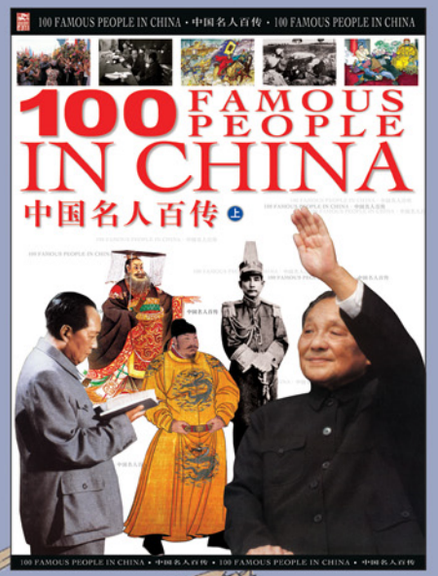
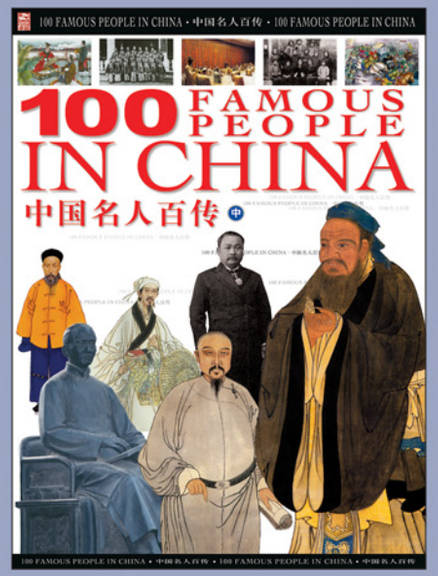
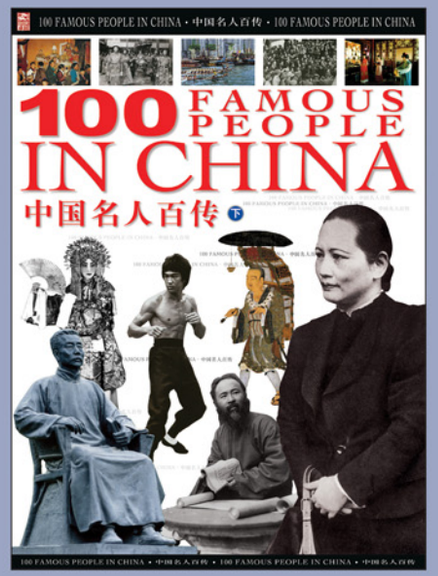
创世卓越 荣誉出品



上卷



中卷



下卷





100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

北京出版社出版集团 北京电子音像出版社出版 ISBN 7-900401-13-X 北京创世卓越图书有限公司设计







100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

本书从华夏五千年灿烂的文明史中精心选取最具影响力的100位代表性人物，完整再现他们的人生旅程，客观评点他们对国家与社会的功绩影响，并配以大量精美逼真的图片，让您在轻松阅读中了解最真实的名家名人。





观赏

科技大家张衡创制的多种精密天文地理仪器 • 一代书圣王羲之飘若浮云矫若惊龙的的兰亭遗墨 • 画圣吴道子栩栩如生气韵生动的传世名画 • 功夫巨人李小龙扬威好莱坞的矫健身手





学习

汉初名臣张良运筹帷幄决胜千里的谋略智慧 • 刚直不阿的包拯不畏权贵为民伸冤的高贵品质 • 一代天骄成吉思汗纵横草原横扫欧亚大陆的英雄气魄 • 儒将戚继光练兵抗倭的爱国主义精神

发现

商鞅为何能使秦国成为当时最强大的国家 • 武则天如何凭借才智与勇气成为中国唯一女皇 • 玄奘如何克服重重困难实现梦想孙中山如何不断奋斗，一举推翻中国两千年的封建制度









中国名人百传 上

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA · 中国名人百传 · 100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA











100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传 上



北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA • 中国名人百传 • 100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA • 中国名人百传

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

上卷



北京出版社



100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA
中国名人百传



总策划　邢　涛
主　　编　纪江红
编　　撰　孟惠恩　房　明　孙　舸　龚　勋

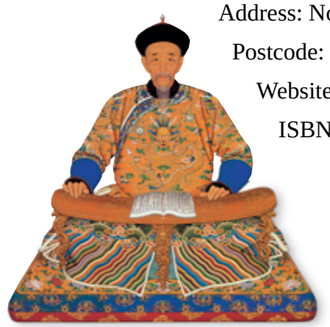
特约编辑　董　虹
责任编辑　杨良志
装帧设计　韩欣宇
版面设计　钱　颖
图片制作　周　丹　蒋正清　周辉忠
插图绘制　周长风　房恒勃
特约摄影　纪江红　龚　勋
技术支持　任　超

北京电子音像出版社出版
（北京北三环中路 6 号）
邮政编码：100011
网址：www.bph.com.cn
ISBN 7-900401-13-X

Publisher: Xing Tao
Editor-in-Chief: Ji Jianghong
Editor: Meng Huien Fang Ming Sun Ge Gong Xun

Guest Editor: Dong Hong
Executive Editor: Yang Liangzhi
Design Director: Han Xinyu
Designer: Qian Ying
Assistant Designer: Zhou Dan Jiang Zhengqing
Illustrator: Zhou Changfeng Fang Hengbo
Photographer: Ji Jianghong Gong Xun
Technical Support: Ren Chao

Publishing House: Beijing Publishing House
Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing
Postcode: 100011
Website: www.bph.com.cn
ISBN 7-900401-13-X







前言
FOREWORDS

中国是一个源远流长的文明古国。在漫长的历史岁月里，我们的祖先创造了光辉灿烂的文明，抒写了无数威武雄壮的战争史诗，也掀起过惊天地、泣鬼神的历史大潮，在这其中涌现出成千上万富有创造性和进取精神的人物。在无法逆转的社会进步大潮中，他们用自己的力量在历史上留下了一串串不可磨灭的印记。

在《中国名人百传》这套书中，介绍了秦始皇嬴政、汉高祖刘邦、唐太宗李世民及成吉思汗、毛泽东、邓小平等杰出的政治领袖；项羽、韩信、岳飞、戚继光等优秀的军事统帅；商鞅、诸葛亮等社稷名臣；老子、孔子、墨子、庄子等圣哲名师；蔡伦、张衡、祖冲之等著名科学家；屈原、司马迁、李白等文史大家；王羲之、顾恺之、齐白石等艺术巨匠；张骞、玄奘、文成公主等在民族关系和中外文明交流史上的先行者。“人是社会实践的主体，历史只是追求自己目的的人的活动而已。”本书列举的这 100 位作为个体的人，或大浪淘沙，或艰难玉成，但都在创造中国历史的实践中扮演了重要角色。本书各篇章内容，既有区别，又有联系；分则独立成卷，合则融为整体。叙述中采用了各有侧重的内容结构来表现人物鲜明的个性，使读者对他们能有系统全面的了解。读者朋友们可以通过阅读来感受这些人物在政治活动中的宏韬伟略，战争环境下的勇气智谋，哲学伦理中的深邃思想，科学技术中的严谨神奇，文学艺术中的激情创造；通过阅读来体验名人们的人生境界，来学习和借鉴名人们的成功之道。

100 FAMOUS PEOPLE IN CHIAN
中国名人百传



100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

目录

中 国 名 人 百 传

上卷

政治领袖

秦始皇 10

刘邦 14

刘彻 18

曹操 22

李世民 26

武则天 30

赵匡胤 34

成吉思汗 38

朱元璋 42

康熙 46

乾隆 50

洪秀全 54

孙中山 58

毛泽东 62

周恩来 66

邓小平 70

军事统帅

项羽 76

韩信 80

关羽 84

郭子仪 86

岳飞 88

戚继光 92

郑成功 96

邓世昌 100

刘伯承 102

彭德怀 106

粟裕 110

中卷

社稷名臣

商鞅 116

李斯 118

张良 120

诸葛亮 122

魏徵 126

狄仁杰 128

包拯 130

王安石 132

纪昀 134

林则徐 136

曾国藩 140

圣哲名师

老子 146

孔子 150

孙子 154

墨子 158

孟子 160

庄子 164

韩非子 166

朱熹 170

王守仁 172

王夫之 174

蔡元培 176

科技英杰

蔡伦 182

张衡 184

张仲景 188

华佗 190

祖冲之 194

祖道元 196













100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

目录

中 国 名 人 百 传

孙思邈 198
一行 200
毕昇 202
沈括 204
郭守敬 206
黄道婆 210
李时珍 212
徐光启 216
徐霞客 218
詹天佑 222

下卷

文史大家

屈原 228
司马迁 232
陶渊明 236
李白 240
杜甫 244
苏轼 246
李清照 250
陆游 252



关汉卿 254
施耐庵 256
曹雪芹 258
鲁迅 262
沈从文 264

艺术巨匠

王羲之 268
顾恺之 272
吴道子 274
张旭 276
赵孟頫 278
朱耷 280
齐白石 282
梅兰芳 286
徐悲鸿 290
张大千 292

名家名流

吕不韦 296
张骞 300
苏武 304
玄奘 306
文成公主 310
鉴真 314
陆羽 316
郑和 318
康有为 322
胡适 326
宋庆龄 328
李小龙 332





100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

政治领袖

中国作为一个五千年的文明古国，在每个历史时期都曾有伟大的政治领袖出现，带领人们去改变或是创造一个新的纪元。在本篇章中，既有千秋帝王，也有开国领袖。他们无疑都是优秀的政治家，在所处的特定历史时期做出了一翻惊天动地的伟业。秦始皇统一中国，功勋卓著；汉武帝文韬武略，统治下的汉朝鼎盛至极；唐太宗开创“贞观之治”，让中国成为当时的世界强国；武则天一代女皇，巾帼不让须眉；宋太祖布衣称帝，创下宋代百年基业；成吉思汗住逐鹿欧亚，南征北战，使中国疆域无限辽阔；孙中山开创民国，一举埋葬封建王朝；毛泽东带领广大人民摆脱一切压迫，建立新中国；邓小平大力改革，令中国走向繁荣富强。这些活跃在历史舞台上的政治家们让中国经历了一次又一次的变革，终于成为一个屹立在世界东方的强国。

秦始皇


秦始皇

杰出的政治家和军事家。他结束了春秋战国时期征战纷乱的局面，建立了中国历史上第一个统一的中央集权制的封建国家，成为载入中国史册的第一位皇帝。

人物档案

姓　名：嬴政
生卒年：公元前259年～前210年
出生地：赵国邯郸(今河北邯郸)
身　份：秦朝开国皇帝

时代背景

嬴政出生于周朝末年，这一时期的周朝已开始衰落。从公元前5世纪开始，时局变得极为混乱，血腥战乱的时


秦始皇统一中国后就开始大兴土木，修建奢华的宫殿。

代到来。国家呈现分裂割据的局面，诸侯国纷纷崛起，其中秦、韩、赵、魏、齐、燕、楚七国的势力较强大，史称“战国七雄”。各国为争夺霸主地位而展开激烈的争战，连年的战争使当时的社会经济遭到严重破坏，同时也给人民带来了巨大的灾难。公元前4世纪末，位于渭河流域西部边陲的秦国在众诸侯国中崛起，特别是公元前347年，秦孝公任用商鞅变法之后，秦国国力日渐强盛。公元前247年，嬴政即位的时候，秦国的疆土已由陕西扩展到四川、湖北西部、山西南部及河南的中部，成为七国中最繁盛、最强大的国家。

生平纪事

秦始皇，姓嬴，名政，出生于赵国的首都邯郸，是秦庄襄王之子。公元前247年，庄襄王去世后，13岁的嬴政继承了王位。但是当时国政由相国吕不韦把持，嬴政并没有实权。公元前238年，22岁的嬴政抓住时机，消灭了吕不韦和嫪毐的反对势力，开始亲理国家大事，并重用李斯等人。

嬴政善于用人，并且能把握时机。即位后，他采用李斯和尉僚的建议，制订了一个统一六国的战略：一方面派姚贾等人带着大批金钱财物出使各国，收买各国的宠臣将相，削弱各国的抗

气势宏大的秦始皇陵兵马俑



秦力量；另一方面派“良将随其后”，运用“远交近攻”的策略，集中优势兵力，各个击破。

公元前236年，秦用计挑起燕赵之间的战争，然后借口救燕，出兵大败赵国。公元前234年，秦国再次出兵，斩首赵军十万。赵国被迫调回防守匈奴的李牧部队。这是赵国的精锐部队，李牧又善于用兵。尽管打退了秦军进攻，但赵军伤亡惨重。秦国还破坏了赵国联齐抗秦的计划，赵军无可奈何，只得孤军奋战。

韩国是战国七雄中实力最弱的一个。韩国公子韩非力主改革，遭到韩王


连绵起伏的万里长城是用来抵御外族侵略的坚固屏障。

的回绝。后来韩非在秦国被李斯用计害死，韩国抗秦力量更弱，只得坐以待毙。公元前230年，秦军俘获韩王安，尽取韩国土地。韩国成为六国中第一个被秦灭掉的国家。

就在秦灭韩的同年，赵国发生严重的灾荒，秦军趁机再次起兵攻赵。秦施用离间计，令赵王杀了李牧。李牧死后，赵军军心涣散，溃不成军。公元前228年，秦国王翦攻破邯郸，赵王迁被俘。公子嘉自立为代王，进行垂死抵抗。不久，赵国即灭。

秦国在攻赵的同时，又兵临燕境。燕国无力抵抗，太子丹企图以刺杀秦王的办法挽回败局，于是便有了“荆轲刺秦王”之事。但刺秦失败，嬴政大怒，派王翦讨伐燕国。公元前226年，秦兵攻下燕都蓟，燕王逃奔辽东郡，燕国名存实亡。公元前222年，秦兵攻下了辽东，俘虏燕王，燕国灭亡。秦灭韩、赵，重创燕国以后，北方大部分地区已为秦国所有，只剩地处中原、孤立无援的魏国。

公元前225年，嬴政派王翦之子王贲讨伐魏国。秦军引黄河水灌城，攻陷魏都大梁，魏国灭亡。

秦国灭了韩、赵、魏、燕四国之后，嬴政便有些轻敌，派李信和蒙恬仅领兵二十万攻楚。结果为楚军大败。公元前224年，嬴政亲自请王翦领兵出征。王翦领六十万兵马讨伐楚国。不出一年，王翦大败楚军，虏楚王负刍，至此楚国灭亡。秦国灭楚国之后，接着统一了浙、闽、赣、粤、桂一带分布的许多少数民族部族。

五国灭亡后，只剩下东面的齐国。公元前221年，秦军直插齐国都城临淄。秦军兵临城下，齐王不战而降，齐国灭亡。至此，嬴政用了十年的时间消灭六国，统一了天下，结束了诸侯割据混战的局面。

战国时期，北方的匈奴贵族经常率兵南下抢掠。公元前215年，嬴政派蒙恬领兵收复了河套以南的地区。为了防御匈奴，嬴政又下令将原来燕、赵、秦北边的长城连接起来，建成一条长达万余里的长城，从而解除了秦国北方边境的严重威胁，保障了这一地区经济和文化的发展。

然而，嬴政统一全国后，生活开始奢华起来：在骊山修建自己的陵墓；在咸阳筑宫室145处，藏美女上万人；又在渭南上林苑造阿房宫。嬴政称皇帝后，在位十二年，出巡全国5次，目的在于示强威、镇海内。

公元前210年，嬴政南巡至会稽，祭祀大禹；7月，返至黄河平原津，卧病不起，行至巨鹿郡沙丘行宫病逝，终年50岁。

生活剪影

他雄才大略，横扫六合，驭使天下臣民如役犬马；他功勋盖天，开国创制，为万世法；他焚书坑儒，法酷役重，修长城，建阿房，创盛极一时的大秦王朝。他就是彪炳史册的千古一帝——秦始皇。秦始皇是中国历史上罕有的雄霸之主，生性残暴，但却能克制本性，帝王心术深不可测。为千秋大业着想，他卑恭谦逊，豁达大度，招揽人才，又纳谏如流，知错就改，终于结束了八百年的纷乱割据。但他未能摆脱长生不老的诱惑，开始追仙求道，由英明睿智变得昏庸无道。

荆轲刺秦王



出巡立威

秦始皇在短短的十年中便兼并六国，统一天下。但是他的政权并不稳



秦始皇陵地下宫殿复原示意图

寻仙访药

秦始皇登上权力的巅峰之后，便特别看重自己的生命，对于死亡比平常人更加恐惧。每当秦始皇想到自己百年之后将会变成肉腐蛆生、恶臭难闻的尸骸时，便会陷入深深的恐惧之中。当时，各国都有很多人热衷于神仙之道，这更加刺激了他对长生不老的幻想。因此他千方百计地寻找长生不死的仙药。

得知秦始皇热衷于寻求仙药和神仙之道，各国方士便蜂拥而至，投其所好，争先恐后地向他游说所谓的仙术。秦始皇对此都信以为真，而且对这些方士倍加尊崇。

公元前219年，秦始皇东巡郡县，到达齐故地东海之滨。齐国有个方士徐福上书说："在东海之中有蓬莱、方丈、瀛州三座仙岛，上住仙人。"秦始皇听后，拿出数万钱，派出数千童男童女随同徐福入海求仙。然而，徐福带着财宝和几千童男童女一去便杳无音信。他究竟去过什么地方，没有人知道。

过了几年，秦始皇又派韩终、侯公、石生等人去找寻神仙，求长生不老之药。方士们自知无从得仙药，因此石生等人又骗秦始皇以"微行"隐蔽自己的行踪，然后才可得仙药。秦始皇遂又演出了一场场自欺欺人的闹剧，耗费大量财力，给百姓带来沉重的负担，结果可想而知。

政治韬略

秦始皇创建了中国历史上第一个统一的、多民族的、专制主义中央集权的封建帝国。在武力平定天下之后，他还推行了一系列的改革措施，这对于中国政治、经济和文化的统一和发展起到了巨大的作用。

首先，秦始皇改变了历来的帝王称号。在此之前，历代君王或称"皇"或称"帝"，均源引远古的传说三皇和五帝。秦始皇认为自己的功劳高过了三皇和五帝，就将皇和帝合在一起称"皇帝"。由皇帝来掌握全国的政权，不再分封诸侯。

秦始皇对中央政治体制也进行了改革。皇帝之下设三公九卿。三公是丞相、太尉和御史大夫。丞相是最高行政长官，辅助皇帝处理政务；太尉则是最高的军政长官，负责军事事务；御史大夫负责监察百官，也是副丞相，皇帝的诏令一般由御史大夫转交给丞相去执行。三公的下面是九卿：奉常，掌管宗庙礼仪；郎中令，掌管禁卫军；卫尉，掌管宫门卫兵的首领；太仆，负责侍从皇帝，掌管皇帝的车马；廷尉，掌管全国的司法事务；典客，负责国家的外交事务及少数民族的事务；宗正，专门管理皇室事务；治粟内史，管理中央财政，并负责全国的税收工作；少府，管理归皇帝私有的山川湖泊和宫廷手工业。

秦始皇陵墓



在地方，秦始皇为加强君主集权，实行郡县制，代替原来的分封制。秦始皇在全国设立36郡，郡下设县。郡的长官是郡守，县的官职有两个名称：县令（万户以上），县长（万户以下）。县以下依次是乡、亭、里、什、伍。

秦统一后，为体现大一统帝国的气势和威严，秦始皇倾全国财力，营建了与他地位相匹配的阿房宫。



秦始皇推行重农抑商政策，扶植封建土地私有制。公元前216年，秦始皇下令：占有土地的地主和自耕农只要向政府申报土地数额，交纳赋税，其土地所有权就得到国家的承认和保护。他又以商鞅所制订的度量衡为标准，统一了全国的度量衡制度；将秦国时期的圆形方孔钱作为全国统一货币；为发展全国水陆交通，又实行"车同轨"。

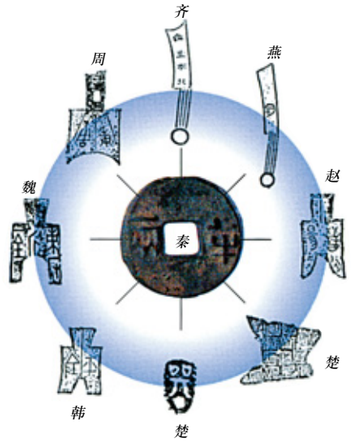


坑儒谷遗址

除政治体制改革外，秦始皇还采取了一系列的措施来巩固集权统治。他下令将原来六国的首都和各自修造的长城拆毁，然后统一修造抵御北方匈奴的长城。秦长城西起陇西林洮（今甘肃岷县），东到辽东（今大同江一带），东西长达万里。他下令没收天下的兵器，然后熔化铸成12个巨大的铜人，每个铜人重12万千克，以威慑天下，防止作乱。同时，修建官道，即驰道。秦官道以咸阳为中心，共修成三条：一条向北通到了内蒙，叫做直道；一条通向东面的河北和山东，直到海边；一条向南，通两湖和江苏。驰道的建立，大大缩短了信息传递的时间，有利于中央集权的加强和政令的及时传达。此外，为根绝先前六国后裔的反叛行动，秦始皇将六国后裔贵族们连同富豪一起迁到咸阳，既便于监视，同时也繁荣了都城的经济。

秦始皇以秦国通行的文字为基础，规定小篆为统一使用的文字，颁行全国。为加强思想控制，巩固统一，秦始皇于公元前213年下令销毁民间所藏《诗》、《书》、百家语，禁止私学。此令颁布以后，有一部分儒生、方士在背后诋毁秦始皇。秦始皇令人追查，前后牵连儒生、方士四百余人，全部坑杀于咸阳。这就是历史上著名的"焚书坑儒"事件。

在军事上，秦始皇称帝后，派蒙恬率兵出击匈奴。在征服南方的百越地区后，他设置了桂林、象郡、南海三郡。到秦始皇末年，秦郡数量由统一之初的36郡增至40余郡，其版图"东至海暨朝鲜，西至临洮、羌中，南至北向户，北据河为塞，并阴山至辽东。"



秦始皇统一六国后，将各国货币统一为秦国圆形方孔钱。

影响评述

秦始皇统一中国后，实行了一系列苛政，比如修建长城、骊山陵墓、阿房宫等，终于使人民不堪驱使压迫，掀起了大起义，最终推翻了秦朝的统治。秦朝存在的时间虽然很短，但却具有重要的历史意义。秦始皇开创的专制主义中央集权制对于国家的统一和政权的巩固发挥了重要作用。尽管在秦始皇死后没几年秦朝便宣告灭亡，但这一制度却没有随之消亡。继秦之后建立起来的汉朝，承袭了秦始皇建立的体制。事实上，在中国延续两千多年之久的封建集权体制基本上是秦制的逐步演变。

秦始皇开创了政治、经济、文化方面的统一局面，这意味着中国统一格局的形成。秦始皇统一南方和东南后，派遣数十万内地人民到南方去戍守，把中原先进的生产技术和工具带到南方，促进了当地经济水平的提高。在开发南部地区的过程中，秦始皇不仅修通了道路，还开凿了灵渠，使长江水系同珠江水系连结起来，对中原地区同南方、西南的经济文化交流起了重要的作用。经过对匈奴、越族的战争，秦的疆域空前辽阔，成为当时世界上最大的国家。在这个广阔地域内居住着各族人民，由于统一在一个国家政权之下，相互之间的经济、文化联系进一步增强了，并消除了各民族之间由于战争所带来的敌对情绪，促进了民族融合。

复原后的秦始皇陵陪葬的马车



刘邦

他出身草莽，但胸怀大志。他豁达大度，知人善任，灭秦挫项，再次统一了中国，是创建雄汉伟业的始祖，为汉代四百年的基业打下了坚实的基础。



刘邦

人物档案

姓　名：刘邦
生卒年：公元前256年～前195年
出生地：沛县(今江苏沛县)
身　份：汉朝开国皇帝

时代背景

公元前210年秦始皇驾崩后，他所建立的统一帝国便分崩离析了。由于新即位的秦二世继续推行暴政，使人民的生活困苦不堪，反抗情绪日益高涨，各地农民起义相继爆发。公元前209年，一批被征调的戍卒因大雨延误行期，无法按时到达边境服役。为抗争被处死的命运，他们揭竿而起，高举反秦大旗，对现状不满的人们纷纷加入起义队伍。秦朝廷内的相互倾轧、暗杀使社会局势更加动荡不安。与此同时，秦朝将领们纷纷叛逃，被灭亡的六国贵族们也重新拥兵自重。在这种混乱的形势下，刘邦以一介布衣的身份登上了历史舞台。



古汉台，是刘邦在汉中时的王宫故址，在今天的汉中市东南。

生平纪事

公元前256年，刘邦诞生在楚国沛县丰邑一个普通的农户家中。刘邦是母亲刘媪的小儿子，所以也叫刘季。年轻时的刘邦贪酒好色，不事生产，很有些无赖习气。父亲为此很不喜欢他。刘邦虽然生活上有失检点，但他性格豪放豁达，性情仁厚，乐善好施，而且颇有大志。他少年时还读了一些书，通过参加地方政府考试，当上了沛县泗水地方的亭长。亭是一个比乡还小的行政单位，管辖10个里，亭长就负责一亭之内的治安和道路。虽然只做了这样一个小小的亭长，但刘邦并不因为职务低微而自卑。对县里的官长，他常常予以嘲讽，觉得他们都是些庸碌无为之人。但他并不孤傲，与一些志趣相近的人交往甚密，当时的主吏萧何和狱吏曹参便是他的好友。而这两个人后来都成了刘邦立国安邦的大功臣。可见，刘邦识人的眼光还是非常敏锐的。

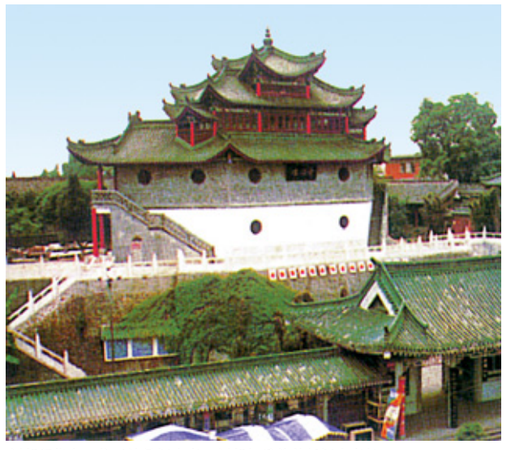
公元前209年，刘邦押送刑徒去骊山服役。途中一些刑徒陆续逃亡，为免于渎职之罪，他干脆释放了其余刑徒，自己隐藏在芒砀山中，积蓄力量，待机而发。同年7月，陈胜、吴广在大泽乡起义反秦。9月，刘邦在沛县主吏萧何和狱吏曹参等人的拥戴下聚众响应，举旗起义，称沛公，不久后投奔项梁。

在项羽率领起义军和秦军主力决战巨鹿时，刘邦受楚怀王的派遣，带领军队向关中挺进。他迫降宛城，攻占武关，于公元前206年10月进抵霸上，秦王子婴投降，秦朝灭亡。刘邦进城后，废除秦的苛政，与关中父老约法三章："杀人者死，伤人及盗抵罪。"因此受到人民的欢迎。项羽击溃秦军主力后，也引兵入关。听说刘邦已平定关中，项羽大怒，进驻鸿门，欲攻刘邦。刘邦因兵力不敌，便听从张良的意见，亲自到鸿门，卑辞言好。项羽的谋士范增策划在宴会上刺杀刘邦，未成。之后，项羽自封为西楚霸王，封刘邦为汉王，统治巴蜀地区及汉中一带。刘邦不甘心亡秦的胜利果实被项羽独占，遂率军东出，开始了长达四年的楚汉战争。



萧何辅佐刘邦起义，得胜后又帮助刘邦治理天下。

刘邦以咸阳东的栎阳为新都，平定陇西。又把秦王室的苑囿土地分给百姓耕种，减免赋税和徭役，巩固了后方根据地。后方安定后，刘邦大举东进，攻城略池，直到洛阳。彭城之战后，刘邦采纳张良的建议，一方面派萧何去策反楚将英布，一方面与彭越组成联军，还派韩信渡过黄河，开辟北方战场。刘邦还用计离间项羽的大将钟离昧和谋臣范增，瓦解了楚军的领导核心，慢慢地扭转了战局。经过彭城、荥阳等若干战役后，双方在成皋形成对峙局面。项羽首先提出议和，以鸿沟为界，中分天下。这时，北方的韩信已占领大片齐地，项羽被迫北上救齐，结果全军覆没。至此，双方军事力量发生彻底改变。公元前203年，刘邦与韩信、彭越等人率军围楚军于垓下。项羽率部突围，至乌江含恨自刎。公元前202年，刘邦称帝，初建都洛阳，不久迁至长安，史称西汉。



刘邦拜将台，位于沛县泗水亭。刘邦起兵前曾任泗水亭长。

刘邦即位后，采取了一系列措施恢复和发展生产。

秦亡以后，中国北部的少数民族政权匈奴乘机南下进犯。汉初，匈奴不断侵扰汉的边郡。公元前200年，刘邦亲自率兵前往征讨，在白登(今山西大同东北)被匈奴三十余万骑兵围困7昼夜。脱险之后，刘邦对匈奴采取和亲政策，开放汉与匈奴之间的关市，缓和了双方的关系。

刘邦称帝以后，鄙视儒生。他认为自己是马上得天下，《诗》、《书》没有用处。大臣陆贾劝谏说："马上得之，宁可以马上治乎？"刘邦于是命陆贾著书论述秦失天下原因，以资借鉴。

公元前195年2月，刘邦在讨伐淮南王英布叛乱中被流箭射中，其后伤重不治，病逝于长乐宫。刘邦死后，葬在长陵，庙号高祖。



汉高祖称帝后，对功绩卓越的将领论功行赏。

生活剪影

刘邦是中国历史上最富传奇色彩的帝王之一。他出身低贱，起于微末，大字不识多少。但投机造反，青云直上，在强手如云的乱世洪流中，竟压倒群雄，登基称帝。殊不知，这位传奇帝王在年轻未成就大业时就已经很有心计，从几个生活片段就足以看出他的足智多谋。

刘邦娶妻

刘邦长大后没有像他的两个哥哥和其他许多农家子弟那样，吃苦耐劳，在田间劳动。相反，他整日游手好闲，好吃懒做，还经常到村里王媪、武负那里赊酒喝，成了村里有名的无赖汉。他父亲非常生气，可又拿他没有办法，对这个不事生产的不肖子孙的前途十分担忧。

但是，刘邦长得相貌堂堂，十分惹人喜爱。史载，他容貌似龙，身材伟岸，有着宽阔的前额，高挺的鼻子，漂亮的胡须，在大腿上生有72颗黑痣。

时光飞逝，转眼间刘邦已逾而立之年，却在事业婚姻上一事无成，每日只是四处游逛，与一帮年龄相仿的无赖之徒胡侃闲聊，到处捣乱。

一天，沛县县令家来了一位贵客，姓吕名文，字叔平，人称



刘邦之妻吕雉

吕公，和沛县县令很要好，因躲避仇人到沛县投靠县令，就在沛县安家落户。县里的豪杰乡绅听到这个消息，自然不会放过这个巴结县令的好机会，纷纷前



曹参曾追随刘邦起义。西汉建立后，被封为平阳侯。

往祝贺。县令遂在公堂之上大摆宴席，招待前来祝贺的客人。萧何是县里的主吏，负责接待收礼。因客人实在太多，他便宣布贺礼不足一千钱的一律坐在堂下。刘邦这天只身前往，他哪里有一千钱的贺礼，但坐在堂下，面子上也太过不去，一看周围都是熟人，便心生一计。他晃着宽袖，大大方方地直往里走，递上贺笺，高声喊："贺钱一万！"看着周围一张张惊羡的脸，心里不禁一阵得意。吕公一听，又惊又喜，连忙起身到门口迎客。吕公平日里喜好看人的面相，见刘邦生得仪表堂堂，越发敬重他。入堂之后，刘邦毫不客气地坐在首席之上，谈笑自若，频频饮酒。

萧何看吕公对刘邦十分看重，便悄悄提醒他说："刘邦是个爱吹牛皮的人，办不了多少实事。"吕公一直注意着刘邦，哪里能听得进劝告。客人渐渐告辞离开，吕公用眼神示意刘邦留下来。刘邦会意，留到宴会结束。吕公说："老朽自小就擅长相面，相过的人很多，还没见过您这样的贵相。希望您把握机会做一番事业。我有一亲生女儿，愿把她许配给您，为您扫床叠被。"

刘邦一听大喜，因为当地正派人不肯把女儿嫁给像他这样的浪荡子，年近四十仍孤身一人。虽平日与一些轻浮女子厮混以排遣寂寞，终不比正式许配。于是，他忙作揖应允。

回到后堂，吕公的妻子十分恼怒，对丈夫说："你不是一直想把女儿嫁给一位贵人吗？沛县县令与你关系那么好，他来求婚你都没有答应，为什么随随便便把女儿许配给刘邦呢？"吕公说："你们这些妇道人家能知道什么！"不久，吕公就把女儿吕雉嫁给了刘邦，这就是后来的吕后。吕雉为刘邦生育一儿一女，女儿为鲁元公主，儿子就是汉惠帝。

刘邦除县令

秦朝末年，作为泗水亭长的刘邦押送一批刑徒到骊山做苦工。不料，途中一些刑徒陆续逃走。刘邦想：这样下去，不等到骊山，人就一定会逃光，自己免不了要被治罪。他想来想去，索性把没有逃跑的都释放了，自己则和一些不想走的人躲在芒、阳二县交界的山泽中。

秦二世元年，陈涉在大泽乡起兵反秦，自称楚王。沛县县令想归附义军，部



刘邦巧除县令，继称沛公，终成大业。

属萧何和曹参建议说："您是秦朝县令，现在背叛秦朝，恐有些人不服，最好把刘邦召回来，以挟制那些人。"县令立即派人去请刘邦。可是当刘邦回来时，县令见他领回近百人，恐他不服从自己的指挥，又懊悔起来。于是下令紧关城门，不让刘邦进城。刘邦在城外写了一封信，绑在箭上射给城里的父老，叫他们杀了县令，共同抗秦，以保全身家。父老们果真杀掉县令，打开城门，迎接刘邦进沛县，并请他做县令。刘邦谦虚地说："天下形势很紧张，假若县令的人选安排不当，就会一败涂地，请你们另外选择别人吧！"但最后刘邦推却不过众意，还是当了县令，称做沛公。

政治韬略

西汉初立之时，经过秦末农民大起义和楚汉战争，天下疲敝，百姓困乏，地方上还残留着很多割据势力。面对这种局面，汉高祖刘邦采取了一系列措施，

西汉帝陵，位于今陕西省西安市城郊。



恢复发展生产，维护统一。在国家体制上，刘邦承袭了秦朝制度进步之处。从中央的三公九卿到地方的郡县制，以及20等爵位制，都因袭了秦朝旧制，汉朝的法律《九章律》在秦律基础上增订而成。汉代的礼仪制度由秦博士叔孙通以秦礼仪为蓝本制定出来。此外，汉高祖还实行了众多良策。

汉高祖称帝之初，都城设在洛阳，后来齐人娄敬建议他迁都长安。因为长安所在的关中被山带河，地势险固，而且土地膏腴，是天府之国。以长安为都，退可守，进可攻。谋臣张良也这样认为。于是汉高祖采纳娄敬建议西迁定都长安。后来，汉高祖又接纳娄敬建议，实行"强本弱末之术"，将六国君主的后裔



汉高祖刘邦平定了战乱局面，建立了一个辉煌的朝代。

和地方上的豪族大户迁到关中，加强中央政权，削弱地方势力。

汉高祖还实行了休养生息，发展生产。秦汉之交的战乱给社会生产造成了极大的破坏。战争一结束，汉高祖就让大批士兵退伍回家，并减免他们的徭役，这对恢复发展农业十分有利。高祖还执行轻徭薄赋的政策，田税15取1，税率相当低；收取少量算赋（也就是人头税），每个成年人每年120钱。此外，他还把一些因饥饿卖身为奴的人释放为平民，大大增加了劳动力，促进了生产。同时实行压抑商贾的政策，抑制侵害农业的商人势力。

汉高祖在一定程度上维护了地主阶级的利益，加强了统治基础。他宣布，因战乱逃到山泽中的人，各回原籍，恢复原有的爵位、田宅。而这些人大多是受农民起义冲击的地主。汉高祖还按军功授爵，使大量士兵成为地主，扩大了封建统治基础。他制定实施的这些制度政策，不仅巩固了刚刚建立的汉王朝，而且起了"立制垂范"的作用。

刘邦还是一个知人善用的帝王。他不拘一格选拔人才，开创了历史上第一个布衣将相之局。汉高祖自己出身农家，他的文臣武将也大多身世低微，如萧何、曹参都是地方小吏，樊哙以屠狗为业，周勃以织席子为生，陈平也只是个穷书生……但这些人后来都封侯拜相，显贵一时，这在种姓血统占主导地位的当时是一个惊人的变化。夏、商、周三代，延续几千年的世卿世禄的制度至此才扫除净尽。后世选官，开始使用征辟、选举、科考等制度。汉高祖带来的这一社会变革，也是他对历史的特殊贡献。

影响评述

刘邦凭借一支只有百余人的队伍起家，最后击败比自己强大得多的政治对手，夺取了农民起义的胜利果实，其间走过了一条从小到大、由败转胜



汉代铁犁、耧车。铁农具的广泛运用，大大提高了农作物的产量。

的漫长的道路。这条成功的道路始终贯穿着一个基本思想，用他自己的话说，就是"宁斗智，不能斗力"，从而改变了秦汉之际的历史面貌。这个事实也表明：战争就是争民心，争人才，争后勤，争策略……不是只凭借勇力就能解决问题的。

虽然刘邦在位的八年期间未能将他的汉家天下治理得太平无事，但他缓和了汉与匈奴、南越的关系，平定了内部的反叛，铲除了内部潜在的威胁，使当时的政治局势趋向稳定。而且他完善了中央集权制度，巩固了秦朝以来的国家统一局面。从这些方面来说，刘邦称得上是一位了不起的政治家。

为了恢复生产，稳定社会，汉高祖让大批士兵回到家乡从事农业生产。图为西汉步兵俑。



刘彻

在他的统治下，以汉族为主体的多民族封建国家得到巩固。他缔造了汉帝国的鼎盛之世，中国开始以一个高度文明和富强的形象闻名于世。



刘彻

人物档案

姓　名：刘彻

生卒年：公元前156年～前87年

出生地：长安(今陕西西安)

身　份：西汉皇帝

时代背景

西汉建立之初，战乱频繁，人民在战争中伤亡很多，社会生产遭到了严重的破坏。汉高祖统治期间，实施了一系列恢复经济和稳固西汉帝国统治基础的休养生息政策，使社会逐渐恢复生机。“文景之治”期间，西汉政府又进一步发展了休养生息政策，人民生活比以前安定，负担比从前减轻许多，因此，农业生产迅速地发展起来。从汉高祖至汉武帝即位的五六十年间，社会经济欣欣向荣。由于经济的发展，汉朝的国库更加充实了。汉武帝刘彻就是在社会经济发展、国力充实的情况下，继汉景帝之后登上皇位。他雄才大略，且当时社会经济的繁荣局面又给了他施展政治抱负的物质条件。但是，封建割据的残余势力还没有彻底消灭；在休养生息的政策下，商人和地主大量兼并农民的土地，各地都出现了大大小小的豪强势力；中央集权的制度也还没有完备地建立起来。这一切都是汉武帝必须解决的问题。



汉初的战乱给社会生产造成极大破坏。为改变这种状况，西汉政府推行休养生息政策，使社会经济得到复苏，政权得以巩固。

生平纪事

公元前156年，就在汉景帝刘启登基不久，他的第九个儿子降生了，这个孩子就是后来的汉武帝刘彻。公元前153年，年仅4岁的刘彻被封为胶东王。刘彻聪明伶俐，颇受汉景帝喜爱。但因为他的母亲不是皇后，他又不是长子，所以按照西汉先祖的规定是没有资格继承皇位的。但在长公主刘嫖的帮助下，刘彻的命运彻底改变了。公元前150年，汉景帝废太子刘荣为临江王，立刘彻的母亲为后，立刘彻为皇太子。这一年，刘彻刚满7岁。

刘彻做了太子之后，汉景帝请德高望重的卫绾来做他的老师。卫绾是个多才多艺的学者，精通儒学，在平定“吴楚七国之乱”时立功封侯。在卫绾的精心培养下，勤奋好学的刘彻渐渐成长为一个能文能武、有胆有识、思想活跃、心境开阔的人，为他以后从政治国奠定了基础。公元前140年，景帝驾崩，年仅16岁的刘彻登基做了皇帝，是为汉武帝。

汉武帝继位之初，与太皇太后窦氏，也就是爷爷汉文帝的皇后极为不和。窦太后崇尚的是“无为而冶”的黄老思想，对汉武帝提倡新的改革措施颇为不满。对窦太后来说，她和汉武帝的治国思想有很大的区别。而窦太后在宫中地位极高，权势很大，所以她不断地运用自己的势力干扰汉武帝执政。



马踏匈奴石雕



汉武帝时，国力强盛，汉军开始反击匈奴，消除边患。

公元前136年，羽翼渐丰的武帝开始对窦氏集团进行反击。公元前135年，窦太后病逝，汉武帝终于摆脱了束缚。雷厉风行的汉武帝马上将窦氏的亲信党羽一律罢免，重新任命田蚡为丞相，韩安国为御史大夫，大刀阔斧地进行了一系列的改革。公元前127年，汉武帝采纳主父偃的建议，实行“推恩令”，削弱了地方藩王的权利。公元前112年，汉武帝借口宗庙祭祀时，诸侯进献的酎金成色不好、斤两不足，一下子废除了106人的爵位和封地。至此，诸侯割据势力已消失殆尽。自西周以来沿用千余年的封建藩国制度终于画上了一个句号。

汉武帝在位时，征伐四夷，开疆扩土是从抗击匈奴开始的。西汉初年，因无力与匈奴对抗，只能用和亲政策来缓解危机。但是边患问题并未就此解决，匈奴仍旧时常入侵。汉武帝时，汉朝国力逐渐强盛起来，他决心北击匈奴，消除边患。公元前138年，汉武帝派张骞出使西域，联合大月氏夹击匈奴。从公元前133年开始．汉武帝先后十五次对匈奴用兵，其中最重要的有三次。公元前127年，汉武帝派卫青和李息从云中出发，反击匈奴，歼敌五千人，夺回了黄河以南之地。汉武帝遂招募百姓，在这里修建了朔方城，设置五原郡，巩固黄河边防。 公元前121年，汉武帝又命霍去病领兵一万追击匈奴。霍去病一直追到皋兰山下，消灭了敌人十分之七的力量，还把休屠王的祭天金人也夺了过来。匈奴受到极大打击，浑邪王带四万部众投降汉朝。汉朝控制了河西走廊，设立敦煌等四郡，隔断了匈奴和西羌的联系，保证了汉朝与西域之间的道路畅通。公元前119年，汉武帝再次派出骑兵十万，步兵几十万出击匈奴。霍去病率五万骑兵，迅如飘风，北进一千多千米，歼敌主力七万余人。卫青也灭敌近两万人，大胜而还。自此，匈奴一蹶不振，再无力侵扰中原。百年边患，基本解除。

公元前89年 6月，桑弘羊请求派兵驻扎轮台，汉武帝下轮台罪己诏说：“增加赋税以为军费，驻军轮台都是扰劳天下的行为，朕不忍为之。现在当务之急是禁除苛政，减少赋税 ，与民休息。”历史上称之为“轮台悔过”。经过此后两年的努力，社会逐步安定下来，经济也渐趋繁荣，而后昭宣中兴更是重现了“文景之治”时期的盛况。可以说，汉武帝的轮台悔过拉开了中兴政治的序幕。

公元前87年，汉武帝立幼子刘弗陵为太子，命霍光等为辅政大臣后，与世长辞，葬于茂陵 。



西汉名将卫青，深受汉武帝器重，在抗击匈奴的战争中屡立战功，被封为骠骑大将军。

霍去病是大将军卫青的外甥，也是匈奴最为惧怕的西汉将领。可惜的是，他年纪轻轻就病逝了，死时仅有24岁。图为霍去病墓。



生活剪影

汉武帝是中国历史上一位雄才大略，多有建树的帝王，也是一位富有传奇色彩和独特性格的历史人物。与许多帝王一样，汉武帝后宫佳丽无数，生活淫逸。他晚年时迷信方术，追求长生不老，还总是怀疑有人要加害他，因 “巫蛊之祸” 酿成了惨剧，造成了无法弥补的遗憾。

金屋藏娇

金屋藏娇的主人就是汉武帝刘彻的第一任皇后陈阿娇。阿娇的母亲是汉文帝刘恒和窦皇后所生的女儿刘嫖。后来，刘嫖嫁给堂邑侯陈午，两人感情很好，生下了这个视若掌上明珠、聪明过人、骄横任性的女儿阿娇。刘彻小时候常爱到姑母馆陶长公主家，非常喜欢表妹阿娇，两人常在一起嬉玩。阿娇十分漂亮，一双眼睛楚楚动人。一天，刘嫖把刘彻抱坐在膝头上玩，问他："你想要个媳妇吗？"刘彻说想。刘嫖指着自己的一百多位侍女道："她们中你喜欢哪一个？"刘彻摇头说都不喜欢。刘嫖又指着自己的女儿阿娇："阿娇好不好？"刘彻才笑道："好。若得阿娇当老婆，我要造座金屋把她藏起来！"刘嫖十分高兴，便倾尽全力为刘彻四下活动，终于使他当上了太子。而刘彻也兑现了自己的诺言，造"金屋"，宠幸阿娇。



汉武帝迷信方士，追求长生不老，正因为这样才酿成了巫蛊之祸。图为"负鼎仕仙鸠"。

巫蛊之祸

汉武帝晚年多病。有一次，他梦见数千木头人拿棍子打他，惊醒后便病倒了。他认为这是臣下吏民在诅咒他，于是便派大臣江充负责清查。江充带人四处挖寻有木偶的人，一经发现，便以行使魔法、诅咒皇帝为罪名，严刑拷打，先后害死数万人。丞相公孙贺父子，汉武帝的亲生女儿诸邑公主、阳石公主，卫皇后的侄子长平侯等显贵人物都遭诛灭。最后，他们竟把目标指向了卫皇后和皇太子刘据，诬陷他们也诅咒皇帝。

