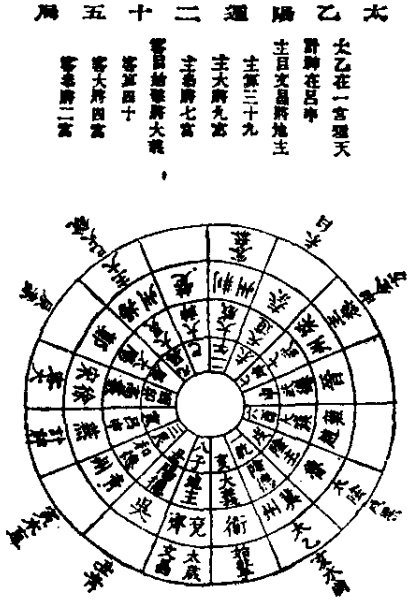
客算十七，太乙助，宜举征伐。

客大将七宫，发乘囚气，兵威不振，可以拒伏要害，截击首尾取胜。

客参将一宫格，乘休气，不可大举，可以陈兵策应。

出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北战，备西北奇兵，安戌地伏兵，利辰巳时。风云飞鸟自西北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，太将居中，急噪而出。向西南，遇敌提兵。向东北，先举兵击之，乃为客之道。



戊子二十五局　庚子九十七局　壬子一百六十九局　甲子二百四十一局　丙子三百一十三局

此局算得太乙在一宫理天，天内助主。

此时声息，贼入寇逼迫，自西北方来，敌使言实，奸细不入，贼来去皆乘休囚之气可击截。

文昌在子，在内地可攻外地，外宫迫大臣，举事攻内。

主算三十九，纯阳，厄火不和。将吏虽全，不宜大举。

主大将九宫格，上下格。易乘休气，客挟不利有为，宜固守。

主参将七宫，发乘囚气，兵势不振，宜按兵伏击取胜，不宜大举深入。

出兵举赤旗、列锐阵出。向南战，西北战，备正北奇兵，安子地伏兵，利戌亥时。风云飞鸟自东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向东南行，遇敌提兵。向西北，伺敌先举然后应之。

始举在亥，外击外国侵凌，上将逆命。

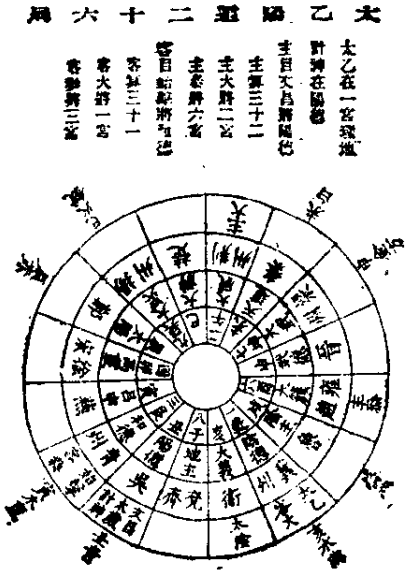
客算四十，孤阴不宜大举。

客大将四宫，发乘旺气，宜大举深入，缓攻取胜。

客参将二宫，主挟乘囚气，不利有为，宜固守。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西战，备西北奇兵，安亥地伏兵，利戌亥时。风云飞鸟自东来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后，冲入敌阵去，乃为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，太将居中静出。向正东，遇敌提兵。向正西，先举兵击之。



己丑二十六局　辛丑九十八局　癸丑一百七十局　乙丑二百四十二局　丁丑三百一十四局

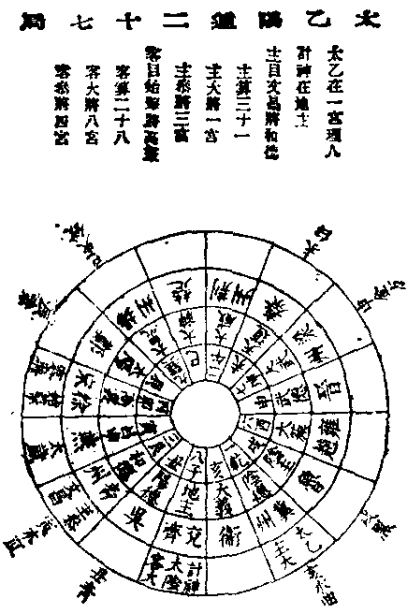
此局算得太乙在一宫理地，天内助，主地有变异，寒暑失时，水旱不均。

此时声息，贼自东方来，敌使言虚，奸细不入，贼来乘休气可击去，乘相气不可犯。

文昌在丑，在内地可攻外地。

主算二十二，数和，可以大举征伐。

主大将二宫，发宜整兵大举缓攻深入，乘囚气取胜即止。
主参将六宫，迫乘死气，不利有为，宜固守。
出兵举黄旗、列圆阵出。向正南战，向正北战，备东北奇兵，安丑地伏兵，利戌亥时。风云飞鸟自东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，乃为天助，宜顺而击之大胜。
主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向正南，遇敌旋兵。向正北，伺敌先举然后应之。
始击在艮。
客算三十一，杂重阳不和，不宜大举征伐。
客大将一宫，囚乘休气，不利有为，妄动则有拘执，奔败事，宜固守。
客参将三宫，击掩自相谋，并不利有为，乘相气，宜固守不失。
出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南战，备东北奇兵，安艮地伏兵，利戌亥时。风云飞鸟自东南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。
客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向西北行，遇敌旋兵。向东南先举击之。
庚寅二十七局　壬寅九十九局　甲寅一百七十一局　丙寅二百四十三局　戊寅一百一十五局
此局算得太乙在一宫理人，天内助，主岁旱火灾。
此时声息，贼自正东方来，有自相执杀者，敌使言诈，奸细不入，贼来去皆乘休死之气，可掩击。
文昌在艮，内地可攻外地。
主算三十一，重阳不和，不利有为，不宜征伐。
主大将一宫，囚乘休气，有拘执，奔败事，宜坚壁固守。
主参将三宫，客挟文昌关，乘相气，固守不失。



此局主目与大小将囚关，不利太乙，虽助算，长不和，不可轻举妄动，宜固守。

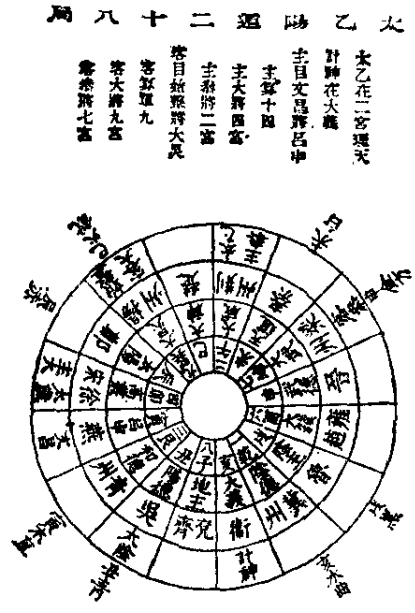
始击在卯。

客算二十八，重阴不和，不利有为。

客大将八宫，外宫迫主挟，不利有为，乘相气，宜固守不失。

客参将四宫，掩防自相执杀，不利轻举，乘王气固守不失。

此局客亦不利大举，客参受击，掩客大又受迫挟，太乙不助，算不和，虽客目宫制主目，大小将乘气王相止，可陈兵伏击，不可妄举征伐。



辛卯二十八局　癸卯一百局　乙卯一百七十二局　丁卯二百四十四局　己卯三百一十六局

此局算得太乙在二宫理天，天外助客。此时声息，贼有自相执杀者，从东南方来，攻围逼迫，兵将不和，敌使言不可信，奸细不入，贼来去乘囚死之气，皆可击截。

文昌在寅，内地可攻外地。

主算十四，上和，宜大举征伐。

主大将四宫，发乘王气，宜率兵大举深入敌境，缓攻取胜建立大功。

主参将二宫，囚客挟，乘囚气，不利有为，轻动则有拘执，宜固守。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西战，备东北奇兵，安寅地

伏兵，利巳午未时。风云飞鸟自正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中噪出。向正东行，遇敌旋兵。向正西，伺敌先举然后应之。

始击在巽。

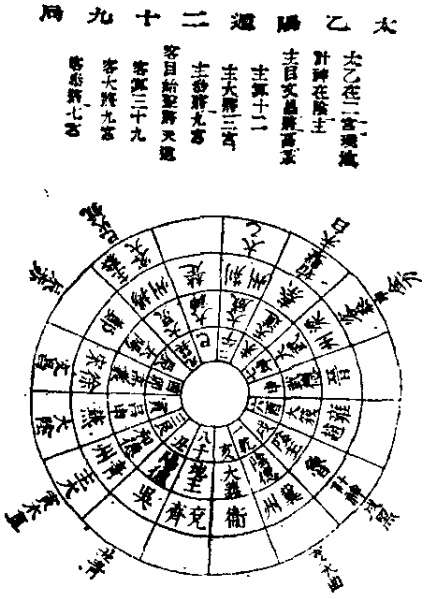
客算九单，阳不和，有兵无将，不利大举征伐。

客大将九宫，掩主挟，乘休气，有自相谋执之凶，严加固守。

客参将七宫，迫乘囚气，不利有为，宜固守。

出兵举赤旗、列锐阵出向东南战，向西北战，备南奇兵，安巽地伏兵，利巳午未时。风云飞鸟自北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，乃为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出。向东南行，遇敌旋兵。向西北，先举击之。



壬辰二十九局　甲辰一百一局　丙辰一百七十三局　戊辰二百四十五局　庚辰三百一十七局

此局算得太乙在二宫理地，天外助客，地有变异，地震民多病。

此时声息，有贼入寇，攻围逼迫，从西南方来，将吏全，兵多。敌使言诈，奸细不入，贼来去乘囚死气皆可掩击。

文昌在卯，内地可攻外地。

主算十三，重阳厄火无地，不宜大举。

主大将三宫，发乘相气，宜率兵深入缓攻取胜即回。

主参将九宫，迫太乙关，客大乘休气，不利有为，宜固守。

出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南战，备正东奇兵，安卯

地伏兵，利巳午未时。风云飞鸟从正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲向敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东北行，遇敌旋兵。向西南，伺敌先举然后应之。

始击在未，外击太乙。

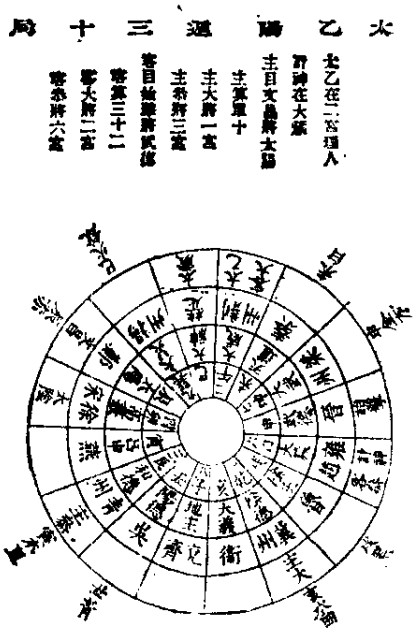
客算三十九，重阳厄火，不利大举。

客大将九宫，迫太乙关，主参乘休气，不利有为，宜固守。

客参将七宫，迫太乙，乘囚气，不宜征伐，宜固守。

出兵举赤旗、列锐阵出。向东南战，向西北战，备西南奇兵，安未地伏兵，利巳午未时。风云飞鸟自正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出。向东南行，遇敌旋兵。向西北，先举击之。



癸巳三十局　乙巳一百二局　丁巳一百七十四局　己巳二百四十六局　辛巳三百一十八局

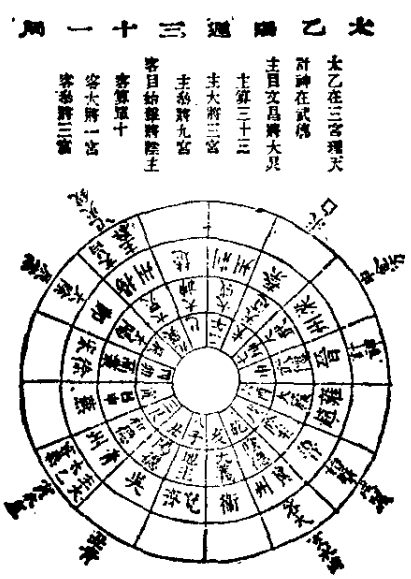
此局算得太乙在二宫理人，天外助客，入有变异，口舌谣言相为残害。

此时声息，有贼从西南方来，敌使不可信，奸细不来，贼来去乘囚气，皆可掩击。

文昌在辰，内地可攻外地。

主算十，孤阳无人，不宜远举深入。主大将一宫，发乘休气，宜率兵攻击，取胜即止。算短气休兵威不振。

主参将三宫，发乘相气，宜大举深入，取胜建功即止。
出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南战，备东南奇兵，安辰地伏兵，利巳午未时。风云飞鸟自正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。
主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向西北行，遇敌旋兵。向东南，伺敌先举然后应之。
始击在申。
客算三十二，算长于主，可以征伐。
客大将二宫，囚乘囚气，不利有为，止可遣发截击，不可自举妄动，有拘执之凶。
客参将六宫，发乘死气，不宜大举，可以拒守要害，伏截取胜。
出兵举黄旗、列圆阵出。向正南战，向正北战，备西南奇兵，安申地伏兵，利巳午未时。风云飞鸟自正北来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，乃为天助，宜顺而击之大胜。
客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向正南行，遇敌提兵。向正北，先举击之。
甲午三十一局　丙午一百三局　戊午一百七十五局　庚午二百四十七局　壬午三百一十九局
此局算得太乙在三宫理天，天内助主。
此时声息，贼自西北方来，敌使言不实，奸细不入，贼来乘相气，不可犯。去乘囚气，可追击。
文昌在巽，在外地可攻内地。
主算三十三，纯阳，不宜大举征伐，虽长而不和。
主大将三宫，囚太乙宫，关客参不利为，作同类相谋，有拘执事。乘相气，宜固守不失。
主参将九宫，受制于文昌，乘休气，不可展阵交锋。



出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南战，备东南奇兵，安巽地伏兵，利丑寅时。风云飞鸟自西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，乃为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东北行，遇敌提兵。向西南，伺敌先举然后应之。

始击在戌，下臣为孽，山林有盗。

客算十，孤阳。不宜大举征伐。

客大将一宫，发乘休气，宜按兵伏击首尾取胜，不可大举。

客参将三宫，太乙囚主大关，不宜妄举，乘相气，固守不失。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南战，备西北奇兵，安戌地伏兵，利丑寅时。风云飞鸟自西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲向敌人阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向西北行，遇敌旋兵。向东南，先举兵击之。

乙未三十二局　丁未一百四局　己未一百七十六局　辛未二百四十八局　癸未三百二十局

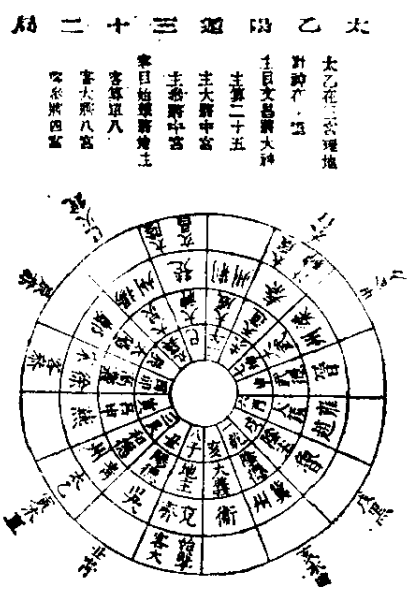
此局算得太乙在三宫理地，天内助，主太岁格，文昌并太阴。臣下连谋，有兵役之事。

此时声息，贼围逼迫，贼亦有自相执杀者。敌使言可信，奸细不入，贼来乘相气不可犯。去乘休气可追截。

文昌在巳，外地可攻内地。

主算二十五，杜塞无门，

主大小将，皆不出中五宫，不可妄举，宜固守。



始击在子，诸侯有忧，改政令行赦宥。

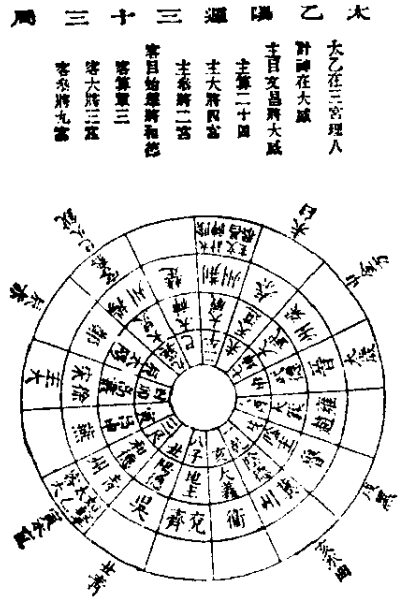
客算八单，阴和。有兵无将，不宜大举征伐。

客大将八宫，内迫击，掩不慎，恐有拘执。乘相气，固守不失。

客参将四宫，外迫。不利大举，乘王气，宜按兵伏击首尾取胜即止。

出兵举黑旗、列曲阵出。向正北战，向正南战，备正北奇兵，安子地伏兵，利丑寅时。风云飞鸟自西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，乃为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向正北行，遇敌旋兵，向正南，先举兵击之。



丙申三十三局　戊申一百五局　庚申一百七十七局　壬申二百四十九局　甲申三百二十一局

此局算得太乙在三宫理人，天内助，主太乙击掩太阴，并天目，内外连谋。有兵戈事。客大三宫囚。主地震。

此时声息，有贼自东北方来，攻围逼迫，亦有自相谋执者。敌使言虚，奸细不入，贼来乘相气，不可犯。去乘死气，伏去击截。

文昌在午，并太阴。主有连谋，外地举事攻内。

主算二十四，重阴不和，重阴厄水，不利有为，不宜大举征伐。

主大将四宫，外迫受客挟，不宜征伐。乘旺气，宜拒敌不失。

主参将二宫，受制于文昌，乘囚气，不利有为，宜固守。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西战，备正南奇兵，安午地伏兵，利丑寅时。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向正东行，遇敌提兵。向正西，伺敌先举然后应之。

始击在艮，掩太乙，上凌下僭。

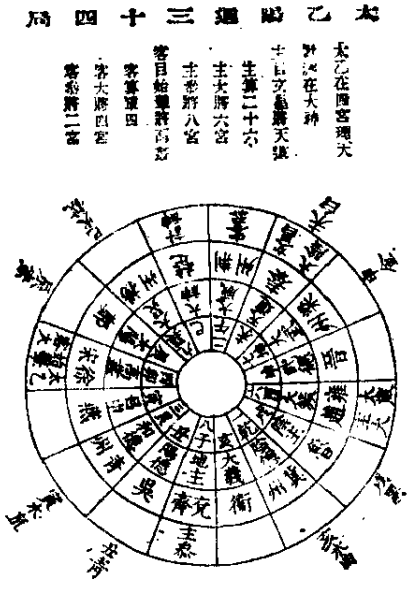
客算三单，阳不和。无将吏，不宜大举征伐。

客大将三宫，囚掩，不利有为，自相谋，并拘执。乘相气，固守不失。

客参将九宫，主挟，乘休气，不利有为，宜固守。

出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南战，备东北奇兵，安艮地伏兵，利丑寅时。风云飞鸟自西南来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中静出。向东北行，遇敌提兵。向西南，先举击之。



丁酉三十四局　己酉一百六局　辛酉一百七十八局　癸酉二百五十局　乙酉三百二十二局

此局算得太乙在四宫理天，天内助，主太岁格，客目掩主大对，客大囚文昌，并太阴。内外连谋，上凌下僭，此局不美。

此时声息，寇来逼迫，兵不和，无将。从正东方来，敌使不可信，奸细不入，贼来乘旺气，不可犯，去乘休气，可击。文昌在未，并太阴在外地，连谋攻内。

主算二十六，三才具，将吏全，太乙助，可以举兵征伐。
主大将六宫，对太乙。乘死气，不利有为，宜固守遣击。
主参将八宫，发乘相气，宜大举深入，缓攻取胜，建立大功。
出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东战，备西南奇兵，安未地伏兵，利寅卯辰时。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为天助，宜顺而击之大胜。
主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，急噪而出。向正西行，遇敌提兵。向正东，伺敌先举然后应之。
始击卯，掩太乙，客大上将，慢侮同类谋并。
客算四单，阴无。将吏太乙不助，不宜大举征伐。
客大将四宫，囚掩。不利有为，有拘执，奔败事。乘王气固守不失。
主参将二宫，发乘囚气，不可应敌，展阵交锋，止可按兵伏截首尾。
出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西战，备正东奇兵，安卯地伏兵，利寅卯辰时。风云飞鸟自正西来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为天助，宜顺而击之大胜。
客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向正东，遇敌旋兵。向正西，先举击之。
戊戌三十五局　庚戌一百七局　壬戌一百七十九局　甲戌二百五十一局　丙戌三百二十三局
此局算得太乙在四宫理地，天内助主。
此时声息，有贼从东南方来，敌使言虚，奸细不入，贼来乘王气，不可犯。去乘囚气可击。
文昌在坤，外地可攻内地。
主算二十五，杜塞无门。
主大小二将，不出中宫，宜固守。



始击在巳，多雨水。

客算二十八，重阴。将吏全，可以征伐。

客大将八宫，发乘相气，宜率兵深入敌境，缓攻取胜即止。算长而不和也。

客参将四宫，囚乘王气，有拘执，奔败事，不可轻举妄动，宜固守。

出兵举黑旗、列曲阵出。向正北战，向正南战，备东南奇兵，安巳地伏兵，利寅卯辰时。风云飞鸟从正西来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向正北行，遇敌旋兵。向正南，先举击之。



己亥三十六局　辛亥一百八局　癸亥一百八十局　乙亥二百五十二局　丁亥三百二十四局

此局算得太乙在四宫理人，天内助主。

此时声息，奸细入觇，有私通于外之人。敌使言实，贼正南方来，来乘王气，不可犯。去乘相气，不可击。

文昌在坤，外地可攻内地。

主算二十五，杜塞无门。

主大小二将，皆不出中五宫，宜固守。

始击在午，礼义多变。

客算二十七，长和。兵多将吏全，宜大举征伐。

客大将七宫，受文昌制，不宜远举深入。又乘囚气，止可遣兵攻伐。

客参将一宫，发宜展阵交锋取胜，乘休气取胜即止，不可久敌。

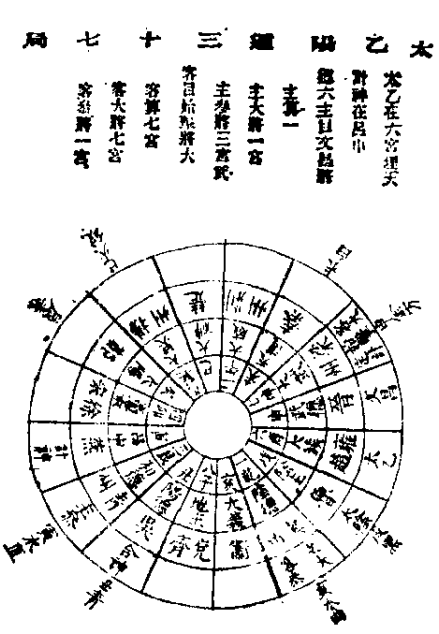
出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北战，备正南奇兵，安午地伏兵，利寅卯辰时。风云飞鸟自正西来，冲向太乙宫，急备大战。风云飞鸟自我阵后来，冲入敌人阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中噪出。向西南行，遇敌提兵。向东北，先举兵击之，乃为客之道。

术数集成·汇考九

太乙局

时计阳遁成局三十七局至五十四局



庚子三十七局　壬子一百九局　甲子一百八十一局　丙子二百五十三局　戊子三百二十五局

此局算得太乙六宫理天，天有变异，彗孛飞流霜雹为害。二曜亏食，五星失度，地震，天外助客。

此时声息，有贼入寇损将，宜慎。有兵无将，有仇杀者，从西南来，闻事凶实吉虚。敌使不可信，贼出入皆乘囚死之气，可按兵攻击。

文昌申，在外地可攻内。内辰迫宗室大臣攻外。

主算一单，阳无。天不和，短而无将吏，太乙不助，不利为主，不宜大举征伐。

主大将一宫，外迫大臣，逆命举事攻内，关客参，不利有为，乘休气，不宜展阵交锋，宜运谋发兵，按伏击其首尾。

主参将三宫，发乘相气，宜率兵浅近。拒守要害，八面伏兵，截其归路，待敌而发，可以取胜即回。算短不和耳。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南奇兵，安申地战，备西南伏兵，利申酉戌时。风云飞鸟从东来，冲太乙宫，急备大战。风

云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向西北行，遇敌提兵。向东南，伺敌先举，然后击之。

始击在七宫，内击盗贼，兵围逼迫。

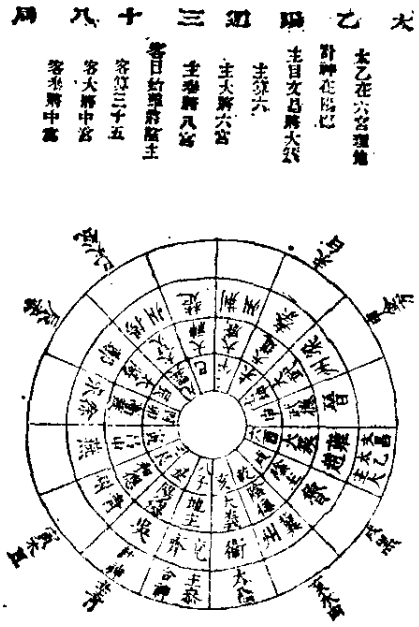
客算七单，阳不和，无将，太乙助，不宜举兵征伐。

客大将七宫，内迫宗室，近臣，攻外受制，不利有为。又乘囚气，不宜出兵攻战，宜固守。

客参将一宫，外迫关主大将，而同类相谋，不利有为，乘休气，宜发兵于浅近，按伏截击，不宜交战。

出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北奇兵，安坤地战，备西南伏兵，利申酉戌时。飞鸟风云从正东来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从西南来，冲向东北方去，为天助，宜顺击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西南行，遇敌旋兵。向东北，先举兵击之，为客人先起。



辛丑三十八局　癸丑一百一十局　乙丑一百八十二局　丁丑二百五十四局　己丑三百二十六局

此局算得太乙六宫理地，天外助客。

此时声息，有外夷入贡，奸细入觇。从西北来，闻事凶实吉虚，贼不入寇。

文昌酉，在外地可攻内，囚太乙宫，有崩亡拘执，奔败事绝气。

主算六单，阴不和，短而无将，不宜举兵征伐。

主大将六宫，直囚关为争明自败，不利有为，乘死气，不宜出兵攻战。

主参将八宫，发乘相气，可以率兵攻战，兼可伏兵待敌而发取胜。

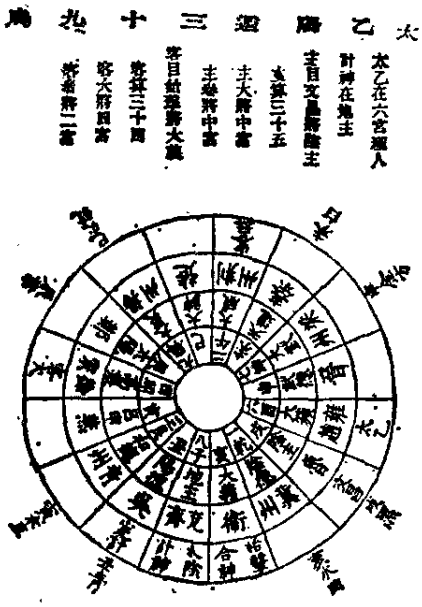
出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东奇兵，安酉地战，备西方伏兵，利申酉戌时。风云飞鸟从正东，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从正西来，冲向东方去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵在后，大将居中，鼓噪急出。向西行，遇敌旋兵。向东，伺敌先举，然后举兵攻击。

始击在戌，外击诸侯侵凌；臣、子生逆；外国侵侮；山林有盗；内苑有兵。

客算二十五，杜塞无门。

客二将，固守不出。



壬寅三十九局　甲寅一百十一局　丙寅一百八十三局　戊寅二百五十五局　庚寅三百二十七局

此局算得太乙六宫理人，天外助客。此时声息，有庆四夷入贡，有将兵，多从西北来，闻事吉实凶虚，敌使言实，奸细入觇，贼初入可击贼，去不可追击。

文昌戌，在外地可攻内，外辰迫大臣逆命举事攻内。

主算二十五，杜塞无门。

主二将，固守不出。

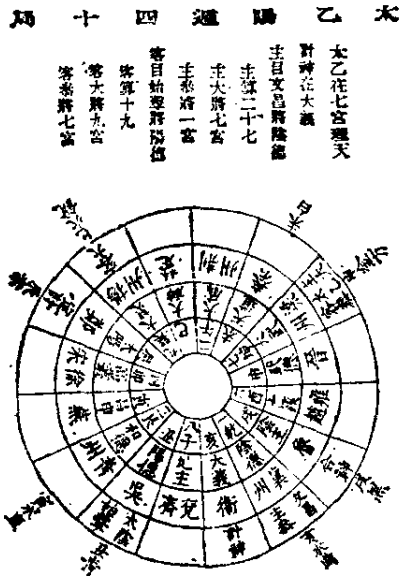
始击在亥，文章兴兵火发。

客算三十四，长和。将吏全，太乙助，可以大举兵卒深入敌境，缓攻克胜，建立大功。

客大将四宫直格，太乙主上下格，易盗侮其君蛮夷侵掠，不利有为，然乘王气，虽有格易之事，亦可帅兵深入攻战，然事多阻。客参将二宫，发乘囚气，可以陈兵拒敌，不宜远出攻战。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西奇兵，安亥地战，备西北伏兵，利申酉戌时。有风云飞鸟从正东，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从正东，冲向西方去，为天助，急宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静默缓出。向东行，遇敌勒兵。向西，先举兵击之，乃为客先起之道。



癸卯四十局　乙卯一百一十二局　丁卯一百八十四局　己卯二百五十六局　辛卯三百二十八局

此局算得太乙七宫理天，天外助客，梁冀兵起，北狄犯井冀。

此时声息，急贼大入寇。有将兵，多不和。从东北来，闻事凶实吉虚，敌使不可信，贼兵出入皆乘囚死，可按伏邀击。

文昌一宫，在内地可攻外，囚主参有自谋，同类者臣迫君上。

主算二十七，长和。可以大举征伐，当年宜有筑坛拜大将者。

主大将七宫，直囚乘囚气，有拘执，奔败事，不利有为，不宜举兵征伐，宜发兵据要害，伏兵邀击。

主参将一宫，受制于文昌，乘休气出兵而军威不振。惟宜陈兵拒敌，按伏截击，不宜交战。

出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北奇兵，安乾地战，备西北方伏兵，利未申时。有飞鸟风云从东北，冲太乙宫而来，急备

大战。风云飞鸟从西南来，冲向东北去，为天助，急宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西南行，遇敌旋兵。向东北，伺彼先举，然后举兵攻击。

始击在丑，并太阴，臣失爵禄，关梁闭塞。

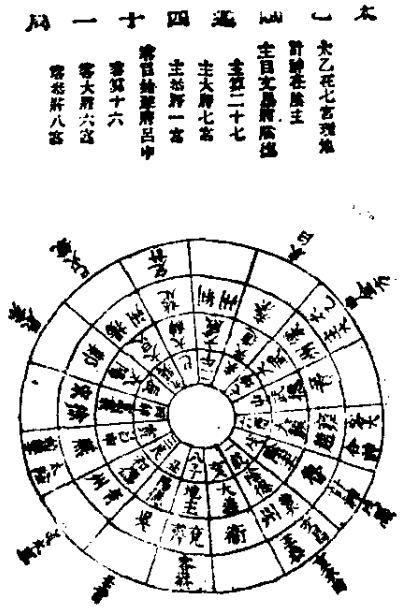
客算十九，长而不和，重阳厄火，不宜大举征伐，军中防火灾而乏水。

客大将九宫，发乘休气，可以出兵指挥将吏攻战，不宜躬自交锋。

客参将七宫，直囚关同类自相猜忌，攻夺又乘囚气，宜固守，不宜出战。

出兵举赤旗、列锐阵出。向东南战，向西北奇兵，安丑地战，备东北伏兵，利未申时。风云飞鸟从东北来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我军上来，冲向敌阵上去，为天助，宜顺而击之必大胜。

客将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，登高鼓噪急出。向东南行，遇敌旋兵。向西北，先举兵攻击。



甲辰四十一局　　丙辰一百一十三局

戊辰一百八十五局　　庚辰二百五十七局

壬辰三百二十九局

此局算得太乙七宫理地，天外助客。此时声息，有庆四夷来贡，酋长受羁，有将兵多，从东北来。闻事吉实凶虚，敌使不可信，贼入乘囚气可击，贼去乘王气不可追。

文昌一宫，在内地可攻外，臣迫君上。主算二十七，长和，可以大举征伐，当

年宜筑坛而拜大将。

主大将七宫，直囚有拘执崩亡，奔败事，不利有为，乘囚气，不宜出兵交战，宜设策按伏暗攻可胜。

主参将一宫，受制于文昌，不利有为，乘休气，宜发兵截击，不宜交战。

出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北奇兵，安乾上战，备西北伏兵，利未申时。飞鸟风云从东北，冲太乙来，急备大战。风云飞鸟从西南来，冲东北去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西南行，遇敌旋兵。向东北，伺彼先举，然后举兵攻击，为主人后起。

始击在寅，并太阴。臣失爵禄，民饥畜死。

客算十六，长和，太乙助，可以举兵征伐。

客大将六宫，外迫大臣，逆命举事攻内，不利有为，又受挟乘死气，惟宜坚壁固守，不宜出兵攻战，战必受擒于人。

客参将八宫，发乘相气，可以大总兵率深入敌境，缓攻取胜，以立大功。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东奇兵，安寅地战，备东北伏兵，利未申时。风云飞鸟从东北，冲太乙而来，必有大战，急宜准备。飞鸟风云从我军上，冲向敌人军上，急宜顺而击之大胜。

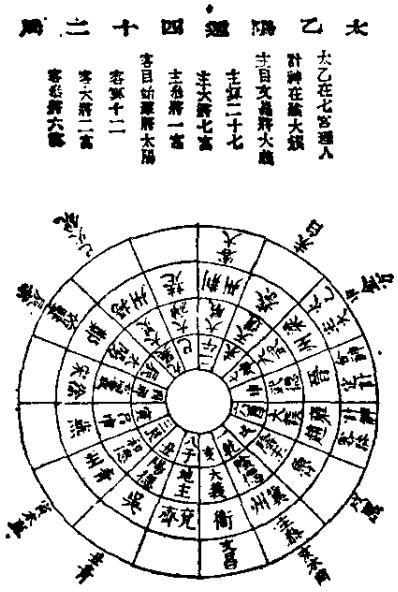
客将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西行，遇敌提兵。向东，先举兵击之。

乙巳四十二局　丁巳一百一十四局　己巳一百八十六局　辛巳二百五十八局　癸巳三百二十局

此局算得太乙七宫理人，天外助客。

此时声息，有庆四夷来贡，有将兵多，从东南来，闻事凶实吉虚，敌使不可信，贼出入俱乘囚气，可以攻击，小将被擒。

文昌亥，在内地可攻外。



主算二十七，长和，可以大举征伐，是年拜大将。

主大将七宫，直囚有拘击奔败崩亡事。又乘囚气，不利有为，不宜出兵攻战，宜运筹遣将。

主参将一宫，发乘休气，宜发兵守隘，按兵埋伏，出其不意，待敌而发，可获小胜。

出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北奇兵，安亥地战，备西北伏兵，利未申时。有风云飞鸟从东北来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我军上，冲敌上去，为天助，急顺击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西南行，遇敌旋兵。向东北，伺彼先举，而后应之。

始击在辰，民多病。

客算十二，不和，太乙助，可以举兵征伐。

客大将二宫，内迫室宗后戚近臣攻外，不利有为，乘囚气。

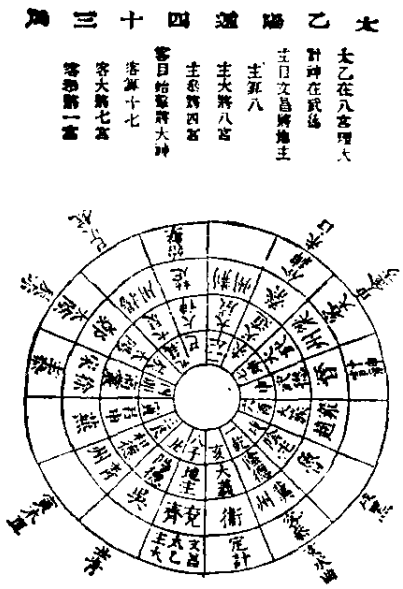
客参将六宫，外迫大臣逆命举事攻内，内外连谋，不利有为，乘死气。又受挟于主二将出战，恐受擒于人，宜固守不出。

丙午四十三局　戊午一百一十五局　庚午一百八十七局　壬午二百五十九局　甲午三百三十一局

此局算得太乙八宫理天，天有变异，日月多昏，阴雾害物，雨水连绵，地震太岁格，天内助主。

此时声息，有警贼不入寇，有火灾，有将兵，多不和。从东南来，闻事吉实凶虚，敌使言不实，贼来乘相气，不可攻。贼去乘囚气，可追击。

文昌八宫，在内地可攻外。囚太乙宫，关主大有同类相谋。



主算八单，阴不和，短而无将不宜大举征伐。

主大将八宫，囚关易气，有崩败拘执，不利有为，乘相气，宜出兵拒险，守隘伏兵，邀击可胜。

主参将四宫，发乘王气，可以率兵近境攻击胜。

出兵举黑旗、列曲阵出。向正北战，向正南奇兵，安子地战备，正北伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从正南，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从正北来，冲正南去，为天助，宜顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向北行，遇敌勒兵。向南，伺彼先举，然后举兵攻击。

始击在巳，阴阳失序，兖州分，大旱火灾。

客算十七，重阳不和，不宜大举征伐。

客大将七宫，发乘囚气，可以出兵，指挥将士攻击，不宜举战。

客参将一宫，内迫大臣专政宗室近臣攻外，不利有为，乘休气，可以发兵，按伏掩击，不宜交战。

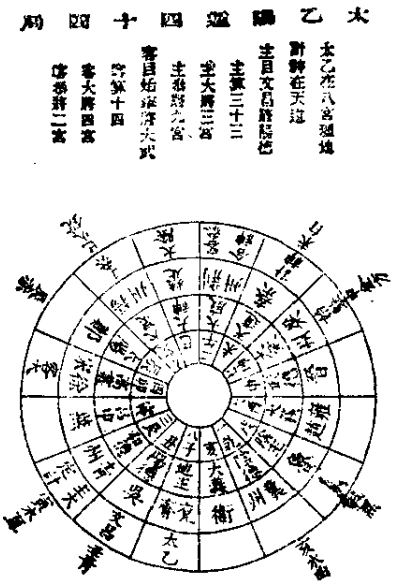
出兵举白旗、列方阵出。向西南战，向东北奇兵，安巳上战，备东南伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从正南，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从西南，冲东北去，为天助，宜顺而击之大胜。

丁未四十四局　己未一百一十六局　辛未一百八十八局　癸未二百六十局　乙未三百三十二局

此局算得太乙八宫理地，宗庙灾天，内助主天下旱。

此时声息，有庆外夷入贡，有将兵多，从西南来，闻事吉实凶虚，敌使不实，贼出入皆乘王气，不可触犯。

文昌丑，在内地可攻外，外辰迫大臣逆命举事攻内。



主算三十三，长而不和，重阳厄火，不宜大举征伐，有惊，可以拒敌，防火攻火灾而乏水。

主大将三宫，外迫。不利有为，乘相气，可以出兵，指挥将士攻击，宜速不宜缓。

主参将九宫，发乘休气，可以出兵，拒守要害，伏兵攻击。

出兵举青旗、列直阵出。战东北战，向西南奇兵，安丑地战，备东北伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从正南来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从东北来，冲西南去，为天助，宜顺击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东北行，遇敌提兵。向西南，伺彼先动，然后举之。

始击在坤。

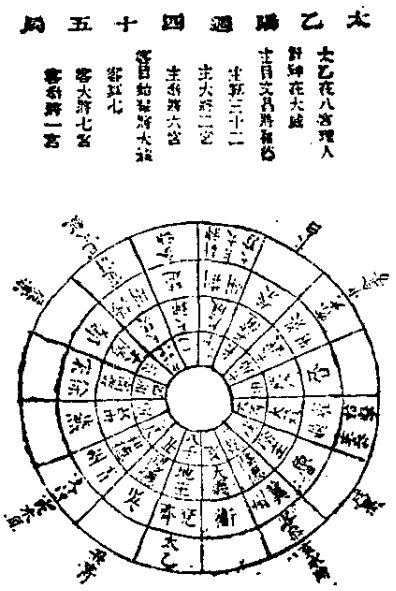
客算十四，上和。可以大举师旅深入缓攻弔伐。

客大将四宫，发乘王气，宜帅三军深入敌境，缓攻克胜，以成大功。

客参将二宫，直迫又格，太乙主政事格，易盗，侮其主。蛮夷侵掠，不利有为，又乘囚气，不宜出兵攻战，惟宜固守。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西奇兵，安坤地战，备西南伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从正南来，冲太乙宫，必有大战，急宜准备。风云飞鸟从我军上来，冲敌兵去，急宜顺而击之，此天助也，必大获大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静默而出。向东行，遇敌旋兵。向西，先举兵击之。



戊申四十五局　　庚申一百二十七局

壬申一百八十九局　　甲申二百六十一局

丙申三百三十三局

此局算得太乙八宫理人，天内助，主地震。

此时声息，有贼入即寇损，利副将，有兵无将，不和。从正西来，闻事凶实吉虚，敌使不可信，贼初入乘相气，不可犯。贼去值死气，可截击。

文昌三宫，在内地可攻外，外宫迫大臣逆命举事攻内。

主算三十二，长和。将吏全，太乙助，可以大举深入，缓攻取胜以成大功。

主大将二宫格，太乙在死地，易气之宫，乘囚气，有僭臣抗衡，更易政事，败而伏诛，不利用兵将相慎之。

主参将六宫，直始击掩，又乘死气，不宜出兵，交战战必败死。

此局主算，虽长和，太乙助主，二将皆直掩格，囚死之气，不宜为主，不可出兵，惟固守可也。

始击六宫，掩主参边兵，征讨旱蝗。

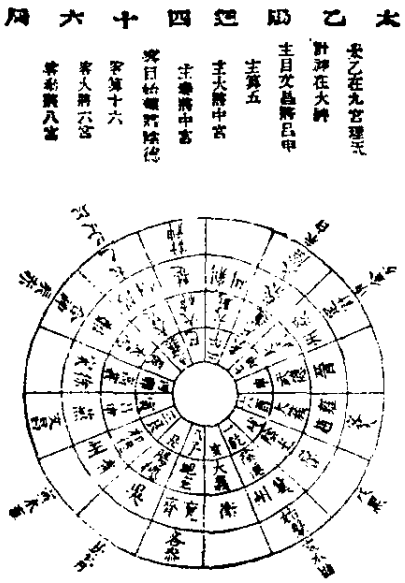
客算七单，阴不和，短而无将，不宜大举征伐。

客大将七宫，发乘囚气，算中无将，不利为客，惟宜固守，不宜出兵。

客参将一宫，内迫宗室近臣攻外，不利有为。乘休气，不宜出兵，攻战宜发兵，按伏掩击，可获小捷，不宜再战。

此局主客俱不利，用兵宜固守，待时可也，凡举兵皆败辱。宜慎之。

己酉四十六局　　辛酉一百一十八局　　癸酉一百九十局　　乙酉二百六十二局　　丁酉三百三十四局



此局算得太乙九宫理天，天外助客，徐州南楚兵起。

此时声息，有庆四夷入贡。奸细入。有将兵多，从西北来。闻事吉实凶虚。敌使不可信，贼初入，乘休气，可攻贼。去乘相气，不可追击。

文昌寅，在内地可攻外。

主算五，杜塞无门。

主二将，固守不出。

始击在一宫格，大臣奸欺闭贤，夷狄侵掠。

客算十六，长和。将吏全，太乙助，可以大举征伐而成功。

客大将六宫，发乘死气，宜运谋遣将，不宜出兵交战。

客参将八宫，发乘相气，可以率兵深入敌境，缓攻取胜，以成大功。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东奇兵，安乾地战，备西北伏兵，利辰巳时。有风云飞鸟从西北来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我营上，冲向敌去，急宜顺而击之，必获大胜。

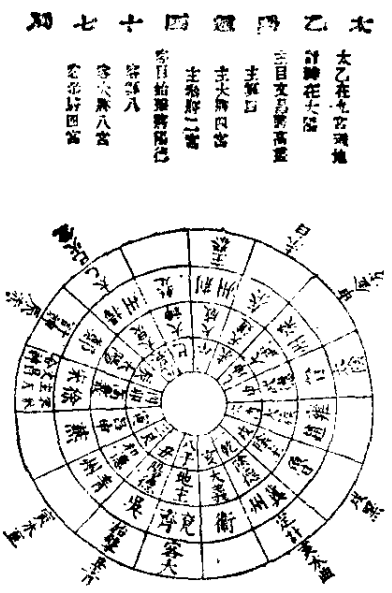
客将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西行，遇敌掣兵。向东，先举之，乃为客兵先起也。

庚戌四十七局　壬戌一百一十九局　甲戌一百九十一局　丙戌二百六十三局　戊戌三百三十五局

此局算得太乙九宫理地，无地。洪水横流，山崩地陷，地震非常，地生妖怪，岁歉民流，天外助客。

此时声息，虚惊贼入不寇而觇。无将有兵而不多。从东北来。闻事凶实吉虚。敌使不可信，贼出入乘囚气，可以按兵掩击。

文昌四宫，在内地可攻外。内迫宗室近臣，攻外囚主，大客参有同类，猜忌相谋。



主算四单，四单阴不和。短而无将吏。太乙不助，不宜大举征伐。

主大将四宫，内迫受文昌制，不利有为，乘王气，可以运谋设策发兵。拒守要害，伏兵掩击，可获小胜。

主参将二宫，外迫大臣逆命举事攻内，在易气宫，不利有为，而乘囚气，不可出兵攻战，迫时用兵，主客俱败，宜固守。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西奇兵，安卯地战，备东方伏兵，利辰巳时。风云飞鸟从西北方来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵上向敌阵上去，为天助，急宜顺而击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东行，遇敌提兵。向西，伺彼先动，然后举兵攻击。

始击在三宫，阉寺乱政。

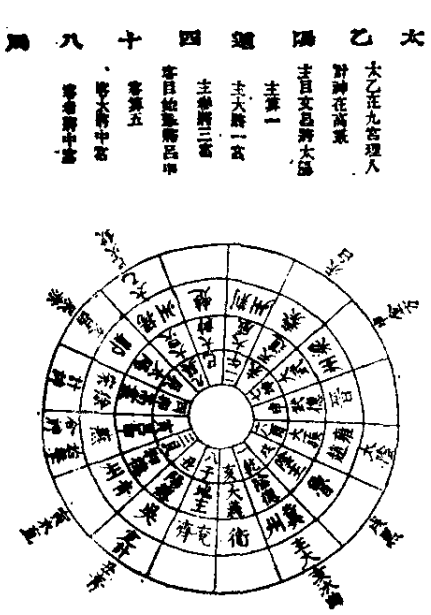
客算八单，阴不和，短而无将，不宜大举征伐，军中防水灾。

客大将八宫，发乘相气，可举兵于浅近，四面望伏，又遣大军于贼后，且攻且逐，候伏起，夹攻取胜。

客参将四宫，直关而内迫，不利有为，乘王气，可以陈兵策应大将，不宜交战。

出兵举黑旗、列曲阵出。向正北战，向正南奇兵，安艮地战，时备东北伏兵，利辰巳时。飞鸟风云从西北来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从正北方来，冲向正南方去，为天助，顺击之大胜。

客将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向北行，遇敌旋兵。向南，先举兵击之。



辛亥四十八局　　癸亥一百二十局　　乙亥一百九十二局　　丁亥二百六十四局　　己亥三百三十六局

此局算得太乙九宫理人，太岁格，天外助客。

此时声息，无奸细入，敌人不来，倘若来时，乘囚气，可掩击。从东北来，闻事吉实凶虚。

文昌辰，在内地可攻外，内辰迫大臣逆命举事攻外。

主算一单，阳不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

主大将一宫直格，太乙主上下格，易盗侮其君，夷狄侵掠，乘休气，不利有为，不宜出兵攻战。

主参将三宫，发乘相气，可举兵浅近攻击，按兵截杀取胜。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南奇兵，安辰地战，备东南伏兵，利辰巳时。风云飞鸟从西北来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我军后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而急击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静缓而出。向西北行，遇敌提兵。向东南，伺敌先举，然后举兵攻击之。

始击在寅，兵起士卒流亡。

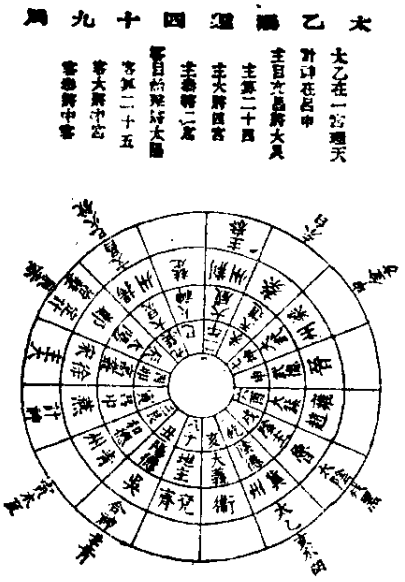
客算五，杜塞无门。

客二将，固守不出。

壬子四十九局　　甲子一百二十一局　　丙子一百九十三局　　戊子二百六十五局　　庚子三百三十七局

此局算得太乙一宫理天，天内助，主其年水灾。

此时声息，虚惊敌人不来，奸细入觇，从东南来，敌使不可信，闻事吉实凶虚，贼来乘休气可击。



文昌九宫，在外地可攻内，对太乙。大臣奸不忠，妨贤用贿，臣下失礼。

主算二十四，长而不和，将吏全，太乙助，可以出兵深入缓攻，亦不宜大举。

军中防水灾，重阴故也。

主大将四宫，发乘王气，可帅三军深入敌境，缓攻取胜，得胜即宜班师，算不和故也。

主参将二宫，发乘囚气，可以陈兵策应大将，不宜展阵交锋。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西奇兵，安巽地战，备东南伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从东南，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从我军阵后来，冲入敌阵去，为天助，兵威急宜顺而击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静缓而出。向东行，遇敌掣兵。向西，伺彼先举兵击之，此为临主人后起。

始击在辰，大人忧兵起。

客算二十五，杜塞无门。

客二将，固守不出。

癸丑五十局　乙丑一百二十二局　丁丑一百九十四局　己丑二百六十六局　辛丑三百三十八局

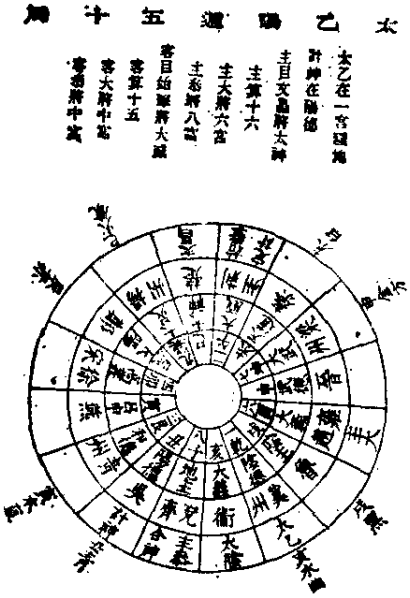
此局算得太乙一宫理地，天内助，主有大旱水灾，荆冀二州为甚。

此时声息，无敌国人不来，奸细入觇。从正南来，闻事吉实凶虚。

文昌巳，在外地可攻内，对太乙，大臣奸欺闭贤，政事格易。

主算十六，长和，将吏全，太乙助，可以大举征伐。

主大将六宫，内迫宗室近臣攻外，不利有为，乘死气，不利出兵，



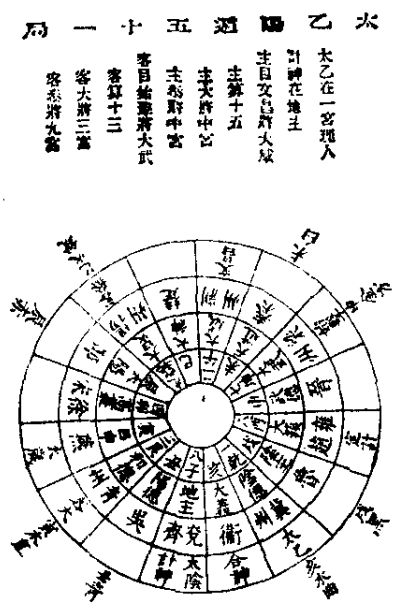
宜固守。

主参将八宫，外迫大臣逆命内外连谋，举事攻内，不利有为，乘相气，宜陈兵拒敌，不宜展阵交锋，经云逼迫之时，用兵主客俱败，惟宜固守待时，不宜用兵。

始击在午，有火旱，荆冀并之分火旱。

客算十五，杜塞无门。

客二将，宜守不出。



甲寅五十一局　　丙寅一百二十三局

戊寅一百九十五局　　庚寅二百六十七局

壬寅三百三十九局

此局算得太乙一宫理人，天内助主。

此时声息，有警贼入寇，有兵有将，鼠窃。从西南来，闻事吉实凶虚，敌使不实，贼来乘休气可击，贼去乘王气不可犯。

文昌午，在外地可攻内。

主算十五，杜塞无门。

主二将，固守不出。

始击在七宫。

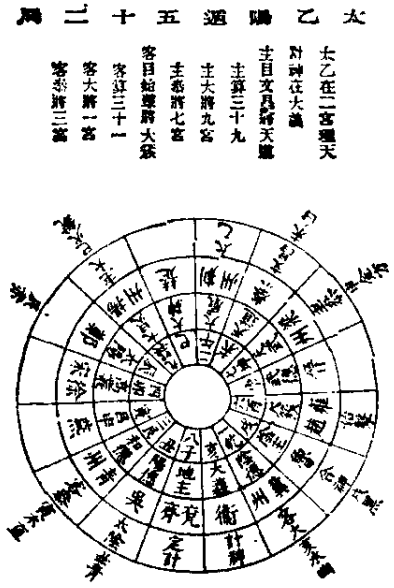
客算十三，重阳不和，不宜大举征伐，军中防火乏水。

客大将三宫，发乘相气，可以率兵还境迎敌，先举克胜，既胜即止，不宜再进，算不和也。

客参将九宫，内值迫又格，太乙宫，不利有为，又乘休气，止可以出兵策应大将，不宜攻战。

出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南奇兵，安坤地战，备西南伏兵，利戌亥时。有风云飞鸟从东南来，冲太乙宫，急宜准备，必有大战。风云飞鸟从我阵后来，冲敌兵而去，此为天助，宜顺而急击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静缓而出。向东北行，遇敌掣兵。向西南，先举兵击之，为客先起。



乙卯五十二局　　丁卯一百二十四局

己卯一百九十六局　　辛卯二百六十八局

癸卯三百四十一局

此局算得太乙二宫理天，大旱，天外助客，南蛮兵起，扬州分多。

此时声息，虚夷狄入不寇，有将兵，多不和，从正西来，闻事吉实凶虚，敌使言实，贼初入乘囚气，可掩击贼。去乘王气，不可触犯。

文昌未，在外地可攻内，外迫大臣逆命举事攻内。

主算三十九，重阳长而不和，天下旱多、火灾。出兵举事宜速，不宜缓。军中防火、攻火灾，无水。

主大将九宫，内迫宗室近臣攻外，不利有为，乘休气，宜运谋，发兵拒险截击，不宜出战。

主参将七宫，外迫大臣逆命内外连谋，不利有为，乘囚气，宜固守，不宜出兵。

出兵举赤旗、列锐阵出。向东南战，向西北。有飞鸟风云从我军后来，冲入敌阵去，为天助，急宜顺而击之必胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，登高鼓噪急出。东南而行，遇敌旋兵。向西北，伺敌先举，然后我举兵攻击，乃主人后

起也。

始击在酉，岁不登有兵。

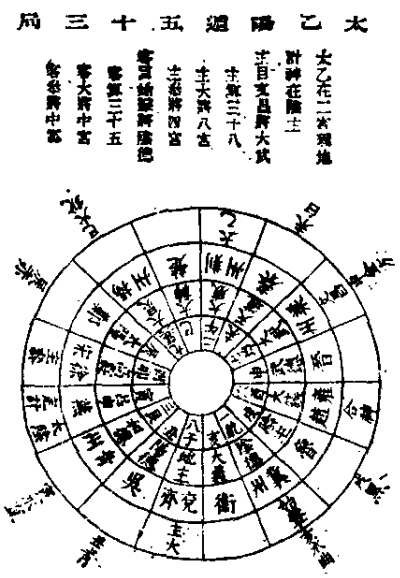
客算三十一，长而不和，重阳厄火略，宜出兵拒敌，不宜大举征伐，乏水。

客大将一宫，发乘休气，宜出兵拒守要害，发兵按伏截首尾。

客参将三宫，发乘相气，可率锐兵深入边方，遇敌挑战，攻击可以获胜。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南奇兵，安酉地战，备正西伏兵，利巳午时。飞鸟风云从正北来，冲太乙宫，急备大战。飞鸟风云从西北来，冲向东南去，为天助，宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静缓而出。向西地行，遇敌勒兵。向东南，先举兵击之，为客先起。



丙辰五十三局　　戊辰一百二十五局

庚辰一百九十七局　　壬辰二百六十九局

甲辰三百四十一局

此局算得太乙二宫理地，岁不登，天外助客，天子坐明堂而诛不道。

此时声息，虚敌人不入，奸细入境，从西北来，闻事吉实凶虚，贼入乘囚气可攻。

文昌七宫，在外地可攻内，又外迫大臣逆命举事攻内。

主算三十八，长和。可以大举深入，缓攻。

主大将八宫，外迫又格，太乙宫政事格，易在易气，凶将有犯宪章者，不利有为，乘相气，可以运谋遣将征伐，不宜出兵交锋。

主参将四宫，发乘王气，可以帅兵深入敌境缓攻，士卒勇锐，所向

克捷，以成大功。

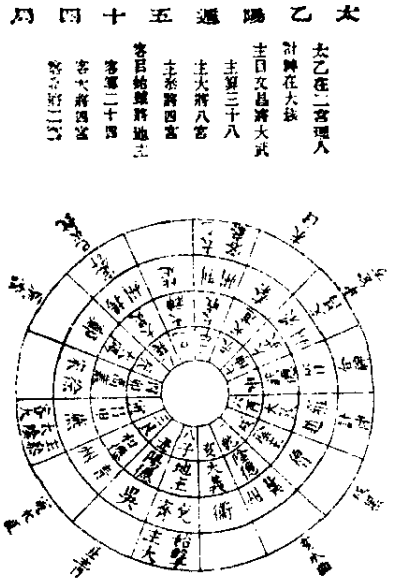
出兵举黑旗、列曲阵出。向正北战，向正南奇兵，安坤地战，备西南伏兵，利巳午未时。风云飞鸟从正北来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入贼阵去，为天助，急宜顺击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，鼓噪急出。向北行，遇敌旋兵。向南，伺敌先举，然后举兵攻击。

始击在亥，大人逆谋。

客算二十五，杜塞不通。

客二将，固守不出。



丁巳五十四局　　己巳一百二十六局

辛巳一百九十八局　　癸巳二百七十局

乙巳三百四十二局

此局算得太乙二宫理人，天外助客。

文昌七宫，在外地可攻内，外迫大臣逆命举事攻内。

主算三十八，长和。可以大举征伐。

主大将八宫格，太乙政事格，易盗侮其君，夷狄侵掠，关击不为掩，不利有为，乘相气。

主参将四宫，关客大自猜，忌攻。凌在易气，不利有为，乘王气。

始击八宫格，囚主大主，民病兵起。

客算二十四，重阳不和，不宜大举征伐；防水灾。

客大将四宫，关主参，不利有为，乘王气。

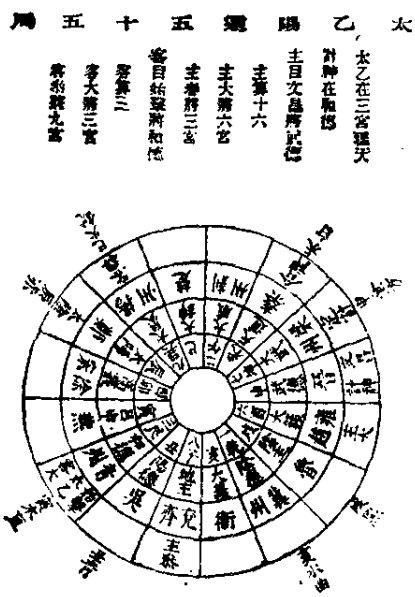
客参将二宫，囚有拘执，奔败事，不利有为，乘囚气。

主客四将，俱有关囚，较与四郭，固少差耳，皆不利有为，虽乘王相之气，出兵交战两皆败伤。智者莫如固守待时，若两家交锋，则主人被伤，客人败北，此不必再较，门具将发，而胜负可见也。

术数集成·汇考十

太乙局

时计阳遁成局五十五局至七十二局



戊午五十五局　　庚午一百二十七局

壬午一百九十九局　　甲午二百七十一局

丙午三百四十三局

此局算得太乙三宫理天，地震，天内助主，嬖宠入宫兵起。

此时声息，有凶贼入寇，攻围逼迫，有兵无将，从东北来，闻事凶实吉虚，贼使不实，贼入乘相气，不可迎击，贼去乘死气，可追剿。

文昌申，在外地可攻内。

主算十六，长和，将吏全，太乙助，可以大举三军深入，缓攻克胜。

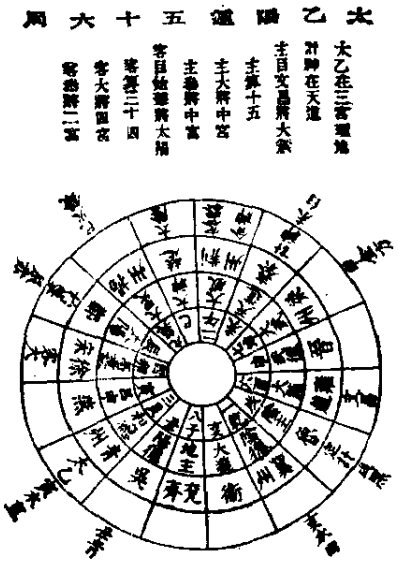
主大将六宫，发乘死气，不宜统兵出战，宜运谋发兵，按截其尾可胜。

主参将八宫，内迫宗室近臣攻外，不利有为，乘相气，可以拒守要害，遣兵伏守，贼人归路邀击。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东奇兵，安申地战，备西南伏兵，利丑寅时。飞鸟风云从西南，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从我军后来，冲入敌兵去，为天助，急顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西行，

遇敌旋兵。向东，伺彼先举，然后举兵攻击，此为主人后起。
始击三宫，掩有掩袭劫夺事，又同类相谋。
客算三单，阳不和，短而无将吏，虽太乙助，不宜大举征伐。
客大将三宫，直囚有拘执，奔败事，不利有为，乘相气，犹可发兵，按伏截杀。
客参将九宫，发乘休气，宜陈兵拒敌，不宜交战，兵威不振故也。
出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南奇兵，安艮地战，备东北伏兵，利丑寅时。风云飞鸟从西南，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从东北来，冲向西南去，为天助，急顺击之大胜。
客将行兵：步兵在前，车骑次之，大将居中，静缓而出。向东北行，遇敌掣兵。向西南，先举兵击之。



己未五十六局　　辛未一百二十八局
癸未二百局　　乙未二百七十二局　　丁未三百四十四局

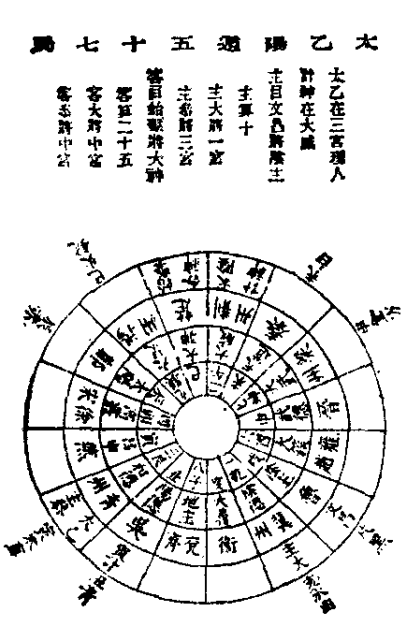
此局算得太乙三宫理地，天内助主。
此时声息，有庆四夷来贡，有将兵多，奸细入，从东南来，闻事吉实凶虚，敌使不可信，贼出入俱王相，不可触犯。
文昌六宫，在外地可攻内。
主算十五，杜塞无门。
主二将，固守不出。
始击在辰，民疫。
客算二十四，长和，将吏全，三才具，可以出师深入贼境，缓攻大胜。
客大将四宫，外迫大臣，逆命举事攻内，不利有为，乘王气，可以拒守要害，发兵按伏，邀击而胜。
客参将二宫，发乘囚气，不宜出兵攻战，宜陈兵保城拒贼。
出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西奇兵，安辰地战，备东

南伏兵，利丑寅时。风云飞鸟从西南来，冲太乙宫，急宜准备，必有大战。风云飞鸟从我阵后来，冲向敌兵去，此为天助，我威宜顺击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静缓而出。向东行，遇敌提兵。向西，先举兵击。此为两军相对，为客先起之义。

庚申五十七局　　壬申一百二十九局　　甲申二百一局　　丙申二百七十三局　　戊申三百四十五局

此局算得太乙三宫理人，无人，人有变异，口舌妖言，互相残害。



人生妖怪，天内助主，青荆二州，大旱火灾。此时声息，无奸细入，四夷来贡，有将兵多从东南来，闻事吉实凶虚，贼来乘王气，不可攻。

文昌戌，在外地可攻内。

主算十孤，阳不和，不利为主，不宜大举征伐。

主大将一宫，发乘休气，宜出兵指挥将吏攻战。

主参将三宫，直囚有拘击，奔败事，不利有为，可以拒守要害，发兵按伏截击。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南奇兵，安戍地战，备西北伏兵，利丑寅时。有风云飞鸟从西南来，冲太乙宫，急备大战。飞鸟风云从西北方来，冲东南去，为天助，宜顺击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静缓出门。向西北行，遇敌旋兵。向东南，伺敌先举，然后举兵击之。

始击在巳，有大旱火灾。

客算二十五，杜塞无门。

客二将，不出。

辛酉五十八局　癸酉一百三十局　乙酉二百二局　丁酉二百七十四局　己酉三百四十六局

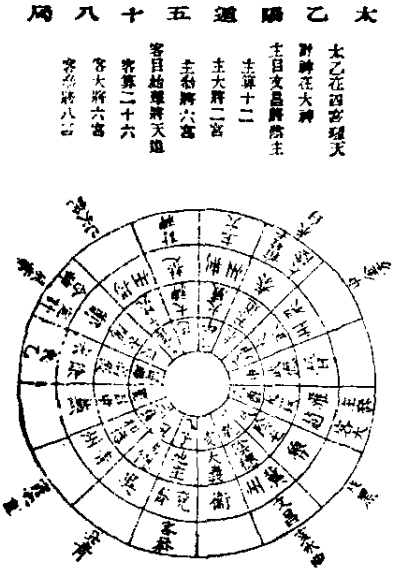
此局算得太乙四宫理天，太岁格，天内助主，徐州南楚兵起。

此时声息，有警敌来，不寇而觇，有将兵多从西南来，闻事吉实凶虚，敌使不可信，贼来乘王气不可犯，贼去乘死气可截击。

文昌一宫，在内地可攻，外臣迫上。

主算十二，下和，太乙助，可以出兵征伐。

主大将二宫，发乘囚气，可以出兵，阵前指挥将士攻击，或按伏兵截击，不宜交战。



主参将六宫，关客大格，太乙政事格，易改朔变服，不利有为，乘死气，有同类攻谋，不宜用兵，宜固守。

出兵举黄旗、列圆阵出。向正南战，向正北奇兵，安乾地战，备西北伏兵，利寅卯辰时。飞鸟风云从正西来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵，为天助，宜顺击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，默缓而出。向南行，遇敌提兵。向北，伺彼先举，然后攻击之。始击在未，并太阴。

客算二十六，长而不和，不可大举，惟出轻兵深入袭击便回，军中可防水灾。

客大将六宫关格，有僭臣抗衡，不利有为，又乘死气，不宜用兵举事，宜固守可也。

客参将八宫发，乘相气，可率精兵深入缓功取胜，既得利即回，不宜再举。算不和也。

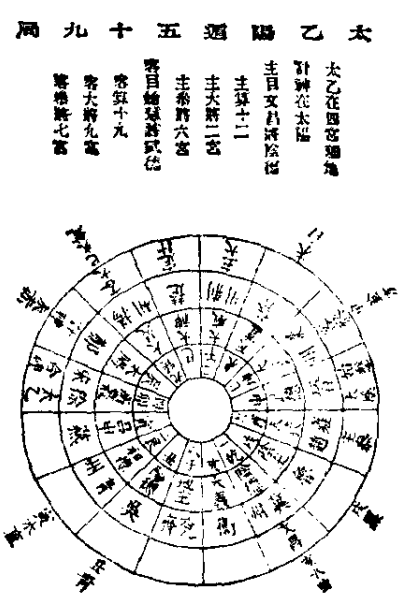
出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东奇兵，安未地战，

备西南伏兵，利寅卯辰时。有风云飞鸟从正西来，冲太乙，急备大战。风云飞鸟从正西来，冲向正东去，为天助，宜顺击大胜。

客将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西行，遇敌旋兵。向东，先举攻之。

壬戌五十九局　甲戌一百三十一局　丙戌二百三局　戊戌二百七十五局　庚戌三百四十七局

此局算得太乙四宫理地，天内助主，北狄犯其冀。



此时声息，虚惊贼来，不寇而覘，有将兵多从西南来，闻事吉实凶虚，敌使不实，贼来乘王气，不可攻。贼去直休气，可追击。

文昌一宫，在内地可攻外。臣下迫上。

主算十二，下和，太乙助，可以大举兵征伐。

主大将二宫，发乘囚气，宜运谋发兵，按伏截其归路，可胜不宜交战。

主参将六宫直格，大臣专政。凡事格，不利有为，又乘死气，宜固守，不宜出兵。

出兵举黄旗、列圆阵出。向正南战，向正北奇兵，安乾地战，备西北伏兵，利寅卯辰时。风云飞鸟从正西来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从正南来，冲向正北去，为天助，宜顺击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静缓而出。向南行，遇敌旋兵。向北，伺彼先举，而后攻之。

始击在申，并太阴移宫室，将叛畜死。

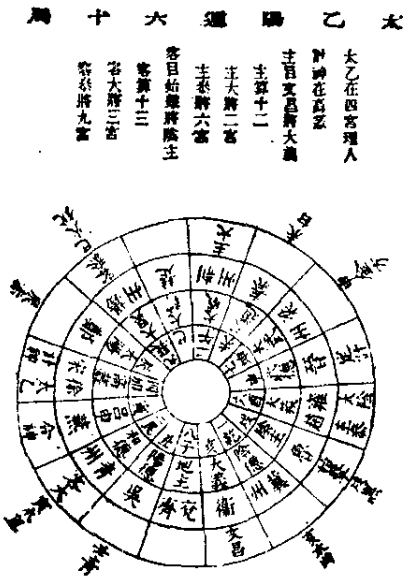
客算十九，重阳不和，不可举兵征伐。

客大将九宫，外迫大臣，逆命举事攻内，不利有为，又乘休气，可

以拒守要害，发兵按伏截击，不宜交战。

客参将七宫发，乘囚气，不宜出兵攻战，宜陈兵固守。

出兵举赤旗、列锐阵出。向东南战，向西北奇兵，安申地战，备西南伏兵，利寅卯辰时。风云飞鸟从正西来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我军后来，冲入彼阵去，为天助，我威急顺击之大胜。客将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，登高噪急出。向东南行，遇敌提兵。向西北，急先击之。



癸亥六十局　乙亥一百三十二局　丁亥二百四局　己亥二百七十六局　辛亥三百四十八局

此局算得太乙四宫理人，天内助主，地震。文昌亥，在内地可攻外。

主算十二，上和，太乙助，可以举兵征伐。

主大将二宫发，乘囚气。

主参将六宫格，政事格易，不利有为，乘死气。此局主算和、主大将发，乘囚气，出兵即败，主参将格，乘死气，尤不宜，用兵固守可矣。

始击在戌，山林有盗贼，路不通。

客算十三，重阳不和，不宜大举征伐。军中防火灾。

客大将三宫，内迫宗室，近臣攻外，不利有为，乘相气。

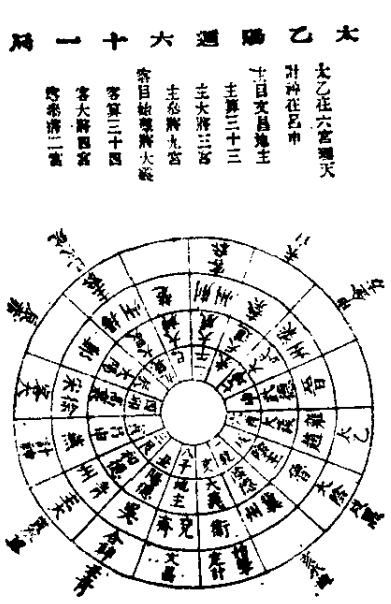
客参将九宫，外迫大臣，逆命举事攻内，不利有为，乘休气。

客算不和，客二将皆迫，不利有为，迫时用兵，主客俱败，虽乘王相之气，亦不可用兵，慎之。

甲子六十一局　丙子一百三十三局　戊子二百五局　庚子二百七十七局　壬子三百四十九局

此局算得太乙六宫理天，天外助客，岁不稔。

此时声息，有庆四夷来贡，奸细入，有将兵多从西北来，闻事



吉实凶虚，敌使言实可信，贼来乘死气，可掩击。贼去乘王气，不可犯。

文昌八宫，在内地。

主算三十三，长而不和，宜举兵征伐，重阳防火乏水。

主大将三宫，发乘相气，可以大帅兵士深入敌境缓攻，士卒勇锐，所向克捷而成大功。

主参将九宫，发乘休气，兵威不振，不宜交战，宜整兵策应。

出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西北奇兵，安坎地战，备正北伏兵，利申酉戌时。风云飞鸟从东来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而急击之大胜。

主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静出。向东北行，遇敌旋兵。向西南，伺敌先举，然后我兵击之。

始击在亥，大人匿谋。

客算三十四，长和，太乙助，可以大举征伐。

客大将四宫直格，政事格易，蛮夷侵掠，不利有为，乘王气，可以出兵，指挥将士攻击，不宜亲战。

客参将二宫，发乘囚气，可以率兵拒守险隘，伏兵待敌而发，亦可获胜。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西奇兵，安亥地战，备西北伏兵，利申酉戌时。风云飞鸟从东来，冲太乙宫，必有大战，宜准备。风云飞鸟从东来，冲向西方去，为天助，宜顺击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静出。向东行，遇敌勒兵。向西，先举兵攻击之。

乙丑六十二局　　丁丑一百三十四局　　己丑二百六局　　辛丑二百七

十八局　　癸丑三百五十局

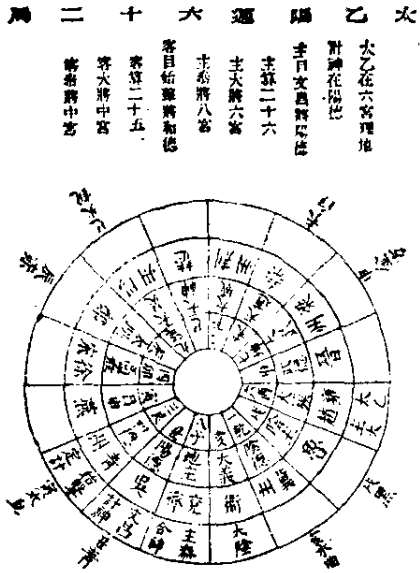
此局算得太乙六宫理地，天外助客，嬖宠入宫兵起。

此时声息，无夷狄不来寇贡，贼入乘死气，可掩击，奸细不入，闻事吉实凶虚。

文昌丑，在内地可攻外。

主算二十六，长而不和，重阴厄水。不宜大举征伐。军中防水灾。

主大将六宫，值有拘执，奔败，不利有为，乘死气，宜固守，不宜用兵。



主参将八宫，发乘相气，宜率兵深入缓攻助胜，既胜即回，不宜再举，算不和故也。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东奇兵，安丑地战，备东北伏兵，利申酉戌时。有风云飞鸟从东，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵去，为天助顺而击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西行，遇敌旋兵。向东，伺彼先举，然后举兵攻击，此为主人后起。

始击在三宫。

客算杜塞无门。

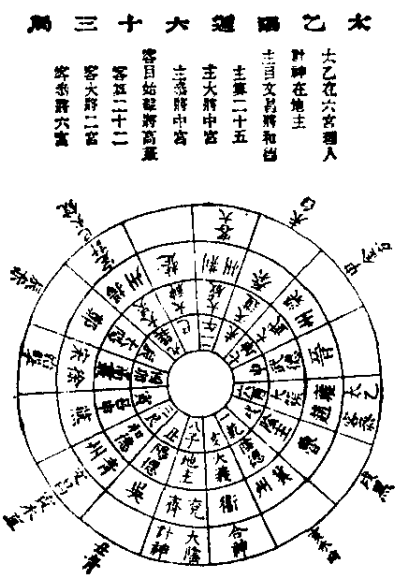
客二将，固守不出。

丙寅六十三局　　戊寅一百三十五局　　庚寅二百七局　　壬寅二百七十九局　　甲寅三百五十一局

此局算得太乙六宫理人，天外助客，西戎兵起。

此时声息，有贼入寇，有将兵多从东来，闻事凶实吉虚，敌使不可信，贼出入俱乘死气，可以攻击。

文昌三宫，在内地可攻外。



主算二十五，杜塞无门。

主二将，固守不出。

始击四宫格，政事格易，蛮夷侵掠，格对太乙诸王忧。

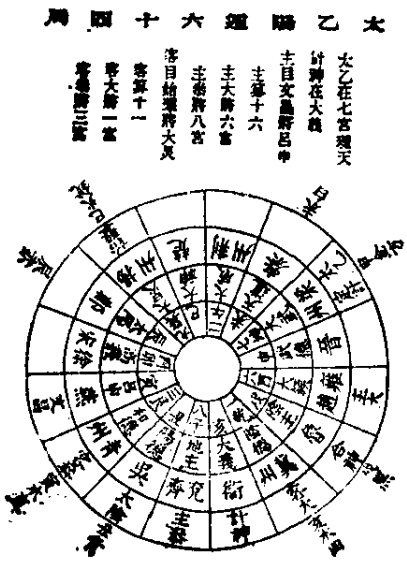
客算二十二，长而不和，不宜大举征伐。军中防水灾，或雨阻。重阴厄水故也。

客大将二宫，发乘囚气，可以拒险，发兵按伏，邀其首尾得利即回，算不和也。

客参将六宫，囚有拘执，乘死气，不宜出兵固守。

出兵举黄旗、列圆阵出。向正南战，向正北奇兵，安卯地战，备东方伏兵，利申酉戌时。风云飞鸟从正东，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌兵去，为天助，急宜顺击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静出。向南行，遇敌提兵。向北，先举兵击之。



丁卯六十四局　己卯一百三十六局

辛卯二百八局　癸卯二百八十局　乙卯三百五十二局

此局算得太乙七宫理天，天外助客。

此时声息，有惊贼不入寇。有兵无将，从东南来，闻事吉实凶虚，敌使不实，贼入乘囚气，可攻。贼去乘王气，不可犯。

文昌寅，在内地可攻外。

主算十六，长和，宜大举征伐。

主大将六宫，外迫大臣，逆命举事攻内，不利有为，乘死气，不宜出兵攻战，宜坚固守。

主参将八宫发，乘相气，可以率兵深入敌境缓攻取胜，必获克捷而成功。

出兵举白旗、列方阵出。向正西战，向正东奇兵，安寅地战，时备东北伏兵，利未申时。有风云飞鸟从东北来，冲太乙宫，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵去，为天助，急顺击之大胜。

主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，鼓噪急出。向西行，遇敌提兵。向东，伺彼先举，然后我兵攻之，为主人后起。

始击九宫。

客算十一，重阳不和，太乙助，不宜大举征伐。

客大将一宫，发乘休气，不宜展阵交锋，宜拒守要害，发兵邀击首尾。

客参将三宫值格，上下格易，夷狄侵掠，不利有为，乘相气，可以出兵，按伏待敌而发，可以获捷。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南奇兵，安巽地战，备东南伏兵，利申未时。风云飞鸟从东北，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从西北来，冲向东南去，为天助，顺击之大胜。

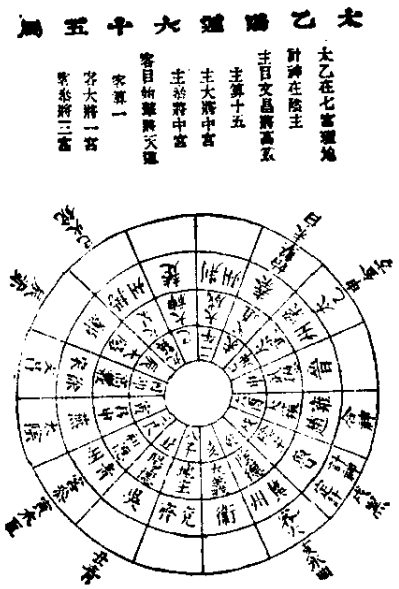
客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向西行，遇敌旋兵。向东南，先举兵击之，为客先起。

戊辰六十五局　庚辰一百三十七局　壬辰二百九局　甲辰二百八十一局　丙辰三百五十三局

此局算得太乙七宫理地，天外助客。此时声息，虚惊，奸细入觇，贼不寇，有兵无将，鼠窃。从西南来，闻事凶实吉虚，敌使不实，贼初入可攻，贼去不可犯。

文昌卯，在内地可攻外。

主算十五，杜塞无门。



主二将，不出。

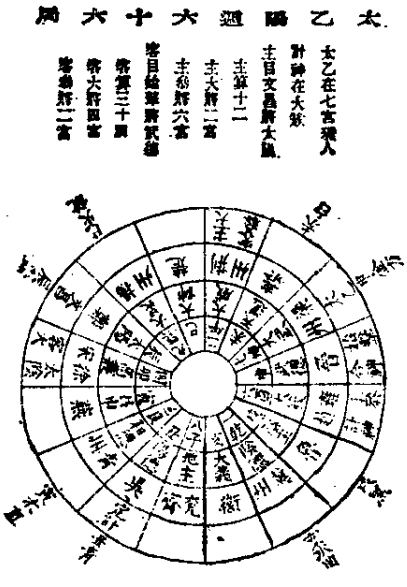
始击在未，外攻击，有兵围逼迫事。

客算一单，阳不和，短而无将吏，不宜举兵征伐。

客大将一宫，发乘休气，兵威不振，不宜展阵交锋，宜拒守要害，伏兵邀击。

客参将三宫值格，上下格易，蛮夷侵掠，不利有为，乘相气，可以率兵按伏截击首尾。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南奇兵，安申地战，备西南伏兵，利未申时。风云飞鸟从东北，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵去，此为天助，宜顺而击之大胜。客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向西北行，遇敌提兵。向东南，先举兵击之，此为客人先起。



己巳六十六局　　辛巳一百三十八局

癸巳二百一十局　　乙巳二百八十二局

丁巳三百五十四局

此局算得太乙七宫理人，天外助客。

此时声息，有庆四夷来贡。奸细入，有将兵多从西南来，闻事吉实凶虚。敌使不可信，贼来乘囚气出入，皆可掩击。

文昌辰，在内地攻外。

主算十二，下和，宜大举征伐。

主大将二宫，内迫宗室，近臣攻外，又关客参，不利有为，乘囚气。

主参将六宫，外迫大臣，逆命举事攻内，不利有为，乘死气，经曰：迫时用兵，主客俱败，又乘囚气，慎之。

始击在申，外击臣子生逆，外国侵侮，移宫室。

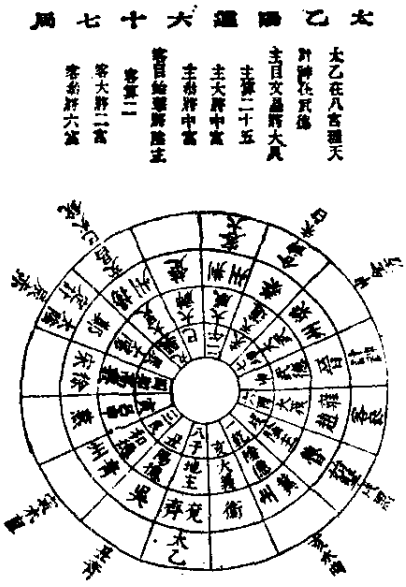
客算三十四，长和，将吏全，太乙助，宜举兵征伐。

客大将四宫，发乘王气，宜大举三军深入敌境缓攻，取胜，士卒勇锐，效力所向无敌。

客参将三宫，内迫，不利有为，又关同类相谋，乘囚气，宜陈兵策应主将，不宜出战。

出兵举赤旗、列锐阵出。向正东战，向正西奇兵，安申地战，备西南伏兵，利未申时。风云飞鸟从东北方，冲太乙宫，宜准备，必有大战。风云飞鸟从我军阵后来，冲向敌阵上去，为天助，我威宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东行，遇敌掣兵。向西，先举兵击之。



庚午六十七局　　壬午一百三十九局

甲午二百一十一局　　丙午二百八十三局

戊午三百五十五局

此局算得太乙八宫理天，天内助主。此时声息，有虚惊，贼入不寇而覘，有兵无将，鼠窃，从西北来，闻事吉实凶虚，敌使言实，贼入乘王气，不可攻击。

文昌九宫，在外地可攻内。

主算二十五，杜塞无门。

主二将，固守不出。

始击在戌，臣下为孽，内苑有兵。

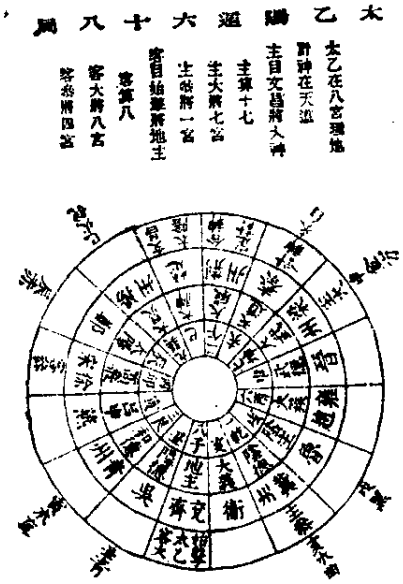
客算二单，阴不和，短而无将吏，不利为客，不宜举兵用事。

客大将二宫值格，政事格易，蛮夷侵掠，不利有为，又乘囚气，不宜出兵攻战。

客参将六宫，发乘死气，亦不宜用事。

此局主将杜塞，客大将格而乘囚气，客参发而乘死气，俱不宜用兵，宜固守待时。

辛未六十八局　癸未一百四十局　乙未二百一十二局　丁未二百八十四局　己未三百五十六局



此局算得太乙八宫理地，天内助主，有大水，兖州甚。

此时声息，有惊贼入近境寇。有兵无将，不和，从北来，闻事凶实吉虚，敌使不可信，贼入乘相气，不可击。贼去乘休气，可追击。

文昌巳，在外地可攻内，并太阴。

主算十七，重阳不和，不宜大举征伐。军中防火乏水。

主大将七宫，发乘囚气，宜陈兵固守。主参将一宫，内迫宗室，近臣攻外，不利有为，乘休气，宜固守，二将俱不可用兵。

始击八宫，有盗贼、兵起。霜雹为沴，民疫籴贵，畜死牛贵。

客算八单，阴不和，而无将。不宜举兵征伐。

客大将八宫，值囚有拘执，奔败事，不利有为，乘相气，不宜出兵。算中无将也。宜发兵按伏，截攻可胜。

客参将，发乘王气，宜率兵战斗，既得胜即回，不宜再举，算短不和故也。

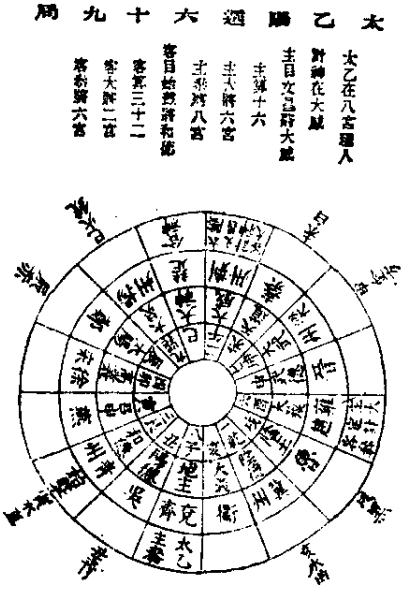
出兵举黑旗、列曲阵出。向正北战，向正南奇兵，安子地战，备正北伏兵，利亥子丑时。风云飞鸟从南来，冲太乙宫，急宜准备，必有大战。风云飞鸟从我军阵后来，冲向敌阵去，为天助，宜顺击

之大胜。

客将行兵：车骑在前，步卒次之，大将居中，鼓噪急出。向北行，遇敌旋兵。向南，先举兵击之。

壬申六十九局　甲申一百四十一局　丙申二百一十三局　戊申二百八十五局　庚申三百五十七局

此局算得太乙八宫理人，天内助主，有私通外国不轨事。



文昌午，在外地可攻内，并太阴。群丑对太乙，大臣怀奸，闭贤自谋同类。

主算十六，长和。可以举兵征伐。

主大将六宫，关客参，不利有为，乘死气。

主参将八宫，囚有拘执，奔败事，不利有为，乘相气。

始击三宫，外击盗兵攻围，外国侵侮，嬖宠入宫兵起。

客算三十二，长和。可以举兵征伐。

客大将二宫格，上下格易，蛮夷侵掠，不利有为，乘囚气。

客参将六宫，关主大有同类相谋，不利有为，乘死气。此局名四郭杜，谓四门杜塞，关梁不通也。主客四将并，二目俱各关囚对击将，乘囚死之气，不利有为，不宜妄动，宜坚壁固守可也。

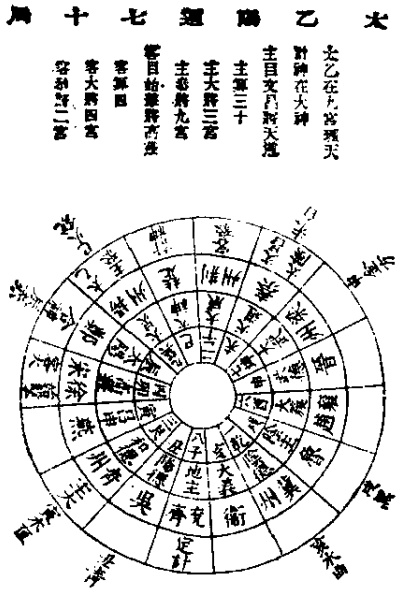
癸酉七十局　乙酉一百四十二局　丁酉二百一十四局　己酉二百八十六局　辛酉三百五十八局

此局算得太乙九宫理天，天外助客，西戎兵起。

此时声息，有凶贼入寇，有兵无将，从东来。闻事凶实吉虚。敌使不可信，贼出入乘休囚气，可以攻击。

文昌未，在外地可攻内，并太阴。

主算三十，孤阳不和，不宜举兵征伐，宜近境相机。



主大将三宫，发乘相气，可以出兵攻战，既得胜即宜收兵，不宜深入，算不和故也。

主参将九宫，值囚击，内有兵围事，在宗室近臣，又囚客大有叛臣，宫中火灾，不利有为，有乘休气，不宜出兵战斗，宜固守。

出兵举青旗、列直阵出。向东北战，向西南奇兵，安卯地战，备东方伏兵，利辰巳时。风云飞鸟从西北，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从我阵后来，冲入敌阵去，为天助，宜顺而击之大胜。

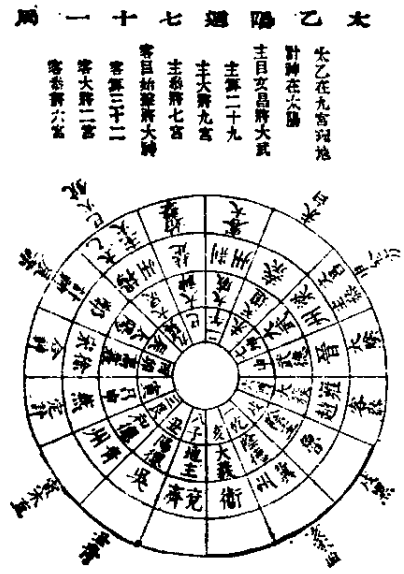
主将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中静出。向东北行，遇敌提兵。向西南，伺彼先举，然后击之。

始击在高丛。

客算四单，阴不和，不利为客，又无将吏，不利出兵举事。

客大将四宫，内迫又受制于客目，不利有为，乘王气。

客参将二宫，外迫大臣，逆命举事攻内，乘囚气，不利有为。



甲戌七十一局　　丙戌一百四十三局

戊戌二百一十五局　　庚戌二百八十七局

壬戌三百五十九局

此局算得太乙九宫理地，太岁格，天外助客，扬州分大旱火灾。

此时声息，有庆四夷来贡，奸细入，有将兵多，从东南来，闻事凶实吉虚，敌使不可信，贼出入俱乘休气，可以攻击。

文昌七宫，在外地可攻内，囚主参有同

类相谋，将相忌之。

主算二十九，长和。可以举兵征伐。

主大将九宫，值囚有拘执，奔败事，不利有为，乘休气，不宜大举攻战，宜陈兵固守。

主参将七宫，受制于文昌，不利有为，乘囚气，宜发兵邀其首尾，不宜交战。

出兵举赤旗、列锐阵出。向东南战，向西北奇兵，安坤地战，备西南伏兵，利辰巳时。风云飞鸟从西北，冲太乙宫，必有大战，宜急备。风云飞鸟从东南来，冲西北去，为天助，急顺击之大胜。

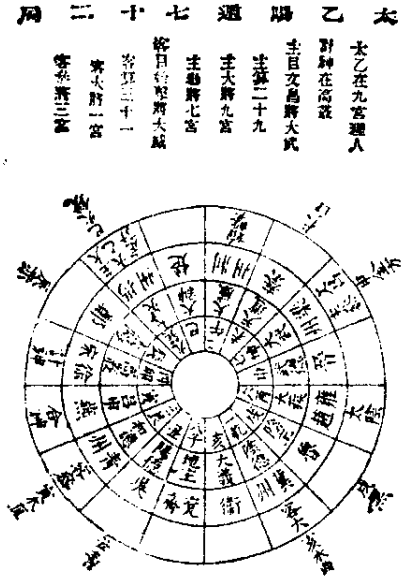
主将行兵：车骑在前，步兵次之，大将居中，登高鼓噪急出。向东南行，遇敌旋兵。向西北，伺敌先举，然后举兵攻之。

始击在巳，外辰击。

客算三十二，长和，太乙助，可以举兵征伐。

客大将二宫，外迫大臣，逆命举事攻内，不利有为，乘囚气，宜固守，不宜出兵攻战。

客参将六宫，发乘死气，亦宜固守，不利出兵攻战，战必败死。



乙亥七十二局　　丁亥一百四十四局

己亥二百一十六局　　辛亥二百八十八局

癸亥三百六十局

此局算得太乙九宫理人，天外助客，扬荆二州大旱火灾。

此时声息，有凶贼入大寇，有将兵多，从南来，闻事凶实吉虚，敌使不可信，贼来乘囚气可攻，贼去乘相气不可攻。文昌七宫，在外地可攻内，囚主参近将自谋同类。

主算二十九，长和，将吏全，可以举兵征伐。

主大将九宫，值囚有拘执，奔亡事，乘休气，不利有为，不宜用兵，宜固守。

主参将七宫，受制于文昌，乘囚气，不利有为，不宜用兵，二将休囚，一一值囚受制，算虽和，孰敢许其交战乎。兵家胜负：一欲算和、二欲气胜，而取胜必矣。

始击二宫，外击有兵围逼迫事在易，气凶。

客算三十一，长而不和，太乙助，亦可出兵攻战，宜深入而速攻。军中防火灾乏水。

客大将一宫值格，上下格易，不利有为，乘休气，可以运谋设策，发兵布置，不宜出战。

客参将三宫，发乘相气，可以大举士卒深入速攻取胜，获捷即，宜收兵，不宜再进，算不和故也。

出兵举黑旗、列曲阵出。向西北战，向东南奇兵，安午地战，备正南伏兵，利辰巳。时风云飞鸟从西北，冲太乙而来，急备大战。风云飞鸟从我军后来，冲入彼阵去，为天助，急宜顺而击之大胜。

客将行兵：步卒在前，车骑次之，大将居中，静默而出。向西北行，遇敌旋兵。向东南，先举兵击之。

术数集成·汇考十一

太乙人道命法一

太乙真诀祖数

中元甲子　起于嘉靖四十三年

一亿二千六百九十四万四千四百五十分

下元甲子　起于天启四年

一亿三千零八万九千九百五十分

上元甲子　此未来甲子也即康熙二十三年

一亿三千三百二十三万五千四百五十分　一作三百六十三日五四五

太乙数为三式之首，有岁、月、日、时四计。此日计太乙人道论命之说也。岁、月、日、时皆有祖数，乃演纪上元起于天地开辟之初，距今年今月今时所用之数。如岁计，算至嘉靖四十三年，中元甲子祖数一千〇三十五万五千四百八十一。算若月计，则每年有十二个月，则月计祖数十二倍多于岁计矣。若日计，则每年有三百六十五日，有奇是日计祖数多于岁计者三百六十五倍。有奇艰于布算。故用截法，或起于周敬王几年，或起于隋开皇几年之类为始。而积至中元甲子，共若干年因积算。该若干万日，分以为日计之祖数，即中元甲子之祖数也。次递加六十年之总日，分为下元、为上元各祖数。

岁实数法

甲子　三百六十五万二千四百二十五分

乙丑　七百三十万零四千八百五十分〇十万〇四千八百五十

丙寅　一千零九十五万七千二百七十五分〇三百七十五万七千二百七十

五分

丁卯　一千四百六十万零九千七百分〇二十万〇九千七百

戊辰　一千八百二十六万二千一百二十五分　〇三百八十六万二千一百二十五

己巳　二千一百九十一万四千五百五十分〇三十一万四千五百五十分

庚午　二千五百五十六万六千九百七十五分

辛未　二千九百二十一万九千四百分

壬申　三千二百八十七万一千八百二十五分

癸酉　三千六百五十二万四千二百五十分

甲戌　四千零一十七万六千六百七十五分

乙亥　四千三百八十二万九千一百分

丙子　四千七百四十八万一千五百二十五分

丁丑　五千一百一十三万三千九百五十分七十三万九百五十

戊寅　五千四百七十八万六千三百七十五分四百三十八万六千三百七十五

己卯　五千八百四十三万八千八百分八十三万八千八百

庚辰　六千二百零九万一千二百二十五分　四百四十九万一千二百二十五分

辛巳　六千五百七十四万三千六百五十分〇九十四万三千六百五十分

壬午　六千九百三十九万六千零七十五分四百五十九万六千〇七十五

癸未　七千三百零四万八千五百分〇一百〇四万八千五百

甲申　七千六百七十万零〇九百二十五分〇四百七十万九百二十五

乙酉　八千零三十五万三千三五十分〇百十五万三千三百五十

丙戌　八千四百万零〇五千七百七十五分

丁亥　八千七百六十五万八千二百分

戊子　九千一百三十一万零六百二十五分

己丑　九千四百九十六万三千零五十分

庚寅　九千八百六十一万五千四百七十五分

辛卯　一亿零二百二十六万七千九百分

壬辰　一亿零五百九十二万零三百二十五分

癸巳　一亿零九百五十七万二千七百五十分

甲午　一亿一千三百二十二万五千一百七十五分

乙未　一亿一千六百八十七万七千六百分

丙申　一亿二千零五十三万零〇二十五分

丁酉　一亿二千四百一十八万二千四百五十分〇百七十八万二千四百五十

戊戌　一亿二千七百八十三万四千八百七十五分〇五百四十三万四千八百七十五分

己亥　一亿三千一百四十八万七千三百分〇百八十八万七千三百

庚子　一亿三千五百一十三万九千七百二十五分〇五百五十三万九千七百二十五分

辛丑　一亿三千八百七十九万二千百五十分〇百九十九万二千百五十

壬寅　一亿四千二百四十四万四千五百七十五分〇五百六十四万四千五百七十五分

癸卯　一亿四千六百零九万七千分二百九万七千

甲辰　一亿四千九百七十四万九千四百二十五分五百七十四万九千四百二十五分

乙巳　一亿五千三百四十万零一千八百五十分〇二百二十万一千八百五十

丙午　一亿五千七百零五万四千二百七十五分〇五百八十五万四千二百七十五分

丁未　一亿六千零七十万零六千七百分〇二百二十万〇六千七百

戊申　一亿六千四百三十五万九千一百二十五分〇五百九十五万九千百二十五分

己酉　一亿六千八百零一万一千五百五十分〇二百四十一万一千五百五十

庚戌　一亿七千一百六十六万三千九百七十五 分〇六百〇六万三千九百七十五分

辛亥　一亿七千五百三十一万六千四百 分〇二百五十一万六千四百六百

壬子　一亿七千八百九十六万八千八百二十 五分六百十六万八千八百二十五

癸丑　一亿八千二百六十二万一千二百五十 分 二百六十二万一千二百五十

甲寅　一亿八千六百二十七万三千六百七十五分 〇六百二十七万三千六百七十五

乙卯　一亿八千九百九十二万六千一百分 〇二百七十二万六千一百

丙辰　一亿九千三百五十七万八千五百二十五分 〇六百三十七万八千五百二十五分

丁巳　一亿九千七百二十三万零九百五十分〇二百八十三万九百五十

戊午　二亿零〇八十八万三千三百七十五分〇六百四十八万三千三百七十五分

己未　二亿零四百五十三万五千八百分〇二百九十三万五千八百

庚申　二亿零八百一十八万八千二百二十五 分 〇六百五十八万八千二百二十五

辛酉　二亿一千一百八十四万零六百五十分〇三百〇四万六百五十

壬戌　二亿一千五百四十九万三千零七十五分 〇六百六十九万三千〇七十五

癸亥　二亿一千九百一十四万五千五百分〇三百十四万五千五百

此每年一岁之实积。如甲子一年积三百六十五万二千四百二十五分，乃古历，岁实三百六十五日二十四刻二十五分。其法以万分为一日也。乙丑两年则积七百三十〇日四十八刻五十分，至癸亥六十年，则积二万一千九百一十四日五十五刻矣。此六十年一周，甲子之总数。以加中元祖数，为下元祖数。再加下元祖数，为上元祖数。又恐艰于布算，亦用截法。如六十年共积

二万一千九百一十四日五十五刻，用天数七百二十日累减之至，不满七百二十日而止存三百一十四日五十五刻，为六十花甲一周应加之截数。故中元祖数一亿二千六百九十四万四千四百五十分加入三百一十四万五千五百，便成一亿三千〇〇八万九千九百五十分，而为下元之祖数，再加一个三百一十四万五千五百，便为上元之祖数一亿三千三百二十三万五千四百五十分也。明此理则上推递减，下算递加，可以至于无穷矣。

二十四气成数

冬至　三百六十五万二千四百二十五分
小寒　一十五万二千一百八十四分三十七杪半
大寒　三十万零四千三百六十八分七十五杪
立春　四十五万六千五百五十三分一十二杪半
雨水　六十万零八千七百二十七分五十杪
惊蛰　七十六万零九百二十一分八十七杪半
春分　九十一万三千一百零六分二十五杪
清明　一百零六万五千二百九十分零六十二杪半
谷雨　一百二十一万七千四百七十五分
立夏　一百三十六万九千六百五十九分三十七杪半
小满　一百五十二万二千八百四十三分七十五杪
芒种　一百六十七万四千零二十八分一十二杪半
夏至　一百八十二万六千二百一十二分五十杪
小暑　一百九十七万八千三百九十六分八十七杪半
大暑　二百一十三万零五百八十一分二十五杪
立秋　二百二十八万二千七百六十五分六十二杪半
处暑　二百四十三万四千九百五十分
白露　二百五十八万七千一百三十四分三十七杪半
秋分　二百七十三万九千三百一十八分七十五杪

寒露　二百八十九万一千五百零三分一十二杪半
霜降　三百零四万三千六百八十七分五十杪
立冬　三百一十九万五千八百七十一分八十七杪半
小雪　三百三十四万八千零五十六分二十五杪
大雪　三百五十万零〇二百四十分零六十二杪半

此书所用，尚是古时历法数目。故细推生日干支，偶有未符。如第一冬至下该是一岁之始，未有日分，而云，三百六十五万二千四百二十五分者，乃自上年冬至距今年冬至整整一岁实数。三百六十五日二十四刻二十五分以起一岁之根次将。此岁实平分作二十四分得一十五日二千一百八十四分三十七杪半为一个节气之数，名曰气策。如小寒则于冬至之数加一个气策然，满一岁实便该减去，而止用其零。故亦用截法，竟于小寒之下，写一个气策，曰一十五万二千一百八十四分三十七杪半次再加一个气策，便是大寒之三十〇万四千三百六十八分七十五杪 。由此递加，即得各节气之数。

释十二神

推小游法

置天数以太乙宫，周二十四累去之，至不满之数。命起亥一、午二、寅三、卯四、酉六、申七、子八、巳九，不入中五八宫，顺行每宫舍三算，算尽处即本日小游所在之宫也。

如天数五十七，以太乙宫周二十四，去之余九算。命起亥一宫，舍三算；午二宫，舍三算；寅三宫，舍三算；算尽得太乙小游在寅宫三日。余仿此。

推文昌法

置天数满目，周一十八累去之至不满之数。命起申宫，算外每宫舍一算，顺行十六宫，值乾坤二宫重留一算，算尽处凡遇乾寄亥，艮寄寅，巽寄巳，坤寄申，得文昌所在之宫也。

十六宫　申、酉、戌、乾、亥、子、丑、艮、寅、卯、辰、巽、巳、午、未、

坤。

如天数五十七满目，周一十八累去之余二算。命起申宫一算，酉宫一算，戌宫一算，算尽即文昌本日在戌宫也。

推计神法

置天数满计，周十二累去之至不满之数。命起寅宫，算外逆行十二神，得算尽处，即计神所在之宫也。

寅、丑、子、亥、戌、酉、申、未、午、巳、辰、卯。

如天数五十七满计，周十二累去之余九算，命起寅一、丑二、子三、亥四、戌五、酉六、申七、未八、午九得算尽，计神在午也。

推始击法

视计神所在之宫，照十六宫顺数至文昌所临之宫，得几数。又从艮宫数起对某数止，即始击所在之宫也。

如计神在午，文昌在戌，即从计神午上顺数至文昌戌宫，得六宫，神再从艮宫顺对六宫数去，得巳宫止，即始击在巳宫也。余仿此。

十六宫神，即文昌法内十六神也。

推主大将并主算

视文昌所在之宫，数至太乙前一宫止，看经几正宫，即宜将宫数为算数，合成若干，为主算。去十用零，即为当生日主大将所在之宫也。若天目文星在间，辰亦作一算起余，辰不作算，只以正宫论，若主算撞十亦作一算。

乾一寄亥亥间辰子八丑间辰艮三寄寅寅间辰卯四辰间辰巽九寄巳巳间辰午二未间辰坤七寄申申间辰酉六戌间辰

如文昌在戌，太乙小游在艮，即文昌戌宫作一数，次乾宫一数，次子宫八数，合成十数，得主算十。撞十作一，即主大将在乾，寄于亥宫下，天盘亥宫推主参将。

视主算多寡，三因之，亦去十用零，撞十作一，二十作二，三十作三，为主参将所在之宫也。

如主算得十，三因之得三十。撞十作一，三十作三，即主参将在艮三宫，艮寄寅下，天盘寅宫。

推客大将并客算

视始击所在之宫，数至小游，后止宫，止其所经之宫，得数合成为客算，去十用零，为客大将所在之宫也。

如始击在巳，小游在艮，即从始击巳宫，间辰作一数，次午二，次坤七，次酉六，次乾一，次坎八止。合成二十五数，得客算二十五，为客大将入中宫，杜寄于戌，即为客大将在戌宫也。

推客参将法

视客算若干，三因之，去十用零，与主参同法。

如今客大将二十五，杜寄于戌，今客参在辰宫也。凡主客二算，遇杜塞中五之数，五寄于辰、戌、丑、未四间，辰之中。其理傅会姑从统宗七十二局立法。

主算五，寄于戌。十五寄于未。二十五复寄戌。

三十五寄于丑。主参，取对冲。

客算五，寄于辰。十五寄于未。二十五寄于戌。

三十五寄于丑。客参，取对冲。

推四神法

置天数满四神，周三十六，去之至不满之数。命起亥宫，顺行九宫四土，每宫舍三算，算尽处即得四神所在之宫也。

如天数五十七，以四神周三十六，去之至不满之数，余二十一为四神节法。命起亥一宫，舍三算；午二宫，三算；艮三宫，三算；震四宫，三算；酉六宫，三算；申七宫，三算。算尽得四神在申宫，三算也。余仿此。

推飞符法

置前用天数，满四神，周去之至四神节法。命起辰宫，每宫舍三算，算尽处即得飞符所在之宫也。

如前四神节法二十一，命起辰、酉、申、子、巳、戌、未，算尽得飞符

在未也。

推天乙法

置四神节法，命起酉宫，顺行每宫，舍三算，算尽处得天乙所在之宫也。

如四神节法二十一，命酉、申、子、巳、戌、未、丑，得天乙在丑也。

推地乙法

四神节法，命起巳宫，如前每宫舍三算，顺行十二宫，算尽处即得地乙所在之宫也。

如四神节法二十一当行七宫，命巳、戌、未、丑、亥、午、寅，算尽止得地乙在寅宫也。

此四项俱用将神节法，满四神三十六累，去之至不满之数为四神节法。四神太乙起于亥，飞符起于辰，天乙起于酉，地乙起于巳，皆顺行十二宫，每宫舍三算，算尽处即是各神所在之宫也。

十二宫神四神通用

亥、午、寅、卯、辰、酉、申、子、巳、戌、未、丑。

求太乙论命日计歌

太乙人道求日计，必须先推元、会、世，一千空百十五万更加五五四一，继开辟一阳，冬至始，天启下元甲子例，下推每年宜加一岁，周相乘盈差隶二十五日，二乙二，还有五分同减，积七百二十，累除之分明将神节法，出复满旬，周六十，去甲子算，外命冬至任他，距古积浩繁，九子推源一何易。

甲子元七十二局数为天数局为地数

甲子　甲子一数一局乙丑二数二局丙寅三数三局丁卯四数四局戊辰五数五局己巳六数六局庚午七数七局辛未八数八局壬申九数九局癸酉十数十局甲戌十一数十一局乙亥十二数十二局

乙丑　丙子十三数十三局丁丑十四数十四局戊寅十五数十五局己卯十六数十六局庚辰十七数十七局辛巳十八数十八局壬午十九数十九局癸未二十数二十局甲申二十一数二十一局乙酉二十二数二十二局丙戌二十三数二

十三局丁亥二十四数二十四局

丙寅 戊子二十五数二十五局己丑二十六数二十六局庚寅二十七数二十七局辛卯二十八数二十八局壬辰二十九数二十九局癸巳三十数三十局甲午三十一数三十一局乙未三十二数三十二局丙申三十三数三十三局 丁酉三十四数三十四局戊戌三十五数三十五局己亥三十六数三十六局

丁卯 庚子三十七数三十七局辛丑三十八数三十八局壬寅三十九数三十九局癸卯四十数四十局甲辰四十一数四十一局乙巳四十二数四十二局丙午四十三数四十三局丁未四十四数四十四局戊申四十五数四十五局己酉 四十六数四十六局庚戌四十七数四十七局辛亥四十八数四十八局

戊辰 壬子四十九数四十九局癸丑五十数五十局甲寅五十一数五十一局 乙卯五十二数五十二局丙辰五十三数五十三局 丁巳五十四数五十四局 戊午五十五数五十五局 己未五十六数五十六局 庚申 五十七数五十七局 辛酉五十八数五十八局壬戌五十九数五十九局癸亥六十数六十局

己巳 甲子 六十一数六十一局乙丑 六十二数六十二局 丙寅 六十三数六十三局丁卯 六十四数六十四局戊辰 六十五数六十五局 己巳 六十六数六十六局庚午 六十七数六十七局辛未 六十八数六十八局 壬申 六十九数六十九局癸酉七十数七十局甲戌七十一数七十一局乙亥七十二数七十二局

丙子元七十二局

庚午 丙子七十三数一局丁丑七十四数二局戊寅七十五数三局 己卯七十六数四局庚辰七十七数五局辛巳七十八数六局壬午七十九数七局 癸未八十数八局甲申八十一数九局乙酉八十二数十局丙戌八十三数十一局 丁亥八十四数十二局

辛未 戊子八十五数十三局 己丑八十六数十四局 庚寅八十七数十五局 辛卯八十八数十六局壬辰八十九数十七局癸巳九十数十八局 甲午九十一数十九局乙未九十二数二十局丙申九十三数二十一局丁酉九十四数二十二局戊戌九十五数二十三局己亥九十六数二十四局

壬申 庚子九十七数二十五局辛丑九十八数二十六局壬寅九十九数二十七局癸卯一百数二十八局甲辰百一数二十九局乙巳百二数三十局丙午百三数三

十一局丁未百四数三十二局戊申百五数三十三局己酉百六数三十四局庚戌百七数三十五局辛亥百八数三十六局

癸酉　壬子百九数三十七局癸丑百十数三十八局甲寅百十一数三十九局　乙卯百十二数四十局丙辰百十三数四十一局丁巳百十四数四十二局　戊午百十五数四十三局己未百十六数四十四局庚申百十七数四十五局　辛酉百十八数四十六局壬戌百十九数四十七局癸亥百二十数四十八局

甲戌　甲子百廿一数四十九局乙丑百廿二数五十局　丙寅百廿三数五十一局　丁卯百廿四数五十二局戊辰百廿五数五十三局己巳百廿六数五十四局庚午百廿七数五十五局辛未百廿八数五十六局　壬申百廿九数五十七局　癸酉百三十数五十八局甲戌百三十一数五十九局乙亥百三十二数六十局

乙亥　丙子百三十三数六十一局丁丑百三十四数六十二局　戊寅百三十五数六十三局己卯百三十六数六十四局庚辰百三十七数六十五局　辛巳百三十八数六十六局壬午百三十九数六十七局癸未百四十数六十八局　甲申百四十一数六十九局乙酉百四十二数七十局丙戌百四十三数七十一局　丁亥百四十四数七十二局

戊子元七十二局

丙子　戊子百四十五数一局己丑百四十六数二局庚寅百四十七数三局　辛卯百四十八数四局壬辰百四十九数五局癸巳百五十数六局甲午百五十一数七局乙未百五十二数八局丙申百五十三数九局丁酉百五十四数十局　戊戌百五十五数十一局己亥百五十六数十二局

丁丑　庚子百五十七数十三局辛丑百五十八数十四局壬寅百五十九数十五局癸卯百六十数十六局甲辰百六十一数十七局　乙巳百六十二数十八局　丙午百六十三数十九局丁未百六十四数二十局戊申百六十五数二十一局　己酉百六十六数二十二局庚戌百六十七数二十三局辛亥百六十八数二十四局

戊寅　壬子百六十九数二十五局癸丑百七十数二十六局甲寅百七十一数二十七局乙卯百七十二数二十八局丙辰百七十三数二十九局　丁巳百七十四数三十局戊午百七十五数三十一局己　未百七十六数三十二局　庚　申百七十七数三十三局辛酉百七十八数三十四局壬戌百七十九数三十五局　癸亥百八

十数三十六局

己卯　甲子百八十一数三十七局乙丑百八十二数三十八局丙寅百八十三数三十九局丁卯百八十四数四十局戊辰百八十五数四十一局己巳百八十六数四十二局庚午百八十七数四十三局辛未百八十八数四十四局壬申百八十九数四十五局癸酉百九十数四十六局甲戌百九十一数四十七局乙亥百九十二数四十八局

庚辰　丙子百九十三数四十九局丁丑百九十四数五十局戊寅百九十五数五十一局己卯百九十六数五十二局庚辰百九十七数五十三局辛巳百九十八数五十四局壬午百九十九数五十五局癸未二百数五十六局甲申二百一数五十七局乙酉二百二数五十八局丙戌二百三数五十九局丁亥二百四数六十局

辛巳　戊子二百五数六十一局己丑二百六数六十二局庚寅二百七数六十三局辛卯二百八数六十四局壬辰二百九数六十五局癸巳二百十数六十六局甲午二百十一数六十七局乙未二百十二数六十八局丙申二百十三数六十九局丁酉二百十四数七十局戊戌二百十五数七十一局己亥二百十六数七十二局

庚子元七十二局

壬午　庚子二百十七数一局辛丑二百十八数二局壬寅二百十九数三局癸卯二百二十数四局甲辰二百廿一数五局乙巳二百廿二数六局丙午二百廿三数七局丁未二百廿四数八局戊申二百廿五数九局己酉二百廿六数十局庚戌二百廿七数十一局辛亥二百廿八数十二局

癸未　壬子二百二十九数十三局癸丑二百三十数十四局甲寅二百三十一数十五局乙卯二百三十二数十六局丙辰二百三十三数十七局丁巳二百三十四数十八局戊午二百三十五数十九局己未二百三十六数二十局庚申二百三十七数二十一局辛酉二百三十八数二十二局壬戌二百三十九数二十三局癸亥二百四十数二十四局

甲申　甲子二百四一数二十五局乙丑二百四二数二十六局丙寅二百四十三数二十七局丁卯二百四四数二十八局戊辰二百四十五数二十九局己巳二百四六数三十局庚午二百四七数三十一局辛未二百四八数三十二局壬申二

百四九数三十三局癸酉二百五十数三十四局甲戌二百五一数三十五局乙亥二百五二数三十六局

乙酉　丙子二百五三数三十七局丁丑二百五四数三十八局戊寅二百五五数三十九局己卯二百五六数四十局庚辰二百五七数四十一局辛巳二百五八数四十二局壬午二百五九数四十三局癸未二百六十数四十四局甲申二百六一数四十五局乙酉二百六二数四十六局丙戌二百六三数四十七局丁亥二百六四数四十八局

丙戌　戊子二百六五数四十九局己丑二百六六数五十局庚寅二百六七数五十一局辛卯二百六八数五十二局壬辰二百六九数五十三局癸巳二百七十数五十四局甲午二百七一数五十五局乙未二百七二数五十六局丙申二百七三数五十七局丁酉二百七四数五十八局戊戌二百七五数五十九局己亥二百七六数六十局

丁亥　庚子二百七七数六十一局辛丑二百七八数六十二局壬寅二百七九数六十三局癸卯二百八十数六十四局甲辰二百八一数六十五局乙巳二百八二数六十六局丙午二百八三数六十七局丁未二百八四数六十八局戊申二百八五数六十九局己酉二百八六数七十局庚戌二百八七数七十一局辛亥二百八八数七十二局

壬子元七十二局

戊子　壬子二百八九数一局癸丑二百九十数二局甲寅二百九一数三局乙卯二百九二数四局丙辰二百九三数五局丁巳二百九四数六局戊午二百九五数七局己未二百九六数八局庚申二百九七数九局辛酉二百九八数十局壬戌二百九九数十一局癸亥三百数十二局

己丑　甲子三百一数十三局乙丑三百二数十四局丙寅三百三数十五局丁卯三百四数十六局戊辰三百五数十七局己巳三百六数十八局庚午三百七数十九局辛未三百八数二十局壬申三百九数二十一局癸酉三百十数二十二局甲戌三百十一数二十三局乙亥三百十二数二十四局

庚寅　丙子三百十三数二十五局丁丑三百十四数二十六局戊寅三百十五数二十七局己卯三百十六数二十八局庚辰三百十七数二十九局辛巳三百十八数

三十局壬午三百十九数三十一局癸未三百二十数三十二局甲申三百廿一数三十三局乙酉三百廿二数三十四局丙戌三百廿三数三十五局丁亥三百廿四数三十六局

辛卯　戊子三百廿五数三十七局己丑三百廿六数三十八局庚寅三百廿七数三十九局辛卯三百廿八数四十局壬辰三百廿九数四十一局癸巳三百三十数四十二局甲午三百三十一数四十三局乙未三百三十二数四十四局丙申三百三十三数四十五局丁酉三百三十四数四十六局戊戌三百三十五数四十七局己亥三百三十六数四十八局

壬辰　庚子三百三十七数四十九局辛丑三百三十八数五十局壬寅三百三十九数五十一局癸卯三百四十数五十二局甲辰三百四一数五十三局乙巳三百四二数五十四局丙午三百四三数五十五局丁未三百四四数五十六局戊申三百四五数五十七局己酉三百四六数五十八局庚戌三百四七数五十九局辛亥三百四八数六十局

癸巳　壬子三百四九数六十一局癸丑三百五十数六十二局甲寅三百五一数六十三局乙卯三百五二数六十四局丙辰三百五三数六十五局丁巳三百五四数六十六局戊午三百五五数六十七局己未三百五六数六十八局庚申三百五七数六十九局辛酉三百五八数七十局壬戌三百五九数七十一局癸亥三百六十数七十二局

甲子元七十二局

甲午　甲子三百六一数一局乙丑三百六二数二局丙寅三百六三数三局丁卯三百六四数四局戊辰三百六五数五局己巳三百六六数六局庚午三百六七数七局辛未三百六八数八局壬申三百六九数九局癸酉三百七十数十局甲戌三百七一数十一局乙亥三百七二数十二局

乙未　丙子三百七三数十三局丁丑三百七四数十四局戊寅三百七五数十五局己卯三百七六数十六局庚辰三百七七数十七局辛巳三百七八数十八局壬午三百七九数十九局癸未三百八十数二十局甲申三百八一数二十一局乙酉三百八二数二十二局丙戌三百八三数二十三局丁亥三百八四数二十四局

丙申　戊子三百八五数二十五局己丑三百八六数二十六局庚寅三百八七数二十

七局辛卯三百八八数二十八局壬辰三百八九数二十九局癸巳三百九十数三十局甲午三百九一数三十一局乙未三百九二数三十二局丙申三百九三数三十三局丁酉三百九四数三十四局戊戌三百九五数三十五局己亥三百九六数三十六局

丁酉 庚子三百九七数三十七局辛丑三百九八数三十八局壬寅三百九九数三十九局癸卯四百数四十局甲辰四百一数四十一局乙巳四百二数四十二局丙午四百三数四十三局丁未四百四数四十四局戊申四百五数四十五局己酉四百六数四十六局庚戌四百七数四十七局辛亥四百八数四十八局

戊戌 壬子四百九数四十九局癸丑四百十数五十局甲寅四百十一数五十一局乙卯四百十二数五十二局丙辰四百十三数五十三局丁巳四百十四数五十四局戊午四百十五数五十五局己未四百十六数五十六局庚申四百十七数五十七局辛酉四百十八数五十八局壬戌四百十九数五十九局癸亥四百二十数六十局

己亥 甲子四百二一数六十一局乙丑四百二二数六十二局丙寅四百二三数六十三局丁卯四百二四数六十四局戊辰四百二五数六十五局己巳四百二六数六十六局庚午四百二七数六十七局辛未四百二八数六十八局壬申四百二九数六十九局癸酉四百三十数七十局甲戌四百三一数七十一局乙亥四百三二数七十二局

丙子元七十二局

庚子 丙子四百三三数一局丁丑四百三四数二局戊寅四百三五数三局己卯四百三六数四局庚辰四百三七数五局辛巳四百三八数六局壬午四百三九数七局癸未四百四十数八局甲申四百四一数九局乙酉四百四二数十局丙戌四百四三数十一局丁亥四百四四数十二局

辛丑 戊子四百四五数十三局己丑四百四六数十四局庚寅四百四七数十五局辛卯四百四八数十六局壬辰四百四九数十七局癸巳四百五十数十八局甲午四百五一数十九局乙未四百五二数二十局丙申四百五三数二十一局丁酉四百五四数二十二局戊戌四百五五数二十三局己亥四百五六数二十四局

壬寅　庚子四百五七数二十五局辛丑四百五八数二十六局壬寅四百五九数二十七局癸卯四百六十数二十八局甲辰四百六一数二十九局乙巳四百六二数三十局丙午四百六三数三十一局丁未四百六四数三十二局戊申四百六五数三十三局己酉四百六六数三十四局庚戌四百六七数三十五局辛亥四百六八数三十六局

癸卯　壬子四百六九数三十七局癸丑四百七十数三十八局甲寅四百七一数三十九局乙卯四百七二数四十局丙辰四百七三数四十一局丁巳四百七四数四十二局戊午四百七五数四十三局己未四百七六数四十四局庚申四百七七数四十五局辛酉四百七八数四十六局壬戌四百七九数四十七局癸亥四百八十数四十八局

甲辰　甲子四百八一数四十九局乙丑四百八二数五十局丙寅四百八三数五十一局丁卯四百八四数五十二局戊辰四百八五数五十三局己巳四百八六数五十四局庚午四百八七数五十五局辛未四百八八数五十六局壬申四百八九数五十七局癸酉四百九十数五十八局甲戌四百九一数五十九局乙亥四百九二数六十局

乙巳　丙子四百九三数六十一局丁丑四百九四数六十二局戊寅四百九五数六十三局己卯四百九六数六十四局庚辰四百九七数六十五局辛巳四百九八数六十六局壬午四百九九数六十七局癸未五百数六十八局甲申五百一数六十九局乙酉五百二数七十局丙戌五百三数七十一局丁亥五百四数七十二局

戊子元七十二局

丙午　戊子五百五数一局己丑五百六数二局庚寅五百七数三局辛卯五百八数四局壬辰五百九数五局癸巳五百十数六局甲午五百十一数七局乙未五百十二数八局丙申五百十三数九局丁酉五百十四数十局戊戌五百十五数十一局己亥五百十六数十二局

丁未　庚子五百十七数十三局辛丑五百十八数十四局壬寅五百十九数十五局癸卯五百二十数十六局甲辰五百二一数十七局乙巳五百二二数十八局丙午五百二三数十九局丁未五百二四数二十局戊申五百二五数二十一局己酉

五百二六数二十二局庚戌五百二七数二十三局辛亥五百二八数二十四局

戊申　壬子五百二九数二十五局癸丑五百三十数二十六局甲寅五百三一数二十七局乙卯五百三二数二十八局丙辰五百三三数二十九局丁巳五百三四数三十局戊午五百三五数三十一局己未五百三六数三十二局庚申五百三七数三十三局辛酉五百三八数三十四局壬戌五百三九数三十五局癸亥五百四十数三十六局

己酉　甲子五百四一数三十七局乙丑五百四二数三十八局丙寅五百四三数三十九局丁卯五百四四数四十局戊辰五百四五数四十一局己巳五百四六数四十二局庚午五百四七数四十三局辛未五百四八数四十四局壬申五百四九数四十五局癸酉五百五十数四十六局甲戌五百五一数四十七局乙亥五百五二数四十八局

庚戌　丙子五百五三数四十九局丁丑五百五四数五十局戊寅五百五五数五十一局己卯五百五六数五十二局庚辰五百五七数五十三局辛巳五百五八数五十四局壬午五百五九数五十五局癸未五百六十数五十六局甲申五百六一数五十七局乙酉五百六二数五十八局丙戌五百六三数五十九局丁亥五百六四数六十局

辛亥　戊子五百六五数六十一局己丑五百六六数六十二局庚寅五百六七数六十三局辛卯五百六八数六十四局壬辰五百六九数六十五局癸巳五百七十数六十六局甲午五百七一数六十七局乙未五百七二数六十八局丙申五百七三数六十九局丁酉五百七四数七十局戊戌五百七五数七十一局己亥五百七六数七十二局

庚子元七十二局

壬子　庚子五百七七数一局辛丑五百七八数二局壬寅五百七九数三局癸卯五百八十数四局甲辰五百八一数五局乙巳五百八二数六局丙午五百八三数七局丁未五百八四数八局戊申五百八五数九局己酉五百八六数十局庚戌五百八七数十一局辛亥五百八八数十二局

癸丑　壬子五百八九数十三局癸丑五百九十数十四局甲寅五百九一数十五局乙卯五百九二数十六局丙辰五百九三数十七局丁巳五百九四数十八局戊午

五百九五数十九局己未五百九六数二十局庚申五百九七数二十一局辛酉
十二局[illegible]百九八数二十二局壬戌五百九九数二十三局癸亥六百数二十四局
[illegible]子六百一数二十五局乙丑六百二数二十六局丙寅六百三数二十七局丁
[illegible]卯六百四数二十八局戊辰六百五数二十九局己巳六百六数三十局庚午
六百七数三十一局辛未六百八数三十二局壬申六百九数三十三局癸酉六
百十数三十四局甲戌六百十一数三十五局乙亥六百十二数三十六局

乙卯　丙子六百十三数三十七局丁丑六百十四数三十八局戊寅六百十五数三十九局己卯六百十六数四十局庚辰六百十七数四十一局辛巳六百十八数四十二局壬午六百十九数四十三局癸未六百二十数四十四局甲申六百二一数四十五局乙酉六百二二数四十六局丙戌六百二三数四十七局丁亥六百二四数四十八局

丙辰　戊子六百二五数四十九局己丑六百二六数五十局庚寅六百二七数五十一局辛卯六百二八数五十二局壬辰六百二九数五十三局癸巳六百三十数五十四局甲午六百三一数五十五局乙未六百三二数五十六局丙申六百三三数五十七局丁酉六百三四数五十八局戊戌六百三五数五十九局己亥六百三六数六十局

丁巳　庚子六百三七数六十一局辛丑六百三八数六十二局壬寅六百三九数六十三局癸卯六百四十数六十四局甲辰六百四一数六十五局乙巳六百四二数六十六局丙午六百四三数六十七局丁未六百四四数六十八局戊申六百四五数六十九局己酉六百四六数七十局庚戌六百四七数七十一局辛亥六百四八数七十二局

壬子元七十二局

戊午　壬子六百四九数一局癸丑六百五十数二局甲寅六百五一数三局乙卯六百五二数四局丙辰六百五三数五局丁巳六百五四数六局戊午六百五五数七局己未六百五六数八局庚申六百五七数九局辛酉六百五八数十局壬戌六百五九数十一局癸亥六百六十数十二局

己未　甲子六百六一数十三局乙丑六百六二数十四局丙寅六百六三数十五局丁卯六百六四数十六局戊辰六百六五数十七局己巳六百六六数十八局庚午

六百六七数十九局辛未六百六八数二十局壬申六百六九数二十一局癸
六百七十数二十二局甲戌六百七一数二十三局乙亥六百七二数二十四局

庚申 丙子六百七三数二十五局丁丑六百七四数二十六局戊寅六百七五数二十七局己卯六百七六数二十八局庚辰六百七七数二十九局辛巳六百七八数三十局壬午六百七九数三十一局癸未六百八十数三十二局甲申六百八一数三十三局乙酉六百八二数三十四局丙戌六百八三数三十五局丁亥六百八四数三十六局

辛酉 戊子六百八五数三十七局己丑六百八六数三十八局庚寅六百八七数三十九局辛卯六百八八数四十局壬辰六百八九数四十一局癸巳六百九十数四十二局甲午六百九一数四十三局乙未六百九二数四十四局丙申六百九三数四十五局丁酉六百九四数四十六局戊戌六百九五数四十七局己亥六百九六数四十八局

壬戌 庚子六百九七数四十九局辛丑六百九八数五十局壬寅六百九九数五十一局癸卯七百数五十二局甲辰七百一数五十三局乙巳七百二数五十四局丙午六百三数五十五局丁未七百四数五十六局戊申七百五数五十七局己酉七百六数五十八局庚戌七百七数五十九局辛亥七百八数六十局

癸亥 壬子七百九数六十一局癸丑七百十数六十二局甲寅七百十一数六十三局乙卯七百十二数六十四局丙辰七百十三数六十五局丁巳七百十四数六十六局戊午七百十五数六十七局己未七百十六数六十八局庚申七百十七数六十九局辛酉七百十八数七十局壬戌七百十九数七十一局癸亥七百二十数七十二局

术数集成·汇考十二

太乙人道命法二

起例

一下祖数，又下岁实数，再下节数，次加本人生日节后之日数。

每节后数至生日止，一日加一万，除本生日不算，将前四项之数并之用七百二十除之，不尽者天数也。次将天数用七十二除之，不尽者为地数即局数也。再将地数用十二除之，不尽者人数也。

有此三数，方能定神将之方。

始定天盘，次安命位，加以日时。

天盘、命位、时元总以时辰为主。

再下身元，然后排十六神之位，加以十格，细推化曜，配以神煞，而终身之大象全焉。

运有大游真数百六流年，再加限例，加以阳九百六行宫。

外有流年，神式流年，卦体而行年备矣。

如戊辰年、丁巳月、辛未日、庚寅时。

上元甲子数一亿三千三百二十三万五千四百五十。

戊辰年一千八百二十六万二千一百二十五。

小满一百五十二万二千八百四十三分七十五杪。

后八日八万。

以上共一亿五千三百一十〇万〇四百一十八分七十五，以七百二十减之。

减法

二二四二六二八二〇二二二四二六二八二
七七四七一七八七六七三七〇七七七四七二
一二三三四五五六七
五
七

〇	〇五三	八	
十	五二四	一	
百	四一八	四	因用古法比局却多了二日应减去二
千	五二二	〇	日作一百八十八
万	三六二八〇	〇〇	八四四六八
十	二二五	一〇一二九	八四四三〇
百	三八一	三四九七一	一一〇
千	三一	五四〇 天	地 〇
亿	一	一一〇	

起例歌诀

太乙天盘逆挽轮，本人生月转时宫。

先画地盘，顺布十二宫。将本人生月支加生时支逆行布十二宫，不论男女阴阳皆逆行，取天左旋之义也。

命垣年建，加月建虚数，生时按下验，阴阳逆顺有定，元命诀干支日上见。

用本人生年支加生月支虚数至生时支止便是安命之宫，须看生日干支，阴阳以分顺逆。阳男顺数，阴男逆数，阴女顺数，阳女逆数。

命兄、妻、子与帛、田、官、奴、疾、福相父现。

身宫轮背命垣行月加日兮时上寻。

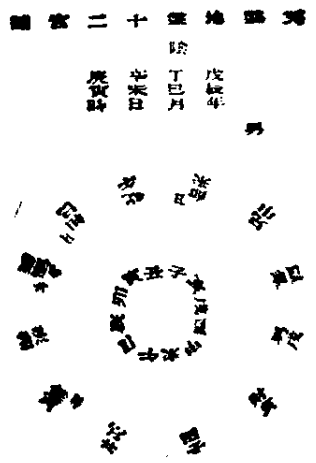
将本人生月支加生日支虚数，至生时支止，便是安身之宫。如命顺布则星逆行，命逆行则身顺布，男女皆然。

飞禄年干居生位，本人日上纵横配，飞马时干同一理，游行背禄是

其拟，甲乙长生归亥神，戊己从来依午成。

飞禄下长年，干长生之宫，阳男阴女顺，阴男阳女逆安之。飞马下时，干长生之宫，禄顺则马逆，禄逆则马顺安之。顺逆俱以生人之日干为主，用年干者非也。

凡禄到官，禄宫住三年，余皆一年一宫，马逢疾厄宫，则住三年，余只一年。



定天盘。

将本人生月支加生时支逆行布十二支，不论男女阴阳皆逆行，取天左旋之义。假如以己月加于地盘寅时之上，逆布午于地盘之丑。次未在地盘之子。次申在地盘之亥，直至辰在地盘之卯，为天盘之十二宫也。

定命宫。

用本人生年支加生月支，看生日干支阴男逆女顺阳男顺女逆数至生时，即命宫。假如以辰年加己月，地盘上看生日是辛未，阴男宜逆，即于地盘己上起辰逆数，地盘辰上是己。地盘卯上是午。次寅上是未，丑上是申，直至未上是寅。生时即命宫立地盘未宫也。次从一命宫起顺布，二兄弟、三妻妾、四男女、五财帛、六田宅、七官禄、八婢仆、九疾厄、十福德、十一相貌、十二父母。

定身宫。

将本人生月支加生日支，如命顺，则身逆；如命逆，则身顺。数至生时支便安身宫。

假如以己月加地盘生日未上看，前安命是阴男逆数者，今便从未上起巳顺数，申上午，次酉上未次戌上申，直至辰上寅是生时，便安身宫。

定飞禄飞马。

飞禄看年干长生宫起，以日干阴男逆女顺、阳男顺女逆定其顺逆；飞马看时干长生宫起，顺逆与飞禄相反。

长生甲乙亥丙丁寅戊己午庚辛巳壬癸申

假如戊辰年，戊禄起午，阴男逆行；庚寅时，庚马起巳，阴男顺行，以后每宫一年飞禄逆行，惟遇官禄，则住三年；飞马顺行，惟遇疾厄，则住三年。

定黑符。

看时干定皆一宫一年以论流年。

甲寅乙卯丙子丁亥戊戌己酉庚申辛未壬午癸巳

假如庚寅时，则黑符在申顺行。

定五福。

看天数，今一百八十八下天盘申宫。

定三基。

君基看天数，今一百八十八下天盘辰宫。

臣基看地数，今四十四下天盘子宫。

民基看人数，今八下天盘巳宫。

定局数即定文昌等十二神方位。

看地数，今四十四，即用四十四局，查七十二局内第四十四局所开主算三十三，客算十四。以下各神一一查明，照天盘写于地盘之内。

假如四十四局小游在天盘子宫，四神在天盘寅宫，直至客参将在天盘午宫，然后看天盘各星所临对地盘是何宫，分以断吉凶。

定大游真限。

看时支，从六合支辰行起。

假如寅时生，则寅与亥合，从亥宫行限起至七岁止，次八岁入寅宫至十八岁止，次十九岁入巳宫至二十二岁止。逐宫一一查明，次看宫限有何星神，以断此限数年之吉凶。

大游限起法

以正时所合之支起，限行之下于地盘，各宫多寡先后不等，详列于后。

丑五年　酉六年　午七年　亥七年　寅十一年　巳四年　子四年　卯十三年　辰十二年　未六年　申五年　戌五年

生时　以下入地盘位

子　丑五酉十一午十八亥二十五寅三十六巳四十子四四卯五七辰六九未七五申八十戌八五

丑　子四卯十七辰二十九未三十五申四十戌四五丑五十酉五六午六三亥七十寅八一巳八五

寅　亥七寅十八巳二二子二十六卯三十九辰五一未五七申六二戌六七丑七二酉七八午八五

卯　戌五丑十酉十六午二十三亥三十寅四一巳四五子四九卯六二辰七四未八十申八五

辰　酉六午十三亥二十寅三十一巳三十五子三十九卯五二辰六四未七十申七五戌八十丑八五

巳　申五戌十丑十五酉二十一午二十八亥三十五寅四六巳五十子五四卯六七辰七九未八五

午　未六申十一戌十六丑二十一酉二十七午三十四亥四一寅五二巳五六子六十卯七三辰八五

未　午七亥十四寅二十五巳二十九子三十三卯四六辰五八未六四申六九戌七四丑七九酉八五

申　巳四子八卯二十一辰三十三未三十九申四四戌四九丑五四酉六十午六七亥七四寅八五

酉　辰十二未十八申二十三戌二十八丑三十三酉三十九午四六亥五三寅六四巳六八子七二卯八五

戌　卯十三辰二十五未三十一申三十六戌四一丑四六酉五三午五九亥六六寅七七巳八一子八五

亥　寅十一巳十五子十九卯三十二辰四四未五十申五五戌六十丑六五酉七一

午七八亥八五

周而复始

大运

当生卦

推值事之爻，以当生受炁之辰，阳用初升之例，阴用六降之法也。

其法用本人生日生时之干支，并纳音五行之数相并毕，再加天地成数，总得若干，以甲子周六十除之，余不及六十者，从本人生日退一位逆数去至算尽处，得何干支为受炁也。

大抵阳象则从初位而上升；阴象则从六位而下降。总之，凡遇阳爻主事九年，每值阴爻主事六载也。

至于后天变卦，只变一爻，以成卦不更移动耳，行运位次总同首卦例，当生卦明平生分定进退之事，变动卦乃立业之限也。

限例太乙

即命宫十五　兄二十五年 妻三十一　十一年 男三五半四年半 财四十五年半　田四五五年　官宫六十十五年　奴六四半四年半疾七一半八年 福八二半十二年　相九六半十五年　父百〇六十年半

大运。

下地盘先于生月之宫住五年，然后移宫各住十年，阳男阴女顺，阴男阳女逆。

大游限。

下地盘正时之合宫起限行之，即真数行度也。

丑五　酉六　午七　亥七　寅十一　巳四　子四　卯十三　辰十二　未六　申五　戌五

周而复始。

阳九限。

先从化炁之宫住若干年，次则每十年行一宫，男顺女逆行之。单取当生之日干，化炁五行，各从生方而起，值吉则吉，逢凶则凶。

如甲己日化土生于午后，午宫起限住五年，至六岁方移至次宫

也。

乙庚日化金其数四生于巳宫；

丙辛日化水其数一生于申宫；

丁壬日化木其数三生于亥宫；

戊癸日化火其数二生于寅宫。

百六限。

单取生日、生时之天干地支及纳音，三项所积生成之数。

再加大衍之数，总得若干，六十除之，不尽者，从生日起退一位逆行至算尽处，得何干支、为受炁，以此化炁。五行用水一、火二之长生宫起限，每十年一移，男顺女逆行之。

小运

流年卦

查平生所得卦数，再加行年所得命数，六十四除之，不尽者为流年值限之卦也。

大抵即以当生卦为主，而一岁再加一卦。如主卦乾，而一岁即坤之象也。

爻。

以四金之终身例求之，次以先天定爻衍之也。

真运。

下地盘取岁干化合，五行从地盘位上顺行一年一宫。

先于化合五行长生宫数上住若干年，然后行去化合五行，即水一、火二之类。

看流年冲合，以详灾福。

小运。

下地盘即小壬之法也。男起丙寅顺行，一年一位。女起壬申逆行，一年一位也。

限元。

下地盘从天命位起，一年一宫，阳顺女逆。

百六小限。

依大限例，但男逆女顺，一年一移也。数至本人行年位即为小限所在之宫，便起正月也。如小限顺则月建逆耳，再加飞星之吉凶，以断灾福则奇验也。

三合

合化　甲己化土

长生　水长生在申　土生在午

先天　水一　火二　木三　金四　土五　起小限用此

后天　水七　火九　木十一　金十三　土十五　日时干支　纳音用此

天地

成数　即大衍五十有五

干支木甲　乙　火丙　丁　土戊　巳　金庚　辛　水壬　癸

所属　水子　土丑　木寅　木卯　土辰　火巳　火午　土未　金金　申酉　土戌　水亥

干支　阳阴　甲乙　阳阴　丙丁　阳阴　戊巳　阳阴　庚辛　阳阴　壬癸

阴阳　阳阳　丑子　阳阳　寅卯　阳阳　辰巳　阴阴　午未　阴阴　申酉　阴阴　戌亥

起小限法。

自本人生日干支，生时干支，纳音五行之数，再加天地成数，总得若干数，以甲子周六十除之，余不及六十者，从本人生日退一位，逆数去至算尽得何干支，为受炁。受炁天干须看合化五行，从地盘长生宫照先天数起小限。

小限例此言一年一宫者也。

须分男子阳逆阴顺，女人反之。数至本人行年住处，即是小限所在之处。即从小限上起正月，如小限顺则月建逆，小限逆则月建顺。再看飞星之吉凶，以断灾福则奇验也。

大限则阳男顺、阴男逆。

六十甲子纳音及日上起时图



其行宫之法：长生起首之宫，只主先天本数或水一土五，满此限则或二或六之数行至次宫也。是此方每宫看十年耳。

起大限小限式。

如辛未日庚寅时，辛七、未八，加纳音十五，共三十；庚八、寅七，加纳音十一，共二十六。总之得五十六，加天地生成五十五，共一百一十一，内去甲子一周六十，存五十一。从辛未日退后数五十一日，得壬戌日，为受炁之日。天干壬化水在地盘长生亥宫起三年，从此每宫三年轮去，名为百六大限。

若从亥宫起男逆、女顺一年一宫移去，名百六小限也。

再从小限之宫起正月，男顺女逆，一月一宫布，去看逐月飞星吉凶。

安身命宫杂论

凡阴阳二命顺行者，不拘何年、月、日、时，命垣之位总不离乎，天盘本命所属之宫也。

凡阴阳二命所属与生时同属者，不拘何月生人，其命垣二位即是天盘本命所属之宫也。

凡阴阳二命顺行者，其十二时所生之人，各宫神将分列坐位皆同，虽依时移宫安命，其实十二宫之神永不移耳。

所不同者，唯空亡二宫与夫诸神之落宫衰旺尔，至若日元一宫之神，则确乎其不移也。

凡推查正时之刻者，天数地数人数三者并无加减，惟天盘则前后移一位耳。

如欲推上刻，将子字照原式在地盘退后一宫。

如欲推下刻，将子字照原式在地盘顺进一宫。

命宫如顺安者，总不离原生之命支位也。如逆转者，则宫位前后更易之。

如原式命宫在天盘之午位者，欲推上刻，则安于天盘之辰位；欲推下刻，则安于天盘之申位是也。

身元凡顺行者，

如原式在地盘寅宫者，欲推上刻，则在地位之丑上是。欲推下刻，则在地位之卯上是也。

凡逆行者，

如原式在地盘寅宫者，欲推上刻，则在地位之卯上是。欲推下刻，则在地位之丑上是也。



诸星在身命合格断

高寿格

福星守福德是也，身命见五福独旺亦是，小游独旺无星杂亦是。

正贵格

君基临亥、子上谓之居帝座上，有文昌辅之主文字立身扬名，若化作禄，主干元官星者，主大贵。

君臣庆会格

须在身命即落陷宫亦好，在戌、午、亥、子尤佳。更有别星三五相聚主碌，碌盖杂乱无主也。如在生人禄上，又名上重格，主今古豪杰。

君前臣后格

如君在子、臣在亥是也。在身命宫主入相，不然亦主风宪之任。如倒置，则不贵，若三五星杂乱，则名屯蒙格，主不贵。

君臣朝会格　又名圣君临朝格

如君在子、臣在午是，倘君午臣子谓之颠倒不贵；君在亥、臣在巳同。

福引尊君格

命身有福星，后一位见君是也。

福君朝元格

如君基在亥，五福在巳是也。

正重格

如五福在亥，君基、臣基得一位在巳是也。

福君拱夹格

如身命在亥，君在戌，五福在子是也。如不拱身命而拱财，主多财，贵显夹官禄亦主贵。

长生格

如身命在亥，见小游客参，身命在申，见客大主参，余仿此。

神仙格

如身命单见客大临旺是也。又云客大在卯，云可步也。

历数贵格

如身命在辰、戌、丑、未见地乙是也。更会吉神，主大贵。

旺金贵格

如身命在酉，见主大是也。若同文昌必夺魁，三合见亦是。

铸印威权格

如身命在酉，始击临之是也。

三基得用格

三基居福德定是金门客。

两府格

丙辛生人，身命见客大，文昌临旺是也。

金玉格

主大在酉，不问身命，主豪杰为吏。

长生格

小游在亥谓之长生，三合见天乙主大为吏人，有吉星立身高。

金克木格

小游在酉，化天元禄主谓之金克木，为吏也。一生眉不伸，有亦恐无。

君臣担负格

如君在戌，臣在子，身命在亥是也。若身命有五福，更贵三合。有民基亦贵。

相傅格

此福臣共一位，又三合君基主拜相。

孤立格

此官禄有飞符或有君臣引用，亦主极品之贵。

禄马同临格

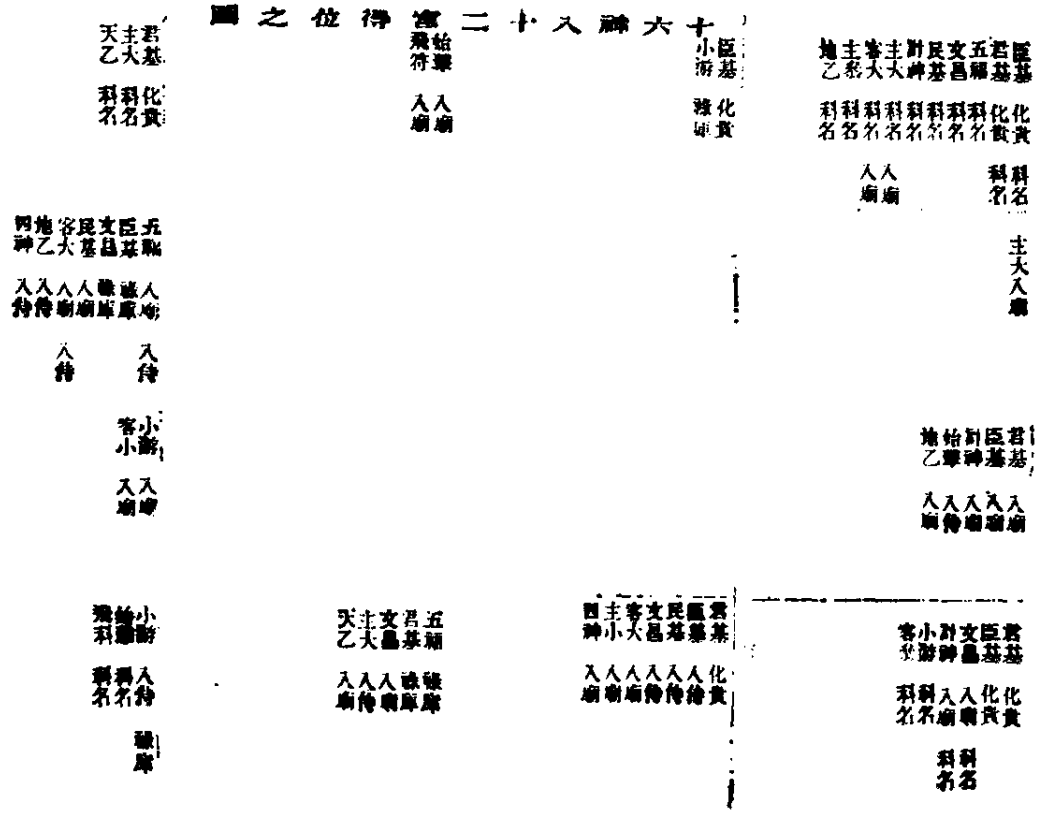
飞禄、飞马夹命或身宫俱主贵。

君臣夹福格

君基、臣基夹五福在身命宫，大贵不可多得。

宿秀格

地乙在命主乞化，若有吉星在申、酉、戌上，却又主为阴阳二宅。



十格

小游宫，同始击曰掩。

小游宫，同文昌，客主大小将曰囚。

小游宫一位或前或后，有始击曰击。

始击在主大，小将傍亦是。

小游宫前后一位，有文昌及主大小将曰迫。

小游对宫，有始击，客大小将曰格。

小游对宫，有文昌，主客大小将曰对。

始击同主大小将曰关。

文昌同客大小将曰关。

算同亦然。

客主大小将自同宫。

文昌始击同太乙宫，主客四将又自相关，名四郭固。

三局　十一局　十七局　六十六局

客参同文昌宫，客参同主大宫名四郭杜；

主参同始击宫，主参同客大宫名四郭杜；

算五亦然。

已上计五项：

太乙文昌挟客名曰提挟；

二局小游文昌挟始击；

太乙始击挟主名曰提挟；

三十五局小游始击挟文昌；

三十九局小游始击挟主小；

又有二目与四将挟太乙；

二十九局始击客大挟小游；

主客二目并大小将互相自挟也。

二十四局互相自挟；

文昌主大小将会太乙，挟始击客大小将。

十三　六十　六十三　主小文昌挟始击

三十二　小游主小挟客小

六十五　主小文昌挟客小

四十九　文昌主大挟始击

始击客大小将会太乙，挟文昌主大小将。

四十六　始击客大挟主大小

文昌始击相对曰争衡。

始击同君曰掩。

余五附驾名囚，

隔一宫辰而附之，始击之击也。

余五附之，名迫同而寻。

格者对也外将之总忌。

对者冲也，内将之通名，六格者，由君位而立也。

关亦同宫也，不列君位缘，相将之互同。合算如之。

四郭固者，谓二相掩囚，又值四将相关也。

四郭杜者，二参互同相位，二参互同大宫也。算五亦然。

至于提挟，乙昌挟客，乙击挟主也。

此正十格之所以立也。

外有始击同主大小者，亦有掩名其实相关也。

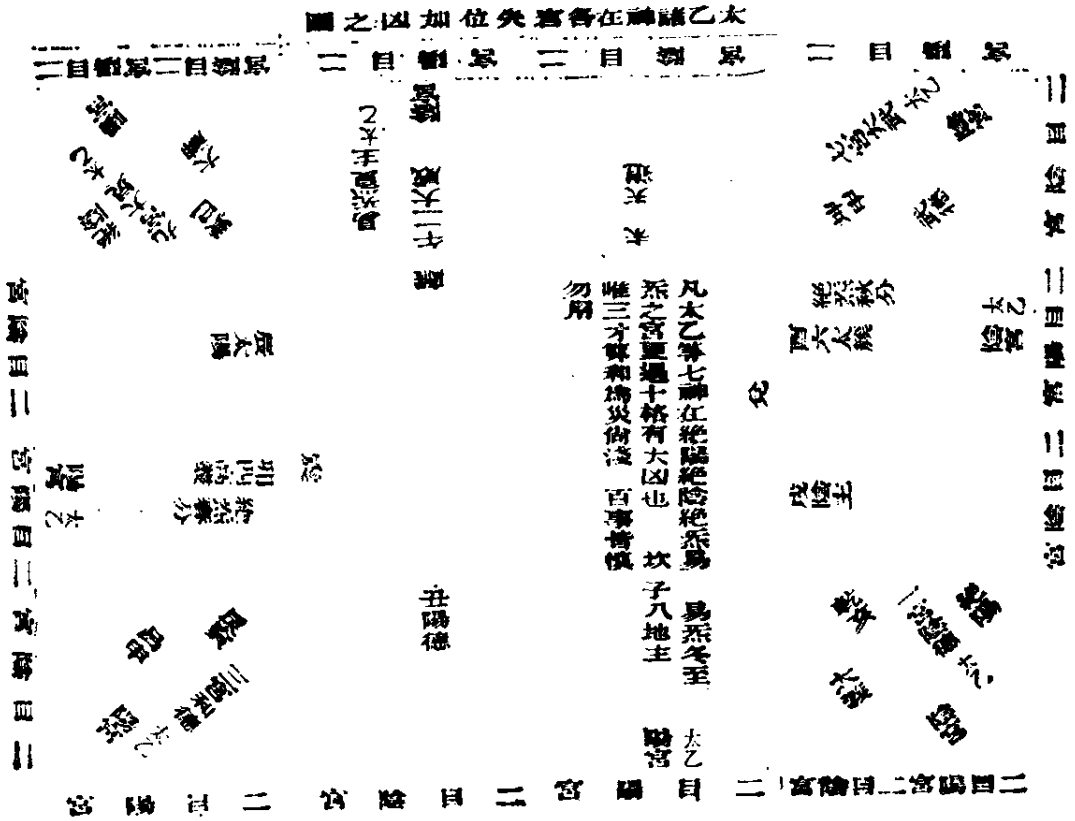
附主大小之间者，亦名击焉。

文始相将，争衡而立，

四将同宫，关格而鸣，

挟者挟也，将曰挟太乙也。又有主客二目并大小将互相自挟也。

大抵提挟之名外，三会乙以挟内，内三会乙以挟外也。



凡太乙文昌始击在阳宫，得三九奇数，谓之纯阳。

其数自临为重阳。故三十三、三十九为重阳之算也。

得四八偶数，谓之杂阴。

其数自临为阳中重阴。故二十四、二十八与阴偶之数并为杂重阴。故二十二、二十六为杂重阴之算也。

凡太乙文昌始击在阴宫，得二六偶数，谓之纯阴。

其数自临为重阴。故二十二、二十六为重阴之算也。

得一七奇数谓之杂阳。

其数自临为阴中重阳，故十七、十一为重阳，与阳奇之数并为杂重阳。故十三、十九、三十一、二十七为杂重阳之算也。

上和者，乃阴阳自和之数，其相配为和中之和。故十四、十八为上和之算也。

一、四、八皆阴阳自和之数。

中和者乃阴阳独立之数，其阴阳之数相并而为和。故二十三、二十九、三十二、三十六为次和之算也。

二六、三九皆阴阳独立之数。

下和者，乃阴阳独立之数，与阴阳自和之数相配亦为和。故十二、十六、二十一、二十七、三十四、三十八为下和之算也。

上和之算，天地庆会，阴阳交通，士人高第，宦者荣迁，庶人财帛丰盛，田畴广盈。

中和之算，福禄迁崇，灾咎不作。

下和之算，福平安吉，平生幽雅，财禄滋实。

值此三和之算，虽遇九六灾限，则反凶而成吉也。算得杂重阳之数，为穷蹇驳杂之人，值运穷数极阳九百六灾限之年，则有囚困、刑狱、瘟疫之厄，不然则卒中风、邪暴亡，长幼哭泣，宜修德禳之。

算得杂重阴之数，为飘流驳杂之人，值运穷数极阳九百六灾限之年，则有流离失所，非横阴暗，不明之祸凶则致命。

算得阴中重阳之数，为阴乱其阳，乃波浪驳杂之人，多经险阻，更带

囚迫，乃风狂之徒，有刑狱之厄阴人。逢之产厄、血崩，若值运穷，数极阳九百六灾限之年，凶不可逃也。

算得纯阳之数，为人太过，刚暴，乃阳之过也。值运穷数极阳九百六灾限之年，则有横暴之厄、金银失散，轻则悲哀，重则绝灭。

算得纯阴之数，为人不及柔狠，乃阴之过也。值运穷数极阳九百六灾限之年，则有刑囚徒配夭伤之祸，女人得之，为不正乱礼而遭害也。

算得三才无算，更逢掩击囚迫格，再兼星煞相克，主为人有妨，六亲破业败家，多为不正之事也。

无天数者，少而伤父、破产、失业、金帛丧废，小不习礼，大不守正之人也。

算中无十为无天，自单一至九算是也。

无地数者，少而伤母、破废田宅，而损妻也。

凡算中无五，为无地，单一、单四十一、十四、二十一至二十四、三十一至三十四皆是也。

无人数者，有家不立，有官不守失人之所在，官致有刑责，金玉荡散，在士庶言而无信，行多虚谄，衣禄常不及也。

无一为无人，自十算二十、三十、四十是也。

三才俱无算者，得一算而带囚是也。灾祸尤甚。

此算得三才中有关缺三字二位算者，命宫虽有高强之位，又有福星临之，亦不免于刑狱之灾，或常患痈毒疮癣及瘟疫之疾。

以上种种克应，非曰事事全合，方为的然。内有一事来应，则为不爽矣。何也？盖天下古今人命同此一理，而式中星辰互相更变，非专重一算而可以定其终身也，惟以理通变为要。

七百二十总算成例

一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十

一二三四五六七八九三十一二三四五六七八九四十

一二三四五六七八九五十一二三四五六七八九六十

一二三四五六七八九七十一二三四五六七八九八十
一二三四五六七八九九十一二三四五六七八九百
一百一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十
一二三四五六七八九三十一二三四五六七八九四十
一二三四五六七八九五十一二三四五六七八九六十
一二三四五六七八九七十一二三四五六七八九八十
一二三四五六七八九九十一二三四五六七八九百
二百一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十
一二三四五六七八九三十一二三四五六七八九四十
一二三四五六七八九五十一二三四五六七八九六十
一二三四五六七八九七十一二三四五六七八九八十
一二三四五六七八九九十一二三四五六七八九百
三百一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十
一二三四五六七八九三十一二三四五六七八九四十
一二三四五六七八九五十一二三四五六七八九六十
一二三四五六七八九七十一二三四五六七八九八十
一二三四五六七八九九十一二三四五六七八九百
四百一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十
一二三四五六七八九三十一二三四五六七八九四十
一二三四五六七八九五十一二三四五六七八九六十
一二三四五六七八九七十一二三四五六七八九八十
一二三四五六七八九九十一二三四五六七八九百
五百一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十
一二三四五六七八九三十一二三四五六七八九四十
一二三四五六七八九五十一二三四五六七八九六十
一二三四五六七八九七十一二三四五六七八九八十
一二三四五六七八九九十一二三四五六七八九百
六百一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十

一二三四五六七八九三十一二三四五六七八九四十
一二三四五六七八九五十一二三四五六七八九六十
一二三四五六七八九七十一二三四五六七八九八十
一二三四五六七八九九十一二三四五六七八九百
七百一二三四五六七八九十一二三四五六七八九二十

太乙人道论命要诀

太乙看数，先观命宫为主。

察其何星守命，旺陷何如。

次看对照及三方之神。

如命宫对照三方皆吉，乃以上格论之。

如命宫星陷，对照三方得吉，亦以好格论。

如命宫星吉，对照三方皆凶，当作常命论。

如命宫星陷，对照三方皆凶，乃下等论也。

再看身元，

身元要在强宫，遇吉则吉，遇凶则凶，逢凶星，更落陷，则更凶。

若身元旺吉，而命宫衰，是为命否身泰，亦许安闲。至于命好而身衰，即如下贱之人财多身弱也，以身为重，命次之。

更看时元，

言时元，乃晚年之象，子孙之爻，若遇星吉，主晚年发福，及子孙好。如时元星凶，主晚年收成不足。

大凡看数，若身、命、时宫皆是凶星，却在庙旺之地，依旧发福，更有吉星扶助，则变凶成吉。

于星先看五福，

看数之法，祖数要下得的实，先看五福，次君基，次臣基，次民基。

一云以臣基为主，又云男命看五福，女命看臣基。大抵好星要在强宫，如星虽好，落在衰宫，终碌碌也。

论贵人于化曜先看天元禄主，

天元禄或临身命及对宫，与三方旺而入庙入侍或同吉星旺，命、身、生时星皆旺，则贵无疑矣。即无科甲星，而有吉星合照者，亦可许贵。如同凶混，不以贵论。

次看正官星、天元官星、偏禄主地元，福干元星。

若聚在身、命、生时或散在身、命、生时多是二、三品之贵，更乘旺可至一品，或聚在福德、官禄二宫亦贵。

如入命之星不旺，只化星及禄主在官禄、福德之宫，与夫身元、日时之位者亦作文秀命论。若但文星、贵星见于凶星，成吏命也。

论富命必看命宫之星旺相，或民基禄主福星人身、命、生时及田财福之宫，不贵即富。

巨富格　身、命见计神在四季宫，无杀混而财帛有吉神。

论贫命看命、身星陷及无气，又财帛逢凶，此贫命也。

身、命、日时旺陷相杂，非贵、非富、非贫、非贱，乃寻常命也。

身命逢掩击关囚无倚，此贱命也。

天元、地元、干元、官星、身、命、生时俱无一位，身、命又落在陷宫，则为下贱，为僧、道，乃无情之格也。

若是命空亡，身在衰乡，而有天元禄主者，必在空门立身，食僧道禄也。

身宫断

身宫要在福德乡，更会禄马最高强。

命坐禄马虽身陷，亦不可作平常断之。身坐禄马有吉星入格，多主一、二品之贵。命、身坐禄马无吉星，有飞符却在官禄乡，多风宪之职。

妻妾之宫为入赘相，逢疾厄定为殃。

身居疾厄有四神，主为医，亦不免有暗疾缠扰。

如值空亡必孤寡，九流僧道细推详，更来奴仆宫中立，男非贵显女非良。

天元、地元、干元、宫星、身、命、生时俱无一位，身、命又落陷宫，

僧道之格。

命空亡，身在衰乡，而有天元、禄主，必在空门，食僧道禄。

身宫无四神，有别星化鬼，又落空亡，又地乙坐命，此乞丐格。

如飞始临身命，又福德宫在空亡，多奴仆格。

飞始在身命，流年岁星对照，难免血光之灾。如贵人命有此二星，太岁冲之，更值真数，主有杀戮之厄。

还须看命元、日元、时元及禄马所临或衰、或旺，孰吉孰凶，消息断之，不可执一而论。

身在财帛宫，有五福或化、或不化，皆主财帛丰盈。如见飞符，则多聚多散。

时、日冲犯及衰败逢凶断

时、日相冲人切忌，时、日冲年寿不长，五行衰处逢凶煞，必定其年到死乡。

五福天数例

十九算行一宫　看天数下天盘从亥起顺行

亥 十九止此　子 二十岁起三十八止　丑五十七止　寅 七十六止　卯九十五止　辰 百十四止　巳 百三十三止　午 百五十二止　未百七十一止　申百九十止　酉 二百〇九止　戌 二百二十八止　亥 二百四十七止　子 二百六十六止　丑 二百八十五止　寅 三百〇四止　卯 三百二十三止　辰 三百四十二止　巳 三百六十一止　午 三百八十止　未 三百九十九止　申 四百十八止　酉 四百三十七止　戌 四百五十六止　亥 四百七十五止　子 四百九十四止　丑五百十三止　寅 五百三十二止　卯五百五十一止　辰 五百七十止　巳 五百八十九止　午 六百〇八止　未六百二十七止　申 六百四十六止　酉 六百六十五止　戌 六百八十四止　亥 七百〇三止　子 七百二十二止

君基天数例

三十算行天一度　看天数下天盘从戌上起顺

戌 三十止此 亥 六十止 子 九十止 丑 百二十止 寅 百五十止 卯 百八十止 辰 二百一十止 巳 二百四十止 午 二百七十止 未 三百止 申三百三十止 酉 三百六十止 戌 三百九十止 亥 四百二十止 子 四百五十止 丑 四百八十止 寅 五百一十止 卯 五百四十止 辰 五百七十止 巳 六百止 午六百三十止 未 六百六十止 申 六百九十止 酉 七百二十止

臣基地数例

三算行一宫 看地数下天盘从戌上起顺

戌 三 亥 六 子 九 丑 十二 寅 十五 卯 十八 辰 二十一 巳 二十四 午 二十七 未 三十 申 三十三 酉 三十六 戌 三十九 亥 四十二 子 四十五 丑 四十八 寅 五十一 卯 五十四 辰 五十七 巳 六十 午 六十三 未 六十六 申 六十九 酉 七十二

民基人数例

一算行一宫 看人数下天盘从戌上起顺

戌 一 亥 二 子 三 丑 四 寅 五 卯 六 辰 七 巳 八 午 九 未 十 申 十一 酉 十二

七十二局十二神方位表

主算客算 游四天地飞昌主大主小计击客大客小皆下天盘

一子七无天十三无地亥亥酉巳辰申关申囚亥寅申寅巳格文主大化鞭策星四主小化盗星

二丑六无天一无地亥亥酉巳辰酉酉迫子丑击夹戌四亥寅化鞭策主大天乙化将帅

三寅一无天地四十无人亥亥寅巳辰迫戌关囚亥寅子掩亥卯午

四卯二十五杜十七三才具午午申戌酉亥戌辰亥丑迫申关亥文计会福基化贵

五辰二十五杜十四无地 午午申戌酉亥二十五戌七十五迫辰戌寅卯午四游客小化妓地计化巫师四客小会福基化奴婢

六巳二十五杜十无人午午申戌酉亥 二十五戌七十五辰酉辰亥寅 文客大会福化将帅飞计会民化巡检

七午八无天二十五杜寅寅子未申迫子迫子迫卯申巳二十五戌七十五辰主大天乙化将帅化鞭策飞计会民化巡检

八未一无天地二十二无地寅寅子未申迫丑亥囚寅未格申午 酉四主小化盗地计化巫师飞始化不廉

九申三无天地十五杜寅寅子未申囚寅囚寅巳午酉格未十五 迫丑四十五文四化妻妾化翰医文四游化僧道文主大化鞭策

十酉一无天地十二无地卯卯巳丑子寅迫亥寅迫巳亥关午酉格

十一戌四无天地四关卯卯巳丑子关囚卯关囚卯 关午 辰丑 囚关卯关午主大客大会福基化将帅文游四化僧道文四化妾妻化翰医 文客大会福化将帅 文主大化鞭策

十二亥三十七 三才具一无天地卯卯巳丑子辰迫申亥关卯寅击亥关寅迫四计会化都监

十三子十八 三才具 十九 三才具酉辰戌亥巳巳关子卯对寅辰击夹 巳关迫申 文客大会福化将帅

十四丑十无人九无天酉 辰 戌 亥 巳关巳 亥 寅 丑 午关巳迫申 化将帅

十五寅九无天七无天酉辰戌亥巳午巳申关子申击申迫亥 始客大会君化掩击

十六卯一无天地 三十三 无地申酉未午戌未亥寅亥酉寅巳

十七辰七无天 二十七 三才具申酉未午戌申申亥戌亥申亥二参化投军文客大会福化将帅主大客大化将帅化鞭策 飞计会民化巡检

十八巳七无天 二十六 三才具 申酉未午戌申申亥酉子酉子 计四会民化都监化策鞭

十九午八无天 三十二 无地子申丑寅未争冲申囚子卯申击寅格午 酉文四化妻妾化翰医四计民都监文计福基化贵人

二十未七无天 二十六 三才具子申丑寅未酉关申亥迫未辰酉子四 文客大会福化将帅游客小化妓飞计会民化巡检

二一申二无天地　十七　三才具子申丑寅未争戌对午酉午巳申迫亥亥

二二酉十六　三才具　三十　无人巳子亥卯丑对亥酉子击巳未寅囚巳

化妓　四主小化盗

二三戌十六　三才具　二十三　无地巳子亥卯丑亥对酉子辰申寅巳囚　化

妓　四主小化盗

二四亥十六　十七　三才具巳子亥卯丑对关亥夹酉子击夹格卯戌申关格亥

化盗　地计化巫师

二五子三十九　三才财　四十无人亥巳午辰亥迫子对巳申寅掩亥卯午始飞

化不廉

二六丑三十二　无地　三十一　无地亥巳午辰亥丑午迫酉丑关寅囚亥寅

天主大化将帅

二七寅三十一　无地　二十八　三才具亥巳午辰亥寅囚亥击寅子击卯迫子

卯

二八卯十四　无地九无天午戌寅酉午寅卯囚午亥击巳迫巳迫申　始客大会

君化掩击

二九辰十三　无地　三十九　三才具午戌寅酉午卯寅关迫巳戌击未关迫巳

申迫天主大化将帅　四计会民化都监

三十巳十无地　三十二　无地午戌寅酉午辰亥寅酉申囚午酉　地计化巫师

三一午三十三　无地十无人寅未卯申寅巳关囚寅巳申争戌亥关囚寅　化

巫师游客小化妓

三二未二十五　杜八无天寅未卯申寅巳三十五戌七十五辰未击子迫子迫夹

卯　化掩击　四计会民化都监

三三申二十四　无地三无天地寅未卯申寅午卯迫午午寅击掩寅四巳　文计

会福基化贵星化掩击　始飞化不廉

三四酉二十六　三才具四无天地卯丑辰子卯未对酉子巳掩卯四卯午　化不

廉　化掩击

三五戌二十五　杜　二十八　三才具卯丑辰子卯申戌迫辰夹二十五辰七十五

击巳子囚卯游客小化妓

三六亥二十五　杜　二十七　三才具卯丑辰子卯关申戌迫辰卯午关申亥
文客大会福化将帅　飞计会民化巡检
三七子一无天地七无天酉亥酉巳辰迫申关迫亥寅寅击申关迫申关迫亥
四客小会福基化奴婢　始客大会君化掩击　文客大会福化将帅
三八丑六无天　三十五　杜酉亥酉巳辰囚酉囚酉子丑击戌三十五丑百〇五
未文主大化鞭策　天主大化将帅
三九寅三十五　杜　三十四　无地酉亥酉巳辰迫戌夹三十五丑百〇五未子亥
格卯午
四十卯二十九　三才具　十九　三才具申午申戌酉亥申囚关亥戌丑格巳囚关
申游客小化妓　化将帅文计会福基化贵
四一辰二十七　十六　三才具申午申戌酉亥囚申亥戌格寅迫酉子化将帅
地计化巫师
四二巳二十七　十二　无地申午申戌酉争亥囚申亥酉辰迫午迫酉　飞计会
民化巡检　化将帅
四三午八无天　十七　三才具子寅子未申囚子囚子卯申巳申迫亥　化鞭
策　化巡检
四四未三十三　无地　十四　天地子寅子未申迫丑迫寅巳未争申　卯格午
始飞化不廉　地计化巫师
四五申三十二　无地七无天子寅子未申迫寅对午酉午酉申迫亥　文四
化妻妾化翰医
四六酉五杜　十六　三才具巳卯巳丑子寅夹五戌十五辰巳击格亥酉夹子
四七戌四无天地八无天巳卯巳丑子迫卯迫关卯迫午辰丑子迫卯　化鞭策
四文化妻妾化翰　医化奴婢
四八亥一无天地五杜巳卯巳丑子辰迫亥对寅卯寅关关辰五迫戌十五　文
客大会福化将帅　化都监
四九子二十四　无地　二十五　杜亥辰戌亥巳对巳卯午击寅夹辰二十五戌
辰七十五四客小会福基化奴婢
五十丑十六　三才具　十五　杜亥辰戌亥巳对巳迫酉子丑午十五未丑四十

五迫

五一寅十五　杜　十三　无地亥辰戌亥巳午未十五丑四五击申寅格巳

五二卯三十九　三才具　三十一　无地午酉未午戌迫未巳迫申　亥击酉　亥迫寅

五三辰三十八　三才具　二十五　杜午酉未午戌迫申对子卯戌击亥　戌二十五七十五辰计飞会民化巡检

五四巳二十八　三才具　二十四　无地午酉未午戌申　迫子对卯关　酉关格子卯午四　计四会民化都监　游客小化妓

五五午十六　三才具三无天地寅申丑寅未申对争酉击子迫申寅掩寅四巳四计会民化都监四文化妻妾化翰医　始客六会君化掩击　文计会福基化贵会臣化三台

五六未十五　杜　二十四　无地寅申丑寅未酉十五未四十五丑未辰迫卯午飞计会民化巡检星

五七申十无人　二十五　杜寅申丑寅未戌亥四寅午巳十五戌七十五辰文客大会福化将帅

五八酉十二　无地　二十六　三才具卯子亥卯丑亥午对酉巳未击格关酉子四客小会福基化奴婢星

五九戌十二　无地　十九　三才具卯子亥卯丑亥午对酉辰申击巳申迫

六十亥二十　无地　十三　无地卯子亥卯丑亥午酉对卯戌击夹寅巳迫迫地计化巫师

六一子三十三　无地　三十四　无地酉巳午辰亥子寅亥格卯午　始飞化不廉四主小化盗

六二丑二十六　三才具　二十五　杜酉巳午辰亥丑四酉子丑寅二十五戌七十五辰

六三寅二十五　杜二十二　无地酉巳午辰寅十五戌迫七十五辰击子卯格夹午四酉　游客小化妓

六四卯十六　三才具　十一　无地申戌寅酉午寅酉迫子亥巳亥格关寅

六五辰十五　杜　一无天地申戌寅酉午卯十五未丑戌击未亥格夹寅　四计会民化都监

六六巳 十二无地二十四无地 申戌寅酉午辰迫午酉酉掩申卯关迫午杜地计化巫师

六七午二十五 杜二无天地子未卯申寅巳戌二十五关辰申戌午格酉地计化巫师

六八未十七 三才具八无天子未卯申寅巳申亥子未格击囚子卯始计会民化都监始客大会君化掩击

六九申十六三才具三十二无地 子未卯申寅午酉子午寅午酉飞击化不廉文昌客大会福化将帅 文计会福基化贵

七十酉三十无人四无天地巳丑辰子卯未寅巳巳击卯迫卯迫午 飞击化不廉 化掩击

七一戌二十九三才具三十二无地 巳丑辰子卯申关囚巳申辰掩巳迫 午酉

七二亥二十九三才具三十一无地 巳丑辰子卯申巳申卯击午格亥寅 飞计化巡检星同民是

流年飞星

飞星十六神看天盘位仍下天盘，假令一岁流年，五福在子，至六岁仍在子宫，交七岁始入丑宫。余仿此。

五福阳土君基阳土二星辰戌丑未九年余六年支顺行

子六岁丑十五寅二十一卯二十七辰三十六巳四二午四八未五七 申六三 酉六九戌七八亥八四

丑九岁寅十五卯二十一辰三十巳三十六午四二未五一申五七酉六三 戌七二 亥七八子八四

寅六岁卯十二辰二十一巳二十七午三十三未四二申四八酉五四 戌六三 亥六九子七五丑八四

卯六岁辰十五巳二十一午二十七未三十六申四二酉四八戌五七 亥六三 子六九丑七八寅八四

辰九岁巳十五午二十一未三十申三十六酉四二戌五一亥五七子六三丑七二 寅七八卯八四

巳六岁午十二未二十一申二十七酉三十三戌四二亥四八 子五四丑六三 寅六九
卯七五辰八四
午六岁未十五申二十二酉二十七戌三十六亥四二子四八丑五七 寅六三 卯六九
辰七八巳八四
未九岁申十五酉二十一戌三十亥三十六子四二丑五一寅五七卯六三辰七二 巳
七八午八四
申六岁酉十二戌二十一亥二十七子三十三丑四二寅四八卯五四 辰六三 巳六九
午七五未八四
酉六岁戌十五亥二十一子二十七丑三十六寅四二卯四八辰五七 巳六三 午六九
未七八申八四
戌九岁亥十五子二十一丑三十寅三十六卯四二辰五一巳五七午六三未七二 申
七八酉八四
亥六岁子十二丑二十一寅二十七卯三十三辰四二巳四八午五四 未六三 申六九
酉七五戌八四

始击阳火飞符阴火二星寅午戌巳九年余六年

子六岁丑十二寅二十一卯二十七辰三十三巳四二午五一未五七 申六三 酉六九
戌七八亥八四
丑六寅十五卯二十一辰二十七巳三十六午四五未五一申五七 酉六三戌七二亥
七八子八四
寅九卯十五辰二十一巳三十午三十九未四五申五一酉五七戌六六亥七二 子七
八丑八四
卯六辰十二巳二十一午三十未三十六申四二酉四八戌五七亥六三子六九 丑七
五寅八四
辰六巳十五午二十四未三十申三十六酉四二戌五一亥五七子六三丑六九 寅七
八卯八四
巳九午十八未二十四申三十酉三十六戌四五亥五一子五七丑六三寅七二卯 七
八辰八四
午九未十五申二十一酉二十七戌三十六亥四二子四八丑五四寅六三卯六九 辰

七五巳八四

未六申十二酉十八戌二十七亥三十三子三十九丑四五寅五四卯六十辰六六 巳七五午八四

申六酉十二戌二十一亥二十七子三十三丑三十九寅四八卯五四 辰六十 巳六九午七八未八四

酉六戌十五亥二十一子二十七丑三十三寅四二卯四八辰五四巳六三午七二 未七八申八四

戌六亥十五子二十一丑二十七寅三十六卯四二辰四八巳五七午六六未七二 申七八酉八四

亥六子十二丑十八寅二十七卯三十三辰三十九巳四八午五七未六三申六九 酉七五戌八四

文昌阳土臣基阳土民基阴土三星辰戌丑未六年余三年

子三　五一丑九　五七寅十二　六十卯十五　六三辰二十一　六九巳二十四　七二午二十七　七五未三十三　八一申三十六　八四酉三十九　八七 戌四五　九三亥四八　九六

丑六　五四寅九　五七卯十二　六十辰十八　六六巳二十一　六九午二十四　七二未三十　七八申三十三　八一酉三十六　八四戌四二亥四五子四八

寅三　五一卯六　五四辰十二　六十巳十五　六三午十八　六六未二十四　七二申二七　七五酉三十　七八戌三十六　八四亥三十九　八七子四二丑四八

卯三　五一辰九　五七巳十二　六十午十五　六三未二十一　六九申二十四　七二酉二十七　七五戌三十三　八一亥三十六　八四子三十九　八七 丑四五　九三寅四八

辰六　五四巳九　五七午十二　六十未十八　六六申二十一　六九酉二十四　七二戌三十　七八亥三十三　八一子三十六　八四丑四二　九十寅四五卯四八

巳三　五一午六　五四未十二　六十申十五　六三酉十八　六六戌二十四　七二亥三十七　七五子三十　七八丑三十六　八四寅三十九　八七卯四二辰四八

午三　五一未九　五七申十二　六十酉十五　六三戌二十一　六九亥二十四　七二子二十七　七五丑三十三　八一寅三十六　八四卯三十九　八七辰四五巳四八

未六　五四申九　五七酉十二　六十戌十八　六六亥二十一　六九子二十四　七二丑二十　七八寅三十三　八一卯三十六　八四辰四二　九十巳四五丑四八

申三　五一酉六　五四戌十二　六十亥十五　六三子十八　六六丑二十四　七二寅二十七　七五卯三十　七八辰三十六　八四巳三十九　八七丑四五未四八

酉三　五一戌九　五七亥十二　六十子十五　六三丑二十一　六九寅二十四　七二卯二十七　七五辰三十三　八一巳三十六　八四午三十九　八七未四五申四八

戌六　五四亥九　五七子十二　六十丑十八　六六寅二十一　六九卯二十四　七二辰三十　七八巳三十三　八一午三十六　八四未三十九　八七申四二酉四八

亥三　五一子六　五四丑十二　六十寅十五　六三卯十八　六六辰二十四　七二巳二十七　七五午三十　七八未三十六　八四申三十九　八七酉四二戌四八

小游阳木亥卯未寅六年余三年

子三　五一丑六　五四寅十二　六十卯十八　六六辰二十一　六九巳二十四　七二午二十七　七五未三十三　八一申三十六　八四酉三十九　八七戌四二　九十亥四八　九六

丑三　五一寅九　五七卯十五　六三辰十八　六六巳二十一　六九午二十四　七二未三十　七八申三十三　八一酉三十六　八四戌三十九　八七亥四五　九三子四八　九六

寅六　五四卯十二　六十辰十五　六三巳十八　六六午二十一　六九未二十七　七五申三十　七八酉三十三　八一戌三十六　八四亥四二　九十子四五　九三丑四八　九六

卯六　五四辰九　五七巳十二　六十午十五　六三未二十一　六九申二十四　七二酉二十七　七五戌三十　七八亥三十六　八四子三十九　八七丑四二　九十寅四八　九六

辰三　五一巳六　五四午九　五七未十五　六三申十八　六六酉二十一　六九戌二十四　七二亥三十　七八子三十三　八一丑三十六　八四寅四三　九十　卯四八　九六

巳三　五一午六　五四未十二　六十申十五　六三酉十八　六六戌二十一　六九亥二十七　七五子三十　七八丑三十三　八一　寅三十九　八七　卯四五　九三　辰

四八　九六

午三　五一未九　五七申十二　六十酉十五　六三戌十八　六六亥二十四　七二子二十七　七五丑三十　七八寅三十六　八四卯四二　九十辰四五　九三巳四八　九六

未六　五四申九　五七酉十二　六十戌十五　六三亥二十一　六九子二十四　七二丑二十七　七五寅三十三　八一卯三十九　八七辰四二　九十巳四五　九三午四八　九六

申三　五一酉六　五四戌九　五七亥十五　六三子十八　六六丑二十一　六九寅二十七　七五卯三十三　八一辰三十六　八四巳三十九　八七午四二　九十未四八　九六

酉三　五一戌六　五四亥十二　六十子十五　六三丑十八　六六寅二十四　七二卯三十　七八辰三十三　八一巳三十六　八四午三十九　八七未四五　九三申四八　九六

戌三　五一亥九　五七子十二　六十丑十五　六三寅二十一　六九卯二十七　七五辰三十　七八巳三十三　八一午三十六　八四未四二　九十申四五　九三酉四八　九六

亥六　五四子九　五七丑十二　六十寅十八　六六卯二十四　七二辰二十七　七五巳三十　七八午三十三　八一未三十九　八十七申四二　九十酉四五　九三戌四八　九六

客大阳水申子辰亥六年余三年

子六　五四丑九　五七寅十二　六十卯十五　六三辰二十一　六九巳二十四　七二午二十七　七五未三十　七八申三十六　八四酉三十九　八七戌四二　九十亥四八　九六

丑三　五一寅六　五四卯九　五七辰十五　六三巳十八　六六午二十一　六九未二十四　七二申三十　七八酉三十三　八一戌三十六　八四亥四二　九十子四八　九六

寅三　五一卯六　五四辰十二　六十巳十五　六三午十八　六六未二十一　六九申二十七　七五酉三十　七八戌三十三　八一亥三十九　八七子四五　九三丑

四八　九六

卯三　五一辰九　五七巳十二　六十午十五　六三未十八　六六申二十四　七二酉二十七　七五戌三十　七八亥三六　八四子四二　九十丑四五　九三寅四八　九六

辰六　五四巳九　五七午十二　六十未十五　六三申二十一　六九酉二十四　七二戌二十七　七五亥三十三　八一子三十九　八七丑四二　九十寅四五　九三卯四八　九六

巳三　五一午六　五四未九　五七申十五　六三酉十八　六六戌二十一　六九亥二十七　七五子三十三　八一丑三十六　八四寅三十九　八七卯四二　九十辰四八　九六

午三　五一未六　五四申十二　六十酉十五　六三戌十八　六六亥二十四　七二子三十　七八丑三十三　八一寅三十六　八四卯三十九　八七辰四五　九三巳四八　九六

未三　五一申九　五七酉十二　六十戌十五　六三亥二十一　六九子二十七　七五丑三十　七八寅三十三　八一卯三十六　八四辰四二　九十巳四五　九三午四八　九六

申六　五四酉九　五七戌十二　六十亥十八　六六子二十四　七二丑二十七　七五寅三十　七八卯三十三　八一辰三十九　八七巳四二　九十午四五　九三未四八　九六

酉三　五一戌六　五四亥十二　六十子十八　六六丑二十一　六九寅二十四　七二卯二十七　七五辰三十三　八一巳三十六　八四午三十九　八七未四二　九十申四八　九六

戌三　五一亥九　五七子十五　六三丑十八　六六寅二十一　六九卯二十四　七二辰三十　七八巳三十三　八一午三十六　八四未三十九　八七申四五　九三酉四八　九六

亥六　五四子十二　六十丑十五　六三寅十八　六六卯二十一　六九辰二十七　七五巳三十　七八午三十三　八一未三十六　八四申四二　九十酉四五　九三戌四八　九六

主大阳金巳酉丑申六年余三年

子三　五--丑九　五七寅十二　六十卯十五　六三辰十八　六六巳二十四　七二午二十七　七五未三十　七八申三十六　八四酉四二　九十戌四五　九三亥四八　九六

丑六　五四寅九　五七卯十二　六十辰十五　六三巳二十一　六九午二十四　七二未二十七　七五申三十三　八一酉三十九　八七戌四二　九十亥四五　九三子四八　九六

寅三　五一卯六　五四辰九　五七巳十五　六三午十八　六六未二十一　六九申二十七　七五酉三十三　八一戌三十六　八四亥三十九　八七子四二　九十　丑四八　九六

卯三　五一辰六　五四巳十二　六十午十五　六三未十八　六六申二十四　七二酉三十　七八戌三十三　八一亥　三十六　八四子　三十九　八七丑　四五　九三寅四八　九六

辰三　五一巳九　五七午十二　六十未十五　六三申二十一　六九酉二十七　七五戌三十　七八亥三十三　八一子三十六　八四丑四二　九十寅四五　九三卯四八　九六

巳六　五四午九　五七未十二　六十申十八　六六酉二十四　七二戌二十七　七五亥三十　七八子三十三　八一丑三十九　八七寅四二　九十卯四五　九三辰四八　九六

午三　五一未六　五四申十二　六十酉十八　六六戌二十一　六九亥二十四　七二子二十七　七五丑三十三　八一寅三十六　八四卯三十九　八七　辰四二　九十巳四八　九六

未三　五一申九　五七酉十五　六三戌十八　六六亥二十一　六九子二十四　七二丑三十　七八寅三十三　八一卯三十六　八四辰三十九　八七巳四五　九三午四八　九六

申六　五四酉十二　六十戌十五　六三亥十八　六六子二十一　六九丑二十七　七五寅三十　七八卯三十三　八一辰三十六　八四巳四二　九十午四五　九三未四八　九六

酉六　五四戌九　五七亥十二　六十子十五　六三丑二十一　六九寅二十四　七二卯二十七　七五辰三十　七八巳三十六　八四午三十九　八七未四二　九十申四八　九六

戌三　五一亥六　五四子九　五七丑十五　六三寅十八　六六卯二十一　六九辰二十四　七二巳三十　七八午三十三　八一未三十六　八四申四二　九十酉四八　九六

亥三　五一子六　五四丑十二　六十寅十五　六三卯十八　六六辰二十一　六九巳二十七　七五午三十　七八未三十三　八一申三十九　八七酉四五　九三戌四八　九六

主参阴水四神阴水二星申子辰亥三年余二年

子三　三十一　五九丑五　三十三　六一寅七　三十五　六三卯九　三十七　六五辰十二　四十　六八巳十四　四二　七十午十六　四四　七二未十八　四六　七四申二十一　四九　七七酉二十三　五一　七九戌二十五　五三　八一亥二十八　五六　八四

丑二　三十　五八寅四　三十二　六十卯六　三十四　六二辰九　三十七　六五巳十一　三十九　六七午十三　四一　六九未十五　四三　七一申十八　四六　七四酉二十　四八　七六戌二十二　五十　七八亥二十五　五三　八一子二十八　五六　八四

寅二　三十　五八卯四　三十二　六十辰七　三十五　六三巳九　三十七　六五午十一　三十九　六七未十三　四一　六九申十六　四四　七二酉十八　四六　七四戌二十　四八　七六亥三十三　五一　七九子二十六　五四　八二丑二十八　五六　八四

卯二　三十　五八辰五　三十三　六一巳七　三十五　六三午九　三十七　六五未十一　三十九　六七申十四　四二　七十酉十六　四四　七二戌十八　四六　七四亥二十一　四九　七七子二十四　五二　八十丑二十六　五四　八二寅二十八　五六　八四

辰三　三十一　五九巳五　三十三　六一午七　三十五　六三未九　三十七　六五申十二　四十　六八酉十四　四二　七十戌十六　四四　七二亥十九　四七　七五

子二十二　五十　七八丑二十四　五二　八十 寅二十六　五四　八二 卯二十八
五六　八四
巳二　三十　五八午四　三十二　六十 未六　三十四　六二 申九　三十七　六五
酉十一　三十九　六七戌十三　四一　六九 亥十六　四四　七二 子十九　四七
七五丑二十一　四九　七七寅二十三　五一　七九 卯二十五　五三　八一 辰二十
八　五六　八四
午二　三十　五八 未 四　三十二　六十 申 七　三十五　六三 酉 九　三十七　六
五戌十一　三十九　六七亥十四　四二　七十 子十七　四五　七三 丑十九　四七
七五寅二十一　四九　七七卯二十三　五一　七九辰二十六　五四　八二巳二十八
五六　八四
未二　三十　五八申五　三十三　六一 酉七　三十五　六三 戌九　三十七　六五
亥十二　四十　六八子十五　四三　七一丑十七　四五　七三寅十九　四七　七五
卯二十一　四九　七七辰二十四　五二　八十 巳二十六　五四　八二 午二十八
五六　八四
申三　三十一　五九酉五　三十三　六一 戌七　三十五　六三 亥十　三十八　六
六子十三　四一　六九丑十五　四三　七一 寅十七　四五　七三 卯十九　四七
七五辰二十二　五十　七八巳二十四　五二　八十 午二十六　五四　八二 未二十
八　五六　八四
酉二　三十　五八戌四　三十二　六十 亥七　三十五　六三 子十　三十八　六六
丑十二　四十　六八寅十四　四二　七十卯十六　四四　七二辰十九　四七　七五
巳二十一　四九　七七午二十三　五一　七九 未二十五　五三　八一 申二十八
五六　八四
戌二　三十　五八亥五　三十三　六一 子八　三十六　六四 丑十　三十八　六六
寅十二　四十　六八卯十四　四二　七十辰十七　四五　七三巳十九　四七　七五
午二十一　四九　七七未二十三　五一　七九申二十六　五四　八二酉二十八　五
六　八四
亥三　三十一　五九子六　三十四　六二丑八　三十六　六四寅十　三十八　六六
卯十二　四十　六八辰十五　四三　七一巳十七　四五　七三午十九　四七　七五

未二十一　四九　七七申二十四　五二　八十 酉二十六　五四　八四 戌二十八　五六　八四

地乙阴土辰戌丑未三年余二年

子二　三十　五八丑五　三十三　六一 寅七　三十五　六三 卯九　三十七　六五
辰十二　四十　六八巳十四　四二　七十午十六　四四　七二未十九　四七　七五
申二十一　四九　七七酉二十三　五一　七九戌二十六　五四　八二亥二十八　五六　八四
丑三　三十一　五九寅五　三十三　六一卯七　三十五　六三辰十　三十八　六六
巳十二　四十　六八午十四　四二　七十未十七　四五　七三申十九　四七　七五
酉二十一　四九　七七戌二十四　五二　八十 亥二十六　五四　八二 子二十八　五六　八四
寅二　三十　五八卯四　三十二　六十 辰七　三十五　六三 巳九　三十七　六五
午十一　三十九　六七未十四　四二　七十申十六　四四　七二酉十八　四六　七四戌二十一　四九　七七亥二十三　五一　七九子二十五　五三　八一丑二十八　五六　八四
卯二　三十　五八辰五　三十三　六一 巳七　三十五　六三 午九　三十七　六五
未十二　四十　六八申十四　四二　七十酉十六　四四　七二戌十九　四七　七五
亥二十一　四九　七七子二十三　五一　七九丑二十六　五四　八二寅二十八　五六　八四
辰三　三十一　五九巳五　三十三　六一午七　三十五　六三未十　三十八　六六
申十二　四十　六八酉十四　四二　七十戌十七　四五　七三亥十九　四七　七五
子二十一　四九　七七丑二十四　五二　八十寅二十六　五四　八二卯二十八　五六　八四
巳二　三十　五八午四　三十二　六十 未七　三十五　六三 申九　三十七　六五
酉十一　三十九　六七戌十四　四二　七十亥十六　四四　七二子十八　四六　七四丑二十一　四九　七七寅二十三　五一　七九卯二十五　五三　八一辰二十八　五六　八四
午二　三十　五八未五　三十三　六一申七　三十五　六三酉九　三十七　六五戌

十二　四十　六八亥十四　四二　七十子十六　四四　七二丑十九　四七　七五寅二十一　四九　七七卯二十三　五一　七九辰二十六　五四　八二巳二十八　五六　八四

未三　三十一　五九申五　三十三　六一酉七　三十五　六三戌十　三十八　六六亥十二　四十　六八子十四　四二　七十丑十七　四五　七三寅十九　四七　七五卯二十一　四九　七七辰二十四　五二　八十巳二十六　五四　八二午二十八　五六　八四

申：三十　五八酉四　三十二　六十戌七　三十五　六七亥九　三十七　六五子十一　三十九　六七丑十四　四二　七十寅十六　四四　七二卯十八　四六　七四辰二十一　四九　七七巳二十三　五一　七九午二十五　五三　八一未二十八　五六　八四

酉二　三十　五八戌五　三十三　六一亥七　三十五　六三子九　三十七　六五丑十二　四十　六八寅十四　四二　七十卯十六　四四　七二辰十九　四七　七四巳二十一　四九　七七午二十三　五一　七九未二十六　五四　八二申二十八　五六　八四

戌三　三十一　五九亥五　三十三　六一子七　三十五　六三丑十　三十八　六六寅十二　四十　六八卯十四　四二　七十辰十七　四五　七三巳十九　四七　七五午二十一　四九　七七未二十四　五二　八十申二十六　五四　八二酉二十八　五六　八四

亥二　三十　五八子四　三十二　六十丑七　三十五　六七寅九　三十七　六五卯十一　三十九　六七辰十四　四二　七十巳十六　四四　七二午十八　四六　七四未二十一　四九　七七申二十二　五一　七九酉二十五　五三　八一　亥二十八　五六　八四

天乙阴金巳酉丑申三年余二年

子二　三十　五八丑五　三十三　六一　寅七　三十五　六三　卯九　三十七　六五辰十一　三十九　六七巳十四　四二　七十午十六　四四　七二未十八　四六　七四申二十一　四九　七七酉二十四　五二　八十戌二十六　五四　八二亥二十八　五六　八四

丑三　三十一　五九寅五　三十三　六一卯七　三十五　六三辰九　三十七　六五

巳十二　四十　六八午十四　四二　七十未十六　四四　七二申十九　四七　七五
酉二十二　五十　七八戌二十四　五二　八十亥二十六　五四　八二子二十八　五六　八四
寅二　三十　五八卯四　三十二　六十辰六　三十四　六二巳九　三十七　六五
午十一　三十九　六七未十三　四一　六九申十六　四四　七二酉十九　四七
七五戌二十一　四九　七七亥二十三　五一　七九子二十五　五三　八一丑二十八　五六　八四
卯二　三十　五八辰四　三十二　六十巳七　三十五　六三午九　三十七　六五
未十一　三十九　六七申十四　四二　七十酉十七　四五　七三戌十九　四七　七五亥二十一　四九　七七子二十三　五一　七九丑二十六　五四　八二寅二十八　五六　八四
辰二　三十　五八巳五　三十三　六一午七　三十五　六三未九　三十七　六五
申十二　四十　六八酉十五　四三　七一戌十七　四五　七三亥十九　四七　七五
子二十一　四九　七七丑二十四　五二　八十寅二十六　五四　八二卯二十八　五六　八四
巳三　三十一　五九午五　三十三　六一未七　三十五　六三申十　三十八　六六
酉十三　四一　六九戌十五　四三　七一亥十七　四五　七三子十九　四七　七五
丑二十二　五十　七八寅二十四　五二　八十卯二十六　五四　八二辰二十八　五六　八四
午二　三十　五八未四　三十二　六十申七　三十五　六三酉十　三十八　六六
戌十二　四十　六八亥十四　四二　七十子十六　四四　七二丑十九　四七　七五
寅二十一　四九　七七卯二十三　五一　七九辰二十五　五三　八一巳二十八　五六　八四
未二　三十　五八申五　三十三　六一酉八　三十六　六四戌十　三十八　六六亥十二　四十　六八子十四　四二　七十丑十七　四五　七三寅十九　四七　七五卯二十一　四九　七七辰二十三　五一　七九巳二十六　五四　八二午二十八　五六　八四
申三　三十一　五九酉六　三十四　六二戌八　三十六　六四亥十　三十八　六六

子十二　四十　六八丑十五　四三　七一寅十七　四五　七三卯十九　四七　七五
辰二十一　四九　七七巳二十四　五二　八十午二十六　五四　八二未二十八　五六　八四
酉三　三十一　五九戌五　三十三　六一亥七　三十五　六三子九　三十七　六五
丑十二　四十　六八寅十四　四二　七十卯十六　四四　七二辰十八　四六　七四
巳二十一　四九　七七午二十三　五一　七九未二十五　五三　八一申二十八　五六　八四
戌二　三十　五八亥四　三十二　六十子六　三十四　六二丑九　三十七　六五
寅十一　三十九　六七卯十三　四一　六九辰十五　四三　七一巳十八　四六
七四午二十　四八　七六未二十二　五十　七八申二十五　五三　八一酉二十八　五六　八四
亥二　三十　五八子四　三十二　六十丑七　三十三　六三寅九　三十七　六五
卯十一　三十九　六七辰十三　四一　六九巳十六　四四　七二午十八　四六
七四未二十　四八　七六申二十三　五一　七九酉二十六　五四　八二申二十八　五六　八四

客参阴木亥卯未寅三年余二年

子二　三十　五八丑四　三十二　六十寅七　三十五　六三卯十　三十八　六六
辰十二　四十　六八巳十四　四二　七十午十六　四四　七二未十九　四七　七五
申二十一　四九　七七酉二十三　五一　七九戌二十五　五三　八一亥二十八　五六　八四
丑二　三十　五八寅五　三十三　六一卯八　三十六　六四辰十　三十八　六六
巳十二　四十　六八午十四　四二　七十未十七　四五　七三申十九　四七　七五
酉二十一　四九　七七戌二十三　五一　七九亥二十六　五四　八二子二十八　五六　八四
寅三　三十一　五九卯六　三十四　六二辰八　三十六　六四巳十　三十八　六六
午十二　四十　六八未十五　四三　七一申十七　四五　七三酉十九　四七　七五
戌二十一　四九　七七亥二十四　五二　八十子二十六　五四　八二丑二十八　五六　八四

卯三　三十一　五九辰五　三十三　六一巳七　三十五　六三午九　三十七　六五
未十二　四十　六八申十四　四二　七十酉十六　四四　七二戌十八　四六　七四
亥二十一　四九　七七子二十三　五一　七九丑二十五　五三　八一寅二十八
五六　八四
辰二　三十　五八巳四　三十二　六十午六　三十四　六二未九　三十七　六五
申十一　三十九　六七酉十三　四一　六九戌十五　四三　七一亥十八　四六
七四子二十　四八　七六丑二十二　五十　七八寅二十五　五三　八一卯二十
八　五六　八四
巳二　三十　五八午四　三十二　六十未七　三十五　六三申九　三十七　六五
酉十一　三十九　六七戌十三　四一　六九亥十六　四四　七二子十八　四六
七四丑二十　四八　七六寅二十三　五一　七九卯二十六　五四　八二辰二十八
五六　八四
午二　三十　五八未五　三十三　六一申七　三十五　六七酉九　三十七　六五
戌十一　三十九　六七亥十四　四二　七十子十六　四四　七二丑十八　四六　七
四寅二十一　四九　七七卯二十四　五二　八十辰二十六　五四　八二巳二十八
五六　八四
未三　三十一　五九申五　三十三　六一酉七　三十五　六七戌九　三十七　六五
亥十二　四十　六八子十四　四二　七十丑十六　四四　七二寅十九　四七　七五
卯二三　五十　七八辰二十四　五二　八十巳二十六　五四　八二午二十八　五六
八四
申二　三十　五八酉四　三十二　六十戌六　三十四　六二亥九　三十七　六五
子十一　三十九　六七丑十三　四一　六九寅十六　四四　七二卯十九　四七
七五辰二十一　四九　七七巳二十三　五一　七九午二十五　五三　八一未二十
八　五六　八四
酉二　三十　五八戌四　三十二　六十亥七　三十五　六三子九　三十七　六五
丑十一　三十九　六七寅十四　四二　七十卯十七　四五　七三辰十九　四七
七五巳二十一　四九　七七午二十三　五一　七九未二十六　五四　八一申二十
八　五六　八四

戌二　三十　五八亥五　三十三　六一子七　三十五　六三丑九　三十七　六五
寅十二　四十　六八卯十五　四三　七一辰十七　四五　七三巳十九　四七　七五
午二十一　四九　七七未二十四　五二　八十申二十六　五四　八二酉二十八　五六　八四
亥三　三十一　五九子五　三十三　六一丑七　三十五　六三寅十　三十八　六六
卯十三　四一　六九辰十五　四三　七一巳十七　四五　七三午十九　四七　七五
未二十一　五十　七八申二十四　五二　八十酉二十六　五四　八二戌二十八　五六　八四

计神阴土辰戌丑未六年余三年

亥三　五一戌九　五七酉十二　六十申十五　六三未二十一　六九午二十四　七二巳二十七　七五辰三十三　八一卯三十六　八四寅三十九　八七丑四五　九三子四八　九六
戌六　五四酉九　五七申十二　六十未十八　六六午二十一　六九巳二十四　七二辰三十　七八卯三十三　八一寅三十六　八四丑四二　九十子四五　九三亥四八　九六
酉三　五一申六　五四未十二　六十午十五　六三巳十八　六六辰二十四　七二卯二十七　七五寅三十　七八丑三十六　八四子三十九　八七亥四二　九十戌四八　九六
申三　五一未九　五七午十二　六十巳十五　六三辰二十一　六九卯二十四　七二寅二十七　七五丑三十三　八一子三十六　八四亥三十九　八七戌四五　九三酉四八　九六
未六　五四午九　五七巳十二　六十辰十八　六六卯二十一　六九寅二十四　七二丑三十　七八子三十三　八一亥三十六　八四戌四二　九十酉四五　九三申四八　九六
午三　五一巳六　五四辰十二　六十卯十五　六三寅十八　六六丑二十四　七二子二十七　七五亥三十　七八戌三十六　八四酉三十九　八七申四二　九十未四八　九六
巳三　五一辰九　五七卯十二　六十寅十五　六三丑二十一　六九子二十四　七

二亥二十七　七五戌三十三　八一酉三十六　八四申三十九　八七未四五　九三午四八　九六

辰六　五四卯九　五七寅十二　六十丑十八　六六子二十一　六九亥二十四　七二戌三十　七八酉三十三　八一申三十六　八四未四二　九十午四五　九三巳四八　九六

卯三　五一寅六　五四丑十二　六十子十五　六三亥十八　六六戌二十四　七二酉二十七　七五申三十　七八未三十六　八四午三十九　八七巳四二　九十辰四八　九六

寅三　五一丑九　五七子十二　六十亥十五　六二戌二十一　六九酉二十四　七二申二十七　七五未三十三　八一午三十六　八四巳三十九　八七辰四五　九三卯四八　九六

丑六　五四子九　五七亥十二　六十戌十八　六六酉二十一　六九申二十四　七二未三十　七八午三十三　八一巳三十六　八四辰四二　九十卯四五　九三寅四八　九六

子三　五一亥六　五四戌十二　六十酉十五　六三申十八　六六未二十四　七二午二十七　七五巳三十　七八辰三十六　八四卯三十九　八七寅四二　九十丑四八　九六

年干化曜起例歌

天元官星

辛、壬年生五福成名，乙、庚主将戊臣己民，丁、甲小游丙人客将，戊、癸伐星俱有威望。

干元

干元一位看年干，戊、己君臣分类研。

父母星

得其益荫，

父母来生年干位，庚、辛臣民各从类。

年干化曜表

甲　乙　丙　丁　戊　己　庚　辛　壬　癸

天元官星　小游、主大、客大、小游、臣基、民基、主大、五福、五福、始击。

始击

干元星　小游、客参、始击、飞符、君基、臣基、主大、天乙、客大、主参。

父母星　客大、主参、小游、客参、始击、飞符、臣基、民基、主大、天乙。

日干化曜起例歌

天元禄主

禄主化炁推，甲、己是君基；乙、庚从主大，丙、辛客大宜；丁、壬小游贵，戊、癸始击奇，命中如遇此，名姓达天墀，更看宫衰旺，以定官高卑。

偏禄

复有偏禄主，亦可作维持，臣基好甲、乙，辛、壬五福绥，计文六己禄，以定官高卑。

官星

官位从来克日十，壬、癸民臣丙四言。

妻财

妻财日克己四神，甲、乙臣民依此寻，七干阴阳从类起，上与父母一般陈。

主大发财

忌星

甲、己化土忌小游，乙、庚日兮始击愁，丙、辛地乙从来忌，丁、壬天乙最为忧，戊、癸号火惟嫌水，四神之位理同求。

忌星大嫌入官禄

鬼星

日鬼壬计癸地乙，阴阳从类反官防。

鬼星大忌入命

凡鬼、忌二星在身、命、日时之宫，主为人懒散，作事有头无尾，或恃聪明而不钻研。大抵在财帛，则忌财帛，临福德，则忌其福，立

妻妾内人，难德容双美，居子息，则男女多迍，入官禄，则忌官禄也。

日干化曜表

	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
天元禄主	君基	主大	客大	小游	始击	君基	主大	客大	小游	始击
偏禄	臣基	臣基			民基	臣基			五福	五福
					地乙	计神				
					文昌					
官星	天乙	主大	四神	客大	客参	小游	飞符	始击	民基	臣基
妻财	臣基	民基	主大	天乙	客大	四神	小游	客参	始击	飞符
忌星	小游	始击	地乙	天乙	四神	小游	始击	地乙	天乙	四神
鬼星	主大	天乙	客大	四神	小游	客参	始击	飞符	计神	地乙

日支化曜歌

润下二客福星为，炎上君文二曜存，从革日支民主大，君基臣基始击评，皇恩日马对冲位，依法求之类自神。

日支化曜表　命宗作君基文四吉

地元福星	寅午戌	君基	文昌四神	吉
	巳酉丑	民基	主大	有
	申子辰	客大	客参	临
	亥卯未	臣基	始击	是
皇恩星	寅午戌	寅地盘官		
	巳酉丑	巳		
	申子辰	申		
	亥卯未	亥		

诸星入十二宫庙旺表

	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
入庙	客大	文昌	小游	五福	始击	主大	主大	君基	文昌			
	主参	天乙	客参	民基	飞符	客大		计神	计神			

	四神		客大			臣基	
						地乙	
入侍	子 丑 寅		辰			戌	
	臣基主大小游		五福			始击	
	民基		客大				
	文昌		地乙				
			四神				
	子		巳	未	申	亥	
贵人	君基		君基	臣基	君基	君基	
					臣基	臣基	

科名禄库赦文宫分诸星

科名

寅 飞符 始击

巳 主大 天乙

申 五福 君基 臣基 民基 文昌 主大

客大 主参 计神 地乙

亥 小游 文昌 客参 计神

禄库

丑 五福 君基

寅 小游

辰 臣基 文昌

未 小游

赦文此帝王格

小游 文昌 亥为天门 巳为地户

文昌 申为人门 寅为鬼路

对更在天门

鞭策星

文昌、主大名鞭策，天元、禄主号科甲，此宿逢之自显荣，科甲之年自然合，对宫、禄马亦来冲，君、臣、文、主还相从，飞、禄行度官禄宫，文阵扫魁谁与共，飞马不困八难位，一朝衣锦称荣贵。

若科甲年无此星，不准，中式。

论飞禄飞马

凡飞禄飞马并者，仕人必荐拔，或对照者，逢科甲年则及第，不问克陷衰旺，皆利。若非科甲年，亦主近贵发福，常人遇之，定发财福。

官禄宫中见飞禄，发贵成名荣九族，飞马不困八难宫，鹏飞霄汉朝天域。

流年遇五凶，此岁须当慎，禄宽马紧时，男女皆同认。煞逢禄马限，五凶光灿烂，一梦入南柯，长夜何时旦。命坐禄马虽身陷，亦不可作平常断之。

身坐禄马有吉星入格，多主一、二品之贵。

命身坐禄马无吉星，有飞符却在官禄宫，多风宪台察之职任。

论空亡

命落空亡，为人性好闲静。若吉凶星相杂，为性不常。

若命空亡，身在衰乡，而有天元、禄主者，必在空门立身，食僧道禄也。

大凡天元、地元、干元、官星、身、命、生时俱无一位，身命又落在陷宫，则为下贱，为僧道，乃无情之格也。

身宫空，主离乡背井，倚草附木，贴闲补空，狂荡飘蓬，轻浮怠慢，脱东算西，行止无定，宿食寺观，凑合修缉，传书度信，歌妓杂剧。

年、月空，主初生无依，祖居无倚，父母刑伤，身不自立，六亲间离，多招阻滞。

生日空，主妻伤子损，碌碌区区，成败进退，多忧少乐。

生时空，主鳏寡孤独，烦恼哀虑，思愁抑郁，饥饱劳逸，风痨瘫痪无善终。

空亡入限破田庄，妻子须防有损伤，财帛不惟多散失，更愁寿算入泉

乡。

金空则鸣火空发，水空日夜流不息，不惟财宝积如山，官禄重重无断绝。

术数集成·汇考十三

太乙人道命法三

十六神吉凶赋

欲究太乙，宜明十六神，先推身命之吉凶，再察日时之衰旺。君基尊重，福禄资生；五福包藏，财帛冠世。四神一曜最主清贫；飞符一星多生偃蹇；臣基专任按法为执古之人；民基好德去灾享悠长之福。诚以始击，大恶文昌最仁；主大秉性清奇，临相貌则威严无匹；小游善于记识，在身命则诚伪莫摇；计神历仓库之职任；客大统旅众而驰驱；主客二参困人成事；天地两乙半世迍邅；小游客大少女无男。始击计神，克亲损己；四神地乙，被刺多谋；天乙飞符，贪名无赖。五福遇臣基，必登相位；小游逢计宿，御史提刑；文昌地乙心胸，似江海之深；民基计神，金玉积仓箱之厚；客大主参，足恩多礼；君基四神，惜言不愚；文昌飞符，自知难达；客参五福，破祖离居；主大民基兮，流浪无定；臣基始击兮，清廉不污；飞符与二客同宫，身无进地；主大共四神同位，兵佐皇图。可怜遭横死，皆因飞四之逢；堪叹尔聋盲，只为地天之遇。臣基始击临未上，无问尊卑；君基飞符会寅宫，育痴男女锦鞶绣勒者；计神辰方遇文宿，玉带金鱼者；主大酉地同始星，欲知贵后剥官，计始之临天禄，因何富中破产；飞符之来命元，心毒貌慈；主参天乙，身骄意傲；地乙小游文星照计神，利济而有权；小游会臣基，高明而劝赏；小游同主大，巳上荣华；始击见计神，辰中恬淡；天乙四神，跨于离蹈水赴火；地乙五福宴于酉，自缢投河；客参始击，一世颠连；主参飞符，终身羁绊；民基天乙会四神，助以贵；君基飞符同五福，因而殃；地乙在田庄，总富而有

限；飞符在财帛，聚散乃不常。

十六神分合吉凶总断

每以生时身命为富贵之分衰旺休囚，有贫贱之别。君臣五福关身命，舜禹一堂；文计镇星在日时，伊汤千载；文昌计神跨合凤池，高掌丝纶；五福臣基同宫，鸳序批还敕诏；主客同福临身命，皇华绣衣而一道观风；始击君基获福星，乌府论列而两行，侍从真数会始，则鬼路难逃，大游际文而雄飞，可必禄马遇鞭策。虽九万里，皆在下风。计民合福星，则百万贯充塞宇宙；主大客大名帅副得局，则多宣斧钺之威；天乙地乙号孤星失位，则难得子孙之荫，禄元不欲，离局福曜不喜孤临，此其大略也，更须详明焉。

五福总论

五福太乙属土，实上天赐福之神也。所临分野无盗贼，兵戈饥馑疾疫之祸在人，身、命、日时主五福兼备，聪敏正直负挺特之资，秉超卓之气，天才颖悟，学识精微，道德崇高，功业超著，为国柱石，作世范模，负不世才，建非常功，天神不犯，地兵不损，更会吉星，逢旺必大贵。

旺陷例

五福阳土星　旺辰戌丑未　福申亥　陷寅卯

化曜

天福　十福　天解　天医　天星

五福赋

福星阳土之精，上天赐福之神，忌临宫于寅、卯，喜安位于坤，申陷更杂凶，孤贫困苦旺；坤申还集吉福，德，科名入身命，正当四季之宫，身多福寿，加官禄，适临亥子之位，职掌权衡。见君星，王侯之位逢臣曜宰辅之勋；会民兮，只财厚而难贵；遇飞兮，乃后衰而先兴；同四神，为鄙吝之宿；见天乙，乃贪滥之星；逢小游，贵而常保；并地乙，富而不仁；会文昌，贵为卿相；同主大，尊为大臣；小将兮，则近贵而发；客小兮，同游宦而兴；遇计神，财盈禄厚；逗始击，胆大

心英；会客大，于旺宫宣威沙漠；临官禄之要地，武镇边城；直符冲关，更居陷乡必行，凶而为盗伐宿；会合又临亥子，喜驰骋而多淫；入福德之宫，还多寿考；居疾厄之位，无病终身；流年随宫分发达；大游依岁数，升腾，照田宅进产业；居财帛，添宝珍。

五福临十二宫分歌

子宫五福号天奇，遇之身命日时宜，只怕木神相聚合，一生作事不逢时。

喜生春夏，秀气所钟，秋冬逢陷，穷困夭亡。

丑宫五福最清幽，此位从来拱斗牛，身命逢之多福寿，管教一世享优游。

寅宫五福曰天丧，衰陷难教福寿昌，若有伐星符会此，纵然富贵亦难长。

主被山林恶物所伤，及脓血之疾。若同地乙，主安贫乐道。

卯宫福至号天休，福浅灾深怨与愁，任是同宫临吉曜，资财星散总难留。

主祖业难居身，多流落，虽同吉星，财亦难聚。

辰宫五福号天昌，富贵荣华姓氏香，若得三基文宿合，青衫脱却换黄裳。

辛、壬、丙、午生人遇之必贵显。主一生少疾病，亦多安乐。

巳宫五福主远游，清闲懒散亦风流，情和只是口头恶，离祖方能遂所求。

主离祖发福，丙辛生人则贵。

午宫福到号夭明，身命逢之心志灵，只为火炎成土燥，得成名处却无成。

主远离父母或父母不全。

未宫五福号天权，吉曜加时富贵全，易姓更名定荣显，他年侍御在金銮。

日生则贵，夜生平平，亦要更姓改名。

申宫五福实为强，若会文昌更显扬，年少青灯苦勤读，传胪及第锦衣郎。

主禀性正直，深谋远虑，化为科名星，更得吉聚，主黄甲先登，康宁寿考。

酉宫五福号天荣，赫奕声名众所宗，君宿文星更同住，豹变龙骧上九重。

会君基王侯之尊，文昌宰辅之贵，强星混杂，破格不贵，凶星尤忌。

戌宫五福名极旺，化成大吉号天忠，不惟名利俱昌大，抑且身安衣禄丰。

必得祖宗荫下富贵，名高利厚。

亥宫五福最为安，天门得地乃朝元，独行定是英雄客，职任元戎镇九边。

独行为权谋星，乃英雄豪杰，文武全才。最忌飞始混杂，则减福力矣。

上中下三等断

五福丑辰申亥上，中巳戌午鼠羊鸡，寅卯宫中推下等，申科丑禄庙居辰。

辛壬遇者天元禄，日时身命最为奇，天资颖慧如神悟，器大才宏福寿齐。

上利公卿居宰辅，三基相遇世间稀，中多富贵民司牧，堆金积玉又何疑。

下等清幽非俗客，一生淡薄也相宜，既知本位衰和旺，还须三合辨精微。

五福在身命日时宫杂论

五福如何，定难为一，概陈五行，从水土，十干喜壬辛，要守时兼日，宜临命与身，太阳辰入庙，武德申，科名显禄须逢丑，危灾遇卯、寅、酉生还，得用富贵两全人，五福临宫福最多，吉星环拱意如何，不惟福寿兼全格，绝号当途第一科。

身命生时值福星，人间富贵总超群，儿孙荣显家门旺，福比乔嵩寿比椿。

五福之星最是奇，人生若值福崔巍，若是更来身命上，腰悬玉带挂金鱼。

福星拱福应天阶，功镇边陲将相才，帝座若逢当正拜，虎貔旌旆入三台。

五福申辰福寿长，那堪更在斗牛乡，惟是卯寅灾蹇滞，一生贫困以安常。

君基总论

君基太乙属土，又名贵人星，又名科名星，为紫微大帝。诸星之主，群曜之尊，执掌权衡，较量天地人间之事。所在分野，无兵戈盗贼。人民安乐，五谷丰登；在人身、命、日时，主科甲巍峨，职任清显，尊居宰辅，位列三台，秉性威严，立身纯正；若身命日时无此星，虽贵不能近君，或累举不登科。

四柱相并则福厚，在旺位临年月上者，早年发福，日时上者，中晚成名。

若与凶星同宫，必然旺中有失，为遁世真仙。

君基一名科甲星，又名贵人星，主高科贵显，然须要吉星相辅，方能大贵。若独行无辅，为有君无臣，乃君命不行，则不能贵。如空陷，则为僧道，乃九流之命，在陷同凶，乃市廛之命。至于福君挟夹身命，福君朝会君臣，朝元入十大贵格也。

君基属土，富贵之星，正直聪明，学术精工，遇旺科名贵显，无陷则宰辅公卿，旺地逢凶，清高隐士，空亡刑克，非道即僧，若在女命，子贵夫荣。

一云居禄主为叛逆，臣见身元，为克薄子，逢禄马，死于非命。

旺陷例

君基阳土星，旺辰、戌、丑、未，福申、亥，陷寅、卯，

化曜

紫微，太阳、天贵。

君基赋

惟君基之一曜，斡璇玑之十神，会五福于申、辰，贵而寿考，同臣基于丑、戌，际会风云；民基为财宝之星，庭集珠履行度，在官禄之上，名覆金瓯，在仆马兮，堆金积玉，难言乎，贵照子孙兮，浮花浪蕊，当反为忧；飞符不喜相逢，人有犯上之性，居禄主作叛逆之臣；见身元乃克薄之子；逢禄元则死于非命；值福德则亡于恶病；立相貌则五岳有伤；合财帛则一生鄙吝；四神有清修之操相；逢为道荫之星；非神、仙乐道之人，则温雅幽闲之士。

君基临十二宫分歌

子位君基号正崇，偏生别室喜相逢，若加参从同宫位，父正须教母异踪。

主科名荣贵，虽无吉星相扶，亦是衣禄自然。又同丑宫论。

丑位君基号殿元，如心称意足田园，平生操履无亏欠，夫妇荣华子息全。

同文昌，则入相，腰金衣紫清华重禄。无吉星亦衣食丰余，且有后福。

寅位君基号毛头，家计徒夸富者俦，始积金珠终久败，更兼名位亦难求。

禀性刚烈，多主军门横死。有吉星亦主兵权。

卯位君基号天亏，百计俱无亦何施，名利到头成就晚，亲情不协更分离。

主恩残义薄，喜怒不常，衰废无寿，不利远行。

辰位君基号天璿，清厚为人享福缘，念寡怜贫犹自可，又能宽大保长年。

必是异路骤发功名久远。

巳上君基号地官，吉曜同此性偏宽，若逢五福来同位，富贵功名耸众观。

若逢始击，不免劳碌。

午宫君基号天基，兴废从来火旺离，土到此宫多躁暴，谋心未息贵心机。

士子、馆阁、清职、庶人，主财丰

因何弒逆与离宫，游伐符星天厄同，自是数穷来恶运，伐高何处觅元凶。

丑、未、寅、卯是离宫，纵有伐星果何用，身宫池醉伐星高，国破家亡因女宠。

未位君基号天垣，素有家资享福缘，若与文臣相会合，日名日禄两俱全。

主贵，食天禄临事，威猛性达，市井得之。骤发无后。

申位君基号玉堂，官宫旺相主文章，文昌主大相加会，绿鬓声名四海香。

化科名贵人，必登黄甲。主清华之职，黑头宰相。

酉位君基号天罡，秋夜生人元气强，志大心劳何日了，尽教名利两相妨。

生于夏秋则安宁，春冬劳碌，或为医卜方士丹客。

戌位君基号玉华，谟谋自是合中佳，吉星相助资财厚，天使声名播远遐。

主财丰富，清高慕仙，子孙功名福禄，得君眷顾。

亥上君基号天权，不管人间福禄缘，若遇周天诸忌宿，又防身寿不长绵。

甲、己生人，则多福禄。

上中下三等断

君基四季号端门，中利亥兮巳、子、申，酉、午、卯、寅推下等，照人身命贵超群。

若遇凶星来会合，清高处世作仙真，如逢吉曜同临照，台省公卿近至尊。

上利经纶为宰辅，中居词翰亦沾恩，如临下等兼空陷，规矩方知艺术人。

职任公卿得令名，只缘身命值斯星，若临四季无凶破，玉殿金銮作贵人。

巳、申、亥上贵英贤，出入机关巧百端，声誉自能扬海内，几多威望耸人观。

君基本性自然高，家业丰隆应富豪，若值申宫并巳、亥，当年定自作官僚。

君基为福最称奇，身命逢之福禄齐，若在旺乡时与日，他年龙虎拜丹墀。

旺宫，谓四季及亥、子宫也。

四柱身宫及命宫，君星居旺福隆崇，年月初兮日中主，时为末限利名通。

君基星杂论

君基尊居亥子间，丑寅时诞实为难，更须母德临坤位，文武高排左右班。

不阶尺土有人民，亭长谁知是帝星，若得君基临福德，将军又出紫微庭。

君王何事喜神仙，意在蓬莱万万年，无奈四神居福德，清高天乙又同躔。

君基天乙在命，四神在福。

君居官禄命辰戌，伐符临照并地乙，前勾后绶两三逢，五宅三居依法律。

多少穷人有君躔，如何天禄竟难沾，只因落在空陷位，凶会浮生只市廛。

君基失陷

庶民何必用君星，官贵方知此曜临，若是此星居恶弱，斯人不过受廛氓。

君基时贵在空亡，僧道当由此处详，三合如无四神照，又将寒士作商量。

君基在时空亡

君基带德近天位，艺术逢之亦豪贵，看看待诏金马门，荣拜天恩由技艺。

荣华富贵度平生，五福君基共计神，何事不曾沾寸禄，只因飞伐又临身。

五福君基在命，飞伐在身。

一点君星入帝宫，伐前符后福临东，身居天位时为德，乱世英雄可令终。

身居八煞将星高，疆上驰名惯六韬，君宿南面端受职，伐星又要禄宫遭。

富贵中年不自知，幼年贫贱果何如，君星盖为亏刑极，五福生来却在时。

始击君基难共居，功成名遂果何如，只因五福来相救，变祸为祥福有余。

君始同身命，五福拱之。

臣弒其君子弒父，符伐君星同一处，主将相对命如何，又向将军快驰骛。

君始在身命，主大拱之。

此星幸矣出尘缘，身命安排地与天，生怕君基同伐宿，一生狱讼受迍邅。

飞符游伐与同居，剥职休官祸有余，纵得文昌来救助，几回往路暗嗟吁。

君基、小游、又飞伐。

君基文昌福有余，计神主客更相扶，身宫命运逢三合，也教敷陈皋禹谟。

君基、文昌、计神、主大。

巳酉之气最无气，君基何用临斯位，若逢地乙与飞符，多是愚顽凶恶辈。

君基、飞符、地乙在巳、酉。

君基同主客、文宿，更居身未论三公，贵先看五马荣。

臣基总论

臣基太乙属土，又名太阴，又名招摇。此星在紫微垣，辅佐上帝，下辖二十八宿，乃上天六官之长，斡旋造化之机，执持威福之柄。在人身命日时，不克陷无凶。宿同宫，为人心性纯朴，谨信临事不苟，聪明正直英萃、文秀，秉超卓之气，立挺特之资，贵极人臣常亲帝座，最忌五凶同宫，主文而不秀，更忌小游。

得旺，则三台贵显；无陷，则执掌权衡；旺中逢吉，必然卿监郎官；逢凶遇陷，定是文而不秀。

旺陷例

臣基阳土星　旺辰戌丑未　福申亥　陷寅卯

化曜

太微　太阴

臣基赋

臣基阳土，喜临申辰之位；招摇吉宿，怕立寅卯之宫；会镇星，富贵两全；逢紫微，风云庆；会民基，号财宝之宿；同局，有青云平步之才；飞符，号凶暴之星；临官，遭退职停禄之咎；君同要旺，虽贵而心狠性严；始并陷宫，虽强而刑外克内；四神，号曰孤星，而有清修之德；居身命禄元，而有贤节之名，天乙有威武之心，地乙有雄强之性，同照不克而不陷，斯有大仁而大德；小游为正直之星，不贪不妒；文昌乃文才之曜；最贤最明，有登金门之贵，为秉麾钺之臣，四海皆兄弟，一视而同仁；主大乃帅门之格，酉宫为节度之权，资质巍峨而才德莫测，文武经纬而英雄始专；主参为帅府之臣；计神乃财库之职，陷宫则无可无否；旺位则有见有职；见官禄，官封海外；遇福德；侯门傅师；始击有勇锐之志，主性不良；天乙见身命之宫，仁者有勇；客大则

为外帅，最有才德在朝，为令史之官，在外掌按台之职；客参有退休之志；命元有慵懒之心；为人无臧，否之别在身时为依附之人，居婚宫不宜外族立仆位，自贱而荣，入福，德福必依倚；临财，帛财发因人。

臣基临十二宫分歌

子宫臣基名天逸，作事疏通亲少力，纵然名利早如心，不若勤求厚利积。

富贵深谋亦云寡合。

丑位臣基号碧光，生来荣耀便非常，身虽闲散心多虑，主作员郎与监郎。

甲己生人贵显，夜生性不躁，日生多忧不宁。

寅上臣基木益荣，自如一宿好安身，半清半浊半文雅，方得平生聚宝珍。

会吉星，男科名，女封号。春夏永寿，秋冬贫夭。

卯位臣基入木宫，禀性原来不众同，言辞磊落声名秀，只利移居不利

必是早离父母，克害六亲，或刑父母。限数忌之，丧祸之应，中防夭折。

辰宫臣宿挂金章，生气相逢喜倍常，自是精神不尘俗，更逢吉曜富田庄。

巳上臣基不合宜，天废为名主目亏，身命逢之忧血疾，若居疾厄更凶危。

主当权无功，依享他人之福，至老身心不宁。在身命，有血光之疾。

午位臣基对君基，地道无成不得宜，百倍威风当减等，先虚后实可前知。

生于秋冬之间，则贵显，主持帅权。

未上臣基曰贵桓，生来端的是英贤，吉星相会功名显，飞始相逢福力偏。

不问男女，主清孤克子，若会吉星，则贵显。

申位臣基曰黄堂，禀性虚灵终莫强，声誉蔼然腾海内，女清男贵寿而昌。

主少年发达，三方星杂照作富论。

酉位臣基曰不周，生愁口眼见亏休，为人作事多成败，且见心高未有头。

会吉星方丰衣食。喜玩好。

戌位臣基曰荐文，文昌相会动乾坤，清闲燕逸无荣辱，权国经邦节钺存。

主文武兼备，威烈酷刑。

亥位天门臣入宫，营谋指画满胸中，若逢君宿同宫分，清朝早入位三公。

主刚烈、正直，位极人臣。

上中下三等断

臣基上戌、未、丑、辰，子、午、亥、申中等分，卯、酉、巳、寅为下等，最宜六己命生人。

身命日时无陷克，爵高位显极人臣，四神天地凶星会，减贵倾荣秀不文。

上等公卿亲帝座，若非守土必丝纶，中居廊庙琴堂任，下等清幽艺术名。

一云：上等中书为辅佐，中等递运最劳形，若逢下等多庸俗，技术舟车仆隶人。

在酉、子、巳宫多招暗疾，若非木石伤残，必带疤痕点痣。

居壬、戌、申、丑必主文明。

妻奴宫处世尘埃，身命宫禁庭显贵。

臣基科甲成名早，频建功名相位新，惟忌妻宫与仆位，空劳尘世祸相侵。

人生身命值臣基，乘旺何忧发福迟，衣食绵绵不劳力，钧衡大任

以优为。

衣锦腰金入庙堂，不为公相也丞郎，臣基最喜居身命，必主荣华得富强。

土宿臣基纯厚称，天才颖悟学渊深，若临四杜逢官旺，少年应是作公卿。

臣基临旺世间稀，位跻公卿结主知，声誉播传天下晓，姓名书记太常旗。

不谗不佞更聪明，骨鲠尤能察狱情，且是恤孤兼念寡，安民阜国享升平。

乘旺在亥，主历清华之任，为公卿，察狱讼，有富国安民之庆。

臣基星杂论

臣基如共四神来，文计兼全日主排，身命时中逢亥子，定膺爵土至三台。

臣基四神在亥、子，会文计，同在亥、子宫，主得水利，或羽姓人扶富贵。

臣基亦是贵人星，旺位须教一点明，臣后君前文计会，便看垂手取功名。

臣后君前会文计。

臣基本是贵人星，文计游星共吉神，四季宫逢称得地，清华声誉出王庭。

臣文游计同在四土位。

君臣庆会合为官，何以时为贫贱看，盖为星躔俱退伏，福星官禄了无干。

君臣同陷。

天乙如同妙绝伦，为文为武总超群，更逢主大同临照，极品高官荫子孙。

臣基天乙同在申、酉，会主大，同申、酉宫至武贵，商姓人扶发福。五金中得利，更逢主大王侯之命。

为臣何不面天颜，只为君星位向闲，若更臣基居晦没，此生名位极艰难。

五福科名在命垣，身居禄库庙居辰，文昌主大三基并，必是当年食禄人。

文昌主大计臣同，四柱临之在旺宫，更逢客大真为贵，身列公侯将相中。

臣文计或会主或会客。

臣基一宿独居申，主大当权助四神，定是弃文来就武，雄文伟略肃边尘。

臣基、主大、四神在申。

臣基一宿多犹豫，天乙刚数宜相遇，君星更在禄元来，必挟飞龙正乾御。

臣基、天乙、君禄元。

名位因何知假手，小游臣基命宫守，文昌落在无力方，福德之宫福星有。

臣基、小游在身命福居福。

世禄何由得见知，须将五福父宫推，君基又向当头立，主大当权仔细推。

文星遇贵命宫臣，何故还非食禄人，只为空亡逢五鬼，此生却好作公身。

五刑何事及王侯，家破身亡作楚囚，无奈臣基同伐宿，飞符三合又同游。

臣会飞伐

山中宰相果何如，不事王侯不济时，只为四神并尊曜，仙风道骨乃真师。

臣基、四神。

臣基临戌为入庙，入相皇家正年少，必须午位有君基，寅上文昌三合照。

臣基在戌，君基文昌三合。

臣基文昌居馆阁，主将貔貅共沙漠，若逢福德落空亡，无成典吏多贫薄。

功名何事拾芥易，官禄臣星身命贵，伐星若也反相生，兵甲之中是科第。

心中本拟十分忠，何事当年不善终，只为飞符同始击，三方持刃向身宫。

伎俩多端占九流，符文二宿好追求，臣基不合同居退，汩汩劳生不自由。

臣基不可遇飞符，重则文身轻则徒，若得福星又临贵，却因事贵足珍珠。

击星为主遇臣基，戊癸生人又卯时，不是提刑持玉节，定为台谏立丹墀。

华盖空亡遇贵人，文昌权贵又同臣，此身必是为僧道，也要君基三合临。

臣基伐宿若相同，牢狱安身不善终，若得福星来解救，反为吉庆却无凶。

民基总论

民基太乙属土，又名财富星，为上帝食禄之神。掌管禄库之事，在人身命日时，主财禄丰盈，金玉堆积，良田千顷，亦可纳粟求名，安分有百年安乐，一生利实名虚，临旺则享福悠长；失陷仅虚名远播，遇吉而名望播扬；逢凶则事多翻覆。

田财逢旺，镃基广厚，寅、卯宫陷，困蹇孤寒。

民基身命日时宫，自是家肥福禄丰，若到田财并临旺，大而富贵小从容。

仓廪富盈巨富翁，田连阡陌粟陈红，陶朱猗顿无奇术，不过民基守命宫。

民基虽不到官勋，积玉堆金亦可成，能取百年身快乐，更兼身内

有虚名。

旺陷例

民基阴土星，旺子、丑、辰、未、申，陷寅、卯、酉，

化曜

少微、财宝、富星

民基赋

民基为独富之星，在人为财宝之宿。若临三元之上；必为至富之人；居福德宫，多田广宅；立财帛内，积玉堆金；在田宅宫，三代富足；入官禄位，一世荣华；会五福，为朝廷之客；遇君基，则辅弼之臣；见臣基，乃清高之位；遇飞符，为剥禄之人；在婚宫，刑破而困外；居禄上，财散而可怜；四神，则为僧道；天地，则有怪名；小游，财不积，半成半败；天乙，性好贤有礼有仁；文昌，则富贵清显，家丰而好学；主大，则田宅丰厚，爱礼而享荣；主参，则乐贤好士；计神，则多算善营；居旺，所谋必遂；临衰，所望无成；始击，害众成家，易成易败；客大，运船行陆，极昌极荣；会财帛，家兴在外；见官禄，贵不可言；居嗣位、过房、庶出；值妻宫，再醮再婚；临父母，则重拜照相，貌必堂堂；在仆，马济济蹄轮；临命元，英雄盖世；入禄元，富贵百年；见禄勋而乘旺，仕路亨通；遇刑克，而失位，生涯窘迫，未可一定，须在详推。

民基临十二宫分歌

子位民基号天通，财宝丰盈府库充，身命日时如相遇，家财山积永无穷。

财禄丰而功名薄。

丑位民基号碧精，平生作事更能成，福文若也来相会，禄显名高职更清。

主福禄双全，富贵清显。

寅位民基号少财，劳碌身心事难遂，六亲无靠致奔波，吉星如会亦可贵。

劳力、劳心，自幼创业，逢吉星亦可小贵。

卯位民基号通疏，满屋金珠莫道无，只因刻薄无情义，致令破败室空虚。

主为人刻薄，无情，以致破败，到老无成。

辰位民基号天权，素有家资享福缘，若得吉星同立旺，必然富贵涉他乡。

民基临辰生六戊，积玉堆金财必厚，还须身命不空亡，福德之宫福星在。

巳上民基可安身，地户原来属万民，名为天遁闲宫兮，职掌资财帝阙亲。

主幼年有权职司财赋，然不免劳心、力，只是有子不得力。

午位民基号土光，精神洒洒秀声扬，多因徽姓成家计，吉曜相扶乃积仓。

与吉星，主远徙，虽仕不近君。旅途安康，因徽姓人发达。

未位民基守枢宫，多是经邦掌籍官，外郡亦当为禄吏，君基相助有恩封。

主义，尊难交交人，不长恩，人不足，小辈反怨，口大心小，言不及行。

申位民基号太常，男人俊秀女人强，成家多得阴人力，横发资财富贵长。

酉位民基人皆忌，作事无成多困滞，平生力役尚无寻，更往他乡离祖地。

日生主清秀，近贵发福；夜生衣禄不备。

戌位民基名阴晦，作事不成多窒碍，不惟颠倒任西东，若是子宫忧后代。

一生劳力，有虚名，阴命损胎，阳命腰疾。

亥位民基号天清，作事多应要速成，俊士遇之声价重，帝王亲问用调羹。

只是多好淫欲，遇灾即解。

上中下三等断

民基上亥、申、子、辰，中巳、丑、未、午、戌论，卯、酉、寅、宫为下等，六戊生人，禄主星身命日时，逢此宿粟红贯朽，富豪称上等，司农漕运总中，能计度会经纶下等。开张宜邸店、田畴、货利，善经营。民基利实主虚名，旺在子、丑、申、未、辰，若逢寅、卯兼酉位，可怜零落受清贫。

民基星杂论

有土从来有此民，普天率土属吾君，庶人只可言田宅，职带官阶是守臣。

家国如逢福德星，民基一点又分明，三方若也无飞伐，何用临洮万里城。

不阶尺土定乾坤，卸却戎衣位至尊，自是君基居福德，民星拱北共朝元。

一同文轨混山河，一位民基看若何，飞符若临国家位，争城争地用兵多。

职高守土立藩方，拱北民星一点光，自北自南随地分，更将文武细推详。

民带飞符遇破军，定为典吏与公身，文昌相见乘亏晦，点污身形黼绣纹。

民基来临子息宫，更兼五福与之同，二星若也无亏退，官诰多因受子封。

土厚南方非赘疣，人生疾病莫他求，如何貌竦神偏秀，盖为身宫有小游。

姓名自小挂军中，食禄何曾有战功，天德临身飞入命，民基地乙又同宫。

职方守土便身亡，身命之宫木宿强，三合四神光又现，必然消渴致膏肓。

男儿发福得妻财，妻位民基却入来，更有文昌同入庙，因妻食禄奋

尘埃。

似贵不贵分天禄，君民相会诚为福，只因福德落空亡，一生多见穷途哭。

民基喜吉忌凶星，主大文昌与计神，飞始若来相混杂，世间只是作常人。

凡民基与四神、天乙、地乙、飞符、始击同宫，主破败祖业，困乏孤贫，多历风霜艰难辛苦，一凶星一破，惟始击五破。

限数逢之，主财发事顺。

文曜总论

文昌太乙属土，又名进贤星，一名天目，乃文明之宿，掌判十神之祸福也。在人身命日时，与四柱相并，主量洪志大器，远机，深学术，精微天姿俊逸，抱仁义清高之德，负经纶济世之才，职居文翰，任历清华。此星有吉星相辅，方能如愿，若是独行，当在上庠出身，或州县教职，如值空陷，亦是文才之秀士。又云陷于寅卯，非农圃之徒，即工师之匠，若会凶星，多为刀笔之书吏。又云逢疾凶，更陷老困沟渠。

旺陷例

文昌阳土星，旺辰、戌、丑、未，福申、亥，陷寅、卯、酉。

化曜

天目　天辅　文书

文昌赋

文昌贵宿，文华词藻，在人身命，禄寿清高，喜逢五福，为贵为荣，更值君基，作卿作相。臣基乃太傅之曜，民基乃官库之象。见飞符乘旺，平步青云，逢恶曜同途。老困沟壑。乘旺乃亥、子之地，居陷是寅、卯之方。非农父之流，必工师之匠。四神兮，文章清秀而不俗；天地兮，僧道孤高而可为。居奴仆位，上必刀笔持雄，非空门之五戒，定文书之一员。小游兮，学堂博问得局，则丹桂飘香受制将，荒芜门户。主大作天魁禄主，为衣锦，不为学士之格，亦是状元之命。主

参席专师傅。计神职司诰制。始击浩然其气，禄上壮哉，其财独喜，午戌之宫贵无二位，若临亥、巳之上，禄享三台。客大文章美丽。主大词源沛来。

文昌临十二宫分歌

子位文昌难得逢，君子享嘉名利通，若有四神来会合，定当清绝冠文雄。

若合照福君，诸吉神，主文章冠世。

丑位文昌辅帝君，笔端三峡显文明，更逢春夏旺生处，凌烟阁上立功勋。

若同君福在命，侯伯之贵。喜生春夏，不利秋冬。

小游同文而不秀。

寅上文昌果何如，好学无成未足奇，若是夜生仍富贵，姓名终必达天墀。

夜生安享福寿，日生多忧。再同土神，六亲离散，财物成败，劳碌苦辛。

卯上文昌未足忻，天败为名志未伸，主大相扶方吉利，守分方安晚昌荣。

辰上文昌重阙开，少年平步上云阶，计神更与同宫分，职掌天书傅御才。

主聪明、英俊，如逢计神，必清贵显达。

巳位文昌天禄名，如逢旺火却光荣，小游若也来相克，盖世文章总不成。

若生春夏富贵荣迁，秋冬贫贱孤蹇带疾。父母宫遇，必先克父。

午位文昌号上班，独得锦绣耀乡关，四神设要相会立，多好栖身泉石间。

夜生名显，日生多忧，而病少乐不遂。与四神同，多为修行之人。

未位文昌最吉祥，豹变荣为昼锦堂，若得吉神来聚会，少年高折桂

枝香。

日生智识明远，贵禄重重。

申位文昌都吏名，生平涵养气津津，福君相会位高显，早发荣华耀二亲。

若会君福，负不世之才，立非常之功，历任清华。

酉位文昌独自居，自专自是性拘拘，若无吉宿相资助，至老终为一腐儒。

主自为妄大，若会福君，仍是大贵。独行必秀而不实。

戌上文昌禁苑称，平生作事速于成，文章早发闻朝野，岂特青衫遇一经。

夜生必权贵显达，日生主破祖劳神，多辛苦。

亥上文昌辅帝王，生来伶俐饱文章，若得吉星来相助，看取荣身步玉堂。

主文章冠世，入翰苑精学，天文、术数名利两全，终身富贵。

上中下三等断

文昌丑、亥、申、辰上，子、巳、午、未、戌中居，寅、卯、酉宫为下等，在人身命必文魁，若立旺宫逢吉曜，三台八座拜丹墀，上等权衡国柱石，中居廊庙翰林儒，下等九流亦贵显，多闻博学利名奇。

辰、戌、丑、未兼申、亥，更有吉星相聚会，日时身命若逢之，翰苑文章冠海内。

文昌入庙须临旺，必是英秀仕中人，五福三基相扶助，清华文苯作公卿。

在亥宫

文昌星杂论

南极星腾一点光，此星为贵是文昌，入垣入局无亏晦，帝里驰名翰墨香。

陷却文昌失位行，为儒到老也无成，福居华盖君星见，僧道从知是此星。

小游天厄持飞刃，或向官符立身命，定罹刑宪作囚徒，更主一生脾胃病。

无心富贵隐山林，在亥三基同照临，不是神仙来下界，驱神役鬼是真人。

多巧皆从指下生，千丝万缕费经营，文昌亥子身逢计，监将偏从午位行。

水土木刑同战地，动多虚诈及奸谋，不惟猾吏罹刑宪，常与狂徒一例忧。

与小游并刑克，在四神之地。

掌中模范乃甄陶，水土营生不惮劳，文宿主参同日照，从来此数实难逃。

君星居午文昌子，臣基临申背飞始，必然两府主声名，若逢主大又知兵。

方得为官又复停，文昌为在晦宫行，身居无气天干水，官禄宫中伐犯君。

身命文昌合是儒，如何产地性顽愚，四游不合三方照，土厚申辰气不苏。

克妻破祖子螟蛉，退晦交亏失位行，更会伐星并主大，必然瘖病致伤生。

飞身直入紫微垣，亥上文昌贵莫言，若得民基为福主，少年必是镇名藩。

伐宿若来妻子位，福德之宫天与地，必为僧道守孤贫，虽有文昌何所贵。

文昌之宿居紫微，何幸生人在日时，不是抱蟾攀桂子，也应美誉出天姿。

文昌陷地只虚名，到老为儒名未成，纵有吉神来助力，得官不久又消停。

文昌一位贵人星，清显高名定出群，金马玉堂终有路，少年平步上

青云。

在亥子身命宫。

人生逢旺进贤星，性格聪明迈古今，笔走龙蛇飞万丈，声名洋溢著儒林。

文昌自是文章贵，头角峥嵘登上第，行年运数若相逢，腾播声名盈海内。

印绶双全四海钦，盐梅辅主立功勋，英雄响应边方事，始显文章入庙廷。

计神总论

一名财宝星，又名天机星，乃图计之宿也。为太乙烛龙之神，能量天地人间之事，布算岁月日时，能知风雨雷电，日月盈虚。在朝为度支郎，在野为转运使，在人身命日时为财宝星，主千变万化，百谋百中；与吉神相并，贵显清高；与凶神相会，虚名虚利，一生财物不聚，多能计较度量，至老操持忧虑，劳力劳神。喜立旺宫，料事多中，为监司或主财之职，又或转运货物，资生财利，忌临卯寅陷地。

旺陷例

计神阴土星，旺辰、戌、丑、未，陷寅、卯。

化曜

天机　天宝　财星

计神临十二宫分歌

子位天机果是奇，吉曜同临世所稀，金玉满堂还寿考，日名日利总相宜。

为人机巧，直捷，又文雅。男女皆然，主财禄丰盈，田园广厚，逢吉星大贵。

丑位计神名天侍，计较有余人莫比，奉公取利利名荣，更遇吉星尤发贵。

秋冬生人骤发荣贵，官高极品深谋远虑。

寅位计神曰阴鬼，千谋百计不荣身，只宜掌握他人物，少年偃蹇不

由心。

卯上计神天耗星，多思多虑漫纷纷，公私阻阨时时有，亲戚无依骨肉分。

在襁褓，家业失散，作事千谋，百变难逃困苦，财散而后聚。

辰位计神最荣昌，入庙安然号月堂，曰士与农皆吉利，民丰财物士文章。

主机谋，远虑，作事聪明，科甲早发，贵显朝堂，必先贫后富。

巳上计神偏不喜，虽曰天聪终有虑，半生作事一无成，多为终身运数否。

必先成后败，作事奸诈，克妻伤子，晚景凄惶，仕途困穷遭贬。

午宫计宿守边宫，名利资财不甚丰，用尽机谋方吉泰，但交亲友不从容。

主孤独，歇灭，作事奸巧，见他人之财帛，如己物，百计搜求。

未宫计宿号琴堂，富贵名高四海香，家道兴隆财丰盛，更多权柄服他方。

主财物丰盈利路通，达生有荫庇至，家不艰难，会吉星贵显出众。

申宫计宿偏多福，天庾为名是若何，富贵不求随分得，英名洋溢遍山河。

主科名高显，富贵双全，夜生多为权帅。

酉宫计宿号淹延，挠乱疑谋在中年，晚景却教膺福寿，锱基随分富田园。

日生不利，夜生好。主财物耗散，家业漂流。心性狂荡，言语不实。

戌宫计宿号都堂，衣禄丰盈姓氏香，权重志高人钦仰，一生安乐又荣昌。

必作财库之职，钱谷之任。日生不吉，夜生多富贵。

亥宫计宿拱君台，动作勤谋事有成，只利功名权禄位，百年丰富又

光荣。

主机谋出众，为豪杰之士。帝王亲问，名达天廷。

上中下三等断

计神四季值为上，子、午、酉、申、巳、亥中，寅、卯二宫为下等，计算营为自不同。身命日时凶陷少，必然富贵有仪容，若遇凶星来破吉，虚名虚利总成空。上等总司督领贵，中能计度主财丰，下等公庭监艺术，造作推扶干运功。

度量之星是计神，旺宫丑、未戌和辰，不值凶星与克陷，资财转运甚丰盈。

计居旺位多良策，若遇凶神枉费心，万事到头无一得，虚劳计较费精神。

计神星杂论

命值天机多富豪，名扬中外福坚牢，财流贯朽谁能似，更主机深志气高。

计神值陷主忧疑，身命逢之定足悲，一世经营尝兀兀，所谋何事不攒眉。

计神一宿甚清高，机变权谋富略韬，仕路显荣依日月，官居馆阁显英豪。

计神旺位主清高，文居馆阁武英豪，仕路超群须显赫，当亲君福入丹霄。

晦伏交宫计忌临，如添主将却伤身，四神天乙盲聋哑，飞伐相逢克六亲。

计神克陷岂为良，五煞相逢不可当，家业萧条身寂寞，若逢飞始重刑伤。

计神恶绝最须忌，奸盗邪淫是暗徒，身命日时若遇此，男妨妻妾女妨夫。

计神若被一凶侵，才学机谋枉用心，财物散如秋后叶，一生难免俗尘撄。

计神辰戌并丑未，度支转运分外内，在人却是财宝星，主将最宜与同位。

流通财计足军民，五福居辰计在身，夹辅君星居北极，此身端许列朝绅。

劳力劳心事不成，四神飞伐太无情，三方合照成凶会，役役谋生少利名。

秘策奇谋是计神，最能谋己又谋人，臣基禄主来相会，白简风霜凛缙绅。

身为巨猾得高官，游计当从劫煞看，禄主将星居酉上，定如韩信拜登坛。

天乙地乙计神同，武断乡方气概雄，若有君文来救助，诗书亦见日新功。

心镜虚明察隐微，计神天乙两相依，臣基若也临田宅，财利丰饶家道肥。

一派资财绝异丰，计民五福到申宫，君星若不临官禄，只是乡邦一富翁。

身命空亡遇计神，十无一得枉劳神，福宫若更逢天乙，寂寞孤贫难立身。

小游总论

太乙之星也。元始混沌七变而生太乙。太乙者，水星也。逢土则止，故不入中宫九经，以统天地之气变化，以测天地之候。化为阳木，乃岁星之精，是以旺于东方也。在亥为科名，未为禄库，寅为入侍，卯为入庙，丁壬生人为天元，禄主在人身命日时，秉旺位，主文章秀丽，学业精微，功名超著，禄位显达，负不世才，立非常功。立陷宫，多为刀笔之吏，因贵成名，文而不秀，又或头面带破，肢体有伤。

旺陷例

小游阳木星，旺亥、卯、未、寅，陷申、酉。

化曜

天枢　监将　木星

小游赋

太乙小游为监将，临于寅卯为庙旺，见五福兮权柄归，已遇君基兮食禄。自天若三星合宫，大富大贵。臣基有简介之名，民基有慷慨之度，地乙则秉性执迷，叹一生之多苦。文昌秀而不实，在卯亥达而早阻照，身命不克而不陷，有威仪，多礼而多文。逢主大之印权颜，子天年何太短。见主参之辅宿淳，风神术信须传。计神则所谋难就，始击则操修不贤，客大为外帅，主女人，有权柄；禄元为晚发嗣位，主子迟延。若临福德，贵当专阃，更在禄勋，禄主迁升，联客参为泛滥之星会。缺二字为技术之士，照福德兮，寄食于外邦，在子孙兮，螟蛉之派裔，居财帛为商旅，若陷囚为败废，在官禄而乘旺，官居僚佐，照禄主而受克，福为使介，婚宫兮，花烛两明，父母兮，萱堂必再，欲究贵贱，此其大概。

小游临十二宫分歌

子上小游天足名，不清不秀不安平，化为禄主犹之可，若遇凶星寿早倾。

春夏生人衣食安宁，若生秋冬，带疾伤神，会吉神，可免凶星口舌。

丑上小游号华堂，中岁功名亦奋扬，闲暇优游情性急，衣冠严雅姓名香。

主爱洁净新鲜，好修饰，财物虚耗聚散不常，甲己人遇之，头面破相。

小游之星最喜寅，旺相荣华异众人，且是襟怀不尘俗，功名富贵得全身。

日生贵显，甲第高科。夜生近贵，掌财招好子。

小游居卯最清奇，金殿文章四海知，若是禄元尤妙甚，荣华挺特应昌期。

春夏生人享福、发贵、有权。秋冬时逢四墓，主高寿，若女人身命逢之，好为嬉耻不相宜。

小游辰位碧文星，文学清高过众人，若是丁壬人值此，中年荣贵作朝臣。

日生清贵发福于异乡。

小游居巳乃为良，景福为名衣禄昌，若是丁壬值禄位，少年当作紫衣郎。

主有阴权或符箓，法师鬼神自伏，艺精孤独。秋冬生力穑辛苦。

小游午上号天章，作事威权一世昌，举措定教无滞碍，清闲学道也相当。

主艺精技巧而孤独，秋冬生劳碌辛苦。

玉辇未宫遇小游，此宫遇吉主封侯，权高爵贵人间少，紫绶金章第一流。

主权高清善，明刑狱法，不乱用，会吉星方大贵。

小游申宫最不喜，金来伐木岂相宜，淹蹇无聊多执滞，公门休向作生涯。

主多是非，不利公门，作事上下不睦，若天元官星干元星亦可免咎。

小游酉上不堪逢，作事谋为欠始终，早岁已遭肝肾病，刑流难免贮财空。

主自幼艰难，有肝肾之疾，至老无成，望大心高所行不实。

孤宿游星戌上安，病符为客一般看，天轮亦化分车宿，少克男儿女不常。

常带目疾，智拙多忧，心田暗毒，有不明之祸。

亥上小游天爵名，化作科名尤最妙，少年平步玉堂中，更喜文昌同入庙。

与文昌同功，名贵显。若逢飞始，终难贵，虽贵亦不佳。

小游偏喜亥宫临，掌握人间富与贫，年月日时倘相遇，定为世上个

中人。

上中下三等断

小游亥卯未寅上，午辰子戌数中评，巳酉丑申为下等，在人身命喜强临。文君吉宿相同会，超著功名贵出群，天地等凶来破吉，功因遇贵亦成名。上等总督居方面，中为都辖总权能，下等艺术精通日，制造修营事业明。

又云：亥卯未寅为旺宫，科名贵显。巳酉及申乃陷地，花酒飘蓬。

又云：亥卯必监司之任，未寅称将相之功，陷位刀笔公门，主多能艺术。大抵正已正物，以已律人者也。

小游星杂论

小游木宿德难纯，食禄多财自有因，恻隐仁慈人见喜，四时常与物维新。

小游临旺主科名，庙在高丛禄在寅，临命临身神自佑，不劳余力作公卿。

七元真数最幽元，入庙当为将相权，不作朝郎作卿监，忽然平步上青天。

小游金地主身孤，男命穷途更独居，若是有妻妻不正，女流守寡定无夫。

尤忌四神同，女命多为婢妾。

小游文计共居寅，可以荣身入翰林，今值庚辛位亏极，徒为技艺更伶仃。

亏晦交宫遇小游，必为艺术占儒流，文昌若见以儒断，主大如逢艺术流。

小游临亥曰科名，巳位相逢又有臣，更得文昌在官禄，朱颜绿鬓位公卿。

主参客大与同宫，台谏监司职位隆，若是伐星受金制，巡边奉使立奇功。

位列监司是旺乘，都缘亥上曰科名，直须文计来相助，倘若逢君入

翰林。

监将休教遇计神，疾成消渴早亡身，请从酉上分明看，伐不来时又不真。

已矣瘟黄不令终，符枢盖为入身宫，伯夷有节身何在，伐宿因知亦在中。

晦退交宫作九流，命居子午可追求，福星伐宿如临照，又作军中一教头。

血污游魂不得归，身居羊刃命飞来，小游克命如临卯，天伐应难免震雷。

男儿形相不周全，天地四神符共躔，伐星偏若同分野，定主颠狂心病连。

小游酉上莫遭逢，天乙飞符更煽凶，彗宿对躔尤可畏，肺痨常带血光终。

小游遇贵作妻星，日合初非是正婚，若是妻宫五福照，荣封邑号达君尊。

术数集成·汇考十四

太乙人道命法四

主大将总论

主大将属阳金，又名魁星，又名节钺星，太乙之精也。称上目秉大将生杀之权，掌禁苑侍卫之职，为天子之号令。在人身命日时，主禀性果敢，学问高明，智谋敏捷，经略出众，可以安邦建国，破敌冲锋。居旺，则文高甲第，武掌兵刑，为守土之方，面屏藩王室，惟威权之服众，勇冠群雄，巳、酉、丑、申号科名，而贵为将相；寅、午、戌位曰蹇滞，面蹭蹬孤贫恶宿并加，须防兵阵之厄陷，空相遇梦魂旅舍飘零。

旺陷例

主大将　阳金星　旺巳酉丑申　陷寅午戌

化曜

天权　太白　魁星

主大将临十二宫分歌

主大子宫号富润，守静安闲是宿缘，经籍未尝违左右，执持生杀镇三边。

主掌机密之权，日生必大贵。

主大丑宫名总持，厚重端严不妄为，文治邦家武专阃，清名富贵两相宜。

主镇静之权，与君福同会者，兵权万里。

寅宫主大名天损，纵然先富后须贫，平生作事多屯蹇，若遇飞符损寿龄。

主泛滥多贪，离乡之应。凶星冲破主水厄。

卯宫主大号天尘，志气飘飘人仰钦，限遇运逢财禄进，身临坐镇福威深。

主大辰宫名库珠，富贵荣华可自如，谋为更改多宜外，暗合那堪寄积储。

会吉星，主吉。会凶星，主凶。

天统星居巳上宜，乃文乃武运谋机，安边镇国成功绩，若见文昌衣锦归。

主文武两全，先贫后富。

主大偏嫌守午宫，若逢飞始更加凶，主客参来人习诡，不犯徒流也是穷。

不问男女，主争斗盗伤，身体亏残。

未上名为上吉星，寿龄自是吉相亲，飞符若不同宫分，名重英豪冠世人。

主聪明智慧秀气所钟。

主大申宫号紫阳，文居台阁武边疆，为人多是精神俊，富贵声名远播扬。

主兵权万里，机密生杀之权。

酉宫主大实堪夸，玉仲为名积富奢，若遇文昌同此位，香名四海接黄麻。

同五福为两府之格。

主大堪怜在戌方，名为吊客主刑伤，薄亲损己多成败，财物犹如雪见汤。

主破祖离乡，若会凶星，不得善终。

亥宫主大本来佳，益寿令人作事奢，立德平生多富贵，更兼名利不虚花。

主子孙成行，贵显。

上中下三等断

主大巳、酉、丑、申上，亥、辰、子、卯、未为中，寅、午、戌宫为下等。在人身命，有声名，能消始击凶星，难怕与凶星共一宫。上等辅臣为将相，中参侍卫掌兵刑，下等军功族校贵，不然仆卒陷害生。

掌握天枢节钺高，命身见此必英豪，若居庙地乘生旺，二十年前衣锦袍。

主星巳酉丑申存，武烈文清侯伯尊，火局若临时运值，官非疾病亦相寻。

主大将星杂论

主大名为太白星，酉宫入庙福庚辛，若同五福居申酉，虎略龙韬作侍臣。

运数相逢主将临，威名烜赫实惊人，入庙必为台谏客，边方亦作虎符臣。

五福文昌三合宫，逢基值计蔼春风，能通吏事并儒术，名利无初却有终。

主将星高克命宫，为奴为婢走西东，天元又向丁丑取，何以谋生只困穷。

身在空亡马上安，前驱负弩历艰难，将星落陷全无力，莫把将军一例看。

主客伐星相会严，必主持节为奉使，第七宫中仔细推，小游为禄却居子。

午宫若与小游同，肢体伤残不令终，若更伐星同此位，每愁身命殒兵锋。

文昌计神同一位，文武全才身极贵，孤虚华盖两相逢，僧道寒儒并术士。

岁月兵间老不知，只因主将定盈亏，更兼飞伐临官禄，两字黥徒断莫疑。

天乙地乙同居子，前后夹持有飞始，若非军旅阵中亡，往往行年困法死。

民基主大在金乡，身命逢之福庆长，若到午宫多夭折，终身决定损锋芒。

官宫若得将星来，更有文昌喜气催，三合君臣相会聚，名魁金榜位三台。

主将偏能制伐星，主居申酉伐居寅，君基又向阳明位，入则为台外使臣。

亏折从来是戌宫，飞符切莫到其中，行年地乙如相会，家业都归一炬空。

主将在陷见飞符，羊刃重逢死裂肤，若或正丁二坤位，鹰扬堪笑在乡闾。

主将星高田宅位，身居德马又逢贵，此生役役为他人，何时得到清闲地。

伏刃休教遇小游，刃宫身命最堪忧，此星若作吊梁客，遗臭乡闾笑不休。

福协君基贵威，加始击洪计神，文宿协，文武两全功。

客大将总论

客大将属水，吉星也。与主将分权治事，戡定祸乱清平海宇，深谋远虑，辅佐圣明。在人身命日时，主为人刚烈，性快易喜怒，正直公平，口无含伏，心无毒害，好神仙修炼，喜他邦富贵，宜游宦。临旺宫会吉星，功名超著，显达边邦，或为巨商大贾，游行四方。若丙辛生人，化为天元禄，主福禄更厚，必能定乱平危，安镇边隅，而立大功。

亥宫为入侍，申位主科名。入庙须临子，禄库却居辰，远虑添监将，深谋协计神，三基五福助，安险立功勋。凶神若相犯，须从旺相寻，破家何所有，强项不堪亲，屡被官刑扰，频遭祸患侵，吉神不得遇，偃蹇过平生。

旺陷例

客大阳水星，旺申、子、辰、亥，陷戌、未、丑。

化曜

天帅　外将　将星

客大将临十二宫分歌

子宫客大为入庙，英名扬显多荣耀，君基五福若相逢，将相功勋人罕到。

若独立，主动中有静，静中有动，经商得财，有吉星辅，一品之贵。

丑宫客大名暗陋，作事多疑难辐辏，奔波劳苦主迁移，祖有锱基亦消瘦。

寅宫客大号厄星，平生衣禄仗他人，一生贫困无依藉，谋望徒多辛与勤。

主财帛耗散，多招官非，有耳肾疾。若逢飞始，主死于非命。

卯宫客大晦多迍，宝镜尘埋不遇春，暗里不知人面目，乍兴乍废总无成。

主困穷，言语不实，富而后贫，破祖流落，父子异苗。会吉，可保富贵。

辰宫客大称最贤，名显家豪号金鞭，若无飞始同临会，名利俱成福禄全。

逢福君，主科甲及第，官居宪台两府之命。日生如是，夜生则否。

巳宫客大无所利，多动多疑多执滞，空门若也得逢他，或出或居多得地。

利为僧道，主强悍，视他人之财如己之物，性偏好胜，成败不一。

午上名为玉辇来，命宫见此喜安排，随缘名利人多羡，家有珍珠进横财。

有非常之名，不测之灾。侍御外帅得权。有心肺之疾，或作九流之业。

未宫客大未为良，百计千谋总未强，散尽资财还未了，一生奔走受凄凉。

主一生困苦，或为僧道，游艺歌舞。

申宫客大号玉堂，还宜出入走江乡，资财厚载多如意，富贵清高不可量。

主英俊显达，或为边帅，文武全才，一品之贵。文为台谏，武任边方。

酉宫客大不相和，变幻无端号激波，定有水灾当戒慎，早宜修禳莫蹉跎。

日生吉，夜生性弱，有始无终。若贵必有大灾。

戌宫客大号平权，遇吉惟须积善缘，衣禄丰盈名利盛，滔滔安享镇长年。

为四海游说之客。作事成败不长，有始无终。

客大荣居亥上名，生来福禄自相成，衣冠不但夸鲜丽，马上传呼号玉婴。

主掌生杀，抚镇边隅，定乱除奸，为当时权帅。

上中下三等断

客大上亥、申、子、辰，中等丑、未、酉兼寅、午、卯戌、巳，为下等，巳、午、戌、宫存丑、未、卯、寅、酉乃下。日时身命喜相临，四方商贾声名震，外任功名禄位盈。上等边方为节度，中参巡尉掌漕荣，下精艺术九流辈，陷能歌舞伎方行。

申、子、辰、亥为旺宫，丙辛人遇福尤崇，深谋远虑人艰测，定乱除奸立大功。

客大将星杂论

客星最喜遇臣基，南北东西亦自宜，贸易有无兴厚利，安身鼓腹乐熙熙。

五福科名在命身，丑居禄库庙居辰，文昌主大三基并，必是当年食禄人。

动作迁移在外生，只因客大照其身，主游福德身居仆，阿女常呼阿秀名。

客大亥子自成福，何幸君基同一宫，事上临民皆通变，定应涉世作英雄。

客大相逢伐宿来，道途失意损资财，若逢劫煞临身命，一命刀兵去不回。

君基主大会同宫，福寿从来享万钟，封赠又能居上品，方知五福共相逢。

主大如逢在亥方，流年奉使出要荒，必须伐宿临身贵。更有民基在旺乡。

客大民基与小游，有权有柄又多谋，众人宾服来相请，便是当年霸者流。

一叶孤舟寄此身，四神亥子甚分明，马为福德咸池命，女子风尘男入军。

四神太乙与文昌，客大同宫定不祥，女子风尘血光厄，男儿破荡定刑伤。

将星必可为边将，客大星高有威望，三合若遇四神来，僧道立身好高尚。

申子辰人在亥宫，飞符伐宿又相逢，此身往往成孤立，名挂囚书死狱中。

客大独居身与命，边官宰辅前缘定，若临旺处久安邦，但遇陷宫兴废论。

神仙原是此星为，符法通灵世所希，若得君臣来辅合，子房出作帝王师。

客大之星会四神，位加君宿入天庭，臣基不到民基到，又是宫中汉客星。

客大之星属水神，最嫌身近命相亲，父母子孙宫内值，多应此子是螟蛉。

横发资财天一方，六庚遇此必为商，若还指拟人成就，缘木求鱼亦渺茫。

戡乱安邦讨战功，丙辛人值福尤隆，易嗔易喜性偏快，庶出螟蛉笑语中。

主小将总论

主参属水，吉神也。实为副帅之星，在人身命日时，主近贵成名，立业兴财，发福，最能办事，便言语。但祸福不能自专，乃因人成事倚，人为生，衣食仰仗于人，临于卯、辰之方，名万水朝东格，亦主贵显。

会吉星，为文秀之极，更立旺，主依附贵人成名，发福，或为吏书。申、子、辰、亥生人，主富贵，大忌与小游、天乙、飞符、始击同宫，多是下贱轻浮之辈，乃依富得财，因贵得名者也。

若立旺会吉，实有协济匡襄之才，失陷逢凶得中，有失，虽有功名，不过偏裨微贱也。

又云：逢凶遇陷堪宜辅从之，勤女命逢凶，定是偏房婢妾。

旺陷例

主参阴水星，旺申、子、辰、亥，陷戌、未、丑。

化曜

天翊　天参　天喜

主小将临十二宫分歌

子宫最利是主参，乘旺身居紫绶间，名利定依官贵发，文为词馆武安边。

会五福三基诸吉星，主登科甲。见凶星，主武贵。冬生尤大贵。

丑宫号曰玉门安，只利于民不利官，飞始临之为败绝，喜神同处却多欢。

日生夭折劳苦，夜生男女皆荣贵。

寅宫参将号超群，到处为家到处亲，官宦多迁民别祖，吉凶还向数中分。

主气血自用，好搬是非。

卯宫参将不宜逢，天晦为名便不终，凡事多成更多败，可怜骨肉又

西东。

主阴谋、损官、性僻、执拗，或貌有亏。若丙辛生人，名万水朝宗主贵。

主参玉辇到辰宫，自是依人得显荣，若问成家宜在外，不拘南北与西东。

名水归东海格，更有吉星相扶，主掌丝纶之任。会凶，则贫穷夭折。

主参巳上不曾闲，潦倒营谋道路间，士庶逢之多废产，先成后败立身难。

主眼目之疾，是非日有。

午宫水宿喜相随，福禄来亨更足财，管干多因贵人力，虚而不实行多乖。

主得外财，但为人狂诈不实，亦多心血不足之疾。

主参到未恶难当，孤苦伶仃走异乡，技艺之能因糊口，贫穷方免人缁黄。

主参最喜入申宫，化了科名福禄荣，曰武曰文推吉助，五凶最忌与之逢。

得吉星相辅，乃贵文星，为文武星，为武。若会凶，又为下贱之格。

主参酉宫名沐浴，阴贵人扶方发福，虽劳心力福悠长，一见凶神又不足。

主得阴贵人力，而享福悠久，只是身心多操持。

戌宫参将不可居，破祖离乡失所依，更见始飞同位住，牵连盗贼起灾非。

会吉星，主得他乡人力扶持。逢凶，则有盗贼牵连之害。

翼居亥上号天魁，说道谈元众所推，自有高人为荐拔，敬他妙用好施为。

逢福君，主科甲之贵，必提携上进。日生，文武出群；夜生，贫困

夭折。

上中下三等断

主参亥、子、申、辰上，巳、午、酉、寅中位分，丑、卯、未、戌为下等，全凭相助有声名。身命日时逢此宿，商音资助利名成，身宫到也飘零客，年月逢之破祖应。日宫成败妨妻子，时位加临困亦深，三合对宫推仔细，吉凶消长乃分明。上等金书为辅佐，中应费力与劳神，若居下等多庸俗，技艺舟车仆隶人。

主小将星杂论

主参依附贵人成，福禄荣华显姓名，切忌凶星同度照，得中有失旺中倾。

主参福力本来轻，乘旺须当倚贵人，若遇凶星同克陷，为奴为婢一无成。

主参水将与君评，祸福由来别有因，吉曜临之贫转富，凶神一遇富还贫。

主参阴水名天奕，申上科名为小吉，文昌若与陷宫同，学究穷年无了日。

陷位参星身命居，招人议论被人欺，更防盗贼钱财失，官讼难明事可疑。

天奕从来游骑称，更居旺地福星临，限数逢之多际遇，为官为吏可成名。

主参临旺地，必赖贵人成，凶煞如相犯，灾轻亦作军。参将难自立，衣食且营营，若不倚人活，多为废疾翁。

客小将总论

客参属木，亦副将之星，又名旅星、孤星、从星、柔弱星、泛滥星。在人身命日时，福力本轻，不能自立，必须依贵发福成名，或是富豪提携引拔，或干吏得官，或为人掌管财物，因而获利。旺则为巨商大贾，得四方之财，亦或因游艺而得厚利。总之，副参之星，乃因人成事者也。

大抵客参在人身命，宜出游，不宜坐守。若三合会吉，又主威镇边方，称他乡远方富贵。如立陷，逢凶，则漂流困苦，若女命临之，他乡远配，若与五福、君基同会亥、卯、未、寅宫，或是木命生人见之，作贵格论。如同立陷宫，则泛滥飘蓬，不能自立，倚人为生，若与四神及天地或飞始，又同立衰乡者，必为盗贼或为乞丐。

旺陷例

客参阴木星　旺亥卯未寅　陷申酉

化曜

天从　天喜

客小将临十二宫分歌

客参居子名天否，作事无终亦无始，纵然名利在身宫，多不到头中路止。

会吉星，近贵发福。上人成就，异路功名。

客参居丑号天轻，足计多谋人所钦，衣食从容财更足，还因游艺得功名。

参将本来吉，逢凶始见乖，聪明为活计，伶俐作生涯。逢凶，主言不实，行不果，乃僭伪之徒。

客参寅位贵而昌，近贵成名号玉堂，基业本来称富厚，于今名利两相当。

主英发聪敏，得贵人成就功名。春夏生，主早贵。秋冬生，主孤独，多疾病。

客参在卯号官星，庙旺何愁不显名，衣锦不须归故国，东西南北好安身。

主近贵及出入王侯之家，掌权发号施令，侍从参谋，或为家臣及兵符印信首领之职，喜春夏日间，忌秋冬夜间，同上断。

客参辰位最相宜，立业还宜近水居，若遇飞符为下贱，飘流无定总支离。

主依贵成家，为人聪明利便。但是僭伪之徒，言行不实。

客参巳位曰天伤，只见萧条不见昌，困苦多般难度日，仍教流落在他乡。

客参午位号天休，百事无成到白头，淹蹇更多灾与疾，一生衣食不能周。

客参居未号天琼，官贵相扶获显荣，中末限星临此处，命身凶会必贫穷。

主得贵人之力，而获名利。在穷途亦好辨。

客参临申实可悲，肢体伤残面目亏，若在九流还不碍，自甘清苦利毛锥。

主肢体有伤，面目不全。或为医卜九流。

萍踪四海转飘蓬，盖为参星到酉宫，只好作奴常近贵，不然劳碌受孤穷。

主隶卒近贵。或在市廛，碌碌贫苦。

客参福力本无多，戌上安身没奈何，纵有吉星来护助，平生惟有受奔波。

客参居亥福星饶，富贵荣华是尔曹，公子宴闲谈笑共，要求名利敢辞劳。

主侍贵显，或为监押差遣公吏，日生秀而不实，夜生贵显智高。

上中下三等断

客参，上亥、卯、未、寅，中平，子、丑，与戌、辰、酉、申、午、巳为下等。艺游商贾外方荣，身命日时逢此宿，必因人助始成名。上等外边督赞画，中商技艺远方行，下等市廛为俗子，不然困苦也甘贫。

客小将星杂论

客参星宿本来佳，近贵成名更起家，主得富豪相赞助，吉星三合乃荣华。

客参属木旺东方，倚赖他人作栋梁，只恐凶神临照处，终身定是受凄惶。

客参阴木外朝帅，亥上科名应得利，飞符五福计神同，只作市廛小

经纪。

客参星与主参同，每每随星降吉凶，三五凶星来共照，为奴作婢走西东。

从星居旺亦为奇，斡运机谋智有余，不论为农与为贾，自然通泰出亨衢。

客参太乙号孤神，大抵难为是六亲，运仗吉扶招利禄，临时遇恶损亲人。

若逢月日多残疾，兄弟须知异姓人，更遇岁君互交换，求名落职在逡巡。

柔弱星辰本不祥，若临陷地更多殃，人生身命如相值，缺乏厨粮主饿亡。

客参福力轻，不可合凶神，凶神若相会，衣食常不遂，区区俯仰人，平生不能贵，更临绝陷地，清贫过一世，旺则为商旅，财福乃立至。

始击总论

始击属火，凶神也。又为伐宿，又为酒色星，乃荧惑之精。太乙之初，始有其神，实系元始击搏之气也。东出曰彗，南出曰始击，西出曰孛，北出曰太乙，临人身命日时，主性强好杀，多拗口恶，早离父母，幼失祖业，四柱若犯，父母早见刑伤，若临寅、午、戌、巳，必从武途贵显。又云：当大贵亦好声色，如立陷宫，下贱之辈。乙庚生人逢之，主淫荡狼籍，机诈百出，患痈疽脓血之疾，及水灾，或颠狂，或因斗犯牢狱之厄，须作福修禳方，可免凶。惟戊癸生人，化为天元禄，主有权贵，显功名远，大陷宫不忌。六子生人遇之，如得五福，主大救助，虽有厄，终不凶夭。

大抵此星，须分大小气数，以年为运，月为气，日为禄，时为马。如日时带禄马，命身无克陷囚迫，在寅、午、戌、巳必大贵。

又云：命逢始击者，克亲破祖刑伤，异姓，螟蛉庶出。乙庚命遇，必须修禳，戊癸命遇，多招富贵。

寅主科名之骤发，戌招财，福自天来，巳为入侍，午为入庙，有出将

入相之权，寅、午、戌、巳旺宫，权衡辅佐。日时身命立陷，恶死非刑。

一元分造 化搏击始，为初凶星，为第一，临野九州，灾须防。身与命更忌，日兼时恃势，情多欲，血光疾污身凶，深殃九族，祸浅，克双亲限数，若逢此，必为泉下人。官禄疾厄。中不宜见，主中风盲聋瘖哑，见五福，可以免凶。

若限数逢之，官员罢职，庶人退财，公吏遭刑。会客大，则更的。见飞符，同限其年岁终之月，不论老少，必主暴卒，轻则风肿残疾。

始击临十二宫分歌

子宫始击号为囚，身命逢之百种忧，挠括是非公府患，又防父母不相投。

主家业耗散，平生孤苦贫乏，强顽而虚假，阴谋害物，有汤火毒疾。

始击来居丑位中，名为赤道带祥容，仍防骨肉无恩眷，吉宿相资家道丰。

主财物先见耗散，祖业凋零，一生劳苦，晚年方得资财有余。

始击偏宜寅上藏，变凶为吉号黄堂，不惟禄厚人多福，职显身高意亦强。

若独立，主科甲贵显两府之格，戊癸生人更佳。

始击卯宫号太华，半忧半吉也亨嘉，不利运逢并限遇，恐防公诉起私家。

主先败后成，早年贫苦，晚景安乐，发财发福。大限临之，孝服连绵。

始击辰宫暴败名，平生多是犯官刑，若为戊癸天元主，福禄多应致显荣。

主性傲，无知愚鲁，志大心高，有官刑之辱，到老无成，戊癸生，因祸得福。

始击星宜在巳宫，福神添集喜相逢，仍嫌限数会于此，不免官司口舌中。

主富贵双全，福禄安享。

午上始击号天冲，福禄逢之自显荣，武镇边疆能保国，化为禄主福尤隆。

主功名富贵，骤然而发。

始击未宫未为喜，家资破散余无几，蹇滞萧条受苦辛，不是刑妻定克子。

申宫始击号改端，灾祸临头何日安，百计千谋总虚假，贪心无厌定遭官。

主性强悍，视他人之财如己物，贪心不厌。

酉宫始击未为祥，迟钝多因学不强，清淡家贫方可守，若还富足主颠狂。

主一生成败作事，多虚不实。

始击平安占戌宫，荣华威重号天堂，吉星相与同宫住，名利相期服四方。

主良田万顷，金玉千箱，富贵两全，更食天禄。

始击之星临亥方，名高业重忌亲房，是非当见灾危甚，纵读诗书名不香。

主贫贱，一生飘流，多招灾祸，病不离身。

上中下三等断

始击上巳、寅、午、戌，丑、卯中等数分明，亥、未、酉、申、辰、子下。戊癸生人禄主星。旺地名利多骤发，陷宫灾害岂能伸。五福主大方能解，余星不敢与之争。上等功名威武大，中能统督职兵刑，下等四方奔走士，江湖游艺乐耕耘。

星之最凶名始击，火位相逢化为吉，若更命宫来吉神，限数值之成大业。

此论戊癸生人。

始击凶星亦不同，若临寅午戌兴隆，戊癸命宫同此宿，定然节钺作英雄。

戊癸生人逢始击，寅午戌巳成贵职，若逢客大四神临，旺处乖张得处失。

寅午戌兼巳，始击喜临之，事业高千古，声名振一时。中能安百姓，外可统全师。戊癸天元禄扶持更合宜。

始击星杂论

四柱三基五福高，自然名利两相饶，飞符始击如相照，不是螟蛉命不牢。

荧惑之星火速追，若逢客四定为灾，关囚掩击兼临陷，任是高官落职来。

公吏失权遭杖责，庶人口舌又消财，日时身命如俱犯，修德禳之免祸胎。

伐宿击星最为凶，戊癸人逢乃有功，身旺煞高身有印，君星不犯庆重重。

辛酉生人畏伐星，更嫌火命带悬针，官符合并须流配，路死应须马上寻。

争帝争王起草莱，伐星为到午宫来，民南君北文昌亥，有土有民此有财。

宿出东方曰彗星，乃为灾曜祸非轻，小游天乙如同到，妻子当年亦受刑。

偏方割据逞英雄，伐共民星在命宫，若更君星寅卯上，项王垓下楚歌终。

宫中便有伐星名，此宿难逢戊癸生，更有吉星相辅助，威风凛凛握强兵。

自是皇朝一直臣，如何牢狱反亡身，臣基一宿因居晦，伐宿同来却在寅。

宿出南方名始击，旺位逢之富无敌，若是主参来共居，断是奴仆生篡逆。

此星何以为财亡，伐宿同民凶莫当，伐旺若逢民恶绝，事方如意便

堪伤。

始星若是到西方，孛宿为名祸莫当，主大当生为禄主，却携三尺镇边疆。

兵刃如林肯出头，计神持刃与同游，伐星若作天元主，战伐常封万户侯。

此星居北果何如，太乙为名自不虚，酒色之中须戒慎，不然身命早嗟吁。

莫大威权是伐星，只嫌亥子与庚辛，若遇主将来相制，变祸为祥保此身。

无端一死不分明，刺客奸人误此身，自是客参同晦弱，又嫌身命刃宫行。

伐星寅位当骤发，若在艮宫好符法，更持羊刃镇鬼门，精通六丁并六甲。

几阵腥风血染魂，立身朝夕向屠门，伐星为到砧刀位，命弱那堪见四神。

金马玉堂登显贵，击星临旺建新功，若逢陷绝兼囚克，修德禳之可免凶。

始击官宫与福宫，逢之生旺福兴隆，九州四海英才出，五岳三山秀气钟。

人生始击在生时，三岁还多父母遗，若有福天临巳午，胞胎襁褓必分离。

飞符总论

飞符属火，凶神也。一名困厄，又名直符照，人身命日时，主破祖离乡，身孤六亲无靠，克害妻子，财物破散，心性慵懒，多学少成，孤贫之命。又主禀性刚暴，不受屈处。若临四火旺地，主武烈英豪，或为边帅。又云：文为台谏，武镇边疆。又云：会福君，文为台谏兼武。立陷宫，性僻奸诈，好酒狂诞，难学易忘，处事头绪多端，妨父母，克六亲，心雄胆大，无始终，不守信，纵得五福、三基救助，但免贫困，而

富贵不久，盖星多刑害也。惟寅、午、戌、巳，则变凶成吉。若亥、子、卯、酉，主成败飘蓬，多招暗疾，骨肉刑伤，女命胎产之厄，男命水火之残。

旺陷例

飞符阴火星，旺寅、午、戌、巳，陷亥、子。

化曜

天符　直符　天极　天殃　火星

飞符临十二宫分歌

飞符在子名天哭，衣食不多无显禄，家居改革祖基迁，若逢吉宿灾不足。

主离乡背井，六亲无靠。见五福三基，可免凶咎。

飞符入丑最堪娱，天乙为名主身孤，身若带时血滞疾，或伤脾胃或痈疽。

主为小校兵隶或宰杀。亦是破祖孤独。

飞符寅位号天旋，变祸为祥衣禄全，运若逢时仍忌扰，或生疮毒苦忧煎。

主握总戎之职，日生功名清显，夜生夭折多败。

飞符临卯名沐浴，作事不成多不足，生人身命或逢之，僧道九流妨骨肉。

主衣食劳碌，歇灭多凶，必遭刑狱，挠括小人侵害。

飞符辰上号天滞，是非家计汤浇雪，若还从参来相会，作事无成又窘迫。

主熔铸炉冶，得火之利，有刑害，多是非。

飞符巳上号天医，只利功名不利私，官贵值之多得意，庶人何以慰心思。

主兵权骤发，不久亦退败。或为提调班首。

飞符午上最难逢，元帅威名自不同，福禄自然天与足，但防骨肉有西东。

主强项威猛，足计多谋，为兵符宣制首领。日生贵显有权。

飞符未上名天失，作事多废无定日，宜为僧道方无害，士庶闻之遭辱叱。

主临事不密，能说他人，不能自虑，或为军营书吏司总。

飞符申上号破星，直须仙箓保全身，更逢吉曜来相助，亦可名为善守人。

主财物破散不常。多成败。若会吉星，主得外人财帛。

飞符酉上号暗堂，若逢身命有刑伤，平生多晦何时了，家事浑如雪见汤。

又主身孤离乡。

飞符戌上宝阁称，不惟去祸且荣身，福君同到尤为吉，作事无疑名利成。

主边帅方面首领。日生有功名，亦不长，多暗昧，子少女多。

飞符亥上多不喜，败坏财物皆如此，一生作事更多疑，果是凶神名绝体。

主孤独刑伤，见吉星，亦难免，纵有二三子，传家惟一见。

上中下三等断

飞符上巳寅午戌，中为丑未与申辰，下临亥子并卯酉，日时身命忌相临，纵有吉星来解助，亦知富贵不悠深。上等督提纲领贵，中能营掌会施行，下为流荡飘零客，终始奔波受苦辛。

天上凶星号直符，若临分野立焦枯，人生身命逢囚迫，性烈心雄胆气粗。

年月日时怕相逢，资财破散一朝空，饥馑为奴终乞丐，飘蓬无定任西东。

阴谋计较多淫荡，不利行船怕水灾，更有几般霜刃死，多因飞宿命中来。

飞符星杂论

飞符坐命是官符，必受王刑毁发肤，若有赦文星宿见，虽然带讼罪应无。

飞符遇吉共居寅，暗有声名遇贵人，定得阴人成就力，腹心相助获珠珍。

心灵性慧自超群，冠世文章四海闻，食禄岂同常格贵，或文或武著儒勋。

飞符始击名困厄，冲身冲命冲时日，饶他伶俐与聪明，终作飘流浪荡客。

祖业不利缘何事，为有飞符在命元，更少吉星来救解，奔波劳碌走无边。

纵得高官无厚禄，或遭刑克在衰宫，只宜云外为僧道，高卧林泉众所宗。

飞符凶煞主灾危，祖业全消散作灰，流落飘蓬犹自可，克妻害子更相催。

飞符照命是凶星，金水深兮木土轻，行年二限如相遇，定生疾病与官刑。

飞符凶曜临旺宫，六乙生人身命逢，从来始破终无害，破过之时后亦丰。

君基为福助飞符，亥子之方有若无，更有凶神来混杂，祖宗虽达亦防诛。

飞符火宿最为凶，假是流年四柱逢，若在亥宫并子局，英雄总是一场空。

巳午还同五福居，日时身命类相须，不因炉火成家业，徽姓之人助力维。

果敢武严暴烈雄，君基客大四神同，吉神相助还同旺，平地荣华富贵从。

飞符亥子最为凶，只忌来临身命宫，别安身命多吉会，又将符法达天聪。

民基飞符凶与吉，祖业须防暗消灭，旺位逢之亦可丰，陷地临时有灾厄。

有妻死别又生离，天厄来同便可推，更有客参同此位，身亲奴婢属天机。

播迁乡土若飘蓬，伐宿来临客大同，更有雷轰并木压，照天一炬业归空。

离祖伤妻命至孤，身宫多是带飞符，若来旺位枢星共，骤发功名在外都。

莫把凶星一例看，飞符往往作高官，生时带煞身临德，衣绣浸寻来獬冠。

飞符乘旺遇三基，入仕何愁官品卑，若是文星文位见，若为武宿武中推。

飞符偶喜遇文昌，更见三基并吉祥，不作元戎临塞漠，必司刑宪凛风霜。

四神总论

四神属水，凶星也。在人身命日时，主财物不聚，作事歇灭，孤独无依，乃僧道高尚之士。若在家，定是妻迟子晚。或三合对照，会吉星，亦可作贵格论，如立旺地，主仕宦清贵，多历河海舟船之任。在申、子、辰、亥宫，名宿秀格，主秉性孤独，纵有心腹之交，不能始终友谊。在卯为万水朝东格，非立旺，亦医术高尚之士，或鱼盐商贾。在沐浴宫，春夏生人，为人花柳，秋冬生，则为渔人，或舟师。在煞位，则吏人、狱卒、刽子、屠沽。在陷宫，败财破祖，孑身无依，茶坊酒肆之徒。在寅、午、戌、巳方，为克火，又是财丰安享之命。得羽音人力，立旺亦显达，能守己，为清高之士。总之，聚散之星，进退无常，九成九败。

旺陷例

四神阴水星，旺申、子、辰、亥，陷戌、未、丑。

化曜

天厄　天哭　白衣　孤星　沐浴　贯索　呻吟　水星

四神临十二宫分歌

四神居子号天宜，伶俐聪明性格奇，更有吉星相聚会，平生衣禄自饶余。

主聪明颖悟，逢五福、三基，主爵禄丰厚，丙辛生人尤美。

四神居丑名天喜，赋性多能复多艺，若逢吉宿到斯宫，限数逢之身亦贵。

主得商贩鱼盐之利，及舟船水洋之财。

四神寅上不相宜，淹蹇萧条作事迟，天乙更来同位处，凶行横祸日相随。

主性凶好杀，流落他乡，修船、补漏、竹木、雇载之工。

四神卯上号烧炉，当改根基别处图，若是独行无大患，何忧疾病与悲呼。

主得水利，及舟船雇觅，行商之类。逢飞始，主痨疾伤残。

四神辰位主荣华，名号金鞍实可夸，心性聪明人莫及，只防子息见虚花。

会吉星，有调羹之美。主酒肆、茶盐、巨商、大贾，财富丰盈。

四神巳上号天渊，绝气为名合此言，不利六亲并子息，宜僧宜道守当年。

少年离亲随聘，或庶出。主下贱，弄巧歌舞调笑之辈，日生主富贵。

四神午位号幽微，水火相和财谷宜，旺地逢之多显达，文昌到也更何疑。

利口才舌辩。日生乃富贵，情性忠良，财帛多，主先散后聚。

四神居未不相成，别祖离宗号失荣，身命逢之多改革，游年当此弟兄分。

主裁剪、技巧、匠作，走富贵之家。夜生辛苦无依，日生亦贵，相貌异常。

四神申位喜相临，秀气所钟人敬钦，若是文昌来会合，清闲富贵福悠深。

会吉，功名显达。

四神酉上天月星，多成多败不安宁，家财散后声名淡，语默施为假似真。

主善言语，作事机巧，贵人敬爱。日生衣禄绵远，夜生贫困伤残。

漂蓬无依号天休，戌上四神多诡谋，祖业得来如瓦解，是非难定莫贪求。

奔波四方。

亥上四神名本源，初岁伶仃老自安，若是文昌在三合，骨肉荣华得异缘。

主近天颜，禄位高显，善谈笑，好下问，临险成福。

上中下三等断

四神上亥、申、子、辰，中午、丑卯酉未戌宫寻，巳、寅未戌卯酉 为下等。日时身命莫相临。

多见纵有吉星，多主贵，凶星相聚，最无来聚济，十常九事不随情，上等功名，荣水利，中等周游野店迎，下等伶俐多技艺，笑谈歌舞善修营。

富贵谁能并文章，孰与伦申、辰亥、子，地光大显家门。四神水宿土宫临，福禄消除祸患侵，纵有吉星无爵位，也须忧闷损精神。

在亥子清闲，富贵在申辰，职位高强，戌未丑定离乡井，寅巳宫，家产难存，女命逢之更值陷宫，奸淫泛滥。

四神星杂论

四神若遇贵人星，喜欣亥子及申辰，德重道高人仰慕，山中高卧旧纶巾。

四神本合是孤神，得地翻然作贵人，三合臣基文计助，此身何虑困红尘。

游计何须遇四神，此星相会定劳神，水灾火患成痨瘵，终作穷人与废人。

损气伤人是计神，四神何用又临身，若非脾胃生浮肿，捉月游魂问水滨。

四神文昌同失位，医卜羽流并技艺，当生主将是禄元，薄有才名须遇贵。

行年孝服更离乡，飞伐俱来致不祥，击宿若还同禄主，更名易姓得田庄。

君基四神亥子丑，禀性聪明世希有，文昌小游同计神，皆有扶持爵禄有。

九流僧道格何从，天厄来临福德宫，不作丹霞方外客，也须异术动三公。

贯索还来身命临，遭逢此处必惊人，丧门吊客并为助，父母妻孥必殒身。

日时身命值斯星，疑谋猜虑乱纷纷，如逢陷地生痨瘵，脏腑之灾恐有刑。

天乙总论

天乙属金凶神也。又名天镇，又名天锋，实为孤独之星。在人身命日时，主破祖离乡，平生蹇滞，心性耿介，高尚寡合，不和人情，六亲不睦，终身无靠，性强气傲，身孤不苟。又主刚明果断，所谓仁义而利薄者也。在申子辰三方，便合金白水清格，主近大贵发福，亦有权贵显。在巳酉丑三方，便合才学富贵格，谓金神得金局也。在寅午戌三方，金入火乡名销铄格。主有疾病是非，拮据难亲易疏。在亥卯未三方，化为天暗星，乃不贵，三合照吉星，亦可富贵。如无，则破祖身孤，与人往来多招是非，不和人情，更见凶星，宜作福修德禳之，方可无大患，而发福亦迟。若主旺宫，则武事贵显，巳丑兮，名为将相，申酉兮，果敢功勋。陷地居之，则平生蹇滞，凶星聚会，主僧道清名，吉曜同宫，才名显著，恶绝并立，阵死遭刑，女命逢之，主产难堕胎之害。

旺陷例

天乙阴金星，旺巳、酉、丑、申，陷寅、午。

化曜

金乙　天虎　天裸　天锋　白虎　金星

天乙临十二宫分歌

子上名曰天骥星，之生遇著有虚名，三基五福同三合，富贵荣华驰令名。

主破祖虚花，中年成败，克子刑妻，游方食禄。逢飞始诸凶，则困苦劳神。

丑宫天乙实清奇，天帅威权最所宜，志气昂昂人敬服，果然豪杰不卑微。

主武职贵显，阴谋有毒。五金中得利。女命有灾厄。

天乙寅方号怒涛，若同飞始寿难高，江乡踪迹无依靠，别立门庭方富饶。

求谋有利，主得外财。春夏生，则多富而相貌甚美。会凶星，主漂流下贱。

卯宫天乙名暗财，劳力劳心善作为，若遇飞始临其地，金谷资财似火吹。

主技艺及绣造、裁剪、针匠，求利生财。夜生须谨防因财受害之事，不则饥寒。

天乙辰宫号天宪，舞文弄法多更变，若非身病与人伤，终值公非残首面。

主炉冶得利，或山林采取五金八石生财。会吉星，主贵但奸猾。

巳宫天乙号金章，百计千谋力量强，不特声名扬四海，生平浩气姓名芳。

秋冬气秀，馆阁之贵。主炉火烧炼，显名成就兴家。

天乙凶星在午方，名为天戮主残伤，独行自是宜屠宰，若见凶星有祸殃。

主幼失父母，蹇滞憔悴，不得善终。日生有生杀之权，夜生贫困夭折。

未为天暴受苦辛，生来成败费经营，播迁事业方安定，只是为人性

不平。

主九流巫术，得大人敬爱。然多小人是非，憎嫌拮据。

天乙申宫号玉旌，吉星同会称心情，边陲武术威名重，千载黄河一鉴清。

主武职边将，会三基五福，主科甲台谏。春夏荣华，秋冬偃蹇，女命如之。

酉宫天乙在金方，凛凛威风肃纪纲，凶曜不来相混杂，纵有微灾亦吉星。

威镇边疆，武贵之格。

天乙戌宫为望云，生来无利亦无名，为人狂妄还遭谤，虚诈偏多灾祸侵。

主幼失父母，克子害妻。老见孤单破相。

亥宫天乙号名星，吉宿如临事事亨，士宦逢之临大限，前程显耀乐升平。

主祖业耗散，中年成败。

上中下三等断

天乙上申巳酉丑，中居亥卯未子辰，寅午戌宫为下等，富贵多因险处生，身命日时遭破败，平生孤独主劳神。上等功名荣显贵，九流艺术在中平，无依下等多淹滞，困苦刑伤甚不宁。

天乙星杂论

民基天乙共居申，富贵之家有此身，利厚名轻无横逆，何妨五福反居寅。

人间最苦是孤身，天乙原来居命身，纵有祖居多破败，可怜终日苦伶仃。

生逢天乙无依靠，衣禄从来未得亨，不作佣人求度日，也须技艺得偷生。

天乙金星凶可知，忌临身命在生时，更遇三刑并六害，将来横死不全尸。

天乙五福同旺地，日时身命数相际，定因贵显得成名，积玉堆金说奇遇。

天乙属金会伐星，不为盗贼乃为兵，无端起讼遭刑宪，立命原来在卯寅。

天镇天锋是此星，却来巳上化科名，往往灵人不灵己，终由异路得微名。

发达多因立旺宫，却来五福与相同，更兼主将三合见，眼望旌旗捷报荣。

天乙小游居巳午，更有伐星同一处，身在胞胎须失父，不是螟蛉妾是母。

地乙总论

地乙属土，凶神也。实为鳏寡之星，在人身命日时，主孤僻自强，禀性耿介，奔波劳苦，克妻害子，衣食不周，有刑狱之厄，及痈疽血光之灾。亦好山林。乘旺颇敦厚，重义，异路功名，多骤发，若修德，必致大贵。立陷主体亏，手足眼口不全，性恶奔波。若无吉星救解，则多病遭刑，破祖妨亲，不招兄弟。若立旺位，逢五福、三基相助，必主贵人，成就功名，多生财禄，又主好天文、地理、术数及明医、卜之艺，钦动公卿。

地乙之星明历数，数为阴土主坟墓，阳宫亦解算天文，阴宫地理多奇遇。

亦须逢旺。

地乙凶星悖不和，好行杀戮动干戈，身命如逢绝陷地，孤贫蹇滞奈之何。

主好杀，倨傲无情。

旺陷例

地乙阴土星，旺子、丑、辰、未、申，陷寅、卯、酉。

化曜

天喜　天狗　土星

地乙临十二宫分歌

子宫地乙号贪官，利己伤人定不安，还加众恶同相济，离背亲婚祸患牵。

日生贵，夜生不利，主明天文、地理、术数。亦与辰宫同论。

转祸为祥丑上安，平生衣禄有何难，金章紫绶功名显，莫作寒窗冷眼看。

因远游发福。或镇守边隅之职。

寅上名曰厄会孤，宗亲不利叹穷途，为人性烈多权变，虚诈难交情义疏。

纵见吉星，亦主贫困、孤单、多灾疾，或庶出鳏寡。

卯宫地乙最伤心，死别生离祸患侵，仁义乖疏下流辈，四神若会疾相侵。

主家破财散，到老辛苦。或痨疾或僧道。会吉星，衣食稍丰。

地乙辰宫玉骑飞，化凶为福理精微，吉星会也方称妙，不见凶星始道奇。

主耿介孤高，中年发福，为富贵格，或为守土之官。会凶星，衣食不足。

巳宫地乙谩嗟咨，劳力劳神过虑思，兄弟不堪情谊薄，到头名利晚成迟。

吉星扶助，当骤发，或为医卜之流，逢凶则无倚。

午宫地乙不宜临，陶铸生涯多苦辛，若要清闲身自在，不戴黄冠定作僧。

主装塑窑灶，磁器土物。或为僧道医士。

未宫地乙号班头，利己还须苦志求，竭力经营成事业，从来祖业不曾留。

干办食禄，自立贵显。

地乙居申号紫微，声名不薄少灾非，若还五福来相会，衣食丰盈造帝扉。

主秉性重厚，能言语，多风流。财帛耗散而不聚。

酉宫地乙名宫怨，妻子不全家业变，飞符始击或来同，不惟抱疾还贫贱。

主游艺、流荡、赌嫖、猖狂，刑克妻子，下贱之辈。

戌宫地乙若相逢，玉树为名气象雄，衣禄到头终有望，也成名利也成功。

主富厚，财谷丰盈。通天文地理历数。

亥宫地乙号清台，历数通灵不妄裁，食禄天厨权职重，吉神聚会乃英才。

主贵显丰富若妄自尊大，贪名恋禄，反受辱矣。

上中下三等断

地乙四季皆为土，中等巳、申、子，亥午侵午亥卯、酉、寅为下等。日时身命莫相临，男孤女寡，防刑害痼疾沉疴作废人。上等孤高边外贵，中能陶铸艺工能，下多流落风尘内，抱疾随缘莫强行。

在辰、戌，身荣富足，居寅、卯，蹇滞淹留，卯、酉主孤寒，寅、卯主劳困。女命逢之好颜色，善歌谣。

地乙星杂论

地乙凶神性不和，好行杀戮用干戈，人生若值临身命，蹇滞孤贫没奈何。

午上此星为白虎，若临身命堪愁楚，岁冲飞刃或相逢，生世颠狂立身苦。

地乙五福莫居寅，破业亡家婢所生，若是命身多吉宿，凶神化解却安宁。

地乙文昌若遇君，飞符带印主临兵，莫将一例凶星看，杀曜当权是贵人。

地乙文昌亥子位，最喜臣基来聚会，吉星若见禄主星，青罗紫绶称荣贵。

性洁山陵寄此生，孤高耿介独能行，文昌更与君基会，食禄清廉亦显

荣。

四神地乙主离乡，更见飞符水火伤，家业自然多破败，终身不免道途亡。

若逢地乙向东行，半是灾危半苦辛，作事乖张无所著，一生劳碌向公门。

土宿三基地乙神，最嫌宫分卯兼寅，吉星聚会相和解，丑未辰戌旺欣欣。

天乙为灾若会同，行年一见便生凶，饶君天禄丰盈厚，抱疾遭刑不善终。

术数集成·汇考十五

太乙人道命法五

二神同宫格

五福　君基

五福喜同君基星，功镇寰区驰俊名，更临辰戌丑申未，必然台阁作公卿。

五福君基同旺位，一生富贵两全人，行年限数如相会，财进添丁禄位盈。

在子、丑、辰、巳、亥。

五福君基同入庙，黄甲科名正年少，裂土分茅富贵尊，功业崇高握权要。

福君同一位，端拱事天皇，甲己为禄主，辰戌入庙堂，名标龙虎榜，择善侍君王，富贵人间少，千仓与万箱。

加旺位，必登科甲，福最大，禄最高，将相之才，王侯之贵。拱夹身命大贵。

又云：君基亏刑极，而五福在时，主中年富贵。

一云：在酉，王侯之尊。在四土及申，主公卿。在亥、子、巳上，亦富贵。

五福　臣基

当生五福臣基会，纯厚温良世所稀，官禄宫中星更吉，明良际会步天衢。

如加旺相，必登相位，贵极大臣。官禄宫中星吉，主拜相。

经云：福君同位，宰辅之勋。

五福　民基

五福民基主发财，兴隆家业祖传来，若居陷位寅卯上，名微禄薄却无灾。

如旺，主安享之福甚厚，但不能大显，只可纳粟。求名为民父母，惟得大富，金玉满堂，粟陈贯朽之象。

又云：福民相会，为朝廷之客照。财帛化富星在妻宫，主妻禄。在子息无亏退，主受子封。忌入寅、卯位，主名微禄薄，却无灾晦。

五福　文昌

五福文昌富贵高，若临旺地作英豪，日时身命如相遇，德行清华众所超。

五福文昌同旺处，必作文章秀丽人，若随龙门并亥子，定膺上第得功名。

五福文昌聚会，姓名早岁馨香，馆阁丝纶美任，平生爵禄非常。

如加亥、子，主科甲入相。又主德行清华。

五福　计神

流通财计足军民，五计同来立命身，安内攘夷多显绩，青云直步入枫宸。

五福清华福最高，计神如共定英豪，平时日命如逢著，富贵双全衣锦袍。

加旺，主文章冠世，财富名高，定膺极品之荣。

经云：福计同会，禄财丰厚。

五福　小游

福游照处临官旺，当是英豪俊迈人，更得喜神来辅合，多因简拔立功名。

加旺，主科甲高显，贵极入臣，得角音姓氏人之力。

福游二位入青龙，交互相临寅卯宫，带得骑龙兼亥子，英年富贵位三公。

经云：福游同会，贵而常保。又主权柄归己。

在亥、子宫、大贵，在寅、卯宫发福。一云：同在卯位，不主富而主

劳苦。

小游金地立身孤，男命穷途更独居，若是有妻妻不正，女流守寡定无夫。

福游位相同，不宜申、酉宫。木因金所克，零落与飘蓬。

临申、酉，为恶绝陷地，多主刑克，飘流异乡，多受困苦。尤忌四神同，女命多婢妾。

五福　主大将

五福主大两吉神，旺位公侯科甲名，文居两府兼将相，凶会边方作辅臣。

五福同主大，申宫科甲高。共居辰、酉位，横发贯英豪。

加旺在申、酉、丑位，乃是两府之命，公侯之贵。

又云：同在辰亦然。若会凶星，主为边帅，剪除祸乱，清平宇内旌节，辅臣之尊。

五福　客大将

五福客大两喜同，申子辰亥自天钟，威灵贤帅因时起，蓬岛真仙应运逢。

加旺，必是贤帅，或作真仙，乃出世应运之人。居四水位上，享至厚之福。又云：加旺宣威沙漠。

临官禄之要地，武镇边城。

五福　主小将

五福主小会，端居庙旺中，为文与为武，须假贵人荣，申、子、辰、亥住，富贵福兼隆。

加旺于四水位上，能助五福之德，必与大贵，作参谋，假力行权，得大人之助而享福。

又云：限数逢之多际遇，为官为吏可成名。

若在陷宫应是仆，会同文昌书吏人。

五福　客小将

五福客参将，成名在他乡，应得贵人力，威权立纪纲。

如亥、卯、未能助五福之德，随贵人游宦，获财发福。

假力行权，多得赞助，而无惊忧，福依他人也。

又云：主他乡成名，或游宦而兴，木命人更的。

大抵，主破祖离居。

五福　始击

五福始击旺宫临，戊癸人逢大显名，官禄吉同真贵显，直登云路作名臣。

五福客目如相会，俱在旺乡贵不移，始击若旺五福衰，一生未免尘埃埋。

五福若旺始击衰，亦作英雄居上客，切须仔细认根基，吉凶响应无差忒。

恶星对照卯同寅，亦可安宁保此身，不必更论成与败，不为大富不为贫。

伐宿禄元逢五福，舞文弄法能润屋，瘠人肥己了无情，堪笑盛衰成反覆。

五福与始击，同须分清浊，吉凶盖五福，旺申至丑。始击旺，寅至未加旺，多因战功立身，成名发福。如戊癸两干生人遇之，定主科甲及第，当朝一品，出将入相之荣。加于申、酉、戌、亥、子、丑位者应之，此系福旺始衰也。官禄吉尤的。如居陷地，多为九流术士。居于寅、卯、辰、巳、午、未方者应之。

一云：福旺始衰，申、辰宫也。福衰始旺，寅、巳宫也。

又临亥、子，驰骋多淫。

五福　飞符

福飞南方四火位，临旺武功获显贵，性执多刚不可当，还因炉冶得厚利。

飞符先向命宫躔，五福虽来却后天，名利晚年方遂意，可怜困苦在初年。

福飞水位不为良，面目股肱须见伤，虽有吉神来救护，临终难免

恶声扬。

喜四火位，主先衰而后兴。加旺，主武职威显，或因符箓发福，必得徵音姓氏人力赞助，获财福，飞符在巳、午应之。又云：飞符在寅会吉亦富。又云：飞符先到，五福后到，主名利，晚年方遂。在水位，主面目有伤，更主性暴，不得令终，更主克妻害子。又云：主性好杀戮丑行，豺虎狼狈手足，头面带疾。飞符在卯，与五福同名，为恶绝居于命位，而天元属水者不寿。又同在卯，主行法。又云：五福在晦伏宫，与符厄同住，应凶恶，无知识。又云：五福见飞始，主减其福，虽富贵不久。

五福　四神

五福四神临旺位，日时身命总相宜，鱼盐水利舟船发，申子辰兼亥上推，还得徵音人助力，为人钦敬福相随。

湖海生涯要问津，四神临亥是其人，如何又作华封客，五福生时却在身。

五福四神同旺宫，日时身命类相逢，不因羽姓人成福，自是鱼盐水利中。

四神临命号孤神，五福同来却在申，必是清闲林下客，火炉丹灶妙通灵。

四神四季中生，逢入命宫，儿孙招疾，苦自己，亦终凶。四神四土位，困厄作灾危，纵有儿和女，终身未可期。

五福同四神，为鄙吝之宿。加旺，又得水数更值。丙辛生人，必历江湖河海之职，水中获利，及鱼盐舟船之财。在申为丹客。在寅、卯，人主困苦。

若有凶星混杂，主多学少成，性情流荡，九流僧道之象。大忌土位，不利子孙，自不善终。

如五福居晦伏，人主多疾病。

如会君基于身命日时之上，不犯凶星、混杂，定是清贵受福之格，亦多高尚之士，人所钦敬悦服。

更同主大，则兵权统众之象。

五福　天乙

天乙如居巳午间，更逢五福实为难，此为铸印清奇格，定列皇朝作大官。

加旺，必于五金中发福得财，更在巳、酉、丑、申之宫，乃从革之象，主兵权万里，若得金数，必获商音姓氏之人力。

五福天乙居火位，男偷女盗损其身，长怀贫贱遭凌辱，纵有千金不济贫。

福天同在午，胞胎失父，襁褓失母，长大强项无羁，多受贫贱，频遭凌辱，少年夭折，不得善终。

五福与天乙，炎炎巳午存，胞胎失父母，襁褓或离亲。强巧徒劳虑，贪心不济贫，何须问凌辱，难得保终身。金神天乙细推详，天乙同来人旺乡，主大更逢得金数，清华正色立朝堂。

五福　地乙

五福同宫地乙居，日时身命数相须，丝绵财帛独无事，宫姓之人借力扶。

五福相会地乙星，最宜身命旺宫临，更有文昌计神会，辅佐君王盖世勋。

五福地神居寅卯，生身奴婢为螟蛉，破祖亡家身浪荡，飘蓬流落一孤身。

木宫福地大非良，男子飘蓬走异乡，女子风尘为婢妾，夫君纵有亦为娼。

加旺，必山田中得利发福，或布帛菽粟丝绢之类获利。若遇土数，得宫音人力荣显。禄位，必因天文、地理、历数显达扬名，主田园千顷，金玉满堂。忌寅、卯，主贱，主庶出克母或母恶疾，离祖，为卒伍飘流孤子。女为婢妾为娼。如身命吉星照，可安宁，亦出家命。又云：五福在寅，主安贫乐道。在申，主衣食丰近贵。在酉，自缢投河。

君基　臣基

君基太乙最难逢，入庙须当禄仕崇，若得臣基来辅佐，定知不久位三公。

君臣庆会世间稀，女命逢之亦后妃，若是男子遇旺位，虞廷稷契及皋夔。

名曰庆会立旺，位科甲入相，贵极人臣。三合见之，亦得用，主贵显。若遇陷逢空，福星官禄俱不吉，应主功名退，损事业萧条。臣在亥，三公命。

子、丑、戌际会风云。如君子臣午相对，主先虚后实。生于秋冬则贵显。如君居闲，臣居晦没，主功名难遂。

君基　民基

君基民曜最为良，福禄荣华在少年，官福禄德吉星助，纳粟登科列朝班。

民基性秀近贤君，财福丰隆基业新，异日须当作台辅，初年职任每亲民。

名禄之格也。又云：庭集珠履加旺，主少年俊秀，财旺生官，为民父母，必假贵人之力而发福。如官禄福德宫吉，可纳粟为官。又云：为辅弼之臣，福德空主穷。在未主有恩封。

君基　文昌

君基文宿中三元，朝中极品列真仙，天元禄主入身命，内阁一品掌朝权。

生时身元见君基，文昌吉宿又相随，更得主参相助力，为官列土镇华夷。

加旺，主少年甲第，多因状元入相，晚岁增荣。

在亥子，名为帝座，主文字立身扬名。

若化禄，主干元官星，主大贵。

君基　计神

计神在命本为奇，更遇君基旺位宜，若有吉星来辅翼，身安心苦

佐明时。

君基计裤临旺宫，同心同德立大功，文居台阁武封拜，名扬四海沾君恩。

加旺，主深谋远虑，料事多中，言听计从。主文武两全，外则决胜千里，内则馆阁之贵，治国安民。再看三方冲照，及官禄福德之宫星，以决文武。

君基　小游

君基小游在旺乡，富贵功名不可量，若居申酉克妻子，操持可悯受凄凉。

君基小游同恶地，或文或武总成空，妨妻害子身孤独，衣食奔波落寡中。

加旺，主心纯性慧，谋略超群，为国柱石，然不免心强好胜。又云：在寅、卯，为恶绝，不能功名，更主妨妻克子，身孤窘迫。若立陷宫，文而不秀，武而不威。

君基　主大将

君基主大最难逢，万里封侯定显荣，五福文昌三合照，一举成名朝野惊。

金神主大将，偏喜遇君基，旺位相逢著，公侯命最奇。

加旺，主兵权万里，封侯之贵。若三合五福、文昌，主名魁天下，出将入相之功勋。

如五福在父宫，主世禄。

君基　客大将

君基客大福招摇，威镇边方志气高，济困扶危四方惧，攘夷安内勇多枭。

君基逢客大，凛凛柏台仙，骨鲠居清贵，忠言动九天。

加旺，有贤师翼圣之德，削除祸乱之威，主为台省或边帅，天子待之以礼。加亥、子，主贵显，更主忠直正大。

君基　主参

君基本是贵人星，主参逢之上辅成，功名富贵得人力，一生造化始安宁。

加旺，主近贵发福，假令行权，乃帷幄之耳目，必大人成就功名，或为边将，或为游说王侯之客。

君基　客参

君基资福与客参，游宦功名在远方，借贵外差求名利，一生活计始安然。

加旺，必因游宦发福，或缘外国成名，富贵须假贵人之力而得，多为内侍近臣，享福悠久。

又云：客小在四水位，或木命生人，见之尤的。

又云：母多异迹。

君基　始击

君基始击掩为凶，岂可同临身命宫，僭伪无稽不成事，炎炎不久损霜锋。

君基本是贵人星，始击同宫实可惊，性暴刚强孤僻执，阴谋害物损生灵。

君基伐宿十分凶，何事名成利又丰，主大一星居福德，酉为身命在其中。

名曰掩击，有子弑父，臣弑君，篡逆劫杀之义也。若在身命四柱，有孤僻强项之性，阴谋害物之心，志毒气刚，无耻僭伪，男贪酒色，女好淫妖。限数逢之，或遭国法牢狱之灾，及因阴人有流徒血光之厄。乙庚生人，灾祸尤甚，宜修德以禳之。