皇太子对江充有意陷害他们母子异常愤怒，遂在公元前91年，被迫假传圣旨捕斩江充，发兵攻占长安各要害部门。当时，汉武帝正在甘泉宫养病，闻讯大怒，令丞相刘屈氂发兵逮捕太子据。两军在长安大战数日，皇太子兵败自杀，卫皇后也自杀了，太子据的三子一女也因此遇害。

后来，丞相刘屈氂和贰师将军李广利也被指控从事巫蛊活动诅咒皇帝，刘屈氂被杀，李广利率七万汉军投降匈奴。汉武帝一生多次大胜匈奴，到后来却因非军事原因而遭此惨败，不能不使他深思。后来他觉察到所谓的巫蛊活动多无实证，纯属江充等人制造的冤案，于是诛灭了江充全家，终止了这一惨祸的继续。太子冤案也得以昭雪，但是造成的后果已经无法挽回了。后来，汉武帝在宫中修建了一座思子宫，又在刘据死的地方建了座"归来望思台"，以寄托对儿子的哀思和表达自己深深的悔意。

政治韬略

汉武帝登基后就着手进行了几项政治改革，想借此将"文景之治"的盛世继续下去。为了保证改革的顺利进行，汉武帝首先为自己的改革寻求理论支持。于是，董仲舒"天人合一"、"独尊儒术"的思想应运而生。汉武帝在这一思想的指导下，开始了自己的治国大业。

治国之本，首在得人。汉武帝广泛地选拔人才，重用地主阶级知识分子，扩大他的统治基础。为此，汉武帝还建立了一套健全的文官选拔制度，其中包括察举、征召、公车上书、太学养士等。通过这一系列的措施，政府官员的成分发生了很大的变化，文官逐渐占据了重要位置，汉初的军功贵族政府最终转变成由文官占据主体的政府，这也是中国政治制度的一大进步。

为了进一步集中权力，汉武帝开始削弱相权，强化皇权，确立自己的绝对威严。他趁功臣元老相继谢世之机，把新选拔的官员安插到重要职位上。在消除相权对自己的威胁的同时，汉武帝还开始着手削弱地方割据势力。颁布"推恩令"，让诸侯王分封诸子为侯，借此缩小诸侯的封地，削弱他们的政治军事实力。汉武帝还颁布了"左官之律"、"附益之法"以及"阿党法"，用来限制诸侯网罗人才，结党谋逆。诸侯的势力一落千丈，对中央的威胁基本解除了。

汉武帝时期，由于战争频繁，宫廷奢侈，造成国库亏空，财政困难。为了解决这一问题，他又采取了一系列经济改革措施。首先推行算缗、告缗制度。算缗就是向大商人、高利贷者征收财产税，而告缗则是奖励知情者告发偷税漏税的商贾。结果告缗之风一时遍及全国，汉朝政府大发横财。汉武帝又采纳了大商人孔仅和东郭咸阳的建议，将冶铁、煮盐、酿酒等重要工商业收归中央，由国家垄断经营。武帝时期还改革币制，将铸币权收归中央。汉武帝新铸的五铢钱一直沿用到隋朝，成为六七百年间统一使用的标准货币。此后，武帝还在桑弘羊的建议下，推行均输、平准政策，由国家统一调剂全国的运输和物价，这既增加了政府收入，又防止了富商大贾囤积居奇，从中渔利。

汉武帝改革了币制，将铸币权收归中央。那时铸造的五铢钱一直沿用到隋朝才罢废。

汉武帝的经济政策是以重农抑商为原则的，除了抑商政策外，武帝还采取了一些重农措施。他积极推广农学家赵过发明的代田法和耧车，在关中地区大修水利，先后开凿了漕渠、六辅渠、白渠等，对关中的农业发展起了相当大的作用。汉武帝还加紧治理黄河。公元前109年，他亲自巡视工地，命令将军以下的随从人员都去参加添堵决口的劳动。经过这次治理，开决了二十年之久的瓠子决口终于被堵上了，此后的八十年间，黄河再没有发生大的水灾。



龙首渠是汉武帝征发万余民工修筑而成，对当时的农田灌溉起了重要作用。

在此对外关系上，汉武帝北抗匈奴，西通西域，向东向南开拓疆土，不仅促进了边境地区的稳定繁荣，加强了东西方文化的交流，形成了著名的"丝绸之路"，也扩大了中国的边境和版图，促进了全国各族人民的团结。

汉武帝先后两次派张骞出使西域，加强了和西北少数民族的联系。自此，西域的牲畜、水果、蔬菜以及音乐、舞蹈等传人内地，汉族的冶铁、牛耕、丝织、水利等技术也传往西域，人们的经济文化生活更加丰富了。

汉武帝还平定了闽越和南越的叛乱，完成了对东南和南方的统一；开发西南部，设立郡县，使云贵地区正式纳入了西汉的版图；发兵东北，征服了高句丽等部，使朝鲜和中原的交流更加密切了。凡是历史地理上中国传统威力能及之处，汉武帝都已到达，或已超过。

影响评述

汉武帝吸取了前几代皇帝执政的经验教训，既有继承也有发展，"兴功建业"，多方建树，使西汉王朝出现了政治、经济、思想、文化大一统的局面。封建中央集权统治的巩固和加强，为汉武帝开拓疆域，巩固发展强大的帝国奠定了坚实的基础。汉武帝发动的汉匈大战可以算是古代游牧民族和农耕民族之间的一次大决战，也是民族大融合的开始。这场战争对于中国，乃至世界的历史都有着深远的影响。汉武帝的政绩是多方面的，他是中国历史上很有作为的皇帝。但是他出击匈奴，大肆征兵、征税，也给人民带来极大的痛苦。汉武帝晚年，西汉社会出现动荡，农民不断暴动。面对危机，汉武帝毅然颁布承认自己过失的"罪己诏"，宣布停止征伐，减轻赋税，除去暴政，一场严重的社会危机过去了。对于自己的错误能及时悔过、改正，这对一个封建皇帝来说是难能可贵的。

漠北战役，汉军大获全胜，基本解除了多年的边患问题。



位于甘肃的汉烽火台，是汉代抵御匈奴入侵、迅速传递军情的重要军事之所。



曹操

三国时期最杰出的军事家，又是首先推出屯田制，稳定国家政权基础的杰出政治家，也是中国诗歌史上五言诗的奠基人，才华横溢的诗人。


曹操

人物档案

姓　名：曹操
生卒年：155年～220年
出生地：沛国谯县(今安徽亳州)
身　份：三国政治家、军事家、诗人

时代背景

东汉后期，统治阶级内部外戚和宦官相互争斗残杀，朝政腐败，各类矛盾尖锐突出。面对穷困饥饿和腐朽的统治，灵帝中平元年爆发了张角领导的黄巾起义，各地义军纷纷响应，农民起义此起彼伏，如火如荼。与此同时，豪强地主势力迅速膨胀，为争夺地盘而大动干戈；州郡牧守各树一帜，彼此间尔虞我诈，弄得黄河流域战云密布，兵戎不断。至2世纪最后的一两年间，全国逐渐形成许多割据区域，整个社会动荡不安。百姓为躲避战乱而四处逃亡，无家可归的人达数百万之众。这种混乱的局面对社会生产造成了空前的破坏，同时也成就了一些乱世枭雄，曹操就是其中成就最突出的一位。在此期间，他的政治、军事、文学才华都得到充分的发挥。


分裂动乱年代的真实写照

生平纪事

曹操，字孟德，小名阿瞒，出生于沛国谯郡。他的父亲曹嵩是大宦官曹腾的养子，曹嵩靠养父的地位，入仕当官，在汉灵帝时，升至太尉。所以曹操是出身于靠宦官起家的官僚家庭。

曹操20岁时初入仕途，任洛阳北部尉，负责京城治安。曹操到任后，就有不凡之举。他叫人造了十余根五色棒，悬于衙门左右，有犯令者，皆用五色棒打死。有一次，大宦官蹇硕的叔父依仗侄子的威风，故意违反夜禁，被曹操抓到。曹操不畏权贵，依法用木棒打死了他。此事在京城引起轰动，达官显贵们也因此有所收敛，不敢轻易触犯法规。不过，这时的曹操毕竟位低权小，最后被人家以“推荐”的名义从京师挤走。不久，曹操又入征为议郎，当了参议一类的冗官。在此期间，曹操上书，为汉灵帝初年被杀害的朝臣窦武、陈蕃申辩，矛头直指专横的宦官，抨击了腐败的朝政。后来，他又上书揭露朝廷三公之官受贿乱政之事。可是皇帝对此或无动于衷，或虽有过问，也未做处置。朝政日益败坏，这使曹操非常失望，也感到自己力不从心，从此就不再做上书献言之类冒险而又无效之举了。

曹操真正发迹是从镇压黄巾起义开始的。黄巾起义爆发后，东汉朝廷急忙调集大军镇压。曹操为了维护地主阶级的根本利益，积极参与，被任命为骑都尉，在颍川与起义军交战。因为镇压起义有功，被提拔为济南相(相当于郡太守)。后来汉灵帝设置西园八校尉，曹操当了八校尉之一的典军校尉，成为皇帝核心武装的将校之一。


曹操挟天子以令诸侯，势力不断扩大，形成独霸一方的割据势力。

189年，汉灵帝去世，14岁的少帝刘辨登基，何太后临朝听政，东汉长期存在的宦官外戚之争这时又尖锐起来，政局更加混乱。这时，割据凉州的军阀董卓趁乱带兵入京，以武力废少帝，立9岁的皇子刘协做了皇帝，即汉献帝。他又自封为相国，将权臣袁绍逼出洛阳，独自把持朝政，并纵容官兵洗劫洛阳。曹操亲历变乱，目睹董卓之害，十分不满。他拒绝了董卓的封官诱惑，改换姓名，逃出洛阳，东走陈留，散家财，招兵将，积极参加了当时关东各地军阀联合反董的斗争。

190年，曹操独自引兵在荥阳与董军作战，因力单势孤，兵败负伤。不久，董卓自行撤离洛阳，挟持汉献帝退入长安。讨董联军也随之散伙，各奔东西，抢占地盘。

191年，曹操因镇压河北农民起义军有功，被袁绍推举为东郡太守，取得了一个地盘。第二年，青州黄巾军攻入兖州，刺史刘岱战败被杀，兖州官员忙迎曹操领兖州牧。曹操用残酷手段，逼降黄巾军三十余万，男女百姓百余万口，从中挑选精壮者组成“青州兵”。自此，曹操既据有兖州，又有一支可观的武装，遂大施智谋，与群雄角逐。


赤壁一战，曹操惨败，使他统一中国的希望破灭，抱憾终身。


今官渡桥村，位于河南中牟东北。

曹操很讲究策略。起初，他拉拢北方最大军阀袁绍，避免与之过早交锋，腾出手先攻击其他较弱的势力。这个策略是成功的，曹操的势力日益稳固壮大。196年，汉献帝东逃洛阳，曹操接受谋士的建议，在其他军阀还在权衡利害、迟疑观望的时候，抢先把献帝迎到许昌(今河南许昌)，并定都于此。曹操受封大将军，掌握朝政，开始“挟天子以令诸侯”。不久，曹操因怕迎奉汉献帝会激怒袁绍，就把大将军之位让给袁绍，自降为司空，对袁绍仍持低姿态。

政治上的得势使曹操更加雄心勃勃，立志翦灭群雄，平定天下。197年，曹操进攻盘踞南阳的张绣，次年将其收降。在此同时，袁术在寿春称帝，曹操先与占据徐州的吕布暂时和解，挑动吕布与袁术互攻，削弱双方力量。吕布上当，于198年被曹操消灭。接着曹操又回过头来对付袁绍。

200年，曹、袁双方对峙于官渡。曹操以少胜多，给袁绍致命一击。官渡之战是中国历史上以弱胜强的著名战例，曹操以自己杰出的军事指挥才能，打败了劲敌，为统一北方扫清了障碍。

袁绍败回河北，于202年病亡。206年，曹操彻底清除了袁绍的残余势力，占领了冀、青、并、幽四州，基本统一了北方广大地区。207年，曹操亲自率兵讨伐东北乌桓(少数民族)，平定了关中，进入陇右，完全统一了北方。

平定北方是曹操事业发展的顶点，但这并不是他的最终目标。他的雄心是乘胜进军南方，统一全中国。208年，曹操率数十万大军南下，直指荆州。时值荆州牧刘表病死，继位的次子刘琮投降曹操，替刘表镇守北面的刘备也被曹军击溃。

曹操轻易取得荆州，产生了轻敌情绪。他写信给孙权，扬言将率八十万大军与他决战江东。这时的曹操根本没把刘备放在眼里，也大大低估了孙权的实力。结果赤壁一战曹操被孙、刘联军合力击败，大伤元气。

赤壁大战后，刘备占有荆州大部，又向益州发展，孙权进一步巩固了在江东的统治，曹操则无力南下，形成了三国鼎立的局面。虽然曹操雄心仍在，继续整顿内部，求贤任能，进军西北，但由于南方局势的变化，刘备的崛起和孙、刘结盟的存在，曹操统一中国的希望成了泡影。

曹操晚年官至丞相，进封魏公，直至魏王，位极尊荣，与皇帝相差无几。一些文武将吏劝他登位，孙权也写信假意劝进。曹操却说，假使天命真的在我，我也只做周文王罢了，表示绝不称帝。他位止魏王，始终为人臣，不沽皇位，这在三国中，只有他能做到这一点。220年正月，曹操回到洛阳，积劳成疾，不久病逝，终年66岁。就在这年，他的儿子

曹丕废汉献帝，自登皇位，国号魏，追尊曹操为武皇帝，史称魏武帝。

生活剪影

中国有句妇孺皆知的口头语："说曹操，曹操就到。"曹操在我国可算是个家喻户晓的历史人物，极少有人能与其相媲美。在历史演义小说《三国演义》中，在千百年的戏剧舞台上，曹操一直是一个阴险狡诈的反面人物。北宋的大文豪苏东坡曾经做过这样的记载：当时，街巷的小儿都喜欢听说书，一听到曹操打了败仗，小孩子们就兴高采烈；一听到刘备打了败仗，小孩子们就沮丧伤心。可见，从那时起，曹操就是个连小孩子都不喜欢的大奸臣了。但曹操在政治及军事上取得的成就却是有目共睹的。这样一个争议颇多的人物，关于他的故事自然也很多了。



曹冲自幼聪明过人。一次，孙权送给曹操一头大象。曹操很想知道大象的重量，可是身边的大臣们怎么也想不出办法。这时曹冲跑了出来，用自己的方法称出了大象的重量。

曹操赤脚迎许攸

曹操与袁绍对峙乌巢时，曹操军中粮草殆尽，便写信回许都，让荀彧速送些粮草来。不料送信的人被袁绍的手下捉住了，恰好碰到袁绍手下的谋士许攸许子远。许攸一看信的内容，大喜过望，急忙报告袁绍。谁料，袁绍竟怀疑许攸是曹操的探子，把许攸赶了出去。

许攸走在路上，心中暗想："这就是袁绍的礼贤下士吗？我看他必然会败于曹操之手。我还不如趁早去投奔曹操！"想到这里，他悄悄向曹操营寨走去。当他走到曹操营帐时，曹操正在午睡。许攸对守卫的士兵说要见曹将军，结果被士兵阻挡在外。许攸想了想，突然大叫道："孟德，孟德！"曹操在营帐里听得外面的叫声，便问道："这是谁在叫呀？"许攸说道："南阳许攸来投呀！"曹操久闻许攸足智多谋，一直希望得到这样的人才。听得许攸前来，曹操兴奋不已，大笑说道："唉呀！子远来了，快快来！"说完，曹操顾不上穿鞋就赤脚走了出来，他叫道："子远肯来，真是天助我也，来来来，帐中议事！"许攸说道："我们不过只有一面之缘，孟德怎么会如此激动？"曹操拉着许攸的手，说道："子远肯来，怎能不令孟德激动！"两人走进了营帐，曹操把许攸扶上上座，向他请教天下之计。此后，曹操对许攸一直信任有加，待作上宾；许攸也毫不保留地为曹操献计献策，成为曹操最重要的谋士之一。



赤壁古战场

痛失爱子

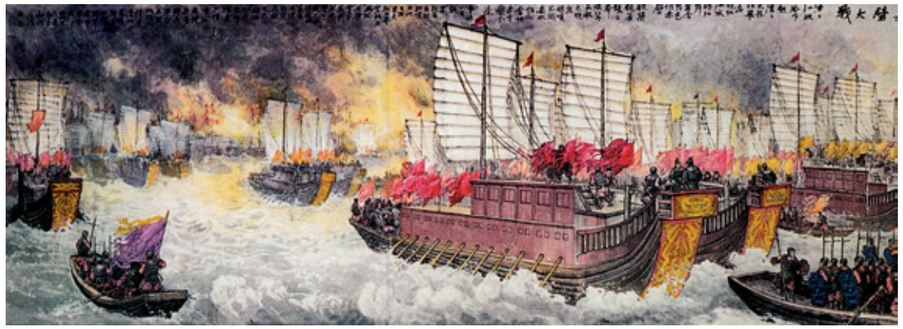
曹操一生中有二十多个儿子，其中最为他所重视的除了曹丕、曹彰、曹植外，就要属曹冲了。曹冲自幼聪明过人，宽厚待人，见识不凡，曹操非常喜爱他。时常有些人被曹操定了罪，要处以极刑，这时候曹冲总是替他们说情。曹操则能顾念曹冲的意愿，免了那些人的死罪，可见曹操非常看重曹冲的仁厚之心。曹操本人也经常在群臣面前赞扬曹冲宽厚仁德，才智过人，甚至有意传位给他。但非常不幸，曹冲于198年因病早逝，年仅13岁。曹操当时放声痛哭，曹丕劝他节哀，曹操悲痛地说："此我之不幸，而汝之幸也。"

望梅止渴

曹操足智多谋，善于解决用兵中的各种复杂问题。一年夏天，曹操带兵征伐张绣。他率领大军经过一个没有水源的地方，将士们又热又渴，军纪涣散行军速度缓慢。曹操心里非常焦急，于是便派人分头到各处去找水。过了一会儿，这些人都提着空桶回来，根本找不到水。曹操心想，士兵们如果久留在这里，他们一会儿就会坚持不住的。突然，他灵机一动，大声说道："有办法啦！"士兵们一个个从地上站起来，疑惑地问道："什么办法？"曹操手指前方说："这条路我曾走过，前面不远处有一大片梅林，那里的梅子又大又多，味道酸甜可口，咱们快赶过去。"士兵们一听说梅子，立刻联想到梅子的酸味，口水不知不觉地流了出来，也不觉得那么渴了。曹操看士兵们已经开始打起精神，马上指挥队伍向前行进。走了一段时间，队伍终于找到了水源。



曹操急中生智，告诉将士们前方有一大片梅林，从心理上解决了将士们的口渴问题。



赤壁大战



为了解决多年混战带来的粮食问题，曹操推行屯田制。

政治韬略

曹操是一位很有才干的政治家。他在军事上的胜利，与他在政治、经济等方面的措施得当是分不开的。曹操在治国方面的措施很多，主要有以下几点：

一是大兴屯田。这是曹操在经济方面的基本措施。东汉末年的长期战乱严重破坏了农业生产，人民不死即逃，造成粮食奇缺，军队给养困难，许多割据势力因缺粮而不打自散，曹操的士兵甚至曾吃人肉干度日。曹操总结了秦汉以来的历史经验，认为只有学习汉武帝，进行屯田，才能解决粮草问题。当时北方有大片荒田，曹操又从黄巾军手里接收了上百万的劳动人口和大量牛畜、农具，这使他有条件大兴屯田。就这样，在迎奉汉献帝定都许昌后，曹操接受韩浩等人的建议，先在许昌募民屯田，"得谷百万斛"。随后，他广置屯田官员，把屯田向州郡边境推广开来，使更多的士兵和逃散人口回到土地上，从事农业生产。这一举措，既解决了军粮问题，也安定了社会。

二是惟才是举。曹操很注意招纳、使用人才，而且不拘一格。他的许多将领就是从士兵中、俘虏中发现提拔的。这些人能征善战，对曹操也是忠心耿耿。对于文人谋士，曹操也能够以礼相待，量才使用。他的重要谋士荀彧、荀攸、郭嘉等都是慕名而来的。特别是郭嘉，年纪很轻，出身贫寒，曹操发现他很有才能，就委以重任，使之成为自己随身的大谋士。到了后期，曹操求贤愈切，曾三次下令求贤，表示只要有"治国用兵之道"，即使有严重缺点的人也可提拔重用，其基本方针就是"惟才是举"。三国时期的曹操、刘备、孙权都很重视贤能，但只有曹操能够明确提出"惟才是举"的方针，所以他得到的人才也最多。

三是抑制豪强。这一点在击败袁绍、进入河北之后贯彻得最坚决。因为这里的豪强地主特别嚣张，曹操遂"重豪强兼并之法"，给予打击，结果"百姓喜悦"，从而巩固了自己在新统治区的地位。

影响评述

曹操一生南征北战，实现了北方地区的统一，为中国进一步的统一奠定了基础。同时，他大举屯田，兴修水利，减轻租赋，打击豪强，恢复和发展了北方经济；任人唯贤，赏罚严明，澄清吏治，巩固了自己的统治。曹操在文学上也有很深的造诣。他的文章质朴刚健、简约明快，他的诗篇抒发了自己的政治抱负，如历来传诵的"老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已"等诗句，洋溢着积极的进取精神。

曹操是一个有多方面成就的历史人物。他虽然镇压过农民起义，但他统一了北方，对我国历史的发展起了积极的作用。南宋著名词人辛弃疾曾有词曰："天下英雄谁敌手，曹刘。"这"曹"指的就是曹操。曹操虽然也有缺点，也有不少罪过，但是，他终归还是一个了不起的英雄人物，正如陈寿在《三国志》中所说，曹操确实是"非常之人，超世之杰"。



三国时持铜戈骑兵

李世民


李世民

他是中国历史上最伟大的皇帝，他缔造了一个当时世界最强盛的帝国，他开创了一个黄金时代——“贞观之治”，成为后世封建社会治国的理想和标准。

人物档案

姓　名：李世民
生卒年：599年～649年
出生地：武功(今陕西武功)
身　份：唐代皇帝

时代背景

隋朝末年，隋炀帝的统治犹如一叶扁舟，漂浮在隋末农民大起义的惊涛骇浪之中。在农民起义军的沉重打


隋末，农民不断起义，反抗统治阶级的残酷压迫。

击之下，隋朝的封建统治集团内部也爆发了一次又一次的分裂。613年，杨玄感起兵反隋；616年底到617年的春夏之间，各地的官僚、豪强地主纷纷起兵割据，拥兵自重。隋朝的统治政权岌岌可危。此时，担任隋太原留守的李渊，虽是这个地区的最高长官，却受到了隋炀帝的猜忌与怀疑，日日要“纵酒纳赂”，以为“自安之计”。他也看到天下大乱，隋炀帝猜忌、杀戮大臣的局面正是自己积蓄力量、起兵反隋的绝好机会。于是，李渊积极准备发动兵变，而其年仅20岁的儿子李世民成为他起兵的得力助手。

生平纪事

李世民出生在陕西武功的一个贵族家庭，李氏家族是当地的贵族集团之一。李世民的曾祖父李虎在西魏时官至太尉，是最高的武官。后来因辅佐北周取代西魏有功，被封为开国八柱国之一，死后追封为唐国公；祖父曾任北周的柱国大将军；父亲李渊是隋文帝独孤皇后的姨侄。李世民出生时，李渊之荣耀虽然不能与祖宗相比，但也是隋朝的皇亲国戚，历任刺史、太守以及殿内少监、卫尉少卿等重要职务。李世民从小就开始习艺练武。他善于骑马，喜欢射箭，练就了骁勇超人的武艺，且机智果敢，胆识过人，在众多兄弟中，李世民是本领最好的一个。而且他还熟读兵书，经常引用《孙子兵法》里的话和父亲讨论排兵布阵的策略。李世民年轻有谋，交结和网罗了不少天下英豪。李渊对这个出色的儿子非常喜爱。

615年，隋炀帝巡查北方要塞时，遭突厥始毕可汗几十万骑兵袭击，被围困在雁门，18岁的李世民就在这时应募入伍。在这次解围战中，李世民初露过人的军事才华。

617年，李渊父子在晋阳发动兵变，公开举起了反隋的旗帜。兵变胜利后，李渊即“法檄各郡，称义兵，封李世民为‘敦煌公’，右领军大都督，指挥右三军”。同年11月，李世民南下霍邑，围


李渊起兵反隋

困河东，攻克了长安。618年，李渊在长安称帝，改国号为唐，定年号为武德，建立了唐王朝。李世民被封为秦王。接着，李世民执行了“先西后东”的战略方针，率军在浅水原(今陕西长武县东北)大败薛仁杲军，并将其残部消灭在折摭(今甘肃泾川东北)。在唐初的统一战争中，他创造了辉煌的业绩。

619年3月，盘踞马邑的刘武周在突厥的支持下大举南下，攻打并州。李世民挂帅亲征，击败了刘武周的军队，收复了太原及山西全境，巩固了唐朝的西北地区。619年4月，原本是隋朝大将的王世充占据河南，建立了政权，改国号为郑，割据关东地区。第二年7月，李世民驱兵关东，大军指向王世充军与窦建德军。虎牢一战，窦建德军瓦解，王世充不战自缚。唐初的统一战争取得了决定性的胜利。接着，李世民又平了刘黑闼，打赢了统一战争的最后一战。

李世民在晋阳起兵中的首义之功及在统一战争中的接连胜利，表现了他杰出的政治才能与军事才华，为他以后的统治奠定了基础。

626年4月，李世民通过“玄武门之变”，夺得了帝位。执政以后，他很快调整了中央集团和政府机构的用人制度，组成了以自己为首的最高决策集团，开始了对唐朝23年的统治。

649年，李世民病危，叮嘱长孙无忌和褚遂良两人辅佐太子李治，说罢逝世。李世民被安葬于昭陵(在今陕西礼泉境内)，庙号太宗。

生活剪影

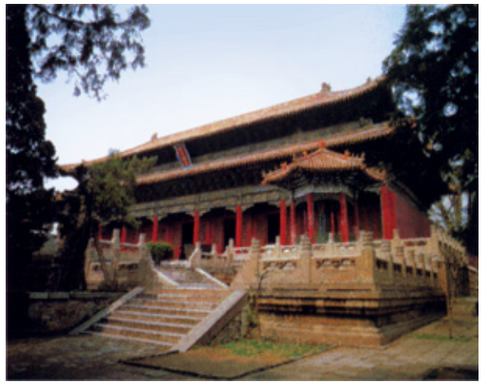
唐太宗是中国历史上一位贤明的君主，在他统治的时期，朝廷内外人才济济。他善于用人和纳谏，而且做事果敢，使他在政治上和军事上能够取得巨大的成功，受后世景仰。


尉迟敬德是李世民的爱将，参与了“玄武门之变”，是帮助李世民登上帝位的重要人物之一。

唐太宗纳谏不封泰山

唐太宗李世民继位以后，以隋朝的失败为借鉴，大力进行政治经济改革，不拘形式地选贤任能，还善于听取不同意见，采纳忠言，知过必改，从而使国家昌盛，出现了“贞观之治”的大好局面。

贞观之初，朝中有些大臣为了讨好唐太宗，上书奏请封禅，认为太宗自执政以来，既有文治，又有武功，既有仁爱之道，又有崇信之心，应该展礼名山，以谢天地。这一建议遭到了大臣魏徵的极力反对。魏徵说：“自隋代以来，天下大乱，泰山附近州县遭受的灾难最为严重。如今皇帝要封禅泰山，一定会加重那里人民的负担，而招致百姓的反对。同时，陛下东封，边疆少数民族和邻邦诸国必然派


泰山岱庙，也称泰庙，是祭祀山神东岳大帝的地方，俗称东岳庙，是历代帝王祭祀泰山神和举行封禅大典的地方。

人随从祝贺，而洛阳以东的广大地区人烟稀少，满目凋蔽，如此虚弱之地让戎狄看后，不笑我大唐徒有虚名吗？”唐太宗当时虽也有意封禅，但他听魏徵讲得确有道理，就打消了封禅泰山的念头。

到了贞观六年(632年)，文武百官又以初平突厥、连年丰收为由，重提封禅泰山之事。这次唐太宗的态度非常明朗，坚决不去泰山封禅。他对侍臣说：“文武百官皆以封禅泰山为盛事，劝我到泰山举行封禅大典，这确实有悖于我的真心。我只想天下太平，老百姓能丰衣足食。如果能这样的话，就是不举行封禅之礼，也可以与尧舜比德；如果老百姓的衣食不足，国家不富强，边疆不宁，即使到泰山举行封禅，与残暴的夏桀、商纣又有什么不同呢？以前，秦始皇自认为德治天下，自称皇帝，登封泰山，挥霍无度，十分奢侈，终遭后世的唾弃。汉文帝躬行节俭，轻刑文治，不事礼泰山，而成为一代有德之君。况且《礼记》中说：扫地而祭，只是表达一种至诚至信的心情，何必非要登上高山告天，在那三尺土坛上祭地呢？”唐太宗力排众议，没有去泰山封禅。

但是，唐太宗作为一代贤明通达的君主，虽如是说，却仍经不起封禅的诱

大明宫是唐长安城三大宫殿之一，始建于唐太宗时，后来成为唐王朝最主要的政治中心。而最能显示当年大唐帝国风采的就是至今遗址犹存的含元殿和麟德殿。图为麟德殿复原图。



惑，在诸多大臣的怂恿下，经过精心准备，终于在贞观十五年下诏封禅泰山。可惜天公不作美，东至洛阳宫时，天空出现彗星，太宗以为不吉，于是封禅再次告吹。

玄武门之变

由于李世民统一全国的功勋卓著，使之成为李唐王朝首屈一指的大功臣。他的威望越来越高，权力也越来越大，他不仅统领三军，掌握兵权，还担任尚书令，相当于宰相之首。

李世民显赫的政治、军事地位引起了他的哥哥太子李建成和弟弟齐王李元吉的嫉恨。李建成意识到，李世民的势力已经对自己的太子地位构成了极大的威胁。于是他急于扩张自己的势力，便联合李元吉共同对付李世民。他们勾结高祖李渊的宠妃，在李渊面前诋毁李世民，使得李渊也开始猜忌李世民居功自傲，心怀不轨。李氏兄弟的权力之争愈演愈烈，最终酿成了玄武门的惨剧。

626年6月，李世民在长安宫城北边的玄武门设下伏兵，趁太子建成和齐王元吉入朝的时候，突然发动了兵变。李世民亲手射死了哥哥李建成，弟弟李元吉也被尉迟敬德射杀。然后，尉迟敬德向李渊报告说李建成和李元吉要造反，已经被秦王杀死，李渊只得立李世民为皇太子。其后，李世民斩草除根，杀死了李建成和李元吉所有的儿子。两个月后，李渊被迫退位，改称太上皇，李世民即皇帝位。第二年，改年号贞观。



“玄武门之变”后，李世民继承了皇位。



唐太宗生前十分爱马，所以在陵墓中雕刻了生平经常乘骑的六匹战马。图为昭陵六骏之一“飒露紫”。

政治韬略

李世民登上帝位之初，首要任务就是巩固自己刚刚得到的政权。李世民采取了一系列措施，先是处理玄武门之变遗留下来的一些问题，然后开始调整中央政权的组织结构，对其父李渊执政时期的机构进行改组，大力减并政府机构，确定编制，裁减冗员，提高政府机构的办事效率。



唐太宗继位后，带来了一个封建社会的黄金盛世。

李世民善于识别人才和使用人才。他即位后，更加重视各类人才的选拔和任用。他用人以德才为标准，不分新人旧人和亲疏贵贱，只要有德有才，都根据他们的能力安置到能够充分发挥他们才能的位置上。为了招纳各方面的人才，他采取了许多措施。首先是从原中央政府及各地方的官吏中选拔德才兼备的人才。李世民还打破了当时传统的门阀观念，大量选拔任用地位低微的普通士人和一些少数民族人士。他还通过科举考试录用了不少人才。由于李世民选贤任能，不拘一格，所以在他的周围网罗了大批德才出众的人物。贞观时期，可以说是人才济济。

李世民为了唐朝江山稳固，不但自己手不释卷地读书学习，而且要求臣下和各级官吏也要认真读书，讨论研究治国的学问。他开设了弘文馆，精心选调全国各地的文人大儒，令他们在担任原职的同时代理学士，给予五品官员的待遇，轮流到弘文馆值宿。为使封建地主阶级的统治后继有人，李世民还特别要求三品以上官员的子弟和皇亲国戚等高层贵族子弟入弘文馆接受教育。贞观十三年，太宗又开设了教育高层贵族子弟的学校崇文馆。为切实加强教育，李世民还注意提高教师的地位，要求从皇太子到其他各类学生都要尊重老师。李世民尊师崇儒的政策，推动了唐代教育事业及文化的发展。

李世民在与臣下相处中能够坚持公平诚信的处事原则。他在处理君臣关系上力求做到办事公平、待人以信，坚持赏罚分明。该赏则赏，该罚则罚，对有德有才和立有功勋的人，即使是自己过去的对头也要给予奖赏；对犯有错误的人，即使是自己的故旧，也不姑息袒护。

李世民还与大臣们讨论了稳定局势、恢复生产的办法，提出了“与民休息”的施政方略。首先是大力恢复和发展农业生产。为了恢复农业生产，李世民采取了许多重大措施。一是推行均田制，二是招抚流民。与此同时，采取奖励婚嫁生育、增加人口的措施。贞观元年，李世民颁布了《劝勉民间嫁娶诏》，规定男子20岁、女子15岁为法定的结婚年龄。鳏夫、寡妇服丧期满的，也鼓励他们及时婚配。这些措施的实行，使人口迅速地增长起来。三是劝课农桑，不夺农时，还实行轻徭薄赋政策，鼓励生产。



太宗李世民痛恨贪官污吏，对其实行教育与惩罚相结合的手段。图为唐代执行死刑的写照。罪犯跪于地上，一个行刑者在后面拉着捆绑犯人的绳索，另一个在前拉着犯人的头发，刽子手在中间行刑。

李世民对贪官污吏深恶痛绝，他清楚地认识到贪官是唐王朝大厦的蛀虫，必须清除，否则，国家政权就有颠覆的危险。为此，他以教育和惩罚相结合的手段反贪倡廉，整顿吏治起到了很好的作用。从贞观时期二十余年的吏治看，总体上是清正的，各级官员大多都能清谨自守。

建立健全的封建法律制度是李世民执政后的另一项重要任务。为了进一步完善各项法律制度，李世民与长孙无忌等人对李渊执政时期颁布的《武德律》进行修订。在李世民的主持下，房玄龄和长孙无忌等人经过多年的努力，制定出了一部比较完善的《贞观律》。对于法律的贯彻执行，李世民特别强调谨慎而行。他教诲臣下，对案件的处理一定要慎之又慎，不可草率从事。为了维护法律的严肃性，李世民从不轻易地发布赦令。由于贞观时期有一整套健全的法律制度，执法机关能够严格依法办事，冤案很少发生。

贞观时期，有许多少数民族居住在唐王朝统治地区的周围。为了能够与边远地区的少数民族和睦相处，李世民采取了与各少数民族上层人士通婚的和亲政策促进了民族融合。这些措施为中华民族的大团结做出了重要贡献。



李世民重视人才，广招四方文士为自己所用。

进行了一系列的改革和调整，形成了空前无比的文治和武功，这些都顺应了历史的发展。即使在晚年，由于这位开创了唐初基业的皇帝，长期陶醉在功业和颂扬声中，骄奢淫逸之心日益增长，但其统治还是较清明的。临终前，他还告诫太子要以古代贤德的君主为榜样来治理国家。他评价自己的功过是“益多损少”、“功大过微”。正是由于唐太宗英明睿智的领导，在他执政期间，才出现了一个政治清明、经济发展、社会安定、武功鼎盛的太平盛世。

影响评述

唐太宗毕生所持的政治思想，来源于他对隋末农民大起义的伟大力量的深刻认识。他时时牢记“天子有道则人推而为主，无道则人弃而不用，诚可畏也”的历史教训，对唐初的君臣、君民关系

在唐太宗统治下，经济开始复兴，人民安居乐业。



武则天

她是中国历史上第一位也是唯一的一位女皇帝，是杰出的女政治家。在她统治的近半个世纪里，海内富庶，版图扩大，唐朝的统一和强盛得到了切实地巩固。



武则天

人物档案

姓　名：武曌
生卒年：624年～705年
出生地：并州文水(今山西文水东部)
身　份：唐高宗皇后、武周皇帝

时代背景

唐初的“贞观之治”恢复了由于隋末的苛政及战乱带来的损失，安定了民心，发展了生产，为太宗以后的统治者打下了良好的基础。唐太宗逝世后，太子李治即位，是为高宗。由于唐高宗体弱多病，就让皇后武则天协助处理政务，决定百官奏事。这给了武则天一个实现自己政治抱负的机会。她利用权力翦除了反对立自己为后的长孙无忌集团。长孙无忌集团的垮台，标志着自隋朝以来，关陇士族把持中央政权局面彻底终结，同时也标志着自魏晋以来，长达数百年的门阀政治彻底终结。大批的庶族地主知识分子进入统治集团，而出身庶族的武则天就是他们的总代表。此后，在寒门官僚的拥护下，武则天在政治舞台上活跃了近半个世纪。



李治宠爱父皇的才人武媚娘，封其为昭仪，宠冠后宫，最后又立她为皇后。

生平纪事

武则天，名曌(即照)，并州文水(今山西省文水县)人。父亲原是个大木材商人，后随李渊起兵反隋，因为军功，被封为太原郡公、工部尚书，从而跻身于唐朝14名开国功臣之一。而她的母亲则是隋朝宗室的后裔，属于关中军事贵族集团。武则天从小才貌出众，机智明敏，在京城一带颇有名气。637年，武则天被唐太宗召入宫中，封为才人。这时，武则天刚刚14岁。唐太宗见武则天妩媚动人，就为她赐号武媚，人称媚娘。媚娘不仅妩媚动人，也有着常人罕有的胆识和勇气。驯马一事就很能说明这一点。唐太宗虽然很赏识武则天的好强刚烈，却并未因此而增加对她的宠爱。武则天入宫12年，一直是才人，很不得意。且才人是皇帝的妻子之一，在皇后、四妃、九嫔之下，地位较低；又由于出身没有宫中其他妃嫔那样高贵，所以武则天经常被人取笑、欺辱。严酷的生活养成了武则天刚烈的性格。

649年，唐太宗李世民驾崩。按照唐制，后宫妃嫔多半要被送进庵堂，削发为尼。武则天也不例外，被迫入感业寺为尼，时年26岁。同年，太子李治即位，称为高宗。一年之后，太宗忌日，唐高宗到感业寺进香，看到了形容憔悴的武则天。高宗忆起前情，让武则天蓄发还俗，将她接进宫中，晋升为昭仪。昭仪



唐朝妇女同男子一样也能参加狩猎等活动，足见当时民风的开放。

位于九嫔之首，地位仅次于皇后和四妃。这时，武则天已经28岁了。

655年，唐高宗废皇后王氏，立武则天为皇后。从此，她开始用谋略夺取李唐王朝的政权。由于当时的长孙无忌、褚遂良等大臣不依附于武则天，并多次向唐高宗上书要求废掉她，所以武则天登上皇后之位、掌握实权以后，对这一派的官员逐一进行罢免和驱逐，甚至逼迫长孙无忌自杀。659年，由于高宗李治体弱多病，就让武则天帮助他处理政务，决定百官的奏事。武则天的政治权力迅速膨胀，朝政逐步完全由她掌控，几乎取代皇帝。664年，唐高宗对武则天权力的日益加强感到十分不快，就与上官仪等大臣密谋要废掉她。但武则天迅速采取了对策，将上官仪投入狱中，后将其处死。自此，每逢高宗上朝，武则天就在后面垂帘听政，出现了“天下大权悉归中宫，天子拱手而已”的局面，朝廷内外都并称皇帝、皇后为“二圣”。



武则天死后与唐高宗合葬在乾陵，图为乾陵全景。

可是，正当武则天因为独掌政权而欢欣鼓舞之时，高宗却因身体状况越来越差，为确保李氏皇族统治，想传位给太子，自己退当太上皇。武则天担心自己以后再没有机会独掌大政，于是，她又与自己的丈夫、儿子展开了一场权力之争。656年，武则天怂恿高宗废掉了太子李忠，立自己的长子李弘为太子。675年，武则天又狠心地用毒酒将自己的儿子李弘杀死在洛州合璧宫。之后，高宗又立次子李贤为太子。680年，为了确保已到手的皇权，武则天又将李贤废为庶人，立第三子李显为太子。683年，唐高宗病逝，太子即位，是为中宗，武则天以皇太后的名义继续临朝听政。可是仅仅几个月后，武则天就找了个借口，将李显废为庐陵王，幽禁起来，改立四子李旦为帝，但不准他参与朝政。

684年，武则天改东都洛阳为神都，把唐朝文武百官的名称都改了。690年，法明和尚等人伪造佛经，说武则天是弥勒佛降临到人间，应当做天子。接着，唐睿宗等六万余人上表请改国号。同年，武则天宣布改唐为周，称号为圣神皇帝。

武则天登基之后，大量任用武氏家族的人，甚至想立自己的侄子武承嗣为皇嗣，以确保武周政权的长久。可是，狄仁杰等大臣坚决反对，他们提醒武则天说：“陛下想想，儿子与侄子哪个更亲呢？陛下如果立儿子为嗣，百年之后，可以永享儿孙的香火供奉；可是如果立侄子，则从未听说过侄子为姑母立庙奉祀的。”于是，武则天决定不再考虑立武氏为皇嗣。698年，武则天将庐陵王李显接回京城洛阳，太子李旦知趣地请求退位，李显重新被立为太子。

公元705年正月，宰相张柬之等趁武则天病重之际，发动政变，以武则天的名义发布诏书，命皇太子监国。4天后，唐中宗李显复位，恢复了李唐政权。风烛残年的武则天被迫离开皇宫，迁居到洛阳西南的上阳宫。在将近半个世纪的政治斗争中，常胜不败的女皇武则天最终还是没有逃脱失败的悲剧命运。11月，武则天寂寞地病逝在上阳宫。临终遗命，撤去帝号，改称皇后，归葬高宗的乾陵。

生活剪影

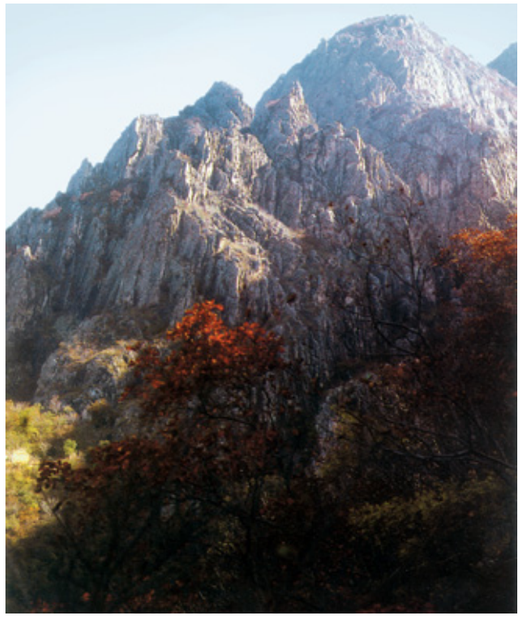
武则天依靠自己非凡的胆识与智谋，终于登上了皇帝的宝座。但在当时以男子为中心的封建社会里，她的举动注定引来封建卫道士们无数犀利地攻击。她坚毅果敢，善于将事物掌控在自己手中，在这个黄袍加身的千古奇女子身上引发出许多传奇故事。

长孙无忌是唐太宗时期的重臣，他曾强烈反对高宗立武则天为后。武则天掌握实权后将其逼死。



位于嵩山的石淙河，是嵩山经典八大景之一，是武则天多次游宴处。史载有“石淙会饮”。在欢宴中，武则天和群臣们每人赋诗一首，表达了武则天及群臣“石淙会饮”的纪胜心情。





女皇武则天曾多次登嵩山，并在嵩山峻极峰建筑登封坛。

请命驯马

唐贞观年间，唐太宗爱马若狂。一次，西域进贡了一匹名叫“狮子骢”的宝马，能够日行千里，但性情暴烈，很难驯服，就连过了半生军旅生涯，且骑术精湛的唐太宗也被掀翻在地。唐太宗无可奈何地望着宝马不住叹息。这时，武则天上前请命说：“只要给我三样东西，我就能降服这匹马。一支皮鞭、一柄铁锤，一把锋利的刀子。我先用皮鞭打得它皮开肉绽，还不听话，就用铁锤敲它脑袋，让它痛彻心肺。如果还不能制服它的暴烈性情，就干脆用刀子割断它的喉咙。”唐太宗还没有见过如此刚烈强悍、敢做敢为的女人，大为赞叹。但她心肠又是如此坚冷，甚至可以说狠毒，使唐太宗又不由得对这个年纪轻轻的女人起了戒心。

武则天杀女陷害王皇后

武则天再次被招入宫后，高宗对她非常宠爱，封为昭仪。虽然昭仪在宫中的地位已经很高了，但是好强的武则天不甘心屈居人下，她一心想取代王皇后。武则天先利用王皇后和高宗宠爱的萧淑妃争宠，联合王皇后攻击萧淑妃，使她被废为庶人。随后，武则天又把目标对准了王皇后。654年，武则天生下一位公主，不能生育的王皇后对小公主非常喜爱，时常到武则天的寝宫看望、逗弄她。一天，王皇后又来看望小公主。过了一会儿，听说皇帝要来，就起身走了。武则天趁机残忍地掐死了亲生女儿，然后又盖好被子，静候皇帝到来。高宗来了之后，想看看女儿，可是掀开被子一看，却发现小公主早已经死了。武则天失声痛哭，高宗也大惊失色，急忙追问怎么回事。侍女们回答说刚才王皇后来过，高宗大怒，毫不犹豫地断言：“是皇后杀了我的女儿。”武则天又趁机哭诉，污蔑王皇后。高宗对王皇后本来就不甚宠爱，这时更是痛恨至极，于是废掉了王皇后，改立武则天为后。