戊癸生人，庶几可免。

君基　飞符

君飞临旺位，出世近天光，更有吉星会，身荣坐庙堂。飞宿君基亥、子方，必为贼盗犯刑伤，更逢客大来相战，身死刀兵或法场。

加旺，主心明性慧，英武刚断，有辅佐圣明之才，掌握宇宙之能。若临陷宫，则性情悖逆淫欲，诈伪猖狂无耻。经云：君符同宫，常

有犯上之性。

又云：会于寅宫，育痴男女。又云：居亥、子方而飞伐同者，主性凶悍奸诈，应防诛戮，重则夷灭值凶数。会凶星者更的，逢客大主参，必主争战，身死兵伤。

君基　四神

四神君基同一位，切忌当生衰旺乡，清洁虽然同水旺，还须贫窘在缁黄。

君基四神临旺宫，功名富贵有声名，弃职归湖学范蠡，无拘无束乐天真。

君基四神理三元，中主须应禄位迁，更加五福同临照，此是人间第一仙。

名曰道荫星，必为遁世真仙。经云：非神仙乐道之人，则温雅幽闲之士。又云：君四会同惜，言不愚。又云：在亥、子、丑，主智慧颖达，文华清秀，更见五福方的。如在旺乡，亦作贵人命看，终是高尚挂冠，学佛修仙。性厚纯朴，清洁潇洒，盖君基有遗世之心。四神乃孤洁之宿，此九流之命也。会吉星，享福亦厚。逢凶星，动有纪律，高僻执拗，若立陷，空恶弱会凶市，廛命也。或贫窘。缁黄忌土位，主性悖逆，淫欲阴狡，狂放无耻。不利舟船，多水厄。再见飞始，有刑狱血光，不得善终。

君基　天乙

君基天乙福为真，喜逢巳酉丑与申，局中若是遇金数，必作天子耳目臣。

君基天乙金位真，文科武烈贵人身，计神会合为台谏，主将威权万里名。

君基天乙火宫殃，奸狠心机豺与狼，阴谋有失君须记，必犯兵刑致死亡。

加旺，为人刚柔相济，文章挺特，科甲巍峨，必四金位方妙，丑更好。再得吉星相会，或计神，必作台谏。如逢主大，名魁天下，

为国建功，丑上更的。立午宫，乃奸细小人，狂狷自任，劲气不伸，多死兵阵。逢始击，法死大忌也。

君基　地乙

君基地乙福渊源，守土山林司牧官；平素性情多重厚，福星相会掌朝端。

地乙君基值寅卯，为人耿介极难亲，登山陟岭防颠扑，痈肿浮灾终及身。

君基乘木不堪论，地乙从来忌卯寅，更有小游星到此，沿门叉手去求人。

地乙君基人旺乡，命宫身位细推详，更兼五福或文计，品荫官资世代昌。

性重机深不浪施，规模法则士中奇，文计二神同相助，镇边守隅亦可为。

如加旺，为人重厚、纯正，有古人风，必为守土、牧民之职。会文福，三台之贵。会文昌、计神，必有镇守边塞之权。然亦不久远。忌寅、卯，主为人诡诈，或耿介难亲。登陟防颠扑，又主痈肿虚浮之病。又云：孤子无子命也。更见小游，必是贼辈。

臣基　民基

臣基星若会民基，仕宦亲民自特奇，百里岂惟曾出宰，十年五马禄交驰。

加旺，主富贵双全，若会文昌五福，乃世间贤辅英豪，财帛万贯。无文昌，必有禄而无位，文秀命也。

又云：乃清高之位，有青云平步之才。

臣基　文昌

臣基吉宿会文昌，词馆中间姓字香，若逢旺位无刑克，纳诲须当入庙堂。

加旺，主高科贵显，翰林之职，禄秩二品，会四季宫更的。又云：为才文之曜，乃太傅之星，一视同仁，最贤最明。

臣基　计神

旺位臣基同计神，机谋无敌富无伦，要知历任当官处，不理资财也牧民。

臣基若是同计神，更会文昌入命排，日时身中逢亥子，定膺爵土位三台。

加旺，主大富贵，乃是宠幸之权，或司户部钱粮，为财库监司，或牧民之任。不可同小游，为之又文而不秀。若会文昌，立亥子之宫，必大贵。

得四神，主获鱼盐水利。

臣基　小游

小游臣基临旺地，德行规模人所视，更加吉宿两相扶，行看早登科甲第。

臣基小游同旺宫，惠爱仁慈众所宗，更得吉星来相辅，少年黄甲喜登龙。

小游臣基临恶绝，失志蹇滞或颠狂，纵有文昌来列位，残疾终当木石伤。

臣基旺位小游来，清贵为时俊伟才，五福文昌相接引，儿孙继踵上云阶。

臣基小游申酉位，失目无光口不开，中位若逢防此厄，更忧纷乱遇官灾。

加旺，主智识高明，器量宏远，必登黄甲。若在亥、子、未宫，历任清远，更有吉星相辅，为三台八座之贵。得五福、文昌尤妙。在巳上，更得文昌在官禄，主少年公辅著，正直之声，有捐介之名。立陷或空及恶绝衰乡，功名蹭蹬。在申、酉，主平生淹蹇，颠狂失志，盲聋喑哑，或为木石所伤，或遭宫刑，或肝肾之疾，或面目破伤。一云：臣基忌小游。

臣基　主大

主大与臣基，相逢旺位时，貔貅十万众，谋略智才奇。

加旺，乃文武全材，为国柱石。经云：资质巍峨，才德莫测，文经武纬，英雄专帅阃之任，节度之权。

臣基　客大

臣基客大同临旺，边方生杀有威名，或掌禁军侍卫职，还作皇家亲信臣。

加旺，主为边帅，掌威权生杀之柄，安内攘外，或掌禁军侍卫，亲信之臣。经云：主为外帅，最有才德。在内为令史之官，在外掌按察之任。

立陷主贸易。

臣基　主参

主参福禄本非隆，幸得臣基旺位同，富贵必赖贵人力，侯门赞助得身荣。

加旺，最利武职，作侯门掌管，而获官禄荣身。经云：为帅府之臣。

臣基　客参

臣基若与客参同，乘旺亦可得武贵，乃是中军号令官，临陷依人度年岁。

加旺，主为军门中军举号施令之职，或参谋把总。立陷，不能自立，倚人为生，多飘蓬泛滥。

经云：为人无臧否之别，命元有慵懒之心，志在退休也。在身元时元，依附他人。

臣基　始击

臣基始击本不谐，若非陷地亦无灾，更加吉曜相扶助，祸患消除福禄来。

臣基始击在命宫，陷害可怜有官刑，不幸却为囹圄客，终当凶死不全身。

巳亥申宫臣宿临，皆为贵达主峥嵘，莫教伐曜相关照，口舌官非累及身。

名悖逆格。若在寅、午、戌、巳，亦有贵秀，然旺中有失，富贵不久。若临陷宫，多官府之挠，牢狱之厄。又云：主刑外克内。伐在火位，又戊癸生人，卯时生，主大贵。伐在寅，为臣，亦遭狱亡。又云：臣基在官禄身命贵伐星相生，主科第。一云：臣伐相会，主口舌是非。一云：有勇锐之志，其性不良。一云：主清廉不污。一云，主不善终。

击星为主遇臣基，戊癸生人遇卯时，不是提刑持玉节，定为台谏立丹墀。

臣基　飞符

飞符巳午旺宫游，烜赫功名世早求，若是君基文宿助，男儿威望定封侯。

臣基飞符亥子辰，火乘水位主伤人，孤踪漂泊无依倚，女产男刑为血神。

加巳、午、戌，主颖达果敢，襟怀宽广，更得吉星扶助，定发富贵，仕禄高显，得徽音姓氏之力，然亦先破后成，中道退位。忌亥、子、酉、辰凶，重则文身，轻则徒，或被人害，更主孤独，漂流离祖，克妻害子女，多产难。又云：同居要地，虽贵而心狠性严。

臣基不可遇飞符，重则文身轻则徒，若得福星又临贵，却因事贵足珍珠。

臣基　四神

四神同亥子，多作富豪翁，亦可食天禄，经营必自丰。四神居旺乡，水利岂能量，更得臣基助，行看食禄长。四神因土克，臣基何所为，主人多泛滥，处世甚灾危。女子情多滥，男儿酒色迷，须防肝肾病，厌世亦由之。臣基四神若同来，临旺仍将富贵排，职掌水利船桥任，羽音人姓又添财。

臣四本忌土宫投，无义无情逐水流，更遇凶星来掩迫，田园卖尽走他州。

经云：臣四同会，有清修之德，在身命禄元，有贤节之名。加旺，

主清华富贵，职掌水利，或得羽音人扶。四并尊曜，主兵，又云山中宰相。在亥、子，亦可贵，利为商，或得羽音人力。大忌土位，更有凶星掩迫，主破祖漂流，男荡女淫，多肝肾之疾，或水灾而终。

臣基　天乙

臣基天乙立金宫，文官武将总超群，更逢主大同临旺，极品官资荫子孙。

臣基天乙临戌止，身命之宫若见此，旺宫吉宿更相加，禁苑清华衣挂紫。

天乙臣基火旺宫，传尸痨疫每相从，男为卒伍多贫贱，凶恶应亡战阵中。

天乙午巳方，须忧肢体伤，若还刑害重，一死定非常。

喜申、酉、戌，更会吉，主贵显。加旺在身命，乃仁者之，有勇，主临事有决，可托生死，定嫌疑济，患难如古仁人，身虽懦弱，心必果敢刚决，乃英雄翘楚。三合对照亦是。臣基蕴藉纯厚，似无能为。逢天乙，相辅而有刚明决断。忌寅、午、巳，主性凶恶，肢体不全，多招刑狱，生为卒伍，死主枉魂，或痨疫疾病，多主贫贱，或战斗而死。

臣基　地乙

臣基地乙旺宫逢，五福君基亦喜同，复得吉星来拱会，应知禄位至三公。

性好山林乐有余，天文地理静中稽，善能辅佐王侯志，衣禄清高显俊奇。

土来木位是凶方，一世忧煎坟墓伤，疾病缠绵家业废，跛腰跛足不离床。

经云：臣地同会，有雄强之性，主化武贵。加旺，当天文、地理、数学、医术动，贵致位显荣，亦乐山林，乃清高之士。会五福君基大贵。

在寅、卯，主残疾，须防跛腰跛足。在四季宫，主清高孤洁。会四季宫，亦主清高孤洁。若遇吉神，主宫姓人扶发福。

民基　文昌

民基一宿会文昌，名姓须沾翰墨扬，真数吉星相遇合，名魁多士喜非常。

民基乘旺日时安，若遇文昌贵可言，更见计神同照处，多才措画万千般。

相生若得是民文，名誉资财总十分，文若无民空曰秀，民无文秀必家殷。

民基财宝正偏宜，积玉堆金父母遗，若是文星在克陷，平生发禄也应迟。

因何守土作文官，文宿民基同位看，大游禄马同相会，名魁多士有何难。

命宫文计与民星，科甲巍峨得大名，若也不居亏晦地，他年职任可专城。

加旺，主富民登贵，为民父母，乃先富后贵之象。陷则书写发福，若文陷发达也迟。

在亥，主少年镇名，藩民为福主者应。

男儿发福得妻财，妻位民基却入来，更有文昌同入庙，因妻食禄奋尘埃。

民基　计神

民基喜与计神同，况又遭逢四季宫，岂惟媲美陶朱富，更有田文并石崇。

计神福禄自丰盈，若得科名更有声，民基若也来同位，当为辅世救民人。

民基本是田园利，那更计神同一位，居辰定作富豪翁，只恐平生少荣贵。

民基若与计神会，积玉堆金富财利，文昌官禄得相逢，又主少年登

甲第。

满堂金玉说家豪，计宿民基数内招，钟鼓不能以自乐，只因三合客星高。

计为禄元，加旺，名财宝相聚，主良田万顷，金玉满堂，当纳粟求名，喜能斡旋，经营百中。

经云：主多算，善营，居旺，所谋必遂。居衰，所望无成，多贪嫉妒，费力劳心。辰位，主大富，计为禄元者，应若会文昌在官禄宫，又主少年甲第。

民基　小游

民基已是资财旺，可喜相逢又吉神，但须假得贵人力，必增福禄进前程。

民基小游恶绝宫，双亲克陷定孤身，更逢凶杀来刑并，必是中年横死人。

民基助旺兴，那堪遇此神，须因贵人力，遂有禄相亲。

经云：民游会合，有慷慨之度，但半成半败，主财不聚。加木局位，主财名双美，因贵荣身。

会恶绝，生克亲孤身更会凶，主中年横死。

民基　主大将

民基主大在金乡，身命逢之福最强，若到午宫多夭折，更防凶煞损锋芒。

经云：民主同会，主田宅丰厚，爱礼而享荣。加旺，居官掌财宝之权衡，乃文武双全之俊杰。居陷，逢凶忌，临兵阵之间，忌午位，主夭折，主流浪无定。

民基　客大将

民基客大若相逢，商贾生财比石崇，游行外郡增福禄，羽音人助更兴隆。

民基客大同亥子，旺宫当作富豪郎，福禄试问从何得，必自经营至巨商。

临四水，主离乡发福，游商外郡得禄，喜朋友扶持，或得水利，必作巨商大贾，多富足，还得羽音人力。遇刑克而失位，生涯窘迫。

民基　主参

民基本是富财星，主参相会福便轻，行藏未必能自立，享用须当倚贵人。

加旺，作侯门之谋士，富家之从客，依人享福。

又主乐贤好士。

民基　客参

民基若是同客参，发福须教在远乡，依人财本为商贾，成家立业有何难。

加旺，主远乡发福，成家必依人财，本为商贾。

民基　始击

始击星若会民基，岂可相同身命时，慎管财物多倾害，散财方得免灾危。

伐星闪闪遇民基，多是因财起乱离，奴仆位中枢宿在，仆偷财帛走边区。

始击遇民基，相逢身命时，谨防财物上，萦绊有灾危。

经云：主害众成家，易成易败，必因管干财物。破家害命。知天者，肯廉洁自守，散财修福，可以免害。民恶绝伐旺者应。一云：割据英雄。

民基　飞符

飞符旺位遇民基，文武全才有作为，仕禄功勋必骤发，定是英豪富贵儿。

飞民若向陷宫临，祖基破败不能存，平生好与人争竞，临老宫刑恐及身。

守土如何定武臣，伐星禄主最分明，飞符临命持羊刃，凛凛霜锋致损身。

加四火，主获田宅财宝，更见吉神，能文能武，富贵双全。

加四水，主男女破败，不孝，夭折刑伤，财物破散。

民基飞符凶与吉，祖业须防暗消灭，旺位逢之亦可丰，陷地临时有灾厄。

民基　四神

民基四神立旺乡，水利经营主作商，中年亦可食天禄，财帛盈余福满堂。

民基四神陷宫临，破家流落异乡人，生来若不为奴婢，也向人家度乃身。

民基土宿克四神，更在丑戌未与辰，漂流下贱无依倚，没世独贫受苦辛。

祖财何所有，流落在他乡，奴婢犹为幸，穷途更苦辛。巳午防盗贼，灾祸不离身，更须防悖逆，死不出公门。

忌四土加四水位，主富盛。会吉定然食禄，必主水利兴家。或喜为商。居陷，主财物耗散，异乡流落，或为奴婢，或非良家所生，主孤贫辛苦。

身命木宫，主消渴病。经云：主为僧道。

民基　天乙

民基天乙旺宫临，必是武贵显荣身，财禄盈余家富厚，奴婢成行富贵人。

天乙火位号为鬼，更兼火宿来飞始，一生祸患横伤多，刑恶刀兵死狱里。

金人酉丑最超群，文武官清有重名，不特田园多称遂，兼之府库足金银。

民基与天乙，当作富家郎，吉星临照处，天禄寿俱长。

情性好贤，有礼有仁。又云：主悭。

加四金，必生于富贵之家，金宝盈积，家业丰盛，驱役奴婢，必从武贵荣身，得商音人力而发福。

会吉，有天禄而寿长。如申、酉、丑人最利，即五福在寅不忌。

加午宫，必迍邅夭折，多为盗贼，死于狱中。巳亦忌。

民基　地乙

民基地乙若相会，临于旺宫富无对，田园厚利积蓄多，更享安逸之富贵。

二土相逢四季乡，平生豪富足田庄，文昌若更来同旺，承荫名家学术郎。

土神同木位，奔走异乡人，财土无因有，终身受苦辛。土神伤木位，况又遇民基，贫贱无衣禄，奔驰徒尔为。

文昌　计神

计神图计主财丰，更会文昌馆阁荣，切忌逢凶与克陷，一生名利尽成空。

计神最喜遇文昌，馆阁声名翰墨香，命度四神居戌上，一生无怪困科场。

四土宫中计宿良，旺宫偏喜见文昌，巍峨高列乌台贵，鲠直声名四海扬。

计神财宝星，居陷未为荣，若与文昌共，求财虚有名。

经云：计神在辰，定主锦鞯绣勒。一云：孤虚华盖两相逢，僧道寒儒并术士。喜四土加旺，主学问渊博，机谋超群，乃豪杰英俊，贵入馆阁。又云：主利济而有权。在辰，必入翰苑，清贵显达。居陷难求财。

文昌　小游

文昌小游旺宫临，科甲高显有声名，若逢恶绝为囚掩，定遭国法事非轻。

惟有文昌与小游，卯寅宫会实堪忧，客参同到须为丐，若带官符作楚囚。

加木局位，必学业精微，科甲高显。又云：在卯亥达而早阻。立申酉陷绝宫，虽文章冠世，不免尘劳，淹留困苦，还遭国法与囹

圈。在巳，亦难上第，言秀而不实也。经云：得局，则丹桂飘香，受制将荒，芜门户实博闻之士也。又云：惟照身命而不克不陷，斯有文而有礼。

文昌　主大将

诗书元帅领天兵，主大文昌同位行，主大更教为禄主，巡边奉使有威声。

主大文昌两相逢，猛士如林立战功，若在未宫同一位，提刑御史有威风。

主文章美丽，加旺定作元魁，文武全才，出将入相之官。在巳，主先贫后富，言晚年发迹也。在卯，若有才学可求荣。在未，主有提刑御史之职。

经云：禄马遇鞭策，虽九万里，皆在下风。

又云：文主作天魁，夺魁榜首。

又云：禄主为衣锦，宰辅何疑。

文昌　客大将

文昌客大若同临，科甲声名朝野闻，职任边方官两府，临陷官非事自寻。

丙辛客大遇文昌，富贵荣华翰墨香，他年异路成功业，自笑槐花举子忙。

经云：主词源沛然，加旺，主少年登科甲，声闻朝野，历任边疆官至两府。旺宫会吉，为帝王师。立陷宫，是非日有。

又云：利丙辛生人，主异路成名而荣贵。

文昌　主参

文昌本是文明宿，主参福力却轻微，二星相会必书吏，近贵兴家事可为。

加旺，作馆教之职，席师傅之任，与吉星三合对照，亦假贵食禄。同陷，主不第，为刀笔吏，有能近贵成名，或技艺九流。一云：水土营生。

掌中模范乃甄陶，水土营生不惮劳，文宿主参同日照，从来此数实难逃。

文昌　客参

文昌相会客参星，书吏九流技巧人，吉神若还来合照，借贵食禄可荣身。

主一毛不拔，乃刀笔书吏，技艺九流之命。若与吉星三合对照，亦主假贵人之力，食禄贵显荣身。

文昌　始击

文昌秀气最多才，始击相逢定见灾，空有珠玑藏满腹，一生逐逐涸尘埃。

始击凶星最不良，况同文昌身命藏，莫道亲朋多胶漆，中间谋算不相当。

经云：始击之炁浩然，禄上其才用壮，独喜午戌之宫，贵无二位。若临寅、巳之上，禄享三台。

主文而不秀，或为巫术。立陷，主因文书词讼，杀身害命，凡事不可出头，只宜守静。亲朋宜绝。

如文在晦伐，在官禄身居元气，天干水主难仕。

若伐在妻子位，福宫见天地元乙，主为僧道。

文昌　飞符

飞符立旺遇文昌，更见三基倍吉祥，不作兵官临塞上，必司刑宪凛风霜。

倘文弄法智奸深，文与星符共照临，若在鬼门能禁鬼，飞符走箓是其人。

经云：文昌飞符，自知难达。

加旺，主文章清显。逢陷，为刀笔书吏。

文昌　四神

四神倘若遇文昌，不过平生巧异常，寅卯巫师可自许，其他医卜亦多长。

丹青一笔妙通神，盖为文昌遇四神，身命空亡计临福，天将斯诀付斯人。

加旺，必因医术荣身，亦主文章清秀。若立陷，艺巧绝常九流也。

在四水，文名上达，利禄兴家。一云：在申，主福泽。在木，为医卜，主贵。四神在亥三合文昌，主异路功名。在午又日生，主不仕修行显达。

文昌　天乙

文昌若也遇天乙，身在九流多艺术，坤申之宫主阴阳，坎子之宫解音律。

主僧道孤高。加旺，文明刚烈，临事不惧，好谋而成。立陷，非吏书亦术士。

文昌　地乙

文昌地乙若逢君，飞符带印主临兵，莫将一例凶星看，杀若当权是贵人。

主僧道孤高。加旺，主明医卜术数，成名贵显，文秀聪明。

立陷，必幼失父母，虚名虚利，更会凶，为狂放多诈多奸。

经云：文地同会，必胸似海之深。

计神　小游

计神小游同在辰，御史提刑立大名，主将若来居酉上，营分细柳逞威声。

小游临亥位，最喜计神同，若在四季上，相扶亦不凶。

加旺，为典法之官。一云：在辰，主提刑御史，四季俱不妨，亦喜亥。衰则多思劳神，所谋难就。

计神　主大

计主相聚旄头贵，名播寰区最超异，出师持节掌兵权，侍从公卿贵无比。

计神辰戌并丑未，度支转运分内外，在人却是财宝星，主将最宜与同位。

喜金水二局，主兵权万里，文能武勇，智略过人，持节掌兵，出将入相。在四季位，主财宝。计晦伏，主伤身。会天四，盲聋哑。会飞伐，克六亲。

计神　客大

计神客大同一位，舟车横发谁能比，却于清禁作谋臣，张良从游赤松子。

会旺，主为边帅武臣显贵，深谋远虑，智识不凡。

计神　主参

计神主参若同临，执掌财谷有声名，发号施令贵因武，凶星一犯为仆人。

加旺，为武职发号施令，近贵成名。

立陷，权诈不实。会凶，则为贱。

计神　客参

计神若与客参会，游客兴利得小贵，陷宫无一凶星到，刀笔言词多献媚。

计神客参若相同，主参为吉客参凶，客参如到非良仆，主参副之仆必忠。

加旺，主游客兴利、发福。会吉，为承驿之官。

逢陷，不会凶，必与人作谋士，刀笔言词享福。

计神　始击

始击本来恶，那堪遇计神，谋人反被害，难保善终身。

同宫不利谋人，主被人谋害，或擒捉盗贼，而反伤。经云：欲知贵后，剥官计始之临天禄。一云：辰中恬淡。经云：兵刃如林肯出头，计神持刃与同游，伐星若作天元主，战伐常封万户侯。

一云：克亲损己。

计神　飞符

计神飞符若同临，机谋变动又多能，财物破耗家难遂，百千计较一无成。

加旺，主机谋百出，变动能为，亦是文而不秀，秀而不实，财物多，主破散，凡事皆虚计较不成。

计晦伏，主克六亲。又云：主消条，计神克陷者应。

计神　四神

计宿四神若同来，鱼盐水利却兴财，必须立在旺相位，陷地漂流又苦哉。

加旺，主深谋远虑，足智多机，必兴鱼盐舟船之利。逢陷，漂流失业，事多虚而不实，家道难成。一云：主萧条。

计晦伏，主盲聋喑哑，脾胃浮肿等疾，或水亡。

损气伤人是计神，四神何事又临身，若非脾胃生浮肿，捉月游魂问水滨。

计神　天乙

富贵之家生此身，必全财宝富商人，计天若也同旺位，定因武职显荣身。

主武职，又主萧条。加旺，乃深谋有断之人，心镜虚明，能察隐微。立陷，主虚名虚利。

更得臣基在田宅主富。

计神　地乙

计神地乙若逢之，规模机巧不妄施，更明术数天文理，立旺边方职统师。

立旺亦武贵。

一云：主明术数、天文，智识不凡，妙算神机，百发百中，贵人皆敬，亦得山林土产之利，法度可施。

主萧条，计神克陷者应。

小游　主大将

小游主大格囚凶，岂可同临身命宫，逢旺得时灾祸免，遭逢恶绝法难容。

同宫名囚有拘急之义，盖主大为权星帅星，小游名监将、帅星，

二者相会，如水火不投，言不听，计不从，离德离心，主恐惧拘束，搐缩不决。

临旺相时，亦无大失，只是拘急，心不放怀。

经云：逢主大之印权，颜子天年何太短。

如同天乙临申酉恶绝之宫，必被木石所伤，面目不全，破相刑伤，颠狂残疾。如限数逢掩击、关囚，兼三才无算者，必遭囹圄国法。

亏晦，为艺术立午，主残疾。主大伏刃大凶。

小游　客大将

小游逢客大，水木喜相生，长揖见天子，茅芦三顾荣。

加旺，主明远显达，有远虑。

陷绝，主久疾消渴，流落他乡。又云：少女无男。

小游　主参

主参星若会小游，立旺贵人相携游，临陷是非小人起，上下不睦主漂流。

加旺，主得贵人扶持，善逢迎阿谀。

立陷，主飘蓬是非。一云：多是仆隶之辈。

经云：见主参之辅宿，淳风神术信须闻。

小游　客参

小游客参同一位，差遣边方获贵荣，立陷奔波走无路，劳碌艰辛缘会凶。

加旺，主合德合心，差遣边方发福。

立陷，碌碌辛苦，为技艺之士。

又云：号孤星，难为六亲限。遇吉扶利，逢凶损六亲。

小游　始击

始击宫中见小游，生来悖逆死方休，文昌若与临身命，相识相知亦摆头。

伐宿休教遇小游，二星相遇即为仇，若居午上为羊刃，自缢身亡大可愁。

小游始击莫相逢，何况同归在命宫，自是主人多悖逆，非关国法不相容。

小游始击名为掩，寅宫同旺福不浅，若逢陷地主囹圄，就是神仙祸难免。

小游官禄主荣迁，伐宿当权最可怜，若不系身倚丛杂，必然服毒死蛮烟。

主操持不纯。加旺逢寅午，主调和鼎鼐，燮理阴阳。

又云：在午为羊刃，主缢亡。

立陷绝宫，则乖张孤僻，伤妻害子，不正之流，下贱之辈。

小游　飞符

小游临陷遇飞神，孤苦伶仃克二亲，更遇空亡在身命，必为僧道走风尘。

飞符凶星不可当，那堪小游同一方，不惟残疾身命值，限数逢之必夭亡。

监将从来是岁君，十分福厚是丁壬，飞符巽巳同身命，又作疯瘸废疾人。

身命飞符与小游，行年限值更须忧，他乡卧病谁依倚，骨葬他方客梦愁。

主残疾。在午，主夭亡，纵是天元禄主入身命日时。更逢限数，亦遭死亡，须反覆详玩，盖木死于午宫，烟灭灰飞。

旺则在外骤发功名，丁壬人有厚福。陷克二亲，主残疾疯瘸。身命空为僧道。小游克命在卯，飞符在命，身带羊刃，主天击。

小游　四神

小游吉宿会四神，医卜术数妙通灵，乐于山水远尘俗，立陷江湖流落人。

加旺，主医卜术数发福成名，喜山水清幽，不染尘事。立陷，主漂流湖海。又云：小游在金，主穷途独居。女命多为婢妾。

小游　天乙

天乙飞符占九宫，小游之星在其中，定主疯狂与瘫痪，请君无自逞雄风。

木星亏晦怕天乙，奴婢立身多不吉，倚人衣食度平生，六亲不得分毫力。

夹身命化天枢大贵。加旺，主刚明果敢，乘旺得时则贵，盖北辰前以太乙为右星，以天乙为左星，二曜如挟夹身命，乃卿相之贵。

在申酉为陷，更见飞符，主有疯狂瘫痪之疾，在巳午受克，主体残克父等应。

一云：木神忌金星，主无依倚人，为生六亲少力。

一云：小游同天乙，悭心无了日。一云：系贱格。

小游　地乙

小游地乙旺宫游，深明历数善运筹，陷宫强项不可近，衣禄艰难背义流。

经云：秉性执迷，叹一生之多苦。一云：主身矫意傲。乘旺，多得山林田园之利，善推历数，性宽怀广，主运筹帷幄。立陷，必伤手足，亏眼目，颠扑受伤，性情自伐，衣禄难求，强项不堪，背义忘亲之流。

土神乙是伤寅卯，那是宫中见小游，强项难回须自伐，终身衣食苦难求。

主大将　客大将

主大客大同临旺，外为制帅内台谏，主大旺时福禄臻，客大旺时灾祸降。

同加亥、子、申、酉，主少年有英猛之勇，喜阵法，为边帅枢相宪台，外为制帅，内为台谏。二大同宫，谓之关，主旺则吉，客旺则凶。

在申、辰，主科名，带兵权重，任丙辛人应。在官禄化节，钺星在金局，亦是名将帅星。

二大相逢在亥方，流年奉使出要荒，必须伐宿临身贵，更有民基在旺乡。

主大将　主小将

主参主大两同躔，禀性生来好自然，作事淹留更拘束，号为受杜困中年。

同宫名曰受杜，好安逸，落落寡合，事多淹留，心不放怀，多拘束，乐少忧多。一云：因人成事。

又云：足恩多礼。又云：主困中年。

主大将　客小将

主大若是会客参，二曜同宫名曰关，主大旺处福尤可，客参旺地必孤寒。

欲知奴仆命，主大客参同，五福三基都，陷了一生人。役走西东。

名曰关主大旺则吉，参将旺则凶。必因外人破散家财，蹇滞不通，上下招怨，进退不能。

又云：主贱。不问男女，主争斗是非，以致伤身。

主大将　始击

剑提三尺逞风云，图霸图王事有成，盖为禄元逢始击，相从酉戌位中行。

主大如逢始击星，灾凶亦减获安宁，如逢火旺居寅午，不作屠沽亦犯刑。

主大始击若同宫，名曰相关应主凶，若同申酉丑宫上，变凶为吉有功勋，若临巳午寅戌位，一生蹭蹬苦劳形。

主大逢始击，奸谋大不忠。

主大能解始击之凶，反变灾为祥。若同午位，一云四火，则不能制，必主少年贫贱，而终富贵，仍是为人心性谲诈，有消渴痨瘵之疾。在酉，主玉带金鱼。为禄，主在申酉威镇边疆，在寅午，不作屠沽，亦犯刑。会飞符，多主法死，不全其尸。一云：伐忌亥、子与庚、辛。又云：主大同始击，亲情多不识，故主啬吝。又云：主奸而不忠。

主大将　飞符

主大飞符相值时，凶神客目又随之，重重克战须遭横，刑狱沙场见弃尸。

凡事先失后得，若主大旺，每因强出头而损财物，多招是非。若飞符旺，更会伐星于身命日时宫中，必死军阵，不全其尸。如会照于五福庙胜之地，主大亦旺，一克一泄，化煞化权，贵为边帅翦乱人也。大忌巳、午宫，在戌为亏折。如夹身而命带悬针，主贫贱及犯刑。立陷，飞带羊刃，主裂肤有德神可解。又云：身无进地，行年地乙会，主破财。

主大将　四神

主大之宫会四神，水金生处可成名，鱼盐水利舟船发，僧道逢之亦称心。

主聪明智慧，秉性清奇，得鱼盐舟船之利。又云：兵佐皇图。居水命，更立四水位，亦可言贵。

僧道值之，名高服众。临陷，必智大谋小。

主大将　天乙

主大之星逢天乙，二金立旺勇无敌，扫荡四海有威名，乙庚生人又贵极。

加旺，主勇猛过人，扫荡四海。乙庚生人，主大贵。化将帅星。

主大将　地乙

主大居旺地乙同，必明术数与天文，陷宫名利多蹭蹬，中年破败晚方成。

加旺，主山林田土，主领纲领，善明术数、天文，先贫后富。

立陷，必功名蹭蹬，中年成败，耗散财物。

客大将　主小将

主参客大也为关，算和为福陷凶残，君基也若来相会，应运还须作贵谈。

名曰关，招明非暗害，多争竞灾伤。须看二数和与不和，分衰旺，以定祸福。若会君基，又应运之人，主贵。赋云：客大主参，足恩

多礼。

又云：主台谏职。

客大将　客小将

客参客大不宜同，如同其算入中宫，心性不长量又窄，淹留成败蹇难通。

必算入中五，为杜主凶，吉难明，人多量窄，寡交心性不长，朋友少，义志大心小，能言不能行。

客大将　始击

欲知客大数之真，始击不宜同命身，更值日时逢陷绝，男迷酒色女风尘。

客大始击同，水火不相入，流落向他乡，尸首终难觅。

主性烈坐处，亦动不然，主过房离祖，对照亦是自立发福，多偶然会合，意外成就，指拟难定。

如客陷始旺，则破祖身孤，招讼凶亡，有消渴之疾，或战斗而死。

立陷，男淫女娼，不然守寡。

一云：劫杀会大凶。主流徙他乡，尸骨难觅。

播迁乡土若飘蓬，伐宿来临客大同，不是雷轰并木压，照天一炬业归空。

客大相逢伐宿来，道途失意损资财，若逢劫杀临身命，一命刀兵去不回。

客大将　飞符

客符立旺心雄烈，异术动人身显赫，若还立陷主无依，流落他乡遭困厄。

主性烈心雄，神术骤发，动人而得富贵，然在水局命方的。失陷，多险阻艰难，六亲鲜靠，有成败。

一云身无进地。

又云：飞符客大，主飘蓬，雷轰木压火焚宅。

客大将　四神

二木立旺为巨商，发福游行在四方，会吉亦可以贵断，陷宫寄食于他乡。

旺为巨商大贾，游行四方，逢陷寄食他乡。

更会吉，亦主贵，然水性太重，主男迷酒色，女陷风尘。又云：马在福德咸池，乃孤独入军之命。

客大四神皆入命，始飞天地坐身宫，游年恶曜如相混，下水投河殒此身。

客大将　天乙

客大天乙两相会，金水相生旺亦贵，奉使他方远宦游，陷为僧道九流辈。

主刚烈果断，生来孤独，游历四海。

逢旺，主作远宦，奉使他方。立陷，乃九流僧道。

若在家，则刑妻克子，至老受凄惶。

客大将　地乙

客地同宫水共土，浪迹他乡先破祖，更防手眼见伤残，为商失业多迍苦。

主破祖离乡，奔波外郡，为商失业，多招官司是非。亦主过房庶出。

在寅、卯，主手眼破损之疾。

主小将　客小将

二参同会是名关，是非多见几时闲，若要遂心须立旺，阴人财物得何难。

主参星与客参同，每每随星降吉凶，若更五凶同合照，为奴作婢走西东。

化投军星，名曰关，主内外不和，多招口舌是非。

立旺，主得女人财物，及所谋阴喜之事。在亥上尤的。会同五凶，则奴仆命。

主小将　始击

主参与始击，同宫非所宜，谨防奴仆害，非横终及之。

主被奴仆伤害。

立陷，必是下贱之辈，或为奴仆卒伍盗贼。

主小将　飞符

主参星若会飞符，三合逢之亦作奴，立在陷宫为乞丐，四神更见贼之徒。

立陷乞丐命，即三合逢亦作奴。

一云：主终身羁绊。

主小将　四神

主参四神同一处，滥于酒色行不顾，非贫即夭廉耻亏，陷为僧道数中注。

主好酒色淫欲不正，非贫即夭。立陷，主为僧道。

主小将　天乙

主参星与天乙会，财富得来由近贵，技艺屠沽利可图，不若医官尊为最。

主貌慈心毒，公门吏书，必先破败后方成就，亦防兴讼亡家，或因技艺屠沽中得财，或因医道成业。旺可因贵得财，衰则仆隶之辈。

主小将　地乙

主参忌同地乙居，乘旺近贵亦相宜，看管庄田或坟舍，陷为仆卒更偷儿。

亦是近贵成就，衣食看管田庄，或居坟墓之傍。

立陷，则贱，或为兵卒奴婢，下贱之流。

客参　始击

客参始击同为害，漂流不定财多散，更逢小人暗里谋，立陷难教不乞丐。

立旺，主浪荡无定，财物聚散不常，多小人挠括，暗害破财，一世迍邅。立衰，乡主乞丐。

身命刃更同晦弱，主刺死。

客参　飞符

客参切忌见飞符，流落他乡定作奴，陷宫便是街头客，旺吉同来主贵扶。

主不能自立，漂蓬流落，奔走他乡，奴婢之格。

陷为乞丐为贼。克妻。

立旺会吉，有贵人扶助而成立。

客参　四神

客参不宜合四神，孤独无依俯仰人，心性漂摇无主见，若为僧道福方真。

四神若与客参同，须知其人善脱空，百句千言无一实，说从西去又从东。

主孤穷脱骗，心性流荡，无主俯仰于人，为僧道，高尚获福，立衰则贱。

客参　天乙

客参天乙不相和，金木相刑口舌多，更主机谋称诡诈，衰宫贫困奈如何。

主无仁义，阴谋毒害，搬斗是非，有伤和气，立衰主下贱，卑微或乞丐。又号孤神，主六亲无靠。

逢吉神犹有利，逢凶神主损亲人。

客参　地乙

客参地乙不宜逢，破祖离乡贫与穷，害子刑妻应不免，吉神相遇艺之荣。

主破祖离乡，贫穷劳碌，克子刑妻。

会吉，主艺术，陷主贱。

始击　飞符

始击名为酒色星，男因惑溺女荒淫，飞符若更来同住，不犯流徒也作军。

妾生身命在陷宫，始飞居北亥方同，更兼地乙居田宅，天乙又逢官

禄中。

主旺从武事贵显，立衰乃下贱之辈，或流徒。会吉或为九流医卜之士。加亥、子，主为盗贼。

飞为禄主，更名易姓，而得田庄。名祸起难消格，限数逢之，主惊天祸发，行年值此，主孝服离乡。若值凶数，更会凶星，主为盗贼或灭宗族。

飞符始击名困厄，冲命冲身冲时日，饶他伶俐与聪明，终作飘流浮荡客。

始击　四神

始击四神会，锋刃定灾危，君基如合照，富贵亦相随，四神同始击，男命合为僧，女作娼妓断，淫风且大行。

主孤独，刑克六亲，是非日有，或盗贼，劫夺财宝而死，不然亦赴法场，缁黄则无害。

伐带刀砧主刑亡。

女命值之，主为尼，不则娼妓多淫。

始击　天乙

始击天乙若同宫，金火相刑必有凶，铁锡多因善烹炼，不然废疾眼昏蒙。

行年孝服更离乡，飞伐同居致不祥，伐宿若逢为禄主，更名易姓得田庄。

击天同在卯，合照有君基，若作缁黄士，何愁厄与危。

乃无定见确守之人，盖天乙能自守，始击易失机，有肺经受伤，虚痨之疾。或目疾。

命寅卯，不为兵为盗。主犯法。

始击　地乙

始击若还遭地乙，性刚好逞终无极，皆因陶瓦度朝昏，否则投军给衣食。

有肝肾之疾，肝目之患，多遭暗昧辛苦。

或为奴婢。或为军。或陶瓦业。

飞符　四神

飞符如守命身时，四神同到凶可知，将来未免非横死，初年徒配好乘危。

身命有飞符，四神同居处，客参与会齐，乞食街头苦。

为人阴谋毒害，气血不足多疾，亦防他人陷害，自己有屈不能伸，有水火脓血，官刑之咎，或流徒死难。一云：遭横死。在日时，主鳏寡，子亦在有无中。

飞符　天乙

天乙岂宜会飞符，福君不见祸难无，僭伪灭宗性强暴，终遭死难或流徒。

禄主在身命化折伤星，主招刑狱官非，心怀悖逆，不和人情，多口舌，常有血光之疾，遭横祸，不得善终。或主僭伪致灭，宗族有福，君可化吉。

经云：飞符合天乙，亲情多不识。

一名主悭吝，又云贪名无赖。

飞符　地乙

性无仁义作事乖，飞符地乙怕同来，疾多消渴兼气血，他乡贫乏少资财。

主财物破散，离乡贫乏，多气血消渴之疾。

四神　天乙

四神天乙命难当，基址卑微主血光，不是狱中憔悴死，定遭刀刃阵中亡。

四神天乙性偏执，九流艺术主清高，小人暗里常相忌，只因寡合不通交。

四神天乙是孤星，荣旺亥宫申子辰，土宿若逢相照会，多应一世受艰辛。

主孤独，偏执不通，多招小人所忌，仁义俱伤，主为军卒好善，或

为九流医术，清洁孤高。

喜水忌土，主艰辛，在午化水疾风劳。

四神　地乙

四神地乙最凶悍，身命逢之主忧患，若非疾病久缠身，还应缥缃长留恋。

主诡诈不实，交人不长，多贫迫困苦。一云：主离祖，又防官非之累。

地乙在卯，主残疾多病。赋云：被刺多谋。

女命身宫喜逢，更福德逢福，主夫荣子贵。

天乙　地乙

天乙地乙若相遇，性强好杀无仁义，学艺方免不困滞，尤明历数五行理。

主假聪明，伪斯文，作事不实，多淹滞困苦，是非口舌，克妻害子，漂流浪荡，性强好杀，破家亡业，为人刚柔不和，然亦多技艺，明于历数五行。

一云：学艺不滞。一云：孤独失位无子。

又云：主聋盲，半世迍邅。

一云：居子前后飞始夹持，主阵亡或法死。

一云：行年会遭刑。

术数集成·汇考十六

太乙人道命法六

三神同宫格

五福　君基　臣基

谓之舜禹一堂。

五福　君基　文昌

五福申位是科名，最喜君星与共明，天目一星又临照，必然平步到公卿。

在丑，侯伯之贵。在申、酉，主早发位公卿。

如福华盖文失位，主为事难遂，宜为僧道。

五福　君基　计神

荣华富贵度平生，五福君基共计神，何事不曾沾寸禄，只因飞伐又临身。

主仕途显赫。如福辰君子计申，主立乾坤。

五福　君基　小游

五福君基小游同，三吉星临势转雄，年少声名腾海内，前呼后拥作三公。

主三公之贵。

五福　君基　主大君基一作臣基。

五福君基主大高，巍巍科甲必英豪，更逢申酉同宫位，横发亦须入甄陶。

大贵。

五福　君基　客大

客大子位一品贵，在辰亦主宪台两府。喜日生，忌夜生。

五福　君基　主参

主参在亥，主科名。日生贵，夜生夭折。

五福　君基　客参

同四水，或木命生人见之，作贵格论。

五福　君基　始击

始击君基难共居，功成名遂果何如，只因五福来相救，变祸为祥福有余。

经云：乌府论列，而两行侍从。主公卿富贵见伐，主终身劳苦。

五福　君基　飞符

飞符戌上名利成。又云：因而殃。

五福　君基　四神

主聪敏颖达，丙辛人水数旺，为水职。五福在申为丹客。

有杂星，为九流不犯，杂清贵受福。

五福　君基　地乙

旺为守土官。君基忌寅、卯。

五福　臣基　民基

立陷，主有禄无位，文秀之命。

五福　臣基　主大

五福臣基主大高，巍巍科甲必英豪，更逢申酉同宫位，横发亦须入甄陶。

在申、酉、辰，主科甲。

五福　臣基　始击

无五福，不善终。

五福　臣基　飞符

主事贵而富。无福星，主法死。

五福　民基　计神

五福民基计神来，家业丰盈万贯财，若在陷宫同一处，财不丰盈却少灾。

计民会五福，百万贯，充塞宇宙。申位，主富官禄宫，有君基主贵。

五福　民基　天乙

如天乙民基在申，即五福在寅，亦不忌主富。

五福　文昌　计神

五福本天禄，那更并文昌，再得计神助，终为馆阁郎。

五福　文昌　小游

福文游位共居辰，定作皇朝享福人，一点帝星来子位，此生必定掌丝纶。

亥辰一位福文游，三神一处复何忧，当年若值同科甲，不作公卿定作侯。

五福　文昌　客大

化将帅星。

五福　小游　始击

小游在子、午，为晦退，九流命也。福伐临之，又作军中教头。

五福　主大　客大

皇华绣衣而一道观风。

五福　主大　始击

五子生人遇之，虽有厄终不凶夭。

五福　主大　飞符

主大旺，贵为边帅，剪除祸乱人也。

五福　主大　四神

喜水，主统兵权。

五福　主大　天乙

喜四金天乙旺地，即三合主大亦贵，主大得金数大贵，忌巳午位贫凶。

五福　始击　天乙

主幼年流离。

五福　飞符　四神

飞福同卯，主行法，三合四神，医不效符效。

君基　臣基　文昌

君在未，主贵，君午臣戌文寅，主大贵，如君基三合见而华，盖空亡遇贵者，缁黄也。

如主大在官禄，主名魁金榜，位列三台。

君基　臣基　计神

君臣庆会本为稀，五福奇星喜辅之，更有计神同此位，明王千载觐昌期。

君基　臣基　主大

主大贵。

君基　臣基　客大

经云：君臣辅合帝王师。

君基　民基　始击

主偏方割据不成事。又云：主五破。

君基　文昌　计神

君基计神与文昌，旺地逢之不可量，须要身命临此宿，才兼文武寿元长。

经云：才兼文武寿元长。

君基　文昌　小游

君基小游与文昌，旺位逢之福异常，若值日时身命上，能文能武福高强。

君基小游值生时，馆阁清华世所稀，更将文昌同旺地，腰悬金印掌兵机。

小游君宿与文昌，旺地相逢不易量，若得临身并临命，以文以武福舒长。

公侯之贵。

君基　文昌　主大

君在申，主入相。又云：威镇华夷。

君基　计神　小游

君基小游主文章，计神相会愈加昌，若得临身并临命，非文即武福须彰。

大贵主将相。

君基　计神　天乙

金位为台谏。

君基　小游　地乙

在寅、卯，主贱或乞丐。

君基　主大　客大

君基同主客，文宿更居身，未论三公贵，先看五马荣。

君基　主大　始击

君向阳明位，主在申、酉，始在寅为台臣。又身在八杀始官禄，主武贵，主威名。

君基　主大　天乙

金位主威权万里。

君基　客大　主参

看二数和不和，以分衰旺祸福，乃应运人也。

君基　客大　四神

君基客大会四神，出世真仙无意名，挂冠高尚侯难友，天子虽尊岂得臣。

君基　始击　飞符

主弑逆。

君基　始击　四神

主富贵。

君基　始击　天乙

午位主法死。或废疾。缁黄不忌。

君基　飞符　地乙

巳酉最无气，君何临此位，若逢地与符，顽愚凶恶辈。

在巳、酉，主顽愚凶恶。

君基　四神　天乙

君王何事喜神仙，意在蓬莱万万年，无奈四神居福德，清高天乙又同躔。

在福德宫，主修仙。

臣基　文昌　计神

臣基亦是贵人星，旺位须教一点明，臣后君前文计会，便看垂手取功名。

在亥、子，必大贵。

臣基　文昌　小游

主早年公卿。臣巳游亥文在官禄同。

在申、酉恶绝地，主残疾，目口有伤。如福德宫有君基，主有名位。

臣基　文昌　主大

臣基文昌居馆阁，主将貔貅共沙漠，若逢福德落空亡，无成典吏多贪薄。

主武贵。福德空，主无成贫薄。

臣基　文昌　客大

三星夹持身近天位时戌亥，主为帝王师。

臣基　文昌　飞符

伎俩多端占九流，符文二宿好追求，臣基不合同居退，汩汩劳生不自由。

臣君退，主困苦。

臣基　文昌　四神

主富贵。

臣基　文昌　地乙

臣为禄主，文昌亥、子，主大贵。

臣基　计神　小游

见小游破格，主不秀。

臣基　主大　四神

臣基在申，主武贵边职。

臣基　主大　天乙

喜申、酉、戌，主王侯之贵，有商音人扶发福，入巳、午、寅主贱。

臣基　始击　飞符

臣基在未，主清孤，克子，会吉，亦有功名。三方持刃向身宫，主不善终。

臣基客小以下三星合，凶多吉少，不复详列，惟此最凶者，故特表出。

民基　文昌　计神

喜四季。主科甲贵。大游禄马同会主高中。

民基　文昌　地乙

逢四季，主富，更主承荫。忌寅卯。

民基　计神　客大

喜辰位主富。官禄宫有文昌，主少年甲第，入田宅，宜纳粟求名。三合见同。

民基　计神　始击

主聚散无常为贫。

民基　计神　飞符

化巡检星。五破。

民基　小游　客大

霸者流。

民基　小游　四神

职方守土便身亡，身命之宫木宿强，三合四神光又现，必然消渴致

膏肓。

民基　主大　始击

民在旺，主大亥、子，始带贵在身，主奉使要荒。

民基　始击　飞符

始击禄主符持羊刃，武职不善终。

民基　飞符　地乙

有德临身，主食武禄。

民基　四神　天乙

助以贵。

文昌　计神　小游

居寅，翰林，申酉位主伶仃。又云：见游为克名利空。遇五凶皆凶。文在子，游在午，计在身机匠。

文昌　计神　主大

主极贵。遇孤虚华盖，乃僧道术士寒儒。

文昌　计神　四神

入翰林。四神居戌困科场。计神在福宫，乃丹青。

文昌　小游　客参

文昌忌小游，主贱。带官符主犯法。

文昌　小游　始击

如飞伐持飞刃官符在身命，主刑宪囚徒，更脾胃病。

文昌　小游　四神

主性顽愚，不秀。又主犯法。

文昌　主大　客大

客大禄主，主奉使巡边。

文昌　主大　始击

文昌退晦交亏，必主瘖疾伤生。

文昌　主大　四神

主大禄主可小贵。

四神文昌同失位，医卜羽流并技艺，当生主将是禄元，薄有财名须遇贵。

计神　小游　主大

禄主在酉，主升坛为将，如主在酉，计游在辰，乃御史提刑之职。

计神　小游　始击

在酉主消渴早亡。如计神持刃，主作天元主，又主战伐受封。

计神　小游　四神

主贫穷病废。

计神　始击　飞符

主克六亲。

计神　四神　天乙

计晦伏，主盲聋哑。

计神　天乙　地乙

天乙地乙计神同，武断乡方气概雄，若有君文来救助，诗书亦肯作新功。

主刚雄。

小游　主大　始击

主大在午，主殒兵锋。

小游　主大　天乙

如天乙在申、酉，必损面目，颠狂残疾，如限数逢十格三才无算，必犯法。

小游　客大　主参

主为台谏。

小游　客参　天乙

旺宫可言财，否则依人。

小游　始击　飞符

在身宫，主瘟黄不令终。

小游　始击　天乙

主幼失父，或螟蛉庶出。主妻子亦受刑。

小游　始击　地乙

在寅、卯主贫。

小游　飞符　天乙

在申、酉为陷，主瘫痪疯狂。天乙在南，又主损目。小游酉上莫遭逢天乙飞符，更煽凶伐宿对，躔尤可畏，肺痨常带血光终。

主大　客大　始击

旺主，奉使必小游为禄主，在子坐官禄宫者应。

主大　客大　飞符

身无进地。

主大　客大　四神

主僧道高尚。

主大　始击　飞符

在巳午宫，居身命日时宫，主死军阵。又早年贫贱法死。

客大　主参　始击

旺主巡边职。

客大　始击　飞符

在申、子、辰，主孤立及狱中亡，寅位死非命，限逢大凶暴卒，轻则残疾。

客大　始击　四神

立旺处乖张。戊癸生人在四火武贵余主病废。

客大　飞符　四神

孤独倚人，为活平生蹇滞无成。

主参　始击　飞符

在丑为败，绝不利于官。

主参　飞符　四神

主贼徒。

客参　始击　飞符

主贱飘流无定。

客参　飞符　四神

化乞丐星，主贱为乞丐。

始击　飞符　四神

日时居，主克妻伐为禄主，又主更名姓，获田庄劳心失利，行年孝服。

始击　飞符　天乙

巳、午，主犯法，寅天，卯败，流年到，主缢孝服，离乡。

始击　飞符　地乙

残疾或贫困。

飞符　四神　地乙

主败路亡。

始击　飞符　四神

行年孝服更离乡，飞伐俱来致不祥，击星若还同禄主，更名易姓得田庄。

始击　飞符　天乙

天乙飞符始击同，火金相战主凶终，游年更有凶星到，梁上高悬一定逢。

游年凶到，主缢言凶终也。

天乙巳、午主犯法，天乙寅主夭，天乙卯主败。

又云：主孝服离乡，言限到也。

四神同宫格。

五福　君基　臣基　文昌

临丑化三台星大贵。

五福　君基　臣基　计神

主大贵。

五福　君基　臣基　主大

福在父宫，君当头立有世禄。

五福　君基　臣基　计神

主贵。

五福　君基　文昌　小游

主文贵。

五福　君基　文昌　主大

有将相之荣，建功立业人也。

五福　君基　文昌　飞符

为台谏。

五福　君基　主大　客大

主上贵。

五福　君基　主大　四神

主兵权统众。

五福　君基　始击　飞符

君基亥、子，身在天位伐前福东时，为德乱世英雄。

五福　臣基　民基　文昌

主大贵，无文昌，乃有禄无位人。

五福　臣基　文昌　小游

主科甲贵，陷空功名不顺。

五福　民基　计神　始击

如行年辰、亥文游会，主登科。计易飞符。

五福　文昌　计神　地乙

主大贵。忌寅、卯。

五福　文昌　主大　天乙

主高隐。

五福　计神　主参　飞符

作市廛小经纪。

君基　臣基　文昌　计神

在身命化三台，如君前臣后功名易得。

君基　臣基　文昌　小游

主贵。君福德小游在命名位假手。

君基　臣基　文昌　主大

位三台。三合见主大在官禄同。

君午臣申文在子，两府兼兵。

君基　臣基　文昌　飞符

喜巳、午、戌大贵封侯。

君基　民基　文昌　主大

易主大为始击应运，人君民文亥伐午。

君基　民基　客大　四神

乃汉客星也。

君基　文昌　计神　小游

亥上旺翰林。

君基　文昌　计神　地乙

边塞官。

君基　文昌　小游　天乙

主大贵。见天乙等凶破格，因贵成名。

君基　文昌　主参　客参

巡抚贵。

君基　文昌　飞符　地乙

主武职。

君基　计神　主大　客大

主贵。主大天乙同。

君基　小游　始击　飞符

主弑逆。

君基　主大　客大　飞符

如亥、子，主阵死或法死。

君基　主大　始击　飞符

主武贵。

君基　客大　飞符　四神

主荣华，有吉助，平地富贵。

君基　始击　飞符　四神

主法死。四神易地乙同。

君基　始击　天乙　地乙

主犯法。

臣基　文昌　计神　小游

四季位主贵。

臣基　文昌　计神　主大

文昌主大计臣同，四柱临之在旺宫；更逢客大真为贵，身列公侯将相中。

臣基　文昌　计神　四神

亥子位见，主羽音人扶富贵。文昌三合见亦贵。

臣基　计神　始击　飞符

同在辰、戌化。

臣基　小游　始击　飞符

主贵犯法。

臣基　四神　天乙　地乙

主减贵倾荣。

民基　主大　客大　始击

主客皆在亥临身贵。主流年奉使。

民基　始击　飞符　天乙

喜四金位金人利主富，若天在午宫，主兵亡狱死。

文昌　客大　四神　天乙

主破荡刑伤。

文昌　小游　始击　飞符

主难贵，虽贵不佳。

计神　始击　飞符　四神

三方合照，主凶少利名。

小游　客大　主参　始击

主巡边。

小游　始击　飞符　天乙

主肺痨血光终。

主大　主参　飞符　始击客大同

飞始亥方，临阵身死沙场。

始击　飞符　天乙　地乙

主恶死。飞始在亥、子，地在田宅，天在官禄，命身陷，主妾生。

五神合拱断。

五福　君基　文昌　计神　伐星

主文武两全。

五福　君基　文昌　计神　地乙

在四季，主三台贵。

五福　君基　计神　飞符　始击

主无禄。

五福　民基　文昌　主大　客大

五福土星福最多，民基主大亦巍峨，文昌客大临身命，当作功名第一科。

五福　飞符　四神　天乙　地乙

五福符四天地乙，僧道医卜并艺术，疾宫更有伐星来，水底游魂何处觅。

君基　臣基　文昌　计神　主大

君臣文计，主身命三合逢，更得居旺地，必是夺魁名。

君基　文昌　计神　小游　四神

主贵。君四在亥、子，主智慧。

君基　文昌　计神　主大　客大

主公卿。

君基　文昌　计神　天乙　地乙

诗书亦肯作新功。

君基　文昌　小游　始击　飞符

主落职。

君基　客大　主参　始击　飞符

主死沙场，或犯法。

臣基　文昌　计神　主大　客大

主大贵公侯将相。

臣基　主大　客大　主参　客参

主武贵。

主大　天乙　地乙　飞符　始击

天地乙俱在子，飞始前后夹持，主阵亡或法死。

六神合拱断。

五福　君基　民基　文昌　主大　客大

入相。

小游　始击　飞符　四神　天乙　地乙

主形不全。或颠狂心病。

客大　始击　飞符　四福　天乙　地乙

行年凶。到水亡。

客参　始击　飞符　四神　天乙　地乙

同衰乞丐也。

五福　臣基　主大　客大　主参　客参

主武贵权重。

民基　文昌　计神　主大　飞符　始击

飞伐混作常人。

三基合拱断

五福　三基　文昌

五福辰，文昌亥，必公卿。丙辛生人尤贵显。

五福　三基　文昌　计神　主大

会福德官禄化贵星，主名利无初有终，三合见，无主大亦同。

五福　三基　文昌　计神　客大　飞符　地乙

在官禄化帝座皇后星。

五福　三基　文昌　主大

丑、辰位利主贵。

五福　三基　文昌　主大　客大

主食禄。五福在丑、辰利。

五福　三基　主大　客参

三基陷下贱。主旺吉，客旺凶。

五福　三基　客大

丙辛人贵，主安险立功勋。

五福　三基　主参

子宫。主科甲，见凶主武贵。

五福　三基　始击　飞符

主名利通。

五福　三基　四神　始击　飞符

主螟蛉，不则夭。

五福　三基　天乙

主贵人成就，功名财禄。

五福　三基　四神

四神在子贵。丙辛生人尤贵，加客参同宫，化奴婢星。

三基　文昌

主隐士奇品。

三基　文昌　飞符

主大贵。

三基　飞符

旺主贵。

三基　地乙

主贵忌寅卯。

诸神在十二宫吉凶断

命宫

五福居旺，有福寿主贵显，享五福之造化，若会凶及临空亡陷地，乃九流僧道，清福孤高。会吉曜，主贵极人臣。五福包藏，财帛冠世，当四季之位，身多福寿。天元属水，命居东那，更枭符卯宫，守言在卯宫，无寿也。又云：福曜不喜孤临。

君基临命乘旺位，得吉曜相扶，乃一品之贵，宽德多仁，不狡诈。君基尊重，福禄资生，为人惜言语，尊重。在女，则少春风。

臣基有吉星侍从，有辅佐之才，处己纯正，位极人臣。若见始击，必贪财利己，多无厌之求。主专任按法，为执古之人，为人本分谨言多犹豫。巳上见，主目亏或血疾，至老心身不宁，依享他人之福。

民基逢吉星临旺，主富禄，金玉满堂，名闻朝野。主好德去灾，享悠长之福。在辰，吉福德宫有福星，六戊生人，主远涉发福大富。

文昌与君福相会，馆阁之贵，临陷会凶，为吏书或僧道。主仁识义理，在时元，化词馆星。如在福，伐在官禄身居。天干水，主艰于仕进。

计神主计较多端，百事成就，若在陷宫，贪财利己，没仁义。若立旺会吉星，为馆阁之贵，或监司武臣。主仓库之职任。

小游立旺会吉，主科甲一品之贵，天资出众，处己高迈。善于记识，在身命，则诚伪莫摇。

主大立旺，必高贵有权，更逢君福，主公侯之贵，逢凶立陷，多为僧道，或身似蛇形，多贪财利己。秉性清奇，为人清秀。又云：立陷身空带马，主为军兵。

客大立旺会吉，主君王待之以礼，官高极品，化达诸邦，或挂冠乐道修真，为应运真仙。主性华丽，喜宾朋，近贵，利官高显。会民，主

盖世英雄。

主参主依人成事，假贵人之力而发福，会吉星，主有权，只贪人财物，若会凶星，多下贱之流。好洁净风流。在申利。忌小游及五凶同宫，皆下贱也。

客参逢吉星，主近贵发福，遇凶则漂流。旺则为商。好洁净风流。

始击若在旺乡，戊癸人遇之，贵极人臣。居陷亦为边帅。主大恶，为人胆小怯众。在时元，主幼年离父母，在身命日时立陷，恶死非刑。

飞符临命，主聪明伶俐，慷慨成性，喜符法炉火。陷则孤贫困苦。如身居德时遇吉，主大贵。又云：主偃蹇。一云：因何富中破产，飞符之来命元。又云：离祖伤妻，身至孤，命宫多应带飞符。

四神主孤独，疏六亲，背父母，刑妻克子。逢旺会吉，主得鱼盐酒水之利，或舟船桥闸之任。逢凶值陷，则飘蓬四方，九流也。主为人清秀，女人秉性贞洁。合臣基，有贤节之名。主清贫。

天乙主为人刚介平心，逢三基五福更立旺乡，多边帅武职。主为人性刚富贵不淫，与人寡合。遇三刑六害主横亡。号孤星。

地乙逢旺会吉，主守土边隅食禄。主为人性刚，富贵不淫，与人寡合。在午上，主愁困。如岁中飞刃相逢，主颠狂身苦。命宫空，主虚花诈伪，困懒磨陀，欺诳浮泛，恍惚无心，守静安乐。

兄弟宫

五福在兄弟宫，反为不美，此宫名极闲宫，兄弟富贵，我必卑微，将我福禄分减也。此宫若逢关囚迫格，必因兄弟致祸丧家。身必占长。

君基立旺，主棠棣生华，外合内差，盖兄弟贵，我定微弱，夺我福禄，分我财产。

按：占卜家亦以兄弟上卦，为分我之财，大忌之。真皆衰世之论，不可为训也。

臣基必有姊而无兄，或姊妹多兄弟少。

民基主兄弟成家，合德合心。亦是外房富庶。
文昌主文秀才美，兄弟联芳。临陷，舞文刀笔。
计神主兄弟两母无益。
小游主长上多修仁德，兄弟和睦，亦主晚年弟众。
主大必居长难言兄弟。立陷，分房不义。
客大主两苗异母，不相和睦，多主嫉妒。
主参主原和睦，有隔脉两苗之手足。
客参主隔苗异穗，两母重出。
始击主妨兄弟，各自离散，孤兄独弟，不得力也。
飞符主两苗隔脉，异居不义，或多刑克，或二姓。
四神主离异不睦，或主兄弟沉沦。
天乙主兄弟寿不长，苗裔停脉，长兄刑克。
地乙主过房隔脉，孤立成人，于长不利，或自占长。
兄弟宫空，主刑害奸恶，兄弟各居酒友花朋游荡流走，克薄不义。

妻妾宫

五福主得妻力内助成家，更得外家财产资助。
君基临之，德隆位尊，有人君之象。若是阀阅之家，乃极贵之妻，方应此星。不然定克首妻。如有四神同宫临，贵妻之本命，主妻性洁净，好道奉佛，心慈乐善。臣基主能内治，必夺夫权，家业充实。在陷宫，主克妻。
民基主善治家，有蓄积得外家财。民基男女不相妨。又云：少阴居旺妻财盛，只恐妻家名不称。
文昌若在号孤星，男则无伤女有刑，若在陷宫还不碍，恐临丑未与申辰。文昌要与计神齐，若到妻宫妻早宜。主内治材，美婚诗礼之门。女命虽在陷宫，夫亦为文士。
计神主能内治，多才德，积蓄财物，亦妨中道伤克。
小游主妻性爱清洁尊贵，立陷必妨克。又云：小游女子多清洁，一生处世多狂惑。

主大必擅夫权，立旺主谐老，失陷逢凶苦重克。
客大主赘婿他门，不然重婚离散。
主参乘旺，必纳宠扶正掌家。会吉星因妻财致富，陷主克妻，两三妻方不克，又必须小配方美，亦主入赘。经云：主参参客两三次，旺宫无克亦无收。
客参主入赘，或纳宠妻妾二人，旺宫无克。
始击主妨三四妻。又云：始击守妻宫，飞符却更会。不奴须是婢，缱绻起淫风，吉星不临照，知是不善终。
始击飞符会四凶，不相和顺又贫穷，三夫克尽为重配，三室俱亡还是凶。又曰：始击在妻宫主好色。
飞符主初婚，刑克年长，方谐白首，亦主不相和睦。
四神主清洁，德性沉静必克。不宜会水星，亦主流荡好淫，又主妨三五妻，或有妓尼之妻。又云：四神临之，一生寡若，更逢凶，三五妻。
天乙主中道刑妻，外家衰败，但善能持家，可谓中馈得人，有贞烈之风。年长则不克。天乙金神与地乙，琴瑟不和长戚戚，不然残疾亦相伤，妻若年高方配敌。又云：枢从天地三合见，停了妻时再娶妻。
地乙到妻宫，为人必有凶，不妨三两个，不与己身同。地乙女良男有克，说与人间会者知。主宜长配，不然有病刑伤二三妻。见吉则不克，如不克则不和。

子孙宫

五福主子孙贵显，晚景安乐，在日时有二子。
君基止一子，主极贵，若有三四个，则秀气散，反不能贵。更会凶得子艰。又云：得儿虽早长须刑。
臣基主女多男少，女长男小方宜。失陷逢凶，则子难育。
民基主子孙富厚，勤俭成家，逢旺有三子。又云：如落陷宫中道危。又云：民基子愚。
文昌主子孙博文，荣贵显达，逢旺有四子。又云：文昌在女号孤星，

巳亥之间立外房。

计神主才学出众，二子多能。若立旺宫，必子息蕃衍。

又云隔脉。

小游主一子为贵。又云：小游主大，一子富贵，多者不秀。在巳、午、子宫，中道相抛。小游主大非同宫。

主大主男女精神，立旺主得五子，不旺只一子，一子必贵。

客大主寄养过房庶出，宜先育螟蛉，方存佳儿，旺则撑门顶户，陷必败业破家。又云：主生逆子，不然身是过房子。又云：客大两苗方保。

主客二参如合窠，两苗三姓可谐和，不是重时难得力，多生二子是无讹，若非妻有前夫子，也是前妻儿子多。

主参主二子良贵。有两苗之儿，隔脉之子，或长大而幼小，或庶出偏生，然晚年亦多子。

客参主庶出迟生，两苗隔脉。又云：可得二子，或过房。

始击主克子，犹可召义男。主克子息无数。又云：克一二方保。

飞符来并亦堪忧。言：同五福三基相并，初得子而后丧之也。又云：主男女早年刑克，或一子必女多富贵。又云：主绝后。

四神申子一儿安，不在儿宫子也难。主早生难育，后得方保平安，仍是长子必克。又云：克三方保。

天乙主长子不利，寄名释道方保。

地乙主多灾，早生难育。地乙陷时子瘫残。又云：四中保一。

子孙宫空主伤夭，庶出过房，残疾疯癫，不肖不仁，假名走闪，无依无靠。

财帛宫

五福逢旺有吉星辅佐，金玉满堂，粟陈贯朽。

君基主食，君禄得贵人恩惠，财帛作富翁。

臣基主财物丰盛，多得阴人之利，或外家之财。

民基主资财丰盛，粟陈贯朽，称大富翁。

文昌主因文字发财，书写获利，近贵成家，逢吉星则贵。
计神主财帛充实，善能计度生财利。
小游主财帛丰盛，只愁日用不足，此为隔年愁星也。立陷主成败。
主大主财发如涌泉，乃锦上添花也。
客大主游商得外财.经营得厚利，或伙计生财。
主参主外郡人扶持，得财因人成事，假力获利。
客参主得外人财，因人成事，或因贸易而获利。
始击必多是财帛，聚散无常。见飞符当慎盗贼，若居旺宫，又主骤然而发，亦主蓄积不久长，盖火星有始无终也。
飞符主蓄财，聚散不常，会始击，防贼盗之咎，旺又骤发。
四神主成败，聚散不常，立旺主财帛丰盈。
天乙主成败无常，虚而不实，先散后聚，此星名为隔年愁星。经云：富足饶余，只愁日用不足。立旺地亦多积蓄。
地乙主得田园之利，多成败，先散后聚。
财帛宫室，主家计萧索，财帛失丧，贼盗劫掠，走闪拐带，非横破败六畜伤损。
身在财帛宫，有五福，或化或不化，皆主财帛丰盈，见飞符则多聚多散。

田宅宫

五福祖业光荣，父母厚产，安享久逸。
君基更有吉星相辅，主良田万顷，大厦高堂，最怕空亡。
臣基必宽大，资产基业壮茂，宜朝北房宅最利。
民基主财富田多，若公凶主成败，主大第高门之宅。
又云：安身若有客星来，不受祖宗立锥地。
文昌必因读书起家，或因文物书画立业。
计神主宅舍华丽美观，资业兴隆。如在陷宫，多暗计无成无败，福来稀。
小游立旺，主家业田茂地盛。值陷先盛后萧条。

主大主基业高耸，焕然日新，田宅得利，如涌泉之发。
客大主迁移更改，离祖成家，逢旺产业兴隆，有外人主家。陷则因人破产。
主参主基业壮盛，或依附祖父豪贵事业。
客参主离祖移家，依人享福。
始击主破祖业，而遭水火之厄。立旺地则无碍。
飞符主祖业更迁，应遭火厄，或有徙产之咎。
四神主近水歪曲不平，更改门户，离祖成家，享天厨之乐。
天乙主祖业消散，更立成家，生涯萧索，若立旺宫，必近山林，得五金之利。
地乙立旺主事业悠久，祖孙相继，陷则更迁。
田宅宫空，主借贷，赁房店，舍旅邸，荒门草舍，篱斜壁倒，火烧水溺，争夺废弃。

官禄宫

五福主官禄崇高，一生无惊惧若居，陷禄利难成亦多，困厄名轻禄薄。
君基主功名早发，科甲联登，亦要立旺吉星相辅，女人身元逢之，主金冠凤珮早光荣也。
臣基会吉星，必主大贵，逢陷多阴人是非聒絮。
民基会吉星，主纳粟求名，同凶星，则百无一成，喜辰、巳、申、酉宫。
文昌主文章冠世，朝野闻名，临陷因名败身。
计神为图计之职，与民兴利除害，名高位显，主早年声名。
小游在旺，一路功名到白头，喜生春夏，秋冬蹭蹬。
主大主清显，节大名高，朝野闻名，擢简第一。早年必发。
客大主游宦发福，或历边隅之任，或封王外国。同民贵不可言。
主参主得贵人提挈，成就功名，然要在旺乡，陷则不能自立。
客参旺主依贵食禄，事业须傍贵而成。陷则夭亡。同游而乘旺，反

居僚佐。

始击文士休逞名，为灾为祸信非轻，火局旺宫官节制，英雄韬略镇边城。主文士不宜，而武弁最喜，亦要立于旺乡方吉。

飞符逢旺会吉，主功名骤发，立陷必因名破家，此星名剥官煞，人士大忌，文名难就，惟利武途。

四神逢吉星，功名悠久，逢凶不利，庶人凶夭。

天乙凶星忌在官，如逢旺位吉多般，更得奇星在五马，伫看诏命下朝端。主武强文弱，傲上不和。

地乙主禄位悠长，但不得大显，必文武双全。

官禄宫空，主狐假虎威，羊质虎皮，停罢宫观，私通求干巧言，歇灭除减远缺。

奴仆宫

五福最不相宜，主兄弟朋友奴仆有福，己身却无福矣。若临身日时旺乡，又主奴仆忠良，甚得力也。

君基必因仆人致祸败家，以尊星落贱宫故也。若得吉曜，又是白屋变成朱户。

臣基多遭亲友陷害，小人欺凌，因仆人致祸，败家。

民基主亲友扶持，得外郡人财。

文昌主亲友辅佐，文章成就，奴仆得力，临陷遭败。

计神主扶助家长，百计出众，在外相成。

小游立旺主作事威猛，有利主人，陷宫招非破败。

主大主得亲友扶助，奴婢自服，不敢外心，伙计得利生财，因外人成事，权气高豪强。

客大主得仆人之力，在外经营获利。

主参临旺主得力，立陷主愚蠢。

客参主得仆人之力，亲友扶持，交相助益。

始击主因奴破财，仆马有伤，亲友交情不长，多是非。

飞符主因亲友破财，或仆人生祸受害，仆马有伤。

四神主招亲友口舌是非，奴仆逃亡。
天乙主亲友寡情，施恩多怨，平生不负人，反多累己。
旺位得他人扶持，立陷宫仆人多狼籍。
地乙主操心劳力不和顺，而有损伤。立旺得他人扶持。
奴仆宫空，主病亡衰败，奸诈侵欺，出尖祸头，为非作歹，走闪转变。

疾厄宫

五福主一生疾厄最少，即有疾亦无大害，逢难有救，亦多安乐。
君基主一生安康，灾除疾去，逢难即解。
臣基主阴盛阳衰，下元虚冷，胃中有火。
民基主五谷伤食，不成大患，逢灾有解。
文昌主有预防之备，灾不近身。立陷有心胃之疾。
计神主心性多思，多虑生灾，或因酒色厚味作疾。
小游慎目疾，立陷防木石所伤，肺肝之患。
主大主肺经受患，大肠之疾，因气作恼成病。
客大必因酒色，成下元虚损之咎。
主参主有气疾偏疝，下元虚冷，或因酒色成痨。
客参主肝家受伤，患眼目之疾，或因在外染病。
始击慎血光之厄，或心肺疯疾，瘫痪之咎，老来多病。
飞符主眼目有伤残，或痰嗽痨瘵，手足有损。
四神主下元虚冷，逢火星逢陷，眼目不明，血疾之患。
多主小人拮据，一生困滞，形影孤单，亦多脾胃及疯疥之疾。
天乙主肝经之疾，眼目不明，血虚及疯瘫之咎。见臣基于午位，耳聋目闭，为殃尤甚。立于子位，主脚疾头风，不可当也。飞符同宫，主大肠痔患及癣疥汤火之厄。
地乙主有脾胃之患，风疾之咎。
疾厄宫空，主虚狂磨难，口眼㖞斜，手足跛躄，麻瘢龟背，疯哑聋痴，瘫痨蛊癞，六指唇缺。

福德宫

五福主五福兼全，晚年荣贵，立陷宫空地，亦主平安有福。
君基主平生康泰，子孙贵显，老景荣华，而无惊扰。
臣基主子贵孙贤，晚景清幽，福寿高强。
民基主一生操持劳碌，至老不得安闲，若会吉星必享富贵之福，而晚景荣华。
文昌主文章富贵，享福悠久，上人见喜，子孝孙贤。
计神主心中常不足，性多贪逸。
小游主享福清幽，名擅史籍，德冠乡闾。
主大主享用无穷，晚景刚正发福，而气雄威。
客大主享福，因人身心操持，亦因更改获福，喜怒不常，又得义子之力而享福。
主参主福寿，依贵人之荫庇，立陷则福薄，主飘泊东西。
客参主相随游宦发福，或在外获利。
始击主男不孝，一生操持到老不闲。立旺宫稍高强。
飞符主出身微弱，劳力劳心，终身操持，灾福并行。
四神主孤独无靠，至老不得安闲，非僧道即九流。
天乙主孤高耿介，寡合清净，不染是非，能果断。若居辰、戌位，将来离祖自立规模。
地乙立旺，主祖业相承不移。立陷宫必孤单自处。
福德宫空，主僧尼道家，医术游谒，寒儒荡士，隐居闲散，逍遥清虚，淡泊浮禄，游艺岐路，倚贵托富。

相貌宫

五福主容貌威仪，春风和气，清奇雄伟。
君基相貌魁伟，秉性尊严服众，逢陷则面长而麻。
臣基主身体厚重，宽洪大量，而不俗，或面有麻。
民基主威仪重厚，立心勤俭。
文昌必清华文秀，高尚不俗。
计神主体相淳厚，喜爱洁净新鲜，度量宽大。

小游

主大主体正刚烈，魁伟威仪服众，容貌尊严，非俗格。

客大主威严清秀，作事口直心慈，常招小人嫉妒，色亦常变。

主参主清奇自重，斯文之象。

客参主骨格清奇，言辞利便，通人肺腑，启人幽深。

始击主相貌赤色，性急躁，立陷主五岳有刑伤。

飞符主性急躁，尘俗愚蒙，立陷身体手足有伤。

四神主清奇风流，临陷会凶，主头面下元有伤。

天乙主清白方面，骨格清奇，旺相主白色，立陷带黑色，头面有伤，而重浊。见客大主黑色口大，眉清目秀。

地乙主纯厚，简言语，面带黑黄，立陷则相貌有伤。

天乙飞符入陷宫，更兼地乙与相同；驼腰龟背皆因此，旺相相逢乃不凶。

相貌宫空，主谈虚说空，形容破陋，肌体尪羸，短舟小楫，孤行独走，多忧多屈，偃蹇平生。

父母宫

五福主双亲遐算三代一门，得父母厚产，立陷地又是有名而无实，或得而自费。

君基主祖业兴隆，得父母遗产，最忌空亡。

臣基主母德高贤，家道严肃。

民基主得父母财产厚业，逢空陷则不实。

文昌主三代文华诗书，根本宗派声名。

计神主得父母财，或外家财物，若陷克母离祖。

小游主祖业悠久，父母厚荫，在旺相主祖孙相继，立陷家业漂流，入土位，父先伤。

主大立旺主寿永福全，家业丰盛；值子年月，三代名家；入身命日时立旺，必主力大而武勇过人。

客大主过房庶出，或两姓成人。又云：客大来父母。

飞伐更相逢生时，必是离乡井，四野纷纷兵火中。

主参主重拜父母，或过房庶出，

客参主主重拜父母。

始击主父母不利，若立旺，父母不善终。

飞符主父母早年离别，或不得荫庇。

四神主少失父母，或庶出过房，及有异母之别。

天乙主过房庶出，或先克母。

地乙主父母贤德，教子有方，或重母，或庶出。一云：先克父。

父母宫空主伤克，不利六亲，过房异姓，抛弃分离，诈冒邪伪，隐匿不明。

十六神临女人身命日时断

五福临身命在旺位，或与三基文计诸吉同宫，及三合拱照。

五福时元或在申，更居夫位有芳名，吉星相辅尤为美，金阙荣封号淑人。

闺门多福非小比，财积丰盈端可拟，女命福星福德居，三从四德加无已。

女命禄元逢五福，初年莫叹多劳碌，夫荣子贵在中年，此身必处黄金屋。

五福临命福最多，闺门得遇贵如何，不惟寿考还安逸，紫诰荣封一品科。

临身命二宫或夫位

身命或夫位，得之有大名，吉神如辅佐，荣号有封称，不因夫命显，子贵定非轻。

飞符同临照，侍贵在金门，少须承祖荫，殃败失夫情。

又云：在四土位，及亥、子位，主将来守寡。

五福若乘旺，初年受苦辛，中末却安逸，终为福寿人。

最忌凶星杂，五福临卯寅，何须问反覆，聊以保终身。

君基

君宿清高与四神，女人最喜在当生，若教伐宿来临犯，未免无夫倚贵人。

只说君基是贵妻，如何却又是师尼，四神不合先临照，孤寡空亡坐日时。

女命临旺乃沉静有德，聪敏智慧，治内之贤人。若福宫逢吉，享福悠长，不惟作贵人妻抑，且作贵人母。君基临夫位在旺宫主贵。一云：将来淫乱。

臣基

女命臣基亥未申，承坤母后贵无伦，君星即不临夫位，也是荣封花诰人。

女命见臣基最佳，若临戌、亥、申、未在身命日时，贵不可言。臣基有承顺之德，臣道之正，戌、亥属乾，为天门，未、申属坤为母道，有坤顺之德，所以极贵。若凶星交会临恶绝之地，或为妾为婢，断法须活看，不可执泥。

民基

民基女命逢之，必主有权能执持，禄元相会坤道之隆。若独立会吉星，必多财富，而善操持。若落陷宫逢凶曜，必有花魁之号若，更临奴位遇恶星，必为柳陌之人。

文昌

文昌女子临身命，宦门才德定超群，治家有法无私曲，夫荣子贵寿绵龄。

主生宦门，有文秀之才，贤德超群，定作贵人妻，又为贵人母。又主智巧心灵。

计神

计神入女命，主性躁，多是非，却有好子孙到老喜。劳碌不爱安闲。

小游

女命何须遇此星，欺夫克子一无情，天元若见乙庚命，困苦艰难度

此生。

主性躁而不好华。

主大将

主大将女命值之，主机巧助夫，而擅夫权，若在陷必患咳嗽。或会凶星，主产厄或投河自缢，以金神流入火，重叠加临，故作灾也。

客大将

客大入女命临旺，主性慧多智，巧夫必荣贵。若居陷会凶，非青楼之女，即是僧尼，须在家持素好佛。

主小将

主参立旺为侧室掌权持家。会吉星必扶正，或填房。见凶星必作婢子仆妇，作妾亦不正。会禄马福神，主富而安享。

客小将

临女命主为妾或侧室，及填房。逢旺会吉，则在富贵之家享福，或从偏房扶正掌家，而有权。若立陷宫，主为婢女仆妇，见飞始为青楼之女，或主他乡远配。

始击

女命花街中立身，不应伐宿旺宫行，咸池主大临夫位，送往迎来不暂停。

如何始击便妨夫，盖为夫宫已带孤，若是贵人小游合，偏方邂逅雪肌肤。

生逢飞始妨夫主，定是于夫必有伤，往往与人为别室，看来此命本非良。

女人飞始如逢墓，倚傍他人立身苦，羊刃相逢杀带针，丑貌恶形终失所。

伐宿临夫福有余，小池会养化龙鱼，盖缘戊癸戌亥生人见，又有文昌子位居。

飞符

亥、子、卯、酉呼天极，切忌身命日时临，损子克夫犹祸浅，更防血气

损妊娠。

女命飞符乙四临，少年辛苦困春心，倘教向道寻因果，华盖空亡认纳音。

若立旺宫会吉星，主少年辛苦，或侍贵金门，晚年方享厚福。一云：临夫位主侧室不良。

四神

女命当生遇四神，文昌一宿又同行，君居福德身逢贵，花诰中间列姓名。

四神地乙本为凶，女命身宫却喜逢，若遇福宫逢五福，夫荣子贵喜重重。

四神星在陷宫居，落在风尘度日时，三合小游文主大，看来只是主生离。

四神主守己寡合，女命得之，清洁贤淑。

天乙

天乙临于女命位，填房入舍每因偷，旺宫亦可丰财禄，否则依人不是由。

女人得之，主刚烈自处。立陷宫，刑克六亲，至老孤立。

地乙

地乙女命见之，主性尊严沉重，好专权柄，亦富足，但恐寿不长。若同君基、臣基、飞符为最佳，盖女以安静守己为德，见君臣、飞地，此四位同宫，或三合或散在身命日时，乃沉静谨守有德之女。一云：女命好颜色，善歌舞。

流年诸飞星吉凶断

三合关照，皆为飞吊，遇吉则吉，逢凶则凶。

五福　赋云：流年随宫分发达，大游依岁数升腾。官吏加职，庶民发财，谋望得利。

君基　官吏加职，士登科庶，人发财。

臣基　官吏进职，庶人进财。

民基　主吉庆进财，帛事亨顺。
文昌　官吏受恩加职，士发科甲，庶人发财，得文书交易之利。
计神　主发福，商民发财。
小游　旺位发福发财，士登科，官吏加职。
主大　官吏受恩加职，士登科甲，庶人发财。
客大　出入谋望吉庆，商民发财。
主小　贵人扶持出入近贵。
客小　进人口喜庆，谋望得财，遇凶无成。
始击　主血光肿毒，或风气疾及官非破财之事，四火则利。
飞符　主眼目之患，腰足寒热，火光之厄。
四神　主孝服哭泣，及脾胃之咎，或泻痢，气疾水肿。
天乙　主官非刑狱血光，破财及眼目昏花之疾。
地乙　主刑克上下，脾胃之患，疟疾之咎，痘疹痧麻之事。

术数集成·汇考十七

奇门遁甲

烟波钓叟歌句解上

阴阳逆顺妙难穷。

夫阴阳者，太极静而生阴，动而生阳。易曰：无极之前，阴含阳也，有象之后，阳含阴也。所以孟子曰：天时不如地利，地利不如人和。天时谓时，日支干，孤虚王相之属也。甲子旬，戌亥为孤，辰巳为虚，是以空亡为孤也。对宫为虚也。王相如东方木，旺于卯之类。春属木，甲乙木生，丙丁火相，金到这里衰。所以孤。孤者，无辅助之意。今说四废，然水为母，木为子，子实则母虚，水到此所以虚。此兵家用时日。有天德、月德、方位法也。唐李靖用兵，精风角孤虚是也。其用非一，兵家八门遁甲，逐时分休、生、伤、杜、景、死、惊、开方向。立太乙局，逐日分主客胜负，又出城布阵，逐时占斗柄。所指之方乃向天罡，而背鹤神也。又如六壬遁甲，以支加支，范蠡占岁、占兵，皆其属也。如周武王犯岁星以伐商，魏太祖以甲子日破慕容之类是也。战阵之法，背孤击虚则吉。此则好谋而图成，则有周悉万全之计。天地终始。一十二万九千六百年为一元之数。分为十二宫。每宫有一万八百年为一会之数。天开于子，地辟于丑，人生于寅，闭物于戌。天数到戌，则不复有人；天数到亥，则周十二会，以为大数。而天地混矣，终则复始，循环无穷。天地再造，故先有阴，而后有阳也。逆顺者，吕望曰：冬至巳后，阳爻升进，用阳遁顺，行其生气；夏至已后，阴爻起

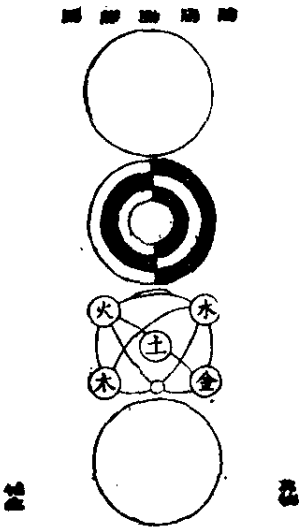
发，用阴遁逆行其杀气，元妙、微深，难穷其理也。

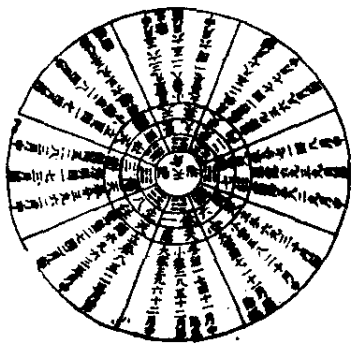
二至还乡一九宫。

二至者，冬至夏至是也。一者坎宫，九者离宫也。冬至一阳生于子，故冬至节居一宫也；夏至一阴生于午，故夏至节居九宫也。天文志云：天形南高北下，日出高故见，入下故不见，大若张盖，四边垂下，半覆地上，半在地下，日月旁行绕之。日近而见为昼，日远而不见为夜，冬日行地中深，故夜长而昼短。夏日行地中浅，故夜短而昼长。六阴极盛，一阳来复，谓之冬至；六阳剥尽，一阴始生，谓之夏至。

邵子曰

冬至子之半，天心无改移，一阳初动处，
万物未生时，元酒味初淡，大音声正希，
此言如不信，更请问庖牺。





阴遁歌

夏至白露九三六，小暑八二五重逢，
秋分大暑七一四，立秋二五八流通，
霜降小雪五八二，大雪四七一相同，
处暑排来一四七，立冬寒露六九三。

阳遁歌

冬至惊蛰一七四，小寒二八五同推，
春分大寒三九六，芒种六三九是真，
谷雨小满五二八，立春八五二相随，
立夏清明四一七，九六三从雨水期。

冬至				夏至			
阳	上候	一	局图	阴	上候	九	局图
遁	中候	七	局图	遁	中候	三	局图
式	下候	四	局图	式	下候	六	局图

若能了达阴阳理天地都来一掌中。

理者，朱文公曰：未有天地之先，先有此理，能明遁法。一理、二气、三才、四象、五行、六甲、七曜、八门、九星，皆在于掌握之中起也。

轩辕黄帝战蚩尤。

黄帝姓公孙，又曰姬姓，讳轩辕。有熊国君，少典子也。母见电光，绕枢星，感而生帝于轩辕之丘，因名轩辕。阴阳激曜曰电，枢星北斗第一星也。帝生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。是时神农氏世衰，诸侯相侵伐，炎帝榆罔弗能征。于是轩辕习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从，炎帝榆，罔侵陵，诸侯益叛之。轩辕修德治兵，与炎帝榆罔，战于阪泉之野，克之。

涿鹿经今苦未休。

涿鹿乃郡名，属北平，今涿州也。蚩尤姜姓，炎帝之裔也。好兵喜乱，作刀戟大弩，以暴虐天下。蚩尤铜铁额，其颛坚如铜铁也。谙阴阳，能起昏雾迷军士，雾乃阴阳蒙冒之气。轩辕作指南车，上有楼，四角刻木为龙，又刻仙人于上，车虽回转，手常指南，用子午盘针以定四方，与蚩尤战于涿鹿。遂擒蚩尤戮于中冀，曰：绝辔之野。于是诸侯咸归轩辕，遂推代神农氏为天子，是为黄帝。

偶梦天神授符诀登坛致祭谨虔修。

黄帝梦大风吹，天下之尘垢皆去。又梦人执千钧之弩，驱羊万群。帝寤而叹曰：风为号令力政者也。土去而后在也。天下岂有风姓后名者哉。夫千钧之弩，异力也。马牛数万群，牧民

为善者也。天下岂有姓力名牧者哉！《龙甲书》云：黄帝致祭于天有感。夜三更时分，忽见轩辕丘上，神光缭绕，天鼓大震，当召纪官同往视之，乃彩凤自天降，衔玉匣一端，长九寸按九宫，阔八寸按八卦。黄帝启匣视之，中有天篆文册，龙甲神章，一十八籍，命容神明正其字。乃知是除奸绝邪，灭叛安邦之书，帝遂喜。得天时以立丘山为土德王，命羲和占日，尚仪占月，车区占风，大探深五行之情，占斗纲所建。于是始作甲子，容成造历，隶首算数，苍颉制字，伶伦制律，吕车区占星气，容成兼而总之。

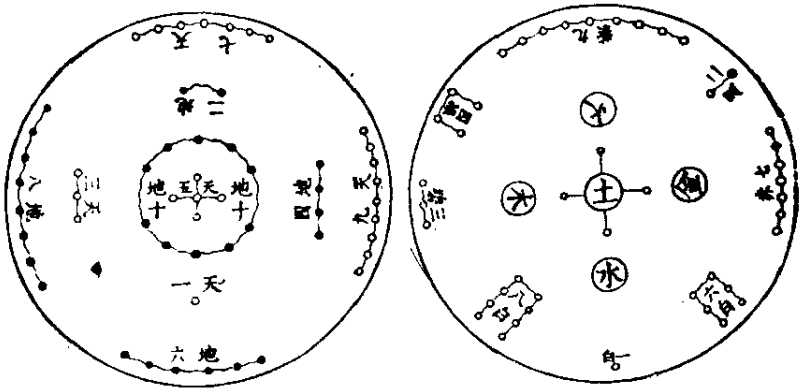
神龙负图出洛水彩凤衔书碧云里。

彩凤衔书，即上文龙甲神章也。龙负图者，乃伏羲时龙马负图。龙马者，天地之精，其为形也。马身龙鳞，故谓之龙。马高八尺五寸，长颈骼上，有翼，蹈水不没，圣人在位，负图出于孟河也。洛水者，乃洛书出于神。禹治水时，神龟负文呈瑞，而于背，九数。《春秋纬》乃云：河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符，河龙图发，洛龟书，感河图有九篇。洛书有六篇。轩辕之时，未有此事。今云神龙负图出洛水者，总河图洛书而言也。洛虽未出书，而风后演教，与之暗合也。解下文。黄帝龙图，龙甲河图之命，天命也遣风后演之而为遁甲，造式三层，以法三才。上层象天而置九星，中层象人以开八门，下层象地以分八卦，以镇八方。随冬夏二至，立阴阳二遁，一顺一逆，以布三奇六仪，风后。因伏羲先天之卦。乾起于南，以序而生三子；坤起于北，以序而生三女。《系辞》曰：天尊地卑，乾坤定矣。盖乾南坤北，天地自然之定位。故乾父居南，阳气以生以降，而生物。故乾一，索而生长男，震在东北；再索而生中男，坎居正西；三索而生少男，艮居西北。阳老归息于中宫也。坤母居北，阴气以升而生物，故坤一。索而生长女，巽在西南；再索而生中女，离居正东；三索而生少女，兑居东南。阴老而归息于

中宫也。天数以阳出阴入，出者自数多而出于数少也。入者自数少而入于数多也。盖天开于子，为天地之原，夫万物从微至著，始发于子上，为一，以生序行于西南，巽上而为二，行于正东；离上而为三，行至东南；兑上而为四，既而息；于中宫而为五，此阴数，自少顺行至多，而为入也。夫阴极则阳生，既而生自于中宫。逆西北艮上而为六，逆行正西坎上而为七，逆行东北震上而为八，逆行正南乾上而为九。天数以九八七六为顺，地数以一二三四为逆。今阳顺则阴逆，阳而成九宫，正合后天洛书之数也。夫万法莫不出于河图。河图之数，天一生水，地六成之居北；地二生火，天七成之居南；天三生木，地八成之居东；地四生金，天九成之居西；天五生土，地十成之居中。生数不可移，成数可移。天一之水，天三之木，天五之土，皆阳动所生，不待作为。故天一即居正北，合洛书之坎一。天三即居正东，合洛书之震三。天五即居中央，合洛书之中五也。地二之火，地四之金，乃阴静之生也。阴者，女人之象，不能自立，必从夫而立焉。地二必偶天一而成三。火有形而无质，其气虚，必加数补之。三三而得九，处于南方，而合离九之数也。故地四必偶天三而成七，金有形、有质矣。不须重之，即七数居西方，而合洛书兑七之数焉。生数不可移，但可以配偶而各居于本方也。成数可移，天道左旋，折河图南，方成数天七，补东南隅之空，加七七四十九数，以除五九四十五止，为四数，合洛书之巽四。故居东南焉。以河图北方之成数地六，补西北隅之空，加六六三十六数，合洛书之乾六。故居西北焉。以河图东方之成数地八，补东北维之空，加上八八六十四数，除六十不论，止用四数，加一倍，再加四算，乃二四数得八，合洛书艮八之数，故艮居东北也。以河图西方之成数天九，补西南维之空，加算九九八十一数，除八十不论，止用一数，加一倍，算得二数，合洛书坤二之数，故坤居西南也。然而东西方之成数，用加一倍

算，南北不用加倍者，亦以东西之气，与南北之气不同。盖南极、北极为天地之枢纽。天与七政，昼夜行而不息。此针之所以指南，有以见东西之气，常动而实，南北之气，少动而虚也。盖指南北之气抵极旋轴，不若东西气之升降轮转，南北之数不用加倍者，盖南北之有极也。关子明曰：河图、洛书相为表里，八卦、九章相为经纬是也。又谓河图合洛书，先天合后天者此也。

河图　　洛书



龙马出于孟河，高八尺五寸，长颈骼上有翼，旁有垂尾。圣人在位，天不爱道，地不爱宝，龙马出焉。

尧沉璧于洛，元龟负书出焉，背上赤文朱字。天锡禹书神龟，负文而出，列于背有数皆九。

因命风后演成文遁甲奇门从此始。

帝得风后于海隅，登以为相，得力牧于大泽，进以为将。风后作兵法十三篇，孤虚法十二卷，始立遁甲一千八十局。遁者，隐也。幽隐之道。甲者，仪也。递为直符，谓六甲六仪也。天乙之贵神也。常隐于六戊之下，盖取用兵机微之理，通于神明之德。故以遁甲为名也。奇者，乙、丙、丁为三奇也。门者，休、生、伤、杜、景、死、惊、开之八门，详见下文。

一千八十当时制。

刘朴庵，太元作用，三元六甲，名台吉奇。书云：四千三百二十条，神仙节冗归简，盖节四千三百二十之繁，而归于一千八十之简也。论古法，黄帝始创奇门，有四千三百二十条，乃一节管三元；上元中元下元各五日三元共十五日一百八十时也每元管六十局。乃一元五日足六十时乃六十局奇也三元计一百八十局。乃一节管三元一元管五日三元共十五日五日六十时十五日一百八十时故有一百八十局也一岁二十四节，计四千三百二十局。夫一岁二十四节，一节管三元，乃十五日，一百八十时，十节一千八百时，二十节乃三千六百时，其四节又该七百二十时，是一岁二十四节，共得四千三百二十时。故有四千三百二十局也。风后又制奇门，为一千八十局，乃一节三元，为四十五局。风后约冗归于简也。夫一节管三元，一元十五局，管一百八十时，三元四十五局，此一节四十五局，二十节得九百局，其四节又得一百八十局，是共该一千八十局，一千八十个时也。由是观之，是风后又总黄帝四局，一局也。四个一千八十，共是四千三百二十局也。夫一岁三百六十日，每日一十二时，一百日该一千二百时，三百日则该三千六百个时，其六十日又该七百二十个时。以七百二十，总前三千六百个时，共得四千三百二十时。此硬例也。风后奇门，以八卦管八节，一节管三气，一气管三候，分天地人元，一候五日，七十二候共三百六十日。乃撮四候，而共看六十时成一局，七十二候，共三百六十日，共成一十八局，共一千八十时，故立一千八十局。

太公删成七十二。

至周时，有吕尚者，东海上人，穷困年老渔钓。至周西伯，将猎卜之，曰：非龙、非彪、非熊、非罴、非虎、非貔，所获霸王之辅。果遇吕尚，于渭水之阳。太公谙兵法，善布奇门，删成一节三元，乃是一个节气分天地人三元，节三候也。如冬至上元阳一局，冬至中元阳七局，冬至下元是阳四局。余仿此。此一节分

三元，二十四节分得七十二元，故立七十二活局，立太公为军师，助周伐纣也。

逮于汉代张子房一十八局为精艺。

张良字子房，彼有黄石公，知秦亡，汉之将兴。故以书授子房于邳圮，扶高祖得天下，封子房为留侯。子房删捷，冬至十二节为阳九局，夏至十二节为阴九局，一岁计之一十八局，此活局。又捷径也。夫十八局，七十二局，皆不能越一千八十局矣。作硬局，则该一千八十局，作活局，则有七十二局。然一十八局之图，虽简而时则仍有一千八十也。是乃风后之法则，万世不易也。先论风后，一节管三元，四十五局难看。解释：予尝考之，四千三百二十者，乃一节管三元，六十时，三元乃三百八十时，此硬数也。风后一千八十局，一节三元四十五，乃折算之，一元六十三元，该一百八十也。此一元四之一，该十五，四个十五乃六十也。三元该四十五也。乃是算数之说，夫一元该六十时。今止云十五时为局，则是撤去四十五时，焉有此理，其实乃是合取四节之元，而看十八局之一局也。如冬至上，惊蛰上，清明中，立夏中，此四候共看阳遁一局也。

先须掌上排九宫。

坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九，乃九宫也。天有九星以镇九宫，地有九宫以应九州，其式托以灵龟洛书之数，戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五十中宫者，土火之子，金之母，所寄理于西南坤位也。坎一白水居正北，坤二黑土居西南，震三碧木居正东，巽四绿木居东南，中五黄土居中宫，乾六白金居西北，兑七赤金居正西，艮八白土居东北，离九紫火居正南。

起例诗曰

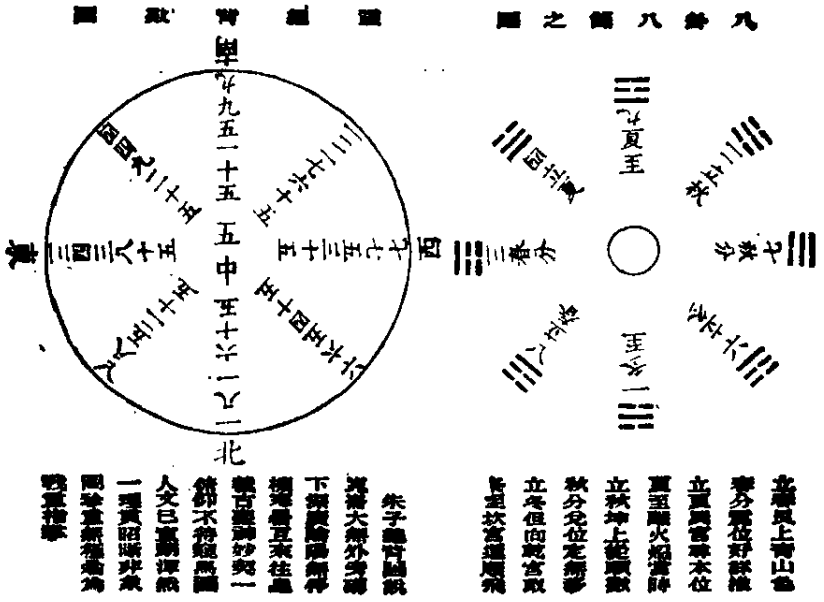
坎居一位是蓬休，内死坤宫第二流，
更有冲伤并辅杜，震三巽四总为头，

禽星死五开心六，惊柱常从七兑游，
更有生任居艮八，九寻英景问离求。
纵横十五在其中：

洛书之数，东三、南九、北一、西七、中五。东直三宫，巽四、震三、艮八，共得十五数。南北中三宫，离九、中五、坎一，共得十五数。西直三宫，坤二、兑七、乾六，共得十五数。南横三宫，巽四、离九、坤二，共得十五数。东西中三宫，震三、中五、兑七，共得十五数。北横三宫，艮八、坎一、乾六，共得十五数。东北中西南三宫，艮八、中五、坤二，共得十五数。东南中西北纵三宫，巽四、中五、乾六，共得十五数。直过合十五，纵过合十五，横过合十五，对过合十五，乃天地万世不易之数。

朱子曰

吾观阴阳化，升降八纮中，前瞻既无始，
后际那有终，至理谅斯存，万世与今同，
谁云混沌死，幻语惊盲聋。



次将八卦论八节。

天有八风，以直八卦。地有八方，以应八节。节有三气，气有

三候。如是八节，以因之成二十四气，更乘之七十二候备焉。

冬至一宫坎卦，立春八宫艮卦，

春分三宫震卦，立夏四宫巽卦，

夏至九宫离卦，立秋二宫坤卦，

秋分七宫兑卦，立冬六宫乾卦。

十一月建子，乃冬至气，阴极阳生也。子为天正，周以为岁首也。配地雷复卦，十二月建丑为地正，商以为岁首也。配地泽临卦，正月建寅为人正，夏以为岁首也。配地天泰卦，乃三阳开泰也。自汉武帝以来，并用夏正建寅之月为岁首也。八节：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒也。

一气统三为正合。

气者中气，雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒也。经云：冬至、小寒及大寒，天、地、人元一二三，立春、雨水并惊蛰，依艮顺增八九一，春分、清明并谷雨，但起震宫三四五，立夏、小满、芒种气，四五六兮列成列。夏至、小暑及大暑，九八七兮还退数，立秋、处暑并白露，从二却行于一九，秋分、寒露及霜降，七六五兮依此向，立冬、小雪并大雪，六五四兮依此诀。统三者，一节分三元，即三候，又曰：三者三甲也。上局仲甲，谓甲己之日，夜半子时，乃甲子时。丙辛之日，日中甲午时是也。此时关格刑德在门，用兵先举者败，不可出入，利以逃亡，主客并凶。中局孟甲，谓戊癸之日，平旦甲寅时，乙庚之日，晡时甲申是也。此时阳气在内，阴气在外，利藏兵固守，不可出师，利主不利客。下局季甲，谓丁壬之日，食时甲辰、甲己之日。黄昏甲戌，此时阳气在外，阴气在内，利出兵动众，百事吉，利客不利主。又云：六甲之日，夜半子二甲皆合，谓今日是甲直符，与时皆是甲，故名三甲合也。

阴阳二遁分顺逆一气三元人莫测。

冬至后用阳遁，顺飞于坎一宫起，如冬至上元阳一局，顺遁甲子，戊起一宫，甲戌己二宫，甲申庚三宫，甲午辛四宫，甲辰壬五宫，甲寅癸六宫，丁奇七宫，丙奇八宫，乙奇九宫，乃仪顺奇逆也。夏至后用阴遁，逆飞于离九宫起，如夏至上元，阴九局逆遁甲子，戊起于九宫，甲戌己八宫，甲申庚七宫，甲午辛六宫，甲辰壬五宫，甲寅癸四宫，丁奇三宫，丙奇二宫，乙奇一宫，乃逆仪顺奇也。九星为直符，八门为直使，有顺阳使逆行阴，经术不显，隐伏之事也。

一节分三元，子、午、卯、酉为上元，寅、申、巳、亥为中元，辰、戌、丑、未为下元。若不明三元，用奇不准，主有不测也。

起例诗曰

甲己庚辛壬癸顺，阳仪丁丙乙逆行，
休门随君顺数去，甲子起时当仔细，
阴转六仪当逆推，乙丙丁奇顺而随，
门随始时同逆起，休门排位顺风吹。

五日都来换一元

甲子至戊辰，五日为上元，己巳至癸酉，五日为中元，甲戌至戊寅，五日为下元，己卯至癸未，五日为上元，甲申至戊子，五日为中元，己丑至癸巳，五日为下元，甲午至戊戌，五日为上元，己亥至癸卯，五日为中元，甲辰至戊申，五日为下元，己酉至癸丑，五日为上元，甲寅至戊午五日为中元，己未至癸亥五日为下元。

接气超神为准的。

超者，越过也。神者，进神也。甲子、己卯、甲午、己酉，乃进神为符头，接，迎接也。气者，节气也。超神者，谓节气未到，而甲子、己卯之符头先到，为之。超接气者，谓甲子、己卯之符头未到，而节气先至为之接。引证：如淳祐六年丙午，前四月十三日壬申，交立夏节，而本月初五日是甲子巳

到，即以立夏节用，立夏前九月矣，则合前初，五日起超在先，借用立夏上局奇，自初十日己巳，为立夏中局奇，自甲戌五日，用立夏下局奇，乃先得奇，后交节，为速谓之超神，速者也。又如淳祐七年丁未二月二十三日，虽交清明节上局奇，然二十五日方是己酉，方用清明上局奇，此乃先交节而后得奇为接，故谓接气迟，至二十四日戊申，仍用春分下局，此是已交本节，而奇星尚用前节也。又如其年六月二十八日己酉，交立秋节，正直节与日辰同到，其日即是立秋上局，谓之正授奇，凡换奇，皆甲子时换也。须知闰奇之法，方能超接得真也。积日以成闰月，积时以成闰奇，超接正授闰有法，分金定刻难明。局以五日一换，遇一节气，通换六局。凡一月节气，必三十日零五时二刻，以三十日分六局，以余五时二刻置闰，超神不过十日，遇芒种、大雪，超过九日，即置闰也。假如丙戌年五月初一日己卯，至初九日丁亥巳刻，过九日于置闰，即用初一日己卯作芒种上超局，初六日甲申作芒种中局，十一日己丑作芒种下局。毕于此重用一局，作三奇闰法，以十六日甲午作芒种闰奇，此超神置闰之法也。二十四巳交夏至，是谓置闰，借夏至七日，其五月小尽，至六月初二日己酉，方作夏至。上局初七日甲寅作夏至中局，十二日己未作夏至下局，以为接气奇也。闰奇之法，每遇芒种、大雪二节内，如是超过九日，即合置闰以归，每节气所余五时二刻也。盖奇以冬、夏二至，分顺逆。故于二至之前，置闰以均其气，无不应也。但近世俗师不知超接正闰之法，止接成局，以择奇门日时，盖缘上局，反作下局，颠倒错乱，俱无应验。一旦以为不足信，则是起例不明，置闰无法，非局之不验，真择焉，不精故也。

认取九宫为九星。

天蓬贪狼主坎一宫属水。天内巨门主坤二宫属土。天冲禄存主震三宫属木。天辅文曲主巽四宫属木。天禽廉贞主五中宫

属土。天心武曲主乾六宫属金。天柱破军主兑七宫属金。

天任佐辅主艮八宫属土。天英右弼主离九宫属火。

八门又逐九宫行

九宫配八门永定例

坎宫蓬星休门，艮宫任星生门，

震宫冲星伤门，巽宫辅星杜门，

坤宫内星死门，附中宫禽星坤，

离宫英星景门，兑宫柱星惊门，

乾宫心星开门。

九宫逢甲为直符八门直使自分明。

如阳遁一局，甲子时起坎一宫，即以坎宫天蓬为直符，休门为直使。甲戌时起坤二宫，即以天内为直符，死门为直使。甲申时起震三宫，即以天冲为直符，伤门为直使。甲午时起巽四宫，即以天辅为直符，杜门为直使。甲辰时起中五宫，即以天禽为直符，配以死门为直使。甲寅时起乾六宫，即以天心为直符，开门为直使。余例仿此。

符上之门为直使十时一位堪凭据。

遁取时旬，甲头为直符，如阳遁一局，甲子在坎宫，天蓬为甲子时直符，则休门即为直使，管至癸酉十时住。甲戌在坤宫，天内为本时直符，则死门即为直使，管至癸未十时住。又换甲申符头在震，天冲为本时直符，则伤门即为直使，管至癸巳十时住。又易甲午在巽，天辅为直符，则杜门为直使，管至癸卯十时住。又换甲辰在中宫，天禽为直符，则死门为直使，管至癸丑十时住。又易甲寅在乾宫，天心为直符，则开门为直使，管至癸亥十时住。阳一局六十时足，而又他局，余局仿此，阴遁同例以逆推。

直符常遣加时干。

九星，蓬、任、冲、辅、英、内、柱、心、禽也。为直符常随时干。

假如冬至上元，阳遁一局，图内乙庚日、丙子时，其图地甲申洎三宫，天冲管事，乙庚日申时乃甲申时也，就是冲三直符，故此直符，常遣加时干也。

奇仪总要歌云：星符每逐时干转，直使常随天乙奔。同此意也。永定阳遁顺仪逆奇，阴遁逆仪顺奇，皆主论也。

直使逆顺遁宫去。

八门：休、生、伤、杜、景、死、惊、开为直使也。原天盘上休在坎，生在艮，伤在震，乃三宫之定位也。假如冬至上元阳一局，图内乙庚日申时，就以伤门为直使，乃时干甲申居三宫也。阳遁顺飞，阴遁逆飞，故云：直使逆顺遁宫去。

六甲元号六仪名。

《符应经》云：六甲者，天之贵神也。常隐于六仪之下。六仪者，戊、己、庚、辛、壬、癸也。甲子同六戊，甲戌同六己，甲申同六庚，甲午同六辛，甲辰同六壬，甲寅同六癸。

三奇即是乙丙丁。

三奇者，按经云：日乃木之华，阳之精所成，乙木为日奇也。本理按经云：正月日出于乙，故以乙为日奇。丁火，南方离明之象，老人星，凡形见于丁位，故以丁为星奇。月照交到丙而下明，故以丙为月奇也。六乙属太阳，六丙属太阴，六丁属星曜，乃三光也。遁甲之法，以甲乃太乙人君之象，为十干之首，常隐六仪之下，故谓之遁甲。所畏者，庚金能克甲木，庚为七煞之仇也。乙乃甲之妹，甲以乙妹妻庚，乙庚合而能救甲，故乙为一奇。丙乃甲之子，丙火能克庚金而救甲，故丙为二奇。丁乃甲之女，丁火亦能克庚金而救甲，故丁为三奇。经云：天上三奇乙、丙、丁者，出于贵人之干德，游行十二支辰，以阳贵人顺行，先天坤卦起子，则乙德在丑，丙德在寅，丁德在卯。三干之德相联，而无间断，以阴贵人逆行。后天坤卦起甲，则乙德在未，丙德在午，丁德在巳，三干之德相联，亦无间断，余六仪

贵人所涉，或间天空，或间罗网，皆不相联。盖三奇能制凶煞者，以其出于贵人之干德为吉也。贵取坤卦者，以黄中通理也。甲位既尊戊位，同甲、乙、丙、丁三干无间，而为三奇，取其德明，故以日、月、星为号，以其德能照临者也。故甲、乙、丙、丁、戊五阳时，善神治事为吉也。

阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行。

冬至后十二节，惟用阳遁顺布六仪，逆布三奇，星符亦随时干行。假如冬至阳一局，图内坎上起甲子戊，坤上甲戌己，震上甲申庚，巽上甲午辛，五中宫甲辰壬，乾上甲寅癸，兑上丁奇，艮上丙奇，离上乙奇，乃仪顺去奇逆行也。夏至后十二节，惟用阴遁逆布，六仪顺布，三奇星符亦随时干行。假如夏至阴九局，图内离九宫起甲子戊，艮上甲戌己，兑上甲申庚，乾上甲午辛，五中宫甲辰壬，巽上甲寅癸，震上丁奇，坤上丙奇，坎上乙奇，乃仪逆奇顺行也。

吉门偶尔合三奇，值此虽云百事宜。

开、休、生即北方之三白，为最吉，乃三吉门。合乙、丙、丁三奇。其中合得一位，共临之方，乃三奇之妙。此时宜出兵征讨，发号施令，修造、埋葬、婚娶、安社稷、化人民，百事大吉之兆。《五总龟》云：大抵要得开、休、生三门，则用事为吉，更有三奇临之，可用无疑。如得门不得奇，亦可用。得奇不得门，终非吉。奇门俱不得即凶，当以其大小轻重程等而用之。

更合从傍加检点，余宫不可有微疵。

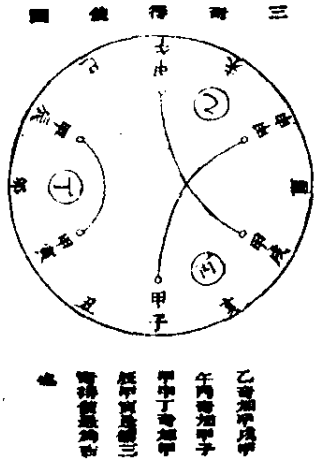
如得开、休、生三吉门，又合上下盘三奇是也。此时此宫有奇门，虽吉，然须检点，三盘上所加，余七宫，凶星所在，未可以此即为全吉。如合天、地、人三遁，鸟跌穴，龙反首，知三、天辅，玉女守门，三奇所及，游六仪、义和，制伏欢、怡等，故为吉也。如合火入金，金入火，虎猖狂，龙逃走，雀入江，蛇夭矫，避五、击刑，制损明，入墓反伏吟，格勃飞，天乙、天网、门迫之类，则

为凶也。

三奇得使诚堪使。

葛洪曰：若得三奇得使，尤宜其良，谓在六甲之上，自得所使之奇，甲戌、甲午乙为使，甲子、甲申丙为使，甲辰、甲寅丁为使。假如阳遁三局，乙庚之日丁亥时，此时六乙日奇，下临九宫甲午，是为乙行得使。假如阴遁三局，丙辛日壬辰时，此时六乙日奇，下临九宫甲午，是为乙奇得使。又如阳遁五局，丙辛之日己亥时，此时丁奇，下临四宫，合甲辰为丁奇得使也。

三奇得使，其法以天上甲子起，中间一宫而行，则乙奇到甲戌，丙奇到甲子，丁奇到甲寅。地下甲子起戌，地者，妇人之道，不能自立，必假夫而立。故甲戌假对宫坤辰上起甲，则乙奇在甲午，丙奇在甲申，丁奇在甲戌，取对冲，故奇甲辰也。



又例：甲为君位，三奇乃宰辅，避旺地，只居生库宫，为自得所使也。自午起甲，顺行，则乙奇到未，木库宫也。自戌起甲，顺行，则乙奇到亥，长生宫也。自子起甲，顺行，则丙奇到寅，火生宫也。自申起甲，顺行，则丙奇到戌，乃火库也。丁奇亦属火，又属金。丙既居生库宫，则丁火金之临官宫也。

六甲遇之非小补。

经曰：时加六甲，一开一合，上下交接。又曰：能知三甲，一开一合，不知三甲，六甲尽合。六甲者，甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅也。阳星加时为开。阳星，天蓬、天任、天冲、天辅、天禽。阴星加时为合。阴星，天英、天内、天柱、天心。六甲之时，合时百事凶，开时宜战斗。往来百事吉。又曰：甲为青龙，利以远行，将兵客胜，闻忧无闻喜，有宜谒尊上，见贵人有喜。移徙、嫁娶百事吉。不可行遣怒及鞭杖事。假如阳遁九

局，甲己之日，黄昏得天任阳星，加时为开，百事吉，若无奇门，合得此局，亦得次吉，乃小补云。

乙马逢犬，丙鼠猴六丁，玉女骑龙虎。

乙奇加甲午为马，加甲戌逢犬也。丙奇加甲子为鼠，加甲申为猴。丁奇加甲辰为龙，加甲寅为虎。谓三奇得使，最为吉也。经曰：时加六乙，往来恍惚，与神俱出，谓六乙为日奇，宜从天上六乙出。既随日奇，恍惚如神，人无见者，将兵客胜，闻忧无，闻喜有。行逢饮馔，移徙入官，市贾嫁娶吉，不可行遣怒鞭杖嗔责事。假令冬至上元阳一局，甲己之日，天蓬为直符，至乙丑时，六丁在九宫，以直符加时干。此时天上六乙下临一宫，出北方吉。时加六丙，莫兵莫往，此时候主厌伏兵灾，将兵闻忧无闻喜，有入官得仙，市贾有利。丙为日奇，又为天威，丙火以销金，精兵不起，若攻伐者，从天上六丙出，既挟月奇，又乘天威，丙火相随，故曰：厌伏兵灾。假令冬至下元阳四局，甲己之日，平旦平寅，此时六丙下临六宫，宜出西北方吉。六丁为三奇之灵，凡出入用兵，战斗皆吉。故曰：能知六丁，出幽入冥，至老不刑，刀虽临颈，犹安不惊。六丁者，六甲之阴神，丁卯之神，字文伯。丁丑之神，字文孙。丁亥之神，字文公。丁酉之神，字文通。丁未之神，字文卿。丁巳之神，字巨卿。凡斗争出入行来，六丁之神常呼其名，所谓三奇之灵。六丁者，丁卯为甲子之阴，故也。丁奇入宫，会甲辰、甲寅，乃六丁骑龙虎也。天盘六丁，加地盘甲寅、甲辰是也。又曰：时加六丁，出幽入冥，又六丁为太阴，可以藏形，人皆不见，敌人不敢侵将兵，主胜，闻忧喜各半，可以请谒，利嫁娶及阴私事，入官商贾吉。假令立夏下元，阳遁二局，甲己之日，夜半甲子时，日出丁卯时。此时六丁在东北，直符天内，加时干，即六甲下临二宫，出西南方吉。

又有三奇游六仪，号为玉女守门扉。

三奇游六仪者，乃天上三奇乙、丙、丁，地下三奇甲、戊、庚。游

于甲子戊，甲戌己，甲申庚，甲午辛，甲辰壬，甲寅癸，此六仪也。《三元经》曰：三奇游六仪，利以宫建宴会喜乐之事。玉女守门者，谓丁为玉女，而会天乙直使之门也。如阳遁一局，顺仪逆奇，地盘丁在兑，而以天乙直使休门，加之甲子时休门起坎，乙丑时休门到坤，丙寅时休门到震，丁卯时休门到巽，戊辰时休门到中，己巳时休门到乾，庚午时休门到兑，地盘丁奇兑上。故甲子旬，庚午时为玉女守门也。又接前数，辛未时休门到艮，壬申休门到离，癸酉休门到坎，直使十时一易，甲戌时以死门到坤，为直使，乙亥时死门在震，丙子时死门在巽，丁丑时死门在中宫，戊寅时死门在乾，己卯时死门到兑，地盘丁奇兑上。故甲戌旬己卯时，为玉女守门也。甲申时以伤门直使震宫，乙酉时伤门到巽，丙戌时伤门到中，丁亥时伤门到乾，戊子时伤门直使到兑，地盘丁奇兑上。故甲申旬戊子时，为玉女守门也。又累累数至甲午时，以杜门直使在巽，乙未时杜门到五，丙申时杜门到乾，丁酉时杜门直使到兑，地盘丁奇兑上。故甲午旬以丁酉时，为玉女守门时也。又累累数去，到甲辰时，以死门直使到中宫，乙巳时死门到乾，丙午时死门直使到兑，地盘丁奇兑上。故甲辰旬丙午时，为玉女守门时也。又累累数去到甲寅时，开门直使到乾，乙卯时开门直使到兑宫，地盘丁奇兑上。故甲寅旬乙卯时，为玉女守门时也。

甲子用庚午，甲戌用己卯，甲申用戊子，

甲午用丁酉，甲辰用丙午，甲寅用乙卯。

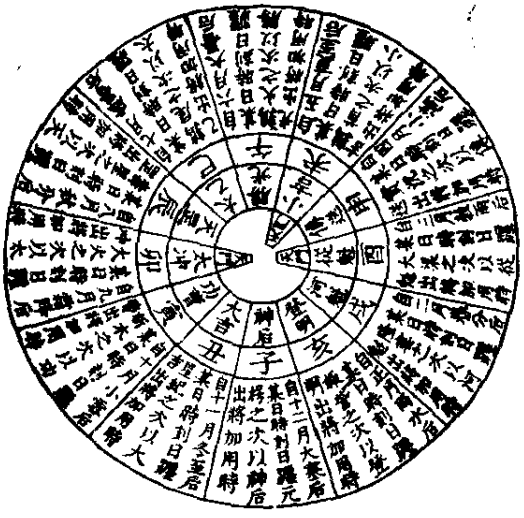
甲子用庚午者，甲子同六戊，用五子元遁，戊癸逢壬子，起壬子七数而见戊字。故甲子用七数庚午也。甲戌用己卯者，甲戌同六己，用五子元遁，甲己还加甲，起甲子六数而见己字，故甲戌用六数己卯也。甲申用戊子者，甲申同六庚，用五子元遁，乙庚丙作初，起丙子五数而见庚字，故甲申用五数戊子也。甲午用丁酉者，甲午同六辛，用五子元遁，丙辛生戊子，起戊子四

数而见辛字，故甲午用四数丁酉也。甲辰用丙午者，甲辰同六壬，用五子元遁，丁壬庚子居，起庚子三数而见壬字，故甲辰用三数丙午也。甲寅用乙卯者，甲寅同六癸，用五子元遁，戊癸逢壬子，起壬子二数而见癸字，故甲寅用二数乙卯也。

若作阴私和合事，请君但向此中推。

四户以月建加本时，却随除危定，开在何处，即是地四户，若与天三门同宫尤吉。

天罡辰	太乙巳	胜光午	小吉未
传送申	从魁酉	河魁戌	登明亥
神后子	大吉丑	功曹寅	太冲卯

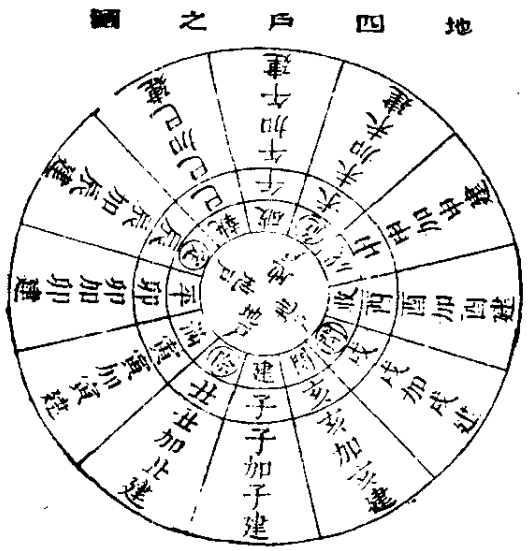


入式歌云：天乙会合女阴私。所谓天乙会合，和阴私之事。要在三奇临六仪，与三奇吉门，合太阴太冲从魁小吉，加地四户，是谓福食，远行出入皆吉。地四户者，除定危开也。假如正月建寅，卯上除，午上定，酉上危，子上开，更得三奇临之大吉。二月则从卯上起建也，凡阴谋事，用太阴太冲小吉，从魁加地四户而去，解见下文。

天三门兮地四户，问君此法如何处，太冲小吉与从魁，此是天门私出路。地户除危定与开，举事皆从此中去。

天门有三，乃从魁、小吉、太冲三位也。起法以月将加本时，即寻从魁小吉太冲，三位为天三门也。起月将法，以授时历看，审订太阳过宫，方可选用。如去年十二月大寒节，某日时刻日

臚元枵之次，太阳在子，以神后出将加用时，世俗但知登明为正月将，却不知登明是亥，犹待雨水节后，某日时刻，日臚娵訾之次，太阳方过亥宫，以登明天月将，方可用。



六合太阴太常君，三辰元是地私门，更得奇门相照耀，出门百事总欣欣。

阳时利击，阴时宜陕，阳先举，阴后交。凡欲击者，为破而击之。陕者，密而去之。其败军宜向六合下走得出也。假如以六合、太阴、太常为三辰，依图推之，看在何方。日支自亥至辰为阳，用阳贵人，阳贵人用上一字，自巳至戌为阴，用阴贵人，阴贵人用下一字。假如丁亥日，亥为阳日，丙丁猪鸡位，则亥猪为阳日贵人，须用贵人加亥上，顺数去，却看六合、太阴在何处，即是地私门。此只论日，不论时，然须得奇门，方可用。一例审太阳过宫，以月将加用时，顺寻本日贵人，起星求地私门。

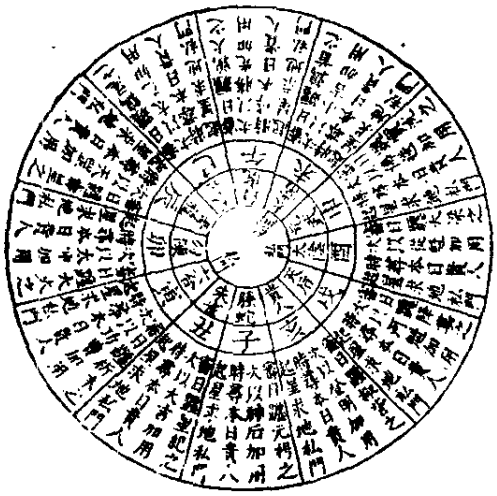
太冲天马最为贵，卒然有难难逃避，但当乘取天马行，剑戟如山不足畏。

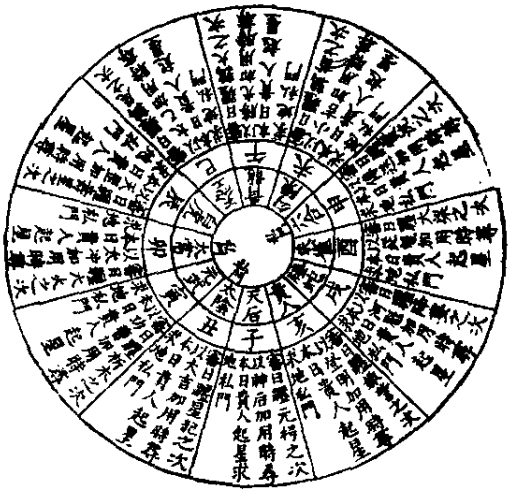
天马即太冲也，审月审过宫，即以月将加用时，顺寻看太冲在何方，即天马方也。言遇紧急危难，仓卒之间，难得奇门，但乘取天马而去，则虽剑戟如林，亦能避其祸也。

天月将即太阳

正月亥　二月戌　三月酉　四月申　五月未　六月午

圖之行順人貴陽門私地　　圖之行逆人貴陸門私地





七月巳　八月辰　九月卯　十月寅　十一月丑　十二月子

地月将即月建

正月寅　二月卯　三月辰　四月巳　五月午　六月未

七月申　八月酉　九月戌　十月亥　十一月子　十二月丑

天马方吉时定局于后

以授时历看审订太阳过子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

宫方可选用太冲天马方时、时、时、时、时、时、时、时、时、时、时、时。

正月登明将太冲天马方：辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯。

二月河魁将太冲天马方：巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰。

三月从魁将太冲天马方：午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳。

四月传送将太冲天马方：未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午。

五月小吉将太冲天马方：申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未。

六月胜光将太冲天马方：酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申。

七月太乙将太冲天马方：戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉。

八月天罡将太冲天马方：亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌。

00778344

九月太冲将太冲天马方：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。
十月功曹将太冲天马方：丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子。
十一月大吉将太冲天马方：寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑。
十二月神后将太冲天马方：卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅。

总论太阳过宫法，天三门，地四户，地私门，太冲天马同例。

术数集成·汇考十八

奇门遁甲

烟波钓叟歌句解下

天气将

正月雨水壬　二月春分乾　三月谷雨辛　四月小满庚
五月夏至坤　六月大暑丁　七月处暑丙　八月秋分巽
九月霜降乙　十月小雪甲　十一月冬至艮　十二月大寒癸

地气将

正月立春子　二月惊蛰亥　三月清明戌　四月立夏酉
五月芒种申　六月小暑未　七月立秋午　八月白露巳
九月寒露辰　十月立冬卯　十一月大雪寅　十二月小寒丑

天符经

正月娵訾亥　二月降娄戌　三月大梁酉　四月实沈申
五月鹑首未　六月鹑火午　七月鹑尾巳　八月寿星辰
九月大火卯　十月析木寅　十一月星纪丑　十二月元枵子

三为生气五为死，胜在三兮衰在五，能识游三避五时，造化真机须记取。

《三元经》曰：天道不远，三五反复，知三避五，恢然独处，三为生气，故游三也。五为害气，故避五也。三为威，五为武，盛于三，衰于五，匹马双轮，无有返期。假令冬至上元，阳遁一局，甲己之日夜半生，甲子至平旦丙寅时得三，此时生气，宜举百事，至食时，戊辰时得五，此时害气凶，百事不宜，故避五也。阴遁仿此。

一本云：直使加震宫，三为生宜向之；直使加中宫，寄二宫为死，

宜避之。又云：重阳有重吉，谓大将在三宫，重阴有重凶，谓大将在七宫也。三乃数吉也。七乃位凶也。

就中伏吟为最凶，天蓬加着地天蓬。

九星伏吟，上盘天蓬，加地盘天蓬，乃九星仍在本宫。不动谓之伏吟，孝服损人口，直符伏吟，上盘甲子，加地盘甲子，六仪准此。汤谓云：甲子来加甲子为伏吟，不宜用兵，惟宜收敛货财，凡六甲之时，门符皆是伏吟。一本云：天盘天蓬，加地盘天蓬，为伏吟最凶，余不与。假令冬至上元阳遁一局，甲己之日，夜半生，甲子时，天蓬直符加临一宫，时干在一宫，此名门符皆伏吟也。

天蓬若到天英上，须知即是反吟宫。

九星反吟者，天盘一宫上蓬星，加地盘九宫英星上，为反吟，余八宫同此。直符反吟，谓上盘甲子加下盘甲午，上盘甲戌加下盘甲辰，遇奇门盖之，不见凶害，不然灾祸立至。汤谓曰：子来加午为反吟，此时不利举兵动众，惟宜散恤仓库之事。凡星符对冲，皆反吟。假令冬至上元阳遁一局，甲己日乙丑时，六乙在九宫，以天上天蓬直符，加临时干在九宫，即是直符反吟。

八门反复皆如此，生在生兮死在死，假令吉宿得奇门，万事皆凶不堪使。

生门在八宫，门不离宫，谓之伏吟。若生门移在对宫，谓之反吟。门若遇此，虽得奇不可用。假令冬至上元阳遁一局，甲己之日，以日晡申时，休门在九宫，直死休门加之，即是直门反复也。

六仪击刑何大凶，甲子直符愁向东，戊刑在未申刑虎，寅巳辰辰午刑午。

六甲地支相刑与自刑也。如：甲子见卯，甲戌见未，甲申见寅，甲寅见巳，为相刑。甲辰见甲辰，甲午见甲午，为自刑。葛洪曰：六仪击刑者，谓六甲直符，加所刑之地也。甲子直符加卯，卯刑子也。甲戌直符加未，戌刑未也。甲申直符加寅，申刑寅也。甲午直符加午，午自刑也。甲辰直符加辰，辰自刑也。甲寅直符加

巳，寅刑巳也。郭璞论：三合之刑，金刚火强，各刑本方，水流趋东，木落返本。王璋曰：甲子直符加三宫，甲戌直符加二宫，甲申直符加八宫，甲午直符加九宫，甲辰直符加四宫，甲寅直符加四宫，皆为六仪击刑。假令冬至上元阳遁一局，甲己之日夜半生，甲子为直符，至日出卯时，是六仪击刑也。至庚午时，以甲子直符，加六庚于三宫，即六仪击刑时也。其时极凶，不可用事。

三奇入墓好思推，甲日那堪见未宫，丙奇属火火墓戌，此时诸事不须为。更兼天乙天盘乙奇来临二月，奇临六亦同论。

此乃乙丙奇临，六宫在戌，谓之入墓，不但奇临之，遇丙日见戌字亦是。王璋曰：三奇入墓者，谓六乙日奇，下临六宫，六丙月奇，下临六宫，六丁星奇，下临八宫，乙奇，下临二月亦是，是谓三奇入墓也。

又云：傍人入墓也。假如阴遁四局，丙辛日平旦庚寅时，六丙月奇，下临六宫，是谓月奇入墓。凡遇三奇入墓，纵有奇门，不可举兵，百事皆凶。经云：三奇入墓何时辰，丙奇乾上乙临坤，或遇乙奇居戌上，还加丁向丑中存。丁乃阴火，死在寅，墓在丑也。王璋曰：丙丁奇入一宫，乃火入水池，乙奇入六宫，乃木入金乡。三奇受制，万事不可举也。

本理按五行生旺，论阳生阴死，丙火生于寅，丁火生于酉，阳顺阴逆。丁火生酉逆行，沐浴申，冠带未，临官午，帝旺巳，衰辰，病卯，死寅，墓丑，绝子，胎亥，养戌。逢禄为临官，丙禄巳，巳乃丙火之临官。丁禄在午，午乃丁火之临官。丁墓在丑，艮八宫是墓。丁奇临艮八宫，是丁奇入墓。戌非也。此乃论阴阳之正理。又如甲木生于亥，未为库，乙木生于午，沐浴巳，冠带辰，临官卯，帝旺寅，衰丑，病子，死亥，墓戌，阴库不在未，在戌也。所以削去雷取之讹也。

又有时干入墓宫，课中时下忌相逢，戊戌壬辰兼丙戌，癸未丁丑一同凶。

葛洪曰：三奇者，谓丙戌时为月奇，入墓之时。又曰：凡遇乙庚日

丁丑时，为丁奇入墓，黄昏是丙戌，故为月奇入墓。《三奇渊源》云：六丁本火之精，化而成金，在震最明，生于丑，没于辰，前世名晓星者是也。又朱子断曰：启明金星在西日，出则东见，即太白是也。故丁丑时亦为星奇入墓。

丙戌时丙属阳火，火墓在戌。

壬辰时壬属阳水，水墓在辰。

丁丑时丁属阴火，火墓在丑。

癸未时癸属阴水，水墓在未。

戊戌时戊属阳土，土墓在戌。

己丑时己属阴土，土墓在丑。

故戊己中央之土，赖母而生，所以戊同丙火生于寅，己同丁火生于酉。已上六时，干辰入墓，亦不可用。

五不遇时龙不精，号为日月损光明，时干来克日干上，甲日须知时忌庚。

葛洪曰：五不遇时者，谓刚柔日相克，而损其明，纵有奇门，不可行，百事凶。

甲日庚午时，乙日辛巳时，丙日壬辰时，

丁日癸卯时，戊日甲寅时，己日乙丑时，

庚日丙子时，辛日丁酉时，壬日戊申时，

癸日己未时。

此乃时干克日干，名为本主不和，极凶。旧选择书内差，载时支克日干，所以不准。今本理校正历府通书，悉皆改正刊行。

截例诗曰：

时干克日有灾危，甲日从午逆数之，

若到戌亥便越过，百事不宜莫用之。

又起例曰：

甲日怕庚己怕乙，乙辛庚丙最为殃，

丙壬丁怕癸时恶，辛丁壬愁戊不良，

戊畏甲兮君莫用，癸应嫌己莫相当。

五不遇时者，即时干克日干，阳干克阳干，阴干克阴干也。

奇与门兮共太阴，三般难得总加临，若还得二亦为吉，举措行藏必遂心。

阳遁直符前二宫，为太阴。阴遁直符后二宫，为太阴。谓奇门与太阴，三者不能皆同，若得二者，亦吉，遇之可伏兵也。古经云：择门，凡欲经求万事，宜休、开、生，不合乙、丙、丁即吉。又取阴门相助，谓之三诈，凡太阴六合九地宫，助奇者，全备用之，有十分之利。若三门合三奇，无诈宫，谓之有奇无阴，得七分之利。若三门无奇，谓之有阴无奇，犯者不利。若三门合三奇，下临太阴宫，名曰真诈。若三门合三奇，下临九地宫，名曰重诈。若三门合三奇，下临六合宫，名曰休诈。已上诈门，嫁娶、远行、商贾大吉利也。真诈：宜施恩便，隐遁求仙。重诈：宜进人口，取财拜官授爵。休诈：宜合药治疫，祛邪祈禳之事并吉。若杜门合丁己癸，下临九地，名曰地假，宜潜伏 。此三时加杜门者，可以藏形。若杜门合丁己癸，下临太阴宫，利遣人间谍、探事。若杜门合丁己癸，下临六合宫，利逃亡。若景门合乙、丙、丁，临九天，名曰天假，乙为威德，丙为威武，丁为太阴。三奇之灵，宜陈利便进谒干求。若伤门合丁己癸，下临九池，名曰神假，利葬埋。若惊门合六合，下临九天宫，名曰人假，利捕逃亡。若太白入荧惑，已在其下，必获己上，五假各取其，宜随事用之。

更得直符直使利，兵家用事最为贵，常从此地击其冲，百战百胜君须记。

王璋曰：亭亭者，天之贵神，背而击其冲，为胜，推之法，常以月将加时，神后下为亭亭所居也。假令五月用寅时将，小吉加寅，即神后临未，为亭亭之在未也。白奸者，天之奸神，合于亥已格，于寅申当合之时，俱背之当格，与不格。合与不合者，背亭亭向白奸。推之法，以月将加用时，寅午戌上见孟神，即是白奸之位。

常行寅申巳亥四孟位也。假令正月将，登明加午时，则孟神临午，即白奸之在午也。又如四月用巳时，以月将加巳，则孟神临寅，即白奸之在寅也。他仿此。昔者曹操行兵，用此法，百战百胜。孟神者，即寅、申、巳、亥也。

天乙之神所在宫，大将宜居击对冲，假令直符居离九，天英坐取击天蓬。

汤谓曰：第一胜天乙宫，天上直符乘天乙宫，上将居之，用兵击其冲百胜也。按万一诀云：若在阳遁，即用天上直符所居宫，若在阴遁，即用地下直符所居宫，上将居之，而击其冲胜。第二胜九天宫，阳遁天上直符后一为九天，阴遁地下，直符前一为九天，我军立九天之上，而击其冲，则敌人不敢当我之锋。第三胜生门宫，谓生门合三奇之吉宫，上将引兵从生门击死门，百战百胜。又曰：背亭亭向天门一胜，背月建二胜，背生击死三胜，大同小异也。假令大寒上元阳三局，甲己日丁卯时，天上直符乘六丁，临九宫，正南为天乙宫，为第一胜也。九天四宫东南第二胜也。生门与丁奇合七宫正西第三胜也。假令阴八局，甲己之日平旦时，地下直符在八宫东北，天乙宫为第一胜也。九天在三宫正东，第二胜，生门临六宫西北第三胜也。有五不可击。汤谓曰：第一、不击天乙宫，二不击九天宫，三不击生门宫，四不击九地宫，五不击直使宫，已上皆不可击。假令阳八局，丙辛日辛卯时，天乙在坤二宫西南，生门在三宫正东，九地在四宫东南，直使在八宫东北，已上并不可击，我军居之，必雄胜。假令阴七局，甲己之日丙寅时，天上直符临九宫正南，九天在二宫西南，生门在一宫正北，九地在七宫正西，直使在五宫寄二宫西南，已上不可击，我军居之，必雄胜。注云：上将居之，引兵而击其冲，百战百胜。按万一诀云：若在阳遁，即用天上直符所居之宫，若在阴遁，即用地下直符所至之宫，而击其冲，则百战百胜也。

甲乙丙丁戊阳时，神居天上要君知，坐击须凭天上奇，阴时地下亦

如之。

《三元经》曰：五阳时利以为客，当为客之时，利先举兵，高旗鸣鼓，耀武扬兵，以决胜，谓时下得甲乙丙丁戊，五干善神治事，可以出军征伐，远行、求财、立邦国、化人民，临武事，入官，移徙、嫁娶、起造，百事皆吉。此时逃亡者，不可得。故经云，直使之行，一时一易，行阳时利以为客。故曰：得阳者，飞而不止，阳五干在子午之东部生气也，故为利客先举。假令甲己之日夜半生甲子时，自甲子时至戊辰时，得甲、乙、丙、丁、戊，是五阳时利，为客先举，不拘阴阳二遁，如此例也。又云：阳时神在天，宜用天盘，若在地，宜用地盘，上奇。又云：五阳时在天上，即居天上直符之宫，而击其冲。又经云：天盘星克地盘星，在四时旺相，日时有本色，云气在其方来助客胜。地盘星克天盘星，在四时旺相，日时有各方本色，云气在其方来助主胜。

若见三奇在五阳，偏宜为客自高强，忽然逢著五阴位，又宜为主好裁详。

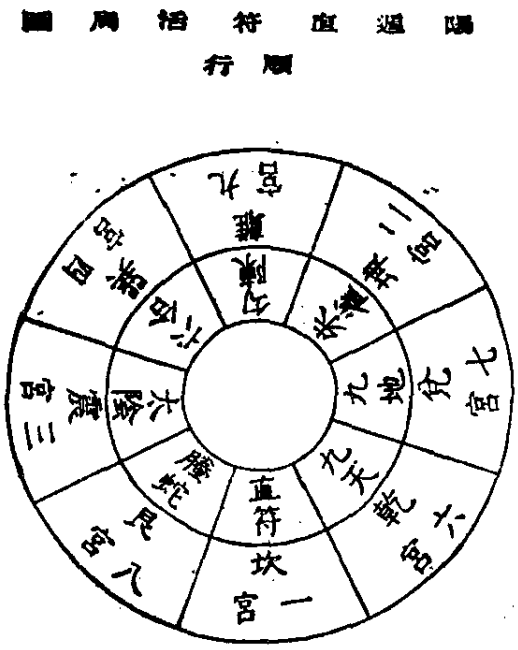
己、庚、辛、壬、癸、午阴时。汤谓曰：五阴时，利以为主之时，利后举兵，低旗衔枚，待敌而后动，以决胜。谓时下己、庚、辛、壬、癸五干，恶神治事，不可拜官、移徙、婚姻、出行兴造举百事，逃亡可得，宜画策密谋，集武备、祷祀、祈福。经云：直使之行，一时一易，行阴利以为主。故曰：得阴者，伏而不起。阴五干，阴在子午之西部杀气也。故利主后动。假令甲己之日夜半生甲子，自巳至酉时，得己、庚、辛、壬、癸，是五阴时，利以为主，宜后举，不拘阴阳二遁，皆如此例。

直符前三六合位，太阴之神在前二，后一宫中为九天，后二之神为九地。

太阴起例，布星随本时，直符宫，直符、螣蛇、太阴六合白虎、元武、九地、九天。阳遁，直符宫所到之宫，加活局，直符顺布星。阴遁，直符宫所到之宫，加活局，直符逆布星。

本理曰：

九天九地秘通神，太阴六合定乾坤，
能知此诀备于我，肯把三门别立根，
出向奇门分造化，人于心上起经纶，
守攻城负凭于此，道不虚行只在人。



九天之上好扬兵，九地潜藏可立营，伏兵但向太阴位，若逢六合利逃形。

本理按《孙子本义》云：九地者，幽隐之至深也。九天者，刚健之至极也。藏于九地，言守之至深动于九天，言攻之至极也。九天乃天之杀伐之，气运在此方，亦可借此气，扬兵威武。九地乃地之蒙晦之，气运在此方，亦可以借此气，遮藏形迹。太阴之中，可以逃亡。冬至后阳遁顺，天上直符所临之宫，后一为九天，后二为九地，前二太阴，前三六合，夏至后阴遁逆，天上直符所临之宫，前一九天，前二九地，后二太阴，后三六合。假令阳遁上元一局，甲己之日丙寅时，天上直符临八宫，后一九天临一宫，后二

九地临六宫，前二太阴临四宫，前三六合临九宫。假令阴遁上元九局，甲己之日丙寅时，此时天上直符临二宫，即前一九天临七宫，前二九地临六宫，后二太阴四宫，后三六合三宫。其法甲上加直符，以二、三、六、七为吉，一、四、八、九、五宫为凶。

天地人分三遁名，天遁月精华盖临，地遁日精紫云蔽，人遁当知是太阴。

上盘六丙，中盘生门，下盘六丁，谓之月华之蔽。

上盘六乙，中盘开门，下盘六己，谓之日精之蔽。

上盘六丁，中盘休门，下盘太阴，谓之星精之蔽。

生门六丙合六丁，此为天遁自分明。

经曰：天遁者，生门合六丙月奇，下临六丁，为天遁。此时得月华之所蔽，故也。假令阳遁四局，乙庚之日，日入为乙酉时，天心为直符，加时干六乙，开门为直使，加时干七宫，即生门与丙月奇合，下临六丁于一宫，是天遁也。假令阴遁六局，戊癸之日晡时，天蓬为直符，加时干六庚，休门为直使，加时干四宫，即生门与丙月奇合，临六丁于九宫，为天遁。

开门六乙合六己，地遁如斯而已矣。

经曰：地遁者，开门与六乙日奇合，临地下六己，为地遁。此时得日精之蔽。假如阳遁一局，丙辛之日，日出时辛卯时，天冲为直符，加时干六辛，伤门直使临一宫，日奇临六己，于二宫是地遁也。

休门六丁共太阴，欲求人遁无过此

经曰：人遁者，休门与六丁星奇合，前二太阴为人遁。此时得星精之蔽。假令阳遁七局，乙庚之日夜半丙子时，天任直符，加时干六丙，生门加一宫，即休门与六丁星奇合，前二太阴六宫，为人遁也。

要知三遁何所宜，藏形遁迹斯为美。

已上三遁，最宜隐遁，人莫能窥，盖三遁上盘，既挟日、月、星精之

蔽，庇佑而天遁，下盘合丁，乃三奇之灵，又为六甲之阴，谓奇门相合，有如华盖之覆体也。地遁下盘临六己，为六合之私门，又为地户，谓奇相临，有如紫云之盖体也。人遁下盘临太阴者，阴暗之象，孙子云：难知阴，盖阴晦不能观万象，谓奇门阴宫相合，有如阴云之障蔽也。右三遁之时，凡用事、兴兵、施为、出入、修营、宫室，万事吉利。

云遁者，天上六乙合地下六辛，临开、休、生三吉门，为云遁也。

风遁者，天上六乙合开、休、生三门于巽宫，为风遁也。

龙遁者，乙奇合三吉开、休、生门于坎宫，为龙遁也。一云：乙奇合休门坎。

虎遁者，天上六乙合地下六辛，临休门到艮宫，为虎遁也。

神遁者，天上六丙合九天生门也。

鬼遁者，六乙合九地于杜门也。已上合天地人名九遁用奇者，不可不知。

庚为太白，丙荧惑，庚丙相加谁会得。

庚金生于巳，得禄临宫于申，旺于酉，乃西方金星，号太白星。丙火生于寅，得禄巳，旺于午，南方火德，号为荧惑星。谁字即指庚内而言，谓或上盘之庚，加会下盘之丙，或上盘之丙，加会下盘之庚也。

六庚加丙白入荧。

天庚加地丙，乃金入火乡，而受克，凶乃对敌，宜防贼。赤松子曰：太白入荧，白五可破，南北恐有大祸。汤谓曰：此时宜防贼来。假令清明上元，用阳遁四局，甲己之日，日晡时为壬申时，此时六壬在八宫，得天心直符，为六庚加临六丙于二宫，即太白入荧惑也。

六丙加庚荧入白。

天丙加地庚，火入金乡，此时闻贼当退避。赤松子云：荧入白，太白上下相击，内往外灭，以诛贼陷。汤谓曰：此时贼退。又曰：

二星相入，凶气横任，得奇门慎勿行此星若也，移方去金火之神，是恶神上盘丙加下盘庚也。假令小满上元，用阳遁五局，丙辛之日黄昏时为戊戌时，此六戊在五宫，得天冲直符，为六丙下临六庚于七宫，即荧惑入太白也。《奇门大全》云：丙加下庚也。此时战，宜回避，不宜冲击，占贼来信必虚诈。

白入荧兮贼即来。

汤谓曰：庚为太白，丙为荧惑，若此时对敌，宜防贼来，上盘六庚加下盘六丙是也。诗曰：天上六庚加六丙，太白入荧贼欲来。天庚加地丙乃金入火乡，而受克凶，乃对敌，宜防贼来。赤松子曰：太白入荧，白五可破南北，亦有大祸。汤谓曰：此时防贼来。假令夏至中元阴遁三局，乙庚之日平旦戊寅时，此时六庚在一宫，以天内直符，加时干于三宫，即六庚下临六丙于二宫，即太白入荧惑，又天心天柱到离宫，亦是金入火乡也。

荧入白兮贼须灭。

赤松子云：荧入太白，上下相击，内往外灭，以谗贼陷。汤谓曰：此时贼退。又曰：二星相入，凶气横任，得奇门，慎勿行此星若也。移方去金火之神，是恶神，此时战斗，贼自恐必退也。天盘六丙加地盘庚是也。又曰：六丙及来加庚上，真贼逃避不为灾。假令阴遁六局，甲己之日丙寅时，六丙在八宫，以天心直符加时干，即六丙下临六庚于四宫，此为荧惑入太白，占贼不来，天英、景门到七，六宫亦是火入金乡。

丙为勃兮庚为格，格则不通勃乱逆。

天丙加地庚为勃，天庚加地癸为格。汤谓曰：六丙所加，皆名勃。勃者，乱也。谓天上六丙临年、月、日、时之干，直符类同，六丙所加之义。凡举百事用兵遇勃，主纲纪紊乱，凶也。经曰：丙丁值为勃，火星焚大屋，移室且安然，独自闻愁哭。又云：庚加年、月、日、时干，假尔为客，不宜争，统兵领众避此时，唯用固守，不宜行，百事遇之凶莫测。

丙加天乙为直符，天乙加丙为飞勃。

汤谓曰：天上六丙，加地下当年、月、日、时干者勃。勃者，乱也。天上六丙，临年、月、日、时干，直符类同，六丙所加之义也。凡举事用兵遇勃，主纲纪紊乱也。假令冬至中元阳遁七局，丁壬之日，日昳丁未时，此时六丙在五宫，寄在二宫，以直符天内加时干六丁于四宫，即六丙临六丁于四宫，此名时勃也。右凡遇六丙、六庚之为，直符加时干，则十时皆为勃格，四时审而用之。

庚加日干为伏干。

天乙伏干格，《三元经》曰：六庚为太白，加日干即为伏干格，此是主客斗伤，皆不利。又曰：日干若遇六庚，临此名伏干格，相侵若是斗战，须不利，大都为主必遭擒。假如小满上元阳遁五局，甲己之日壬申时，六壬在九宫，即天柱为六庚，下临九宫，见今日甲午为天柱，六庚所加也，此为天乙伏干格。

日干加庚飞干格。

日干及临庚，飞干格偏明，争战还不利，为客最平平。经曰：今日之干，加六庚飞干格，此时战斗，主客两伤。假如小满上元阳五局，甲己日庚午时，此时甲子五宫寄二宫，以直符天禽，加时干六庚于七宫，即得六甲，下临六庚于七宫，此名飞干格也。

加一宫兮战在野，同一宫兮战于国。

庚加日干，日加庚俱不利。如庚加一宫，或天盘庚，或地盘庚，同一宫，皆主战不利。天乙格，六庚加天乙，凶战于野。六庚加天乙者，谓临天乙所居之宫也。天乙太白格，谓天乙与六庚同宫，战于国凶，天乙与六庚同宫者，谓天乙、直符与六庚同行，加时与太白格，利野斗。若直符加六庚，宜固守伏藏。凡遇诸格之时，用兵主客俱不利，占人在否，格则不在，占人来否，格则不来。

庚加直符天乙伏。

庚加直符宫，伏干格为宗，交锋多不利，为客以成功。《三元经》曰：六庚加直符名为天乙伏宫格，此时主客皆不利，战斗交兵气

自衰，占见人不在，占来人不来。《奇门大全》曰：上庚加下直符，此时主客皆不利，六庚加天乙直符，本宫为伏宫，此时不利用兵，宜野迎敌。假令立春下元阳二局，甲己日壬申时，此时六壬在六宫，以天上天内为直符，加时干六壬于六宫，即得天辅为六庚，下临直符天内于二宫，此名天乙伏宫格也。

直符加庚天乙飞。

飞宫是何星，直符加六庚，两敌不堪争，为主似还赢。《三元经》曰：直符加六庚，名天乙飞宫格。此时主客皆不利。《奇门大全》云：上盘直符加下庚，此时同前，遇天乙直符加六庚之上，此时固守，出则大将遭擒。假令春分中元阳遁九局，甲己之日，日中庚午时，此时六庚在二宫，天英为直符，以天上直符，加时干庚于二宫，即得天英为直符，下临二宫见六庚，此名天乙飞宫格。

庚加癸兮为大格。

太白庚加癸，图谋未可通，求人终不见，端坐即还营。汤谓曰：六庚加癸，名曰大格时也。谓天上六庚，临地下六癸，此时不可用，百事凶，遗亡亦不可得，求人即不在，反招其咎。大格不宜远行，车破马死，造作人财破散。假令秋分下元阴遁四局，甲己日丙寅时，此时六庚在二宫，以直符天辅，加时干六丙于六宫，即得天内六庚，下临六癸于八宫，此名大格也。

加己为刑最不宜。

六庚加六己，赤地须千里，远行车马堕，军兵半路止。汤谓曰：六庚加六己为刑格，谓天上六庚，加地下六己，此时出军，车破马伤，中道而止，士卒逃亡，慎勿追之，返招凶咎。《奇门大全》云：六庚加六己，求谋主失名，破财、疾病。假令大寒上元阳遁三局，甲己日丙寅时，此时六庚在五宫，寄二宫，以直符天冲加时干六丙于一宫，即得天禽，为六庚，下临六己于四宫，此名刑格。

加壬之时为上格，又嫌岁月日时逢。

六庚加六壬，谓之上格。一云：伏格，当此之时，并不宜行师。经

云：六庚，当年太岁之干名，曰岁格，此时用事凶。《奇门大全》云：六庚加今岁干，如甲子年，庚加甲子也，大凶。六庚加年、月、日、时干，动有凶格，闻客先败，占家，年为父母，月为兄弟，日为己身，时为妻。男占遗失，随其日、月应兆获。假令辛丑年立春中元阳遁五局，岁干在辛，以甲己之日，日入癸酉时，六庚在七宫，以直符天禽，加六癸于一宫，即见天柱六庚，下临六辛岁干于八宫，此名为岁格也。论月格，《三元经》曰：六庚加月朔格为凶时也。假令立春上元阳遁八局，月朔干在甲己，甲己日丁卯时，此时六庚在一宫，以直符天任，加六丁于五宫，即得天蓬为六辛，下临月朔干六己于九宫，此名月朔格也。《论日格经》曰：六庚加当日日干名，曰日干格，此时大凶。假令小暑下元阴五局，日干在甲己，己日丙寅时，以天禽为直符。加时干六丙于七宫，即六庚在三宫，下临日干己于四宫，此名日干格。《时格经》曰：六庚加本时干者，为时格，亦名伏吟格，此时六庚在四宫，以直符天辅加时，不可举兵用事大凶。假令小寒上元阳遁二局，丙辛日己丑时，六庚在四宫，以直符天辅，加时干六己于三宫，此为时格也。凡六庚为直符，其十时皆为时干格也。

更有一般奇格者，六庚谨勿加三奇，此时若也行兵去，匹马只轮无返期。

六庚加丙丁奇，天英景为下克上，先举者，凶无返期。六庚加乙奇，冲辅伤杜上克下，先举者胜，匹马只轮能敌万人。

六癸加丁蛇夭矫。

六癸加六丁，夭矫迷路程，忧惶难进步，端坐却不营。六癸加六丁，六癸在天盘，六丁在地盘，为蛇首，反为雀，谓癸属水，为北方，元武龟蛇，丁属火，故癸加丁为螣蛇夭矫。王璋曰：天上六癸，加地下六丁，名螣蛇夭矫，此时百事不利。假如冬至下元阳遁四局，丙辛之日半夜生戊子时，此时六癸在九宫，以直符天心，加时干六戊于四宫，即得天英为六癸，下临六丁于一宫，是为螣

蛇夭矫也。虽有奇门临之，亦主虚惊不宁。

六丁加癸雀入江。

丁属火，为朱雀，癸属水，故丁加癸为朱雀入江。《奇门大全》云：丁加癸，主文书牵连，或失脱文书，占家有惊恐，怪异梦，用兵防奸。王璋曰：天上六丁，加地下六癸，名朱雀投江。此时百事皆凶。六丁加六癸，朱雀入水流，口舌犹未罢，官事使人愁。又曰：或有诉讼，自陷刑狱，或闻火起，不必往救。假令夏至中元阴遁三局，甲己日壬申时，此时六丁在六宫，以直符天冲，加时干六壬于八宫，即六丁，下临六癸于七宫，是为朱雀投江也。

六乙加辛龙逃走。

金为太白，乃白虎，木为青龙，金克木，为龙虎相战。凶。青龙乙加辛，金木不相亲，神龙方也遁，乐云不求嗔。盖乙属木为青龙，故乙加辛为青龙逃走。王璋曰：六乙加六辛，名青龙逃走。此时不宜举兵，主客反伤，用百事凶。《奇门大全》云：六乙加辛，此时举兵动众，主失财遗亡破败。又云：六乙加庚亦是。假如立秋上元阴遁二局，丙辛之日己亥时，六乙在二宫，以直符天任，加时干六己于一宫，即六乙，下临六辛于八宫，此是青龙逃走。

六辛加乙虎猖狂，

赤松子云：刀逢暗磨，疑如之何彼欲见害，了阴可和。六辛加六乙，白虎也悲哀，若与干钱财，自己须防灾。华盖属金，为白虎，故辛加乙，为白虎猖狂。王璋曰：天上六辛，加地下六乙，名曰白虎猖狂，此时不宜举事，主客两伤，婚姻修造大凶。《奇门大全》云：举动出入战斗，必有惊诈。假令小暑中元阴遁二局，甲己之日壬申时，此时天内直符，加天盘六辛，下临于三宫，原乙在三宫，是为白虎猖狂也。

请观四者是凶神，百事逢之莫措手。

夫天干阴阳和则吉，不和则凶。如阳干克阴干为合，如甲克己，即甲与己合。阴干克阳干为官星，如甲受辛克，即以辛为官。阳

遇阳克，阴受阴克，皆为不和。乙辛丁癸四干，皆属阴克，其祸不救，故不可用也。

丙加甲兮鸟跌穴。

天盘丙加地盘甲子，乃飞鸟跌穴大吉。赤松子曰：进飞得地，云龙聚会，君臣燕喜，举动皆利。王璋曰：此时从生而击死，百战百胜定无疑。葛洪曰：六丙加六甲，名飞鸟跌穴，阴阳二遁，此时为百事利，出兵行营，举造葬埋大吉。假令大寒阳遁九局，甲己之日辛未时，此时六丙在七宫，以直符天英，加时干六辛于王宫，即六丙，下临六甲于九宫，此名飞鸟跌穴。解曰：丙加六甲，在门上是也。利远行、出兵，百事吉，大人、君子利，小人凶，从生击死，一敌万人。

甲加丙兮龙返首。

天上甲子加地丙，名青龙返首。葛洪曰：此局吉，宜举百事，虽无吉门卦局，亦可用事。阴阳二遁，此时可以出兵行营，举造利为，百事皆吉。若合奇最为良也。假令冬至上元阳一局，甲己之日丙寅时，六丙在八宫，以天上甲子天蓬直符，加时干六丙于八宫，得天蓬为六甲六丙在八宫之上。此名青龙返首。解曰：六甲加丙，在门上是也。利见大人、求名、举兵，利客，扬威万里，出入利此时，从生击死，一敌万人。

只此二者是吉神，为事如意十八九。

言前二局，飞鸟跌穴，青龙返首，之大吉也。若得奇门，行兵出战大胜，求名遂意，求财利益，造葬嫁娶，百事如意也。

六丁加六甲三奇吉，六丁加六乙天运气吉，

六甲加六乙二龙相争凶，

六甲加六戊青龙受困凶，

六壬加六庚群虎入穴凶。

八门若遇开休生，诸事逢之总称情，伤宜捕猎终须获，杜好邀遮及隐形。

开门，宜远征讨，见君求名，所向通达。休门，宜和进万事，治兵习业，百事皆吉。生门，宜见人营造，求财获宝。伤门，宜渔猎讨捕，行逢盗贼。杜门，宜遁遮隐伏，诛伐凶逆，凡出去迷冏。

景上投书并破阵，惊能擒讼有声名，若问死门何所主，只宜吊死与行刑。

景门，宜上书遣使，突阵破围。死门，宜行刑诛戮，吊死送丧，行者遇病。惊门，宜掩捕斗讼，攻击惊恐。已上八门，内有开、休、生三门吉，宜出其下，若更合三奇吉，宿为上吉。五凶门不可出其下，宜避之。

蓬任冲辅禽阳星英内柱心阴宿名。

昔黄帝命风后作太乙雷公式九宫法，以灵龟洛书之数，而错一位，以一居乾，以八居坎，以三居艮，以四居震，以九居巽，以二居离，以七居坤，以六属兑，以八、三、四、九为阳宫，故蓬任冲辅配此四宫，而属阳也。以二、七、六、一为阴位，故英内柱心配此四宫，而属阴也。盖以艮燥、坤湿、巽暑、乾寒、震阳、兑阴、离火、坎水而分阴阳也。释九星所主。天蓬、天任、天冲、天辅、天禽五星属阳。天英、天内、天柱、天心四星属阴。《太乙》书谓：太乙在阳宫，辽东不用兵，正以坎、艮、震、巽为阳宫，辽东艮地也。太乙在阴宫，属汉可全身。离、坤、兑、乾、为阴宫，蜀与汉正中，在西南及西方之地也。

辅禽心星为上吉，冲任小吉未全亨，大凶蓬内不堪使，小凶英柱不精明。

大益枢京，天辅武曲纪星，执庆刚昱，天禽廉贞纲星。总承符允，天心文曲纽星。已上三位，乃北斗武曲、廉贞、文曲三吉星，为大吉也。疑华好化，天冲破军关星。英明集华，天任星，已上二星，乃北斗破军英明星，为次吉宿也。阴袭大衍，天蓬隐光右弼星，阳琮孚庆，天内洞明左辅星，乃左辅右弼星，为恶曜大凶之宿。若得奇门，亦不可用。照冲勋令，天英贪狼太星，通元须变，天柱

禄存真星，乃贪狼禄存二宿，半凶之星，得奇门亦可用。宗庙、洪范、五行、水城，专言贪狼为上吉，却不知贪狼为凶星也。《地理大全》论云：狼，狼虎也，所以扫去宗庙不准。

大凶无气变为吉，小凶无气一同之

《三元经》云：时下得天辅、天禽、天心星为大吉，时下得天任、天冲为次吉，得天蓬、天内为大凶，得天柱为小凶。天英亦为小凶。更以五行旺相言之。若大凶之星，得旺相之气则小凶，若小凶星，得旺相之气则中正。

吉宿更能逢旺相，万举万全功必成，若遇休囚并废没，劝君不必进前程。

凡吉宿，亦要遇旺相，若遇休囚、废没，亦不可用。经曰：若上吉次吉星，无旺相气则中平，乘旺相气则大吉，乘死休气则为凶，详审用之。假令冬至时得天任吉宿，又乘旺气，则上吉也。

要识九星配五行，各随八卦考羲经，坎蓬星水离英火，中宫坤艮土为营，乾兑为金震巽木，旺相休囚看重轻。

此以九星配五行，又随伏羲《周易》，后天文王八卦而推之。《金函宝鉴》云：大哉乾坤交合，体父母生成之道，阴阳品配，定男女方位之居，银河转运乾坤定，上下交合，遂生六子。乾父交于坤母，一交而得长男震，二交而得长女巽，再交而得中女离，三交而得少女兑。以震、兑为主，坎、离为用，乾、坤、艮、巽寄于四维故乾位西北坤位西南，艮司东北，巽司东南，震南兑西，离南坎北，乾刚兑柔为二金，震阳巽阴为二木，坤湿艮燥为二土，坎润下离炎上，不可二也，夫金木形也，水火气也，形有差别气无精粗，此或一或二之所以分也，凡在显者则阳包阴，在晦者则阴包阳也。

论九星吉凶所主

天蓬宜安抚边境，修筑城池。春夏左将大胜，秋冬凶，亡其士卒，利主不利客，嫁娶凶，移徙失火，斗争见血，入官逢盗贼，修营宫室、商贾皆凶。

天柱宜屯兵自固，隐迹埋形，将兵车破，马伤，士卒败亡，不宜移徙、入官市贾，宜嫁娶、修造、祭祀。

天心宜疗病合药，将兵秋冬胜，得地千里，春夏不利嫁娶、入官、筑室、祠祀、商贾。秋冬吉，春夏凶，利见君子，不利小人。

天冲宜出报仇，春夏左将胜，秋冬无功，不宜嫁娶、移徙、入官、筑室、祠祀、市贾。

天辅宜蕴身守道，设教修理，将兵春夏胜，得地千里，嫁娶多子孙，移徙、市贾、入官、修营，春夏有喜。

天任宜请谒通财，将兵四时吉，万神助之，敌人自降，嫁娶多子孙，入官吉；移徙、筑室凶。

天内宜崇尚受道，交纳朋侪，受业师长吉，不可用兵，嫁娶、争讼、移徙、筑室，秋冬吉，春夏凶。

天禽宜祭祀求福，断灭群凶，将兵四时吉，百福助之，不战用谋，敌人畏服，赏功封爵，移徙、入官、祠祀、商贾、嫁娶吉。

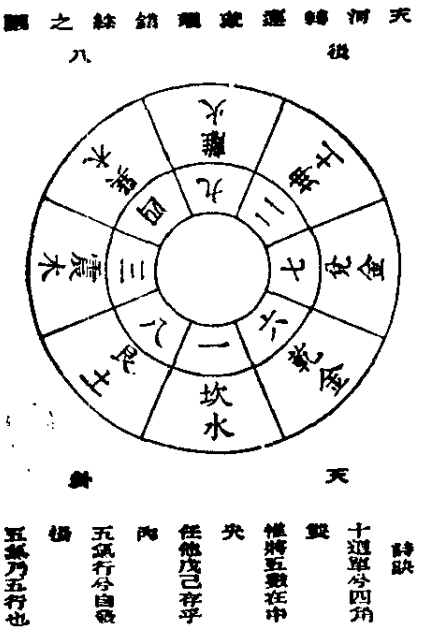
天英宜出入远行，饮宴作乐，利嫁娶，不宜出兵、移徙、入官、筑室、祠祀、商贾。假令冬至上元阳遁一局，甲己之日半夜生甲子起一宫，顺行至丙寅时，在三宫，时下得天冲宿值，宜出师报仇，春夏乘旺也。假如夏至阴遁，大暑中元，阴遁一局，甲己之日壬申时，以甲子时起一宫，顺布三奇，逆布六仪，则壬申时到乾得天心宿值，宜疗病合药，将兵乘金旺气胜，掠地千里，春夏不利，秋吉，宜见君子，不利小人。

与我同行即为相，我生之月诚为旺，废于父母休于财，囚于鬼兮真不妄。

《三元经》曰：九星休旺者，谓九星各旺于我生之月，相为同类之月，死于生我之月，囚于官鬼之月，休于妻才之月。

九星所属

天蓬水宿，天内土宿，天冲木宿，天辅木宿，天禽土宿，天心金宿，



天柱金宿，天任土宿，天英火宿。

假令水宿号天蓬，相在初冬与仲冬，旺于正二休四五，其余仿此自研穷。

天蓬水宿，相于亥子月同类也，俱属水旺于寅卯月我生也，水生木废于申酉月生我也，金生水休于巳午月我克也，水克火囚于辰、戌、丑、未月克我也。土克水

天英火宿，相于巳、午月同类也，俱属火旺于辰、戌、丑、未月我生也，火生土废于寅、卯月生我也，木生火休于申、酉月我克也，火克金囚于亥、子月克我也。水克火

天冲天辅木宿，相于寅、卯月同类也，水见木旺于巳、午月我生也，木生火废于亥、子月生我也，水生木休于辰、戌、丑、未月我克也，木克土囚于申、酉月克我也。金克木

天柱天心金宿，相于申、酉月同类也，金见金旺于亥、子月我生也，金生水废于辰、戌、丑、未月生我也，土生金休于寅、卯月我克也，金克木囚于巳、午月克我也。火克金

天内天任天禽土宿，相于辰、戌、丑、未月同类也，土见土旺于申、酉月我生也，土生金废于巳、午月生我也，火生土休于亥、子月我克也，土克水囚于寅、卯月克我也。木克土

已上十二支所属，亥、子水，寅、卯木，巳、午火，申、酉金，辰、戌、丑、未土，此五行也。

急则从神缓从门，三五反覆天道亨。

《三元经》曰：谓有事不暇择时，并三奇吉门，当天乙所在宫，及直符之神宫而去，谓之从神，自然获吉，盖直符甲子，常从六戊，是为天门，事急，则从天上六戊下去，事缓，则可待时三奇吉门而去。假令冬至阳遁一局，甲己之日丙寅时，此时天乙加六丙于八宫，

直符在一宫，若有急事，可向东北天乙下，及正北直符六戊下去皆吉也。又曰：神谓如甲子蓬星日，丙寅时，甲子六仪头，以甲子天蓬星，休加地盘六丙上，即从奇下出去。如事急，欲出路，或在军阵，中门又不通，只寻吉神下去。事缓，可以就吉门，奇而往也。三者，三奇也。五星吉，英、任、冲、辅、心也。或门凶无奇，又无吉星，反伏无处吉，事又急迫，须向北斗下，默念三奇，咒云：言不得三吉奇门，但从三奇所临方出百事吉，所谓吉则从神也。

阴阳二遁有闭塞，八方皆无门可出，即依玉女法，凡甲子时、甲午时，在内利主，甲申时在门两损，甲辰、甲戌，在外利客。《符应经》：若无奇门出，紧即依张良以筹加出天门，地户而出也，吉利。

十干加伏若加错，入库休囚吉事危。

时加六戊，乘龙万里，莫敢呵止，六戊为天门，又为天武，宜以远行万里，百事吉。戊为天门，凶恶不起，当从天上六戊出，挟入天门，故曰：乘龙万里，凶恶不敢害，鸡不鸣，犬不吠，将兵客胜，闻忧无闻喜，有利以远行、市贾，小人惊走亡命。假令立春中元阳五局，甲己之日戊辰时，此时六戊在五宫寄坤二，以直符加时干，即六戊临二宫出西南吉。时加六己，如神所使，不知六己出被凶咎，己为六合，此时宜为阴谋密秘之事，当从天上六己出，不宜市贾，为显扬之事，隐匿如神所使，不知六己者，谓为显赫，必逢休咎，又为地户，独出独入，无有见者，将兵闻喜无闻忧，有利以出官，嫁娶，小人利亡命惊走，若占人有逃亡阴私之事。时加六庚，抱木而行，强有出者，必见斗争，谓庚为天狱，此时凶强，有出者，必遇刑罪，故曰：能知六庚，不被五木，不知六庚，误使入狱，或被凌辱，将兵主胜，不利客，利屯营固守，闻忧有，闻喜无。市贾道死，物伤无利，入官嫁娶凶。六庚之时，惟宜固守，能知六庚之时，谓此时已下至六癸时，不宜出动。时加六辛，行遇死人，

强有出者，罪罚缠身，此时行来出入并凶，强有出入，斧钻在前，行为在累。故曰：能知六辛，所往行来，不知六辛，多被杻械。又辛为天庭，罪网自缠，将兵主胜，不利客，可行刑，决罪人，不宜嫁娶，入官、市贾、问疾。时加六壬，为吏所禁，强出入者，飞祸将临，此时不可远行出入，百事凶，强出必有牢狱。壬为天牢，怨仇所稽，将兵主胜，利伏藏邀遮，不宜入官、移徙、嫁娶、逃亡，病者，进退不死。时加六癸，众人莫视，不知六癸，出门见死，此时凶，不利出入，皆凶。宜隐遁求仙，亡命绝迹，当从天上六癸下，出入不见。故曰：众人莫视。又癸为天藏，利以伏匿、逃亡，将兵主胜，闻忧有，闻喜无，不宜出官、市贾、嫁娶、移徙、入室凶，疾病者重，遗亡不得。三奇嫌入墓门，嫌泊墓官三位有消停，门克下宫为障隔，时干克日干为损明，六仪受刑，天干日支神犯上，更忌支辰及伏吟，出兵发令恐紧急，加错三奇，入墓休囚，及犯十干伏吟等项，须吉返凶也。

十精为使用为贵，起宫天乙用无遗。

葛洪曰：遁出于五土，归于九一者，为十也。要精于九一之，谓阳遁阳使。起一终于九，阴遁阴使，起九终于一，天乙直使起宫异，所谓值门相冲也。阴阳二遁，各有二使。假令冬至后，阳使起休门，阴使起景门，阳使起休门。故曰：直门相冲，今知用遁，自冬至后一百八十二日六十二分半，历子午之东部，阳气用事，惟阳遁阳使。夏至后一百八十二日六十二分半，历子午之西部，阴气用事，惟阴遁阴使。古经云：冬至后用阴使，夏至后用阳使，经述不显，隐伏之事也。是穷天地侔造化，以通神明。

以类万物之情，三光之回旋，四季之往复，一消一息，或升或降，而运之于无形，布之于无象，有所不见，以俟后人，若能谙此理，用之为贵也。

天目为客地为主，六甲推兮无差理，观君莫失此元机，洞彻九宫扶明主。

卯为天目，酉为地耳，又有六甲旬中，天目地耳推者，出兵日也。宝日为上吉，谓干生支也。如甲午日，甲木生丙火是也。义日次吉，谓支生干也。如甲子日之类，甲木子水，水生木也。和日为次吉，谓干支比和也。如壬子日之类，壬水子水和同也。制日为中平，谓干克支也，如甲戌日之类，甲木戌土，木克土也。伐日为极凶，谓支克干也。如甲申日之类，甲木生金，金克木也。《素经》云：潜居抱道，以待其时，若能通于遁法，君不圣明，不能进扶直言，其国衰败，事不能行其政，隐身闲居，躲避衰乱之亡，抱养道德，以待兴盛之时，扶佐明主，名香万古，此乃时至而成功。不遇明君，隐迹埋名，守分闲居，若是强行，必受其累，亦无功成也。

宫制其门不为迫，门制其宫是迫雄

经曰：吉门被迫，则吉事不成，凶门被迫，则凶事尤甚。宫制其门是凶迫，门制其宫是吉迫，门生宫为和，宫生门为义。假令开门临三宫，休门临九宫，生门临一宫，景门临七，六宫为吉，门被迫则事不成。假令伤门、杜门临二宫，八宫死门临一宫，惊门临三四宫为凶，门被迫，则为凶尤甚。

天网四张无路走，一二网低有路踪，三至四宫行人墓，八九高强任西东。

《三元经》曰：天网四张，万物尽伤，此时不可举兵，为百事凶。又曰：神有高下，必须知之，谓时得六癸之神，必有高下也。又曰：但将天乙居何地，尺寸低而匍匐之，谓得癸时神符，高下天乙在三四宫，谓之尺高遇之，不可出，出必伤，若被客围，却从卯、未、酉三宫看，合何门，奇可破，出无妨。假令天乙在一宫，其神去地一尺，在二宫，去地二尺，皆天上六癸之下，即天乙所加之宫也。当此时必须匍匐，而以右手肩两而前行，遇过十步吉，若天网高三尺以上，可以消息避之，为天网过人。故准此。如天上六癸加一宫，即为一尺高也。五尺以上无碍矣。万一诀曰：天网四张

时，谓时下得六癸也。癸酉、癸未、癸巳、癸卯、癸丑、癸亥，是为天网有高低者，若有急事，有此时不得不行，当以高行而出。假令大暑下元用阴遁四局，乙庚之日，日出时为己卯，此时天上六癸在八宫，以天内直符加于二宫，得天任为六癸，下临八宫，即天网高八尺矣，阳遁此例。《奇门大全》云：天网四张，动众出兵，忌逢。若急事避难作法，一人独出，追兵至此，即自反伤。天网者，天上六癸之下是也。其神有高下，在坎高一尺，在坤二尺，震三尺，巽四尺，逾此者，本高不可出也。如天上六癸直符，加地上一、二、三、四宫，为尺寸低，人即可扬声而去。若临六、七、八、九宫，为尺寸高，天网四张，不用也。时下得此，百事凶，天网四张，此时万事不宜，须合奇门吉，宿亦不宜用。如破阵，欲取道出，宜两臂横负刀，则呼天辅之名，匍匐而出，则天网自败，无所伤矣。临六、七、八、九宫，其尺寸过人，犹不可用，将兵虽当隐伏，若敌人来攻，当自溃败。

天网四张不可当，此时用事有灾殃，若是有人强出者，立便身躯见血光，虫禽尚自避于网，事忙匍匐出门墙，假令立分丙辛日，时用禺中另四张。禺中即癸巳时也。

节气推移时候定，阴阳顺逆要精通，三元积数成六纪，天地未成有一理。

一年分四季、八节、二十四气、七十二候。三元例：乃冬至小寒及大寒，天地人元，一、二、三已载前，一节统三为正宗，下纪乃天支一周十二数。六纪是地支六周得七十二数。以一卦流三节为三元，则共成二十四气。以一节十五日分三候为三元，则共成七十二候。故云：三元积数成六纪，六纪乃七十二候之数也。凡一月节有三候，气有二候。如正月立春节十五日，则东风解冻，蛰虫始振，鱼涉负冰，为三候也。雨水气十五日，则獭祭鱼候，雁北，草木萌动为三候也。《奇门总要歌》云：三元超遁游六甲，亦同此意。所以天地造化，乃一定之理数也。

请观歌里精微诀，非是贤人莫传与。

此歌中之语，句句如神，字字有妙，非是贤者，不可妄传，恐有小辈得诀，入诱小人，为害不浅。遁甲之文，黄帝之师，风后留传太公，至于子房，晋朝盗乱，发子房冢于木枕中，得此秘文，上有誓诫，曰：不许传于不仁之人，若非其人，必受其殃，得其人而不传，亦受其殃。晋尚书郭璞撰《青囊经》，亦编入遁甲星奇一篇于内，此文乃济世之宝，藏之如珍也。弘治乙卯解至丁巳春月重解，至正德戊辰年春方注解类编成册。章贡后学池本理书。

术数集成·汇考十九

奇门遁甲

景祐遁甲符应经纂

直符加时干之所在，直事天乙之游宫是也。然后以直符加时干，谓所用之时干也。如甲子为六戊，甲戌为六己，甲申为六庚，甲午为六辛，甲辰为六壬，甲寅为六癸是也。以直事临得宫，以所用之时为头，看阴阳逆顺数之。如庚子时至庚子住，辛丑时至辛丑住，即知八门所在。三奇所临，更有天上之星加地下之宿，如此则伏刑格，反跌击墓相入之事，吉凶之方皆可见矣。

甲加丙为青龙反首，万事吉利；丙加甲，为飞乌跌穴，万事吉利；乙加辛为青龙逃走，万事大凶；辛加乙为白虎猖狂，万事皆凶；丁加癸为朱雀投江，行兵溃散，万事皆凶；癸加丁为螣蛇夭矫，万事凶恶；丙加庚为荧惑入太白，万事大凶；庚加丙为太白入荧惑，万事大恶；戊加子为伏吟八门，六甲不动也；子加午为反吟，不可用大凶；以直符加庚为飞宫格，庚加日干为飞干格，以直符加刑为击刑，如甲子为直符加卯上是直符加刑上为刑格，如击刑例取之乙奇加坤为入墓，丁同又或日加艮三奇入墓为凶时，时干贼日亦凶。

天乙直符所临，为天网时，下得癸，不宜举事。若临一、二、三、四、五宫，为天网低走者，不远逃者，被获。若临六、七、八、九宫为天网，高走者，远逃者不获。

加甲门合吉，甲加乙吉，加丙吉，加丁吉，加戊吉，加己吉，加庚吉，加辛吉，加壬吉，加癸吉。

加甲门合吉宜财。乙加甲凶，加丙吉，加丁半吉，加戊吉，加己半，

加庚凶，加辛凶，加壬吉，加癸半。

加乙门合吉，丙加甲吉，加乙吉，加丁吉，加己凶，加庚凶，加辛吉。加壬凶，加癸凶。

加丙门合争法，不合刑色。丁加甲吉，加乙吉，加丙半，加己庚凶，加辛凶，加壬吉，加癸凶。

加丁门合，宜文字，不合凶。己加甲吉，加乙半，加丙丁半，加庚凶，加辛半，加壬凶，加癸凶。

加戊己门合，宜远望，不合凶。庚加甲吉，加乙半，加丙凶，加丁己凶，加辛凶，加壬癸凶，加庚凶。

加庚门不合凶，辛加甲半，加乙凶，加丙吉，加丁凶，加己吉，加庚凶，加辛凶，加癸半。

加辛门不合凶，壬加甲吉，加乙吉，加丙凶，加丁吉，加己凶，加庚辛凶，加癸半。

加壬门合才理，不合天理，癸加甲吉，加乙丙吉，加丁凶，加己半，加庚凶，加辛凶，加壬凶，加癸门合文字制。

释求天正冬至日辰

置距所求，积年自演纪。上元甲子距今，大宋景祐元年，甲戌岁积一千一十五万四千九百五十算外，上考往古，每年减一，算下验，将来每年加一，算以岁实，三百八十三万五千六十八乘之，为朔积，分满日法，一万五百余之，为积日，不满为小余，其积满纪法，六十去不尽为大余，命起甲子，算外即所求。天正冬至，日辰若求诸气，大小余者，置冬至大小余，每朔加一一十五日，小余二千二百九十四分半小余，满一万五百从大余，大余满纪去之，命甲子算外，即诸朔日辰及小余数终。

释诸求发敛加时

置其气小余，加中星辰法，四百三十七分半，乃以辰法，八百七十五除之，为辰数不满，以刻法，一百五除之，为刻又不满，为分其辰数，命起子初，算外即得其气发敛，加时辰刻及分。

释求天正十一月经朔日辰

置天正冬至，炁积分满，朔实三十一万七十一杪，二十四去之不尽，减炁积，分满日法，一万五百余之，为积日，不满为小余，其积日满纪法，六十去之不尽，为大余，命起甲子，算外即天正十一月，经朔日辰及小余，若求诸朔日者，以朔策二十九日，小余五千五百七十一杪，二十四气累加之，杪满百，从小余，小余满一万五百余日，从日分，满纪法去之，命甲子，算外其朔日辰及余其有进退者，但命日辰为定也。

释天乙直使起宫异门

王璋曰：天乙直使起宫异门者，谓门相冲也。阴阳二遁各有二使，假令冬至后阳使起一宫，阴使起九宫，夏至后阴使起一宫，阳使起九宫。故曰：起宫异门相冲，冬至已后，阳使初起休门、直事、阴使，起景门，夏至已后，阴使起景门，阳使起休门，故曰直门相冲。

今之用遁者，自冬至已后一百八十二者，六十二分半，历子午之东部，阳气用事，惟用阳，使夏至过后一百八十二者，六十二分半，历子午之西部，阴气用事，惟用阴使。古经云：冬至后用阴使，夏至后用阳使，则不显鬼神隐伏之事，故也。

释一顺一逆时应节变

葛洪云：冬至炁应阳使顺行，阴使、逆行，夏至炁应阴使顺行，阳使逆行，时应节变者，全用算法，各求二至加时气应，以明之毕，二十四气各求加时，炁用遁起，超神接气，得精微之要，使吉凶有凭，用之无误矣。

释二遁直符合于中宫

葛洪曰：合于中宫者，谓阳遁阳使，冬至上元甲己之日夜半生，甲子初辰起在一宫，历五时至戊辰在中宫，阴使起九宫逆行，历五时亦至戊辰，亦在中宫，阴遁阴使。夏至上元甲己之日夜半生甲子，初起九宫，历五时，戊辰在中宫，阳使起一宫，历五时，戊辰亦在中宫，

故曰合也。

释二遁出于四六

葛洪曰：出于四六者，谓子时至巳时，阳使出于六，阴使出于四，故曰出于四六也。

释二遁逾于五七归于九一

葛洪曰：逾于五七归于九一者，谓阳遁阳使起于一，终于九，归于一；阴遁阴使起于九，终于一，归于九，故曰逾于五七归于九一也。

释阴阳二遁

汤谓曰：阴阳二遁者，谓冬至以后，自一至五为阳遁，自五至九为阴遁；夏至以后，自九至五为阴遁，自五至一为阳遁，故五宫为阴阳共道。冬至后，五宫半南为阳道，半北为阴道。夏至后，五宫半北为阳道，半南为阴道，凡直使在五宫之时，利客不利主。

释八门所主

开门宜远行征讨，所向通达；休门宜集万事，治兵习业；生门宜见贵人，营造百事；伤门宜渔猎捕讨，行逢盗贼；杜门宜邀遮隐伏，诛伐凶逆；景门宜上书遣士，突破阵围；死门宜行刑诛戮，吊死送葬；惊门宜掩捕斗讼，攻击惊恐。

以上八门，有开、休、生三门，宜出其下，若更合三奇吉宿，最为上吉。五凶门不可出其下，须避之可也。

释九星吉凶

《三元经》曰：时下得天辅、天禽、天心为上吉，天任、天冲为次吉，天蓬、天芮为大凶，天柱、天英为次凶。更以五行旺相言之，若大凶之星得旺相，即小凶；若小凶之星得旺相，及吉门吉星，无气则中平。以意审之，假令冬至后时下得天任吉宿，乘相气为上吉也，忽乘死囚又为中平矣。

释九星休旺

《三元经》曰：九星休旺，谓九星各旺于我生月，相于同类月，死于生

我月，囚于官鬼月，休于财月。亥、子、水，寅、卯木，巳、午火，申、酉金，辰、戌、丑、未土。金、水、木、火、土，相生金、木、土、水、火。相克克我鬼，我克财，生我者父母，我生者子孙。

假如天蓬星是水星，旺于寅、卯月，相于亥、子月，死于申、酉月，囚于辰、戌、丑、未月，休于巳、午月是也。

释九星所主

天蓬星名子禽，常主一坎水休门。

主杀人，惟利客。又曰：春夏用之，军大胜，秋冬用之有灾凶。

天芮星名子成，常主二坤土死门。

受道结交天芮星，行兵值此结其宗，半道相逢雷雨作，出军败将百无功。

天冲星名子翘，一云翅，常主三震木伤门。

宜报仇攻击，又曰：天冲之宿星之英，用时逢此，主昌荣，更得三奇合此宿，折冲千里振天声。

天辅星名子卿，常主四巽木杜门。

天辅之时，宜设礼，行军千里振天威。

天禽星名子公，常主五中央土。

上将功臣封爵禄，鞠旅陈师敌自亡。

天心星名子褒，常主六乾金开门。

上将提兵功百胜，不宜春夏恐凶临。

天柱星名子韦，又子由，常主七兑金惊门。

天柱藏形并固守，权兵挥武总无功。

天任星名子申，又子章，常主八艮土生门。

天任之时宜庆贺，主将提兵功奏凯。

天英星名子然，又子威，常主九离火景门。

天英出入事虚强，战斗之时大吉昌。

若欲远行出门者，皆从吉门向方，呼其星之名，而出行六十步，左回太阴中大吉。五阳时宜出行，若吉事从吉门，凶事从凶门，若

生门宜见贵人，惊门宜掩捕是也。

释三甲合

上局仲甲，谓甲己之日夜半生甲子，丙辛之日日中甲午是也。此时关格刑德，俱在内用兵，若先举者败，不可以出入，利于逃亡，主客俱不利。

中局孟甲，谓戊癸之日平旦甲寅时，乙庚之晡时甲申是也。此时阳气在外，利藏兵固守，不可出，利主不利客。

下局季甲，谓丁壬之日入时甲辰，甲己之日黄昏甲戌是也。此时阳气在外，阴气在内，利出行动众，百事皆吉，利客不利主。

又六甲之夜半子时，三甲皆合，谓今日是直符并。时下是甲，故名之曰三甲合也。

释三奇得使

葛洪曰：若得三奇之使，尤益其良，谓在此六甲之上，自得所使之奇，甲戌、甲午，乙为使，甲子、甲申，丙为使，甲辰、甲寅，丁为使。

假令阳三局，丁亥时大寒上雨水下　春分上，芒种下

乙壬辛。

乙奇丁庚丙。

己戊癸。

并用此局，乙庚之日人定为丁亥时也，此时六乙日，奇临九宫，甲午是为乙奇得使。

假令阴三局，壬辰时夏至中白露中　寒露下，立冬下

己癸丁，

乙奇辛丙庚，

乙戊壬，

并用此局，丙辛之日食神是壬辰，六乙日奇，下临九宫，甲午是为乙奇得使。

假令阳五局，丙午时小寒下立春中　谷雨下，小满上

丁庚己，

丙奇壬戊癸，

乙丙辛，

并用此局，丁壬之日，日中为丙午，此时六丙月奇，下临一宫，甲子是为丙奇得使。

假令阳五局，己亥时小寒下　立春中，谷雨上小满上

丁庚己，

丁奇壬戊癸，

乙丙辛，

并用此局，丙辛之日，人定为己亥时，此时六丁星奇，下临四宫，甲辰是为星奇得使。

假令阴六局，丁丑时夏至下　白露下，寒露上立冬上

壬乙戊，

丙奇丁己癸，

庚辛丙，

并用此局，乙庚之日鸡鸣为丁丑时，此时六丙月奇，下临一宫，甲子是为丙奇得使。

假令阴六局同。

并用此局，乙庚日禺中为辛巳时，此时六丁星奇，下临八宫，甲寅是为星奇得使。

释三奇之灵

葛洪曰：三奇之灵，宜以出行。三奇者，六乙为日奇，六丙为月奇，六丁为星奇，与善神并开、休、生三吉门，合，则为奇之灵也。三奇与三吉门，其中合共临之即是。吉道清灵，此时此方可以陈兵行营，征伐操练，扬兵耀武，发号施令，俱吉。又曰：宜求福、安社稷、化人民。

假令冬至下元阳四局，戊癸之日日中为戊午时，此时戊在四宫，以直符天英加时干六戊，即休门合六丁星奇，下临六宫，西北此方吉。

丙庚辛，

乙奇戊壬乙，己未时，

癸丁己，

王璋曰：九天之上六甲子。

谓六甲为直符，当战斗之时，士众背直符，所临之宫，而击对冲，无不胜。故经云：扬兵九天之上，所以甲为九天之上者，谓阳称乾，乾主壬甲，乾为天道上升，则甲至壬为九，故六甲为九天，以六甲皆称甲子者，是六甲之始，支干之长，皆称甲子故也。

九地之下六癸酉。

谓六癸酉为九地之下者，易称坤之六乙、癸，又坤为地道下降，从乙逆数至癸，亦九，故六癸为九地之下。六癸皆称癸酉，乃是甲子之中，故凡逃亡绝迹者，宜从六癸之方避敌，亦然出入无人见者，以癸者阴干之中，故为九地而言六癸酉也。

三奇之灵六丁卯。

谓六丁为三奇之灵，凡出入用兵，战斗皆从天上六丁所临之方而去者，百事皆吉。故经云：能知六丁出幽入冥，至老不刑刀，虽临项，犹安不惊，盖六丁者，六甲之阴神，各有名字，丁卯之神，字文伯；丁丑之神，字文翁；丁亥之神，字文公；丁酉之神，字文卿；丁未之神，字文通；丁巳之神，字庭卿。凡有用事，出入、六丁之时，宜合呼其神之字，当得庇佑。故云：三奇之灵，六丁皆然，特举丁卯者，亦举甲子一旬，以明前甲子也。

六合之中六己巳。

谓六己之位，皆为六合之中，凡为阴谋秘密之事，宜从天上所临六己之方而出入。故经云：六合为私门，出入无有见者，故以己巳为六合之中者，谓从甲数至己，六甲与己合，故为六合，六己巳者，亦举甲子一旬之义也。

释九天九地太阴六合

张良曰：九天之上，利以扬兵，九地之下，利以伏藏，太阴六合之

中，可以逃亡。冬至阳遁，天上直符，后一九天，后二九地，前二太阴，前三六合，夏至后，阴遁天上直符前一九天，前二九地，后二太阴，后三六合。

假令阳遁上元一局甲己之日平旦丙寅，天上直符临八宫，即后一九天，临一宫，后二九地，临六宫，前二太阴临四宫，前三六合临九宫。

〇 〇 九地 六合〇 九天

假令阴遁上元九局甲己之日平旦，直符临二宫，即前一九天，临七宫前二九地，临六宫，后二太阴临四宫，后三六合临三宫。

丙寅 九天 九地 太阴 六合 〇〇

释伏吟

汤谓曰：子来临子为伏吟，此时不宜用兵，惟宜敛财货。凡六甲之时，直门符皆是伏吟。

假令冬至上元阳一局，甲己之日半夜生甲子，天蓬直符皆临一宫，时干在一宫，休门直事在一宫，此时门伏吟皆伏吟。

释反吟

汤谓曰：子来加午为反吟，此时不利举兵动众，惟利恤民散仓廪之事。凡门符对冲对，皆是反吟。

假令冬至上元一局甲己之日鸡鸣为乙丑时，此时六一在九宫，以天蓬加时干，即是直符反吟。其日，日晡为壬申时，此时九宫以直事一宫，休门加之，即是直门反吟。

乙丑 己丁 癸

甲子 乙壬 戊

壬申 辛庚 丙

释遁甲利客

经曰：天蓬星，水也加九宫，火也利于为客，若在秋冬之月，或壬癸亥子日临，战有黑云，黑气从北来，助战大胜。

天心金天柱金加三宫水四宫木，利于为客，若在季夏并秋月，庚、辛、

申、酉日临，阵有白色云气，从西北来，助战大胜。

天任土天禽土天芮土加一宫木，利于为客吉，若在四季，戊、己、辰、戌、丑、未日，有黄色云气，从东北或西南来，助战大胜。

天辅木天冲木二宫土，利于为客吉，若在冬春之月甲、乙、寅、卯日，有青色云气，从东南来，助战大胜。

释遁甲利主

经曰：天英星火临一宫水，利于为主吉，若在秋冬之月壬、癸、亥、子之日，有黑色云气从正北方来，助战大吉大胜。

天任土天禽土天芮土临三宫木四宫木，利于为主吉，如在冬春之月甲、乙、寅、卯日，有青色云气从东南来，助战大胜。

天辅木天冲木星临六宫金七宫金，利于为主吉，如在季夏及秋月及庚、辛、申、酉日，有白色云气从西方来，助战大胜。

天蓬水临八宫土加二宫土，利于为主吉，如在季月辰、戌、丑、未、戊、己日，有黄色云气从东北方或西南方来，助战大胜。

天柱金天心金星如九宫火，利于为主吉，如在春夏之月丙、丁、巳、午日，有赤色云气从南方来，助战大吉大胜。

释门迫

经曰：宫制其门则不为迫门，制其宫则为迫。若吉门被迫，则吉事不成，凶门被迫则灾尤甚。

假令开门金、临三宫木，四宫木、休门水临九宫火生门土临一宫水景门火临六宫金七宫金，此为吉门被迫，则吉事不成。

假令伤门木临八宫土二宫土死门土临一宫水惊门金临三宫木，此为凶门被迫，凶灾尤甚矣。

释天遁甲

天遁者，生门与六丙月奇合，临于六丁之上为天遁，此时得月精之蔽。

假令阳遁四局，乙庚之日，日入为乙酉时，天心直符加时干六乙，开门直事加时七宫，即生门与六丙月奇临六丁于一宫，是为阳局

之天遁也。

丙辛庚丙

乙酉时癸己丁

戊乙生壬

假令立夏下白露下、寒露下、立冬上，并用阴遁六局，戊癸之日晡时为庚申时，天蓬为直符，加时干六庚休门，直事加四宫，即生门与六丙月奇合，临六丁于九宫，是为阴局之天遁也。

壬丁乙戊

庚申时丙己癸

生庚辛丙

释地遁甲

地遁者，开门与六乙日奇合临于六己之上，为地遁，此时得日精之蔽。

假令冬至上、惊蛰上、清明中、立夏中，并用阳一局，丙辛之日，日出时为辛卯时，天冲为直符，加时干六辛伤门，直事加二宫，即门与六乙日奇合，临六己于二宫，是为阳局之地遁也。

乙己伤丁癸

辛卯时乙壬戊

辛庚丙

假令夏至上、白露上、寒露中、立冬中，并用阴遁九局，甲己之日平旦丙寅时，天英为直符，加时干六丙景门，直事加时七宫，即开门与六乙日奇合，临六己于八宫，是为阴局之地遁也。

丙庚辛

丙寅时戊壬乙

癸丁乙己开

释人遁甲

人遁者，休门与六丁星奇，合前二太阴，中为人遁，此时得星精之所蔽。

假令冬至中、惊蛰中、清明下、立夏下并用阳遁七，为乙庚之日夜半丙子时，天任为直符，加时干六己，景门直事加时四宫，即休门与六丁星奇合，后入阴中，临六宫是为阳局之人遁也。

丙庚丁辛休

己巳时戊壬乙

癸丁己

凡得三遁之时，出奇门，百事大吉。

释三奇入墓

葛洪曰：三奇入墓者，谓乙未时为日奇，入墓乙为日奇，乙未墓在未，故为日奇入墓之时；丙戌时为月奇入墓，丙火墓在戌，故为月奇入墓之时也。丁奇亦丙火同。

凡遇丙辛之日，日昳是为乙未日奇入墓之时，遇乙庚之日黄昏丙戌，是月奇入墓之时也。

王璋曰：经所谓三奇入墓者，谓六乙日奇临二宫，六丙月奇临六宫，六丁星奇临六宫，谓之三奇入墓也。

假令冬至上、惊蛰上、清明中、立夏中并用阳一局，丁壬之日昳时乙巳，六乙日奇临二宫，为日奇入墓也。

己丁癸

乙己时乙壬戊

辛庚丙

假令夏至中、白露中、寒露下、立冬下并用阴三局，乙庚之日鸡鸣丑时，六乙日奇临二宫，为日奇入墓也。

己癸丁

丁丑时辛丙庚

乙戊壬

假令大暑下、处暑中、秋分下、大雪上并用阴四局，丙辛之日平旦庚寅，六丙月奇临六宫，是为月奇入墓也。

庚丁丙

庚寅时壬乙辛

戊己癸

假令冬至上元阳一局，丙辛之日日出辛卯时，六丁星奇下临于六宫，是为星奇入墓也。

己丁癸

辛卯时乙壬戊

辛亥丙

凡遇三奇入墓，纵得吉宿奇门，不可作事，百事皆凶。

释六仪击刑

葛洪曰：六仪击刑者，谓甲子直符时加卯、子刑卯，卯刑子也。

甲戌直符加未，戌刑未，未刑戌也。甲申直符加寅，寅刑巳，巳刑申也。甲午直符加午，午自刑也。甲辰直符加辰，辰自刑也。甲寅直符加巳，寅刑巳也。

王璋曰：甲子直符临三宫，甲戌直符临二宫，甲申直符临八宫，甲午直符临九宫，甲辰直符临四宫；甲寅直符临四宫。

假令阳一局，甲己之日夜半甲子时，直符至日出卯时，是六仪击刑也。

假令至日昳未时，以直符甲子，加时干六辛于三宫，即是也。刑遁仿此。

释太白入荧惑

汤谓曰：庚为太白，丙为荧惑。若太白入荧惑对敌，宜防贼来。

假令夏至中元阴三局，乙庚日平旦戊寅时，六庚在一宫，以直符天芮加时干于三宫，即六庚下临六丙于二宫，此太白入荧惑也。

己癸丁

辛丙庚

乙戊壬

释荧惑入太白

汤谓曰：丙为荧惑，庚为太白。若荧惑入太白斗，贼必两退还。

假令立冬上元阴六局，甲己之日平旦寅时，六丙在八宫，以直符天心加时干，即六丙下六庚临于四宫，此名荧惑入太白也。

壬乙戊

丁己癸

壬庚辛丙

释青龙反首

葛洪曰：六甲加六丙名青龙反首，凡阴阳二遁，此时可造百事吉。若更合奇门，利攻战出行最为良。

假令冬至上元阳一局，甲己之日平旦为丙寅时，此时六甲在一宫，以甲子天蓬直符加时干六丙八宫，此名青龙反首也。

己丁癸

乙壬戊

辛庚丙

释飞乌跌穴

葛洪曰：六丙加六甲名飞乌跌穴，阴阳二遁，此时利为事出行大吉，营造起动皆为良美。

假令中元阳九局，甲己之日日昳为辛未时，六丙在七宫，以直符天英加时干六辛于三宫，即六丙临六甲于九宫，此时名飞乌跌穴也。

庚丙丁

丙戊癸己

壬辛乙

释天乙伏宫格

《三元经》曰：六庚加直符名天乙伏宫格，此时主客俱不利也。

假令下元阳二局，甲己之日日晡时为壬申时，此时六庚在四宫，以直符天芮加时干六壬于六宫，即六庚下临六戊，直符二宫，此

名天乙伏宫格。

庚戊癸壬
丙辛乙
庚己丁

释天乙飞宫格

《三元经》曰：直符加六庚名天乙飞宫格，当此之时，主客俱不利。

假令春分中元阳九局，甲己之日日中为庚午时，此时直符在九宫，以直符天英加时干，即直符下临六庚于二宫，此名天乙飞宫格。

英庚丙丁
戊癸己
壬辛乙

释天乙伏干格

《三元经》曰：六庚名太白所加为格，若加日干，则为伏干格，凡遇此格，主客战斗俱各不利。

假令小满上元阳五局，甲己之日日晡时为壬甲，此时六庚在七宫，以直符天禽加时干六壬于九宫，即六庚下临六甲，日干于二宫也。

柱丁庚乙
壬戊癸
己丙辛

释天乙飞干格

《三元经》曰：今日之干加六庚为飞干格，此时战斗，主客两伤。

假令小满上阳五局，甲己日日中时为庚午，此时日干加在五宫配坤二宫，以直符天禽加时干六庚七宫，即日干六甲下临六庚于七宫，此名飞干格。

丁庚己
壬戊癸

乙丙辛

释岁格

《三元经》曰：六庚加今太岁干名岁格，此时大凶。

假令立春上元阳五局，岁干在辛，以甲己之日日入为癸酉时，此时六庚在七宫，以直符天禽加六癸一宫，即六甲下临六辛于八宫也。

辛乙丙　　丁庚己

己丁庚　　壬戊癸禽

癸壬戊　　乙丙辛

释月格

《三元经》曰：六庚加今月朔日为凶时。

假令立春上元阳八局，月朔干在己，以甲己之日日出为丁卯时，此时以直符天任加六丁，即六庚在二宫，下临月朔六己于九宫，此名月朔格。

己丁庚

辛乙丙

癸壬戊

释日格

《三元经》曰：六庚加今日日干名曰日格，此时大凶。

假令小暑下元阴五局，日干在己四宫，甲己之日平旦为丙寅时，此时以天禽加时干六丙七宫，即六庚在三宫下临日干六己于四宫，此名为日格。

辛丙乙

癸戊壬

冲己庚丁

释时格

《三元经》曰：六庚加时干名为时格，亦伏吟格，此时不可举事，用兵大凶也。

假令小寒上元阳二局，丙辛日鸡鸣为乙丑时，此时六己在三宫，以直符天辅加时干，即六庚下临六己于三宫，此为时格。

凡六庚为直符，即十时皆格也。

戊癸壬

丙辛乙

庚己丁

释大格

汤谓曰：六庚加六癸为大格，此时百事凶，谓天上六庚临地下六癸，此时不可举事，遗失不可求不在。

假令以直符天辅加时干六丙在六宫，即六庚下临六癸于八宫，此名大格。

庚丁丙

壬乙辛

戊己癸芮

释刑格

汤谓曰：凡六庚加六己为刑格，谓天上六庚加地下六己，此时车破马伤，中道而止，士卒逃亡，凡所行皆凶。

假令大寒上元阳三局，甲己之日平旦为丙寅时，此时六庚五宫而寄理坤二宫，以直符天冲加时干六丙，即六庚下临六己于四宫，此名刑格。

乙壬辛

丁庚丙

禽己戊癸

释青龙逃走

王璋曰：六乙加六辛名青龙逃走，此时不可造百事凶。

假令立秋上元阴二局，丙辛之日人定为己亥时，此时六乙在三宫，以直符天任加六己于一宫，即六乙下临六辛于八宫，名青龙逃走。

戊壬癸

庚丁己

丙乙辛

释白虎猖狂

王璋曰：六辛加六乙名曰白虎猖狂，此时不可举动百事凶。

假令小暑中元阴二局，甲己日壬申时，此时六辛在八宫，以直符天芮加时六壬七宫，即六辛下临六乙于三宫也。

戊芮壬癸

庚丁己

丙乙辛辛

释朱雀投江

王璋曰：六丁加六癸名朱雀入江，此时忌为百事。

假令夏至上元阴三局，甲己日日晡为壬申时，此时六丁在六宫，直符天冲加时干六壬八宫，即六丁临六癸于七宫，此名朱雀入江也。

心己癸丁

辛丙庚

乙戊壬

释螣蛇夭矫

王璋曰：六癸加六丁名螣蛇夭矫，此时所为不利。

假令冬至下元阳四局，丙辛之日夜半戊子时，此时六癸下临六丁于一宫，名螣蛇夭矫。

丙辛庚

癸己丁

戊乙壬

释时悖格

汤谓曰：六丙所加此名时悖悖者，乱也，为天上六丙临年、月、日、时干，直符类同，六庚所加之义，凡举百事用兵，遇悖，主纪纲紊乱

凶也。

假令冬至中元阳七局，丁壬之日日昳为丁未时，六丙在五宫寄坤二宫，以直符天芮加时干，即六丙下临六丁于四宫，此名时悖也。

凡遇六丙六庚之宫，为直符加时干，即此时皆为悖凶时，宜审之也。

释遁甲五阳所利

《三元经》曰：五阳利以为客，当为之时，即先举兵，高旗鸣鼓，耀武扬兵，以决胜。谓时下，得甲、乙、丙、丁、戊五干，善神治事，可以出军、征伐、远行、求利、立国、建邑、安邦、立社稷、化人民、临武事、入官、移徙、嫁娶、造举，百事吉。逃亡者不可得。经曰：直使之行，一时一易，行阳利以为客。故曰：得阳者，飞而不止，五干在子、午之东部，生气也。故利客先举。

假令甲己之日夜半时甲子，自子至辰时，得甲、乙、丙、丁、戊是五阳时，利为客，宜先举，不拘阴阳二遁，皆如此例也。

释遁甲五阴所主

《三元经》曰：五阴时利以为主，即后举兵低旗衔枚待敌，时至而后动，以决胜。谓时下己、庚、辛、壬、癸五干，恶神治事，不可拜官、移徙、婚姻、远行、造举，百事大凶。逃亡者可得，宜为密谋筹策，集会武略，祷祠宜福。经曰：直使之行，一时一易，行阴利以为主。故曰：得阴者，伏而不起，五干在子、午之西部，死气也。故利主后动也。

假令甲己之日夜半时甲子，自巳至酉时，得己、庚、辛、壬、癸，是五阴时，利为主后动，不拘阴阳二遁，皆如此例也。

释之三避五

《三元经》曰：天道不遂三、五，返复之，三避五魁，然独处三为生气，故之三也。五为害气，故避五也。三为威，五为武，盈于三衰于五，匹马只轮有反无顾。

假令冬至上元阳一局，甲己之日夜半为甲子时，至平旦为丙寅时，得此之三时为生气，利百事。故曰：之三至食时为戊辰时，此五时为害气，故凶，百事不可举，故避之也。

释德威之时

葛洪曰：六丙为威，六甲为德，利以为客，宜发号施令，入其国犬不吠，马不鸣，回车止轮，折冲万里，不敢有声兵来向者，还自灭形，贼必亡矣。天兵来助，敌人自恐天兵扶行，敌人自惊将兵征伐，为客大胜。若此时不利为主，惟宜固守，屯营以待天时。

释三奇游六仪即玉女守门时

《三元经》曰：三奇游六仪，利以宫庭，燕会喜乐之事。六仪者，六甲也，三奇者，乙、丙、丁也。谓乙、丙、丁游六仪之上，甲子旬有庚午，甲戌旬有己卯，甲申旬有戊子，甲午旬有丁酉，甲辰旬有丙午，甲寅旬有乙卯，此时玉女守门之时也。

释天辅时

《三元经》曰：天辅之时，有罪无虞，斧锧在前，天犹赦之，谓甲己之日，时下得己、庚、乙、丙、辛、丁、壬、戊、癸、己时，下得甲故也。

假令甲己之日日中己巳，乙庚之日晡时甲申，丙辛之日日中甲午，丁壬之日食时，甲辰、戊癸之日平旦甲寅，是天辅时，此时有罪自释。

释天网四张

《三元经》曰：天网四张，万物皆伤，此时不可举用，万物皆凶。又神有高低，必须知之，谓时下得癸之时，神有高低也。

假令天一在一宫，其神去地一尺，在二宫，高二尺，谓天上六癸之下，即天一所加宫也。当此之时，必须匍匐而去，左右肩刃而行，十步吉。若天高二尺，以上可以消息避之，为天网过人，故准此用之。

释四时所利

《三元经》曰：春夏之节，杀气潜藏俱下，阳气在上也。若战斗对敌，

利居内平野之地，冬秋杀气飞腾，居上阳气在下也。若对敌，利居外丘陵之地，盖乘其杀气也。

释亭亭白奸

王璋曰：亭亭者，天乙贵神也，背之而击其冲，大胜。其法以月将加时神，后下是。

假令正月登明为月将，加午即神后，临未为亭亭所在。又一法，子日在巳，丑日在午，顺行十二辰背之吉。

白奸者，天之奸人也。合于巳、亥格，于寅、申当合之时，俱背之当格之时，背亭亭向，白奸，其法以月将加时，寅、午、戌上见神，是白奸之位，常以寅、申、巳、亥为四孟。

假令正月登明为月将，加午即登明临子，即白奸在亥。此类推之。又法：寅、午、戌日在亥，亥、卯、未、日在辰，申、子、辰日在巳，巳、酉、丑日在申，背之吉。

术数集成·汇考二十

奇门遁甲

遁甲穿壬

详推六甲所由起，创置乃自于轩辕。得元女阴符之术，战蚩尤涿鹿之野。考星宿兮审方位，律天象兮奠山川。法混沌而立太极，

上律天宿之星象，下奠山川之方隅，以九宫合成一局。

分两仪而遁阴阳。

自冬至一阳生，为阳九局；夏至一阴生，为阴九局。应四时而分四象，运八卦而周八方。总不外五行之理，爰发明动静之常。相摩相荡，为翕为张。布十干而奇仪听令于甲。

奇仪乃甲之使，是六甲符头，得三奇之使。

列九星而吉凶受命于符。

从符之五行，论其生克门宫，俱要生符。六壬在日干，奇门在时干。

镇中宫而八门环向，无往不利；

巡奇乃随局用也，非专用坤之死门。不但用宫要相生，更要所用之宫与门奇星符相生旺相。

守一甲而三奇得使，休咎先知。

如甲午直符，下临六乙，则看本日、本时乙上直某星，以月将加时。乙上系何神将，便知未来动静。此言甲午旬中当日之乙时也。要知休咎，必本中黄。

是故用局之法。变转无穷；六甲之除，二方相蒙。直符常加甲之止，直使常加乙之宫。

甲之止，止于时干。中宫巡寄八门乃随局更使也。乙，终位也。

道不空其终也，必有一门加其上也。

遇奇而符门分遁，

奇仪星符，俱阳顺阴逆，若八门则阴阳皆顺布，故曰分遁。

值戊而元首攸同。满十时而法遍，至六癸而数终。星随符而并制，

直符周遍六仪而止，吉凶悔吝，故皆以符头为主。

门异遁而同宫。

八门飞遁，生克亦随宫断，故伏吟则俱归本位。

毕五日而支干相续，尽三元而首尾交通。明拆补而归余闰，

每一节十五日二时零五刻，推拆归闰。上局闰于五日之后，中局闰于十日之后，下局闰于十五日之后。

审节中之所穷。详干支之起义，识伏遁之所从。

即春开冬阖之义。故万物化生于甲，孳息于子，茂盛于戊。

至消灭而成一纪，故甲戌常随六己。

戌为灭，己为理，有条贯而成纪，则渐消灭。

坚甲于申而身形更实，故甲申常随六庚；

庚主秋金，万物至秋而实，凡事亦然。

长大于午而更体益新，

午为长大，辛为更新。

必怀妊而后振动。故甲辰常随六壬，律途穷而揆革，故甲寅常随六癸。

寅为律，癸为揆，由生物之律途引而达之，而萌芽始揆藏而发。

乙为盘屈而萌，丙为昭著而炳，丁为长养而强。东阳之极为日，

乙居东为日奇，以日之东升。

离火之精为月，

丙居南为月奇，离日而明。

积阴之著为星。

丁为太阴星奇。

分日月星而为三奇，周一局六甲为六仪。列八卦而运八节，列九星而分九宫。是故五行之德，以地承天。

天一生水，地六承之。地二生火，天七承之。天三生木，地八承之。地四生金，天九承之。天五生土，地十承之。此河图之数，五行之始，谓天行炁之象，犹妻承夫之义也。

镇于五方，

北方阴炁所积，水居北；南方阳炁盛动，火居南；东方阳炁所生，木居东；西方阴炁所禁，金居西；中央吐纳万物，故土居中。

列为五色，

青居东，象木。赤居南，象火。白居西，象金。黑居北，象水。黄居中，象土。此五行正色也。从金生水而一白居坎，水还于地而二黑居坤，以水生木而三碧居东，木坏金炁而四绿居巽，五为天地之中，故土黄无变，从而生金，则得金之正色，而邻于水，从而受丁火，则受火之赤色而归兑，纳丙火，则受阴之凝结而归艮。水居北方，与南为对。离为阴火，积阴之著，映带于水，故其色为紫。

发为五声，

宫土，商金，角木，徵火，羽水。

酿为五性，

即仁、义、礼、智、信。

通为五味，

通于口者酸、苦、辛、咸、甘。

动为六情。

喜、怒、哀、乐、爱、恶。

喜居巳酉，

西方之情，喜行宽大。金生于巳，盛于酉，故巳酉得位而知喜。

怒徵亥卯，

东方之情主怒，怒行阴贼。木生于亥，旺于卯，故亥卯见而徵其

怒。

哀占丑戌，

方之情主哀，哀行公正。戌为穷火，丑为穷金，金刚火强，各刑其下方，穷而无归则哀。火性主无私，金性方刚，则公正，故丑戌见而知哀。

乐归辰未，

上方之情主乐，乐行奸邪。阳气所萌，辰为穷水，未为穷木，木落返本，水流趋东，穷而傍出，奸邪生焉，故辰未见而知乐。

申子主好，

北方之情主好，好行贪狼。水生于申，盛于子，触地而皆行，触物而皆润，贪而无厌。故申子见而徵其好。

寅午主恶。

南方之情主恶，恶行廉正。火生于寅，盛于午，火性炎猛，无所容受，故寅午见而知恶。

杓指四方：东动，西齐，南任，北伏。

东主震动，故曰伤。西主洁齐，故曰惊。南主孕育，故曰景。北主潜伏，故曰休。以斗杓所指而定四方正位也。

隅开四门，阖辟相倚，生死相承。

天门在戌亥之间，秋冬相交之际，由阖而开。地户在辰巳之间，春夏之交，由开而杜。人门在申未之间，秋夏之交，既成而死。鬼户在丑寅之间，春冬之交，死而复生。此八门之定位。

八门以立，九星以定，禽星居中，相时而出，上应星宿，下占地灵，参为三才，号曰天禽。

从古英豪，必炼合禽星，始能号召符门，周游八极，若天禽无主，符门不灵。

佐以八星，逐队而轮。

趋五飞乾，正使符游八宫。

逢坎而休，

禽土入水而休美。

入坤而死。

禽见坤土而收藏。

冲震而伤，

禽土入木而震动。

顺风而藏。

禽土入巽而闭塞。

因天之心，

禽土顺天而开物。

立地之维。

禽土入兑，生金坚刚而砥触。

孕育生机，

禽入艮土，孕而生物。

映发万汇。

禽土入离，相火而英。

阳德则舒，阴刑则惨。

甲乙丙丁戊，为阳为德；己庚辛壬癸，为阴为刑。

天禽为主，变化八方，运于六甲，

星符随六甲而转

闭于六戊，

其法取稗草七节，不拘长短，或暗室之内，或星光之下，取气吸星宿光芒。每一茎稗草行六十六步，放入怀中。其六戊反闭法，载真人炼星篇与六甲六丁篇内。

遁于六己，

凡金木水火土五遁之法，手掐地户，瞑目运地户之炁，收入尾闾，随符而遁也，外有符有咒。

测于六壬。

壬占休咎最验，故奇门用遁皆推之。

六庚为贼，六辛为刑，六癸为网。直符所加，以主制客。若加符门，以客刑主。

凡占贼之有无，视六庚所临之方，克符则有，无克则无。旺则多而衰则寡。六辛为刑狱，六癸为天网，四张值符头属主，飞符属客，审其所加而避之。

缓则择其门户，急则审符所值。

缓审门之吉凶为出入，急就直符之宫，而用其生旺。

加八卦而考其时干，观变爻而趋避凶吉。卦则从门而加，

如休门居离，则为上坎下离。

爻因奇仪而易。

以奇仪所临之宫，照甲己子午九歌内数目，逢六除之而测其变化。

干为主之先兆。

如甲子戊五爻变，则就本卦变爻而定我克应。

支为客之所及。

如甲子六乙之宫为丑，数八除六，则就二爻而定敌克应。

倘干支而或同爻，视衰旺而知所历。

如戊五、辰五，主客同爻，则当以体用审其衰旺。

如游行之八卦，穷九变而不一。

静卦为主，一变加盘，二变奇仪，三变从支，四变日干，五变日支，六变去上下二爻，七变时干，八变时支，九变则就主客之体用推之。

窥六壬之伏匿，神将岂容恍惚。或从方位而推。

就所临之方位而推之。

或审时支而测。

是指外三传言也。其法以支上壬干临支为初传，壬遁之干为中传，甲辰之上临支为三传也。

四课兮主客攸分。

干为主，阴为客。

三传兮内外并出。

更看神煞加临，自然休咎有准。

千八十兮元女所传，七百廿兮黄帝所立。汉代子房直符随乎时干。执一局而为则。

以直符加时干，只考验于一局。

一十八局兮错综乱变，审伏符兮考验于一。

但能考验伏吟之一星一门，而八门不能尽合。

分壬遁而二之，

从天乙而加飞宫，此受自黄石公者也。

用直符而代天乙，

局既错乱，则六壬贵神不能合式，以直符代之，则出于九天，潜于九地，而人自莫能御也。

皆一时使用之法，非门星之极则，佐以洛书之数，按八门而向北，直符即天乙宫。据三奇而符门分布，合六壬而来意皆同。审卦爻之克应，识支干之所从。考以主局之定格，

乃《烟波钓叟歌》并黄石公诸篇歌诀。

佐以壬课之吉凶。

以壬课诸书吉凶篇断。

每一时而宫九列，应四方八面以从容。或是壬申、壬子日，对星步斗慎勿失。若是壬辰居中位，习炼天禽从此得。寅午戌日火星明，周遍八宫寻凶吉。天地大开此八门，名贤隐遁无踪迹。会得壬遁合羲文，七十二局神出没。八卦静应考图中，

静考所加，如乾父、坤母之类。

五行相属卦爻从。

动求变爻之应。

更就甲辰明感应，

即六壬也。

二十八宿逞威雄。奇门妙诀无过此，元女天机泄此中。

共一十二卷，外加奇门、阴符、元女诸书，而遁甲之用始全矣。

八卦静应章

乾位西北亥戌之间，天之象也。体属金，性刚健，为元首，为君父，为尊长，为寒冰，为龙马，为木果。初爻主在地之应，如变巽，乃木被金克，斫而成器。中爻主人物之应，如变离，乃金逢火锻。上爻主在天之应，如变兑，乃破坏之金。其时主秋冬之交，其色金，得水气而白。

坎位北，阴气积水，天一所生，地六所成。性柔顺，主中男，为雨泽，为江河溪涧，为水族鱼龙，为鹿豕，为蒺藜丛棘，为桎梏悲号。初爻主在地中之陷井，变兑乃酒器、水器破坏之物。中爻主在人，酒醴盗贼。上爻主在天雨泽，变坤乃五谷之类、土水之物。三爻变巽，乃舟楫之类。其时主冬，其色水，居润下，易黑而白。

艮位东北丑寅之间，山之象也。体属土，质凝峙，为峥嵘沉重，为山径丘陵，为狗鼠虎狼狐兔，为瓜果草食，为童男幼子。初爻主在地之应，变离为火，成土石之器，草虫之属。中爻主人物之应，变巽为锄犁之具，变坤为山田土石。其时冬春之间，其色土，藏金气而白。

震位东，阳气生，木触动，冒地而出，为长男，为雷，为竹、木，为龙蛇，为禾稼五谷。性主动，质坚刚。初爻为在地之应，变坤为枝叶，草木初萌。中爻为人物之应，变兑为刀斧有柄之物，为英雄，勇猛搏噬。上爻为在天之应，为雷电虹霓，变离为中虚而光。其时主春，其色木，伤金气，易青而碧。

巽位东南辰巳之间，质属木，为风，为长女，为云雾，为鸡鹳，为草叶，为文明道术，为花卉桃李。其性主顺，以柔从刚。初爻为在地之应，蔬圃园林，变乾为金刀削过之木。中爻为在人之应，纨扇工巧，变艮木槌，为土上之木器。上爻为在天之应，风云散布，变坎为雨露长养之物。其时春夏之交，其色木，受辛金而绿。

离位南，阳气盛动，火之象也。其性烈丽而明，阴丽于阳，为中女，为炉灶，为鸡雉鱼鳖，为赤色果实，为花卉艳丽，为内柔而外坚。初爻主在地之应，变艮为砚石瓦器。中爻主人物之应，变坎为水火锻炼。上爻

主在天之应，变震为旌，号长枪。其时主夏，其色火，映水气而紫。坤位西南未申之间，地之象也。体属土，性凝重，顺以承天，归藏万汇。为母，为纯阴，为雾障，为圃，为牛马，为五谷蔬果。初爻为在地之应，土器瓦石，变震为锄犁陶冶之器。中爻为人物之应，变坎为水土相并之物。上爻为在天之应，障雾不明，变艮为砖瓦之类。其时夏秋之交，其色土，伤水气，易黄而黑。

兑位西，阴气所禁，体属金，刚中柔外。为少女，为口舌，为缺坏，为太阴星月，为雨泽井泉，为猿猴羊鹿，为时令果实。初爻为在地之应，金石毁折，变坎为酒器壶盏。中爻为人物之应，女妾妓巫，变震为乐器铜铁。上爻为在天之应，星月光灿，变乾乃整新贵器。其时主秋，其色金，受丁火，易白而赤。

门合八卦动应章

休主公事、秀才、僧道。生主谒贵、车马、衣锦、伤主、争斗、血光、罗网、伐木、绳索、渔猎、死亡、失脱。杜主牛马、斗打、牵连、阻塞、迷路。景主五色、文人、道士、虎狼、盗贼、风雷、公事、死主、渔猎、葬埋、绳索、争斗、孝服、哭泣。惊主马死、桥断、雷震、官事、入牢、捕捉。开主贵人、车马、珍宝。

开在乾，为贵重之器，出遇金银铜物玉环，遇一马，见诸物首。

在坎，为晦沉沦，出见水晶珠玉，或零碎合成雨露、鸦雁。

在艮，为土中金石，出见铜铁、走兽、珠石。

在巽，为可食之物，刀斧有柄之物，出遇木果、锄犁、金矢、鹰雕。

在震，为有声之物，出遇钟鼓、鹰雕、桃李杏栗。

在离，为锻金，出遇瘠马、荔榴、红果，味辛辣，见书信。

在坤，为衣裳之类，出遇冠带、金玉、重物、谷豆。

在兑，为铜铁损坏之物，出见刀斧、镜环、肺肝、剥落有壳物。

休在坎，为隐伏物，刀斧、鱼、盐、酒、雨露、卑湿、江湖、舟贼水中物。

在艮，为土石润泽，出见珠玉、豕鱼、酒瓶缸坛之类。

在震，为水木相成，酒器、江楼，出见盆桶、香茅、木耳、梅杏、菱莲。

在巽，为水中物，出遇鱼豕、酒肉、核果、海中物、水草之食。

在离，为水火交结、鼎烹、殽核、菱梅、盐酱、羹汤。

在坤，为水土相成，出见土器盛水、酒缸、米面。

在兑，为刀斧带口水金物，出见酒缸、鱼鳖、菱杏、有壳水物。

在乾，为酒筵器具、公庭讼诉，出见酒器、金钟、盛席。

生在艮，为田园、坟墓、瓦器、瓷缸、刚硬土石、虎狗、上刚下柔物。

在震，为木带土器，出见狐蛇、瓜笋、树根、猪蹄、牛足之类。

在巽，为草木风吹落地之物，出见蛇蚓、瓜果、野味、怪异。

在离，为土石器，中虚火形圆空物，火土相成物，熟食、山味。

在坤，为玉石土中硬物，出见蛇蚓、芋笋。

在兑，为土石破缺物，出见兔鹿、鸡鸭、黔啄皮壳剥落之物。

在乾，为刚硬成器之物，出见云雾、山障、晴霁、山果、虎狗。

在坎，为上尖下大、下临水岸物，出见蛇鼠、水物、马饮、牛浴。

伤在震，为鬼神中物，竹木冲地蕃鲜，震惊不宁，出见雷震日曝虚惊，多动少静，遇鼓食。

在巽，为工巧有声之具，出见乐器、龙蛇、食桃李山蔬。

在离，为文书、花叶有经纬之文，下尖而小，出遇驳马、赤果。

在坤，为萌芽初动，出见豆芽、蛇蚓、酸味。

在兑为金木相成有声物缺破，出遇乐器、饮金钟、伐木。

在乾，为茂林修竹，雷震雹动，出见鹰雕、老马奔途、蟹龟。

在坎，为水中木器，出见舟楫、盆桶、鱼豕、鳞甲。

在艮，为乔林木杵仰攀之物，出见乐器、声振、山蔬。

杜在巽，为山林草木园圃，出见布帛、文禽鸡雉。

在离，为飘扬丽色、坟墓、员灶，出见僧尼、秀士、灯火、食鱼蔬。

在坤，为土中生物，出见乘载之物，寡妇发秃。

在兑，为书信文书琢削物，出见绳槌、金石、权衡、工巧器具。

在乾，为钟鼓、刀剑金中木外物，出见鹅鹤从西北唳风舞。

在坎，为破缺不全物，出见舟车、弓矢、饮食。

在艮，闻山中竹木声，出见飞鸟、笔墨器具、石中声音。

在震，为有声竹木器，山蔬、禽鹤。

景在离，为炉冶、文书、刚燥中虚物，出见龟鳖、牝牛、师巫、灯笼。

在坤，为文书、碗碟、瓷器，出见土器。

在兑，为弧矢、炉冶窑灶，出见干焙煎炒。

在乾，为文书、甲胄、干燥物。晴天出见霞电虹霓。

在坎，为水火激剥、废坏食味，煮而烘炙，五谷碎而复成。

在艮，为瓦器、夜行之具，出见中空物、山禽、飞鸟。

在震，为甲胄、戈矛，出见槁木、蟹蚌之类干燥物。

在巽，为印信文书，出见炉冶、雉鸽燕雀、彩旗。

死在坤，为布帛、舆釜、瓦器、肥马、牛食、土中物。

在兑，为甑瓶、舆釜，出见屠牛鸡之类。

在乾，为方圆重器，出见屠宰、拔苗。

在坎，为布帛丝绵、秽物。

在艮，为坚刚土石、山兽、田具、牛马。

在震，为文书、田契，出见鸦鹊鹰鹞搏噬。

在巽，为文书、农具，见飞鸟翱翔。

在离，为炉灶、井陷、屠宰牛马。

惊在兑，为刀斧铜铁器，喜悦，出见有角兽，鳞介之物，能鸣。

在乾，为雨泽、星日、辛辣，出见狗马羊鹿成群奔溃。

在坎，为鱼鳖、水草，出见废井、崩池、羊鹿。

在艮，为阴私聚合，出见野兽奔逃、金石废器。

在震，为枪戟、长柄之金缺物，出见硬壳物。

在巽，为棺木、箭之镞类、乐器，出见飞鸟奔溃。

在离，为玲珑物，出见歌妓、伶人、金钗首饰。

在坤，为辛辣、宿藏之物，出主拾遗。

奇仪主应章

甲数之始，六仪之宰，革故鼎新，重谋别用。

乙为太阳之精，到乾，有黄衣缠钱及麻衣人应，或百日内，或一年，主进财物。

到坎，有皂衣人鼓声应，或执金银器，后七日内主进人口、财物，或色衣人来，主大发。

到艮，有双禽北来，或青衣人、水姓人送物应，或提铁器人，或渔人，或黑白禽，后一年内进财物，三年内大发。

到震，有渔猎人产妇应，或小儿三五成群，或武士持刀枪，或雷声、鼓声，三七日内进财帛，其东方有产难事，主大发。

到巽，有白衣人乘马，火惊，或小儿来，或树自枯死，或东方自缢，主大发，后一年内生贵子，进田产。

到离，有患目人及骑牛、白禽、犬、猪，或患足人来，或小儿牵牛来，黑白禽从东南飞来，三七日内进猪、犬，后一年内大发。

到坤，有孝衣人、鸡、犬、牛、马，雷震，或患双目人，或雷伤西方牛马，大发，二七日内进猪、鸡物，六十日内进契书。

到兑，有女人及持铁器人破缺损坏物应，或三五女人来，或东方人家牛马自损，三七日内进商姓人田地或生气之物。

丙为太阴之精，利明不利暗，到乾，有黑衣人，见双飞禽，或南方人家女子产死，百日内进女子、财物。

到坎，有执杖人、白禽东方来，西方惊散，或黄白飞禽从西北来，东方人家火惊，大发，后六十日或一百二十日内进田地契书。

到艮，有小儿及持铁器人，见牛马，或青衣贵人过，或小儿啼哭声，或渔人，三七日内进金银、青色物，百日内进田契，一年内进白马。

到震，见武士、持铁人，闻雷声、鼓乐，或渔猎人，或小儿成群来，

三九日内进生气物，一年内生贵子。

到巽，有色衣人、贵人应，闻锣鼓曲声，或南方有惊慌事，或火惊，主大发，七日内贵人到家，进色衣人财，进契书。

到离，黑黄二鸟应，田畔蚕丝见，七日内或六十日内进横财，一年内进田契，大发。

到坤，见皂衣人，闻东方鹊噪、鼓乐声，三七日内进女人、财物，一年内进绝户田地，大发。

到兑，有执杖人或抱小儿人，鼓声响，或艮、坤二方老人死，大发，七日内进财帛，百日进人口，一年内进田地。

丁为玉女，得之者生，失之者死。若合壬遁发用更应丁加螣蛇，见马走丁加白虎，见孝服加太常，见术艺加太阴天后，见女人走加天空，见奴婢走加元武，见贼走加朱雀，见口舌斗争加勾陈，见兵戈动加青龙，见马奔腾加六合，见子孙远出加六庚，六辛为凶动。

到乾，执斧人、牵猪人应，三七日内进金银钱物，一百二十日或一年内进黑白生气物，大发。

到坎，见抱小儿人，西北黑风雨作，或西北方上有人自缢暴卒，大发，二七日内进黑色财物。

到艮，见小儿持青黄色器，或人持文书纸笔来，或小儿抱铁器，三七日内进青黄白色财物，一百二十日进人口契书。

到震，有人持牲酒来，南方禽应，或两女人从南来，又担酒至，七日主进黄白及牲畜物。

到巽，见小儿乘牛遇风雨，见人落水，三日内进人口，三七日内进横财。

到离，见赤衣人东方斫木，或青衣人至，或青鸟成群来，七日内有人送酒物，进人口，进财。

到坤，有黑禽飞，女人担水，或青衣人至，三七日内进水中物，此方水冲田破时发。

到兑，有人将纸笔，或张网人应，或黄鸟来，七日内进猪鸡，二七日进契书，艮、坤二方有人暴卒，火惊时发。

甲加六戊，见小童牧牛。

加六己，木见枯木、火灰。

加六庚，见刀斧铁器。

加六辛，见药杵、骡马。

加六壬，见鱼鳖相惊。

加六癸，见花果文兽。

支应章

子见坎，为鼠輻、水中物鱼蟹。

见艮，石灰、蚕丝、道术、孕妇、文人。

见震，邪奸、木炭、梯具、文墨、豆。

见巽，哭泣、文史、燕乐、蔬圃、绳索。

见离，文墨、衣裳、图画。

见坤，惊疑、僧道、邪私、珠玉、笼匡、大豆、丝棉、布帛。

见兑，瓶盏、浴盆、螺鳖。

见乾，首饰、珠玉、师巫、僧尼。

丑见坎，珍珠、龟鳖。

见艮，牛、犀、象、土石器、车轮、表奏。

见震，枯物花树、桑木。

见巽，荐席、车轮、鞋履。

见离，紫色物、皂色物。

见坤，饭食、六畜。

见兑，酒器、钩巨。

见乾，马驴、珍珠、宝石、首饰。

寅见坎，猫、葫芦。

见艮，虎、猫、砧。

见震，文章、椅桌、丛木。

见巽，道人、茄果、稻席。

见离，五色火盆、神像。

见坤，风、医、僧、苗。

见兑，宝刀、剑器。

见乾，吏、火、长毛狗、四角物。

卯见坎、狐、水陆具、木勺。

见艮，竹木、米、砚、狐、貉、兔、术人。

见震，竹床、木栗。

见巽，鼓、笛、管箭、旛竿、花木。

见离，笙簧、椒炉、马、驴、骡。

见坤，术人、晚稻、米、果。

见兑，盘盒、刀俎、杻械。

见乾，雷电云雾。

辰见坎，布网、蛟龙、水族、大盗。

见艮，碾碓、药饵、象。

见震，花卉、枷杻、茴香。

见巽、花卉、黄草、瓶晕、牛腥。

见离，砖瓦、骨角、茴香、龙蛇、虾蟆。

见坤，土石、米麦。

见兑，破皮、骨角、碓碾、瓷器。

见乾，布盆、甲胄盔、骡、海水。

巳见坎，蛇蚓鳝、泥物。

见艮，砖瓦、珠、玉石。

见震、乐器、花果、豆、屈曲物。

见巽，管箭、纨扇、蜂蝶、飞虫、禽。

见离，火烛、萤虫、麻雀、炉冶、炙煿。

见坤，锅、斧、口齿病、黍米、豆。

见兑，钱、铁、铛、铫、弓弩、瓷器。

见乾，犬、泥、蜥蜴、蟾蜍、角器、石臼。

午见坎，厨柜、蚕丝、病马。

见艮，獐鹿、豆、失脱上尖物。

见震，果豆、衣架、飞鸟。

见巽，鸦雀、蚕丝、衣服。

见离，绣缎、蝗、火食。

见坤，厨果、小赤豆、马咬人。

见兑，秬、茧、鸦窠。

见乾，鹿、马、狮头、兽头。

未见坎，蝗、海味。

见艮，甘美、香、麻、茶果。

见震，鹰、雁、鸠、鸦、药饵、橘柚、麻。

见巽，燕雀、钩帘。

见离遗

见坤，钩巨、麻麦、肉面、甘味。

见兑，酒器、盘盏、筵席。

见乾，印绶、祭肉、馒首、蝗。

申见坎，猿猱、蚌蛤。

见艮，磁石、碓磨。

见震，斧刀、杵臼、狮子。

见巽，丝棉、姜蒜、鸡鹅。

见离，熨斗、猿猴、文史。

见坤，绢帛、荞麦。

见兑，酒器、盘盏、筵席、刀剑、锁、镜、竹。

见乾、簪钗、画像。

酉见坎，鹑鸽、酒醋、糟、玉。

见艮、钱、铜、铅、石柱、碑碣、碓磨。

见震，鸡雉、姜蒜、麦。

见巽，乐器，古钟、鸡鸭。

见离，针、镜、肉、鸡。

见坤，刀、杖、果、麦。

见兑，金银、剑鞘、铜铁、酒醋。

见乾，钗钏、首饰、玉石。

戌见坎，葫芦，缸瓮。

见艮，官吏、豺狼、石灰、砧堆。

见震，枷杻、果。

见巽，鞋、石、数珠、鸟窠。

见离，犬、驴、炉、窑冶。

见坤，五谷。

见兑，瓷盆、砖瓦、瓮、钟、剑、锁、鏊、锄。

见乾，朝服、印绶、都官、僧道。

亥见坎，酒、盐、酱、醋、鱼、龟鳖、猪、酢。

见艮，珠玉、图书、哭泣。

见震，梳、檐、梅杏。

见巽，坑、管篙、梅花、绳索、伞盖、笠杖。

见离，心疼、笔墨、图书、灯台、帐幔。

见坤，足、稻、黑豆、猪。

见兑，锁匙、瓮缸。

见乾，幞头、伞盖、猪獐。

八门应

休门，若面君谒贵，选将兴师，安坟立券，竖造修方，上官选举，婚娶求财，出行战阵，出此门一里或百步，见僧尼道冠。十里或五里，见蛇鼠水物。三十里，见贵人、武将，或阴人身著蓝黄青碧之衣。四十里，故人亲识邀请酒肉为应，若竖柱、埋葬、斩草之时，西北有贵人来，或小儿骑马，春夏有雷声，百日内进横财，或宫羽姓人田产物业，后主子孙繁衍富贵生官。休门为建章号然。

生门，凡事从此出者，八十步或八里，见贵人著紫皂衣。十五里，见公事官人、红巾色服、天使武将。六十里，见贵人车马，若竖柱、埋葬、斩草之时，闻鼓角歌笛声，西北一骑马人来，百日内因女人寄物不取，或西、南二方财物富贵两全，后主子孙繁衍，出明经、腰金衣紫之人。生门为仁德号成。

伤门，若采猎筌捕、讼讦、索债收财，出此门三十步或三里，见损伤之物。三十里，见斗打争讼血光之人，或凶人著皂衣。五十里，见盗贼、枷锁、囚犯免自咎，若嫁娶，主产死、移徙，见血光入官遭刑，行商被盗，上官失职，登科抹卷，求财不遂，谒见空回，若竖造、斩草、埋葬、立券，主兵刀伤人，损财失畜。官灾横祸，口舌产难，主百日内应。伤门为高阳号戕。

杜门，若掩捕逃亡，断绝奸谋，诛凶翦暴，判狱，填坑截路，避邪躲灾，出此门四百步或四里，见修筑、惊恐之事。二十里，男女身著碧皂绢褐之衣，相从而行。四十里，桥梁道路不通。六十里，见凶恶人，若竖柱、埋葬、立券、斩草、破土之时。牛羊在路旁，西南上有啾唧哭泣声，五杀小儿、长男妇，非横破财，失职降官，百日内应。杜门为耀武号拒。

景门，若上书献策干求，遣使招贤，谒贵承恩谢荐，出此门九十步。五六里，见祭赛鬼神事。九里，见遗亡失物，雨雪。二十八里，见惊忧事，或红衣人宴宾。三十里，见赤人大蛇。七十里，见水火失物事。若起造、埋葬、斩草、开门、嫁娶，主杀家长及小儿，官事逃亡败绝，商贾折本，远行、疾病、求财、争斗、出师、演武、征战俱不宜，主损兵折将。景门为赤帝号整。

死门，若采围渔猎、吊丧、行刑、决罪、起攒旧基，出此门三里或七里，见丧葬事。二里或二十里，见哭泣，疾病黄皂衣人，或杻械重囚、丧车，行师失律，交战折将，远行不归，上官失职，经商折本，嫁娶失偶，移徙伤人，竖造、埋葬、斩草、破土，有飞鸟乐部唱歌声，主百日内新妇少亡，家母死，人散财空。死门为审顺号止。

惊门，若捕盗、赌博、斗打、戏弄，出此门八十步，见惊怪事。十里，见阴人阻路，车伤马聚。三十里，见官杖，鸦鸣鹊噪，六畜牴触。四十里，见二人斗打则吉，如无自己应之，行师失律，战阵损兵，远行多病，求财有诈，移徙有怪异，嫁娶离散，上官招讼，科举空回，竖造、埋葬、斩草、破土，时有孝妇服、农夫、狂风雷电应。百日内主刑伤、非横失财、损离事。惊门为武雷号征。

开门，若谒贵面君，选将兴师，交战应举，上官赴任，出行嫁娶，求财开门，放水穿井，出此门六十步或六十里，见酒食欢悦、轿马二十里、贵人、武将、阴人乘马著紫衣。六十里，遇亲友邀请酒肉，行兵百战百胜，得地千里，竖造、埋葬、斩草、破土，主锣鼓旗槍，或妇人担伞，手执信物抱儿，后主子孙兴盛，富贵生官，百日内主进贵人、横财。开门为天启号辉。

九星应

凡天盘星受地盘克，利为主；如地盘星受天盘克，利为客。

天蓬属水，宜安抚边境，修筑城池，兴作土木，培垫堤防，屯兵固守，保障一方。秋冬亥子月日加九宫，利于客，可以捣巢破敌，掩其不备，若埋葬、立券、斩草，遇乙庚日时六乙日奇，加此星上，主雷电交横，大风一阵双鸟来，后主子孙兴旺，官禄不绝，其余须得奇门会合，方为全吉。天蓬即贪狼星。

天芮属土，宜屯兵固守，保障封疆，训练士卒，从师受道入山，兴作土木，利于悠久之事。四季申酉月日加一宫，利为客，加三四宫，利为主，若立券、埋葬、斩草、破土，遇甲己日时六丙月奇，加此星上，主二人乘马，或鹏鹤双来，后主子孙富贵，世代官禄，其余须得奇门会合方吉。天芮即巨门星。

天冲属木，宜选将出师，交战时宜鸣金击鼓，呐喊摇旗。春夏四五月日加二八宫，利为客，加六七宫，利为主，左将大胜。秋冬不得成功，止宜执仇捕捉，若嫁娶离散，上官到任，文吏坠马，移徙女人病死。竖造修方，三年不吉。惟离三山无祸。埋葬主出少亡残

疾痨瘵人，若会合奇门，则吉，不合，凶。天冲即禄存星。

天辅属木，最宜选将出师，交锋大战，捣巢破阵扫穴。春夏寅卯四五月日加二八宫，利为客，加六七宫，利为主。左右将俱大胜，得地千里。秋冬未得成功，嫁娶多子孙，修造、埋葬、合巽离震坎四山，不出百日得横财，上官文迁武升，入官诉讼得理，有罪遇赦，斧钺在前，天犹赦之，应举高第，商贾出行得财。若得奇门会合，尤吉。天辅即文曲星。

天禽属土，最宜选将出师，交锋大战，鸣金击鼓，呐喊摇旗，四时皆吉。不战用谋，敌人自服。加一宫，利为客，加三四宫，利为主。又宜祭祀，驱疫遣祟，赏功受爵，拜将封侯，上官应举，远行，商贾，移徙，开门，求亲，谒贵，嫁娶，祀祷，入官，竖造中宫并二十四向，埋葬，立券交易，后主子孙世代登科。大吉。天禽即廉贞星。

天心属金，最宜选将出师，交锋大战，捣巢破敌，展土开边。秋冬得地千里，加三四宫，利为客，加九宫，利为主。左右皆大胜。又宜疗病合药，祈晴祷雨，逐邪驱祟，上官应举，受封袭爵，远行，商贾，开门，移徙，嫁娶，竖造、埋葬、斩草、破土，后主子孙繁衍，世登黄甲，官禄累代不绝，若合奇门，尤吉。天心即武曲星。

天柱属金，宜屯兵固守，训练士卒，坚壁筑垒养锐，待为客之时方可动也。秋冬亥子月日，加三四宫，利为客，加九宫，利为主。须合奇门方吉。妄动，主军破马伤，左右皆失利，宜藏隐蓄粮，其余纵得奇门，亦平吉也。天柱即破军星。

天任属土，宜立国邑，安社稷，化人民，纪大义，选将出师，交锋大战，四时皆吉，得地千里。春夏寅卯巳午月日加二八宫，利为客，加六七宫，利为主。若嫁娶，生贵子，上官速迁，应举中式，面君谒贵求财，一应俱吉。竖造、埋葬、斩草、破土，若与奇门会合，主子孙繁衍，世世科甲官禄。天任即左辅星。

天英属火，宜面君谒贵，上策干求，升迁应举，求财上官，嫁娶，若师用武。于四季巳午月日加六七宫，利为客，加一宫，利为主。惟

竖造，主火光生产，主死，鬼神祭祀不享。诸凡合奇门者，化凶为吉，若埋葬、斩草、破土，合奇门者，主子孙超越寻常。天英即右弼星。

天干应

十甲以本日五子元遁推之。

六甲贵人为天福。阴日青衣妇女，阳日青衣男子应。三年内必得天禄。

六乙贵人为天蓬。阴日僧道九流星卜瞽目，阳日贵客高贤应。

六丙为天威。阴日贵人著青衣，骑赤马，阳日青衣、白马男子应。

六丁为玉女。阴日色衣美妇，阳日红衣美妇，坐车乘马应。二七日内，主得古器。

六戊为天武。阴日亲友歌乐宴会，阳日锣鼓旗枪应。半年内得武人财宝。

六己为明堂。阴日一男一女，白衣，阳日黄衣人应。半年内得贵人财帛。

六庚为天狱。阴日白衣孝子，阳日兵刑狱吏应。四十九日，得贵人文字。

六辛为天庭。阴日鸦鹊鸣叫，阳日白衣人应。一年内得财宝。

六壬为天牢。十里雷电雨雹。阴日皂衣人，阳日白衣女人抱瓶应。七十日内进人口。

六癸为天藏。又为天网。阴日孕妇，阳日渔父应。六十日内，得铜镜物。

地支应

子时，见女人吃食，或提担酒食、铜铁锡、瓷瓦器。

丑时，见皂衣人骑马，或贵人乘马，或公吏人。

寅时，见僧道，或公吏人担提棍杖。

卯时，见九流星卜，或皂衣人四人，手执杖。

辰时，见女子著青衣，手中必有所夸。

巳时，见渔人，或鱼鳖，或赤身赤脚人担提物。
午时，见提酒担食人，或女人合伴同行。
未时，见女人提担酒食果物。
申时，见带酒之人，或来送物，或问访，与人同行。
酉时，见女人相依说话。
戌时，见著青衣人或凶恶男女。
亥时，见青衣人，公讼人，或手持孝服之物，或寻物。

十干出门一里应

六甲，见孕妇手把青黄物。
六乙，见君子、术士、僧道、九流。
六丙，见拖牵生忝担物人。
六丁，见抱捧物人。
六戊，见挑担财物人。
六己，见叫唤口舌人。
六庚，见女人著孝衣，吉。
六辛，见小人买卖迟滞。
六壬，见空虚物。
六癸，见人持铁器出行求财，吉。

门奇合应

乙，会生门，路逢两鼠相斗，及孝衣人、百鸟、风云、微雨，车马来迎，破土埋葬，主子孙繁衍，科甲恩荣。

会休门，路逢牛马成群，或扛抬物具，埋葬、竖造，主子孙繁衍，世代官禄。

会开门，路逢执杖老人，或哭泣，红衣公吏，埋葬，竖造，主子孙富贵。

丙，会生门，路逢患眼病脚人，或相斗打，埋葬、竖造，主子孙富贵。

会休门，五十里闻鼓乐声，埋葬、竖造，主子孙富贵。有乌鸟、风云、

白鹤应。

会开门，路逢携杖老人，悲啼困苦。埋葬、竖造，主子孙富贵。

丁，会生门，路逢鹰犬田猎，埋葬、竖造，主子孙繁盛，官禄不绝。

会休门，路逢皂衣人或女人，二十里应。埋葬、竖造，主子孙富贵。

会开门，路逢小儿执杖，戊癸时日与天英会。乌鸟、白鹤、雷鸣，主富贵。

壬奇合应

甲辰子，合贵人，出遇仆人解事，珍珠。合螣蛇、朱雀，见人溺水。合六合，见争竞。合勾陈，见淫妇。合青龙，见财。合太阴，见妻妾垂帘。合元武，见人散发。合太常，见布枷杻。合白虎，见猫。合天空，女子争竞。

甲寅戌，合螣蛇，见大讼。合朱雀，见公吏。合六合，见入狱。合勾陈，见斗讼。合青龙，见争财。合太阴，见婚嫁。合元武，遭囚。合太常，见印信。合白虎，见火。合天空，见奴婢。

甲子申，合天乙，见遗金。合朱雀，见公吏口舌。合六合，见媒妁、术士。合勾陈，见争竞失财。合青龙，见斗讼、诗客。合天后，闻生产、僧道。合元武，见盗贼。合太常，见开宴。合白虎，见穿井、斗讼。合天空，见孤寡哭泣。

甲戌午，合天乙，见执圭。合螣蛇，见妖鬼五色物。合朱雀，见官灾、飞鸟、驴。合六合，见媒妁。合勾陈，见公差。合青龙，见病人。合天后，见歌唱吟诗。合太阴，见披发。合太常，见筵会。合天空，见执笏、驴。

甲申辰，合螣蛇，见鱼龙。合朱雀，见人持服。合六合，见淫妇。合勾陈，见争讼。合青龙，见财惊。合天后，见啼哭。合太阴，见女人梳头。合元武，见争讼。合太常，见财喜或争斗。合天空，见哭泣。

甲午寅，合螣蛇，见角兽惊起。合朱雀，见文禽、官灾。合六合，见

娉婷、术士。合勾陈，见酒醉、官讼。合青龙，见麻食。合天后，见女梳头、兵卒。合太阴，见阴人跣足。合元武，见披头。合太常，见恶人相争。合白虎，见病人。合天空，见哭泣、谎言、骂詈。

术数集成·汇考二十一

奇门遁甲

八门吉凶诗克应断

开门欲得临照来，奴婢牛羊百日回。财宝进时地户入，兴隆宅舍有资财。田园招得商音送，己酉丑年绝户来。印信子孙多拜受，紫衣金带拜荣回。

开门大吉，出行四十里内，见猪马，逢酒食，若治政，私人谋起。

开门宜远行，所向通达。

开门与乙奇临己，得月精所蔽，为地遁，百事吉。

开门临三四宫，金克木也，凶。

休门最好足钱财，牛马猪羊自送来。外口婚姻南上应，迁官职位坐京台。定进羽音人产业，居家安稳永无灾。

休门宜修造、进取，并有所合。出五十里，见蛇鼠水物，吉。

休门宜和集万事。

休门与丁奇临太阴，得星精所蔽，为人遁，百事吉。

休门临九宫，水克火也，凶。

生门临著土星辰，人旺孳牲每称情。子丑年中三七日，黄衣捧笏到门庭。蚕丝谷帛皆丰足，朱紫儿孙守帝廷。南上商音田地进，子孙禄位至公卿。

生门出行六十里，见贵人车马，吉。

生门宜见贵人，求事皆获。又宜婚姻，嫁娶上官吉，。

生门宜见贵人，营造，百事吉。

生门与丙奇临戊，得日精所蔽，为天遁，百事吉。

生门临一宫，土克水也，凶。

伤门不可说，夫妇又遭迍。疮疼行不得，折捐血财身。天灾人枉死，经年有病人。商音难得好，余事不堪闻。

伤门竖立、埋葬、上官、出行，俱不吉。只宜捕物、索债、博戏，吉。

伤门宜渔猎、捕捉盗贼，吉。

伤门临二八宫，木克土也，大凶。

杜门元属木，犯著灾损频。亥卯未年月，遭官入狱迍。生离并死别，六畜逐时瘟。落树生脓血，祸来及子孙。

杜门出行六十里，见恶人，宜掩捕，断奸谋。如月奇临，主烽火。日奇临，主弓弩。星奇临，主两女人身著青衫。此应三奇神也。

杜门宜邀遮、伏截、诛伐凶逆。

杜门临二八宫，木克土也，大凶。

景门主血光，官符卖田庄。非横多应有，儿孙受苦殃。外亡并恶死，六畜也遭亡。生离并死别，用者要堤防。

景门小利，宜上书献策选士。如出行三十里外，见赤文大蛇。七十里，有水火失物。如起造、嫁娶，杀宅长及小口。

景门临七宫，火克金也，凶。吉门被克，吉事不成。

死门之宿是凶星，修造逢之祸必侵。犯著年年田地退，更防人口损财凶。

死门宜行刑诛戮，吊死送葬，若射猎，出此门吉。远行、起造、嫁娶，主宅母死，新媳亡，大凶。

死门临一宫，土克水也，大凶。

惊门不可论，瘟疫死人丁。辰年并酉月，非横入门庭。

惊门宜博戏、捕捉、斗讼，吉。出行四十里，损伤道路，不通四十里，见二人争打则吉，如无，主惊恐，凶。

惊门临三四宫，金克木也，大凶。

八门反吟

休门加地盘天英，　生门加地盘天内。

八门伏吟

上盘天蓬，加地盘天英。　上盘天内，加地盘天任。

九星吉凶诗断

天蓬水星，字子禽，居一坎宫。

讼庭争竞遇天蓬，胜捷威名万事同。春夏用之皆大吉，秋冬用此半为凶。嫁娶远行应少利，葬埋修造亦嫌空。须得生门同丙乙，用之万事得昌隆。

天蓬时不宜嫁娶、移徙、斗争、入室及修宫室。

天内土星，字子成，居二坤宫。

授道结交宜内星，行方值此最难明。出行用事当先退，修造安坟发祸刑。盗贼惊惶忧小口，更宜因事被官嗔。纵得奇门从此位，求其吉事也虚名。

天内时宜授道结交，不可嫁娶言讼。移徙筑室，秋冬吉，春夏凶。

天冲木星，字子翘，居三震宫。

嫁娶安营产女惊，出行移徙遇灾迍。修造葬埋皆不利，万般作事且逡巡。

天冲时不宜嫁娶、移徙、入官、筑室、祠祀、市贾。

天辅木星，字子卿，居四巽宫。

天辅之星远行良，葬埋起造福绵长。上官移徙皆吉利，喜溢人财万事昌。

天辅时宜请谒、通财，四时吉。嫁娶多子孙，入官、移徙、筑室，吉。

天禽土星，字子公，居五中宫，附二坤居。

天禽远行偏宜利，坐贾行商俱称意。投谒贵人两益怀，更兼造葬皆丰遂。

天禽时宜远行、商贾、投谒、见贵、造葬，并吉。

天心金星，字子襄，居六乾宫。

求仙合药见天心，商途旅福又还新。更将迁葬皆宜利，万事逢之福禄深。

天心时宜疗病合药，不宜嫁娶。入官、筑室、祠祀、商贾，秋冬吉，春夏凶。利见君子，不利见小人。

天柱金星，字子申，居七兑宫。

天柱藏形谨守宜，不须远出及营为。万种所谋皆不遂，远行从此见凶危。

天柱时不宜入官、市贾，惟宜修造、嫁娶、祭祀。

天任土星，字子韦，居八艮宫。

天任吉宿事皆通，祭祀求官嫁娶同。断灭群凶移徙事，商贾造葬喜重重。

天任时宜祭祀求福，断灭群凶，四时皆吉。又移徙、入官、祠祀、商贾、嫁娶，吉。

天英火星，字子威，居九离宫。

天英之星嫁娶凶，远行移徙不宜逢。上官文武皆宜去，商贾求财总是空。

天英时宜蕴身守道，设教修礼。将兵，春夏胜。嫁娶，无子孙。移徙、上官、修营，皆吉，春夏用之，有喜。

九星反吟

上盘天蓬，加地盘天英。　上盘天内，加地盘天任。

九星伏吟

上盘同地盘。主孝服，损人口。

三奇六仪吉凶总断

乙、丙、丁三奇，与开、休、生三吉门，其中各一临之，方为三奇之灵。此时此方，百事皆吉。

三奇六仪，天地之机。阴阳逆顺，至理元微。

三奇者，乙日、丙月、丁星也。六仪者，戊、己、庚、辛、壬、癸也。受甲者为仪，不受甲者为奇。

时加六甲，一开一阖，上下交接。

时下得甲申，为伏吟也。加阳星为开时，百事吉。加阴星为阖

时，百事凶。

时加六乙，往来恍惚，与神俱出。

时下得乙巳，为日奇。凡攻击行来者、逃亡者，宜从天上六乙出，为与日奇相随，恍惚如神，人无见者，故曰与神俱出。六乙为蓬星，又为天德，百事宜利求利得闻喜。有移徙、入官、市贾、嫁娶，吉。若将兵，大胜，所向获功。人君宜施恩赏，不可遣怒行鞭朴之事。

时加六丙，万兵莫往，王侯之象。

时下得丙，为月奇也。又为威火之象。火能灿烘伏兵不起。凡攻伐，宜从天上六丙出，与月奇相遇。又挟威火，此类王侯。又丙为明堂，此时用事，逢忧不忧，闻言则喜。入官得迁，商贾有利，将兵大胜。又丙为天威，宜上号令。

时加六丁，出入幽冥，到老不刑。

时下得丁，为星奇。又为玉女，宜安葬、藏匿之事。若随星奇挟玉女，从天上六丁而兴，入太阴而藏，则敌人自不能见也。可请谒，利娶妇、入官、商贾，百事皆吉无凶。若用兵，主大胜。六丁为三奇之灵，行来出入，宜从天上六丁所临之方出，百事吉利。

时加六戊，乘龙万里，莫敢呵止。

戊为天武，从天上六戊而出，挟天武，入天门，百事皆吉。逃走亡命，远行万里，无所拘止。又宜发施号令，诛恶伐罪，图远谋大事也。

时加六己，如神所使，出被凶咎。

己为地户，又为六合，宜隐谋私密之事，不可表暴彰露，强为之者，必获凶咎。入官、嫁娶、远行、造作、大段用事，皆凶。只宜市贾，将兵必弱。

时加六庚，抱木而行。强有出者，必有斗争。

庚为天狱，出被凌辱，市贾无利，入官、嫁娶，百事皆凶。将兵，客

死主胜。

时加六辛，行逢死人。强有所作，殃罚缠身。

辛为天庭，不宜远行、诉讼、决刑狱、嫁娶、市贾、入官，不可问疾，诸事不利。将兵，主胜客死。

时加六壬，为吏所禁。强有出入，非祸相临。

壬为天牢，不可远行、入官、问疾病者，进退、移徙、嫁娶、逃亡，百事皆凶。此时用事，必有仇怨，为吏所呵，不可举兵，只宜严刑狱，平诉讼。

时加六癸，众人莫视。不知六癸，出门即死。

癸为天藏，宜求仙，远遁绝迹，从天上六癸而出，则众人莫见。不宜市贾、入官、迁除、嫁娶、移徙、入室，问疾病者重，又宜扬鞭朴之事。

三奇入墓。

乙奇临二宫，木归未也。丙丁临六宫，火归戌也。

乙奇未时，及坤上木入墓，丙丁戌时，及乾上火入墓，纵吉宿临门，不可举百事。

六丙悖格。

天上六丙，加年月日时干，并直符，皆名悖，不可用事，主紊乱。

六甲总断。

甲子、甲午为仲甲，不可出入，利逃亡。

甲辰、甲戌为季甲，百事吉。

甲寅、甲申为孟甲，宜守家，不可出入，凶。

今日是甲直符，与时皆是甲，名为三甲合吉。

甲戌、甲午，乙奇临之。甲子、甲申，丙奇临之。甲辰、甲寅，丁奇临之。亦名曰三奇得使。

直符总断。

甲加丙，名青龙反首，造举百事，皆吉。若得奇门，则出行最良。

丙加甲，名飞鸟跌穴，利为百事。

六癸亦为九地之下逃亡绝迹，从天上六癸所临之方出入，无人见者。

直符以甲子临三宫，子刑卯也。甲戌临二宫，戌刑未也。甲申临八宫，申刑寅也。甲午临九宫，午自刑也。甲辰临三宫，辰自刑也。甲寅临四宫，寅刑巳也。六仪击刑，皆凶。

庚加丙，名太白，入火位。丙加庚，名荧惑，入太白，百事凶。

乙加辛，名青龙逃走。辛加乙，名白虎猖狂。丁加癸，名朱雀入江。癸加丁，名螣蛇夭矫。此时忌为百事。

庚加太岁之干，名岁格。加月建之干，名月格。加本日之干，名日格。加本时之干，名时格，亦名伏吟，百事不可用。

庚加直符，名伏宫格。直符加庚，名飞宫格，百事凶。庚加日干，名伏干格。日干加庚，名飞干格，凶。

庚加癸，名大格，不可举百事。加己，名刑格。时下得癸，名天网四张，不可造百事。

直符反吟。

上盘甲子，加下盘甲午。上盘甲戌，加下盘甲辰。遇奇门盖之，不至凶害，不然灾祸立至。

直符伏吟。

上盘甲子，加地盘甲子。六仪准此。

三遁。

天遁　上盘六内，中盘生门，下盘六丁，宜求财。

地遁　上盘六乙，中盘开门，下盘六己，宜求财。

人遁　上盘六丁，中盘休门，下盘六丙，宜求财。

天辅时。

《三元经》曰：天辅之时，有罪无疑。斧钻在前，天犹救之。

甲己之日己巳时，乙庚之日甲申时，丙辛之日甲午时，丁壬之日甲辰时，戊癸之日甲寅时，是天辅之时也。凡此之时，有罪皆能释。

五不遇时

六甲地丁之时，阳星加之为开，阴星加之为阖。此时移徙、嫁娶，不可行谴怒鞭朴之事。行人不来。日中利远行。以甲日午时为庚午时，乙日为辛巳，丙日壬辰，丁日癸卯，戊日甲寅，己日乙丑，庚日丙子，辛日丁亥，壬日戊申，癸日己未，皆时干克日干，下克时兮损其明，名五不遇时，纵得奇门吉，不可作百事。

游三避五时。

三为生气，利为百事，故曰游三。如甲己日用丙寅时之类。五为害气，百事皆凶，故曰避五。如甲己日用戊辰时之类。

时干入墓。

乙未时，乙奇入墓。乙为木，木墓在未也。丙戌时，月奇入墓。丙为火，火墓在戌也。亦名三奇入墓，皆凶，不可举百事。

玉女守门时。

庚午、己卯、戊子、丁酉、丙午、乙卯，三奇游六仪之上，名玉女守门时，利宫庭宴乐之事。

五阳时吉凶断

甲、乙、丙、丁、戊为五阳时，利为客，宜先举兵，扬旗鸣鼓，耀武扬威，以期决胜。五阳为喜神，治事可以出军征伐，远行求利，立国邑，安社稷，纪大义，临武事，入官、嫁娶、造举，百事吉。逃亡者不可得。

五阴时吉凶断。

己、庚、辛、壬、癸为五阴时，利为主，宜后举兵，伏旗衔枚，待敌后动，以期决胜。五阴为恶神，治事不可张扬，凡拜官、移徙、婚姻、远行、造举，百事皆不可。宜为密谋筹策，祷祝求福。逃亡者可得。

十干人君所利时。

甲为天福。　此时人君宜行恩施惠，进有德，赏有功。

乙为蓬星。　此时人君宜施恩赏德，敛恤无告。

丙为明堂。　此时人君宜发号施令，以彰天威。

丁为太阴。　此时人君宜安静居处，无使烦扰，不可行威怒谴谪

事。

戊为天武。　此时人君宜发号施令，行诛戮。

己为明堂。　此时人君宜发明旧事，修封疆，理城郭。

庚为天狱。　此时人君宜决断刑狱，诛戮奸邪。

辛为天庭。　此时人君宜正刑法，奋怒制罪囚，不可为吉事。

壬为天牢。　此时人君宜平诉讼，决刑狱，不可为吉事。

癸为天藏。　此时人君宜扬威武，行责罚，积储藏，收敛吉。

六十甲子吉凶日

丁丑、丙戌、甲午、庚子、壬寅、癸卯、乙巳、丁未、戊申、己酉、辛亥、丙辰，皆干生支也，名宝日，上吉。

甲子、丙寅、丁卯、己巳、辛未、壬申、癸酉、乙亥、庚辰、辛丑、庚戌、戊午，皆支生干也，名义日，次吉。

戊辰、己丑、戊戌、丙午、壬子、甲寅、乙卯、丁巳、己未、庚申、辛酉、癸亥，皆干支同类也，名和日，次吉。

乙丑、甲戌、壬午、戊子、庚寅、辛卯、癸巳、乙未、丙申、丁酉、己亥、甲辰，皆干克支也，名制日，小凶。

庚午、丙子、戊寅、己卯、辛巳、癸未、甲申、乙酉、丁亥、壬辰、癸丑、壬戌，皆支克干也，名伐日，大凶。

四时通用八门捷法。

凡每日出入用事，从开、休、生三门，大吉。

休门在乾：

甲子　乙丑　丙寅　辛卯　壬辰　癸巳　戊午　己未　庚申

休门在离：

丁卯　戊辰　己巳　甲午　乙未　丙申　辛酉　壬戌　癸亥

休门在艮：

庚午　辛未　壬申　丁酉　戊戌　己亥　丙子　丁丑　戊寅

休门在震：

癸酉　甲戌　乙亥　庚子　辛丑　壬寅　癸卯　甲辰　乙巳

休门在兑：

己卯　庚辰　辛巳　丙午　丁未　戊申

休门在坤：

壬午　癸未　甲申　己酉　庚戌　辛亥

休门在坎：

乙酉　丙戌　丁亥　壬子　癸丑　甲寅

休门在巽：

戊子　己丑　庚寅　乙卯　丙辰　丁巳

孤虚法

黄石公曰：背孤击虚，一女可敌十人法法十人用时孤，百人用日孤，千人用月孤，万人用年孤，惟有时孤最验。今立成于后。

甲子旬	孤在戌亥	虚在辰巳
甲戌旬	孤在申酉	虚在寅卯
甲申旬	孤在午未	虚在子丑
甲午旬	孤在辰巳	虚在戌亥
甲辰旬	孤在寅卯	虚在申酉
甲寅旬	孤在子丑	虚在午未

旺气十倍，相气五倍，休气如数，囚气减少，死气减半也。

五帝旺气坐向方位。

正、五、九月，正南方面北，大胜。二、六、十月，正东方面西，大胜。三、七、十一月，正北方面南，大胜。四、八、十二月，正西方面东，大胜。

月建属九星出行诗诀

建计除阴满罗睺，平定水贪执水破。破木危阳成是土，收紫开金闭月孛。建为青龙用为头，除是明堂黄道游。满为天刑平朱雀，定为金匮吉神求。执为大德直黄道，破为白虎危玉堂。成为天牢坚固守，收为元武盗贼愁。开临司命为黄道，勾陈为闭主亡流。黄道出行为大吉，行军斗战黑罡忧。

凡犯天刑者，出军必伤，主颠狂六畜死亡之事。

犯天牢者，人伤贼害，亡财失利。

犯元武者，亡财走失利息，奴婢遭劫，贼伤胎孕也。

犯青龙者，父母、兄弟、长妇死入狱出逃亡贼主凶恶事。

犯朱雀者，因死见血光，亡财于地。

犯白虎者，治明堂。

犯天牢者，治玉堂，即此厌彼处以灾消，大有功。

伍子胥曰：凡远行诸事，不得往天庭、天狱、天牢三神，大凶。常乘青龙，历蓬星，凡出行，百恶不敢起，大吉。

大金刚神直日百忌诗诀

奎娄角亢鬼牛星，出军定是不还兵。若还远行逢贼盗，经求财利百无成。发船定是遭沉溺，买卖交关不称情。穿井用工难见水，拜职为官剥重名。婚姻仍主刑损害，出丧冲著损生灵。欲识星辰吉凶处，出在符天秘密经。

占贼方位

视元武所立神为来方，支临为去方。元武盗神乘天驿二马，盗贼从克方逾垣越屋而入，若无天驿二马，必穿穴而入。元武盗神与长绳元索煞并者，其贼跳屋，从天窗中缘绳索而下，元武盗立地方，从水窦中而入。

占何人为盗

元武属阳为男，属阴为女。有气为少，无气为老。次看何类为之：寅为吏人，卯为经纪人，辰、戌为凶恶军人，巳为手艺人、店舍炉冶人，丑、午为旅客，申为过犯人，未为熟识人，酉为匠及金银、赌博、酒客，亥、子多水族。吉神，并者豪纵；子凶神，并因外家儿。

占晴

天辅为风伯，天英为火神。天辅乘旺相落离九，或克下落的宫，或克日时二干，主风晴。天英乘旺相落三四宫，或克日时二干，亦晴。天冲直时，伤门乾巽，上见大吉、小吉。勾陈、天后主晴。大抵白虎

主风，元武主雨，再以顶盘八贵神兼看，无不准验。其日期以落宫系何干定之。又阳星、阳干合于阳门之上，及有干元带合克日，晴阴星等克雨。

占雷占雪

太冲直时，伤临乾巽，上见蛇雀，从魁、太冲有雷。雪则乾、兑二宫主之，或天心乘壬癸干到兑，或天柱乘壬癸干到乾，皆主雪。各以落宫所得之干以定其期，或天蓬直时直使到巽，见天罡胜光日破，主雪中有雷。见后阴、元武、亥子、从魁，主大雪。朱雀、风伯、雨师有小雪，天蓬、六合、伤门为直使，同会震，主大雪久阴之象。

占升迁

开门加生旺宫，再有三奇德合吉格者，主升迁。再遇太岁月建乘吉神来生，高擢甚速。或吉格不旺相，或旺相无吉格，或旺相格各吉，太岁月建不来相生，亦为不利。

占征召

太岁为皇恩，月建为铨部，日干为自己、太岁月建乘星同生。日干乘星日干落宫得吉格局主有皇恩庆应，反此不能。

占降罚

开到鬼废休囚之方，或上带击刑入墓，迫制无权，当有降罚之应。

占上官

依方所向，须细端详。如上官向东看东方所得宫神，各依向方宫神，以得吉格为主，得吉则必升迁，无吉格仪旺相责降其职。若无吉格星又休囚废没者，罢黜之象也。凡凶格、伏吟、返吟、飞勃、伏干、五不遇时、入墓等格，均为不利便，不必论其方向矣。

占官员历任归结

本官年干本命，地盘上乘吉星、吉门、吉格者，大利。若本方得吉格，余宫犯击刑、飞勃、伏格，及本干宫有劫杀丧门刑害者，不利。如无吉格，若得奇、得门、得星者荣归，不得者罢黜。乘凶格者，大不利。

占官员考绩

直符为天官，开门为官星，开门宫受直符宫克。又休囚废没、不得星得格者凶，旺相者罢职。得吉星者责降，不受直符宫克及相生者无事。

占新任地方远近内外安否

天禽落宫为畿，余为外地。各宫六仪上奇定其分野，遇甲戊同宫，阳日用甲，阴日用戊。开门落宫上有天蓬，则主盗贼。六庚向击，兵乱为荒。丙壬若遇水涝旱灾，不犯此者，自保安康。定州分野，各以本邦，或远或近，细审地方。

占新任官美恶并何处人

凡未有新官受治地方，欲预知为何处人，及人品美恶，以官星为主，上乘吉星为好人，乘凶星为恶人。

《灵禽经》曰：天辅文雅天任慈，天心忠厚正天禽。风离但凭冲到处，英星昏烈芮贪淫。奸诡天柱蓬大恶，九星飞布是精明。天干分野歌：甲蛮海外乙东夷，丙楚丁岱江淮离。戊己韩卫中河济，庚为秦地辛华期。壬为燕赵并魏兮，常山在癸不须疑。开门为官星。

占科名

凡占科名，以日干为士子，直符为主司，天乙为分司，景门为文章，直符宫克日干宫，天乙宫克日干宫，景门宫克日干宫，日干宫克门门宫及景门宫，休咎废没，俱主失意。如直符、天乙来生日干、景门，又得旺相者，必得科名，再遇三奇、吉门、吉宿于本人年干之上者，大利。

占殿试甲第

以太岁为天子，月建为主司，日干为士子，景门为策论，景落旺相之宫，上得三奇，并太岁、月建来生日干者，为鼎甲。不得三奇，而有太岁、月建来生者，为二甲。不生日干，又无三奇者，为三甲。

占小试

凡士子小试，以天辅为试官，日干为士子，六丁为文章，六丁得旺方，更兼天辅乘生，又得三奇及开、休、生。景四吉门者，为上吉。文星旺，试官生，不得三奇、吉门者，为大吉。文星虽旺，而试官不生，或试官生，而文星不旺，仅得中平。文星不旺，试官又克，幸有三奇、吉门者，为下。试官克害，文星不旺，日干又在休、囚宫，又无三奇、吉门，或得死门及诸凶格者，凶。

占考期

凡士子候考未知何期者，以天辅为试官，冬至自坎至巽为内，自离至乾为外，夏至自离至乾为内，自坎至巽为外。文星在内者，主上半年；在外者，主下半年。冬至后，以十一月至四月为上半年，夏至后，以五月至十月为下半年。更以所落宫分野以定日期，以十二支配八卦法决之。

占武试

占武试，以直符为试官，时干为士子，甲申庚为箭，甲午辛为红心，景门为策论，专以甲申庚落宫克甲午辛的宫，或相冲为箭中红心，再看景门得旺相，又与直符相生者，利。再有三奇、吉门、吉宿，加本人年干，大利。

占投武

天冲为武士，直符为帅主，直符宫生天冲宫，天冲宫生直符宫，主利；彼此相克，不利。天冲若作直符，大利；遇反伏吟，不利。

占称贷

直符为物主，天乙为称贷之人，各以所落的宫，分生克论之：直符生天乙，天乙克直符，必遂；直符克天乙，天乙生直符，不遂。

占合伙

地盘生门为财主。天盘生门落宫为伙计。地盘克天盘不成，天盘克地盘亦不利。天盘生地盘和美，利主，地盘生天盘全美。

占求财

须看生门落宫井，看上下二盘格局。《灵禽经》云：生门之上好求

财，上下两盘仔细猜。吉格、吉星求必遂，一有不吉所求乖。一有不吉，所求减半。休囚死废全无用，生旺相和事事谐。

占得财

地盘时干在内地，上得三奇、休生二门，天盘甲子戊亦在内地，会开门，此财甚速；不会三门，所得主迟。又以本宫所得何支定期限，若时干与甲子戊俱在外，或一内一外，俱主迟，伏吟亦然，空亡终不得。

占婚姻

凡男家求妇，女家求婚，或方议结婚，或将为娶嫁，以乙为女，庚为夫，两处落宫相生合则成，相刑克则不成。又以天六合为媒人，如六合生乙，向女家，生庚，向男家。庚宫克乙宫，乙宫克庚宫，彼此互克者，不成。乙宫带击刑，主女性凶恶；带德合，主性温良贞洁。庚带凶神，夫性暴烈；带德合，主浑厚。

占招赘

女招夫，须天盘六庚宫生地盘六乙宫，庚上得吉星，主夫性温良长久，反此，不利。男赘妇，须地盘六乙宫生天盘六庚宫，反此，不成。

占娶妇

乙为女，庚为婿，两宫相生比者，如期娶嫁，反此，有迁延。如丙庚加年月日时干，年月日时干加庚丙，不独迁延，更有他咎。

占交易

直符为买物之人，生门为所买之物。生门落宫为物，生门来生直符宫，其物得价有利。门与本符落宫相生为物，主相恋，其物难买，相克则已成交。直符宫得旺生生门宫，利卖者；生门宫生直符宫，利买者。凡欲买物，要卖主方得吉格者，有利；反此，不利。凡卖物，要买主之方得吉格者，利；凶格，不利。

占贸易

生门落宫旺相，再有吉星及三奇吉格，主买卖兴隆。如不合者，乎

常。若遇凶格，大不利。

经云：欲占春夏旺天冲，禽宿当权秋与冬。余星到处皆无利，若遇天蓬大有凶。

占利息

凡占贸易得利多少，须凭生门所临之宫。旺则多利，相则利平，休、囚利微，休囚有凶格，主消折。生门居旺相，再看甲子戊上乘何干，以决其数。

占放债

直符为财生，天乙为取财之人，生门为财神，各以生克旺相论之：直符克天乙，吉。天乙克直符，凶。天乙生直符，吉。直符生天乙，凶。生门与天乙同克直符，其财尽失；同生直符，子母俱全。生门与天乙有一生一克者，不全则迟。天乙财神得休囚气，虽生直符，终是无力，不全主迟。

占索债

伤门克天乙宫，去人实心任事。天乙宫克伤门，彼必争斗不服。伤门与天乙同生直符，子母全得；同来克直符者，不还。伤门生直符，克天乙，还；生天乙，克直符，不还。天乙旺相，克伤门，虽有不还；休囚，生伤门，虽有心还，无力量还，亦不全。若天乙乘庚辛，来克直符，有经官之事。直符克天乙，乘六丁，或景门加之四宫，亦有经官之事。甲子戊会开门，加内地时干，其债速还。

占争竞

凡财物争竞，符为争竞先动之人，为客；天乙为后动之人，为主。争钱财，青龙为主。争田产、五谷、衣物，生门为主。直符落宫旺相，六甲落宫与生门落宫交生直符，利客；天乙落宫与六甲生门又生天乙，利主。直符旺相，六甲生门生天乙，先动者得理，后动者得财。天乙旺相，六甲生门生直符，后动者得理，先动者得财。若财神不生两家，并两家来生财神，俱不得。

经云：来生两家各得半，旺相已生尚可多。

占词讼

直符为讼者，天乙为对者，开门为问官，惊门为讼神。开、惊二门俱克对者，则对者败；俱克讼者，则讼者败。一克动讼，一克对讼，则两败俱伤。开生讼者，惊克讼者，或开克惊生者，俱为不利，对者亦然。又直符、天乙旺相为胜，休囚为败。若直符生天乙，则讼者和；生直符，主对者求息，不必以二门定胜负矣。总以落宫决之。

经云：二门胜败已安排，景合奇星讼不乖。若是惊伤会凶宿，死门合一大凶该。

占官事催提缓急

时干为已身，直符为官长，六丁为公文，直使为差。直符宫克天乙宫，六丁临干内地，其提缓；若直使临干内地，其提急。再有击刑，来意至急；三奇，至善。若相生，公差与官长见喜，相克，见怒。又看六庚二为天狱，落休囚，易结旺相，则主缠绵。

经云：断狱须知庚上求，废干父母见才休。一逢旺相终难结，三奇至善可无忧。

占官事牵连否

本人日干为有事之人，庚为天狱，辛为天庭，壬为天牢。本人日干，以地盘为主，上三凶煞，以天盘定之。犯一星，与日干同害，定有牵连，再有击刑，定有责罚。得天网，仅枷锁临身，再有凶格等煞，连累甚重。若得三奇吉门、吉格，无碍。若不犯上庚辛壬癸，定不牵连。

经云：天牢天狱地藏神，犯此虽清系不清。

占文状牵连否

顶盘朱雀落宫克时干落宫者，主有牵连，反此，无事。朱雀旺相克时干，连累甚重，休囚则轻。时干被克旺相者不妨，休囚则重犯，凶格重且凶甚。

占刑杖轻重

本人年命日干宫上星旺门，吉。并有三奇、吉格者，官员责降庶人罪轻。星不旺相，有三奇、吉门并诸吉格，或无三奇得吉门，并诸吉格与星旺相，主罪轻法。若无吉门，得星旺相，临三奇吉格者，罪稍轻，及己身。本命有三奇、吉格，门不吉，星不旺相，或星旺相，得三奇及诸吉格而门不吉者，罪主减等。或得三奇、吉格，星不旺，门不利者，罪重。如门奇星仪全不得，大凶。若本命日干犯击刑，必有刑罚之苦。

兴讼

丁为朱雀，为讼神，雀落阳干之宫，又落宫与天狱相冲，或乘景门，其讼必兴。若落阴干之宫，或投江入墓，不兴之象也。又临旺相之宫者，其讼大起落；休囚者，易结局也。

占状词

开为官长，景为文状。开到宫生景门宫，吉。景到宫生开门宫，不吉。景门宫克开门宫，吉。开克景，则不吉。又景落宫旺相，则吉；休囚废没，不吉。旺相生开门，吉；休囚废没克开门，不吉。

占罪人开释

地盘六辛为罪人，上乘吉星、吉门、吉格，再克开落之宫，或与落宫相生，全者释罪，主速；不备者，少迟。若开落之宫克六辛宫，再得休囚者，牵缠难解。又天网低，难释；天网高，则主释罪。

歌曰：天网四张无路走，一二网低有路通。

罪人轻重

开为问官，六辛为罪人，六壬为天牢。若开克辛宫，辛上又乘六壬，防有牢狱。二者缺一，则不为害。

囚出狱

壬为牢狱，所加地盘干为罪人。壬不独甲辰然，凡六甲旬中六壬时皆是。如甲子旬，即申为天牢之类也。他仿此。必地盘干上克六壬所得之支，再得开、生二门出，自速；不得二门者，主出迟。以受

克之日为出期又必得六丁时或六丁落宫生囚人之干方看开、休、生三门也。

讼狱

六丙为本主，六庚为被治之人。六丙落宫克六庚落宫，丙又得其旺相，开为官长落宫，亦克六庚落宫，六庚再犯死门、凶星、死神、死气、休囚废没，其人必置于死。

占行期

若出行，或被牵缠，不能摆脱，或被人节制，不能自由，或犹豫不定，须以时干为起行之人，日干为牵缠节制之人，开门为起行之期，若日干克制时干，不能行；时干克日干，即行。日干宫上下皆来克者，得行。若犹豫者，看时干在外为去，在内为不去。俱看开落宫下得何干，以定其期。

走失

时干为失主，八门物类为逃亡之物。上乘旺相、星宿，又乘六合，不可得。得休囚废没、星宿、九地、太阴，有人潜藏。九天，远走。元武，被盗。螣蛇，有人盘诘羁縻。朱雀，有信。勾陈，有内人相勾引而去。又看六庚，年格年，获。月格月，得。日、时亦同。又天网低，可获；高，不可获。

失财物

八门落宫得元武，有人盗去；不见元武，自己迷失。元武克八门物类宫，物类宫生元武宫，主人盗去。又看六甲旬中空亡，如落空亡，失迷或被盗，俱不能得。又在内四宫为宅中，外四宫失落甚远。地盘宫分论方向，地盘支干论日期。元武乘阳星，为男人；阴，为女子。有气为少，无气则老。以武宫天地盘看，以干决衣服颜色。

渔猎

伤门为捕者，甲午辛为鹰，甲戌己为犬，甲寅癸为网。生克论得失，旺相休囚论多寡。天盘星克伤门宫，得物；伤门宫克天盘星，不得物。天盘生伤门宫，物主走脱；伤门宫生天盘，易得。上盘见甲戌，

用犬；见甲午，用鹰；见甲寅，用网。地盘再休囚，上盘生旺，必多获，反此少捕鱼。专用甲寅落宫克伤门宫，易得；无克，寡得。

干谒

休门宫分为所见之人，时干宫为干谒之人。休门宫生时干宫，时干宫再有三奇，必主遂意。相克更无奇到，主不得见或不喜悦；彼此旺相，见；休囚，则不如意。所往之方得休门者，见；开、生二门，未能即见。余门不吉。

访友

凡访友寻人，以所往方地盘为主，天盘为客。要相生合，得吉门，去必相遇。若门凶，上下二盘相克，则不遇。庚逢年月日时为格者，主不遇。

访人

如所访者在东北，则看八宫所得地盘，主星生对冲宫乘星，反受对宫乘星克，皆主相遇。如东北、西南两方中有吉格，所求皆遂；凶格，不能。壬则相拒，丙则相见。

远人

直符为主，天乙为客，各看落宫相生者无关系，克直符者，主求有得。克天乙者，求主不遂，相比者可求。又甲落阳干为求财事，己落阳干为祈托事，景落阳干为文书事。

占寿

人以九十岁为率，每宫十年。天冲落宫与死门落宫远近，以定其数。天冲带旺相，一生无害。若休囚废没，常有坎坷。占者将已经过寿数除讫以所得余宫岁数论断，阳遁顺行九宫，阴遁逆行九宫，年至三旬得四数除三十有十年而已。余仿此。

占病

天芮为病神，生、死二门为愈败，本人年干落宫得生门，不死；得死门，难愈。若年命休囚废没，再有凶星、凶格，大凶。余六门亦主缠绵，以天芮废没之月为愈期。占父母病，得年干入墓；同类病，得月

干入墓；儿女病，得时干入墓，皆主大凶。又凶星、凶门加病人年干，更无救神，不可救。若凶星加奇门上、下干相救，可死；中，得生。若三奇、吉门星，更天地相合，不药可愈。

眼疾

离为目，九宫上得吉门、星、格；愈速；凶，则痊迟。吉凶不分，主缠绵而不重。

六畜病

看八卦类神，上得吉星、门、格者，主无损伤，反此，不利。

胎孕

凡占胎孕男女及产育难易者，以坤卦为主；坤上所得门为胎，天盘为产室。产室克门，子不存坤；克上门，胎不安门。克坤宫，孕妇常病。天盘克地盘，胎妇不安，得门属阳为男，阴为女胎。如伏吟，为子恋母腹胎，主稳而产难。见白虎，为血光神，其产甚速。门到坤宫，若为入墓，必是死胎。天盘星为门、宫二者之墓，不吉；为坤之墓，不利。母为门之墓，不利子，若吉带三奇更妙。

分居

坎、离二宫，为阴阳分位之始。如自十一月至四月尽为阳，以坎艮震巽为内，离坤兑乾为外；五月至十月尽属阴，以离坤兑乾为内，坎艮震巽为外。以年为父母，月为兄弟，日为己身，时为子息。按本局中干支推之，如居两处为分居，一处为不分。以宫分支干照岁月日时以定日期，以旺相休囚定吉凶。

迁移

凡迁移，方上得奇门三吉再时，天禽四季日皆吉，天辅春夏大利，天心秋冬大吉，其余星俱不利。各以来占时看何星为天乙定之。

嘱托

天乙宫为求托之人，直符为所求之人，直使为转托之人。符克使，不利；生直使，利。使克符宫，彼必不悦。生直符，虽依其言，不甚快利。直使生天乙，克直符，不成。直使生直符，克天乙，不利。

符、使俱生天乙，或俱为天乙所克，其事济。有一不生，亦不济，各以落宫定之。

间谍

直使为主者，丙为自己，庚为仇人。以月将加本时，丙为直事所得及相冲，则动；不冲，不动。冲动则看庚与直使乘星，庚旺使囚无益，庚乘星克使星亦无益。相生无益，使乘星克庚乘星，方得。

行诈

六丙为己，六庚为敌，朱雀为谣。雀落旺地，六丙落宫克六庚落宫，或六庚落宫生六丙落宫，其术得行。若庚被丙克，在旺相之乡，或生六丙，不在休囚废没之地，主半疑半信。丙被庚克，或生六庚，不旺相者其术不行。如常人争讼私斗，亦欲行诈者，以日为自己，年为长辈，月为同类，时为晚辈，其占法同。

行人

以本人年命合当时局中干支为行人，以支宫为宅舍，左右为来人。迟速，如占东方人，得西方即来，北方不来，南方在路，其日期以地方远近旺相决之。如行人在甲子，生者在南方，若入坤、兑、乾，将来。过坎，即至。入艮震巽三方，又向他方，前遇克我之卦，半路有阻。再看吉凶神煞，以定安危。又天蓬、天芮俱主行人，千里外者看天蓬，千里内者看天芮。时下得蓬、芮为来，即以时干为来期。伏吟不来，反吟来。三奇吉门全于行人年干之上为便到。凶星干门，主有妨碍不来。又年格年来，月格月来，日格日到，时格时回，远看年月，近审日时。

请人来否

请人方向地盘干克天盘干，地盘星干又转内界，或所往方得开门，必来。如下不克上及上克下，地盘在本方宫，不得开门，主不来。所请方不落空亡，得日干格者，来。

谁去谁不去

凡同为一事，两人协之。或两人各为一事，看两人年干原宫上得何

干乘之，如乘阳干者，去；乘阴干者，不去。俱乘阳干或俱乘阴干，俱去、俱不去应。又乘旺相之星，去速；休囚，则缓。

在外占家中安否

日干为主，十干生处为家。如甲木生在亥，亥寄乾宫之类，看乾宫地盘中无凶星、凶格者，家中平安。若有凶门星等格者，看克害何干，即依干之六亲决之。年知父母，月知兄弟，时则为妻子有咎也。

在外人安否

看外方上下二盘，得三奇吉门及诸吉格者，无不安稳；反此，定咎之轻重。

远信

六丁落宫为信，时干落宫内外为迟速。临外信迟，内主速。丁奇受制休囚，轻则信迟，重则无信。朱雀投江，永无音信。螣蛇夭矫，迟滞难前。六丁带三奇德合而有吉信。击刑若见，凶信。生骇入墓，何能望信？庚格见而难期。《元枢经》云：本人居地景门临，北地南占信息真。

在外投宿店吉凶

时干落宫遇蓬、芮、英、柱，俱主恶人，余五星皆吉。落宫克时干，主有侵害。时干落宫遇三奇吉门、吉格者，虽有恶意而不敢害。无吉格，但乘旺相，亦无碍。若时干犯凶星、凶格及休囚废没者，当主侵害。

水路舟船善恶

震三宫为船，天盘所得之星为船户。辅、禽、心为上吉星，任、冲半吉，蓬、芮、英、柱，大凶。

道途吉凶

时干所落前一宫，得天蓬，为贼盗；如无，不遇。时干所加本宫，得三奇吉门、吉格及旺相者，道途安稳。即前一乘蓬亦无妨。

占约期

年为尊长，月为同类，时后辈，日为己身。在直符前者先至，在直符后者后至。所落宫相生，至；相克，不至。俱在前后者亦然。伏吟阳星不至，格勃亦然。

占未曾出门先定回期

阳局天蓬在内四宫，前半年回；在外四宫，后半年回。阴局同。以落宫十二支位定所得某支，即以某支为限。

占回乡

凡人久在他邦，欲回家乡，未知得回否，及何日能回，本人年命占入局中落内界，主回。以地盘支干定其日期，如年命落在外界，虽有回家之心，终有牵缠。上得吉门、吉星，回家平安；上得凶星、门，回家有事。

占路逢同伴善恶

凡出行在外，中途遇伴，不知善凶，看地盘时干为己身，上得何星以定同伴，如禽、心、冲、辅、任，为吉人；蓬、内、英、柱，为恶人。恶在得旺相时干居废没之地，主有侵害。如时干旺相、凶星废没，不敢害；俱旺俱废，亦不致害我也。如凶星害时干，得休、生、开并三奇吉格者，主被害。中有生意，时干旺相得刑格、凶格者，虽有侵，无妨。

占领文迟速

六丁与直使宫相生则速，相克则迟。又六丁在何宫相生，即以本宫支干定其日期。

占给假

直符为尊长，天乙为卑小。直符落宫克天乙落宫，天乙落宫生直符落宫，俱不准假。落直符宫生天乙宫，天乙宫克直符宫，准假。两宫相比者，不准。

应役

开为贵客，直使为己身。开门宫生直使宫，直使上又得三奇及旺相

吉宿，大吉。与贵客官相克，并凶星休囚，主凶。

起解

银粮，开生二门主之，上不可见天蓬诸凶等煞，及再克直使者，不利。解罪天上，六辛主之，须休囚不克直使，使宜旺相，及克六辛宫，或辛生直使者，平安。若使生六辛，防其欺蔽。如不相克制者，可期无事。六辛若带合元，须防逃走。不犯恶星、凶格，终始无迍。

解罪人

本人年命上乘六辛落宫得阳干，再受开落宫之克制，其解无疑；反此则未然。至于课逢不备，尚在辗转耳。

和事

庚、丙为两家相拘之人，甲子为和事之主。甲子落宫生两家或克两家，则和有准；一生一克者，不和之象也。若甲子在旺相客中，庚丙在休囚之分，亦当主和。

退役

如阳局，时干从乙丙丁三奇为退，若在六仪，时干主不能退。丙时该退，上见庚临，为之入荧，是主进而退亦不能。如阴局，时干得奇为进，得仪为退。或丙不临庚为入太白，凡事主退也。

公私归结

凡人事体缠绵、归结无期者，已到官为公事，未到官为私事，看时干落宫。时干在坎卦，生于子，为阳气始生之地，万物方动，事体不能归结；星旺门顺，方可归结。时干在坤卦，气乃土与地相连，阴阳交接，行不能行，止不能止。时干到震卦，生于卯，震厉成刚，震，振动也，事主大发。星旺门顺，可成。时干到巽，大往小来，始植者生荣，已萌者不长，新事不止，旧事渐消。时干到五，中央戊己之位，阳坤阴艮，复、姤接连，万物得之而生，理之而长，事不能结。时干在六卦，生于亥，阴气极也，纯阳初生，私事则消，公事则发。时干到七卦，生于酉，肃杀之令，万物老死。又兑者，说也，为口舌，为官

讼，阴谋者事体当泄。又为天地赏善罚恶之地，万物至此而决，归结无疑。时干到艮，主进退无常。又艮者，止也，占人进退，不离其居。占事目前虽完，后必又发。时干到九卦，生于午，阳气分位，阴气生焉。刚处其外而能安居，阴柔在内而不能安分，主公事归结，私事将起，占人有不正之义也。

禾稼

天任落艮、震，主丰。再得青龙、六合、功曹、太冲，主四民乐业。若不落艮、震，主年歉。再以青神、月将分旱涝，如天任所在有蛇雀、巳午、天空、太乙，主旱；传送天后，主涝。又生门主麦，伤门主谷。看三奇、太常、功曹、贵人在生门宫，则收麦；在伤门宫，则收谷。

蚕

三奇吉门、吉宿全于金木之宫，为吉。须要下不克上宫及门，为良。若门吉星奇皆不至金木之宫，而更克上宫星及门，为无蚕。

捕盗

天蓬元武宫为贼盗，伤门宫为捕人，时干宫为物主。伤门落宫克天蓬元武宫，易寻。时干宫再克天蓬元武官，易捕。若伤门宫生天蓬元武宫，不实捕捉。天蓬元武来克时干伤门，难获。伤门与天蓬元武同宫，时干再克，捕无不获。天蓬元武同宫，党羽必聚一处两处在四方，旺相难捕，休囚易获。乘六合，为大盗。天网低，可获；高，难捕。

捕亡

六合为逃人，伤门为捕人。六合宫生伤门宫，自归。克伤门宫，不可得。伤门宫克六合宫，易得；生六合宫，必有盗赂。伤门与六合同宫，有欺蔽。值年月日时格，则可获。天网在一、二、三、四宫，可获。在五、六、七、八、九宫，不可获。又人假合太白入荧同宫，必获。又阴时可获，阳时不可获。

捕罪人

开门为官长，直使为公人。罪人看年命，直使落宫空亡不得加临本

人年命，其获速；一内一外，其获迟。空亡者不获，如甲子旬中空戌亥地盘，得甲戌己六合是也。

官长喜怒

开门为官长，时干为己身。开门宫克时干宫，被击刑。诸凶格者，责罚。有凶格不相克者，无碍。若占得六甲时名为天辅时或六丁时，虽有凶格及被克制，亦无碍，见尊长亦然。惟以年干为尊长。

螳螂

死伤惊杜临日干，主来；反此，不来。

种植

冲为花神之主，辅为树木之乡，各宜落宫得旺，旺则主生，休囚主死。生则为活，克则为死。吉格为生，凶格为死。旺相来生，兼吉格，盛茂之征；休囚来制，有凶格，草木枯焦。若吉凶相半者，先活后死，或先枯而后生。要知必长，须求壬、癸、戊、己四干头来生，自活不生者终死无昌。又得三为生，五归死气。又时干入墓不遇时，庚丙格勃俱不利。若值伏吟，阳星为吉，阴则凶。

人谋害

庚为仇人，甲为己身。庚落宫而克甲，谋害多逃。甲落宫而克庚，不谋自信。害则甲落宫而受击刑，不害要逢旺相，虽击刑亦无逃。庚金上下之星皆火，及甲申庚作直符，俱不能害。

遇难避方

凡有危难逃避者不知何处可去，当看杜门六丁、六癸、六己或六合宫天上太冲及生门所临之方。又生本时时干，此数者合一件则吉，再遇星吉三奇，大吉；反此，不利。

逃避可否

避兵看六庚，避贼看天蓬，避克讼者看六辛。时干为己身，六庚克时干，不加内地，不必避；加内地，不克时干，亦不必避。克时干，不加时干，不必避；如时干不克时干者，亦不必避。克时干，临内地，加时干，俱为当避也。天蓬、六辛同此。避仇人，先动者为客，为

阳，六丙主之；后动者为主，为阴，六庚主之。客占以六庚落宫克六丙落宫，又临内地，当避；或克不临内地，或临内地不克，俱不必避。若六庚乘休囚之宿，加内，不必避；乘旺相之宿，加内，当避。主占看六丙同，惟丙下临六庚，凡事当退，亦不必避。

求师传道

所往之方，上得天芮，可遇明师。来生时干，传道无疑；来克时干，必不投合。时干或生或克，天芮亦无用。天芮方上有三奇吉门及诸吉格者，方为明师。

设教

辅为师长之星，直符为主者，天芮为弟子。直符宫生天辅宫，辅宫再得三奇吉门、吉格者，必谐；其余皆不安也。又天芮在旺相之宫，子弟必多；在休囚，少。往方得吉者，吉凶难亲。

烧丹

凡炼大丹及一切炉火之事，坎为真铅，休门主之；震为真汞，伤门主之；离为真砂，景门主之；兑为真金，惊门主之。其余乾金、艮土、巽木俱为杂气。又月将加本时，子为真铅，午为真砂，卯为真汞，酉为真金。其寅申巳亥俱为杂气。贵六为真汞，朱雀为真砂，太阴为真金，元武为真铅，其余天后、白虎、螣蛇、青龙俱为杂气。天蓬为真铅，天冲为真汞，天英为真砂，天柱为真金，其余芮、辅、禽、心、任俱为杂气，凡此俱会中五中，地盘得丙丁二火，天盘壬癸二水，是可成内，有杂气不成。

求仙

地盘本身日干为主，上得心、芮二星生门并六仪、三奇俱生日干，占时又得六癸者可求，若无心、芮二星，是无明师；有心芮二星，不得生门并六仪、三奇来生日干者，不能。

祈祷

凡祈祷雨泽、祭祀禳福一切书符作法造进表词之类，俱看天禽所在，下得神、鬼、风、云、龙五遁，方得效验；反此，不验。

鸦鸣

凡遇鸦鸣，急视景门，在直符前一，切迫来临；前二，口舌；前三，婚姻不然，争讼哄讲门庭；前四斗殴、财利相争。直符后一，事涉女人。后二，欺蔽淫欲奸萌。后三，亡失衣物牺牲。更寻六丙下值何神，河魁则贵有灾，六畜有伤。从魁在下，寡妇传音，上逢吉将，酒食邀迎。传送在下，人来觅物。小吉在下，妇女喜成。胜光在下，征召欢忻。太乙在下，大吏相寻。天罡在下，争斗讼死。太冲在下，酒食邀迎。功曹在下，庆贺祥臻。大吉在下，亲戚得朋。神后在下，事主奸淫。登明在下，吏索公文。又须听声过何方隅，吉门则吉，凶门则凶。

雀噪

看朱雀所临之下得何奇何门，以决其事。开门得奇，有亲朋至，或行人远归，或主酒食。休门盖奇，主有喜事、喜信及婚姻之事。生门盖奇，主得田宅、财物、头畜之事。若不得三门，及门迫奇墓，俱主无所系也。更看景门所临，吉格主有喜信，凶格则有忧信或小烦恼。

占怪异

怪异狗嚎、釜鸣、火灾、水灾、牝鸡晨鸣之类，以时干所加，下得三奇吉门、吉星、吉格者，平安。无奇门、吉星，犯凶格、凶星者，难无事。若吉多凶少，祸亦无妨；吉少凶多，岂能无碍？内为前半年，外生后半年，以八宫定其日期。

占梦

看地盘，梦时时干上门星俱凶，得三奇吉格或无三奇吉格星门俱吉者，皆非吉梦，然亦无凶。若得星门奇诸吉格，主大吉；反此，皆得诸凶者大凶，即吉梦亦当凶兆。若时值甲申，空亡即属幻景，无所关系也。

占动四体吉凶

眼属肝，为木，为震。耳属肾，为水，为坎。唇属土、坤。左臂属巽，右

臂属坤。左足属艮，右足属乾。右胁属兑，左胁属震。背腹属中。以上本方得奇门吉格者，吉；不得者，平平；凶格者，凶。

又占病

悬系一法少人知，问人年甲病先知。男从坎上顺数起，女向离宫逆点推。数到病人年甲上，看他因病预先知。子午卯酉定是死，寅申巳亥不开眉。辰戌丑未恐霍乱，此是神仙病应机。震巽相逢手足麻，口中恶气眼生花。神天保愿来相助，若不相投气喘加。坤艮脾伤胸不开，心中结定滞凝怀。腹脐疼痛连腰腿，阴邪见怪有飞灾。乾兑多头痛，沉沉六脉微。冷积并冷气，其病在胸脾。坎离多呕逆，久治号难医。人虚常盗汗，饮食渐消除。

占阴宅

螣蛇为坟穴，为水口。勾陈为山，又为罗城。元武为明堂，又为水流来去。朱雀为对山，左砂青龙，右砂白虎。年庚岁月，即从时干起六神；祸福来情，皆从日干定六曜。内三爻，前三十年之过去；外三爻，后三十年之吉凶。

占功名

奇门临本命，养就瑚琏之器；勃格加行年，暂滞坑堑之论。芮、心、任、辅四驿马乔迁职，蓬、英、冲、柱纳奏名。英得三奇，位居南粤；蓬逢一白，贵主北京。柱、心为煞曜，剑锋耀日；冲、辅乃秀气，文光射斗。天禽合辅四星相辅封节钺芮冲辅弼列陪臣。勃格生兮假名，威德克兮虚位。任居鬼户僧道之辈，心号天门医卜之流。有奇有门，名登虎榜；不迫不战，早步青云。左青龙，右白虎，休兼文武；景为文，开为武，心武辅文。星为求名之士，天盘为考官，为文章，如主克客，文合机，名易成；客生主，遇旧作文题，考官得意名首列。客克主，名难就。主生客，文失意，且虚费。若和合，名易就。得奇不得门，名不遇；得门不得奇，终必成名。遇凶格门，迫衰冲刑，因名败亡。凡占，以礼为主。占名要克体为官，占子孙要泄体。行人看前一宫，休息事看后一宫。直符乃类神之副，直使即体之副，类神

在体上。

又占行人

反吟受克不来，伏吟受克来。又看运门也。余照前法断看。主前一门天盘星克门生门俱来，门克星生星俱未来。行人自外飞入内，出行自内飞出外。出外自下而上，入内自上而下。阳时飞而不止，阴时伏而不起。体门前一宫，主动生不动克，动夹克凶。阳时天为头，阴时地为头。足克则动，头克则凶。阳时天上宫克门来，阴时地下门克宫来，生比不来；如临四隅，速来。又庚加日干，即至；日干加庚，主迟有阻；凶格临墓，永不来。又蓬合奇门，加九锦衣归里。英同天地，加一敕命留都。辅、冲合壬、癸，难免风波；柱遇格勃主官讼。任逢干兮遭鬼祸，心得奇兮遇贵人。九天九地，动用和谐；天乙太乙，谋求亨通。午年冲合景，江湖风月归洞府，未年心临七身入囹圄。酉年任勃二路逢劫贼，寅年辅格六途遭拐骗。心利医名，辅利竹木行舟，芮利牛马，蓬柱利猪羊。蓬得奇水泽鱼盐酒醋，芮合门布帛谷粟，英利文书，任利山林，柱利五金，冲利木植。酉日英加六旬日方至，辰月心八立地来。

占雨

杜为雨师，英为电闪，辅为风伯，冲为雷公，蓬为水神。云雾临坎、兑、震，乘壬、癸二干，或柱冲同蓬，此临宫分。又必英、辅所落天上宫克地下宫，方主风雷雨，看落宫得何干以定日期。与直符近则雨速，远则雨迟，临坤主密云不雨临，三一七不乘水神亦无雨。英临日干时干，主晴。英与冲合克日时干，主雷电，或直使临坤，天禽直符，上见太冲、白虎、青龙、天罡、登明、神后，旺相者，多雨。又天禽直时、直使在坤上，见太冲、白虎、日鬼，主雨中电。

占出行

看体门，门克地，地克门，则动；地生门，门生地，则恋而不动。若所临地盘生合主事之体门，则动有益；刑冲破，害无益。运门乃本身吉凶，前一门则地头吉凶。士庶并外官，俱以运门为主；惟在京官，以

前一门为主。

奇门元览释义

遁甲者何？天干凡十，甲为之首，统领诸干，至尊至贵。其所畏者，独庚金耳。故须遁匿其甲，勿使受克于庚。然乙为甲妹，可以配之，使其情有所牵；丙丁为甲男女，可以制之，使其势不得肆，故以乙丙丁为三奇。又十干中戊、己、庚、辛、壬、癸，乙、丙、丁皆专制用事，而甲无专位，与六干同处。甲子同六戊，甲戌同六己，甲申同六庚，甲午同六辛，甲辰同六壬，甲寅同六癸。又以六十花甲子布于九宫，起宫为甲子，遁一位为甲戌，又遁一位为甲申之类，皆有遁甲之义。独余乙、丙、丁无与同者，亦三奇之义也。八门者，休、生、伤、杜、景、死、惊、开也。九星者，天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、奇坤宫。天心、天柱、天任、天英也。九星八门，在地盘原有定位，如休门天蓬属坎之类，此一定不易者。其在天盘，则随直符、直使所指，与地盘参错相值，而吉凶生焉。乙为日奇，丙为月奇，丁为星奇。三奇若遇休、开、生三门，谓之奇，与门合。休一在坎属水；开六在乾，属金；生八在艮，属土，即历家所谓三白也。又八诈门者，直符、螣蛇、太阴、六合、勾陈、朱雀、九地、九天是也。此直符随九星直符所指，阳则顺旋，阴则逆转。其中九天、九地、六合、太阴为吉，若得奇、得门而又直此四位，是为全吉。然又有反吟、伏吟、休囚、旺相、击刑、迫制之类，不可不察。神而明之，变而通之，存乎其人耳。

术数集成·汇考二十二

奇门遁甲

凡例

一夏至后阴遁用逆局，只在九宫上逆数，若移入八卦数方位，不拘阴、阳二局，皆当顺行。

一九星在九宫者，其序天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、天心、天柱、天任、天英，以坎、坤、震、巽、中、乾、兑、艮、离为次。

一九星在八卦数方位者，其序天蓬、天任、天冲、天辅、天英、天芮、天柱、天心，五宫天禽无位，寄在坤二宫，与天芮同处，以乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑为定。

一六仪三奇皆在九宫掌上，照顺逆循次排布，待符使既定，然后移入八卦顺数方位也。

一六仪甲子同六戊之类，六甲与六干只同一位，顺则俱顺，逆则俱逆，旧时分开两次排布，今制奇子，合而为一，极为省便。

口诀

先观二至，以分顺逆。

冬至后为阳遁，顺布六仪，逆布三奇。夏至后为阴遁，逆布六仪，顺布三奇。

次观节气，以定三元。

三元者，上、中、下三局也。五日为一候，三候为一气，一月有二气，一年有二十四气。此法以甲、己二将为符头，符头所临之支，如值子、午、卯、酉，则为上元；如值寅、申、巳、亥，则为中元；如值辰、戌、丑、未，则为下元。五日一换符头，故半月一气而三局周

也。假如冬至节用事，按起例云：冬至一七四。是一为上元，七为中元，四为下元。本日符头是上元，用一字，则从坎宫起；是中元，用七字，则从兑宫起；是下元，用四字，则从巽宫起。余仿此。

次观旬首，以取符使。

旬首者，用事之时所管之六甲也。看本时旬首是何甲，即从应起之宫依阳顺阴逆数之。旬首所泊之宫，星即为直符，门即为直使。如在坎宫，则天蓬为直符，休门为直使。余仿此。

直符随时干，

看所用时干泊在地盘何宫，即以天盘直符移在此宫，却从八卦数之，则乙、丙、丁三奇所临之方见矣。

直使随时宫，

看所用时辰泊在地盘何宫，即以天盘直使移在此宫，却从八卦数之，则休、开、生所临之门见矣。

小直符加大直符。

以八诈门之直符加于九星直符所临之宫，阳顺阴逆，则六合、太阴、九天、九地之方见矣。

九宫次序

乾六　兑七　艮八　离九

中五

巽四　震三　坤二　坎一

上九宫者，八卦之用，所谓动则依次而行。

八卦方位

坤二　兑七　乾六

离九　中五　坎一

巽四　震三　艮八

上八卦者，九宫之体，所谓静则随方而定。

阳遁顺局

冬至惊蛰一七四　小寒二八五　大寒春分三九六

立春八五二　雨水九六三　清明立夏四一七

谷雨小满五二八　芒种六三九

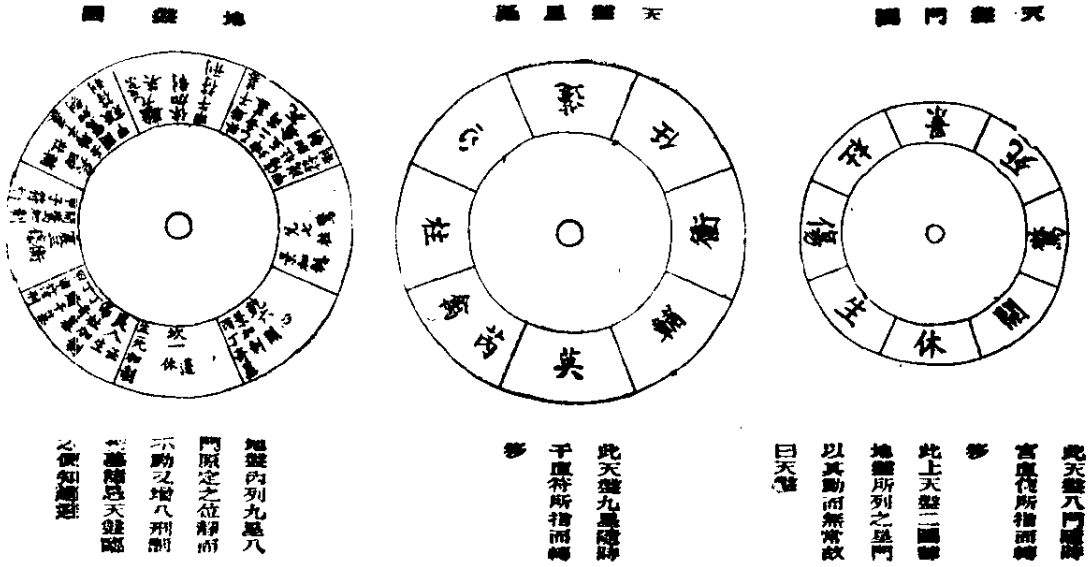
阴遁逆局

夏至白露九三六　小暑八二五大暑秋分七一四

立秋二五八　处暑一七四　寒露立冬六九三

霜降小雪五八二　大雪四七一

此为起宫要诀，旧载不明，令人茫然无下手处。今特为揭出，大抵以九宫分管二十四气，数法先认八节所属之卦，如立春艮、春分震之类。既已明显，然后遇冬至后则顺数节气而逆数吊宫，夏至后则逆数节气而顺数吊宫。宫者，即三合宫一七四之类也。但遇八节，当寻本位，其余挨次数之，庶不差耳。此法简便，指掌可见，不必苦记前诀也。



此二图乃八诈门也。一盘而正背书之。冬至后顺行，用正面；夏至后逆行，用背面。以此直符加九星直符旋转。

上四图，乃张子房所遗之一十八局，至今用之。每一局为一图，共十八图。既拘泥而不能相通，且推布烦琐，故殚心精研，为日既久，

八詐門圖



正面



背面

豁然有悟，乃新制此图。规木为圆，大小凡四：其下大者为地盘，内列九星八门原定之位，又以己意增入刑、制、迫、墓等忌。其上差小为九星，又其上差小为八门，又其上最小为八诈门，皆推迁无定，故取天盘之义，而以六仪三奇制为奇子二副，用则按之气布之。其三奇与八门之休、开、生及八诈门之六合、太阴、九地、九天皆以朱书之，以别其为吉。奇子之六甲，一面书朱，一面书墨，遇直符则用朱面以别之。诚一按图而不假推算，不烦查核，了然在目，视旧所传，诚精而简，明而尽矣。

新制奇子体式

甲子戊甲戌己甲申庚甲午辛甲辰壬甲寅癸日奇乙月奇丙星奇丁

用象牙或嘉木，制一样二副，置一于地盘，置一于天盘，随应起之宫，依顺逆布排。

闰奇超神接气直指

奇门之法，有正授，有超神，有闰奇，有接气。正授之后，超神继之；超神之后，闰奇继之；闰奇之后，接气继之；接气之后，复为正授。符头甲己正对节气，谓之正授，此后则符渐渐过节而为超神矣。超至九日及十余日，则当置闰，以其离后节气太远，故必有闰，然后可配气候，与历家闰法同。然置闰必在芒种、大雪之后，二至之前，其余节气虽遇超至九日之外，不可置也。此法乃用奇之关键，万一不悟，则差之毫厘，谬于千里矣。

假如万历己丑年正月初二庚戌日辛巳时用事，系冬至后阳遁顺局，符头系己酉管事，本月初六日交雨水节，上局乃超神也。从九宫起，顺布六仪，戊在离，己在坎，庚在坤，辛在震，壬在巽，癸在中宫；逆布三奇，乙在艮，是为任；乙、丙在兑，是为柱；丙、丁在乾，是为心。丁地盘艮、兑、乾三宫有奇。辛巳时，旬首系甲戌，

泊在次宫，以天蓬为直符，休门为直使，辛时干泊在震，以天盘天蓬直符加在地盘震宫，顺数，任在巽，是天任星带艮之乙奇到巽。冲在离，辅在坤，英在兑，芮在乾，柱在坎，是天柱星带兑之丙奇到坎。心在艮，是天心星带乾之丁奇到艮。三奇在地盘者，今随天盘旋转而在巽、坎、艮三方矣。辛巳时宫泊在艮，以直使休门加地盘之艮，顺数，生在震，伤在巽，杜在离，景在坤，死在兑，惊在乾，开在坎，艮得丁奇而逢休门，谓之休，与星合；坎得丙奇而逢开门，谓之开，与月合，俱吉。独巽、离得乙奇而逢伤门，未为全吉。再以八诈门直符随九星直符在震宫顺数，则螣蛇在巽，太阴在离，六合在坤，勾陈在兑，朱雀在乾，九地在坎，九天在艮。坎、艮二宫既合奇门而又逢九地、九天，为全吉也。又天盘丙加地盘甲戌直符为鸟跌穴，尤为合格。假如万历己丑年十一月初六庚戌日戊寅时用事，本日符头是己酉，当用上局。查十月二十九癸卯日已交大雪节气，从十月二十日甲午为大雪超神，上局；二十五日己亥大雪，中局；三十日甲辰大雪，下局，三局已完。今十一月初五己酉以后，似当作冬至上局。不知符已超节九日，正当置闰，故自初五日己酉至初九日癸丑，不作冬至上局而为大雪闰奇上局，初十日甲寅至十四日戊午为大雪闰奇中局，十五日己未至十九日癸亥为大雪闰奇下局，直到二十日甲子方作冬至上局。然十四日戊午已交冬至节，则符在节后五日矣。此所谓接气也。今以初六日戊日戊寅时为例演之，系夏至后未交冬至，尚用阴遁逆局，从四宫巽起，六仪戊在巽，己在震，庚在坤，辛在坎，壬在离，癸在艮。乙奇在中宫寄坤，丙奇在乾，丁奇在兑。本时戊寅，其旬首系甲戌，泊在震宫，天冲为直符，伤门为直使，时干戊泊在巽，以天冲直符加巽，辅在离，英在坤，芮在兑，是天芮星带中宫之乙奇到兑。柱在乾，是天柱星带兑之丁奇到乾。心在坎，是天心星带乾之丙奇到坎。蓬在艮，任在震，时宫戊寅泊在艮宫以直使伤门加艮。杜在震，景在巽，死在离，惊在坤，开在