武则天封嵩山

中国的历代帝王如秦始皇、汉武帝、唐高宗等多达72个帝王，登山封禅的都是泰山。唯独武周女皇武则天独树一帜，登山封禅不封泰山，而封嵩山。

武则天曾先后10次登嵩山。685年，武则天登嵩山，改嵩山为神岳，封其为天中王，配有天灵妃。695年，她在嵩山峻极峰建筑登封坛。次年，又登嵩山峻极峰，加封中岳，改天中王为天中皇帝，天灵妃为天中皇后，并在峻极峰的东南边立碑一座，碑文的内容是武则天的自我歌功颂德，名曰：“大周升中述志碑”。又在县城以西万羊岗建筑祭坛，封中岳后在这里接受群臣的朝贺。一番庆典之后又到阳城游乐揽胜。为了纪念封中岳这一盛大典礼，武则天改“嵩阳县”为“登封县”，改“阳城县”为“告成县”，当年年号改为“万岁登封元年”，后又改为“万岁通天元年”。到了700年，武则天再次携群臣在嵩山峻极峰投金简一通，内容为：“上言大周国主武曌好乐真道，长生神仙，谨诣中岳嵩高山门，投金简一通，乞三官九府，除武曌罪名。”之后，又携文武百官到石淙河欢宴。

政治韬略

武则天是一位杰出的政治家，在贞观之治后开始执政。在她执掌政权的近半个世纪，政绩斐然，社会继续发展，为开元盛世的出现奠定了基础。

武则天取得政权以后，采取了许多措施来维护和巩固自己的地位。首先，她善用刑赏大权，使各种不同类型的人为自己效力。她使用酷吏铲除异己，先后杀唐宗室皇亲国戚数百人、大臣数百家、小官吏不计其数。她大兴告密之风，令朝中大臣人人自危，谨言慎行。后来到群情过度紧张的时候，她又杀酷吏来收买人心。同时，她又能大力选拔人才，发展了隋朝以来的科举制。她创立了自举制度，规定九品以上的官员，甚至百姓都可以举荐自己做官或升官。武则天还首创殿试制度，她亲自考试贡生，表示皇帝亲自录取，又编设员外官，让大批权贵的亲戚做官，同正官一样享受俸禄。设立武举，招收有武艺的人做官。



武则天绣像

武则天还以知人善任著称。她虽然培植了一批亲信，如酷吏、武姓亲族、男宠等，但却只把他们当作控制朝政的工具，决不轻易赋予重权。她明察善断，能够在大量人才选拔和淘汰中，发现治国能臣，她所选拔的宰相狄仁杰、姚崇、张柬之，将帅郭元振、娄师德等都是一时俊杰，为社会稳定发展做出了巨大的贡献。在她的统治时期，朝廷上下人才济济，庶族知识分子逐步取得了政治上的优势地位。



武则天在位期间，积极推崇佛教，通过伪造佛经，宣扬自己是真命天子，让民众信服。

在经济方面，武则天奖励农业生产，继承了贞观时期的基本国策，实行“无为而治”的经济政策。在她的施政纲领《建言十二事》中把“劝农桑、薄赋徭”列为第一条，由高宗诏令全国施行。在掌握政权之后，武则天也一直把发展生产放在首位。她把农业生产的发展和人口的增加作为考核地方官员政绩、决定其升降的重要标准。她还组织编写了农书《兆人本业》，颁发全国，指导生产。武则天还大力兴修水利，灌溉了大片的农田，对农业生产的发展起了极大的推动作用。

武则天十分注意经营边疆地区。她采取积极防御的军事措施，抵制了突厥、吐蕃、契丹等族的骚扰和掠夺。尤其在692年，武则天派大将王孝杰率军收回了失去近二十年之久的安西四镇，设置北庭都护府，管辖天山北路。这对于保卫边防，继续开通中外交通孔道，密切各族人民的往来都起着积极作用。在她统治时期，唐朝和周边少数民族的关系一直比较和谐，边境人民也能够安居乐业。



无字碑是武则天为自己所立的纪念碑。无字碑空身素立，不着一字，成为中国文化史上最引人注目的谜团之一。

影响评述

武则天前后执政近半个世纪，占了唐朝历史的六分之一。这段时间，虽然朝廷内部争权夺利，但是乱上却未乱下，社会比较安定，经济发展速度也较快，人口迅速增长，边疆比较稳定，国家处于稳步上升的状态。应当说，没有武则天这一段时期的统治，就不会有“开元盛世”局面的出现，正是她架起了“贞观之治”和“开元盛世”之间的桥梁。此外，武则天对门阀势力的打击，对寒门庶族地主的扶持，大大改变了中国政治势力的对比，对后世的政局产生了巨大而深远的影响。

武则天临终之时，嘱咐儿子李显为她树碑但不立传，于是武则天的陵墓前出现了一块无字碑，这也是空前绝后的一件奇事。作为中国历史上唯一的女皇，她的千秋功过只能留待后人评说。作为一个杰出的政治家，武则天至今仍被人们尊敬，在今天四川广元的全国重点文物保护单位皇泽寺，还保存有五代时雕刻的武则天石像。

历史学家吴晗在评价武则天的政治才干和历史功绩时说：“在唐代的历史上，唐太宗打下基础，接着是武则天时代，以后就是开元全盛时代。武则天当权前后的五十年间，生产发展了，土地开发了，人口增加了，疆土开拓了，文化提高了，和许多国家也有了广泛的经济和文化交流。而且还应该注意这样一件事实，即开元时代的政治家都是武则天时代培养的。”作为一个封建君主，武则天有其自身的局限性，但她不乏政绩，在中国历史上，仍算得上是一个有作为的皇帝。



唐代时，人们认为活跃的女性是迷人的，丰满和圆脸是当时美人的标志。

赵匡胤

他出身戎马，英勇善战，乱世称雄，扫荡南北，消除了唐朝末年以来的藩镇割据局面。发动陈桥兵变之后，黄袍加身，成为北宋第一代天子。



赵匡胤

人物档案

姓　名：赵匡胤
生卒年：927年～976年
出生地：涿州(今属河北)
身　份：宋朝开国皇帝

时代背景

五代十国是中国历史上一个分裂割据的时期。中原地区在这一时期由于军阀混战，连年不息，政权更迭频繁，人民生活在动荡之中，无法正常的生活和从事生产。后周是五代的最后一个王朝。

五代时期，战乱频繁，在敦煌莫高窟的壁画上描绘的各种奇异恐怖的形象，反映了人民对战争的惧怕。

后周时期，朝廷将官田拨给农民耕种，减轻了农民的徭役，生产得到了发展。周世宗柴荣即位后，改革内政，加强武备，开始了统一天下的战争。而这正好为赵匡胤提供了用武之地，也为北宋的统一打下了基础。

生平纪事

927年，赵匡胤出生在涿州。他的父亲赵弘殷是当时后唐禁军飞捷指挥使。赵匡胤虽然生逢乱世，但毕竟出生于官宦世家，因此，等他到了应该读书的年龄，父亲就正式给他取名匡胤，让他入学读书。赵匡胤禀赋聪慧，不仅书读得好，在骑射方面也表现出过人的天赋。他自幼便立下雄心壮志，企盼驰骋沙场，干一番大事业。

后来，赵家日渐衰落，已经没有能力为赵匡胤安排锦绣前程了。为了寻求出路，21岁的赵匡胤告别结发妻子，外出闯荡。赵匡胤浪迹四方，但是颠沛流离的艰苦生活并没有把他压倒，却把他的意志磨炼得更加坚强。

949年，枢密使郭威开始招兵买马，赵匡胤凭着一身好武艺，投在了郭威帐下，流浪多年的赵匡胤终于有了用武之处。赵匡胤在拥立郭威代汉时，表现积极，逐渐得到郭威的赏识。后来，他又在郭威建立后周的战争中表现不凡，很快被提拔为禁军东西班行首，负责宫廷禁卫。

954年，周世宗柴荣即位刚刚两个月，北汉和辽就大举进攻后周。赵匡胤奉命跟随周世宗亲征，双方在高平展开激战。赵匡胤身先士卒，赢得了周世宗的欢心，也博得了张永德等将领的赞赏，被擢升为殿前都虞候，成为禁军的高级将领，并奉命整顿禁军。赵匡胤趁机扩大自己的势力，在禁军中安插自己的亲信，并和其他9位高级将领义结金兰，结拜为“义社十兄弟”。赵匡胤在禁军中威望日隆，而禁军也成为他日后夺取后周天下的倚仗。

赵匡胤出色的军事指挥才能使他成为周世宗统一战争中不可或缺的干将。955年，他为后周夺取了后蜀的大片土地。956年，他又随周世宗亲征南唐，一举夺取了滁州。滁州是南唐都城金陵的重要门户，赵匡胤在征伐南唐的战争中又立了大功，被提升为忠武军节度使兼殿前都指挥使，坐上了禁军的第二把交椅。这时，赵匡胤已大权在握。于是，他开始为自己的帝王之业积极谋划。

宋太祖大力推行隋唐以来的科举制度，选拔了许多人才。



959年，周世宗亲征契丹，在行军途中捡到一块木牌，上有“点检做天子”的字样。周世宗看到牌子，大为吃惊，误以为禁卫军的殿前都点检张永德想做皇帝，于是便对他加以防范。收复完三关后，周世宗就染病不起。病危时，周世宗想到儿子年幼，担心张永德会利用禁军夺取皇位，于是匆匆忙忙撤掉了张永德，任命他最信任的赵匡胤做了殿前都点检。周世宗万万没有料到，真正想夺取后周皇位的人，就是自己最信任的赵匡胤。

周世宗死后，即位的小皇帝柴宗训年仅7岁。960年初，赵匡胤指使人谎报契丹和北汉联合入侵后周，然后“奉命”率兵北上。队伍到达开封城东北20千米的陈桥驿便驻扎下来。赵匡胤的弟弟赵匡义和大将赵普等人密谋，借口“诸军无主，愿策太尉为天子”，将一件黄色的龙袍披在赵匡胤的身上，拥戴他做了皇帝。



陈桥兵变的遗址



赵匡胤“黄袍加身”

赵匡胤“黄袍加身”后，立即回师开封，要求军队不得剽劫百姓。他将后周的小皇帝降为郑王，太后易称为周太后，并将他们从皇宫迁到西宫，同时对后周文武重臣一律采取优待政策。因为赵匡胤统领的归德军在宋州(今河南商丘)，所以将新政权的国号改称“宋”，年号“建隆”。

赵匡胤虽然利用“陈桥兵变”夺得了皇位，但是皇位却很不稳固，他首先要面对满朝后周的旧臣。一些后周臣子不时对北宋朝廷进行反抗，但很快便被宋军击溃，后周残余势力被逐渐铲除。

赵匡胤做稳皇位以后，就进一步考虑如何消灭割据势力。他和谋士赵普商量后，制定出了“先南后北”的统一战略。962年，割据湖南的周行逢病故，他的儿子周保权继位。大将张文表不服周保权，起兵反抗，割据潭州(今湖南省长沙市)。周保权派人向宋朝求援。赵匡胤见时机已到，出兵湖南，一举占领了南平，平定了湖南。之后，赵匡胤又着手进兵后蜀。967年，赵匡胤派忠武军节度使王全斌等人带领大军，平定了后蜀。970年，他又命大将潘美带领大军征讨南汉。南汉建都广州，占有现在的广东和广西南部。南汉国主刘钅银没有办法逃跑，就放火焚烧府库宫殿，出城投降了。974年，赵匡胤命令大将曹彬出征江南。宋军很快就打到了金陵。而南唐国主李煜只会写词，不关心政事。宋军攻进金陵，李煜投降了宋朝，南唐也随之灭亡。

占据现在浙江、江苏一带的吴越国主钱俶不断向宋朝进贡。到了宋太宗的时候，钱俶去开封朝见，被宋太宗扣留下来，被迫献出了全部土地。

后来，只剩下留从效割据泉、漳等州。留从效死后，部将陈洪进夺取兵权，把泉、漳等州的土地进献给了宋朝。至此，江南最后一个割据势力也被消灭了。赵匡胤从963年起，在十多年的时间里消灭了南方各地的割据势力。

976年，赵匡胤猝然死去，死因不明，在历史上留下了一桩千古谜案。

河南封丘陈桥乡“宋太祖黄袍加身处”碑



生活剪影

五代政权的更迭都是由于帅强将上。五代每个王朝的开国皇帝都是前朝的节度使或者禁军统帅，宋太祖自己的天下也是这样得来的，因此他深知其中利弊，打算逐步削弱将领们的兵权。于是，上演了著名的“杯酒释兵权”的故事。

陈桥兵变

960年正月初一，后周君臣正在欢庆新年，突然接到北汉、契丹入侵的边报。宰相王溥、范质没有核实军情，就急忙派赵匡胤率军前往抵御。京城里立即传播出流言：在大军出征之日将有兵变，推举检点为天子。于是，开封城内



赵普，赵匡胤的幕僚，陈桥兵变的主要策划者。

一片混乱，而后周朝廷却茫然不知。

正月初二，赵匡胤率军在陈桥驿扎营。一部分将士聚集在驿门外高喊：“我们为国征战，血染沙场。可是，皇上年幼，谁能知道我们的辛苦功劳？还不如先立检点为天子，然后再出征契丹。”赵匡胤闻声出来劝阻，将众将校请进驿门之内，设宴安抚。

第二天，赵匡胤从梦中被惊醒，披着衣服走出房门。将士们将一件黄袍披在他的身上，山呼“万岁”。兵变已经开始，赵匡胤登台亮相。他对兵士们约法三章：“大军回京之后，不许惊扰宫廷，不许凌辱朝臣，更不许劫掠百姓，抢夺府库。遵命者，重重有赏；违令者，定斩不饶。”

然后，赵匡胤大军回京。赵匡胤立即召集群臣，举行禅让之礼。小皇帝柴宗训无奈，只得宣读了别人早已准备好的禅让制书，将皇位“让”给了赵匡胤。

杯酒释兵权

961年的一天，宋太祖召集义社兄弟集会。这些兄弟如今都是权势显赫、威震一方的人物，宋太祖率领他们到郊野森林里猜拳喝酒，不分上下。酒酣耳热之时，宋太祖忽然起身说道：“这里没有别人，你们哪个想当皇帝，只要上来把我杀掉就行了。”众人大惊失色，急忙匍匐在地，惶恐跪拜。宋太祖见此，又说道：“那么你们是真心拥戴我当皇帝了？”众人急忙点头称是。宋太祖满意地说：“你们既然真心拥护我做天子，以后必须恪守君臣之礼，不得尊卑不分，犯上作乱。”众人只得唯唯点头。

宋太祖见自己威望尚在，便立即开始行动。7月的一天，他又召义社兄弟、功臣勋将们进宫赴宴。席间，他叹息连连，说道：“如果没有各位扶持，我哪里会有今天，各位的功德，我永志不忘。可是做天子实在太难了，远不如做节度使时快乐。自从登基之后，我就没睡过一夜安稳觉。”众人惊问为何，宋太祖说道：“皇帝之位，谁不想坐？”众人大惊失色，吓得连连叩头，说：“陛下为何口出此言？如今天命已定，还有谁会有二心呢？”宋太祖平静地说：“恐怕不见得吧！再说，就算你们没有二心，难保你们的部下没有贪图富贵之人。一旦他们把黄袍加到你们身上，你们就是不想干，只怕也由不



《雪夜访普图》描绘了宋太祖在风雪之夜拜访重臣赵普，共商国是。

得你们了。”众将吓得魂飞魄散，叩首说道：“臣等愚昧，恳请陛下给我们指点一条明路。”宋太祖说道：“人生苦短，如白驹过隙。各位何不解去兵权，多买良田宅院，购置歌儿舞伎，每日饮酒作乐，尽情享受一番呢？我们君臣无猜，相安无事，岂不很好？”众将帅听了，长出了一口气。第二天，众人就纷纷上书，称病辞官。宋太祖十分高兴，立即免去了他们的职务。宋太祖为了安抚这些人，赏赐大量的财物给他们，还用联姻的方式给他们造成一种心理平衡，消除了他们的疑惧。

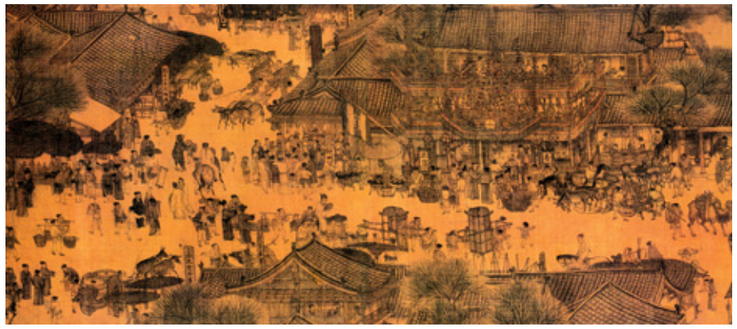
宋太祖杯酒之间消除了心腹大患，此举实在高明。

宋太祖重视农业发展，减轻赋税，曾把大量的人从徭役中解放出来，重新回到土地上进行生产。



勤俭治国

宋太祖一直生活节俭，史书上说，当时宫殿里挂的帘子都是用青布做边饰，宋太祖身上穿的衣服只有赭袍用绫罗制成，其余都是用较次的绝绢制成，多次浣洗之后还穿在身上。弟弟赵匡义劝他衣服用具不宜过于草率，他便严



《清明上河图》是宋代画家张择端描绘北宋京城开封一带社会生活的作品，表现了这一时期人民安居乐业，社会欣欣向荣的景象。

肃地说：“你忘记咱们家住甲马营的时候吗？”他还时常拿出贫贱时穿着的麻鞋布衫指给左右观看，显示他不忘旧日生活。宋太祖不仅自己生活节俭，还教育子女勤俭。有次，公主穿着一件贴绣铺翠的短袄，宋太祖看见后不高兴地说：“你把这件衣服给我，以后不准再穿这种衣服。”公主说：“一件短袄用得了多少翠羽呢？”“不行，你穿这种衣服，必定会引起皇宫内外女人的效仿，京城翠羽价高，贩卖的人到处搜求，杀生便多。你生长于富贵之中，何必做这个首恶呢？”宋太祖以自身为典范，在全国杜绝奢侈之风。可见他政治清明，重视人民。

政治韬略

宋太祖夺得皇位后，为了攻固自己的统治，开始逐步削弱将领们的兵权。他将禁军的侍卫司分为侍卫步军司和侍卫马军司，与原来的殿前司合称为三衙，统领禁军。三衙鼎足而立，互不相属，都直接听命于皇帝。宋太祖又任命一些资历比较浅的军官做指挥使，原来的禁军最高统帅殿前都点检等不复设置。然后，宋太祖又将调兵权给了枢密院，后勤供应交给三司，这两个部门与三衙形成又一个鼎足之势，大权最后也集中到皇帝手中。这样，五代以来，禁军飞扬跋扈的局面彻底改变了，禁军真正成为皇帝的亲兵。

宋太祖即位之前就开始招揽文臣，登基之后更是不遗余力地选拔文官。他大力推行隋唐以来的科举制度，并且扩大科举范围，规定无论出身门第，凡是具有一定文化修养的人都可以参加科考。他还订立了府试、殿试制度，以杜绝徇私舞弊的情况。宋太祖崇尚文治，奖励儒学的举措彻底改变了重武轻文的情况，推动了宋代文化、科技、教育的长足发展。

宋太祖还采用了官、职分离的差遣制度。“官”是品级，是领取俸禄的依据；“职”是殿阁学士之类的荣誉称号，没有什么实际权力。而皇帝差遣的临时职务才是拥有实际权力的职务，差遣的结果是后周的旧臣虽然全部留用，但是仅仅保住了官衔俸禄，很多人并没有实际的职权。宋太祖巧妙地剥夺了后周旧臣的实际权力，消除了他们对赵宋王朝的威胁。

宋太祖还采取措施，削弱了地方藩镇的势力。他先把地方的行政权收归中央，废除了支郡制度，使节度使掌控的节度使驻地之外的州郡直属中央。宋太祖随即派文臣出任这些地方的行政长官，取代原来节度使委派的亲信武将。这两项措施，使得节度使的权势大为削弱，仅仅相当于一个州郡的长官，藩镇割据威胁中央的局面得到了彻底的改变。宋太祖还剥夺了藩镇的财政大权，由中央直接派人主持地方税收，规定地方赋税收入除本地行政开支所需外，全部运归中央。财权收归中央之后，藩镇失去了抗衡中央的经济后盾，也就无法屯兵自重了。

宋太祖重视恢复和发展农业生产。五代时，税制极其混乱，人民负担非常沉重。宋太祖在统一全国的过程中，革除各种苛捐杂税，规定出相对统一的税制和征税时间，大大减轻了人民的赋税负担。对于多项徭役，不再征用平民，大批农民从繁重的徭役中解放出来，重新回到土地上进行生产，促进了农业的发展。宋太祖还很重视兴修水利。他多次整修黄河，并将修治黄河与沿河植树和加强巡察结合起来，从而防止了黄河发生大的灾害。制定奖励农业生产的政策，促进了全国荒地的开垦。通过以上措施，农业生产得到了较大的恢复和发展。

影响评述

宋太祖乱世称雄，从一介武夫登上帝王之位。他在位16年间，扫荡南北，谋求统一，彻底消除了唐末以来藩镇割据的局面，重新加强了中央集权，社会也逐步安定下来，为南北经济、文化的发展创造了有利的条件，进而奠定了两宋三百年的基业，使封建社会的发展跃上了一个新的台阶。宋太祖对中央和地方官僚体制的改革，彻底扭转了五代以来君弱臣强的局面，把国家大权全部集中到皇帝一人手里，中国封建的专制皇权，达到了顶峰。而宋太祖的这一系列措施，也成为两宋三百年的祖宗之法，一直被宋朝君臣恪守。而且，他对文官政治的推崇，开创了一直延续到明清时期的重文轻武的风气，对中国人民的社会心理也产生了深远重大的影响。



宋太祖赵匡胤

成吉思汗

蒙古族伟大的政治家、军事家。他统一了蒙古各部族，建立了蒙古国。他横扫欧亚，辉煌战绩在中国乃至世界战争史上都是无与伦比的，被称为“一代天骄”。



铁木真

人物档案

姓　名：铁木真

生卒年：1162年～1227年

出生地：蒙古乞颜部孛儿只斤氏族

身　份：古代蒙古首领、军事家、政治家

时代背景

12世纪中叶，北宋王朝时期，蒙古草原上一片散沙，蒙古族社会由奴隶制过渡到封建制。部落贵族们出于对财富的贪欲，竞相掠夺人口和畜产，进行无休止的战争，形成了很多部落。这种局面反映了蒙古各部之间，矛盾的不可调和及阶级斗争的日益尖锐。但是，此时还没有一支强大的部落能统一各部，频繁的争战日益加重了草原人民的灾难，人们失去了正常的生产生活。与此同时，中原王朝趁火打劫，在蒙古各部征战中趁机争得土地、人畜，并命令各部俯首称臣，岁岁纳供。到十二世纪末叶，原来部落林立的蒙古社会，只剩下塔塔儿、克烈、蔑儿乞、乃蛮等几个大对抗集团。十三世纪初，孛儿只斤的铁木真部力量壮大起来，成为漠北草原上一个举足轻重的大部，为蒙古草原的统一带来希望。



成吉思汗陵供奉的成吉思汗马鞍马镫。相传为成吉思汗生前征战、狩猎和生活所用。

生平纪事

铁木真生于1162年，父亲叫也速该·把阿禿儿(“把阿禿儿”意为勇士)，是乞颜部的首领，母亲叫诃额仑。1170年，铁木真9岁时，父亲也速该带他出门求婚。在返回的路上，父亲被他的仇敌毒死。也速该死后，造成了乞颜部的分裂。也速该的部众势单力孤，临近的泰赤乌部趁机抢走了也速该的部众和财物，孛儿只斤这个黄金家族就这样败落了。铁木真一家陷入困境，母亲带领铁木真兄弟和剩下的少数部众来到斡难河上游不儿罕山一带，过着困苦的生活。

青少年时的铁木真已经崭露头角，他武艺超群，才智过人，远近闻名。1179年，铁木真迎娶孛儿帖为妻。为了重振家业，铁木真必须寻求一个强大的庇护势力。于是成婚之后，他就和弟弟一起去找父亲的安答(意为契交、结义兄弟)克烈部落首领汪罕。他向汪罕进献了妻子的嫁妆黑裘，并尊汪罕为父。汪罕答应全力支持他。在汪罕的庇护下，铁木真开始积聚力量，准备振兴家业，并结束蒙古各部世世代代相互残杀的历史。1181年，铁木真羽翼未丰，又遭到了蔑儿乞人的突然袭击，被迫逃到山上，他的妻子孛儿帖却被抓。

其后，铁木真召集自己家族的部众约一万人，又得到了汪罕两万军队的支援，及安答札只剌氏族札木合的一万人马助战，三方联合向蔑儿乞人发动了猛烈地进攻，结果大获全胜。铁木真夺回了被掠去的妻子和家人，杀死了很多蔑儿乞部众，并把俘虏的妇女、儿童贬为奴隶。

经过这次战争，铁木真的势力迅速壮大。一两年后，铁木真逐渐摆脱了对札木合的依附，离开斡难河中游札木合的营地，迁居到怯绿连河上游的桑沽儿小河，建立了自己的营地。铁木真势力的壮大引起了札木合的猜忌，这对结义兄弟终于反目成仇，兵戎相见。札木合借口弟弟因为抢劫铁木真家臣的马匹被杀，趁机起兵，率领13个部族的三万大军进攻铁木真。铁木真将自己的兵力组成13翼，列阵迎敌。这就是历史上著名的“十三翼之战”。虽然铁木真在战斗中失败了，可是残暴的札木合在胜利后残杀俘虏，失去了民心，而铁木真的宽厚好施使许多部族都来投靠他。



成吉思汗时期的圣旨牌。一面刻“天赐成吉思汗皇帝圣旨疾”汉字，另一面刻的是相同意思的蒙文。

1196年，铁木真联合汪罕，配合金国军队，在斡里札河围歼了反叛金国的塔塔儿部，杀死了他们的首领。战后，金国封汪罕为王，任命铁木真为招讨使，铁木真因此名声大振。此后，他先后战胜了蔑儿乞等部，并进取呼伦贝尔草原。1202年，札木合再次纠集部众进攻铁木真，结果大败。同年，铁木真彻底歼灭了塔塔儿部，占领了西起斡难河，东到兴安岭的广大地区。这时，和铁木真以父子相称的汪罕却开始进攻铁木真。1203年，铁木真与汪罕大战于合兰真沙陀，铁木真大败，只带领19人落荒而逃。这是铁木真生平最艰苦的一次战斗。随后，铁木真重整旗鼓，趁汪罕父子懈怠之时，发动突然袭击，蒙古族最强大的克烈部全军覆没，汪罕父子逃亡后被杀。1204年，铁木真又征服了唯一能与之抗衡的乃蛮部，漠北最后一个不肯降服的部落也瓦解了。到1206年，铁木真终于实现了数十年的理想，统一了西起阿尔泰山，东到兴安岭的整个蒙古草原，建立了强大的蒙古帝国。各部贵族在斡难河源头举行盛大集会，推举铁木真为大汗，称之为“成吉思汗”。



通过对外战争，蒙古人获得了许多的战俘，并将他们作为奴隶来增加劳动力。

蒙古帝国建立之后，成吉思汗急于向外扩张，他的第一个目标就是党项族建立的西夏。1205年至1209年，成吉思汗先后3次入侵西夏，瓦解了金夏联盟，迫使西夏称臣纳贡，并随同蒙古一同进攻金国。

成吉思汗虽然曾经接受金国的封号，但是并未真心臣服，他一直在等待时机，讨伐金国。1211年，成吉思汗以为祖先报仇为名，带领4个儿子和数万精兵南下进攻金国。1215年，蒙古军再次南下，攻占了中都燕京。蒙古国北面和南面的边境由此稳固 。

1218年，成吉思汗派遣一支商队到西方经商，途经花剌子模国（今乌兹别克斯坦和俄罗斯境内），该国军队劫杀了蒙古商人和使者，抢光财物。成吉思汗以此为借口，亲率数十万大军西征，准备消灭花剌子模。在这之前，他派哲别灭西辽，已经为进攻花剌子模铺平了道路。1220年，成吉思汗连破花剌子模的要塞不花剌、撒麻耳干等城，花剌子模国王被迫逃往里海一带，成吉思汗派哲



蒙古人世代放牧，逐水草而生。

经过一次次残酷的厮杀，成吉思汗渐渐统一了蒙古草原。





蒙古甲胄

别和速不台穷追不舍。1222年，蒙古军队打过阿姆河，血洗花剌子模中心城市玉龙杰赤，本着“敌种之后不可留”的原则，又深入巴基斯坦、印度追击逃敌。而追击逃敌的哲别和速不台在花剌子模国王死后并没有止步，而是继续西进，征服了阿塞拜疆，扫荡了伊拉克，并于1223年跨过高加索山，在阿里吉河打败俄罗斯与钦察联军。随后，蒙古军长驱直入俄罗斯境内，一直打到克里米亚半岛、伏尔加河流域及多瑙河流域，威震世界，被西方人称为“黄祸”。

1222年，成吉思汗决定东归，但直到1225年才回到蒙古，这场持续7年的西征终于结束了。1226年，成吉思汗再次领兵进攻西夏。1227年7月，成吉思汗病逝于六盘山军营中，终年66岁。同月，西夏灭亡。成吉思汗的遗体被运回蒙古故土，陵墓以万马踏平。

生活剪影

成吉思汗是蒙古族最伟大的传奇英雄，也是中华民族史上最杰出的人物之一。他少年时代历经磨难，练就一身过人武功形成英武干练的性格。他深沉机智，以一种永不言败的精神激励蒙古部族勇往直前，创造了一次又一次的草原神话。

射杀异母兄弟

随着年龄的增长，铁木真骑马、射箭、爬山越岭、钓鱼猎兽的技能逐渐提高。在他的成长过程中，思想中也注入了强烈的成为英雄汗王的欲望和在逆境中不屈不挠、自强不息、强悍勇敢、刚直坚毅的民族性格。但他这时还不懂得如何正确地处理人与人之间的关系，为此，闯下了大祸。他的异母兄弟别克帖儿时常为生活琐事与铁木真及其胞弟合撒儿闹矛盾。铁木真错误地认为，既然不合，便是敌人，那就要用父亲杀仇敌的办法去对付。一天，铁木真、合撒儿与别克帖儿3人为了争抢银鱼一件小事发生了争执，互不相让，铁木真与胞弟合撒儿两箭齐发，分别射中别克帖儿的前胸与背部，从而铸成了大错。他们的母亲知道铁木真射死了自己的兄弟，十分恼火，她指着铁木真骂道：“你杀死自己的同父异母弟弟，如同吃胞衣的狗，凶猛的野兽，吞物的蟒蛇，害人的豺狼虎豹！你不知道与亲人和睦相处，就像除了自己的影子别无伙伴一样！”母亲又说道：“眼下，你父亲的仇人随时都会来偷袭我们，你连亲人都不会团结，今后的日子该怎么过下去！”母亲的一番训斥和警告使铁木真稍稍明白了一个道理：对自己人，要亲，要爱，要和睦；对仇敌，则要像猛兽一般凶狠，决不能敌我不分。



“一代天骄”——成吉思汗戎马一生，终于统一蒙古草原。

在埋葬异母兄弟之后，铁木真思索着：在对敌的时候，手中拿着武器，不是你死就是我活，二者必居其一。要想活，就要时刻防着敌人，就要先动手，对仇敌决不能仁慈。抱着这些想法，在他以后的几十年戎马生涯中，逐步形成了自己的人生哲学。

问长生之计

1221年末至1222年初，成吉思汗在大雪山(今阿富汗兴都库什山)一带过冬。这时，成吉思汗已是60岁的老人，躯体上的衰退和精力上的减弱使他产生了老之将至的感觉，这种感觉像一片阴云笼罩在他心头上。他内心也和常人一样，很渴望长生不老，可惜身边的人在这方面都是外行。这时，谋臣耶律楚材向他举荐了山东著名道士——长春真人丘处机。于是，成吉思汗便令耶律楚材写诏书，要丘处机到西域面谈。

丘处机率领弟子来到大雪山的蒙古军大营。成吉思汗见丘处机果真是仙风道骨，分外高兴，特设庐帐、赐美食犒劳丘处机一行。他高兴地说：“今日，您不远万里而来，朕甚喜悦。您可有什么长生不老药献给我？”丘处机很坦率地告诉他：“贫道只有健身之道，哪有长生不老之药？”成吉思汗十分欣赏丘处机的坦诚直率，并答应照着他的办法去做。从那以后，成吉思汗就再也没有固执于长生不老，没有找第二个人询问。

早期蒙古人多打猎为生，图画生动地描述了他们的这一生活方式。

政治韬略

成吉思汗建立蒙古帝国之后，各部族都统一在这个强大的政权下，蒙古成为各部族的总称，蒙古族作为一个新的民族正式形成。随后，成吉思汗开始建立蒙古帝国的国家制度。成吉思汗的家族成为蒙古国的最高统治集团，拥有全部的土地和百姓。他按照分配家产的方式，将百姓和土地分给自己的子弟亲族。

成吉思汗还推广了千户制度，将全蒙古的百姓划分为95千户，任命蒙古的开国功臣以及原来的各部贵族担任那颜(意为千户长)，世袭管领。千户是一种兵民合一的组织形势，所有的民户都在各自的千户内编入户籍，负担差役，在指定的范围内放牧居住，任何人不得擅自离开所属的千户。他们平时放牧打猎，战时要自备武器、粮食、马匹随军出征。那颜则是被任命管理百姓的地方军政官员，在各自管辖的范围内掌管分配牧场、征收赋税、统领军队，是蒙古帝国统治的支柱。



通过对外侵略扩张，成吉思汗将统治的版图扩大到了西亚等地区。

为了维护自己至高无上的统治地位，成吉思汗还建立了一支由大汗直接控制的常备护卫军。他将这支护卫军分成四队，称为四怯薛，让自己的亲信担任长官，统领军士。成吉思汗还制订了严格的轮流值班制度，让士兵轮番入值，保护自己的安全。成吉思汗挑选那颜们的子弟来担任护卫，这使他能够更加牢固的联系和掌控分布在各地的那颜。这支强大的护卫军成为巩固新生的蒙古帝国及进行对外战争的有力工具。

成吉思汗让蒙古贵族子弟加强学习，并让人根据维吾尔文字创造了蒙古文字。他用这种维吾尔蒙古文发布命令，登记户口，编订法律，大大加强了统治，推进了蒙古文化的发展。蒙古的国家制度逐渐完善起来。

成吉思汗设立了司法部门，任命自己的养子失吉忽秃忽为大断事官，负责分配民户，后来又让他掌管审讯刑狱等司法事务。大断事官实际上是蒙古国的最高行政官员，相当于汉族的丞相。成吉思汗还制定了蒙古法律“大札撒”，即《蒙古司惯法》，作为全蒙古人民都要遵守的准则。法律的制定对于安定社会，加强蒙古政权的统治起到了积极的作用。

成吉思汗陵墓里的壁画，描绘了他辉煌的一生。



影响评述

成吉思汗一生戎马倥偬，征战四十多年，是中国历史上著名的骁勇帝王。他所领导的统一蒙古各部的战争结束了草原上长期分裂混战的局面，使复杂、众多的部落联合成统一的蒙古民族。直到今天，蒙古族仍是中国的主要民族之一。成吉思汗建立了蒙古历史上第一个奴隶制国家，对于蒙古民族的发展，社会经济的进步具有极其重要的意义。

成吉思汗攻金灭夏，为元朝的建立奠定了基础。元的统一结束了中国长达5个世纪之久的割据对抗和破坏空前的战乱局面，为元以后的历史发展及统一主流奠定了基础，促进了国内各民族之间的经济、文化交流和边疆地区的开发，进一步推动了统一的多民族国家的巩固和发展，促进了民族大融合，大大加强了中外文化交流和中外交通发展。



成吉思汗死后葬于蒙古，这座陵墓是后人为纪念他而建造的。

朱元璋

明朝杰出的政治领袖。他以布衣之身起家，推翻了元朝的统治，统一了全国，结束了元末二十多年的战乱局面，开创了中国历史上最后一个汉族封建王朝——明朝。



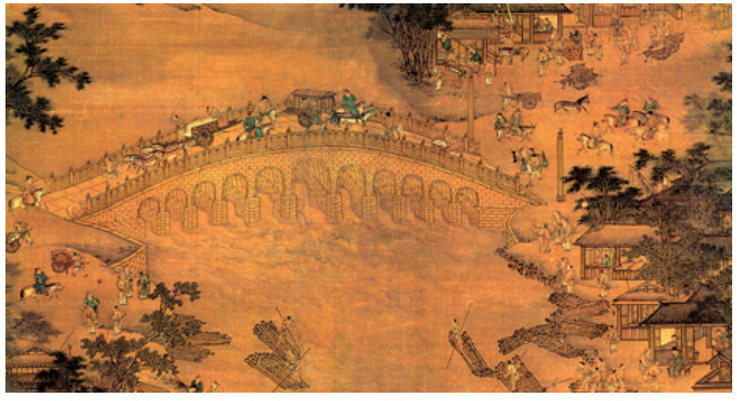
朱元璋

人物档案

姓　名：朱元璋
生卒年：1328年～1398年
出生地：濠州钟离(今安徽凤阳东北)
身　份：明朝开国皇帝

时代背景

蒙古人建立元朝后，广大汉族百姓不仅要受到严酷的阶级剥削，还要承受因实行种族歧视而带来的民族压迫。朱元璋就出生在元末社会矛盾极其尖锐的年代里。当时，元政府的赋税徭役极其繁重，蒙、汉及其他各族的贵族官僚、大地主和寺院又疯狂地兼并土地，追加地租，奴役佃户及其子女，甚至将佃户随田转卖。加之朝政腐败，官吏贪污和连年不断的风、雪、水、旱之灾，广大汉族民众纷纷破产，流民遍布各地，就连蒙古族的劳动者也日益贫困，纷纷沦为奴婢。人民处在这样深重的阶级压迫和民族压迫之下，苦于生计，艰于呼吸，最终爆发了声势浩大的农民起义，朱元璋也成为千百万反抗者之一。



图中展现的是元代社会的生活画卷，富人们坐着马车悠闲自在，而劳苦大众不得不为生计而辛勤奔波。

生平纪事

1328年，朱元璋出生于濠州钟离太平乡一个贫苦的佃农家庭。他自小为地主放牛，终年辛苦劳作，过的却是饥寒交迫的生活。

1344年，朱元璋17岁的时候，淮河流域遭受了严重的自然灾害。连年大旱，蝗灾铺天盖地，加上随后而来的瘟疫，使得淮西一带行人绝迹，鸡犬无声。朱元璋的父母、兄嫂、姐侄等十几口人相继在灾害中去世，子孙满堂的朱家一下子只剩了朱元璋和大嫂王氏、侄儿文正三人。为了生活下去，朱元璋只得到皇觉寺当小行童，给寺主干粗杂活。入寺刚满五十天，庙里缺食，他只得带上木鱼瓦钵四处云游化缘。朱元璋就这样一路化缘，流浪在河南、安徽一带，足迹遍及固始、信阳、汝州、亳州、颍阳等地。整整三年的云游生活，使朱元璋走遍了河西、淮南的名山大川，熟悉了各地的风土人情，积累了丰富的社会经验。1348年，朱元璋回到皇觉寺，但是寺里的和尚早已四散逃生去了。朱元璋无处可去，便留在寺里做了主持。在这段时间里，他勤奋读书，广交朋友，为摆脱目前的处境，争取更好的前程做准备。

1351年，黄河多次决口，人民流离失所。元顺帝征发十五万民工来修复黄河故道。民工们不堪暴虐，在刘福通和韩山童的领导下揭竿而起，发动了红巾起义。各地民众纷纷起义响应，彭莹玉、徐寿辉在湖北起义，方国珍、张士诚在浙东、苏南反元。一时间，反元的烽火燃遍大江南北。

寺里的生活难以维持，朱元璋便出外化缘。



1352年春天，钟离和定远的几万农民也拿起武器，起兵反元。郭子兴率领起义军攻占了濠州城，派来镇压的元将不敢进攻义军，就四处捉拿百姓，冒充义军俘虏，向朝廷邀功请赏。百姓人人自危，四散逃命，很多人索性投靠了起义军。当时，濠州城内有5个红巾军首领，其中郭子兴威望最高，也最有才干。于是，朱元璋决定去投奔郭子兴。

朱元璋入伍以后，勇猛善战，待人接物谦恭有礼，加上他在皇觉寺时又读过一些书，能够看懂公文，这使得他在农民军中尤为出众。元帅府上上下下都对他赞誉有加，郭子兴也很快把他当作了心腹之人。郭子兴有个养女马氏，是他的生死至交马公的遗孤。郭子兴非常疼爱养女，他看朱元璋品格不凡，就把养女嫁给了他。这样一来，朱元璋成了元帅的女婿，一下子身价百倍，士兵们都对他另眼相看，称他朱公子。后来，郭子兴又提升他为镇抚总管。

1353年，朱元璋攻克和州(今安徽和县)，又被任命为总兵官。不久，郭子兴病死，韩山童的儿子小明王韩林儿任命他的儿子郭天叙为都元帅，朱元璋为左副元帅。6月，朱元璋带兵强渡长江，挥师东向，于次年2月攻占集庆(今江苏南京)，改名为应天。当时，北有刘福通，东有张士诚，西有陈友谅、徐寿辉这三支起义军吸引和牵制了元军的主力。南面的元军由于南北交通线已被起义军所截断，处于孤立无援的困境。朱元璋根据这一形势，果断地采取固守东西两线，出击东南的战略，集中兵力进攻皖南和浙东诸地分散的元军据点。1357年，朱元璋占领徽州之后，亲自到石门山拜访宿儒朱升。随后，他采纳朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的计策，积极营建以应天为中心的根据地，积粮练兵，扩充实力，为逐鹿中原做准备。



明太祖皇后马氏。她36岁时被立为皇后，宽厚仁慈，深明大义。

1360年，陈友谅杀死徐寿辉，自立为帝，建国号汉，连同张士诚一起进攻应天。昔日反元的盟友，如今已经成了争夺地盘的劲敌。逐鹿中原，决战天下的时机终于来了。

1363年7月，朱元璋实行战略转移，改取固守东南，向东北和西线出击的战略，集中兵力，在鄱阳湖大败陈友谅。



鄱阳湖之战为朱元璋统一江南，进而建立明王朝奠定了基础。

1364年，朱元璋再次亲征武昌，控制了长江中下游的广大地区。同年，朱元璋自立为吴王，设置百官。但是他仍使用小明王的龙凤年号，以“皇帝圣旨，吴王令旨”的名义发布命令。

1365年，朱元璋挥师东进，开始进攻张士诚，很快把张士诚的势力赶出了江北。1366年，朱元璋发布檄文，声讨张士诚，列举了其八条大罪。就在这一年，朱元璋派人去滁州迎接小明王，在瓜洲渡江时，故意将船弄沉，害死了小明王。8月，朱元璋再次进攻张士诚。11月，进攻张士诚的最后一战平江(今江苏苏州)战役打响了。1367年9月，朱元璋大军攻陷平江。张士诚率兵进行巷战，负隅顽抗。失败后，逃回王府，企图自尽，结果被部下所救，后来被朱元璋的队伍俘虏，押往应天。此后，朱元璋又先后消灭了盘踞浙东的方国珍，福建的陈友定，攻克两广，统一了中国南部除四川、云南以外的地区。

1368年正月，朱元璋在应天称帝，定国号为大明，年号洪武，立马氏为皇后，

阅江楼，位于南京下关狮子山上。朱元璋及大学士宋濂均作《阅江楼记》，但此楼为后世应文所建，气势宏大，甚为壮观。





朱元璋一生生活简朴，勤于政事，死后葬于孝陵。



孝陵墓前的华表

世子朱标为太子。朱元璋是为明太祖。

登上皇位以后，朱元璋进行了一系列的改革来巩固政权，树立皇帝的权威。1380年，他废除中书省和丞相等官，把一切大权收到自己的手中。为了大权独揽和巩固统治，他残杀了大量的开国功臣，又利用1382年和1385年的空印案和郭桓案对朝廷和地方的奸贪舞弊进行无情的打击，株连被杀的有七八万人。1384年至1396年，他又实行文字狱，杀害了很多文人，包括著名的诗人高启，也因诗文获罪，送掉性命。

1398年5月，朱元璋病逝，享年71岁，葬于南京城外钟山孝陵。

生活剪影

朱元璋是一个卓越的政治家，一生艰苦创业，励精图治，终于从一个小小的牧童成长为英明的开国皇帝。朱元璋本人一无权势，二无文化。但是，他却紧紧把握住自己的命运，把曾经抛弃他的社会踩在脚下。他不仅仅改变了自己的命运，还改变了中国的历史。他的一生本身就是一部精彩的传奇故事。

敢作敢当

朱元璋从小就很聪明伶俐，有胆识，有主见，很快就成了一群穷孩子的小领袖，后来成为大明开国功臣的徐达、汤和、周德兴等人都是朱元璋放牛时的小伙伴。穷困的家境使这些孩子经常忍饥挨饿。有一天，一群孩子在山中放牛，还不到收工的时候大家就都饿了，可是又都不敢回去。聪明大胆的朱元璋出了个主意：杀牛吃。一群天不怕、地不怕的孩子立刻杀牛剥皮，捡柴生火，在荒郊野外烤起牛肉来。很快，牛肉就烤好了，饿慌了的孩子们狼吞虎咽，风卷残云一般把一头小牛吃了个精光。吃完牛肉，已经是太阳下山的时候了，孩子们看着一地的牛皮牛骨，开始发愁，回去怎么向东家交待呢？又是朱元璋出的点子，他让大家一起清理了现场，只把牛尾巴留下来，插到地缝里。他回去告诉东家，说是小牛不知怎么就陷进了地缝里，出不来了。这天真的谎话当然骗不了人。结果，朱元璋挨了一顿毒打，丢了饭碗，还使父亲背上了赔偿一头牛的债务。但是朱元璋因为自己的敢作敢为赢得了伙伴们的尊敬。

灯谜之祸

朱元璋经常微服私访，对臣下进行侦察。有一年元宵节，朱元璋又微服出巡，看见一个灯谜上画了一个女人坐在马车上，怀抱一个大西瓜。那马的蹄子画得特别大。朱元璋看见后，大怒。回宫后，立即命人侦察，把做灯谜的人抓来杀了。当时，执刑的人莫名其妙，不明白朱元璋为什么要杀一个做灯谜的，后来才恍然大悟。原来，朱元璋的皇后马氏是淮西人，而且天生一双大脚。朱元璋以为那个灯谜是在讽刺马皇后，所以就杀了做灯谜的。一个无心而做的灯谜，竟然就送掉了一条人命。

监视臣民保皇权

做了皇帝以后，朱元璋设立了很多特务组织，如巡检司和锦衣卫，来监视臣民的活动。朱元璋在位的三十多年间，特务多如牛毛，大臣的一言一行他都知道得一清二楚。有一次，大学士宋濂在家里宴请宾客。第二天上朝的时候，朱元璋问他："你昨天喝酒没有？都请了什么客人？吃了什么菜？"宋濂据实禀报，朱元璋很高兴，说："很好，你没骗我。"国子监祭酒宋讷有一次在家里生闷气，去监视他的特务竟然偷偷把他生气的样子画了下来，报告给朱元璋。第二天朱元璋就问他："昨天你在家生什么闷气啊？"宋讷很吃惊，问皇上怎么知道的？朱元璋就把画像给他看，宋讷看了画像，吓出一身冷汗，连忙磕头请罪。著名的儒者钱宰被征召去编写《孟子节文》，觉得很辛苦。有一天散朝回家后，就写了一首诗："四鼓咚咚起着衣，午门朝见尚嫌迟。何时得遂田园乐，睡到人间饭熟时。"第二天，朱元璋在文华堂召见群儒，就对钱宰说："你昨天的诗写得不错啊！不过我什么时候嫌你晚了呢？你为什么不用'忧'字，自己担心迟到呢？"钱宰听后非常惶恐，赶紧向朱元璋请罪。

在朱元璋的严密监视下，朝廷内外人人自危。



徐达是明朝的开国元勋，也是朱元璋小时候的玩伴。

政治韬略

由于元末统治者的暴政，加上连年的战乱，社会生产力遭到了极大的破坏，致使明初人口减少，田地荒芜，农业十分萧条。朱元璋为了恢复和发展农业生产，采取了许多安定民情，有利于农业生产、农民生活的措施。他首先下令农民归田，解放奴婢；移民屯田，奖励开垦；大力兴修水利，推广棉花、桑枣果木等经济农作物的栽种。同时，下令保护商业，取消书籍等的征税，繁荣市场，推进民间手工业的生产。明初的二十多年中，人口和土地都有了成倍的增长。



朱元璋治军严明，寓兵于民，他的军事政治思想对后世有较大影响。

明朝建立之后，为了加强皇权，朱元璋改革了地方和中央政权机构。他取消了总管一方民政（包括财政）、军事和司法大权的行中书省，分设承宣布政使司、提刑按察使司和都指挥使司，分别负责地方的民政、司法和军事，直属皇帝领导。废掉中书省和宰相，分权于吏、户、礼、兵、刑、工六部，而六部由皇帝直接统领。这样，朱元璋建立了高度集权的专制统治。他还将中央最高军事机构大都督府分为前、后、左、中、右五军教督府，各自统辖部分军队，并规定都督府只负责军籍的管理和军队的训练，军队的调遣和将帅的任免则由兵部掌握，而指挥大权则归皇帝控制。此外，朱元璋还分封诸子为王，授予很大的军事权力，使他们能起到镇抚地方、夹辅王室的作用。

在改革国家机构的同时，朱元璋还严厉整顿吏治，惩治豪强。朱元璋命大臣制定法典，颁布《大明律》，对各级官吏的职权、任务以及应当遵守的事项都做出详细的规定，对官吏的违法乱纪、贪污受贿行为也制定出具体的惩处办法。为保证这些法律章程的施行，明政府还建立一套严格的官员监察制度，官吏一旦违法犯禁，立刻加以惩处。对官吏的贪污，明律处罚特别严重。整个洪武年间，对违法犯纪、贪污受贿的官吏除去平时的零星打击，还进行了几次大规模清理，先后杀了十几万人。朱元璋还3次下令编辑刊刻《大诰》，汇集一万多件案例，要求每户1册。朱元璋对法律的执行非常严厉，这在古代的帝王中是很少见。

朱元璋还积极兴办学校，实行科举，推行荐举制度，并根据"惟才是举"的原则对人才善加任用，替换被撤职的官员，使官僚队伍不断得到更新和补充。在重视教育的同时，他又规定八股取士的原则，钳制了读书人的思想。他还定下了皇明祖训，并且不许后世更改，束缚了以后的政治革新。

影响评述

朱元璋由一贫如洗的小牧童成长为农民起义的领袖，再一跃而为富有天下的大明开国之君，这既是历史的选择，也是他以杰出的才能与坚强的意志顺应潮流，开拓进取的结果。他推翻元朝，统一全国，安定社会，发展生产，奠定了明初盛世的基础，而他创制的典章制度又为其子孙奠定了二百七十多年长治久安的统治根基，其中大部分制度为后来的清朝所继承，对我国封建社会后期的历史发展产生了深远的影响。因此，清初几个皇帝对朱元璋都倍加赞扬，顺治帝甚至说："朕以为历代贤君，莫如洪武。"

朱元璋一生有许多功绩，也有不少过错。不过，纵观他的一生，功还是大于过，对社会的发展起到积极的推动作用。在历代帝王中，他不失为一位非凡卓越的君主。



朱元璋是中国历史上第一个，也是唯一一个作为农民起义领袖而成功建立起封建王朝的人。

康熙

他是清朝入关后的第二位皇帝。他一生大智大勇，除鳌拜，平三藩，统一台湾，平定漠北，亲征雅克萨，击败俄罗斯，稳定中国疆域，铸就了“康熙盛世”。



康熙

人物档案

姓　名：爱新觉罗·玄烨
生卒年：1654年～1722年
出生地：北京
身　份：清代皇帝

时代背景

清朝是由女真族(满族)建立起来的封建王朝，是中国历史上继元朝之后第二个由少数民族统治中国的朝代。清军



三藩是清统治者的一大痛患，为统一中央集权，康熙帝决心平三藩，收兵权。

入关后，遭到了汉族人民的强烈反抗，战争延续了二十多年，社会生产被严重的破坏，出现了“民无遗地尽抛荒”的残败景象。之后，清统治者为了巩固自己的统治，逐步调整了统治政策。清顺治帝开始重视整顿官吏，重用汉臣，注意与民休息，发展生产力，这些政策均为康熙及后代的皇帝的统治奠定了良好的基础。

生平纪事

1661年，8岁的玄烨登基称帝，年号康熙。14岁时康熙亲政。1669年5月，他做了亲政以后第一件大事，便是将专断朝政的辅政大臣鳌拜逮捕。清除鳌拜及其残余势力后，权力才集中到年轻的皇帝手中。从此，开始了他统一国家、励精图治的宏伟事业。

1673年，康熙鉴于藩王的势力日益扩大，主张撤藩，结果三藩起兵反清。同年冬天，吴三桂自封为“天下都招讨兵马大元帅”，打出“兴明讨虏”的旗号，公开叛乱。1674年，陕西提督王辅臣杀死主持军事的莫洛，投靠吴三桂，川陕一带落入叛军手中。陕西是西北地区的要塞，又是进入都城北京的通道。为此，康熙除了派兵征讨之外，还采取了招抚政策。后来王辅臣投降，康熙加封他为将军，令他戴罪立功。此前，康熙还在祖母的指点下，起用图海，召集八旗家奴，平定了蒙古贵族布尔尼的叛乱。这样，清军控制了北方和西北的形势，可以集中兵力投入南方的战斗。

1678年，吴三桂在衡州匆忙称帝，结果只过了5个月就死了。吴三桂虽然死了，但是叛军还有相当的势力。3年后，清军攻占云南省城昆明，吴三桂的孙子吴世璠自杀，三藩之乱彻底平定。

明末，国势衰微，荷兰殖民者趁机占领了台湾。1662年，民族英雄郑成功收复了被占领了38年的台湾。此后，台湾一直在郑氏家族的统治之下。三藩之乱前后，康熙曾多次派人与郑经谈判，希望和平统一台湾。郑氏却一直坚持效仿琉球、高丽，纳贡称臣，但不剃发登岸，保持事实上的独立。对此，康熙严辞拒绝，他说：“台湾都是福建人，决不能视同外藩，必须由朝廷直接管辖。”结果数次和谈都没有成功。其后，康熙选定了姚启圣和施琅来负责台湾事宜。1681年，郑经死后，台湾内乱，形势动荡不安。姚启圣上书康熙，建议趁机进攻台湾。康熙认为时机已到，就任命施琅为福建水师提督，着手进军台湾。1683年6月，施琅率领福建水师从铜山出发，经过7天的激战，攻陷澎湖岛。澎湖失陷后，台湾门户大开，郑氏首领郑克塽请求投降。康熙立即同意，下旨招抚。8月，施琅



康熙皇帝龙袍

率领清军在鼓乐声中登上了台湾岛，台湾终于和平统一。

清朝初年，边境多事。刚刚完成了统一台湾的重任，康熙又立即投入到抗击罗刹侵略，保卫北方边疆的战斗中。罗刹是当时对沙皇俄国的称呼。明清易代之际，沙俄趁机进军东北的黑龙江流域，占领了雅克萨和尼布楚等地，烧杀抢掠，无恶不作。为了消除边患，驱逐沙俄侵略者，康熙决定进行武装反击。1685年至1686年，经过两次雅克萨战



清朝统一台湾后，在台湾设置了巡台御史。此图描绘的是巡台御史巡视台湾的情景。

役，俄军死伤惨重，沙俄被迫请求同清朝和谈，解决边境问题。1689年，双方正式签订《尼布楚条约》，划分清楚各自的统治区域。

1671年，噶尔丹成了漠西蒙古准噶尔部的大汗。野心勃勃的噶尔丹一心想吞并喀尔喀蒙古。1688年，噶尔丹勾结沙俄，大举进攻喀尔喀蒙古。在宗教领袖哲布尊丹巴大喇嘛的带领下，喀尔喀蒙古人民南下向清廷求救。噶尔丹后来又以追击喀尔喀蒙古为名，发兵东进，前锋直逼距北京仅700里的乌兰布通。噶尔丹的叛乱严重威胁了清朝的统治，为了消除叛乱，稳定边疆，康熙决定御驾亲征。同年8月，清军与噶尔丹在乌兰布通决战。



康熙坚决不同意台湾独立，1683年派军进攻台湾。

噶尔丹兵败，带着残部突出重围，逃回了科尔多。1696年，为了彻底消灭盘踞在原喀尔喀地区的噶尔丹部众，康熙再次亲征。康熙兵分三路进攻噶尔丹。最后，噶尔丹陷入绝境，服毒自尽。

1716年，噶尔丹的侄子策旺阿拉布坦趁西藏内部纷争之机，带兵入藏，攻占拉萨。康熙随即出兵西藏，消灭了策旺阿拉布坦。1718年9月，由康熙诏封的六世达赖在拉萨布达拉宫举行坐床大典，正式成为全藏的宗教领袖。清朝派军队留守西藏，西藏从此安定下来。

1722年11月13日，康熙病逝，享年69岁，庙号圣祖，安葬于河北遵化马兰峪，名景陵。

生活剪影

康熙幼年时便登基做了皇帝，失去了应有的童年欢乐。但是，他从小便十分懂事，清楚地认识到自己肩负的责任。这位少年皇帝从小就开始接受近乎残酷的教育，但他从来没有叫苦退缩。在祖母的协助下，他学会处理政务，而且年纪轻轻就足智多谋，铲除了权臣鳌拜，掌握了实权，最终成为一代明君。

康熙率军亲征，平定准噶尔部叛乱。



祖孙情深

康熙对祖母孝庄太皇太后有着特殊的感情，甚至可以说，在中国历代封建帝王之家的祖孙



康熙的祖母孝庄太皇太后

关系中，他们的亲密和谐关系是绝无仅有的。在受父皇冷落的日子里，康熙全仗祖母的喜爱和教诲才茁壮成长。在初当皇帝的日子里，也是祖母在幕后指导，他才稳住政局。

幼年时，康熙接受了近乎苛刻的教育。他5岁就入书房读书。每天黎明，天空还闪烁着几颗寒星，他就戴上特制的红绒绣顶的小冠，穿上小袍小靴，从乾清门入宫。因年龄太小，跨不过门槛，还

要太监抱进门内。康熙读书非常认真，哪怕有一个字不明白，也要寻根问底，弄个明白。尽管如此，“望孙成龙”的祖母仍不满意，让康熙承受超出身体承受力的学习负担，致使他身体一度虚弱，必须针灸治疗。

在后来祖母病重的日子里，康熙在慈宁宫不离左右地护理，35 昼夜衣不解带，竭力尽心，亲自端药喂饭。祖母休息时，他隔幔静候，席地危坐，一听见有响动，立刻上前询问。为满足祖母的不时之需，凡坐卧物品，饮馔食肴，无不俱备，仅糜粥这类食品就备三十余种，以保证祖母一呼即至。祖母屡次命他回宫休息，大臣们一再奏请皇帝保重身体，但他仍坚强支撑。祖母病逝后，康熙悲痛欲绝，呼天抢地，不思茶饭，很久都没能从丧失祖母的悲痛中解脱出来。



智擒鳌拜

智擒鳌拜

玄烨 8 岁丧父，10 岁丧母，小小年纪就登上龙位，除祖母亲自辅佐外，还有 4 位辅政大臣。其中一个辅政大臣鳌拜，从不把小皇帝放在眼里，不仅敢同康熙当面争吵，要他认输，还敢擅改小皇帝的诏书。鳌拜不仅大权在握，还大肆扶持党羽。康熙亲政后，两人的矛盾愈来愈深。为此，康熙决定铲除鳌拜。他以演习摔跤为名，从各个王府中挑选了一百多名亲王子弟做他的侍卫，组成善扑营，每天和他们一起练习蒙古摔跤。不到一年，这些人都练就了技艺高超的摔跤术。鳌拜看到之后，以为皇帝年少贪玩，胸无大志，就更加放心了。康熙挑选的这批侍卫都是天真直率、勇猛健壮的年轻人，他们看到皇上对自己如此亲切，都非常感激。有一天，练完摔跤之后，康熙问他们：“你们是害怕我还是害怕鳌拜？”侍卫们齐声回答：“我们不怕鳌拜，只怕皇上。”康熙大喜，知道这些人对自己绝对忠心，可以依靠他们实施除去鳌拜的计划。可是，康熙在外面的朝臣中没有贴己的亲信。于是，他设法把吏部侍郎索额图改任为自己的一等侍卫。索额图是已故辅政大臣索尼的儿子，康熙皇后的叔父，是康熙极少数的心腹之一。他为康熙出主意，要康熙以下棋为名，请鳌拜进宫，然后一举擒获。为了确保万无一失，康熙先把鳌拜的党羽差遣出去。

这一天，康熙单独召见鳌拜。鳌拜又像往常一样大摇大摆地进了宫。只见康熙端坐中间，两旁是一百多名威风凛凛的青年侍卫。一见鳌拜进来，康熙立即大喝一声：“将鳌拜给我拿下！”那些年轻的侍卫立即蜂拥而上，施展起摔跤绝技。鳌拜虽然是满族第一武士，但也敌不过众人，登时被五花大绑地捆了起来。这个权倾朝野、横行无忌的权臣终于成了阶下囚。



康熙一生勤政，使清朝逐渐繁盛起来。



康熙非常尊崇孔子，这一政策对于笼络汉族文士起了很大作用。

政治韬略

康熙亲政以后，首先要处理以吴三桂为首的三藩问题。三藩是清朝初年分封的 3 个藩王：平西王吴三桂，平南王尚可喜，靖南王耿精忠，分别盘踞在云南、广东和福建。这 3 个藩王都是投降清朝的明军将领，为清军入关立下了汗马功劳。当时，三藩割据一方，把持地方军政大权，在三藩势力范围之内，朝廷的政令都无法推行，这严重危害了国家的统一和清王朝的安定。平定三藩的战争持续了 8 年之久，康熙虽然为了掌控全局，稳固后方，没有亲临战场，但是他显示了卓越的军事指挥才能和高明的政治远见。

台湾统一后，康熙下令设置台湾府，隶属于福建省，将台湾置于清朝政府的统一管辖之下。又派兵一万，驻守台湾、澎湖，使东南海防得到了空前的稳固。从此，台湾成为中国领土不可分割的一部分。

在对待沙俄问题上，康熙采取了坚决强硬的军事手段，迫使对方签订清朝政府唯一一个平等对外条约《尼布楚条约》，条约规定：中俄以额尔古纳河、格尔必齐河及外兴安岭为界，中国收回雅克萨等地，将尼布楚割让给俄国。这个条约从法律上肯定了黑龙江和乌苏里江流域的广大地区都是中国的领土。

康熙平定噶尔丹的叛乱，安定了西藏，加强了中央政府对蒙古和西藏的统治，为巩固边疆地区做出了不朽贡献。

为了彻底根除多年的水患，康熙任命水利专家靳辅为河道总督，负责治河工程。经过十几年的努力，黄淮洪水回归故道，南北漕运畅通无阻。此后五十年，黄河都没有出现过大的水灾。此外，康熙还亲自主持了浑河的修治工程。



经过多年的抗战终于稳定了边疆的局势，康熙赐宴犒赏凯旋的将士们。

康熙废除了圈地政策，奖励垦荒，发展农业。他还亲自培育、推广水稻新品种“御种稻”。为了恢复生产，康熙多次减免赋税，并把丁银的总额固定下来，规定以后即使人口增加，也永不加赋。这既减轻了农民的负担，对人口增长也有很大的好处。他还压缩官营手工业，宫廷官府用品改为向商人购买，这些都有利于促进资本主义萌芽的发展。从康熙年间开始，全国许多的手工业城镇日益兴盛起来。

康熙崇尚文教，优待文士。他非常尊奉孔子，亲自拜谒孔庙，举行隆重的祭孔典礼，并亲笔题写了“万世师表”的匾额，悬挂在大成殿上。康熙还崇尚理学，他命人编纂《朱子全书》、《性理大全》等书，宣扬理学思想。康熙对孔子和理学的尊奉推崇，对于笼络汉族文士起了很大的作用。为了招揽那些知名学者，康熙特地举行博学鸿词科考试，选拔人才。他命大臣们推举品行优良、学问渊博之人，由他亲自考试录用。康熙振兴文教的另一大功绩就是组织大批文士编纂书籍。康熙大规模的编纂书籍，对整理、保存古代文献，振兴文教事业，促进学术文化繁荣做出了很大的贡献。康熙还开展了一项史无前例的伟大工程，即绘制全国地图《皇舆全览图》。到 1716 年，除新疆的少数地方外，对大多数省区都进行了测绘。

康熙热爱科学，认真学习西方先进的科学技术。后来，他还组织编写了《数理精蕴》和《律历渊源》，传播了西方的科学知识，对推动当时中国的科技发展起了很大的作用。



康熙六旬寿辰庆典时的繁盛场面，全国臣民都在喜庆皇帝的生日。



康熙采取奖励垦荒的办法，鼓励无地少地的农民开垦荒田，发展生产。这一措施促进了社会生产的恢复。

影响评述

康熙在位 61 年，日理万机，其一生丰功伟绩给后世留下深刻印象。他为了巩固新建立不久的清王朝，平三藩，定新疆，收台湾，战沙俄，南征北战，东巡西狩，走过了一条励精图治、奋发图强的道路，为国家的统一和边疆的稳定做出了不可磨灭的贡献。在恢复和发展社会生产，振兴文教事业，传播西方先进的科学知识等方面也有突出业绩。在康熙、雍正、乾隆三朝的一百多年间，中国曾一度是国力强盛、经济繁荣的亚洲封建强国。康熙对内对外斗争反映了时代和人民的要求，其成就也是人民付出了重大代价才取得的。然而，康熙的民族偏见和阶级局限性也使他做了一些错事，尤其是在他统治的后期，吏治废弛，封建官僚的痼疫日益严重，而康熙本人也因诸皇子之间为争夺皇位的尖锐矛盾而精疲力竭。但就其一生的成就而言，康熙为中国的大一统和全盛局面的出现奠定了基础，成为封建帝王中的佼佼者。清代人称赞他为“守成之君，开创之主”。后世更赞誉他为封建时代功业最非凡的君主。

乾隆

清代杰出的政治领袖，他自称是文治武功第一人。在他统治时期，政治、经济、文化、军事等各方面都得到了较大发展，达到了清王朝强盛的顶峰。


乾隆

人物档案

姓　名：爱新觉罗·弘历
生卒年：1711年～1799年
出生地：北京
身　份：清代皇帝

时代背景

清朝于顺治元年定都北京，历经18年，削平群雄，为清朝实现全面统治奠定了坚实的基础。康熙即位以后，以平定吴三桂的八年之乱为契机，乘胜收降郑氏统治下的台湾回归祖国，统一了中国。其后，康熙亲临治理黄河工地，标志着国家全面转入经济建设，大治天下时期。清朝经顺治、康熙、雍正三朝近百年的经营和巩固，政治、经济都有较大发展，封建统治进入稳定时期。这为乾隆治国创造了有利的条件。


经过清朝前几代皇帝的经营和巩固，社会已经安定繁荣。

生平纪事

1711年8月31日，爱新觉罗·弘历出生在北京雍和宫东书院如意室。他是雍正的第四个儿子，母亲钮祜禄氏是雍正的侧福晋（庶妃）。弘历天资聪颖，深受祖父康熙的宠爱，在他11岁时就被带回宫中抚养，并且悉心教导。1723年，雍正密立弘历为太子。17岁时，弘历娶富察氏为妃。1733年，弘历被封为和硕宝亲王，开始参与军国要务。1735年8月，雍正病逝，弘历即位，次年改年号为乾隆。

乾隆的皇后富察氏



乾隆即位时25岁，“春秋方富，年力正强，乃励精图治之始”，很想有一番作为。当时雍正暴死，京师谣言迭起，他以免使“皇太后闻之心烦”为由，下令严禁宫内太监妄传国家政事，“凡外间闲话无故向内廷传说者，定行正法。”雍正生前迷信鬼神，喜言祥瑞，也有传言他因祈求长生、服食炼丹而死。乾隆遂将其信奉的“炉火修炼”术士张太虚、王定乾等人逐出西苑，并告诫他们和曾在内廷行走的僧人，以后不许妄言雍正生前行事；又将雍正生前明令赦免的几个重犯曾静、张熙处死。与此同时，传旨各省提督、总兵等大员，有他不曾见过的，都要陆续进京朝见。乾隆令出必行，使雍正死后受到震动的政局立即稳定下来，也显示出青年皇帝令人敬畏的魄力，为其后面的统治做下了铺垫。

乾隆继位后，继续平定国内叛乱，抗击外来侵略。1747年到1749年，大金川土司沙罗奔举兵谋反，乾隆派重兵镇压。经过艰苦的征战，终于平定了此次叛乱。1755年，西北边疆原来已归服清廷的准噶尔贵族阿睦尔撒纳发动叛乱。乾隆派兵两路，进攻伊犁，平定了叛乱。阿睦尔撒纳逃往俄国境内，后在俄国病死。历时近百年的准噶尔叛乱终于彻底平息。这时，回疆大小和卓兄弟叛乱又起，清廷派兵征讨。在当地维吾尔族人民的支持下，清军顺利地平定了大小和卓兄弟的叛乱。1762年，乾隆在新疆设置伊犁将军，“总统新疆南北两路事务”，加强了对天山南北的管理。从此，天山南北尽归大清版图，北接俄罗斯界，南接乌斯藏（西藏）及青海，东西七千里，南北三千里，新辟疆界约二万里，这块新的疆土就被称为新疆。

1771年，因不堪忍受沙俄的统治，土尔扈特部在首领渥巴锡率领下东归，重返祖国。9月，乾隆皇帝在承德避暑山庄接见渥巴锡等人，为褒奖他率部回归，封其为卓里克图汗，负责管辖裕勒都斯旧土尔扈特蒙古乌纳恩素珠克图盟南路四旗（今新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州）。

1773年，乾隆开《四库全书》馆，亲自组织编纂中国历史上一部规模最大的丛书《四库全书》，并任命清代第一才子纪晓岚担任总纂官。

1778年，乾隆为了缓和皇室之间的关系，恢复了已逝多尔衮亲王的爵位，入宗籍，收入皇室家谱。当年，摄政王多尔衮率清军入关，辅佐顺治帝北京继位，缓和民族矛盾，定鼎中原，功勋显赫。只因权高位显，死后遭忌，被削王位，驱逐出宗庙。乾隆继位后，恢复了多尔衮的身份，其后又封阿巴泰为辅国公，赦免雍正时期因文字狱而被囚禁的查嗣庭、汪景琪家属，命他们返回原籍。这几件事无论在皇室，还是在大臣中，都收到非常好的效果，众大臣齐声称颂乾隆为仁德皇帝。


土尔扈特部在首领渥巴锡率领下回归祖国。

1788年8月，尼泊尔一带的廓尔喀族入侵西藏，乾隆命清军迅速反击，将敌人驱逐出西藏。1791年，廓尔喀族再次入侵，进犯日喀则，洗劫扎什伦布寺。11月，乾隆派福康安调兵入藏迎击，清军连战连胜，收复西藏失地。后又深入尼泊尔境内数百里，逼近廓尔喀首都加德满都。廓尔喀乞降。1793年，乾隆颁布《钦定西藏章程》，规定驻藏大臣地位与达赖、班禅相等，并制定了“金瓶掣签”，决定达赖、班禅转世灵童之制，使得西藏地区同中央政府的关系更为密切。

清朝经过多次战役平定了金川。



1757年，屡战屡败的准噶尔贵族阿睦尔撒纳逃亡，乾隆终于平定了西北边疆。



1795年，乾隆当了60年皇帝后，以“不敢上同皇祖（康熙）纪元六十载之数”为由宣布退位。9月，立皇十五子颙琰为皇太子，定于次年继承皇位。1796年正月，举行授受大典，颙琰即位，改元嘉庆，尊乾隆为太上皇。

1799年，乾隆病逝于养心殿，享年89岁，葬入清东陵之裕陵，庙号高宗。

生活剪影

乾隆是中国古代最后一位有所作为的封建君主。他统治时期，中国封建社会出现了最后一个盛世。乾隆的一生，虽比不上祖父康熙那般轰轰烈烈，但凭借其自身的雄心大略，在治国安邦方面也是颇有建树。乾隆一生争议颇多，但他却是清朝最富传奇色彩的君主，发生在他身上的故事也是最多的。

幼年得宠

弘历从小才识过人，深受其祖父康熙帝和其父雍亲王的宠爱，所以雍正在即位之初，便将弘历立为储君。

弘历6岁入学读书，但当时其父雍亲王忙于争夺储君的位置，除了为他选择出身于满洲贵族、博学多识的福敏为老师外，并没有过多地在弘历的教育上花费精力。但是，弘历勤奋好学，老师福敏对他要求也很严，经常给他加课。弘历登上皇位后，深深感激老师的教诲，御制《怀旧诗》，来感谢老师多年的教导。

有一年，康熙亲临雍亲王的花园赏牡丹，雍亲王带弘历给康熙请安。弘历穿戴整齐，连给康熙磕了两个响头。康熙好生奇怪，问他：“磕一次头足矣，为何要磕两次头？”弘历回答说：“第一次磕头是觐见皇上，第二次磕头是给爷爷



乾隆皇帝有17个儿子，10个女儿，子孙满堂。此图是乾隆与孙辈欢聚的情景。

拜寿。”康熙龙颜大悦，又拉着他的手问他是否读书，师傅是谁。弘历回答说：“已经读书，老师是福师傅，下面一个敏字。”康熙见弘历身为皇孙，却不直呼老师的名字，敬师有礼，十分赞赏。康熙又用满语考他爱新觉罗是什么意思，弘历回答说：“爱新觉罗是金子之意。”康熙帝又问他：“世界上最珍贵的是金子，对不对？”弘历急忙回答：“不对，是仁义！”康熙帝见弘历如此年幼，却知道天下仁义为贵，十分欢喜，就让其祖母德妃将他带回宫中抚养，又命人教弘历骑射、火器。闲暇时，康熙经常考问他功课，弘历都能准确地回答，骑射本领也颇令康熙满意。所以，在诸多皇孙中，康熙对弘历偏爱有加。

乾隆与纪晓岚

1773年，乾隆命纪晓岚主持编修《四库全书》。一天，乾隆心血来潮，想看看书编得怎么样了。当乾隆来到修书馆时，恰好看见纪晓岚光着脊梁。按当时律例，赤膊接驾有失仪之罪，要杀头的。纪晓岚怕被治罪，就钻到案子底下。乾隆看见了他钻到了案子底下，便想逗逗他。于是，一屁股坐在纪晓岚的书案前头。纪晓岚在案子底下，热得连气儿都喘不上来，实在绷不住啦，便小声儿问了一句：“哎，老头子走了吗？”众人吓得都没敢说话，乾隆搭碴儿说：“朕躬在此。”纪晓岚赶紧钻出来，跪地口称：“臣接驾来迟，罪该万死。”乾隆一看纪晓岚脑袋憋得跟紫茄子似的，心里反而乐了，说：“纪晓岚，你叫我‘老头子’是何道理？讲出来则生，讲不出来则死！”纪晓岚说：“启奏万岁，‘老’，万年长寿为老也；‘头’，天下万物的首领即头矣；‘子’，是圣贤之称，孔子、孟子均称子焉。连在一起——老头子！”乾隆一听都是好词儿，气儿也消了，反而称赞了纪晓岚一番。

整治官吏

乾隆时期，天下太平，官员却腐化日深。随着贪污行贿的恶性发展，乾隆下决心整顿吏治。乾隆惩治贪官污吏毫不手软，甚至对总督、巡抚等高官也不姑息。他禁止督抚接受属员礼物，把贪官污吏比做恶棍奸民，认为如果包容，便是好坏不分，要被严惩。在一次秋审中，他就处决了一批大贪污犯，希望“经此一番办理，所谓文官不要钱，武官不惜死，人人奉公洁己，勉为良臣有司”。有一年，浙江巡抚王某在任甘肃布政使期间，贪污赈灾款项。此案牵连的官吏多达六十多人，因贪污两万两以上而被判处死刑的就有22人。陕西总督勒尔谨赐自尽。在查抄他的家产时，闽浙总督竟敢以银换金，隐藏珠玉等珍品，将搜出的赃物据为己有。事情败露后，乾隆令闽浙总督自尽。后来，山东巡抚国泰、布政使于易简等贪赃营私，勒索财物，以致使山东各仓库亏空。国泰向和珅求救，虽然和珅权力向乾隆帝求情，但国泰等仍被赐自尽。其他如江西巡抚郝硕、闽浙总督伍拉纳、福建巡抚福崧，都因贪污被处死。一时间，乾隆朝吏治出现少有的清明景象。

政治韬略

乾隆登上皇位后，开始施展其“文治武功”，来实现自己的政治理想。他的“文治”主要表现在他在政治，经济上的作为和文化上的贡献。

在政治上，乾隆矫正了其祖父康熙帝过宽和父亲雍正帝过严所带来的弊端，实行“宽严相济”的政策，大力整顿吏治，修订各项典章制度，优待士人，安抚雍正时期因皇位之争而遭受打击的宗室，稳定了民心和社会秩序，同时也推动了经济的发展。



乾隆闲暇之余广学博览，不仅孜孜不倦地学习汉文化，而且还有许多文学创作。



乾隆巡视江南时的场景



《乾隆帝一箭双鹿图》。乾隆自号“十全老人”，喜欢出游、狩猎。他最后一次驰骋猎场已是79岁高龄，在围场仅20天，但行围13次之多。可见乾隆对木兰秋围活动的重视和酷爱。

全国范围内征集图书，编纂成巨帙《四库全书》。这套丛书共收图书3503种，79337卷，基本包括我国历代的重要著作，收录的书籍远远超过历史上任何一部官修的大类书，为我国古代思想文化遗产的总汇，使许多有价值的古代书籍得以保存和流传下来。此举进一步笼络了天下的文人学子。

在“武功”方面，乾隆帝也有突出的表现。他平定了准噶尔部，消灭了天山南路大小和卓的反叛势力，加强了中央政府对边疆地区的管理，有力反击了廓尔喀族的入侵，加强了中央政府对西藏的管理，从而巩固和发展了中国这个多民族国家，奠定了今天中国的地域版图雏形。

乾隆时期，我国的版图最终稳定下来。这时的疆域，东北至外兴安岭、乌第河和库页岛，西北达巴尔喀什湖、帕米尔，西南抵喜马拉雅，东南至台湾及附近岛屿，南至南沙群岛的广阔领土。

在乾隆的励精图治下，清朝出现又一盛世局面，经济繁荣，社会稳定，尤其人口增长迅速。到1754年，全国人口达到1.4亿，超过历史最高峰值。1795年已达2.97亿。国家财政、国库储备都达到历史最高值。最负盛名的现实主义杰作《红楼梦》、《儒林外史》均成书于乾隆朝。乾隆亲自刻印的《三希堂法帖》集历代书法的精华，为后世临摹的范本。乾隆末年，四大徽班进京，我国最大的剧种——京剧，在此时诞生了。

影响评述

由于乾隆勤于理政，善于治国，因此，在其祖父、父亲奠定的基础上，他把“康乾盛世”推到了新的高峰，形成了“大清国全盛之势”的“盛世”。他在文治、武功两个方面都做出了重大的贡献，超越了康熙取得的成就。经过长期的努力，最后奠定了近代中国的版图，使强大的中国屹立于东方。与康熙朝相比，乾隆时国家更为强大，政局更为稳定，国库愈加充盈，农业发展，百业兴旺，城市繁荣，文化发达。这固然与基础较好，一批文武大臣的努力和全国军民的辛勤劳动有关，但不能否认，乾隆的励精图治也起了相当大的作用。

当然，乾隆在军政要务上也有不少失误。尤其是晚年宠信奸相和珅，使其得以揽权纳贿，加速了吏治的腐败，致使贪污盛行，国力大损，盛极而衰，乾隆对此应负重大责任。

但总的看来，乾隆对增强国家的统一，促进中华民族的发展，做出了重大的贡献，建立了宏伟业绩。他虽犯有严重错误，但瑕不掩瑜，功大于过，可以说是中国历史上执政最久、年寿最高、影响巨大、文治武功兼备的杰出的封建君主。

乾隆统治时期的中国达到了封建社会的高峰，其后清帝国渐渐走向衰落。乾隆成为了中国历史上最后一位有所作为的封建君主。



洪秀全

他是中国历史上一位伟大的英雄，是杰出的农民领袖，是太平天国的创始人和思想指导者。他领导的金田起义，是中国农民战争史上的一大奇迹，震撼了全世界。



洪秀全

人物档案

姓　名：洪秀全
生卒年：1814年～1864年
出生地：广东花县（今广东花都）
身　份：太平天国领袖

时代背景

鸦片战争后，清政府将大笔军费和巨额赔款全部转嫁给劳动人民。由于五口通商，西方资本主义国家向中国大量倾销商品，排斥了中国传统的家庭副业和手工业，使东南沿海的农民和手工业者纷纷破产。同时，地主加紧了对农民的盘剥，土地兼并更为严重；清政府的捐税使农民不堪重负；鸦片输入年年激增，白银外流、银贵钱贱等问题比战前更严重；再加以灾荒连年，广大劳动人民陷于失业、破产、死亡的困境。此时，基督教传入中国，其宣传的“在上帝面前人人平等”的思想，对处于水深火热中的劳苦大众来说，无疑成为救苦救难“福音”。正是在这样的历史条件下，洪秀全发动了规模巨大的太平天国运动。



鸦片战争后，中国对外门户被打开，社会矛盾日益加深，以英国为首的西方资本主义国家开始了对中国的掠夺。

生平纪事

1814年1月1日，洪秀全出生在广东花县福源村，原名仁坤，秀全是他后来自己起的名。他的父亲洪镜扬是位勤劳、耿直的农民。

洪秀全自幼聪敏好学，7岁入私塾读书，五六年间，即能背诵“四书”、“五经”及古文多篇；其后自学中国历史及“奇异书籍，均能一目了然”。1827年，洪秀全刚满13岁，就到县里参加童试，顺利地考取了秀才。按清代的科举制度，县试及格，就可参加乡试。16岁时，他去应考，没能考中举人。其后的6年间，他多次应考，结果均告失败。

1843年，应试落第后，洪秀全阅读了基督教布道书《劝世良言》，他被其中的单一神权思想和基督教的平等观所吸引。其后，洪秀全把基督教的平等观和中国农民的“天下太平”、“人人平等”的平均思想结合起来，从农民阶级的要求和利益出发，先后撰写了《百正歌》、《原道救世歌》、《原道醒世训》和《原道觉世训》等多篇作品，谴责当时的社会现实，为后来的太平天国革命运动奠定了思想基础。1844年，洪秀全和友人冯云山等前往广州和附近各县及广西桂县开展传教活动，宣传拜上帝、不拜仙佛邪神的道理，在紫荆山区的广大贫苦农民和烧炭工人中宣传反清思想，开展拜上帝教的组织工作。随着拜上帝教影响的不断扩大，逐渐形成了以洪秀全、冯云山、杨秀清、萧朝贵、韦昌辉、石达开为领导核心的组织集团，明确了推翻清朝统治者另建新朝的目标。

广西桂平的金田村，太平天国起义的地点。



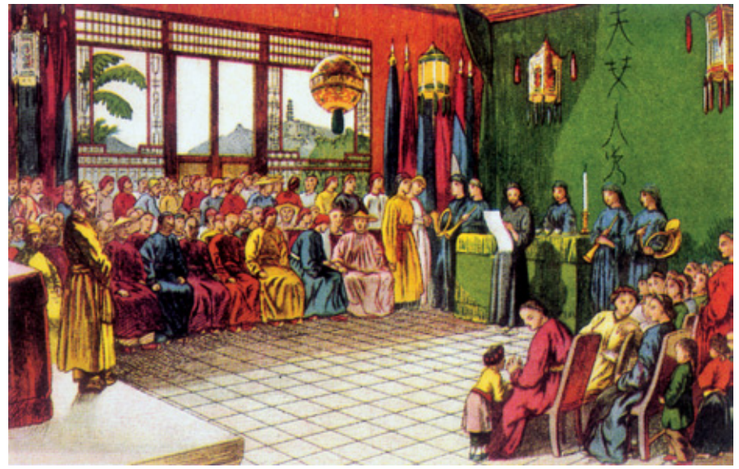
1850年夏，广西天地会群众的自发斗争达到高潮，清朝在广西的统治濒于危机。洪秀全趁机通知散居各地的信徒到广西桂平金田村汇合。半年间，汇集上万人，编组成军。1851年1月11日，洪秀全在金田村起义，建号“太平天国”，自称天王。同年，设官封王，建立各项制度。1853年3月19日，太平军攻克南京，改名天京，定为都城。



象征太平天国最高军政权力的天王玉玺。

太平天国定都天京后，为了巩固和发展胜利成果，进行了北伐和西征。1853年5月，林凤祥、李开芳率军进兵北京。北伐军出江苏，过安徽，进河南，渡黄河，入山西，直捣直隶，逼近天津。由于孤军远征，导致此次北伐失败。洪秀全为了控制长江中游，确保天京安全，又派兵西征。1853年5月，赖汉英、胡以晃、曾天养率军溯长江西上，攻占了安徽、江西、湖南、湖北的广大地区。在湖南境内，多次打败曾国藩组织的以地主团练为骨干的湘军。1856年上半年，太平军又在天京外围展开了激烈的破围战，先后击破了江北大营和江南大营，在军事上达到全盛。

定都天京后，洪秀全颁布了《天朝田亩制度》，又宣扬以上帝为天下人共同之父的“天下一家”理论和衣食与共、安老、怜幼、恤孤的伦理准则，起到了鼓舞人心和团结广大军民共同对敌的作用，使太平天国推翻清朝统治的事业有了强大的动力。但是，发生于1856年下半年的领导集团内讧，使太平天国的事业遭到了严重的挫折，极大地损伤了太平天国的革命力量。



洪秀全建立的拜上帝会，既吸取了基督教教义中有益于革命的内容，又融合了中国传统文化，成为太平天国运动的精神武器。

天京变乱使太平军被迫由战略进攻转向防御。清军乘机反扑，攻占了长江中下游许多地方，重建江南、江北大营，围困天京。洪秀全为了挽救颓势，重建了领导核心，提拔后起的陈玉成、李秀成、李世贤等青年将领，委以重任，自己兼任军师。1859年，任命新到天京的族弟洪仁玕为“精忠军师干王”。洪仁玕颇具政治资才，他于1859年著成《资政新篇》，主张“权归于一”，反对“结党联盟”；广开言路，“上下情通”；兴办交通、银行和矿业；准许私人投资，中外自由通商，平等往来；兴办学馆，建立医院等，构思了一幅在中国发展资本主义工商业的蓝图。但由于条件不具备，未能实施。在对外政策上，洪秀全领导的太平天国坚持反抗外来侵略的立场，同外国侵略军和雇佣军进行了艰苦的斗争。1860年上半年，李秀成、陈玉成部捣毁江南大营，并开辟了苏南根据地。1861年9月，安庆失陷。次年5月，陈玉成败走寿州，被俘就义。太平天国西线陷入无法挽救的危境。

太平军在江西湖口与清骑兵激战。



第二次鸦片战争后，外国侵略者同清政府互相勾结，共同镇压太平天国。太平天国的将士们同侵略者进行了英勇斗争，先后重创“常胜军”、“常安军”、“常捷军”，并将洋枪队首领华尔打死，给侵略者以沉重打击。但是安庆失陷之后，太平军在江苏、浙江的根据地也相继失守，只剩下天京及其周围小块地区。这时，天京内无粮草，外无援兵，形势日益危急。李秀成提出“让城别走”、另辟根据地的主张，被洪秀全拒绝。1864年6月1日，洪秀全病逝。7月19日，湘军挖掘地道，用火药轰塌城墙，经过激烈巷战，天京陷落，太平天国中央政权覆灭。



1854年，太平军与清军在田家镇附近激战。太平军不敌，只得弃城败走。

生活剪影

洪秀全生活在中国历史上灾难深重的年代里，历尽了人间的辛酸与挫折，在《劝世良言》的影响下，洪秀全拜上帝，敬耶稣，创立拜上帝教。在他的人生中，一个新阶段开始了。金田起义后，他成立领导核心，建国号，称天王，太平天国在他的带领下迎来一片曙光。

偶得启示

清朝统治的黑暗及屡次科场失意的沉重打击使洪秀全产生了反抗意识。洪秀全原本深受封建正统儒教的影响，刚开始担任私塾先生时，还曾把“淑身温静”四个大字高悬于自己学馆门上，表明自己的清高。自从产生反清情绪后，他关注政治，与友人针砭时弊，慷慨陈词。他对清朝统治者的腐败昏庸深恶痛绝，而究竟怎样反抗，采取什么手段、什么策略，他却是偶然得到启示的。

在洪秀全第三次赴广州参加府试时，府试结束后，他住在广州的学馆里等待消息，当时心里想一举成功，出人头地，但又担心再次失败，心中惴惴不安。有一天，心神不宁的洪秀全在广州的街上闲逛，发现两名传教士在人群中宣传基督教义。当时，基督教在中国的合法地位尚未取得，大多数中国人对基督教一无所知。洪秀全既不了解，也没兴趣。当两名传教士发现眼前这位愁眉紧锁、目光呆滞的书生时，马上意识到这是一位科场失意的文人，争取这样的人入教，有助于他们传教。因此两人主动过来搭讪，关切地说：“功名二字，尔应大受，切勿忧，忧必病。”人失落的时候，多么渴望得到一句安慰！两位传教士主动送给洪秀全一套9本的《劝世良言》小册子。回到住地，因为尚未公榜，洪秀全忧心忡忡，便与考生们讨论起考试题目来。几本书始终放在箱子里，未曾仔细阅读，对里面的内容他全然不知。第四次科场落第后，洪秀全又回到村塾教学。一天，表兄李敬芳到村塾闲聊，无意发现了那几本《劝世良言》。好奇的李敬芳便借了这些书回去。几天后，李敬芳来还书时神情诡异地告诉洪秀全，这样的书他闻所未闻，里面有非常新奇的事情和道理，完全不同于他们以往读的书，值得看。李敬芳的介绍使洪秀全开始注意《劝世良言》。洪秀全在仔细阅读了《劝世良言》之后，茅塞顿开，觉得它把自己的心里话说出来了。洪秀全后来就利用其中的思想经过自己的改良加工，使其更适合当时中国的现状，四处宣扬，逐渐聚集了自己的革命力量。

金田起义

1851年1月11日，各地拜上帝教会员约二万人携带着各种武器齐集桂平县金田村。洪秀全在会众的簇拥下快步登上高台，在一面黄绸大旗下宣布起义，建号“太平天国”，起义军称太平军。这表达了起义农民要实现“天下一家，共享太平”的愿望。从此，气势磅礴、波澜壮阔的太平天国革命运动开始了。3月，太平军转战到武宣东乡，洪秀全正式称“天王”。9月，太平军攻占永安州。在永安滞留期间，进行了休整补充和制度建设，初步奠定了太平天国政治制度的雏形。1852年4月，太平军