兑，休在乾，生在坎。乙奇到兑逢开门，是谓开，与日合；丁奇到乾逢休门，是谓休，与星合；丙奇到坎逢生门，是谓生，与月合，俱吉。然生门属土，临坎宫，乃门制其宫，谓之迫，此未尽善也。又以八诈门之直符随九星直符在巽，逆行，螣蛇在震，太阴在艮，六合在坎，勾陈在乾，朱雀在兑，九地在坤，九天在离，则坎宫有奇门，又逢六合，正北方，大吉。余仿此。

用奇门法，惟超神、接气最难晓，今立假如二篇，前篇为超神之例，后篇为置闰接气之例，即此推之而正授不待言矣。

诸格

吉格

龙回首　甲直符加地盘丙奇。

鸟跌穴　丙奇加地盘甲直符。

天遁　生门与本奇临戊，又开门与六丙合。

地遁　开门与乙奇临己。

人遁　休门与丁奇临太阴。

神遁　生门与丙合九天。

鬼遁　生丁合艮逢九地。

风遁　休门生临巽合乙奇。

云遁　休开生与乙奇合辛。

龙遁　休门与乙奇合坎甲。

虎遁　休门与乙奇合坎辛。

三奇得使

乙奇加甲戌午　丙奇加甲子申　丁奇加甲辰寅

玉女守门

天盘使门加地丁，号为玉女守门亨。

若作阴私和合事，请君但向此方行。

三天门

本月将名起时支，十二月将顺数遍。

太冲小吉与从魁，三方避祸天门便。

地四户

用时支上加月建，除满平定执破危。

成收开闭顺数去，除定危门地户宜。

地私门

六合太阴太常君，三辰名曰地私门。

以日家阴阳贵人加于本贵之支，阳贵顺轮十二支寻三辰，阴贵逆轮十二支寻三辰，总有十二辰。捷法贵螣朱六勾青空白常元阴后也。

贵人

甲戊庚牛羊，乙己鼠猴乡。丙丁猪鸡位，

壬癸兔蛇藏。六辛逢马虎，此是贵人方。

阳贵人

庚戊逢牛甲见羊，乙猴己鼠丙鸡方。

丁猪癸蛇壬是兔，六辛逢虎贵为阳。阴贵反是

冬至后用阳贵人，夏至后用阴贵人。

太冲天马

将支加在用时支，顺行十二逢卯止。

卯止之宫天马宫，出行避难宜从此。

急则从神

直符及天乙所在宫，宜从此出。

八门旺相

立春生门旺，夏至景门旺，立秋死门旺，

秋分惊门旺，春分伤门旺，立夏杜门旺，

立冬开门旺，冬至休门旺。

九星旺相

相于本月，旺于子月，死于父母月，

休于财月，囚于鬼月。

天辅时有罪能释之

甲己日己巳时，乙庚日甲申时，

丙辛日甲午时，丁壬日甲午时，

戊癸日甲寅时。

凶格

龙逃走　乙奇遇羊。

虎猖狂　辛遇乙奇。

蛇夭矫　癸见丁奇。

雀投江　丁奇见癸。

荧入白　丙奇加庚。

白入荧　庚加丙奇。

岁格　庚临岁干。

月格　庚临月干。

日格　庚临日干，伏干同。

时格　庚临时干。

大格　庚加六癸。

上格　庚加六壬。

刑格　庚加六己。

奇格　六庚加三奇。

飞干格　日干加庚。

伏干格　庚临日干。

符勃　丙加天乙。

飞勃　天乙加丙。

天乙伏宫　庚临直符。

天乙飞宫　直符加庚。

时墓当用时干墓有王

戊戌　壬辰　丙戌　癸未　丁丑

奇墓

乙奇加二宫及六宫，丙奇加六宫。

六仪击刑

甲子午直符三九　甲申辰直符八四　甲戌寅直符二四

五不遇

时干克日干。

天网四张

六癸临时干。

地网遮

六壬临时干。

孤虚法

空亡为孤，对冲为虚。如甲子旬孤，戌亥虚。巳辰六甲仿此。

宫迫

开门临三四宫，休门临九宫，生门临一宫，

伤门临二八宫，景门临六七宫，死门临一宫，

惊门临三四宫，杜门临二八宫。

直符相冲

如天盘甲子加地盘甲午，或天盘甲午加地盘甲子之类。此为符冲。又如直符在天盘坎加地盘离之类亦是。即反吟也。

伏吟

星不动，门亦然。

反吟

星反对，门亦然。

八节三奇图例

坤二立秋　兑七秋分　乾六立冬

离九夏至　五　坎一冬至

巽四立夏　震三春分　艮八立春

诗曰：冬夏二至逆顺飞，八节须寻甲子推。当年岁下五虎遁，便知方位有三奇。辰戌丑未皆为杀，可否中间事可施。

假如甲子年立春节后，己丑奇出局。丙寅奇在艮，丁卯奇在离，禄在寅，马在寅，贵人在丑未出局。天煞辛未四旺，丁卯午癸酉丙子出局。金神庚午辛未壬申癸酉独火，乙丑出局。

超神杀例

一太岁，二独火，三丧门，四勾陈，五官符，六死符，七小耗，八大耗，九将军，十皇帝，十一吊客，十二病符。大耗七，余同。

假如子年独火在丑，官符在辰，次第顺去八节，用五虎元遁走九宫。甲子年立春节，官符飞在北方壬癸之位，此节若作壬癸之位，犯官符。余仿此。

起月例

假如己未年正月初八日甲子乙亥时用事，立春节后，艮宫起甲子至离宫。是己未太岁住处就于离，上用五虎元遁起丙寅便是奇。至离坎月建丙寅，就离，起庚寅，顺飞至中宫乾兑是奇。奇起庚寅折。

日家寻时家伏断时

申金星直日鬼见鬼　酉太阳直日觜见娄　戌火星直日胃见牛　亥木星直日壁见亢

未水星直日张见亢　　子太阳直日虚见鬼

午太阴直日角见斗　　丑火星直日斗见娄

巳土星直日房见娄　辰木星直日箕见鬼　卯火星直日女见亢　寅太阳直日室见牛

太阳直日，子、寅、酉时犯。

太阴直日，午时犯。

火星直日，丑、卯、戌时犯。

水星直日，未时犯。

木星直日，辰、亥时犯。

金星直日，申时犯。

土星直日，巳时犯。

三奇取时克应

乾

日奇，有著黄衣人来，或有缠钱来应。

月奇，有人执刀斧来，或有人牵牛及有角六畜为应。四七日进金银及有生气之物。

星奇，有黑禽成双，并著色衣人至。百日进女人财，南方有产难时发。

坎

日奇，有著皂衣人来，无声，或有鼓乐声。七日进横财，色衣为应。

月奇，有人执杖来，或有黄白禽从西来。六十日及百二十日进契书，若东边有惊恐时发。

星奇，有人抱小儿来，南方有黑云雨。七日内进黑色生气之物，西北方有哭声，病卒时发。

艮

日奇，有黑白飞禽成双来，或著皂衣人至。又罾网水族之类，周年内进人口。

月奇，有人著青皂衣来，或小儿持铁器至。二七日进金帛。周年进白马六畜。

星奇，有人将文字纸笔来，或小儿持器物。二七日进青色物。百二十日进契字。

震

日奇，见罾网渔猎人，并小儿成群至。二七日进金宝，见东南方，有产难时发。

月奇，有人持刃至，春有雷声及鼓乐声。二七日进有契物。周年生贵子，若见北方有雷伤时发。

星奇，有人成双来，有黑禽在南方。七日进黄牲酒，又见东方有杀伤时气。

巽

日奇，有白衣人骑赤马，或有小儿来，主三年内生贵子，进外宝。

西方木自枯，木火时惊发。

月奇，有散唱乐声，或南方火惊。七日进色衣人财，并贵人至，吉。

星奇，有小儿骑牛，不然，南方有黑云雨。七日进横财，见北方。周年有落水，产死时发。

离

日奇，有患脚病眼人至，或骑马小儿骑牛，东方黑白禽成双。五七日进六畜，见人家瘟疫时发。

月奇，到有黑禽来。六十日进田蚕。

星奇，有著青衣人至。三七日进财，见东方。刀兵时发，吉。

坤

日奇，有白衣人至，见西方雷伤畜时发。七日进猪鸡。六十日进契字。

月奇，有青衣人自南方来，或有喜鹊双至。七日后进南方财。周年绝户田。色衣人进财，见东方有鼓声发。

星奇，有妇人著青衣来，及有黑禽飞来，或有人担水为应。二七日进水族海味，见北方有山崩，水破田时发。

兑

日奇，有三五鸦来报喜，三百日外进田地，见东方，牛死时发。

月奇，小儿成双来，或有鼓声。七日进横财。周年内进人口田地。坤艮方有老人丧亡时发。

星奇，有人将文字纸笔来。西方有黄禽及打网人为应。七日后进猪鸡。二七日进契字。见艮方。有卒死动火人。

术数集成·汇考二十三

奇门遁甲

阳遁一局

甲子己卯冬至上甲午己酉　　甲子己卯惊蛰上甲午己酉

己巳甲申清明中己亥甲寅　　己巳甲申立夏中己亥甲寅

蓬直符休直使任使英日柱星

甲子　蓬一，休一。子至辰阳，宿凶干吉。生艮伏，景离伏，惊兑伏。天六，地七，阴三，合四。生与月合八东北，时干坎，时伏吟，遁甲开，丙下有丙，刑德在门，客主不利，利以逃亡。

乙丑　蓬九，休二。己日不用，宿凶干吉。休坤害，杜坎和欢怡，死震害。天四，地三，阴七，合六。休与月合二西南，符冲反吟，损己明，己日悖，时干坎。

丙寅　蓬八，休三。宿干吉。休震义。杜坤制墓，死乾义。天一，地六，阴四，合九。休与月合三正东，天乙与太白格，龙反首，相佐艮，时干震，火入金、三吉，得使，白虎猖狂，雀入江。

丁卯　蓬七，休四。宿凶干吉。景乾制墓，开震制合，生乙离制。天二，地九，阴一，合八。开与日合三正东，太白与天乙格，仪刑，甲日伏干格，生与星合九正南，乙离制，相佐兑，时干离，丁下有乙。

戊辰　蓬一，休五避五。宿凶干吉。景丙艮义，开乙离害，生丁兑义。天六，地七，阴三，合四。开与日合九正南，乙下有乙，生与星合七正西，丁下有丁，时干坎，伏吟，符吟。

己巳　蓬二，休六。巳至酉阴，天辅，宿干凶。开丁兑伏，伤丙艮

制，景巽和。天九，地四，阴六，合一。开与月合七正西，丙下有丁，时干震，己日，飞干格。

庚午　蓬三，休七。甲日不用，守户。死合巽害，休丁兑和，伤坎和欢怡。天八，地一，阴九，合二。休与日合七正西，乙下有丁，天乙飞宫格，反吟，飞符，时干离，仪刑甲日飞干格。

辛未　蓬四休八。宿吉干凶。杜乙离义，惊乾伏墓，休丙艮害。天三，地八，阴二，合七。休与星合八东北，丁下有丙，己日伏干，时干兑，刑格。

壬申　蓬五休九。宿吉干凶。伤丁兑害，死丙艮伏，开巽制。天九，地四，阴六，合一。开与星合四东南，门反吟，时干震，大格。己日飞干。

癸酉　蓬六休一。宿吉干凶。休坎伏欢怡，杜巽伏，死合坤伏。天七，地二，阴八，合三。休与月合一正北，蛇矫，龙反首，鸟跌穴，干格，时干兑，太白入荧惑，符勃，门伏。

甲戌　内直符二，死直使二。戌至亥阳，宿凶干吉。景英使离伏，生任月艮伏，惊柱星兑伏。天九，地四，阴六，合一。生与月合八东北，阖时客胜亥，甲时阳外阴内，利行兵，时干坤，伏吟。

乙亥　内九，死三。宿凶干吉，己日不用。惊巽制，杜坎和，休合坤害欢怡。天四，地三，阴七，合六。休与星合二西南，甲日勃，天乙与太白格，时干巽，白入火，蛇矫，龙走。

阳遁一局

乙丑庚辰冬至上乙未庚戌　　乙丑庚辰惊蛰上乙未庚戌

乙酉庚子清明中乙卯庚午　　乙酉庚子立夏中乙卯庚午

内直符死直使英使任月柱星

丙子　内八，死四。子至寅阳，庚日不用，宿凶干吉。伤坎和，开坤和欢怡，景震和。天一，地六，阴四，合九。开与月合二西南，龙反首，符勃，时干坤，相佐艮，符反吟。

丁丑　内七，死二避五。宿凶干吉。死坤伏欢怡，伤震伏，开乾伏

墓。天二，地九，阴一，合八。开与星合六西北，火入太白格，虎猖狂，雀入江，庚日勃，时干乾，相佐兑。

戊寅　内一，死六。宿凶干吉。死乾义，伤乙离义，开丙艮和。天六，地七，阴三，合四。开与星合八东北，丁下有丙。太白与天乙格，刑格，时干巽，伏宫格，干勃。

己卯　内二，死七。卯至未阴，守户，宿干凶。杜乙离义，休丙艮害，死丁兑义。天九，地四，阴六，合一。休与月合八东北，时干坤，伏吟，仪刑。

庚辰　内三，死八。宿吉干凶。死丙艮伏，伤丁兑害，开巽制。天八，地一，阴九，合二。开与星合四东南，门反吟，时干乾，大格，飞宫格。

辛巳　内四，死九。宿吉干凶。乙日不用。杜合震伏，休乾和墓，死乙离和。天三，地八，阴二，合七。休与月合六西北，时干艮，乙日飞干格。

壬午　内五，死一。宿吉干凶。生乙离和，惊丙艮和，杜丁兑害。天九，地四，阴六，合一。生与日合九正南，时干坤，符伏吟。

癸未　内六，死二。宿吉干凶。惊丁兑伏，杜合巽伏，休坎伏。天七，地二，阴八，合三。休与星合一正北，门伏，天网四张，时干艮，乙日伏干格。

甲申　冲直符三，伤直使三。甲至亥阳，天辅，宿干吉。生任使艮伏，景英日离伏，惊柱星兑伏。天八，地一，阴九，合二。生与月合八东北，甲时阳内阴外，利藏兵固守。事同三吉，开时，时干震，伏吟，伏宫格。

乙酉　冲九，伤四。宿干凶。伤合巽伏，死兑义，开坎义。天四，地三，阴七，合六。开与星合一正北，时干兑，乙日伏干格，庚日吉。

丙戌　冲八，伤五避五。宿干凶，庚日不用。死坎制，休巽义墓，伤合坤制。天一，地六，阴四，合九。休与日合四东南，得使，龙走，

蛇矫，时干坎，相佐艮，白入火，仪刑，鸟跌穴。

丁亥　冲七，伤六。宿凶干吉，辛日不用。休坤害，杜坎和，死震害欢怡。天二，地九，阴一，合八。休与月合二西南，符反吟，时干震，相佐兑。

阳遁一局

丙寅辛巳冬至上丙申辛亥　　丙寅辛巳惊蛰上丙申辛亥

丙辰辛未清明中丙戌辛丑　　丙辰辛未立夏中丙戌辛丑

冲直符伤直使任使英日柱星

戊子　冲一，伤七。子阳，守户，宿干吉。杜乾害墓，惊合震和欢怡，休乙离制。天六，地七，阴三，合四。休与星合九正南，丁下有乙，得人遁，时干兑，门反吟，飞宫。

己丑　冲二，伤八。丑至巳阴，宿吉干凶。死乙离和，休乾和，伤丙艮制。天九，地四，阴六，合一。休与日合六西北，时干坎，刑格。

庚寅　冲三，伤九。宿吉干凶。开丙艮和，伤乙离义，景丁兑义。天八，地一，阴九，合二。开与月合八东北，仪刑，时干震，符伏吟，伏宫格。

辛卯　冲四，伤一。地遁，宿吉干凶。景震和欢怡，开坤和墓，生乾义墓。天三，地八，阴二，合七。开与日合二西南，生与星合六西北，丙日飞干格，虎猖狂，符勃，鸟跌穴，雀入江，时干离，丁日伏干格，火入白。

壬辰　冲五，伤二。丙日不用，宿吉干凶。生乙离和，景乾制，惊丙艮和。天九，地四，阴六，合一。生与月合九正南，丙下有乙，时干坎，刑格。

癸巳　冲六，伤三。宿吉干凶。惊丁兑伏，生丙艮伏，杜巽伏。天七，地二，阴八，合三。生与日合八东北，乙下有丙。门伏，三吉，天网四张，时干离，天乙与太白格，事同。

甲午　辅直符四，杜直使四。午至戌阳，天辅，宿干吉。景英使离

伏，生任月艮伏，惊柱星兑伏。天三，地八，阴二，合七。生与月合八东北，开时遁甲，刑德在门，客主不利，利以逃亡，时干巽，伏吟，刑格，仪刑。

乙未　辅九，杜五避五。宿干吉。杜坤制墓，休震义，死乾义墓。天四，地三，阴七，合六。休与月合三正东，得使，太白与天乙格，仪刑，虎猖狂，雀入江，时干坤，火入白，辛日伏宫格。

丙申　辅八，杜六。宿干吉。惊合震制，杜乾害墓，休乙离制。天一，地六，阴四，合九。休与星合九正南，丁下有乙，飞宫，龙反首，时干乾，门反吟，相佐艮。

丁酉　辅七，杜七。辛日不用，守户。景乾制，生乙离和，惊丙艮和。天二，地九，阴一，阳八。生与月合九正南，丙下有乙，时干艮，刑格，相佐兑。

戊戌　辅一，杜八。宿凶干吉。杜丙艮制，休丁兑义，死巽害欢怡。天六，地七，阴三，合四。休与月合七正西，丙下有丁，时干坤，大格。

己亥　辅二，杜九。亥阴，宿吉干凶。死丁兑义，伤巽伏欢怡，开坎义。天九，地四，阴六，合一。开与星合一正北，鸟跌穴，时干乾，符勃，辛日干勃。

阳遁一局

丁卯壬午冬至上丁酉壬子　　丁卯壬午惊蛰上丁酉壬子

丁亥壬申清明中丁巳壬寅　　丁亥壬申立夏中丁巳壬寅

辅直符杜直使英使任月柱星

庚子　辅三，杜一。子至卯阴，宿吉干凶。惊巽害，欢怡，杜坎和，休合坤害。天八，地一，阴九，合二。休与星合二西南，时干艮，飞宫格，白入荧。

辛丑　辅四，杜二。宿吉干凶。伤乙离义，开丙艮和，景丁兑制。天三，地八，阴二，合七。开与月合八东北，时干巽，符伏吟。

壬寅　辅五，杜三。宿吉干凶。开丁兑伏，景合巽和，生坎制。天

九，地四，阴六，合一。开与日合七正西，乙下有丁，生与星合一正北，时干乾，符勃，事同，三吉。

癸卯　辅六，杜四。丁日不用，宿吉干凶。休坎伏，死坤伏，伤震伏。天七，地二，阴八，合三。休与日合一正北，时干巽，符勃。

甲辰　禽直符五，死直使五避五。辰至申阳，天辅，宿干吉。惊柱使兑伏，景英日离伏，生任月艮伏。天九，地四，阴六，合一。生与月合八东北，甲时阳外阴内，飞甲日，刑阖，时干坤，开时，仪刑，伏吟。

乙巳　禽九，死六。宿凶干吉。杜合坤制欢怡。生巽害，惊坎义。天四，地三，阴七，合六。生与日合四东南，白入火，鸟跌穴，时干巽，龙走。蛇矫。

丙午　禽八，死七。宿干吉，守户。生震害，开坎义，景坤义。天一，地六，阴四，合九。开与日合一正北，生与星合三正东，丁日飞干格。符冲，壬日勃，时干坤，相佐艮，符反吟。

丁未　禽七，死八。宿凶干吉。杜乾害墓，生墓坤伏欢怡，惊震制。天二，地九，阴一，合八。生与日合二西南，虎猖狂，雀入江，龙反首，时干乾，相佐兑，火入太白。

戊申　禽一，死九。壬日不用，宿凶干吉。伤丙艮制，休乾和，死乙离和。天六，地七，阴三，合四。休与日合六西北，壬日伏干格。太白与天乙格，时干巽，伏干格，刑格，乙格。

己酉　禽二，死一。酉至亥阴，宿吉干凶。杜丁兑害，生乙离和，惊丙艮和。天九，地四，阴六，合一。生与日合九正南，乙下有乙，时干坤，伏吟。

庚戌　禽三，死二。宿吉干凶。杜巽伏，生丙艮伏，惊丁兑伏。天八，地一，阴九，合二。生与日合八东北，乙下有丙，大格。壬日飞干格。门伏，时干乾，天乙飞干格，丁日干格。

辛亥　禽四，死三。宿吉干凶。开乙离害，死合震害，伤墓乾害。天三，地八，阴二，合七。开与星合九正南，丁下有乙。天乙与太

白格，事同，三吉，时干艮，大格，仪刑，飞宫。

阳遁一局

戊辰癸未冬至上戊戌癸丑　　戊辰癸未惊蛰上戊戌癸丑

戊子癸卯清明中戊午癸酉　　戊子癸卯立夏中戊午癸酉

禽直符死直使柱使英日任月

壬子　禽五，死四。子至丑阴，宿吉干凶。休丁兑和，惊乙离害，杜丙艮制。天九，地四，阴六，合一。休与星合七正西，时干坤，符伏吟。

癸丑　禽六，死五避五。宿吉干凶。休坎伏，惊丁兑伏，杜合巽伏。天七，地二，阴八，合三。休与星合一正北，天网四张，时干艮，戊日飞干格，门伏。

甲寅　心直符六，开直使六天。寅至午阳，宿干吉，戊日不用。惊杜使兑伏，景英日离伏，生任月艮伏。天七，地二，阴八，合三。生与月合八东北，合时孟甲时如上。时干乾，休吟，地甲阖。

乙卯　心九，开七，守户。景巽和，伤丙艮制，开丁兑和。天四，地三，阴七，合六。开与月合七正西，丙下有丁，太白与天乙格。时干艮，癸日飞干格，太格，乙格。

丙辰　心八，开八。宿干吉。惊坎义，景丁兑制，生合巽害。天一，地六，阴四，合九。生与月合四东南，时干巽，相佐艮，戊日飞干格。

丁巳　心七，开九。宿凶干吉。休合坤害，惊巽制，杜坎和。天二，地九，阴一，合八。休与星合二西南，仪刑，龙走，蛇矫，鸟跌穴。戊日午悖，时干坤，相佐兑，金入火。

戊午　心一，开一。宿吉干凶。惊乾伏墓，景坤义墓，生震害。天六，地七，阴三，合四。生与月合三正东，雀入江。时干艮，火入金，虎猖狂。

己未　心二，开二。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。惊乙离害，景合震和，生墓乾义。天九，地四，阴六，合一。生与月合六西北，

时干巽，飞宫戊干，伏干格。

庚申　心三，开三。宿吉干凶。惊丙艮和，景乾制欢怡，生乙离和，天八，地一，阴九，合八。生与月合九正南，丙下有乙。天乙与太白格，癸日飞干格。时干坤，反吟，飞符，刑格。

辛酉　心四，开四。宿吉干凶。惊震制，景坎害，生坤伏。天三，地八，阴二，合七。生与月合二西南，仪刑，时干乾，符冲，门反吟。

壬戌　心五，开五避五。宿吉干凶。惊乙离合，景合震和，生墓乾义欢怡。天九，地四，阴六，合一。生与月合六西北，时干巽，飞宫格，戊日伏干格。

癸亥　心六，开六。宿吉干凶。惊兑伏，景离伏，生艮伏。天七，地二，阴八，合三。生与月合八东北，时干乾，符门伏。

阳遁二局

甲子己卯小寒上甲午己酉　　甲子己卯立春下甲午己酉

己亥甲申谷雨中己巳甲寅　　己亥甲申小满中己巳甲寅

内直符死直使英使蓬日任星

甲子　内二，死二。子至辰阳，宿吉干凶。景离伏，休坎伏，生艮伏。天九，地四，阴六，合一。休与日合一正北，生与星合八东北，刑德在门，主客不利，利以逃亡。时干坤，伏吟，遁甲，开合时。

乙丑　内一，死三。己日不用，宿凶干吉。伤墓乾害，惊合巽制，开丙离害。天六，地七，阴三，合四。开与星合九正南，丁下有丁。虎猖狂，蛇矫，时干巽，大格，三吉。

丙寅　内九，死四。宿吉干凶。死巽害，生乾义，伤乙坎和。天四，地三，阴七，合六。生与日合六西北，天乙与太白格，火入白，己日伏干格。龙反首，时干巽，相佐离，刑格。

丁卯　内八，死五避五。宿干吉。休乙坎伏，景丙离伏，死坤伏欢怡。天一，地六，阴四，合九。休与月合一正北，丙下有乙。仪刑，符反吟，门伏吟，时干坤，相佐艮，击刑，符冲。

戊辰　内二，死六。宿凶干吉。伤丙离义，惊乙坎义，开丁艮和。天九，地四，阴六，合二。开与星合八东北，时干坤，符伏吟。

己巳　内三，死七。巳至酉阴，天辅，宿干凶。休丁艮害，景墓坤义欢怡，死兑义。天八，地一，阴九，合二。休与月合八东北，丙下有丁，时干乾，仪刑，龙走，雀入江。

庚午　内四，死八。甲日不用，守户。惊震制，伤兑害，杜合乾害墓。天三，地八，阴二，合七。无奇门，飞宫格，甲日飞干格，己日干勃。时干艮，门反吟，飞符，己日勃。

辛未　内五，死九。宿吉干凶。死丙离和，生乙坎制，伤丁艮制。天九，地四，阴六，合一。生与日合一正北，时干坤，符伏吟。

壬申　内六，死一。宿吉干凶，地遁。杜兑害，开震制，休巽义。天七，地二，阴八，合三。开与日合三正东，得使。休与星合四东南，甲日伏干格，时干艮，飞宫，乙格，伏干格。

癸酉　内七，死二。宿干凶。死合坤伏欢怡，生丁艮伏，伤震伏。天二，地九，阴一，合八。生与日合八东北，乙下有丁，己日飞干格。符勃，甲干勃，天网四张。时干乾，门伏，金入火，鸟跌穴。

甲戌　冲直符三，伤直使三。戊至亥阳，三宿干凶。休蓬使坎伏，景英月离伏，生任星艮伏。天八，地一，阴九，合二。休与日合一正北，生与星合八东北，亥甲时如上。时干震，伏吟，飞甲，三吉，开。

乙亥　冲一，伤四。己日不用，宿凶干吉。死兑义欢怡，生震害，惊乾伏墓合，生艮伏。生与月合三正东，天乙与太白格。时干兑，己日勃。鸟跌穴，事同。

阳遁二局

乙丑庚辰小寒上乙未庚戌　　乙亥庚寅立春下乙巳庚申

庚午乙酉谷雨中庚子乙卯　　庚午乙酉小满中庚子乙卯

冲直符伤直使蓬使英月任星

丙子　冲九，伤五避五。子至寅阳，地遁，宿干吉，庚日不用。开震

制欢怡，杜兑害，休巽义。天四，地三，阴七，合六。休与星合四东南，开与日合三正东，时干兑，相佐离，飞宫格。

丁丑　冲八，伤六。宿干吉。伤乾害，惊巽制，杜乙坎和。天一，地六，阴四，合九。无奇门，火入白，伏干格，庚午勃，龙反首，时干坎，相佐艮，刑格，乙格。

戊寅　冲二，伤七。宿干吉。开合巽制，杜墓乾害，休丙离制。天九，地四，阴六，合一。开与日合四东南，休与星合九正南，丁下有丙，仪刑，蛇矫，虎猖狂，时干坎，乙日，飞干格大格。

己卯　冲二，伤八。卯至未阴，守户，宿吉干凶。生乙坎制，死丙离和，伤丁艮制。天八，地一，阴九，合二。生与日合一正北，时干震，符伏吟，仪刑。

庚辰　冲四，伤九。宿吉干凶。开丁艮和，杜合坤制，休震义欢怡。天三，地八，阴二，合七。开与日合八东北，乙下有丁，休与星合三正东，时干离，反吟飞符，火入白。

辛巳　冲五，伤一。乙日不用，宿吉干凶。死合巽害，生墓乾义，惊丙离害。天九，地四，阴六，合一。生与月合六西北，墓，时干坎，大格，乙日飞干格。

壬午　冲六，伤二。宿吉干凶。伤墓坤制，惊艮和，杜兑害。天七，地二，阴八，合三。无奇门，雀入江，龙走，时干离，乙日伏干格。

癸未　冲七，伤三。宿干凶。景丙离伏，休乙坎伏，死坤伏。天二，地九，阴一，合八。休与月合一正北，丙下有乙。乙干格，天网四张，时干震，符冲，门伏，击刑。

甲申　辅直符四，杜直使四。申至亥阳，天辅，宿干吉。景英使离伏，休蓬日坎伏，生任星艮伏。天三，地八，阴二，合七。休与日合一正北，生与星合八东北，天乙与太白格。时干巽，休吟，地甲，事同，开。

乙酉　辅一，杜五避五。宿凶干吉。开丁艮和。杜墓坤制，景兑

制。天六，地七，阴三，合四。开与月合八东北，丙下有丁。龙走，雀入江，时干坤，乙日伏干格。

丙戌　辅九，杜六。庚日不用，天遁，宿凶干吉。生合坤伏，死丁艮伏，惊震制。天四，地三，阴七，合六。生与月合二西南，太白入火，门反吟，时干坤，相佐离，金入火。

丁亥　辅八，杜七。宿干吉。开震制，杜兑害，景墓合乾制。天一，地六，阴四，合九。开与月合三正东，仪刑，时干乾，相佐艮。

阳遁二局

丙寅辛巳小寒上丙申辛亥　　丙子辛卯立春下丙午辛酉

辛未丙戌谷雨中辛丑丙辰　　辛未丙戌小满中辛丑丙辰

辅直符杜直使英使蓬日任星

戊子　辅二，杜八。子阳，守户，宿干吉。休兑和，景震和，死巽害欢怡。天九，地四，阴六，合一。休与月合七正西，时干乾，飞宫，辛日伏干格。

己丑　辅三，杜九。丑至巳阴，宿吉干凶。伤巽伏，惊乾伏，开乙坎义。天八，地一，阴九，合二，开与星合一正北，丁下有乙，龙反首，时干艮，刑格，火入白。

庚寅　辅四，杜一。宿吉干凶。开丙离害，杜乙坎和，景丁艮义。天三，地八，阴二，合七。开与月合九正南，天乙与太白格，时干巽，反吟，符伏，击刑。

辛卯　辅五，杜二。宿吉干凶。景兑制，休震义，生巽害。天九，地四，阴六，合一。休与日合三正东，生与星合四东南，干勃，时干乾，飞宫格，辛日伏干格。

壬辰　辅六，杜三。丙日不用，宿吉干凶。生乙坎制，死丙离和，惊坤和。天七，地二，阴八，合三。生与月合一正北，丙下有乙，时干巽，符冲，三吉。

癸巳　辅七杜。开乾伏墓，杜合巽伏欢怡，景丙离伏。天二，地九，阴一，合八。开与月合六西北，门伏吟，天乙与太白格，虎猖狂，

蛇矫，时干艮，天网四张，大格。

甲午　禽直符五，死直使四避五。午至戌阳，天辅，宿干凶。休蓬使坎伏，景英月离伏，生任星艮伏。天九，地四，阴六，合一。休与日合一正北，生与星合八东北，蛇矫，龙反首，时干坤，伏吟，遁甲，自刑阖。

乙未　禽一，死六。宿凶干吉。生合巽害，死乾义墓，伤丙离义。天六，地七，阴三，合四。生与日合四东南，虎猖狂，蛇矫，时干巽，大格。

丙申　禽九，死七。宿凶干吉。惊乾伏，伤巽伏，开乙坎义。天四，地三，阴七，合六。开与星合一正北，丁下有乙。火入白，丙日，飞干格，龙反首，时干巽，相佐离，刑格。

丁酉　禽八，死八。辛日不用，宿干吉，守户。休丙离制，景乙坎害，生坤伏欢怡。天一，地六，阴四，合九。生与星合二西南，休与日合九正南，乙下有丙，时干坤，相佐艮，符冲。

戊戌　禽二，死九。宿凶干吉。生乙坎制，死丙离和，伤丁艮制。天九，地四，阴六，合一。生与日合一正北，时干乾，伏吟。

己亥　禽三，死一。亥阴，宿吉干凶。伤墓坤制欢怡，惊丁艮和，杜兑害。天八，地一，阴九，合二。无奇门，龙走，雀入江，时干乾。

阳遁二局

丁卯壬午小寒上丁酉壬子　　丁丑壬辰立春下丁未壬戌

壬申丁亥谷雨中壬寅丁巳　　壬申丁亥小满中壬寅丁巳

禽直符死直使蓬使英月任星

庚子　禽四，死二。子至卯阴，宿吉干凶。惊兑伏，伤震伏，开墓合乾伏。天三，地八，阴二，合七。开与星合六西北，墓，飞宫格，丁日伏干格。时干艮，反吟，飞符，门伏。

辛丑　禽五，死三。宿吉干凶。杜乙坎和，开丙离害，景丁艮义。天九，地四，阴六，合一。开与月合九正南，时干坤，符伏，三吉。

壬寅　禽六，死四。宿吉干凶。景震和，休兑和。死巽害。天七，地二，阴八，合三。休与月合七正西，伏宫格，天乙与太白格，时干艮，飞宫格，丁日飞干格。

癸卯　禽七，死五避五。丁日不用。生丁艮伏，死合坤伏欢怡，伤震伏。天二，地九，阴一，合八。生与日合八东北，乙下有丁，符劾，门伏吟，鸟跌穴。时干乾，金入火，天网四张。

甲辰　心直符六，开直使六。辰至申阳，天辅宿干吉。生任使艮伏，休蓬日坎伏，景英月离伏。天七，地二，阴八，合三。生与星合八东北，休与日合一正北，时干乾，伏吟，飞甲，自刑阖。

乙巳　心一，开七。宿凶干吉。杜震伏，伤丁艮制，惊合坤和。天六，地七，阴三，合四。无奇门，时干艮，金入火。

丙午　心九，开八。宿凶干吉，守户。景兑制，杜墓坤制，开丁艮和。天四，地三，阴七，合六。开与月合八东北，丙下有丁。时干艮，相佐离。

丁未　心八，开九。宿干吉。惊巽制，死震害，生兑义。天一，地六，阴四，合九。生与月合七正西，丁日飞干格，时干巽，相佐艮，飞宫。

戊申　心二，开一。壬日不用，宿凶干吉。惊墓合乾伏欢怡，死兑义，生震害。天九，地四，阴六，合一。合与月合三正东，虎猖狂，蛇矫，时干巽，丁日伏干格，大格。

己酉　心三，开二。酉至亥阴，宿吉干凶。惊丙离害，死合巽害，生墓乾义欢怡。天八，地一，阴九，合二。生与月合六西北，时干坤，壬日劾，大格。

庚戌　心四，开三。宿吉干凶。伤坤制，生丙离合，死一坎制。天三，地八，阴二，合七。

辛亥　心五，开四。宿吉干凶。杜墓合乾害，伤兑害，惊震制。天九，地四，阴六，合一。无奇门，天乙与太白格，门反吟，时干艮，丁日伏干，事同。

阳遁二局

戊辰癸未小寒上戊戊癸丑　　戊寅癸巳立春下戊申癸亥

癸酉戊子谷雨中癸卯戊午　　癸酉戊子小满中癸卯戊午

心直符开直使任使蓬日英月

壬子　心六，开五避五。子至丑阴，宿吉干凶。坎丁艮制，伤乙坎和，惊丙离害。天七，地二，阴八，合三。无奇门，时干乾，符伏。

癸丑　心七，开六。人遁。休乙坎伏，开乾伏欢怡，杜巽伏。天二，地九，阴一，合八。开与日合六西北，休与星合一正北，丁下有乙，龙反首，时干坤，刑格，天网四张。

甲寅　柱直符七，惊直使七。天辅。寅至午阳，戊日不用，宿凶干吉。生任使艮伏，休蓬日坎伏，景英月离伏。天二，地九，阴一，合八。休与日合一正北，生与星合八东北，时干兑，伏吟，地甲阖。

乙卯　柱一，惊八。宿凶干吉，地遁，守户。休巽义，开震制，杜兑害欢怡。天六，地七，阴三，合四。休与星合四东南，开与日合三正东，符勃，癸干门时干震，飞宫，戊日伏干格。

丙辰　柱九，惊九。宿凶干吉。生乾义墓合，休兑和欢怡，景震和。天四，地三，阴七，合六。休与日合七正西，生与星合六西北，时干震，相佐离，戊日飞干格。

丁巳　柱八，惊一。宿干吉。伤丙离义，生合巽害，死墓乾义。天一，地六，阴四，合九。生与日合四东南，虎猖狂，蛇矫，时干离，相佐艮，癸日伏干格。

戊午　柱二，惊二。宿凶干吉。生乙坎制，休墓乾和，景巽和。天九，地四，阴六，合一。生与星合一正北，丁下有乙，休与日合六西北，墓，时干离，刑格，火入太白。

己未　柱三，惊三。未至亥阴，癸日不用，宿吉干凶。生坤伏，休丙离制，景乙坎害。天八，地一，阴九，合二。生与星合二西南，休与日合九正南，时干兑，符冲，三吉，门反吟。

庚申　柱四，惊四。宿吉干凶。生兑义，休墓坤害，景丁艮义。天二，地八，阴三，合七。休与日合二西南，生与星合七正西，仪刑，龙走，雀入江，时干坎，反吟，飞符，癸日飞干格。

辛酉　柱五，惊五避五。宿吉干凶。生乙坎制，休墓乾和，景巽和。天九，地四，阴六，合一。生与星合一正北，丁下有乙，休与日合六西北。时干离，刑格，火入太白，格。

壬戌　柱六，惊六。宿吉干凶。生震害，休丁艮害，景坤义。天七，地二，阴八，合三。休与日合八东北，乙下有丁。生与星合三正东，戊干格，时干坎，金入火，戊日勃。

癸亥　柱七，惊七。宿干凶。生丁艮伏，休乙坎伏，景丙离伏。天二，地九，阴一，合八。休与日合一正北。生与星合八东北，时干兑，符门伏，天网四张。

阳遁三局

甲子己卯大寒上甲午己酉　　甲子己卯春分上甲午己酉

己丑甲戌雨水下己未甲辰　　己亥甲申芒种中己巳甲寅

冲直符伤直使蓬使内日英星

甲子　冲三，伤三。子至辰阳，宿干吉。休坎伏，死墓坤伏，星离伏。天八，地一，阴九，合二。休与月合一正北，刑德在门，客主不利，开，时干震，休吟，遁甲，三吉，开。

乙丑　冲二，伤四。己日不用，宿凶干吉。伤巽伏，开丙坎义，惊墓乾伏。天九，地四，阴六，合一。开与日合一正北，乙下有丙。乙日，干格。甲子，飞干格。白入火，蛇矫。时干坎，飞符，坤，飞宫格。

丙寅　冲一，伤五避五。宿凶干吉。杜兑害，休巽义，开震制欢怡。天六，地七，阴三，合四。开与星合三正东，休与日合四东南，天乙与太白格，刑格，虎猖狂，己日伏干格，时干兑，事同。

丁卯　冲九，伤六。宿凶干吉。死震害欢怡，伤乾害，生合兑义。天四，地三，阴七，合六。生与星合七正西，符勃，龙走，己日伏干

格，时干兑，相佐离，击刑，鸟跌穴。

戊辰　冲三，伤七。人遁。景丙坎害，生墓乙坤伏，休丁离制。天八，地一，阴九，合二。伏与星合九正南，生与日合二西南，墓，时干震，符伏，门反，仪刑。

己巳　冲四，伤八。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。伤艮制，开兑伏，惊乙坤和。天三，地八，阴二，合七。开与日合七正西，时干离。

庚午　冲五，伤九。甲日不用，守户。生巽害，惊丙坎义，死墓乾义。天九，地四，阴六，合一。生与月合四东南，白入火，己干勃，甲日飞干格，蛇矫，时干坎，反吟，飞符。

辛未　冲六，伤一。宿吉干凶。开乙坤和，景震和欢怡，杜艮制。天七，地二，阴八，合三。开与月合二西南，丙下有乙，飞干格，己干格，蛇矫，时干离，火入金，飞宫。

壬申　冲七，伤二。宿干凶，天遁。生丁离和，惊艮和，死丙坎制。天二，地九，阴一，合八。生与月合九正南，丙下有丁，天乙与太白格，时干震，符冲事同。

癸酉　冲八伤三。宿吉干凶。开墓合乾伏，景丁离伏，杜巽伏。天一，地六，阴四，合九。开与月合六西北，墓，天网四张，时干坎，门伏，三吉。

甲戌　辅直符四，杜直使四。戌至亥阳，天辅，宿干吉。死墓内使坤伏，景英星离伏。天三，地八，阴二，合七。休与月合一正北，亥甲时如上法。时干巽，伏吟，飞甲开。

乙亥　辅二，杜五避五。己日不用。死墓乾义，休震义，景合兑制。天九，地四，阴六，合一。休与月合三正东，天乙与太白格，龙走，蛇矫，鸟跌穴，时干乾，飞符事同。

阳遁三局

乙丑庚辰大寒上乙未庚戌　　乙丑庚辰春分上乙未庚戌

庚寅乙亥雨水下庚申乙巳　　庚午乙酉芒种中庚子乙卯

辅直符杜直使内使蓬月英星

丙子　辅一，杜六。子至寅阳，庚日不用，宿干吉。惊震制，生乙坤伏，死艮伏。天六，地七，阴三，合四。生与月合二西南，得使，火入白，乙干勃，门干勃，时干坤，相佐坎，门反吟。

丁丑　辅九，杜七。宿凶干吉。杜兑害，惊艮和，伤乙坤制。天四，地三，阴七，合六。无奇门，时干坤，相佐离。

戊寅　辅三，杜八。宿干吉。惊丁离害，生墓合乾义，死巽害欢怡。天八，地一，阴九，合二。生与月合六西北，时干艮。

己卯　辅四，杜九。卯至未阴，守户，宿吉干凶。景墓乙坤义，开丙坎义，杜丁离义。天三，地八，阴二，合七。开与月合一正北，时干巽，符伏，仪刑。

庚辰　辅五，杜一。宿吉干凶。伤乾害，死震时，生合兑义，天九，地四，阴六，合一。生与星合七正西，龙走，飞宫格，时干乾，反吟，飞符。

辛巳　辅六，杜二。己日不用，宿吉干凶。开乙艮和，伤丁离义，惊丙坎义。天七，地二，阴八，合三。开与日合八东北，天乙与太白格。时干巽，符冲，大格。

壬午　辅七，杜三。宿干凶。生丙坎制，景巽和欢怡，休墓乾和。天二，地九，阴一，合八。休与星合六西北，生与日合一正北，乙下有丙，符勃，时干艮，三吉，金入火，蛇矫。

癸未　辅八，杜四。宿吉干凶。杜巽伏欢怡，惊兑伏，伤震伏。天一，地六，阴四，合九。无奇门，伏宫格，虎猖狂，龙反首，仪刑，时干乾，门伏，乙格，击刑。

甲申　禽直符五，死直使五避五。申至亥阴，天辅，宿干吉。休蓬使坎伏，死禽日坤伏，景英星离伏。天九，地四，阴六，合一。休与月合一正北，伏宫格，天乙与太白格，时干坤，伏吟，地申，事同。

乙酉　禽二，死六。宿凶干吉。惊丙坎义，杜墓乙坤制，伤丁离

义。天九，地四，阴六，合一。无奇门，乙日伏干格。时干坤，符伏。

丙戌　禽一，死七。庚日不用，宿凶干吉。伤巽伏，开丙坎义，惊墓乾伏。天六，地七，阴三，合四。开与日合一正北，乙下有丙，时干巽，白入火，蛇矫。

丁亥　禽九，死八。宿凶干吉。杜墓乾义，休丁离制，开巽制。天四，地三，阴七，合六。开与星合四东南，休与日合九正南，乙下有丁，时干巽，相佐离。

阳遁三局

丙寅辛巳大寒上丙申辛亥　　丙寅辛巳春分上丙申辛亥

辛卯丙子雨水下辛酉丙午　　辛丑丙戌芒种中辛未丙辰

禽直符死直使蓬使禽日英星

戊子　禽三，死九。子阳守户，宿干吉。惊乙坤和，杜震伏，伤艮制。天八，地一，阴九，合二。无奇门，雀入江，白入火，时干乾，符勃，丙日飞干格。

己丑　禽四，死一。丑至巳阴，宿吉干凶。杜兑害，休巽义，开震制。天三，地八，阴二，合七。休与日合四东南，开与星合三正东，虎猖狂，龙反首，时干艮，辛日飞干格，刑格。

庚寅　禽五，死二。宿吉干凶。休丙坎伏，死乙坤伏，景丁离伏。天九，地四，阴六，合一。休与月合一正北，丙下有丙，伏宫格，天乙与太白格，时干坤，反吟，击刑，门伏。

辛卯　禽六，死三。宿吉干凶。死震害，伤乾害，生合兑义。天七，地二，阴八，合三。生与星合七正西，龙走，鸟跌穴，蛇矫，时干艮，辛日伏干格。

壬辰　禽七，死四。丙日不用。杜艮制，休兑和，开乙坤伏欢怡。天二，地九，阴一，合八。休与日合七正西，开与星合二西南，时干乾。

癸巳　禽八，死五避五。宿吉干凶。景丁离伏，生艮伏，休丙坎伏。

天一，地六，阴四，合九。生与日合八东北，休与星合一正北，符反吟，大格。丁下有丙。天乙与太白格，时干坤，事同，门伏，天网四张。

甲午　心直符六，开直使六。午至戌阳，天辅。死内使坤伏，休蓬月坎伏，景英星离伏。天七，地二，阴八，合三。休与月合一正北，刑德在门，客主不利，利以逃亡。时干乾，伏吟，遁甲，自刑阖。

乙未　心二，开七。宿凶干吉。景巽和，开兑伏，杜震伏。天九，地四，阴六，合一。开与月合七正西，虎猖狂。时干巽，刑格，辛日飞干格。

丙申　心一，开八。宿干吉。景兑制，开艮和，杜乙坤制。天六，地七，阴三，合四。开与月合八东北，时干艮，相佐坎。

丁酉　心九，开九。辛日不用，守户，宿凶干吉。死震害，休乙坤害，景艮义。天四，地三，阴七，合六。休与月合二西南，丙下有乙。仪刑，雀入江，火入白，丙日飞干格，时干艮，相佐离，飞宫格。

戊戌　心三，开一。宿干吉。开丙坎义。伤巽伏，惊墓乾伏。天八，地一，阴九，合二。开与日合一正北，乙下有丙，丙日伏干格。时干坤，金入火，蛇矫。

己亥　心四，开二。亥阴，宿吉干凶。杜艮制，惊丁离害，伤丙坎和。天三，地八，阴二，合七。无奇门，天乙与太白格。时干乾，符冲，大格，事同。

阳遁三局

丁卯壬午大寒上丁酉壬子　　丁卯壬午春分上丁酉壬子

壬辰丁丑雨水下壬戌丁未　　壬申丁巳芒种中壬寅丁亥

心直符开直使内使蓬月英星

庚子　心五，开三。子至卯阴，宿吉干凶。休巽义，杜兑害，开震制。天九，地四，阴六，合一。开与星合三正东，休与日合四东南，飞干格，虎猖狂。时干巽，刑格，壬日勃，三吉。

辛丑　心六，开四。宿吉干凶。生墓乙坤伏，景丙坎害，休丁离制。天七，地二，阴八，合三。生与日合二西南，休与星合九正南，时干乾，符伏，门反吟。

壬寅　心七，开五避五。宿干凶。惊丁离害，生墓合乾义欢怡，死巽害。天二，地九，阴一，合八。生与月合六西北，符勃，丁日伏干格，时干坤，事同，日飞干格。

癸卯　心八，开六。宿吉干凶，丁日不用。开乾伏欢怡，伤震伏，惊合兑伏。天一，地六，阴四，合九。开与日合六西北，伏宫格，龙走，鸟跌穴，蛇矫，时干巽，天网四张。

甲辰　柱直符七，惊直使七。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。景英使离伏，死墓内日坤伏，休蓬月坎伏。天二，地九，阴一，合八。休与月合一正北，阳内阴外，利行兵，客胜，时干兑，伏吟，飞甲，自刑阖。

乙巳　柱二，惊八。宿凶干吉。休巽义，生丁离和，景墓合乾制。天九，地四，阴六，合一。休与星合四东南，生与日合九正南，乙下有丁，时干离，飞宫格，丁日伏干格。

丙午　柱一，惊九。宿凶干吉，守户。休合兑和，生墓乾义，景震和。天六，地七，阴三，合四。休与星合七正西，生与日合六西北，龙走，时干震，相佐坎，鸟跌穴。

丁未　柱九，惊一。宿凶干吉。休震义，生巽害，景兑制欢怡。天四，地三，阴七，合六。休与星合三正东，得使，生与日合四东南，虎猖狂，刑格，符勃，时干震，相佐离，壬日勃。

戊申　柱三，惊二。宿干吉，壬日不用。生丙坎和，伤艮制，死丁离和。天八，地一，阴九，合二。生与星合一正北，丁下有丙。大格，时干兑，符冲事同，丁日勃。

己酉　柱四，惊三。酉至阴亥，宿干凶。死艮伏，惊震制，生乙坤伏。天二，地八，阴二，合七。生与月合二西南，门反吟，仪刑，雀入江，时干兑，飞宫格，三吉，火入金。

庚戌　柱五，惊四。宿干凶。惊巽制，开丁离害，伤墓合乾害。天九，地四，阴六，合一。

开与日合九正南，飞宫格，时干离，丁日伏干格，壬日飞干格。

辛亥　柱六，惊五避五。宿干吉。惊坤和，开兑伏欢怡，伤艮制。天七，地二，阴八，合三。开与日合七正西，太白与飞干格，壬日　伏干格。

阳遁三局

戊辰癸未大寒上戊戌癸丑　　戊辰癸未春分上戊戌癸丑

癸巳戊寅雨水下癸亥戊申　　癸酉戊子芒种中癸卯戊午

柱直符惊直使英使内日蓬月

壬子　柱七，惊六。子至丑阴，宿干凶。杜丁离义。景墓乙坤义，开丙坎义。天二，地九，阴一，合八。开与月合一正北，时干兑，符伏。

癸丑　柱八，惊七。宿吉干凶。开墓乾伏，休丙坎伏，杜巽伏。天一，地六，阴四，合九。开与星合六西北，休与日合一正北，白入火，蛇矫，时干离，门伏，戊日飞干格。

甲寅　任直符八，生直使八。天辅。寅至午阳，戊日不用，宿干吉。景英使离害，死内日坤伏，休蓬月坎伏。天一，地六，阴四，合九。休与月合一正北，时干艮，伏吟，地甲开。

乙卯　任二，生九。宿凶干吉。死丙坎制，惊艮和欢怡，生丁离和。天九，地四，阴六，合一。生与月合九正南，丙下有丁，反吟，飞干格，乙格，癸日伏干格，时干艮，大格。

丙辰　任二，生一。宿凶干吉。景巽和，死丁离和，休墓合乾和。天六，地七，阴三，合四。休与月合六西北，时干乾，相佐坎，龙反首。

丁巳　任九，生二。宿凶干吉。杜墓乾害，景丙坎制，开巽制。天四，地三，阴七，合六。开与月合四东南，白入火，仪刑，蛇矫，门反吟，天乙与太白格，戊日飞干格，时干乾，相佐离，击刑。

戊午　任三，生三。宿干吉。景乙坤义，死兑义，休艮害欢怡。天

八，地一，阴九，合二。休与月合八东北，癸，干勃，符勃，时干巽，三吉，癸日勃。

己未　任四，生四。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。景合兑制，死墓乾义，休震义。天三，地八，阴二，合七。休与月合三正东，龙走，鸟跌穴，蛇矫，仪刑，时干坤，戊日勃。

庚申　任五，生五避五。宿干凶。景丙坎害，死艮伏，休丁离制。天九，地四，阴六，合一。休与月合九正南，丙下有丁，癸日伏干格，天乙与太白格，鸟跌穴，时干艮，反吟，飞符，事同，符冲。

辛酉　任六，生六。宿吉干凶。景震义，死巽害，休兑和。天七，地二，阴八，合三。休与月合七正西，时干坤，刑格，虎猖狂。

壬戌　任七，生七。宿干凶。景艮义欢怡，死震害，休乙坤害。天二，地九，阴一，合八。休与月合二西南，雀入江，时干巽，火入金，戊日伏干格。

癸亥　任八，生八。宿吉干凶。景丁离伏，死乙坤伏，休丙坎伏。天一，地六，阴四，合九。休与月合一正北，时干艮，符门伏，天网四张。

阳遁四局

甲戌己丑冬至下甲辰己未　　甲戌己丑惊蛰下甲辰己未

甲子己卯清明上甲午己酉　　甲子己卯立夏上甲午己酉

辅直符杜直使内使冲日蓬星

甲子　辅四，杜四。子至辰阳，宿干吉。死坤伏，伤震伏，休坎伏。天三，地八，阴二，合七。休与星合一正北，伏吟，时干巽，遁甲开。

乙丑　辅三，杜五避五。宿干吉，己日不用。伤离义，开艮和，死乾义。天八，地一，阴九，合二。开与日合八东北，时干艮，仪刑。

丙寅　辅二，杜六。宿凶干吉。杜墓乾害，休离制，惊乙震制。天九，地四，阴六，合一。休与日合九正南，天乙与太白格，门反吟，时干乾，相佐坤，火入金。

丁卯　辅一，杜七。宿凶干吉。开乙震制，景合乾制，伤丙坤制。天六，地七，阴三，合四。开与月合三正东，丙下有乙，仪刑，时干坤，相佐坎，击刑，大格。

戊辰　辅四，杜八。宿凶干吉。开丙坤和，景乙震和，伤丁坎和。天三，地八，阴二，合七。开与月合二西南，时干巽，符伏。

己巳　辅五，杜九。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。惊墓乾伏，杜离义，生乙震害。天九，地四，阴六，合一。生与星合三正东，丁下有乙，时干乾，相佐坤，火入金。

庚午　辅六，杜一。宿吉干凶，守户，甲日不用。景艮义，生兑义，开离害。天七，地二，阴八，合三。开与星合九正南，生与日合七正西，太白天乙格，龙走，虎猖狂，蛇矫，时干巽，反吟，符冲，飞符。

辛未　辅七，杜二。宿干凶。惊丁坎义，杜墓丙坤制，生巽害欢怡。天二，地九，阴一，合八。生与星合四东南，时干艮。

壬申　辅八，杜三。宿吉干凶。景巽和欢怡，生丁坎制，开兑伏。天一，地六，阴四，合九。开与星合七正西，生与日合一正北，甲干勃，符勃，鸟跌穴，时干乾，三吉，金入火，刑格。

癸酉　辅九，杜四。宿干凶。惊合兑伏，杜巽伏欢怡，生合艮伏。天四，地三，阴七，合六。生与星合八东北，门伏吟，时干坤，天网四张。

甲戌　禽直符五，死直使五避五。戌至亥阴，宿吉干凶。伤冲使震伏，死禽月坤伏，休蓬星坎伏。天九，地四，阴六，合一。休与星合一正北，仪刑，亥甲时如上法，时干坤，伏吟，飞甲合。

乙亥　禽三，死六。宿干吉，己日不用。死合乾义，休乙震义，杜丙坤制欢怡。天八，地一，阴九，合二，休与月合三正东，己日飞干格，天乙太白格，甲干勃，时干乾，大格，蛇矫，鸟跌穴。

阳遁四局

乙亥庚寅冬至下乙巳庚申　　乙亥庚寅惊蛰下乙巳庚申

庚辰乙丑清明上庚戌乙未　　庚辰乙丑立夏上庚戌乙未

禽直符死直使冲使禽月蓬星

丙子　禽二，死七。子至寅阳，宿凶干吉，庚日不用。生乙震害，景丙坤义，开丁坎义。天九，地四，阴六，合一。开与星合一正北，时干坤，生与日合三正东，仪刑。

丁丑　禽一，死八。宿凶干吉。生墓丙坤伏欢怡，景丁坎害，开巽制。天六，地七，阴三，合四。开与星合四东南，生与日合二西南，乙下有丙，乙日伏干格，时干巽，相佐坎，反吟。

戊寅　禽四，死九。宿干凶。生丁坎制，景巽和，开兑伏。天三，地八，阴二，合七。开与星合七正西，生与日合一正北，太白天乙格，伏宫格，时干艮，金入火，刑格。

己卯　禽五，死一。卯至未阴，守户，宿吉干凶。开乙震制，伤丙坤制，死丁坎制。天九，地四，阴六，合一。开与日合三正东，时干坤，符伏吟。

庚辰　禽六，死二。宿吉干凶。景离伏，开墓乾伏，伤乙震伏。天七，地二，阴八，合三。开与月合六西北，白入火，飞宫格，庚干勃，龙反首，时干艮，门伏，反吟，飞符。

辛巳　禽七，死三。宿干凶，乙日不用。惊巽制，生合兑义，景合艮义。天二，地九，阴一，合八。生与月合七正西，时干乾，三吉。

壬午　禽八，死四。宿吉干凶。休兑和，杜艮制，惊离害。天一，地六，阴四，合九。休与日合七正西，雀入江，蛇矫，龙走，虎猖狂，时干坤，符冲，飞宫格。

癸未　禽九，死五避五。宿干凶。生艮伏，景离伏，开墓乾伏。天四，地三，阴七，合六。生与日合八东北，时干巽，门伏，开与星合六西北，天网四张。

甲申　心直符六，开直使六。申至亥阳，天辅，宿干吉。死内使坤伏，阳冲日震伏，休蓬星坎伏。天七，地二，阴八，合三。休与星合一正北，天乙与太白格，开时，时干乾，伏吟，地甲，事同，

合。

乙酉　心三，开七。宿干凶。生丁坎制，惊丙坤和，景巽和。天八，地一，阴九，合二。生与月合一正北，时干坤，乙日伏干格。

丙戌　心二，开八。宿凶干吉，天遁，庚日不用。生巽害，惊丁坎义，景兑制。天九，地四，阴六，合一。生与月合四东南，得使，时干巽，相佐坤，金入火，刑格。

丁亥　心一，开九。宿凶干吉。生合兑义，惊巽制，景合艮义。天六，地七，阴三，合四。生与月合七正西，时干艮，相佐坎，白入火，刑格。

阳遁四局

丙子辛卯冬至下丙午辛酉　　丙子辛卯惊蛰下丙午辛酉

辛巳丙寅清明上辛亥丙申　　辛巳丙寅立夏上辛亥丙申

心直符开直使内使冲日蓬星

戊子　心四，开一。子阳，守户，宿干吉。休艮害，死兑义，杜离义。天三，地八，阴二，合七。休与合月八东北，蛇矫，龙走，雀入江，虎猖狂，时干乾，符冲，飞宫格。

己丑　心五，开二。丑至巳阴，宿吉干凶。死巽害，伤坎和，休兑和。天九，地四，阴六，合一。休与星合七正西，丙日，伏干格，时干巽，相佐坤，金入火，鸟跌穴。

庚寅　心六，开三。宿吉干凶。伤丙坤制，开乙震制，死丁坎制。天七，地二，阴八，合三。开与日合三正东，仪刑，伏干格，时干乾，反吟，击刑，符伏。

辛卯　心七，开四。宿干凶。休离制，死艮伏，杜乾害欢怡。天二，地九，阴一，合八。休与月合九正南，门反吟，时干乾，辛日伏干格。

壬辰　心八，开五避五。宿干凶，丙日不用。生墓乾义，惊离害，景乙震和。天一，地六，阴四，合九。生与月合六西北，丙日飞干格，符勃，时干巽，火入金，仪刑。

癸巳　心九，开六。宿干凶。伤乙震伏，开合乾伏欢怡，死丙坤伏。天四，地三，阴七，合六。开与日合六西北，天乙与太白格，时干艮，事同，门伏，大格，天网四张。

甲午　柱直符七，惊直使七。午至戌阳，天辅，宿凶干吉。伤冲使震伏，死内月坤伏，休蓬星坎伏。天二，地九，阴一，合八。休与合星一正北，时干兑，伏吟，遁甲，自刑合。

乙未　柱三，惊八。宿干吉。杜兑害欢怡，惊艮和，生离和。天八，地一，阴九，合二。生与星合九正南，蛇矫，雀入江，虎猖狂，时干兑，符冲，飞宫格。

丙申　柱二，惊九。宿凶干吉。杜艮制，惊离害，生墓乾义。天九，地四，阴六，合一。生与星合六西北，伏宫格，时干离，相佐坤，辛日伏干格。

丁酉　柱一，惊一。人遁。宿凶干吉，守户，辛日不用。伤离义，死墓乾义，休乙震义。天六，地七，阴三，合四。休与星合三正东，丁下有乙。火入白，丙日飞干格，时干震，相佐坎。

戊戌　柱四，惊二。宿干吉。休合乾和，杜乙震伏，惊丙坤和。天三，地八，阴二，合七。休与日合六西北，时干坎，大格。

己亥　柱五，惊三。亥阴，宿干凶。死艮伏，休离制，杜墓乾害。天九，地四，阴六，合一。休与月合九正西，门反吟，伏宫格，时干艮，相佐坤，辛日伏干格。

阳遁图局

丁丑壬辰冬至下丁未壬戌　　丁丑壬辰惊蛰下丁未壬戌

壬午丁卯清明上壬子丁酉　　壬午丁卯立夏上壬子丁酉

柱直符惊直使冲使内月蓬星

庚子　杜六，惊四。子至卯阴，宿吉干凶。惊巽制，生合兑义欢怡，景合艮义。天七，地二，阴八，合三。生与月合七正西，飞宫格，符勃，时干坎，反吟，飞符，丁日伏干格。

辛丑　柱七，惊五避五。宿干凶。杜乙震伏，惊墓丙坤和，生丁坎

制。天二，地九，阴一，合八。生与星合一正北，时干兑，符伏吟。

壬寅　柱八，惊六。宿吉干凶。景墓丙坤义，开丁坎义，伤巽伏。天一，地六，阴四，合九。开与月合一正北，天乙与太白格，丁干格，时干离，事同，丁日勃。

癸卯　柱九，惊七。宿干凶，丁日不用。休丁坎伏，杜巽伏，惊兑伏欢怡。天四，地三，阴七，合六。休与日合一正北，乙下有丁，仪刑，壬日飞干格，鸟跌穴，时干震，门伏，金入火，刑格。

甲辰　任直符八，生直使八，辰至申阳，天辅，宿干吉。休蓬使坎伏，伤冲日震伏，死丙月坤伏。天一，地六，阴四，合九。休与星合一正北，仪刑，时干艮，伏吟，飞甲，自刑阖。

乙巳　任三，生九。宿干凶。惊合艮制欢怡，休巽义，杜合兑害。天八，地一，阴九，合二。休与日合四东南，时干巽，丁日伏干格。

丙午　任二，生二。宿凶干吉，守户。死离和，开兑伏，伤艮伏欢怡。天九，地四，阴六，合一。开与日合七正西，符勃，蛇娇，雀入江，龙走，虎猖狂，时干艮，相佐坤，符冲，壬日勃。

丁未　任一，生二。宿凶干吉。杜乾害，死艮伏欢怡，休离制。天六，地七，阴三，合四。休与月合九正南，门反吟，时干乾，相佐坎，丁日飞干格。

戊申　任四，生三。宿干吉，壬日不用。生乙震害，杜离义，惊墓乾伏。天三，地八，阴二，合七。生与星合三正东，仪刑，伏宫格，火入金，时干坤，壬日伏干格。

己酉　任五，生四。酉至亥阴，宿吉干凶。伤离义，景兑制，开艮和欢怡。天九，地四，阴六，合一。开与月合八东北，蛇娇，雀入江，虎猖狂，龙走，时干艮，相佐坤，符冲。

庚戌　任六，生五避五。宿吉干凶。伤兑害，景丁坎害，开巽制。天七，地二，阴八，合三。开与月合四东南，飞宫格，白入火，时干

坤，反吟，飞符，壬日飞干格。

辛亥　任七，生六。宿干凶。开丙坤和，生合乾义，景乙震和。天二，地九，阴一，合八。开与星合二西南，生与日合六西北，天乙与太白格，时干巽，大格。

阳遁四局

戊寅癸巳冬至下戊申癸亥　　戊寅癸巳惊蛰下戊申癸亥

癸未戊辰清明上癸丑戊戌　　癸未戊辰立夏上癸丑戊戌

任直符生直使蓬使冲日内月

壬子　任八，生七。子至丑阴，宿吉干凶。杜坎和，死乙震害，休丙坤害。天一，地六，阴四，合九。休与月合二西南，时干艮，符反吟。

癸丑　任九，生八。宿干凶。杜巽伏，死墓丙坤伏，休丁坎伏。天四，地三，阴七，合六。休与月合一正北，门伏吟，日干乾，癸日飞干，天网四张。

甲寅　英直符九，景直使九。天辅。寅至午阳，宿凶干吉，戊日不用。休蓬使坎伏，伤冲日震伏，死内月坤伏。天四，地三，阴七，合六。休与星合一正北，合时地甲，时干离，伏吟，地甲阖。

乙卯　英三，景一。宿干吉，守户。伤兑害，景丁坎害，开巽制。天八，地一，阴九，合二。开与月合四东南，门反吟，戊干格，鸟跌穴，时干坎，戊日勃，金入火，刑格。

丙辰　英二，景二。宿凶干吉。休合艮害，伤巽伏，死合兑义。天九，地四，阴六，合一。休与星合八东北，日时吉，时干兑，相佐坤。

丁巳　英一，景三。宿凶干吉。惊离害欢怡，休兑和，杜艮制。天六，地七，阴三，合四。休与日合七正西，仪刑，雀入江，蛇矫，龙走，虎猖狂，戊日，飞干，伏干，飞宫，时干离，相佐坎，符冲，击刑。

戊午　英四，景四。宿干凶。休墓乾和，伤艮制，死离伏欢怡。天

三，地八，阴二，合七。休与星合六西北，符勃，干格，时干震，癸日勃。

己未　英五，景五避五。未至阴阴，宿吉干凶，癸日不用。休合艮害，伤巽伏，死合兑害。天九，地四，阴六，合一。休与星合八东北，时干兑，相佐坤。

庚申　英六，景六。宿吉干凶。休巽制，伤墓丙坤制，死丁坎制。天七，地二，阴八，合三。休与星合四东南，天乙与太白格，飞宫格，癸日飞干格，时干震，飞符，事同。

辛酉　英七，景七。宿干凶。休乙震义，伤离义欢怡，死墓乾义。天二，地九，阴一，合八。休与星合三正东，丁下有乙，龙反首，时干坎，相佐兑，火入金。

壬戌　英八，景八。宿吉干凶。休丙坤害，伤合乾害，死乙震害。天一，地六，阴四，合九。休与星合二西南，丁下有丙，癸日伏干格，太白格，时干兑，大格，太乙格，伏宫格。

癸亥　英九，景九。宿吉干凶。休丁坎伏，伤乙震伏，死丙坤伏。天四，地三，阴七，合六。休与星合一正北，天网四张，时干离，符伏。

术数集成·汇考二十四

奇门遁甲

阳遁五局

甲戌己丑小寒下甲辰己未　　甲申己巳立春中甲寅己亥

甲子己卯谷雨上甲午己酉　　甲子己卯小满上甲午己酉

禽直符死直使冲使辅日禽星

甲子　禽五，死五避五。子至辰阳，宿干吉。伤震伏，杜巽伏，死坤伏。天九，地四，阴六，合六。无奇门，开时，刑德在门，主客不利，利以逃亡，时干坤，伏吟，遁甲阖。

乙丑　禽四，死六。宿干吉，己日不用。惊坎义，开艮和，生乙巽害。天三，地八，阴二，合七。生与星合四东南，时干艮，开与日合八东北，龙走。

丙寅　禽三，死七。宿干吉。惊墓乾伏，开坎义，生丙震害。天八，地一，阴九，合二。开与日合一正北，生与星合三正东，龙反首，天乙与太白格，天遁，时干乾，相佐震，己日勃。

丁卯　禽二，死八，宿干凶。惊丙震制，开乙巽制，生丁坤伏欢怡。天九，地四，阴六，合一。开与日合四东南，生与星合二西南，乙下有乙，丁下有丁，时干坤，相佐艮，符伏，击刑。

戊辰　禽五，死九。宿干吉。杜丙震伏，景乙巽和，惊丁坤和欢怡。天九，地四，阴六，合一。无奇门，时干艮，相佐坤，符伏。

己巳　禽六，死一。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。生离和，伤墓丁坤制欢怡，景墓乾制。天七，地二，阴八，合三。生与月合九正南，大格，虎猖狂，时干艮。

庚午　禽七，死二。宿干凶，守户，甲日不用。杜乙巽伏，景离伏，惊兑伏。天二，地九，阴一，合八。无奇门，甲日飞干格，己日伏干格，时干乾，门伏，刑格，飞宫格。

辛未　禽八，死三。宿干凶。生兑义，伤乾害，景艮义。天一，地六，阴四，合九。生与月合七正西，得使，飞宫格，甲日飞干格，时干坤，火入金，符冲，三吉。

壬申　禽九，死四。宿干凶。杜合艮制，景丙震和，惊合离害。天四，地三，阴七，合六。无奇门，伏宫格，甲日伏干格，时干巽，飞宫，乙格，己日飞干格。

癸酉　禽一，死五避五。宿干凶。死丁坤伏欢怡，惊合兑伏，休坎伏。天六，地七，阴三，合四。休与星合一正北，符勃，甲，干勃。雀入江，时干巽，门伏吟，天网四张。

甲戌　心直符六，开直使六。戌至亥阳，宿干吉。杜辅使巽伏，伤冲月震伏，死内星坤伏。天七，地二，阴八，合三。无奇门，合时亥甲如上法，时干乾，伏吟，飞甲阖。

乙亥　心四，开七。宿凶干吉，己日不用。休乾和欢怡，开兑伏，伤艮制。天三，地八，阴二，合七。休与日合六西北，开与月合七正西，火入金，时干乾，金入火，事同，符冲。

阳遁五局

乙亥庚寅小寒下乙巳庚申　　乙酉庚午立春中乙卯庚子

庚辰乙丑谷雨上庚戌乙未　　庚辰乙丑小满上庚戌乙未

心直符开直符辅使冲月内星

丙子　心三，开八。子至寅阳，宿干吉，庚日不用。景合兑制，杜丁坤制，惊坎义。天八，地一，阴九，合二。无奇门，时干坤，相佐震，乙日飞干格。

丁丑　心二，开九。宿凶干吉。景艮义，杜坎和，惊乙巽制。天九，地四，阴六，合一。无奇门，时干巽，相佐坤，仪刑，龙走。

戊寅　心五，开一。宿干吉。休艮害，开坎义，伤乙巽伏。天九，地

四，阴六，合一。开与月合一正北，休与日合八东北，时干巽，相佐坤，仪刑，龙走。

己卯　心六，开二。卯至未阴，守户，宿吉干凶。死乙巽害，景丙震和，开丁坤和。天七，地二，阴八，合三。开与星合二西南，符勃，时干乾，符伏，庚日伏干格。

庚辰　心七，开三。宿干凶。开丙震制，惊合艮和，生合离和。天二，地九，阴一，合八。开与日合三正东，乙下有丙，生与星合九正南，时干坤，三吉，飞符，飞宫格。

辛巳　心八，开四。宿吉干凶，乙日不用，生墓丁坤伏，休离制，杜墓乾害欢怡。天一，地六，阴四，合九。生与日合二西南，休与月合　九正南，时干巽，大格，反吟，虎猖狂。

壬午　心九，开五避五。宿干凶。伤坎和，生墓乾义欢怡，景丙震和。天四，地三，阴七，合六。生与月合六西北，符勃，蛇矫，时干艮，乙日伏干格。

癸未　心一，开六。宿干凶。景离伏，杜乙巽伏，惊兑伏。天六，地七，阴三，合四。无奇门，乙日伏干格，时干艮，刑格，乙格，门伏，天网四张。

甲申　柱直符七，惊直使七。申至亥阳，天辅，宿凶干吉。伤冲使震伏，杜辅日巽伏，死内星坤伏。天二，地九，阴一，合八。无奇门，天乙与太白格，时干兑，伏吟，地甲，事同阖。

乙酉　柱四，震八。宿干吉。景墓乾制，死坎制，开内震制。天三，地八，阴二，合七。开与星合三正东，蛇矫，龙反，时干坎，乙日伏干格。

丙戌　柱三，惊九。宿干吉，庚日不用。休兑和欢怡，生乾义，杜艮制。天八，地一，阴九，合二。生与日合六西北，得使，休与月合七正西，庚干勃，时干兑，相佐震，火入金，符冲。

丁亥　柱二，惊一。宿凶干吉。开合艮和，休丙震义，伤合离义。天九，地四，阴六，合一。开与月合八东北，休与日合三正东，乙

下有丙，时干离，相佐坤。

阳遁五局

丙子辛卯小寒下丙午辛酉　　丙戌辛未立春中丙辰辛丑

辛巳丙寅谷雨上辛亥丙申　　辛巳丙寅小满上辛亥丙申

柱直符惊直使冲使辅日内星

戊子　柱五，惊二。子阳守户，宿凶干吉。伤合艮制，杜丙震伏，死合离和。天九，地四，阴六，合一。无奇门，辛干勃，时干离，相佐坤，飞宫，事同。

己丑　柱六，惊三。丑至己阴，宿干凶。开乙巽制，休离制，伤兑害欢怡。天七，地二，阴八，合三。开与月合四东南，丙下有乙，休与日合九正南，时干坎，刑格，三吉，门反吟。

庚寅　柱七，惊四。宿干凶。死内震亥，惊合巽制，休丁坤害。天二，地九，阴一，合八。休与星合二西南，伏干格，飞干格，时干兑，反吟，击刑，符伏。

辛卯　柱八，惊五避五。宿吉干凶。惊丁坤和，开合兑伏欢怡，生坎制。天一，地六，阴四，合九。开与日合七正西，生与星合一正北，时干离，辛，伏干格。

壬辰　柱九，惊六。宿干凶，丙日不用。开坎义，休艮害，伤乙巽伏。天四，地三，阴七，合六。开与月合一正北，时干震，休与日合八东北。

癸巳　柱一，惊七。宿干凶。景离伏，死丁坤伏，开墓乾伏。天六，地七，阴三，合四。开与星合六西北，天乙与太白格，虎猖狂，时干震，大格，门伏，天网四张。

甲午　任直符八，生直使八。午至戌阳，天辅，宿干吉。杜辅使巽伏，伤冲月震伏，死内星坤伏。天一，地六，阴四，合九。无奇门，时干艮，伏吟，遁甲，自刑阖。

乙未　任四，生九。宿干吉。伤墓丁坤伏，生离和，景墓乾制。天三，地八，阴二，合七。生与月合九正南，大格，虎猖狂，时

干坤。

丙申　任三，生一。宿干吉。死离和，景乙巽和，开兑伏。天八，地一，阴九，合二。开与星合七正西，时干巽，相佐震，刑格。

丁酉　任二，生二。宿吉干凶，守户，辛日不用。杜乾害，伤兑害，死艮伏。天九，地四，阴六，合一。无奇门，火入白，丙日飞干格，时干艮，相佐坤，符冲。

戊戌　任五，生三。宿干吉。惊乾伏，死兑义，休艮害欢怡。天九，地四，阴六，合一。休与星合八东北，时干艮，符冲，金入火，三吉。

己亥　任六，生四。亥阴，宿吉干凶。开艮和欢怡，惊丙坎义，生乙巽害。天七，地二，阴八，合三。生与星合四东南，时干坤，开与日合八东北，龙走。

阳遁五局

丁未壬辰小寒下丁丑壬戌　　丁亥壬申立春中丁巳壬寅

壬午丁卯谷雨上壬子丁酉　　壬午丁卯小满上壬子丁酉

任直符生直使辅使冲月内星

庚子　任七，生五避五。子至卯阴，宿吉干凶。景坎害，杜墓乾害，惊丙震至。天二，地九，阴一，合八。无奇门，蛇矫，时干巽，飞符，飞宫格。

辛丑　任八，生六。宿吉干凶。死一巽害，景丙震和，开坤和。天一，地六，阴四，合九。开与星合二西南，丁下有丁，时干艮，符伏吟。

壬寅　任九，生七。宿吉干凶。生合兑义，休丁坤害，杜坎和。天四，地三，阴七，合六。休与月合二西南，丙下有丁，生与日合七正西，得使，天乙，伏宫格，仪刑，雀入江，太白格，时干乾，乙格，丁日勃，鸟跌穴。

癸卯　任一，生八。宿干凶，丁日不用。伤丙震伏，生合艮和，景合离伏。天六，地七，阴三，合四。生与月合八东北，符勃，鸟跌

穴，时干乾，门伏，丁日伏干格，飞宫格，天网四张。

甲辰　英直符九，景直使九。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。死内使坤伏，杜辅日巽伏，伤冲月震。天四，地三，阴七，合六。无奇门，时干离，伏吟，飞甲，自刑阖。

乙巳　英四，景一。宿干吉。休合离制，惊丙震制，死合艮伏。天三，地八，阴二，合七。休与星合九正南，得使，仪刑，门反吟，时干震，丁日伏干格。

丙午　英三，景二。宿干吉，守户。伤乙巽伏，休艮害，开坎义。天八，地一，阴九，合二。休与日合八东北，开与月合一正北，龙走，刑格，时干坎，相佐震，壬日伏干乙格。

丁未　英二，景三。宿凶干吉。休兑和，惊离害欢怡，死乙巽害。天九，地四，阴六，合一。休与星合七正西，时干兑，相佐坤，刑格，三吉。

戊申　英五，景四。宿干吉，壬日不用。开兑伏，死离和欢怡，景乙巽和。天九，地四，阴六，合一。开与星合七正西，时干兑，相佐坤，刑格，丁日飞干格。

己酉　英六，避五景五。酉至亥阴，宿干凶。开坎义，死合兑义，景丁坤义。天七，地二，阴八，合三。开与星合一正北，雀入江，时干震，相佐乾，丁日勃。

庚戌　英七，景六。宿吉干凶。景墓乾制，伤墓坤制，生离和。天二，地九，阴一，合八。生与月合九正南，天乙与太白格，虎猖狂，时干坎，大格，飞符，壬日飞干格。

辛亥　英八，景七。休丙震义，惊坎义，死墓乾义。天一，地八，阴四，合九。休与星合三正东，天乙与太白格，龙走，蛇矫，时干兑，事同。

阳遁五局

戊寅癸巳小寒下戊申癸亥　　戊子癸酉立春中戊午癸卯

癸未戊辰谷雨上癸丑戊戌　　癸未戊辰小满上癸丑戊戌

英直符景直使内使辅日冲月

壬子　英九，景八。子至丑阴，宿干凶。休丁坤害，惊乙巽制，死丙震害。天四，地三，阴七，合六。休与星合二西南，时干离，符伏。

癸丑　英一，景九。宿干吉，地遁。生艮伏，开乾伏，惊兑伏。天六，地七，阴三，合四。开与日合六西北，生与星合八东北，丁下有乙，时干离，符冲，门伏，火入金。

甲寅　蓬直符一，休直使一。天辅。寅至午阳，宿吉干吉，戊日不用。死内使坤伏，杜辅日巽伏，伤冲月震伏。天六，地七，阴三，合四。无奇门，时干坎，伏吟，地甲开。

乙卯　蓬四，休二。宿凶干吉，守户。杜坎和欢怡，生合兑义，休丁坤害。天三，地八，阴二，合七。休与月合二西南，丙下有丁，生与日合七正西。时干兑，戊日勃。

丙辰　蓬三，休三。宿吉干凶。死墓乾义，杜墓丁坤制，伤离义。天八，地一，阴九，合二。无奇门，天乙太白格，三吉，虎猖狂，癸日伏干格，时干离，相佐震，太格，乙格。

丁巳　蓬二，休四。宿凶干吉。开丙震制，死坎制欢怡，景墓乾制。天九，地四，阴六，合一。开与星合三正东，蛇矫，仪刑，时干震，相佐坤，击刑。

戊午　蓬五，休五避五。宿干吉。死丙震害，杜坎和，伤墓乾害。天九，地四，阴六，合一。无奇门，蛇矫，时干震，相佐坤。

己未　蓬六，休六。宿干凶，未至亥阴，癸日不用。死合离和，杜丙震伏，伤合艮制。天七，地二，阴八，合三。无奇门，时干兑，飞宫，戊日伏干格。

庚申　蓬七，休七。宿干凶。死一巽害，杜艮制，伤坎和欢怡。天二，地九，阴一，合八。无奇门，符勃，天乙与太白格，时干离，飞符，癸日飞干格。

辛酉　蓬八，休八。死兑义，杜离义，伤乙巽伏。天一，地六，阴四，

合九。无奇门，时干震，刑格，戊日飞干格。

壬戌　蓬九，休九。死艮伏，杜乾害，伤兑害。天四，地三，阴七，合六。无奇门，反吟，符冲，时干坎，金入火，火入金。

癸亥　蓬一，休一。死丁坤伏，杜乙巽伏，伤丙震伏。天六，地七，阴三，合四。无奇门，时干坎，符门伏，天网四张。

阳遁六局

甲辰己丑大寒下甲戌己未　　甲辰己丑春分下甲戌己未

己巳甲申雨水中己亥甲寅　　甲子己卯芒种上甲午己酉

心直符开直使辅使内日冲星

甲子　心六，开六。子至辰阳，宿干吉。杜巽伏，死墓坤伏，伤震伏。天七，地二，阴八，合三。无奇门，刑德在门，客主不利，利以逃亡，时干乾，伏吟，遁甲阖。

乙丑　心五，开七。宿干吉，己日不用。伤艮制，景丙巽和，生合坎制。天九，地四，阴六，合一。生与星合一正北，伏宫格，火入白，甲子伏宫格，时干巽，飞宫，乙格。

丙寅　心四，开八。宿干吉。死墓乾义欢怡，开合艮和，景兑制。天三，地八，阴二，合七。开与日合八东北，符反吟，甲干勃，鸟跌穴，龙反首，时干乾，相佐巽，大格。

丁卯　心三，开九。宿干吉。生兑义，杜坎和，休坤害。天八，地一，阴九，合二。休与星合二西南，丁下有乙，生与月合七正西，雀入江，仪刑，时干坤，相佐震，己日飞干格。

戊辰　心六，开一。宿干吉。伤丙巽伏，景墓乙坤义，生丁震害。天七，地二，阴八，合三。生与星合三正东，时干乾，符伏吟。

己巳　心七，开二。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。景丁震和，惊离害，杜艮制。天二，地九，阴一，合八。无奇门，龙走，刑格，门反吟，蛇矫，时干坤，己日伏干格。

庚午　心八，开三。甲日不用，守户，宿吉干凶。伤乙坤制，景乾制欢怡，生离和。天一，地六，阴四，合九。生与星合九正南，飞宫

格，甲日飞干格，时干巽，飞符，金入火，三吉。

辛未　心九，开四。宿干凶。景坎害，惊丁震制，杜墓乾害欢怡。天四，地三，阴七，合六。无奇门，刑格，门反吟，蛇矫，时干艮，己日伏干格。

壬申　心一，开五避五。宿干凶。惊合离害，伏兑和，死丙巽害。天六，地七，阴三，合四。休与日合七正西，得使，虎猖狂，时干艮。

癸酉　心二，开六。宿干凶。生艮伏，杜丙巽伏，休合坎伏。天九，地四，阴六，合一。休与星合一正北，生与月合八东北，甲日伏干格，火入白，时干巽，飞宫，乙格，门伏，天网四张。

甲戌　柱直符七，惊直使七。戌至亥阳，宿凶干吉。死内使坤伏，杜辅月巽伏，伤冲星震伏。天二，地九，阴一，合八。无奇门，亥甲时如上法，时干兑，伏吟，飞甲阖。

乙亥　柱五，惊八。宿干吉，己日不用。生离和，开丁震制，惊艮和。天九，地四，阴六，合一。开与月合三正东，生与日合九正南，天乙与太白格，时干离，事同，龙走。

阳遁六局

乙亥庚寅大寒下乙巳庚申　　乙亥庚寅春分下乙巳庚申

庚午乙酉雨水中庚子乙卯　　庚辰乙丑芒种上庚戌乙未

柱直符惊直使内使辅月冲星

丙子　柱四，惊九。宿凶干吉，子至寅阳，庚日不用。景丁震和，伤坎和，生墓乾义。天三，地八，阴二，合七。生与星合六西北，伏宫格，蛇矫，时干坎，相佐巽，刑格，乙格。

丁丑　柱三，惊一。宿干吉。开合艮和，死墓乾义，景兑制欢怡。天八，地一，阴九，合二。开与日合八东北，乙日飞干格，时干兑，相佐震，符冲，大格。

戊寅　柱六，惊二。宿干吉，地遁。开兑伏欢怡，死合离和，景丙巽和。天七，地二，阴八，合三，开与日合七正西，得使，虎猖狂，时

干坎。

己卯　柱七，惊三。卯至未阴，守户，宿干凶。生墓坤伏，开丙巽制，惊震制。天二，地九，阴一，合八。生与日合二西南，时干兑，符伏，开与月合四东南，三吉，门反吟。

庚辰　柱八，惊四。宿干凶。杜坎和，生兑义欢怡，休乙坤害。天一，地六，阴四，合九。生与月合七正西，休与星合二西南，丁下有乙，得使，时干离，飞符，鸟跌穴，雀入江。

辛巳　柱九，惊五避五。宿干凶，乙日不用。景丙巽和，伤艮制，生合坎制。天四，地三，阴七，合六。生与星合一正北，得使，庚干勃，时干震，飞宫，火入金，庚日勃。

壬午　柱一，惊六。宿干凶。惊乾伏，景乙坤伏，杜离义。天六，地七，阴三，合四。无奇门，时干震，金入火，乙日勃。

癸未　柱二，惊七。宿干凶。景离伏，伤丁震伏，生艮伏。天九，地四，阴六，合一。生与星合八东北，仪刑，龙走，时干离，门伏，雀入江，天网四张。

甲申　任直符八，生直使八。申至亥阳，天辅，宿干吉。杜辅使巽伏，死内日坤伏，伤冲星震伏。天一，地六，阴四，合九。无奇门，庚日，伏干格，伏宫格，天乙与太白格，时干艮，符门，伏地甲，事同，开。

乙酉　任五，生九。宿干吉，景墓乾制，惊合艮和欢怡，杜兑害。天九，地四，阴六，合一。无奇门，伏宫格，时干艮，符冲，大格，乙日伏干格。

丙戌　任四，生一。宿干吉，庚日不用。惊乙坤和，休乾和，死离和。天三，地八，阴二，合七。休与月合六西北，干勃，时干坤，相佐巽，金入火，乙日勃。

丁亥　任三，生二。宿干吉。休合离制，伤兑制，开丙巽制。天八，地一，阴九，合二。开与星合四东南，丁下有丙，休与月合九正南，时干巽，相佐震，虎猖狂。

阳遁六局

丙子辛卯大寒下丙午辛酉　　丙子辛卯春分下丙午辛酉

辛未丙戌雨水中辛丑丙辰　　辛巳丙寅芒种上辛亥丙申

任直符生直使辅使内日冲星

戊子　任六，生三。宿干吉，子阳，守户。休艮害欢怡，伤丙巽伏，开合坎义。天七，地二，阴八，合三。开与星合一正北，休与月合八东北，得使，符勃，时干坤，飞宫，三吉，火入金。

己丑　任七，生四。丑至巳阴，宿吉干凶。惊坎义，休丁震义，死墓乾义。天二，地九，阴一，合八。休与日合三正东，蛇矫，时干巽，刑格，辛日飞干格。

庚寅　任八，生五避五。宿吉干凶。开丙巽制，生墓乙乾伏，惊丁震制。天一，地六，阴四，合九。生与日合二西南，开与月合四东南，辛日伏干格，飞宫格，时干艮，反吟，符伏，击刑。

辛卯　任九，生六。宿干凶。休兑和，伤坎和，开乙坤和。天四，地三，阴七，合六。开与星合二西南，休与月合七正西，得使，时干乾，辛日伏干格，雀入江。

壬辰　任一，生七。宿干凶，丙日不用。死丁震害，开离害，景艮义。天六，地七，阴二，合四。开与日合九正南，龙走，时干乾。

癸巳　任二，生八。宿干凶。开墓乾伏，生合艮伏欢怡，惊兑伏。天九，地四，阴六，合一。生与日合八东北，开与月合六西北，龙反首，鸟跌穴，天乙与太白格，时干艮，符冲，门伏，大格，天网。

甲午　英直符九，景直使九。午至戌阳，天辅，宿凶干吉。死墓内使坤伏，杜辅月巽伏，伤冲星震伏。天四，地三，阴七，合六。无奇门，仪刑，刑德在门，客主不利，利以逃亡，时干离，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　英五，景一。宿干吉。伤兑害，休合离制欢怡，开墓丙巽制。天九，地四，阴六，合一。开与星合四东南，休与月合九正南，虎猖狂，时干离，辛，日勃，鸟跌穴。

丙申　英四，景二。宿干吉。杜离义欢怡，生丁震害，休艮害。天三，地八，阴二，合七。休与星合八东北，生与月合三正东，时干震，相佐巽，龙走。

丁酉　英三，景三。辛日不用，宿干吉，守户。死丙巽害，杜艮制，伤合坎和。天八，地一，阴九，合二。无奇门，火入白，干时坎，相佐震，丙日飞干格。

戊戌　英六，景四。宿干吉。生坎制，开兑伏，惊乙坤和。天七，地二，阴八，合三。生与日合一正北，开与月合七正西，伏宫格，雀入江，时干震，乙格，丁日伏干格。

己亥　英七，景五避五。亥阴，宿干凶。惊乾伏，景乙坤义，杜离义欢怡。天二，地九，阴一，合八。无奇门，时干坎，金入火，丙日伏干格。

阳遁六局

丁丑壬辰大寒下丁未壬戌　　丁丑壬辰春分下丁未壬戌

壬申丁亥雨水中壬申丁巳　　壬午丁卯芒种上壬子丁酉

英直符景直使内使辅月冲星

庚子　英八，景六。子至卯阴，宿干凶。开丁震制，死坎制，景墓乾制。天一，地六，阴四，合九。开与日合三正东，飞宫格，天乙与太白格，蛇矫，时干兑，飞符，刑格，壬日勃。

辛丑　英九，景七。宿干凶。杜墓乙坤制，生丙巽害，休震义。天四，地三，阴七，合六。生与月合四东南，休与星合三正东，时干离，符伏，仪刑。

壬寅　英一，景八。宿干凶。景合艮义，伤墓乾害，生兑义。天六，地七，阴三，合四。生与星合七正西，鸟跌穴，龙返首，时干离，符伏，大格，事同。

癸卯　英二，景九。宿干凶，丁日不用。惊兑伏，景合离伏欢怡，杜丙巽伏。天九，地四，阴六，合一。无奇门，符勃，壬日飞干格，时干兑，门伏，丁日伏干格，虎猖狂。

甲辰　蓬直符一，休直使一。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。伤冲使震伏，死内日坤伏，杜辅月巽伏。天六，地七，阴三，合四。无奇门，干格，时干坎，伏吟，飞甲，自刑，开。

乙巳　蓬五，休二。宿干吉。伤墓乾害，死丁震害，杜坎和欢怡。天九，地四，阴六，合一。无奇门，符勃，丁干勃，蛇矫，时干震，刑格，壬日勃。

丙午　蓬四，休三。宿干吉，守户。杜乙坤制，惊坎义欢怡，景兑制。天三，地八，阴二，合七。无奇门，时干兑，相佐巽，三吉，雀入江。

丁未　蓬三，休四。宿干吉。生离和，景乾制，伤乙坤制。天八，地一，阴九，合二。生与星合九正南，时干离，相佐震，金入火。

戊申　蓬六，休五避五。宿干吉，壬日不用。景艮义，开离害，死丁震害。天七，地二，阴八，合三。开与日合九正南，丁干勃，龙走，伏宫格，丁日飞干格，时干兑，乙格，壬日伏干格。

己酉　蓬七，休六。酉至亥阴，宿干凶。生合坎制欢怡，景丙巽和，伤艮制。天二，地九，阴一，合八。生与星合一正北，时干离，飞宫，火入金。

庚戌　蓬八，休七。宿吉干凶。死丙巽制，休兑和，惊合离害。天一，地六，阴四，合九。休与日合七正西，飞宫格，虎猖狂，丁日伏干格，时干震，飞符，壬日飞干格。

辛亥　蓬九，休八。宿干凶。死兑伏，休合艮害，惊墓乾伏。天四，地三，阴七，合六。休与日合八东北，天乙与太白格，鸟跌穴，龙反首，时干坎，符冲，大格。

阳遁六局

戊寅癸巳大寒下戊申癸亥　　戊寅癸巳春分下戊申癸亥

癸酉戊子雨水中癸卯戊午　　癸未戊辰芒种上癸丑戊戌

蓬直符休直使冲使内日辅月

壬子　蓬一，休九。子至丑阴，宿干凶。惊丁震制，生墓乙坤伏，开

丙巽制。天六，地七，阴三，合四。开与月合四东南，时干坎，生与日合二西南，符伏。

癸丑　蓬二，休一。开墓乾伏，伤丁震伏欢怡，休坎伏欢怡。天九，地四，阴六，合一。开与星合六西北，休与月合一正北，蛇矫，时干震，刑格，门伏。

甲寅　内直符二，死直使二，天辅。宿凶干吉，寅至午阳，戊日不用。伤冲使震伏，死墓内日坤伏，杜辅月巽伏。天九，地四，阴六，合一。无奇门，阳内阴外，宜固守，时干坤，符门伏，地甲时，阖。

乙卯　内五，死三。守户。死丁震害，休墓乙坤伏，惊丙巽制。天九，地四，阴六，合一。休与日合二西南，三吉，时干坤，符伏。

丙辰　内四，死四。伤合坎和，死丙巽害，杜艮制。天三，地八，阴二，合七。无奇门，戊日，伏干格，仪刑，时干艮，相佐巽，火入金，飞宫格。

丁巳　内三，死五避五。开墓乾伏，伤丁震伏，休坎伏。天八，地一，阴九，合二。休与月合一正北，开与星合六西北，蛇矫，时干乾，相佐震，击刑，刑格。

戊午　内六，死六。伤离义，死乾义，杜乙坤制。天七，地二，阴八，合三。无奇门，时干艮，癸日勃，戊日飞干格，金入火。

己未　内七，死七。宿干凶，未至亥阴，癸日不用。伤丙巽伏，死兑义，杜合离义。天二，地九，阴一，合八。无奇门，虎猖狂，时干乾。

庚申　内八，死八。伤兑害，死艮伏，杜乾害。天一，地六，阴四，合九。无奇门，大格，伏宫格，鸟跌穴，龙反首，时干坤，符门冲，戊日勃，癸日飞干格。

辛酉　内九，死九。伤丁艮制，死离和，杜丁震伏。天四，地三，阴七，合六。无奇门，龙走，时干巽。

壬戌　内一，死一。伤乙坤制欢怡，死坎制，杜兑害。天六，地七，

阴二，合四。无奇门，雀入江，时干巽。

癸亥　内一，死二。伤丁震伏，死一坤伏，杜丙巽伏。天九，地四，阴六，合一。无奇门，时干坤，符门伏，天网四张。

阳遁七局

己巳甲申冬至中己亥甲寅　　己巳甲申惊蛰中己亥甲寅

甲戌己丑清明下甲辰己未　　甲戌己丑立夏下甲辰己未

柱直符惊直使内使心日辅星

甲子　柱七，惊七。子至辰阳，宿凶干吉。死坤伏，开乾伏，杜巽伏。天二，地九，阴一，合八。开与日合六西北，刑德在门，客主不利，利以逃亡，时干兑，伏吟，遁甲阖。

乙丑　柱六，惊八。宿干吉，己日不用。杜兑害欢怡，死坎制，生离和。天七，地二，阴八，合三。生与星合九正南，符勃，甲干勃，时干坎，金入火，蛇矫，龙走。

丙寅　柱五，惊九。宿干吉。惊离害，休兑和欢怡，景震和。天九，地四，阴六，合一。休与日合七正西，雀入江，虎猖狂，天乙与太白格，时干离，相佐坤，火入金，事同，龙返首。

丁卯　柱四，惊一。宿干凶。休震义，伤合离义，惊干义。天三，地八，阴二，合七。休与月合三正东，己日伏干格，仪刑，时干坎，相佐巽，刑格，击刑。

戊辰　柱七，惊二。宿凶干吉。惊丙坤和，休乙乾和，景丁巽和。天二，地九，阴一，合八。休与日合六西北，时干兑，符伏。

己巳　柱八，惊三。巳至酉阴，天辅，宿干凶。景合坎害，惊震制，伤兑害欢怡。天一，地六，阴四，合九。无奇门，门反吟，时干离，三吉，己日飞干格。

庚午　柱九，惊四。宿干凶，守户，甲日不用。惊丁巽制，休墓丙坤害，景艮义。天四，地三，阴七，合六。休与日合二西南，甲日伏干格，伏宫格，天乙与太白格，时干震，飞符，大格。

辛未　柱一，惊五避五。宿干凶。休墓乙乾和，伤艮制，惊合坤

和。天六，地七，阴三，合四。休与月合六西北，甲日伏干格，伏宫格，天乙与太白格，时干震，飞宫，乙格。

壬申　柱二，惊六。宿干凶。杜离义，死兑义欢怡，生震害。天九，地四，阴六，合一。生与星合三正东，伏干格，时干离，相佐坤，火入金。

癸酉　柱三，惊七。宿吉干凶。生艮伏，杜丁巽伏，开乙乾伏。天八，地一，阴九，合二。开与星合六西北，生与月合八东北，丁下有乙，时干兑，符冲，仪刑，门伏。

甲戌　任直符八，生直使八。戌至亥阳，宿干吉。开心使乾伏，死内月坤伏，杜辅星巽伏。天一，地六，阴四，合九。开与日合六西北，亥甲时如上法。时干艮，门伏吟，飞甲开。

乙亥　任六，生九。宿干吉，己日不用。伤墓丙缺二字，休丁巽义，惊艮和欢怡。天七，地二，阴八，合三。休与月合四东南，丙下有丁，得使，天乙与太白格，时干坤，大格，事同。

阳遁七局

庚午乙酉冬至中庚子乙卯　　庚午乙酉惊蛰中庚子乙卯

乙亥庚寅清明下乙巳庚申　　乙亥庚寅立夏下乙巳庚申

任直符生直使心使内月辅星

丙子　任五，生一。子至寅阳，宿干吉，庚日不用，人遁。景巽和，伤艮制欢怡，休墓乙乾和。天九，地四，阴六，合一。休与星合六西北，丁下有乙，符勃，时干艮，相佐坤，符反吟，仪刑。

丁丑　任四，生二。宿干吉。死艮伏欢怡，杜墓乙乾害，生合坤伏。天三，地八，阴二，合七。生与星合二西南，乙下有丙，得使，门反吟，时干坤，相佐巽，飞宫，乙日勃。

戊寅　任七，生三。宿凶干吉。杜合离义，生震害，开坎义。天二，地九，阴一，合八。开与星合一正北，生与月合三正东，伏宫格，太白天乙格，时干巽，刑格，乙格。

己卯　任八，生四。卯至未阴，宿吉干凶，守户。死乙乾义，杜丙坤

制，生丁巽害。天一，地六，阴四，合九。生与星合四东南，时干艮，符伏吟。

庚辰　任九，生五避五。宿干吉。惊震制，景合坎害，伤兑害。天四，地三，阴七，合六。无奇门，飞宫格，时干乾，飞符，乙日飞干格。

辛巳　任一，生六。宿干凶，乙日不用。休兑和，惊离害，景震和。天六，地七，阴三，合四。休与月合七正西，庚干勃，虎猖狂，雀入江，时干乾，火入金。

壬午　任二，生七。宿凶干吉。惊丁巽制，景艮义欢怡，伤墓乙乾害。天九，地四，阴六，合一。无奇门，仪刑，符勃。时干艮，相佐坤，符冲。

癸未　任三，生八。宿吉干凶。休坎伏，惊兑伏，景离伏。天八，地一，阴九，合二。休与日合一正北，仪刑，龙走，蛇矫，鸟跌穴，时干巽，门伏，金入火，击刑。

甲申　英直符九，景直使九。申至亥阳，天辅，宿凶干吉。死内使坤伏，开心日乾伏，杜辅星巽伏。天四，地三，阴七，合六。开与日合六西北，符勃，伏宫格，天乙与太白格，时干离，门伏吟，地甲，事同，阖。

乙酉　英六，景一。宿干吉。景合坎害，惊震制，伤兑害。天七，地二，阴八，合三。无奇门，三吉，门反吟，时干震，乙日伏干格。

丙戌　英五，景二。宿干吉，庚日不用。死兑义，开坎义，日离义欢怡。天九，地四，阴六，合一。开与日合一正北，时干兑，相佐坤，金入火。

丁亥　英四，景二。宿干吉。惊离害欢怡，休兑伏，景震和。天三，地八，阴二，合七。休与日合七正西，雀入江，符勃，时干震，相佐巽，火入金，三吉。

阳遁七局

辛未丙戌冬至中辛丑丙辰　　辛未丙戌惊蛰中辛丑丙辰

辛卯丙子清明下辛酉丙午　　辛卯丙子立夏下辛酉丙午

英直符景直使内使心日辅星

戊子　英七，景四。宿凶干吉，子阳，守户。休墓乙乾和，伤艮制，惊合丙坤和。天二，地九，阴一，合八。休与月合六西北，飞宫格，丙下有乙。时干坎。

己丑　英八，景五避五。丑至巳阴，宿干凶。生震害，杜合离义欢怡，开坎义。天一，地六，阴四，合九。生与月合三正东，开与星合一正北，时干兑，刑格，仪刑。

庚寅　英九，景六。伤丙坤制，景乙乾制，休丁巽义。天四，地三，阴七，合六。休与星合四东南，时干离，符伏，击刑，宫格。

辛卯　英一，景七。开艮和，生丁巽害，死墓乙乾义。天六，地七，阴三，合四。开与月合八东北，生与日合四东南，丁下有乙，时干离，符冲，辛日飞干格。

壬辰　英二，景八。丙日不用，天遁。生兑义，杜坎和，开离害欢怡。天九，地四，阴六，合一。生与月合七正西，开与星合九正南，蛇娇，鸟跌穴，丙日伏干格，时干兑，相佐坤，金入火，龙走。

癸巳　英三，景九。杜丁巽伏，死墓丙坤伏，生艮伏。天八，地二，阴九，合二。生与星合八东北，天乙与太白格，门伏吟，时干坎，大格，天网四张。

甲午　蓬直符一，休直使一。宿吉干凶，午至戌阳，天辅。开心使乾伏，死内月坤伏，杜辅星巽伏。天六，地七，阴三，合四。开与日合六西北，仪刑，时干坎，门伏吟，遁甲，自刑，阖。

乙未　蓬六，休二。生兑义，开离害，死震害。天七，地二，阴八，合三。开与月合九正南，生与日合七正西，雀入江，龙反首，时干兑，火入金，丙日飞干格。

丙申　蓬五，休三。伤合离义，休震义，惊坎义欢怡。天九，地四，阴六，合一。休与月合三正东，时干震，相佐坤，刑格，三吉。

丁酉　蓬四，休四。辛日不用，守户。开震制，死坎制欢怡，杜兑

害。天三，地八，阴二，合七。开与日合三正东，时干兑，相佐巽，辛日勃。

戊戌　蓬七，休五避五。伏墓丙坤害，惊丁巽制，景艮义。天二，地九，阴一，合八。休与月合二西南，大格，乙下有丙，时干离。

己亥　蓬八，休六。亥阴，宿干凶。生坎制欢怡，开兑伏，死离和。天一，地六，阴四，合九。生与日合一正北，开与月合七正西，龙走，鸟跌穴，时干震，金入火，丙日伏干格。

阳遁七局

壬申丁亥冬至中壬寅丁巳　　壬申丁亥惊蛰中壬寅丁巳

丁丑壬辰清明下丁未壬戌　　丁丑壬辰立夏下丁未壬戌

蓬直符休直使心使内月辅星

庚子　蓬九，休七。子至卯阴，宿干凶。死丁巽害，杜艮制，生墓乙乾义。天四，地三，阴七，合六。生与星合六西北，丁下有乙，太白与天乙格，飞宫格，符冲，格符，仪刑，时干坎。

辛丑　蓬一，休八。宿干凶。惊乙乾伏，景丙坤义，伤丁巽伏。天六，地七，阴三，合四。无奇门，时干坎，符伏。

壬寅　蓬二，休九。宿干凶。休合离制，惊震制，景坎害。天九，地四，阴六，合一。休与日合九正南，天乙与太白格，门反吟，时干震，相佐坤，刑格。

癸卯　蓬三，休一。宿吉干凶，丁日不用。生艮伏，开墓乙乾伏，死合丙坤伏。天八，地一，阴九，合二。开与月合六西北，生与日合八东北，时干离，飞门伏，天网四张。

甲辰　内直符二，死直使二。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。杜辅使巽伏，开心日乾伏，死内月坤伏。天九，地四，阴六，合一。开与日合六西北，时干坤，符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　内四，死三。宿干吉。休合丙坤害欢怡，伤墓乙乾害。天七，地二，阴八，合三。休与星合二西南，时干艮，丁下有丙，飞宫，三吉。

丙午　内五，死四。宿干吉，守户。死丁巽害，生乙乾义，开丙坤和。天九，地四，阴六，合一。生与日合六西北，时干坤，开与月合二西南，符伏。

丁未　内四，死五避五。宿干吉。生艮伏，死墓丙坤伏欢怡，杜丁巽伏。天三，地八，阴二，合七。生与星合八东北，得使，门伏，干勃，时干艮，相佐巽，大格。

戊申　内七，死六。宿凶干吉，壬日不用。伤离义，惊坎义，景兑制。天二，地九，阴一，合八。无奇门，太白与天乙格，白入火，蛇矫，龙走，时干乾，丁日飞干格，壬日伏干，乙格。

己酉　内八，死七。酉至亥阴，宿干凶。惊墓乙乾伏，伤丁巽伏，休艮害。天一，地六，阴四，合九。休与月合八东北，时干坤，符冲。

庚戌　内九，死八。宿干凶。惊震制，伤兑害，休离制。天四，地三，阴七，合六。休与月合九正南，门反吟，火入白，飞宫，雀入江，虎猖狂，时干巽，丁日伏干格，壬日飞干格。

辛亥　内一，死九。宿干凶。开兑伏，杜震伏，生合坎制。天六，地七，阴三，合四。开与星合七正西，生与月合一正北，天乙与太白格，时干巽，事同。

阳遁七局

癸酉戊子冬至中癸卯戊午　　癸酉戊子惊蛰中癸卯戊午

戊寅癸巳清明下戊申癸亥　　戊寅癸巳立夏下戊申癸亥

内直符死直使辅使心日内月

壬子　内二，死二。子至丑阴，宿干凶。休下巽义，景乙乾制，伤丙坤制。天九，地四，阴六，合一。休与星合四东南，时干坤，符伏。

癸丑　内三，死二。宿吉干凶。休坎伏，景合离伏，伤震伏。天八，地一，阴九，合二。休与星合一正北，刑格，癸日伏干格，时干乾，癸日勃，门伏，天网四张。

甲寅　冲直符三，伤直使三，天辅。寅至午阳，宿干吉，戊日不用。杜辅使巽伏，开心日乾伏，死内月坤伏。天八，地一，阴九，合二。开与日合六西北，时干震，符门伏，地甲，三吉，开。

乙卯　冲六，伤四。宿干吉，守户。开坎义，杜合离义，生震害欢怡。天七，地二，阴八，合三。开与星合一正北，生与月合三正东，癸干格，时干离，癸干勃，刑格。

丙辰　冲五，伤五避五。宿干吉。杜兑害，开震制欢怡，死合坎制。天九，地四，阴六，合一。开与日合三正东，时干坎，相佐坤。

丁巳　冲四，伤六。宿干吉。开离害，杜坎和，生兑义。天三，地八，阴二，合七。开与星合九正南，得使，生与月合七正西，龙走，鸟跌穴，癸干格，仪刑，时干离，相佐巽，戊日勃，击刑。

戊午　冲七，伤七。宿凶干吉。杜墓乙乾害，开丁巽制，死艮伏。天二，地九，阴一，合八。开与日合四东南，乙下有丁，时干震，符门反吟。

己未　冲八，伤八。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。杜震伏欢怡，开兑伏，死离伏。天一，地六，阴四，合九。开与日合七正西，雀入江，虎猖狂，时干坎，火入金。

庚申　冲九，伤九。宿干凶，地遁。杜合丙坤制，开艮和，死墓乙乾义。天四，地三，阴七，合六。开与日合八东北，天乙与太白格，癸日飞干格，戊日伏干格，时干兑，事同，飞符，飞宫。

辛酉　冲一，伤一。杜艮制，开墓丙坤和，死丁巽害。天六，地七，阴三，合四。开与日合二西南，戊癸日伏干格，太白与天乙格，时干兑，大格，乙格。

壬戌　冲二，伤二。杜兑害，开震制欢怡，死合坎制。天九，地四，阴六，合一。开与日合三正东，时干坎，相佐坤。

癸亥　冲三，伤三。杜丁巽伏，开丁乾伏，死丙坤伏。天八，地一，阴九，合二。开与日合六西北，时干震，符门伏，三吉，天网。

阳遁八局

甲申己巳小寒中甲寅己亥　　甲子己卯立春上甲午己酉

己丑甲戌谷雨下己未甲辰　　己丑甲戌小满下己未甲辰

任直符生直使心使杜日内星

甲子　任八，生八。子至辰阳，宿干吉。开墓乾伏，惊兑伏，死坤伏。天一，地六，阴四，合九。开与月合六西北，刑德在门，客主不利，利以逃亡，时干艮，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　任七，生九。宿凶干吉，己日不用。生离和，休巽义，开合震制。天二，地九，阴一，合八。开与星合三正东，休与日合四东南，生与月合九正南，时干巽，己日勃。

丙寅　任六，生一。宿干吉。惊合丁坤和，死离和，景巽和。天七，地二，阴八，合三。无奇门，己干勃，天乙与太白格，龙反首，时干坤，相佐乾，事同。

丁卯　任五，生二。宿干吉。开巽制，惊震制，死艮制欢怡。天九，地四，阴六，合一。开与月合四东南，龙走，仪刑，门反吟，己日飞干格，伏干，时干艮，相佐坤，刑格，击刑，符冲。

戊辰　任八，生三。宿干吉。惊墓丙乾伏，死乙兑义，景丁坤义。天一，地六，阴四，合九。无奇门，时干艮，符伏，三吉。

己巳　任九，生四。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。休震义，开艮和欢怡，惊坎义。天四，地三，阴七，合六。开与日合八东北，时干乾，休与月合三正东，大格。

庚午　任一，生五避五。宿干凶，甲日不用，守户。伤乙兑害，生墓丁坤伏，休离制。天六，地七，阴三，合四。生与日合二西南，休与星合九正南，龙走，甲日飞干格，时干乾，门反吟，飞符，金入火。

辛未　任二，生六。宿干凶。死巽害，景震和，杜艮制欢怡。天九，地四，阴六，合一。无奇门，己日伏干格，刑格，时干艮，相佐坤，符冲。

壬申　任三，生七。宿吉干凶。杜坎和，伤丙乾害，生乙兑义。天八，地一，阴九，合二。生与星合七正西，丁下有乙，仪刑，虎猖狂，甲日伏干格，时干巽，火入金，乙格，飞宫。

癸酉　任四，生八。宿吉干凶，天遁。生艮伏欢怡，休合坎伏，开墓丙乾伏。天三，地八，阴二，合七。开与星合六西北，生与月合八东北，得使，鸟跌穴，休与日合一正北，蛇矫，甲干勃，时干坤，门伏吟，天网。

甲戌　英直符九，景直使九。戌至亥阳，宿凶干吉。惊杜使兑伏，开墓心月乾伏，死内星坤伏。天四，地三，阴七，合六。开与星合六西北，时干离，符伏门，飞甲，阖。

乙亥　英七，景一。宿凶干吉，己日不用。景合坎害，死艮伏，杜墓丙乾害。天二，地九，阴一，合八。无奇门，甲干勃，己日飞干格，天乙与太白格，时干坎，蛇矫。

阳遁八局

乙酉庚午小寒中乙卯庚子　　乙丑庚辰立春上乙未庚戌

庚寅乙亥谷雨下庚申乙巳　　庚寅乙亥小满下庚申乙巳

英直符景直使柱使心月内星

丙子　英六，景三。子至寅阳，宿凶干吉，庚日不用。休艮害，生震害，开坎义。天七，地二，阴八，合三。休与日合八东北，开与星合一正北，生与月合三正东，时干震，相佐乾，大格。

丁丑　英五，景三。宿干吉。生丙乾义，伤坎和，休乙兑和。天九，地四，阴六，合一。生与日合六西北，乙下有丙，休与星合七正西，丁下有乙，时干兑，相佐坤，火入金，庚日勃。

戊寅　英八，景四。宿干吉。景巽和，死离和欢怡，杜合震伏。天一，地六，阴四，合九。无奇门，符勃，时干兑。

己卯　英九，景五避五。卯至未阴，宿干凶，守户。死一兑义，惊墓丙乾代，景丁坤义。天四，地三，阴七，合六。无奇门，时干离，符伏，刑格，伏干格。

庚辰　英一，景六。宿干凶。开震制，休巽义，惊艮和。天六，地七，阴三，合四。开与日合三正东，休与月合四东南，仪刑，火入白，虎猖狂。时干离，符冲，飞伏，刑格，乙格。

辛巳　英二，景七。宿干凶，乙日不用。死丙乾义，惊坎义，景乙兑制。天九，地四，阴六，合一。无奇门，乙日，伏干格，雀入江，时干兑，相佐坤，庚日勃，火入金。

壬午　英三，景八。宿吉干凶。开离害欢怡，休合丁坤害，惊巽制。天八，地一，阴九，合二。开与日合九正南，休与月合二西南，时干坎，乙日伏干格，雀入江。

癸未　英四，景九。宿吉干凶。死墓丁坤伏，惊乙兑伏，景离伏。天三，地八，阴二，合七。无奇门，乙日伏干格，龙走，时干震，门伏，击刑，天网。

甲申　蓬直符一，休直使一。申至亥阴，天辅；宿凶干吉。开墓心使乾伏，惊柱日兑伏，死内星坤伏。天六，地七，阴三，合四。开与月合六西北，天乙与太白格，伏宫格，时干坎，符门伏，地甲，事同，阖。

乙酉　蓬七，休二。宿凶干吉，地遁。休合丁坤害，开离害，惊巽制。天二，地九，阴一，合八。开与日合九正南，休与月合二西南，时干离，乙日伏干格。

丙戌　蓬六，休三。宿干吉，庚日不用。景乙兑制，杜墓丁坤制，伤离义。天七，地二，阴八，合三。无奇门，龙走，干勃，时干兑，相佐乾，金入火，三吉。

丁亥　蓬五，休四。宿干吉。生离和，休巽义，开合震制。天九，地四，阴六，合一。生与月合九正南，休与日合四东南，开与星合三正东，时干震，相佐坤，得使。

阳遁八局

丙戌辛未小寒中丙戌辛丑　　丙寅辛巳立春上丙申辛亥

辛卯丙子谷雨下辛酉丙午　　辛卯丙子小满下辛酉丙午

蓬直符休直使心使柱日内星

戊子　蓬八，休五避五。子阳，宿凶干吉，守户。杜坎和欢怡，伤丙乾害，生乙兑义。天一，地六，阴四，合九。生与星合七正西，丙日飞干格，雀入江，仪刑，时干震，火入金，飞宫，符勃。

己丑　蓬九，休六。丑至巳阴，宿干凶。景巽和，杜震伏，伤艮制。天四，地三，阴七，合六。无奇门，符冲，时干坎，刑格。

庚寅　蓬一，休七。宿干凶。生墓丙乾义，休乙兑和，开丁坤和。天六，地七，阴三，合四。开与星合二西南，休与日合七正西，生与月合六西北，时干坎，击刑，符伏。

辛卯　蓬二，伏八。宿干凶。杜离义，伤巽伏，生合震害。天九，地四，阴六，合一。生与星合三正东，时干震，相佐坤，辛日伏干格。

壬辰　蓬三，休九。宿吉干凶，丙日不用。死艮伏，景合坎制欢怡，杜墓丙乾害。天八，地一，阴九，合二。无奇门，蛇矫，时干离，门反吟。

癸巳　蓬四，休一。宿吉干凶。伤震伏，生艮伏，休坎伏欢怡。天三，地八，阴二，合七。生与日合八东北，休与星合一正北，天乙与太白格，时干兑，门伏，大格，天网，辛日伏干格。

甲午　内直符二，死直使二。午至戌阳，天辅，宿凶干吉。惊柱使兑伏，开墓心月乾伏，死禽星坤伏。天九，地四，阴六，合一。开与月合六西北，时干坤，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　内七，死三。宿干凶。伤丙乾害，杜坎和，生乙兑义。天二，地九，阴一，合八。生与星合七正西，丁下有乙，丙日飞干格，虎猖狂，时干乾，火入金，飞宫，三吉。

丙申　内六，死四。宿干吉。伤合坎和，杜艮制，生墓丙乾义。天七，地二，阴八，合三。生与星合六西北，蛇矫，时干艮。

丁酉　内五，死五避五。宿干吉，辛日不用，守户。惊乙兑伏，开墓丙乾伏，死坤伏欢怡。天九，地四，阴六，合一。开与月合六西北，

时干坤，符门伏。

戊戌　内八，死六。宿干凶。休震义，生巽害，开艮和。天一，地六，阴四，合九。休与日合三正东，生与月合四东南，开与星合八东北，丙日伏干格，时干坤，符冲，刑格，仪刑。

己亥　内九，死七。亥阴，宿干凶。景墓丁坤义欢怡，死乙兑义，杜离义。天四，地三，阴七，合六。无奇门，仪刑，龙走，时干巽，金入火，丙日伏干格。

阳遁八局

丁巳壬申小寒中丁亥壬寅　　丁卯壬午立春上丁酉壬子

壬辰丁丑谷雨下壬戌丁未　　壬辰丁丑小满下壬戌丁未

内直符死直使柱使心月禽星

庚子　内一，死八。子至卯阴，宿干凶。死艮伏，惊震制，景坎害。天六，地七，阴三，合四。无奇门，门反吟，飞宫格，时干巽，大格，壬日勃，丁日飞干格。

辛丑　内二，死九。宿干凶。开乙兑伏，休墓丙乾和，惊丁坤和。天九，地四，阴六，合一。休与月合六西北，时干坤，开与日合七正西，符伏。

壬寅　内三，死一。宿吉干凶。休巽义，生离和，开合震制。天八，地一，阴九，合二。开与星合三正东，休与日合四东南，生与月合九正南，事同，时干乾，乙格，丁日伏干格。

癸卯　内四，死二。宿吉干凶，丁日不用。景离伏，死丁坤伏欢怡，杜巽伏。天三，地八，阴二，合七。无奇门，符勃，时干艮，门伏，天网，丁日勃，壬日飞干格，龙反首。

甲辰　冲直符三，伤直使三。辰至申阳，天辅，宿干吉。死内使坤伏，惊柱日兑伏，开心月乾伏。天八，地一，阴九，合二。开与月合六西北，时干震，符门伏，飞甲，自刑，三吉，阖。

乙巳　冲七，伤四。宿凶干吉。休艮害，生震害欢怡，伤巽伏。天二，地九，阴一，合八。生与日合三正东，休与星合八东北，时干

震，符冲，刑格

丙午 冲六，伤五避五。宿干吉，守户。开合震制欢怡，休巽义，生离和。天七，地二，阴八，合三。休与日合四东南，开与星合三正东，生与月合九正南，时干离，相佐乾，丁日伏干格。

丁未 冲五，伤六。宿干吉。杜坎和，景艮义，死震害欢怡。天九，地四，阴六，合一。无奇门，符勃，壬日，伏干格，时干坎，相佐坤，大格，丁日飞干格。天九，地四，阴六，合一。

戊申 冲八，伤七。宿干吉，壬日不用。休离制，生墓丁坤伏，伤乙兑害。天一，地六，阴四，合九。生与日合二西南，时干坎，休与星合九正南，金入火。

己酉 冲九，伤八。酉至亥阴，宿吉干凶。休墓丙乾和，生合坎制，伤艮制。天四，地三，阴七，合六。休与星合六西北，丁下有丙，生与日合一正北，蛇矫，鸟跌穴，时干兑，壬日伏干格，乙格，伏宫格。

庚戌 冲一，伤九。宿干凶。生巽害，伤离义，杜合坤制。天六，地七，阴三，合四。生与星合四东南，得使，龙反首，天乙与太白格，雀入江。时干兑，飞符，丁日勃，壬日飞干格。

辛亥 冲二，伤一。宿干吉。伤坎和，杜艮制，景震和。天九，地四，阴六，合一。无奇门，丁日飞干格，壬日勃，鸟跌穴，时干坎，相佐坤，大格，事同。

阳遁八局

戊午癸酉小寒中戊子癸卯　　癸未戊辰立春上癸丑戊戌

癸巳戊寅谷雨下癸亥戊申　　戊寅癸巳小满下戊申癸亥

冲直符伤直使禽使柱日心月

壬子 冲三，伤二。子至丑阴，宿吉干凶。伤丁坤制，杜乙兑害，景墓丙乾制。天八，地一，阴九，合二。无奇门，符伏，时干震。

癸丑 冲四，伤三。宿吉干凶。惊乙兑伏，开丙乾伏，休坎伏。天三，地八，阴二，合七。休与月合一正北，开与日合六西北，乙下

有丙，火入白，虎猖狂，仪刑，时干离，飞宫，戊日伏干，门伏，天网。

甲寅　辅直符四，杜直使四，天辅。寅至午阳，宿干吉，戊日不用。死禽心坤伏，惊柱日兑伏，开墓心月乾伏。天三，地八，阴二，合七。开与月合六西北，地甲开，时干巽，符门伏，仪刑。

乙卯　辅七，杜五避五。宿凶干吉，守户。惊坎义，开艮和，休震义。天二，地九，阴一，合八。开与日合八东北，休与月合三正东，癸日伏干格，时干艮，大格，乙格，伏宫格。

丙辰　辅六，杜五。宿干吉。死艮伏，惊震制，开巽制欢怡。天七，地二，阴八，合三。开与月合东南，刑格，符勃，癸干勃，时干巽，榻佐乾，符门反吟。

丁巳　辅五，杜七。宿干吉。景墓丙乾制，死合坎制，惊艮和。天九，地四，阴六，合一。无奇门，仪刑，时干乾，相佐坤，击刑，戊日勃。

戊午　辅八，杜八。宿干吉。死巽害欢怡，惊离害，开合丁坤和。天一，地六，阴四，合九。开与月合二西南，雀入江，龙反首，时干乾。

己未　辅九，杜九。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。死乙兑义，惊丙乾伏，开坎义。天四，地三，阴七，合六。开与月合一正北，虎猖狂，时干坤，飞宫，火入金，戊日伏干格。

庚申　辅一，杜一。宿干凶。死合震害，惊巽制，开离合。天六，地七，阴三，合四。开与月合九正南，飞宫格，天乙与太白格，癸日飞干格。时干坤，飞符。

辛酉　辅二，杜二。宿干凶。死丙乾义，惊合坎义，开丙艮和。天九，地四，阴六，合一。开与月合八东北，蛇矫，龙走，时干乾，相佐坤。戊日勃。

壬戌　辅三，杜三。宿吉干凶。死离和，惊墓丁坤伏，开乙兑伏。天八，地一，阴九，合二。开与月合七正西，丙下有乙，龙走，时

干艮，戊日飞干格，金入火。

癸亥　辅四，杜五。宿吉干凶。死丁坤伏，惊乙兑伏，开墓丙乾伏。天三，地八，阴二，合七。开与月合六西北，仪刑，时干巽，符门伏，天网。

阳遁九局

甲寅己巳大寒中甲申己亥　　甲寅己巳春分中甲申己亥

己卯甲子雨水上己酉甲午　　己丑甲辰芒种下己未甲戌

英直符景直使柱使任日心星

甲子　英九，景九。子至辰阳，宿凶干吉。惊兑伏，生艮伏，开墓乾伏。天四，地三，阴七，合六。生与日合八东北，开与星合六西北，刑格，在门，客主不利，利以逃亡，时干离，符门伏，遁甲阖。

乙丑　英八，景一。宿干吉，己日不用。开巽制，伤丙兑害，休离制欢怡。天一，地六，阴四，合九。开与月合四东南，休与星合九正南，时干兑，己日飞干格，门反吟。

丙寅　英七，景二。宿凶干吉。开坎义，伤巽伏，休乙艮害。天二，地九，阴一，合八。开与月合一正北，休与星合八东北，天乙与太白格，蛇矫，龙反首，时干坎，相佐兑，事同，己干勃。

丁卯　英六，景三。宿干吉。杜乙艮制，惊离害欢怡，景震和。天七，地二，阴八，合三。无奇门，己日伏干格，时干震，相佐乾，击刑，刑格。

戊辰　英九，景四。宿干凶。开丙兑伏，伤乙艮制，休墓丁乾和。天四，地三，阴七，合六。休与星合六西北，大格，符伏，开与月合七正西，时干离。

己巳　英一，景五避五。巳至酉阴，天辅，宿干凶。生合震害，景墓合坤义，伤合巽伏。天六，地七，阴三，合四。生与月合三正东，天乙与太白格，时干离，符冲，事同。

庚午　英二，景六。宿干凶，甲日不用，守户。景丁乾制，开震制，

死坎制。天九，地四，阴六，合一。开与日合三正东，甲日飞干格，飞宫格，时干兑，飞符，金入火，龙走。

辛未　英三，景七。宿吉干凶。伤离义欢怡，死丁乾义，杜坤制。天八，地一，阴九，合二。无奇门，雀入江，时干坎，甲干格，符勃，仪刑。

壬申　英四，景八。宿吉干凶。休坤害，杜坎和，生丙兑义。天三，地八，阴二，合七。生与星合七正西，休与月合二西南，甲日伏干格，伏宫格，虎猖狂，时干震，火入金，飞宫，乙格。

癸酉　英五，景九。宿吉干凶。开墓丁乾伏，伤震伏，休坎伏。天九，地四，阴六，合一。开与月合六西北，丙下有丁，休与星合一正北，飞宫格，甲日飞干格，龙走，时干兑，飞符，金入火，天网。

甲戌　蓬直符一，休禽使一。戌至亥阳，宿凶干吉。生任使艮伏，惊柱月兑伏，开墓心星乾伏。天六，地七，阴三，合四。开与星合六西北，生与日合八东北，时干坤，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　蓬八，休二。宿干吉，己日不用。死震害，伤墓丁乾害，杜坎和。天一，地六，阴四，合九。无奇门，天乙与太白格，事同，时干震，金入火，龙走。

阳遁九局

乙卯庚午大寒中乙酉庚子　　乙卯庚午春分中乙酉庚子

庚辰乙丑雨水上庚戌乙未　　庚寅乙巳芒种下庚申乙亥

蓬使符休禽使任使柱月心星

丙子　蓬七，休三。子至寅阳，宿凶干吉，庚日不用。死丁乾义，伤离义，杜坤制。天二，地九，阴一，合八。无奇门，雀入江，时干离，相佐兑，三吉。

丁丑　蓬六，休四。死坎制欢怡，伤坤制，杜丙兑害。天七 地二，阴八，合三。无奇门，庚干勃，虎猖狂，时干兑，相佐乾，火入金，庚日勃。

戊寅　蓬九，休五避五。休墓合坤害，死合震害，惊合巽制。天四，地三，阴七，合六。休与日合二西南，时干坎，符冲，乙日伏干格，飞干格。

己卯　蓬一，休六。卯至未阴，宿干凶，守户。伤乙艮制，开丙兑伏，休墓丁乾和。天六，地七，阴三，合四。休与星合六西北，时干坎，开与月合七正西，符伏。

庚辰　蓬二，休七。休丙兑和，死巽害，惊离害。天九，地四，阴六，合一。休与日合七正西，庚日飞干格，时干震，飞符，飞宫格。

辛巳　蓬三，休八。乙日不用。伤巽伏，开坎义欢怡，休乙艮害。天八，地一，阴九，合二。开与月合一正北，休与星合八东北，丁下有乙，时干离，符勃，蛇矫，龙反首。

壬午　蓬四，休九。休离制，死乙艮伏，惊震制。天三，地八，阴二，合七。休与日合九正南，伏干格，门反吟，时干兑，刑格，乙日勃。

癸未　蓬五，休一。惊丙兑伏，杜巽伏，景离伏。天九，地四，阴六，合一。无奇门，庚日飞干格，天网，时干震，击刑，飞符，门伏。

甲申　内直符二，死直使二。申至亥阳，天辅，宿凶干吉。惊柱使兑合，生任日艮伏，开墓心星乾伏。天九，地四，阴六，合一。开与星合六西北，生与日合八东北，伏宫格，庚日伏干格，太白与天乙格，时干坤，符门伏，地甲。

乙酉　内八，死三。死合震害，休墓合坤害欢怡，惊合巽制。天一，地六，阴四，合九。休与日合二西南，仪刑，三吉，时干坤，符冲，乙日飞干格，伏干勃。

丙戌　内七，死四。庚日不用。生墓丁乾义，景震和，伤坎和。天二，地九，阴一，合八。生与月合六西北，龙反首，时干乾，相佐兑，金入火。

丁亥　内六，死五避五。休坎伏，杜巽伏，生乙艮伏。天七，地二，阴八，合三。休与月合一正北，生与星合八东北，丁下有乙，天乙

与太白格，蛇矫，龙反首，时干艮，相佐乾，合同，门伏。

阳遁九局

丙辰辛未大寒中丙戌辛丑　　丙辰辛未春分中丙戌辛丑

辛巳丙寅雨水上辛亥丙申　　辛卯丙午芒种下辛酉丙子

内直符死直使柱使任日心星

戊子　内九，死六。子阳，宿凶干吉，守户。杜坤制欢怡，惊坎义，景丙兑制。天四，地三，阴七，合六。无奇门，虎猖狂，符勃，时干巽，火入金，丙日飞干格。

己丑　内一，死七。丑至巳阴，宿干凶。休乙艮害，杜离义，生震害。天六，地七，阴三，合四。休与月合八东北，生与星合三正东，时干巽，辛日飞干格，刑格。

庚寅　内二，死八。宿干凶。伤丙兑害，死乙艮伏，杜墓丁乾害。天九，地四，阴六，合一。无奇门，仪刑，飞宫格，时干坤，符伏，门冲，击刑。

辛卯　内三，死九。宿吉干凶。景巽和，开丙兑伏，死离和。天八，地一，阴九，合二。开与日合七正西，时干乾，辛日伏干格。

壬辰　内四，死一。宿吉干凶，丙日不用。生离和，景丁乾制，伤坤制欢怡。天三，地八，阴二，合七。生与月合九正南，时干艮，辛日伏干格。

癸巳　内五，死二。宿吉干凶。惊丙兑伏，生乙艮伏，开墓丁乾伏。天九，地四，阴六，合一。生与日合八东北，开与星合六西北，天乙与太白格，飞宫格，时干坤，符门伏，事同，天网。

甲午　冲直符三，伤直使三。午至戌阳，天辅，宿干吉。生任使艮伏，惊柱月兑伏，开墓心星乾伏。天八，地一，阴九，合二。开与星合六西北，生与日合八东北，仪刑，三吉，时干震，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　冲八，伤四。宿干吉，地遁。开坎义，景坤义，死丙兑义。天一，地六，阴四，合九。开与日合一正北，得使，虎猖狂，时干坎，

火入金，丙日飞干格，飞宫。

丙申　冲七，伤五避五。宿凶干吉。伤墓合坤制，开合震制，休合巽义。天二，地九，阴一，合八。开与月合三正东，休与星合四东南，辛日伏干格，天乙与太白格，符劾，龙反首，时干震，相佐兑，符冲，事同。

丁酉　冲六，伤六。宿干吉，辛日不用，守户。生丙兑义，惊巽制，开离合。天七，地二，阴八，合三。生与日合七正西，开与星合九正南，伏宫格，太白与天乙格，时干离，辛日伏干格，乙格。

戊戌　冲九，伤七。宿干吉。开巽制，景坎害，死乙艮伏。天四，地三，阴七，合六。开与日合四东南，蛇矫，龙反首，时干兑。

己亥　冲一，伤八。亥阴，宿吉干凶。休丁乾和，死离和，惊坤和。天六，地七，阴三，合四。休与日合六西北，雀入江，鸟跌穴，时干兑。

阳遁九局

丁巳壬申大寒中丁亥壬寅　　丁巳壬申春分中丁亥壬寅

壬午丁卯雨水上壬子丁酉　　壬辰丁未芒种下壬戌丁丑

冲直符伤直使任使柱月心星

庚子　冲二，伤九。子至卯阴，宿吉干凶。伤离义，开乙艮和，休震义欢怡。天九，地四，阴六，合一。休与星合三正东，开与月合八东北，丙下有乙，时干坎，飞符，刑格，飞宫格。

辛丑　冲三，伤一。宿吉干凶。杜乙艮制，休丙兑和，生墓丁乾义。天八，地一，阴九，合二。休与月合七正西，时干震，生与星合六西北，符伏。

壬寅　冲四，伤二。宿吉干凶。开震制欢怡，景墓丁乾制，死坎制。天三，地八，阴二，合七。开与日合三正东，天乙与太白格，龙走，丁干劾，时干离，丁日劾，事同，金入火。

癸卯　冲五，伤三。宿吉干凶，丁日不用。景离伏，生乙艮伏，伤震伏。天九，地四，阴六，合一。生与月合八东北，飞宫格，天网，时

干坎，三吉，门伏，飞符，刑格。

甲辰　辅直符四，杜直使四。辰至申阳，天辅，宿干吉。开墓心使乾伏，生任日艮伏，惊柱月兑伏。天三，地八，阴二，合七。开与星合六西北，生与日合八东北，时干巽，符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　辅八，柱五避五。宿干吉。杜坤制，死丁乾义，伤离义。天一，地六，阴四，合九。无奇门，伏宫格，天乙与太白格，雀入江，壬日伏干格，时干乾，丁日飞干格。

丙午　辅七，杜六。宿凶干吉，守户。惊震制，休离制，死乙艮伏。天二，地九，阴一，合八。休与日合九正南，龙反首，时干艮，相佐兑，刑格，门反吟。

丁未　辅六，杜七。宿干吉。休合巽义欢怡，伤墓合坤制，开合震制。天七，地二，阴八，合三。开与月合三正东，休与星合四东南，时干巽，相佐乾，符冲。

戊申　辅九，杜八。宿凶干吉，壬日不用。伤坎制，景震和，生墓丁乾义。天四，地三，阴七，合六。生与月合六西北，得使，龙走，时干坤，金入火，丁干勃。

己酉　辅一，杜九。酉至亥阴，宿吉干凶。杜离义，死丙兑义，伤巽伏欢怡。天六，地七，阴三，合四。无奇门，时干坤，壬日勃。

庚戌　辅二，杜一。宿干凶。景乙艮义，惊巽制欢怡，杜坎和。天九，地四，阴六，合一。无奇门，蛇矫，丁日伏干格，时干乾，飞符，壬日飞干格。

辛亥　辅三，杜二。宿吉干凶。景丙兑制，惊坎义，杜坤制。天八，地二，阴九，合二。无奇门，虎猖狂，天乙与太白格，火入金，飞宫格，时干艮。

阳遁九局

戊子癸酉大寒中戊午癸卯　　戊子癸酉春分中戊午癸卯

癸未戊辰雨水上癸丑戊戌　　癸巳戊申芒种下癸亥戊寅

辅直符杜直使心使任日柱月

壬子　辅四，杜三。子至丑阴，宿吉干凶。休墓丁乾和，伤乙艮制，开丙兑伏。天三，地八，阴二，合七。开与月合七正西，休与星合六西北，仪刑，时干巽，符伏，三吉。

癸丑　辅五，杜四。宿吉干凶。生乙艮伏，杜巽伏欢怡，休坎伏。天九，地四，阴六，合一。休与月合一正北，生与星合八东北，天乙与太白格，飞宫格，蛇矫，时干乾，门伏，飞符，天网。

甲寅　禽直符五，死直使五避五。宿干吉，寅至午阳，戊日不用，天辅。开墓心使乾伏，生任日艮伏，惊柱月兑伏。天九，地四，阴六，合一。开与星合六西北，生与日合八东北，天乙与太白格，时干坤，符门伏，地甲，事同，阖。

乙卯　禽八，死六。宿干吉，守户。生合巽害，杜墓坤制欢怡，休合震义。天一，地一，地六，阴四，合九。生与星合四东南，时干坤，休与月合三正东，符冲。

丙辰　禽七，死七。宿凶干吉。开坎义，生震害，惊墓丁乾伏。天二，地九，阴二，合八。生与日合三正东，开与星合一正北，龙走，时干乾，相佐兑，金入火，戊日飞干格。

丁巳　禽六，死八。宿干吉。死乙艮伏，开巽制，景坎害。天七，地二，阴八，合三。开与日合四东南，门反吟，蛇矫，时干艮，相佐乾，击刑。

戊午　禽九，死九。宿凶干吉。开丙兑伏，生坎制，惊坤和欢怡。天四，地三，阴七，合六。开与星合七正西，丁下有丙，生与日合一正北，虎猖狂，鸟跌穴，符勃，戊日伏干格，时干巽，火入金，癸日勃，飞宫格。

己未　禽一，死一。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。开震制，生离和，惊乙艮和。天六，地七，阴三，合四。开与星合三正东，时干巽，生与日合九正南，刑格。

庚申　禽二，死二。宿干凶。开墓丁乾伏，生乙艮伏，惊丙兑伏。

天九，地四，阴六，合一。生与日合八东北，开与星合六西北，时干坤，符门伏，事同。

辛酉　禽三，死三。宿吉干凶。开离害，生丙兑义，惊巽制。天八，地一，阴九，合二。开与星合九正南，生与日合七正西，乙下有丙，戊干勃，时干乾，三吉，仪刑，雀入江。

壬戌　禽四，死四。宿吉干凶。开坤和欢怡，生丁乾义，惊离害。天三，地八，阴二，合七。生与日合六西北，开与星合二西南，仪刑，雀入江，时干艮，戊日勃。

癸亥　禽五，死五避五。宿凶干吉。开墓丁乾伏，生乙艮伏，惊丙兑伏。天九，地四，阴六，合一。生与日合八东北，开与星合六西北，天乙与太白格，天网，飞干格，时干坤，符门伏，癸日，伏干格。

术数集成·汇考二十五

奇门遁甲

阴遁九局

甲子己卯夏至上甲午己酉　　甲子己卯白露上甲午己酉

己巳甲申寒露中己亥甲寅　　己巳甲申立冬中己亥甲寅

英直符景直使内使蓬日冲星

甲子　英九，景九。子至辰阳，宿凶干吉。死坤伏，休坎伏，伤震伏。天二，地七，阴三，合八。休与日合一正北，刑德在门，客主不利，利以逃亡，时干离，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　英一，景八。宿凶干吉，己日不用。景艮义，开离害欢怡，生兑义。天八，地三，阴七，合二。生与星合七正西，开与日合九正南，时干离，符冲，己日勃。

丙寅　英二，景七。宿凶干吉，地遁。景兑制，开艮和，生巽害。天七，地六，阴四，合三。生与星合四东南，得使，开与日合八东北，虎猖狂，雀入江，时干兑，相佐坤，火入金，事同。

丁卯　英三，景六。宿干吉。休巽义，杜合兑害，死乙坎制。天四，地九，阴一，合六。休与月合四东南，仪刑，伏干格，伏宫格，时干坎，相佐震，击刑，飞宫，乙格。

戊辰　英九，景五避五。宿凶干吉。景丙坤义，开乙坎义，生丁震害。天二，地七，阴三，合八。生与星合三正东，时干离，开与日合一正北，符伏。

己巳　英八，景四。巳至酉阴，天辅，人遁，宿干凶。杜丁震伏，惊墓丙坤和，休墓乾和。天三，地四，阴六，合七。休与星合六西北，

时干兑，大格，己日飞干格。

庚午　英七，景三。宿干凶，甲日不用，守户。生墓合乾义，景丁震和，惊离害欢怡。天六，地一，阴九，合四。生与月合六西北，飞宫格，甲日飞干格，天乙与太白格，时干坎，三吉，飞符。

辛未　英六，景二。宿吉干凶，开乙坎义，伤巽伏，景合丙坤义。天一，地八，阴二，合九。开与月合一正北，时干震，刑格，己日伏干格。

壬申　英五，景一。宿吉干凶。伤兑害，死艮伏，开巽制。天七，地六，阴四，合三。开与星合四东南，龙反首，虎猖狂，时干兑，相佐坤，火入金，门冲。

癸酉　英四，景九。宿凶干吉。景离伏欢怡，开乾伏，生艮伏。天九，地二，阴八，合一。开与日合六西北，生与星合八东北，蛇矫，龙走。时干震，金入火，门伏，天网，甲干勃。

甲戌　任直符八，生直使八。戌至亥阳，宿干吉。休蓬使坎伏，死内月坤伏，伤冲星震伏。天三，地四，阴六，合七。休与日合一正北，亥甲时阳内阴外，利行兵，客胜，时干艮，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　任一，生七。宿凶干吉，己日不用。伤乾害，开离害，景艮义欢怡。天八，地三，阴七，合二。开与月合九正南，得使，天乙与太白格，蛇矫，龙走，时干乾，金入火，事同。

阴遁九局

乙丑庚辰**夏至上**乙未庚戌　　乙丑庚辰**白露上**乙未庚戌

庚午乙酉**寒露中**庚子乙卯　　庚午乙酉**立冬中**庚子乙卯

任直符生直使**蓬使内月冲星**

丙子　任二，生六。子至寅阳，宿干吉，庚日不用。惊离害，杜艮制欢怡，休兑和。天七，地六，阴四，合三。休与星合七正西，仪刑，符勃，时干艮，相佐坤，符冲。

丁丑　任三，生五避五。宿干吉。死艮伏欢怡，伤兑害，开巽制。天四，地九，阴一，合六。开与星合四东南，门反吟，雀入江，虎猖

狂，庚干格时。

戊寅　任九，生四。宿凶干吉。生巽害，惊乙坎义，杜合丙坤制。天二，地七，阴三，合八。生与日合四东南，伏干格，时干乾，乙日勃，刑格，乙格。

己卯　任八，生三。卯至未阴，宿凶干吉，守户。开乙坎义，景丙坤义，生丁。缺二字天三，地四，阴六，合七。生与星合三正东，开与日合一正北。

庚辰　任七，生二。宿干凶。生墓丙坤伏，惊丁震制，杜墓乾害。天六，地一，阴九，合四。生与日合二西南，时干巽，大格，飞符，门反吟。

辛巳　任六，生一。宿吉干凶，乙日不用。开合兑伏，景巽和，生乙坎制。天一，地八，阴二，合九。开与日合七正西，生与星合一正北，丁下有乙，时干坤，飞符，乙日飞干格。

壬午　任五，生九。宿吉干凶。生离害，惊艮和欢怡，杜兑害。天七，地六，阴四，合三。生与日合六正南，符冲，时干艮，相佐坤。

癸未　任四，生八。宿吉干凶。伤丁震伏，开墓合乾伏，景离伏。天九，地二，阴八，合一。开与月合六西北，仪刑，时干坤，门伏，击刑，乙日伏干格，天网。

甲申　柱直符七，惊直使七。申至亥阳，天辅，宿凶干吉。死内使坤伏，休蓬日坎伏，伤冲星震伏。天六，地一，阴九，合四。休与日合一正北，阳内阴外，伏宫格，天乙与太白格，时干兑，符门伏，地甲，事开阖。

乙酉　柱一，惊六。宿凶干吉。惊墓合乾伏，生丁震害，杜离义。天八，地三，阴七，合二。生与日合三正东，时干震，乙日伏干格。

丙戌　柱二，惊五避五。宿凶干吉，庚日不用。死离和，休乾和，伤艮制。天七，地六，阴四，合三。休与日合六西北，蛇矫，龙走，时干离，相佐坤，金入火。

丁亥　柱三，惊四。宿干凶。景艮义，开离害，生兑义欢怡。天四

地九，阴一，合六。生与星合七正西，开与日合九正南，时干兑，相佐震，符冲。

阴遁九局

丙寅辛巳夏至上丙申辛亥　　丙寅辛巳白露上丙申辛亥

辛未丙辰寒露中辛丑丙戌　　辛未丙辰立冬中辛丑丙戌

柱直符惊直使内使蓬日冲星

戊子　柱九，惊三。子阳，宿凶干吉，守户。开巽制，伤合兑害，景乙坎害。天二，地七，阴三，合八。开与月合四东南，时干震，飞宫格，三吉，门反吟。

己丑　柱八，惊二。丑至己阴，宿凶干吉。生乙坎制，景巽和，惊合丙坤和。天三，地四，阴六，合七。生与月合一正北，丙下有乙，时干离，刑格，仪刑。

庚寅　柱七，惊一。宿干凶。杜丙坤制，惊乙坎义，休丁震义。天六，地一，阴九，合四。休与星合三正东，飞宫格，仪刑，时干兑，击刑，符伏，飞符。

辛卯　柱六，惊九。宿吉干凶。休兑和欢怡，杜艮制，死巽害。天一，地八，阴二，合九。休与月合七正西，符勃，雀入江，虎猖狂，时干坎，火入金，丙日飞干格，辛日伏干格。

壬辰　柱五，惊八。宿吉干凶，丙日不用。生离和，景乾制，惊艮和。天七，地六，阴四，合三。生与月合九正南，龙走，蛇矫，时干离，相佐坤，金入火，辛日飞干格，丙日伏干格。

癸巳　柱四，惊七。宿吉干凶。伤丁震伏，死墓丙坤伏，开墓乾伏。天九，地二，阴八，合一。开与星合六西北，太白与天乙格，大格，时干坎，事同，门伏，天网。

甲午　心直符六，开直使六。壬至戊阳，天辅，宿干吉。休蓬使坎伏，死内月坤伏，伤冲心震伏。天一，地八，阴二，合九。休与日合一正北，仪刑，刑德在门，客主不利，利以逃亡，时干乾，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　心一，开五避五。宿凶干吉。杜艮制，休兑和，死巽害。天八，地三，阴七，合二。休与月合七正西，得使，雀入江，虎猖狂，时干艮，火入金，丙日飞干格，龙反首，伏宫格，辛日伏干格。

丙申　心二，开四。宿干吉。伤合兑害，开巽制，景乙坎害。天七，地六，阴四，合三。开与月合四东南，反吟，时干巽，相佐坤，飞宫格。

丁酉　心三，开三。宿干吉，辛日不用。休巽义，死乙坎制，伤合丙坤制。天四，地九，阴一，合六。休与日合四东南，时干坤，三吉，刑格。

戊戌　心九，开二。宿凶干吉。开墓丙坤和，景丁震和，生墓乾义欢怡。天二，地七，阴三，合八。生与星合六西北，时干艮，开与日合二西南，大格，仪刑。

己亥　心八，开一。亥阴，宿凶干吉。生丁震害，惊墓合乾伏，杜离缺。天三，地四，阴六，合七。生与日合三正东，乙下有丁，辛干勃。时干巽，辛日勃。

阴遁九局

丁卯壬午夏至上丁酉壬子　　丁卯壬午白露上丁酉壬子

壬申丁亥寒露中壬寅丁巳　　壬申丁亥立冬中壬寅丁巳

心直符开直使蓬使内月冲星

庚子　心七，开九。子至卯阴，宿吉干凶。伤乾害欢怡，开离害，景艮义。天六，地一，阴九，合四。开与月合九正南，飞宫格，蛇矫，龙走，时干坤，飞符，金入火，壬日伏干格。

辛丑　心六，开八。宿吉干凶。惊乙坎义，杜丙坤制，休丁震义。天一，地八，阴二，合九。休与星合三正东，时干乾，符伏。

壬寅　心五，开七。宿吉干凶。开合兑伏，景巽和，生乙坎制。天七，地六，阴四，合三。开与日合七正西，生与星合一正北，丁下有乙，时干巽，相佐坤，飞宫，天乙与太白格。

癸卯　心四，开六。宿吉干凶，丁日不用。景离伏，生艮伏，惊兑

伏。天九，地二，阴八，合一。生与月合八东北，飞宫格，天网，时干乾，符冲，门伏，丁日飞干格。

甲辰　禽直符五，死直使五避五。辰至申阳，天辅，宿干吉。伤冲使震伏，休蓬日坎伏，死禽月坤伏。天七，地六，阴四，合三。休与日合一正北，仪刑，阳内阴外，开时，时干坤 符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　禽一，死四。宿凶干吉。开合丙坤和，死巽害，伤乙坎和。天八，地三，阴七，合二。开与星合二西南，时干巽，刑格。

丙午　禽二，死三。宿凶干吉，守户。死丁震害，杜乙坎和，休丙坤害。天七，地六，阴四，合三。休与月合二西南，时干坤，符伏，三吉，壬日勃。

丁未　禽三，死二。宿干吉。开墓乾伏，死墓丙坤伏欢怡，伤丁震伏。天四，地九，阴一，合六。开与星合六西北，干勃，时干乾，相佐震，门伏，大格。

戊申　禽九，死一。宿凶干吉，壬日不用，天遁。惊艮和，景乾制，生离和。天二，地七，阴三，合八。生与月合九正南，鸟跌穴，时干巽，金入火，乙格，壬日伏干格。

己酉　禽八，死九。酉至亥阴，宿吉干凶。开兑伏，死离和，伤艮制。天三，地四，阴六，合七。开与星合七正西，时干坤，符冲，丁日，飞犬干格。

庚戌　禽七，死八。宿干凶。开巽制，死艮伏，伤兑害。天六，地一，阴九，合四。开与星合四东南，火入白，雀入江，虎猖狂，龙反首，时干乾，门反吟，飞符，壬日飞干格。

辛亥　禽六，死七。宿吉干凶。杜离义，生丁震害，惊合乾伏。天一，地八，阴二，合九。生与日合三正东，乙下有丁，天乙与太白格，时干艮，事同。

阴遁九局

戊辰癸未**夏至上**戊戌癸丑　　戊辰癸未**白露上**戊戌癸丑

癸酉戊子寒露中癸卯戊午　　癸酉戊子立冬中癸卯戊午

禽直符死直使冲使蓬日禽月

壬子　禽五，死六。子至丑阴，宿吉干凶。休丁震义，惊乙坎义，杜丙坤制。天七，地六，阴四，合三。休与星合三正东，时干坤，符伏，符勃。

癸丑　禽四，死五避五。宿吉干凶。休乙坎伏，惊兑伏，杜巽伏。天九，地二，阴八，合一。休与星合一正北，丁下有乙，癸干勃，仪刑，戊日伏干格，时干艮，飞宫，门伏，天网。

甲寅　辅直符四，杜直使四。寅至午阳，宿干吉，戊日不用。伤冲使震伏，休逢日坎伏，死内月坤伏。天九，地二，阴八，合一。休与日合一正北，时干坤，三吉，大格，乙格，癸日伏干格。

乙卯　辅一，杜三。宿凶干吉，守户。休蓬乾和，惊蓬丙坤和，杜丁震伏。天八，地三，阴七，合二。休与星合六西北，时干坤，三吉，大格，乙格，癸日伏干格。

丙辰　辅二，杜二。宿凶干吉。伤离义，休丁震义，死蓬合乾义。天七，地六，阴四，合三。休与日合三正东，乙下有丁，龙反首，时干乾，相佐坤，戊日飞干格。

丁巳　辅三，杜一。宿凶干吉。景艮义，伤乾害，开离害。天四，地九，阴一，合六。开与月合九正南，仪刑，蛇矫，龙走，时干艮，相佐震，击刑，金入火。

戊午　辅九，杜九。宿凶干吉。伤巽伏，休艮害，死兑义。天二，地七，阴三，合八。休与日合八东北，雀入江，虎猖狂，时干坤，火入金。

己未　辅八，杜八。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。伤乙坎和，休合兑和，死巽害欢怡。天三，地四，阴六，合七。休与日合七正西，癸日伏干格，鸟跌穴，时干乾，癸日勃，飞宫，戊日伏干格。

庚申　辅七，杜七。宿干凶。伤合丙坤制，休巽义，死乙坎制。天六，地一，阴九，合四。休与日合四东南，天乙与太白格，时干艮，

刑格，飞符，事同，癸日飞干格。

辛酉　辅六，杜六。宿吉干凶。伤兑害，休离制，死艮伏。天一，地八，阴二，合九。休与日合九正南，时干巽，符门冲。

壬戌　辅五，杜五避五。宿吉干凶。伤离义，休丁震义，死墓合乾义。天七，地六，阴四，合三。休与日合三正东，乙下有丁，时干乾，相佐坤，戊日飞干格。

癸亥　辅四，杜四。宿吉干凶。伤丁震义，休乙坎伏，死丙坤伏。天九，地二，阴八，合一。休与日合一正北，仪刑，时干巽，符门伏，天网。

阴遁八局

甲子己卯小暑上甲午己酉　　甲戌己丑立秋下甲辰己未

己巳甲申霜降中己亥甲寅　　己己甲申小雪中己亥甲寅

任直符生直使蓬使英日内星

甲子　任八，生八。子至辰阳，宿干吉。休坎伏，景离伏，死坤伏。天三，地四，阴六，合七。休与月合一正北，时干艮，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　任九，生七。宿凶干吉，己日不用。惊巽制，伤合乾害，杜丙坎和。天二，地七，阴三，合八。无奇门，时干乾，大格，蛇矫。

丙寅　任一，生六。宿凶干吉。生墓乾义，死巽害，惊乙离害。天八，地三，阴七，合二。生与月合六西北，得使，刑格，天乙与太白格，己日伏干格，虎猖狂，龙反首，时干乾，相佐坎，火入金，事同。

丁卯　任二，生五避五。宿凶干吉。休乙离制，景丙坎害，死艮伏欢怡。天七，地六，阴四，合三。休与月合九正南，丙下有乙，仪刑时，干艮，相佐坤，符门冲，击刑。

戊辰　任八，生四。宿干吉。惊丙坎义，伤乙离义，杜丁坤制。天三，地四，阴六，合七。无奇门，符伏。时干艮。

己巳　任七，生三。巳至酉阴，天辅，宿凶干吉。景合丁坤义，休艮害欢怡，生震害。天六，地一，阴九，合四。休与日合八东北，生

与星合三正东，雀入江。时干巽，三吉。

庚午　任六，生二。宿凶干吉，甲日不用，守户。伤兑害，惊震制，开合巽制，天一，地八，阴二，合九。开与星合四东南，得使，飞宫格，己干勃，时干坤，门反吟，己日勃，飞符。

辛未　任五，生一。宿吉干凶。死乙离和，生丙坎制，伤艮制欢怡。天七，地六，阴四，合三。生与日合一正北，乙下有丙，时干艮，相佐坤，符冲。

壬申　任四，生九。宿吉干凶。开震制，杜兑害，景墓乾制。天九，地二，阴八，合一。开与月合三正东，甲日伏干格，伏宫格，时干坤，飞宫格，乙格。

癸酉　任三，生八。宿吉干凶，天遁。生艮伏欢怡，死墓丁坤伏，惊兑伏。天四，地九，阴一，合六。生与月合八东北，里勃，仪刑，龙走，鸟跌穴，时干巽，门伏，金入火，己日飞干格，天网。

甲戌　柱直符七，惊直使七。戌至亥阳，宿凶干吉。景英使离伏，休蓬月坎伏，死内星坤伏。天六，地一，阴九，合四。休与月合一正北，时干兑，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　柱九，惊六。宿吉干凶，己日不用。生震害，死兑义欢怡，伤合巽伏。天二，地七，阴三，合六。生与日合三正东，天乙与太白格，符勃，时干震，事同，己日勃，鸟跌穴。

阴遁八局

乙丑庚辰小暑上乙未庚戌　　乙亥庚寅立秋下乙巳庚申

庚午乙酉霜降中庚子乙卯　　庚午乙酉小雪中庚子乙卯

杜直符惊直使英使蓬月内星

丙子　柱一，惊五避五。子至寅阳，宿凶干吉，庚日不用，地遁。开兑伏欢怡，杜震伏，休墓乾和。天八，地三，阴七，合二。开与日合七正西，休与星合六西北，时干震，相佐坎，飞宫格。

丁丑　柱二，惊四。宿凶干吉。惊巽制，伤墓乾害，开乙离害。天七，地六，阴四，合三。开与星合九正南，伏宫格，刑格，乙格，仪

刑，虎猖狂，时干离，相佐坤，火入金，庚日勃。

戊寅　柱八，惊三。宿干吉。杜合乾害，开巽制，景丙坎害。天三，地四，阴六，合七。开与月合四东南，飞宫格，门伏吟，蛇矫，时干离，乙日飞干格，大格，三吉。

己卯　柱七，惊二。卯至未阴，宿干凶，守户。死乙离和，生丙坎制，惊丁坤和。天六，地一，阴九，合四。生与月合一正北，时干兑，符伏。庚辰柱六，惊一。宿吉干凶。杜墓丁坤制，开艮和，景兑制欢怡。天一，地八，阴二，合九。开与月合八东北，得使，飞宫格，龙走，鸟跌穴，时干坎，飞符，金入火。

辛巳　柱五，惊九。宿吉干凶，乙日不用。死巽害，生墓乾义，惊乙离害。天七，地六，阴四，合三。生与月合六西北，得使，刑乙格，伏宫格，虎猖狂，龙反首，时干离，相佐坤，火入金，庚日勃。

壬午　柱四，惊八。宿吉干凶。惊艮和，伤合丁，坤制，开震制。天九，地二，阴八，合一。开与星合三正东，雀入江，时干坎，乙日伏干格。癸未柱三，惊七。宿吉干凶。休丙坎伏，景乙离伏，生艮伏。天四，地九，阴一，合六。休与日合一正北，生与星合八东北，仪刑，时干兑，符冲，门伏，击刑，天网。

甲申　心直符六，开直使六。申至亥阳，天辅，宿干吉。休蓬使坎伏，景英日离伏，死内星坤伏。天一，地八，阴二，合九。休与月合一正北，天乙与太白格，时干乾，符门伏，事同，地甲，阖。

乙酉　心九，开五避五。宿凶干吉。开合丁坤和，杜艮制，景震和。天二，地七，阴三，合八。开与月合二西南，雀入江，时干艮，乙日伏干格。

丙戌　心一，开四。宿凶干吉，庚日不用，死艮伏，生墓乙坤伏，伤兑害。天八，地三，阴七，合二。生与日合二西南，得使，龙走，时干艮，相佐坎，金入火。

丁亥　心二，开三。宿凶干吉，人遁。杜兑害，开震制，休合巽义。天七，地六，阴四，合三。开与日合三正东，休与星合四东南，时

干艮，相佐坤，三吉。

阴遁八局

丙寅辛巳小暑上丙申辛亥　　丙子辛卯立秋下丙午辛酉

辛未丙戌霜降中辛丑丙辰　　辛未丙戌小雪中辛丑丙辰

心直符开直使蓬使英日内星

戊子心八，开二。子阳，宿干吉，守户。景震和，休兑和，生墓乾和欢怡。天三，地四，阴六，合七。休与日合七正西，生与星合六西北，仪刑，时干巽，辛日飞干格。

己丑　心七，开一。丑至巳阴，宿吉干凶。惊墓乾伏欢怡，伤巽伏，杜乙离义。天六，地一，阴九，合四。无奇门，虎猖狂，时干坤，火入金，丙日飞干格，刑格。

庚寅　心六，开九。宿吉干凶，人遁。杜丙坎和，开乙离害，休丁坤害。天一，地八，阴二，合九。开与日合九正南，休与星合一西南，天乙与太白格，时干乾，符伏，击刑。

辛卯　心五，开八。宿吉干凶。景兑制，休震义，生合巽害。天七，地六，阴四，合三。生与星合四东南，休与日合三正东，时干巽，辛日伏干格。

壬辰　心四，开七。宿吉干凶，丙日不用。死乙离和，生丙坎制，伤艮制。天九，地二，阴八，合一。生与日合一正北，乙下有丙，时干乾，符冲。

癸巳　心三，开六。宿吉干凶，人遁。杜巽伏，开乾伏欢怡，休丙坎伏。天四，地九，阴一，合六。开与日合六西北，休与星合一正北，丁下有丙，蛇矫，天乙与太白格，时干坤，事同，门伏，大格，天网。

甲午　禽直符五，死直使五避五。午至戌阳，天辅，宿干吉。景英使离伏，休蓬月坎伏，死禽星坤伏。天七，地六，阴四，合三。休与月合一正北，仪刑开，时干坤，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　禽九，死四。宿凶干吉。死巽害，生墓乾义，惊乙离害。天

二，地七，阴三，合八。生与月合六西北，仪刑，虎猖狂，时干巽，火入金，丙日飞干格，刑格。

丙申　禽一，死三。宿凶干吉。伤合乾害，惊巽制，杜丙坎和。天八，地三，阴七，合二。无奇门，蛇矫，时干巽，相佐坎，大格，三吉。

丁酉　禽二，死二。宿凶干吉，辛日不用，守户。景乙离和，休丙坎伏，死丁坤伏。天七，地六，阴四，合三。休与月合一正北，时干坤，符门伏，相佐坤。

戊戌　禽八，死一。死丙坎制，生乙离和，惊艮和。天三，地四，阴六，合七。生与月合九正南，丙下有乙，时干坤，符冲。

己亥　禽七，死九。亥阴，宿吉干凶。惊墓丁坤和欢怡，伤艮制，开兑伏。天六，地一，阴九，合四。开与星合七正西，龙走，时干乾，金入火，丙日伏干格。

阴遁八局

丁卯壬午小暑上丁酉壬子　　丁丑壬辰立秋下丁未壬戌

壬申丁亥霜降中壬寅丁巳　　壬申丁亥小雪中壬寅丁巳

禽直符死直使英使蓬月禽星

庚子　禽六，死八。子至卯阴，宿吉干凶。伤兑和，惊震制，杜乾害。天一，地八，阴二，合九。无奇门，时干艮，门反吟，飞符，丁日飞干格。

辛丑　禽五，死七。宿干吉。杜乙离义，开丙坎义，景丁坤义。天七，地六，阴四，合三。开与月合一正北，时干坤，符伏，相佐坤。

壬寅　禽四，死六。宿吉干凶。休震义、景兑制，生合巽害。天九，地二，阴八，合一。休与日合三正东，生与星合四东南，伏宫格，天乙与太白格，时干艮，乙格，丁日伏干格。

癸卯　禽三，死五避五。宿吉干凶，丁日不用。生艮伏，死合丁坤伏欢怡，伤震伏。天四，地九，阴一，合六。生与日合八东北，宫干格，雀入江，时干乾，门伏，丁日勃，天网。

甲辰　辅直符四，杜直使四。辰至申阳，天辅，宿干吉。死内使坤伏，景英日离伏，休蓬月坎伏。天九，地二，阴八，合一。休与月合一正北，仪刑，时干巽，符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　辅九，杜三。宿凶干吉。开兑伏，惊墓丁坤和，伤艮制。天二，地七，阴三，合八。开与星合七正西，龙走，时干坤，三吉，金入火。

丙午　辅一，杜二。宿凶干吉，守户。休震义，开艮和，杜合丁坤制。天八，地三，阴七，合二。休与星合三正东，开与日合八东北，雀入江，时干坤，相佐坎，丁日勃。

丁未　辅二，杜一。宿凶干吉。伤墓乾害，生兑义，死震害。天七，地六，阴四，合三。生与日合七正西，得使，时干乾，相佐坤，飞宫，丁日飞干格。

戊申　辅八，杜九。宿干吉，壬日不用。伤合巽伏欢怡，生震害，死兑义。天三，地四，阴六，合七。生与日合三正东，时干乾，丁日伏干格。

己酉　辅七，杜八。酉至亥阴，宿吉干凶。伤丙坎和，生合乾义，死巽害欢怡。天六，地一，阴九，合四。生与日合六西北，蛇矫，符勃，丁日勃，时干艮，大格。

庚戌　辅六，杜七。宿吉干凶。惊艮和，死丙坎制，生乙离和。天一，地八，阴二，合九。生与月合九正南，时干巽，符冲，飞符，乙格，壬日飞干格。

辛亥　辅五，杜六。宿吉干凶。杜墓乾害，伤兑害，惊震制。天七，地八，阴四，合三。无奇门，门伏吟，天乙与太白格，时干乾，相佐坤，事同，丁日飞干格。

阴遁八局

戊辰癸未小暑上戊戌癸丑　　戊寅癸巳立秋下戊申癸亥

癸卯戊子霜降中癸酉戊午　　癸卯戊子小雪中癸酉戊午

辅直符杜直使内使英日蓬月

壬子　辅四，杜五避五。子至丑阴，宿吉干凶。杜丁坤制，伤乙离义，惊丙坎义。天九，地二，阴八，合一。无奇门，仪刑，时干巽，符伏。

癸丑　辅三，杜四。宿吉干凶。景乙离伏，杜巽伏欢怡，开墓乾伏。天四，地九，阴一，合六。开与月合六西北，龙反首，虎猖狂，时干艮，门伏，火入金，刑格，天网。

甲寅　冲直符三，伤直使三，天辅。寅至午阳，宿干吉，戊日不用。死内使坤伏，景英日离伏，休蓬月坎伏。天四，地九，阴一，合六。休与月合一正北，时干震，符门伏，地甲，三吉开。

乙卯　冲九，伤二。宿凶干吉，守户。景墓乾制，杜兑害，开震制欢怡。天二，地七，阴三，合八。开与月合三正东，癸日干勃，时干兑，飞宫格，癸日勃，戊日伏干格。

丙辰　冲一，伤一。宿凶干吉。死合巽害，景震和欢怡，休兑和。天八，地三，阴七，合二。休与月合七正西，时干兑，相佐坎，戊日飞干格，龙反首。

丁巳　冲二，伤九。宿凶干吉。惊丙坎义，死合乾义，生巽害。天七，地六，阴四，合三。生与月合四东南，癸日，伏干格，仪刑，蛇矫，时干坎，相佐坤，击刑，乙格，大格。

戊午　冲八，伤八。宿干吉。死乙离和，景巽和，休墓乾和。天三，地四，阴六，合七。休与月合六西北，虎猖狂，火入白，时干坎，刑格。

己未　冲七，伤七。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。死艮伏，景丙坎害，休乙离制。天六，地一，阴九，合四。休与月合九正南，丙下有乙，时干震，符冲，门反吟。

庚申　冲六，伤六。宿吉干凶。死震害欢怡，景艮义，休丁坤害。天一，地八，阴二，合九。休与月合二西南，丙下有丁，飞宫格，雀入江，天乙与太白格，时干离，飞符，事同，癸日飞干格。

辛酉　冲五，伤五避五。宿吉干凶。死丙坎制，景合乾制，休巽义。

天七，地六，阴四，合三。休与月合四东南，伏宫格，蛇矫，时干坎，大格，乙格，癸日伏干格。

壬戌　冲四，伤四。宿吉干凶。死兑义，景墓丁坤义，休艮害。天九，地二，阴八，合一。休与月合八东北，得使，仪刑，龙走，鸟跌穴，时干离，金入火，戊日勃。

癸亥　冲三，伤三。宿吉干凶。死丁坤伏，景乙离伏，伏丙坎伏。天四，地九，阴一，合六。休与月合一正北，时干震，符门伏，三吉，天网。

阴遁七局

甲子己卯大暑上甲午己酉　　甲子己卯秋分上甲午己酉

己丑甲戌处暑下己未甲辰　　己巳甲申大雪中己亥甲寅

柱直符惊直使英使任日蓬星

甲子　柱六，惊七。子至辰阳，宿凶干吉。景离伏，生艮伏，休坎伏。天六，地一，阴九，合四。休与星合一正北，生与日合八东北，刑德在门，客主不利，利以逃亡。时干兑，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　柱八，惊六。宿干吉，己日不用。惊墓乾伏，杜丙离义，伤巽伏。天三，地四，阴六，合七。无奇门，蛇矫，时干离，己日勃。

丙寅　柱九，惊五避五。宿凶干吉。杜震伏，休乾和，开兑伏欢怡。天二，地七，阴三，合八。开与星合七正西，休与日合六西北，得使，龙反首，虎猖狂，天乙与太白格，时干震，相佐离，事同，己日飞干格。

丁卯　柱一，惊四。天遁，宿凶干吉。生兑义欢怡，惊巽制，死合震害。天八，地三，阴七，合二。生与月合七正西，得使，甲干勃，仪刑，龙走，鸟跌穴，时干震，相佐坎，刑格，己日伏干格。

戊辰　柱七，惊三。宿凶干吉。休丙离制，死乙艮伏，景丁坎害。天六，地一，阴九，合四。休与月合九正南，时干兑，符伏，三吉，门反吟。

己巳　柱六，惊二。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。惊坤和，杜震伏，

伤乙艮制。天一，地八，阴二，合九。无奇门，伏宫格，甲日伏干格，天乙与太白格，时干坎，火入金，事同，飞宫，乙格。

庚午　柱五，惊一。宿吉干凶，甲日不用，守户。生合巽害，惊丁坎义，死墓乾义。天七，地六，阴四，合三。生与月合四东南，飞宫格，甲日飞干格，时干离，飞符，金入火。

辛未　柱四，惊九。宿吉干凶。杜乙艮制，休兑和欢怡，开坤和。天九，地二，阴八，合一。开与星合二西南，休与日合七正西，得使，时干坎，雀入江。

壬申　柱三，惊八。宿吉干凶。死丁坎制，伤墓合坤制，生丙离和。天四，地九，阴一，合六。生与星合九正南，丁下有丙，时干兑。

癸酉　柱二，惊七。宿干凶。杜合巽伏，休丁坎伏，开墓乾伏。天七，地九，阴四，合三。开与星合六西北，休与日合一正北，乙下有丁，飞宫格，甲日飞干格，时干离，飞符，金入火，门伏，天网。

甲戌　心直符六，开直使六。戌至亥阳，宿干吉。生任使艮伏，景英月离伏，休蓬星坎伏。天一，地八，阴二，合六。休与星合一正北，生与日合八东北，时干乾，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　心八，开五避五。宿干吉，己日不用。死巽害，休兑和，景合震和。天三，地四，阴，缺合。缺休与月合七正西，天乙与太白格，鸟跌穴，时干巽，事同，刑格，大格。己日伏干格。

阴遁七局

乙丑庚辰大暑上乙未庚戌　　乙丑庚辰秋分上乙未庚戌

庚寅乙亥处暑下庚申乙巳　　庚午乙酉大雪中庚子乙卯

心直符开直使任使英日蓬月

丙子　心九，开四。子至寅阳，宿干吉，庚日不用。伤兑害，死乙艮伏，生坤伏。天二，地七，阴三，合八。生与星合二西南，乙干勃，雀入江，门反吟，时干艮，相佐离，乙日勃，龙反首。

丁丑　心一，开三。宿凶干吉。开震制，伤坤制，惊乙艮和。天八，地三，阴七，合二。开与日合三正东，天乙与太白格，时干艮，三

吉，火入金，庚日勃，飞宫格。

戊寅　心七，开二。宿凶干吉。伤丁坎和，死合巽害，生墓乾义欢怡。天六，地一，阴九，合四。生与星合六西北，天乙与太白格，时干坤，金入火，事同。天六，地一，阴九，合四。

己卯　心六，开一。卯至未阴，宿吉干凶，守户。休乙艮害，杜丙离义，开丁坎义。天一，地八，阴二，合九。开与星合一正北，休与日合八东北，时干乾。

庚辰　心五，开九避五。宿吉干凶。伤乾害欢怡，死震害，生兑义。天七，地六，阴四，合三。生与星合七正西，庚日飞干格，虎猖狂，时干巽，飞符。

辛巳　心四，开八。宿吉干凶，乙日不用。杜墓合坤制，惊丁坎义，伤丙离义。天九，地二，阴八，合一。无奇门，时干乾，符冲，乙日飞干格。

壬午心三，开七。宿吉干凶。死丙离和，休墓乾和欢怡，景巽和。天四，地九，阴一，合六。休与月合六西北，蛇矫，符勃，时干坤。

癸未　心二，开六。宿干凶，地遁。开乾伏欢怡，伤震伏，惊兑伏。天七，地六，阴四，合三。开与日合六西北，飞宫格，仪刑，虎猖狂，时干巽，门伏，击刑，飞符，天网。

甲申　禽直符五，死直使五避五。申至亥阳，天辅，宿凶干吉。景英使离伏，生任日艮伏，休蓬星坎伏。天七，地六，阴四，合三。休与星合一正北，生与日合八东北，时干坤，符门伏，地甲，事同，阖。

乙酉　禽八，死四。宿干吉。伤丁坎和，开墓合坤和欢怡，惊丙离害。天三，地四，阴六，合七。开与日合二西南，仪刑，时干坤，符冲，乙日飞干格。

丙戌　禽九，死三。宿凶干吉，庚日不用。惊合巽制，杜丁坎和，伤墓乾害。天二，地七，阴三，合八。无奇门，龙反首，时干巽，相佐离，金入火，三吉。

丁亥　禽一，死二。宿凶干吉。开墓乾伏，景丙离伏，杜巽伏。天

八，地三，阴七，合二。开与月合六西北，天乙与太白格，蛇矫，时干巽，相佐坎，事同，门伏。

阴遁七局

丙寅辛巳大暑上丙申辛亥　　丙寅辛巳秋分上丙申辛亥

辛卯丙子处暑下辛酉丙午　　辛未丙戌大雪中辛丑丙辰

禽直符死直使英使任日蓬星

戊子　禽七，死一。子阳，宿凶干吉，守户。伤坤制欢怡，开震制，惊乙艮和。天六，地一，阴九，合四。开与日合三正东，时干乾，飞宫，火入金，丙日飞干格。

己丑　禽六，死九。丑至巳阴，宿吉干凶。开兑伏，景巽和，杜合震伏。天一，地八，阴二，合九。开与月合七正西，得使，龙走，鸟跌穴，时干艮，刑格，辛日飞干格。

庚寅　禽五，死八。宿吉干凶。休丙离制，死乙艮伏，景丁坎害。天七，地六，阴四，合三。休与月合九正南，门反吟，仪刑，时干坤，符伏，击刑。

辛卯　禽四，死七。宿吉干凶。生震害，惊乾伏，死兑义。天九，地二，阴八，合一。生与月合三正东，虎猖狂，龙反首，时干艮，辛日伏干格。壬辰禽三，死六。宿吉干凶，丙日不用。开乙艮和，景兑制，杜坤制欢怡。天四，地九，阴一，合六。开与月合八东北，丙下有乙，雀入江，时干乾。

癸巳　禽二，死五避五。宿干凶。景丙离伏，生乙艮伏，休丁坎伏。天七，地六，阴四，合三。生与日合八东北，休与星合一正北，伏宫格，天乙与太白格，时干坤，符门伏，事同，天网。

甲午　辅直符四，杜直使四。午至戌阳，天辅，宿干吉。生任使艮伏，景英月离伏，休蓬星坎伏。天九，地二，阴八，合一。休与星合一正北，生与日合八东北，时干巽，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　辅八，杜三。宿干吉。休乾和，杜震伏，开兑伏。天三，地四，阴六，合七。开与星合七正西，休与日合六西北，得使，伏宫

格，虎猖狂，时干乾，三吉，乙格，辛日伏干格。

丙申　辅九，杜二。休震义，杜坤制，开丁艮和。天二，地七，阴三，合八。休与日合三正东，开与星合八东北，仪刑，天乙与太白格，飞宫格，龙反首，时干坤，相佐离，火入金，事同，丙日飞干格。

丁酉　辅一，杜一。宿吉干凶，辛日不用，守户。生兑义，景乙艮义，休坤害。天八，地三，阴七，合二。休与星合二西南，生与日合七正西，得使，时干坤，相佐坎，雀入江。

戊戌　辅七，杜九。宿凶干吉。杜丙离义，惊墓乾伏，伤巽伏欢怡。天六，地一，阴九，合四。无奇门，时干艮，蛇矫。

己亥　辅六，杜八。亥阴，宿吉干凶。开合坤和，伤丁坎和，惊丙离害。天一，地八，阴二，合九。开与日合二西南，时干巽，符冲。

阴遁七局

丁卯壬午大暑上丁酉壬子　　丁卯壬午秋分上丁酉壬子

壬辰丁丑处暑下壬戌丁未　　壬申丁亥大雪中壬寅丁巳

辅直符杜直使任使英月蓬星

庚子　辅五，杜七。子至卯阴，宿吉干凶。休巽义欢怡，杜兑害，开合震制。天七，地六，阴四，合三。开与星合三正东，休与日合四东南，得使，龙走，时干乾，飞符，刑格，飞宫。

辛丑　辅四，杜六。宿吉干凶。死乙艮伏，休丙离制，景丁坎害。天九，地一，阴八，合一。休与月合九正南，天乙与太白格，时干巽，火入金，符伏，门反吟。

壬寅　辅三，杜五避五，宿吉干凶。惊丁坎义，生合巽害欢怡，死墓乾义。天四，地九，阴一，合六。生与月合四东南，天乙与太白格，时干震，金入火，事同。

癸卯　辅二，杜四。宿干凶，丁日不用。杜巽伏欢怡，惊兑伏，伤合震伏。天七，地六，阴四，合三。无奇门，飞宫格，龙走，鸟跌穴，时干乾，门伏，飞符，刑格，天网。

甲辰　冲直符三，伤直使三。辰至申阳，天辅，宿干吉。休蓬使坎伏，生任日艮伏，景英月离伏。天四，地九，阴一，合六。休与星合一正北，生与日合八东北，仪刑，时干震，符门伏，飞甲，自刑，三吉，同。

乙巳　冲八，伤二。宿干吉。景墓乾制，死丁坎制，休合巽义。天三，地四，阴六，合七。休与月合四东南，天乙与太白格，时干坎，事同，金入火。

丙午　冲九，伤一。宿凶干吉，守户。景合震和欢怡，死巽害，休兑和。天二，地七，阴三，合八。休与月合七正西，得使，龙走，时干兑，相佐离，刑格，龙反首。

丁未　冲一，伤九。宿凶干吉。景兑制，死乾义，休震义欢怡。天八，地三，阴七，合二。休与月合三正东，壬干勃，虎猖狂，龙反首，时干兑，相佐坎，壬日勃，鸟跌穴。

戊申　冲七，伤八。宿凶干吉，壬日不用。死丙离和，惊墓合坤义，生乙坎制。天六，地一，阴九，合四。生与月合一正北，丙下有丁，时干震，符冲，丁日勃。

己酉　冲六，伤七。酉至亥阴，宿吉干凶。生坤伏，伤兑害，死乙艮伏。天一，地八，阴二，合九。生与星合二正南，伏宫格，雀入江，时干离，乙格，丁日飞干格，壬日伏干格。

庚戌　冲五，伤六。宿吉干凶。惊巽制，开丙离害，伤墓乾害。天七，地六，阴四，合三。开与日合九正南，乙下有丙，飞宫格，时干坎，飞符，丁日伏干格，壬日飞干格。

辛亥　冲四，伤五避五。宿吉干吉。惊乙艮和，开震制欢怡，伤坤制。天九，地二，阴八，合一。开与日合三正东，仪刑，天乙与太白格，时干离，飞宫，火入金，事同。

阴遁七局

戊戌癸未大暑上戊辰癸丑　　戊戌癸未秋分上戊辰癸丑

癸己戊寅处暑下癸亥戊申　　癸酉戊子大雪中癸卯戊午

冲直符伤直使蓬使任日英月

壬子　冲三，伤四。子至丑阴，宿吉干凶。开丁坎义，休乙艮害，杜丙离义。天四，地九，阴一，合六。休与日合八东北，时干震，开与月合一正北，符伏。

癸丑　冲二，伤三。宿干凶。杜巽伏，景丙离伏，开墓乾伏。天七，地六，阴四，合三。开与月合六西北，癸日飞干格，蛇矫，时干坎，飞符，门伏，三吉，天网。

甲寅　内直符二，死直使二，天辅。寅至午阳，宿凶干吉，戊日不用。休蓬星坎伏，生任日艮伏，景英月离伏。天七，地六，阴四，合三。休与星合一正北，生与日合八东北，伏宫格，癸日飞干格，天乙与太白格，时干坤，符门伏，地甲，事同，阖。

乙卯　内八，死一。宿干吉，守户。生丙离和，伤墓合坤制欢怡，死丁坎制。天三，地四，阴六，合七。生与星合九正南，符伏，丁下有丙，时干坤。

丙辰　内九，死九。宿凶干吉。休墓乾和，生丁坎制，景合巽和。天二，地七，阴三，合八。生与日合一正北，休与星合六西北，时干巽，相佐离，金入火，戊日飞干格。

丁巳　内一，死八。宿凶干吉。开巽制，休丙离制，杜墓乾害。天八，地三，阴七，合二。休与日合九正南，乙下有丙，开与星合四东南，时干巽，相佐坎，击刑，门反吟，蛇矫。

戊午　内七，死七。宿凶干吉。休乙艮害，生震害，景坤义欢怡。天六，地一，阴九，合四。生与日合三正东，休与星合八东北，丁下有乙，符勃，时干乾，火入金，癸日勃，戊日飞干，飞宫。

己未　内六，死六。未至亥阴，宿干凶，癸日不用。休合震义，生巽害，景兑制。天一，地八，阴二，合九。休与星合三正东，得使，生与日合四东南，龙走，鸟跌穴，时干艮，刑格，戊日勃，戊干格。

庚申　内五，死五避五。宿吉干凶。休丁坎伏，生乙艮伏，景丙离伏。天七，地六，阴四，合三。生与月合八东北，休与星合一正北，天乙与太白格，时干坤，符门伏，事同，癸日飞，伏干格。

辛酉　内四，死四。宿吉干凶。休兑和，生乾义，景震义。天九，地二，阴八，合一。休与星合七正西，生与日合六西北，时干艮，仪刑，虎猖狂，龙反首。

壬戌　内三，死三。宿吉干凶。休坤害欢怡，生兑义，景乙艮义。天四，地九，阴一，合六。生与日合七正西，休与星合二西南，时干乾，三吉，雀入江。

癸亥　内二，死二。休丁坎伏。生乙艮伏，景丙离伏。天七，地六，阴四，合三。休与星合一正北，生与日合八东北，伏宫格，天乙与太白格，时干坤，符门伏，癸日飞、伏干格，天网。

阴遁六局

甲戌己丑夏至下甲辰己未　　甲戌己丑白露下甲辰己未

己卯甲午寒露上己酉甲子　　己卯甲午立冬上己酉甲子

心直符开直使任使柱日英星

甲子　心六，开六。子至辰阳，宿干吉。生艮伏，惊兑伏，景离伏。天一，地八，阴二，合九。生与月合八东北，时干乾，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　心七，开五避五。宿凶干吉，地遁，己日不用。伤坎和，开墓坤和，死巽害。天六，地一，阴九，合四。开与日合二西南，得使，时干坤。

丙寅　心八，开四。宿干吉。开巽制，景坎害，伤乙兑害。天三，地四，阴六，合七。开与月合四东南，得使，门反吟，己日伏干格，龙反首，刑格，时干巽，相佐艮，火入金，事同。

丁卯　心九，开三。宿凶干吉。杜乙兑害，休合巽义，惊丙艮和。天二，地七，阴三，合八。休与日合四东南，时干艮，相佐离，击刑，大格，三吉。

戊辰　心六，开二。宿干吉。杜丙艮制，休乙兑和，惊丁离害。天一，地八，阴二，合九。休与日合七正西，时干乾，符伏。

己巳　心五，开一。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。惊墓乾伏欢怡，杜

丁离义，生震害。天七，地六，阴四，合三。生与星合三正东，干勃符，时干巽，金入火，己日飞干格，鸟跌穴。

庚午　心四，开九。宿吉干凶，守户，甲日不用。休坤害，死震害，杜坎和。天九，地二，阴八，合一。休与月合二西南，虎猖狂，蛇矫，龙走，甲日飞干格，时干乾，符冲，飞符，飞宫，乙格，己日勃。

辛未　心三，开八。宿吉干凶。伤丁离义，开丙艮和，死墓乾义欢怡。天四，地九，阴一，合六，开与日合八东北，时干坤，仪刑。

壬申　心二，开七。宿干凶。休墓乾和欢怡，死丁离和，杜震和。天七，地六，阴四，合三。休与月合六西北，甲干勃，时干巽，金入火，己日飞干格，鸟跌穴。

癸酉　心一，开六。宿干凶。伤合震伏，开乾伏欢怡，死合坤伏。天八，地三，阴七，合二。开与星合六西北，时干艮，门伏。

甲戌　禽直符五，死直使五，戊至亥阳宿干吉。惊柱使兑伏，生任月艮伏，景英星离伏，天七，地六，阴四，合三。生与日合八东北，时干坤，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　禽七，死四。宿凶干吉，己日不用。生乾义，景合震和，开坤和欢怡。天六，地一，阴九，合四。生与日合六西北，开与星合二西南，时干乾，事同。

阴遁六局

乙亥庚寅夏至下乙巳庚申　　乙亥庚寅白露下乙巳庚申

庚辰乙丑寒露上庚戌乙未　　庚辰乙丑立冬上庚戌乙未

禽直符死直使柱使任月英星

丙子　禽八，死三。子至寅阳，宿干吉，庚日不用。死震害，休坤害欢怡，杜坎和。天三，地四，阴六，合七。休与月合二西南，蛇矫，龙走，雀入江，时干乾，相佐艮，符冲，飞宫，三吉。

丁丑　禽九，死二。宿凶干吉。死墓坤伏欢怡，休坎伏，杜巽伏。天二，地七，阴三，合八。休与月合一正北，门伏，时干巽，相佐离。

戊寅　禽六，死一。宿干吉。死坎制，休巽义，杜乙兑害。天一，地

八，阴二，合九。休与月合四东南，得使，伏宫格，庚干勃，龙反首，时干艮，火入金，刑格，乙格。

己卯　禽五，死九。卯至未阴，宿吉干凶，守户。开乙兑伏，伤丙艮制，死丁离和。天七，地六，阴四，合三。开与日合七正西，时干坤，符伏。

庚辰　禽四，死八。休丁离制，杜墓乾害，惊震制。天九，地二，阴八，合一。休与日合九正南，乙下有丁，飞宫格，时干艮，金入火，门反吟，飞符。

辛巳　禽三，死七。宿吉干凶，乙日不用。伤合巽伏，死乙兑义，休丙艮害。天四，地九，阴一，合六。休与星合八东北，丁下有丙，时干乾，乙日飞干格，大格。

壬午　禽二，死六。宿干吉。景乙兑制，开丙艮和，伤丁离义。天七，地六，阴四，合三。开与月合八东北，仪刑，时干坤，符伏。

癸未　禽一，死五避五。宿干凶。生内艮伏，景丁离伏，开墓乾伏。天八，地三，阴七，合二。开与星合六西北，生与日合八东北，仪刑，时干巽，击刑，门伏，乙日伏干格，天网。

甲申　辅直符四，杜直使四。申至亥阳，天辅，宿干吉。生任使艮伏，惊柱日兑伏，景英星离伏。天九，地二，阴八，合一。生与月合八东北，天乙与太白格，伏宫格，时干巽，事同，符门伏，地甲，阖。

乙酉　辅七，杜三。宿凶干吉。死丁离害，伤丙艮制，休墓乾和。天六，地一，阴九，合四。休与星合六西北，三吉，时干艮，乙日伏干格。

丙戌　辅八，杜二。宿干吉，庚日不用。生乾义，伤丁离义，休震制。天三，地四，阴六，合七。休与星合三正东，时干乾，相佐艮，金入火，龙反首。

丁亥　辅九，杜一。宿凶干吉。死合震害，伤乾害，休合坤害。天二，地七，阴三，合八。休与星合二西南，仪刑，时干坤，相佐离。

阴遁六局

丙子辛卯夏至下丙午辛酉　　丙子辛卯白露下丙午辛酉

辛巳丙申寒露上辛亥丙寅　　辛巳丙申立冬上辛亥丙寅

辅直符杜直使任使柱日英星

戊子　辅六，杜九。子阳，宿干吉，守户。景坤义，生震害，开坎义。天一，地八，阴二，合九。开与星合一正北，生与日合三正东，得使，雀入江，虎猖狂，时干巽，飞宫格，符冲，蛇矫，龙走。

己丑　辅五，杜八。丑至巳阴，宿吉干凶。死巽害，伤坎和，休乙兑和。天七，地六，阴四，合三。休与星合七正西，丁下有乙，龙反首，时干乾，刑格，乙格，火入金，丙日飞干格。

庚寅　辅四，杜七。宿吉干凶。惊丙艮和，杜乙兑害，生丁离和。天九，地二，阴八，合一。生与星合九正南，天乙与太白格，时干巽，飞宫，符伏，击刑，仪刑。

辛卯　辅三，杜六。宿吉干凶。景坎害，生墓坤伏，开巽制欢怡，天四，地九，阴一，合六。开与星合四东南，生与日合二西南，时干艮，辛日伏干格，门反吟。

壬辰　辅二，杜五避五。宿干凶，丙日不用。生巽害欢怡，惊坎义，景乙兑制。天七，地六，阴四，合三。生与月合四东南，得使，龙反首，鸟跌穴，时干乾，刑格，火入金，丙日飞干格。

癸巳　辅一，杜四。宿干凶。惊乙兑伏，杜合巽伏欢怡，生丙艮伏。天八，地三，阴七，合二。生与星合八东北，丁下有丙，天乙与太白格，时干坤，事同，门伏，大格，天网。

甲午　冲直符三，伤直使三。午至戌阳，天辅，宿干吉。惊柱使兑伏，生任月艮伏，景英星离伏。天四，地九，阴一，合六。生与月合八东北，仪刑，时干震，符门伏，三吉，遁甲，自刑，阖。

乙未　冲七，伤二。宿干吉。开震制欢怡，伤坤制，死坎制。天六，地一，阴九，合四。开与日合三正东，得使，蛇矫，龙走，雀入江，虎猖狂，时干震，符冲，飞宫格。

丙申　冲八，伤一。宿干吉，地遁。开墓坤和，伤坎和，死巽害。天

三，地四，阴六，合七。开与日合二西南，得使，伏宫格，龙反首，时干坎，相佐艮，辛日生于离，乙格。

丁酉　冲九，伤九。宿干吉，守户，辛日不用。惊坎义，生巽害，景乙兑制。天二，地七，阴三，合八。生与月合四东南，得使，仪刑，时干兑，相佐离，刑格，火入金，丙日飞干格。

戊戌　冲六，伤八。宿凶干吉。景合巽和，开乙兑伏，伤丙艮制。天一，地八，阴二，合九。开与月合七正西，丙下有乙，大格，时干离。

己亥　冲五，伤七。亥阴，宿吉干凶。死丙艮伏，休丁离制，杜墓乾害。天七，地六，阴四，合三。休与月合九正南，门反吟，丙下有丁，时干坎。

阴遁六局

丁丑壬辰夏至下丁未壬戌　　丁丑壬辰白露下丁未壬戌

壬午丁卯寒露上壬子丁酉　　壬午丁卯立冬上壬子丁酉

冲直符伤直使柱使任月英星

庚子　冲四，伤六。子至卯阴，宿吉干吉。伤乾害，死合震害欢怡，休合坤害。天九，地二，阴八，合一。休与星合二西南，得使，飞宫格，符符勃，时干离，飞符，丁日伏干格。

辛丑　冲三，伤五避五。宿吉干凶。杜乙兑害，惊丙艮和，生丁离和。天四，地九，阴一，合六。生与星合九正南，符伏，伏宫格，时干震。

壬寅　冲二，伤四。宿干凶。休丙艮害，杜丁离义，惊墓乾伏。天七，地六，阴四，合三。休与日合八东北，乙下有丙，丁干勃，天乙与太白格，时干坎，事同。

癸卯　冲一，伤三。宿干凶，丁日不用。景丁离伏，开墓乾伏，伤震伏。天八，地三，阴七，合二。开与月合六西北，得使，白入火，鸟跌穴，丙日伏干格，时干兑，门伏，三吉，壬日飞干格，天网。

甲辰　内直符二，死直使二。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。景英使

离伏，惊柱日兑伏.生任月艮伏。天七，地六，阴四，合三。生与月合八东北，伏干格，时干坤，符门伏，飞甲，白刑，阖。

乙巳　内七，死一。宿凶干吉。伤坤制欢怡，景乾制，开合震制。天六，地一，阴九，合四。开与月合三正东，时干乾，丁日伏干格。

丙午　内八，死九。宿干吉，守户。生坎制，杜震伏，惊坤和欢怡。天三，地四，阴六，合七。生与星合一正北，虎猖狂，龙走，蛇矫，雀入江，时干坤，相佐艮，壬日勃，飞宫，符冲。

丁未　内九，死八。宿凶干吉。开巽制，生墓坤伏欢怡，景坎害。天二，地七，阴三，合八。开与星合四东南，生与日合二西南，门反吟，时干巽，相佐离，丁日飞干格。

戊申　内六，死七。宿干凶，壬日不用。死乙兑义，开坎义，伤巽伏。开一，地八，阴二，合九。开与日合一正北，时干艮，火入金，刑格，乙格，壬日伏干格。

己酉　内五，死六。酉至亥阴，宿吉干凶。伤丁离义，景乙兑制，开丙艮和。天七，地六，阴四，合三。开与月合八东北，蛇矫，时干坤，符伏。

庚戌　内四，死五避五。宿吉干凶。伤震伏，景丁离伏，开墓乾伏。天九，地二，阴八，合一。开与月合六西北，飞宫格，壬日飞干格，仪刑，时干艮，门伏，飞符，金入火。

辛亥　内三，死四。宿吉干凶。杜丙艮制，死合巽害，休乙兑和。天四，地九，阴一，合六。休与月合七正西，丙下有乙，天乙与太白格，时干乾，事同，大格。

阴遁六局

戊寅癸巳夏至下戊申癸亥　　戊寅癸巳白露下戊申癸亥

癸未戊辰寒露上癸丑戊戌　　癸未戊辰立冬上癸丑戊戌

内直符死直使英使柱日任月

壬子　内二，死三。子至丑阴，宿干凶。开丁离害，生乙兑义，景丙艮义。天七，地六，阴四，合三。生与日合七正西，开与星合九正

南，时干坤，符伏，三吉。

癸丑　内一，死二。宿干凶。开墓乾伏，生丙艮伏，景丁离伏。天八，地三，阴七，合二。开与星合六西北，生与日合八东北，乙下有丙，时干巽，门伏，癸日飞干格，天网。

甲寅　蓬直符一，休直使一，天辅。寅至午阳，宿凶干吉，戊日不用。景英使离伏，惊柱日兑伏，生任月艮伏。天八，地三，阴七，合二。生与月合八东北，时干坎，符门伏，地甲，阖。

乙卯　蓬七，休九。宿干吉，守户。惊震制，休丁离制，杜墓乾害。天六，地一，阴九，合四。休与日合九正南，乙下有丁，门反吟，戊子格，鸟跌穴，时干离，戊日勃，金入火。

丙辰　蓬八，休八。宿干吉。景合坤义，惊乾伏，生合震害。天三，地四，阴六，合七。生与月合三正东，时干震，相佐艮，门反吟。

丁巳　蓬九，休七。宿凶干吉。伤坎和欢怡，景震和，开坤和。天二，地七，阴二，合八。开与日合二西南，戊日，飞干，伏干格，符反吟，仪刑，虎猖狂，龙走，雀入江，蛇矫，时干坎，相佐离，击刑，飞宫格。

戊午　蓬六，休六。宿干吉。景巽和，惊墓坤和，生坎制欢怡。天一，地八，阴二，合九。生与月合一正北，伏干格，壬日勃，时干，癸日勃，鸟跌穴。

己未　蓬五，休五避五。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。景丙艮义，惊合巽制，生乙兑义。天七，地六，阴四，合三。生与月合七正西，时干震，大格，癸日伏干格。

庚申　蓬四，休四。宿吉干凶。景乾制，惊丙艮和，生丁离和。天九，地二，阴八，合一。生与月合九正南，仪刑，飞宫格，天乙与太白格，时干兑，飞符，事同，癸日飞干格。

辛酉　蓬三，休三。宿吉干凶。景乙兑制，惊坎义欢怡，生巽害。天四，地九，阴一，合六。生与月合四东北，龙反首，时干离，火入金，刑格，三吉。

壬戌　蓬二，休二。宿干凶。景丙艮义，惊合巽制，生乙兑义。天七，地六，阴四，合三。生与月合七正西，丙下有乙，天乙与太白格，时干震，大格，癸日伏干格。

癸亥　蓬一，休一。宿干凶。景丁离伏，惊乙兑伏，生丙艮伏。天八，地三，阴七，合二。生与月合八东北，伏干格，时干坎，符门伏，天网。

阴遁五局

甲戌己丑小暑下甲辰己未　　甲申己巳立秋中甲寅己亥

己酉甲子霜降上己卯甲午　　巳酉甲子小雪上己卯甲午

禽直符死直使柱使心日任星

甲子　禽五，死五避五。子至辰阳，宿干吉。惊兑伏，开乾伏，生艮伏。天七，地六，阴四，合三。开与日合六西北，生与星合八东北，时干坤，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　禽六，死四。宿干吉，己日不用。伤坎和，杜丁艮制，死巽害。天一，地八，阴二，合九。无奇门，虎猖狂，龙反首，时干艮，大格。

丙寅　禽七，死三。宿凶干吉。伤墓乙乾害，杜坎和，死震害。天六，地一，阴九，合四。无奇门，天乙与太白格，龙反首，时干乾，相佐兑，事同，三吉，刑格。

丁卯　禽八，死二。宿干吉。伤震伏，杜巽伏，死坤伏欢怡。天三，地四，阴六，合七。无奇门，仪刑，时干坤，相佐艮，符冲，火入金，击刑。

戊辰　禽五，死一。宿干吉。杜丙兑害，景乙乾制，惊丁艮和。天七，地六，阴四，合三。无奇门，符伏，时干坤。

己巳　禽四，死九。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。死离和，惊墓坤和欢怡，休墓乙乾和。天九，地二，阴八，合一。休与星合六西北，丁下有乙，龙走，时干艮。

庚午　禽三，死八。宿吉干凶，甲日不用，守户。开巽制，休离制，

伤丙兑害。天四，地九，阴一，合六。开与月合四东南，休与日合九正南，仪刑，飞宫格，蛇矫，甲日飞干格，时干乾，门反吟，飞符，己日勃。

辛未　禽二，死七。宿干凶。死丙兑义，惊乙乾伏，休丁艮害。天七，地六，阴四，合三。休与星合八东北，时干坤，符伏。

壬申　禽一，死六。宿干凶。开丁艮和，休合震义，伤离义。天八，地三，阴七，合二。开与月合八东北，丙下有丁，休与日合三正东，雀入江，时干巽，飞宫格，乙格，伏宫格。

癸酉　禽九，死五避五。宿干凶。死合坤伏欢怡，惊丙兑伏，休合坎伏。天二，地七，阴三，合八。休与星合一正北，得使，符勃，鸟跌穴，时干巽，门伏，己日飞干格，天网。

甲戌　辅直符四，杜直使四。戊至亥阴，宿干吉。开心使乾伏，惊柱月兑伏，生任星艮伏。天九，地二，阴八，合一。开与日合六西北，生与星合八东北，时干巽，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　辅六，杜三。宿干吉，己日不用。景巽和欢怡，杜震伏，惊坤和。天一，地八，阴二，合九。无奇门。三吉，天乙与太白格，时干巽，符冲，火入金，金入火，事同。

阴遁五局

乙亥庚寅小暑下乙巳庚申　　乙庚酉午立秋中乙卯庚子

庚辰乙丑霜降上庚戌乙未　　庚乙辰丑小雪上庚戌乙未

辅直符杜直使心使柱月任星

丙子　辅七，杜二。子至寅阳，宿凶干吉，庚日不用。休合震义，开丁艮伏，伤离义。天六，地一，阴九，合四。开与月合八东北，丙下有丁，休与日合三正东，雀入江，龙反首，时干艮，相佐兑，飞宫格，乙日飞干格。

丁丑　辅八，杜一。宿干吉。休墓坤害，开离害，死墓乙乾害。天三，地四，阴六，合七。开与月合九正南，休与日合二西南，得使，龙走，时干乾，相佐艮。

戊寅　辅五，杜九。宿干吉。休丁艮害，开坎义，伤巽伏欢怡。天七，地六，阴四，合三。开与月合一正北，休与日合八东北，乙下有丁，时干乾，大格，虎猖狂。

己卯　辅四，杜八。卯至未阴，宿吉干凶，守户。生乙乾义，休丙兑和，杜丁艮制。天九，地二，阴八，合一。生与日合六西北，时干巽，休与月合七正西，符伏。

庚辰　辅三，杜七。宿吉干凶。杜丙兑害，伤合坤制，死合坎制。天四，地九，阴一，合六。无奇门，飞宫格，天乙与太白格，鸟跌穴，时干艮，飞符。

辛巳　辅二，杜六。宿干凶，乙日不用。死丁艮伏，景坎害，开巽制欢怡。天七，地六，阴四，合三。开与星合四东南，仪刑，虎猖狂，时干乾，大格，门反吟。

壬午　辅一，杜五避五。宿干凶。伤离义，生巽害欢怡，景丙兑制。天八，地三，阴七，合二。生与月合四东南，符勃，时干坤，乙日伏干格，鸟跌穴，蛇矫。

癸未　辅九，杜四。宿干凶。休坎伏，开墓乙乾伏，伤震伏。天二，地七，阴三，合八，开与月合六西北，休与日合一正北，伏宫格，时干坤，门伏，击刑，干格，乙格，天网。

甲申　冲直符三，伤直使三。申至亥阳，天辅，宿干吉。惊柱使兑伏，开心日乾伏，生任星艮伏。天四，地九，阴一，合六。开与日合六西北，生与星合八东北，伏宫格，天乙与太白格，时干震，符门伏，三吉，地甲，阖。

乙酉　冲六，伤二。宿干吉。休巽义，生离和，杜丙兑害。天一，地八，阴二，合九。生与日合九正南，休与月合四东南，蛇矫，时干离，乙日伏干格。

丙戌　冲七，伤一。宿凶干吉，庚日不用。景震和欢怡，死巽害，开坤和。天六，地一，阴九，合四。开与星合一西南，乙干格，庚日勃，鸟跌穴，龙反首，时干震，相佐兑，符冲，金入火。

丁亥　冲八，伤九。宿干吉。杜合坤制，景丙兑制，惊合坎义。天三，地四，阴六，合七。无奇门，仪刑，鸟跌穴，时干坎，相佐艮。

阴遁五局

丙子辛卯小暑下丙午辛酉　　丙戌辛未立秋中丙辰辛丑

辛巳丙寅霜降上辛亥丙申　　辛巳丙寅小雪上辛亥丙申

冲直符伤直使柱使心日任星

戊子　冲五，伤八。子阳，宿干吉，守户。伤丁艮制，杜合震伏欢怡，死离和。天七，地六，阴四，合三。无奇门，时干坎，飞宫，辛日伏干格。

己丑　冲四，伤七。丑至巳阴，宿吉干凶。杜墓乙乾害，景坎害，惊震制欢怡。天九，地二，阴八，合一。无奇门，时干离，刑格，门反吟。

庚寅　冲三，伤六。宿吉干凶。生丙兑义，伤乙乾害，景丁艮义。天四，地九，阴一，合六。生与月合七正西，时干震，符伏，击刑，仪刑。

辛卯　冲二，伤五避五。宿干凶。惊丁艮和，开合震制欢怡，生离和。天七，地六，阴四，合三。开与日合三正东，生与星合九正南，时干坎，飞宫，辛日伏干格。

壬辰　冲一，伤四。宿干凶，丙日不用。杜离义，景墓坤义，惊墓乙乾伏。天八，地三，阴七，合二。无奇门，龙走，时干兑。

癸巳　冲九，伤三。宿干凶。休坎伏，生丁艮伏，杜巽伏。天二，地七，阴三，合八。生与日合八东北，乙下有丁，休与月合一正北，虎猖狂，天乙与太白格，事同，时干兑，大格，门伏，三吉，天网。

甲午　内直符二，死直使二。午至戌阳，天辅，宿凶干吉。开心使乾伏，惊柱月兑伏，生任星艮伏。天七，地六，阴四，合三。开与日合六西北，生与星合八东北，仪刑，时干坤，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　内六，死一。宿干吉。惊丁艮和，死坎制，休巽义。天一，地

八，阴二，合九。休与星合四东南，时干艮，虎猖狂，大格。

丙申　内七，死九。宿凶干吉。生坎制，休墓乙乾和，杜震伏。天六，地一，阴九，合四。休与月合六西北，生与日合一正北，鸟跌穴，时干乾，相佐兑，刑格，龙反首。

丁酉　内八，死八。宿干吉，守户，地遁，辛日不用。开巽制，惊震制，生坤伏欢怡。天三，地四，阴六，合七。生与星合二西南，开与日合四东南，得使，时干坤，火入金，金入火，丙日飞干格，伏干格。

戊戌　内五，死七。宿干吉。惊乙乾伏，死丙兑义，休丁艮害。天七，地六，阴四，合三。休与星合八东北，时干坤，符伏。

己亥　内四，死六。亥阴，宿吉干凶。杜墓坤制，伤离义，死墓乙乾义。天九，地二，阴八，合一。无奇门，龙走，时干艮。

阴遁五局

丁丑壬辰小暑下丁未壬戌　　丁亥壬申立秋中丁巳壬寅

壬午丁卯霜降上壬子丁酉　　壬午丁卯小雪上壬子丁酉

内直符死直使心使柱月任星

庚子　内三，死五避五。子至卯阴，宿干凶。景离伏，杜巽伏，惊丙兑伏。天四，地九，阴一，合六。无奇门，时干乾，飞符，门伏，蛇矫，飞宫。

辛丑　内二，死四。宿干凶。生乙乾义，休丙兑和，杜丁艮制。天七，地六，阴四，合三。休与月合七正西，时干坤，生与日合六西北，符伏。

壬寅　内一，死三。宿干凶。死合震害，景丁艮义，开离害。天八，地三，阴七，合二。开与星合九正南，伏宫格，天乙与太白格，雀入江，时干巽，事同，三吉，丁日勃，飞宫。

癸卯　内九，死二。宿干凶，丁日不用。惊丙兑伏，死合坤伏欢怡，休合坎伏。天二，地七，阴三，合八。休与星合一正北，得使，符勃，仪刑，鸟跌穴，时干巽，门伏，丁日伏干格，天网四张。

甲辰　蓬直符一，休直使一。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。生任使艮伏，开心日乾伏，惊柱月兑伏。天八，地三，阴七，合二。生与星合八东北，开与日合六西北，仪刑，时干坎，符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　蓬六，休九。宿干吉，天遁。景合坎害欢怡，伤丙兑害，生合坤伏。天一，地八，阴二，合九。生与月合二西南，时干兑，丁日伏干格，门反吟。

丙午　蓬七，休八。宿凶干吉，守户。惊墓乙乾伏，景墓坤义，杜离义。天六，地一，阴九，合四。无奇门，龙走，伏宫，时干离，相佐兑，乙格，壬日伏干格。

丁未　蓬八，休七。宿干吉。景震和，伤坎和欢怡，生墓乙乾义。天三，地四，阴六，合七。生与月合六西北，丙下有乙，龙反首，时干震，相佐艮，丁日飞干格，刑格。

戊申　蓬五，休六。宿干吉，壬日不用。开丙兑伏，死离和，景巽和。天七，地六，阴四，合三。开与星合七正西，蛇矫，丁下有丙，时干震。

己酉　蓬四，休五避五。酉至亥阴，宿吉干凶。开离害，死合震害，景丁艮义。天九，地二，阴八，合一。开与星合九正南，丁干格，符勃，雀入江，仪刑，时干兑，飞宫格。

庚戌　蓬三，休四。宿吉干凶。休巽义，惊丁艮和，死坎制欢怡。天四，地九，阴一，合六。休与星合四东南，符勃，壬干勃，虎猖狂，飞符，时干离，壬日勃，壬日飞干格，大格。

辛亥　蓬二，休三。宿干凶。景丙兑制，伤离义，生巽害。天七，地六，阴四，合三。生与月合四东南，天乙与太白格，时干震，事同，三吉，蛇矫。

阴遁五局

戊寅癸巳小暑下戊申癸亥　　戊子癸酉立秋中戊午癸卯

癸未戊辰霜降上癸丑戊戌　　癸未戊辰小雪上癸丑戊戌

蓬直符休直使任使心日柱月

壬子　蓬一，休二。子至丑阴，宿干凶。景丁艮义，伤乙乾害，生丙兑义。天八，地三，阴七，合二。生与月合七正西，时干坎，符伏。

癸丑　蓬九，休一。宿干凶。死坤伏，杜巽伏，伤震伏。天二，地七，阴三，合二。无奇门，时干坎，符冲，门伏，火入金，天网。

甲寅　英直符九，景直使九，天辅。寅至午阳，宿吉干凶，戊日不用。生任使艮伏，开心日乾伏，惊柱月兑伏。天二，地七，阴三，合八。开与日合六西北，生与星合八东北，时干离，符门伏，地甲，阖。

乙卯　英六，景八。宿干吉，守户。开离害，死合震害，景丁艮义。天一，地八，阴二，合九。开与星合九正南，雀入江，时干震，飞宫格，戊日伏干格。

丙辰　英七，景七。宿凶干吉。生巽害，开丁艮和，惊坎义。天六，地一，阴九，合四。开与日合八东北，生与星合四东南，虎猖狂，太白与天乙格，时干坎，相佐兑，太乙格，癸日伏干格。

丁巳　英八，景六。宿干吉。杜丙兑害，生离和，休巽义，天三，地四，阴六，合七。休与月合四东南，生与日合九正南，仪刑，时干兑，相佐艮，击刑，戊日飞干格。

戊午　英五，景五避五。宿干吉。生震害，开坎义，惊墓乙乾伏。天七，地六，阴四，合三。开与日合一正北，生与星合三正东，时干兑，刑格，龙反首。

己未　英四，景四。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。生合坎制，开丙兑伏，惊合坤和。天九，地二，阴八，合一。生与星合一正北，开与日合七正西，乙下有丙，鸟跌穴，时干震，戊日勃，仪刑。

庚申　英三，景三。宿吉干凶。生墓乙乾义，开墓坤和，惊离害欢怡。天四，地九，阴一，合六。开与日合二西南，生与星合六西北，丁下有乙，龙走，癸干勃，天乙与太白格，时干坎，三吉，癸日

勃，鸟跌穴。

辛酉　英二，景三。宿干凶。生震害，开坎义，惊墓乙乾伏。天七，地六，阴四，合三。生与星合三正东，时干兑，开与日合一正北，刑格。

壬戌　英一，景一。宿干凶，地遁。生坤伏，开巽制，惊震制。天八，地三，阴七，合二。生与星合二西南，开与日合四东南，时干离，符门冲，金入火，火入金。

癸亥　英九，景九。宿干凶，生丁艮伏，开乙乾伏，惊丙兑伏。天二，地七，阴三，合八。开与日合六西北，生与星合八东北，时干离，符门伏，天网。

术数集成·汇考二十六

奇门遁甲

阴遁四局

甲戌己丑大暑下甲辰己未　　甲戌己丑秋分下甲辰己未

己巳甲申处暑中己亥甲寅　　己卯甲子大雪上己酉甲午

辅直符杜直使心使内日柱星

甲子　辅四，杜四。子至辰阳，宿干吉。开墓乾伏，死墓坤伏，惊兑伏。天九，地二，阴八，合一。开与月合六西北，时干巽，符门伏，遁甲阖。

乙丑　辅五，杜三。宿干吉，己日不用。伤艮制，休丙乾和，生坎制。天七，地六，阴四，合三。休与日合六西北，生与星合一正北，甲日，飞干格。时干乾，金入火，飞符，三吉。

丙寅　辅六，杜二。宿干吉，天遁。生巽害欢怡，开艮和，休震义。天一，地八，阴二，合九。开与日合八东北，休与星合三正东，生与月合四东南，甲干勃，天乙太白格，时干巽，相佐乾，符冲，太格。

丁卯　辅七，杜一。宿凶干吉。死震害，杜坎和，景艮义。天六，地一，阴九，合四。无奇门，己日勃，己日飞干格，雀入江，仪刑，时干艮，相佐兑，击刑，事同。

戊辰　辅四，杜九。宿干吉。惊墓丙乾伏，景墓合乙坤义，死丁兑义。天九，地二，阴八，合一。无奇门，符伏，时干巽。

己巳　辅三，杜八。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。休丁兑和，惊离害，开乙坤和。天四，地九，阴一，合六。休与月合七正西，时干艮，开与星合二西南，仪刑。

庚午　辅二，杜七。宿干凶，甲日不用，守户。惊艮和，景丙乾制，死坎制。天七，地六，阴四，合三。无奇门，甲日飞干格，飞宫格，时干乾，金入火，飞符。

辛未　辅一，杜六。宿干吉。休离制，惊震制，开巽害欢怡。天八，地三，阴七，合二。开与星合四东南，休与月合九正南，蛇矫，虎猖狂，时干坤，己日伏干格，刑格，门反吟。

壬申　辅九，杜五避五。宿干凶。惊合坎义，景丁兑制，死墓丙乾义。天二，地七，阴三，合八。无奇门，时干坤，事同，天乙与太白格。

癸酉　辅八，杜四。宿吉干凶。死乙坤伏，杜巽伏欢怡，景合离伏。天三，地四，阴六，合七。无奇门，甲日伏干格，伏宫格，时干乾，火入金，飞宫，乙格，天网。

甲戌　冲直符三，伤直使三。戌至亥阳，宿干吉。内使死墓坤伏，心月开墓乾伏，柱星惊兑伏。天四，地九，阴一，合六。开与月合六西北，时干震，符门伏，飞甲，三吉，开。

乙亥　冲五，伤二。宿干吉，己日不用。死坎制，开震制欢怡，惊艮和。天七，地六，阴四，合三。开与月合三正东，飞宫格，天乙与太白格，龙走，雀入江，时干坎，己日勃，飞干格，飞符，事同。

阴遁四局

乙亥庚寅大暑下乙巳庚申　　乙亥庚寅秋分下乙巳庚申

庚午乙酉处暑中庚子乙卯　　庚辰乙丑大雪上庚戌乙未

冲直符伤直使内使心月柱星

丙子　冲六，伤一。子至寅阳，宿干吉，庚日不用。景震和欢怡，惊离害，死巽害。天一，地八，阴二，合九。无奇门，伏宫格，虎猖狂，蛇矫，时干巽，相佐乾，刑格，乙格，龙反首。

丁丑　冲七，伤九。宿干吉，天遁。开艮和，生巽害，休震义欢怡。天六，地一，阴九，合四。开与日合八东北，休与星合三正东，生与月合四东南，龙反首，得使，时干震，相佐兑，符冲，大格。

戊寅　冲四，伤八。宿干吉。开丁兑伏，生合坎制，休墓丙乾和。天九，地二，阴八，合一。开与日合七正西，乙下有丁，休与星合六西北，丁下有丙，时干离，生与月合一正北。

己卯　冲三，伤七。卯至未阴，宿吉干凶，守户。生墓合乙坤伏，杜墓丙乾害，伤丁兑害。天四，地九，阴一，合六。生与日合二西南，时干震，符伏，乙日飞干格，门反吟。

庚辰　冲三，伤六。宿干凶。杜坎和，死震害欢怡，景艮义。天七，地六，阴四，合三。无奇门，仪刑，飞宫格，符勃，龙走，雀入江，时干坎，飞符，鸟跌穴。

辛巳　冲一，伤五避五。宿干凶，乙日不用。休巽义，伤乙坤制，生合离和。天八，地三，阴七，合二。休与日合四东南，得使，生与星合九正南，天乙与太白格，时干兑，飞宫格，火入金，庚日勃，事同。

壬午　冲九，伤四。宿干凶。惊丙乾伏，休艮害，开坎义。天二，地七，阴三，合八。开与星合一正北，时干兑，休与月合八东北，金入火。

癸未　冲八，伤三。宿吉干凶。景离伏，惊丁兑伏，死乙坤伏。天三，地四，阴六，合七。无奇门，仪刑，时干坎，天网，门伏，击刑，三吉。

甲申　内直符二，死直使二。申至亥阳，天辅，宿凶干吉。心使开墓乾伏，内日死墓坤伏，柱星惊兑伏。天七，地六，阴四，合三。开与月合六西北，伏宫格，天乙与太白格，时干坤，符门伏，地甲，阖，乙庚日飞、伏干格。

乙酉　内五，死一。宿干凶。景墓丙乾制，伤墓乙坤制，杜丁兑害。天七，地六，阴四，合三。无奇门，伏宫格，天乙与太白格，时干坤，符伏，乙日飞干格。

丙戌　内六，死九。宿干吉，庚日不用。伤艮制，休丙乾和，生坎制。天一，地八，阴二，合九。休与日合六西北，生与星合一正

北，时干艮，相佐乾．金入火，龙反首。

丁亥　内七，死八。宿凶干吉。景合坎害，伤丁兑害，杜墓丙乾害。天六，地一，阴九，合四。无奇门，时干乾，相佐兑，门反吟。

阴遁四局

丙子辛卯大暑下丙午辛酉　　丙子辛卯秋分下丙午辛酉

辛未丙戌处暑中辛丑丙辰　　辛巳丙寅大雪上辛亥丙申

内直符死直使心使内日柱星

戊子　内四，死七。子阳，宿吉干凶，守户。景乙坤义欢怡，伤巽伏，杜合离义。天九，地二，阴八，合一。无奇门，符勃，鸟跌穴，时干艮，火入金，丙日飞干格，飞宫格。

己丑　内三，死六。丑至巳阴，宿吉干凶。伤离义，休震义，生巽害。天四，地九，阴一，合六。生与星合四东南，休与日合三正东，得使，虎猖狂，时干乾，刑格，辛日飞干格，蛇矫。

庚寅　内二，死五避五。宿干凶。开墓丙乾伏，死乙坤伏，惊丁兑伏。天七，地六，阴四，合三。开与月合六西北，天乙与太白格，仪刑，时干坤，击刑，事同，符门伏。

辛卯　内二，死四。宿干凶。景震和，伤坎和，杜艮制。天八，地三，阴七，合二。无奇门，龙走，雀入江，时干巽，辛日伏干格。

壬辰　内九，死三。宿干凶，丙日不用。生丁兑义，开离害，休乙坤害欢怡。天二，地七，阴三，合八。休与星合二西南，丁下有乙，生与月合七正西，丙下有丁，时干巽，三吉，开与日合九正南。

癸巳　内八，死二。宿干凶。杜巽伏，生艮伏，伤震伏。天三，地四，阴六，合七。生与日合八东北，仪刑，天乙与太白格，鸟跌穴，龙反首，天网，时干坤，符冲，门伏，大格，事同。

甲午　蓬直符一，休直使一。午至戌阳，天辅，宿凶干吉。内使死墓坤伏，心月开墓乾伏，柱星惊兑伏。天八，地三，阴七，合三。开与月合六西北，时干坎，遁甲，白刑，阖，符门，伏吟。

乙未　蓬五，休九，宿干吉。惊震制，休离制，开巽制。天七，地六，

阴四，合三。开与星合四东南，休与月合九正南。蛇矫，门反吟，虎猖狂，时干震，刑格，辛日飞干格。

丙申　蓬六，休八。宿干吉。杜离义，死丁兑义，景乙坤义。天一，地八，阴二，合九。无奇门，龙反首，时干兑，相佐乾。

丁酉　蓬七，休七。宿凶干吉，辛日不用，守户。死巽害，开乙坤和，惊合离害。天六，地一，阴九，合四。开与月合二西南，丙下有乙，得使，丙日，飞干格，时干离，相佐兑，飞宫格，火入金。

戊戌　蓬四，休六。宿干吉。生坎制欢怡，杜震伏，伤艮制。天九，地二，阴八，合一。生与日合一正北，太白与天乙格，雀入江，龙走，时干兑，辛日伏干格，伏宫格。

己亥　蓬三，休五避五。亥阴，宿吉干凶。惊丙巽害，杜坎和欢怡，景艮义。天四，地九，阴一，合六。无奇门，时干离，金入火，丙日，伏干格，事同。

阴遁四局

丁丑壬辰大暑下丁未壬戌　　丁丑壬辰秋分下丁未壬戌

壬申丁亥处暑中壬寅丁巳　　壬午丁卯大雪上壬子丁酉

蓬直符休直使内使心月柱星

庚子　蓬二，休四。子至卯阴，宿干凶，地、人二遁。开震制，生离和，休巽义。天七，地六，阴四，合三。休与星合四东南，开与日合三正东，生与月合九正南，得使，壬干勃，虎猖狂，蛇矫，刑格，壬日勃，飞符。

辛丑　蓬一，休三。宿干凶。杜墓乙坤制，死墓丙乾义，景丁兑制。天八，地三，阴七，合二。无奇门，时干坎，符伏，三吉。

壬寅　蓬九，休二。宿干凶。景艮义，惊巽制，死震害。天二，地七，阴三，合八。无奇门，龙反首，鸟跌穴，时干坎，大格，符冲，事同，仪刑。

癸卯　蓬八，休一。宿吉干凶，丁日不用。惊丁兑伏，休合坎伏欢怡，开墓丙乾伏。天三，地四，阴六，合七。休与月合一正北，开

与星合六西北，时干震，丁日伏干格，壬日飞干格，门伏，天网。

甲辰　英直符九，景直使九。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。惊柱使兑伏，死内日坤伏，心月开墓乾伏。天二，地七，阴三，合八。开与月合六西北，仪刑，符门伏，时干离，飞甲，自刑，阖。

乙巳　英五，景八。宿吉干凶。伤墓丙乾害，生丁兑义，杜合坎和。天七，地六，阴四，合三。生与日合七正西，乙下有丁，时干兑，飞符，丁日伏干格，壬日飞干格。

丙午　英六，景七。宿干吉，守户。开艮和，惊坎义，休震义。天一，地八，阴二，合九。开与星合八东北，得使，休与日合三正东，雀入江，龙走，龙反首，时干震，相佐乾。

丁未　英七，景六。宿凶干吉。死坎制，景丙乾制，惊艮和。天六，地一，阴九，合四。无奇门，时干坎，相佐兑，金入火。

戊申　英四，景五避五。宿干吉，壬日不用。景乙坤义，杜离义欢怡，死丁兑义。天九，地二，阴八，合一。无奇门，伏宫格，丁干勃时干震，丁日飞干格，壬日伏干格，事同。

己酉　英三，景四。酉至亥阴，宿干凶。死合离义欢怡，景巽和，惊乙坤和。天四，地九，阴一，合六。无奇门，时干坎，飞宫，事同，火入金。

庚戌　英二，景三。宿干凶。先墓丙乾义，休丁兑义，伤合坎和。天七，地六，阴四，合三。休与日合七正西，乙下有丁，生与星合六西北，丁下有丙，三吉，时干兑，丁日伏干格，壬日飞干格，刑。

辛亥　英一，景二。宿干吉。生震害，休艮害，伤巽伏。天八，地三，阴七，合二。休与月合八东北，生与星合三正东，龙走，鸟跌穴。时干离，符冲，事同。

阴遁四局

戊寅癸巳大暑下戊申癸亥　　戊寅癸巳秋分下戊申癸亥

癸酉戊子处暑中癸卯戊午　　癸未戊辰大雪上癸丑戊戌

英直符景直使柱使内日心月

壬子　英九，景一。子至丑阴，宿干凶。伤丁兑害，生墓乙坤伏，杜墓丙乾伏。天二，地七，阴三，合八。生与日合二西南，时干离，符门伏，反吟。

癸丑　英八，景九。宿吉干凶。杜巽伏，伤震伏，景离伏。天三，地四，阴六，合七。无奇门，符勃。时干兑，刑格，蛇矫，虎猖狂，天网四张。

甲寅　任直符八，生直使八，天辅。寅至午阳，宿干吉，戊日不用。柱使惊兑伏，内日死墓坤伏，心月开墓乾伏。天三，地四，阴六，合七。开与月合六西北，时干艮，符门伏，地甲阖，合时。

乙卯　任五，生七。宿干吉，守户。死震害，景艮义欢怡，惊巽制。天七，地六，阴四，合三。无奇门，癸日，飞干格，飞符，宫格，鸟跌穴，时干艮，龙走，符冲，飞符，太格，乙格，戊日勃。

丙辰　任六，生六。宿干吉。惊合离害，死巽害，开乙坤和。天一，地八，阴二，合九。开与月合二西南，得使，火入金，时干艮，相佐乾，飞宫格，戊日伏干格。

丁巳　任七，生五避五。宿凶干吉。开巽制，惊震制，休离制。天六，地一，阴九，合四。天与星合四东南，休与月合九正南，门反吟，虎猖狂，蛇矫，时干巽，相佐兑，刑格，三吉，击刑。

戊午　任四，生四。宿干吉。惊坎义，死丙乾义，开艮和欢怡。天九，地二，阴八，合一。开与月合八东北，癸干勃，仪刑，时干坤，金入火，癸日勃戊日，飞干格。

巳未　任三，生三。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。惊墓丙乾伏，死丁兑义，开合坎义。天四，地九，阴一，合六。开与月合一正北，时干巽，三吉。

庚申　任二，生二。宿干凶。惊震制，死艮伏欢怡，开巽制。天七，地六，阴四，合三。开与月合四东南，门反吟，飞宫格，龙反首，鸟跌穴，癸日，飞干格，戊日勃，时干艮，大格，符冲。

辛酉　任一，生一。宿干凶。惊乙坤和，死离和，开丁兑伏。天八，

地三，阴七，合二。开与月合七正西，时干乾，丙下有丁，得使。

壬戌　任九，生九。宿吉干凶。惊艮和欢怡，死坎制，开震制。天二，地七，阴三，合八。开与月合三正东，龙走，时干乾，雀入江。

癸亥　任八，生八。宿吉干凶。惊丁兑伏，死墓乙坤伏，开墓丙乾伏。天三，地四，阴六，合七。开与月合六西北，天网，时干艮，符门伏。

阴遁三局

甲申己巳夏至中甲寅己亥　　甲申己巳白露中甲寅己亥

己丑甲戌寒露下己未甲辰　　己丑甲戌立冬下己未甲辰

冲直符伤直使禽使辅日心星

甲子　冲三，伤三。子至辰阳，宿干吉。死坤伏，杜巽伏，开墓乾伏。天四，地九，阴一，合六。开与星合六西北，遁甲时，刑德在门，不利，利以逃亡。时干震，符门伏，遁甲，三吉。

乙丑　冲四，伤二。宿干吉，己日不用。杜兑害，生离和，死坎制。天九，地二，阴八，合一。生与日合九正南，时干离，龙走，蛇矫。

丙寅　冲五，伤一。宿干吉。伤坎和，休兑和，景震和欢怡。天七，地六，阴四，合三。休与日合七正西，己日飞干格，天乙与太白格，龙反首，时干坎，相佐离，火入金，事同。

丁卯　冲六，伤九。宿干吉。休震义，惊合坎义，伤离义。天一，地八，阴二，合九。休与月合三正东，金入火，仪刑，鸟跌穴，己日伏干格，时干离，相佐乾，击刑格。

戊辰　冲三，伤八。宿干吉。惊丙坤和，景乙巽和，休墓丁乾和。天四，地九，阴一，合六。休与星合六西北，仪刑，鸟跌穴，甲日伏干格，己日飞干格，时干震，符伏，己日勃。

己巳　冲三，伤七。巳至酉阴，天辅，宿吉干凶。景坎害，伤兑害，惊震制欢怡。天七，地六，阴四，合三。无奇门，己日伏干格，龙反首。时干坎，相佐坤，火入金。

庚午　冲一，伤六。宿干吉，甲日不用，守户。惊乙巽制，景艮义，休丙坤害。天八，地五，阴七，合二。休与星合二西南，丁下有

丙，飞宫格，甲日飞干格，时干兑，飞符，大格。

辛未　冲九，伤五避五。宿干凶。景墓丁乾制，伤墓丙坤制，惊合艮和。天二，地七，阴三，合八。无奇门，伏宫格，甲日伏干格，时干兑，飞宫。

壬申　冲八，伤四。宿吉干凶。杜合离义，生震害欢怡，死兑义。天三，地四，阴六，合七。生与日合三正东，时干坎，雀入江，虎猖狂。

癸酉　冲七，伤三。宿干凶。生艮伏，开丁乾伏，休乙巽伏。天六，地一，阴九，合四。开与日合六西北，生与月合八东北，时干震，符冲，门伏，天网，三吉。

甲戌　内直符二，死直使二。戌至亥阳，宿凶干吉。辅使杜巽伏，内月死坤伏，心星开墓乾伏。天七，地六，阴四，合三。开与星合六西北，己日干勃，时干坤，符门伏，大格，飞甲，阖。

乙亥　内四，死一。宿干吉，己日不用。惊艮和，休乙巽义，伤丙坤制欢怡。天九，地二，阴八，合一。休与月合四东南，丙下有乙，甲日飞干格，天乙与太白格，时干艮，事同，大格。

阴遁三局

庚午乙酉夏至中庚子乙卯　　庚午乙酉白露中庚子乙卯

乙亥庚寅寒露下乙巳庚申　　乙亥庚寅冬至下乙巳庚申

内直符死直使辅使内月心星

丙子　内五，死九。子至寅阳，宿干吉，庚日不用。景乙巽和，惊丙坤和，休墓丁乾和。天七，地六，阴四，合三。休与星合六西北，符勃，时干坤，相佐乾，符伏，龙反首。

丁丑　内六，死八。宿凶干吉。生墓丙坤伏欢怡，杜墓丁乾符，死合艮伏。天一，地八，阴二，合九。生与日合二西南，乙下有丙，时干艮，相佐乾，飞宫，门反吟。

戊寅　内三，死七。宿干吉，天遁。开合坎义，生震害，杜离义。天四，地九，阴一，合六。开与日合一正北，生与月合三正东，伏宫

格，鸟跌穴，时干乾，乙日飞干格，火入金。

己卯　内二，死六。卯至未阴，宿干凶，守户。生乙巽害，杜丙坤制，死墓丁乾义。天七，地六，阴四，合三。生与日合四东南，时干坤，相佐坤，符伏。

庚辰　内一，死五避五。宿干凶。惊兑伏，休坎伏，伤震伏。天八，地三，阴七，合二。休与月合一正北，得使，飞宫格，时干巽，乙日飞干格，门伏，火入金，庚日勃，飞符。

辛巳　内九，死四。宿干凶，乙日不用。景震和，惊合离害，休兑和。天二，地七，阴三，合八。休与星合七正西，虎猖狂，时干巽，雀入江。

壬午　内八，死三。宿吉干凶。伤丁乾害，景艮义，惊乙巽制。天三，地四，阴六，合七。无奇门，符冲，时干坤，三吉。

癸未　内七，死二。宿吉干凶。景离伏，惊兑伏，休坎伏。天六，地一，阴九，合四。休与星合一正北，天网，时干乾，门伏，击刑，龙走，蛇矫。

甲申　蓬直符一，休直使一。申至亥阳，天辅，宿吉干凶。禽使死坤伏，辅日杜巽伏，心星开墓乾伏。天八，地三，阴七，合二。开与星合六西北，天乙与太白格，伏宫格，时干坎，符门伏，地甲，阖。

乙酉　蓬四，休九。宿干吉。景坎害欢怡，伤兑害，惊震制。天九。地二，阴八，合一。无奇门，门反吟，时干兑，火入金，庚日勃，乙日伏干格。

丙戌　蓬五，休八。宿干吉，天遁，庚日不用。生震害，开合坎义，杜离义。天七，地六，阴四，合三。生与月合三正东，开与日合一正北，金入火，乙日飞干格，龙反首，时干震，相佐坤，刑格。

丁亥　蓬六，休七。宿干吉。惊合离害，景震和，伏兑和。天一，地八，阴二，合九。休与星合七正西，时干兑，相佐乾，雀入江，虎猖狂。

阴遁三局

辛未丙戌夏至中辛丑丙辰　　辛未丙戌白露中辛丑丙辰

丙子辛卯寒露下丙午辛酉　　丙子辛卯立冬下丙午辛酉

蓬直符休直使禽使辅日心星

戊子　蓬三，休六。子阳，宿凶干吉，守户。休墓丁乾和，惊墓丙坤和，伤合艮制。天四，地九，阴一，合六。伏与月合六西北，时干离，飞宫。

己丑　蓬二，休五避五。丑至巳阴，宿干凶。震死害，杜合坎和欢怡，开离害。天七，地六，阴四，合三。开与星合九正南，鸟跌穴，龙反首，刑格，时干震，相佐坤，金入火，丙日伏干格。

庚寅　蓬一，休四。宿干凶。伤墓丙坤制，休乙巽义，景墓丁乾制。天八，地三，阴七，合二。休与日合四东南，时干坎，符伏，击刑，辛日飞干格。

辛卯　蓬九，休三。宿干凶。开艮和，死丁乾义，生乙巽害。天二，地七，阴三，合八。生与星合四东南，开与月合八东北，时干坎，符冲，三吉，辛日飞伏格。

壬辰　蓬八，休二。宿吉干凶，丙日不用。生兑义，开离害，杜坎和欢怡。天三，地四，阴六，合七。生与月合七正西，开与日合九正南，天乙与太白格，时干震，龙走，蛇矫，仪刑。

癸巳　蓬七，休一。宿吉干凶。杜乙巽伏，生艮伏，死丙坤伏。天六，地一，阴九，合四。生与日合八东北，天乙与太白格，时干离，门伏，事同，大格，天网。

甲午　英直符九，景直使九。午至戌阳，天辅，宿凶干吉。辅使杜巽伏，内月死坤伏，心星开墓乾伏。天二，地七，阴三，合八。开与星合六西北，仪刑，时干离，符门伏，遁甲，白刑，阖。

乙未　英四，景八。宿干吉。死震害，开合离害欢怡，生兑义。天九，地二，阴八，合一。开与月合九正南，生与星合七正西，辛干勃，时干震，辛日勃，鸟跌穴，雀入江，虎猖狂。

丙申　英五，景七。宿干吉。伤离义欢怡，景兑制，惊坎义。天七，

地六，阴四，合三。无奇门，时干兑，相佐坤，蛇矫，龙反首。

丁酉　英六，景六。宿干吉，辛日不用，守户。杜兑害，死坎制，开震制。天一，地八，阴二，合九。开与星合三正东，龙反首，时干震，相佐乾，火入金，丙日飞干格。

戊戌　英三，景五避五。宿干吉。休艮害，伤乙巽伏，景丙坤义。天四，地九，阴一，合六。休与日合八东北，时干坎，大格。

己亥　英二，景四。亥阴，宿干凶。死离和欢怡，开兑伏，生坎伏。天七，地六，阴四，合三。开与月合七正西，生与星合一正北，时干兑，相佐坤，蛇矫，龙走。

阴遁三局

壬申丁亥**夏至中**壬寅丁巳　　壬申丁亥**白露中**壬寅丁巳

丁丑壬辰**寒露下**丁未壬戌　　丁丑壬辰**立冬下**丁未壬戌

英直符景直使**辅使内月心星**

庚子　英一，景三。子至卯阴，宿干凶。生丁乾义，杜艮制，死乙巽害。天八，地三，阴七，合二。生与日合六西北，乙下有丁，飞宫格，伏宫格，时干离，符冲，飞伏。

辛丑　英九，景二。宿干凶。伤乙巽伏，景丙坤义，惊墓丁乾伏。天二，地七，阴三，合八。无奇门，仪刑，时干离。

壬寅　英八，景一。宿吉干凶。景合坎害，惊震制，休离制欢怡。天三，地四，阴六，合七。休与星合九正南，天乙与太白格，时干兑，事同，金入火，刑格，门伏，符反吟。

癸卯　英七，景九。宿干凶，丁日不用。死墓丙坤伏，开墓丁乾伏，生合艮伏。天六，地一，阴九，合四。生与星合八东北，开与月合六西北，时干坎，丁日勃，飞宫，门伏，天网。

甲辰　任直符八，生直使八。辰至申阳，天辅，宿干吉。心使开墓乾伏，辅日杜巽伏，内月死坤伏。天三，地四，阴六，合七。开与星合六西北，仪刑，时干艮，符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　任四，生七。宿干吉。景合艮义欢怡，休墓丙坤害，伤墓丁

乾害。天九，地二，阴八，合一。休与日合二西南，乙下有丙，时干坤，丁日勃，飞宫。

丙午　任五，生六。宿干吉，守户。死乙巽害，生丁乾义，杜艮制欢怡。天七，地六，阴四，合三。生与日合六西北，鸟跌穴，龙反首，时干艮，相佐坤，符冲，壬日勃。

丁未　任六，生五避五。宿干吉。生丙坤伏，死艮伏欢怡，开乙巽制。天一，地八，阴二，合九。开与月合四东南，丙下有乙，时干坤，生与星合二西南，丁下有丙，相佐乾，大格。

戊申　任三，生四。宿干凶，壬日不用。惊坎义，伤离义，景兑制。天四，地九，阴一，合六。无奇门，伏宫格，龙反首，蛇矫，时干巽，乙格，丁日飞干格，壬日伏干格。

己酉　任二，生三。酉至亥阴，宿吉干凶。伤乙巽伏，惊丁乾伏，休艮害欢怡。天七，地六，阴四，合三。休与月合八东北，时干艮，相佐坤，符冲，壬日勃，三吉。

庚戌　任一，生二。宿干凶。伤兑害，惊震制，休合离制。天八，地三，阴七，合二。休与星合九正南，雀入江，虎猖狂，时干乾，门反吟，飞符，丁日伏干格，壬日飞干格。

辛亥　任九，生一。宿干凶。杜震伏，开兑伏，生坎制。天一，地七，阴三，合八。开与日合七正西，生与月合一正北，得使，龙反首，时干乾，火入金。

阴遁三局

癸酉戊子夏至中癸卯戊午　　癸酉戊子白露中癸卯戊午

戊寅癸巳寒露下戊申癸亥　　戊寅癸巳立冬下戊申癸亥

任直符生直使心使辅日内月

壬子　任八，生九。子至丑阴，宿吉干凶。景墓丁乾制，休乙巽义，伤丙坤制。天三，地四，阴六，合七。休与日合四东南，时干艮，符伏。

癸丑　任七，生八。宿干凶。景离伏，休合坎义，伤震伏。天六，地

一，阴九，合四。休与日合一正北，时干巽，戊日勃，金入火，刑格，门伏，天网。

甲寅　柱直符七，惊直使七，天辅。寅至午阳，宿凶干吉，戊日不用。心使开墓乾伏，辅日杜巽伏，内月死坤伏。天六，地一，阴九，合四。开与星合六西北，时干兑，符门伏，地甲，阖。

乙卯　柱四，惊六。宿干吉，天遁，守户。杜离义，开合坎义，生震害。天九，地二，阴八，合一。生与月合三正东，开与日合一正北，鸟跌穴，时干坎，戊日勃，金入火，刑格。

丙辰　柱五，惊五避五。宿干吉。开兑伏欢怡，杜震伏，死合离和。天七，地六，阴四，合三。开与星合七正西，时干离，相佐坤，雀入江，虎猖狂。

丁巳　柱六，惊四。宿干吉。杜坎和，开离害，生兑义欢怡。天一，地八，阴三，合九。开与日合九正南，生与月合七正西，得使，龙走，蛇矫，时干坎，相佐乾，癸日勃，击刑，仪刑。

戊午　柱三，惊三。宿干吉。开乙巽制，杜丁乾害，死艮伏。天四，地九，阴一，合六。开与星合四东南，丁下有乙，时干兑，符冲，门反吟，三吉。

己未　柱二，惊二。卯未亥阴，宿干凶，癸日不用。开兑伏欢怡，杜丙震伏，死合离和。天七，地六，阴四，合三。开与星合七正西，时干离，相佐坤，雀入江，虎猖狂，龙反首。

庚申　柱一，惊一。宿干凶。开合艮和，杜墓丙坤制，死墓丁乾义。天八，地三，阴七，合二。开与星合八东北，得使，时干震，飞宫，飞符，事同，癸日飞干格，戊日伏干格。

辛酉　柱九，惊九。宿干凶。开丙坤和，杜艮制，死乙巽害。天二，地七，阴三，合八。开与星合二西南，丁下有丙，伏宫格，时干震，大格，乙格，戊日飞干格，癸日伏干格。

壬戌　柱八，惊八。宿吉干凶。开震制，杜兑害欢怡，死坎制。天三，地四，阴六，合七。开与星合三正东，时干离，火入金，龙反

首。

癸亥　柱七，惊七。宿干凶。开墓丁乾伏，杜乙巽伏，死丙坤伏。天六，地一，阴九，合四。开与星合六西北，时干兑，符门伏，天网。

阴遁二局

甲寅己巳小暑中甲申己亥　　甲子己卯立秋上甲午己酉

己丑甲戌霜降下己未甲辰　　己丑甲戌小雪下己未甲辰

内直符死直使辅使冲日内星

甲子　内二，死二。子至辰阳，宿凶干吉。杜巽伏，伤震伏，死坤伏。天七，地六，阴四，合三。无奇门，时干坤，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　内三，死一。宿干吉，己日不用。死坎制，景乾制，开乙震伏。天四，地九，阴一，合六。开与星合三正东，丁下有乙，时干乾，己日勃，仪刑。

丙寅　内四，死九。宿干吉。伤合艮制，生坎制，景丙巽和。天九，地二，阴八，合一。生与日合一正北，得使，天乙与太白格，时干艮，相佐巽，事同，蛇矫，龙反首。

丁卯　内五，死八。宿干吉。开丙巽制，惊乙震制，生丁坤伏。天七，地六，阴四，合三。生与星合二西南，丁下有丁，开与月合四东南，丙下有丙，时干乾，相佐坤，击刑，符伏吟，门反吟。

戊辰　内二，死七。宿凶干吉。伤丙巽伏，生乙震害，景丁坤义。天七，地六，阴四，合三。生与日合三正东，乙下有乙，时干坤，相佐坤，符伏吟。

己巳　内一，死六。巳至酉阴，天辅，宿干凶。景兑制，杜墓丁坤制欢怡，惊坎义。天八，地三，阴七，合二。无奇门，时干巽，大格。

庚午　内九，死五避五。宿干凶，甲日不用，守户。伤乙震伏，生艮伏，景离伏。天二，地七，阴三，合八。生与日合八东北，得使，甲日飞干格，龙走，时干巽，门伏，反吟，飞符，金入火。

辛未　内八，死四。宿吉干凶。生墓乾义，休兑和，杜艮制。天三，

地四，阴六，合七。休与日合七正西，生与月合六西北，时干坤，符冲，刑格，己日飞干格，伏干格。

壬申　内七，死三。宿干凶。开离害，惊丙巽制，生合兑义。天六，地一，阴九，合四。开与月合九正南，生与星合七正西，甲日伏干格，时干乾，火入金，飞宫，乙格，三吉，虎猖狂。

癸酉　内六，死二。宿吉干凶。死丁坤伏欢怡，景合离伏，开墓乾伏。天一，地八，阴二，合九。开与星合六西北，得使，符勃，甲干勃，时干艮，门伏，鸟跌穴，雀入江，天网。

甲戌　蓬直符一，休直使一。戌至亥阳，宿凶干吉。伤冲使震伏，杜辅月巽伏，死内星坤伏。天八，地三，阴七，合二。无奇门，时干坎，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　蓬三，休九。己日不用，天遁。休合离制，生丁坤伏，杜墓乾害。天四，地九，阴一，合六。休与日合九正南，生与月合二西南，丙下有乙。

阴遁二局

乙卯庚午小暑中乙酉庚子　　乙丑庚戌立秋上乙未庚辰

庚寅乙亥霜降下庚申乙巳　　庚寅乙亥小雪下庚申乙巳

蓬直符休直使冲使辅月内星

丙子　蓬四，休八。子至寅阳，宿凶干吉，庚日不用。景墓坤义，死兑义，开坎义。天九，地二，阴八，合一。开与星合一正北，时干兑，相佐巽，大格，龙反首。

丁丑　蓬五，休七。宿干凶。生乾义，伤坎和欢怡，景乙震和。天七，地六，阴四，合三。生与日合六西北，符勃，时干震，相佐坤，鸟跌穴。

戊寅　蓬二，休六。宿凶干吉。休乾和，生坎制欢怡，杜乙震伏。天七，地六，阴四，合三。生与月合一正北，休与日合六西北，符勃，仪刑，时干震，相佐坤，鸟跌穴。

己卯　蓬一，休五避五。卯至未阴，宿吉干凶，守户。死乙震害，惊

丙巽制，休丁坤害。天八，地三，阴七，合二。休与星合二西南，时干坎，符伏吟。

庚辰　蓬九，休四。宿干凶。杜兑害，景墓乾制，惊艮和。天二，地七，阴三，合八。无奇门，飞宫格，时干坎，飞符，符冲，刑格，乙格。

辛巳　蓬八，休三。宿吉干凶，乙日不用。生丙巽害，伤离义，景合兑制。天三，地四，阴六，合七。生与日合四东南，乙下有丙，庚干勃，时干震，火入金，庚日勃，飞宫，三吉。

壬午　蓬七，休二。宿干凶。杜坎和，景合艮义，惊丙巽制。天六，地一，阴九，合四。无奇门，时干离，乙日伏干格，蛇矫。

癸未　蓬六，休一。宿吉干凶。生艮伏，伤乙震伏，景离伏。天一，地八，阴二，合九。生与日合八东北，得使，龙走，乙干勃，时干兑，击刑，金入火，门伏，天网。

甲申　英直符九，景直使九。申至亥阴，天辅，宿凶干吉。杜辅使巽伏，伤冲日震伏，死内星坤伏。天二，地七，阴三，合八。无奇门，天乙与太白格，时干离，符门伏，地甲，阖，事同。

乙酉　英三，景八。宿干吉。景合艮义，杜坎和，惊丙巽制。天四，地九，阴一，合八。无奇门，时干坎，乙日伏干格，蛇矫，龙反首。

丙戌　英四，景七。宿干吉，庚日不用。休乙震义，开艮和，伤离义。天九，地二，阴八，合一。开与日合八东北，得使，休与月合三正东，丙下有乙，甲日伏干格，龙反首，时干震，相佐巽，乙日勃，金入火。

丁亥　英五，景六。宿干吉。生离和欢怡，休丙巽义，杜合兑害。天七，地六，阴四，合三。生与月合九正南，休与日合四东南，丙日飞干格，符勃，虎猖狂，时干兑，相佐坤，火入金，庚日勃，飞宫格。

阴遁二局

丙辰辛未小暑中丙戌辛丑　　丙寅辛亥立秋上丙申辛巳

辛卯丙子霜降下辛酉丙午　　辛卯丙子小雪下辛酉丙午

英直符景直使辅使冲日内星

戊子　英二，景五避五。子阳，宿凶干吉，守户。杜离义欢怡，伤丙巽伏，死合兑义。天七，地六，阴四，合三。无奇门，符勃，虎猖狂，时干兑，相佐坤，火入金，丙日飞干格。

己丑　英一，景四。丑至巳阴，宿干凶。休墓乾和，开兑伏，伤艮制。天八，地三，阴七，合二。开与日合七正西，刑格，符冲，休与月合六西北，时干离。

庚寅　英九，景三。宿干凶。死丙巽害，景乙震和，开丁坤和。天二，地七，阴三，合八。开与星合二西南，天乙与太白格，时干离，符伏，击刑。

辛卯　英八，景二。宿吉干凶。开坎义，惊乾伏，生乙震害。天三，地四，阴六，合七。开与月合一正北，生与星合三正东，丁下有乙，时干兑，辛日伏干格，仪刑。

壬辰　英七，景一。宿干凶，天遁，丙日不用。生丁坤伏，休合离制，杜墓乾害。天六，地一，阴九，合四。休与月合二西南，休与日合九正南，得使，时干坎，门反吟，雀入江。

癸巳　英六，景九。宿吉干凶。惊兑伏，死墓丁坤伏，休坎伏。天一，地八，阴二，合九。休与星合一正北，天乙与太白格，时干震，辛日飞干格，事同，门伏，大格，天网。

甲午　任直符八，生直使八。午至戌阳，天辅，宿干吉。伤冲使震伏，杜辅月巽伏，死内星坤伏。天三，地四，阴六，合七。无奇门，时干艮，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　任三，生七。宿干吉。惊丙巽制，开离害，生合兑义。天四，地九，阴一，合六。开与月合九正南，生与星合七正西，得使，虎猖狂，时干巽，飞宫，火入金，丙日飞干格。

丙申　任四，生六。宿干吉。惊合离害，开丁坤和，生墓乾义。天九，地二，阴八，合一。开与月合二西南，生与星合六西北，时干

坤，相佐巽，龙反首，雀入江。

丁酉　任五，生五避五。宿吉干凶，辛日不用，守户。伤兑害，杜墓乾害，死艮伏欢怡。天七，地六，阴四，合三。无奇门，时干艮，相佐坤，符冲，刑格，门反吟。

戊戌　任二，生四。宿凶干吉。景兑制，死墓乾义，开艮和欢怡。天七，地六，阴四，合三。开与星合八东北，时干艮，相佐坤，符冲，刑格。

己亥　任一，生三。亥阴，宿吉干凶。休艮害欢怡，生乙震害，杜离义。天八，地二，阴七，合二。生与月合三正东，丙下有乙，休与日合八东北，得使，龙走，时干乾，丙日伏干格，金入火。

阴遁二局

丁巳壬申小暑中丁亥壬寅　　丁卯壬午立秋上丁酉壬子

壬辰丁丑霜降下壬戌丁未　　壬辰丁丑小雪下壬戌丁未

任直符生直使冲使辅月内星

庚子　任九，生二。子至卯阴，宿吉干凶。生墓丁坤，伤兑害，景坎害。天二，地七，阴三，合八。生与日合二西南，仪刑，飞宫格，时干乾，门反吟，飞符，大格，壬日勃。

辛丑　任八，生一。宿吉干凶。杜乙震伏，景丙巽和，惊丁坤和。天三，地四，阴六，合七。无奇门，符伏，时干艮。

壬寅　任七，生九。宿干凶。景乾制，死坎制，开乙震制。天六，地一，阴九，合四。开与星合三正东，天乙与太白格，伏宫格，时干巽事同，乙格。

癸卯　任六，生八。宿吉干凶，丁日不用。休墓坎伏，生合艮伏欢怡，杜丙巽伏。天一，地八，阴二，合九。生与月合八东北，休与日合一正北，符勃，天网，时干坤，门伏，壬日飞干格，鸟跌穴，蛇矫。

甲辰　柱直符七，惊直使七。辰至申阳，天辅，宿凶干吉。死内使坤伏，伤冲日震伏，杜辅月巽伏。天六，地一，阴九，合四。无奇

门，仪刑，时干兑，符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　柱三，惊六。宿干吉。休艮害，死凶义欢怡，惊墓乾伏。天四，地九，阴一，合六。休与星合八东北，刑格，时干兑，符冲。

丙午　柱四，惊五避五。宿干吉，守户。杜乙震伏，休乾和，生坎制。天九，地二，阴八，合一。生与月合一正北，休与日合六西北，时干坎，相佐巽，龙反首，仪刑。

丁未　柱五，惊四。宿干吉。开离害，景艮义，死乙震害。天七，地六，阴四，合三。开与星合九正南，龙走，时干离，相佐坤，金入火，丁日飞干格。

戊申　柱二，惊三。宿吉干凶，壬日不用。休离制，死艮伏，惊乙震制。天七，地六，阴四，合三。休与星合九正南，龙走，时干离，相佐坤，金入火，丁日飞干格，三吉。

己酉　柱一，惊二。酉至亥阴，宿干凶。休墓乾和，死合离和，惊丁坤和。天八，地三，阴七，合二。休与星合六西北，得使，鸟跌穴，时干震，壬日伏干格，乙格，丁日勃，蛇矫，龙反首，雀入江。

庚戌　柱九，惊一。宿干凶。生丙巽害，惊坎义，开合艮和。天二，地七，阴三，合八。生与星合四东南，丁下有丙，开与月合八东北，时干震，飞符，壬日飞干格，蛇矫，龙反首。

辛亥　柱八，惊九。宿干吉。伤坎和，开墓丁坤和，休兑和欢怡。天三，地四，阴六，合七。开与日合二西南，休与月合七正西，天乙与太白格，时干离，大格，事同，壬日勃，鸟跌穴。

阴遁二局

戊午癸酉小暑中戊子癸卯　　戊辰癸未立秋上戊戌癸丑

癸巳戊寅霜降下癸亥戊申　　癸巳戊寅小雪下癸亥戊申

柱直符惊直使内使冲日辅月

壬子　柱七，惊八。子至丑阴，宿干凶。伤丁坤制，开乙震制，休丙巽义。天六，地一，阴九，合四。开与日合三正东，时干兑，休与月合四东南，符伏。

癸丑　柱六，惊七。宿吉干凶。惊合兑伏欢怡，杜丙巽伏，景离伏。天一，地八，阴二，合九。无奇门，虎猖狂，时干坎，门伏，飞宫，火入金，戊日伏干格，天网。

甲寅　心直符六，开直使六，天辅。寅至午阳，宿干吉，戊日不用。死内使坤伏，伤冲日震伏，杜辅月巽伏。天一，地八，阴二，合九。无奇门，时干乾，符门伏，地甲，阖。

乙卯　心三，开五避五。宿干吉，守户。伤坎和，开墓丁坤和，休兑和。天四，地九，阴一，合六。开与日合二西南，休与月合七正西，时干坤，大格，乙格，癸日伏干格。

丙辰　心四，开四。宿干吉。死艮伏，伤兑害，杜墓乾害欢怡。天九，地二，阴八，合一。无奇门，符勃，鸟跌穴，龙反首，时干乾，相佐巽，符门冲，刑格，癸日勃。

丁巳　心五，开三。宿干吉。休丙巽义，死坎制，惊合艮和。天七，地六，阴四，合三。休与星合四东南，丁下有丙，得使，伏宫格，蛇矫，时干巽，相佐坤，击刑，事同，三吉。

戊午　心二，开二。宿凶干吉。死丙巽害，伤坎和。杜合艮制。天七，地六，阴四，合三。无奇门，时干巽，相佐坤，蛇矫。

己未　心一，开一。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。死合兑义，伤丙巽伏，杜离义。天八，地三，阴七，合二。无奇门，时干艮，火入金，飞宫，戊日伏干格，虎猖狂。

庚申　心九，开九。宿干吉。死乙震害，伤乾害欢怡，杜坎和。天二，地七，阴三，合八。无奇门，天乙与太白格，时干艮，飞符，癸日飞干格，事同。

辛酉　心八，开八。宿吉干凶。死墓乾义欢怡，伤合离义，杜丁坤制。天三，地四，阴六，合七。无奇门，时干巽，戊日勃，雀入江，鸟跌穴。

壬戌　心七，开七。宿干凶。死离和，伤艮制，杜乙震伏。天六，地一，阴九，合四。无奇门，时干坤，金入火，戊日飞干格，龙走。

癸亥　心六，开六。宿吉干凶。死丁坤伏，伤乙震伏，杜丙巽伏。天一，地八，阴二，合九。无奇门，时干乾，天网，符门伏。

阴遁一局

甲寅己巳大暑中甲申己亥　　甲寅己巳秋分中甲申己亥

己卯甲子处暑上己酉甲午　　己丑甲辰大雪下己未甲戌

蓬直符休直使冲使内日辅星

甲子　蓬一，休一。子至辰阳，宿凶干吉。伤震伏，死墓坤伏，杜巽制。天八，地三，阴七，合二。无奇门，时干坎，符门伏，遁甲，阖。

乙丑　蓬二，休九。宿凶干吉，己日不用。杜墓乾害，惊丙震制，景坎害欢怡。天七，地六，阴四合，三。无奇门，时干震，己日飞干格，门反吟。

丙寅　蓬三，休八。宿干吉。杜离义，惊乾伏，景乙坤义。天四，地九，阴一，合六。无奇门，天乙与太白格，雀入江，时干离，相佐震，己日勃，事同，龙反首。

丁卯　蓬四，休七。宿干吉。开乙坤和，伤坎和欢怡，休兑和。天九，地二，阴八，合一。开与月合二西南，丙下有乙，休与星合七正西，仪刑，时干兑，相佐巽，击刑，己日伏干格。

戊辰　蓬一，休六。宿凶干吉。杜丙震伏，惊墓乙坤和，景丁巽和。天八，地三，阴七，合二。无奇门，符冲，时干坎。

己巳　蓬九，休五避五。巳至酉阴，天辅，宿干凶。生合兑义，景合艮义，伤墓合乾害。天二，地七，阴三，合八。生与月合七正西，时干坎，符冲，大格。

庚午　蓬八，休四。宿吉干凶，甲日不用，守户。休丁巽义，杜兑害，生离和。天三，地四，阴六，合七。生与星合九正南，飞宫格，时干震，飞符，金入火，甲日飞干格，休与月合四东南，丙下有丁。

辛未　蓬七，休三。宿干凶。惊坎义欢怡，生丁巽害，开艮和。天六，地一，阴九，合四。开与星合八东北，生与日合四东南，时干离，三吉，鸟跌穴，蛇矫。

壬申　蓬六，休二。宿吉干凶，地遁。景艮义，开离害，死丙震害。天一，地八，阴二，合九。开与日合九正南，甲日伏干格，时干兑，火入金，飞宫，乙格，虎猖狂。

癸酉　蓬五，休一。宿吉干凶。开墓乾伏，伤丙震伏，休坎伏欢怡。天七，地六，阴四，合三。开与月合六西北，休与星合一正北，时干震，门伏，己日飞干格，天网。

甲戌　英直符九，景直使九。戌至亥阳，宿凶干吉。内使死墓坤伏，冲月伤震伏，辅星杜巽伏。天二，地七，阴三，合八。无奇门，时干离，符门伏，飞甲，阖。

乙亥　英二，景八。宿干吉，己日不用。生兑义，惊丁巽制，开离害欢怡。天七，地六，阴四，合三。开与星合九正南，生与日合七正西，时干兑，金入火，事同，龙走，仪刑。

阴遁一局

乙卯庚午大暑中乙酉庚子　　乙卯庚午秋分中乙酉庚子

庚辰乙丑处暑上庚戌乙未　　庚寅乙巳大雪下庚申乙亥

英直符景直使内使冲月辅星

丙子　英三，景七。子至寅阳，宿凶干吉，庚日不用。生丁巽害，惊坎义，开艮和。天四，地九，阴一，合六。开与星合八东北，生与日合四东南，鸟跌穴，时干坎，相佐震，龙反首，蛇矫。

丁丑　英四，景六。宿干吉。生离和欢怡，惊艮和，开丙震制。天九，地二，阴八，合一。开与星合三正东，丁下有丙，生与日合九正南，虎猖狂，天乙与太白格，时干震，相佐巽，火入金。

戊寅　英一，景五避五。宿凶干吉。休合艮害，死合兑义，惊墓合乾伏。天八，地三，阴七，合二。休与日合八东北，时干离，符冲，大格，乙日伏干格。

己卯　英九，景四。卯至未阴，宿干凶，守户。惊墓乙坤和，杜丙震伏，景丁巽和。天二，地七，阴三，合八。无奇门，符伏，时干离。

庚辰　英八，景三。宿吉干凶。景丙震和，生墓乾义，伤坎和。天

三，地四，阴六，合七。生与月合六西北，时干兑，飞符，三吉，飞宫格。

辛巳　英七，景二。宿干凶，乙日不用。惊乾伏，杜离义欢怡，景乙坤义。天六，地一，阴九，合四。无奇门，时干坎，鸟跌穴，雀入江，龙反首。

壬午　英六，景一。宿吉干凶。景坎害，生乙坤伏，伤兑害。天一，地八，阴二，合九。生与月合二西南，丙下有乙，伏宫格，时干震，乙日勃，刑格，乙格，门反吟。

癸未　英五，景九。宿吉干凶。惊兑伏，杜丁巽伏，景离伏欢怡。天七，地六，阴四，合三。无奇门，龙走，时干兑，门伏，金入火，击刑，天网。

甲申　任直符八，生直使八。申至亥阳，天辅，宿干吉。伤冲使震伏，死丙日坤伏，杜辅星巽伏。天三，地四，阴六，合七。无奇门，时干艮，符门伏，地甲，事同，阖。

乙酉　任二，生七。宿凶干吉。生合兑义，景合艮义欢怡，伤墓合乾害。天七，地六，阴四，合三。生与月合七正西，符伏，时干艮，符冲，乙日飞、伏干格，大格。

丙戌　任三，生六。宿干吉，庚日不用。死丁巽害，休兑和，惊离害。天四，地九，阴一，合六。休与日合七正西，得使，时干巽，相佐震，金入火，龙反首。

丁亥　任四，生五避五。宿干吉。休离制，杜乾害，生乙坤伏。天九，地二，阴八，合一。休与月合九正南，生与星合二西南，丁下有乙，时干坤，相佐巽，雀入江，门反吟。

阴遁一局

丙辰辛未大暑中丙戌辛丑　　丙辰辛未秋分中丙戌辛丑

辛巳丙寅处暑上辛亥丙申　　辛卯丙午大雪下辛酉丙子

任直符生直使冲使内日辅星

戊子　任一，生四。子阳，宿干吉，守户。开艮和欢怡，伤离义，休

丙震义。天八，地三，阴七，合二。休与星合三正东，丁下有丙，开与月合八东北，符勃，虎猖狂，时干乾，飞宫，火入金，丙日飞干格，鸟跌穴。

己丑　任九，生三。丑至巳阴，宿吉干凶。景乙坤义，开坎义，死兑义。天二，地七，阴三，合八。开与日合一正北，时干乾，刑格，辛日飞干格，三吉。

庚寅　任八，生二。宿吉干凶。惊丙震制，生墓乙坤伏，开丁巽制。天三，地四，阴六，合七。开与星合四东南，生与日合二西南，时干艮，符伏，门反吟，击刑，仪刑。

辛卯　任七，生一。宿干凶。休墓乾和，杜丙震伏，生坎制。天六，地一，阴九，合四。休与月合六西北，生与星合一正北，时干巽，辛日伏干格。

壬辰　任六，生九。宿吉干凶，丙日不用。死坎制，休丁巽义，惊艮和欢怡。天一，地八，阴二，合九。休与日合四东南，蛇矫，乙下有丁，时干坤。

癸巳　任五，生八。宿吉干凶。惊合兑伏，生含艮伏欢怡，开墓合乾伏。天七，地六，阴四，合三。开与星合六西北，生与日合八东北，辛日干勃，时干艮，事同，符冲，门伏，大格，天网。

甲午　柱直符七，惊直使七。午至戌阳，宿凶干吉，天辅。内使死墓乾伏，冲月伤震伏，辅星杜巽伏。天六，地一，阴九，合四。无奇门，仪刑，时干兑，符门伏，遁甲，自刑，阖。

乙未　柱二，惊六。宿凶干吉。杜离义，休艮害，生丙震害。天七，地六，阴四，合三。休与月合八东北，生与星合三正东，丁下有丙，得使，时干离，火入金，丙日飞干格，飞宫，虎猖狂。

丙申　柱三，惊五避五。宿干吉。伤合艮制，开合兑伏欢怡，休墓合乾伏。天四，地九，阴一，合六。开与月合七正西，休与星合六西北，时干兑，相佐震，辛日勃，符冲，大格。

丁酉　柱四，惊四。宿干吉，辛日不用，守户。死丙震害，伤墓乾

害，杜坎和。天九，地一，阴八，合一。无奇门，伏宫格，太白与天乙格，时干坎，相佐巽，乙格，辛日伏干格。

戊戌　柱一，惊三。宿凶干吉。杜乾害，休离制，生乙坤伏。天八，地三，阴七，合二。休与月合九正东，生与星合二西南，得使，时干震，三吉，雀入江，门反吟。

己亥　柱九，惊二。亥阴，宿干凶，天遁。景丁巽制，生坎制，伤艮制。天二，地七，阴三，合八。生与月合一正北，时干震，蛇矫，龙走，仪刑。

阴遁一局

丁巳壬申大暑中丁亥壬寅　　丁巳壬申秋分中丁亥壬寅

壬午丁卯处暑上壬子丁酉　　壬戌丁未大雪下壬辰丁丑

柱直符惊直使内使冲月辅星

庚子　柱八，惊一。子至卯阴，宿干凶。惊坎义，杜乙坤制，景兑制欢怡。天三，地四，阴六，合七。无奇门，时干离，飞符，刑格，飞宫格。

辛丑　柱七，惊九。宿吉干凶。开墓乙坤和，景丙震和，死丁巽害。天六，地一，阴九，合四。开与日合二西南，时干兑，符伏。

壬寅　柱六，惊八。宿吉干凶。杜兑害欢怡，休丁巽义，生离和。天一，地八，阴二，合九。生与星合九正南，休与月合四东南，天乙与太白格，时干坎，金入火，事同，丁日勃，虎猖狂。

癸卯　柱五，惊七。宿吉干凶，丁日不用。景离伏，生艮伏，伤丙震伏。天七，地六，阴四，合三。生与月合八东北，得使，时干离，火入金，飞宫，门伏，虎猖狂，天网四张。

甲辰　心直符六，开直使六。辰至申阳，天辅，宿干吉。辅使杜巽伏，内日死墓坤伏，冲月伤震伏。天一，地八，阴二，合九。无奇门，仪刑，时干乾，符门伏，飞甲，自刑，阖。

乙巳　心二，开五避五。宿凶干吉。杜艮制，死丁巽害，伤坎和。天七，地六，阴四，合三。无奇门，伏宫格，天乙与太白格，时干

巽，乙格，丁日飞干，壬日飞干，蛇矫。

丙午　心三，开四。宿干吉，守户。伤兑害，景坎害，生乙坤伏。天四，地九，阴一，合六。生与月合二西南，丙下有乙，门反吟，时干坤，相佐震，刑格，龙反首。

丁未　心四，开三。宿干吉。景墓合乾制欢怡，惊合艮和，杜合兑害。天九，地二，阴八，合一。无奇门，仪刑，时干乾，相佐巽，符冲，大格，三吉。

戊申　心一，开二。宿凶干吉，壬日不用。惊离害，休兑和，死丁巽害。天八，地三，阴七，合二。休与日合七正西，时干艮，金入火，丁日勃，龙走。

己酉　心九，开一。酉至亥阴，宿吉干凶。开坎义，生丙震害，惊墓乾伏欢怡。天二，地七，阴三，合八。生与日合三正东，乙下有丙，开与星合一正北，时干艮，壬日勃，鸟跌穴。

庚戌　心八，开九。宿吉干凶。休乙坤害，伤乾害欢怡，开离害。天三，地四，阴缺合七。开与月合九正南，休与星合二西南，丁下有乙，得使，飞宫格，时干巽，丁日伏干，壬日飞干，雀入江。

辛亥　心七，开缺宿干凶。休丙震义，伤离义，开艮和。天六，地一，阴九，合四。休与星合三正东，丁下有丙，得使，开与月合八东北，天乙与太白格，时干坤，火入金，飞宫，事同。

阴遁一局

戊午癸酉大暑中戊子癸卯　　戊午癸酉秋分中戊子癸卯

癸丑戊辰处暑上癸未戊戌　　癸巳戊申大雪下癸亥戊寅

心直符开直使辅使内日冲月

壬子　心六，开七。子至丑阴，宿吉干凶。景丁巽和，惊墓乙坤和，杜丙震伏。天一，地八，阴二，合九。无奇门，符伏，时干乾。

癸丑　心五，开五避五。宿吉干凶。生艮伏，杜丁巽伏，休坎伏。天七，地六，阴四，合三。休与月合一正北，生与星合八东北，得使，时干巽，门伏，戊日勃，蛇矫，天网四张。

甲寅　禽直符五，死直使五避五。寅至午阳，宿干吉，戊日不用，天辅。辅使杜巽伏，内日死墓坤伏，冲月伤震伏。天七，地六，阴四，合三。无奇门，时干坤，符门伏，地甲，阖。

乙卯　禽二，死四。宿凶干吉，守户。死丁巽害，开墓乙坤和，景丙震和。天七，地六，阴四，合三。开与日合二西南，时干坤，符伏。

丙辰　禽三，死三。宿干吉。杜坎和，死丙震，伤墓乾害。天四，地九，阴一合六。无奇门，时干乾，相佐震，三吉，龙反首。

丁巳　禽四，死二。宿干凶。生艮伏，杜丁巽伏，休坎伏。天九，地二，阴八，合一。休与月合一正北，生与星合八东北，戊日勃，仪刑，时干艮，相佐巽，门伏，击刑，蛇矫。

戊午　禽一，死一。宿凶干吉。杜兑害，死坎制，伤乙坤制欢怡。天八，地三，阴七，合二。无奇门，时干巽，癸日勃，刑格，鸟跌穴。

己未　禽九，死九。未至亥阴，宿吉干凶，癸日不用。杜丙震伏，死离和，伤艮制。天二，地七，阴三，合八。无奇门，时干巽，火入金，飞宫，戊日伏干格，虎猖狂。

庚申　禽八，死八。宿吉干凶。杜墓合乾害，死合艮伏，伤合兑害。天三，地四，阴六，合七。无奇门，事同，时干坤，符门冲，大格，乙格，癸日飞伏格。

辛酉　禽七，死七。宿干凶。杜离义，死兑义，伤丁巽伏。天六，地一，阴九，合四。无奇门，时干乾，金入火，戊日飞干格，龙走。

壬戌　禽六，死六。宿吉干凶。杜坤制欢怡，死乾义，伤离义。天一，地八，阴二，合九。无奇门，时干艮，雀入江。

癸亥　禽五，死五避五。宿吉干凶。杜丁巽伏，死墓乙坤伏，伤丙震伏。天七，地六，阴四，合三。无奇门，时干坤，符门伏，天网。

术数集成·汇考二十七

日家奇门

年奇九星起例

上元甲子起坎的，中元四绿下七赤。飞白挨次入中宫，九星顺数年皆逆。

注 九星即一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫也。

上元甲子，推自帝尧元载甲辰一白入中宫；截至宋仁宗天圣二年，又值上元甲子一白入中宫；再截至弘治十七年，又值上元甲子一白入中宫；嘉靖四十四年，中元甲子四绿入中宫；天启四年，下元甲子七赤入中宫，以后挨次推之即得。

九星飞布式

假如天启四年甲子以七赤入中宫，顺布九星，其三白星方位出行用事，一切大吉。

绿 紫 白 凡奇门必论方位，故九宫随八 黑 赤 碧 卦定数，乃合河图洛书而为之 白 黄 白 也。纵横皆成十五之数，盖以坎一、坤二、震三、巽四、乾六、兑七、艮八、离九而加以中五，遂成九宫法。以值年白星先安中宫，以后挨宫顺布，即所谓九星顺数是也。又如甲子年系七赤入中宫，乙丑年即以六白入中宫，丙寅年五黄入中宫，丁卯年四绿入中宫，戊辰年三碧入中宫，是所谓年皆逆也。上、中二元仿此。

月奇九星起例

孟年正二黑，仲年正八白，季年正五黄，星顺月皆逆。

注 寅、申、巳、亥为孟，子、午、卯、酉为仲，辰、戌、丑、未为季。

九星飞布式

假如天启四年岁在甲子正月丙寅，即以八白入中宫，顺布九星，其三白星方位出行用事，一切大吉。

黄 白 紫 法以值月白星安入中宫，以后 碧 白 绿
挨宫顺布，月逆者如此式，以正 赤 白 黑 月八白入中宫，二月即以七赤入中宫，四月以五黄入中宫，五月以四绿入中宫，孟、季二年仿此。

阳遁八门九宫起例

甲戊壬子坎上休，丁辛乙卯向坤求。
戊庚甲马归震位，丁癸辛鸡巽上搜。
丙庚鼠行乾天上，己癸兔走在西畴。
丙壬马立艮山位，乙己鸡飞落离周。

其法一卦管三日，如甲子、乙丑、丙寅三日干坎宫，起休门；丁卯、戊辰、己巳三日干坤宫，起休门，依九宫次序，不用中五，待休门既定，然后从八卦定方位也。

九星起例

甲子山前起艮，甲戌离上横行。
甲申坎宫顺数，甲午坤宫发动。
甲辰震雷吐雾，甲寅巽上生风。

九宫排山掌起例

野马跳涧走，从寅数到狗。一日过一宫，不用亥子丑。

从寅上起坎一宫，卯上坤二宫，辰上震三宫，巳上巽四宫，午上中五宫，未上乾六宫，申上兑七宫，酉上艮八宫，戌上离九宫。

排山掌

兑七 艮八 离九
乾六
中五

巽四　震三　坤二　坎一
咸池　太阴　天乙
青龙
天符
招摇　轩辕　摄提　太乙

九宫飞布：

坤二　兑七　乾六　　摄提　咸池　青龙　　离九　中五　坎一
天乙　天符　太乙　　巽四　震三　艮八　　招摇　轩辕　太阴

推八门总诀歌

休门出入贵人留，欲要潜身向杜游。
求索酒食景门上，采猎茔埋死门投。
捕盗惊门十得九，买卖经商生上酬。
远行嫁娶开门吉，索债伤门十倍收。

推八门吉凶

休门贪狼水星。

公求相讲遇休门，吉宿游人见贵人。
更得相生无相克，自然出入笑欣欣。
凡出休门者，宜取和集法，演兵、习阵、求财，万事吉。

生门左辅土星：

但凡出入遇其生，吉曜临门百事亨。
若有凶星来隔拨，求财成处必无争。
凡出生门者，宜求财，见贵，营谋，百事大吉。

伤门禄存木星：

远行伤门见血光，须防暗箭被人伤。
求财惊恐多不利，只宜索债不须防。
凡出伤门者，百事不如意，惟宜索债，大吉。

杜门文曲木星：

若出杜门路不通，只宜逃避走西东。

除邪去鬼皆不利，百事诸凡尽不中。

凡出杜门者，诸事闭塞，只宜隐伏逃躲避难，大吉。

景门右弼火星：

若出景门贼盗逢，劝君思想莫停身。

恐遇恶人不用去，谒故寻亲方可行。

凡出景门者，远行有阻，或遭逢盗贼，若谒故寻亲，大吉。

死门巨门土星：

若出死门不须论，无灾去外命难存。

土居八门最为恶，只宜采猎送妖魂。

凡出死门者，远行必有重厄，道路闭塞，百事不通，只宜采猎，捕鱼，葬埋。大吉。

惊门破军金星：

若出惊门病缠身，阴谋口舌有灾迍。

远行出外伤财宝，百怪灾殃戏弄人。

凡出惊门者，远行有恐惧之灾，官事连绵，只宜捕盗捉贼，大吉。

开门武曲金星：

若遇开门事吉祥，干求诸事遇贤良。

官司理论皆吉利，八门之中最为强。

凡出开门者，远行利见贵人接引，大吉。

推九星总诀歌

青龙乾位兑咸池，震号轩辕坤摄提。

坎居太乙离天乙，天符中宫艮太阴。

推九星吉凶歌

太乙星：

门中见太乙，星曜号贪狼。赌博钱财遂，婚姻大吉昌。远行无阻滞，参谒见贤良。远行三五里，著皂辨阴阳。

凡出太乙星者，行数里见著皂衣人来，求请，进用，婚姻，谒见贤良，大吉。

摄提星：

门中见摄提，百事必迟疑。相生犹自可，相克有灾危。远行多不利，耕地损牛犁。死门相并见，老妇哭悲啼。

凡出摄提星者，不吉，二里主逢耕地损牛犁，老妇悲哭，不吉。

轩辕星：

门中见轩辕，做事必牵缠。相生能克主，相克主熬煎。远行途阻滞，赌博自输钱。但行三五里，路逢一官员。

凡出轩辕星者，远行阻滞，求财不利，更防自己灾危，不吉。

招摇星：

招摇土木星，当门事不成。远行三五里，阴人口舌迎。怪梦虚惊怕，门鸣户作声。前行数十里，必见二亲人。

凡出招摇星者，主见妇人口舌，怪梦惊恐，怜家釜甑鸣，不吉。

天符星：

五符号天符，当门妇人谋。相克无好事，行人阻路途。走失难寻觅，路逢一尼姑。前行七八里，可见一亲故。

凡出天符星者，主见妇人谋害，行人阻滞，官非口舌，不利。

青龙星：

门中见青龙，求事喜重重。投入逢酒肉，赌博见兴隆。更遇相生位，钱财得不空。前路五六里，医人路上逢。

凡出青龙星者，主见酒食、赌博胜。上官，迁移，求财，百事大吉。

咸池星：

星门号咸池，当门并不宜。远行多不利，相克有灾危。赌博全输尽，求财空手归。神仙真妙诀，愚人莫与知。

凡出咸池星者，主出行求财、赌博空手而回，损失财物，遭病患，提防自己灾厄。

太阴星：

门中太阴星，百事并不侵。求财皆成就，知交自己寻。前行七八里，牵牛小子临。机审牢收取，此法值千金。

凡出太阴星者，行七八里，逢小儿牵牛，求干钱财、成就，吉。

天乙星：

门中见天乙，相生百事成。求财皆和顺，茶酒自来迎。行去数十里，路逢戴孝人。除服无不验，灾祸甚分明。

凡出天乙星者，行三二里，主见一妇人著五色衣服抱小儿，百事大吉。

九星吉凶所属金木水火土总诀

一太乙水吉，二摄提土凶，三轩辕木平，四招摇木平，五天符土凶，六青龙金吉，七咸池金凶，八太阴土吉，九天乙火吉。

推六甲空亡日

甲子旬中空戌亥，甲戌旬中空申酉。

甲申旬中空午未，甲午旬中空辰巳。

甲辰旬中空寅卯，甲寅旬中空子丑。

推十二神吉凶诀

五符天曹地府星吉，风伯雨师雷公精凶。

风云唐符并国印吉，天关地锁天贼神凶。

六十花甲子纳音歌

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火。

戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土。

壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火。

丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土。

庚辰辛巳白蜡金，壬午癸未杨柳木。

甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土。

戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木。

壬辰癸巳长流水，甲午乙未沙中金。

丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木。

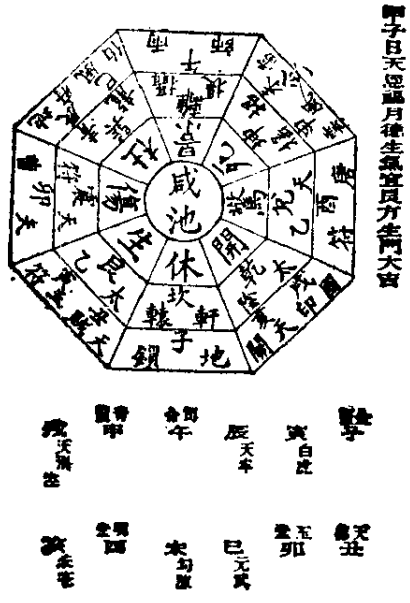
庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金。

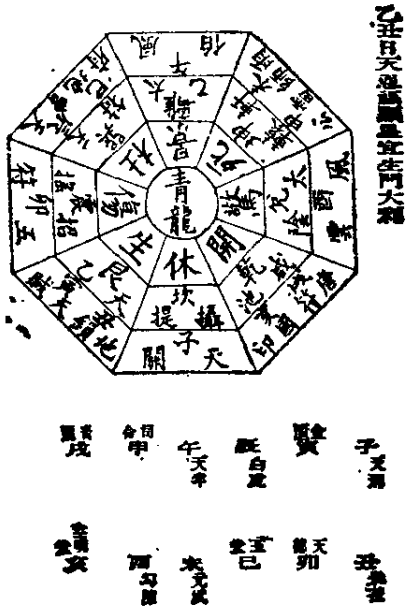
甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水。

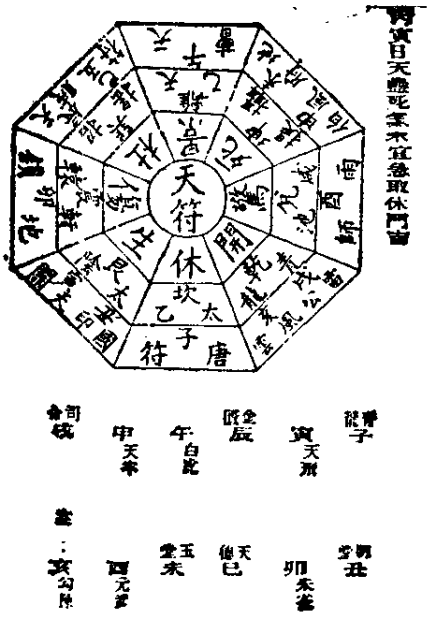
戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金。
壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水。
丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火。
庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

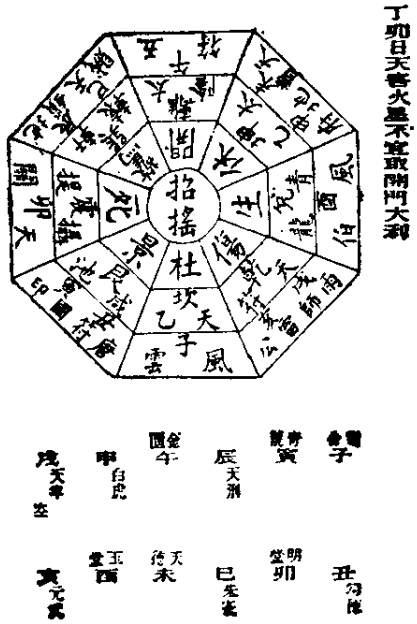
天干地支所属阴阳

甲丙戊庚壬五干属阳，乙丁己辛癸五干属阴。
子寅辰午申戌六支属阳，丑卯巳未酉亥六支属阴。

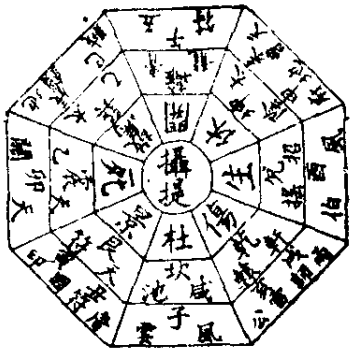


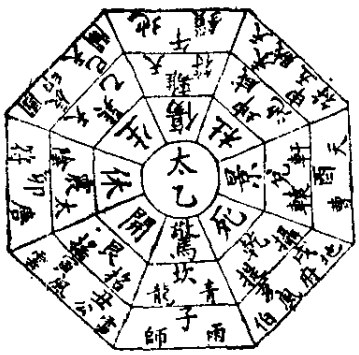


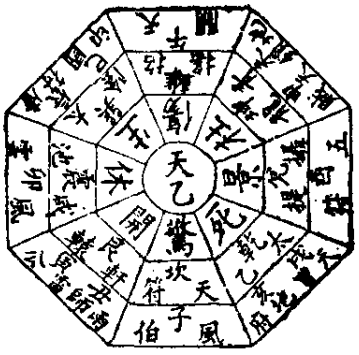


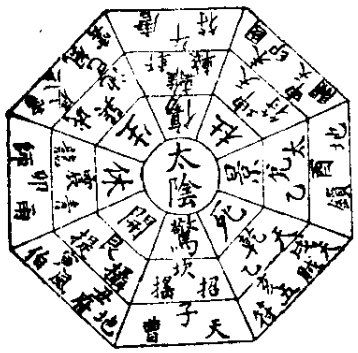








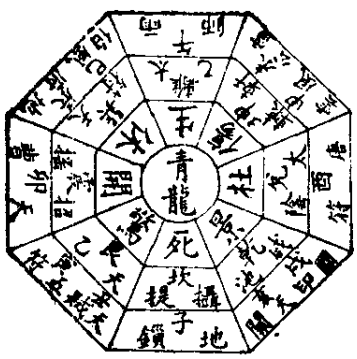




庚申日天哭大敗不宜赴取休門吉



癸酉日天火血刃不宜急取休門吉



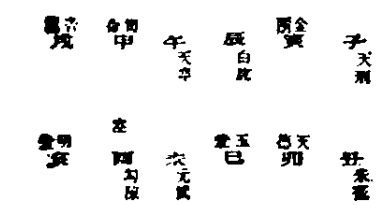
甲戌日歸昌月合宜出生門大利



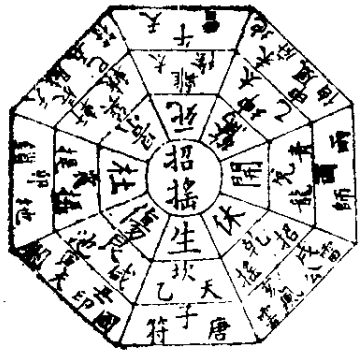
乙亥日玉堂金匱宜出生門大利

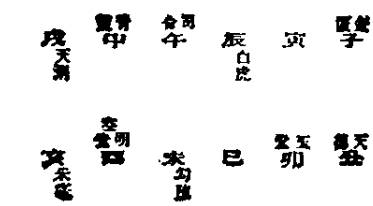
丁丑日天上大空不宜從取生門吉



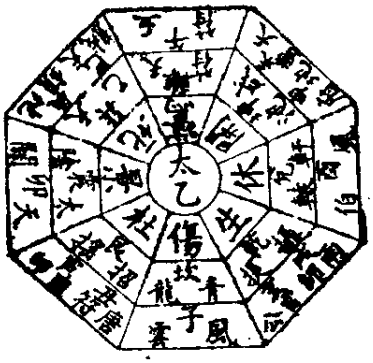


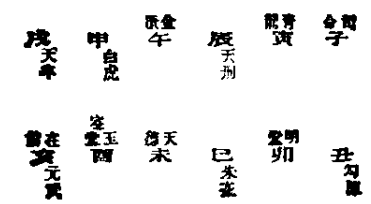
丙子日受死伐日不宜從取生門吉





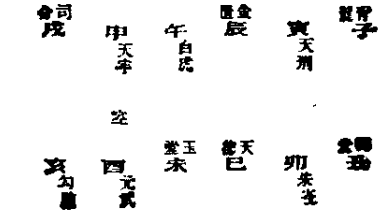
己卯日瑞明星伐日取休門吉



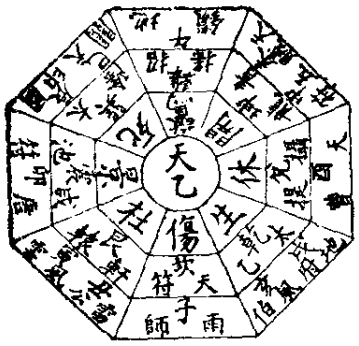


寅日天上空亡伐日不宜從取生門吉



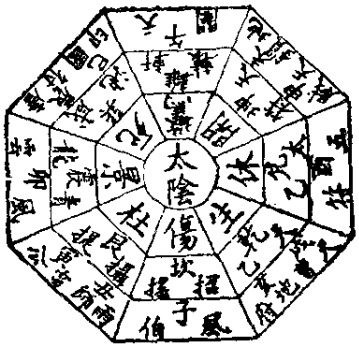


庚申日天罡不宜從休門吉



子天甲 丑
寅白虎 卯太陰
辰青龍 巳勾陳
午天前 未朱雀
申玄武 酉太常
戌白虎 亥玉堂

辛巳日天宇大敗俱日忌取休門吉

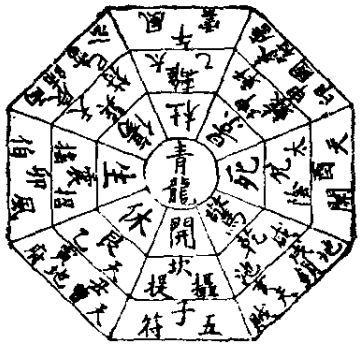


子白虎 丑玉堂
寅天甲 卯太陰
辰青龍 巳勾陳
午青龍 未朱雀
申天前 酉朱雀
戌白虎 亥天后

庚辰日大敗不宜急取生門吉

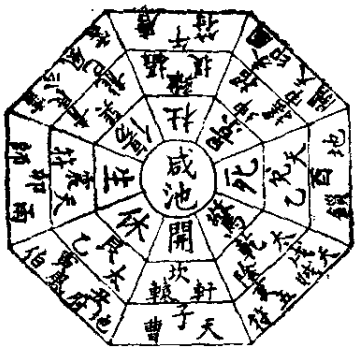
子天甲 丑
寅司命 卯勾陳
辰青龍 巳明堂
午天前 未朱雀
申玄武 酉太常
戌白虎 亥玉堂

辛未日天網歲門不宜急取休門吉



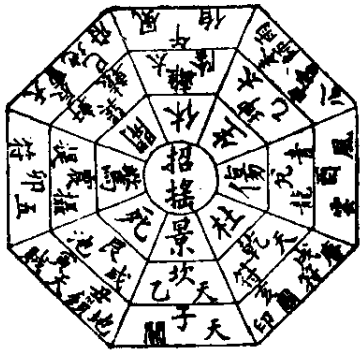
子天前 丑朱雀
寅白虎 卯天后
辰青龍 巳玉堂
午天甲 未太陰
申司命 酉勾陳
戌青龍 亥明堂

壬午日天罡福德宜出休門吉



子青龍 丑天后
寅白虎 卯玉堂
辰天甲 巳太陰
午司命 未勾陳
申青龍 酉明堂
戌天前 亥朱雀

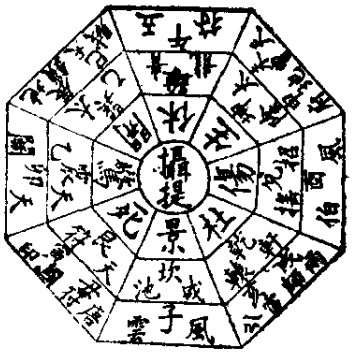
乙酉日逢三奇生休門格



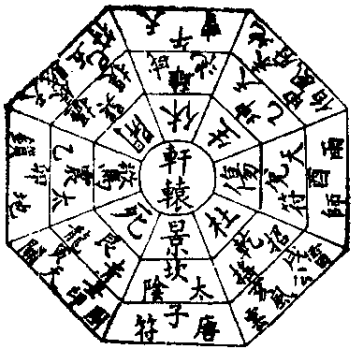
甲申日天盤星宮開門吉

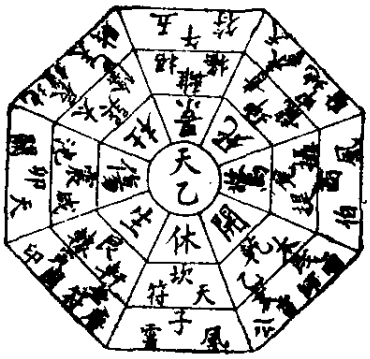


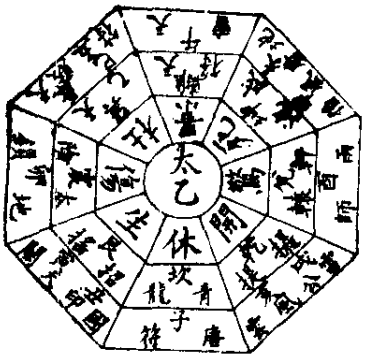
丁亥大吉四課不宜參取休門格

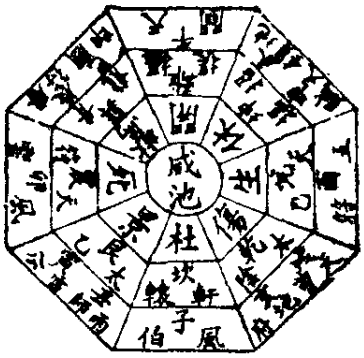


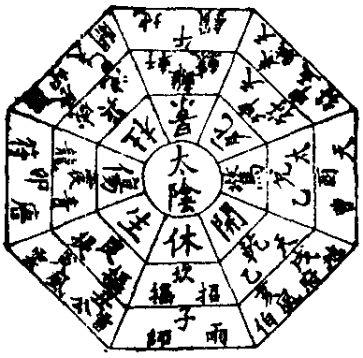
一丙戌日墓不宜參取生門吉





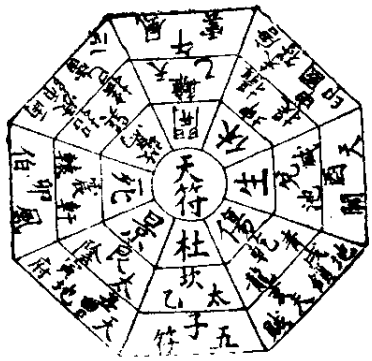




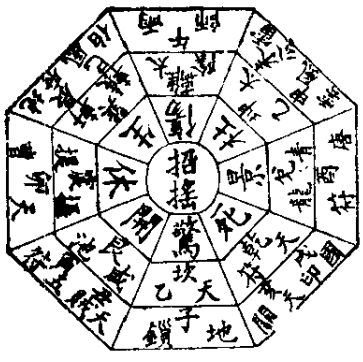




壬辰日天上大空不宜登取開門吉



癸巳日不宜登取開門利



甲午日天罡將解官開門吉凶大利



乙未日天罡將解官開門吉凶

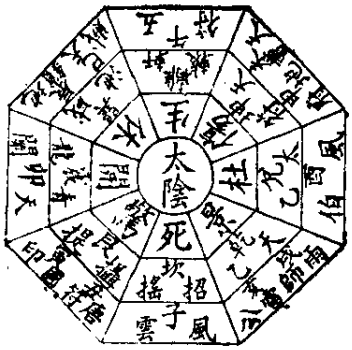
丁酉日不宜修造門大凶



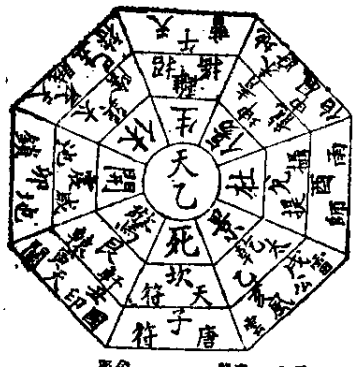
庚申日不宜修造門吉



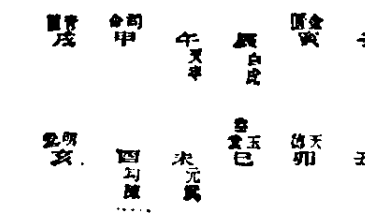
己亥日太陽生氣宜開門大吉

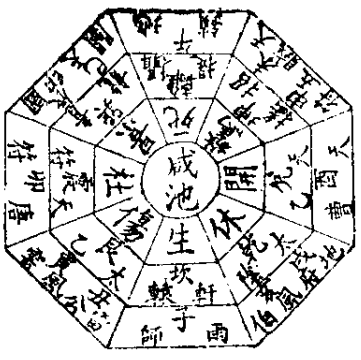


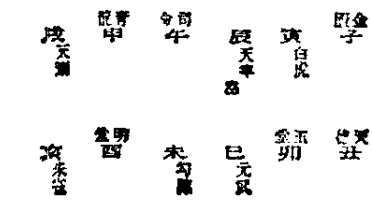
戊辰日天賊不宜修取休門吉



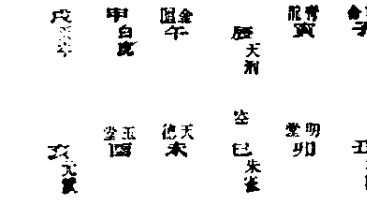


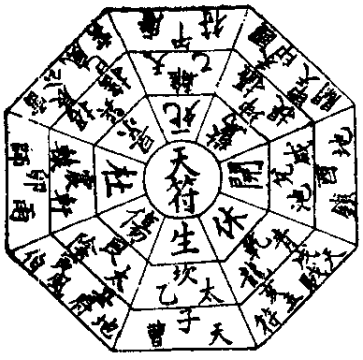


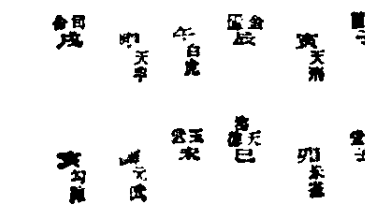




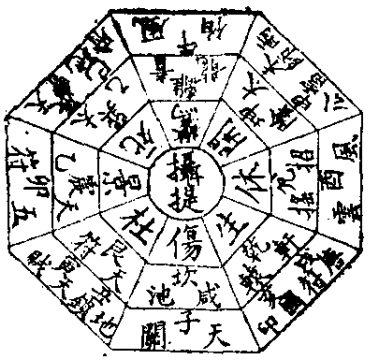


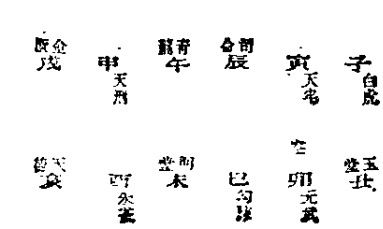




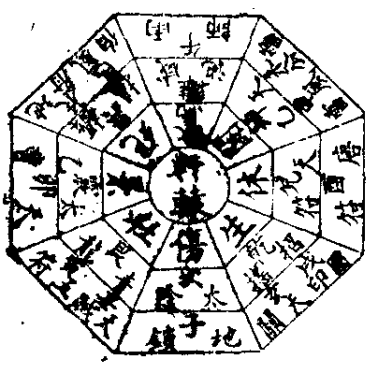


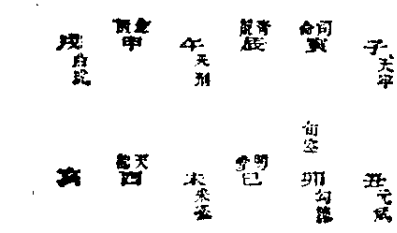
乙巳日大敗不宜急取吉時開門大利



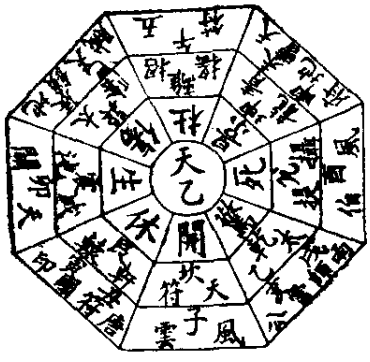


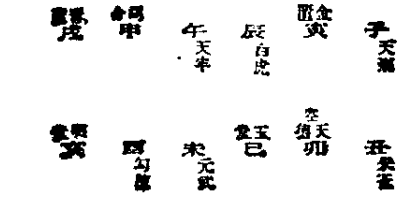
辛巳日大敗不宜急取吉時休門吉



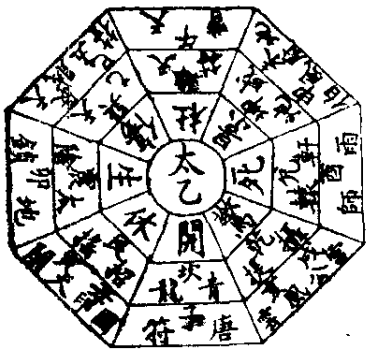


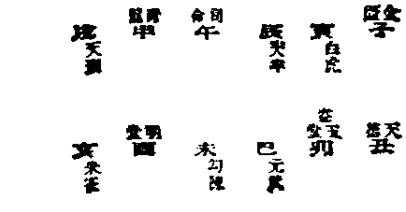
丁未日不宜急取吉時休門大利



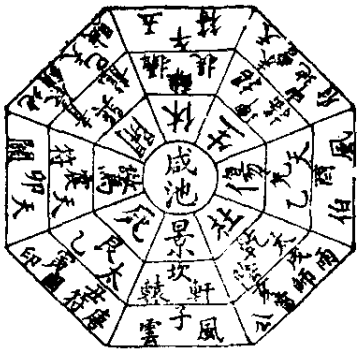


己未日不宜急取吉時開門吉

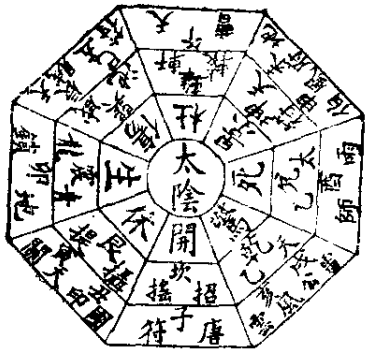




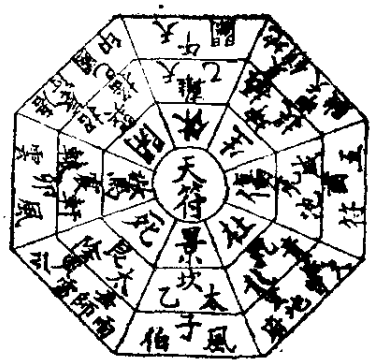
己酉日不宜基取吉時門吉



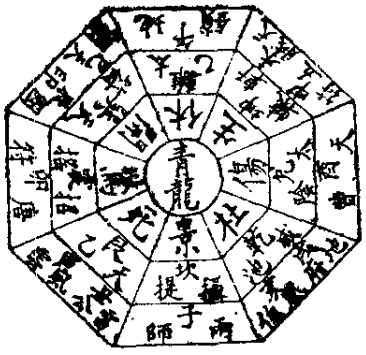
戊申日不宜基取吉時生門吉



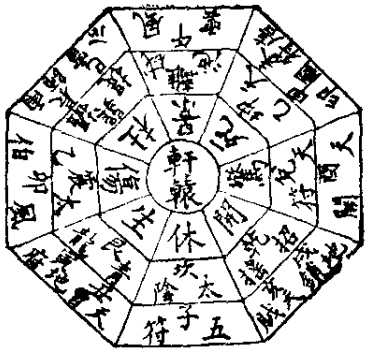
庚戌日天基鑿井修造宜休門吉時利



庚戌日不宜基取休門吉



癸丑日天罡將星宜吉時休門利



壬子日天罡月合吉時休門利



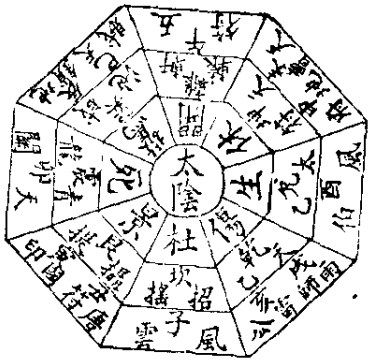
乙卯日不宜急取吉時生門吉



辛亥日五鬼大合宜取吉時生門大利



丁巳日不宜出入只宜存軍兵大勝生開門吉



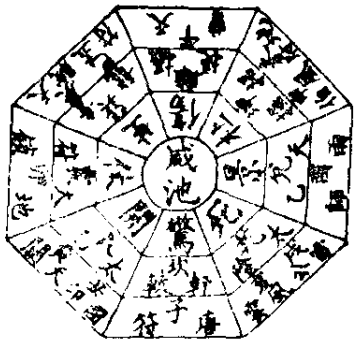
丙辰日不宜忌取休門吉

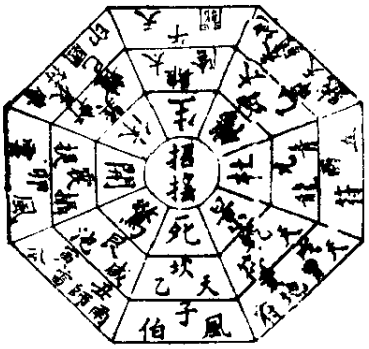


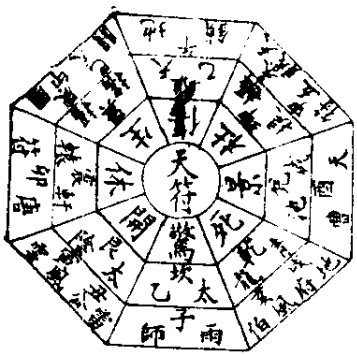
己未日不宜忌取吉時開門吉

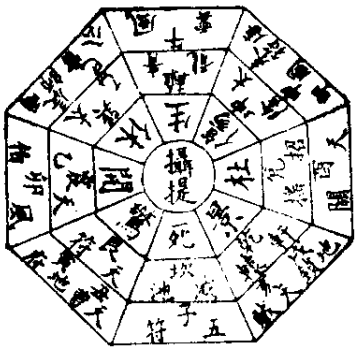


戊午日不宜忌取吉時生門吉











推太冲天马星落处

每月以中气起月将加时看

雨水正月中登明戌将加子时天马在巳宫是也。

子时天马在巳宫，丑时天马在午宫。
寅时天马在未宫，卯时天马在申宫。
辰时天马在酉宫，巳时天马在戌宫。
午时天马在亥宫，未时天马在子宫。
申时天马在丑宫，酉时天马在寅宫。
戌时天马在卯宫，亥时天马在辰宫。

春分二月中天魁戌将子时天马在午宫是也

子时天马在午宫，丑时天马在未宫。
寅时天马在申宫，卯时天马在酉宫。
辰时天马在戌宫，巳时天马在亥宫。
午时天马在子宫，未时天马在丑宫。
申时天马在寅宫，酉时天马在卯宫。
戌时天马在辰宫，亥时天马在巳宫。

谷雨三月中从魁未将加时

子时天马在未宫，丑时天马在申宫。
寅时天马在酉宫，卯时天马在戌宫。
辰时天马在亥宫，巳时天马在子宫。
午时天马在丑宫，未时天马在寅宫。
申时天马在卯宫，酉时天马在辰宫。
戌时天马在巳宫，亥时天马在午宫。

小满四月中传送酉将加时

子时天马在申宫，丑时天马在酉宫。
寅时天马在戌宫，卯时天马在亥宫。
辰时天马在子宫，巳时天马在丑宫。
午时天马在寅宫，未时天马在卯宫。

申时天马在亥宫，酉时天马在巳宫。

戌时天马在午宫，亥时天马在未宫。

夏至五月中小吉戌将加时

子时天马在酉宫，丑时天马在戌宫。

寅时天马在亥宫，卯时天马在子宫。

辰时天马在丑宫，巳时天马在寅宫。

午时天马在卯宫，未时天马在辰宫。

申时天马在巳宫，酉时天马在午宫。

戌时天马在未宫，亥时天马在申宫。

大暑六月中胜光亥将加时

子时天马在戌宫，丑时天马在亥宫。

寅时天马在子宫，卯时天马在丑宫。

辰时天马在寅宫，巳时天马在卯宫。

午时天马在辰宫，未时天马在巳宫。

申时天马在午宫，酉时天马在未宫。

戌时天马在申宫，亥时天马在酉宫。

处暑七月中太乙午将加时

子时天马在亥宫，丑时天马在子宫。

寅时天马在丑宫，卯时天马在寅宫。

辰时天马在卯宫，巳时天马在辰宫。

午时天马在巳宫，未时天马在午宫。

申时天马在未宫，酉时天马在申宫。

戌时天马在酉宫，亥时天马在戌宫。

秋分八月中地煞酉将加时

子时天马在寅宫，丑时天马在卯宫。

寅时天马在辰宫，卯时天马在巳宫。

辰时天马在午宫，巳时天马在未宫。

午时天马在申宫，未时天马在酉宫。

申时天马在戌宫，酉时天马在亥宫。

戌时天马在子宫，亥时天马在丑宫。

霜降九月中太冲寅将加时

子时天马在北方，丑时天马正东方。

寅时天马东北方，卯时天马正东方。

辰时天马正南方，巳时天马东南方。

午时天马正南方，未时天马在西方。

申时天马西南方，酉时天马正西方。

戌时天马在北方，亥时天马西北方。

小雪十月中功曹辰将加时

子时天马到西方，丑时天马在戌宫。

寅时天马到亥宫，卯时天马到子宫。

辰时天马到丑宫，巳时天马到寅宫。

午时天马在卯宫，未时天马在辰宫。

申时天马在巳宫，酉时天马在午宫。

戌时天马在未宫，亥时天马在申宫。

冬至十一月大吉辰将加时

子时天马在卯宫，丑时天马在辰宫。

寅时天马在巳宫，卯时天马在午宫。

辰时天马在未宫，巳时天马在申宫。

午时天马在酉宫，未时天马在戌宫。

申时天马在亥宫，酉时天马在子宫。

戌时天马在丑宫，亥时天马在寅宫。

大寒十二月中神君卯将加时

子时天马在东方，丑时天马到南方。

寅时天马在东南，卯时天马在南方。

辰时天马在西南，巳时天马在西南。

午时天马在西方，未时天马在北方。

申时天马在北方，酉时天马正北方。

戌时天马东南方，亥时天马东北方。

以上十二月位月将以太冲寅将，是天马也，不拘到那地方便分方位是也，即以方位冲兵破阵，大吉。

术数集成·汇考二十八

日家奇门

阴遁推八门九宫起例歌诀

甲戊壬子九宫求，丁辛乙卯艮八收。
戊庚甲马兑上坐，癸丁辛鸡向乾游。
丙寅二子巽位立，黑黄二兔震宫收。
壬丙二马坤宫站，青黄鸡飞水上浮。
甲戊壬子居离，丁辛乙卯艮连。
戊庚甲马兑宫，丁癸辛鸡乾面。
赤白鼠游巽位，黑黄兔走东边。
丙壬骑马坤地，乙己鸡飞坎伴。
甲子起逐老母，狗儿戏水腾波。
猿猴马上笑呵呵，甲马艮宫独乐。
龙行兑上寻觅，虎向乾位无那。
太乙九星并排他，此法细推无祸。