1855年1月，太平军与湘军水师在鄱阳湖口展开激烈战斗，重创湘军水师。



金田起义营盘遗址

1856年10月，清军与太平军在武昌城决一死战，太平军战败。清军攻入城中，烧杀劫掠，杀人上万。





天朝宫殿西花园石舫



1853年，洪秀全颁布《天朝田亩制度》，是太平天国关于政治、经济、军事和思想文化建设的纲领性文件。

从永安突围，北上围桂林，克全州，入湖南。在全州战役中，冯云山战死。太平军转战湖南途中，发布了《奉天讨胡檄布四方谕》等重要文告，阐明太平天国“扫除妖孽，廓清中华”的宗旨，号召广大群众纷纷响应。湘江上的纤夫、船工，码头上的挑夫、搬运工，城镇中的铁匠、商贩、木匠，以及郴州、桂阳山区的煤矿工人都来参加了起义，太平军迅速壮大。1853年1月，太平军攻克武汉三镇，队伍增至五十万，声威大振。2月，太平军水陆兼程，沿江东下，连克九江、安庆、芜湖等重镇。3月19日，太平军占领南京，洪秀全进入南京城，宣布改南京为天京，定都天京。自此，太平天国建立了与清王朝相对峙的农民革命政权。

政治韬略

洪秀全在家乡组织了拜上帝会，洪仁玕、冯云山首先加入。其后，他们在广西桂县传教，吸收了百余人。洪秀全撰写了《原道救世歌》、《原道醒世训》、《原道觉世训》等著作。书中说：“天父上帝人人共”，“何得君王私自专”，“普天之下皆兄弟”，“上帝视之皆赤子”，“天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽是姊妹之群，何得存此疆彼界之私，何可起尔吞我并之念？”“阎罗妖”（指清政府），乃是老蛇妖鬼（指官僚地主等一切民贼也），“天下凡间我们兄弟姊妹所当共击之”。这些思想，反映了广大农民的迫切要求和愿望，因而极大地鼓舞了群众的斗志。太平天国革命运动就是在这种平等思想推动下壮大起来的。

太平天国革命前夕，地主豪强兼并土地十分严重。广大农民处于饥寒交迫之中，所以，他们都渴望着有自己的土地耕种。洪秀全为了在人间建立一个人人平等、天下一家、共享太平的“天国”，于1853年冬颁布了《天朝田亩制度》。《天朝田亩制度》的中心内容就是废除封建地主土地所有制。土地是农民的命根子，所以洪秀全要废除封建地主土地所有制，均天下田给天下农民耕种，以实现“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖”的人人平等的理想社会。这个理想天国的宏图，是洪秀全立国的纲领性文件。在中国农民战争史上，他第一次提出了解决土地问题的方案。太平天国《天朝田亩制度》的出现，不仅标志着农民战争发展的历史高峰，而且是近代中国农民阶级摸索救国救民道路的一次伟大尝试。

太平天国主张男女平等，在经济上“尺分田照人口，不论男妇”；在政治上，妇女和男子一样，可以当兵、做官，参加科举考试；禁止纳妾，禁止买卖婚姻，禁止娼妓，禁止买卖奴婢；禁止缠足。这些政策和主张，反映了广大妇女挣脱封建礼教的枷锁，追求自由平等的强烈愿望。这在中国妇女解放史上堪称光辉的一页。

影响评述

洪秀全领导的中国历史上这场规模空前的太平天国农民战争，前后奋战14年，纵横18省，威震全中国，最终在清政府和外国侵略势力的联合绞杀下失败了。但他们反对封建制度，反对外国侵略者的革命精神长期激励着中国人民。19世纪末20世纪初的不少会党就是打着洪秀全的旗号发动起义的，义和团的首领之一张德成曾以洪秀全自居，孙中山先生也曾以太平天国的后继者自诩，毛泽东称赞他为中国共产党出世以前“向西方寻找真理”的“先进的中国人”。

洪秀全领导的太平天国运动最终被清政府与外国联军共同绞杀了。但是这次运动却从根本上动摇了清政府的统治，为后来推翻满清政府的革命运动打下了思想基础。



孙中山

中国近代民主革命的先行者，伟大的民主主义革命家。其一生为中国革命而奔走，结束了绵延两千多年的封建帝制，创立了三民主义，推进了历史的进程。



孙中山

人物档案

姓　名：孙文

生卒年：1866年～1925年

出生地：广东香山翠亨村（今中山市）

身　份：中国近代民主革命家

时代背景

孙中山生活在太平天国农民革命高潮刚刚过去的时代。当时，外国侵略势力深入到中国的经济、政治、军事各个领域。先进的爱国志士们希望在不推翻清朝政府的前提下把积弱受侮、民穷财乏的中国改造为富强的国家。他们发起了要求政治改革的维新运动。此次运动在揭露封建制度的黑暗腐败和传播西方民主思想方面起了积极的作用。但是1894年的中日战争的失败更加暴露了清政府的昏聩糊涂、腐朽无能，也惊醒了一批满怀强国之志的爱国青年。在这样的政权下，任何改革计划都是梦幻泡影。孙中山先生也认识到了这一点。他相信：前进着的历史巨轮一定会无情地碾碎清朝统治。于是他愤然抛弃了当时流行的请愿上书方式，逆流而上，走上武装起义、革命救国的道路。



广州军政府大元帅孙中山身着戎装像

生平纪事

孙中山，原名孙文，旅居日本时曾化名“中山樵”，“中山”因而得名。孙中山1866年11月12日出生于广东香山一个农民家庭。青少年时代受到广东人民斗争传统的影响，向往太平天国的革命事业。1879年，孙中山随母赴檀香山，在此期间比较系统地接受了西方式的教育。中法战争中，孙中山目睹清政府的卖国、专制行径，开始产生反清和以资产阶级政治方案改造中国的思想。1892年，孙中山毕业于香港西医书院，随后一面行医，一面结纳反清秘密会社。1894年，孙中山上书李鸿章，提出一些改革主张，但未被接受。

1894年11月，孙中山在檀香山组织了兴中会。1895年2月，在香港联合当地的辅仁文社建立了香港兴中会。同年10月，兴中会密谋在广州起义，因计划泄漏而告失败，孙中山被迫亡命海外。1896年10月，孙中山在英国伦敦曾被清公使馆诱捕，经英国友人营救脱险。此后，孙中山详细地考察了欧美各国的政治经济状况，并与欧美各国进步人士接触，产生了具有特色的民生主义理论，三民主义思想初步形成。1900年10月，孙中山派郑士良到广东惠州（今惠阳）三洲田发动起义。义军奋战半月，因饷械不继而再次失败。

1898年戊戌变法以后，孙中山与康有为、梁启超为代表的改良派曾商谈过合作问题。但因改良派坚持保皇，反对革命，合作未能实现。从1904年起，孙中山在日本、美国等地宣传革命，并建立了革命团体。1905年8月，孙中山与黄兴等人以兴中会、华兴会等革命团体为基础，在日本东京创建全国性的资产阶级革命团体——同盟会。在同盟会的发刊誓词中，孙中山首次提出民族、民权、民生三大主义的主张。同盟会的成立，有力地促进了全国革命运动的发展。从1906到1911年，同盟会在华南各地先后组织多次武装起义，孙中山亲自为起义制定战略方针，并在海外奔走，为起义筹募经费。各次起义都因缺乏群众基础、组织不够严密而失败。但革命党人前仆后继，英勇战斗，给清政府以沉重的打击。特别是1911年4月27日的广州黄花岗之役，在全国引起了巨大震动。

1911年10月10日，武昌起义爆发。孙中山回国后，即被17省代表推举为中华民国临时大总统。1912年1月1日，中华民国临时政府成立。1912年2月12日，清朝宣统帝（溥仪）被迫退位，中国长达两千多年的封建君主专制制度结束。孙中山则进一步为临时政府制定和公布了一系列改革和进步的法令，并颁布了带有资产阶级共和国宪法性质的《中华民国临时约法》。

广东中山孙中山故居





1917年孙中山就任护法运动大元帅时，与桂军、滇军主要将领合影。



孙中山等政府成员与参议员合影。

由于受到帝国主义、封建主义的强大压力与革命党本身的涣散无力，孙中山被迫于1912年2月13日辞去临时大总统之职，让位袁世凯。此后一年多，孙中山积极宣传民生主义。1914年6月，孙中山在东京组织中华革命党，希望恢复和发扬同盟会的精神。1917年7月，因段祺瑞政府废弃《临时约法》，孙中山遂联合西南军阀进行护法战争，结果以失败告终。第一次护法战争的失败使孙中山认识到南北军阀都是一丘之貉。从1918到1920年，孙中山完成过去已着手撰写的《建国方略》，提出了改造和建设中国的宏伟计划。

1919年的五四运动给孙中山很大的鼓舞。从1920年起，孙中山开始与苏俄人士接触，讨论建立革命党和革命武装的问题。1920年11月，孙中山回到广州，重举护法旗帜。由于掌握广东军队统率权的陈炯明叛变，孙中山脱险后被迫赴上海。第二次护法运动失败。

陈炯明的叛变使孙中山陷于极为困难的境地，他决心接受共产国际和中国共产党的帮助。1923年1月，孙中山与苏联代表越飞发表《孙文越飞宣言》，奠定了联俄政策的基础。1924年1月，中国国民党第一次全国代表大会经过多方筹备后在广州顺利召开。大会通过新的党纲、党章，在实际上确立了联俄、联共、扶助农工三大政策，选举出有中国共产党人参加的中央领导机构。在大会中，孙中山还对三民主义作了新的阐释。中国国民党第一次代表大会的召开，标志着孙中山的革命思想和革命事业发展到了一个新阶段。1924年5月，孙中山在广州黄埔长州岛创立陆军军官学校，为建立革命军队打下坚实的基础。

1925年3月12日，孙中山因患肝癌在北京逝世。1929年，遗体由北京移葬南京紫金山。

生活剪影

孙中山先生是中国伟大的革命先驱，一生都在为革命事业奔走。在搏击革命的风暴中，他历经险阻，屡遭挫折，又在挫折中不断寻求成功。在这执着的追求中，成就了伟大的革命事业，也留下许多鲜为人知的动人故事。



断发后的孙中山

孙中山与宋庆龄的传奇婚姻

孙中山与宋庆龄的婚姻极富传奇色彩。一个是青春妙龄的留洋学生、富家小姐；一个是年过半百、享有盛誉的政坛领袖。尤为尴尬的是，孙中山与宋庆龄的父亲是好朋友，且当时孙中山仍有家室。然而，宋庆龄把孙中山当做人生的导师，两人在共同的理想下产生了革命的感情。宋庆龄在给宋美龄的信中说："我真的接近了中国革命的中心"，"我能帮助中国，也能帮助孙先生。"宋庆龄的父母坚决反对这门婚事，将她软禁在家中。宋庆龄不顾家人反对，从窗户中爬出来，不顾一切地逃了出去，追随孙中山先生。此时，孙中山也与前妻卢慕贞离婚。1915年10月2日，两位有情人终于在日本东京市政厅办理了结婚登记。孙中山还题赠宋庆龄："精诚无间同忧乐，笃爱有缘共生死。"宋庆龄陪伴孙中山走完最后的10年，并终生为孙中山未尽的事业而奋斗着。



1915年10月，孙中山和宋庆龄在日本东京结婚。

孙中山与美国华侨

美国西雅图华商、侨领陈宜禧是新宁铁路(中国早期三条民办铁路之一)的倡议者、主要投资者和集资者，同时又是公司总经理兼工程师。当1920年新宁铁路建成之后，76岁高龄的陈宜禧又一心筹划着将此铁路铺至阳江及赤溪半岛南端等地，以图开辟铜鼓商港，使陆台山侨乡更加繁荣。孙中山先生得知此事后，曾给予他高度赞许和支持，并欲委派他为筹办铜鼓商埠专员。一日，陈宜禧谒见孙中山。孙中山问道："既委任你为专员，不知你有几何资本？"陈宜禧答"无。"孙中山又问，"没有资本，怎能开埠？"陈宜禧反问道："您干革命，有多少资本？"孙中山也答"无。"陈宜禧又说："你行革命，唯主义好，实际为国为民，因国人拥护，所以能推翻清朝，缔造民国。假如不得民心，任何大资本，亦不能成功！今我开辟商埠，亦靠大家相信而投资。否则，只有个人资本，也是难成。"孙中山听了陈宜禧一席话，肃然起敬。他后来对人说："人谓宜禧为儿戏(粤语'儿戏'与'宜禧'同音)；非也，乃有卓见而能干也。"陈宜禧也说："人谓孙文为孙大炮，非也；其大炮乃能击败敌人，稳操胜券之大炮也。"



孙中山在美国与友人在一起。

孙中山卖车救友

"二次革命"失败后，孙中山逃难到日本。中山先生的好友胡朴安先生与一批国民党报人寄寓在上海租界，生活极度困难。而《中华民报》总经理邓孟硕因刊发讨袁文章，遭到袁世凯党徒的迫害，被捕入狱。为营救邓孟硕，胡朴安等人决定为其聘请律师。可当时聘请外国律师(租界法庭不允许中国律师出庭)费用特别高，加上罚金1000元，总共需要2000元。这对生活本就困难的胡朴安等人来说，简直是个天文数字。当时，孙中山先生有一辆汽车。他得知此事后，立即寄去亲笔信，让胡朴安把车卖了，用卖车的2000元缴纳了罚金，付清了律师费，使邓孟硕监禁6个月后得以出狱。



孙中山与日本友人在一起。

政治韬略

孙中山先生是中国伟大的革命先行者。在辛亥革命时期，他领导人民推翻帝制，建立共和国。辛亥革命是中国近代史上破天荒的伟大事件，是孙中山民主主义革命思想的结晶。辛亥革命推翻了清王朝的封建统治，结束了封建专制主义的漫长历史，开辟了民主革命的新时期，也在中国人民心中散播了民主共和国思想的种子。

在革命斗争中，孙中山始终以民主共和思想指导着革命，三民主义是其共和思想的集中体现。1905年，在同盟会的发刊词上，孙中山明确提出"三民主义"思想，即"民族"、"民权"、"民生"三大主义。这是中国资产阶级民主革命的政治纲领，推动了革命运动的发展。1924年，孙中山又发表了以共产党人参加起草的、以反帝反封建为主要内容的宣言，确定了联俄、联共、扶助农工的三大政策，从而把旧三民主义发展为新三民主义。三大政策是新三民主义的核心，是一个统一的整体。"以俄为师"是其思想基础；联共是中心环节；扶助农工是三民主义的出发点和归宿。三大政策的制定与实施，是孙中山晚年思想新飞跃的主要标志，也是孙中山在新民主主义革命时期能够继续前进的必要前提。

在建立民主共和国的同时，孙中山还亲自制定、颁布了中国历史上第一部具有宪法性质的法规《临时约法》。"中华民国之主权属于全体人民"，"中华民国人民一律平等"，"中华民国之立法权以参议院行之"。这一约法条款具有很大的民主性、平等性，在中国是史无前例的，是开天辟地的大事。



中华民国大总统孙中山



广州中山纪念堂

此外，孙中山在为建立民主共和国的斗争中，很重视和强调武装夺取政权。他认为，掌握武器，训练军队，实行武装起义，是建立共和国的首要条件。因此，他不遗余力地为此奔走。从1907年5月至1908年5月，他就先后组织和领导了西南边境的六次反清武装起义。在逆境中，他始终坚持了武装夺取政权的方针。



孙中山、宋庆龄在黄埔军校阅兵台上。

在经济建设方面，孙中山也有一套全面系统的设想。孙中山一心想把中国建设成为富强康乐的国家。1894年在《上李鸿章书》中，他说："人尽其才，地尽其利，物尽其用，货畅其流"，是国民经济的普遍原则，是国民经济发展的本身要求，是有规律的必然性。在其《民生主义》一文中，他又提出"平均地权"和"节制资本"的主张。关于中国经济建设的设想，主要表现在他的《三民主义》、《建国方略实业计划》、《建国大纲》、《钱币革命》等著作中。他的具体建设蓝图则明确写在他的《建国方略》中。

影响评述

孙中山先生是中国民主革命的先行者，是伟大的民主主义革命家。在中华民族争取独立、民主和富强的艰难曲折而又宏伟壮丽的事业中，孙中山先生建立了不可磨灭的丰功伟绩。作为民主革命的一面旗帜，他以政治家卓越的组织才能，倡导建立兴中会、中国同盟会和中国国民党；他以百折不挠的大无畏气概策划指挥了一次又一次的武装起义；他领导了辛亥革命，推翻了腐朽没落的清王朝，创立了中华民国。此后，为保卫共和制度，他又领导人民进行了长期的不懈斗争。孙中山先生漫长的革命生涯与中国近现代社会发展的脉搏及中国人民革命斗争的历程紧紧相连，他始终不渝地以振兴中华为己任，坚定不移地站在时代潮流的最前列，百折不挠地奋斗到生命的最后一息。他的一生是战斗的革命的一生，是光辉的一生，折射出中国近代社会波澜壮阔的历史现实。中山先生永垂不朽。

毛泽东

伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，新中国的主要缔造者和领导人。可以说，如果没有毛泽东，旧中国也许还要在黑暗中摸索很久。



毛泽东

人物档案

姓　名：毛泽东
生卒年：1893年～1976年
出生地：湖南湘潭市韶山冲(今属韶山市)
身　份：中华人民共和国主席

时代背景

从1840年鸦片战争起，中国就遭到资本主义列强的侵略，逐渐沦为半殖民地半封建社会。两次鸦片战争，中法战争，甲午中日战争，八国联军入侵中国，一次又一次地将中华民族逼入屈辱和灾难之中。为了推翻帝国主义的压迫，结束封建主义统治，实现国家的独立和人民的自由，中国人民进行了长期斗争。这其中包括太平天国起义、洋务运动、百日维新以及辛亥革命，但都因没有先进阶级及其政党的领导，而最终遭到失败。中国的先进分子在黑暗中继续探索着救国救民的道路。

1917年列宁领导的俄国十月革命的胜利，给中国人民带来了新的曙光。从此，在俄国十月革命的影响下，经过五四运动，中国工人阶级登上了政治舞台。一批具有初步共产主义思想的知识分子认识到无产阶级力量的强大，到工人群众中宣传马克思主义，并进行组织工作。也正是从此时开始，毛泽东一步步逐渐成为新民主主义革命的重要领导者。



毛泽东故居——湖南湘潭县韶山冲上屋场。1893年12月26日，毛泽东就诞生在这里。

生平纪事

1893年12月26日，毛泽东出生于湖南湘潭一个普通的农民家庭。他小时候曾在私塾读书，16岁时到东山高等小学参加入学考试。当时考试的作文题目是“言志”，毛泽东联系人民疾苦、民族危急、国家前途，写出了自己立志救国救民的伟大抱负。校长看过后惊喜万分，激动地说：“我们今天录取了一个建国之栋梁啊！”辛亥革命爆发后，毛泽东在起义新军中当过半年兵。1914年到1918年，他在湖南第一师范学校求学，五四运动前后接触和接受马克思主义，1920年，在湖南创建共产主义组织。

1921年7月，毛泽东作为代表出席了中国共产党第一次全国代表大会。后任中共湘区委员会书记，领导了长沙、安源等地的工人运动。1923年被选为中央执行委员，参加中央领导工作。1925年冬至1927年春，毛泽东先后发表《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》

毛泽东在保安。





毛泽东和周恩来、刘少奇、朱德在七大主席台上。

等著作，批评了陈独秀的右倾思想。

国共合作破裂后，他在1927年8月的中共中央紧急会议上提出“政权是由枪杆子中取得的”，即以革命武装夺取政权的重要思想。后领导秋收起义，发动土地革命，创立了中国第一个农村革命根据地。1928年，他同朱德领导的起义部队会师，成立工农革命军(不久改称红军)第四军。1931年，中华苏维埃共和国临时中央政府在江西瑞金成立，毛泽东被选为主席。第五次反“围剿”失败后，红军开始长征。1935年1月的遵义会议确立了以毛泽东为代表的新的中央领导。10月，中共中央和红一方面军到达陕北，结束长征。

抗日战争开始后，以毛泽东为首的中共中央坚持统一战线中的独立自主原则，努力发动群众，开展敌后游击战争，建立了许多抗日根据地。在抗日战争时期，他发表《论持久战》、《〈共产党人〉发刊词》、《新民主主义论》等重要著作。1942年，他领导全党开展整风运动，纠正主观主义和宗派主义错误，为夺取抗日战争和全国革命的胜利奠定了思想基础。1943年，他领导根据地军民开展生产运动，度过了严重的经济困难。同年3月，被选为中共中央政治局主席。1945年，主持召开中共第七次全国代表大会，作《论联合政府》的报告。毛泽东思想在这次大会上被确定为中共的指导思想。从七届一中全会起至1976年为止，他一直担任中共中央主席。

抗日战争胜利后，蒋介石发动全面内战。毛泽东同朱德、周恩来领导中国人民解放军进行积极防御，集中优势兵力，逐个歼灭敌人。1947年夏，中国人民解放军从战略防御转入战略进攻，经过辽沈、淮海、平津三大战役和1949年4月的渡江战役，彻底推翻了国民党统治。

1949年10月1日，中华人民共和国建立，他当选为中央人民政府主席。1950年10月，迫于美国侵略朝鲜、威胁中国东北的形势，以他为首的中共中央决定进行抗美援朝战争。1950年至1952年，在他的领导下，新中国进行了土地改革、镇压反革命和“三反五反”运动。1956年4月，作《论十大关系》的讲话，这个讲话对适合中国国情的建设社会主义的道路进行了一些初步探索。1957年2月，他作《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，提出正确区分和处理社会主义社会中敌我之间和人民内部两类不同性质矛盾的学说。

1958年，毛泽东发动“大跃进”和农村人民公社化运动。1959年，主持召开庐山会议。1966年，由于对国内阶级斗争形势的错误估计，他发动了“文化大革命”运动。这场运动因受林彪、江青两个反革命集团操纵而变得异常狂暴，以至延续十年之久，使中国受到严重的破坏和损失。在“文化大革命”中，毛泽东也制止和纠正过一些具体错误。他领导了粉碎林彪反革命集团的斗争，不让江青、张春桥等夺取最高领导权的野心得逞。在对外政策方面，他提出“三个世界”划分的战略和中国永不称霸的重要思想，为中国进行现代化建设创造了有利的国际条件。1976年9月9日，一代伟人在北京逝世。



毛泽东在杭州。



生活剪影

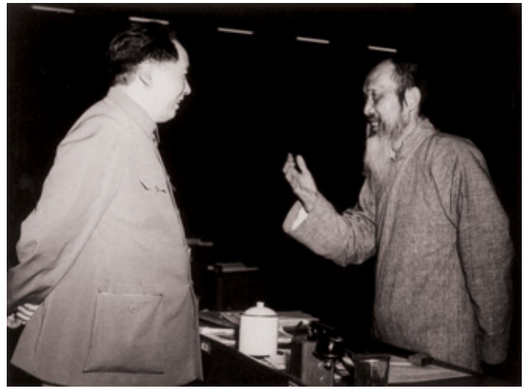
毛泽东是我国伟大的政治家、军事家，同时他在哲学、文学方面的卓越才华也令世人瞩目。作为共和国第一任国家主席，他的生活节俭、朴素；而作为国家领袖，他又那么平易近人，受到各界人士的尊敬。

为爱妻赋词



毛泽东夫人杨开慧

“堆来枕上愁何状?江海翻波浪。夜长天色总难明，无奈披衣起坐薄寒中。晓来百念皆灰烬，倦极身无凭。一钩残月向西流，对此不抛眼泪也无由。”这首缠绵悱恻的《虞美人》是毛泽东27岁时写给杨开慧的。杨开慧是我党历史上最早的党员之一，是毛泽东的支持者和仰慕者。她曾写到：“我觉得我是为母亲而生之外，也是为他而生的。我想象着，假如有一天他死去了，我的母亲也不在了，我一定要跟着他死!假如他被敌人捉着去杀，我一定同他去赴共一个命运!”1923年，毛泽东赴上海前，为杨开慧赋《贺新郎》词一首，中有“算人间知己吾和汝”之语，表现了两人相知相爱的情谊。他们婚后生有岸英和岸青、岸龙三兄弟。岸英后来牺牲在朝鲜战场上。1930年，杨开慧被捕入狱，敌人要她声明与毛泽东脱离夫妻关系，杨开慧坚定地回答：“死不足惜，但愿润之革命早日成功。”



毛泽东和中国民主同盟中央主席张澜亲切交谈。

得知杨开慧牺牲的消息，毛泽东悲伤不已。他在给杨开慧母亲的信中说：“开慧之死，百身莫赎。”在著名的《蝶恋花·答李淑一》一词中，他满怀深情地写下“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏，直上重霄九”的诗句，怀念逝去的爱人。

毛泽东的衣着

在战争年代，毛泽东对穿衣从来不提任何要求，常常是有什么穿什么。为了少做一件衣服，节约军队开支，他身上的衣服总是补丁缀补丁。1949年，毛泽东在香山双清别墅接待各民主党派负责人和各界知名人士。他在见张澜前吩咐卫士李银桥说：“张澜先生为中国人民的解放事业做了不少贡献，享有很高威望，我们要尊重老先生，你帮我找件好些的衣服换上。”可是，李银桥在主席的衣橱中翻了又翻，竟挑不出一件不破或者不打补丁的衣服来。毛泽东得知后豁达地说：“历来安贫者才能成事。张先生是贤达之士，不会怪我的。”就这样，他穿着补丁衣服见了张澜、沈钧儒、李济深、郭沫若等知名人士，更受到各位民主人士的尊敬。



毛泽东在庐山。

毛泽东与齐白石

1949年1月北京解放后，86岁高龄的画家齐白石受到党和政府无微不至的关怀。毛泽东曾亲笔写信邀请齐白石以无党派人士身份参加新政协会议，共商建国大计。为了表达对领袖的崇敬和爱戴，齐白石精心镌刻了两枚寿山石名章，在开国大典前夕献给毛泽东。

1950年夏，毛泽东派秘书田家英专门看望齐白石老人，第二天又把他接到中南海叙谈，品茶赏花。毛泽东亲自嘱咐给齐白石做易咀嚼的饭菜，并给他敬酒，齐白石深受感动。1953年，白石老人90大寿。毛泽东特意送上四件寿礼：一坛湖南特产茶油寒菌，一对名贵的长锋纯羊毫书画笔，一棵东北野参和一架鹿茸，祝老人家福寿康宁。齐白石激动地说：“毛主席真是太看得起我了。”

政治韬略

以毛泽东为主要代表的中国共产党人将马克思列宁主义的基本原理与中国革命实践相结合，形成了适合中国国情的科学指导思想，这就是毛泽东思想。在一个半殖民地半封建大国里进行革命，必然遇到许多特殊的复杂问题。靠背诵马克思列宁主义一般原理和照搬外国经验，不可能解决这些问题。毛泽东思想正是在和教条主义的斗争中逐渐形成和发展起来的。

毛泽东从中国的历史状况和社会状况出发，创立了无产阶级领导的，以工农联盟为基础的，人民大众的，反对帝



1938年，毛泽东在延安撰写了《论持久战》，成为指导全国抗战的纲领性文件。



1949年10月1日，毛泽东在北京庄严宣布中华人民共和国成立。

国主义、封建主义和官僚资本主义的新民主主义革命理论。他指出，“统一战线和武装斗争是战胜敌人的两个基本武器”，加上党本身的建设，就成为革命的“三大法宝”。这是中国共产党成为全民族的领导核心，创造“以农村包围城市，最后夺取全国胜利道路”的基本依据。

他提出了党指挥枪，而不是枪指挥党的原则，强调实行政治、经济、军事三大民主，实行官兵一致、军民一致和瓦解敌军的原则。在《关于纠正党内的错误思想》、《中国革命战争的战略问题》、《论持久战》、《战争和战略问题》等一系列军事著作中，毛泽东总结中国革命经验，提出了建设人民军队的思想，主张依靠广大人民群众建立农村根据地，并把游击战争提到了战略的地位。

在党的建设方面，毛泽东著有《反对自由主义》、《改造我们的学习》、《整顿党的作风》、《反对党八股》、《关于健全党委制》等文，重视理论和实践相结合，批评和自我批评相结合，成为中国共产党区别于其他任何政党的显著标志。

在社会主义革命和社会主义建设问题上，毛泽东采取社会主义工业化和社会主义改造同时并举的方针，实行逐步改造生产资料私有制的具体政策，从理论和实践上解决了在中国这样一个占世界人口近四分之一的、经济文化落后的大国中建立社会主义制度的艰难任务。

毛泽东思想的灵魂也是他政治思想韬略的重要组成部分，包括实事求是、群众路线、独立自主三个方面。实事求是，就是从实际出发，理论联系实际，把马列主义普遍原理同中国革命具体实践相结合。群众路线，就是一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去。独立自主，自力更生，是从中国实际出发、依靠群众进行革命和建设。

影响评述

毛泽东是中国伟大的马克思主义者，是伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家。可以说，没有以他为首的中国共产党的正确领导，就不会有新中国的诞生。虽然他在晚年犯过错误，但是就其一生来看，他对中国革命的功绩远远大于他的过失。他的功绩是第一位的，错误是第二位的。毛泽东为我们党和中国人民解放军的创立和发展，为中国各族人民解放事业的胜利，为中华人民共和国的缔造和我国社会主义事业的发展，建立了永远不可磨灭的功勋。毛泽东思想也成为我国社会主义革命和建设事业的重要指导思想，是我们党宝贵的精神财富，具有深远的影响。毛泽东为世界被压迫民族的解放和人类进步事业作出了重大的贡献，值得人民永远尊敬和怀念。



毛泽东在查阅图书。

周恩来

中国伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家和外交家。作为政府总理，他为人民鞠躬尽瘁；作为外交部长，他为中国赢得了来自世界各国的喝彩与赞誉。



周恩来

人物档案

姓　名：周恩来
生卒年：1898年～1976年
出生地：江苏淮安府山阳县(原籍浙江绍兴)
身　份：中华人民共和国总理

时代背景

周恩来出生于19世纪末，正是中华民族饱受内忧外患、在灾难的深渊中挣扎的时期。1898年，周恩来出生的那一年，德国强占胶州湾，俄国强占旅顺、大连，法国强占广州湾，英国强占威海卫和九龙新界，中国版图被瓜分得七零八落。中华民族正蒙受巨大屈辱，国家濒临灭亡边缘。在拯救民族危亡的紧迫时刻周恩来发出“为中华之崛起而读书”的嘹亮呼声，并一生为之而奋斗。

经过中国共产党领导的伟大革命，中华人民共和国成立了。经过多年战乱的神州大地满目疮痍，经济急待发展。怎样建设社会主义是摆在全中国人们面前的一道难题；而一个全新的中国与世界上其他国家怎样交往，我们应该以何种形象面对世界，都是作为新中国第一任国家总理和外交部长的周恩来肩上的重担。



八一南昌起义

生平纪事

周恩来1898年3月5日生于江苏淮安。1917年赴日本求学，开始接触马克思主义。1919年回国后进入南开大学学习，在五四运动中成为天津学生界的领导人。1921年加入中国共产党，坚定了其共产主义信仰。

1924年国共合作期间，周恩来担任黄埔军校政治部主任，并先后任中共广东区委员会委员长、常务委员兼军事部长，两次参加讨伐军阀陈炯明的东征，创建了行之有效的军队政治工作制度。1927年国共合作全面破裂后，他和贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等一起于8月1日在江西南昌领导武装起义，并任中共前敌委员会书记。1928年在中共六届一中全会上当选为中央政治局常务委员。后任中央组织部长、中央军委书记。在这一阶段的大部分时间内，他是中共中央工作的主要主持者。

1933年春，周恩来和朱德一起领导和指挥红军取得第四次反“围剿”的胜利。1934年10月参加长征。1935年1月的遵义会议上，他支持毛泽东的正确主张，对确立以毛泽东为代表的新中央的正确领导起了关键性作用，并继续被选为中央主要军事领导人之一。1936年12月，张学良和杨虎城发动震惊中外的“西安事变”，扣押蒋介石，实施兵谏。周恩来与秦邦宪、叶剑英等去西安与蒋谈判，迫使蒋介石接受“停止内战、一致抗日”的主张，促成了团结抗日局面的形成。

在南开学校和老师同学的合影。前排左一为周恩来。



抗日战争时期，他代表中国共产党长期在重庆及国民党控制的其他地区做统一战线工作，努力团结各方面主张抗日救国的力量。在坚持国共合作，积极团结民主党派、进步知识分子、爱国人士和国际友好人士，制止反共逆流，克服对日投降的危险等方面做出不朽的贡献。在1945年的中共七届一中全会上，



1924年11月，周恩来出任由国共两党合作创办的黄埔军校政治部主任。这是他当时的照片。

周恩来当选为中央政治局委员、中央书记处书记，和毛泽东、朱德、刘少奇、任弼时组成中共中央书记处。抗日战争胜利后，为制止内战，率中共代表团同国民党谈判。

中华人民共和国成立后，周恩来一直任政府总理，1949年至1958年间兼任外交部长；当选为中共第八、九、十届中央政治局常委，第八、十届中央副主席、中央军委副主席；担任政协全国委员会第一届副主席，第二、三、四届主席。建国初期，周恩来成功地领导了国民经济的恢复工作。到1952年底，全国工农业总产值均达到历史最高水平。1954年，他提出建设现代工业、农业、交通运输业和国防的四化目标，推动了国家建设事业的迅速发展。

周恩来参与制定和亲自执行了很多重大外交决策。1950年朝鲜战争爆发后，他协助毛泽东指挥中国人民志愿军作战，并领导中国代表团进行停战谈判。1954年，周恩来率中国代表团参加日内瓦会议。他代表中国政府提出作为国与国关系准则的“和平共处五项原则”。1955年的万隆会议上，周恩来主张和平共处，反对殖民主义，提倡求同存异、协商一致，使中国独立自主的和平外交政策得到积极贯彻。他先后访问过亚洲、非洲、欧洲几十个国家，接待过大量来自世界各国的领导人和友好人士，为增进中国人民与世界人民的友谊，扩大中国的国际影响做出了重要贡献。



1964年12月，周恩来在全国人大三届一次会议上作《政府工作报告》，提出“把我国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学技术的社会主义强国”。

“文化大革命”期间，为尽量减少这场运动造成的损失，保护大批领导干部和民主人士，周恩来做过大量工作。他同林彪、江青集团进行了各种形式的斗争，起到了控制和稳定局势的重要作用。他为开拓外交新局面，实现中美关系缓和、中日关系正常化和恢复中国在联合国的席位也做出了卓越贡献。

1972年，周恩来被诊断患有膀胱癌，但他仍然坚持工作。1976年1月8日在北京逝世。由于他一贯勤奋工作，严于律己，关心群众，被称为“人民的好总理”。

生活剪影

周恩来从小立志为中华之崛起而读书，他也是这样度过自己的一生的。作为政府总理和外交部长，周恩来体察民情，关心百姓生活，同时以自己的风度和才华，为中国赢得了前所未有的国际声誉。

“为中华之崛起而读书”

1911年，13岁的周恩来在沈阳东关模范学校上学。一天，校长亲自为学生上修身课，题目是“立命”。当时正是中国社会的大变革时期，很多年轻人思想困惑，没有理想追求和人生目标。校长讲“立命”，就是希望让同学们树立远大志向。校长问一名学生：“你为什么读书？”“为光耀门楣而读书！”这名学生回答。校长无奈地摇了摇头，接着问另一学生：“那你呢？”“为了长大当官。”几名学生的答案都很令他失望。这时，轮到周恩来回答。他站起身非常郑重地说道：“为中华之崛起而读书！”校长听了非常高兴，对大家说：“有志者，当效周生啊！”

1961年初，周恩来到河北邯郸地区调查研究。图为他和河北老乡座谈。



和百姓同乘公交车

1954冬天，周总理听说北京的公共汽车非常拥挤，老百姓坐车困难，于是决定亲自去视察。一天下午，周总理和秘书来到北京图书馆附近的汽车站，他们上车时已经没有座位，车里也十分拥挤。一开始，人们都没有注意。过了一会儿，一位乘客发现了他："这不是周总理吗！"顿时，车里沸腾起来，许多人站起来给总理让座，一位乘客握着总理的手激动地说："总理，您那么忙，怎么还来坐公共汽车啊？"周总理笑道："我是来体验一下大家的生活！"总理问大家坐车有什么困难，每天上下班坐车要多长时间。自始至终，他都是站着和乘客们交谈。随后，他又上了一辆无轨电车，在寒冷的夜晚走了大半个北京城。弄清百姓的困难后，总理召集有关部门研究解决交通拥挤的办法，很快提出许多可行方案，方便了百姓出行。



周恩来在机场迎接美国有史以来第一位出访未建交国家的总统尼克松。

"开创时代的握手"

1972年2月21日，美国总统尼克松乘坐"空军一号"专机到达北京，开始了他在中国的访问。在此前的1954年日内瓦会议上，美国国务卿杜勒斯骄横霸道，不但自己不与中国总理周恩来握手，还禁止美国代表团成员与中国代表团接触。十几年过去了，中国国力日渐强盛，在世界上占有非常重要的地位，中美交往也逐渐走向正常，尼克松访华更是具有划时代意义的历史事件。当飞机降落、舷梯架好后，尼克松没有要求随行人员和他一同走出舱门，而是只与夫人两人迈步而下。离地面还有三、四级台阶时，尼克松就已经抢先微笑着伸出手来，和周恩来的手紧紧地握在一起，充分表现了对中国领导人以及中国人民的尊重。尼克松事后评价两人的握手是"开创时代的握手"，他说："当我们的手相握时，一个时代结束了，另一个时代开始了。"



中南海西花厅周恩来住所



周恩来办公室外景

政治韬略

有评价称，周恩来是党内不可多得的"才兼文武"、"出将入相"的领导人。他是参加党的统一战线工作时间最长、贡献最大的领导人，为两次国共合作的实现做出过卓越贡献。在担任共和国总理的26年间，周恩来被认为是世界上才能风范都无与伦比的政府首脑。作为外交部长，他又是有着泱泱大国风度的中国特色外交的奠基人。周恩来的政治生涯，将被人民永远铭记。

周恩来早年曾帮助孙中山派出的代表在欧洲建立国民党支部。大革命时期，他是我党统一战线的主要代表。抗战时期，他坚持既联合又斗争的方针，既保持了与国民党合作抗日的关系，又使我党始终具有独立性。到解放战争后期，经过毛泽东、周恩来等领导人的努力，中国共产党团结了各民主党派、各社会阶层人士，共同反对国民党反动派。新中国成立后，周恩来是历届人民政协的主要领导人，他与各界知名人士都能肝胆相照，建立坦诚的工作关系和

鞠躬尽瘁的周恩来





周恩来抵达乌鲁木齐时，接受维吾尔族青年献花。



周恩来在晨曦中工作。

朋友关系。

建国初期，我国国民经济的恢复和发展比较健康。但从50年代中期开始，我党在社会主义建设道路上不断发生偏差和失误。周恩来努力纠正经济工作中的冒进错误，进而实施"调整、巩固、充实、提高"，克服"大跃进"和人民公社化运动造成的国民经济困难。他尊重知识，广揽人才，与全国人民同甘共苦，为使国家尽快度过难关而呕心沥血。

周恩来担任共和国首任外交部长时，一贯坚持独立自主的外交政策，主张平等互利的国际经济合作，倡导和平共处五项原则。在大量外交活动中，他开创了"没有大国架子，却有大国风度"的全新外交风格，为新中国恢复世界地位争取到了最广泛的支持，并得到了来自五湖四海的赞誉，被称为天才外交家。

"文化大革命"中，周恩来以崇高的自我牺牲精神，忍辱负重，保护了大量受迫害的干部和群众，尽力维持国家的正常发展，挽狂澜于将倾，使国民经济免于崩溃，使党和国家免于分裂，起到了难能可贵的"中和"作用。他在"文化大革命"中保护下来的很多党政军干部和知识界精英都成为后来我国进行改革开放和现代化建设的中坚力量。从这一角度上讲，周恩来对后来中华民族的迅速发展有着不可磨灭的贡献。

影响评述

"人民的好总理"、"天才外交家"、"才兼文武的国家领导人"……人民给予周恩来的美好赞誉还远远不止这些。作为中国共产党第一代领导核心之一，共和国第一任国家总理和外交部长，周恩来的影响可谓深远而广泛。周恩来从1927年起就是中共中央的核心领导成员，新中国成立后又长期担任党和国家的重要领导职务。他经历了中国新民主主义革命和社会主义建设中的一系列重大事件，参与了党中央各个历史时期几乎所有重大决策的制定和组织实施。可以说，周恩来同志半个多世纪奋斗的历史，是中国共产党历史的一个缩影，是新中国孕育、诞生、成长和取得崇高国际威望的历史的一个缩影。

中华人民共和国成立后，周恩来同志担任政府总理长达26年。他既是国家建设总体蓝图的重要设计者，又是将其付诸实施的组织者和管理者。他日理万机，经济、外交、国防、统战、科技、文化、教育、新闻、卫生、体育等各行各业的发展无不浸透着他的心血。他最早提出"建设具有'四个现代化'的社会主义国家"的主张，为我国后来进行农业、工业、国防和科学技术的现代化建设打下了坚实的理论基础。同时，建国初期周恩来为国家建设所做出的努力，也成为今天中华民族飞速发展的重要前提。

在外交领域，周恩来也留下了不可磨灭的影响。早在建国前，他就是我党对外的主要代表和发言人。他亲自领导和开创了我党最初的外事活动，冲破国民党反动派的重重封锁，在抗日大后方广交朋友，宣传党的全民团结抗日和民主建国主张，巩固了抗日民主统一战线，并扩大了我党在国际上的影响。建国以后，他以政府总理身份兼任外交部长达9年，主管外交工作共26年之久。在这段长达四分之一世纪的时间里，他以决策人、指挥者和实践家三位一体的身份，为新中国外交事业做出了不朽的贡献，对新中国在世界上树立良好形象做出不可磨灭的丰功伟绩。同时，他的外交风采及实践也为以后国家领导人的外交活动提供了丰富的借鉴经验。



深受中国人民爱戴的周恩来总理

邓小平

无产阶级革命家、政治家、军事家，中国人民解放军、中华人民共和国的主要领导人之一，改革开放和现代化建设的总设计师，邓小平理论的创立者。



邓小平

人物档案

姓　名：邓小平
生卒年：1904年～1997年
出生地：四川广安
身　份：革命家、政治家、军事家、改革开放的总设计师

时代背景

20世纪60年代中期，正当中国克服重重困难、社会主义建设事业取得较大成就的时候，阶级斗争被扩大化和绝对化，个人崇拜被推向一个新的高峰，最终导致了一场由领导者发动、被反革命



留法勤工俭学时的邓小平。当时年仅16岁。

集团利用，给党、国家和各族人民带来严重灾难的“文化大革命”。政治上的混乱造成社会局面的失控。在“文革”的冲击下，中国许多地方的政府机关瘫痪，工厂停工，学校停课，农村大片土地荒芜，这一切给中国社会造成了严重的混乱、破坏和倒退。10年之后，党的十一届六中全会彻底否定了“文化大革命”，中国面临新的挑战。此时，邓小平发表了《解放思想，实事求是，团结一致向前看》的重要讲话，解放了全党及全国人民的思想，确立了中国在社会主义初级阶段的基本路线，进一步解放了生产力，为中国的改革开放及新经济的崛起指明了方向。

生平纪事

1904年8月22日，邓小平出生在四川省广安县协兴乡牌坊村，原名邓先圣、邓希贤。1919年秋考入重庆勤工俭学留法预备学校。1920年夏赴法国勤工俭学。1922年参加中国少年共产党，1924年转为中国共产党正式党员。从此走上无产阶级职业革命家的道路。

1926年初，邓小平到苏联学习。1927年回国后，被派往冯玉祥处从事政治工作。1929年夏，邓小平同张云逸等先后发动百色起义和龙州起义，创建了中国工农红军第七军、第八军和左江、右江革命根据地。1931年夏，邓小平到了江西中央根据地。由于拥护毛泽东的正确路线，被当时“左”倾领导撤职。这是他在政治生活中受到的第一次错误处分。遵义会议后，邓小平才重新走上领导岗位，任红一军团政治部宣传部长、政治部主任。

抗日战争爆发后，邓小平任国民革命军第八路军政治部副主任。1938年任八路军一二九师政治委员，和师长刘伯承深入华北敌后，创建了太行、太岳等抗日根据地。在抗战进入到最艰苦的时期中，邓小平担负起华北敌后抗日根据地党政军的全面工作。他本着面向敌占区、面向交通线、敌进我进的方针，积极地开展游击战，并领导全区进行整风、精兵简政、减租减息和大生产运动，取得很大成绩。1945年在中共第七次全

俯瞰邓小平故居





1987年，邓小平会见荷兰首相鲁道夫。

国代表大会上他当选为中央委员。

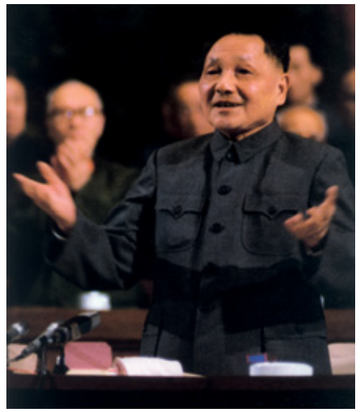
解放战争时期，邓小平历任中国人民解放军晋冀鲁豫野战军、中原野战军、第二野战军政治委员等职。1945年9月至11月同刘伯承一起领导了上党战役、邯郸战役。1947年率军挺进大别山，揭开了人民解放军对国民党战略反攻的序幕。此后，担任统一指挥中原、华东野战军的总前委书记，同其他领导人一起指挥了淮海战役、渡江战役，攻克了南京、上海、苏、浙、皖等广大地区。

1949年9月，他当选为中央人民政府委员，参加了开国大典。随后和刘伯承率部向西南进军，占领了云、贵、川、西康诸省。在西南期间，他和刘伯承在指挥部队清剿土匪顽敌的同时，注意团结一切可能团结的人，调动各方面的积极因素；谨慎稳妥地消除历史遗留的民族隔阂，促成各民族的团结；发动和依靠群众，顺利完成土地改革和其他社会改革；迅速恢复工农业生产，兴修成渝铁路等等，开创了西南地区稳定、发展的新局面。他还参加领导了进军西藏和西藏和平解放的工作，实现祖国大陆的完全解放。