推九星八门掌诀歌

坤二　兑七　乾六，离九　中五　坎一，巽四　震三　艮八。

太阴甲子在乾宫，天乙摄提轩辕从。天符青龙咸池，顺行九位要飞宫，一日乙飞一位，便是八门定吉凶。

推八门总诀歌

休门出入贵人留，欲要潜身向杜游。
求索酒食景门上，采猎茔埋死门投。
捕盗惊门十得九，买卖经商生上酬。

远行嫁娶开门吉，索债伤门十倍收。

推八门吉凶

休门贪狼水星

公求相讲遇休门，吉宿游行见贵人。

更得相生无相克，自然出入笑欣欣。

凡休门出入者，宜取和集法，演兵、习阵、求财，万事吉。

生门左辅土星

但凡出入遇其生，吉曜临门百事亨。

若有凶星来隔拨，求财成处必无争。

凡出生门者宜求财、见贵人、营谋，百事大吉。

伤门禄存木星

远行伤门见血光，须防暗箭被人伤。

求财惊恐多不利，则宜索债不须防。

凡出伤门者，百事不如意，则宜索债，大吉。

杜门文曲木星

若出杜门路不通，只宜逃躲走西东。

除邪去鬼皆不利，百事诸凡尽不中。

凡出杜门者，诸事闭塞，只宜隐伏逃躲避难，大吉。

景门右弼火星

若出景门贼盗逢，劝君思想莫停身。

恐遇恶人不用去，谒故寻亲方可行。

凡出景门者，远行有阻，或遭盗贼，若谒故寻亲，大吉。

死门巨门土星

若出死门不须论，无灾去外命难存。

土居八门最为恶，只宜采猎送妖魂。

凡出死门者，远行必有重厄，道路闭塞，百事不通，只宜采猎、捕捉、葬埋，大吉。

惊门破军金星

若出惊门病缠身，阴谋口舌有灾迍。

远行出外伤财宝，百怪灾殃戏弄人。

凡出惊门者，远行有恐惧之灾，官事连绵，只宜捕捉，大吉。

开门武曲金星

若遇开门事吉祥，干求诸事遇贤良。

官司论理皆利吉，八门之中最为强。

凡出开门者，远行利见贵人接引，大吉。

推九星总诀歌

青龙乾位兑咸池，震号轩辕坤摄提，

坎居太乙离天乙，天符中宫显尊卑。

推九星歌

太乙星

门中太乙星，星曜号贪狼。赌博钱财遂，婚姻大吉昌。远行无阻滞，参谒见贤良。远行三五里，著皂辨阴阳。

凡出太乙星者，行数里，见著皂衣人来求，请进用、婚姻、谒见贤良，大吉。

摄提星

门中见摄提，百事必迟疑。相生犹自可，相克有灾危。远行多不利，耕地损牛犁。死门若相见，老妇哭悲啼。

凡出摄提星者，不吉。二里主逢耕地损牛犁，老妇哭，悲号不吉。

轩辕星

门中见轩辕，做事必牵缠。相生能克主，相克主熬煎。远行途阻滞，赌博自输钱。但行三五里，路逢一官员。

凡出轩辕星者，远行阻滞，求财不利，更防自己灾危，不吉。

招摇星

招摇土木星，当门事不成。远行三五里，阴人口舌迎。怪梦虚惊怕，门鸣户作声。前行数十里，必见二亲人。

凡出招摇星者，主见妇人口舌，怪梦惊恐，邻家釜鸣，不吉。

天符星

五鬼号天符，当门妇人谋。相克无好事，行人阻程途。走失难寻觅，路逢一老姑。前行七八里，可见一亲故。

凡出天符星者，主见妇人谋害，行人阻滞，官非口舌，不利。

青龙星

门中见青龙，求事喜重重。投人逢酒肉，赌博见兴隆。更遇相生位，钱财得不空。前路五六里，医人路上逢。

凡出青龙星者，主见酒食、赌博胜，上官，迁移，求财，百事大吉。

咸池星

星曜号咸池，当门病不宜。远行多不利，相克有灾危。赌博全输尽，求财空手归。神仙真妙诀，愚人莫与知。

凡出咸池星者，主出行求财、赌博空手而回，损失财物，遭病患，隄防自己灾厄。

太阴星

门中太阴星，百事并不侵。求财皆成就，知交自己寻。前行七八里，牵牛小子临。机审牢收取，此法值千金。

凡出太阴星者，行七八里逢小儿牵牛而来，求干钱财、成就，吉。

天乙星

门中见天乙，相生百事成。求财皆和顺，茶酒自来迎。前行数十里，路逢带孝人。除佛无不念，灾祸甚分明。

凡出天乙星者，行二三里，主见一妇人著五色衣抱小儿，百事大吉。

推九星吉凶所属金木水火土总诀

一太乙水吉，二摄提土凶，三轩辕木平，四招摇木平，五天符土凶，六青龙金吉，七咸池金凶，八太阴土吉，九天乙火吉。

阴遁九星歌

甲子坤宫作首，甲戌乙坎横行。

甲申离上英雄，甲午艮宫不动。

甲辰人兑连转，甲寅乾面得生。

推十二神吉凶诀

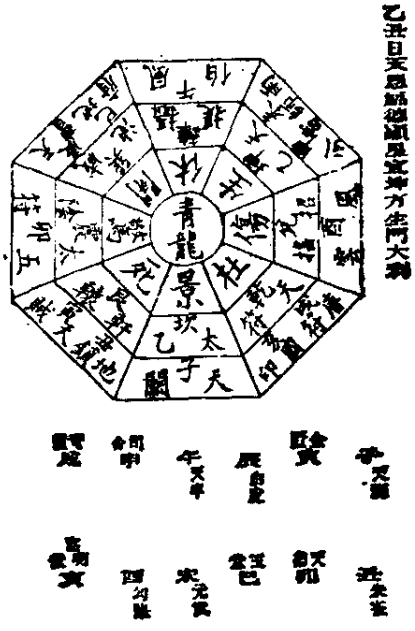
五符天曹地府星，吉。风伯雨师雷公精，凶。

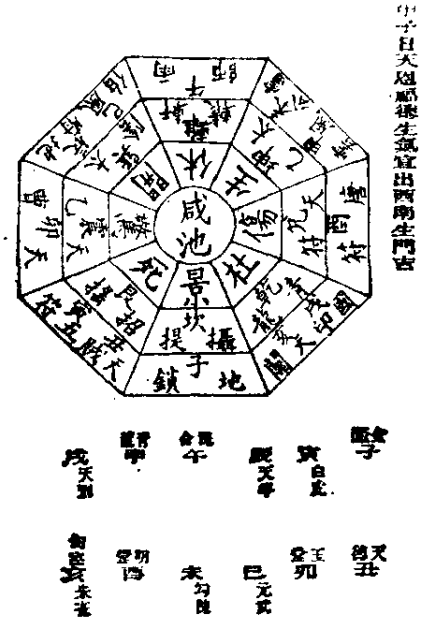
风云唐符并国印，吉。天关地锁天贼神，凶。

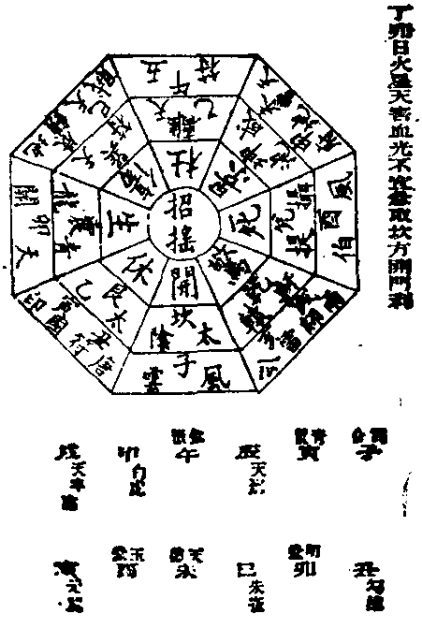
正五九月虎头当，二六十月被猪伤。

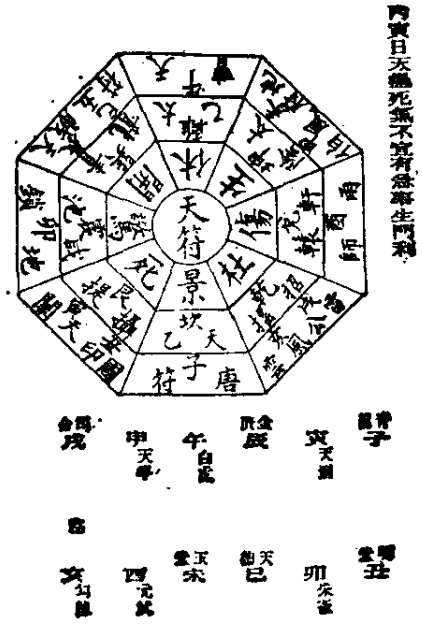
三七十一蛇反覆，四八十二在龙江。

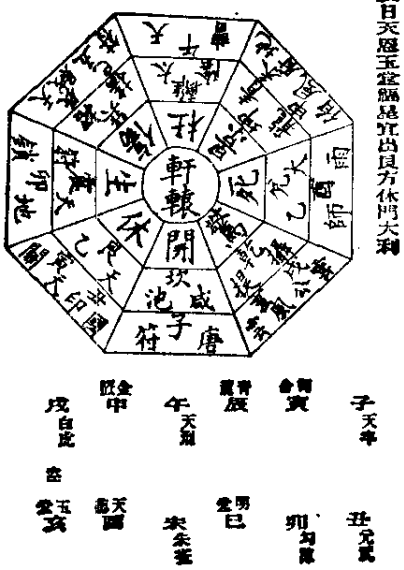
有人来往犯此日，必遭罗纲不归乡。



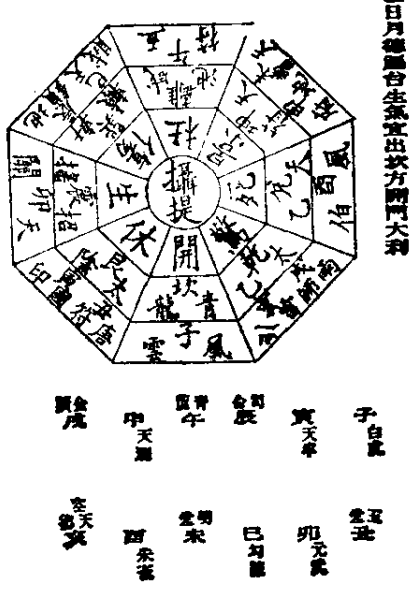




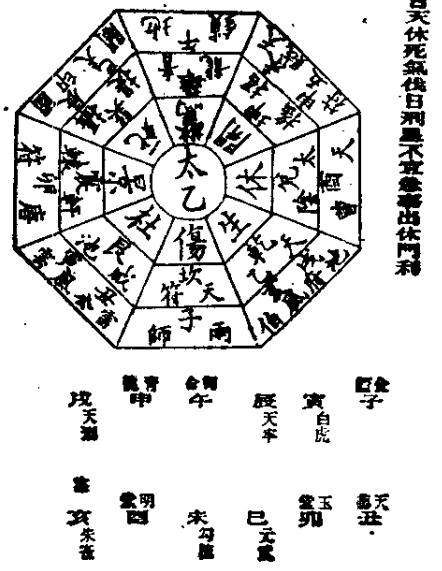




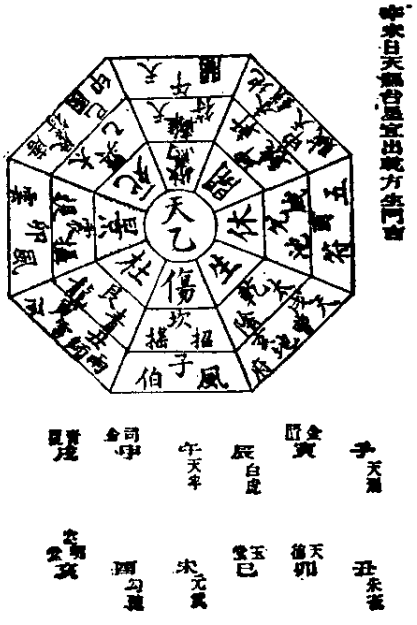
戊庚日天盤玉堂臨是宜出貝方休門大利



己巳日月德臨台生氣宜出坎方開門大利



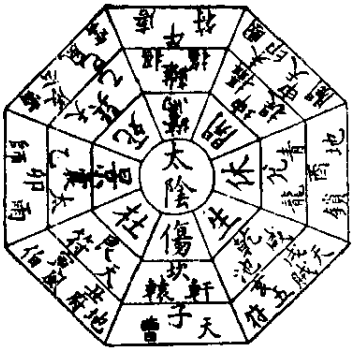
庚午日天休死氣伐日刑是不宜舉事出休門利



辛未日天德台是宜出艮方生門吉



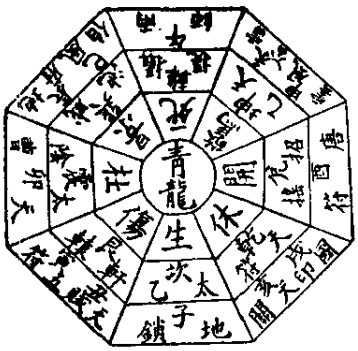
戊己日天火血刃不宜修取休門吉



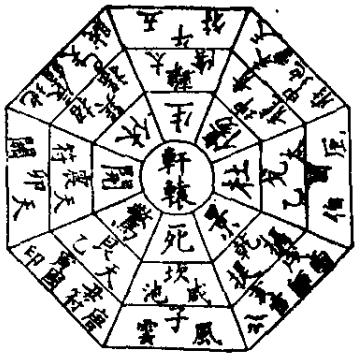
辛申日大敗天休不宜往出乾方生門吉

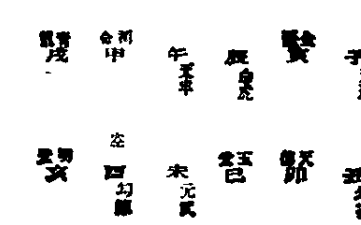


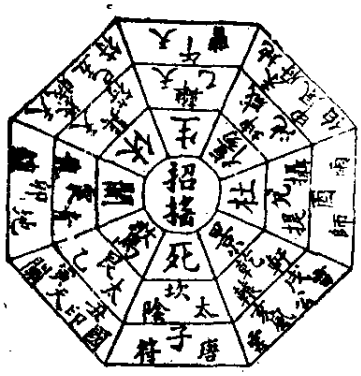
乙寅日玉堂金匱宜出坎方生門吉

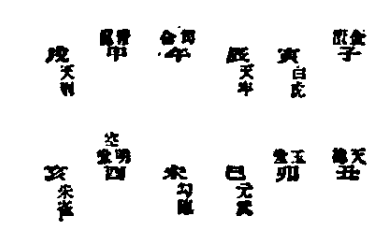


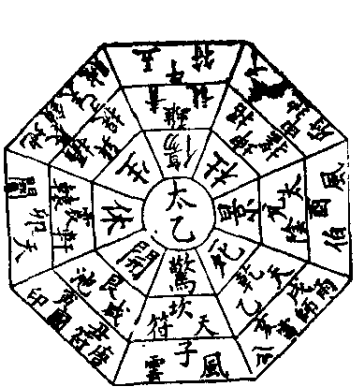
甲戌日顯星月合宜坎方生門利

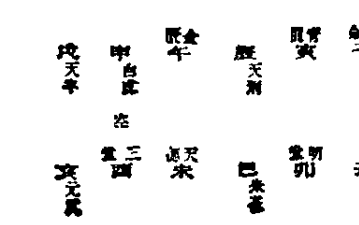


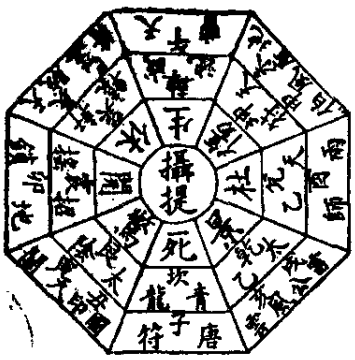


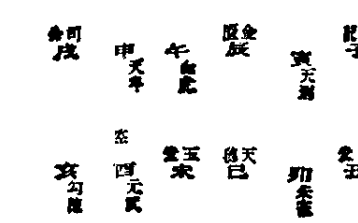


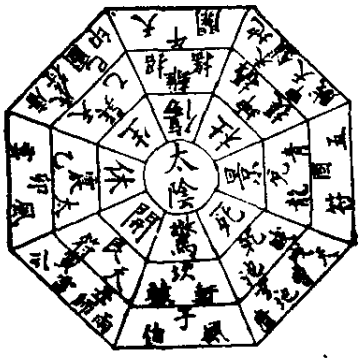




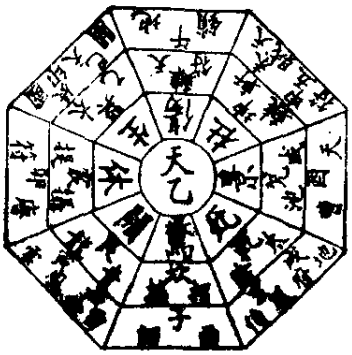




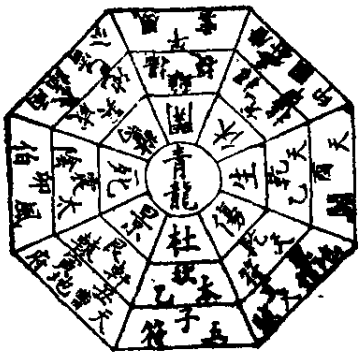




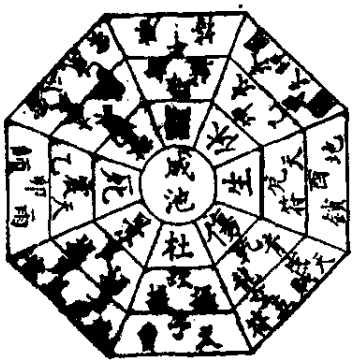
辛巳日大敗天牢不宜登取休門吉



庚辰日大敗不宜登取生門吉

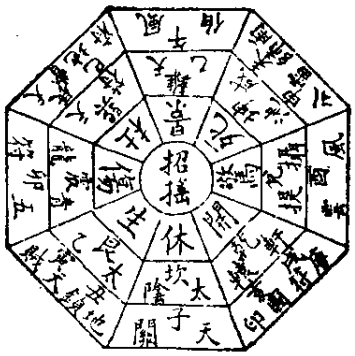


庚寅日天狗伏日不宜登取生門吉

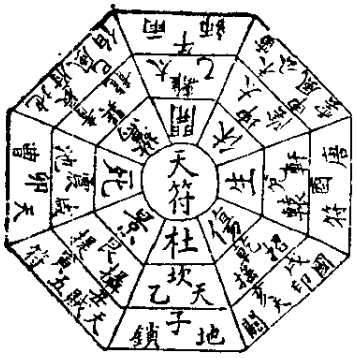


癸卯日天恩福德月合宜休門吉

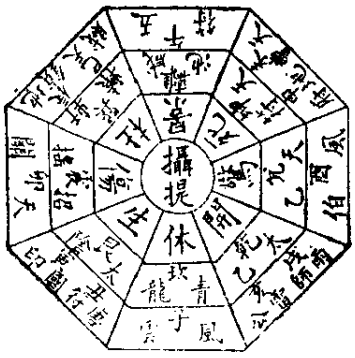
乙酉日天罡臨戌日不宜取休門吉



壬申日天罡臨寅時不宜問門吉



丁亥日大敗天賊不宜逢取休門吉



丙戌日大敗不宜逢取生門吉

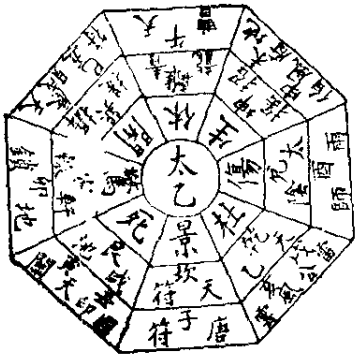


己酉日大敗不宜急取開門吉



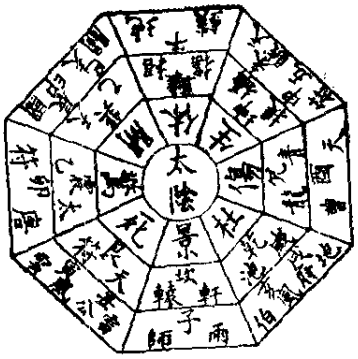
丑 子 亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

戊子日地岸天牢不宜急取休門吉



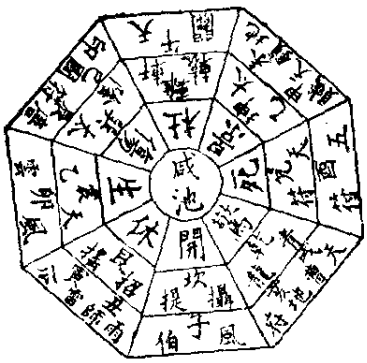
丑 子 亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

庚寅日天威五堂三合宜開門吉

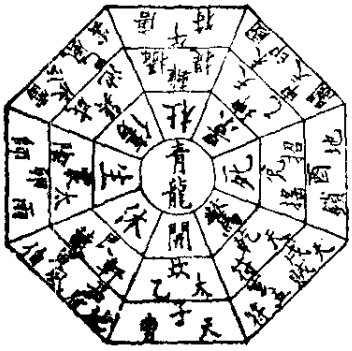


丑 子 亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

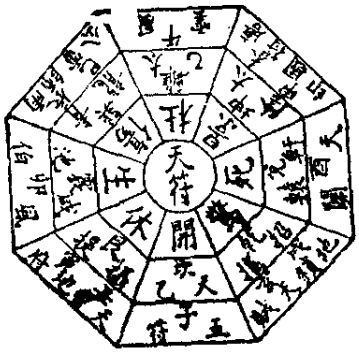
辛卯日天威理氣大合宜生門吉



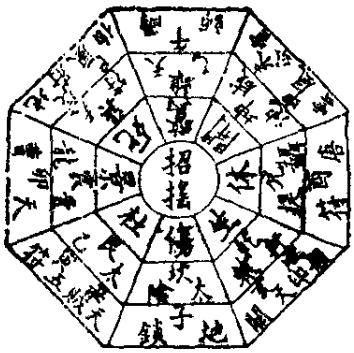
丑 子 亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅



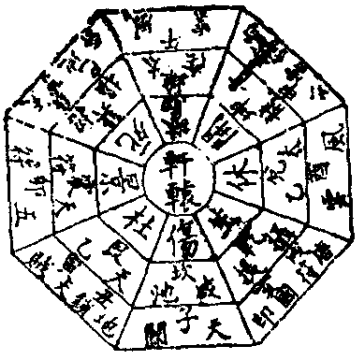
辰日大空九星不宜往取開門吉



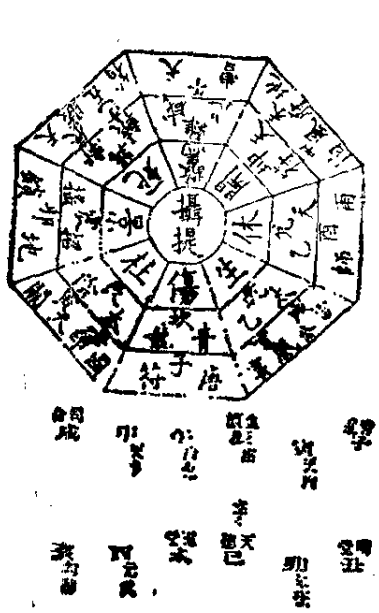
巳日大空九星不宜往取方開門吉



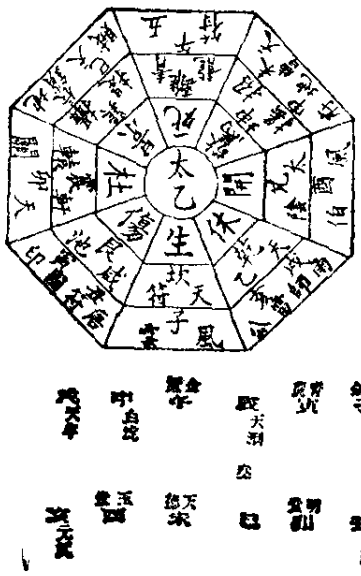
午日天罡解官生門吉



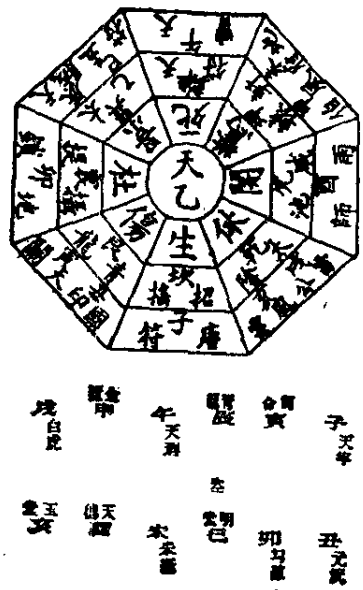
乙未日人盤福德官災伏門吉



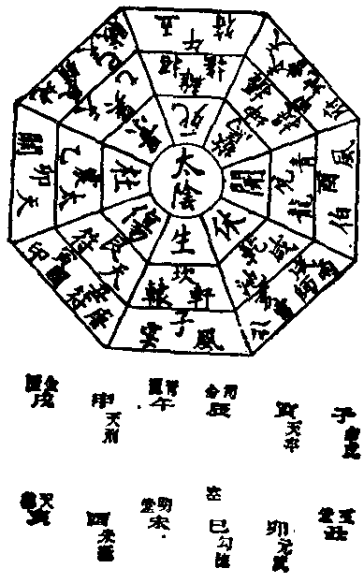
甲申日大敗不宜一切生門吉



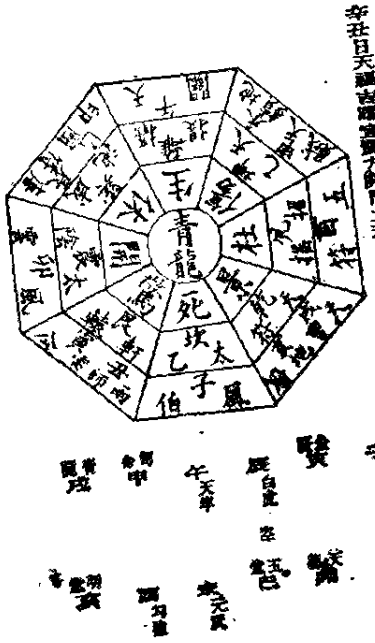
丁酉日天鉤地火不宜急取開門吉

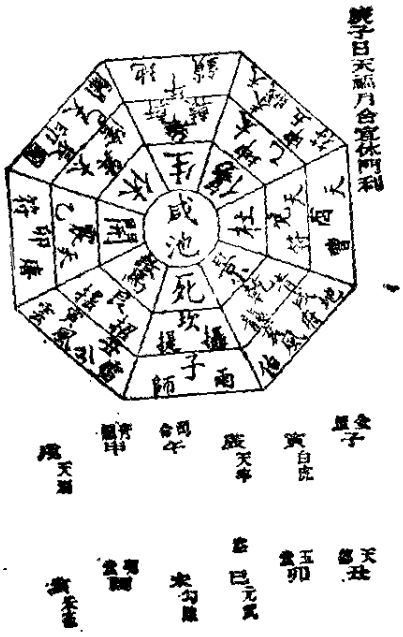


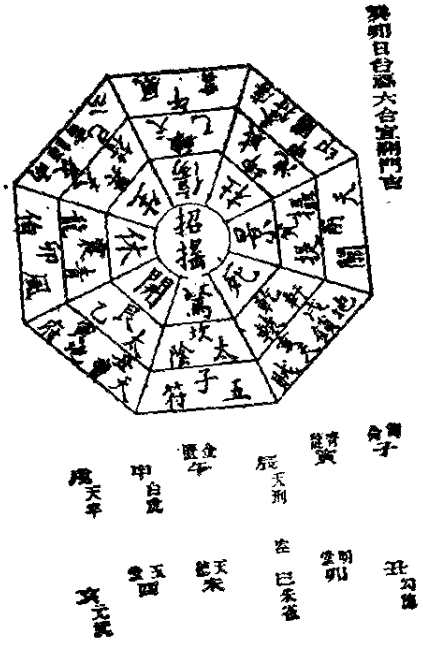
庚戌日大敗不宜急急取休門吉

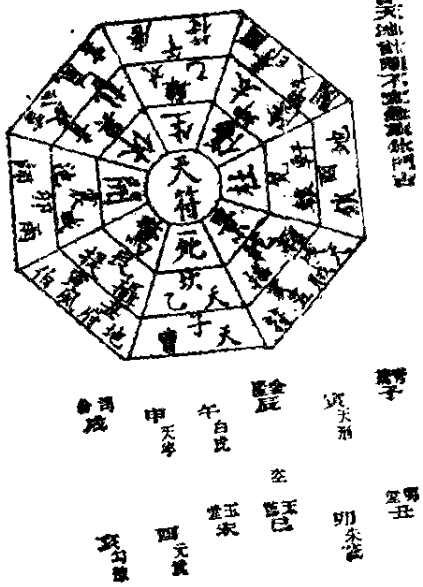


己酉日明堂大陽生氣宜開門吉


辛丑日天藏吉福宜開門大利
玉青龍
死
坎
太
乙
子
伯
風

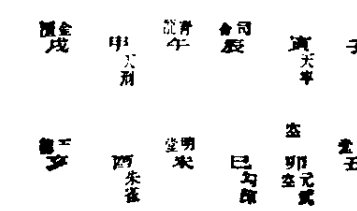

庚子日天福月合宜休門利
玉武池
死
坎
攝
提
子
師
雨


癸卯日白虎大合宜開門吉
招搖
萬
坎
太
陰
子
符


壬寅日天地轉刑不宜開祈門吉
玉天符
死
坎
乙
子
天
曹

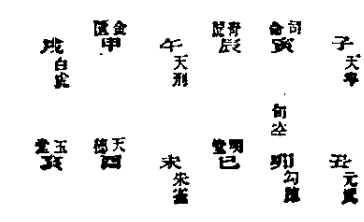
乙巳日大吉不宜登取休門吉



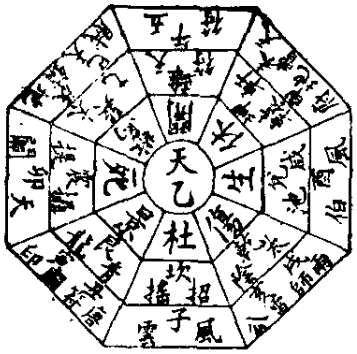


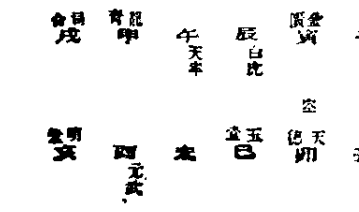
庚申日大凶不宜登取開門吉



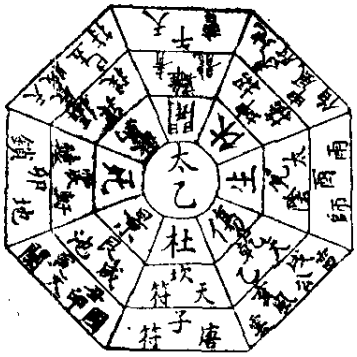


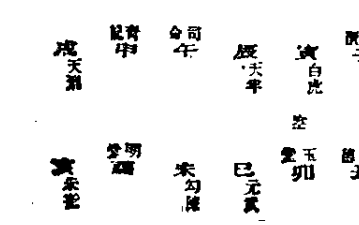
癸巳日天上大空不宜登取生門吉

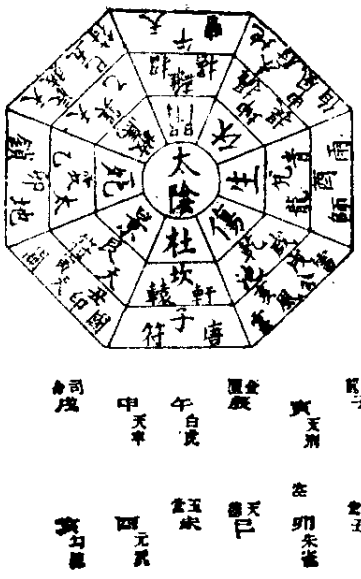




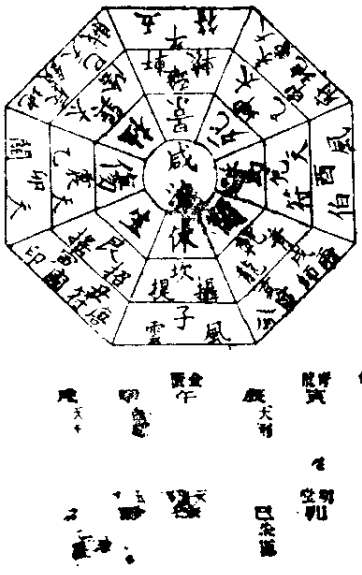
丙午日地牢不宜登取生門吉



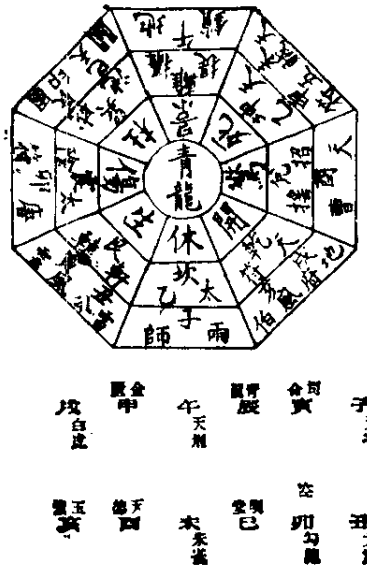




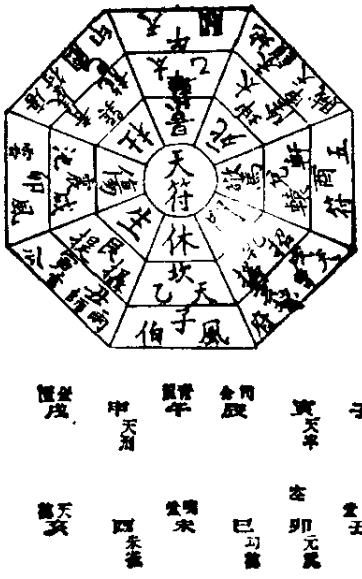
戊申日大空四廉不宜趋取生門吉



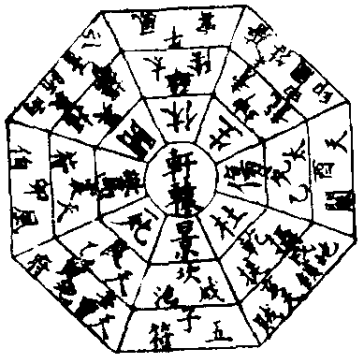
己酉日天地轉殺不宜遠取開門吉

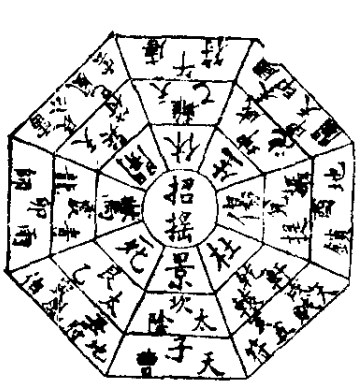


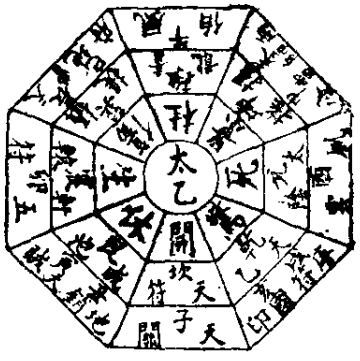
庚戌日大時人廉不宜趋取休門吉

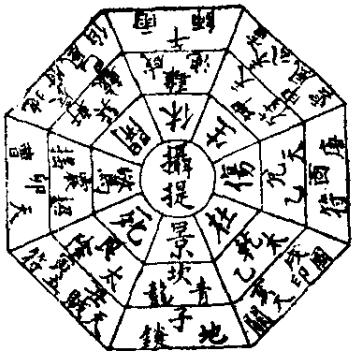


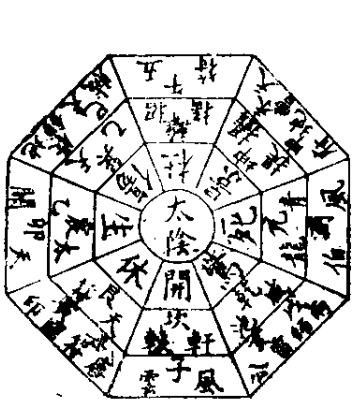
辛亥日天盾五福臨兵宜休門吉

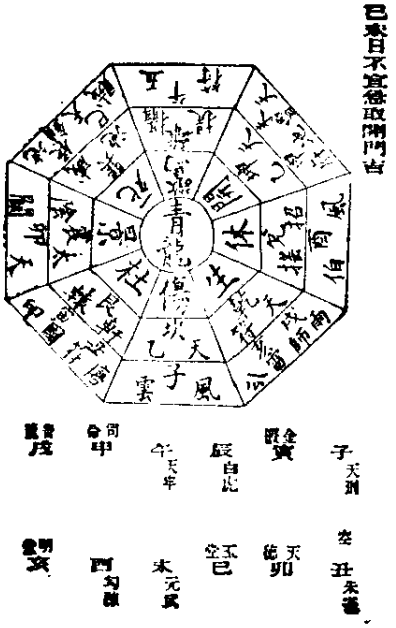


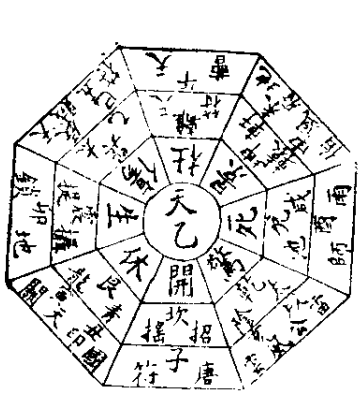


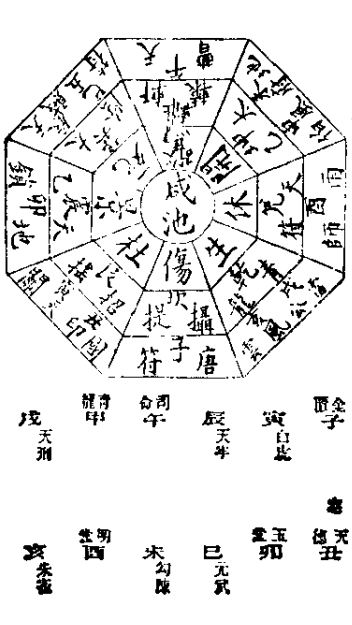






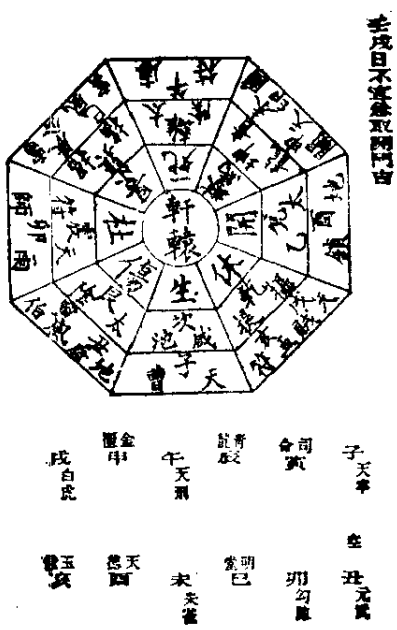




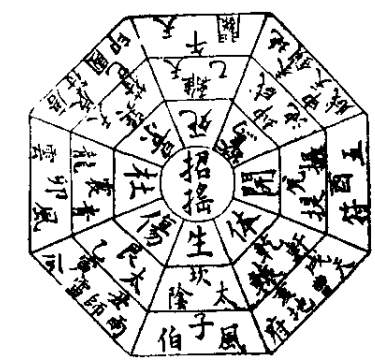


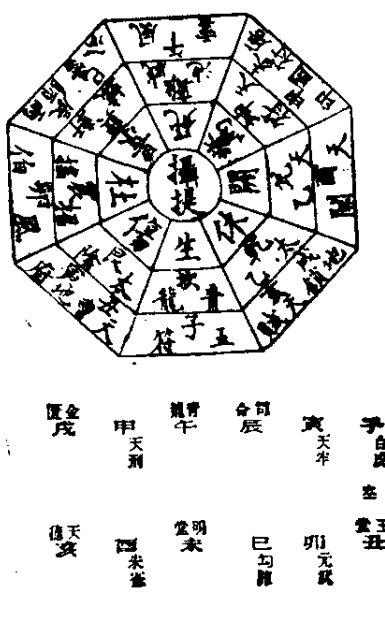
庚申日不宜修取開門吉





辰申日天福宜開門吉





庚申日不宜修取生門吉

术数集成·汇考二十九

金匮玉衡经

叙

黄帝曰：吾授汝此图《金匮玉衡经》，二子秘之。苟非其人，道不虚行。垂拱无为，而知未明。不出房户，可知天下。不出户房，可致真王。明视登明，所临吉凶；自非至精，此术不通，闭口闭口，祸害不从。湛露道真，其命必穷。异域之法，体道亦同。秘之藏之，勿见愚蒙。天乙贵神，位在中宫，据璇玑，把玉衡，统御四时，揽撮阴阳。手握绳墨，位正魁罡。左房右参，背虚向张。四七布列，首罗八方。规矩乾坤，噓吸阴阳。首五后六，以显吉凶。青龙主左，系属角亢。白虎辅右，正左觜参。朱雀在前，翻舞张翼。元武在后，承德收功。六合厨传，勾陈将军。螣蛇诛斩，金钺锵锵。天后贵配，太常台郎。太阴阴将，主录后宫。天空下贱，主侍帝庭。白虎伤害，审其吉凶。各有部署，不得纵横。天乙统理，中外清明。金木水火，各有列行。不治魁罡，初建戊己。天之本乡，故能治中。神气所藏，甲子癸酉，戌亥孤虚。王父之墓，不在旬中。不治魁罡，是谓重凶。三十六用，金匮玉房。天乙最尊，为之主王。将中威神，巍巍堂堂。

金匮章　天乙六壬发用

第一经曰：日辰、阴阳中，有相克者为用，是谓入不入，是最急者也。何谓日辰？假令今日甲子，甲为日，子为辰。阴阳者，日上神为阳神，辰下神为阴神。假令甲子日平旦，登明临甲不相克，从魁临子不相克，传送为登明，阴不相克；胜光为从魁，阴上贼下，当以胜光为用。

假令十二月壬申平旦，从魁加壬不相克，阴得小吉，不相克贼。胜光临申，上克下为用。将得天后与火神，并在金乡为忧，妇女不安，若怀子，堕伤。传得天罡，将得螣蛇，主惊恐。此人当以八月女子事争斗相惊恐。传得功曹，将得六合，为后正月，当与吏议嫁娶。若市买之事，用得金，言钱。兵得木，忧。折伤得火，忧。口舌得土，言斗讼。得水，言逃亡淫佚，上克下，忧。女子下克上，忧；男子各以四时王相囚死，其所胜为忧。上克下，若亡命，他人；下克上，为病，己身。假令太岁在卯，太冲为用，吉凶不出岁二月；即太冲为用，吉凶不出月今日巳；太乙为用，吉凶不出日平旦寅；功曹为用，吉凶不出时，须臾间耳。坐者勿令起，行者勿令止。吉凶之事，正在今也。他仿此。假令正月甲戌时加未，功曹为天后加戌为用。天后为妇女，正月寅中有生火，妇人妊娠。天后水将与功曹中火并，水火相克。此言子生毁伤死也。功曹春夏为九天梁忧县官受王气戌为厌辰时右死说怪妖也。传见胜光将得白虎忧死丧终见六合为天门主阴私谋妁。魁为天关，出天门，登天关，涉天梁，见白虎，必忧死丧。为人见闭遮出入移徙，妇女逃亡不安，至县官用三传得三火，忧失火烧杀人，惊雷口舌起，以用所生为吉期，所畏为凶期。功曹为用，喜在丙丁，凶在庚辛，用起阳辰，忧事废他人为方来，在阴辰，忧起己身。传见子母为救，见鬼吏为重凶。其用中有微气，若神将克其凶者，亦为有救。用得六甲之孤为元子，得六甲之虚为元夫，以用别吉凶，为王气所克法忧县官相气所胜法忧钱财休气所胜法忧疾病囚气所克法忧囚徒拘系死气所胜法忧死丧家墓休为老人，王相胎气为丁壮。金克木，为折伤。木克土，为痈肿。土克水，为内闭不通。水克火，为执失明。火克金，为惊恐失气异虚狂。六甲常以戊己虚冲为孤。

第二经曰：日辰、阴阳中有两相克者，先以下克上为用，上克下为顺，下克上为逆。逆者忧深在内，难解；顺者忧浅在外，易解。是谓入者当审所用，言察吉凶之微。假令二月戊子时加卯，神后临戊

戌，寄治于丙，下克上，阴得小吉，上克下，传得功曹。皆上克下，神后当为用。假令壬辰年旦小吉加壬，上克下，当以神后为用。《周易》以世为卜者身式，以用为卜者身别吉凶者也。金入木，伤人者也，忧斗讼至县官。水入金，忧女人至县官。水入土，忧亡遗钱财。土入水，忧斗争布帛。木入土，忧牢狱口舌财物系伤。土入木，忧男子持重疾病，欲祠祀。金入火，忧外人相欺绐。火入金，两女子一男子有口舌。火入水，忧女子惊吏斗讼。水入火，惊恐有产病。他准此。假令正月乙巳时加未，传送加乙，上克下，神后为传送，阴而临申不相克，从魁加巳，下克上为用，将得六合，主阴私之事。从魁为下所克，奴婢从之，期以重忧，有阴谋相贼，从下贱人起。又为相气所胜。法言讼财物，传得大吉，终于太乙。法言战斗相伤至死亡，何以言之？用起三金终太乙，将得白虎也。以意分别之。他准此。

第三经曰：日辰、阴阳中有两下克上，或有两上克下，先以与日比者为用。是谓欲其一必得其日也，是谓重相克者取与日比者，言有两用也。比者为近，忧在内；不比，忧在外。为远有仇怨，故必得日比也。与盗贼亡人比里家人。假令正月辛亥日时日出卯，胜光加辛，小吉加亥，此两上克下。小吉与辛比，有辛未，无辛丑，小吉当为用。假令二月丙午时加未，传送加丙，从魁加午，此两下克上。传送与丙比，有丙申，无丙酉，传送当为用。刚日用，得木，忧县官文书。得火，忧田宅口舌。得木，忧县官死鬼。得金，忧迁移不安。刀兵。得水，忧女人重身，至忧人。卯日用，得木，忧木器船车盗贼。得水，忧战斗见血。得土，忧财物豆谷。得金，忧六畜。得火，忧女子征召淫佚内乱。假令正月壬辰时加辰。胜光临壬，下克上；登明加辰，下克上。此言无壬亥，有壬午，胜光当为用。老气所法，忧疾病。火入水，将得天后为事，起妇女。传见大吉，与勾陈并法，忧战斗，终见传送，主出入为得三元武并，必言远出有失。传送加丑，为下临其墓，法忧悲哀不乐，喜梦见死人及孤寡。他准

此。

第四经曰：日辰、阴阳中有两比者，以其始入涉害深者为用。是所谓察其微、见其机者。言起季仲为微，在孟为机。机者忧深，微者忧浅，为易过也。假令八月甲申平旦，天罡加甲，下克上；神后为河魁，阴下克上，是为天罡。神后为下所克，又俱比甲，言甲辰亦有甲子，天罡是土加甲，始入木乡，涉害犹深为机，神后临戌，转便入水为微，天罡当为用。假令七月甲子日时加亥，传送加甲，上克下；阴得功曹，下克上。胜光临子，下克上；阴得神后，上克下。此俱与日比。胜光度癸得丑，功曹方经庚酉辛涉害深，功曹当为用。此谓进退失节，重有忧者也。正月辛酉时加午，太冲临辛，下克上；传送为太冲，阴而临卯，上克下。功曹加酉，下克上；小吉为功曹，阴而加寅，下克上。太冲、小吉俱为下所克，又俱比辛，太冲度辛而入戌，忧浅，小吉始入木乡，涉害深，小吉当为用。所谓俛见其仇，仰见其丘，小吉主妇女将得螣蛇，忧。死入，女子惊恐，有怪血日生。小吉过东北鬼门，当见鬼。传得神后，将得天空，妇欲欺其夫，有二心，终太乙，将得天后，为重忧。妇女用，为王气所胜，法忧县官有兵甲之忧，仇怨相害，以火加水故也。他准此。

第五经曰：日辰、阴阳中无相贼者，当以遥与日相克者为用，是谓交俱；不相克，入从独立者也。此言有一神阴中住贼日，若日往克阴中之神，神来贼日，身有忧，从外来，日从克神，为有仇怨，从中，有望外人而不来。辰虽有遥相克，不得为用，用日不用辰也。假令四月辛酉时加巳，大吉加辛，不相贼。阴得天罡，不相克。神后加酉，不相克。阴得太冲，皆不相克。辛遥克太冲，当为用。五月甲午时加戌，登明加甲，不相克。传送为登明，阴不相克。太冲加午，不相克。阴得神后，不相克。四课阴阳中并无相克，惟有传送遥往克甲，当以传送为用。有两遥相克今日者，亦用日比天乙，顺行，若有臣不可止，忧男子病；逆行，父子不可亲，忧女子行，有客不可内，谗

贼之意。祸从西南来，扬兵入门，相伤杀，见血，慎无西南行。皆以神将言之。有魁、罡、白虎，谋相杀；元武，为盗。正月己卯时加寅，天罡加巳，不相克。阴得大吉，不相克。神后加卯，不相克。阴得从魁，不相克。四课阴阳中并无相克者，已独往克神后，神后当为用。法主妇女与天乙并有贵人征召事，又为死者所胜。法忧死人，余则及家讼、家墓。他准此。

第六经曰：日辰、阴阳中并无相克，又无遥相克者，刚仰柔伏，视昴星所得为用。是谓日辰重一切用者也。言刚日当以地上昴星所得神为用，柔日当以天上昴星所临辰为用。昴星为闭塞，行者稽留，居家有忧患。刚日男人远行未还，恐斗死于外；柔日伏藏，女子淫佚，深忧不解。二月戊子时加寅，大吉加戊，不相克。阴得从魁，不相克。传送加子，不相克。天罡为传送，阴不相克。四课并不相克，又无遥相克，今日戊是刚，仰是昴星，上得太乙当为用。行者后行。九月乙未时加辰，太冲加乙，不相克。阴得功曹，不相克。胜光加未，不相克。阴得功曹，不相克。胜光加未，不相克。阴得太乙，不相克。乙酉日伏，视天上昴星所临当为用。行者止藏，如不来。居者在家，不欲见人。以此占人，一切用。如以诀吉凶，不传终也。正月戊寅时加未，从魁加戊，不相克。阴得大吉，不相克。胜光加寅，不相克。阴得河魁，不相克。戊刚日，昴星上见大吉当为用。行者稽留远方关梁，将得天乙，立六之门占，贵人不安其官，小人分异，此刚日也。正月己丑时加甲，魁加己，不相克。阴得大吉，不相克。天罡加丑，不相克。阴得小吉，不相克。又无遥相克。己酉日当以天上昴星所临下辰午，当以胜光为用。将得天空。他准此。

第七经曰：天地复名曰吟。诸神若归其家，四日辰不相克。刚用日上神，酉用辰上神。是谓关梁。阴阳反，故无所择者也。假令今日甲刚日也，德在阳，故以日上神为用；今日乙酉日也，德在阴，故以辰上神为用。所以然者，阴阳之气合同，此时不可出行，举事不成，

占吉凶，将出徙在外，将移合将离视起用神所刑者传用自刑用其冲。假令今日甲子功曹临甲为用功刑己，中见太乙，太乙刑甲，终见传送，吉、凶皆以神将言之。刚日，木神临木，忧文书、木器、男子欲远行。火神临火，男女口舌至县官。金神临金，忧迁徙分异。土神临土，忧贵人遥使。水神临水，贵人酒。柔日，木神加木，忧船车至县官。火神加火，忧女子淫佚、讼屋舍。金神加金，忧迁移分异。土神加土，忧女子讼田宅分异。水神加水，忧财物失走，捉盗不得，家亡不越境。他准此。

第八经曰：大吉杀乙、戊、己、辛、壬之日，以配子、午、卯、酉之辰，是谓天地之道，归殃九丑。九丑者，谓五干四辰合为九也。大吉常天之大杀，居其上，行其杀，故曰丑。谓四仲之日时加四仲，大吉临日辰以举百事，大凶。大吉加日害长，加辰害少。刚日害男，酉日害女。日在阳伤夫，在阴伤妇。重阳害父，重阴害母。天乙前为阳，天乙后为阴。日辰皆在天乙前为重阳，日辰皆在天乙后为重阴。以四时气为王相期三年，囚死期三月。以大吉并将言其形状，四辰或与大时并，大吉。与凶并，如加九者，大凶，祸重至，必有咎，刑戮死亡，流血千里，万无全者。经言乙者，雷电之始；戊己，北辰下之日也。辛秋始断刑之日王日月三光所不照，无功之日也。四仲之辰，万物之存亡日也。大吉，日月五星所始也。故合则为害。假令二月壬子时加酉，大吉临子，刚日也。当杀长男。期六月戊辰戊戌己未丑。所以然者，王水恶土，故土日土月期之四季土月时加酉，四仲时也。大吉加子，此为加阳辰小男坐之二月大时在子春土死，此为大凶。诀知所坐，以大吉所并将言之。太阴并，坐祠祀鬼神为败。螣蛇并，为惊死。朱雀并，坐文书若烧死。六合并，坐女子淫佚乱生。勾陈并，格斗死。青龙并，坐余酒食钱财。天乙并，与贵人同忧。天后并，妇人怀他人子。元武并，坐盗贼六畜为败。太常并，女子以田宅财物为败。白虎并，死丧为败。天空并，以偷盗诈欺为败。十一月乙卯时加辰，大吉加乙为用，将得螣蛇，用传终得

三土，忧妇女争田宅，长女坐之。八月戊子时加卯，大吉加子，阴功曹为用。大吉虽不为用，犹为九丑，少男坐之，大吉。设家墓动。他准此。

第九经曰：诸制曰：占事，辰自往加其日上，而又下克上为用。是谓持其身行就人者，所谓赘婿之意也。假令今日甲戌，河魁临甲；乙未，小吉临乙；丙申，传送加丙；甲辰，天罡加甲；乙丑，大吉临乙。此则辰加其日而下克上，以此占吉凶，少将害老，室家相克，中外淫佚，内乱之道，臣谋其君，子图其父，奴欲谋其主。又一法，魁加甲，出刑人斗讼。小吉加乙，忧女子酒食。太乙加癸，女子讼衣服。亥加巳，女子钱竞。从魁加丁，欲分异。胜光加壬，讼田宅，女子喜惊火。神后加戊，女子病死淫佚，将得天后，淫于亲属。又曰：二月甲戌时加寅，魁与月神并，未加甲下克上，吉。又皆有淫乱。将得朱雀内相告言勾陈内相残贼，白虎相杀，天空欲为赘婿，天后淫佚事。

第十经曰：闭口闭口，阴在汝后，度四而同。言从后神逆数至从魁，合丑神阴阳之位，男亡责阴，女亡责阳。始其亡人位久归其乡，因死为近，王相为远。重阴不出，参以反吟。亡人归阳，盗者发阴，一由元武者也。此六癸之支为阴，六甲之支为阳。假令功曹为元武，阴在登明。天罡为元武，阴在大吉。此谓六甲旬头尾阴阳也。假令正月庚子时加辰，天罡为元武，阴得登明。欲知盗者是谁，视庚上之神，得太冲。太冲，木也，生于亥，盗者亲属也。九月丁巳时加丑，从魁为天乙；加未，神后为元武；而加戌，女亡西北门，责戌地，男亡当责从魁。从魁加未，责未地，此为疫四逆责四神者也。酉六未八，六八四十八里，女亡责神后，神后加戌，戌五子九，五九四十五里，王气付而倍之，相气因而十之，休气因而倍之，囚气如数，死气半之。正月甲子时加卯，天罡为元武；而加申，天罡为阳也。阴在大吉，加巳，男亡东南，行巳地求之；女亡西南，行申地求之。闭口者，言黄帝重他人阴私，故言闭口。六甲为阳者，甲子神后，甲戌河魁，甲申

传送，甲午胜光，甲辰天罡，甲寅功曹，此六甲支为元武阳也。六癸支为其阴，甲子旬有癸酉，癸酉用从魁。甲戌旬有癸未，癸未为小吉。甲申旬有癸巳，癸巳为太乙。甲午旬有癸卯，癸卯为太冲。甲辰旬有癸丑，癸丑为大吉。甲寅旬有癸亥，癸亥为登明。此六癸支为元武阴也。文大难解其四方验，此之谓也。

玉衡章　天乙六壬发用

第一经曰：用之物气与今日同类，无问其余。见为亲疏者，此谓所生为其所死为物所令今日甲乙木也。登明为用为气为生事者吉戌小吉为用为物，百物皆死不生。亥卯未俱木，故同类木生于亥，死于未者也，无问其余。但得登明中木不问水也，但得小吉中木不问其中火土也。亲疏者，言用起登明。登明，甲乙之家。功曹、太冲，为亲兄弟。小吉，外昆弟外孙。欲为吉事，阴阳中见登明为吉，若为死事，阴阳中有小吉。善用与今日比者，亲属兄弟，日与阳比男，阴比女，以占吉凶。百事比，自亲内外至亲也。他亦准此。

第二经曰：始生与死，今日相视，见而相恶，以知新故。假令今日乙，魁临乙为用，魁中有金，西方位也，为始生。今日乙，大吉临乙为用，大吉中有死，金为死也，今日相视者，此谓乙中之木欲克魁，大吉中土恶见魁，大吉中金情不达好，故曰见而相恶。用起始生，万事皆新，吉凶如神将言，言用起死，万事皆故，占人娶妇，或与交通，今欲取之，若去妇，今欲还之，或是故物，今欲求之。今日丁，大吉临丁为始生，天罡临丁为死。今日巳，天罡临巳为始生，小吉临巳为死。今日辛，小吉临辛为始生，河魁临辛为死。今日癸，大吉临癸为始生，天罡临癸为死。丁中有水，大吉、天罡中亦有水。巳中有木，小吉、天罡中亦有木。辛中有火，小吉、魁中亦有火。癸中有土，小吉、魁中亦有土。此皆当为用者也。独五酉日用此耳。即刚日以用，起阳为新，起阴为故。有王相气为新，囚死气为故。用起阳为方来，阴为去事。又一法，今日乙，天乙为新，大吉为故。今日丁，传送为新，天罡为故。今日巳，登明为

新，小吉为故。今日辛，功曹为新，魁为故。今日癸，太乙为新，天罡为故。各以神将言之。今日乙木生于亥，长于卯，死于未，登明为用。故事太冲新事小吉方来故事。他准此。

第三经曰：四立之日，名曰四绝。是谓谁适忧者，天祸视汝。此言四立者，立春之日少阳气始，立夏之日太阳气始，立秋之日少阴气始，立冬之日太阴气始，故曰四立。何谓四绝？时受死始立以先之一日，相付悲哀，相去决绝，故曰四绝。假令立春先之一日巳上望见日，言天上日临巳，此时占吉凶，必为暴祸，在门流血至县官。不出其时，女子逆生，月神正临此日。月神谓正月登明、二月河魁月将也，俱死辰，其性速。假令辛亥立春先之一日庚戌月将临庚是也。谁适忧者，天祸视汝，得此日而临之，以占万事，必为暴死，道其不出月中也。独临庚不以缺至，皆以神将言之。

第四经曰：四离之辰上望见月，是谓不祥。祥无少多，天寇所过。四离日：立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，此四离之辰上望见月宿，言正月室，二月奎，三月胃，四月毕，五月井，六月柳，七月张，八月角，九月氐，十月心，十一月斗，十二月婺女。是言春分之日，阴阳分离，各行其令，祥无少多，天寇所过。此言春分阴气在卯，盗杀百草，榆荚为落。夏至阳气在午，盗杀百草，荠麦死。秋分阴气在酉，秋当刑杀而有秋华之芳。冬至阳气在子，万物蛰藏，荠麦之类得冬始生，皆非正气，故曰寇盗。月者积阴之精，主刑，以此占事，必有寇窃暴至。其不出其日月中心神将言之。又一法，春分以甲子亥为离辰月宿临亥，是不可远行，必逢盗窃贼寇亡遗却死道中。何以言之？春分阴气在卯，寇盗草木也。

第五经曰：时克其日，用又助之。所治之事，上上为忧，神将内战。是谓天罡四张，万物尽伤，假令今日甲乙时加庚，辛是金，金克甲乙木也。故言时克其日。起用传送、从魁，并金又克甲乙木，是谓用又助之。神将内战者，言从魁、传送并缺二字为青龙，青龙，木也。畏传送、从魁金也，是谓内战。余皆准此。天罡者，时用及所治之事皆共克今

日，又上下相克，求救不能解，故言四张。万物尽伤，以此时举事不成，忧毁伤家亡。假令二月庚子时加巳，大吉加庚，不相克；太乙加子，下克上为用。时加巳，巳克庚，是时克日也。太乙为用，又克庚，是用又助之，以占吉凶如上法。

第六经曰：阳不与阴合，阴不与阳亲，三言相得，如往比焉。法曰无淫，无淫奸生其中。假令正月甲子时加卯，甲者阳，为夫子，阴为妇。魁临甲，传送加子，甲欲从子，畏传送，子欲从甲，畏河魁土，故不相亲。三言比者，言三传之神还自比同类也。谓三木三金三火者也。此言用起魁，传胜光，终功曹，谓寅、午、戌俱是火之位，亥、卯、未俱木，申、子、辰俱水，巳、酉、丑俱金，此之谓也。以占人皆为淫邪之心，事将危败也。八月庚辰时加申，天罡加庚，神后加辰，天罡土克神后水，是阳不与阴合也。阴不与阳亲，神后为阴，畏天罡之土，是阴不与阳亲也。用起神后，传见传送，终天罡，是三言也。皆得其类，故曰比。此言阴阳不合而用三传，内自得以此占人。言内将有私亲，亲以谋讼之意。何以言之？神后既为天罡，阴又为起用，阳一神有二从，故知人有两心，淫佚之意。言无淫者，以此时御淫妇，必有祸起也。上克下，过在男；下克上，过在女。以神将言之。

第七经曰：阳无所依，阴无所亲。祸生于外，内及其身。所谓阳无所依者，谓用下克上；阴无所亲，言归阴克之。大恶，天地反时也。正月庚寅壬午时加巳，此时不可举百事，咎及其身，进退失节，重有忧也。正月壬子时加巳，太乙加壬，胜光加子，是阳无所依。胜光传见神后，太乙传见登明，为阴无所亲。以此占人，君无所因，父无所亲，必见欺殆。当此之时，天地犹恐，况于民乎！

第八经曰：辰克其日，下克上，是为乱首，必将害老者也。辰克日者，诸日伐伐，自临其辰也。假令今日丙子，太乙挟丙加子；乙酉，太冲挟乙加酉；壬戌，登明挟壬加戌；癸未，神后挟癸加未；丁亥，胜光挟丁加亥；甲申，功曹挟甲加申；辛巳，从魁挟辛加巳；己卯，小吉挟己加卯；戊寅，天罡挟戊加寅，此皆辰克其日，用下克上。以此占

人事，必为逆道，臣弒其君，子害其父母，妻谋其夫，奴婢害主，百事凶。正月甲申时加卯来克甲，一逆也；魁加甲为用，下克上，二逆也。用为王者所克，必言县官至死丧。何以言之？春土死丧，若为天狱。他准此。

第九经曰：所谓用起囚死，斗令日忧。是谓天狱于身方有杀囚，必虞戮辱者也。用起囚死者，言神将俱死气也。斗令今日忧，言斗系今日之所生也。假令秋七月庚申，胜光为青龙而加庚，太乙为勾陈而加未，当为用也。斗又系己巳者，庚申所生功曹为螣蛇，加巳为太乙阴，太冲为朱雀，加午而为胜光阴。螣蛇、朱雀火，功曹、太冲木，秋火囚木死，皆无气。斗系所生，不可举百事，皆为系囚之忧。又法，七月丁卯时加巳，传送为用，秋丁囚，囚气所克，斗系卯，卯者，丁之本，此家有系囚也。斗系子亥，小儿牢狱出行。正月乙未时加申，小吉加乙，下克上为用，王正月死。斗又系癸，癸者乙之本，所谓死囚斗令日忧，谓斗系今日之本，言天狱临身，忧系囚死者，言囚死之气刑于狱也。二月乙酉时加巳，斗系亥，亥者，乙之本，故忧。小吉为功曹阴而加寅为用，春土死，言用起囚死者也。传得神后，终太乙，与白虎并，必有死王。小吉，木之狱也。俛见其仇，仰见其丘，如以墓论之，虽得青龙，不能为救也。他准此。

第十经曰：三光并立，用在其中。谓日之阳神，王相三光。用起吉将之，有王相三光。此言三阳，阳非谓传用之阴也，故言三阳之光者也。言辰之阳神及用所与斗将皆多吉，如有王相之气。是谓三光用在其中也。传用又得吉将，上下相生，终克始元。初有上下不相克，下不相贼，气在王相一神，重得吉，虽有凶将，后有福，终而有喜，必有重庆。当此之时，远出万里，入水不溺，入病不易，恶鬼不当，入兵不伤，所种者生，所为者成，所求者得，所欲者听，病困不死，系者无刑，刀虽临颈慎勿惊，举尸入棺犹复生。出幽入冥，是谓神灵。圣人之教，贤者之经，谨而按之，与神圣并，藏之金匮，无泄此形。又一法曰：正月甲寅时加巳，传送为青龙。青龙春王，加申

并寅，此日上神与吉将并王相者也。经言正月甲寅，王日也，一光；青龙又王，又立王上，二光；年立木门，三光也。功曹为传送阴而加甲，此为是阳神而与天后将并为用，是谓用在其中者也。此时天地反凶而神将并吉。法曰：有凶，从其多者。此之谓也。又一法：天乙顺行前三五加日辰，此一阳；终王相不相克，二阳；日照今日之本，三阳也。又令用在其中。假令六月戊辰时皆受王相之气，传送为胜光阴而加午为用，传送六月受相气，亦谓三光。传得魁与元武并加申，终神后与天后并而加戌，此谓始王相终于吉将者，故重庆，虽复有凶，不能害之。天乙逆行前三五加日辰，一阴；用终囚死，上下相克，二阴；时克其年，三阴也。斗月照今日之本，为殃，用在其中，名曰重阴，终自祸患必困穷，系者虽解身属官。病者虽起，精魂入棺。居家衰耗破败忧患。以占万事，大凶。所谓入九地之下，役三阴者也。

龙首经上

叙

黄帝将上天次，召其三子而告之曰：吾昔受此《龙首经》于元女，经章传义，十有二绪。

言六壬十二经也。

盖吾所口受不传者，

谓龙首记三十六用也。

吾今日告汝，汝固能行之乎？内以自辅，外修黔首。

黔首者，民也。

术与贤者，若不能行，则埋之名山三泉之下，慎无妄泄，使不神，吾将为汝参会其中，

谓起用也。

遂其终始，

谓三传也。

要正之本，

谓正日辰。

同之一首，

谓阴阳有四时，其用一也。

万物俱主各自理，

言事物虽非一，名各自其部分。

义不相干，事不相扰。

言虽有事，事蜂至，各以其物次第期之。事虽众多，各有次第，事不相扰乱也。

敬修其神，以为天宝。天乙常居太渊之宫，

言天乙至尊，固守而不行，以四时气游于四方。太渊者，宫名也，在北斗维之中央，直神后之左右。

春游玉堂，

大吉临四仲时。

夏游明堂，

神后加四仲。

秋游绛堂，

登明加四仲。

冬游生死之场。

河魁。

其居一也。

言一坎数在干。

右元冥，

少阴也言向南面西方也。

左明光，

少阳也言其向南面在东方也。

背太阴，

背子亥也。

向正阳，

向巳午也。

翳华盖

斗名也。

而乘玉衡，

大吉、小吉。

回璇玑

斗七星也。

而临八方。

东、西、南、北及四维也。

将四七，

谓二十八宿。

使三光，

日、月、星也。

通八风，

谓八节之风也。

定五行，

谓东方木，南方火，西方金，北方水，四季土，便用事之比。

令六壬领吉凶，

言日辰阴阳及所坐所养之御，三阴、三阳，故曰六壬也。

使旬始将五岳，

谓六甲之始也。凡数，旬始必以五子元起。假令甲子旬青龙在神后将兵所立。次得丙子朱雀在神后执法所立次得庚子白兽在神后敌家之处。次得壬子元武在神后补吏兵士处。此遁甲五方时下所在也。

二神受气，或处阴，或处阳，

言魁罡也。

各尽其正，

言魁罡临人五方十二日也。

以处五乡，

东西南北及中央为五乡也。天罡临东方木，青临南方火，赤临西方金静临北方水，清临四维土盛下，天罡为阳所临皆生，天罡为阴所临则死也。

金、木、水、火、土，上下相当，

谓神与用日辰四课上下相克伤也。

死生之决，前后相更。

谓天乙前后将之吉凶三传思之也。

子且识之，思念勿忘。

常被服饮食精习也。

口授贤士，无传泄其章。

勿传龙首与非其人。

三子拜受而起，龙忽腾翥，三子仰瞻，尚见龙头矣。遂以各其经曰《龙首》云。

占岁利道吉凶法

阳岁以大吉临太岁，阴岁以小吉临太岁，视天上甲庚所临为天道，天上丙壬所临为人道，魁罡所临为拘检。

一云：天上丙壬下天道，乙辛下兵道，丁癸下鬼道，举事从天道，大吉利人道，次之甲庚是也。

架屋起土，买卖田宅，入官舍，便时在天道，百倍在人道，十倍在拘检，道县官大凶。

假令今年太岁在寅，大吉临寅，视天上甲庚临地，乙辛为天道；天上丙壬临地，丁癸为人道；魁罡临己亥为拘检。魁为拘，罡为检。他岁效此。若岁在子、午、卯、酉为四仲，天道及人道皆在四维，难可移徙。谓阳岁在子、寅、辰、午、申、戌，皆以大吉临之；阴藏在丑卯、巳、未、酉、亥，并以小吉临之。

占月利道吉凶行法

阳月以大吉临月建，皆视天上甲庚所临为天道，丙壬所临为人道，魁罡所临为拘检。阳月为奇月，阴月为偶月。移徙吉凶皆如太岁法。月禁又急，不可见犯。假令正月建寅，以大吉临寅，视天上甲庚临地下，乙辛为天道；丙壬临地下，癸为人道。魁临亥为拘，罡临己为检也。

占月吉日嫁娶祠祀法

欲令魁临月厌，以魁顺数左行，登明、神后、大吉、功曹、太冲、天罡为阳也。以魁逆数右行，从魁、传送、小吉、胜光、太乙、天罡为阴也。阳将五干，阴将六属。二谓甲乙丙丁等亦为日也。六属谓子午等为辰也。阳将日杀男，阴将辰杀女，阴阳不将，乃为吉也。日辰若得阳中之辰，阴中之日，举百事福及子孙矣。

假令正月厌在戌，魁临壬、癸、甲、乙为阳将五干日也，酉、申、未、辰、巳、午为阴将六辰也。吉日若得丙子、丙寅、庚子、庚寅、丁亥、丁丑、丁卯、辛亥、辛卯、辛丑，皆阴阳不将日辰也。十二月皆效此。魁罡下辰为厌冲破，大凶。月厌正月戌，二月酉，三月申，四月未，五月午，六月巳，逆行十二辰。

占月宿何星法

常以月将加卯为地上乙所得星，右行如今日数止，即月宿星也。

正月一日宿在室，二日在壁，三日在奎，四日在娄，以次逆行。室月尽日，月宿在壁。二月一日月宿在壁。二月一日月宿在奎。至月尽日，月宿在娄。三月一日宿在胃，四月一日在毕，五月一日在井，六月一日在柳，七月一日在张，八月一日在角，九月一日在氐，十月一日在心，十一月一日在斗，十二月一日在女。若闰月，朔宿后一宿是也。假令正月闰，壁是也。

假令二月五日以魁临卯，乙上见奎星，当唱言奎一、娄二、胃三、昴四、毕五，则为月宿星，日在毕也。十二月皆持月将临卯，取乙上神所得星右行数，唯正月独卯上星数右行，不从乙也。假令正月三日登明临卯，卯上见营室，数右行，营室一、东壁二、奎三为月宿

星，得奎也。他准此。

占星宿吉凶法

春三月，东方七宿为岁位，南方七宿为岁前，《神枢》云：传送、从魁下是也。西方七宿为岁对，北方七宿为岁后。孟夏，二星为负冲。季夏，二星为掩冲。正月初春、夏、秋、冬效此。岁位、负冲、折冲、掩冲，岁前挟毕皆凶，岁后、岁对、天仓、天府皆大吉。日辰虽凶，不能为害也。

占天仓天府法

常以天罡临月建，大吉下二星为天仓，魁下为天府，小吉下二星为致死。仲月无天府及为冲星，孟月无致死及折冲星，季月无天仓及为英星。天仓、天府举事德及三世，大吉。致死、负冲奄句芒星，举事致死丧，大凶。

占天乙日游所在妇人产避法

天乙日游，以戊戌日上天六日，以甲辰日下地中宫居东室五日，以己酉徙居东北维中六日，以乙卯日徙居东方五日，以庚申日徙居东南维六日，以丙寅日徙居南方五日，以辛未日徙居西北维六日，以戊子日徙居北方五日，以癸巳日入中宫居西方五日。又以戊戌日上天游，不在中宫，乳妇要须出，当避之，所在之方，莫向之也。

凡产忌法，当以月将大时月将下为咸池，神后下为丰隆，大吉下为日大将，功曹下为女蓐，太冲下为宫星，天罡下为天候，太乙下为招摇，胜光下为轩辕，小吉下为女夭，传送下为雷公，从魁下为月杀，河魁下为日刑。

占神月空剧乳妇庐法

常以璇玑加三五，孟为寅午戌之月则加寅，申子辰月加申，巳酉丑加巳，亥卯未加亥。天罡下为天候，太乙下为轩辕，小吉下为招摇，从魁下为月杀，河魁下为雷公，登明下为咸池，神后下为丰隆，又为吴时，时刑者，寅刑巳，巳刑申，申刑寅，无恩之刑也。丑刑戌，戌刑未，未刑丑，逆刑也。子刑卯，卯刑子，互相刑也。孟月以功曹，仲

月以神后，季月以魁临月建，视天上丙壬，丙壬所临地下皆空，吉，可居也。皆避雷公、招摇、轩辕、咸池、吴时、丰隆天候时刑矣。

占知臣吏心善恶法

以问时事占之。

一云：天罡加月建为重阳，天魁加太岁为重阴。罡临太岁为阳覆阴，臣欺君；魁加月建为阴覆阳，君欺臣也。

日辰上神阴得吉神将，有王相气、休气，上下相生，与日辰上神不相克，则臣下忠孝，常怀爱上敬教。日辰上阴得凶神将，有王相气、休气，下贼其上。又今日之辰自贼其日，及辰阴上日神贼上神，此臣下不忠顺，奸猾，难折勘骄，常有篡弑之心也。

假令阴上神登明、天空。贪汙慢欺；朱雀，巧言令色；天罡、勾陈，持上罪过；魁居白兽，欲为大乱。

假令九月丙午日中时占臣下心意何如，功曹临丙，

丙上遇前三之将也。

太冲临午，

午上得前四之将也。

功曹阴上神得登明，将得天乙。天乙，居日之阴神。太冲上神得神后，将为螣蛇，螣蛇辰上，辰上阴神为发用也。皆上下相生自和，遥生日辰上阳神功曹、太冲，此为臣下忠孝，安上爱下也。

此亦是两神克日，以日比为用，故用神后，子取有两子之比，主忧从外来之事也。

假令六月壬辰日入时胜光临酉，

酉上遇后一日也。以此酉时天乙乘太冲。

传送为临壬，日上阳神也。大吉为临辰，辰上阳神也。传送阴上神，得太乙，

日之阴神，太乙发用也。

上克下，又遥贼日上神，

大吉为神之阳，其阴上见传送也。

得魁，魁为凶神。

辰之阴上神后五之将也。

今日之辰复贼日，

谓辰土贼壬水。

此为臣子不忠孝，谋欲乱君以钱财之事。他效此。

占人君欲拜署五官法

记吏当谒时，无令所谒之官伤君年上神，到王相时为君忧患。以君年上神将为所忧刑状，当谒水官曹吏，无令火神临君年；谒木官曹吏，无令土神临君年，谒金官曹吏，无令木神临君年。

假令君年立巳，当谒金官曹吏，时功曹临巳，将为朱雀，为伤官年上神，金克木故也。朱雀告言口舌事也。利秋金王时，必为所言于上府，皆效之。功曹庭掾为土官，曹库吏为金官，狱曹、贼曹、仓部曹皆为水官，卧曹为木官，户曹为火官，外部吏及内不属五曹者，皆属功曹为土官。

占诸君吏吉凶法

将及小吏始入官临政视事时，慎无令人年上神贼初拜除日，又无令所出门上神贼人年上神。文官欲得青龙，武官欲得太常，与日辰相生，不欲相刑克。

《神枢》云：欲入文官武官，必今日辰阴阳中及用传中有青龙、太常者，吉也。

假令人年立丑，以甲乙日拜官署事，始到官视事时，始从魁丑临此。谓人年上神贼初拜除日也。

假令人年立亥，小吉临之而南之午地视事时，功曹临午，此所出门上神贼人年上神也。文官视事，青龙在胜光，此谓与日相生，必迁日辰阴阳传中，宜视其神所言之。欲知迁官，离青龙、太常为月期，以青龙所临辰为时期。假令从魁临未，而文官欲入官视事，胜光为青龙临辰以甲相生法迁增利日离青龙三辰为三岁，辰离青龙，七辰为七月。青龙所居之神壬土其日戌巳青龙加辰为时期，后三岁七月

戊己日辰时迁太常效青龙月生青龙太常为迁在外青龙太常生日迁在内。内者坐迁增秩，即不能备此法者，慎无令魁、罡、螣蛇、白虎、元武临日辰人年立行恶加其墓即不可用也。甲乙墓在未，丙丁墓在戌，庚辛墓在丑，壬癸墓在辰，戊己墓亦在辰。

《神枢》曰：凶期以青龙、太常所畏为忧。期以四时之气，休老日死为所坐轻重。他效此。

占诸吏吉凶迁否法

以月将加时日辰及人年上得吉神将，上下相生，即大吉。其神又有王相气时，加王相之乡为得迁，非此者皆凶。得休气，且免官退罢。囚气，且系上下，又相贼，有罪。死气，凶恶神。传得吉神将有救为忧。外日上神将王相，吉。为迁年上神将王相，吉。亦迁日年上神，皆凶。辰上神虽善，为不迁；日辰年皆吉，为迁，不疑也。欲知迁期，以魁离今日之辰为期。

假令今日之辰是寅，魁加午为在向后五日，若五月。他效此。

《金匮》云：迁不迁，问何官？谓问文武之官也。说曰：日辰上皆有王相气，迁文官；若阴上神有王相气，迁武官。日辰及阴上土神俱相重迁用神，加孟、仲，迁在内；加季，迁在外。

占诸君吏安官舍欲知家内吉凶法

日辰上之阴得吉神将，有王相气者，吉；休囚，皆凶。次神将言其形状。

假令得天罡为白虎，主死丧；元武，言亡遗矣。欲知衰吉是谁，以年上神言之，阳神为父，阴神为母。

《神枢》所谓安不安，以神言。则是此篇之例也。

占诸吏安官否法

日辰人年上得吉神将、休气，上下相生者，为安官。其有王相气，迁其神将，凶，有王相气，上下相生，亦安官。上下相贼不安官，吉神凶将俱有气。又上下相贼者弥不安也，得传送，有行来事。得朱雀，口舌言讼事。得元武，亡遗盗忧疑事也。

《光明符》云：以月将加月建，行年上见休老之气者，免官。《神枢》云：日辰阴阳俱囚休废者，当失职矣。

占君吏欲刑戮举事法

人君及部吏欲得行刑，推问当事时，无令天乙吉神将及王相之气临今日之辰。吉神者，谓功曹、胜光、传送、神后、大小吉也。吉将者，谓天乙、六合、青龙、太常、太阴、天后也。皆不可使临今日之辰与辰之阴。又辰阴上之神不可使克人年上神。克人年上神，必还害身也。

假令人年立未，太冲临之，今日之辰，巳也。大吉临巳，大吉。阴在丑，从魁加丑，此为阴上之神克人年上神。法行此事，吉神将及王相气临今日之辰，与辰之阴上神贼人年上神，谓从魁克太冲也，殃及后嗣，害子孙。人年，谓人君及部吏之会也。他效此。

占诸郡县有盗贼否法

正月辰时，螣蛇临今日之辰，若元武在日辰阴阳，皆为有贼盗。欲知何党贼，以用上将言之，得白虎，杀人贼；朱雀，烧人贼；元武，小盗。在阳，且有；在阴，已有。传得六合为不发。若用神为囚气所胜，狱囚且阵亡，君欲谋下害吏者，皆以用神处，其福奇所在。

假令功曹为用而得勾陈，当有贼在东北角。他效此。

占杀人亡命可得与否法

以其杀吉时正月辰，以元武为主日辰。又其上神有制元武者，为得日辰；上下不制，元武所临为亡人。

假令二月丙申日人定时，河魁加亥，有杀人者。时登明为元武，阴临子，亡人在北方。丙上得天罡，申上得小吉，皆为土神，并克北方，能制登明。法为戊己日得。他效此。

占被盗无名盗可得否法

以其亡时占之，若不知亡时，以来人言时占之。正月时，以元武阴上神为盗神，日辰及年上神有制盗神者可得。

假令十月甲子日人定时，功曹加亥，亥上得后五将。此时射盗，太乙为

太阴临甲，太冲为太常临子，天罡为元武临丑。法以元武阴上神为盗贼，小吉为天罡阴上神。小吉即盗也。家在西南，为人黄色，羊目多鬓，好出行，今日甲木也，为制盗神，子上神得太冲，太冲，木也，亦克盗神，凶。盗不出刑，中必得之。日辰及年上神不制盗神及元武者，贼不可得也。他效此。

占闻盗吉凶亡人所在欲捕得否法

以闻知之时射之，今日日辰上神有克元武所居神者，即得日辰及其上神，无贼，元武所居神者不得。

假令九月甲午日日昳未时，太冲加未，闻贼在其家。魁为六合临甲，功曹为天后临午，天罡为元武临申。天罡，土神也。甲，木日也。功曹临午之木神也，并克元武所居神，为得贼，不敢格战，当将兵马围贼家时，兵马主当居神后上击胜光下也。

假令到贼家时，神后临酉，宜居贼家。酉上东向击卯地，必胜获之。他效此。

假令五月甲寅日巳时，小吉加巳，魁为元武。甲寅，木日辰也。并制元武日，贼必不敢斗也。法皆水攻火，又见今日辰及起其后二，攻其前四。

假令今日甲子后二在戌，当从戌攻辰是也。又无令囚对王相攻。言夏壬癸不可向四维也。他准此。为囚死当王，如秋甲乙，不可西向攻盗贼也。必以阴攻阳背子亥，登明、神后向胜光、太乙攻，此当慎之。自五月巳下，皆《式经》正文。

占问囚徒知得实情否法

正月时四面有席，疑欲令今日之日自制其辰。

如甲辰、丁酉、乙丑、甲戌、戊子、癸巳、丙申之例是也。

问者吏居青龙及功曹下，置囚于勾陈及天罡、白虎下，必令元武居无气之神，即元武所居之神畏今日日辰及青龙所居神，囚即翰冒辞，不敢更言。

假令神上将得天空，囚忍痛怀漫。得朱雀，囚空，言自诬。得螣蛇，

囚惶怖稍伏。得白虎，自杀。

假令正月甲辰平旦，登明加寅，吏欲问囚今日甲木制辰上功曹在巳青龙居胜光临于酉责问囚时吏宜居巳及酉。天罡在未，未上得六合将。勾陈在申，使囚居未地，若申地传送为白虎在亥巳问囚宜于亥地上为元武丑日甲克土，土神畏今日甲申有王气，问囚，囚不敢欺也。他效此。

占六畜放牧自亡不知所在各随其类以其亡时占之

正月时，为责胜光之地，牛责大吉，犬责河魁，鸡责从魁，羊责小吉，猪责登明。欲知东西南北，各随其神所临。在所胜之地为放纵，在所畏之地为拘系，在所生所喜之地，为人逃匿之。天一，顺治责螣蛇，逆责元武，为各随其所居神日辰上神，有制螣蛇、元武及物类神者为得，不制者不得。其物类神自临其日辰者为归家。其神与白虎并临囚死之地为死亡。其神与六合、太阴并为人欲隐藏之。欲知远近，以其物类神所临，上下相乘为道里数，日辰上制物类神为得日期。

假令三月壬申日中时，从魁加午时马自放，责胜光，胜光临卯，《式经》云：东西南北，各归其世是也。为在东方，胜光为午数九，卯数六，六九五十四里。今日之辰申上神，得登明为制胜光。法壬癸亥子日寻得。假令先得壬癸，壬癸日得；先得亥子，亥子日得。又一法：以其神所来乘为道里数，临子午九、丑未八寅、申七、卯酉六、辰戌五，乃至巳亥四，此并为道里数也。他效此。

假令今日日辰上神但制元武、螣蛇，不制物类之神，亦为得。若制元武、螣蛇，元武等亦得两制者，保十必得无疑也。

物类若驴骡，当责太冲也。一云：从魁为刀，太冲为项，神后为屠，太乙为斧。刀临项，死；头临刀，不死。屠临釜，死；釜临屠，不死也。

假令六月壬寅日巳时占失猪，天乙居太乙而加辰为顺治，合责螣蛇；居天罡而加卯，太冲为辰之阳神而克天罡，此为日辰上神制螣

蛇，所失猪果自归，为登明加戌，戌与亥相近故也。他效此。

占诸欲知病人生死法

当以其初得病日时占之。

假令螣蛇、白虎、魁、罡克初病日及占日，日上神人年所立辰，辰上神者皆为死。白虎所居神王相，而贼初病日及病人年，白虎阴上神，又有气佐白虎，共克病日人年者。急呼妻子出病者，必不起，立死也。死气为白虎克人年病日者死。又魁、罡为白虎，加病人元辰者，立死。白虎非必在日辰阴阳中也，视直所居神与病日人年相克与否。

假令不知初病时日，以今日日上神诀之。今日日上神克用人行年及年上神者，死。阳命男，阴命女，以前八后六为元辰；阴命男，阳命女，以前六后八为元辰。

假令阴命未生男，即从未至子为前六后八。他准此。白虎所居神贼今日及人年上神，亦死。若独贼病日之辰、不克今日为愈。说者云：白虎生初病日，病日生白虎，皆为病愈。白虎贼病日人年，一一皆死。白虎与病人年日辰相生，皆为愈。与病日同类，为安久。

假令甲子日占病，登明、神后为白虎者，此为白虎生病日，病者不死春。以胜光、太乙为白虎者，此为病日生白虎，病者皆愈矣。功曹、太冲为白虎者，此为同类，为病久。白虎阴阳皆有气并伤日，立死；不伤，立起。白虎无气，病者愈。

假令白虎所居神金也，时秋有气，若以甲子日占之，虽年及甲上有火神、火将，恐死。谓火至秋无气，恐不能救有气也。此并《式经》文也。

假令不知病日人年所居立之辰，以今日用神诀之，三传终于白虎，若日入墓者，为知吉凶期，以用神言之。

假令功曹直用当丙丁日，愈；庚辛日，死。又天乙为用，生气在丑、未、辰、戌之日；螣蛇为用，死在巳、亥日。他效此。

又一法：不知初病日时，以人来问时占之，日辰人年临其墓，亦为死。日人年所立辰之阴阳神入其墓者，亦死。日墓还临其日辰者，

亦死。年墓还地年者，亦死。

假令甲乙日射病时，天上甲乙临未，为日入其墓；若小吉临甲乙，为墓其日也。

假令病者年立子问事时，神后临辰为年所立之辰，阴阳神入其墓，若天罡加子为墓临其年，皆死。辰墓效日墓之例。

又一法：用神始终得日墓，皆凶。天罡击今日日墓为墓门开，亦死。甲乙寅卯，木墓在未；丙丁巳午，火墓在戌。余支干准此之例也小吉，木墓；河魁，火墓；大吉，金墓；天罡，为水土之墓。

《式经》曰：白虎阴阳有气伤病日人年者，死。人年上神王相克白虎者，愈。病日生白虎者，亦愈。白虎生病日者，死。白虎与病日同类者，为之安久也。

占知囚系罪轻重法

《式经》云：先建系日日辰阴阳，而取其当者，而传其始终于休。罪重终囚，加罪终死，罪重后轻。

正日时视用神，终于王相之气，贵人救之。无罪终于休气，罪重终于囚气，加罪于终于死气，先重后轻。终于螣蛇，罪重无疑，必死。终于朱雀，数见掠笞。终于勾陈，有所勾连。终于元武，置辞而亡。终于天空，空无所有。有实也。终于白虎，被罪至死。终于吉将，传得其子，为有救，罪得解。传入其狱，为有罪。传得他狱，为移狱所。所为狱者，墓也。

假令功曹、太冲、小吉为狱，登明、神后即天罡，是其狱也。例此所谓移狱者，假令起功曹，终于河魁，为移狱。一法：以初系日占之，各以其所犯为坐。假令斗伤人以勾陈，杀人以白虎，窃盗以元武，相告罪名以朱雀，假令犯坐伤，以勾陈所居神贼系日，即论也；系日贼勾陈者，不论也。勾陈与日同类，为系久。传神得其狱者必论。

假令以甲乙日系天乙居小吉临未；系日丙丁，天乙临戌；系日庚辛，天乙临丑；系日壬癸，天乙临辰；系日戊己，天乙亦临辰，为必离讼狱。传勾陈之阴得白虎。白虎所居之神与勾陈并贼其系日者，死。

《式经》曰：假令以甲乙日系勾陈所居在金神上者，此为勾陈胜系日者，即被论罪也。若勾陈居土神上者，此为系日胜勾陈，即免被论罪也。

传勾陈之阴得天乙，天乙生系日日辰者，为贵人救之也。

传勾陈得系日，子母人将哀，哀可为上书也。

假令七月己未日食时，传送为太常临巳，

谓日辰上共得后四之将。

神将不相刑，又有王相气，谓金王故也。天罡为勾陈加卯，传得其母。

谓辰上得太乙也。

勾陈与日同类，法为安人，不然蒙听令欲之吉凶之期者，以用神传终，为有救神期也。

假令七月己未日酉时，天乙治神后加于辰，太冲亦加今日日辰，神将不相刑，有王气，传得其母。登明加卯故也。勾陈与日同类，法当系久，然蒙得出传，而得传送天乙为移狱也。

占诸欲远行使出吉门法

始行时，欲令今日日辰人年上得吉神将，有王相、休气而出，小吉；得传送下，即大吉。慎无令魁、罡临所出门上。所出门上之神，又不可伤行者年上神、门上神者所出入门也。

假令八月甲申日时卯正日时行者年立戌，戌上得登明，欲南行之午，午上得小吉，小吉伤登明，此为门上神伤行者年上神也。门伤行者之年，道必有殃。年伤门行者，不安，必有疾病而还。

此所谓年上神伤门上神也。

又到日无令贼初令之时，假如始行之日以甲乙时加寅卯，慎勿以庚辛日申酉时到也。若到时贼初发之日，咎及失君。又勿令阴阳中绝其类，谓凡欲出行，欲今日辰阴阳中有传送，传送上遇吉将，则行者吉；有凶将，则行者凶也。

假令行时传送不在日辰阴阳中，直视传送上有吉将，亦不可有恶将

也。

假令遇凶将是螣蛇，为惊恐、朱雀，口舌拘留。勾陈，见斗战。元武，亡遗。天空，见耗病，所求不在。白虎，死丧也。他效此。

又法：欲将帅出行，欲令天罡临四季为神，在外百事吉。

《神枢》又云：无令所之之乡伤其年，乃有喜。假令欲行，行人年立四季，此为所之之乡伤其年也。他效此。

占诸欲行求事者法

以始行正日时，无令今日辰上神伤行者年之所立地辰，所立地辰亦勿令伤辰上神。若伤辰上神，是谓相刑，其事不成也。

假令年立巳而今日丙寅，神后临寅，此辰上之神伤人年所立地辰也。

假令是日时神后临寅，人年立辰，此为年所立地辰伤辰上神也。法欲有求作者，欲令今日日辰阴阳及用传中有其事类。事类者，谓求财欲得青龙、小吉，求缯彩欲得太常，求蚕欲得胜光之比也。故《式经》云：辰上神伤其地年，所求难得，后自亡遗。

占诸望行者吉凶来否法

必当视所至地之阳神，以卯为限，以子午上神为至期。东方、南方以酉为限，子上神为至期；西方北方以卯为限，午上神为至期。

假令望酉地人，从魁加戌为已发，加子为半道，加卯为得限当来，以午上神为至期。午上神得神后，以壬癸亥子日至。

假令望巳地人，太乙加午为已发，加酉为得限当来，以子上神为至期。子上神得传送，期庚辛申酉日至。

假令望寅地人，功曹加酉为来；望申地人，传送加卯为来；望子地人，神后加卯为来；望午地人，胜光加酉为来。皆以子、午上神为至期。诸望行者，过限皆以为闻其闻为不来也。要所至事类度为不来。所为事类者，望贵人以天一，亦为望父。望父母以太常，望兄弟以太阴，望妇女以天后，望子孙以六合，望友及夫、钱财、二千石等以青龙，望盗以元武，望死丧以白虎，望奴婢以天空，下亦同使。望吏捕以朱雀，

望行道还以螣蛇，望斗战以勾陈，并以所加今日日辰皆以此为来。传以为至期度限为不来也。

《集灵记》云：凡望行人，以甲乙日占，用得巳午神者为将至。用亥子神者为背日。背日，为不至也。《金匮》云：至不至，问前四。言甲午日前四戌，戌上所见神为至期。假令戌上见功曹，则寅上至。一说云：至应而不至，乃用此法也。又云：占行人，以生旺为至期。假令用起水神，则甲子日至；遇墓者，则不来。假令壬癸日月起天罡，为遇墓。遇墓则至而不来。史苏经曰：卜外生以人王至，而卜家人遇墓亦至也。凡占吉凶赊促所之远近，皆以计神占之。计神者，河魁是也。故《金匮》云：数以魁离日。假令魁加未，未数八，魁数五，五八四十，为吉凶在四十日内。行人当之，为四百里也。他仿此。一说云：魁、罡离初发日为期日，临初发日即日至也。

又法：居外望内人，以夏至辰之阴神；若内望外人，以冬至辰之阳神。临今日日辰，日辰与太冲临未，皆为来。

假令夏至以卯，卯之阳神太冲。今日丙丁，太冲临寅为本，临午为中，临戌为末，皆为来也。假令太冲临午，当以丙丁巳午日至，月期五月。假令冬至以午，午之阳神胜光也。今日甲乙，胜光临亥为本，临卯为中，临未为末，皆来。假令胜光临亥，当以壬癸亥子日至，月期十月。

一法：望行者，天罡系今日日辰，为今日至。顺系日辰至，逆系日辰为不至。所谓逆顺者，假令望西方人，天罡系北方、东方日辰为顺，顺即来；系南方、西方为逆，逆不来也。天道左游，天罡为逆，天罡临月辰人年，悬门候之。望西方、北方人，以卯为门，午上神为至期。望南方、东方人，以酉为门，子上神为至期。凡所望神入其门，即为至。凡望不至者，皆云刑人以刑。假令望寅地人，寅上有凶将，以凶事留；有吉将，以吉事留。青龙、太常为钱财、酒食，为吉。他效此。

假令白虎为死丧，勾陈为斗战，朱雀为口舌对吏。望吉人得吉将，凶人得凶将，即来。他效此。

占诸欲知行者吉凶法

审知行者年所立辰之阳神与吉将并临有气之乡，上下相生，即吉无过。与恶神将并临囚死之乡，上下相贼，又临年墓、日墓者，皆凶也。

假令行者年立寅占时而功曹当与白虎并临未者，此为与凶将并临其年墓也，大凶。日墓假之。又一法：若不知行者年，以日为行者身，辰为行者日之辰，阴阳得辰之神阴，为与吉神将并，即吉；与凶神将并，即凶也。

占诸行者欲知家内吉凶法

正日时辰上神之阴，得吉神将王相、休气，上下相生，即吉；得凶神恶将，即凶。以其极而论之，假令得白虎，死丧事；得大吉及休气，为耗病。各以善恶将言之。他效此。

占诸架屋举百事吉凶法

正日时，无令今年太岁阳神临今日日辰及欲所治地，即十二岁灭门。又无令魁、罡、螣蛇、白虎临今日日辰，大凶。欲使大吉、胜光、功曹在日辰阴阳中与日辰相合，即大吉，非此者皆凶。欲入庐舍，效此。以日辰上神将言其吉凶，将得白虎多死丧，将得元武多亡遗，将得勾陈多斗讼，将得朱雀多口舌、县官，将得螣蛇多怪，将得天空多衰耗，治生不成，六畜不蕃息。朱雀与登明、天乙并，合宅见诛。直用神传中有救为后起者，当避之。

假令今年太岁在卯、八月甲戌日日出时，天罡加卯，欲架屋及盖屋，太冲为太岁阳神临甲、将得朱雀，魁为元武临酉，日辰阴阳中无大吉、胜光、功曹，又太岁阳神下临日，以举百事，大凶。

假令是日时欲治寅地居，为在太岁阳神下，亦大凶也。他效此。

占宅舍可居否法

正日时，视日辰上神，神阴得吉神将，有王相、休气，上下相生，可

居，吉。若凶神，有囚死气，上下相贼，即凶。不可居。以尤者言其形状。

假令白虎死丧，天空虚耗。他效此。

占田蚕种五谷好恶法

正日时，欲令今日日辰上神多王相气，与所欲为物类相生，又欲天乙所居神与太岁上神相生，物类神即大吉。日辰阴阳及用传中有其物，必成熟也。无令魁、罡、螣蛇、白虎、囚死之气临日辰者，凶。物类者，谓蚕以胜光，禾以功曹、太冲，黍、小豆以太乙、胜光，麦以传送、从魁，稻、大豆以登明、神后，麻以小吉、大吉。

假令欲占蚕，日辰阴阳及用传中有胜光，因而三传，胜光皆得吉神将，得天乙所居神与太岁上神相生，胜光即大吉也。

假令太岁在辰，四月戊辰日中时，传送临午，占蚕善恶何如，胜光临辰，此为有其物类。太岁上神自得胜光，将得青龙，神将相生，天乙在大吉，不与胜光相克，则为太岁日辰上神皆有王相之气，无有灾害，诸物类等并效此也。若物类神与太岁上神相贼，天乙所居神克，日辰阴阳中无其事类，则为大凶败也。

占今年举百事商贾田蚕法

皆以日辰及家长年上神将言之。

假令得传送、青龙及王相之气，可为商贾。得胜光、大吉神将，皆宜田蚕，亦以所欲为类神上得凶者，言所生得元武为亡遗。余效此。

占诸市贾求利吉凶法

正日时，欲皆令今日之时辰上神及人年上神与所欲为市买物类相生者，吉。又欲今日日辰阴阳中有小吉、青龙，青龙所居神与今日日辰上神相生者，吉。太岁上神不克人年上神，人年上神不制青龙者，吉。又欲令所往至之地上有吉神将，有王相气，与人年上神不相贼，市估有利。

假令九月戊子日日昳时，太冲加未，欲为估市人年立巳，太岁在寅，大吉为天乙临于戊，戊寄位在巳，巳即人年立辰。传送为青龙临子，此为

有其物类，其日辰与人年上神及青龙所居神相生，大吉。临人年，魁临太岁，不与人年神相贼，而北出传送下，大吉利。虽先备二吉一凶可用，务令日辰人年上神相生，物类者可用也。

《式经》云：审问所之之乡，东西南北四维得与年相生，多王相之气者，即有福，估市有利，不逢贼盗，所居见好，所欲者得，但青龙居有气之神而加有气之乡，即得财；若青龙制人年，即无所得。

占诸欲畜集何者好法

正日时，各以其事类在日辰阴阳及用传中有其物类，物类又与人年上神相生者，吉。利可为畜积也直用神始于无气，终于王相，即前利少，后利多，非此者皆凶。所言物类者，粟以木神，黍、小豆以火神，麦以金神，麻以土神，稻、大豆以水神，丝绵以太常，布帛以神后，皮革以白虎，田蚕以胜光。假令七月甲子日鸡鸣时，太乙加丑，谋欲收麦。天罡加子，阴上神得传送。传送金神为麦，类在用神阳，阳中人年立申，申上得神后与传送相生，为物类，与人年上神相生也，是为可收也。用起天罡，天罡气休老传终皆得王相气，为后多利。他效此。

占诸欲畜生类可得否法

正日时，视日辰上神无魁、罡、螣蛇、白虎，即吉，可畜收。视其物类神王相，临有气之乡，为吉多利。魁、罡所加，不宜畜也。

假令魁、罡加未，羊不可畜；加亥，猪不可畜。他效此。

占欲买车舟吉凶何如法

正日时，视日辰上神阴阳及用神传中有六合、太冲与吉将并合，又与日相合者，吉，可乘，为使利主。与凶将并贼今日者，损主，勿乘之。

假令太冲与元武并者，乘而亡之。与白虎并，数载死人，宜丧事。他皆效此。

术数集成·汇考三十

龙首经下

占马吉凶法

正日时以胜光占之，胜光与吉将并临所生之乡，即吉；与凶将并临所贼之乡，即凶。以胜光上将及所临之乡吉凶深浅言之也。

假令胜光与青龙、太常并临木火神来未之地，即吉，是为良马也。若临金乡，即咬人；临戌，踬戾；临水，为病；临丑，喜走。与元武并，因放自亡；与白虎并，且死；与螣蛇并，惊，败事。他皆效此也。

占牛善恶法

正日时以大吉占之，大吉临木，为病；临火，且惊，以得卖；临金，且欲卖之；临水，田牛也；临土，畜也。若天地吟且用，神与天一并临有气之乡，且入县官；与白虎并，为自死；与勾陈并，为抵触人；与螣蛇并，时时若惊；与元武并，且亡遗。他效此。

亡遗，责大吉。大吉，湖神也。一法又责轸星，下亦责太冲也。

占羊可养得否法

正日时以小吉占之，加金，欲畜之；加木，欲杀之；加火，可畜；加水，为衰耗。与吉将并临有气之乡，即吉；与凶将并，即凶。得白虎，为死；加寅戌数，逢狼；加辰，入墓，亦死。

占猪善恶法

以登明加巳午，即放；加水乡，混豕；加金、木，可畜；加土，为病死；加王相乡，欲与天乙、太阴并为祀豕也。与凶并临囚死之乡，为凶。登明与白虎并，即走失。欲知生死，以气言之，有生气，生；有死气，死，自死。与螣蛇并为惊亡，加日辰人年人墓，亦死。

占亡失，登明加酉不得责，未上从魁不得责，巳上小吉，日辰阴阳能制之即得。

占犬可畜否法

正日时以河魁占之，子能捕鼠，加卯，能走猎；加巳午，善声；加未，能斗；加辰，自死；加亥，卖之；加寅，狂走；加戌，啮人。与太阴并为用祷祀也。

占鸡可畜否法

正日时以河魁占之，子未能斗，加金水，可畜；加丑，为自死或被杀；加辰，为子；加未，欲用祀。与吉将并，临有气之乡，即吉；与凶将并，又临囚死之乡，即凶。

假令与螣蛇并，为好惊，作怪祟；与朱雀并，非时好鸣；与勾陈并，雌鸡坐鸣；与元武并，且亡走；与白虎并，为狸所食也。

占奴婢下贱利主否法

正日时视其日辰阴阳及用神传中，从魁与吉将并，有王相休气。与今日日辰相生，宜主。直用神，上贼下，皆为吉，深利，亲附甚蕃息。从魁不在日辰阴阳及用神传中，又与恶将并而贼。今日又用神，贼上，其为慢谄，欲害其主。

假令八月壬子日日昳时，天罡加未，占奴婢吉凶，传送为元武临壬，从魁为太常临子，正魁与壬而王相相生，又在日辰阴阳中，胜光为用而临酉，上贼下。此时占下贱者，皆好。

假令十月乙卯黄昏时，功曹加戌，上贼下。从魁为六合临巳，不在日辰阴阳中，又贼。日小吉为用，临卯，下贼上，皆为慢诞，欲害其主，不可畜也。

占买卖财物六畜知善否法

卖者欲使今日之辰王相，买者欲使今日之辰囚死，皆令物类之神在日辰阴阳及用传中，与今日日辰相生，即吉，卖者可售，买者可得。若物类神不在日辰阴阳中及用传中，又与日辰上神相贼，买卖俱不得其所。

假令十月癸亥日日昳时，功曹加未，占人买卖牛，小吉临水阴上神，得功曹；胜光临亥阴上，得大吉，为在阴阳中，又与辰上神不相贼，卖之与买，两得其所。

假令是庚辰日卜卖牛，太冲临庚，阴上神得河魁。登明临辰，阴上神得胜光。大吉不在日辰阴阳中，是无其类也。日辰上神皆与大吉相贼，买卖两不得所。

假令今日日上神贼大吉，客不肯取。辰上神贼大吉，主不肯与。日辰上神俱贼大吉，妄有所语。他效此。

占人亡所在吉凶法

正日时视所问人乡上神，与今日比者在，不比者为不在也。假令今日甲也，若问午地人在否，午上神得传送，与甲为比，比谓有甲申之例也，则所问人在矣。

假令午上神得大吉，无甲丑，为不比，所问人不在。

又一法，欲行诸人家知人在否，正日时，神后临日辰，与妇女欲饮酒。天罡临日辰，在后家欲讼钱。太乙加日辰，其作小车若木器。一云近出欲远小吉临日辰，行不在。从魁临日辰，其人在床上，卧未起。传送临日辰，行不在。从魁临日辰，在后家。天魁临日辰，其人病。登明临日辰，其人在上上数钱。大吉临日辰，在吏家，须臾还。或云：在酒家，正欲出。功曹临日辰，在吏家与长者客语。一云：在家木作，不出。太冲临日辰，见在门中。一云：在舍北作船车处斫木。

占欲上书奏记见贵人法

欲上书奏记及见贵人，皆欲令所见事类神将上下自相好，所临上下相生，即大吉得福，非此者凶。

假令上书欲见王者，天乙居金火土而加金火土之辰，见诸侯以太常，见将军以勾陈。见二千石以青龙。见令长以朱雀。效此。非必在日辰阴阳中，宜视其事类神将，观其所喜善恶也。所应喜善恶也，所应喜归母子。

占人奏文书劾事解否及何时来报法

日辰上得吉神将，有王相相生，即为吉。功曹与吉将并，青龙与吉神并者，皆吉。及直用神，终见其子。有救者为事解，无救者为不解。

假令望文章所在之乡在南方，否。功曹、登明，若青龙在北方下，为且至。以功曹、登明临日辰为至期。法以传终救神为至也。

占词讼吉凶事胜负法

以日上神为客主，上贼下，先者胜；下贼上，后者胜。胜者不可令先者年上下相贼，上下相贼虽胜，后必败殃。日辰上下不相贼，两解不斗。

假令八月丁巳日时加巳年立卯，功曹加之，胜光加丁，日辰之阳神并比和，此为两解者。准此，若欲以长幼，则知胜负以今日长年，辰为少壮也。日胜辰，长者胜，谓日胜辰上神也。辰胜日，少者胜，谓辰胜日上神也。以日辰上将言之，以知其胜负。

假令将得勾陈，见以斗争事相告也。勾陈将得白虎，忿争至死。将得螣蛇，恐死有罪，罪谓被笞也。将得天空，所言非是，谓以论长短相告也。将得朱雀，当狱讼，谓争口舌事也。将得元武，冒辞而亡，亦主妄言。

假令讼者年立卯，传送临之为年，上下相贼，先者为客，后者为主。

占诸吏谋对计簿当见上官知喜怒法

正日时视日上得吉神将，有王相及休气，与所欲见事类神将相生，即吉。

假令欲见王者以天乙，诸侯以太常，将军以勾陈，卿相、二千石以青龙，令、长以朱雀，与日辰人年上下相生，即喜悦，所言并见听，非此者皆凶。

假令欲见将军，勾陈所居神贼日辰人年上神，即怒也。日辰人年上神贼勾陈，则将军不肯见人，虽不相生，不欲相贼。

占诸欲攻仇报隙法

无令谋事类神贼谋事者，年上及地下辰皆凶。

假令诸欲报谋者之年立寅，白虎在传送上，此白虎所居神贼人地年也。

假令谋者年立辰，功曹临之，而白虎所居神贼功曹，为贼人年上神，皆凶不可行也。

假令数人谋系在各以其年上神与所立之辰，与白虎所居神相贼，则凶；不相贼，有王相气，则吉。王相者，则谓人年上神将也。谋杀人以勾陈，盗人以元武，谋烧人屋以朱雀，匿罪人以太阴、六合，谋娶妇女以天后，谋所造为事类，皆欲令贼事。事者年上神也。各取其事类神三传之，终于王相，为有福；于囚死，为有贼也。他准此。

占诸被贼围邑陷阵客主胜负法

正日时斗加四季，利为客，可先起兵。斗加四孟，利为主，宜后起兵。兵常背神后，系胜光、大吉也。斗加四神，不可起兵，客主俱败也。若时迫不得不战，即背小吉，系大吉，此为逆兵也。天地吟，无举兵行伐，必见围也。若日暮欲休息者，兵将常居今日小吉时前三辰是也。

假令正月中大战，暮欲宿兵，将军常居卯辰巳宽坐，不可伐，小时常与月建俱也。他皆仿此。

占欲献宝物以遗尊贵知胜吉凶法

今日之辰王相，又欲今所遗神好辰之上神及其所奉物类神，即见物喜而爱敬也。

假令奉王者以天乙，诸侯以太常，及至令、长、丞、尉以朱雀，皇后夫人以天后，庶人妇女以神后，此为诸所遗者也。

假令欲献妇女物类等，谓田宅以胜光，谷米、牛以大吉，鸡、狐、犬以天魁，豕以登明，羊、雁、酒食以小吉，奴婢、飞鸟、虫豸以从魁，虎狼、野禽以功曹，船车、狢兔以太冲，刀兵、璧玉、貜以传送，蛟、鱼、水虫以天罡，布帛、衣服以太常，钱财宝物以青龙，丝帛以太常，布

物以神后，皮革以白虎，田蚕以胜光之类是也。皆不欲令所遗神好之辰上之神将得天空，物损而无得，若相好而受者，即蒙其福也。

假令三月辛卯日食时从魁加辰，欲遗二千石以璧玉，功曹为太常临酉，传送为朱雀临卯，登明为青龙加午，青龙为所遗神，传送为奉物，又为辰上神，而青龙所居神好之，二千石必喜所奉物，必得福报也。

《神枢》曰：假令二月乙卯日午时传送临辰，欲遗二千石璧玉，传送为所奉之物，又为辰上神，而青龙所居神好之，此为二千石必悦而受之也。好之，谓相生也。彼人克所贡之物，为贪而受之；若畏所贡之物，物克之，则不敢受也。所为皆欲令今日之辰王相及所贡之物类与彼相好，即悦而受之也。

占求妇女法

正日时视阴中有天后神上下相生，日上神与辰上神不相克贼，即可得也，若日神阴阳中无天后神，天后上神与辰上神相贼者，不可得也。

占求妇女有两三处此妇女可取谁者为良相宜法

欲取求其乡上神有与天后神后相生者，可取也。

假令九月甲子日平旦时太冲加寅，求申乡女、午乡女、辰乡女者，以神后为天后临亥，申乡上神得从魁，午乡上神得小吉，辰乡上神得太乙。小吉土，太乙火，与天后神相克贼独从魁金，与天后神后相生，即取申乡上女为吉，欲知妇好丑，天后王相者好；囚死者丑也。欲知其颜色者，以年上神言之。

《神枢》曰：天后在阳，或乘王相之气，为好而且少也；若天后囚死，为丑老。又神后加孟，长女加仲，中女加季，少女亦柔以天罡年上神，遇火，火加金，为色赤白，亦柔以天罡所临加之。凡太冲、从魁、登明、小吉为太阴，或用此者皆阴医妇人之位，其人主为再嫁之象。

占夫妇相便安否法

各以其年上神相生，即吉；相贼，即凶。夫年上神贼妻年上神，妻有咎；妻年上神贼夫年上神，夫有咎。

《神枢》曰：去与留，视喜忧。注云：夫妻和睦为留，不和者为去，皆视日辰。若吉神善将临日辰上下相生者，留；若恶神将临日辰上下相克者，为去而不睦也。一云：天后克六合，妇妾将奔随人；若六合克天后，自诱他妻妾也。一云：三传内人本命，相入者为和，反吟为不和。一云：日辰上神相生，与吉将并者，妻妾安其室；日辰上下相克，神将内战者，煎熬不宁。不宁，为不安其家室也。一云：传送、太冲临日辰者，妻妾有二心。一云：大吉、传送临日辰，妻妾爱外人也。

占怀孕为男为女法

正日时视时下之辰，与今日比者男。

假令甲日时加午，甲午为比，比者生男。

假令今日甲时加未，未为时下之辰，无甲未为不比，生女无疑也。

又一法，以天罡占之，天罡加阳为男，加阴为女。旧说云：传送加夫本命，妇人游年上得阳神为男，得阴神为女。

占诸贵人欲救罪人得否法

正日时以直神言之，传得其子，即有救。

假令木神直用，传得水神将，而火在其上，他效此。传得其胜，其子为将，但许人耳，而心欲相赚也。

假令木神直用，传得土神，而火在其上，所谓用神得其子。

假令正月丙子日从魁辛亥食时登明加辰，胜光临亥，下贼上，用传得其子为救。

假令正月丙子日从魁加甲，大吉，子上贼下，为用。子水，怀忧。大吉传得功曹得忧者之子，为有救助，用神，终不见忧者之子，忧不解也。他效此。

占居处去留所宜法

视日辰上神将无王相休气、上下相克，宜去；日辰上神之阴得吉神

将王相休气、上下相生者，宜留。以阴阳神将言其形状。

假令白虎在阳以去者死丧，不在阳可留。他效此。

占诸闻王甲有罪吉凶法

视日辰阴阳中有其事类，与今日日辰比者，是也；不比者，不是也。

假令闻某为盗，今日甲也，而胜光为元武，在日辰阴阳中，即是也。胜光午有甲，午为比，太乙为元武，无甲己为不比也。

说云：或闻所议死，若白虎所乘神与今日合则死，与今日比亦死。今日子，子与丑合，为白虎是也，非此者皆虚。闻子孙吉凶，亦同前比合之法。若闻吉事，视青龙与六合临日辰者是实也，非此者不是。若闻凶事，传视白虎所临辰上神占之，得青龙、六合与今日比者，则所闻者不吉是实也。然此例多不可备举，并在《神枢》第五占所闻虚实篇。

占人所造为事成否法

视其事类，在日辰阴阳中，与日上神相生者，即吉；若日辰阴阳中无其事类，又与日上神相克者，不成。

占人有忧事得解否法

以问事时占之，正日辰视日辰上及人年上，得吉神将，有王相气，直用神，传得其子，为忧解。用神为王相气，所传得其子，其子无气，虽解犹难。无气不能制有气。用神为囚死所贼，传得其子，其子囚死俱有气，为可解，其子王相为忧，两解。

假令十月丁亥时加未占忧疑，胜光临亥，下贼上，为王相所克，传得大吉，为得其子，其子囚死气为忧，有解意，然亦难。

假令四月丙寅日丑时神后临丙，上克下，为囚死，所贼，为用。火，怀忧。传得小吉。小吉，火之子而有王气，为忧两解也。欲知解期，视用神所生为吉期，所畏为凶期也。以用神所临地辰所生为吉期，所畏为凶期。

假令胜光临水为用，以戊己为吉期，壬癸为凶期。胜光临金为用，以壬癸为吉期，丙丁为凶期。他效此。

占捕前事得否法

行时欲今日日辰上神与人年上神贼所求物神，即日得；若物类神贼日辰上神，又害人年上神，为凶。凶即不得也。所谓物类者，虎豹以功曹，鹿兔以太冲，野兽豕以登明，鸟以从魁，马以胜光。

占人始欲带制新衣吉凶法

正日时欲令日辰上得吉神将，有王相气，又令青龙、太常在日辰阴阳中，阴阳中所居神与今日日辰相生者，吉；非此者凶。纵青龙、太常不在日辰阴阳中，宜视青龙、太常所居神与今日日辰相生者，亦吉也。

占弟子始事师得成达否法

以今日之辰占之，日为弟子身，辰为所学者。时下辰为师，欲令其子加母时，必见受道成于师。又顺天道，又欲令日辰上得吉将神，有王相者休气，上下相生，其用神终于吉神将，有王相气者，吉。无令辰上神上下相贼，其发用神，又终于神上之墓而无气者，忧学不达也。

假令正月丁卯日日出时登明加卯，丁为弟子身，卯为所学者。时下辰为师，丁日加卯者，子从其母也。卯上神上下相生，用终功曹将得金神不相刑，又有王相之气，此为学者达矣。

占内寄者吉凶法

内寄者，无令五行加其所忧及今日之辰，阳神所临之地辰贼今日日辰，皆为害主人。

假令九月甲寅日时加酉内寄者，此为五行加其所忧，又今日日辰，阳神功曹临申，申为金，贼今日甲寅木，此为临地辰贼今日日辰也。他效此。

又《式经》曰：凡有室宅欲内他人者，慎无令时下辰之阳神临日辰，皆今日日辰为害辰。假令十月甲寅功曹加申，此为时下之神害今日之辰也。谓申上之神传送加寅之上下克日辰，日辰复在申上被克也。时下者，诸日所加十二辰也。辰之阳神者，今日时下

支上神也。谓不欲此支上神令加其所临日辰伤今日辰也。又各从豹尾来，不可。诸物皆同。假令十月丁巳日申时以月将功曹加申，太乙临亥。太乙，巳之阳神火也。亥，水也。亥遇克丁巳为害主，为所临日辰害今日日辰也。他准此。其合主一贼入家，假令七月癸巳日太乙加此合仿之。《神枢》曰：若欲寄止于人家，神后临行年者，主人欲谋危客。日辰上见天魁、白虎者，主人欲谋杀客。日辰上见登明、天空者，主人欲谋诱客。并宜急去。若日辰上见吉将，王相相生者，并吉，无他故也。

占怪祟恶梦法

正日时视日辰人年上神将有王相休气，上下相生者吉，非此者凶。魁、罡、螣蛇、白虎临日辰人年者凶。

其神将王相，忧王事，死丧，囚气主亡遗病伏废，忧六畜也。其用神在阳为忧外事，在阴为忧内事，各以其家人年上神言之。假令年俱立恶将下，未必俱恶，以天罡所临别加阳，忧男；加阴，忧女。加孟为长；加仲，伤家母；加季，忧小口。

《式经》云：神在外，比邻受殃；在门，家人受殃；在内，身受殃。又曰：人年日辰上见戌，犬怪；见酉，釜鸣；见申，兵刀、不葬鬼怪；见未，墓鬼呼怪；见午，马血怪；见辰、巳，龙蛇怪；见寅，鸟兽怪；见丑、午，畜风尘怪；见亥、子，猪风怪也。

占知死人魂魄出否法

正日时时下辰为死，加辰上神胜日上神及时下辰者为复杀。

《式经》云：以家长行年加子，若太岁人年命日辰上见魁、罡、小吉、螣蛇、白虎，有鬼。

天罡加阳，男坐之；加阴，女坐之。加孟，为家长；加仲，伤家母；加季，忧小口。天地伏吟，杀不出；天地反吟，虽出复还。魁、罡临日辰为复重杀；非此者，皆为出也。欲知所牵为魁、雄为罡也。欲知凶鬼在家处所，法视天上鬼星临，即是鬼所居处。

《式经》曰：魁、罡临甲鬼在门，临乙在户，临丙在堂屋，临丁在

灶，临戊在庭及房，临己在碓硙，临庚在鸡栖，临壬在猪圈，临癸在厕。

又一法，欲知死人家有余殃己否，正月以将加死时，魁、罡加日辰。重有死者，欲知在何日月祸至，视所加日月，为阳取男，为阴取女。

又一法，欲知雌雄所起，雌在午，雄在罡。

占葬事法

必先定五行，若胜光时下辰与今日日不比及推式，慎无令魁、罡临今日日辰，又勿令白虎临有气之乡，即大吉，后乃无咎。不如法者，祸起之始。

假令十一月乙酉日申时欲令葬埋为日加申，申为时下辰，与乙为不比，太乙为白虎，太乙火冬死为无气，此时葬，大吉。欲知蒿里道，常以天罡加太岁月建，功曹、传送下地为蒿里道，可葬其下，大吉。又后世不得蒿里道，死不止，无后嗣，绝烟火也。

假令神后加太岁，功曹传送下地，是为地中蒿里道，丧其下，亦吉也。为葬埋者择时，常令魁、罡、螣蛇、白虎此四神藏没四维中，乃大吉。推葬日，常以魁、罡加月建、功曹神，大吉。下日辰，推月吉，常以魁、罡加月建、功曹、传送下日定开之日，可葬；胜光、神后下满成等日，可娶妇。

占始举事有风雨否法

常以始举事时正日辰，功曹临今日日辰在天乙前，即风起矣；传送临今日日辰在天乙后，即雨至矣。

又法，得阳凶逢风，得阴凶逢雨。日辰上得阳神将为阳凶，得阴神将为阴凶。若天旱，欲知何日雨至，以问时占之。其用神传终于有水神上者，即有雨气；非水神者，无雨气。必欲知何时雨者。假令传得登明、神后即雨，传视其阴得何神而知时也。

假令得胜光，以丙丁日雨。得金神，庚辛日雨。得木神，甲乙日雨。得土神，戊己日雨。得土神，然虽雨犹旱。若得水神，以壬癸日雨。传终无水神及得土神者，并为旱也。欲知旱几时当有雨，以九九算

之。

假令用神传得大吉，大吉神临子，大吉丑，丑数八，子数九，八九七十二日当雨。

若大吉临巳，巳四，四八三十二日当雨。

欲知今月雨多少何如，以问时占之。用神传终，有水神即雨多，无水神即雨少。

又一法，以月将加时，龙在前三前五者，雨。在后二后四者，风雨。旱虎在前，亦风。功曹为龙，传送为虎。卯为雷，子为云。云从龙，风从虎。虎龙所乘神有气，必有风。龙虎兴，云雷并者，必有大风雨。又云：传送加日辰在天乙后者，雨也。功曹临日辰在天乙后亦尔。

又法，欲知何日雨，以大吉加月朔，神后下大雨，太冲下小雨。

又法，占雨何时止，以月将加时，视魁加□，四季不雨。加申雨止。加子为阴。加巳、午为旱。加神后，雨后有风。加寅卯，见白日。

又法，以月将加月建，辛癸加地下辰，晴。求雨亦尔。

又法，魁、罡加季，止；加孟，不止；加仲，已不已。

又法，月将加月建，视天下壬癸下加地辰，是晴日。壬子所临，亦雨也。

占欲入山取物法

正日时视日辰上神，阴得吉神将，王相休气，上下相生者吉，为得物多矣。阴得凶神将，囚死，上下相贼者，即凶，必为阴雨泥涂为败。此谓阴凶。逢雨将得白虎，逢恶禽兽将得元武，为寇盗。日上神凶者尤甚辰上神。阴凶可忍，俱凶大恶。

假令七月庚寅日平旦时太乙加寅，登明为朱雀临庚，太乙为太常临寅，功曹为天后，为登明阴，传送为青龙，为太乙阴，皆所求得遂。日辰俱吉者尤吉，俱凶者大凶。

占欲入深水渡河法

正日时视日辰上得吉神将，有王相及休气，上下相生者，即吉，反此

者大吉。以风波为败，谓阴阳也。

假令八月甲子日天罡加未，登明为太阴临甲，从魁为太常临子，传送为白虎，为登明，胜光为青龙，为从魁，此为阴也。《神枢》云：支伤干，吉更长；干伤支，吉欲减；支、干俱伤，亦减，并吉也。

占驰使往来信实否法

以使来时占之，时胜日上神，如其所言；日胜时上神，所言不实也。辰上神亦如所言，时与日辰相生，欲来和合也。又云：辰上神与日上神相生者，亦欲如其言也。太阴、天罡临日辰及将军年上，其言不信。传送为朱雀、天空加日辰者，其言反覆，口舌来为奸诈，不自奸所，左右边即奸诈人也。

又占欲逃亡战斗，当避太乙，向之，败也。太乙正月在子，二月丑，三月寅，四月卯。审贼来否，若太乙、神后，加今日干，天罡、小吉前，若刑杀凶神，俱加今日干，为贼今日至。支干上不见此神，为不来。望见道上人，疑是贼否，支伤径可前，干伤径不可前。又道上望见人，以月将加时，视日上辰加功曹、传送、登明，见吏。若神后、太乙，奸人盗贼。魁、罡主丧若病人。从魁、胜光、太冲、小吉，白衣人。神后临卯，为冤家也。

次客一用起神后，二从魁，三功曹，四登明，五天罡，六大吉，七胜光，八太冲，九传送，十太乙，十一天魁，十二小吉。阳取后三，阴取前五。

五变中黄经

释己身章

日为己身最要明，

以日干为占者之人，按《灵支指龟》云：先寻日上鬼，后寻冲破刑害，次看二马五气，三传年命。若灾福不在三传内，筮卦之人没奈何矣。假令甲日甲课在寅，便论地下寅上仰见是何干支，是何将，若克今日干，更有气凶如白虎乘墓神就日上克，必主官讼。

若元武加日，克今日之财，主损财；如不克财，只克日干，即主恶人挂惹口舌。假令甲日戊为财，庚为元武加日，是损财。三传中无戊，即主恶人口舌。若青龙乘旺气克日，主因财物官司，或因官司破财。如见太阴、天后、六合此三神，就克战当日妻财，必主损财妻厄。假令甲日以己为妻，三传中建己日上见此三神，建得乙为之，主妻生事。若有朱蛇常空，可论小儿事决矣。次论天上日干所行，临地下支辰两位相加之地，不得交相克，若所行之地有上下克制，事宜守旧，不得进用。假令天上日是木所临地，下是金带勾陈，便忧官事。若三传行年本命，更有朱雀、天空、太阴，或有寅辰，更不取别凶便是官事。如见地下金克天上日，若天上日是白虎、天后、螣蛇，更日行墓、绝、死、病、衰，即主身病。若更天上三传见白虎建干克日，即死。若是六合克制，主和合中起口舌。更五神不正，主奸淫。若青龙、太常有克制，多主筵会酒食口舌。元武、天空克制，主失脱破财。若天上日与地下日俱不克战，则吉。

三传无系克无制。

三传上下，若无克日干，即吉。克日即凶。兼行年本命上有一处克日，合凶。却三传上下自制兼系，与将不和，名曰内战。虽有克日，亦不为凶。假令日丙或初传见壬，壬是白虎，合凶，却末见戊丑未辰戌为解，反吉。如中传是金，金又生壬助鬼，即凶。末传旺土，即为自战。又上下所乘，不和，亦名自战。凡三传为他人兄弟外亲事，不要克日则吉，若有一传克我即凶。三传助克，为凶。若一传克日，却与二传不和，即为救。为他人兄弟不和，即为我者，故曰自克自系，合吉。

上下吉神兼吉将，自然求遂得安宁。

要三传上下神将俱不克日，又要天上日与地下日神将相生，不战，则所求皆吉。如三传不旺，兼克日干，或天上日不得地落空亡，求事断凶。假令十一月丙寅日丑将戌时，地下日复见天上日

入庙，兼带财还家。盖日上申丙，日遁得丙，申丙临丙，是地下日复见天上日入庙也。丙以申为财，申加巳是带财还家也。又丙寄巳，天上巳起临寅，亦所行有财有禄。丙日遁得庚寅，庚乃丙之财，巳为日之禄，地下寅又生天上丙火，是上下神将相生也。故曰：上下吉神兼吉将。是所求成遂也。

释他人章

三传年命克我身，

课忌三传干支及行年本命上神建干，克今日日干，地下干，为宅，为己身，以天上日为我所行之地，更得见何干，视有气无气，克与不克，若有一处克地下日干，为克己身也。再以时遁见天上时干有何变动，如十一月丑将甲午日壬申时，以壬申时遁起庚子至亥上得甲辰临亥，今日甲干立长生之地为有气，吉。

只为他鬼莫相亲。

以年命三传上建干尽皆他人，如克我今日干，凶。余虽有克我，无路，何畏之有？不在三传年命，虽有克无路，是不亲也。

克我无气身自喜，

要今日鬼在无气之地，日干上下有气，更日不在衰绝病败之乡，是以克我无气，我身自喜矣。

我复克兮不害人。

三传年命建干，切是要我克为财主吉，故曰不害人也。

释宗亲章

莫执行年本命亲，

行年本命克日，主亲人相害，其理全在支干三合。六合有德，方可言亲。若无干支合，兼无德，虽有年命上神克日，只为外亲，不在宗族之类是也。

建干合之带支分，

假令十一月丑将甲戌日巳时初传戌临寅，得甲戌，下得丙寅，戌中有辛合丙，将得六合，辛金克日干甲木，是主亲人因和合事起

口舌，喜。丙火生寅，辛金绝寅，不能相合，未足为害。又中传午临戌，得庚午为白虎庚金克甲日，主因亲人和合，得病难痊。午临戌为五行入墓，凶，终不死。若专言甲在寅，又临午，合死。所谓不死者，以白虎乘午自战。又天上甲在戌，戌居寅，病。甲木临寅，为入庙，亦主不死。

干合支合为亲类，仔细消详论假真。

论亲疏人相害，要今日鬼在支干三合，六合兼有德有贵，方可断是亲人相害。若今日鬼所临之地在六害，刑冲兼干冲战，又坐四杀处，上下克制，亦不亲也。如甲戌日以戌中辛金克日为鬼，戌临三合，主亲人。如戌临酉乃自刑，亦害，为不亲也。或戌立于丑，甲虽畏戌中辛，若行年是戌，合亲。谓甲至丑得贵，辛至寅有贵，是有德合，主因亲人凶事。若戌立于丑，不临年命，亦非亲也。谓丑是戌之刑，又为辰戌丑未四杀，刑害带杀，是不亲也。故曰认假真矣。

凶神克害日辰上，与日何类辨元因。

不见克今日鬼今日干上又无制剥即吉，亦恐有克日上之神类，看是何宗亲，有凶，取五刑断之。假丙日是火，三传年命不见水，即吉。再论日上建，若是土干，又三传俱旺土，主子孙之凶。日上丁火，三传阴火，主妻灾旺；阳火，主父凶。日上建得木，三传俱旺木，必主是妻之外亲相害。日上建得金，三传俱旺金，主母凶。日上见阳水只取为鬼阴水，为兄弟争竞。若不见今日鬼，先寻克本元神定之，可知其何亲属主灾。盖课中遇蛇勾空元虎为凶神，不见克日，必无伤于我。当看其凶神所克者是何亲，所主灾咎，以类言之。假如十二月子将丙寅日申时占干上酉三传酉巳丑卦名从革课传无水不见克日之鬼，朱雀临酉金发用，所克者卯木。其日干丙火，以卯木为母，必当其咎。朱雀主官非合断其母有口舌官非。

生我即须寻父母，克我相伤觅子孙。同类事从兄弟起，干合多在妻

妾身。

如甲日，三传不见克日，如寅上有己，三传见木克己，即主妻灾。又加寅上无己却是戊，主妾灾或主父凶。如寅上有庚，三传旺火，甲日以癸木为母，临在日上，被三传旺土来克，应在母凶矣。此以生干为母，克母者为父，克干为嗣，我克者为妻之论也。

生我凶因途远外，

所有一鬼克今日，复有他人生于鬼，即主远人来害。如三传神克日剥将，亦主远人将克神为近人，日上将生鬼为远亲，或远人相害。

我生须忧在比邻。

将生神相，害在比邻。神生将损我，人在他乡，虽见克我之鬼，却化于他处，即主相害人近处起，谓化而其势不长，合近。若事转生鬼，其势大厚而长，主鬼贼远来。如金为鬼在传坐，在水上为化于他处，主近坐在土上，谓事转生鬼，主远。又鬼无气合，主官事起近，谓无气，是不远矣。虽甲日以庚为鬼，甲上有壬癸亥子，庚至子化水，无气不长，是鬼不行兼生日上，是以鬼起在比邻。经云：鬼旺势行远，其鬼远来。鬼衰不起，其凶在比邻。

释推占门类诸人章

寅在长生道人士，

建寅干临长生，行年入华盖，更初传是亥，中传寅加亥，临长生克日，贵神失地或落空亡，不能制鬼，合主一道士相害也。假令十一月丑将戊戌日戌时占卦弹射，初传癸亥临申，坐长生，作勾陈，中传甲寅临亥，坐长生，作白虎克日，末传丁巳临寅，亦坐长生，作太阴。夜占贵人在未临辰，坐空亡，其人行年在丑临戌，是华盖，且末传寅木临长生为鬼克日，我之行年又就华盖，故合取一道士相害也。又寅坐华盖克日，亦取为道士相害。

临申死绝行僧尼。

申建干在死绝之乡，本命在空亡，行年遇华盖，初传入今日孤辰

寡宿，或有辰巳亥三传，即为僧相害。又申金无气，临华盖孤寡克日，亦取为僧。假令十一月丑将乙丑日未时课，初传戌临辰朱雀，中传辰临戌太常，末传又戌临辰，行年本命在辰，临辰临戌，其课建干甲申，又复建庚申，申绝于寅克乙，初传戌是寡宿，又行年本命临戌空亡，是以取一僧人相害。

天罡生旺为公吏，

天罡乘吏神，贵神克我今日行年，禄财为吏也。建辰干坐贵，行年复食贵神，初传是今日印，或建干在劫亡刑杀上，即可取为有禄公人。若建干不在贵神，或行年不食贵神，只建干克日，带劫杀亡神三刑六害，为无禄公人。若依前建干，带劫亡克日，更乘天驿马，主走公吏人也。

戌加四孟主为军。

戌加四孟，坐亡神劫杀，行年遇金神贵神，禄财入空亡为军也。又建戌中干克今日，加劫亡阳刃，行年食贵神兼太岁，初传为悬针，若戌为勾陈尤的。假令十一月丑将乙亥日丁亥时占，行年四十五岁，初传申临午，作贵人，为重悬针，中传戌加申，为戌加四孟，行年亦戌加申，乙亥日申为劫杀，四十五岁，行年戌得庚，戌贵神，是申建戌申，庚被戌食，名曰行年食贵神。又申与庚皆金，故曰行年金神贵神。是以此课戌加孟，更在劫杀上，初传悬针，是合有一纹面军人相害也。

贵神带印克今日，便是终身有禄人。

初传见贵神克日，却有建干与今日为财，名曰贵神自战。又初传生日或贵神坐处不旺，必主有禄官人争财。或贵神克日，却贵神无气，三传无禄，或贵人坐落空亡，即虚名官人也。假令甲日丑为贵神临申，名曰坐印，谓甲日遁得乙丑，乙取壬为印，甲得壬为印，丑坐申，甲日遁得壬申，故曰贵神坐印。假令十一月丑将甲子日戌时占，贵神是未，建干得辛，未加辰遁得戊辰，辛金见戊土为印。故曰贵神带印，为主贵神相害也。

申午相加作天后，用神大吉媾匹亲。

申午为媒人，若申午为鬼，兼与日暗合克日，主相害人曾作牙人与媒人。又初传是大吉，准此。假令十一月丑将乙丑日亥时申加午为初传，申金克乙木为鬼，中有寄庚天上日酉，克酉建乙是合，来日上克乙，故主媒人也。

戌加亥子元合位，铸印乘轩作匠人。

戌为万物始成，兼是巧用之煞，书云：魁首也。亥，始萌之象。子，迁流动变。元武，取机巧之人。六合，终日须了合聚之事。若戌加亥子处，见六合、元武应尔。又云：戌加亥子见金木，将得六合，主木匠。金火银，铁匠；火土窑，冶匠；金木相加，主刻匠；水火，杂匠；浮火，高匠；纯土，石匠；纯金，铁匠。

天地医同入空亡，若论须加旺相神。

天地医神落空亡为鬼，克今日，即主医人口舌。

有时得戌戌克日，绝败空亡是贫贱。

假令十一月丑将庚寅日寅时占，子亥戌为三传，庚日遁得丙戌，丙戌克庚金为鬼，合凶。谓加亥丙火临绝地，主贫劣人相害。若更初传临沐浴或上下干，建二阳干、一阴干，即主男子为妾所生，女人必贱，依此断之。

课中端的无差误，即把当时建一旬。

用建干复运一旬之例所见用之，则无差矣。

释年命建遁章

行年本命亦行建，

本命从日建一同，更不别取矣。行年只从小运干头复遁于天干上，行年可取矣。假令三十一岁行年丙申，却取天上申行至地下申是。

三传神上福来见。

若三传是日上辰上为用神克日，不见解神，即凶。若辰申复克，三传自战，凡凶事灭，为吉利矣。

内有救神亦主凶，

三传在辰上克日，内有救神，亦凶。

伤不伤人看家眷。

谓行年本命主亲，故言看家眷。假令甲日寅上有乙，传中见乙庚，合大凶。

释主事章

要知灾福休和日，先以鬼贼分端的。

起初先看初传，主年月日时，更上下支干，若不在真个年月日时，此外初传在前，末传在后，只主初传过了月日；初传在后，末传在前，只主末传过了月日矣。假令十一月丑将丙寅日申时，初传子临未作天后克日，主女人口舌。吉凶，主一月应。中传巳加子作天空，主女人虚诈口舌。末传戌加巳作螣蛇为救神，土克水制鬼，是凶并解为平平矣。此课一月内忌申日，口舌添，壬日更重，宜避之。戌日必见喜。谓伤壬癸，克天后子水，更克天空、地下子水，是以吉也。余仿此。

次看初末发休期，会者万中无一失。

又先看初传主何年月日时发端，更看末传何年月日时了决，又看日上与鬼贼生合，若此处取得，是当应期无一失也。假令十一月丑将壬辰日子时占，丑临子，初传；寅临丑，中传；卯临寅，末传。论三传皆克壬。初传太阴，主先是东北一妇人生得头员眼大相害。次主东北寅中有天后，又是一妇人相害。末贵神卯中有辰，土又克日，故主女人官事起自东北，初传是主十二月一月之事。月为太阴，主事迟缓。至得二月节，官事解矣。谓末传是卯，故收因结果在卯，合主二月。若取了当吉日，二月庚申、辛巳日最吉。余仿此。

释吉凶实意章

占课类因何事起，

言发用，看取三传年命，各有异常灾福，取克今日者，即为凶事；

无克今日者，虽三传元虎勾雀，并无事矣。

细看鬼贼神将理。

青龙克日无救，必主损财帛。若青龙生日，即宜求财。或朱勾克日，主官事口舌；若不克日，有媾匹远行之喜。依十二神断之。

三传年命动伤时，更伤日干凶难止。

若所动之鬼当时克日，则凶决矣。若不克日，只克时，亦凶。若当时之鬼不得地，虽凶起，亦自休矣。

往来相乘反争战，

假令戊子日上得酉，又亥上见卯来克戊，合凶。却畏戊上酉克卯，故卯不敢相害。又酉上见丁，丁酉自战，却得亥卯。癸复克丁，酉却克戊，卯却克戊，故曰往来相乘，反复争战。看三传中有偏助一处，得助者吉，失助者凶。

克伏交加用囚死。

论官鬼克我者，内有一衰一旺。假令庚辰日九月卯将未时占，甲寅生人三传子申辰，卦名涧下，又名重审可言庚日还家吉。畏日遁之鬼，初传丙子本命见丙戌生寅，与支神相冲有路；丙子坐辰与三合有路，丙子作螣蛇，丙戌作六合，二丙克庚，合因小儿和合中起官事，其言未尽。然子本属水，中却有壬，又子旺壬非旺丙，其戌中丙虽旺，却被壬败。卦名涧下，三传皆类化为水，二丙俱败，虽有丙，不能胜庚，金势旺，故两丙就子中生辛，随壬化矣，故言克伏交加用囚死也。

鬼贼临实更得地，吉神吉将终不吉。

若鬼贼有气，更立生旺得地，又不见下制，坐天空空亡，更克日有路，又无救助，凶神更在三刑六害相冲处，虽有三传中吉神吉将，更不取吉，乃是凶矣。

日时吉将立于生，鬼犯绝空祸不真。

言今日天上日干寄宫干所临之处，要生旺得地，又无下克，更与初传各当时虽有别方鬼克事，不为凶。若三传年命是建鬼克我，

却鬼立在空亡败绝，或有制下，克亦不为凶，所求皆吉也。

战斗吉凶谁得地？

论今日与鬼贼之神谁得地，谁有理。得地不如得太岁，尊神生我，带德合为亲，万祸不能侵也。假令十一月丑将癸亥日寅时占，丁未生人，初传戌加亥，白虎；中传酉加戌，天空；末传申加酉，青龙。本命在未，午加未；六合；行年在午，巳加午，朱雀。贵神卯加辰，其日是癸，天上癸在亥，临壬子；地下癸寄丑，上壬子，二者皆为得禄。乘旺即为日有气，有凶亦不敢来伤。又贵神卯为癸所生之地，名贵神相会。更行年本命上得巳午火为今日之财。又中、末二传皆金生癸水，都合取为吉利。此是术人不知合使不合使合从不合从依六壬。《金华宝鉴经》云：财莫与日相冲，生旺莫犯四煞。吉中即不从我，反凶。又云：鬼贼要立空绝，则祸变不凶。依此看之，虽天上、地下，二癸并吉，奈何却巳午子亥冲战不从子亥癸反来投戌，戌见午巳转有势，谓火来生戊寅午戌合也。又巳午败克酉申，酉中畏巳午旺火，不敢来生水，故亦从戌外，贵神卯加辰为入狱，是贵神不得地，却戌中有辛克贵神所乘之神，不亲。是以合戌与之俱旺，戌为白虎旺克日，故为合死之课。此课合从，戌乃鬼旺也。

祸囚福旺喜皆亨。

凶神、凶将常要囚制自克，不害今日，便是祸囚矣。吉神吉将要生今日，不临战制，必作福旺矣，故喜。

吉凶力平神将等，

假令十一月丑将戊子日午时占，戊畏末传螣蛇、寅鬼来克，主小儿惊恐。是癸丑人占本命，申加丑，申金克寅木，即为救矣。再论所立之地得失何如，其寅立未，申立丑，各自坐墓，其力平矣。

切分远近路无程。

前课二神力，并有路者先至，无路者不来。若鬼与吉煞齐等，用正时所居者先至。又或时助时生者为后至，无路也。

路若有程时齐至，

论鬼贼救神，齐至所行之地，更立并而坐处一般，兼日上下不相克制，故云路齐至。加临魁、罡之法看之矣。

加临魁罡指其情。

言鬼贼在三合，救神亦在三合，看二神齐至，如何取吉凶。救神先至，则其祸不来；克我者先至，则救神不来。要各有稳便后，便以为人祸福。其已身未能安，先有伤陷，何敢与人为祸福？己身安，见人不是，须是整齐他人，须得有权势，或朋友相辅后，方可与人为吉凶。其前言鬼贼与救神一般立生旺，一般有气，一般有路齐来，谁吉谁凶，则得大人势要指挥者先来至日。何谓势要？贵神是也。将河魁加于卜课正时，再看天上贵神所立之地，贵顺，福先行；贵逆，祸先至。言甚有理，不许人乱传。若以斗罡指福，福至；指祸，祸至。此则无理莫用矣。

官病万类断何事，龙虎元常最要明。

若指正时，合吉言吉，合凶言凶，故龙、虎、元、常最要明。

释论四时旺相章

五行俱旺四时中，

此说不论春木、夏火、秋金、冬水，四时得令为旺。且如寅木加亥，虽七月占，更三传，水旺生木，便言木旺，不可言七月金旺木绝也。此言五行四时有旺有衰也。

莫指东方木旺春。

木虽逢春令，如甲乙寅卯，木坐于庚辛申酉，金又三传克剥，虽春占，亦不可以旺言也。此言五行四时，常旺常衰，不可执于一端。但坐处逢生得地即为旺，受制失地即为衰。鬼不旺，吉；反此，凶矣。

用神旺处鬼无克，自然凶祸不为殃。

言克今日鬼，若更初传生鬼，便是鬼有气，若初传克鬼生日，便是我有气也。盖初传生我则吉，虽有克处，不敢伤害我也。又看坐

处同断。

释五行章

莫把东方木作名，木中生火克金形。

甲乙寅卯，逐类所行，随月将与时变动。十干寄宫不动，即死法。是以干皆遁变十二支，循环而行课。干支动中，即有金木水火土也。是以不可专言东方属木。

时至类物随时变，一物相合万物生。

看月将加正时，得子时便复建。又如得申时课，随月将再行，名曰建，合同用矣，故曰随时变也。假令十一月丑将丙寅日辰时占，卦名蒿矢，初传亥加寅，作贵人克日；中传申加亥，作元武来；末传巳加申，为日干，作天空。又取时至物类随时变，如本命甲午上见卯，作勾陈，卯上有子属勾陈，阴神为真水；日干上得寅，作六合，寅上有亥属六合，阴神又为真水。十一月占，亥子水得时木却变水，是时至物类随时变也。其课亥、寅、卯三鬼皆自立处无制克，俱来克日，主官事起于和合，若要免其事，除非出外可解。谓天上日临申，见天空，天空属戊，戊土是三水，不敢害。丙日日行六道，解三水，是合出入，更课已亥发用六合出入，若今日所行天道，下克上，便出入不能去矣。

休道南方午火尊，火旺正时反伤壬。尽言亥子原是水，水性柔和动则止。

言五行不定，各随时而变。

只在五行真假位，除是建作真合鬼。

假令十一月丑将乙酉日申时占，乙日遁得乙建在酉，起加地下辰。乙日遁得庚辰，乙与庚合，故曰建日合。复取三传年命，有建丙辛，即凶。如本命庚子巳加子，乙日遁之，建得辛巳，下有子遁，得丙子本命上辛干克乙木，下丙干克庚金，是上下建干各交相克，谓之建合鬼，即吉

莫把水火相刑克，是物皆能化五行。

言五行逐时变动，中有建物即与之皆变，有自战，不可不看五行是谁。有克即凶，无克即吉。如两者势均力并，先取初传助谁，得助者必胜，失助者必败。

谁道西方体是金，金中建作火干凶。且如火再运为水，水干故言火中凶。申酉能克四方物，四方俱伤庚辛金。误传四季是真土，土旺能伤金火木。

申酉中看时所遁建得何干，若得金干必克木，得木克土，得土克水，得水克火，是申酉并克，得五行矣。若申酉建处，不可内战，如内战，从长可矣。

尽若变动不同情，后学之人多执误。

谓十二支上遁干变自不一，后学不得执亥、子水，巳、午火，寅、卯木，辰、戌、丑、未土，申、酉金，是逐日时建，五行便变动不同矣。

释论建真鬼章

五行真假莫执一，

言莫执寅、卯是木，巳、午是火，申、酉是金，亥、子是水，辰、戌、丑、未是土，乃支中寻建遁之物，金或化火，木或化金，故言真假莫执一，是有变化之情也。

先寻五行建合真。

论天地之遁干合使谁当用直辰、本支谓子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，遁干随化，故曰先用各干，次用本支。是言直神干也，遁吉，畏支相克也。

建支五元与日比，自是灾凶福禄宜。

遁干临支，先要不相克，次要乘吉将，更要与日不相克，又要生今日，是事吉庆福禄长进矣。假令乙日乙在亥，是乙木生于亥，我吉矣。却建得癸为初传将得六合，凡事和合吉庆，纵有中、末二传克癸乙，不当用，不在日上，亦不为凶。夫克癸谓之克本用神，凶；克乙是伤我，不吉矣。又云十二支寄干是真我也，所在再用

者，干运也。伤我即小滞伤，干运即不利财帛。初传建与日两比和，大吉。两战克，凡事宜守旧。今日三传若建他鬼，克财主破财，克禄主病，克下地道亦主病。

释鬼合复有建合鬼章

五行建合少人知，

建合主取今日，合者为鬼。又言合使者使，不合者弃，两说也。假令十一月丑将庚子日申时占，遁得庚辰，辰上酉，遁得乙酉，乙与庚合，故曰建合。是夫妇相见，单丙不敢克庚，故以一鬼不克夫妇二位，须两处见，两丙却克庚有理。旧说谓丙处二心，夫妇相见一心，故不敢为鬼。是以却取丙辛上下合处为鬼，丙使克辛，庚辛使克乙，此课中传戌临巳，戌得丙戌，巳得辛巳。又初传巳临子，遁得丙子，巳亦有辛，巳上之辛金克酉上之乙木，下之丙火克下盘之庚金，乃建合鬼，复克今日上下，主因酒食中和合起官事，末传太常，中传六合故也。其理犹未尽，依果子生先生异变经解其理，日上之神与日合即为己身，不合则不是。以建合干就日上合，名曰合神。若合处却有暗下克上，则为凶；上克下即为平矣。若克战力停，当取旺者为主。

建旺难逢合使支。

看合使天上建干支，合使地下建干支，取得胜者为我，无克我者甚善，有克我者一切凶矣。

建得一鬼来伤我，复来救助我无疑。

若逢得一鬼克日干，却生日上，有克上见鬼，是救神助我，必不成灾厄矣。

建合又复建合鬼，伤我今日救不止。

言日遁与时遁上下建得鬼相合，即言伤我今日，更无救解。假令十二月子将己未日巳时占，以日遁干在己巳起加戌，遁得甲戌，甲巳为合，是今日建合为一处相合矣。又正时己巳，巳中有己，上得子，子中有甲，是日时建合又复一合矣。纵有克己之鬼，亦不

敢为凶，名曰日建合重，大吉。假令十月戊戌日寅将己未时占，卦名重审天上午遁戊临地上亥，亥中有癸，名曰建合。又初传子临巳，将得螣蛇，时建子中有甲，巳中有己，一重建合，克戊癸，主小儿惊犹不惧。建合中力停。中传未临子，天空凶，不主事。末传寅临未，日建干寅中有甲，未中有己。又是一重建合鬼伤我今日也。细解今建鬼与时建同一位有气克今日，纵有救，亦不解凶，只是凶应矣。

便是龙常作福难，日纵生旺亦须死。

若依前有复建合鬼贼日，虽有青龙、太常，更不取福，只主破财官灾。虽今日有气，亦不解重叠之祸，谓两重建干克日也。

释行人章

年久出，不知存亡何方，即取去人行年所临处为去者方位，若行年立处下克上，更今日干落空亡墓绝，必死也。若行年立处无克战，即下便是去方位。若问远近过期不来，虚加一十，更上下乘行年数合一处言之，里数依本限人还家本宫来门上神克行年，即不敢来。主克行年立处之神，月建必改移动于行年天上财下方去。若初去行年下立合神，便不改动，只在此处，若在改动处有财合相生，便不移动别处，若至此立处有克剥损害，用天马临著天上有移身于今日干天上财下去位，便其下更有生旺合财，亦至未年旺，行年月日必再移身于行年元干与天下元干，行年天上合神临处为去处。若天下合神却克行年，复改移身于元行年去处也，更不改动，亦有还家之心，谓诸处不和矣。初行年立处至诸方位住处支干被太岁生者，应待是年得意还家。若见月德月合游戏神或天驿马临著处，是来者月。四神有克处，不用；无克处，用。欲知日欺生行年或日前四神，是来家日。又行年处生太岁，却制剥门上神。又元年立己亥，必难还家。类神临处，便是来者月日，便用行年与初传相生，兼行年立处，便是起发日月矣。父母问儿女出行，第一依经用，六合与日干合者，来；六合临卯，二月来；临辰，三月来。若子望父母，以

太常下取来家月日。夫望妻，以天后下取。妻望夫、兄弟、朋友，俱以青龙下取。主望奴，以河魁下取。奴望主，以贵神下取。

言行人何年月归家，前说龙，常等将临处为来期，更游戏神、天驿马又是月期，《法神悟经》以申、子、午三神为道路入传主行发。《心镜》云：问三千里外行人，用将军煞下为来者日期；一千里，用太岁支临处为日期；五百里至一千里，用月建临处是也；百里至五十里，以今日支临处为来期。若二三里，以罡下临处为来期，五十里用时支临处为来期。将军是百煞，若此煞临门，主行人欲至门。

若欲知久远出入安乐否，取依限临著处是还家月日。若知行年存亡，不用此法，其后别说。最紧用，看日干与所望者行年与日上两下不相制；又最紧望者，行年天上支还地下支，无克制，必来。要知何月日来，前说青龙临处与类神临处为来月日，其理漫用，合用游戏、天驿马临处为月期。中先寻生著望人者日便是起处还家日也。若行年处又在日前，四神生日上神却还家，行年立日前，四神上下有制克，必中路有阻隔。看上克下，取上支是几数；若下制上，取下支是几数。看为何事阻隔，如青龙断之，若行年在日前四神上下，合在有气处，更乘龙、常贵合后必为亲人兄弟留连。

释十二将章

凡十二将固喜生日，亦要与乘神相生，不喜战克，如蛇乘木神则喜，乘水神则战。余仿此。又蛇上下带木火，更乘天地火，杀可取火厄。若在日上，宅上无元后、亥子水神解救者，必主火灾无疑。宅神，岁前五辰是也。火光煞正月在戌，逆行十二支；火烛杀正月起巳，顺行十二支。更乘此煞克日辰，即应，不克日，则不用矣。克人伤人，克宅焚宅。

朱雀飞腾道路，言有远信，若更乘天马，尤的。又作三六合为交易文书。

六合不克日，所求和合。克日，见财主和合，破财。克禄，主官事。克日，又主夫妇口舌，若四绝神、离神，主夫妇别离。乘巳亥，更加

天驿马，或初传是道神，主有远行。道神，正庚，二辛，三甲，四癸，五壬，六乙，七丙，八丁，九戊，十己，十一庚，十二辛。

勾陈若在初传日辰上克日辰为鬼凶。

青龙克日，主破财，如作白虎阴神克日，必死，落空亡则不凶。

天空，

白虎，阳神克日，主女子死；阴神克日，主男子亡。

太常，

元武生日，宜求横财于阴私中。

太阴克日，主奸私，若乘奸神邪神，必有是事奸神。春寅，夏亥，秋申，冬巳，邪神正起未，逆行十二支。

天后克日，主妇人口舌，不明事。若临沐浴、咸池，或乘亥子卯酉克日，主淫乱，起口舌。若无克战，宜求婚姻，又宜求妇人之财也。

六壬金口

云霄赋

论人生五行之祸福，详课体克战之兴衰。

相生则喜，克战为危。

月将与地分分其高下，人元与贵神定其尊卑。

臣犯于君，己欲侵人；君陵臣下，人来害己。

人元克六阳之神，阳男有祸；天干战六阴之将，阴母逢凶。

泉沉蛇马，定生眼目之灾。

壬癸为龙泉，巳午为蛇马，亥子加巳午上，故有眼目之灾。

虎负冈嵎，必主羸瘦之症。

甲乙木克辰戌土。

红马登途，行商外病。

丙午火克庚申金。

赤蛇入户，闺妇内灾。

丁巳火克辛酉金，主暗昧之灾。

西女来东户，狂病伤蚕。

辛酉金克乙卯木，蚕不收也，主风瘫之狂病。

白道映绿林，老翁路损。

庚辛金克寅卯木，寅为山林，申为道路，损害老翁者，神树寅木也。

东方贼子，园中盗粟偷孳。

卯加丑，丑乃金库，又为粟园。

未地勤儿，店内搬食弄酒。

未地井宿，乃酒食之神。小吉，酒店也。

产痨病患，因井宿入天门。

巳未入癸亥也。

鬼蛊气疾，为土星镇北海。

辰戌土克亥子水也。

土牛逢江猪，贼人自败。

丑属牛，亥属猪，乃丑入亥也。

火宿遇波涛，阴妇井溺。

丁巳火入亥子水也。

南方赤马，怕北海之浮波。

丙午火怕逢壬子水也。

寅地青龙，畏西方之恶吼。

青龙畏白虎也。

龙虎交加，老来伤害。

甲寅木见庚金也。

丘坟倚叠，衰后独孤。

辰戌重加是也。

天冢为僧道，犯阴后，必主奸淫。

辰戌为天冢，寺观若六合，天后太阴临或值天空，奸淫之兆，又卯酉为门户之神也。

金井饮牛羊，牧坟冈，定然鳏寡。

丑未辰戌相加，丑未为牛羊，辰戌为坟冈，金井乃未也，犯之，主二姓三名男鳏女寡。

青龙入户，接脚老翁为夫。

寅入卯，主接脚夫也。

神树临池，应得阴人财宝。

寅入亥，男得阴人财物也。

负水浇林木，徒养他人；扬波溢苑中，终伤自己。

子水至卯为死。又子卯相刑，水浮，泛溢故也。

大门木户，相见两和。

指卯亥也。

醴酒元浆，相调两便。

未为酒，亥为水，未亥和合，富贵昌盛。

内室专权，有仙女跨云之象。

巳到寅也。

行商得利，逢坤门洒酒之徵。

未为酒神，加坤方，主利禄非常。

木象化天门，经营自变。

未土克亥水，亥旺得卯，三合成木象，是化于天门也。

白虎嫌黑水，祸患相仍。

申虎到亥水之乡，是金体衰，必有祸患。

当途决水，享耄颐之遐龄。

申为道路，水至申旺，金水相生而有眉寿。

生地安坟，乐绵瓞之旺续。

辰戌为坟，加申，取生息也。

阴人疤面，赤蛇走入金门。

巳加酉，丁加辛。

姜女失喑，白雉飞来巽户。

酉加巳午，克之，主有此兆。

玉女游斗宿之宫，阴权大富。

酉与丑三合，丑又为食库。

牵牛至金门之路，血畜厄羸。

丑至酉而无气。

仙女游园，乐生产充盈之兆。

巳火双女官至丑，乃因火生土而财帛充盈。

土牛奔火，恐亏负暗昧无言。

丑土入巳，丑为巳火之炉，未为木墓，必伤身也。

土多乏嗣续，

土孤独也。

水盛好荒淫。

水泛滥也。

木众枝繁，金多体折。

火气炎炎，人多性躁。

水形泊泊，性主必柔。

五行大忌结胎逢刑，四位切防无权交战。

金临丑地，木人遇肢体不全。

金旺若木人遇之，主伤筋损骨，肢体不全。

水至申宫，木命值飘蓬无定。

水旺若木人遇之，男主为盗，女主娼淫。

火炽伤金，边塞奔驰之子。

卯荣破丑，田园耗散之人。

独木遇三金剑刃，须防有鬼祸。

一金遇二火铄销，切备值天灾。

孤土入败绝之乡，见木多传尸久患。

弱木临休囚之地，逢坤常呕血之忧。

五行最要相生，四位偏嫌杀战。

果尔留心留意，自然无惑无差。

三才赋

金口元妙，入式幽微。能决有疑之事，先知未见之情。指方定位，神将成课体之机；验煞推元，吉凶妙鬼神之用。

干神将位，当立贵贱尊卑；四象三才，须分高低上下。干克神而剥官，人谋害己；神克干而进职，己欲侵人。将克神，不求财当言身病；神克将，非捕盗必主妻伤。位克干而神克位，疾病官灾；位生神而将生干，求财喜庆。

将克干方，损妻妾而牛失马倒；

干克神位，防盗贼而财散人离。

位生干兮，印绶迁而子孙弱；

干生位兮，嗣续旺而名位卑。

木音全见，妻儿难保长年；

妻旺官衰，父母恐防不寿。

金纯而道途分异，

木全而官事缠身。

水多败散，主痔病儿童；

火盛惊忧，应伤残妇女。

纯土乃丑妇当权，孤立则尊人不利。

土入木乡，争讼田宅之兆；

火加水上，生育产难之惊。

水入土乡，疮灾牢狱；

火临金地，劳患缠萦。

金加火上主销熔，

木到水中为飘荡。

水临火地，寒热往来；

木入金宫，口舌争辨。

水加土上，争竞田畴；

土入水中，多生肾病。
欲尽吉凶，再推神将。
大抵功曹主文书木器，
传送为信息行程，
太冲盗贼及车船，
从魁金银与奴婢。
辰为斗讼，兼主犯丧；
戌乃奸欺，或称印绶。
登明征召，太乙非灾。
胜光鬼怪连绵，
神后奸淫牵惹。
未为衣服筵席，
丑为田园苑圃。
大吉、小吉为勾陈，争讼田宅；
河魁、从魁化六合，逃亡奴婢。
寅辰若遇勾陈，官刑禁系；
亥寅如逢白虎，疾病惊忧。
子卯与元武同传，当逢贼盗；
巳亥逢驿马并驾，在路奔腾。
丑未之临朱雀，口舌咒诅之非；
未酉之加隔角，夫妇休离之患。
丑寅辰巳戌亥未申入之者也。
魁罡临处，多生词讼；
申午并交，当有狐疑。
原夫天乙所占，官宦遇克，必定官嗔；
螣蛇为上，惊忧逢刑，决然火怪。
朱雀文书口舌，
六合喜庆婚姻。

勾陈主斗讼勾连，
青龙应婚姻财宝。
天后奸心暗昧，
太阴隐晦阴私。
元武防盗贼以侵凌，
太常有酒食之筵会，
白虎主死丧之道路。
天空主欺诈之逃亡。
将神更忌刑冲，干位仍防带煞。
将带神兮神带将，于中元妙；
干被刑兮位被煞，就里幽微。
天上神将，有加临幽显之微；
地下支元，有隐伏不明之意，
是故太岁受克，尊人有不测之灾；
月建遭刑，兄长有沉溺之祸。
凶神同居白虎，哭泣临门；
丧吊相并鬼乡，哀戚动地。
月建号曰青龙，遇吉将资财进益；
月破名为白虎，逢凶神疾病崩摧。
枉横死于灭祸，
　阳月前三辰为大祸，后三辰为灭门；阴月前三辰为灭门，后三辰为大祸，即平收也。
淫乱发于奸私。
破耗失畜亡财，
　岁前五辰为小耗，六辰为大耗，即执破也。
青龙添人进口。
丘墓丧车，并煞病者，必临孝帏；
　丘者，春丑、夏辰、秋未、冬戌。墓者，春未、夏戌、秋丑、冬辰。丧

车者，春酉、夏子、秋卯、冬午是也。
德合解神，诏赦囚人，定主脱灾。
天医宜占疾病，丧门不免惊忧。
游魂哭煞，非灾有难；
亡神月厌，祸患难逃。
星月为刑为煞，
太岁为祸为奇。
天马驿马入垣，所占迅速；
孤虚死气同传，谋举逗遛。
德合生神，临用占事有成；
煞并天空，四课有像无依。
五行衰败之乡加临，人情断绝；
四位生旺之处相逢，事体光辉。
将神沐浴之处，所占事为露机。
功曹加毕昴之位，河魁属氐房之方。
重关用锁于西方，见金则斩关不闭；
　寅卯加酉为关，上乘金将为斩关。
设隔致防于东位，见木则毁隔无防。
　辰戌加卯为隔，上乘木将为毁隔。
酉加卯上为锁称，上再见火破锁名。
　申酉加卯为锁，上乘火将为破锁。
元武与壬子窥户，当忧盗贼；
　卯酉上为窥户。
白虎同传送临门，须防疾病。
　子午卯酉上见。
煞神既定，象类更详。
合局则事从众起，分局则分劈支持。
重叠则事多重叠，

二三神将同。

交互则宛转无依。

上下交克。

若占脱走逃亡，别课体兴衰可见；

如占求财见货，视将位有气方知。

进表投书，详君臣察其善恶；

战斗博戏，认主客定其输赢。

贼盗若值孤虚，追之莫捕；

死气加诸墓绝，病者不愈。

详天禽地兽之形，察人间隐伏之状。

明此祸福之原，细究五行之理。

四神主招亲友口舌是非，奴仆逃亡。
天乙主亲友寡情，施恩多怨，平生不负人，反多累己。
旺位得他人扶持，立陷宫仆人多狼籍。
地乙主操心劳力不和顺，而有损伤。立旺得他人扶持。
奴仆宫空，主病亡衰败，奸诈侵欺，出尖祸头，为非作歹，走闪转变。

疾厄宫

五福主一生疾厄最少，即有疾亦无大害，逢难有救，亦多安乐。
君基主一生安康，灾除疾去，逢难即解。
臣基主阴盛阳衰，下元虚冷，胃中有火。
民基主五谷伤食，不成大患，逢灾有解。
文昌主有预防之备，灾不近身。立陷有心胃之疾。
计神主心性多思，多虑生灾，或因酒色厚味作疾。
小游慎目疾，立陷防木石所伤，肺肝之患。
主大主肺经受患，大肠之疾，因气作恼成病。
客大必因酒色，成下元虚损之咎。
主参主有气疾偏疝，下元虚冷，或因酒色成痨。
客参主肝家受伤，患眼目之疾，或因在外染病。
始击慎血光之厄，或心肺疯疾，瘫痪之咎，老来多病。
飞符主眼目有伤残，或痰嗽痨瘵，手足有损。
四神主下元虚冷，逢火星逢陷，眼目不明，血疾之患。
多主小人拮据，一生困滞，形影孤单，亦多脾胃及疯疥之疾。
天乙主肝经之疾，眼目不明，血虚及疯瘫之咎。见臣基于午位，耳聋目闭，为殃尤甚。立于子位，主脚疾头风，不可当也。飞符同宫，主大肠痔患及癣疥汤火之厄。
地乙主有脾胃之患，风疾之咎。
疾厄宫空，主虚狂磨难，口眼㖞斜，手足跛躄，麻瘢龟背，疯哑聋痴，瘫痨蛊癞，六指唇缺。

福德宫

五福主五福兼全，晚年荣贵，立陷宫空地，亦主平安有福。
君基主平生康泰，子孙贵显，老景荣华，而无惊扰。
臣基主子贵孙贤，晚景清幽，福寿高强。
民基主一生操持劳碌，至老不得安闲，若会吉星必享富贵之福，而晚景荣华。
文昌主文章富贵，享福悠久，上人见喜，子孝孙贤。
计神主心中常不足，性多贪逸。
小游主享福清幽，名擅史籍，德冠乡闾。
主大主享用无穷，晚景刚正发福，而气雄威。
客大主享福，因人身心操持，亦因更改获福，喜怒不常，又得义子之力而享福。
主参主福寿，依贵人之荫庇，立陷则福薄，主飘泊东西。
客参主相随游宦发福，或在外获利。
始击主男不孝，一生操持到老不闲。立旺宫稍高强。
飞符主出身微弱，劳力劳心，终身操持，灾福并行。
四神主孤独无靠，至老不得安闲，非僧道即九流。
天乙主孤高耿介，寡合清净，不染是非，能果断。若居辰、戌位，将来离祖自立规模。
地乙立旺，主祖业相承不移。立陷宫必孤单自处。
福德宫空，主僧尼道家，医术游谒，寒儒荡士，隐居闲散，逍遥清虚，淡泊浮禄，游艺岐路，倚贵托富。

相貌宫

五福主容貌威仪，春风和气，清奇雄伟。
君基相貌魁伟，秉性尊严服众，逢陷则面长而麻。
臣基主身体厚重，宽洪大量，而不俗，或面有麻。
民基主威仪重厚，立心勤俭。
文昌必清华文秀，高尚不俗。
计神主体相淳厚，喜爱洁净新鲜，度量宽大。

小游

主大主体正刚烈，魁伟威仪服众，容貌尊严，非俗格。

客大主威严清秀，作事口直心慈，常招小人嫉妒，色亦常变。

主参主清奇自重，斯文之象。

客参主骨格清奇，言辞利便，通人肺腑，启人幽深。

始击主相貌赤色，性急躁，立陷主五岳有刑伤。

飞符主性急躁，尘俗愚蒙，立陷身体手足有伤。

四神主清奇风流，临陷会凶，主头面下元有伤。

天乙主清白方面，骨格清奇，旺相主白色，立陷带黑色，头面有伤，而重浊。见客大主黑色口大，眉清目秀。

地乙主纯厚，简言语，面带黑黄，立陷则相貌有伤。

天乙飞符入陷宫，更兼地乙与相同；驼腰龟背皆因此，旺相相逢乃不凶。

相貌宫空，主谈虚说空，形容破陋，肌体尪羸，短舟小楫，孤行独走，多忧多屈，偃蹇平生。

父母宫

五福主双亲遐算三代一门，得父母厚产，立陷地又是有名而无实，或得而自费。

君基主祖业兴隆，得父母遗产，最忌空亡。

臣基主母德高贤，家道严肃。

民基主得父母财产厚业，逢空陷则不实。

文昌主三代文华诗书，根本宗派声名。

计神主得父母财，或外家财物，若陷克母离祖。

小游主祖业悠久，父母厚荫，在旺相主祖孙相继，立陷家业漂流，入土位，父先伤。

主大立旺主寿永福全，家业丰盛；值子年月，三代名家；入身命日时立旺，必主力大而武勇过人。

客大主过房庶出，或两姓成人。又云：客大来父母。

飞伐更相逢生时，必是离乡井，四野纷纷兵火中。

主参主重拜父母，或过房庶出，

客参主主重拜父母。

始击主父母不利，若立旺，父母不善终。

飞符主父母早年离别，或不得荫庇。

四神主少失父母，或庶出过房，及有异母之别。

天乙主过房庶出，或先克母。

地乙主父母贤德，教子有方，或重母，或庶出。一云：先克父。

父母宫空主伤克，不利六亲，过房异姓，抛弃分离，诈冒邪伪，隐匿不明。

十六神临女人身命日时断

五福临身命在旺位，或与三基文计诸吉同宫，及三合拱照。

五福时元或在申，更居夫位有芳名，吉星相辅尤为美，金阙荣封号淑人。

闺门多福非小比，财积丰盈端可拟，女命福星福德居，三从四德加无已。

女命禄元逢五福，初年莫叹多劳碌，夫荣子贵在中年，此身必处黄金屋。

五福临命福最多，闺门得遇贵如何，不惟寿考还安逸，紫诰荣封一品科。

临身命二宫或夫位

身命或夫位，得之有大名，吉神如辅佐，荣号有封称，不因夫命显，子贵定非轻。

飞符同临照，侍贵在金门，少须承祖荫，殃败失夫情。

又云：在四土位，及亥、子位，主将来守寡。

五福若乘旺，初年受苦辛，中末却安逸，终为福寿人。

最忌凶星杂，五福临卯寅，何须问反覆，聊以保终身。

君基

君宿清高与四神，女人最喜在当生，若教伐宿来临犯，未免无夫倚贵人。

只说君基是贵妻，如何却又是师尼，四神不合先临照，孤寡空亡坐日时。

女命临旺乃沉静有德，聪敏智慧，治内之贤人。若福宫逢吉，享福悠长，不惟作贵人妻抑，且作贵人母。君基临夫位在旺宫主贵。一云：将来淫乱。

臣基

女命臣基亥未申，承坤母后贵无伦，君星即不临夫位，也是荣封花诰人。

女命见臣基最佳，若临戌、亥、申、未在身命日时，贵不可言。臣基有承顺之德，臣道之正，戌、亥属乾，为天门，未、申属坤为母道，有坤顺之德，所以极贵。若凶星交会临恶绝之地，或为妾为婢，断法须活看，不可执泥。

民基

民基女命逢之，必主有权能执持，禄元相会坤道之隆。若独立会吉星，必多财富，而善操持。若落陷宫逢凶曜，必有花魁之号若，更临奴位遇恶星，必为柳陌之人。

文昌

文昌女子临身命，宦门才德定超群，治家有法无私曲，夫荣子贵寿绵龄。

主生宦门，有文秀之才，贤德超群，定作贵人妻，又为贵人母。又主智巧心灵。

计神

计神入女命，主性躁，多是非，却有好子孙到老喜。劳碌不爱安闲。

小游

女命何须遇此星，欺夫克子一无情，天元若见乙庚命，困苦艰难度

此生。

主性躁而不好华。

主大将

主大将女命值之，主机巧助夫，而擅夫权，若在陷必患咳嗽。或会凶星，主产厄或投河自缢，以金神流入火，重叠加临，故作灾也。

客大将

客大入女命临旺，主性慧多智，巧夫必荣贵。若居陷会凶，非青楼之女，即是僧尼，须在家持素好佛。

主小将

主参立旺为侧室掌权持家。会吉星必扶正，或填房。见凶星必作婢子仆妇，作妾亦不正。会禄马福神，主富而安享。

客小将

临女命主为妾或侧室，及填房。逢旺会吉，则在富贵之家享福，或从偏房扶正掌家，而有权。若立陷宫，主为婢女仆妇，见飞始为青楼之女，或主他乡远配。

始击

女命花街中立身，不应伐宿旺宫行，咸池主大临夫位，送往迎来不暂停。

如何始击便妨夫，盖为夫宫已带孤，若是贵人小游合，偏方邂逅雪肌肤。

生逢飞始妨夫主，定是于夫必有伤，往往与人为别室，看来此命本非良。

女人飞始如逢墓，倚傍他人立身苦，羊刃相逢杀带针，丑貌恶形终失所。

伐宿临夫福有余，小池会养化龙鱼，盖缘戊癸戌亥生人见，又有文昌子位居。

飞符

亥、子、卯、酉呼天极，切忌身命日时临，损子克夫犹祸浅，更防血气

损妊娠。

女命飞符乙四临，少年辛苦困春心，倘教向道寻因果，华盖空亡认纳音。

若立旺宫会吉星，主少年辛苦，或侍贵金门，晚年方享厚福。一云：临夫位主侧室不良。

四神

女命当生遇四神，文昌一宿又同行，君居福德身逢贵，花诰中间列姓名。

四神地乙本为凶，女命身宫却喜逢，若遇福宫逢五福，夫荣子贵喜重重。

四神星在陷宫居，落在风尘度日时，三合小游文主大，看来只是主生离。

四神主守己寡合，女命得之，清洁贤淑。

天乙

天乙临于女命位，填房入舍每因偷，旺宫亦可丰财禄，否则依人不是由。

女人得之，主刚烈自处。立陷宫，刑克六亲，至老孤立。

地乙

地乙女命见之，主性尊严沉重，好专权柄，亦富足，但恐寿不长。若同君基、臣基、飞符为最佳，盖女以安静守己为德，见君臣、飞地，此四位同宫，或三合或散在身命日时，乃沉静谨守有德之女。一云：女命好颜色，善歌舞。

流年诸飞星吉凶断

三合关照，皆为飞吊，遇吉则吉，逢凶则凶。

五福　赋云：流年随宫分发达，大游依岁数升腾。官吏加职，庶民发财，谋望得利。

君基　官吏加职，士登科庶，人发财。

臣基　官吏进职，庶人进财。

民基　主吉庆进财，帛事亨顺。
文昌　官吏受恩加职，士发科甲，庶人发财，得文书交易之利。
计神　主发福，商民发财。
小游　旺位发福发财，士登科，官吏加职。
主大　官吏受恩加职，士登科甲，庶人发财。
客大　出入谋望吉庆，商民发财。
主小　贵人扶持出入近贵。
客小　进人口喜庆，谋望得财，遇凶无成。
始击　主血光肿毒，或风气疾及官非破财之事，四火则利。
飞符　主眼目之患，腰足寒热，火光之厄。
四神　主孝服哭泣，及脾胃之咎，或泻痢，气疾水肿。
天乙　主官非刑狱血光，破财及眼目昏花之疾。
地乙　主刑克上下，脾胃之患，疟疾之咎，痘疹痧麻之事。

术数集成·汇考三十一

大六壬类集

局外仔蹊

壬本道术，备极精醇，大观六宇，细察微尘，理通造化，思浴风尘，包含万有，不越性情，出幽入冥，澄古彻今，守贞得一，天地清宁，出而用世，羽翼太平。

金科玉律诀

远溯上古轩辕圣，作为数祖六壬定，十二阴阳天地盘，太阳加向时辰正。天乙顺逆乾巽中，阴阳子午最有情，上下支兮合造化，二十四气分玲珑，日干德禄仔细推，四正前后缓徘徊，其中四课参差用，前二为阳后阴随，静心指出三传窍，九科宗首斯为要，涉害一门须酌斟，逆回本位浅深妙，择取最深发用奇，返吟伏吟有深机，别责八专皆妙理，古人立法不能违。三传既定课乃神，就中衰旺须详论，披神带煞有元解，神煞交互深意存。吉要气兴凶要衰，有根无根仔细猜，深兮浅兮须解悟，莫把死生一样排。一层深入一层去，开三拨五须详细，逆则吉兮吉不全，顺则凶兮凶不畏。犹恐三传未易评，三千遁处有重轻，其中拣取临生旺，透天一窍最通灵，切忌刑冲与穿破，不分凶吉要安闲，纵横天地盘中出。贯通四课与三传，详察秋冬与春夏，五行配之须变化，旬有阴阳遁有干，惟有时支居在下，两意从教著意轮，日时年月共均分，但将始事推终事。吉与凶兮莫误人，更详掌中上及下，静事地中动天旺，贵人亦有天地分，阴阳两盘须的当，本命行年细细营，几人共课不雷同。寅上起男申上女，阴阳分派顺逆踪，更从年上起生月，一年十二皆详阅，参天两地论神

祇，起伏制克休咎别，阳课为我阴课人，动事属此静为阴。个中消息真元妙，剖尽人间万事因。

十二月将

正月太阳在子，居危月燕八度，雨水后四日零八时入危十三度到亥宫　惊蛰前十日是

二月太阳在亥，居壁水貐四度，春分后六日零十时入奎木狼二度到戌宫　清明前八日是

三月太阳在戌，居娄金狗八度，谷雨后九日零一时入胃土雉四度到酉宫　立夏前五日是

四月太阳在酉，居昴日鸡九度，小满后九日零八时入毕月乌七度到申宫　芒种前五日是

五月太阳在申，居井木犴初度，夏至后八日零十时入井九度到未宫　小暑前七日是

六月太阳在未，居井木犴三十度，大暑后八日零二时入柳土獐四度到午宫　立秋前六日是

七月太阳在午，居张月鹿六度，处暑后九日零二时入张十五度到巳宫　白露前五日是

八月太阳在巳，居翼火蛇十八度，秋分后十一日零七时入轸水蚓十度到辰宫　寒露前三日是

九月太阳在辰，居角木蛟十一度，霜降后十二日零十一时入氐土貉二十度到卯宫　立冬前二日是

十月太阳在卯，居房日兔三度，小雪后十一日零五时入尾火虎三度到寅宫　大雪前三日是

十一月太阳在寅，居箕水豹五度，冬至后八日正入斗木獬四度到丑宫　小寒前七日是

十二月太阳在丑，居牛金牛四度，大寒后五日零一时入女土蝠二度到子宫　立春前九日是

地盘式

申酉戌亥　此地盘之定位也。亥为乾卦，居西北方；子丑坎卦，
未　　子　居正北方；寅为艮卦，居东北方；卯辰震卦，居正东
午　　丑　方；巳为巽卦，居东南方；午未离卦，居正南方；申为
巳辰卯寅　坤卦，居西南方；酉戌兑卦，居正西方。

加天盘式

假如正月已交雨水，中炁后七日甲午日乙丑时占，应取亥将为用，加于所用正时丑上。

午未申酉　地盘乃一定方位，故不必重书，第以月将加于其方，
巳　　戌　即得。
辰　　亥
卯寅丑子

贵神起例

庚戊见牛羊，甲贵未丑详，乙贵申子是，己贵鼠猴乡，丙贵酉亥酌，丁贵猪鸡方，癸贵寻己卯，壬贵兔蛇藏，六辛逢虎马，旦暮定阴阳。

凡上一字为昼贵，以占时遇，日出之时用之；下一字为夜贵，占时遇，日入之时用之。贵神加临之地，自乾亥至震辰为阳顺行；自巽巳至兑戌为阴逆行。其阴阳顺逆以地盘方位为主，至加临昼夜贵人之法，则以天盘为主。

贵人　螣蛇　朱雀　六合　勾陈　青龙
天空　白虎　太常　元武　太阴　天后

加贵神式

假如亥将甲午日、乙丑时占：

午空未申酉　占时系日未出之时，故用日干甲贵未丑详之；下一
巳　　戌　字是为夜贵，加于天盘丑上，而地盘却是阳卦方
辰　　亥　位，故顺行十二支。余仿此。
卯寅贵丑子

四课起例

十干寄宫　甲课在寅乙课辰，丙戊在巳不须论，丁己在未庚申位，辛戌壬亥定其真，癸课由来丑上坐，分明不用四正辰。

四课式

假如亥将甲午日、乙丑时占：

子甲	午未申酉	法先以占日干支，横排间书于上，次查占日，甲课在寅，故以地盘上阴神；子书于甲上为第一课，即顺填子于横排空内；又查子上阴神，戌书于子上为第二课；又查占支午上阴神，辰书于午上为第三课，即顺排辰于末位；又查辰上阴神，寅书于辰上为第四课。余仿此。
戌子	巳　戌	
辰午	辰　亥	
寅辰	卯寅丑子	

三传起例九宗门

一、克贼　凡上克下曰克，下克上曰贼。

取课先从下贼呼，如无下贼上克初，初传之上名中次，中上加临是末居。

释义　一、上克下名元首。凡取课先取下克上。如无，即取上克下为初传，初传本位为中传，中传本位为末传。其断法以日干为己身、为外主动，为尊长、为君父、为夫；以支辰为宅、为内主静，为卑幼、为臣子、为妻。却以五行生克、旺、相、死、休、囚论之：假令丙日属火，初传卯，卯属木，木能生干火然，干最喜传，生而恶其来克，生我者为父母。爻中传申属金，丙火克之，为财。爻末传丑属土，丙火生之，为子孙。若正月占，春令木旺、火相、土死、金囚、水休，卯木在春，正为有气，丙火为相气又得助，故为吉课。余仿此。

一、下克上为重审。假令甲辰日午时酉将占，以地盘午上起酉，将次第排完十二支。甲辰日干，甲课在寅，寅上见巳，即以巳甲为日之阳神第一课；巳上见申，以申巳为日之阴神第二课；再取

支上辰字，见未，即以未辰为辰之阳神第三课；未上见戌，乃取戌未为第四课。四课之中取三传，一课四甲不克，二课申巳有克，为下克上名重审，其三四皆无克，不论。取申受克为初传；申本位见亥，亥为中传；亥本位见寅，寅为末传。假令三月主木旺有气，木有气，金无气，初传申属金，金能克木，乃因金克甲木为官鬼。爻中传亥属水，水能生木，为父母。爻末传寅属木，木见木为比肩，为兄弟。爻三月上占木旺、火相、土死、金囚、水休，但为初传，虽是囚金来克甲木，木被伤，终不吉。

二、比用　以日干与克贼之神相比也。

下贼或三二四侵，如逢上克亦同云，常将天日比神用，阳日用阳阴用阴，若遇俱比俱不比，立法别有涉害陈。

释义　所谓比用者，阳日以阳神为比，阴日以阴神为比。何谓阳日？甲丙戊庚壬是也。何谓阳神？子寅辰午申戌是也。余五干六支为阴，与日为比者用之，或有三下克上，二下克上，或四下克上，皆以比为用，上克下亦然。假令四月辛酉日卯时申将占，以地盘卯上起申，将辰上坐酉，排至寅上坐未为止。辛酉日，辛课在戌，戌上见卯，以戌辛日为日之阳神第一课；卯到本位上见申，以申卯为日之阴神第二课；支辰是酉上见寅，以寅酉为辰之阳神第三课；寅到本位上见未，以未寅为辰之阴神第四课。于内取三传以涉害为用，盖三下克上以涉害论。然卯见辛，辛克卯，到本位又受二克，寅见酉，酉克寅，至本位路上见戌为辛，亦受二克，未见寅，寅克未，到本位路上又遇卯为二克，辰上又遇乙木为三克，乃未受克为多取，为初传；未上见子为中传；子上见巳为末传。又如正月丁卯日丑时亥将占以地盘，丑时起亥，将寅上坐子以次排至子上坐戌为止。丁卯日丁巳在未，未上见巳，以巳未为日之阳神第一课；巳之本位上见卯，以卯巳为日之阴神第二课；支辰是卯，卯上见丑，以丑卯为辰之阳神第三课。又以丑上见亥，以亥丑为辰之阴神第四课。内取三传，然辰之二课俱受下神

所克。何以为用，盖丁阴日也阴，以阴神比为用。第一课，巳加未，无克不取；第二课，卯加巳，无克亦不取；第三课，丑加卯，卯木克丑，土丑为用，乃阴神与支辰为比，故取丑为初传；丑上见亥，亥为中传；亥上见酉，酉为末传。如用上克下，亦如此取用。

三、涉害。

涉害行来本家止，路逢多克为用取，孟深仲浅季微分，复等柔辰刚日拟。如涉害浅深复又相等，则阴日以支上神为用；阳日以干上神为用。

释义　所谓涉害者，以日辰上见，如日上辰上俱受克，则以涉害深者为用。又有日上辰皆平等，方以刚柔论，阳日以日上神为用；阴日以辰上神为用。假令正月甲辰日卯时亥时占，日上河魁临寅，下克上，盖河魁戌也。戌到本位，历有八路，涉卯为一重害；乙木即辰为二重害；连寅甲共四重害。支上子加辰亦是下克上，前头地下到本位，亦是八路，但辰土一重；巳上有戌土二重；未上有己土三重；连未上四重；戌土五重。比日上多上一重为深，故取子为初传；子之本位见申，申为中传；申之本位见辰，辰为末传。若日与辰上皆平等，方取刚日柔辰之例。

四、遥光。

四课无克用寻遥，日与神兮递互交。先取神遥克其日，如无方许日来遥；复有两神来克日，或有日去克两神，当择日干比者用，阳日用阳阴用阴。如有二三神克者，仍取比用例。

释义　所谓遥克者，四课之中既无上克下，又无下克上，乃先取神遥克日。神即子丑寅之类。如无神遥克日，即取日遥克神。假令正月甲戌日寅时亥将占，以寅时起亥卯上坐子，次第排至丑上坐戌为止，甲戌日甲课在寅，寅上见亥，取亥甲为日之阳神第一课；亥本位上见申，取申亥为日之阴神第二课；支辰戌上见未，未戌为辰之阳神第三课；未之本位见辰，辰未为辰之阴神第四课。然四课之中，上下俱无克，但看日课上亥字

被日支上戌土神来遥克，乃以亥上申为初传；申之本位见巳，巳为中传；巳之本位见寅，寅为末传。此为神遥克日，名蒿矢卦。又如正月庚戌日申时亥将占，庚课在申，以申为日干，申时又在此起亥将酉上坐子，排至未上见戌止，庚上见亥，取亥申为一课；亥上见寅，取寅亥为二课；支辰戌上见丑，取丑戌为三课；丑上见辰，取辰丑为四课。然四课上下并无克，又无神遥克日，故取日上庚金，日遥克日，神上寅木为初传；寅之本位上见巳，巳为中传；巳之本位上见申，申为末传。此为弹射卦。

五、昴星。

无克无遥觅昴星，阳仰阴伏反为门，刚日先辰而后日，柔日先干而后辰。

释义　四课之中既无神遥克日，又无日遥克神，却取昴星。盖昴星，酉也。阳日仰视酉上所得神为初传；阴日俯视酉字落处为发用，阳日以支辰为中传；日为末传。阴日以日为中传；支辰为末传。假令六月戊寅日寅时午将以寅上起午时，卯上坐未，以次排至丑上坐己止。戊寅日戊课在己，巳上见酉，以酉巳为一课；酉上见丑，以丑酉为二课；支辰寅上见午，以午寅为三课；午上见戌，以戌午为四课。阳日昴星仰视酉上是丑，以丑为初传；取支上寅字上午为中传；日上酉为末传。此为刚日昴星课之例。又如正月乙未日子时亥将占，以子上起亥，丑上坐子，次第排到亥上坐戌止。乙未日乙课在辰，辰上见卯，以卯乙为一课；卯本位见寅，以寅卯为二课；支辰未上见午，以午未为三课；午上见巳，以巳午为四课。其三传以柔日昴星取俯视，酉落在戌上，即以戌为初传；日上卯为中传；辰上午为末传。此为柔日昴星之例。

六、别责。

四课不全三课备，无克无遥别责视，刚日干合上头神，柔日支前三

合取。皆以天上作初传，阴阳中末干中寄。

释义　所谓别责者，主倚仗，别物借，径而行事当考于初传。然四课止有三课，内伏藏一课，阳日先传，日干上合神为用；阴日先传，支前三合为用。中末皆在日神所落处。假令八月戊午日卯时辰将占，戊课在巳，以卯为时上起辰，将辰上坐巳，以次排至寅上坐卯为正日止。干坐午，即午戊为一课；午上见未，以未午为二课；支辰午上见未，以未午为三课；未上见申，以申未为四课。其中伏藏一课，止有三课，故取戊为刚日，以干合为用。盖戊与癸合，癸课在丑，丑上见功曹以寅，为初传；中末皆在日上。又如正月辛丑日申时亥将占，以申上起亥，酉上坐子，以次排去至未上坐戌止。日干辛，辛坐戌上，戌上见丑，以丑辛为一课；丑上见辰，以辰丑为二课；支辰又是丑，丑上见辰，以辰丑为三课；辰上见未，以未辰为四课。四课之中伏藏一课，止有三课。故取辛之柔日为用，柔日以支前三合取。巳酉丑为三合，巳加寅巳为初传；中末皆在日上。

七、八专。

两课无克号八专，阳日日阳顺行三，阴日辰阴逆三位，中末总归日上眠。

释义　所谓八专者，支干共位，阴阳两课，五日四辰，表里俱拱于八极，故曰八专。阴阳止有二课，阳日顺行数三辰位上为初传；阴日逆数三辰，又复三辰本位为初传。中末皆在日上。又法：阳日用日之阳神顺数地上三辰。假令正月甲寅日寅时亥将占，以寅上起亥，卯上坐子，以次排至丑上坐戌止。甲课在寅亥加寅，即以亥甲为一课；亥上见申，以亥申为二课；支辰寅上见亥，又是寅亥，为三课；亥上见申，又是申亥，为四课。四课之中止见二课。取甲为阳，亥坐其上，顺数三辰是丑，为初传；中末皆在日上。又如正月己未日申时亥将占，以申起亥，酉上坐子，以次排至未上坐戌为止。己课在未，戌加未上，以戊己为一课；戌上见

丑，以丑戌为二课；支二课同。四课之中，亦止见二课。取巳为阴日，戌坐其上，逆数三辰见申，申复其家，却是亥，以亥为初传；中末皆在日上。又法：阴日用日之阴神逆数天上三辰。

八、伏吟。

伏吟有克还归克，无克刚干柔取辰，迤逦刑之作中末，从兹玉历审其真。若也自刑为发用，次传颠倒日辰并，次传更复自刑者，冲取末位不论刑。

释义　所谓伏吟者，天盘神与地盘神俱会于一处，故取伏藏之意也。假令六月甲午日午时午将占，天地二盘皆一样不在四课中，取三传只以前歌一句，为主甲午，用六甲伏吟。寅巳申为三传。何以用寅巳申？盖甲乃刚日，以日为初传；中传用刑，盖寅刑巳也。又要与日相冲，盖寅申相冲也。此为刚日伏吟之例。

九、返吟。

返吟有克仍为用，无克别有井栏名，若知六日该无克，丑未同干丁巳辛，丑日登明未太乙，辰中日末识来因。

释义　所谓返吟者，天盘神俱坐地盘神之冲处，天地反覆之谓也。何以为冲？如子坐在午是也。其例有二，有克有无克。假令正月丁卯日巳时亥将占，午上坐子，以次排至辰上坐戌为止。丁卯日，丁课在未，未上见丑，以丑丁为一课；丑上见未，以未丑为二课；支辰卯上见酉，以酉卯为三课；酉上见卯，以卯酉为四课。卯酉为下克上，以卯为初传；卯本位见酉为中传；酉本位还是卯，以卯为末传。又所谓井栏名者，丁丑、丁未、己丑、己未、辛丑、辛未六日也。余皆有克。丑日用登明以亥为初传；未日用太乙以巳为初传；中在于支，末在于日。假令正月辛丑日巳时亥将占，日辰阴阳二课俱无克，故以亥为登明作用为初传；辰上未为中传；日上辰为末传。

六甲起行年法

甲子旬内生人，男起丙寅女起壬申男顺女逆，数至本命位上，即其行年

也。甲戌旬起，丙子壬午甲申旬起，丙戌壬辰甲午旬起，丙申壬寅甲辰旬起，丙午壬子甲寅旬起，丙辰壬戌皆自地盘数起。假如辛酉生人，则在甲寅旬内从地盘寅上起甲至辰数一岁十三，二十五俱在辰，二十六在巳，二十七在午，二十八在未，二十九在申，三十在酉，三十一在戌，三十二在亥，三十三在子，三十四在丑，三十五在寅，三十六在卯，三十七又在辰。若女，行年则于戌上起一岁十三，二十五逆数至三十五在子，三十六在亥，三十七仍在戌也。

行年小运法

男一岁起顺行至十一，却逆行如一岁起，逆行至十一却顺行。如男是甲子旬生人，一岁起丙寅，十一到本旬为丙子，二十一为丙戌，三十一到申为丙申，四十一丙午，五十一丙辰，六十一丙寅，逆行。如女命在申上起，一岁壬申，十一壬戌，二十一到本旬为壬子，三十一壬寅，四十一壬辰，五十一壬午，六十一壬申，顺行。

六甲旬行运捷径，男以本旬顺前三位上起一岁，逆到本旬，乃十一隔位而行至戌，乃二十一为丙戌，三十一到申为丙申。若三十二却返回顺行到酉，为丁酉。此一定之诀法也。女皆以当生本旬后五日位上起一岁为壬申，顺行，十一壬戌，二十一到本旬为壬子，三十一壬寅；若三十二，却转回逆行到丑，为辛丑，三十三为庚子。甲戌旬男一岁丙子，十一到本旬为丙戌。女一岁起壬午，十一壬申，二十一到本旬为壬戌。甲申旬男一岁起丙戌，十一到本旬为丙申。女一岁起壬辰，十一壬午，二十一到本旬为壬申。甲午旬男一岁起丙申，十一到本旬为丙午。女一岁起壬寅，十一壬辰，二十一到本旬为壬午。甲辰旬男一岁起丙午，十一到本旬为丙辰。女一岁起壬子，十一壬寅，二十一到本旬为壬辰。甲寅旬男一岁起丙辰，十一到本旬为丙寅。女一岁起壬戌，十一壬子，二十一到本旬为壬寅。

五行生旺死绝法

长生　沐浴　冠带　临官　帝旺

衰 病 死 墓 绝 胎 养

凡占六壬，以六处决断。日与辰二处三传，共五处，年命共六处。年命系二处，实是七处。看类神为要，就于七处取来问何事，各于类神上决断。如问走失奴婢，亦有二等：河魁、天罡为男；太阴、从魁是女。此神落在何宫、遇何神？兼取刑冲、破害、旺、相、死、休、囚断之。又看当令不当令、有气与无气、空亡不空亡。然六处之说不同心镜，《中》《黄》二书及毕法主此。《直启通神集》与《断经大要》有八处之说：天上时、正时、日与辰、三传、本命，共八处，比前六处无年多正时、天上时。《断径了了歌》亦主六处，则日与辰、岁支月建、来人方位，用神比前六处，无年命无中末传。大抵六处要紧其太岁月建、正时、天上时。来人方位，亦不可不庸心。但方位难定，故卜卦者于此忽略，要当兼而用之。

二六潜神秘诀

子中癸水八分真，壬三辛金是初生，丑丙己五癸三是，辛金二半一同陈，寅宫甲七乙木二，丙戊三分火土均，卯中乙木七分是，癸水初生甲三分，辰内戊土五分立，癸乙各居二半真，巳中四分属丙火，庚初三分戊三停，午丙丙丁八分是，己土二半乙三明，未中己土五分确，乙丁二半各均匀，申有庚七辛金二，壬水初生只二分，酉宫辛七庚三准，己丁各二妙无论，戌伏戊土五分实，辛丁二半各相临，亥中壬七癸三是，更兼甲木系初生。

八法灵源

看数要先将八法灵源秘旨熟悉于中，然后断数方有把鼻。一眼看去，孰为真、孰为假？孰为死、孰为生？孰为来、孰为去？孰为飞、孰为伏？孰为似真而实假、孰为似死而实生？孰为已去而复来、孰为虽飞而犹伏？一一还他明白，此数吉凶，便有捉摸。飞者，断不敢以之为伏；假者，必不容以之乱真；生者，固不得妄视之为死；去者，固不可以之作来；推而来者，亦难容以之为去。断如是，则真假、飞伏、去来、生死，划然不紊，心下光明，胆气活泼。夫八法要旨，本于

八卦，妙合自然，是岂人之所为也哉！抑亦天人相见，孔氏所谓先觉者是也。知之者罕，因特表而出之。

六壬神式遁干奇，天地人元次第推，四课三传俱不准，干神将位有差池，错认日躔为月将，误加天乙乱神祇。个中纲领俱非法，局外行藏须要知，取旺因时明发用，披神带煞可迁移，真飞假伏潜消息，年月日时运动微，德合刑冲虽定理，吉凶应验不同期，圆融活泼真奇妙，剖尽人间万事机。

真　日生干　传生日　传生用　传生干　传干比和　干不可生传用亦不可生传

假　年月日时干　或倒生　或冲克　泄遁气　泄田神之六亲

飞　年冲日　日冲传　传冲干　干冲时　时冲月　马冲用　一二逢合

伏　时合年　年生传　传合月　月生日　日合干　二三库见　神在墓中　年月日时冲克

来　年时生日　支遇长生　传月生干　神归亥地　支吉　三合六合　遁年月日时　六干互有克害

去　年生日　日冲传休气　时生月　月冲年沐浴　神为干子　地马空　稍有生扶

生　年生时　月生日　传生干干神相合　年月日得四时旺相　传干时遇本日合生切忌子临

死　年死时支　月死日支单推季分　时死日支　日死传支　干死本宫支只论日辰　命将神主万中得一有救

天地人遁歌

六壬机发在目前，应变远驰千里间，三传神煞皆推定，更将遁法去搜元。天遁地遁与人遁，三才之中有妙论，天遁乃在天盘上，却以日干为主运，从子顺逆去寻甲，数到本干便立定，假如丙辛起戊子，午时以前甲申问。地遁却从旬遁寻，数至正时即住停，旬干甲申时是寅，便是丁亥见分明。人遁须从时上寻，若是朱雀丙午存，顺到

贵人宫内止，丙日子时亥将论，贵人乃在酉宫是。子宫壬子元武计，壬子数到贵人位，人遁乃为辛酉地，天时神鬼天遁占，地理诸般地遁参，中推人事详人遁，此为神秘莫轻传。一详休咎及衰旺，二审本命与月将，细看日干生破兼，两字分明来掌上。鬼神难测洪机宜，四课三传皆置放，万殊人事万般占，莫把休囚一例随，喜合喜生喜生旺，刑冲克害论其宜，真假飞伏要详看，去来生死休教乱，来真生课吉乃全，其余权就推一半，真死真退真休气，刑冲破害皆凶例。精心依此细推详，古圣留传须切忌。

六壬真诀，重在遁干二字。其式法之妙，与诸课不同，亦非干神将位可得而比也。遁之说有三，按太乙遁一于六示，前知也，奇门则隐元而遁藏其甲也。六壬亦谓之遁者，因天干运动，变化无方，运此移彼。天地本静，因人为动；人物亦静，因心为动。心之机合于四课三传法。用遁干动中有变，周流六极，即能窥天地未发之机，推祸福修短之理，妙在变通。遁干所在之方，即课传之方也。以来人之方及坐方为方者，非也。遁之一字，变化无穷，壬式不以遁干取用，将何为据？不依旺字取用；断法不神；用之一字，圆通无迹。是我是彼之称就用而言，乃我之运用，是我为主，知我则知彼。若占天之阴晴，则我字难言矣；占六甲，则我字又属彼。妙在触类旁通，取物象形而已。

披神带煞者，其贵人加临，亦如月将建遁。假如子将遁得壬干加临，并遁出壬字为用，即是子将遥临，虚披元武之类，此为神煞同行，一实二虚之妙。如课传见青龙，即是带寅支甲干而论也。将带神、神带将，总以天干贯之。

经云：地下支元有隐伏不明之义，言旬干也。诸书但言旬丁，盖旬丁者，止言能动。每局必以旬内十干布于地盘支上以佐天盘。遁此，乃真六壬也。再参以类神百煞断之。

神煞赋

三传吉凶有狐疑，全凭煞到解心迷，德解二神能解祸，仪奇生气亦

如之。月德正己运行孟，日德阳居阴合食，天德正丁二坤位，三壬四辛五乾明，六甲七癸八艮逢，九丙十月居于乙，十一巽上腊月庚。逐月逢之凶变吉，解神两月行一位，正申九五逆分交，仪神六甲当旬首，奇神三从两宫移，子戌牛头申午鼠，寅辰两甲共居猪，正子顺流生气在，更乘吉将福偏滋。天诏皇书君命至，圣心天喜乐无迟，四时养宫承天喜，临官地上接皇书，天诏正猪顺十二，并乘二马赴皇都，圣心阴阳分南北，双月逢蛇单月猪，俱是顺行十二上，庶人利动宦迁除，天赦皇恩同到课，为官免罪复兴隆，六阴正未皇恩顺，天赦须知四日逢，春戊寅来夏甲午，戊申甲子记秋冬，天龙专利求名禄，卯顺春王十二终。月合所谋皆就遂，亥宫逆对庆非空，天庭专主朝堂事，天吏为官最喜临，三合仲鸡天吏逆，岁干禄后号天庭，文福二星吉庆来，文占贵客福占财，文星亥寅午巳申，两两行之此法精，甲乙福星子丑取，子未丑巳双双语，天财上课求财吉，谋望成神真有益，天财六阳正顺午，成神正巳临官逆。占病须寻天地医，课传有救瘥疗时，天医寅月辰宫顺，正戌前行属地医。天马六阳正顺午，驿马三合顶头冲，传中若不临空陷，行客迁官最喜逢。天鸡天信主信音，宴会须知有会神，天鸡天信正从酉，鸡逆飞来信顺奔。会神正羊二月犬，三寅四亥五鸡轮，六鼠七牛八在马，九蛇十兔不须寻，十一逢猴龙遇腊，人生惟喜会姻亲。天耳天目四时均，捕盗寻人易现身，天耳墓神春戌顺，乙丁辛癸目方真。三个游煞同二马，在家思出外思归，春正一作月自卯安游煞，顺行十二不须猜，游神春丑逆到戌，四时相配分端的。游戏春蛇夏鼠依，秋鸡冬向龙宫立，红煞三煞大小煞，灾如其类定无差。四仲金鸡四孟蛇，四季丑日是红沙，三合墓前为劫杀，灾煞天煞次第加，大煞春逆午，小煞丑逆查，俱同三合看，仲季是其家。欲问灾危病体深，死符死气死神侵，三丘五墓兼亡哭，吊客丧门及墓门，白虎丧车皆可畏，病符尤忌伏殃临，死符顺孟增辰土，甲乙重申克岁干，生气对冲为死气，生前五位死神看，三丘四季牛先顺，五墓随时作库安，未戌丑辰尤主哭，哭

神见泪猪鼠间，伏殃原来即月破，旧年太岁病符名，岁后二辰为吊客，岁前二位作丧门，岁后四辰为白虎，四生正巳逆亡神，丧车四仲春从酉，墓门三合绝宫嗔，血支血忌血光见，女灾羊刃产胎危，血支旧月顺，血忌两分之，正月当从丑，二月未冲之，血光正起辰，逆行十二支，女灾寻绝地，羊刃禄前奇。天贼外有诸盗神，乘时乘鬼暗伤人，游鲁二都行客忌，路途难免遇灾迍，天贼阴阳分两处，单从龙起六阳辰，六阴酉上逢双月，不论阴阳总逆行。天盗正寅逆四孟，时盗四时旺宫真，旬盗六甲前一位，须知六乙劫旬神。日盗鼠宫甲己妒，乙庚猪上丙辛兔，猴来却忌在丁辰，蛇见应知戊癸恶，游都甲己常居丑，乙庚在子丙辛寅，丁壬居巳言非谬，戊癸逢申有寇侵。游都冲处鲁都见，更主兵家探贼情。天刑天狱讼多忧，喝散官符两熟筹，天狱孟神正亥逆，天刑寅顺六阳求。官符十二正顺午，喝散春蛇孟顺流。大耗小耗钱财损，五鬼之星忌出行，大耗正申顺十二，小耗正未顺前轮，五鬼午辰寅卯酉，申丑巳子亥未戌，正月起午顺推移，数到戌宫岁已毕，孤辰寡宿忌联姻，春夏秋冬仔细寻，寡宿丑辰兼未戌，孤辰已顺孟神行，飞符方上难逃避，飞廉诸事速招凶，飞符甲日蛇光逆，逆到午宫配戌终，巳日又从马上起，顺行到犬癸干穷，飞廉正戌二在巳，三午四未五寅记，六卯七辰八亥临，九子十丑真难易，十一逢猴十二鸡，见之单主行人至，阴阳二煞口舌起，阳主男人阴主女，阳煞正亥进孟神，阴煞正蛇退十二。月厌妨婚娶，关神阻滞多，往亡行客忌，光怪火灾罗，火鬼乘蛇雀，惊焚可奈何？天巫宜祷告，迷惑似痴魔，谩语多虚诞，天机口舌窝。月压正戌逆十二，关神春牛顺暮行，往亡正虎先行孟，仲季挨随次第寻，光怪季神正犬逆，火鬼春干顺仲行，天巫龙顺全支数，迷惑春牛逆季奔，谩语马行正顺递，天鸡正酉逆飞奔，天坑天破损蹄轮，华盖黄幡覆日昏，悬索长绳牵累甚，桃咸淫乱并奸门，天坑牛顺一轮转，天破正驹顺仲穷，华盖正戌同季逆，正申进孟即奸门，悬索正卯逆四仲，长绳正酉逆仲行，更有桃花咸池煞，并同悬索一齐轮，阴奸可卜私通

事，四废无成免进趋，游祸动为皆不利，返魂危病转生机，正羊逆岁阴奸是，顺仲春鸡四废期，蛇逆孟神游祸看，四时生沐返魂依，支旬两煞出逢凶，兼主遗失并逃走，支亡四生从蛇逆，三合孟神四头走，旬亡六甲在于辛，庚向亲丁癸闭口，进神凡事莫萦心，进神子午见卯酉，退神强作亦徒然，退神丑未戌辰守。天怪占天变，风雷雨不同，雨师兼雨煞，雷煞及雷公，风煞偕风伯，推求各有宗。一逢晴朗煞，红日照虚空。天怪正午逆十二，雨师仲顺鼠先求，原来雨煞同生气，雷煞正猪逆孟流，虎逆雷公四孟取，一轮风煞虎回头，欲安风伯从猴逆，逆到鸡窠藏已休，晴朗子辰冲在午，日支冲处好开愁，神煞便有百余名，其他无验皆检出，只此临传用熟精，祸福阴阳随手得。

肘后神书

六壬秘法式中寻，数语真机不妄陈，若遇匪人难尽授，敢将仙术告贤人。主客会分灾福应，类神能责数通灵，三传夹定分事类，四课盘珠谋事成。财库加干财不现，鬼墓加日暗鬼兴，三传朝日分凶吉，始末回还反覆频，随财入墓财消烁，财归未库禄丰盈。医人必欲逢生气，医者不宜见死神，用事宜逢三六合，散事何妨见破神。传中有墓人遭狱，课遇冲神同出因，白虎伤干忧消重，青龙加日所谋成。干加支上人归宅，支加干上出难寻，支上见空人难觅，支上比和主客迎，逃亡但寻元本位，盗贼当求元武终，空加干上空中实，更审空亡何类神。贵顺元藏物非盗，十二支辰逐类分，用起贵前人可望，三支关格未归程。支加干上生男易，时下阴阳男女分，日辰相加分五等，传神关格有三论，遥克两般分四项，煞神数百类宜寻，六墓入传看有救，三宫真假式分明，别责九课三归一，八专五日干传真，子来加巳为阳极，午加亥上极阴名，岁乘天喜天书动，天喜空亡喜不成，运式依天无妄转，将神随记应如神。

百事分类责神歌

占天　雨责天后狗掩阳，黑云蔽日虎风狂，课内青龙宜责取，升天

坠水细消详。

占科试　若专科试责何神，日命文昌与贵人，武观白虎文观雀，德立天门喜更新。

占官禄　官禄还须责正官，并将日禄马来看，青问文兮常问武，现求阳贵未阴还。

占家宅　家宅占来却问辰，看他落处吉凶分，二才阴后言妻妾，元后从何仆婢论。父责长生儿责子，命神惟与自身云。

占婚姻　婚姻天喜合神兼，媒妁须从六合看，男若占时责天后，女占直去向龙言。

占胎产　胎产之神天喜临，忌支二血也相亲，占胎生气胎神并，母腹胞胎一并征，产责子孙之驿马，浴盆白虎共占云。

占病　疾病原来责类神，天医生气及丧门，病符死气同干鬼，白虎还加吊客论。

占埋葬　埋葬先看日墓谁，葬须旺气未生归，天空论穴当为主，青白朱元属四维，卯子寅兮男子论，酉午巳上女人推。

占词讼　讼寻官鬼识来情，最紧干支与贵人，两盘生克兼刑害，逆顺都来喜怒评，原被须分辰与日，再将白虎喝神亲。

占田禾　田家气象不相同，种谷须知各有宗，早稻寅兮晚稻卯，还凭六合共青龙，申为大麦酉小麦，太阴更与太常工，胜光责处宜寻豆，小吉从来瓜果隆，元责水荒旱朱雀，螣蛇荒歉是蝗虫。

占出行　出行命马要生扶，劫煞须看亲与疏，若问行人并信息，信神类马细踌躇。

占求财　求财甲乙责青龙，余日当知责不同，但看财爻方是准，还凭劫煞类神通，偏财空手求财责，详鬼如何识利丰，有本营谋应责正，论官断利允而中。

占买卖谋生　如求谋望责成神，买卖兼看六合灵，细推生克分成否，得诀通神不误人。

占口舌　口舌占时别有宗，尝看朱雀落何宫，并将的煞同来责，仔

细推详定吉凶。

占逃走　逃走凭谁去立根？德惟君子责其贞，小人宜责刑伤处，余向日干责类神。

占防盗　防盗非同捕盗看，须将劫煞鲁都参，元神衰败宜防慎，旺相之时总不干。

占捕盗　捕盗勾陈即捕人，与元相制或相亲，元来克捕终难获，捕若伤元贼易擒，赃物武生分类取，窝家生武得其情。

占命流年　占命流年看六亲，行年到处上神凭，命中禄马分生害，还与干支一共陈。

占失物　问君失物更何凭？只在支神十二经，水火木金兼土位，各分物类与谁亲。比如金铁寻申酉，衣服太常木器寅，此是课中真秘诀，潜心搜究得通神。

术数集成·汇考三十二

大六壬类集

心印赋

六壬，如入先明日辰，以月将加占时之上，视阴阳为四课之分。贼克为初用之始，相因作中、未之身，克多比用涉害，无克是以遥嗔。夫昴星当俯仰于酉上，若别责取干支之合神，伏返以刑冲为定，八专以逆顺为真。天乙居中，后六前五，解纷必嘱事于童仆。

贵人居子，名曰解纷；言解除纷纭扰攘也。盖子乃夜半安居之神，故得解去纷扰而坦腹然。既为至贵，日有万几；虽非君象，贵臣宰辅，代天宣化，事亦同天子之劳。恐其繁芜脱漏，故嘱委于有用之童仆，庶不负国瘼民矣。

升堂，宜投书于公府。

贵人居丑曰升堂。乃本位属己丑故也。升堂则有泰山岩岩之象，非可私干，必欲见之宜，持书或移文，必以正大光明，然后可于公堂府第见之。

凭几，可谒见于家。

贵人居寅，曰凭几。盖功曹乃案牍琐碎之象。贵人有暇，必亲于典籍也。当此有可乘之机，虽细务亦可相干，可就私第谒之，而非公堂之比也。

登车，宜诉词于路。

贵人居卯，曰登车。卯乃轩车之象。既升车，则非私家；又非公署。若非紧急之事，岂可唐突于贵人之前耶？若讼被屈，或遭豪暴，非陈诉于有位之正人，何能雪斯沉辱？故不得不俯于路而哀

达其情也。

巳午受贡兮君喜臣欢。

贵人居巳午，曰受贡。乃相生助而非不遂之方。既贡，则以贱事贵，以贵下贱，君喜臣忧，忘其授受之私。贡者、受者，俱不越度之象也。

辰戌怀怒兮下忧上辱。

贵人居辰曰天牢、居戌曰地狱。非法之地必非法之人而后入之。何贵人而居此乎？文王羑里，亦莫非天所使耳。在上者有此非常之辱，则俯仰于彼者，乌得不忧乎！

移途，则有求干之荣。

贵人居申曰移途。盖传送乃道路之神。贵人在道，嬉戏游衍，时也。因而获便以求其进用之私，乘间而行，必荣遂矣。

列席，则有酒筵之娱。

贵人居未，曰列席。盖未乃夜贵，二贵相会。贵入贵家，故有宴会之象，托贵以干贵事，无不遂矣。

还绛宫，坦然安居。

贵人居亥，曰还绛宫、又曰登天门。此时六凶俱藏，盖螣蛇朱雀之火而伏于水，勾陈天空之土而伏于木，白虎之金而伏于火，元武之水而伏于土，且亥乃夜方，日之劳扰者至此而坦然安居矣。

入私室，不遑宁处。

贵人居酉，曰入私室。盖酉为日月出入之门，有私门之号也。夫贵人达而在上，致君泽民，律身行己，自当持以至公。难进易退，若趋谒于私门，则律己不正，而清论所不容矣。岂遑宁处耶？

但见螣蛇，惊疑扰乱。

前一螣蛇乃丁巳火神也。主火光、惊疑、忧恐、怪异，盖凶神也。以其离贵人前一位，故曰前一也。

掩目，则无患无忧。

螣蛇居子，曰掩目。不惟子水克螣蛇之巳火而居夜方，有掩目之象。蟠伏栖息之时，其凶焰无所施，无患无忧矣。

蟠龟，则祸消福善。

螣蛇居丑，曰蟠龟。盖丑中有暗禽星龟也。夫蛇与龟，娠亦离坎，交济之象。岂复有祸心于人哉！是以祸消，占者修善以立身，斯福不穷也。

生角露齿，祸福两途。

螣蛇居寅，曰生角。盖火生于寅，荣旺之极，化蛟化龙，此为之基，贪荣不祸，是以为福。居酉曰露齿。盖火制金，乡猖獗得志之地，且金石空地无食，彼蛇肆毒，贪饕求口腹之计，为祸岂浅！得此者，退藏于密可也。

乘雾飞空，休祥不辨。

螣蛇居巳，曰乘雾。以雾为隐，虽毒目无所见，毒不得肆矣。得此者，仍宜避之。盖雾之蒙彼，固目迷矣。而我至此，独不迷哉！倘误犯之，为其所噬，悔何及矣！居午曰飞空。以蛇飞空，化龙化蜃之象也。彼有此大志，始有此大为，岂复毒人？纵彼不毒，在我仍宜避之，斯不失为明哲。

入林兮锋不可砍。

螣蛇居未，曰入林。未乃木，墓以土，有木，非林之象乎！林麓栖止，既有所蔽，其穴必深，虽有刀锋，无所施其利也。彼螣蛇有此优游之乐，必无肆祸之心，占者无所忌矣。然逢林有蛇，还当莫入。

坠水兮从心无患。

螣蛇居亥，曰坠水。蛇能水，居则随波逐流，鱼虾为食，似无横路毒人之欲也。在我，则任其往返周旋，岂不从心所欲哉！

当门而衔剑，总是成灾。

螣蛇居卯，曰当门。卯乃日月之门，蛇当门，则出门即被其害；然有备者，无患也。得此者，预为之计，则不待彼奋起而攻其不意。

00778345

若趋而不顾，斯堕其害矣。居申曰衔剑。申，金刃之象也。金刃乃砍彼之物，而胡为彼所衔哉！盖火能克金，得以猖獗逞妖；衔剑，盖异且妖之象。占得者，惟潜而避之，彼凶不能久，妖氛息而吾乃无患也。

入塚而象龙，并为释难。

螣蛇居戌，曰入冢。戌乃火，库墓也。为蛇入墓之象。彼深居而简出，我往过，虽不免小心惴惴，而彼非蟠伏路途之比矣。居辰曰象龙。蛇乃龙之从也，有化之机，若入龙之窟有随进化之义。夫彼贪上达，必热于中，岂复深为我患哉？故可释难。

朱雀南方，文书可防。

前二朱雀乃丙午火神也，故曰南方。主文书、词讼、章奏、口舌之神，火光怪异，去贵人二位，故曰前二。

损羽也自伤难进。

朱雀居子，曰损羽。朱雀乃丙午火，而加临水，乡有损羽之象。羽翼不成，进飞必难矣。占得此者，文书无气而口舌词讼不凶也。

掩目也动静得昌。

朱雀居丑，曰掩目。丑亦北方水气之余，制朱雀之火，有投江破头之喻。盖彼既目瞑，吾得有为矣。动静俱吉，无口舌之扰，讼息而文书不行也。

安巢兮迟滞沉溺。

朱雀居寅卯，曰安巢。盖二木皆火，生助之神，且有山林之象。雀至山林，结巢砌垒，育子贪荣。占者所喜，有口舌消亡之义。而曰迟滞沉溺者，盖卜文书、章奏之事，则未免于淹滞而沉溺也。

投网兮乖错遗忘。

朱雀居辰戌，曰投网。辰戌名天罗地网，且戌为朱雀火之库，而辰与戌对宫，有丘墓之象，故曰投网。夫朱雀之凶，入此不得飞

扬。占者之所喜也。胡曰乖错遗忘？亦指文书之事言之耳。

励嘴、衔符，怪异经官语讼。

朱雀居申，曰励嘴。申，金也。朱雀至此，能克制其方得志之处也。励嘴奋啄，所以口舌尤旺也。望文书固有气，而他占则讼诉之象，凶不可免矣。居午曰衔符。古名真朱雀。有微细之讼，常人之忧也。若士子入场，斯高中矣。

临坟入水，悲哀且在鸡窗。

朱雀居未，曰临坟。言其结巢于古墓之象。夫巳午未申俱在上，有飞空而翱翔之义，朱雀得肆时也。主口舌不细，故曰悲哀。妻孥乌有不悲者哉！居亥曰入水。火入水，乡有投江之象，乃甚喜矣。凶神无气，何曰悲哀？盖亦指文书动用而言耳。若有急用，文词不能得用，亦悲也。

官灾起，盖因夜噪。

朱雀居酉，曰夜噪。亦火制金，乡得以奋志为恶，其性好乱，便生口舌。得此者，必官非不免，又且酉为门户，口舌入门，非官灾而何？

音信至都，缘昼翔。

朱雀居巳，曰昼翔。以巳未交午，乃白昼之象。雀至此，最为有气。占凶，则口舌词讼；占喜，则起用文书。望人信息俱至。

粤有六合之神，婚姻佳会。

前三六合乃乙卯，木神也。主和合、成就、宴会、婚姻。又名私门。以其离贵人三位，故曰前三。

待命和同。

六合居亥，曰待命。亥乃天门也。我欲成就公私事端，而来天门之下待命，必成，故曰和同。

不谐惊悸。

六合居巳，曰不谐。盖六合，木也。入于火，乡烟灭灰飞，不吉甚矣。占得此者，恐惧不免。

反目兮无礼之事端。

六合居子，曰反目。子，水也。六合木本相生助，何乃曰反目耶？盖子卯无礼之刑也。凡事必起于无礼，以致彼此不投，而有反目之失。

私窜兮不明之囚地。

六合居酉，曰私窜。以卯酉为私门而六合，又乙卯之属，以私并私，以门复门，乃出入私门逃窜之象。且六合之木而临从魁之金，木受金伤，故曰囚地。重复私阴，故曰不明。得此者，惟奸淫阴私是利，而正大反殃也。

乘轩、结发，从媒妁而成欢。

六合居寅曰乘轩、居申曰结发。盖寅木，乃轩车之象，故曰乘轩。申乃庚也，卯乃乙也，乙庚相合，故曰结发。似从媒妁之言，而有成欢之庆矣。

违礼亡羞，因妄冒而加罪。

六合居辰曰违礼、居戌曰亡羞。盖六合本属乙卯，卯辰有六害之凶，故曰违礼。若临戌，则以己之私门而自就，戌以为六合，苟求合会，亡羞之似。占得此者，必因不自检约以招罪愆，非干人之害我也。

升堂入室，并为已就之占。

六合居午曰升堂、居卯曰入室。午乃离位，似为升堂；卯则六合之本位，故似入室。二者合于堂，合于室，岂非已就乎。凡占得此，皆可成遂。

纳彩妆严，总是欲成之例。

六合居未曰纳彩、居丑曰妆严。六合临丑，乃贵之本垣也。以贱谒贵，妆饰不得不严，所以事上也。居未乃卯未，有相合之庆，且太常酒食帛物之乡，似纳彩之喜也。占得之者，何事不可成耶。

或逢勾陈发用，必然斗讼争官。

前四勾陈，乃戊辰土神也。主征伐、战斗、词讼、争论、田土之事，以其去贵人四位，故曰前四。

更遇受越，投机被辱，暗遭毒害。

勾陈居丑曰受越、居子曰投机。丑乃贵人之乡以争神，而入贵地，乃受其迈越之讼诉，而勾陈得肆，其侮于人也。若至子，乃土能克制之适所以投其狂妄之机，尤可以展布其奋忿之心。占得之者，亦惟忍而已矣。

遭囚兮宜上书。

勾陈居寅，曰遭囚。勾陈遇寅，乃克制之方，故有遭囚之象。宜上书者，彼凶既囚，而我得以上言告发其积害成愆之状。若不于此时制之，则过。此仍肆虐焰而物受其害矣。

捧印兮有封拜。

勾陈居巳，曰捧印。巳乃铸印之方，而勾陈铸印之模范也。印铸既成，捧以奉上，非封拜之象乎？君子见之，迁擢必速；常人见之，反为可忧。自非有不法等情，何于于印信也！

临门兮家不和。

勾陈居卯，曰临门。卯本日月之门，而勾陈争斗之神入之，是争神进门矣。必家不和以致抢攘纷更，人眷匪宁，盖亦破败之征矣。

披刃兮身遭责。

勾陈居酉，曰披刃。以酉金似为凶器矣。况又阴爻肃杀之气与。勾陈之戊辰生，合彼凶斗之神而持此器，岂有善念哉？然非理之举，法所不容，终于遭责。占者惟避其凶，可也。

升堂有狱吏以勾连。

勾陈居辰，曰升堂。勾陈本属戊辰，而入辰非升堂而何？其神主斗讼勾连，故至辰地则有狱吏勾连之应。知机君子生平无非礼之举，不过因他人之不法而及之耳。

反目因他人而逆戾。

勾陈居午，曰反目。午，火生。勾陈而何曰反目耶？以勾陈好斗讼，而午火真朱雀尤讼之最者也。彼此皆反面相贼之人，孰背相容耶？故有反目之象。君子占之，必被他人之逆戾，余波以及之耳。

入驿下狱，往来词讼稽留。

勾陈居未曰入驿、居戌曰下狱。未乃坦途如驿道也，故曰入驿。戌乃地网，又曰地狱，况与勾陈之戊辰对相冲射，乃下狱之象也。非词讼之往来而何？占者惟退避则吉。

趋户、褰裳，返复勾连改革。

勾陈居申曰趋户、居亥曰褰裳。夫申，非门户之神，何以趋户目之？盖申前即酉户也，立此可以入门，故曰趋户。至亥而褰裳者，亥方夜静更阑，必褰衣而憩息。然曰勾连反复者，申为坤，地户也；亥为乾，天门也。门户之前伺立此等凶神，君子至此，即返；而抽身稍迟，则被彼勾执矣。

青龙财喜，虽主亨通。

青龙前五甲寅，木神也；主财帛、米谷、喜庆、亨通。十二神中，惟此最吉。增福解祸，以其去贵人五位，故曰前五也。

在陆蟠泥，所谋未遂。

青龙居未曰在陆、居丑曰蟠泥。未近南离之火，故为陆；丑近北坎之水，故为泥。夫龙飞于九天，潜于九渊，神变化而莫测也。若失地，亦阨且困矣。蟠于泥、在于陆，非失地而何？欲望其遂也难矣！

登魁兮小人争财。

青龙居戌曰登魁。戌乃可魁也。以青龙之吉神而入网罗之地，则小人争财之象矣。由财喜之神落此，所以致小人之争也。

飞天兮君子欲动。

青龙居辰曰飞天。以辰乃龙庭也。而曰天者，戌亥子丑象地在下也，辰巳午未象天在上也，故曰飞天青龙，吉神飞腾，在上君子

有为之时也。非欲动乎！

乘云驱雷利以经营。

青龙在寅曰乘云、居卯曰驱雷。寅乃青龙之宫，有乘云出入之象，所谓云从龙也。卯乃震卦，震为雷，龙得云雷，非经营之时乎！故驱雷乘云，而得以施为展布。

伤鳞摧角，宜乎安静。

青龙居申曰伤鳞、居酉曰摧角。申乃阳金、酉乃阴金，金能克木，青龙之甲寅所深畏也，至此有退鳞折角之象。吉神遭阨，岂福佑于我也！惟安居安静而已。

烧身掩目，因财有不测之忧。

青龙居午曰烧身、居巳曰掩目。以青龙之木，得水为喜，而见火为仇，巳上入蛇穴，尤为不吉，故有掩目之象。午乃南离真火，故曰烧身。青龙有此不足，尚可赖之为财神欤！若求谋财物，有不测之忧矣。

入海游江，因动有非常之庆。

青龙居子曰入海、居亥曰游江。盖俱水也。青龙得水，何吉不生，福佑斯民。占者动，则有非常之庆矣。

后一天后之神、蔽匿阴私之妇。

后一天后，壬子水神也。主阴私暧昧之事，蔽匿秽污之神，性似柔而实刚。以其后贵一位，故曰后一。

守闺、治事动，止多宜。

天后居子曰守闺、居亥曰治事。天后妇人之象也。壬子，乃天后之本宫，故象守闺阁也。亥乃乾健，自强不息之地，有治事持家克勤之道。二者动止相宜，得其道之正，且当旺相其庆深矣。

倚户、临门，奸淫未足。

天后居酉曰倚户、居卯曰临门。以秽污之神而入卯酉之私门，非淫奔之象乎？除奸私之外，而正大之举反见为殃矣。

褰帏、伏枕，非叹息而呻吟。

天后居戌曰褰帏、居午曰伏枕。盖戌土克水，病之象也；且戌昏之时，有褰帏之象。午乃昼长，午寐之时，故曰伏枕。二者皆卧而不快，故曰叹息呻吟，非病即事，不遂也。

裸体、毁妆，不悲哭而羞辱。

天后居巳曰裸体、居辰曰毁妆。壬子遇巳，有暴露之伤，为刑克之地，故曰裸体。辰为水之克贼，天后至此而毁妆，形体裸露而见毁伤；妆易容而不饰，非羞辱而何也？占得此者，悲灾必矣。

优游闲暇，盖因理发、修容。

天后居寅曰理发、居申曰修容。平旦而早起，理发时也；日晡而容残，妆褪时也，故有理发、修容之义。二者非不遂也，且水与木金不克，故主优游闲暇，乐其平和也。

悚惧惊惶，缘为偷窥、沐浴。

天后居丑曰偷窥、居未曰沐浴。以天后之子与丑为六合，有私暱之情，窥之恐人知，是以偷窥；未有井宿而壬子入之，有沐浴之象，浴则畏人至矣。二者皆有疑惧之心，故曰悚惧惊惶。

太阴所为蔽匿，祸福其来不明。

后二太阴辛酉，金神也。主阴私蔽匿、奸邪淫乱，暗昧不明，又为冥冥中之默助。以其后于贵人二位，故曰后二。

垂帘则妾妇相侮。

太阴居子曰垂帘。子，正北也。端门向明，垂帘昏夜，无见所以。妾妇居阴位，得肆其慢上之心而欺侮之。不过群小别地生非而已。

入内则尊贵相蒙。

太阴居丑曰入内。丑乃斗牛之墟，天乙贵人之位也。至尊而受此阴蒙，则蔽其明矣，乱之始也。君子心谨焉。

被察兮当忧怪异。

太阴居戌曰被察。盖太阴之辛酉与戌六害，且河魁刑狱之方，非

被纠之象乎？欲饰其非，则愈怪且异矣。故当忧也。

造庭兮宜备乖争。

太阴居辰曰造庭。夫辰乃龙庭也，且与酉合，而太阴之妖媚，必与天罡相得；然彼刚之眷宠必夙，亦未常无也。乌得不争宠而乖变哉！

跣足、脱巾，财物文书暗动。

太阴居寅曰跣足、居午曰脱巾。盖寅方平旦，晨起之时，有跣足之象；午则长昼，昼眠亦必有脱巾者矣。然太阴之金能克寅、木为财；而午则朱雀，反制太阴。二者，乃财物文书，俱暗中动也。

裸形、伏枕，盗贼口舌忧惊。

太阴居亥曰裸形、居巳曰伏枕。亥乃夜深就榻，有裸形之象；而巳则克制太阴，必伏不起，乃有伏枕卧病之义。并主忧惊、口舌、盗贼。盖巳乃螣蛇，主口舌、惊恐；亥乃元武，主盗贼、忧疑也。

闭户、观书，雅称士人之致。

太阴居酉曰闭户、居未曰观书。酉乃太阴之本，家阴好静，故闭户；未乃离明之次，舍土金生养，故有涵泳优游之象。二者安且吉也。

微行、执政，偏宜君子之贞。

太阴居卯曰微行、居申曰执政。卯乃私门必袒裸之象，以入之非微行乎；申乃太阴之旺地，得志行权之所，有执政之象焉。君子占之，非阴神之比，时当微行也。持以贞一之操；或当执政也，亦持以贞一之操而已。

元武遗亡，阴贼走失。

后三元武乃癸亥，水神也。主盗贼、阴私、走失、遗亡、兵戈、抢攘。以其后天乙三位，故曰后三。

撒发有畏捕之心。

元武居子曰撒发。子乃夜半，其睡未醒，而子鼠乃虚惊之神；况

元武贼神，自多怀疑，被惊而夜起，有撒发之象。怀畏捕之心，不过虚疑不害耳。

升堂有干求之意。

元武居丑曰升堂。丑乃天乙贵人之位。土能制水。元武不能行盗，以礼谒见，实怀穿窬之心，有所干求，不以实对也。

爱寅兮入林难寻。

元武居寅曰入林。寅卯山林之地，盗贼有所凭依；捕者难于追寻，非穿窬得志乎！

恶辰兮失路自制。

元武居辰曰失路。辰土能制元武之水神也。至此，非失路之象乎！盗贼消亡，君子坦腹之时也。

窥户也家有盗贼。

元武居卯曰窥户。盗贼入门之象。当谨之于预也；

反顾也，虚获惊悸。

元武居巳曰反顾。巳乃昼方，非盗贼之利也。纵无人追逐，亦必反顾。既无追者，岂非虚惊耶！

伏藏，则隐于深邃之乡。

元武居亥曰伏藏。亥乃夜方，又属元武本位，深邃之象。捕贼者必难获也。

不成必败于酒食之地。

元武居未曰不成。未乃土也，克制元神之水，所以欲盗不成；又未太常之家、酒食之地，必因酒而败。盗易获也。君子之庆，小人之忧。

截路拔剑贼怀恶攻之而反伤。

元武居午曰截路、居酉曰拔剑。午乃天地之道路，故取象于截路；酉阴金，刃锋之象，故曰拔剑。贼势至此，猖獗已甚，岂宜攻之？攻之，必反伤矣。

折足、遭囚贼失势，擒之而可得。

元武居申曰折足、居戌曰遭囚。申乃坤土，制元神之水；且昼方贼所深畏，有折足之象，刚金斩贼也。戌乃地狱，又土克水，故曰遭囚。二者，贼失利矣，故擒之易获。

太常筵会酒食相奉。

后四太常己未土神也。主筵会、酒食、衣冠、物帛，又为吉庆之神。以其后天乙之四位，故曰后四。

遭枷必值决罚。

太常居子曰遭枷。土值水乡，有崩陷之象；又子未六害，日害而陷，有枷锁之象。所以必值决罚。

侧目须遭谗佞。

太常居寅曰侧目。寅木克制太常之土，有虎豹在山之势。而太常之土，何敢与为敌耶？况未羊逢虎，受其制伏，敢怒不敢言，亦惟侧目而已矣。尚畏有谗佞于旁谮之，则凶仍不免。

遗冠也财物遭伤。

太常居卯曰遗冠。以冠裳之神而入私门，有冠不正之象，故曰遗冠。然何以曰财物遭伤？太常亦主财物、衣帛，主失去者，以土被卯木之克也。

逆命也尊卑起讼。

太常居戌曰逆命。未与戌相刑，且河魁为狱网之凶，故曰逆命。未在上，其位为尊；戌在下，其位甚卑。二者相刑，非尊卑相讼乎！

衔杯受爵不转职而迁官。

太常居申曰衔杯、居丑曰受爵。申为传送太常酒食之神，二义详之，似衔杯矣。然庆冠裳之象，而非转职之吉也。丑乃天乙之宫，以太常而拜至尊，非受爵乎？故曰迁官也。

铸印、捧觞不征召而喜庆。

太常居巳曰铸印、居未曰捧觞。太常为印绶之神，见巳火乃铸印之位，公器非征召不用也。未乃太常之位，宴会之宫，捧觞酬酢

有喜庆也。

乘轩有改拜之封。

太常居午曰乘轩。午乃天地之道路、乘轩之象也；又立南向北，面君之义。故有改拜之封，君子大庆也。

佩印有用迁之命。

太常居辰曰佩印。辰乃天罡首领之神，而与太常印绶，并之乃佩印之义，必主迁除。

亥为征召，虽喜而必下憎。

太常居亥曰征召。亥乃天门，有征召冠裳之象。但未土在上，亥水在下，水必惮土之克也。故虽喜而下憎之。

酉作券书，虽顺而防后竞。

太常居酉曰券书。太常之未土生，从魁之酉金，得助于魁，则锋刃成功，宜书之左券，有何不顺耶？但酉金强，自刑其方，终有后竞。惟勿以身贵而贱人，勿以独断而违众，则吉。

白虎道路，官灾病丧。

后五白虎庚申金神。主道路、刀剑、血光、官灾、疾病、死亡，至凶之神也。以其后天乙五位，故曰后五。

溺水音书不至。

白虎居子曰溺水，居亥亦然。白虎喜山林，主道路。今溺陷于水，则道路不通，不凶矣。盖至凶之神而陷没，有何不利？勿以道路阻而音不达为忌。

焚身祸害反昌。

白虎居午曰焚身，居巳亦然。在彼白虎之金，固所深畏，而占者反昌矣。何则？白虎凶丧血光之神，既已焚身，何能为患！

临门兮伤折人口。

白虎居卯曰临门，居酉亦然。白虎守卯酉之门，则一家惊惧不宁。轻出无备者，莫不为之噬矣。故伤折人口也。

在野兮损坏牛羊。

白虎居丑曰在野，居未亦然。丑未田野之象，白虎在此，固似无威，而丑中之牛、未中之羊，为虎所噬贪啃啜，无复凶矣。

登山掌生杀之柄。

白虎居寅曰登山。其威自倍。仕途占之，当有生杀之重柄。常人占之，凶不可当。

落穽脱桎梏之殃。

白虎居戌曰落穽。戌乃地狱。吉神入之，则占者必凶。凶神入之，则凶焰猥衰，不复孔炽。占者不被其殃，往返无虎截路，犹桎梏之脱也。

衔牒无凶主可持其喜信。

白虎居申曰衔牒。申乃白虎之本宫，彼贪其巢穴之荣腴，无复肆噬之心，故有喜信可持。而曰衔牒者，传送乃往来之神、牒信之象也。

啀人有害，终不见乎休祥。

白虎居辰曰啀人。辰中有尸，乃虎噬尸。既曰啀人，岂复有吉祥于人耶？得此凶占，亦惟避之而已矣。

天空奏书之神，以天乙尊者无对。

天空后六戊戌，土神也。其神无形无影，由正对天乙至尊，即空亡也；由无敢对至尊而虚其位，故曰天空。专主诈伪不实曰奏书者，言惟执书以奏，则此片时可对至尊耳。

神虽所主休征，必详察卦名之义。

元首象天，重审法地。象天者，先喜而后忧；法地者，先迷而后利。

象天者，上位之动用也；法地者，下位之动用也。以其上克下，故先喜后忧；以其下贼上，故先迷后利。

知一则得一为宜。

比用卦，又名知一卦。知一，不知其他；惟一得，则永得也。

见机则不俟终日。

涉害之深者曰见机。见机不俟终日，言机贵速时者，难逢而易

失也。

遥克所卜难成。

遥克者，神遥克日，曰蒿矢卦；日遥克神，曰弹射卦。二者皆力不雄也，故所卜难成。观蒿与弹之意，自明矣。

别责所占罔济。

四课不备而无遥克，曰别责。尤无力之甚也。故凡占罔济，不过利守而已矣。

冬蛇掩目，虚惊而终不伤人。

昴星卦有螣蛇发用，曰冬蛇掩目卦。既曰掩目之蛇，则人得害彼，彼不得害人，不过虚凶，非实害也。

虎视转蓬出外而稽留不起。

昴星卦有白虎发用，曰虎视转蓬卦。既曰虎视，凶不可当，即犹转蓬而避之可也。出外必稽留不回。

伏吟任信宜用静，去盗非遥。

伏吟刚日自任卦、柔日自信卦，主静也。逃去之人及盗贼、失物，俱不远也。贵顺支前一位寻之，贵逆支后一位寻之。

返吟无依则复旧往来不一。

返吟来去不定，故曰无依。主无依倚也。凡事不定，且主于远。

八专之意不宜男子波波；帏薄之名不利妇人嘻嘻。

八专卦支干同位，内有怨女，外有旷夫，故曰帏薄。不修之卦，多淫泆之意也。

龙首累逢君命恩赐频加。

太岁月建月将贵人同为发用，曰龙首卦。君子则有恩命出自天子，常人利见大人。

龙战屡见改革灾祸不定。

卯酉日辰行年发用，又值此者，名龙战卦。不问君子常人，俱主更革，灾祸不一。

官爵改拜升迁。

驿马发用，名官爵卦。主改拜升迁。常人得之，反摇动不宁。

富贵增财吉庆。

贵人发用，主增财、喜庆。君子常人皆吉。

斫轮铸印官职须迁。

卯加申发用，曰斫轮卦。戌加巳发用，曰铸印卦。有官者必迁；无官者反不能当。而有官非口舌。

高盖乘轩鼎席必致。

午卯子三传，曰高盖乘轩卦。亦同斫轮、铸印断。

芜淫主琴瑟不调。

夫干也、妻支也，上神互克干支名，曰芜淫卦。主夫妻异心。

泆女必渎乱太甚。

初传天后、末传六合、更传见卯酉，曰泆女卦。主淫奔不正。

是知三交为藏匿。

子午卯酉仲神，全见于三传，曰三交。主藏匿、阴私、不明之人。

盖此神皆五行之败气，主人昏晦，收留此人，异日不利。

九丑定灾殃。

乙己戊辛壬日，更得四仲相并，而又大吉加仲上，曰九丑卦。主占者家长有灾。

斩关不利安居，奔波不定。

罡魁加干支上，更得六合青龙，名斩关卦。主不能安居，而奔波不定。

游子不遑宁处，碌碌无常。

辰戌丑未全四季，在三传本静，而丁神驿马入之，曰游子。主动而碌碌，奔波不免。

天狱忧刑罪责。

凡用神囚死更天罡，加日本之上，曰天狱卦。主官非口舌，刑罚及身。

天网囚系灾伤。

凡时与地支并克天干而发用者，曰天网卦。词讼必遭囚系，常占多主病凶。

悬胎主隐匿藏怀为胎孕。

寅申巳亥全在三传，曰悬胎卦。主隐匿藏怀，或为胎孕。

赘婿主伏潜屈辱或相将。

支神加天干之上，被克为用，曰赘婿卦。主屈身于人而受辱，必依栖于人而相傍。

无禄之名是上骄而下弱。

凡四上克下，曰无禄卦。上皆得意，故骄下，皆受制，故弱。无禄，犹无路。最凶之占也。

绝嗣之意乃下逆而上伤。

凡四下克上，曰绝嗣卦。下皆得志而逾逆，上皆受制而全伤。尤凶之甚也。

又为厉德以动摇为意。

贵人当卯酉之地盘上，曰厉德卦。贵人不自安而动摇也。

乱首以悖逆为心。

日加辰而被辰克，曰乱首卦。悖逆之象也。

稼穑定自微而至著。

辰戌丑未，全在三传，曰稼穑卦。土有生物之功，而日渐增长，故自微至著。

曲直必福善而祸淫。

三传亥卯未，曰曲直卦。为福者，愈增其福；有祸者，愈益其祸。乃木日渐长之象也。

巳酉丑俱逢则伤情革故。

三传巳酉丑全者，曰从革卦。主革故鼎新之象。且金乃破物之神，主刑伤之凶也。

寅午戌全见，则意欲成亲。

三传寅午戌全者，曰炎上卦。主气焰薰天，上进之象。而急于进

用，有相亲傍之义焉。

原夫润下之道，惟宜施惠于人。

三传申子辰全者，曰润下卦。主恩泽下流，惟宜施惠于人，不可独利而招尤。

凡断吉凶占从将意，大抵功曹为用木器文书。

功曹，寅也。寅乃木神；功曹乃奏书之神，故主文书。

传送加临行程信息。

传送乃邮驿之象，故主信息、行程。

太冲盗贼及车船从魁金银与奴婢。

辰为斗讼，兼主丧亡。

天罡主斗争词讼，亦名天牢，又名天罗。主死亡。

戌为欺诈或称印绶。

天魁主欺诈，亦名地狱。又主印绶之神。

登明征召太乙非灾。

胜光火怪丝绵。

午主光明怪异，又主丝绵布帛。

神后阴私妇女。

子水天后之宫。主阴私不明，事干妇女。

未为衣物筵宾。

小吉乃太常之宫也。主衣冠物帛、筵会宾客。

丑号田宅园圃。

大吉土神，主田宅园圃之事。

大吉小吉会勾陈，因田宅而争讼。

丑未主田宅。见勾陈斗讼之神，必因争田宅而起讼。

从魁河魁乘六合，为奴仆之逃亡。

酉主婢、戌主奴，乘六合之私门，乃奴仆逃亡之象。

文宜青龙、不战武欲、太常无争。

文看青龙为类神，武看太常为类神。旺相相生必吉；上下克战

则凶。

登科者，禄马扶会。

登科者，禄神驿马临于干支之上；富贵干支乘禄马是也。马主前程远大，禄乃临官之神。

不第者，刑害俱并。

三刑六害并临干支之上，刑主有缺，害主有阻隔。

投书宜虎勾无气。

投书献策见上贵也，若白虎勾陈无气，自然无阻。

捕贼欲元武相侵。

捕贼以元武为类神，若元武临克地，自然易获也。

若候雨占风，须看青龙白虎。

白虎主风，青龙主雨，有气旺相，有风有雨；囚死空亡，风雨必微。

若迁官进职，宜观天吏天城。

寅为天吏，甲为天城，若加年命发用，必主迁升。

动望行人，视二八卯酉之限。

占东南行人，以酉为中途，子上神为至期。若西北行人，以卯为中途，午上神为至期。

追逃亡盗捕四六元武之阴。

占捕盗贼，看元武之阴神上所得何神，便知其在何处，捕之必获。

失伴必详胜光而可见。

胜光在日前，则向前追必见；在日后，则稍等立至。

亡财，则察元武而可寻。

失财物，以元武之阴神上见乃知方，所寻之必获。

此皆略举其纲要。在智者，临时而审情。若夫旺气求就官职；相气经营利禄；囚气囚系呻吟；死气死亡悲哭；休气疾病淹延。详在四时丘墓。

旺气发用利求官；相气发用利求财；囚气发用，讼者囚系呻吟；死气发用，病必死亡哭泣；休气发用，疾病淹缠。若丘墓，同之必凶。

相加孟仲万事新鲜，季上逢之互为故旧。

孟仲之神发用，主新事动；季神发用，乃旧事矣。

欢欣在旺相之中，悲哀在死囚之处。

旺相发用，皆主喜；休囚发用，皆主忧。

凡见火加水上，亡遗口舌非宁。

乃巳午临亥子也。火乃朱雀，主口舌；水乃元武，主遗亡。

火入金乡，淫泆奸邪未息。

火则螣蛇朱雀，金乃白虎太阴。淫泆奸邪皆太阴，为火所逼致也。

水加土位逢财，若在火宫迁职。

水加土上，受土之克，则为财；水加火上，受火之克，则为官。

木逢水，则流落他乡。

以木之少而见水之多，有水漂木之象。故曰流落他乡。

水遇土，则人财散失。

水加土上本为财，而主散失者亦水，为元武之位也。

金居火上，则疾病死亡。

金居火上，白虎入朱雀螣蛇之位，故主疾病、死亡。

土临木地，则田宅讼起。

土加木，乃勾陈受制之象。主因争田宅而兴词讼。

金加火位，中传有水无妨。

若金加火为发用，而中、末见水，则有救矣。

火入水乡，末得镇星复喜。

若火加水上为发用，而中、末有土，则不凶矣。

贵人顺行，凶将少降祸殃；天乙逆行，吉将聊施恩惠。

天乙贵人，顺则凡事顺，逆则凡事逆。顺贵虽凶，将降祸必轻；逆

贵虽吉，将赐福不重。

逢灾遇恼，上下皆凶；招利求祥，始终俱吉。

三传中全无吉将吉神者，灾恼并见。三传中全吉者，主招财利，可求吉祥。

凶神刑害，灾祸连绵；吉将相生，欢欣不已。

三传中凶将更乘，刑害灾祸愈重；三传中吉将更得，生助喜庆愈多。

凶神和合，逢灾不至深危；吉将逢伤，赐福终非全美。

三传中凶将见生合，虽凶不甚；三传中吉将见伤克，虽吉亦不甚。

日辰有彼此之殊，神将有尊卑之异。

日干为自己，支辰为他人。贵神在上为尊，月将在下为卑。

辰来克日诸事难成，日往克辰所谋皆遂。

支辰来克日干，乃我受制于人也；日干去克支辰，乃人听命于我也。

男逢灾厄须以日上推穷，女遇迍邅但向辰宫寻觅。

日干又曰天干，故看男子之灾祥；支辰又曰地支，故看女人之祸福。

先凶后吉终成喜庆之征，始吉终凶必见悲哀之兆。

初传凶末吉，终于吉也；初传吉末凶，终于凶也。

初刑末位，灾来果系非轻；末克初传，祸至须知不小。

先贤以时作先锋，占万事，皆必可指。

若乃披刑，则侵欺诡诈；乘马，则动摇迁移。

时作支刑，如子刑卯之类乘马，主摇动也。

冲支冲干，彼已不遑宁处；同辰同日，尔我蹇滞逢疑。

时冲干，己不宁；冲支，彼不宁。同辰蹇滞，同日逢疑。

时日相生，迭为恩惠，生克其辰，宅有灾祥。

时生日下报上；日生时上惠下。时生支宅吉，时克支宅灾。

所以遇子遇午，若往若来。值卯值酉，为门为户。

子午，天地之道路也，往来之象。卯酉，日月所出入也，门户之司。

更宜视以用及传，终当察其生与畏。

大抵克多，则事繁；克少，则事一。

涉害比用，主繁元首，重审事一，克者动也。

鬼临所畏，当忧而不忧；财在鬼乡，闻喜而不喜。

财而变鬼，祸难立至。

神将互克，占及夫妻，同类来伤，事因兄弟。

鬼乃夫也，鬼动事起；夫财乃妻也，财动事起。妻比肩，爻动事起，兄弟朋友也。

财遇天空兮产业须伤；鬼临旬尾兮官灾不起。

时爻空，求妻财不得也；官爻空，有官非不妨也。

吉神临凶卦之中，无咎争之道；恶煞临吉卦之内，无欢忻之理。

煞虽恶生我，则其喜终至；将虽良克我，则其忧不已。

如虎勾生我，其力尤雄；龙合克我，其凶亦至。

凶神无吉也，合干则讼休；吉神无凶也，克日则祸起。

与日合，虽朱雀之口舌亦休。

更若识其通变，举一隅而不待复矣。

雨血鬼哭集。

值阳奇事宜显应。

其事主应速。

当阴偶机在隐谋。

其事主应缓。

发端慎始，厥末虑终末克初；人乘我隙，初克末已取彼衰。

互刑，则根本先摇。

其事主难。

递生，则源流俱盛。

利末至初。

进气，则先发制人。

进茹递生。

退气，则后期颓志。

用神无气　退茹或脱至末脱货利

生旺相扶，事纵倾危终可望；刑冲叠见，谋虽周到必无成。

神来伤日，他人屡见龃龉。

用与披带。

日去伤神，自己频生辚轲。

用受伤也。

仲为危地并传，则事势难安。

寅申巳亥、或二三入传而不得用，且披带不吉，事险阻不宁。

库是迟星互列，则机缘未偶。

三传库披带土，为谋多而就少。

值四孟或见合刑吉神来断，为十美。

子午卯酉、或二三入传、三传冲动，而发用。又与日干生合，披带又吉；又与本命生合，则凡事吉断也。

得三奇又当顺数，由煞去占作万全。

甲戊庚阳奇，乙丙丁阴奇，子寅辰，辰午申，亦顺数三奇子丑寅顺数披带又吉，且与本命生合，万全之吉数也。

六阳以动，否极泰来。

干支同。

六阴咸临，迍多吉少。

且带凶煞不吉。

纯偶呈奇，事宜静待。

缓图可也。

纯阳作吉类可设施伏吟，凡事务宜收敛。返吟定谋，必主变迁三局，须审其旺衰六合，当详其变动。

当详日干本命与传相刑冲。

顺天时者，事无舛错；悖行生者，动出参差。

五行相悖不生。

马临正地，行人断作临门；骑入库中，旅客须知难返。

值本日干库更的。

戊己淹留他国。

马所披煞。

庚辛强半程途，壬癸多逢萧然行李。

马披。

丙丁叠见，富贵腰缠。

亦须分披衰旺。

贵人临马，须知官长扶持·天马合生，必定因财阻滞。

临财长生。

华盖覆青龙，众扶势旺。

马逢龙并华盖。

贵人生，华盖机速，财盈合三阳，赖人扶助。

马子寅辰。

临四局，必见沉滞。

马申子辰。

常六到，门宅平安。

初末。

元雀临，须防失盗。

天地披火。

乘天后，家有阴私。

天地后阴。

作官鬼，行多错谬。

初披带以鬼旺，此居外占家宅。

禄飞贵，地定谋成。

二禄临贵人。

禄拱命，元须遂志。

命中首尾二禄。

系六仪，大吉无讹。

首尾戌子得禄。

并三奇，众谋皆合。

甲戊庚又生合得禄。

升天门，允为超越。

亥长生又命禄长生，

沉海底，断作空亡。

子旬空壬癸元武。

旺官虽吉，赖孙子之陶熔。

鬼太旺中末子。

衰鬼全彰，喜吾身之乘势。

身得势而乘受。

元临墓，知病者之难痊。本命更刑，衣衾速备。

命墓元地穴，更与命刑冲。

常遇水，识官司之有理。太岁文吉，狱讼成抒。

常天门，或太岁地，太岁。

岁逢龙，公私两利；朱合贵，名利皆成。

贵用中末。朱合贵，或天乙地，朱皆是。

魁度天门多阻隔，甲木到事反速成。

甲乙二利。

罡塞鬼户任谋为，元武行遍多窒碍。

辰加寅，逢元武。

功曹临巽，宜入公门。

巳为风门。

传送加辰，快寻媒妁。

申加辰，水合。

神后会，白猿威惊宵水。

子卯申。

登明乘，金马皆遁权奸。

阴私临午。

小吉登舟，最利江湖商贾。

未加子。

胜光出猎，大宜破贼将军。

午加戌。

墓中大吉，诸事皆空。

用丑旬，空日命二墓。

马上太冲，行人即返。

天乙二马临卯。

从魁临甲寅，惊散一车之鬼。

寅鬼户酉，加克寅车，披带青龙。

天乙坐巳丑，竟成盖世之名。

贵人巳丑加巳干。

织女渡银河，百为皆利。而最利者，阴私。

太阴披辛临丑，丑为金库酉合，丑女为太阴。

牛郎逢猛虎，诸事以迟。而更迟者，栽种。

六合临寅披壬。

玉女登堂，百事称心如意。

旬丁临午如甲子，卯加午。

将军执戟，出兵速奏凯歌。

白虎辰，披丙午。

铸印贵人，许功名之易就。

午披带庚，贵火，局生土。

旺生文卷，知官府之可亲。

未卯木，局披癸。

双蛇相会，家宅不宁。

蛇临巳，披乙干。

两虎并持，难辞盗贼。

白临寅地，元武披戊干。

挺刃交加，官刑未脱。

卯日刃，披癸未，局又与命刑冲。

枷锁互动，词讼频兴。

六合酉披辛金，局地朱雀。

阴后披丙丁，妻妾不和。

天地。

六朕逢壬癸，奴婢作祟。

天地。

元临日月时，逃贼必获。

初元建正时披巳。

空临寅卯辰，奸计难成。

天空所临。

贵入螣宫，燃犀照水。

酉披丁，临贵。

龙投阱内，幽谷潜鳞。

申披庚，临青。

人事统乎天时，万殊归于一断。愚者举一忘三；智者闻一知十，引伸触类，天机发乎先见。学者务在精研。

壬学前知占宗

课传既立，玩而占之，必有所宗，神将之类，不可不审。

神克将为内战，虽吉有咎；将克神为外战，虽凶可解。

如太岁乃天元一气，号令四时，为众煞之主、至尊之神。若作贵神，不必入传，皆有救助。

惟不救病。

月将乃幽冥之司、福德之神。在日为福，在辰为龙，德宅舍光辉。临用年命，皆吉；临元武贼，必败。乘天空空亡，亦为光耀之象。

其属为部院，带马为使命，青龙为公卿，常勾为大将。

旬丁为变动之神，附以魁罡，传以二马乘龙，合太阴万里飞腾之象。

若避难者，当往大吉之下。

天乙贵神握尊权，随在无犯，临日辰年命发用最吉。螣蛇为惊恐卑贱之神，占怪视蛇之阴，小儿之病亦责之。

朱雀为口舌文书，若占选举，视朱雀之阴；而文移亦责之。

六合神为和合婚姻，视合之阴。

勾陈为迟滞斗争词讼，视勾之阴。

青龙为富贵财神，求财视龙之阴。

天空为虚诞仆从，视其阴。

白虎为道路占病，视虎之阴。作日官带马，为催官使者。

太常为衣服酒食。

元武为虚耗盗神。

太阴乃暗昧之神。

后神为恩泽取妻，视后之阴。女人之病责之。

诸将之中，日德为一日之喜神。访谒贤者，亦视其阴。至于魁罡，贵神不临，作用反多。天罡则又随所占而操其吉凶之柄，尤为紧切。然神将为众课之所同，而年命为一人之所独，故命为日之应，不得与太岁日上神相伤。年为用之助，不得与日用相伤。

如命上见财，宜求财年命，见月建，能消一切祸；见申乘凶将，主病；见亥乘凶将，主水厄。

若三传，初为心之所、之事。之所向，故曰用神。

要神将比和上下相生为吉。如用克岁，岁中灾；克月，月中咎；克日，忧身及家长；克神，宅不安；克时，心惊；克中传，有头无尾。

中传为事体。

母传子则顺，子传母则逆。鬼主事坏，墓主事止，空为折腰。

末传为之结果。

克初为吉，传空事败。如初有凶神，克之方吉；初有吉神，末生为宜。

占应

占事尚应，期证其验也，有取决于五行者。

谓水一、火二、木三、金四、土五是也。

有取决于先天数者。

谓巳亥四、辰戌五、卯酉六、寅申七、丑未八、子午九。

有取决于末传者。

谓事吉，取末传合处所临之神，为成期；事凶取末传冲处所临之神，为散期。

然皆不若决之于发用

如发用是日，即日应是。辰旬内应太岁一年，月建一月、四正季内正时、因前节应半月，候应五日。大抵用起第一二课天乙顺行在贵神前者，应事必速；用起第三四课天乙逆行在贵神后者，应事必缓。第四课发用为蓦越，应事不可测度。蓦然而成，多为他人。

迟速日期，各循用而至独应。期神之说，则又在所不必拘者。

用起亥子，则以丑上神为应期。寅卯取辰上，巳午取未上，申酉取戌上。

至若关格之课，则又在所当参看者也。

辰加子为天关，加午为地关，加卯为天格，加酉为地格。凡所为之事遇天关，必因天时而格；遇地关必因地理而格。念四节、共七十二候，一节三候，故云候应五日也。

期应

占事之临期应验，当决诸末传。如吉事，取末传合处所临神以定成

期；凶事，取末传冲处所临神以定散期。旺相应速，休囚应迟，在日前者应速，在日后者应迟，空亡则不应也。一、云凶事取刑、墓、绝，吉事取生、合、旺，皆求末传所冲合神临处言之。一、云末传之阴，冲合之日言期。或墓神对冲之日，上下之辰以定期。一、云阳神取绝日，阴神取墓日言期。一、成合之期，用三合末日，取天将临处以言其期。如寅午戌日，三合之末乃戌戌配天空，视天空所在入课传者为的；否则，视戌所临处亦是。其他三合日，可仿此。一、用起申酉，取戌上得何神，以言其期。言此一气联珠，从末日上所临神为期应，是也。余五行一气末日，可仿此推。

古歌云：用传申酉戌为期，亥子须从丑上推，寅卯不离辰上用，方知巳午未当时，土神四季前为用，此课传人可指迷。

一间传名折腰，三合看中传对冲一辰，为成就之期，谓之虚一待用。

远信章曰：远信，月将加正时日上阴神，是信期；信见临官，并帝旺家神无气，信方归。

试问文书何日降？朱雀合处求马上，合神绝处用为真，不见之时不足尚。

马动临支占远信，忽然合日行人应，但将用墓作归期，百发百中无差径。

所用克期去几时？各于合绝上推之，行人行马于巳上，合申绝亥是归期。

凡成合之期，如寅午戌日，要见天空；无天空，则候戌月就也。

术数集成·汇考三十三

大六壬类集

指掌赋

六壬通万变之机，大为国而小为家；日辰定动静之位，日为人而辰为事。

变即穷，变通久之。变家国，要从地盘分野处看；若单论家宅，则惟在支上看可也。

月将加时，局图顺布，日二课而辰二课，合成四象，生主和而克发用，义法三才。

日上神为太阳，日阴为少阳，辰上神为太阴，辰阴为少阴，阴阳生合比和，处吉凶之端倪不露，惟于相克处一逗杀机，而吉凶遂尔见形。盖不杀不成其为生，而取克正所以观五行相生之妙也。

一、上克为元首，理势顺而百事攸宜。

上天下地天克地，于理势为顺，故百事皆宜。

一、下贼为重审，人事逆而谋为不利。

地克天，是下陵乎上，故逆。

二三贼克，知一总名：神将凶，而祸不单行；神将吉，而福祥双至。

如二三克贼，则看克处与本干有益、无益，而祸福之来可决矣。用孟名曰：见机当因时以制宜。仲季号为察微事未萌而预料克贼重重。比用涉害，用辰，主外灾害己；用日，主我祸延人。

涉害取地盘，孟仲季发用。涉四孟乃见机课，涉仲季乃察微课是也。涉害比用复等，则刚用日比，柔用辰比。盖人我以支干

分：日上发用乃我先发端，辰上发用是人先发端也。

蒿矢神遥克日，二克主两事，而合为一事；弹射日遥克神，一克主一端，而分作两端。

日止一日，克有两克，是两事合来，作一事一克，互观自见。二课若见金土二煞，为有镞有丸，能伤人。

昴星如虎对立，视俯仰以卜远近之忧危。

俯，忧近；仰，忧远。杀气至酉而盛，故将曰太阴。俯仰皆以酉位言。阴阳无克乃从至阴处讨出消息来，正君子履霜之渐，而多忧惧之时也。

别责如花待时合日辰，以定人事之巧拙。

课名不备，事属有待，如花待时象可知矣。玩别责字，言事见端于此而成就于彼之义也。

八专士女怀春，一名不修帏薄。

凡阴阳施化以别而神。今干支同位，阴阳不分，主客未辨，故取象若此。

丁己辛同丑未，井栏射主灾深。

井栏射亦主前途忧危。

伏吟任信用刑，而作事忧疑。

诸课有加临，皆可信任。独伏吟上无加爻，止堪自立主张，尽多忧疑之兆。

返吟无依迭传，而事多反复。

无依，谓十二神各居冲位，无可依倚，主反复不宁。

凡上克，则事起男子，或属他人；若下贼，则事由女人，或因自己。

大凡克处是动机。上克，动在客、在阳，故为男子、为他人；下贼，反观可知。

将克神，为外战，灾自外来；神克将，为内战，祸由内起。

将谓月将，神即贵神。将克神，相战在外；神克将，相战在内。灾外来是因彼而有克也，祸内起以其克加于我也。

用在日前，事情已过；用在日后，事起将来。日辰发用应在今时，辰日刑冲事成恍惚，年月节旬发用事应年月节旬。

如甲课在寅，则卯为后而丑为前，盖前为已往，后为未来故也。日谓今日，辰主十日，言日干发用事应在今时。凡日寄辰，辰仰于日，要合德禄比合相生，乃为足贵。刑，则人情不美。冲，则反复不宁。故事多恍惚也。年主一年，月主一月，节主半月，作炁字看。如立春为节，雨水为炁，节字论炁，非谓月也。此二句，论克应之理最为绝妙。方朔克应歌云：起岁年华问，逢蟾月里寻，占旬旬日应，值日日前陈，炁动蟾分体，候来旬折身，诸门从此起，万类若通神。苗公云：七位克应诀，季神总用同，墓中见的实。吉凶取合冲，阴阳分墓绝，七位应须通。又云：看发用是何季之神？如见寅卯，则应在辰月辰日辰时；如见巳午，则应在未月未日未时。故言与日同也。

吉神旺相事皆吉，凶神旺相事必凶。

旺气求官吉，争财相气亲，死主丧祸起，囚动见官刑，休来忧病患，五气仔细寻，此皆以克日论也。吉凶二神，谓三传日干年命兼岁月建正时来方，支辰上神非搜尽此十一处也。须要视何处生我克我？还是生我者多，克我者多？助我生者多，或助我克者多？生我者得地，还是克我者得地？宜详察。

已上九门定式，次观附卦，加临日临辰而受克，为乱首，主行悖逆之道。

如庚午日申加午，是日临辰而辰克之。

辰临日而受克，为赘婿，不能自立其身。

如庚寅日寅加申，是辰临日而日克之，夫日寄于辰，今反克辰，是自家竟无安顿处矣。

辰临日而生日名，自在有恢拓之志。

辰来生我，可云安享。

日临辰而受生名，俯就有荣显之风。

我就他生，一何荣显。

日临辰而生辰名，历虚主无稽之笑语。

我去生他，便为脱气。

辰临日而受生名，归宠主福履之来崇。

辰是我所履之境，加我于上，而与贵合体生辰，岂非福履之崇乎！

同类相加，培植和合。

培植和合，言比肩之妙。

日辰交生，名为脱骨，主彼我舒情多实；日辰交克，号曰无淫，主内外疑忌生猜。

交生不认我而认人，故为脱骨，乃相信之诚也。交克反看。

传课皆在，年月日时名天心，忧不成忧，而喜中加喜，三传不离四课名回环。吉不全，吉；而凶不全，凶。

天地大化，不离见在天之心也。玩回环意，不宜占解散事，三传所以变化，四课不离，殊少变动之意，故吉凶不全。

三上克为幼，度厄腐绳维巨室之象；三下贼为长，度厄越海无舟楫之形。

凡长幼课看发用财官父子何如？是财，则伤财。余可例推。又看余一课，或是上克，必主上下不安，争斗致凶。若生日干，则凶可解，上下相生，凶亦稍解。

四上克为无禄，主孤单，得救神亦能免祸；四下贼为绝关，主贫苦，虽吉将到底成空。

救神如三传年命有一处生干，即是。若四下贼，则是我所遇，皆仇敌，吉将其奈我何？

日辰见辰戌，又发用为斩关。阳逃亡，而阴主伏匿。

辰戌动神中传，更遇寅字，为天梁，主万里飞腾。故阳日为逃亡，阴日为伏匿，总无踪迹可寻也。凡传遇寅卯未子，乘贵阴合，为天地独通，出行吉。

贵人临卯酉，分前后，为励德。庶人吝，而君子亨通。

视干支阴神，如立贵人，前是小人，恃势当绌。阳神，如立贵神，后是君子，谦冲当进，此励德之义。盖日阴辰阴，为卑不合，妄居于前；日阳辰阳，为尊不合，退居于后也。

天乙在卯酉，立私门，名微服，而各怀异志。

天乙来临二八门日辰，阴阳俱后存，即此。是为微服象。惟利阴。私贵后存，谓居贵人后。卯酉为日月门，阴私之象。惟利安，居不利有为。

夫妇若年神交相克，作芜淫，主琴瑟不调。

夫妇年若相克上神，更与日辰互克，乃乖戾之象。

用卯为龙战，用酉为虎斗，主更改而忧疑不定。

凡卯日发用，又卯行年，又在卯上，为龙战卦。虎斗仿此。盖卯日阳炁南出，阴炁北入；酉日阳炁北入，阴炁南出。阴主刑杀，阳主德生，相战于门，故名主事疑惑，反复不定。

后合为佚女，合后为狡童。主厌翳，而男女奔淫。

卯为六合，私门也。酉为太阴，私户也。凡卯酉作传，而前见天后，后见六合，阴往求阳，非佚女而何！前见六合，后见天后，为阳往求阴，非狡童而何！

三传四孟，名曰元胎，非怀孕，则有移旧更新之意。

四孟五行生地，故曰胎元水色黑言方。胎于中，男女未分，不可见也。主事有根蒂日渐长进之意。如人胎于母腹，铸成五官之象，所以说移旧。

三传四仲，谓之三交，加日辰，则主隐匿罪人之占。

凡仲日，四仲相加，一交有克，发用二交课传，又见阴合，三交卦也。子午卯酉所藏，乃乙丁己辛癸五阴干，阴为刑，偏阴无阳。故太公立课将五阴干移于四季正，此谓也。盖四仲当阴干之旺，如乙禄到卯丁，己禄居午，则其炁已极盛矣，而五阳干生于四孟者，以四仲为沐浴败地，是这仲位刑旺而德衰也。若课传年命，全逢乎此，诸事不吉。故武侯云：德炁在内、阳炁在外之日，不可

出兵也。

四仲亦名二烦，主杀伤，而更遭狱讼。

凡太阳加仲斗，系丑未，为天烦；太阴加仲斗，系丑未，为地烦，是天地大小吉之炁，俱为天罡所伤。而太阳加仲，是德为刑也；月宿加仲，刑炁太旺，故主杀伤、狱讼之象。如斗不系丑未，名杜传，德在内，刑在外。凡占，利静不利动。

四季名为游子，乘天马而将欲远行。

四土是游行之地，天马是游行之象，故名游子课。不止远行，凡事主游移不定，踪迹无凭。

用天马，而中卯末子，名为高盖，主公卿爵位。

正月午为天马，卯天车子华盖，利见大人之象。

卯发用，而中戌、末巳，号曰斫轮，为印绶俱全。

卯加庚辛，木就金雕，中传戌，又是辛之寄宫。末传巳火炼辛金，而金又斫卯木成器，且戌中辛金得巳火又为铸印，而戌又为印绶，所以说印绶俱全，爵禄崇高之象。

巳戌卯为铸印、乘轩、驷马六合，而升官爵。

丙辛合为铸印，卯戌合为乘轩、驷，房星谓卯也。如卯发用，升官之兆。

若逢真破，得罪于帝王之象，害炁交加，远涉有江湖之患。

凡刑冲破坏皆谓之破。于仕宦，则为得罪；于贾人，则为江湖之患。以卯为舟车故也。

时逢太岁作贵人，兼发用而乘月将，名时泰，有锡宝、升官之庆。日时月建会青龙，而用岁炁作初传，名富贵，主利见大人之征。

天乙发用，又日辰月建会青龙，岁支作天乙，是为用岁炁言一时，而诸吉臻合也。

四离前一日为天寇，利居家而不利远行。四绝前一日为天祸，事体绝而又复重兴。

分至前一日为四离，已非远行吉兆，那堪月宿极阴，元武阴私重

加，故主遇盗贼。四立前一日为四绝，似[illegible]交卸之日，那堪立绝互交，是乘权、卸肩两不得力，所以主事体绝而复兴。

四时前孤后寡或值旬空苦楚无依闭口旬尾加首乘元发用，病危讼失。

如寅卯日当春之时，则巳为孤、丑为寡，若无别吉象，则为孤寡课。闭口有二格，如元武加天地盘六甲，合此成两般。**病逢闭口，则饮食不进；讼逢闭口，则枉屈难伸。**

时克日而用，又助之，名曰天网，有死丧之厄。用死囚而斗加日，本名曰天狱，主囚系之灾。

时用克日为天网。如春占甲干用土金，死囚神而辰复加日，本亥，则木之根本受伤，运用不旺，囚系可知。

上下旺相为三光，始终迪吉；神将顺布为三阳，作事皆成。

用旺相一光，吉神临用二光，干支当令三光。用旺相一阳，日在天乙前，二阳贵顺，三阳忌克，破刑冲害。

传见六仪，病将瘥而狱囚出。三奇发用，疑惑解而喜气生。

旬首发用为六仪，子戌旬中奇在丑，申午旬中奇在子，寅辰旬中奇在亥。丑为玉堂，鸡鸣于丑，而日精备；子为明堂，鹤鸣于子，而月精备；亥为绛宫，斗转于亥，而星精备。

用起天魁为伏殃，有杀伤之厄；传虎死神为魄化，主死丧之忧。用乘丧魄，健者衰而病者死；传起飞魂，家有咎而人有灾。

天魁正酉逆四仲，非河魁也；死神正巳顺十二，是虎乘。死神加日主死，加辰主丧。有吉可解。丧魄正未逆四季，飞魂正亥逆十二。

卦曰始终，视神将玩，克战以方，知课名新故，用刚柔察死生而后见。

始终要兼旺相休囚，细细推寻。然亦就三传，说三传，原该本事始终。或始克终生，或始生终克，或始生终墓，或始墓终生，皆始终之义。视神将者，神将以生我为吉；不生，则虽吉，将亦减力。

凡阳干发用，得阴为故，得阳为新；阴干发用，得阳为故，得阴为新。阳主生事方生，而未有艾也；阴主死事已去，而不乘权也。死生，即得令不得令之义。

八迭立见，忧危将至；五福必主，福禄骈臻。

八迭五福不是，定然八件五件。八是阴数，一切恶神、凶将、克贼，日辰兼带刑害者，是阴惨之极，故名。五乃天之中数，极阳明之象。如传逢生旺，贵人日德，即有凶，亦解救矣。

若顺相加之卦，传列巳申亥寅。春元胎者，生意已萌于中。夏励阳者，机关略见于外。秋占四牡，驱驰不息。冬占全福，行止亨通。

凡三传顺加以巳上，加申起算，四季是五行长生之地，顺加则水火木金，各就所生，是四生之神，复各居长生之位也。如春令寅木乘权勾萌甲拆，生意方蒙，乃生生之始也，故曰胎四孟。至于夏，则生气日长日盛，曰励阳者，谓阳气盛，中伏衰，君子当勉励勿纵，犹退藏意。秋时生气渐微，杀气渐盛，且言申位，何为传送？天地之化至七月，是生杀之转关，是送往迎来之会也。盖巳为海角，巳酉丑三合为宽大，坤为马，即四牡，即传送也。以申加巳，行宽大之地，正驱驰不息意。至于冬，万物归根，四生各归生处，是全福而无害，行止有不亨快者乎？

四仲相加，子午卯酉。春占关隔，若羝羊之触藩；夏占观澜，以游鱼之吞饵；秋占四平，日逢望弦晦朔，名曰三光不仁；冬占匿阳，时遇日月辰戌，号为四门俱闭。

四仲乃四败地以卯加子起算四仲相加。在卯，为阴不备，以日出于卯，离太阴也；在酉，为阳不备，以日入于酉，离太阳也；在子，一阳初复，阳气不壮；在午，一阴始生，阴气不壮。玩课体名义，重阴互换，知无一吉占矣。春曰触藩，言为阴所缚，进退不得自如。观澜意同。盖午生于寅，败于卯，前见辰，是水库，乃观澜而不敢进意。弦月渐进，望月已满，晦月既尽，朔月初生；重阴相加

又逢弦望晦朔，更加四仲天官，如六合太阴，总是阴翳之象。故曰三光不仁。日月卯酉也，四仲相加，更卯酉上见辰戌，总是阴阳闭塞意。又子乃一阳初生，今加于酉方，向闭塞之路，那见生机？故云匿阳。

四季相传，丑辰未戌。春稼穑而生长以时；夏游子而飘流不定；秋地角据一隅而忘天下；冬五墓舍朝市而守丘墟。

稼穑者以辰加丑起算，为顺土生万物故。在春为稼穑，且辰加丑，土气乍开乍生之意，初动又土盛。于夏，乘巳午之生，有千万里之势，故云游子。至秋，则土气渐衰，生物之功成矣。曰据一隅而忘天下，便与夏之通达不同，四土皆库，独以冬为墓者，休囚故也。

若逆相加，势情为悖，三传亥申巳寅，六合一名六害。春亢毓，有始勤终怠之形；夏洪钧，秉中正权衡之象；秋含义而无中生有；冬待庆而暗事将明。

逆相加，谓以亥上加申起算，六合六害在加处见寅盛。于春巳毓矣，又值亥生，则毓之太过，故曰亢毓；且亥加于寅，为休炁用事，故云始勤终怠。寅加于巳，木火通明，是为洪钧；巳加于申，正火旺于夏，亨嘉之会，谓之中正权衡，固宜申金断制为义。巳加申，是金生于巳含义之意，故曰无中生有。申加于亥，天乙生水，得申金之光，相涵相生，是为将明。从此而春、而夏、而秋，生长万物之庆，皆为有待。

四仲逆传，子酉午卯。春占陷阱，如鸟投笼；夏占正烦，若牛受刃；秋失友，既离而复合；冬出渐，阴极而阳生。

四仲以酉，加子起算，则皆相逆，为五行死地，如金库于丑，则酉死于子，余可类推。投笼正表，其象正烦，或作二烦，以日宿月宿临四仲分，曰受刃，则生气尽矣，金主杀，酉加于子为泄杀炁，炁既衰，故为失友。酉未为离隔之神，加于一阳初生之地，为阴静而阳复，乃离而复合之象。

逆传四季，丑戌未辰。春占越库，散财不以其道；夏曰转魁，委任不得其人；秋杀墓，势将兴而将起；冬伏阴，机渐收而渐藏。

四季以辰，加未起算。春季辰土受未，中乙木之克，是发越库，财已散矣。曰不以其道者，顺则合道，逆则不以其道也。戌为天魁，中藏辛金，夏季未土木库加戌，而为戌中辛金所克；又戌为火库泄木之气，是木转魁上，为委托非人也。戌火库，丑金库，火加金，则杀金，金阴象原伏而不动，遇火炼之将，有发越之象。丑金库，辰水库，丑加辰，则金水相涵，象重阴，又子见母，故云收藏。

若顺相合，理势自然。申子辰为润下，以和顺为义；寅午戌为炎上，以发达为名。亥卯未为曲直，当举直错枉；巳酉丑为从革，宜革故鼎新。三传稼穑，田土稽留。

子为水，申为生，地辰水库，自申而子、而辰，理势自然，有不和顺者乎！甲乙日为生气炎上，顺其次序，自然烈焰弥天，与和顺同解，更得驿马贞位，为倚权利奏对也。凡木之生，先曲后直，举直错枉，正去徇向直意。金有革故之义，才言革故，自有鼎新之势。凡占得四土，虽当作稼穑，须玩顺逆，玩四时，参上文方备耳。

子辰申为出奇，自新改过。午戌寅为间魁，舍窦从庭。卯未亥为合纵，彼我各怀其忿。酉丑巳为献刃，远近俱被其伤。申辰子为呈斗，玩阴阳于天象。戌寅午为顶墓，会消息于方舆。丑巳酉为藏金，因事而韬。未亥卯为从吉，待时而动。

若逆三合，事主乖违。辰子申为循顺，贵毋躐等。戌午寅为就燥，行合中庸。未卯亥为正阳，遵发生之意。丑酉巳为法罡，防肃杀之威。四土逆行，尚宜守正。

水局逆行，言毋躐等者，欲其以顺正之也。火不顺则燥，故正之以中庸。玩遵之一字，言当依木生，生之理，而毋毗乎阳也。罡杀气金逆，而杀气愈盛，故肃杀宜防。土能生金，若逆生，恐犹未

出于正，故特用戒之。

子申辰为仰元，守凝寒之困。午寅戌为正义，显朱夏之形。卯亥未为先春，未萌先动非时过。酉巳丑为操会，已过受时岂失宜。申辰子为间斗，聚秀气于怀中。寅戌午为华明，彰精光于天表。亥未卯为转轮，因颠蹶而自反。巳丑酉为反射，怀杀伐以酬恩。天罡加四仲为关格，人事睽违，登明临日，辰为萃茹，事情和美。

卯酉日月门也，子午为阴阳之门，辰戌为网罗之煞。辰加四仲，则门被阻隔，人事何由通快。子午为关，卯酉为隔，卯酉既为日出而作、日入而息之门户，子午既为阳死阴生、阴死阳生之地，则人事一动一静，能离此阴阳、离此门户乎？今被此网罗煞，阻隔人事，岂得亨快？亥为乾位，加日辰，是统天之德聚于日辰也；天德照临，人情自然和美矣。

用为发端之门，中为移易之府，末为归计之宫。

太公立三传，极重在发端，归结在末传。

孟为神之在室，仲为神之在门，季乃在外之应。

孟仲季乃泛论其理不在传之例。孟为生地，仲为旺地，季为结果之地。此正由微而著，由小而大意。

初生中，中生末，名遗失而事久凌夷。末生中，中生用，名荣盛而人多推荐。初克中，中克末，为迭噬而受众辈之欺。末克中，中克用，为僭亡而致外人之侮。

毕法云：三传递生人举荐，重下生上不重上生下，大凡发用之炁，要无所分析，一心聚于干上方好。若初生中末，则益我之气薄矣。所以事久凌夷。惟从末生上专，专益我，故荣盛耳。又上吞下，为迭噬。下贼上，为僭亡。众辈侵欺，即毕法众人欺意。然中初、初中，缓急有辩。

三传生日百事宜，日生三传财源耗，日克三传求财可羡，三传克日众鬼难堪。初传克末成者罕，末克初传事可成，传见妻财利益多，传见父母饶生意，传见兄弟口舌生，传见子孙福禄满，传见官鬼有

两途。病讼畏兮官位显，子传父兮逆且疑，母传子兮顺且便。干支吉兮三传凶，谋事不成终不善，三传吉兮干支凶，事吉而成无少惮，支若传干人求我，干若传支我求人。课连茹传，逆速而顺，则迟越三间；向阳明，而向阴暗，故顺三间之课。亥丑卯为溟蒙，而事多暗昧。子寅辰向三阳，而渐望光明。丑卯巳为出户，春雷震蛰。寅辰午出三阳，金鲤波中。卯巳未迎阳者，鸣高冈之鸾凤。辰午申登三天，得云雨之蛟龙。巳未酉变盈者，名秋场之登稼。午申戌出三天，似鸣鹤之在阴。未酉亥为入扃，主心劳而日拙。申戌子涉三渊，当隐于山林。酉亥丑乃凝阴，而忧不可解。戌子寅入三渊，而屈不能伸。

天地之气东南为阳，西北为阴，自寅至酉为日，自酉至丑为夜。凡人日出而作，与阳俱开，故向阳则明；日入而息，与阴俱闭，故向阴则暗。凡人逆则归，归则速；顺则游，游则远，自然之理也。若三传俱在夜方，岂不暗昧？寅为三阳，而传之前后拱向之，岂不光明？卯为门户，出门而向阳，正如雷之震蛰，阳起地下也。寅三阳之地，出乎此，一路向东南。辰午之旺炁，可知亨快鱼得水之象。午为阳，而卯巳未迎之，正高冈鸣凤之象，占事宜速就，稍迟则无炁矣。午申在南，先天乾位固曰天；而辰在东南，亦是阳明之位，合之曰三天登之，故有蛟龙云雨之象。只一巳字，在午之前，而未酉则向西去矣，阳终阴始，肃杀初进，万宝告成，故曰登稼。午当阳极，而申戌已流于酉矣。在阴子和，言闻其声不见其形也。未酉亥阴炁盛矣，凡人心劳不休皆属于阴。书云：为善心逸日休，为恶心劳日拙，善恶之际，阴阳之别也。申子水局，有林之象。戌土山象言入夜方，似幽人之守正也。酉亥丑皆在夜位，阴炁所凝，何忧如之。戌寅火局，而子水居北，乘旺为渊，则火亦化而为水矣，故曰入三渊，屈不能伸，无非幽暗之意。

至若逆三间之课，亥酉未为时遁，无出潜之意。戌申午曰悖戾，有追悔之心。酉未巳励明者，出入从其所便。申午辰凝阳者，动止罔

戾于心。未巳卯为回明，而利有攸往。午辰寅为顾祖，而喜气和平。巳卯丑为转悖，当吉凶二者之间。辰寅子为涉疑，入祸福双关之道。卯丑亥名断涧，义利分明。寅子戌为冥阳，善人是宝。丑亥酉为极阴，如月隐西山。子戌申名偃蹇，似马驰栈道。

亥酉未逆传，亥遁于酉，酉遁于未，有退而归隐之意。戌午火局，中间一申，反成克象，不和同矣，故曰悖戾。酉至未巳，有背暗投明意，曰励明者，言策励以从明也。申午辰居东南阳位，故曰凝聚于阳所以行止如意。午为明，未巳卯回绕而向之，故利有攸往。午火生于寅，三传午辰寅有顾母之意；和平者，谓得所生而安也。巳丑酉金局，为杀机之悖，今中传不用酉，而用卯，是悖之转，转则吉；然犹未离于杀也，亦主凶，故为二者之间。辰子水局，中传见寅，虽涉于疑，而不沈于渊；但两局不纯，故云祸福双关。经曰：断涧如何涉，忘前失后时，君子宜退位，小人须有悲。盖亥为水，丑卯有桥梁意，言难进也；高高下下，义利岂不分明！寅戌火局，中传见子，阳入于冥，乃怀宝不出意。丑亥酉皆是夜方，不见光明。子申水局，间一戌土在中坎，水见险，岂是坦道？

若顺连茹，亥将顺行。亥子丑为龙潜，阳光在下，空怀宝以迷邦。子丑寅为含春，和气积中，勿衒玉而求售。丑寅卯为将泰，有声名而未蒙实惠。寅卯辰为正和，展经略而果浴恩光。卯辰巳曰离渐，利用宾于王家。辰巳午为升阶，亲观光于上国。巳午未为近阳，名实相须。午未申为丽明，威权独盛。未申酉为回春，若午夜残灯。申酉戌曰流金，似霜桥走马。酉戌亥革故从新，小人进而君子退。戌亥子隐明就暗，私事吉而公事凶。

亥子丑俱在夜方，全无阳气，故云即易潜龙，勿用义子。丑寅得阳气而未畅，仍宜韬养勿用。寅为三阳开泰，此时从丑，初履之，虽有将兴之誉，而功业犹未成就。寅卯辰为日之始，正君子向明图治之会。卯辰巳逼近离火之位，是君子作宾于王朝也。午正

阳有泰阶之象，从辰巳，升之岂非观光乎！午阳明君位，巳未近之，君臣合德，功成名就之象也。午未申是圣主当阳揽权御下之象。未申酉东南之烁减矣，是以比之残灯励之也。申酉戌乃金地肃杀，何险如之，曰霜桥走马，危之也。酉戌亥纯是夜方，乃小人道长、君子道消之时。戌亥子以公私分明暗。若占逃亡、贼盗，又当用夜方也。

若逆连茹，亥位逆推。亥戌酉曰回阴，心怀暗昧之私。戌酉申为返驾，主行肃杀之道。酉申未名出狱，主离丑出群，疏者亲而亲者疏。申未午曰凌阴，主行险侥幸，安者危而危者安。未午巳为渐晞，脱凡俗而渐入高明。午巳辰名登庸，舍井蛙而旋登月阙。巳辰卯名正己，人物咸亨。辰卯寅为返照，行藏攸利。卯寅丑联芳晦吝，须知否极泰来。寅丑子游魂，乘凶坐见，事成立败。丑子亥为入墓，有收藏之态，仕进无心。子亥戌为重阴，安嘉遁之形，宁甘没齿。

自亥而回戌，自戌而回酉，一团阴气，用事可以卜其心之所藏矣。戌酉申肃杀之地，昔孙膑占此，不满期而出，刖足而返故名；戌为狱，酉不向戌而向申，是为出狱，不与戌之丑群为伍，而往西南，是平昔之亲类反疏，而疏属反亲矣。申为阴，而未午凌之，阴阳交战，安危之机也；晞指午未，渐而入之，是脱凡境入高明意。午巳辰逆转，又未中有井宿，午逆向巳，巳中有蟾月阙是也，巳宽大有正己之象。从巳至辰卯，正己而正物，人物皆归于通达。寅中有生火，辰卯返而从之，是返照也，阳明相比，行藏自利；发泄太过，中藏乌有，反为吝象。今归寅卯于丑，披枝归根，方是泰来之兆。寅之阳气正好发舒，反入于丑子，极阴之位，诸事不利，魂阳魄阴，向晦宴息，百事收藏。占者宁矢志没齿静俟，不敢进也。

局有进退之异，气有旺绝之殊。衰墓总同，退断胎生，进气无虞。退气，则吉事成凶，凶事反吉；进气，则安者益安，危者益危。

长生等十二位，所以象人之始终也，要从胎处说起。胎在母腹中，养在始生之时，长生则从始，生渐渐长矣，宜竟接冠带。何为有沐浴一位？盖五行之气，不郁不舒，不凝聚不发散；正复卦，安静以养微阳意，这一点生意不得，沐浴处一番闭藏，如何得冠带，而临官，而帝旺也。到帝旺处，一生事业尽矣。衰、病、死，理势自然，至墓之后，胎可言矣。又加一绝字者，五行之气不绝、不生、不有，十月之纯阴，何以得一阳之生？绝，正死生互换之交，人鬼转关之路也。课义虽言五行，实字字切著人事，细玩自见。进退二字，全在旺、相、休、囚、死五字中分别。大抵吉气进则聚，若散，则吉者不吉矣；凶气退则散，若散，则凶者不凶矣。

顺连茹空名曰声传空谷，退吉而进则不宜；逆连茹空名曰踏脚空亡，进宜而退则不可。三间之课亦有缘由。课传六阳利于公干，课传六阴利用阴谋，半阴半阳，原情审势；阴多阳少，以理推求。

阳为德而阴为刑，阴从夫而阳自处。癸为闭而丁为动，闭主死而动主生。

子午卯酉多是五阴所寄，而日德从于阳干，在四孟位上。如甲禄在寅，乙禄在卯，甲则合己而以寅为德禄，乙则合庚而从庚之申以为德也，余例推。癸水润下之性，干逢旬尾曰闭口者，言水气在上，不能开口也。假如人在水中，一开口便不能生矣。丁火之性主阳，主动是生之象，正与癸相反。

空亡乃耗散之神，初斩首，中折腰，而末削足。辰戌为网罗之煞辰，覆巢日毁卵而用置逵。

空亡为天中煞，人只知旬空为十干不到处，不知惟虚能起化，此正天之中也，故曰天中煞。数中凡遇空亡，不可便说不好，要细察始见端的。天罡之气鼓万物而出，天魁之气收万物而入，为四时网罗之杀，言一网无余也。在日辰上是静位，所以为覆巢，为毁卵；在用上是动机，所以为置逵，言一往便留碍也。

年命若立魁罡，动者静而静者动。日辰加临卯酉，离者合而合

者离。

立是年命所乘神立于地盘辰戌之上，非辰戌作年命也。

三传纯子孙，不求财而财自至。三传纯父母，勿虑身而身自安。三传纯妻财，而父母克害。三传纯官鬼，而兄弟成灾。

毕法云：六爻现卦防其克，即此意也。

见克不克，从其鬼贼，崖岸迫而勒马收缰。见生不生，不若无生，鸟兔尽而藏弓烹犬。见救不救，灾须自受，当如燕雀处堂。见盗不盗，本根无耗，须识荆棘巢凤。

凡见克神，要细看他立处。若是生地，他自恋生，不来克我。若是他之克地，他自受制，不能克我矣。下三句俱如此看。如人之临于危崖，尚可收缰，危而不危也；鸟兔尽，言人之施恩于我者，今已尽矣；燕雀处堂而不知危机将至，救神无力也。荆棘解盗字巢凤，则盗而不盗之意。

合中带煞蜜里藏砒，煞遇空亡饥飡甘李。交车入长生之位，苦尽甘来；交车坐刑害之宫，幸中不幸。

吉中凶，凶中吉，须详之。干支门路，正在上下照射处，故曰交车。此处刑冲破害，极有关系。盖交车二句，似指交车立地盘，长生刑害也。玩位字宫字自见，不然与下节重复矣。

先生后克，乐极生悲，劫煞入辰，萧墙祸起。

乐极生悲，即毕法乐里悲意。劫煞，如亥卯未劫在申，其应极速，萧墙应辰字。

日辰神将交生，龙虎聚明良之会；日辰神将交克，猿鹤争风月之巢。

龙虎是合炁的状，猿鹤是不合炁的状，交生交克可谓极切。

交车入墓，瘖哑双盲。交车冲刑，风瘫瘫腐。

瘖盲俱切墓字，风瘫切刑冲字，凡断当各从其类。

乙戊己辛壬同四仲名曰九丑，天地归殃死绝休囚炁加日辰，号为二难，夫妻反目。

凡戊子、戊午、壬子、壬午、乙卯、己卯、辛卯、乙酉、己酉、辛酉日而大吉，又临日辰子午卯酉上者，为真九丑卦也。盖乙是雷电始动之日，震而不安。戊己是诸神下位之日；又戊己为坤，诸神清虚之炁合德于乾，转入坤，维曰下位是也。壬是三光不照之位，壬禄在亥，六阴俱足，日月之光至此损照。辛是西方杀物之位，如何又居在四仲极阴位上？大吉是十二宫神之主，为贵人之本家，所以为星纪言诸星朝会于斗也。今又临四仲极阴之位，是为九丑，九阳数，九丑言阳之丑也。二难正配夫妻两字。

上下六合，主客和同；上下刑害，冤仇相见。引从日辰，名曰用媒，家必兴而人必旺。干首支尾名曰回环，成事吉而散事凶，男年支而女年干，合后成婚，辰加罗而日加网，巧中反拙。太阳照武，宜擒盗贼。月将加辰，宅舍光辉。魁度天门，行多阻隔。罡填鬼户，事任谋为。既定课传，次观神将。贵人为百神之主，得位为福，失位为殃。螣蛇为卑贱之神，旺相怪异，休囚亦主忧惊，朱雀文书亦主刑戮、奸谗、口舌。白虎道路又为官灾、疾病、死亡、勾陈，主迟滞、勾连之事。囚主讼而旺主争。元武为盗贼虚耗之神、休失人而旺失物。六合为婚姻和合，妇女得之则为私门。太常主酒食衣裳，武职占之则为擢任；青龙所主财物，文官见之尤为恩宠。天后虽为妇人，庶人得之，亦主亨嘉、天空、奴婢、妄诞。太阴暗昧不明。

太公前止用天将十二，后见丑位，为己土之精，北斗之枢，是十二宫炁化拱照之地，因而加一名，曰天乙贵人，贵人即丑也。前五位引之，后六位从之，其间分文武、贵贱、男女，如天后贵人之妻、太阴贵人之妾。空螣武，皆贵人奴婢，龙朱文臣常勾虎武将所，不可不知也。螣属巽，风火摇动不宁，故主惊疑。离火，外明内暗，故曰奸谗；火色赤，故主刑戮。虎处坤方，故主道路。又申金杀物，故主官、灾疾病。勾陈，辰也，万物至此，勾萌甲拆，末舒迟滞，勾连之象也。元武为亥水，阴私暗昧，故主虚耗六合和合之意。妇人岂宜私合？未昧也，言物至此月而始成昧也，故曰酒

食。衣裳者，谓麻絮丝绵，都于是月就绪。曰武职者，言巳午所生之金，得未土，而刚锐之气毕聚；至申位，方显出纯金来，可见未中之金已旺了，故为武职。寅为三阳开泰，号曰青龙，正应文武之德，世间财物、吉凶、嘉宾、生死、丧祭、贵贱、尊卑、男女、长幼，那一事少得，所以属青龙，言其变化莫测也。天后有恩泽意，故亦云亨嘉、天空、诞诈。太阴，阴私是也。

寅功曹，主木器文书。申传送，主行人消息。卯太冲，主林木舟车。酉从魁，主金刀奴婢。辰天罡，为词讼，兼主死丧。戌天魁，为欺诈，或称印绶。巳太乙，惊怪颠狂。亥登明，阴私哭泣。午胜光，官讼连绵。子神后，奸淫妇女。丑大吉，咒诅冤仇。未小吉，酣歌医药。

辰乘贵人，合禄公门，役吏遇马而为奔走公人。戌逢空禄，临孟为嘹哨边军，见丁而为逃窜落阵。大吉小吉作勾陈、斗争、田地。天魁从魁，为六合，奴婢逃亡。从魁若乘武合，妻妾怀娠，传送上会青龙子孙。财损胜光如逢天马。必问行人太乙，若逢白虎，家多疾病。未逢天后，妇人奸淫。丑合贵常，欲添财喜。天空临酉，走失家奴。常遇登明，亲朋酒食，辰戌上见，空武奴婢逃亡。小吉单逢六合婚姻聘礼。

辰上原无贵人，若天乙立地盘，辰上则贵而不贵。若合日禄，主为公门役吏，但食其公食而已；更带日马，则为奔走公人。戌加天空，军人之象，临孟而为嘹哨者，言去路方赊也，丁者壮也，惟壮盛善走，所以落阵中亦能逃出。从魁是妻妾，元武为胎合，是怀孕子孙，历代相传，传送之意。青龙为财，居申受克，非财损而何胜光；离火为日之精，行游之象也，更乘天马，岂非问行人事！太乙在紫微垣内，家室之象，家遇疾病刑煞之神，则抱恙可知。未地始离于阳，渐进于阴，再乘天后，奸淫必矣。丑为贵人本家，太常为财为田，合而得之，则财产之事添进无疑。天空为奴，酉门户也；奴临门户，背主逆行。亥卯未三合，故未亥为亲朋也；又

未中酒食，与亥共之。辰戌动而不静，有奔逃之象；空是奴，武是婢，临于辰戌，故云小吉，主礼仪酒食，又见六合牙媒之神，其为婚聘可知。

辰逢勾虎，必问田坟。丑作虎勾，墓田破损，太岁龙常，来占官职。子乘龙合，女受皇恩。寅乘龙合，儿孙欢庆。二八如同，阴武私通，门户摇动。巳亥若逢阴后，二女争淫不已。子作六合，为荡妇。见亥，亦作孩儿。丑遇天空，为矮子。会申名，为和尚。寅作朱雀，会卯，为文章之士。寅乘元武见巳，为炼丹道人。卯上乘传送，为匠斫。辰上见白虎，是屠人。巳入酉宫，为犯刑远配；会太阴，亦作淫娼。酉加午上，为宠婢，登堂会六合，必主淫乱。未加酉，为继母。申乘合，作医人。戌作天空，健奴军吏。亥乘元武，乞丐鬼神。

天罡主动勾陈属辰，为田坟之象；更见白虎凶丧之神，则动问必在田与坟矣。丑土主静，遇勾虎凶神，心主墓田破损事。太岁君象，文视青龙，武视太常，二者如近太岁，岂非问官职之事乎！子为天后，龙为恩宠，女与龙合，自是膺受皇恩之象。寅即青龙，喜神六合，为儿孙所主，必喜庆事。二八谓卯酉，如乘太阴元武，蔽匿阴私之神，则门户污淫必矣。巳为双女，亥为双鱼，都是淫乱之象。子为妇女，见阴私六合之神，自然所主淫荡。亥为幼子，乘六合儿孙之神，其为孩儿无疑。天空是戌为足，而加于丑，足为丑刑，不能大长，故为矮子。天空亦作和尚，申解作身，身会空，则身入空门矣。寅为书籍文章，卯为士，朱雀文明之象；课象值此，自是文人声誉。寅为道士，元武不正之神，乃窃取财物者也。巳为鼎灶，相会为一，炼丹可知；一说寅属艮，成言乎艮，道在是矣。上元武下巳火，水上火下，《正丹经》所云：取将坎位，中心实点化，离中腹里，虚也。申者身也，身琢木为匠作；又卯加申，琢成器物。罡乘虎，杀炁太旺，故为屠人。酉主杀，是天地之刑官。巳从巽，入兑相克，犯刑之义也；又巳加酉，为配所刑，必属远配。巳双女见太阴，私蔽匿之将所主，必淫邪事。午正阳有堂之

象，从魁为婢，加午为登堂，若见六合阴私之象，其淫污可知。土生金者也，金旺于酉土，败于酉，以败炁生旺金，如子已长成，而母又生之，故为继母。申身也，身入六合药材之中，岂非医流！戌者戍也，天空戌之本位，故为军奴元武脱耗；亥为天门，故云乞丐鬼神。

虎踞二六之门，八难兴而三灾发；贵立天门之地，四煞没而六神藏。

卯酉为二八门，诸事所必由。今为虎踞，灾难自兴。惟丑贵加亥，方说得四煞没六神藏；四煞即辰戌丑未，而加四孟地，则化凶为吉。六神藏者：蛇临子、朱临丑、勾临卯、空临巳、虎临午、元临申是也。

太常乘破碎为孝服，加天狱螣蛇，生灾致讼；天空会勾陈为斗争，并伏殃化鬼，家破人离。天后临卯酉，一举成名。月将乘贵龙，片言入相。勾龙同居，旺地财宝，如山常贵，共入官乡，当朝执政。

四孟金鸡四仲蛇，四季丑日是红沙，此破碎煞也。太常主衣服，而遇破碎，岂非孝服之象！天狱即天狱煞也，或值天狱卦，亦是常乘，此更会螣蛇惊恐之将，灾讼必矣。天空即戌，勾陈即辰，辰戌相争，又魁罡动摇，岂非斗争伏殃！正酉逆四仲，凡四仲为五阴之地，阴盛化鬼，家破人离之兆也。又天后为恩泽之神，月将君将之象。又青龙为恩宠，太阴属金，乃财帛之神，勾陈积聚之神，妙在同居旺地四字。问功名一事，大抵要官星得地，若太常天乙共入官乡，而他处更无克害，便是升官迁职吉兆。

年临孤寡，自甘半世，孤灯日遇空亡多，主首阳饿死。太阳加神后之位，有水火之灾。太阴临胜光之宫，主自缢之患。财遇绝宫而上乘旺气，定因白手成家。子作白虎而下见离明，多主螟蛉承嗣。年命加临卯酉，作事朝移暮改。龙合下临丑未，为人佛口蛇心。武会太阴，嘲风弄月。虎同天后，恋酒迷花。财同朱雀，主口舌上生财。武见官鬼，因奸伪中成事。财为天后，主宅主妻，财作太阴，为奴为

婢。年作卯酉，而入空申，随娘再嫁。时逢酉未，而成刃绝，市井呼卢。合武乘旺临酉寅，非雷惊必主沉溺。虎蛇带煞临未巳，非虎咬必主蛇伤。子午卯酉为关格，谋望多，主难成。辰戌丑未为墓神发用，多因掩蔽。

四时前孤后寡，或值旬空，皆为孤寡。若人年临孤寡地，占婚最忌。日遇空亡，非日干上见空亡，单言日干落空，则主空乏之事。水火相激而成灾，干火克乾，金乾为首火为心，心自害其首，故有自缢之象。财物遇绝，是白手之象，上乘旺气，则绝而复兴。虎伤子息，本应无儿，幸离火克虎，则绝而不绝。卯酉为日月往来之门，故主移动不一。六合青龙乃东方生炁，主慈；而临于丑未上，又主克，是口慈而心毒。阴金生阴，水象淫泆，又金水相涵，风月有情，白虎为传送之神，会天后，则闺门那得贞静。大凡事之成否，要视官鬼，苗云不克不成事者，此也。申为坤、为母，申空而母不安室矣。人年又加卯酉，必主变动，故云：凡酉为歌喉，未为酒肆。又乘刃绝，故不事正业，但日趋于败耗也。六合属震，元武属水，水雷屯，正雷雨之动、满、盈也，故云。又蛇虎凶神带煞，乘巳未之生，其凶愈甚，故主受伤掩蔽，要论旺相休囚。

占天，看云龙风虎，察水火升降，以辩阴晴。占地，看玉藻金英、视神将生克，以知凶吉。占宅、占人，看日辰而次详课义。占狱、占病，视勾虎而解救，同论捕亡，三奸之下，可得鬼祟类神之位推详。占婚姻，视天后妻财与日辰比合。占胎孕，看夫妻年上方，判阴阳。占谋望，要成神合炁。占求财，看旺相龙常。占功名，先看吉神吉将。占官职，当明天吏天城。

占地支之阳神，是墓支之阴神，是穴玉藻金英有之。勾主狱，虎主病，见此宜视救神。凡亥子丑有一位加于地盘仲上，则对冲处便为三奸对冲。视天盘天后，妻财日辰，比合俱重，若一处并吉，便可言吉男女。自夫妻年上推来，方的成神，正巳顺四孟合炁，是合旺相

之烝，言成神有烝，不休囚也。龙常是财神。

出行，日为陆，而辰为水，视神将之生克，以辩吉凶。经商，辰为主，而日为客，视神将之衰旺，以卜合宜。子孙动而求官不吉。官鬼动则兄弟迍邅。兄弟动则妻财有损。妻财动则父母灾危。父母动则子孙受克。官鬼动亦忧及己身。吉神宜旺宜相，凶煞要墓要空；吉神空吉中不吉，凶煞空凶内不凶。吉居德禄之宫，出潜离隐，而招祥致福；凶居生克之地，恋生解客，而无暇害人。贵人顺治凶神，少降灾殃；天乙逆行吉将，聊施恩泽。

子至巳为阳，亥至午为阴，乃天地一大开辟也。贵人顺治向南，诸事吉；逆治向阴位去，则诸事少吉。

凶神刑害日辰，连绵灾患；吉将交加传课，不绝欢忻。凶神和合，虽灾而不致深危；吉将刑伤，有庆而终难全美。日辰有彼我之分，神将有尊卑之别。克日则灾及己身，刑辰主祸延家宅。男推日而女推辰，于中元妙，阳课明而阴课暗。此际幽微，孟仲发用，事应尊亲，季作初传，定应卑幼。用神验人事，比合为亲为近，不合为远为疏。神将断吉凶，旺则日新月盛，衰则渐退旋颓。贵神带印克今日，有位有禄；申午相加乘天后，为保为媒。虎克日辰，官灾痨病；勾刑卯酉，路死扛尸。白虎会旺相之金，而克害年命，难免一刀之患；勾陈合太岁之神，而刑冲日辰，定遭尸解之厄。年逢阴鬼，暗地生灾；日遇阳宫，明中致福。

大凡合处为来之有路，带印非生我之印，乃巳加戌为铸印也；又戌为印绶，皆所谓带印。经云：带印皆指遁干生，贵人说此大有理。传送象媒，保午为朱雀，乃口舌上生财是也；又传送于道路，而发用在天后。日主讼，辰主疾，勾主死尸，卯酉主道路。金旺虎愈旺，其凶愈甚。岁君合勾陈，刑冲日辰凶不可解。专言勾虎者，以二煞原极刑极阴之烝故也。阴鬼是建干遁来之鬼，阳官则实见干上矣。

要见分类形状，当视州野区分。子列青州，亦主江湖沟涧。丑为扬

地，更为宫殿桥梁。寅主幽燕，亦主栋梁寺观。卯为豫州，更为棺椁门窗。辰为兖州，亦主井泉坟墓。巳定荆楚，兼为弓弩鼎筐。午主三河，亦主山林书画。未为雍地，亦主酒肆茶房。申主晋分，更主神祠鬼屋。酉为冀地，又为仓廪山冈。戌主徐州，亦主州城牢狱。亥为邠地，更为屋榭厩房。此特举其大略，于中仔细推详。

子作内房、妇女、鬼神，兼泄泻。丑为庭院、秃头、病腹，患脾肠。寅主道路，人长生则为道士，主须发而病疯疥。卯为门户，会元武而为经纪，主手背而病在膏肓。辰为墙垣、书簿，主皮毛痈肿之灾。巳为窑灶、小口，主咽喉、面齿、血光。午为堂屋，主心目、吐泻、瘟瘴。未为井院，主头、胃、膈、咽、脊、梁。申为驿递，主骸骨、心胸、脉络不利。酉为门户，主口耳小肠、喘嗽难当。戌为墙院、足腿，亦主梦魂颠倒。亥为侧阁，疟痢，定应脾疝膀胱。自兹触类而长，当遵此例推详。

天后为妇女，天乙生水，鬼神变化之始。丑为星纪塞，土不生毛，故云秃头。木主肝，又膏上肓下，肝之表也。巽为风，主入膻蛇。火主血光。未井宿先天。午未属乾，为首。未者，味也，故言胃，魂藏。辰戌魄藏。丑未疟痢，寒热往来。

先贤时察来情端倪，无不应验。时遇空亡，必主侵欺诈伪。时乘驿马，必主动改迁移。冲日冲辰，彼我流离颠沛。同辰同日，事情偃蹇迟疑。时日相生，迭为恩泽；日时克，害互作。缺二字日克时，则为财；时克日，则为鬼。遇子遇午，时往时来。值卯值酉，为门为户。时乘日墓，虽冲而终成蒙昧。日得夜时，见贵而反为不祥。日逢时破，主走失之灾。辰遇时刑，应讼狱之祸。时干日干相合，外事和同。时支日支相合，婚姻和会。日辰俱合，明时内外见一团和气。正时冲刑月将，顷刻有不测灾来。

古人以时为先锋门，故未得课传，先视正时与日干、禄墓生克何如；又以天上正时所乘神为直事而事之，原委已可知矣。如甲日巳时巳作螣，便知其为子孙忧疑事也。

大抵四课三传，克多则事烦，克少则事一。生多作虚诞，生少则理明。三传内有克日子孙，名为救神；无克则为脱气。日辰交相，入墓冲神，号作天恩，遇墓终成，破损天地，务致中和，阴阳不宜偏胜。鬼临艮地，当忧不忧，财入鬼乡；闻喜不喜，神将交克。占及夫妻，同类相伤，事因昆季财遇，天中产业倾颓。鬼临旬尾，官灾不起，吉凶视其神将，生死辨其安危。条例多而同归一。理举一隅，当反三隅。

天中，谓空亡也。旬尾，谓闭口也。

术数集成·汇考三十四

大六壬类集

军帐赋

上将临戎，传式论攻，测将神之动静，辩主客之雌雄。

月将加时，战雄神者，春寅、夏巳、秋申、冬亥，皆雄击雌。战雌神者，春申、夏亥、秋寅、冬巳也。

吴次临奇岁，刚柔之运转；秦宫加偶月，支干以研穷。

吴为丑地，黄帝初占云：阳年以大吉加岁支，阴年以小吉加岁支，常以四课三传及占十二邦国，各得吉凶神将，主之事每阳月子、寅、辰、午、申、戌是也，阴月丑、卯、巳、未、酉、亥是也。以十二天官所临宫，以配前后天官刚柔之月建，每月月支临日之辰用，用日上神。今日假令己丑阴年为用，立课日支上神以小吉加丑，反为四柔用对冲，为初传巳上登明将，得初传螣蛇；中传丑上见小吉将，得青龙；末传巳课，于未上见大吉将，得天后。此例为丑占用也。卯上宋国分，从魁为朱雀，主口舌为反吟。占墓治，以从魁见太冲为白虎二月忌灾，赵分酉位是也。今贼丁火以小吉加丑，即知大吉临酉上，赵分见墓神所临，自乱而破其十二邦国分，皆占所临神将，上下凶恶以决，安其中斗牛宿，吴分之丑神，小吉中有井鬼，秦分之未神。

亦举合神加月支于南北。

合神，甲己、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸是也。正时加月支。如甲申之年遁五，子元见正月丙寅加支法以岁；合神加月建，以占十二国神将吉凶成败。

复推日宿立用时而东西。

月将加正时为法，自后行宿度差，宜从中气而求之。即得其所治之神，观四正位后七日用，月将正位，更在明哲算约过宫时日。即无差也。

敌有使来，正时占察，支神制干，即为真说。反此情伪。

敌有使来，未知善恶，未审虚实，以月将加正时，占之辰上神制日上神，其言可信，客畏主也。反之者，日上神克辰上神，主有奸心，其言不可信。

日将朱空而言有欺诈。

日上神将见朱雀天空，来情有变，虚词欺诈。凡此并为虚诈事，不可信也。

年角阴行而推穷奸诡。

角者，天罡阴者。太阴加在用神及年命者，所言不信，谓太阴蔽匿、天罡凶神也。

下生上位。

正寅二卯下生，次时上神，与日上神相生。

知诡诈以休行。

所生必是实情，相向多矣。

干叶于支。

日上神与辰上神相生。

谓阴谋之罢结。

二军无碍，阴谋必止。

寅申巳亥，天耳四时。

春寅、夏巳、秋申、冬亥，乃天耳也。

年上见者，来使潜机。

天耳日临辰，或人行年上者，来使必有奸谋，其言不足信也。

后乙曹冲。

后即神后，乙即太乙，功曹，太冲四神。

在日辰而诈约

占敌人相约，可往否？曹、冲、后、乙临日辰，亦无实，不可往。皆为奸欺之情，更以察之。

贪狼奸贼。

辰未为奸邪，申子为贪狼，亥卯阴贼，此为六贼之神也。

临支干以虚欺。

日辰上见贪狼奸贼，皆凶神。

外国人来岁，神克乙而祸主。

外国人来投拜者，正时占太岁上神克天乙，假如太岁在申五月壬子日，主人殃不可信也。甲子日卯时占，辰上见卯，卯上见未；子上见辰，辰上见申。朱雀空，阴神后为白虎加临在太岁，乙乘巳，在寅受在太岁上亥所克

他邦异情，阴神贼日以愁之。

日辰之阴神自胜其上神者，主受贼败。假令七月丙午日申时占，丙上见寅，寅上见亥，午上见卯，卯上见子，功曹加丙，阴神见亥，所克丙日之火。此为阴神自胜日，主大人不利也。

发使诸方，年路支干。

发使在外方，正时占日辰及使年上，去诸路方位，忌见凶神也。

切忌魁罡，次忧伏返。

忌见魁罡，加临所向方位及人行年支干，亦伏吟返吟，时皆不利。

门伤年处道行殃，而凶将灾深。

正时占所去上为门。若门上神伤行人者，使年上道必有殃。吉将凶杀，去将必伤。

年制门时滞病归，而吉神祸浅。

假令人行年在巳，所向门路在东方，四月酉时占，门上见寅，年上见辰，此乃门神伤行人之年也。身必灾滞。若行人年上神伤门上神，行人不安，滞病而归。如人年在巳，四月丙午日酉时，传送加

酉，西行为使，即是行年伤门上神也。

初宜参觜。

参觜位属晋宋分，行使初发之时见传送，大吉。

三传终，而吉将堪凭。

加之初传不见传送与吉将伴，及中传见申与将伴，或其三传中见申，亦须去将，并为上也。

日忌岁伤。

行者使发时，日干五行，勿令岁所克也。

顾干神以到时预选。

假令庚辛日终，而不宜丙丁日到，伤元发日。又甲乙日发，丙日到，则吉。庚辛申酉日到，则大凶。取相生者，吉。

忽闻贼起天罡之前。

天罡，天角也。以月将加正时，视天罡临处也。

临孟虚诞，季则真然。

天罡加孟，贼不来；加季，贼来吉。

加仲盘桓，神后加时，便同月将。

天罡加孟，贼不来，或半途迟疑未进，又以神后加正时，天罡加孟，即虚加季，实加仲半道。

欲知行止。

要知贼在之位。

圆精视处，必见心田。

圆精者，天目也。夏丁、春乙，秋辛、冬癸月将加正时，占贼行处，天目因察之。

井角贵人。

井宿秦分，小吉角宿，天罡郑分，辰未临日，辰贼必至；辰未不临，日辰贼不来。

覆支干而贼兵益急。

若辰加季，天乙临日，贼必至。天乙临日，辰加孟贼，去虚言

不至。

元、白制日。

元者，元武也。白者，白虎也。闻贼兵至时，元武、白虎所来神克日贼强，宜急准备，若我临他必得。

入荧惑而贼垒宜坚。

太白庚神入荧惑，贼必来；荧入丙辰、入太白，贼不来。六甲旬庚辛为太白，丙丁为荧惑，天上庚辛加地下丙丁，是也。

复察游都。

游都者，甲己丑、乙庚子、丙辛寅、丁壬巳、戊癸申。游都皆以合神取用，看旺相休囚死者，若临子丑寅巳申。临辰复日立见，贼来无差也。

支干伤吉，戴虎并蛇，师徒败绩。

游都临在日辰，贼立至。克日辰，尤凶。与螣蛇、白虎并，军惊恐。若游都在死囚之地，为尤凶。不克日辰，即无事。

都将囚死，日辰不克以无惊；或加支干，上下相制而来疾。

都临日辰，上下相克，制而来疾。

孟、仲、季神。

游都临孟，虚不来；加季，贼必来；加仲，迟疑不来。

定虚真，总领于天罡。

天罡加孟，忧畏；加仲，两相守；加季，出战。

耳目神居。

大小二吉，是天目也。

探消息，皆从于地室。

地室，耳也。太冲、从魁是也。闻贼不得知其处，即使骑向天耳之下临之，必得其贼住止行动。凡听人密事，向地耳下听之，准的也。室者十二支位，占天耳所临之位是也。

不临支干。

游都不临今日支干。

忧合贵人。

游都与天乙并者，贼来。

好乡必不战。

游都相生。丙丁临寅卯，寅卯临亥子，亥子临申酉，申酉临戊己，戊己临丙丁，此为好乡不战。

畏处必交兵。

丙丁日忌亥子，甲乙日忌申酉，庚辛日忌巳午，戊午日忌寅卯，壬癸日忌壬戌，丑未父子不相保，中外不相信。凡游都天乙并在日辰前，一辰则一日，至二辰则二日，至隔四辰则不至也。游都所临下辰克日，亦忌。

若在东方，猛烈兮宜坚城垒。

闻贼至游都在东方，其贼势猛也。

或当南面，威强兮速渡关津。

闻贼至游都在南方，其贼威锋不可近敌也。

在西迟疑，可赏符于将士。

游都在西方，其贼迟疑未进，可行动赏犒将士。

临北事，退得游玩于良辰。

游都在北方，其贼退，可极宴乐无虞。又须看旺相。

天罡天阳，月建地阳。

玉帐经云：天罡天阳也。

动偶天魁。

动偶为天魁。太岁，天魁也。

静阴元见。

是地阴也。

若交相覆，君臣惊备于奸谋。

若上用兵察地，阴者覆阳，臣欲害君，子欲害父，妇欲害夫。若阳覆阴，君欲害臣，父欲害子，夫欲害妇。

或日重临水火，堤防于事变。

若值重阳、重阴，皆凶。重阳时有火惊，重阴时有水惊。若闻贼，宜速备也。

功曹加甲阳，居日以无忧。

常以功曹加六甲首闻贼。占日干上见阳神，贼不来也。

旬首承箕，阴在干而逢战。

功曹加甲见阴神临日干，贼必至也。

大吉返伏，太乙追寻。

玉帐经云：大吉小吉临丑未，必藏于轸星巳上也。

吴临子午，太冲可任。

吴丑地也，未皆大吉，临子午，贼在太冲下也。

巳亥见牛于星纪而排阵。

大吉临巳亥，还于大吉，停星纪，大是吉也。

辰戌遇斗向，营室以加心。

大吉临辰戌，贼兵伏，营室乃亥上是也。

卯酉逢听，可掩袭于太簇。

大吉加卯酉，贼兵在从魁，下潜伏太簇，乃酉神也。

寅申值耳，当备战于实沉。

大吉临寅申，贼兵定，是在参星之下参，乃申神也。

干见贼多，支逢寇少，若皆占来国分大小。

闻贼加正时视亥子二神，临日贼多，临辰贼少。又游都临辰寇少，临日贼多。凡占巳亥上贼四万四千四百四十人，辰戌五万五千五百五十人，卯酉六万六千六百六十人，寅申七万七千七百七十人，丑未八万八千八百八十人，子午九万九千九百九十人。看得国分野大小，旺相必多，休囚必少。假令春占木旺、火相、土死、金囚、水休也。

辰加克日，奇兵须防于后应。

支干辰克，贼在应后。又云：支若临干，贼必袭我后，速宜防备。

日覆于辰，锐卒急当于前扰。

干加支，贼必在我之前。又云：干加支，贼当道伏藏，宜准备。又云：天罡、太乙、神后、太冲四神临日，贼兵在前；临辰，贼兵在后也。

雀蛇之日。

朱雀螣蛇临日，我兵必惊怖也。

白勾制而血光。

白虎制勾陈临日，必有兵。加辰，贼立在其方，有贼相布谋切，宜预备敌之。

虚轸之辰。

虚子之宿，轸巳之辰。

蛇鼠会而贼矫。

正时占见贼。巳临日辰而克。日辰者，其贼急畏，未可攻，我宜处阻依隘，从太岁备之。

太乙罡冲遇必争先。

闻贼，占见太乙、太冲，天罡克；不克，贼先至矣。

夜防贼至，兵备宜专。

三刑临日，夜贼斫营，太乙、太冲、天罡临日，宜固备。

甲乙闻忧。

甲乙日闻贼，宜丙丁巳午时择吉门而出，必胜。甲乙木畏其金也。

烟怒可除于寇乱。

烟怒炽，当见贼。以五色利之大胜也。

庚辛知事叶光，定见破烽烟。

庚辛日见贼，宜取壬癸亥子时出军，大胜。皆是子扶母前行也。

木土东青。

春木旺，不可甲乙戊己日东征，大凶也。

金火南输兮夜月。

夏火旺，不可丙丁庚辛日南征，大凶。

甲庚西罹。

秋金旺，不可庚辛甲乙日西行，必败。

丙壬北败兮冬天。

冬水旺，不可壬癸丙丁日北行，大凶。四季月，不可用戊己壬癸日出兵四维土，大凶也。

贵人出兵，开地千里。

占时用起见天乙以出兵，敌人千里畏伏。

螣蛇逢阵，众心忧畏。

正时用起螣蛇出军，多生惊骇死。

太常粗吉，知军士之营安。

正时用起太常出兵，营垒坚固，士卒粗安。

六合尤宜获金宝之美丽。

正时用起六合出兵，或占得邦国获金帛子女，大吉。

青龙大胜，得府库与图书。

正时用起青龙出兵必胜，占得邦国府库图书，成功也。

朱雀多词，虑军戎之大耻。

正时发用见朱雀被敌人毁辱，见灾。

太阴中怯，元武失物以忧深。

发用太阴出兵，士卒怯弱，用起元武出兵，遗失士马，奔溃也。

天后无威，白兽自败而祸起。

发用天后出兵，不战则败。发用白虎出兵，士卒不安，有丧疾也。

空亡为失众。

初传虽吉，中末见空者，不可出兵。

天空乃毁军。

发用天空不利出兵，士卒死伤，被欺诈凌辱之事。

勾陈发用，则战士折伤。

发用勾陈出兵，士卒死亡，车马折伤。

天罡加巳，则行者获利。

斗柄天罡指巳为天地，初开时出兵，开千里大胜。

纵横建马。

天罡加午为纵横，坐甲而不出，则吉。

坐帐调琴。

宜宴乐而备兵防贼。

指未必通，谓声名之显著。

天罡加未，未通小吉时可出军，及备所得也。

向申地迫，言灾祸以弥深。

天罡加申天地小争时，又为道路迫时不可出军，避之即吉。

值酉西方地闭而车折马死。

天罡加酉为天地关格，不可出师。必有隔绝，人马斗伤。

反来戌上人乖而将殒兵伤。

天罡加戌为天地反吟时，不可出兵。君臣反逆，父子相违，夫妇情别，奴婢害主，用之相害，出兵当乱，君臣不利，士卒多伤。

亥上见之天窄而数伤，惊怖。

天罡加亥为天地窄时，百事皆凶。

子边见之地逼而半路难居。

天罡加子为地逼时，兵半路恍惚不安也。

丑向通途，三十里宿，来晨任意，神助潜功。

天罡加丑为天地小通时，其兵三十里宿，来晨任意前来。

每向寅上龙见天乙以情欢，或到卯中天地闭塞而气换。

天罡加卯谓天地闭塞不通，时宜藏闭可也。

伏吟辰地，关梁闭塞以潜通。

天罡伏吟时，亦为天地闭塞时，伏吟守己也

若守城营，客将忧疑而自缩。

若守城营，贼将自退，不可出兵，必候贼擒。若近掩袭，贼寇到，皆取之，必得。远行吉。

卒逢贼将方处，来占。

时下见贼加正时，看从何处来。

轻兵神后。

从子上来者，贼将先来，并是轻奇兵。

步卒牵牛。

贼从大吉上来，其贼将坚强也。

猛健功曹。

贼从功曹上来，其将士猛健也。

车骑长锵于兔腹。

贼从卯上来，有车骑相兼。

急旗角亢。

贼从辰上来，必有伏兵急速也。

卫兵变阵于龙头。

贼从巳上来，名曰龙头，是太乙也。卫兵者，善能进退变化，行阵宜察而用之也。

马队胜光、大将秦宫而坐甲。

贼从午上来，其将武勇，或车马之众，当用奇兵待之。

骁从传送。

贼从申上来，其贼将勇、兵锐。

明天赵次以运筹。

贼从酉上来，能明天道。酉为赵地，大梁之次也。

天魁猛壮而难击。

贼从戌上来，将士猛壮锐勇不可击。

登明突急而难留。

贼从亥上来，多有突急锐兵、奇伏之卒也。

象色天机，金来火应。

贼从申上来，我以赤旗火阵应之，四方皆此也。

刀兵相入，勾陈是刑。

正时占勾陈克日，即战与刑并在斗甲子东方也。

勾陈临日，两军合战以争雄。

申酉作勾陈临甲子为刑，金克申，克申必战，战在门，两伤。四季神在外，必有大战也。

井斗来临，彼此收戈而息怒。

大小吉临甲子日辰，兵自解而不战也。井小吉，斗大吉也。

年逢六害。

若上将本命上见六害，子未、丑午、寅巳、卯辰、申亥、酉戌，是也。与三命六害同也。

凶神必并于斗伤。

六害与凶神并者，当今日时必败，克日、大凶。

日值孤雄吉将，堪逢于阵击。

孤者，岁月后二辰是也。孤者背而击，虚也。正月起子为孤，以午为虚；二月丑为孤，未为虚。次十二月十二辰，周而复始，雄神背神临击雌者，大胜。雄神者，春寅、夏巳、秋申、冬亥宜取为精。凡精，凶神临行，年本命日辰，必大胜也。

官军欲胜，勾制元都。

勾陈制元武者，所以必胜。官军利也。主将年上神克与元武、白虎，亦胜。一说始终三传前三五六合青龙也；后二四太阴、太常也。如有气天乙神临将军行年及用起天乙，须有气之乡，元武陷死囚之地，则战胜。若元武临日辰逢克时上勾陈，勿战而必败。天乙勾陈所乘神于克游都者，必败。

损支坐败。

正时占干上神遥克支上神，或干支克，乃上克下，皆为坐败也。

伤干行输。

支上神克干上神，或支或干，下克上，为主胜也。

欲掠何乡，戊己须逢于吉将。

欲出潜兵劫掠，视天地二位，其日是何甲旬，次占地，占戊己位逢

吉将，时出门有功名。凡天上戊己，亦为天将者，尤为吉也。假令甲子旬中辰巳位，属戊己上下，皆为吉将者，必获大胜将也。

前三后二。

前三六合，后二太阴是也。

私门禁户以相扶。

有四禁户者。除定危开，为地禁户。若卯酉六太常、太阴、青龙历其地，大吉。入水不伤，入火不伤，受天乙之禄也。

三路迷心，时下罡随于孟仲。

路逢三叉，欲知何道吉。正时看天罡加孟，左道加季，右道通仲，中道通此下。本军大捷，所求必通。

两岐惑意，日辰左右以规模。

行逢道两岐者，干吉者左道通，支吉者右道通。

欲渡江河，干伤莫入。

正时占之，害水必涨，有沉溺之灾。

卯辰及酉。

地有三井，卯、辰、酉是也。天有三河，壬、癸、子是也。

天河覆井以沉波。

正时占有三河，内一河临地井者，覆水之厄，不可渡河也。

泊忌冲罡太岁，遭虚而祸急。

正时占见太冲、天罡，加支干风涛神后、支干太岁，船行沉溺之灾。

泥陷之地天罡指处以堪行。

亦作泥池。干吉利陆，如有泥水，亦取天罡，去通乾地也。一云天孟勿前行，加仲勿中行，加季勿后行。

支吉干伤水面通船而宜立。

支吉利水路行。凡丙子、癸丑、癸未为伤水龙日，不可涉水，有沉溺之灾。又戊寅、己卯，亦凶。凡卯为船为车，临支为船，临干为车；卯在旺相，车船无损，在死囚之地，车船故破。乃占天罡加

孟，前有补处；加季，尾有补处。

昏濛失路，执式天盘。

出林野贼，濛树木大，林暗失路，执式盘于地，取天罡加孟，左行加仲，直行五十步，当得好道也。

参行意晓。

参宿传送下，自然开路也。参即申。

天角堪行，或临孟、仲，季之方，举兵不可误也。

天角，天罡也。去必有路。天罡加孟左行，加仲直行，加季右往，即通角，即辰也。

以天罡地户之头戴行，情自开焉。

常以天罡地户头戴式行，则不迷惑。天门地户此空，下有天门地户。

丙壬憩歇。

正时占丙、丁、壬，潜行憩歇。

趋井房之清泉。

正时占小吉，有井宿、太冲，有房宿其下，可以求泉或河。不出三百步，亦天道，路也。

欲劫军粮，向吴秦之太庙。

月将加正时大小吉，下必有劫粮；吴分大吉，秦分小吉，此二位求粮必得。

大吉紫房，神后华盖。

大吉为紫房，神后为华盖。

能藏万卒，急行无害。

凡占吉事须行藏者，大吉神后，可以掩袭，必得也。

太冲千骑。

此下可藏千骑。

从魁可遁百人。

酉为女后之神，可藏百人。

牛鬼参回天驷，当潜不败。

凡伏兵及避恶，可以从丑上去向。未回向申立，定向未上去。潜兵避恶，追不可得也。丑上有牛宿，未申上有井、参宿也。

青常阴合。

青龙、太常，太阴六合是也。

大梁、大火以同居。

大梁、从魁酉，大火、太冲卯也。

除定危开，主将其方而喜在。

除定危开，为地禁户。卯酉天乙之私门，青龙、太常，太阴六合并出其下，大吉。

急贼方所，初传五行。

忽闻贼，正时占只是初传，贼之位也。

水为北虏，火作南兵。

亥子为水，巳午为火。

后见土神，有虏急，从于四季。

辰、戌、丑、未也。

初当木位其谋，必见于东溟。

东方初传见子亥，是此方来也。

地恐埋军。

军行，次山林石城间。波泽，恐有伏兵。

参轸虚房而速备。

正时占申巳子卯临日辰，必有伏兵。

象宜休卒，蛇支兽干以寻惊。

神旺相与刑煞并者，大凶。必有战。有与刑煞并日，能制支，伏兵不敢动。与蛇虎克日辰，有卒惊、宜察而备之。

斗季损支，邀截我后。

正时占天罡加季，有伏兵。支伤干吉，伏兵在后也。

干伤前伏，阴阳左右。

干伤支吉，伏兵在前。天罡加阳，伏兵在左。加阴伏兵在右。

带刑并煞旺相，而猛将来争。

伏兵上子、卯、巳、申并煞，有旺相。

无煞空刑，将弱而庸夫退骤。

刑杀上空亡无气者，伏兵不敢起退。

三刑五墓日辰遇而夜防。

正时占日辰上见三刑五墓神加之者，主将宜徙营；不然，大凶也。

蛇虎魁罡支干遭而宿候。

又占辰戌，为白虎螣蛇临支干者，皆有伏兵夜防。寅上至。

寨营心动，青龙常兮信使将来。

注曰：下营未定心动者，正时占日辰上见青龙、太常，必有来使也。

郊野目瞷，风雨暴兮高陵欲就。

正时占日辰上见魁罡蛇虎，必有贼至。占见卯子临日辰，欲有暴雨，就安高处置营。

忽被围绕日辰阴阳。

经云：伤不伤视阴阳。正时四课日辰之阴阳不去。

交争见损，和好无伤。

若支干被伤，有恶斗相伤。假令见吉神临日，不伤。

凡欲突围，随斗罡而可击。

月将加正时、正罡所临之方，黄帝曰兵围干。

后占出路，以勾陈而取强。

假令寅卯为勾陈，可宜四季之旦，从开星下。去吉开星者，春房、夏张、秋娄、冬壁。

审察其情，用神传出于天乙，深知其义，吾军可动于龙骧。

正时占，初发动，初在天乙后，传出在天乙前，可向天罡，可向出而必利。

潜起掠地，元神须壮，能制支干，戎兵必旺。

我欲掠他境，潜伏谋军，正时占乃视元武所乘神；旺相克日辰者，必捷也。

若乘四季。

元武乘辰、戌、丑、未四季，为神也。

忌甲乙为东征。

忌甲乙日发行，及行兵行东方，则凶。

曹、冲二神。

元武乘功曹、太冲二神。

虑庚辛而西向。

忌庚辛日发兵，及兵行西方，则凶。

龙头莫犯。

凡攻城勿攻辰之神。龙头，必损主将。

察支干以休囚。

凡旺相之日外之气强，可战。干气强，不可攻击也。

背腹宜攻，要日辰之旺相。

攻城宜龙头，腹必获捷功。凡阴城龙头在亥尾在巳，腹魁背辰；阳城龙头在巳尾在亥，腹辰背魁。

视法式以昭昭，知军情之荡荡。

明视法式，明心清净，使军心之定。孤虚者，空亡为孤，对冲为虚。一说岁后或日月后是孤，对冲是虚，以攻击背孤向虚者，吉。

经曰：怖不怖视五墓，败不败视六害，斗不斗刑相簇。此将军玉帐之珍，乃帝王金门之宝。

兵帐钩元。

野宿安营。

日晚行疲欲建营，支干逢墓不安宁。

《元经》曰：五墓并日辰者，夜必有贼兵至，宜防之。五墓者，春未、

夏戌，秋丑、冬辰。假如春占乙丑日巳时亥将小吉，加丑日支，逢墓主，本夜有贼偷营，宜备之无虞。

十干忌例

甲乙木忌未，丙丁火忌戌，庚辛金忌丑，戊癸己壬忌辰。

卯辰巳兮宜防贼，兵书说此是三刑。

其法：以卯辰巳三刑，若临日辰，主本夜有贼兵至。兵法曰：三刑五墓日辰逢，而夜防贼至。假如壬戌日申时寅将支干并逢墓刑，余仿此。

若见魁罡为恐怖。

占法不分四季。但凡辰戌临日辰，主本夜有惊恐。假如癸未日未时戌将，其支逢魁，其干逢罡，主本夜有惊恐。

将兼蛇虎重遭惊。

占法以月将用贵神。若螣蛇、白虎临日辰者，则主本夜有贼兵至。假如辛卯日戌时寅将其日支逢螣蛇，主本夜有惊恐，宜备之。余仿此。

大吉临干宜急去。

占法以月将加时。若大吉临干，不宜安营，去之吉。

假如丙子日辰时子将占大吉临干，宜急去，择地居之吉。

不逢斯将即堪停。

以月将加正时，不分三刑五墓蛇虎魁罡大吉，若不临干，但任立营，吉。

行择吉道

遇寇途中择路行，马蛇为武北休征，见木为之忌申酉，庚辛南往不宜兵。元武畏方为厄地，军师须要会其情。

兵书曰：元武所畏之方，不宜行兵。假如丙申日巳时酉将占，乃功曹为元武，不可西行。

军行择路实多途，更以阴阳作岁模。

其岁，论阴岁、阳岁。子寅辰午申戌为阳，丑卯巳未酉亥为阴也。

阳岁大吉来加上，阴岁还将小吉铺，丙丁之下为天道，甲庚之下是人居。

阳年以大吉加太岁，阴年以小吉加太岁，寻甲庚丙丁之方，行军吉。假如甲午年以大吉加午，向未戌子丑方，合甲庚丙子之方。吉。又如癸卯年以小吉加卯，向辰戌丑卯方，合甲庚丙丁之方，吉。盖甲在寅、丙在巳、庚在申、丁在未，寅巳申未所临之方，是也。

惟此四方临处吉，其余方所并凶乎。

凡行军向此四方，大吉。余仿此。

察贼所在

闻贼未知其所在，加时春乙夏居丁，秋辛冬癸名天目，贼当此下伏其形。

闻贼不知所在，以月将加正时视天目所临之方，贼必在其下也。天目者，春乙、夏丁、秋辛、冬癸。假如十月癸卯日巳时寅将癸在子前，大吉。临辰，故知贼在东南方。

途中前后疑逢贼，大吉所临知贼程。

《神枢经》曰：欲知贼在何所，以月将加正时视大吉所临之方，则知贼之所在也。

临于子午大冲下，如加辰戌伏登明，寅申贼居参宿下，丑未必应藏轸星，卯酉却于从魁伏，巳亥还于大吉停。

大吉停者，大吉方停止也。若大吉临子午，贼必伏于大冲下；大吉临寅申，贼必伏于参宿申下。假如丙子日巳时酉将大吉临酉，贼伏正西，从魁酉下。余仿此。

带刑旺相难冲击，设法抽军别路行。

占贼所在，须要察其刑旺之方。如甲子日刑在东方，谓卯刑子，子刑卯也。旺如春占得木，夏占得火，秋占得金，冬占得水，相如

春火、夏土、秋水、冬木，是也。假如夏丙寅日申时申将大吉临丑，贼伏巳方轸星下。巳属火，夏旺，乃贼居旺地，有兵旅之责者，不可妄攻。余仿此。

疑贼前后

贼近我军推后先，加时占测用防奸，巳申子卯临支后，立在干头巳在前，干若临支寇当路，支若临干随我轩。

占贼前后，看巳申子卯四神临干，贼必在我之前。若临支，贼必在我之后。若不临支干前后，俱无贼。若支干俱临前后，俱有贼。

疑贼伏兵

恐贼埋军居要程，支干上诀最通灵，子卯巳申来复立，一云支于伏敌寇奸邪布伏兵。

出军安营，恐有伏兵，以正时占之。若巳申子卯临支干者，主有伏兵。不临支干者，无伏兵。假如己丑日申时卯将申临丑支，主有伏兵。

旺相带刑逢必战，休囚空亡不敢征。

旺相者，论四季。如春占木旺火相、夏占火旺土相、秋占金旺水相、冬占水旺木相。假如春占甲戌日申时酉将卯临干，此神为旺相，主有伏兵。带刑者如巳临寅、子临卯、申临巳、卯临子之类，是也。假如戊子日寅时巳将占申临巳，此神旺相带刑，主有伏兵。又如乙卯日寅时亥将子临卯空亡带刑，主无伏兵。

干伤前伏支伤后，干支俱损莫冲惊。

干受伤，有伏兵。在前支受伤，有伏兵。在后干支俱受伤，主前后俱有伏兵。假如丁卯日申时亥将戌临干、午临支、干支俱无伤，主前后皆无伏兵。

抽军避寇

贼势凭陵我未强，抽军回避向天罡，系孟直须从右隐，仲季偏宜向左藏。

若途中逢贼，他强我弱，以月将加正时视天罡所在。如孟宜向右边避之，仲季宜向左边避之，吉。假如乙亥日辰时未将天罡加季，宜向左边避之也。

从魁大冲为胜地，天上申加为好方。

凡出，宜向从魁大冲方下去之，吉。假如乙酉日巳时申将，则从魁临午、大冲临子，宜向子午方，吉。只忌旺方，忌旺方者，春不宜行东、夏不宜行南、秋不宜行西、冬不宜行北。

渡关觇贼

觇贼行程渡彼关。

我之师欲行程而渡，彼之关将觇贼之情事以为进止。

行年岁月日冲难。

行年太岁月建日辰冲破下，切不可去。将军与去人，同之。

日干上将休囚恶。

假如春占日辰上见登明、神后、从魁、传送、太阴、元武、白虎、天后，此神为休囚，故恶之。

旺相相生去即安。

假如秋占日辰上见传送、从魁、登明、神后、太阴、元武、白虎、天后，此神为旺相，渡关安妥无虞。

游都占贼来否

贼欲相凌切要知，游都作限用占之，游都甲己当居丑，乙庚在子丙辛箕，丁壬居巳言非谬，戊癸从申更不移。

此言游都逐日所在。甲己日寻丑、乙庚日寻子、丙辛日寻寅、丁壬日寻巳、戊癸日寻申。又云：庚临丙兮贼信方来，丙临庚兮寇情欲退；正与奇门，白入荧兮贼即来，荧入白兮贼须灭，同意。

游都复日今将到，前之一日在明期。

兵法曰：游都，如今日日辰贼，主今日到；前之一日用之，一日到也。假如辛卯日未时巳将，占贼来否。以月将加正时，寅为游都加辰，居辛卯日辰之前一辰，主贼明日即到也。

二三依次须防御，若临前四不侵围。

若游都临日辰之前二辰，主贼后二日到；临前三辰，则后三日到。若临日辰之前四辰，谓其贼已过去，必无来意。假如壬午日午时寅将占，以月将加时巳，为游都在酉，居日辰之前三辰，主贼后三日到。

游都旺相支干畏，贼势凭凌难守持。

若游都旺相而克支干者，其贼势猖獗难当。假如春丙辛日占寅为游都，旺，谓木旺于春也，丁壬日巳为游都，相，谓巳属火而寅生之是相也。朴斋曰：若是游都旺相加休囚死地者，贼势虽旺必败。游都囚死加旺相地者，贼攻城池。若勾陈克游都者，贼必败；不克者，未败也。

旺相休囚生克例。

同类者为旺，我生者为相，我克者为休，克我者为囚，生我者为死。

游都加处喜降卒。

言上下相生为喜，若游都加处；上下相生无克，贼主不战而降。假如丙辛日以寅为游都加亥子之地，此乃上下相生，又是旺生之方，故不战有降也。

畏下难侵大战时。

谓游都加所克之地，为畏。假如丁壬日以巳为游都加亥子之地，巳火受克，故为游都所畏之方，不宜为客也。

若在东南灾稍重。

经曰：游都临东方，贼势必猖狂。又曰：或居东方猛烈兮早坚城垒，或当南面威武兮速备关津。

临于西北祸当微。

经曰：游都在西，宜以犒兵；游都在北，御奸振旅。又曰：在西，迟疑，可息偷士；居北，退闲，戏玩佳美。

不见游都视天乙，临处还如都将推。

游都逐日有在，如何不见？谓离日辰远，故曰不见也。天乙者，贵人之名也。还如都将推者，谓寻贵人临处，照依游都之法推之。假如庚子日亥时丑将以月将加正时，游都在子临戌，退于日支后二辰，故曰不见。今乃不见游都，当视天乙所临以当之，抑天乙本贵人之名，居十二神之首，亦以月将加正时，见小吉为贵人，加巳在日辰之前五辰，主贼已过他境，必不来也。

子辰巳未加今日，贼到猖狂疾似飞。

闻贼之时，若子辰巳未临日辰者，主贼到自速。假如甲寅日未时戌将巳临日辰，主贼到，即又遁回；丙辰日，复来也。

闻贼去审

传闻贼去尚疑奸，却把天罡占试看，加孟未行加仲去，加季行行已出关。

《三元经》曰：寅申巳亥为孟，子午卯酉为仲，辰戌丑未为季。

《灵辖经》曰：占贼已去未去，以月将加正时，视天罡所加，即知去否。其法，以月将加正时，若天罡加孟，主贼未去；加仲，即欲去；加季，必已去矣。假如十一月甲辰日午时丑将天罡加酉，主贼将去也。

大吉临干将出界，不然犹自在吾山。

此专视大吉临干，主贼必启行，已出我之地界；不临干，尚未也。假如乙酉日午时卯将大吉临干，贼已出界讫。

突围出处

或被兵围不要忙，即寻出路向天罡。

太公曰：兵围千里，斗到必通。其法，以月将加正时向天罡下，出走，大吉也。假如丁酉日巳时亥将天罡到戌，宜向西北乾方，逃避之吉。

若值降宫申酉地。

以月将加正时，若亥加子午卯酉，谓之降宫，宜向申酉方，出吉。假如丙午日未时卯将亥临卯，为降宫，宜向申酉之方，出吉。

明堂时往大冲方。

月将加正时，若子临子午卯酉，谓之明堂，宜向卯方，出吉。假如戊申日卯时午将子临酉，为明堂，向卯方，出吉。

玉堂直突天魁下。

月将加正时丑临子午卯酉，谓之玉堂，宜向辰方，出吉。

利若锋铓八极张。

谓兵历危险之地，卒逢敌人，势甚不利，宜向天罡下，走出，吉。此为八极张也。朴斋曰：八极者，人极也；天罡者，八极开张之地也。凡避人走势，宜从天罡下，出去自吉。

日辰上将相生吉，相克如今见损伤。

兵法曰：伤不伤视阴阳。凡被兵围，视日辰上，无伤，吉；若日辰有伤决，主伤损兵将也。假如甲子日辰时丑，将法以月将加正时，顺数至本日支辰上见酉，为从魁金神也；至日干寅上见亥，为登明水神也。此二将俱不相伤，无虑。

今日战否

两军相守已经时，今辰忧战欲占之。

谓两国将兵，对垒相守多时。今日恐见阵故，占其吉凶何如耳。

勾陈克日刑并斗，不克无刑各护持，大小吉临支干上，两军俱自解其围。

占今日战否，当视勾陈克日必有战，若刑并者，尤的。假如甲寅日未时丑将占，乃酉为勾陈属金、日干属木，被勾陈克之，主必见阵也。又如丁丑日酉时卯将占，未加丑，丑加未，是大小吉加于干支之上，两军决不接刃。

斗罡加孟须坚守，加仲相伤彼此疲，加季出兵攻击胜，若人知此合天机。

月将加正时，若天罡加孟，固守无战；加仲，必主营战，互伤之象；加季，出兵急击大胜。孔明曰：凡有戎兵之责者，皆准天罡参看，无往不利。

欲战审刑

六害加临年命上，此时攻战自遭刑。

若将军本命行年上见六害与凶神并者，当日时出，战必败。为将者，不可不慎也。六害者，丑午害、寅巳害、子未害、卯辰害、申亥害、酉戌害，谓之穿心六害，假如主将本命甲午壬寅日卯时戌将占，大吉临干，马牛相畏，为六害与本命相关，此时不宜攻战，凶。

白虎若加凶更甚。

假如丙丁日辰时午将，主将本命壬寅白虎加之，凶。

日辰还忌切须明。

若日辰之上，亦忌白虎加之，凶。假如甲戌日酉时午将，白虎临日辰，极凶。此时出战必败，为将者尤当勘也。

战雄用起春寅胜，夏巳秋申冬亥并。

战雄者，春寅、夏巳、秋申、冬亥也。其法，专以主客论。若雄临干，客胜；雌临支，主胜。假如丙寅日未时丑将亥为战，雄临干，客胜。

冲破为雌值凶恶，此术标题龙首经。

战雌者，春申、夏亥、秋寅、冬巳，雄对冲者是也。雌临干，客败；雄临支，主败。假如春占己卯日酉时戌将申为战，雌临干，客败。

决定胜负

两军交战谁当胜，主客后先看日辰，先起为客后起主，将若明之不陷军。

其法，专以日辰干支分主客，先起者为客，后应者曰主，故为将先明主客，然后方决胜负也。

干克支兮利为客，支克干兮宜主人。

若干支克利为客，宜先起兵；支克干利为主，宜后举兵也。假如乙未日未时酉将午临干、酉临支，谓干上午火克支上酉金，乃上克下，客胜，宜先举兵。孔明曰：干为上，支为下，看干支所得之

神，论生克也。

本将行年宜制虎。

主将行年本命，若克白虎，吉而师有功；白虎克主将年命者，凶而败也。假如壬戌日午时寅将主将本命乙丑河魁，为白虎丑戌相刑，与本命刑克，凶。

不然须见克勾陈。

主将行年本命不能制虎，而能克勾陈者，亦吉。假如丁卯日巳时午将主将本命壬寅未，为勾陈本命上得卯木克之，是勾陈受克，利行军，吉。

无此即须勾克武。

既不制虎，又不克勾，只看勾陈克元武，亦吉。勾克武者，论天上勾陈，元武相克是也。假如乙丑日丑时辰将，则天罡为勾陈，登明为元武，故曰勾陈克元武，最利行军。

勾陈利克贼方神，贼方之上勾陈立，天乙遥能制下辰。

凡勾陈所乘之神能克贼方之神，即胜。假如丙午日寅时亥将，贼居午地，太冲为勾陈在。午，是贼方之上勾陈立遥者，远也。今勾陈立于贼方之上，无从制之，故取天乙所乘之神，亥水遥克贼方午火，使贼不得力而易败耳。故曰，天乙遥能制下辰。

遇此名为天灭寇，佑我行师得大勋。

若主将行年本命刑克勾陈、白虎，或勾陈克元武，或天乙遥克贼方之神，谓之天灭其寇也，大利。

术数集成·汇考三十五

大六壬类集

毕法赋上

前后引从升迁吉，引干宜进职，引支宜迁宅。

夫前引后从格者有二等，如遇初传居干前为引，末传居干后为从，值此格者，必升擢官职。又如遇初传居支前为引，末传居支后为从，值此格者，必迁修家宅。二事皆吉。

拱贵格　引从天干格内，如庚辰日寅加酉为初传，子加未为末传，此乃初末引从。庚干在内干上丑，为昼贵人兼三传，下贼上，岂不应升擢官职也。夜占，乃墓神覆日，亦无畏，缘中传未作天乙冲破，丑墓仍为吉课也。

两贵引从天干格　如壬子日初传，巳加子为昼贵末传，卯加戌为夜贵，亦是墓神覆日，赖中传之戌冲辰，不畏墓也。凡值此例，必得上人提携，或两处贵人引荐成事，如辰为月，将尤妙也。

初末引从地支格　如己亥日初传，巳加子末传，卯加戌亦系引从地支格。虽初末加其干，墓覆支，赖中传之戌冲辰，亦无畏，宜迁修家宅，则吉。又如丁亥日初传，巳加子末传，卯加戌亦初末引从地支格。奈昼夜天将皆是白虎，居于支上，岂宜迁修宅舍乎？殊不知亦赖中传戌蛇冲辰，虎不为害也。如用辰为月将，尤为妙也。或占人行年本命，又居巳位以巳上二戌冲辰，众凶皆散矣。

昼夜贵人临干支上拱其年命在内者　宜告贵用事必得两贵人成就。如丁酉日酉加丁亥加酉占人年命在申、丁巳日亥加丁酉加

巳占人年命在午、癸亥日巳加癸卯加亥占人行年在子，凡干支夹拱，在下层，惟甲子、甲辰、癸亥、癸卯；在上层，惟庚午、庚戌、丁巳巳、丁巳酉。

二贵拱年命格　如癸未日初传，巳加子末传，卯加戌占人行年本命在亥，宜告贵成事，名末助初财初德，亦贵人助贵人也。

干支拱定日禄格　惟伏吟卦为的。如丁巳、己巳、癸亥皆伏吟，宜占食禄事。癸亥为嫌，禄空。

干支拱夜贵昼贵格　惟伏吟为的。如庚午、己酉、支干拱夜贵，甲子支干拱昼贵，皆伏吟卦，宜告贵人求事。

初中拱地盘贵人格　如庚午日干上戌支上申，乃支干并初中拱夜贵也。又庚午日干上酉支上未，又庚午日干上午支上辰，乃支干初中皆拱地盘之夜贵，皆宜告贵而成合事，余皆仿此。

首尾相见始终宜。攻必取战必胜。

谓干上有旬尾，支上有旬首，名周而复始格，亦名一旬周遍格。凡值此者，占事不脱，所谋皆成。占赴试宜代工，占讼宜换司易局，占交加用事去而复来，惟不宜占释散事。如有忧疑，其事尽在，未能决断。惟乙未、辛丑、丙申、壬寅、戊申五日有之。干支隔四位方有　前四日俱甲午旬，惟戊申，乃甲辰旬。

干上有旬首，支上有旬尾，惟乙丑、辛未、丙寅、戊寅、壬申五日有之。诸占亦照前断。惟戊寅，乃甲戌旬，其余四日俱甲子旬。

天心格　乃年月日时皆在四课之内。凡占，乃非常之事，即日而成，或干天庭之事，定然成就。如占阴私，常用鄙俚之事，反成咎也。

回还格　乃三传在四课之中，如辛亥日干上酉亥上戌三传戌酉申是也。此以不备言之。至于干支自作三合者，内多回还格，乃干支相会，不可作不备言之。如丁卯、丁亥、己卯、己亥，皆干上卯或干上亥，诸如此类，占凶，凶成；占吉，吉就。凡事只宜守旧，不能动作。如占病，其病难退。讼不解。如女命占得干加支，男

命占得支加干，来意占婚，尤验宜详。其生克空脱刑冲，破害墓言也。

帘幕贵人高甲第　班超封万里之侯。

帘幕官者，如昼占乃夜贵，夜占乃昼贵。如占科目，专视此神临于占人年命之上，或临日干上，试必高中矣。凡庶人占得帘幕，得林下官扶持；如有官人占得之，为休官之象。

旬首作帘幕官者，临年命日干之上，尤的。惟乙巳辛日有之。

又辰戌作旬首，临年命日干者，必中魁元，乃甲辰甲戌两旬二十日有之。

斗鬼相加格　或丑加未，或未加丑，作年命日干者，亦中魁元。缘丑有斗、未中有鬼，斗鬼二字合而为魁故也。

亚魁星天盘酉临年命日干者，占试，必高中，缘酉为从魁也。已上诸说忌空亡。

德入天门格　乃日德加亥为用，士人占之，必高中。亥为天门，德者得也。

真朱雀格　如六巳日于四季年占用夜贵逆布，乃朱雀乘午，占春闱，其文贴上意，必得高中。缘朱雀主文书。生太岁又生日干，如真朱雀克太岁，占讼，必达朝廷，罪必致死。惟申酉岁的。

朱雀乘神克帘幕官，占试，其文不贴主文意。

朱雀乘丁，马榜将出，忌。

昼夜贵人拱年命者，赴试必中。如丁酉日干上酉支上亥占人年命，在申大宜；占试，缘干支上神，作昼夜贵人拱年命上河魁。

源消根断格　如癸卯日干上卯支上巳，年命在寅大宜，占试，不在此论，缘只取二贵拱年命也，但高中矣。恐以不摄，终成劳瘵。

帘幕贵人尤分喜畏，细具于后：甲日不喜未，墓为之；庚日不喜丑，墓为之；又甲寅日不喜丑，空为之；庚寅日不喜未，空为之；丙寅丁卯日不喜亥，空为之；己卯乙亥日不喜申，空为之；壬子癸丑

日不喜卯，空为之；壬寅癸卯日不喜巳，空为之；六辛日不喜午，克为之；又辛亥日不喜寅，空为之。空亡尤甚，使试官置卷，不视，徒劳一次。

占武举法，以巳为弓弩，申为矢箭，申加午必箭中红心。如申加寅、申、巳、亥为四脚花，以第几课发用，言其箭中之数四墓脱垛。

催官使者赴官期　惟将赴任宜见。

凡占上官赴任，见日鬼乘白虎加临日干或年命之上，乃名催官使者，纵是远缺，必催速赴任也。如催官使者空亡，又是虚信，或被遣差。

催官符如官星临日干年命者，其三传上神生其官星，是也。

恩主举荐，例传年日辰有父母爻者，是亦为食禄之地，如值长生、作贵人，亦如之。如乙日见日贵，为父母；己日见夜贵，为长生；外乙卯日昼贵，空；己卯日夜贵，空不用。

四时返本煞，占赴任极迟。夫返本煞者，春得金局、夏得水局、秋得火局、冬得土局，是也。如赴任占得返吟，多不满任。

六阳数足须公用。随六三系丈夫失小子，随有求得利居贞扬，兵于九天之上。

六阳格　谓支干四课三传，皆居六阳之位是也。凡占，皆利公干而不利私谋。假令庚子日第一课，戌加庚第二课，子加戌第三课，寅加子第四课，辰加寅作初传，其中传午加辰，末传申加午，卦名登三天，宜占天庭事，有动达高尊之象。如君子占之，稍畏初中空亡而减力；如常人占之，赖初中空却省力也。尤未免公干，明白事理。

悖戾格亦名倒拔蛇　如甲午日干上子，虽四课三传皆处六阳之地，缘三传退间主事，间阻艰难，兼被初传戌财引入中末鬼乡，凡占事皆艰辛，尤不免公用也。如甲戌日干上子四课三传，亦皆处六阳位以上，是自夜传出，昼尤明白。

五阳格　课传居五阳之上者，或占人年命填之。亦名六阳，事主公用明白，利公不利私也。此例极多，不暇细具。

六阴相继尽昏迷。随六二系小子失丈夫，伏兵于九地之下。

六阴格　谓课传皆居六阴之位是也。凡占利，阴谋私干不利公闻，尤尽昏迷也。或自昼传夜，昏迷愈甚。如己卯日第一课，酉加巳第二课，亥加酉作初传，第三课，巳加卯，第四课，未加巳，中传丑加亥，末传卯加丑，课名溟濛。凡占事，必是阴谋奸私之象，兼天将、天后，螣蛇、六合、元武，支干上皆乘盗炁，又是弹射发用，坐于空乡，至费力而不可言也。占病，必死求望，皆为脱耗。又己亥日干上己同。

五阴格　课传止五阴者，占人年命填之。凡占，利私不利公，利小人不利君子。

源消根断格　如癸卯、癸未、癸巳干上卯课传俱在五阴之位，又是下生上神，迤逦而脱去。占病，缘不摄而致病，岂不危绝乎！凡占，皆脱耗。其法如神，切宜秘之。又如辛卯日干上子自干至支及初中末，迤逦下生上神，尽被脱盗，虽不系五阴位全其理，一同巳上例。除占病外，诸占未免脱耗，日渐消烁也。

旺禄临身徒妄作。不战而屈人之兵。

谓日之禄神，又作日之旺神，临于干上者，切不可舍此而别谋动作。如乙卯日干上卯，幸得乘日之旺，禄何不守？此乃舍而就初传之财中末之生，殊不知皆是旬内空亡。既逢干空，不免啰嗍，再归干上就禄就旺，诚所谓到处去来，不如在此之语也。又乙酉乙亥日干上卯、癸巳癸丑日干上子、辛卯辛丑辛酉日干上酉、己亥己酉己巳日干上午，虽不系己土旺神，亦可用也。已上皆在钤内。又如辛巳日虽干上酉为日之旺禄，奈是旬空。既旺禄空亡，必所得不偿所费，反不宜坐用。未免弃禄而就三传之财，及别谋改业，遂致亨旺。切不可如前论之。又如癸亥日干上，虽乘子为日之旺禄，亦是旬空。未免弃禄而就初传之戌，乃值日鬼乘白

虎。又不免向前投中传酉，又值败炁，又坐鬼乡。酉加戌为鬼乡也。迤逦至于末传申，始逢日之长生，凡值此课，未免舍空禄而就艰难中，更进一步，始得如意。此意法奇妙，丁亥日干上午、乙巳日干上卯，同外有乙未日干上卯，缘是闭口之禄而不可守，遂投初传，奈是鼠星不入之财，不免中传，再归干上，受其旺禄；又不能守，致于末传，弃禄而归于末传，宅上受其干墓之乡。以此占之，乃见食于人，把心不定，终处于家中受困厄而已。

禄被元夺格　如辛卯日干上酉为日旺禄，缘昼乘元而夜乘虎，遂不可守。未免投初传丑，又是日墓，中传子又是脱炁，末传又是丁亥乘虎而遥伤日干，自末传至干，虽欠一位，终不能复投其旺禄也。此例尚有，皆在钤内，甚详。又辛未日干上酉，夜乘虎支上午，火初巳、中归巳乡、末丁卯。

权摄不正禄临支。不为邻国之游士，亦作幕府之客臣。

谓日干禄神加临支辰上者，凡占，不自尊大，受屈折于他人。如占差遣，主权摄不正，或遥授职禄，或正宜食宅上之禄，或将本身之职禄替于儿男者，斯占尤的。且夫此例每日有一课，可逐类而言之。假令甲子日寅加子、乙丑日卯加丑之类，不暇细具，皆仿此。

禄被支墓克脱，外有日干之禄加支上被支辰墓其禄，或被支克其禄神者，必因起盖房宅而失其禄，或被支辰脱其禄神者，必因起盖房宅而以禄偿债。假令辛丑日酉加丑，乃禄神受墓。又乙酉日卯加酉，乃禄神受宅。克乙巳日卯加巳，乃禄神受脱。此例极多，不暇细具。余仿此。

避难逃生须弃旧。四面受敌亦有无敌之处。

避难逃生格　如甲子日戌加子作初传，虽曰日财，乃是旬空。中传申金又是日鬼，末传午火作日之脱炁，且三传既无所益，不免只就干上子水而受生，乃应避难而逃生之语。丁卯日干上亥、乙亥日干上酉、戊寅日干上申、庚戌日干上午、辛未日干上丑、戊午

日干上辰、己巳日干上酉、辛酉日干上亥、壬申日干上寅、庚辰日干上子。

避难逃生，如甲子日辰加寅为初传，虽曰日财，奈昼夜天将，皆是六合，其财受上下夹克，终不可得。中传午火，乃日之脱气，末传申金又是日鬼三传，既无所益。不免日干就子支上而受生，亦谓之避难而逃生。又如庚子日子加申，此乃支神上门而脱干，兼三传水局，皆作脱炁；及昼夜天将，蛇龙武皆是水中之兽也。愈击其水而蚀庚金，诚所谓脱耗迭遭而不可逃。熟视之天盘，申金坐于辰土之上就生，子水坐于申金之上长生，岂能蚀天上之申金？亦为避难逃生也。

占人本命作丁神，动摇不安；而坐长生之上，亦为避难逃生。

避难逃生而终不能逃生者例如丁亥日干上戌，夜占昴星三传午戌寅，缘始弃干上之墓，遂投初传之禄，奈是旬空。不免弃空禄，而再归干上中传戌墓，终不可受其久困。又投未之长生，奈值白虎，未免止居宅中，受惊危之长生尔。

避难逃生得财格　如壬午日辰加亥作初传，乃是墓神覆日，为用三传辰酉寅，不免弃墓，而投中传酉金之生，又是旬空。遂再投末传寅木，又是脱炁。然后弃其三传，而壬干加午而取财也，如丙寅日寅加丙，申财加亥，乘元三传亥申巳，缘申见在之财落空，又焉能求外来之财也。

舍益就损格　亦名不受福德。贲初九贲其趾，舍车而徒。如壬寅日不就干上之申金为长生，愿以壬干加寅木而受脱。

舍就皆不可格　如乙酉日干上亥，辛丑日干上未。唯有庚子日干上辰，乃空亡。庚午日干上戌乃空亡。

墓作太阳格　谓墓神覆日，却作太阳，处难中得上人提携。共有五等：一就干上之生、二就支上之生、三日干坐地盘之生、四本命乘丁，坐地盘长生、五日干下临财乡。

朽木难雕别作为。

谓斫轮课中卯为空亡者，故名朽木不可雕也。凡值此例，宜改科易业而别作营生。如庚戌日卯加申，辛亥日卯加辛，此二者尤的。余有癸丑日卯加申发用。

斧斤不利格　如丁丑日卯加申为发用，乃申酉空亡。卯木加空地，非朽木难雕之例也，凡谋不遂。

众鬼虽彰全不畏。虽有乌合之敌众，难当虎豹之雄师。

假令壬辰日戌加未为初传，丑加戌为中传，辰加丑为末传，三传戌丑辰，皆是日鬼，诚为凶也。殊不知干上先有寅木，可以敌其三传之土，制鬼贼不能为害，兼是蒿矢择比为用。又坐空乡鬼力至轻也。凡占，未免先值惊危，下稍无畏，但言必有人相谋害，终不能为祸也。如用夜贵，初乘白虎，尚可畏焉。如用日贵全无畏矣。且论寅木，切不可作脱炁言之，实为救神；其寅木，论如孔氏门下有子路，能御侮者也。又如壬戌日干上寅，丙子、丙申、丙辰干上丑，皆是己亥日干上申，夜贵必得贵人力。

家鬼取家人，如己丑日干上申、支上寅，为用三传寅卯辰，如用夜贵，必得贵人解救。自支寅木发用，中末传俱归木乡。凡值支上有鬼，引入鬼乡者，皆如此说。如丙申日干上丑、丙寅日干上辰，从支阴发用为鬼，亦以家鬼断；赖干上有救，有官人，可病，讼凶。

家人解祸格　如癸亥日辰加癸；为用三传辰未戌，皆是土神，并来伤干，兼夜天将，皆是蛇勾虎，诚为凶也。殊不知支上有寅木，可以敌鬼，不为凶咎。此例必得宅中之人解祸。余仿此。

引鬼为生格　谓初传日鬼而生，其末传来育干者是也。如丙子日并干上子为初传，虽是鬼却生末传寅木，作丙火之长生，反不畏干上之子水，亦赖宅土，未土为救，是丙子日是也。丙午日亦有丑土为救也，余不为救。己丑日卯加申，甲寅甲午日酉加寅，乃先凶后吉。

传鬼为生格　三传皆作日鬼反生，起干上之神而育干者是也。

如庚午日干上辰、三传戌午寅火局，虽全伤日干，殊不知三传反生干上辰土、而育养庚金也。又癸巳日巳加酉，用昼将，皆土克日，殊不知土将生三传金局，三传金局生干，乃凶返吉也。

贵德临身消除万祸格　如乙丑乙巳日并酉加巳为初传，三传金局并来伤其乙干，如用昼贵，凶不可遏，设用夜贵，反为吉。言初传酉金上被螣蛇克，下被巳火伤，又被中传丑土来墓，末传巳火来克，其酉金全无力来克干，纵然干上乘申金，又为贵人，又为日之德神，临身能伏诸煞。

天将为救神格　如辛巳日午加辛为用，三传火局并来伤干，诚为凶也。如观天将昼夜皆是贵，常勾土神而窃其火炁，生其日干亦宜免祸。

脱炁为救格　如壬子日未加卯为用，三传木局并来脱干，且此例既无日鬼，岂宜处干众鬼？虽彰，全不畏者之例。三传木局，切不可作脱炁言之，如用夜将，缘三传天将皆是勾常贵人，土神并来伤壬干，反赖三传木局去其土将，岂不应斯格也。余五壬日干上卯，夜贵并如其说；壬戌、壬子、癸卯、癸亥，三传未卯亥夜同。

虽忧狐假虎威仪。夫仗他人之力乞儿，向火何倚冰山之徒。

狐假虎威格　如丁未日干上子，其丁火实畏子水所克，反倚赖支属土，却能制其子水，不敢来伤丁干也。疑丁火喻狐，未土喻虎，故名为狐假虎威仪之例也。凡占，切不可动谋，如动用离其未土，其子水随迹而伤丁火也。又辛亥日干上亥，昼虎夜元，皆乘脱炁，尤赖亥水坐于戌土之上，尚惧戌土，不致辛金全脱，尤不宜动作，稍如前例。余五辛日，亦可如此说。

鬼贼当时无畏忌。吴释越，而终为越灭吴。

假令戊子日干上午，三传寅卯辰，皆是日鬼，如春占木旺，诚所畏也。殊不知木至春令而荣旺，既贪荣盛而无意克土，故戊土不畏木克也。此例虽春占无畏防，至夏秋其祸仍发。如有祸时，便

宜断绝，免致后患。其余传内全逢日鬼者，各详四季天令而言之。

三合为鬼格亦如前说。

传财太旺反财亏。汉蹊武而海内空虚。

假令戊申日干上丑，三传子申辰，皆作日之财，兼昼夜天将，皆是水中之兽。又于秋冬水生旺之月，占求财事，即无财也。如取其财，切防反费己财，缘水自贪其生旺，不能与我作财，只待身旺之月，财炁稍衰之月令，方可取其财。例尤多，余亦仿此。

进退连茹为财格　如网江鱼之谕，求财不宜坐财墓，亦忌财加鬼墓。

财神空亡格　求财反费己财，缘见在之财已空，求外来之财，岂有得也？如辛亥日干上寅、支上卯，二财皆空。庚戌日同。

脱上逢脱防虚诈。金以议和愚宋，而宋以议和自愚。

谓日干生其上神，上神又生天将者，故名脱上脱。凡占尽被脱耗，多虚诈不实之象也。假令六庚日干上子、夜将上乘青龙，此乃庚干生上神，子水又生青龙，木将那更三传？皆是水局并来盗日，凡占岂不遭虚诈乎！内有庚子日子加庚，乃支上门来脱干三传，又来脱之并三传，天将夜昼，俱是蛇龙元尽被脱盗。倘熟视之，其庚居天盘坐辰土之上受生，子水居申金之上受长生，终不致脱尽，不可不知。六甲日干上巳，昼占上乘太常；六乙日干上午，昼占上乘天空；六丁日干上丑，昼占上乘太阴。

无依脱耗格　惟丁未日反吟，昼占乃干生丑，丑将生，一火逢九土如忧事不止一件，若止见一件，别项又来，必有大灾。六己日干上酉，夜占上乘天后。

脱盗格　乃干上逢脱气，天将作元武者，例亦如前说。六辛日干上亥，夜占乘元武；六壬日干上寅，昼占乘元武；六癸日干上寅，昼占上乘元武。余有甲午日午加甲三传，又是火局并支来盗干，虚诈尤甚。内辛亥日干上亥，尤可恶。缘支干上皆脱初墓，又坐

脱方，中末空亡，昼虎夜元之将日上，俱值其凶可见。

空上乘空事莫追。陈隋基业于唐，五代收功于宋。

谓上见旬空乘天空者，凡占指空话空，全无实象。如甲申日干上未，昼占上乘天空，余占日上空亡，上乘天空，皆仿此。

脱空格　谓干上有脱，乘天空，亦名脱空神。凡占皆无中生有，尽是脱空，全无实迹，不足取信也。如辛卯日干上子，昼占上乘天空，初传又是遥克，中末皆空亡。凡占尽被脱空，六辛日干上子，昼占乘空；六乙日干上午，昼占乘空。余日皆仿此。

但凡遥克为用，作空亡，或坐空乡，或乘天空者，凡占皆虚无不实也。

进茹空亡宜退步。坎初六，习坎入于坎窞，凶。遇此课，宜班师。

假令壬子日干上子、三传寅卯辰，皆是空亡，既向前值三空亡，即宜退步，抽身缩首。却就支干上子、与丑合，反有所得。庶使壬水不被传木全脱，可以全身远害，不利托人。如甲午日干上卯、三传辰巳午，亦皆是空亡，亦宜退步。庶乎甲木不被传火脱尽，奈支干前后夹定脱炁在内，尽被脱空，而无穷也。如遇丑为年命，始宜退步，就其禄神。

脱空格　如癸丑日干上寅，自是空亡，那更寅卯辰为三传，使癸水生其脱空，虽有千金，亦不周其足。如昼占乘元武在干上，尤甚；占讼，费而不直；占病，脱而虚甚。终不能退步。

踏脚空亡进用宜。四课三传俱退连茹，丁巳日干上午、三传卯寅丑，宜深入重地。

谓退步传全值空亡者，故名踏脚空亡。既退后遇空，宜进而不宜退也。如戊申日干上辰、三传卯寅丑，皆作日之鬼，幸遇鬼，空足可以脱灾避难；惟不宜守旧。缘干上乘墓，反宜于三传之外，向前一步，便逢禄神，此却不利。有官人占之，缘官爻空亡故也。

寻死格　如丙午日干上辰、三传卯寅丑，虽三传生日，岂宜皆

空！如占病，乃寻死格也。占父母病死尤急。如占子息病，无畏。占讼，理亏必官，人不主张，缘生我者空亡故也。如乙卯日干上卯，亦若寻死格已上例。如背后有三阱坑，岂宜退乎？如退，则脚下踏空，反陷其身。凡占宜催督。

踏脚空亡格　惟不宜进前者例，但占事，虚声而无成就耳。如甲子日戌加子为初传，乃是本旬之空；申加戌为中传，乃后旬之空；午加申为末传，乃外后旬之空亡。故向后全无实意，尽无成就。甲申日午加申、乙卯日丑加卯、丙辰日丑加卯、丁巳日丑加卯。

胎财生气妻怀孕。

谓日干之胎神作日之妻财，又逢月内之生炁者。如占妻，必孕也。如壬寅日干上午、七月占午加亥为发用，壬水胎在午，又是日之妻财。及七月生炁在午，占妻必有孕而无疑。五壬日干上午、七月占皆同。六庚六辛日干上卯、四月占皆然。六戊六己日干上子、正月占亦主孕喜。何故？言戊己土神胎亦在子，或有用午为胎神者，不可不知，未免略具。拟土神歌于后，歌云：戊己当绝在亥怀，明知子上是胞胎；云云支之胎神作月内，生炁占妻有胎孕。亦确。不必作干之财，惟此胎神临妻之年命，尤好。或临支上，亦同妻财作生炁，纵不作胎神，亦可用。

损胎格　如壬辰日干上午为发用，又七月占，虽妻财作胎神乘生炁，必后有损孕，缘午作空亡故也。余仿此。

妾孕格　如辛癸巳日胎神为生炁，乃妻妾之妹有孕，尤验。如丙丁日胎神在子，如正月占，非妻有孕，即是偏房也。

私孕格　如辛癸日乘元有私，外有甲乙日胎神，在酉十月占，丙丁日胎神，在子正月占，非妻有孕，必是偏室，婢妾有胎孕也。如作空乘死炁，必是鬼胎也。

互胎格　如戊寅日干上酉，乃支之胎神；支上午，乃干之胎神。又作夫妻之行年本命，必然妻怀孕喜，不必寻生炁及财神也。乙

丑、己未、癸、未干上子，己未、癸丑、己丑、辛未、丁丑干上午，甲申干上卯，庚寅干上酉，已上并是干上得支之胎神；支上得干之胎神也。

忧子格　论孕产乃六合。三月占，加申；四月占，加酉，乃月之死炁克六合，至产则忧子凶。此二例乃天后、六合为子、母之类也。

忧母格　如十一月占，天后乘辰；五月占，天后乘戌；八月占，天后乘丑；二月占，天后乘未。已上者，乃月内死炁克天后也，如至产期必忧母凶。

子恋母腹格　如干加支、支加干，而互相生者，乃名子恋母腹利。占孕，则保育不利。占产，如至产期占之，迟生则吉；外有支加干而克干者，主产速，或无克，亦产；支为母俯首，已见其子也。

损孕格　如壬辰日午加亥；癸巳日午加丑；庚戌日卯加申；辛亥日卯加戌；戊午日子加巳；己未日子加未；甲戌乙亥日酉加巳、午；丙辰、丁巳日子加辰、戌、丑、未，已上例缘胎神作空受克。占产，当日便生。占孕，必损。

月厌煞　如三月占，不宜申加母年命上；九月占，不宜寅加母年命上，缘死炁作月厌。占产，必凶。六月占，已加母年命；十二月占，亥加母年命上，缘生炁作月厌。占产，必速生。

养神二血法　如丙、丁、戊、己日胎神在子，养神在丑。如在正月占，言血支血忌皆在丑，并养神而克胎神；如占产，生速；如或占孕，有损无疑。如在十二月占，言血支血忌皆在子作胎神，如占产，亦生速；如占孕，亦防损。已上血忌作空亡，或坐空乡。占孕占产，亦无妨也。

三元胎格　如寅加亥为生，元胎怀孕之时，渐有生意，生下男女，必兴旺家门也。如寅加已为病元胎，如值此怀孕之时，母常有病，生下男女，多病不甚长进。寅加辰为衰元胎挂，惟乙未日亥

加丑、昴星一课是也，怀孕之时，家道日渐衰替，生下男女，身躯衰弱，全无生意。

昴星格　刚日生女，或柔日虎视生男，取俯仰而生故也。

胎受克绝格　胎神临本日及临绝受克，六壬日午加亥、六庚日卯加申，乃胎临本日，占产，可言当日便生，且安好。或六癸日午加亥、六辛日卯加申，乃胎神临绝受克，占孕占产，俱畏。六戊日子加巳，同六甲日，亦如前说，且占产，稍不畏矣。

小产法，如母之年命上神冲克胎神者，纵作生气，必是小产，此法极验。

胎神坐长生格　如丙、丁、戊、己日子加申，庚辛日卯加亥，壬癸日午加寅，甲乙日酉加巳，大宜。占孕惟不利；占产占得此者，反凶。

腹胎格　腹加胎神丑为腹也，如甲乙日丑加酉，丙丁戊己日丑加子，庚辛日丑加卯，戊己壬癸日丑加午，如值此来意，妻必有孕，缘胎在腹内，丑为腹之类加临胎神故也。

腹空格　如天盘之丑作空，或落空。如占产，则生速，缘腹空而必已诞其子；占孕，必损孕。

全伤格　支干全伤，子母俱凶。独支受伤，害母；独干受伤，害子。如产期以本月之内、破胎之日生，或害胎之日生，或刑胎之日生，或月内生炁之日生，或以子息爻中长生之日生，或以五行养处生。如甲乙日以戌为养神，或以逐季之天喜神所临之日生，妙矣。夫天喜者，乃逐季养神也，以上不利。占孕反有损。

纳音法，又妻本命纳音之胎神冲破之日生产，尤验。

夹定三传格　如干支夹定三传，或初末六合，如占产，子母俱不可保，缘炁塞于中故也。如约母之年命透出支干之外可免，母之凶也。

胎财死炁损胎推。

戊己日子为胎财，七月死炁在子；庚辛日卯为胎财，十月死炁在

卯；壬癸日午为胎财，正月死炁在午；甲乙日酉为胎财，四月死炁在酉，甲戌旬鬼胎空亡，余亦仿此，全如前篇论。但凡胎神作月内之死炁，妇孕不育。

交车相合交关利。临机应变，或战或守，或退或和，视课体而行焉。

交车长生，大宜合本而作营生。庚寅干上亥、支上巳；甲申干上巳、支上亥；戊申伏吟、戊寅返吟。

交车合财，惟宜交关，取财以财交涉最好。辛丑干上子、支上卯、辛巳干上申、支上卯，壬申返吟，辛卯伏吟，癸未午加癸、子加未。

交车脱虽，相交涉而用事，彼此各怀相脱之意。如壬午干上未、支上寅，乙亥寅乙戊辰酉戊丁卯戊丁甲申巳甲庚寅亥庚各自脱，壬辰酉壬乙未午乙自脱。

交车害，彼此各相谋害，但不宜相交用事，各有戾害。辛酉伏吟，乙卯伏吟，丁丑午丁己丑午己。

交车空，如占事始初相交之时，极和极美，后总成画饼，靡不有初，鲜克有终也。

交车刑，如结交朋友正和美，中必致争竞，各无礼也。丙寅、戊寅伏吟，辛未、辛丑伏吟。

交车冲，不论亲疏先合而后离，夫妇、父子、兄弟、客主皆然。丁丑、癸未、甲申、庚寅俱伏吟。

交车克，乃蜜里砒、笑里刀之喻也。匿怨而友其人，如相交涉必至争讼。庚子丑庚庚戌卯庚辛未午辛自克。

交车三交，乃三交为三传，凡因交关用事，必有奸私，或相交涉二三事。己酉辰己丁卯戊丁丁酉辰丁己卯戊己子午日无。

交车三合，乃三合为三传，又支干交车相合，亦名交合格。凡值此者，家合仁义，外人相助而有成合，惟忌空亡。乙丑子乙三传己丑酉、辛未午辛三传卯亥未之类，已上谓日干与支上神作六

合、地支与干上神作六合故名。交车合，凡占，皆主交关、交易、交加、交换而成合也；惟不利占解散诸事矣。此例，如六十日内除甲寅、庚申、丁未、己未、癸丑五日系八专日，干支不分，交车无合；其余五十五日每日一课，更宜详其相合、凶吉而言之。内有伏吟相会合者，亦同其说。内辛未日干上午、支上卯三传卯亥未，如占交易后必龃龉，始见龃龉后却和合，因发用乘丁也。又丙寅日返吟，亦同。

上下皆合两心齐。上下同心，三军协力。

谓支干上神作六合，地盘支干亦作六合，如乙酉、丙申、戊申、辛卯、壬寅此五日伏吟者，是也。

干支相会格　如乙酉日酉加乙，或乙加酉；丙申日申加丙，或己加申；戊申日申加戊，或己加申；辛卯日卯加辛，或戌加卯；壬寅日寅加亥，或壬加寅，缘上下作六合也。

上下俱合格　如日干与上神作六合，地支亦与上神作六合者。例如甲申日干上亥，与甲干作六合；支上巳，与地支申作六合。丁丑日干上午、支上子己丑日，同癸未日干上子、支上午，庚寅日干上己、支上亥。

独支干上神作六合格　如戊辰日干上丑与支上子作六合，又戊辰日干上未与支上午作六合，辛未日干上寅又干上申、乙亥日干上酉又干上卯、丙子日干上卯又干上酉、戊子日干上卯又干上酉。

交互六合格　如干上神与支作六合，支上神与干作六合。如乙丑日干上子支上酉、丙寅日干上亥支上申、戊辰日干上酉、辛未日干上午、乙亥日干上寅、丙子日干上丑、戊寅日干上亥，每日皆有。内有一字空亡，反为凶咎。已上相合，凡占主客相顺，神合道合之象。

外好里槎芽格　凡占皆如其言。缘支干上神虽作六合，奈何地盘支干上神却作六害也？如壬申日干上寅与支上亥作六合，殊

不知壬干与申支作六害；乙卯日干上丑与支上子作六合，其支干辰卯却作六害。况合空亡而害实在，凡事空喜而实害。辛酉日干上丑与支上子作六合，俱空独留，支干酉戌六害。又辛酉日干上未与支上午作六合，支干酉戌自作六害。乙卯日干上未与支上午作六合，卯辰支干自作六害。丙寅日干上寅与支上亥作六合，干己与支寅却作六害。戊寅日干上寅与支上亥作六合，干己与寅支干作六害。

日辰邻近格　缘干支相会上神作六合者。凡占皆主有变换，彼我共谋求合之事也，如壬子日子加亥与支上丑作六合，又是支加干兼支干相邻近也。戊午日干上午与支上未作六合，又是支加干兼支干相邻近。丙午日同值此例者。客主相顺，神和道合。

干支相会格　缘上神相合而不相邻近者例，亦可相共谋而成合事。丙寅日寅加巳、亥加寅，丙戌日戌巳加及卯加戌，戊戌日戌加巳及卯加戌，壬辰日辰加亥及酉加辰。

彼求我事支传干。彼有事，必来求于我者。

谓初传从支上起、末传归干上者。凡占必主他人委托我干；谋事体，吉凶皆成。故占吉，则吉遂；占凶，则凶成。行人至求取得。如癸酉日初传从支上巳起，末传至干上酉止乃，三传巳酉丑也。

我求彼事干传支。

谓初传从干上起，末传归在支上者。凡事勉强，不免俯求于人，亦为人抑勒，难自屈伸。旺相尤吉，死囚不安。又主为卑下所屈，兼礼下求人之意，只宜低心下意，不宜高上。百事不举，家宅不和，行人未来，病者难愈死。如丁亥日自干上酉作初传起，至支上丑作末传止也。

金日逢丁凶祸动。海内方宁，不料盗贼蜂起。

如有官人占之，则赴任极速，不欲占人行年上神克去六丁所乘之神，常人占之，反宜制丁乘神，谓庚辛二干三传年命日辰逢旬内

六丁神者，必主凶动，如乘勾陈必被官词勾追，如乘月之死炁，必亲族在外府郡，报死亡而动。往乘贵人必贵人差，往乘元武，主逃或妻有血灾，蛇雀尤的。如庚午辛未二日见卯，是丁神，则因妻而凶动；不然，取财而祸起，或先得财而后凶。庚辰辛巳二日见丑，是丁神，则因父母之墓田而凶动尤分，旺相为田，死囚为墓。内辛巳日昼将顺行，丑乘白虎作丁神，而遥伤日干，其凶动尤速。庚寅辛卯二日见亥，是丁神，则因子息而凶动。内辛卯日昼将逆行，亥乘白虎凶动尤速。庚子辛丑二日见酉，是丁神，则因兄弟或己身而凶动尤分。庚日是兄、辛日是弟，及己身、及禄有动遥。内辛丑日夜将顺行，酉乘白虎，其凶尤速。庚戌辛亥二日见未，是丁神，则因父母长上而凶动。内辛亥日夜将逆行，未乘白虎，其凶亦速。庚申辛酉二日见巳，是丁神，则因官鬼及长上而凶动尤分。庚日主鬼动、辛日主官摇动。

火鬼蛇雀克宅格　缘火鬼乘朱雀而克宅神，其末传又乘丁而遥克日干者例，惟庚辰日卯加辰冬占用昼将是也，如值此课，必遭天火焚伐而无怨也。余有火鬼乘蛇雀而克宅者例。春占，火鬼是午，如甲申、戊申、庚申三日并午加申，用夜将乘螣蛇而克宅，宜以井泥涂灶禳之后，例亦同。夏占，火鬼是酉，如甲寅庚寅戊寅三日酉加寅用夜将乘朱雀而克宅，乙卯己卯二日酉加卯用夜将乘螣蛇而克宅，丁卯日酉加卯用昼将乘朱雀而克宅。秋占，火鬼是子，如甲午庚午戊午三日并子加午用昼将乘螣蛇而克宅，丁巳日子加巳昼将乘螣蛇而克宅，辛巳日子加巳夜将乘朱雀而克宅。冬占，火鬼是卯，如甲辰戊辰庚辰三日并卯加辰昼将乘朱雀而克宅，癸未日卯加未昼将乘朱雀而克宅，辛丑日卯加丑夜将乘螣蛇而克宅，壬辰日卯加辰昼将乘朱雀而克宅。

人宅罹祸格　缘日上神克日而辰上神乘丁，又克日主身宅，皆凶；人且灾而宅必动摇。惟有官人占赴任，极速宜乎。昼将凡六庚日巳加庚、六辛日午加辛者，皆丁神临宅。

蛇虎遁鬼格　专论蛇虎二爻。谓六甲日遁旬内之庚，乘白虎在六处；并辛日遁旬内之丁，乘螣蛇在六处者，凡占，至凶、至危、至怪、至动。纵空亡不能解救，如甲子日庚午加戌三传，戌午寅、又庚午加子返吟，又庚午加丑三传辰申子、并用昼将，此乃遁旬内之庚乘白虎，而遥伤日干者例。辛巳日丁丑乘蛇加巳临宅三传午寅戌、又丁丑加申三传卯申丑，丁在末传又丁丑加酉三传酉丑巳，丁在中传并用夜将，此乃遁旬内之丁乘螣蛇，而遥伤日干者例。

凶怪格　谓月厌大煞天目墓神丁神，皆主怪异凶灾，并临年命日辰，如乙巳日干上未、四月占庚辰辛巳日干上丑。十月占此，主极怪极凶。

马载虎鬼格　如甲寅日申加午，为末传昼将，又乘白虎，又伏吟，又申加戌，又申加亥；并用昼将戊午日寅加未、昼将戊辰日寅加未，又寅加酉，又寅加亥；并用夜将白虎克干，余甲戌及戊申此二日。虽有此例，赖鬼空亡，不能为害。其余日辰极多，不暇细具。凡占主凶速。

蛇虎乘丁格　如乙亥日丑加亥、辛亥日未加亥者，乃丁作白虎而克支辰，必因家宅而有动；不然，屋宇塌倒以致损人口，或染灾病而不可免。余日鬼乘丁作螣蛇，尤凶尤怪。乙未日干上酉夜乘螣蛇，亦凶。外有丁神作日鬼乘白虎而克日干者，未免本身有凶动也。惟有己巳一日卯加巳夜将乘白虎而克干者，是也。

水日逢丁财动之。掠敌人之粮必得。

惟畏占人行年上神克去六丁所乘之神，则财不动。谓壬癸二日三传年命日辰之六处，逢旬内之丁神者，必主财动及远方封寄财物付本身之象。如未有妻，则有娶妻之喜；如已有妻，则主别妻之忧。如壬申癸酉二日见卯是丁，则因子息动而有财。内癸酉日因门户之财动，或为子息而得财。壬午癸未二日见丑是丁，则因官鬼之财动。内癸未日伏吟与癸丑日同说，壬辰癸巳二日见

亥为丁，则因己身或兄弟之财动。内有癸巳日见亥丁马交加财动又速。壬寅癸卯二日见酉是丁，则因父母或长上而财动。内癸卯日又因门户之财动。壬子癸丑二日见未是丁，则因官鬼之财动。内癸丑日干上未，并初传是丁，缘三传皆鬼不可取财。壬戌癸亥二日见巳是丁，则因妻之财动。内有癸亥己为丁马交加，财动尤速。离妻娶妻更的。

财乘丁马格　缘财神乘丁或为驿马者，必因出入求财、或因妻动用者，如丁马交加，必因妻财而非细之动。如己丑日亥为财、乘丁马甲辰乙巳见未、丙申丁酉见酉、戊子日见亥、甲戌乙亥日见丑，太常乘日之长生临日干上者来人，心占婚姻之喜，或有锡赐物帛之事。如六甲日亥加寅夜将乘太常，六己申加未昼将乘太常，癸亥日干上亥夜常未巳卯，皆财。

太常乘日之长生临支上者，宅中必有婚礼之喜，或宜开采帛铺，或开酒食店肆后有长进。如甲子日夜占亥加子作太常为日长生，又是交车合并；甲戌日亥加戌夜将，亦是交车合乘太常作日之长生，斯二例古婚尤的。甲寅日亥加寅夜己未日申加未昼。

牛女相会格　缘丑中有牛宿、子中有女宿，子与丑合乘太常为用。如乙丑己丑子加丑、丙子壬子丑加子，乘太常大宜。占婚姻，内壬子日是芜淫体后，必不成。

传财化鬼财休觅。不宜掠军粮，不可受敌贿赂。

谓三传皆作日之财，而生起干上日鬼，而伤其日干者，必因取财而致祸，及防妻与鬼交而损失。余生支上鬼者主破家，如辛亥日干上午三传未卯亥皆作木局，为日之财，其财且不可取，欲待不取，奈财在目前争忍舍之？设取其财，即生起干上之午火而伤辛金，难免其凶祸也。此财如在虎口，又喻如刀上蜜焉可舐，稍识事君子见其财，自祸而出，必不取之，庶得全身远害。此例虽不利取财，惟宜以己财而告贵人成其事，言用昼贵乃以财生贵，必宜侥求关节事，可谐也。余辛卯、辛未二日干上午同前说。丁

巳、丁丑二日干上亥，若丁酉日干上亥三传亥卯未全生，但日上见鬼耳，幸为贵德，宜告贵得益。宜为长上占之，若壬戌日干上未夜乘太常三传全脱。占病，则因伤食以致邪祟侵缠，尤恐不救。如得占人年命去其干上之鬼，稍轻。内有丁丑日干上亥三传酉丑巳，其金财不能生亥水，言初中空陷、末作天空、夜占三传天将，皆土能克去亥鬼，致使财亦不可取，祸亦不伤身。未免经繇此二事后，始无一成。并丁巳丁酉二日各视天将言之。

传财化鬼格　缘三传作日之财反生起支上神而来伤日干者，此等祸害，必自宅中而发。惟要行年本命上神克制其鬼，庶不致深害。如乙巳未乙三传未戌丑支上申、乙亥丑乙三传丑戌未支上申、丁亥申丁三传申酉戌支上子，惟宜纳粟得官，或以财告贵，买恩泽而补授极妙。但有官人占之，则吉，必升擢官职也。又如四己日己卯、己亥、己酉，己未干上亥虽为日财，奈三传曲直木局，并来伤干，亦宜纳粟求官。

因财致祸格　或畏妻室如带凶将，或被妻伤者，缘财爻反克干上之神者是也。如庚辰日干上丑初传寅木为财，乘白虎而伤干上丑土，必被妻伤，其命又被丑旬中之丁作墓而覆日，亦是命运灾衰以致然耳。不然，娶恶妻而不孝于父母。

财遁鬼格　缘日上神作财却遁旬中干鬼，必因财致祸，为食丧身，因妻成讼。如甲戌日干上庚辰、甲辰日干上庚戌、乙丑日干上辛未、乙未日干上辛丑、丙寅日干上壬申、壬戌日干上戊午、癸酉日干上己巳、丁卯日干上癸酉、戊辰日干上甲子。

借钱还债格　如辛酉日干上卯支上寅、壬子日干上巳、丙午日干上申、外有乙，未日伏吟，凡干支相同者，不宜求财耳。此曰借钱还债，不明也。

术数集成·汇考三十六

大六壬类集

毕法赋中

传鬼化财钱险危。占兵同前。

谓三传俱鬼则能去。比肩既无夺财之神于传内，有一作财现其财，安稳而无破也。谓三合课中虽作日之鬼，两课俱空，独存一字中间为财者，乃名全鬼变为财。其财终是危险中出。纵得之，亦不安稳。倘君子识事必不取其财也。如占人命年上乘日鬼，其祸仍发，亦不为财也。如丙申、丙子、丙辰三日并干上丑土，可以敌其水局，独存申金为财。如用昼将少畏，龙蛇元皆水兽，恐为祸也。

取还魂债格　缘三传全为脱气，反生干上财神者。例如己丑干上亥三传酉丑巳，虽为日之脱炁，殊不知金局生起，干上亥水作日之财。己巳干上亥空亡，尤为的验。壬寅日返吟，甲戌、甲午、甲申、甲辰、甲寅日干上戌，又如丁丑日酉加巳，用墓土将生空亡之财，亦如前说。有三传为脱炁，生起支上财神者，如壬寅、壬戌二日并支上午、甲午日支上戌亦为取还魂债。

求财急取格　如乙未日未加乙。虽曰财就人格，惟宜速去取之。如缓，则财反被未来墓其乙木却，恐为祸。又如辛卯日卯加辛，虽名财就人格，亦宜速取其财，如少缓，亦被卯木克其戌土，反有害也。

空财格　如丙子日酉加巳，乃空财。如用夜将反生三传之财，亦宜索债。

危中取财格　缘干克支辰为财、支上神为鬼者，不免自惊危中取财。如甲辰日乃甲木克辰土为财，如辰上乘申是也。甲戌日支上申空亡，似乎无畏。乙丑、乙未二日支上酉，丙申日支上亥，丁酉日支上子，戊子日支上寅，己亥日支上卯，庚寅日支上巳，辛卯日支上午作空亡，不可畏之。

眷属丰盈居狭宅。凡占兵利先举。

谓三传生其日干反脱其支辰者，是也。值此必人口丰隆而居宅窄狭也。如甲申日干上午三传辰申子水局全来生日，乃应人口丰盈也；申金为支辰反生三传之水局，乃应屋舍窄狭也。如得此课，切不可迁居宽广之房舍，恐反生灾咎。此乃造化使然，不可逆天理而妄作也。其余占别事，即我盛而他衰，我胜而他负。后例准此：乙酉日干上申三传申子辰，又干上巳三传亥子丑。

人旺弃宅格　缘三传生其日干而克其支辰者，占人虽亨旺而无正屋可居。纵为官多是寄居，或欲逃亡而弃其家，尤的。如丁未日卯加未，又亥加未用，癸卯日酉加巳用，甲午日子加丑丙，戊日卯加辰用。

赘婿卦　缘支加干而被干克者，其支上又乘脱炁或克支者，必无正屋可居。如丙申日申加丙亥脱申、丁酉日酉加丁亥脱酉、戊子日子加戊未克子、己亥日亥加巳卯脱亥。

屋宅宽广致人衰。占兵利，为主而后应或营空虚。

谓三传窃盗日干反生支辰者，是也。凡值此课，必宅不容人居止。不然，人口少而居宽广之屋舍，致使人口日渐衰羸，患难俱生。惟宜弃此住场而别迁居止，庶免此患。余占事，皆我衰他旺，我负他胜。后例准此，如甲辰日戌加寅，甲戌日寅加戌，又壬午日未加卯。

卖宅备患格　缘三传生支克干，惟宜兑卖宅舍，以钱预备灾患之费。如癸酉日辰加丑用，己巳日卯加未，丙寅日子加丑，癸酉日伏吟。

狮兽冲宅格　缘对邻兽头吻冲其本家，或有狮子道路冲宅以致家道衰替。如对邻空亡，不足畏也。如壬辰日申加戌，作白虎冲支上寅，辛巳日伏吟，亥作虎冲支上巳，甲午、庚午二日伏吟，子作虎冲支上午，辛丑日酉加未，作虎冲支上卯。

血厌克宅格　缘天后乘血支血忌作月厌临支克支，凡交易买卖铺店皆宜忌此。如十一月癸亥日辰作天后加亥，乃夜占，缘七月血忌在辰月厌亦在辰，又墓克其宅神故也。止有七月占有血忌与月厌同处，余只有天后临血支血忌之例。

三传递生人举荐　生干客胜生支主胜。

此格有二等：一自初传生中、中生末传、末传生日干；一、自末生中传、中传生初传、初传生日干。凡占值二例，必隔三隔四有人于上位推荐之意。所谓皆赖众人之说，如欲干官及请举文状，皆宜得之。必得始终成就也。惟宜详初末空亡，如值空亡者，虽有举荐之心，终无成就之实，乃便作闲话多，赤心少之语也。如辛丑日卯加丑为初传，生其中传巳，中传巳生末传未，未土生辛干，此中空末落空。如年月并，干事人命填实可成。又辛酉日干上寅，癸未日干上卯，甲子、壬申、壬辰、甲申、壬寅、壬子、壬戌并干上午，丙子、丙寅、丙辰、丙午、丙申、丙戌干上申，三传申亥寅，此数日内有传空者，有传不空者，如丙子初中空，丙寅中末空。

将生财神格　缘三传作财、其天将又生财神者，大宜取财。如六丙日酉加巳夜。

支干相生格　如壬戌日干上申，支上未，土生申金，金来生日可无畏，未为鬼，然后作福。

两面刀格　如六戊日伏吟、巳申寅末传寅能助初生干，必能克干。俗谚云：成也萧何，败也萧何，作两面刀。

外有三传生干天将，又生传者例，如六癸日三传酉丑巳，或巳丑酉，昼占天将贵常勾。

三传互克众人欺。克干客败克支主败。

此例亦有二等：一、初克中、中克末、末克日干；一、末克中、中克初、初克日干。凡占值此二例，必有人递互而相克害我也。或使众口一词总相欺凌，或如常人所为凶横，遂被他人雷攻状论。如或见在朝官占得此课，宜自检束堤防，恐有台阁上言之患。如丙辰日初传寅加酉克中传未，其中传未克末传子，末传子克日干丙火，辛酉日干上卯，己巳日伏吟。六戊日伏吟，如丙子日末传寅加未克中传，未中传未克初传子，初传子克丙火日干。

求财大获格　如庚辰日干上丑三传寅未子。自庚金克初传寅为财，初传寅木克中传未土，中传未土克末传子水，总为财故。求财可以大获。此法极好，他课例推。又如乙酉日未加寅，或如乙丑日干上酉三传寅未子，俱同。

土将助财格　如六丙日酉加巳三传皆财夜将，又皆土神尽生起财神，大宜求财，事尤宜成合。万事却不利，父母占病死，兼此人不义多贪横发。

雀鬼格　朱雀作日鬼加干。如在朝官防弹章及不宜上书，献策反受责黜。六丙日干上亥夜，六庚日干上巳墓、六甲日干上酉夜、六戊日干上卯昼、壬癸日未乘雀，昼贵顺行有之，但不临干如临年命，亦可用。

三传内战格　缘三传俱下贼上，迤逦克去，递相侵伐，乃名三传内战。凡占必是有窝犯，讼自家庭而出，如癸酉日未加寅，下克上；中传子加未，受克；末传巳加子，亦受克。且天盘未克子，子克巳，地盘寅克未，未克子，尽相伤伐而无穷也。又如戊辰日寅加酉为发用，亦同。

有始无终难变易。占兵有先后互为胜负。

此一句乃是二项事体。夫有始无终者，乃因初传是日之长生，末传为干之墓是也。夫难变易者，乃初为干墓、末为干之长生是也。如乙未日初传亥加未为干之长生，末传未加卯为干墓。占得此例者，如初起谋事之时，如花似锦，后将必无成合。又如，乙

丑日亥加丑初传亥、末传未，皆自生传墓也。亦如前说。又如丙寅日戌加寅初传戌为干墓末。传寅乃丙火长生之地，占事先难后易。又如壬子、壬寅二日辰加寅为初传申加午为末传，此乃自墓传生，先迷后醒。如占得此例，谋事之初虽值艰难，已后却有成合。凡占，未免先暗后明。

舍损就益格　如甲辰日丑加甲，丑乃日之破碎，支上卯又作六害，又是干之羊刃，宜弃此而就。三传子亥戌为生干，凡占，不免舍无益而就享旺也。占得此例，一则有寿，二则自微至显。又如甲子日亥加甲，六月占，乃父母爻作空亡，又是死炁，又为木之长生，主父母灾。如父母殁，后不论。余极多仿此。

苦去甘来乐里悲。不成功处反成功。

此一句亦宜分为二项说。且夫苦去甘来者，如戊午日末传申生中传亥水，中传水生初传寅木，而克日干之戊土，诚为被寅木之苦，殊不知反赖未之申金冲克，其寅又为戊土之长生，乃应苦去甘来之喻也。凡占，未免先受磨折，后却安逸。又如六戊日伏吟，乃初克中、中克末、末克日干，亦是先被寅苦，殊不知又赖寅径生其巳火，而生戊干也。以上二例，亦可作成败萧何。

一喜一悲格　如癸亥日干上戌乘龙克日，乃幸中不幸。支上申乘虎生日，乃不幸中幸。又癸卯日干上申，乘虎支上戌乘龙，又壬寅、壬子、戌加子发用，夜将同，如干上长生，于月令无炁，却喜传中见鬼，乃甲日上见亥，月令无炁，传中见申，酉为可生亥水也。亦名不幸中幸。

乐里生忧格　如庚寅日干上巳，乃庚金之长生；支上亥，乃寅木之长生。此乃先各有长生之意，然后递互相参。其庚金反被亥水脱，寅木又被巳火脱，却反为两边脱盗，凡占皆然。又甲申日干上亥、支上巳同前。又庚辰日干上戌生、干支上午生辰此例，止宜坐待用事，尽有其益；如若动其支干，皆坐于克乡。如庚午日干上辰土生、庚金支上寅木生午火亦宜坐用；倘动其支干，坐

于脱炁乡，如庚子日干上巳作干之长生。殊不知巳火亦能克庚金，且支上酉生支。殊不知水败于酉，如癸酉、癸丑、癸巳三日酉加癸，昼占三传，虽金生日，其天将皆来伤日，虽有面前之生，背后反为深害。占病，死。占讼，刑。乃应俗谚云：贪得一粒粟，失却半年粮。凡占，俱如是。如庚辰日干上巳，虽曰日之长生，却被末传生中传、中传生初传之巳火而克。庚干丙申日夜占干上申三传申亥寅、初传申加巳作日之财受，上下夹克而无用。中传为日之鬼、末传乘虎遁壬水克干，先是初生中、中生末、末生日干，后却变出许多不美，亦如前说。已上诸例，变宫商蕤露。

恩多怨深格　缘干生初恩也。初生中、中生末、末却克日干，反成仇是也。如己巳日申加巳生中传之亥水、中传水生末传之寅木，反克日干之己土，乙亥、乙未、乙巳、乙卯四日午加亥用。

不幸中幸、幸中不幸格　缘白虎却作长生，青龙却乘日鬼，是也。凡占皆然。如六戊日伏吟，昼占三重，白虎作长生，乃不幸中幸。如夜占三重，青龙作日干之鬼，乃幸中不幸。外有戊己日返吟，三月占，生炁克日，主病死炁、生日主生。

人宅受脱俱招盗。占兵主客俱不利。

此例亦有二等：一则支上干上皆乘脱炁，一则干上脱支、支上脱干。已上二例，凡占，人被脱赚，家宅必被盗窃财物。如占，病定然起，盖屋宅费用以致心气脱弱，而成虚惫，宜服补元气药饵获愈。内有支干递互相脱者，及相交涉，必是我欲脱漏彼，彼亦早办脱漏我也。既各怀脱漏之意，故应道典云：天网恢恢，疏而不漏。

遥克昴星别责乘空、落空，为初传发用，将乘元武者。凡占，定主失脱。此法极验。如乙亥日蒿矢酉元加亥用，丙子日弹射申元加子用昼将，己巳日弹射亥元加酉，辛丑日别责巳元加申夜将，庚午日昴宿戌加酉昼将夜将有之。又有庚子日元首辰空元加子昼将皆乘元武，辛亥卯加戌昼将，此等日乃空亡，乘元武为

用，但初传不系遥克，并昴星。

财空乘元格　或临支发用。亦防失脱。如甲子日戌加子昼，占上乘元武，此例极多。

鬼脱乘元格　缘日鬼或脱炁乘元武来意。占失脱为发用尤的。如己酉日卯加酉昼，辛丑日亥加丑夜。

干支皆败势倾颓。占兵同前。

谓干支上皆逢败炁者。占身，气血衰败；占宅，屋舍崩颓，日渐狼狈，全无长进；更不可捕捉奸私告讦他人阴事。倘若到官，必牵连我之旧过同时败露，各获罪也。其余占用，彼此皆值衰败，乃应俗谚云；杀人一万，目损三千之意也。如甲申日干上子、支上午，庚寅日干上午、支上子，丙申、丙寅日干上卯。

破败神临宅格　缘支上有败炁，又为破碎煞，必宅中有人不利，而致日渐衰残，家道破败。宜详其破败者，类神是何人。如己巳、己亥二日干上乘酉，乃干之败气，又作支之破碎，故总名为破败神也。以类推之，昼占必家中有破败之子，缘酉为己土之子息故也。夜乘天后囚妾败，又戊申、戊寅日干上酉，壬寅，壬申、癸巳、癸亥四日干上酉，并同其酉为婢类，亦缘酒色而败家。其余破败神临之，同说。一说，破败神临干主凶，非临支。

末助初兮三等论。占兵视其或利主或利客。

谓末传助其初传而生日干者，亦有末助初而克干者，亦有末助初传而作日之财神者，此三等皆是傍有相助而各成。其上说内，末助初生日者，欲年命制末，始可言吉；年命生末反凶。如庚午日干上午三传午辰寅、末传寅加辰生，起初传午火而克伐庚金末传之寅木，乃教唆词讼之人也。其为公曹吏道士为胡须人，或属虎人，或姓从木，详天将逐类而言之。尤不宜求财，取财反为祸也。又庚辰庚申二日寅加辰，辛未日卯加戌，甲辰日辰加子。

抱鸡不斗格　缘己亥、己酉，卯丑亥为传，庚寅日午辰寅为传，癸亥日丑卯巳为传，虽末助初而克干者，因初传或空亡，或落空，本

无意克其日干，其末传徒为冤憎，奈初传无力，终不能克干故。取喻于抱鸡不斗之例也。

枉做恶人格　如庚戌日午辰寅为三传，末空干上午，又庚子日午辰寅为三传，末传落空，亦是末助初传而克日干者。缘末传空亡，不能助其初传，其教唆人必自败露，所以喻为枉做恶人也。

谒求祸出格　乃支上神作财生，干上神为鬼者。大不利谒贵求财，犯之即有祸出。如甲子、甲午日干上酉，甲辰、甲戌日干上申，乙亥、乙巳日干上酉，乙卯、乙酉日干上申，丙寅日干上子、又干上亥。

二等者，如辛酉日末传巳加子，助其初传之未土生日干者例，必傍有人暗地相助推荐而致亨旺。如值末传空亡，亦名闲话多赤心少也。六戊日伏吟，己巳日伏吟，己丑、辛亥、己巳、己卯、己亥、己未、辛酉七日并干上子。

三等者，如甲辰日干上子三传戌申午、末传午加申助其初传之戌土，而作甲干之财者，凡占值此，必暗有人以财相助也。如占博奕，宜此末助初为财者作例来意。占婚尤的。如甲寅、甲午、癸未日干上子。

末助初传作日财，反克干上神者，如甲子日干上子三传戌申午，又壬申日干上酉三传午辰寅同。

自招其祸格　缘年命自助其初传而克干者，乃自招其祸必致患害也。

闭口卦体两般推。捕盗亦可察。

《心镜云》：阳神作元武度四，是终阴闭口卦，止宜捕盗贼而追逃亡。此课纵值目前，时师多未尝拈出，故立成法于后。

地盘旬首上神，乘元武者，每日有一二课推之。如甲子旬中甲子日辰戌加子昼夜，皆乘元武，戊辰戌加子昼夜、乙丑日卯加子昼、乙丑日亥加子夜、戊辰日辰加子夜昼、庚午日戌加子昼夜、庚午日辰加子昼夜、己巳日卯加子昼、己巳日亥加子夜、丙寅日伏吟

夜、丁卯日返吟夜。

甲申旬中甲申日辰戌加申昼夜，戊子日辰加申昼夜，又戌加申昼夜、庚寅日辰戌加申昼夜、乙酉亥加申夜、卯加申昼、丙戌日子午加申夜，又返吟伏吟昼、丁亥日午子加申夜返吟、伏吟昼、壬辰日子午加申夜、返吟伏吟昼、乙酉日巳加申夜、酉加申昼。

甲戌旬中，凡甲戊庚返吟伏吟昼夜，皆是。乙亥日己亥加戌夜、卯酉加戌昼、己卯日卯酉加戌昼、己亥加戌夜。

甲午、甲辰、甲寅三旬，止有天盘之旬首乘元武，无地盘旬首乘元武，因元武不到东南方也。亦可如其说，凡旬尾加旬首作元武者，惟甲子、甲申二旬，甲戌旬无之。

旬尾加旬首为发用者例。更值初末上下六合，则气塞于中。如占病，即是哑重，或患噤口痢，不然咽喉肿塞，或痰厥症，不纳饮食。如占胎产，定是哑儿。如占失脱，纵有傍人见其贼盗窃物，竟不肯言之。凡求人说事，人但闭口而不语有无之意。余占更详。天将而言其事类，且如上乘贵人告贵不允；上乘朱雀占讼，屈枉难伸；乘白虎占讼，使人不明而伏罪。余皆仿此。但不免应闭口之意。此法尤好。如甲申、丙戌、丁亥、壬辰、庚寅日并巳加申用，甲寅、戊午、癸亥、丙辰、丁巳、己未、庚申日并亥加寅，内惟丙辰、丁巳为闭口发用。若甲午、庚子、丁酉日卯加午，甲辰日丑加辰、乙巳日丑加辰，甲子、丁卯日酉加子，甲戌、乙亥未加戌，以上不必皆属闭口发用，但旬尾加旬首即有闭口之意。六旬中皆有。

禄作闭口，缘辛未日酉加寅，大不利。占病，缘日禄作闭口，非旬尾加旬首，如乙未日卯加申酉夜，又乘白虎，或乘元武不在传课，就天盘言也。亦非旬尾加旬首，辛未日酉加戌夜，亦乘白虎，外有丙戌、戊子日巳为闭口禄神，但不乘虎，壬戌日亥为闭口，亦无白虎。

财作闭口，或食神空亡，皆如前说。丙寅日干支上酉、丁卯日干支

上酉，甲戌日干支上未，壬辰、癸巳日干支上巳，庚子、辛丑日干上卯，甲辰、乙巳日干支上丑，戊午、己未日干支上亥。

太阳照武宜擒贼。不利劫营伐路。

谓元武坐于太阳月将之上。占贼必败，缘贼人喜夜而可以隐形。岂宜被太阳之光照耀以致盗贼之形现露！不劳捕捉，必然自败。纵太阳月将乘天空，或作空亡，及坐空亡，尤好缘太阳不被云翳更光明也。惟畏占时在夜，贼反大幸也，尤宜逐季推寻月出日入之时，极准。如止以卯为日出，酉为日入，则元武止有临地盘之申上者为昼，缘不临地盘寅卯辰巳午未故也。如推究节气，日出日入则元武纵临酉戌，尚可作太阳照武之用也。如壬申日返吟卦，十月占且支上寅木，乃是日之盗炁上，又乘元武必是家中人作盗，后必败露。缘寅为月将照破元武故也。如辛亥日亥将戌时三传丑寅卯，此课所合主失脱而无疑也。缘干上亥是日之盗神，又乘元武，又初传是日之墓神中传，虽寅卯为日财，又是旬空，虽是太阳照武，奈是戌时，太阳已归地下，其贼难获。此例极多。余皆仿此。至元武虽不临太阳之上，如加于卯辰巳午申天盘之上者，尚可捕盗，或元武临天马六丁，更临酉戌亥子丑上，其贼终不败露，必至远窜。如占失财，其财坐长生之上者，终不致失，或所失物类坐于长生之上者，亦不至失也。

天网四张格　最宜占贼，必获。谓用神与正时同克日是也。惟在破网卦，反难捉贼矣。破网者，有神克其初传者是也。

贼向防连坐者例。缘元武所临之神有神作六合是也。如元武加子临丑子、与丑作六合故也。

捉贼不如赶贼格　假令甲日占以申为贼，不可，便以丙火去克之，虽去，其鬼贼亦窃甲干之炁，尤忧所费。以此推之，不如以壬水暗窃其申金，尤生其甲木为妙。

游都下捉贼必获。游都煞者，甲己日丑、乙庚日子、丙辛日寅、丁壬日巳、戊癸日申。

元武加丁主失脱

贼捉贼格　如壬癸日辰、戌、未、丑等为传三传，自相刑冲，可以凶制凶。又内有四金字可以化鬼也。又元之本家上神能制元，亦是。

鬼作生炁，贼来不已。如日之劫财，或占失财，亦以此为贼。或鬼贼本家与元武本家上神乘太阳占盗贼，立获。

后合占婚岂用媒。大过九五，枯杨生花；家人九三，嗃嗃嘻嘻。占兵有敌与臣下私谋者。

谓干为夫，支为妻。凡占婚，全看此。岂宜支干上乘天后六合以应私情，那更女之行年居在干上，男之行年居在支上，此乃私情。先相交通，至嫁娶之期，何用媒伐乎！如占婚，值此者，必有先奸后娶之意也。如丁卯日干上寅昼乘六合支上戌乘天后，又干上子夜乘六合、支上申乘天后，又干上戌乘天后、支上午乘六合夜，更看那边空亡、审其真伪，如值空亡，则虽乘天后、六合，既已坐空，乃止怀虚意也。

富贵干支逢禄马。功成受赏。

谓干上有支驿马、支上有干禄神者，故名。真富贵卦。凡君子占之，加官添俸，富贵双全。常人占之，病讼俱凶，宅移身动。如丙寅日干上申乃支驿马，支上巳乃干禄神，余仿此。

尊崇传内遇三奇。如占大吉，有成功封拜之喜。

且夫三奇者有二等，有三传。全遇甲庚戊者有三传。全遇乙丙丁者，其法亦有二，有遁旬中之干者，有遁五子元建之法者，凡值此二例，君子占之，官居一品之尊贵入岩廊；纵使常人占之，虽无吉泰之兆，亦可消除灾祸。

遁旬中之干者，如己卯日干上午第四课发用，初传丁丑加寅、中传丙子、末传乙亥，又己巳日丁卯加辰、丙寅加卯、乙丑加寅，又壬申日初传乙丑加子、中传丙寅、末传丁卯，戊辰日初传丁卯加辰、中传丙寅、末传乙丑。

遁甲已还生甲者，如辛巳日干上午，初传甲午加戌，中传庚寅，末传戊戌，己酉日初传乙亥加戌，中传丙子，末传丁丑。余仿此。

害贵讼直作屈断。虽有深谋密计，终主败露无成。

如甲申日未加申为夜贵，乃日之墓神丑作昼贵，又受寅木克，又作天空初传子与未，又为害。如占讼，理虽直而必致曲断，事小而必大凶。余占，皆弄巧成拙，止宜识时而屑就，庶不为大祸。其余五甲日未加寅用夜贵，亦如其说。又如乙酉日未加寅，作初传害中传之昼贵其象，稍相类。占亦如前说。曲直作鬼枷镯。如六己日逢曲直课是也。卯加亥先曲后直；卯加未先直后曲。凡申加午为白虎投朱雀；午加辰为朱雀投勾陈，皆主讼。

课传俱贵转无依。李广不封侯，乐毅见疑。

如丁酉日第一课干上酉乃夜贵，第二课酉上见亥乃昼贵，第三课酉亥相加，第四课又归亥乡。然后三传酉亥丑，此四课三传，皆是昼夜贵人所聚，名曰遍地贵人。多贵者不贵。凡占，不归其一，反无依倚，或权摄所委不一，托事无成。如用夜贵乃名咄目煞，如贵人咄目专视，反坐罪也。大不利。告贵占讼尤凶。外有三传皆是贵人者，亦可用辛巳日干上午，丁卯日干上酉，乙亥日干上子，又干上午。

昼夜贵加求两贵。亦可请谒于诸侯。

谓六处有旦暮天乙相加者，如占告贵求事，必干涉两贵人而成就。或占谒贵，必不得见其贵人，缘贵人往见，别贵多不在宅；纵然在宅，必会贵客而排筵，盖贵临贵位，乃官人见官人也。如是，同官占之，反宜谒见。已后虽值昼夜贵人相加在传，视其合用之贵，如值空亡，不可照前说。如六丁日亥加酉昼，丁巳、丁亥、丁卯、丁丑日酉加亥夜，六丙日酉加亥夜，六癸日巳加卯昼，癸未、癸亥、癸巳、癸酉日卯加巳夜，辛酉日午加寅昼，辛巳日寅加午夜，乙酉日子加申昼、申加子夜，甲、戊、庚日返吟，余虽有之缘，不在传课，故不具载。

贵覆干支格　缘干支上皆乘昼夜贵人例。凡占，亦得两贵人周全而成事。如甲申日干上丑、支上未，庚寅日干上未、支上丑，己卯日干上子、支上申，己亥日干上申、支上子，丁巳日干上亥、支上酉，丁酉日干上酉、支上亥。

两贵空害格　如己卯日干上子、支上申用夜贵，乃空亡之贵，加宅上又克宅。干上之昼贵，却作勾陈，又为六害。凡占，必家庭神位不齐，尊卑相厌，邪正同处，以致人口灾患；又不宜告贵，告则反逢其怒；或夜贵人加在昼贵人上，宜求关节也。

贵人差迭事参差。权臣在内，忠臣不能在外立功，谓昼贵临于夜地，夜贵却临昼方，故名贵人差迭。如占，告贵人求事，多不归一，如俗谚所云：尖担两头脱也。此例极多，不暇细具。或每日有二课者，但仿此而言之。如甲子日丑为昼贵坐在酉上，未为夜贵却坐在卯上，是也。

贵人顺治格　缘一日内全无逆贵人者，凡告贵皆顺，竟无阻，却兼宜催督，频复进取。唯有巳为月将甲戌庚日有之，内有空亡，贵人乃无用，如丑未坐于辰戌上，贵人怒嗔。

贵人逆治格　缘一日内全无顺贵人者，凡告贵竟无相允意，止宜退步，不宜进前；如进，则反受挫。惟亥为月将甲戊庚日有之，内忌空亡。

日贵在夜，开眼作暗。

夜贵在日，自暗而明。

贵在干前，事不宜迫。迫，则反为贵所怒，事必无成。

贵在日后，事宜速催。不催，事反被散漫，久必有灾。

贵虽在狱宜临干。

谓天乙贵人加临地盘辰戌上者，虽名入狱如是。乙辛二日占，却名贵人临身。反宜干投贵人，周全成事。其余八干昼夜贵人坐地盘辰戌之上，始名天乙入狱，干官贵怒，惟宜私谋阴祷，亦名贵人受贿。如辰戌二日占之，乃为贵人入宅，非坐狱论也。

鬼乘天乙乃神祇当行反间，可得敌人之助。

如六辛日午加干。如用昼占，虽是日鬼临身，缘为贵人，切不可作鬼祟看。占病，必是神祇为害，如临宅上者，必是家堂神像不肃而致病患，宜修设功德，安慰宅神，庶得无咎。又六丙日昼将亥加巳，或亥加支六丁日昼将亥加未，或亥加支六乙日申加乙、或申加支。

空亡贵人格　缘贵人作空亡者，亦是神祇挠害。占讼，大凶。亦为之闲，贵人尤忌。

贵人作墓格　六甲日丑为夜贵作墓神加干，六庚日丑为昼贵作墓神加干。

贵人脱气格　如六壬六癸日以卯为夜贵作脱炁，必被贵人脱赚，或神祇降殃，以致脱耗。

两贵受克难干贵。栖栖皇皇，终身不遇知己之主。

凡昼夜贵人皆立受克之方者，切不可告贵用事。缘二贵自受克制，必自怒而不能成就。我也不论在传不在传，皆可用之。占得此课，不如不告。天乙谩，被怒阻也。如六乙六己日申加午、子加戌，六丙六丁日亥加未、酉加巳，六辛日午加子、寅加申，六壬六癸日巳加亥、卯加酉，惟甲戊庚三干无此例。

白虎或乘临丑格　乃贵人怒恶之貌。凡占干，贵官值此，必招贵人嗔怒。占讼，尤忌。缘丑乃天乙之本家，不宜见白虎也。或欲告贵人求文书，事吉。

贵人忌惮格　缘朱雀乘神克贵人，不可告贵求托，必贵人忌惮而不肯用事。如甲日丑加寅乃昼贵临身，如占用文书之事，不吉。缘朱雀乘卯克天乙之丑土故也。又六己日申为夜贵临身，朱雀乘午而克贵，又六己日昼贵人是子临身，朱雀乘戌而克贵。

真朱雀格　缘朱雀临午，惟可求文书于朝廷，或达于至尊之前，最宜。戊己年或辰戌丑未年占之，以真朱雀生太岁故也。若申酉年占之，大忌。

二贵皆空虚喜期。咸象曰：山上有泽，咸君子以虚受人功，无成而终，多不见用。

凡昼夜贵人皆空亡者，如干投贵人事，已蒙许允，后却被人搀越。凡占，若值此事，事成拙，或有人报喜，且勿信，恐为同名姓人，后非我喜，诚为虚喜，而已反有所费也。故俗谚云：争似不来还不往，亦无欢喜亦无忧。如丁丑日酉加未作空、亥加酉又落空之类，主告贵先允而事未决，后换旬始可有望。

魁度天门关隔定。贲六五贲于丘园，束帛戋戋，吝终吉，犹驾舟楫而登剑阁，如御辎重而过江津。

谓戌为天魁、亥为天门。凡戌加亥为用者，占谋用皆被阻隔；或壬癸日占旦暮，皆乘白虎；占病多是隔气，或食积隔，或是邪祟为灾，服药宜下之为佳；如占盗贼，难获访人，不见诸占总不免关隔二字也。如壬午、壬辰、壬子、壬戌、癸亥五日并戌加亥为用，旦暮天将皆是白虎，又乙亥，丙子、丁亥、戊子、乙未、己亥、庚子、己酉、辛亥此九日亦见戌加亥为用者，宜观昼夜之天将，以定其吉凶之兆。

罡塞鬼户任谋为　当行周文仁义之师

谓辰为天罡、寅为鬼户。凡辰加寅为罡塞，鬼门不论在传不在传，皆名罡塞鬼户。使众鬼不得窥觑，宜闪灾避难，阴谋私祷，或吊丧问病，合药书符。如甲戊庚日尤的。缘昼贵登天门、天罡、塞鬼户，凡占无不亨利。又如己丑日卯加丑为初传，乃是日之鬼中传巳；又入鬼乡末传未空，诚为凶课，如用辰为月将，尤妙。名天网四张，赖天罡塞鬼户，使万鬼潜恶兽伏；所作任意谋为，无阻无障碍也。

贵塞鬼户格　缘三传作日鬼，赖贵人塞鬼户也。亦任谋为。如壬戌、壬辰日巳加寅，癸丑、癸亥、癸未、癸酉四日亦巳加寅三传辰未戌皆鬼，如用昼贵，乃名贵人临寅鬼门，杜鬼贼不出，万事皆宽。已上例，如不在传上，或占人行年本命在寅，亦是也。

神藏煞没格　如甲戊庚三日以丑未临亥者，尤的。余日有神藏无煞、没有煞没无神藏，缘贵人登天门，百煞拱护。凡谋亨利。且夫六神藏者，如甲戊庚日丑未为昼，夜贵加地盘亥乃名贵登天门，螣蛇临地盘子名坠水，朱雀临地盘癸丑名投江，勾陈临地盘卯名受制，天空临地盘巳名投绝，白虎临地盘午名烧身，元武临地盘申名现形，此乃六神藏也。夫四煞没者，缘辰戌丑未五墓煞陷于四维而没故也。于四孟月内占尤的，缘四维为月将故也。余月尚未可用。

两蛇夹墓凶难免。兵战流血，视其主客孰先预定。

谓丙戊日戌加巳、及支辰来墓日干兼昼夜天将乘蛇、及地盘之巳，亦是螣蛇之位，故名为两蛇夹墓也。如占病，必有积块在腹中，因此疾以至不救；或行年本命是戌，其死尤速；如年命居亥上乘天罡，可用辰虎冲戌蛇，故名破墓，庶得少延。如丙申日得此，终不能为救，缘辰作空虎无力冲其戌蛇也。外四丙日亦然。但不得如丙戌日例。巳上占讼，必被囚禁。凡占事，已见凶祸，卒难脱免。转昏转晦，不能亨快。占病，难愈。占产，凶。此例邵师为抱石投江之喻。外有六己日辰加未夜占，乃两常夹墓；辰加辰伏吟，两勾夹墓，六壬日辰加亥，乃两后夹墓；六辛日丑加申，两虎夹墓；六甲日未加丑夜贵，两贵夹墓；未加戌昼贵，两空夹墓；六乙日未加巳，两蛇夹墓；六壬六癸日辰加巳，两蛇夹墓；六庚日丑加丑，两贵夹墓；丑加戌，两空夹墓；六丁日戌加巳，两蛇夹墓；六己日辰加辰，两勾夹墓。

虎视逢虎力难施。颐六四颐，虎视眈眈，其欲逐逐。无咎。项羽临垓下，韩信入未央。

谓虎视课者，乃柔日也；昂星课者，乃刚日也。缘鸡鸣则仰首，虎视则俯首也。如柔日虎视卦，中天将又乘白虎者，譬如前后皆有猛虎，纵勇夫至于此时，亦难施力。凡占，岂免至惊至危乎！如丁亥日夜将寅加亥，作白虎在末传，丁丑日辰加未夜将，又辰加

丑昼将，辛卯日子加卯夜将，辛未日亥加戌昼将，虽白虎临戌亥是空亡，缘临干上乃白虎临身，兼中传并干上，是两重虎。又支上乘申，及初末申，亦作白虎之本位乃支干三传乘其虎五，凡值此课，惊天动地而凶祸难免也。及有戊寅日丑加酉，旦占虽是刚日，亦如前说，俗谚云：双拳不敌四手，何况逢两猛虎乎！履六三，咥人凶，九四愬，愬终吉。外有己巳日干上申、初传申、中传申，又是虎视卦。凡占，既历四重虎穴，岂免至惊至危！又己酉日第四课，白虎未加申，末传又是申，又是虎视卦体。凡占，亦如值三虎。又癸未日乃虎视卦，初传申、中传寅，亦是虎。末传又是申，一如四虎。乙未日寅加辰，亦是虎，又是虎视卦。未乘白虎临酉，酉为年命者，更凶。

所谋多拙逢罗网。犹瞽者纳诸陷阱之中。

谓干上乘干前一辰，支上乘支前一辰，故名天罗地网。凡得此卦，网罗兜裹身宅，诸占岂能享快！此例如进，连茹课中多有，不必细具。如甲申日干上卯、支上酉，余访此。凡占，止利守己，则为支干乘旺。倘若动谋，变为罗网缠其身宅，及作羊刃之煞，伤其身而毁其宅。又乘凶将，其祸尤甚。如占人年命上神冲破支干之网，始无咎也。或遇空亡，亦名破罗破网。

干上乘支之网、支上乘干之罗者例。凡占事，我欲网罗他，他已网罗我，互相暗昧。如庚寅日干上卯、支上酉，余于四绝体中多有。值干之天罗地网名官人，主丁父服；值支之天罗地网，主丁母服。丁丑日干上寅为互网，又干上申为官网，癸未日干上寅申，己丑日干上寅申，庚寅日干上卯酉，丙申日干上午，庚申日干上酉，戊申日干上午，壬寅日干上子。

天网自裹已招非。霍光有废立之功，卒招夷族之祸。

如甲申日未加寅，乃墓神覆日。如占人年命，又是未生，乃名天网自裹。凡值此课，必是自招其祸，非干他人暗算所作。昏晦如处云雾，常被挪揄，必是命运灾衰，星辰不顺。惟宜醮谢本命星

位，庶免前殃。余干仿此。或是用起并时，同克日课；又值本命作日墓神，尤为凶甚。

丁神厌目格　如乙巳日未加乙，乃墓神覆日。如夜占上乘螣蛇，如四月占又为月厌，亦是飞廉大煞，亦是天目煞。又乘旬内之丁神，如占，人未为本命，必是夜多怪梦，而至身位灾衰，亦宜祷禳上天星煞，庶免极凶。余甲辰旬中遇未加支，于四月占，皆如前说。必宅中多怪现形，盖未为丁神乘厌目等凶煞，故也。

费有余而得不足。四夷虽服，而海内空虚矣。

如丙午日干上寅、支上卯，此支干全生，岂宜俱空？其第二第四课，却全见鬼贼，如壬午日干上申，虽为日之长生，奈是旬空，既是见生，不生不如无生，不免寻初传巳火为财。又坐空乡，又为破碎，反至破费钱财，岂宜中传见寅为脱炁，及支上卯木并力，而盗脱其日干之气，以此推之，得之不足，费之有余，亦喻所得不偿所费。又如癸未日干上申金乃长生作空，支上寅木乃脱气却实，又戊子日干上午，虽是生气，奈是旬空。既生我者空亡，岂宜三传寅卯辰皆鬼引起干午，反为羊刃，其凶难免。如亥子本命稍缓，又癸未日丑加巳、三传金局生日，岂可初末空亡，独留中传丑土不空，并昼将贵勾常土将，尽来克干。又乙巳日干上卯空亡，情愿以干加支而受脱也。以上总皆生空脱与鬼，皆实论耳。

得少失多格　如甲寅日干上卯，乃日之旺神、三传辰巳午，彼此引入初传辰、乃干上卯之六害中末盗气，此所谓贪他一粒米，失却半年粮也。

用破身心无所归。志决身藏三军务劳。

如戊申日干上未三传子寅辰。初传虽是日财，奈坐戌土之上受克，又乘白虎，缘恋此惊危之财，引入中末鬼乡，尤幸鬼亦空亡。凡占，乃应俗谚云：争似不来还不往；亦无欢笑，亦无愁。又丙寅日申加巳夜乘蛇夹克财，中末空陷，丁卯日酉加丁昼乘朱雀夹克财，中末鬼空；癸未日巳加子作财，乃传墓入墓，中末虽是日

鬼，缘贪墓其巳火，不能为鬼；己酉日亥加巳作财受克，虽三传克干，奈中末空亡；壬寅日返吟，弃干上空财，就初末脱炁，幸受申生干也；壬寅日伏吟，干上虽逢日之禄，如昼占乃乘天空中值脱，末财又空。巳上财禄，俱作空被克，总无实得之意也。

华盖覆日人昏晦。君有羁縻之令，将有无用之功。

谓辰之华盖，作干之墓神临于干上为发用是也。凡占身位，多昏多晦，卒难明白；或遭冤枉，难以分诉。占行人不归，尽在彼处不如意也。如壬申、壬辰二日辰加壬为用，乙亥、乙未二日未加乙为用。

太阳射宅屋光辉。无邀正正之旗，无击堂堂之阵。

如丙午日戌加午，乃是支墓。如占家宅，诚为宅舍，不亨快。如用戌为月将，反名太阳辉照家宅，其屋必向阳而明朗，不然，常有上人光饰尤胜。如太岁贵人入宅更美。其余占彼我，乃我不利而利于他人，以支属他人也。又如乙卯日子将卯时，此乃太阳作贵人而生宅，如占宅下必有宝藏；或是子年占之，其年必产贵子，其子虽是旬空，缘太阳乃悬空之象，不畏空亡故也。余论太阳，惟忌坐于夜方而不可用，或太阳临身，甚宜。辩明雪恨。

干乘墓虎无占病。不利交兵接刃。

谓六辛日丑加戌昼将乘白虎作墓神，内辛酉日丑为空亡，尤可畏也。至辛巳日可畏愈甚。缘丑作丁神乘虎作墓。占病必死。诸占且昏且迷、又且凶恶，堤防仇人冤执而遭捶楚。如冬占稍轻，缘丑至冬旺可作库说。外有六乙日昼贵顺行，虽是未乘白虎，止有临行年本命上者，即无加干者也；夏占稍轻，缘未旺亦为库也。其余干，无此例。

虎鬼加干格　如六己日卯加己夜、六壬日戌加壬昼夜、六癸日戌加癸昼。除乙辛二日及甲丙戊庚壬丁己癸八日无之。

支乘墓虎有伏尸。大过九三栋，挠凶不利，深沟高垒。

此例有二等：一者干墓临支，二者支墓临支，以上二例，占宅必有

伏尸鬼为祸，或有形向；如又克宅者为的，假令乙亥日未为干墓临支而克支，如昼占上乘白虎，其余乙未日伏吟，并乙酉日未加酉，虽是墓虎临支而不克，支外有辛未、辛酉二日，虽是丑加支，缘不克支，稍轻。其墓作月将不在此限。第二等者，假令丙子日辰加子昼，占乃支墓临支而克支，乘虎，如占家宅值此课者，必家中有孝服动，或有丧吊；其年内必有停丧，尤详其墓属何类而言其人死。又丁亥日辰加亥夜。

虎鬼克支格　缘支鬼乘白虎而克支者。例如壬子日戌加子昼，丁丑日寅加丑夜，壬寅日返吟夜，癸卯日申加卯夜，壬午日返吟昼，乙未己未日卯加未夜，丙申日午加申昼，癸亥日戌加亥昼夜，皆乘白虎。

墓门开格　如卯酉日占干墓乘蛇虎加支，主重重有丧。

蛇墓克支格。缘干墓乘螣蛇而加支，又克支者，必宅内怪异频见。如丙子日戌加子夜，壬子日辰加子夜，余有虽临支而不克者，稍轻。然亦未免怪异，外有三十三日例，不欲细具。已上例宜召法官行遣；或安镇之吉，此乃墓门开。占病主死，三两口乘白虎者，亦的也。

彼此全伤防两损。鹬蚌相持，渔人坐收其利。

谓支干各被上神克伐者，故名。此例如占讼，必两家皆被扑责。诸占必两边各有所亏。如占身，被伤。占宅，崩损。如丁亥日干上子水克丁火、支上辰土克亥水之类，是也。诸例欲去其所克者，内辛未日干上午、支上卯，如占交易，等后必龃龉，如先龃龉，后却和合。

夫妇芜淫各有私。两敌谋相图议。

谓干被支上神克，支却被干上神克者，为芜淫卦。既名芜淫，何又云夫妇各有私乎？缘夫妇乃人之大伦，既无夫妇好合之情，必有奸私不协之意。却详何处？有情而言夫妇之私情也，如《心镜》中以甲子日干上戌、支上申一课为例，乃甲将就子受申克，子

近甲兮魁必侵，妻怀内喜私情。有申子相生、水合金是也。余有癸巳、壬午干上子，庚子、乙亥干上丑诸例。凡占不可执为苌淫卦，非专言夫妇而已。如先有人相允许，后各不相顾接，非独无情，尤彼此各怀恶意。

真解离卦，缘干克支上神、支克干上神，或夫妇行年又值此者，尤的。如甲子日，干上午支上辰干克支、上辰土支克干上午火，如男命年在支上、女命年在干上，此时占人必占解离事。已后例内，唯详空亡而言之。小畜九三舆说辐，夫妻反目。

干墓并关人宅废。关即穿也

谓日干之墓作四季之关神发用者，是也。宜分干支发用。如日干之两课上作发用者，主人衰。如支辰之两课上作发用者，主宅废。

夫关神者，春丑、夏辰、秋未、冬戌。如乙丑、乙未、乙酉、乙亥四日于秋季占之，未乃干之墓作关神为发用，临于干上，乃应人口灾衰。余六甲日，除甲辰秋占未作丁更内，其余各占，皆如前说。如丁卯日成加卯为发用，冬占乃干墓临支上，乃应宅隳废。余仿此。

墓神覆日作生气格　如占作库务差遣必得，勿作墓看之。

支坟财并旅程稽。钟、邓终没于蜀。

谓地支之墓却作日干之财者，必主商贩，折本在路阻程。凡谋蹇滞不亨通也。如甲子日辰加子，乃支之墓神而作干之财为发用，甲午日戌加寅用，甲午日戌加子用，乙酉日丑加辰用。

疑惑格　卯酉日占事，如行年又在卯酉之上者，必主行人进退疑惑，此《心镜》内龙战卦中具载。尤忌天车煞。天车煞者，春丑、夏辰、秋未、冬戌也。

受虎克神为病证。受虎克之国民流兵疫。

金神乘白虎必是肝经受病，可治肺，而不可治肝；木神乘白虎必是脾经受病，可治肝，而不可治脾；水神乘白虎必是心经受病，可

治肾，而不可治心；火神乘白虎必是肺经受病，可治心，而不可治肺；土神乘白虎必是肾经受病，可治脾，而不可治肾，已上诸法，常得灵验。惟虎受克及空亡，不必治也。

运粮神格　占治病，专视日干之食神尤妙。干行年乘之，乃名运粮神忌空。

禄粮神格　缘宜观干之禄神，亦名禄粮神。唯不可落空亡及作闭口，或受克。如占久病，值此必绝食而饿死。如辛未日酉加寅，乃是禄坐绝乡，又作闭口，又名无禄卦，占病必死。占食禄事亦忌。

绝体卦，乃是柔干之禄受绝。返吟卦，乃是刚干之禄受绝。绝嗣体，先亡为祟。

生死格　宜观生炁，死炁尤验。如正月生炁在子，死炁在午，乃生炁克死炁也。如在甲寅旬中占之乃生炁空亡，而死炁实在。占病可畏。如行年上神是亥水，尚可医疗，缘亥水克其午之死炁故也。如死炁克生炁，又落空亡，或行年上神生其死炁者，必死。如生炁与死炁不相克者，占病虽无妨，但迁延而未即，瘥也。

白虎乘日鬼而作空亡，必已病而未瘥。

虎墓格　缘日干之墓乘白虎在六处者，如占病必是积块病，宜以破积药治之。如六乙日昼将顺行，乃未乘白虎，内乙酉日未空亡，无畏，或易疗。非年深积块也。又六辛日昼将顺行，亦丑乘白虎，辛酉日丑空亡，亦容易治疗。

虎乘丁鬼格　如六辛日有白虎乘丁者，占病必知所患疼痛之处也。如辛卯日亥加丑作中传，昼占乃亥乘白虎作丁神，必为头疼以致不救。余观丁虎乘类而言之，丑为脾疼或腹疼；卯手疼或目疼；巳齿疼或咽喉疼，未胃疼或积瘕疼；酉大肠；亥临戌亥子丑寅卯为头；亥临辰巳午未申酉为肾，余逐类言之，如日鬼临于六处，不乘白虎，但拟其鬼亦为病证，如火为鬼便言肺病；木为鬼便言

心病；金为鬼便言肝病；土为鬼肾病；木为鬼脾病。如鬼受克并空亡，不必疗亦瘥。

蒿矢卦，亦宜言有疼痛处。金加火上筋骨疼痛，惟庚日申酉加巳午，尤的。

连茹卦，作日之财占病，必因伤食而得。如人年命上神能制其财神者，尚可医疗。如年命上神生其财神者，必致死亡。

斫轮格　如卯加申、戌加卯占病，必手足不举，或有伤。

空禄格　缘日之禄神作空亡，又坐克方，占病必绝食而饿死。如甲辰日寅加酉夜，又乘白虎返吟夜，乙巳日卯加申夜，返吟夜，丁亥日午加亥夜。日之食神在禁方，与前课同。

禄神闭口格　缘禄神作闭口为旬尾乘白虎者，是也。如乙未卯加申，又返吟夜，丙戌戊子巳为禄神闭口，辛未日酉加戌夜，壬戌日亥为闭口禄。

六片板格　缘六合乘申临卯为尸入棺，缘申者，身也。于三月占，尤的。乃是死身，即死尸也。且上有六合、下有卯木，是为棺也。尸入棺，占病必死，尤宜详其类神而言之。或申加卯不乘六合，于九月占，但病在床而未愈，缘申是生气，卯为木床。癸卯日申加卯，占父母长生病死尤速，缘父母爻入棺，故也。又如丙戌丁卯二日申加卯昼将上乘六合，如占妻病必死，缘妻财爻亦入棺故也。已上皆三月占，尤验。

白虎入丧车格　缘申加巳发用为的，占病可畏。

人入鬼门格　如庚日申为本命返吟课，占病必死。

收魂神，乃戊日辰为元武者，是夜顺昼逆有之。于十一月占尤的。缘辰为死炁故也。

浴盆煞，缘忌浴盆有水。夫浴盆者，春辰、夏未、秋戌、冬丑是也。如地盘见浴盆上忌乘亥子水，天盘见浴盆上忌天后、元武二将，如占小儿，病死尤速。缘亥为孩子，为子息，故不要见水也。天后亦是子，元武亦是亥。

寒热格　如巳午加亥子，如或克日，主痨病。十干返吟，必心患疮癌。

宴喜致病格　如癸酉、癸亥、癸丑三日，并支上未作太常为用，夜将有之，壬戌、子寅日并支上未作太常为用，夜将有之，壬戌、子寅日并支上未作太常夜贵有之，已上六日例，缘未为太常克干，居于宅上，或为发用，如占病，必因喜事及宴饮、或往亲戚家带病而归。若是官人占之，必因赴宴席过觞而得病。余占皆因前事而致不美。

因妻致病格　如壬子、癸丑二日未遁旬干者，必往妻家得病，极验。惟宜占人行年本命上有卯木为救。如乘寅木必得神护，尤宜命法官治之为妙，倘少缓，寅木反被未墓，便难救也。

血厌病虎作鬼格　白虎乘病符克干，尤可畏。或年命上乘血支血忌者，必是血病。或女命占病，又带月厌作血支血忌，病必是血崩，或堕胎尤验。

制鬼之位乃良医。访贤求救于制鬼。

凡鬼喜见者，惟妻占夫、与有官人为宜。其余皆凶。巳午作虎鬼，不宜灸。申酉作虎鬼，不宜针。如乙丑日酉加乙，乃日之鬼，却赖支上，有午火而克其酉金，此午火便是良医；或是本家亲人能医；或得家堂祖宗神位保护，其余可逐类而言之。除占病外，凡占虽值危难灾患之中，必得人解纷，诚为救神也。其神临干，占人行年本命之上者，宜雪理辩明，自解其祸。如制鬼之神上乘贵人，必得上人除释过愆，如见被囚禁，必有救援而可免祸；或乘蛇虎必得神护，更详神类而还谢，且制鬼之神，即是良医，缘皆是日之食神故也。赶贼神，宜占捕盗，即制鬼之神。如甲戌日干上酉，虽为日鬼，奈是旬中空亡，不足为畏，兼支上巳火坐于墓上，亦不能为救。似此一例，求医，其医虽言病证甚的，其实庸愚不能治疗，奈何有福而成功也？必竟巳火克空鬼，又巳丑日干上卯、支上酉，壬辰日干上戌、支上卯，其余救神不在支上而临三传

之上，及临行年本命，亦可为救虎鬼临处为畏期，且如制鬼之神加亥子，宜服汤药。加寅卯并四土之上，宜服丸散。如巳午宜灸；加申酉，宜针砭。其余制鬼神空亡者，乃言不副行之，喻医神所生为瘥期、所克为死期，乃天地医也。

天医作虎鬼格　不宜医者治，虎乘干鬼，必有不明之人作祸。

病体难担荷格　如丁巳日干上申三传申酉戌俱日财，占病，必因伤食而得，以致不救。缘丁火逢病死墓，更于秋冬占之，无疑也。如求财，春夏二季却有缘干强之故。尤宜详空，而忧喜俱无。如占病，三传俱财，无制财者，必死；有制财者，可救。丁丑丁未丁亥日干上申用。

虎乘遁鬼殃非浅　入崄巇之敌境，遇伏藏之强卒，谓白虎加临旬内之干为日鬼者例，此法应验如神。凡占皆畏其咎弥深，难以消除；纵空亡，亦不能为救。如甲子日昼占，乃虎加庚午临戌为用，又旦占虎加庚午临子在支上，又旦占庚午作虎加干！或返吟乙丑日，昼占虎临辛未加戌，戌辰日夜占虎临甲子加戌。

明暗二鬼格　乃干上神作日干明鬼，又支上神遁旬干作日干暗鬼。如六甲日申加甲，庚加支；六乙日酉加乙，亦庚加支；六丙日亥加丙，即壬加支；六丁日子加丁，即壬加支；六戊日寅加戊，即乙加支，六己日卯加己，即乙加支；六壬日未加壬，即戊加支；六癸日占，无。

鬼临三四讼灾随。先和好而后有兵谋。

谓日干之鬼临于第三四课全者，官词病患继踵而至，唯宜修德作福，及归正道，庶得稍轻，犹未免于病词二事也。如或全值空亡，始能免此。然亦且先见此，而后无虑。如乙未日申加未为第三课，酉加申为第四课之类。如甲戌日酉加戌为第三课，申加酉为第四课，虽日日鬼加临辰两课，尤幸皆作空亡，不能为害，似可无畏也。

岁破作鬼临支格　如再克支辰，讼灾免难。

天鬼作日鬼格　在六处占病，必是疫炁。如天鬼作日鬼空亡者，病虽似疫，旋即无事，但未免头疼发热而已。

朱勾相会格　如丙辰午加辰，乃朱雀入勾陈，必有非常之讼。

病符克宅全家患。兵疲师老为主将者，宜深忌焉。

夫病符者，每年旧太岁是也。且如子年亥为病符，丑年子为病符，余年仿此。若病符临支、又克支者，乃主合家病患；更乘天鬼，定遭时疫而无疑也。病符乘白虎而临支克支，尤凶。如病符作月之生炁，尤主合家病；或作月之死炁，必死。已上乘天鬼，尤凶。天鬼者，正月酉逆行四仲，涉害深者，必久病。

宜成合旧诸事格　缘病符临宅，反来生宅；或生日干或作日财；或作贵人者，却宜成合残年旧事；一切之事宜逐类而推之，勿作病符论。

丧吊全逢挂缟衣。主帅丧亡三军皆服缟素。

谓岁前二辰为丧门，岁后二辰为吊客。如支干上全逢此二位凶煞，主凶。又于占人行年本命上神乘之其年，必哭送亲姻、身披孝服也。若论支干上全逢丧吊者，唯甲午、丁亥、己亥、庚子、癸巳，乃干上乘吊客，支上乘丧门；甲戌、丁卯、己卯、庚辰、癸酉，乃干上乘丧门，支上乘吊客。

内外孝服格　如日鬼作死炁而乘太常加干上，必主有外孝服。至如六辛日午加戌，正月夜占为死炁作太常；六壬日未加亥二月夜占；又六壬日丑加亥八月旦占；六癸日未加丑夜占，二月为死炁；内辛亥日太常临午加戌支上未，亦为太常上；又乘白虎作丁神而克支，此必有内外孝服。内壬子日太常临未加亥支上申，又乘白虎，三月占又是死炁，乘虎入宅，亦主内外孝服。又壬戌日太常临丑而克亥干支上子，为白虎作空亡，羊刃入宅。

孝白盖妻头格　如癸亥卯未三日干上未夜将酉年二月丑为年命；如是妻占夫病，必死。缘妻之年命上乘华盖作太常为日鬼，又是死炁为吊客故也。如八月内占之，乃未为生炁，尚有孝服未

巳。又如日干之鬼作死炁，乘太常如于支上，主有内服，至再见丧吊，更凶。又乙未日申加未，三月占用，昼将作死炁，乘太常入宅；又戊戌日卯加戌，十月占用，夜将乃卯作死炁，乘太常入宅，而又克宅，凶尤甚也。又戊子日卯加子作太常，死炁入宅、刑宅，亦十月占用，夜将有之，又壬子日丑加子，八月占用，昼将乃日鬼乘太常作死炁入宅、克宅；又辛酉日午加酉正月占用，夜将乃死炁作日鬼，乘太常入宅、克宅，凶甚。又壬戌日未加戌，二月占，夜将乃死炁作鬼乘太常入宅；又癸亥日未加亥，二月夜将乃死气作日鬼，乘太常入宅、又克宅，凶。又癸酉日未加酉，二月夜将乃死炁作日鬼，乘太常入宅；辛未日，九月昼将寅加未作死炁，乘太常入宅、又克宅；甲戌、庚戌二日卯加戌，十月占，夜将乃死炁作太常入宅、又克宅；己亥日戌加亥，十一月占，昼夜将乃死炁作太常入宅、又克宅，辛亥日戌加亥五月占，昼夜将乃死炁作太常入宅、又克宅。

墓门开格　如岁后五墓，又为干墓临卯酉作蛇，又作月厌，必主重丧。如子年四月乙酉日未加酉夜，乘蛇同上。又午年十月辛酉日丑加酉，乘蛇作月厌为岁后五墓，而又作干墓。

前后逼迫难进退。前有强敌后有追兵。

假令壬寅日干上子三传辰巳午皆空，而不可进，欲退后一步，逢地下寅盗炁；又退一步，逢丑为干鬼，乃前不可进，后不可退，以此推之，惟宜守干上之旺，切不可轻举妄动。如动，则虚耗百出。又癸巳日干上子、乙巳日干上卯三传卯寅丑、甲寅日干上卯三传辰巳午、壬申日干上子三传丑寅卯、癸卯日干上寅三传辰巳午，此于逼迫二字不合。若克处回归，又受克，还似。

初传被下克，继归地盘之本宫，又被上神所克，格此例，乃克处回归；又受克，虽虎贲之勇，亦不可为。如癸巳卯丑亥四日午加癸为初传，乃午火受癸水所克；及归本家午上，又被亥水所克，使其午火去住不能也。且午火之类神，为日之财，主财聚散，如用夜

将元武加午，主失财；其午火之上亥亦为元武，主重重失财；亦为日干之妻，主妻常病；亦为马类，或有马而常被人挠；亦为屋类，主频迁徙，而耗费用；亦为心类，主心病；亦为眼类，主常患眼目。已上之类，皆不宜占。

全伤坐克格　如支干各受上神克，又坐被克方者。假令甲午寅丙寅午辰戊癸卯巳并是返吟。

顾祖格并回环格　止宜守旧，亦进退不能也。

空空如也事休追。不可受降盟约。

谓三传皆空亡者是也。于进退连茹课中多有。如三合课两传空亡，纵有一传不空，而上乘天空将者亦系此例，不必细具。凡值此等例占事，皆主指空话空，全无实象。惟宜解散忧疑，欲成事而不可得也。或鬼空尤妙，如遇占病，久病者死，新病者安。欲望事成，合须待改旬再谋之，方可也。凡鬼空亦宜制之，不然，尤有虚挠之凶，为我难见彼之象。

四课全空格　四课无形，事不出名；纵然出也，也是虚声。如乙巳日干上寅为空亡，第二课又入空亡，乡支上卯作空亡，第四课又入空亡乡，此乃四课皆空，故应前言。丙午日干上寅、戊辰日返吟，戊戌日返吟，已上前例内，如年命上乘空亡，但非成事，或替他人占事，或初传遥克作空亡，坐空乡，尤无力也。

宾主不投刑在上。犹金宋之和议，而毕竟相侵。

凡支干上乘刑者有三等，凡占，未免相刑之意。所谋交涉事，必各有异心。

一字刑者，乃四课上神，全逢辰午酉亥者是也。甲辰日第一课酉加寅，第二课辰加酉，第三课亥加辰，第四课午加亥，此乃四课上神，全逢辰午酉亥者也。又癸亥日干上午同，又乙酉日第一课亥加辰，第二课午加亥，第三课辰加酉，第四课复亥加辰；支干上乘辰午酉亥，又克支干者，尤可畏也。壬午日干上辰克干、壬支上亥克支午、又己酉日辰加巳上为墓覆，干午加酉而克

支，丙戊日干上亥克干支上辰。墓支，如甲子日支上辰，其三传辰申子，乃名自刑，在干支上；又如乙丑日支上酉其三传巳丑酉，亦支上重逢自刑；又丙寅日干上酉其三传酉丑巳，乃干上重逢自刑之酉也。余并仿此。

二字刑者，乃支干上全乘子卯者是也。子卯相刑者，两边无礼。乙未、丙申、戊申、壬申、辛丑五日干上子支上卯，乙丑、丙寅、戊寅、辛未、壬申五日干上卯支上子，已上十日，乃支干上神，各无礼之刑也。

三字刑者，乃三传寅巳申，或丑戌未是也。寅巳申三刑者，未免无恩之义。凡占，必恩反怨也。如丑戌未者，凡占，多恃势而凌弱，尤宜观干上之神，带生旺不空乘吉将，乃名能刑于他人也，三传寅巳申、巳申寅，或申寅巳、丑戌未、戌未丑，或未丑戌俱是也。

金刚格　巳酉丑三合，为三传支干上复见酉者，乃应金刚自刑其方。缘巳刑申、丑刑戌，唯酉不能刑。故自刑其西方也。

火强格　寅午戌三合，为三传支干上复见午者，乃应火强自刑其方。缘寅能刑巳、戌能刑未，唯午不能刑。故自刑其南方也。

水流趋东格　申子辰，为三传干支上复见辰者，乃应水流趋东也。缘子能刑卯、申能刑寅，惟辰不能刑。故趋其辰之本宫，以辰为水之墓库故也。

木落归根格　亥卯未，为三传干支上复见亥字者，乃应木落归根也。缘卯能刑子、未能刑丑，唯亥不能刑。故归其亥之本宫也，兼亥为木局之本。夫本者，乃木之父母乡也。已上皆不宜值之，如占讼，不论一字刑、二字刑、三字刑，皆被刑责；如乘凶将，其凶尤甚，唯空亡及皇恩，或天赦可解，亦宜问罪犯轻重，而言赦宥，如犯重但刑稍轻，而未免遭刑，如情轻则无刑也。皇恩者，正月起未顺行六阴位。天赦者，春戊寅、夏甲午、秋戊申、冬甲子。

四胜煞格　乃干上酉、支上午，或支上酉、干上午者，皆是。又就自刑中，单言酉午为四胜煞。凡占，各逞其能，或皆邀功逞俊之

意。如乙丑、丙寅、戊寅、辛未、壬申五日干上酉、支上午，又壬寅、乙未、丙申、戊申、辛丑五日干上午、支上酉。以前无恩刑等中，如甲子日寅刑干上巳、子刑支上卯，丙子日干上甲日刑干上申、子刑支上卯，辛丑日戌刑干上未、丑刑支上戌，癸卯日丑刑干上戌，卯刑支上子，辛卯日戌刑干上未、卯刑支上子。于前例中如此五日，乃支干相刑其上神，又是子卯无礼刑外有甲寅、庚申、己未、丁未、癸丑五日，或干上乘辰午酉亥，亦作自刑例。

助刑戕德格　乃六处有神，作支之自刑，又作干鬼，又结连三传为鬼是也。庚午午加庚发用，又午加未暮将天乙临于本身，可以解凶。

彼此猜忌害相随。威振人主者身危，功盖天下者不赏。

此例有五等：一者干支上下皆各作六害，凡值此者，彼此各相猜忌，主客不相顾接，乃两意相谋各有戾害，如甲申日干上巳与干为六害支上亥、与支为六害外有庚寅、丁丑、己丑、癸未等日皆干支上下作六害者。二者支干上神作六害，亦主各相猜忌。如乙亥日干上子与支上未为六害，辛巳、壬午、丙子、戊子日干上子、支上未。三者支干天盘、地盘皆作六害，此等戾害尤甚。如辛酉日返吟，支干戌酉为六害，上神辰卯六害，又壬申、乙卯、丙寅返吟，又乙卯、戊寅、丙寅、壬申、辛酉伏吟，皆有之。四者干支三传皆作六害，此局全无和气。如辛卯日干上未、支上子、三传，又子未子皆作六害，辛未日干上亥、支上申三传，又申亥申皆作六害。五者支干上下交互作六害，如我方动念害人，人已早思害我。此局更为危难。如乙未日干上子与地支未作六害，支上卯与干作六害，而支干上子卯又复相刑，展转为害，无从解免，外如甲申日干上亥、支上巳，庚寅日干上巳、支上亥，丁卯、己卯日干上辰。

人喜我忧格　如辛丑日干上酉与干上作六害，支上子与丑却作六合也。外有乙未、乙丑日并干上卯、辛未日干上酉。

术数集成·汇考三十七

大六壬类集

毕法赋下

互生俱生凡事益。南唐有顺正之忠，宋祖有褒封之惠。

虽有生而作墓败。空亡者知其人宅盛衰，彼此旺败。

互生格　干上神生支、支上神生干是也。此例两相有益，各有生意。如辛卯日干上亥生支，支上辰生干；庚戌日干上巳生支，支上未生干；庚子日干上酉虽生支，而却败其支；支上丑虽生干，而却是干之墓；庚午日干上卯虽生支；而却败其支；支上丑虽生干；而却墓其干；丁酉日干上丑虽生支，而却墓其支；支上卯虽生干，而却败其干；己酉日干上辰虽生支，而却墓其干；支上午虽生干，而却克其支；辛巳日干上卯，虽生支而却败其支；支上戌虽生干而却墓其支；辛亥日干上酉虽生支，而却败其支；支上戌虽生干，而自克其支；壬午日干上寅生支，支上酉虽生干而作空亡，又为败炁也。如值此等例，虽有生旺之名，反作衰败空耗论矣。

俱生格　乃干上神生干、支上神生支是也。此例各有生意，彼此和顺，或两家合本作营生，尤应也。如逢月生炁尤的。支干全受上神生，丙寅、丁酉日并干上，寅庚午子戌申日并干乘辰，丙寅日干上卯，虽生干而亦败其干；支上子虽生支，而亦败其支；丁卯日干上卯，虽生干而亦败其干；支上亥虽生支而奈作旬空；乙卯日干上子，虽生干而作空败。支上亥为长生此一课，乃利宅不利人，利彼不利己。己巳日干上巳生干，支上卯虽生支，而反败支此一课，乃利己不利彼，利人不利宅。丙子日干上寅实生其

干。支上酉虽生支，而反败其支又作旬空。丙午日干上寅、支上卯，皆作空亡。

自在格　如甲子、乙亥、丙寅、丁卯、戊午、己巳、庚辰、辛未、壬申、癸酉十日并支，加干上，而生日也。

互旺皆旺坐谋宜。运筹于帷幄之中，决胜于千里之外。

互旺格　止甲申、庚寅二日有之。甲申日干上酉，乃是支之旺神；支上卯，乃是干之旺神；庚寅日干上卯，乃是支之旺神；支上酉乃是干之旺神。凡值此者，惟宜两相投奔，各有兴旺。客旺主而主旺客，人旺宅而宅旺人。夫旺妻而妻旺夫，父旺子而子旺父，兄旺弟、弟旺兄，朋友彼此助益。

皆旺格　支干上皆乘旺神者，乃彼我客主，夫妇父子皆然兴旺。凡谋事顺利，不劳其力。惟宜坐待，不利谋动，止可就本身之宅职而静听迁转，或已遭失而欲复旧事，极妙。倘若意外之求、或远谋而动用，则变为网罗缠绕身宅，乃作羊刃，反为灾祸。如或坐待则人口通泰宅复兴隆，并无心中得人扶持，而发旺。斯占最的。甲申日干上卯、支上酉，庚寅日干上酉，壬申、壬寅日干上子，丙申、丙寅日干上午，忌空亡。

干支值绝凡谋决。立三穴而欲晋室，终不能遂其谋。

如甲申、甲寅日返吟，乃支干上皆乘绝神。又丙申、丙寅日亦是返吟，绝神作鬼止，宜结绝凶事，亦宜释解官讼。占病，痊。丙辰、丙戌日如昼占，亦宜告贵结绝凶吉二事皆可。戊寅、庚寅、壬寅、戊申、庚申、壬申六日返吟，缘绝神作日之财神，止宜结绝财物事。惟不利占妻病，值此必死；又作月内之死炁者，妻死尤速。壬辰、壬戌日如旦占，亦宜告贵结绝财物事，已上返吟结绝事极速，缘绝神投绝乡故也。亦不宜占食禄事，缘禄神投绝；如占病又作死炁，必绝食而死。外有乙未日干上申，为乙木之绝；支上亥，乃未土之绝，如夜占，却宜告贵结绝事理。又辛未日干上寅，支上亥，如夜占，亦宜结绝告贵之事。又癸未日干上己、

支上亥，昼占亦宜告贵结绝事理。丁未日支干上皆乘亥，己未日干上亥，又干上己，己上皆宜结绝，亦不宜占食禄事。此言土内有寄寅者，故以亥为绝也。

绝神加生格　如庚辰寅加亥为用是也。凡巳加寅、申加巳、亥加申、寅加亥，最不宜占结绝事，缘绝神反坐长生之上。凡占事，卒未了，当必止了又兴或年命乘之。

递互作绝神格　最宜两相退换星字，或兑替差遣，交代职任等事。如甲申、庚寅二日伏吟，又癸未日干上亥、支上巳，丁丑日干上亥、支上巳，丁未日干上亥，癸丑日干上巳。

人宅皆死各衰羸，全师皆没。

干支上互乘死炁格　如戊申日干上子、支上卯，庚申日干上子、庚寅日干上午、支上子，甲寅日干支上午，诸例惟不宜吊丧问病。如乘月内之死炁尤的。如占病必死。

支干全乘死炁格　如庚寅、庚申、辛丑日并干上子，乙丑、甲申、甲寅日干上午，己未、壬申、壬寅并干上卯，丙寅、丙申、丁丑日并干上酉，此例止宜休息，万事不利谋动。

传墓入墓分憎爱，当知主客孰憎孰爱。

此等例详。初传是何类神而言之？如是日之财神、禄神、长生、官星等，不可值中末之墓。如是日之鬼及盗炁等，却喜中末墓也。细具于后。

生我者传墓入墓，如辛未日三传巳戌卯，巳加子作初传，乃日之长生，岂宜中传戌来墓巳末传，又入戌乡，又己巳、卯未、亥丑日并巳加子为用，大不利。占生计，及长上之事，如辛未日有官人占之，缘官星德神长生入墓。如常人占之，反喜鬼入墓也。

德禄传墓格　如丙子日巳加子为用，癸未、壬子日巳加子为用，乃财神入墓；戊子日巳加子用，乃德禄并生炁入墓。

长生入墓格　如庚子巳加子用，常人占之，喜鬼入墓。

脱炁入墓格　乙未日巳加子用。

财神传墓格　丙戌日申加卯，庚辰日寅加酉用，乃财入墓。庚戌日申加卯用，乃德入墓格。

长生脱炁入墓　戊戌日申加卯用。

鬼入墓格　戊辰日寅加酉用，已上如占，行人来迟。

不行传者考初时。

夫不行传者，乃中末空亡是也。中末既空，但只以初传断其凶吉。言其事类，此例极多，不必细具。或一日内有三五课者，如甲子日干上巳初传申是日之鬼，中传亥是日之长生，末传寅是日之德禄，既长生德禄皆空，岂宜独存？初传之申金为日之鬼，而坐实地，若以初传用事，必好事无而恶事有也。已后如值初传凶者，若是遥克者，好恶俱无，皆仿此，亦名守株待兔。

独足卦，己未日干上酉，凡占，万事皆不可行此一例。乃初中末并支干皆在未上，于七百二十课中止有此一课，故名独足。既止有一足，焉可行乎！如欲商贩利行舟而不利陆路；如欲逃亡者亦然。占病，死。虽众皆知有独足例，殊不曾稽考己未伏吟卦亦名独足。且己未伏吟，虽有未丑戌为三传，缘中传乃旬内空亡，既中传空亡，岂能刑其末传之戌乎！且中末既无，惟支干与初传皆在未上，与独足何异耶！凡谋皆不能成也。

万事喜忻三六合。民安物阜君明臣良。

谓三传寅午戌等，或干支上见未、三传亥卯未等，或干支上见戌、三传申子辰等，或干支上见丑、三传巳酉丑等，或干支上见辰、皆名为三合课，又与中间一字作六合者也。故经云：三六相呼见喜忻，纵然带恶不成嗔。且夫带恶者，乃金日得寅午戌、土日得亥卯未、木日得巳酉丑、火日得申子辰，纵然三传克干，亦不能为祸，尚可成合。其余占，虽曰未尽善，究竟事亦可成就也。何况三传生日，或作日之财。又三六相呼，凡谋皆遂，全无障碍。不然，有人在中相助而成合事。唯不宜占解释忧疑事，如占病，其势弥笃。如占行人，忻喜而来。如乙酉日申加辰用，三传申子辰

水局并来生干，又支上见丑，乃名三合。中有六合为全吉之课，兼三传之天将昼夜，皆是贵勾常土神并作日之财，尽可求财。舍占财外，大不宜尊长及不利占作生计，缘天将上神克生炁故也。又如丙申、丙子、丙辰三日干上丑，三传皆水局来伤日干，殊不知三合六合相呼之格，带恶不成，嗔之义也。兼干上丑，亦可以敌其传水。凡谋，虽有成意，终是可畏。但顾目下成合，余畏拨置事也。又辛未日干上寅、壬午日干上卯、辛亥日干上午、壬寅日干上未、戊申日干上丑、三合课中又逢天将六合居干支上者，亦可用，但力稍轻。

合中犯杀蜜中砒。饵兵勿食。

谓三传寅午戌，如支干上有午，为自刑；见丑为六害；见子为冲。三传亥卯未如干支上有子，为无礼刑；见辰为六害；见酉为冲。三传申子辰如干支上有卯，为无礼刑；见未为六害，见午为冲。三传巳酉丑如干支上有酉，为自刑；见戌为六害；见卯为冲。凡值此例，所谓三合犯杀，少人知。惟防好里定相欺，笑里有刀谁会得，事将成合失便宜。占得此者，必至恩中变怨、合中有破；虽是属我之事，亦被人在中阻隔。俗谚云：笑里刀蜜里砒，正此意也。其中犯杀空亡，徒为冤憎，下稍成阻，不免先应其事。

初遭夹克不由己。指日克汴，而班师之诏屡颁。

谓初传坐于克方，又被天将所伤，故取名夹克。凡占，必身不由己，及受人驱策，尤宜详其受克者。是何类而言之？且如夹克者是财，必财由己费用。或是日之同类受夹克者，乃自身不由己，惟是日鬼受夹克者为妙，乃当忧不忧之义也。如六甲日戌加寅为初传昼夜天将，皆乘六合木神，此乃夹克其财。六壬日午加亥为初传昼夜天将，元武水神及天后水神，此乃夹克日财，必财不由己而费用。外有甲辰日辰加卯为初传昼夜天将，皆是六合木神夹克其财，又甲申日戌加卯同上。或妻常病。

家法不正格　缘三传皆受夹克例。唯乙丑、乙卯、乙亥日并寅加

酉旦占有之。

俯丘仰仇格　甲子日夜将寅加未为用，乃俯见丘、仰见仇，乙巳日酉加丑、乙未日卯加未夜。

将逢内战所谋危。不知祸起萧墙内，空筑防胡万里城。

六合内战为发用者，凡用事将成合而被人搅扰也。如癸巳日昼占六合加申、申金加巳火之上。天后内战为发用者，如丁卯戌加卯旦占，必妻常作闹而多病。

夜贵内战格　六癸日卯临申为用。

螣蛇内战格　丙辰日旦占子临辰为用。

朱雀内战格　丁丑日夜占，乃朱雀乘亥临丑为用。

勾陈内战格　丁丑日昼占，乃勾陈乘卯临申为用。

青龙内战格　壬寅日夜占，乃青龙乘申临巳为用。

白虎内战格　丁亥日昼占，乃白虎乘午临亥为用。

太常内战格　丁酉日昼占，乃太常乘卯临酉为用。元武无内战。

天空内战格　如丁丑日卯加申为用，夜占。

太阴内战格　壬辰壬戌日返吟夜占，乃太阴乘巳临亥为用。夫十一天将皆有内战此例。余向有之，不暇细具。今略具一例，余皆仿此。而逐类言其内战之意也。

三传日辰内战格　支干三传皆下克上者。凡占，皆是家法不正，或自窝犯，或丑声出于堂中以致争竞。斯占极验。如癸酉日癸水克上神之午火、酉金克上神之寅木、初传未加寅、中传子加未、末传巳加子，皆下贼上。凡占，全无和气。占讼，被刑。占病，必死。吉事不成，惟宜占官，从卑贱而迤逦迁转大为兴旺。舍此皆凶。己酉辛酉日未加寅，戊辰日寅加酉，皆如前说。

人宅坐墓甘招晦。鲁酒薄，而邯郸围。

谓天盘支干皆坐于地盘墓上者。乃心肯意肯情愿受其暗昧，凡事皆自招其祸，切不可怨天尤人也。不惟本身甘招其祸，犹且将家宅亦情愿假借与他人作贱；欲兑赁终不能出脱也。如壬寅日亥

加辰、寅加未，壬申日亥加辰、申加丑，己未日未加辰丁丑日未加戌、丑加辰，庚寅日申加丑、寅加未，庚申日申加丑，刚日四绝体也。

互坐丘墓格　干坐于支墓之上、支坐于干墓之上者。乃彼此各招其昏晦，惟不宜两相投奔，必是愚蠢人也。如丁丑日未加辰、丑加戌，戊寅日巳加未、寅加辰，甲申日寅加丑、申加未，庚寅日申加未、寅加丑，戊申日巳加丑、申加辰，余传内虽有所喜之神，其年命上却克去者，乃心多退懒，自不肯向前也。

干支乘墓各昏迷。

如支干全被上神墓者，其人如云雾中行，其家宅敝而自尘暗。凡彼此占不亨快。经云：墓覆日辰，人宅昏沉。壬申日干上辰、支上丑，壬寅日干上辰、支上未，己未日干支上辰、丙寅日干上戌、支上未，丙申日干上戌、支上丑，乙丑日干上未，已上诸例，乃干支两课皆见墓神。经云：干支墓全逢，所为皆不通，两处欲克害，犹忌合墓神。如甲申日干上未，如用夜贵，则两处皆通，可以解疑。

互乘墓神格　干乘支之墓，支乘干之墓者。此例我欲昏昧他，却被他已昏昧我也。《道典》云：天网恢恢，疏而不漏。戊寅日干上未、支上辰，戊申日干上丑、支上辰，辛未日干上辰、支上丑，甲申日干上丑实、支上未空，庚寅日干上未空、支上丑实，乙未日干上辰空、支上未实。

欲弃屋宇格　凡干加支求宅，必得。缘己身入宅故也。或被支所克，或被脱，虽目下强得其屋，后无益也。凡支加干得之，尤不费力。缘宅来就人故也。亦不可受宅克墓脱，如我有屋宅，欲出兑者，如值干加支，乃人尚恋宅；或支加干，乃屋尚恋人。二项皆不能脱也。其支干相加，宅生其人，切不可弃之。后有长进，如被克脱墓者，终被屋所累矣。

任信丁马须言动。如占访人，虽不藏匿，必在他处相见。有仓卒之军旅。

夫任信者，伏吟卦也。如刚日名自任，可委任于他人；柔日名自信，可取信于自己。凡值伏吟卦，切不可便言伏匿，而不动。于传中及支干上有旬内丁神，或乘天马驿马者，必静而求动，不可不知。如壬辰、戊午、丙辰、甲寅、庚申、癸未、癸丑、己酉、辛亥巳上俱丁神在传，如占访人，必出外干事。如先允许，后必改易，故名无任无信也。天马逐月推之如卦，内无天马驿马旬丁者，如始欲谋事，尽伏尽匿，终不可动谋矣。如已尝得人，先蒙允许，后必有信也。凡占静中求动终是静，或动中求静终是动。诸占不易之故也。

伏吟卦内无丁马，却占人本命行年上乘魁罡及丁马者，亦主动，尤速。又乙酉、己丑、癸巳三日伏吟，如占人年命是亥，乃丁马，又如占身动最速。又乙卯、己未、癸亥三日伏吟，如占人年命是巳，亦丁马交加，身动尤速。

非伏吟而乘丁马者，亦主动。如癸亥日干上巳为财动，余同。又癸酉、己未、丙子、戊寅、辛巳、丁亥、甲午、庚戌九日伏吟，占行人必中路被阻，缘中传空亡而不能刑至末传，故前后难进退耳。余占，必先虽允许，后却无实惠也。

六丁加天马，或天马加六丁，必非小动也。如甲子日卯加甲、十一月占是也。余皆仿此言之。如值丑为本命，乃名本命恋宅，全无动意，此法极验。

伏吟卦六丙日吉，缘初传为德禄、中传为财、末传为长生、各忌空亡。

伏吟卦六戊日伏吟凶，缘初传巳火克中传申金、中传克末传寅木而伤日干，似乎无和气也。且戊日伏吟，切不可被时人惑作甲戊庚三奇言之。且初传天盘乃巳火、地盘乃戊土，岂可言三传甲戊庚耶！此之不可不知者也。

来去俱空岂动宜。复七日来，复虚张攻势。

夫来去者，返吟卦也。缘初传与末传、初中末往来交互也。故凡

占得返吟卦，切不可便言凡事往来动移。内有三传皆空亡者，虽有动意，实不动也。尤详其空亡有用及无用言之。己酉返吟三传卯酉卯，此乃鬼皆空亡，正宜处难中解祸。余占空空然。乙丑日三传戊辰戌，此传财俱空亡。止宜占病，不宜问婚妻及财凶。戊辰日返吟三传己亥巳，此乃生炁落空亡不利长上。或六月十二日占之，尊长病死尤的。戊寅、戊午、戊戌、戊申、戊子、己亥、庚戌、甲辰等日返吟，皆空。更宜逐类推之。

德丧禄绝格　乃阳日返吟者是。若阴日子加巳，乃四绝体也。

移远就近格　天罡乘青龙六合在日上，乃真斩关卦。如占时为发用，名动中不动，寻远在近处。兼中末空，亦然。如初见太岁中末，见月建或日辰，亦名移远就近，将缓为速。又如己丑日干上辰、支上戌，虽干支上全乘魁罡，缘干上墓覆、又是柔日昴星伏匿万状，终不能动。庚寅日干上辰、支上戌亦是真斩关卦，必主动。缘中末空亡，反不能动。又干上戌、支上辰，同后二假令。乃言斩关卦之义，非返吟也，须知之。

似返吟卦，癸未日干上寅，虽不系返吟卦，缘三传申寅申，往来皆在支干上，似乎与返吟相类也。如占事，虽不免往来交通下稍全无一事，缘始末皆空，又是柔日昴星，故伏匿也。如用昼贵三传、合元后阴私万状，兼支干上，皆乘脱炁，占事不出，旋窝诸返吟卦，占事难成而覆破，访人差迭复被诱差迭。

虎临干鬼凶速速。克干客败伤支主败。

谓日干之鬼上乘白虎者。凡占凶祸，速中又速。如六己日卯加未夜占、六壬日戌加亥旦夜占、六癸日戌加丑昼占，此三干乃虎鬼临干者。六甲日申乘白虎旦将顺行有之，但不临干而在五处，六戊日寅乘白虎夜将顺行有之，亦不临干；六庚日午乘白虎旦将逆行不临干而在五处，若乙丙丁辛四干无此例，唯宜详其虎鬼，或空亡，或鬼坐鬼方，或坐生方，及虎之阴神能制虎者。虽目前值其灾祸，后却无畏也。如甲子日申加戌昼将上乘白虎作中

传，诚为可畏，殊不知申坐戌空，又赖虎之阴神上乘午火而制虎鬼。经云：虎之阴阳还制虎，生者安宁病者愈。此虎鬼论如小人，稍得其势，即为祸患，极速。倘受制伏，随即缩首拘捉、灰飞烟灭，而不能为害也。又如甲子日申加午昼将上乘白虎作末传，其申不空，诚为可畏，尤赖申金坐于午火之上。经云：鬼坐鬼方无所畏。又如戊寅日寅加亥夜将上乘白虎作中传，纵干上有申金，缘作空亡而不能克其寅鬼，诚为凶也。殊不知寅木坐于亥水之上，寅木受亥水作长生，不来为害。经云：鬼自就生不来侵，其余虎鬼无制不空等。占讼，被刑。占病，作死症必死。凡占万事，祸不可逃。唯有官人占赴任，却名催官符赴任极速。反不宜受制及空余，仿此而推之。

马载虎鬼格　乃虎鬼作日之驿马是也。凶祸尤速。占讼，必得罪于远方，极妙。如戊辰日夜将得寅加未作末传，乃鬼乘白虎，又是驿马。又戊辰日寅加酉夜、又戊辰日寅加亥夜、戊子日寅加未夜、甲寅日申加午昼、甲寅日伏吟昼、甲寅日申加戌昼、甲午日申加午昼、甲戌戊申二日，虽有因虎鬼空亡，不足论也。

龙加生炁吉迟迟。

谓青龙乘生干之神，又作月内之生炁者，虽目下未足峥嵘，却徐徐而发福也。此例喻君子，欲施惠于人，未尝启齿，缓而作吉，尤奈岁寒尔。如六丙日寅加巳夜将乘青龙，三月占尤的。六丁日干上寅夜将，三月占内丙午、丁未日空亡不中用；六戊日干上申昼将乘青龙，九月占内戊寅日申空；六己日干上巳昼将，六月占内己亥日巳空。余干无例。

妄用三传灾福异。

时人起三传尚有错误想，灾福应无的验也。且问三传错误者何如？辛酉日干上亥既是辛日，岂可便以亥加戌为初传乎！又如乙酉日亥加辰，既是乙日，岂可便以亥加辰为初传乎？乙巳日干上卯，既是乙日，岂可便以卯加辰为初传乎？戊寅日第四课申加

巳有克，又如甲辰日干上戌，时人皆以戌加寅涉害为用，三传戌午寅皆作脱炁。凡占，谋用无成，有忧皆散。殊不知乃择此为用非涉害也，何故？缘甲木与子水比，和戌土长甲木而不比，乃子申辰作三传，皆来生日，凡占欲成合，而不利解释灾祸，但凶吉二事皆成也。后学何得以知之？又甲戌日干上辰，乃子加戌为用、非辰加寅用也。又戊辰、戊戌日返吟，丙子、戊辰日干上子，内戊子一日干上寅，庚辰、丁亥二日干上卯，壬戌、甲申日干上辰，庚子日干上午，乙卯日干上申，又乙卯日干上寅，庚寅日干上午，甲申日干上戌，各有其说也。

喜惧空亡乃妙机。强敌宜落空亡。

凡空亡，有要见、有不要见者。后学不辩一例而言之，诚为可叹！盖天盘作空亡者，谓之游行空亡，其吉凶有七八分。如地盘作空亡者，谓之落底空亡，其吉凶有十分。此不可不知者也。且夫要空亡者，乃克盗墓神及神遥克日巳上皆要空亡。惟生我者及救神，并天德生炁，财官及日遥克神，并不宜空亡，皆返为凶兆。尤有遇、不遇者。共列五等于后。

见生不生格　甲乙日以亥为生，其亥水居申上他自恋生不来生我，或是亥水居于辰、戌、丑、未之上，为土所制。纵日辰行年上见之，亦不能生我。至于亥入空亡，则大凶。如生我者空亡，占父母上人病，主不救。占干上位，亦是徒然。略举一例，十干仿此。各令占之，亦如上说。

见克不克格　如甲乙日以申酉为克其金、居巳午火上，他自受克，何暇克我？又申酉坐辰、戌、丑、未上，他自恋生，亦不来克我。鬼陷空亡亦不能为害。惟鬼作空亡，加日辰传年命上无制伏者，极凶；或失人口；或犯官司，费用百出。十干仿此。

见财无财格　如甲乙日以辰、戌、丑、未为财，其财居寅卯上，不可取财也。或财作空亡，虽得反，有所费财；陷空亡，亦不得，尤费财。如财居申酉脱炁之上，反有所费，十干仿此。戊辰日干上

酉、壬午日干上未、壬寅日干上子、庚子日干上酉、丙午日干上午、己酉日干上申。

见救不救格　如甲乙日传内先有申酉金于日辰上见巳午火，乃为救神。其巳午火居亥子上，或作空亡，或陷空亡，或在寅卯上，他自贪生，此不能为救也。如此，反为灾咎。如不见日鬼其救神，即盗神也。余八干仿此。

见盗不盗格　如甲乙日见巳午火居亥子之乡，或入空亡之内，皆是盗我之气，不得也；反，变成吉。十干日同，今人不看。如何见生便言生，见财便说财，见鬼便言有鬼，有救便言救至于所立之地？所行之方，不少为分别。惜哉！

德贵合局生身格，亦贵德临身消除祸患格　如乙酉日干上申昼占，虽三传水局生日，缘天将昼夜皆贵勾常土神，使水局不能生其乙木，如用夜贵，尚赖贵临本身，犹能勉强倚贵而求生计。

长上灾凶格　乃长生空亡之例。戊寅日申为长生作空亡、庚子日巳为长生作空伤、壬午日申为长生作空亡、甲子日亥为长生作空亡、丙午日寅为长生作空亡、月内生气亦忌空亡。

喜惧格　一则以喜、一则以惧之例。谓干上长生三传皆鬼。六爻现卦防其克。

财爻现卦，必忧父母。歌云：三实俱作日之财，得此须忧长上灾，年命日辰乘干鬼，争知此类不为乖！如辛未日干上午三传卯亥未木局，三传皆作日之财，虽忧父母，赖干上先有午火生其父母爻，窃其财爻，此名传财化鬼，人但知言父母等类，而不知言传财化鬼。如欲占财，则有灾祸耳。余日辰年命上无官鬼爻者，乃可言父母灾也。亦必支干年命上先有父母爻，后被传财克者，始可言父母长上灾。如无父母爻，则亦不言此例。如丁丑日干上先见卯为父母爻，岂应三传金局之财来伤卯木，此方可言长上灾。或求财而妨生计；或被恶妻逆其翁姑，此二事尤的。又有己丑日干上午、庚辰日干上未、丁酉日干上卯、戊戌日干上午，皆如前

说。必待财旺月，乃忧长上其财休囚，却为财也。外有乙亥日欲赖支上申生父母爻，而窃其财爻，殊不知申空亡，仍主父母之灾。

父母爻现卦，必忧子息。歌云：父母现卦子孙忧，日辰年命细参求，同类比肩居在上，儿男昌盛不为仇。如戊寅日干上丑三传戌午寅火局，皆作父母爻，虽忧子息，赖干上先有丑土生其子息，窃其父母。

若子息爻现卦，必忧官事。歌云：子息见时官事无，古法流传实不虚，岂知四处财爻现，官迁讼罪病难苏！己巳日干上亥三传酉丑巳金局，皆作子息爻，虽忧官职，缘干上先有亥水生其官鬼，窃其子息爻，余如前说，官讼则忌。

官鬼爻现卦，忧己身及兄弟。歌云：官星鬼贼作三传，本身兄弟不宜占，父母之爻如透出，己身昆仲总安然。如乙丑日干上子三传巳丑酉金局，皆鬼爻，虽忧己身及兄弟，奈干上先有子水生其己身兄弟，窃其官鬼爻也。余仿此。

同类现卦，必忧妻及去财。歌云：干支同类在传中，钱财耗散及妻凶，支干上神乘子息，妻宫无恙反财丰。如丙寅日干上丑三传戌午寅，皆是日之同类，虽忧妻位及损耗钱财，奈干上先有丑土生其财爻，窃其比肩。余仿此。

六爻相生而成类，乃三传生起干上之爻象者。

传财化鬼者，如辛未日干上午三传卯亥未生起干上之午鬼。

传鬼化父母者，如乙巳日干上子三传酉巳丑生起干上之子水父母爻。

传父母化兄弟，如戊午日干上丑三传戌午寅生起干上之丑兄弟爻。

传兄弟化子息，如丁亥日昴星干上戌三传午戌寅生起干上之戌土为子息，乃不言墓。

传子息化财爻，如甲寅日干上戌三传戌午寅生起干上之戌土为

财巳上，如或占病，或父母、兄弟、子孙、妻妾、己身有病，如逐类现卦，虽曰不吉，其各类加干令得地，反不为凶。如位死绝，又坐克方，死而无疑。

三传内现类而传自墓克者，例皆是午丑申作三传者，如乙亥、乙酉、乙未、己卯五日并午加亥为用，如有官人占之，不可得官；如常人占之，反宜急难除祸。缘末传之申金为官鬼，被初传午火所克，又被中传丑来墓申、兼末之申金；自坐于丑墓之上，其申金全无气象。又如丙辰、丁亥二日亦是。午丑申为三传，乃申金财全无气象。亦缘初被克，中被墓也。己亥日长生无炁、庚辰日德禄无炁、辛亥日兄弟爻无炁、六壬日长生无炁，已上皆是午丑申为三传者。

支干同类格　难求财，缘支干各相争夺。惟有十二日甲寅、乙卯、庚申、辛酉、丙午、丁巳、壬子、癸亥、己丑、己未、戊辰、戊戌。

白蚁食尸格　壬癸日申坐丑上夜将上乘白虎，此乃父母爻。乘白虎坐墓，必父母墓中生白蚁，或兴祸端。如父母在，主病灾，更作月内死炁、死神，占父母病，必死。又六戊日午加戌昼将上乘白虎、六己日巳坐戌旦将上乘白虎，皆如前说。余干逐类而推之。

懒去取财格　六甲日干上寅，或卯纵传内见财爻，如求财，必心多退悔，懒去取财，恐争夺也。余日逐类看所乘何神，而言其事类。

德丧禄绝格　阳日返吟，阴日四绝体。

旬内空亡逐类推，财空军储乏，鬼空敌人遁，救空谋策拙，比空赞佐慵，生空防失惠。

甲子旬戌亥空亡，甲子、乙丑日妻财及父母空，丙寅、丁卯日墓贵及官鬼空。戊辰、己巳日兄弟及妻财空，庚午、辛未日父母及子息空，壬申、癸酉日官鬼及兄弟空，又壬日德禄皆空，已上纵戌亥

在六处，亦不可用。

甲戌旬申酉空亡，甲戌、乙亥日官鬼空，丙子、丁丑日妻财空，戊寅、己卯日子息空，庚辰日德禄空，辛巳日兄弟、己身空，壬午、癸未日父母空，巳上纵申酉在三传年命日辰上，亦不可用。

甲申旬午未空亡。甲申、乙酉日子息、墓妻财空，丙戌、丁亥日兄弟子息空，戊子、己丑日父母、兄弟空，内己日禄空，庚寅、辛卯日官鬼、父母空，辛日旦贵空，壬辰、癸巳日妻财、官鬼空，内甲戌庚三日夜贵空。

甲午旬辰巳空亡，甲午、乙未日妻财、子息空，丙申、丁酉日子息、兄弟空，戊戌、己亥日兄弟、父母空，庚子、辛丑日父母、官鬼空，及长生空，辛日官德空，壬寅、癸卯日墓及官鬼、妻财空，并昼贵尤不得力，内丙戊日德禄空。

甲辰旬寅卯空亡，甲辰、乙巳日兄弟、己身并禄空，甲日德空，丙午、丁未日父母空，戊申、己酉日官鬼空，内己日德空，庚戌、辛亥日妻财空，内辛日夜贵空，壬子、癸丑日子息空，止宜脱祸。

甲寅旬子丑空亡，甲寅、乙卯日父母、妻财空，丙辰、丁巳日官鬼、子息空，戊午、己未日妻财、兄弟空，庚申、辛酉日子息及父母或墓空，壬戌、癸亥日兄弟、官鬼空，甲、戊、庚、乙、己五日旦贵空。

十恶大败日，乃无禄之日也。盖甲辰、乙巳、壬申、丙申、丁亥、庚辰、戊戌、癸亥、辛巳、己丑此十日内禄神空亡，故为无禄之日。

所筮不入仍凭类。

如占失脱，虽元武日脱炁日鬼不在六处，亦宜用此类而言其方，所色目也。余所占万类皆如其法。

非占现类勿言之。凡行师之日，以干为三军，支为营垒。

如前贤有诸秘法用之极灵。且如白虎临寅在支上发用者，必宅中有栋折榱崩之惊。斯法极验。设有占课，君子问求财事，卜得此课，切不可言其梁栋摧折，大抵与求财异。如此条贯，犯之极

多，时人不可不为自警。举此一法，其余可知。

常问不应逢吉象。贵课利贵人，不利小人。太平时虽有破敌之策，而无所用之日。

诸龙德、铸印、高盖、乘轩、斫轮、官爵、富贵、三光、三奇、三阳之吉泰卦，但有官君子占之，则为吉兆，或迁官转职，或面君而奏事也。如常人占得上项吉卦，恐致灾咎临身，大难相压，盖常流百姓既不事贵，兼以本身无官无禄，岂宜占得面君及见贵之卦乎！必因讼而名达朝廷，不然，必到讼庭面见太守而遭罪。占病，必见阴司。如得远干出外，可免病讼。

已灾亡逃返无疑。

凡值丧魂魄化天祸，天寇伏殃，天狱天网四张，天地二烦，诸凶否卦，如已见病、讼灾迍之后，占得前项诸凶卦，其灾却可消除，不足为虑。如未见病、讼之前，占得此者，必病、讼丧祸并至，更无疑也。至天罡之神临身命行年，静者主动，动者主静。如占讼入狱者，即出狱也；及问罪曾犯与不犯，然后言之。其余，占凶者却吉，占吉者却凶。

结绝格　六丙日干上亥。或常问，必主病、讼。如已见凶灾，反宜结绝旧事。又作昼贵，尤宜告贵人，而结绝凶事。

以凶制凶格　六癸日辰加丑，此乃墓神覆克日，诚为凶也。如夜将又乘蛇尤凶，以末戌乘白虎冲辰，谓之破墓冲鬼。以凶制凶，凶即散，而无咎也。又四癸日戌加丑昼将，亦赖末之蛇冲虎辰冲戌，尤宜解忧，外无癸酉癸亥日也。

术数集成·汇考三十八

大六壬类集课经

元首课

凡一上克下，余课无克，为元首课。象天，如君克臣，必顺其正，无乱动反常之理。为九宗之元，六十四课之首，故名元首。君占，则有伊、吕之臣；臣占，必遇唐虞之君。常人占之，万事顺利。大哉，元首！元亨利贞，首出庶物，万国咸宁。统乾之体，乃元吉第一课也。

象曰：天地得位，品物咸新。事用君子，忧喜俱真。君臣和合，父子慈亲，婚偕鸾凤，孕育麒麟。用兵客胜，论讼先陈。市贾出色，名利超群。官职首擢，柱石元勋，门庭喜溢，利见大人。如日辰用神，年命值旺相气，乘吉将更逢富贵、龙德、时太、三光、三阳、官爵、高盖，吉课有一助之，则有乾之九五，飞龙在天，云龙风虎相从，大人之象也。

如甲子日卯时子将占，寅命行年在未，四课得一上克下，午加酉为用，曰元首课。

此必正月，仍用子将也。不然，发用何云旺相？

	阴 亥甲	巳午未申	
青午朱卯天后子	申亥	年 辰	酉
	常 酉子	卯	戌
	午酉	寅丑子亥命	
		螣贵	

此课子孙乘青龙发用，主文职，占子孙及本身前程、家宅事。他日

父子均登高品官爵。儿子于午年发科，未年及第，屡于寅午火旺年月转官本身见任，寅年应诏，官由词馆。屡于己丑年月转迁家宅，吉利。招女聪俊，获配武弁，崇勋多益；母家惟朔望弦、晦日忌，此课为天烦也。

解曰：盖课得午加酉为元首，主首擢。利见大人，三传午为天马、卯为天车、子为华盖、为高盖乘轩，主公卿之贵。日辰用神、旺相吉将，在中为三光，主加官进爵，庆贺之荣。又看青龙，主文书。甲木以午火为子，值旺相气，上乘青龙，午上遁得庚金，为官星；行年未上辰乘六合，亦为儿，主子求官。午岁火旺上见卯木相生，乘朱雀，主文字发科，未岁上见。辰为亚魁，乘吉将，主及第佳兆。火为威仪，主礼部。午数九、龙数七、庚数八、主二十四年。火数二，主极品高贵、尚书之位也。一阴二阳，以卯属阴为主，乘朱雀为文明。甲日为本身，值旺相气，主见任干求官职。甲上亥为长生，学堂为天诏，主应诏，官由词馆。卯数六、朱雀数九，主十五年。象首擢，旺气数倍，主师傅极品之贵。卯为羊刃，属肝木，主风疾。末传为归结，子数一，月将天后为恩泽，主乞求，休时有加一品之恩。子与天后，九数相乘，主寿，得八十一。支为家宅，子上见酉，主招女。乘太常吉将，主聪俊。配武弁相生，主益母家也。

如四月丁丑日子时申将占巳加酉为用曰元首课：

常巳 勾丑 贵酉

空 卯丁　辰巳午未
亥卯　空 卯　申
贵 酉丑　寅　酉贵
己酉　丑子亥戌

此课昔越王有郑妃当诞，召范蠡占之。以月将申加子，时得一上克下。巳加酉为用，上是旺火，克下死金；上强下弱，故决生男。如秋占火囚气课皆阴，则未然也。如乙酉日巳加酉发用，一上克下为元首课。巳岁占，则吉凶应在一岁之内。若正月建寅用起，功曹则事应正月之内。丙子日立春用起，太乙、神后则事应半月之内。甲子

旬内起，神后则事应十日之内。庚申日寒蝉鸣用起，传送则事应五日之内。日应日时，应时旺气发用，主干求官职。相气经营财货死，主丧孝。囚主刑讼休，主疾病。墓主淹涎，诸课应验，同此推断。又于亥日未加亥、乙未日卯加未、丙申日卯加戌、壬寅日巳加申、辛酉日午加申发用之类，则为元首。六壬总计七百二十课，内合元首课凡一百一十有五。举此数课为例，则余课可推矣。

订讹

元首一上克下以尊制卑大顺之征，为诸课首，故名元首。

占主天地得位，品物咸亨，事从外来，起男子忧喜，皆实。臣忠、子孝、婚谐、谋遂、孕生男兵、讼先者胜、贾人获利、官职首擢，利见大人。如日辰年命发用，正时六处值旺相乘吉将，更逢富贵、官爵、三光、三阳等吉课，仕人贵显不可言。

此课大象，顺利十分，然或得凶神恶将、三传不顺，反主下顺上，而上不从，又如一上克下而上休囚死气，下却旺相德合。岁月建反，主上虽制下而下不受制，未可执一也。

观月经　名月未圆

课中一克下，元首卦本宗。

元者，长也。首者，初也。上克下者，诸卦之长也。

起岁年华问。

本岁发用，其吉凶应年内也。假令太岁在寅，为功曹其将勾陈，主一年内争讼田宅也

逢蟾月内寻。

蟾者，月之名，十二月斗建是也。假令正月斗指寅，以功曹发用，其吉凶在一月内必应也。

传辰旬日应。

假令正月将甲子日午时占第二课，子加未以神后为辰发用，其吉凶不出十日应也。

值日目前辰。

假令今日甲子以甲为日课中功曹发用，其吉凶当日应也。

气动蠭分体。

蠭者，一月之数也。体者，全之数也。分体，半月之数也。气，动者二十四。气之首日为发用，每气十五日。假令丙子日立春之节，四课之中用起神后，其吉凶应在半月内也。假令丙子日立春第五日庚辰子将卯时占，太乙加申上克下为用神初传勾陈，主财物、田宅、斗讼、官灾，不出一气之内也。巳火发用，即立春丙子也。

候来旬拆身。

候者，七十二候也。旬者，十日也。每一候五日。拆身是拆破一旬之数也。假令七月初一日寒蝉鸣为候，是甲申第二日乙酉寅时午将占事，三传申子辰也，传送加乙一上克下，其吉凶应在五日之内也。或用起功曹亦是。

诸卦从此起，万类若通神。

凡七百二十卦皆例。此卦断之取年月日时为应期。明五行之奥义，通万事之正理，如神明也。

旺气言官职。

春木旺、夏火旺、秋金旺、冬水旺。四季土旺。如春月戊己日占事，见木神发用，克今日土。君子有官职，小人争财。官事若传入三光、三阳、三奇、六仪不可例断官事也。

妻财相气论。

春火相、夏土相、秋水相、冬木相。季月金相。假如春月壬癸日占事，见火神发用，为妻财，主财帛事动，若不是妻财，则不可以财帛一例断之也。

死言丧者起。

春土死、夏金死、秋木死、冬火死、凡死气为用，乃丧亡之事，更与自克自的应。假令春月壬癸日发用，土神克今日干也。

囚动见官刑。

春金囚、夏水囚、秋火囚、冬土囚。季木囚。凡囚气动者，更克日为官鬼也。假令春月甲乙日占，申酉发用，乘凶将主官词刑伤也。

休夹忧病患。

春水休、夏木休、秋土休，冬金休。季火休。凡占休气动，主疾病灾患也。

诸家卦备陈得旨从天降，不误后学人。

诸卦用元首五行旺相死囚休断之，君子得五行之旨趣，分明神报吉凶祸福、人事物类、数目远近，应期皆同天降也。

心镜

四课之中一克下，卦名元首是初神。臣忠子孝皆从类，忧喜因男非女人。

上克下，事起于男子也。

上即为尊、下卑小，斯为正理。悉皆真官词，先者皆为胜，后对之人理不伸。

上克下，利为客争讼。先起是客，后诉者是主。

袖中金

元首卦尊制卑，贵制贱。占事多顺，忧喜皆实。皆以神将吉凶。凡事宜先，事起男子，深就以神将支干四时休旺年命三传推测，乃见吉凶。如一上克下为用，而上休囚死气，下却旺相德合，岁月建乃下返胜上。如正月甲寅日，日上酉金加之为用，虽是元首，奈酉金囚气甲寅，乃月建支辰为日德禄。又旺气下，既得势，必不受制，则尊卑不顺，反乱之道也。又如《心镜》占孕，歌曰：用神克下生男子，若执此例，不以上下胜负推之，第恐有误。昔越有郑妃，当产于四月辛巳日子时，召范蠡占之，月将申加子时用得。巳加酉，上克下，是旺火克死金，此上强下弱，故生男也。如秋月占得此课，则不然矣。切在参详，不可执一也。

重审课

凡一下贼上，余课无克，为重审课。象地事逆，以下犯上，如臣诤君，不敢擅为。必再三详审定计而后入，故名重审。积善者，庆积；不善者，殃。君子占之，利以攸往至哉。重审含章可贞，或从王事，无成有终，统坤之体也。

象曰：承天厚、载柔顺、利贞一，下逆上，岂无忧惊？贵顺福至，贵逆乱兴，事宜后起，祸从内生，用兵主胜，受孕女形，诸般谋望，先难后成。如初传墓绝，末传生旺，灾祸自消。生旺传墓绝不吉，墓绝传生旺吉。初传克末凶，末传克初吉。或逢龙常、阴后、六合吉将生气，解神天德、月德、天喜、德神、合神、吉神得一在末传，可化凶为吉。君子厚德，中道而行，则有坤六五，黄裳元吉之象也。

如四月丙戌日巳时申将子命，行年在酉，以申加巳，一下贼上发用，为重审课。

四月如何申为相取长生也。

年

	六	申丙	贵 亥子丑寅	
六申 贵亥 元 寅		亥申	戌	卯命
	阴	丑戌	酉	辰
		辰丑	申未午巳空	

断曰：此课申为相气加巳妻财，乘六合为用，主谋为利禄事。中传官鬼乘贵入亥为天门，主以财纳官的京职。末传父母乘元武，主发财，能发身三传递生日干大吉，决主上人举荐，终始成就高贵。为子求官，亦不免用财取贵，用起孟神，传入四孟为元胎，戌支为妻上见丑，为丙日火之子申财，亦为妻乘六合，亦为子丑为天喜，主妻怀孕，课象弄瓦，中传属阴，为主阳包阴，生女也。

如乙亥日辰时酉将占申命行年在亥寅加酉，一下克上为用，曰重审课也。

六 酉乙　　命 丑寅卯辰年
阴寅 青未 贵子　　寅酉　　贵子　　巳
常 辰亥　　亥　　午空
酉辰　　戌酉申未

此课李司马占旺气发用，日辰旺相，乘吉将为三光卦，主干求官职，有升迁庆贺之荣。果应验也。

订讹

重审，亦名始入。一下贼上，以下犯上为逆，征事有可虞。须再三详审，故名重审。然止于一下克上为发难之端，故名始入。

占主不忠不孝，事从内起，由女人孕生女，兵讼后者胜谋，望先难后成，大抵贵顺吉，贵逆凶，墓绝传生，旺吉生旺，传墓绝凶，初克末吉，末克初凶，全要末传得吉将天、月、德等，可化凶为吉也。

此课利下不利上，然或一下贼上，而下休囚上旺相，则下虽乖违，终不能肆害。如生金不畏死火之类。

观月经　名鸽鹞同笼

一下贼其上，重审卦本音。

四课中有一下贼上，名重审卦，其体凶也。

父子相离析，夫妻不敬恭。

看发用的卦，是今日子孙刑并乘勾虎蛇，必害父也。若用是今日财，必妻害夫，此卦大不利也。

顺行犹自可逆，去忧来深。

天乙在亥，顺行犹轻，天乙临戌，逆行犹重。又曰：顺行，则忧浅；逆行，则忧深。

入墓应难避。

假令初传木末传小吉为木入墓主杀害之事，难避他墓，例此也。

传生可容易。

发用木神末传亥为长生事，易避也。他生例此。

太常与阴后合乙，及青龙同并生神处，恩来祸不从。

若贵龙合常等同入长生之地，主反祸为福耳。

空元并蛇虎勾雀墓，末逢喜事翻成恶。

凡元武天空蛇雀勾虎皆为凶将，同末传入墓者，喜事反成恶事也。

亲者也成凶。

从生入墓者。吉变为凶；再有刑害者，纵亲者，亦成仇怨也。

诸卦皆如此，学人莫乱攻。

下面诸卦皆如此，一例推之。此是奥理难见也，如后人不得，乱攻胡断之也。

心镜

从下贼上名重审。子逆臣乖弟不恭，事起女人忧损重，防奴害主起妻从。万般为事皆难顺，官病相侵恐复重。论讼对之伸理吉，先讼虚张却主凶。

袖中金

一下贼上，卑犯尊，贱犯贵之象。占事多不顺。事起女人。如春占，土加寅卯其土死木旺，是旺鬼贼上，正应此课体。若夏，得巳午火加亥子水下贼上为用，则火旺水囚，不能贼上，有乖违之患。大抵生金不畏死火，生水不畏死土，是生旺不畏死囚也。不可执一而论之。

知一课

凡课，有二上克下，或二下克上。择课之阴阳与今日比者，而为用神，曰知一课。比者，和也。阳日阳比，阴日阴比，二爻皆动，事有两岐。善恶混处，必知择其比和。一善者而用之，故名知一。事宜惟一，允执厥中，占物、占人，皆在近也。统比之体，乃去谗任贤之课也。比者，亲辅也。有不宁方来意。

象曰：比者为喜，不比为忧。词宜和允，兵利主谋。祸从外起，事向朋谋。寻人失物，近处堪求。如课下克上，有嫉妒，日辰贵后主迟疑，或至三克度厄、四克无禄，乱动狐疑，则有上六比之无首凶象。

或上克下有嫌疑，日辰贵前主事顺，及止二克贞固择一，则有比六二，自内贞吉之象也。

如八月壬辰日巳时辰将占得：二上克下，壬日属阳日，取戌加壬与日比发用，曰知一课。

白戌 常酉 元申

白戌壬　　未申酉戌
酉戌　　午　　亥空
朱卯辰　　贵巳　　子
寅卯　　辰卯寅丑

断曰：此课天魁官鬼乘白虎发用，主事由家奴起祸，中致妇女。衣服食物失盗，终可捕获，在西邻也。盖三传戌为奴，酉为妇女，太常为衣服食物，元武为失盗。比用为近，秋占旺气，失物可获也。

订讹

知一，亦名比邻。择课之阴阳与日干比者为用神，阳日阳比，阴日阴比，二爻皆动，事有两岐，必知择而定于一，故名知一。

课中或二上克下，或二下克上，故亦名比邻。

占主事起同类，祸自外来，失物寻人俱在邻近，兵讼宜和。凡事狐疑不决。若是吉神，比者为近，不比为远；若是凶神，比者为喜，不比为忧。

此课大端：舍远就近，舍疏就亲，愚中有害之象。

观月经　二下贼上为比用

欲知比用，卦四课里头生二体，原来别分，身是两名。甲壬庚戊丙比阳子戌，呈申午辰寅，类可应五阳精。

甲丙戊庚壬是阳日，若天盘内见申子辰寅午戌，为阳神有克者，是比；若阴神有克者，是不比。

乙丁己辛癸比阴，卯酉成登明，丑未巳可应五阴精。

此五阴干，若天盘上四课中见亥卯未巳酉丑，有克为比；见阳有克，是不比。

要用求相克，不比亦得行。

如阳日无阳，克有阴克，便以阴神相克者为用。

下克先取用，无下上神凭。

四课之中下贼上为用，故曰下克先取用。无下贼上取，上克下者为用，故曰无下上神凭。

二下双克上比者，是亲情俱比、俱不比。涉害卦详明。

或有二下贼上，俱比、俱不比，以涉害取用也。

双上来临下，亦依此路行。

四课无下贼上，只有二上克下，与日是比者，亦依先克为用，亦仿此而取之。

二上克下，为知一。

课中知一卦，体是相比邻。二上来临下，贼盗在逡巡，小心须准备，看看惹祸迍。若言失脱事，闭口卦中寻。

四课之中，二上克下取比者为用，是知一卦，主贼盗亡失事。若追寻遗失，得不得在闭口课内寻也。

心镜

知一卦何如？用神今日比。婚姻失谐和，事因同类起。逃亡不远离，失物邻人取，论讼和笑好，为事尚狐疑。

袖中金

二上克下、二下贼上，以比为用，舍远就近，舍疏就亲，恩中生怨。凡事狐疑，仍须看上下克贼，全在变而通之，消而息之。

金匮经

欲知其一，必知其日。二上克下，同类相加。朋友谗佞，祸从外来。利客不利主，二下贼上，妻财争讼，咒咀不宁。

涉害课尉山人云上克下取天盘孟仲为验存之

凡课有二上克下，或二下克上，与今日俱比、俱不比，则以涉地盘、归本家、受克深处为用，为涉害课。涉者，度也。害者，克也。若五行属土，则以土为深浅。如亥加丑土前行，历辰戊未己戌土位五重，归本家亥位不论孟、仲、季比用，止取涉度害克位之最深者，故

名涉害。占者，凡事艰难，必有稽迟，然历尽风霜，而后得统坎之体，乃苦尽甘来之象也。

象曰：风波险恶，度涉艰难，谋为利名，多费机关。婚姻有阻，疾病难安，胎孕迟滞，行人未还。如神将凶三四克灾深难解，则应坎初六，习坎入坎象也，或我克他日辰旺相神将吉受克浅忧浅易解事难终成，则应坎卦辞有孚心亨象，以是而行必有功矣。

如正月丁卯日丑时亥将占，二下贼上，若论仲、季，则丑加卯前行，只历辰中乙木一重，归本家丑位，以亥加丑前行，辰戊未己戌土位五重，归本家亥位。此涉害深者，当取亥加丑为用，为涉害课。

常 巳丁　　午未申酉 贵

朱亥 贵 酉 阴 未　　卯巳　　巳　戌

勾 丑卯　　辰　亥

亥丑　　空 卯寅丑子

断曰：此课得涉害亥岁占朱雀发用，事干奏章论讼，犹豫时宜见机而作，可行则行，可止则止，失计妄动，决如重险，始获宁家。凡课，有二上克下，或二下克上，甚至四克贼俱比、俱不比，以寅申巳亥孟神用为见机格。如课中有仲、季，必待用孟之机深者。盖事之初起，祸福随之，见事必知机而作，故名见机。占事有疑，急须改变；若守旧，则有稽留难解之患也。

象曰：利涉大川，有孚贞吉，动作知机，不俟终日。名利难遂，胎孕未实。疑事急改，犹豫有失。如神将吉以吉言、凶以凶论，乃多算胜，少算不胜。将涉水不轻进之象也。

如四月庚子日戌时申将占，二上克下，以午加庚四孟位者用，为见机格。

贵

螣 午庚　　午未申酉

螣午 六辰 青 寅　　辰午　　巳　戌

元 戌子　　辰　亥

申戌　　卯寅丑子

空

凡课有克贼俱比、俱不比，无孟取仲、季用，为察微格。盖孟深、仲浅、季作微分。课克无孟必审、察仲季之微克者，故名察微。占者恐人不仁，或有小人谋害之意，必思虑堤防，无可患也。

象曰：笑中有刀，蜜中有砒，大人利见，旧德微施，人情浅薄，世事难披，防范机密，物欲必齐。凡事详神将吉凶言之，乃少算胜，而无筭不胜。尚中正，不利涉大川之象也。

如庚戌日辰时申将占得，二上克下以辰加子四仲位用，曰察微格。

贵

螣 子庚　　子丑寅卯

元辰 青申 螣子　　辰子　　亥　　辰

后 寅戌　　戌　　巳

午寅　　酉申未午

空

凡课涉害者，复相等以四课中先见者用，为缀瑕格。盖涉害数归本家，又复相似。刚日以日上先见神为用，柔日取辰上先见神为用。如二物相并，深中取先，高中取捷，冠上有缀瑕玉饰之，故名缀瑕格。占事艰难，首尾牵连，惟才德服众者吉也。

象曰：两雄交争，经延岁月，人众牵连，灾耗不绝。君子宜亲，小人可辍，胎孕逾期，行人失约。如月建吉，神入传吉，日辰有气，虽事迟延，有成之象也。

如六月甲午日辰时午将占，课得辰加寅卯木一重，归本家辰位，申加午历丁火一重，归本家申位，乃涉害相等。刚日以日上先见神为用，柔日以辰上先见神为用，名曰缀瑕。

合 辰申　　戌亥子丑贵

合辰 青午 白申　　午辰　　酉　　寅

白 申午　　申　　卯

戌申　空未午巳辰

凡涉害课用神畏日干所胜以比和者为用，曰比用格。如甲戌日论孟用辰加寅，辰土畏甲木克，则取子加戌子生甲木比者为用也。戊辰丙子日例同此推。又如甲辰三传戌午寅为脱炁，凡谋难成惟忧可解，殊不知戌土畏甲木为不比，不取涉害，当取子水比和者为用，三传子申辰生日，凡为吉事皆成，惟凶事难散。戊子日午、卯、子，壬戌日申、丑、午，庚子日戌、申、午，乙卯日亥、酉、未，皆用比不用涉害，故名比用。若妄用三传而灾祸异也。

假如乙卯日寅时子将占，二下贼其上，当取亥加丑为用，乃为比用格。

贵

空寅乙　午未申酉

元亥后酉螣未　常子寅　巳　戌

白丑卯　辰　亥

元亥丑　卯寅丑子

空

订讹

涉害二三或四上下相克，俱比、俱不比，以涉害深者为用。涉，渡也。害，克也。从地盘历数归本家受克深者。假如庚子日午加庚、戌加子两上克下，俱与阳日比，午加庚金前行，历酉辛金二重，归本家地盘午位；戌加子水前行，历癸水一重，归本家地盘戌位。二重者较一重为深，取午发用。丁卯日丑加卯、亥加丑两下克上，俱与阴日比，丑加卯木前行，历辰中乙木一重，归本家地盘丑位；亥加丑土前行，历辰戊未己戊土五重，归本家地盘亥位。五重者较一重为深，取亥发用。此皆遍历艰难险阻，故名涉害。

占主疑难，迟滞欲行，不得行事，有两而取一，历尽风霜而后已，乃苦尽甜来之兆也。上克下忧轻，下贼上忧重。二克又神将吉，忧轻；三四克又神将凶，忧重。

见机涉害俱深，则取四孟上神发用，孟为时令之首，一季之气候悉已胚胎。如事之初起，祸福藏焉，须见机详慎，可也。故名见机。

占主事有疑急须改变，若守旧，则愈稽留难解矣。此多算胜少算，趋安避危，先难后易之兆。若魁罡加日辰，官事欲起。

察微涉害俱深，无孟则取仲上神发用，孟为四生地生处见克，受害独深；由孟及仲害渐浅而微矣。无孟必审仲、季，而察其微，故名察微。

占主恐人不仁，或有计算谋害意，必思虑堤防，可无患也。此少算胜无算，乃思患预防之兆。若魁罡加日辰，妇人产难。

缀瑕，亦名复等。涉害俱深，孟、仲、季复又相等，则阳日取干上神为用，阴日取支上神为用；干上神乃干两课之先见者，支上神乃支两课之先见者，二物相并，深中取先，高中取捷。冠上缀有瑕玉饰之为裹，故名缀瑕。

占主两雄交争，经延岁月，人众牵连，惟才德服众者，吉也。切宜亲君子而远小人。无缀瑕取法姑存之。

观月经

涉害卦相争，还从比用生。前头看同类，路涉阿谁同。有克量重数，偏多得用情。

假令甲辰日亥将卯时占，河魁加寅下贼上，看地下前去离河魁本宫有八辰，路涉前头一重卯木，二重乙木为涉害。其神后加辰，下贼上，看前去神后本家，亦离八辰巳上戊土未土未上己土前，又戊土共四重为受克多，故当以神后发用为精也。又神后为仲河魁，为季孟深、仲浅，季无取用戌者，非也。

忽然涉害起，先举莫相争。

俱孟俱仲，受克地盘，俱同为复等卦。如六月甲午日申加午下贼上，路涉丁火一重；辰加寅下贼上，前涉卯木一重，此受下贼俱同丁火为涉害复等。辰加日为先举，当以辰为用三传

辰午申也。

卦入谁家体，相随灾福生。

看卦入何体，随卦吉凶断之也。

见机察微　用孟为见机，仲、季为察微。

二上双克下卦，元分两名，见机起四孟，求事后须成。

四课之中有二上克下分，见机察微也。假令正月己丑日卯时占事，系二上克下卯临未、巳临酉，以巳为初传，是巳为孟，故以巳为用求事，先难后易也。

用起季兼仲，察微产妇惊，魁罡临四孟，必定举哀声。

涉害用仲、季者，为察微也。主产妇惊恐，如魁罡临四孟发用，即主伤产妇也。如正月庚寅卯时占事，戌加寅为初传，是河魁临孟也。又酉时占事，天罡临寅亦是也。

心镜

神有两比两不比，上天垂象见人机。涉害发用为初传，作事稽迟多忧疑。患难消散经几日，占胎伤孕忌当时，失物定知家内窃，逃亡亲隐已非迟。

袖中金

涉害浅深为见机，欲用不用，欲言不言，事有两件，而取一也。事主迟疑艰难，进退不定，难于先，而易于后也。其法以受克神往前数至本位止，遇地所克深多者即起用传。若所克俱多，先取孟神；如无，即取仲神为用；如无孟、仲，方取季神；或俱孟俱仲，季受克，又同此之谓复等。阳日用日上神，柔日用辰上神也。故曰孟深仲浅季无取，复等柔辰刚日拟。

指要

舍轻就重，趋安避危之象。事宜见机，而作涉在孟，事多反覆，四仲四季，进退无定。《心镜》云：略举课体而已，吉凶便以五行天将定之，一应四课取象克贼为用，惟有元首、重审决事有准，余者，各详之。经云：入不入事最急，凡课以克贼发用者为入；无克贼发用者为

不入。

遥克课

凡课无克取日干与四课上神相克者为用，曰遥克课。遇有两克相比为用，遥相克贼，故名遥克。如蒿矢无镞，弹射无丸，射物难中，不足为畏。凡事祸福不测，忧在西南；而在西北，有喜，乾阳方也。盖此课先尽四课上神克日干为用，曰蒿矢格。如遥神克日缓，而且轻折蒿，为矢力弱难伤，故名蒿矢。占事始而雷吼惊恐，终却无妨，统暌之体，乃狐假虎威之课也。又暌乖异也，小事吉。

象曰：始有凶势，愈久愈休，忧喜未实，文书虚谋，外祸干己，有客为仇，兵利为主。不利他求。如神将凶贵逆日辰；用神无气，主盗贼阴谋，有载鬼一车之凶象。若神将吉贵顺日辰；用神有气，则干贵有喜，行人来访人，见事有成，灾祸渐小，而安有婚媾，遇雨吉象也。凶吉应在暌上九推之。

如壬辰日巳时申将占课，上下俱无克，取遥克，则以辰上阴神戌土克日干壬水为用，曰蒿矢格。

青戌 常丑 后 辰

寅壬　空 亥子丑寅
巳寅　戌　卯
未辰　酉　辰
戌未　申未午巳贵

如课上下无克，又无神克日，则以日干遥克课上神为用，曰弹射课。盖我去克他，以致远如弹丸，当箭遥射，傍物难中，故名弹射。占者，事远难就，纵成虚名，虚利不得实用；或日克两神为箭中双鹿，事尤多心两意。

象曰：己谋他事祸从内，施兵用客利事宜。后为访人不见，行人未归，空亡发用，动作尤虚。如神将凶，带刑害，贵逆主，事不睦，多冤仇，盗贼凶象。神将遇德合贵顺，则亲朋和气，吉象也。

如壬申日申时亥将占用日克神巳加寅为用，曰弹射。

元 寅壬　空 亥子丑寅

贵巳 合申 空亥　　巳寅　　戌　　卯

空亥申　　酉　　辰

寅亥　　申未午巳贵

订讹

蒿矢上下俱无克，取神遥克日为用神，虽遥克力弱难伤，不能为害，如折蒿为矢，故名蒿矢。

占主始如雷吼惊恐，终却无事；愈远愈小，渐渐消磨。此时有客，不可容纳。主小人口舌。凡事忧在西南，喜在西北；西北，乾天门也。占事人谋己利，主不利，客利后动，利小不利大。神将凶，日辰无气，主盗贼阴谋；神将吉，日辰有气，则干贵有喜，行人来，访人见。

弹射无神遥克日，则取日遥克神为用，日虽克神，终不能害。神如弹丸为箭，故名弹射。

占主己谋人利客，不利主；利先动，利上，不利下。神将吉，遇德合，顺贵主，亲朋和气；神将凶，带刑害，逆贵主，事不睦，及冤仇盗贼访人不见，行人不来。若克两神为一，箭射双鹿，事尤多心，两意也。

此二课俱主远事，虚惊不实；纵有成就，亦虚名。虚利带金土煞，则能伤人。盖蒿矢见金，为有镞弹射。见土为有丸，主蓦然有灾；若传空，又名遗镞。失矢不能成事，大端祸福俱轻。若见太阴、元武、天空，当有欺诈之事而祸起。

二课有近射、有远射。第二课发用为近射，是日之两课，自战多，主外事不干于内，凶势略大，不可出尖。第三课、第四课发用为远射，凶势渐小，盖第三课乃辰阳与日干相竞，尚觉凶重有力，不可先动；若第四课，无力也。

遥克中克多论比，涉害论深。以后凡克多者，皆如此论。

观月经蒿矢卦　神遥克日名蒿矢

四课俱无克，须看日本因。

四课无克者，以神遥克日为用，日本者，即十干也。

三神何地类。

三神者，日之阴神、辰之阳神、辰之阴神也。

类内阿谁嗔，俱比俱不比，先举用为真。

四课之中，两神克日干以今日比者为用也，比者，乃举也。

吉将朝天去。

初传及中末俱见，吉将乃出外朝天去也。触类而言之。

凶神祸到身。

若三传凶将动者，阴将主有盗贼阴谋；阳将主有人来害己身。吉凶灾祸在重审卦，注定矣。

弹射卦　日遥克神名弹射

欲知弹射卦，日克卦中神。

四课无克、又无神遥克日，以日遥克神为用。或有日克两神，以今日比者为用。

求财合吉将。

三传不比，与今日是三合或六合逢吉将者，必为喜庆之事也。

凶害遇仇人。

若凶将与六害动者，主欲为报仇人也。六害者，合冲助仇也。如甲日冲申得巳为六害发用是也。丙戊日得寅为发用，亦是害日上六害乘凶将发用，为外动仇怨，是他人也。辰上六害乘凶将发用，为内动仇怨，是己身也。

刑动阴谋窃。

日干克神更与三刑并，又用凶将主窃盗贼也。

相生各自伸。

相生或吉将，主各自伸舒也。

谋刑劫盗贼。

若三刑有杀害之意，如子日得卯为子刑卯也，为内动己身，谋害他人也。

合来喜事频。

若三合、六合主喜庆之意，如甲子亥发用为六合，或寅午戌为三合；更得吉将主内动喜事，或青龙财帛喜庆婚姻，逐类推之。

分明是两卦，体段一般陈。

陈说也，一名蒿矢、一名弹射。支德亦喜子日在巳，顺十二支也。

心镜

神遥克日名蒿矢，射我虽端不足畏。日克课神名弹射，纵饶得中还无利。贵神逆转子无良，天乙顺行臣不义。家有宾来不可留，每忧口舌西南至。

袖中金

神遥克日，名曰蒿矢。日遥克神，名曰弹射。然事多动摇不定，主人情倒置。若带金土煞，足能伤人。占人祸福俱轻，求事难成，以蒿为矢，以泥为丸，无利势也。若第二课为用，乃日上两课自战作事，无力多事，不干内事，不可出尖。第三课为用，乃辰之阳神自战，两阳相克，作事凶重有力，不可先动用。第四课又无力，蒿矢利主不利客，利小不利大，利后动。占行人，来访人见。若朱雀勾陈，当有官事，祸从外来。

弹射利客不利主，利上不利下，利先动，不利占讼。行人不来，访人不见，忧事主散。若见太阴、元武、天空，当有欺诈虚诞之事，祸从内起。蒿矢传金为有镞弹射；传土为有丸，事主蓦然有灾，若传空亡，又名遗镞失丸，不成事也。

昴星课

凡四课上下无相克，又无遥克，取从魁上下神为用，曰昴星课，夫昴星者，酉中有昴宿也。酉位西方、白虎金位，性主刑杀，义司决断，死生出入之门户，此从酉立传，从魁酉之神名，故名昴星。刚日仰视地盘酉上神为用，中传辰上神、末传日上神为虎视转蓬格。一日春虎视、夏转蓬、秋昴星、冬蛇掩目。刚者，阳也。夫阳性从天，男子气浮，

仰视之如虎视之转蓬而动，故名虎视转蓬。占事惊恐，守静则吉，统履之体乃蛇虎当道之象也。履有所蹑而进之意，履虎尾而不见伤之象。

象曰：关梁闭塞，越度稽留，行人作禁。孕男无忧事，恐惟外祸起，无由家居守，静方免闲忧。如用囚死罡乘死气蛇虎入传，大凶。病者，死。讼者，狱。见龙亦凶，应六三履虎尾咥人凶象。或日用旺相见魁罡龙虎为吉，占科举主高中，则有上九视履考祥元吉之象。

假如戊申日卯时辰将占，刚日昴星取酉上戊为用，曰虎视格。

元戊 常酉 青午

青午戊　酉戊亥子
未午　申　丑贵
常酉申　空未　寅
戌酉　午巳辰卯

凡昴星课，柔日伏视天盘酉下神为用，曰冬蛇掩目格。中传日上神、末传辰上神。柔者，阴也。阴性从地，女子气沉，则伏视之，如冬日蛇之掩目，故名冬蛇掩目。刚日本乎天者，亲上末传，归干从天类也。柔日本乎地者，亲下末传归辰，从地类也。占者，事多暗昧，犹豫难行；惟欲潜藏者，吉也。

象曰：人情失意，进退无凭，女多淫佚，内有忧惊，访人不见，作事难成，行者淹滞，逃亡隐形。如螣蛇尤多怪梦忧疑，或申加卯为车轮倒斫，传见虎武甚凶，惟午加卯为明堂，主万事昌隆。盖午为离明，卯为天驷，房心明堂之宿，纵遇衰败凶神，亦主吉象也。

假如丁丑日辰时丑将占，柔日昴宿取酉下神为用子。

螣子 青辰 后戌

青辰丁　空巳午未申
丑辰　辰　酉
后戌丑　卯　戌
未戌　寅丑子亥贵

订讹

虎视转蓬刚日四课无上下克，又无遥克，取酉宫上神为用，中传支上、末传干上、酉中有昴宿，属秋分，为天地关梁，为日月出入门户。且属白虎金位，性主肃杀，义司决断，取以为用，故总以昴星名之。刚者，阳也。阳性从天，男子气浮，则仰视之如虎视转蓬而动，故名虎视转蓬。

占主惊恐，关梁闭塞，津渡稽留，出行身不得归，恐死于外。大抵祸从外起，惟家居守静则吉。

此课如日用囚死罡乘死气蛇虎入传，大凶。病者，死。讼者，狱。若日用旺相，又不在此论。

冬蛇掩目，柔日四课无克，又无遥克，取酉下神为用，中传干上，末传支上。柔者，阴也。阴性从地，女子气沉，则俯视之。如冬日蛇之掩目，故名冬蛇掩目。

占主事暗昧不明，进止两难，女多淫佚，祸从内起，访人不见，行者淹滞，逃亡隐形。

此课如螣蛇入传，尤多怪梦忧疑，或申加卯为车轮倒斫，传见元武凶甚。惟午加卯为明堂，主万事昌隆，盖午为离明，卯为天驷，房心明堂之宿遇凶，亦吉也。

上二课刚日本乎天者，亲上传终归干上，从天类也。柔日本乎地者，亲下传终归支上，从地类也。以天道言昴星，阴气用事，微霜始降，枯槁皆死，此决断万物收敛精神之时也。以人事言昴星，于五行为金，五常为义；当其言不必信，行人不必果，惟义所在，然后决之，故以昴星作课。然虽断之以义，亦归责于己，斯可矣。故终末从其日辰也。酉为天狱，二课最忌。刑狱大端，惟潜藏稍吉耳。

观月经　虎视转蓬　阳日昴星　名蓬游无止

四课无遥克，神仙立此门，五阳看酉上，见发卦基根。

四课无克贼，又无遥克，刚日看酉上所得天盘之神为发用，初

传也。

辰作中传用，末传日上论。

看辰上所得之神为中传，日上所得之神为末传也。

出行遭禁系，淫乱暗乾坤。

昴星主淫乱奸邪之事也。

冬蛇掩目卦　柔日昴宿　名蝙蝠遇昼

冬蛇交掩目，万事不相从，五日柔为用，从魁初传临，中传在日上，末传在辰宫。

五柔日，看天上从魁临地盘下之神为用也。假如乙未日寅时辰将占一课寅乙、二课子寅、三课巳未，四课卯巳上下无克，又无遥克，当以昴星观之。从魁加亥、亥为初传，寅作中传，巳作末传，取上卦为例也。

伏罪何须出，无劳西与东。

主匿罪，不通不宜出行也。此凶神之卦。再遇凶将，尤凶也。

心镜

用起昴宿为虎视，秋分在酉知生死。出入关梁日月门，举事稽留难进止，刚日出身身不归，柔日伏匿忧难起。女人淫佚问何因，此地名为难禁止。

袖中金

刚日看酉所得之神为用，是虎视转蓬也。柔日视从魁所临地盘之神为用，是冬蛇掩目卦。此论昴星也。占人主事稽留伏匿，阳日如虎，睛光转运不息。主病多惊恐，转蓬不已。阴日如冬蛇蛰藏，掩目不动，主事多暗昧，进退迟疑惊恐；阳日稽留于外，阴日隐伏于内。酉为天之私门肃杀之地，故仰俯取之为用。昴日鸡酉中之宿；刚日昴星者，取鸡鸣必仰之象。西方白虎，亦昴宿也；柔日虎视者，是取虎视必伏之义，尤忌。子午卯酉日得之昴星虎视，必灾，危也。

别责课

凡三课无克，别取一神为用，曰别责格。盖阳干常动而易位，故刚日初传用干合上神，如戊癸合癸寄丑，即丑上神为用。阴支常静而守位，故柔日以支三合前一辰，如未日三合前一辰，即亥字为初传，中、末俱并日上，此三课不备，别从其类，责取一合神为用，故名别责。占者，凡事不备，主有留连之体。

象曰：谋为处正，财物不全。临兵选将，欲渡寻船。求婚别娶，胎孕多延。损而能益，事遇神仙。如神将凶，日用休囚则应凶象；神将吉，日用旺相，则应吉象也。

如丙辰日卯时辰将占，昴星四课不备，刚日取丙合辛，辛寄于戌，即戌上亥为用。

贵
青午丙　酉戌亥子
未午　申　丑
空巳辰　未　寅
午巳　午巳辰卯
空

贵亥 青午 青午

订讹

别责，亦名芜淫不备课。无克，又无遥克者，别取一合神为用，中末传重并干上，阳日取干合上神为用；如戊日合癸，癸课寄丑，取丑上神为用；丙日合辛，辛课寄戌，取戌上神为用，是也。阴日取支前三合神为用，如未日取未前三合亥、酉日取酉前三合丑为用，是也。盖四课不全，又不克，欲如昴星取酉，而课又不备，只得别从其类，责取一合神为用，故名别责。阴阳全无克制，二阳一阴，如二男争一女；二阴一阳如二女争一男，舍正而别求合，夫妇各得无淫佚之意乎！故亦名芜淫。

占主凡事不备，谋为欠正，且合神事主留连，临兵欲进不进，胎孕多延，凡事倚仗他人借径，而行吉凶多系于人，不干己也。求婚另娶，

占家宅夫妻事，当以淫断。

此课外又四课，备有日辰互克各生者，亦名芜淫。如甲子日戌甲午戌申子辰申三传戌午寅，甲干，夫也。子支，妻也。甲欲从子，忧申克子，欲就甲，畏戌克，然申子又自相生，乃妻与人有私。夫上戌为用，传逢三合内外生奸，各相背也。

戊午、戊辰与丙辰干上皆午，是为亲。辛丑、辛未各二日干上皆是丑未真，丁酉当为巳丁，是辛酉，原来是酉辛。

法云：皆以天上作初传刚日，人皆知取天盘矣。柔日人皆取支前三合，独不用三合上之神，何也？如巳日取酉上神，非取酉也。存疑。

别责虽亦名芜淫，其实芜淫乃另一取三课有克者，是也。别责无克。

八专课

凡干支同位无克，取阳顺阴逆三神为用，曰八专课。盖八专，日有五，除癸丑日俱有克无克者，甲寅庚申刚日从阳，主超进顺布；己未丁未柔日，主退缩逆行。中末传俱并日上神，如甲寅日干上阳神亥顺数至丑，乃丑亥，亥也。丁未日辰上阴神卯逆数三辰至丑，乃丑巳，巳也。皆日辰阴阳共处论。伏吟四课八字干支神同一位，如八家同井事专，故名八专。占理家务，重轻易举，不利奔波，于外统同人之体，乃诸侯会盟之课也。

象曰：二人同心，其利断金。阳进男喜，阴进女淫。兵资众捷，物失内寻。成功异路，显擢士林。此八专为两课阴阳并。虽主事乖疏，凡事以两课决之阳日，尊长欺卑幼，则主超进；主事欲速出阴日，夫妻怀背，及奴婢反主，柔主退缩，主事迟欲归。占婚姻，进人口。主口舌分离，则应九三三岁不兴之凶象。若龙常天乙吉将及天月二德善神，则应同人九五大师克相遇，吉象也。

如甲寅日辰时丑将占，刚日顺数至丑用，曰八专课。

空

阴亥甲　　巳午未申
贵丑 阴亥 阴亥　　白申亥　　辰　　酉
阴亥寅　　卯　　戌
白申亥　　寅丑子亥

贵

凡八专课遇天后、六合、元武一将入传，为帷薄不修格。盖重门树塞以限内外、讲堂设帐以别男女，今阴阳共处，男女混杂，又遇后合阴私之神，郑风尤甚，故名帷薄不修。主私佚不明，内失其礼也。

如丁未日丑时辰将占八专课，遇天后入传，名帷薄不修格。

后戌丁　　亥子丑寅
阴亥 后戌 后戌　　丑戌　　戌　　卯空
后戌未　　贵酉　　辰
丑戌　　申未午巳

凡八专课逆数到日中、末相并，为独足格。夫三传皆归一，神如路遥，驿递无人，传送独展，一足难行，故名独足格。凡事不能动移，自己尤多费力，或中、末传皆空亦然也。惟利乘舟。

如己未日未时酉将占三传皆日上神，归为独足格。

六酉巳　　戌亥子丑
六酉 合酉 六酉　　亥酉　　酉　　寅
六酉未　　申　　卯
亥酉　　未午巳辰

订讹

八专四课缺二，止有两课有克，照常以克贼比涉等项论。干支同位专聚一处，故名八专。

占主二人同心，其利断金。兵资众捷，物失内寻。阳日，尊长欺卑幼，主事超进迅速；阴日妻奴背夫主，主事退缩迟缓。占婚及进人口，主口舌分离。占忧喜，事俱重叠。

此课若逢龙常、天乙吉将及天月二德，则有同人协力，众轻易举之象也。

帷薄不修，八专无克又无遥克。刚日从干之阳神连根顺数第三位为用；柔日从支之阴神连根逆数第三位为用。中、末俱重并干上，如甲寅日干之阳神亥顺数三位至丑，乃丑亥，亥也。丁未日支之阴神卯逆数三位至丑，乃丑巳，巳也。八专之课已为尊卑共室，人宅不分矣。但有克者尚有制缚，不可以淫佚、断独此，无克者任顺逆数去伸缩而用之，全无克，制防范，故名帷薄不修。

占主外不隔，而内不备，事多重叠，忧喜再来。干涉妇人，久而反背。若后、合、元、阴入传，淫乱必矣。

独足八专课内，己未日未时酉将占三传皆日上酉酉酉，盖三传皆归一处，如路遥，驿递无人，传送独占，一足难行，故名独足。

占主不能，动移极是费力，商贾不可行，占胎不成，远行宜舟。

此课外有八专中、末传皆空者，亦如此断。

观月经　两课无克，名曰八专。

日辰同一位，便是八专门，五日阴阳配。

五日者，癸丑、甲寅、丁未、己未，庚申是也。

三传逆顺存，阳来顺数去，阴至逆行奔。

凡八专两课无克者，是刚日从日上之神顺数三辰为用传也。

伏睹日辰上、中、末此处论。

如阳日八专，庚申日亥将申时占一课亥庚、二课寅亥、下二课俱同无克。从申上亥顺数三辰得丑为初传日辰上见亥为中、末也。

又如己未日亥时酉将占一课酉巳、二课亥酉、辰上二课同无克。从亥逆数三辰至酉，复以本日所得之神见酉为中、末传也。此课三酉是独脚课也。

奸邪惊怪起，淫欲乱乾坤。

主阴罪是也。凶将自不教觉吉将事不彰露，重审卦注也。

逆到日辰上，三传别起根，神仙隐秘法，此课少人温。

逆行三辰者，神仙隐秘之术。诸人错用，不得明显。术人少得温寻，今已明之尽矣。

心镜

日值八专为两课，阴阳并杂不分明，不修帷薄何存礼？夫妻占之总不宜，厌翳合门元武袭。

天后为厌翳六合，是私门初传见此二神，或见元武主淫乱之兆。嫂通于叔妹淫兄，人间密事难推测，元女留经鉴此情。

传见元武、阴后主淫乱也。

袖中金

帷薄八专卦，干支共位，阴阳两课，尊卑同处，人品不分。凡事忧喜再来，事干妇人，帷薄不修，多有不正也。支干共位，阴阳两课，五日四辰表里拱于八极，故曰八专。尊卑共室，人伦不分也。又曰，帷薄不修，内不隔而外不遏，事多重叠，忧喜再来，干涉妇人，久而反蔽。后合入传，则男不知耻女不知守门，墙生茨之兆也。

指要

八专，日顺逆数为用者，曰帷薄不修。名为芜淫卦，盖日辰一位而无别奸邪之所由生。凡占遇之多主不正，又不能分析，须当以存心正大。若占婚及进人口，当有口舌离别之兆。尤忌太阴、六合临日辰。凡有所占，只于日辰上神将决之，无不应也。

会门

一神二神阴阳共焉，日辰重之。惟用二神，阴阳不克，逆、顺数之，数至三辰上神为用，中、末二传日上神当此之时，内乱淫泆，父子同妻，姑嫂共夫。

定章曰：此谓日辰合为一神，阴阳不相克。刚日从阳顺数至三神；柔日从阴逆数至三神中末在日上，名曰八专。主父子同妻，姑嫂共夫，尊卑不分也。

伏吟课

凡课月将加时十二神各居本宫取神克日为用，曰伏吟。如子加子之

类，则以神克日干为初传、取刑为中末传，此六癸日初传丑、中戌，末传未，是也。其天地神自居本家日辰阴阳伏而不动，自相克贼独隐呻吟，故名伏吟。占事静中有动，统艮之体、守旧待新之课也。

象曰：科举高中，求名荣归。病忧土怪，讼争田庐。春冬灾浅，秋夏势危，律身谨慎，动作无虞。如春占木旺能克土鬼、冬令水旺不畏土克、季忧土鬼乘旺气至秋，鬼为祟，更乘凶将其势危也。当应艮九三危厉薰心凶象，或天马、天喜、恩德吉神入传日辰旺相科举，主中魁求官职等事，则应上九敦艮，吉象也。

如癸丑日午时午将占日上神丑加癸用为伏吟课

丑癸　　申酉戌亥空

勾丑 白戌 阴 未　　丑丑　　未　　子

丑丑　　午　　丑

丑丑　　贵 巳辰卯寅

凡伏吟无克，刚日自以日神为用，曰自任格。刚者，阳也。日辰阴阳各居本家，并无相克。如甲日自用寅三传寅巳申丙；戊日自用巳三传巳申寅；庚日自用申三传申寅巳，然自任未免强暴用刑，故以刑为中，末传，此天地神不动不克，无所取择，自任其己之刚，进用于时，故名自任。占者，自强出头，此当闭塞为柔顺吉，而事可成。

象曰：任己刚暴，必成过愆。行人近至，逃亡眼前。胎孕、哑聋，祸患留连。干谒不出，株守吉言。如甲日春占、丙戊日夏占、庚日秋占、三刑全有气无克，传逢驿马劫煞，主守己待时，或不获已，而动亦动中有成，则应吉象。惟庚寅日三传申寅巳末太乙为勾陈，刑克日干非秋占者，多凶象也。余详神将吉凶推之。

如丙辰日申时申将占，伏吟无克，刚日以巳为用，曰自任格。

空巳丙　　申酉戌亥贵

空巳 元申 六寅　　巳巳　　未　　子

青辰辰　　午　丑

辰辰　　空巳辰卯寅

凡伏吟无克，柔日以支神为用，曰自信格。柔者，阴也。天地神不动不克，如丁巳、辛巳、己巳自用巳三传巳申寅，丁丑、辛丑、己丑用丑三传丑，戊未、丁未、辛未己未用未三传未丑戌，此自信其己之柔进用于人，故名自信。凡事不能动身，家宅不宁之体也。

象曰：潜藏伏匿，身不自由。逃亡近觅，盗贼内搜。病人喑哑，行者淹留。检身谨恪，无不优悠。如三刑全有气，主不获已协动事；四季全，争讼及田土事。日用休囚神将凶，则主凶象。日用旺相神将吉，则有吉象也。

假如丁丑日未时未将占，伏吟无克，柔日用丑，为自信格。

常未丁　　申酉戌亥贵

朱丑后戌常未　　未未　　未　子

丑丑　　午　丑

丑丑　　空巳辰卯寅

凡伏吟用起，自刑之神传行杜塞，为杜传格。盖用日，则终投于辰；用辰，则终投日。次传复自刑以冲为末传，次传非自刑以刑为末传。如壬辰日三传亥辰戌，壬午日三传亥午子，乙亥日三传辰亥巳，乙酉日三传辰酉卯，皆初传用日，自刑中传杜塞，而用辰次传支又自刑取冲为末也。丁卯、己卯、辛卯、日卯、子午皆柔日用辰取卯，支刑子为中传子卯，两刑不复再传，以子冲午为末传也。壬申日亥申寅、壬戌日亥戌未、壬子日亥子卯、壬寅日亥寅巳、乙丑日辰丑戌、乙未日辰未丑、乙巳日辰巳申、乙卯日辰卯子，皆用日自刑中传支辰以刑为末传也。丁酉、己酉酉未丑；辛酉酉戌未；丁亥、己亥亥未丑；辛亥亥戌未，皆用支辰自刑中传用日，及日刑为末传也。盖用起辰午酉亥自刑传刑杜塞，故名杜传。占事中止改求，则可成也。

象曰：居者将移，合者将离。道由中止，事宜改为传阳人至、传阴未

归。占人求物不出庭除，如将乘龙常贵人，身吉坐而获喜。见虎合二马，静中有动，人信到门；见勾陈沉屈不伸，动止稽留；见太阴，阴私难明。见天空；主虚诈；见六合孟神传阳，生男子。或子午全，则主道路及望信事；卯酉全，主门户事；四季全，主争讼田产事；四孟全，主不获已与人协动事。日用旺相有吉象。

假如壬辰日酉时酉将占，刚日用自刑中传支辰，又自刑取冲戌为末传，曰杜传格。

空亥 螣辰 白戌

空亥壬　　申酉戌亥空
亥亥　　未　　子
螣辰辰　　午　　丑
辰辰　　贵巳辰卯寅

订讹

伏吟十二神各居本位，如子加子、丑加丑之类。有克以克者为用，中取初传所刑，末取中传所刑。盖俯伏本家，不能变动，只有呻吟愁叹而已，故名伏吟。

占主屈不得伸，静中思动。

自任者伏吟课，阳日无克，取干上神为用，中、末传取刑，盖天地鬼神不动不克，无所取择，自任其己之刚，进用于时，故名自任。

占主自强出头，而当闭塞。惟柔顺守静，吉而事成也。若任己过刚，必成愆咎。行人立至，然亦本家暂出之人，原非远也。失物逃亡，俱不远。胎孕哑聋，祸患流连。病主不语而呻吟，淹滞岁月，干谒不出。

此课如甲日春占、丙日夏占、庚日秋占、壬日冬占，三刑有气无克传逢驿马，或不得已而动，亦动中有成也。

自信者伏吟课。阴日无克，取支上神为用，中、末传取刑，自信其在己之柔而自用，故名自信。

占主不能动身，乃家宅不宁之兆。

此课与自任课，占病、产、盗、逃，俱同讼狱，俱主土田关梁，俱主

杜塞。惟行人则自任立至，自信难期；出行则自任欲行，中止自信，潜藏不出，若有丁马，俱可言动。

杜传者伏吟课。发用干自刑，则次传取支发；用支自刑，则次传取干。次传非自刑，末传仍取刑次传。复自刑，则末传取冲。盖传行杜塞，故名杜传。

占主事中止，改图则可成。

观月经　自任卦　刚日伏吟　名隔山照水

天地伏吟卦，阴阳归本家。

十二神将各归本家，如子加子、丑加丑是也。

刚以日来用，刑处作中涯。

刚日取日为用，如甲用寅、丙戊用巳、庚日用申、壬日用亥为初传，刑处为中传也。

末在刑冲处，三传立爪牙。

中传刑处为末传，若遇自刑，更用冲处也。

居者将离析，逃亡路不遐。

刚日伏吟自任，主家中不宁的，有哭泣。定主分离之事。若占逃亡，不远也。

自信卦　柔日伏吟

自信伏吟体同前分，两名六辰柔日用。

柔日用辰为初传，巳、酉、丑、亥、卯、未是也。

刑处作中程，末在刑冲处。

以初传刑处为中传，中传刑处为末传，中传自刑以冲处为末传也。假令丑日丑为初传，丑刑戌为中传，戌刑未为末传。

三传为弟兄，忽然值恶将，破散别离情。

值恶将者主破散，哭泣、逃亡、离别之兆也。

刚日刑中正，柔日宅内惊。

刚日伏吟卦，欲刑中正；柔日伏吟卦，主家宅动摇不宁也。

心镜

任信伏吟神，行人立到门，失物家内盗，逃者隐乡邻。病合难言语，占胎聋哑人，访人藏不出，行者却回轮。

袖中金

伏吟支干各居其位，日辰只有两课用刑以起传。刚日自任，柔日自信。占事静则宜动，则滞藏匿不动之象。主事屈不得伸，静中鬼动，且藏伏而呻吟，岂能已哉！考用见日则舍阴，用辰则舍阳，故天地不备，阴阳独彰，实为不足之体。然有克无克、三刑自刑至于六乙日财多害己、六癸日否极泰来、六甲丙庚有禄有马、六戊日有三奇、六壬日自刑、壬辰壬午重犯、壬申日不为空亡、丁巳辛日用支无德。阳日先刑后冲以见伏外；阴日刑害破冲以见伏内。皆是刑中有害，破中有合；凶中有吉，祸福倚伏，不可一概而推。更有助刑戕德、岁月日辰、冲破空亡，全在五行德马、天官神煞、刑冲破害，详之可也。

指要

自任自信，天地如一，隐伏未发之象。静则宜动，则滞。一云主事藏匿不动，静中求劳，有屈不得伸之象。失物不远，访人不出，病主不言语而呻吟，《心镜》云：行人立至门者是，本家暂出之人非。远行人至也，阳日尚可言立归，阴日则难期矣。盖所主皆迟也。

返吟课

凡课十二神，各居冲位取相克为用，曰返吟课。盖诸神返其位，坎离交易，震兑互换，日辰阴阳往来，克贼反复呻吟，故名返吟。凡占来者、思去离者，思归得失未可一定，惟有利复旧事，统震之体，重重震惊之课也。

象曰：高岸为谷，深谷为陵。得物乃失，败物反成。安营离散，出阵虚惊。得生于外，害人自承。如巳亥巳返吟多主改动、取索财物、文章事，卯酉卯占家宅、门户、道路事，寅申寅占远行、移动、争讼事。遇凶神凶将，主损失，虽动无益，有重重惊恼。则应六五往来

厉亿凶象。遇吉神将，主赴省求恩，转官之喜，则应初九笑言哑哑，吉象也。

如庚戌日寅时申将占，十二神各居冲位，为返吟格。

白寅 螣申 白寅

白 寅庚　　寅卯辰巳
申寅　　空 丑　午
元 辰戌　　子　未贵
戌辰　　亥戌酉申

凡返吟课无相克，以支辰傍射敌上神为用，曰井栏格。盖返吟多相克，无克惟四日己丑、丁丑、辛未、辛丑，然丑无克用巳上神亥、未日用亥上神巳，如傍井倚栏，斜冲射之，不易井外，故名井栏。射井栏无来去必中，投辰上神而末，投日上神为传，此其法也。占者无事依倚，一身两用之体也。

象曰：行人阻遏，盗贼相攻。内外多怪，上下不恭。傍求事就，直求道穷。三传救护，喜见青龙。如神将凶，则有凶象；吉、则有吉象。

假如正月辛丑日巳时亥将占，反吟无克，以丑支遥射巳上亥为用，曰井栏射格。

青亥 螣未 阴辰

阴 辰辛　　寅卯辰巳
戌辰　　丑　午贵
螣 未丑　　空 子　未
丑未　　亥戌酉申

订讹

返吟亦名无依。十二神互换其位，有克照常克，贼比涉等项论。彼此相冲往来，咨嗟不宁，故名返吟。且十二神各易本位，无所凭藉依附，故名无依。

占主事带两途，远近系心，往返无常，欲动不动。祸自外来，事从下起，背逆分离，有疑莫决。安营离散，出阵败奔，来者思去，去者复来。得失未有一定巢穴，改官易位，亲情无始终，病亦两症相侵，行多反复，惟利复旧事，大都凡动无凭，但当久动思静而已。巳亥巳占

改动、取索财物、文字事；卯酉卯占家宅、门户、道路事；寅申寅占远行、移动、争讼事。神将凶，俱主凶，动有重重惊恼。

此课多主动，若去来空亡，又不以动论。

井栏射，亦名无亲返吟课。无克以支辰斜射为用，中传取支，末传取干。盖无克者，惟丁未、己未、辛未、丁丑、己丑、辛丑六日；丑无克以丑宫癸水遥射巳宫丙火；未无克以未宫己土遥射亥宫壬水，故丑日以巳上亥神为用，未日以亥上巳神为用，如傍井倚栏，斜冲射之，不出井外，故名井栏射。全是冲开，涣散不属，故又名无亲。

占主内外多怪，上下暌隔，井上架木，易欹易斜，不能长久之象。动则宜，静则扰事无凭依，一身两用，傍求易就，直道难容，凡事速成易破。

此课如遇吉神良将，凡事半遂；尤喜见青龙救护也。

返吟无依卦

己未连丁未，返吟是两般。

此二卦为无依也。假令亥将巳时占丁未日一课、丑丁二课，未丑以未直中亥上见太乙为初传也。此二课犹属八专。阴日逆退，三辰为用，初传日上丑，辰上亦是丑，作中、末传也。己未日同。

臣背明君意，子欺怨父心，无端须绝后，有罪自相擒。更若逢凶将，乖狡祸尤深。

此返吟二课，更逢凶将，故主灾祸也。

返吟

返吟居易位，坎户入离宫，返吟有不克，柔日以辰冲。

无克者丁丑、辛丑、丁未、己未、辛未、己丑以辰直冲为用也。

冲处初传发，临辰却作中，虽然看日上，所见乃为终。

假令正月将辛丑日巳时占一课，辰辛二课，戌辰未，丑丑未俱不相克用，丑直冲巳上见登明，为初传也，以辰上见小吉为中传，日上见天罡为末传也。

此是课家法，学人莫乱攻。

看是辰冲，何神为用？辰中日末，是课法也。

凶卦盗贼起

凶卦为伤盗贼以应也。

去者路难通，父子不和睦。

主父子分离，有路难通，不和顺也。

亲情无始终，三传如有救，翻祸见青龙。

青龙是卦中喜神，重审卦注定主反祸为福者也。

心镜

无依是返吟，逃者远追寻，合者应分散，安巢别改林。守官须易位，结友也分襟，臣子俱怀怨，夫妻有外心。所为多重复，占病两般侵。

袖中金

返吟阴阳，各异其位，刑冲破害，事带两端，天地乖隔，南北相违，暌而复合，反而复往。欲不动则扰乱。又云：无依，是返吟刑冲破害。事带两途远近，系心更相仇怨，且反覆而呻吟，是无预夺而叹息也。暌而复合，反而更往，欲动不动，疑贰不决，事从外起，臣慢其君，子逆其父，夫妻离背，朋友失义，凡动无得，何以依恋？惟当久动思静，柔日非一事，须有两事，事成亦破。子午乘蛇，官病灾凶；卯酉乘合，人离财散；寅申乘龙，隔墙有祸；己亥辛日灭德；辰戌多凶，不论空亡；丑未不吉，惟癸日约期不爽，六阴日谓之井栏课。如井上架木易欹易斜，不能长久之象也。

指要

天地乖隔，南北相违之象。占事动则宜静，则扰主，两事俱阴，主滞用旺相始宜，所主皆速。卯酉上发用，主门户动摇。若遇井栏射取传，占事难成易破，虽遇吉神，亦是半遂。一云：反覆不定，病主两症。

术数集成·汇考三十九

大六壬类集

三光课

凡课用神，日辰旺相、吉神在中，为三光课。盖日为人旺相，不但诸鬼不能胜，而人口又能峥嵘，一也。辰为宅旺相，不但宅居广宽，而诸邪又不能入，二也。用神为日用动作旺相，不惟所干无阻，而又事得光耀，三也。此三处神更乘吉将，又光其身，又光其宅，又光其动作，三者皆有光华，故名三光。占者万事任其所为，皆无费力而成，且有吉利统贲之体，乃光明通达之课也。

象曰：课入三光，万事吉昌。刑囚释放，疾病安康，市贾得利，谋干俱良，福佑自至，凶祸消亡。如神将俱和合相生，日神用神旺相，主迁官进职之荣，终始获喜，必有庆贺，万事吉昌。纵年命凶杀，亦不为凶，则应贲六五束帛戋戋，吝终吉象。若日辰居天乙后中、末囚死，则应三光失明之象。前有功德虚喜，后复抑塞难通，当应贲六四，欲与初九婚姤，乃为九三间隔，未获相贲之象也。

如甲日未时酉将春占，日辰旺相、用神旺相上乘吉将，为三光课也。

		戌亥子丑贵
六辰青午白申	六辰甲	酉　寅
	青午辰	申　卯
		空未午巳辰

订讹

三光日辰发用者，旺相乘吉将、日为人辰为宅、用神为动作，三处旺

相乘吉将，是三处皆有光辉，故名三光。

占主光辉通达，百事吉昌，皆无费力而成。官荣、病安、囚释、市贾得利。如神将俱和合相生，初、末逢吉将，居官迁职，始终庆吉，纵年命凶煞，亦不为凶。

此课主吉，然末传亦最要紧。若日辰居天乙后，并末囚死乘凶将，为三光失明之象。前有功德虚喜，后复抑塞难通。

观月经　名开云观日

用神如旺相，分配一光时。

如春木旺火相之类，用神得旺相者，为一光也。

吉将临其上，二光得礼仪。

如发用是吉将，即贵青常合等乘时旺相者，二光也。

日辰兼有炁，三光不改移。

如春甲乙、夏丙丁之类所值日时，当为三光也。

求事多来速，当官职不迟。

若无三刑六害，主喜事求官，必得。

末传无刑害，车马镇相随，三合与六合，逍遥自在期。

末传三合六合，主有喜事也。

忽然刑害破，凶将皆颦眉。

如三刑六害、或冲破兼凶将，主先祖有财，后来家道颦眉不足也。

心镜

用起日辰兼旺相，传中复有吉神并，三光并立无相克，作事皆欢病回凶。纵逢凶将无忧患，囚系官灾事不停，六月戊寅寅时课，三传俱旺贵人荣。

袖中金

用神旺相吉神临支干有气，末传又逢吉神吉将、或带合三光并照，福佑自至，灾祸自消，吉无不泰矣。若用神旺相吉将亦临支干有气，末传却值凶将刑害交互者，则光而复翳，明而反暗。先祖有财，

后来家道萧索。凡遇此者，名三光，埋影不可不审。末传勿一概言之。

假令六月戊寅日午时寅将占。

贵后

酉戊　　螣 子丑寅卯阴

贵丑 白午 勾酉　　丑酉　　朱 亥　　辰元

午寅　　大 戌　　巳常

戊午　　勾 酉申未午白

青空

此课虽是昴星虎视，却为三光。夏传得丑，又是贵人临上，戊课在巳，是日有气；寅支传午，又是辰有气也。

三阳课

凡课天乙顺行日辰有气，居前旺相气发用为三阳课，盖天乙贵人左行正理，阳气顺，一也。日辰前于天乙阳气伸，二也。日辰旺相阳气进，三也。此三者阳气开泰，万物光辉，更兼吉将，故名三阳。占者凡事吉庆，所求皆遂。统晋之体，乃龙剑呈祥之课也。

象曰：课入三阳，官爵翱翔，讼狱得释，疾病无妨，财喜遂意，行人还乡，贼来不战，孕产贤郎。如神将上下，相生营谋，万事皆利。有官者职位高迁，病者死虽入棺当活，囚者刀虽临项无虞；纵逢刑害，喜事不迟，则应晋六五往吉，无不利之象。若天乙在辰戌，为贵人坐狱；狱阴地用神，为鬼贼克日，中、末无救神，则应三阳不泰；占事暗昧难就，未免先吉后否，则应晋九四鼫鼠贞厉之象也矣。

如乙丑日酉时戌将天乙、子临亥顺行日辰在天乙前、寅为旺气加丑发用，为三阳课也。

青巳乙　　酉戌亥子贵

朱寅六卯勾辰　　午巳　　申　　丑

朱寅丑　　未　　寅

卯寅　　空午巳辰卯

订讹

三阳天乙顺行日辰居前发用，旺相天乙左行，阳气顺，一也。日辰前于天乙阳气伸，二也。用神旺相阳气进，三也。三者阳气开泰，故名三阳。

占主吉庆，凡求皆遂。官擢、讼解、病愈、财获、行人来、贼退、孕产贵子，如神将吉上下相生定，主官职高迁，纵逢刑害无妨。

此课主吉，然或天乙在辰戌，为贵人坐狱；狱阴也，岂阳乎？用神为鬼克日，中、末无救神，则为三阳不泰，占事暗昧难就，先吉后否。

附　课传中六阳俱备者，名六阳课，利公用不利私谋。

观月经

一阳天乙顺，用旺二阳知，好将临其上，三阳次第推。病者应无死，死者再生之。狱囚脱灾厄，临刑无罪危。举事皆言吉，求财利必随，纵逢刑与害，喜事不迟迟。

心镜

天乙顺行一阳言，日辰有气复居前，立用之神并旺相，三阳吉庆保安然。上下相生神将吉，出行有利职高迁，病解讼伸诸事吉，纵逢刑害亦无愆。又云：刀虽临颈却无愆。

袖中金

天乙顺治，龙合立于干前，末旺生初、正时生年。曰三阳者，天乙顺治一也；用神旺相二也；吉将发用三也。凡占，百事大吉，为明为泰，为生为长，举事亨壮，病人复苏，囚者无罪也。

订讹

四顺，初神将凶，末神将吉，一也；初死囚、末旺相，二也；天乙顺行，三也；传出天乙前、四也，四者皆为顺利，故名四顺。

占主，始虽阻滞，终获通泰。

三奇课

凡课得旬日之奇发用，或入传，为三奇课。如甲子、甲戌旬用丑，甲

申、甲午旬用子，甲辰、甲寅旬用亥，此为旬三奇。甲日用午丙奇，辰乙巳丁卯戊奇，寅己丑庚未辛申位壬奇，取酉癸戌云此为日奇。盖鸡鸣乎丑，日精已备；鹤夜半鸣，月精已备；斗转乾亥，星精已备。又丑为玉堂、子为明堂、亥为绛宫，此三者，日月星精为旬用之奇，故曰三奇。占者百祸消散，凡事吉利。统豫之体，乃上下悦怿之课也。

象曰：万事和合，千殃解除。婚求淑女，孕育贵儿。士有奇遇，病获良医。纵乘恶将，凶去吉随。如旬日奇并临吉课为上，有旬奇、无日奇亦可用，或逢亥子丑兼全为三奇，联珠大吉，更遇天上三奇乙丙丁，或地下三奇甲戊庚入传尤利，居官则因异政超擢，出军利用奇兵取胜。凡事逢凶化吉，则有豫六二贞吉之象。若有干奇无旬奇，神将凶，则应初六鸣豫凶也。

如乙酉未时申将初传亥加戌旬奇发用，为主奇课。

		青 已乙	酉戌亥子 贵	
后亥	贵子	螣 丑	午巳	申 丑
			阴 戌酉	未 寅
			亥戌	空 午巳辰卯

订讹

三奇、旬奇发用，或入传是也。外又有联珠奇、遁奇、干奇，甲子、甲戌旬用丑，甲申、甲午旬用子；甲辰、甲寅旬用亥，此为旬三奇，盖丑为玉堂，鸡鸣于丑而日精备。子为明堂，鹤鸣于子而月精备。亥为绛宫，斗转于亥而星精备。日月星三者之精，为六旬之奇，故名三奇。若三传亥子丑为联珠三奇，或天上三奇乙丙丁，地下三奇甲戊庚，为遁奇。又甲日午、乙日巳、丙日辰、丁日卯、戊日寅、己日丑、庚日未、辛日申、壬日酉、癸日戌，此干奇也。旬奇、干奇并临为上，有旬奇、无干奇亦可。若止有干奇，不名三奇。

占主凡事逢凶化吉，不忌刑杀。士有奇遇，官以异政。超擢出军，

奇兵取胜。婚谐孕生贵子。病讼解。

此课，如奇作空亡，未免奇精有损，其福减半，先明后暗，吉凶皆无成。

观月经　名枯木重荣

甲子与甲戌，大吉两旬奇。

此二旬之中大吉，为三奇神发用，虽凶将复得大吉，即在三传中亦吉不凶。

甲申与甲午，神后镇相随。

此二旬之中，见神后发用者，三奇卦也。

甲辰与甲寅，登明救疗师。

此二旬发用见登明，为三奇卦。病者速痊，官事即解散也。

万事皆和合，千灾速解离。忽得亥子丑，连茹百祸移。上自元首卦，从此立根基。

亥将有九课，癸酉、乙酉、丙戌、丁酉、戊戌、己酉、庚戌、辛酉、壬戌九日，俱亥将戌时占，是亥子丑为三传也。以上九课连茹三传，名曰三奇卦。更乘旺相将神，即大吉也。亥将戌时甲子日占三传辰巳午为三奇：乙丑日寅卯辰　丙寅日辰巳午　丁卯日辰巳午，俱比涉害　壬申日丑寅卯　甲戌日辰巳午　丁丑日申酉戌　戊寅日己卯日辰巳午　庚辰日午未申神遥克日　辛巳日午未申神遥克日　壬午日丑寅卯三位相连顺三传为顺连茹　逆连茹是逆三传也。不克尽述已上时前一课，名顺连茹，后课逆连茹，随神将旺相时类断之。前九课多吉，此三奇卦是课中救神，用此立为根基也。

心镜

三奇发用逐旬行，两处区分共一名。

卦名两般奇，亦有两般奇。

甲申、甲午神后是，寅辰二旬在登明，子戌旬中加大吉，不忌杀之并与刑。

又云：甲日胜光乙在巳。

甲日午上起，甲午是三奇。乙日在巳，逆行至丑，住支逆干，顺己丑停。

到丑回向未，上起庚为奇。

庚却顺流奇在未。

庚日在未，顺行癸日到戌。

癸尽天魁总有灵，占值两奇皆有庆，传内天喜更要精。

两奇得一，即吉。

袖中金

三奇亥子丑分旬发用，课中各正体不必拘奇也。子戌旬丑、申午旬子、辰寅旬亥，主灾散福临。

大抵三辰连茹事，欲行不行，欲止不止，节外生枝。顺则先进，后退吉而顺，逆则先退后进。凡占必见人情不和，兄弟、朋友失和气之象。死三奇卦后，有死奇卦甚明。

顺连茹三奇十二课

亥子丑，阳光在下空，怀宝以迷邦。子丑寅，含春和气，积中勿炫玉而求售。丑寅卯，将泰有声名，而未蒙实惠。寅卯辰，正和展经略，而果沐恩光。卯辰巳，离渐利用，宾于王家。辰巳午，升阶亲观，光于上国。巳午未，迎阳名，实相须。午未申，丽明威，权独盛。未申酉，回春若五夜残灯。申酉戌，流金似霜桥走马。酉戌亥，革故鼎新，小人退而君子进。戌亥子，隐明就暗，私事吉而公事凶。

逆连茹三奇十二课

亥戌酉，回阴必怀暗昧之私。戌酉申，返驾主，行肃杀之道。酉申未，出狱、出丑、离群，疏者亲而亲者疏。申未午，凌阴主行险侥幸，危者安而安者危。未午巳，渐希脱凡俗而入高明。午巳辰，登庸，舍井蛙而旋堂月阙。巳辰卯，正己人物咸亨。辰卯寅，返照行藏攸利。卯寅丑，联芳悔吝，须知否极泰来。寅丑子，游魂乘凶坐见，事成立败。丑子亥，入墓有收藏之态，仕进无心。子亥戌，重阴安嘉

殖之贞，宁甘没齿。

六仪课

凡课的旬首之仪发用，或入传，为六仪课。甲子旬用子、甲戌旬用戌、甲申旬用申、甲午旬用午、甲辰旬用辰、甲寅旬用寅此为旬六仪。子午丑巳寅仪、辰卯卯巳丑辰仪、寅午未未申申仪、酉酉戌戌亥亥子神此为支仪也。盖旬首为六阳，支神星宫之长、直符之使，有礼仪之尊也。故名六仪课。占者，凡事吉庆家集千祥。统兑之体，乃喜气溢眉之课。

象曰：兆多喜庆，求旺相宜。罪逢赦宥，病遇良医，投书见喜，干贵逢时。杀神回避，喜转愁眉。如魁罡加日辰、年命遇六仪为用，变凶为吉。或旬日仪神俱在传，更乘天乙吉将，为富贵。六仪传并支干之用主人宅，皆吉。或乙丑、己巳日夜占，乙酉、己丑日昼占，皆旬首作帘幕官，占科举，必获高第；更得奇仪全会，万事动用，无阻有喜，纵并诸恶，不能为害。初终传神将吉乃终始有庆，应兑初九和兑吉之象。如有支仪、无旬仪、神将凶，则应兑九五有厉凶象也。仪用克行年者，凶。

如丙辰日寅时未将寅为旬仪，又为支仪加酉一下贼克上，为六仪课。

空

	螣 戌丙	丑寅	卯辰
青寅阴未合子	卯戌	子	巳
	贵 酉辰	亥	午
	寅未	戌酉	申未

贵

订讹

六仪、旬仪、支仪发用，或入传是也。旬仪、支仪并临为上。有旬仪、无支仪亦可。若止有支仪，不名六仪。

占主凡事逢凶化吉，不忌刑杀，求望得投，书干贵宜，病遇良医，罪

赦官擢。若旬首为用，更作今日贵人；为富贵六仪，作帘幕官，士人高第。若奇仪全，遇凡百吉不可言。

此课吉惟仪克行年，凶。

观月经

甲子神后是，旬中即用之。神仙致六仪，六甲本根基。

甲子旬中神后发用六仪卦。

甲戌旬中看河魁改变时。

河魁本是凶神，甲戌旬中遇之发用，是六仪卦，主改祸为福，亦是喜神也。

甲申传送是，甲午胜光期，甲辰天罡怒，愁容作笑眉。

天罡本是凶神，主死亡。死奇卦中注定甲辰旬中。若天罡发用者，不得断为凶兆，终来欢喜，故曰愁容作笑眉。每遇争竞，亦先凶后吉也。

甲寅功曹动，万类得其仪。

甲寅旬中功曹发用，为六仪卦，其万类皆动。

六甲取首用，有罪计非危，家事皆如此，病者得天医。

六仪救之也。

求财倍获利，投书喜不迟。

见贵投书，亦喜诸事，皆吉庆之兆。

心镜

六仪一段居旬首，甲子旬中神后为，更复子当从午配。

又一段六仪子日起，午丑日在巳逆行至丑上得己，是也。

逆行相配逐辰移，驱来巳日终于丑，午还居未顺求之。

午日未未日，申顺数行之。

用得此神名善卦，又须传末吉将临。

凡用神六仪中传又乘吉将，乃始终有庆也。

袖中金

六甲旬首见于初传用之，又子日在午、丑日在巳、逆行午日在未，顺

行俱为仪神发用，末传得吉将，终始喜庆，大吉之卦也。

时泰课

凡课用起太岁月建乘青龙六合，又带财德之神，为时泰课。盖太岁为天子，月建为诸侯，青龙为官长，尊贵、钱财、喜庆，吉神六合为谋干。利禄、婚姻、合和、吉利四者为用，并入传，更为日辰财德，吉神如人，时运通泰，故名时泰。占者万事亨利，统泰之体，乃天地和畅之课也。

象曰：课入时泰，皇恩欲拜。灾患潜消，谋为无碍。逃亡必归，盗贼自败。孕育贵儿，前程浩大。如初传青龙末传六合，或初传六合末传青龙、但逢太岁月建月将并财德合吉神，则为福神相助，利见大人，朝天子、谒诸侯，大贵人皆吉，仕宦则逢荣宠，诏命乔迁；常人则获财吉，大有嘉庆，当应泰六五帝乙归妹以祉元吉之象也。

如子年戌月戊寅日戊时卯将子为太岁，又为日财德合加未为用。初传青龙、末传六合，为时泰课。

	六戌戊	空 丑寅	卯辰
青子阴巳六戌	卯戌	子	巳
	贵未寅	亥	午
	子未	戌酉	申未贵

订讹

值逢太岁月建作日财德，太岁发用更佳。入传亦可。

订讹

天恩干支得用乘贵人，兼青龙天后入传，或在年命是也。干支属本季旺气，谓之得用。如春占值甲寅乙卯日之类，兼贵龙后凑合，是上天布降恩泽，故名天恩。

占主仕者膺朝廷恩典，常人获贵人恩惠，孕生贵子，病痊、囚赦。

此课，若传见空亡，又名天恩。未定事多，虚喜上人；虽有意施惠，犹豫不决。

龙德课

凡太岁月将乘贵人发用，为龙德课。当时太岁人君也，首出庶物而德被天下；月将一月主宰之神，太阳也，悬象在空，而明照四方。天乙贵人，吉将之首也，降福致祥而消苦超贫。若太岁与月将并者，更乘今日之贵神作用，神如龙，行雨泽德及万物，故曰龙德课。占者，主天子恩泽，福神相助。统萃之体，乃云龙际会之课也。

象曰：君恩及下，万姓欢忻。罪囚出狱，财喜临身。利名易萃，争讼休陈。官爵超擢，利见大人。如太岁乘贵人发用，传中见月将亦是主仕宦者，加官进爵，君臣际会，及恩诏宠泽之荣。若仕人干求禄位，则有天官赐福见宰相；及君子所谋并吉，当获重重财喜，则应萃九四大吉无咎之象。纵逢凶将，亦不为害。惟尊贵求卑下不吉，或带杀为日鬼占讼，则事干朝廷。则应萃初六有孚不终，乃乱象也。

如癸巳年七月癸酉日酉时巳将巳为太岁，又为月将，又为日贵加酉上克下为用，龙德课也。

贵后

常酉癸　　螣辰巳午未阴

贵巳勾丑常酉　　贵巳酉　　朱卯　　申元

巳酉　　六寅　　酉常

勾丑巳　　勾丑子亥戌白

青空

订讹同意

心镜

太岁今朝作贵人，立用须还月将神，龙德卦宜干禄位，恩赐真宫拜圣君。

发用神是月将也。太岁乘天乙发用，传有吉将，官从诏命而出也。

袖中金

龙德天乙乘太岁发用，主朝廷恩命，仕宦升擢，利有攸往。

通神集

升迁美兆干禄位，指日衣冠拜紫宸。

官爵课

凡课得岁月年命驿马发用，又天魁太常入传，为官爵课。驿马者，三合头冲是也，为驿递之神传命之使也。人命行年太岁月建并用之马华丽异常，又戌天魁为印绶，荣加官职爵禄，名曰官爵也。占事吉庆，仕宦升擢。统益之体，为鸿鹄冲霄之课也。

象曰：官爵印绶，得之荣华，财名吉利。病讼堪嗟，访人不在，行者还家。孕生贵子，仕宦尤佳。如四马带印绶，更遇德神天马青龙日辰二马尤吉。日用旺相主事速成。仕宦有迁官进爵之庆；常人有见贵财利之喜；士子何忧上选不通？则应益初九利用，为大作元吉之象。若驿被冲破魁常值空亡，日用囚休主事迟滞，而返恓惶则为官爵失印之课。主官遭黜罚，文书沉匿，谋为不成，变喜为忧。当应上九立心勿恒凶之象也。

如未年二月丁亥日巳时戊将癸亥生命，行年在午上见亥岁月日命俱马在巳发用，传遇魁常为官爵课也。

后子丁　　丑寅卯辰

空巳螣戊常卯　　巳子　　子　　巳空

白辰亥　　贵亥　　午

酉辰　　戌酉申未

订讹

官爵或驿马发用，印绶入传；或印绶发用，驿马入传，都要临日辰年命为的。天魁，印也。太常，绶也。驿马，使命之神也。此拜除官爵之象，故名官爵。

占主无官得官，有官进爵。传中合神动，更主重迁。如寅为驿马发用，末传亥是也。驿马既动，行人至，贼来求，望遂；病必魂游千里；讼者遍于诸司；孕生贵子；访人不在。

此课若驿马逢冲破，官爵淹留；印绶遇空亡，官爵脱失。

观月经　名平地登霄

驿马当头发，官爵卦中流。

驿马发动者，为官爵卦。若庶人的入官分，准此推之。

四路分明取，年月日时周。

记年驿马、月驿马、日驿马、时驿马，俱全为四路，分明取之。

三合头冲是，年月一般求，日时同年月，四孟上追游。

申子辰马居寅亥卯，未马居巳巳酉，丑马居亥寅午，戌马居申发用，准求年月日时，三合也。

发用君王诏，加官移好州。

若见驿马四路俱动者，主大僚得位，别加其官；百姓得此，主官中有喜事。

忽然驿马破，官职有淹留。

若申子辰日时功曹发用，是驿马动也。若课中见传送是驿马，破也。主帝王降罪之兆也。

末传合神动，重前喜不休。

如申子辰年月日时见功曹，为驿马不见，传送末传见登明，为驿马合神也。

袖中金

天魁乘太常入传，更值岁月日时四路驿马，主应举得中，仕宦升官，故曰平地登霄也。

心镜

印绶两般初用现。

天魁为印，太常为绶，此两般初用俱遇，是大吉之卦也。

四驿马以传内逢。

四驿马者，太岁月建日辰行年，假如二月建卯太乙是驿马；行年在申功曹是驿马。

值此就是名官爵，末吉何忧选不通。

更若末传德合吉神吉将助马，求官入选、迁改并通。

富贵课

凡课得天乙乘旺相气上下相生，更临日辰年命发用，为富贵课。盖

天乙在紫微门外，近左枢，居太乙右，为十二神元首。主干贵上官田土等事，然贵人理事，而且贵占者家道荣昌，官职显耀。统大有之体，乃金玉满堂之课也。

象曰：天降福德，万事新鲜。财喜双美，富贵两全。孕生贵子，婚配婵娟。狱讼得理，谋望胜前。如戌加巳，则富贵权印之象，最吉。更逢太常为绶，逢驿马乘青龙，则主获财利珍宝，积代富贵，无官必遇上台委用，有财喜胜常有官者决，遇明君取擢，享福禄尤浓，则应大有上九自天佑之吉，无不利之象。若贵人临辰戌，为入狱，其势消灭，则又不美，当应九三，小人弗克为害之象也。

如二月辛巳日丑时戌将寅命，行年巳占寅为天乙旺气临行年日支巳相气上，下木火相生发用，为富贵课。

	白未辛	巳午未申空
贵寅六亥空申	辰未	辰　酉
	贵寅巳	卯　戌
	亥寅	贵寅丑子亥 命
		年

订讹

富贵天乙发用，乘旺相临日辰，行年传终有气是也。又干支逢禄马亦是。天乙为十二神元首，专主财喜官爵等事。富而且贵，故名富贵。

占主家昌，官显富贵两全。孕生贵子，讼理谋遂。如传遇戌加巳，又富贵权印之象，更吉。若遇太常为绶，及驿马乘青龙，尤主积代富贵，无官者有官；有官者高官。

此课如贵人入狱，又名势消课。告贵不允，所占皆凶。乙辛辰戌日及辰戌年命之人，又不以坐狱论。又贵人坐狱为受贿，宜阴祭私祷。凡传见昼夜两贵主告贵求事，必干两处贵人成就；然或四课三传皆昼夜贵为遍地贵人，乃贵多，不贵告贵反无依，在任多差使；或权摄不一，占讼主干多官，尤凶。日贵在夜，夜贵在

日。为贵人蹉跌，告贵干事多不归一。然日贵在夜，开眼作暗；夜贵在日，自暗而明。日贵临夜贵，夜贵临日贵，官访官，得见下人，谒官不见，以贵往见贵故也。贵在干前，事不宜迫；迫反为贵所怒。贵在干后，宜催不催，事慢两贵逢空，或事许后无成，或误报虚喜，换旬可成。两贵坐受克方，不可告贵用事。占讼，贵人怒朱雀所乘神克贵；求文书，贵人忌惮，六丁日贵作日鬼临日占官利；占病，神祇所害，临支家神致病，宜修设安慰宅神墓鬼，尤凶。贵作六害，占讼理直而遭曲断，此皆不论发用与否也。

观月经　名葵花向日

富贵天乙卦，发用最为良，因此名富贵，家门日日昌。

凡天乙发用，富贵也。

四月申加卯，壬子入本乡，富贵兼权印，官私两用张。

假令四月壬子日申将卯时占，一课辰壬、二酉辰、三课巳子、四课戌巳，三传巳戌卯，天乙在巳加子为用，此名富贵卦。又巳戌卯为铸印，公私皆喜，加官进财之象也。又为权印。

怀孕生贵子，生下置田庄，福禄从天降，万里有馨香，约信依时到，家业合宫商。

天乙发用顺行，言有印绶者言与贵人，有约信也。贵人乘巳发用，传中见戌加巳为权印，即加官进财、孕生贵子，合宫商之姓者，尤验。若为信，亦主依期而至。

心镜

天乙幸来乘旺相，临在行年与日辰，发用传中吉有气，即是从前富贵人，中遇凶神近业显，更喜青龙足宝珍。

末传吉将，求官必达之兆也。

袖中金

天乙发用乘旺相，神或临行年日辰，三传有气是富贵，卦在朝有恩命仕，宦升擢利有攸往。

轩盖课

凡课值胜光为用，遇太冲、神后，为轩盖课。神后，子也。为紫微、华盖、太冲，卯也。为天驷、天车、胜光，午也。为天马此三神并遇，如乘驷马轩车，高张华盖，故名华盖。占者加官荣显，凡事吉庆。统升之体，乃士子发达之课也。

象曰：课遇高轩，车马皆全，朱轮稳上，诏用荣宣。求财大获，疾病难延，干贵欢会，行者必旋。如胜光，又作月内天马、太冲，又作月内天车，正七月内是也。然车马既动，出者必行，闻贼必来。余月轩盖，又带三交出军，冲野决防战斗，论讼换司易衙，病者魂游千里。或年命有龙出行，大雨车马，作财，财自外来；更日用旺相，又为太岁、月将、德神上乘贵人，龙、常、后合吉将，当主出入，见君拜官，驿马高车，华盖执节，喜庆宠禄，十全之荣，官爵当践公卿之位。则应初六允升大吉之象。若三传带杀，乘蛇虎死气克年命日辰，或空亡，或卯作丧车，则刑冲从凶而动，变轩盖为三交。身弱人衰，则为乘轩落马之象。主伤躬被脱，望事无成，则应上六冥升消不富之象也。

如甲子日卯时子将三传卯午子，为轩盖课。

			空
	阴亥申	巳午未申	
青午朱卯后子	申亥	辰	酉
	常酉子	卯	戌
	午酉	寅丑子亥	
			贵

订讹意同

观月经　名鹏得摇风

胜光本是马，太冲本是车，神后为华盖，三传有不虚。

假令正月己酉日寅时占发用，天马是午、胜光加酉上克下、中传见太冲木本为车也。

终末传神后，华盖下铺书。

大抵午卯子三传，便是甲子日首课也。癸酉、丙子、戊子、丁酉、庚子、己酉、壬子、辛酉，已上九日首一课，午卯子三传，反吟者有六日，丙子、壬子等，午卯子三传，是华盖卦也。

明君加宠禄，圣主赐天书，官职自特别，皇宫亲不疏，从前圣天子，目下自相如。

相如，即有气度之官也。

袖中金

卯乘天马或龙常，为华盖轩车之象。占宜加官喜庆事，论见三交卦。

心镜

紫微华盖居神后，天驷房星是太冲，马既胜光正月骑，六阳行处顺同申，华盖乘轩又骑马，更得龙常禄位丰。

太冲卯，即天驷房星，又为轩车天马。正月午顺行六阳。华盖是紫微宫在神后上，凡得此入传，主恩诏加官。

铸印课

凡课得戌加巳中传，为铸印课。戌，天魁也，为印。巳，太乙也，为炉。盖戌中有辛金与巳中丙火作合，全凭火炼铸成贵器，为符印，故名铸印。占者符命入手，官增权柄，统鼎之体，乃炼药成丹之课也。

象曰：顽金铸篆，借火功全。官职高擢，诏命重宣。产孕大吉，干谒良缘，庶人不吉，疾病官愆。戊己日，又为生日之印；更遇太常，为绶，乃印绶双全。传见太冲为车轮，则铸印乘轩之象。占科举求官、爵见君王、进策上书，主官爵高迁，所求遂意；当获印信，喜庆恩命之荣。乘贵人龙、常、阴合吉将日用旺相大利，则应鼎上九玉铉大吉之象。若春夏巳午日时火旺戌值空亡，月破日辰俱无气，则有破印损模之象。如遇神将凶，主先成后破，徒劳心力，事终不济，乃庶人占之，反主官灾刑害之事，则应九四鼎折，足覆公悚，其形渥凶之象也。

如丙子日未时子将巳加子用传遇天魁末乘太常，为铸印课。

	螣戌丙	丑寅卯辰	
空巳蛇戌常卯	卯戌	子	巳空
	空巳子	贵亥	午
	戌巳	戌酉申未	

订讹

铸印三传巳戌卯，巳为炉，戌为印，卯为印模，戌中辛金逢巳中丙火作合，锻炼铸成符印，故名铸印。卯为车，又名铸印乘轩。

占主符命入手，科甲官爵俱高，干谒吉。如戊己又为生日之印，更遇太常为绶，乃印绶双全，定主转迁超擢。

此课多主，事成迟晚，然惟利官，庶人不吉，更不利于病、讼、忧、产四事。又夏月巳午日时，或值蛇雀火太旺戌卯，或值空亡则为破印损模，官必不迁；兼遇神将凶，主先成后破，徒劳心力，大都铸印乘轩须得驿马、太阳、六合，乃为真体；又有丙子日戌加干上得吉将，亦名铸印。春夏丙丁日火太过，不在此论。然须白虎、太阴、蛇雀、金、火之将入传，若金少火多，火少金多，为五行不备，必有所伤；或末传得天后、元武，更临水乡，与日相破，名曰铸印不成。来意主望官爵吉事欲成，中阻耳。又铸印课乘日墓，主退失，或旧事再新。

观月经　名鹏翼冲天

河魁本是印，火到自然成。

三传见河魁加巳，名铸印卦。

丙子正月占，午时无改更，传中逢印绶，比是卦中情。

河魁到巳便是铸印，印绶之卦。丁卯、己卯、己巳、丙子、丁丑、癸未、丁亥、戊子、己丑、己未、乙未、己亥、庚子、丁未、壬子、丁巳，以上系巳戌卯三传也。

在职重逢职，居官更举荣，宣命看看到，天书驿马程。

将有使命加官进职，而必应者也。

庶人逢此卦，官事自然生。

庶人难消比，印绶故主官事也。

袖中金

戌加巳传中见卯，盖戌为印、巳为炉、卯为轩车，三者为传，名铸印乘轩。得吉将，有职加官迁擢之象。庶人主官讼。

铸印戌加巳丙传有太冲，戌为印、巳为炉、冶卯为轩车，主官禄迁擢之象。不见太阴、天马，即非真体，常人反生灾，且为事迟钝。夏三月丙丁日又乘蛇雀，名曰铸印模损，是火之太过，反为凶之兆。

斫轮课

凡课卯加庚或加辛为用，曰斫轮课。卯为车轮、庚辛为刀斧，木就金斫，故名斫轮。占者官禄位高迁，统颐之体，乃革故鼎新之课也。象曰：木欲成器，须假金斫。孕病凶险，财喜欢跃。禄位加增，官职超擢。戌印常绶，遇之犹乐。如太冲加庚为上、加辛次之，缘卯中有乙木与申中庚金作合，乃成贵器；更遇天乙、龙常，阴合吉将及驿马得合吉神入传，主官爵践公卿之位。或壬癸日见水神为舟楫，初未有马，引从为轩车，能任重致远，有除授官职之喜；则应颐上九，利涉大川吉象。或木休囚乘白虎为棺椁值空亡，为朽木难雕；春季甲乙日寅卯时为伤斧，秋季庚辛日申酉时为伤轮，返凶；或辛卯日干上卯为财就人象，宜急取之，缓则被卯木克，其戌土反有害也。

乙未日未加乙同当颐初九，观我朵颐之凶象。

如辛丑日辰时亥将一下克上卯加申为用，曰斫轮课。

后巳辛　　卯辰巳午贵

元卯勾戌后巳　　子巳　　寅　　未

朱申丑　　丑　　申

卯申　　空子亥戌酉

订讹

斫轮卯加庚辛申酉发用，卯为车轮，金为斧斤，木就金斫，故名斫轮。

占主禄位高迁，革故鼎新之象。更喜戌为印、太常为绶，入传卯加庚与申为上、辛酉次之，缘卯中乙木与申中庚金作合成器，或壬癸日见水神为舟楫，初末有马，引从为轩车，能任重致远，除官必矣。斫轮来意，主谋望官事，先历艰难，后却有成；盖木畏金，故主艰难，然后成也。将得龙常阴合，方成其体，求财大获。寅亦是木，如何不作斫轮？盖寅乃天梁，成器不须斫也。

此课多主事成迟晚。占孕与病讼，忌之。或木休囚乘白虎为棺椁值空亡，为朽木难雕，须另改业。春季甲乙日寅卯时木太重，为伤斧；秋季庚辛日申酉时金太重，为伤轮，反凶；或辛卯日干上卯为财就人，宜速；取之缓，则被木克其戌土，反有害也。与乙未日未加乙同若传见本日墓神，名曰旧轮。再斫来意，主退官失职、再谋复兴之意。大都斫轮课木日艰难、火日灾疾、金日获福、水日心不定，变易艰难中遂意，土日流转。

观月经　名飞龙入渊　忌占病

斫轮团圆象，本自太冲生，太冲原是木，车轮因甚成。

太冲为舟车之类。

成形须仗器，斤斧自然明。

庚申辛酉为斤斧，若申加太冲，是斫轮卦也。

申酉庚辛位太冲上头行，破伤斤斧得发用斫轮名。辛丑正月占辰时无改，更太冲传送上发用，得其情。

如辛丑日卯申丑是。假令辛丑日亥将辰时占，太冲加申，金斫卯木，贼上发用，为斫轮卦。卯戌巳三传也，辛酉返吟一课，卯酉子是也。尉山人取法，末传取破乙丑、癸酉、丁丑、癸未、己丑、癸巳、辛巳、癸丑、癸亥，以上九日第三课，俱卯戌巳三传，丁卯、己卯、乙酉、辛卯、丁酉、癸卯、乙卯、己酉、辛酉，以上九日俱返吟卦。俱卯酉子三传，斫轮卦也。

求官必获禄，逢事得均平，立意先敲磕，后乃立身荣。

敲磕，即先雕琢而后成器也。

莫嫌职位小，官朝好弟兄。

官本朝，迁职亦先费力而后成也。庶人亦得官也，传得太阴龙合，尤妙。

袖中金

卯加申酉为用，名斫轮卦。庚申辛酉金，俱为斧斤；若太冲加其上者是卯，为车轮；加申酉上，为斫削之象。若天将龙常阴合，方成其体，占人有除授营运之事。木日艰难、火日灾疾、金日成器、水日心不定，变易艰难中遂意、土日流传。若秋三月庚辛日得之将乘阴虎，名曰斫轮伤斧，其金太过也。凡卯木坐空，谓之朽木难雕，宜弃业别作生理营运。

引从课

凡课日辰干支前后上神发用为初、末传，曰引从课。如庚辰日干上丑昼贵人，初传寅加酉居日前，末传子加未居日后，日干得前引后从，为拱天干，又为拱贵，主官职升擢诸事，最吉。壬子日干上辰初传巳，末传卯，为两贵引从，主上人提携，或众贵引荐成合事，大利。甲午日初传子居支前，末传戌居支后，前后遇，引从为拱地支，主迁修家宅，大利。丁酉日酉为夜贵，加丁干亥为昼贵，加酉支年命在申为贵，临支干拱年命，宜告贵用事，必得两贵成就。丁巳、己巳、癸亥日伏吟，为干支拱日禄，宜占食禄事。庚午、己酉日伏吟拱夜贵，甲子日伏吟拱昼贵，为干支拱贵，宜告贵处事。此贵人出行，前者引、后者从，故名引从。统涣之体，乃车马蜂拥之课也。

象曰：拱夹支干，仕人佳兆。官职升迁，名利荣耀。孕生英儿，婚招金玉。出行取财，干贵欢笑。如日辰上乘墓鬼遇引从六处，有冲克凶散，最吉。或干支并初、中及中、末拱地贵，告贵谋事，亦吉。则应涣六四元吉之象也。

假如壬子日巳时戌将初传巳加子，末传卯加戌拱定干神，为二贵引从天干格课。

后辰壬　　丑寅卯辰

贵巳青戌阴卯　　酉辰　　子　　巳贵

贵巳子　　空亥　　午

戌巳　　戌酉申未

订讹

引从，前引后从，或初、末传拱干，主得人提携成合事，大利；或两贵拱干，主官职升擢；或初末传拱支，或两贵拱支，主家宅吉庆；或贵临干支，拱年命，主得两贵成就；或干支拱日禄，宜占食禄事；或干支拱贵，宜占告贵事；又有干支并初、中，及中、末拱地贵，亦是。此皆前引后从，故名引从。

占主求官、求财、出行、婚孕，皆宜。

亨通课

凡课用神生日及三传递生日干，或干支俱互生旺，为亨通课。如丙申日三传申亥寅，初生中、中生末、末生日干也。癸丑日三传酉丑巳，末生中、中生初、初生日干也。为递生。主上人推荐，或官员请举及文状事，始终成就。辛卯日干上亥、支上辰为互生，丙寅干上寅生丙、支上亥生寅，为俱生，主彼此和顺，两相有益；遇生气，两家合本求利。甲申日干上酉，乃支之旺神；支上卯，乃干之旺神，为互旺，主客两相投奔，互有兴旺。壬寅日干上子、支上卯，为俱旺，自在坐用，谋为省力，或事已失、欲复旧，或本职迁、转极妙，或坐待通太，无心中得、人照扶兴发。此三传递生日辰生旺，主人亨利，时运开通，故名亨通。统渐之体，乃福禄来临之课也。

象曰：三传相生，干支有情。官逢荐擢，士获科名。婚姻合和，财利生成。经营诸事，贵人欢迎。如三传递生俱要与日干有情，此则隔三隔四，有人于上位推荐；或末助初传生日，主傍人暗助吹嘘；或末助初传作日财，主暗地人以财相助；或支加干生日为自在格，主人来资助于我；或三传生日俱为大吉，当应渐六二，鸿渐于磐，饮食衎衎，吉象。若递生直空亡，破刑克害，无甚解救，为凶。凡事亦难就；或初生中、中生末、末克日干，为恩多怨深，作事美中致怨；或干

支俱旺，及旺禄临身，传财逢空，不可舍此，别谋动作，倘有意外之图，远动谋为，则羊刃变为罗网缠身，反为灾祸。六处有冲，为破罗破网；无冲克，为凶。当应渐九三，利御寇之凶象也。

如丙戌日申时亥将申加丙为用，初传申生中亥、亥生末传寅、寅生日干丙火，为亨通课。

	六申丙	贵亥子丑寅
合申贵亥元寅	亥申	戌　卯
	阴丑戌	酉　辰
	辰丑	申未午巳空

订讹

亨通干支生旺，或初生中、中生末、末生干，及末生中、中生初、初生干，为递生格。或干上生干、支上生支，为俱生格。或干上生支、支上生干，为互生格。或干上乃干旺神、支上乃支旺神，为俱旺格。或干上乃支旺神、支上乃干旺神，为互旺格。此皆亨利通泰之象，故名亨通。

占主大吉，递生得人，重重举荐，始终成就。或末助初、传生日，主傍人暗助吹嘘；或末助初、传作日财，主暗地人财相助，俱生人宅，各安互生，彼此相助，和合俱旺；谋用省力，互旺彼此，两相投奔，互有兴旺。

繁昌课

凡夫妻年立德方发用，为繁昌课。盖夫妻行年乘本命旺相气，又值干支德合，或年立时令旺相之乡，此阴阳俱胜，运气交接，夫妻合好，情欲必动妊娠，繁华昌盛，故名繁昌课。占者，人丁旺相，胎孕招贵。统咸之体，乃男女合感之课也。

象曰：阴阳和合，万物生成。命招贵孕，娠必男形。谋为大利，家道自兴。如逢互克，分散零丁。夫命是水，行年甲寅上见子水，水木相生；妻命是金，行年己亥上见酉金，金水相宜。甲与己合、寅与亥合，各乘本命旺气，为德孕格。或发用此二命，主怀孕，年内必生贵

子；或已有孕妻，年上酉法，主十一月乙日午时当产，甲己合，主生子黄色，壮大端厚，好读书，得官也。当应咸亨，利贞娶女，吉象。产期法，取妻年位上神前三临官位为生月，冲位干为生日，乃分十干次第推。辰戌月用戌、丑未月用巳、后三绝位为生时。如妻行年上见申，主十月甲日巳时分产，余仿此。生子善恶情性，如夫妻行年丙辛作合，主生子黑色、肥满多力、凶恶为人、好武得官；丁壬，主青色目深秀，多道艺，文学得官；乙庚，主白色，清俊，好音律，善兵法，得官；戊癸，主赤色，上尖下大，爱畋游，善伎术，得官。行年值败绝刑害，为德孕不育。当应咸上六，咸其辅颊舌之象。

如壬申日未时巳将，夫行年甲寅、妻行年己亥，上下相生作合，乘本命旺气，为繁昌课、德孕课。

	常酉壬		午未申酉妻年	
后午朕辰六寅	未酉	贵巳	戌	
	后午申	辰	亥空	
	辰午	卯寅丑子夫年		

观月经

夫妻行年上，德孕卦如何？夫年四十九，岁在甲寅落；妻年三十四，己亥五行科。

男行年一岁起，丙寅逆总顺零四十九，在甲寅；女行年一岁起，壬申顺总逆零三十四，在己亥也。

己得亥上甲，产子更无过。

甲与己合、寅与亥合。

此年的有子，依理定无差，此为怀孕卦，行年若调和。

男女行年，若相调和也。

不论三传事，学人奈如何，他例还依此，欢唱是高歌。

心镜

德孕行年课十干，还如甲己类同攒，夫年立甲妻居己，孕即灵胎贵复安，乙将会庚丙辛合。

干合，即甲己之类。如夫年立庚、妻年立乙，皆主福德之孕也。受气妻年上是端，午上有神须觅取，日月时皆递互看。

曾门

夫妻之年，甲己相合，更立德乡，子孙繁昌。

旺孕格

凡夫妻行年俱随旺相气三合位上，为旺孕格。盖三合异方，同类相望；又逢兴旺之时，当主胎孕，故名旺孕格。受孕法，如妻行年见己，主正月壬日申时受孕；其法取妻年上神后三位受气为孕月，冲位干为孕日，亦分十干次第。辰戌月用戊、丑未月用己，前三位临官为孕时。妻行年上见午，主二月癸日酉时当受孕，余仿此。

观月经

夫妻年命上，旺相两般推。妻金三十四，夫水三十七，女命亥上觅，夫年寅上推，七月未时占，妊孕无改移，从魁临在亥，金旺更无疑。

妻命是金年上见酉，金旺也。七月金旺占。

神后立于寅，夫运五行知。

夫命是水行年上见子，是水旺也。

二旺当怀孕，合卦宜所归。

夫妻行年俱旺，当怀孕生子也。

阴阳生是子，胎命合如斯，他年依此起。

其他夫妻行，年亦依此起。

旺孕卦推移，不干三传事，此课少人知。

不与四课三传事同。

心镜

夫妻行年旺相神，异方三类合同群，春占有孕在何处？妻午夫年立在寅。

如春占木旺火相，夫年三十七，行年在寅；妻年二十七，行年在午，故云夫妻行年旺相神。寅在东方，午在南方，寅午三合，故曰异方三合也。

受气于秋何以决？妻在子兮夫立申。

或秋占金旺、水相、申子，亦是三合也。

此类悉皆为合类，欲求他年在区分。

曾门

年立旺相，子孙有象。谓夫妇行年立旺相之乡，三五相望，同类异位，时立旺相气，其岁中必有受孕，生贵子也。

定章曰：夫妻之年同类异位者，寅午戌亥卯未巳酉丑申子辰如寅午戌俱火，相与同类。寅本东方，午本南方，戌本西方，此同类而各一方，为异方同类也。三辰相去五位，谓之三五相望，为合也。如春占，夫年立午、妻年立寅，春木旺火相，是夫妻之年，俱立旺相之乡。受气岁中，必产贵子；如子临年当八月丁丑日卯时受孕，大吉。

如寅加年四月庚日亥时产。

法曰：取妻年上神后三位，为受孕之月；再后三三为受孕日时也；取妻年上神前三位为生月，再前三三是当产日时也。

荣华课

凡禄马贵人临干支年命，并旺相气发用，入传更乘吉将，为荣华课。如丙寅日干上申、支上巳，为干支禄马申发用，中传贵人，主君子加官进禄，常人谋为财利进身，修宅俱吉。壬申日干上寅之类，亦然。此禄马又遇贵人，主人荣达；又遇光华，故名荣华。统师之体，乃士众拥从之课也。

象曰：干支吉神，人宅俱利，经营俱亨，动止均美。孕育麟儿，婚成连理。用兵征讨，得地千里。如癸丑日巳加癸日贵为财，丙寅日申加丙日马为财之类，大利求财，甲申日干上丑之类，为干支见昼夜贵人，主事得两贵，周全成合。乙酉日子加申之类，为昼贵坐夜贵、丁卯日夜酉加亥之类，为夜贵坐昼贵，宜告贵求事，必干两处贵人成就，惟占谒不见。缘贵往见贵，多不在宅，或官长访官，得见。甲戊庚日干上丑例，为贵人临身，宜干贵成事。乙辛

二日干见，贵人临身。辰戌上非坐狱，亦宜干谒；余日坐狱，为受贿，宜阴谋私祷。或一日全无逆贵，凡进取告贵，催督诸事，皆顺无阻，贵为月将尤美。当应师九二，承天宠吉象。如一日全无顺贵及贵人坐狱，告贵不允，宜退不宜进，进则返坐。甲子日昼贵、丑坐酉夜贵、未坐卯为贵人，蹉跎告贵，干事多，不归一。丁酉日干上酉、支上亥、四课皆是昼夜贵人，为遍地贵人，乃贵多不贵告，贵无成事反无依；在任多差使，或权摄不一；占讼，尤凶。日贵在夜，开眼作暗；夜贵在日，自暗而明；贵在干前，事不宜迫，迫反为贵所怒；贵在日后，宜催不宜慢。丙丁日亥加未酉加巳之例，两贵坐受克方，为尖担两头脱，不可告贵用事；或白虎乘丑临丑，占讼，贵人嗔怒，朱雀乘神克贵，求文书，贵人忌惮。此例不论在传与干支见也。丁丑日酉加未亥加酉为例，两贵逢空，凡事许后，被人搀越；或人误报虚喜，喜反有所费事，换旬可成。六丁日亥加未，例贵作日鬼临干，占官，利；占病，神祇为害；临支家神，致病，宜修设安慰宅神，则吉；墓鬼尤凶。贵作六害，占讼理直而作曲断，小就大，巧就拙，惟宜识时屑就不妨也。余皆不利。当应师六五，弟子舆尸贞凶之象也。

如丙申日卯时子将干上寅，为驿马支上巳，为日禄初传巳，为相气加申为用，末传亥为贵人寅命上亥，为贵人行年巳为禄上见寅，为马俱乘吉将，为荣华课。

六寅丙　　空巳午未申

空巳六寅贵亥　　亥寅　　辰　　酉

空巳申　　卯　　戌

寅巳　　年寅丑子亥贵命

此课如庚辰日亥加寅，寅命占科举必高中，盖昼以夜贵，夜以昼贵，为帘幕官；寅命上见亥，为月将官贵；行年辰上见丑为帘幕官魁星，并照朱雀翱翔，乘巳临身故也。

贵

朱巳庚　　朱巳午未申

朱巳青寅常亥　　青寅巳　　辰　　酉

空丑辰　　卯　　戌元

戌丑　　青寅丑子亥

空

术数集成·汇考四十

大六壬类集

德庆课

凡课日辰干支德神，及天、月二德发用，并在年命乘吉将，为德庆课。德者，和气也，主福家吉神也。干德者，甲己德寅乙庚申，丙辛戊癸在巳，轮丁壬亥位取日德课，若逢之，万象新。支德者，子日起巳顺行十二辰。天德者，正丁、二坤宫、三壬、四辛同、五乾、六甲上、七癸、八艮逢、九丙、十居乙，子巽丑庚中。月德者，正五九月丙、二六十月甲、三七十一壬、四八十二庚，二德扶持，众凶皆散，善莫大于德，故德有庆会；盖德能利物济人，掩凶作善，转祸为福，而有喜庆，故名德庆课。统需之体，乃君子欢会之课也。

象曰：德神在位，诸杀潜藏。囚禁的释，病危无妨。婚成佳配，孕产贤郎。凡占谋望事，事吉昌。如德神为鬼占，功名利病无妨；乘龙，尤吉。或四煞辰戌丑未没，四维乾坤，艮巽大吉，百事无碍；虽凶将无灾。当应需九五，贞吉之象。若带杀乘虎；或德空；或神将外战，被刑克，不吉；或子日巳德归亥，乘元武夹克，为减德事参商；或乙日申德加酉为用，酉来克乙申化鬼，乃君子为小人，四杀不没。应九三，致寇至之凶象也。

如戊子日戊时卯将占巳为德神，加子发用，为德庆课。

六戊戊　　空丑寅卯辰
阴巳合戌常卯　　卯戌　　子　　巳
阴巳子　　亥　　午
戌巳　　戌酉申未贵

订讹意同。

合欢课

凡课日辰遇天干作合，及支三合六合发用，并占人年命，俱乘吉将，为合欢课。天干合者：甲己为中正合、乙庚为仁义合、丙辛为威权合、丁壬为淫讹合、戊癸为无情合。六合者子合丑实、丑合子空，亥合寅就、寅合亥破，戌合卯旧、卯合戌新，辰合酉合、酉合辰离，巳合申顺、申合巳逆，未合午晦、午合未虚。三合者：亥卯未繁冗驳杂、巳酉丑矫革离异，寅午戌党侣未正。申子辰流而不清，滞而不竭，宜动不宜静，凡日辰年命见合主和合，合则新，则人欢事成，故名合欢课。统并之体，乃婚姻团圆之课也。

象曰：乾坤匹配，奇偶交并。占孕迟生，行人荣省，名利乔迁，财喜欢称。婚姻天缘，万事佳庆。如三合事关众克，应过月；六合阴阳配，夫妇和顺，或日辰阴阳年命六处传逢吉将，四杀没，合多吉多，凡事成就顺利，往无不吉；从凶杀，亦主凶中和合，或合带刑害，有德在末有气，乃入凶遇吉，可以小用宛转，或二阴作合，求婚大吉，当应上六并收勿幕，有孚元吉之象。若占凶事，守旧愈迟疑，求文书干事，见合无气，终滞似不决意；不若不见为妙。占病，凶将尤甚，传进病难退。占失脱，藏匿难获，或合带刑冲破害，合而藏祸，内吉外凶，合空事，费力难济，传退连茹，合带暗鬼，克日乘蛇虎雀有害，不可意外狂图及托人干事，当应九二，井谷射鲋之凶象也。

如戊申日子时申将子与干上丑作六合，加辰发用，戊日天干上丑遁得癸作合支辰与三传合作三合，亥命见未为贵人，行年在辰见子为青龙，日辰阴阳上下作三合，四杀没于四维，又乘吉将，为合欢课。

		命	
	空丑戌	辰巳午未贵	
青子螣申元辰	酉丑	卯　　申	
	元辰申	寅　　酉	
	子辰	空丑子亥戌	
		年	

占主人情欢悦，相助成事，求名干贵，皆宜交易，婚姻更吉；惟孕迟生，病迟愈战，讼俱和为贵。三合事关众克，应过月；六合夫妇和顺，婚姻尤妙。或六处逢吉将，四煞没，合多吉多，凡事成就；纵遇凶杀，亦主凶中和合，或合带刑害，有德在末有气，乃入凶遇吉，可以小用宛转，或二阴神作合，求婚独利。丙申日反吟日辰阴阳上下神，作三六合。辛卯日卯加辛、壬寅日亥加寅，干支相会作六合。甲申日干上亥与甲合支上巳，与申合丁丑、己丑日干上午，干支上下作六合。戊辰日干上丑、支上子、辛酉日干上午，干支上下交互作三六合。或乙酉日三传申子辰水局生日支上丑作六合。并三合为全吉，兼天将皆土为日财，利求财。丙申、丙辰、丙子三日传逢水局伤日，而干上丑能敌水，不为凶；或上下交互相合交关，求财大利；或相生宜合本营生，或交合有二三，则应交涉二三事；或传遇三合全，脱本不利，而生起干上财神；或生支上财，为取还魂债利取财。

此课虽吉，若占病讼，忧疑难散；占失脱，藏匿难获；占文书，谋干必成。或合带刑冲破害，蜜里藏砒，合空事，竟难济，合带暗鬼克日，乘蛇虎雀有害，不可意外妄图及托人干事。

和美课

凡课干支遇三合、六合上下递互相合取，为和美课。如三传三合干支上见六合，或生日作财三六相呼。凡谋皆遂，全无障碍，中有人相助成合，行人喜忻而来；纵为鬼杀事，亦可成无阻。如乙酉丙申日伏吟类；日辰上下阴阳神作六合，辛卯日卯加辛、壬寅日亥加寅类；干支相会作六合，甲申日干上亥、支上巳，丁丑、己丑日干上午类俱合；戊辰日干上丑、支上子，辛酉日干上未、支上午类；干支上神作六合，乙丑日干上子、丙寅日干上亥类；干支上下作三六合，此人情合悦真美，故名和美课。占事，主客怡顺，皆成统丰之体，神合道合之课也。

象曰：三合六合，上下欢悦，交易大通，财利不绝。婚吉事成，病危势拙。干贵相宜，战敌和决。如合多吉多，事急成；合少吉少，事迟成。乙酉日三传申子辰水局生日，支上丑作六合，并三合为全吉，兼天将皆土，为日财，利求财而不利尊长，及营生计，土将克生气故也。丙申、丙子、丙辰三日传逢水局伤日，而干上丑能敌三六合，呼恶不成嗔，近谋有成，久则畏人拨置；或上下交互，相合交关，求财大利；或相生，宜合本营生；或交合有二三，则应交涉二三事；或传遇三合全，脱本不利，而生起干上财神，为取还魂债；或生支上财神为索还魂债利取财；或家中取财还人，尤准，当应丰六五来章，有庆誉吉之象。如三六合占解释忧疑及问病凶事，上乘凶将为凶难散，逢冲可解；或合作六害及空亡，好里朦暗，主合谋事有变换；若传逢寅午戌干支上见午为自刑、丑为六害子为正冲，乃三合犯杀，为蜜中砒，主恩中有怨，事成有阻；或交合逢空，交时和美，后成画饼，交合盗气彼此怀脱、交害主客，各有嫉妒，交刑主合至争竞，交冲主先合后难，交克主合而争讼，笑里藏刀。壬申日干上寅、支上亥，干支上神作六合，而地下壬申作害，为外好里牙槎，主外面合而内有暗谗之意。当应上六，丰其屋三岁不觌凶之象也。

如壬午日巳时丑将占，戌加寅为用，三传戌午寅干上未，与中传作六合，传逢三合日辰上下作三合，日神旺气传财得用，为合和美课也。

贵

阴未壬　　辰巳午未

卯未　　卯　　申

合寅午　　寅　　酉

戌寅　　丑子亥戌

空

自戌后午合寅

斩关课

凡卦魁罡加日辰发用，为斩关课。盖辰为天罡、戌为天魁、日辰人

也。魁罡、天关也，魁罡加日辰，犹人遇凶神，重土闭塞，若天关难度，欲通道路必须斩开关门，故名斩关。寅天梁卯天关以木克土，三天俱动，利于逃亡，可以出行，未玉女能护身，子华盖能掩形，太阴地户主潜藏六合私门主阴匿，天乙神光能庇佑青龙，万里骥可致远，传遇此数神，占者利阴私，行藏隐避，永无触碍。统遁之体，乃豹隐南山课也。象曰：关梁逾越，最利逃亡。捉贼难获，出行自强。病讼凶祸，厌祷吉祥。书符合药，方法最良。如官鬼作直符，罡塞鬼户，寅也魁度天门，亥也乘凶将为魁罡，作罗网，加四仲为天地关隔，主关梁闭塞，不利隐匿、病讼、出行等事。子天关卯天格事因天时所格，午地关酉地格事因地理所格，更详五行言之，三传内战内外不相见而格、中冲初末首尾不相见而格、刚日鼎星道路关梁而格、柔日鼎星及伏吟潜伏不欲见人而格、反吟不相照而格。又三交罗网从革，皆主阻格。当初应六，不利攸往凶象。若传遇寅卯未子乘天乙、青龙、阴合吉将，及甲戊庚日丑贵登天门辰罡、塞鬼户、六神藏，四杀没，为四大吉时。六神藏者，螣蛇下临子名坠水朱雀下、临癸水名投河勾陈、临卯名入狱天空、临巽名被剥白虎、临午名烧身元武、临坤名折足。四杀没者，辰戌丑未墓杀，临乾坤艮巽，陷于四维，此时利出行，逃走避罪隐形、合药、书符祈祷等事，皆吉。则应遁九五嘉遁贞，吉象也。

如甲寅日亥时未将占，戌加寅为用，曰斩关课。

	戌甲	辰巳午未 贵
合戌后午白寅	午戌	卯　　申
	戌寅	寅　　酉
	午戌	空丑子亥戌

此课戌天魁为天关，加寅，寅为天梁，利出行。又夜贵神未登天门，螣、朱、勾、空、白、元六神俱藏，辰、戌、丑、未四杀没于四维，为四大吉时，万事俱顺利也。

订讹

占主利出行逃遁，贼难获；病讼凶；书符合药厌祷，最宜。传遇寅卯未子乘天乙、青龙阴合，为天地独通时；又为天藏地盖时。盖寅、天梁，卯、天门，并魁罡为天关，以木克土，三天俱动，未玉女六丁又为玉女能护身，子华盖能掩形，天乙、神光能佑庇青龙万里骥可致远。太阴、地户主潜藏，六合私门，主隐匿，传遇数神逃亡出行，如有神助。若甲戊庚日丑贵登天门，辰罡塞鬼户，六神藏，四煞没，更吉。又传见申酉虎阴为斩关，得断逃者，永不获；更带血支血忌，羊刃、呻吟大煞，必伤人。而走大都此课最宜，更新外出，喜见丁马；若守旧家居，主阻塞，且有暗昧事应也。

此课虽宜出外，若魁罡作官鬼为直符，或作罗网乘凶将、及罡塞鬼户、魁度天门，皆谓之斩关。逢吏加四仲，为天地关隔，加子天关卯天格事因天时所格，加午地关酉地格事因地理所格，神将克战内外不相见而格，中冲初末、首尾不相见而格，刚日昴星道路关梁而格，柔日昴星及伏吟潜伏、不欲见人而格，返吟人心不相照而格，又三交罗网从革及不见申酉虎阴，皆名斩关。不断阻隔难行逃者，易获也。

观弓经　名鱼失其水

魁罡日辰上，发用斩关风。

凡见辰戌加日辰发用者，为斩关卦。必有逃走之应也。

出行应吉利，居住暗相通，三传六合卦，太阴地户中。

传中六合，是天之私门。太阴是地户。

功曹与小吉，天梁玉女同。

传中有功曹，为天梁小吉，名玉女。佑逃走之利。

青龙万里翼，华盖紫微宫，避罪宜逃走，出入有始终。戊申正月占，酉时此卦攻，亡人华盖下，天降此利亨。

此乃天之所降亨通之途，逃人得远去，路无阻障也。

终向六合上，双门万里同。

终传天罡乘六合，是双门出入万里也。

若言不逃走，浊乱在家中。

若不逃走，主家破败，盗贼浊乱之事也。

袖中金

魁罡临日辰传有虎阴申酉，为斩关。得断逃者，永不获矣。更带血支血忌，羊刃吟呻，三杀必伤人而走。

通神录

天乙、神光引路，六丁、玉女来扶，青龙飞腾万里，天门地户俱到。占逃亡，是亡者之福佑矣。

心镜

日辰上见魁罡立，此卦名为是斩关。前一神光参玉女，天梁地户太阴间，更有青龙万里翼，紫微天人有防闲。逃人难捕隐逸去，长往嘉遁信不还。

曾门

日辰遁于魁罡，名曰斩关。或发用传及功曹为天梁，青龙为万里翼，小吉为玉女，神后为华盖，魁罡为天关，太阴为地户，六合能隐形。遇此数神，利于逃亡。

定章曰：若欲伏匿，昼夜必得其道。当趋前三六合后，二太阴为天门、地户，逃亡当令六合临日、太阴临辰而出，为天门、地户不可克，逃人年上神审以四五为太常、青龙、六合、太阴，青龙临日，太常亦可也，六合、太阴者天道也；亡人乘之，乃万全。若有九天九地，必万里安，各有上下。

春寅为九天，胜光为九地。夏胜光为九天，子为九地。秋申为九天，胜光为九地。冬神后为九天，午为九地。必欲令六合、太阴治其上，下临地户、地户者，除定、开、危之日也。如二月辰，除未定、戌危、丑开也。

又云：戊己之辰可逃亡。乘四天尤妙。再得天上三奇乙丙丁者，追之不得。视之者，濛孤虚法，如甲子旬，孤在戌亥、虚在辰巳。

又云：戊己之辰不可克今日之干。假令戊己之辰是巳、午，今日是庚、辛，乃为戊己之辰克今日之干也。四天不欲克害今日之辰。强行者，必受其殃。天门不可克，逃人年上神孤虚，神不可克。始逃之日出天门者，六合也。必在禹步，禹步者，左足在前也。

照胆

除定开危卯未方，龙常阴合可逃藏。

闭口课

凡旬尾加旬首，或旬首乘元武，或旬首位上神乘元武发用者，为闭口课。如甲申日巳加申、丙辰日亥加寅之类，皆旬尾加旬首为用也。如丁酉日午加酉夜将之类，皆天盘旬首乘元武为用也。如甲子日辰加子昼夜，皆地盘旬首上神乘元武为用也。如六甲占盗贼责元武旬首为阳神，逆数四神六癸旬尾为阴神，不论发用，为闭口也。夫首尾相加，似物闭藏，环圆无端，不见其口，故名闭口。其旬首六仪神吉将凶，不能兴善，旬尾度四即武之终阴，不论首尾相加发用，自有旬首尾之意。占人求事，不语有无之态。统谦之体，上下朦胧课也。

象曰：禁口不语，事迹难明，寻人没影，失物潜形。告贵弗允，论讼不平，孕生哑子，占事终成。如旬尾加首传逢六合，事成而凶难散，朱雀讼屈难伸，白虎不明遭罪。占病，痰气阻塞，喉肿口禁，失物人见，不肯明言，凡事多有闭口之意。辛未日酉加寅日禄作闭口，又系无禄病者，必绝食而死。甲戌、甲辰日旬首作元武、旬尾作为终阴，甲子、甲申、甲午、甲寅四日非旬首作元武，俱以元武所居为阳，逆数度四为阴神，不论旬尾六癸神，亦为闭口也。甲辰日辰为旬首，乘元武为阳神，加申女，走求男之下，去西南方捕之，可获。逆数四丑为阴神，加巳奴，走从女之下，向东南捉之，可得。非六甲日元武阳神本位上所得为阴神。乙卯日或卯为元武阳神，临戌女，往西北方自追之。申为元武阴神，加卯，捕逃奴并盗贼，正东方获之。三传相克带凶神，并勾陈克元武追逃亡，武受克日，时决可获也。

相生吉将，则难获也。藏物阴神生处搜之：金神求水泽、水神隐林丘、木藏窑冶处、火藏泥窖、投土藏金石之下也。

如甲申日卯时子将占，巳为旬尾，加申用，为闭口课。

空

阴亥申　　巳午未申

勾巳螣寅阴亥　　申亥　　辰　　酉

勾巳申　　卯　　戌

寅巳　　寅丑子亥

贵

凡旬尾加干、旬首加支，为一旬周遍格。但日辰相离，三位有之。占事不脱，所谋皆就。试宜代笔，讼宜换司。交易去而再来。惟不宜占解疑事及疾病难退也。

如乙未日卯时寅将占，首尾加支干，为一旬周遍格。

六卯乙　　未申酉戌

阴戌六卯空午　　寅卯　　空午　　亥

空午未　　巳　　子贵

巳午　　辰卯寅丑

阳神作元武课。

元女走处

戌甲　　辰巳午未

戌　午　寅　　午戌　　卯　　申

申子　　寅　　酉

辰申　　元阴丑子亥戌

贼与男走处

阴神作元武课。

元女走处

酉乙　　丑寅卯辰

寅　未　子　　寅酉　　子　　巳

申卯　　亥　午
丑申　　戌酉申未

元阴贼与男走处

订讹

闭口或旬尾加旬首乘元武发用，或旬首在天盘乘元武发用，或旬首在地盘其地盘上神乘元武发用，皆是也。又法，不论发用，但看元武当旬首逆推度四神，虽无首尾相加自有首尾之意，亦是。首尾相加，似物闭藏，环圆无端，不见其口，故名闭口。

占主闭密，机关莫测，事迹难明，寻人没影：失物人见不肯言。纵乘贵告贵不允、孕生哑子、病痰气、格塞喑哑，或噤口痢，或喉塞不食，讼屈不得伸，有冤莫诉，传逢六合，喜事成凶，难散也。日禄作闭口，病更凶。若又值无禄课，必死。逆推度四神，专为逃与盗而设。六甲日旬首乘元武，是谓元武阳神；其加临位下可以捕女。连根逆数四位，即旬尾，是谓元武阴神，其加临位下可以捕男。如甲辰日辰旬首则丑，旬尾辰乘元武临申，则寻女于西南申方。逆四度丑临巳，则寻男于东南巳方，是也。非六甲日，不必度四，但看元武乘地盘为阳神，可以捕女。天盘为阴神，可以捕男。如乙卯日卯乘元武临戌，则寻女在西北戌方；寻男在正东卯方，是也。三传相克带凶神，并勾陈克武，追逃亡，武受克日时，可获；相生带吉将，难获也。失物在阴神生处寻，如元武乘金，金生水，藏水中；乘水，水生木，藏林中；乘木，木生火，藏窑冶中；乘火，火生土，藏泥窖中；乘土，土生金，藏金石下也。

此课外有旬尾加干，旬首加支，或旬首加干，旬尾加支，名一旬周遍格。占忧喜事，各皆不脱，试宜代笔，讼宜换司，交易去而再来。六阴日发用元武，又名察奸课。

又有占寻人法：专看干德支刑所临之处，相克何如？德如甲己在寅、乙庚在申之类，刑如子卯相刑、及辰、午、酉、亥自刑之类。如甲戌日甲德在寅，戌刑在未，寅临未，君子隐西南；未临子，小人

逃正北；而寅木克未土，是德克刑也，易获；如己巳日己德在寅，巳刑在申，寅临亥，君子隐西北；申临巳，小人逃东南；而申金克寅木，是刑克德也，难获。

观月经

凡言闭口卦，其理两般陈，六甲当旬上，须推度四辰。

六甲，即甲子等六日、度四辰推之。

阳神作元武，阴逆四旬同，子为元武上，从魁作阴神。

逆四是终阴。阳神六甲旬首、阴神六甲旬终，子为元武、阴神在酉，是甲子旬终也。

假令河魁下，阴居小吉身。

戌上为元武未上是，阴神甲戌旬终也。

忽然临传送，太乙为使臣。

申为元武则巳上是，阴神甲申旬终也。

易位胜光上，太冲隐去人。

午为胜光太冲是，阴神甲午旬终也。

天罡若作武，大吉是其宾。

功曹居贼下，登明无处伸，失男阴下去。

六甲日失男子，奔走阴神下去也。

元武女人奔。

如失了女子，元武位寻也。

贼在阴神下，搜寻此处陈。

假令甲子日亥将卯时占，来问女人事，其阳贵神，自巳逆数至申，为元武，申为西南，其西南不见。寻阴神落处，申是元武，阴神落于子，子为正北。若捉盗贼阴神之下正北，获也。此解乃尉山人书。

假令正月占卯时，甲子旬元武天罡上，天罡下临申，女往西南去。

元武所立位下临申，去西南寻人也。

急走在北邻。

西南不得，申临子位，即于正北上寻之。

大吉东南去，阴位伏阳人。

甲子日元武在辰，大吉。为阴神丑临巳，是知东南上伏阳人也。

贼盗亦同此，两般一体陈。

若失盗贼，亦东南去。两般一解也。

不见六旬日，阴居下法真。

若是六旬首日元武居之，即在本位下，不在六旬日者，用下法推之也。

上法推阳首，此法相兼阴。

若非六甲日，元武在巳、酉、丑、亥、卯、未，是阴神之下，除六甲之外，皆用此法推之，故曰相兼阴也。

元武所乘者为阳，盗贼侵阳之本位处，所见却为阴。

元武所乘之神，为阳神也。便是盗贼之处，其阴神本位上见者，为阴神也。看神阳与此方位相度处详之。

正月乙卯日，午时课六壬，卯为阳在戌，传送本位金。

其卯为元武，是阳神临戌，其本位卯上见申金也。

为阴神言阳，金克木，即易见也，比合难见也

女往西北去。

西北是元武所临之下戌地也。

男往正东寻。

元武所乘之神临戌地，亥将加午，其卯加戌，元武临之，女逃西北，从地盘之戌阴求阳也。男逃正东，从天盘之卯阳求阴也。此解乃尉山人书。

盗贼同阴作。

若失物，盗贼则在正东也。失牛，问大吉。失马，问胜光何方。

鸡犬等项，各看所属而言之。乃阴神所临之下也。

此是一段陈，其贼擒不擒，三传不相克，吉将求难寻，凶将有相克，亡人贼自擒。

但凡元武阴神所临之下不见克者，看发用三传，若中二传逢吉将，三传上下相生，即亡不见也。贼盗难获也。故云：三传不相克，吉将求难寻。若元武所居之处三传相克，更逢凶将，即亡人易获也。贼盗自擒，故云：凶神有相克，亡人贼自擒也。今日元武阴神申加卯，上克下，将勾陈凶将合主申时，败贼也。

欲知藏物处，阴神生处寻。

申为元武之阴神，属金，金生水，藏物当在水中也。

金来在水下。

金为武之阴，物在水之中也。谓金能生水也。

水生在高林。

水为元武阴神，物藏在林木之中也。

木神窑冶处。

木为元武阴神，物在火焚之地。

言火隐高岑。

谓火生土物在高崖之处。

土言坑壑内，空墓窑藏深。

土为阴神，在壑穴之处也。

若论寻获日，元武怕日擒，此法随身宝，价直百锭金。

木为阴神，金日得之木，怕被金克也。

心镜

阳神作元武，度四是终阴。

阳神六甲旬首，阴神六甲旬终，功曹作元武终阴是登明，故曰四是终阴。

此名闭口卦，逃者远追寻，亡人随元武，捉盗往终擒。

逃人在元武方捉。盗在阴神方捉。

顺行阳所起。

天乙顺治在元武阳神所居，为起。

婢走求阳处，奴逃责阴神。

婢走求阳。元武奴逃求阴。元武婢走就奴，故求阳；阳是婢藏之家也。

袖中金

旬尾加旬首为闭口，逆数四神责元武。凡占，多主闭密，不能测其机关。如占病，是哑，或中风不语，痰塞咽喉，或噤口痢，或咽喉肿疼，不能饮食、言语。占失脱，纵有见贼，亦不肯说。凡事闭口无语，又不相允有无之意。余占，更详天将言其事类，如其上乘贵人告贵，不允；上乘朱雀占讼，枉者不伸；上乘白虎使人不明，遭罪。

观月经刑德卦　日干论德高人隐之日支论

刑贱者所隐方

五阳德自处。

甲、丙、庚、壬、戊自居，曰德。

阴来合者论。

夫唱妇随之道。

乙日庚为德，丁开壬户门，己土居阳甲，辛金丙处云，癸德配在戊。

以上论德，取干合也。

刑来支上论。

刑论支也。

贤士去德下，奴婢走刑村；德若克其刑，逃亡路失魂。刑若克其德，逃亡有遁门；刑德不相克，闭口卦中寻。

如有逃去，先以德刑克上推之；如不相克者，闭口卦中寻之。

正月甲戌日，辰时发课占。贤士西南去，未地有灾烦。甲日德自处，贤士在西南。

寅临未也。

奴婢正北走，刑地墓墙垣。

戌刑未、未临子，故奴婢走北去也。

此名德克刑，六月己巳日，卯时走失看，贤士西北去，亥地上绕栏。

巳德在甲，甲在寅，寅临亥也。

奴婢东南窜，巳上乱情欢。

巳刑申，申临巳也。

此谓刑克德，走人若见难。

申克寅，是刑克德也。

巳申寅举二，此卦不一般。

心镜

刑德追亡好恶分，德在日兮刑论辰，阴德在阳阳自处，乙德在庚访好人。辛居丙上丁壬位，癸向戊中求见真，寅午戌兮刑在火，申子辰兮在东邻，金刚刑西木归根。

巳酉丑刑在申酉戌也，亥卯未刑在亥子丑也。

贱者逃亡不妄陈，或有德刑同一位，良贱皆于彼隐身，德若克刑寻易见，刑之胜德捉无因。

袖中金

德者，干德也。阳德自处，阴德附阳。寅午戌刑在南方，申子辰刑在东方，亥卯未刑在北方，巳酉丑刑在西方，谓金刚火强各刑其方也。水流趋东，木落归根，是君子责德，小人责刑，德胜刑吉，刑胜德凶。

游子课

凡课三传皆土，遇旬丁、天马为用，曰游子课。盖土者辰、戌、丑、未、季神归墓五行之时，主巡游考绩之期。旬丁者，每旬丁干所值之神，主摇动事最速。天马者，正月起午顺行六阳位也，又为驿递之神，身势摇动，使人好游，故名游子。居者占之，欲游；游者，欲还家也。统观之体，乃云萍聚散课也。

象曰：丁马加季，奔走西东，出行吉利，坐守困穷。疾病难产，官讼多凶，天阴不雨，婚事胡从？如传出阳神欲远行，初未、中戌之类；传入阴神欲私归，初戌、中未之类。或并斩关为绝迹，犹范蠡去越、张良归山，不欲露迹之态，与淫泆并主私欲事，欲远行；与天寇并主盗贼事，欲远匿；与行年并身欲逃亡来问。与五墓四杀并，神

将凶，主事迍邅，岁内官灾、行藏出入、恶祸相攻、破败在三年之内，当应观初六童观凶象。若遇三奇、六仪、神将、吉年命日辰六处有冲克，救神可解祸为吉，行人来，出者顺事多遂意。当应观六四，观国之光吉象也。

如三月将乙巳日午时三传土遇丁马用，为游子课。

贵

青未乙　亥子丑寅

青未朱戌后丑　戌未　戌　卯

勾申巳　酉　辰

亥申　申未午巳

空

订讹

游子三传皆土。又或见旬丁，或见二马土，为季神有遍历巡游之象。旬丁、二马俱主摇动，使人好游，故曰游子。见天马，又名海角课。

占主利出行，不利守静，病凶、婚阻、逃难获天阴不雨。或支二课加干二课为用，或传送白虎为用，主动更的，未戌丑为阴传阳，欲在家远出；丑戌未为阳传阴，欲在外思归；丑加辰为破游；戌加未为衰游返吟；四季为复游。传值墓神煞害主，冤家，逼迫；传值合龙戏驿主万里奋飞。斩关并为绝迹课。如范蠡张良归山灭迹，淫泆并因阴私欲逃天寇；并因为盗欲逃，行年并主身欲逃，故来问；五墓四煞并神将凶，主事迍邅破败。

此课动摇不定之象。大端凶，若值三奇、六仪、神将、吉六处，冲克救神，可化凶为吉。主行人遂意也。

观月经

何类名游子，五坟稼穑同，三传皆四季，恶事亦相攻。

土为三传，名游子卦。主恶事起。

病者应难愈，逃走与西东。

主病疾连绵人离。

破财三年内，官灾在岁中，三传如有救，反祸却为通。

或传奇仪为救神，遇吉神亦救吉。

心镜

三传四季有六丁，不然天马又相并，占身欲出名游子，逃者天涯地角停。

三传四季，更有六丁、天马者，天涯地角卦也。

中见天魁为天马。末于大吉利斯成，若值墓神并杀害，恐有冤家来逼刑。

用神，今日之墓与杀并者，即为五坟四杀卦也。

袖中金

三传俱季名曰游子，若旬中六丁与天马上卦者，主其人若不远行必欲逃亡，占捕盗难获。

指窍

四季相传丑、辰、未、戌。春曰，稼穑而生长以时；夏曰，游子而漂流不定；秋曰，地角据一隅而亡天下；冬曰，五墓舍朝市而守丘虚。逆传四季丑、戌、未、辰。春占，越库散财不以其道；夏占，传魁委用不得其人；秋占，杀墓势将兴而将起；冬占，伏阴机渐收而渐藏。四季为稼穑，辰为五阳之促，易为夬卦戌为五阴之促。易为剥卦名为老阳、老阴，病者气短，占物价高，辰戌无贵人，见之者凶。辰罡、戌魁、经魁经罡。压宅，宅凶；压人，人困。故曰，斗柄知时节，人间日履新。辰为更新，戌为故旧。舅伯之亲占病，气满肠脾，小口灾，欲浮肿。以日鬼言之，四季为墓，占讼不动，独辰戌对冲，占事则紧。丑未贵常，本家占之者，主兄弟和气不足，田园改拓，亦是倚势作威之象。壬癸日，皆主不好。癸未日得之，有救有财。辰戌白虎凶，重作元武，有凶徒之搅。壬癸日用之，尤凶。白虎主家有灵柩、孝服之事。乙日得之，不防虎蛇，主虚耗。

三交课

凡四仲日占，四仲加日辰三传，皆仲将逢阴，合为三交课。四仲者，子、午、卯、酉四败神也。四仲日占，遇四仲加支辰阴阳为一交；仲神发用传皆四仲为二交；仲神乘太阴六合将为三交，此三者相遇交加，故名三交。占者，事体勾连。统姤之体，乃风云不测之课。

象曰：家隐奸私，或自逃匿。谋事不明，求财无益。讼犯刑名，兵逢战敌，更乘凶将，病患尤极。如遇凶神，男犯重法，女犯通私。乘阴合，主门户，不利阴小隐匿。遇天空，主虚诈，元武遗失，螣蛇惊怪，朱雀口舌，勾陈战斗，白虎杀伤。或在六阳日为交罗，主阴私，上门带凶将恶杀有杀伤之祸。在六阴日为交禄，主以禄求私，乘元武，为阴私失禄。当应姤九四包无鱼，起凶象。若年命有吉神将，日用旺相，传逢午卯子，正七月为高盖乘轩，大吉，不论三交。当应姤九五，含章有陨自天之吉象也。

如戊子日午时酉将卯加子为用，传逢卯午酉，乘太阴为三交课。

贵

	申戊	亥子丑寅
阴卯白午勾酉	亥申	戌　　卯
	卯子	酉　　辰
	午卯	申未午巳

空

订讹

三交：四仲日时占为一交课；传皆仲为二交；将逢后雀阴合为三交子午阴阳所起，卯酉日月所从，此四败神、天地、门户占之，日时及课传并所乘将三处交加，皆仲，故名三交。

占主事体，交加连累，暗昧不明，进退两难；或家隐私人；或己身逃匿，谋事被人阻破，求望难，病讼凶。盖四仲纯全，无父子相扶，是谓四正四平，互刑互破，前无孟之可隐，后无季之可奔，如遇兵贼纵欲，逃避而不及矣。值凶将，男犯重法，女犯奸淫，乘阴合门户，不利阴小隐匿，空虚诈，武遗失，蛇火惊，雀口舌，勾战斗，虎杀伤、丧

孝。六阳日为交罗，主阴私，上门带凶煞，有惨祸。六阴日为交禄，主以禄求私，乘元武，为阴私失禄。午加酉为死交，酉加午为破交，反吟为反目交，皆不能成合之象。

此课无阴合，则名三交。不交或年月日时皆仲，则名三交不解。过与不及二者，祸更甚于交也。若年命日用旺相乘吉将传得午卯子，又名轩盖，占官大贵。

三交课

华盖，亦是四仲相加，但有吉神。

六月丁卯日午将卯时、天将日时，皆仲午加卯、酉加午、卯加子、子加酉，是四仲。

后

戌丁　贵亥子丑寅

朱酉后子常卯　丑戌　戌　卯

午卯　朱酉　辰

酉午　申未午巳

凡四仲相加，又遇雀后合阴，四仲相并，亦是三交。若遇螣蛇火灾、勾陈斗讼、元武盗贼、白虎损伤。

观月经

四仲来加仲发用，阿谁先其中？若有克，三交得此篇。

即子、午、卯、酉，逆相加发用，有克，名曰三交卦也。子加卯、酉加子发用，元武六合天乙入传，主有奸淫之事；勾陈白虎，主杀伤逃亡之事。子、午、卯、酉，逆加曰，破。加凡事阻，破天后六合，主奸邪之事，而人破也。酉、加、午发用，为媒。

男子逆其罪，女子外勾连。

男子逆罪，而女子私通也。

占人当六月，丁卯卯时看，仲秋加仲夏，被克是因缘。

仲秋加仲夏，是酉加午也。

有救除华盖，非此罪迷天。

华盖午卯子为三传，传中见天马，奇仪入卦更吉。

心镜

昴星房宿加日辰，太阴六合又并臻，今日复当逢子午，三传四仲类相因，三交家隐奸私容，不是自逃将避迍，螣蛇防火勾陈斗，元武白虎因杀人。

袖中金

三传俱仲，名曰三交。凡四仲日，四仲相加入传发用为一交；得四仲正时为二交；上乘雀元阴合为三交。主隐匿不明，失节阻碍。凡事被人阻破，三交三传务要照上俱备，或三者不备，则名三交不交。或仲年月日时，则名三交不解，是皆过而不及焉。二者灾祸尤甚于交也。且四仲纯全，外无所奇，故无父子之相扶，是为四平四正。互刑互破，前不能进，后不能退，前无孟之可隐，后无季之可奔，交加其象，是欲逃匿而不及。主失节阻碍，谋事被人阻破。后合入传，主阴私不明，勾虎入传，主斗争、杀伤、丧孝之患。午加酉为死交。酉加午为破交，占事大概不能成合之象。返吟四仲为反目交，亦不吉也。凡三交见午卯子乘天马、龙常即华盖乘轩，宜占官。若空亡，则为乘轩落马，躔日月宿，则为天地烦，宜详之。

指穷

四仲顺加子、午、卯、酉，春占关隔，若羝羊之触藩；夏占关闹，似游鱼之吞饵；秋占四平日逢弦望晦朔，名曰三光不仁；冬占历阳时遇日月辰戌，号曰四门皆闭。四仲逆传子、酉、午、卯，春占陷阱如鸟投笼；夏占正烦若牛受刃；秋曰失友状若散离而复合；冬月出渐名，曰阴极而阳生。

三交有天马，为华盖乘轩、又为四正。有正禄，则为四正；无正禄，则为四散。三交，主三四人支往。天马为出行四正，得青龙、朱雀、吉神之类，主士人赴试，得解沐浴。四散是五行无气，主妇人败血、小产；酉加午、午加卯之类。或占妇人病，若遇死气如午加酉之类；大抵午酉为自刑、午为少阴、酉纯阴，纯阴为老阴也。酉为妻，乘生

旺之气；酉为婢，为尼。并尼为妻，无生旺之气。酉加子，见元武乘，生旺气，多婢生子。午酉为血疾，又为丑恶脓血，看今日鬼言之带鬼，多为疲恶丑恶也，见血气。青龙带禄马财喜，酉为酒，青龙为酒色故也。子午为道路神，子午日得之，定言道路之事。卯酉为分气则异，异则争；卯酉日得之，定言分争之事。卯为外门春分之气，在卯得之者，是春有发生之气。酉为内门秋分之气，在酉得之者，言杀气秋有肃杀之气。生气吉，杀气凶。

曾门

三交之因家匿罪人，谓从魁、太冲、六合、太阴并加日辰为用，曰三交。又四仲复加四仲三传俱得四仲，亦为三交也。

定章曰：太冲、从魁、六合、太阴皆为门户，蔽匿万物。谓太冲、从魁、太阴、六合并加日辰为用神者，为三交卦。以此占人家匿罪人。

如乙巳日酉加巳将得六合，亦曰三交课。

如丁酉午加酉，上克下发用，传见太冲，终于神后，为三传四仲，亦匿罪人，门户出入，公私所由，太阴为私蔽，六合为私门，蔽匿罪人。卯酉之位日月所从出入，子午之位阴阳所起，或明或暗，或公或私，三传四仲出入微密，亦匿罪人；欲知何人以终传决之。见白虎杀人，见元武盗贼，勾陈斗伤，朱雀讼事，天后淫泆，太阴奸私，准此。

观月经乱首卦　名白虹贯日

日为尊者父，辰作少年儿，尊者来加子，少者反克之，因名为乱首。老者必低蔑，家内应无礼，官司岂有仪，先祖是外姓，上宗别人儿。

凡乱首课，皆主杂乱之姓上祖，必假名异姓。

纵必家和顺，官司亦被欺。

若上祖是如今之姓，老少和睦，亦遭官司。

心镜

日往加辰、辰克日发用，当为乱首名。

日为尊、辰为卑，尊就卑，被卑克之故，曰乱首。

臣叛君兮子杀父，妻背夫兮弟克兄，奴婢不从主委任，将军出塞馈其兵。日为尊长辰卑小，犯上之时忌此刑，正月酉时庚午日，传送初传午克庚。略举一端君须识，他占仿此理分明。

主家乱，不利占上祖或别人之嗣。

乱首日往加辰，受辰克；赘婿辰来加日，被日克。乱首下欺上，赘婿上凌下。悖逆紊乱，绝上下之义，若更将得卯酉神；得后合，则主男女讹杂，更值魁罡、勾陈，以至有不可形容之事。

甲申、乙酉、寅加申辰加酉丙子、丁亥、巳加子未加亥戊寅、己卯、巳加寅未加卯庚午、辛巳甲加午戌加巳不可尽述。上门乱首，辰来加日而克日，谓之上门；乱首，大无礼也。戊寅、己卯寅加戌卯加未之类。

订讹

乱首干临支被克，为自取乱首。支临干克干，为上门乱首。更兼发用，尤的。干为尊上，如首；支为卑下，如足。卑下无礼作乱，故名乱首。上门乱首发用，又名反常课。

占主少害长、下犯上，家门背逆，不可举事，自取乱首。尊上自失礼，为支所犯，事体稍轻，上门乱首。尊不惹卑，卑下敢来犯上，事体重，自取乱首。事发于内而起于外，兵不利客亦不宜攻，惟可固守、解围，上门乱首。事发于外而起于内，兵不利主，贼来格战，总主来人迟，营寨多有刑伤；若见卯酉后合，主男女讹杂，不分长幼，自取乱首。若四课俱下贼上，不免窝犯，丑声、祸自内出。