1952年7月，邓小平任中央人民政府政务院（后改为国务院）副总理。1954年任中共中央秘书长、国务院副总理等职。在反对高岗、饶漱石阴谋分裂党、篡夺党和国家最高权力的斗争中，做出重要贡献。八届一中全会上，邓小平当选为中央政治局常务委员、中央委员会总书记，成为第一代领导集体的重要成员。在任总书记的10年中，他协助主持中央日常工作，为社会主义制度的建立和发展，为探索适合中国国情的社会主义建设道路进行了卓有成效的工作。1956年至1963年，他多次赴莫斯科同苏联领导人进行谈判，坚决维护中国共产党独立自主的原则立场。

“文革”开始后，邓小平失去一切领导职务。在十年动乱中，他两次受到错误的批判和斗争，并被撤销一切职务，经历了他革命生涯中最艰难、最曲折的时期。1969年至1973年被下放到江西劳动。1973年恢复国务院副总理职务。次年，代表中国政府出席联合国第六届特别会议。在会上系统地阐述了毛泽东关于三个世界划分的理论。周恩来病重以后，他主持中央日常工作，针对“文化大革命”造成的混乱局面进行全面整顿，收到显著的成效。由于“四人帮”的诬陷，1976年4月他再一次被撤销一切职务。

“文革”结束后，邓小平恢复了党政军领导职务，在十一大上当选为中共中央副主席。随后，他推动思想路线的拨乱反正，反对“两个凡是”的错误方针，领导和支持开展关于真理标准问题的讨



十一届三中全会上，邓小平对中国的发展做出新的设计。

论，提出必须完整、准确地理解毛泽东思想，并尽快把全党工作重点转移到经济建设上来。在这次会议上，他发表了《解放思想、实事求是，团结一致向前看》的重要讲话，也形成了以他为核心的中国共产党第二代领导集体。

十一届三中全会以后，他坚持解放思想、实事求是，创立和发展了建设有中国特色的社会主义理论，系统地回答了如何建设、巩固和发展社会主义等一系列基本问题。为解决香港、澳门、台湾问题，他从实际出发，创造性地提出“一国两制”的构想。按照这个构想，香港、澳门已顺利回归中国。他提出独立自主的和平外交



邓小平与刘伯承在一起。

政策，主张以和平共处五项原则作为建立国际政治经济新秩序的准则，为维护世界和平做出巨大贡献。

1989年十三届五中全会上，他辞去了中央军委主席职务。退休以后，他仍然关心党和国家的事业。1992年南巡讲话从理论上回答了一些重大问题，使中国的改革开放和现代化建设进入了一个新的阶段。1997年2月19日，邓小平在北京逝世。

生活剪影

作为一名政治家、军事家，邓小平在重大问题上严谨不苟，鞠躬尽瘁；作为一个普通人，邓小平的生活中也充满了“生活的情趣”，发生了很多鲜为人知的有趣故事。



小平同志爱吸烟。在他吸烟、戒烟过程中，还留下很多有趣的故事。

小平戒烟

邓小平同志喜欢吸烟，但吸烟危害健康。为此，家人十分替他担心，为他做出了种种限制性安排。说起邓小平同志的抽烟、戒烟，还有一些鲜为人知的趣闻呢。1988年3月25日至4月13日，第七届全国人大第一次会议在北京举行。一天下午，邓小平投过选举票后，回到自己的座位，习惯性地点燃了一支香烟吸起来。坐在台下的一位代表看见了，便对另一位代表说：“世界无烟日刚过，全中国全世界都大力宣传吸烟危害健康，小平同志却开大会还吸烟呢？”两人商量后，决定向邓小平提出意见。一会儿，主持大会的宋平手里出现一张小字条，上面写着：“请小平同志在主席台上不要吸烟。”宋平看过字条后，会意地递给了邓小平。小平同志看了看，笑着赶快把正在吸着的烟熄灭了。此后，邓小平在主席台上再也没有吸过烟。



85岁高龄的邓小平，盛夏季节依然经常下海游泳。

最早提出申奥

2008年奥运会即将在北京举行，这令很多中国人激动不已。殊不知，中国最早提出申办奥运会的领导人是邓小平同志。据一些老体育工作者回忆，当中国选手许海峰在奥运会上实现金牌零的突破时，邓小平兴奋不已。北京举办亚运会期间，他十分关心这一盛会，一顶印有中国国旗和奥运五环标志的帽子，他戴了很久很久。1990年9月3日，年过八旬的邓小平来到新落成的国家奥林匹克体育中心，询问时任国家体委主任的伍绍祖：“办了亚运会，还要办奥运会，你们下决心了没有？”1993年9月，北京在蒙特卡洛仅以两票之差申奥失利后，邓小平又意味深长地说：“最要紧的是办好我们自己的事情。”4年以后，邓小平同志带着遗憾离去了。如今，奥运会终于可以在北京举行了，可以告慰小平同志的英灵了。

小平同志检阅三军。人民解放军以响亮的“为人民服务”口号回答小平的致意。



政治韬略

邓小平同志是中国卓越的领导人，在中国新民主主义革命和新中国的建立中都做出了巨大贡献。更令人难以忘怀的是，他为中国社会主义改革开放和现代化建设绘制了宏伟的蓝图。

十一届三中全会以后，邓小平围绕什么是社会主义、怎样建设社会主义这个主题，第一次比较系统地初步回答了在中国这样的经济文化比较落后的国家，如何建设、巩固和发展社会主义的一系列基本问题，用新的思想、观点，继承和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想。邓小平高瞻远瞩，为我国制定了宏伟的经济发展战略。针对旧有体制严重束缚生产力发展的状况，提出“改革是中国发展生产力的必由之路”。他的这些主张为我们党确定建立社会主义市场经济体制的改革目标奠定了理论基础。

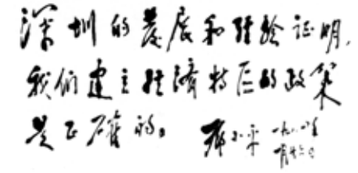
邓小平十分重视社会主义精神文明建设，强调要在建设高度物质文明的同时，建设好高度的社会主义精神文明。两个文明都搞好，才是有中国特色的社会主义。要一手抓物质文明，一手抓精神文明。两手抓，两手都要硬。要教育全国人民做到有理想、有道德、有文化、有纪律。

邓小平把对外开放作为我国的一项基本国策。他指出，中国的发展离不开世界，要大胆吸收和借鉴人类社会的一切文明成果，要积极发展对外贸易，吸收外国的资金、先进技术和管理经验，扩大对外经济合作。他还做出设立经济特区，开放十几个沿海港口城市，开辟沿海对外经济开放地带和开发开放上海浦东等一系列重大决策。

作为中国人民解放军最高统帅，邓小平同志对新时期军队建设提出许多重要思想。他对当今时代和我国安全环境作了科学判断，使军队和国防建设的指导思想实现了战略性转变。他要求军队以现代化建设为中心，走有中国特色的精兵之路。军队要服从和服务于国家经济建设的大局，自觉地在这个大局下行动，支持和参与国家经济建设。在他的领导下，人民解放军裁减员额一百万。这是我国维护世界和平的实际行动。



邓小平视察深圳经济特区后题词。



邓小平的题词



邓小平与英国前首相撒切尔夫人亲切握手。

为了解决香港、澳门、台湾问题，邓小平从实际出发，创造性地提出了“一国两制”的伟大构想。针对台湾问题，他还特别提出“六条”方针，强烈地表达了和平统一祖国的愿望。针对分裂中国的图谋，强调不放弃用非和平方式解决台湾问题。“一国两制”不仅是建设有中国特色社会主义理论的一个重要内容，也为国际上解决类似问题提供了范例。

此外，邓小平同志在中国党政建设、文化、科技、民族等重大问题上都有详细的理论建树。其丰功伟绩，已彪炳史册。

影响评述

邓小平同志是中国各族人民公认的、享有崇高威望的卓越领导人，伟大的马克思主义者，久经考验的共产主义战士，是中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，建设有中国特色社会主义理论的创立者。邓小平的一生，是光辉的战斗的一生。在七十多年波澜壮阔的革命生涯中，他为中国新民主主义革命的胜利和新中国的成立，为中国社会主义的创建、巩固和发展建立了永不磨灭的功勋。

邓小平针对中国社会主义初级阶段的具体国情，实事求是地规划了在生产力比较落后的情况下如何建设、巩固和发展社会主义的具体步骤，具有翔实的可行性和宏远的战略性，继承和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想。

他创立的建设有中国特色社会主义理论，是马克思列宁主义基本原理与当代中国实际和时代特征相结合的产物，是毛泽东思想的继承和发展，是当代中国的马克思主义，已成为全国人民最珍贵的精神财富，成为中华民族振兴与发展的精神支柱。中国人民正在这个理论指导下，胜利迈向21世纪，不断走向新的辉煌。



邓小平，中国改革开放的总设计师。

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

军事统帅

在中国漫长的五千年历史中，战争总是踏着社会发展的鼓点应时而出。或征伐叛逆，或扩疆拓土，或开朝辟代。战争中总伴着凶险悲壮，伴着波澜壮阔。在无数次的征战中，一批历经战火洗礼的英雄人物脱颖而出，成为震烁古今的军事家。率性的项羽骁勇无敌，成就一代霸业；足智多谋的韩信运筹帷幄，为刘邦打下大汉江山；临危授命的郭子仪力挽狂澜，救唐室王朝于危难之中；精忠报国的岳飞气吞山河，捍卫了南宋的半壁江山；多谋儒雅的戚继光海疆练兵，驱逐倭寇，保卫了明朝海疆；慷慨激昂的邓世昌义撞敌船，对日本侵略者做出不屈的反抗；横刀立马的彭德怀海外作战，在国际舞台上写下辉煌的战争神话。他们在特定的领域内，凭借谋略、智慧和骁勇创造了一个个战争奇迹，以其独特的方式推进了历史的进程。

项羽

一位英武豪放、叱咤风云的盖世英雄，一句“彼可取而代之”的不屈高吼揭开了反秦战争的序幕，几番征战，为推翻秦朝统治立下了汗马功劳。



项羽

人物档案

姓　名：项籍(字羽)
生卒年：公元前232年～前202年
出生地：下相(今江西宿迁西南)
身　份：秦末农民起义军领袖

时代背景

秦始皇统一六国以来，施行了一系列残暴统治。他大量征发劳役，大建宫室园林和陵墓，坑杀儒生，烧毁书籍。他穷奢极欲，求不死药，在全国大规模地巡游玩乐。而且毫无限制地征发徭役，征收重赋，滥施酷刑。秦二世即位后，其行为不仅没有收敛，反而变本加厉。役民不计其数，复修阿房宫，淫荡暴虐，致使百姓怨声载道。秦二世元年(公元前209)终于爆发了以戍卒陈胜、吴广为首的农民大起义。起义烽火迅速蔓延，各地反秦力量不断壮大。项羽就成长、崛起在这样的环境中。



陈胜、吴广大泽乡起义

生平纪事

项羽生于一个军事世家。他的祖辈世代为楚将，被封在项县，故就以此为姓。祖父项燕是楚国名将，在与秦军交战时兵败自杀。随后，楚国灭亡，项氏家族也随之衰落，项羽就由叔父项梁抚养长大。项羽从小就不愿读书，项梁教他写字，结果半途而废；教他学习剑术，项羽还是不肯用心。项梁很生气，可是项羽却说：“读书写字，只不过记记姓名而已；剑法再高超，一次也只能抵挡一人，都不值得学习。要学习，就要学能够抵挡千军万马的兵法。”项梁觉得这个孩子颇有志向，就教他兵法。可是，项羽学起来仍然浮躁轻率，不肯专心钻研。

公元前210年，秦始皇到会稽巡游，23岁的项羽随项梁混在人群中观看。望着秦始皇前呼后拥的样子，他不禁说道：“彼可取而代之！”项梁不禁对这个侄子刮目相看。这时的项羽已是一个魁伟高大、出类拔萃的青年，成为吴中子弟的领袖。公元前209年，陈胜、吴广在大泽乡揭竿而起，天下豪杰云集响应。项羽、项梁叔侄也在吴中起兵，加入到反秦斗争中。叔侄二人声望很高，一路上有很多人加入他们的队伍。项梁的队伍迅速壮大起来，而年轻的项羽率领的部队成为这支抗秦队伍的主力。

陈胜死后，各路义军各自为战，经常被秦军击败。于是，项梁召集各义军首领在薛地集会。他重整义军队伍，把流落在民间放羊的楚怀王之孙心立为王，仍然称作楚怀王，并建都盱眙。项梁则自称武信君，主持军政大事。

正当义军节节胜利之时，项梁不幸战死。楚怀王遂决定兵分两路攻秦：一路由宋义率主力救援赵国；另一路由刘邦率军从武关偷袭秦都咸阳。楚怀王以项羽“剽悍猾贼，所过无不残灭”为由，只让他做了宋义的副将。

位于江苏徐州的项羽戏马台。相传，项羽曾在此操练兵马。



公元前207年10月，宋义率领的楚军故意停滞不前，只对秦军做观望之态。项羽忍无可忍，杀掉了宋义，又被众将士推举为“上将军”。从此，楚军主力便掌握在项羽手中。项羽杀了宋义之后，立即下令渡河。楚军渡过漳水后，破釜沉舟，死地而战，大败秦军。这就是著名的巨鹿之战。巨鹿之战是推翻秦朝统治的决定性战役。这次战役的胜利为义军西进关中，推翻秦朝统治开辟了道路。

京剧中的项羽形象



随后，项羽率领四十多万人马直奔函谷关。到了关下，项羽得知刘邦已进入咸阳，顿时大怒，令黥布攻破函谷关，驻军鸿门，扬言要与刘邦决一雌雄。刘邦分析了当时的形势，自认为无力与项羽争锋，于是退军霸上，并在鸿门之宴上骗取了项羽的信任。

鸿门宴后不久，项羽驱兵进入咸阳，杀掉秦降王子婴，放火焚毁宫室，将秦朝财宝、妇女全部掠去。随后，项羽又分封18个诸侯王，自封为西楚霸王；将楚怀王立为义帝，迁都于长沙，途中就将之杀了。项羽满以为如此，天下就太平了。没想到刚回到彭城，刘邦便明修栈道、暗渡陈仓，占领关中，据关中之险，与项羽争夺天下。

公元前202年，楚汉双方的力量对比发生了很大的变化。刘邦由弱变强，而项羽则由强变弱。公元前202年12月，项羽被刘邦、韩信、彭越等在垓下围困。项羽经过苦战，全军覆灭，最后在乌江自刎。一代名将西楚霸王项羽就这样悲壮地死在乌江之畔。

秦代骑兵复原图



生活剪影

在中国历史上，项羽可谓一个家喻户晓的人物。说起他的威猛骁勇，赫赫战功，谈起他的率性直爽，人们莫不竖起大拇指，啧啧赞叹。但想起他的处事武断，生性多疑，不善用人，以致垓下惨败，人们又禁不住发出遗憾的叹息。成也项羽，败也项羽；英雄项羽，匹夫项羽。项羽成为中国历史又一个争议人物。

古画《鸿门宴》



垓下悲歌

公元前202年12月，项羽被刘邦在垓下围了个水泄不通。这时，楚军只有十万兵力，且内无粮草，外无救兵，士气十分低落。一天夜里，楚军营地四周忽然传来了楚歌声。项羽的士兵大都是楚地人，听到熟悉的乡音，对家乡和亲人的思念之情油然而起，更无心恋战了。项羽听到了歌声，大惊失色道：“难道汉军已经把楚国全部占领了吗?不然汉军中怎么会有这么多的楚人呢?”生性率直的项羽越听越焦急烦乱，于是披衣而起，和他心爱的虞姬在帐中饮酒解闷。项羽心知大势已去，禁不住心里一阵悲凉，于是慷慨悲歌，唱道：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何?虞兮虞兮奈若何!”项羽唱罢，泪下数行。虞姬也泪如雨下。为了不拖累项羽，刚烈的虞姬毅然拔剑自杀。项羽肝胆俱裂，左右之人也都暗暗饮泣。

事已至此，项羽决定连夜突围。他跨上乌骓马，率领八百精壮骑士突出重围。渡过淮河之后，项羽只剩下了一百多人，偏偏又迷了路，被一个农夫所骗，



巨鹿之战

陷入沼泽之中，结果被汉军追上。当时，项羽手下只有二十八人了。项羽自觉逃脱不了，就对追随他的壮士说："自从起兵至今，我身经大小七十余战，所向披靡，战无不胜，所以才能称霸天下。如今陷入绝境，这是天要亡我，并不是我不善战之过。现在要和汉军决一死战，我愿意为你们痛快淋漓地大战一场，定要斩将夺旗，为你们解围。"于是，他把二十八名壮士分成四队，面向四方。随后，让四队骑士分向四方冲去，并约定在山的东面分三处会合。安排完毕，项羽跨上战马，怒喝一声，冲向汉军，果然斩杀了一名汉将，并按事先的约定和骑士们会合。随即，项羽又安排一番，再次斩杀汉军数百人，而他的部下仅损失两人。项羽退到乌江边上时，乌江亭长已把船靠在岸边。亭长对他说："江东地方虽小，但是也有方圆千里的土地和几十万民众，足以称王了。希望大王赶快渡河回江东，重整旗鼓。现在这里只有我这一条船，我们一走，汉军就没办法追上了。"项羽感慨万分地说："既然天要亡我，我还渡江做什么？况且，当年八千江东子弟和我一起渡江西进，如今却无一生还。纵使江东父老怜爱我，我又有什么脸面去见他们呢？"他抚摸着心爱的乌骓马，对亭长说："这匹宝马随我南征北战多年，日行千里，所向无敌。我实在不忍心杀掉它，就把它赠给您了。"随后，项羽让骑士们下马步行，和汉军短兵相接。项羽一人就斩杀了汉军几百人，自己也负伤几十处，力竭之时，横剑自刎。一代霸王就这样悲壮地死在乌江之畔。

军事成就

项羽的主要军事成就在于为推翻秦的统治做出了巨大贡献，并在楚汉战争中再次表现其骁勇善战。其一生经历大小战役七十余次，虽无精辟绝妙的战略思想流传后世，但其所指挥参与的几次经典战役一直为后人称道。

巨鹿之战

公元前207年9月，章邯派大将王离、涉间率秦军主力围攻赵国的巨鹿。



垓下遗址，在今安徽灵壁县东南。

赵王歇多次向楚怀王求救。怀王便任命宋义为上将军，项羽为次将，范增为末将，率领大军救援赵国。

公元前207年10月，宋义率领楚军开到安阳。当时，巨鹿的赵军已经危在旦夕了，可是宋义畏惧秦军的声势，在安阳停留了四十几天，迟迟不肯进军。项羽见宋义按兵不动，就对他说："如今赵军形势危急，我们应该急速渡河，和赵军前后夹击，一定能够击破秦军。"可是宋义只想坐山观虎斗，等秦赵双方两败俱伤时，自己坐收渔翁之利，所以断然拒绝了项羽的建议。为了压制项羽，宋义还下令，谁敢不听指挥，就以军法论治。

当时，连日淫雨，天气寒冷。楚军又是远路而来，军粮不足，士兵们衣服单薄，饥寒交迫。战争形势十分危急，秦军一旦攻破赵国，就会更加骄横。到那时，楚军势单力孤，更难以对抗秦军。国家安危，系于巨鹿一战。而宋义却拥兵不前，终日置酒高会，丝毫不知体恤士卒，忧心国事。甚至还送儿子出使齐国，和齐相田荣勾结。

项羽看到这种情况，又是气愤，又是焦虑。11月的一天清晨，按捺不住的项羽终于趁参见宋义的时候拔剑杀掉了他，然后公告全军，说宋义意图谋反，自己已按楚王的密令将他处死。众将领顺水推舟，又推举他代理上将。楚怀王知道以后，也只得正式任命项羽为上将军。

项羽成为上将军后，率楚军全军渡过漳水。渡河后，项羽下令将船只一律凿沉，将做饭的炊具全部砸碎，将军营放火烧毁，每人只带三天吃的粮食，立即出发。这时的楚军，前面是如狼似虎的几十万秦军主力，后面是波涛汹涌的漳水。一旦战败，或者被秦军残杀，或者葬身漳水，几乎陷入绝境。楚军将士都明白，只有全力以赴，击败秦军，才能绝地求生。于是，人人奋勇，个个急先，以迅雷不及掩耳之势冲向秦军阵地。一时间，巨鹿城下杀声震天。经过一连9次激烈的战斗，楚军终于击破了秦军，脱离了险境。这就是破釜沉舟的故事。

项羽率军进攻秦军的时候，前来援赵的各路将领都慑于秦军淫威，远远地坐壁上观。项羽击溃秦军之后，立即召见他们。这些人个个胆战心惊，进入项羽的大营后，都膝行而前，头也不敢抬。这一战，项羽显示出坚决果敢的战斗精神和无所畏惧的英雄气概，各路诸侯都对他佩服得五体投地。项羽成了楚军和各路义军的最高军事统帅，威震四方。这一年，项羽刚刚25岁。



项羽为救赵国，下令把所有的船凿沉，以此激发将士们的斗志。



彭城之战古战场遗址，在今江苏徐州九里区。

彭城大捷

公元前205年，平定了三秦的刘邦大举东进，直到洛阳。刘邦采纳了一个叫董公的人的建议，为被项羽所杀的义帝楚怀王举行葬礼，并集合了五路诸侯兵马共五十万人，长驱两千余里，乘虚攻入项羽的国都彭城，这是刘邦起兵以来取得的第一次大胜。但是占领彭城后，刘邦沉醉于华庭美女之间，天天摆酒欢宴，毫无戒备。

项羽闻讯后，留部将继续攻齐，亲自率精兵三万由鲁地迅速南下，出胡陵占领萧县，切断联军退路。随后，由西向东反攻。楚军乘刘邦纵情享乐、疏于防范之机，晨时开始进攻，中午即大破联军，将刘邦所部挤压在谷水、泗水之地。联军自相践踏，被楚军斩杀十余万人，余部向西南山地溃退。楚军追至灵璧的睢水，再歼联军十余万人。尸体堵塞河道，竟至于"睢水为之不流"。当时，风沙骤起，刘邦乘机率数十骑突出重围，逃奔到了荥阳。途中，刘邦的父亲、妻子被俘，数次将儿女推下车，实在是狼狈不堪。

彭城之战是中国历史上以少胜多的著名战例。项羽在不利的形势下，迅速回兵奔袭，以少胜多，反败为胜，终使刘邦遭到严重挫折。其勇猛精神再次后世所称道。

影响评述

项羽是一位英武雄豪、叱咤风云、骁勇无敌的盖世英雄。在反抗秦朝暴政的战斗中，当反秦义军处于危难关头的时候，正是项羽以无畏的魄力，勇往直前的精神，率领楚军破釜沉舟，以少胜多，在巨鹿一战全歼秦军主力几十万，取得了关键性的胜利，从根本上扭转了战局，为推翻秦朝的统治开辟了道路。项羽对于推翻秦朝的暴政居功至伟，他的历史功绩是不可磨灭的。

虽然他在战争中有时也很残酷，烧杀抢掠，荼毒百姓，而且头脑简单，生性多疑，是非不明，最终兵败身死，成了楚汉战争中的大输家。但是，他叱咤风云的英雄事迹，宁折不屈的刚烈性格，两千多年来，却一直被后世传颂。早在西汉时期，太史公司马迁就在《史记》中为他做了本纪，将他列入帝王之中。司马迁用充满钦佩和痛惜的笔触记述了这位悲剧英雄的壮烈事迹，在字里行间给予他极大的肯定与赞誉。虽然唐代著名诗人杜牧曾经叹息项羽说："江东弟子多才俊，卷土重来未可知。"对他不能卧薪尝胆、重整旗鼓的行为颇有微词，但是中国百姓显然是不喜欢以成败论英雄的。对项羽宁肯刎颈而死，也绝不苟且偷生的英雄气概，人们总是充满了钦佩仰慕之情。南宋著名的女词人李清照南渡之后，曾经写过一首《夏日绝句》："生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。"可谓高度评价了项羽悲壮的英雄举动，至今还传唱不休。时至今日，人们依然在为这位失败的英雄高唱赞歌，为他的勇敢，为他的率性和功绩。

楚军闻听四面楚歌，军心瓦解。项羽见大势已去，乘夜突围。至乌江，悲愤交集，拔剑自刎。



韩信

兴汉三杰之一。以甘受“胯下之辱”闻名于世，将中国的“忍”字哲学发挥到极致的天才军事家，其谋略兵法具为一时之冠，其成就更是功高盖世。



韩信

人物档案

姓　名：韩信
生卒年：?～前196年
出生地：淮阴(今江苏淮阴市西南)
身　份：汉初军事家

时代背景

秦朝灭亡后，以西楚霸王项羽与汉王刘邦为首的两大武装集团为争夺天下而展开争战。

公元前206年10月，刘邦率军入关，灭掉秦朝。随即派人巡视各县，安抚百姓，派兵把守函谷关，意欲依楚怀王“先入定关中者王之”的约定称王于



刘邦不甘心将天下拱手相让于项羽，遂起兵与之一争高低。图为汉铜马骑兵群。

关中。同年12月，项羽挥兵破关而入，欲击灭刘邦。刘邦自认为势单力薄，无力与项羽争锋，于是亲赴鸿门谢罪。不久，项羽入咸阳，烧杀掳掠，大失民望。随后，项羽分封诸侯，贬刘邦于汉中。而曾起兵反秦的齐国贵族后裔田荣因不满项羽的分封，于5、6月间相继逐走齐王田都，杀胶东王田市，自立为齐王。同年7月，刘邦趁战乱迭起、项羽应接不暇之机，拜韩信为大将，明修栈道，暗渡陈仓，揭开了楚汉大战的序幕。韩信遂在此时迅速崛起。

生平纪事

韩信是秦末淮阴人，从小丧父，家境非常穷困。他自幼酷爱武艺，虽然一身破衣烂衫，却总是佩带着一把宝剑。一有机会，他就刻苦练功，希望练得一身好本领，可以出人头地，有所作为。母亲去世之后，韩信孤苦伶仃，无人教管，每天无所事事，游手好闲，自己又不会打点生计，因此，生活更加穷困潦倒，甚至连饭都没的吃。后来，韩信流浪在河边以钓鱼为生，但仍每天忍饥挨饿。一位好心的老太太看韩信饥饿的样子，心中不忍，便经常给他带些吃的。在老妇人的斥责下，韩信有所警醒，开始发奋图强。

公元前209年，秦末农民起义席卷全国。项梁、项羽叔侄起兵反秦，在下邳招兵买马。韩信听闻此事，就持剑投军，在项梁帐下做了一个无名小卒。不久又做了项羽身边的郎中。韩信多次为项羽献计献策，可是项羽从没有采纳过他的建议。韩信见项羽刚愎自用，不能重用自己，就想另谋出路。汉王刘邦前往南郑时，韩信就趁机逃离了项羽的队伍，投奔了刘邦。

韩信到了刘邦队伍之后也未受到重用。后来，韩信多次和萧何交谈，萧何深觉韩信胆略非凡，是个不可多得的将才。在萧何的极力劝说下，刘邦才同意拜韩信为大将。



汉霸二王城遗址。西为汉王城，东为霸王城。



韩信拜将后，刘邦就天下形势问计于韩信。韩信分析说：“项羽虽叱咤风云，骁勇善战。但他只有匹夫之勇，不能任用贤人良将，舍不得分封赏赐。项羽自称霸王，不去占据举足轻重的关中，而把国都设在彭城，毫无战略眼光可言。他分封不公，激起诸侯不平；屠城杀将，焚烧劫掠，致使天下怨声载道。所以，虽暂时强大，但很容易被削弱。大王只要反其道而行之，就一定能战胜项羽。”韩信又建议刘邦先将关中作为根据地，再出关东征，夺取天下。

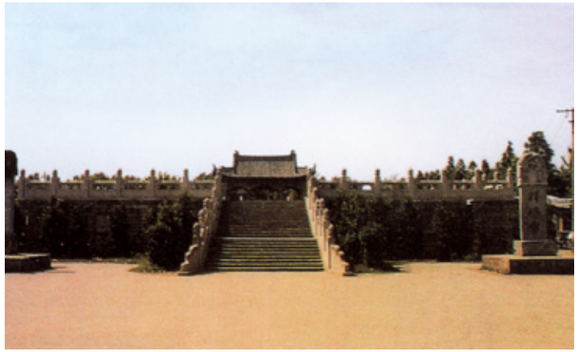
刘邦立即采纳韩信的策略，进行了新的军事部署。

公元前206年5月，



萧何月下追韩信图梅瓶。图中骑马的人为萧何，花瓶背面为韩信像。

韩信派人修复刘邦进入汉中时烧毁的栈道，以迷惑章邯，自己却率军悄悄沿南郑故道东出陈仓，大败章邯军，一举拿下了关中地区，使刘邦得以还定三秦。公元前205年2月，韩信引兵出函谷关，将兵锋逼至洛阳，韩王郑昌、殷王司马邛等项羽所属的封国先后归降。然后，韩信又与齐赵联合共谋击楚。4月，汉军就已进至楚都彭城。攻势之凌厉，令人赞叹。不久，韩信又在京县、索亭之间把楚军打得大败，使项羽西进的兵锋顿挫。战线最后在荥阳稳定了下来。公元前205年8月，刘邦封韩信为左丞相，领兵攻魏。魏王豹陈重兵在黄河东岸的蒲坂。韩信针对魏军部署，将大量船只集中在蒲坂对面的临晋，佯装从正面渡河之态，暗中却率军从上游夏阳渡河突然出现在魏军背后，奇袭安邑，大破魏军，俘获魏王豹。公元前204年9月，韩信又引兵东向阏与，活捉代相夏说，收复了代郡。接着，韩信只带了万余部队东下井陉攻赵。



拜将台，传说此台是刘邦拜韩信为大将时所建。

韩信背水列阵，诱使赵军出营攻击，大破赵军二十万，斩杀赵军统帅陈余，生擒赵王歇。公元前203年11月，韩信又用重兵急袭的办法攻破了齐都临淄。楚将龙且急领二十万人马前来救援，与败退的齐军会师后，与汉军隔潍水对峙。韩信又采用“断水阻流”之计很快平定了齐国全境。韩信攻占齐地后，项羽连忙派人去游说韩信，以三分天下为条件，希望韩信反汉联楚。韩信断然拒绝。公元前202年12月，楚汉两军在垓下展开决战。项羽指挥十万楚军从正面向汉军阵地猛攻，韩信则采用典型的侧翼攻击战法，令汉军中军稍稍后退，避开楚军锐气，而将两翼展开，实行侧击，然后再令中军推进，一举实现合围。最终，在垓下消灭了项羽的最后力量。

可是，战争刚刚结束，刘邦就夺了韩信的军权，改封他为楚王。公元前201年，有人告发韩信谋反。刘邦很是惊慌，就采纳了陈平的计策，假托巡游云梦，让各诸侯到陈地去朝见他。韩信也应召前去。刘邦一见韩信，就令人将其捆绑起来。韩信这时才恍然大悟，叹道：“果然是狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。现在天下已定，我韩信确实该死。”后来，刘邦赦免了韩信，把他降为淮阴侯。公元前196年，又有人告发韩信和叛臣陈豨联合谋反。吕后和萧何设计，假装刘邦讨伐陈豨得胜，让群臣进宫朝贺，萧何又力劝韩信进宫。吕后则借机擒杀了韩信，并夷灭了韩信的三族。一代名将，星殒光消。

韩信水沱齐军。





韩信甘受胯下之辱，终成一代名将。

生活剪影

韩信是中国历史上杰出的军事家，其战术之高超，谋略之缜密，暗渡陈仓之绝妙，背水一战之惊险，历来为后人传颂。其实，韩信的聪慧、风度在青少年时代就有所表现。

漂母骂韩信

韩信年少时家境贫寒，常常跟着别人蹭饭吃，致使很多人都讨厌他。后来，韩信就流浪在河边钓鱼，每天忍饥挨饿，弄得形容憔悴。有几位老妇人常在河边漂洗衣服，其中有一位见韩信饥饿可怜，心中不忍，每次来洗衣服的时候，都带些吃的给韩信。韩信非常感动，对老妇说："我一定要重重地报答您！"老妇人听了却大怒，斥责韩信说："男子汉大丈夫不能自食其力，天天靠别人施舍过日子，能有什么出息。我不过可怜你，才给你点饭吃，怎么能指望你报答呢！"韩信听了，又是感激又是惭愧。终于发愤图强，成就一番事业。

胯下之辱

据史料记载，韩信少时家境贫穷，又不会经商谋生，经常跟着别人混点吃喝，人们大都厌烦他。一天，淮阴县街市上的一个屠夫嘲讽韩信说："你虽然长得很高大，又喜欢佩刀带剑，但实际上你非常胆小。你如果不怕死，就拿刀刺我；如果不敢刺，就从我的胯下钻过去。"众人都看着韩信。韩信略迟疑了一下，看也不看众人，就趴下从屠夫的胯下匍匐穿过。满街的人都笑话韩信，认为他是个十分怯懦的人。

那些围观嘲笑的人万万没有料到，这甘受胯下之辱的青年后来竟拜将封王，彪炳史册。其实，韩信忍受胯下之辱，并非胆小怕死，而是因为他胸怀大志。小不忍则乱大谋，韩信不愿意为了这点小事闯出大祸，葬送了日后的事业。后来，韩信被刘邦封为齐王，衣锦还乡，还任命那个曾经侮辱过他的屠夫做中尉。他说："当年他侮辱我的时候，难道我真的不能杀了他吗？我不是没有那个胆量和勇气，只是认为没有那个必要。"

军事成就

作为中国古代著名的军事家，韩信善于用兵，巧于用兵，一生战功赫赫，为刘邦赢得天下立下汗马功劳。韩信被刘邦任命为大将后，就制定了还定三秦、以夺天下的方略。随后，以暗渡陈仓之计为刘邦进攻关中做好充分的准备。在对魏、赵、齐的讨伐征战中，韩信因水用兵，根据不同的情况，分别采用了声东击西、背水列阵和断水塞流的作战方略，充分显示了其先计后兵和出奇制胜的作战特点，为汉朝的建立和巩固立下了不朽的功勋，在中外战争史上也留下了辉煌的一页。

作为一名军事家，韩信还著有三篇兵法，并参与了中国早期兵法著作的整理，收集、补定了军中律法，为我国军事学术研究奠定了科学基础。

暗渡陈仓

公元前206年4月，诸侯们结束了军事活动，各自率兵前往自己的封地。刘邦被项羽分封在偏僻的汉中。同时，项羽还派雍王章邯、塞王司马欣、翟王董翳三名大将监视刘邦。在前往封地前，张良对刘邦说："大王何不把所经过的栈道烧毁?这样，既可以防止其他诸侯的偷袭，又可以向天下表示自己已无东归的意图，从而免除项王对您的顾虑。"刘邦采纳了张良的建议，命令部下把身后所经过的栈道全部烧毁。



汉代战船模型。汉代已建立比较完备的水军。



秦岭褒斜栈道。古蜀栈道共有三条：子午道、褒斜道、傥骆道。韩信所"修"栈道应为褒斜道。

到封地后，很多将士都已逃走，没走的也都想回去。此时，韩信劝刘邦说："我军将士都是崤山以东人，日夜盼望着东归，我们应趁此机会举兵东向，与项羽争夺天下。"刘邦采纳了韩信的策略，在南郑拜韩信为大将。韩信随即率军攻取关中，故意派兵修复已被烧毁的栈道，做出要从栈道出兵的姿态。暗中，韩信却和刘邦从小道突袭陈仓(秦岭西端联系汉中与关中的要道)，秦将章邯仓促应战，大败被杀。塞王司马欣和翟王董翳相继投降。汉军乘机平定了章邯的封地，从而为东向与项羽争夺天下打下了基础。



栈车



井陉之战战场遗址，位于今河北井陉东南。

背水一战

讨平魏国之后，韩信又奉命去讨伐赵国。赵国在井陉口屯集大军，严阵以待。井陉口地势险峻，是兵家必争之地。这时，韩信的精锐部队已经被刘邦调走，只剩了万余人马。而敌人又占据了有利地势，形势对他非常不利。韩信率军在离井陉口三十余里的地方安下营寨。到了午夜，韩信选出两千精锐轻骑，命他们每人带上一面小红旗，抄小路上山，隐蔽起来。韩信吩咐他们说："赵军看见我军退却，一定会倾巢出动，前来追击。那时你们赶快奔入赵军营地，拔掉赵军旗帜，插上我们的军旗。"随后，他又派一支人马出井陉口，背向泾水摆开阵势。赵军统帅陈余见韩信背水列阵，犯了兵法的大忌，哈哈大笑。天刚刚亮，韩信就率领兵马，擂响战鼓，气势汹汹地杀向赵军阵地。陈余一直在等着和汉军决战，一见汉军主力杀来，立即出战。赵军以逸待劳，又求胜心切，攻势非常凶猛。汉军正好佯装战败，丢旗弃鼓，退往背水的阵地。陈余以为消灭汉军、活捉韩信的机会终于来了，就下令赵军全部出动，向汉军掩杀过去。韩信和背水列阵的队伍汇合后，反身杀了回来。汉军背水而战，已经没有退路了，所以个个勇猛顽强，拼命冲杀，力图死里逃生。这时，埋伏在山上的两千人马趁赵军倾巢出动、营地空虚之际，火速冲进赵军营地，拔掉赵军旗帜，换上了汉军的军旗。混战中的赵军忽然看到自己的营垒里全是汉军的旗帜，以为营地已经陷落，主帅已经被擒，一下子惊惶失措，乱了阵脚。汉军两面夹击，打得赵军落花流水。

事后，有人问韩信为什么要犯兵家大忌。韩信说道："兵法上不是说'陷之死地而后生，置之亡地而后存'吗?我们这支队伍是些乌合之众，既非训练有素，又不肯听从调遣。所以，要想取胜，就必须将他们置之死地。他们为了绝处求生，才会奋起抗击。"众人听了，都不禁赞叹韩信智谋非凡。

影响评述

纵观楚汉战争全局，韩信确实是中国一位具有大一统战略思想的军事家。萧通以"略不世出"来赞誉这位叱咤风云的军事人物，绝非虚言。韩信以项羽帐下执戟卫士的低微身份，几年内登坛拜将，屡建奇勋，终至成为左右楚汉战争的一方诸侯。在战场上，他纵横捭阖，挥洒自如。其还定三秦之暗渡陈仓；井陉之战背水列阵、拔帜易旗；潍水之战以水冲敌、半渡而击；垓下之战四面楚歌、十面埋伏。韬略之丰富，用兵之灵活，在中国战争史上写下光辉的一页。刘邦能建立汉朝，韩信功不可没。当刘邦和项羽相持不下之时，韩信的支持就成了谁将最终取得天下的决定性因素。正如古人所说："汉之所以得天下，大抵皆韩信之功。"韩信为汉王朝的创建做出了重要贡献。刘邦虽用韩信而心存疑忌，故在项羽败亡后，即夺其兵权，贬其为楚王，继又黜为淮阴侯，软禁于自己身边。在这一段索寞的日子里，韩信与张良一起整理了先秦以来的兵书，共得182卷，这也是中国历史上第一次大规模的兵书整理，为我国军事学术研究奠定了科学的基础。



韩信铜像。楚汉战争中，韩信独当一面，成功地指挥了井陉、垓下等重大战役，为汉室立下不可抹杀的功绩。

关羽

三国时期蜀国名将。能征善战，骁勇非凡，武艺绝伦，忠义无双，不仅在当时为人传颂，在后世更被尊为“武圣”，千古流芳。


关羽

人物档案

姓　名：关羽
生卒年：？～220年
出生地：河东郡解县常平里(今山西运城市常平乡)
身　份：三国蜀汉大将

时代背景

东汉末年，昏庸透顶的汉灵帝只知吃喝玩乐，宠信宦官。宦官们则趁机干预朝政，卖官鬻爵，搜刮民脂民膏。朝


桃园

廷的腐败，地主豪强的压迫，再加上接二连三的天灾，使得老百姓处在水深火热中，遂纷纷起来反抗。一时间，农民起义风起云涌，如火如荼，席卷全国。这其中，以张角领导的黄巾军声势最浩大。朝廷无力抗击如此浩大的起义，便吩咐各州郡自己招募人马，对付黄巾军。关羽就在此时随刘备、张飞在涿郡招募军勇，组织武装，镇压黄巾起义，开始了一生的军旅生涯。

生平纪事

关羽大约生于延熹三年(160年)的一个农家，青少年时期一直在家习文练武兼作农事。约在关羽23岁的时候，因杀死恶豪吕熊而逃离家乡，在涿郡(今河北涿州)结识刘备、张飞，三人结为异姓兄弟。

时值黄巾起义席卷全国。关羽随刘备在涿县招募乡勇，同黄巾军作战，开始小有名气。190年，刘备被任命为平原县令，关羽则统领郡属军队，开始军旅生涯。194年，曹操与陶谦争夺徐州，刘备带关羽前去援救陶谦，救援成功后关羽被派为豫州刺史。随后几年，关羽随刘备抗袁术、击吕布、斩车胄、占徐州，一时声名远扬。

200年，曹操攻打刘备，关羽及刘备妻室被围于下邳，不得已关羽投降曹操，被封为偏将军。同年4月，曹操与袁绍大战，关羽在千军万马之中斩杀袁绍大将颜良，声名大震，被封为汉寿亭侯。不久，关羽探知刘备下落，遂挂印封金，过五关斩六将，回到刘备身边。随即，刘备与关羽等归附荆州刘表，驻军新野达7年之久。

207年，刘、关、张兄弟三顾诸葛亮，请其出山相助。同年11月，经诸葛亮、鲁肃等人多方协商，孙权、刘备联盟在赤壁大败曹操，关羽参加了这次大战。209年12月，刘备从孙权手中“借”得荆州江北诸郡，任命关羽为襄阳太守、荡寇将军，带兵屯驻江陵。211年，刘备应刘璋之请率军西征入川，留关羽镇守荆州。次年，曹操率大军攻打吴国，关羽依诸葛亮联吴抗曹的战略方针，击退了曹兵的进攻。214年6月，刘备攻克成都，自任益州牧，并正式任命关羽总管荆州事务。

219年，刘备击败曹操占领汉中，自称“汉中王”，拜关羽为前将军、假节钺，列“五虎上将”之首。同年8月，关羽乘孙权与曹操交兵之机，率其主力北上攻打樊城、襄阳，放水淹杀曹军，斩杀

位于洛阳市南郊的关林。相传，这里葬着蜀汉大将关羽的头。冢前有清人所立的“汉寿亭侯关云长之墓”石碑一通。



曹将庞德，收降于禁，威震华夏。此时也是关羽一生最辉煌的时候。就在关羽志得意满之时，孙权遣吕蒙抄其后路，袭取荆州。关羽腹背受敌，处境危艰，不得已从樊城撤军，企图夺回荆州。但途中连遭吴军截击，战斗力大减。关羽见夺回荆州无望，且战且退，先到麦城，意欲逃往西川与刘备会合。不想，从麦城败退临沮章乡时，被孙权伏兵所擒，与子关平同时遇害。


关羽擒将图。图右被缚之人为曹将庞德。

军事成就

关羽一生征战三十几年，身经数百战。其自身的雄杰、虎威、骁勇不仅赢得时人的高度赞誉，而且被后世赠与“武圣”的桂冠。不仅如此，关羽在战场上表现出的军事谋略也令人叹服。从平定黄巾军起义到斩车胄、占徐州，从智守荆州、击退曹军到樊城大捷，无不体现其谋略智慧。其中又以樊城之战体现得最为经典。

樊城大捷

219年，关羽受命向樊城进军。樊城是曹魏南境的重要战略要地，如果有失，国都许昌就会直接暴露在关羽的兵锋之下。所以，曹军为守卫樊城进行了周密的部署：大将满宠进入樊城，与守将曹仁合力共守；于禁率七军驻扎在樊城之北，与城内相互呼应；徐晃屯兵宛城，如箭在弦上，随时待发。面对曹军的严阵以待，关羽为确保攻取樊城的成功，从江陵抽调了部分守军支援樊城。战争开始后，关羽以迅雷不及掩耳之势，亲率大军围困曹仁于樊城内。在包围樊城的同时，又对樊城外的于禁部发起了进攻。时至8月，大雨滂沱，山洪暴发，汉水暴涨。于禁七军和庞德军被水淹没，于禁、庞德避水登上高堤。关羽立即利用强大的“舟兵”优势，率众乘大船攻击，四面放箭，对被洪水包围的曹军发动了猛攻。结果，于禁被擒，大将庞德被杀。紧接着，关羽又对樊城展开了进攻。樊城之外，大水茫茫，关羽乘船临城，对曹军进行数重包围，并切断樊城与外界的联系。同时，又派将领围困曹军襄阳守将吕常，使其不能救援樊城。不久，樊城即破。征伐襄樊的军事行动取得了重大的胜利。

影响评述

魏文帝君臣都称关羽为蜀国“名将”，这种赞誉毫不夸张；曹操最著名的谋士郭嘉称：“关羽者，皆万人之敌也”，赞誉关羽的武勇胆识、武艺超群；以及后人无数的赞誉皆体现了关羽的


关林中的关羽塑像

骁勇非凡、武艺绝伦、所向无敌的英雄气概和素质。而这一名将风采，在他同袁绍大将颜良的一战中体现得更是淋漓尽致，以致在后世武将中传为佳话，多以关羽为榜样。关羽并非只有一般名将英勇战斗的作风，而且具有指挥大型战役的能力，集中体现在关羽北伐、智取樊城等战役中，其周密的部署，天时地利地巧妙运用，运筹帷幄的谋略智慧在战斗中皆有不同程度的体现。关羽追随刘备约35年，先为兄弟，后为君臣。刘备在取得益州之前的三十多年的斗争生涯中，从县尉小吏到郡国相、州牧，颠沛流离，几起几落，曾投靠过割据势力公孙瓒、陶谦、吕布、曹操、袁绍、刘表。他多次被敌军打败，甚至两次妻子家属被俘，处境十分狼狈。当时群雄逐鹿，不少谋士、武将依据各霸主地盘势力的大小而离散组合不常。但关羽对待刘备，不管其处于何种境况，都衷心拥戴，矢志不渝，这在战乱时期各种势力盛衰莫测的形势下，是非常难能可贵的。这既说明二人相知甚深，兄弟情深，又表现出关羽纯真的仁义忠信，而后人更将之视为忠义的化身。