此课或主祖宗别姓，如将得青龙来意，因幼小不知别籍异居之事，三传年命克制乱我之神，名曰患门有求。

附干临支生支，曰偃蹇，泄耗甚也。受生曰俯就，先难后乐也。

同类曰培本，比和相助也。

凌犯干克支，下贼上为用，支克干、上克下为用，日克辰，乃上凌下，却得下贼上为用；辰克日，乃下犯上，却得上克下为用，互相凌犯，

故名凌犯。

占主尊卑不分，君骄臣逆，或主篡弒事，初传官鬼，祸尤速。克下外事起，克上内事起。

赘婿课

凡课日干克辰，又自加临为用，曰赘婿课。盖干为夫、支为妻，干克者，为妻财。干临支，以动就静，如男子婿赘妻家。支临干，以静就动，如妇人随男就嫁。此舍，己从人，以身入赘，为赘婿。占者凡事不快，寓居于人，身不自由。统旅之体，乃为客求财之课。

象曰：屈意从人，事多牵制，胎孕迟延，行人淹滞，财名可成，病讼未济，兵利为客，先动胜计。如日往加辰、干克支，以上取下、男就乎女，利尊长而不利卑幼，宜动而不宜静，用兵利为客，见阵利先动者，胜也。若辰来加日、干克支，以小依大、女就于男，卑凌尊而尊长不容，用兵则客反为主，宜他来干我，而我能胜之。更遇天将、白虎主杀伤，勾陈主斗讼，朱雀口舌，螣蛇惊恐，或日用休囚，病人传染不离，则应九三丧其童仆贞厉之象。遇天后，主恩泽，天乙官长、六合阴私、太常酒食及日用旺相，凡事谋为可就，则应旅六二，得童仆贞之象也。

如甲戌日卯时亥将用戌加甲，干克支，为赘婿课。

常白

六戌甲　　元辰巳午未空

六戌白午后寅　　白午戌　　阴卯　　申青

白午戌　　后寅　　酉勾

后寅午　　贵丑子亥戌六

螣朱

又如丙申日辰时丑将占巳加申，干克支，亦为赘婿。

六寅丙　　巳午未申

空巳合寅贵亥　　青亥寅　　辰　　酉

空巳申　　卯　　戌

寅巳　　寅丑子亥贵

螣

订讹

赘婿，干临支、克支；支临干、被克，更兼发用，尤的。干为夫，支为妇，干临支，以动就静，如男子身赘妻家，俗所谓坐堂婿。支临干，以静就动，如妇人携男就嫁，俗所谓随娘儿。皆舍己从人，以身入赘，故名赘婿。

占主凡事不快奇居，身不自由，乃为客求财之课。屈意从人，事多牵制。孕迟病讼，延行人滞。干临支、克支，利尊不利卑，宜动不宜静，兵利客。支临干、被克，卑凌尊而尊上，不容兵亦利客。日用休囚，乘凶将，病人传染不脱；日用旺相，乘吉将，求望利名，可就。将得六合，必主招婿婚姻事也。甲戌日戌临甲，有女子衣服事。甲辰日辰临甲，有斗讼事。乙未日未临乙有酒食言语事。癸巳日巳临癸有争衣服惊恐事。己亥日亥临己有女子惊逃事。丁酉日酉临丁有分离事。壬午日午临壬有田宅相连事。戊子日子临戊有女子疾病，就人财物事。丙申日申临丙有言他人事。辛卯日卯临辛有木器伤财事。此课干临支、克支，惟乘囚死作合阴，名赘婿。若乘旺相，作勾虎，又名残下，甚不利卑小也。皆主仗他人势，事乃可成。支临干，看支上神，原受艰难，则为不得已而出，随他人受磨折。如支上原有存处，岂可轻易舍己从人！君子于此，审其可否，则免失身之咎。若支乘脱气，必无正屋可居，终非自立之象矣。二项，若中、末见求神克日，或年命得神将吉，又名赘婿。当权可任意所为也。

附　支临干、生干，曰：自在坐享也。受生，曰：求受反竭我力也。同类，曰：壮基并力相济也。

观月经

欲知赘婿卦，将身就妻家，辰往临其日，被克妾称邪。

支临干、被克是也。

上下相勾引，行年作爪牙，假令正月占，甲戌卯时加，辰来临日上，被克更无差。

假令甲戌日亥将卯时一课，戌甲，是戌临甲，被克发用，是辰临日也；乙丑日亥将寅时占丑加乙，下贼上，亦是赘婿卦也。

此名赘婿卦，仔细自吁嗟，妇人将子嫁，次后没荣华。

此卦将嫁他人，为男或随母之子。

心镜

赘婿日干加克辰，辰来加日制其身。

今日干加克支辰，辰来加日上，被日干克。卑被尊制，尊被卑制，故不自由。

如男寄于妻家住，若女携男适就人，意欲所为全不肯，心怀不愿抑勒云。凶灾吉庆皆生内，故以天官决事因。

正月甲辰日酉时辰加甲，是也。

袖中金

乱首、赘婿：日往加辰受辰克，为乱首。辰来加日被日克，为赘婿。上凌其下紊乱，下欺其上悖逆。

冲破课

凡课日辰之冲神加破为用，曰冲破课。冲者，动摇也。初虽有德，后必倾覆。如子冲午，主道路驰逐，男女争谋变动。卯酉相冲，主门户，或改移、或逃亡，失脱外人，淫乱奸私。寅申相冲，主人鬼相伤，夫妇异心。巳亥相冲，主事反覆无实，重求轻得。丑未相冲，兄弟兴衰相持，谋心不同，干事不遂。辰戌相冲，主仆离异，贵贱不明不义之争。破者，解散也；主事更改，多有中辍。若午破卯、酉破子，主门户破败，阴小有灾。辰破丑，主丘墓、寺观破损。戌破未，先破后刑。亥破寅、申破巳，先破后合，盖冲主反覆，破主倾坏，冲破凶为一类，故名冲破。统夫之体，乃雪上加霜之课。

象曰：人情反覆，门户不宁，婚姻不遂，胎孕难成，疾病凶散，财利事平，凡有谋望，成而复倾。如用传与岁月日时冲破，亦是。或甲岁

忌见申、子忌见午、冲酉破之类，日时支干，皆同此推。凡占凶事，遇白虎、蛇雀、凶将及死神、丧车恶杀，宜冲。冲散则，不成争。凶旺不宜冲，冲动则为凶也。类神岁月空亡，冲则暗动，日时次之吉，空宜冲，凶空不宜冲，冲则反实。破与冲同，宜散凶事，不宜吉事。乘破碎，又凶冲动，主人情不顺，于暗中出入难久。乘凶将，无救解，祸甚。当应夬上六，无号终有凶象。若内有德合，喜神、吉将，旺相有气，凡事艰难。当应夬九五，中行无咎之象。

如子年庚子日午加卯占，子日以午为冲，酉为破，午加卯为用；子岁子日，午为岁冲日冲，酉为岁破日破，卯为午破，又加刑发用，故曰为冲破之课也。

		螣贵
	朱亥庚	亥子丑寅
白午勾酉螣子	后寅亥	戌　　卯
	阴卯子	酉　　辰
	白午卯	申未午巳

订讹

冲破，干支冲神加破为用，或用神与岁月日时冲破，亦是。冲者，冲动意，亦反覆意。破者，解散意，亦破损意。如子年庚子日未时戌将三传午酉子，午为岁冲日冲，酉为岁破日破，冲又加卯破为用；又甲年忌见申冲亥破，冲破并而为课，故名冲破。

占主人情反覆，门户不宁，婚难遂孕难成，病凶散财，平常谋望成而复倾。子午冲，道路驰逐，男女争谋变动。卯酉冲，门户改移，或逃亡失脱，淫乱奸私。寅申冲，人鬼相伤，夫妇异心。巳亥冲，事反覆无实。丑未冲，兄弟兴衰相持，谋心不同，干事不遂。辰戌冲，奴仆离异，贵贱不明不义之争。午卯破、子酉破，门户破败，阴小灾。辰丑破，坟墓、寺观破损。戌未破，先破后刑。亥寅破，申巳破，先破后合，冲主人情，暗中不顺，出入难久。乘凶将无救，凶甚。破加破碎煞，尤凶。

此课，旺不宜冲，衰墓宜冲；吉不宜冲，凶将宜冲，凶空不宜冲，吉空宜冲。类神空亡，岁月冲则暗动，日辰次之，破不宜望成事，宜散凶事。

淫泆课

凡课初传卯酉为用，将乘后合，为淫泆课。盖卯酉为阴私之门，后合乃淫欲之神，主淫奔泆欲，故名淫泆课。如用起六合、终于天后，为狡童格。主男诱乎女，有逃亡之事，如狡顽好色之童，不顾廉耻之风，故名狡童。凡系淫泆课，利私谋而不利公谋也。统既济之体，乃阴阳配合之课也。

象曰：男子就室，女妇有家，阴私莫禁，淫欲转加，嫁娶不吉，逃亡可嘉，捕捉难获，访人自差。如与三交并为浊滥，淫泆所私非一人一处而已；加天罗地网，甚凶。又主恶声，如子日丑为天罗、未为地网，并天煩，主男遭杀伤；并地煩，主女遭杀伤；并二煩，九丑男女皆遭杀伤。当应既济上六，濡其首厉之凶象。若后合临日辰男女行年并者，占婚不用媒，先奸后娶；值空亡，为虚意也。神将吉日用旺相，则应初九，濡尾无咎之象。如辛未日申时辰将乘后合，卯加未用，为淫泆课。

贵
贵午辛　　辰巳午未
寅午　　卯　　申
六卯未　　寅　　酉
亥卯　　丑子亥戌
合卯白亥后未
空

凡淫泆课为用起天后神，终传六合神，为泆女格。如淫奔泆欲自嫁之女，故名曰泆女。主女随于男，有通私奔走之事也。

如戊戌日辰时午将子加戌为用，初传天后，末传六合，为泆女格。

空未戊　　戊亥子丑贵
酉未　　酉　　寅
后子螣寅合辰

后子戌　　申　　卯
寅子　　空未午巳辰

订讹意同

观月经　名龙虎交战

初传是卯酉，六合、天后来，末传两相应。

泆女闺门开，天后入六合。

初传天后，末传六合。

妇人暗使媒，背夫欲逃走，从此降成灾。六合入天后，此是狡童排，男诱他人妇，商量走去来。二神同二将，反复两徘徊。

二神，卯酉也。二将后合也。见斯决然如此。其他卦虽有后合，不是。

尽意思量者，不觉笑颜开。

仔细思量自然见也。

心镜

天后常为厌医神，须知六合是私门，二将取名称泆女，夫妇俱怀淫奔心。欲知男女为淫荡，更向传中把将论，六合即知男诱妇，天后女携男子奔。

袖中金

天后厌翳六合，私门用起天后，终于六合必有逃亡妇女曰泆女用起，六合终于天后曰狡童，

曾门

天合为厌翳，六合是私门，谓用起天后，终于六合，名为泆女，家必有走妇。天后者，后宫妇女之位；六合者，为天地之私门。蔽翳万物，出入莫有禁止，女子游于私门，奔亡之象。

定章曰：天后贵人，后宫妻位。六合者，天之私门，蔽翳奸邪，出入无有制约，谓用起天后，终见六合，上下生合，乃为蔽翳；上下相克，乃为强逼。上克下曰强；下贼上曰逼。且人伦之礼，男子有室，女子有家，无相黩音独垢也数也也。今女子游于私门，是不能

禁制矣。以此占人，必主家中不正，及有逃亡也。上克下，过在男子；下贼上，过在女人。又云：用起天后，传见元武，主妇女逃亡；传入六合，为他人有逃妇也。何以知之？以主事将决之：白虎杀人，勾陈斗伤，元武逃亡，太阴阴谋罪人，太常衣服，天空欺诈他人，朱雀文书口舌，螣蛇惊恐忧疑。天乙、大后、贵人以将决之，无有不验者也。

术数集成·汇考四十一

大六壬类集

芜淫课

凡四课有克，缺一为不备，及日辰交互相克，为芜淫课。邵先生曰：课得不备，刚日从日上起第一课；柔日从辰上起第一课。凡见二阳一阴，为阴不备，如二男争一女。二阴一阳为阳不备，若二女争一男，及日辰交互相克，各自相生，是也。此夫妻皆有私通，两情相背，荒淫无度，故名芜淫。占者家门不正，事多淫乱。统小畜之体，乃琴瑟不调之课。

象曰：阴阳不备，交克最嫌。利名碌碌，狱病淹淹。阴微晴久，阳少雨添。行人未至，征战愁占。如阳不备，用兵利为，主贼不来；阴不备，利为客贼，来不战射，物必缺。凡得三课为不备，又逢日辰交互相克，占事最凶。更乘凶将，尤甚，则应小畜九三，夫妻反目凶象。或四课备神将吉，兼有救神，及课不备，无克不凶，事有迟延，夫妻拆散，终复团圆，则应小畜牵复吉之象。

如乙卯日午时未将，柔日从辰上起第一课。盖巳辰为辰之阴神，不复作日之阳神，此二阴一阳，不备，曰芜淫课。

	青巳乙	酉戌亥子贵
勾辰青巳空午	空午巳	申　丑螣
	勾辰卯	未　寅
	巳辰	午巳辰卯

又加乙亥日巳时子将，为阴不备课也。此二阳一阴。

	亥乙	卯辰巳午

勾午后丑空申　　午亥　　寅　　未
　　午亥　　丑　　申
　　丑午　　子亥戌酉
　　贵螣

如甲子日卯时亥将占，四课备日辰交克，芜淫课。

　　六戌甲　　辰巳午未
六戌白午后寅　　白午戌　　卯　　申
　　青申子　　寅　　酉
　　元辰申　　丑子亥戌
　　贵螣

盖甲日，夫也；子支，妻也。甲欲从子，忧申克子，就甲时畏戌侵，然申子又自相生，乃妻与人有私。夫上神为用课传逢三合，主有他意，或私异姓内外相好。各相背也。

订讹

不备，四课缺一，止有三课。有克焰常，以克贼比涉等项论，但四课必须那动，刚日从日上起第一课，柔日从辰上起第一课，盖第一课为干阳，第二课为干阴，第三课为支阳，第四课为支阴。阴课缺一，为阴不周全；阳课缺一，为阳不周全；以四课之阴阳论，非以干支之阴阳论也。假如乙卯日午时未将，柔日从支上起第一课，辰卯巳辰巳乙午巳，盖四课先尽先数，两课巳辰既作支之阴神为第二课矣。岂可复作干之阳神为第三课乎！此二阴一阳为阳不备。又如乙亥日巳时子将，亦柔日从支上起第一课，午亥丑午亥乙午亥，午亥既作支之阳神为第一课矣。岂可复作干之阴神为第四课乎！此二阳一阴为阴不备。故名不备。

占主不周全，物偏缺，病难愈，求望难成，行人未至，阳不备兵，讼利为主，贼不来；阴不备兵，讼利为客，贼必来。皆战不成。三传阳多，事起男；三传阴多，事因女。阳多晴久，阴多雨添。凡占，多以不周全意断。

四课如不备，其卦号芜淫。

此论日辰阴阳有不全，止三课备者，为芜淫卦也。

五月乙卯日未将午时占，辰阳见天罡。

卯上见辰，为辰之阳神。

太乙作阴神。

太乙在辰上，为辰之阴神也。

日上无阳类。

缘乙课在辰，辰上太乙却被辰之阴神占了。

二女兢男心。

本分皆有四课：二阳二阴。今止三课，太乙为日之阳神，却被辰之阴神占了，不可更作日阳。胜光为日之阴神，天罡为辰之阳神，是二阴一阳也，故曰二女竞男心。

假令乙亥日子将巳时占，午为辰之阳。

一课亥乙、二课午亥、三课午亥、四课丑午。胜光为日之阴神，先被辰之阳神占了。

丑作午上兼。

大吉加午，为辰之神。

日阳还从亥。

乙课在辰，辰上见亥，为日之阳。

日阴无处添。

日之阴神被辰之阳神占了。

此名为不备。

四课止有三课，是二阳一阴之三课也。

双男竞妇兼。

二阳一阴之象，是二男争一女也。

主有奸淫事，逢时心意嫌。有救应无事，凶神刑狱淹。

三奇六仪，德神为救。

戊午龙宫课，两辰丁酉占，金鸡皆一例，丑未二辛添。

以上七日九课别责，是芜淫卦也。

心镜

阴阳不备是芜淫，夫妇奸邪有外心，二女争男阳不足，两男一女共耽淫。上之克下缘夫过，反此诚为妇不仁，阳为阴将阴处合，阴来阳处为刑临。日为夫辰为妇若知其例看正月，甲子时加卯课寻，甲见天魁子传送，甲夫阳也子妻阴，甲将就子忧申克，子近甲时魁必侵，十干上神交互克，事乖夫妇失调琴，妻怀内喜私情有，申子相生水合金。

子上见申金，金水相生，又三合也。妻与西南有外情也。

解离卦

凡夫妻行年冲克及上下神互相克贼，为解离格。如夫年立午上见寅，妻年立子上见申，乃子上申怕午克，午上寅怕申克，上下互相克贼，天地解离，各有异心，故名解离。占者，非断弦之凶，必有反目之兆也。

如三月丁巳日未时酉将，夫年立寅，妻年立午，值三合逢春旺相气，为旺孕格。又如夫年立午，上见寅；妻年立子，上见申，夫妻行年，上下互相冲克，为解离格。

贵

朱酉丁　　戊亥子丑

亥酉　　酉　　寅

勾未巳　　申　　卯

酉未　　未午巳辰

空

朱酉贵亥阴丑

观月经

夫妻天匹配，有难解离频，年命交相克。

妻行年上神克夫，夫行年上神克妻，是交相克也。

始终亦同陈。妻年行至午，夫年立于寅，六月申时占，妻逢配夫嗔，

夫年上逢子，妻运仰观辰。

夫运寅上见子，妻运午上见辰。

辰逢克子水，的有解离迍，夫年反有克，与此一般伸。

夫行年上神克妻，妻行年上神亦同也。

递相淫情起，暗地使媒人。

此不与四课三传之事同。若两家行年相克，夫有外妻，妻有外夫，心余仿此。

心镜

解离之卦看行年，先须察地后观天，夫妻始终互相克，二月寅时课请占，妻年立子夫年午，神后须知克胜光。

神后子是妻天上行年；胜光是夫天上行年。此解论天上行年另一说。

午上功曹子传送。

夫年午上见功曹，妻年子上见传送。

递相伤残更何安，子水本来先克午，子上申金怕胜光，午上功曹怕申克。此为始终互相残，金盆覆水皆斯类，玉轸音悲是断弦，解离夫妻行年上，神将相克互相残。

此课不干四课三传事，但夫妻行年相克者也。若无刑损，或夫有外妻、妻有外夫也。

辰巳午未
卯　　申妻行年
夫行年 寅　　酉
丑子亥戌

毕法

真解离卦者，谓干克支上神、支克干上神，或夫妇行年又值此者，尤的。此时占人，必占解离事。已后例内唯详空亡而言之。则小畜九三，舆说辐，夫妻反目，不能正室也之凶象。

午甲　　子丑寅卯

辰　申　子　　戌午　　亥　　辰男行年

辰子　　戌　　巳

申辰　　酉申未午女行年

甲子日干上午，甲木克支上辰土、子水克干上午火。

男行年三十五在子，女行年三十一在寅。

甲午日干上酉、支上丑　甲戌日干上亥、支上未　甲辰日干上亥、辰上丑　乙亥日乙上午、亥上丑，戊辰、壬辰、辛丑、庚戌并干上子　丁卯日干上丑　乙酉日乙上寅　辛酉日辛上卯　癸卯、己卯日干上辰　丙午日干上申　辛巳日辛上申　丁亥日干上巳　乙巳日乙上酉　癸未日干上亥

芜淫与解离之所以分者，芜淫乃干支上神互克下；解离乃干支互克上神，至于年命互克则同取。

曾门

夫妻行年，在上相克，在下相贼。夫以阳年为始、阴年为终，妻以阴年为始、阳年为终；终始相生为和合，终始相克为俱解。是谓无阴，天地解离，各有他心。

定章曰：夫年立甲午、妻年立壬子；登明临午、上克下，太乙临子、下贼上。妻之阳年神后克午，此时天地解离，各有他心。所谓无阴者，无子孙也。天地解离者，言阳年为天上，阴年为地下。今登明加午，上克下；太乙临子，下贼上，故曰在上相克，在下相贼夫。以阳年为始者，言天上胜光也；妻以阴年为始者，言地盘神后也，以神后制天上胜光为始相克夫。以阴年为终者，言地盘胜光也，妻以阳年为终者，言天上神后也，以神后制地盘胜光为终相克也，故曰俱解。

始为上，终为下，上下相克为刑伤，上下相生为和合。

正月午时占，夫年立酉，妻年立亥。夫以阳年为始，天上从魁；妻以阴年为始者，年上神天罡也。从魁与天罡相生为始吉，夫以地盘年上神为终者，功曹也；妻以阳年为终者，天上登明也，寅与亥

相生为终吉，主夫妻和合也。

后夫
年
丑寅卯辰后妻年
子　　巳妻年
夫年亥　　午
戌酉申未

心镜

居天寡宿地孤辰，发用须依六甲旬，欲识空亡何宿定，甲戌旬中用酉申。

甲戌旬中胃、昴、毕、觜、参为寡宿，居天上也；申酉为孤辰，在地下也。

占人孤独离桑梓，财物虚无伴不亲，官位遇之须改动，出行访谒无亲人，所问百事皆无实，卒遭官司不害身。

久病亦畏空亡。

袖中金

地盘空亡为孤辰，天盘空亡为寡宿。盖十干不到之地，五行脱空之乡，能减凶祸。主人孤独，离乡背井也，春巳午孤、子丑寡，夏申酉孤、卯辰寡，秋亥子孤、午未寡，冬寅卯孤、酉戌寡。此二卦各看发用，如春占巳午发用，即孤辰卦；子丑发用，即寡宿卦。余例仿此。

总属亲情离散之象。若有奇仪、三光等救神者，反吉。

订讹

孤寡旬中，孤寡有三：发用值旬空、阳空为孤，阴空为寡，一也。发用地盘空为孤、天盘空为寡，二也。发用空为孤、末传空为寡，三也。四时孤寡有二：如春以巳为孤、丑为寡，等一也。春又以生我之水绝神在巳为孤、我克之土墓神在辰为寡，二也。十干不到之地，五行藏脱之乡，前去后空，阴惆阳怅，所谓孤辰寡宿，故名孤

寡。

占主孤独，离乡背井，官易位，财空手，婚断弦，孕虚有，出入防盗，日辰无气，最凶。孤辰，父母灾亦主离宗弃祖；寡宿，妻子离、六亲叛。如旬孤寡，又并四时孤寡，为空孤空寡，更凶。凡值空亡，忧喜皆不成，托人多诈谋。望近事出旬可图，远事终难，时空事亦难成。或中传空，为断桥折腰，主事中止难就。或中、末俱空，为移远就近，动中不动，寻远人即在近也。初、中空推末传中、末空，取初传以不空者，断吉凶。新病空，病久；病空，人吉；空，反凶；凶空，反吉。

此课大端不吉。或遇三奇、六仪为救神，及遇太岁月将月建为孤寡再醮，又今日所坐，位值孤寡为用，曰孤寡得位。如庚日用申，是也。皆主反祸为福，事前破后成，日辰年命不论。空又有纯空反实，或遇岁月日时冲起，为逢冲暗动，祸福皆成。

观月经孤辰卦　名孤雁出群

元课孤辰卦，四时辰上推。冬北亥子丑，寅卯的孤危。
南方巳午未，申酉是孤夷。春三寅卯辰，孤在巳午题。
秋天申酉戌，亥子作孤推。父子分离析，夫妻有生离。
忽然诸卦救，祸灭福相随。前孤后是寡，骨肉纵暌违。

寡宿卦　久病丧空亡

前言说孤辰，此卦论寡宿。仿象孤辰推，在后相驱逐。
冬月申酉戌，发用无骨肉。夏天寅卯辰，亲情不和睦。
秋来午未占，春遇子丑宿。吉凶与孤同，有救祸反福。

度厄课

凡四课内，三上克下，或三下贼上，为度厄课。盖上为尊，下为卑，三上克下，则长欺幼，势必遭厄，为度厄。三下贼上，则长不正，幼乃凌长，为度厄。占者，家宅欠利，老幼见灾。统剥之体，乃六亲冰炭之课也。

象曰：事忧老幼，患病重来，家门不吉，骨肉尤乖。出军失利，行者

多灾，类神旺相，祸去福来。如发用阳神乘凶将，主伯叔尊长有灾。阴神主姑姨幼小有灾，当应剥不利，攸往之象。日用旺相乘吉将，主幼得长力，长得幼力，则应上九，君子得舆之象。

如甲子日丑时申将占，三上俱克下，为幼度厄课。

酉甲　　卯辰巳午

白寅朱酉元辰　　辰酉　　寅　　未贵

未子　　丑　　申

寅未　　子亥戌酉

又如壬申日子时未将占，三下俱贼上，为长度厄。

元午壬　　丑卯辰巳午

元午朱丑白申　　朱丑午　　寅　　未

贵卯申　　丑　　申

青戌卯　　子亥戌辰

订讹

度厄三上克下，曰幼度厄。三下贼上，曰长度厄。三上克下，主卑小有厄难，故曰幼度厄。三下贼上，主尊上厄难，故名长度厄。

占主家门不吉，骨肉乖离。幼度厄，若子孙发用，凶神入墓，卑者更凶。长度厄，若父母发用，凶神入墓，尊者更凶。若仕者占，主事从邻邑发动，山雀合群，同气相亲之兆也。神将吉，因动成喜；神将凶，面合心离。或反有暗害。或与刑杀，并及旺相气，凶易成。若与德合并，不能害也。

此二课同下二课，俱以比者为用，俱不吉。然有救。又不以凶断，如火克金，则水为救之类。

观月经

三上来临下，根源长幼推。

四课之中，三上克下是长幼卦也。

子孙先发用，小者必低蔑。

甲乙日用起，火神发动也。是子孙低蔑，不利之名也。

父母相临用，凶神入墓悲。

甲乙日水神发用，是父母应也。土神发用，是妻财。木神发用，是比和兄弟。

此看三传末，诸卦总如斯。

诸卦入生、入死、入墓，吉凶在重审卦注定也。

度厄卦

三下制其上，六亲竟不虞，事还同长幼，凶即暗嗟吁。

今日何神发用，亲情与长幼卦同也。

生气逢欢乐，休囚下泪珠，五行皆如此，消息要工夫。

三传入生则欢乐，入死墓为忧愁。凡五行，务要精熟，则灾福自然见也。

袖中金

三上克下为长幼；三下贼上为度厄。长幼不利于小；度厄不利于大。再详神将吉凶、有救无救，酌而用之。

无禄绝嗣课

凡课四上俱克下，为无禄课。盖日神阴阳俱相克，不得其所，不免投辰上，两课辰上阴阳又相克，则无所投之路，占者多主孤独，如四上俱克下，为无禄格。主庶人不禄，有官罚职，轻者罚俸，重则削职。盖以上制下，臣子受殃，屈者难伸，对敌利客，讼宜先起者胜。惟火多克金，有水可救，其课统否之体，乃上下僭乱之课也。

象曰：上克无禄，下克绝嗣。君臣悖逆，父子分离。求谋不遂，动作多疑。三传有救，方免灾危。如神将凶，则应六三包羞凶象。神将吉，有救神，则应上九，先否后喜之象也。

如三月己巳日寅时酉将占，四上俱克下，为无禄格。

	寅巳	卯辰巳午
朕酉常辰合亥	酉寅	寅　　未
	子巳	丑　　申
	未子	子亥戌酉

凡四下俱贼上，乃为绝嗣之格。乃主小人无礼暗算，横灾殃祸、病者死、逃者转匿、尊长见灾、战斗利主、讼宜后对、中年多子息、老后主孤独。

如正月庚辰日辰时亥将占，四下俱贼上，为绝嗣格。

白午贵丑青申

卯庚　卯辰巳午
戌卯　寅　未
亥辰　丑　申
午亥　子亥戌酉

订讹

绝嗣四上克下，上不容下，而下难自存，故名绝嗣。

占主在上无礼，卑小不利，孕伤胎，病易死。占子病，必不起。奴婢逃，骨肉散。若旬空发用，来人必主独身而已。事起男子。兵讼先者胜。凡事动而必静。

无禄四下贼上。以下犯上被上夺禄，故名无禄。

占主孤独，失业多刑伤，病必死。事起女人。兵讼后者胜。凡事静而必动。

此课神将凶，骨肉分离。若神将吉来意，主分财异居。

观月经无禄卦

四课俱临下，男鳏女寡孤。三传如有救，子必胜于吾。

四课俱临下者，为无禄卦。如发用是水神，末传得金神为救；发用是金神，三传见土神为救。神吾者，父也。其五行并用此断之。假令己未日亥将辰时占四上克下，取比用酉为金神发用，中传辰土生金为父，末传亥水为子，即有救也。虽是无禄卦，不言绝也。

首尾俱相制，临年子失途，切须看用数，到老不如无。

临年老也首尾初末传，若今日发用，土其神子水终传复见土神，此首尾相制也。假令午将甲寅日未时占，神后临丑下克上为用，是首制也。终传河魁土是尾制也。其神子水欲前就功曹为子，

又下被大吉怒之，后欲亲从魁为母，又被天魁戊土上降殃祸。此占人必灾也。

心镜

四课上神俱克下，法式严时不可论。

四上克下，即法令严加，有屈不得伸雪也。

臣子受殃从此起，无禄如何独处尊。占人孤老谁扶侍，空室穷人岂得存。官门竞讼必当罪，对者应知理不伸。

袖中金

无禄四上克下，绝嗣。四下贼上，上下之分贵于忠恕。四下贼上，是无其尊，为不忠矣。四上克下，是不容其下，为不恕矣。若得此体，则主奴婢散失，子孙他之、孤子空室、上不能保其禄位、下不能友其妻子、不友不亲、不弟不义之耻焉。又曰，无禄，主动而必静，室家孤独，病不久，退官事不妨囚者，脱逃者获。凡事宜先举者。绝嗣，主静而必动，小人犯上，无礼之兆，暗横灾殃，病者易死，逃者转匿。凡事宜后施者。

曾门

四上克下，名曰无禄。室空无人，老而孤独，臣子受殃，六亲死亡。当此之时，战斗客胜，利以先举。

定章曰：父以子为下，君以臣为下，夫以妇为下，兄以弟为下，四课皆上克下，是为孤独。法曰：君欲害臣，父欲杀子，兄欲损弟，夫欲伤妻，主欲害奴，是空室无人也。

绝嗣卦

四下贼其上，名为绝嗣。凶，中年多子息。

五旬为中年，始有子也。

暮岁灭先宗。

五十以后，主老无子。初传发用是木，末传有水，为子孙救之也。如末传见金，克木，即主绝后也。

假令甲寅日亥将午时占，即四下贼上，取未上子水为比，用子为

水神，末传见戌土，克之，又是孤辰无依也。

又甲寅日亥将子时占，三传子亥戌亦是绝嗣。

假令己未日亥将午时占，即四下贼上，三传巳戌卯，初巳火发用，与今日巳土比，合中传戌土为子孙，末传卯木为父母，不得言绝嗣。为有救也。

假令庚申日亥将辰时占，三传戌巳子，初传戌土，中传巳火为母，末传子水为子，即当头救神，不得言绝矣。

有救同前例。

亦用前例救之也。

无医断后宗。

医者，救也。无医者，绝后也。

专看发用类，年月日时逢。

此年月日时，元首卦内注定也。

心镜　先起失礼

四课下神俱贼上，绝嗣如何保二亲。妻背夫兮奴叛主，子弑父兮臣弑君，孕长为男刑克子，定是失业孤恂人。事讼切忌于先起，却被番兮难诉陈。

袖中金

四上克下为无禄，四下贼上为绝嗣。上下之分，贵于忠恕。四下贼上为不忠，四上克下为不恕。

曾门

四下贼上，名曰绝嗣。亡其先人，后有孤子，战斗利主，必不利客。

定章曰：臣忠君子，孝亲为正。今皆下贼上，是为灭绝。法曰：臣害君、子弑父、妻害夫、奴反主、生男则伤父、生女则伤母。经曰：亡其先人是为孤子，此占利居家，不利为客访馆、训教子弟。

迍福课

凡八迍课，得五福为迍福课。如死气为用，旺气下胜。俯仰丘仇，带凶将刑害，传逢坟墓，下贼上，杀临日辰相克，为八迍格。用起初

死终旺，子母相生，始凶终吉，年神制初，旺相临日辰，为五福格。此八凶者，为迍五吉者为福，故名迍福。盖时令死气发用为一迍；下为旺气所胜为二迍；上见丘墓为三迍；下见仇克为四迍；乘凶将为五迍；带刑害子为坟墓，星主死亡为六迍；下贼上为七迍；凶神临日辰相克为八迍。若用起死气末传旺相为一福；子逢凶、母带德解救之为二福；始为凶将，终有吉神为三福；初传见鬼贼、年命克制为四福，日神吉临旺相为五福。占事先凶后吉，统屯之体，乃雷雨解灾之课也。

象曰：八迍并用，忧患将至。得病倾危，遭官坐死，营干不成，动作被累。五福相逢，变忧为喜。如课遇八迍，占者大凶。则应屯上六，泣血涟如之象。或八迍变五福，主事先忧后喜，始终成就。则应屯初九，居贞之象。

如癸酉日午时亥将春占，未上死气，下为寅木所胜。俯仰丘仇，乘朱雀凶将，末传相气贵人，为迍福课。

元阴

	螣午癸	常丑寅卯辰后	
朱未白子贵巳	空亥午	白子	巳贵
	元寅酉	空亥	午螣
	朱未寅	青戌酉申未朱	

勾六

订讹

五福：初传囚气、末传旺相一也；子逢凶、母带德解救之二也；初传凶将、末传吉神三也；初传鬼，年命上神克之四也；德临日上五也。此五者，转祸为福之象，故名五福。

占主一切吉

迍福八，迍课又得五福。假如癸酉日，午时亥，将春占课得午癸、亥午、寅酉、未寅传得未子，巳将得雀虎贵用死一迍；未下寅，春木太胜二迍；木墓在未，仰见其丘土，畏木克，俯见其仇三迍；将雀四迍；

雀与刑合五迍；子临未，下贼上，又乘虎六迍；子得虚宿，主坟墓哭泣七迍；干上蛇、支上武，俱凶将八迍。初未死、末巳相一福；末生初子投母二福；初雀末贵三福；巳受子克，得贵人救四福；癸德附戊、戊奇丙，午临日五福。迍中有福，故名迍福。

占主化凶为吉，先忧后喜。

订讹

八迍时令死气发用一也；用被地盘旺气所胜二也；俯仰见丘墓仇克三也；乘凶将四也；带刑五也，下贼上六也；见坟墓哭泣神七也；凶神临日辰八也。八者濡滞忧患之象，故名八迍。

占主一切凶病危，遭官坐死谋无成。

小吉临寅，为用八迍。春土死用神，是死气一迍；未土临寅，寅旺木胜之二迍；木墓在未，仰见其丘，丘土畏木，俯见其仇三迍；朱雀为初传四迍；雀与刑并五迍；中传子，临未下贼上六迍；子为虚宿，与白虎同位七迍；午加癸，乘凶将螣蛇，又下贼八迍。

凡遇八迍，须得旺相、吉将相生为救。若其福力均，殃渐退，疾病瘥，官讼理得伸。

心镜

八迍五福详吉凶，以意推之无定神，欲别凶微吉有力，不然八五是常文，冲破休囚刑墓杀，恶将都看有几迍，旺相相生吉神救，又视福之多少均，福力均时殃渐退，病瘥官事理得伸。

侵害课

凡课日辰六害相加，并行年为用，为侵害课。六者，父母、兄弟、妻子六亲也。害者，损也。如子畏午冲，直上穿心；见未合冲，助仇而为害也。害则似水壅滞、血气未行、事多阻隔。然子未为势家害。子加未，举事无终始，及官非口舌；未加子，营谋阻塞有灾；丑午卯辰，为少凌长害，丑加午官病忧惊、夫妻不合；午加丑事不明不就；卯加辰、辰加卯，主事虚声，争财有阻；寅巳申亥为竞强争进害；寅加巳主出行改动，退利进阻；巳加寅主事艰阻，口舌忧疑；申加亥事

先的、后疑阻，必无终始；亥加申图谋未遂，事无终始；酉戌为鬼害；酉加戌阴小，逃亡，病凶；戌加酉时有阻，病凶事。此害神主侵损、相害，故曰侵害。统损之体，乃防人暗算之象也。象曰：六亲失靠，骨肉刑伤，财利潜害，疾病殴伤，求婚人破，出阵军殃，胎孕防堕，干谒不祥。如六害神临日辰发用，又乘凶将恶杀。主侵害、凶祸，当应损九二，征凶之象。若带合德善神吉将，课体虽阻而终成。当应损上九利，有攸往之象也。

如丙子日申时卯将占，子日未害，并用子，为侵害课。

	螣子丙	卯辰巳午	
螣子常未六寅	常未子	寅	未
	未子	丑	申
	六寅未	螣子亥戌酉	
		贵	

订讹

侵害干支害神，上下相加发用，临行年更的。子未为势家害，丑午与卯辰为少凌长害，寅巳与申亥为竞强争进害，酉戌为鬼，六处都能肆其侵损，故名侵害。

刑伤课

凡课中三刑发用并行年，为刑伤课。盖恶莫大于刑。刑主伤残，如寅巳申刑者，寅中有木火、巳中有土金、申中有金水，父子在位，相伤为无恩。刑寅、刑巳，主举动、险阻、官事、灾害，彼刑我斗，前事生发。巳刑申，长幼不顺，先犯后成，彼刑我解，仇将恩报；申刑寅，人鬼残贼，男女相制，彼刑我动；丑戌未，刑者三宫皆土，兄弟以力相伤为恃势；刑丑、刑戌，主官鬼刑，禁尊贵、伤卑贱，有挠不明；戌刑未，少凌长举、事妻财凶；未刑丑，大小不和，或见丧服；子卯相刑者，水木母子改节，相伤为无礼；刑子刑卯，主门户，淫乱死败、尊卑不睦；卯刑子去明入暗，水路不通，子息不律；辰午酉亥自刑。寅申巳亥四冲，无亥；辰戌丑未四冲，无辰；子午卯酉四冲，

无酉；午惟子卯互刑，是四位无所相刑为自刑，主自逞高大，更改自害，受此四冲，缺一不全，欹而不正。三者，各自相推，不齐着力，罚而相刑，刑必有伤，故名刑伤。若寻奴仆小人奔走去向，详支之刑神所临之方追之，必获。统论之体，乃大小不和之课也。

象曰：偏欹失位，家门不昌，胎孕欲堕，婚姻不良，征下顺利，斗上刑伤，谋为乖戾，凡事遭殃。如刑神为用，或递互相加乘凶将临日辰，皆主伤残、人情不和。刑干，男伤人身不利；刑支，女病，家宅不安。时刑干，忧小口，小人时下事不利。善刑恶、无忧；恶刑善，凶至。刑月建者，不可讼人；刑日神者，不可远行；干刑速、支刑迟；或上下相刑，遇日鬼，主公私之扰、尊长不分。凡事乖戾，谋干费力，忌小人见蛇；血支血忌，孕必堕胎，及血光灾。或辰自刑，又见辰乘凶将，主燥爆，挟刃自伤。或六处有神，作支之自刑；又作干鬼结连三传，为鬼、为助刑。或伐德，甚凶。当讼上九，或锡鞶带三褫之凶象。若遇德神、吉将，有气事、有阻，终遂象。

如庚午日寅时子将占，午为支，刑临日用，为刑伤课。

贵

	螣午庚	午未申酉
螣午六辰青寅	辰午	巳　戌
	元戌子	辰　亥
	申戌	卯寅丑子

空

凡偷盗、男女奔走，止论刑德，盖尊贵以德，卑贱以刑，故为刑德格。刑者，寅午戌日刑在巳午未方、申子辰日刑在寅卯辰方、巳酉丑日刑在申酉戌方、亥卯未日刑在亥子丑方。德者，甲己德寅、乙庚德申、丙辛戊癸德巳、丁壬德亥，阳德自处，阴德从阳。占奴仆寻刑，德胜刑易获，刑胜德难见，德刑不相克，见闭口课中推寻。常人占，但取天盘上德刑下所加之地，以别贵贱去向之方，是也。

如庚子日戌时亥将占走奴仆，支刑在卯下加寅，主去东北方追之，

可获；应在刑受克、金德木刑也。若占贵人、君子，日德在申下加未，主往西南寻之，可见；应德受生日时到也。其二者，配为德刑格。

订讹同意

二烦课

凡四仲月将遇四正及四平日，占得日月宿加四仲斗罡，系丑未，为二烦课。四仲者，子、午、卯、酉也。日宿者，太阳躔度宫神也。正月起亥逆行十二辰月宿者，太阴星躔度宫神也。正月初一起室、二奎、三胃、四毕、五参、六鬼、七张、八角、九氐、十尾、十一斗、十二虚，每月初一移一宿，逐日数二十八宿，遇奎、张、井、翼、氐、斗宿重算留一数尽，月宿住处，为太阴所在宫神。更详《七政历》细度为准。斗罡者，辰也。四正者，朔、望、弦、晦也。初一为朔、初八为上弦、十五为望、二十三为下弦月、终为晦。四平者，即四仲也。子平卯、卯平午、午平酉、酉平子也。如日月经仲宿度数多而有稽留，及天罡凶神交系丑未，贵人不得理事，则三光不明。德气在内，刑气在外，此二者，天地相并，故名二烦。占者，家有灾祸。统明夷之体，乃荆棘满途之课也。

象曰：男遇天烦，命遭刑戮；女犯地烦，身受蛊毒。征战伤亡，疾病号哭，狱讼徒流，胎孕不育。如将乘螣蛇，主忧恐；勾陈主争斗；后合阴暗、白虎丧亡，此天地烦，并主男女俱有患。惟春夏可生，秋冬必死，当此之时，利居家不利出行；及干求事，凡百谋为造作，决招凶祸。则应明夷上六，后入于地，失则凶象也。

如九月初三丙午日午时卯将占，寅命行年在午月将为日宿躔氐二度、月宿躔氐五度，太阳太阴俱值卯宫，加午，为仲辰，为斗罡。临未二并为天地烦，曰二烦课也。

	六寅丙	空巳午未申	
螣子阴酉白午	亥寅	辰 酉	
	勾卯午	卯 戌	
	子卯	寅丑子亥 贵	

凡日宿临四仲、斗罡系丑未，为天烦格。主男子犯法。盖男禁天烦，无抵四正朔、望、弦、晦，如春夏男行年并日宿临卯午，主犯县官，刑囚见血，及徒配之患。秋冬临酉子，有犯刀兵、刑戮污葬之灾也。

凡月宿临仲、斗罡系丑未，为地烦格。主女子受灾。盖女禁地烦，无冲四平子、午、卯、酉，如春夏女行年并月宿临卯午、主产难流血、斗讼之愆。秋冬临酉子，有刑丧犯法，死亡之残殃也。

如三月十五已卯日子时酉将，男命行年在子日宿酉并临子，为加仲罡，下系未，为天烦格。又女命行年在午月宿卯并临午，为加仲罡，下系未，为地烦格也。

常辰巳　　巳午未申贵

勾子朦酉阴午　　丑辰　　辰　　酉男年

勾子卯　女年卯　　戌

酉子　　空寅丑子亥

订讹

二烦日宿临仲、斗，系丑未，曰天烦。月宿临仲、斗，系丑未，曰地烦。日月宿俱临仲、斗，系丑未，曰天地二烦。日宿者，太阳躔度也。正月起亥逆行十二辰。月宿者，太阴躔度也。正月初一起室、二月初一起奎、三月胃、四月毕、五月参、六月鬼、七月张、八月角、九月氐、十月心、十一月斗、十二月虚，每一日行一宿，如遇奎、井、张、翼、氐、斗，皆重留一日，数至占日，即知月宿所在也。子午卯酉，为天地关格四极之地，太阳太阴切忌临之。丑未贵人之首也，斗罡凶神加临其上，使贵人不得理事。此门户闭塞，三光不明，德气在内，刑气在外，天翻地覆，莫大忧烦，故名二烦。

占主极凶，春夏尚可生，秋冬必死，百事祸散复至，殃及子孙喜者反怒、解者更结。虽有吉神，不救。日宿临卯午，为春夏天烦，男犯刑囚徒配；临酉子，为秋冬天烦，男犯刀刑，法死不葬；月宿临卯午，为春夏地烦，女产难，斗讼血流；临酉子，为秋冬地烦，女犯

重法，为男所杀。男女行年并，尤的。月宿遇重留者，更凶。大抵弦望晦朔四正日，男行年抵日宿，主被吏执；子午卯酉四仲日，女行年抵月宿，主被盗贼。假如壬子日午将卯时四课寅壬巳寅卯子午卯三传午酉子，若正月十四占得此课，则为地烦。盖正月初一起室，数至十四日为柳，柳乃午宫宿是也。若六月初二占得此课，为天地二烦，盖午为六月，月将临卯，此日宿临仲，又六月初一起鬼，初二柳，柳乃午宫宿此。又月宿临仲，故名二烦也。二课俱斗、系丑。

此课四仲月日及四正日占之，更的。然日月宿不发用者，不真。

附　日月宿临仲、斗，不系丑未，又名杜传，传行杜塞也。

心镜

日月宿行为四仲，此卦名为天地烦。更被斗罡加丑未，复以兼称为杜传。男行抵日女抵月，举事灾殃为汝言，祸散更生欢复怒，仇人和了又成冤，弦望晦朔天烦合，男犯刑伤被吏缠。

弦、望、晦、朔，为四正日，男行年抵日者，主被吏执缠。

子、午、卯、酉地烦会，主女流血迍复遭。

春酉将八课

乙卯、丁卯、己卯、辛卯、癸卯、庚午、戊午、壬午。

并酉加午临仲发用，斗系丑未。

夏午将十二课

甲子、丙子、丁酉、己酉、庚子、壬子、癸酉、辛酉。

并午加酉临仲发用，斗系丑未。

秋卯将三课

戊子、辛酉、己酉。

并系卯加子发用，斗系丑未。

冬子将七课

丁卯、丁丑、丁酉、辛卯、丙午、己卯。

并系子加卯发用，斗系丑未。

二十八宿角、亢、氐、房之类，正月起室，已见于前。假令正月初一日起室，二日壁，三日四日俱奎，五日胃，六日昴，七日毕，八觜、九参，初十日十一日俱井，十二鬼，十三柳，十四星，十五张，加四仲发用者，是也。

起月宿法

正室二奎三在胃，四毕五参六鬼期，七张八角九月氐，十心一斗十二虚。

每日一宿，遇奎、张、井、翼、氐、斗，重留一日，遇本日星发用者，是地烦。地烦，又要斗系丑未，月宿加四仲发用，是也。

月宿所属十二辰

辰角亢　卯氐房心　寅尾箕　丑斗牛　子女虚危　亥室壁　戌奎娄　酉胃昴毕　申觜参　未井鬼　午柳星张　巳翼轸

正月十四十五十六　二月十二十三十四　三月初九初十十一
四月初七初八初九　五月初五初六初七　六月初二初三初四
七月初一初二　八月二十六二十七二十八　九月二十五二十六二十七　十月二十二二十三二十四　十一月十九二十二十一
十二月十五十六十七

丁丑昴星，丁亥己卯甲子癸酉丙子昴星俯，己丑、丁酉、庚子、己酉、壬子、辛酉，并系午加酉为用，以上月内逢者，是。

正月初六初七初八　二月初四初五初六　三月初一初二初三
四月初一　五月二十九三十　六月二十六二十七二十八　七月二十三二十四二十五　八月十八十九二十　九月二十　六二十七二十八　十月十四十五十六　十一月十一十二十三　十二月初八初九初十

乙卯、庚午、己卯、壬午、辛卯、癸卯、戊午、丁卯，并系酉加午为用，以上月内逢者，是。

正月三十　二月二十八二十九三十　三月二十六二十七二十八
四月二十四二十五二十六　五月十九二十二十一　六月二十

三二十四　七月二十六二十七二十八　八月十一十二十三　九月初九初十　十月初六初七初八　十一月初三初四初五　十二月初一初二

己卯、丁卯、丁丑、己丑、辛卯、丁酉、丙子，并系子加卯酉发用，如前月日内逢者，是。

正月二十二三四　二月二十一二三　三月十八十九二十二十一　四月十六十七十八　五月十四五六七　六月十一二三四　七月初八九十十一　八月初三四五六　九月初一二三四　十月初一三十　十一月二十七二十八二十九　十二月二十四五六七

戊子、己酉、辛酉、癸酉、乙酉、丁酉，并系卯加酉发用者，是。

子午卯酉四项，通计三十余课。值此月此日方是。假令正月二十二日己酉申时，月宿在卯，此日偶值己酉卯加子仲临仲发用，为地烦课也。

斗不系丑未者，名杜传课。四位俱闭，三光不明，德气在内，刑气在外，利于居家，不可远行。

假令戊将卯时，己卯日占；四月丙午日申将午时、六月癸酉日未将酉时，皆乃天烦杜传。

假令九月辰加酉初一日起氐，数十四日，乃月宿在戌庚戌日，戌加卯发用，是地烦杜传。

观月经

日宿加四仲，发用在其中。斗系丑兼未，天烦卦本宫。愆招男子罪，如何走西东，兵甲将诛戮，加刑忧命终。

地烦卦

月宿加四仲，地烦发用名。天罡临丑未，女子血光惊，产妇多忧惧，胎成子不成。传中有恶将，必定举哀声。

曾门

日宿临四仲，为天烦；月宿临四仲，为地烦。斗系丑未，为天地烦；不系丑未，则为杜传。当此之时，四位俱闭，三光不明，德气在内，

刑气在外，利于居家，不宜远行。男子抵日，女子抵月。凡举百事喜者反怒，解者复结。殃及子孙祸，更复作。男禁天煩，无抵四正弦、望、晦、朔之日，以此举事，刑戮大惊；女禁地煩，无抵四平，子平卯、卯平午、午平酉、酉平子，以此举事，流血见腥。

定章曰：朔、望、弦、晦日月加四仲占事，与九丑同。以举百事，必被殃也。又曰：日宿加午卯，为春夏天煩，男子囚禁，流血见官。日宿加酉子，为秋冬天煩，男子兵戮，法死不葬。月宿加卯午，为春夏地煩，女子斗讼流血。月宿加酉子，为秋冬地煩，女子斗讼为男子所杀，二煩之禁，不可不慎。以举百事，主死亡。如二月朔日辛卯时加卯，天魁临卯为用，将得勾陈，主斗讼刑伤；次传天后，事因妇女，终见天空，耗散破灭，此时日月宿在魁下临仲，为二煩。并斗不系丑未，为杜传。此时德气在内，刑气在外，以举百事，必因妇人，斗讼刑伤，耗散家业，或被刑戮大惊，殃及子孙。三月午时斗系丑未，曰天煩。四月二十七日巳时，名地煩。

天祸课

凡四立日占得，今日干支临昨日干支，或昨日干支临今日干支，为天祸课。盖立春日木旺水绝，立夏日火旺木绝，立秋日金旺火绝，立冬日水旺金绝。一年之内，只此立春、立夏、立秋、立冬四立日前一日，为四绝。如四立日干支神加绝神干支，或绝神干支加四立干支神，此四时之气，德绝用刑。如天刑时灾，人受其祸，故名天祸。占者，动有凶咎，不可妄为。统大过之体，乃嫩草遭霜之课也。

象曰：以新易旧，天有灾祸。咎事莫为，身宜谨守。战斗流血，造死丧偶，出行死亡，干谒空走。如四立金日前一日是火神相加，又发用占者主火殃，或雷震天灾。木日水动，主水灾，或盗贼淫乱。木主屋梁崩折。金主兵戈战斗。土主土瘟墙壁险陷，更乘白虎，主死丧，元武失脱，朱雀口舌，勾陈争斗，带恶杀必有不意凶祸，不出时节九十日也。或四立日值朔望先一日月穷为四废，并此四绝之日上望见月宿，其凶尤甚。当此之时，不可出行造作，等事，犯者大

凶。当应大过九三，栋挠之象也。

如正月立春甲申日绝日癸未寅加癸，为天祸课。

	卯甲	酉戌亥子
辰 巳 午	辰卯	申 丑
	酉申	未 寅
	戌酉	午巳辰卯

订讹

天祸，亦名四穷天祸。凡四立日占得，今日干支临昨日干支，或昨日干支临今日干支。立春日木旺水绝，立夏日火旺木绝，立秋日金旺火绝，立冬日水旺金绝，四立前一日为四绝。如四立日干支加绝神干支，或绝神干支加四立日干支，此四时之气，德绝用刑，日上日下皆不愿处。如天行时灾，人受其祸，故名天祸。绝神为四时穷日，故亦名四穷天祸。

占主动凶，不可妄为，出行死，干谒不见，造葬更忌。如绝神是火，主火灾，或雷霆变异。水主水灾或盗贼淫乱。木主屋倾。金主兵战。土主土瘟，或官司牵累，应验不出节内九、十日也。或四立日值朔、望先一日为月穷，又为四废，并此四绝之日上望见月宿，凶尤甚。

观月经

四立干上神，分明末日临，此名天祸卦，乖角竟相侵。

立春前一日，名水绝。立夏前一日，名木绝。立秋前一日，名火绝。立冬前一日，名金绝。立春之日，是甲，甲前一日是癸；癸是水末日也。甲日占得甲上见丑，是末日临也。言癸课在丑也，立夏之日是庚，前一日是巳，巳是木之末日，其庚日占事，干上得小吉，是末日临也。言己课在未也，如癸丑日立秋前一日是壬，壬是火绝之日，癸日占得丑上见亥，言壬课在亥也。立冬之日是丁，前一日是丙，丙为金绝之末日也，丁日占事，未上见太乙，是末日临也。以丙课在巳，此是四立干上神，分明末日临也。大抵

天祸，四立日干见昨日天干上发用者，是也。

火动烧人死。

若庚辛之日，为四立日见末日临之，又发用若火神动者，主雷霆逆祸事、天降火烧人，或天中有咤异之事。如庚辛为末日，又火神动者，主此灾祸。

水临劫盗深。

若水动，有水灾、贼盗，亦是家中浊滥而生凶祸也。丙丁为末日，又得水神发用者，课主贼盗也。

木因梁屋事。

若木动，主屋塌梁坠，下札而致死亡之事。如戊己为末日，见水神，主此灾祸也。

土动为争论。

壬癸日立春得末发用，见土神者，主此灾祸也。

金则兵戈乱，闹处起哀声。

如金动，主兵戈刀死刃伤。甲乙日立春，立春时得末发用，是金神主此灾祸也。

四立之日，是课妙用，切须熟读记之。

心镜

四立日占为百事，切忌干临向绝辰。

立春、立夏、立秋、立冬四立前一日，为四绝；前日干临今日干是也。

遇此是名天祸卦，天咎之灾四五旬。

经云：祸不出一节，一节四十五日也。

今日立春当乙酉，昨暮穷冬是甲申。假令乙酉戌时课，乙将临甲害凌人。欲知祸患缘何起，以将推之决是因。白虎死亡元武贼，官事追朱斗勾陈，天空作事主欺诈，若依此法岂遭迍。

天祸四立日日干临前一日日干上　天寇分至日日支临前一日日支上　创始值于干绝　旺极值于支离　天祸主九、十日水绝水

厄、火绝火灾、虎加病死、元加盗贼　天寇主四十五日出行遭劫、造屋灾火、骨肉不相保、疫疠必相伤，遇之者，上天怒之咎也。

假令甲申旬乙酉日立春子将戌时。

元　常　白

午乙　阴戌庚申亥酉户　子辛戌丑壬亥

空中

贵　阴　常　　申午　后酉丁巳未　　寅子

申　戌　子　　青

鬼　财　父　　亥酉　贵申天中午　　卯癸丑

朱乙六卯勾

丑亥　螣未　午辰巳　门辰甲寅

丙戌己

天狱课

凡课囚死，墓神发用，斗系日本，为天狱卦。盖囚死者，时令囚死之气也。墓者，日库也。我克者，为死；克我者，为囚。夫死囚发用，主死丧囚禁之事。斗者，辰为罡也。日本者，日干长生位也。若日本强旺，生日有救，今日本又遭斗系，不能扶助。用神囚死、墓葬之气，如天降灾殃，致人罹狱难逃，故名天狱。占者，忧患相仍、难解。统噬嗑之体，委靡不振之课也。

象曰：日用迍邅，刑狱之愆，犯法难解，染病未痊。出行凶也，谋事徒然，兵家大忌，出军不旋。如用神囚死，俯仰丘仇，斗系日本。或乙日辰加亥，孟神忧父母；加卯仲神忧同类；加未季神忧妻子。或带刑杀灾劫，为真天狱。虽有青龙，莫能救止。或为魄化奇系日本，凶祸尤甚。当此之时，不可出行，及造作百事，皆凶。则应噬嗑上九何校灭耳，凶象也。然辰为天牢，戌为地网，若罪囚入狱，喜见贵人临辰，戌有履狱录囚之义，更日辰行年得子孙生气，德合解神吉将，为狱清平，则危中有救，忧中有喜，官讼得理，贼围可解。当

应九四得金矢利艰，贞吉之象也。

如乙酉日春占，未土死气发用，斗罡系亥，为天狱课。

	酉乙	丑寅卯辰	
未 子 巳	寅酉	子	巳
	寅酉	亥	午
	未寅	戊酉申未	

订讹

天狱发用，死囚斗系日本。日本者，干长生也。我克为死，克我为囚，死囚发用，巳主死丧囚系。又是斗罡凶神，临日本之上，如天降灾致，人罹狱难脱，故名天狱。

占主犯法，入狱病，多死；出行用兵，一切造作，凶。如用神囚死作日墓俯仰丘仇者，更的。丘，乃三丘；天盘见之，曰仰见其丘。仇，乃克制；下受地盘克，曰俯见其仇也。斗加日本，带刑煞灾劫，为真天狱。乃致死之地，虽有青龙莫救，或魄化为用，斗系日本，谓之绞斩卦。祸尤惨。

此课甚凶。主家有人系狱，如将得贵、龙、常、后，又不带灾劫等，变凶为吉来意，主望天恩，事有贵临辰戌。未入狱者遇之，则贵人不得地，不能察讼，讼凶。若罪囚在狱，喜见贵人，有履狱录囚之义，更日辰年上得子孙，乘生气，德解吉将，为天狱清平，危中有救，讼伸围解。

观月经

欲知天狱卦，发用死囚神。斗系加日本，相临犯法人。传中灾劫杀，刑害转生嗔。正墓加同类，灾迷受祸迍。

日本者，亥为甲乙之本，寅为丙丁之本，申为戊己壬癸之本，巳为庚辛之本　斗是天罡。若天罡加日本，又遇死囚神发用，三传逢劫杀、灾杀、刑害，更本命墓来临日，入狱刑诛，难有出期，或上祖曾遭诛戮者，应之。

心镜

占课用神当死囚，仰见其丘俯见仇，更值斗罡加日本。

今日长生处，是也。

四凶天狱是其由，正月乙酉午时课，小吉临寅故曰丘。

未土是木之墓。

春占土死未为墓，土畏于寅又是仇。

未土被寅木克，小吉与木为仇。

乙生于亥将为本。

乙木生于亥，亥是本父母。

斗系亥，当父母忧。

斗柄指亥，故当父母之忧。

临仲己身，兄弟患。

斗指仲，兄弟忧。

加季，儿孙妻妾愁。

孟亥、仲卯、季未，亥卯未，是木之位也。

登明小吉例难得，如火如木忌逢秋。

秋木，死火囚也。

行人不可此时出，百事能知不免忧。

袖中金

天狱用神死囚，仰见其丘，俯见其仇，斗罡加日本，出行百事不吉，欲知天狱卦。

假令七月乙丑日巳加子。

	酉乙	丑寅卯辰	
寅 未 子	寅酉	子	巳
	午丑	亥	午
	亥午	戌酉申未	

此课功曹加酉，下贼为用，功曹为时之死气。又天罡临亥，是斗系日本。小吉加寅，是正墓临同类，寅为劫杀未墓，又是日刑。占人家凶祸终年者也。

术数集成·汇考四十二

大六壬类集

天寇课

凡四离日占得月宿加离辰，为天寇课。盖春分、秋分卯酉月中，阴阳均分；而离冬至、夏至子午月中，阴阳俱至。而离四时之中，惟此春分、秋分、冬至、夏至，四至前一日为四离。乃阴阳生杀，多主盗贼。月宿者，乃太阴躔度之辰，正月初一起室，逆行二十八宿，每日约行十三度，所到之宫辰为月宿。阴精刑杀主盗，加此四离之辰，明中为盗。如天降凶寇，殃及于人，故名天寇。占事破坏多值乱离。统蹇之体，乃时势多艰之课也。

象曰：阴阳分离，气不得反。盗贼滋生，军兵惰懒，病者即亡，孕妇当产，出路死伤，婚姻拆散。如月宿加离辰发用，祸事尤速，乘元武、勾陈作游都、盗神，定主盗贼来，则必战。或乘虎作鬼劫，为真天寇，其凶尤甚。此时出行市买，主劫盗、丧亡，百事不遂。则应蹇险在前也、其道穷也凶象。若占人年命见月宿加离辰，必己身欲为盗来问也。故月宿值太阳，日月并明，主盗贼败露，为败寇。当应蹇见险能，止大人济蹇之吉象也。

如癸卯日春分离辰、壬寅月宿在辰加寅，为天寇课。

亦非发用

	卯癸	戌亥子丑	
未 酉 亥	巳卯	酉	寅
	巳卯	申	卯
	未巳	未午巳辰	

订讹

天寇分至日占得月宿临离辰、春分、秋分，阴阳均分；冬至、夏至，阴阳俱至。分至前一日为离，乃阴阳离拆，盗生盗杀之时。月宿详见二烦课中，即正月起室，二月起奎等是也。逢奎、井、张、翼、氐、斗，皆重留一日，数到四离日，若是月宿加之，当主寇盗；假如八月初五日丁酉秋分辰将酉时占事，初一角、初二亢、初三氐、氐该重留一日，初四仍在氐，初五房、房宿在卯，申为离辰，而卯加之，是离辰上望见月也。月，乃金水之精，主刑杀。又乘四离盗气之辰，如天降凶寇，殃及于人，故名天寇。

占主凡事破坏，多值乱离、盗猖兵败、病者死。孕妇即产是女而凶，出路死伤、婚拆散、营造见火灾，谋望不成，一动即有生分死别之象。虽有救神莫解，惟居家守静可也。月宿临离辰不在课传，亦凶，发用更甚。乘元、勾作游都、盗神，盗必来，来必战，乘虎作鬼劫，为真天寇，凶尤甚。此时不可出行、市贾，主劫盗、丧亡，若占人年命见月宿加离辰，必己身欲为盗来问也。或月宿值太阳日月，并明主盗贼败露，为败寇。

观月经　四离见月宿离神地盘上看，月宿天盘上看。

分至四神上，蟾光月正临。

分至者，即春分、秋分、夏至、冬至四辰也。如二月初二日春分，是丁卯，先一日是丙寅。初五日卯时占，从奎数至昴，为初五酉是月宿用，戌将加卯时寅上得酉，是蟾光月正临也。凡此四日有之。

名为天寇卦，百祸俱来侵。

四课日辰上得月宿、太阴之星，举百事皆凶。

夫妻有离拆，君臣义不深。

主夫妻别离、君臣失义也。

传中虽有救，父子泪淋淋。

主离别、失财、破散，为四离课也。

假令寅日春分卯时占，寅上见离辰太阴，更得金神发用，即凶卦

也。

假令午日夏至得巳为离辰，值月宿加午，更得水神发用者，以凶断之。

假令申日冬至将得未作太阴加申，更得火神发用，即凶也。其灾害，所主大概与天祸同。

心镜

阴阳生杀言分至。

阳至主生，阴至主杀。春分阳气，盗杀在卯，故榆荚落。夏至阴气，盗杀在午，故菁麦死。秋分阳气，旺杀在酉，故麦生。冬至阳气，初生杀在子，是根本，故兰菊生，萌芽动。此四者，名曰朝气。不得久立也。

前之一日是离神，假令春分今日卯，离神昨日乃居寅，占时月宿在寅上。

月宿，在二烦之卦注定。

详其多少悉殃人，月是积阴为杀气，离上逢之天祸迍，非是行人去遭劫，即是修营害其身。

要知心，月狐在卯、危月燕在子、张月鹿在午、毕月乌在酉。遇此，乃真月宿也。

天网课

凡课占时，与用神同克日，为天网课。盖时为目前，用为事始，时用既为日鬼，如人举目见天网，故名天网。占者，凡事不能踊跃登高至远。统蒙之体，乃罗网在头之课。

象曰：天网四张，万物尽伤。产孕损子，逃亡遭殃，战有埋伏，病入膏肓。先凶有救，后获吉祥。如占时与用同克日干，为天网。又天网正月起亥，逆行四孟天刑煞，春酉、夏子、秋卯、冬午，又天网辰也。地网戌也。入传凶甚。主官灾，口舌难消，出军被围难出。则应六四，困蒙吝之凶象。若末传及年命有救神，克初传为解网，反凶为吉。则应蒙九二，子克家吉象也。

如庚辰日午时辰将午加庚用时，俱克日，为天网课。

午庚　　午未申酉
贵午合辰螣寅　　辰午　　巳　　戌
寅辰　　辰　　亥
子寅　　卯寅丑子

凡日辰前一位为之天网，杀对冲为之地网。杀并日辰命年发用者为之罗网格。若遇丁马主官灾厄难，更以神将言其吉凶，再论末传年命有救神克初传，吉。

如甲寅日辰将酉，时、用、酉俱克日，并日前冲位，为罗网格。

酉甲　　卯辰巳午
酉　辰　亥　　辰酉　　寅　　未
亥辰　　丑　　申
午亥　　子亥戌酉

订讹

天网时与用神俱克日。时，为目前；用为事始，二处既，皆日鬼，则至近之处先有所阻，如人举目见天有网，故名天网。

占主动见阻滞，不能踊跃登高而致远也。孕，损子。战，有埋伏。病在膏肓，金鬼主斗讼、疾病，水鬼忧女子病或讼，木鬼斗讼、钱财、毁伤，火鬼主火灾、惊恐，经官对吏，土鬼争讼田地、坟墓事。传遇三煞，定主官灾，又遇灾劫，谓之人网。旺相克囚死，谓之天网四张，万物尽伤。与天网正月起亥，逆行四孟天刑，并春酉、夏子、秋卯、冬午，或天罗辰也，地网戌也，入传，凶甚。主官灾口舌难消，行军被围难出。若与天狱死奇并，必死。

此课凡占，凶。惟利田猎、行刑、追逃、捕盗，或日与中、末及年命有子孙及冲破克鬼者，为解网。反凶，为吉。

观月经　正月庚子日午时值此

时、用俱克日，百祸竟相逢，事多争斗竞，人伤祸必从。传中灾劫杀，犯法的难容，颠狂偏僻病，免得法场凶。

假令六月乙酉日酉时次客占，月将用大吉加酉一课申乙，二课子申，三课丑酉，四课己丑，传送为用申，乃六月劫杀带灾杀，亦相气发用。传送克乙干酉，是死囚气。十一月将申入墓，因斗而亡；虽有青龙入墓难救。是大凶。

心镜

用起并时同克深，天网四张被灾临。

经云：天网四张，万物被伤。

庚辛占值日中课。

火作初用火克金。

用神得火，与时同克日。

甲乙申时得传送，他皆仿此例须寻。问其忧事缘何发，消息天官解客心。

天网发用，与正时同克日。天网四张，万物尽伤。动作过度，以遇天衅。若更三杀入传，定主官灾，虽有解神吉将，亦不能免其咎。

惟畋猎、追亡、捕盗利耳。

天罗地网卦

日前一辰天罗真，对冲名为地网神。发用行年支干上，官灾病厄是其迍，朱雀火殃白虎病，螣蛇忧梦怪惊人。

订讹

罗网日前一位为天罗。罗之对冲为地网。又日前一位为天网。辰前一位为地网。前位神覆盖遮隔，不得出头，故名罗网。

占主身宅，俱不便利；病危官灾，谋为多拙，遇丁马，更凶。

此课得年命冲破，罗网之神为有救。

魄化课

凡白虎带死神、死气，临日辰行年发用，为魄化课。盖虎乃凶将，乘旺相气受制，不能为害。若遇死神、死气及时囚死之神，则为饿虎，定是伤人。如魄神受惊，化而飞散，故名魄化。死神正月起巳，死气正月起午，俱顺行十二辰，其神乘虎克日，占忌己身之灾，克辰门

户之灾。统蛊之体，乃阴害相连之课。

象曰：人身丧魄，忧患相仍。病多丧死，讼有忧惊，产孕伤子，征战损兵，谋而招祸，切莫远行。如日墓乘虎，或魁罡作日墓，带死囚神发用，为虎衔尸。极凶。或在年命又为日鬼，乃自己丧魄，动则自寻死也。或日墓虎鬼临干，主身受殃，且凶速速。且墓虎临支克支，宅有伏尸作怪，或有形响虎。在阳忧男、在阴忧女，上克下，及日外丧；下克上，与辰内丧。或人年在魁、罡、蛇、虎之下，无冲克救解，决有身主死亡之殃。当应蛊虫在器六四，往见吝之凶象。若虎临鬼门，虎阴神制虎，日辰年命处有冲克，及吉神救解，为魄化魂归，先忧后喜，则应上九，高尚其事之吉象也。

如壬戌日戌加壬为用，虎乘死神迫日年，为魄化卦。

白戌 酉 申

白戌壬　未申酉戌白
酉戌　午　亥
酉戌　贵巳子
申酉　辰卯寅丑

订讹

魄化白虎乘死神、死炁，及囚死临日辰行年发用，又曰墓乘。虎作鬼加日，亦是死神，正月起巳死炁，正月起午俱顺行十二辰。虎乃凶神，乘旺相，自贪其旺，或受克制，皆难为害。若遇死神、死炁，及时令囚死，则为饿虎，定是伤人。如魄神受惊消散，故名魄化。

占主凶病者，死。无病，亦有病讼忧惊。孕伤子，战损兵，谋为招祸，远行更忌。如日墓作鬼乘虎，或作魁、罡带囚死发用，为虎衔尸，更凶。若在年命上，主自寻死。并金神三杀，血支血忌，主刀下身亡。或木神天河地井相迫，必是自欲投水溺死，或为悬索勾绞，主自缢死。大抵虎克干防身，克支防宅，上克下外丧，下克上内丧。若在阳忧男、在阴忧女。如二月甲戌日课得戌甲午、戌午、戌寅午，三传戌午寅将得虎乘天上死神，迫日辰，必有死丧事。午为阳忧男子。下克上内丧。又如六月壬戌日课得戌壬酉

戌酉戌申酉，三传戌酉申将得虎乘地下死神，迫日辰，必有死丧事。戌为阳忧男子，上克下外丧。

此课十分凶。若贵临鬼门，日辰年命得吉神虎被冲克，为魄化魂归，先忧后喜。

观月经　名旱苗无雨

白虎乘死神，死气临日辰，行年主有灾，殃病者不苏。死囚为白虎，来临日用由，魄化魂消散，死亡病者愁。行年同位上，患者命难留，细意看年用，凶神祸病尤。

假令正月癸巳日寅时占，戌加癸为发用，上克下，白虎乘死气来克癸水三传，又见天罗日之正墓也，将是螣蛇。此卦有死亡之事。若人行年至丑，必凶。依元首卦推之，万无一失。

后阴

白　阴　蛇　　戌癸　　贵巳午未申元

戌　未　辰　　未戌　　蛇辰　　酉常

鬼　鬼　鬼　　寅巳　　朱卯　　戌白

亥寅　　六寅丑子亥空

勾青

白虎西方，本是金性，专刑杀忌。加临若遇死神，相会合日辰年上见灾侵，遇此即名魄化卦。假若无病也昏沉。二月寅时甲戌日胜光为虎，是其阴。

甲上天魁、戌上胜光，是甲之阴神。

死神正巳二居午。

死神正月在巳，顺行十二。

止怕相兼作害深。

虎为死神，兼之相逼也。

六月未时壬戌日，天魁乘虎又加壬，六月死神来至戌，下逼行年依此行，贼上为内下克外，阳为男子女为阴，行年若遇魁罡立，身须逢害必加迍。

用在阳忧男，在阴忧女。上克下为外丧，下贼上为内丧。行年在魁罡月下，自丧身躯也。

订讹

丧魄正月未、二月辰、三月丑、四月戌，周而复始，加人行年或日辰发用，四土凶神能丧人魄，故名丧魄。

占主病将死，壮健亦衰。

飞魂卦

游魂来加年日上，加行年日辰上用起兼之恶将并，但是飞魂魂不定，行逢鬼魅祟神惊，若问杀居何所在？顺行正月起登明。

袖中金

飞魂丧魄，魂属阳，魄属阴，二者聚散去来之神。若于日辰行年上见者，壅滞魂魄之往来。若更值天乙逆行，白虎入传三传，隔角不见生气健者，忧衰病者，忧死。

订讹

飞魂正月起亥，顺行十二宫，加人行年或日辰发用，令人魂有飞扬千里之象。故名飞魂。

占主夜多凶梦，鬼祟相侵，恍惚不宁。

三阴课

凡天乙逆行，日辰在后，用其囚死，将乘元虎，时克行年，为三阴卦。盖贵人逆治，日辰在后，阴气不顺一也；用神囚死，动作无光，阴气不振二也；将乘元虎，时克行年，阴气不利三也。此三者，暗昧幽晦，故名三阴课。占者凡事不通，多有晦滞。统中孚之体，乃群阴党恶之课。

象曰：动作困苦，百事沉沦，见官屈伏，占病多迍，仕忧禄位，男忌婚姻，求财破散，孕主女娠。如日辰三传始终，囚死带墓，时克行年，最凶。主公私事，皆不成。或丧魂游魂，五鬼伏殃，诸煞并临其祸，尤甚丧魂。杀正月起未，逆行四季；游魂杀正月起亥，顺行十二辰；天鬼伏殃杀正月起酉，逆行四仲。其杀并临日辰年命，占病必

死，行兵多败谋为，及占家宅，主家破人离，百事凶殃。宜禳之。则应中孚六三，得敌或鼓、或罢、或泣、或歌之凶象。六处有救解神，末传旺相，则应九二，鸣鹤在阴，其子和之之象也。

如正月癸丑日卯时子将占，人申命行年在丑，天乙乘巳加申逆理。天乙日辰，在天乙后戌，为死。乘白虎凶将加癸为用，卯时属木，克人年丑土，为三阴课。

命

白戌癸　贵巳午未申

白戌　未　辰　　未戌　辰　酉

戌丑　卯　白戌年

未戌　寅丑子亥

订讹

三阴贵人逆治，日辰在后一也；发用传终，各带囚死二也；将乘元虎，时克行年三也。三者俱主暗昧无光幽阴之象。故名三阴。

占主暗滞沉沦，见官屈伏病多迍，名位失，财破，婚无就孕生女。

如日辰发用，带墓鬼克行年，最凶。公私事皆不成，或丧魂、游魂、天鬼诸煞，占病必死。

此课主凶。然六处有救解，末传旺相反之。

附　课传中六阴俱备者，名六阴课。利私谋、不利公干，昼传夜迷甚。

心镜　又丘墓临日辰，亦曰三阴。

天乙逆行为不顺，元白二神居日前，一阴用中囚死复相克，用神囚死神将相克日二阴时贼行年凶有残。占时克行年为三阴三阴任汝能行履，卦主精神入墓间，百事总乖家业散，纵使登科位不迁。

日辰见元武、白虎为一阴；日辰在天乙后，为二阴；用神囚死为三阴。

袖中金

天乙逆治，元白立于前，大旺克初日辰，囚死正时克行年，名曰三

阴。为悔、为否、为杀、为消，凡事屯蒙健人失志，喜事反凶。

订讹

四逆用吉终凶一也；用旺终衰二也；天乙逆行三也；传入天乙后四也。四者皆属拂逆，故名四逆。

占主事体隔绝，有头无尾，志意不遂，妻奴不顺。

龙战课

凡卯酉日占卯酉为用，人年立卯酉，为龙战课。盖卯月阳气南出，万物生；阴气北入，榆荚落。酉月阳气北人，万物凋；阴气南出，麻麦生。此阴阳出入之位，刑德聚会之门，时气分离不可复合。如卯日占课遇卯为用，人年复立卯上；酉日占事，逢酉发用，人年并立酉上，此阴气主刑杀、阳气主德生。其体如龙一生、一杀，相战于门，故名龙战。主占事疑惑，反复不定。统离之体，乃门户不宁之课也。

象曰：合者将离，居者将徙，欲行莫行，欲止莫止。出路迍邅，求婚莫娶，胎孕不安，财物弗聚。如三传入三交课，主贼来必战游神。春丑、夏子、秋亥、冬戌相加，主行人必来求财不得。占病反复，占官改动。或夫妻年立其上，主室家离散。兄弟年立其上，主争财异居。将得天后事起，妇女乘蛇、虎、元，尤如惊恐，事宜决断，进退不能，南北俱凶。纵有吉神将，不免其咎。当应离九三，大耋之嗟，凶象也。

如丁卯日辰时戌将占，卯加酉发用，人年立卯地，为龙战课。

	阴丑丁	寅卯辰巳	
常卯朱酉常卯	勾未丑	阴丑	午
	朱酉卯	子	未
	常卯酉	亥戌酉申	
		年	

订讹

龙战卯酉日占卯酉上神发用，行年卯酉，更的。卯月阳气南出，万

物生；阴气北入，榆荚落。酉月阳气北入，万物凋；阴气南出，麻麦生。此阴阳出入，刑德聚会，其体如龙一生、一杀，相战于门，故名龙战。

占主疑惑反覆，门户不宁，出忌南行，入忌北行。合者将离，居者将徙，欲行莫行，欲止难止，婚阻孕不安，财不聚。如传入三交，贼来必战游神，并行人来，病反覆，官改动。或夫妻年立其上，主室家离散。兄弟年立其上，主争财异居。将得天后事起，妇人乘蛇、虎、元，犹加惊恐。

观月经

日辰是卯酉，所临作用神，名为龙战卦，进退事逡巡。

凡卯酉日占事行年在卯酉上，又遇卯酉入传，卯酉上发用者，是龙战卦。其余日卯酉上发用者，亦是龙战卦也。

父子难同室，夫妻亦不亲。

若是仲日神位发用在卯酉上，主分离之事也。

分财争内外，论盗在比邻。立秋乙卯日，辰时发用神，天罡临卯上，发用正含嗔。

假令乙卯日巳将辰时占，一课己乙、二课午巳、三课辰卯、四课巳辰，取辰加卯、下贼上发用，是天罡在卯也。

人年立卯酉，正是涉迷津。

人行年本命立卯，得此卦。其人应涉迷津也。

心镜

龙战元黉二八门，春生秋杀决于分。

二月建卯，春分生万物；八月建酉，秋分杀万物。卯是日出月入之门，酉是日入月出之门，但遇卯酉日占事用起其上，或人行年本命立卯酉者，则用此卦也。

燕至燕归离会兆，雷发雷收见潜因。

二月元鸟至以象会、八月元鸟归以象离。二月雷乃发声龙见德、八月雷始收声龙潜形。应离会之象。

如今卯酉日占事，行年用起立斯辰。

卯酉日占，或行年本命在卯酉上，或用神在卯酉上，是龙战卦也。

刑德两途俱合此。

二月春分生万物，主德；复有杀气盗刑，而榆荚落。八月秋分杀万物，主刑；复有德气盗施，而蒜麦生。故曰：刑德两途俱合此也。

出南入北忌遭迍，行人进退心疑贰，兄弟乖张妻不亲。

袖中金

卯酉日占事卯酉上发用，名曰龙战卦。卯酉天之私门，生杀有限，分社有期。雷动龙奔，示其有战主，人心疑惑，进寸退尺，动有乖离之象。

假令立秋乙卯日巳将辰时占，天罡加卯发用，凶。若行年又在卯酉者，尤凶。

阴后

巳乙　元酉戌亥子贵

勾辰青巳空午　午巳　常申　丑蛇

辰卯　白未　寅朱

巳辰　空午巳辰卯六

青勾

曾门

二八门上，一为发用，欲行难行，欲止难止。人年立之，或分或异，刑德集聚，俱合于门，天地解离，不可复合。

定章曰：二月建卯，出万物之门；八月建酉，纳万物之门。日出卯、月生酉，此皆日月所游、万物所从，故曰：卯酉之辰，为二八之门。用起立此占人，欲行不得行、欲止不得止，以象刑德俱合于门。生者东南，入者西北。人年立卯，卯日占事，用起卯上，或人年立卯，以酉日占事，用起酉上。以此占人，动摇不安，夫妻年在

上，室家分绝；兄弟年立之，争财异居。以应刑不应德，合者将离，居者将徙也。

丁卯日戌加卯用年在卯上，曰二门。是欲行难行，欲止难止。主室家分离，兄弟异居也。

死奇课

凡斗罡系日辰，阴阳发用，为死奇课。斗罡者，辰也。盖天罡为死奇、凶恶、厌翳之神，死囚带杀所在者，殃。如罡加四课之神，主死亡奇怪之事，故名死奇。月为刑奇，主刑杀，占者咸凶，故主疾病忧患。日奇为福德，主奸盗并息，反凶为吉。统未济之体，忧中望喜之课也。象曰：辰为天罡，刑狱之曜，疾病死期，征战凶兆，论讼被囚，干贵失靠，婚嫁出行，祸患自招。如带日鬼、日墓，灾劫恶煞相并克贼，及乘白虎，为必死之兆。大凶。更临岁月之上，为三死课。祸尤凶。经曰：三者尽伤，岁必受殃。此天罡临日旬内忧，临辰月内忧，临岁岁内忧，孟忧二亲，仲忧己身，季忧妻奴，当应未济初六，濡其尾吝之凶象也。若旺相德合相生，遇吉将，或六处有冲克救神，及日奇反吉辰为月将。尤美为死奇回光，除祸为福。则应六五有孚吉象也。如甲子日丑时巳将占，辰为天罡加子，为用死奇课。

	午甲	子丑寅卯
元辰青申螣子	戊午	亥　辰
	辰子	戌　巳
	申辰	酉申未午

订讹

死奇天罡发用，月行度到角、亢之分，或月宿临太岁日辰，皆是天上日、月、星三奇。天罡星宿为死奇；月宿为刑奇；日宿为德奇。盖白昼万物光辉，夜则鬼神不潜，奸盗为害。所以日主德、月主刑、星主死也。日宿即月将是也。月宿乃月躔度天罡，太阴同见，六处有月将照之，谓死奇回光。只有太阴刑奇单见，亦主病患。而又天罡、恶神并且无月将救援，定主死亡奇祸，故名死奇。

式加死奇卦，天罡日月论。死亡推斗下，忧虑月中陈。日至能除祸，诸家卦备均。

所生为父母，同类兄弟亲，墓处论妻妾，三奇推苦辛。斗临遭死损，月至忧患频，日到灾殃散，思量卦有神。

如甲乙亥为生，寅卯为类，未为墓是妾。如丙丁寅为生，巳午为类，戌为墓。戊己巳午为生，四季为类，辰为墓。庚辛日巳为生，申酉为类，丑为墓。壬癸日申为生，亥子为类，辰为墓。

心镜

天上三奇日月星，日为福德月为刑。

三奇皆灵奇也。日为福德者，日出则奸盗止，鬼神潜、恶兽伏、病者愈，故为福也。月为刑者，月夜曜也；则奸盗不止、鬼神不潜、恶兽不伏，病则剧，故主刑也。

星是死奇为北斗，更互加之各有灵。

星是死奇，为北斗星也。星斗之光，不及日月之曜，处暗之中奸盗不止也。

加孟所生忧父母，临仲为身及弟兄，季上见之妻与子，看其臧否与谁并。

假令今日丙丁斗加寅为孟，所忧父母；临午为仲，所忧己身及兄弟；临戌是季，为妻子奴婢。寅是火生、午是火旺、戌是火墓，他例此。看何奇加何位，即可知之。

日主旬中辰月里。

奇加日吉，凶在旬内；奇加辰吉，凶在月内；遇奇，则吉凶有应。

岁上一年之内程。

奇在太岁，吉凶在一年之内应也。

星月独临当死患。

星奇主死，月奇主患。

其中日照免危倾。

星月之奇，虽主凶恶，若日辰太岁上或有日奇，则星月不能为灾殃也；盖日出则星月没故也。日奇者，月将也；是太阳，故曰日宿。月奇者，月宿也；是太阴，是二十八宿值日发用也。亦如二煍卦论也。

曾门

三光媞媞更立，三奇斗为死亡。月为忧患，日为福德。孟为二亲、仲为己身、季为妻子奴婢，谓斗系之忧死亡；月照之忧疾病；日加之有喜庆。日太阳也。日加年虽见斗、月，即免凶忧。日为旬期、辰为月期、岁为年期，三者不伤，岁中无殃；三者尽伤，岁中受殃。谓斗系今日日辰及岁辰也。

定章曰：日月星，谓之三光。悬象著明，为媞。若今日日月及斗并见，应天三奇，斗为凶神也。所系者死，月为刑气也；所临者忧，日为福德也，则能救之；所生为孟，所旺为仲，所死为季。

如甲乙日亥为所生，卯为所旺，未为所死。斗月临孟忧二亲，斗月临仲忧己身兄弟，斗月临季忧妻子奴婢。

订讹

死绝日之死乡，又加死地之绝乡发用，如甲日午加亥发用是也。甲木死在午，午火绝在亥，故名死绝。

占主纪纲紊乱。壮者病，病者死，百事衰微凶败。

灾厄课

凡丧车、游魂、伏殃、病符、丧吊、丘墓、岁虎，发用者，为灾厄课也。盖丧车，一名丧魂。正月起未，逆行四季，为恶鬼临门，主病疾忧死、妇人产厄、非病有危。游魂，正月起亥，顺行十二辰，为鬼祟妖怪不祥，主精神惊恐、病患凶灾。伏殃者，正月起酉，逆行四仲，为天鬼煞，主殃祸所侵、伏兵杀伤。病符，旧太岁临支，克支，主合家病患，并天鬼时疫，并白虎死丧，甚凶；或临干支，旺相带日财贵人，即宜成合残年旧事。丧吊，岁前二辰为丧门，岁后二辰为吊客，若全加支干，或年命发用，主身披孝服；或并死气绝神，白虎临身，吊

客入宅，主自身死亡，致宅人挂孝。白虎岁后四神，并旬虎临日辰，最为凶。并鬼病不可疗五墓者，金丑、木未、火戌、水土辰，主死丧病凶。三丘库墓冲位，并虎、雀丧门，有葬埋事；临丑有墓田事。或丘墓入传，季神逢丁神将，凶。主恶祸、官病、凶灾，最速。此凶杀、灾殃、危厄，故名灾厄。统归昧之体，乃鬼祟作孽之课。

象曰：家门厄会，妖孽为害。疾病死亡，财喜破坏，婚孕多凶，征战大败，行人不归，访人不在。绝神如申子辰用巳类，取水绝在巳也。亦为墓门，为女灾，为劫煞，主孕凶，宜了绝旧事。血支每月闭也。血忌正丑、二未、三寅、四申，对位顺数。忌针刺，并天空沐浴为产血支血忌，为破胎神临产，宜见胎神绝前一位、羊刃禄前一位。主兵刀血光，或值日用囚死凶将，并诸丧车恶杀大凶，或青龙作日鬼，为幸中不幸，则应归昧征凶，无攸利之象。若病符女灾、虎墓囚死，日辰年命有冲克，及天地医救解凶散，为吉病可疗，或白虎作长生为不幸中之幸，则应初九跛能履征吉之象也。

如亥年正月将乙亥日卯时占未，为丧车，春占死气加亥乘虎亥年未，为岁虎，曰灾厄课。

白未合卯后亥

子乙	辰巳午未白	
申子	卯	申
未亥	寅	酉
卯未	丑子亥戌	

殃咎课

凡三传递克、日神将克战，或干支乘墓，为殃咎课。如己巳日三传巳申寅，初传克中、中克末传、末克日干。如丙子日三传子未寅，末传克中传、中传克初传、初克日干，为递克主，他人欺凌，五相克害，为官宜自简束，防人论劾；常人有凶横之祸，或被邻人雷状攻讼。凡将克神为外战，祸患易解；神克将为内战，祸患难解。初遭夹克，凡占夹同类，身不自由，己受人驱策。夹财，财不由己费用，惟夹克鬼，反吉。将逢内战，主谋事将成，被人搅扰。天后内战为用，妻

不和，或多病，余详天将言之。壬申日亥加辰，申加丑，为干支坐墓，乃心肯意肯，人宅甘受晦祸。丙寅日干上戌、支上未，为干支乘墓，主人宅，皆不亨利。此例非殃祸，必过失之咎，故名殃咎。统解之体，内外凌辱之课。

象曰：五行克贼，征战凶祸。疾病增危，论讼反坐，官遭弹劾，人罹罪过，营干不成，出行不乐。如三传递克，日干为凶，如末助初传克日，主他人教唆贼害。如三传下贼上，及日辰内战，主家法不正，致争窝犯，丑声出外，病讼极危。惟占官自慎，从微至著，迤逦转迁，则吉。舍此，皆凶。如墓神覆日为天罗，自裹主命运衰弱。作事昏迷，常被人挪揄、亏算，宜醮谢本命星位，免殃。如干支逢墓两空亡可解。如三传众鬼虽彰，有制无畏，或春占，木旺克土鬼，自贪荣盛，无意兴灾；至夏秋，其祸仍发，如传财太旺，财反倾危；或冬占，水旺克火长，上主灾但财，自贪生旺，身弱难受；至身旺财衰之时，或可取。余仿此。

如辛酉日三传未子巳，初传末递克日干，为殃咎课。

卯辛　　丑寅卯辰

螣未空子后巳　　申卯　　子　　巳

寅酉　　亥　　午

未寅　　戌酉申未

订讹

殃咎，递克夹克、内战外战、乘墓坐墓，皆是递克者。初克中、中克末、末克干，又末克中、中克初、初克干是也。夹克者，用神下既坐克上，又受将克，如午加亥将乘元武是也。外战者三传皆将克神；内战者三传皆神克将。乘墓者，干上、支上各乘墓神，如丙寅日丙上戌、寅上未是也。坐墓者，干下、支下各临墓神，如丙寅日巳加戌、寅加未是也。此等皆殃祸灾咎之兆，故名殃咎。

占主病讼危，营干、出行俱阻。末助初克日，主他人教唆贼害、官防论劾，常人有横祸，或被邻人连名攻诉。如三传下贼上，及日辰

内战，主家法不正、丑声出外，惟占官细微谨慎，迤逦转迁，则吉耳。夹克，如夹同类，身不自由，受人驱策，夹财财不由己费用，惟夹鬼反吉，乘墓主人宅，各欠亨通；坐墓主人宅，自招晦祸。

伏殃卦

天鬼临从四仲神，建寅居酉逆相寻，行年日上来相用，殃伏兵伤乱杀人。

心镜

伏殃，即天鬼也。正酉、二午、三卯、四子，周而复始如行年日辰发用，主殃伏兵伤。

订讹

伏殃天鬼临日辰发用，或临年命发用。天鬼者，正酉、二午、三卯、四子，周而复始发用伏藏、灾祸，故名伏殃。

占主伏兵杀伤或全家病，惟宜禳祷以除之。

九丑课

凡戊子、戊午、壬子、壬午、乙卯、乙酉、己卯、己酉、辛卯、辛酉十日，为九丑日。如四仲时占，丑临日加四仲上发用，为九丑课。盖子、午、卯、酉为阴阳易绝之神，有生杀之道。乙、戊、己、辛、壬乃刑杀不正之位。三光不照此五干，四平合而为九丑。乃岁终物必纽结丑恶同时，故名九丑。占事多凶。统小过之体，乃上下迍邅之课也。象曰：刚日男凶，柔日女祸，重阳害父，重阴害母，婚姻有灾，造葬无补，诸事谋为，徒劳辛苦。如刚日日辰在天乙前为重阳，害父。柔日日辰在天乙后为重阴，害母。上乘白虎，决主死亡。当此之时，不可举兵；远行移徙、嫁娶造葬、求谋万事，灾祸不出三年三月。更与大时正月起卯，逆行四仲，小时月建是也。二杀相并，祸不出月，或神将吉有解，或神将凶，再与大小时杀并，一切事皆不就，且多殃咎。则应小过上六灾眚之凶象也。

如二月将乙卯日子时占，丑临支时，加仲，又加卯上发用，为九丑课。

寅乙　　午未申酉
白丑元亥后酉　　子寅　　巳　　戌
丑卯　　辰　　亥
亥丑　　卯寅丑子

订讹

九丑，戊子、戊午、壬子、壬午、乙卯、己卯、辛卯、乙酉、己酉、辛酉此十日占，丑临四仲发用是也。不发用而临支上者，亦是。四仲时占，更的。子为冬至，以阳易阴；午为夏至，以阴易阳；卯为春分，阳盛阴绝；酉为秋分，阴盛阳绝，此阴阳易绝之辰，有生杀之道焉。乙者，雷始震之日。戊己，北辰下降之日。辛者，万物断绝之日。壬者，三光不照之日。丑者，岁功既毕，诸神奏事会集明堂以考善恶。乙、戊、己、辛、壬五干合子、午、卯、酉四支，为九。此等日遇丑，临仲，乃凶祸不美之兆，故名九丑。

占主大祸，臣叛子逆、奴欺妻背、不可举兵、嫁娶移徙、起土出行埋葬，吉将祸浅，凶将祸深，祸不出三月三年，若与大小时并，不出月内。

观月经

阳日男凶，阴日女凶。重阳害父，重阴害母。日辰若与白虎并主，有死亡之事。

四辰连五日，九丑主恶声。

四辰子、午、卯、酉。五日乙、戊、己、辛、壬，配子、午、卯、酉是也。

大吉将加仲，天灾莫举兵，远行人必死，嫁娶犯哀声，修造妨家主，迁移人口惊，殡埋妨长幼，买卖不能成，大小两时并。

大时者，正卯二子逆行四仲也。小时者，月建也。

凶神在四平，三年与三月，不出大凶生。

四平者，子平卯、卯平午、午平酉、酉平子，皆顺行此课。但看占日合此，便是也。

乙戊己辛壬五日，四仲相并九丑凶，大吉临其支干上，值此凶灾将及人，大小二时并相际，刚日男凶柔女迍，重阳害父重阴母。

刚日日在天乙前，为重阳害父。柔日日辰天乙后，为重阴害母。

测祸天官决事因。

大吉与朱雀并，主官讼口舌。与元武并，主失物或奸淫。与勾陈并，斗讼。白虎并，疾病。死亡，乃是天官决事因也。

不但纳妻并嫁女，最忌游行及出军。

鬼墓课

凡日辰墓神及日鬼发用，为鬼墓课。盖鬼者，贼也。阳见阳，阴见阴，为鬼。如甲日用申、乙日用酉、丙日用子、丁日用亥、戊日用寅、己日用卯、庚日用午、辛日用巳、壬日用辰、戌、癸日用丑，未为鬼也。鬼多主事不美，谋望不成，且灾凶及己身。阴鬼星宿神祇，阳鬼公讼是非墓者，蒙昧也。如甲乙寅卯见未、丙丁巳午见戌、戊己辰戌丑未壬癸亥子见辰、庚辛申酉见丑。若用起丑加申、辰加亥、未加寅、戌加巳，为用起四墓格，或甲日未加寅，为墓神覆日，主人口灾晦。或丁卯日戌加卯，为干墓临支，主宅舍衰废，为关神尤甚。关神春丑、夏辰、秋未、冬戌也。或壬寅干上辰、支上未，为干支乘墓人，如在云雾中行也。家宅凋弊，凡占皆不亨快。如申加丑、亥加辰、寅加未、巳加戌，为自坐四墓格，乃人自招其祸，身心甘受昏迷，家宅愿假与人作践兑赁，终不能出脱。占病颠狂，行人失路。或甲申日寅加丑、申加未，为干支互换坐墓，乃彼此各招晦滞，不宜两相投奔，盖鬼主伤残、墓主闭塞，不通暗昧，不振。凡事逢墓则止，此五行受鬼克贼，又加四墓，故名鬼墓。凡人占鬼入传及传墓，不吉。非官讼，必疾病。辰未为日墓，暗中有明，及夜墓坐日，亦吉。丑戌为夜墓，昏昧自甚，日墓坐夜亦然。辰戌墓主，刚猛急速。丑未墓主，事迟延柔缓。统困之体，乃守己待时课也。

象曰：五行克贼，死墓之乡，人丁多耗，家宅不昌，行人可至，病者如

狂，谋为迟滞，捕盗深藏。如鬼在日上发用，常人占事，多凶。或内有德神旺气，求官大利。或辰、戌、丑、未作日鬼，为魁罡，占科举必高中。余占，用神克日，吉凶相半，事多反覆而后成。鬼带恶杀，多主怪祸、举动不利。若寅加酉、巳加子、申加卯、亥加午为用，乃传墓入墓，自明投暗，如人下井，一脚深于一脚；健人必病，病人必死。或未加亥、戌加寅、丑加巳、辰加申用墓加长生，旧事再发，讼断了又论，病痊了又作，事许了又悔，人喜了又怒，仇和了又怨。或生旺入墓，事成终止；墓入生旺，事废又兴。中传见墓，主进退求财，无百事不称意，合则晦甚。日鬼墓神俱发用，无气占病，大忌，乘虎必死。或财神、禄神、官星、长生中、末见墓，仕人不利。当应六三，困于石之凶象。若日鬼盗气中、末逢墓，常人为喜。或鬼墓临日作生气，或自墓传生，或鬼墓有克制冲破，变凶为吉。病者、生囚者，释。凡事先忧而后喜也。当应困亨贞大人吉之象也。

如壬申日丑时午将，壬日属水，以辰为墓，又为日鬼，加日发用，为鬼墓。

辰壬　　丑寅卯辰
后辰空酉螣寅　　酉辰　　子　　巳
丑申　　亥　　午
申丑　　戌酉申未

凡日辰墓神乘蛇虎，加卯酉，并人行年，为墓门开格。如日墓加卯为外丧，支墓加卯为内丧。出外宜迁葬，以襄之日墓加酉为内丧。支墓加酉为外丧。入内，宜合寿木以襄之，惟不可纳人此水火。木日辰有之，外有丁癸卯酉四日墓临卯酉，真墓门开格。或见丧吊、死神、死气，尤的。更发用囚死克贼，归墓何类神，以定何人丧也。

如壬戌日巳时丑月子将，命在戊子七月二十六日卯时生行年未交，生在酉上见辰墓将乘螣蛇，为墓门开格。

螣贵
后午壬　　朱卯辰巳午后

后午勾丑元申　　勾丑午　　六寅　　未阴

贵巳戌　　勾丑　　申元

青子巳　　青子亥戌酉常

空白

此课得一下贼上，为重审课，主女人祸从内起。三传递生，为亨通课，主举荐。初传午加壬，下克上；将逢天后，上克下，为财受夹克格，主财不由己费用。盖日为我子命，水旺冬令喜，戌支冲辰凶散，交生前四月内。生疔服药，危自可救。壬日以午为妻，乘时死气，火以戌为墓，加卯将乘白虎；妻辛卯六月命交生后行年，并临卯，正墓门开格故，因时患饮水，不药身亡。予初以课传夹克妻财，财生官，官生印，印转生身，只谓破财加纳，岂果妻病不服调理而死，财仍浪费，何其验效如是之神哉！录此以为记云。

订讹

鬼墓干支上神发用，或作干鬼干墓，或作支鬼支墓。假如壬日辰加亥发用，既作日鬼，又作日墓，故名鬼墓。

占主一切凶，盖鬼者，贼也。主伤残。墓者，昧也。主暗塞。都不利谋望。家不昌，病凶财耗，盗难获。阳鬼公讼是非，阴鬼神祇星宿。墓有五格，日上得日墓，为墓神覆日，主人昏晦，乃命运衰弱，天罗自裹，宜醮禳之。辰上得日墓为干墓临支，主宅倾颓。或日上得日墓，辰上又得辰墓，为干支乘墓，人宅俱不利。或日下临日墓，辰下又临辰墓，为干支坐墓，乃自招祸身，心甘受昏迷，家宅愿顾与人作践，占病颠狂，行人失路，或日上得辰墓，辰上得日墓，为干支互换坐墓，彼此各招晦滞，不宜两相投奔，辰未为日墓暗中有明，夜墓坐日，亦吉；丑戌为夜墓昏昧，自甚，日墓坐夜，亦然。辰戌墓主事刚速，丑未墓主事柔缓，墓临长生，旧事再发，讼断又起，病痊又作，事许又悔，仇解又生。生旺入墓，事成中止；墓入生旺，事废复兴。凡日辰墓乘蛇虎，加卯酉与行年并，为墓门开。如日墓加卯为外丧，辰墓加卯为内丧。出外宜迁

葬以禳之。日墓加酉为内丧，辰墓加酉为外丧。入内宜合寿木以禳之。卯酉日墓临卯酉，为真墓门开。见丧吊死神死气尤的。更看发用囚死克贼归墓是何类神，以定何人丧也。大都鬼墓发用无气，病最忌乘虎必死，或财神、禄神、官星、长生在中，末见墓，仕人不利。

此课，常人更忌见鬼，鬼带恶杀更凶。惟内有德神、旺气，求官大利。或魁罡及丑未作日鬼，占科名高中。若日鬼发用，中、末逢墓，常人为喜。或鬼墓临日辰作生炁，或自墓传生，或鬼墓有克制冲破，或墓逢空，变凶为吉，病者生，囚者散，凡事先忧后喜也。

订讹

鬼呼，天盘作鬼，加地盘墓神，是也。行年神将凶，更的。鬼临墓，则鬼为得地，引类呼朋，故名鬼呼。

占主壮者，亦病。病必有祟事，多暗害，或连累入狱。

五坟四煞，稼穑课作。本日墓神乘凶将发用，五墓为坟，四神为煞，故名五坟四煞。

占主不可独行远出，出逢凶祸，或讼病相缠。

丧门卦　心镜

丧门正月未为之。

正月未逆行四季。

四季流行逆数推用在行年支干上，病人忧死，健人衰，白虎若临，转凶恶所主之事，必无疑。

励德课

凡天乙立卯酉，为励德课。盖卯酉为阴阳交易之位，贵人由之而迁易。如日辰阴神在天乙前，贵人不得引从，则退阴主小吏退剥，盖小人恃势，不知谨身修德，则凶。若日辰阳神在天乙后，贵人前引而从，则进阳主君子进用，盖君子知机而能行仁，布德则吉，此天道福善祸淫，奖励有德，占利君子，不利小人。统随之体，乃反覆不定之课也。

象曰：阳神前引，阴神后随，君子则吉，小人则危，阴神前立，阳神后居，小人得意，君子失机。前既曰阳后得贵人接引利君子，此又曰阳神后居君子失机，何也？前乃止于阳后，今乃阴前。阳后俱全，故云君子失机也。如阳前，则贵人得其接引。阴前，则贵人受其羁绊。阴在贵人前讼则卑，遭责；阳在贵后灾，则修德自愈。若贵立卯酉，阳前阴后，当应随六三，系丈夫失小子之象。阴前阳后，当应随六二，系小子失丈夫之象也。如戊子日申时午将占昼，丑加卯，为励德也。

	卯戊	午未申酉	
丑 亥 酉	丑卯	巳 戌	
	戌子	辰 亥	
	申戌	卯寅丑子	
		贵	

夫天乙为门内君子，处事之所，小吏犯罪而到，如日辰阴阳俱在天乙后，为微服格。主君子迁官，小人退职，事体稍迟，大干则可，小处则不可也。如辛丑日寅时丑将。

	酉辛	未申酉戌	
子 亥 戌	申酉	午 亥	
	子丑	巳 子	
	亥子	辰卯寅丑	
		贵	

如日辰阴阳俱在天乙前，为蹉跎格。主小人进职、君子退位，事体稍迟，处小则可，大干不可。如庚申日课。

		贵	
	午庚	午未申酉	
午 辰 寅	辰午	巳 戌	
	壬申	辰 亥	
	辰午	卯寅丑子	

订讹　解之甚明

励德，贵人临卯酉，卯酉为阴阳交易之位、贵人临之门户，摇动进退分焉。如干支阴神属卑，乃妄立贵人前，是小人恃势不谨，定当黜下，主小吏退剥。干支阳神属尊，乃退处贵人后，是君子谦冲循省，定当进用，主大吏升迁，此天道福善祸淫，奖励有德，故名励德。

占主反覆不定，理宜迁动官位。君子迁、小吏黜，庶人身宅不安，宜谢土神。

此课外有干支阴阳，俱在贵人后，为微服。君子升迁，小吏黜，事体稍迟，大干则可，小处不可也。有干支阴阳俱在贵人前，为蹉跎格。主小吏迁、君子黜，事体亦稍迟，小处则可，大干不可也。

观月经　名鸾失凤

天乙立二八，卯酉日月门，贵神当其上，励德卦基根。

日出卯为二门，入酉为八门，天乙立其上更详。日之阴阳二神、辰之阴阳二神，居前后者是也。

六月甲子日，寅时得此门。

天乙立酉是八门也。

辰午阳在后。

辰是辰之阳神，午是日之阳神，俱在天乙之后也。

申戌阴前存。

申是辰之阴神，戌是日之阴神，俱在天乙之前，正是天乙励德之卦也。

小吏犯剥退，官人转更尊。

居官贪禄，小吏剥退也。

忽然申时算，微服别一般，阴阳俱在后，君子赐朱栏。

假令六月甲子日申时一课子甲、二课戌子、三课戌子、四课申戌，天乙立二门卯上，子为日之阳神，戌为日之阴神，戌又为辰之阳神，申为辰之阴神，俱在天乙之后也。主君子得之加官进禄。

小人逢此卦，四大不能安。

天乙立二八阴阳在后，名凶卦，小人退职之象。

要知蹉跎体，阴阳翻在前。

天乙立二八之门，其日辰阴阳居天乙之前者，名蹉跎卦也。

君子灾迍闷，小人喜牵连。

蹉跎卦，小人喜君子忧也。

心镜

励德阴阳何以分，卯酉将为日月门，天乙此时居位上。

天乙立卯酉之上。

贵贱尊卑位各陈。

尊卑以陈贵贱位，失则尊卑之分紊矣。

阴妄立前，阳处后。

阴者，乃日辰之阴。第二课、四课属卑，不合妄居贵人之前，必主黜退。阳者，乃日辰之阳。第一课、三课属尊，不合居于贵人之后，必迁进也。

大吏升迁小吏迍，庶人身宅忧移动，魂梦不安谢土神。

二八之月，是祭祀杜稷之月，故曰土神。

此课，通龟与订讹皆说不明，止曰：日辰阴神在天乙前，而不说出阳神在何处。如俱在前，为蹉跎；如在后，为君子失机。止曰：日辰阳神在天乙后，而不说出阴神在何处。如俱在后，为微服；如在前，亦为君子失机矣。此课止宜以四段定之：一曰，日辰阴阳俱在天乙前，为蹉跎格。主小人进职、君子退位。二曰，俱在后，为微服格。主君子迁官、小人退职。三曰，阳前阴后，君子则吉，小人则危。虽曰小人危，乃得阴阳之定位，小人如守分循理，亦获吉象。四曰，阴前阳后，小人得意，君子失机。虽曰小人得意，盖阴在天乙前，贵人不得引从，则必退抑。其阴又小人恃势，不知谨身修德，必至于凶。虽曰君子失机，然阳乃贵人同类，贵人前引，则必进扶。其阳又君子知机，而能行仁布德，终当获吉。盖小人得意、君子失机者，其象也。其吉凶自取者，在人也。此理

须明。

定章曰：天乙立卯酉之上，为二八门刑德之会，摇动不安，所居法有转移。阳立于阴者，在天乙之后也；阴立于阳者，在天乙之前也。

假令七月辛亥日巳将申时小吉，加辛天罡为阴神传送，加亥阴得太乙。胜光为天乙立酉，逆行小吉传送，为日辰之阳神，居天乙之后；天罡太乙为日辰之阴，反居天乙之前，故曰阴立天乙前，阳立天乙后，阴阳错乱，居非其居，故曰不安。阳在阴位，今当进上；阴在阳位，今当黜下。以此占人，贵者将迁，下吏罢退，庶人居宅不安。

天乙　后

	未辛	蛇巳支阴	午	未日	申阴
巳　寅　亥	辰未	朱辰日阴			酉元
	申亥	六卯			戌常
	巳申	勾寅	丑	子	亥白

青　空

励德言前后者，指天将而言，非论日辰午以未为前，巳为后也。

赋曰，天乙居中后六前五是也。

术数集成·汇考四十三

大六壬类集

盘珠课

凡太岁、月建及日、时并三传，皆在四课之中，曰"盘珠课"也。如甲子年七月乙巳日酉时，已将占岁、月、日、时，皆在四课之上，为"天心格"，主事远大非常，及干朝廷，可以成就。如辛亥日占三传，戌、酉、申皆在四课之上，为"回还格"，主谋为得遂，吉凶之事皆成。此二格合一，如盘中走珠不出于外，故名"盘珠"。统大壮之体，乃凤翔丹山之课也。

《象》曰：三传四课，偶合异常。吉则成福，凶则成殃。贼不出境，行人还乡。阴私解释，事反不良。如日用旺相神将吉大利，或四课不备，守旧动作亦吉。课体吉，诸事利，则应《大壮》"九二，贞吉"之象。外如反吟课，为远初传，太岁中末月日为移远就近，缓事为速也。或斩关课，日辰乘龙合及占时为用，中末传空，乃动中不动，寻远就近，惟柔日昴星伏匿不动耳。又如太岁加河魁，魁加岁，为重阴忧女。月建加天罡，罡加月，为重阳忧男。戌与岁加月，为阴覆阳，事在内；月与辰加岁，为阳覆阴，事在外。此时传及年命，虽吉亦凶。若盘珠课占病讼、生产、忧疑、解释，事反凶。日用囚死神将凶。凡事成祸，忧疑、难解，灾甚，则应《大壮》"九二，小人用壮，贞厉，羝羊触藩，羸其角"之象也。

如庚戌年十二丑月甲子日丑时，子将占，子加丑为用，年、月、日、时，三传皆在四课之上，曰："盘珠课。"

丑甲　　未申酉戌
子　亥　戌　　子丑　　午　亥
亥子　　巳　子
戌亥　　辰卯寅丑

如戊子日子时，未将占，三传俱在四课之上，为回还格。

订讹

天心，岁、月、日、时，俱在四课之上，或俱在三传之中，皆是也。传止有三，而四建偶或同宫，故有岁、月、日、时，俱在三传之中者。四建偶尔同聚，遭遇异常，若天作其合，有心成就者，然故名"天心"。

占主事远大非常，及干朝廷可立就。如三传年、月、日、时顺去，为移远就近，缓事速也。日用旺相神将吉，诸事利，贼不出境，行人回。若天空朱雀临太岁，主朝信即动尤的。

此课吉事成福，若占病讼、阴私、生产、忧疑、解释，事反凶。日用囚死神将凶，祸更难解。

全局课

凡课得三合俱在，传者为全局课。如三传申、子、辰，水局，名"润下格"，主沟渠、鱼网等事，占天阴雨；寅、午、戌，火局，名"炎上格"，主炉冶、文书等事，占天晴旱。春夏火旺相水囚死，秋冬水旺相火囚死。值旺相老凶少吉，囚死者，少凶老吉。用有气，孕生男。亥、卯、未，木局，"曲直格"，主般车，种植，利修造。巳、酉、丑，金局，名"从革格"，主兵戈金铁，利更改。春冬木旺相，金囚死；季秋金旺相，木囚死。值旺相经求利，值囚死坐守利。用无气，孕生女。辰、戌、丑，未名稼穑。季夏旺相，动作遂意；秋冬衰败，田墓有忧。此三方神全入传，同类一局，故名全局统大畜之体，乃同类欢会之课也。《象》曰：三方会合，得成秀气。吉事必成，凶事难弃。尊长恩荣，常人财喜。利合婚姻，谋为大利。如求财传，有财财易得，有官官易就。日用旺气相生神将吉，大利，则应《大畜》"上九，何天之衢，

亨”象。若日用衰水倒，主事迟逆。火并火鬼主火灾，金并血，支忌忌行兵，木并木，怪土木压。戊己日用丑未田宅事，丑戌未乘虎、病死、讼狱，则应“九二，舆说辐”象也。

观月经润下卦　主人有口舌，占讼官事，不成。

三传俱是水，润下，水因由。

申、子、辰三合，水生旺死也。申生水，子旺水，辰中死水。十杂之类，三者为传，润下卦也。

后合奸情起，元武盗贼愁。天后并六合，奸情必有忧。忽然盗贼起，元武倍添愁。万般皆有忌，壬水任追游。纵有阴私事，救神立便休。

课中奇仪等神为救，主吉，占雨宜用此课也。

心镜

立用传中申、子、辰卦，名润下水之因，占者必缘沟渎意，不然舟楫网鱼，新占胎定，知是女子疾病为殃，谢水神。

袖中金

申、子、辰，水局，主淹留屈伏，然终不能静也。主丛杂。凡三合若支子见，一神与六合，凡占必遂，全无阻滞。

邵公云

三传俱合课，若干支见，一神与中，一字作六合，凡谋必遂，全无阻滞。亦有人于中相助成合，俱求解事，则不能散。若见天将，六合亦妙。或一传与支干上，神作刑冲破害者，名“三合”犯杀合，如不合人情，美中有恶，俗谓笑中藏刀者也。

大抵五行正气，入于杂揉之体，三合是异方。三合生旺墓之神事，主丛杂不一，主关众谋。不然三处干事，委曲托人，与人相合之类。

订讹

润下三传，申、子、辰，水生申旺子墓辰，水性润泽就下，故名“润下”。

占主悠悠长久，事不急迫。亦主迟留屈伏，然终不能静也。木日生气，金日盗气，事多系舟楫沟渠网罟鱼鳖等性就下，吉凶多下贱人当之，占讼亦牵连下人。占天雨孕生女病凶，以天罡作墓故也。宜祷水神。占宅虽不凶，亦不振。占文书不利，为克雀也，寻常水将水神多者亦欠吉。三传喜顺倒，非水性，主事逆迟；大都润下，主事浮游不安。后合并定，主淫；元武并定，主盗。惟智者乐水兼有润泽之象，宜施惠于人也。

观月经炎上卦

三传皆是火，炎上热冲天。利为窑冶事，文明炉火燃。五姓看宅上，切怕见行年。若到火炎上，火起主烧田。

此主文书相害，以炉冶火烛争讼宅神者，即宫、商、角、徵、羽五姓之宅也。宫辰、商酉、鱼卯、羽子卦得炎上，若行年见宅，辰者必有大火起，是也。不但本家宅羽姓，行年自有火起也。

心镜

寅、午、戌为炎上卦，三传皆是火之名，日上象人为性急，釜鸣炉冶卜天晴。占人欲行忧口舌，妇人怀孕是男婴。

袖中金

寅、午、戌，火局，主多虚少实，所占明事，反为暗昧。炉冶事来寻，大忌。戌加寅，是墓临生也，谓火以明为主，虚则生明，实则生暗，是失其体也，所占事明者反为暗昧。壬日常用为财，其实为鬼，谓火生土，土能克水，名子母鬼。占事主破骨肉，解破其事。又云炎上，主所图不遂。

订讹

炎上三传，寅、午、戌，火生寅旺午墓戌，火性炎蒸上行，故名"炎上"。

占主文书金并，主炉冶事。土日生气，木日盗气，火为日象，君宜奏对，得驿马贞位为天子持权，仕人差遣；快心驿马贞位者，以罡加日建，视马上所得神为贞神，年命遇更吉。常人占，主口舌及

宅不安。火鬼并火灾，朱雀并官讼，天空并屋坏，病者多热。或在于心，见后合妇人血病。占天大晴，占人性急，文明行人来火性动也。失物藏窑炉处，事主急枉图不遂，虚多实少，或朋党疏狂鼓扇而成，先喜后嗔，先合后散，盖火焰焰不久成灰矣。忌戌加寅，为墓临生，盖火以虚而明实则暗，占事明反为暗。午加戌，主失马入墓故也。戌为狱神传墓，有讼狱事。壬癸日为财，其实是鬼，盖火生土，土能克水，名子母鬼。凡占主破骨肉，解破其事，大都炎上，利于见官，雪明皂白。秋夏占，为恃势，谋事成。庚辛日名带杀来意，主占病讼。如年命更乘火神，病死讼凶。辛酉日寅加辛为用，主因财成怨也。

观月经曲直卦

三传皆是木，其位名曲直。利为船车事，修造觅材植。震动虽然有，求财无壅塞。百事愁皆通，春占必好极。

春木旺，故好极也。

心镜

曲直东方是木形，三传亥、卯、未相并。占人桴栰栽培木，病者因风致有崇。

亥、卯、未三传俱全，主风事也。

袖中金

亥、卯、未，木局，木以水为根，占人主先屈后伸，亦有伐断及木植之事。秋冬气收敛，则曲直外伐而内实；春夏气发散，则曲直内伐而外柔。壬、癸、乙，准此。己日根固，丁日枝枯，辛日当作成器用，事主先曲后直。

甲、戊、丙、庚，四日无曲直。

订讹

曲直三传，亥、卯、未，木生亥旺卯墓未，木性曲折又直，遂故名"曲直"。

占主进退未决，动则如意，不动不宁，盖木为震，主动也。火日生

气，水日盗气，利用作舟车修营栽植。木以水为根，秋冬气敛，外伐内实；春夏气敷，外刚内柔。壬、癸、乙日，准此。己日根固，丁日枝枯，辛则成器论矣。春占最宜，自下传上则直，未加亥是也；自上传下则曲，亥加未是也。卯加亥先曲后直，卯加未先直后曲。先曲后直者始难终易，先直后曲者有始无终。木主风，风传事多不实。病因风，肝症宜托人求贵暗祷。凡亥加卯，作雀，望信未来雀内战也。亥加未，作蛇，内战主失财，未主桑绢之属。卯加未，作虎，身灾克命，尤应。未加卯，作后，阴人灾病，有离哭之兆。失物藏茂林，木器中曲直，作鬼讼主枷杻。

己日根固者，木得土为根也。丁日枝枯者，火脱木也。此以成局论也，若以日干论，则干己为官鬼，干丁为父母矣。大约君子吉，小人凶；润下，君子凶，小人吉。

观月经从革卦

主头绪多端，先阻后当成。占宅，主更改阴人离。占讼，互换官吏，事求阴人。

三传皆是金，从革卦生心。兵家为大忌，恐见血光临。求财获珍宝，远行利相寻。求财反复旺，百祸亦难侵。

心镜

巳、酉、丑为从革卦，兵革相持位属金。改故入新多别业，病伤筋骨肺痨侵。

主阴人离别，占官主革故鼎新。

袖中金

巳、酉、丑，金局，主先从后革，占人将有兵革金铁之事，不可以更改。以上曲直、炎上、润下从革，曰推磨者无休歇之事，一事去又一事来，往来不歇，必得吉。将用事，须得人引进方可。凡三合与连茹又四仲，须带众用十回五度，乃可曲直。先曲后直，从革；先从后革，炎上；有影无形，润下。往而不返，稼穑艰难，作事无头。

指要

经曰：论从革一卦，若旺相气与吉神并者，主有革变，为富贵之福。若与岁月相冲，与蛇虎并者，主死丧、兵革之凶。若日干囚死，有西行之兆，吉利。进从革者，酉、丑、巳。故有气则革而增进，无气则革而退失。主干事有萌而欲就，必主阻隔革变而不顺。

订讹　凡从革，无丑、酉、巳。

从革三传，巳、酉、丑，金生巳、旺酉、墓丑，既煅炼相从，又故旧可革，故名"从革"。

占主变动，革故鼎新，水日生气，土日盗气，丙丁日虽为财，若丑发用将见贵，常勾乃为降气却主父母灾，被恃势力之人，强抑而不得伸也。事先阻后就，若遇旺相气吉将并，主革变富贵；遇岁月破及蛇虎，主死丧、兵革。日干囚死有西行之兆。巳、酉、丑为顺，有气则革而进，无气则革而退。酉、巳、丑主萌芽欲就而又被隔，巳、丑、酉变而不顺又主革。酉加巳，为愁课，盖酉为秋，今肃杀万物愁苦。巳加酉，仕人差遣，改易常人，道路门户，改革不宁。或有阴人离别之象，占婚，大忌，仍以衰旺神将言之，大都从革，与金鬼并。遇秋作游，都定主金革，血光逃亡。遇从革藏山石道途之处，病在肺，在筋骨。讼有罪，三传见劫杀。故也，求财获珍宝，远行隐避最宜。

此课虽宜改动更新，然值酉加巳、巳加酉，方孚改革之应。若火多金少，火旺金囚，或将得武后盗金气，即名从革，不革来意，主事欲动未能。如六癸日巳加癸酉发用，亦难以改动言也。将得六合，亦主欲动不动。凡巳加癸，止有勾空无六合。

稼穑卦　心镜

戊己日，占用土神。

戊巳日，占大吉、小吉，发用是也。

三传四季合斯文，此名稼穑，缘从土筑室开田墓宅因。

袖中金

戊己日用四季为传，土气重，主艰难之象。如壬癸日当为脱难煞，

为物极则变，变则通也。久厄者，反有解散之意。无事常占，则名鲸鲵归涧。凡事逼迫，不由己出，若遇雷神，方能变化。雷神者，太冲六合是也。六癸日伏吟同。

指要

游子稼穑亦名"五坟卦"不宜占病。巳上三交元胎，游子稼穑，三体并由孟、仲、季之命名也。盖孟为隐伏，仲为进退，季为游动，皆属刑冲破害。况孟有孤神，仲有败煞，季有华盖，不可谓面前常见之体而忽之者也。

指窍

若顺三合，理势自然，申、子、辰为浊下，以和顺为义；寅、午、戌为炎上，以发达为名。亥、卯、未为曲直，当举直错诸枉，巳、酉、丑为从革，宜革故鼎新。三传稼穑田土稽停，若逆三合，事主乖违。子、申、辰为循顺贵无躐等，戌午、寅为就燥，行合中庸。未、卯、亥为正阳，发生之意。巳、丑、酉为发罡，肃杀之危。四土迎财，尚宜守旧。

订讹

稼穑三传，辰、戌、丑、未无丁马是也。土主稼穑事，故名"稼穑"。占主沉滞，戊己日更属艰难，惟壬癸日为脱难杀，谓物极则变，变则通危，反解散。常人占则名鲸鲵归涧。凡事逼迫，不由自己，遇雷神方能变化，雷神者，太冲六合也。凡占多系耕农、土工、筑室、田宅事，若日辰年命乘死气为坟墓事，乘煞，坟墓不安。巳午加日辰，年命则理窑灶事，寅卯加为耕农，申酉加为修城筑室，亥子加为治沟河，六合青龙，为田宅交易，大凡为事迟钝，病者在脾。

此课如占田土发用，辰将得空贵勾常，主因田土争斗带众。盖天罡为部领之神勾陈，又住戊辰土，定主带众。如将不遇此，主两人争竞田土，甲乙日主争钱物，大都土气重带煞，冲破者，托人费力，谋事反覆。

此上五课，总名“三合”，又名“全局”，皆主事丛杂不一，伙众共谋，不然两三处托人干事，或一传与干支上，神作六合，及见天将六合者，凡谋必遂，名利皆宜，主人相助成合也。大都三合是无休歇之象，一事去又一事来，必得吉。将用事，须人引进，方可，但不利解散事。

五课外有寅、卯、辰亦作曲直，巳、午、未亦作炎上，申、酉、戌亦作从革，亥、子、丑亦作润下。

元胎课

凡孟神发用，传皆四孟为元胎课。盖四孟者，寅、申、巳、亥四生之局，又为五行受气之位，如木生于亥，火子受气，水生于申，木之受气之类。此元中有胎，故名“元胎”。占者事皆新意，统家人之体，开花结子之课。

《象》曰：三传长生，胎孕成形。官加恩爵，婚获娉婷。病讼淹滞，财利重兴。行人敌贼，恋生不行。恋生者如寅加巳，巳加申，申加亥，亥加寅，为进步长生，主事迟。如用值天后财爻，主妻必怀胎外，有妻财值生气胎神发用，主妻有孕，如正月戊己日用子，四月庚辛日用卯，七月壬癸日用午，占妻怀孕无疑。或年命见之，遇元胎尤的。或元胎带喜神吉将吉利远行，又经求名利百事皆吉，当应《家人》“之四，富家，大吉”之象。若老少占病，为后世投胎之兆，最凶。或常占，遇三刑及凶神恶将，必有忧疑惊恐。父母用事，家中尊长见灾。或日用体囚天后落空，为元胎不育，家招干儿义女接续，当应“九三，妇子嗃嗃，终吝”之象。

如甲寅日寅时，巳将占，三传申、亥、寅，孟神为元胎课：

	巳申	亥子丑寅
申 亥 寅	申巳	戌 卯
	巳寅	酉 辰
	申巳	申未午巳

订讹

元胎四孟神作三传，三传长生，为五行母气，此元中有胎，故名"元胎"。

占主事皆新意，有婴儿隐伏之象。最宜于产求官、求财、求婚，皆以长生，大利。病讼淹滞，行人不来，捕贼不获，恋生故也。若老幼占病，为后世投胎之兆，凶。寅加巳，巳加申，申加亥，亥加寅，为进步长生，主事速，又名病胎，盖上生下，为五行，病处，怀胎有忧。寅加亥，亥加申，申加巳，巳加寅，为退步长生，主事迟，又名生胎，盖下生上，乃身临长生之乡，怀胎大吉。发用财爻，得天后值生气胎神定，主妻有孕。如正月戊己日用子，四月庚辛日用卯，七月壬癸日用午，占妻怀孕无疑。年命见之，尤的。常占，遇三刑及凶将，必有忧疑惊恐，父母发用，尊长见灾，子孙空亡，为元胎不育。凡占无成更艰，子息天后空亡，因孕伤母。

此课虽系新鲜喜庆之兆，然多身喜心忧，盖为腹中有孕，心自悬悬也。事主远而多伏暗昧不通，触则成祸，若反吟课为绝胎。

观月经

五行受气处，四孟是怀胎。

三传见寅、申、巳、亥者，为元胎卦也。

寅中金受气，火生从此来。

寅中金绝，名曰"受气"，火生于寅。

木从申上起，水产五行推。

木受气于申，水生于申也。

金逢己上生，水土却栽培。

水土己上受气，金生于己也。

登明上生木火，因此路开。

火受气在亥，木生于亥也。

欲知怀胎妇因，此卦中推要知此端的，女人必有灾。

主妇人先有患，后有怀胎之事也。

或然无产妇来占，为求财，正月丙申日申时卦作陪，孟秋申发用，寅

亥俱一垓。

孟秋即申为初传，亥为中传，寅为末传。

学人依此语，求发不迟回。

三传俱孟，依此为元胎卦也。

指穷

巳、申、亥、寅，春，元胎者，生意已萌于中。夏，励阳者，机关略见于外。秋者，四牡驱驰不息。冬者，全福行止亨通。若逆相加，势情为悖。三传亥、申、巳、寅，六合亦名六害。春，元毓有始勤终怠之形；夏，秉弘钧中正权衡之象；秋，含义而无中生有；冬，传庆而暗事将明。

心镜

三传俱孟是元胎，五行生处主婴孩。所占百事皆新意，或卜怀娠结偶来。

三传俱孟，是五行生处。应此卦，主怀胎及结偶之事。

袖中金

三传俱孟，名曰"元胎"。其象婴儿隐伏之状，利上不利下，事主远而多伏暗昧不通，触则成祸。申加己名，生胎为忧课，女人怀孕必的，安得不忧？己加申为病胎，又名怕课，又名四病课，胎孕有病，安得不怕？生胎主事生新，病胎主疾病见虎，入传为验，然皆身喜心忧，事主四人共谋，终见灾异。又在临时消详，反吟四孟，为绝元胎也。

元胎有四驿马龙雀，贵人大利。举人占试四孟是五行初气，事多迟缓，四马四禄俱吉。官员占差除是学馆有旺气，若辰、戌、丑、未是亲民守土之位，无土是学馆。此四位用处不同，不可一例而推，谓有刑合冲破害克，如丙日亥申用，有克害必有害事。更见元雀勾定，有五件事。又寅日见巳申用，虽合于内，有冲有刑。盖申破巳，巳刑申也。占主刑中之合薄有所就，欲出行则可。大抵四孟须看人情状，如农樵小人，岂有学馆？如勾朱白必有讼事相交。或有病

人也，如见日长生处用，主妇人胎产，更行年见龙，必生男子。见后元是女朕惊虎，伤阴难产，勾有厄。惟朱空近产，只如寻常，巳作天后，亦主怀胎。巳是朕蛇本宫太常，占病，主血疾。若巳作太阴定伤血，如占妇人，多因产卧得之。若丈夫占病得此是伤气。若见阴常须有脓血，见青龙病，不吉。占官事见常阴白，皆有官厄。

连珠课

凡用神传，在一方相连作中末，为连珠课，如三传寅、卯、辰之类。盖中末传孟、仲、季神相连，若贯珠，故名"连茹"。茹，菜也。盖拔茅连茹，言其相牵引也。吉事占之，若连珠可爱，凶似连茹可恶。统复之体，乃山外青山之课也。

退连茹又名"失友格"，主事欲行不行，人情欠美。

《象》曰：阴阳拱夹，奇偶有主。凶则重重，吉当累累。孕必连胎，事获交肴。时旱多晴，天阴久雨。若传进宜进，贵顺事顺速成值空亡则宜退，可以全身远害。传退宜退，贵逆迟阻遇空亡则宜进，可以消灾避祸。或三传亥、子、丑，日、月、星奇全者，为三奇联珠，主万事合和乘吉将尤吉，当应《复》"六五，敦复，无悔"之象也。

如乙丑日酉时戌将占三传寅、卯、辰，为连珠课。

凡日辰前后夹定，三传在内，为夹定三传格。凡事进退，皆不由人，以其夹定故也。占病讼解除事，不利。问财喜并成合事，可为美也。如癸酉日亥加戌，庚子日戌加亥，甲午日辰加卯之类是也。凡日辰前后夹定，少一位为夹定。虚一格，凡事有小节不完，其势稍缓，或前虚一，主初时有阻，或后虚一，主将成小阻。如虚一位，是日财主财上不足，父母则长上不足。丁卯日干上申，三传辰、巳、午欠一未字，是子孙乘朱雀，主卑幼文字口舌不足。年命填实，不在此限。此三传被干支夹定，不能进退，毕竟吉凶，皆不散也。凡三传透出日干之外，为夹不住格。经云：夹住不住，留中有去。若进透出者，因进之太过，退透出者，因退之不及，如甲子日三传子、亥、戌是也。若干透出支，不利外动，事有回还；支透出干，不利于内，惟宜外动。

或透鬼鬼在外有凶，透财财在外有破耗，余仿此。凡三传有支上发传朝日格，神吉传吉，主成合事，不求自至，无心中得。或神凶传凶，主祸来不测。及占病生产事忌，如丙寅日，干上午，三传辰巳午；戊寅日，干上午，三传辰巳午；壬寅日，干上戌，三传子、亥、戌之类是也。

凡三传有干上发传及他处发传，归支上。有支上自发用，相连作三传者，三传朝支格。如臣使君，子使父，不免俯就于人，被人抑勒不自由。旺相尤可，死囚更凶，利卑不利尊，利静不利动也。

如甲午日三传辰、巳、午，末传引入死地，缘何会好，占病必死，行人未来，以上图例仿此前。

订讹

连珠或三传孟、仲、季相连，或三传岁、月、日相连，连如贯珠，故名"连珠"。

占主吉凶，各重叠不已。进连珠事顺，退连珠事逆。

间传课

凡课间位作三传，为间传课。此顺间传十二格，逆间传十二格，其义各有所主，详具于后。盖间一位递作三传，故名间传。占者，顺主事顺，逆主事逆，统巽之体，乃阴阳升降之课也。

《象》曰：间位相传，事多间阻。顺有登天，向阳出户。逆有回阳，励明顾祖。占者逢之，皆为吉课。

如日用旺相神将吉，凡事吉利，则应《巽》"小亨。利有攸往。利见大人"之象。若日用休囚神将凶，则应"上九，丧其资斧，贞凶"之象也。

如甲子日辰加甲，三传间位而行，为间传课，辰、午、申，亦名"登三天"之格也。

顺十二格

凡巳、午、未、申，四位皆为天如间传，遇辰、午、申为登三天格，盖龙登天则行雨，官登天位主迁转，惟忌空脱争讼，事情转大，占病症候

弥深，贼来行人至，久旱则雨也。午、申、戌为出三天格，盖亢龙有悔，事情远大，出行失约，病讼，皆凶也。盖戌为天头，有超三天之象矣。申、戌、子为涉三渊格，盖龙涉三渊不雨，贼涉三渊不来，病讼危险，目前阻隔。占官不吉，谋望不成也。戌、子、寅为入三渊格，盖亥、子、丑、寅属地，故有入三渊之象。凡举皆凶，如履春冰，蹈虎尾，其祸在前。或末传乘蛇虎，为鬼煞，病必死，祸尤凶也。子、寅、辰为向阳格，盖子属北方幽暗之乡，寅、辰乃日出之方，故有向三阳之象。凡举皆自暗入明，初凶后吉，病愈讼解，人情皆美也。寅、辰、午为出阳格，盖午后阴生，自寅传午，有出三阳之象。凡占灾咎相仍病讼，皆凶也。

丑、卯、巳为出户格，盖卯为门户，巳为地户，自丑传巳有人出户之象。凡占访人不在，行人出，利。干望君子升扬小人狐疑而不吉也。卯、巳、未为盈阳格，盖卯巳为二阳，未乃阴之始。自卯传巳未，日中将反，阳已至盈，物极必反故也。凡事当急就之则吉，迟干则为凶也。巳、未、酉为变盈格，盖阳至午而盈，未为一阴，酉为二阴。自巳传酉，物满必缺，势过人衰故耳。凡占皆凶，占官被黜，占物非当时用者，占新病死、久病愈也，未、酉、亥为入冥格，盖酉亥日冥之时，有明消暗长之象。凡占事体速干，则可，缓则不及。时病讼凶，官不利，吉渐消而凶渐长也。酉、亥、丑为凝阴格，盖亥丑属北，冬令阴气凝结，有严霜冰坚之象。凡占有淫欲奸盗之事，多主幽暗及事之不明也。亥、丑、卯为溟濛格，盖亥丑阴极，卯为一阳，始生二阴之下，有明在溟濛时之象也。凡占事体不真，忧惧不宁，进退未决也。

逆十二格

寅、子、戌为冥阴格，盖寅为日出晓方，子、戌阴气盛旺。自寅传戌，有阳退入阴之象。凡占事自明入暗，凶。暗在前，犹防暗损，占官最为凶也。子、戌、申为偃蹇格，盖申亦阴方。自子传申，以阴入阴，历涉艰难，有重遭荆棘之象。凡举迷暗不明，行军被围，出入

作为，亦不吉。戌、申、午为悖戾格，盖午为阴气，始生申、戌，乃阴之盛旺。自深退浅，逃祸不能，有勉强后退之象。占行人未至，占贼不来，作事成祸。申、午、辰为凝阳格，盖辰为一阳，申、午皆阴。自申传辰，阳凝在阴，有灾尚萦系之象。占事前者未了，行人来迟，占讼留连谋迟。午、辰、寅为顾祖格，盖午为寅之子孙，寅乃午之长生之地。自午传寅，子回顾母，有复旧庐之象。凡求财谋望，皆吉。占贼去行人来，惟庚日占病，凶。占官，大吉也。辰、寅、子为涉疑格，盖阳主进，寅、子不进而反退。又自明退入暗处，有涉历疑难，莫知深浅之象。占事进退不决，行人未来，欲出不出关渡，防人贼埋伏安营，不吉。不可举兵用事，官病，皆凶也。

丑、亥、酉为极阴格，盖阴主退。自丑传酉而终于极，有阴入阴之象。凡占有淫泆、酒色、奸乱等事病，主死讼，至省部，或淫乱而生疾也。亥主淫乱，酉主酒色耳。亥、酉、未为时遁格，盖酉为太阴，未中丁，为玉女，利。隐遁潜形。自亥传未，如人入幽暗求隐，有遁身之象。占行人不来，出行不行，捕盗不获，贼去不来，君子吉而小人凶也。酉、未、巳为励明格，盖巳为阳明之地。自酉传巳，从暗入明，有历阴暗而后得明之象。凡举皆由勉强而后去，君子利取禄位，小人宜早营运也。未、巳、卯为回明格，盖未为一阴，己卯二阳。自未传卯，由阴至阳，有缺月渐回之象。凡事不可骤举，只宜迟进。久雨则晴，吉事渐成、凶事渐消也。巳、卯、丑为转悖格，盖巳、卯二阳，丑乃纯阴。巳入丑避明向暗，以巧就拙，弃正归邪，事转悖戾之象，主家零，身怯怪梦。作事似邪魔，随事好出头，不知省检守分以安命也。卯、丑、亥为断涧格，盖卯为一阳，丑、亥二阴。自卯传亥，一阳深入二阴，阳明断送，渐入深涧水底，有暗长明消之象。凡占君子退职，小人遇凶事者也。

以上阴阳各有三说，或以昼为阳，夜为阴，或以子、丑、寅、卯、辰、巳为阳，午、未、申、酉、戌、亥为阴，或以子、寅、辰、午、申、戌为阳，丑、卯、巳、未、酉、亥、为阴。

撞干格　撞支格　干支前一位为关隔

凡四干支有期限，又为关隔，如三传通连，日干为撞干格。或初、末传撞日之关，主事急及我。若向前，有为也。当三传自干支内发用，传出日辰之外，事虽急而终闲慢；或自干支外发用，传入干支之内，事先缓而后急也。辛巳日丑加卯，三传丑、亥、酉本是退间传，凡事偃蹇阻滞，缘被末传撞辛之关，所以先缓而后急也，吉凶如此。如三传通连，日之支辰为撞支格，盖初、末传撞支之隔，主事宜急倏，彼动而我应之也。或传带日贵日财为用，末传墓绝大不利，贵人交易，因财而有所屈也。

六纯课

凡四课三传俱阳；如三传俱阴，为六纯课。如四课属阳，中一课发用，并中、末皆阳，为六阳课，宜尊贵。占天庭高尊事。初、中空君子畏之减力，常人赖之省力，末事得理。若四课阴，中一课发用，并中、末俱阴，为六阴格，宜卑下。占阴谋奸私事病者，死。此六者，阴阳皆纯，故名"六纯"。占孕阳男阴女，统革之体，乃天渊悬隔之象也。

《象》曰：六阳动达，如登三天。私凶公吉，官遇升迁。六阴朦昧，似涉重渊。公凶私利，病患缠延。如甲午日干上子，六阳遇退间传为倒拔蛇，名"悖戾"。及兼初传戌财引入中、末鬼乡，凡事艰辛，不免功劳。或夜传昼事有明白，或遇五阳，以人年命定之，或六阴遇丑、卯、巳为出户，卯、巳、未为盈阳，酉、未、巳为励明，未、巳、卯为回明。未可以昏迷断之，凶中有吉，则应《革》"九五，大人虎变"之象。如己卯日酉加未，六阴遇昼，将入夜，昏迷尤甚。将乘后合元，支干遇盗气，弹射发用，坐空费力，不可言问，病必死。求望虚耗，或遇五阴，以人年命定之。夫五阴相续，盗气迤逦，脱去为源，消根断本，命缘不摄而死。凡占皆脱耗，则应《革》"上六，小人革面征凶"之象也。

十杂卦

十杂看发用，本姓真不真？

辨人家，有两姓同居也。

寅中有生火，水土墓于辰。辰中有死水，生死有缘因。

水土墓于辰，故辰中有杂水土也。

巳上有生金，土乃寄于申。

金长生在巳，水土生于申也。

未中有死木。

木墓在未，故有杂木也。

水乃便生申。

申中有杂水。

戌中有死火。

戌为火墓，故有杂火也。

木生亥上亲。

亥中有杂木。

金在丑中墓。

有杂金也。

十干辨假真；生杂本祖宗，死杂两姓人。

发用得本长生者，上祖是本姓也。如甲乙日用亥、戌、巳，壬癸日用申、庚、辛，用巳、丙、丁，用寅生杂卦也，故曰：生杂本祖宗。如甲乙日用未，丙丁日用戌，戊己、壬癸日用辰，庚辛日用丑，为死杂卦。家中有两姓人同居，故曰：死杂两姓人也。

心镜　甲与己合

戊己宫中忌木克，己来嫁甲合亲情。六月己回归奉戊，瓜果虽熟色带青。

六月木死土旺，己却归戊，故怀木胎。瓜果虽熟，尚带青色，为怀木胎也。

乙与庚合

甲乙东方木畏金，甲将乙妹去合庚。春时木旺乙归本，所以园木开

琼花。

东方木畏，西方金克，甲兄乙妹，将乙配与庚合，至春木旺。金囚乙却还东方：木色青，金色白，乙怀庚胎归还，所以春开白花，是乙中有金。

丙辛合

庚辛性怯南方火，便以妹辛丙合同。秋间火死辛归去，枣赤霜刑叶落红。

丙火死，辛归庚，刑杀万物，叶落枣亦成赤色带红，为辛临丙色，有火气也。

丁壬合

南方火畏北方水，故将丁妹配属壬，夏旺丁来归应丙，桑椹熟时带紫深。

夏火旺，水囚丁，怀水胎归丙。水黑火赤，相杂成紫，为丁中有水气也。

戊癸合

北方水惧中央土，戊癸成亲燕新妆。立冬水旺癸还舍，土孕严凝杀草黄。

立冬水旺，土囚癸，怀土胎而归，故杀百草。而有黄色，为癸中有土气也。

杂状课

凡课俱取初传动爻，以别五行纯杂、数目、物色为用，曰：杂状课。纯者，子、午、卯、酉四仲为纯。寅中有生火一杂，辰中有水土墓二、三杂，巳中有生金四杂，申中有生土五杂，未中有木墓六杂，又申中有生水七杂，戌中有火墓八杂，亥中有生木九杂，丑中有金墓十杂。如寅卯为木春，寅怀火杂木，故卯为纯木也。季火金水皆然。惟土守中宫，分旺四季，每季前各旺十八日，总七十二日合而成岁，故辰中有余木，未有余火，戌中有余金，丑中有余水，各十二日。然四孟月怀胎，仲月娠，壮季月死墓葬，为五行十杂，纷纭众事，其应不同。

《象》曰：五行阴阳，万物纯杂。凶视救神，吉防害鬼。数目日期，颜色物类。觅物寻人，克应可取。如甲乙初用亥例，为生杂家是上祖本姓人居住，庚辛日用丑例，是死杂家有两姓同居也，如戌为五数加未八数，吉凶应在五八四十日，或四个月也。旺相倍数，休囚减之，如正月将甲子日寅时占物色，午加酉为用，主上赤下白色也。

物类课

凡课俱取初传动爻，以别五行六亲，物类亲疏，旺相休囚为用，曰：物类课。如甲乙日日干及寅卯发用，为己身同类，占寅为兄，卯为弟。寅中甲为姐，辰中乙为妹。亥中甲为伯之兄弟，未中乙为叔之兄弟。子为父，亥为母，亥中壬为伯，丑中癸为叔。申中壬为长姑，辰中癸为小姑。申为祖父，酉为祖母。巳中庚金为伯祖，戌中辛金为叔祖。丑中辛金为祖姑，未墓为妻，辰为继妻，丑为妾，戌为婢妻，土生庚申，金为媒人。午为男，巳为女，寅中火为兄之男女，未中火为弟之男女，戌中火为姐妹之男女。生祖者为曾祖，生曾祖者为高祖。男生者为孙，孙生者为元孙。丙丁日火，戊己日土，庚辛日金，壬癸日水，六亲之类各仿此。推惟妻妾，则阳为妻，阴为妾也。若占父母，要父母出现，占子孙，要子孙出现。或父母兴旺则克子孙，兄弟兴旺必克妻。财旺相，相生吉，休囚刑克，凶。阳神下临阳宫，有德合为亲，入阴宫为疏；阴神下临阴宫，有德合为亲，入阳宫为疏。更以神将吉凶参详，则富贵贫贱，存亡应验，了然可见，此六亲吉凶之族类也。如刚日用起阳神，旺相有气，加日上是新物；用起阴神，休囚无气，加日上是旧物。或甲日日辰见亥，乃木生，为生事，将来新物，应在父母；见卯，乃木旺，为目下事，主不新不旧之物，忧在同类，己身朋友；见未，乃木死处，为死事，主已过旧事及旧物，忧在妻奴下人。又刚日用神，在干前为未来，干后为过去；柔日用在干前为过去，干后为未来。或乙日属阴，妇德从夫，日上见辰为阳，是生新物；见未为阴，亦是新物。乃阴德在阳乙，庚化金辰巳金生处，未亦金冠带之位也。丑

加日上为死故物，金死墓于丑也，此阴阳盛衰、生死新旧之物类也。如初传旺相神将吉，末传囚死神将凶，为始吉终凶事，先成后败。若初传休囚，神将凶带刑害，末传旺相神将吉，见合德救制，为始凶终吉。事先难后遂，此始终吉凶之物类也。统节之体，乃蜃气楼台之课也。

《象》曰：物以声应，方以类萃。六亲俱现，以用为主。旺相吉言，休囚凶语。始终吉凶，神将分取。如甲乙推六亲见亥、卯，为今日族类也。或用起水神无气，乘凶将占者，当忧父母长上。及文书见，木神，忧己身兄弟；及同类争财事见土，为妻奴；及婚姻财产事推类神，见亥为猪，卯兔，未羊，及酒食之类。六畜有刑无气，主残伤；有气无刑，即生育。更神将凶吉旺相，相生休囚，逐类推之，如丙午日三月，占三传寅、午、戌，火局，与日辰同类为生物。占事必干新象，火有气谋为成就而速，秋冬火囚死事，稍缓成就，艰难中得。如乙日阴德从庚化金，金虽以土生，然死墓于丑，故辰临乙为新，丑临乙为故，盖丑中之土恶见乙中之木也，乙中之木恶见丑中之金也。如初传凶克，末传吉神，为始克终，所事困穷。或末传吉克，初传凶神，为终来克始，万事皆美。或将乘六合旺相，私事私心，囚死暗昧不明；螣蛇旺相，惊恐稍散，囚死倍起忧惶。凶将囚休，凶事至甚；吉将旺相，吉事永久。凶将乘旺相气不为凶，吉将乘囚休气不为吉。初传言事之始，末传决事之终。初末神将凶始终皆凶，则应《节》"九二，不出门庭，凶"象；初末神将吉始终皆吉，则应"九五，甘节，吉"之象也。

如甲寅日冬，占子水母旺气用为新气，曰："物类课"也。

	丑甲	午未申酉
子亥戌	子丑	巳　戌
	丑寅	辰　亥
	子丑	卯寅丑子

观月经

木、火、土、金、水物类认疏亲，甲乙东方，木亥为父母身。

生我为父母，我生为子孙。克我为官鬼，我克为妻财。同类为兄弟姊妹，惟墓为妾也。

太冲与功曹，甲乙合三春。甲木为兄弟，姊妹乙为真。小吉为妻妇，己午作子孙。甲来欲求己，庚便作媒人。外孙是丁火，与木为子孙。

甲以己为妻，己土生庚，金为媒人也。

其日是丙丁，父母配寅中。己午为身类，丁火姊妹宫。丙火兄弟是，河魁次妻同。辰与丑未土，子孙有始终。辛来欲嫁丙，壬水作媒人。寻思己中土，外孙此处穷。

阳为子，阴为孙也。

假令戊己日，传送父母期。未土丑同类，兄弟戌中推。己土为姊妹，申酉子孙宜。外孙辛上推，天罡小妻室。癸水欲妻戊，甲媒送信知。

若遇庚辛日，太乙父母师。申酉为同类，庚金兄弟知。辛来作姊妹，亥子子孙期。癸日为外孙，丑墓小妻儿。乙来欲嫁庚，丙火作月冰。

乙木生丙火，火作媒，惟求阳干通信也。

其日是壬癸，传送父母居。辰墓为妻妾，亥子身类推。壬水为兄弟，姊妹癸相知。寅卯子孙类，外孙乙不虚。丁来欲壬位，戊己土送书。媒者正妻子，取其正丈夫。细心分配定，墓上小妻居。

正妻者，甲乙见土，丙丁见金，戊己见火，庚辛见木是也。墓为小妻，木墓未，火墓戌，金墓丑，水土墓辰，六亲依此卦推之。

心镜

用神与日类须详，物气分明辨否臧。

立用之神与日有族类。

甲乙初传水为气。

甲乙木得水神为有气也。

占者，当有父母匡若见木神，为兄弟同类之称，是可量。如逢小吉，为妻类。

甲乙木见亥、卯、未，皆今日之族类墓，为妾也。

鹰雁妻奴及酒羊，亥猪卯兔甲乙类，旺相尤生墓己伤。

旺生物墓死物。

甲乙

子　癸水母

丑辛金祖姑癸水叔　巳土妾

寅　甲木兄姐　丙火兄之男女

卯　乙木弟

辰　癸水小姑乙木妹　戊土继妻

巳庚金伯祖　丙火女

午　丁火男

未　乙木叔之兄弟丁火弟之男女巳土妻

申庚金祖　壬水伯

酉辛金祖母

戌辛金叔祖　丁火姊妹之男女戊土婢妾

亥　壬水父　甲木伯之兄弟

丙丁

子癸水祖母

丑癸水祖姑　己土弟之男女　辛金婢妾

寅　甲木父　丙火伯之兄弟

卯　乙木母

辰癸水叔祖乙木叔　戊土男

巳　丙火兄姐

午　丁火弟

未　乙木小姑　丁火妹　己土女

申壬水伯祖　庚金继妻

酉　　辛金妻
戌　　丁火叔之兄弟　戊土兄之男女　辛金妾
亥壬水祖　甲木伯
戊己
子　　癸水妻
丑　　己土叔之兄弟　辛金姊妹之男女　癸水婢妾
寅甲木祖　丙火伯
卯乙木祖母
辰乙木祖叔　戊土伯之兄弟　癸水婢妾
巳　丙火父　庚金兄之男女
午　丁火母
未乙木祖姑　丁火叔　己土弟
申　庚金子　壬水妾
酉　辛金女
戌　丁火姑　戊土兄　辛金弟之男女
亥甲木伯祖　壬水继妻
庚辛
子　癸水女
丑　己土叔　辛金妹　癸水姐妹之男女
寅丙火伯祖　甲木继妻
卯　乙木妻
辰　戊土父　癸水弟之男女　乙木婢妾
巳丙火祖　庚金伯之兄弟
午丁火祖母
未丁火祖姑　己土母　乙木婢妾
申　庚金兄姐　壬水兄之男女
酉　辛金弟
戌丁火叔祖　戊土伯　辛金叔之兄弟

亥　　壬水男　甲木妾
壬癸
子　　癸水弟
丑己土叔祖辛金姑　癸水妹
寅　　甲木子　丙火妾
卯　　乙木女
辰戊土伯祖　癸水叔之兄弟乙木弟之男女
巳　庚金伯　丙火继妻
午　　丁火妻
未己土祖母　乙木姊妹之男女丁火婢妾
申　庚金父　壬水伯之兄弟
酉　辛金母
戌戊土祖　辛金叔　丁火婢妾
亥　　壬水兄姐　甲木兄之男女

人类神：

父母生气与日本　父兼德神母天后
妻责天后并财爻　神后之神亦为取
兄弟姊妹责太阴　及兼兄弟之爻神
子孙六合子孙爻　太冲登明亦可寻
奴责河魁及天空　婢责从魁太阴中
朋友单来责六合　以上人之类神从

事类神：

求官龙常及官星　求名文书朱雀中
干贵贵人婚天后　求财青龙财爻通
衣服酒食责太常　雨责青龙晴天空
田土勾陈路白虎　以上事之类神名
人事类神兼二三　以入传课为取用
若是皆人皆不入　不用兼神责将神

如妻止去责天后　　财爻神后不须论
不在课传为局外　　所临地位看原因
有气亦远无气难　　旺相德合终可亲

人身类神：

甲胆乙肝丙小肠　　丁心戊胃己脾乡
庚是大肠辛主肺　　壬癸膀胱癸肾藏
子肾膀胱耳腰液　　丑脾腹兮与两足
寅胆风门筋脉发　　卯肝血筋手背目
辰皮肤肩暨背项　　巳焦小肠面齿股
午心目神气与舌　　未胃腹口唇齿户
申为大肠筋骨间　　酉肺口鼻声血路
戌乃命门膝胁胸　　亥膀头髓二便呼

农桑类神：

木主谷禾及瓜果　　当于寅卯位中寻
火主黍稷与红豆　　巳午之位乃为亲
午神又为蚕之命　　螣蛇蚕象妙有因
土主麻与大黄豆　　辰戌丑未为其根
金主二麦八月时　　申当别论酉为真
水主黑豆与稻菜　　亥子之位所必云
旺相德合为收成　　死囚克墓是所嗔
日辰农人辰禾类　　生合吉将喜忻忻
日克支上农事荒　　支克日上禾必损
太岁上神生何类　　即主何类收十分
太常小吉为棉花　　又在五行之外存
十杂

子有癸水
寅有甲木　有生丙火
辰有戊土　有余乙木　有死癸水
丑有己土　有余癸水　有死辛金
卯有乙木
巳有丙火　有生庚金

午有丁火　　未有己土　有余丁火　有死乙木

申有庚金　有生壬水　有生土　　酉有辛金

戌有戊土　有余辛金　有死丁火　　亥有壬水　有生甲木

经云：阴阳五行，中有十杂，其类异方，万物存焉。或得凶。或得吉，或得短，或得长，纷纷众事，其应不同，各怀其子，以救其穷，故曰：忧与不忧，传自相求。

颜色

甲青乙碧，盖青者东方正色，象木叶也。甲木畏金，以乙妹嫁庚金为妻，甲往召乙，乙怀金气以应甲，故有间色碧也。

丙赤丁紫，盖赤者南方正色，象火炎也。丙火畏水，以丁妹嫁壬水为妻，丙往召丁，丁怀水气以应丙，故有间色紫也。

庚白辛栗，盖白者西方正色，象霜露也。庚金畏火，以辛妹嫁丙火为妻，庚往召辛，辛怀火气以应庚，故有间色栗也。

壬黑癸绿，盖黑者北方正色，象水中泥淖色也。壬水畏土，以癸妹嫁戊土为妻，壬往召癸，癸怀土气以应壬，故有间色绿也。

戊黄己绛，盖黄者中央正色，象黄中通理也。戊土畏木，以己妹嫁甲木为妻，戊往召己，己怀木气以应甲，故有间色绛也。

子黑午赤，卯青酉白，寅碧申黑白；巳斑点，亥淡青，辰、戌、丑、未纯黄。寅卯为木，春旺时寅怀火，故卯为纯木，寅为杂木。巳午为火，夏旺时巳怀金，故午为纯火，巳为杂火。申酉为金，秋旺时申怀水，故酉为纯金，申为杂金。亥子为水，冬旺时亥怀木，故子为纯水，亥为杂水。土居中央，分旺四季，故春、夏、秋、冬，辰、戌、丑、未月；各寄旺十八日，四季共七十二日。五行之旺，各为三百六十日，以为一岁功成。故辰中有余木，未中有余火，戌中有余金，丑中有余水也。各十二日，木死于未，火死于戌，金死于丑，水死于辰，故四孟之月，为怀生气之所由也。四仲之月为正位，盛旺之所立也。四季之月，为死气葬送之所由也。是五行十杂，其应不同，阴阳五行，万物所存，吉凶之应，各以其类。或吉中有凶，或凶中有吉，征吉而有

大凶，或征凶而有大吉。凶则视其所救，吉则视其所害。凶则有救不致于祸，吉而有害不及于庆。纯凶则祸成，纯吉则福生。言举百事，姓音不同，一云五情不同。时日神将上下不和，四时旺相，新故差别，和同则吉，乖异则凶，凶则有短，吉则有长。纷纷众事，其应不同者，言五行各有所利，各有所伤，故曰不同。各怀其子以救其穷者，土中有金，金中有水，水中有木，木中有火，火中有土，此怀子救母之谓也。万类消息，尽在其中，不可不明。

乙中金刑，己中之木，己中木刑，癸中之土，癸中土刑，丁中之水，丁中水刑，辛中之火，辛中火刑，乙中之金，是谓五刑也。

乙中之金，从魁传送是也。于物为斧斤，于人为下贱。土匠人形为头、口、咽喉、缺齿，于色为白，于怪为釜鸣。己中之木，功曹太冲是也。于物为船车树木，于人形有奇骨耸起，若病为痈肿，于色为青，于怪为音声，于畜为野兽驴兔。

癸中之土，辰、戌、丑、未是也。于物为砖瓦泥土类，于人形为大头，腹肿黄，四肢痈肿，于色为黄，于怪为风尘，垣壁崩颓，孔穴土聚，于畜为子母牛羊狐犬类。

丁中之水，登明神后是也。于人形为肾，于色为黑，于怪为井沸，于畜为鼠猪。

辛中之火，太乙胜光是也。于物为文书、皮毛、文章、炉冶、血光、飞鸟，于人形为髭发赤目，有苍缺损，股肿有疾，于色为赤，于怪为光明，于畜为马蛇，言十二辰以观亲疏也。

亲疏

日与辰，三六合者为亲，不合者为疏。

生日干者父母，如甲乙日以子为父，亥为母，壬癸为外翁姑，午为子，巳为女，丙火为外孙，寅为伯为兄，卯为叔为弟，甲为姊，乙为妹，辰、戌、丑、未为妻妾。

日干所克为正妻，如甲乙见土，丙丁见金，戊己见水，庚辛见木，壬癸见火是也。以干之墓神为妾，如甲乙见未，丙丁见戌，庚辛见丑，

戊己，壬癸日见辰是也。

妻前一位为媒人，己为甲妻，则己前庚与申为媒；乙为庚妻，则乙前丙与己为媒；辛为丙妻，则辛前壬与亥为媒；丁为壬妻，则丁前庚与申为媒；癸为戊妻，则癸前甲与寅为媒也。

日干所克干神为奴婢，如甲乙日，戊己丙丁日，庚辛之类。总之干属外，支属内，外翁姑，外甥，奴婢，皆以干言。

媒辰所合为亲家，如申为媒，则卯为亲家，乙庚合也；

己为媒，则戌为亲家，丙辛合也；亥为媒，则未为亲家，丁壬合也；

寅为媒，则未为亲家，甲己合也。

子日见亥，寅日见卯，日辰同气，为本家人。子见丑，丑见寅，为邻人。

十二支类神，不就日干而言者。

子为子息渔屠儿	丑为贤者又僧尼
寅婿道士更胥吏	卯术沙门长子宜
辰为魁卒凶顽恶	巳朋长女为窑皂
妇人宫女蚕姑午	姑姨舅妹小吉时
申猎医巫银铁匠	少女婢妇姐从魁
卒奴吏官仆凶戌	幼子寇盗亥宫推

凡占动众，三合为兄弟朋友之众，同类为眷属之众，戌为部领之众，反吟连茹牵连之众。

亥中木为功曹太冲之父母，甲中木为兄姊，辰中木为弟妹，未中木为外孙。

寅中火为太乙胜光之父母，丙中火为兄姊，未中火为弟妹，戌中火为外孙。

申中水为登明神后之父母，壬中水为兄姊，丑中水为弟妹，辰中水为外孙。

巳中金为传送从魁之父母，戊中土为兄姊，丑中土为弟妹，辰未中土为外孙，故曰：万物比类，以观亲疏也。

假令正月甲子日辰时，上是功曹临未为发用，上克下与日比，将得天后，传见从魁，将得勾陈，终于天罡，将得元武。以此占人法忧外孙事，因妇女斗讼相伤，终至亡遗偷盗，他仿此。

甲乙日日干及寅卯发用，为己身同类，占寅为兄，卯为弟，寅中甲为姐，辰中乙为妹。亥中申为伯之兄弟，未中乙为叔之兄弟。子为父，亥为母，亥中壬为伯，丑中癸为叔。申中壬为长姑，辰中癸为小姑。申为祖父，酉为祖母。巳中庚金为伯祖，戌中辛金为叔祖，丑中辛金为祖姑。未墓为妻，辰为继妻，丑为妾，戌为婢妾。土生庚申，金为媒人。午为男，巳为女，寅中火为兄之男女，未中火为弟之男女，戌中火为姐妹之男女。生祖者为曾祖，生曾祖者为之高祖。男生者为孙，孙生者为元孙。

凡十二支中亲属，论者不一，姑两存之。如甲乙日有取子阳水为父，亥阴水为母者，有取子中癸水为母，亥中壬水为父者，余说类此。

观月经新故卦

凡事知新故得之变生死。

五阳德自处。

甲、丙、戊、庚、壬各以本干为德，故曰：五阳德自处也。

五阴德改移。

夫自处德，妇从夫德，以阳为正。

甲为己德合，庚与乙为德。丙与辛为宜，丁德配在壬。癸德配在戊，生死后篇推。甲生原在亥，未是死根基。丙生寅上是，死戌是分离。壬戊生传送，天罡见死悲。庚来生太乙，大吉死无疑。生加日辰上，凡事焕为新。死加日辰上，凡事更无新。

假令甲乙日登明，加甲上为新，故曰：焕为新。如今日甲乙小吉，加甲为故，刚日以本干之生为新，死加日辰为故，故曰：更无新。前篇论生死，后法五行中，新来推旺相。

凡事旺相，加日，是新事也。

休囚死后终。

凡休囚死，加日辰，是旧事也。

其气两相见，新故一半通。

或曰：日上旺相气，辰上休囚死气，其物新故相半，故名"新故一半通"也。

传中先见者，此法续无穷。

凡四课三传，先见者知新故，便以日辰推之，故曰"传中见事续无穷"。

心镜

新故阴阳不易分，刚柔异类辨斯文。刚日用阳及有气，是物装成不染尘。

刚日用起阳神及有气神，加日上，并主生气，曰物乃是新物；柔日用起阴及无气神，加日上，并主死气，物是旧物。

柔须求德看临日，乙德居庚土是因。大吉临干为死旧，天罡加日是生新。

假令乙日是柔，即乙德在庚生于土。天罡加日上，即生新物，大吉，临干上是死，旧物也。

袖中金

刚日用起阳，及有气神加。日并主发物，类柔日用起。阴及无气神，加日并主死。物及为旧物，旺相加日辰。为生新囚死，加日辰为旧。

拘钤卦

十杂拘钤，支干配合，色数以四时休旺断之。数目颜色言倍者，加一倍也。言进者，一十进一百也。

甲子日亥将寅时占

蛇贵

亥甲　　朱巳午未申后

蛇午勾卯白子　　申亥　　六辰　　酉阴

酉子　　勾卯　　戌元
午酉　　青寅丑子亥常
空白

此午克酉为用，午是九数，酉是六数，色从赤白，春月火相，数宜加倍。甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥无干四。此一节论走失远近，物类多少，依此推之，甲己半青黄，乙庚碧绿竹，丙辛带赤白，丁壬暗惨黑，戊癸灰黄样，大干十敞居。

酉白子纯黑，卯青午赤逐。辰戌丑未黄，寅来绯碧服。申主白黑色，巳上斑点绿。亥来淡淡青，发用为骨肉。先乃穷颜色，次神言数目。正月甲子日，寅时来买卜。胜光加酉支，上下相驱逐。下神本白色，上神赤不黑。上神其数九，下神本管六。六九五十四，地理宜数足。旺相倍加进，囚死退数目。休者五十里，

囚死者二十四里之半也，旺相五百四十里。

不离反与覆。贼盗依数推，万数悉皆卜。六十四时卦中，从头尽检束。圣人言会者，神仙见骨肉。

亥甲　　巳午未申
午　卯　子　　申亥　　辰　　酉
酉子　　卯　　戌
午酉　　寅丑子亥

观月经始终卦

诸卦推始终，此卦最为良。初传为始位，末传是终乡。始吉兼终吉，万事达无妨。

初凶末有吉，从空喜并强。

初传囚死刑害，天空、朱雀是。初传凶，末传见吉，将三合六合，青龙主喜事从空而来也。

始吉终不善，先喜后乖张。

初传见吉将良神，末传见三刑六害凶神者，主先吉后凶也。

始吉终见破。遇克却馨香。消息皆如此，论情道理长。

克永破也

心镜

始终之卦再临时，神将相传为正义，始吉终凶终不善，先凶后吉庆相随。善恶等分无咎举，首末俱吉福大奇。中末克初无不利，始往克末忧害身。三传相生万事成，若或相克为鬼贼。

用神生旺吉凶为方，来囚死为已往。

袖中金

论三传，初、中、末即事，有创始，有成终，方为始终有全。凡初传凶终末吉，能解之三传，凶，行年吉，能解之三传，行年尽凶，则凶不可解也。

曾门

始之与终，传自相穷。进退轻重，何喜何怒。始吉终吉，自穷于吉；始凶终凶，自穷于凶。始吉终凶，先吉后凶；始凶终吉，先凶后吉。神将俱和，是为大吉。相克不和，名曰大凶。

定章曰：终始即初终二传，以观吉凶。神将俱和，如子归母，为吉。神将不和，即仇怨，为凶也。

术数集成·汇考四十四

大六壬类集类占

天文

凡占晴雨，坎为水，而壬、癸、亥、子、后元，皆坎类也。离为晴，而丙、丁、巳、午、蛇雀，皆离类也。坎临日辰及发用，主雨，离即主晴。巽为风，而辰、巳、勾蛇，皆巽类也。震为雷，而甲、乙龙合，皆震类也。巽临日辰及发用，主风，震主雷。凡占雨，要亥子二神及青龙在课，传刑克日，或日上神者有雨，不然无雨。如丁卯日子加丁，申加卯，申子加水，来克丁火，即日雨。月建生扶亥子及龙雨大，月建克制亥子及龙雨小。亥子龙落休囚，则阴而无雨。亥子加于巳、午、未、申，巳午加于亥、子、丑、寅，是水升火降，主累日雨临，土受制无雨。居北方为退，居江湖无雨。青龙临，申酉主雨不以克制论。盖申为水母，酉为兑泽，若金旺与更大青龙所乘神，克日有雨。如壬辰日见土，龙是青龙，生旺升天，大雨。乘亥、子、丑、寅无雨，盖寅为入庙，亥、子、丑为游乐江湖，不能变化，并入墓无雨。凡占雨虽专看青龙，若虎临亥子，亦有大风雨。大抵龙虎须以投神合看，虎投甲、乙，先风后雨；龙投庚、辛、戊、己，先雨后风。子、卯相加，亦有雨。子为云，卯为雷也。后元合而入传，主雨。欲知雨期，以所用神加下辰为应期，如龙乘子加申，便以申为期。又如亥子加午，即以午为期。又专以青龙位下决之，临己巳日雨也。又以龙所乘神决之，乘神克日即雨。如壬癸日龙乘土是未，为风伯。凡占晴看巳午二神、蛇雀二将，在课传刑克日，或日上神者晴。土临日辰上，无克制，主晴。三传皆土，主晴。蛇雀加巳午上晴，天空加日辰上晴。凡久雨占

晴，看巳午、蛇雀所临之地为晴期。

地理

日为生人，辰为亡人。辰阴神第四课为坟陵亡人，庇荫子孙，以干支上神，将论穴中有无水蚁？吉凶如何？以辰阴上神，将论葬后子孙吉凶。以发用神，将论地势形局。以三传神，将论地势、形局，柱山、作穴，兼作元武，寅为左龙，申为右虎，亥冲巳为案山朱雀。各以四位上神，将详之。未葬之坟，贵生旺，已葬之坟，忧动摇。时日月旺，月德天德临支，此上吉，地，可葬。若已葬地辰之阴阳，俱欲静而不动，欲安，不欲刑害三六合，上下比和，大吉。若逢占时与亡命之驿马，主迁移不定。已葬未葬之坟，俱喜阳而忌阴，课传六阳神多，吉；六阴多，不吉。辰上之阴阳神旺相与辰相生合者，吉；休囚与辰相刑克者，凶。辰生日并辰上神生日者，吉；日生辰与日上神生辰者，凶。辰上卯与辰自相生不来，生日墓，虽不荫人，亦不生灾。大抵逢吉神，将则吉；凶神煞，即凶。吉神者，贵龙、常阴、朱及传送、功曹、生气、天喜是也；凶神者，魁罡、蛇虎勾元后、飞廉、破碎、天空、死神、死气、羊刃是也。辰之阴阳神，若得凶气煞，又刑冲破害者，凶。

选举

太岁干为考官，岁支为场屋，日干为举子，日支为题目，文字为榜案，四处有吉神带旺相即吉。进学进乡，以月建为主司会试，以岁破为主司殿试，以太岁为主司主司。带龙朱生日辰年命不空者，俱中兆也。小试以三传，分县、府、道，大试以三传，为三场考官。虽有分属，然俱看幕贵为主。如幕贵乘旺相生日辰年命，必中旬首，作幕贵中高，如乙己日子申作幕贵是也。朱雀乘神作幕贵，文不中主司之意，选举全看幕贵后。以朱雀为类神，虽不入传，亦须寻讨。朱雀临午，名真。朱雀乘旺相入课，传无刑克，而生合日辰年命者，文章显名，又喜临东南方。若临亥子为投江，临西方为克战，主文字不畅。三传日生中进连茹俱生日者，中。天驿二马，天魁太常，为印绶。

四位临日辰年命全备者，必中。日德加亥发用，为入天门，必中。丑中有斗，未中有鬼，斗鬼合为魁，丑未相加，在年命日干者，中。酉戌临年命日干相生者，中。甲戌甲辰旬内，得辰戌加日干年命相生，必中元。若殿试于甲辰旬内，占辰作太岁生干，状元无疑矣。六马并在六处者，中。然学试、省试重马不重禄，会、殿试重禄不重马。学试、省试专重文书，不重官鬼，以其克我也。会、殿试即拜官期也，当兼重矣。小试如进学及考科举，只干上三传旺相生合，朱雀俱有力。若乡、会试事大，必须元首时泰龙德三光三阳三奇六仪铸印乘轩斫轮富贵官爵之课方可。断中元台，得吉将中。

占官爵

以日为人，辰为官职，岁为朝廷，月为部。文，看青龙武太常。寅天吏，申，天城，河魁为印，太常为绶。凡占官视太岁月建、龙、常、城、吏印绶贵人，朱雀日禄，天马七驿，马入传，临日辰年命旺相生合者，主得官升迁。若有刑冲破害，墓绝空亡，皆不遂。最要，官鬼透露，与其日辰旺，不如官鬼旺也。若官被子克，印被才克，皆不宜也。官要与禄兼看，日禄命禄临正时上，并吉神，主升迁。天驿二马与禄并亦主迁。元后、蛇相值，主休官。日辰刑克又兼元虎，主上官嗔怒。传顺得太岁发用，迁速。传送若乘马带丁，迁不如意。天空亦占官所忌，若已上迁疏者得天空发用，三传相生旺相，旦夕可得朝命。凡文以青龙为主，象，立于旺地为吉，无气地为凶。临日辰年命为显，不临为晦也。与日辰相生，长久，相克，内外战不利。日生青龙主象主外除，青龙生日主内补，又以主象落处为食禄地，又以禄临处为食禄地。日去主象为岁期，辰去主象为月期，主象生处为日期，克主象为时期。如甲子日青龙乘申立辰，从寅至辰为三年，从子至辰五位为五月，申所生为壬癸，亥子日，克申之时为丙丁巳午时。

谒见

以日为我辰为人。若是贵人，即看天乙加临兼辰上并彼所居方神；

若平人，即专看辰上并方神，天罡亦宜兼看。谒贵，视天乙无论入传，但所乘神生合日干并年命，主喜。见必会刑冲克，即不然贵临辰戌，主怒。若生亦喜，若干才初传，便见才及青龙入传干，文字要朱雀，酒食要小吉。衣服要太常类神得地，即见文官青龙武太常。文人朱雀，夫人天后，妇人神后，僧传送道功曹须干上与类神生合比和为吉，日上克辰，他不出见我；辰上克日，日上生辰，见之无益。如甲戌日未加申，卯加戌，戌既刑未卯，为日刃。刑而且刃，见必怒。日上见空亡、天空、元武，我自不去；若辰上见之，彼不著意，即许亦虚。访人在否？用神与所往方神，合即在，不合不在。如用寅往戌亥午方，以午戌与寅为三合，亥为六合也。方上神见子午在家等见，申酉在路，行未在家，饮酒。罡加孟，人在家，罡加仲，在家等，罡加季，人在外不得见。

家宅

干为人，支为宅，宅上神并三传，来生旺德，主大吉。若克害休囚，不可居，日上神亦要看，若生合乘旺即人安，相克刑害，不安。再以干上支上并看，生比合吉。若刑冲破害墓绝克战，凶；人宅利阳不利阴，阳旺阴衰，吉。课得阳备阴不备，人旺，宅不全。阴伤阳不伤，宅安。反此，否。干支上将，吉即安，凶即不凶。天乙是贵人之宅，龙合阴常富贵宅，蛇虎勾元，亡凶之宅，天空是奴婢畜产虚耗之宅。白虎乘发用旺相来生，日辰大发横财，但不久生气一退即败。凡买宅看课传中龙合贵人与家长年命相生吉，相克凶。人宅生旺有气，吉。否，凶。

婚姻

以干为夫支为妇，各乘旺生合吉，次看男女本命行年相生合，而用传类神俱吉，即全吉矣。若干支先已，刑冲破害，即不必问命年矣。干上神克支上神，女家不肯；支上神克干上神，男家不肯。青龙属婿，天后属妇，六合媒人，三神俱宜出现，详其衰旺发用，亦属媒人。若值吉将并六合媒人得力，生干为男，生支为女。干长生为翁姑，

支长生为岳父母。看其休旺，可知盛衰，用传生日，赔送丰厚；日克用传，即否。占女容貌性情，天后乘旺相，日辰上下相生，必貌美而温柔，反此，否。若太阴乘卯酉发用，或临支上，主淫佚。或六合、元武、天马、丁神发用，或临支上，主淫奔。日上神克日害夫，辰中有气助之，即夫不利；辰上神克辰害妇，日中有气助之，即女不利。如甲戌申加甲为贼，戌中有辛金助之，夫不利贼，辰反此。若天后上下神生日辰与日辰上神者，主孝顺；克，主忤逆。日辰上相生合，即夫妇和睦。害支生干，妇道无亏；害干生支，不吉。若占子息，如夫在午，妻年在寅，春占木旺火相，年中必有子。以女年上神孕产之期，见某月将即某月。

胎产

未孕之先，要台神出现兼生气，方许有孕。既有孕，要台神旺相，方保不损。临产又要台神空脱冲破，方可定期。以干为子支为母，干受克，伤子；支受克，伤母。支生干顺易产，干生支为逆难生。三传生干吉，干生三传不利。喜台神作日才又为月内生气，主妻有孕，如七月甲午旬、壬寅日，干上午发用，壬台在午，午为壬妻，七月生气在午也。丑为母腹，若临台神，即台在腹中之象，主孕。若丑值空，即复空，占孕必损，占产必生支。台神临支上，主孕。如寅台在酉，酉加寅是也。日台神临支，支台神临日，亦主孕。台神临妻，年命更的。元台主孕，却分三等，如寅加亥为长生，最吉。如巳为病，主孕，时有病或生子多病。加申为衰，生子衰弱。台神临长生，主孕，临产反主迟难，六合子类神也。临月受克，子凶，天后女类神也。临月死气受克，母凶。如死气三月申，四月酉，六合属木，加之即受克也。占产迟速，不要见三六合日时，主迟；要见空亡脱气并传退即易生。若进茹元台，子恋母腹，主迟难。台神临日或临日干，当日即生。台神值空受克，亦生。养神临占月克台神，主速。干加支是子母相恋，产迟。惟支加干，速。支为母俯首，以见其子也。五行逢绝处为绝台，主速，如巳亥寅申相加是也。欲定产期，

专贵台神，刑破台神之日生，月内生气之日生，子爻长生日生。又以用神三合定其月，用刑冲定其日。天乙顺日生，逆夜生，胜光者，产神也。所临之下为产日期，辨男女，刚日干上得阳神，为比生男，不比生女。柔日干上得阴神，为比生女，不比生男。次看母行年，日上年上俱阳即男，俱阴即女。阴阳相参，又择有气决之，日上两课发用，为阳，上克下主男；支上两课发用，为阴，而下克上，主女。如三传俱阴，又临阴地，阳极生男。

出行

以干为行人，要旺相吉将生合二马加临，即吉。辰为道路生日生年命吉，反此，凶。日上神生合，用神，行速。若日辰生合行必缓，未行以辰为家，相恋故也。日辰上下相克，行；日干空亡，不行；日辰在天乙，前行；在后不行。三传逆谓之回马不去，或空亡亦不行。日干传支不行，以支主静也。自生传墓速，自墓传生缓。墓神关神临日不行。若三传年命上神破墓关即行，不然待破冲月日可行也。若申酉卯加日辰年命定行，加白虎亦行。时空不行，时加日即行。伏吟不行，反吟已行。复还马在用传，行速三六合，主迟。出行要与日上相宜，方若克日，凶。日干见金，西行，吉。见木，宜东。

以日为陆辰为水，看其上神将生合吉凶，刑冲生合年命，决之投宿。日为行客，辰为旅店，彼此生合即吉。失伴，胜光在天乙前，其人在前；在后，人即在后。

行人

以日为行人，辰为家宅，日辰上神彼此生合即来，刑克破害，必不来。日加辰上，辰加日上，乃为日辰相见，行人必至。若日辰相加同会末传，即日至，如戊申日申加戊末传，又申即刻会合，又癸巳日已加癸末传，又已主不至，何也？戊申相生而相会，癸巳相克故也。日干在东南，酉临即归；在西北，卯临即归。盖东南是昼遇，酉即暮，暮即有归意；西北是夜遇，卯即晓，晓即登程矣。又日在东南，传归东南即来；日在西北，传归西北迟来。东南明西北暗也。辰上

两课发用来速，日上两课发用来迟。发用见支来速，见干来迟。用加在支，当日可到。又用在支前，即来。以用临处为来期若在支后，行人未动。又用在日前，为向日将至。在日后，为背日不至。用见正时与时归日辰上俱速，归三传与日辰相克害者，不来。初传空其人，在彼处欲来不来。中空若有马至中途有阻。末传空为行人足空，主来。更得末传上克下旺相，有气谓之足动，行人至。行人本命，行年加宅，为本命入宅，即归年命，若克支干不归年命，入辰上二课发用，即来，入日上两课发用，来迟。年命发传或末传，即归日近，归期亦近。又专以类神，占入传课，生合旺相必至以所临地盘为至期，如贵人视天乙父母，太常兄弟，太阴子孙，六合朋友，夫婿青龙，妇人天后，奴婢天空，贼奸元武，丧柩白虎，官吏天罡，斗卒勾陈，文书朱雀，舟车太冲。凡天官入庙，在日辰间发用，主在他乡住定未归。天乙加卯酉或临日辰，或日辰发用天乙前，皆至。白虎为道路神，太岁为家宅神，虎旺临行年乘太岁，或与日辰合，或在初传，皆主速至。勾陈在日辰行年发用，皆不动。天罡乘马，虽不入课传，当日至。并马尤的传送发用，或加日辰，皆即至。又以卯酉二门为度限，子午二至为来期，如行人在寅、卯、辰、巳、午、未六方，以酉为限，子上神为至期。至在申、酉、戌、亥、子、丑六方，以卯为限，午上神至期。如占东方寅地，人仍在旧处未动，加南为已发，加酉为度限，而子上见何神？即为至期也未度限，不可便决至期也。又卯酉二门上神，不宜与行年相克，天乙逆行，以天上行年逆还地下行年，天乙顺行，以天上行年顺还地下行年，是谓还家年。或过门、不过门，最怕门上神相克，主不归。又怕本宫上神克之，亦不归。如寅为行年加未，贵人逆治，随贵人逆入门，卯门上见戌戌中有辛金克之，不来。若贵人顺治即顺行人门，酉门上见辰不克，即来也。卯酉发用，行人已动，三合日至，又专看二马，马加卯酉生日辰速至，加日辰上亦至，或信至二马并道路神即至，二马遇三合日即至，又云墓绝日至，但马入厩，厩即午也，主不至。驿马上克下

起身在途下克上束装要行。游戏二神加四仲、四季，速至；加四孟不至，入课传并二马及生日辰，俱至；墓加支入人传，即至；若自墓传旺生旺，不至；传墓入墓，至。占来期，三千里外将军下。如亥子丑年在酉临子，即子是至期。千里外看岁支下，五百里月建下，百里日干下，五十里时下，必度卯酉之限者，方用。行人在外，不知下落者，以行年所加之处旺相，与方神相生比和，见吉神即吉，反此，即凶。占信息，以日干为占者用神，为行人，要日干与用神相合比和，有信；反此，无。又朱雀与信神在课传者，有信，若乘二马有速信。欲知信期，以朱雀信神所临之辰为期也。以初传为去时伴，末传为归时伴。以先天数加减论之，一六水二七火。

求财

财爻青龙俱要入传，或临日辰，若不出现犯空即不能获也。二神亦要旺相，即财丰。休囚少逢，比劫，即亦少矣。若发用是支之财，方为真财。如戊寅日辰发用，为支财求得辰上神及财神生日，无刑冲克害，可得，反此，不得。凡财宜旺相，与日辰年命相生，即易得。若土才临在申酉，鬼取，反为灾。如初传财中末生助，或中传财初末生助，俱吉。若纯财太旺，恐化为鬼矣。若初财中末或墓，主财十倍，若财墓又防空破，主在库中有失。如财墓加干得三传，年命有破墓之神，可空手求财矣。日命禄上课传更妙，所谓一禄胜十财也。日辰年命上见暗财吉，如甲遁得巳是也。土日得金局，金多生水亦是。又以财位数至青龙临处位为几分，以休旺加减。又生气青龙即加倍算；死气休囚即减半。所往方是午上得寅，行年寅上得戌，寅克戌，是方克年也，不利。若行年子上见申，是年克方也，大利。大端财爻青龙所落之方，往必有得。占买卖要类神入传，买者要相生比合，则易得；卖要相冲克，则易脱。占借索只以日辰生克论，亦要财神旺相，若无气，是彼人无刑克，彼人怒。占借物当以类神代财，凡博戏之财，一人占得吉将胜，二人占看行年，行年同，看方位。

商贾

以干为人支为物，要类神出现，与日干相生克。相生买易得，相克卖易售。若无其类不能成。类神有气生旺，其物必贵，休囚必贱。辰生日，日克辰，有利，日生辰，无利。辰克日，折本，刑害尤甚。日辰俱吉，有利，反即否。正时亦不宜伤，伤即不吉。以日为买主，辰为卖主，日克辰买得，值日上神生辰上神买得，亦贵。辰上生日上肯，刑克不肯，日上刑克辰上，我不买。卖物以日为卖主，辰为买主，贵贱同前断，但物类买即要生我，卖即欲克我。课传上见空脱刑克墓绝，其物可卖，生旺反迟。凡人与我合作生意合本，视传课阴阳中，取六合与我相生比和旺相，吉；相克，财落空，凶。若在路卜吉凶，亦看六合有气，不落空亡，吉。再论贼盗，又以元武空亡劫杀等论。

讼狱

以官鬼为听断之司，勾陈为切紧类神，以其判断之衡也。始入词，视朱雀，词已成，专责勾陈生克，以言胜负。日为词主，辰为对应。日克辰，我胜；辰克日，彼胜。日辰俱刑伤，两损。若日辰同位，以日上辰为我，建干为彼。若又同，即以建干为我，时干为彼。若又同，即以时干为我，将为彼。日生辰我求彼，辰生日彼求我。日得贵官助我，辰得贵官助彼。日克朱勾，我胜；辰克朱勾彼胜。朱勾克者，公吏屈折我。日上见鬼我受责，辰反此。日上见官，官只问我。日上见兄弟，我有强证，辰反是。并见者，牵连人。日上见子孙，我吉。若子孙生辰，他吉。辰上子生日，我吉。日辰见父，二家俱有文卷照证。日上见财我使钱。日辰俱财，俱有人情。日上空我，不欲词两空，即有解散。日辰上相生三人合比和必和。日上墓我事不明，或入禁，辰反是。用传生日，不论曲直事体，皆轻，克日带凶，将凶。三传有空亡讼解，初、中空解前不解后，末空则解。勾陈为主怕作鬼，克日克行年发用，带凶杀尤甚。然勾陈要看阴神，阴神化凶化吉。阴神得白虎，与勾陈俱有气，克干凶极。若勾凶而勾阴，得天乙吉神将生合日干者，可救。期候初传与日旺官旺，即决。问何日

决绝？四课三传，刑战未已，未可言绝，必末传克用克鬼，必决。以日墓绝之下为绝期。凡天乙乘岁君、月建，不论入传，俱有恩赦。在二八门，亦赦。青龙天后生日有赦。龙后并太岁亦然。加日辰门户立到。凡天乙太岁并皇书天喜等用传，天月德加日辰上下，皆有赦。占狱出门关神天牢天空入用传，或加日辰年命俱主入禁，见钥放勾陈发用，克日辰者禁，勾与日同主久禁，自生传墓者禁，自墓传生冲破墓日放辰戌加日主动，未入者禁。禁者，得放伏吟，不出反吟，斩关得出，占关即以日为我，辰为干事之人。日辰相生可谐，相克，否。占捕人，日克辰，勾陈克辰，追得出，反克，追不出。朱勾生辰，捕人受嘱；日上见朱勾乘空亡，捕人不力；辰上见空墓，寻不获。

疾病

凡占病吉凶，虽不离干支三传，而年命虎鬼，最为紧要。犹重在年上，行年有气，虽病重不死。故虎与鬼墓，专于年命二处推究，若鬼乘白虎克日年命者，极凶。干为人，支为病。如支为鬼来加干，是病克人，凶，人克病，吉。干上神最要紧，取其克虎克鬼，吉。又怕支来窃我之气，如甲午日得火局之类。日干与本命相克，凶。如亥命午日，亥加丙上，凶。日本长生，日宜受克，日干上不宜见马。谓之游魂，凶。三传自旺方传，入休囚死墓者，凶，反此，吉。自墓传生，虽干墓亦无妨。鬼若临旺，他自贪生不来，吉。我若休囚死绝，方是真鬼。鬼坐墓，极凶，如暗地陷阱，难以回避。若临克地，受制落空亡，不为凶。三传纯才生鬼，大凶。子为克鬼之神，多又泄气，年命日辰乘德克虎，须吉，亦分真假。如甲申日寅为德，缘道庚，此德反为鬼也。甲子日申为鬼矣，遁壬生干不为鬼矣。墓畏夹合，如干上墓加入庙，天将夹墓，凶。如辰是墓见酉合，凶喜冲破，即吉。如丙丁日十上戌传，遇辰冲之吉，忌辰空无力。若年命上再有辰冲，凶即解矣。墓旺亦不为凶。如春占辰，为旺一专责白虎，不论。入传，若虎阴生，虎，大凶，此克日年命者论。若阴与虎相

克，主不死，虎与日年比者，病难愈，发用克虎即愈。虎加午为烧身，加申酉为自伏，不为灾。虎加岁，一年内在月，月内凶，岁前一位来年凶。魁罡作鬼乘凶煞临日辰年命，最凶。天德、月德、月合、天乙、月将俱为救神，不如生气更吉。干支年命落空亡，少壮新病愈，老弱久病凶。凡占不宜三合，病不得解。死气、死神、病符、死符，皆以鬼墓为主，详其生克、旺相休囚、刑空破害，以分吉凶。然课吉终吉，不可专泥神煞也。得病根由，以支为主，先看干来生支，如甲午日寅加午，乃禀受不实干加支被克。如甲申日寅加申，乃劳费力得之。又以干上决之，干上见天乙，病起忧劳辛之事。又有壬癸日，占白虎乘丁未断其往，妻家得病，盖以丁为妻，而未又克壬癸为鬼，故病。又曰：受虎克神为病因，如木虎病在脾。占寻医，视天地医所临之方请之。男女以魁罡加行年，于功曹传送下请医。如男子三十一岁，行年在申，以罡加申，则功曹在午，宜南方请医。如女三十一岁，行年在寅，以魁加寅，则传送在子，宜北请医。病期视日辰所喜，得某用神相扶，为愈期。所忌并相克，为凶期。总是课传之中日辰年命，得力救神临处，制鬼虎旺衰之日为准。占六亲，以干为尊支为卑，尊占卑要支神旺相也。

贼盗

日干为失，主元武为盗，元阴为盗神。以元武乘神，定盗之男女老少。元阴所乘，定盗之犯否生死。即盗之所在，天地盘相加，定其远近。盗神所生之方，为藏物之处。勾陈为捕获盗日期，皆以克武克鬼之时决之。太岁加元，贼走入京，月建加元，走入府州市井。元顺去远，元逆近潜伏。元武与阴神相克，有人出首。盗神与雀、勾、蛇、虎并，自败。与太阴六合并，有藏匿之处，难获。日辰三传，年命上有克盗盗神者，易获。元坐辰戌必败，若与相生捕卖放。元武带死气亦败，元武乘月将名露形须生亦败。大抵元武坐日方即易获，夜即难获。勾陈克盗神，易捉；反是，则拒捕矣。勾生盗神，捕人纵贼；盗神生勾，捕人受贿。初传为贼，中为赃，末捕人。初克

末难捉，末克初易捉。加元武立戌，即西北方阴神，乃迁移藏匿之处。三传有一传不克，即是盗止处。一传生之亦然。视盗神所在，得神后在北方水泽之处，大吉。在北城池、雨坛、龙王庙等处，功曹。在东方林木堤岸之所，太冲。东方竹木家或竹木匠。盗神上乘贵人旺相相生，在贵宦人家不可得获。若乘蛇生旺在富豪之家，虽多惊恐而不可得。若休囚在凶恶之家，相克即获。元武所乘阳神为男人，阴神为女人，有气为少壮，无气为老弱。乘寅为公吏，卯为经纪，辰戌为军人，巳为手艺，午为炉冶。贼数目与岁月并者多人，又云贼去本家知伴数，谓元武与阴神相去也。如武乘戌加申，戌上见子相去五位，是五人也。旺即加之，如戌子加倍，如木为贼，非三即八之数。远近以盗神上下相乘论之，如子午九之说，以休旺辨远近。盗神是水，水生木旺相，其物必藏树林中，休囚即在草柴中。元武乘土，即甲乙日获之岁上神制元武，岁中得；月建上神制元武，即月中得。欲知物处，以元生处视之。如元是水，旺相，物在林中。东方休囚草柴中，死在柜中。余火为元，旺相，物在土中。

逃亡

逃亡，以日为人，辰为避所。日辰上神将，吉；生合比和去，大吉。日上旺相，吉；空亡见鬼贼，凶。传进宜前去，传退宜后逃。前神将吉宜前行。前见鬼莫进，后见鬼勿退。传生旺宜远遁，休囚宜近。日干生旺之方安居无咎，鬼方宜避。如甲乙日畏申酉，宜往，亥子方泄申酉之气或往，巳午方克申酉之鬼，是天上戊己之下，可以避难。如甲子旬辰巳为戊己，若六辛下被捉，辰戌发用，宜速行。丑未发用，宜伏藏勿动。斩关游子，宜逃。伏吟要日干所喜之天将入庙，吉。如申日龙庙于寅，阴庙于酉，宜避酉向寅。遇天关难脱，辰加子为天关，加午为地关，加卯为天格，加酉为地格。捉逃人，以干为己身，支与元武为逃者，看元武与用传年命，生克乘旺并吉凶神煞及其方向期候，照前捕盗占法。元武为逃人，元武所临为逃地，勾陈为捕者。元武加空亡，死。绝魁罡等煞，在外，病死难获。

元武落父母方，其人必投亲戚；落鬼方在仕宦军伍家。元武入课传，出现主近，不出现主远。传进即去，传退即回。三传无捉获之神，难寻。中末传加支，自回武生日当日回。又看类神，如父母、兄弟、子孙、妻财爻是也。又尊者看太常，父看日之德，母天后，夫青龙，妻神后，兄弟子孙看六合。孙登明子妹太阴，以此为亲。朋友看六合，佣人朱雀，奴河魁，婢从魁，再察逃人年命所向，神将比和，在外安住？克害刑冲，奔走不安。

奴婢

干为主，支为仆，天上戌为奴，酉为婢。所临地盘为奴婢。支生干比合，无刑冲破害类神旺相之方，不致休囚空墓，即吉。支与类加干克干为犯，主地生我得力，我生地难制。支上为奴婢本家，恶见刑害。贵人刑害被主凌辱；天后刑害，主母凌辱；太阴刑害，同类相妒。奴婢不宜见丁，飞廉月厌，天驿二马，定主逃亡。

农桑

日为田主，为农人，为耕耘，支为田亩，为苗种类神。日上神旺相，吉，即农夫吉，否则迟滞不利；辰上神旺相，田苗茂盛，否，即欠丰日。辰上神比和生合则收。日克支上神，耕不如法；支上神克日，田禾虽盛，终致耗散。五谷类神，金主二麦，水主稻与黑豆，木主粱谷、瓜果，火主黍、赤豆、枣栗，土主二麻。入课传临旺相，地主收。若不出现，或刑克空亡，不收。日生三传，耗费无成，三传生日，大利。五谷视太岁为丰歉。岁上之神宜与类神和合，刑克者，不收。岁上见魁罡，田不熟。次看天乙所乘神合其类者，主收。类神乘太冲从魁神后，大收，见亥半收。太乙苗而不实，丑未有蟥虫。五行不宜偏胜，金胜主蝥贼，木胜主稀疏，水胜主腐烂，火胜主枯槁，土胜不收。占岁中宜何种，以月将加立春之时，视太岁上见何类神，详三传生克，以定所收多寡。

禽兽

日为人支，为物支，吉则物吉，看类神天盘临生旺，或本日长生之方

带吉将，即物俱吉。或临死绝囚墓受克之方则物凶，凶将亦然。天地盘宜兼看，盖地盘乃物所属本命也。物类所临之神生干比和，则生长有利，克干则否。干克物，物即难长进。干生物，偿物债，无利益。类神所临刀砧，与血支血忌月厌死神死气，白虎主疾病死亡，带元武被盗类，入三传为吉。如牛羊犬属土，怕寅虎加临，类神寅猫、卯驴骡、辰鱼、午马、未羊、亥猪。凡买六畜，视类神本位有旺相气临之，可买。凡畜走失，以类神所临之方为方向，离辰远即路远。天乙顺行，贵螣蛇逆行，贵元武三传，有鬼蛇，武是人盗去，无即为走失。视日辰上神能制蛇元日鬼则获，反此不获也。辰生日自回，类神入日辰自回。反吟去远，伏吟未去。

蚕桑

以午为蚕，寅为茧，卯为丝，申为绵，辰为箔，巳为筐，未为桑，各要旺相见吉将者，吉。若见酉、戌、亥、子、丑，蚕皆不利。又以蚕姑行年上神与蚕命上神生比，吉；刑克，凶。若蚕房以蚕姑行年加太岁，看寅、卯、午、未、申下其房，吉。

怪异

神后为贪狼，专主怪事。神后加子即鼠怪，加丑鬼神怪，因类推之。

占人家有酒否

从魁为酒，日辰三传，有酉相生合无刑克，为有酒，若无酉，或酉落空亡，临天空元武，刑害克战，为无酒。旺多休少，未为酒缸。酉克日，主醉。生日半酣，辰为客，反此。

闻事

以辰上神克日上神为实，反此为虚。若初末见空亡及魁罡、太阴、空蛇临日辰上，皆虚。凶事视白虎，吉事视青龙，与今日比合即实，不比合即虚。

占扣门何人

日上见罡为凶徒戌卒，亥为征人，酉为女子，未为乞食，巳为乞儿，午请宴，卯人来佣力，寅吏，丑贵相召，申行客僧道，或以辰上神决

之。

补占武举

以巳为弓申为箭，申加午必中红心。凡加四仲为中垛，加四孟中角，加四季为脱垛。若日之墓神临辰，主开弓，数箭必中。

六壬论行年

行年上神将旺相，吉将为吉，日克年神凶，年克日上神亦凶。落空不利，旺相吉，休囚凶。初传与年相生吉，带吉神与日克不利，带凶神与日生亦吉。见死神克日立死，见六害防阴谋囚气主囚系，见勾陈旺相相刑，主官事。遇寅卯白虎发用，乘金遥克日，主病凶。

论命

命克日，凡事不顺，相生即吉。见朱雀有音信，见白虎互克，主灾。二马临，宜出行，吉。勾陈主迟滞，五墓有灾。螣蛇主惊忧。太岁作贵人，不必入传，皆为有救，惟不救病，月将救病。入传为鬼，更凶。岁与相生德合，吉。相刑克害，一年灾。发用立见。王侯临支，家长不安。月建遇后，主怀六甲。岁破月破在日辰，主破失脱。岁用主一年，月发用主一月。正时与凶并，凡事不利落。本日空亡，主侵欺诡诈，为日马摇动迁移，冲日冲辰，不遑宁处，同日同辰，主迟滞。生日得他人惠乘贵，贵人接引，朱雀文书，六合婚姻，白虎远乡，图运天空，不实。又正时为先举，门日为外事，门辰为内事。门时与日合为外合，日害为外忧，与日同主外事迟滞。祸从外来。与干同主外和合事，辰即反之。为内时，为日空。凡事不成官司不害，为日劫主急速或为盗事，为日鬼主贼官事，为日墓主田土之事，日破主破财。三传论初为发端，假如正月占事，用起丑即为过去之事，用起寅即为目下之事，用起卯即为未来之事。中传为移易之门，如初凶中吉，移易其凶化而为吉。末为归计之门，如四月内占初中申酉，末传见午必至。五月事方结绝，以人命为变体门，命上所见其神将吉凶以变断。凡太岁、月建加在空亡上，亦不作空断。用在日上二课发动为外事，主远去；辰上二课发用为内事，在目前。

发用在第一第二，天乙顺行，吉凶俱速。用在三、四，贵逆。用在贵后，即迟。用在四名，蓦越事出陡然。凡占事以十日论之，初应一二三，中应四五六，末应七八九，余年月仿此。凡三传一阳二阴即阳，主事；二阳一阴即阴，主事。三传俱阳，即日上主事；俱阴，即辰上主事，皆详神将吉凶休旺。

婚姻占

婚姻之求也，必先于男，故择妇之占，犹当详之。青龙男也，夫也；天后女也，妻也；日阳男也，支阴女也。如青龙旺，则男为佳婿；天后旺，则女为佳妇。青龙之阳神上乘天乙则男为贵客，天后之阴神上乘太常，则女为贵妇。青龙所乘之神生后，或与后比和，则男益乎女；天后所乘之神生龙，或与龙比和，则女助乎男。此以龙、后而占男女之何如者也。日上神旺相，则男吉；辰上神旺相，则女吉。日上神乘天乙，则男贵；辰上神乘太常，则女贵。日上神生辰上神或比和，则男与女相得；辰上神生日上神或比和，则女与男相得。日之阳神旺相，则男家富；辰之阴神旺相，则女家富。此以日辰而上男女也。若夫龙、后所乘之神，刑冲破害而不相合，或落空亡而带孤寡，日辰上之神，刑冲破害而不相合，或落空亡而乘恶神。兼之。龙所乘神克后，与日上神克辰者，则为妨妇之男；后所乘神克龙，与辰上神克日者，则为损夫之妇，皆所当不议者也。何为成否之占？日上辰上神比和而三传，三六德合。如甲德在寅发用，是亥之类，暗合，寅中甲与己合。己日寅发用之类，与龙后所乘之神兼。日上辰上之神而无刑冲破害者，男家占则重辰上，女家占则重干上。六合所乘之神比和而无刑冲破害者，发用，龙合乘卯寅者发用，子加丑乘太常者，六合媒人也。三传比和相生，乘吉将而无空亡刑害者，三传成神、喜神并见，又乘龙合常后者，课传俱吉。而男女行年上神比和三六合者，课传俱吉。而斗罡加仲加季者，天后神后与今日干支三六合者，或日克合辰克合者，皆婚姻成就之占也。至成就之期远者，则以龙后之阴神为成年。

近者，则定其月；又近者，则定其日也。出嫁之日则大吉，所临之辰是期也。三传初男、末女、中媒，欲其比和相生也。又日克合男家紧，辰克合女家紧。日上辰上神刑冲破害而不相合，龙后六合所乘之神，与日辰刑冲破害者，干支上下之神相克，干支上神互克。三传相刑而白虎发用者，天空空亡发用者，日干克天后，天后克日干者。日生三传后合不见者，男女行年上神刑害相克者，课传不吉而斗罡加孟者，男占而日财空亡，女占而日官空亡者，皆婚姻不成之占也。以天后所乘之神论，日克后则女不肯。后克日则男不允。

第一占女之邪正。如四课全备，辰上神旺相，三传吉神将者，正。四课阴不备，传见元合乘亥卯未酉，与天罡乘太阴者，邪。女命上神为日官乘贵常日德支德者，正。女命上神为神后乘元阴桃花煞者，邪。

第二占女人之情。女子命上神属水则智慧，若乘恶神或下克，则谲诈，轻淫；属火则亢直，若乘恶神或下克则执拗散乱；属金则断制，若乘恶神或下克则好杀，贪欲；属土则持重，若乘恶神或下克则愚顽自用；属木则秀拔，若乘恶神或下克则倔强，难制。故凡不知女子年命者，则以天后所临地盘之神，照此例定之。

第三占女子之妍媸。支上神乘贵则贵重美好，乘蛇面多红色有病，乘雀有目疾。如在巳午，反好。在亥子，面麻。在寅、卯、申，发少。在四季，则雀子斑。乘六合姣好，乘勾粗短，乘龙美而清瘦，乘空肥丑，乘白虎恶而丑，乘太常美而好酒，乘元黑而逸，乘阴后俱好。支上神为支，六害有残疾。面目四肢，以类神决之，如亥为首，戌为足之类。大概知其妍者，天后、神后，入课而旺相也。知其丑者，发用子加巳或加四季，与女子命上神见魁罡也。干长生为公姑，支长生岳父母。

第四占女之有子。以太乙加女之本命而生月上神，为阳，主有子；生月下神，为阴，主无子。六合与命相生者，有子相克者，无子三传

为日之伤食者，有子为日之父母者，无子子临命上，则先女而后男。午临命上，则先男而后女。

第五占当女入门之时。以月将加之，视天后所乘之神，伤日之本，则公姑病；伤青龙所乘，则夫婿残；伤六合，则男女少；伤六畜之本，命，则六畜灾；伤财，则财退。反此而相生，则随其类而得助矣。如日上乘天后，支上乘六合，是未取而先通也。课传循环三合六合，是因亲而致亲也。日临辰上男就女家也，辰临日上女就男家也。子加申酉加寅，则男有二妇；申加子寅加戌，则女有二夫。巳亥相加发用，主两心不定，六合乘神克后，主强横夺妻。所喜者，三光，三阳，六仪，元胎，连茹，高盖。所忌者，狡童佚女，茕淫八专，孤寡绝嗣。更有三四女子之当求，而未必何女为胜，则月将加时而据女子所居之地，天后所乘之神视之，如女居西北方，属水，天后乘申则宜矣，否则不宜。更有闻媒之议合，而未必其言之虚实，则月将加时而据六合所临之神，以孟、仲、季视之。合临孟，实；临仲，半虚实；临季，虚。成神正月巳顺四孟。喜神甲己日东北方，乙庚西北，丙辛西南，丁壬正南，戊癸东南。桃花煞甲子辰酉，寅午戌卯，巳酉丑午，亥卯未子。干长生为公姑，支长生岳父母。看其休旺，可知盛衰。

胎产占

占其孕之有无，日辰上神相合，三传旺相而发用为今日之子息者，虎后合入传而加干支者，发用辰魁乘元后与血忌乘六合，或蛇乘生气发用，子加丑乘白虎者，夫妇行年上神，为三六合德合生气者，或乘今日子息，无空亡六害者，太乙乘合临妇人行年者，孕主有。日辰上神刑冲三传，休囚空亡，而子息不见者，课名四绝，无禄绝嗣。而三传丑亥酉者，为传归西北极阴卦，夫妇行年上神刑害乘恶煞，而子息不见者，则孕主无。发用寅未相加，蛇虎作鬼，天鬼临支克日者，孕虽有而为鬼也。天后乘罡加日辰，与子息乘空武？或三传克日，传见天日煞者，子息乘死神死气空亡，与元胎乘蛇元虎者，

孕必死。己亥日返吟，子息乘蛇勾作空亡六害者，孕必动。何以占其孕之男女，其法甚多，悉皆虚谬，惟以孕妇行年上神决之，斯为的确。年上神是阳，则孕男；年上神是阴，则孕女。如视课传，只有二说：四上克下者为男，即范蠡所报者；四下克上者女。课传六阴者男，六阳者女，贵合龙常课传并见者，三传生日者，日辰上下相生旺相，又得吉神吉将太岁与日辰入传相生者，龙加正时发用者，则男女肾良；空勾元虎课传并见者，日辰上下刑冲破害者，又得恶将凶神太岁与日辰不入传，或入传而相刑，白虎加正时而发用者，则男女不肖。日上神吉，则男必佳；辰上神吉，则女必正。何以占其孕生期之吉凶？如干上神脱支上神，或三传脱支者；三传逢大煞空亡传退者，发用子加戌，又作血支血忌者，传内白虎乘子戌爻者，日辰入传而辰脱日干者，如丁酉日伏吟酉未丑之类，此传脱日也。天空乘日日生三传者，青龙乘酉为产门而逢冲动者。如卯酉相冲酉酉相刑之类，则生期速而易。干上神合支上神，或三传合支者，三传逢三六合及传送者，如亥子丑之类，发用血支血忌，冲动浴盆煞而无水者，勾武乘子爻者，日辰入传而辰合日者，课传循环而不见刑冲空脱者，则生期迟而难。其月期则以发用之三食定，如用神是亥，则卯未是所生之月。日期则以发用之刑冲定。如用神子，则刑卯冲午，主卯午日生。时期则以用后一辰定。如用子，则亥时是也。若天空、白虎乘日干之脱神发用，与今辰脱日干作大煞一无合者，则主当日生。其生日时则以今日之长生定。如甲日，则亥时生也。至于用胜光天罡之法，执一求之，鲜不误矣。日辰上神各旺相相生，乘吉神者，日辰上神不相克害者，三传龙合辰生日辰生三传者，或三传递生而不乘恶神者，妇人年上神旺相，乘吉神而干上吉，则以吉断也。或干上神克支上神，或六合克后神者，或墓神覆支不见刑冲者，或三传克支，蛇虎入传而支乘死气者，则损母。或支上神克干上神，或天后乘神克合神者，或墓神覆日而不见刑冲者，或三传克日，蛇虎入传而日乘死气者，则损子。或干支互克后合相刑而日

辰上下四课三传并无一吉者，则母子俱伤。更有三传俱旺，末乘天后与课不备而日脱辰者，月不足而生也。发用空亡，传归实地，与阴日鼻星伏吟无丁马，必过月而生也。贵神乘子、午、卯、酉加寅、申、巳、亥与壬戌日。伏吟乘天空者，双生也。传顺贵顺，或戌加亥者，顺生也；传逆贵逆，或亥加戌者，逆生也；辰戌乘蛇虎作月厌为用者，怪生也。伏吟不动，干支刑克，神将俱凶者，产不生也。伏吟、元武加日辰者，生而残疾也。庚辛日神后乘白虎与卯加辰作天空者，生而缺唇也。天鬼正月酉，逆行四仲。天目春辰，夏未，秋戌，冬丑。月厌正月戌，逆行十二支。血忌丑、未、寅、申、卯、酉、辰、戌、巳、亥、午、子。血支正月丑，顺行十二支。浴盆春巳，夏寅，秋申，冬亥。占产宜见水，占病不宜见水，春辰、未、戌、丑。大煞戌、子、午、未、寅、卯、辰、亥、子、丑、申、酉。死神正月巳，顺行十二支。死气正月午，顺行十二支。产门，青龙乘酉。月厌正月戌，逆行十二辰。天狗同。申加巳、亥、辰、戌为用，名天盘地结，主凶。

术数集成·汇考四十五

大六壬类集

选举占

日上神主文也，日应试人也，辰上神场屋也，题目也。以三传言，初传初场，亦为应试人，中传二场也，亦为文章，末传三场也，亦曰主文。以十二辰言，子易申诗，亥书，卯《春秋》，巳《礼记》，午文酉武。廷试主文，太岁也；会试主文，月将也。乡试，岁破也。督学府县主文，月建也。天乙、青龙、六合、螣蛇、朱雀、太常，所喜也；勾陈、白虎、元武、太阴、天后，所忌也。天喜皇恩，五马印绶，戌印未绶所喜也；死气、病符、月厌，所忌也。三奇六仪，龙德富贵，所喜也；日墓空亡，休囚刑害，所忌也。日辰上下相生，乘吉神者，三传递生与生日者，三传克日而天官生日者，龙雀乘日上神发用作日德禄官而不陷空亡者，日上神作奇仪发用螣蛇末见青龙者，年命上神乘天喜而帘幕贵神见课传者，随所试而主文生日，或乘吉神在年命日上与发用者，皆可以占其名之有也。如日辰上下相克乘凶神，三传刑害无气乘凶神者，三传递克而克日者，勾、元、阴乘日神发用作日墓刑害者，墓神覆日辰传墓日者，空亡加日上与传用者，死气、病符、月厌见三传而无吉神者，雀落空亡，龙扫墓地，青龙乘未天空发用者，元神克日上神与白虎伤日者，年命上凶神恶将而课传俱空陷者，随所试而主文空亡，或克日乘凶将居年命上者，可以占其名之无也。

占中高下

廷试，太岁乘吉神生日，或作贵临干，发用五马交驰，印绶德禄皇恩并见，六阳足者，状元也；太岁乘吉神生日，或作贵临干，见中传三

四马交驰，印绶德禄天喜并见，六阳钟一者，榜眼也；太岁乘吉神生日干作贵临干，见传末三四马交驰，印绶德禄天喜并见，六阳缺二者，探花也。日辰课传俱吉，而吉神并于初传者，一甲也；月辰课传俱吉，而吉神并于中传者，二甲也；日辰课传俱吉，而吉神并于末传者，三甲也。会试，月将乘吉神生日干，或作日贵临干，发用传见德禄、马、天喜者，元魁也，吉同上。而月将见于中传者，中于后也，末传者，又后也。乡试岁破乘吉神生日干，或作日贵临干，发用传见德、马、天喜者，亦元魁也，吉同上。而岁破见于中、末传者，中在后也。小试，月建乘吉神生日干，或作日贵临干，发用传见德禄、马者，批首也。龙朱旺相，月建乘吉作贵，见于中、末传者，一二等也。若禄神旺相，入课传则补廪，龙朱休囚，月建乘吉作贵，不入传者，三等也。如元胎、吉将、六合加子、未、辰卯，冒籍得也。天后、太阴乘日贵生日，阴私得也。朱雀乘神克主文，主文怒也。朱雀乘日无气，文字败也。朱雀乘亥子内战，防点污也。元武发用，防涂抹也。三传空亡，卷疏失也。

武举之法，日上发用与年命上遇大煞月煞，乘天空、白虎，太岁入传者，利。巳为弓，申为箭，午为马，三者并见。又乘吉神不犯空亡者，利。三传克日，羊刃、禄马并见者，利。其余则照此例观之可也。午为红心。

童生进学，要学堂申亥、乙午、丙寅、丁酉、戊寅、己酉、庚巳、辛子、壬申、癸卯。乘雀尤的。

行人占

如出门虽久而地近，则以月将加时，视天罡下之神，是孟未发，是仲半路，是季则至。若天罡乘马，其至尤速。如远行人出久，则视四课内墓覆干支，二马乘支，是为入宅。类神乘支，支上见天罡，或行人本命临初传。初传是日之绝神，或初传是干，末传是支，或末传归干支上，末传是日墓，或乘二马，或末传戌加卯酉，或三传内见类神、游神临墓绝，或类神发用，类神乘干支之墓，或虎乘二马，皆主

归。归期，则以游神下决之。如游神是子，子下寅，寅日至。行人久出，杳无音信，则视行人之行年，与今日之日干，要天盘日归地盘日，其归之顺逆准干贵神。贵神顺则自亥而子，贵神逆则自子而亥。若归从门上过，门上之神不克日，不克行年，及地盘干上之神不克干，不克行年，则其人必归。三千里外视将军煞下之神，如巳午未煞在卯，卯是子，则子月归也。千里外视岁支下神，五百里视月建下神，百里外视日干下神。必应行人出久，不知去向，视其行年之下神，则知从何方去。视行年之上神，则知从何处来。行年立处，下克上日，干落空亡墓绝者，死也。如行年卯去加午，则知从南方去；子来加卯，则知从北方来也。归而病者，则末传是墓而虎乘之也。归而无财者，则年命上与三传俱无财，或见财而落空，乘武归而不如意者，年命上乘败神也。如申命命上神是午之例，或贵喜二神见而空陷他，如课传内，日克初传，初传为日墓者，初传空亡，类神空亡，二马空亡者，马临长生者，马被合者，与夫天盘日要归地盘上日，而卯酉门上之神克日，与行年及地盘日上之神克日，与行年者，则以不归断。若为人稽留而不得归者，则视类神上所乘之神，断其何人所留。如类神是戌戌上加本日贵人，贵人所留也；戌上加酉，又乘太阴天后，是为妇女所留也。若以所至之方为乐地而不归者，则类神临长生旺乡，与驿马临长生也。若中道而止不能归者，刚日遇昴星发用戌加亥发用与发用关隔，或犯天车煞之类也。若病而不归者，行年值病符乘凶将马，临空亡之类也。若死而不归者，则本命值墓神乘凶将马，临绝空之类也。至于人未归而信先至，则信发用也。信未至而望信之期，则视信神、丁神而决也。如信神是酉加子，则子月日信至。行人虽寄信，信不至家，则信神见而空也。或闻口信之传，则视其不犯谩语煞，日上神不伤支上神，而后可为吉凶之实信也。若阴、虎、空、蛇四将乘辰戌加日上者，其信不实。

请人不知来否，以月将加时，天罡加于日上者，必至。罡加日前亦至，罡加日后不至。其人远，则如占行人之例，而视类神要天上类

神转至地盘类神，如门上神及地盘类神上之神不克类神者，至克类神必不至。其来临，则以类神下决之。如类神是巳，巳加子，子日至。

唤下人不知来否，以月将加今日之辰上，视正时上所得之神决之。正时上见辰、戌、子、午即来，见寅、申、丑、未少顷，见卯、酉在道，而转见巳、亥，必不来。

与人期会不知遇否，以月将加时，天罡加今日支，必遇。加干前为已去，加干后为未来。贵人视天乙，官吏视寅，青龙朋友青龙卒吏勾陈医巫视申，僧、术士视卯，妇女视天后，仆兵视天空，婢视酉，太阴、媒妁视六合，小儿视卯，兄弟视太乙，姊妹视太阴生。今日干者，为父；生支为母。日干生者，阳男阴女。正财妻，偏财妾。

求财占

求财何以占也，占其求之有无，得之难易，数之多少。与夫财为何人所与，财为何物也。占其求之有无，取日干所克者为财，而课传俱有，财见。如甲乙日以戊己为财，而课传有辰、戌、丑、未是也。或日上神支上神命上神俱以下克上，而为日辰命之财。如日是寅上神是丑，支是子上神是巳，本命是酉上神是寅，所谓求财紧切，视三财者是也。或发用是暗财，而贵神作青龙。如酉以寅为财，而初传是亥寅木生于亥。又如酉以寅为财，初传是未而寅木库于未，皆所谓暗财也。而贵神又作青龙，或课传无一财而三传，为伤食。如丁日以金为财，而课传无申、酉三传是戌、丑、未而土能生金，财亦自出矣。或日财现于青龙之阴，或旺财临于行年之上，如行年是酉，春占上神，得寅卯是也，或日克初传，而三传递克，则占求财者，可必其有。若占求财而必其无者，虽有前项之吉神、吉将而落空亡也。如甲子旬中空戌亥戌亥之神将，虽吉亦主无财。若戌亥年月不作空论，或三传俱是财，而财多化鬼，或发用是日财而作天空，或课传俱无财而青龙入庙，入墓。如丙日占课传俱无金，青龙在寅伏不动。或在未入墓，或青龙乘空亡而日辰比肩劫财，凡此皆无也。

占其得之难易，取支来生干则易，支来克干则难，财临卯酉则易，财临关隔则难。财为发用则易，干临财则难。德禄发用则易，伏吟返吟则难。支传干则易，干传支则难。干上支上和吉则易，干上支上背驰则难。其先难后易者，初来克干，而中末被干克也，求之宜缓；其先易后难者，初为干克，而中末来克干也，取之宜速。占其财之多寡，视财逢旺相则多财，遇休囚则寡。发用为财则多，中末为财则寡。类神现则多，类神反伏则寡。如求金银则宜酉见，求衣服则宜未见。太岁作财神而乘青龙则多，时日作财神而乘别将则寡。定以先天之数，如子午则二九十八、九九八十一，加以倍减之法。如子在冬则倍，在夏则减，而多寡明矣。占财为何人所与，视类神。如财乘贵神则贵人尊长之，财乘龙主富客之，财乘六合主牙僧之，财乘太阴主老妇或婢之，财乘元武主盗贼或牙人之，财引而伸之可也。占财为何等之物，亦视类神。财乘天后是水，利酒醋之，财乘天乙是田宅牛畜或桥梁之物，乘龙是公中书籍柴薪钱帛之物，乘六合是船车竹木之。财乘勾是田土之，财乘螣蛇是炉灶弓弩之，财乘朱雀是文字书籍之，财乘太常是衣服段匹定婚饮食之，财乘白铜铁刀剑丧具之，财乘太阴金银钱玉首饰钗镜之，财乘天空坟宅之，财乘元武鳞介畜类之，财亦有空手求之者，则财逢旺相适值旬空是也。亦有无心而获者，则太阴乘神作日财是也。至于求财之方，则视青龙所临之地，如青龙居午宜往南方。以求财之时日论，则视财爻所临之神，如财临太岁之上，则以年计，临月将、月建之上，则以月计，临日则本日，临时则本时。其以索债求财者，则详日辰时而推之。日为财，辰为债主，时为欠债人。如时上神生日，日上神生辰，或俱比和吉将，或辰上神克时上神，类神发用，索之必得，反此者无。其以博戏求者，则视支干。支为主，干为客，主克客，利；客克主，损。财皆视上神，若夫日上财为外财，辰上财为内财。财临伏吟则近，财乘二马则远，视何者之财为旺相，以求之亦可得也。

疾病占

一曰占其死生，二曰占其病症，三曰占其医药，四曰占其鬼祟。何以知其死生也？日为人，辰为病，日上神克辰上神，吉；辰上神克日上神，凶。如四课日辰俱墓，三传发用复墓而无刑冲者，白虎乘死神、死气克日而无救解者，白虎临日克日或辰作白虎克日者，年命俱墓复乘死气者，月厌、大煞、飞魂、丧车、哭神同死神、死气，填满课传内有克日者，青龙乘日马与元武乘浴盆煞加命上者，德禄发用加年命俱空亡者，辰上空为病空反愈，魁罡加日龙合阴入传者，为人占病而类神空亡者，皆为死之占也。其死之期，则以日干之绝神定。如甲乙日木绝，在申看申临何，长临岁不出一岁，临月不出一月，临日不出本日。一法男用功曹，女用传送，加行年上以魁罡下辰为死期。年命入墓而四课中有生气，三传俱绝而年命有气者，课传俱凶而类神在生旺之乡者，课传填恶煞而不来伤日干者，白虎乘神克日干而干上神反克虎者，白虎乘神克日支与支上神者，白虎乘神生日或日生白虎乘神与白虎作今日德神者，白虎虽入墓而加午上者，如甲日未为墓虎乘未，本凶。加于午上，则为烧身无畏。白虎克日而虎之阴神能制虎者，德禄发用不空亡者，皆为生之占也。其病之愈期，则以日之子孙定。如甲日占病，丙丁日愈。何以占其病症？日为人，辰为病，辰上神为受病之症，故当视辰上之神也。神后伤风肾竭，如天后乘之则男子精竭而女子血绝。亥，颠邪头风，元武乘之则目流泪。戌，腹痛脾泄，乘空则行步艰难。酉，喘咳劳伤，乘阳则发肺伤脾。申，男唇破，女孕危，乘虎则疮肿骨痛。未，伤食翻胃吐逆。乘常则气噎劳嗽。午，心痛目昏，乘雀则伤风下痢。巳，齿痛吐血，乘蛇则头面疮肿。辰，遗漏风瘫，乘勾则咽喉肿塞。卯，胸胁多风，乘合则骨内痛。寅，目疼，青龙乘之则肺胆胃疾。丑，气促伤残，乘贵则腰腿痿痹。更验十二辰所属，亥子水属肾，巳午火属心，寅卯木肝胆，申酉金肺。四土脾胃变通，则子膀胱也，巳亥头面也，寅申手足也，辰戌顶门也，丑未肩背耳也，卯大小肠，午营卫，酉肺肝胆也。

何以占其医药？男以天罡加行年上功曹下是医神，寅下是子，则医在正北方。女以天罡加行年上传送下是医，医神能克支制虎则善矣。何以占其鬼祟也？课传无鬼则无矣，有鬼以所乘天官占之。乘贵，则岳祠土地。乘蛇，淫祠，真武在东南方。乘雀，灶君火神。乘合，家先祠神。乘勾，道路孤魂，先分男女，次列八方。乘青，香火口愿。乘空，古庙神祠。乘虎横死，凶在申酉尤的，或系狱神。乘太常，新化先灵。乘元武，斗圣不安。乘阴，女姑阴降。乘后，水亡老妇旺相，则观音愿。白虎，乘卯，坊隅禁忌也。虎合乘四土，则丧家煞神也。螣蛇乘寅卯，自缢伤亡也。勾陈四土，土神作殃也。死气亦可参看，死气乘合家有柩也。余可例推，此鬼祟之占也。日干正时入墓主死，日干死绝亦然。

赌博占

发用从支即主胜，若干上弱再遁来合支，则客兵必降，赌同。占贼来否，看贼将马元武。

摇会占

要元武临财，三六合罡，填本日之鬼，为罡塞鬼户。

渡江过水占

渡江最怕支神伤，支水干陆两评详。岁乘神后遭沉溺，干支临卯车槽伤。日遇罡冲风逆浪，支乘伤克恶泥殃。

渡江怕支上乘神克支，或支克支上神，主沉。子加太岁、太乙亦同。卯太常，主船车。若乘破岁入子宫，主沉没，被干支克伤亦同。天河地井行船恶，土煞水龙过渡愁。支吉干伤舟可渡，洿池罡指不须忧。

壬、癸、子为三河，卯、酉、辰为三井。有一河加井则不可渡。如亥加酉为河覆井，亥即壬也。丙子、癸丑、癸未为触水龙日，不可渡江。戊寅、己卯亦同。过污泥只向天罡下去，自得干路。天罡加孟，船头有补；加仲，中有补；加季，稍有补。

堪舆占地

龙下为主穴下宾，停匀生旺祖照均。

正时之下地盘为照山，对宫之下地盘为祖山，二者俱要停匀，不可偏胜。须从生克，以断其衰旺。

高下五行随数断，两山顾照穴情亲。

祖山、照山之尖平、方员、长短、厚薄，俱随五行断。其彼此照顾联络穴情，俱以理气衰旺断之。

一十二局为精义，两盘互察须详细。

看数不知看地盘者，如盲子测日也。合天地盘各十二局，为二十四气。故雨血鬼哭赋曰：上下支兮合造化，二十四气分玲珑。语妙！

拱禄拱富出公侯，拱贵拱文三台至。

拱禄局者，以正时为主。日干之禄与本命禄，在其左右也。拱富局者，正时为主。天盘左有青龙，右有白虎是也。拱贵局者，天盘左有贵人地盘，右有贵人是也。拱文局者，天盘左有紫微，地盘右有文昌是也。紫微子年在未，丑年在申，顺行禄前三位是文昌，惟有辛年在戌乡。

专禄朝天富贵隆，龙楼凤阁公卿第。

专禄朝天局者，正时得本年太岁并得日干之禄是也。龙楼局者，正时天盘左有青龙、贵人，地盘右有青龙是也。凤阁局者，正时天盘左有朱雀，地盘右有六合是也。三传惟中传为穴，若数局带正时，更临中传者，必主富贵之茔地也。

若临仓廪富非常，局到魁罡万事昌。

仓廪局者，正时天盘左有太常，地盘右有六合是也。魁罡局者，正时属巳加地盘酉，辰在天盘之左，戌在地盘之右，为魁罡局是也。

龙吟虎啸拖青紫，二水中分词藻良。

龙吟、虎啸局者，正时天盘左寅带青龙，地盘辰带白虎是也。二水中分局者，正时值天空天盘左有青龙，右有白虎，地盘左有元

武，中存太阴，右有天后是也。龙、虎在天盘合局，元武、天后在地盘合局，不得以元武、天后言水太过，而疑其地有水不可用也。

挂印将军成武库，仔细参之诚不误。

挂印将军局者，正时天盘白虎披戊己，地盘朱雀披丙丁。戊己土能生金，丙丁火又助朱雀，得此局者，知其必出武贵人也。

库乘青六并贵勾，一二三四定房数。

壬占阴宅，惟蛇、虎、天空、元武四者入传作贫贱看，若贵人、勾陈、六合、青龙更临墓库地者，当以富贵断房数，分孟、仲、季看。

但入库者便为良，乙青断贵勾六富。

断贵者，贵人、青龙。龙亦显贵之象。断富以勾陈为主，勾陈为土库，亦主富。六合为财，六合入库，亦以富断。

天后元武水法看，壬癸二神一并参。

元、后二煞，水象也。本支乘此二神，若加披干壬癸，或地盘更披壬癸，其穴中之水太甚。二者不必相兼，但以入传为论。

左近即为左倒左，右近须知右法传。

穴左遇之即为左近穴。右遇之即为右。近。倒左倒右，看其生克制化有益无益，不徒以水法详明为喜也。

本干要生地要制，一生一制方云是。

本宫要神生煞，煞生神。地盘要有制，方有用。又要看四时旺相若遇休囚，无制略好，遇旺相无制，便无用也。

纯生一派看汪洋，多制无情不如式。

水法天盘遇元武地盘，又遇天后披干，又值庚辛，此水必属一派汪洋。若盘中元、后休囚，或披干，或地盘又有戊己制之，必水，主无情也。

一湾辛水向东流，武曲之形在左收。

天后、元武临申酉，或披壬癸，在辰巳乃辛水向东流也。水法如斯，为左倒左，此大贵之局也。

水法如斯真足羡，位当一品拜公侯。

左武右文，水法倒左，当有武贵人之应。

半亩丰润抱唐蝉，文曲灵源获泰安。

天后、元武水，披壬癸干临于戌亥，此为水法倒右，坟地，主出文贵人，以为文曲灵源也。

左向右流归火库，富拟陶朱后裔繁。

戌为火库，左绕向右流，归于火库，则财必积聚。得此占者，其家必大富，渐至，不独出文曲贵人也。后人繁衍，又何疑焉。

乘舟占

青龙发用逢元武，四课披干带火燃。

凡占舟船以青龙、六合为主，兼看正时以水为用神，土为元神。水宜见而不宜多，披煞无水，舟即不行，而木无所养。水多带旺，则水泛滥而木漂流矣。是传中不可无土也，故以土为元神。如青龙发用此船也，地盘又值元武，此船遇水也，初传支却是辰、戌、丑、未披干。又是丙丁，此水木火土均匀，可称全吉，反是，或逢冲害克破行舟，即不利矣。

乘舟遇此为大吉，若逢壬癸不为全。

前此全吉之象，元武又旺，设若日干又遇壬癸，则不得为全吉，何也？传中原不可无壬癸，但水少土多，方为十全。又加本日干亦是壬癸，则水太旺，青龙必主泛流矣。故凡占行舟，其五行最要平和，元武、壬癸虽不遇冬旺，若乘凶太多亦为可虑。

六合青龙乘克害，篷桅篙桨未全完。

传中有青龙、六合，或逢本宫干支与地盘神煞克害，主篷桅篙桨等件不得完全。盖青龙、六合，亦篷桅篙桨船器之象也。

螣蛇若遇刑冲地，长江风浪必掀天。

若发用带螣蛇，遇刑冲渡江湖，必然风波掀天，随看本命之衰旺，以决其吉凶。

更值命中临死绝，波心难得保安然。

螣蛇入传遇日干克害，其支又为本命死绝之地，或支属本命却为日干之死绝，必主波心丧，亡无疑。

太常若到贵人地，神祇保护自然安。

发用若遇天盘太常，地盘贵人，或天盘遇螣蛇日干又复克害，而地盘却是贵人，或是太常，虽为危险中主有救也。

课内若逢龙会煞，劝君切勿上舟船。

龙会煞者，青龙临戌，白虎临辰是也。遇此煞临于发用者，切忌登舟，不利。冒昧者，必主身亡。

六合青龙逢退气，更临刑害不须言。

若六合、青龙二煞临于退气之支，如春月值金水，秋冬值火土之类，更逢刑害者，舟行决然不利也。

众鬼入传兼见戌，或临白虎阴乘元。

传中鬼旺，又临戌带白虎，或太阴地盘更遇元阴，上此船必遭盗贼，不可不慎。戌又名河魁，为破败盗贼之神。

此数须知为不吉，出行遇盗费周旋。

戌为河魁，鬼旺临之，又带白虎血神伏于其下，又有元武金水相助，主盗贼有害也。

发用巳申逢日马，风帆大利去如烟。

惟发用或巳或申或巳临申，俱乘日马者，主风帆大利获安也。盖巳为巽风，申为水母，风水相遭，彼此顺利。何快如之！

六青申酉临阴虎，官衙封锁不能前。

青龙、六合舟船之象，若此煞发用临申酉而干支又带鬼，其地盘又是太阴，舟船出外必被封拿。

子乘龙合临生旺，避金见水遇长年。

占船全要子孙旺，旺则生财。若带六合、青龙不见金而见水，则有用。盖有金则克木而船不完固。不见水则木无所养，而船亦无用。若见元武而木支被克，又为本日之死绝者，必主覆舟无疑矣。更详本命衰旺生死而言之。

四库若来与日合，舟行迟滞枉徒然。

支遇辰、戌、丑、未，又与日干作合者，船有迟滞停泊之患，须以冲库日为行动之期，然而终多迟滞。

文旺兄多为停泊，财临马旺利名牵。

文书太旺，兄弟太多，则有议论牵连阻滞，惟财旺临马，子孙带财则行动，主有利息。

青龙临库不为吉，惟宜生合忌刑冲。

青龙遇水旺不可无土，若传中无水，重见辰、戌、丑、未兼披亦属土，此船为不行。宜生合者，遇凶课生合日干本命也。忌刑冲者，凶课相冲克也。

太岁入传为大吉，日干本命要安全。

诸占忌太岁，惟舟行喜太岁，生合日干本命入传者佳，而日干本命尤宜安详。

传中进气行为速，如逢退气阻不前。

进气者，进连茹也；退气者，退连茹也。或末生至初亦为进气，初脱至末亦为退气。传中若遇此二项，分别言其迟速可也。

式中最忌逢支戌，披干带木却无嫌。

河魁戌为破败之神，占舟船最忌青龙、六合临戌，占船恐有破损，若披木干克制，即属无妨。

盐务占

盐务文书即为引票，类神生合文书者，货物出脱甚迟；类神冲克文书者，货物出脱自速。自初传生至末传者名脱气，有财之衰旺，财若旺更带青龙者，脱货最利，财不旺而带螣蛇者，脱之亦利，但不大耳。自末传生至初传者稍迟，然亦看财之衰旺，以决其脱之宜与不宜。天空为鱼盐之神，若临河魁者，主破败。若财传遇之，定主折本。天空临火土，干支带朱雀，更逢天喜福德驿马者，有利可寻。天空临水土，干支兼带螣蛇者，虽得利，亦主耗费无定。天空合财临驿马带青龙，支属亥子，干披壬癸，更遇风煞者，式中又无土制水

又乘旺，必主长江风浪掀天，有覆舟之患。青龙为风帆，六合为船，若临巳加申者，巳为巽风，申为水母，风水相遭，如不逢截江煞，必主风水顺利，财物安稳。若带此煞，则舟有停滞之患，石矶之伤，更带螣蛇兼逢本命羊刃劫煞带财入传，又遇日干死绝戌带白虎、太阴加官鬼，披血刃双日者，必遭贼之杀戮式中元武、天空临亥子，遁得壬癸干，其支上下皆空，或遇旬空，此名沉海底，大不祥也。若本命有气，或可独保性命，余一无存也。十二煞中，贵人、太常、勾陈、天空为主盐之神，财临贵人、太常发用，虽休囚后必有利。勾陈得价最迟，却吉祥安稳。天空不临破碎及河魁破败凶神者，亦有利可觅。螣蛇为卑贱之职，发用如临类神者，到底不吉，虽主贱买，亦主贱卖，不得利，且为游走之象。若临天罡化财加风煞破碎煞者，江行必险。六合、青龙固属船与篷桅，然亦是财神，若临旺相财，支与日干生合者，利主加倍。白虎、太阴凶宿也，何以言之？白虎主江上诸风，又为血神，太阴为血刃，又为妇女暗昧事，若二者带凶神加临衰弱之日干者，必有奇祸。惟日辰旺相，财星入传，并遇火制，则白龙、太阴反属血财秘笈，曰山君被克死为白镪、青蚨，此之谓也。太常遇吉则吉，遇凶则凶。若太常不逢生旺兼带华盖煞者，必主凶丧孝服。如遇火土生之，则为米谷，可以盐易之。又曰常宿逢生，乃是稻、粱、黍、稷，亦此之谓也。元武、天后盐之本色也。若盐出所到江遇元武者不忌，切忌回载，遇元武临诸凶煞者，非遇水灾，即患盗贼，尤看衰旺以决其徵甚。从来书中论元武以登明属元武本家，神后属天后本家，积疑千百年而松源道人正之，以子为元武本家，亥为天后本家。余尝怪之，松源正以秘本真说，余始释然。盖子午为相对之支，则朱雀元武应亦相对之煞。元武临子正对朱雀之午，不易之论也。亦如寅申相对，寅属青龙，白虎属申，其位亦相对。知此则凡以亥属元武本家者，皆传写书籍之误耳。不遇至人，真伪何以别哉？故真本有曰：误加天乙乱神祇。亦此之谓也。十二神中，惟朱雀为财神，为南方丙丁之宿，吉凶亦无大过。式中遇

此，或为上司文书，或为本地方官告示，虽带凶神，不过申其禁令，久则淡然也。

游都鲁都

游都鲁都法最元，穿地寻尸见九泉。鲁都临处逢白虎，戊己原加辰戌间。常将月将地分数，两位相逢远近看。此是先贤真妙诀，千金莫与世人传。

金凤战干

占贼之法妙难穷，起成课法自通灵。要知贼寇藏人马，游都鲁都两干称。方为贼居将为寇，贵人为我主人兵。干是我军为里数，更知贼数百和零。又言我财为我利，干若受克财须倾。四课之中神克将，不须努力用心勤。若还行兵谋计策，寇兵一扫化为尘。课爻神将来克贵，我当谨备莫攻征。方来克贵主细作，必有奸谋诱我军。贵神不克地方位，将军攻战莫消停。将若刑方贼移动，晚间逃走似飞云。方若克将贼守寨，故然不动亦难通。干克将兮兴人马，依行兵士将贼攻。神将刑干贼须胜，我当堤备不宜兵。方来克干贼坚固，干若刑方我得赢。神若克干军宜使，干反克贵军不听。贵神为将干为使，将位二方是贼兵。我克他时为战斗，他来克我不须攻。地方名为游都将，对冲鲁都贼游兵。有人学精游都法，不须专念《六韬》文。千卷万书惟此验，只此一卷应如神。一脉流传元妙诀，常将贼寇掌中擒。

论盗方路

甲寅乙卯丙巳空，丁午戊辰己戌中。庚申辛酉壬亥上，癸子十干定吉凶。天地相合为去路，暗藏人马捉贼兵。若人会得鲁都法，捉将如同在掌中。

寻贼消息

丑未贼名大小分，传闻两耳实非轻。若人探觅寻卯酉，消息从来特此真。

此论月将加时，专看天盘上丑、未、卯、酉四字。凡六法以丑为小

贼，未为大贼，丑为地耳，未为天干。如差人探密事，看天盘卯酉方出，可得消息。假令庚辰日巳将未时，丑在卯地，主小贼在东方；未在酉地，主大贼在西方。卯在巳地，酉在亥地，南东西北二处，可差人探事，余仿此。

来使虚实

敌使欲分真与伪，支干先克细详推。天空朱雀为奸诈，辰酉逢时主蔽亏。

此论月将加时，专看日上神与支上神相生为实信。若支干相克，主来使虚言。又看日干上或支辰上有朱雀、天空二将临之，主变诈不信。假令庚辰日巳将午时，庚课在申，申上见未土旺，辰上见卯木，乃木克土，主来使虚言不可信。又况天将、朱雀临辰，天空临午，尤不可信也。若未在申上，午在辰上，寅在子上，为相生，其言可信，余仿此。

来人善恶

遥望人来未测详，神后加临孟是良。仲是商人季奸恶，欲逃正位去天罡。

经曰：月将加时，神后落处断之，寅、申、巳、亥良人，子、午、卯、酉商客，辰、戌、丑、未奸恶细作之人。

兵将多少

国家兵数预先知，旺相相生更有余。休百囚死十自散，先知一局候兵机。

我比为旺我生相，我生自休君莫乱。克我为囚我克死，可载千军无更变。

甲、己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥无干四。

方性强弱

发用何神方性知，假如子动北方知。性情定是多奸诈，急早堤防用力宜。

此论专看发用之神，若是亥子水神，主北方之兵，巳午主南方之兵。若论其性，见申子为之奸邪，见亥卯为之阴贼，见寅午为之猛勇，见丑未为之公正，见辰戌为之奸诈。

大将居方

大将居方取亥宜，左为卯将右酉随。胜光前处为前将，神后临方是后推。

春寅、夏巳、秋申、冬亥，六壬谓动于九天之上。如亥方不便位，即将春以寅为雄背之吉，夏以巳为雄，秋以申为雄，冬以亥为雄。如四位不便，再以年支天盘上背之吉。此大将居之。如神将又甲日用兵先举，红丙丁，黄色不须论。此论专看大将下营所居，方分以月将加时，看天盘上亥字落在何方，如在酉上，正西安营，大吉。如亥在卯上，正东安营，大吉。如亥在午上，正南安营，大吉。假令辛巳日巳将卯时，亥在酉上，为中军大将，正西安营吉。午为前将在辰地，卯为左将在丑地，酉为右将在未地，子为后将在戌地。如有警，大将居亥，左右前后将分兵击之，全胜，余仿此。

方分岁占

岁占方分莫狂嗟，阴岁须将小吉加。阳岁却从丑未并，传中机泄思神夺。

如甲寅子上加青龙，卯酉寅上加青龙，辰戌丑上加青龙，巳亥午上加青龙。凡遇甲、戊、庚三日，就将贵神放在丑上，丑放在亥上，看月德临何地支，即知此时煞没。又看月将临何支，如在申对宫是寅，申寅二时吉，余仿此。

迷路寻出

山野林中忽觉迷，便将月将正时推。天罡百步还投未，投未前行道路知。

此论月将加正时，专看天盘上辰未二字决之。假令乙丑日前将酉时，迷路。此月将加时，辰加巳为东南，方就往。东南上，逢百

步为止。此时辰在巽，未在坤，又从东南转向西南，往三百步，乃见天盘上未字加在申上，再逢八十步，方有路也。

渡河涉水

天河覆井渡河惊，水用寻罡水道通。支伤水涌前难渡，支吉不逢龙日亨。

其法月将加时，专看天盘辰、未、卯、子四字为天河。若天盘四字加临地盘，子、卯、辰、未，名曰"天河覆井"。此时渡河，主沉溺。又法：水在周围，看天罡加处为水道，如罡加孟勿前行，加仲勿中行，加季勿后行。又法：六壬以日干为陆路，日支为水路。若支不受克宜水路行。又看丙子、癸丑、癸未三日为水，尤日不可行船渡河。假令丁亥日巳将寅时，天盘未字为天河临地盘辰上，名天河覆井，不宜出兵渡河，余仿此。

觅水求粮

丑为粮草未为泉，卯未之间水道间。饥渴有时难共饮，将军且算莫愁颜。

此论月将加时，专看天盘上未、卯、酉三字为水泉。以丑为粮草，以卯为水道。若天盘丑字落处，就从起算往丑处进三百步，即见粮草。假令甲子日戌将卯时，未加子上，在北行三百步，有井泉。卯上加申，西南三百步，有水道。丑加午上，正南三百步，有粮草。

藏形遁迹

紫房华盖可藏兵，卯木从魁莫自惊。月将加时投此处，自然遁迹却成功。

此论月将加时，专看天盘上子、丑、卯、酉四处，如有事或藏兵于山林沟壑，自然掩袭，必得全胜。假令丙寅日午将辰时，子加戌宜西北藏百人，加丑东北藏千人，酉加未西南藏万人。此法不拘多少，可隐藏也。

水战

水战全凭风便方，日干未巳正堪详。白虎风神逢劫煞，飞廉大煞亦风乡。旺相乘煞风速起，休囚无煞息风狂。

巳为风门，未为风伯，白虎风神。若旺相逢劫煞、飞廉大煞，主大风暴起；休囚不乘煞主无风。大煞正月午逆行四仲。飞廉正月戌、巳、午、未、申、酉、辰、亥、子、丑、寅、卯。

虎神东传啸摧山，小吉相逢风迅迁。二神忽尔潜空宿，上克下兮风息焉。

虎乘寅为入林啸风，未为风伯乘虎，主大风。下克上，大风；上克下，虽有风亦小。

巳午雀居曲直课，煞推月日用辰干。更兼寅未相逢过，飓狂须索煞时间。

雀乘巳午为入巢，巢居主风，又热极生风也。寅为箕宿，好风。雀乘寅未，亦主大风月。风伯正月申，风煞正月寅，俱逆行十二支。

术数集成·汇考四十六

大六壬类集

心机独悟

天文　先占不测之风云，泄尽元机之秘；复推晨夕之祸福，旁通玉简之元。课逢不备，以阴阳而分晴雨；卦遇局成，凭水火以定风云。金为水母多阴曲直，则风行四表；土为火子多晴润下，则雨沛诸乡。更详传墓传生，且看为仇为喜。

阴不备晴，阳不备雨。自生传墓晴，自墓传生雨。相生为喜，金雨，水雨，木火局，则晴；相克为仇，金水反晴，木火反雨。六阴极反晴，六阳极反雨。

风雷煞动，定拔木而摧山；云雨神临，必盈科而溢泽。丁神猛恶可怪，飞符迅速堪惊。马乘云雾化龙驹，霖霪漂泊；阳逢耳目并蛇雀，星月交辉。遇生则行，遇墓则止。

凡丁神发用，见金水则雨恶，见木则风恶，见雷煞则雷恶。飞符正月申顺行至丑，七月未逆行至寅。天马若与亥子元后并名化龙驹，主骤雨。天目春辰、夏未、秋戌、冬丑。若阳神并耳目发用，主晴。雷煞正月逆亥四孟。雷公寅逆四孟。凡金水遇长生则雨行，遇墓绝则雨止，以上言煞也。

亥子水润于天，固雨；空土愁逢巳午，火离于地，固晴。冲朦怕际金神遭克雨无多，水神乘旺晴不久。

凡亥、子加临巳、午、未、申之上，则晴不久也。申、酉二金神有气则雨，无气则阴。寅、卯二木神有气则炎旱，无气则风。四土不雨，水神虽雨象不可。见土相克空亡相加，则反不雨矣。火神虽

晴象，加丁神天、马相并，见蛇雀、太冲则雷电交作。有水神者雨，无水神者雷电而晴，以上言支辰也。

先看青龙为雨，主入江入庙，非宜。次推白虎作风神，至野至山可畏。蛇入水化蛟龙，贵居云为神圣。蛇雀乘丁加卯，雷电霹雳，飞腾课传，俱土逢阳。日月星辰照列，天罡阳晴阴雨，月建刚旱柔雷。阳将火神多亢旱，阴将水神必凝阴，要察刑冲，须明衰旺。

占雨以青龙为主，若在巳、午、未、申、酉之上，则龙飞天必雨矣，若在亥子江湖之内，则无雨。白虎若在寅、卯、辰、巳，则为跨山出林而风恶矣，在午、未、申、酉、丑、戌小风而已。蛇入亥子，则有化龙之象，主雨。贵人在亥子，则为行雨之神也。天罡加阳，主晴。又法：以月建加正时，如课传中火将阳神多则旱，水将阴神多则雨。见刑冲主动，水神冲神则雨动，火神冲则旱动，木刑冲则风动，土刑冲则霾动，金神冲则阴云动。衰则阴沉不久，旺则久，以上言天官也。

地理　辰阴乃山，主看坐向相生相合。

第四课坟茔也，上下相合是吉，地相刑克凶。日干主人之象，相生合，尤吉。

冲位为对案察加临相克相生。

如第四课下一字是子，乃壬山午即对案，为丙向之类，亦须有气吉，无气凶。

坤庚辛乾　歌曰：壬在子兮癸在丑，艮寅甲卯乙居壬。巽巳丙午丁　　壬　丁纳未，坤申庚酉不须论。辛戌乾亥皆如法，天地移丙　　癸　来一掌心。

巽乙甲艮

上下皆合，定风完而气足，干支全损，必水涣而砂分。

干支神六合地盘亦合，互生合大吉，刑害者凶，亦主水走砂飞之象。

青龙左喜，不当落在空亡；白虎右忻，岂可临于刑害？

青龙不宜空亡，空亡则左畔之峰凹缺招风矣。白虎若见刑害，则右边之峰不完。凡第四课加天空、贵人逆行，则左青右白，风水全吉矣。

土神旺来龙不错，螣蛇落点穴无差。

土神四季墓神，如春辰春未之类，但临处为来龙之吉，螣蛇所在为穴。

水有之元之水，亥子壬癸遇元武。

水有之字元字之形，风水中最喜，若课见亥子或旬中之壬癸，见元武、天后以应之。

山逢合抱之山，未、戌、丑、辰及土宿。

山有合抱之形为上吉，若土爻加第四课，再土宿，贵人、太常、天空、勾陈，即应此形矣。

家宅　凡看三传察其益人益宅，更参诸格。究其伤日伤辰，所益不当年去克，有伤岂可命来生？

若三传生支克干，宜早卖宅。若生干克支，必无所居之宅。若传财生起干支之鬼者，主疾病破家，宜年命上乘神制之吉，支上乘脱气煞及被克者，或支临上受克者，皆无正屋可居。

禄马在干支，必人荣而家富；罗网裹身宅，定家破而人伤。

罗网不吉，若吉将生干支年命不过缠绵，不以凶断，干乘驿马，支乘禄神，主人宅荣华。若支乘马，必主动修迁也。乘罗网遇年命上冲，为有救。

干支乘鬼，物我遭伤，逢日刑而尤畏三四，遇官病讼交至，见岁破以偏嫌。

干乘支鬼，支乘干鬼，或岁破作鬼克支，主一年不利，月破一月不利，空亡稍轻。

脱则赚诈盗贼，生则进益亨通，死则衰羸，墓则混沌。

干支各乘或互乘死神者，不可动用。

乘墓则身居云雾宅生尘，坐墓则宅假人残身招侮。

乘墓即干支乘墓互墓也，坐墓干坐支墓支坐干墓也。若此者，将宅借人任作践。

逢血厌而凶多，遇丧吊而吉少。

血支正月起丑顺行十二，血忌正月丑二月未顺对冲是也，月厌正从戌逆流，此三煞并临支上，名血厌入宅，更克支墓支，大凶，有堕胎血光之应。丧吊全逢，必有孝服，太岁前二位丧门，后二位吊客。

三交匿埋名之客，九丑妨元首之翁。

三传四仲名三交，主隐匿逃亡。若乙、戊、己、辛、壬日逢四仲，丑加仲名九丑，主家长丧亡，远三年，近三月。

财忧父母，若化鬼而无妨，生愁子息，如变比而不忌。

三传俱财忧父母，见官鬼爻于干支年命上者，化吉。

支两傍为左右之邻，辰正射为对门之舍。

一是阳神看家翁之否泰，二为阴将验奴仆之慵勤。

求财　传财明休旺，喜生将而忌生官。

凡传财太旺，求之不得，若传见财天将生助之，则大利也。传全财生起日干之鬼，则因财致祸矣。

彼我看干支，宜遇合而恶遇害。

干己支彼，宜乘合、互合、上下合，则主客相投。若合中犯煞，又乘六害者，不可求也。

末助初传人暗助，支传干上利求谋。

凡末助初财者，有人暗助也。初传是支发用，末传归于干上，乃彼求我也，利求谋。

艰难避难，细详坐末之神；渡户渡门，宜验发端之将。

三传初、中空亡，末传为财者，艰难后得。三传官鬼脱气而干坐财爻之上，乃避难求财也。艰难之财在末传，避难之财在身下，故曰：详坐末之神也。

险鬼乘财，财出险，最喜寻人。

三传全鬼则无劫夺之患，若见一财则变为真财矣，宜急取，稍迟，恐鬼伤人。财就干上曰财就人。

绝神是利，利宜绝，不当乘墓。

财临绝地，宜结绝财事。财若乘墓作墓，亦宜亟取。

闭口鼎星皆少力，罗网无信总成空。

旬尾加旬，首曰闭口。伏吟见丁马，为无信。

奇仪周遍，枯木逢春。

三奇　子、戌牛，申、午、子、辰、寅两甲，奇是亥。六仪旬首发用也。三传不离四课，曰周遍。

欲问成期，末传合位。

以财之合日，可得。末传合位上乘何神亦同。末传寅，寅与亥合，亥上见申，便当申日到手。财末合上，神方到手。

行人　年命入宅，魂已归家。干克临支，身离彼土。

行人年命加支上，指日回也。干加支克支，行人来。

断桥则中途被阻，循环则不久归家。

中传空有阻。

支传干上干乘墓，生气青龙喜叠来。

支传干来，干传支不来。干乘干支之墓神者，行人来。青龙作生气，生神加干来，必有喜。

我求彼事彼逢关，死囚白虎凶骈集。

干伤支不至，四季关神发用，阻滞不至。关神乃春丑、夏辰、秋未、冬戌。白虎乘死囚气发用，名魂化，行人凶而不来。

天罗自裹淹留而坐卧非宁，三六相呼眷恋而资囊盈溢。

墓神与命相并临于干上，名天罗自裹。干墓作支华盖为用者，行人不回，在彼俱不如意。

退传则归，进茹则滞。

龙战则进退狐疑，反吟则去来不定。

卯酉日值卯酉发用，名龙战卦，行人不归遂意。

反吟主去来不一，归迟。

东走南行酉为速，西将北转卯非迟。

日在东南，看酉。酉如日暮，行人当至暮而归矣。一说东南行人，看东南方起身，西方中途北方子，为冬至，行人当至也。日在西北，看卯，卯如日出，行人当离矣。又自西北起身，东方中途南方午，为夏至，行人当至矣。

近出看罡临而分前后，远行详魁值以别壅通。

天罡加在日辰前，远近将来赴会筵，天罡加在日辰后，纵然隔壁也无缘。戌为河魁，加亥有阻。

词讼　详干支以分彼此，凭官鬼以见输赢。

干乘鬼我伤，支乘鬼彼伤。传鬼太旺亦不克我，至休囚之时，方畏之也。若鬼爻上受天将克，下受地盘克，亦不为凶，坐落亦同。鬼坐绝地，宜结绝凶事。若绝鬼坐生地，词讼仍起。官鬼作岁破神，主大讼也。

子孙克鬼临日辰，而患门有救。

子孙加干支，有人解救，加年命，自己解释。白乘太乙逢赦宥。

父母化鬼见传命，而祸地无伤。

此引鬼为生也。初官鬼，末父母是也。有三传官化为干支父母者。

害合析，分解结。

干支乘合、互合，主有讲解；乘害、互害，暗相谋害。

旺败辨别浮沉。

乘旺并罗网，只宜静守，干支乘败气，彼此各有不法，同败露也。

空亡喜惧，墓库忻憎。

虎、勾、蛇、雀、元羊刃罗网，则喜空亡。龙、常、贵、六、德禄财爻，则忌空亡。支墓临而本命并之，曰天罗自裹事。出自致传墓入墓，干支乘墓互墓，主入狱之象。初传长生，末传墓神，自生传墓，有始无终。初墓末生，先迷后醒也。

贵罡杜鬼，如加年命以消殃。

地盘寅为鬼户，或贵人临地盘寅贵塞鬼户，虽众鬼上传亦不畏也。若加年命，有贵人解救。

虎鬼乘骐，若值日辰而祸炽。

骐者，驿马也。虎鬼乘驿马临日干年命，大凶甚速。若坐长生空墓，虎阴制虎，上下夹克，不然则祸在外方，凶无敌矣。

不凶而虎头蛇尾，非吉而雀入勾乡。

凡午加辰发用，为雀入勾乡，主非细之讼也。

赤鸟犯岁君，螣蛇夹丘墓。

朱雀乘神克太岁，主得死罪达于朝廷。两蛇夹干墓，大凶，惟年命有神冲之可救。

丁动逢刃而缧绁不免，龙阳生日而刑辟蠲除。

凡金日逢丁神乘勾陈入传，在日干年命者，主官司。近喚羊刃乘神伤日干，罪必打死。凡月将临日干年命，解救得理，青龙乘生气亦同前。

二赦解凶殃，分地支，各有属省。

干支三传，年命见之，有解救。皇恩，正月起顺行六阴。天赦，春戊寅、夏甲午、秋戊申、冬甲子。

五刑决罪戾辨，天将信无更疑。

五刑伤日有三等，一字刑乃干支。自刑，辰、午、酉、亥是也。子、卯相刑起二家，非理也。丑、戌、未乃恃势而致也，寅、巳、申、亥乃无恩而致也。讼见之，必受责木笞枷火杖血土徒。禁金针刃水流罚，更详天将金木水火土，刃笞流杖徒。

兔犬相加防吊拷，鸡蛇发用恐流离。

卯手戌足，手在上则拶指夹棍之刑，若足在上则逆为吊拷之刑也。酉巳相加为发用者，合成配字，主流于远方。

循环周遍，逐日缠绵，根断源消，其年破败。

三传不离四课，曰循环；干支乘旬首旬尾，曰周遍，占讼必无了期也。四课俱下生上，曰根断源消，虚耗无已，至破败贫穷。

格凶亦凶，课吉必吉。

年、月、日、时俱在四课，名天心格，主闻朝廷。三光三阳，逢凶化吉。

鬼绝处便见结绝，末散时定然解散。

如金爻是鬼当绝在寅，寅上得何神，是结绝之日也。末传对冲之神上乘何神，乃解散之日也。如末传是卯，对冲是酉，酉上得何神，则是解散之日也。

婚姻　凡占婚姻，先观彼此男干女支，孰相克而孰欲背阴阳年命，孰相加而孰欲成。

干加支男求女，支加干女求男。女命占得干加辰，男命占得支加干，来意占婚极验。女年在干，男年在支，乃先奸后娶。女年在男命，男年在女命，亦然。若见后合者，亦然。

递生干兮当面有多人推荐，末助初兮暗里有佳客扶持。

末传生初为日之财者，占婚尤的。

中间实者利媒妁，末传合处是成期。

初末空亡诸占无首尾，惟大利媒，保免不得两边脱漏以成也。一切喜庆之事，以末传合日为期。

三六合为百年之鱼水，干支刃为一世之薰莸。

财临旬后凤孤飞，鬼坐天中鸳独立。

财空妻不就，鬼空夫不就，才鬼若空亦不成。

传财生鬼贪淫欲而致夫君于泉下，传财克生恃凶狠而逆父母于庭中。

凡财局生起干上之鬼者，防克夫。全财克干支上，父母爻逆公姑，若无父母不论。

魁度门而风波起，丁乘马而喜庆生。

戌加亥，阻隔不成。壬癸日有丁神临干支年命者，即有娶妻之喜。

牛女乘常利谐秦晋，财常加日宜向冠裳

丑中有牛宿，子中有女宿。凡丑子相加乘常，婚姻大利；凡财爻乘常，临干支者，来意必占婚。

干支逢后合定先通而后娶，生气会青龙定有吉而无凶。

主利夫。

后克干而夫早丧，龙克支而妻早亡。印绶为公姑之位，安可伤乎？

盗气乃子息之宫，不当刑也。

天后乘神克父爻，主妨公姑。刑子爻，妨子息。

女貌妍媸察后阴而立见，男材修短评龙阴而即知。

天后之阴神以定女貌，性如金义，木仁，水智，火礼，土信，金清，木瘦，水肥，火尖，土浊之类，详天将吉凶。衰旺言之，查龙之阴神同此。

四课无遥婚不成而暧昧，九丑有克事难就而惊忧。

无克无遥乃昴星也，不成；九丑有悲泣之声也，亦难成。

芜淫不顺而萧墙祸起，解离非利而心腹患生。

干上神克支，支上神克干，为芜淫卦，不利。干支上将互克，为解离卦，亦不利。

阳不足则二女争夫，阴不足则两男竞女。

如支有二课，干只一课，为阳不备也，二女争夫之象，二占俱不可用。

孤辰寡宿多妨害，狡童佚女主奸淫。

孤辰者，春巳、夏申、秋亥、冬寅为发用也。寡宿者，春丑、夏辰、秋未、冬戌亦不利。三传得卯、酉与后、合并之。又后、合占婚先通后娶。

内战凶深难解结，外战祸浅易禁当。

地盘克用神，用神克天将，曰：内战。天将克用神，用神克地盘，曰：外战。俱不利占婚。

生产　干支相加，看生迟而生速，日辰相克，审伤母以伤儿。

干为子，支为母，如干加支上，乃子恋母腹，占胎稳，问产迟。支

加干上，占胎即堕，占产即速也。若干支乘鬼，或互乘鬼，乃母子俱伤也。

二曜夹三传而气闭，旬尾加旬首而音难。

干支夹定三传，初、末再见六合，乃气闭于中，子母不保。如母年命透出干支三传外者，可保无虞。旬尾加旬首发用，名闭口卦，必生哑儿。

内战外战分轻分重，进间退间详喜详忧。

进三间吉，退三间凶。

自裹天罗为可畏，如逢地网更堪惊。

干支乘前一位为天罗，干墓支墓临干上，产母年命又与干并，得此者难望生活。惟冲破空亡，乃可救也。

年命冲伤而怀孕者愁见，长生坐立而临产者忧逢。

母年命克胎神者，必小产。胎坐长生占孕吉，占产迟而且凶。

胎神临日当日添丁，死气加年其年损母。

胎神临于日干之上者，当日生子。产母年命见月内死气、死神、月厌者，主堕胎，母亦不吉。若生气作月厌，则速。

丑腹空而诞速，魁渡门而产迟。

丑为腹，丑加日立胎神上者，来意占孕极验，占产立生。魁渡难产，年命冲之，反速。

卯手戌足，喜指天而忌指地。后母合儿，当乘生而莫乘死。

卯加戌发用，占产顺。若戌加卯，则生理逆矣。盖足向上而顺，向下则逆也。后、合乘生气吉，死气凶，临克地亦然。

三等元胎详损益，两个无遥见男女。

天开子，地辟丑，人生寅，所以四孟为元胎也。寅加亥为生元胎，取长生也，生子兴旺。寅加巳为病元胎，生子衰弱。寅加申为绝元胎，生子不肖。刚日昴星，以从魁仰取为用，生女。柔日俯取为用，生男。

地烦休遇，天德宜逢。

天德春午、夏辰、秋子、冬寅，马、龙、鼠、虎四时推。凡太阴、月宿加四仲上为发用，天罡加丑未者名地烦，主妊娠，血光之灾。天德加凶神上，主化难而成恩。

受孕之期年，神之本辨阴阳；分娩之辰月，令之喜安方位。

以妻行年上神长生神为受胎之月，月之长生为受胎之日，日之长生为受胎之时。四季中之，喜神所在之日，为生子之期。

破刑胎位及生神，五行养处及子本，纳音破胎地也，是喜之程。

以胎神刑冲破之日生月内，生气之日本日养神，俱不及冲破是。又以母命纳音之胎神冲破之日，推生期极准。螣蛇、白虎若重逢，更带子孙两子生。

仕宦　六阳数足，功名显达，果何如？二贵引从，卿相提携，真罕绝。传神互克，须防台谏封章。课逢递生，定见公卿褒誉。退间则拔蛇于窟，进引则飞龙在天。

三传退间望功名，如拔蛇之难。进三间，进连茹，大吉。

将逢内战，官居名位胜龚黄；德入天门，莅任庭除过王谢

地盘克用，用克天将，曰：将逢内战，诸占皆忌，惟占功名为上达之象。三传全见下克上者，尤为进转迅速之象。德入天门，前程远大。

一详鬼曜如逢白虎号催官，二察禄神若值临支当替役。

白虎名催官符，喜财生助，忌坐墓乡，虎之阴神忌克白虎乘神。有干支夹禄者，二贵夹禄者，初、末夹禄者，最忌空绝。禄临支主权摄不正，受制于人，或替职役于人。

魁度天门龙化蛇，忌贵临鬼户蟒成龙。喜

朱雀文章若值退爻防黜落。

应试凶。朱雀临支加日干年命上，奏章防贵黜，临午为真。朱雀加巳午未上，名翱翔，上章大吉。

天官举主，如临私户号蹉跎。

贵立卯酉为励德卦，日在贵后为微服，日在贵前为蹉跎，主淹

留。若生日干之神者，亦名恩举主。

六处喜生旺，诸占忌墓绝。

诸家皆用父爻，贵人长生并为恩举主，忌传墓绝空亡，喜相生旺相。干支乘墓、互墓有冲即吉，惟库务不作墓论也。干支乘绝、互绝，俱不久之兆，若交代替职役，却喜见也。

看操觚染翰之文龙宜有气，察执锐披坚之士常要无空。

文看青龙武看太常，若临巳戌为捧印，大吉。二神要旺相，若休囚墓绝，死气受克皆不吉。

诸侯看月将，军功视刑煞，功曹刀笔吏，印绶补身流。

侯伯看月建，军功查支前之刑，吏看功曹补身，替职役并袭爵看长生神，旺相死绝，如龙常例。

欲问迁期，各从其类。去干年而支月，所生日以克时。

如文看青龙，去日干几辰是几年迁，去支前几辰是几月迁。又以青龙所受生处是日，所受克处是时也。如戊子日卯时，占午为青龙，戊课在巳，去干一位是一年，支至午七位是七个月。午火生在寅，寅上见亥，亥中有壬，当在壬寅日。水克火所，当在亥子时也。

日与用神，生分内外。

龙、常生日克，龙、常克日干，在内任。龙、常克日，日干克生，龙、常在外任。

选举　帘幕贵逢，可望高登黄甲；魁罡将遇，必然稳步青云。

天罡首领之神，天魁文明之宿。有前后引从，二贵夹拱，必中魁也。若遇空，则无益。

牛羊鬼斗临干，敢轶郊祁；朱雀文章克岁，谩夸班马。

丑中斗宿，木中鬼宿，丑未相加临日干年命，必中魁也。忌空朱雀文章之主也，太岁至贵之位也，相生则中，相克不称上意。

从魁端似亚元，辰未合为解首。

辰中有角宿，未中有羊宿辰。未相加临日干年命者，中解元。

万里风云生足下，兆化飞龙；数年泉石隐形踪，退潜虺蜃。

初蛇末龙，乃变化飞腾也。初龙末蛇，不吉。

六阳数足，相逢月将更光辉；两贵提携，若值末初犹称遂。

逢月将光辉，阴私不利。引比肩脱气，不可同看。

昏晦墓神覆日，奔波罗网缠身。

若是太阴，不以墓论。

喜德临乾，宜魁渡亥。

为德临干也。魁度亥，诸事不利，惟利科场。

旬首冠群英，须分五甲。

旬首加日干年命，必首荐也。如甲戌旬中戌即一等子，二寅，三辰，四午，五甲，申即空亡也，六等无疑。

真朱超品汇，当审三凶。

岁君幕贵乘丁驿伤时，主考变更难。真朱雀极美矣。一凶者克岁君，二凶者克幕贵，三凶者乘丁神驿马也，主更变不一。

格见天心，又掀天而揭地；局称消断，定垂首以丧神。

年、月、日、时俱在课传者，名天心格，贵显非常。如四课俱是下神生上神，如木断其根，水消其源，无本之象不能中也。或四课全见上生下者，名雨露润泽，必中无疑。

武事　张逍遥以武事初入，亦如文人进身入仕，然后分文武。

蛇蚓其形象，弓不当劣矣。觜参其属为，矢诚宜壮哉！

以巳为弓申为矢，二神俱要旺相空绝，不利。

仲为中朵，孟号角花，午上红心可展。穿杨之技，季中白地，难施射虎之材。

申巳加四仲，箭中红心，加四孟即中角花，加四土不能中矣。

以四课之发传，为三四之箭数。

第一课发用一箭，第四课发用四箭，旺相加倍，休囚本数。

买卖　交车十等，须逢生合为宜。

十等者，克害刑冲与空墓脱气，原来总不如三交，必有二三事才

舍方才最可宜。

凡交车合财，宜以财交涉，最利。若交车三交，则因交涉而有二三事。交车脱气，并克害刑冲空墓，则不吉。

末助三般，若遇递生尤利。

末助初传作父财，若作官鬼便不谐。

互相生旺愁罗网。

干支互生，宜合本生意。干支乘旺则，守之为宜。所忌者，逢干支罗网。

如逢死墓怕关妻。

干支乘死气，互乘死气，不可谋生意。墓神在传中，传墓入墓，在干支上为乘墓，在干支下为坐墓，必昏晦折本，干墓并关神，主废弛。支墓作日财主折本。

旧事更新，病符并生加两曜；动中求静，禄神乘旺覆干支。

病符，旧太岁也，临干生干，临支生支，或为财爻，或为贵人，宜成合旧事也。乘月内生气更妙。

进步甚艰难，初中不利；生涯深遂意，昼夜相随。

初中空亡，末传为生为财者，于艰难中两进步，定有结果。二贵引从，三传引从，主有人提拔也。

登门渡门，内战外战。

生气会青龙，重重喜至；印财带常宿，屡屡兴隆；独足卦青龙，背上兴家；九丑课白虎，头前觅利。

乙、戊、己、辛、壬、日逢四仲，丑又加仲名九丑。独足诸事不利，惟利商贩。行舟九丑，则折本矣。

闭口源消岂可用，天心周遍莫猜疑。传前当行，退间须止，妨生意只为多财，损资本盖因劫众。

三传皆兄弟则不利，纯财固可求，生意不久也。

归结合神成事业，财爻空绝损精神。

疾病　测病症受感之源，先详虎鬼起沉疴临危之际，次看生龙。

白虎临干支三传年命者，视白虎不见白虎，官鬼爻同金为虎鬼，则病在肝，可治肺而不可治肝，余仿此。虎鬼空亡，不治自愈。龙乘生气生干，至危复生。

虎鬼驾马为可畏，如逢死墓病丧倾。

死墓加病丧上也，虎鬼乘驿克干，大凶。虎乘绝为丧门，乘死气并丧车。虎乘、墓乘、病符作干支墓者，必死。

子孙加临名有救，若值贵医年命愈。

贵医加年命也，子为杀鬼之神，主有良医解救。若坐空墓，亦不能也。子爻属水，宜汤药。木散药，金宜针火灸，土丸药。

丧弔哭送姻亲殂，常加而分内分外。

干支乘丧吊全者，主孝服临年命尤的。干鬼乘太常逢月内死气加干，主外孝；加支，主内服。支鬼加太常死气亦同。白虎、死气、羊刃、空亡入宅，亦内外孝至，虎阴制虎者无妨。

病符临传眷属亡，鬼动而详死详生。

病符克宅全家患，白虎死气尤凶。乘天鬼作日鬼，主瘟。

引鬼为生，切忌收魂神至。

三传皆鬼而干上为父爻者，有三传皆鬼而天将为父母爻者，俱名引鬼。为生病虽昏沉而不死，鬼受夹克亦不死，收魂神者，乃干墓乘元武是也。

因妻致疾，还防冢墓门开。

三传俱财，生起日干之鬼者，必因妻财致疾。

脱败见而虚赢。

干支乘脱气互脱气，主上吐下泻。四课俱上神生下神者，名根断源消，主痨瘵疾。干支乘败互败，主因酒色以致虚弱。

鬼死逢而危笃。

官鬼全见干支互乘死气，主日渐危弱矣。

鬼户宜关人，若入而不利；天门怕渡贵，如登而反忻。

年命加寅乃人，入鬼户大凶；日干加上，亦凶。

一尸入棺愁易毙，两蛇夹墓病难除。

凡六合加申乘卯，又逢死气，名死尸入棺，占病必死。若无六合而乘生气，主病在床。六合如六片棺板之象也。

忌支病血，妇人逢崩漏伤胎；常、后因婚，男子遇筵席损胃。

年命日干上乘血支血忌二神，主生血病。常、后临支克干，病因醪酒食而起。

丁详金水，空验新陈。

金日逢丁多不救，水日逢丁，病因妻财而致。久病逢空亡必死，新病者生。

闭口绝食，忌末初之合；盖头孝帛，防年命之乘。

旬尾加旬首，名闭口卦，逢财禄神，主绝食而死。初传作六合，气塞于中，咽喉闭隔而死。妻占夫病，忌年命上乘太常华盖，日鬼死气吊客相并，为孝帛盖头必死。

蒿矢不可见金，浴盆岂宜有水。

蒿矢本力微，虽鬼贼而不凶。若申、酉太阴、白虎旬遁，庚辛为发用则凶。浴盆有水则可淹人，凡浴盆煞乘后、元加亥子俱是也。

自墓传生迷亦醒，虎头蛇尾病还轻。

初为干墓，末为干之长生，曰自墓传生。若自生传墓则凶，初传白虎，末传螣蛇，凶而不死也。

卢扁亦会杀人，医神乘乎天鬼；汤药不能愈疾，药物异于子孙。

太医乘虎鬼，主庸医害事。天医所生为愈期，金鬼忌针，木鬼忌散，水鬼忌汤，火鬼忌灸，土鬼忌丸。

恶德丧禄绝，喜贵福集身。

德禄忌坐空墓绝空亡，贵德临身，能消万祸。

生气死神，各有吉凶。循环周遍，不作祯祥。

生气克死气吉，反此凶。死气空吉，生气空凶。年命克死气吉，若克生气凶。二气不克愈缓，循环周遍，绵绵不休。

卯戌逆而风搐，子巳会而死亡。

卯为手，戌为足，戌加卯足在上，手在下，主癫痫风症也。

盗贼　占盗行藏须用鬼，元神生克以详因。卜赃得失但凭财，福德旺休而考证。

官鬼为贼神，元武为贼人。财为赃有子孙生助，财终不失。财若无气，必失。

来方看所立，去处详支临。

元立处为贼来之方，其方之支加临之处，为贼去之方。如元武乘寅加亥，则从西北方也。其亥临申，向西南去也。

逾垣屋者，因乘天马穿窗牖者，由遇悬绳。

元武并天马由屋上而下也，元武与长绳元索煞并者，必由窗牖中入也。

居夜而越渡关梁，在昼而形影显露。

元武临酉、戌、亥、子、丑之位为夜方，主难获。临昼方，定有人见形迹而易获也。

丁马交加防远遁，太阳照耀便擒回。

凡丁乘元武，来意必占贼也，得此贼必远遁。

旬首获易，河魁捕难。

如旬首乘元退后四辰之方，捉贼即得。甲子旬乘元武退四位酉上也，河魁渡亥，难获。

都将见贼，人鬼克元神公胜盗；家宅逢盗，脱官乘生气去还来。

凡游都所在之下访盗即获，若官鬼克元武乘神，利捕捉，即获也。凡支上见脱气乘元武者，是家人盗窃也。若鬼乘月内生气在干支三传者，贼必再来。

子孙赶贼鬼相冲，而自败自擒。

凡六处得子孙爻为赶贼之神，易获。传中有官鬼相冲者，主贼自擒贼。

发用为偷中末传而为赃为吏。

初空贼不可得，中空赃物不在，末空吏不用心。

一数至阴知数目，五行生处物伏藏。

元武立处顺数至阴神之位，得几辰即知几贼，以元武之阴神上所得之支辰为方向及相生之理言之，如元武立亥本是申，申上得巳，则东南方可寻物相生，则火生土物在高阜处得也。若元武空亡，主自失脱，非盗偷也。

岁月克他而弥年弥月日时，伤彼而期日期时。

年、月、日、时何字克得元武？即以此字决之。如年应在一年，月应在一月也，日、时仿此。

闭口不可以问人，空亡何劳于寻物。

旬尾加旬首，问人不开口，财爻落空，不必寻也。

若夫六处元武不克日，诸神顺布，日辰俱合，为自失，非人偷。

干支三传年命上无元武，或有元武不克日者，日辰上下相生，天乙顺布，主自失落，非人偷也。

卜乡邑斩关之寇，课见螣蛇；占家堂心腹之人，年乘元武。

欲知郡中有盗否，课传见元武、螣蛇则有盗，无此二神，即无盗。

如家中有数十人同居，一人失物，则以众人年命凭之，乘元则偷。

阳为男而阴则红颜女子，旺者少而休，为白发衰翁。

元武乘阳是男贼，乘阴必女人也。乘旺相少年休。囚气年老。

孟老，仲中，季少。

追洁身之达士，详日德之加临，捕背主之逃奴，看支刑之落处。德克刑而易获，刑克德必难寻。

刑克德，贤愚俱不能见；德克刑，贤愚皆可见也。

子弟位属六亲。

父母即用父爻，夫吊鬼爻，妻用财爻，又用各人本命落处言之。

婢仆爻见异姓。

婢以太阴从魁，仆以天空河魁，仍用其本命落处，详言更验。仆

类天空与戌同，婢看酉与太阴逢。更详本命归何向，远近方知的确踪。

若犯奸淫盗窃，当观天目贼神。

若犯奸盗而逃，又不用天空河魁矣。盗财当以盗贼法占之，若别故而逃，当以天目所在之下寻之可得。

自信则近，无依则遥。

自信以伏吟不动之象，返吟纯冲则远矣。伏吟刚日，自任阴日，自信无丁马、天马，逃去不远。

欲识里数之远近，当测河魁之方位。

以天魁离日前几辰，便是几数。旺相则以千百言之，休囚则以十零言之。

更详诸格之忻嗔，莫执一偏之识见。

若循环格，则去而复来。

自逃　裹天罗遭地网，将欲何之？

干乘墓命又乘墓，名曰"天罗自裹"　干支乘前一位，同空冲可逃。

鬼户登天门，庶可逃也。

登天门劳于王事者，不能逃。

传凶干吉，号曰"避难逃生"，干子传鬼，名为"患门有救"。

干乘吉神不能得，传中之用，未免避之而自逃矣。或上乘既凶不可守，三传又凶不可趋，而日干坐合德禄旺气之方，可言避难逃生也。如三传皆鬼干乘子孙，为有救。

丁神马曜最宜年命之宫，白虎官爻切忌日干之上。

金日逢丁凶祸动，乘元武因盗贼牵连而走见蛇、雀，因血灾文书而走见勾陈，因词讼而走驿马，宜生旺可逃。年命乘丁长生，可避也。虎鬼临干，凶甚，不可逃。若再三传逢空，坐生，坐墓，坐克，递阴制之，可逃。

有墓昏迷，尤忌两蛇来夹；无遥混沌，须防众虎纵横。

干支乘墓、互墓，自招昏晦，无所逃避。若年命冲之，可去。太阴不作墓论，昴星乃虎视卦，再逢白虎，有力难施。

喜生神月德之方，忌天目直符之位。

天目乃四相墓神也。如春戌、夏丑、秋辰、冬未长生，天德、月德、三神，若在何方，趋其处而避之可也。

直符甲日巳逆至戊日丑止，己日午顺至癸日戌止，此二神方宜避之。

六辛克日殃非细，一犬当门村自深。

辛金乃白虎之象，如丙丁日忌六癸阴遁之鬼煞重，当以类推之，以上俱不能逃也。一犬当门，乃戌加亥也，主关隔不通。

斩关游子海角天涯，内战天心穷途路窄。

斩关魁罡龙合干支上，游子四土三传。丁马随魁罡乘六合加干支为用，乃真斩关四土，为三传见丁马，名游子，俱利逃亡。

远近但凭休与旺，屯凶盖畏墓兼空。

发用之神生旺宜远去，休囚宜近。传墓入墓，皆凶空亡。如陷阱一般进，茹空亡不宜逃退；茹空亡宜远去。

迁移　临身之禄不空，坐守而百福滋。至加人之网不破，动用而众祸集身。

禄神临干宜守旧，若空亡不必守矣，如三传初中传空亡，末有吉将，不得不进一步也。若禄乘元白亦不必守，干支各乘前一位为罗网，三传年命有冲为救，不宜动用。

前空后盗若果何如，静旺动罗忧非浅也。

三传空进不能矣，欲退而干坐鬼爻只得守拙，而已干支旺互旺，宜守旧，妄动则变为罗网。

出墓则离寇仇而归慈母，入墓则去衽席而就斧锋。

自墓传生，犹出狱也，利舍旧图新；自生传墓，犹入狱也，宜守旧。

天门杜鬼当已矣，鬼户门阑任所之。

天门杜绝从旧居而谋事日拙矣，此亦可旁通于他事。

贵立乾宫神藏煞没，若临艮位鬼伏妖潜。

贵人坐亥为入天门，坐寅为塞鬼户。

二格不堪离旧屋，两争岂可就新庭。

二格者，周遍循环也，两争者，内战外战也，俱不可迁移。三传不离四课，有破碎墓冲蛇之神，有救。

再审出入之方更察迁移之日

趋谒　欲知谒贵之占，当验神将之吉。罗网须破，六阳公用自和谐，死墓当冲，六暗私谋应遂意。彼我之求，传支传干而可见。

初传发自干上，末传归于地支，以尊求卑，以我求彼也。若初传自支发用，末传归于干上，乃彼求我也。凡干加支，访人必见，若支上乘神生起干上之鬼者，反招大凶，不宜求谒。

干求之利，合三合六以推之。

三六合主神合道和。若上神三六合，地盘干支作六害者，名外好里差，不利，犯煞亦然。

前后逼迫，如逢禄旺，守为宜。

前后逼迫，曰：周遍；干支加旬首尾，曰：循环。

伏乘丁马是主动而非主静，反见天中当见安而不见危。

伏吟本净，如丁驿、天马在传，宜迁。反吟主动摇，若传空不宜迁矣。

九丑披星带月，斩关袖手盘膝。

九丑主摇动不迁，即伤人口。天罡乘龙合加日乃斩关也。若占时为发用，主动中不动，名"移远就近格"。将缓为速，若中末空亡亦然。又初见太岁，末见日月者，同。

蛇掩目而何之，墓笼身而安逞。

昴星乃伏匿课不利动，若干支乘墓、互墓皆凶，不宜动。

众鬼入传殃必笃，两蛇夹墓祸尤深。

柔日昴星名"虎视"，传见白虎，如二鬼并行，动守俱凶。如日之墓神上见，昼夜二蛇入者，同上断，两勾夹墓亦同。惟干支年命、

三传空亡，不可进矣，退而逢脱气官鬼不能退矣。岂如守我之寂寥乎？若干乘旺禄，宜守动则失。

递互生扶，若值循环求必遂。

三传递生日干，循环周遍，末助初传生干，主干谒遂意，大利。

初、空、末吉辛苦何禁？尾上首加艰难可畏。

初、空、末吉必涉艰难而后遂。三传全空并退间无用。旬首上乘，旬尾为用，为闭口卦，决不与语也。

天门忌阻，鬼户宜关。

河魁渡亥凡事有阻。贵人、天罡坐寅，趋谒遂意。

引从告谒偏谐，任信寻求乖戾。

凡二贵三传，引从天干夹拱年命者，有贵人扶持也。若伏吟课阳日自任，可托于他人；阴日自信，可取必于自己，乃静象也。若丁驿入传，则无信。或允于先，亦失于后。

田禾　欲识农家事业，先观发用三传。金为面麦之神，种他谷则有虫蚀之患；水本稻粱之宿，植别苗则生腐烂之虞。

申、酉宜种麦，亥、子宜种稻。

木纵稀疏嘉禾自茂，火防亢旱黍豆偏宜。

寅卯木宜种禾谷，盖木能生五谷也。巳午火宜种赤豆、黍子。种别谷则伤旱也。

土乃生物之原，植麻最为有益。若论迟早之田，还究末初之吉。

辰、戌、丑、未宜种麻，若种他谷亦收，土为万物母也。初传早田，中传中田，末传晚田，忌空亡。

出行　先看丁神、驿马，惟金愁火反殃深。

六处乘丁则动，惟庚辛日逢之则凶。见驿马尤速，丁较驿马更速。

次察天秤河魁，有合逢龙，皆吉盛。

魁罡乘龙合在干支发用，名斩关卦，利远行。

中末逢空发用，占时宜远就。

若占时发用，中、末传空，名移远就近，动中不动。

艰难进步，头面逼迫去还来。

初、中空末作财爻，方可进取。若末凶则进何益？而干后脱空官鬼，亦不可进，守为吉也。

旺禄出门，翻撞罗网之内；墓空登路，径投云雾之中。动而有悔，日干所落不逢生；移本无心，年命到家遭会合。

日干加临之下，即所生之处也。若空墓刑克，俱忌本命临支，乃命恋宅，自己无欲动之心也。

羁绊孤程财墓鬼，丧亡道路死绝胎。

支墓神作干之财者，入传发用，主商贩折本，进退两难也。干支乘墓绝、互绝乘死，不利。支墓作干财商贩哭将来，干加死绝胎商贩扛回来。

香火　天乙乘鬼，断以神祇。天空作官，评为佛位。绘画诸真，莫非元武临课上；塑成众像，无非土宿入传中。

元武乃画像也。土宿、土将宜供塑像及土地神。

木将见金雕刻就，金神遇火炼熔成。巳午火神，朱书篆符。

以上看支为宅上乘何字，以断其供用神也。

宜生我扶我，时时冥府降祯祥；忌刑予害予，岁岁天曹降祸乱。

支上乘神生干合干，大吉。若刑克，即凶矣。

六畜　戌犬寅猫，见生旺自然生旺；酉鸡午马，逢衰赢定是衰赢。

犬戌，若戌加子，则走北方也。酉乃鸡鹅鸭之类。

丑未牛羊须逢龙位，猪驴亥卯怕见虎刑。

卯驴骡也，十二天将惟看青龙，见走失是也。猪驴忌见白虎。

养兔养雁，秦、宋二宫逢暗曜；饲鱼饲鹿，楚、周二位看伏星。

卯宋未秦，兔看卯，雁看未。

猎捕狼熊还寻鲁卫，攻捉狐雉再察西东。

狼看戌，熊看亥，卯正东卯中有心狐，酉中有土雉，落何方，于其处捉捕。

占命　大要以月将加正时，以人生日干支定其四课三传，以所乘之神定其吉凶。流年则以岁支合其月将，流月则以月合加月将。初传为初限，中传为中限，末传为末限。流年一传管四月，流月一传管十日。若将神课传上下相生，彼此相生，则为福；反此，则为祸。祸福之应，则以神将之所符者言之。

大命攸关于一日，终身所履尽三传。禄马并骤，荣显壮岁声名；罗网交加，偃蹇少年事业。遭逢顺逆，相生福祉悠远；遇合往来，互克灾咎牵长。朱、螣飞曜，应知动则招愆；龙、合加临，自是往无弗利。中末逢空，勤劳无咎；初中落陷，辛苦有归。

身以日为主，最宜生旺，切忌死囚干乘支马，支乘干禄，名曰"真富贵格"干支乘罗网，亦有自立之分，不能进谋之象。十二天将临干克干，各以类言，若三传全空，而干上逢旺禄，只宜坐守，动则有灾。

德禄入天门皇家梁栋，勾陈居帝位阃外干城。潜龙衔驾科甲英名，天马腾空江湖道术。四进三空，徒觅封侯之志；马亡禄绝，空怀绣虎之才。孤寡则夫妻有刑，战斗则行止不一。奇神是展经纶，更详诸卦之吉；引从堪舒志气，还审众格之宜。

德禄入亥为用，名入天门。勾陈、太常乘太阴加干又入传者，主威武大显。青龙加巳、午、未、申，为飞天，作官星临干入传又顺生者，科名无疑。日马空亡，为马亡禄加绝空为禄绝，多主不寿。天上空亡并四时寡宿为用，名寡女，主妨夫。地下空亡并四时孤辰为用，名孤男，主妨妻，妻亦主早年不利。卯日用卯，年命入卯为龙战，酉日用酉，年命入酉为虎斗，主一身行事无定。三奇六仪，主科名大显。初、末三传为引从，主有人扶持引援。

九丑僧道，无依独足。姻亲寡赖，递互逢生。肥马轻裘历顺境，三六相合内外欣。庆遇良期，刑冲克害。弱草逢霜，绝败死囚。枯木望雨，墓库昏迷。颠倒逼迫，困苦流离。

凡乙卯、乙酉、戊子、戊午、己卯、己酉、辛卯、辛酉、壬子、壬午为

九丑，日占得大吉，加干为九丑课不利百事，娶妻淫乱，妨害父母。凡发用下克上者，日干又下克者，名"逼迫煞"，主身不由己，受人驱驰。其余皆以三传上下相推。

印绶乘旺，祖父豪华过伦。盗气逢生，子孙贤淑拔类。妻带咸池，不闲礼义之守。子乘劫煞，多肆悖逆之行。父子刑害发用，非损克必至相夷；财官相合入传，非姻亲定由指腹。

生我者为父母，我生者为子孙。旺相刑破以天将决之，如贵人、龙、常生旺，即以贵断。我克者，为妻为财。正则为妻，偏则为妾。又以天后为妻，太阴为妾。咸池即桃花煞也，主内乱。财官在传相生合者，主亲上加亲，否则指腹为亲矣。

子乘白虎多刑克，父落空亡是死离。财逢夹克难偕白发之缘，官遇长生必显青云之器。无禄定防夭折之患，绝嗣恐成继续之忧。六亲长短，按生旺而即见；五伦贵贱，观神将而即知。

凡白虎为凶神，子孙、父母、妻财乘之，皆主有损早子。又加死绝上，必主绝嗣。空亡为陷没之神，父母落空亡，非早丧，必主远离，六亲亦然。无禄更乘凶将绝嗣，再得凶神，必主夭折绝嗣。六亲若乘吉将旺相定贤而且贵，死囚更带凶恶贱而愚。各详类言之。

占八字贵贱　男始以天罡，次以功曹，末以大吉加本命，视生月上神三复断之，俱不吉者，必微贱。若前吉后凶，中吉前后凶，皆为鄙人否泰之象。女人先以从魁，中以传送，末以小吉加本命，视生月上见功曹吉，见酉必兵死，各以天将言之。

占岁中吉凶　以太岁加本命、功曹、传送临行年者，主增官禄，广获财利。见天罡必有官灾疾病。又云：阳命以大吉，阴命以小吉。加干本命或功曹、太冲、胜光、天乙临行年者，其岁有庆贺事，若德神见者，所求遂心。又云：男以功曹，女以传送加本命者，看行年上有太岁与德支并者，益福添财。又以法加生月，看行年上罡魁，其年死丧官灾。经云：常以太岁加干支，魁罡加人年亦同。常以功曹加

月建，若年、月、日、时大小三煞，加人年命者为凶死之兆。

百章歌

岁临本命事堪详，辰逢家长不安康。常人官府事乖张，君子天廷有吉祥。岁破便为破碎神，天空、元武莫相并。遗亡走失怪事频，干上逢来尤的真。岁前五位岁宅君，后五须知岁墓神。蛇、虎祸来有灾屯，门户阴小不安宁。岁命相合岁里欢，三刑克害主凶残。月边见福月内安，日上逢吉日下看。月破人情主不和，失财疾病扰求多。凡事不成争，奈何？唯占释散可消磨。月将独为福德神，能除灾祸祸难侵。忧事不成喜事成，本命逢来尤的真。月将前克或后克，二位占来作此时。或进或退事何疑，退保无灾进吉期。

四句就占时说，假如亥为月将，则戌为前，子为后。若报此二时，占者进退俱吉，余可类推。

占财紧切视三财，日辰命上细推排。三传旺相克上来，定知凡事有和谐。占财更喜视青龙，用起或来加命宫。如逢旺相相生处，须知财利喜重重。

青龙克日主破财，或因交财得祸作。白虎阴神克日，占病必死，空亡有救。

贵人用起卜时逢，干贵图求百事通。常人官事见重重，惟有功名喜气崇。

贵人不宜与日刑克，如遇刑克不可以官论。

时逢朱雀象文书，或求信息或问途。丙丁巳午又同居，秘密流传法不虚。占时时里有灾祥，诸煞天官亦共详。克日为凶祸必伤，日财吉将定然昌。日辰上见墓神加，病者无痊事可嗟。行人失约路途赊，若当时日便归家。

朱雀乘火、土、木神，为同类一气，更带太岁、贵人生日，主有印信之权。又云：朱雀为音信之神，为飞腾之象。如居末传，而六处更得天驿驿马，主有远行，或有远信。若在初传克日，急起口舌，倘作太岁，凶。

壬癸占来元武初，失脱遗亡事不虚。天后阴神看何如，水日须详水将居。庚辛白虎作初传，便言占者病连绵。大阴女子缘成事，金将庚辛取类传。三传克日是为亲，卯酉上临看何神。螣蛇朱雀应六丁，后户前门怪事频。

螣蛇与日相生亦吉，惟忌克日初传见怪梦，末传见主火烛。经云：初传怪梦心无定，末传火烛卦中推是也。

日上神与命上神，相生相合喜相亲。六害相逢事不成，三刑相克亦为屯。日命相克分祸祥，日来克命喜相当。为财命还克日见灾殃，为鬼反覆推求理最长。三传俱克日之财，得此须知长上灾。金日曲直必见乖，木来克土不和谐。

举一以例，其余所谓现卦，防其克也。此不过因上日来克命，而类及之耳。

用起遥来克日干，救神制鬼却为欢。用子克丁为相残。丁上神逢辰又安。

下两句申说上两句。

胜光克日作螣蛇，阴人离散事堪嗟。若不休妻或淫邪，不然孕妇在其家。乙庚用起见天罡，象主争夺须预防。更乘元虎定不良，或于失脱有灾殃。

乙庚日适到辰上，有庚金。又乙寄在辰，辰中乙木与庚相克，故主乖张。

空亡克日事多端，走失人物有欺瞒。安闲守分免凶残，干事求财难又难。

毕法注：凡鬼空亦当有以制之，不然，虽无大凶，未免虚耗百出，即此谓也。

支中三合为亲眷，子日申辰即是亲。支神三合发用来，受克加刑骨肉灾。天后阴小事萦怀，定知年内必见乖。

三传与支作三合局为亲属，主进人口之象。惟从革不同，反主阴人离别。

支破临支支上初，后阴妻妾不安居。空亡见退事不无，螣蛇失脱事同居。朱雀临神克日支，定知宅上火殃随。不然门户讼官非，此法幽微奇又奇。胜光为贵加支神，宅中发愿赛神明。辛日临亥最为亲，圣法流传事又真。三传俱合是加临，支上皆同上下寻。成合喜事或婚姻，最是相宜望信音。

如巳加子，戌加卯，卯加申，上下俱合。

行人未至看三传，三传若顺未归还。刚日伏吟会时间，三传退逆见团圆。五行遥合或德乡，贵人用处两相当。癸日弹射太乙方，望动须知有吉祥。三传亥卯未相当，曲直为名春旺方。托人干贵见亲知，私祷暗求并吉祥。百事皆详克应时，五行墓绝切须知。假令从魁为发用，便于丑寅为定期。子并四季虎来临，小口频频灾祸生。岁为四季来加子，年中卑小命遭屯。子来加巳为极阳，戊癸为合吉则昌。若逢蛇虎无福祥，合成不遂事乖张。

子一阳生，巳六阳绝。巳中有戊，子中有癸。乘吉则吉，乘凶则凶。

子丑相加事必成，更逢吉将转欢欣。旺相加临神合神，进取婚姻二事成。庚辛并酉寅若临，寅辰甲日病相侵。卯加三位木就金，利遂名成两称情。

即斫轮数中之说，所主不同。

巳亥歉然不用疑，求谋轻得告君知。巳为双女亥双鱼，用起须知两事俱。或望或动或音书，他人吉处别相扶。

巳亥为用，一止得两，纵，吉不能全。

寅卯辰上如见魁，戌加三位酒食推。旧事其中新事悲，虎临奴仆足病灾。

戌临寅、卯、辰三位乘吉将，主酒食。如乘白虎，若非足病，定主奴逃。戌为足，亦为奴也。

寅加酉上为初用，中、末如同子未居。行人远至及音书，传墓为来有以夫。

寅、未、子三传占信必来，寅为文书，又自生传墓也。

胜光临亥德合乡，婚姻有象不相当。用立四绝病人亡，结绝旧事可商量。午加亥上酉加寅，子临巳位卯临申。诸经名此为四绝，吉将相逢有信音。

午壬丁亥是德合，故主婚姻有象。因亥极阴无阳，火临亥绝，故主不成，惟宜结绝旧事。占病死下数句，俱蒙此类及。

申加巳上六合神，元胎生处用为真。六合内战子灾屯，不然媒妁拟婚姻。年命上逢传送临，传送临时灾祸侵。更加白虎转昏沉，庚辛白虎位属金。求贵先须看命乘，贵上神详命上神。合德相生便可亲，三刑克害事难成。

六合为和合之神，凡事主和合，占婚姻则为媒妁，惟不宜克战。如克日主合中有损，凡事俱不离此意。一说克禄主官事，若见财，主合中破财。

贵人冲处是天空，常人虚诈的难容。君子文书有始终，如占奏对喜相逢。

天空亦为奴婢，并支神来克日，主奴婢犯上。如天空临支克支，又主小儿奴婢并六畜之灾，或云天空止作日鬼加日，主患瘟疫时症。

螣蛇元武共青龙，三传俱见不为凶。龟蛇同类秋冬月，甲戊庚占润下从。

此三日占得润下卦，又秋冬月三神为得地转可言福。盖三神俱水中之兽，为同类尤喜见金水。

五行生处见青龙，财帛如意事相同。壬癸日占申上逢，丙丁火日功曹同。酉作天空巳上临，次位须知传太阴。婢走财耗不称心，阴空一位理还深。

因为太阴本家，故言阴空同位，况又传见太阴尤的。

用起太阴何所宜，阴私得助理如斯。常人见处有忧疑，君子托人干事奇。元武传来暗退财，盗贼淫泆事须乖。唯见功曹为一气，寅亥

相合事和谐。

元武亥也，乘寅作合，故云。

天后受克死绝乡，母及妇女有灾殃。若不离死病在床，巳加亥位未卯方。

巳加亥火，绝地；未加卯土，死地。巳与未乘天后，准是天后为恩泽之神。如乘太岁生日，主有恩赦。更见皇恩天赦、天喜等神尤的。有官人及被禁人俱喜得之。不作太岁，但传用来生日干，凡事吉利，见天喜，主家有婚姻、胎孕喜事，惟不宜克日。如亥、子、卯、酉传用克日，多主奸私事。一说天后临沐浴之方，传用克日，亦同此断。

病符常来岁后居，支上逢之宅可虞。若临年上咎难除，蛇虎尤凶法不虚。若值病符必见灾，灾病仍防哭泣来。又克日辰凶更乖，吉来旧岁事和谐。丧吊初传白虎乡，日辰逢之骨肉伤。若在他传有外丧，复寻年命细推详。空亡用起喜无事，忧灾总有不为屯。托人虚诈无实情，要遂还须过一旬。天喜加临本命来，忧疑毕竟不为灾。君子迁官凡事谐，常人财利称心怀。天马克日复临支，得此须知失脱时。后阴、元武又来期，破财人口走东西。家宅逢马宅主动，占讼马多官吏众。

一说元武乘戌，如同建干克日，主有一胡须人相害在年上更的。

又云元武克日，主贼，或有只目人相害。如带二马劫煞，多主响马盗。又云元武若能生日，反主阴私，中得横财。

生旺有要有不要，求谋有气病可疗。若占来人卒未来，问讼支墓应难了。索债死绝债可迫，生旺追财财可期。三传若到日辰上，公然送至更无疑。营生只要逢生旺，生旺经营有情况。生旺克我自送来，我克生旺宜求望。久病末传要逢生，初神不畏须后亨。末忌空亡并入墓，其占便向九泉行。暴病初传怕绝墓，若逢绝墓须忧惧。倘得空亡解神临，朝醒暮觉无他虑。未禁切怕初绝墓，绝墓囚系必坚固。若得冲墓号出囚，纵然罪犯无忧惧。巳囚又怕末绝墓，绝墓

常久住囹圄。初传即号名出狱，时人细细审其故。不问巳囚及未囚，墓留空亡狱不留。钥匙还入空亡里，再四拘留未肯休。

钥所以开关，空则无匙，反主拘留。占讼，最怕勾陈建干克日，又从日上发用，主事情重大。若非日上发用，中、末二传，反有克勾陈者，亦不为凶。但恐日上发用作鬼，虽有吉神、吉将在，中、末二传，亦不为吉矣，未知是否。

占孕怕出空亡神，将来孤寡不旺人。不是财散与家亡，便作伶仃无势形。占孕若见元胎进，所生之子是贵孩，临产之课不要生，三传进生生定难。子在腹中须作梗，生下千难与万难。产时传顺生易下，传逆终是生子难。日上之辰六害并，生时如隔万重山。占孕占产两不同，产须冲脱孕合从。占产空亡是生时，三传败绝最为奇。若还传逆并生旺，纵使生时亦主危。占孕六处皆虚脱，此子生下家计空。不然无能不似人，仔细数中辨分明。行商与官大象同，亦看其方那处通。长生旺上寻其地，若加其处可居功。天马驿马加年日，坐作不安当出入。若还出去即安身，坐在家中反生疾。

如二马带勾陈克日，主在外有官事，又当以神将参之。一说二马乘凶将克日，当主有人上门相害，此说亦通。

玉成歌

六壬妙法有灵机，干支神将辨安危。克冲刑破休衰害，七者之凶必定期。德合相生并旺气，此神相访福来随。将是神兮神是将，若得青龙便是寅。

天乙十二神，便是十二将，如乙日见虎，便是德。又如甲子日见青龙入辰上两课，为外人入内，青龙即是甲，甲为干，主外；子为支，主内。

日主尊外并人类，辰为卑内宅兼身。占时考校辰和日，是财是鬼是何神？见机两用艰难险，疑惑先难后易伸。知一每事须云近，遥克当传主远机。反吟占事休言定，往复双双每事靡。常占须主身离动，不动人情有怨欺。三交凶吉皆因内，昴星蛇虎定凶危。岁月受

伤克为用，虎临丧吊哭声归。三刑为鬼人家破，日鬼用扶官职辉。墓神加日身灾滞，支临干上所为危。岁月死气加年命，相刑之月气归云。日鬼加临辰二课，门中官吏定相萦。吉将遭伤求事阻，休囚传用总无成。时伤年命入传来，必然卒暴有惊忧。德神动处吉相随，若遭刑制见凶危。支上有鬼家移动，干若逢之人主忧。日课对隔主人离，内之值时宅破期。

日两课上有对神隔将，主入口离散；辰两课上有对神隔将，主家宅移动。假如甲日以青龙为对神，龙亦甲也。如乘申加干上，既是日干冲位，且隔上之木神，又隔下之木位矣。故云：对隔支可类推，余日干支并仿此。

四课相间干内外，传用冲支宅不宁。子孙阴劫同加日，逆乱欺凌尊上人。用将支类家中事，三合支神眷属亲。天空加未井为怪，兼主人遭疾病萦。从罡同虎住干支，宅内须言有孝人。白虎或乘日辰墓，来临内外亦丧屯。

四课相间即间传，如丙辰日丑将亥时，四课相间，主外人官事，干内用婢是也。阴即太阴，劫即劫煞。传用天将与支同类，主内事，如巳午日见蛇、雀作用是也。传用与支三合为亲属，如占盗乘武，即是亲人为盗。天空煞加未上又复传用者。

传带凶将冲支干，疾病人灾官事至。本音墓与虎蛇并，棺椁坟灾欲动兴。

本音谓日辰之纳音，如甲子乙丑海中金，金墓在丑，丑上见蛇虎，主坟动。

占身用与纳音详，相生有喜克灾殃。父母临干忧子孙，雀伤支日斗而喧。子息见时官事解，妻财尊位岂安康。水乘火将皆惊恐，蛇雀同传讦讼伤。卯为前二招唇舌，罡为朱雀招讼囚。荧惑加寅音信至，太阴为用主阴谋。天罡立用须干众，若加寅卯狱追收。昼夜贵人传共见，或同日德动高尊。天空立用事无凭，前四带合勾引情。后阴元发暗阴谋，传出贵前将主明。

传出地盘贵人前。

恶将从来只说凶，若逢生合却欢欣。贵游巳亥主反覆，罡加癸水主藏名。

天罡、鱼龙之物临水则藏，假如癸酉日，辰加癸水用，则主逃藏是也。

支干发用岁辰临，所属远大及朝廷，用立月将并月合，占要相成与交合。占时发用，当日言。

假如己亥日寅时，巳将寅加亥为用，占行人当日便至。

太岁连茹二三年。

假如己巳年甲戌日巳时，午将三传辰、巳、午事，主二三年方了。

干支入传为事速，岁建并劫亦如然。旺相气发可立就，休囚死气皆未言。日阴辰阳与用合，更合吉将待求成。日辰相会无凶将，亦主他来相合因三传带合须求事类就其干众所占。

如甲乙日见寅、卯，丙丁日见巳午，入传皆用众之事也。

用与时伤干支凶，反来生日福兴崇。支用传干他托己，日用传支己托他。地足辰巳天头戌亥加卯酉，日月出入之门将乘蛇虎远行归。斩关游子身当动，支来日课亦如然。天驿二马为初用，参星白虎动行神。

六合乘巳亥，主远行。更带二马或初传见道神，尤验。道神者，正庚、二辛、三甲、四癸、五壬、六乙、七丙、八丁、九戊、十己、十一庚、十二辛是也。

元罡值财遭盗贼，若伤年命斗争因。或陷空亡须主失，劫亡下克盗为真。外财入内多财喜，外财遁干之财忽然太旺货物起。伤破须看天上神，财入传来天将伤。官鬼下临财位上，阴私用事畏人彰。日往支辰亲识至，反遭刑克被凶侵。火主其明水主暗，失明只为火难任。月厌丁符与将空，天空也伤干怪动好沉吟。生死二气常须用，飞魂丧魄畏来临。天鬼或与朱雀并，宅舍须忧火烛惊。关神动处身灾滞，飞祸之神忌所为。游都天盗并天贼，六辛便是五亡煞。鲁都不可漏商税，天喜相临福庆多。解神见之忧喜消，成神为用事皆

成。天目家中有鬼神，迷惑始为终不记。正丑逆四季亡刑凶并市遭终，金神四杀占来凶。凶将相并祸重重，吉神喜将不相生。喜事临之未必成，凶神凶将无贼害。忧疑却得见和平，灾深不离衰休克，灵验应须学至诚。

术数集成·汇考四十七

大六壬立成大全钤

甲子起至癸酉止，计一百二十局，发用课格，悉按诸经集注，以备考核。贵人以甲戊庚牛羊分日暮旬空戌亥内有发用课格类神同局者，悉注见某局内。其断事则与占课者，年命刑冲，德合相加为准，故不载。

甲子至戊辰

寅甲甲子一局　伏吟　元胎　自任　三刑

干支拱昼贵　德禄临身	白	常	武	阴
寅　甲	申	酉	戌	亥
寅　寅	空未贵			子后
子　子	青午			丑贵
子　子	巳	辰	卯	寅
青朱后蛇勾虎	勾	合	朱	蛇

德禄丙马丙寅丙己　寅己巳己壬　己壬申壬申

比　子孙　官

两贵差迭　夜贵居昼方　日贵居夜方

六虎陈列病讼，皆畏仕宦怡悦。寅为尾火虎，初传及日干上下共三虎，申乃虎本家。末传上下二申并昼将虎，亦共三虎、合之，通共六虎。仕宦喜逢，名催官符至，又德禄临身，故怡悦。若常人占之，名马驮虎鬼，病讼皆凶。天时龙入庙无雨。

发用寅加寅，曰伏吟，俯伏本家，不能变动。凡伏吟课仿此又自任者阳

日，神将不动不克，无所取择，自任己刚。阳日伏吟仿此昼蛇曰生角。夜龙曰驱云。又入庙。

丑甲甲子二局　知一　六仪　退茹　重阴　回还

重阴嘉遁　宁甘没齿　空　白　常　武

丑　甲　　未　申　酉　戌

子　丑　　青午蛇　　亥阴

亥　子　　勾巳　　子后

戌　亥　　辰　卯　寅　丑

白常武后阴武　　六　朱　螣　贵

甲丙子乙空丑丁亥甲空子丙戌亥寡

文　　文合　　财

见生不生，三传生气。退入空乡，不如无生。互换无形，交车相生，丑实亥空，故云。尊上占病魂赴幽冥，以见生不生，不如无生也，故凶。若秋冬金水生旺，更旬可用，春夏金水无炁，则大忌。天时阴雨。

发用子加丑，曰鹊噪高枝。子、丑相合，问婚姻进取，吉。

三传子、亥、戌乃进中退，行人来出，行阻迁职。昼后加子，曰守闺，宜静，又动止多宜。夜虎加子，曰溺水，金沉水底，音书不至。

子甲甲子三局　元首　斩关　不备　避难逃生

悖戾有退悔之心　　青　空　白　常

子　甲　　午　未　申　酉

戌　子　　勾巳朱　　戌武

戌　子　　六辰　　亥阴

申　戌　　卯　寅　丑　子

武后蛇武虎青　　朱　螣　贵　后

孤甲戌甲壬子壬申孤庚戌庚午壬申

孤　　官　　脱

不待启齿，慨然而惠。支加干上，门相生也。　昼卜如言夜占仔细，昼天后临干，夜干临鬼虎，故昼如言夜仔细也。主家人触犯尊长。戌土在支，克干上子，水也。又主失脱。凡占虚声，全无成就之象，天时阴。

发用戌加子，曰豺狼遇猎。昼夜武曰遭囚，贼失势擒之可得。发用空财乘武，中传虎鬼，末传脱退，间传向后三空徒费无得，不如坐守。脚踏空亡，不宜前进。末助初财，必因自招其祸。

亥甲甲子四局　元首　高盖　三奇　龙战　三交

			勾	青	空	白
空亥	甲		巳	午	未	申
申	亥		六辰六			酉常
酉	子		朱卯			戌武
午	酉		寅	丑	子	亥
	子刃败	庚丁甲	螣	贵	后	阴
庚午癸酉丁		卯	子			

青朱后蛇勾虎

生空亥，为干之生气旬空。鬼存酉，为支之败气克干。破败家门，自未之子克初之午，午火克酉金，酉金酉金克干木。临难闭口，旬尾酉也。作鬼，惟宜闭口，可以免祸。贵不施恩，贵临辰戌，自不得力。

发用午加酉，曰兔眠于圊，登科，婢先疑后利。昼午龙曰焚身，又曰无毛，损财休官，孕摇可免 。一云拜官。夜午蛇曰飞空，休祥不辨，又主火光官灾。

戌甲甲子五局　重审　炎上　狡童　斩关　孤辰

子坐墓		虎遁鬼		武	常	白	空

戌　甲　　辰　巳　午　未
午　戌　　阴卯常　　申青
申　子　　后寅　　酉勾
辰　申　　丑　子　亥　戌
六后虎六虎后　　乙　蛇　朱　六

孤甲戌丙庚寅午孤戌寅庚午
空财　脱　德禄马

支干反克，彼各相触，干上戌克子，支上申克甲。昼畏中传昼将乘虎。亡财失仆，三传火局脱气戌财类。奴仆居干上，财亡仆失。初合末后子上，又乘三合与西南申地有情事，主淫佚，但传火而伤申金，申金伤甲木，主先和后变，不久自露。天时晴明。

发用戌加寅，曰龙战于野，尊长不睦，凡事欺诈，稽留不利。　昼夜皆六曰星光掩月，酉、戌会走失。戌为用，利旧事，乃众人事。为长者，利见大人。

酉甲甲子六局　比用　知一　幼厄　俯丘仰仇

阴　武　常　白
酉　甲　　卯　辰　巳　午
辰　酉　　后寅白　　未空
未　子　　乙丑　　申青
寅　未　　子　亥　戌　酉
虎朱武后勾武　　蛇　朱　六　勾

德禄丙马寅辛癸未酉丙戊寅辰癸酉
闭口官　财

彼已遇孽，酉加干，未加支，彼此受伤。无德可说，干乘闭口。惟忌交关。支动干鬼，必是家人，岂利交关？家道歇灭，干墓克支，旦乘天空。禄马空墓，末财鬼乡，动流非宁。天时阴暗。

发用寅、卯、未，曰羊遇虎狼，行人至家长少损克妻后归财帛争讼

旦天后，曰理发阴私。夜白虎，曰登山，又曰宝剑出匣。加天盘，主梁折。

申甲甲子七局　返吟　悬胎　无休　明暗二虎格

十恶大败加干		后	阴	武　常
申　甲		寅	卯	辰　巳
寅　申		乙丑空		午白
庚午　子		蛇子		未空
子　午		亥	戌	酉　申
虎蛇虎后青后		朱	六	勾　青

德禄丙马寅壬壬申申丙丙寅寅壬申

官　德禄马

德绝禄废中传，官鬼往来克绝。以贵干贵丑未互临。君子宜占，常人深畏。支上庚午昼虎，名催官符。至仕宦官占，常人遇之病讼深畏，夜尤忌。天时晴风。

发用申、寅相加，曰岩松冒雪，又曰不改岁寒心。主灾不遂，占婚，媒人反覆。后加寅曰理发，夜虎甲子六局。占主远行、移动、争讼事。若来去空亡，又不然。神将吉，主赴省求恩转官之喜；神将凶，主损失，虽动无益，有重重惊怪。

未甲甲子八局　六仪　铸印　知一　天狱　长危

墓神覆日　仰丘俯仇		乙	后	阴　武
未　甲		丑	寅	卯　辰
子　未		蛇子青		巳常
巳　子		朱亥		午白
戌　巳		戌	酉	申　未
青阴六蛇常六		六	勾	青　空

甲子辛己未巳甲孤子甲戌己巳

文　　脱空财

夜贵初害干上，夜贵初传子、亥。事小凶大，又墓神覆日，俯仰仇丘斗系日，本三下克上，天狱度厄也。行人未归，中传在支，复出他乡。彼此驵僧，干上未害支子，支上巳害干寅，故云。如年命在未，必自招凶晦。天时先阴后晴。

发用子加未，曰春冰过日，主财帛产提掣怂恿。　旦蛇曰坠水，从心所欲。夜龙曰入海，财喜亨通。

午甲甲子九局　元首　涧下　斩关　励德　虎乘

遁鬼　贵人蹉迭　　螣　贵　后　阴

庚午　甲　　子　丑　寅　卯

虎戌后午　　朱亥勾　　辰武

罡辰　子　　六戌　　巳常

申　辰　　酉　申　未　午

武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白

戌辰甲壬子申戌申辰子壬申

财　　官　　文

昼虎遁鬼，午脱遁鬼，乘虎伤干。传将俱水，幸传涧下，制午生干。既历灾厄，然后美矣；如正历灾厄，遇救得生也。涧下为父母现卦，主文书有气，忧疑皆散。但干克支上辰，支克干上午，天罡临宅，昼夜乘武，不宜占宅，子息无。天时阴雨。

发用辰加子用，曰龙投枯井，作武强盗。旦夜武曰失路，辰自制可获盗。支墓作干，财阻不亨通。

巳甲甲子十局　重审　元胎　天网　天绊地结

朱　螣　贵　后

巳　甲　　亥　子　丑　寅

申　巳　　六戌六　　卯阴

卯　子　　勾酉　　辰武
午　卯　　申　未　午　巳
　　螣勾白青朱后　　青　空　白　常
壬申己空巳乙亥壬乙申寅寡亥
官文　虎入丧车格　　德禄马

止宜散虑，初传官受干上巳制中亥水生，末传之寅禄德俱空。两贵皆怒辰、戌，为履狱，常人得之喜畏煨尽，能解忧散虑。在仕宦，不宜也。支干俱刑，各乘脱气，又各值刑。家道难住，丁卯在支，刑宅。天时风晴。

发用申加巳，曰蕴玉待价，亨通。又商贾道路，难阻。旦龙曰折角，主道路分。十干，又防损财失物，占官内战，上司不喜。子孙求名求财俱忌，且防失脱。

夜蛇曰衔剑灾祸甲，主官贵财丧，又金器鸣逃亡。

辰甲甲子十一局　重审　斩关　不备　贵登天门
登三天　俯就　狡童　武　阴　后　贵
辰　甲　　戌　亥　子　丑
午　辰　　常酉阴　　寅螣
寅　子　　白申　　卯朱
辰　寅　　未　午　巳　辰
　　六蛇后六青虎　　空　青　勾　六
戊辰丙庚寅午戊辰申庚午
财　脱　官

至危至惊财爻发用，虎鬼居末，登三天卦，虎鬼在前，避难逃生喜寅加支，支生干禄，惟宜俯就，退身远害。勿恃午火与鬼为朋。中传，午虽制鬼，为救遁得庚金返与鬼为朋矣。常人遇之，病讼皆凶；仕宦逢之，职位兴隆。天时晴。

发用辰加寅，曰守石猿猴，吉庆，又宅内不和。乘六曰违礼，又曰

失角犀牛，防因姻而讼。

卯甲甲子十二局　重审　进茹　懒取财　升阶

亲观光于上国　　常　武　阴　后
卯　甲　　酉　戌　亥　子
辰　卯　　白申后　　丑贵
丑　子　　空未　　寅螣
寅　丑　　午　巳　辰　卯
六朱蛇六勾青　　青　勾　六　朱
戊辰丁己卯　巳戊庚辰　午己巳
财　子　子

解释忧危，值此偏宜进茹卦。各值前辰守则为旺，又得末助初财，享安然之运也，常人得此，喜中末皆火制鬼，故云。

求谋进取，寸步难移，仕宦逢之，不宜制官。倘若动谋变为网刃，又为脱气，故云。天时云半晴。

发用辰加卯，曰龙龟出水，主妻病木日又腰痛。弟兄同家各食，又主争奴婢。　乘合曰违礼，详上十一局

辰乙乙丑一局　伏吟　自信　斩关　稼穑

来去俱空　　常　武　阴　后
辰　乙　　申　酉　戌　亥
辰　辰　　白未螣　　子贵
丑　丑　　空午　　丑螣
丑　丑　　巳　辰　卯　寅
勾白阴勾蛇阴　　青　勾　六　朱
戊庚辰乙丁丑孤丙戌
财　财　财

木克九土，三传上下六土，干支上二土，旦夜乘勾陈生阴、生虎，中

传夜乘虎，末传丑夜阴。食伤病困，财多暗生余鬼。贪财生祸，因食伤身。贪财祸阻伏吟卦，末传空亡，白虎拦路，行中有阻。若以财祷贵，占病求神，庶免凶咎，不宜动用。

发用勾加辰，曰升堂，主有狱官勾牵。

卯乙乙丑二局　重审　连茹　六仪　励德

旺禄临身　　白　常　武　阴
卯　乙　　未　申　酉　戌
寅　卯　　空午朱　　亥后
子　丑　　青巳　　子贵
亥　子　　辰　卯　寅　丑
常武阴贵后阴　　勾　六　朱　螣

甲丙子乙寡丑丁亥甲壬子丙戌空亥

生败刑　空生　空财

彼此无礼，干卯支子，为无礼刑。禄丁难倚卯，为乙禄临身坐辰遁丁变害。凡占凶甚。支上子与丑合，他人逸乐，自己熬煎。三传生炁，退向空亡，见生返为大凶。婚姻为美，子加丑用，牛女相会。但占忧事，主散退空故也。

发用子加丑用，见甲子二局。旦贵乘子曰解息，属事于童仆。夜常乘子曰遭枷，必致决罚，初因酒食起。

寅乙乙丑三局　重审　时遁　寡宿

空　白　常　武
寅　乙　　午　未　申　酉
子　寅　　青巳六　　戌阴
亥　丑　　勾辰　　亥后
酉　亥　　卯　寅　丑　子
武后蛇后武虎　　六　朱　螣　贵

寡丁亥乙癸亥乙酉空辛亥癸酉癸酉

空生　　官　　财墓

虎墓幸随，行人病归。亥为生气，木墓在未。自生传墓，末遁虎鬼，故病归也。名还魂格，又还宿债。迤逦生之，又自末递生至初，迤逦生干，名还魂格。如先施恩于人，无心中却得际遇，此课主谋事始如花似锦，后变，有始无终。因干支乘合，寅实亥空，初生乘墓破也。

发用亥加丑，曰天时双鹤，又鹤鸣在阴。遂意吉昌，美对良材。贼自败露，桥梁肠泻。旦后曰治宜动，如十月主孕贵。夜武曰伏藏，又曰飞禽失巢。

丑乙乙丑四局　重审　斩关　不备　稼穑　赘婿

青　空　白　常

丑　乙　　巳　午　未　申

戌　丑　　勾辰常　　酉武

戌　丑　　六卯　　戌阴

未　戌　　寅　丑　子　亥

朱青后蛇阴白　　朱　螣　贵　后

乙丁丑戊空辰丙戌乙辛丑癸未孤戌

财　　空财　　财墓

循环用布支加干，干传支循环用布，三传俱财。昼虎末墓，墓神遁辛鬼乘虎，若向前贪灾祸并出，若能坐待原，喜支来加干上门作财，是处此危疑，自来相顾但人宅坐墓甘招晦，凡事皆所自招。夜占戌来加支，斗斛成堆，主客不投。

发用丑加辰，曰车驾无轭，争斗田土临日辰为农夫，又空亡日辰为田村。旦乘蛇曰盘龟，福善禄淫。夜乘龙曰盘泥，谋未遂。

子乙乙丑五局　元首　从革　察奸

首尾相见始终宜　　勾 青 空 白
子 乙　　辰 巳 午 未
申 子　　六卯白　　申常
酉 丑　　朱寅　　酉武
巳 酉　　丑 子 亥 戌
武青蛇青蛇武　　螣 贵 后 阴
己辛巳癸乙酉丁丑己癸巳乙酉乙丑
脱　　财　　官

外勾里连，多被熬煎。干乘旬首，支乘旬尾。交车相合，各自乘败。三传金局为支会众鬼，故外勾云云也。众金归水，昼贵周全，干乘子为昼贵，窃三传金气生于水，水生干，主得上人恩惠力，故云。

发用巳加酉，曰白波翻江，母无寿，败门户。又母终丧，外母入户死。巳乘龙曰飞天，君子欲动。　夜乘蛇曰跌曰足。　干支皆败，三传鬼百事凶，岂众金生子，子为昼贵生干，反吉。

亥乙乙丑六局　重审　知一　铸印　乘轩　斫轮
武 常 白 空
亥 乙　　卯 辰 巳 午
午 亥　　阴寅空　　未青
申 丑　　后丑　　申勾
卯 申　　子 亥 戌 酉
白朱武武朱白　　贵 螣 朱 六
丁己卯壬孤申丙戌丁己卯辛巳空戌
禄　　空　　脱

生虚干亥鬼实，支申面前六害。干乘生空，支乘鬼实。仕宦占吉，仕人忻逢，常人深畏。夜因神愿，夜将支乘申贵，必是神愿，不可作鬼。禄动危矣，斫轮卦。卯为禄神受金制，巳坐墓空不能

救，故动必有灾。妻财子息，皆不宜占。

发用卯加申，曰枯木抽芳，名雕刻。门必光显，名利遂忌，武虎必损财。旦乘武曰窥户，家有盗贼。夜乘虎曰临门，折合讼争。罡入传加日 为用春秋，主喜。

戊乙乙丑七局　返吟　重审　斩关　稼穑

阴 武 常 白
戊 乙　寅 卯 辰 巳
辰 戊　后丑青　午空
未 丑　贵子　未青
丑 未　亥 戊 酉 申
朱常朱朱常朱　螣 朱 六 勾

孤丙戊戊戊辰庚辰空孤戊丙戊戊辰
财　财　财

日墓未临支，占主宅伏。伏尸为怪喜，魁罡在传，不能为祸 三传虽财俱陷，卦属返吟，甲子旬来去皆空，岂能动作？妻丧财遗，大忌。墓财不宜临支，主外商财羁绊以致难还。夜占乘虎，尤甚。

发用戊加辰 曰紫微离巢 春夏尤美 主僧归农，兄弟分争。乘朱曰投罗，乖错遗亡 又主讼狱官非。

十一曰日开口，主喧。

酉乙乙丑八局　重审　励德　天狱　财爻大获

带官归家　后 阴 武 常
酉 乙　丑 寅 卯 辰
寅 酉　贵子勾　巳白
午 丑　螣亥　午空
亥 午　戊 酉 申 未
空后勾阴青贵　朱 六 勾 青

丙戊寅癸辛酉癸未丙甲寅丙子辛未

比　　墓财　　文

凶里藏利，遄遄而至，交互相脱，各逞其能。喜干酉金克寅木 寅木克未土，未土克子水，子水育乙木，故遄遄而至，否中生泰，凶里藏利也。昼将夹克寅坐酉旦乘阴。寅全无炁，日上有鬼，辰上有害，不吉。克干主疾病、牢狱、阴私、口舌。午乘天空名学堂，出教书，独独人生及主兴旺。

发用寅加酉曰燧人钻火，托人求作，秋占远配。旦乘阴曰跣足，又思迁。夜乘空曰犯牢 又曰被制公私口舌。

申乙乙丑九局　重审　从革　天网　闭口

			贵	后	阴　武
申	乙		子	丑	寅　卯
子	申		螣亥六		辰常
巳	丑		朱戌		巳白
酉	巳		酉	申	未　午
		蛇青武六后白	六	勾	青　空

癸乙酉己乙巳丁丑癸己酉辛巳乙丑

官　　财　　子

俗庶难任，病讼俱兴。干上申三传金局，众鬼交彰，为大忌。守官贵制，俸倍职升，仕宦逢之，申贵德临。身之官制之返，主禄位高迁也。昼陈伏，日虎临支而合内脱夜初遭夹克中墓酉无气。

发用酉加巳曰凤栖梧桐，显达。旦乘合曰私窜，又云跣足，左右表里，阴私。夜乘蛇曰露齿，主祸福两途，又悲泣临门。

未乙乙丑十局　重审　不备　稼穑　励德

干墓并关秋占			螣	贵	后　阴
未	乙		亥	子	丑　寅
戌	未		朱戌阴		卯武

辰　丑　　六酉　　辰常

未　辰　　申　未　午　巳

蛇阴虎青朱后　　勾　青　空　白

辛癸未戊空辰丙戌辛乙未丁丑空戌

财墓　　空财　　财

支上辰干上未乘墓，如处云雾，彼此昏迷。么罗而归三传，稼穑纯财。遁得辛未在干，传财化鬼，宜难觅也。妻财共聚，喜干加支，以丑为财到处来，不如俯就宅下。

发用未加辰，曰云笼半月，主争田财邻人。丑乘青曰无鳞，宜静。夜乘蛇曰入林进步，防患，又白头孝服事。夜占支乘常，出寡妇。

午乙乙丑十一局　重审　涉三渊　天网

权摄不正禄临支　　朱　螣　贵　后

午　乙　　戌　亥　子　丑

申　午　　六酉后　　寅阴

卯　丑　　勾申　　卯武

巳　卯　　未　午　巳　辰

贵阴常勾朱贵　　青　空　白　常

壬甲申庚孤午丙戌壬甲申丙子空戌

德官　　空财　　文

脱空昼迎，凡事平平。干为午脱，昼乘天空。又交车六害，各值死炁，故凡事平平。干贵官怒。昼贵在戌，入狱受制；夜贵在午。被伤。凶吉无成，中、末皆空。好恶俱无，不如俯就。支上旺禄，庶免空脱。申德加午，吉，中有凶，美中有恶，德反为怨，恐一切不可用，只宜休息万事。乘午上天空为学堂，出文人，支上卯乘武是贼，谨防走失。

发用申加午，曰野猿投火，忧疑。　日乘勾曰趋户，主反覆勾连，又曰移河，吉。　夜乘贵曰移途，宜干求。

巳乙乙丑十二局　元首　正和　连茹　撞干

武　阴　后　贵

巳　乙　　酉　戌　亥　子

午　巳　　常申贵　　丑螣

寅　丑　　白未　　寅朱

卯　寅　　午　巳　辰　卯

空青勾朱六勾　　空　青　勾　六

丙戌寅乙丁丑己卯丙戌寅庚辰丁卯

比　　禄　　财

支干拱传，面前六害，脱干伤支，夹定三传。惟喜春占春木荣旺，先曲后直，其灾自潜。疑凶，凶有余月木不能伸，昼将六合居中，气填胸臆，胎产、病讼，皆畏。况乘前辰，动遭网刃，脱盗满前。若向后灾潜，向后一步，就财就禄。干已乘青名退化，自占不利。以直作曲，为子孙谋望。以才托卑幼，不可。支寅克支，兄弟争分，乘朱因讼穷传，干支夹住，比肩破财。

发用寅加丑，曰车得新轮，主万事重新。旦乘朱曰安巢，主文字远信至。夜乘空曰犯牢，又曰被制。

巳丙丙寅一局　伏吟　自任　元胎　励德

我求彼事干传支　　武　阴　后　贵

巳　丙　　申　酉　戌　亥

巳　巳　　常未朱　　子螣

寅　寅　　白午　　丑朱

寅　寅　　巳　辰　卯　寅

勾蛇空虎武六　　空　青　勾　六

己癸巳己壬巳丙申壬丙申庚寅丙寅

德禄　　财马　　长生

干传巳入支寅，我求干，彼求行人远归。禄初传财，中马生乘传聚，

所卜皆宜，三传俱得。又非传助初禄，但嫌上下六害，如夜将旬首乘武，亦名闭口卦。

发用旦巳乘空曰受辱，又曰投绝，血痢。夜乘勾曰捧印持德，兵权万里。

辰丙丙寅二局　重审　重阴　连茹　斩关　六仪

常　武　阴　后
辰　丙　　未　申　酉　戌
卯　辰　　白午六　　亥贵
丑　寅　　空巳　　子螣
子　丑　　辰　印　寅　丑
武螣后蛇贵后　　青　勾　六　朱

甲戌子乙寡丑己亥甲孤子戌戌空亥
官　官　脱墓

退空官鬼，三传润下，克干生支，我损彼益。喜巳上辰土能敌众鬼，又退向空亡。所谓众鬼虽多，全不畏也，病防再至。常人喜空仕宦。不宜连茹事体。缠绵，鬼多，恐病再至。子蛇夜常，牛女合位。夜占子加丑，丑乘常，牛女相会，六婚大吉。中、末空亡三传退，凡事有始无终。支上丑乘朱，家有举贤荐能之事，又邻争田牛。

发用子加丑用，详甲子二局。子乘蛇，详甲子八局。夜乘武曰散发，又曰过海，可捕盗，又进退叵测。

卯丙丙寅三局　重审　三奇　极阴

白　常　武　阴
卯　丙　　午　未　申　酉
丑　卯　　空巳常　　戌后
子　寅蛇主有伏尸　　青辰　　亥贵
戌　子　　卯　寅　丑　子

勾朱贵朱贵阴　　勾　六　朱　螣

乙己丑丁空卯己亥乙癸丑丁酉空亥

脱　　空官　　财

虽生丙上，卯寅土子难恃。虽各乘生气，俱为败神。且子卯相刑，子卯无礼，反为败神。切休见贵，中、末两皆空，干贵不利。此课主人宅倾颓，以阴退阴，极阴卦，事多幽暗。

发用丑加卯曰行舟陆地，主人诳，行滞暗利，先雨后雷。旦乘朱日掩日，宜静。夜乘勾曰秉钺，又明堂，又入化，暗遭毒害。

寅丙丙寅四局　蒿矢　病元胎　不备　自在

空　白　常　武

寅　丙　　巳　午　未　申

亥　寅　　青辰白　　酉阴

亥　寅　　勾卯　　戌后

申　亥　　寅　丑　子　亥

朱后　常贵　武空　　六　朱　螣　贵

寡己亥丙寅壬丙申空亥己癸巳壬申

官财　　德空　　马禄

执弓忘矢，彼此乘生，下害上合。蒿矢逢金，幸值空亡。事声迤逦，声势虚张，实然无害，过此危疑。彼。来生己支加干生干，亦谓避难生也。切不可动谋，不则空喜实害矣。用空亡，凡占无当，过旬再图。克日主欺瞒。亥合亲人依居生支，凡事成进财产，修宅舍。

发用亥加寅，曰六神藏没。亥乘贵曰登天门，坦然安居。贵人田宅讼征召马更的。夜乘朱曰入水，宜守旧，不宜献书、口舌、信息，又疾病。

丑丙丙寅五局　重审　炎上　泆女　斩关　三奇

励　德　　白　空　白　常
丑　丙　　辰　巳　午　未
酉　丑　　勾卯空　　申武
戌　寅　　六寅　　酉阴
午　戌　　丑　子　亥　戌
蛇武青后白六　　朱　螣　贵　后

孤戊戌丙庚寅甲午空丙戌庚寅庚午
墓　　刃　　长生

自墓初戌传生末寅，故生先迷后醒，以难变易，全无和气。上刑下刑，上丑戌相刑，下寅巳相刑。斩关格时遁三奇，君子贞利，否中生泰。炎上卦合，中犯煞日。妇丑不明，戌后加寅。凡事不振，墓神发用。荐举贤能，丑乘朱也，否主争田。主通奴妻戌中辛字丙合。戌坐寅，其墙仆乘后妇人怒，一名呻吟煞，主病落孕。

发用戌加寅用，详甲子五局。旦乘后曰褰帷。夜乘蛇曰浪打轻舟，梦寐妖邪。

子丙丙寅六局　元首　比用　六仪　幼厄
勾　青　空　白
子　丙　　卯　辰　巳　午
未　子　　六寅青　　未常
酉　寅　　朱丑　　申武
辰　酉　　子　亥　戌　酉
六阴青蛇常六　　螣　贵　后　阴

甲戊子己辛巳乙未甲丙子庚寅辛未
官　　脱　　长生

彼巳灾殄，干子旬首。支酉旬末，彼此受伤。三传外战，三上克下卑者难当，自支克末，迤逦伤午，课虽外战，祸由内出。仕宦堤防

言者格，常俗忧重口相攻。干支生墓，事终难辨。寅坐未，巳空戌，各自坐墓，总有冤抑，甘受昏晦，终莫能辨。

发用子加巳，曰萱草生庭，荣华富贵，主淫，主聪明。又悲声日辰上，为上房公婆。日乘蛇曰坠水，从心无患。夜乘合曰反目，一云持笏，无礼之事夫妇不和。

亥丙丙寅七局　返吟

		武	常	白	空
亥	丙	寅	卯	辰	巳
巳	亥	阴丑勾			午青
申	寅	后子			未勾
寅	申	亥	戌	酉	申
青后青武六武		贵	螣	朱	六

丙庚寅壬壬申丙申丙丙寅庚寅壬申

生　财寅　生

交互虽密，合之无益。干上亥与支合生，支上申与干合刑，则可谓交互密而合却无益也。德禄鬼贼并无实迹，但上下六害各乘绝克，巳亥乘空是并，无实迹。返吟卦初末长生，中传财往来冲制难进退。

发用寅加寅，详甲子返吟。旦乘武曰入林和偕，夜乘龙，详甲子伏吟。

戊丙丙寅八局　重审　六仪　铸印　比用

	阴	武	常	白
戊	丙	丑	寅	卯	辰
卯	戊	后子六			巳空
未	寅	贵亥			午青
子	未	戌	酉	申	未

六常蛇空后蛇　　螣　朱　六　勾

甲戌子辛己未癸巳甲孤子戌戌己巳

官　　德禄　　空墓

两蛇夹墓，家道咒咀。干支彼此相刑，各自乘墓干墓又被两蛇相夹，喜戌旬空无畏，支乘辛未俯丘仰仇。昼勾夜阴，必主家宅咒咀不宁。熟视三传，初鬼坐干克害，中德禄，又子伤戌墓，末复临空，略无好处。

发用子加未，详甲子八局。旦乘后曰守闺，宜静。又动止多宜。又曰违悖煞，作事难成。夜乘合；详丙寅六局。

酉丙丙寅九局

后　阴　武　常

酉　丙　　子　丑　寅　卯

丑　酉　　贵亥阴　　辰白

午　寅　　螣戌　　巳空

戌　午　　酉　申　未　午

贵常勾朱阴空　　朱　六　勾　青

癸丁酉己乙巳己丑癸己酉癸巳乙丑

破碎财闭口子　　德禄

守死赔钱，干酉支午，皆死气。三传虽财，初酉破碎，昼将夹克，丑为财墓传入墓，必有赔费，夜将皆土助焉。又赖三传递生，故费而得助也。所得一贯，家费十千。支寅午脱，又被传金制之，耗而又损家道。煞煎所得，不偿所费。夏占似可。

发用酉加巳，详乙丑九局。旦乘朱曰昼翔，酉曰夜噪，官灾。夜乘贵曰入私宅，不宁。旺相赏赐囚死，嗔责讼有枷锁。

申丙丙寅十局　重审　生胎　不备　富贵　俯就

权摄不正　　贵　后　阴　武

申　丙　　亥　子　丑　寅
亥　申　　螣戌后　　卯常
巳　寅　　朱酉　　辰白
申　巳　　申　未　午　巳
蛇阴白六贵武　　六　勾　青　空

壬丙申己寡巳己亥壬丙申庚寅空亥
财马　空生　长生

递相荐引，支乘干禄，干乘支马，富贵卦也。自干发传，迤逦生日主有荐引。夜无凭准，夜将蛇虎阴，中末空亡遁，壬申财内藏，鬼用破身心，无所归也。屈尊就卑，干加支，支生干，又乘六合，惟宜俯就所谋和允，屈尊就卑，故然。

发用申加巳用将乘螣蛇，俱详夜甲子十局。日乘合曰纳彩，一云披发，主财离。病损婚因谋成欢。申乘合曰纳采，主交易外财婚姻并。又市买逃亡，官忌天喜曰披发，主争斗。

未丙丙寅十一局　重审　斩关　登三天　励德
螣　贵　后　阴
未　丙　　戌　亥　子　丑
酉　未　　朱酉贵　　寅武
辰　寅　　六申　　卯常
午　辰　　未　午　巳　辰
青六蛇白青六　　勾　青　空　白

戊壬辰丙庚寅甲午戊壬辰丙申庚午
脱　刃　财马

壬申乘马，初脱中刃，末财乘马遁。得壬水为鬼见财难舍。欲待不取，财在眼前，如何舍得？得来何用添修瓦屋，但支墓脱干，得来财物必因添修宅费也。登三天卦，自微至显，纳粟奏名，以财干贵，俱吉。常人病讼。昼将寅乘武加子，名闭口卦。

00778346

发用辰加寅，详甲子十一局。　昼乘虎曰哑人，又夜行，又飞禽无翼。夜乘龙曰掩目，谋未遂。

午丙丙寅十二局　重审　连茹　天狱　升阶

陌越课　　朱　螣　贵　后
午　丙　　酉　戌　亥　子
未　午　　六申螣　　丑阴
卯　寅　　勾未　　寅武
辰　卯　　午　巳　辰　卯
青空青白勾六　　青　空　白　常

戊壬辰丁己卯癸巳戊庚辰甲午己巳

脱　　德禄　　刃

第四课用，各值前辰彼此乘旺，动变网刃，干支拱传。第四课用，末与支共格，号朝天未归，干上百发百中，所为不出规模。　连茹卦，干支拱传，如气塞于胸，病讼皆畏。占产，定生哑子，母子俱凶。如年命在干支外，名透关格，先凶后吉。

发用辰加卯，曰龙龟，出入妻病。昼乘白，夜乘青，俱详上十一局。

未丁丁卯一局　伏吟

武　阴　后　贵
未　丁　　申　酉　戌　亥
未　未　　常未朱　　子蛇
卯　卯　　白午　　丑朱
卯　卯　　巳　辰　卯　寅
空武勾六蛇白　　空　青　勾　六

丁癸卯丁甲卯庚子甲庚子丙午庚午

败　　官　　禄

丁卯三重，古法六己辛丁临卯巳，辰刑冲处，三传辰该用。卯子卯所以支并，初末丁卯三重。邵师云：辰刑冲处，三传辰该用，子卯午大体相仿。子水居中，动用非细，伏吟主静。重重丁神，必有非细之动。鬼贼须逢子水居中，动逢鬼贼，往返刑冲，岂能安逸？

发用昼乘勾，曰临门，一云入狱，主眷口不和，门户负累之事。夜乘空，按天空四仲，忌曰猛虎，出示须吉，将救。

午丁丁卯二局　重审　连茹　三奇　入墓

旺禄临身　　常　武　阴　后
午　丁　　未　申　酉　戌
巳　午　　白午六　　亥贵
寅　卯　　空巳　　子螣
丑　寅　　辰　卯　寅　丑
常武阴朱蛇贵　　青　勾　六　朱
乙辛丑丙甲寅庚子乙寡丑辛亥甲子
脱　官　空官

禄任虎傍，午禄乘虎，遂不可守。勾恋寅乡，支寅长生，贪一粒粟，失半年粮。似丁恶传中，皆鬼生者少而克者多，如贪粒米而失半年粮也。连茹末传勾空，常人喜鬼空，仕人则不宜。午禄见白，名剥爵，占官不利；一名焚身，常人官灾疾病。巳经反释并天喜，主婚姻。寅生加支，父母好发人。

发用丑加寅，曰墓火焰天，不利父母。有孕，冬防病。

昼乘朱曰安巢，详丙寅三乘寅。夜乘常曰衔杯受爵，主迁转，亦有财喜。

巳丁丁卯三局　重阴　涉害　极阴　三奇

白　常　武　阴

巳　丁　　午　未　申　酉
卯　巳　　空巳常　　戌后
丑　卯　　青辰　　亥贵
亥　丑　　卯　寅　丑　子
　勾朱贵朱贵阴　　勾　六　朱　螣
乙辛亥丁寡卯辛酉乙癸丑己未空亥
　脱　　空官　　财

课传俱阴，课传五阴，为极阴卦，事转沉吟。又退闲传，自明入暗，递相脱赚，干巳脱支，支上脱干，勿依贵人。中末空亡，两贵难依。干乘驿马破碎，昼临天空，谓踪迹无定，所谓入宅受脱，俱招盗，盗亦谓乱。

发用丑加卯用，乘朱乘勾，俱详丙寅三局。

辰丁丁卯四局　蒿矢　三交　斩关　龙战　六仪

　　空　白　常　武
辰　丁　　巳　午　未　申
五　辰　　青辰白　　酉阴
子　卯　　勾卯　　戌后
酉　子　　寅　丑　子　亥
　六贵武蛇阴白　　六　朱　螣　贵
甲庚子丁癸卯己酉甲庚子丙午癸酉
　官　　财　　禄

禄午乘夜元昼虎禄，主难恃，重遭鬼苦。支及初传，二子伤日，中间癸酉闭口，凡事忍认，似可免咎。尚忧门户，支为宅乘子，子卯无礼相刑，为门暗之忧。虽交车六害，干上辰敌子水，为救神。

发用子加卯，曰遇虎不猎，官非病凶。昼乘蛇曰坠水从心，无患。夜乘六，详丙寅六局。

卯丁丁卯五局　元首　曲直　不备　励德　自在

青　空　白　常

卯　丁　　辰　巳　午　未

亥　卯　　勾卯空　　申武

亥　卯　　六寅　　酉阴

未　亥　　丑　子　亥　戌

阴空朱常勾乙　　朱　蛇　乙　后

辛丁未空丁亥癸卯辛寡未辛亥丁卯

子　　生　　空官德

课传循环，支加干，干传支，循环发用。事在隔关，发用空乡，事上关隔。木局休时，三传虽生，初、末空中传夜乘空，见生不生，不如灾生。昼将宜看昼将皆土，却赖传制。

发用未加卯，曰锦浪拍天，又新月重圆。袖中自有封侯手，行看毫端锦拍天。昼乘常曰捧觞征召喜，又酣酒财帛，主妇人陪。夜乘阴曰看书，又传书，又半月云笼婚吉正，又破失朦蔽。

寅丁丁卯六局　重审　斩关　独辰　铸印

两贵拱卯　　勾　青　空　白

寅　丁　　卯　辰　巳　午

酉　寅　　六寅青　　未常

戌　卯　　朱丑　　申武

巳　戌　　子　亥　戌　酉

蛇常六后空蛇　　蛇　乙　后　阴

孤庚戌丁己卯乙巳空甲戌庚子己巳

空墓　　马　　官

干上长生，干上寅木守则生。生无穷，守则无穷。　动逢鬼墓，卯克戌，戌克后，将逢内战。初墓末鬼，中巳受伤，与身比肩，皆不宜动。命忌丑空，惟占人年命，忌临丑位，乃中冲长生则不吉

也。

发用戌加卯，曰彩凤飞云，著锦闾里，僧还俗。昼乘后曰褰帷，长者哭声。　夜乘蛇曰入冢解释。

丑丁丁卯七局　返吟　回还　重审　龙战　励德

财居旬尾　　武　常　白　空
丑　丁　　寅　卯　辰　巳
未　丑　　阴丑勾　　午青
酉　卯　　后子　　未勾
卯　酉　　亥　戌　酉　申
空乙空常朱常　　乙　蛇　朱　六

丁癸卯癸癸酉己酉丁丁卯癸卯癸酉
生　财　生

满地皆丁，返吟互克。满地丁神，岂容少停？惊天动地岂得安宁？

夏昼火厄，昼酉乘雀伤支。夏占酉为火鬼，必主家下。火鬼为灾，可用井底泥涂禳之。贵则夜迎，夜将酉为贵人，主得富贵之财。

发用卯加酉？曰白波翻江，得金助，斩关吉。母无寿，败门户。又母终丧外，母入户死。昼乘常曰遗冠，主伤财。又女冠，如克支，父母不安。出颠狂，道士寡母，主家。夜乘空，详丁卯伏吟。

子丁丁卯八局　　重审　铸印　乘轩

阴　武　常　白
子　丁　　丑　寅　卯　辰
巳　子　　后子六　　巳空
申　卯　　乙亥　　午青
丑　申　　戌　酉　申　未
常蛇空空蛇常　　蛇　朱　六　勾

己乙巳甲子孤庚戌己丁巳癸卯空戌

马　　墓　　生

彼己各自乘克皆凶。空墓居中，末丁初马，铸印卦。马丁空墓，名破模走炉，以故铸印不成。事无定踪，凡谋不就。占官不利，病讼无畏。支上财助，干上鬼幸，坐下未土敌之。如狐假虎威，宜坐待，谋勿妄动。交合干后，主阴私交并。

发用巳加子曰萱草生庭，荣华富贵，主聪明，又悲声。　昼乘空曰受辱，又技绝，血痢。　夜乘常曰铸印。

亥丁丁卯九局　重审　涉害　见机　龙战　自取

曲直不备　　后　阴　武　常

亥　丁　　子　丑　寅　卯

卯　亥　　乙亥阴　　辰白

未　卯　　蛇戌　　巳空

亥　未　　酉　申　未　午

朱阴空勾乙常　　朱　六　勾　青

辛丁未丁寡卯辛亥辛丁未癸卯空亥

伏位　　空官　　生

昼将皆土，脱丁传曲直却生，身会木局生，身制将使丁火不被土耗，好恶中半循环，贵嗔。干加支，支传干，课体循环，亥空贵空鬼，故贵嗔。喜干加支为生地，亦宜俯就避难逃生也。

发用未加卯，曰天马出群，主拜职，妇人利。昼乘勾曰入驿，主婚凶怪水日必争。夜乘朱曰临坟，又啄食利，求财婚姻有喜，又公讼文书，宜守旧，又功名未遂。

戌丁丁卯十局　重审　斩关　三交　权摄不正

禄临支　贵临干　　乙　后　阴　武

戌　丁　　亥　子　丑　寅

丑　戌　　蛇戌后　　卯常
午　卯　　朱酉　　辰白
酉　午　　申　未　午　巳
乙武空朱后常　　六　勾　青　空

癸己酉庚甲午庚子癸丁酉癸卯甲子
闭财口　官　生

交车眷恋，干支互合，合后在课，更真递相推荐。三传递生干火，主得重力推荐。自己昏迷，戌墓覆日，权摄可羡。丁之旺禄，午临支受生，屈尊俯就，宅中禄。

发用酉加午，曰少凤生雏，名婢登堂。堂却专房美女，失瘖。　昼乘朱曰夜噪，官灾。夜乘酉曰入私宅，不宁。

酉丁丁卯十一局　重审　励德　凝阴　天狱
蛇　乙　后　阴
酉　丁　　戌　亥　子　丑
亥　酉　　朱酉乙　　寅武
巳　卯　　六申　　卯常
未　巳　　未　午　巳　辰
乙阴常朱乙阴　　勾　青　空　白

癸己酉　寡辛亥　　乙辛丑
闭财口　空官德　　脱

昼夜贵聚课传，贵人遍地，事无凭据。初才引入，中末空鬼，渐入幽暗。凡作无凭，用破身心无所归也。本身力弱，火生寅死酉绝生少；本身力弱，占病可虑。发用癸酉居日末助初才，惟宜坐守，闭口免厄。酉乘朱受夹克身，才不动安头生疮。

发用酉加丁曰征雁衔芦，一门和顺，酒食宴会。昼乘朱。夜乘乙，俱详丙寅九局。

申丁丁卯十二局　重审　连茹　斩关　升阶

涉　害　　朱　蛇　乙　后

申　丁　　酉　戌　亥　子

酉　申　　六申蛇　　丑阴

辰　卯　　勾未　　寅武

巳　辰　　午　巳　辰　卯

青勾六白空青　　青　空　白　常

戊甲辰丁己卯乙巳戊庚辰丙午己巳

脱　　马　　禄

夜占财退，干上虽财，三传俱火。夜将蛇临申，被比肩分夺，故退。必因同类痛者腰痛，申属腰。昼贵临戌，难恃。入戌无力。

发用辰加卯，详丙寅十二局。昼乘虎，夜乘青，俱详丙寅十一局。

巳戊戊辰一局　伏吟　自任　元胎

白　常　武　阴

巳　戊　　申　酉　戌　亥

巳　巳　　空未乙　　子后

辰　辰　　青午　　丑乙

辰　辰　　巳　辰　卯　寅

朱后青勾白蛇　　勾　六　朱　蛇

己丁巳己壬巳庚申壬丙甲甲寅丙寅

德禄　　子长生　　马官

昼虎乘生甲为长生。夜龙鬼并寅为官，夜乘龙乃忧中致喜，乐里生悲。萧何在末，能败能成。大抵静吉动凶。仕宦昼不宜，若不守德禄，迤逦克伐，至末寅木里虽巳生日，则暗里伤干，故曰成败萧何也。墓神守支，宅亦欠安。乘勾，详下发用。

发用昼乘勾曰捧印，主出兵，权武职。若常人进财产。夜乘朱曰昼

朔，音信至。

辰戌戌辰二局

空　白　常　武
辰　戌　　未　申　酉　戌
卯　辰　　青午蛇　　亥阴
卯　辰　　勾巳　　子后
寅　卯　　辰　卯　寅　丑
勾青空朱蛇乙　　六　朱　蛇　乙

丁乙卯戊丙辰甲寅丁乙卯癸丑丙寅
官　　官马　　比

鬼临干墓，支加干而墓，干支上卯为鬼，坐墓发用，名鬼呼，宜求门户。卯为门户，可告家神。冬，昼火灾，昼卯上乘雀。冬，占卯为火鬼煞，必有火光之惊，宜用井底泥涂灶禳之吉。病讼，如系三传四课，俱鬼退连茹，防病讼。

发用卯加辰，曰腐鼠卧，辄知命免凶，从良弃贱。昼乘朱曰安巢，迟滞沉溺，主文字，又主远信至。夜乘勾，详丁卯一局。

卯戌戌辰三局　重审　极阴　龙战　三奇　励德

青　空　白　常
卯　戌　　午　未　申　酉
丑　卯　　勾巳朱　　戌武
寅　辰　　六辰　　亥阴
子　寅　　卯　寅　丑　子
空常阴乙阴常　　朱　蛇　乙　后

乙癸丑丁寡卯癸亥乙癸丑辛酉空亥
比　　空财　　闭口脱

彼已害克，彼此克贼，交互六害。丁子卯为支，寅身宅鬼在墓存，招

呼病人，人与宅皆主动摇不安。夜传皆陷退，间传阴卦，中末旬空，夜占丑为天空，三传皆陷，静躁无益。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼乘乙曰升堂，居本家，宜静投书，吉庆。　夜乘空曰侍侧，诈尊长之言。

寅戊戊辰四局　元首　病胎　三奇　天网

		勾	青	空　白
寅　戊		巳	午	未　申
亥　寅	六辰六			酉常
丑　辰	朱卯			戌武
戌　丑		寅	丑	子　亥
青常后蛇阴白		蛇	乙	后　阴

丙甲寅己寡巳癸亥丙壬寅庚申空亥

官马　　空财　　长生

守之见伤，寅为午鬼，临身发用。动入空乡，欲动中财自空，又居鬼乡。昼虎祛祸，赖末申。昼乘虎能克寅木，为救神，却亦坐空地无力为救，故动入空乡也。夜龙辅成，夜占乘龙，辅助寅木相成。支乘破碎，宅舍欠完。姓赵高牧杜，古之吏书。

发用寅加巳曰猛虎入城，虚惊远信。昼乘蛇曰乘雾。夜乘龙曰飞天，君子欲动。

丑戊戊辰五局　重审　润下　六仪

		武	常	白　空
丑　戊		辰	巳	午　未
酉　丑	阴卯常			申青
子　辰	后寅			酉勾
申　子		丑	子	亥　戌
青蛇武蛇青武		乙	蛇	朱　六

甲壬子戊壬辰庚申甲戊子丙辰壬申

财　　长生　　墓

上和下睦，面前六合。传课俱财，三六相呼。大利交合，传财极盛。春夏身旺，财弱。可取，尤吉。秋冬财旺，身弱难得，恐难担荷。三传递生，占婚有成。

发用子加辰，曰敲冰取鱼。昼乘蛇曰乘龙。夜乘龙曰入海，财喜亨通。

子戊戊辰六局　重审　见机　察微　涉害　度厄

六仪　缀瑕　复等　　阴　武　常　白

子　戊　　卯　辰　巳　午

未　子　　后寅白　　未空

亥　辰　　乙丑　　申青

午　亥　　子　亥　戊　酉

青乙白蛇空后　　蛇　朱　六　勾

甲壬子己辛巳己未甲丙子甲寅辛未

财　　比　　官马

夜贵日登，虎鬼乘行。干支俱财，交互相代。亥空子实，三传递克。初遁甲子，夜末虎鬼，凶恶尤甚。初末拱贵，告贵却喜。正月子为妻财，生炁在子，妻胎。七月死炁在子，损孕。缀瑕占主两雄交争，经延岁月，人众牵连，宜才德煞，服人者吉。宜近君子远小人，止有一课。

发用子加巳，详丙寅六局。昼乘蛇，详丙寅六局。夜乘龙，详甲子八局。

亥戊戊辰七局　返吟　绝胎　斩关　孤辰　比用

后　阴　武　常

亥　戊　　寅　卯　辰　巳

巳　亥　　乙丑空　　午白
戌　辰　　蛇子　　未空
辰　戌　　亥　戌　酉　申
阴勾阴常朱常　　朱　六　勾　青
己丁巳辛空亥癸亥己己巳丁巳空亥
德禄　　空财　　德禄

课传俱空，干支戌亥自空第二四课，又在空乡。行住**无踪。我去被绝，中传居日，**初末在彼，去绝卦，来往俱空。凡事**指空话空，**全无实迹。**所谓空空如也，事休追。**久病终凶，新病不成。

发用巳加亥，曰春雷闪电，虽多事，只宜两事。伤亡喊惊，阴妇溺井作死炁。**自缢宅中，**必有缢鬼作祟。**昼乘常曰铸印。夜乘**阴曰**伏枕。**

戌戌戌辰八局　重审　斩关　天网　马驮虎鬼
夜　占　　乙　后　阴　武
戌　戌　　丑　寅　卯　辰
卯　戌　　螣子青　　巳常
酉　辰　　朱亥　　午白
寅　酉　　戌　酉　申　未
白乙青后空蛇　　六　勾　青　空
丙甲寅癸辛酉己未丙甲寅壬子辛未
官马　　比　　财

鬼虽潜伏，面前六害。戌空酉实发用，寅为官鬼幸坐，酉地受制，又**传入墓，**全然无炁。　**惟嫌夜卜寅鬼乘虎。**　三传皆下克上，**窝犯。课传互克，**自支上酉克寅，**必是窝里犯出丑也。　利害**相逐吉。干外初鬼末财，利害相逐也。

发用寅加酉，详乙丑八局。后昼虎，详甲子六局。

酉戌戊辰九局　润下　文仪　励德　弹射

蛇　乙　后　阴

酉　戌　　子　丑　寅　卯

丑　酉　　朱亥勾　　辰武

申　辰　　六戌　　巳常

子　申　　酉　申　未　午

青武蛇蛇武青　　勾　青　空　白

甲壬子壬戊申丙辰甲壬子庚申戊辰

财　墓　长生

交车作合，彼此相脱。已往之财，末助可夺。交车乘合，彼此被脱。三传润下，末助初财。最宜交涉，如先费而后得。春夏遇之身旺财弱，取之省力。秋冬财旺身弱，恐难得也。课传财盛，病必伤食。

发用子加申，曰大石藏水。昼乘蛇，详丙寅六局。夜乘青，详甲子八局。

申戌戊辰十局　弹射　生胎　寡宿

朱　蛇　乙　后

申　戌　　亥　子　丑　寅

亥　申　　六戌六　　卯阴

未　辰　　勾酉　　辰武

戌　未　　申　未　午　巳

勾白阴朱后常　　青　空　白　常

寡癸亥壬丙申甲寅空己亥丁巳丙寅

空财　鬼马　德禄

财初传向空禄，末传巳坐鬼乡，官鬼中寅落，皆不相干。执弓忘矢，弹射遇空，坐守忻欢。惟宜坐守干上，甲子长生，又能制鬼，故欢。

发用亥加申，曰云卷遥空，凶将不凶，得龙大展。昼乘朱曰入水，宜守旧，不宜献书。夜乘勾曰褰衣。

未戌戊辰十一局

		武	阴	后	乙
未	戌	戌	亥	子	丑
酉	未	常酉	阴		寅蛇
午	辰	白申			卯朱
申	午	未	午	巳	辰
后武白白武后		空	青	勾	六

壬庚申庚孤午壬戌壬甲申壬子空戌

长生　空　财

初生申末财面前，虽乘六合，初传长生受克，末财夜遁，白虎甲鬼亦落空乡，生所好克所恶，俱无，两事俱乖。子遁虎鬼，金畏火煨，坐午。虽贵登天门，罡塞鬼户，但涉三渊，坐谋则吉，不利前行。

发用申加午，详乙丑十一局。昼乘虎曰衔牒，又燕子归巢，无凶，行人欲至。又见讼事喜信，主刀兵。戊日轻无战，主和。又官员远事。夜乘后曰修容池湖。

午戊戊辰十二局　别责　不备　天网　求受

权摄不正

		常	武	阴	后
午	戌	酉	戌	亥	子
未	午	白申后			丑乙
巳	辰	空未			寅蛇
午	巳	午	巳	辰	卯
青蛇蛇蛇青青		青	勾	六	朱

丙甲寅乙庚丑戊午己庚巳戊午己巳　初传亦有取辰者

官马　　刃　　刃

用鬼传刃，舍益就损，屈尊居卑，甘受偃蹇。交互相生初传日鬼，中末羊刃，岂利前行？不守其生，来就支禄，屈尊就卑，被其支辰墓脱，是舍益就损，甘受偃蹇，终难展脱也。

发用寅加丑，详乙丑十二局。昼乘蛇。夜乘龙，俱详戊辰四局。

术数集成·汇考四十八

大六壬立成大全钤

己巳至癸酉

未巳己巳一局　伏吟　元胎　自信

常　武　阴　后
未　巳　　申　酉　戌　亥
未　未　　白未蛇　　子乙
巳　巳　　空午　　丑蛇
巳　巳　　巳　辰　卯　寅
六乙空青常朱　　青　勾　六　朱

巳己巳己壬巳壬申壬丙申丙寅丙寅

印绶文　长生子　长生德

德末寅印，初巳长生。中申三传，全遇君子。遇之利亨，求官赴选，权印双显。迤逦克伐，三传互克，寅为祸萌，至寅伤干，故寅为祸萌。见在朝官返不宜，见须合台。言之常人，尤畏众口雷攻。如占人年命，在申酉乘金制寅，则为末助。初生崄峻，中却得意。

发用昼乘龙，详乙丑五局。夜乘合曰不谐一，又赞书。

午己己巳二局　元首　退茹

白　常　武　阴
午　己　　未　申　酉　戌

巳　午　　空午未　　亥后
辰　巳　　青巳　　子乙
卯　辰　　辰　卯　寅　丑
　　青空白六朱蛇　　勾　六　朱　蛇
丁丁卯戊丙辰丙寅丁乙卯乙丑丙寅
　　官　　官德　　鸟

旺禄临身，妄作遭刑，君子宜卜。　遁乙丙丁，三奇三传官鬼，遁乙丙丁，仕宦逢之，科甲高第，禄位频迁；常人遇之，难当吉泰，病讼俱畏。喜旺禄临身，传课助生，坐守荣昌，妄动遭刑也。

发用卯加辰，详戊辰二局。昼乘合曰入室。夜乘青曰击雷，又曰戏水，重重财喜。

巳己己巳三局　重审　极阴　不备　三奇　龙战
自任　传墓入墓　　空　白　常　武
巳　己　　午　未　申　酉
卯　巳　　青巳六　　戌阴
卯　巳　　勾辰　　亥后
丑　卯　　卯　寅　丑　子
　　白武后蛇后武　　六　朱　蛇　乙
乙乙丑丁空卯乙亥乙癸丑癸酉空亥
　　比　　空财马　　闭口脱败

支生幸马，支加干，干赖支生，幸矣。枉历，三传，中财空末，脱败空乡，以阴退间，三传丑恶，故曰枉历。　乙丑夜虎，破败非浅。丑乙夜虎，临门发用。经云：虎乘遁鬼殃非浅，故破亡。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼乘蛇，详乙丑四局。夜乘虎曰在夜，又曰直视。

辰己己巳四局　蒿矢　病胎　励德　斩关　天狱

青 空 白 常

辰 己　　巳 午 未 申

丑 辰　　勾辰常　　酉武

寅 巳　　六卯　　戌阴

亥 寅　　寅 丑 子 亥

空六乙朱后常　　朱 蛇 乙 后

丙丙寅己空巳乙亥丙壬寅壬申空亥

官德　空马财　长生

夜传俱空，万事无踪。勾欺蒿矢，委锸有功。发用蒿矢，本主虚惊。末申金带锸，诚为可畏，喜得中末传空，寅夜乘空，三传俱陷，万事无踪。干乘墓神，昼勾夜常相加，昏晦尤甚。

发用寅加巳，曰猛虎入城，虚惊。远信乘空，巧匠良工，昼乘朱。夜乘空，俱详乙丑十二局。

卯己己巳五局　元首　曲直

勾 青 空 白

卯 己　　辰 巳 午 未

亥 卯　　六卯白　　申常

丑 巳　　朱寅　　酉武

酉 丑　　丑 子 亥 戌

白六后六后白　　蛇 乙 后 阴

丁丁卯辛空未乙亥丁辛卯辛未空亥

官　财马　比

卯乘合虎，与盗为伍。干乘丁卯，昼合夜虎。传会木局，克干生支。虽有催官仕宦，名催官符，至上官赴任，或纳粟奏名，禄位高迁。常人遇之，被苦鬼贼纷纭，病讼皆畏。

发用卯加未，曰鸡栖于埘，身多辅助，又伤妻财婚不成。　昼乘六曰入室。　夜乘虎，详乙丑六局。

寅己己巳六局　涉害　见机　无禄

武　常　白　空
寅　己　　卯　辰　巳　午
酉　寅　　阴寅空　　末青
子　巳　　后丑　　申勾
未　子　　子　亥　戌　酉
蛇常六六常蛇　　乙　蛇　朱　六

癸癸酉丙戌寅戊辰癸空酉乙亥戊辰
闭口财　墓　空财马

课名无禄，四上克下，支干不睦，交车六害。彼此受伤，支助干鬼。家人丑恶，故不睦也。破败初连，中之墓空，财末后逐，三传自刑，凡谋欠遂。巳乘白虎在戌，父母现在，必有灾厄；父母已逝，墓必白蚁，以致不宁。

发用酉加寅，曰猛虎陷阱，逢蛇虎解散。昼乘合。夜乘蛇，俱详乙丑九局。

丑己己巳七局　返吟　重审　绝胎　回还

阴　武　常　白
丑　己　　寅　卯　辰　巳
未　丑　　后丑青　　午空
亥　巳　　乙子　　未青
巳　亥　　亥　戌　酉　申
武六武白蛇白　　蛇　朱　六　勾

己己巳空空亥乙亥己己巳己己空亥
印绶　空马财　印绶

生乘元武，频失财钱。彼此被冲，不得安受。初末生气，昼虎夜去。坐落空乡，受制中传财空，故频失财钱也。所谋无实陷设，三传返吟卦，来往俱空。三传陷没，所谋全无实迹也。

发用巳加亥，详戊辰七局。昼乘虎曰炎身，占灾祸反昌。夜乘武，详乙丑五局。

子己己巳八局　重审　知一　铸印　斩关　励德

比用　回还　　后　阴　武　常
子　己　　丑　寅　卯　辰
巳　子　　乙子勾　　巳白
戌　己　　蛇亥　　午空
卯　戌　　戌　酉　申　未
武朱白白朱武　　朱　六　勾　青

己己巳甲空子申戌己丁己丁卯空戌

文　空墓　官

循环无巳，贵财临身。支乘空墓，三传皆居四课之上，循环相锁。鬼助生气。铸印乘轩常，占深畏铸印卦，巳为生气，虽中传归墓，末传卯木，官鬼相助，仕宦喜逢，常人不宜。但中末空亡，破模走炉，春夏可占，秋冬无用，常人又吉也。

发用巳加子，详丁卯八局。昼乘白，详上己巳七局。夜乘武，详乙丑五局。

亥己己巳九局　涉害　见机

乙　后　阴　武
亥　己　　子　丑　寅　卯
卯　亥　　蛇亥六　　辰常
酉　巳　　朱戌　　巳白
丑　酉　　酉　申　未　午
蛇龙虎六后虎　　六　勾　青　空

癸癸酉己乙巳乙丑癸己酉己巳乙丑

闭口脱　比　生

传生空亥，索还魂债，三传全局脱气，却喜生干上。空亥水为财，名索还魂债。如我先施恩惠于人，指空话空，今却不意而得也。见在之财，岂可放乎？昼贵子临加申，夜贵必求两处贵人成事也。

夜贵临辰，嗔怪无气干不宜。

发用酉加巳用。昼乘六合。夜乘螣蛇，俱详乙丑九局。

戊己己巳十局　重审　生胎　斩关　励德

恩多怨深　　蛇　乙　后　阴

戊　己　　亥　子　丑　寅

丑　戊　　朱戊阴　　卯武

申　巳　　六酉　　辰常

亥　申　　申　未　午　巳

乙武空勾蛇阴　　勾　青　空　白

壬壬申己空巳乙亥壬丙申丙寅空亥

长生　空财马　德官

长生财德，三事无力。初申长生，坐巳被克。中财空末，德落空亡，三事遇而不遇。　昼夜推之变出，自初申金脱日，迤逦生至末传，寅木伤干，如人施惠于人，后成其害，此谓恩将仇报。赖有二申制其寅木，不能为害。两贵差忒，昼贵夜方，夜贵昼方，此谓差迭，干贵返视。

发用申加巳，夜乘青，俱详甲子十局。　昼乘勾，详乙丑十一局。

酉己己巳十一局　弹射　不备　寡宿　溟濛

龙战　俯就　　朱　蛇　乙　后

癸酉　己　　戌　亥　子　丑

亥　酉　　六酉后　　寅阴

未　巳　　勾申　　卯武

酉　未　　未　午　巳　辰

武白青蛇后武　　青　空　白　常

空乙亥癸乙酉乙丑空丁亥丁卯乙丑

空财马　　比　　官

弹射忘丸，空亥勿干。贵官两贵，差迭坐克，难以干求。降恶求生。中遁乙丑，夜将虎克传卯，鬼贼满前，溟濛卦。事尽阴暗，岂可进谋？干乘破败，尤不可守。喜干临支所，俯就求生。夜丑须看夜占，丑虎亦所当慎。破败神临宅，宜详其类神，是何人败家。

发用亥加酉，曰青云有路，婚成生女。昼乘蛇曰沉溺无灾，悲泣临门。夜乘武，详乙丑三局。

申己己巳十二局　昴星　冬蛇掩目　权摄不正

回还　　武　阴　后　乙

申　己　　酉　戌　亥　子

酉　申　　常申乙　　丑蛇

午　巳　　白未　　寅朱

未　午　　午　己　辰　卯

乙乙朱常常空　　空　青　勾　六

壬壬申辛壬未壬申辛庚未寅午己巳

长生　　长生　　禄

辰之阴神，交车合旺，禄临支，昼虎在辰之阴神。及夫课名虎视。三申并见干与初中。五虎纵横，凡占至惊危，卒难解释。仕宦逢吉，常人病讼凶。

发用申加未，曰箭羊角，求有获。昼乘常曰衔杯受爵，主迁转，又防逃亡走失。夜乘乙，详乙丑十一局。

申庚庚午一局　伏吟　自任　元胎

白　常　武　阴

申　庚　　申　酉　戌　亥
申　申　　空未乙　　子后
午　午　　青午　　丑乙
午　午　　巳　辰　卯　寅
后青朱白蛇勾　　勾　六　朱　蛇

壬甲申壬丙申戊寅丙己寅辛巳己巳

德禄马　财　官长生

昼德乘虎，干上德禄，昼乘虎马。中财休取，献纳尤宜，不利商贾。中财生末鬼，止宜携财祷贵，纳粟奏名。常人遇之，课传三刑，财爻化鬼，岂利为商？干支拱捧夜贵，如年命在未，谓之帘幕临身，试必高第。见任返为不仕。夜占虎冲支上兽头，山石冲宅，不宁。

发用昼乘虎。夜乘后，俱详戊辰十一局。

未庚庚午二局　蒿矢　退茹　登庸　天网　回还

登庸舍井畦而旋登月阙　空　白　常　武
未　庚　　未　申　酉　戌
午　未　　青午蛇　　亥阴
巳　午　　勾巳　　子后
辰　巳　　辰　卯　寅　丑
蛇朱六青勾六　　六　朱　蛇　乙

庚壬午辛己未辛巳庚戊午庚辰己巳

官败　官长生　印绶

交关交车，相合宜尔。可疑蒿矢。蛇雀夜逢。五火焚毁，蒿矢卦。初、中及支三火，夜将蛇雀，共成五火，伤干，诚为凶甚。喜得未土，窃三传而育日干，宜鬼之中却得其意，惟宜坐待，不利动谋。申为德午，自刑三传俱火助刑伐德，小人猖獗，君子退惕。

发用午加未，曰满堂金玉，名播四海。昼乘龙。夜乘蛇，俱详甲子四局。

午庚庚午三局　涉害　顾祖　不备　斩关　乱首

励德　　青　空　白　常
午　庚　　午　未　申　酉
辰　午　　勾巳朱　　戌武
辰　午　　六辰　　亥阴
寅　辰　　卯　寅　丑　子
蛇六青青六蛇　　朱　蛇　乙　后

庚壬午壬戊申庚辰庚丙午戊寅戊辰

官败　印绶　财

幸名顾祖，上门欺侮。可恨末寅，暗助其午。午为官鬼，寅为财末，助初传，止宜携财祷贵，纳粟奏名，占病求神。常人遇之，财爻化鬼，病讼不宜。乱首卦。支来克干上克下为用，退间传课休循环，是卑克尊。而尊不容下犯上凌，彼此反目也。此为末助初鬼，寅为教唆之人，词讼口舌。其人为公吏、道士、胡须人，属虎，或不姓人，以将决之。

发用午加申，曰良马生驹，红马登途，外病秋夏诏。昼乘龙。夜乘蛇，俱详甲子四局。

巳庚庚午四局　元首　病胎　天网

勾　青　空　白
巳　庚　　巳　午　未　申
寅　巳　　六辰六　　酉常
卯　午　　朱卯　　戌武
子　卯　　寅　丑　子　亥
朱青常勾蛇阴　　蛇　乙　后　阴

己辛巳壬丙申戊寅己寡巳丁亥丙寅

长生官　财　脱空

昼坐夜克干上巳，昼乘勾土将，为长生；夜乘雀火将，为鬼中财相助。讼凶官吉。仕宦逢之，以财生官；常人遇之，财爻化鬼，病讼深畏。亥喻萧何，末亥明克巳火，为救神。暗又遁丁亥，且旬空生火，好恶俱死。贵不恤恤，贵临辰戌，干之无力。

发用巳加申，曰枯竹摇风，刑破合长生，先破后合，乘雀官讼。昼乘勾。夜乘朱，俱详戊辰一局。

辰庚庚午五局　涉害　见机　狡童　炎上　斩关

武　常　白　空

辰　庚　　辰　巳　午　未

子　辰　　阴卯常　　申青

寅　午　　后寅　　酉勾

戊　寅　　丑　子　亥　戌

六后白六白后　　乙　蛇　朱　六

孤丙戌丙庚寅壬午空丙戌戊寅壬午

空文　官败　财

自末生身，初勾信凭，倘于夜占，总是幽冥。彼此乘生，三传克日。喜干上辰窃火气育干，名引鬼为生，凶中得吉。止宜坐守，虽自末生身，但火局恐难凭信，夜将合后虎在传，武临日变为狡童，尽幽尽暗。助刑伐德炎上申午，详前利逃亡。

发用戊加寅。　昼夜乘合，俱详甲子五局。

卯庚庚午六局　知一　龙战　孤辰　比用

阴　武　常　白

卯　庚　　卯　辰　巳　午

戊　卯　　后寅白　　未空

丑　午　　乙丑　　申青
申　丑　　子　亥　戌　酉
六阴青六常蛇　　蛇　朱　六　勾
孤丙戌丁己卯辛巳空甲戌丙子己巳
空文　　官长生　　脱

长生虽在，全无倚赖。丑为庚墓，卯作支败。卯为支败，乘干临丁，必因妻才而动。丑为干墓，在支脱害，彼此非宁。中巳长生，被戌墓子克，全然无气。官鬼父母，皆不可占。初空生末实脱动，止不宜，病讼皆深畏。

发用戌加卯，详丁卯六局。昼夜乘六，详甲子五局。

寅庚庚午七局　返吟　绝胎　回还
后　阴　武　常
寅　庚　　寅　卯　辰　巳
申　寅　　乙丑空　　午白
子　午　　蛇子　　未空
午　子　　亥　戌　酉　申
白蛇白后青后　　朱　六　勾　青
丙戌寅壬壬申甲申丙丙寅戌寅壬申
财　　禄德马　　财

财虽可绝，干上寅为财，初末在日来绝，返吟卦，只可结绝财帛之事。七虎排列，若动取财物，三传上下，六重寅申，夜将共成七虎。如财在虎口，切勿取财。秋遭火烧，如秋占子为火鬼，昼乘蛇伤支，必家有火烛之惊，取井底泥涂灶上禳之。

发用寅加申用。昼后。夜虎，俱详甲子七局。

丑庚庚午八局　知一　比用　闭口　独辰
乙　后　阴　武

丑 庚　　丑 寅 卯 辰
午 丑　　螣子青　　巳常
亥 午　　朱亥　　午白
　　戌 酉 申 未
武朱白武勾后　　六 勾 青 空

戊寅辰空癸亥乙酉戊丙辰戊寅癸酉

文生忝　　刃旺神　　财

生旺财气，三传皆值。交互乘害，干昼墓贵，支被空克。辰为生忝，酉乃旺神。寅木为财，三传皆遇。夜、武、雀、虎末取衰替，如夜将、雀、虎、武在传初生落空，中末遭制，寅木全然无气，岂可动谋？

发用辰加亥，曰丑妇照镜，主进退气疾，作武失败。为墓为鬼，主贼谋害哭泣。昼夜乘武，详甲子九局。

子庚庚午九局　涉害　润下　斩关　励德　见机

　　蛇 乙 后 阴
子 庚　　子 丑 寅 卯
辰 子　　朱亥勾　　辰武
戌 午　　六戌　　巳常
寅 戌　　酉 申 未 午
武蛇青武青蛇　　勾 青 空 白

戊庚辰甲壬子甲申戊甲辰丙子壬申

生忝　　德禄马　　脱

脱干伤支，干乘实脱支，乘空墓，又三传润下，故脱伤。占失，无疑人身多病羸弱，舍宅崩颓失脱之事支上戌土能敌重水，但戌旬空其力，鲜矣！

发用辰加子昼夜武，俱详甲子九局。

亥庚庚午十局　重审　三交　首尾

朱　蛇　乙　后

亥　庚　　亥　子　丑　寅

寅　亥　　六戌六　　卯阴

酉　午　　勾酉　　辰武

子　酉　　申　未　午　巳

朱青常勾蛇阴　　青　空　白　常

癸乙酉庚甲午丙子癸丁酉己卯甲子

勾尾刃　　勾首脱　　财

财内藏丁，无礼相刑，必然凶动。休倚贵屏，三交卦。初刃在支，中脱末财，上遁旬丁，必因交涉，以致无礼相刑而凶动也。干乘亥，虽空脱可为救神，坐待少安，动最欠宁。贵临辰戌，难于依倚也。

发用酉加午，详丁卯十局。昼乘勾曰被刃，人有害。又病足难进。夜乘朱，详丙寅九局。

戌庚庚午十一局　涉三渊　乱首　斩关　不备

见机　回还　　武　阴　后　乙

戌　庚　　戌　亥　子　丑

子　戌　　常酉阴　　寅蛇

申　午　　白申　　卯朱

戌　申　　未　午　巳　辰

后武白白武后　　空　青　勾　六

壬甲申庚空子丙戌壬申甲丙子空

德禄马　　空文　　脱

申末中脱，自取其祸，乱首丧德。事绪萦纡，支又传干。病者难痊涉三渊，中生末脱皆落空，岂可前进？

发用申加午，详乙丑十一局。昼虎夜后，详戊辰十一局。

酉庚庚午十二局　昴星　回环　虎视　转蓬

隐明孤辰　　常　武　阴　后

酉　庚　　酉　戌　亥　子

戌　酉　　白申后　　丑乙

未　午　　空未　　寅蛇

申　未　　午　巳　辰　卯

武乙阴武空常　　详　勾　六　朱

孤丙戌癸辛酉癸未戊癸午乙酉壬申

空生　　生　　刃

此课来情，未见虚惊。无中生有，然后安宁。虎视卦，皆主惊重。此四课俱生干支，三传不见虎鬼，不足为畏，但第四课上乘虎，无中生有，故有疑惧。大抵初中生忝，癸酉临干，惟宜闭口坐守，自然安宁也。

发用戌加酉，曰密云不雨，婢与奴走家不和，有伏尸。凶多吉少。昼夜乘武，详甲子五局。

戌辛辛未一局　伏吟　斩关　稼穑

阴　武　常　白

戌　辛　　申　酉　戌　亥

戌　戊　　后未青　　子空

未　未　　乙午　　丑青

未　未　　巳　辰　卯　寅

青后常后青常　　蛇　朱　六　勾

辛乙未辛乙未己丑乙空丑戊戌坐空

生　　墓　　本家

自宅传人，彼求我身。守之上策，动则遭迍。自支传干，彼求于己，不待谋为，而自有成，三传稼穑卦，惟宜坐守，生意无穷。倘妄动，前途三刑遭迍不已也。

发用昼乘后，曰治事，宜动双。静动止多，宜妇人凶怪。　夜乘龙，详乙丑十局。

酉辛辛未二局　蒿矢　连茹　正己　励德

后　阴　武　常

闭口酉　辛　　未　申　酉　戌

申　酉　　乙午勾　　亥白

午　未　　蛇巳　　子空

巳　午　　辰　卯　寅　丑

六朱蛇蛇朱六　　朱　六　勾　青

己癸巳庚戊午壬辰己丁巳辛卯戊辰

官马德长生　生　　财

闭口难言，遂往投传，所畏金火，以致凶占。干支乘胜，酉虽旺禄，但是闭口变为六害，支乘六合，主自己熬煎，他人逸乐，蒿矢卦。初鬼中坐鬼乡，末丁卯三传四课，皆仕。官喜才生，官旺，禄位频迁，常人则财爻化鬼，病讼皆凶。

发用巳加午，曰野火烧茅，乘乙雀龙常，主文书必遂。昼乘蛇曰乘雾。夜乘合，详己巳一局。

申辛辛未三局　元首　顾祖

乙　后　阴　武

申　辛　　午　未　申　酉

午　申　　蛇巳六　　戌常

巳　未　　朱辰　　亥白

卯　巳　　卯　寅　丑　子

勾朱乙乙朱勾　　六　勾　青　空

庚甲午壬戊申壬辰庚丙午庚寅戊辰

官　　父　　财

巳午丙火，面前六合。初午支巳，及末丙寅。并来为祸，众鬼并来。取末寅财，只宜携金祷贵，纳粟奏名，仕宦逢吉，常人慎恶。取寅作财，末助初传，财爻化鬼。其灾难躲，病讼俱凶。若六月占午，为太岁将贵并用，为龙德卦。

发用午加申，详庚午三局。昼乘龙曰焚身，又无毛损财休官，孕摇可免，一云拜官，详甲子四局。夜乘勾曰反目，因他人连累。

未辛辛未四局　别责　励德　不备　寡宿　自在

蛇　乙　后　阴

未	辛	巳 午 未	申
辰	未	朱辰阴	酉武
辰	未	六卯	戌常
丑	辰	寅 丑 子	亥
六白白白后后		勾 青 空	白

寡巳亥丙辛寅乙未空辛戌乙未空戌

空　父　父

支生我躬，去寻脱空，惭赧而回，快乐无穷。干乘生，支乘墓，若不守生妄动，一步被初空脱耗盗不已。到处去来，不如坐守。又得支加干，兼中末俱来，继踵相生，快乐无穷。

发用亥加寅，详丙寅四局。昼乘虎曰溺水，金沉水，音书不至，有孕妇。夜乘六曰待命，图谋未遂。悬悬踌躇，幼子。

午辛辛未五局　曲直　狡童　知一　比用

朱　蛇　乙　后

午	辛	辰 巳 午	未
寅	午	六卯后	申阴
卯	未	勾寅	酉武

亥　卯　　丑　子　亥　戌

后六白六白后　　青　空　白　常

丁辛卯辛寡未己亥丁辛卯乙未空亥

财　脱空　生

午干乘丁，支乘丁卯双见，遍地鬼贼。先恶后善，喜传才局，助干伤支，携财祷贵。仕宦逢，宜携财祷贵，纳粟奏名。庶免灾殄。常人逢之，传财化鬼，病讼皆畏。更辛中末空亡，灾殄稍免。

发用卯加未，详己巳五局。昼乘六加卯曰入室。夜乘后曰临门。

巳辛辛未六局　无禄　见机　涉害　比用

武　阴　后　乙

巳　辛　　卯　辰　巳　午

子　巳　　常寅乙　　未蛇

寅　未　　白丑　　申朱

酉　寅　　子　亥　戌　酉

青阴六六阴青　　空　青　勾　六

癸丁酉丙戊寅壬辰癸空酉己亥戊辰

闭口禄　生　空脱马

无禄可守，禄又闭口。君子恶之，彼己有咎。彼此受伤，面前六害，四上克下卦，名无禄，禄神酉闭口。又坐绝地，三传自刑上宜决绝事体。余占不利，仕宦尤可畏。

发用酉加寅，详己巳六局。昼乘六加酉，详乙丑九局。夜乘青曰在陆，谋未遂。

辰辛辛未七局　返吟　井栏射　斩关　孤辰

互网　　常　武　阴　后

辰　辛　　寅　卯　辰　巳

戌　辰　　白丑蛇　　午乙
丑　未　　空子　　未蛇
未　丑　　亥　戌　酉　申
　　武蛇阴后白阴　　青　勾　六　朱
己癸巳空乙亥己丑辛戌未壬辰空戌
　　马德官长生 墓　　生

意欲来去，返吟之卦。初传驿马，日上天罡，皆主动摇，奈何互墓？但发用空乡，支互乘墓，各生墓上，彼此昏迷，甘招其晦。欲动不能，终难分辨。甘分登临，昼虎在支，宅下必有伏尸，以致为祟不宁。两贵坐克皆怒，干贵官怒。

发用巳加亥，详戊辰七局。昼乘后曰裸体。夜乘武，详乙丑五局。

卯辛辛未八局　涉害　度厄　长危　铸印　乘轩
励德　　白　常　武　阴
卯　辛　　丑　寅　卯　辰
申　卯　　空子朱　　巳后
子　未　　青亥　　午乙
巳　子　　戌　酉　申　未
　　武勾后勾后武　　勾　六　朱　蛇
德禄马己癸巳甲空子戊戌己丁巳辛卯空戌
　　官长生　空　　财

上刑下刑，交互乘死，上下相刑，全无和气。昼失财婚，卯为妻财，带丁伤干。昼乘亥武，必主凶动，财婚之失。更无初气，那有旬丁，铸印卦。中末空亡巳被戌墓子克，长生官鬼皆被煨烬，仕宦畏逢，在常人反吉。

发用巳加子，详丁卯八局。昼乘辰曰裸体。夜乘武，详乙丑五局。

寅辛辛未九局　知一　寡宿　曲直　比用

空　白　常　武

寅　辛　　子　丑　寅　卯

午　寅　　青亥六　　辰阴

亥　未　　勾戌　　巳后

卯　亥　　酉　申　未　午

六后白青武蛇　　六　朱　蛇　乙

寡己亥辛丁未辛卯空辛亥乙未丁卯

财　　生

昼财失散，动多灾难，面前六合，满眼皆财。干乘丙寅，中传丁卯，传财化鬼，止宜携财祷贵，纳粟奏名，常人逃之。昼卯乘武，必因凶动，财物散失。夜贵纯财，外徒好看。夜贵临干，初中空亡，外虽好看，内实无益。

发用亥加未曰白虹贯日，先否后吉。醴酒元浆，相调两便。昼乘青曰游江，因动，有非常之喜。夜乘合，详辛未四局。

丑辛辛未十局　别责　不备　培本　察奸

武　阴　后　乙

丑　辛　　亥　子　丑　寅

辰　丑　　常戌勾　　卯蛇

戌　未　　白酉　　辰朱

丑　未　　申　未　午　巳

青白白武后后　　空　青　勾　六

寡己亥壬乙申己丑空乙戌己丑空戌

空脱　　墓　　墓

昼乘墓虎，弃迎贼伍，干加支，干上及中末三重丑土，虽为生气，实则墓神。昼占又乘虎。故不可守，遂弃之而投初传，又被元水盗脱，更闯入贼伍矣。留宿仍前，俯就免苦，及向中末虎墓重重，

不若屈尊俯就于支，仍前留宿于课神之下，庶避难以逃其生也。发用亥加申，曰云卷瑶空，凶将不凶，得龙大展。昼乘青，详上九局。夜乘武，详乙丑三局。

子辛辛未十一局　弹射　出三阳　周遍

干首支尾　权摄不正　　勾　青　空　白

子　辛　　戌　亥　子　丑

寅　子　　六酉白　　寅常

酉　未　　朱申　　卯武

亥　酉　　未　午　巳　辰

乙朱勾常阴乙　　蛇　乙　后　阴

丙庚寅甲戊子壬辰丙庚寅甲午戊辰

财　　生炁　　官

夜禄虎守，却宜闭口。彼此乘脱，交车六害。旺禄临支，但乘闭口。夜又白虎，遂不可守。倘居窘难，释然无咎。初传财支，克一作助克末官鬼。干上子水，能制午火。常人遇之，喜鬼制窘，难中释然无咎。正宜守用，不利进取。仕宦逢之，官禄皆畏。

发用寅加子，曰否极泰来，首折螣宫之贵。昼乘常，详侧目。夜乘乙曰按几，贵怒于家按牍。

亥辛辛未十二局　昴星　冬蛇掩目　回环

武　常　白　空

亥　辛　　酉　戌　亥　子

子　亥　　阴申空　　丑青

申　未　　后未　　寅勾

酉　申　　午　巳　辰　卯

空武空阴白阴　　乙　蛇　朱　六

壬丙申辛空未己亥空壬戊丙申辛未

比　　脱　　比

五虎昼逢，彼此乘脱，面前六害，支并初末二申，中及干上二亥。昼乘虎共五虎三传全害，首尾相仍，殃祸重重，凡占惊众重重。

全作六害，夜稍从容。如在夜用，虎不在传，只作柔日、昴星、伏匿之象，中传空亡，断桥折腰，行中多阻，稍可从容。凡值惊天动地，双拳不敌四手。韩信入未央，其凶难免也。

发用申加未，详己巳十二局。　昼乘阴曰执正，利君子之贞，忌讼。一名阴谋，一名信神。妻有血光，或病中受胎。夜乘空曰鼓舌。

亥壬壬申一局　伏吟　自任　元胎　寡宿　励德

武　常　白　空

亥　壬　　申　酉　戌　亥

亥　亥　　阴未勾　　子青

申　申　　后午　　丑勾

申　申　　巳　辰　卯　寅

常青后空武六　　乙　蛇　朱　六

寡辛亥　壬戌申　丙壬寅

禄德　　长生　　合脱马

尽德禄空，上下六害，干上禄德旬空，昼乘天空，故不能守。脱马末逢，末马脱气，亦不能动。长生乘武中及支上，长生上乘元武。守动弗容。

发用亥加亥，详戊辰十局。昼空曰濡冠。夜常曰征召。

戊壬壬申二局　元首　斩关　独辰　反驾

阴　武　常　白

戊　壬　　未　申　酉　戌

酉　戌　　后午六　　亥空

未　申　　乙巳　　子青
午　未　　辰　卯　寅　丑
白空青白常武　　蛇　朱　六　勾
孤庚戌空癸亥己酉空壬戌戊申癸酉
官空　　败　　长生

先鬼后空，干上戌，支上未，上下相刑。戌为壬鬼，昼乘虎伤身，所谓虎临干鬼，凶速，速喜空无害。　退则有功。凡可勉励关隔，犹逢退连茹卦。支干拱传，戌发用，名魁度天门，未免关隔百。凡勉力猛退一步，就其长生，始得荣昌也，故曰退有功。

发用戌加亥，曰寒马嘶风，出行胎防灾，父被殃为用，利旧事，乃家人事，为长者，利见大人。　昼夜俱虎，详壬午二局。

酉壬壬申三局　元首

后　阴　武　常
酉　壬　　午　未　申　酉
未　酉　　乙巳阴　　戌白
午　申　　蛇辰　　亥空
辰　午　　卯　寅　丑　子
武后蛇后蛇六　　朱　六　勾　青
庚丙午壬戊申甲辰庚丙午壬寅戊辰
财　　墓　　脱马

宅败人衰，各乘破败，彼此衰替，毕法云：干支皆败势倾颓。末助初财，幸顾祖卦，末助初财。阴人先退财，止宜坐取，但助起午火伤支，故主阴人先退，七月怀胎。如七月占午，为胎财生气，故喜必怀胎也。余占中墓末脱，酉乘闭口，又被午克，断然不利，独谋。

发用午加申详庚午三局　昼后曰伏枕　夜武曰截路又不戒迁官。

申壬壬申四局　元首　病胎　不备　自在

乙　后　阴　武
申　壬　　巳　午　未　申
巳　申　　蛇辰后　　酉常
巳　申　　朱卯　　戌白
寅　巳　　寅　丑　子　亥
阴蛇勾乙六空　　六　勾　青　空

已乙巳壬丙申壬寅己空巳辛亥丙寅

财　脱马　德禄空

坐谋有益，下害上合。喜支来生干，彼来会己，故坐谋有益。动用费力，若动取初财，引入中脱末空，反费力。元虎临人，稍有忧惕，但干乘六合，昼武夜虎，支却乘合，主身巳熬煎，他人逸乐，故稍有忧惕也。尤幸申为日之长生，终无大咎。

发用巳加申，详庚午四局。昼乙曰受贺。夜乘阴，详戊辰七局。

未壬壬申五局　重审　斩关　润下　六仪　励德

狡童　　蛇　乙　后　阴
未　壬　　辰　巳　午　未
卯　未　　朱卯乙　　申武
辰　申　　六寅　　酉常
子　辰　　丑　子　亥　戌
六白后青武蛇　　勾　青　空　白

甲庚子戊壬辰戊申甲戊子甲辰壬申

刃　长生　墓

所谋诓诈，支乘干墓，干乘官鬼，三传盗支。比子发用，羊刃与未六害合中犯煞，所谋欠利。妻财最怕兄弟现卦，妻财无占，惟利子孙。夜贵在日，昼贵居夜，虽贵居支畔，但巳居酉为夜地，卯居

未为昼方，贵人差迭，事多参差。

发用子加辰，曰敲冰取鱼，乘常丑参差，乘后犯翁姑，悖逆。昼乘青曰入海，财喜亨通，谒官婚俱吉。夜六，详丙寅六局。

午壬壬申六局　涉害　长厄　察微　四绝

朱　蛇　乙　后

午　壬　　卯　辰　巳　午

丑　午　　六寅蛇　　未阴

卯　申　　勾丑　　申武

戌　卯　　子　亥　戌　酉

武朱白后勾武　　青　空　白　常

庚丙午空乙亥辛丑庚壬午戌申乙丑

财　官　长生

重乎贲排，自初传至末育，干主众所，推荐以成其事，故云。夜损妻财，壬以午火为财，夜乘武，主妻财有损。惟妨长生，申为长生，申被午克丑墓，申全无烝。凡占长生与生意，皆不吉。手卯足戌生灾，卯戌俱受下克，又各坐墓地，主昏晦。

发用午加亥，曰入水不溺，潜以待时，德合婚成，病凶。新生久死事，宜结局，忌新作武遗官伤畜。昼后曰伏枕鬼淫之象，如夹克防害眼落孕，走失破财，主思淫心痛。夜武，详乙丑三局。

巳壬壬申七局　返吟　绝胎　回还　励德

武　阴　后　乙

巳　壬　　寅　卯　辰　巳

亥　巳　　常丑朱　　午蛇

寅　申　　白子　　未朱

申　寅　　亥　戌　酉　申

蛇白蛇武合武　　空　青　勾　六

丙壬寅壬壬申戊申丙丙寅壬寅壬申

脱马　　长生　　脱马

交车先结，交车相合，上下六害。前脱后脱，返吟初末，驿马脱气，动费不一。元合昼逢，昼将武合，在传支为泆女，必有阴私。两贵不悦，两贵受克，干贵不悦。喜财居干，首尾相助，亦可取还魂债。

发用寅加申，曰岩松冒雪，不改岁寒，心灾不遂。占婚媒人反覆。

昼乘武，详丙寅七局。夜乘蛇，详甲子一局。

辰壬壬申八局　元首　斩关　天网　孤辰

常　武　阴　后

辰　壬　　丑　寅　卯　辰

酉　辰　　白子六　　巳乙

丑　申　　空亥　　午蛇

午　丑　　戌　酉　申　未

后空蛇后勾武　　青　勾　六　朱

戊甲辰空癸亥己酉戊丙辰壬寅癸酉

墓　　败　　子马

墓干墓支，彼此乘墓，名自昏迷。人晦宅衰，三传不美，动即灾危。华盖伤日，昼夜天后相夹，昏晦尤甚。中破败末脱炁，三传不美，动亦灾危。行人不归，冤枉难伸。

发用辰加亥，详庚午八局。昼夜乘后曰毁装。

卯壬壬申九局　重审　曲直　天网

白　常　武　阴

卯　壬　　子　丑　寅　卯

未　卯　　空亥常　　辰后

子　申　　青戌　　巳乙

辰　子　　酉　申　未　午

勾常乙朱空阴　　勾　六　朱　蛇

辛丁未丁寡卯辛亥辛丁未癸卯空亥

官　　德禄空　　脱

刑害无礼，下害上刑，全无和气。脱空复至，各乘脱气，三传盗日。夜将赖传，昼占废弛，昼将朱空阴空，空脱满前，主事废弛。如夜将皆土伤土，却赖传救。常人忻逢，仕宦畏遇。

发用未加卯，详丁卯九局。昼乘朱，详戊辰二局。夜乘勾，详丁卯一局。

寅壬壬申十局　弹射　生胎　不备　富贵　俯就

源消根断　空喜实害　　青　白　常　武

寅　壬　　亥　子　丑　寅

巳　寅　　空戌白　　卯阴

亥　申　　勾酉　　辰后

寅　亥　　申　未　午　巳

朱青常乙合青　　六　朱　蛇　乙

己乙巳壬壬寅戊申己空巳辛亥壬申

财　　长生　　德禄空

昼占必失，交车相合，蛇盘相害，外好里枵。干上脱气，又昼乘元武，必有失脱。家道寂寂，空亥脱支，又乘天空。唯宜俯就，元胎卦，迤逦脱耗，岂利动谋？干加支却得长生，惟宜俯就。两贵坐刑无力。

发用巳加寅，曰瑞鹿怀胎，生美器。昼乘乙曰受贺。夜乘朱，详戊辰一局。

丑壬壬申十一局　重审　独辰　向三阳　励德

六仪　　青　空　白　常

丑　壬　　戌　亥　子　丑
卯　丑　　勾酉空　　寅武
戌　申　　六申　　卯阴
子　戌　　未　午　巳　辰
武后蛇白武后　　朱　蛇　乙　后

甲庚子空丙戌壬寅甲戌子甲辰丙寅
刃　　脱马　　墓

两贵共处，笃疾可愈。以凶制凶，蛇冲虎去，虽下害上，刑喜向三阳。自暗出明，昼虎落空，罡塞鬼户，笃疾却愈。夜将支戌乘虎，金末辰蛇火，亦赖辰戌相冲，以凶制凶，凶即散也。巳加卯，两贵相会，宜求二处官贵相成事。

发用子加戌，曰夜行失盗，防凶。主婢仆有阴私，暗昧不明之阴事，小灾。昼白曰溺水，金沉水底，音书不至。夜乘武，详丙寅二局。

子壬壬申十二局　元首　三奇　连茹　将泰
天网　周遍　　勾　青　空　白
子　壬　　酉　戌　亥　子
丑　子　　六申青　　丑常
酉　申　　朱未　　寅武
戌　酉　　午　巳　辰　卯
阴后乙常武阴　　蛇　乙　后　阴

乙辛丑甲丙子壬寅乙丁丑癸卯丙寅
官　　脱马　　脱

守之则旺，干旬首，支旬尾，首尾相见，各值前辰。守则为旺，动为网刃。　动遭网刃，前脱后空，岂利动谋连茹。虽遁三奇，常人岂制鬼？仕宦返不宜。午女宜婚，丑加子牛女会，占婚成。喜中怅怏，但中末脱空，丑克子，故喜中怅怏。

发用丑加子，曰鹊噪高枝，为合问婚姻进取吉。加子退中进，三传

丑、寅、卯，行人不来。若传子、亥、戌，乃进中退，行人来，出行阻，占职可迁。昼乘常，详丁卯二局。夜阴曰入内，尊卑相蒙，又女子病。

丑癸癸酉一局　伏吟　自信　稼穑　励德

卖宅备患　　武　常　白　空
丑　癸　　申　酉　戌　亥
丑　丑　　阴未勾　　子青
酉　酉　　后午　　丑勾
酉　酉　　巳　辰　卯　寅
　　阴白勾勾白阴　　乙　蛇　朱　六

乙癸丑　空壬戌　辛己未
官　　空官　　官

支干互生，交车相生，彼此和畅。华盖伤刑，丑为支墓临干，为华盖伤日，至人昏晦。三传俱上克干生支，主人衰宅盛。昼夜，占病先重后轻。中传昼夜乘虎落空，占病虽重后轻。中传断桥，凡事行中未免阻滞。

发用昼乘勾，详丙寅三局。夜乘阴上壬申十二局。

子癸癸酉二局　蒿矢　渐睎　退茹　旺禄临身

　　阴　武　常　白
子　癸　　未　申　酉　戌
亥　子　　后午六　　亥空
申　酉　　乙巳　　子青
未　申　　辰　卯　寅　丑
　　勾六朱阴后乙　　蛇　朱　六　勾

辛己未壬庚申戊午辛己未丁巳庚午
官　　财　　财德

守禄为良，干乘旺禄，守之为贵。动被传伤，若妄动谋，初传官鬼，中末来助。勿欺蒿矢，委镞坚刚。蒿矢遁得庚午辛未，委镞坚刚。射之必伤，反惹攒攻。如若坐守旺禄，财化鬼，鬼生申，申育日，递相推荐，生计荣昌也。止可携财祷贵，纳粟奏名而已。

发用未加申，曰文书千里。昼阴，详丁卯五局。夜勾，详丁卯九局。

亥癸癸酉三局　蒿矢　龙战　回明

后　阴　武　常
亥　癸　　午　未　申　酉
酉　亥　　乙巳阴　　戌白
未　酉　　蛇辰　　亥空
巳　未　　卯　寅　丑　子
常阴乙阴乙朱　　朱　六　勾　青

辛巳未癸巳酉丁未辛丁未卯己巳
官　德财　脱

矢传勿用蒿矢，传课无金。射物难中，不足为贵。昼若占之，苏宽病讼。课虽五阴，自暗向明。末克初鬼，凶为吉兆，病讼皆宽。干马末丁，动获金宝。

发用未加酉，曰花发斯年，争财，继母外嫁。乘常，主酣酒，财帛，妇人陪。昼乘阴，详丁卯五局。夜乘常，详丁卯五局。

戌癸癸酉四局　涉害　见机　乘轩　三交　高益

龙战　　乙　后　阴　武
戌　癸　　巳　午　未　申
未　戌　　蛇辰后　　酉常
午　酉　　朱卯　　戌白

卯　午　　寅　丑　子　亥

武乙六后朱青　　六　勾　青　空

庚戊午癸丁酉乙卯庚甲午壬子乙卯

财　　败　　禄

全伤身宅，交互六害。各自乘虚，彼此受伤。戌空午实，彼凶己吉。夺财元后午为财上，乘武后分夺财，必有失。中脱末禄，无礼遭刑。午助戌克鬼在家中，支相伤干，求谒忌。彼凶己吉，上戌空午实也。发用午加酉，详甲子四局。昼后，详壬申六局。夜武，详壬申三局。

酉癸癸酉五局　元首　从革　阳不备　龙战

自任　回还　自支传干　蛇　乙　后　阴

酉　癸　　辰　巳　午　未

巳　酉　　朱卯乙　　申武

巳　酉　　六寅　　酉常

丑　巳　　丑　子　亥　戌

阴朱空乙勾常　　勾　青　空　白

己丁巳癸乙酉癸丑己癸巳辛酉乙丑

财　　官　　败

昼将皆土生金，传金，育身。土生传金，金生日干。回还曲折来生。皆谢众人，此课虽不宜动，却喜支加干生干，向干己，末传又归干上，名三会合，行人立至，父母皆卦，子孙无占。经云：三传虽金生日，昼占天将皆乘克日，面前作好，背后反为害。

发用巳加酉，详庚午四局。昼六曰受贺。夜阴，详戊辰七局。

申癸癸酉六局　涉害　斫轮　铸印　见几

朱　蛇　乙　后

申　癸　　卯　辰　巳　午

卯　申　　六寅蛇　　未阴
辰　酉　　勾丑　　申武
亥　辰　　子　亥　戌　酉
乙青阴朱白乙　　青　空　白　常
丁乙卯壬空申壬戌丁己卯丁巳空戌
脱　官　德财

两贵拱宅，昼传虎戌。熟视兔蛇，极不安逸。干墓临支，各辰生烝。中传空鬼，昼乘虎伤干，虚惊难免，末亦落空乡卦，虽斫轮三传欠利，两贵虽拱宅，卯坐克巳坐空墓，蛇兔不安。干贵无力，不若坐守长生，庶免凶咎。常人犹可，仕宦须防。

发用卯加申，详乙丑六局。昼朱，详戌辰二局。夜乙曰登车。

未癸癸酉七局　龙战　励德　回还
武　阴　后　乙
未　癸　　寅　卯　辰　巳
丑　未　　常丑朱　　午蛇
卯　酉　　白子　　未朱
酉　卯　　亥　戌　酉　申
乙亥乙阴勾阴　　空　青　勾　六
乙丁卯癸癸酉辛酉丁丁卯乙卯癸酉
脱　败　脱

三传身宅，夜将相克，满目句丁，门户动匿。支及初末，丁卯三重，冲制家宅，故门户动摇。虽水日逢丁，但反复乱动，传财化鬼，如用夜将三传，日辰土将，五重伤日，只可携财祷贵。占病求神，谋望进取，止步休为。

发用卯加酉，详丁卯七局，一名破家煞，宅有水坑道荒凉，门户不谨。犯血支，忌丧吊等，堕胎破财失脱，昼阴曰微行，宜君子之

贞。夜乙曰登车。

午癸癸酉八局　知一　度厄　长危　天狱

三传内战　　常　武　阴　后

午　癸　　丑　寅　卯　辰

亥　午　　白子六　　巳乙

寅　酉　　空亥　　午蛇

未　寅　　戌　酉　申　未

常六阴朱白乙　　青　勾　六　朱

辛巳未丙甲寅壬子辛巳未丁巳甲子

官　　禄　　德财

财干上，鬼初传，德三传。禄中传俱受，其坐下克，好恶皆无。又自支上寅木伤初，迤逦克伐，丑自内出。前引初末，后从末巳，足可解厄，不可升论也。

发用未加寅，曰羊遇虎狼，主偻眷枱椅。占病，妇人气入内，乃破碎之夫。昼乘朱，详丁卯九局。夜乘常，详丁卯五局。

巳癸癸酉九局　涉害　从革　见机　不备　龙战

回还　求受　俯就　　白　常　武　阴

巳　癸　　子　丑　寅　卯

酉　巳　　空亥常　　辰后

丑　酉　　青戌　　巳乙

巳　丑　　酉　申　未　午

空阴朱勾常乙　　勾　六　朱　蛇

癸辛酉己乙巳癸丑癸己酉丁巳乙丑

闭败口　　官　　德财

贵财不利，课体循环，交互相克干上，虽贵财遁得自己，是破碎所以不利。俯就安逸，喜干加支，俯就求生作主。昼将生传，传金生

日，昼土将生传，传育日干，隔二隔三，上人周济。

发用酉加日，详乙丑九局。昼勾，详庚午十局。夜空曰奸淫，巧说诬词，值奸人谋害。

辰癸癸酉十局　元首　稼穑　斩关　权摄不正

两贵夹拱　　空　白　常　武

辰　癸　　亥　子　丑　寅

未　辰　　青戌白　　卯阴

子　酉　　勾酉　　辰后

卯　子　　申　未　午　巳

蛇勾白后朱青　　六　朱　蛇　乙

戊丙辰乙辛丑己未戊空辰壬戌辛未

墓　官　官

交互徒然，夜禄乘亥，弃而欲动，重土为愆。交车相合，墓脱支，交互徒然。三传上下，俱土克干生支，主人口不利，宅舍广阔。天罡发传，弃而欲动，重土为愆，欲动不能。旺禄临支，昼虎夜武，禄亦危矣。

发用辰加丑，曰水浅，未舒。昼乘后曰毁装。夜乘蛇曰乘龙。

卯癸癸酉十一局　元首　出户　三奇　励德

回还　　青　空　白　常

卯　癸　　戌　亥　子　丑

巳　卯　　勾酉空　　寅武

亥　酉　　六申　　卯阴

丑　亥　　未　午　巳　辰

阴乙朱常阴乙　　朱　蛇　乙　后

乙癸丑空亥丁乙卯乙己丑丁巳丁卯

坐空　脱　德财

昼夜贯聚，无屋可住。彼已怀脱，虎鬼空布。各乘脱气支上空亥昼天空，必家宅空虚，无屋可住。发用官鬼自坐空乡，出户卦，中末传两贵相加，必求二贵周全。

发用丑加亥，曰天时双鹤，美对良材，遂意吉庆。贼自败露，桥梁，肠泻。昼乘常，详丁卯二局。夜乘阴，详壬申十二局。

寅癸癸酉十二局　重审　连茹　斩关　龙潜

寡宿		勾	青　空　白
寅　癸		酉	戌　亥　子
卯　寅		六申	青　　丑常
戊　酉		朱未	寅武
亥　戌		午	巳　辰　卯
常武阴空白常		蛇	乙　后　阴

寡癸亥空甲戌壬子空乙亥癸丑甲子

马比　　禄　　官

三传拱定，行人归近。事不出屋，贼在此隐。干支拱传，事不出屋。末及支上官鬼，干及中传昼夜，亥武贼在此也。支前发用，寅近日干，行人亦动。空加空用，多虚少实。

发用亥加戌，曰寒马嘶风，出行，胎防灾，父被殃。昼乘空曰儒冠，占考利，又田土虚诈。夜乘常曰征召。

术数集成·汇考四十九

大六壬立成大全钤

甲戌起至癸未，止计一百二十局。发用课格，悉按诸经集注，以备考核。贵人以甲戊庚牛羊，分旦暮旬空申酉，内有发用课格，类神同局者，悉注见某局内。其断事，则与占课者，年命刑冲德合相加为准，故不载。

甲戌至戊寅

寅甲甲戌一局　伏吟　元胎　斩关　自任

白　常　武　阴
寅　甲　　申　酉　戌　亥
寅　寅　空未乙　　子后
戌　戌　青午　　丑乙
戌　戌　巳　辰　卯　寅
青朱后蛇勾白　勾　六　朱　蛇

戊丙寅　辛己巳　孤壬申

德禄　脱　官马

马载虎鬼，末传官鬼，昼乘白虎。昼占可畏，幸值空亡，常人欣逢，仕宦不宜。　夜生财费，昼禄乘蛇，遂不能守。向前一步，被巳脱盗，夜将干上，青龙被申克支上，初乘武财必有失。

发用昼蛇甲辰伏吟。夜青戊辰四局。

丑甲甲戌二局

空　白　常　武

丑　申　　未　申　酉　戌
子　丑　　青午蛇　　亥阴
酉　戌　　勾巳　　子后
申　酉　　辰　卯　寅　丑
白常武后阴武　　六　朱　蛇　乙
丙甲子丁乙丑乙亥丙甲子甲戌乙亥
生　　长生　　才

奇仪既夹，常人难压，君子宜占。试登高甲，鬼临三四，幸值旬空，干支拱传，财生居申，遁乙丙丁，奇仪并至。君子高登，禄位频迁，常人难当，吉象。灾祸重兴，子加丑用，牛女相会，占婚则吉。

发用子加丑用，甲子二局。昼后丙寅八局。夜白壬申十一局。

子甲甲戌三局

青　空　白　常
子　甲　　午　未　申　酉
戌　子　　勾巳朱　　戌武
申　戌　　六辰　　亥阴
午　申　　卯　寅　丑　子
蛇六青青六蛇　　朱　蛇　乙　后
壬庚午空庚空戌辰壬戌午丙寅庚辰
脱　　才　　德禄

六位全阳，课传皆阳，利公干而不利私谋。常人散殃。马载虎鬼，支乘鬼虎，马乃旬空。常人最喜鬼空，仕宦不宜。催任勿遑，催官符空亡，主上任返迟。　顾祖卦，初脱中才，末寅干乘生炁，惟宜坐守，不宜动用。

发用子加甲用，庚午三局。昼青甲子十局。夜蛇甲子十局。

亥甲甲戌四局　蒿矢　病胎

勾　青　空　白
亥　甲　　巳　午　未　申
申　亥　　六辰六　　酉常
未　戌　　朱卯　　戌武
辰　未　　寅　丑　子　亥
后朱青白勾蛇　　蛇　乙　后　阴

孤壬申乙辛亥己巳空戌申丙寅辛巳

鬼马　　脱　　德禄

矢箭来伤，交互相克。蒿矢带金，则必惊恐。幸尔空亡，不能为害。居家闭口。支乘未墓作财，惟宜闭口。生计荣昌，长生临干，如若生计，却得悠远荣昌。

发用申加亥，曰遇贵方，举祸患相仍，乘马贵禄，一举成名。昼白，青戊辰十一局，又主刀兵甲日，争见血光。夜后曰修容池湖。

戌甲甲戌五局　重审　炎上　斩关　赘婿　狡童

不备　六仪　　武　常　白　空
戌　甲　　辰　巳　午　未
午　戌　　阴卯常　　申青
午　戌　　后寅　　酉勾
寅　午　　丑　子　亥　戌
六后白六白后　　乙　蛇　朱　六

甲甲戌戊壬寅庚午甲戌戌丙寅壬午

才　　脱　　德禄

失脱来占，内外相连，亡财复至。宅盛人愆，支加干作才，引起三传火局，脱日生支，是谓面善内毒，诱我盗他，宅渐广而人渐衰也。喜得自未递生戌财，亦名还魂债。亡财复至，切勿动谋。

发用戌加寅，详甲子五局。昼夜俱六甲子五局。

西甲甲戌六局

		阴	武	常	白
酉	申	卯	辰	巳	午
辰	酉	后寅白			未空
巳	戌	乙丑			申青
子	巳	子	亥	戌	酉
	青乙白蛇空后	蛇	朱	六	勾

丙甲子辛癸巳辛未丙戊子丙寅癸未

生　墓闭口　德禄

初末拱贵，尊长偏喜，鬼空虚惊，互相脱气。交车六害，互相脱气，初末拱丑，告贵最吉。酉虽空鬼，但自干上克末寅，迤逦克至支上，巳火复克酉金而伤日，是谓我欲谋他，返累于己。幸空无害。凡为须惊，利不可贪。

发用子加巳，详丙寅六局。昼蛇曰乘雾。夜青，详乙丑五局。

申甲甲戌七局　返吟　斩关　回还

		后	阴	武	常
申	甲	寅	卯	辰	巳
寅	申	乙丑空			午白
辰	戌	蛇子			未空
戌	辰	亥	戌	酉	申
	白蛇白后青后	朱	六	勾	青

戊丙寅空空申壬申戊戊寅丙寅空申

德禄　官马　德禄

夜禄虎雄，寅木伤禄，夜乘白虎。鬼却乘龙申官，昼乘龙，又龙临申，名折角，一喜一悲，乐里成愁。细详好恶。来去俱空，返吟

卦，木金皆空，好恶俱无。又支上财乘武，主有失脱事。
发用寅加申，详壬申返吟。昼后甲子六局。夜白甲子六局。

未甲甲戌八局　比用　铸印　天狱

乙　后　阴　武
未　申　　丑　寅　卯　辰
子　未　　蛇子青　　巳常
卯　戌　　朱亥　　午白
申　卯　　戌　酉　申　未
青阴勾蛇常六　　六　勾　青　空

丙甲子癸辛未己巳丙甲子甲戌辛巳
生　脱　才

夜贵作墓，讼庭官怒。墓神覆日，俯丘仰仇。夜作贵人，与发子为官六害，故讼庭官怒也。并龙恃戌，幸未戌能刑干未，主难中救。枉者可惜，若非戌来刑未，枉者诚可惜哉！中传巳被戌墓子克，虽喜制脱气，不利占子孙。天狱铸印利君子，小人则不利。
发用子加未，详甲子八局。昼蛇夜青，俱甲子八局。

午甲甲戌九局　元首　炎上　不备　励德　回还

赘婿　　蛇　乙　后　阴
午　甲　　子　丑　寅　卯
戌　午　　朱亥勾　　辰武
寅　戌　　六戌　　巳常
午　寅　　酉　申　未　午
白后六后白六　　勾　青　空　白

戊丙寅甲壬戌庚午戊甲寅甲戌壬戌
德　　禄　　脱才

劳心取财　宅广人灾，末戌虽财，若向前贪，遂致三传脱干生支，故为宅广人衰之象。　宜乎作赘。喜干加支克为财，如与人作赘。耗盗萦回，先虽脱耗，后却萦回。凡宜俯就，先费后得。

发用寅加戌，日龙战于野，不利。占女人，主男杀妇女守空闺，稽留欺诈。　昼后，详丁卯六局。　夜白日登山、又宝剑出匣加天盘，寅卯梁折。

巳甲甲戌十局

		朱	蛇	乙	后
巳	甲	亥	子	丑	寅
申	巳	六戌六			卯阴
丑	戌	勾酉			辰武
辰	丑	申	未	午	巳
蛇勾白青朱后		青	空	白	常

孤壬申辛乙巳乙亥空戌申丙寅乙亥

鬼马　长生　德禄

生中亥落空鬼，初申向空皆空　禄末寅被鬼申制攻，鬼攻三传，好恶俱无。　全逢丁马。　动意尤浓干乘脱气，支上日破碎发用，驿克、丁马在课，必主动摇。但元胎空多实少，进前无益，必多迍滞，如用昼将，丑作贵人，临宅俯就求财。

发用申加巳详甲子十局　昼青乙丑五局　夜蛇曰乘雾。

辰甲甲戌十一局　比用　涉害　斩关　狡童

登三天　财犯鬼格		武	阴	后	乙
辰	甲	戌	亥	子	丑
午	辰	常酉阴			寅蛇
子	戌	白申			卯朱
寅	子	未	午	巳	辰

六蛇后六青白　　空　青　勾　六

庚戌辰戌壬寅庚午庚孤辰壬申壬午

才　　脱　　鬼马

昼虎空亡，末申乘虎，虎鬼并临，其凶可知。临危弗殃，幸值旬空。　财乘遁鬼，辰遁庚金，财内藏鬼，贪财致祸。申金全伤，常人喜鬼空，仕宦不宜。虽然贵登天门，罡塞鬼户，前逢虎鬼，岂利前登？以邵子比用，取子向三阳，凡事有成。

发用辰加寅，详甲子十一局。昼夜皆六甲子十一局。

卯甲甲戌十二局　连茹　升阶　三奇　比用

常　武　阴　后

卯　甲　　酉　戌　亥　子

辰　卯　　白申后　　丑乙

亥　戌　　空未　　寅蛇

子　亥　　午　巳　辰　卯

六朱蛇六勾青　　青　勾　六　朱

庚戌辰巳辛卯己巳庚壬辰庚午辛巳

才　　脱　　脱

昼传盗体，初传虽财引入，中末脱气，又值网刃脱害不已。赖有亥子，如退守干旺，三四课亥子二水能。末、助初财，长生在支，交车相合。相居和美，夜将常临。亥必家中婚姻喜庆及彩线酒肆食居之占，后更长进也。

发用辰加寅用。昼夜乘六，俱详甲子十一局。

辰乙乙亥一局　伏吟　斩关　自信

常　武　阴　后

辰　乙　　申　酉　戌　亥

辰　辰　　白未　　子乙

亥　亥　　空午　　丑蛇
亥　亥　　巳　辰　卯　寅
　　勾武六勾后青　　青　勾　六　朱
庚庚辰　乙丁亥　辛辛巳
　　才　　长生　　脱马

支夜三武，中传长生及支上下夜共三武。　三勾可虑，初辰为财，遁得庚金昼夜勾陈及日上共三末马遁辛未巳，遁辛脱气，化鬼受制，又是驿马。时来相苦，伏吟卦，守动皆鬼，故相苦。只可以财告贵，占病求神，不利取财。昼将后在支，当俯就求生。

发用昼夜乘勾，详乙丑伏吟。

卯乙乙亥二局　元首　连茹　斩关　六仪　励德

回阴　旺禄临　别谋改业　　白　常　武　阴
卯　乙　　未　申　酉　戌
寅　卯　　空午朱　　亥后
戌　亥　　青巳　　子乙
酉　戌　　辰　卯　寅　丑
　　阴后乙阴武常　　勾　六　朱　蛇
甲丙戌乙寡亥己酉甲孤戌甲申空酉
　　才　　官　　德禄

退入鬼籍，幸尔空焉，病防再至，杀号消魂。面前六合，旺禄临身，戌加亥用魁，度天门。凡事阻隔，连茹卦。退向鬼乡，空鬼满前，名为消魂煞，占病大忌。常人尤可，仕宦不宜。

发用戌加亥，详癸酉十二局。　昼夜乘阴曰被察，潜姤怪异。

寅乙乙亥三局　蒿矢　励德　寡宿　失友

　　空　白　常　武
寅　乙　　午　未　申　酉

子　寅　　青巳六　　戌阴
酉　亥　　勾辰　　亥后
未　酉　　卯　寅　丑　子
后蛇六武白青　　六　朱　蛇　乙
寡乙酉乙癸亥癸未　辛辛巳癸未

盲空　墓闭口　脱马

交车相合，故为美善。所畏蒿矢，卦名蒿矢。自支酉金发用，蒿矢带金，遥伤日干，诚然可畏。必因交好中，以致不和也。熟视初传，全无威势，幸酉旬空，中落空乡，退间传未来制金，全无气，故不足畏，亦不宜用。

发用酉加亥，曰青云有路，婚成生女。昼乘武曰拔剑，九江盗贼攻贼，主贼怀怒，攻巳反伤。夜乘后曰倚户。凡遭克鼎星别责，乘空落空，为初传发用，将乘武。凡占定立失脱，极验如神。

丑乙乙亥四局　元首　三奇　稼穑　游子

青　空　白　常
丑　乙　　巳　午　未　申
戌　丑　　勾辰常　　酉武
申　亥　　六卯　　戌阴
巳　申　　寅　丑　子　亥
白朱后蛇阴白　　朱　蛇　乙　后

丁丁丑庚甲辰丙戌丁癸丑癸未甲戌

才　墓闭口

交互克伐，三传俱财。不相顾接，财化为鬼。墓虎居末，生起支上，申金伤日。告贵事捷，正宜以财告贵。纳粟奏名，占病求神。倘若取财，财返祸矣。

发用丑加乘用，昼夜蛇贵，俱详乙丑四局。

子乙乙亥五局　曲直　见机　　狡童　洪女　闭口

勾　青　空　白

子　乙　　辰　巳　午　未

申　子　　六卯白　　申常

未　亥　　朱寅　　酉武

卯　未　　丑　子　亥　戌

后白六白六后　　蛇　乙　后　阴

癸癸未乙己亥己卯癸乙未丁亥己卯

才墓闭口　旺禄　　长生

身墓初传，逢生末传。先迷后醒。自墓传生，必先历尽艰险后始荣，遇难为易败。昼占墓虎，来克家宅。昏晦伶仃，课中子卯相刑，必主宅舍伏尸为怪，故然。　兄弟见卦，妻妾无占。

发用未加亥，详丁卯五局。昼乘白曰登山，又在野夜乘后曰沐浴，衣服受克，男进曰宅妇人婚。

亥乙乙亥六局　重审　自任　不备　恩多怨深

武　常　曰　空

亥　乙　　卯　辰　巳　午

午　亥　　阴寅空　　未青

午　亥　　后丑　　申勾

丑　午　　子　亥　戌　酉

阴青乙空后勾　　乙　蛇　朱　六

壬壬午乙丁亥丁丑壬孤午甲申丁丑

脱　　才　　德空官

申丁丑初脱午。　空鬼申居末，又被午克丑，墓鬼全无气。常人虽喜，仕宦不宜。幸逢支亥，加干长生，死而复活，避难逃生也。又自日生初，迤逦生至末申，返来伤日，名恩多怨深，因申空亡，不能为害。

发用午加亥，详壬申六局。　昼空曰识字，情伪难分，贼遁学堂。
夜阴曰脱巾。又披发怀忧，文财暗动。

戊乙乙亥七局　返吟　绝胎　回还

阴　武　常　白
戊　乙　　寅　卯　辰　巳
辰　戊　　后丑青　　午空
巳　亥　　乙子　　未青
亥　巳　　亥　戊　酉　申
武六武白蛇白　　蛇　朱　六　勾
辛辛巳乙乙亥丁亥　辛辛巳乙亥
马才　　长　　马才

昼将凶慝，返吟首末，驿马遁得辛巳，昼乘白虎，仕宦逢吉，常人遇凶。
夜须防失，夜将巳为脱气乘武，往来耗盗，总是失脱。动即呶呶。费用不一，如坐守戌财，身虽欠宁，犹可免祸。若妄动谋，则费用不一。
发用巳加亥，详戊辰返吟。昼白己巳返吟。夜武戊辰返吟。

酉乙乙亥八局　重审　斩关　天狱　励德　不备

赘婿　谒贵祸出　　后　阴　武　常
酉　乙　　丑　寅　卯　辰
寅　酉　　贵子勾　　巳白
辰　亥　　蛇亥　　午空
酉　辰　　戊　酉　申　未
空后勾阴青乙　　朱　六　勾　青
戊戊寅空癸酉癸未戊丙寅丙子癸未
比　墓口才　墓生

空鬼干遇，支乘实墓，用贵获财，迤逦克去。面前六合，干乘空鬼，

支受实墓。虽仗干上官鬼克初，迤逦克去为财，但在险峻之中，必倚势方行，不若俯就支下，求其生而就其财，庶从容也。

发用寅加酉用。昼阴夜空，俱详乙丑八局。

申乙乙亥九局　重审　曲直　权摄不正

乙　后　阴　武

申　乙　　子　丑　寅　卯

子　申　　蛇亥　　辰常

卯　亥　　朱戌　　巳白

未　卯　　酉　申　未　午

后六白青蛇武　　六　勾　青　空

癸癸未己乙卯丁亥癸己未巳卯乙亥

闭口墓才　长生　　禄

官贵无补，禄乘元虎，宅虽旺临，昼乘元武。交车六害，克干脱支，昼贵落空，夜贵旬空，卯虽旺禄临支，昼元夜虎，禄主惊危。木局无金，多屈少伸。虽守干上空贵，终受克制虚惊。

发用未加卯，详丁卯九局。昼青，详己巳二局。夜乘后曰临门。

未乙乙亥十局

蛇　乙　后　阴

未　乙　　亥　子　丑　寅

戌　未　　朱戌阴　　卯武

寅　亥　　六酉　　辰常

巳　寅　　申　未　午　巳

蛇阴白青朱后　　勾　青　空　白

癸癸未庚甲辰丙戌癸丁未丁丑甲戌

墓闭口才　才　　才

钱财遍地，三传俱财，初墓、中墓，乡末丁丑。夜又白虎，得不偿失。所欲未得，所费至甚。两贵居空，子落空申，旬空无力，虎丁可畏，丑上虎丁更可畏也。

发用未加辰用。昼青夜蛇，俱详乙丑十局。

午乙乙亥十一局　重审　涉三渊　孤辰

朱　蛇　乙　后
午　乙　　戌　亥　子　丑
申　午　　六酉后　　寅阴
丑　亥　　勾申　　卯武
卯　丑　　未　午　巳　辰
乙阴常勾朱乙　　青　空　白　常

孤甲申壬申午丙戌空丙申丙子甲戌

德官空　才　生

虎入朱雀，讼庭凶恶，不论空亡。面前六害，交互相克。申入午，名虎入雀，必有凶灾。总空亡不能解，占讼凶。贵难倚托，两贵皆坐克方，难以干贵。丁丑夜虎伤支，必家亦凶动，屋宇坍塌，人口欠宁。涉三渊卦，岂可前行。

发用申加午用。昼勾夜乙，俱详乙丑十一局。

巳乙乙亥十二局　元首　连茹　将泰　三奇

武　阴　后　乙
巳　乙　　酉　戌　亥　子
午　巳　　常申乙　　丑蛇
子　亥　　白未　　寅朱
丑　子　　午　巳　辰　卯
白空青蛇朱六　　空　青　勾　六

丁丁丑丙戌子戌寅丁己丑己卯戊寅

才　比　禄

官贵无辅，夜禄乘虎，宅须旺临，昼乘元武。干支拱传，所谋皆成，但其中缺其一，位所欠者财神。如占人年命在卯宫或属龙，补完其缺，方得遂意也。

发用丑加子，详壬申十二局。昼蛇乙丑四局。夜乘白曰直视，又在野。

巳丙丙子一局　伏吟　自任　元胎

武　阴　后　乙
巳　丙　　申　酉　戌　亥
巳　巳　　常未阴　　子蛇
子　子　　白　午　　丑　朱
子　子　　巳　辰　卯　寅
常后青空武六　　空　青　勾　六

辛己巳　孤壬申　戊庚寅

德禄　财　长生马

禄财错踪，昼空费用，寅木为生，夜虎凶动。德禄发用，昼乘空中才旬空末长生，夜乘驿马动必凶。申间空亡，断桥折中，多阻滞。若坐待昼寅乘合，未助初生，稍可安逸。

发用昼空，丙寅伏吟。　夜常乘巳，戊辰返吟。

辰丙丙子二局　连茹　回阴　斩关　六仪　比用

常　武　阴　后
辰　丙　　未　申　酉　戌
卯　辰　　白午六　　亥乙
亥　子　　空巳　　子蛇
戌　亥　　辰　卯　寅　丑
后乙蛇后阴武　　青　勾　六　朱

甲戌戊乙空亥丁酉甲空戌丙申空酉

墓　　空才　　空申

病申死酉，墓戌绝亥。彼己不悦，病讼再兴，财如鬼摄，交互克伐，彼己不悦，戌加亥发用。凡占关隔干上，辰戌相沖，虽阻后通，病死墓绝，连茹全逢，病讼皆凶，中末财空。又被支上亥脱，虽财遍地，如鬼摄支上，亥伤干，干赖辰，土制亥，故不足畏，亦不相动也。

发用戌加亥，详壬戌二局。昼夜皆后，详乙丑三局。

卯丙丙子三局　重审　三奇　六仪　斩关　极阴

白　常　武　阴

卯　丙　　午　未　申　酉

丑　卯　　空巳常　　戌后

戌　子　　青辰　　亥乙

申　戌　　卯　寅　丑　子

勾朱乙六乙阴　　勾　六　朱　蛇

丁己丑己乙卯己亥丁空丑丁酉乙亥

脱　　官　　空才

自败瘦瘠，面前六合，交互相脱，干乘败，主自身羸弱。墓神干支，墓戌克宅，家宅亦颓。乘旬丁旺退间，传初丁末，财虽自空，如指空话，空不意中，旧财可得。田财可得，财克干神．求财亦得。

发用丑加卯用，丙寅三局。昼朱夜勾，俱丙寅三局。

寅丙丙子四局　元首　轩盖　三交

空　白　常　武

寅　丙　　巳　午　未　申

亥　寅　　青辰白　　酉阴

酉　子　　勾卯　　戌后
午　酉　　寅　丑　子　亥
　　武空六白勾蛇　　六　朱　蛇　乙
壬甲午空己酉辛卯壬丙午戊子己卯
　　刃　　生　　败官

马载长生，酉财难侵，夜武昼虎，占婢逃身。初午刃遁，昼虎夜武伤日，中败末鬼递生，其午凶恶尤甚。支上酉虽是财，支乃支空败返伤干上长生，故财不可相侵。三交卦酉乘阴，婢妾不宜长生。右干但乘马，心神不定，切不可动用。

发用午加酉，详甲子四局。　昼乘虎曰焚身，灾祸反昌。　夜武壬申三局。

丑丙丙子五局　弹射　润下　励德　孤辰
　　青　空　白　常
丑　丙　　辰　巳　午　未
酉　丑　　勾卯空　　申武
申　子　　六寅　　酉阴
辰　申　　丑　子　亥　戌
　　后白六武青蛇　　朱　蛇　乙　后
孤丙申丙庚子壬辰空丙申戊子
　　空才　　脱　　官

交车匪吉，交车相合，丑实申空，交之无益。　屋财占失，申财旬空，昼乘元武化鬼，财必有失。　三合六合。　占官被黜，润下金鬼伤日，赖干上丑土能敌水局，又与三六合俱全，故三六相见，喜忻总然。带不生嗔一，常人吉官黜者，因初、中、空末墓也。凡占，主脱主失。

发用申加子曰大石藏水，乘阴妇人走失，祸侵阴损。昼乘武曰折足，贼失势，擒之可得。又横剑不利，盗贼害人，贼主现形。　夜后

曰修容池湖。

子丙丙子六局　涉害　闭口　绝嗣　幼厄　乱首

不备　回还　反常　　勾　青　空　白

子　丙　　卯　辰　巳　午

未　子　　六寅青　　未常

未　子　　朱丑　　申武

寅　未　　子　亥　戌　酉

六阴青蛇常六　　蛇　乙　后　阴

丙戊子辛癸巳乙未丙戊子庚寅癸未

官　脱　长生马

课传上克四上克下长来伤卑　乱首丧德，又支乘伤干，初凌于尊，上凌下犯。采葛寻藤，三传互克，只知祸从外来，更不知酉加寅上，寅初酉伤致损，烝实酉为之祸源。妻财作慝，酉中辛金乃丙之妻财，故妻财作慝。

发用子加巳，详丙寅六局。昼蛇夜六，俱丙寅六局。

亥丙丙子七局　返吟　三交　回还

武　常　白　空

亥　丙　　寅　卯　辰　巳

巳　亥　　阴癸勾　　午青

午　子　　后子　　未勾

子　午　　亥　戌　酉　申

武六武青后青　　乙　蛇　朱　六

壬甲午丙丙子戊子壬壬午甲午丙子

刃　官　刃

德禄巳旺刃午并，皆煨烬；坐亥子乡，皆被下克日干，又乘亥鬼。到处去来，反吟克处，归又受其克。难退难进，往来不定。

发用午加子，曰孤雁逐群，无依闲居，多反覆，行人未至。昼青甲子四局。夜武壬申三局。

戊丙丙子八局　重审　铸印　乱首　回还　不备

权摄不正

戌　丙
卯　戌
巳　子
戌　巳

常蛇空空蛇常

阴　武　常　白
丑　寅　卯　辰
后子六　　巳空
乙亥　　午青
戌　酉　申　未
蛇　朱　六　勾

辛癸巳丙甲子戊戌辛己巳辛卯甲戌

自取其祸，干加支被支克，是不自尊。课传相锁，支复传干，循环相锁。两蛇夹募，铸印卦，末助初生，干被中传两蛇夹墓，凡占不利。如年命在戌，名天罗自裹，昏迷尤甚。如在亥罡冲墓破，庶几稍可。德禄己何，可临支受克。占病，必腹中有积块不救。年命在戌死尤急，非辰冲破名，抱石投江。

发用巳加子，详丁卯八局。昼空丙寅伏吟。夜常戊辰返吟。

酉丙丙子九局　重审　从革　寡宿

酉　丙
丑　酉
辰　子
申　辰

乙常勾朱阴空

后　阴　武　常
子　丑　寅　卯
乙亥阴　　辰白
蛇戌　　巳空
酉　申　未　午
朱　六　勾　青

寡丁酉辛丁巳己丑空辛酉癸巳

空才　　贼　　德禄

面前六合，辰实酉空。三传虽财，初、中空亡，末昼天空传财无踪，

反有所失。如用夜将，皆生传金局得气，亦名取还魂。亡财再获，支乘墓虎，有伏尸两贵，坐临受克，干贵无力。

发用酉加巳，详乙丑九局。昼朱夜乙，俱丙寅九局。

申丙丙子十局　重审　元胎　孤辰

乙　后　阴　武

申　丙　　亥　子　丑　寅

亥　申　　蛇戌后　　卯常

卯　子　　朱酉　　辰白

午　卯　　申　未　午　巳

蛇阴白六乙武　　六　勾　青　空

孤丙申巳乙巳巳亥空戌申庚寅乙亥

空才　官　长生马

己财先费，交互相生。干上虽财，但系旬空，故财有费。众人怀惠，喜得三传，递生有干，皆赖众所推荐，先费后成。倘居夜占，一事无济，夜将初中空末乘虎，徒为所荐，不能成济。支上子、卯无礼反目，宅亦欠宁。

发用申加巳，详甲子十局。昼六丙，寅六局。夜蛇曰乘雾。

未丙丙子十一局　重审　励德　登三天

蛇　乙　后　阴

未　丙　　戌　亥　子　丑

酉　未　　朱酉乙　　寅武

寅　子　　六申　　卯常

辰　寅　　未　午　巳　辰

青六蛇白青六　　勾　青　空　白

庚壬辰戊壬寅甲午庚孤辰丙申壬午

交互六害，各乘脱气。各怀彼此驱验。传脱初两空中刃末财，登三

天卦，传入空乡，岂宜前进？全无倚赖，好恶前无。

发用辰加寅，详甲子十一局。　昼白夜青，俱丙寅十一局。

午丙丙子十二局　元首　连茹　正和　比用

朱　蛇　乙　后

午　丙　　酉　戌　亥　子

未　午　　六申蛇　　丑阴

丑　子　　勾未　　寅武

寅　丑　　午　巳　辰　卯

白空青武常白　　青　空　白　常

戊庚寅丁己丑辛卯戊庚寅丑辰己卯

长生马　败生　脱生乡

支干拱族，面前六害。传纯木脱支生干，主人盛宅狭。干支拱传，所虚者一位禄，乃巳为德禄，如年命辰宫，可以补完，凡谋有成。夜贵在中作空。昼贵坐戌履狱，干贵无力网刃，宜守旺，不利前行。

发用寅加丑，详乙丑十二局。昼丙寅返吟。夜白甲子六局。

未丁丁丑一局　伏吟　三奇　稼穑　励德

交车冲　　武　阴　后　乙

未　丁　　申　酉　戌　亥

未　未　　常未朱　　子蛇

丑　丑　　白午　　丑朱

丑　丑　　巳　辰　卯　寅

常后朱朱后常　　空　青　勾　六

丁辛丑　孤庚戌　癸丁未

脱　脱墓　脱

身动宅徙，彼投于己，自支传干。两丁拱墓，干居末五。虎遁丁

支，丁丑拱戌，墓神居中，行中多滞，前路难通。静中动矣。伏吟至静，初末俱丁，干支相加，彼此相冲。静中生动，故身动宅徙，满盘脱气，岂利动用，尤仕官畏途。

发用昼朱丙子三局　夜常丁卯二局。

午丁丁丑二局　重审　重阴　连茹　旺禄临身

常　武　阴　后
午　丁　　未　申　酉　戌
巳　午　　白午六　　亥乙
子　丑　　空巳　　子蛇
亥　子　　辰　卯　寅　丑
武阴后蛇乙后　　青　勾　六　朱

丙庚子丁乙丑辛亥丙申子庚戌乙亥

官　官德马　墓

昼禄虎边，各自乘合。交互六害，旺禄临身。昼乘白虎故不能守。遂谒投三传。随鬼初传，鬼勾入中绝末归墓，退茹欲脱不能。终受淹缠。如在秋冬，鬼贼当时，有事宜当杜绝，恐后再发。子加丑用，占婚成吉。

发用子加丑，详甲子十二局。昼蛇丙寅六局。夜武丙寅二局。

巳丁丁丑三局　重审　时遁

白　常　武　阴
巳　丁　　午　未　申　酉
卯　巳　　空巳常　　戌后
亥　丑　　青辰　　亥乙
酉　亥　　卯　寅　丑　子
朱乙阴乙阴常　　勾　六　朱　蛇

乙辛亥丁空丑己酉乙癸亥丁未空酉

德官　　空才　　闭口脱

遍地贵人，课传皆有酉亥。利见大人，昼贵居堂，以亥为德。命归卯地，课传五阴。如年命在卯，则六位纯阴矣。自亥退向酉、未时，遁卦欲行隐遁之象。自干迤逦生支化止，宜祷贵求神，不利求财，君子占吉。

发用亥加丑，详乙丑三局。昼乙戊辰三局。夜朱丙子五局。

辰丁丁丑四局　日卯　虎视　斩关　六仪

韩信入未央宫		空	白	常　武
辰　丁		巳	午	未　申
丑　辰	青辰白			酉阴
戌　丑	勾卯			戌后
未　戌		寅	丑	子　亥
六白蛇蛇青后		六	朱	蛇　乙

丙庚子己庚卯甲辰癸甲未庚戌丁丑

官　　脱　　墓

递生暗昧，交互乘墓。如己瞒他，却被他瞒己。各甘其晦，各又生墓，如有冤抑，心肯意肯。魁罡乘丁，虎视卦。魁罡垒值丁课末，末亦属丁，故云乘丁。如骑虎背，夜辰乘虎也。凡占，至危至惊，动坐皆非宁。

发用子加卯，详丁卯四局。昼蛇夜六，俱丙寅六局。

卯丁丁丑五局　元首　从革　励德

		青	空	白　常
卯　丁		辰	巳	午　未
亥　卯	勾卯空			申武
酉　丑	六寅			酉阴

巳　酉　　丑　子　亥　戌

常勾乙空朱阴　　朱　蛇　乙　后

辛巳巳空丁酉辛丑辛空巳己酉丁丑

比　脱　空财

小利先施，大财必归。传空将土，重重娶妻。干乘生气，支乘败脱，三传化金从革，为日之财。初末皆空，如用夜将俱土，虽脱日却助财丰，所以不利先施。大财必归，故财有费而妻犯重也。财爻现卦，长上无占，互乘死气，尤忌远行。

发用巳加酉，详乙丑五局。昼空丙寅伏吟。夜常戊辰返吟。

寅丁丁丑六局　重审　斫轮　铸印　六仪

交车网罗　　勾　青　空　白

寅　丁　　卯　辰　巳　午

酉　寅　　六寅青　　未常

申　丑　　朱丑　　申武

卯　申　　子　亥　戌　酉

空蛇常勾后空　　蛇　乙　后　阴

己癸卯空甲申庚戌己辛卯己巳甲戌

生败　才墓　比

木坐空金，斫朽木轮。事虽败坏，再造能成。逢乘长生，申空寅实。寅畏申制，赖申空亡，故无虑。斫轮卦，发用空乡，有木无金，难成雕刻，事须败坏。如秋及四季，金旺相更旬可用，互乘前辰，守财为旺，动亦网刃。

发用卯加申，详乙丑六局。昼勾夜空，俱丁卯伏吟。

丑丁丁丑七局　返吟　不备　求受　井栏射

武　常　白　空

丑　丁　　寅　卯　辰　巳

未　丑　　阴丑勾　　午青
未　丑　　后子　　未勾
丑　未　　亥　戌　酉　申
朱阴勾乙勾阴　　乙　蛇　朱　六

乙辛亥辛癸巳丁未丁丁丑辛丑癸未

德官　　脱　　脱

动意先有返吟相冲，未免先有动摇之意。主客相就，所喜干加支，支加干。恝意难忘，欢忻如旧。官鬼发用，干支四土相制。经云：巳灾凶兆反无疑。常人喜制鬼，仕宦不宜制官。

发用丑加未，曰羝羊触藩，进退不通。谋望难成，吊丧行人，病俱不利。亥加巳曰白浪翻江。母无寿，败门户。母终丧外，母入户死。昼乙夜朱，俱丙寅四局。

子丁丁丑八局　重审　铸印　六仪　权摄不正

阴　武　常　白
子　丁　　丑　寅　卯　辰
巳　子　　后子六　　巳空
午　丑　　乙亥　　午青
亥　午　　戌　酉　申　未
常蛇空空蛇常　　蛇　朱　六　勾

辛乙巳丙甲子庚戌辛己癸巳卯甲戌

比　　墓　　生败

彼己不足，然后和睦。虽己恭免，惟终赖仆。交车六害，递互乘合。旺禄临支，反被所脱。子乘伤，赖有坐下未土敌水中传戌，虽墓神仍能制子，故丁不被子伤戌仆也，所以赖之。铸印末助，初传官吉，孕育病讼皆忌。

发用巳加子，详丁卯六局。昼空丙寅伏吟。夜常戊辰返吟。

亥丁丁丑九局　重审　从革

后　阴　武　常
亥　丁　　子　丑　寅　卯
卯　亥　　乙亥阴　　辰白
巳　丑　　蛇戌　　巳空
酉　巳　　酉　申　未　午
蛇常勾朱阴空　　朱　六　勾　青

寡己酉辛丁巳辛丑空辛酉乙巳丁丑

空才　脱　比

传从革生，亥鬼克干，只可携财告贵，纳粟奏名，占病祷神。如若取财，则生祸患。夜将皆土无畏，虽为脱气，能制亥水，又生传，故鬼财足畏。两贵坐克受伤，难以告贵。亡财再至，亦喻还魂债也。

发用酉加巳，详丁丑九局。昼朱曰乘雾。夜蛇戌辰伏吟。

戌丁丁丑十局　昴星　冬蛇掩目

乙　后　阴　武
戌　丁　　亥　子　丑　寅
丑　戌　　蛇戌后　　卯常
辰　丑　　朱酉　　辰白
未　辰　　申　未　午　巳
六后青青蛇白　　六　勾　青　空

壬丙午己甲卯庚戊癸庚未甲辰丁丑

禄　干墓　支墓

支干各自乘墓，彼此昏迷，互临墓上，甘招其晦。昼占逢虎，魁罡累过，虎视卦逢虎，虽勇夫至此，不能踊跃。凡占惊甚，病讼皆畏。两贵为邻，皆空难靠略无少补。

发用午加卯，曰龙蛇入屋，吉然。托人无成，有信息。又积善免

殃。昼青甲子四局。夜六曰升堂通语，惊恐。

酉丁丁丑十一局　重审　凝阴　天狱　励德

寡　宿　　蛇　乙　后　阴
酉　丁　　戌　亥　子　丑
亥　酉　　朱酉乙　　寅武
卯　丑　　六申　　卯常
巳　卯　　未　午　巳　辰
乙阴朱常乙阴　　勾　青　空　白

寡己酉癸乙未辛亥空丁酉辛丑乙亥

穿　　德官马　　脱

身临空死，酉虽为财。干死支败，又是旬空。化为官鬼，求财不喜。丁马俱逢中马末丁，皆主动摇五阴卦。乃以阴入阴，岂利前行？两贵宜尔，两贵相加。如携金祷贵暗求，且酉金乘干，败支死干，亦欠利也。

发用酉加未，详丁卯十一局。昼朱夜乙，俱丙寅九局。

申丁丁丑十二局　重审　连茹　流金　孤辰

寡宿　　朱　蛇　乙　后
申　丁　　酉　戌　亥　子
酉　申　　六申蛇　　丑阴
寅　丑　　勾未　　寅武
卯　寅　　午　巳　辰　卯
蛇乙后六朱蛇　　青　空　白　常

空戊申癸空未己酉空甲申庚戌空酉

才　　才　　墓

守之财乏干，初中俱是财神，但旬空见如不见。进步陷没，向前一步，又值空乡，反有所费。墓神助财，幸墓在末助，主申酉不

幸中幸。折本再发，财爻现卦，伤却支上。寅木生意长上，皆不可占。

发用申加未，详己巳十二局，昼六丙寅十局。夜蛇甲子十局。

巳戊戊寅一局　元胎　自任　交重刑　两面刀

白　常　武　阴
巳　戊　　申　酉　戌　亥
巳　巳　空未　　子后
寅　寅　青午　　丑乙
寅　寅　　巳　辰　卯　寅
朱后青勾白蛇　　勾　六　朱　蛇

辛丁巳　孤庚申　戊甲寅

德禄　脱空马　富

连名状论，课六害，三刑三传互克。如在朝，仕宦须防连名状论。台阁上言，我求于彼，顺受和焉。干支幸宜屈身礼下，喜末助初生，顺受其和也。中传空行亦多阻，不宜妄动。虽为末助生初暗伤干，故有成败萧何之喻。

发用昼勾夜朱，俱戊辰伏吟。

辰戊戊寅二局　重审　连茹　重阴　斩关

空　白　常　武
辰　戊　　未　申　酉　戌
卯　辰　青午蛇　　亥阴
丑　寅　勾巳　　子后
子　丑　　辰　卯　寅　丑
白常武后阴武　　六　朱　蛇　乙

丙壬子辛乙丑癸亥丙甲子壬戊乙亥

才　才　比

三奇六仪，三传俱才，遁乙丙丁，寅日仪神。在辰奇仪，入课君子，科第高甲，禄位频迁。凡谋可施，稍嫌幽暗。自子退入深阴，向后稍暗，常俗占才，尽有难当，吉象。献纳则可，病讼不宜。斩关昼驰，昼将罡乘合在干，名斩关，最利逃亡。

发用子加丑，详甲子二局。昼后丙寅八局。夜白壬申十一局。

卯戊戊寅三局　重审　励德　三奇　极阴

			青	空	白	常
卯	戊		午	未	申	酉
丑	卯	勾巳朱				戌武
子	寅	六辰				亥阴
戌	子		卯	寅	丑	子
		空常阴乙阴常	朱	蛇	乙	后

丁癸丑己乙卯癸亥丁空丑辛酉乙亥

比　才　空脱

我就他晦，他中我计，天网恢恢，子卯狼戾。上下刑害，全然无礼。

支助干鬼，必是家亲，极阴卦。初丁中财化鬼，末空三传欠利，但递互生墓，如我欲网他，却被他人巳网于我，故天网恢恢，疏而不漏也。如有冤抑，甘招其晦，终难明白。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼乙夜空，俱戊辰三局。

寅戊戊寅四局　元首　病胎　不备　回还　乱首

		勾	青	空	白
寅	戊	巳	午	未	申
亥	寅	六辰武			酉常
亥	寅	朱卯			戌武
申	亥	寅	丑	子	亥
		白勾蛇蛇阴白	蛇	乙	后	阴

戊甲寅辛乙巳癸亥戊孤寅庚申乙亥

官　　才　　脱空马

一位空申，岂胜两寅。守动皆祸，昼夜贵嗔。上合下害，乱首卦。支克干兼支上亥助家鬼，必矣！末中虽为救神，但身一位，又空干支，初传二寅却实焉，能为救。只可以财告贵，病祷神。设若别谋守动，皆祸。贵临辰戌，干贵无力。

发用寅加巳，详戊辰四局。昼蛇甲子伏吟。夜白甲子六局。

丑戊戊寅五局　重审　炎上　斩关　狡童　六仪

		武	常	白　空
丑	戊	辰	巳	午　未
酉	丑	阴卯常		申青
戌	寅	后寅		酉勾
午	戌	丑	子	亥　戌
六后白六白后		乙	蛇	朱　六

甲壬戌戊壬寅戊午甲戊戌甲寅壬午

比　　刃　　官

虎鬼夜全，夜占未鬼乘虎，主凶。斩关昼吉。昼古丁神临干，六合发用斩关，逢此出外最吉。我旺彼衰，干支相刑，三传火局，脱支生日。屋隘人添，故主人盛宅衰也。三合课干，丑午六害，合中犯煞，蜜中砒。又乘虎坐戌，主父母灾，或墓中生蚁，不宁。毕法云：太阳照武，宜擒贼，此例是也。辰将为的。

发用戌加寅用。昼夜乘六，俱甲子五局。

子戊戊寅六局　元首

		阴	武	常　白
子	戊	卯	辰	巳　午
未	子	后寅白		未空

酉　寅　　乙丑　　申青
辰　酉　　子　亥　戌　酉
　　青乙白蛇空后　　蛇　朱　六　勾
丙壬子己癸巳己未丙戊子甲寅癸未
　　才　　比闭口　　官

交互逢败，春夜火怪，鬼虽是寅，熟视何碍。交互乘败，空坏伤支。三传互克，使干上妻财，难进难退。末虽鬼，自坐墓乡何碍？如夏夜占酉，火鬼夜乘雀有火烛灾，用井底泥涂襄之。

发用子加巳，详丙寅六局。昼蛇丙寅六局。夜青壬申五局。

亥戊戊寅七局　返吟　绝胎　回还

　　后　阴　武　常
亥　戊　　寅　卯　辰　巳
巳　亥　　乙丑空　　午白
申　寅　　蛇子　　未空
寅　申　　亥　戌　酉　申
　　白蛇白后青后　　朱　六　勾　青
戊甲寅空空申庚申戊戊寅甲寅空申
　　官　　脱空长生　官

君子结义，淡淡如水，下害上合，交车相生。寅实申空，故如君子之交。生克既无，如斯而已。初末鬼中长生返吟，来去俱空，好恶皆无，虽有交合之名，后来有始无终，不过如斯。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，俱甲子六局。

戌戊戊寅八局　比用　铸印　周遍

　　乙　后　阴　武
戌　戊　　丑　寅　卯　辰
卯　戌　　蛇子青　　巳常

未 寅　　朱亥　　午白
子 未　　戌 酉 申 未
青阴六蛇常六　　六 勾 青 空
丙壬子癸辛未丁巳丙甲子壬戌辛巳
才　　德禄生杰　比

德神反禄，戌墓子克，夜贵闭口，作墓临宅。上下相刑，全无和气。干乘甲戌癸未，夜贵作墓在支俯丘仰仇，宅必堕毁。中传巳乃德禄生气，被戌墓子克，煨之巳极。禄与长生，生意皆畏。

发用子加未，详甲子八局。昼蛇丙寅六局。夜青壬申五局。

酉戌戌寅九局　昴星　三奇　励德　回还
蛇 乙 后 阴
酉 戌　　子 丑 寅 卯
丑 酉　　朱亥勾　　辰武
午 寅　　六戌　　巳常
戌 午　　酉 申 未 午
空后朱乙白勾　　勾 青 空 白
丁癸丑空壬酉戌午戌空寅辛酉辛巳
比　　刃败生　　脱败空

首空乡末旬空，皆各值脱气，自逞胜势。两虎居中，中及支尽虎，虎重虎视，逢虎力难施。凡谋惊甚，危甚。两贵勿恃，昼坐空，夜坐克。终守困穷，末酉破败空脱，终守困穷而已。酉支胎，午干胎，如夫妇年命在寅巳，主孕生女。

发用丑加酉，曰丝纶巳布，妇女怨病，主虚。昼乙丙寅九局。

夜空癸酉九局。

申戌戌寅十局　重审　生胎　富贵　源消　根断

俯就　　朱　蛇　乙　后
申　戌　　亥　子　丑　寅
亥　申　　六戌六　　卯阴
巳　寅　　勾酉　　辰武
申　巳　　申　未　午　巳
空勾白青朱后　　青　空　白　常

孤庚申己乙巳癸亥空戊申甲寅乙亥

脱空马　才　官

虚生天干，初传财散，祸乃自招，夜鬼凶悍。各乘脱气，申亦长生，旬空虚谬，弹射空乡，主财耗散。末实官鬼，夜乘虎尤凶。干加支被克俯就，不自尊大，自取其祸。

发用申加巳用。昼青夜蛇，俱甲子十局。

未戊戌戊寅十一局　重审　斩关　登三天　狡童

武　阴　后　乙
未　戌　　戌　亥　子　丑
酉　未　　常酉阴　　寅蛇
辰　寅　　白申　　卯朱
午　辰　　未　午　巳　辰
六蛇后六青白　　空　青　勾　六

庚丙辰戊壬寅戊午庚空辰庚申壬午

比　生刃　脱空马

自墓传生，虽末申生，申旬空克，乃见生不生，不如无生，终不能亨。交互乘墓，递相冤抑，彼此昏迷。递相冤抑。两贵皆丁，心多更变，主事不一。虽贵登罡塞，然乘墓登空，亦难动。

发用辰加寅用。昼夜乘六，俱甲子十一局。

午戊戌戊寅十二局　重审　连茹　升阶

常　武　阴　后
午　戊　　酉　戌　亥　子
未　午　　白申后　　丑乙
卯　寅　　空未　　寅蛇
辰　卯　　午　巳　辰　卯
六朱蛇六勾青　　青　勾　六　朱

庚丙辰己辛卯丁巳庚壬辰戊午辛巳

墓　生　生刃

身宅罗网，守之有旺，干支拱传，纯火生身，生课荣昌。动作他谋，变为网刃。兜身身宅，彼此遭伤。许多恶况，又三传脱支生干，主人盛宅狭，彼向于己。

发用朝元格、第四课，发用末爻归午上。占失物财，巳出门生干，可还也。辰加卯用。昼夜皆六，俱甲子十二局。

术数集成·汇考五十

大六壬立成大全钤

己卯至癸未

未己己卯一局　伏吟　三交　龙战

常　武　阴　后
未　己　　申　酉　戌　亥
未　未　　白未蛇　　子乙
卯　卯　　空午　　丑蛇
卯　卯　　巳　辰　卯　寅
青常朱六乙空　　青　勾　六　朱

己丁卯　丙甲子　壬庚午
官　才　禄

卯鬼交逢，昼合夜龙，皆是木神。支乃初传交并，伤日中传，财又助宅。随时闭口，癸未在日，灾祸难免，尤攻于中。子卯相刑，门户更防不利。如年命在辰，两勾夹墓，其昏晦尤甚。

发用昼六，曰入室非宅，凶等详右。夜青己巳二局。

午己己卯二局　重审　连茹　三奇　入墓　励德

旺禄临身　　白　常　武　阴
午　己　　未　申　酉　戌
巳　午　　空午朱　　亥后
寅　卯　　青巳　　子乙

丑　寅　　辰　卯　寅　丑

白常武蛇乙后　　勾　六　朱　蛇

丁乙丑戊甲寅丙子丁乙丑乙亥丙子

比　才　才

传遁三奇，所卜皆宜。动用尤可，退守无畏。干上乘禄，支又相助，三传俱财，遁乙丙丁。三奇君子试登高甲，禄位迁升。常人携金告贵，纳粟奏名，动作皆吉，婚姻尤美，病讼返忌。

发用寅加卯，曰莺立春花，速成晚悔，乘朱是秀才，克干伤人口。

昼蛇乙丑四局。夜白曰直视，又曰在野。

巳己己卯三局　涉害　九丑　极阴　龙战

空　白　常　武

巳　己　　午　未　申　酉

卯　巳　　青巳六　　戌阴

丑　卯　　勾辰　　亥后

亥　丑　　卯　寅　丑　子

白武后蛇后武　　六　朱　蛇　乙

丁乙丑己乙卯乙亥丁空丑癸酉乙亥

比　才　脱空败

身马宅丁，不容少停。元脱空败，阴极阳生。干马支丁，身宅动摇，昼蛇夜虎，支发用，凶动尤甚。中财遁乙，末空败乘武，五阴卦。退向阴方，喜昼将巳乘龙化为生气，阴极阳生目下，虽不猛发，向后荣昌，不宜动谋。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼蛇丁卯六局。夜白曰直视，又曰在野。

辰己己卯四局　弹射　三交　斩关　励德　龙战

青　空　白　常

辰 己　　巳 午 未 申
丑 辰　　勾辰常　　酉武
子 卯　　六卯　　戌阴
酉 子　　寅 丑 子 亥
勾蛇阴乙武空　　朱 蛇 乙 后
丙甲子己空卯癸酉丙壬子庚午空酉
才　　脱空败　　禄

守墓厄塞，动值摇克。中末皆空，解忧是则。交亥互克，支上无礼，干上墓夜，又两常相夹，守则厄墓，虽是弹射，初财鬼乡，中空脱末生落空向前，好恶俱无，只可解忧散虑。

发用子加卯，详丁卯四局。昼乙曰登车。夜勾丁卯伏吟。

卯己己卯五局　涉害　曲直　不备　乱首　狡童
洪女　　勾 青 空 白
卯 己　　辰 巳 午 未
亥 卯　　六卯白　　申常
亥 卯　　朱寅　　酉武
未 亥　　丑 子 亥 戌
后白六白六后　　蛇 乙 后 阴
癸辛未乙己亥丁卯癸乙未乙亥己卯
本坐　　官支克　　才

上门见制，乱首支来克干，卑凌于尊，支上更助家鬼尤的。循环不已。干传支，课体循环，末及支财，三传俱鬼，只可携财告贵，占病祷神。若取财，鬼贼纷纷。昼贵临狱，休凭夜旬空亦如是，干贵难依。

发用未加亥，详丁卯五局。昼白辛未四局。夜后乙丑三局。

寅己己卯六局　重审　斩关　六仪　铸印

武 常 白 空

寅 己　　卯 辰 巳 午

酉 寅　　阴寅空　　未青

戌 卯　　后丑　　申勾

巳 戌　　子 亥 戌 酉

朱武勾朱白乙　　乙 蛇 朱 六

甲甲戌己辛卯己巳甲丙戌甲子辛巳

比　　生悉马　　才

生气居中，中传之巳。子克巳戌，墓巳不容，巳全无气。身边官鬼，干上寅虽鬼能盗，子克戌。于火生扶巳火有功处，难中得幸也。巳昼乘虎，主父母有灾。如无父母，必墓生白蚁，以致人口不能亨旺。

发用戌加卯，详丁卯六局。昼夜皆朱曰投罗。

丑己己卯七局　返吟　回还　龙战　井栏射

九丑　　阴 武 常 白

丑 己　　寅 卯 辰 巳

未 丑　　后丑青　　午空

酉 卯　　乙子　　未青

卯 酉　　亥 戌 酉 申

白蛇白武六武　　蛇 朱 六 勾

己丁卯空空酉癸酉己己卯丁卯空酉

官　　空脱败　　脱官

官鬼初末，来去俱空。见凶不凶，常人喜鬼空，仕宦忌官空。

夏夜夏蛇，昼将支合干后，初末武事多淫泆。夏夜占酉乘蛇，为火鬼见支。火怪虚惊必防，火烛虚惊，井泥涂灶禳之。

发用卯加酉，详丁卯返吟。昼武夜白，俱乙丑六局。

子己己卯八局　铸印　乘轩　励德

后　阴　武　常
子　己　　丑　寅　卯　辰
巳　子　　乙子勾　　巳白
申　卯　　蛇亥　　午空
丑　申　　戌　酉　申　未
武朱白白朱武　　朱　六　勾　青

辛己巳丙甲子甲戌辛己巳丁卯甲戌

生炁　比　官

身子贵宅，申贵俱贵。干上贵作财，必得贵人之惠。夜贵昼惠，支上夜贵，旬空脱干伤支，必主有费。末来助初，卯木无畏，铸印卦。末助初生，卯不作鬼。如夜将申金脱人克宅，子乘陈，变作干害，必家中神位不齐，尊卑相压，邪正同处，人口灾衰。告贵，不宜申空。

发用巳加子，详丁卯八局。昼白己巳返吟。夜武乙丑五局。

亥己己卯九局　涉害　乱首　不备

乙　后　阴　武
亥　己　　子　丑　寅　卯
卯　亥　　蛇亥六　　辰常
未　卯　　朱戌　　巳白
亥　未　　酉　申　未　午
后六白青蛇武　　六　勾　青　空

癸辛未己乙卯乙亥癸己未丁卯乙亥

本坐闭口　才　官

灾祸难遏，干上乙亥，财内藏鬼，遂不可守。投支又被支克，自取其祸。虎夜居末，支传入干，课体循环。末传卯木，夜乘白虎，仕宦逢之，催官符至。至常人遇，止可祷贵求神。自招其祸，何由

免脱？若取财灾祸并至，一月，占死气。在未，兄弟不宜占病。发用未加卯，详丁卯九局。昼青，详甲子十局。夜后乙亥五局。

戊己己卯十局　重审　励德　三交　斩关

蛇　乙　后　阴

戊　己　　亥　子　丑　寅

丑　戊　　朱戊阴　　卯武

午　卯　　六酉　　辰常

酉　午　　申　未　午　巳

后常青六乙武　　勾　青　空　白

寡癸酉壬丙午甲子丁己酉丁卯丙子

脱败空　　才　　官

交车喜美，脱空初至。元印末逢，穿窬防备。交车相合，干被戊遁甲木刑克，支被午昼空脱耗，交车不美。初传空脱，中财空乡，末鬼昼乘武，三交得此，故防穿窬之患。

发用酉加午，详丁卯十局。昼六乙丑九局。夜后曰倚户。

酉己己卯十一局　弹射　龙战　溟濛　源消根断

朱　蛇　乙　后

酉　己　　戌　亥　子　丑

亥　酉　　六酉后　　寅阴

巳　卯　　勾申　　卯武

未　巳　　未　午　巳　辰

武白青蛇后武　　青　空　白　常

乙乙亥空丁酉乙丑乙己亥丁卯丁丑

才　　比　　官

弓在巳实，弹忘酉空，各乘脱气，弹射发用空乡。夜失亥，又乘

武，须防失脱，尤甚。六阴全备，事尽昏迷，利阴谋，不利公。两贵受克，茫茫干贵，难以向靠。

发用亥加酉，详己巳十一局。　昼蛇己巳十一局，夜武乙亥三局。

申己己卯十二局　重审　连茹　斩关

	武	阴	后	乙
申 己	酉	戌	亥	子
酉 申	常申乙			丑蛇
辰 卯	白未			寅朱
巳 辰	午	巳	辰	卯
勾六朱勾青空	空	青	勾	六

庚戊辰己辛卯己巳庚壬辰庚午辛巳

墓　　生　　禄

虚贵干遇干上申乃长生，夜贵旬空俱脱，宅乘日墓，日墓临支，与支六害。拱之欠一，夹定三传，中央虽生，拱虚一位。惟禄难顾，禄宫欠缺，得占人年命在午，补实可问求禄。否则，凡谋未遂值网刃，岂利动谋？

发用辰加卯，详甲子十二局。昼夜皆勾甲子十二局。

申庚庚辰一局　伏吟　斩关　元胎　孤辰

	常	武	阴	后
申 庚	申	酉	戌	亥
申 申	白未乙			子乙
辰 辰	空午			丑蛇
辰 辰	巳	辰	卯	寅
后青朱常朱青	青	勾	六	朱

孤甲申　戊戊寅　辛辛巳

德空禄　才马　官长生

空禄宜舍，申为德禄、旬空，遂不可守。元乘财马，中传财乘马生，末传巳火。仕宦喜财生官，常人逢之只可携金告贵。占病，祷神取财，则化鬼矣。官鬼长生，巳乘勾陈、土将为长生，夜将雀纯火。须用真假，官鬼尤的。

发用昼常，曰天德，一名捧印，主征召。又衙杯受爵，主迁转，亦有婚财喜。又名市贾生意，得财干乘白名持德，占武职吉，常人生忧。夜后曰修容池湖。

未庚庚辰二局　元首　连茹　天狱

空　白　常　武
未　庚　　未　申　酉　戌
午　未　　青午蛇　　亥阴
卯　辰　　勾巳　　子后
寅　卯　　辰　卯　寅　丑
勾青空朱蛇乙　　六　朱　蛇　乙

巳巳卯庚戊辰戊寅己丁卯丁丑戊寅
才　才马　墓

始贪物财，丁马遁来，详分昼夜，冬朱火灾。干乘夜贵，虽气生，但是闭口。及初、中皆财马居中，丁墓在末，若贪财而必有凶动。支上卯木冬为火鬼，昼将雀必防火烛之惊。

发用卯加辰用昼朱，俱戊辰二局。夜勾丁卯，伏吟。

午庚庚辰三局　涉害　励德　顾祖　回还

青　空　白　常
午　庚　　午　未　申　酉
辰　午　　勾巳朱　　戌武
寅　辰　　六辰　　亥阴
子　寅　　卯　寅　丑　子

蛇六青青六蛇　　朱　蛇　乙　后

壬壬午空庚申庚辰午戊午戊寅庚辰

官败　　生炁　　才马

彼已不和，各乘上克。寅来交唆，末财助初鬼伤干，故寅乃交唆之人。尊求卑下，休取财呵，只可携财祷贵、纳粟、奏名。倘取财，财化鬼矣。顾祖卦，自干传支，凡事未免屈尊礼于人。

发用午加申用庚子三局。昼青夜蛇甲子四局。

巳庚庚辰四局　元首　病胎　乐里悲

勾　青　空　白

巳　庚　　巳　午　未　申

寅　巳　　六辰　　酉常

丑　辰　　朱卯　　戌武

戌　丑　　寅　丑　子　亥

朱青常勾蛇阴　　蛇　乙　后　阴

辛辛巳空戊申戊寅辛乙巳丁亥戊寅

官长生　　才马　　脱

夜巳鬼名，干上巳火。昼巳长生，昼乘勾为长生，夜乘雀为官鬼。萧何喻亥，能败能成，中财犹助末亥，明制巳为救神，暗又递生，故喻萧何。支上昼作贵临宅夜破碎，丁丑可畏。

发用巳加申，详庚午四局。昼勾夜朱，俱戊辰伏吟。

辰庚庚辰五局　重审　润下　不备　斩关　回还

自任　自支传干　　武　常　白　空

辰　庚　　辰　巳　午　未

子　辰　　阴卯常　　申青

子　辰　　后寅　　酉勾

申　子　　丑　子　亥　戌

青蛇武蛇青武　　乙　蛇　朱　六

丙丙子庚空辰甲申丙庚子庚辰空申

脱　　德禄空　　生炁

彼求于己，似乎不美。事已周完，致成迤逦。支来加干，自支传入末传，又归干上，名三会合。事成入来，彼求于我。又自干上迤逦递生，润下脱盗，必是先恶后盗，诱我之意，似乎不美。凡谋倘得他意识事即止，免遭饵计，切勿动用。

发用子加辰用夜青，俱壬申五局。昼蛇丙寅六局。

卯庚庚辰六局　涉害　绝嗣　无禄

阴　武　常　白

卯　庚　　卯　辰　巳　午

戌　卯　　后寅白　　未空

亥　辰　　乙丑　　申青

午　亥　　子　亥　戌　酉

后空蛇白乙青　　蛇　朱　六　勾

壬壬午乙丁亥丁丑壬空午甲申丁丑

官败　　墓　　德禄空

四课犯上，绝其祭享。申丑遁丁，动之灾障。交车六害，四下克上，卦名绝嗣。干上卯为财更，支上亥相生，只宜坐守。若动议，初午鬼投绝，中丑墓破碎乘丁，必主凶。动末得禄，破午克丑，墓全无气，岂利动？

发用午加亥，详壬申六局。昼白丙子四局。夜后壬申六局。

寅庚庚辰七局　返吟　绝胎　斩关　回还

后　阴　武　常

寅　庚　　寅　卯　辰　巳

申　寅　　乙丑空　　午白

戌　辰　　蛇子　　未空
辰　戌　　亥　戌　酉　申
　　白蛇白后青后　　朱　六　勾　青
戊戊寅空空申甲申戊戊寅戊寅空申
　　才马　　德禄空　　才马

动意虽初，满目空绝。夜逢七虎，惊不可说。初末干上马乘财，金生巳绝寅，木生亥绝申，返吟来去俱空。满目空绝，欲动不能。夜将干上，初末虎六重及中传申共七虎，至惊至危。昼将支合干后，为淫泆卦，若男年在支，女年在干，必主私通。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，俱甲子六局。

丑庚庚辰八局　重审　前后引从格　因财致祸格
又财大获格　　乙　后　阴　武
丑　庚　　丑　寅　卯　辰
午　丑　　蛇子青　　巳常
酉　辰　　朱亥　　午白
寅　酉　　戌　酉　申　未
　　白乙青后空蛇　　六　勾　青　空
戊戊寅空癸酉癸未戊丙寅丙子癸未
　　才马　　生气闭口　脱

己财先费，始获后利。初引末从，夜丁昼贵。初寅干前，末子干后，前后引从。干在中，虽丁墓临干，昼为贵人，又为之拱贵。如夜占，亦赖中未冲破其墓，不足畏也。传三下克干上，岂不应迁官职也？凡占主得贵人之力引荐，又以日干支初迤逦克去，如以小利合本，向后必得大财。夜占墓神覆日冲无畏，必被妻伤其命，丑为旬丁作墓覆日是命运灾伤所致，不然娶恶妻，不孝父母。

发用寅加酉，详乙丑八局。昼后夜白，俱甲子六局。

子庚庚辰九局　元首　润下　不备　斩关　励德

回还　俯就　权摄不正　　蛇　乙　后　阴

子　庚　　子　丑　寅　卯

辰　子　　朱亥勾　　辰武

申　辰　　六戌　　巳常

子　申　　酉　申　未　午

武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白

庚庚辰丙空子甲申庚丙辰丙子空申

生炁　德禄空　脱

课传循环，空脱在关。无心俯就，两贵难扳。各乘脱气发用，难为生气。润下兼中、末传空，空脱满前加仲为用，名关隔。干加支，支传干，课体循环，干被脱投支，俯就求生，贵难扳者，昼坐空克夜受克。

发用辰加子用。昼夜乘武，俱甲子九局。

亥庚庚辰十局　弹射　生胎

朱　蛇　乙　后

亥　庚　　亥　子　丑　寅

寅　亥　　六戌六　　卯阴

未　辰　　勾酉　　辰武

戌　未　　申　未　午　巳

白阴蛇后常青　　青　空　白　常

戊戊寅乙辛亥辛巳戊空寅甲申辛巳

才马　官长生　德禄空

夜贵闭口，干上脱气，反乘夜贵。但是闭口告贵，难吉。马负财走，发用寅为财。又乘驿马生，中传官鬼。幸尔逢生，空亡逐后，末申为德禄，坐长生，奈旬空，元胎卦。动止不能，有始无终。

发用寅加亥，得阴人财乘龙秀美。昼后夜白，俱甲子六局。

戊庚庚辰十一局　涉害　斩关　孤辰　察微

涉三渊　回还　　武　阴　后　乙

戊　庚　　戊　亥　子　丑

子　戊　　常酉阴　　寅蛇

午　辰　　白申　　卯朱

申　午　　未　午　巳　辰

后武白白武后　　空　青　勾　六

孤甲申壬申午丙戌空丙申丙子甲戌

德禄空　生炁　脱

初中泛浮，两虎堪忧。乘生生克，乐里成愁。干上虽生气，但生午火受克，乐里成愁，初中皆空，末子遁丙，夜乘虎伤日冲支，人忧宅惧。涉三渊，岂利前行？能坐待，却得支上午助戌生，稍安逸。

发用申加午，详乙丑十一局。昼白戌辰十一局。夜后修容池湖。

酉庚庚辰十二局　蒿矢　连茹

常　武　阴　后

酉　庚　　酉　戌　亥　子

戌　酉　　白申后　　丑乙

巳　辰　　空未　　寅蛇

午　巳　　午　巳　辰　卯

蛇乙后青空白　　青　勾　六　朱

壬壬午辛癸巳癸未壬空午甲申癸未

官败　生气闭口　德禄

支干交会，交车相合。各乘旺刃，巳实酉空。拱贵在内，蒿矢带金。申空无祸蒿矢金。又三四皆鬼诚凶喜。干支拱夜贵，居中末申空，虽惊不为害。

发用午加巳曰野火烧茅，乙雀龙常，文书必遂。昼青夜蛇，甲子四局。

戌辛辛巳一局　伏吟　元胎

阴　武　常　白
戌　辛　　申　酉　戌　亥
戌　戌　　后未青　　子空
巳　巳　　乙午　　丑青
巳　巳　　巳　辰　卯　寅
　　六空乙蛇阴勾　　蛇　朱　六　勾
辛癸巳　空丙申　戊庚寅
官长生德　比官　　才

施情莫巳，虽以巳为长生，中路而至，昼乘蛇三传三刑互克中路云云。凡事折腰，中传空也。中阻遇，中有滞，末传好恶，俱无能守。戌土得支助生。昼将常临干，宜开张茶酒，经纪生计，及婚姻喜庆事。虎冲支，宅上出石兽头，为害不宁。

发用昼蛇夜六，俱详丙寅六局。

酉辛辛巳二局　元首　六仪　斩关　励德　连茹

后　阴　武　常
酉　申　　未　申　酉　戌
申　酉　　乙午勾　　亥白
辰　巳　　蛇巳　　子空
卯　辰　　辰　卯　寅　丑
　　蛇乙后六勾青　　朱　六　勾　青
己辛卯庚戊辰庚寅己丁卯己丑戊寅
才　　才　　墓

人足乘丁，岂容少停？斩关夜将，万里行程。面前六合酉旺禄，自空变害退茹，初中俱财，未为足神乘丁，传财化鬼，俱斩关卦。卯为六合，寅为天梁，丁为玉女。又乘龙万里之翼天福逃者，在家凶，出外吉。

发用卯加辰，详戊辰二局。昼六日入室。夜蛇丁卯六局。

申辛辛巳三局　重审　三奇　极阴

		乙	后	阴	武
申	辛	午	未	申	酉
午	申	蛇巳六			戌常
卯	巳	朱辰			亥白
丑	卯	卯	寅	丑	子
后武白青白武		六	勾	青	空

丁巳丑巳乙卯己亥丁空丑丁酉乙亥

墓　脱马　禄

申亦多空，墓盗须逢。家须富贵，丁马逢凶。交车相克，支上逢生，家必富贵；干上空申夜将空，空空如也。墓乘丁发用中马未禄，自空动必有凶，极阴卦。退旬空有始无终，岂利动谋？

发用丑加卯，详丙寅三局。昼青己巳二局。夜后曰临门。

未辛辛巳四局　弹射　病胎　励德

	蛇	乙	后	阴
未	辛	巳	午	未	申
辰	未	朱辰阴			酉武
寅	巳	六卯			戌常
亥	寅	寅	丑	子	亥
乙六空勾白阴		勾	青	空	白

戊庚寅辛乙巳己亥戊空寅丙申乙亥

才　　脱马　　比

彼己可守，各乘生气，彼此可守。贵临酉，户牖相克，故防门户之动。昼虎脱马，虽财引入中传，虎马相脱。夜虎闭口，未空亡，有费无成。干上癸未，夜乘虎，惟宜闭口坐待，可免实祸也。

发用寅加巳，详戊辰四局。昼勾甲子伏吟。夜乙辛未十一局。

午辛辛巳五局　元首　炎上

		朱	蛇	乙	后
午	辛	辰	巳	午	未
寅	午	六卯后			申阴
丑	巳	勾寅			酉武
酉	丑	丑	子	亥	戌
常乙勾乙勾常		青	空	白	常

壬甲午甲戊戌庚寅壬甲午戊戌戊寅

败官　　才　　本坐

将土传火，炎上纯火伤干，昼夜土将，窃其火气而育日干。常人脱祸，转祸为福。君子宜占官印相生，食禄荣昌。宅多倾堕，面前六合，丁墓支宅，故堕。

发用午加戌，详壬申十一局。昼乙曰受贺，君臣喜悦。以财交贵则可，不可干贵。夜常曰乘轩。

巳辛辛巳六局　涉害　乱首　绝嗣　不备

		武	阴	后	乙
巳	辛	卯	辰	巳	午
子	巳	常寅			未蛇
子	巳	白丑			申朱

未 子　　子 亥 戌 酉

白乙青蛇常六　　空 青 勾 六

癸乙未丙戌子庚寅癸空未丁酉戊寅

生悉闭口　才　　禄

课传上克，名曰无禄绝嗣。彼己皆怕，就名混渎。各乘上克，彼己受伤，绝嗣卦。支来伤干，巳被戌墓，上克下墓，就门混渎也。如秋夜将子为火鬼乘雀克支，必有火烛之厄。

发用未加子曰春冰遇日，主财帛，提挈怂恿产。昼蛇甲子十局。夜白曰登山。在野。

辰辛辛巳七局　返吟　绝胎　回还

常 武 阴 后

辰 辛　　寅 卯 辰 巳

戌 辰　　白丑蛇　　午乙

亥 巳　　空子　　未蛇

巳 亥　　亥 戌 酉 申

武六武后青后　　青 勾 六 朱

辛癸巳乙乙亥己亥辛辛巳癸巳乙亥

官长生　脱马　官长生

长生莫举，就辰浊土。失什得一，勿登贵堵。交互乘脱，初末巳为长生，昼夜水神克，又被亥乘马，在中冲制，难以为生，反有所费。喜辰临土，干就浊相生，故失什得一也。两贵坐克，干贵无力。

发用巳加亥，详戊辰返吟。昼后曰裸体。夜武，详乙丑三局。

卯辛辛巳八局　重审　乱首　俯就　励德　斩关

不备　　白 常 武 阴

卯 辛　　丑 寅 卯 辰

申　卯　　空子朱　　巳后
戌　巳　　青亥　　午乙
卯　戌　　戌　酉　申　未
后空蛇武朱白　　勾　六　朱　蛇

己辛卯甲空戌丙申己丁卯己丑空申
才　比空　墓

课体斫轮，昼虎逢丁。自取乱首，凶动难停。面前六合，递互相生。卯为胎财，在干发用，斫轮卦。科业占利，但丁丑乘虎，攻申克卯，空不守财，投于支下被克，是自不尊大，取祸也。

发用卯加戌，曰鹤唳。于天魁克孕贵，又争财走失囚狱。昼武乙丑六局。夜后曰临门。

寅辛辛巳九局　比用　从革　狡童　寡宿
权摄不正　　空　白　常　武
寅　辛　　子　丑　寅　卯
午　寅　　青亥六　　辰阴
酉　巳　　勾戌　　巳后
丑　酉　　酉　申　未　午
青蛇武六白后　　六　朱　蛇　乙

丁寡酉辛丁巳己丑空辛酉癸巳丁丑
禄空　墓　官长生

昼虎丁丑，凶动必有。禄空破碎，居家难守。交车六害，酉虽旺禄，空破在支，居家难守。中传墓遁，丁昼乘虎，必主凶动。干上寅木三传，分夺妻财，有损动作，欠宁。

发用酉加巳用。昼六，俱乙丑九局。夜青辛未六局。

丑辛辛巳十局　重审　生胎　孤辰

青　空　白　常

丑　辛　　亥　子　丑　寅

辰　丑　　勾戌常　　卯武

申　巳　　六酉　　辰阴

亥　申　　申　未　午　巳

空武乙朱青常　　朱　蛇　乙　后

孤丙申辛乙巳己亥空戊申庚寅乙亥

比　　脱马　　才

昼虎墓丁，丑为墓遁，丁昼乘虎。暗祸来侵，如十月占大煞月厌，天日在丑，极凶极怪。宅中败散，反乘空申，夜将天空。夜贵真诚，喜贵人在末，初中递生，凡谋可成，元胎卦。初中空亡，心怀忧疑，进退未决。

发用申加巳，详甲子十局。昼朱曰利嘴怪异，经官词讼。夜空曰衔杯，受爵迁转。

子辛辛巳十一局　弹射　出三阳　根断

勾　青　空　白

子　辛　　戌　亥　子　丑

寅　子　　六酉白　　寅常

未　巳　　朱申　　卯武

酉　未　　未　午　巳　辰

乙朱勾常阴乙　　蛇　乙　后　阴

戊庚寅丙庚子壬辰戊壬寅甲午丙辰

才　　父　　官

弹射助鬼，面前六害，各自乘脱，弹射卦。初传虽是财，却生末传鬼，是传财化鬼。赖干上有子水，能制午火。未土不甘财，仍可取，又支上午与未合，复伤子水，故未土不甘之者。

发用寅加子，详辛未十一局。　昼常夜乙，俱辛未十一局。

亥辛辛巳十二局　蒿矢　连茹　罗网

狐假虎威式

亥　辛　　酉　戌　亥　子

子　亥　　阴申空　　丑青

午　巳　　后未　　寅勾

未　午　　午　巳　辰　卯

勾青白乙后阴　　乙　蛇　朱　六

壬甲午辛癸巳乙未壬空午甲申癸未

官　　生忝　　比

蒿矢带金，诚为凶恶。交互相克，发用遥伤。射中伤身。虚惊定有，干上赖有，亥水能制午火，末传申更旬空，初虽惊恐，守默因循，向后自然消散。常人忻逢，仕宦所忌。

发用午加巳，详庚辰十二局。昼乙辛巳五局。夜勾辛未三局。

亥壬壬午一局　伏吟　自任　励德　元胎

武　常　白　空

亥　壬　　申　酉　戌　亥

亥　亥　　阴未勾　　子青

午　午　　后午　　丑勾

午　午　　巳　辰　卯　寅

常六武空后青　　乙　蛇　朱　六

乙辛亥　壬丙午　丙庚子

德禄　　才　　刃

禄上空常，财禄可伤。倘若他谋，暗伤不睦。亥为德禄，在干发用，昼空夜常，土将见在之禄，恐难将守。如巳废旧，禄不意中，反有得也。支及中传，虽午为财末子为刃，又子午相冲，倘若动议，暗伤而不和睦也。

发用昼空癸酉十二局。夜常曰征召。

戌壬壬午二局　元首　斩关　连茹　六仪

		阴	武	常	白
戌	壬	未	申	酉	戌
酉	戌	后午六			亥空
巳	午	乙巳			子青
辰	巳	辰	卯	寅	丑
白空青白常武		蛇	朱	六	勾

甲庚戌乙空亥己酉甲空戌戊申空酉

官　　败空　　生空马

关隔频频，亥为天门，戌为天魁，凡戌加亥上发用，是魁度天门。凡占阻隔，又在日上，故云。戌虎临身，昼虎相克，阻隔尤甚。退求生意，空亡后蹲，退向生方，那更旬空，见生无生，支上财爻，尤助官鬼，必是家亲，最忌取财求谒。

发用戌加亥，详壬申二局。昼夜俱白，曰落阱，又闭目。

酉壬壬午三局　元首　斩关　冥阳

		后	阴	武	常
酉	壬	午	未	申	酉
未	酉	乙巳阴			戌白
辰	午	蛇辰			亥空
寅	辰	卯	寅	丑	子
蛇六青六青白		朱	六	勾	青

戊壬寅庚丙辰庚子戊甲寅庚戌甲子

脱　　刃　　官

阳拱阳神干前后，申戌二阳神所拱。二贵为邻，支午上辰 卯 巳，

二贵为邻。辰酉合定，酒色败身，冥阳卦。初脱中刃，末鬼三传，大利。虽面前相合，家必动摇。晦干乘空败亥，乃水神酉为嗜杯，故主酒色败身也。酉又少女为色。

发用寅加辰日，落花遇雨，官司文书，到病在内。尪羸昼六曰乘轺，万事皆通。夜蛇甲子伏吟。

申壬壬午四局　元首　病胎　孤辰

乙　后　阴　武
申　壬　　巳　午　未　申
巳　申　　蛇辰后　　酉常
卯　午　　朱卯　　戌白
子　卯　　寅　丑　子　亥
阴蛇勾乙六空　　六　勾　青　空

辛乙巳空戊申壬寅 辛乙巳辛亥戊寅

才　脱　德禄

虚生申乃旬空难靠。往谋脱耗，初传巳为财坐空乡，中传脱气，末坐脱方。天将宜详昼乘天空，若向前贪，所谋未得，所耗不已。昼贵坐克，勿告无力。

发用巳加申，详庚午四局。昼乙曰受贺，君臣喜悦，以财交贵则可，不宜干贵。夜阴戊辰返吟。

未壬壬午五局　重审　炎上　六仪　励德

蛇　乙　后　阴
未　壬　　辰　巳　午　未
卯　未　　朱卯乙　　申武
寅　午　　六寅　　酉常
戌　寅　　丑　子　亥　戌
青武蛇白后六　　勾　青　空　白

甲庚戌戊壬寅丙午甲戊戌壬寅壬午

官　　才　　脱

六合传合，递相互透。财化成鬼，凶难止遏。交车相合，彼此互脱，炎上财，干上未与支午六合，虽三六相呼见喜忻，但火局生起，未土为鬼，止宜携金祷贵，纳粟奏名，占病求神。若贩商取本，则传财化鬼。

发用戌加寅，详甲子五局。昼白甲子六局。夜青戊辰四局。

午壬壬午六局　重审　赘婿　九丑　不备　回还

朱　蛇　乙　后

午　壬　　卯　辰　巳　午

丑　午　　六寅蛇　　未阴

丑　午　　勾丑　　申武

申　丑　　子　亥　戌　酉

武朱白后勾武　　青　空　白　常

壬丙午乙丁亥辛丑壬空午戊申丁丑

才　　官　　长生马空

支财就日，面前六害。支来作财，虽丰富，但支上乘脱必倾堕，或无正屋。夜元恐失，如夜将武在午，上下夹克，财必有失。熟视其中，自初迤逦递生至申，育干本吉。但申被午克，丑墓全无气，反吉为凶，占尊不利。

发用午加亥用。昼后，俱壬申六局。夜武乙丑三局。

巳壬壬午七局　返吟　三交　励德　回还

武　阴　后　乙

巳　壬　　寅　卯　辰　巳

亥　巳　　常丑朱　　午蛇

子　午　　白子　　未朱

午　子　　亥　戌　酉　申

武六武蛇白蛇　　空　青　勾　六

丙丙午乙丙亥庚子壬壬午丙午乙亥

才　　刃　　才

三财干初末三重，巳被贼下贼。两贵坐克侵克，干之无力。昼旺虎临支，及中传子为旺刃，昼乘白虎，反复冲制。左右不得，虽钱财遍地不得也。

发用午加亥，详丙子返吟。昼蛇甲子四局。夜武壬申三局。

辰壬壬午八局　比用　斩关　不备　赘婿

权摄不正　　常　武　阴　后

辰　壬　　丑　寅　卯　辰

酉　辰　　白子六　　巳乙

亥　午　　空亥　　午蛇

辰　亥　　戌　酉　申　未

后空蛇后勾武　　青　勾　六　朱

庚甲辰乙空亥己酉庚戌辰壬寅空酉

墓　　败空　　脱

彼已受伤，卑下难甘。彼此受伤，干被墓克，奔入支所而伤之，故卑下难甘。未免一动，天罡发用。盗贼多端，中空败未脱空乡，故云。不若俯就支下，亦为避难逃生，反得其所也。

发用辰加亥，详庚午八局。昼夜皆后曰毁妆。

卯壬壬午九局　重审　曲直　斩关

白　常　武　阴

卯　壬　　子　丑　寅　卯

未　卯　　空亥常　　辰后

戌　午　　青戌　　巳乙

寅　戌　　酉　申　未　午

勾常乙蛇空阴　　勾　六　朱　蛇

癸丁未己乙卯癸亥癸己未癸卯乙亥

官　　德禄马　　脱

人少宅宽，面前六合。脱干墓支，主宅合废更。三传脱干，生支曲直，主人衰宅广。虽费成欢曲直，却能制缚支上戌土，故虽费云云。三传俱脱，常人喜制鬼，仕宦反不宜。逃避尤安，斩关伏传，敌鬼，向前，并无阻碍，逃避尤安。

发用未加卯用。昼朱夜勾，俱丁卯九局。

寅壬壬午十局　重审　三交　寡宿

空　白　常　武

寅　壬　　亥　子　丑　寅

巳　寅　　青戌白　　卯阴

酉　午　　勾酉　　辰后

子　酉　　申　未　午　巳

空武乙勾白阴　　六　朱　蛇　乙

寡己酉壬丙午庚子寡巳酉癸卯丙丁

生败空　　刃　　脱

交互生意，干上寅生支，支上酉生干，终是不美。旬空作败，虽交生不美也。昼虎三交，夜防损己。四仲在传，三交卦。夜将合空，武后在四课，变为淫泆，必有阴私，奴婢损失。

发用酉加午，详丁亥十局。昼勾庚午十局。夜空癸酉九局。

丑壬壬午十一局　重审　孤辰　励德　涉三渊

青　空　白　常

丑　壬　　戌　亥　子　丑

卯　丑　　勾酉空　　寅武

申　午　　六　申　卯　阴
戌　申　　未　午　巳　辰
青白武六青白　　朱　蛇　乙　后
孤戊申壬申午庚戌空丙申庚子甲戌
长生空　官　刃

丁与壬午，交车六害。干上丑为鬼喜丁丑，丁与壬合，求谒为良。

虎入朱雀，申加午上，必有非细之灾。遇殃不殃，因申旬空中戌，官鬼落空。

发用申加午，详乙丑十一局。昼六丙寅十局。夜青甲子十局。

子壬壬午十二局　元首　连茹　三奇

勾　青　空　白
子　壬　　酉　戌　亥　子
丑　子　　六申青　　丑常
未　午　　朱未　　寅武
申　未　　午　巳　辰　卯
阴后乙常武阴　　蛇　乙　后　阴
丁辛丑丙戌子壬寅丁己丑癸卯戊寅
官　脱　脱

交互相克凌虐，面前六害，盗脱不祥。三传脱干生支，人衰宅广。

刃子昼乘白虎，脱耗动变，罗网相伤。

发用丑加子用夜阴，俱壬申十二局。昼常丁卯二局。

丑癸癸未一局　伏吟　元首　稼穑　游子　三奇

励德　　武　常　白　空
丑　癸　　申　酉　戌　亥
丑　丑　　阴未勾　　子青
未　未　　后午　　丑勾

未 未　　巳 辰 卯 寅

阴白勾勾白阴　　乙 蛇 朱 六

丁癸丑　甲壬戌　癸巳未

官　　官才库　官

四丁分布干及初传，两重丁丑支及末传。末中二丁，水日逢丁，必主财动，俱入火库。中传戌为火库，微幸得财，即宜抽身退缩，切勿再顾。如若向前贪恋，遂财入库，引起三传鬼贼，刑冲太重，灾患顿出。自干传支，未免俯就于人。

发用昼勾丙寅三局。夜阴壬申十二局。

子癸癸未二局　弹射　退茹　旺禄临身

阴 武 常 白

子 癸　　未 申 酉 戌

亥 子　　后午六　　亥空

午 未　　乙巳　　子青

巳 午　　辰 卯 寅 丑

朱蛇乙乙蛇朱　　蛇 朱 六 勾

辛丁巳午庚壬丙辰辛己巳乙卯庚辰

才马禄　墓　脱

干支下上，各自和畅。巳火丙雀，俱财可向。交车六合，各乘和畅。弹射初传，巳火中辰遁丙，昼蛇未卯乘雀，皆火为财，真财可向。又旺禄临身，动作坐叶麒麟吉胎，财临支七月，占生气旺干，妻为孕喜，但贵人遍地不一。

发用巳加午，详辛未二局。昼乙壬午四局。夜朱戊辰伏吟。

亥癸癸未三局　弹射　转悖

后 阴 武 常

亥 癸　　午 未 申 酉

酉　亥　　乙巳阴　　戌白
巳　未　　蛇辰　　亥空
卯　巳　　卯　寅　丑　子
　　阴乙朱乙朱勾　　朱　六　勾　青
辛丁巳癸巳未乙卯辛丁巳癸丑巳卯
　　才马德　　脱　　本坐

课值五阴，贵不一心。末丁初马，动获资金。发用巳财乘马末丁丑，丁马在传水日逢之，动获金资。但各值绝神互克转悖，五阴向后幽暗，利私议不利公，遍地贵人，不一心也。

发用巳加未，曰万象回春。昼乙壬午四局。夜阴戊辰返吟。

戌癸癸未四局　元首　稼穑　六仪

　　乙　后　阴　武
戌　癸　　巳　午　未　申
未　戌　　蛇辰后　　酉常
辰　未　　朱卯　　戌白
丑　辰　　寅　丑　子　亥
　　青常后白阴蛇　　六　勾　青　空
甲壬戌丁癸丑乙未甲庚戌丙辰癸未
　　官　　官　　墓

自干归家，我求于他。满前鬼贼，闭口为佳。干乘虎鬼，支乘墓蛇，三传皆土，鬼贼满前。仕宦吉，常人凶。自干传支，未免下气于人，癸未居中，凡为闭口，可免凶灾。

发用戌加丑，曰鸣鹤在阴，主人不生，逢卯外丧人内，昼虎壬午二局。夜龙曰登魁，小人争财。又为御雨，出入多劳，防凶。

酉癸癸未五局　涉害　从革　励德

　　蛇　乙　后　阴

酉　癸　　辰　巳　午　未
巳　酉　　朱卯乙　　申武
卯　未　　六寅　　酉常
亥　卯　　丑　子　亥　戌
　　阴朱空乙勾常　　勾　青　空　白

辛丁巳空丁酉癸丑辛空巳辛酉丁丑

三传育身，昼将生金。有官有印，俗庶难任。交互相脱，二传从革，盗支生干，人盛宅狭。昼将皆土，金为印，土为官，官生印，印生身，仕宦吉，常人恐难担荷返忌。又父母现卦伤支上卯，子息无。占冬占卯为火鬼，昼将雀，有火烛。

发用巳加酉，详乙丑五局。昼乙壬午四局。夜阴戊辰返吟。

申癸癸未六局　重审　斫轮　罗网

　　朱　蛇　乙　后
申　癸　　卯　辰　巳　午
卯　申　　六寅蛇　　未阴
寅　未　　勾丑　　申武
酉　寅　　子　亥　戌　酉
　　乙青阴朱白乙　　青　空　白　常

巳乙卯空甲申壬戌巳辛卯丁巳甲戌

　　脱　　官　　才马德

虚生干申，实盗支寅，交车相脱。贵多难告，贵人遍野，空墓何益！朽木难雕，斫轮发用空乡，有木无金，不能雕刻。妻财怎靠，中鬼乘虎，末已入墓，故难靠。网刃在前为害，不利动谋。又曰费有余而得不足。

发用卯加申，详乙丑六局。昼朱戊辰二局。夜乙曰登车。

未癸癸未七局　返吟　元首　乱首　励德　回还

武 阴 后 乙
未 癸 寅 卯 辰 巳
丑 未 常丑朱 午蛇
丑 未 白子 未朱
未 丑 亥 戌 酉 申
常朱常朱常朱 空 青 勾 六
癸己未丁丁丑癸丑癸癸未己未丁丑
官 官 官

俱丁俱鬼，加临不美。暗以财交，论讼暗止。交互相加，干被支克，所以不美。传俱丁马，财土为鬼，只可携金祷贵，纳粟奏名，占病求神，论讼，暗求关节，必须用财方息。若动取财物，则众鬼攒攻，祸患继至。

发用未加丑，口羚羊触藩，进退不通，谋望难成。吊丧开都，行人阻病，凶。昼朱丁卯九局。夜常丁卯五局。

午癸癸未八局 比用 铸印 长危
常 武 阴 后
午 癸 丑 寅 卯 辰
亥 午 白子六 巳乙
子 未 空亥 午蛇
巳 子 戌 酉 申 未
阴青乙乙青阴 青 勾 六 朱
辛丁巳丙甲子壬戌辛己巳乙卯甲戌
才马德 官 脱

彼己唇吻，递在乘害。相交六合，变为和顺。铸印仕宦忻逢，病讼深畏。末助初财，宜论秦晋婚姻为美，千亦午火，克处回归，又受其克，目损心劳，妻财不宜。

发用巳加子，详丁卯八局。昼乙壬午四局。夜阴戊辰返吟。

巳癸癸未九局　涉害　从革　长危　寡宿

白　常　武　阴

巳　癸　　子　丑　寅　卯

酉　巳　　空亥常　　辰后

亥　未　　青戌　　巳乙

卯　亥　　酉　申　未　午

空阴朱勾常乙　　勾　六　朱　蛇

寡辛酉辛丁巳癸丑空辛酉丁巳丁丑

败空　　本坐　　德才马

人丰宅堕，传从革脱。支，生于利己，不利彼。我福他祸。昼将皆土生传，传金生我，官印双显。仕宦吉，常人忌，不可动谋。

发用酉加巳，详乙丑九局。昼勾庚午十局。夜空癸酉九局。

辰癸癸未十局　元首　稼穑　斩关　回还

空　白　常　武

辰　癸　　亥　子　丑　寅

未　辰　　青戊白　　卯阴

戌　未　　勾酉　　辰后

丑　戌　　申　未　午　巳

蛇勾白后朱青　　六　朱　蛇　乙

庚丙辰丁癸丑巳未庚甲辰壬戌癸未

墓　　官闭口　　官

众情皆恶墓覆，日传皆鬼，仕宦吉，常人病讼畏。宜自相度。自干传支，凡事勉强俯就于人，闭口，癸未居中，免被凌虐。

发用辰加丑，详癸酉十局。夜蛇曰乘龙。昼后曰毁装。

卯癸癸未十一局　弹射　励德　变盈　源消根断

青　空　白　常

卯　癸　　戌　亥　子　丑
巳　卯　　勾酉空　　寅武
酉　未　　六申　　卯阴
亥　酉　　未　午　巳　辰
朱勾空乙朱勾　　朱　蛇　乙　后

辛丁巳已癸卯已未辛空巳辛酉癸未

德马才　官闭口　脱空

传及支干，四课三传，总下生上，销根断源。三传递生，课传五阴，凡谋恶况，物满巳缺，势过人衰，极不利于动用。

发用巳加卯，曰野云出洞，木履弓弩。昼乙壬午四局。夜朱戊辰伏吟。

寅癸癸未十二局　昴星　虎视　转蓬　空亡

勾　青　空　白
寅　癸　　酉　戌　亥　子
卯　寅　　六申青　　丑常
申　未　　朱未　　寅武
酉　申　　午　巳　辰　卯
青后青六武六　　蛇　乙　后　阴

孤庚申癸戌未甲寅丁孤丑庚申癸未

生空　脱　生空

术数集成·汇考五十一

大六壬立成大全钤

甲申起至癸巳止，计一百二十局，发用课格，悉按诸经集注，以备考核贵人以甲戊庚牛羊分旦暮旬空午未内有发用课格类神同局者，悉注见某局内。其断事则与占课者，年命刑冲，德合相加为准，故不载。

甲申至戊子

寅甲甲申一局　伏吟　元胎　自任

	白	常	武	阴
寅　甲	申	酉	戌	亥
寅　寅	空未乙			子后
申　申	青午			丑贵
申　申	巳	辰	卯	寅
青朱后蛇勾白	勾	六	朱	蛇

庚丙寅　癸巳巳　甲壬申

德禄马　脱闭口　官

行人到户，未必欺侮。昼禄遁庚，末逢三虎。自干传支，是以礼不于人，而支辰克干，又是下欺上，故主欺侮。若占行人必到，寅为德禄遁，庚为鬼中巳，闭口而脱末，并支昼共三鬼，仕宦逢为催官符至，常人病讼凶。干乘支绝，支乘干绝，事久当结绝也。

发用　昼蛇夜青，俱甲子伏吟。

丑甲甲申二局　比用　连茹　三奇

空　白　常　武
丑　甲　　未　申　酉　戌
子　丑　　青午蛇　　亥阴
未　申　　勾巳　　子后
午　未　　辰　卯　寅　丑
白常武后阴武　　六　朱　蛇　乙

戌甲子己丁丑乙亥戌丙子甲戌乙亥

生　　长生　　才

递相蒙昧，交互乘墓，如我欲网他，却被他网我。两贵恃势相刑，彼此不悦。生计荣昌，喜三传俱水，脱支生干，主宅衰人盛。子孙乘废，父母现卦，子孙无占。

发用子加丑用。昼后夜白，俱甲子二局。

子甲甲申三局　涉害　顾祖　励德　见机

青　空　白　常
子　甲　　午　未　申　酉
戌　子　　勾巳朱　　戌武
午　申　　六辰　　亥阴
辰　午　　卯　寅　丑　子
蛇六青青六蛇　　朱　蛇　乙　后

孤庚午甲壬申戊辰空庚午丙寅壬辰

脱空　　才　　德禄马

宅内脱空，交互乘脱，各自乘败，嗣息飘蓬。午火旬空，发用毁支。庚赖此制，中才空乡，末传寅，末遁庚伤日，赖午火制庚，不为害。然后尊荣，干得子水生也。五阳课，如年命在戌，六阳全备，利公干，不利私谋。经云：皆败势倾颓。占身，气血衰；占屋宅，倾颓，不可讦他人。

发用午加申，详庚午三局。　昼青夜蛇，俱甲子四局。

亥甲甲申四局　元首　病胎　回还　乐里悲

勾　青　空　白
亥　甲　　巳　午　未　申
申　亥　　六辰六　　酉常
巳　申　　朱卯　　戌武
寅　巳　　寅　丑　子　亥
朱青常勾蛇阴　　蛇　乙　后　阴

癸己巳甲庚申丙寅癸丁巳乙亥庚寅

脱闭口　德禄马　长生

自支传干，交互相脱，彼此六害，各自乘合。彼求于我相向。自支传干，丁马交横。中禄鬼马，午未二丁，丁马交横，动摇未宁。闭口为上元胎，事绪阻滞。癸巳发用，惟宜闭口，各守其生为上。

发用巳加申，详庚午四局。昼勾夜朱，俱戊辰伏吟。

戌甲甲申五局　涉害　炎上　见机　狡童　泆女

斩关　　武　常　白　空
戊　甲　　辰　巳　午　未
午　戌　　阴卯常　　申青
辰　申　　后寅　　酉勾
子　辰　　丑　子　亥　戌
六后白六白后　　乙　蛇　朱　六

丙甲戌庚空寅庚午丙庚戌丙寅空午

才　脱　德禄马

魁干戌，罡支辰，并临。中末沉沦，行人立至。虎马庚寅斩关，本主远行。初传引起炎上脱干伤支，虽中末空，夜将寅乘虎马亦

空，岂利前行？如能坐守，自末递生，至戌为财，先费后得，亦取还魂债。又罡日上并并辰上千里为期，必到来。

发用戌加寅用。昼夜皆六，俱甲子五局。

酉甲甲申六局　比用　龙战　铸印　互网

	阴	武	常	白
酉 甲	卯	辰	巳	午
辰 酉	后寅白			未空
卯 申	乙丑			申青
戌 卯	子	亥	戌	酉
六阴青六常蛇	蛇	朱	六	勾

丙甲戌辛卯癸己巳丙戌戌壬子癸巳

才　闭脱口　生败

交互乘旺，人旺宅，宅旺人，主客兄弟夫妇皆然。各临墓上，彼此昏迷，甘招其晦。动为罗网，坐守为旺，动则网刃兜身绕宅，岂可前行？中传无况，戌为财，巳为子，但乘闭口，又被戌墓末子克，全然无气，故中传巳火受伤。

发用戌加卯，详丁卯六局。昼夜皆六曰入室。

申甲甲申七局　返吟　乱首　无依　回还　绝胎

权摄不正	后	阴	武	常
申 甲	寅	卯	辰	巳
寅 申	乙丑空			午白
寅 申	蛇子			未空
申 寅	亥	戌	酉	申
白蛇白后青后	朱	六	勾	青

庚丙寅甲甲申壬申庚庚寅丙寅甲申

德禄马　官　德禄马

只缘不尊，干支相加，往来克绝，不自尊大，自取其祸，凶不可言。

如逢夜卜，八虎跑源，三传寅申寅皆虎，夜将初末二虎，干上六申支寅遁庚乘虎共八虎。又遁庚寅，仕宦逢之，上任极速；常人逢之，病讼俱畏，凶不可言。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，俱甲子六局。

未甲甲申八局　比用　天狱　三奇

乙　后　阴　局

未　甲	丑	寅	辰
子　未	蛇子青		巳常
丑　申	朱亥		午白
午　丑	戌	酉　申	未
青阴六蛇常六	六	勾　青	空

戊甲子空癸未己巳戊丙子甲戌癸巳

生败　脱闭口　才

干支墓临，各自乘墓。又未加干，俯丘仰仇。病讼难明，斗系日，本为天狱卦。人才通泰，宅渐兴荣，干支丑未俱临贵，即讼解冤伸，故人泰宅兴。春夏身旺，宜取财，但昼占天空乘空，多虚小实。夜占贵人与传子害，恐弄巧成拙，俱当仔细。经云：害贵讼直作曲断，如占讼，理直而曲，争小成大。墓覆日如处云雾，倘占人本命未生，名为天罗自裹，必星辰不利，宜醮禳免殃。

发用子加未用昼蛇夜青，俱甲子八局。

午甲甲申九局　元首　润下　励德

蛇　乙　后　阴

午　甲	子	丑　寅	卯
戌　午	朱亥勾		辰武
子　申	六戌		巳常

辰　子　　酉　申　未　午

武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白

壬戊辰戊甲子壬申壬戊辰甲子甲申

才　官　生败

人盛宅隘，我成他败。干上脱空，三传可解。彼此乘脱传盗支生干，故人丰宅隘，匪不有初，切勿用舍。此别谋干上空末传水，并制生计，虽荣子孙，利息亦欠顺。

发用辰加子用昼夜皆武，俱甲子九局。

巳甲甲申十局　重审　六仪　生胎　回还

朱　蛇　乙　后

巳　甲　　亥　子　丑　寅

申　巳　　六戊六　　卯阴

亥　申　　勾酉　　辰武

寅　亥　　申　未　午　巳

蛇勾白青朱后　　青　空　白　常

甲壬申癸丁巳丁亥甲庚申丙寅辛亥

官　长生　德禄马

克后脱交，贵怒畏初。马载庚虎，非细驰驱。各乘害脱，交车相生，先脱后交，如人合本而作营计。初传鬼中丁亥，末寅遁庚，夜乘虎马，主有非细之动。仕宦吉，常人凶。干上巳可敌申，惟宜坐待，不利动用。二贵履狱，干之难靠。

发用申加巳用昼青夜蛇，俱甲子十局。

辰甲甲申十一局　涉害　狡童　斩关　见机

登三天　　武　阴　后　乙

辰　甲　　戊　亥　子　丑

午　辰　　常酉阴　　寅蛇

戌　申　　白申　　卯朱
子　戌　　未　午　巳　辰
六蛇后六青白　　空　青　勾　六
壬戌辰庚空寅庚午壬甲辰壬申空午
才　脱　官

干支魁罡，本主动摇。中末空亡，登三天卦。事情远大，中末空亡，前进不能。移远就近，行者还乡。中脱末鬼，常人喜逢，仕宦不宜。贵登天门，罡塞鬼户。利于近为，不利远图。

发用辰加寅昼夜六，俱甲子十一局。

卯甲甲申十二局　重审　连茹　龙战

常　武　阴　后
卯　甲　　酉　戌　亥　子
辰　卯　　白申后　　丑乙
酉　申　　空未　　寅蛇
戌　酉　　午　巳　辰　卯
六朱蛇六勾青　　青　勾　六　朱
庚戌辰己辛卯己巳庚壬辰庚午辛巳
才　脱　脱

人宅皆旺，各乘前辰，守则为旺，动遭罗网。夜占脱甚，中末巳午脱干伤支，彼此非吉。夜占雀蛇，皆必脱耗尤甚，岂利前进？坐守末助初财，费而可得。互坐墓上，交互坐墓，彼此昏迷，甘招其晦。又干乘支胎，支乘干胎，占孕吉。

发用辰加卯昼夜六，俱甲子十二局。

辰乙乙酉一局　伏吟　斩关　自任

常　武　阴　后
辰　乙　　申　酉　戌　亥

辰　辰　　白未蛇　　子乙
酉　酉　　空午　　丑蛇
酉　酉　　巳　辰　卯　寅
　　勾后青勾武六　　青　勾　六　朱

壬庚辰　乙乙酉　辛己卯

才　官　禄

可与交关，上下六合。酉鬼双攒，宅中奴婢，所以欺瞒。支及中传，二酉酉兑象，少女作鬼，昼武夜后，阴私隐慝，俱在支上，故有奴婢之败。未卯禄被系辰害禄亦难得，倘若坐守辰上之才，必须加谨，少可安济。

发用昼夜皆勾乙丑伏吟。

卯乙乙酉二局　蒿矢　励德　连茹　六仪

　　白　常　武　阴
卯　乙　　未　申　酉　戌
寅　卯　　空午朱　　亥后
申　酉　　青巳　　子乙
未　申　　辰　卯　寅　丑
　　贵蛇朱常白空　　勾　六　朱　蛇

甲甲申乙空酉癸未甲空申壬午空未

贵德绝　墓　脱死

辛申并至，旺禄临身，遁得辛卯，君子所贵蒿矢支辰发用，二申委锸坚刚，中未白虎。自未生初，仕宦逢之催官符至，禄位重迁。身宅皆凶，常人可畏。木生亥死，午墓未绝，申三传全逢病，尤畏。

发用申加酉，曰迷而未醒。乘虎五月宜麦，余月灾病。昼常庚辰伏吟。夜乙乙丑十一局。

寅乙乙酉三局　弹射　寡宿　回明

空　白　常　武
寅　乙　　午　未　申　酉
子　寅　　青巳六　　戌阴
未　酉　　勾辰　　亥后
巳　未　　卯　寅　丑　子
蛇六青白青六　　六　朱　蛇　乙

空癸未乙癸酉辛巳空辛未己卯癸巳
　　惹　　照　　禄

昼虎墓身，勿近亲婚。取之既没，被枉难伸。支未虽财发用，二未乃墓，昼乘虎既向取之，旬空没溺，反被其墓屈枉难伸。

虎墓在宅，岂宜近亲？退向空脱，凡为皆欠利。

发用未加酉，详癸酉三局。昼白曰在野，又曰登山。夜蛇甲子十局。

丑乙乙酉四局　重审　稼穑　九丑　励德

青　空　白　常
丑　乙　　巳　午　未　申
戌　丑　　勾辰常　　酉武
午　酉　　六卯　　戌阴
卯　午　　寅　丑　子　亥
青朱后蛇阴白　　朱　蛇　乙　后

己丁丑壬丙辰丙戌己空丑癸未丙戌
　　才　　才　　墓

面前丑午六害，里和酉辰，六合眷爱。若论财爻，初及干上，丑为支墓，末未干墓，昼乘白虎三传，虽财，彼明己暗。墓干生支，主自己昏迷，他人丰厚也。

发用丑加辰，曰车驾无辕，争斗土田。昼蛇曰乘龙。夜青丙寅十

一局。

子乙乙酉五局　元首　从革

勾　青　空　白
子　乙　　辰　巳　午　未
申　子　　六卯白　　申常
巳　酉　　朱寅　　酉武
丑　巳　　丑　子　亥　戌
武青蛇青蛇武　　蛇　乙　后　阴

癸辛白乙己酉丁丑癸乙巳乙酉己丑

脱闭口　才　官

满盘皆鬼，来生子水。宜远其财，忧变成吉。支乘鬼破宅舍有伤，中丑虽财，三传俱鬼。若贪财，众鬼攻攒，喜干得子空其金传而育日干。鬼贼之生，凶中吉惠，惟宜坐守，切忌动谋。又自日生，初巳迤逦生至末传，反伤日干，为恩多怨深，恩将仇报。

发用巳加酉用昼青夜武，俱乙丑五局。

亥乙乙酉六局　重审　斩关　求受　不备

武　常　白　空
亥　乙　　卯　辰　巳　午
午　亥　　阴寅空　　未青
辰　酉　　后丑　　申勾
亥　辰　　子　亥　戌　酉
阴青乙空后勾　　乙　蛇　朱　六

空壬午丁己亥丁丑　甲甲申己丑

脱　才　德官

亥水乘丁，奔入宅庭。舍益就损，空脱交并。止三课，辰午酉亥。自刑全干上长生，乘丁难守，不宜奔入支宫被克，名舍益就损。

不守福德，自取其辱。自日生初迤逦生至末传克干，恩以仇报，末申被午克，丑墓全无气。常人喜制鬼，仕宦不宜。

发用午加亥，详壬申六局。昼空夜阴，俱乙亥六局。

戊乙乙酉七局　龙战　自信　斩关　回还

阴　武　常　白

戊　乙　　寅　卯　辰　巳

辰　戊　　后丑青　　午空

卯　酉　　乙子　　未青

酉　卯　　亥　戊　酉　申

白蛇白武六武　　蛇　朱　六　勾

辛己卯乙乙酉乙酉辛辛卯己卯乙酉

禄　官　禄

三辛临卯，上下六合。内里交害，卯为旺禄。初末并支，共得三重，遁得辛金。所谋被恼，夜虎逢蛇。夜将虎更被中传酉乘蛇，往来冲制，所谋无成。禄难求饱，禄亦损伤。戊土临干，传干侵害，凡宜谨慎，切忌动谋。

发用卯加酉用，丁卯返吟，昼武夜白，俱乙丑六局。

酉乙乙酉八局　比用　乱首　长危　天狱　不备

财爻大获　　后　阴　武　常

酉　乙　　丑　寅　卯　辰

寅　酉　　乙子勾　　巳白

寅　酉　　蛇亥　　午空

未　寅　　戊　酉　申　未

后勾武青乙白　　朱　六　勾　青

寡癸未庚戊寅丙子空癸未辛巳戊午

墓才　生败　脱

三传空盗，切勿倨傲。就户欺凌，以德为报。初旬中空败六，空末脱气，故三传空盗。支酉加干克干，以卑临尊，寅为乙之兄。又就户受克，乃甘心结好，以德为报也。发用虽干墓，天狱卦，事多迍邅。秋占酉为火鬼，昼将乘朱雀伤日，须防火灾。

发用未加寅，详癸酉八局。昼青甲子十局。夜后乙亥五局。

申乙乙酉九局　元首　涧下　六仪　向三阳

九丑　　乙　后　阴　武
申　乙　　子　丑　寅　卯
子　申　　蛇亥六　　辰常
丑　酉　　朱戌　　巳白
巳　丑　　酉　申　未　午
乙勾常勾乙常　　六　勾　青　空

甲甲申壬戊辰丙子甲壬申庚辰戊子

德官　生败　才

人盛居狭，三传涧下，脱支生干克干，墓支丑又助申，必是家鬼，切勿舍此妄动。贵多不协，贵人遍野，主事不一。将土传水，财印交接，大利求财及作生计，子息无占。

发用申加辰，曰白狩出山，逆子争臣。事主不顺，人心病迷。

未乙乙酉十局　重审　稼穑　游子　励德

蛇　乙　后　阴
未　乙　　亥　子　丑　寅
戌　未　　朱戌阴　　卯武
子　酉　　六酉　　辰常
卯　子　　申　未　午　巳
蛇阴白青朱后　　勾　青　空　白

真丁未壬丙辰庚戊空己未辛丑丙戌

才墓　　才　　才

两未当作干上支及初传墓乙，赖重怜恤，子害戌刑。丑冲渐吉，二墓致人昏暗不亨。喜未被中传戌刑，支上子未害末丑冲，皆为救神。如人在难中，得怜恤也。被其网墓，渐吉。如秋冬占未为关神，尤防阻隔，喜交互稍生。

发用未加辰，详乙丑十局。昼青夜蛇，俱甲子十局。

午乙乙酉十一局　重审　六仪　涉三渊

朱　蛇　乙　后

午　乙　　戌　亥　子　丑

申　午　　六酉后　　寅阴

亥　酉　　勾申　　卯武

丑　亥　　未　午　巳　辰

乙阴常勾朱乙　　青　空　白　常

甲甲申空丙午丙戌甲戌申丙子丙戌

德官　　才　　生败

空午脱干临身，宅乘丁马，贵来坐克，移易方亨。昼乘空，空空如也。空脱不已。初传鬼落空，中财鬼乡，末生冲克，两贵受伤。三传无益，支上马丁长生，惟宜移易就生，庶得亨通焉。

发用申加午，详乙丑十一局。昼勾辛未三局。夜乙辛巳五局。

巳乙乙酉十二局　重审　六仪　涉三渊

武　阴　后　乙

巳　乙　　酉　戌　亥　子

午　巳　　常申乙　　丑蛇

戌　酉　　白未　　寅朱

亥　戌　　午　巳　辰　卯

武常白后乙蛇　　空　青　勾　六

丁丁亥丙戌戌丙子丁巳亥丁丑戊子

长生马　生败　才生乡

面前被盗，前路可造。因动逢生，庶绝虚耗。干上被脱，喜传俱水，窃支生干，得制巳向前。步得其火生，又绝虚耗，如占家宅，虽人盛屋衰，亦不可舍此。径动酉实，为生气之源。

发用亥加戌，详癸酉十二局。昼后乙丑三局。夜武乙丑三局。

巳丙丙戌一局　伏吟　元胎　自任　励德

武　阴　后　乙

巳　丙　　申　酉　戌　亥

巳　巳　　常未朱　　子蛇

戌　戌　　白午　　丑朱

戌　戌　　巳　辰　卯　寅

勾蛇白空武六　　空　青　勾　六

癸癸巳　甲丙申　庚庚寅

德禄　才马　长生

财申禄巳长生，寅传内俱逢。居家昏暗，墓神在支，闭口安宁。五克三刑，动多迍邅。干占癸巳，惟宜闭口，末助初生，而却安宁。

发用昼空夜勾，俱丙寅伏吟。

辰丙丙戌二局　元首　斩关　连茹

常　武　阴　后

辰　丙　　未　申　酉　戌

卯　辰　　白午六　　亥乙

酉　戌　　空巳　　子蛇

申　戌　　辰　卯　寅　丑

空白常勾六朱　　青　勾　六　朱

辛辛卯壬庚辰戊寅辛己卯乙丑庚寅

牛败　　长生　　脱生乡

退入生乡，进之亦强。壬辰在上，守则为殃。面前六合，彼此乘脱。三传俱木，克支生干，退逢生气。前进一步，就其旺神，进退皆吉。壬辰覆日，所以守见殃也。

发用卯加辰，详戊辰二局。昼勾乘卯，丁卯伏吟。夜空丁卯伏吟。

卯丙丙戌三局　重审　极阴

		白	常	武　阴
卯　丙		午	未	申　酉
丑　卯	空巳常			戌后
申　戌	青辰			亥乙
午　申		卯	寅	丑　子
勾朱乙朱乙阴		勾	六	朱　蛇

己己丑辛丁卯己亥己乙丑丁酉丁亥

脱　　官　　才

交加六合，我丰彼乏，卯木生干，申武脱支。二贵相救，事之废业，极阴卦。初破碎，中鬼末酉，虽财两贵相加，但伤干上生气，故事业废。

发用丑加卯用，昼朱夜勾，俱丙寅三局。

寅丙丙戌四局　蒿矢　元胎

		空	白	常　武
寅　丙		巳	午	未　申
亥　寅	青辰白			酉阴
未　戌	勾卯			戌后
辰　未		寅	丑	子　亥
朱后常乙武空		六	朱	蛇　乙

丁巳亥庚甲寅丙申丁癸亥癸巳甲申

官　　才马　　德禄

昼贵蒿矢，告之委靡。生气临身，家人自毁。昼贵遥克，申金助水，蒿矢带金，射之必中。财化官，仕宦吉，常人宜告贵，不宜干上。寅木窃亥生日，中申明克暗助，支上未来，墓我生气，家有不肖人，自相毁坏。

发用亥加寅用。昼乙夜朱，俱丙寅四局。

丑丙丙戌五局　弹射　从革　励德

		青	空	白　常
丑　丙		辰	巳	午　未
酉　丑	勾卯空			申武
午　戌	六寅			酉阴
寅　午		丑	子	亥　戌
乙常勾阴空朱		朱	蛇	乙　后

乙丁酉己癸丑癸巳乙己酉己丑癸巳

才　　德禄　　脱

将助财业，面前六害。三传从革，脱支为财。夜将皆土助，财尤丰。尽得尽缺，昼将雀空太阴在传，酉被丑墓巳克财，全无气。总拿归家，如汤浇雪。又支脱干，旺刃在支，昼虎日武分财夺禄，此财尽被。支辰所费，故归家云云。

发用酉加丑，曰：丝纶包布，妇女怨病，主虚。昼阴曰闭户。阴人当家，有产降生，又出入防忧，又金珠，阴有盗贼，又奴婢病孕，又云孕喜。夜乙丙寅九局。

子丙丙戌六局　比用　幼厄　不备　三奇　求受

权摄不正		勾	青	空　白
子　丙		卯	辰	巳　午

未　子　　六寅青　　未常
巳　戌　　朱丑　　申武
子　巳　　子　亥　戌　酉
　　蛇　乙　后　阴
六阴青蛇常六
戊戊子癸空巳乙未戊庚子庚寅空未
　官　　脱空　　长生

鬼来克身，甘分昏沉。禄虎闭口，病者丧魂。自末互克至初伤干，不得巳而投支上，巳禄又被所墓甘分昏沉，终难展脱。巳禄闭口，病及贪禄，皆不宜。占寅长生，落空入墓，长上可畏。

发用子加巳用，昼蛇夜六，俱丙寅六局。

亥丙丙戌七局　返吟　斩关　励德　回还
　　武　常　白　空
亥　丙　　寅　卯　辰　巳
巳　亥　　阴丑勾　　午青
辰　戌　　后子　　未勾
戌　辰　　亥　戌　酉　申
　　乙　蛇　朱　六
常朱常空乙空
癸癸巳丁丁亥己亥癸癸巳癸巳丁亥
　德禄闭口　官　　德禄闭口

三传闭口，初末巳，中亥在巳乡所作，凡事难言。壬虎夜走。进退俱难返吟，往来受克，前后逼迫。人伤宅朽，亥水伤干，墓神在支遁，壬乘虎，人被伤，宅亦朽。

发用巳加亥，详戊辰返吟。昼空丙寅伏吟。夜常戊辰返吟。

戊丙丙戌八局　比用　六仪　斩关　不备
　　阴　武　常　白
戊　丙　　丑　寅　卯　辰

卯　戌　　后子六　　巳空
卯　戌　　乙亥　　午青
申　卯　　戌　酉　申　未
后勾武六阴青　　蛇　朱　六　勾

甲丙申辛己卯己丑甲空申甲午己丑
才　脱　刃空

两蛇夹墓支，墓干，昼夜天将，皆蛇地盘。巳蛇本宫，抱石投江。采葛寻脑。　申加卯，故细推丑墓申，申克卯，卯克戌，戌墓干互相暗攻，年命在戌，尤凶。在亥，昼虎冲破蛇墓，少免。凡占昏晦，祸卒难解。初财丑墓，午克妻财，不利。

发用申加卯曰：山猿跳涧，有印绶金章之庆，主正母死，又寄胎重母。　昼六丙寅十局。　夜后曰修容池湖。

酉酉丙戌九局　重审　从革

后　阴　武　常
酉　丙　　子　丑　寅　卯
丑　酉　　乙亥朱　　辰白
寅　戌　　蛇戌　　巳空
午　寅　　酉　申　未　午
乙勾常朱阴空　　朱　六　勾　青

乙丁酉癸己巳己丑乙癸酉癸巳己丑
才　脱　德禄

夜将助财，交车六害。三传俱财，夜皆土将生助，尤丰，大利求财。唯长土灾，却盗支气。又伤寅木，昼武夜虎长生，无占。虎元加寅，金畏其财。如用昼将，初遭夹克，又被丑墓巳伤变虎，生而成殃，互克传墓入墓，妻财反畏。

发用酉加巳，详乙丑九局。昼朱夜乙，俱丙寅九局。

申丙丙戌十局　重审　生胎　六仪

乙　后　阴　武
申　丙　　亥　子　丑　寅
亥　申　蛇戌后　　卯常
丑　戌　朱酉　　辰白
辰　丑　　申　未　午　巳
蛇阴白六乙武　　六　勾　青　空

甲丙申癸丁巳己亥甲庚申庚寅丁亥

马才　官　长生

元胎生气，又被财制。迤逦育身，丁马交莅。交互乘脱，破碎在支，初财乘马，中官带丁，末传长生。昼武夜虎，皆主动摇。然三传递生，隔二隔三，上人举荐，但寅被申暗助明克，岂得安逸？成败皆申。又进元胎，虽主迟疑，先滞后通。

发用申加巳，详甲子十局。昼六丙寅十局。夜蛇甲子十局。

未丙丙戌十一局　重审　三奇　天狱　励德

向三阳　　蛇　乙　后　阴
未　丙　　戌　亥　子　丑
酉　未　朱酉乙　　寅武
子　戌　六申　　卯常
寅　子　　未　午　巳　辰
武白青后武白　　勾　青　空　白

戊戌子丙庚戌庚寅戊壬子壬辰庚寅

官　长生　才

空脱临身，鬼仇家人。墓呼病者，虎载壬辰。面前六害，干乘空脱，子为鬼，戌为墓。子加戌发用卦，名鬼呼。又在支上，必是家中人也。虽向三阳，壬辰乘虎在墓，常人岂可前进？病讼凶。

发用子加戌，曰：夜行失盗，有暗昧不明，主阴私、阴小之灾。昼后甲子二局。　夜武丙寅二局。

午丙丙戌十二局　重审　连茹

朱　蛇　贵　后
午　丙　　酉　戌　亥　子
未　午　　六申蛇　　丑阴
亥　戌　　勾未　　寅武
子　亥　　午　巳　辰　卯
阴武常乙后阴　　青　空　白　常

丁己亥丙戌戌戌子丁己亥己丑戌子
官绝　官　官乡脱

昼贵入宅，结绝凶逆。旺气虽临，熟视何益！干虽乘午，旺刃旬空，又被传制，故无益。昼贵入宅传俱水，仕宦官位频迁，常人绝神发用，只可结绝。凶逆倘别谋，恐兴病讼也。

发用亥加戌，详癸酉十二局。昼乙己巳十一局。夜阴曰裸形。

未丁丁亥一局　伏吟　自信　励德

武　阴　后　乙
未　丁　　申　酉　戌　亥
未　未　　常未朱　　子蛇
亥　亥　　白午　　丑朱
亥　亥　　巳　辰　卯　寅
阴朱常乙常朱　　空　青　勾　六

丁辛亥　空丁未　己辛丑
德官绝　官　官

身宅皆丁，干上未丁，神本宫支上亥，岂容久停？伏吟见丁。递相鉴啾，未伤支亥，亥克干丁。　惊怪交并，极惊极怪，发用官鬼

干及中末，三土相制，常人喜制鬼，仕宦不宜也。

发用亥加亥用，戊辰十局。昼乙丙寅四局。夜阴曰裸形。

午丁丁亥二局　元首　连茹　斩关　旺禄临身

常　武　阴　后

午　丁　　未　申　酉　戌

巳　午　　白午六　　亥乙

戌　亥　　空巳　　子蛇

酉　戌　　辰　卯　寅　丑

后乙蛇后阴武　　青　勾　六　朱

丙庚戌丁乙亥己酉丙甲戌戊申乙酉

墓　　才　　才

昼虎乘禄，旺禄临身，旬空乘虎，遂不可守。初墓墓宅，墓戌在支发用，魁度天门，凡谋阻隔。弃此寻财，中末虽财，春夏遇之，身旺财弱，可以向取。死痛凶厄，秋冬遇之，财旺身弱。火生寅死酉，必因财致祸，因食伤身。又成其害，岂可取之？

发用戌加亥，详壬申二局。昼夜皆后乙丑三局。

巳丁丁亥三局　弹射　励德　回还

白　常　武　阴

巳　丁　　午　未　申　酉

卯　巳　　空巳常　　戌后

酉　亥　　青辰　　亥乙

未　酉　　卯　寅　丑　子

乙阴常阴常空　　勾　六　朱　蛇

乙己酉丁空亥丁未乙癸酉乙巳空未

才　　本坐　　比马

用遥传陷，自支归干。破碎临支，钱财聚散。交互相克，事

主解离。弹射发用，酉金为财。但破碎临支，退向空亡，主钱财耗散。喜自支传干，彼求于己。自末递生，尤助其财，故散而复聚。传及干支，课体循环，欲明不明，事更幽暗。

发用酉加亥，详乙亥三局。昼阴丙戌五局。夜乙丙寅九局。

辰丁丁亥四局　元首　病胎　斩关

		空	白	常	武
辰	丁	巳	午	未	申
丑	辰	青辰白			酉阴
申	亥	勾卯			戌后
巳	申	寅	丑	子	亥
常青朱空六乙		朱	六	蛇	乙

癸乙巳甲庚申壬寅癸丁巳辛亥庚寅

马比　长生　官德

昼名斩关，干上天罡。闭口突出，大利逃亡。罡加日昼乘龙，初巳马，中寅天梁乘合，末丁亥玉女，斩关，得此大利。逃亡出外吉，在家凶。但癸巳发用，首尾相冲，必须闭口猛突，方出也。

发用巳加申详庚午四局　昼空丙寅伏吟　夜常戊辰返吟。

卯丁丁亥五局　元首　曲直　乱首　不备　励德

赘婿		青	空	白	常
卯	丁	辰	巳	午	未
亥	卯	勾卯空			申武
未	亥	六寅			酉阴
卯	未	丑	子	亥	戌
阴空朱常勾乙		朱	蛇	乙	后

寡丁未丁辛亥癸卯空丁未辛亥辛卯

本坐　生财　德官

人得传力，将传废宅。自取其祸，半厄半吉。干加支克支乱首，自取其祸。传木局脱支生干，人盛宅狭，昼将土又来克，故将与传并废宅也。干加支，支传干，课体循环，传生将脱，半凶半吉。发用未加亥用昼常夜阴，俱丁卯五局。

寅丁丁亥六局　重审　独辰　旺禄临支

勾 青 空 白
寅 丁　　卯 辰 巳 午
酉 寅　　六寅青　　未常
午 亥　　朱丑　　申武
丑 午　　子 亥 戌 酉
武勾后白朱武　　蛇 乙 后 阴

孤壬午丁亥己辛丑空甲午甲申己丑
禄　　脱　　才

交关丑再，妻财废弛。禄无空亡，守之可矣。交车相合，空禄临支，占禄不宜。末传申金，丑墓午克，全然无气，妻财废弛，长生临干，守之最吉。

发用午加亥，详壬申六局。昼白丙子四局。夜武壬申三局。

丑丁丁亥七局　返吟　绝胎　励德　回还

武 常 白 空
丑 丁　　寅 卯 卯 巳
未 丑　　阴丑勾　　午青
巳 亥　　后子　　未勾
亥 巳　　亥 戌 酉 申
常朱常空乙空　　乙 蛇 朱 六

癸乙巳丁丁亥辛亥癸癸巳乙巳丁亥
比马　　德官　　比马

改变双双，丁马俱载。论讼难断，闭口为良。巳双女，亥双鱼，初末皆巳乘马，中丁亥返，得此往来不定，改变双双也。三传不离癸巳，论讼难诉，凡事闭口为良。

发用巳加亥，详戊辰返吟。昼空丙寅伏吟。夜常戊辰伏吟。

子丁丁亥八局　重审　铸印　斩关

		阴	武	常	白
子	丁	丑	寅	卯	辰
巳	子	后子六			巳空
辰	亥	乙亥			午青
酉	辰	戊	酉	申	未
常蛇空空蛇常		蛇	朱	六	勾

癸乙巳戊丙子庚戊癸辛巳癸卯丙戊

壬辰及子，支干两水。引从虽逢，虎墓宜视。干上子水，支上壬辰，两水伤日，墓虎居宅，事皆深畏。但祈末引从地支，中传戌乘蛇，冲破墓神，如家宅久废，忽遇迁修而渐亨通也。铸印官迁，孕吉病讼，俱忧更喜。坐下未敌子，狐假虎威，宜坐谋辰将更妙。

发用巳加子，详丁卯八局。昼空丙寅伏吟。夜常戊辰返吟。

亥丁丁亥九局　重审　曲直　寡宿　回还　乱首

不备		后	阴	武	常
亥	丁	子	丑	寅	卯
卯	亥	乙亥朱			辰白
卯	亥	蛇戌			巳空
未	卯	酉	申	未	午
阴朱空勾乙常		朱	六	勾	青

寡丁未辛丁卯辛亥空辛未癸卯丁亥

本坐空　官德　　生败

人丰宅隘，支来伤干，卑凌于尊，喜化木局，脱支生干。昼失依赖，昼将纯土脱盗，日干亦赖传制土将，不能为耗。三传皆空。

夜将驿马，如夜将初中空亡未乘天空，空空如也。独存亥水伤日，依旧驱验，未免受人抑勒。

发用未加卯用昼勾，详丁卯九局。夜阴丁卯五局。

戊丁丁亥十局　昴星　冬蛇掩目　炎上　斩关

		乙	后	阴	武
戊	丁	亥	子	丑	寅
丑	戊	蛇戊后			卯常
寅	亥	朱酉			辰白
巳	寅	申	未	午	巳
		六	勾	青	空

六后白青蛇武

孤丙午辛丙卯庚戊空庚未壬寅丁亥

禄　墓　长生

四虎来咥，支末二寅。夜将乘虎，课虎视共四虎。宜守术业，干受墓脱，初空为不入之禄，中墓末长生在支。火局天盘，寅午戌临地盘，亥卯末木。受用不乏，初处困危，终遇生助，比弟现卦。妻财无占，昼占可，夜占凶。

发用午加卯用，夜六，详丁丑十局。昼青甲子四局。

酉丁丁亥十一局　重审　凝阴　励德　回还

我求彼事		蛇	乙	后	阴
酉	丁	戌	亥	子	丑
亥	酉	朱酉乙			寅武
丑	亥	六申			卯常
卯	丑	未	午	巳	辰

乙阴常朱乙阴　　勾　青　空　白

乙己酉空丁未辛亥乙己酉辛丑丁亥

才　　德官　　脱

自日传辰，礼下求人。财为破碎，虽然末助初财，但酉为破碎，昼乘雀夹克。　妻伤婢身，妻伤财破，凝阴卦。事尽昏暗，利阴谋，不利公。为贵人遍地，干贵主不一。

发用酉加未，详丁卯十一局。昼朱夜乙，俱丙寅九局。

申丁丁亥十二局　重审　六仪　连茹

朱　蛇　乙　后

申　丁　　酉　戌　亥　子

酉　申　　六申蛇　　丑阴

子　亥　　勾未　　寅武

丑　子　　午　巳　辰　卯

蛇乙后六朱蛇　　青　空　白　常

甲戌申空乙未己酉甲丙申庚戌乙酉

才　　才　　墓

三传财喜，交车六害。入宅化鬼，传财化支上。子水为官鬼，止宜携财祷贵，纳粟奏名。仔细推详，余占则火生寅病，申死酉墓戌。病死墓矣，或贪财致祸，或因食伤身，占病大忌。

发用申加未用，己巳十二局。昼六丙寅十局。夜蛇甲子十局。

巳戊戊子一局　伏吟　元胎　自任

白　常　武　阴

巳　戊　　申　酉　戌　亥

巳　巳　　空未乙　　子后

子　子　　青午　　丑乙

子　子　　巳　辰　卯　寅

朱后青勾白蛇　　勾 六 朱 蛇

癸己巳　甲壬申　庚丙寅

德禄　　脱长生　官马

昼虎甲申，夜龙马寅。迤逦克干，闭口免迍。交互克伐，解离频仍，不守德禄，持其在己之刚刑，于他人中传长生，申遁甲昼乘虎，末传鬼马，夜却乘龙，迤逦克干。一乐一苦，怒怒喜喜，不若坐守闭口之禄，又得未助初生，可免迍邅也。

发用昼勾夜朱，俱戊辰伏吟。

辰戊戊子二局　比用　连茹　斩关

空 白 常 武

辰 戊　　未 申 酉 戌

卯 辰　　青午蛇　　亥阴

亥 子　　勾巳　　子后

戌 亥　　辰 卯 寅 丑

武阴后武常白　　六 朱 蛇 乙

丙壬戊丁乙亥辛酉丙甲戌庚申乙酉

比　　脱败　　长生

墓神覆身，主人昏晦。丁处家庭，宅亦欠宁。发用元武魁度天门，事外关隔，中末脱气。盗贼后行，末传虎鬼遁乙丙丁，仕宦欣逢，常人最忌。

发用戊加亥，详壬申二局。昼夜皆武甲子三局。

卯戊戊子三局　重审　励德　极阴

青 空 白 常

卯 戊　　午 未 申 酉

丑 卯　　勾巳朱　　戌武

戌 子　　六辰　　亥阴

申　戌　　卯　寅　丑　子

空常阴乙阴常　　朱　蛇　乙　后

己癸丑辛丁卯癸亥己乙丑辛酉丁亥

比　　才　　脱败

彼己遭苦，面前六合，各被上克。常防门户，卯酉冲丑加卯发用，贵人临门。仕宦如逢，荣耀宗祖。昼雀在干，中亥生助，中末及支，遁乙丙丁，故荣耀宗祖。常人难当，吉象变作极阴，病讼深虑。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼乙夜空，俱戊辰三局。

寅戊戌子四局　涉害　病胎　水日逢丁

勾　青　空　白

寅　戌　　巳　午　未　申

亥　寅　　六辰六　　酉常

酉　子　　朱卯　　戌武

午　酉　　寅　丑　子　亥

青常后蛇阴白　　蛇　乙　后　阴

庚甲寅癸丁巳癸亥庚甲寅庚申丁亥

官马　　才　　长生

身及三传，皆被鬼战，交互相脱，二寅伤人。莫持申酉，支及末传，二金虽为救神。甲乙尤添，那更甲，甲乙酉昼，甲虎三传递生。仕宦催官符至，赴任极速，若常人大凶。

发用寅加巳，详戊辰四局。昼蛇夜青，俱甲子伏吟。

丑戊戌子五局　昴星　九丑　虎视

武　常　白　空

丑　戌　　辰　己　午　未

酉　丑　　阴卯常　　申青

申　子　　后寅　　酉勾
辰　申　　丑　子　亥　戌
　　阴蛇空常青乙　　乙　蛇　朱　六
癸丁巳乙甲酉庚申丙己子癸丑癸巳
　　德禄　　长生　　比

昼龙遁甲，交车相合。昼中遁甲乘龙，在支伤干。有贵可压，喜得昼贵临干，能伏诸鬼，不敢侵犯。闭口随时，癸巳发用。闭口随时，庶免惊疑。虎藏槛柙，明虽无虎，昴星如虎在槛中，凡官酌量，不可轻为。又干乘虎在戌，主父母有灾，或墓中生蚁咎。

发用巳加酉，详乙丑五局。　昼常夜阴，俱戌辰返吟。

子戊戊子六局　重审　赘婿　三奇　不备
　　阴　武　常　白
子　戊　　卯　辰　巳　午
未　子　　后寅白　　未空
未　子　　乙丑　　申青
寅　未　　子　亥　戌　酉
　　青乙白蛇空后　　蛇　朱　六　勾
戊壬子癸空巳己未戊庚子甲寅空未
　　才　　比空　　官马

循环不外支加干，干加支，课体循环。凡事不出其外。鸟载虎鬼，虎马在未，鬼在墓上，总亦可畏，切不可动谋。财自天来，面前六害，支来加干，进退难矣。支乘害克，必无正屋可居。三传互克，使我喜财。克处回归，又乘其克，难进难退。

发用子加巳，详丙寅六局。昼蛇夜青甲子八局。

亥戊戊子七局　返吟　三交　空亡　回还
水日逢丁　　后　阴　武　常
亥　戊　　寅　卯　辰　巳

巳　亥　　乙丑空　　午白
午　子　　蛇子　　未空
子　午　　亥　戌　酉　申
后青后白蛇白　　朱　六　勾　青

孤戊午戊戊子壬子空孤午戊午戊子
生空刃　　才　　生空刃

身上财丁午亥，动即虚声，因财而动，初末两生，往来空陷。中传财旺，来去皆空。凶吉平，好恶无成，切勿动用。

发用午加子，详丙子返吟。昼白丙子四局。夜后壬申六局。

戌戊戌子八局　重审　铸印　回还　斩关　不备
乱首　权摄不正　　乙　后　阴　武
戌　戌　　丑　寅　卯　辰
卯　戌　　蛇子青　　巳常
巳　子　　朱亥　　午白
戌　巳　　戌　酉　申　未
阴六常常六阴　　六　勾　青　空

癸丁巳戊丙子甲戌癸辛巳乙卯丙戊
德禄　　比　　官

传课循环，干加支，干传干。往赴财乡，干克支，人就财乡。干禄吉兆，禄临支亦被支克。鬼坐生方，幸有末助，初生卯木，不可作鬼。

发用巳加子，详丁卯八局。昼常夜阴，俱戊辰返吟。

酉戊戌子九局　元首　润下　斩关　励德
蛇　乙　后　阴
酉　戌　　子　丑　寅　卯
丑　酉　　朱亥勾　　辰武

辰　子　　六戌　　巳常
甲　辰　　酉　申　未　午
武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白
壬丙辰戊甲子庚申壬戊辰壬子甲申
墓　　长生　　才

夜雀从魁，会数生财。开博大获，卜宅兴灾。面前六合，润下干上，酉金生助，其 财罡发用，如开博营计，必然大获。墓神伤支，占宅凶甚。酉为信神，夜雀，但会三传财，虽丰富文书，欠利。

发用辰加子，详甲子九局。昼夜皆武甲子九局。

申戌戊子十局　蒿矢　三交

朱　蛇　乙　后
申　戌　　亥　子　丑　寅
亥　申　　六戌六　　卯阴
卯　子　　勾酉　　辰武
午　卯　　申　未　午　巳
常后朱阴白勾　　青　空　白　常
辛乙卯戊孤子戊午辛乙卯辛酉空午
官　　刃生　　脱败

初遥遥伤传空，凡占力轻，蒿矢带金，但传干上申金，虽然空地，有始无终，脱日亦喻救生。宅中失耗，支卯无礼，刑逢脱耗。休依贵庭，两贵辰戌，干贵无力。

发用卯加子，曰：遇虎不猎，妻亡，逃亡，投井。昼阴癸酉返吟。夜常丁卯返吟。

未戌戊子十一局　重审　狡童　登三天
武　阴　后　乙

未　戌　　戌　亥　子　丑
酉　未　　常酉阴　　寅蛇
寅　子　　白申　　卯朱
辰　寅　　未　午　巳　辰
六蛇后六青白　　空　青　勾　六

壬丙辰庚孤寅戊午壬甲辰庚申空午

比墓　　刃　　长生

自墓传生，递互相欺凌。昼虎遁甲，细详好恶。利害交并，空未墓寅，鬼亦难兴。虽贵登罡塞发用，自墓传生，虎鬼在未，岂利前行利害云云。

发用辰加寅，详甲子十一局。昼夜皆六甲子五局。

午戊戊子十二局　比用　连茹　罗网　九丑

常　武　阴　后
午　戊　　酉　戌　亥　子
未　午　　白申后　　丑乙
丑　子　　空未　　寅蛇
寅　丑　　午　巳　辰　卯
青勾六蛇朱六　　青　勾　六　朱

庚甲寅己辛丑乙卯庚壬寅丙辰辛卯

官　　官　　官墓乡

虚生空午无益，传逢日鬼木实，昼贵伤支，宅必欠宁。龙初合末，夜将贼三传纯木，脱支伤干，鬼贼纷纷。拱虚一位，生禄皆空。春夏鬼贼当时，名贪荣旺，有事乘速了绝。秋冬为饿鬼必伤人。吴释越，而越终灭吴。

发用寅加丑，详乙丑十二局。昼蛇夜青甲子伏吟。

术数集成·汇考五十二

大六壬立成大全钤

己丑至癸巳

未己己丑一局　伏吟　稼穡　自任

常　武　阴　后
申　酉　戌　亥
白未蛇　　子乙
空午　　丑蛇
巳　辰　卯　寅
青　勾　六　朱

白阴蛇蛇阴白

己乙丑　丙甲戌　空辛未

比衰　比官带　比养

自支投干，彼来已向，可畏之因，昼夜天将。比肩太重，课传三刑，蛇虎阴俱凶神，静中生动，故可畏也。

发用昼蛇乙丑四局。　夜白曰直视，又在野。

午己己丑二局　重审　连茹　三奇　励德

旺禄临身
午　己
巳　午
子　丑

白　常　武　阴
未　申　酉　戌
空午朱　　亥后
青巳　　子乙

亥　子　　辰　卯　寅　丑

常武阴乙后阴　　勾　六　朱　蛇

戊甲子己丁丑乙亥戊丙子甲戌丁亥

才　才　比

用贵失禄，交车六合，各自和畅。旺禄临身，昼将天空，禄必有失。丁马相逐，贵发用传皆财。丁马居中，因财而动。文书不就，夜雀在干上，妄被传伤，文书不利长生，妄为凶。占婚极速，子加丑也。又交互乘胎，妻妾必怀孕。

发用子加丑，详甲子二局。昼乙夜常乙丑二局。

巳己己丑三局　重审　时遁

空　白　常　武

巳　己　　午　未　申　酉

卯　巳　　青巳六　　戌阴

亥　丑　　勾辰　　亥后

酉　亥　　卯　寅　丑　子

武后蛇后武白　　六　朱　蛇　乙

丁乙亥己乙丑癸酉丁空亥辛未乙酉

马才　脱　本坐

宅用马丁，丁亥驿马，在支发用。迁移难存，主宅迁移，动摇不宁。临事闭口。课传五阴，事尽昏暗。生气在干昼乘龙，又被三传递生，至变复伤，必家有悖逆之人。逆翁姑，坏生意，只可闭口守生，不可贪财坏印。

发用亥加丑，详己丑三局。昼后夜武，俱乙丑三局。

辰己己丑四局　昴星　励德　斩关

青　空　白　常

辰　己　　巳　午　未　申

丑　辰　　勾辰常　　酉武
戌　丑　　六卯　　戌阴
未　戌　　寅　丑　子　亥
　　勾常朱乙勾阴　　朱　蛇　乙　后

戊甲子辛壬卯戊辰空丙未甲戌巳丑
　　才　　墓　　比

叠值魁罡，变作斩关，滞中忽动，远涉他乡，岂能安逸？在家尤凶。贵财发用，子临卯地。无礼相刑，须防干贵，欠利。柔日昴星，伏慝万状。

发用子加卯，详丁卯四局。昼乙乙丑二局。夜勾曰沉戟，又曰临官，托倚成刑，又为将军失马。

卯巳己丑五局　涉害　从革

　　勾　青　空　白
卯　己　　辰　巳　午　未
亥　卯　　六卯白　　申常
酉　丑　　朱寅　　酉武
巳　酉　　丑　子　亥　戌
　　武青蛇青蛇武　　蛇　乙　后　阴

癸己巳乙己酉乙丑癸乙巳癸酉巳丑
　　生闭口　　比　　脱败

传及宅上，俱为脱诳。身既乘鬼，赖此降障。干上卯为鬼传，及交合成金局，虽为脱气能制卯。占病酉即良医，或自家人。不然神堂祈护，自愈。常人喜制鬼，仕宦不宜。

发用巳加酉用昼青夜武，俱甲子五局。

寅己己丑六局　重审　从革　斫轮

　　武　常　白　空

寅 己　　卯 辰 巳 午
酉 寅　　阴寅空　　未青
申 丑　　后丑　　申勾
卯 申　　子 亥 戌 酉
白朱武武朱白　　乙 蛇 朱 六

辛丁卯甲丙申甲戌辛癸卯己巳丙戌
官　　比　　生

寅干上卯，初传二木，仕宦忻逢。灾祸相逐，常人深畏。夜贵神灵申长生，又夜贵能制官鬼，祛殃降福。常人遇之，家堂佑祸降福，仕宦反忌，交车网罗，彼此暗昧，不利动谋。

发用卯加申用，昼武夜白，俱乙丑六局。

丑己己丑七局　返吟　井栏射

阴 武 常 白
丑 己　　寅 卯 辰 巳
未 丑　　后丑青　　午空
未 丑　　乙子　　未青
丑 未　　亥 戌 酉 申
六后青蛇青后　　蛇 朱 六 勾

丁乙亥癸空巳辛未己己丑乙丑空未
才马　　官空　　比

德来相会，干加支，支加干。丁马并至发用，丁马为财，返吟得此。动可取财，却道遂意。守之无遂，支破临干。

发用亥加巳，详丁丑返吟。昼蛇己巳十一局。夜六辛未四局。

子己己丑八局　比用　铸印　励德　权摄不正

后 阴 武 常
子 己　　丑 寅 卯 辰

巳　子　　乙子勾　　巳白
午　丑　　蛇亥　　午空
亥　午　　戊　酉　申　未
武朱白白朱武　　朱　六　勾　青

癸己巳戊丙子甲戌癸辛巳丁卯丙戌

生　比　官

先冲后击，上下相冲，交车六害，各自乘合。　交后有益，贵财临干，禄神在支。　末助初生，官迁孕吉，病讼不宜。　如砒在蜜，大抵合中犯害。

发用巳加子，详丁卯八局。　昼白己巳返吟。　夜武乙丑五局。

亥己己丑九局　涉害　从革　察微

乙　后　阴　武
亥　己　　子　丑　寅　卯
卯　亥　　蛇亥六　　辰常
巳　丑　　朱戌　　巳白
酉　巳　　酉　申　未　午
蛇青武六后白　　六　勾　青　空

乙癸酉癸己巳乙丑乙癸酉己巳己丑

脱败　比　生

丁马载财，三传脱气，却生干上。亥乘丁马为财，多取还魂债格。传尽生来，启齿便有。做人先施恩惠于人，不待启齿，今却自远来相补报。闭口无灾，旬尾支上用末归癸巳，惟宜闭口，庶免灾迍也。

癸用酉加巳用昼六夜蛇，俱乙丑九局。

戊己己丑十局　昴星　斩关　三奇

蛇　乙　后　阴

戌　己　　亥　子　丑　寅
丑　戌　　朱戌阴　　卯武
辰　丑　　六酉　　辰常
未　丑　　申　未　午　巳
朱阴勾空朱常　　勾　青　空　白

孤庚午辛丙卯甲戌空壬卯戊辰己丑

禄　比　墓

三奇昴星，空禄发用。昼乘空盗，须逢盗失，尤甚。魁罡干支，中末并视四重。斩关遇此，动不容停。时遁三传，全甲戊庚，君子常人，出外腾达，在家横防。

发用午加卯，详乙丑十局。昼空乙亥六局。夜朱甲子四局。

酉己己丑十一局　元首　迎阳

朱　蛇　乙　后
酉　己　　戌　亥　子　丑
亥　酉　　六酉后　　寅阴
卯　丑　　勾申　　卯武
巳　卯　　未　午　巳　辰
青六蛇武白青　　青　空　白　常

辛丁卯己癸丑己巳辛空卯辛未癸巳

官　生　本坐

败酉败巳，土干藏遁乙。卯木入宅，外勾干上，酉为支之三合，遁乙伤丑。里连支上，卯为干之三合克支，共为祸也。两贵坐克，烦剧干之无力，五阴事尽昏迷。

发用卯加丑巳，巍峰枯木，外干心固，父妻亡母，患分田土。见土为隔，或七处有木助，为破隔。隔中得通，利逃亡吉。昼武乙丑六局。夜青己巳二局。

申己己丑十二局　元首　连茹　亦名曲直

武　阴　后　乙
申　己　　酉　戌　亥　子
酉　申　　常申乙　　丑蛇
寅　丑　　白未　　寅朱
卯　寅　　午　巳　辰　卯
空青勾朱六勾　　空　青　勾　六

庚丙寅己辛丑丁卯庚壬寅戊辰辛卯
官　官　官墓乡

三传辰阴，俱鬼克日。夜贵中乘在干，屏斥众鬼，虽彰全然不畏。伏蒙日贵为官，夜为神祐，利卜官职。仕宦禄位高迁，常人守则安逸。网刃在前，岂利动为？

发用寅加丑昼乘朱，详乙丑十二局。夜空乙丑八局。

申庚庚寅一局　伏吟　元胎　自任　六仪

白　常　武　阴
申　庚　　申　酉　戌　亥
申　申　　空未乙　　子后
寅　寅　　青午　　丑乙
寅　寅　　巳　辰　卯　寅
后青朱白蛇勾　　勾　六　朱　蛇

甲甲申　庚戊寅　癸辛巳
德禄马　才　官长生

禄马申扶身发用，两火并临昼将虎，中传寅乘火将生起，末传巳火官鬼乃长生。居官极品，仕宦大吉，庶事忧深，常人因财化鬼，病讼凶。交互乘绝，凡谋可失，又申虎冲支上，寅兽头例。

发用昼白夜后，俱戊辰十一局。

未庚庚寅二局　比用　连茹　三奇

空　白　常　武
未　庚　　未　申　酉　戌
午　未　　青午蛇　　亥阴
丑　寅　　勾巳　　子后
子　丑　　辰　卯　寅　丑
白常武后阴武　　六　朱　蛇　乙
戌丙子丁丁丑丁亥戌丙子丙戌丁亥
脱　脱　生

昼贵墓身，夜贵墓庭，三传俱水，两丙一丁。两贵作支干墓，如我欲网他，却被他人网。巳未空乘空虎作，尤甚。三传虽水，时遁丙子。丙戌丁亥皆火，夜将子乘虎，凶尤甚，惟占婚利耳。

发用子加丑用，昼后夜白，俱甲子二局。

午庚庚寅三局　涉害　斩关　顾祖　励德　孤辰

青　空　白　常
午　庚　　午　未　申　酉
辰　午　　勾巳朱　　戌武
子　寅　　六辰　　亥阴
戌　子　　卯　寅　丑　子
蛇六青青六蛇　　朱　蛇　乙　后
孤壬午甲壬申庚辰　庚戌寅壬辰
官败　生　才

虚忧必有，弃之不守。倘取钱财，祸患尤丑。交脱各败，初午伤干，赖空无害。末助初，只可携金告贵，占病求神。倘取财，因财生祸。喜支上子制午，若亥干上投于支下，可克。

发用午加申，详庚午三局。　昼青夜蛇，俱甲子十局。

巳庚庚寅四局　元首　元胎　回还　乐里生悲

勾　青　空　白

巳　庚　　巳　午　未　申

寅　巳　　六辰六　　酉常

亥　寅　　朱卯　　戌武

申　亥　　寅　丑　子　亥

朱勾青蛇常阴　　蛇　乙　后　阴

癸辛巳甲庚申戊寅癸丁巳丁亥庚寅

长生官　才　脱

干传于支，我求于彼。我就他宜，却得其财。亥末传虽解祸，明救暗助。生祸实为祸根，由斯交重六合，各乘和畅，癸巳临干，凡为闭口，可免失速。

发用巳加申，详庚午四局。昼勾夜朱戊辰伏吟。

辰庚庚寅五局　涉害　炎上　斩关　狡童

武　常　白　空

辰　庚　　辰　巳　午　未

子　辰　　阴卯常　　申青

戌　寅　　后寅　　酉勾

午　戌　　丑　子　亥　戌

六后白六白后　　乙　蛇　朱　六

丙丙戌庚空寅壬午丙庚戌戌寅空午

生　官败空　才

始谋不畏，传火局伤日，诚可畏。动用非细，非细辰戌，干支也。喜辰上窃火气而离日干，又中末传空脱陷，先凶后吉。止宜守为上计，不利动谋。常人忻逢，仕宦反申金为德，巳火为刑。斩关遇此，忌助刑代德，利于小人，不利君子。

发用戌加寅用，昼夜皆六，俱甲子局。

卯庚庚寅六局　比用　斫轮

阴　武　常　白
卯　庚　　卯　辰　巳　午
戌　卯　　后寅白　　未空
酉　寅　　乙丑　　申青
辰　酉　　子　亥　戌　酉
六阴青六常蛇　　蛇　朱　六　勾

丙丙戌辛癸卯辛巳丙戊戌丙子癸巳

生　　长生　　脱

丙子丙戌，五子元逮。中传合巳，会成火局。君子宜占忻逢，不宜庶士，常人大忌。交乘旺刃，递互罗网，癸巳居中。凡为各坐墓地，事终难进，闭口可免灾迍。网刃在头，岂可前行？

发用戌加卯用，丁卯六局。昼夜皆六甲子五局。

寅庚庚寅七局　赘婿　绝胎　回还　返吟

后　阴　武　常
寅　庚　　寅　卯　辰　巳
申　寅　　乙丑空　　午白
申　寅　　蛇子　　未空
寅　申　　亥　戌　酉　申
白蛇白后青后　　朱　六　勾　青

庚戊寅甲甲申甲申庚庚寅戊寅甲申

才　　德禄马　　才

他来我家，支加干被干克。我去投他，干加支而克支，彼损我益。满目财禄，来绝卦。昼占传后龙，可以向取。夜贵蛇虎，遍地不佳，取即为灾。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，俱甲子六局。

丑庚庚寅八局　比用　铸印　三奇

乙　后　阴　武
丑　庚　　丑　寅　卯　辰
午　丑　　蛇子青　　巳常
未　寅　　朱亥　　午白
子　未　　戌　酉　申　未
青阴六蛇常六　　六　勾　青　空

戊丙子空癸未辛巳戊丙子丙戌癸巳

长生　　生

干支乘墓，彼此昏迷。昼夜贵遇未空丑实，喜为贵人，相冲解吉。丙子丙戌时遁，与巳同聚，合成大局。仕宦忻，常人畏。闭口居中，凡事不宜动谋。

发用子加未用，昼蛇夜青，俱甲子八局。

子庚庚寅九局　元首　润下　励德

蛇　乙　后　阴
子　庚　　子　丑　寅　卯
辰　子　　朱亥勾　　辰武
午　寅　　六戌　　巳常
戌　午　　酉　申　未　午
武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白

壬庚辰戊甲子甲申壬戊辰丙子甲申

生　　德禄马　　脱

人衰宅广，我赢彼旺，各乘脱死润下，盗干生支。官鬼午居家在支，全不相向。午火被制传尽，常人喜，仕宦畏。

发用辰加子用，昼夜皆武，俱甲子九局。

亥庚庚寅十局　重审　生胎　六仪　回还

朱 蛇 乙 后

亥 庚　　亥 子 丑 寅

寅 亥　　六戌六　　卯阴

巳 寅　　勾酉　　辰武

申 巳　　申 未 午 巳

蛇勾白青朱后　　青 空 白 常

甲甲申　丁丁亥　庚戊寅

德禄马　脱　才

害变六合，各乘亥脱。交车六合，大利生涯。丁马相杂发用，驿马中丁，递生末财。贵嗟覆狱，干贵无力。夜虎财踏，夜寅乘虎，亦不可取。

发用申加巳用，昼青夜蛇，俱甲子十局。

戊庚庚寅十一局　涉害　斩关　登三天

武 阴 后 乙

戌 庚　　戌 亥 子 丑

子 戌　　常酉阴　　寅蛇

辰 寅　　白申　　卯朱

午 辰　　未 午 巳 辰

六蛇后六青白　　空 青 勾 六

壬庚辰庚寅午壬甲辰甲申空午

生　官　德禄马

全值魁罡干支，又登三天。身动非常，事情远大。呼吸动用，中官鬼下，德禄空亡，为移远就近。常人喜鬼空，仕宦不宜。虽贵登罡塞，生谋可用，动行无益也。

发用辰加寅，详甲子十一局。昼夜皆六甲子十二局。

酉庚庚寅十二局　重审　连茹

常 武 阴 后
酉 庚　　酉 戌 亥 子
戌 酉　　白申后　　丑乙
卯 寅　　空未　　寅蛇
辰 卯　　午 巳 辰 卯
六朱蛇六勾青　　青 勾 六 朱

壬庚辰辛癸卯辛巳壬空辰壬午癸巳

生　　官长生　　官败

人宅皆旺，动遭罗网。干支坐墓，情怀不爽。三传俱入，脱支伤干，仕宦可，常人畏。如能坐待末助初生，亦有享用，但互临墓，干招昏晦，情怀不爽。

发用辰加卯用，昼夜皆六，俱详甲子十二局。

戌辛辛卯一局　伏吟　自信　斩关　龙战　三交

阴 武 常 白
戌 辛　　申 酉 戌 亥
戌 戌　　后未青　　子空
卯 卯　　乙午　　丑青
卯 卯　　巳 辰 卯 寅
蛇阴勾六空乙　　蛇 朱 六 勾

辛辛卯　戊戊子　空甲午

才　　脱　　空败官

交合幸美，上下相合，凡占和美。然后中传子卯无礼相刑，又脱干气，未传落空，变出支克干上戊，干克支上卯。尔既如然，我亦如然，解离之卦。始交时如花似锦，后来有始无终，故尔我云云。

发用卯加用，己卯伏吟。昼六曰入室。夜蛇丁卯六局。

酉辛辛卯二局　重审　连茹　励德　天狱

旺禄临身　　后　阴　武　常
酉　辛　　未　申　酉　戌
申　酉　　乙午勾　　亥白
寅　卯　　蛇巳　　子空
丑　寅　　辰　卯　寅　丑
后阴武青空白　　朱　六　勾　青

己己丑庚戌寅戌子己丁丑己亥戌子
墓　脱　脱

禄乘夜虎，昼元变为六。每被忧煎，墓初脱中丁末挠，不得安然。金日逢丁，必有凶动，守动不宁，皆被墓脱忧煎也。支干拱传，退空一位，如命年亥上乘戌，作为三奇，科第魁名，仕宦吉庆。

发用丑加寅，曰：墓火焰天，不利父母。有孕，交冬防病。

申辛辛卯三局　涉害　九丑　极阴

乙　后　阴　武
申　辛　　午　未　申　酉
午　申　　蛇巳六　　戌常
丑　卯　　朱辰　　亥白
亥　丑　　卯　寅　丑　子
后武白青白武　　六　勾　青　空

己己丑辛丁卯己亥己乙丑丁酉丁亥
墓　脱　禄

申有旬丁，凶动不宁。昼夜天将，元虎交并。极阴卦。墓神发用，中传丁亥，昼虎夜元。末传旺禄，夜虎昼元，元虎交并，凶动不宁也。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼青己巳二局。夜后曰偷窥。

未辛辛卯四局　昴星　龙战　励德　回还

蛇　乙　后　阴
未　辛　　巳　午　未　申
辰　未　　朱辰阴　　酉武
子　卯　　六卯　　戌常
酉　子　　寅　丑　子　亥
朱白朱空后空　　勾　青　空　白

戊戌子辛空卯乙未戊戌子戌子辛卯
脱　　生空　　脱

虎视虚行，不合上害，各自乘刑。六害重迎，三传日辰，全作六害。极惊极恐。虎视夜未乘虎，凡占惊怪病讼，皆凶。实脱初末，虚生中未。

发用子加卯，详丁卯四局。昼空曰在室，一云溺水。又张弓断弦防舟车。夜朱曰损羽，又曰投江。自伤难进灾退。

午辛辛卯五局　比用　曲直　寡宿

朱　蛇　乙　后
午　辛　　辰　巳　午　未
寅　午　　六卯后　　申阴
亥　卯　　勾寅　　酉武
未　亥　　丑　子　亥　戌
白后六后六白　　青　空　白　常

寡乙未丁辛亥辛卯空丁未己亥辛卯
生空　　才　　脱

财化为鬼，足下乘丁。交互乘脱，干上官鬼。三传俱财，末又丁亥，传财化鬼，只可携金祷贵，纳粟奏名。财散方成，将本求财，则为祸矣。昼如告贵，财散方成。午火在干，如夜勾常，必鬼为祟。如昼占上乘，贵人乃是神，只不可作鬼。

发用未加亥用，丁卯五局。昼后乙亥五局。夜白曰在野，又登山。

巳辛辛卯六局　重审　龙战　斩关　回还　乱首

武　阴　后　乙
巳　辛　　卯　辰　巳　午
子　巳　　常寅乙　　未蛇
戌　卯　　白丑　　申朱
巳　戌　　子　亥　戌　酉
勾武朱勾后空　　空　青　勾　六

丙戌戌辛癸卯癸巳丙戌戌戌子癸巳

本坐　　长生马　　脱

人就财所，切宜急取。传课循环，动意难阻。子克巳，巳克干，干又加支，克支为财。干传支，课体循环，惟宜急取，迟则反被卯克，戌被伤而回。魁罡发用，势不容巳，但中传巳为鬼长生，驿马被戌墓子克，全然无气，动意难阻也。

发用戌加卯，详丁卯六局。昼夜皆勾曰下狱，又佩剑凶慎起居。

辰辛辛卯七局　返吟　龙战　回还　权摄不正

常　武　阴　后
辰　辛　　寅　卯　辰　巳
戌　辰　　白丑蛇　　午乙
酉　卯　　空子　　未蛇
卯　酉　　亥　戌　酉　申
后青后武六武　　青　勾　六　朱

辛辛卯乙酉　酉辛辛卯辛卯乙酉

寸　　禄　　才

交互六害，然后上下和会相合，先害后合，旺禄克支，宅内欠宁。

两贵受克不欢，干之无力。难施恩惠返吟，初未俱财，却伤干上生气。

发用卯加酉，详丁卯返吟。昼武乙丑六局。夜后曰临门。

卯辛辛卯八局　重审　赘婿　励德　不备　回还

蛇　乙　后　阴

卯　辛　　丑　寅　卯　辰

申　卯　　朱子空　　巳武

申　卯　　六亥　　午常

丑　申　　戌　酉　申　未

武朱白后空蛇　　勾　青　空　白

辛辛卯丙甲戌丙申　辛己卯己丑甲申

才　　官　　墓

课传循环，财就人傍。丑墓申，申克卯，卯投与干，合和为财。取之宜速，但循环体，止宜急取，迟则传归丑墓，又被甲夺卯，又伤戌，反为祸矣。迟滞墓赘婿，支上乘克，必无正屋可居。

发用卯加戌，详辛巳八局。昼后乙丑六局。夜武曰临门。

寅辛辛卯九局　涉害　曲直　龙战　长皮厄

空　白　常　武

寅　辛　　子　丑　寅　卯

午　寅　　青亥六　　辰阴

未　卯　　勾戌　　巳后

亥　未　　酉　申　未　午

白六后蛇青武　　六　朱　蛇　乙

寡乙未辛丁卯己亥空辛未辛卯丁亥

生空　　脱　　才

夜贵寅木，临干为财。支及三传助来，合成木局。中逢丁亥，金

日逢丁，传财化鬼，只可携财祷贵，纳粟奏名。取即为灾，以本求财，则生祸矣。

发用未加卯，详丁卯九局。昼蛇甲子十局。夜白曰在野，又登山。

丑辛辛卯十局　重审　三交　励德　九丑

青　空　白　常

丑　辛　　亥　子　丑　寅

辰　丑　　勾戊常　　卯武

午　卯　　六酉　　辰阴

酉　午　　申　未　午　巳

白阴蛇六空武　　朱　蛇　乙　后

乙丁酉空戊午戊子乙辛酉辛卯戊子

禄　脱　才

昼乘虎墓，身下合上，害美里生。嗔墓虎，病讼，畏凶。夜禄虚惊，旺禄空克，夜虎须惊。中传脱盗，末财乘武。三交子卯相刑，前途欠顺。昼贵在支，空脱无形。

发用酉加午，详丁亥十局。昼六乙丑九局。夜白曰临门，防折，人口争讼。

子辛辛卯十一局　蒿矢　泆女　变盈　龙战

勾　青　空　白

子　辛　　戌　亥　子　丑

寅　子　　六酉青　　寅常

巳　卯　　朱申　　卯武

未　巳　　未　午　巳　辰

武白青后蛇六　　蛇　乙　后　阴

癸癸巳辛寡卯乙未癸乙巳丁酉空未

遥克传空，蒿矢带金，传向空地。所作无踪，好恶俱虚。源涸根断，课传五阴，迤逦下生，流消其源。枝断其根，耗盗无穷。脱耗无穷，将空在日，脱之尤甚。动作更凶，病必死矣。脱空格。凡占干上脱乘天空，指天说地，无中生有，遥克空亡，如说。

发用巳加卯，曰：野云出洞，木履弓弩。昼后曰裸体，夜武乙丑五局。

亥辛辛卯十二局　连茹　龙战　斩关　重审

武　常　白　空

亥　辛　　酉　戌　亥　子

子　亥　　阴申空　　丑青

辰　卯　　后未　　寅勾

巳　辰　　午　巳　辰　卯

朱六勾朱蛇乙　　乙　蛇　朱　六

壬壬辰辛癸卯癸巳壬空辰甲午癸巳

生　　长生官马德　　官败空

丁火伤身，不合递生，主客眷恋。但丁临干，金日逢丁，为天头患。病必头疼，递互可恶。昼贵何踪？三传鬼昼，贵末空更。网刃在面，岂利前行？常人仕宦同如坐守。末助初生，虽有患，难得宁。

发用辰加卯，详丙寅十二局。昼夜皆朱曰投罗。

亥壬壬辰一局　伏吟　自任　励德

武　常　白　空

亥　壬　　申　酉　戌　亥

亥　亥　　阴未勾　　子青

辰　辰　　后午　　丑勾

辰　辰　　巳　辰　卯　寅

常朱青空乙武　　乙 蛇 朱 六

丁辛亥　癸乙巳　甲戊申

德禄　　才闭口　　长生

德禄丁亥，乘丁发用。贪财岂宁？水日逢丁，静中财动。及向取之。中末辰戌，昼夜蛇虎，分财夺禄。中逢墓克，仕宦欣逢，常人凶动。惟宜坐守，庶得少宁。戌虎末逢，戌虎冲支，如占家宅，必须安镇。

发用亥加亥，详乙丑三局戊辰十局。昼空癸酉十二局。夜常征召。

戊壬壬辰二局　比用　斩关　连茹

阴 武 常 白

戌 壬　　未 申 酉 戌

酉 戌　　后午六　　亥空

卯 辰　　乙巳　　子青

寅 卯　　辰 卯 寅 丑

白空青白常武　　蛇 朱 六 勾

丙庚戌丁乙亥己酉丙甲戌戊申乙酉

官　　败　　长生

彼己倥傯，面前六合，彼此受伤，他轻我重。戌土在干发用，中末既生，舍厄可用。退向生方，但魁度天门，动多关隔。惟宜猛弃，方能就生。若冬占卯为火鬼，昼雀伤支，须防火鬼。

发用戌加亥用昼夜，俱白壬申二局。

酉壬壬辰三局　元首　冥阳　拱定

后 阴 武 常

酉 壬　　未 午 申 酉

未 酉　　乙巳阴　　戊白

寅　辰　　蛇辰　　亥空
子　寅　　卯　寅　丑　子
蛇六青六青白　　朱　六　勾　青
庚壬寅壬戊辰庚子庚丙寅庚戊戌子
脱马　　刃　　官

交互相脱和顺，克支败干。间传拱定，三传夹定，支拱于前，所谋不出规谋。但退间传以阳入阴，几为委曲匪由径也。夜占虎冲支寅，兽头冲制例。

发用寅加辰，详壬午三局。昼六甲子五局。夜蛇甲子伏吟。

申壬壬辰四局　元首　病胎

乙　后　阴　武
申　壬　　巳　午　未　申
巳　申　　蛇辰后　　酉常
丑　辰　　朱卯　　戌白
戌　丑　　寅　丑　子　亥
阴蛇勾乙六空　　六　勾　青　空
癸乙巳甲庚申壬寅癸丁巳辛亥庚寅
才闭口　　脱马　　德禄

长生在干，难处。昼元夜虎，故不可处。闭口初传癸巳之财，马中寅丁未亥之财，动取三传递生。初传破碎在支，鬼临三四，动可取财，病讼忌鬼。元胎之卦，先滞后通。

发用巳加申，详庚午四局。昼乙壬午四局。夜阴戌辰返吟。

未壬壬辰五局　重审　润下　励德　三奇　狡童

蛇　乙　后　阴
未　壬　　辰　巳　午　未
卯　未　　朱卯乙　　申武

子　辰　　六寅　　酉常
申　子　　丑　子　亥　戌
六白后青武蛇　　勾　青　空　白
戊庚子壬甲辰戊申　壬甲辰甲申
刃　　长生　　墓

干上未土，干鬼喜旬空，故无畏。支墓末位，三合之课。子未六害，合中犯煞，末传辰为墓故，病凶讼刑，病必因蹇讼，主淹留，行人立至。自旺传墓，行人却有归意。比肩太重，妻财损矣。

发用子加辰，详壬申五局。昼青甲子八局。夜六丙寅六局。

午壬壬辰六局　比用　乱首　孤辰　不备
权摄不正　　朱　蛇　乙　后
午　壬　　卯　辰　巳　午
丑　午　　六寅蛇　　未阴
亥　辰　　勾丑　　申武
午　亥　　子　亥　戌　酉
武朱白后勾武　　青　空　白　常
孤丙午丁己亥辛丑空甲午戊申己丑
才　　官　　长生

不尊失序，干加支被支克。被下欺侮，不自尊，被下侮。三传递生，申长生，被午克，丑墓，全然无气。长上生计，无占，夜必亡财。午为胎财旬空，纵七月生气在午后，必有损。夜占武在午，财亦有失。怪临门户，墓乘蛇临酉，故门户生怪。亥禄被支墓克，无用。

发用午加亥用昼后，俱壬申六局。夜武壬申三局。

巳壬壬辰七局　返吟　斩关　励德　回还
武　阴　后　乙

巳　壬　　寅　卯　辰　巳
亥　巳　　常丑朱　　午蛇
戌　辰　　白子　　未朱
辰　戌　　亥　戌　酉　申
　　阴勾阴乙空乙　　空　青　勾　六

癸乙巳丁丁亥辛亥癸癸巳乙巳丁亥

才闭口　德禄　才闭口

巳及丙丁，干及初末。三巳中丁，亥支丙戌。总是财星，水日逢斯，总是财星。秋冬遇之，身旺之际，可以取财。春夏遇之，财旺身弱，反有所费。两贵受克，病讼皆凶。斩关课名，戌在支上，乘龙返吟、斩关，大利逃亡。

发用巳加亥用夜阴，详戌辰返吟。昼乙壬午四局。

辰壬壬辰八局　重审　斩关　不备　乱首

　　常　武　阴　后
辰　壬　　丑　寅　卯　辰
酉　辰　　白子六　　巳乙
酉　辰　　空亥　　午蛇
寅　酉　　戌　酉　申　未
　　蛇常六武朱白　　青　勾　六　朱

庚壬寅乙空酉丁未庚戊寅庚子空未

脱马　官　刃

上门欺凌，面前六合。支辰华盖，墓克日干。丑昏且晦，欲避不能脱也。寅虽可靠，能克辰土，本为救神。但自坐克，不能为救，力难兴渠。三传下克，中末传空，向后好恶皆平。酉为败神，在支，家中亦有败坏，更防酒色之迷。

发用寅加酉，详乙丑八局。昼武丙寅返吟。夜蛇甲子伏吟。

卯壬壬辰九局　重审　曲直　寡宿

白　常　武　阴
卯　壬　　子　丑　寅　卯
未　卯　　空亥常　　辰后
申　辰　　青戌　　巳乙
子　申　　酉　申　未　午
勾常乙朱空阴　　勾　六　朱　蛇

寡丁未辛丁卯辛亥空辛未癸卯丁亥

官空　德禄　脱

夜将皆土，传末救护。常人忻之，君子深畏。六车六合，各自乘脱，传木局。盗日伤支，赖辰土申，能敌木局。如夜贵皆土伤干，赖传救，常人喜逢制鬼，仕宦制官。

发用未加卯，详昼朱夜勾，俱丁卯九局。

寅壬壬辰十局　蒿矢　稼穑　孤辰

空　白　常　武
寅　壬　　亥　子　丑　寅
巳　寅　　青戌白　　卯阴
未　辰　　勾酉　　辰后
戌　未　　申　未　午　巳
白阴蛇青常后　　六　朱　蛇　乙

丙庚戌空丁未辛丑丙壬戌甲辰丁丑

官　官　墓

互相吞生，夜戌虎盛。身幸乘寅，众鬼钦敬。交互乘克，寅是未空，蒿矢三传皆土戌。夜乘虎伤日，诚至凶。喜干乘寅敌鬼，乃救神不作脱气，宜坐待，不利动谋。又传助伤德，占逃隐，小人利，君子忌。

发用戌加未，曰：重山欠利，后妇嫁争，婚病。昼青癸未四局。

夜白壬申二局。

丑壬壬辰十一局　重审　六仪　涉三渊

青　空　白　常
丑　壬　　戌　亥　子　丑
卯　丑　　勾酉空　　寅武
午　辰　　六申　　卯阴
申　午　　未　午　巳　辰
青白武六青白　　朱　蛇　乙　后

甲戌申空丙未庚戌甲戌申庚子丙戌

长生　官　刃

发用长生，丑午来憎。勿依末旺，戌虎来吞。面前六害，支破伤干，空财临支，发用长生。自坐空乡，被支上午克干上丑墓，全然无气。涉三渊，中戌鬼乘龙，末传旺神，遁戌乘虎，岂利动用乎？

发用申加未，详乙丑十一局。昼六丙寅十局。夜青甲子十局。

子壬壬辰十二局　元首　连茹

勾　青　空　白
子　壬　　酉　戌　亥　子
丑　子　　六申青　　丑常
巳　辰　　朱未　　寅武
午　巳　　午　巳　辰　卯
阴后乙常武阴　　蛇　乙　后　阴

己辛丑　庚壬寅　辛癸卯

官　脱马　脱

昼旺乘虎，那堪遁戌。休赖木旺，渠自受苦。交互相克，旺刃临干，遁戌乘虎，发用丑又鬼。中末二木虽救神，但遁庚辛金在内

木被克，不能为救，连茹虚拱，一位网刃，岂利动谋？牛女相会，占婚却宜。

发用丑加子用，夜阴，俱丙申十二局。　昼常丁卯二局。

1癸癸巳一局　伏吟　自信　稼穑　励德

武　常　白　空
丑　癸　　申　酉　戌　亥
丑　丑　　阴未勾　　子青
巳　巳　　后午　　丑勾
巳　巳　　巳　辰　卯　寅
阴勾白白勾阴　　乙　蛇　朱　六

己癸丑　丙壬戌　寡己未

五虎相攻。子并，初传，二丑，中传上下二戌，末传二未。旬空折半，共成五虎。闭口免凶。癸巳在支，闭口可免灾咎。昼夜天将，戌乘白虎，仕宦催官符至，常人病讼皆凶。病讼垂逢。

发用昼勾丙寅三局。　夜阴壬申十二局。

子癸癸巳二局　元首　斩关　连茹　旺禄临身

阴　武　常　白
子　癸　　未　申　酉　戌
亥　子　　后午六　　亥空
辰　巳　　乙巳　　子青
卯　辰　　辰　卯　寅　丑
乙后阴朱六勾　　蛇　朱　六　勾

辛乙卯壬庚辰甲寅辛己卯癸丑庚寅

子脱　　子脱　　官

递相克贼，交互克代，解离之卦。　禄临身披，夜将元食，若昼乘龙，诚为吉泰，　难进难退，干支拱传退，连茹。初中脱气盗，末

传官鬼课名，故后迫前逼。

发用卯加辰用，昼朱，俱戊辰二局。夜乙乘卯曰登车。

亥癸癸巳三局　重审　极阴　回还

后　阴　武　常

亥　癸　　午　未　申　酉

酉　亥　　乙巳阴　　戌白

卯　巳　　蛇辰　　亥空

丑　卯　　卯　寅　丑　子

朱勾空勾空常　　朱　六　勾　青

己癸丑辛丁卯癸亥己乙丑辛酉丁亥

官　　比马　　生败

丑癸坐于克方，末酉虽败，坐于脱乡，丁马独在，中及干上，上乘亥马。千里之行，水日逢丁，行行千里，获财十倍。卯为贵德，加临巳上，两贵相加，极阴卦。惟宜暗求两处关节，却得贵人周济。

发用丑加卯甲昼勾夜朱，俱丙寅三局。

戌癸癸巳四局　元首　稼穑　斩关

乙　后　阴　武

戌　癸　　巳　午　未　申

未　戌　　蛇辰后　　酉常

寅　巳　　朱卯　　戌白

亥　寅　　寅　丑　子　亥

青常后白阴蛇　　六　勾　青　空

丙壬戌己空丑己未丙壬戌丙辰空未

官　　官空　　墓

干上戌及三传纯土，为众鬼皆彰。又交互相脱，诚为凶咎，凶祸

难吉。宅中喜乘寅木，可敌仇冤。及喜中末传空，先凶后吉。

夜占申乘虎冲支上寅，必主宅上怪事不宁。

发用戌加丑用，夜青，俱癸未四局。昼白壬申二局。

酉癸癸巳五局　元首　从革　俯就　不备　回还

励德　　蛇　乙　后　阴

酉　癸　　辰　巳　午　未

巳　酉　　朱卯乙　　申武

丑　巳　　六寅　　酉常

酉　丑　　丑　子　亥　戌

阴朱空乙勾常　　勾　青　空　白

癸丁巳乙己酉癸丑癸乙巳辛酉己丑

才闭口　官　生败

人就财乡，干乘破败，遂不能守。投就支生，支又为败。课传循环，末又传干，昼将皆土伤干。忧变怡颜，却赖三传窃土生日。

发用巳加酉，详乙丑五局。昼乙壬午四局。夜阴戊辰返吟。

申癸癸巳六局　重审　斫轮　铸印

朱　蛇　乙　后

申　癸　　卯　辰　巳　午

卯　申　　六寅蛇　　未阴

子　巳　　勾丑　　申武

未　子　　子　亥　戌　酉

乙青阴朱白乙　　青　空　白　常

辛乙卯甲丙戌壬戌辛癸卯丁巳丙戌

脱　官　才闭口

交关车相，合为最美，财神巳矣。旺禄克支，宅下欠安。生虎鬼龙，末传巳火重重被墓，妻财所畏。如何夜将戌鬼乘龙，申生

乘虎，一悲龙克，一喜虎生。

发用卯加申，详乙丑六局。昼朱戊辰二局。夜乙曰登车。

未癸癸巳七局　返吟　励德　回还

武　阴　后　乙

未　癸　　寅　卯　辰　巳

丑　未　　常丑朱　　午蛇

亥　巳　　白子　　未朱

巳　亥　　亥　戌　酉　申

阴勾阴乙空乙　　空　青　勾　六

癸己巳丁丁亥癸亥癸癸巳丁巳丁亥

才闭口　比马　才闭口

皆马皆丁，初末皆财。丁马居中，水日返吟。动获资生，不容久停。贵两贵受克，难倚靠无力。财却丰望，二传财爻生助干上，未土为官，携财祷贵纳粟尤宜。彼此受伤，各自坐克。

发用巳加亥用，夜阴，俱戊辰返吟。昼乙壬午四局。

午癸癸巳八局　重审　斩关　孤辰

常　武　阴　后

午　癸　　丑　寅　卯　辰

亥　午　　白子六　　巳乙

戌　巳　　空亥　　午蛇

卯　戌　　戌　酉　申　未

武勾后蛇空后　　青　勾　六　朱

孤戌午己丁丑癸亥空壬午丙辰丁亥

才　比马　墓

发用财空，夜武上下夹克，钱财累耗。午宫又被亥克，是克处回归。又受其克，故累耗。各值元辰，阴日冲后一辰，名元辰。

俱怀凶暴，支上戌被末传辰冲，干上午被辰脱，故伤丁元辰，俱怀凶暴也。七月生气，在午，占产速，防胎损。

发用午加丑，曰：渡江野马，主文字，暗昧不明，涉历危。昼蛇甲子四局。夜武壬申三局。

巳癸癸巳九局　涉害　从革　赘婿　见机　不备

回还　长危　　白　常　武　阴

巳　癸　　子　丑　寅　卯

酉　巳　　空亥常　　辰后

酉　巳　　青戌　　巳乙

丑　酉　　酉　申　未　午

空阴朱勾常乙　　勾　六　朱　蛇

乙辛酉　己癸丑乙癸酉丁巳己丑

生败　官　德才

财来贼我，支乘破碎，败不能守。加于干上为财，循环相锁，三合之卦。自支传干，彼向于我，将克昼将，俱土传金局生。仕宦逢之有官有印，革故鼎新，权双美。常人遇之，重口难播，凶中得利，美里防殃。财乘官鬼，纳献偏宜。

发用酉加巳，详乙丑九局。昼勾丙寅伏吟。夜空丙寅伏吟。

辰癸癸巳十局　重审　生胎　六仪

空　白　常　武

辰　癸　　亥　子　丑　寅

未　辰　　青戌白　　卯阴

申　巳　　勾酉　　辰后

亥　申　　申　未　午　巳

青常后六空武　　六　朱　蛇　乙

甲庚申癸乙巳癸亥甲庚申甲寅乙亥

长生　　比马

墓干上乘辰克其身，支乘合，主自己昏迷，他人逸乐倚赖末寅，能克辰土不甘之者。初支两申反克，伤寅木而寅木不能制辰，诚恐救不能矣。发用六合，末传武后在干，淫泆卦。值男女德命干支，占婚，先有私，后成。

发用申加巳用，夜青，俱甲子十局。昼六丙寅十局。

卯癸癸巳十一局　蒿矢　励德　寡宿　入昴

青　空　白　常
卯　癸　　戌　亥　子　丑
巳　卯　勾酉空　　寅武
未　巳　六申　　卯阴
酉　未　　未　午　巳　辰
勾空常朱勾空　　朱　蛇　乙　后

寡己未　乙辛酉空丁未癸亥乙酉

官　　生败　　比马

源涸根断，凡谋泛泛。迤逦脱耗，渐入幽暗。彼此乘脱，自干至末，俱是下生。迤逦脱耗，课传五阴，发用旬空，名源消其源，根断其根。凡谋虚泛，渐入幽暗，而无成就也。

发用未加巳，曰：万象回春。昼朱戊辰伏吟。夜勾戊辰伏吟。

寅癸癸巳十二局　蒿矢　连茹　寡宿

勾　青　空　白
寅　癸　　酉　戌　亥　子
卯　寅　六申青　　丑常
午　巳　朱未　　寅武
未　午　　午　巳　辰　卯
勾青空朱六勾　　蛇　乙　后　阴

寡己未空甲午庚申空乙未辛酉甲申

官　　长生　　生败

蒿矢空亡，交车六害，发用蒿矢，反喜旬空无畏。前路佳祥，中末皆金，为生气也。寅元空午，支上午为财旬空，干上寅木脱气，昼乘元武，故失脱。须防子虎冲支，家宅不宁。

术数集成·汇考五十三

大六壬立成大全钤

甲午起，至癸卯止，计一百二十局。发用课格，悉按诸经集注，以备考核。贵人以甲戊庚牛羊分旦暮旬空，辰巳内有发用，课格类神同局者，悉注见某局内。其断事则与占课者年命刑冲德合相加为准，故不载。

甲午至戊戌

寅甲甲午一局　伏吟　自任　元胎

	白	常	武	阴
寅 甲	申	酉	戌	亥
寅 寅	空未贵			子后
午 午	青午			丑贵
午 午	巳	辰	卯	寅
青朱后蛇勾白	勾	六	朱	腾

壬丙寅　寡己巳　丙壬申

德禄　脱空　官马

不肯守禄，支脱干气，昼蛇，禄不能守。去投空谷，面前被巳空脱。中传空名。断桥折腰，中多有阻。马载虎鬼，末传申乘虎马。仕宦催官符至，常人病讼，俱凶。末后相逐，如能俯就支下，虽为脱气，能制官鬼，庶几免祸，亦不利动谋。

发用昼蛇夜青，俱详甲子一局。

丑甲甲午二局　比用　连茹　三奇

空　白　常　武
丑　甲　　未　申　酉　戌
子　丑　　青午螣　　亥阴
巳　午　　勾巳　　子后
辰　巳　　辰　卯　寅　丑
白常武后阴武　　六　朱　螣　贵

庚甲子辛己丑乙亥庚戊子甲戌己亥
生败　长生　财

退遇生方，不利干进。进值空亡，夜将虎逢庚子，美里成殃，交车六害。润下课生干克支，主人口丰隆，宅及子孙不利，子加丑，占婚吉。

发用子加丑用。昼后夜白，俱详甲子二局。

子甲甲午三局　涉害　悖戾　励德

青　空　白　常
子　甲　　午　未　申　酉
戌　子　　勾巳朱　　戌武
辰　午　　六辰　　亥阴
寅　辰　　卯　寅　丑　子
武后蛇武白青　　朱　螣　贵　后

戊甲戌庚丙子壬申戊甲戌庚午丙甲
财　官　脱

夜子昼虎，生炁临干，夜乘白虎，初传虽财，中传官鬼，昼乘白虎，末传脱炁。城是凶神，退间倒拔蛇之难，岂利动谋？如能坐守，得末助初财。六阳数足，公为明取却得，革故鼎新。

发用戌加子用。昼夜皆武，俱详甲子三局。

亥甲甲午四局　蒿矢　病胎

勾　青　空　白
亥　甲　　巳　午　未　申
申　亥　　六辰六　　酉常
卯　午　　朱卯　　戌武
子　卯　　寅　丑　子　亥
后朱青白勾蛇　　螣　贵　后　阴

丙壬申己空亥己巳丙壬申丙寅空巳
官马　脱　德禄

申为矢箭，射中非善。马载虎鬼，昼难脱免。卦虽蒿矢，发用申金。昼乘虎马，射必伤重。凡占至惊喜，传空地，能坐待长生，在干窃金时日，先被惊危，后有生意，最不利动用。

发用申加亥，详甲戌四局。昼白夜后，俱详戊辰十一局。

戌甲甲午五局　重审　炎上　回还　斩关　狭洪

不备　求受　　武　常　白　空
戌　甲　　辰　巳　午　未
午　戌　　阴卯常　　申青
寅　午　　后寅　　酉勾
戌　寅　　丑　子　亥　戌
六后白六白后　　贵　螣　朱　六

戌甲戌壬甲寅庚午戊壬戌丙寅甲午
财　脱　德禄

人衰宅旺，炎上，脱干扶支。　他忤我向讼，宜顺他讼。喜火局制鬼，干加支，惟宜俯就仗彼力。官鬼不能为害，故宜顺他。病虚脱，长三传脱炁，能生戌土为财，亦可取还魂之债，如占病，是虚脱后必难全，仕宦畏制官。

发用戌加寅用。昼夜皆六，俱详甲子五局。

酉甲甲午六局　元首　四绝

阴　武　常　白
酉　甲　　卯　辰　巳　午
辰　酉　　后寅白　　未空
丑　午　　贵丑　　申青
申　丑　　子　亥　戌　酉
朱武勾勾武朱　　螣　朱　六　勾

丁癸酉壬孤寅戊辰丁己酉乙亥空辰
官　　财空　　长生

元财在中，交互相克，彼此欠和。中传财武乘亥，又是旬空，财必有失。　末生坐空，末传长生，投干空墓，长上无占，干及初传。丁神作鬼，初传丁酉，二重支上，丑土助克，必是家鬼，害家人也。故主动凶，重逢辰酉六合，三传自刑，卒难称意。

发用酉加寅，详己巳六局。昼勾，详庚午十局。夜朱，详丙寅九局。

申甲甲午七局　绝胎　回还　返吟

后　阴　武　常
申　甲　　寅　卯　辰　巳
寅　申　　贵丑空　　午白
子　午　　螣子　　未空
午　子　　亥　戌　酉　申
白蛇白后青后　　朱　六　勾　青

壬丙寅丙丙申壬申壬壬寅丙寅丙申
德禄　　官马　　德禄

支子乘蛇克，干申乘龙克，皆伤，彼此受伤。又坐克，方干落甲，支落子。舍就不可，返吟遇此，前逼后迫，进退难矣。彼此非良，秋占火鬼，子克午，更防火烛灾。

发用寅加申，课详壬申七局。昼后夜白，俱详甲子六局。

未甲甲午八局　比用　三奇　天狱

贵　后　阴　武
未　甲　　丑　寅　卯　辰
子　未　　螣子青　　巳常
亥　午　　朱亥　　午白
辰　亥　　戌　酉　申　未
青阴六蛇常六　　六　勾　青　空

庚甲子乙寡未己巳庚戊子甲戌空巳

生败　空脱　财

交互彼已，交车六合。两边不利，墓干脱支。夜害未贵，人与发用，子为六害。讼遭官制，斗系日本，天狱深畏，初、末拱宅，引从何益，巳被戌墓子克，又是旬空，子息大忌，中末传空，缓而解释。

发用子加未用。昼蛇夜青，俱详甲子八局。

午甲甲午九局　元首　求受　泆女　炎上　斩关

励德　回还　　螣　贵　后　阴
午　甲　　子　丑　寅　卯
戌　午　　朱亥勾　　辰武
戌　午　　六戌　　巳常
寅　戌　　酉　申　未　午
白后六后白六　　勾　青　空　白

壬丙寅戊甲戌庚午壬戊寅甲戌甲午

德禄　脱　财

循环脱耗，支并三传，合火脱干，秋冬急暴，昼午夜寅，皆乘虎。春夏木旺，火相可作旺官，秋冬遇之为饿鬼。身体频灾，家庭累

盗，亦墓脱，家宅倾堕，彼此不顺，惟喜脱炁，生戌还魂之债，未免屈身循环，俯就于人，稍可取财也。

发用寅加戌，详甲戌九局。昼后，详甲子六局。夜白，详甲子六局。

巳甲甲午十局　比用　生胎

朱　螣　贵　后
巳　甲　　亥　子　丑　寅
申　巳　　六戌六　　卯阴
酉　午　　勾酉　　辰武
子　酉　　申　未　午　巳
蛇勾白青朱后　　青　空　白　常

丙壬申空己巳乙亥丙申甲丙寅己亥

官马　　长生　　德禄

脱空碎破，丁鬼宅内，初马载申，生禄，后配丁酉，在支申发用，卦诚凶，干上巳为空脱破碎，能制官鬼，遂三传化为递生，初起末传，寅木德禄，巳火不可作。空脱实为救神，亦不可动用也。

发用申加巳用。昼青夜蛇，俱详甲子十局。

辰甲甲午十一局　涉害　泆女　斩关　登三天

察微　孤辰　回还　　武　阴　后　贵
辰　甲　　戌　亥　子　丑
午　辰　　常酉阴　　寅螣
申　午　　白申　　卯朱
戌　申　　未　午　巳　辰
六蛇后六青白　　空　青　勾　六

孤戌辰壬甲寅庚午空丙辰壬申甲午

财空　　脱　　官马

空财动众，马载虎鬼。贵坐天门，辰塞鬼户，天罡发用，斩关动摇。

初空财引入，中脱，末传及支，虎马官鬼，自干传支，又登三天，虽贵坐天门，罡塞鬼户，仕宦忻逢，常人岂可前进？

发用辰加寅，昼夜六，俱详甲子十一局。

卯甲甲午十二局　重审　连茹　孤寡

常　武　阴　后
卯　甲　　酉　戌　亥　子
辰　卯　　白申后　　丑贵
未　午　　空未　　寅螣
申　未　　午　巳　辰　卯
六朱蛇六勾青　　青　勾　六　朱

孤戊辰癸寡卯己巳空甲辰庚午空巳

财　脱空　脱空

支干拱传，空脱双全，行人在彼，耗盗忧煎。初传空财引入，中、末空脱破碎，网刃在头，虎鬼墓上，岂宜前进。墓神作财，临于支上，如在外，商贩必因折本，在彼忧煎羁留，占者遇之，当退步守旺就财，庶免前凶。

发用辰加卯，详甲子十二局。昼夜皆六，详甲子十二局。

辰乙乙未一局　伏吟　斩关　稼穑

常　武　阴　后
辰　乙　　申　酉　戌　亥
辰　辰　　白未螣　　子贵
未　未　　空午　　丑螣
未　未　　巳　辰　卯　寅
勾蛇白勾白蛇　　青　勾　六　朱

孤庚辰　乙癸未　辛丁丑

财　墓　财

三传日辰，总类财神，俱财干上空辰。　丑未支及，中传墓神，昼乘白虎。大吉末传，夜虎乘辛，占遇如商贩取本，必因贪财致讼，因食伤身，以致昏晦，自累羁留，不能亨旺。识者远其财，急流勇退，庶免迍邅。

发用昼夜皆勾，详乙丑一局。

卯乙乙未二局　昴星　励德　周遍　旺禄临身

白　常　武　阴

卯　乙　　未　申　酉　戌

寅　卯　　空午朱　　亥后

午　未　　青巳　　子贵

巳　未　　辰　卯　寅　丑

阴青朱阴六空　　勾　六　朱　螣

戊丙戌己癸亥己卯空甲辰壬午乙未

财　　禄旬尾闭口旬首

干上旬尾，支上旬始，首尾迂回，如环无端。常被虎视，卦名虎视，主常常忧惧。又互乘死炁，干上虽旺禄，不能开口，变为六害乘合，主自己熬煎。初戌为不入手之财，中六害，末脱炁，冬占掩目伏匿。伏匿万状，虽主助福神，亦勿远动，首尾相见，谋事成凶散。

发用戌加亥，详壬申二局。昼阴曰裸形。夜阴，详乙丑三局。

寅乙乙未三局　昴星　衰胎

空　白　常　武

寅　乙　　午　未　申　酉

子　寅　　青巳六　　戌阴

巳　未　　勾辰　　亥后

卯 巳　　卯 寅 丑 子

武空六后朱青　　六 朱 螣 贵

己丁亥辛壬丑戊寅空寡辰辛巳乙未

长生　比　空脱马

怀胎衰替，孟临季位，被其克脱。　嗣类支逢空亡而已，面前六害，彼此猜忌，传上生下，故曰衰替。至孕妇多疾，家道衰替，支上巳为子孙支空。占产生速，亦不长久，进长占事多沉愿，虚甚不和。

发用亥加丑用。　昼后夜武，俱详乙丑三局。

丑乙乙未四局　重审　稼穑　斩关　励德　不备

培基　　青 空 白 常

丑 乙　　巳 午 未 申

戌 丑　　勾辰常　　酉武

辰 未　　六卯　　戌阴

丑 辰　　寅 丑 子 亥

青朱后蛇阴白　　朱 螣 贵 后

辛丁丑空戊辰丙戌辛乙丑癸未戊戌

财　财　墓

干就支所，皆财。财宜急取，稍缓反被支墓。迷昏却为祸也。

满眼皆财，墓神在末，辛丑临干可畏，传财化鬼，止宜交贵献纳，占病求神，妄动贪财，祸患踵至。

发用丑加辰用。昼蛇夜青，俱详乙丑四局。

子乙乙未五局　元首　曲直　狡童　权摄不正

勾 青 空 白

子 乙　　辰 巳 午 未

申 子　　六卯白　　申常

卯　未　　朱寅　　酉武
亥　卯　　丑　子　亥　戌
白六后六后白　　螣　贵　后　阴
癸己卯乙己未丁亥癸乙卯癸未己亥
禄闭口　　长生　　墓

贵临乙未，支乘干禄。仔细推之，无礼反目。支、害互刑，无礼反目，旺禄临支，昼合夜虎。乙木伤支，人虽盛旺，宅必倾堕。昼贵育干，惟宜坐守。贵人周济，不利动为。

发用卯加未，详己巳五局。昼六曰入室。夜白，详乙丑六局

亥乙乙未六局　重审　六仪　用夜贵吉

武　常　白　空
亥　乙　　卯　辰　巳　午
午　亥　　阴寅空　　未青
寅　未　　后丑　　申勾
酉　寅　　子　亥　戌　酉
阴青贵空后勾　　贵　螣　朱　六
甲壬午己辛亥丁丑甲丙午甲申辛丑
脱　　财　　官德

守有生路，支虽被克，干乘长生，如能坐守，生计荣昌。所忧散虑，初传午脱干，迤逦生，至末申金，却又伤日。恩多怨深，互将仇报。昼贵子落空亡。夜贵申临干之墓，常人喜利鬼贼，足可解忧，仕宦不宜。

发用午加亥，详壬申六局。昼空夜阴，俱详乙亥六局。

戌乙乙未七局　稼穑　斩关　孤辰　回还　返吟

阴　武　常　曰
戌　乙　　寅　卯　辰　巳

辰　戌　　后丑青　　午空
丑　未　　贵子　　未青
未　丑　　亥　戌　酉　申
朱常朱朱常朱　　螣　朱　六　勾

戊丙戌空孤辰庚辰戊戊戌丙戌空辰
财　财空　财

满目空财，传财俱是旬空去绝。往而不来，宅乘辛丑。辛丑在支，财化鬼昼后，故因妻致灾。或贪财伤身，欲待不取，钱财满眼。取财过多，恐生灾厄。惟宜三省，可免劳费。卯为禄，乘鬼坐克，夜并虎，占病可畏。

发用戌加辰。昼夜朱，详乙丑七局。

酉乙乙未八局　比用　铸印　长危　寡宿

后　阴　武　常
酉　乙　　丑　寅　卯　辰
寅　酉　　贵子勾　　巳白
子　未　　螣亥　　午空
巳　子　　戌　酉　申　未
武朱白白朱武　　朱　六　勾　青

寡辛巳庚戊子丙戌空癸巳己卯戊戌
脱空马　财　禄闭口

丁鸡抱蛇，干乘合，支乘害。酉丁夜蛇，酉属鸡，故丁鸡抱蛇，凡占，极凶极怪。初巳虽救神，旬空坐克中，坐克虚华。卯末传虽是禄，元昼虎夜相加，占禄大忌，铸印不成，仕庶不利。

发用巳加子，详丁卯八局。昼白，详己巳七局。夜武，详乙丑五局。

申乙乙未九局　重审　曲直　狡童

贵 后 阴 武
申 乙 子 丑 寅 卯
子 申 螣亥六 辰常
亥 未 朱戌 巳白
卯 亥 酉 申 未 午
六白后蛇武青 六 勾 青 空

己丁亥乙癸未己卯己乙亥癸未癸卯
长生 禄闭口 墓

现六害交互，可生不生，亥墓未自亥传未。自生传墓，先醒后雾，为事之先，如花似锦，至末后昏晦迷踪，故有始无终。昼申在干为鬼，乘勾伤身，夜鬼贵德，相扶保护，干贵求神，阴灵保护。发用亥加未，详辛未九局。昼蛇，详己巳十一局。夜六，详辛未四局。

未乙乙未十局 重审 稼穑 不备 励德 赘婿
回还 螣 贵 后 阴
未 乙 亥 子 丑 寅
戌 未 朱戌阴 卯武
戌 未 六酉 辰常
丑 戌 申 未 午 巳
蛇阴白青朱后 勾 青 空 白

乙癸未空戊辰丙戌乙辛未丁丑戊戌
墓 财 财

辛鬼后墓，三传俱财。末传辛丑，传财化鬼，休卖田地，虽支辰华盖覆日，主人昏晦，亦喜作财，可以养身，最不可弃却田土宅舍。循环三刑，支加干，干传支，课体循环，更值三刑，止宜携金告贵。倘若贪财，因财受苦。行人不来，冤枉分诉难明。

发用未加辰，详乙丑十局。昼青，详丙寅十一局。夜蛇曰乘

龙。

午乙乙未十一局　重审　涉三涧

朱　螣　贵　后
午　乙　　戌　亥　子　丑
申　午　　六酉后　　寅阴
酉　未　　勾申　　卯武
亥　酉　　未　午　巳　辰
贵阴常勾朱贵　　青　空　白　常

丙甲申甲戌午丙戌丙庚申丙子戊戌

官德　　财　　生败

丁鬼入宅，费用不一。尚可交关，贵勿悯恤，酉午名四胜，各逞其能。虽交车合，然彼此乘脱。又鬼乘丁在支，惊恐非宁。初鬼赖午制，常人喜仕宦，不宜中财鬼乡，末传昼贵，坐戌受克，两贵无力。

发用，申加午用。昼勾夜贵，俱详乙丑十一局。

巳乙乙未十二局　蒿矢　连茹

武　阴　后　贵
巳　乙　　酉　戌　亥　子
午　巳　　常申贵　　丑螣
申　未　　白未　　寅朱
酉　申　　午　巳　辰　卯
后阴武武阴后　　空　青　勾　六

丁乙酉丙戌申丙戌丁己酉丁亥戊戌

官　　财　　长生

空脱实鬼，干上巳火旬空，不能制鬼，反为空脱。面前六合，鬼临三四，蒿矢纯金，　庶俗深畏仕宦，宜占三奇，僭值遁乙丙丁三奇吉

卦。

发用酉加申，用曰千里贵，随女嫁他乡。　昼武曰拔剑。九江贼怀怒攻之，反伤，又盗贼。夜后曰倚户。

巳丙丙申一局　伏吟　元胎　自任　寡宿

武　阴　后　贵
巳　丙　　申　酉　戌　亥
巳　巳　　常未朱　　子螣
申　申　　白午　　丑朱
申　申　　巳　辰　卯　寅
勾蛇白空武六　　空　青　勾　六

寡癸巳　丙丙申　壬庚寅
德禄空　财　　长生马

禄空德亡，上下六合，巳旬空昼天空，故不能守。中并支申为财，昼将乘元，财必有失。　末传长生，夜将虎。壬遁寅边，无生反害，守虽无实，动则凶矣。

发用昼空，丙寅一局。　夜勾，详戊辰一局。

辰丙丙申二局　元首　连茹　斩关

常　武　阴　后
辰　丙　　未　申　酉　戌
卯　辰　　白午六　　亥贵
未　申　　空巳　　子螣
午　未　　辰　卯　寅　丑
空白常勾六朱　　青　勾　六　朱

癸辛卯空壬辰庚寅癸辛卯己丑壬寅
生败闭口　长生马　生乡脱

退逢生处，进入空所。事到中门，寅在卯地为门。马载鬼虎，干乘

空脱，支乘实生，前进就禄，奈旬空退向生方，行至中传，得寅马，遁得壬，夜将虎。仕宦宜占，常人深畏。

发用卯加辰，详戊辰二局。昼勾夜空，俱详丁卯一局。

卯丙丙申三局　重审　极阴　周遍　首尾相见

白　常　武　阴
卯　丙　　午　未　申　酉
丑　卯　空巳常　戌后
午　申　青辰　亥贵
辰　午　卯　寅　丑　子
勾朱贵朱贵阴　勾　六　朱　螣

辛巳丑癸巳卯己亥辛丁丑丁酉己亥

脱　官　财

干上旬尾，支上旬始，干谒贵人，最宜启齿。各自乘败，午昼白虎，彼凶己吉，中末两贵宜干求，二贵虽有周济，极阴逢酉亥，酒色大忌。

发用丑加卯用。昼朱夜勾，俱详丙寅三局。

寅丙丙申四局　元首　富贵　病胎　不备　寡宿

回还　赘婿　权摄不正　空　白　常　武
寅　丙　　巳　午　未　申
亥　寅　青辰白　酉阴
巳　申　勾卯　戌后
寅　巳　寅　丑　子　亥
常青朱空六贵　六　朱　螣　贵

寡癸巳丙壬申庚寅空己己己亥壬寅

德禄空　长生马　官

人往就财，传课萦回。所欲未得，所畏须来，下合上害，干加支克，

支为财支。又传干巳成旬空，昼将天空，循环萦回，所欲未得。支乘六合，干乘六害，官鬼在未，主自己熬煎，他人逸乐，畏须来也。

发用巳加申，详庚午四局。昼空，详丙寅一局。夜常，详戊辰七局。

丑丙丙申五局　重审　润下　斩关　励德　孤辰

		青	空	白	常
丑	丙	辰	巳	午	未
酉	丑	勾卯空			申武
辰	申	六寅			酉阴
子	辰	丑	子	亥	戌
六后白蛇武青		朱	螣	贵	后

庚戊子空丙辰丙申庚孤子壬辰丙申

鬼　　财　　脱空

事虽难行，亦有可成。惟宜姑行三六合，并润下伤干，赖丑能敌众鬼，虽多全不畏也。又丑与初子合三六，相呼见喜忻，总然带恶不生嗔。事虽难行，亦可成就。唯宜坐赖丑力，倘若动谋，妄取申财，谓传鬼化财，财险危也。致众鬼侵伤矣。

发用子加辰，详壬申五局。昼蛇，详甲子八局。　夜六，详丙寅六局。

子丙丙申六局　比用　铸印　乘轩

		勾	青	空	白
子	丙	卯	辰	巳	午
未	子	六寅青			未常
卯	申	朱丑			申武
戌	卯	子	亥	戌	酉

蛇常六后空蛇　　螣　贵　后　阴

戊戌戌癸寡卯癸巳戊庚戌戊子空巳

墓　　德禄空　鬼

彼已干合，主刑无礼，反目。癸卯在支，遇事闭口，庶免灾咎为美。各自生墓，彼此昏迷。病绝药饵，四绝卦占病、讼俱忌，铸空传空，占官岂吉。中传禄，旬空入墓，子克戌掩，全然无气。发用戌加卯用。昼后，详丁卯六局。夜蛇曰入冢解释。

亥丙丙申七局　返吟　绝胎　励德　回还

武　常　白　空

亥　丙　　寅　卯　辰　巳

巳　亥　　阴丑勾　　午青

寅　申　　后子　　未勾

申　寅　　亥　戌　酉　申

青后青武六武　　贵　螣　朱　六

壬庚寅丙丙申丙申壬壬寅庚寅丙申

长生马　财　长生马

上下相合，递互六害猜嫌，尽在和美之中，致生猜忌。夜被鬼灾，初、末生炁往来，投绝干上，亥夜将省，必鬼为灾。昼占昼，乃是神鬼怪，四绝卦，正事宜结绝。

发用寅加申，详壬申返吟。昼武，详丙寅七局。夜青，详甲子一局。

戊丙丙申八局　元首　斩关

阴　武　常　白

戊　丙　　丑　寅　卯　辰

卯　戌　　后子六　　巳空

丑　申　　贵亥　　午青

午　丑　　戌　酉　申　未

空后勾常六阴　　螣　朱　六　勾

癸辛卯戊丙戌丙申癸辛卯己丑丙申

生败闭口　　财　　脱

彼己逢墓，彼此昏迷，两蛇夹干，病、讼俱凶。总年命在亥辰，旬空不能为救。夜贵履狱，干贵无力。昼病须亡，中入棺木。中传申昼乘合，三月死气在申，占病凶。申类妻财灾尤的传，占亦作床，病未愈也。

发用卯加戌，详辛巳八局。昼常，详丁卯七局。夜空，详丁卯一局。

酉丙丙申九局　重审　从革

后　阴　武　常

酉　丙　　子　丑　寅　卯

丑　酉　　贵亥阴　　辰白

子　申　　螣戌　　巳空

辰　子　　酉　申　未　午

贵常勾朱阴空　　朱　六　勾　青

丁丁酉空辛巳己丑丁寡酉癸巳辛丑

财　　脱　　德禄空

身乘夜贵，各乘死炁，人宅欠爽。昼财破碎，酉虽是财，昼乘朱夹破碎。又会从革生支子鬼止，宜携财祷贵，纳粟求名。如用夜将皆土生，传之脱炁反助财，宜乎假贷，先费后得。

发用酉加巳，详乙丑九局。昼朱夜贵，详丙寅九局。

申丙丙申十局　重审　生元胎　赘婿　不备

六仪　乐里生悲格　　贵　后　阴　武

申　丙　　亥　子　丑　寅

亥　申　　螣戌后　　卯常
亥　申　　朱酉　　辰白
寅　亥　　申　未　午　巳
　　蛇阴白六贵武　　六　勾　青　空
丙丙申空己巳己亥丙壬申庚寅己亥
　财　　官　　长生马

长生末传财，初申贵中亥，下合上害，支来加干而却被克。夜贵蛇虎，太阴在传不美，变吉为凶。众口赞扬，昼占贵合元武，三传递生，无有穷已，隔二隔三，人推荐也。赘婿卦支上乘武，必无正屋可居。

发用申加巳用。夜蛇，俱详甲子十局。

未丙丙申十一局　重审　斩关　三奇　向三阳

六仪　　螣　贵　后　阴
未　丙　　戌　亥　子　丑
酉　未　　朱酉贵　　寅武
戌　申　　六申　　卯常
子　戌　　未　午　巳　辰
　　武白青后武白　　勾　青　空　白
庚戊子戊壬戌庚寅庚孤子壬辰壬寅
　官　　长生马　　脱空

鬼在墓存，招呼病人，夜遁壬虎，勿视其寅。下合上刑，美中不足，虽向三阳，初传鬼在墓上，招呼病人，中传寅长生，遁壬夜乘虎，凶恶尤甚，末辰旬空，幸干未能敌子水，只宜坐守勿动谋。

发用子加戌，详丙戌十一局。　昼后，详甲子二局。　夜武，详丙寅一局。

午丙丙申十二局　弹射　连茹

朱 螣 贵 后
午 丙　　酉 戌 亥 子
未 午　　六申螣　　丑阴
酉 申　　勾未　　寅武
戌 酉　　午 巳 辰 卯
贵后阴朱蛇贵　　青 空 白 常

丁丁酉丙戌申戌戌丁己酉己亥戊戌
财　墓　官

身宅盛旺，下合上胜，各逞其能。各值前辰，守则为旺，动变网刃，申贵难凭，三传俱贵，主事不一。丙火虽财，死于酉，墓于戌，绝于亥，岂利前贪，亦勿退动。

发用酉加申，详乙未十二局。昼朱夜贵，俱详丙寅九局。

未丁丁酉一局　伏吟　自信　励德

六 朱 螣 贵
未 丁　　申 酉 戌 亥
未 未　　勾未朱　　子后
酉 酉　　青午　　丑阴
酉 酉　　巳 辰 卯 寅
贵朱常朱勾阴　　空 白 常 武

丁己酉　乙丁未　辛辛丑
财　脱　脱

贵人之财，支上夜贵，为财发用。　远方寄来，虽系伏吟，上乘丁神，必是行动。　中末二土尤助，不待劳力两得，故主远方寄来。

宅内阴灾，财虽丰厚，但支被丁神克，昼乘阴，而宅内阴人有灾。

发用昼朱，详丙戌五局。　夜贵，详丙寅九局。

午丁丁酉二局　弹射　连茹　三奇　六仪　回还

旺禄临身　　常　武　阴　后
午　丁　　未　申　酉　戌
巳　午　　白午六　　亥贵
申　酉　　空巳　　子螣
未　申　　辰　卯　寅　丑
　　蛇朱六武常白　　青　勾　六　朱

丙戌申丁乙酉丁未丙甲申丙午乙未
　财　　脱　　禄

支传于干，彼向干已。干支拱传，不越模范，谓所谋也。昼禄虎临弹射之财，三传递助，动获资金，虽旺禄临身，昼乘虎禄，伴虎眠守之情惨。

发用申加酉，曰迷而未惺，乘虎，五月宜麦，余月灾病。昼武，详丙子五局。夜蛇，详甲子十局。

巳丁丁酉三局　别责　不备　求受

　　白　常　武　阴
巳　丁　　午　未　申　酉
卯　巳　　空巳常　　戌后
未　酉　　青辰　　亥贵
巳　未　　卯　寅　丑　子
　　勾常常朱空空　　勾　六　朱　螣

辛辛丑癸寡卯乙巳乙寡未乙巳乙未
　脱　　比空　　比空

干就支财，干往加支，俯就为财。破碎虚偕三重，如此虚忧心怀，但干乘巳，自空破碎，昼天空，别责卦，中、末俱归干上巳火三重，不能就财，空偕而回。把心不定，虚忧空想，占者遇之，惟在三思。弃大就小，宜礼下求财，不可首先错过也。

发用丑加卯。昼朱夜勾，俱详丙寅三局。

辰丁丁酉四局　元首　高盖　三交　龙战　斩关

权摄不正　　空　白　常　武

辰　丁　　巳　午　未　申

丑　辰　　青辰白　　酉阴

午　酉　　勾卯　　戌后

卯　午　　寅　丑　子　亥

武空六白勾蛇　　六　朱　螣　贵

甲丙午丁癸酉癸卯甲庚午庚子癸卯

禄　　败生闭口　官

交加相合和睦，脱空在干。　午神为禄，昼虎夜元，却实克支。匪美休卜，传虽生，无礼反目，变高盖为三交，交之不美，故休卜。

发用午加酉，详甲子四局。昼白，详丙子四局。夜武，详壬申三局。

卯丁丁酉五局　元首　从革　励德　寡宿　飞战

青　空　白　常

卯　丁　　辰　巳　午　未

亥　卯　　勾卯空　　申武

巳　酉　　六寅　　酉阴

丑　巳　　丑　子　亥　戌

常勾贵空朱阴　　朱　螣　贵　后

寡乙巳丁辛酉辛丑空丁巳己酉辛丑

比空　　脱　　财

破碎并空，宅上皆逢，家财已废，将助仍丰。丁午克支，辰酉金为财，但巳火旬空破碎，克支为用，故主家财废。三传从革，夜将皆土，生传废而仍丰财，爻现卦伤干上卯长上，无占。

发用巳加酉，详乙丑五局。昼空，详丙寅一局。夜常，详戊辰七局。

寅丁丁酉六局　重审　斩关　寡宿

勾　青　空　白
寅　丁　　卯　辰　巳　午
酉　寅　　六寅青　　未常
辰　酉　　朱丑　　申武
亥　辰　　子　亥　戌　酉
朱武勾贵白朱　　螣　贵　后　阴

己辛亥空甲辰丙午己辛亥辛丑甲午

官德马　脱　禄

昼名斩关，天罡在支。逃者不还，昼将龙万里翼也。干上寅乘合，人在私门，斩关遇此，大利逃亡。各逢生炁，主客丰隆。昼贵落辰，无力休干，午为旺禄，乘虎亥克丑亥，投于绝神，占禄不宜。

发用亥加辰，曰：船行风损，忧疑失脱。昼贵夜朱，俱详丙寅四局。

丑丁丁酉七局　返吟　龙战　励德　回还

武　常　白　空
丑　丁　　寅　卯　辰　巳
未　丑　　阴丑勾　　午青
卯　酉　　后子　　未勾
酉　卯　　亥　戌　酉　申
空贵空常朱常　　贵　螣　朱　六

癸癸卯丁丁酉己酉癸癸卯癸卯丁酉

败生闭口　财　败生闭口

皆贵皆财，皆丁往来。凡谋岂定？行人即回。干乘支墓，支乘干败。卯亦无炁，被酉冲克，难进难退，支及中传，皆是丁酉，夜贵

为财，但系返吟，往来不定，丁神虽动，来绝卦归家之象，行人即回也。

发用卯加酉，昼乘常，详丁卯七局。夜空，详丁卯一局。

子丁丁酉八局　涉害　长危　回还

阴 武 常 白
子 丁　　丑 寅 卯 辰
巳 子　　后子六　　巳空
寅 酉　　贵亥　　午青
未 寅　　戌 酉 申 未
阴六常勾后空　　螣 朱 六 勾

乙丁未壬庚寅庚子乙寡未乙巳庚子
本坐　官　比空

四下克上，名曰绝嗣。三传互克，内战自支，上寅克，初传末，未克子，子伤干。事必窝里相犯，丑声在外，破碎同空。又自初克至末，巳克酉金，巳乃旬空破碎，故主钱财损减，若坐身下，未土敌子水，喻狐假虎威，切忌动谋。

发用未加寅，详癸酉八局。昼勾，详甲子一局。夜阴，详乙丑八局。

亥丁丁酉九局　元首　曲直　贵年临身昼

后 阴 武 常
亥 丁　　干 丑 寅 卯
卯 亥　　贵亥阴　　辰白
丑 酉　　螣戌　　巳空
巳 丑　　酉 申 未 午
阴空朱贵常勾　　朱 六 勾 青

己辛亥乙癸未癸卯己乙亥丁未癸卯

德官马　　败生闭口　　本坐

克身墓宅，交互相脱。两贵坐下，受克难靠。昼皆土，将窃干，脱干生支。所赖三传木局，可以制土扶干，鬼化生气，先恶后善，四课三传，皆五阴事幽暗。

发用亥加未，详辛未九局。昼贵曰列席。夜阴，详丁卯五局。

戊丁丁酉十局　蒿矢　斩关　三奇　六仪

		贵	后	阴	武
戊	丁	亥	子	丑	寅
丑	戊	螣戊后			卯常
子	酉	朱酉			辰白
卯	子	申	未	午	巳
武空六后常青		六	勾	青	空

庚庚子丁癸酉癸卯庚甲子丙午癸卯

官　　生败闭口　禄旬坐首尾

墓干脱支，交车六害。身宅虚危，夜占子乘元武，家必被失盗。闭口而回，发用蒿矢，诚可畏惧。赖戊制不幸中幸，课传三交，满眼刑、破癸、卯居中，闭口可免非。

发用子加酉，曰夜行失盗，如乘贵淫乱，口舌、奴婢有暗昧不宁，阴私小灾。昼后曰倚户。夜武，详乙未十二局。

酉丁丁酉十一局　重审　赘婿　不备　凝阴

回还		螣	贵	后	阴
酉	丁	戌	亥	子	丑
亥	酉	朱酉贵			寅武
亥	酉	六申			卯常
丑	亥	未	午	巳	辰
贵阴常朱贵阴		勾	青	空	白

丁丁酉乙巳未巳亥丁辛酉巳丑巳亥

财　　官马德　脱

身宅皆贵，支加干作财名赘婿。干夜贵，支昼贵。循环无已，旬干传支，课体循环。财自然来，末又助起，虽干丁支马，末助初财，传财化鬼，宜携财祷贵，占病禳神。如年命在申，必得三贵之力，试登魁甲不在申，为遍地贵人。凝阴卦，不宜动谋，居无正屋。

发用酉加未，详丁卯十一局。昼朱夜贵，俱详丙寅九局。

申丁丁酉十二局　比用　连茹　斩关

朱　螣　贵　后

申　丁　　酉　戌　亥　子

酉　申　　六申螣　　丑阴

戌　酉　　勾未　　寅武

亥　戌　　午　巳　辰　卯

　　武常贵后阴　　青　空　白　常

己辛亥戊庚戌庚子己辛亥辛丑庚子

官德马　官　　鬼乡脱

传归绝墓，干上财支，及三传皆木火，生寅绝亥。商贾勿举，传鬼其上，财爻化鬼。商贾逢之，举动大凶。全赖奴仆，如能退守，幸支上戌土，敌制鬼戌奴也，故赖奴仆。

发用亥加戌，详癸酉十二局。昼贵，详丙寅四局。夜阴曰裸形。

巳戊戊戌一局　伏吟　自任　元胎　斩关　孤寡

白　常　武　阴

巳　戊　　申　酉　戌　亥

巳　巳　　空未贵　　子后

戌　戌　　青午　　丑贵
戌　戌　　巳　辰　卯　寅
　　朱后青勾白蛇　　勾　六　朱　螣
寡丁巳　丙庚申　壬甲寅
　　德禄空　脱马长生　官成败萧何

自初至末，迤逦侵代，德禄旬空，遂不能守。前贪长生，致惹互克三刑。昼将乘勾蛇，虎凶不可遏。如用夜将后，乃能弥猖獗。又得末助初，生不可动谋。

发用昼勾夜朱，俱详戊辰一局。

辰戊戊戌二局　元首　斩关　连茹

　　空　白　常　武
辰　戊　　未　申　酉　戌
卯　辰　　青午螣　　亥阴
酉　戌　　勾巳　　子后
申　酉　　辰　卯　寅　丑
　　勾青空朱蛇贵　　六　朱　螣　贵
癸乙卯空壬辰甲寅癸辛卯癸丑壬寅
　　官闭口　　官　　比

退入鬼乡，春夏遇之，鬼贼当时，事宜速了，免致后患，秋冬遇之，其木休囚，即为饿鬼，实患踵来。进向就禄，又是空亡。守身昏晦，墓神覆日。败酉坏门墙，干辰支酉，虽为六合，酉戌六害，门墙败坏。

发用卯加辰，昼乘朱，戊辰二局。夜勾，详丁卯一局。

卯戊戊戌三局　重审　极阴　励德

　　青　空　白　常
卯　戊　　午　未　申　酉

丑　卯　　勾巳朱　　戌武
申　戌　　六辰　　亥阴
午　申　　卯　寅　丑　子
空常阴贵阴常　　朱　螣　贵　后

辛癸丑癸己卯癸亥朱丁丑辛酉己亥

比　财　脱败

交车相合，可以彼生支乘长生，我忌干乘官鬼。破碎初逢极阴，发用破碎，中财末败，退入幽暗。闭口无畏，癸卯在干。惟宜闭口，可免灾迍。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼贵夜空，俱详戊辰三局。

寅戊戊戌四局　元首　元胎

勾　青　空　白
寅　戌　　巳　午　未　申
亥　寅　　六辰六　　酉常
未　戌　　朱卯　　戌武
辰　未　　寅　丑　子　亥
青常后蛇阴白　　螣　贵　后　阴

壬甲寅空己巳癸亥壬丙寅庚申己亥

官　财　长生马

寅夜青龙，又是木神。身初两逢伤日。末传昼申，救神虽制，昼乘白虎，助寅尤凶，仕宦返喜。

发用寅加巳，详戊辰四局。昼蛇夜龙，俱详甲子一局。

丑戊戊戌五局　蒿矢

武　常　白　空
丑　戌　　辰　巳　午　未
酉　丑　　阴卯常　　申青

午　戌　　后寅　　酉勾
寅　午　　丑　子　亥　戌
　　白六后后六白　　贵　螣　朱　六

壬甲寅甲戌午甲戌壬甲寅戊午戊戌

火局生身，本为吉卦。但发用蒿矢，又夜虎临寅，末井宅上，两午皆甲。凶神两甲，午乘虎干乘破碎，丑午六害，合中犯煞，灸内成殃，午又生炁，乘虎在戌，父母多厄，或墓蚁凶残。

发用寅加午，曰野火烧茅，官事文字。昼后夜白，俱详甲子六局。

子戊戊戌六局　重审　三奇　不备　求受

权摄不正　　阴　武　常　白
子　戌　　卯　辰　巳　午
未　子　　后寅白　　未空
巳　戌　　贵丑　　申青
子　巳　　子　亥　戌　酉
　　青贵白蛇空后　　螣　朱　六　勾

庚壬子空乙巳己未庚壬子甲寅乙未

财　比　官

我求子，彼两身契美。夜虎临寅。昼占无畏，三传互克，子水被伤，进退难矣。末鬼夜虎诚可畏。昼乘后自坐墓，全然无炁不足虑。干加支，比合为美。初末引从昼贵，告贵用事，吉。

发用子加巳，昼乘蛇，俱详丙寅六局。夜青，详乙丑五局。

亥戊戊戌七局　返吟　绝胎　斩关　寡宿

　　后　阴　武　常
亥　戌　　寅　卯　辰　巳
巳　亥　　贵丑空　　午白

辰　戌　　螣子　　未空
戌　辰　　亥　戌　酉　申
　　阴勾阴常朱常　　朱　六　勾　青
寡丁巳己己亥癸亥空寡巳丁巳己亥
　　德禄空　财　德禄空

我去彼绝，去绝者，火绝亥，水土绝巳。中传居日，初末绝乡。凡占，歇灭反吟，三传皆空。病讼皆凶，巳为德禄，生炁旬空绝克。行人被截，往来遭陷。

发用巳加亥，详戊辰七局禄昼常主征召。夜阴曰裸形。

戊戊戊戊八局　知一　斩关　不备　培本
　　贵　后　阴　武
戊　戊　　丑　寅　卯　辰
卯　戊　　螣子青　　巳常
卯　戊　　朱亥　　午白
申　卯　　戌　酉　申　未
　　蛇空后青乙白　　六　勾　青　空
丙庚申癸辛卯癸丑丙甲申戊午辛丑
　　长生马　比　　败生炁羊刃

昼虎甲午，午生丑，丑生申，申克卯，卯克戌，戌奔干所墓，将午火遁甲，乘虎变日，彼此凶甚。申类最弱。申被午克丑墓，昼乘龙上下相加，如三月逢之，父母子孙占病，大凶。如用夜贵当权，初、末拱护，官必高升，亦可告贵用事。

发用申加卯，详丙戌八局。昼青夜蛇，俱详甲子十局。

酉戊戊戊九局　元首　炎上　泆女　励德
　　螣　贵　后　阴
酉　戌　　子　丑　寅　卯

丑　酉　　朱亥勾　　辰武
寅　戌　　六戌　　巳常
午　寅　　酉　申　未　午
　　白后六后白六　　勾　青　空　白
壬甲寅戊甲戌戊午壬戊寅壬戌甲午
　　官　　败刃生炁　比

寅并甲午，昼夜皆虎。酉金求救，火局焚去。交车六害，传虽炎上，会作生炁发用，并支二寅中午，昼夜虎干上酉能制。本为救神，被火局煨烬无用，乐里成愁，仕宦宜占，常人忌。

发用寅加戌，详甲干九局。昼后夜白，俱详甲子六局。

申戊戌戌十局　弹射　生胎

　　朱　螣　贵　后
申　戌　　亥　子　丑　寅
亥　申　　六戌六　　卯阴
丑　戌　　勾酉　　辰武
辰　丑　　申　未　午　巳
　　勾白阴朱后常　　青　空　白　常
己癸亥丙壬申甲寅己寡亥丁巳壬寅
　　财　　官　　德禄空

长生须弃，财引逢鬼，昼贵入宅，夜为破碎。长生申在干，才守却贪弹射之财，遂财化鬼乡，末旬空支上丑。昼为贵人，入宅能伏诸煞，倚用夜将，则为破碎。家必破空。如能坐守，夜申敌鬼，庶可安宁。

发用亥加申，详辛未十局。昼朱，详丙寅四局。夜勾曰褰衣。

若在丑未，有酒食田宅，又宜求财，主防小口。

未戊戌戌十一局　重审　三奇　泆女　向三阳

中末拱地盘昼贵　　武　阴　后　贵
未　戊　　戌　亥　子　丑
酉　未　　常酉阴　　寅螣
子　戌　　白申　　卯朱
寅　子　　未　午　巳　辰
　　白青六后蛇六　　空　青　勾　六
庚壬子戊壬戌甲寅庚孤子丙辰壬寅
　财　　官　　空

夜贵午未身边，支反初传丙子六害焉。夜占讼，必屈抑难伸。

昼占罡塞鬼户，昼贵登天，虽向三阳，自暗出明，但初子生，中寅鬼，末又旬空，纵贵登罡塞，谋无阻碍，向后少益。

发用子加戌，详丙戌十一局。昼后夜白，俱甲子二局。

午戊戌戌十二局　重审　连茹　三奇
　　常　武　阴　后
午　戊　　酉　戌　亥　子
未　午　　白申后　　丑贵
亥　戌　　空未　　寅螣
子　亥　　午　巳　辰　卯
　　常白空阴后贵　　青　勾　六　朱
巳癸亥戊庚戌壬子巳辛亥癸丑庚子
　财　　财　　才乡比

罗身网宅，各乘前辰。守则为旺，动则网刃遭厄。三传俱财，发用支上，财在家中。身旺财弱，可以取财，财旺身衰，多贪疲役，病必伤食，父母无占。

发用亥加戌，详癸酉十二局。昼阴曰裸形。夜常曰征召。

术数集成·汇考五十四

大六壬立成大全钤

己亥至癸卯

未己己亥一局　伏吟　元胎　自信

常　武　阴　后
未　己　　申　酉　戌　亥
未　未　白未螣　　子贵
亥　亥　空午　　丑螣
亥　亥　巳　辰　卯　寅
武蛇白后白蛇　青　勾　六　朱

己乙亥　乙辛未　辛乙丑
财　本坐　比

元临才土，支财一位，夜乘元武。贼累相向，又被重土分夺。

昼占白虎入未，临身作用。传三刑虽不见伤，主暗中惆怅，不得安宁，妻才无克。

发用亥，用详戊辰十局。昼后夜武，俱详乙丑三局。

午巳己亥二局　元首　斩关　连茹　旺禄临身

白　常　武　阴
午　己　　未　申　酉　戌
巳　午　空午朱　　亥后
戌　亥　青巳　　子贵

酉　戌　　辰　卯　寅　丑

阴后乙阴武常　　勾　六　朱　螣

戊甲戌己丁亥癸酉戊丙戌壬申丁酉

比　脱败　长生

弃禄尤宜，禄虽脱身，昼空守，则无益。关隔卑微欲动谋，魁度天门主关隔。魁居宅上，干支拱传。内缺一位，破败居中。百无所依，常人略可，仕宦深畏。

发用戌加亥，详壬申二局。　昼夜皆阴，详甲亥二局。

巳己己亥三局　蒿矢　狡童　断间　抱鸡不斗格

空　白　常　武

巳　己　　午　未　申　酉

卯　巳　　青巳六　戌阴

酉　亥　　勾辰　亥后

未　酉　　卯　寅　丑　子

青白武六蛇后　　六　朱　螣　贵

寡丁卯乙癸巳乙丑空卯乙辛亥癸丑

官空　比冲　财

六阴俱全，主阴私万状。又末助初鬼，诚为可畏。空脱迍邅破败，丁酉干马，支丁乘酉，破败脱气。必主家中嗣婢破败，熬煎，喜蒿矢发用，空乡似不足畏，但宜年命制水，绝生祸之象。