荆州古城历来为兵家必争之地。关羽曾驻守在这里，也曾留下莫大的遗憾。



郭子仪

一代名将，四朝元勋。平叛乱，退回纥，可谓中兴唐室的第一功臣。“功盖天下而主不疑，位极人臣而众不嫉”，足称后世典范。



郭子仪

人物档案

姓　名：郭子仪
生卒年：697年～781年
出生地：华州郑县(今陕西华县)
身　份：唐朝大将

时代背景

唐开元、天宝年间，封建经济的发展达到了高峰，呈现出表面的繁荣，社会上的腐朽力量悄然膨胀。唐玄宗后期，统治者穷兵黩武，边镇的军事力量不断扩大，使唐朝的军事形势由原来的“内重外轻”逐渐变成“外重内轻”。当时的精兵猛将都聚集在边镇，称为藩镇或方镇。天宝初年，唐朝共设置了安西、朔方、河东、范阳等9个节度使和1个岭南五府经略使。这十镇的驻军加上其他边镇的一些小量驻军共达四十九万，马八万余匹。而唐朝的全部兵力约为五十七万，中央和内地所控制的兵力仅及边镇兵力的六分之一。且这些节度使不仅领兵，而且还兼管民政、财物、赋税等，很快成为强大的地方割据势力，终于在755年爆发安史之乱。郭子仪适逢此时，临危授命，走上了历史舞台。



安史之乱爆发后，玄宗带杨贵妃等人仓皇出逃。在马嵬驿，军士哗变，要求处死杨氏兄妹。肃宗李亨遂于此时登基，随即任命郭子仪为平叛节度使。

生年纪事

郭子仪697年生于一个普通官僚家庭。他长得魁梧英俊，目光炯炯有神，为人刚强勇敢，公正无私，很受时人喜爱。郭子仪从小就喜欢读兵书，练武功。在读书或习武时，常常全神贯注，废寝忘食。他非常欣赏孟子的一句话：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”他的青年时代是生活在国富民殷、繁荣昌盛的唐代中前期里，即所谓的“开元之治”。

郭子仪初入仕途只做了个左卫长史(禁军幕府中的幕僚长)。因屡立战功，749年就兼任九原太守。这时，唐朝对外还没有大的战事，但郭子仪却能居安思危，经常为战事做准备。他一面操练兵马，一面守卫祖国的疆土。

755年，安史之乱爆发。安禄山大军长驱南下，势如破竹，很快攻破了唐都长安、东都洛阳等重要城邑。肃宗李亨为收复长安、洛阳两京，以朔方为反击叛军的基地，委任郭子仪为朔方节度使，派李光弼协同郭子仪抗击叛军。郭子仪临危授命，派李光弼迅速进军常山，自己则率军从背后袭击叛军，先后收复了静边军、云中、马邑等地，进入井陉关。756年，叛将史思明率大军进犯。郭子仪针对叛军屡战屡败、士气不振，援军又远道而来、大意轻敌等情况，据险坚守，采用敌来则守、敌去则追等战术，使叛军疲惫不堪，军心动摇，趁机大败叛军史思明。郭子仪一下子声名陡起，威震四方。

757年，肃宗又将收复两京的重任交给了郭子仪。郭子仪采取先取潼关，断其后路的策略，迅速收复长安。其后，唐军东进洛阳。郭子仪再次巧施谋略，大败安庆绪，收复洛阳。至此，两京收复。

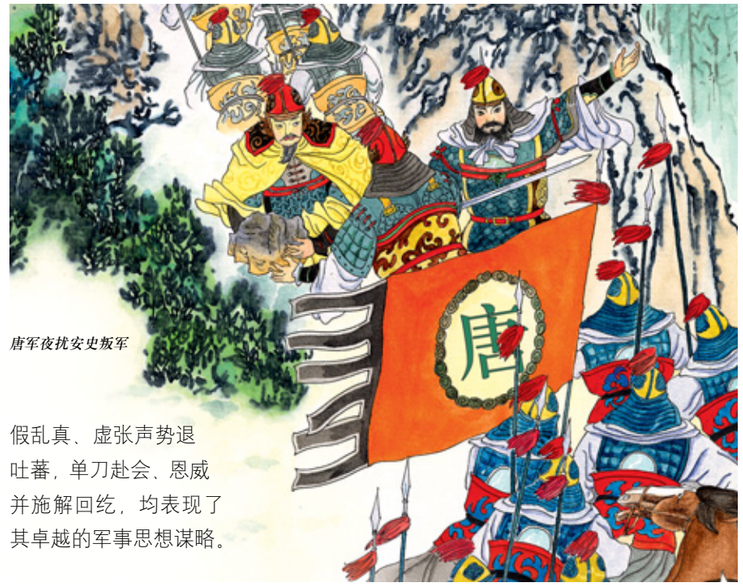


唐代武士复原图

758年，肃宗命郭子仪等九方节度使一起率军二十万讨伐安庆绪。郭子仪首先率军渡过黄河，并趁势包围了卫州。郭子仪使诈败之计打败安庆绪。随后，郭子仪借回纥兵，终于在763年彻底平定了安史叛乱。

763年，吐蕃乘唐平安史之乱、无暇西顾之机，攻占河、陇广大地区。此时，代宗继位。代宗再以郭子仪为关内副元帅，出兵咸阳抵御。郭子仪至商州，收集散卒及武关守兵合计四千人，以雪国耻激励将士，又以白昼击鼓张旗、深夜燃火等疑兵之计，吓退吐蕃，收复长安。

764年，朔方节度使仆固怀恩因不满朝廷的封赏，起兵反唐。郭子仪认识到仆固怀恩军队远路而来、锋芒锐利的特点，采用严加防守、诱敌深入的计策，吓退叛军。郭子仪不战而胜。765年，应仆固怀恩之请，回纥、吐蕃大军进围泾阳，途中突然听说仆固怀恩暴死，两军不睦而分营。郭子仪即利用其矛盾大破吐蕃军，稳住了关中局势。此后数年，郭子仪又多次遣兵击退吐蕃的侵扰。唐德宗继位后，郭子仪被尊为尚父，加封太尉兼中书令。781年，郭子仪病逝，德宗破例将其坟墓加高一丈，以示表彰。



唐军夜扰安史叛军

假乱真、虚张声势退吐蕃，单刀赴会、恩威并施解回纥，均表现了其卓越的军事思想谋略。

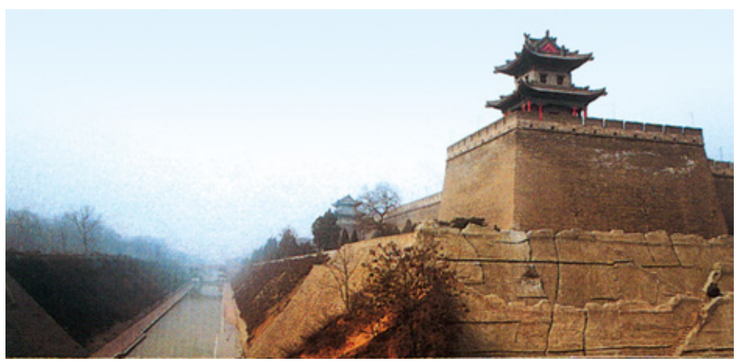
郭子仪疲扰叛军

756年3月，郭子仪与河东节度使李光弼率军东下井陉，攻占常山，大破叛军于九门。然后又向南进攻赵郡，生擒叛军士兵四千人，杀死叛军太守郭献，取得安史之乱以来的巨大胜利。唐军回师常山，不料叛军将领史思明率数万兵马紧跟在唐军后面。唐军前进他们也前进，唐军停止他们也停止。郭子仪看到此情况，就挑选出骁勇骑兵五百人，轮番向敌人挑战。如此三天，大军到达行唐，叛军已是疲惫不堪，因而退兵。唐军则抓住时机发动攻击，在沙河一带大败叛军。安禄山听说史思明战败，便派精兵援助他。唐军到达恒阳，叛军也随之而至。于是郭子仪便筑起坚固的壁垒与敌相持：敌来则守，敌退则追；白天严密布防，夜间则偷袭敌人大营，让叛军根本无法休息。过了几天之后，李光弼对郭子仪说：“敌人已经疲惫不堪，可以交战了。”6月，郭子仪与李光弼率领仆固怀恩、浑释之等在嘉山布下阵势，史思明、蔡希德、尹子奇也率众前来会战。结果，唐军一战而将叛军打得大败，斩敌多达四万人，生俘五千人，缴获战马五千匹，史思明披头散发赤足而逃。于是，河北十几个郡都自动杀掉叛军留守人员，迎接官军。官军一时声威大振，郭子仪则率军进一步北上攻取范阳。

军事成就

郭子仪的军事成就主要在于平定安史之乱，在唐王室危难之时，力挽狂澜，扭转时局。临敌决战，筹谋划策，亦有许多独到之处。亦攻亦守、疲扰叛军，以

长安古城



影响评述

身为一代名将、四朝元老，郭子仪杰出的军事才能和赫赫战功，对中国唐以后的军事史产生了深远的影响。他戎马征战，为平定安史之乱，恢复唐朝中央政权，安定社会，稳定边境，交好少数民族，做出了巨大的贡献。正是在他的努力下，唐朝才安然度过了一系列的大劫难，重新恢复了对全国的统治。郭子仪因而获得了“功盖天下而主不疑，位极人臣而众不嫉”的美誉。戏曲里也留下了许多关于他的故事，像著名的《打金枝》、《单骑见回纥》等，都包含着后人对郭子仪高尚品德和丰功伟业的无限赞美。

岳飞

南宋著名的抗金将领，气吞山河的民族英雄。一生戎马征战，捍卫了南宋的半壁江山；精忠报国的爱国思想，为后世留下了宝贵的精神财富。



岳飞

人物档案

姓　名：岳飞
生卒年：1103年～1142年
出生地：相州汤阴(今河南汤阴)
身　份：南宋抗金名将

时代背景

宋朝建立以后，一直受到辽、金等外患侵扰。然而在历代宋帝之中，极少有人拥有汉武帝、唐太宗等名君的气魄，他们大都采取消极被动的防守政策，甚至卑躬屈膝，委曲求全。到北宋末年，这种情况更加严重。宋徽宗不理朝政，却偏爱书画花石。而奸患佞臣趁机把握朝政，对外一味退让，对内盘剥百姓。一时间，境内不断爆发农民起义，边疆金兵又时常侵袭，北宋政府面临内忧外患。1126年，金兵攻破都城开封，灭掉北宋。可是，偏安江南一隅的南宋王朝仍在延续前代的消极政策，甚至以屈辱的条约换取短暂的和平。民族英雄岳飞就在这样的社会环境下走上了抗金道路。



北宋末年，宋政府一味对金委曲求全。

生年纪事

岳飞出生于北宋一个普通农民家庭。他出生时，家乡正闹饥荒，而且黄河决堤，亏岳母机智，抱着襁褓中的岳飞钻入一口大缸，才算逃过了这一劫。岳飞很小就开始干农活，劳动的磨炼也铸就了岳飞坚忍不拔、吃苦耐劳的精神。岳飞从小就非常聪慧，喜欢读书，白天劳动，晚上就点燃枯柴，发奋攻读至夜。在艰苦的环境下，他读完了《孙子兵法》、《左传》等一些深奥的兵书和典籍。在汤阴老家时，岳飞曾拜同乡周同为师。周同是个著名的武术家，箭法如神，爱才如命，胸襟开阔。他毫无保留地把自己的看家本领传给了岳飞，对岳飞的成长产生深远影响。



岳飞坐像

1122年，19岁的岳飞应河北真定宣抚使招募当上了一名“敢死战士”。1126年12月，岳飞拜见康王赵构，补受为承信郎。1127年5月，赵构在南京应天府登基，岳飞上书言事，因“越职”而被短暂削去官职。1128年，岳飞隶属宗泽，奉宗泽之命率军渡过黄河，同金军作战。岳飞多次打败金军，连连告捷。1129年，金将兀术再次率军南下侵宋。建康行营留守杜充不战而降，金军乘机攻战杭州、越州、明州。岳飞则收编散兵游勇，率军在广德截击金军，六战六捷，获得了辉煌的战果。1130年，岳飞奉朝廷之命收复建康。岳飞在牛头山设伏兵，又命



岳飞墓，位于杭州栖霞岭下。岳飞遇害后，狱卒隗顺冒着生命危险将之草草葬于九曲丛祠旁。21年后，孝宗为岳飞昭雪，用隆重的仪式迁葬于栖霞岭下，就是现在岳坟的所在地，后追封为鄂王。

令士兵都穿上黑色衣服，趁金军睡梦正酣的时候，冲进金军营地。金军不知所措，甚至分不清敌我，互相残杀起来，大败而逃。岳飞率领士兵奋力追杀，一举收复建康。此后，岳飞北抗金军，南平叛乱，在大江南北纵横驰骋，屡建奇功。由于节节胜利，岳飞的队伍不断壮大，成为一支拥有四万人的骁勇善战的劲旅。岳飞也成为一名独当一面的大将，威名传遍大江南北。

1134年，金军和他扶持的伪齐政权联合出兵，南下攻占了襄阳等地，严重威胁南宋的统治。岳飞愤而上书，请求出兵收复襄阳。1135年5月，岳飞率军从江州出发，直逼郢州，一举击败号称“万人敌”的守将荆超，攻克郢州。7月下旬，岳飞移军襄阳，收复阳伊、洛阳、商州、虢州等地，继而围攻陈、蔡地区，取得著名的襄阳大捷。岳飞出兵仅仅两个月，就收复了伪齐政权河南的六个州，伪齐的主力部队被击溃。这次岳飞的主动出击是南宋抗金战争中的第一次重大胜利，不仅保卫了长江中下游地区，使南宋的东南和西北连成一片，而且增强了南宋军民抗击金军的勇气和信心。

1136年，在全国一片抗金呼声中，宋高宗命岳飞率军北伐。这是南宋立国以来首次堂堂正正的大规模反攻。8月，岳飞从襄阳出发，深入河南西部，攻占了金军的粮仓，使敌人受到极大的打击。但是，岳飞很快发现自己孤军深入，既无粮草，又无援兵，不得已下令退兵。这次虎头蛇尾的北伐使岳飞感慨万分，遂写下千古传唱的《满江红》。岳飞退兵后，南宋开始和金国议和，并在1138年签订了屈辱的《绍兴和议》。

1140年5月，金国强硬派兀术掌握军政大权，再次分兵四路南下侵宋。岳飞立即行动，一面调兵遣将，组织进攻；一面派人联络河北义军，从背后袭击金军。岳家军势如破竹，攻城略池，迅速包围了汴京。岳飞亲自进驻郾城，指挥战斗，大破兀术“拐子马”，取得著名的郾城大捷。两河义军也纷纷响应，士气高涨，以“直捣黄龙府，与诸军痛饮”相激励。郾城大捷后，岳家军又在颍昌大败兀术，金军狼狈逃走。正当宋军节节胜利之时，高宗、秦桧以十二道金牌急令班师。岳飞接到诏令，痛心疾首，悲愤万分，高呼：“十年之功，毁于一旦；所得州郡，一朝全休；社稷江山，难以复兴。乾坤世界，无由再复。”

岳飞回临安后，被解除兵权，任枢密副使的虚职。不久，秦桧又买通奸人诬陷岳飞的儿子岳云和部将张宪谋反，把他们和岳飞一起关进大牢，并以“莫须有”的罪名在1142年1月27日于风波亭毒杀了岳飞，时年39岁。



风波亭

生活剪影

岳飞是中国南宋著名的爱国将领，其崇高的爱国精神在中国人民心中长存永驻，他的许多抗金事迹、生活故事也为人们口颂相传，成为人们爱国、立志的典范。岳母刺字的故事就是其中传颂最广泛的一个。



岳母刺字

岳母刺字

据史料记载，岳飞曾于1122年、1124年先后两次投军，因其作战勇敢而升为秉义郎。1126年，金军攻破开封，俘获了徽、钦二帝，北宋王朝灭亡。岳飞也因在战斗中负伤，在家中修养。相传，岳飞在家养病时，洞庭湖农民起义军首领杨么听说岳飞武艺高强，便派军师王佐游说岳飞，邀请他入伙。王佐在岳飞面前慷慨陈词道：“赵家无道，对内残暴，对外懦弱。如今，徽、钦二帝又被俘，国家无主。我家大王有志恢复中原，特邀请壮士相助。”说完，王佐取出10个马蹄金放在桌上。岳飞把金子退还王佐，表示外敌当前，奸臣当道，新帝已

在金陵登位，图谋收复失地，自己只等投军抗金，不愿落草。人各有志，请勿勉强。王佐见岳飞意志坚定，无法再劝，只得回洞庭湖向杨么复命。岳飞送走王佐，进内房将此事禀告了母亲。岳母听后连连点头。但她深怕还有不肖之徒前来勾引岳飞，倘若一时失察受惑，做出不忠之事，英名就会毁于一旦。于是，岳母祷告上苍神灵和祖宗，用绣花针在岳飞背上刺下“精忠报国”四字。刺罢还涂上蜡墨，以此警示儿子。1126年，岳飞背着“精忠报国”，带着母亲的叮嘱，再次重返战场，开始了长达15年的抗金生涯。



岳飞统领的岳家军纪律严明，威名远播。

军事成就

岳飞是中国历史上卓尔不群的军事家和战略家。其短短39年的一生中，15年戎马生涯，亲自参加指挥了126次大小战役。他作战勇武、机智，谋略高人一等，灵活兼备，所以每战必胜，攻必克，守必固，从无败绩，是史所罕见的常胜将军。岳飞还培养了一支纪律严明、英勇善战的岳家军，所经百余战，从无败绩，令敌人发出了“撼山易，撼岳家军难”的哀号。

蜡书废刘豫

1130年9月，金人在大名立汉奸刘豫为傀儡皇帝，国号“大齐”。此后，刘豫多次配合金兵攻打宋军，成为宋军北伐的最大障碍。岳飞认为，要想驱逐金兵，必先除去刘豫。他知道刘豫与金国大将粘罕沆瀣一气，而金国的四太子兀术却十分讨厌刘豫，于是决定用计来离间他们。

1137年，岳家军在北伐途中抓到了一名金兀术派来的间谍。岳飞故意把他当作是自己派出的间谍，当面责问说：“你不就是我军中的张斌吗?我派你到大齐给刘豫送信，让他设法将四太子引诱出来。不料，你竟一去不复返。幸亏我后来又派人与刘豫取得了联系，才知道刘豫已答应今冬把四太子诱到清河。叫你送一封信都送不到，说，为什么要背叛我?”那间谍害怕被杀，也就顺水推舟，冒充张斌，并再三承认违命之罪，要求立功赎罪。于是，岳飞给刘豫写了一封信，并用蜡丸封好。信中尽是说些与刘豫合谋诛杀兀术的事。岳飞对那个间谍说：“今天暂且赦你不死，再派你把信送到刘豫手中，并问一下举兵的时间。”说完，割开间谍的大腿，把蜡丸塞进肉里，还叮嘱他千万保密。假张斌接受任务后，离开宋营，直奔金国，把蜡丸交给了兀术。兀术剥开一看，非常吃惊，立即骑上快马，飞报熙宗完颜亶。完颜亶立即废掉了刘豫的帝号，并把他流放到今内蒙古西林县。

郾城大捷

1140年5月，金统治者撕毁与南宋签订的和约，调集大军分四路进攻南宋。得手后，又乘胜向淮西进攻，结果在顺昌被刘锜大败。在南宋各路军节节胜利的形势下，岳飞打算联合义军，乘胜反攻中原。按照其以襄阳为基地，连结河朔，进捣中原，恢复故地的既定方针，先派遣王贵、牛皋、杨再兴等将领分布经略，对金军展开猛烈的攻势；并分别派兵接应东、西两面的宋军；同时派遣梁兴等人北渡黄河，联络太行义军，相机收复河东、河北失地，以便南北呼应。不久，岳飞所部在一个多月里，连战皆捷，收复了许多战略要地，形成东西并进、夹击金军主力的态势。岳飞为了诱惑金军南下决战，集结主力在颍昌地区，自己率轻骑驻守郾城(今河南郾城)。金军主帅兀术看到岳家军孤军深入，有机可乘，不待岳家军集结布署完毕，就抢先发动了进攻。7月8日，兀术指挥经过一个半月休整的主力部队倾巢出动，直扑郾城。金军欲袭取岳家军设在郾城的大本营，故挑选万名骑兵，披着鲜明的衣甲，抄取近路，自北压向郾城。当时，岳飞手下只有亲卫军和一部分游弋军。岳飞指挥将士迎敌于郾城北十多千米处。他首先命令儿子岳云出战，并严厉地说：“必胜而后返，如不用命，吾先斩汝矣!”然后，岳飞命步兵每人持麻扎刀、提刀和大斧三样东西，入阵之后即与敌人“手拽厮劈”，上砍敌人，下砍马足，大破金军的“拐子马”。随后，岳云、杨再兴等相继率兵冲入敌阵，杀敌甚多。继后，岳家军左右驰射，挡住了金军骑兵，打乱了敌人步兵，又败兀术军。经过3天激烈的战斗，岳飞军取得了郾城之战的胜利。



郾城大捷



战场上的岳飞

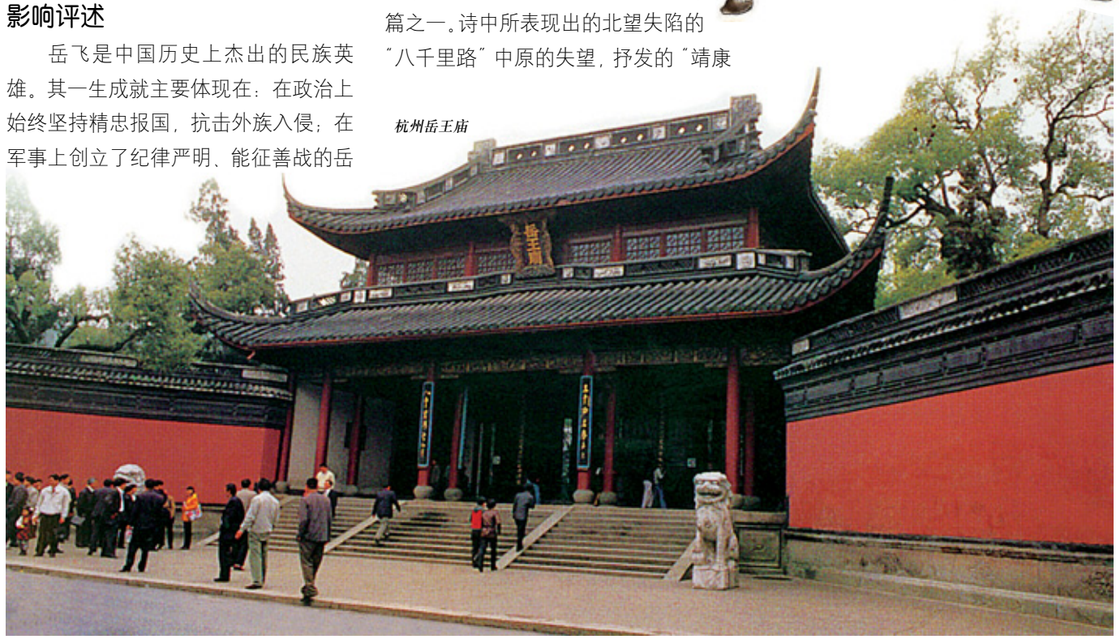
影响评述

岳飞是中国历史上杰出的民族英雄。其一生成就主要体现在：在政治上始终坚持精忠报国，抗击外族入侵；在军事上创立了纪律严明、能征善战的岳家军；在文学上写出了千古绝唱的《满江红》。

岳飞一生，为国尽忠，功勋卓著。戎马生涯15年，亲自参加指挥了126次战役，从未失败，是中国历史上名副其实的常胜将军。史书里则评价他“兼有韩(信)、彭(越)、(周)勃、灌(婴)诸将风采，诸葛孔明之风”。同时，岳飞以他那坚决反抗民族压迫的爱国主义精神和坚贞不屈的民族气节，为中华儿女树立了优秀的典范，留下了宝贵的精神遗产。千百年来，岳飞精神一直激励着爱国志士，其浩然正气长存于国人心中。

岳飞培养、领导的岳家军，纪律严明，英勇善战，以历史的实践证明军中法纪在战争中的作用，成为历代兵家学习、效仿的楷模，甚至对中国近代革命战争都产生深远的影响。

岳飞所作《满江红·怒发冲冠》，成为中国文学史上最杰出的爱国主义诗篇之一。诗中所表现出的北望失陷的“八千里路”中原的失望，抒发的“靖康之耻”、“怒发冲冠”，“仰天长啸”、“臣子之恨”等情怀，畅想的“饥餐胡虏肉”、“笑饮匈奴血”，“莫等闲，白了少年头，空悲切”的夙愿，都以其强烈的爱国主义情怀和澎湃的激情感染着华夏子孙，令人读之热血沸腾，成为表现爱国主义精神的不朽篇章。



杭州岳王庙

戚继光

中国历史上伟大的民族英雄，杰出的军事家。他熟知兵法、阵法和训练法，为后世留下宝贵的军事财富，为保卫明朝海疆做出了杰出的贡献。


戚继光

人物档案

姓　名：戚继光
生卒年：1528年～1587年
出生地：山东登州(今山东蓬莱)
身　份：明抗倭名将、军事家

时代背景

郑和下西洋后，明朝由于宦官专权，国势日益衰落，于是实行了海禁政策。日本西部的一些封建诸侯通商不成，便大力资助一些武士、商人，让他们驾驶着海盗船到我国沿海一带进行武力抢掠。历史上称他们为“倭寇”。


宦官专权

此外，从明朝中叶起，私人海外贸易逐渐发达起来。一些豪门世族为了摆脱朝廷政策的限制，从中获得暴利，或者假冒倭寇，或者勾结、诱导倭寇在沿海一带抢掠百姓，成为严重的祸患。而明朝沿海武备废弛，卫所军士大批逃亡，战船、哨船大量丢失，以致倭寇越来越猖獗。嘉靖年间，严嵩父子专权乱政，使得倭寇之患成为震惊全国的大灾害。抗倭成了当时的第一要务。

生平纪事

戚继光出身于一个名将家庭。父亲戚景通文武全才，为人正直不阿。受家庭环境的影响，戚继光从小就向往英雄豪杰的丰功伟业，痛恨倭寇在我国东南沿海的横行掠杀。戚继光喜爱读书，学习十分刻苦，通晓经史大义。在他16岁的时候，曾挥笔慷慨赋诗：“封侯非我愿，但愿海波平”，立志要驰骋疆场，保卫祖国的海防。17岁那年，戚继光袭父职任登州卫指挥佥事，从此开始了戎马生涯。

明中叶后，朝政日益腐败，倭寇肆意猖獗，明朝海疆受到严重的威胁。1553年，戚继光被提升为署都指挥佥事，调到山东指挥抗倭。戚继光来到山东后，看到山东海防卫所残破，军士缺乏训练，于是下决心要整顿海防。他一方面大力修筑海防卫所，一方面严肃军纪，加强训练。经过两年的整顿，海防武备卓有成效。

1555年7月，戚继光被调往浙江，提拔为参将，镇守宁波、绍兴、台州三府。1556年9月，倭寇八百余人大举进犯龙山卫所，威胁省城杭州。戚继光领兵迎敌，尽管明军兵力10倍于倭寇，却被倭寇冲杀得七零八落，纷纷溃退。抗倭斗争的挫折使戚继光深深地认识到：要取得抗倭胜利，必须要有经过严格训练的、有铁的纪律的军队。1557年2月，戚继光上书《练兵议》，提请召募兵马，整顿军队，获得朝廷批准。两年后，戚继光就训练出了一支精悍而勇敢的队伍，组成了著名的“戚家军”，成为沿海抗倭的主力。另外，戚继光看到南方地势多沼泽，不利于追逐奔驰，遂根据这种地形创造了有名的“鸳鸯阵”，组成坚强而灵活的小型战斗集体。同时又对战舰、火器、兵械等武器装备进行精心地改造。


日本武士盔甲

1561年夏，倭寇两万余人分兵进犯东南沿海台州桃渚、新河、沂头等地，大肆掳掠。戚继光率领戚家军以少胜多，在一个月的时间里接连取得了新河、花街、上峰岭、藤岭、长沙等战役的胜利，消灭倭寇数千人，使侵犯台州的倭寇遭到毁灭性的打击。次年，倭寇又大举侵扰宁波、温州等地，戚继光率领戚家军全歼倭贼。从此，倭寇再也不敢进犯台州地区，浙江的倭寇也基本被平息。

可是，倭寇又纷纷南下侵犯福建，戚继光随即被派往福建抗倭。倭寇集结了数千人，盘踞在横屿(福建宁德县东南海中的一个小岛)，明军一直对他们无可奈何。戚继光到达福建后，决心除掉这个据点。戚继光率领戚家军登上小岛后，摆成鸳鸯阵，并亲自击鼓。戚家军奋勇当先，对倭寇形成夹击之势。倭寇阵脚大乱，戚家军很快占领了横屿，并将其焚毁。戚继光取得了入闽抗倭的第一次胜利。横屿之战后，戚家军迅速向福清挺进，相继铲除了福清境内的几个倭寇据点，并先后取得了牛田、林墩、兴化等战斗的胜利，歼灭倭寇数千人。之后，戚家军班师返回浙江。


明代军士训练图


北京司马台明长城的空心敌台和过涧障墙

戚继光一回到浙江，倭寇又大肆劫掠福建沿海。明政府调新任福建总兵俞大猷和戚继光一道抗击倭寇。戚继光再次抵达福建后，详细察看了倭寇据点的地形，做好了彻底歼灭倭寇的作战方案。戚继光率领戚家军与俞大猷、刘显率领的明军配合，以火器打乱了倭寇前锋骑兵，然后趁势发动猛攻。倭寇三面受敌，狼狈逃窜。三路大军乘胜追击，收复了兴化城。此战之后，戚继光又率领戚家军消灭了政和、寿宁一带的倭患，基本平定了福建沿海的倭寇。1565年，戚继光再次与俞大猷配合，彻底歼灭了广东的倭寇。至此，明朝东南沿海的抗倭战争取得了最后胜利。

1568年5月，戚继光被任命为都督同知，总理蓟州、昌平、保定三镇军务，领兵镇守北部边关。他到任后，创建了以火绳枪炮为主的步兵营、骑兵营、车营和辎重营，并使各营成为能在统一指挥下进行协同作战的合成军。同时，在旧长城的基础上加高加厚原有的边墙，在重要地段修筑重城重墙，并在长城沿线创建了空心敌台，从而真正建起一道牢不可破的坚强防线。戚继光在北方御边16年，“边备修饬，蓟门安然”。

1583年，因遭朝中权贵排斥，戚继光被调到倭患早已荡平的广东镇守，郁郁不得志，三年后即告老还乡，回到山东蓬莱。1587年逝世于蓬莱故里。

生活剪影

戚继光在抗倭斗争中取得辉煌的战绩。他之所以能取得如此大的成就，与父亲从小对他的严格要求是分不开的。这种严谨的家教还被戚继光带到了军中。

戚父训子

戚继光小时候，有人送给他一双非常考究的丝鞋。戚继光非常喜欢，便立即穿上了。父亲看见后，狠狠地批评他说：“小小年纪就穿如此好的东西，将来必定想穿好衣，想吃好的、住好的，以后当了军官，势必贪污军饷，中饱私囊。你父亲我清清白白，决不许你贪得无厌。”戚继光听了非常惭愧，立刻脱下鞋子撕裂，此后也以清苦自励。戚父又命人将“忠孝廉节”4个大字写在新刷的墙上，让儿子时时省览。

戚父晚年埋头著书，家中经济窘困。有人对他说：“你拿什么留给子孙呢?”戚父把戚继光叫到面前，指着案头厚厚的书稿对儿子说：“孩子，你真的以为我什么也没有给你留下吗?要知道我留给你的，价值是不可估量的。你将来


山东蓬莱水城，又称备倭城，是明代海军停泊战舰、驻扎水师、出海巡哨的重要设施，是明代典型的海防要塞。

把这些遗产贡献给国家，贮存于朝廷吧。”戚继光叩头说：“父亲留给我的遗产如此崇高博大，儿将来还怕什么倭寇呢?”戚父56岁才得到戚继光这个儿子，他爱他而不溺他，使他终成大器。

戚继光斩子

戚继光的“戚家军”不仅有严格正确的训练方法，而且还有铁的纪律。戚继光执法铁面无私，甚至对自己的儿子也从不徇私情。有一次，戚继光派儿子带着一个副将出外作战。谁知儿子和手下的副将由于麻痹轻敌，大败而归。戚继光得知战败的消息后，立刻命令各路将士在校场集合，将儿子和那员副将绑到面前。戚继光怒不可遏，当众宣布两人的罪状后，喝令将两人按军法处死。众将领一听戚继光要处死自己的儿子，纷纷请求宽恕他们，戚继光断然拒绝。在场的全体兵士也都下跪求情，戚继光丝毫不为所动，仍然命令将两人处死。戚继光的夫人在家听说丈夫要处死儿子的消息，立刻派人飞骑赶来，请求代儿子一死。等使者赶到校场时，儿子已经被戚继光处死了。



戚继光就任抗倭主帅



横屿之战

众将士见戚继光军纪如此严明，都大为震动，私下里说道：“戚将军对儿子都这样毫不姑息，如果我们不出全力，结果也就可想而知了。”



戚继光祠堂。戚父对儿子爱而不溺，使戚继光终成大器。而戚继光继承了戚氏家族这一优良传统，对自己的儿子要求更加严格。

军事成就

戚继光不仅是明代杰出的爱国将领，而且是中国古代卓越的军事家。当倭寇大举入侵、民族处于危难关头时，他率领“戚家军”纵横驰骋在浙江、福建等地的抗倭前线，一次次打败倭寇，立下了赫赫战功。在1555年以后的几年中，戚继光在浙江先后取得了高家楼之捷，龙山、缙云之捷，乌牛之捷，松庙、鉴云之捷，扭转了战局，彻底粉碎了倭寇不可战胜的神话。随后又转战福建。同时，他也赢得了朝廷内外、沿海百姓的崇敬。人们常赞他“勇冠三军、身经百战”，“当今之虎臣”，百姓们更是为他建生祠以示纪念。

有人说：中国古代十大兵书，戚继光所著独占其二。这是指戚继光的两部军事理论著作《纪效新书》和《练兵实纪》。在两千多年的中国古代军事史上，著名将领著有兵书的，只有戚继光一人而已。《纪效新书》全书18卷，是戚继光多年领兵打仗的总结。该书具体描述了水陆军的编制、号令和军队的训练、军器的使用和操练等，具有很强的实践性。书中首次提出了我国古代火药的配制工艺。还详细记述了利用新式武器装备军队，在水军营中配置佛郎机炮和火药箭，在步兵营中创建12人为一队的“鸳鸯阵”，创建新的营种车营，将炮车的机动性和佛郎机炮的杀伤力结合起来。车营，是我国军制史上的创举，比欧洲专业炮兵早半个世纪，其装备的佛郎机炮已达到12名兵员一门的高比例，为当时世界之冠。《练兵实纪》是一本军事教材，是戚继光选兵、练兵经验的总结。但只有第三卷发给将领和士兵，所以《练兵实纪》主要是指导将领、军官的教材。在《练将》篇中，戚继光特别提出了选将的标准是德、才、学、艺，重视将德，观点新颖；强调练兵之要在“实”：“教兵之法，美观则不实用，实用则不美观。”

戚继光还训练了一支纪律严明的“戚家军”。戚家军是一支采用营、官、哨、队四级编制方法编成的新型军队。队是基本的作战单位。队员按年龄、体格分别配备不同的兵器。作战时，全队队员各用其所长配合作战，攻守兼备，进退灵活。戚家军的宗旨是“安民”、“杀贼”。在战场上，戚继光就是一员虎将，他决不允许兵士怯懦。他规定，如果听到鼓声而不前进的，立刻以军法斩首。他的二儿子违反军法，就被他毫不留情地杀掉了。正是铁的纪律保证了戚家军常胜不败。

戚家军出其不意胜倭寇

横屿之战后，戚家军便进军倭患严重的福清县，目标定在牛田。牛田是福建倭患最严重的地区。为了充分使用军队，戚继光把部队分成三路：两路分别从不同方向进军；另一路的大部分设伏在大部队进击的要道，以防敌人偷袭，一部分扼断敌人归路。同时，戚继光还四处扬言：“我军远道而来，需要养精蓄锐，待机而动。”倭寇探知到这一消息，便放松了警惕。第二天夜里，戚家军在夜幕的掩护下，轻装衔枚，疾驰到牛田外围的杞店，将倭寇团团包围。毫无准备的倭寇从睡梦中惊醒，四散逃窜。戚继光又令人四面放火，倭寇不是被烧死，就是被戚家军擒杀。杞店的倭寇被消灭后，戚继光率军开到离福清县10里的锦屏山。正在这时，戚继光接到一个报告，说倭寇有偷袭锦屏的企图。于是，戚继光命令五百名弓箭手、火器手在山前设伏。当倭寇走进包围圈后，伏兵突起，箭、铳齐发，倭寇被打了个措手不及，狼狈逃窜。接着，戚家军乘胜进剿福清，取得了巨大胜利。



山东蓬莱戚继光牌坊

影响评述

戚继光抗倭在中国几千年的历史上写下了辉煌灿烂的一页。他以强烈的爱国主义精神、顽强的斗志和卓越的军事组织才能进行了长达15年的抗倭斗争，并最终消灭了侵扰中国东南沿海的倭寇，使得东南沿海的人们能安居乐业，发展生产，为保卫明朝海疆做出了不朽的贡献。戚继光智勇兼备，多谋善断，练兵有方。他不仅善于指挥，精于兵法、阵法、训练法，而且有丰富的军事理论。他的著作《纪效新书》、《练兵实纪》为中国古代十大兵书中的两部，为后世兵家所推崇，甚至对当代军事家都有很大影响，毛泽东、蒋介石都曾反复研读过。

《纪效新书》贯穿着现代兵种分工、合成作战的思想，在仍大量使用冷兵器作战的时代，预开了现代军事思想的先河。戚继光所创造的“鸳鸯阵”，是专门对付倭寇的战斗队形，具有专业分工、集体配合、协同作战所形成的优势，以“军”作战贯穿着系统论思想，充分显示了他军事思想的先进性。

从军事工程设计角度讲，戚继光的建树也是十分突出的。他设计了适合战守、具有多种功能的骑墙城台，并制订了相应条令。长城工程至明代达到最高水平，戚继光对此做出突出贡献。



戚继光《练兵实纪》书影

东南沿海的倭寇被消灭后，明朝廷一些比较有远见的官员纷纷建议解除海禁，发展海上贸易。明穆宗时期，海禁被取消，东南沿海恢复了自由通商，一定程度上促进了东南沿海商品经济的发展。这些成就的取得，戚继光都有不可抹杀的功绩。

戚继光还是一位文武兼备的“儒将”。据说，他谈话时常引经据典。并有诗文集《止止堂集》等流传后世。戚继光的诗多在马背上产生，其边塞诗雄浑豪放，感情悲壮，一扫明代诗坛寻章摘句的积弊。

戚继光为官清廉，辞官后家道贫寒，贫病交加，1588年1月病逝于蓬莱城，时年60岁，谥“武毅公”。

江苏苏州铁令关，当年为保卫苏州市民免受倭寇侵扰而建。



郑成功

一位伟大的民族英雄，一位杰出的军事家。他收复台湾的壮举为中华民族的统一事业做出了巨大的贡献，激励后人为完成祖国大业统一而坚持不懈。


郑成功

人物档案

姓　名：郑成功
生卒年：1624年～1662年
出生地：日本平户
身　份：军事家、政治家

时代背影

明朝后期，政治腐败程度日益加深。从中央到地方，各级官吏贪污腐化，许多衙门缺少主管官，政事无人处理，吏治败坏到极点。朝廷内外，宦官专权，党派林立。党派间彼此倾轧，争夺权利。明朝处于崩溃的边缘。与此同时，散居在关外的女真族在经过多年的征战后，最终由建州女真统一起来。建州女真在努尔哈赤的领导下，迅速崛起，并于1616年建立“大金”政权。明王朝内忧外患同时袭来。1627年农民起义爆发；1644年明都城北京被攻破；不久，明朝的最后一道屏障山海关被攻破，明王朝灭亡；继而，南明王朝失败，手握兵权的郑芝龙投降满清。在这种情况下，郑成功毅然投笔从戎，走上反清复明的道路。

生平纪事

郑成功的原籍是福建南安，父亲郑芝龙年轻时到日本经商，娶田川氏为妻。1624年，郑成功就出生在日本长崎平户千里滨的田川家。原名郑森，后隆武皇帝赐名“成功”。郑成功7岁时随父亲回到家乡。在离开平户时，郑成功在花房宅邸旁栽了一棵树作为纪念。这棵树长大后，成了平户的胜景之一，后人在树旁立碑刻诗纪念他。

郑成功回到福建时，郑芝龙已经成为明朝总兵，郑氏也成为福建最显赫的家族。郑成功从小聪慧敏悟，郑父一直希望儿子能以科举成名，但郑成功对此很不感兴趣。后来，郑成功离开家乡去南京求学，拜当时的名士钱谦益为师。


山海关是明长城东端最重要的关口。清军攻破山海关，带来了明王朝的灭亡。

1644年2月，李自成率农民起义军攻进了北京，崇祯皇帝吊死在煤山。3月，驻守山海关的吴三桂引清兵入关，满清政权统治了中国。1645年，南京沦陷后，明朝隆武皇帝在福州即位，郑成功随父亲来到了福州。郑成功深得隆武皇帝的赏识，赐姓“朱”，并任禁军提督。后其父郑芝龙投降满清，郑成功与父亲分道扬镳，愤然投笔从戎，走上抗清的漫漫长路。


明代战船模型

此后，郑成功以鼓浪屿为大本营，号召天下共举义兵，抗清复明。闽军将士纷纷前来归附，沿海的百姓、明朝的官员也大多投靠到郑成功的麾下，郑成功成了东南抗清军民的领袖。这一年，郑成功22岁。

郑成功一直坚持以闽粤为抗清复明的基地。十年之间，他利用清军主力无暇他顾的有利时机，在闽南发展力量，巩固根据地。1650年，郑成功接受施琅等人的建议，在中秋之夜，率领精兵偷袭了郑联、郑彩，夺取了金门、厦门基地和军队的控制权。第二年，又统一了闽南的军事力量。随后，郑成功率军先后攻克了漳浦、诏安、海澄、潼州等地。反清复明的事业开始出现了新局面。同时，郑成功还推行通洋富国的方针，开展海外贸易，以此来筹集军费粮饷。他还在沿海港口和内陆各大都邑设立了秘密组织“五大商”。“五大商”表面上是商团组织，实际上是军事情报组织，负责收买清朝官员，侦察传递清军情报。因此，郑成功能迅速得知清军动向，据此制定和调整自己的战略措施，使自己立于不败之地。


明代武官复原图

郑成功十年之间，不但巩固了金门和厦门的根据地，还扩展了许多外围据点。但是，可靠的根据地还是没有超出金门、厦门两岛。这时，清军开始对东南沿海和西南藩镇两大战场实施各个击破的策略。郑成功认识到，要想早日实现反清复明的愿望，就必须和其他的反清队伍联合作战。为此，郑成功从1655年开始，先后组织了5次北伐。前4次北伐都因为各种原因而受阻，给郑军造成了很大的损失。但郑成功北伐的决心并没有动摇。1659年5月，郑成功率领水陆兵士十七万，大小船只两千余艘，第5次大举北伐。但不久即告失败。


厦门郑成功屯兵山寨

北伐失败，郑成功的军队遭受重创。郑成功认识到，清朝统一已成定局，金、厦弹丸之地根本无力和大陆抗衡。他果断决定实行战略转移，收复被荷兰占领的台湾，作为根据地，再图复明大业。1661年，郑成功让儿子郑经留守金门、厦门二岛，自己亲自率兵去攻打台湾。3月23日，郑成功率领二万五千多名将士向台湾进发。4月1日黎明，郑成功大军到达台南的鹿耳门。郑成功避开荷兰人严密防守的热兰遮城、赤嵌城等地，绕到了鹿耳门后进攻台湾。郑军在大雾的掩护下，顺着潮水顺利抵达港口，攻入台湾岛。入岛之后，郑成功分兵扼守鹿耳门等地，阻击海上的荷兰援军，主力大军迅速向赤嵌城、热兰遮城进发。经过8个月的激战，郑成功收复了被荷兰占领38年之久的台湾岛。

郑成功收复台湾之后，在台湾设置行政机构，将台湾、澎湖和金门、厦门等大陆地区连成一气，将台湾岛改名为东都，把它当作大明江山的一部分。入岛后，郑成功大力开发台湾。他根据台湾地广人稀的特点，组织军队，招募农民，屯田耕耘。当地高山族人的生产技术很落后，郑成功就为他们配备了耕牛和农具，让汉族人传授他们先进的农业生产技术。他还大力发展海上贸易，用台湾的特产换取铜铁等必需品。这些措施大大推进了台湾的经济发展，短短几年时间，台湾就出现了富裕繁荣的新局面。

但是，台湾光复不久，郑成功的父亲郑芝龙和全家14口被清廷残杀。随后，明王室的最后一位君主永历皇帝被吴三桂杀害，抗清复明的大业成了一句空谈。郑成功经受不起家国两重残酷的打击，一病不起。1662年5月8日，郑成功满怀悲愤，抱恨而死。

生活剪影

郑成功是令人敬仰的民族英雄，其一生致力于反清复明，无论在战场上，还是生活中，他都始终不渝地坚持着这一信念。事实上，郑成功早年是个标准的儒生，直到郑父降清后，郑成功才愤然投笔从戎。