发用卯加巳，详癸未十一局。昼六日入室。夜青，详己巳二局。

辰己己亥四局　元首　元胎　斩关　励德　孤辰

青　空　白　常

辰　己　　巳　午　未　申

丑　辰　　勾辰勾　　酉武

申　亥　　六卯　　戌阴
巳　申　　寅　丑　子　亥
六空武青朱后　　朱　螣　贵　后
乙己巳戊孤申丙寅乙辛巳乙亥空寅
生忘　　马德官　　财

子上墓神，主人昏晦。虽喜自末而生，递生至初育午巳，亦旬空，驿马，未足取信。欲脱不脱，夜将两常相加，昏迷尤甚。宜守家庭，支乘长生昼常，故宜守家中生意，向后荣昌也。

发用巳加申，详庚午四局。　昼青，详乙丑五局。　夜六，详丙寅六局。

卯己己亥五局　涉害　曲直　泆女　不备　赘婿
勾　青　空　白
卯　巳　　辰　巳　午　未
亥　卯　　六卯白　　申常
未　亥　　朱寅　　酉武
卯　未　　丑　子　亥　戌
后白六白六后　　蛇　贵　后　阴
乙辛未己癸亥丁卯辛己未乙亥癸卯
本坐　　官闭口　　财

彼己俱乘，癸卯伤干，未虎伤支。弃而就财，仔细推详，干内奔入支上，克支为财。循环不已，财化鬼会，木伤干支相传，课体循环，止宜献纳。倘恋财，必生灾。

发用未加亥，详丁丑五局。　昼白曰在野，又曰登山。夜后，详乙亥五局。

寅己己亥六局　重审　六仪　权摄不正
武　常　白　空

寅 己　　卯 辰 巳 午
酉 寅　　阴寅空　　未青
午 亥　　后丑　　申勾
丑 午　　子 亥 戌 酉
阴青乙空后勾　　贵 螣 朱 六

甲庚午己辛亥乙丑甲丙午壬申辛丑
禄　　比　　长生

交关和顺，禄神巳昼，嗣及长上，占之有吝。交合虽顺，禄临支，提绝受克，煨烬殆尽。末申长生，又是子孙破干墓，子丑全然无气。故嗣及长上，皆不宜占。寅虽鬼，赖生下未，墓不能伤干，亦喻狐假虎威，昼巳乘虎入墓，父母及墓园灾，忌。

发用午加亥，详壬申六局。昼空夜阴，详乙亥六局。

丑己巳亥七局　反吟　绝胎　寡宿　回还
末传引从地支　　阴 武 常 白
丑 己　　寅 卯 辰 巳
未 丑　　后丑青　　午空
巳 亥　　贵子　　未青
亥 巳　　亥 戌 酉 申
武六武白蛇白　　螣 朱 六 勾

寡己巳己巳亥丁亥空寡巳己巳己亥
生炁马空　财　　生炁马空

来去皆空，初及支，末巳为长生，旬空受制。长上己，乃生炁，须凶。　中传妻财奴婢落空，昼蛇。当忧家中巳，又双女昼虎夜亥返吟，来去冲陷，不能安息，家中大小，所以须忧。

发用巳加亥，详戊辰七局。昼白，详己巳返吟。夜武，详乙丑五局。

子己己亥八局　知一　铸印　斩关

后　阴　武　常
子　己　　丑　寅　卯　辰
巳　子　　贵子勾　　巳白
辰　亥　　螣亥　　午空
酉　辰　　戌　酉　申　未
武朱白白朱武　　朱　六　勾　青

寡己巳庚戊子甲戌空癸巳丁卯戊戌
生禽马空　比　　官闭口

墓覆家庭，元虎为邻，贵财俱子，昼子临空，虽初末引从地支，被墓神覆克，前后蛇虎，家庭不宁，阴谋窃害，喜中传戌乘冲墓为救，但坐空无力。昼占干上子，为贵财生，贵人资助铸印，卦虽末，助初生，初甲俱空，谋为费力，只可指空话空险为不可，宜迁修家宅，则吉。

发用巳加子，详丁卯八局。昼白，详己巳七局。夜武，详乙丑五局。

亥己己亥九局　涉害　曲直　不备　赘婿　回还

贵　后　阴　武
亥　己　　子　丑　寅　卯
卯　亥　　螣亥六　　辰常
卯　亥　　朱戌　　巳白
未　卯　　酉　申　未　午
后六白青蛇武　　六　勾　青　空

乙辛未癸巳卯乙亥乙癸未丁卯己亥
本坐　　财　　官闭口

财支亥就身，宫会成木局，恋则为凶。　传鬼乘财，只宜早弃，止可献纳。免被贼通，贪则生祸循环，鬼贼纷纭，商贾大忌，赘婿支上

乘脱，必无正屋可居。

发用未加卯，详丁卯九局。昼青，甲子十局。夜后，详乙亥五局。

戌己己亥十局　蒿矢　生胎　斩关　励德

		螣	贵	后　阴
戌	己	亥	子	丑　寅
丑	戌	朱戌阴		卯武
寅	亥	六酉		辰常
巳	寅	申	未	午　巳
空六乙阴白勾		勾	青	空　白

壬丙寅己寡亥己巳壬丙寅壬申空巳

官　　生炁马空　长生

巳类为弓，申象箭容。蒿矢带金，诚为凶咎。但中、末空，堕弓坠马，落箭荫箭。所作无功，干乘刑，支乘合。自己熬煎，他人逸乐。又交车相克，名为解离。占事先虽许允，后必更况不相顾。

发用寅加亥，详庚寅十局。昼阴夜空，俱详乙丑八局。

酉己己亥十一局　涉害　出户

		朱	螣	贵　后
酉	己	戌	亥	子　丑
亥	酉	六酉后		寅阴
丑	亥	勾申		卯武
卯	丑	未	午	巳　辰
白青六后武白		青	空	白　常

辛乙丑己癸亥丁卯辛寡丑己巳癸卯

比　　官闭口　　生炁马空

破败酉临身，那更又乘丁，昼合夜后，魑魅之神。更兼五阴柔日，凡

占阴私，杳冥不明。丑土比肩，克宅发用，必至家中破败，暗损其财。中鬼闭口赖酉制。出户虽自暗投明，末空亦不能出。酉为己子人婢妾，家中必生败子，因酒色而破家财。

发用丑加亥，详癸酉十一局。昼后，详乙丑三局。夜白，详辛未四局。

申己己亥十二局　元首　连茹

武　阴　后　贵
申　己　　酉　戌　亥　子
酉　申　　常申贵　　丑螣
子　亥　　白未　　寅朱
丑　子　　午　巳　辰　卯
白空青蛇朱六　　空　青　勾　六

辛乙丑庚壬子丙寅辛癸丑丁卯壬寅
比　官德　官闭口

身夜贵，宅昼贵，拱贵俱伏，三传虽鬼贵力，亦赖申制三奇，又值进传连茹，遁乙丙丁。君子宜占，贵人反忌。各值前辰，守则为旺。动为网刃。

发用丑加子，详壬申十二局。昼蛇，详乙丑四局。夜白曰直视，又在野。

申庚庚子一局　伏吟　自任　元胎

白　常　武　阴
申　庚　　申　酉　戌　亥
申　申　　空未贵　　子后
子　子　　青午　　丑贵
子　子　　巳　辰　卯　寅
后青朱白蛇勾　　勾　六　朱　螣

丙甲申　壬戊寅　寡辛巳

德禄　　财马　　官空

两虎临禄，申为德禄，遁旬丙火，昼虎发用，遂不可守。中传财破，马逐乘蛇。末官鬼空破碎，常人喜，亦不可取财，仕宦不宜。夜为嗣续，支上子，夜虎必被嗣息脱耗也。

发用昼白，详戊辰十一局。夜后曰修容，又池湖。

朱庚庚子二局　元首　连茹　天狱

空　白　常　武

未　庚　　未　申　酉　戌

午　未　　青午蛇　　亥阴

亥　子　　勾巳　　子后

戌　亥　　辰　卯　寅　丑

武阴后武常白　　六　朱　螣　贵

戊丙戌己丁亥乙酉戊丙戌甲申丁酉

生炁　　刃　　德禄

末传昼虎丙申禄，故难亲加用夜将，贵临身，宜守贵。先屈后伸，交互六害，魁度天门。凡占阻隔，作事难通。中、末比肩，妻财虽怕遁乙丙丁，科甲高中。君子宜占，常人畏逢。

发用戌加亥，详壬申二局。昼夜皆武，详甲子三局。

午庚庚子三局　涉害　斩关　励德　顾祖

枉做恶人格　　青　空　白　常

午　庚　　午　未　申　酉

辰　午　　勾巳朱　　戌武

戌　子　　六辰　　亥阴

申　戌　　卯　寅　丑　子

蛇六青青六蛇　　朱　螣　贵　后

甲壬午丙孤申庚辰甲壬午戊寅空辰

官败　　生忝空　　财马

彼己灾殄，各乘上克。　寅财顾恋，助初午鬼来攻，只可携纳，常人取财，则生祸也。又寅空不能助鬼，徒为冤憎也。缙绅宜见。

发用午加申，详庚午三局。　昼青夜蛇，俱详甲子四局。

巳庚庚子四局　比用　六仪　高盖

勾 青 空 白

巳 庚　　巳 午 未 申

寅 巳　　六辰六　　酉常

酉 子　　朱卯　　戌武

午 酉　　寅 丑 子 亥

蛇勾白毒朱后　　螣 贵 后 阴

甲壬午丁癸酉己卯甲庚午丙子癸卯

官败　　财闭口　　脱

生破空鬼，巳为长生，旬空破碎，变作日鬼。丁刃败气，酉为刃乘丁，在支而败支，彼此欠宁。重鬼攻损，三传不和，递生官鬼攻日。浮财可济，卯难财居，中传只可携财祷贵，倘若取财，则生祸矣。

发用午加酉用。昼青夜蛇，俱详甲子四局。

辰庚庚子五局　重审　润下　斩关　求受　三奇

不备　回还　权摄不正　武 常 白 空

辰 庚　　辰 巳 午 未

子 辰　　阴卯常　　申青

申 子　　后寅　　酉勾

辰 申　　丑 子 亥 戌

青蛇武蛇青武　　贵 螣 朱 六

庚丙子空丙辰甲申庚孤子庚辰丙申

脱　　德禄　　生炁

三传支干润下，又兼昼夜天将，龙武、水蛇亦水中物，俱水盗身并脱日干。难向难舍，守虽生炁，又旬空奔入支，亦被脱，难进难退，终守家中，受其危。发用子孙，现官贵忌。

发用子加辰，详壬申五局。昼蛇夜青，俱详甲子八局。

卯庚庚子六局　知一　乘轩

		阴	武	常　白
卯	庚	卯	辰	巳　午
戌	卯	后寅白		未空
未	子	贵丑		申青
寅	未	子	亥	戌　酉
		螣	朱	六　勾

六阴青六常蛇

戊甲戌癸寡卯辛巳戊庚戌丙子空巳

生炁　　长生空　　脱

铸印斫轮，皆利功名，但中巳火，官被子克，戌墓全然死力。常人逢吉，居官被出。财能救护，干生卯木。刑子去戌，助生官爻。凡占，须以财为救，死而复生也。夜贵在支，与人相生，宅却欠安。

发用戌加卯，详丁卯六局。昼夜皆六，详甲子五局。

寅庚庚子七局　反吟　绝胎　回还

		后	阴	武　常
寅	庚	寅	卯	辰　巳
申	寅	贵丑空		午白
午	子	螣子		未空
子	午	亥	戌	酉　申

白蛇白后青后　　朱　六　勾　青

壬戌寅丙丙申甲申壬壬寅戊寅丙申

财马　　德禄　　财马

财初末中有丙，往来不定，纳粟求名，支甲午，昼将虎反吟，课体阳神，亦可携财，告贵纳粟，奏名利公。病、讼常忌，常人取财，病、讼俱凶。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，俱详戊辰十一局。

丑庚庚子八局　重审　铸印　天狱　寡宿

贵　后　阴　武

丑　庚　　丑　寅　卯　辰

午　丑　　螣子青　　巳常

巳　子　　朱亥　　午白

戌　巳　　戌　酉　申　未

阴六常常六阴　　六　勾　青　空

寡辛巳庚戊子丙戌空癸巳己卯戊戌

长生空　　生炁　　财闭口

支合子丑，支克丑，克子，巳克庚，支车合，又见鬼。有凶有吉，仇及和谐，吉中祸出。初、中空亡，用昼相助，可以求名，夜将墓神覆日，凡谋昏暗。

发用己加子，详丁卯八局。昼常夜阴，俱详戊辰七局。

子庚庚子九局　元首　涧下　斩关　不备　孤辰

避难逃生　脱上逢脱　　螣　贵　后　阴

子　庚　　子　丑　寅　卯

辰　子　　朱亥勾　　辰武

辰　子　　六戌　　巳常

申　辰　　酉　申　未　午

武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白

孤庚辰庚丙子甲申空庚辰丙子丙申

生炁空　　德禄　　脱

彼来投己，支加干，末传又归日上三会合，是来向己，但润下，又将皆水兽，脱耗不已。武在支，故盗贼之徒。不出邑里。子坐申，申坐辰，俱受下生，似有根源，不被脱尽，常人可以，仕宦不宜。

发用辰加子用。昼夜皆武，详甲子九局。

亥庚庚子十局　蒿矢　六仪　三交　源消根断

朱　螣　贵　后

亥　庚　　亥　子　丑　寅

寅　亥　　六戌六　　卯阴

卯　子　　勾酉　　辰武

午　卯　　申　未　午　巳

后朱青白勾蛇　　青　空　白　常

甲壬午癸丁卯乙酉甲庚午丙子丁酉

败　　刃　　脱

各乘脱气，彼此欠宁。蒿矢三交，多因交合之中，以致不美。　如用昼将午，又白虎难逃，射之凶甚。所喜干上乘亥，及末传子，二水制干，便为救神。　少解熬煎，止宜坐待，不利动谋。常人喜逢，仕宦反恶。

发用午加卯，详丁丑十局。昼白，详丙子四局。夜后，详壬申六局。

戊庚庚子十一局　涉害　斩关　寡宿　见机

登三天　　武　阴　后　贵

戊　庚　　戌　亥　子　丑

子　戌　　常酉阴　　寅螣
寅　子　　白申　　卯朱
辰　寅　　未　午　巳　辰
　　六蛇后六青白　　空　青　勾　六

孤庚辰壬甲寅壬午空丙辰甲申甲午
　　生炁空　　败　　德禄

四课三传，德处六阳。昼虎丙午，庶俗难当。登三天，贵登罡塞，利公不利私。初、中空亡，末德禄。昼虎欠，被丙克禄，难安也。干上乘生，可以生，待支上寅被申冲制，宅舍欠宁。

发用辰加寅用。昼夜皆六，详甲子十一局。

酉庚庚子十二局　元首　连茹

　　常　武　阴　后
酉　庚　　酉　戌　亥　子
戌　酉　　白申后　　丑贵
丑　子　　空未　　寅螣
寅　丑　　午　巳　辰　卯
　　青勾六蛇朱六　　青　勾　六　朱

壬戊寅辛癸丑己卯壬孤寅庚辰癸卯
　　财马　　财闭口　　生炁空

马载钱财，身动方来。干支罗网，宅晦人灾。干上酉，生支而败支；支上丑，生干而墓干。传木局脱支，又作干之才马发用，马负才走，虽动取财，不可久贪，缘网刃在前，恐遭其害也。

发用寅加丑，详乙丑十二局。昼蛇夜青，详甲子一局。

戌辛辛丑一局　伏吟　自信　稼穑　斩关

　　阴　武　常　白
戌　辛　　申　酉　戌　亥

戌　戌　　后未青　　子空
丑　丑　　贵午　　丑青
丑　丑　　巳　辰　卯　寅
　　后常青青常后　　螣　朱　六　勾

辛己丑　戊戊戌　乙乙未
　墓　　空　　生

宅上初传墓居，二重两边，如守家庭，昏晦相刑。不若舍此而动。前途俱土，生生无穷，重力生焉，虽有生意，子息无占。

发用昼青，详乙丑四局。夜后曰偷窥。

酉辛辛丑二局　重审　连茹　三奇　天狱　励德

旺禄临身　　后　阴　武　常
酉　辛　　未　申　酉　戌
申　酉　　贵午勾　　亥白
子　丑　　螣巳　　子空
亥　子　　辰　卯　寅　丑
　　阴武常空白常　　朱　六　勾　青

庚戊子辛己丑己亥庚戊子戊戌己亥
　脱　　脱马　　本坐

夜禄难守禄乘丁，昼武夜虎变六害。遂投贼寇，干支拱传，皆水盗日，故曰贼寇。支乘合，又作财神，主自己熬煎，他人财厚用。占婚，吉。

发用子加丑，详甲子二局。昼空，详辛卯四局。夜阴曰乘帘。

申辛辛丑三局　重审　时遁

　　贵　后　阴　武
申　辛　　午　未　申　酉
午　申　　螣巳六　　戌常

亥　丑　　朱辰　　亥白
酉　亥　　卯　寅　丑　子
武白青白武后　　六　勾　青　空
己己亥辛丁丑丁酉己乙亥乙未丁酉
脱马　　禄　　生烝

面前六害，初马次丁，金日逢丁，必有凶动。岂容少停，动用凶事，夜失须逢时遁卦，欲隐不能，夜武临支脱干，未免失脱之事。干乘比肩，倘能坐守，庶安逸。

发用亥加丑，详乙丑三局。昼白曰直视，详辛未四局。又曰在野。夜武，详乙丑三局。

未辛辛丑四局　别责　斩关　培基　励德　不备
　　滕　贵　后　阴
未　辛　　巳　午　未　申
辰　未　　朱辰阴　　酉武
戌　丑　　六卯　　戌常
未　辰　　寅　丑　子　亥
武白后蛇后后　　勾　青　空　白
寡癸巳丙乙申乙未戊乙戌乙未戊戌
空长生官德　生　　生

昼将未后作生可托，若不守生，岂可投？支受墓名，为不受福德，岂宜动作？发用巳为官德，为空，昼蛇夜元，全然无气。各自坐墓，彼此昏迷。如用夜将未乘，白虎夜恶，虽主刚猛，一发虎性，总见祸至。

发用巳加申，详庚子四局。昼蛇曰乘雾。夜武，详乙丑五局。

午辛辛丑五局　知一　从革　天网　寡宿
权摄不正　　朱　滕　贵　后

午　辛　　辰　巳　午　未
寅　午　　六卯后　　申阴
酉　丑　　勾寅　　酉武
巳　酉　　丑　子　亥　戌
武蛇青蛇青武　　青　空　白　常

寡癸巳丁辛酉己丑空丁巳丁酉辛丑
德长生官空　墓　　禄

空墓及丁，总是虚名。昼龙赖贵，身贼夜迍。面前四蛇，交车六害，各乘败神，发用空鬼，中墓落空，末酉旺禄，临支上乘丁，挟交所墓，丁及墓神，皆无力也。如昼将贵人临身，能伏诸煞，夜则午火为鬼，三传全局脱支，人宅皆迍。

发用巳加酉，详乙丑五局。昼蛇乘巳曰乘雾。夜武，详乙丑五局。

巳辛辛丑六局　重审　斫轮　铸印　乘轩　察微

武　阴　后　贵
巳　辛　　卯　辰　巳　午
子　巳　　常寅贵　　未螣
申　丑　　白丑　　申朱
卯　申　　子　亥　戌　酉
后勾武武勾后　　空　青　勾　六

癸辛卯丙戌申戌戌癸寡卯癸巳戌戌
才闭口　本坐　德官空长生

土虽乘恩，彼力极轻。巳空卯败，戌墓齐并，面前六合虽系斫轮，利求名，但长生巳宫旬空，又卯败戌墓，全然无气。常人喜制鬼，凡占父母及官禄，皆不宜。

发用卯加申用，详乙丑六局。昼武，详乙丑六局。夜后曰临门。

辰辛辛丑七局　返吟　井栏射　斩关　孤辰

常　武　阴　后
辰　辛　　寅　卯　辰　巳
戌　辰　　白丑螣　　午贵
未　丑　　空子　　未螣
丑　未　　亥　戌　酉　申
白白阴蛇蛇阴　　青　勾　六　朱

己己未空乙巳乙未辛孤丑壬辰戊戌

脱马　　生炁　　生炁空

天罡覆日，刑未为足，又来干上并。初发用，为日马。斩关返吟，得此罡马，皆主动摇，但亥在空乡辰旬空，至急至空。虚动难行。又初末空口传实名，肩挑两头脱，岂利动谋哉！

发用未加巳，丁丑七局　昼蛇，详辛未九局。夜白，详辛未四局。

卯辛辛丑八局　重审　励德　察奸　周遍

白　常　武　阴
卯　辛　　丑　寅　卯　辰
申　卯　　空子朱　　巳后
午　丑　　青亥　　午贵
亥　午　　戌　酉　申　未
后空蛇武朱白　　勾　六　朱　螣

癸辛卯戊丙戌丙申癸辛卯己丑丙申

财闭口　　比　　墓

干乘旬尾，克支。支上旬始，克干。解离首尾，交互相擒。末传丑为干墓，生申逼克卯，到于干上，被辛金克回，又受其克，故妻财主进退难矣。但干乘合，支乘害，他人熬煎，自己逸乐也。成合吉，散释凶。

发用卯加戌，详辛巳八局。昼武，详乙丑六局。夜后曰临门。

寅辛辛丑九局　知一　从革　狡童

空　白　常　武
寅　辛　　子　丑　寅　卯
午　寅　　青亥六　　辰阴
巳　丑　　勾戌　　巳后
酉　巳　　酉　申　未　午
青蛇武六白后　　六　朱　螣　贵

丁丁酉空辛巳己丑丁寡酉癸巳辛丑
禄　墓　长生官德空

交相克战，禄丁难恋。天网恢恢，吉凶互见。面前六害，干上寅克支，支上巳克干，如我欲谋害他人，却被他人已害于我，所以天网恢恢也。酉禄发用，乘丁生克，昼合内战，传墓入墓，上禄难恋。三传从革攒攻干上寅，必因妻财，致众口争竞，吉凶互见。

发用酉加巳，昼乘六，详乙丑九局。夜青，详辛未六局。

丑辛辛丑十局　别责　斩关　励德　不备

干乘墓虎元占病　　青　空　白　常
丑　辛　　亥　子　丑　寅
辰　丑　　勾戌常　　卯武
辰　丑　　六酉　　辰阴
未　辰　　申　未　午　巳
六后后白后白　　朱　螣　贵　后

寡癸巳壬辛寅己丑戊辛戌己丑戊戌
长生官德空墓　墓

昼墓虎耽，各自乘墓，彼空我实。若此者，三支乘盖作干墓，覆日干，及中、末共为三丑。宅堕人悔，守德戒贪，昼乘虎发用，德又旬空，如能退守则稍安。倘不知修省，贪前生烝遂初，初传空鬼，及中、末墓虎伤害，祸患继踵而至。

发用巳加寅，详壬申十局。昼后曰裸体。夜六，详丙寅六局。

子辛辛丑十一局　元首　迎阳　察奸

勾　青　空　白
子　辛　　戌　亥　子　丑
寅　子　　六酉白　　寅常
卯　丑　　朱申　　卯武
巳　卯　　未　午　巳　辰
蛇六青武后蛇　　螣　贵　后　阴

癸辛卯辛寡丑癸巳癸乙卯乙未空巳
财闭口　长生德官空 生忝

先交交车，相合后争。支丑克干上子，干辛又克支上卯，此后争。实是上下相刑，事必交好。中以致不美，故笑里藏毒。冬夜火惊，卯在发用，乘蛇。冬占卯为火鬼，主火惊。中长生官，末生气俱空。常人宜，仕宦忌。

发用卯加丑，详己丑十一局。昼武，详乙丑六局。夜蛇，详丁卯六局。

亥辛辛丑十二局　元首　连茹

武　常　白　空
亥　辛　　酉　戌　亥　子
子　亥　　阴申空　　丑青
寅　丑　　后未　　寅勾
卯　寅　　午　巳　辰　卯
乙蛇朱勾六朱　　贵　螣　朱　六

壬庚寅辛癸丑辛卯壬孤寅壬辰癸卯
财　财闭口　空财乡生忝

脱气临日，面前六合，脱干克支，而又支克干上亥，干又克支上寅，

合中实克干乘脱，夜武尤甚。夜占走失，必有是失。病讼课畏连茹，动止缠绵，病讼皆凶。取财宜疾，三传俱才，初在墓乡，末传旬空，可以急取，迟则难矣。

发用寅加丑，详乙丑十二局。昼勾，详甲子一局。夜乙，详辛未十一局。

亥壬壬寅一局　伏吟　自任　元胎　励德

武 常 白 空
亥 壬　　申 酉 戌 亥
亥 亥　　阴未勾　　子青
寅 寅　　后午　　丑勾
寅 寅　　巳 辰 卯 寅
常后朱空六乙　　贵 螣 朱 六

巳辛亥　壬壬寅　寡乙巳

德禄　脱　财空

上下交合，既有两意契美。禄临干被乘，天空不能守。举意前贪，中及支二寅脱，末则落空，用破身心，无有所归。昼将六合居口，至有私通。故遭贼手。凡占，先用交合，后被脱盗无已。

发用昼空，详癸酉十二局。夜常曰征召。

戊壬壬寅二局　知一　斩关　连茹　三奇

阴 武 常 白
戊 壬　　未 申 酉 戌
酉 戌　　后午六　　亥空
丑 寅　　贵巳　　子青
子 丑　　辰 卯 寅 丑
武常白青空白　　螣 朱 六 勾

庚庚子辛己丑辛亥戊戊子庚戌己亥

刃　　德禄　　官

上合下刑，虎临戊戌，身边并立，同欲相扶，初旺申禄，俱水退向干前，本欲相扶。但末又戌。其凶再及，干支拱传。凡占拥甚，如年命在支干外，名透关格，可免其凶，宜占婚。

发用子加丑，详甲子二局。　昼青，详甲子八局。　夜武，详丙寅二局。

酉壬壬寅三局　元首　悖戾

后　阴　武　常
酉　壬　　午　未　申　酉
未　酉　　贵巳阴　　戌白
子　寅　　螣辰　　亥空
戌　子　　卯　寅　丑　子
青白武白武后　　朱　六　勾　青

戊庚戌庚丙子戊申戊甲戊丙午丙申

官　　长生马　　财

先生后败，各乘生炁，岂知败神。末传午火，虽财休，赖助起。初传戌虎无奈，只宜携纳赴任，倘取财，财化鬼生祸。

发用戌加子，详甲子三局。昼白，详壬申二局。夜青，详癸未四局。

申壬壬寅四局　元首　元胎　寡宿　不备　历虚

富贵　权摄不正　　贵　后　阴　武
申　壬　　巳　午　未　申
巳　申　　螣辰螣　　酉常
亥　寅　　朱卯　　戌白
申　亥　　寅　丑　子　亥
朱后常乙六空　　六　勾　青　空

寡乙巳丙壬申壬寅空己巳辛亥壬寅

财空　　脱　　德禄

干申生，被昼元夜乘虎攻。往就初旬空，中脱空。愿以午加支，被脱，名不守福德，舍益就损，终身困穷，下和上害。又支乘六合，干乘六害，主他人逸乐，自己熬煎。

发用巳加申，详庚午四局。昼乙，详壬午四局。夜朱，详戊辰一局。

未壬壬寅五局　重审　炎上　斩关　励德

		螣	贵	后	阴
未	壬	辰	巳	午	未
卯	未	朱卯贵			申武
戌	寅	六寅			酉常
午	戌	丑	子	亥	戌
		勾	青	空	白

青武蛇白后六

戊庚戌壬甲寅丙午戊壬戌壬寅甲午

官　　财　　脱

传财化鬼戌，戌在支发用，昼将虎传炎上。又生干上未土，刃蜜休甜。昼虎求财，凶灾积累，下合上刑，虽三六相呼，但传财化鬼，只宜携纳，倘取财。则生祸。

发用戌加寅，详甲子五局。昼白，详壬午二局。夜青，详癸未四局。

午壬壬寅六局　重审　六仪　四绝

		朱	螣	贵	后
午	壬	卯	辰	巳	午
丑	午	六寅螣			未阴
酉	寅	勾丑			申武

辰　酉　　子　亥　戌　酉

武朱勾后白武　　青　空　白　常

甲丙午己辛亥辛丑甲丙午戊申辛丑

财　　官　　长生

因财求利，有妨生计。占长上，凶。甘招昏滞。干上午为财发用，迤逦生，至末为生炁，被午克丑墓，无用，如以财求利，后妨生计。及占长上，大凶。各生墓丑相脱败，甘招昏晦。七目占午，为胎才生炁，余夹克，主才费，不由己。

发用午加亥，详壬申六局。昼后，详壬申六局。夜武，详壬申三局。

巳壬壬寅七局　返吟　绝胎　励德　回还

武　阴　后　贵

巳　壬　　寅　卯　辰　巳

亥　巳　　常丑朱　　午螣

申　寅　　白子　　未朱

寅　申　　亥　戌　酉　申

蛇白蛇武六武　　空　青　勾　六

壬壬寅丙丙申戊申壬壬寅壬寅丙申

脱　　长生马　　脱

钱财空耗，往来逢盗。面前六合，二贵坐克，无力难靠。上下相合，交车六害。马居中，首尾脱气，倘动谋，耗盗百出，用破身心无所归。能坐守，初、末虽脱，可生干，上空财亦名取还魂债。如先施惠于人，今指空话空，不意而得。

发用寅加申，详壬申七局。昼武，详丙寅七局。夜蛇，详甲子一局。

辰壬壬寅八局　知一　三奇　斩关　华盖覆日

干支乘墓　　常 武 阴 后
辰 壬　　丑 寅 卯 辰
酉 辰　　白子六　　巳贵
未 寅　　空亥　　午螣
子 未　　戌 酉 申 未
六阴青白乙青　　青 勾 六 朱
庚庚子乙寡未乙巳庚戊子庚戌空戌
刃　　财空　　官

墓身墓宅，财亡妻失，辰空未实。发用旺刃，白虎昼逢。中传巳旬空，畏子克戌墓，全然无炁，妻用皆畏未空，好恶无成。

发用子加未，详甲子八局。昼白，详用子二局。夜六，详丙寅六局。

卯壬壬寅九局　重审　曲直　周遍
白 常 武 阴
卯 壬　　子 丑 寅 卯
未 卯　　空亥常　　辰后
午 寅　　青戌　　巳贵
戌 午　　酉 申 未 午
勾常乙朱空阴　　勾 六 朱 螣
乙丁未癸己卯辛亥乙癸未癸卯己亥
官　　德禄　　脱闭口

支乘旬首，干上旬尾，首尾相见，各乘脱气。三传脱日，却制官鬼，士庶欲之，制鬼。仕宦恶己，不宜制官。又脱气生，起支上午火为贼，亦名取还魂债。子乘虎冲支，家宅不宁，各乘死气，岂利动谋。

发用未加卯，详丁卯九局。昼朱，详戊辰二局。夜勾，详丁卯一局。

寅壬壬寅十局　重审　元胎　不备　求受

空　白　常　武

寅　壬　　亥　子　丑　寅

巳　寅　　青戌白　　卯阴

巳　寅　　勾酉　　辰后

申　巳　　申　未　午　巳

青常后六空武　　六　朱　螣　贵

丙戌申空巳巳辛亥丙壬申壬寅己亥

长生马　德禄　脱

彼加我边，下合上害，支来加干。末传又来，兼归干三须名会，名三会合。行人不间，远近即归，凡事有成。无益可占，但支上空财发用，长生坐干空，禄乘空，末盗日，元胎卦回生脱气不巳，是一可占也。

发用申加巳，详甲子十局。昼六，详丙寅十局。夜青，详甲子十局。

丑壬壬寅十一局　重审　斩关　泆女　孤辰

登三天　　青　空　白　常

丑　壬　　戌　亥　子　丑

卯　丑　　勾酉空　　寅武

辰　寅　　六申　　卯阴

午　辰　　未　午　巳　辰

蛇六青后蛇六　　朱　螣　贵　后

孤甲辰壬甲寅丙午空丙辰戊申甲午

墓　财　长生马

自墓传，生干上乘墓，克发用传。先迷后醒，中财末生，如人为事，至难致晦，历涉艰难，终尽一步，如遇长生，为难变易。卯为年命，卯上乘巳，昼夜贵加，必得两贵相成，周全以成事也。

发用辰加寅，详甲子十一局。昼后曰毁装。夜蛇曰乘龙。

子壬壬寅十二局　重审　连茹

勾　青　空　白
子　壬　　酉　戌　亥　子
丑　子　　六申青　　丑常
卯　寅　　朱未　　寅武
辰　卯　　午　巳　辰　卯
蛇朱六后乙蛇　　螣　贵　后　阴

孤甲辰癸寡卯乙巳空甲辰丙午空巳
墓　财　财

前途空朽，脱盗在后，彼此无礼，逼迫难守。上刑下合，全然无礼。进连茹，发用空墓。中、未俱财，传入空地及罗网在前，岂利动谋？退后一步，被支及外脱，又落戌地，受克制，前空后克，逼迫难守。干虽乘旺，昼将白虎，凡事三思，更防有咎。

发用辰加卯，详甲子十二局。昼后曰乘雾。夜蛇曰毁装。

丑癸癸卯一局　伏吟　自信　稼穑　励德

武　常　白　空
丑　癸　　申　酉　戌　亥
丑　丑　　阴未勾　　子青
卯　卯　　后午　　丑勾
卯　卯　　巳　辰　卯　寅
阴白勾勾白阴　　贵　螣　朱　六

辛癸丑　戊壬戌　乙己未
官　官　官

经传八土，三传俱土，干上丑，昼丑夜未，各乘阵，共成八土，所以癸水最弱。喜得宅中卯木夜贵，可以制上御侮。如年卯寅，便全

不畏，倘申酉，反制救神，不吉。中传虎临官，仕宦宜，病讼忌。发用昼勾，丙寅三局　夜阴，详壬申十二局。

子癸癸卯二局　重审　连茹　三奇　回还

旺禄临身　　阴　武　常　白
子　癸　　未　申　酉　戌
亥　子　　后午六　　亥空
寅　卯　　贵巳　　子青
丑　寅　　辰　卯　寅　丑
　　阴武常勾青空　　螣　朱　六　勾

辛癸丑壬庚寅壬子辛己丑癸亥庚子
本坐　　禄　　比

夜禄难守，常占殃咎。昼亥天空，勾陈在丑，旺禄临身，昼龙尤加吉庆，但丑乘陈发用，末天空，三奇吉泰，连茹尤佳。仕宦宜大利，常人病讼频兴。夹定三传，末出于外，名透关格，作事先难后易。

发用丑加寅，详辛卯二局。昼勾，详丙寅三局。夜阴，详壬申十二局。

亥癸癸卯三局　涉害　极阴　不备　乱首

　　后　阴　武　常
亥　癸　　午　未　申　酉
酉　亥　　贵巳阴　　戌白
丑　卯　　螣辰　　亥空
亥　丑　　卯　寅　丑　子
　　朱勾空勾空常　　朱　六　勾　青

辛癸丑癸己卯癸亥辛丁丑辛酉己亥
本坐　　比　　败生

昼将皆土生传，金传生日。神愆咒咀，阳不备，又极阴。非干阳，人窥算，必是鬼神为愆。传课循环，干加支，被支克，支又传干。灾出无路，虽水日逢丁陈在支发用，欲脱难，灾出无路也。

发用丑加卯，夜朱昼勾，俱详丙寅三局。

戊癸癸卯四局　元首　稼穑　斩关　权摄不正

贵　后　阴　武
戊　癸　　巳　午　未　申
未　戊　　螣辰后　　酉常
子　卯　　朱卯　　戌白
酉　子　　寅　丑　子　亥
青常后白阴蛇　　六　勾　青　空

戊壬戌辛乙丑己未戊孤戊丙辰乙未
官　官　墓

六合交互，脱离入土。屑就其禄，渐旺门户，交车六合，三传官鬼戌，昼虎在干发用，仕宦吉，常人忌。赖传向空亡，向后，灭力，喜禄临支将龙，必旺家门。若能弃却众土，俯就支上，求其旺禄，免遭鬼苦。

发用戌加丑，夜乘青，俱详癸未四局。昼白，详壬申二局。

酉癸癸卯五局　涉害　曲直　励德

螣　贵　后　阴
酉　癸　　辰　巳　午　未
巳　酉　　朱卯贵　　申武
亥　卯　　六寅　　酉常
未　亥　　丑　子　亥　戌
常乙勾阴朱空　　勾　青　空　白

乙己未癸己亥乙卯乙己未癸亥癸卯

官　　脱闭口　　比

干上虽是旬，丁酉水日逢，丁主动用助财。但三传脱气，若动贪求，必被传引往贼营。又合中犯煞，如蜜在砒。如能坐守，赖酉敌木局，免被脱耗。如用夜将，俱土伤日，却赖曲直。解释冤情，常人忻，仕宦忌。

发用未加亥用。　昼阴夜常，俱详丁卯五局。

申癸癸卯六局　知一　斫轮　斩关　龙战　回还

一喜一悲　　朱　螣　贵　后

申　癸　　卯　辰　巳　午

卯　申　　六寅螣　　未阴

戌　卯　　勾丑　　申武

巳　戌　　子　亥　戌　酉

乙青阴朱白乙　　青　空　白　常

癸乙卯丙戌申壬戌癸寡卯丁巳戊戌

脱闭口　　官　　德马财空

交互战伐，干支上神互克。不受福德，夜虎临身，脱空，鬼贼发用，子孙在于克乡，中鬼亦被卯克，末财旬空入墓，皆不利也。

发用卯加申，详乙丑六局。昼朱，详戊辰二局，夜乙曰登车。

未癸癸卯七局　返吟　龙战　励德

武　阴　后　贵

未　癸　　寅　卯　辰　巳

丑　未　　常丑朱　　午螣

酉　卯　　白子　　未朱

卯　酉　　亥　戌　酉　申

乙空乙阴勾阴　　空　青　勾　六

癸乙卯丁丁酉辛酉癸癸卯乙卯丁酉

脱闭口　　败　　脱闭口

夜贵闭口，宅乘丁酉，动既无财，尤不可守。丁酉居中，水月逢之，动可取财，但卯为夜贵闭口，首尾脱盗，倘动，谋财不得，反脱耗。各乘上克动坐克方，返吟卦，来往进退逼迫也。

发用卯加酉，详丁卯七局。昼阴，详癸酉七局。夜乙曰登车。

午癸癸卯八局　重审　六仪

常　武　阴　后

午　癸　　丑　寅　卯　辰

亥　午　　白子六　　巳贵

申　卯　　空亥　　午螣

丑　申　　戌　酉　申　未

武勾后蛇空后　　青　勾　六　朱

甲戊午辛己丑癸亥甲孤午丙辰己亥

财　比　墓

初、末拱巳，昼贵末墓，午申干支拱未，支墓干鬼，午虽财，自末遁克至初回，向干又受克，故午财勿顾心目，马匹堂房忌之。惟赖昼将合，为支上申金，干之长生。夜占申上遇虎，宅亦欠宁。三传自刑，事多欠利。

发用午加丑，详癸巳八局。昼蛇，详甲子四局。夜武，详壬申三局。

巳癸癸卯九局　涉害　从革　寡宿　无禄

白　常　武　阴

巳　癸　　子　丑　寅　卯

酉　巳　　空亥常　　辰后

未　卯　　青戌　　巳贵

亥　未　　酉　申　未　午

空阴朱勾常乙　　勾　六　朱　螣

丁辛酉空辛巳癸丑丁寡酉丁巳辛丑

败　　官　　德马官空

四课被贼，俱是干克。课名元禄，五阴相继，事多昏晦。三传从革，克支生干，主人丰盈，必无正屋可居，或被弃其田也。如用昼将，皆土助传，传生今日，故主去祸近福。官印全逢，革故鼎新，仕宦尤吉。墓神覆支，宅舍欠亨。

发用酉加巳，详乙丑九局。昼勾，详庚午十局。夜空，详癸酉九局。

辰癸癸卯十局　重审　斩关　三交

空　白　常　武

辰　癸　　亥　子　丑　寅

未　辰　　青戌白　　卯阴

午　卯　　勾酉　　辰后

酉　午　　申　未　午　巳

空武乙勾白阴　　六　朱　螣　贵

丁辛酉甲庚午壬子丁癸酉乙卯庚子

败　　禄　　脱闭口

交互克贼，午实辰虚，禄子贵卯，财午丁酉也。并墓辰课，与传俱逢。如生守之，则彼墓克，终身皆晦。倘若动谋，前逢才禄，下贵皆可，逢则亨通，高盖乘轩，占官可用，实出狡童，病必游魂。

发用酉加申，详丁亥十局。夜空，详癸酉九局。昼勾，详庚午十局。

卯癸癸卯十一局　蒿矢　入墓　励德　求受

源消根断　　四下生上　青　空　白　常

卯　癸　　戌　亥　子　丑
巳　卯　　勾酉空　　寅武
巳　卯　　六申　　卯阴
未　巳　　未　午　巳　辰
勾空常朱勾空　　朱　螣　贵　后
乙己未空丁巳辛酉乙己未癸亥丁酉
官　　败　　比

人宅受脱，急防盗贼。诈伪耗脱，费而不直。自于支至于末传，皆是迤逦，下生上名。源销其源，枝断其根。课又五阴，尽昏尽晦。凡谋恶况，病讼皆凶。年命在寅上乘罡，得昼夜贵人，拱定魁星。仕必高甲，但后难涉，病劳瘵。凡占，脱耗日渐消除，甚验。发用未加巳，曰万象回春。昼朱夜勾，详丁卯九局。

寅癸癸卯十二局　重审　龙战　斩关　连茹
孤辰　　勾　青　空　白
寅　癸　　酉　戌　亥　子
卯　寅　　六申青　　丑常
辰　卯　　朱未　　寅武
巳　辰　　午　巳　辰　卯
蛇朱六后乙蛇　　螣　贵　后　阴
孤丙辰癸寡卯丁巳空甲辰戊午空巳
墓　　财德马空　财

前路皆空，凡事无踪。未免虚动，病讼频逢。罡发用斩关，卦不由己，势逼而动连茹，病讼俱凶。传空所作无踪，网刃在前，岂利动行，虽财助鬼，俱虚声，若能退守干上寅木，虽为脱气，可敌空鬼，庶稍安宁。

发用辰加卯，详甲子十二局。昼后曰毁装。夜蛇曰乘龙。

术数集成·汇考五十五

大六壬立成大全钤

甲辰起，至癸丑止，计一百二十局。发用课格，悉按诸经集注，以备考核。贵人以甲戊庚牛羊分旦暮旬空，寅卯内有发用，课格类神同局者，悉注见某局内。其断事则与占课者年命刑冲德合相加为准，故不载。

甲辰至戊申

寅甲甲辰一局　伏吟　自任　元胎　孤辰　斩关

			白	常	武	阴
寅	甲		申	酉	戌	亥
寅	寅	空未贵				子后
辰	辰	青午				丑贵
辰	辰		巳	辰	卯	寅
			勾	六	朱	蛇

青朱后蛇勾白

孤丙寅　乙己巳　戊壬申

德禄马空 脱　官

德禄干上，寅木俱空。昼虎鬼凶。火命解祸。土命畏逢寅，昼乘蛇发用，全无所依。中脱，末虎鬼，仕宦宜，常人忌。如年命在巳午制申，免祸如雀。四季上生申，其凶尤甚。支上乘财，若能俯就，可以荣身。

发用昼蛇夜青，甲子伏吟。

丑甲甲辰二局　比用　连茹

空 白 常 武
丑 甲 未 申 酉 戌
子 丑 青午蛇 亥阴
卯 辰 勾巳 子后
寅 卯 辰 卯 寅 丑
六 朱 蛇 贵
白常武后阴武
壬甲子癸辛丑乙亥壬庚子甲戌辛亥
生败 长生 才

进损逢空，退益水方，俱作生气。末传占财，昼武必失。支乘害克上乘雀，冬占卯火鬼，昼火惊煞，纵空亡，必主火惊。昼将贵人，覆日作财，可以守贵求财，占婚，大吉。

发用子加丑用，昼后夜白，俱甲子二局。

子甲甲辰三局 涉害 励德 不备 悖戾 赘婿
青 空 白 常
子 甲 午 未 申 酉
戌 子 勾巳朱 戌武
寅 辰 六辰 亥阴
子 寅 卯 寅 丑 子
武后蛇武白青
庚甲戌壬戊子壬申庚丙戌庚午戊申
才 官 脱

屈尊就财。末助午来。五阳俱备。申虎尤乖子，虽生气临干，夜虎实败，若贪初财，引入中虎，未脱，必他人先以利诱我，后却为害。喜干加支，克支为财。又末助初，能俯就坐守，主有财，不利动用。悖戾五阳，全利公，不利私。

发用戌加子用，昼夜皆武，俱甲子三局。

亥甲甲辰四局　蒿矢　病胎

勾　青　空　白
亥　甲　　巳　午　未　申
申　亥　　六辰六　　酉常
丑　辰　　朱卯　　戌武
戌　丑　　寅　丑　子　亥
后朱青白勾蛇　　蛇　贵　后　阴

戊壬申辛乙辛己巳戊孤申丙寅乙巳
官　　脱　　德禄马空

干虽乘亥，干克支上丑，支克干上亥，名曰解离。发用，切勿自怠，蒿矢有镞，射必伤人。喜末空，又亥水窃申金而生干，故主病苏讼宽，事当速了，其忧尚在。元胎四生恋胎，恐难杜绝，其忧尚在。昼贵在支，可以解冤，夜为破碎，家必不完。

发用申加亥，详甲戌四局。昼白夜后，俱戊辰十一局。

戌甲甲辰五局　涉害　炎上　狡童　斩关

因妻起讼　　武　常　白　空
戌　甲　　辰　巳　午　未
午　戌　　阴卯常　　申青
子　辰　　后寅　　酉勾
申　子　　丑　子　亥　戌
六后白六白后　　贵　蛇　朱　六

庚甲戌空丙寅庚午庚孤戌丙寅丙午
才　　脱　　德禄马空

初传是戌，三传盗日，赖子发用，其课反吉。此课占法两取，以戌发用，寅克戌，遁金藏鬼，引入火局，盗日生支，主宅广人衰。又合中犯杀，主凶，邵师以日克戌不比，与丑相生为比，取三传水

局，生干吉，故两取。

发用戌加寅，昼夜六，俱甲子五局。

酉甲甲辰六局　比用

阴　武　常　白
卯　辰　巳　午
后寅白　　未空
贵丑　　申青
子　亥　戌　酉
蛇　朱　六　勾

酉　甲
辰　酉
亥　辰
午　亥
后空蛇白贵青

丙庚午辛癸亥己丑丙戊午壬申癸丑

脱　　才　　官

交车相合，四课自刑，去煞留官，酉正官申，七煞酉临干，巳近于人，申被午克，丑墓金无气。仕宦忻欢，职位高迁，常人值此，病讼俱凶。灾患无端，长生在支，若能俯就，亦可避难逃生。

发用午加亥，详壬申六局。昼白，丙子四局。夜后，壬申六局。

申甲甲辰七局　返吟　元胎　斩关　孤辰　回还

后　阴　武　常
寅　卯　辰　巳
贵丑空　　午白
蛇子　　未空
亥　戌　酉　申
朱　六　勾　青

谒贵祸出格
申　甲
寅　申
戌　辰
辰　戌
白蛇白后青后

孤丙寅戊戌申壬申空孤未丙寅戊申

德禄马空　官　　德禄马空

欲者寅，既陷空绝。恶者申，鬼荡坦在中临干。所逢百事，无些影

响。返吟凶制诚凶，支助鬼，更防家亲喜，来去俱空。凡事无踪，岂能动移？如夜占寅乘虎，水神乘虎。脾经受病，可治肝，不治脾。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，俱甲子六局。

未甲甲辰八局　涉害　长危　天狱　回还

贵　后　阴　武

未　甲　　丑　寅　卯　辰

子　未　　螣子青　　巳常

酉　辰　　朱亥　　午白

寅　酉　　戌　酉　申　未

白贵青后空蛇　　六　勾　青　空

孤丙寅己丁酉辛未空壬寅甲子丁丑

德禄马空　墓　　败

干禄发用，告免旬空。坐克无靠，三传俱下。克上鬼加支故。家私内战，天罡系亥，墓神覆日，传墓入墓，作事昏迷，行人立见，主归丁神临干，四月诸凶煞临未，占主大凶。如年命在未，为天罗自裹，自寻灾祸，惟蘸谢。

发用寅加酉，详乙丑八局。昼后夜白，甲子六局。

午甲甲辰九局　蒿矢　润下　不备　励德

蛇　贵　后　阴

午　甲　　子　丑　寅　卯

戌　午　　朱亥勾　　辰武

申　辰　　六戌　　巳常

子　申　　酉　申　未　午

蛇青武青蛇武　　勾　青　空　白

戊壬申甲壬辰甲子戊申　辰

官　　败　　才

笑里有毒，三合之中，子午相冲，合中犯煞。　鬼贼满屋，支上发传也。蒿矢带金，射必惊。末助初传，午畏水局，干上午为救神。又被润下克去，虽为生气，却制午火，长生可占，子孙不利。

发用申加辰，详乙酉九局。昼青夜蛇，甲子十一局。

巳甲甲辰十局　重审　元胎

		朱	蛇	贵　后
巳	申	亥	子	丑　寅
申	巳	六戌六		卯阴
未	辰	勾酉		辰武
戌	未	申	未	午　巳
蛇勾白青朱后		青	空	白　常

戊壬申乙辛巳乙亥戊申丙寅辛亥

官　　长生　　德禄马空

初虽官鬼，赖得巳火克制，火作递生，宛转益己，忧实喜也。不利于彼，墓神临支，上乘丁神，如在四月，恶杀相聚，必主家宅动摇，岂利于彼，忧实为喜。元胎子孙临干，天后坐生，忧喜尚疑。

发用申加巳，详甲子十局。昼青夜蛇，俱甲子十局。

辰甲甲辰十一局　涉害　斩关　赘婿　狡童

六仪	登三天	武	阴	后　贵
辰	甲	戌	亥	子　丑
午	辰	常酉阴		寅蛇
午	辰	白申		卯朱
申	午	未	午	巳　辰
六蛇后六青白		青	空	勾　六

甲戊辰空丙寅庚午甲戊辰壬申丙午

才　　脱　　官

支上午火可赖，能助初财。制末官鬼，事不出外，自干传支，课体循环，支辰加干上作财，故财自然来。昼占稍畏登三天，名贵登罡塞，昼为虎鬼，宜仕宦，常人忌。夜将子虎冲支，家宅惊怪不宁。

发用辰加寅，昼夜六，甲子十一局。

卯甲甲辰十二局　重审　连茹　六仪　天罗

回还		常	武　阴　后
卯　甲		酉	戌　亥　子
辰　卯		白申后	丑贵
巳　辰		空未	寅蛇
午　巳		午	巳　辰　卯
六朱蛇六勾青		青	勾　六　朱

甲戌辰空乙卯己巳甲丙辰庚午乙巳

才　　脱　　脱

静则有旺，动遭网刃。昼下亡财，夜迎贼党。发用虽木，昼夜天将夹克引入，中、末并及，脱盗满前，如贪其财，必闯入贼营，财则不得，脱耗无已。网刃在头，岂利前进，如能退守，各乘其旺，免遭前厄。透关格会成火局，常人喜逢，占官却忌。如年命在卯，名天网自裹。

发用辰加卯，昼夜六，甲子十二局。

辰乙乙巳一局　伏吟　自信　六仪　斩关

		常	武　阴　后
辰　乙		申	酉　戌　亥
辰　辰		白未蛇	子贵
巳　巳		空午	丑蛇
巳　巳		巳	辰　卯　寅

勾六乙勾青常　　青　勾　六　朱

甲庚辰　乙辛巳　戊甲申

本坐才　脱　官德

交车相脱，虽系伏吟干上及初叠，遇天罡发用。　身动难安，静不容已。　夜被神挠，　幸免伤残。末申昼乘常，必是贼。如用夜将乘贵乃神，仕宦喜，常人正宜坐待，赖支已制申金，又能守本身之财，何可动用也。

发用昼夜皆勾，乙丑伏吟。

卯乙乙巳二局　元首　退茹　斩关　不备　俯就

旺禄临身　　白　常　武　阴

卯　乙　　未　申　酉　戌

寅　卯　　空午朱　　亥后

辰　巳　　青巳　　子乙

卯　辰　　辰　卯　寅　丑

青空白六朱蛇　　勾　六　朱　蛇

寡己卯甲孤辰戊寅空癸卯丁丑空寅

禄　比　才闭口

元首为初，初中俱空。所谋无力，徒劳费力。面前六害，虽旺禄临身，但旬空干加支，贪初旺禄临身，徒妄作退茹，干又传支，未免向人求事，初、中空亡，所谋无力。

发用卯加辰用，戊辰二局。　昼六曰入室。　夜青，已巳二局。

寅乙乙巳三局　重审　极阴　权摄不正

空　白　常　武

寅　乙　　午　未　申　酉

子　寅　　青巳六　　戌阴

卯　巳　　勾辰　　亥后

丑　卯　　卯　寅　丑　子

白武后蛇后武　　六　朱　蛇　贵

癸丁丑空辛卯丁亥癸己丑乙酉辛亥

才闭口　长生马　官

交车六害，空禄支被盗，四支俱空，二真二游。万里无踪，极阴用丑，昼蛇，必病不食，凡占难言。如夜将乘虎，所占全凶，中传长生，末又官鬼，退向阴中，岂利造用？

发用丑加卯，详丙寅二局。昼蛇，乙丑四局。夜白曰直视，又在野。

丑乙乙巳四局　重审　稼穑　斩关　励德

青　空　白　常

丑　乙　　巳　午　未　申

戌　丑　　勾辰常　　酉武

寅　巳　　六卯　　戌阴

亥　寅　　寅　丑　子　亥

青朱后蛇阴白　　朱　蛇　贵　后

癸丁丑甲庚辰丙戌癸丁丑癸未庚戌

才闭口　才　墓

干及三传，满目财喜。不偿所费。昼虎临墓，闭口无畏，中庚戌昼阴，末虎丁未墓，若向前贪财，则有费许多不美，如能勇退，惟守干上癸丑闭口之财，庶免灾厄。支乘空生，渐为之害，宅亦虚危。

发用丑加辰用，昼蛇夜青，俱乙丑四局。

子乙乙巳五局　蒿矢　从革　察奸

勾　青　空　白

子　乙　　辰　巳　午　未

申　子　　六卯白　　申常
丑　巳　　朱寅　　酉武
酉　丑　　丑　子　亥　戌
蛇武青武青蛇　　蛇　贵　后　阴

己乙酉癸乙丑辛巳己癸酉丁丑乙巳

官　　脱　　才闭口

蒿矢纯金，末助初鬼，诚为凶卦。尤赖蒿矢发用，酉金喜坐于墓乡，酉之本宫，又被巳克故。俯丘仰仇，伤其委镞，全然无力。又赖昼贵临身，窃三传而育日干，凶。中反得其利。干支子与丑六合，比合为美，止称坐待，不宜动用。

发用酉加丑，曰丝纶已布，妇女怨病，主虚。昼武，乙未十二局。夜蛇，乙丑九局。

亥乙乙巳六局　重审

六　勾　青　空
亥　乙　　卯　辰　巳　午
午　亥　　朱寅空　　未白
子　巳　　蛇丑　　申常
未　子　　子　亥　戌　酉
阴青贵空蛇常　　乙　后　阴　武

丙壬午辛癸亥丁丑丙戊午甲申癸丑

脱　　才闭口　　官德

仕宦畏逢，常人免凶。夜休投贵，昼稍中庸。自干生，初迤逦，至末返伤干，名恩将仇报，美中祸出。申又夜贵，被午克，丑墓全无力。常人常制鬼，占官忌，及投贵人无依。昼贵临，虽克支而生干，反乘长生干贵，营谋、坐守皆宜。

发用午加亥用，壬申六局。昼空夜阴，俱乙丑六局。

戌乙乙巳七局　返吟　绝胎　斩关　回还　察奸

阴　武　常　白

戌　乙　　寅　卯　辰　巳

辰　戌　　后丑青　　午空

亥　巳　　贵子　　未青

巳　亥　　亥　戌　酉　申

武六武白蛇白　　蛇　朱　六　勾

乙辛巳辛辛亥丁亥乙乙巳辛巳辛亥

脱　　长生马　脱

昼防病脱返吟，初、末脱气，昼虎占病，大忌。亥水难托，亥虽长生火胜，水少又被戌制，无力敌巳，所以难托。夜被欺诈，武乘脱，合居中，淫之课，必有欺诈。奸私见约，干上戌乘庚戌，只可以财献纳，岂利取财商贾。

发用巳加亥，详戌辰返吟。昼白，己巳返吟。夜武，乙丑五局。

酉乙乙巳八局　重审　斩关　励德　孤辰

后　阴　武　常

酉　乙　　丑　寅　卯　辰

寅　酉　　贵子勾　　巳白

戌　巳　　蛇亥　　午空

卯　戌　　戌　酉　申　未

空后勾阴青贵　　朱　六　勾　青

孤戌寅己丁酉癸未空壬寅丙子丁未

比　　空墓　　败

面前六害克身，墓宅递互克贼。昼将三传夹克。动意难已，势不由己而动。凶里获财，干被酉克，初寅迤逦克去，如依官贵伏势前行，凶里得财而回。

发用寅加酉用，昼阴夜空，俱乙丑八局。

申乙乙巳九局　重审　察奸　从革

贵　后　阴　武
申　乙　　子　丑　寅　卯
子　申　　蛇亥六　　辰常
酉　巳　　朱戌　　巳白
丑　酉　　酉　申　未　午
蛇青武六后白　　六　勾　青　空

己乙酉乙癸巳丁丑己乙酉辛巳癸丑

官　才　脱

交车相合，虽逢两意契合，那支爻并三传会金伤干。靡不有初，鲜克有终。干上又是申金。如用夜占。贵德临身散祸，能伏诸煞，能消万祸。纵有重鬼，全不足畏。讼宜告贵，病可求神。如用昼将，占凶不凶，勾陈临身，占官虽吉，常人大凶。

发用酉加巳用，昼六夜蛇，俱乙丑九局。

未乙乙巳十局　比用　稼穑　励德

蛇　贵　后　阴
未　乙　　亥　子　丑　寅
戌　未　　朱戌阴　　卯武
申　巳　　六酉　　辰常
亥　申　　申　未　午　巳
蛇阴白青朱后　　勾　青　空　白

丁癸未甲庚辰丙戌丁癸未丁丑庚戌

墓　才　才闭口

拿财鬼随，三传皆财。生起支上，中金传财，化鬼求财，招祸止可，纳粟偏宜。欲求平善，请祷神祇。干上墓乘丁，夜蛇，至怪至

凶。病宜祷神。如年命在未，天罗自裹，在午，为乘无气。如四月占，诸煞在未，凶甚。

发用未加辰，详乙丑十局。　昼青夜蛇，甲子十局。

午乙乙巳十一局　重审　涉三渊

朱　蛇　贵　后

午　乙　　戌　亥　子　丑

申　午　　六酉后　　寅阴

未　巳　　勾申　　卯武

酉　未　　未　午　巳　辰

贵阴常勾朱贵　　青　空　白　常

戊甲申丙庚午丙戌戊壬申丙子庚戌

官　　才　　败

两贵虽阻，俱被煨烬，全然无力。俱不可恃，全然无力，面前六合各脱气。所费百出，住宅移徙。干墓乘丁临支，如贩商取本，必在彼受墓，欲弃难舍，所欲不得，故有羁程。如上宅舍，必多怪现形，梦魂惊怪，可速迁移也

发用申加午用，昼用勾夜贵，俱甲子十一局。

巳乙乙巳十二局　弹射　连茹　不备　求受

武　阴　后　贵

巳　乙　　酉　戌　亥　子

午　巳　　常申贵　　丑蛇

午　巳　　白未　　寅朱

未　午　　午　巳　辰　卯

蛇贵后白常武　　空　青　勾　六

丁癸未丙戊午甲申丁己未乙酉戊申

墓　　官德

泥弹化石，弹射卦巳欲射彼墓，财官发用，昼虎申未俱金，射之有力，正宜守困，前迫后逼。又连茹，仕宦喜，常人遇之，退向空乡，前逢鬼贼逼迫，难进难退，如能坐守，得支加干，虽为脱气，却敌众鬼，处于危困而免灾也。

发用未加午，曰枯木生花，迁官有酒食成合。昼白在野，又登山风师墓坟后妇病绵。夜蛇，甲子十局。白头，主孝服事。

巳丙丙午一局　伏吟　自任　元胎　励德

六　朱　蛇　贵
巳　丙　　申　酉　戌　亥
巳　巳　　勾未朱　　子后
午　午　　青午　　丑阴
午　午　　巳　辰　卯　寅
勾蛇白空六武　　空　白　常　武

乙癸巳　戊丙申　孤庚寅

德禄　才马　长生空

财中申禄，初巳长生，末寅三传，皆遇如花似锦。岂知昼总无成，巳乘空，又破碎。申乘武返有耗盗，寅空亡。始知花锦独存支上刃，却实好事无而恶事有，终若浮萍而无成就。

发用昼夜皆巳，丙寅伏吟。

辰丙丙午二局　元首　连茹　不备　培基

权摄不正　　常　武　阴　后
辰　丙　　未　申　酉　戌
卯　辰　　白午六　　亥贵
巳　午　　空巳　　子蛇
辰　巳　　辰　卯　寅　丑
空白常勾六朱　　青　勾　六　朱

寡辛卯甲孤辰庚寅　癸巳丑

败空　　长生空　　脱空乡

脚踏空亡，休忌生方。向前一步，食禄荣昌。连茹虽是生气，传皆空，不如无生。占长上生计，大凶。守被罣脱盗，亦虚耗。

如能前进一步，俯就支所，就旺食禄，却得荣昌。

发用卯加辰，详戊辰二局。昼勾夜空，俱丁卯伏吟。

卯丙丙午三局　重审　斩关　极阴

		白	常	武　阴
卯　丙		午	未	申　酉
丑　卯	空巳常			戌后
辰　午	青辰			亥贵
寅　辰		卯	寅	丑　子
勾朱贵朱贵阴		勾	六	朱　螣

癸巳丑空辛卯己亥癸巳丑丁酉辛亥

脱　　官　　才

生空受败，与辰六害。夜贵惠财，昼贵难赖。交车坐合，前面六害。支乘实脱，干乘空生，故受为败，昼勾夜空，空败尤甚。

退间传初丑，子孙空乡，受制中贵，坐克难赖，末夜贵成财，又克日上神却利，贵中求财，利阴谋，不利公干。

发用丑加卯用，昼朱夜勾，俱丙寅三局。

寅丙丙午四局　蒿矢　三交　雨露润泽

		空	白	常　武
寅　丙		巳	午	未　申
亥　寅	青辰白			酉阴
卯　午	勾卯			戌后
子　卯		寅	丑	子　亥

六贵武蛇阴白　　六　朱　蛇　贵

壬戌子空己卯丁酉壬丙子甲午己酉

官　　才　　刃

四课无形，如生后生，遥克既在，好恶无成。干支寅卯，俱是生无，但空不如无生，四课子鬼遥伤幸空，故四课俱空，百事无踪。中财鬼乡，末刃动作无成，费有余，得不足也。

发用子加卯，详丁卯四局。昼蛇，甲子八局。夜六，丙寅六局。

丑丙丙午五局　重审　斩关　炎上　长幼　泆女

三奇　　青　空　白　常

丑　丙　　辰　巳　午　未

酉　丑　　勾卯空　　申武

寅　午　　六寅　　酉阴

戌　寅　　丑　子　亥　戌

蛇武青后白六　　朱　蛇　贵　后

庚戌戌空丙寅甲午庚孤戌庚寅丙午

墓　　刃　　长生空

交车六害，丑实寅空火生，寅墓戌故。自墓传生，凡事先迷后醒，又昼将虎来庚。遁甲戊庚三奇，吉卦。但中传刃，昼乘虎，末传空，合中犯煞。凡事得意浓处，只可急流勇退，掉臂长行，若久贪则生祸。

发用戌加寅，详甲子五局。昼后，甲子六局。夜蛇，甲子伏吟。

子丙丙午六局　比用

勾　青　空　白

子　丙　　卯　辰　巳　午

未　子　　六寅青　　未常
丑　午　　朱丑　　申武
申　丑　　子　亥　戌　酉
　　六阴青蛇常六　　蛇　贵　后　阴
壬戊子乙丁巳乙未壬孤子庚寅丁未
　　官　　脱　　长生空

虽前后引从地支，但三传内战，迤逦伤干，须防攒词，众口当攻，病、讼皆凶。昼占灾殄，昼贵履狱，夜贵落空。告贵徒然。交关眷恋喜，末寅空坐墓，无力催督，如能谨守，而后消历。子与丑合，尚有眷恋。

发用子加巳用，昼蛇夜六，俱丙寅六局。

亥丙丙午七局　返吟　三交　励德　回还
　　武　常　白　空
亥　丙　　寅　卯　辰　巳
巳　亥　　阴丑勾　　午青
子　午　　后子　　未勾
午　子　　亥　戌　酉　申
　　武六武青后青　　贵　蛇　朱　六
丙甲午壬壬子戊子丙丙午甲午壬子
　　刃　　官　　刃

守皆遇鬼，全伤交互，彼已不美，往来受克，难进难退。遁得壬子居中，伤身毁宅。仕宦宜矣，常人大忌。

发用午加子，详丙子返吟。昼青，甲子四局。夜武，壬申三局。

戊丙丙午八局　比用　斩关　六仪　幼厄
　　阴　武　常　白
戊　丙　　丑　寅　卯　辰

卯　戌　　后子六　　巳空
亥　午　　贵亥　　午青
辰　亥　　戌　酉　申　未
　　白贵青白朱武　　蛇　朱　六　勾
甲壬辰辛乙亥丁酉甲孤辰庚寅己酉
　　脱　　才　　长生空

两蛇夹墓，干乘墓，昼夜蛇。巳乃蛇本宫，故曰夹墓。主凶晦。凶灾可恶。　亥乃干鬼临支，克支喜罡发用，制亥冲戌破墓，难中为救，那更末寅长生，为蠹克辰，不能为救，其凶尚在。本日之长生，反兆蠹神矣。

发用辰加亥，详庚午八局。昼夜皆白，丙寅十一局。

酉丙丙午九局　重审　从革　斩关

　　后　阴　武　常
酉　丙　　子　丑　寅　卯
丑　酉　　贵亥阴　　辰白
戌　午　　蛇戌　　巳空
寅　戌　　酉　申　未　午
　　贵常勾朱阴空　　朱　六　勾　青
己丁酉乙癸巳己丑己乙酉癸巳癸丑
　　才　　脱闭口　　德禄

两贵坐克，心灰无力。夜将虽皆土克日，却助传财，可取还金贝魂之债。禄为破碎，中脱末禄，反为破碎，徒费心力，贪之何益？宅凭尘埃，面前六害，支乘墓脱，空凭尘埃，三传会财，递生酉金，如用昼将，上下夹克，传墓入墓。

发用酉加巳，详乙丑九局。昼朱夜贵，丙寅九局。

申丙丙午十局　比用　生胎　借钱还债格

贵 后 阴 武

申 丙　　亥 子 丑 寅

亥 申　　蛇戊后　　卯常

酉 午　　朱酉　　辰白

子 酉　　申 未 午 巳

蛇阴白六贵武　　六 勾 青 空

戊丙申乙辛巳己亥戊孤申庚寅辛亥

才马　官　长生空

彼此乘财，交互相克，亥为昼贵，乃日之鬼官故。昼被鬼魔，夜贵相遇。酉为夜贵，作财临支，必主阴贵之惠。干乘申为财马，发用入课，三传递生，荐我者多，多得贵人之力推荐，财生昼贵，宜以财纳贵，常人遇之，传财化鬼。末传空破，初克为明克暗助。

发用申加巳，夜乘蛇，甲子十局。昼六，丙寅十局。

未丙丙午十一局　重审　狡童　励德　天狱

涉三渊　　蛇 贵 后 阴

未 丙　　戊 亥 子 丑

酉 未　　朱酉贵　　寅武

申 午　　六申　　卯常

戌 申　　未 午 巳 辰

蛇后武六蛇后　　勾 青 空 白

戊丙申丙庚午戊戌戊壬申戊子庚戌

才马　墓　官

支马申干丁未遁，丁马在课，主有动行，又交连相合，乃主客迎欢，但涉三渊，初传引入，末传鬼在墓，大凶。卦名鬼呼病者。　动静无成。凡事必因财而动，以致灾祸，止宜坐守，切不可动用。

发用申加午，详乙丑十一局。昼六，丙寅十局。夜蛇，甲子十

局。

午丙丙午十二局　弹射　连茹　不备　培基

朱　蛇　贵　后

午　丙　　酉　戌　亥　子

未　午　　六甲蛇　　丑阴

未　午　　勾未　　寅武

申　未　　午　巳　辰　卯

蛇贵后六朱蛇　　青　空　白　常

戊丙申乙己未丁酉戊庚申戊戌己酉

才马　才　墓

支加干，面前六害，申发用，午未，合力擒财。妻妾怀胎，干支及初俱在合乡，末助初财，占婚与孕，俱吉。但传财重，必因食伤致病，损塞心脾胃腕，宜开守则旺，动变网刃火，病死，酉墓戌故也。

发用申加未，详己巳十二局。昼六，丙寅十局。夜蛇，甲子十局。

未丁丁未一局　伏吟　自信　稼穑　励德

武　阴　后　贵

未　丁　　申　酉　戌　亥

未　未　　常未朱　　子蛇

未　未　　白午　　丑朱

未　未　　巳　辰　卯　寅

朱常后常朱后　　空　青　勾　六

丁丁未　癸辛丑　庚庚戌

脱　脱　墓

初并干支，下未三重，更值刑冲伏吟，得此处静而动。戌为墓神在

末，恃势刑干，奴仆休宠，一曰讼解病轻。太常、天后克日，必主婚姻喜庆。嫁娶之费，夜嫁娶费，一曰盗逃不获。传虽脱气，却制鬼贼，小人断踵，一曰行人来近。

发用昼常，丁卯五局。夜朱，丁卯九局。

午丁丁未二局　八专　帷薄　寡宿

常　武　阴　后
午　丁　　未　申　酉　戌
巳　午　　白午六　　亥贵
午　未　　空巳　　子蛇
巳　午　　辰　卯　寅　丑
空六六勾白白　　青　勾　六　朱

寡癸卯甲丙辰丙午丁丙未丙午丁未
败生　　禄　　禄

四课四虎，干支中、末重逢午，虽旺禄临身，昼占四虎，凡占受惊受苦，欲就初生旬空，支败中、末又归日占，欲动不能，尽彼缠绕，费力千般，未免如故。

发用卯加辰，详戊辰二局。昼勾夜空，俱丁卯伏吟。

巳丁丁未三局　八专　寡宿　帷薄　龙战

白　常　武　阴
巳　丁　　午　未　申　酉
卯　巳　　空巳常　　戌后
巳　未　　青辰　　亥贵
卯　巳　　卯　寅　丑　子
勾常常朱空空　　勾　六　朱　蛇

癸辛丑空乙卯乙巳丁乙未乙巳丁未
脱闭口　比马　　比马

发用癸丑破碎，遁鬼伤日干支，四巳乘马，四马战起遍夜纵横，昼将如逢巳乘空，三传皆陷矣。全无定踪，一世飘蓬。

发用丑加卯用，昼朱夜勾，俱丙寅三局。

丁辰丁未四局　八专　三奇　斩关

		空	白	常　武
辰	丁	巳	午	未　申
丑	辰	青辰白		酉阴
辰	未	勾卯		戌后
丑	辰	寅	丑	子　亥
朱白白贵青青		六	朱	蛇　贵

辛辛亥空甲寅甲辰丁甲未甲辰丁未

德禄　脱　脱

火生四土，干支中、末，天罡四重。夜将白虎，脱干墓支，主人衰临，宅舍昏遗，常人遇，可仕宦大吉。昼贵发用，空乡难靠，宅昏人苦，如用昼将，辰乘龙斩关，得此，主万里行程大利，逃亡出外吉，在家凶。

发用亥加寅，曰花卸再生。昼贵丙寅四局，主征召马更的，又贵人田宅讼。夜朱丙寅四局，主口舌信息，又疾病。

卯丁丁未五局　元首　曲直　励德

		青	空	白　常
卯	丁	辰	巳	午　未
亥	卯	勾卯空		申武
卯	未	六寅		酉阴
亥	卯	丑	子	亥　戌
空朱阴勾乙常		朱	蛇	乙　后

寡癸卯丁辛未辛亥空丁卯丁未辛卯

生敗　　德官　　本坐

三传木局，克支生干，昼将皆土脱干，赖传本克支，故好恶中半。勿恶传生，初末中及支干，乘卯旬空，见生不生，反为败神，不可恋生，故正宜更，宜换四课，三传不外，名回环格。主事循环，淹滞难脱。

发用卯加未，详己巳五局。昼勾夜空，俱丁卯伏吟。

寅丁丁未六局　比用　孤辰

勾　青　空　白

寅　丁　　卯　辰　巳　午

酉　寅　　六寅青　　未常

寅　午　　朱丑　　申武

酉　寅　　子　亥　戌　酉

乙白朱阴青乙　　蛇　乙　后　阴

己己酉空甲寅甲辰己辛酉辛亥甲辰

才　　脱　　德官

昼贵临罡，夜贵空亡在寅，寅纵生身，熟视不藏。初酉夜乙乘财投绝生空，末传昼贵官鬼，入罡墓克，三传自刑。凡为岂利干上寅长生奈空，又被支墓，见生不生，动用徒劳，守久生意。

发用酉加寅，见己巳六局。昼阴，丙戌五局。夜乙，丙寅九局。

丑丁丁未七局　返吟　井栏射　八专　励德

帷薄　　武　常　白　空

丑　丁　　寅　卯　辰　巳

未　丑　　阴丑勾　　午青

丑　未　　后子　　未勾

未　丑　　亥　戌　酉　申

常勾勾空阴阴　　乙　蛇　朱　六

乙乙巳辛癸亥辛丑丁癸未辛丑丁未

比马　　脱闭口　　脱闭口

丁生四五发用，巳虽马昼乘空，丑为破碎遁癸，中、末未支四重，明说暗，如昼占乘阴，脱又逢脱，更防虚诈，如夜占乘勾，共成八土。凡占殃咎，忧事不别处更来脱止一处，惟宜坐待。四鬼暗伤，赖丑敌鬼，凡事惟宜闭口。

发用昼空，丙寅伏吟。夜常，戊辰返吟。

子丁丁未八局　比用　铸印　长危

阴　武　常　白

子　丁　　丑　寅　卯　辰

巳　子　　后子六　　巳空

子　未　　乙亥　　午青

巳　子　　戊　酉　申　未

常蛇空空蛇常　　蛇　朱　六　勾

乙乙巳壬庚子庚戌乙寡巳癸卯庚戌

比马　　墓　　生败空

克干害支，子遁壬水，昼又天后，并力伤害，狐喻子假，虎喻未威，赖坐下未，克害子水，不能伤日。略举动足，止宜坐守，不利动谋，离其未土，遂被子克。踏翻祸机，灾祸并侵，虽系铸印末空，破墓走炉，凡事无成。

发用巳加子，详丁卯八局。空常，载上返吟。

亥丁丁未九局　重审　曲直

后　阴　武　常

亥　丁　　子　丑　寅　卯

卯　亥　　乙亥阴　　辰白

亥　未　　蛇戌　　巳空
卯　亥　　酉　申　未　午
　　阴空朱乙常勾　　朱　六　勾　青
辛辛亥丁寡未癸卯辛丁亥丁未空卯
　　德官　　生败　　本生

亥为贵德临身，会起木局，克支生干，如用昼将皆土脱日，全赖传木克去之力。贵德三传，如用夜占，何益传阴？中末虽生皆空，见生不生，反无益也。

发用亥加未，详辛未九局。昼乙，丙寅四局。夜阴曰裸形。

戌丁丁未十局　八专　三奇　斩关　独足

　　乙　后　阴　武
戌　丁　　亥　子　丑　寅
丑　戌　　蛇戌后　　卯常
戌　未　　朱酉　　辰白
丑　戌　　申　未　午　巳
　　阴后后乙蛇蛇　　六　勾　青　空
辛辛亥戊庚申庚戌丁庚未庚戌丁未
　　德官　　墓　　墓

干支中末四戌，墓之刑之，诚为凶课，岂知昼贵伤干，戌墓制。反为救应，不幸中幸。及伤夜贵，坐克其戌，依然为墓，幸中不幸。

发用亥加申，详辛未十局，乙阴，载上九局。

酉丁丁未十一局　重审　励德　凝阴

　　蛇　乙　后　阴
酉　丁　　戌　亥　子　丑
亥　酉　　朱酉乙　　寅武

酉　未　　六申　　卯常
亥　酉　　未　午　巳　辰
　　乙阴常朱乙阴　　勾　青　空　白
己己酉丁辛未辛亥己癸酉辛丑辛亥
　　才　　德官　　脱闭口

丁死于酉，破碎癸丑。两贵加临，事厄闭口。亥昼贵，酉夜贵，虽两贵相加，但遍地不一。干支初酉为夜贵乘财，又火死酉前，贪一步财，反化鬼。末癸丑破碎，伤日凝阴，岂利前行。凡占遇此，退首缩口，庶免灾咎。

发用酉加未，详丁卯十一局。昼朱夜乙，丙寅九局。

申丁丁未十二局　重审　励德

　　朱　蛇　乙　后
申　丁　　酉　戌　亥　子
酉　申　　六申蛇　　丑阴
申　未　　勾未　　寅武
酉　申　　午　巳　辰　卯
　　蛇乙后六朱蛇　　青　空　白　常
戊戊申丁己未己酉戊庚申庚戌己酉
　　才　　才　　墓才乡

干支初中俱财，传入戌库，身旺才弱可求，财旺身弱反失，故主得财失财。戌月生气在中，妻必怀胎。申为虎，本家金属，肺将多火神夹克，故主伤风肺嗽。连茹卦末助为传，动止牵连，必讼绝复来。

发用申加未，详己巳十二局。昼六，丙寅十局。夜蛇，甲子十局。

巳戊戊申一局　伏吟　自任　元胎

白 常 武 阴

巳 戊　　申 酉 戌 亥

巳 巳　　空未乙　　子后

申 申　　青午　　丑乙

申 申　　巳 辰 卯 寅

朱后青勾白蛇　　勾 六 朱 蛇

乙丁巳　戊庚申　孤甲寅

德禄　长生　官马空

迤逦不和，上下相合，交生克脱，不守德禄，静中末动，以致前途三刑互克。败也萧何。末寅马助，初巳火生，暗克戊土作鬼。成也萧何。萧何喻寅，但寅旬空，好恶俱无，亦名闲话，徒为冤憎。

发用昼勾夜朱，戊辰伏吟。

辰戊戊申二局　元首　斩关　连茹　寡宿

空 白 常 武

辰 戊　　未 申 酉 戌

卯 辰　　青午蛇　　亥阴

未 申　　勾巳　　子后

午 未　　辰 卯 寅 丑

勾青空朱蛇乙　　六 朱 蛇 乙

寡乙卯甲孤辰甲寅空癸卯癸丑空寅

官空　官马空　比闭口空乡

脚踏空亡，墓神覆日，守身昏晦。岂容退步，随缘退后，俱是官鬼。肯舍危疑，喜得空亡，虎鬼为害。青云得路，幸未加支，就其生气，肯进一步，又得其禄。

发用卯加辰，昼乘朱，戊辰二局。夜勾，丁卯伏吟。

卯戊戊申三局　重审　极阴　励德

青　空　白　常
卯　戊　　午　未　申　酉
丑　卯　　勾巳朱　　戌武
午　申　　六辰　　亥阴
辰　午　　卯　寅　丑　子
空常阴乙阴常　　朱　蛇　乙　后

癸癸丑空辛卯癸亥癸己丑辛酉辛亥

比　才　败脱

占身卯戊，卜宅午申，各乘上克，彼此灾咎。总是上克，祸及常流，仕宦宜得。卯虽空破，末酉生中亥，亥生卯，暗有鬼神相助，仕宦宜，常人畏。如春占，夜将午，为火鬼乘蛇，必防火烛惊。

发用丑加卯，详丙寅三局。昼乙，戊辰三局。夜空，戊辰三局。

寅戊戊申四局　比用　病胎　不备　富贵　赘婿

权摄不正　　勾　青　空　白
寅　戊　　巳　午　未　申
亥　寅　　六辰六　　酉常
巳　申　　朱卯　　戌武
寅　巳　　寅　丑　子　亥
青常后蛇阴白　　蛇　乙　后　阴

孤甲寅乙辛巳癸亥空戊寅庚申辛亥

官马　才　长生

尊就卑傍，彼已不臧，两贵抱恶，可解凶殃。各乘上克下，合干乘害克，主自已熬煎，他人逸乐。干被寅克，奔入支，虽彼已不臧，可避难逃生。三传递生官鬼，但初中空亡似虚，相助不能为害。如抱鸡不斗，可解凶殃，两贵辰戌，干贵无力。

发用寅加巳，详戊辰四局。昼蛇曰乘雾。夜青，乙丑五局。

丑戊戊申五局　重审　润下　斩关　周遍

首尾相见　交车入墓　　武　常　白　空

丑　戊　　辰　巳　午　未

酉　丑　　阴卯常　　申青

辰　申　　后寅　　酉勾

子辰　　丑　子　亥　戌

青蛇武蛇青武　　乙　蛇　朱　六

壬壬子甲戊辰庚申壬申子丙辰戊申

才　长生　墓

干乘旬尾癸丑，支上旬首甲辰。首尾相见，卒难解释。递互乘墓暗昧，如我欲网他，却被网也。四季财喜，三传合财。又干丑合子，三六相呼，四季土旺，能胜其财。若冬月水旺，传财太旺，反财亏也。

发用子加辰，详壬申五局。昼蛇夜青，甲子八局。

子戊戊申六局　涉害　长度厄

阴　武　常　白

子　戊　　卯　辰　巳　午

未　子　　后寅白　　未空

卯　申　　乙丑　　申青

戌　卯　　未　亥　戌　酉

青乙白蛇空后　　蛇　朱　六　勾

壬壬子乙丁巳己未壬孤子甲寅丁未

才　比　官马空

巳申合美，以欲无礼，涉害登危，全无畏矣。下合上刑，各乘死气。三传互克，以致子水克处回归，又受其克，使妻财难进难

退。末寅鬼夜虎，喜空生墓，全无气，纵涉害，亦无畏矣。初末传拱，昼贵可以告贵。

发用子加巳，详丙寅六局。昼蛇夜青，俱甲子八局。

亥戌戊申七局　返吟　绝胎　孤辰

后　阴　武　常
亥　戌　　寅　卯　辰　巳
巳　亥　　乙丑空　　午白
寅　申　　蛇子　　未空
申　寅　　亥　戌　酉　申
白后白蛇青后　　朱　六　勾　青

孤甲寅戊戊申庚申空孤寅甲寅戊申

官马空　　长生　　官马空

上下相合，交车六害。初与末皆官鬼，上乘白虎，虎鬼往来，俱绝空排，故不为畏。切勿贪财，亥虽才与寅合，占宜携财祷贵，占病求神。初贪亥水，生起寅来。寅乘虎在支被伤，如占家宅，必有损折患。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，甲子六局。

戊戊戊申八局　元首　斩关

乙　后　阴　武
戊　戊　　丑　寅　卯　辰
卯　戌　　蛇子青　　巳常
丑　申　　朱亥　　午白
午　丑　　戌　酉　申　未
常蛇空阴青乙　　六　勾　青　空

寡乙卯庚戊戌庚申空癸卯癸丑戊申

官空　　长生　　比闭口

下合上刑，美中不足。发用官鬼，虽凶旬空，又被申制，全无气。常人喜，仕宦不宜。赖系旬空，初中旬空，如论夜将，丑乘天空，三传俱空无踪，好恶皆无。

发用卯加戌，详辛巳八局。昼阴，癸酉返吟。夜常，丁卯返吟。

酉戌戊申九局　元首　润下　励德

		蛇	乙	后　阴
酉	戌	子	丑	寅　卯
丑	酉	朱亥勾		辰武
子	申	六戌		巳常
辰	子	酉	申	未　午
武蛇青武青蛇		勾	青	空　白

甲丙辰壬戊子庚申甲壬辰壬子戊申

墓　长生　才

破碎虽遇，钱财满路，传润下也。如身旺财弱，可取；财旺身弱，反有累。彼已乘脱，递互坐墓，各乘脱败，干又破碎，递互坐墓，各甘昏晦，如有冤抑，终难醒脱。

发用辰加子，昼夜武，俱详甲子九局。

申戌戊申十局　蒿矢　生胎　不备　求受　空亡

源消根断		朱	蛇	乙　后
申	戌	亥	子	丑　寅
亥	申	六戌六		卯阴
亥	申	勾酉		辰武
寅	亥	申	未	午　巳
白阴蛇后常青		青	空	白　常

孤甲寅辛乙亥丁巳空戊寅庚申乙巳

官马空　德禄　长生

蒿矢朽木，虽系旬空，但未逢申，委镞坚刚，射之必伤。官迁庶忌。

下合上害，各自乘脱，支来加干，末传又归干上。格居三会，行人有归，两贵辰戌，履狱无力。

发用寅加亥，详庚辰十局。昼后夜白，甲子六局。

未戌戊申十一局　重审　向三阳　斩关

亦无欢笑亦无愁　武　阴　后　乙

未　戊　戌　亥　子　丑

酉　未　常酉阴　寅蛇

戌　申　白申　卯朱

子　戌　未　午　巳　辰

白青六后蛇六　空　青　勾　六

壬壬子庚孤戌甲寅壬甲子丙辰空寅

才　官马空　墓

下合上刑，客主难就。虎载财支，发用虽财，坐于克方。夜虎坐起，中传鬼马末落空，故不得入手，空手而回，用碎己心，笑破人口也。

发用子加戌，详丙戌十一局。昼后夜白，甲子二局。

午戌戊申十二局　昂星　转蓬

常　武　阴　后

午　戊　酉　戌　亥　子

未　午　白申后　丑乙

酉　申　空未　寅蛇

戌　酉　午　巳　辰　卯

武阴蛇武常青　青　勾　六　朱

庚壬戌己己酉辛酉戊丙申戊午乙巳

比　　脱敗　　刃

戌乘亥武，加酉为用。必有阴私，戌为奴借，酉为婢走，各值前辰。

既撞网罗，岂利逃亡？奸逃束手，如占捕捉，不劳力自擒。各乘子酉，名曰四胜，刚曰虎视，动止惊恐。

发用戌加酉，详庚午十二局。昼夜皆武，甲子五局。

术数集成·汇考五十六

大六壬立成大全钤

己酉至癸丑

未巳己酉一局　伏吟　自信　龙战　察奸

常　武　阴　后
未　己　　申　酉　戌　亥
未　未　　白未蛇　　子乙
酉　酉　　空午　　丑蛇
酉　酉　　巳　辰　卯　寅
后蛇白武白蛇　　青　勾　六　朱

己癸酉　丁辛未　癸乙丑
脱　败比　比

静躁不常，干及中传，末乘三丁，未又来冲，伏吟遇此，静中动也。失脱须防酉乘武在支发用也。动之逢中传虎有凶，闭口。末丑遁癸，故曰：才藏得意，勇退闭口，庶免刑伤。干支拱申为夜贵，如夜占，告贵最吉。

发用昼武，乙未十二局。夜后曰倚户。

午己己酉二局　昴星　励德　旺禄临身

魁度天门　　白　常　武　阴
午　己　　未　申　酉　戌
巳　午　　空午朱　　亥后

申　酉　　青巳　　子乙
未　申　　辰　卯　寅　丑
　　阴朱乙阴空常　　勾　六　朱　蛇
庚甲戌辛丙亥庚午丁戊未壬申己酉
　　比　　禄　　长生

天将辰阴，干禄临身，昼空虚诈不实。　课体两甲，四虎相聚，支并末传，申为二虎，辰之阴辰昼虎，课名虎视，共四虎也。虎视逢虎，勇力难施。禄位空存，柔日昴星，稽留万状，病讼皆凶。占官忌，长生临支乘常，家必有婚姻喜庆，或开张彩铺，吉。

发用戌加亥，详壬申二局。昼夜皆阴，乙亥二局。

巳己己酉三局　蒿矢　斩关　历虚　不备　狡童
断阚　润泽　　空　白　常　武
巳　己　　午　未　申　酉
卯　巳　　青巳六　　戌阴
未　酉　　勾辰　　亥后
巳　未　　卯　寅　丑　子
　　青白武六蛇后　　六　朱　蛇　乙
寡丁卯乙癸巳乙丑空辛卯乙亥癸丑
　　官空　　冲比　　财马

巳虽生气，但是破碎之神乘己。三传无益，发用空官中，空乡末，虽财能助初鬼，岂利取财？舍此归家，干加支，被败脱，终受疲役，阳不备，又五阴，尽昏尽暗，亦名难受福德。

发用卯加巳，详癸未八局。昼六曰入室。夜青，乙巳二局。

辰己己酉四局　元首　龙战　高盖　励德　三交
权摄不正　　青　空　白　常
辰　己　　巳　午　未　申

丑　辰　　勾辰勾　　酉武
午　酉　　六卯　　戌阴
卯　午　　寅　丑　子　亥
朱青常空六乙　　朱　蛇　乙　后

丙庚午己寡酉丁卯丙壬午甲子空卯

禄　官空　才

禄来生身，干禄临支，交车相生。交互忻忻，而又三传递助，夜传可用，如用昼，将中末空，初乘空，故必更旬，大抵初虽交合，恐不利后，缘克支墓干，辰午自刑，夜又两常夹墓，三传刑冲落空，以致不能悠久。

发用午加酉，详甲子四局。昼空白识字。夜朱，甲子四局。

卯己巳酉五局　涉害　从革　察奸　龙战

勾　青　空　白
卯　己　　辰　巳　午　未
亥　卯　　六卯白　　申常
巳　酉　　朱寅　　酉武
丑　巳　　丑　子　亥　戌
武青蛇青蛇武　　蛇　乙　后　阴

乙己巳己癸酉乙丑乙己巳癸酉癸丑

生气　比闭口　脱才

身既受克，破碎伤宅。三传全脱，劳心费力。彼此受伤，干乘空鬼，支上破碎，传脱气，徒劳费力耳。凡课中有鬼，子孙为救，无鬼为脱，干上鬼空，不劳金制，故为脱，不为救，常人可以，仕宦不吉。

发用巳加酉用，昼青夜武，俱乙丑五局。

寅己巳酉六局　重审　斩关　三奇

武 常 白 空
寅 已 卯 辰 巳 午
酉 寅 阴寅空 未青
辰 酉 后丑 申勾
亥 辰 子 亥 戌 酉
六阴青蛇空后 乙 蛇 朱 六

辛乙亥甲丙辰庚午辛癸亥乙丑丙午

才马 禄 比闭口

初财中禄，不从所欲。闭口临绝，钱财暗逐。干墓临支，与支生金，空鬼临身坐墓，虽与初亥生命，亥亦坐墓，中禄投绝，皆不从欲。若能通末丑闭口，其中钱财暗逐，巳坐墓昼虎，父母灾生意虚。

发用亥加辰，详丁酉六局。昼蛇，己巳十二局。夜六，辛未四局。

丑巳己酉七局 返吟 龙战 察奸 九丑

阴 武 常 白
丑 己 寅 卯 辰 巳
未 丑 后丑青 午空
卯 酉 乙子 未青
酉 卯 亥 戌 酉 申
白蛇白武六武 蛇 朱 六 勾

寡丁卯己己酉癸酉空寡卯丁卯己酉

官 脱败 官

俱空俱鬼，何劳金制鬼，自者常人喜，仕宦反忌。如用昼将合元临门，天后居日，必主阴私，往来旬愿，逢私口闭。癸丑在干，惟宜闭口，免致失咎。

发用卯加酉，详丁丑返吟。昼武夜白，俱乙丑六局。

子己己酉八局　涉害　无禄　励德

后　阴　武　常

子　己　　丑　寅　卯　辰

巳　子　　乙子勾　　巳白

寅　酉　　蛇亥　　午空

未　寅　　戌　寅　申　未

后勾武青乙白　　朱　六　勾　青

丁辛未空壬寅甲子丁乙未己巳壬子

本生　　才　　生气

四下克上，课传内战。昼贵相见，未己遁乙。昼乘虎，遁随鬼。无禄灾殃，课传夹克。干幸贵子，能敌巳火，惟宜坐守，不利动用。

发用未加寅，详癸酉八局。昼青，甲子十局。夜后，乙亥五局。

亥己己酉九局　重审　九丑　曲直　三奇　狡童

乙　后　阴　武

亥　己　　子　丑　寅　卯

卯　亥　　蛇亥六　　辰常

丑　酉　　朱戌　　巳白

巳　丑　　酉　申　未　午

六白后蛇武青　　六　勾　青　空

辛乙亥丁寡未丁卯辛丁亥寡未空卯

才马　　官　　本坐

利刃置蜜，墓神在支，宅必欠亨，亥虽传财也，鬼欲待不取，财临身边，急舍不得乃取，引起众鬼，如日值蜜，舐之无益。　只争慷慨，只宜携金祷贵，或以财散济众，灾自释。

发用亥加未，详丁丑返吟。昼蛇，己巳十二局。夜六，辛未四

局。

戊己己酉十局　蒿矢　三交　励德　斩关

蛇　乙　后　阴
戊　己　　亥　子　丑　寅
丑　戊　　朱戊阴　　卯武
子　酉　　六酉　　辰常
卯　子　　申　未　午　巳
青朱后武空六　　勾　青　空　白

寡丁卯壬丙子庚午空己卯癸酉丙午

官空　　禄　　败脱

交车六害，刑干脱支，发用弓矢斯张，幸而虚张，蒿箭何妨，那堪堕失，中禄空乡，末传委鍉，昼被火伤，灰飞烟灭。惊恐无伤，止宜坐待，不利前向。

发用卯加子，详□子十局。昼武，乙丑六局。夜青，己巳一局。

酉己己酉十一局　元首　不备　示户　求受

朱　蛇　乙　后
酉　己　　戌　亥　子　丑
亥　酉　　六酉后　　寅阴
亥　酉　　勾申　　卯武
丑　亥　　未　午　巳　辰
白青六后武白　　青　空　白　常

癸乙丑辛寡亥丁卯癸乙丑己乙空卯

冲闭口　　官空　　生气

阴私叠有，各乘脱气，支来盗干，虽系出户，课传五阴，六合后武，事多淫泆，中末皆空，独存初丑，闭口。凡事难言，如用昼将，末巳

乘虎遁鬼，灾殃必重，难解难散，两贵受伤，皆丑。

发用丑加亥，详癸酉十一局。昼后曰偷窥。夜白曰直视，又在野。

申己己酉十二局　重审　连茹　斩关　三奇

察奸		武	阴　后　乙
申　己		酉	戌　亥　子
酉　申		常申乙	丑蛇
戌　酉		白未	寅朱
亥　戌		午	巳　辰　卯
武常白后乙蛇		空	青　勾　六

辛乙亥庚壬戌甲子辛癸亥乙丑壬子

才马　才　冲才乡

进进退退，三传润下脱，支与干作财，但被戌在支刑干，阑阻进退。

先忧后喜，遁乙丙丁似三奇，求财科第，职位高迁，误似讼禁，常人难当，畏病讼误，病脾传财，太胜伤脾，求财可矣。干乘长生，支乘六害，自己逸乐，他人熬煎。

发用亥加戌，详癸酉十二局。昼后，丁卯六局。夜武，甲子二局。

申庚庚戌一局　伏吟　自任　元胎　斩关

		白	常　武　阴
申　庚		申	酉　戌　亥
申　申		空未乙	子后
戌　戌		青午	丑乙
戌　戌		巳	辰　卯　寅
后青朱白蛇勾		勾	六　朱　蛇

戊甲申　孤戊寅　乙辛巳

德禄马　　才空　　长生

昼禄虎齿，告贵难说。动陷鬼乡，弄巧成拙。干上德禄，昼乘虎马，静中生动，前进贪财，中空昼蛇及生末鬼伤身，弄巧成拙。动谋蹈此，不若俯就，支戌虽武，可为避难逃生。昼贵闭口，告贵难言。

发用昼白夜后，俱戊辰十一局。

未庚庚戌二局　蒿矢　连茹　天狱

空　白　常　武
未　庚　　未　申　酉　戌
午　未　　青午蛇　　亥阴
酉　戌　　勾巳　　子后
申　酉　　辰　卯　寅　丑
蛇朱六青勾六　　六　朱　蛇　乙

丙壬午丁乙未辛巳丙甲午庚辰乙巳

官败　　长生　　生气

发用蒿矢，传喜无金，未虽育午，乘丁凶动。巳午俱火，末火乡故俱火克身，常人深畏病讼，仕宦忻忻。又申德禄，末与支刑，三传炎上，助刑伐德，支又被酉脱害，主阴私口舌，火光灾急禳。

发用干加未，曰满堂金玉，名播四海。昼青夜蛇，甲子四局。

午庚庚戌三局　元首　顾祖　不备　俯就

权摄不正　　青　空　白　常
午　庚　　午　未　申　酉
辰　午　　勾巳朱　　戌武
申　戌　　六辰　　亥阴
午　申　　卯　寅　丑　子
蛇六青青六蛇　　朱　蛇　乙　后

丙壬午戊甲申庚辰丙午寅甲辰

官败　　生气　才空

末助初神，才爻化鬼，只宜交纳，倘取财则生祸。寅教唆，缘空不能相助，后必败露，乃徒为冤憎。屈尊礼下，干加支，得其生。故曰避难逃生，未免俯就于人。

发用午加申，详庚午三局。昼青夜蛇，甲子四局。

巳庚庚戌四局　元首　病胎

		勾	青	空	白
巳	庚	巳	午	未	申
寅	巳	六辰六			酉常
未	戌	朱卯			戌武
辰	未	寅	丑	子	亥
朱青常勾蛇阴		蛇	乙	后	阴

乙辛巳戊孤申戌寅乙辛巳丁亥空寅

长生　　才空　　脱

交互相生，大利合本，生计一毁，夜乘雀作官鬼，一誉干上，巳昼乘勾陈，土将长生，全是亥水。末亥明克，巳为救神，暗又递生作源，朝属长生。巳昼乘勾，暮属干鬼，巳夜乘雀，中末传空，子息又虚，喻胎不育，事终少济。

发用巳加申，详庚午四局。昼勾，乙丑十一局。夜朱，辛巳十局。

辰庚庚戌五局　重审　润下　斩关

		武	常	白	空
辰	庚	辰	巳	午	未
子	辰	阴卯常			申青
午	戌	后寅			酉勾

寅　午　　丑　子　亥　戌

青蛇武蛇青武　　乙　蛇　朱　六

壬丙子甲戊辰甲申壬甲子庚辰戊申

脱　　德禄马　　生气

彼比乘生，名有生气，昼虎丙午，在支为殃。喜得传水，制鬼可去。仕宦占官，不吉。如有事，当速结。三合事多迟疑，宜防再兴。合中犯煞，更防再兴，宜绝后虑。

发用子加辰，详壬申五局。昼蛇夜青，甲子八局。

卯庚庚戌六局　比用　孤辰　回还

阴　武　常　白

卯　庚　　卯　辰　巳　午

戌　卯　　后寅白　　未空

巳　戌　　乙丑　　申青

子　巳　　子　亥　戌　酉

六阴青六常蛇　　蛇　朱　六　勾

庚丙戌空乙卯辛巳庚壬戌丙子乙巳

生气　　长生　　脱

交关相克，故曰致祸。巳长生被子克戌墓，故不生。我斫朽木轮，卯旬空，为朽木难雕，事当改作。卯为胎才，临生气，孕；死气，胎损。三传俱火，戌火库，巳火神，子落火乡，昼多火将，故三传俱火。占长上及病，大凶。财神空求财不得，反费巳。

发用戌加卯，详丁卯六局。昼晨皆六，甲子五局。

寅庚庚戌七局　返吟　绝胎　斩关　回还

后　阴　武　常

寅　庚　　寅　卯　辰　巳

申　寅　　乙丑空　　午白

辰　戌　　蛇子　　未空
戌　辰　　亥　戌　酉　申
　　白蛇白后青后　　朱　六　勾　青
寡戌寅戌戌申甲申空寡空戌寅戌申
　　才空　　德禄马　　才空

七空昼逢，四寅旬空。二申坐空，昼龙乘申坐空。释散灾凶，来去俱空，吉凶无成。干乘空绝，金绝寅，木绝申。身坐绝空，只可了结事体，不利谋为。元武临支，宅亦欠宁。

发用寅加申，详壬申返吟。昼后夜白，甲子六局。

丑庚庚戌八局　比用　回还

　　乙　后　阴　武
丑　庚　　丑　寅　卯　辰
午　丑　　蛇子青　　巳常
卯　戌　　朱亥　　午白
申　卯　　戌　酉　申　未
　　蛇空后青乙白　　六　勾　青　空
戌甲申空癸卯丁丑戊丙申壬午癸丑
　　德禄马　　墓　　败官

昆弟及己，占病必死。两处昼逢，申在棺里。昼贵生干，反为破碎。墓日末午，遁丙昼虎，凶重发用，申被干克，丑墓又坐空，卯乘龙，在三月，主兄弟病危，缘中乘死煞，入棺故也。若坐待闭口免迍，支乘空克，阴小无宁。

发用申加卯，详丙戌八局。昼青夜蛇，甲子十局。

子庚庚戌九局　涉害　润下　六仪　励德

　　蛇　乙　后　阴
子　庚　　子　丑　寅　卯

辰　子　　朱亥勾　　辰武
寅　戌　　六戌　　巳常
午　寅　　酉　申　未　午
　　武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白

甲庚辰壬戊子甲申甲壬辰丙子戊申

生气　　德禄马

被子息坏，交互相克，彼此有坏，润下脱日，必因子孙耗盗，以致身多懒懈。动作生方，却生支上，寅木为才，如先施恩惠于人，今却不意而得名。索还魂债，又干支坐于生方，名不被脱尽，六阳数足，利公干，不利私谋。

发用辰加子，详甲子九局。昼夜皆武同。

亥庚庚戌十局　弹射　生胎　空亡

　　朱　蛇　乙　后
亥　庚　　亥　子　丑　寅
寅　亥　　六戌六　　卯阴
丑　戌　　勾酉　　辰武
辰　丑　　申　未　午　巳
　　白阴蛇后常青　　青　空　白　常

孤戌寅辛乙亥辛巳空戌寅甲申乙巳

才空　　长生　　德禄马

干上亥本脱却生，初传才先失后得。初财空，中鬼空，乡末马望风捕影。空费尽心力，欲得不能。两贵履狱常怒，好恶无益，干贵无力。

发用寅加亥，详庚辰十局。昼后夜白，甲子六局。

戌庚庚戌十一局　重审　斩关　自在　不备

向三阳　　武　阴　后　乙

戌　庚　　戌　亥　子　丑
子　戌　　常酉阴　　寅蛇
子　戌　　白申　　卯朱
寅　子　　未　午　巳　辰
白青六后蛇六　　空　青　勾　六

壬丙子庚孤戌戊寅壬甲子庚辰空寅

脱　　才空　　生气

支戌生庚，上门相助。坐守即亨，稍畏元武。武坐申名现形，不足为虑。止步休行，不宜妄动。向三阳，虽自暗向明，但初脱夜虎，中空昼蛇，末空乡。虽贵登罡塞，凡谋为无益。

发用子加戌，详丙戌十一局。昼后夜白，甲子二局。

酉庚庚戌十二局　重审　连茹　三奇

常　武　阴　后
酉　庚　　酉　戌　亥　子
戌　酉　　白申后　　丑乙
亥　戌　　空未　　寅蛇
子　亥　　午　巳　辰　卯
常白空阴后乙　　青　勾　六　朱

辛丁亥庚壬戌丙子辛癸亥丁丑壬子

脱　　脱　　墓闭口

三传脱日，交害互脱。三传盗日，凡占脱耗费不可言，凡谋费力。病危讼凶，占官不吉。嗣婢恼意，酉为少女，作刃临日传子，必因嗣婢前辰，守则吉，动为网刃，岂利前行。

发用亥加戌，详癸酉十二局。昼阴曰裸形。夜常曰征召。

戌辛辛亥一局　伏吟　三奇　斩关

阴　武　常　白

戌　辛　　申　酉　戌　亥
戌　戌　　后未青　　子空
亥　亥　　乙午　　丑青
亥　亥　　巳　辰　卯　寅
武常青白常后　　蛇　朱　六　勾

辛巳亥　庚戌戌　丁乙未
脱　本坐　生气

干中末，皆生意特达。支并投初被脱。丁未凶动伏吟，俱此静中生动。又三刑心，因生意前途欠宁，故旅情未遏。

发用昼白，辛未四局。夜武，乙丑三局。

酉辛辛亥二局　元首　连茹　回还　斩关　不备

天狱　旺禄临身　　后　阴　武　常
酉　辛　　未　申　酉　戌
申　酉　　乙午勾　　亥白
戌　亥　　蛇巳　　子空
酉　戌　　辰　卯　寅　丑
常白空常武阴　　朱　六　勾　青

庚戌戌辛巳亥丁酉庚戌戌丙申己酉
本坐　禄　比

子加支，支传干，课体循环，魁度天门，事多阻隔，禄临身，乘武虎，主禄难守。面虽六害，喜递互相生，故结好不忤。夜天空，奴戌婢酉失，空在末，武居中，奴婢相搆，须防失脱相生交互。

发用戌加亥，详壬申二局。乘常逆命。

申辛辛亥三局　元首　顾祖　权摄不正

乙　后　阴　武
申　辛　　午　未　申　酉

午　申　　蛇巳六　　戌常
酉　亥　　朱辰　　亥白
未　酉　　卯　寅　丑　子
　勾朱乙乙朱勾　　六　勾　青　空
丙甲午戊甲申土辰丙孤午庚寅甲辰
　官败　　生气　　才空

末虽助初，赖此旬无，徒为冤憎，权称虚拘。交车害禄被支脱，虽不助初财化鬼，只宜祷纳求神，常人亦赖，寅空不能助，午后必败露。又午官贵为权，寅财为虚，空不相助，故尔为虚。

发用午加申，详庚午三局。昼乙，辛巳五局。夜勾，辛未三局。

未辛辛亥四局　元首　病胎　察奸
　　蛇　乙　后　阴
未　辛　　巳　午　未　申
辰　未　　朱辰阴　　酉武
申　亥　　六卯　　戌常
巳　申　　寅　丑　子　亥
　武乙六蛇勾白　　勾　青　空　白
癸巳戊孤申庚寅乙辛巳己亥空寅
　长生马　　才空　　脱

初丁马杂，投虎被脱，君子犹迍，常流怎活。各乘上生，但干上丁，发用马金，日逢必凶。动中空末，脱昼将虎，明克暗助，三火伤日，仕宦逢凶，常人畏甚。

发用巳加申，详庚午四局。昼蛇日乘雾。夜武，乙丑五局。

午辛辛亥五局　涉害　曲直　幼厄　传财化鬼
　　朱　蛇　乙　后

午 辛　　辰 巳 午 未
寅 午　　六卯后　　申阴
未 亥　　勾寅　　酉武
卯 午　　丑 子 亥 戌
白后六后六白　　青 空 白 常

丁乙未辛寡亥辛卯丁辛未己亥空卯

生气　才　脐

宅并身灾，丙午伤干，丁未克支，夜虎，人宅俱灾。鬼掠钱财，三传俱才，生起干上，午火官贵，只宜携金告贵，占病求神，此卜宜裁，倘取财，财化鬼。

发用未加亥，详丁卯五局。昼后，乙亥五局。夜白曰在野，又登山。

巳辛辛亥六局　重审

武 阴 后 乙
巳 辛　　卯 辰 巳 午
子 巳　　常寅乙　　未蛇
午 亥　　白丑　　申朱
丑 午　　子 亥 戌 酉
常蛇空乙白朱　　空 青 勾 六

丙甲午辛癸亥己丑丙戌午丙申癸丑

官败　墓　比

采葛寻藤，午丑伤身，丑行入墓。幽隐难成，夜武克身。丙午又迎上，干巳夜武，支又丙午，俱伤日，必主小人侵掠，初官迤逦，生末长生，岂被干克，丑墓其申，全然无气。四绝卦止，宜结绝旧事，新事无成也。

发用午加亥，详壬申六局。昼乙夜常，辛巳五局。

辰辛辛亥七局　返吟　绝胎　回还　察奸

常　武　阴　后

辰　辛　　寅　卯　辰　巳

戌　辰　　白丑蛇　　午乙

巳　亥　　空子　　未蛇

亥　巳　　亥　戌　酉　申

武六武后青后　　青　勾　六　朱

乙癸巳辛辛亥己亥乙乙巳癸巳辛亥

长生马　脱　长生马

两贵受克无，生值绝憾，初末长生，接绝受克，凡占皆凶。浊气所生，独存干上辰，坚刚土相生。所以失十得一，返吟变出，交互相克，事多不一。

发用巳加亥，详戌辰返吟。昼后曰裸形。夜武，乙丑五局。

卯辛辛亥八局　重审　励德　寡宿　察奸

白　常　武　阴

卯　辛　　丑　寅　卯　辰

申　卯　　空子朱　　巳后

辰　亥　　青亥　　午乙

酉　辰　　戌　酉　申　未

后空蛇武朱白　　勾　六　朱　蛇

寡辛卯庚戌戌丙申空癸卯己丑戊申

木空　比　墓闭口

来情占失，卯即胎才，占产速生，占孕必失。昼武财物，逼迫流陷，空末墓虎，病讼皆吉。夜贵受克，无力斫朽木轮，卯空干支阴元，凡谋阴慝。

发用卯加戌，见乙丑六局。昼武夜后同上。

寅辛辛亥九局　比用　曲直

空　白　常　武
寅　辛　　子　丑　寅　卯
午　寅　　青亥六　　辰阴
卯　亥　　勾戌　　巳后
未　卯　　酉　申　未　午
白六后蛇青武　　六　朱　蛇　乙

丁乙未空辛卯丁亥丁寡未辛卯辛亥
生气　脱　才空

夜虎丁火，三传俱才，发用未夜乘虎。传财化鬼，金日逢丁，交关何益？虽交车合，四课俱空。无财有祸，仕宦可常占吉。

发用未加卯，详丁卯九局。昼蛇夜白，乙巳十二局。

丑辛辛亥十局　蒿矢　生胎　励德

青　空　白　常
丑　辛　　亥　子　丑　寅
辰　丑　　勾戌常　　卯武
寅　亥　　六酉　　辰阴
巳　寅　　申　未　午　巳
六蛇六后武后　　朱　蛇　乙　后

癸巳己辛孤亥辛卯癸乙丑癸巳空卯
墓闭口　才空　德禄马

马上张弓，矢箭申空。幸脱弧矢，墓虎须逢。巳乘马发用，遥伤幸空乡，又末亥相制，全然不畏。中申妻锑，夜空俱无畏，干丑墓虎。凡占婚晦，病讼凶。如年命寅卯可救，先凶后吉，若在丑，凶恶尤甚。

发用巳加寅，详壬申十局。昼后裸体。夜六，丙寅六局。

子辛辛亥十一局　涉害　出户　泆女

勾　青　空　白
戌　亥　子　丑
六酉白　　寅常
朱申　　卯武
未　午　巳　辰
蛇　乙　后　阴

子　辛
寅　子
丑　亥
卯　丑

后蛇六白武后

癸巳丑辛孤亥辛卯癸乙丑癸巳空卯

墓闭口　才空　德禄马

才中卯德，末巳既空。虎墓独存，初丑又是闭口，病必定绝药食，恐丧其魂。凡占宜退，忌前进。面前六合，昼子乘空。

发用丑加亥，癸酉十一局。昼白夜后，己酉十一局。

亥辛辛亥十二局　元首　连茹　不备　求受

武　常　白　空
酉　戌　亥　子
阴申空　　丑青
后未　　寅勾
午　巳　辰　卯
乙　蛇　朱　六

亥　辛
子　亥
子　亥
丑　子

蛇乙后青勾六

癸巳丑壬孤子庚寅癸寡丑辛卯空寅

墓闭口　才空　才空

故意相亏，亥来加干，故意相脱，喜得坐下，戌土能敌亥水，狐辛假戌虎威，不敢脱日，己财既失，干支既脱，巳被耗失。意外何希，中末空才，何以求得？又值网刃，岂利前进？丑加子，占婚吉。

发用丑加子，详壬申十二局。昼青夜蛇，乙丑四局。

亥壬壬子一局　伏吟　自任　励德　三奇

武　常　白　空
亥　壬　　申　酉　戌　亥
亥　亥　　阴未勾　　子青
子　子　　后午　　丑勾
子　子　　巳　辰　卯　寅
常武乙空青朱　　乙　蛇　朱　六

辛辛亥　壬庚子　寡癸卯

德禄　　刃　　脱

德禄幸临，而作发用，伏吟得此，静中生动。贪心再成，欲其兴旺，无礼遭刑。如人不守其禄，却贪前旺，岂知子卯相刑，末又空脱兼网刃，岂可前行？到处去来，不若守干上禄德。

发用亥用，戌辰十局。昼空，癸酉十二局。夜常征召。

戌壬壬子二局　元首　连茹　斩关　不备　培基

权摄不正　　阴　武　常　白
戌　壬　　未　申　酉　戌
酉　戌　　后午六　　亥空
亥　子　　乙巳　　子青
戌　亥　　辰　卯　寅　丑
白空青白常武　　蛇　朱　六　勾

庚庚戌辛己亥己酉庚戊戌戊申己酉

官　　败生　　长生

先疑后遂，佯输诈北。病讼逢斯，昼夜皆晦。戊临干用昼夜虎，凡占阻隔病讼，凶。前进就支旺，不若退后求生。占者宜猛舍此危疑，佯输诈北，退后一步，始得长生，未免先难后易也。

发用戌加亥，昼夜虎，壬申二局。

酉壬壬子三局　元首　悖戾　斩关　破败临身

后　阴　武　常

酉　壬　　午　未　申　酉

未　酉　　乙巳阴　　戊白

戌　子　　蛇辰　　亥空

申　戌　　卯　寅　丑　子

青白武白武后　　朱　六　勾　青

庚庚戌壬戌子戌申庚丙戌丙午戊申

鬼　　长生　　才

宅上为初，昼卞难居，叵耐末午，助鬼遏趄。面前六害，败干克支，戌虎发用，宅凶退间，末才助初，只宜祷纳，常占求财生祸。又干上酉乘常相生，必因喜处婚姻，丝铺、酒肆，生计荣昌。

发用戌加子，见甲子三局。昼白，壬申二局。夜青，癸未四局。

申壬壬子四局　知一　三交　高盖

乙　后　阴　武

申　壬　　巳　午　未　申

巳　申　　蛇辰后　　酉常

酉　子　　朱卯　　戌白

午　酉　　寅　丑　子　亥

武乙六后朱青　　六　勾　青　空

丙丙午己孤酉癸卯丙壬午庚子空卯

才　　脱　　刃

夜遁戌虎，才空妻苦，中末皆空，败坏门户。虽交互生，干上长生遁戊，昼武夜虎反伤日，用午，昼后夜武被末子冲制受伤，故遭苦，中末子卯无礼，刑支上乘，败门坏户。又中末传空，岂利动谋？

发用午加酉，详甲子四局。昼后，壬申六局。夜武，壬申三局。

未壬壬子五局　涉害　曲直　励德

蛇　乙　后　阴
未　壬　　辰　巳　午　未
卯　未　　朱卯乙　　申武
申　子　　六寅　　酉常
辰　申　　丑　子　亥　戌
常乙勾阴朱空　　勾　青　空　白

丁丁未辛寡亥癸卯丁辛未辛亥空卯

官　　脱空　　德禄

交车六害，丁癸干未临身，虽水日逢丁，动取财物。此财又近日不劳而得，但乘未上为鬼，暗旬遁戌加申，财如刃蜜，夜占为遁戊，申夜虎，皆美中不足，故喻刃蜜，三传脱气，制夜鬼。

发用未加亥，乘阴常，俱丁卯五局。

午壬壬子六局　重审

朱　蛇　乙　后
午　壬　　卯　辰　巳　午
丑　午　　六寅蛇　　未阴
未　子　　勾丑　　申武
寅　未　　子　亥　戌　酉
武朱白后勾武　　青　空　白　常

丙丙午辛癸亥辛丑丙戊午戊申癸丑

才　　官　　长生

面前六合，三传遁生，育干似吉。夜申遁鬼，长生无气。但初午财夹克，身虽长生，午克丑墓，所以或下财亡。或缘妻婢此先以财交引荐，后致祸出，虽初未引从，支被丁未阴常克害，宅亦欠

安。

发用午加亥，昼乘后，丑申六局。夜武，壬申三局。

巳壬壬子七局　返吟　三交　励德　回还

借钱还债格

巳　壬
亥　巳
午　子
子　午

阴六白蛇阴蛇

武　阴　后　乙
寅　卯　辰　巳
常丑朱　午蛇
白子　未朱
亥　戌　酉　申
空　青　勾　六

丙丙午壬壬子庚子丙丙午丙午壬子

才　刃　才

两贵坐克无力，传财大获，满目钱财，身心疲疫。各自乘木，交互克上，虽财满目，如身旺财弱，纵蛇虎以凶制凶，开传大获必得；倘财旺身弱，蛇虎两来，去中迫后，损身心，无以所归。

发用午加子详丙子返吟，昼蛇辛巳五局，夜阴乙亥六局。

辰壬壬子八局　重审　铸印　斩关

辰　壬
酉　辰
巳　子
戌　巳

阴青乙乙青阴

常　武　阴　后
丑　寅　卯　辰
白子六　巳乙
空亥　午蛇
戌　酉　申　未
青　勾　六　朱

乙乙巳壬庚子庚戌乙寅巳癸卯庚戌

才　官　鬼空

两贵引从，再复旧传，久处[illegible]。忽[illegible]。[illegible]日，主昏晦，凡事不亨。喜[illegible]贵引从，[illegible]戌冲[illegible]，未助[illegible]久处[illegible]

沦，今忽擢用，复旧俸。凡占难中，得贵人引荐，如在八月，辰为月将，尤吉庆。

发用巳加子，详丁卯八局。昼乙，壬午四局。夜阴，戊酉返吟。

卯壬壬子九局　重审　曲直　励德

白　常　武　阴

卯　壬　　子　丑　寅　卯

未　卯　　空亥常　　辰后

辰　子　　青戌　　巳乙

申　辰　　酉　申　未　午

勾常乙朱空阴　　勾　六　朱　蛇

丁丁未空辛卯辛亥丁寡未癸卯辛亥

官　　德禄　　脱

夜将皆土难受，却赖木局为救。常人喜，仕宦忌。如用昼卜，初末空，中乘空，俱空虚脱尤甚。占官虚谬，面前六害，脱干墓支，三传盗气。

发用未加卯，见丁卯九局。昼朱夜勾，俱同上。

寅壬壬子十局　弹射　根断　三交　龙战

空　白　常　武

寅　壬　　亥　子　丑　寅

巳　寅　　青戌白　　卯阴

卯　子　　勾酉　　辰后

午　卯　　申　未　午　巳

六空武蛇勾白　　六　朱　蛇　乙

丙丙午空己卯己酉丙壬午庚子己酉

才　　脱　　刃

课无涯岸，交互相脱，四课皆空。执弓忌弹，弹射为财，发用空乡。

中酉受克，犹存末刃虚元，故凶。所以凶存吉散。

发用午加卯，夜乘六，丁丑十局。昼蛇，甲子四局。

丑壬壬子十一局　重审　励德　泆女　六仪

青　空　白　常

丑　壬　　戌　亥　子　丑

卯　丑　　勾酉空　　寅武

寅　子　　六申　　卯阴

辰　寅　　未　午　巳　辰

蛇六青后蛇六　　朱　蛇　乙　后

甲甲辰空丙寅丙午甲戊辰戊申丙午

墓　　才　　长生

交车相合，克干脱支，自墓传生，发用空乡。交合相并，中财坐墓受脱，未长生，被午伤。劣猴戌申，午伤难靠。赢马午被脱盗难乘。　岂利前进，后有成就。

发用辰加寅，详甲子十一局。昼后毁装。夜蛇乘雾。

子壬壬子十二局　比用　连茹　不备　空亡

九丑　幼厄　壮基　　勾　青　空　白

子　壬　　酉　戌　亥　子

丑　子　　六申青　　丑常

丑　子　　朱未　　寅武

寅　丑　　午　巳　辰　卯

后乙蛇武阴后　　蛇　乙　后　阴

孤壬寅癸寡丑癸卯空甲寅甲辰空卯

脱空马　　脱空　　墓

面前六合，连茹皆空。所喜支神作旺，来临干上。彼来就己，守则

为旺，别有兴隆。倘欲别谋，空脱墓鬼，兼值网罗。失遭欺诳，岂可前进？

发用寅加丑，详乙丑十二局。昼武，丙寅返吟。夜后，甲子六局。

丑癸癸丑一局　伏吟　自信　稼穑　励德　乱首

武　常　白　空
丑　癸　　申　酉　戌　亥
丑　丑　阴未勾　　子青
丑　丑　后午　　丑勾
丑　丑　巳　辰　卯　寅
阴白勾勾白阴　乙　蛇　朱　六
癸己丑　庚戌戌　丁乙未
本坐闭口　官　官

伏吟主静，但末丁未，是财动心，水日逢丁必动。那更三传俱土，凶祸来侵。中传虎鬼，仕宦宜临，催官符至，常人病讼，俱凶。癸丑在干，惟闭口可免灾。

发用昼勾，丙寅三局。夜阴，壬申十二局。

子癸癸丑二局　连茹　重审　旺禄临身

阴　武　常　白
子　癸　　未　申　酉　戌
亥　子　后午六　　亥空
子　丑　乙巳　　子青
亥　子　辰　卯　寅　丑
武常白青空白　蛇　朱　六　勾
壬壬子癸辛丑癸亥壬庚子壬戌辛亥
禄　比马　官

旺禄临身，可用昼龙，子合丑共。牛女相会，宜婚。连茹居鬼，居末，如占公讼，故主动众。凡占，不可妄行。

发用子加丑，详甲子二局。昼青，乙丑四局。夜武曰升堂，又立云。

亥癸癸丑三局　重审　三奇　时遁

后　阴　武　常
亥　癸　　午　未　申　酉
酉　亥　　乙巳阴　　戌白
亥　丑　　蛇辰　　亥空
酉　亥　　卯　寅　丑　子
勾空常空常阴　　朱　六　勾　青

辛癸亥癸己丑辛酉丁辛亥己未己酉

比马　生败　官

丁未居末，水日逢财，自干发出，动心向取，自未迤逦，复生回干，故主行人出外，携财而至。末丁未与，中传己酉，俱攻亥水，难为亥类，凡占兄弟，不宜。

发用亥加丑，见乙丑三局。昼空，癸酉十二局。夜勾曰褰衣，宜求财，若在丑未乡，酒食田宅。

戌癸癸丑四局　元首　斩关　不备　稼穑　游子

乙　后　阴　武
戌　癸　　巳　午　未　申
未　戌　　蛇辰后　　酉常
戌　丑　　朱卯　　戌白
未　戌　　寅　丑　子　亥
青常后白阴蛇　　六　勾　青　空

庚壬戌癸丁丑己未庚甲戌丙辰丁未

官　　官　　墓

谋财祸攻，丁未居中，水日财动。昼将虎戌为凶，在于发用。

三传俱土，官鬼俱盛，宜占官职，催官符至，官位重兴，喜事重逢，常人病讼难当。

发用戌加丑，夜乘青，癸未四局。昼白，壬申二局。

酉癸癸丑五局　元首　从革　龙战　励德

乐里悲　　蛇　乙　后　阴

酉　癸　　辰　巳　午　未

巳　酉　　朱卯乙　　申武

酉　丑　　六寅　　酉常

巳　酉　　丑　子　亥　戌

阴朱空乙勾常　　勾　青　空　白

乙丁巳己癸酉癸丑乙己巳辛酉癸丑

才德　　官　　生败

将克传生，水土生，申败酉。又遁己酉败人，明败暗攻。传会金，脱支生干，主宅衰人盛。惟便缙绅，昼将皆土，土生日有官有位，主职位兴隆。

发用巳加酉，见乙酉五局。昼乙，壬午四局。夜阴，戊辰返吟。

申癸癸丑六局　重审　斫轮　铸印　乘轩　空亡

朱　蛇　乙　后

申　癸　　卯　辰　巳　午

卯　申　　六寅蛇　　未阴

申　丑　　勾丑　　申武

卯　申　　子　亥　戌　酉

乙青阴朱白乙　　青　空　白　常

寡乙卯戊庚申壬戌空乙卯丁巳庚戌

脱　　官　　德才

没溺财爻，末巳被墓受伤。朽木难雕，卯空难雕，中戌官鬼，落空守制。两贵坐克，常怒无力，独干上长生，若能守旧，却得消遥。

发用卯加申用，乙丑六局。昼朱，戊辰二局。夜乙曰登车。

未癸癸丑七局　返吟　元首　稼穑　游子　励德

回还　　武　阴　后　乙

未　癸　　寅　卯　辰　巳

丑　未　　常丑朱　　午蛇

未　丑　　白子　　未朱

丑　未　　亥　戌　酉　申

常朱常朱常朱　　空　青　勾　六

丁巳未癸癸丑癸丑丁丁未巳未癸丑

官　　本坐闭口　官

四丁干支，初末临未，三传日辰，丑未皆土俱财鬼，如刃蜜难舐，因财而动，惹恶伤身，只可携财祷纳，占病求神，商贾大忌。干贵休休，两贵坐克无力，美中不美。

发用未加丑，见癸未返吟。昼朱，丁卯九局。夜常，丁卯五局。

午癸癸丑八局　重审

常　武　阴　后

午　癸　　丑　寅　卯　辰

亥　午　　白子六　　巳乙

午　丑　　空亥　　午蛇

亥　午　　戌　酉　申　未

武勾后蛇空后　　青　勾　六　朱

丙戌午癸辛丑癸亥丙甲午丙辰辛亥

才　　比马　　墓

午系财，亦胎类来临支制，又被末墓自刑互克，便干克处回归，又受其克。妻病财亡，难就难弃。凡占妻财，必马堂房眼目皆如是也。

发用午加丑，见癸巳八局。昼蛇，甲子四局。夜武，壬申三局。

巳癸癸丑九局　涉害　从革

		白	常	武　阴
巳	癸	子	丑	寅　卯
酉	巳	空亥常		辰后
巳	丑	青戌		巳乙
酉	巳	酉	申	未　午
空阴朱勾常乙		勾	六	朱　蛇

巳辛酉乙癸巳癸丑己乙酉丁巳癸丑

败生　　本坐闭口　德才

人盛宅狭，三传从革，脱支生干。彼恶己益，利己未必利彼。众语来生用昼贵，土将生传，传生日，三传递生。官印赫奕，常人当靠贵依势，如自行，恐难当矣。

发用酉加巳，见乙丑九局。昼勾，庚午十局。夜空，癸酉九局。

辰癸癸丑十局　元首　稼穑　斩关　游子　六仪

		空	白	常　武
辰	癸	亥	子	丑　寅
未	辰	青戌白		卯阴

辰　丑　　勾酉　　辰后
未　辰　　申　未　午　巳
　　蛇勾白后朱青　　六　朱　蛇　乙
甲丙辰癸丁丑己未甲庚辰壬戌丁未
　　墓　　官　　官

鬼贼纷纭，天罗覆日，三传官末戌，昼蛇夜虎，仕宦催官升迁、常人病讼，凶不可闻。寅卯年命，赖贵塞鬼户，众鬼潜，恶兽避 先凶后吉，任意无阻。亦作妖氛，亦不私用。

发用辰加丑，见癸酉十局。昼后曰毁装。夜蛇曰乘龙。

卯癸癸丑十一局　元首　不备　励德　迎阳

寡宿　　青　空　白　常
卯　癸　　戌　亥　子　丑
巳　卯　　勾酉空　　寅武
卯　丑　　六申　　卯阴
巳　卯　　未　午　巳　辰
　　乙朱勾阴乙朱　　朱　蛇　乙　后
寡乙卯癸乙丑丁巳空丁卯己未乙巳
　　脱空　　德才　　官

拟贵告贵，初夜贵，中昼贵，末又巳乡俱贵。无依反主，事致委靡，仕多差委，托事无成。见在巳空亡，财未虽遁丁何济？乘土化鬼何济？卯死气脱干迤逦，脱去名源消根断，凡事暗里损坏。

发用卯加丑，见己酉十局。昼阴，癸丑返吟。夜乙曰登车。

寅癸癸丑十二局　元首　连茹　孤辰

　　勾　青　空　白
寅　癸　　酉　戌　亥　子
卯　寅　　六申青　　丑常

寅　丑　　朱未　　寅武

卯　寅　　午　巳　辰　卯

　　后乙蛇武阴后　　蛇　乙　后　阴

孤甲寅癸寡丑乙卯空甲寅丙辰空卯

　　脱空　　旬空死　墓

支干及传，皆木脱干又空，克支满前，昼元临身发用，凡占必破子息耗盗，占病必是弱病虚脱，丑必淹延，不能脱步讼，脱死害，占官难成，如猛退方可，前进奈尤逢网刃。

发用寅加丑，见乙丑十二局。昼武，丙寅返吟。夜后，辛未十一局。

术数集成·汇考五十七

大六壬立成大全钤

甲寅起，至癸亥止，计一百二十局。发用课格，悉按诸经集注，以备考核。贵人以甲戊庚牛羊分旦暮旬空，子丑内有发用，课格类神同局者，悉注见某局内。其断事则与占课者年命刑冲德合相加为准，故不载。

甲寅至戊午

寅甲甲寅一局　伏吟　自任　元胎　六仪　培本

		白	阴
寅	甲	申	亥
寅	寅	空未贵	子后
寅	寅	青午	丑乙
寅	寅	巳	寅
		勾	蛇

青朱后蛇勾白

甲丙寅　丁己巳　庚壬申

德禄　官马　脱

干支同宫，寅为德禄，临身发用。夜贵寅龙，吉庆有成，凡谋生守。昼占乘蛇，又不能守，前进被丁巳脱盗，再进逢马载虎鬼，更值二刑。所以动则相刑，仕宦催官符至，常俗病讼俱凶，人虎冲制干支，宅舍人口欠宁。

发用昼蛇夜青，详甲子一局。

丑甲甲寅二局　比用　退茹　孤辰

空　白　常　武
丑　甲　　未　申　酉　戌
子　丑　　青午蛇　　亥阴
丑　寅　　勾巳　　子后
子　丑　　辰　卯　寅　丑
白常武后阴武　　六　朱　蛇　乙

孤甲子[illegible]丑亥[illegible]亥

生败空　[illegible]财

丑虽为才，但空[illegible]亥子生[illegible]，又落空亡。被末戌又来伤亥子，全然无气。凡谋[illegible]，长上有凶。生煞空，占病讼难当，元助伤陷，占[illegible]伸。

发用子加丑用，主后夜白，[illegible]详甲子二局。

子甲甲寅三局　元首　悖戾　励德

青　空　白　常
子　甲　　午　未　申　酉
戌　子　　勾巳朱　　戌武
子　寅　　六辰　　亥阴
戌　子　　卯　寅　丑　子
武后蛇武白青　　朱　蛇　乙　后

壬甲戌空庚子壬申壬戌戌庚午庚申

财　官马　脱

两水干支，二子坐空变败，故曰空润。虎鬼驿马，居中作梗，末传脱气。水上人言发用，虽财落空。脚踏不实，何足取信？退间向后，三空例拨蛇之难，岂利动用，能坐守，末助初财，尚可取用。

发用戌加子，昼夜武，详甲子三局。

亥甲甲寅四局　八专　帷薄　寡宿　旬尾加首

勾　青　空　白

亥　甲　　巳　午　未　申

申　亥　　六辰六　　酉常

亥　寅　　朱卯　　戌武

申　亥　　寅　丑　子　亥

空常常乙阴阴　　蛇　乙　后　阴

寡乙丑丙癸辰乙亥甲癸寅乙亥甲寅

财空　　长生闭口　长生闭口

帷薄生涯，贵虚空财，迂回宛转，仍旧归来。发用昼贵为才但空喜，干支中末四重，亥作长生夜常，或婚姻喜庆，彩帛茶酒店，生计荣昌。到处去来，不如守干支长生。

发用丑加辰，见乙丑四局。昼乙夜空，详戊辰三局。

戊甲甲寅五局　重审　炎上　斩关　狡童

武　常　白　空

戊　甲　　辰　巳　午　未

午　戊　　阴卯常　　申青

戊　寅　　后寅　　酉勾

午　戊　　丑　子　亥　戌

六后白六白后　　乙　蛇　朱　六

壬甲戌甲戊寅庚午壬甲戌丙寅戊午

财　　脱　　德禄

木日三传，火局全盗。倘若动用无时，虚耗百出，即山积亦灰飞烟灭。若能坐守递至初财，亦喻还魂债，子息现官鬼无占，常人喜，仕宦忌。如用夜贵登天门，吉，祇神宜告。

发用戌加寅，昼夜六，俱详甲子五局。

酉甲甲寅六局　元首

阴　武　常　白
酉　甲　　卯　辰　巳　午
辰　酉　　后寅白　　未空
酉　寅　　乙　丑　　申青
辰　酉　　子　亥　戌　酉
朱武勾勾武朱　　蛇　朱　六　勾

辛癸酉甲丙寅戊辰辛癸酉乙亥丙辰

官　　财　　长生闭口

酉为鬼，又破碎临干伤人。支作发用，又损宅庭，人伤宅损。如春夏夜乘雀防火，井泥涂灶禳之。中财鬼乡，末坐入墓，课传自刑，病讼俱凶。

发用酉加寅，见己巳六局。昼勾，详庚午十局。夜朱，详丙寅九局。

申甲甲寅七局　返吟　绝胎　六仪　回还

后　阴　武　常
申　甲　　寅　卯　辰　巳
寅　申　　乙丑空　　午白
申　寅　　蛇子　　未空
寅　申　　亥　戌　酉　申
白蛇白后青后　　朱　六　勾　青

甲丙寅庚庚申壬申甲甲寅丙寅庚申

德禄　　官马　　德禄

彼已遁伤，庚申乘马入宅，伤干克支。马载官鬼，寅为德禄。夜将乘虎，来往逼迫，不止一处，仕宦逢之，赴任极速。常人灾祸多端。

发用寅加申，见壬申七局。昼后夜白，俱详甲子六局。

未甲甲寅八局　知一　铸印　无禄　孤辰

		乙	后	阴　武
未	甲	丑	寅	卯　辰
子	未	蛇子青		巳常
未	寅	朱亥		午白
子	未	戌	酉	申　未
青阴六蛇常六		六	勾	青　空

孤甲子己丁未己巳空壬子甲戌丁巳

生败空　脱　财

干支乘墓，俯丘仰仇，彼此昏晦，斗系日本，天狱返滞。如年命在未，天罗自裹，必是命运蹇。初传子空作败，与未六害，中传巳类戌墓子克，全然无炁。嗣息动灾未戌，脱乡坐害，守则昏迷更改，动亦不利。

发用子加未用，昼蛇夜青，俱详甲子八局。

午甲甲寅九局　八专　励德　不备

		蛇	乙	后　阴
午	甲	子	丑	寅　卯
戌	午	朱亥勾		辰武
午	寅	六戌		巳常
戌	午	酉	申	未　午
蛇后后青白白		勾	青	空　白

庚壬申丙戌辰庚午甲戌寅庚午甲寅

官马　脱　脱

干支中末，昼虎四排。虽虎喜午，能敌申金，却祸生财。常人喜制鬼，若求官，成事不宜。卒难称怀，止可坐守，不利动谋。

发用申加辰，见乙酉九局。昼青夜蛇，详甲子十局。

巳甲甲寅十局　重审　元胎

朱　蛇　乙　后
巳　甲　　亥　子　丑　寅
申　巳　　六戌六　　卯阴
巳　寅　　勾酉　　辰武
申　巳　　申　未　午　巳
蛇勾白青朱后　　青　空　白　常

庚戌申丁癸巳乙亥庚甲申丙寅癸亥

官马　长生闭口　德禄

巳遁丁马申交并脱干盗日。岂容少停，用申官鬼驿马。堤防失脱，病赴幽冥。三传递生，求禄可用。但癸亥居中，末归亥地，元胎卦自明入暗，占病大忌。

发用申加巳用　昼青夜蛇俱详甲子十局

辰甲甲寅十一局　重审　斩关　登三天

武　阴　后　乙
辰　甲　　戌　亥　子　丑
午　辰　　常酉阴　　寅蛇
辰　寅　　白申　　卯朱
午　辰　　未　午　巳　辰
六蛇后六青白　　空　青　勾　六

丙戌辰甲戌寅庚午丙庚辰壬申戊午

财　脱　官马

昼占可恶，初财中脱。再登一步，马载虎鬼，本为凶咎。所喜贵登天门，罡塞鬼户，任行无阻，仕官职位高迁，常人贵中得利，出行难返，病讼深畏。

发用辰加寅，昼夜六，俱详甲子十一局。

卯甲甲寅十二局　重审　连茹

常　武　阴　后
卯　甲　　酉　戌　亥　子
辰　卯　　白申后　　丑乙
卯　寅　　空未　　寅蛇
辰　卯　　午　巳　辰　卯
六朱蛇六勾青　　青　勾　六　朱

丙戌辰乙丁卯己巳丙戌辰庚午丁巳
财　脱　脱

前脱后亡，连茹初虽财引入，中末脱。守之为强，贪一粒米，失半年粮，及向后退，又值空乡，网刃在前，岂利动用。如坐守干上旺神，又得末助初财，自然安静，火螣煨金，常人喜占官休任。

发用辰加卯，见甲子十二局。昼夜六，俱详甲子十一局。

辰乙乙卯一局　伏吟　自信　斩关　权摄不正

常　武　阴　后
辰　乙　　申　酉　戌　亥
辰　辰　　白未螣　　子贵
卯　卯　　空午　　丑螣
卯　卯　　巳　辰　卯　寅
勾青常勾六贵　　青　勾　六　朱

丙庚辰　乙己卯　孤丙子
禄　生败空

上下六害，中末互刑，彼己猜忌。渐变无礼，喜末子空，不能刑卯。昼贵子空，干之徒然。干禄得体，或守干上财，又或就支上旺禄，俱相得体。

发用皆勾乘辰，俱详乙丑一局。

卯乙乙卯二局　重审　退茹　不备　空亡　培基

寻死格　旺禄临身　　白　常　武　阴

卯　乙　　未　申　酉　戌

寅　卯　　空午朱　　亥后

寅　卯　　青巳　　子贵

丑　寅　　辰　卯　寅　丑

白常武蛇贵后　　勾　六　朱　螣

寡丁丑甲孤寅丙子空癸丑丁亥空子

财空　生败空　长生闭口

坐守我旺，进则无况，脚踏空亡，岂宜前向。退茹发用虽才，中、末皆空。见生不生，反大凶。进前一步，又被已脱，岂宜进退？喜支加干，旺禄就身，坐守得亨。凡占催督前进，如后有坑，退后，脚下踏于空陷之地。

发用丑加寅，见辛卯二局。昼蛇，详乙丑四局。夜白，详乙酉十一局。

寅乙乙卯三局　涉害　九丑　龙战　空亡　极阴

空　白　常　武

寅　乙　　午　未　申　酉

子　寅　　青巳六　　戌阴

丑　卯　　勾辰　　亥后

亥　丑　　卯　寅　丑　子

白武后蛇后武　　六　朱　螣　贵

寡丁丑乙癸卯丁亥空辛丑乙酉癸亥

财　长生闭口　官

丑临支为财，中亥为长生，俱空。末传辛酉，独逢伤干。所恶辛酉满目。所欲丑亥无踪，极阴卦事尽昏暗，岂可近用？若能坐守，可稍宁。

发用丑加卯克，详丙寅三局。昼蛇，详乙丑四局。夜白曰直视，又曰在野。

丑乙乙卯四局　重审　九丑　稼穑　空亡　励德

青　空　白　常
丑　乙　　巳　午　未　申
戌　丑　　勾辰常　　酉武
子　卯　　六卯　　戌阴
酉　子　　寅　丑　子　亥
青朱后蛇阴白　　朱　螣　贵　后

寡丁丑丙壬辰丙戌空己丑癸未壬戌
财空　财　墓

四课初中，四处俱落空布。财归末未，鬼墓昼虎，倘若向贪，多虚少实，灾祸相滞。下害上合，下实上空，外好里芽槎，欲外合无凭。内害可惧，昼贵支刑无益。

发用丑加辰用，昼蛇夜青，俱详乙丑四局。

子乙乙卯五局　元首　曲直　狡童

勾　青　空　白
子　乙　　辰　巳　午　未
申　子　　六卯白　　申常
亥　卯　　朱寅　　酉武
未　亥　　丑　子　亥　戌
后白六白六后　　螣　贵　后　阴

己癸未癸乙亥己卯己癸未丁亥乙卯
墓　禄　长生闭口

禄神中卯，墓神末墓发用。皆与虎并，未昼虎，卯夜虎。空贵昼子，生干徒然。所墓自墓传生，先迷后醒，惊疑历涉辛苦，终进

一步，若遇长生，方得荣耀也。各生互生，亥实子虚，变为败神。

发用未加亥，见丁卯五局。昼白日在野，又曰登山。夜后，详乙亥五局。

亥乙乙卯六局　涉害　斩关　见机

武　常　白　空
亥　乙　　辰　卯　巳　午
午　亥　　阴寅空　　未青
戌　卯　　后丑　　申勾
巳　戌　　子　亥　戌　酉
阴青贵空后勾　　贵　螣　朱　六

戊壬午癸寡亥丁丑戊庚午甲申空丑

脱　财　官

昼传皆空，初午乘空，中末旬空。夜贵初克，中墓落空无踪，所以占官不利。支乘财相合，常人坐守生计，庶速祸有功。干上长生，支上财自干生，初迤逦生，至末反克干，名恩将仇报。

发用午加亥，见壬申六局。昼空夜阴，详乙亥六局。

戌乙乙卯七局　返吟　龙战　察奸　回还

阴　武　常　白
戌　乙　　寅　卯　辰　巳
辰　戌　　后丑青　　午空
酉　卯　　贵子　　未青
卯　酉　　亥　戌　酉　申
白蛇白武六武　　螣　朱　六　勾

乙己卯辛辛酉乙酉乙乙卯己卯辛酉

禄　官　禄

上下六害，交互相合返吟。初末旺禄，卯虎酉螣，往来冲制，禄遭危矣。酉临干支，夜占将蛇，夏令火鬼。更防家下火烛惊人，昼将元合用事，主多淫泆。

发用卯加酉，见乙卯七局。昼武夜白，详乙丑六局。

酉乙乙卯八局　重审　六仪　励德

后　阳　武　常

酉　乙　　丑　寅　卯　辰

寅　酉　　贵子勾　　巳白

申　卯　　螣亥　　午空

丑　申　　戌　酉　申　未

空后勾阴青贵　　朱　六　勾　青

甲戌寅辛己酉癸未甲孤寅丙子己未

比　墓　生败

干上至未，迤逦征伐，祸里财至，互相伤灾。各乘上克，交互相代，三传上下夹克，递互克贼，仗干上酉克初寅，迤逦克去，如在官势行凶中得意，祸里财获。

发用寅加酉用，昼阴夜空，俱详乙丑八局。

申乙乙卯九局　涉害　曲直

贵　后　阴　武

申　乙　　子　丑　寅　卯

子　申　　螣亥六　　辰常

未　卯　　朱戌　　巳白

亥　未　　酉　申　未　午

后六白青蛇武　　六　勾　青　空

己癸未乙癸卯丁亥己乙未己卯癸亥

墓　长生闭口　禄

夜贵干上申，又乘墓克身。昼贵旬空虚陈。职禄恼怀，又初是土，中是长生，受土制，末禄虎元，所以家悔人迍，支助干鬼，总是家人，更忌求谒。

发用未加卯，见丁卯九局。昼青，详甲子十局。夜后，详乙亥五局。

未乙乙卯十局　涉害　龙战　三交

			螣	贵	后	阴
未	乙		亥	子	丑	寅
戌	未	朱戌阴				卯武
午	卯	六酉				辰常
酉	午		申	未	午	巳
		后常青六贵武	勾	青	空	白

辛乙酉戊孤午丙子辛乙酉己卯空子

官　　生败空　　禄

面喜上合，含毒下害。脱支墓干，常招耻辱。问吉问凶皆从，不欲鬼发用，坐火自焚，中贵旬空，末旺禄空，吉凶皆无，止守困，忌动谋。

发用酉加午，见丁亥十局。昼六，详乙丑九局。夜后曰倚户。

午乙乙卯十一局　重审　涉三渊

			朱	螣	贵	后
午	乙		戌	亥	子	丑
申	午	六酉后				寅阴
巳	卯	勾申				卯武
未	巳		未	午	巳	辰
		乙阴常勾朱乙	青	空	白	常

庚甲申戊壬午丙戌庚孤申丙子壬戌

德官　　财　　生败生

两贵坐克无力。所求难得，各脱反盗，昼午天空，脱诈须慎。

昼支巳乘，虎至惊危。丁马入宅鬼，发用坐克，中财乡，末空坐克，兼涉三渊，岂可前行，凡谋不慎。

发用申加午用，昼勾夜乙，俱详乙丑十一局。

巳乙乙卯十二局　重审　连茹　斩关　不备

乱首　回还　　武　阴　后　贵

巳　乙　　酉　戌　亥　子

午　巳　　常申贵　　丑螣

辰　卯　　白未　　寅朱

巳　辰　　午　巳　辰　卯

勾六朱勾青空　　空　青　勾　六

丙辰辰乙丁卯辛巳丙戊辰壬午丁巳

才　　脱马　　脱

干乘丁，与马共动，则费用天罡。发用不由己，而身宅皆动，进退脱炁，耗盗无穷。末助初财，干加支，就旺禄，故宜屈尊求俸。

发用辰加卯，见甲子十二局。昼夜皆勾，详乙丑伏吟。

巳丙丙辰一局　伏吟　元胎　斩关　励德

武　阴　后　贵

巳　丙　　申　酉　戌　亥

巳　巳　　常未朱　　子螣

辰　辰　　白午　　丑朱

辰　辰　　巳　辰　卯　寅

勾蛇白空武六　　空　青　勾　六

丁癸巳　庚丙申　甲庚寅

德禄　　财　　长生马

禄丁巳长生，空昼巳虎，夜寅纵横。丁巳发用，中才，末长生马，伏吟得此，静中俱动。　空虎互克，三刑所作无成，若能坐待末助初作禄论，辰在支，宅欠宁。

发用昼空夜勾，详丙寅一局。

辰丙丙辰二局　元首　连茹　斩关　不备　求受

常　武　阴　后
辰　丙　　未　申　酉　戌
卯　辰　　白午六　　亥贵
卯　辰　　空巳　　子螣
寅　卯　　辰　卯　寅　丑
空白常勾六朱　　青　勾　六　朱

乙辛卯丙甲辰庚寅乙庚卯己丑甲寅
生败　长生马　脱空

面前六害，去辰脱干，还嗣息债。长生宁耐退，而卯寅虽克，支却生日。然后散虑，其虑白散。退末丑空，且喜脱气，又在长生，有生无害。

发用卯加辰，见戊辰二局。昼勾夜空，详丁卯一局。

卯丙丙辰三局　重审　极阴　寡宿

白　常　武　阴
卯　丙　　午　未　申　酉
丑　卯　　空巳常　　戌后
寅　辰　　青辰　　亥贵
子　寅　　卯　寅　丑　子
勾朱乙朱乙阴　　勾　六　朱　螣

寡巳丑乙癸卯己亥空辛丑丁酉癸亥
脱空　官　财

两贵交会，各有利害。克支生干，人盛宅衰。昼夜贵加亥水，昼贵空亡休赖，交互乘害，发用空亡，末虽两贵，宜求两个，贵亥无用，凡占虚声，不宜前进，无成。

发用丑加卯用，昼朱夜勾，详丙寅三局。

寅丙丙辰四局　蒿矢　三奇　病胎

空　白　常　武
寅　丙　　巳　午　未　申
亥　寅　　青辰白　　酉阴
丑　辰　　勾卯　　戌后
戌　丑　　寅　丑　子　亥
朱后常乙武空　　六　朱　螣　贵

癸巳亥甲庚寅丙申癸丁亥癸巳庚申

官　财　德禄

破碎关丑归庭，临支墓中耗散才，婚乘武。发用昼贵丑旬空，占告贵，不语沉吟，有屈无伸，错空非闭口。丙以申为财，中财鬼乡，末德禄去克，三传欠利，干上长生夜乘龙，余见荣昌，不宜妄动。

发用亥加寅，见丙寅四局。昼乙，详辛未十一局。夜朱，详乙丑十二局。

丑丙丙辰五局　重审　润下　励德　孤辰

青　空　白　常
丑　丙　　辰　巳　午　未
酉　丑　　勾卯空　　申武
子　辰　　六寅　　酉阴
申　子　　丑　子　亥　戌
六后白蛇武青　　朱　螣　贵　后

孤戊子丙庚辰庚申空丙子壬辰庚申

官空　　财　　脱

传鬼乘财，更值涧下，四课皆空，丑能合敌，课传没溺，全然不畏。凶灾可释，常占解凶，仕宦不宜。如用夜将，六合发用，天后居中，三六相呼，子与丑共，外勾里连，夜多淫泆，惟宜坐守，不利动用。

发用子加辰，见壬申五局。昼蛇，详甲子八局。夜六，详丙寅六局。

子丙丙辰六局　知一

勾　青　空　白

子　丙　　卯　辰　巳　午

未　子　　六寅青　　未常

亥　辰　　朱丑　　申武

午　亥　　子　亥　戌　酉

武勾后白朱武　　螣　贵　后　阴

戊甲午癸寡亥己丑戊庚午丙申空空

刃　　脱空　　财

中末虚无皆空，坐守欠利独用，初午倘欲动用，即逢羊刃。　昼贵在支，故曰归庐。乘闭口，干贵难语，申财被墓收，全然无炁，若占妻财，大忌。

发用午加亥，见壬申六局。昼白，详丙子四局。夜武，详壬申三局。

亥丙丙辰七局　返吟　斩关　励德　回还

武　常　白　空

亥　丙　　寅　卯　辰　巳

巳　亥　　阴丑勾　　午青

戊　辰　　后子　　未勾
辰　戌　　亥　戌　酉　申
　　常朱常空乙空　　贵　螣　朱　六
丁癸巳癸癸亥己亥丁丁巳癸巳癸亥
　　德禄　　官闭口　　德禄

满地皆丁，初末丁己，中坐巳乡，返吟得此，必主动摇，昼将动，遇贵临身干之，可有成。夜占不动，鬼墓难兴，如夜动，坐克乡元，为鬼贼墓，神在支，欲动不能，灾祸俱兴。

发用巳加亥，见戊辰七局。昼空，详丙寅一局。夜常，详戊辰七局。

戊丙丙辰八局　重审　斩关

　　阴　武　常　白
戊　丙　　丑　寅　卯　辰
卯　戌　　后子六　　巳空
酉　辰　　贵　亥　　午　青
寅　酉　　戌　酉　申　未
　　青阴六武勾后　　螣　朱　六　勾
甲庚寅辛己酉乙未甲孤寅戊子己未
　　长生马　　脱　　官空

酉为干财加支，辰酉相合。妻财虽美，面前六害，变之害己，众口一词，乘马遭耻，干乘墓脱两蛇，得年命冲破稍可，如戌天罗自裹，凶灾尤甚。三传上克互侵，素为不法，众口雷攻，初虽长生，乘马酉制无用。

发用寅加酉，见乙丑八局。昼武，详丙寅七局。夜青，见辛未六局。

酉丙丙辰九局　重审　从革

　　后　阴　武　常

酉　丙　　子　丑　寅　卯
丑　酉　　贵亥阴　　辰白
申　辰　　螣戌　　巳空
子　申　　酉　申　未　午
贵常勾朱阴空　　朱　六　勾　青

辛丁酉　寡己丑辛丁酉癸巳空丑
财　脱　禄德

交关相合，利己从革，脱支为财，被乏巳益。昼贵初遭夹克，莫倚中末墓空，先聚后散，动费无成。夜将临干，顺动可用。金多水生，如年命再乘水神，传财化鬼，只可挽纳，占病求神，倘取财，反生祸矣。

发用酉加巳，见乙丑九局。昼朱，见乙丑九局。夜贵，见丙寅九局。

申丙丙辰十局　重审　生胎

贵　后　阴　武
申　丙　　亥　子　丑　寅
亥　申　　螣戌后　　卯常
未　辰　　朱酉　　辰白
戌　未　　申　未　午　巳
蛇阴白六贵武　　六　勾　青　空

庚丙申丁癸巳己亥庚甲申庚寅癸亥
财　官　长生马

才初申贵，中亥长生末寅。三传递生，传内俱陈。迤逦相荐，凡占必主隔二、隔三，上人推荐，以成大事。倘遇夜将，则变成迍，初蛇，中、末阴虎，传空将恶，变喜成迍，干支交脱，难以凭准。

发用申加巳，夜乘蛇，俱详甲子十局。昼六，详丁丑十局。

未丙丙辰十一局　重审　涉三渊　励德

	螣	贵	后	阴
未 丙	戌	亥	子	丑
酉 未	朱酉贵			寅武
午 辰	六申			卯常
申 午	未	午	巳	辰
蛇后武六蛇后	勾	青	空	白

庚丙申戊壬午戊戌庚孤申戊子壬戌

财　墓　官空

面前六合，生支脱干，初财末官，仕宦喜欢。引入中传，壬戌墓干。末武亥子，喻瞒传财化鬼，只可携涛占求，常人又涉三渊，岂利前行？若能坐守伏干上未，可敌官鬼，庶可安逸。

发用申加午，见乙丑十一局。昼六，见丙寅十局。夜蛇，见甲子十局。

午丙丙辰十二局　别责　三奇　不备

	朱	螣	贵	后
午 丙	酉	戌	亥	子
未 午	六申螣			丑阴
巳 辰	勾未			寅武
午 巳	午	巳	辰	卯
阴六六贵青青	青	空	白	常

癸己亥壬戌戊甲午丁戊巳甲午丁巳

官　刃　刃

用亥昼为贵，及干中末午三重，昼乘旺龙。昼占即逢，坐谋大旺，遇贵有成。夜将亥乘太阴，变作鬼贼，午合变网羊刃。夜占须凶，凡事凶甚，未免俯就干人，终受困乏，不可动用。

发用亥加戌，见癸酉十一局。昼贵，见丙寅四局。夜阴曰裸

形。

未丁丁巳一局　伏吟　元胎　励德

			武	阴	后	贵
未	丁		申	酉	戌	亥
未	未	常	未	朱		子螣
巳	巳	白	午			丑朱
巳	巳		巳	辰	卯	寅
	勾蛇白空武六		空	青	勾	六

丁乙巳　庚戊申　甲壬寅

比　财　长生

干支拱午，乃禄已遁，丁发用中，申才乘武，俸逐财，必有失。夜虎临末之长生寅，其性猛烈。丁巳在支，发用双丁，其动速成。又兼三刑互克，伏吟本静，反生动摇，宜宜常人畏宜占食禄事嫌空。发用昼空夜勾，详丙寅四局。

午丁丁巳二局　元首　连茹　斩关　旺禄临身

		常	武	阴	后
午	丁	未	申	酉	戌
巳	午	白	午	六	亥贵
辰	巳	空	巳		子螣
卯	辰		辰	卯	寅 丑
	空白常勾六朱		青	勾	六 朱

乙癸卯丙甲辰壬寅乙寡卯辛丑甲寅

生败　长生　脱

旺禄午昼，乘虎临身。昼夜虎寅，乘并居中，虽有生禄，动作惊危。身心费尽，略无少成，喜连茹初、中生炁，末空脱，亦在生方，费而有成，美中欠利。

发用卯加辰，见戊辰二局。昼勾夜空，俱详丁卯一局。

巳丁丁巳三局　重审　极阴　不备　培基

白　常　武　阴
巳　丁　　午　未　申　酉
卯　巳　空巳常　戌后
卯　巳　青辰　亥贵
丑　卯　卯　寅　丑　子
勾朱贵朱贵阴　勾　六　朱　螣

寡辛丑乙癸卯辛亥空辛丑己酉癸亥

脱　德官马闭口　财

丁马俱现，人宅相恋，支加干，支乘生。　亥水合亏，两贵相见。丁巳在干，马居中须，言有动发用空脱，中落空受制，全然无炁，末虽两贵相加，五阴相继，利私谋，不利公动意有现。

发用丑加卯用，昼朱夜勾，俱详丙寅三局。

辰丁丁巳四局　蒿矢　三奇　病胎　斩关

空　白　常　武
辰　丁　　巳　午　未　申
丑　辰　青辰白　酉阴
寅　巳　勾卯　戌后
亥　寅　寅　丑　子　亥
朱后常贵武空　六　朱　螣　贵

癸辛亥甲庚寅戊申癸丁亥乙巳庚申

德官马闭口　财　比

昼值斩关，逃者不还，马射弧矢，委锸伤残，蒿矢带金，射必中斩关。龙头在日，马发用，末丁支寅乘合武，居中大利，逃者任意东西，出外吉，在家凶。

发用亥加寅用，昼贵夜朱，俱详丙寅四局。

卯丁丁巳五局　蒿矢　曲直　三奇　励德

青　空　白　常
卯　丁　　辰　巳　午　未
亥　卯　　勾卯空　　申武
丑　巳　　六寅　　酉阴
酉　丑　　丑　子　亥　戌
朱阴空乙常勾　　朱　蛇　乙　后

癸辛亥乙己卯丁未癸亥乙癸卯己未

德官马闭口 本坐　　生败

将脱昼将，皆土传生，曲直克去，土不能生。日虽蒿矢，无金惊人。但自末至，初位互克。迤逦伤身，课传五阴，暗似鬼贼相侵，事尽昏暗，凡占不顺。

发用亥加卯，曰花卸再生。昼乙曰登车。夜朱，详戊辰二局。

寅丁丁巳六局　涉害　幼厄

勾　青　空　白
寅　丁　　卯　辰　巳　午
酉　寅　　六寅青　　未常
子　巳　　朱丑　　申武
未　子　　子　亥　戌　酉
乙白朱阴青乙　　蛇　乙　后　阴

辛己酉甲丙寅甲辰辛癸酉辛亥丙辰

财　　脱　　德官马闭口

交车六害，干实支空，夜贵酉金，怀克损寅长生。昼贵亥，虽生寅木，被墓克，其力极轻。秋子为火鬼，昼将蛇伤支火厄。课体四绝，三传自刑，凡谋欠顺。

发用酉加寅，见己巳六局。昼阴，详丙戌五局。夜乙，详丙寅九局。

丑丁丁巳七局　返吟　绝胎　励德

武　常　白　空
丑　丁　　寅　卯　辰　巳
未　丑　　阴丑勾　　午青
亥　巳　　后子　　未勾
巳　亥　　亥　戌　酉　申
常朱常空乙空　　乙　蛇　朱　六
丁乙巳癸癸亥辛亥丁丁巳乙巳癸亥
比　德官马闭口　比

丑为脱空，宜弃而不可守。丁初末马，中亥及支，迭值夜动，文书昼助，因贵亥，为贵德，夜乘雀，必因官贵文书而动，凡占仕贵图则吉，常人占，反覆不利。

发用巳加亥，夜乘常，详戊辰七局。昼空，详丙寅一局。

子丁丁巳八局　重审　铸印　斩关　回还

阴　武　常　白
子　丁　　丑　寅　卯　辰
巳　子　　后子六　　巳空
戌　巳　　乙亥　　午青
卯　戌　　戌　酉　申　未
常蛇空空蛇常　　蛇　朱　六　勾
丁乙巳空壬子庚戌丁乙巳癸卯壬戌
比　墓　生败

空鬼加身，实墓临庭，宅必欠亨，昼蛇凶恶尤甚。干上空鬼，虽主虚惊，坐下未土能制，亦喻狐假虎威，欲动，必不能动。守则虚

交车相合，旺禄临支，支巳和顺，利求婚及合本营生，倘若求财，则必急进，迟则传财入墓，劳心费力。病讼因贪，三传俱财，因贪惹祟。昼贵履狱，休近。

发用申加未，见己巳十二局。昼六，见丙寅十局。夜蛇，见乙丑十一局。

巳戊戊午一局　伏吟　元胎　两便刀格

白　常　武　阴
巳　戊　　申　寅　戌　亥
巳　巳　　空未乙　　干后
午　午　　青午　　丑乙
午　午　　巳　辰　卯　寅
朱后青勾白蛇　　勾　六　朱　蛇

丁丁巳　庚庚申　甲甲寅

德禄　长生马　官

末助初生，迤逦相侵。伏吟本主不动，干上丁破碎，发用丁中传驿马，恃己之刚，伏辨凌人，以致三刑互克末传。寅明助己为生，暗伤戊为鬼，故佛口蛇心，坐守不安，动用不吉，羊刃在支，虽生当畏。

发用昼勾夜朱，俱详戊辰一局。

辰戊戊午二局　元首　退茹　斩关　不备

权摄不正　　空　白　常　武
辰　戊　　未　申　酉　戌
卯　辰　　青午螣　　亥阴
巳　午　　勾巳　　子后
辰　巳　　辰　卯　寅　丑
勾青空朱蛇乙　　六　朱　蛇　乙

舍去疑虑，其财可取，因比求生，宜文宜武。墓神覆脱，主昏晦。喜初传财，在支发用，昼虽内战，却三传递生，如弃墓而就初财，却得二三处上人推荐成名。初财末武，以财取贵，后有长生。

发用申加巳，夜乘蛇，俱详甲子十局。昼六，详丙寅十局。

酉丁丁巳十一局　重审　不备　凝阴　励德

俯就　　蛇　乙　后　阴
酉　丁　　戌　亥　子　丑
亥　酉　　朱酉乙　　寅武
未　巳　　六申　　卯常
酉　未　　未　午　巳　辰
乙阴常朱乙阴　　勾　青　空　白

辛己酉己癸未辛亥辛寡酉辛丑癸亥
财　德官马闭口　脱

酉为干妻财支之破碎，临干发用两贵，加贵人遍地，又传化财鬼，故夜贵多嗔，破财败婚。中传癸亥，昼贵闭口，坐败地，故力弱言轻，虽末助初财，丑空无力。凝阴卦以阴入阴事，主幽暗。

发用酉加未，见丁卯十一局。昼朱夜乙，详丙寅九局。

申丁丁巳十二局　重审　退茹　权摄不正

朱　蛇　乙　后
申　丁　　酉　戌　亥　子
酉　申　　六申蛇　　丑阴
午　巳　　勾未　　寅武
未　午　　午　巳　辰　卯
蛇乙后六朱蛇　　青　空　白　常

庚戊申己辛未己酉庚壬申庚戌辛酉
财　财　墓

青常后蛇阴白　　蛇 乙 后 阴

甲甲寅丁癸巳癸亥甲庚寅庚申癸亥

官　　财闭口　　脱马

见处危险，支乘败生，干乘克害，又作发用。二寅未传，求申救援。却又迤逦生寅。因斯转助官说，仕宦喜逢隔二三。上人推荐，常人忌。助鬼一毁一誉，苦去甘来，乐里成愁，申之过也。

发用寅加巳，见戊辰四局。昼蛇，见甲子一局。夜青，见甲子一局。

丑戊戌午五局　重审　炎上　九丑　狡童

武 常 白 空

丑 戊　　辰 巳 午 未

酉 丑　　阴卯常　　申青

寅 午　　后寅　　酉勾

戌 寅　　丑 子 亥 戌

六后白六白后　　乙 蛇 朱 六

壬壬戌甲戊寅戊午壬甲戌甲寅戊午

比　　刃　　官

传火生身，夜占畏遁，甲寅乘虎，必须修身。谨行免祸伤身。炎上课本为印绶，但丑午六害，命中犯煞，美里成嗔，交车六害，寅实丑空，丑昼贵夜，空昼午乘虎墓上，主父母灾迍。

发用戌加寅用，昼夜皆六，俱详甲子五局。

子戊戌午六局　重审　九丑　空亡

阴 武 常 白

子 戊　　卯 辰 巳 午

乙乙卯丙甲辰甲寅乙寡卯癸丑甲寅

官　　官　　比

墓神覆日，昏晦其身。　禄加宅，值丁神，盗脱不宁。发用卯木坐辰，鬼居墓上，名鬼招呼病人，又传俱鬼岂宜退向，春夏鬼旺，争当速了。秋冬木衰为穷，鬼则牵缠祸患，萦系可恶。

发用卯加辰，昼乘朱，见戊辰二局。夜勾，详丁卯一局。

卯戊戊午三局　重审　斩关　极阴　寡宿　励德

		青	空	白	常
卯	戊	午	未	申	酉
丑	卯	勾巳朱			戌武
辰	午	六辰			亥阴
寅	辰	卯	寅	丑	子
空常阴乙阴常		朱	蛇	乙	后

寡癸丑乙癸卯癸亥空辛丑辛酉癸亥

比空　　财闭口　　脱败

面前六害伤身，干卯墓宅，脱支克干。用传空域，初丑贵旬空受制，中财落空乡。末逢酉金脱败，然虽脱，能制卯。略无少益，如年命在辰，辰上乘寅为鬼，呼病凶。若命戌上乘申，制其寅木，不为害。

发用丑加卯，见丙寅三局。昼乙夜空，俱详戊辰三局。

寅戊戊午四局　元首　六仪　病胎

		勾	青	空	白
寅	戊	巳	午	未	申
亥	寅	六辰六			酉常
卯	午	朱卯			戌武
子	卯	寅	丑	子	亥

卯　戌　　蛇子青　　巳常
亥　午　　朱亥　　午白
辰　亥　　戌　酉　申　未
　　武朱白武勾后　　六　勾　青　空
丙丙辰癸辛亥辛酉丙甲辰甲寅辛酉
　　墓　　败脱　　官

传墓发用，脱中酉鬼寅末。三传可畏不美。财爻临支，故宜端坐家中。但支墓在干，公财夺禄，故坐食倍费，不可动谋。

发用辰加亥，见庚午八局。昼夜皆武，俱详甲子九局。

酉戌戊午九局　元首　六仪　斩关　励德　狡童

炎上　　蛇　乙　后　阴
酉　戌　　子　丑　寅　卯
丑　酉　　朱亥勾　　辰武
戊　午　　六戌　　巳常
寅　戌　　酉　申　未　午
　　白后六后白六　　勾　青　空　白
甲甲寅壬戊戌戊午甲壬寅壬戌戊午
　　官　　刃　　比

面前六害，墓神脱支，败神脱干，虽传火为生，但夜虎临寅，遁甲发用。可见灾迭须慎。喜干上得酉能敌，然卒不能制寅者。传局火神焚酉，无力难施，仕宦吉，常人凶。

发用寅加戌，见甲戌九局。昼后夜白，见甲子六局。

申戌戊午十局　重审　三交

　　朱　蛇　乙　后
申　戌　　亥　子　丑　寅
亥　申　　六戌六　　卯阴

未　子　　后寅白　　未空
丑　午　　乙丑　　申青
申　丑　　子　亥　戌　酉
　　青乙白蛇空后　　蛇　朱　六　勾
孤壬子丁辛巳辛未空甲子甲寅辛未
　　财空　　比　　官

面前六合四课，皆空无形。外面好看，全无实迹，事迹难明，初末拱支，引之何益？干上子为胎财，被传互克，难进难退。夜虎甲寅居末木，力尤轻，虎寅坐墓，不足为虑，尤不可动。

发用子加巳，见丙寅六局。昼蛇夜青，详甲子八局。

亥戌戊午七局　返吟　三交

　　后　阴　武　常
亥　戊　　寅　卯　辰　巳
巳　亥　　乙丑空　　午白
子　午　　蛇子　　未空
午　子　　亥　戌　酉　申
　　后青后白蛇白　　朱　六　勾　青
庚庚午空孤子壬子庚庚子庚午空子
　　刃　　财空　　刃

干乘实财，支乘空鬼，来往皆空，凡事无踪。午为生炁，又乘白虎，喜不足喜，凶不为凶，如秋子为火鬼，昼蛇防火烛厄。

发用午加子，见丙子七局。昼白，见丙子四局。夜后，见壬申六局。

戌戊戊午八局　知一　幼厄　斩关

　　乙　后　阴　武
戌　戊　　丑　寅　卯　辰

未　午　　空未　　寅蛇
申　未　　午　巳　辰　卯
　　青蛇蛇蛇青青　　青　勾　六　朱
甲甲寅空戊丑戊午丁戊巳戊午丁巳
　官　　刃　　刃

彼来生己，面前六合，支来加干，又作生炁，兼中末俱午火。守之如意，不劳自成，生生不绝。倘若动谋，初传鬼午，网刃俱值，伤身罗宅，灾祸俱拥，动谋须慎。

发用寅加丑，见乙丑十二局。昼蛇夜青，俱详甲子一局。

酉　午　　勾酉　　辰武
子　酉　　申　未　午　巳
朱青常勾蛇阴　　青　空　白　常
辛辛酉戊孤午壬子辛乙酉乙卯空子
脱败　　财空　　官

贵坐克罡履狱，自干生初，迤逦坐来反伤日，施恩成怨，但中亦空亡，好恶俱无。独存初酉临支。此乃脱败，非常申长生，加干昼龙，九月占坐气在申，默似神助，日后生意渐昌。

发用酉加午见丁亥十局　昼勾见庚午十局　夜朱见丙寅九局。

未戌戊午十一局　重审　涉三渊

武　阴　后　乙
未　戊　　戌　亥　子　丑
酉　未　　常酉阴　　寅蛇
申　午　　白申　　卯朱
戌　申　　未　午　巳　辰
后武白白武后　　空　青　勾　六
庚庚申戊壬午壬戌庚癸申壬子壬戊
长生马　　比　　中空

往来交姤，交车相合。虽互脱，但申是长生，可就在支发用，可以俯就，求其生财。唯忌贪向取末之财。旬空坐克，又涉三渊，苗而不秀，反有发用。

发用申加午，见乙丑十一局。昼白夜后，详戊辰十一局。

午戚戚午十二局　别责　六仪　不备

常　武　阴　后
午　戚　　酉　戌　亥　子
未　午　　白申后　　丑乙

惊，初空末实，先难后易，始费终成。

发用巳加子，见丁卯八局。昼空，详丙寅一局。夜常，详戊辰七局。

亥丁丁巳九局　重审　从革

后　阴　武　常
亥　丁　　子　丑　寅　卯
卯　亥　　乙亥阴　　辰白
酉　巳　　蛇戌　　巳空
丑　酉　　酉　申　未　午
乙常勾朱阴空　　朱　六　勾　青

辛己酉丁寡巳辛丑辛丁酉乙巳空丑

财　　脱空　　比

两贵并排，干亥支酉。三传从革为财，如用夜将，皆土助财。贪财不已，生鬼为灾，夜将土生传，传生干上亥为鬼，兼二贵拱戌，如年在午，大利，试中魁。常人只可携祷纳奏，将本求财，主祸。

发用酉加巳，见乙丑九局。昼朱夜乙，详丙寅九局。

戌丁丁巳十局　重审　生胎　斩关　拱贵

乙　后　阴　武
戌　丁　　亥　子　丑　寅
丑　戌　　蛇戌后　　卯常
申　巳　　朱酉　　辰白
亥　申　　申　未　午　巳
蛇阴白六乙武　　六　勾　青　空

庚戌申丁癸巳辛亥庚甲申壬寅癸亥

财　　德官马闭口　　长生

术数集成·汇考五十八

大六壬立成大全钤

己未至癸亥

未己己未一局　伏吟　稼穡　独足

常　武　阴　后
申　酉　戌　亥
白未蛇　　子乙
空午　　丑蛇
巳　辰　卯　寅
青　勾　六　朱

未　己
未　未
未　未
未　未
蛇白阴白蛇阴

己辛未　寡乙丑　壬甲戌
本坐　比　比

支干同宫相逢，传三刑，缘中丑旬空，名断桥折腰。末虚刑事中有阻，好恶俱无。止论初传，故曰无依独足。昼占未，又乘虎与干支，共三重，终受惊险。凡占难行，如商贾宜水船，旱小车，独载应独足之意。

发用未用，乙卯一局。昼白夜蛇，俱详乙巳十二局。

午己己未二局　八专　帏薄　干支乘胎

白　常　武　阴
未　申　酉　戌
空午朱　　亥后

午　己
巳　午

午　未　　青巳　　子乙
巳　午　　辰　卯　寅　丑
　　青朱朱六空空　　勾　六　朱　蛇
乙丁卯丙戊辰庚午己戊未庚午己未
　　官　　禄　　禄

从革食禄，土胎午，又是禄干支中末，共四午发用。卯生午，午坐干，课又八专，革故鼎新。方才享福，贪禄荣昌。惟有昼将，大空在日。禄空占病必哭，防禄有失，动尤迍，当坐守。

发用卯加辰，见戊辰二局。昼六曰入室。夜青，详己巳二局。

巳己己未三局　八专　帷薄　寡宿

　　空　白　常　武
巳　己　　午　未　申　酉
卯　巳　　青巳六　　戌阴
巳　未　　勾辰　　亥后
卯　巳　　卯　寅　丑　子
　　白六六蛇青青　　六　朱　蛇　乙
寡乙丑乙丁卯己巳己丁未己巳己未
　　比　　生炁马　　生炁马

发用丑为破碎作空。昼蛇夜虎，凡谋费耗贫穷。下支中末四重，己遁丁，又是马遍地。昼将乘龙，万里翼神，虽为生气，全无定踪，一世飘蓬。

发用丑加卯见丙寅三局　昼蛇见乙丑四局　夜白曰直视又曰在野

辰己己未四局　八专

　　青　空　白　常
辰　己　　巳　午　未　申
丑　辰　　勾辰常　　酉武

辰　未　　六卯　　戌阴
丑　辰　　寅　丑　子　亥
六常常后勾勾　　朱　蛇　乙　后
癸乙亥甲丙辰戊辰己丙未甲亥己未
财闭口　墓　墓

发用癸亥，财神闭口。又在鬼乡，不得入手。干支中末四墓，昼将逢勾。彼此昏迷，进退难守，如夜将太常，夹墓尤殃。得年命在丑，伏戌冲辰，破其网墓，向后可救，若更在辰，天罗自裹，事终难脱。

发用亥加辰，见丙寅四局。昼后，详乙丑三局。夜六，详辛未四局。

卯己巳未五局　元首　曲直

勾　青　空　白
卯　己　　辰　巳　午　未
亥　卯　　六卯白　　申常
卯　未　　朱寅　　酉武
亥　卯　　丑　子　亥　戌
白六后六后白　　蛇　乙　后　阴
乙丁卯己癸未乙亥乙己卯辛未癸亥
官　财闭口　本坐

卯死神，又鬼在干支发用，虎入夜占。亥虽财会，木局为传，宜传鬼为财，如夜将卯乘虎，其凶难免，常人仕宦，总受迍邅，退守犹可动用灾损。

发用卯加未，见己巳五局。昼六曰入室。夜白见乙丑六局。

寅己巳未六局　知一

武　常　白　空

寅　己　　卯　辰　巳　午
酉　寅　　阴寅空　　未青
寅　未　　后丑　　申勾
酉　寅　　子　亥　戌　酉
蛇常六六常蛇　　乙　螣　朱　六

辛癸酉甲丙寅戊辰辛癸酉乙亥丙辰
脱败　墓　财闭口

寅为鬼户，未中鬼宿，斯寅加于未，伤干克支，如人入鬼门。卦号离魂，酉金虽救神，不知初生末迤逦，生寅勿恃。返为生祸之根，课体四绝，三传自刑，病讼皆凶。凡谋不顺，巳乘虎坐墓，父母爻灾咎。

发用酉加寅，见己巳六局。昼六，见甲子五局。夜蛇，详甲子一局。

丑己巳未七局　返吟　帷薄　井栏射　八专
阴　武　常　白
丑　己　　寅　卯　辰　巳
未　丑　　后丑青　　午空
丑　未　　乙子　　未青
未　丑　　亥　戌　酉　申
武青青白后后　　螣　朱　六　勾

丁己巳癸寡亥乙丑己寡未乙丑己未
生炁马　比空　比空

初值巳火，发用丁马。投绝受克，昼虎夜元，动意难就难舍。

干支中末，四丑空破，又落丑宫，来往相值，动生破费，守空撞空。渐为贫者。

发用巳加亥，见戊辰七局。昼白，见己巳七局。夜武，详乙丑五局。

子已已未八局　无禄　励德　铸印　干支胎神

后　阴　武　常

子　已　　丑　寅　卯　辰

巳　子　　乙子勾　　巳白

子　未　　蛇亥　　午空

巳　子　　戌　酉　申　未

勾武朱乙白朱　　朱　六　勾　青

孤甲子已丁未已巳空壬子甲戌丁巳

财空　生炁马　比

财既双空，子虽胎财，干支全遇，但是旬空。发用丁巳，与马生炁，丁马又在，空乡虚逢。末传卯鬼，宜助初财。转祸为福，孕育官吉，病讼畏逢。

发用子加未，见甲子八局。昼乙，见乙丑二局。夜勾，见己丑四局。

亥己已未九局　重审　女洪　三奇　曲直

乙　后　阴　武

亥　己　　子　丑　寅　卯

卯　亥　　螣亥六　　辰常

亥　未　　朱戌　　巳白

卯　亥　　酉　申　未　午

六后后蛇武青　　六　勾　青　空

癸乙亥己乙未丁卯癸己亥辛未乙卯

财闭口　官　本坐

干支发用，三水并立，上乘闭口。却与三传，合成曲直。及白取财，化鬼为灾，只可以财告纳。欲待不取，眼前急舍，不得可惜。

发用亥加未，见辛未九局。昼蛇，见己巳十一局。夜六，见辛未

四局。

戊己己未十局　重审　八专　帏薄　三奇　斩关

励德　　蛇　乙　后　阴
戌　己　　亥　子　丑　寅
丑　戌　　朱戌阴　　卯武
戌　未　　六酉　　辰常
丑　戌　　申　未　午　巳
武阴阴蛇朱朱　　勾　青　空　白

癸乙亥庚壬申甲戌己壬未甲戌己未
财　　比　　比

一位财星，发用亥水。干支中末，四戌来争，争之不已。又戌刑于未，故致讼遭刑，妻财可畏，退守免凶。

发用亥加申，见辛未十局。昼蛇，见己巳十一局。夜武，见乙丑三局。

酉己己未十一局　八专　独足　励德

　　朱　蛇　乙　后
酉　己　　戌　亥　子　丑
亥　酉　　六酉后　　寅阴
酉　未　　勾申　　卯武
亥　酉　　未　午　巳　辰
后后后六六六　　青　空　白　常

辛癸酉己辛未癸酉己辛未癸酉己未
脱败　　脱败　　脱败

此系独足，岂利远行。干支中末，俱酉脱败，迭逐不已。惟喜舟车，宜驾舟船，小车利顺。　酉太阴，又婢妾，故尔婢逃妇，子息屋，阴人费用。

发用酉加未，见丁卯十一局。昼六，见乙丑九局。夜后曰倚

户。

申巳巳未十二局　八专　帷薄

武　阴　后　乙
甲　己　　酉　戌　亥　子
酉　申　　常申乙　　丑蛇
申　未　　白未　　寅朱
酉　申　　午　巳　辰　卯
蛇乙乙白常常　　空　青　勾　六

己辛未戊庚午壬申己庚未壬申己未
本坐　长生　长生

发用比肩，昼虎夜蛇，未免虚应，干支中末，申金四重，虽类子孙，却是长生。夜贵昼常，必因贵人，喜庆酒食婚姻，或彩帛店礼仪，凡占如意。慈乌返哺，先费后荣。夜贵尤荣，生计悠长，卜官无用。

发用未加午，见乙巳十二局。昼白夜蛇，俱见乙巳十二局。

申庚庚申一局　伏吟　元胎

白　常　武　阴
申　庚　　申　酉　戌　亥
申　申　　空未乙　　子后
申　申　　青午　　丑乙
申　申　　巳　辰　卯　寅
后青朱白蛇勾　　勾　六　朱　蛇

庚甲申　甲戊寅　乙辛巳
德禄　财马　长生

申虎乡，干支发用为三虎，昼又乘逢，共是四虎。伏吟生静，中寅财马，末巳遁丁，所以动无少阻。又是丁马入传。刚日伏吟，行

人同旋，传三刑，财化鬼，止宜携祷，不利求财。

发用昼白夜后，详戊辰十一局。

未庚庚申二局　八专　帷薄

空　白　常　武
未　庚　　未　申　酉　戌
午　未　　青午蛇　　亥阴
未　申　　勾巳　　子后
午　未　　辰　卯　寅　丑
阴乙乙常空空　　六　朱　蛇　乙

辛乙酉壬巳戊癸未庚乙申癸未庚申
刃　　生炁　　生炁

初遭罗网，发用酉为网刃。倘若动谋，兜身绕宅，障难无那。如在秋占酉旺，夜将事贵，未为贵人临身。干支中末，四土相生，遇者得助最多，三处贵人资助，不待劳心，自成其美，或是神灵阴助，尤的。

发用酉加戌，用曰密云不雨。婢与奴走家不和，有伏尸，凶多吉少。昼常曰券书。小麦始顺，终竞。夜阴见丙戌五局，阴人当家，有产降生。

午庚庚申三局　元首　顾祖　励德

青　空　白　常
午　庚　　午　未　申　酉
辰　午　　勾巳朱　　戌武
午　申　　六辰　　亥阴
辰　午　　卯　寅　丑　子
蛇六青青六蛇　　朱　蛇　乙　后

戊壬午庚丙申庚辰戊甲午戊寅庚辰

败官　生炁　财马

若取寅财，生起祸来，末助初鬼。财官相生，君子官哉！末助初，只可祷纳。常人忌财化鬼，伤干克支，彼此有损。亦忌捕奸盗告讦，恐惹连累相害。

发用午加申见庚午三局　昼青夜蛇见甲子四局

巳庚庚申四局　元首　病胎　雨露润光

勾　青　空　白
巳　庚　　巳　午　未　申
寅　巳　　六辰六　　酉常
巳　申　　朱卯　　戌武
寅　巳　　寅　丑　子　亥
朱青常勾蛇阴　　蛇　乙　后　阴

丁辛巳庚甲申戊寅丁癸巳丁亥甲寅
长生　财马　脱

干乘丁巳发用，中传寅财，带马夜巳。克干昼勾，土生夜雀，丁巳夹克。丁初巳马，中寅俱迎，末之亥水，脱干生财，为明脱暗助，故能败能成。仕宦高迁，常人病讼俱凶。

发用巳加申，见庚午四局。昼勾夜朱，见戊辰一局。

辰庚庚申五局　重审　润下　斩关

武　常　白　空
辰　庚　　辰　巳　午　未
子　辰　　阴卯常　　申青
辰　申　　后寅　　酉勾
子　辰　　丑　子　亥　戌
青蛇武蛇青武　　乙　蛇　朱　六

孤丙子丙庚辰甲申空丙子庚辰庚申

脱　　德禄　　生炁

传课润下，盗气传逆，初中逢空，独存干支，及末辰土三重。生炁无穷，若不坐守，动谋离其生炁，水脱源消根断，虚费百出，到处去来，不如守本身出意，快乐尤穷极，不利动谋。

发用子加辰，见壬申五局。昼蛇夜青，见甲子八局。

卯庚庚申六局　知一　无禄

		阴	武	常　白
卯	庚	卯	辰	巳　午
戌	卯	后寅白		未空
卯	申	乙丑		申青
戌	卯	子	亥	戌　酉
	六阴青六常蛇	蛇	朱	六　勾

壬丙戌乙丁卯辛巳壬孤戌丙子丁巳

父　　官　　子

干上卯木，为财却生，中传鬼丁，丁巳中遇。子克巳戌，墓巳可恃。常人逢之，却祸除灾，仕宦不宜。独存卯财，任取无害。

发用戌加卯，见丁卯六局。昼夜皆六，见甲子五局。

寅庚庚申七局　返吟　六仪　绝胎　回还

		后	阴	武	常
寅	庚	寅	卯	辰	巳
申	寅	乙丑空			午白
寅	申	蛇子			未空
申	寅	亥	戌	酉	申
	白蛇白后青后	朱	六	勾	青

甲戊寅庚庚申甲申甲甲寅戊寅庚申

财马　　德禄　　财马

四财寅木，一禄中申。如用夜将乘虎，又马趋逐。四马并进，来往反复，动坐绝乡，彼此受促。凡事只可结绝，不宜妻财及禄。

发用寅加申，见壬申七局。昼后夜白，见甲子六局。

丑庚庚申八局　八专　空亡　雨露润泽

乙　后　阴　武

丑　庚　　丑　寅　卯　辰

午　丑　　螣子青　　巳常

丑　申　　朱亥　　午白

午　丑　　戌　酉　申　未

常空空阴乙乙　　六　勾　青　空

乙己卯壬寡戊丁丑庚寡申丁丑庚申

财　　空墓　　空墓

干支中末，四员昼贵。全然无气旬空。发用纵有浮财，夜占可畏。夜常中末空至，乃墓重重覆日，凡占婚甚，若年命丑，天罗自裹，占病大凶，邪淫逆礼，所以夜占可畏。

发用卯加戌，见辛巳八局。昼阴，见癸酉七局。夜常，见丁卯七局。

子庚庚申九局　元首　润下　励德

蛇　乙　后　阴

子　庚　　子　丑　寅　卯

辰　子　　朱亥勾　　辰武

子　申　　六戌　　巳常

辰　子　　酉　申　未　午

武蛇青武青蛇　　勾　青　空　白

丙庚辰空庚子甲申丙孤辰丙子庚申

生炁　德禄　脱空

既初末空满前。水润下作三传。昼夜蛇龙武，俱水中兽将。不惟耗盗三合，又且缠绵。又金死子，干支末，三子坐守，稍可动用，凶。

发用辰加子，昼夜武，见甲子九局。

亥庚庚申十局　八专　帷薄　空亡　源消根断

交车相合交关利　　朱　蛇　乙　后

亥　庚　　亥　子　丑　寅

寅　亥　　六戌六　　卯阴

亥　申　　勾酉　　辰武

寅　亥　　申　未　午　巳

空勾勾乙朱朱　　青　空　白　常

寡丁丑壬癸戊丁亥庚癸申丁亥庚申

空墓　脱闭口　脱闭口

凡事缄默，可脱灾厄，事关贵人，甘受岑寂。发用贵人空履狱，不有其生，反被其墓。甘受云云。干支中末四亥，脱干盗支。凡事当退守缄默，制鬼可免灾，倘动用耗脱不已，常人可，仕宦忌。

发用丑加戌，曰鹤鸣在阴。昼乙夜空，见戊辰三局。

戌庚庚申十一局　重审　洗女　向三阳　斩关

武　阴　后　乙

戌　庚　　戌　亥　子　丑

子　戌　　常酉阴　　蛇寅

戌　申　　白申　　卯朱

子　戌　　未　午　巳　辰

白青六后蛇六　　空　青　勾　六

孤丙子壬甲戌戊寅空丙子庚辰甲寅

脱　　财马　　生烝

戌寄宅身，驿马居寅。动逢子盗，末遇丙辰，初空子盗气，中财马空乡，末丙反伤，纵贵登罡塞，虽无鬼障碍向前，谋之何益？喜戌在干支，若能坐待，却有生意也。

发用子加戌，见丙戌十一局。　昼后夜白，见甲子二局。

酉庚庚申十二局　八专　三奇

		常	武	阴	后
酉	庚	酉	戌	亥	子
戌	酉	白申后			丑乙
酉	申	空未			寅蛇
戌	酉	午	巳	辰	卯
常阴阴阴常常		青	勾	六	朱

癸丁亥壬辛戌乙酉庚辛申乙酉庚申

脱闭口　　刃　　刃

干支中末四酉，能坐守共旺则昌，彼此兴隆。若不守旺，倘若动，则被初亥脱，有伤。酉且则为羊刃，伤身毁宅，恐害非常。

发用亥加戌，见癸酉十二局。昼阴曰裸形。夜常曰征召。

戌辛辛酉一局　伏吟　龙战　斩关

		阴	武	常	白
戌	辛	申	酉	戌	亥
戌	戌	后未青			子空
酉	酉	乙午			丑青
酉	酉	巳	辰	卯	寅
白常青武常后		蛇	朱	六	勾

辛丁酉　壬戊戌　己乙未

禄　　本坐　生炁

上下六害，旺禄临支。但昼元夜乘虎，相随禄，主惊失，更防门户。干中末皆是土，前逢虽有生意。戌未刑，故争斗无时，动用尤可生生无亏。

发用昼武，见乙未十二局。夜白，详辛卯十局。

酉辛辛酉二局　别责　励德　不备　旺禄临身

后　阴　武　常

酉　辛　　未　申　酉　戌

申　酉　　乙午勾　　亥白

申　酉　　蛇巳　　子空

未　申　　辰　卯　寅　丑

后白白青武武　　朱　六　勾　青

寡巳丑甲辛寅丁酉壬辛戌丁酉壬戌

墓　　禄　　禄

发用空丑虚墓，旺禄临身。夜乘元，昼乘元，交值变为六害。支申昼元夜空，天空酉戌皆奴婢，干支中末，戌酉四重，故重迭恼怀。皆因家下奴婢，从革别责，欲更难更。

发用丑加寅，见辛卯二局。昼青，见乙丑四局。夜后曰偷窥。

申辛辛酉三局　元首　顾祖　龙战

乙　后　阴　武

申　辛　　午　未　申　酉

午　申　　蛇巳六　　戌常

未　酉　　朱辰　　亥白

巳　未　　卯　寅　丑　子

勾朱乙乙朱勾　　六　勾　青　空

戌甲午庚丙申壬辰戌甲午庚寅丙辰

败官　　生炁　　财

切勿取财，取得祸来，赍财告贵，卜比宜哉？比肩临干，生炁在支，未财助初，官贵只可祷纳，占病求神，倘取财则生祸，仕宦喜，常人畏。

发用午加申，见庚午三局。昼乙夜勾，见乙丑十一局。

未辛辛酉四局　元首　龙战　高盖　励德　三交

		蛇	乙	后　阴
未	辛	巳	午	未　申
辰	未	朱辰阴		酉武
午	酉	六卯		戌常
卯	午	寅	丑	子　亥
常后朱乙六空		勾	青	空　白

戊甲午空乙酉辛卯戊孤午戊子乙卯

败官　　财　　脱空

未土乘虎，下害上合，克支生干。重重逢午，支及初传，二午伤身。欲水成功，中末刑冲，赖子制午。但空减力，略无小补，如坐待自末至支，迤逦生，未育干，虽乘虎，可受惊疑之生。

发用午加酉见甲子四局　昼乙夜常俱详辛巳五局

午辛辛酉五局　知一　从革　察奸

		朱	蛇	乙　后
午	辛	辰	巳	午　未
寅	午	六卯后		申阴
巳	酉	勾寅		酉武
丑	巳	丑	子	亥　戌
武蛇青蛇青武		青	空	白　常

丁癸巳辛寡酉己丑丁辛巳丁酉空丑

长生　墓　禄

彼已遭伤，各乘上克。交互尤殃相伤。干乘昼贵，鬼依贵得力，支乘丁巳又破碎。昼蛇夜虎，宅怪难当，从革旺禄，在未被巳克，丑墓又落空乡，占奴婢兄弟俱伤。

发用巳加酉，见乙丑五局。夜武同。昼蛇曰乘雾。

巳辛辛酉六局　重审　三奇　斩关

武　阴　后　乙

巳　辛　　卯　辰　巳　午

子　巳　　常寅乙　　未蛇

辰　酉　　白丑　　申朱

亥　辰　　子　亥　戌　酉

六常蛇青乙白　　空　青　勾　六

癸巳亥丙戊辰甲午癸亥寡巳丑戊午

脱马　官败　墓

干乘丁马，破碎支上天罡。发用驿马，金日斩关，遇此动意，非常凶动。初传脱，中鬼败神，末空墓。三传不利，凡占凶恶，官庶皆殃。

发用亥加辰，见丁酉六局。昼青，见辛未九局。夜六，见辛未四局。

辰辛辛酉七局　返吟　斩关　龙战　回还

常　武　阴　后

辰　辛　　寅　卯　辰　巳

戊　辰　　白丑蛇　　午乙

卯　酉　　空子　　未蛇

酉　卯　　亥　戌　酉　申

后青后武六武　　青　勾　六　朱

乙辛卯辛辛酉丁酉乙乙卯辛卯辛酉

财　　禄　　财

上下六害，交互六合，无碍卯类，妻来往逼迫，如已合必离，已离必合。昼将合居，中武窥户，门户奸私，须宜慎备。元合在内，丙辰在干，常占可畏。

发用卯加酉，见丁卯七局。昼武，见乙丑六局。夜后曰临门。

卯辛辛酉八局　涉害　长危　励德　借钱还债格

		白	常	武　阴
卯	辛	丑	寅	卯　辰
申	卯	空子朱		巳后
寅	酉	青亥		午乙
未	寅	戌	酉	申　未
白朱武蛇空后		勾	六	朱　蛇

辛乙未甲孤寅戊子辛丁未癸巳空子

生烝　　脱　　长生

干乙卯，支甲寅，财虽满前，取为祸端，身不安逸，众语攻攒，递互克贼，事多解散，自初迤逦互伐，至末丁巳伤身，凶动难安，只可携财祷贵，借钱还债，倘取财，必致众鬼攻攒，灾患并出，难救也。

发用未加寅，见癸酉八局。昼蛇夜白，见乙巳十一局。

寅辛辛酉九局　重审　炎上　九丑　六仪

		空	白	常　武
寅	辛	子	丑	寅　卯
午	寅	青亥六		辰阴
丑	酉	勾戌		巳后
巳	丑	酉	申	未　午
乙常勾常乙勾		六	朱	蛇　乙

甲庚寅壬戊戌甲午甲壬寅戊戌戊午

财　　败官　　本坐

传官相生，仕宦兴荣，常人释虑，阴私贵成。支乘墓虎，有伏尸干上，虽财炎上喜，自初生末育身，昼夜贵皆土，将官印相生，助成权柄，即阴私小事，皆遇贵成，常转祸为祥，仕宦职位兴隆。

发用寅加戌，见甲戌九局。昼常夜乙，见辛未十一局。

丑辛辛酉十局　弹射　九丑　励德　三交

		青	空	白　常
丑	辛	亥	子	丑　寅
辰	丑	勾戌常		卯武
子	酉	六酉		辰阴
卯	子	申	未	午　巳
蛇阴白武空六		朱	蛇	乙　后

乙辛卯空戊子甲子乙辛卯丁酉戊午

财　　败官　　禄

内酉戌实害，外子丑空合。为外好里芽槎，支乘空脱，干乘墓虎，四课及初皆空，万事无踪。表里皆虚，中鬼末禄，坐干克方，好恶皆虚。妻财昼乘，元武有失，见亦如无，动止空张，占病必死。

发用卯加子，见戊子十局。昼武，见乙丑六局。夜蛇，见丁卯六局。

子辛辛酉十一局　元首　泆女　寡宿　出户

		勾	青	空　白
子	辛	戌	亥	子　丑
寅	子	六酉白		寅常
亥	酉	朱申		卯武
丑	亥	未	午	巳　辰

后蛇六白武后　　蛇　乙　后　阴

寡巳丑癸乙亥辛卯空丁丑癸巳乙卯

墓　　财　　长生

各脱互脱，空上乘空，虽煞自墓传生。末见鬼丁，金日逢之，必主凶动，仕宦可，常人畏。如能坐待，仗子空水，能敌官鬼，虽受寂寥，可免灾迍。中财空乡，昼乘武，财须失，凶动难停。

发用丑加亥，见癸酉十一局。昼白夜后，见己酉十一局。

亥辛辛酉十二局　重审　连茹　三奇　斩关

不备　历虚　此课邵师取丑亥亥

武	常	白	空
酉	戌	亥	子
阴申空			丑青
后未			寅勾
午	巳	辰	卯
乙	蛇	朱	六

亥　辛

子　亥

戌　酉

亥　戌

武阴后白空青

癸巳亥壬孤戌戊子癸寡亥己丑空子

脱　　脱空　　空墓

亥子重脱，子丑墓空，事皆空脱。所以吉凶无踪，喜干加支，尊就卑幼。食其旺禄，才逢更赖，戌土以敌众水，庶免脱盗。

发用亥加戌，见癸酉十二局。昼白，辛未四局。夜武，见乙丑三局。

亥壬壬戌一局　三奇　斩关　励德　伏吟

武	常	白	空
申	酉	戌	亥
阴未勾			子青
后午			丑勾
巳	辰	卯	寅

亥　壬

亥　亥

戌　戌

戌　戌

常白勾空白阴　　乙　蛇　朱　六

癸辛亥　壬庚戌　辛丁未

德禄闭口　　官　　官

干支初传，癸亥二重。虽系德禄，但是闭口，所以难言。支及中未，两戌一未。勾未夜虎，中戌为冤，仕宦催官，常人病讼，俱畏，岂利前进。

发用亥加亥，见戊辰十局。昼空，癸酉十二局。夜常曰征召。

戊壬壬戌二局　元首　连茹　斩关　不备　回还

乱首　　阴　武　常　白

戌　壬　　未　申　酉　戌

酉　戌　　后午六　　亥空

酉　戌　　乙巳　　子青

申　酉　　辰　卯　寅　丑

白空青白常武　　蛇　朱　六　勾

壬庚戌癸辛亥己酉壬庚戌戊申辛酉

官　　败生　　长生马

面前六害，脱支克干，支戌为卑。上门相欺，是卑凌尊，兼上克下为用，是卑凌尊而尊不容。戌加亥用，魁度天门，凡事阻隔，惟宜猛奔。退后一步，却得长生后随，人丰宅狭，子息无占。

发用戌加亥，昼夜皆白，俱详壬申二局。

酉壬壬戌三局　元首　泆女　顾祖

后　阴　武　常

酉　壬　　午　未　申　酉

未　酉　　乙巳阴　　戌白

申　戌　　蛇辰　　亥空

午　申　　卯　寅　丑　子

武后蛇后蛇六　　朱　六　勾　青

戊丙午庚丙申甲辰戊甲午壬寅丙辰

财　墓　脱

交车六害，脱支生干，末传是寅，本为脱气，却损申酉，相制未助初为财，故喻寅为伐柯人，助其妻财，大利婚姻。

发用午加申，见庚午三局。昼后，见壬申六局。夜武，见壬申三局。

申壬壬戌四局　元首　病胎

乙　后　阴　武

申　壬　　巳　午　未　申

巳　申　　蛇辰后　　酉常

未　戌　　朱卯　　戌白

辰　未　　寅　丑　子　亥

阴蛇勾乙六空　　六　勾　青　空

丁乙巳庚申甲壬寅乙巳癸辛亥甲寅

财　脱　德禄闭口

发用丁巳，昼贵水日逢丁，宜取财。夜占未乘太常，临宅作鬼。常主喜庆婚姻，必因喜中，以致不测。

干上申为父母，自末递生，支生申，乃省亲也。岂知支未常俱，鬼贼伤干，乘虎变害，故致病，惹鬼为愿。

发用巳加申，见庚午四局。昼乙，见壬午四局。夜阴，见戊辰七局。

未壬壬戌五局　涉害　曲直　励德　还魂债格

蛇　乙　后　阴

未　壬　　辰　巳　午　未

卯　未　　朱卯乙　　申武

午　戌　　六寅　　酉常
寅　午　　丑　子　亥　戌
常乙勾阴朱空　　勾　青　空　白
己丁未癸乙亥癸卯己癸未辛亥乙卯
官　脱　　德禄闭口

面前六合，支助干鬼，三传脱气生财。夜将午武在支，必失钱财，昼将其传，依然脱日。如夜将常贵勾皆土，为冤伤干。赖传曲直，休言传木局，盗气巧救祸之源，常人吉，占官忌。

发用未加亥，乘阴常俱，详丁卯五局。

午壬壬戌六局　比用

朱　蛇　乙　后
午　壬　　卯　辰　巳　午
丑　午　　六寅蛇　　未阴
巳　戌　　勾丑　　申武
子　巳　　子　亥　戌　酉
武朱白后勾武　　青　空　白　常
戊丙午癸寡亥辛丑戊庚午戊申空丑
财　官　　长生马

己加支戌，己为妻，戌类奴，合伤干，故作怪。支为卑幼，丁巳财被戌墓脱，乃子息计债，耗盗其财。干上午火发用，迤逦生，至末传离身。岂知申被午克，丑墓落空乡，乃徒费财，因此环无生计，长上病。

发用午加亥，昼乘后，见壬申六局。夜武，详壬申三局。

巳壬壬戌七局　绝胎　斩关　励德　回还　返吟

武　阴　后　乙
巳　壬　　寅　卯　辰　巳

亥 巳　　常丑朱　　午蛇
辰 戌　　白子　　未朱
戌 辰　　亥 戌 酉 申
　　空 青 勾 六
阴勾阴乙空乙
丁乙巳癸癸亥辛亥丁丁巳乙巳癸亥
财　　德禄闭口　财

财内藏丁，丁巳二重，水日逢之，必主财动。岂知生起支辰，传财化鬼，役损身心，无所归也。鬼在支上，此是家人之鬼丑恶。鬼在三四，病讼频临，以财还债，献纳则可，将本求财反祸。

发用巳加亥，夜乘阴，俱详戊辰七局。昼乙，详壬午四局。

辰壬壬戌八局　知一　幼厄　斩关

　　常 武 阴 后
辰 壬　　丑 寅 卯 辰
酉 辰　　白子六　　巳乙
卯 戌　　空亥　　午蛇
申 卯　　戌 酉 申 未
　　青 勾 六 朱
后空蛇后勾武
丙甲辰癸辛亥己酉丙甲辰壬寅辛酉
墓　　败生　　脱

面前六害，彼己制缚受伤。传墓覆干，又作发用，败脱辰墓，酉败寅脱。支上卯赖金制，不能为害。家宅又得，前后引从。人口衰弱，家道广阔，凡占，主胜客恶。

发用辰加亥，见庚午八局。昼夜，皆后曰毁装。

卯壬壬戌九局　重审　曲直

　　白 常 武 阴
卯 壬　　子 丑 寅 卯

未　卯　　空亥常　　辰后
寅　戌　　青戌　　巳乙
午　寅　　酉　申　未　午
　　勾常乙朱空阴　　勾　六　朱　蛇
己丁未乙癸卯辛亥己乙未癸卯癸亥
　官　　德禄闭口　脱

交互六合，可亲传木局，如昼将本为脱气，必因交合，以致败费。如用夜将，皆土克身。三传虽曰败气，却赖能制土，名之为救神，交之有益，常人喜，占官忌。

发用未加卯，见丁卯九局。昼朱夜勾同。

寅壬壬戌十局　蒿矢　稼穑　斩关

　　空　白　常　武
寅　壬　　亥　子　丑　寅
巳　寅　　青戌白　　卯阴
丑　戌　　勾酉　　辰后
辰　丑　　申　未　午　巳
　　蛇勾白后朱青　　六　朱　蛇　乙
丙甲辰空己丑丁未丙壬辰庚戌己未
　墓　　官　　官

蒿矢彼射己，三传俱鬼诚凶，喜初在空乡，事主虚惊，交互克贼欺凌，寅实丑空。所赖身依寅木，虽脱气，实救神。众鬼难侵。

发用辰加丑，见癸酉十局。昼后毁装。夜蛇曰乘龙。

丑壬壬戌十一局　重审　励德　孤辰　向三阳

　　青　空　白　常
丑　壬　　戌　亥　子　丑

卯　丑　　勾酉空　　寅武
子　戌　　六申　　卯阴
寅　子　　未　午　巳　辰
　　武后蛇白武后　　朱　蛇　乙　后
孤庚子壬甲戌壬寅空丙子甲辰甲寅
　　刃空　　脱　　墓

面前六舍，四课皆空，初中脱气，又在空乡。总是旬空，凡事无踪。独存末传，虽是墓克。却赖罡塞鬼户，鬼神伏，恶兽潜，任意纵横，谋为却，为阻碍。

发用子加戌，见丙戌十一局。昼白，见甲子二局。夜武，见丙寅二局。

子壬壬戌十二局　重审　乱首　斩关　不备
回还　　勾　青　空　白
子　壬　　酉　戌　亥　子
丑　子　　六申青　　丑常
亥　戌　　朱未　　寅武
子　亥　　午　巳　辰　卯
　　常武阴空白常　　蛇　乙　后　阴
癸辛亥壬孤戌庚子癸寡亥辛丑空子
　　德禄闭口　刃空　　官空

干加支初，克是不尊，其位就卑，克制情愿，屈身于人，甘受抑勒。

干上中末旬空，初及支上亥，虽不空昼将，上乘天空。三传俱弃，空空如也。凡事无踪，新病不成，旧病返也，唯占婚吉。

发用亥加戌，乘空常俱，见癸酉十二局。

丑癸癸亥一局　伏吟　稼穑　励德　寡宿
　　武　常　白　空

丑 癸　　申 酉 戌 亥
丑 丑　　阴未勾　　子青
亥 亥　　后午　　丑勾
亥 亥　　巳 辰 卯 寅
　　阴白勾勾白阴　　乙 蛇 朱 六

寡癸丑　壬壬戌　己己未
　官空　官　　官

略得便益，如若再为，人神并怒。病讼双随，自干发用，是我欲恃他势，刑于他人，但传俱鬼虎居中，仕宦催官，常人幸空。如得便益，不可再为，倘贪惹起众鬼刑，病讼俱凶。又为干支拱定日禄，最宜占食禄事。

发用昼勾，见丙寅三局。夜阴，见壬申十二局。

子癸癸亥二局　元首　斩关　连茹　旺禄临身
　　阴 武 常 白
子 癸　　未 申 酉 戌
亥 子　　后午六　　亥空
戌 亥　　乙巳　　子青
酉 戌　　辰 卯 寅 丑
　　白空青白常武　　蛇 朱 六 勾

壬壬戌癸辛亥辛酉壬庚戌庚申辛酉
　官　　主败　　生

虽系旺禄临身，幸逢旬空无用。去寻支戌，乘虎危厄，又坐发用，魁度天门，未免关隔，再追中传，又是败气。投末之元，方遇长生。失万得百，占者未免弃虚禄，就初鬼，被中败，受尽艰辛，末进一步，方遇荣昌，虽乘武耗而有生。

发用戌加亥，昼夜白，俱详壬申十二局。

亥癸癸亥三局　蒿矢　不备　回还

后　阴　武　常
午　未　申　酉
乙巳阴　戌白
蛇辰　亥空
卯　寅　丑　子
朱　六　勾　青

亥　癸
酉　亥
酉　亥
未　酉

常阴乙阴乙朱

己己未辛丁酉丁巳己乙未乙卯丁巳

官　德财马　脱

发用蒿矢，诚为惊畏，破败临宅，家必隳废。初鬼遑克。所喜未乙，卯中丁巳，两贵扶同，迤逦递生，至支上酉育干。有如亡财之后，始获昼酉乘常，主家中婚姻庆筵，或开张彩肆等，生意荣昌也。

发用未加酉，见癸酉三局。昼阴夜常，见丁卯五局。

戌癸癸亥四局　知一　病胎　斩关

乙　后　阴　武
巳　午　未　申
蛇辰后　酉常
朱卯　戌白
寅　丑　子　亥
六　勾　青　空

戌　癸
未　戌
申　亥
巳　申

阴蛇勾乙六空

丁丁巳庚甲申甲寅丁癸巳癸亥甲寅

财德马　脱　比

鬼龙生虎，戌鬼临干，夜龙长生，在支夜虎。怒喜喜怒，一则以喜，一则以怒。

如用昼贵发用，升擢乘丁，三传递生，必隔二隔三，上人推荐升擢，常人亦主动遇贵济提丁马之故。

发用巳加申，见庚午四局。昼乙，见壬午四局。夜阴，详戊辰七局。

酉癸癸亥五局　涉害　励德　曲直　幼厄

蛇　乙　后　阴
酉　癸　　辰　巳　午　未
巳　酉　　朱卯乙　　申武
未　亥　　六寅　　酉常
卯　未　　丑　子　亥　戌
常乙勾阴朱空　　勾　青　空　白

巳巳未癸乙亥乙卯巳癸未癸亥乙卯
官　脱　比

破败临身，己未克辰，彼此不利，三传脱炁，却赖酉金，能制众木，不能盗日。占逢夜将，皆是土神，却生酉金离日。官鬼怕忻，仕宦官来生印，权柄双美，常人逢之，鬼助生气，凡占皆吉，坐谋有益，动用不宜。

发用未加亥用，昼阴夜常，俱详丁卯五局。

申癸癸亥六局　知一　斫轮

朱　蛇　乙　后
申　癸　　卯　辰　巳　午
卯　申　　六寅蛇　　未阴
午　亥　　勾丑　　申武
丑　午　　子　亥　戌　酉
乙青阴未白乙　　青　空　白　常

乙乙卯庚壬申壬戌乙丁卯丁巳壬戌
脱　官　德财马

干上申昼，元夜乘虎临生，虽有惊疑，亦作生论。两贵坐墓，坐克无心。丁马全弱入墓，寸步难行。昼戌难任，虎鬼居中，仕

宫催官，常人病讼，皆凶。交车六害，支克干神，家中妻财损盭。发用卯加申，详乙丑六局。昼朱，详戊辰二局。夜乙曰登车。

未癸癸亥七局　返吟　绝胎　励德

武　阴　后　乙
未　癸　　寅　卯　辰　巳
丑　未　　常丑朱　　午蛇
巳　亥　　白子　　未朱
亥　巳　　亥　戌　酉　申
阴勾阴乙空乙　　空　青　勾　六

丁丁巳癸癸亥癸亥丁丁巳丁巳丁癸
德财马　比闭口　德财马

三马三丁，支及初末，又是贵人。动止频频，反复相冲。贵情未定，两贵受克。宅破人迍，凡占宅舍非迁，必有凶动。虽水日逢丁，传财化鬼，只可祷纳求神，动谋取财则伤身。

发用巳加亥，夜乘阴，详戊辰七局。昼乙曰受贺。

午癸癸亥八局　重审　斩关　回还　自干传支

常　武　阴　后
午　癸　　丑　寅　卯　辰
亥　午　　白子六　　巳乙
辰　亥　　空亥　　午蛇
酉　辰　　戌　酉　申　未
武勾后蛇空后　　青　勾　六　朱

戊戊午空癸丑癸亥戊丙午丙辰癸亥
财　比闭口　墓

四课三传之内，辰午酉亥俱自刑，非干他人抵触，乃自心生怨。

两贵为邻，可以靠贵。家宅昏昧，墓神在支，昼夜天后，如七月

血支、血忌，月厌在辰，宅舍必有怪凶，交易铺店等所作皆忌。

发用午加丑，见癸巳八局。昼蛇，详甲子四局。夜武，详壬申三局。

巳癸癸亥九局　涉害　从革　长危　二贵拱

白　常　武　阴
巳　癸　　子　丑　寅　卯
酉　巳　　空亥常　　辰后
卯　亥　　青戌　　巳乙
未　卯　　酉　申　未　午
空阴朱勾常乙　　勾　六　朱　蛇

辛辛酉丁寡巳癸丑辛丁酉丁巳空丑
败生　官　德财马

丁马临日，水日逢丁，主动取财物。两贵辅弼，如年命在子，利赴试。因财速动，将凶化吉，中末虽空，昼将俱土，官印相生，占官吉，常人生起空鬼。不可妄动作，子息无占。

发用酉加巳，见乙丑九局。昼勾，详庚午十局。夜空，见癸酉九局。

辰癸癸亥十局　元首　稼穑

空　白　常　武
辰　癸　　亥　子　丑　寅
未　辰　　青戌白　　卯阴
寅　亥　　勾酉　　辰后
巳　寅　　申　未　午　巳
蛇勾白后朱青　　六　朱　蛇　乙

丙丙辰空己丑己未丙壬辰壬戌己未
墓　官　官

墓覆日，克其身。发用三传，俱鬼共嗔。夜乘蛇虎，诚为凶课，颠狂可解。全赖支寅，必是家人能敌众鬼，如人已处颠危，后遇有救，常人退安，仕宦进荣。

发用辰加丑，见庚午八局。昼后曰毁装。夜蛇曰乘龙。

卯癸癸亥十一局　涉害　出户不备　寡宿　励德

赘婿　抱鸡不斗格

卯　癸
巳　卯
丑　亥
卯　丑

阴乙朱常阴乙

青　空　白　常
戌　亥　子　丑
勾酉空　寅武
六申　卯阴
未　午　巳　辰
朱　蛇　乙　后

寡癸丑癸乙亥乙卯空丁丑丁巳乙卯

本坐　脱　德财马

昼夜贵聚，丁马共处，助起空亡，循环灾厄，支乘空鬼，干乘实盗，干加支，支传干，课传循环，巳加卯，两贵相加，必干二贵周济，但自中传脱干，迤逦生起，初传空鬼伤日，只可携财祷贵，若动取财物，恐生祸矣。如能坐守，仗卯敌鬼，虽受其脱，可免灾厄。

发用丑加亥，详癸酉十一局。昼常，详丁卯二局。夜阴，详壬申十二局。

寅癸癸亥十二局　元首　连茹　寡宿　回还

脱空格　权摄不正

寅　癸
卯　寅
子　亥
丑　子

阴后乙常武阴

勾　青　空　白
酉　戌　亥　子
六申青　丑常
朱未　寅武
午　巳　辰　卯
蛇　乙　后　阴

寡癸丑空甲子甲寅空乙丑乙卯甲寅

本坐　　脱　　脱

交互相合和谐，官禄临支，干乘寅盗。初鬼中末并制，进遇脱气，唯宜脱灾，凡谋不利。昼常牛女，子丑相逢。婚遇良媒，如占讼，干上元武，贵而不宜，防人撞木钟脱骗。

发用丑加子，夜乘阴，俱详壬申十二局。昼常，详丁卯二局。

术数集成·总论

南齐书

高帝本纪

史臣曰：按太乙九宫占推汉高五年，太乙在四宫，主人与客俱得吉，计先举事者胜，是岁高祖破楚。晋元兴二年，太乙在七宫，太乙为帝，天目为辅佐，迫胁太乙，是年安帝为桓元所逼出宫。大将在一宫，参相在三宫，格太乙。经言格者，已立政事，上下格之，不利有为，安居之世，不利举动。元兴三年，太乙在七宫，宋武破桓元。元嘉元年，太乙在六宫，不利有为，徐、傅废荥阳王。七年，太乙在八宫，关囚恶岁，大小将皆不得立，其年到彦之北伐，初胜后败，客主俱不利。十八年，太乙在二宫，客主俱不利。是岁氐杨难当寇梁、益，来年仇池破。十九年，大小将皆见关不立，凶，其年裴方明伐仇池，克百顷，明年失之。泰始元年，太乙在二宫，为大小将奄击之，其年景和废。二年，太乙在三宫，不利先起，主人胜，其年晋安王子勋反。元徽二年，太乙在六宫，先起败，是岁桂杨王休范反，并伏诛。四年，太乙在七宫，先起者客，西北走，其年建平王景素败。升明元年，太乙在七宫，不利为客，安居之世，举事为主人，应发为客，袁粲、沈攸之等反，伏诛。是岁太乙在杜门，临八宫，宋帝禅位，不利为客，安居之世，举事为主人，禅代之应也。

容斋随笔

阴阳灾岁

洪氏曰：按《律历志》：云九岁为一章，四章为一部，二十部为一统，

三统为一元，则一元有四千五百六十岁。初入元一百六岁有阳九，谓旱九年；次三百七十四岁阴九，谓水九年。以一百六岁并三百七十四岁为四百八十岁，注云：六乘八之数，次四百八十岁，言阳九，谓旱九年；七百二十岁，阴七，谓次水七年；次七百二十岁，阳七，谓旱七年。又注云；七百二十者，九乘八之数，次六百岁，阴五，谓水五年；次六百岁阳五，谓旱五年。注云：六百岁者，以八乘八。八八六十四；又以七乘七，七八五十六，相并为一千二百岁，于易七八不变气不通，故合数之，各得六百岁。次四百八十岁，阴三；次四百八十岁，阳三，从入元至阳三，除去灾岁，总有四千五百六十年，其灾岁，两个阳九年，一个阴九年，一个阴阳各七年，一个阴阳各五年，一个阴阳各三年，灾岁总有五十七年，并前四千五百六十年，通为四千六百一十七岁，此一元之气终矣。如《律历》之言，此是阴阳水旱之大数也。所以止用七八九六相乘者，以水数六，火数七，木数八，金数九，故以此交互相乘也。以七八九六阴阳之数自然，故有九年、七年、五年、三年之灾。须三年、六年、九年之蓄也，然灾岁有阳七、阴七、阳五、阴五，此记直云三年、六年、九年之蓄，不云七、五者，此各以其三相因，故不言七五也。举六三，则七年五年之蓄可知，若贮积满九年之后，则腐坏当随时给用也。

太乙推算

熙宁六年，司天中官正周琮言：据太乙经推算，熙宁七年甲寅岁，太乙阳九、百六之数，至是年复元之初，故经言太岁有阳九之灾，太乙有百六之厄，皆在入元之终或复元之初。阳九，百六当癸丑、甲寅之岁，为灾厄之会，而得五福太乙移入中都，可以消灾为祥。窃详五福太乙自雍熙甲申岁入东南巽宫，故修东太乙宫于苏村；天圣己巳岁入西南坤位，故修西太乙宫八角镇。望稽详故事，崇建宫宇。诏度地于集禧观之东，于是为中太乙宫。时王安石擅国，尽变祖宗法度，为宗社之祸，盖自此始，虽太乙照临，亦不能救也。绍熙四年癸丑、五年甲寅，朝延之间殊为多事，寿皇圣帝厌代，泰安以久疾退

处，人情业业，皆有忧葵恤纬之虑。时无星官历翁考步推赜，庸讵知非入元、复元之际乎！

荆川稗编

胡翰衡运论

皇降而帝，帝降而王，王降而霸，犹春之有夏，秋之有冬也。由王等而上，终乎闭物之始；由霸等而下，终乎闭物之终。消长得失，治乱存亡，生乎天下之动，极乎天下之变，纪之以十二运，统之以六十四卦。乾，天道也。健而运乎上；坤，地道也，顺而承乎下。天地既判，其气未交为否，既交为泰，始乎乾，讫乎泰。四卦统七百二十年，是为天地否泰之运。乾一索得男而为震，坤一索得女而为巽。震，长男也；巽，长女也。夫妇之道也，始成为恒，既交为益。乾再索得男而为坎。坎，中男也。坤再索得女而为离。离，中女也。中男、中女，夫妇之道，成为既济，既交为未济，乾三索，得男而为艮，艮少男也；坤三索得女而为兑。兑，少女也。少男、少女，夫妇之道成为损，既交为咸，是为男女交亲之运。男治政于先，女理事以承其后。男之治也，从父之道。大壮也，无妄也，长男从父者也。需也，讼也，中男从父者也。大畜也，遁也，少男从父者也。六卦统一千一百五十有二年，是为阳晶守政之运。女之治也，从母之道。观也，升也，长女从母者也。晋也，明夷也，中女从母者也。萃也，临也，少女从母者也。六卦统一千有八年，是为阴毳权行之运。坤，阴也，得阳育而生男。乾，阳也，得阴化而生女。男归于母，女应于父。豫也，复也，长男归母者也。比也，师也，中男归母者也。剥也，谦也，少男归母者也。六卦统九百三十有六年，是为资育还本之运。小畜也，姤也，长女应父者也。同人也，大有也，中女应父者也。夬也，履也，少女应父者也。六卦统一千二百二十有四年，是为造化符天之运。乾坤，父母之道也，必有代者焉。代父者，长男也。从长男者，中男、少男也。解也，屯也，中男从长者也。小过也，颐也，少男从长者

也。四卦统六百七十有二年，内外以刚阳治政，是为刚中健至之运。阳刚之极，阴必行之。代母者，长女也。从长女者，中女、少女也。家人也，鼎也，中女从长者也。中孚也，大过也，少女从长者也。四卦统七百九十有二年，内外以阴柔为治，是为群愚位贤之运。阴随于阳为顺。丰也，噬嗑也，中女从长男者也。归妹也，随也，少女从长男者也。节也，困也，少女从中男者也。六卦统一千八百年，是为德义顺命之运。阳随于阴为不顺。涣也，井也，中男从长女者也。渐也，蛊也，少男从长女者也。旅也，贲也，少男从中女者也。六卦统一千八十年，是为惑妒留天之运。长男既息，为男之穷也。长女既息，为女之穷也。于是中男与少男相搏焉。蹇也，蒙也，二卦统三百三十有六年，是为寡阳相搏之运。阳之搏也，阴必随之。于是中女与少女会焉。暌，革也，二卦统三百八十有四年，是为物极元终之运。十二运上下万有一千七百八十载。阳来阴往，太乙临之，不浸则不极，不极则不复，复而与天下更始，非圣人不能也，圣人非天不生也，天生仲尼，当五伯之衰，而不能为太和之春者，何也？时未臻乎革也。仲尼殁，继周者为秦，为汉，为晋，为隋，为唐，为宋，垂二千年，犹未臻乎革也。泯泯棼棼，天下之生，欲望其为王，为帝，为皇之世，固君子之所深患也。余闻之广陵秦晓山，乃推明天人之际，皇帝王伯之别，定次于篇。

论太乙六壬诸法

太乙、六壬、遁甲、禽演，皆选择时日之书也。太乙一星，在紫微宫阊阖门中，属水。天乙生水，故曰太乙。水为造化根柢，故太乙、六壬皆取义于水。遁甲亦太乙也。禽演起虚日鼠，虚亦水也。

天上十二辰分野，谓之天盘。地上十二辰方位，谓之地盘。天盘则随时转运，地盘则一定不易。以天盘之子加于地盘之子，则谓之伏吟。以天盘之子加于地盘之午，则谓之反吟也。六壬用月将者，日躔所在之辰也。斗建顺指十二辰，日逆行十二辰，相会而成岁。斗柄指丑，则日必躔子；斗柄指寅，则日必躔亥。故子与丑合，寅与亥

合，推之六合皆然，言日躔与斗柄相应也。以月将加时，即中日临地盘，子位则为子时，临午位则为午时也。如正月日躔在亥，用午时，则是天盘之亥加地盘之午也。视日所加临，遂以其日所值支干在天盘上者，视其加地盘何辰以起上克、下克，则时之吉凶可知矣。此六壬以日躔为用也。言躔则斗建亦在也。

太乙奇门皆用九宫者，一坎、八艮、三震、四巽、九离、二坤、中五、七兑、六乾，盖洛书数而后天之卦也。九宫配以九星，盖北斗与元戈招摇而九也。太乙岁计则三年行一宫，日计则三日行一宫，月与时亦然。遁甲以六甲为太乙，六甲五日行一宫。太乙时计与遁甲时局，冬至以后，则自一宫顺行九宫；夏至以后，则自九宫逆行一宫。盖冬至日行自南而北为顺，春至日行自北而南为逆。然此日行之顺逆，而以为太乙行宫之顺逆，岂太乙亦暗随日行乎？抑太乙在紫微垣万古不动，非如日月五星然也？而以为遍历九宫，岂其形未尝动而气有游行乎？是皆未能穷其原也。然而太乙遁甲皆太乙为用则一也。或曰：太乙驾使斗柄，斗柄旋转天盘。冬至后，斗自北指南为顺；夏至后，斗自南指北为逆。是则太乙遁甲不主日躔而主斗柄。或为近之。然日躔方自南而北，则斗柄自北而南；日躔方自北而南，则斗柄自南而北。此亦相逆而成岁，非特顺行逆行十二辰之为逆也。九星：蓬、内、冲、辅、心、柱、任、英。人离食巨禄，文廉武破，辅弼皆斗之别名也，则太乙遁甲用斗无疑也。阴阳家曰：太阳所临，诸杀不忌。又曰：顺斗柄所击者胜。故选时日，不主日躔则主斗柄也。禽演以一宿直一日，盖起于历家，然未能穷其源也。其以日宿为他人，时为主人，盖起于翼奉日为客、时为主人之意。

图　书　编

奇门遁甲总叙

昔大挠造甲子而天地之数管是矣。风后复演为遁甲，其法幽深隐秘，未易窥测，故谓之为遁欤？大约以六甲仪为直符，以二十四气为

式局，而六戊之下，贵神攸处，然总之以乾、坤、坎、离、震、巽、艮、兑八卦，以一节二气分之，八节各起主卦。冬至后阳遁，顺数，自一至九；夏至后阴遁，逆数，自九至一。冬至后顺布六仪，逆布三奇；夏至后顺布三奇，逆布六仪。所谓六仪者，即六甲也。三奇者，乙、丙、丁也。如六甲为直符直事，乙为日奇，丙为月奇，丁为星奇，戊、己、庚、辛、壬、癸为仪也。常以直事加时宫，即知开、休、生三门所临。又以直符加时于天上，三奇与开、休、生三门合则吉，无不利。九宫即九星也。盖天有九星以镇九宫，地有九州以应九土，取诸洛龟戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中宫之仪也。是遁甲法不过乘天之日时，择地之方向，使人皆知趋吉避凶云耳，岂行军避敌、伏匿逃形之怪术哉！

奇门布局法

遁甲之法，三重象三才，上层象天列九星，中层象人开八门，下层象地定八卦。九宫：天蓬及休门与坎相对，三才定位也。乙、丙、丁，三奇也。乙为日奇，丙为月奇，丁为星奇。戊、己、庚、辛、壬、癸，六仪也。一局六十时，六甲周流而甲子常同六戊，甲戌常同六己，甲申常同六庚、甲午常同六辛，甲辰常同六壬，甲寅常同六癸，甲虽不用，而六甲为天乙贵神，常隐于六仪之下为直符，其发用实在此，故谓之遁。此大衍虚一、太元虚三之仪也。蓬、任、冲、辅、英、内、柱、心、禽，九星也，递为直符。休、生、伤、杜、景、死、惊、开，八门也，递为直使。二十四气直于八卦，坎则冬至、小寒、大寒，艮则立春、雨水、惊蛰，震则春分、清明、谷雨，巽则立夏、小满、芒种，离则夏至、小暑、大暑，坤则立秋、处暑、白露。兑则秋分、寒露、霜降，乾则冬至、小雪、大雪。四时分至及四立为八节，得八卦正气，故各为初、中、末三气从之，以分天地人元。又间六宫而行，各为中、下元也。冬至后十二气为阳遁，皆顺行；夏至后十二气为阴遁，皆逆行。二遁各占四卦，为节中之气各六，诸气一周八卦，岁事备矣。此以月取之也。五日一候，故遁法遇甲己易一局。盖自甲子至戊辰

五日六十时足为上局，己巳至癸酉又五日六十时足为中局，甲戌至戊寅又五日六十时足为下局。三局，三才之道也。余如之。由是甲己加四仲皆为上，加四孟皆为中，加四季皆为下，三局定而六十甲子毕矣。上局则起上元，中局则起中元，下局则起下元，不易之法也。故凡日虽以气候相推，至三元先后不同，而三元始终日有多少，在经有超辰、接气、拆局、补局之法超、接不及而闰生焉。因日定局，因局起元，终不可易。此以日取之也。凡选日时，先分二遁，次定三局，方起三元，盖先看其日在何节气内合为某遁，次看其日在何甲巳下合为某局，于是一本局起遁，冬至后为阳遁，顺布六仪，逆布三奇。夏至后为阴遁，逆布六仪，顺布三奇。其法自甲至癸，十干常以序行，如局逆顺，并先布三奇后布六仪，今皆反之。因指六甲为六仪而布局，及布三奇，并以乙、丙、丁为序，皆捷法也。布五寄理于二宫，此土长生于申之说也。九宫已布满则点出其时，旬头之甲在何宫，以其星为直符，以其门为直使，然后以加临法用之，寻本时枝落处加以直使，寻本时干落处加以直符加临已，乃视其时课大纲吉与凶，所作之方得不得休、开、生三门并天上三奇，必其时课吉，又得门奇，方可用事。此三开，即北方三白也。其所选时，每月先取四大时用之，诸法已通，必于此得吉。纵遇太岁、金神等杀，亦无害。凡行方者，尤宜用此。已有诸门可上，所向若为阴阳二寄家，以其宫为山，或为其坐向而选之，但于符应经，不可不详究也。遁甲一为课四千三百二十，古人约为千八十局，后修为七十二局，最后摄为图局十有八，可谓要矣。然为局尚多，莫若止一局，用盘子为简径，若又嫌盘子多事，则唯上指为妙。

冬至用阳遁，顺行九宫，夏至后用阴遁，逆行九宫，总只是从天道也。天道，日也。

术数集成·名流列传一

周

伍　员

按《越绝书》，昔者吴王阖闾始得子胥之时，甘心以贤之，以为上客，曰："圣人前知乎千岁，后睹万世，深闻其国，世何昧昧，得毋衰极？子其精焉。寡人垂意，听子之言。"子胥唯唯，不对。王曰："子其明之。"子胥曰："对而不明，恐获其咎。"王曰："愿一言之，以试直士。夫仁者好，知者乐，诚秉礼者探幽索隐，明告寡人。"子胥曰："难乎言哉！邦其不长，王其图之。存无忘倾，安无忘亡。臣始入邦，伏见衰亡之证，当霸吴厄会之际，后王复空。"王曰："何以言之？"子胥曰："后必将失道。王食禽肉，坐而待死。佞谄之臣，将至不久。安危之兆，各有明纪。虹蜺牵牛，其异女，黄气在上，青黑于下，太岁八会，壬子数九。王相之气，自十一倍。死由无气，如法而止。太子无气，其异三世。日月光明，历南斗。吴越为邻，同俗并土，西州大江，东绝大海，两邦同城，相亚门户，忧在于斯，必将为咎。越有神山，难与为邻，愿王定之，无泄臣言。"

公孙圣

按《苏州府志·吴公孙圣》：夫差兴兵与齐战，道出胥门，假寐姑胥之台，梦入章明宫，见两钖蒸而不炊，两黑犬嗥以南，嗥以北，两锓殖宫墙，流水汤汤，越其宫堂，后房鼓震篧篧，有锻工，前园横生梧桐，命太宰嚭占之，嚭曰："美哉！王之伐齐也。章者，德锵锵也。明者，破声闻昭明也。两钖蒸而不炊者，圣德气有余也。两黑犬嗥以南，嗥以北者，四夸服，朝诸侯也。两锓殖宫墙者，农夫就成，田夫耕

也。流水汤汤，越宫堂者，邻国贡献，财有余也。后房鼓震簸簸，有锻工者，宫女悦乐，琴瑟和也。前园横生梧桐者，乐府鼓声也。”吴王大悦而心不已，复召王孙骆问之，骆曰：“臣图浅不能占，东掖门帝长公孙圣多见博观，愿王问之。”王乃召公孙圣。圣伏地而泣，其妻谓曰：“子何性鄙？王急召，乃泣涕乎！”圣曰：“悲哉，子焉！知今日壬午，时加南方，命属上天，不得逃亡。非但自哀，诚伤吴王。吾受道十年，隐身避害，欲绍寿命，不意急召，中世自弃，故悲与子相离耳。”遂诣姑胥台。吴王告其梦，圣曰：“臣不言，身命全；言之，必死于王前。臣闻：章者，战不胜，败走僮傀也。明者，去昭昭，就冥冥也。入门见铛蒸而不炊者，不得火食也。两黑犬嗥以南，嗥以北，黑，阴也。北者，匿也。两锲殖宫墙者，越军入吴，伐宗庙，掘社稷也。流水汤汤，越宫堂者，宫室墟也。后房鼓震簸簸者，坐太息也。前园横生梧桐者，桐梧心空，不为用器，但为育僮，与死人俱葬也。愿大王按兵修德，遣下吏肉袒徒跣，稽首谢于勾践，国可安存，身可不死。”吴王怒，顾力士石番以铁槌击杀之。

汉

嵩真

按《西京杂记》，安定嵩真、元菟曹元理，并明算术，皆成帝时人。真尝自算其年寿七十三。真绥和元年正月二十五日晡死，书其壁以记之，至二十四日晡时死。其妻曰：“见真算时长下一算，欲以告之，虑脱真旨，故不敢言。今果后一日。”真又曰：“北邙青陇上，孤栾之西四丈所，凿之入七尺，吾欲葬此地。”及真死，依言往，掘得古时空椁，即以葬焉。

曹元理

按《西京杂记》，元菟曹元理，尝从其友人陈广汉。广汉曰：“吾有二囷米，忘其石数，子为计之。”元理以食箸十余转曰：“东囷七百四十九石二升七合。”又十余转曰：“西囷六百九十七石八斗。”遂大署囷

门。后出米，西囷六百九十七石七斗九升，中有一鼠，大堪一升。东囷不差圭合。元理后岁复过广汉，广汉以米数告之。元理以手击床，曰："遂不知鼠之殊米，不如剥面皮矣。"广汉为之取酒鹿脯数片，元理复算曰："薯蓣二十五区，应收一千五百三十六枚。蹲鸱三十七亩，应收六百七十三石。千牛产二百犊，万鸡将五万雏。"羊、豕、鹅、鸭皆道其数。果蓏肴蔌，悉知其所。乃曰："此资业之广，何供馈之偏邪？"广汉惭曰："有仓卒客，无仓卒主人。"元理曰："俎上蒸狍一头，厨中荔枝一盘，皆可为设。"广汉再拜谢罪，自入取之，尽日为欢。其术后传南季，南季传项瑶，瑶传子陆，皆得其分数而失元妙焉。

后　汉

许　杨

按《后汉书·方术传》，许杨字伟君，汝南平舆人也。少好术数。王莽辅政，召为郎，稍迁酒泉都尉。及莽篡位，杨乃变姓为巫医，逃匿他界。莽败，方还乡里。汝南旧有鸿却陂，成帝时，丞相翟方进奏毁败之。建武中，太守邓晨欲修复其功，闻杨晓水脉，召与议之。杨曰："昔成帝用方进之言，寻而自梦上天，天帝怒曰：'何故败我濯龙渊？'是后民失其利，多致饥困。时有谣歌曰：'败我陂者翟子威，饴我大豆，享我芋魁。反乎覆，陂当复'。昔大禹决江疏河以利天下，明府今兴立废业，富国安民，童谣之言，将有征于此。诚原以死效力。"晨大悦，因署杨为都水掾，使典其事。杨因高下形势，起塘四百余里，数年乃立。百姓得其便，累岁大稔。初，豪右大姓因缘陂役，竞欲辜较在所，杨一无听，遂共谮杨受取贿赂。晨遂收杨下狱，而械辄自解。狱吏恐，遽白晨。晨惊曰："果滥矣。太守闻忠信可以感灵，今其效乎！"即夜出杨，遣归。时天大阴晦，道中若有火光照之，时人异焉。后以病卒。晨于都宫为杨起庙，图画形像，百姓思其功绩，皆祭祀之。

晋

韩 友

《按搜神记》，韩友字景先，庐江舒人也。善占卜，亦行京房厌胜之术。刘世则女病魅积年，巫为攻祷，伐空冢故城间，得狸鼈数十，病犹不差。友筮之，命作布囊，俟女发时，张囊著窗牖间。友闭户作气，若有所驱。须臾间，见囊大胀，如吹，因决败之。女仍大发。友乃更作皮囊二枚，沓张之，施张如前，囊复胀满。因急缚囊口，悬著树，二十余日，渐消。开视，有二斤狐毛。女病遂差。按《舒城县志》，韩友字景先，庐江舒人。受易会稽伍振。善占卜，能图宅相冢，亦行京房厌胜之术，诸效甚多，而消殃转祸，无不皆验。干宝问其故，友曰："筮卦用五行相生杀，如按方投药治病，以冷热相救，其差与不差，不可必也。"友于元康六年举贤良，元帝渡江，以为广武将军。永嘉末卒。其治病人事绝奇。

严 卿

按《搜神记》，会稽严卿，善卜筮。乡人魏序欲东行，荒年多抄盗，令卿筮之。卿曰："君慎不可东行，必遭暴害，而非劫也。"序不信。卿曰："既必不停，宜有以禳之。可索西郭外独母家白雄狗，系著船前。"求索，止得驳狗，无白者。卿曰："驳者亦足。然犹恨其色不纯，犹余小毒，止及六畜辈耳。无所复忧。"序行半路，狗忽然作声甚急，有如人打之者，比视已死，吐黑血斗余。其夕，序墅上白鹅头无故自死，序家无恙。

北 魏

李顺兴

按《陕西通志》，李顺兴，杜陵人。年十五。乍愚乍智，时莫能识。好饮酒，言未来事多验。萧宝夤反，召问曰："朕王可几年？"对曰："为天子有百年者，有百日者。"及宝夤败，才百日也。其党乃棒杀顺兴，

置城隍。顷之起，活如初。尝卧太傅梁览家，以衣倒覆身上。及览通使东魏事觉，被诛，以衣倒覆如顺兴状。又尝乞骊山下废地于周文帝，帝曰：何用？"曰："有用。"未几至温汤，遇患卒。

北　齐

信都芳

按《北史》列传，信都芳，字玉琳。河间人也。少明算术，兼有巧思，每精心研究，或坠坑坎。常语人云："算历元妙，机巧精微，我每一沉思，不闻雷霆之声也。"其用心如此。后为安丰王延明召入宾馆。有江南人祖暅者，先于边境被获，在延明家，旧明算历而不为王所待。芳谏王礼遇之。暅后还，留诸法授芳，由是弥复精密。延明家有群书，欲抄集《五经》算事为《五经宗》，及古今乐事为《乐书》，又聚浑天、敧器、地动、铜乌、漏刻、候风诸巧事，并图画为《器准》，并令芳算之。会延明南奔，芳乃自撰注。后隐于并州乐平之东山，太守慕容保乐闻而召之，芳不得已而见焉。于是保乐弟绍宗荐之于齐神武，为馆客，授中外府田曹参军。芳性清俭质直，不与物和。绍宗给其羸马，不肯乘骑；夜遣婢侍以试之，芳忿呼殴击，不听近己。狷介自守，无求于物。后亦注重差、勾股，复撰《史宗》。芳精专不已，又多所窥涉。丞相仓曹祖珽谓芳曰："律管吹灰，术甚微妙，绝来既久，吾思所不至，卿试思之。"芳留意十数日，便报珽云："吾得之矣，然终须河内葭莩灰。"祖对试之，无验。后得河内灰，用术，应节便飞，余灰即不动也。不为时所重，竟不行用，故此法遂绝。又著《乐书》《遁甲经》《四术周髀宗》。其序曰："汉成帝时，学者问盖天，扬雄曰：'盖哉，未几也。'问浑天，曰：'洛下闳为之，鲜于妄人度之，耿中丞象之，几乎，莫之息矣。'此言盖差而浑密也。盖器测影而造，用之日久，不同于祖，故云'未几也'。浑器量天而作，乾坤大象，隐见难变，故云'几乎'。是时，太史令尹咸穷研晷盖，易古周法，雄乃见之，以为难也。自昔周公定影王城，至汉朝，盖器一改

焉。浑天覆观，以《灵宪》为文；盖天仰观，以《周髀》为法。覆仰虽殊，大归是一。古之人制者，所表天效元象。芳以浑算精微，术机万首，故约本为之省要，凡述二篇，合六法，名《四术周髀宗》。"又上党李业兴撰新历，自以为长于赵昶、何承天、祖冲之三家，芳难业兴五。阙又私撰历书，名曰《灵宪历》，算月频大频小，食必以朔，证据甚甄明。每云："何承天亦为此法，而不能精。《灵宪》若成，必当百代无异议者。"书未成而卒。

北　　周

许　晖

按《北史·许遵传》，遵子晖，亦学术数。遵谓曰："汝聪明不及我，不劳多学。"唯授以妇人产法，豫言男女及产日，无不中。武成时，以此数获赏焉。

唐

桑道茂

按《唐书·方技传》，桑道茂者，寒人，失其系望。善太乙遁甲术。乾元初，官军围安庆绪于相州，势危甚，道茂在围中，急语人曰："三月壬申西师溃。"至期，九节度兵皆败。后召待诏翰林。建中初，上言："国家不出三年有厄会，奉天有王气，宜高垣堞，为王者居，使可容万乘者。"德宗素验其数，诏京兆尹严郢发众数千及神策兵城之。时盛夏趣功，人莫知其故。及朱泚反，帝蒙难奉天，赖以济。李晟为右金吾大将军，道茂赍一缣见晟，再拜曰："公贵盛无比，然吾命在公手，能见赦否"？晟大惊，不领其言。道茂出怀中一书，自具姓名，署其右曰："为贼逼胁。"固请晟判，晟笑曰："欲我何语？"道茂曰："但言准状赦之。"晟勉从。已又以缣原易晟衫，请题衿膺曰："他日为信。"再拜去。道茂果污朱泚伪官，晟收长安，与逆徒缚旗下，将就刑，出晟衫及书以示。晟为奏，原其死。是时藩镇擅地无宁时，

道茂曰："年号元和，寇盗翦灭矣。"至宪宗乃验。道茂居有二柏甚茂曰："人居而木蕃者去之，木盛则土衰，土衰则人病。"乃以铁数千钧埋其下，复曰："后有发其地而死者。"大和中，温造居之，发藏铁而造死。杜佑与杨炎善，卢杞疾之，佑惧，以问道茂，答曰："君岁中补外，则福寿叵涯矣。"俄拜饶州刺史，后终司徒。李泌病，道茂署于纸曰："厄三月二日就飨，国兴家吉而身危。"会中和日，泌虽笃，强入。德宗见泌不能步，诏归第，卒。是日北军谋乱，伏士禽斩之。李鹏为盛唐令，道茂曰："君位止此，而冢息位宰相，次息亦大镇，子孙百世。"鹏卒，后石至宰相，福历七镇，诸孙通显云。

按《剧谈录》，李司徒尝于左广效职，久未迁。晟闻桑道茂善相人，赍绢一匹，凌晨而往，时道茂倾信者甚众，造谒，多不见之。闻李公在门，亲自迎接，施设肴醴，情意甚专，既而问之，谓曰："他日建立勋庸，贵盛无比，或事权在手，当以姓命为托。"李公莫测其由，但惭唯而已。请回所贶缣，换李公所著汗衫子，仍请于襟上书名，云："他日见此相忆。"及泚之叛，道茂陷在贼庭。既克复京师，从乱者悉皆就戮，李公受命斩决，道茂将就刑，请致分雪之词，遂以汗衫为请，李公奏以非罪，遂令原之。

卢山人

按《安陆府志》，卢山人，宝历中常往来于白洑南草市，时时微露奇迹，人不知测。贾人赵元卿从之游，乃频市其所货，设果茗，诈访其息利之术。卢觉，竟谓曰："观子意，似不在所市，意欲何也？"赵乃言窃知长者埋形隐德，愿一垂言。"曰："君归语主人，午时有非常之祸，若听吾言，当免，可告之：将午时有匠饼者负囊而至，囊中有钱二千余，以非意相干，可闭关，戒妻孥勿轻应对，及午必极骂，惟尽家临水避之，若尔，祸可免。"赵归语主人张，张亦素神卢生，及夕，伺之，果有人持钱叩门求籴，怒其不应，因击其户。张乃从后门率妻孥避去。其人乃行，越数百步，忽倒死，竟如卢生言，张乃免。

娄千宝吕元芳

按《云溪友议》，昔许负谓薄姬必贵，何颙谓曹瞒必杰，是挟天子而号令诸侯。其言所验，编于简牍。夫艺术于时者，不可不申扬赞。浙东李尚书褒闻婺女二人有异术，曰娄千宝、吕元芳。发使召之。既到，李公便令止从事家。从事问曰："府主八座，更作何官？"元芳对曰："适见尚书，但前浙东观察使，恐无别拜。"千实所述亦尔。从事默然罢问。及再见李公，公曰："仆他日何如？"二人曰："稽山竦翠，湖柳垂阴，尚书画鹢千艘，正堪游观。昔人所谓：人生一世，若轻尘之著草，何论异日之荣悴？荣悴定分，草敢面陈。"因问幕下诸公，元芳曰："崔副使当言李推官正范，器度相似，但作省郎，止于郡守。团练李判官服古，自此大醉不过数场，何论官矣。观察判官任毅，止于小谏，不换朱衣。杨损支使评事，虽骨体清瘦，幕中诸宾福寿皆不如。卢判官缵，虽即状貌光泽，若比团练李判官，在世日月稍久，寿亦不如副使，与杨、李三人禄秩区分矣。"二术士所言，咸未之信，无以证焉。是后李服古不过五日而逝，诚大醉不过数场也。李尚书及诸从事验其所说，敬之如神。时罗郎中绍权赴任明州，窦弘余少卿常之子也，赴台州，李公于席上问台、明二使君如何，千宝曰："窦使君必当再醉望海亭，罗使君此去便应求道四明山，不游尘世矣。"窦少卿罢郡，再之府庭，是重醉也。罗郎中迁于海岛，故以学道为名，知其不还也。李尚书归义兴，未几薨变，是无他拜也。卢缵判官校理，明年逝于宛陵使幕，比李服古官稍久矣，为少年也。任毅判官才为补阙，仕宦归圃，是不至朱紫也。崔当言郎中止于吴兴郡，李正范郎中止于九江郡，二侯皆自南宫，止于名郡，是乃禄秩相参。独杨损尚书，三十年来两为给事，再任京尹、防御三峰、青州节度使，年逾耳顺，官历藩垣，浙东同院诸公，福寿悉不如也。皆依娄、吕二生所说焉。又杜胜给事在杭州日，问娄千宝曰："胜为宰相之事何如？"曰："如筮得震卦，有声而无形也，当此之时，或阴人之所谮。若领大镇，必忧悒成疾，可以修禳。"之后，杜公为度支侍郎，有直上之

望，草麻待宣，府吏已上，于杜公门构板屋，将布沙堤，忽有东门骠骑奏以小疵，而承旨以蒋伸侍郎拜相，杜出镇天平，忧悒不乐，失其大望，乃叹曰："金华娄山人之言果验矣！"欲令召千宝、元芳，又曰："娄、吕二生，孤云野鹤，不知栖宿何处。"杜尚书寻亦薨于郓州。钟离侑少詹，昔岁闲居东越，睹斯异术，每求之二生，不可得也。云溪子自童呆之年知之，方敢备录。

后　梁

朱景瑰

按《苏州府志》，朱景瑰算术精妙，设肆盘门驿。贞明中，广陵王钱元璙镇吴，景瑰上书云："到任当三十年安宁。"元璙命烛焚之，谓其说尚远，未之敬也。至天福庚子、辛丑间，忽记其事，召景瑰问之，曰："算数定矣。"及期薨。

颜　规

按《苏州府志》颜规本玉工，钱元璙尝召朱景瑰问算术遁甲事，规适解玉便厅，熟闻其说，他日质于景瑰，遂精其术。忠献王尝欲享庙，规上书言："翌日利五鼓之前，如寅时则杜门在南，不可出入。"不听，果寅时车出南门，镟以钥坏，久不能启，遂破钥而出。王信其神验，遂以为军师。

后　晋

马重绩

按《五代史·马重绩传》，重绩，字洞微，其先出于北狄，而世事军中。重绩少学术数，明太乙、五纪、八象，三统大历。

宋

窦　俨

按《宋史·窦俨传》，宋初为礼部侍郎，卒年四十二。俨善推步星

历，逆知吉凶。卢多逊、杨徽之同任谏官，俨尝谓之曰："丁卯岁五星聚奎，自此天下太平。二拾遗见之，俨不与也。"又曰："俨家昆弟五人，皆登进士第，可谓盛矣，然无及相辅者，惟俣稍近之，亦不久居其位。"卒如其言。

石藏用

按《宋史·石扬休传》，扬休，字昌言，其先江都人，唐兵部郎中仲览之后，后从京兆。七代祖藏用，右羽林大将军，明于历数，尝召家人，谓曰："天下将有变，而蜀为最安处。"乃去依其亲眉州刺史李漪，遂为眉州人。

王　白

按《续湘山野录》，太祖收晋，水侵河东之年，晋危，使伪命殿直程冉荣间道入契丹求救兵。至西楼，叩于契丹宣徽使王白，曰："南朝今收弊国，危蹙不保，乞师以救。"白深于术数，谓荣曰："晋必无患，南兵五月十七日当回，晋次日必大济。"再荣因问他后安危之数，白曰："后十年晋破，破即埽地矣。非惟晋破，而契丹亦衰，然扶困却犯中原，饮马黄河而返。"又曰："晋破二十年后，契丹微弱，灭绝几无遗种矣。子但记之。"是时，王师果不克晋。殆后十年，当太平兴国四年，方平晋垒。又白尝谓契丹扶困再犯之事者，即太宗征渔阳旋兵，雍熙丙戌岁，会曹武惠彬伐燕不利，是年冬，虏报役，王师失势于河间，虏乘胜抵黄河而退，皆如王白之言。白，冀州人，年七十，语气方直，虽事契丹，尝谏曰："南朝天地山河与虏不同，虽暂得一小胜，不足永恃。彼若雪耻，稍兴兵复燕、蓟，破榆关，而直趋滦河，恐穹庐毳幕不劳一践而尽。"契丹厌其语，欲诛之，盖赖其学术，年八十卒。

邢　敦

按《宋史·邢敦传》，敦。字君雅，不知何许人，家于雍丘。与宋淮、赵昌言交游甚厚。太平兴国初，尝举进士，不第，慨然有隐遁意。性介僻，不妄交友，耽玩经史，精于术数，工绘画，颇嗜酒，或游市廛，

过客询以休咎，多不之语。里中号邢夫子。

徐　复

按《宋史·徐复传》，复，字复之，建州人。初游京师，举进士，不中，退而学易，通流衍卦气法。自筮，知无禄，遂亡进取意。游学淮、浙间数年，益通阴阳、天文地理、遁甲、占射诸家之说。

王　生

按《江宁府志》，宋术士王生，金陵人，瞽而善听声。丁晋公谓守金陵，王生潜听其马蹄声，曰："参政月中必召，拜相。"果如其言。后真宗晏驾，谓充山陵使，王生来京师，俾听马蹄声，曰："有西行之兆。"诸子责曰："尔知相公充山陵使，有是说耳。"生出语人曰："蹄西去而无回声，恐有他命。"后果罢相，分司西京，继贬崖州。

按《空同子》，王生善听声，闻丁公马蹄声，曰："旬月必拜相。"又闻其蹄声，曰："必出而西行。"皆验。

费孝先

按《四川总志》，孝先，安仁人。至和初，尝游青城董正图学舍，坏其竹床，欲偿其值，正图曰："成败有数，何偿焉。"孝先视其侧，书曰："某月日为孝先坏。"遂大惊叹，因师事正图，授易学。孝先遂以术名闻天下。

魏汉津

按《宋史·魏汉津传》，汉津，本蜀黥卒也。自言师事唐仙人李良号李八百者，授以鼎乐之法。尝过三山龙门，闻水声，谓人曰："其下必有玉。"即脱衣没水，抱石而出，果玉也。皇佑中，与房庶俱以善乐荐，时阮逸方定黍律，不获用。崇宁初犹在，朝廷方协考钟律，得召见，献乐议，言得黄帝、夏禹为律、身为度之说。谓人主禀赋与众异，请以帝指三节三寸为度，定黄钟之律；而中指之径围，则度量权衡所自出也。又云："声有太有少。太者，清声，阳也，天道也。少者，浊声，阴也，地道也。中声在其间，人道也。合三才之道，备阴阳奇偶，然后四序可得而调，万物可得而理。"当时以为迂怪，蔡京

独神之。或言汉津本范镇之役，稍窥见其制作，而京托之于李良云。于是请先铸九鼎，次铸帝坐大钟及二十四气钟。四年三月鼎成，赐号冲显处士。八月，大晟乐成。徽宗御大庆殿受群臣朝贺，加汉津虚和冲显宝应先生，颁其乐书天下。而京之客刘昺主乐事，论太、少之说为非，将议改作。既而以乐成久，易之恐动观听，遂止。汉津密为京言："大晟独得古意什三四尔，他多非古说，异日当以访任宗尧。"宗尧学于汉津者也。汉津晓阴阳术数，多奇中，尝语所知曰："不三十年，天下乱矣！"未几死。京遂召宗尧为典乐，复欲有所建，而为田为所夺，语在《乐志》后即铸鼎之所建宝成殿，祀黄帝、夏禹、成王、周、召而良、汉津俱配食。谥汉津为嘉晟侯。有马贲者，出京之门，在大晟府十三年，方魏、刘、任、田异论时，依违其间，无所质正，擢至通议大夫、徽猷阁待制。议者咎当时名器之滥如此。

耿听声

按《齐东野语》耿听声者，兼能嗅衣物以知吉凶贵贱。德寿闻其名，取宫人扇百余，杂以上及中宫所御，令小黄门持叩之。耿嗅至后扇云："此圣人也，然有阴气。"至上扇，乃呼万岁。上奇之，呼入北宫，又取妃嫔珠冠十数示之。至一冠，奏曰："此有尸气。"时张贵妃薨，此其故物也。后居候朝门内。夏震微时，尝为殿岩馈酒于耿，耿闻其声，知其必贵，遂以其女妻其子，子复娶其女。时郭棣为殿帅，耿谒之曰："君部中有三节度使，他日皆为三衙。"叩为何人，则曰："周虎、彭辂、夏震也。"虎、辂时皆为将官，独震方为帐前佩印官。郭曰："周、彭地步或未可知，震安得遽尔乎？"耿曰："吾所见如此，可必也。"耿因为三人结为义兄弟。一日，耿谓虎曰："吾数夜闻军中金鼓有杀声，兵将动，君三人皆当由此而显矣。"未几，开禧出师，虎守和州，辂为金州统戎，皆以功受赏。震则以诛韩功相继获殿岩。虎亦为帅，皆立节度使班，悉如耿之言。

蔡元定

按《谈薮》，蔡元定，字季通，博学强记，通术数。游朱晦翁门，极喜之。詹元善尤重之，荐其传康节之学，命使定历，密院札令赴行在。蔡虽不应命，人犹以聘君称之。晦翁以道学不容于时，胡闳章疏并及蔡，谓之妖人，坐谪道州以死。蔡善地理学，每与乡人卜葬或改定，吉凶不能皆验。及贬，有赠诗者曰："掘尽人家好丘陇，冤魂欲诉更无由。先生若有尧夫术，何不先言去道州。"

廖应淮

按《建昌府志》，廖应淮，字学海，自号溟涬生。南城人。宋末布衣，抱负奇气，好研磨运气推移，及方技诸家。年三十游杭，扣阍投匦，疏丁大全误国状，配汉阳军。荷校行歌出国门，道傍人啧啧壮之。遇蜀人杜可久于汉江滨，祷营将为脱其戍籍，授以邵子先天易数，其算由先天起数，应淮神警，一问辄了，道士指画未到，辄先意逆悟，道士自以为不可及。常坐临安楼市大衍卜，卜已，辄闭楼危坐，取一鬟按剑自锻之。当火少休，则危坐以为常。尝殿院曾颜子家索酒，饮酣抵掌放歌，坐者皆诧。见贾似道，直言宋鼎将移。语毕亦径出。国子监簿吴浚以先天易笺、阴符经、六花陈法质之，应淮掷其稿于地曰："误天下国家者此书也！"浚欲从之受《易》，骂曰："大莫大乎范围，精莫精于曲成，若黄口儿可以语此，人皆邵子矣！"后以其数学授进士彭复之以传鄱阳傅立云应淮论后天尊羲画为经，姬辞孔系为传，黜文言、彖、象为九卿之辞。又曰："说卦非圣人不能作，系辞上传类门人说卦耳，序卦直世儒之陋谈。"游宣、歙十年，著《元元集》《历髓》《星野指南》《象滋说会谱》《画前妙旨》，约十万言。其为人尚气使酒，难近。见易说传疏，不问浅深，辄讪笑以为乐，即程、张不免。宋文宪濂以为廖生聪明绝人。而未闻道，卒局于数云。尝为之赞曰："睢生之为，胡乃神以著。征之古圣，匪程伊度。何以言之？卒沦于数。一曲之淹，不通其故。易道既泯，数亦不类。激赞于古，发我长啸。月出皎兮，在天之心。在天之心，何古何今。

元

张　康

按《元史·张康传》，康，字汝安，号明远，潭州湘潭人。祖安厚，父世英。康早孤力学，旁通术数。宋吕文德、江万里、留梦炎皆推重之，辟置幕下。宋亡，隐衡山。至元十四年，世祖遣中丞崔彧祀南岳，就访隐逸。彧兄湖南行省参政崔斌言康隐衡山，学通天文地理。彧还，具以闻，遣使召康，与斌偕至京师。十五年夏四月，至上都见帝，亲试所学，大验，授著作佐郎，仍以内嫔松夫人妻之。凡召对，礼遇殊厚，呼以明远而不名。尝面谕：凡有所问，使极言之。十八年，康上奏："岁壬午，太乙理良宫，主大将客、参将囚，直符治事，正属燕分。明年春，京城当有盗兵，事干将相。"十九年三月，盗果起京师，杀阿合马等。帝欲征日本，命康以太乙推之，康奏曰："南国甫定，民力未苏，且今年太乙无算，举兵不利。"从之。尝赐太史院钱，分千贯以与康，不受，众服其廉。久之，乞归田里，优诏不许，迁奉直大夫、秘书监丞。年六十五卒。子天佑。

李俊民

按《元史·李俊民传》，俊民，字用章，泽州人。得河南程氏传受之学。金承安中，举进士第一，应奉翰林文字。未几，弃官不仕，以所学教授乡里，从之者甚盛，至有不远千里而来者。金源南迁，隐于嵩山，后徙怀州，俄复隐于西山。既而变起仓猝，人服其先知。俊民在河南时，隐士荆先生者，授以邵雍皇极数。时之知数者，无出刘秉忠之右，亦自所为弗及也。世祖在潜藩，以安车召之，延访无虚日。遂乞还山，世祖重违其意，遣中贵人护送之。又尝令张仲一问以祯祥，及即位，其言皆验。而俊民已死，赐谥庄静先生。

俞竹心

按《辍耕录》，术士俞竹心者，居庆元，嗜酒落魄，与人寡合，顺其意者，即与推算。醉笔如飞，略不构思，顷刻千余言，道已往之事极

验，时皆以为异人。至元己卯间，娄敬之为本路治中，尝以休咎叩之，答曰："公他日直至一品便休"娄深信其说，弃职别进。适值壬午更化，俯就省掾，升除益都府判，改换押字，宛然真书一品二字。未几，卒于官所。此偶然耶？抑数使然耶？

祝　泌

按《饶州府志》，祝泌，字子泾，德兴人。得皇极数于西江廖应淮。咸淳十年，登进士第，历任饶州路三司提干，编修《壬易会元》。以年乞休，御赐观物楼扁，因建楼于居傍。元世祖登极，诏取不赴，遣甥傅立持书上之。所著有《观物解》《六壬大占》《祝氏秘钤》《革象新书》。或曰：先生之学流于数。夫数，一理也。康节之学非欤？世祖首诏不赴，忠而不激，有未测其浅深者。

陈梅湖

按《江宁府志》梅湖，善皇极数，受知于元世祖。凡遇推卜，多以易数讽谏，朝臣咸敬之。官至江西宣慰副使。或问："何不为诸子计？"……曰："吾数非其所当传，且命贫贱，令其粗知农事，足矣。"

史春谷

按《江宁府志》，史春谷者，善推人休咎。大德间，客死当涂旅馆。遗书曰："溧阳史春谷，数当尽于此，三日后遇孔君，仁人也，愿求棺殓归。"果有孔文升至，感其言，为之棺殓以归。

龙广寒

按《辍耕录》，龙广寒，江西人，移居钱塘。挟预知之术，游湖海间，咸推为异人。或谓专持寂感报耳秘咒，故尔寂感，即俗所谓万回哥哥之师号也。《释氏传灯录》，师姓张，九岁乃能语。兄戍安西，父母遣问信，朝往夕返，以万里而回，号万回。又《护法论》，虢州阌乡张万回法云公者，生于唐贞观六年五月五日，有兄万年，久征辽左，相去万里，母程氏思其信音，公早晨辞母而往，至暮持书而还。《护法论》乃宋无尽居士张商英撰，必有所据。按此，则师之灵通容有之。广寒又行服气导引之法，常佩小龟十数于身，至晚仍解饲之。

事母至孝，六月一日母生辰，方举觞为寿，忽见窗外梅花一枝盛开，人皆以为孝行所感。士大夫遂称之曰孝梅。赠诗者甚多，惟张菊存一篇最可脍炙，曰：南风吹南枝，一白点万绿。岁寒谁知心？孟宗林下竹。至治初间，广寒卒，时年百八岁，犹童颜绿发云。

吴钟山

按《松江府志》，吴钟山，不详其名，家于华亭钟贾山，遂以自号，人亦因而称之。善太乙日宫诸算术，自言其学得之父，其父一峰，江湖间推重其术，而钟山亦自秘，不轻以语人。会稽杨维祯至松江，钟山就见曰："先生弃官已十年，数盈十必变，未有往而不复，屈而不信者。截自四十九年而往，为下箸曰："某年起某官，某年移某所，某年当调内，某年当致其事而去。"后一如其言。维祯有数说以称述之。

术数集成·名流列传二

明

白　鸥

按《凤阳府志》，白鸥，颍川卫人。质直有古侠士风，精数学，能断人生死，时刻不爽。会疫行，道死者相枕藉，遂弃所学，贾田贮药，施不取偿。

毛　昇

按《武进县志》，毛昇，字伯时，御史节弟也。少颖慧，读书过目不忘，时称为神童。七岁丧明，未几遇异人，授以前知之术，玩物听声，大类邵子皇极之数，近在眉睫，远虽数千里，决人之死生、存亡、祸福、得失，若目睹而数之也。占者坌集，日不暇给，馈之则一无所受，声称藉甚。抚巡诸臣以上闻。永乐间，两召至京师。凡军国事有疑辄问之，无不神验。上喜甚，欲加显秩，昇辞曰："臣赋命贫薄，不得禄食，获守本郡阴阳正术，足矣。"上益贤之。昇以老疾乞还，因命中使护行。宣德间，复召入，宠眷有加。方昇之少也，父母期以大成，忽失明，伤之特甚。昇赋一诗以慰父母，洒然自得，疑有夙慧云。

从　任

按《太平府志》，从任，字子重，少以诸生入太学，授江西按察司照磨。二年，升湖广黄州府经历。负奇气，兼嗜异书，于天官、律历、战阵、医药、太乙、奇门遁甲、六壬皆探得其要。尝与太史焦竑同舟至浔阳，暮，有傍舟相尾，知为盗也，一舟皆惧。任占之曰："漏下三刻盗且去。"顷之，果如其占。在黄州，诸生薄试期，占者十七人，任

独占方民昭、耿子健得隽，是科果登贤书。卜数之验多类是，焦竑叹曰："子重之技，嵩真、隗照不能称绝矣！"

倪　光

按《宁波府志》，倪光，字应奎。少受《易》为举子业，已又感土木事，复兼读孙吴，讲击剑之术，毅然有古结客取河西之志。时时沉玩先天，忽朗然内觉，若有神授。自知不良于功名，遂悉弃去。观消息盈虚，辄能前知。偶过日者胡氏肆，见招牌悬"湖田"二字，因占之曰："田者，墓田像也，湖立水傍而从墓田，其必以酒溺乎？"后胡氏果醉堕水死。遨游两京，名动诸公卿，皆争致说《易》。一日在杨公文懿所，忽中贵使至，光见一雀自庭树集于地，已复还集树，即谓其使曰："汝来得非失马乎？六日当复。"使大惊。文懿因问故，光曰："雀，踊跃物也。去树而集于地，舍所依也。已还集树，复归其所也。其集树也，自北而南，水数六也，故曰马失而六日复。"因复问马色，光曰："以北水克南火，当黄而近于黑。"皆悉验。诸公神其术，咸以小康节呼之。后阁老万公安欲荐官之，光遽辞归。旅宿临清，中夜闻扣户声棘而辞哀，光厉声曰："汝作歹，将丐生耶？"其人吐实，光曰："南北东西，皆汝路也。"旦起，市已获盗。知县杨琦以诸生赴省试，辞光，光汲井，因曰："寒泉食矣。"都宪王应鹏至光家，光奇之，问得庄字，光曰："庄子开卷说鲲化，其应鹏飞九万里乎？"以杨氏甥妻之。张都宪楷闻有南都之命，其子露晓叩之，光时收画，遽迎门谓曰："君翁将起用，被恩露必南都，然不久而收。"有产子者至而伞裂，其人失色，光曰："伞裂而小人见，汝细君已育子，可喜矣！"其前知类多如此。平生不以殖产为事，所获即散之人。日偕洪兵部常、金太仆湜、严兵部端、宗宪部佑及散人李端、王政为社会，赋诗为乐，有"清风明月推帘户，只恐诗人伫立敲"之句。年八十，生而举殡，拟渊明自祭。杜牧志墓事，悬像设奠延庆寺，为诗自挽，群公属和。金太仆别画竹题诗为寿，有"举世称高士，关天合少微"之句。曰："先生举殡，吾为写真。"其达生委命如此，人皆称为味

易先生，所著有《味易诗集》，凡十二卷。

吕　雯

按《安州志》，吕雯，字天章，景泰癸酉，举乡试。成化丙戌，吏部奉旨简国子生有才望能文者，授监察御史，雯居首选。然入台中，直谏有声，人所畏惮。精天文、地理、奇门六壬之术，诏监军征辽，指授方略，同总兵官赵辅进战有功，升通政司参议。弘治初，拜兵部左侍郎，卒于官。赐祭葬举祀于乡。

孙绍先

按《无锡县志》，孙绍先，字振之。隐居横山，植花竹，好弹琴，素晓术数，庭有古松，每为人言："吾与此松同寿。"及年七十有九，病笃，谓其子曰："吾不死，松当先我七十日而陨耳。"又七年重九，大风拔木，松仆，绍先果于是冬卒。

王若水

按《无锡县志》，王若水，字一清。神骨竦秀，博学而富有道术。其子为卜葬地于芙蓉山，若水易簀，乃谓两子曰："五十年后，此山下有大水当吾冢，可更之。"子为改卜以葬焉。比弘治末，蛟起山麓，淹为巨浸，推之正五十年矣。

王　泰

按《兖州府志》，王泰，济宁卫人。尝遇一老妪授以阴阳一篇，由是言人福祸屡发屡中，人以为神。都御史马昂尝微服访泰，泰愕然，以为大贵人也："公某月日必升兵部尚书。"果然。漕运都御史王洪就问，泰曰："此去赴京，必有大祸。"后洪以笏击死乱政毛长随于朝，果被谪戍远方。泰又曰："公至某处，当有诏命，仍理漕运。"果如所言。指挥卢杉金带自束复开者三，泰曰："今夕决有锋刃之祸。"是夕，杉入舍人王鸾家，为鸾所杀。其神妙如此。

屈　亨

按《安陆府志》，屈亨，京山人。解康节梅花数，为诸生时以此著名。正德中，山东大盗刘六、刘七、齐彦辈自北方来，已达应山，逼

近县境，有就亨叩者，词毕倚柱而立，亨曰："无忧，以人倚木，休字也。"后贼果败去。他类此。

王　奇

按《浙江通志》，王奇，字世英，天台人。初为诸生，颖敏绝人，兼通天文、卜筮、星数之学。或曰有异传焉，然自得为多。游金陵，三原公在兵部方为权贵所尼，属奇筮之，曰："公归矣。越三载，其起当铨衡乎！"已而果然。刑部逸重囚，奇筮，遇恒之大过，曰："吾谓囹圄贼入矣，其焉逃之！"计其获日与时，皆不爽。陈指挥妻死将敛，其女病，问命于奇，奇曰："女固无恙，其母亦且未死，后当生二子。即欲敛，必越午。"午时妻复生，后果生二子。王郎中应奎问命，奇曰："火气太盛，若复之南，有至必有火灾。"后守台州，既上三月，郡中灾，十室九烬。王以疾去，后游欢谷山中，仰见天象，叹曰："客星主急变，奈何？"越三日复观，则喜曰："无事矣。"未几，刘瑾败。此数事其尤异者。奇性孝友，有所得，归付其弟以养母。母年九十，奇为儿态以悦之，有嘉果，必袖以献。在京时，馆人以事坐诬系狱，奇为直之。其妻夜招饮，闭门不赴，明日徙去之。奇不受室，以侄宗元为嗣。宗元亦有纯行，号西轩。奇卒，年八十七，邵尚书宝为志其墓。

周述学

按《浙江通志》，周述学，字继志，别号云渊，山阴人。精于易历。弧割圆之学亡，唐顺之、顾应祥求其术而不得，述学竭其心思，别造为书，以注《元史》历经。西历有纬凌犯，述学会通其说，以中国之算测西域之占。古有日道、月道而无星道，述学推究五纬细行，为《星道五图》。又撰《大统、西域二历通议》，以补历之缺。自历以外，律吕、分野、山经、水志、算法、医宗、壬遁、风角、阵法、卦影、九流之学，莫不各有成书，凡千余卷，总名《神通大编》。嘉靖间，锦衣陆炳访士于沈练，礼聘至京。赵司马访以边事，述学曰："今岁主有边兵，应乾艮。艮为青州、辽海，乾为宣、大，京师可无虞也。"已如其

言。仇鸾欲致之，先几返越。胡宗宪征倭，私之幕中，谘以秘计，成功而退，不欲人知也。

陈　鲲

按《松江府志》，陈鲲，字雨化。性强记。会倭乱，遂习数学，尤精六壬，决策奇中。徐文贞公阶既谢政，值张博构狱，鲲占之，得六仪，曰："其兆太阳当位，群阴乃伏，有两贵人佐之，某日夜半必获美信。"及期，报新邓被逐，夜漏二十刻也。张宫谕以诚未遇时，鲲成数，谓当大魁天下。徐文定光启、姚布政永济，皆于穷困中识之，后悉符合。其子三省、孙杰，能世其学。

李羲人

按《江宁县志》，李羲人，名尚志，一字何事。负经济才，兵、农、典礼以及奇门遁甲之秘，无不深究。意不可一世，然韬光不露，冷然沉雄奇士也。尤究心老、易。孝廉王亦临尝集多士开社中林堂，延羲人坐皋比，讲经义，四方来听者履相错也。

章星文

按《江宁府志》，章星文，字人龙，溧水禀生。通星纬、奇门之术，每试辄中，奇不胜书。年七十八，忽一日别亲友曰："某日，吾逝矣！"果如期卒。

邢有都

按《江宁县志》，邢有都，太史雉山公之犹子。不屑举子业，好读奇书。一见郭忠恕《佩觿》，遂熟记其序。楚词皆能背诵，兼考音韵，通切字法。尤喜星历算数，不由师传，独契其解，因自治漆球为浑天仪，及布诸算法，质之精于星历者，皆毫发无差。偶登友人姚允吉楼，望长干浮图曰："此影可射而人也。"遂闭窗户，涂塞诸窍，止留一隙斜对日光，塔影果宛然入焉。亦异人也。

曹仪庭

按《荆川府志》，曹仪庭，号高尚，江陵人。少为诸生，见时乱，遁迹田圃间，闭户不见贵介、俗人，尤究心河洛康节之学，读书彻夜不

辍。生平每语人曰："荆州空，陈执中。"人未有喻之者。及壬午闯贼陷荆时，知府乃陈执中。其前知如此。事嫡母王氏，曲尽孝养。训孤侄如子，乡人有为不义者，皆耻为其所知。

术数集成·艺文

方术列传序 《后汉书》

仲尼称《易》有君子之道四焉，曰"卜筮者尚其占。"占也者，先王所以定祸福，决嫌疑，幽赞于神明，遂知来物者也。若夫阴阳推步之学，往往见于坟记矣。然神经怪牒，玉策金绳，关扃于明灵之府，封縢于瑶坛之上者，靡得而窥也。至乃河洛之文，龟龙之图，箕子之术，师旷之书，纬候之部，钤决之符，皆有以探抽冥赜，参验人区，时有可闻者焉。其流又有风角、遁甲、七政、元气、六日七分、逢占、日者、挺专、须臾、孤虚之术，及望云省气，推处祥妖，时亦有以效于事也。而斯道隐远，元奥难原，故圣人不语怪神，罕言性命。或闻末而抑其端，或曲辞以章其义，所谓民可使由之，不可使知之。汉自武帝颇好方术，天下怀挟道艺之士，莫不负策抵掌，顺风而届焉。后王莽矫用符命，及光武尤信谶言，士之赴趣时宜者，皆驰骋穿凿，争谈之也。故王梁、孙咸名应图箓，越登槐鼎之任，邓兴、贾达以附同称显，桓谭、尹敏以乖忤沦败，自是习为内学，尚奇文，贵异数，不乏于时矣。是以通儒硕生，忿其奸妄不经，奏议慷慨，以为宜见藏摈。子长亦云："观阴阳之书，使人拘而多忌。"盖为此也。夫物之所偏，不能无蔽，虽云大道，其旨或同。若乃《诗》之失愚，《书》之失诬，然则术数之失，至于诡俗乎？如令温柔敦厚而不愚，斯深于《诗》者也；疏通知远而不诬，斯深于《书》者也；极数知变而不诡俗，斯深于术数者也。故曰："苟非其人，道不虚行。"意者多迷其统，取遣颇偏，甚有虽流宕过诞亦失也。中世张衡为阴阳之宗，郎顗咎征最密，余亦班班名家焉。其徒亦有雅才伟德，未必体极艺能。今盖纠其推变尤长，可以弘补时事，因合表之云。

灵棋经解序　　明　刘　基

昔者圣人作《易》，以前民用灵棋象易而作也。易道奥而难知，故作灵棋以象之。虽不足以尽《易》之蕴，然非精于《易》者，又乌能为灵棋之辞也哉！灵棋之式，以三为经，四为纬。三以上为天，中为人，下为地。上为君，中为臣，下为民。以一为少阳，二为少阴，三为老阳，四为老阴。少阳与少阴为耦，而太阳与太阴为敌。得耦而悦，得敌而争，其常也。或失其道，而耦反为仇；或得其行，而敌反为用。其变也，阳多则道同而相助，阴多则志异而相争，君子、小人之分也。阴阳迭用，体有不同，而名随之异，变易之道也。《易》之取象，曰车，曰马，曰桷，曰矢，曰鬼，曰狐之类，推而达之，天下之物无不该矣。曰马矣而又化为龙，曰水矣而又以为云，变易之义也，非通天下之赜者不识也。故曰："灵棋象易而作也。非精于《易》者不能也。"予每喜其占之验而病解之者，不识作者之旨而以世之卜师之语配之，故为申其意而为之言。若夫以黄石公之授张子房，则传无其文，史无其实，不敢从而附会之也。

进壬易会元大占书表　　祝　泌

臣言：伏闻阴阳变化之妙，有气有象之殊，卜筮推策之书，通机通微之旨，必皆至理以参覆载之运，斯极神机而研事物之情。三易本刚柔之气，周流六虚；六壬法动静之宜，取合四课。观其设科，虽六壬之旨若不同；究其致用，则气象之求实一致。故气无定用，因象而用；象无定体，以气为体。易之气则天地推迁之象，即阴阳升降之气，《易》更三圣之述作，学者因不敢以轻议。壬沿三坟而晦蠲，习之乃至于自卑。谁知规天矩地，即方圆动静之基；日干辰支，乃乌兔推迁之纪，贵人法紫宫之主宰，日将本太阳之缠离。天内阳宫，则列官顺轨；地外阴道，则百辟逆缠。阳为德，阴为刑，吻合汉儒之论；夜多凶，画多吉，何殊扬之元！故事有从违，时有否泰，遵时而动，乃得其宜，随事而推，不容或过。斡璇玑以法大造，窥要会以定方来。圣人以此洗心，待时乘运；贤者由兹触智，观妙钩元。由象

而通消息之理，体物以见屈伸之机。射覆逢占，间不容发，当名辨物，差不毫厘。至于厌伏不祥，转危为安，迎导善庆，触类而长，旨在雷公之蕴，传在元女之神，机参造化，则天是阴阳；事超庸常，乃地何险易。此前人之显迹，实旧记之特书。奚啻分别祸福，决将疑似哉！矧夫国有大疑，谋之君心，以及卿士，舆情未协，欲其大同而决于官占，宜与士民举动纤微，其为体统大小夐异，可不明其纲概，复至泥于细微。恭唯皇帝陛下，得一继离，函三立极。提挈两仪之轨，辑穆七政之缠。兢业事几，洞见安危得失之兆；洪济国步，措置熙宁静密之图。端清燕以颐神，居紫辰而论道。审猷谋于虑蚤，访经纬以探微。审国事于渊默之府，同民患于枢机之变。度咨壬课，俯及愚蒙。臣学识疏庸，文穷气沮，黼黻皇猷而有歉，只承大问以凌兢。干阳日之安平，仅效小得；然中式之深奥，未有异闻。误蒙圣旨，俾作大占之集，鞠躬受命，勉强效书。首叙名局，次及事端，本正大之旨以为经，揆从违之机以著义，使有伦序，异以科条，悉芟鄙里之词，尽属体统之大。庶复兴于古道，免屑渎于圣经。缮录上陈，苟作有罪。臣诚恐诚惧，顿首稽首谨言。

术数集成·纪事

《汉书·路温舒传》温舒从祖父受历数、天文，以为汉阨三七之间，上封事以豫戒。成帝时，谷永亦言如此。及王莽篡位，欲章代汉之符，著其语焉。

《异苑》后汉邓元，字康成，师马融，三载无闻，融鄙而遣还。元过树阴假寝，梦一老父以刀开腹心，倾墨著内曰："子可以学矣！"于是寤而即返，遂精洞典籍。融叹曰："诗书礼乐，皆已东矣。"潜欲杀元，元知而窃去。融推式以算元，元当在土木上，躬骑马袭之。元入一桥下，俯伏柱上，融踟蹰桥侧，云："木土之间，此则当矣，有水非也。"从此而归，元用免焉。一说：元在马融门下，三年不相见，高足弟子传授而已。常算浑天不合，问诸弟子，弟子莫能解，或言元。融

召令算，一转便决，众咸骇服。及元业成辞归，融心忌焉。元亦疑有追者，乃坐桥下，在水上据屐。融果转式逐之，告左右曰："元在土下水上而据木，此必死矣。"遂罢追。元竟以免。

泰山高堂隆，字升平。尝刻邺宫屋材云："后若干年，当有天子居此宫。"及晋惠帝幸邺宫，治屋者土剥更泥，始见刻字，计年正合。

管辂洞晓术数，初有妇人亡牛，从之卜，曰："当在西面穷墙中，可视诸丘冢中，牛当悬头上向。"既而果得。妇人反疑辂为藏己牛，告官按验，乃知是术数所推。

《诸葛丞相集》，诸葛亮上先主书有云："亮算太乙数，今年岁次癸巳，罡星在西方，又观乾象，太白临于雒城之分，主于将帅，多凶少吉。"按《太乙飞钤》云：生主自涪攻雒城，亮遣马良上先主书，已而军师庞统中流矢死。

《南齐书·太祖本纪》：宋帝禅位，太史令将作匠陈文建奏符命曰："六，亢位也。后汉自建武至建安二十五年，一百九十六年而禅魏；魏自黄初至咸熙二年，四十六年而禅晋；晋自太始至元熙二年，一百五十六年而禅宋；宋自永初元年至升明三年，凡六十年。咸以六终六受。六，亢位也。验往揆今，若斯昭著。敢以职任，备陈管穴。伏愿顺天时，膺符瑞。"二朝百辟又固请。尚书右仆射王俭奏："被宋诏逊位，臣等参议，宜克日舆驾接禅，撰立仪注。"太祖乃许焉。

《魏书·崔浩传》：太宗好阴阳术数，闻浩说《易》及《洪范》五行，善之，因命浩筮吉凶，参观天文，考定疑惑。浩综核天人之际，举其纲纪，诸所处决，多有应验，恒与军国大谋，甚为宠密。是时，有兔在后宫，验问门官，无从得入。太宗怪之，命浩推其咎征。浩以为当有邻国贡嫔嫱者，善应也。明年，姚兴果献女。

《唐书·郑虔传》，有郑相如者，自沧州来，师事虔，虔未之礼，间问何所业，相如曰："闻孔子称'继周者百世可知'，仆亦知之。"虔骇然，即曰："开元尽三十年当改元，尽十五年天下乱，贼臣僭位，公当

污伪官，愿守节，可以免。”虔又问：“自谓云何？”答曰：“相如有官三年，死衢州。”是年及进士第，调信安尉。既三年，虔询吏部，则相如果死，故虔念其言，终不附贼。

《王勃传》：勃尝读《易》，夜梦若有告者曰：“《易》有太极，子勉思之。”寤而作《易发挥》数篇。又谓：“王者乘土王，世五十，数尽千年；乘金王，世四十九，数九百年；乘水王，世二十，数六百年；乘木王，世三十，数八百年；乘火王，世二十，数七百年。天地之常也。自黄帝至汉，五运适周，土复归唐，唐应继周、汉，不可承周、隋短祚。”乃斥魏、晋以降非真主正统，皆五行沴气。遂作《唐家千岁历》。

《尚书故实》：中书令河东公，开元中居相位，有张憬藏能言休咎，一日忽诣公，以一幅纸大书“台”字授公，公曰：“余见居台司，此何意也？后数日，贬官台州刺史。

《芝田录》：贾耽精于术数，有一叟失牛，诣桑国师占。师曰：“尔牛在贾相公帽笥中。”叟迎公马首诉之，公笑取笥中，展盘据鞍作卦曰：“尔牛在安国观三间后大槐鹊巢中。”叟往探不见，傍有系牛，乃获盗牛者。

《北梦琐言》：盛唐县令李鹏遇桑道茂曰：“长官只此一邑而已，贤郎二人，大者位极人臣，次者殆于数镇，子孙百氏。”后如其言，长男名石，出将入相，子孙两世，及第至今无间。次即讳福，叨历七镇，终于使相，凡八男，三人及第，至尚书给谏郡牧，见有诸孙皆朱紫，不坠士风，何先见之妙如是？

《杜阳杂编》：上欲西行，有知星者奏上曰：“逢林即住。”上曰：“岂可令朕处林木间乎？”姜公辅曰：“不然，但以地名亦应也。”及奉天尉贾隐林谒上于行在，上观隐林气宇雄俊，兼是忠烈之家，而名叶知星者语隐林，即天宝末贾循之犹子也，上因延于卧内，以采筹略之深浅，隐林于狮榻前以手画地，陈攻守之策，上甚异之。隐林因奏曰：“臣昨夜梦日坠地，臣以头戴日上天。”上曰：“日即朕也。此来事莫非前定。”遂拜为侍御史，纠劾行在，寻迁左常侍，后驾迁幸梁州，而隐

林卒。

《幽闲鼓吹》苗帝师困于名场，一年似得复落第，春景暄妍，策蹇驴出都门，贳酒一壶，借草而坐，醺醉而寐，久之既觉，有老父坐其旁，因揖叙，以余杯饮老父。愧谢曰："郎君萦悒耻，宁要知前事耶？"苗曰："某应举已久，有一第分乎？"曰："大有事，但更问。"苗曰："某困于穷变，一郡宁可及乎？"曰："更向上。"曰："廉察乎？"曰："更向上。"苗公乘酒猛问曰："将相乎？"曰："更向上。"苗公怒，全不信，因肆言曰："将相向上，作天子乎？"老父曰："天子真者即不得，假者即得。"苗都以为怪诞，揖之而去。后果为将相。及德宗升遐，摄冢宰三日。

宾客刘公之为屯田员外郎时，事势稍异，旦夕有腾趠之势。知一僧有术数极精，寓直日邀之至省，方欲问命，报韦秀才在门外，公不得已，且令僧坐帘下。韦秀才献卷已，略省之而意色殊倦。韦觉之，乃去。与僧语不对，吁嗟良久，乃曰："某欲言，员外必不惬，如何？"公曰："但言之。"僧曰："员外后迁，乃本行正郎也。然须待适来韦秀才知印处置。"公大怒，揖出之。不旬日贬官。韦秀才乃处厚相也；后三十余年在中书，刘转屯田郎中。

《东观奏记》：杜琮通贵日久，门下有术士李，失其名。琮待之厚。琮任西川节度使，马植罢黔中，赴阙至缺四字。西川。术士一见，谓琮曰："受相公恩，久思有效答，今有所报矣。黔中马中丞，非常人也，相公当厚遇之。"琮未之信。术士一见，密于琮曰："相公将有祸，非马中丞不能救。"琮始惊信，发日厚币赠之，仍令吏为植于都下买宅，死生之计无阙焉。植至阙，方感琮，不知其旨。寻除光禄卿，报状至蜀，琮谓术士曰："贵人至阙作光禄卿矣。"术士曰："姑待之。"稍进大理卿，又迁刑部侍郎，充诸道盐铁使，琮始惊忧。俄而作相。懿安皇太后崩后，琮，懿安子婿也，忽一日，内榜子检责宰相元载故事，植谕旨，翌日延英上前万端营救。植素辨博，能回上意，事遂中寝。

《泊宅编》：金坛郎王裕福，唐人，术数颇工。又常云："天运四百二十年一周，而七百甲子备位。天、地、人、江、河、海、鬼凡七，今正行鬼，后十八年复行天，当有异人应时而出。"又云："唐明皇时，正行天元故也。"

《北梦琐言》：唐世长安有宗小子者，解黄白术，唯在平康狎游，与西川节度使陈敬瑄微时游处，因色失欢。他日，陈公遭遇出镇成都，京国乱离，僖宗幸蜀，宗生避地亦到锦江，然畏颍川知之，遂逆旅资中郡，消声敛迹，唯恐人知。寓应真观，修一炉大丹，未竟，宗生解六壬，每旦运式，看一日吉凶。无何失声，便谋他适。走至内江县，颍川差人吏就所在害之。所修药，道士收得，传致数家皆不利，人莫如何也。

梁司天监仇殷，术数精妙，每见吉凶，不敢明言，稍关逆耳，秘而不说，往往罚俸，盖惧梁祖之好杀也。

唐峰亦阆州人，有坟茔在茂贤草市。峰因负贩与一术人偕行，经其先茔，术士曰："此坟茔子孙合至公相。"峰谓曰："此节家坟陇也。"士曰："若是君家，恐不胜福耶，子孙合为贼盗，皆不令终。"峰志之。尔后遭遇蜀先主开国，峰亦典郡，其二子道袭官，皆至节将，三人典郡。竟如术士之言，何其验也？

王蜀时阆州人何奎，不知何术而言事甚效，既非卜相，人号何见鬼。蜀之近贵咸神之。鄠银之肆有患白癞者，传于两世矣，何见之，谓曰："尔所苦，吾知之矣。我为嫁娉，少镟钏钗篦之属，尔能致之乎？即所患可立愈矣。"白癞者欣然许之，因谓曰："尔家必有他人旧功德，或供养之具存焉，亡者之魂无依，故遣为此祟，但去之，必瘳也。"患者归，视功德堂内本无他物，忖思久之，老母曰："佛前纱窗，乃重围时他人之物，曾取而置之，得非此乎。"遽令撤去，仍修斋忏，其疾遂痊，竟受其镟钏之赠。何生未遇，不汲汲于官宦，末年祈于大官，自布衣除兴元少尹，金紫兼妻邑号，子亦赐绯。不之任，便归阆州而卒，显知死期也。虽术数通神，而名器逾分，识者知后主之

政悉此类也。

嘉州夹江县人孙雄，人号孙卯斋，其言事亦何奎之流。伪蜀主归命时，内官宋愈昭将军数员旧与孙相善，亦神其术。将赴洛都，咸问其将来升沉，孙俛首曰："诸官记之，此去无灾无福，但行及野狐泉已来税驾处，曰：'孙雄非圣人耶'？此际新旧使头皆不见矣！"诸官皆疑之。尔后量其行迈，合在咸京左右，后主罹伪诏之祸，庄宗遇郓都之变，所谓新旧使头皆不得见之验也。愚同席备见说，故记之。

遂宁有冯见鬼，忘其名，似有所睹，知之吉凶。颍川陈绚为武信军留后，而刘令公知俊交替摭其旧事，叠有奏论，冯生谓："颍川白府主虽号元戎，前无旌节，所引殆不久乎？幸勿忧也。"未逾岁，而彭城伏诛。有官人林泳者，本闽人也，尝谓僚友曰："安有生人而终日见鬼乎？无听其祆。"冯闻之，甚不平。或一日，对众谓之曰："阁下为官，多不克终，盖曾杀一女人为祟，以公禄寿未尽，莫致其便。我能言其姓名，公信之乎。"于是惭惧言诚于冯生，许为解其冤也。他皆类此。

《福建通志·王锽传》：中军使薛文杰与内枢密使吴英有隙，英病在告，文杰讽锽使巫视英疾，即收英下狱，命文杰劾之，英自诬伏，见杀。英尝主闽兵，得其军士心。军士闻英死，皆怒。是岁，吴人攻建州，锽遣其将王延宗救之。兵行在道不肯进，曰："得文杰乃进。"锽惜之，不与，其子继鹏请与之以纾难，乃以槛车送文杰军中。文杰善术数，自占云："过三日乃可无患。"送者闻之，疾驰二日而至，军士踊跃，磔文杰于市。闽人争以瓦石投之，脔食立尽。明日锽使者至，赦之已不及。

《宋史·周克明传》：克明祖杰，僖宗在蜀，杰上书言治乱万余言。擢水部员外郎，三迁司农少卿。杰精于历算，尝以大衍历数有差，因敷衍其法，著《极衍》二十四篇，以究天地之数。时天下方乱，杰以天文占之，惟岭南可以避地，乃遣其弟鼎求为封州录事参军。杰天

复中亦弃官携家南适岭表。刘隐素闻其名，每令占候天文灾变。杰自以年老，尝策名中朝，耻以星历事偕伪，乃谢病不出。龚袭位，强起之，令知司天监事，因问国祚修短。杰以《周易》筮之，得比之复，曰："卦有二土，土数生五，成于十，二五相比，以岁言之，当五百五十。"龚大喜，赏赍甚厚。龚以梁贞明三年僭号，至开宝四年国灭，止五十五年。盖杰举成数以避害耳。

《王延范传》延范性豪率，为江南转运使，有刘昺卖卜于吉州市，其言多验，谓延范曰："公当偏霸一方。"后小将张霸告延范将谋不轨及诸不法事。休复驰奏之。太宗遣高品阎承翰乘传，会转运副使李瑑暨休复杂治延范，具伏。与昺俱斩广州市。

《清波杂志》：辉尝过庭，闻祖父奉直得于陆农卿左丞，欧阳文忠公有记一事册子，亲题丙午年不入蜀，则入吴后见洪成季文宪公之孙，言文宪尝问邵泽民："康节知数，公所闻如何？"曰："无他语，临终但云：'丁未岁子孙可入蜀'。"然建炎初，吴地亦不免被兵，独西蜀全盛，迄今为东南屏蔽，益信斯言。康节先天之数，世可希万一耶！

《龙川别志》：庆历中，西羌方炽，天下骚动，仁宗忧之。余杭徐复者，高人也，博通术数。有旨召之，上亲临问焉。复曰："今日气运，类唐德宗居奉天时。"上惊曰："何至尔？"复曰："虽然，君德不同，陛下无深虑也。"上问所以，复曰："德宗性忌刻，好功利，欲以兵伏天下，其德与凶运会，故犇走失国，仅乃免。陛下恭俭仁恕，不难屈己容物，西羌之变，起于元昊，陛下不得已应之，兵虽不解而神之知非陛下本心，虽时与德宗同，而德与之异，运虽恶，无能为也，不久定矣。"上称善，欲官之，不愿，赐处士号，罢归。复少时学六壬，闻州一僧善发课，州有一衙校偶问之，僧曰："大凶，法当死于市。"校曰："吾幸无他事，安至此？"僧曰："君还家，夜漏将上，有一异姓亲叩门，坐未定，外有马相踶不解，取火视之，其一牝马也，有胎已堕，驹三足。若有此，君死无疑，不然亦不死也。"其人归候之，皆如僧言，大惊，旦起问僧所以脱祸，僧曰："吾无禳除法，惟有远行可以少

解。”用其言，乞归农，州将怜而许之。遂为远行计，既登舟，适有事，当略还家，将登岸，与一人相遇，排之，堕水死。州知其故，以可愍，减之，得减罪。复从僧学其术，僧曰：“吾术与君术无异，而所以推之者，则不可传也。”复曰：“姑告彼课日、时，吾自推之。”僧曰：“尽子思虑所至，子所不及，吾无如之何也。”复推之累日，尽得僧所见，而不见驹所堕三足。僧曰：“子智止此，不可强也。”终不复告。

《稿简赘笔》：邵尧夫精于易数，推往测来，其验如神。其母自江邻几家得此书，出为民妾而生尧夫，尝云其学惟先丞相申公与司马温公二人可传，先丞相以敏，温公以专，数皆以四，木、火、土、石为四行，以谓金水皆出于石也。皇、王、帝、霸为四运，《易》《诗》《书》《春秋》为四经，悉符合以相配，撰《皇极经世》，其图画方、圆二象，或空其中，或以墨实之，数亦皆四。

《闻见后录》：殿中丞丘濬颇知数，熙宁十年秋，翰林学士杨元素贬官荆州，过池阳见之，濬曰：“明年当改元，以易步之，乃丰卦用事，必以丰字纪年。”如期改元丰云。

《投辖录》：吕源子厚守吉州日，尝令修城掘土，得一旧棺，既舁置江中，始得石志于傍，乃昔人父葬其子者，其略曰：“略后十六甲子，东平公守此郡，吾儿当出而从河伯之游矣。”算术之精有如此者。又知夫世事莫非前定也。

《栾城遗言》：公中岁归自江南，过宋，闻铁龟山人善术数，邀至舟中问休咎，云：“此去十年如飞腾升进，前十年流落已过，然尚有十年流落也。”后皆如其言。

《鸡肋编》：楚州有卖鱼人，姓孙，频能言时灾福，时呼孙卖鱼。宣和间，上皇闻之，召至京师，馆于宝箓宫道院。一日，怀蒸饼一枚，坐一小殿，时日高，拜跪既久，上觉微馁，孙见之，即出怀中蒸饼云：“可以点心。”上皇虽讶其意，然未肯接。孙云：“后来此亦难得食也。”时莫悟其言。明年遂有沙漠之行，人始解其识。

《闻见后录》：高骈初展成都外城，后王氏、孟氏相继伪以为都，其更作奢僭之力，发地及泉也。近靖康年，帅卢立之亦增筑，期年，役甚大。至绍兴年，霖雨，北壁坏，摄帅孙渥才兴工，于数尺土下得高骈《石记》云："刻置筑中，后若干年当出。"正与其年合。前累有大役不得者，数未契也。高骈好异术，岂亦有知数者邪？

《癸辛杂识》：咸淳甲戌之春，余为丰储仓，久以病疮不出，忽闻贾师宪丁母忧而出，凡朝绅以至景局皆往唁奠，送之江干。同官曾昭阳来问疾，因及此事，云："师宪旦夕必再来。"余曰："此公请归之章凡十余，今适有此，必不复来矣。"曾曰："江西一术者，其言极神，前日来，尝扣之，云：'此人不出今岁必再来，尚可洗目一番，然自此以往，凶不可言矣。'余深不以为然。至秋，度宗升遐，继而有溃师亡国之祸，果如其言，惜当时不曾扣问术者姓名也。

陈预知者，有术。陈叔方作邑时，扣以事。陈令于心无事时入静室坐一二日却见问，节斋如其说，而后召之。陈使随意写诗文一两句而缄之，然后疏己所推为验。节斋所书"阳春布德泽"，以"王度日清夷"为对，陈出视之，不差，因语节斋曰："君官职皆已前定，但遇事只可做五分。"节斋每用其说以自警也。

《元史·陆文圭传》：文圭为人，刚明超迈，以奇气自负。于地理考核甚详，凡天下郡县沿革、人物土产，悉能默记，如指诸掌。先属疾一日，语门人曰："以数考之，吾州二十年后必有兵变，惨于五代、建炎，吾死当葬不食之地，勿封勿树，使人不知吾墓，庶无暴骨之患。"其后江阴之乱，冢墓尽发，人乃服其先知。

《阿荣传》：阿荣深于数学，逆推事成败利不利及人祸福寿夭贵贱，多奇中。天历三年春，策士于廷，阿荣与虞集会于直庐，慨然兴叹，语集曰："更一科后科举当辍，辍两科而复，复则人材彬彬大出矣。"又叹曰："荣不复见之矣，君犹及见之。"集应曰："是士子之多，幸如存初言。今文治方兴，未必有中辍之理。存初国家世臣，妙于文学，以盛年登朝，在上左右，斯文属望。集老且衰，见亦何补耶？"阿

荣又叹曰："数当然耳。"集问何以知之，弗答。后三年卒。元统三年，科举果罢，至正元年始复，如其言。

《已疟编》：元主尝召一术士，问以国祚，对曰："国家千秋万岁，不必深虑，惟日月并行乃可忧耳。"至是大明兵至而元亡。

术数集成·杂录

《谈录》：晋公尝言窦家二侍郎俨善术数，听声音而知兴废之未兆。

《梦溪笔谈》六壬天十二辰：亥曰登明，登避仁宗嫌名为正月将；戌曰天魁，为二月将。古人谓之合神，又谓之太阳过宫。合神者，正月建寅合在亥，二月建卯合在戌之类。太阳过宫者，正月日躔诹訾，二月日躔降娄之类，二说一也。此以颛帝历言之也。今则分为二说者，盖日度随黄道岁差。今太阳至雨水后方躔诹訾，春分后方躔降娄，若用合神，则须自立春日便用亥将，惊蛰便用戌将。今若用太阳，则不应合神；用合神，则不应太阳。以理推之，发课皆用月将加正时，如此则须当从太阳过宫。若不用太阳躔次，则当日当时日月、五星、支干、二十八宿皆不应天行，以此决知须用太阳也。然尚未是尽理，若尽理言之，并月建亦须移易。缘目今斗杓昏刻已不当月建，须当随黄道岁差。今则雨水后一日方合建寅，春分后四日方合建卯，谷雨后五日方合建辰，如此始与太阳相符，复会为一说，然须大改历法，事事厘正。如东方苍龙七宿，当起于亢，终于斗；南方朱鸟七宿，起于牛，终于奎；西方白虎七宿，起于娄，终于舆鬼；北方真武七宿，起于东井，终于角。如此历法始正，不止六壬而已。

六壬天十二辰之名，古人释其义曰："正月阳气始建，呼召万物，故曰登明。二月物生根魁，故曰天魁。三月华叶从根而生，故曰从魁。四月阳极无所传，故曰传送。五月草木茂盛，逾于初生，故曰胜光。六月万物小盛，故曰小吉。七月百谷成实，自能任持，故曰太乙。八月枝条坚刚，故曰天罡。九月木可为枝干，故曰太冲。十月万物登成，可以会计，故曰功曹。十一月月建在子，君复其位，故

曰大吉。十二月为酒醴以报百神，故曰神后。此说极无稽据义理。予按登明者，正月三阳始兆于地上，见龙在田，天下文明，故曰登明。天魁者，斗魁第一星也，斗魁第一星抵于戌，故曰天魁。从魁者斗魁第二星也，斗魁第二星抵于酉，故曰从魁。斗杓一星建方斗魁二星建方一星抵戌一星抵酉传送者，四月阳极将退，一阴欲生，故传阴而送阳也。小吉，夏至之气，大往小来，小人道长，小人之吉也，故为婚姻酒食之事。胜光者，王者向明而治，万物相见乎此，莫胜莫先焉。太乙者，太微垣所在，太乙所居也。天罡者，斗刚之所建也。斗杓谓之刚，苍龙第一星亦谓之刚，与斗刚相直。太冲者，日月五星所出之门户，天之冲也。功曹者，十月岁功成而会计也。大吉者，冬至之气，小往大来，君子道长，大人之吉也，故主文武大臣之事。十二月子位，北方之中，上帝所居也。神后，帝君之称也。天十二辰也，故皆以天事名之。

六壬有十二神将，以义求之，止合有十一神将，贵人为之主，其前有五将，谓螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙也，此木、火之神在方左者。方左谓寅卯辰巳午。其后有五将，谓天后、太阴、真武、太常、白虎也，此金、水之神在方右者。方右谓未申酉亥子。唯贵人对相无物，如日之在天，月对则亏，五星对则逆行避之，莫敢当其对，贵人亦然，莫有对者，故谓之天空，空者，无所有也。非神将也，犹月杀之有月空也。以之占事，吉凶皆空，唯求对见及有所伸理于君者，遇之乃吉。

十一将前，二火、二木、一土间之，后当二金、二水、一土间之。真武合在后二，太阴合在后三，合互神差，元理似可疑也。

《懒真子录》：洛中邵康节先生，术数既高，而心术亦自过人。

《搜采异闻录》：史传称百六阳九为厄会，以历志考之，其名有八：初入元百六曰阳九，次曰阴九，又有阴七、阳七、阴五、阳五、阴三、阳三，皆谓之灾岁，大率经岁四千五百六十而灾，岁五十七以数计，每及八十岁则值其一。今人但知阳九之厄。云经岁者，常岁也。

《西溪丛语》：百六，从上元甲寅，至今乾德四年丙寅，积年一万三千五百七十三，以通周法除之，得三通周，余六百一十三年，又除第一、第二百六，共五百七十三年，余年入第三百六。从贞观十六年壬寅，入第二百六，至吴乾贞三年己丑，第二百六数穷。又从吴大和二年庚寅入第三百六，至今乾德四年丙寅，已得三十七年，更二百五十一年，方入第四百六。

阳九，从上元甲寅，至今乾德四年丙寅，积年一万三千五百七十三，以通周法除之，得二通周，余四千四百五十三年，又以阳九数除之，得九，余年入第十阳九。从武德元年戊寅入第十阳九，至今乾德四年丙寅，已得三百四十九年，更一百七年，第十阳九数穷，重起第一阳九。

《云麓漫抄》：世世传遁甲书，甲既不可隐，何取名为遁？及读汉郎中郑固碑，有云"逡遁退让"，"遁"即"循"字，盖古字少，借用非独此一碑也。则知"遁甲"当云"循甲"，言以六甲循环推数故也。

《游宦纪闻》：天地万物，莫逃乎数，知数之理，莫出乎《易》，知《易》之妙，惟康节先生。其学无传，观《皇极经世书》，概可见矣。此外有所谓太乙数，能知运祚灾祥，刀兵水火，阴晴风雨，又能以之出战守城，傍门小法，亦可知人命贵贱。渡江后，有北客同州免解进士王湜，潜心此书，作《太乙肘后备检》三卷，为阴阳二遁，绘图一百四十有四。上自帝尧以来，至绍兴六年丙辰，凡三千四百九十二步，皆随六十甲子，表以分野，如《通鉴》编年，前代兴亡，历历可考。然自古及今，应者虽多，不应者亦或有之。景祐间，命司天杨维德修《五福太乙占书》，考验行度，亦为精详。其间云："自石晋天福四年己亥岁，入东北辽东分，至国朝雍熙元年甲申岁，入东南吴分，至天圣七年己巳岁，入西南蜀分。"后人继加考算，至熙宁七年甲寅岁，入中宫洛阳分，至宣和元年己亥岁，入西北西河分，至隆兴二年甲申岁，入东北辽东分，至嘉定二年己巳岁，入东南吴分，向后至甲寅年，入西南秦分。上来五福太乙所临之分，自合太平至治。今推而

上之，后周宣帝元年己亥岁，至唐高祖武德六年癸未岁，五福太乙在西南，凡四十五年，中更隋、唐禅代之变，正在本宫分野。又自唐宣宗大中三年己巳岁，至昭宗景福二年癸丑岁，五福太乙在中宫，凡四十五年。中更僖宗广明黄巢之变，中国之祸甚惨。既曰五福所临，何为又却如此？本朝兴国九年，有方士楚芝兰言："五福今照吴分。"上命建太乙宫于京城外之苏村，芝兰为春官正，又命宰臣张齐贤醮享之。然其所以不应者亦有说。王湜跋《肘后备检》，立论甚通，其说云："后羿寒浞之乱，得阳九之数七。赧王衰微，得阳九之数八，桓灵卑弱，得阳九之数九，炀帝灭亡，得阳九之数十。周宣王父历而子幽，得百六之数十二。敬王时吴越相残，海内多事，得百六之数十三。秦灭六国，得百六之数十四。东晋播迁，十六国分裂，得百六之数极而反于一。五代乱离，百六之数三。此皆所应者也。舜、禹至治，万世所师，得百六之数七。成、康刑措四十余年，得百六之数十一。小甲、雍己之际，得阳九之数五，而百六之数九。庚丁、武乙之际，得阳九之数六，不降享国五十九年，得百六之数八。盘庚、小辛之际，得百六之数十。明帝、章帝继光武而臻泰定，得百六之数十五。正观二十三年。近世所谓太平，得百六之数二。此皆所不应者也。《福应集》云：唐武德七年甲申，五福太乙入中宫洛阳之分，继有正观之治。"遂以此为福应。然宣、懿、僖、昭之际再入中宫，而正观之治何不复举？又云："唐昭宗天祐四年丁卯，四神太乙入六宫雍州之分，而昭宗禅位于梁。"遂以此为福应。然开元十六年亦入六宫，乃太平极治，与正观比。以至夏桀放于南巢，商纣亡于牧野，王莽篡汉，禄山乱唐，阳九百六之数皆不逢之，此其故何也？余尝深究其所以然者，周公问太公："何以治齐？"曰："举贤而尚功。"周公以之为强臣之渐。太公问周公："何以治鲁？"曰："亲亲而尚恩。"太公以之为浸弱之基。是以圣人推三代损益，而百世可知。大抵天下之事，因缘积累，固有系于人事，未必尽由天理。通天、地、人，曰"儒"，通天、地而不通人，曰"技。"拘然执此以

为不可改易，乃术士之蔽，非儒者之通论。善言天地者以人事，善言人事者以天地，岂可蔽于天而不知人乎？古之善为政者，尚以知变为贤，况冥冥之中，奉行天地号令，或主吉，或主凶，皆本于天地之一气，安有固而不知变者。以尧、舜、禹为君臣，文、武、周公为父子，虽遇阳九百六之数，越理而降以祸，必不其然。自此而下，其他不能详知者，皆可以类推也。色不过五，五色之变不可胜观；声不过五，五声之变不可胜听。太乙不过十神、十精、四计之类。彼其周流于天地间，始而有终，终则复始，古既不异于今，今亦不异于古。然上古至治，终不可复，又中间盛衰兴废，亦不可循前而取，岂非人事之不齐，故应之者亦不一耶？术固有之。太乙考治人君之善恶，临有道之国则昌，临无道之国则亡，有天下国家者，可不谨哉！"已上皆王说。盖太乙数中，专考阳九、百六之数，以四百五十六年为一阳九，二百八十八年为一百六。阳九，奇数也，为阳数之穷。百六，偶数也，为阴数之穷。大抵岁运值之，终有厄会。洪文敏公《五笔》中载阳九百六之说，与此不同。本朝康定庚辰、庆历辛巳间，西羌方炽，天下骚动。诏求有文武材可用者，参政宋绶、侍读林瑀，皆以徐复荐。复至，仁宗访以世务，复曰："今年气运，类唐德宗居奉天时。"上惊曰："何至尔耶？"复曰："德宗性忌刻，其德与凶会。陛下恭俭仁恕，屈己容物，虽时与德宗同，而德与德宗异，运虽凶，无能为也。"此说正与王湜之论合，故并纪之。

《野客丛谈·随笔》云："世说郭景纯过江，居于昼阳墓，去水不盈百步，时人以为近水，景纯曰："将当为陆。"今沙涨，去墓数十里皆为桑田。此说盖以郭为先知也。世俗《锦囊葬经》，为郭所著，行山卜宅兆者，即为元龟，然能知水之为陆，独不能卜吉以免祸乎？仆谓不然。一饮一啄，莫非素定，况生死之大乎？故术之精者，可以预知而不可以预计。景纯对王处仲谓："今日必死，亦知吾数止此，无可奈何。"已是而果然。是景纯自度不能以人术胜天理也，孰谓卜吉可以免其非命乎？然世有禳灾延寿之理，则有一说，莫若修德。

《读书杂抄·张衡传》注太乙下行九宫法，与戴九履一注数合，姑录于此。《易乾凿度》曰："太乙取其数以行九宫。"郑元注云："太乙者，北辰神名也。下行八卦之宫，每四乃还于中央者，北辰之所居，故谓之九宫。天数大分，以阳出，以阴入。阳起于子，阴起于午。是以太乙下行九宫，从坎宫始，自此而从于坤宫，又自此而从于震宫，又自此而从于巽宫，所行半矣。还息于中央之宫，既又自此而从乾宫，又自此而从兑宫，又自此从于艮宫，又自此从于离宫，则周矣。上游息于太乙、天乙之宫而返紫宫，从坎宫始，终于离宫。

《宋史·刘黻传》黻，字声伯，谏游幸疏曰："且西太乙之役，佞者进曰：'太乙所临分野则有福，近岁自吴移蜀'。信如祈禳之说，西北坤维按堵可也。今五六十州，安全者不能十数，败降者相继，福何在耶？武帝祠太乙于长安，至晚年以虚证受祸，而后悔方士之谬。虽其悔之弗早，犹愈于终不知悔者也。"

《荆川稗编》：《通考》载《灵棋经》二卷，晁氏曰"汉东方朔撰"，又曰"张良、刘安"，未知孰是。晋颜幼明、宋何承天注，有唐李远叙。归来子以为黄石公书，岂谓以授良者耶？按《南史载》客从南来，遗我良财宝货珠玑金碗玉杯之繇，则古之遗书也明矣。凡百二十卦。

晋襄城道人常法和所传《灵棋经》，或谓其先张子房受于黄石公，而东方朔得之，以为占兆者也。自淮南八公以后，秘而不传。至晋太康中，始有衣黄皮老翁以竹筒盛此经授法和。其法以十二棋刻一面，上中下各刻四棋，一掷计其所得一、二、三、四之数，一为阳，二为阴，三为重阳，四为重阴，以上、中、下分天、地、人三位，犹易三爻而成卦也。或有上、中而无下，或有中、下而无上，或有上、下而无中，或止一位，或漫而无字，凡一百二十五卦，虽以阴阳位次推断吉凶，而卦之别名自为一术，盖拟《太元》而识尤浅陋者也。然在《南史》，已载经中"客从南来，遗我良财宝货珠玑金碗玉杯之繇"，则此经自晋传来，信矣。《宋·艺文志》五行类有《灵棋经》一卷，其即

《唐志》东方朔之占书乎？故晁氏曰东方朔撰，晋颜幼明、宋何承天注，唐李远叙。今观其繇皆鄙俚，类非晋、宋以前有道者文字，其必汉、魏之季五行家所作，而依托东方氏以为重欤？颜何之注，亦无取焉。若李远之叙，意亦偶因一时灵验而发耳。观元儒胡一桂著《翼传外篇》历叙诸家卜筮之书，自太元以下洞林、皇极、元包、潜虚之类，无不论述，而独不及此经，得非以其无关于大道而不足录耶？

陈氏曰：自司马氏论九流，其后刘歆《七略》、班固《艺文志》皆著阴阳家，而天文、历谱、五行、卜筮、形法之属，别为数术略。其论阴阳家者流，盖出于羲和之官，敬顺昊天，历象日月星辰，拘者为之，则牵于禁忌，泥于小数。至其论数术，则又以为羲和卜史之流，而所谓《司星子韦》三篇，不列于天文而著之阴阳家之首，然则阴阳之与数术，似未有以大异也。不知当时何以别之？岂此论其理，彼具其术耶？今志所载二十一家之书皆不存，无所考究，而随唐以来，子部遂阙阴阳一家，至董逌《藏书志》始以星占五行书为阴阳类，今稍增损之，以时日、禄命、遁甲等备阴阳一家之阙，而其他术数各自为类。马端临曰："按陈氏之说固然矣，然时日、禄命、遁甲独非术数乎？其所谓术数各自为类者，曰卜筮，曰形法，然此二者独不本于阴阳乎？盖《班史·艺文志》阴阳家之后又分五行、卜筮、形法之书，虽不尽存，而后世尚能知其名义，独其所谓：阴阳家二十一种之书，并无一存，而《隋史》遂不立阴阳门。盖隋唐间已不能知其名义，故无由以后来所著之书续立此门矣。然《隋书》《唐书》及宋九朝史，凡涉乎术数者，总以五行一门包之，殊欠分剔，独中兴史志乃用《班志》旧例，以五行、占卜、形法各自为门，今从之。

晁氏曰："自古术数之学多矣，言五行则本《洪范》，言卜筮则本《周易》。近时两者之学殆绝，而最盛于世者，葬书、相术、五星、禄命、六壬、遁甲、星禽而已。然六壬之类，足以推一时之吉凶；星禽、五星、禄命相术之类，足以推一身之吉凶；葬书之类，足以推一家之吉

凶；遁甲之类，足以推一国之吉凶。其所知若有远近之异，而或中或否，不可尽信，则一也。

《岩栖幽事》：太乙、六壬、奇门，此三部书原本于《易》，但我辈知之不可习，习之想安静心；儿辈见之尤不当习，习之生务外损，惟稗官小说、山经地志时留案头，可以广异闻，可以代老友。

《日知录》：太乙之名，不知始于何时。《史记·天官书》：中宫天极星，其一明者，为太乙常居。"《封禅书》："亳人谬忌奏祠太乙方，曰'天神贵者太乙，太乙佐曰五帝。古者天子以春秋祭太乙东南郊，用太牢，七日，为坛开八通之鬼道'。于是天子令太祝立其祠长安东南郊，常奉祠如忌方。其后人有上书，言'古者天子三年一用太牢祠神三一：天一，地一，太乙'。天子许之，令太祝领祠之于忌太一坛上，此其方。"此太乙之祠所自起。《易乾凿度》曰："太乙取其数以行九宫。"郑元注曰："太乙者，北辰神名也，下行八卦之宫，每四乃还于中央。中央者，地神之所居，故谓之九宫。天数以阳出，以阴入。阳起于子，阴起于午。是以太乙下行九宫，从坎宫始，自此而坤宫，又自此而震宫，既又自此而巽宫，所行者半矣。还息于中央之宫，既又自此而乾宫，自此而兑宫，自此而艮宫，自此而离宫，行则周矣。上游息于太乙之星而反紫宫，行起从坎宫，终于离宫也。"《南齐书·高帝纪》案太乙九宫占历推自汉高帝五年，至宋顺帝升明元年太乙所在。《易乾凿度》曰："太乙取其数以行九宫。"九宫者，一为天蓬，以制冀州之野。二为天内，以制荆州之野。三为天冲，其应在青。四为天辅，其应在徐。五为天禽，其应在豫。六为天心，七为天柱，八为天任，九为天英，其应在雍，在梁，在扬，在兖。天冲者，木也，天辅者，亦木也，故木行太过，不及，其书在青，在徐。天柱，金也，天心，亦金也，故金行太过，不及，其书在梁，在雍。惟水无应宫也。此谓以九宫制九分野也。《山堂考索》："汉立太乙祠，即甘泉泰畤也。唐谓之太清紫极宫，宋谓之太乙宫。宋朝尤重太乙之祠，以太乙飞在九宫，每四十余年而一徙，所临之地，则

兵疫不兴，水旱不作。在太平兴国中，太宗立祠于东南郊而祀之，则谓之东太乙；在天圣中，仁宗立祠于西南郊而祀之，则谓之西太乙；在熙宁中，神宗建集福宫而祀之，则谓之中太乙。”