画中郑成功头戴方巾，儒雅非常，正在与人对弈。左侧有一军士正在汇报军情。



国姓爷的来历

1645年，明隆武皇帝召见了郑氏父子。隆武皇帝很赏识郑成功，君臣谈得十分投机。隆武皇帝问郑成功如何看待当时的形势。郑成功镇静而坦率地回答说："崇祯在位的时候，连年灾害，官吏压迫百姓，百姓无法生活。结果，李自成揭竿而起。依我看，朝政之败，主要在贪官污吏；再者，吴三桂投降满清，引狼入室，也是明朝失败的原因。但是，民心还未完全破灭，满清只有十几万人。陛下只要高举复明大旗，积极调动起民心来，联合各地义军，重兵占据福建第一门户仙霞关，同时派大臣到各地宣抚，筹划粮饷。然后，伺机派精兵出关，就一定可以收复失地。"



军用"国姓瓶"。这是郑成功军队用的火药弹瓶。郑成功被赐姓"朱"，因此被称为"国姓爷"，此种火药弹瓶就被称为"国姓瓶"。

隆武皇帝听了这一番议论，认为这个年轻人是一个不可多得的人才。退朝后，隆武就赐他国姓"朱"，并改名为"成功"，任命禁军提督。从此以后，人们说起郑成功，就称他为"国姓爷"。

投笔从戎

1646年，清军攻克钱塘防线，大兵压境，直逼隆武政权。而南明朝廷独揽兵权的郑芝龙却按兵不动，百姓大臣们到处传言郑芝龙心存异念。郑成功听后又惊又气，一时坐卧不安，夜不能寐，恨不能马上毛遂自荐，请缨报国。



郑成功受降图

郑成功想起了自己在南京国子监读书时，老师钱谦益曾语重心长地教导他要忠君报国。可是，当清军的铁蹄践踏上大明的疆土、攻陷南京后，自己却要跪倒在清兵膝下，成为满清朝廷的御用文人。

郑成功越想越气愤。他随手从案上拾起一本《颜氏家训》，胡乱地翻了几页，就又猛地摔在书案上，连连叹道："国家已经残破不全，读这些斯斯文文的东西还有什么用！"他觉得，在山河破碎的今天，这些儒家经典于救国救民没有一点用处。他又随手翻出一本《杜工部全集》，一下子被两句诗吸引住了："少小非为投笔吏，论功还欲请长缨。"他猛然明白了什么，一个念头占据了他的脑海：投笔从戎。

郑成功脱下了身上的儒装，换上一身戎装，还让仆人找出了自己以前读书时穿着的青衣和儒巾，用包袱包了起来。他来到了城外一座已经荒废了的文庙，用力推开了大门，走了进去。抬头望着悬挂在迎面墙上的一块大匾，"至圣先师"四个大字映入眼帘。他接连拜了几拜，说道："圣祖先师在上，弟子郑成功今天向您辞别，都是因为江山破碎，大明危在旦夕。国家兴亡，匹夫有责。弟子今天抛却儒服，投笔从戎，有所不恭了。"然后，他打开包袱，拿出儒服、儒巾，放入火中。儒服、儒巾化为灰烬。天一亮，郑成功一身戎装，带着二十几个亲兵，走上反清复明的道路。

郑成功与荷兰舰队海上激战图



军事成就

郑成功是中国历史上一位伟大的民族英雄，一位杰出的军事家。他枕戈泣血17年，大半生在战斗中度过，历经大小战斗七十多次，用兵打仗是他的主要活动。他具有高超的军事指挥才能，又有过人的胆识和谋略，在实践中创造了许多克敌制胜的战法。

在作战方针上，其主动进攻的斗争精神始终占主导地位。不管是在战略上，还是在战术上，都能鲜明地体现出这一点。即使是在防御战中，也往往能够化被动为主动。从1646年起，他就主动进攻，先后发起攻打海澄、泉州、潮阳、漳州、潮州等多次战役，取得了一系列胜利。

郑成功作战大多是采用集中优势兵力，各个歼灭敌人的战法。清郑两军，在总兵力上清多郑少，相差悬殊。郑成功对清军作战，在战役上往往是集中优势兵力于一点，以多胜少。初期在闽南地区作战时，就是寻找清军兵力防守薄弱的城镇，然后集中优势兵力，一个县、一个镇的攻打，各个歼灭，不断取胜。



壮志未酬的郑成功

此外，围困待降是郑成功又一常用战法，也是其用兵的一大特点。在一些重大战役上，郑军对重镇一般不攻坚，多用先围困，断其供应，待敌疲惫后再进攻，迫其投降的策略。如1661年4月，郑成功在鹿耳港登陆后，迅速包围普罗文查城，断其水源，仅围困4天，荷军就投降了。

郑成功还善于利用天时、地利进行战略部署。如利用地形、地物、风浪、潮汐等自然条件战胜敌人；利用贸易网络探取军事情报，做到知己知彼。总之，郑成功用兵方法甚多。这些用兵方法是中国古代兵法的一份宝贵遗产，具有很高的军事价值。

智取赤嵌城

1661年4月，郑成功率二万五千名将士顺利登上澎湖岛。而要赶走殖民军，必须先攻下赤嵌城。郑成功亲自寻访熟悉地势的当地老人，了解到攻打赤嵌城只有两条航道可进：一条是攻南航道，这条道港阔水深，船只可以畅通无阻，较易登陆。但荷兰军在此设有重兵，工事坚固，炮台密集；另一条是攻北航道，直通鹿耳门。这条航道海水很浅，礁石密布，航通狭窄。殖民军还故意凿沉一些船只，阻塞航道。他们认为这里无法登陆，所以只派少量兵力把守。郑成功又进一步了解到，这条航道虽浅，但海水涨潮时，仍可以通过大船。于是决定避开荷兰人炮火控制下的"大港"，趁涨潮时先攻下鹿耳门，然后绕道从背后攻打赤嵌城。

郑成功计划已定。他首先派出部分战舰故意制造浩大声势，装作从南航道进攻的样子。荷兰殖民军急忙调集大批军队防守航道。这一下，郑成功非常成功地把殖民军的注意力全部吸引到了南航道。同时，在一个月夜星稀之夜，郑成功率领主力战舰，人不知鬼不觉，乘海水涨潮之机迅速登上鹿耳门，进入台湾岛。随后，郑成功率军占领赤嵌城的粮库，包围了只有两百名荷兰兵守卫的普罗文查城，切断水源，断其粮食供应。仅围困四天，荷军就投降了。然后，郑军又迅速围困赤嵌城，荷兰人虽派兵增援，但回天无术。这年年底，荷兰人就全部投降。台湾从此回到祖国的怀抱。

影响评述

郑成功是一位杰出的军事家，他敢于斗争，与强大的清廷抗争十几年；他不畏强暴，把"海上霸王"荷兰殖民者逐出台湾。其丰富多变的作战方法或攻或守，或困或扰，为后世留下宝贵的军事财富。而郑成功所主张、坚持的"民为邦本"、"自古做大事，以得民为本"，"兵民是胜利之本"等观点具有很强的超前性，对近代战争都产生深远的影响。

郑成功是中国历史上著名的民族英雄，在台湾回归祖国这一问题上做出了不可磨灭的贡献。台湾自古就是中国不可分割的一部分。1622年，荷兰侵略者占领台湾，圈占土地，镇压台湾人民。为巩固其统治，还残酷地屠杀台湾人民。郑成功一举收复台湾，在捍卫中国领土完整的历史上写下光辉的一页。

入岛后，郑成功采取一系列措施开发台湾：山民下山，改进高山人民的生产技术，发展台湾农业，利用地理优势发展海上贸易等，促进了汉族与高山族的交流往来，推动了台湾经济生产的发展，为台湾的进步做出了伟大的贡献。

赤嵌楼，位于今台湾台南市。郑成功收复台湾后，曾在此设府开衙，积极开发宝岛台湾。



邓世昌

近代中国第一批自己培养出来的优秀海军将领，熟知船舰驾驶技术，深谙海军作战的战略战术。以生命捍卫祖国海疆，为抗击日本侵略做出不朽的功勋。



邓世昌

人物档案

姓　名：邓世昌
生卒年：1849～1894 年
出生地：广东番禺
身　份：清海军名将

时代背景

1840年鸦片战争后，帝国主义侵略者看到满清政府的软弱、腐败，进而不断扩大在华侵略范围。通商口岸从沿海到内陆，经济特权从通商到掌管关税，从修筑铁路到开办工厂，从领事特权到干预朝政，一步步蚕食鲸吞，东割西裂。侵略国家也从强大的英国、法国到俄国、德国，甚至弹丸之地的日本。在此情况下，以李鸿章、曾国藩为领导的洋务运动应运而生。在学科学、办工厂的同时，创办了新式学堂，建立了近代海军。邓世昌等人就是新学中培养起来的中国第一批海军将领，在捍卫祖国海疆、抗击民族侵略中做出了杰出贡献。



北洋海军提督署，位于威海刘公岛南坡，是北洋舰队的心脏。

生平纪事

邓世昌1849年生于广东番禺县。其父邓焕芬是个商人，家境富裕，经常带着子女往来于广州、上海等沿海城市，为邓世昌创造了一个接受近代教育的良好条件。1867年，邓世昌以优异的成绩考入福州船政学堂，学习船舶驾驶。1874 年，他以优异成绩从船政学堂毕业，被奖以五品军功，派任“琛航”运输船大副，次年改任“海东云”炮舰管带。时值日本派兵侵犯台湾，他奉命巡守澎湖、基隆，获升千总之职。后调任“振威”炮舰管带，代理“扬武”快船管驾，获荐保守备、加都司衔。

北洋海军建立之初，李鸿章经过认真考察，发现邓世昌虚心好学，精通驾驶技术，是不可多得的人才，便将其调入北洋水师，委以“飞霆”号炮舰管带之职。1879 年 7 月，邓世昌前往天津走马上任。11 月 9 日，李鸿章从英国订购的“镇东”、“镇西”、“镇南”、“镇北”四艘炮舰建成来华，留归北洋，邓世昌奉命接收并暂行兼管。这是一项十分艰巨的任务，兼管人一方面要懂得舰船的技术性能，另一方面还要会和洋人打交道，而邓世昌完成得十分出色，顺利地将四舰编入北洋海军。不久邓世昌被任命为“扬威”舰管带。

1887年春，邓世昌率队赴英国接收清政府向英、德订造的“致远”、“靖远”、“经远”、“来远”四艘巡洋舰。归途中，邓世昌沿途安排舰队操演练习。因接舰有功，升副将，加封总兵衔，任“致远”舰管带。1888 年，北洋海军正式组建成军，邓世昌任中军中营副将，仍兼“致远”舰管带。1891 年，李鸿章检阅北洋海军，邓世昌因训练有功，获“葛尔萨巴图鲁”称号。

1894 年 9 月 17 日，在中日黄海海战中，邓世昌指挥“致远”舰一直冲杀在前。在日舰围攻下，“致远”舰多处受伤，舰体沉没，后邓世昌与全舰官兵二百五十余人一同壮烈殉国。

“致远”舰上的部分官兵





北洋海军“致远”号巡洋舰，其排水量 2300 吨，载炮 23 门。

军事成就

邓世昌是近代中国第一批自己培养出来的优秀海军将领。他“执事惟谨”，“治事精勤”，刻苦钻研海军战略战术理论，注意学习西方海军的先进技术和经验。在他的精心训练下，“致远舰使船如驶马，鸣炮如鸣镝，无不洞合机宜”，成为北洋舰队中训练有素，最有战斗力的主力战舰之一。

黄海海战

1894 年，朝鲜爆发东学党起义，清政府派兵增援。不料，同年 7 月，日本舰队在朝鲜丰岛海面不宣而战，突袭中国入朝增援军舰，挑起丰岛海战，致使中国 3 艘巡洋舰受创，八百余名陆军官兵遇难。消息传来，北洋海军官兵义愤填膺，邓世昌更是愤怒至极，他立刻请求进兵，发誓要与日本舰队决一死战。9 月 17 日，在大东沟海面爆发了规模空前的黄海大海战。

战斗打响后不久，北洋舰队旗舰“定远”舰的信号索具就被日舰炮火击毁，舰队随即失去统一指挥，各舰处于各自为战的状态。邓世昌率领“致远”舰独自直冲敌阵，给日舰以猛烈地炮击，日方“比睿”、“赤城”两舰连遭重创，被迫撤出战斗。“致远”舰也是伤痕累累，但在邓世昌的指挥下力战不退。下午 3 时许，“定远”舰被日炮击中要害，舱面燃起大火，形势十分危急。邓世昌为保旗舰，再次迎击敌舰。炮弹雨点般地落到了“致远”舰上以及周围，“致远”舰水线以下顿时被击开几个大洞。这时，舰上的一些官兵有些慌乱，邓世昌屹立于指挥台之上，大声告诫属下：“吾辈从公卫国，早置生死于度外。今日之事，有死而已！不必惊慌纷乱。我等虽死，而因此扬我海军声威，这就是报国！”官兵们顿时稳住了心神，全力扑火堵漏。

由于“致远”舰受伤过重，弹洞难以堵住，舰体时刻有沉没的危险。此时，日本舰队的“吉野”巡洋舰从“致远”舰前掠过，邓世昌随即产生一个念头：“吉野”舰是日本联合舰队第一游击队的旗舰，是北洋舰队最大的威胁，如果将其撞沉，势必改变战场态势。他把想法同副将陈金揆商量，陈表示赞同。邓世昌立即开足马力，一边炮击，一边直冲“吉野”而去。日舰顿时出现慌乱，几艘舰同时向“致远”舰开火。“致远”舰在密集的炮火轰击下，自身携带的鱼雷被引爆，顿时发出一声沉闷的巨响，几分钟后便完全沉没了。



中日甲午海战图

邓世昌落水后，他的仆从刘忠抛救生圈给他，被他推到一边；左一号鱼雷艇赶来相救，他拒不上艇。邓世昌抱定与战舰共存亡的决心，毅然抱住爱犬沉入滚滚波涛之中。“致远”舰上的其他二百五十余名官兵，除七名水兵获救外，其余全部壮烈殉国。

影响评述

邓世昌是殉国于黄海海战的北洋海军将领中职务最高的一位。他的表现最为英勇，牺牲最为壮烈。就连光绪帝也被邓世昌的事迹打动，立即下令将邓世昌按提督例从优议恤，追赠太子少保，赐予“壮节”谥号。同时，还破例赐予邓世昌一副挽联：“此日漫挥天下泪，有公足壮海军威”，并赋诗：“城上神威炮万斤，枉资巨寇挫我军。后来天道终许汝，致远深沉第一勋。”给予邓世昌高度评价。山东威海百姓感其忠烈，于1899年在成山上为邓世昌塑像建祠，以示永久敬仰。1996年12月28日，中国人民解放军海军命名新式远洋综合训练舰为“世昌”号，以示纪念。邓世昌为抗击日本侵略打响了最具影响的一炮。邓世昌是伟大的爱国主义者和坚决抗击帝国主义侵略的民族英雄。他的英名和光辉业绩将永垂青史，流芳千古。

刘伯承

中国革命家、军事家、军事理论家。戎马一世，勤学一生；施计用兵，略胜孙吴；指挥若定，出神入化；雄才大略，古名将风。



刘伯承

人物档案

姓　名：刘伯承
生卒年：1892年～1986年
出生地：四川开县(今属重庆)
身　份：中华人民共和国元帅

时代背景

1911年是中国近代史上风云骤变、激烈动荡的一年。10月10日，辛亥革命爆发，推翻清王朝统治的革命风潮迅速席卷神州大地。辛亥革命使年幼的刘伯承看到了从未有过的光明和希



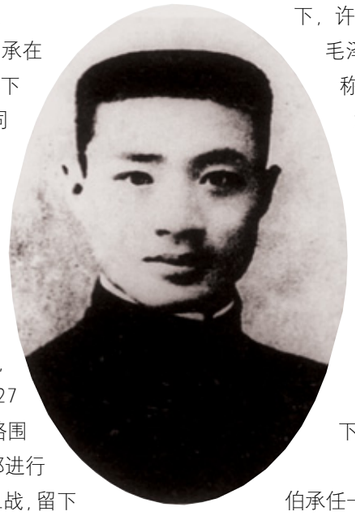
辛亥革命时期，武昌起义军所使用的大炮。

望。他渐渐感到，武力是一种神圣的力量，它能摧毁一切旧势力，挽救百姓于水深火热之中。辛亥革命后，民国政府开办军事学堂，招收革命青年和有志之士。刘伯承以优异成绩考入重庆陆军将校学堂，刻苦攻读，开启了军旅人生的序幕。

生平纪事

刘伯承原名刘明昭，出身于四川开县张家坝一户贫苦农民家庭。上过私塾，读过高小，后考入官立中学。辛亥革命爆发时，19岁的刘伯承参加了学生军。次年入重庆陆军将校学堂速成班，毕业后被分到蜀军第五师任司务长。护国战争中，他任排长。由于作战勇敢，很快被提升为连长。可是蜀军很快被袁世凯的军队打败了，刘伯承回家暂避。不久，就再次出来投身到革命斗争之中。

1916年，在讨袁护国斗争中，刘伯承组织起四川护国军第四支队。由于他指挥有方，作战勇敢，年仅24岁就得了"川军名将"的美称。刘伯承在川战斗了10年，参加了护国、护法战争，也参加了军阀之间的争战。



1915年的刘伯承

1926年，刘伯承在吴玉章等人的引导下加入中国共产党。同年12月，刘伯承与朱德等人组织领导了泸顺起义，起兵讨伐军阀刘湘。很快，起义部队被武汉国民政府编为国民革命军暂编15军，刘伯承任军长。1927年3月，刘湘军分路围攻泸州，刘伯承率部进行了167天的英勇守卫战，留下"一代名将战孤城"的佳话。国共合作破裂后，刘伯承与朱德等人一起组织了南昌起义。

1927年11月，刘伯承被派往苏联高级步兵学校学习，后升入伏龙芝军事学院深造。1930年8月回国后任中央军委参谋长兼长江局军委书记。1932年1月任红军学校校长兼政委，6月兼任瑞金卫戍司令。10月，刘伯承升任中央军委总参谋长，协助朱德、周恩来指挥第四、第五次反"围剿"。

1935年1月遵义会议后，刘伯承的军事道路渐入顺境。长征途中，每遇到关键时刻，他总是亲临前线指挥。在后有数十万追兵，前有金沙江天险的情况下，许多人怕部队过不了江。毛泽东却风趣地说："四川称刘伯承是一条龙下凡，江水怎么会挡得住龙呢？他会把我们带过去的！"刘伯承果然不负众望，使大军安然渡江。此后，他又组织了智取遵义、强渡大渡河、巧过少数民族区域等重大军事行动，为红军的长征立下了不朽的功绩。

抗日战争爆发后，刘伯承任一二九师师长。1937年9月底，率部挺进山西，以太行山为依托，组织指挥了夜袭阳明堡、设伏七亘村等著名战役，痛击了日军的侵略



遵义会议遗址。遵义会议是红军生死攸关的转折点，刘伯承为智取遵义立下赫赫战功。



八路军宣传员在街头创作抗日宣传画。

气焰。1938年起，刘伯承与政委邓小平等组织指挥了长生口、神头岭、响堂铺以及晋东南反"九路围攻"、冀南反十一路"扫荡"等战役战斗，创建了晋冀豫抗日根据地。1940年，领导根据地军民在日伪军控制的交通线上广泛开展破袭战。8月，指挥部队参加了著名的百团大战，组织实施正太、榆辽战役，给侵华日军以沉重打击。在抗战胜利前夕，他率部大举反击，歼灭日寇五万余人，收复县城59座。

解放战争时期，刘伯承任第二野战军司令员。1946年6月，他与邓小平率主力部队以大踏步进退的运动战，在10个月内连续组织陇海、定陶和豫北等9次战役，歼敌十二万余人，有力地配合了其他战场的全面进攻。1947年6月，指挥鲁西南战役，千里跃进大别山，为解放战争设下伏笔。1948年 5月，刘伯承任中原野战军司令员。10月，刘伯承参与指挥了淮海战役。刘伯承指挥中原野战军果断截断徐蚌铁路，使徐州的杜聿明集团被完全孤立。接着又指挥中野主力在双堆集围歼了黄维兵团，成为淮海战役承前启后的关键一仗。12月，与邓小平指挥中原解放军将国民党军第十二兵团全歼于双堆集。至1949年 1月10日，淮海战役胜利结束，共歼灭国民党军五十五万余人。 1949年4月，刘伯承参与指挥了渡江战役。1949年11月，刘邓率部向大西南进军，在川东南歼灭宋希濂部主力三万余人，一举解放重庆。随后挥军奔袭川西，于12月21日解放成都。1950年2月，刘伯承任西南军政委员会主席。在职期间，组织指挥了艰苦的剿匪战斗和和平解放西藏等工作。

全国解放之后，刘伯承创办中国人民解放军军事学院，为军队的正规化和现代化积极努力。刘伯承在军事学院任院长7年中，亲自审定教材，参加演习，使军事学院的建制和课程设置逐步趋于完善。1955年刘伯承被授予中华人民共和国元帅军衔。1966年起任中共中央军事副主席。1982年后，由于年龄和健康原因辞去党政军领导职务。1986年10月7日在北京逝世。

生活剪影

刘伯承是中国第一代领导人中出了名的军事家。在战场上，刘帅施计用兵，出神入化，其虎虎雄威总令敌人闻风丧胆。在生活中，刘帅却是个"绿化先锋"。"地质气候殆天授，白玉赤砂出琼州。独爱南方佳植物，移栽北境也丰收。"这是刘帅1958年在南方游行时写的一首诗，充分表现了他对祖国大好河山的无限热爱，也使人们想起了他在南京植树的动人事迹。

南京育树育人留佳话

1950年10月，刘伯承从西南来到南京，创建中国人民解放军军事学院。他到

1949年，人民解放军发动西南战役。图为进军大西南的第二野战军指挥部。右一为刘伯承。



南京不久，就想着怎样把南京这座文化古城变成一个绿树成荫、芳草铺地的花园城市。一次，他突然想到在进军大西南的路上，那高大挺拔、郁郁葱葱的云南松实在令人喜爱。想到这里，他提笔给西南军区副司令员李达同志写了一封信，让李达想方设法搞一些云南松的种子。

很快，李达同志派人捎来了一袋种子。在一个春光明媚的早晨，他把这一麻袋种子送到中山陵植物园，并热情地向植物园的同志们介绍了云南松的特点、生长习性和经济价值，让他们试种。种下之后，他又多次到苗圃观察树苗的生长情况，并和他们一起研究如何把这些树苗移栽到其他地方。不到三年，这些树苗就在南京市的山坡、路旁、湖畔、水边扎下了根，在中山陵、雨花台、玄武湖、鸡鸣寺等地茁壮地生长起来。

对军事学院创建初期的营区建设和绿化工作，刘伯承同志更是抓得紧。他



1947年刘伯承在高山铺战役前。

要求对办公区、教学区、生活服务区和文化娱乐区统一规划，留出空地种花植树，美化环境。每年春天，他都打电话给营房部，让他们及早规划布置全院的绿化工作。他还扛上铁锹，和学员、教员、机关干部一起栽松、插柳，修剪松墙绿篱。

人们常说：春雨润物细无声。在刘伯承同志模范作用的影响下，军事学院人人行动起来，个个为美化校园做贡献，整个营区的绿化工作做得十分出色。



刘伯承（右一）和罗荣桓、周恩来在一起。

军事成就

刘伯承出身行伍，戎马一生。他带兵打仗不但有勇，更善用谋，在川军之中就有名将的美称。加入革命队伍之后，他的指挥艺术逐步达到了出神入化的境界。在红军长征的路上，智取遵义城、巧过大凉山、强渡大渡河、飞夺泸定桥等一系列战争奇迹都是刘伯承指挥先遣队创下的。

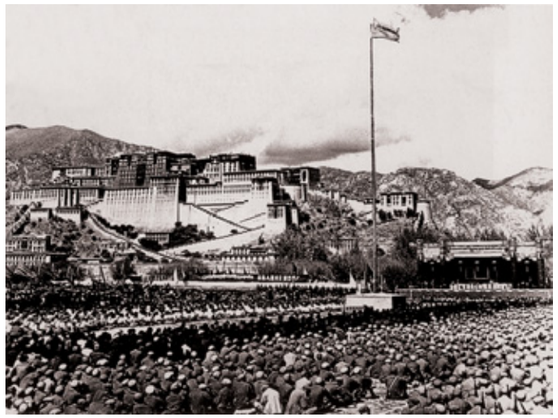
在抗日战争中，我军采用的多为游击战术。刘伯承把游击战的指挥艺术发挥到了炉火纯青的地步。他认为，游击战争的“游”就是机动，“击”就是歼灭敌人；“游”要掩护自己的弱点，寻找敌人的弱点，“击”要发扬自己的特长，撇开敌人的特长”。他还为游击战总结出一系列简练有效的战术方法，诸如”攻击一点，吸其来援，啃其一边，各个击破”；“猛虎掏心“，”釜底抽薪“；”狼的战术“、”麻雀战术”、“黄蜂战术”；还有“拖刀计”、“杀回马枪计”、“吸打援敌计”等等。

在认真总结实践经验的基础上，他结合古今中外的军事理论，形成了自己独到的军事观点。他提出了生动形象的“五行术”。在“五行术”中，把我军看成战争主体，把任务当作中心，把敌情看作前提，把时间和地形看作物质条件。他常说：“五行不定，输得干干净净。”他集毕生的心血形成了系统的军事理论。其主要军事论著收入《刘伯承军事文选》，另有《合同战术》、《论苏军合围钳形攻势》等大量译著。

全国解放以后，刘伯承创办了中国人民解放军军事学院。在百废待举、万事待兴的艰苦环境下，他和教员、干部一起摸索在新的历史条件下办好高级军事指挥院校的道路。为了适应现代化正规化的需要，刘伯承提出了“战术为经，技术为纬，经纬交织，纵横联系，编织起来”形成整体的训练指导原则。他强调把训练和培养善于组织指挥现代化诸兵种协同作战的指挥员作为高级军事指挥院校的培养目标。在办学过程中，刘伯承还倡导良好的学风和校风。校风是育人的重要环境，学风是成长的重要条件。刘伯承为中国军事教育事业做出了不朽的贡献。

敌后军民根据游击战的精神，充分发挥集体的智慧，开创了“地道战”这一中国特色的战法。





1951年，刘伯承等率军和平解放西藏。至此，除台湾及其他少数岛屿外，祖国大陆全部解放。



刘邓大军挺进大别山。

千里跃进大别山

千里跃进大别山应该说是刘伯承军事指挥艺术的杰作。这场战争，与其说是斗勇，不如说是斗智。当时，解放军尚处劣势，第二野战军离开根据地挺进鲁豫已经处在虎狼夹击之中。为了掩盖真实的用兵企图，刘伯承指挥军队做出许多“示假”举动，把敌人引入迷途。他首先指挥军队打了鲁西南战役，使敌人误以为我军要夺陇海，忙于调兵防守；随后，又命令部队在黄河渡口佯攻，造成北进回归根据地之势，蒋介石立即调30个旅分5路开进郓城、巨野。然而，刘邓大军的行动方向却相反，甩掉大后方向南挺进。到此时，蒋介石还以为刘邓大军是在不能渡河的情况下被迫南窜。到了刘邓大军渡过渭河、沙河、黄泛区之时，蒋军才明白了我军的意图，但为时已晚。我军挺进大别山后，如同在敌人的腹部楔进了一支钢钉，使蒋军随时都深感不安。而这一举措牵制了蒋军南线兵力160个旅中的90个旅，为解放战争的胜利设下了伏笔。

影响评述

刘伯承同志是中国伟大的革命家、军事家，军事理论家，中国人民解放军的创建人和领导人之一，中华人民共和国元帅。刘伯承饱读古今中外军事著作，结合中国革命战争的实践，钻研马克思主义军事理论，对游击战、运动战、阵地战和司令部工作都有独到的论述。他的军事谋略和指挥艺术是对毛泽东军事思想的重要贡献。

在刘伯承戎马一生中，他还致力于军事教育事业。”治军必先治校“是刘伯承的名言，他为此奋斗了一生。早在中央苏区，他就担任过红军学校的校长兼政委。长征途中，他先后担任了红二方面军和四方面军的红大校长。到陕北后，他又兼任中央红军大学副校长。解放后，亲自创办中国人民解放军军事学院。刘伯承办教育的成绩是显著的，毛泽东在《给军事学院训词》中肯定了刘伯承的成绩，他说：“军事学院的创办及其一年多以来的教育，对于建设正规化、现代化的国防部队，是有重要贡献的。”

刘伯承一生刻苦勤奋，孜孜以求，使他不仅走完了从士兵到元帅的进步道路，而且成为军事家，被誉为“儒将”。刘伯承的勤奋好学还在于他对战争经验的总结和思考。他从不放过任何一次有影响的战争或战役，认为那里面有鲜血和生命铸成的经验与教训。对刘伯承的刻苦勤奋，朱德称赞道：“刻苦学习，学而不厌”。陈毅元帅则称赞说：“苦学入梦寐，劳生历艰难”。就连国民党的高级将领也感慨地称：“刘伯承廉洁虚心，不断求知，与国民党将领比较，诚不啻鹤立鸡群。”刘伯承元帅的这种刻苦精神、军事作风影响着学院的学员、干部，也是中国人民的一笔宝贵精神财富。

1955年4月，高等军事学院和各军兵种学院成立。图为1956年刘伯承视察军事学院。



彭德怀

伟大的无产阶级革命家，中国人民解放军的杰出创建人和领导者，军事家，共和国元帅，朝鲜人民共和国英雄。其丰功伟绩，光照中外。



彭德怀

人物档案

姓　名：彭德怀
生卒年：1898年～1974年
出生地：湖南湘潭
身　份：中华人民共和国元帅

时代背景

在中国早期革命家中，有很多人出身寒苦。他们从小过着衣不遮体、食不果腹的生活，过早地投入到为维持生计而进行的艰苦劳动中，饱尝着富人阶级的剥削和压榨。这样艰苦的环境对很多人来说是一种苦难，但中国的革命者却视之为一种考验。艰苦的环境磨练了他们坚强的意志，铸就了他们的斗争精神。解放全民族的苦难成为他们坚定的信念，使他们在火热的革命斗争中始终保持不尽的热情。彭德怀老总就是这其中的一员。



1926年，彭德怀以湘军营长的身份参加了北伐战争。图为北伐军攻占武昌。



1928年，彭德怀、张云逸等率湖南平江等地驻军起义。图为油画《平江起义》。

生平纪事

彭德怀出身于湖南湘潭一户穷苦农民家庭，原名德华，后改名德怀。少年时期只读过两年书，10岁靠给人放牛维持生计，当过挖煤工人和修堤的苦力，饱尝了富人的凌辱和压榨。

1916年，彭德怀投军湘军。由于作战勇敢，几年后升为连长。曾与黄公略等青年秘密组织“救贫会”，因处死恶霸区盛钦遭通缉而逃离部队。1922年8月，彭德怀入湖南陆军军官讲武堂学习。次年毕业，在湘军中任连长。1926年参加了北伐战争，他在自己的营中建立了士兵委员会，其核心就是“救贫”。1928年7月22日，在彭德怀的军事生涯中发生了根本性的转折。他率领自己的第一团发动了平江起义，建立起工农红军第五军。同年11月，率部向井冈山进军，从此开始了建立和扩大革命根据地的军事斗争。

红一方面军成立之后，彭德怀任副总司令，协助毛泽东、朱德指挥反“围剿”斗争。在第五次反“围剿”中，彭德怀较早地认识到“左”倾机会主义路线的错误，对荒唐的军事指挥提出了尖锐的批评。1934年10月，彭德怀率部参加长征。在遵义会议后率军北渡赤水，回师攻占娄山关，再克遵义城，协同第一军团歼灭大量反扑之敌，取得红一方面军长征后的第一个大胜利。在他率领红军勇猛打退敌军骑兵的追击后，毛泽东曾写诗赞扬他：“山高路远坑深，大军纵横驰奔，谁敢横刀立马，唯我彭大将军。”此后，他又参与指挥了直罗镇战役，山城堡战役，东渡黄河，挺进山西等军事行动。

抗日战争爆发后，彭德怀提出了“不放弃有利条件下的运动战”的思想，对毛泽东的抗日战争原则进行了补充和完善。其后，与朱德总司令指挥八路军取得平型关等战役的胜利。尔后，在华北敌后领导发动群众，建立抗日根据地，指挥部队开展独立自主的游击战。1940年8月，彭德怀以105个团发起以正太路为主的破袭日军交通线和据点的进攻战役，史称“百团大战”，毙伤日伪军2.5万余人，俘1.8万人，拔掉据点2990个，给敌人以沉重的打击。

解放战争时期，彭德怀任西北野战军司令员。1947年3月，国民党军胡宗南等部二十多万人进攻陕甘宁解放区时，彭德怀指挥仅两万余人的陕北部队和后勤机关，同10倍于己的敌军作战。他采取拖疲敌人的“蘑菇战术”，集中优势兵力各个歼灭敌人，在一个半月内连续于青化砭、羊马河、蟠龙镇三战三捷，后又在沙家店歼敌两个旅，扭转了整个西北战局。1948年2、3月间，又在宜川、瓦子街一举歼敌五个旅，于4月22日收复延安。1949年，在解放军全面反攻的形势下，运用军事进攻与和平谈判的方式解放了西北五省。



在前线指挥“百团大战”的八路军副总司令彭德怀

1950年秋，美国侵略朝鲜，严重威胁中国边境安全。彭德怀出任中国人民志愿军司令员兼政治委员，率军援朝。志愿军入朝第六天，彭德怀抓住敌人气焰嚣张、无所顾及的情况，发动了第一次战役。他运用迂回包围战术，将敌人的数团、数营分割开来，各个歼灭，从而扼制住了美军的攻势，使志愿军在朝鲜战场上站住了脚。11月7日，彭德怀示敌以弱，诱敌深入，取得第二次战役的胜利，收复了首都平壤，初步扭转了战局。此后，彭德怀又连续发动三次战役，使联合国军退回“三八”线，进入战略防御，接受和平谈判。经过三年边打边谈，志愿军迫使以美为首的侵略者在停战协定书上签字。



1958年，彭德怀在湖南平江倾听农民的呼声。

1952年4月回国后，彭德怀主持中央军委日常工作。他以极大的魄力，领导实行军队组织机构和重大制度的改革。改善武器装备，组建技术兵种，举办各类军事学校和研究机构，实施正规的军政训练，建立第一线国防筑城体系，促进人民解放军在保持优良传统的基础上，实现从单一兵种到诸军兵种合成部队的历史性转变。

1955年，他被授予中华人民共和国元帅军衔和一级八一勋章、一级解放勋章。1959年7月，庐山会议期间，他大胆直言，对“大跃进”和人民公社化运动中的错误提出批评，遭到错误的批判。“文化大革命”中，又遭“四人帮”严重迫害。由于长期的摧残和折磨，1974年11月29日在北京逝世。1978年12月，十一届三中全会为他平反昭雪，恢复名誉。



1953年时的彭德怀

生活剪影

朝鲜战争是二战后在远东爆发的参战国最多、死伤人数最多的一场战争。而中国军队在短短三年时间里，以举世无双的英勇进行了世界上最艰难、最残酷的战斗。此战中，彭德怀元帅功不可没，就连斯大林也称赞他是“当代军事家”。但彭老总却始终保持最平和的心态。

彭德怀帮巴金改文章

1952年3月，著名作家巴金带领一个创作组到朝鲜战场采访，见到了志愿军司令员彭德怀。会见中，彭德怀以他的朴实与气度吸引了文艺工作者。会见之后，创作组的同志们都希望巴金能写一

篇“会见记”，来记录这次有意义的会面。由于内容的丰富和主人公的感染力，巴金很快就写成了《我们会见了彭德怀司令员》，并将文章交给了新华社的同志。就在文章交出的第二天，彭德怀写了一封信给巴金。原来，他在看到巴金文章原稿后，觉得把他写得太“大”了，并且具体标出其中一句，提出修改意见。信的全文是这样的：

巴金同志：

“像长者对子弟讲话”一句改为“像和睦家庭中亲人谈话似的”，我很希望这样改一下，不知允许否？其次，我是一个很渺小的人，把我写得太大了一些，使我有些害怕！致以同志之礼！

志愿军战士与朝鲜人民



接到彭德怀这封信，巴金当即将文字改正了过来。其实，彭德怀请求修改的这句话看去并不过分：“他(彭司令员)拿大手抓住椅背，右手按住桌沿，像长者对子弟讲话似的对我们从容地谈起来。”改成“像和睦家庭中的亲人谈话似的对我们从容地谈起来。”通过这件事除去可以看出彭德怀的风范，看出他遣辞的朴实，还可以使我们对彭老总的崇高品格有更深刻地体会。

公正用人 正气感人

彭老总少时家穷，没有读过多少书。参加革命后，对书有一种特别的感情，对有文化的读书人更是敬如宝贝。在任何时候，对读书人都是一路绿灯：优先参军，优先重用。解放初期，彭总任西北局书记，请张治中将军推荐人才。张治中经过慎重考虑，很快提出了一些有文化的干部人选。可是，在审查考核中，有关部门却以有的人出身不好，或有历史问题为由，不同意录用。彭总对审查考核的同志说：“那有什么？只要他不是汉奸、特务，没有血债、民愤，是人才我们都可以用！”最后，根据他们的不同情况，进行了任命。彭总还多次对人说，人才是国家的宝贝。



彭德怀和朝鲜部分高级将领合影。右三为彭德怀。

军事成就

作为人民军队的开创者之一，一位伟大的无产阶级军事家，战争生活占据了彭德怀革命生涯的大部分光辉历程。从平江起义、井冈山斗争、红三军团打长沙到太行山游击战、百团大战、保卫延安、解放大西北、抗美援朝等重大军事活动，都充分表现了他的大将风度，英雄本色。在其戎马生涯中积累了许多作战经验，形成了一套彭式战法。

在战略指导上，他总结出：中国革命战争在力量对比上长期处于劣势地位，要取得胜利，就要充分发挥军队善于集中、机动的优势，灵活变换作战形式，积战术胜利为战役胜利，进而改变战略态势。土地革命战争时期，他领导部队以游击战的形式，避实击虚，取得一系列胜利。在战术上，则按照地形、敌情而采取适当的集中与分散，不呆板拘泥于任何形式。实行运动战时，他深察敌人企图，尽力隐蔽自己企图，巧妙地迷惑和调动敌人，这样，经常保持主动，创造有利战机，置敌于死地。在抗美援朝战争中，针对离开飞机大炮的敌人攻不能攻，守不能守的弱点，充分利用夜战、近战歼敌，敢于断敌后路，敢于逼近敌人。



彭德怀在朝鲜视察。

建国后，彭德怀对新时期的军队建设又做出了不可磨灭的贡献。他主张，建设国防首先要在全国人民中进行国防教育；在军事战略上，只能采取积极防御的战略方针；在国防建设的发展步骤上，必须从中国国力实际出发；和平建设时期，武装力量应限定在适当数额之内，实行“裁减数量、加强质量”的原则，以节减军费，发展国家建设。发展国防科技和国防工业应以自力更生为主，使国防建设牢固建立在自己国家工业和科学发展的基础上；要努力创造条件，积极研制中国自己的战略武器，增强国家的防御能力；实行常备军与后备力量相结合的武装力量体制，以解决国家平时养兵少、战时用兵多的矛盾。他始终认为，强大的国防并不是平时保持数量过分庞大的军队，而是应建立依靠精干的现役兵员和强大的预备兵员相结合的武装力量体制。

彭德怀在长期的革命斗争中还始终坚持：革命战争必须依靠人民；人民军队必须服从中国共产党的领导；治军务必从严等观点。这些都是他取得战争胜利的重要保证。

彭德怀的军事思想，对中国革命的胜利，对人民军队的建设都起了重要作用。其丰富的军事成就已收集在《彭德怀军事文选》中。



宜川瓦子街战役后，彭德怀司令员号令西北野战军向西府、陇东进军。

延安保卫战

抗日战争胜利后，蒋介石不顾全国人民的反对，发动了旨在彻底消灭共产党的内战。彭德怀受命率军转战于西北战场。

1947年3月，胡宗南等部调集二十万大军进攻陕北。胡宗南部是国民党中央军的主力，装备精良，给养充足；而我西北野战军只有两万多人，装备差，给养不足，有时连吃饭都成了问题。在此情况下，彭德怀利用运动战寻机歼敌。他利用胡宗南占领延安后的狂妄情绪和急于寻找我军主力决战的心理，以一部分兵力将敌主力诱向延安西北的安塞，而主力隐蔽集结于青化砭附近，在此设伏待敌。不久，敌三十一旅大摇大摆地钻入了我军布下的口袋。彭德怀一声令下，我军两头封堵，战斗仅进行了1个多小时，就歼灭三十一旅直属部队和九十二团计二千九百人，旅长被生俘。

胡宗南吃亏之后，总结教训，采用“方形战术”，以“滚筒”形式前进。彭德怀立即针锋相对地改变战术，以少量部队牵着敌人兜圈子，使敌十万大军进行武装大游行。牵着敌人走了十几天，乘敌后方蟠龙镇空虚，集中主力攻下蟠龙镇，全歼守敌六千人，活捉敌旅长。另外，还在羊马河歼敌一三五旅计四千七百人。在一个半月的时间里，我西北野战军三战三捷，稳住了西北战局。尔后，彭德怀率军北上榆林，在沙家店利用兵家之大忌，侧水、侧敌，仅用1天时间就消灭敌整编三十六师。此举扭转了西北战场局势。

1948年春，彭德怀又率军在宜川、瓦子街一举歼敌1个军部，2个师部、5个旅，计二万八千人。随后乘胜进逼关中，攻克宝鸡。4月22日胜利收复延安。

影响评述

作为一名军事家，彭德怀的军事思想，对于毛泽东军事思想的形成和发展，对于夺取中国革命的胜利，指导人民军队和国防建设都起了重要作用；对于主要由他领导的革命根据地和部队的建设与发展及作战的胜利，特别是中华人民共和国建立后抗美援朝战争的胜利，起了重要指导作用。其基本精神，对于在新的历史时期加强中国人民解放军的革命化、现代化、正规化建设，推进中国的国防现代化建设，仍具有重要的现实意义。

作为一个革命家，从一个苦命的孩子，到一个运筹帷幄的将军，再到一个阶下囚，最终惨死狱中，彭德怀大起大落的一生既是悲壮的，又是崇高的。在庐山会议前后的种种表现，充分体现了他刚正不阿，坚持原则和实事求是的作风。彭老总临终时说：“已经查了八年了，现在还没有做出结论，我临终最担心的不是我的家人，而是国家的安全。”短短两句话，说出了他一生爱国、爱党、爱民的崇高思想，表现出了一代伟人的宽阔胸襟和对党的无限期望。彭德怀将军的高尚品格，将是鞭策我们前进的伟大力量。



一级八一勋章



一级解放勋章

解放军于1948年收复延安。图为庆祝延安光复大会会场。



粟裕

共和国大将。精于战略，善于用兵，具备精湛、纯熟的指挥艺术，以高超的军事才能和不败的作战记录，在中国革命史和军事史上写下了精彩的篇章。



粟裕

人物档案

姓　名：粟裕
生卒年：1907年～1984年
出生地：湖南会同
身　份：中华人民共和国大将

时代背景

20世纪初的中国，内忧外患，战乱频繁，社会动荡，革命风起云涌。1911年，孙中山领导的辛亥革命推翻了清王朝的统治；1914年，第一次世界大战爆发，帝国主义趁机侵占中国大片领土；



南昌起义总指挥部旧址

袁世凯政府与日本签订丧权辱国的“二十一条”，以蔡锷为代表的资产阶级民主派发动讨袁护国战争。而1917年的十月革命开启了无产阶级革命的新纪元，五四运动势如烈火燎原，迅速蔓延全国；中国共产党成立，中国革命面貌焕然一新。革命与反革命、侵略与反侵略、革新与守旧的激烈搏斗，强烈震撼着中国大地，震撼着粟裕的家乡，使粟裕迅速觉醒，走入革命的洪潮中。

生平纪事

粟裕出生于湖南的一个地主家庭。据他说，“父亲一心想把我培养成封建地主式的接班人。”为反抗封建礼教，粟裕愤然离家出走。1927年夏，粟裕参加了叶挺的第二十四师，从此开始了戎马生涯。

1927年8月，粟裕随叶挺参加了南昌起义，在领导机关的警卫队当班长。部队在粤东北失败时，他负了伤，但仍以坚定的意志跟随朱德、陈毅走上了井冈山。井冈山斗争中，粟裕在主力部队第二十八团先后任连长、党代表、师长、军团参谋长等职。主力部队长征后，他率红十军团剩余的几百人在闽浙赣地区度过三年艰苦的游击战生活。

抗日战争爆发后，粟裕游击队整编为新四军第二支队，粟裕任第2支队副司令员。他充分发挥游击战的特长，一再痛歼日军。1939年，新四军成立江南指挥部和苏北指挥部，陈毅、粟裕分任正副指挥。1940年10月，粟裕率部与国民党亲日派军在黄桥进行决战，他采用“黄鼠狼吃蛇”的战法，将数倍于己的敌军切成数段，歼敌一千一百余人，打开了华中抗战的新局面。

陈毅(左一)、粟裕(左二)等在山东前线。



皖南事变后，粟裕领导苏中、浙西军民开辟抗日根据地。1944年3月，粟裕精心组织发动了车桥战役，共歼日伪军近千人。当捷报传到延安窑洞时，毛泽东说了一句极有预言性的话：“这个从士兵成长起来的人，将来可以指挥四五十万军队。”

1946年6月，全面内战爆发，粟裕集中华中野战军主力三万人迎击国民党约十二万人。一个半月内，七战七捷，歼敌五万三千余人，震惊苏中。1946年10月，粟裕又具体部署和指挥了宿北战役、鲁南战役和莱芜战役。其中莱芜战役以损失仅为敌军1/9的代价，创造了歼敌七万的新记录。陈毅说：“粟裕将军的战役指导一贯保持常胜纪录，愈出愈奇，愈打愈妙”。1947年5月，粟裕虎口拔牙，采取正面突破、分割两翼等战法，将全副美械装备的整编74师在孟良崮围歼，



1947年9月，陈毅、粟裕率华东野战军发动沙土集战役。图为该战役解放军的机枪阵地一角。

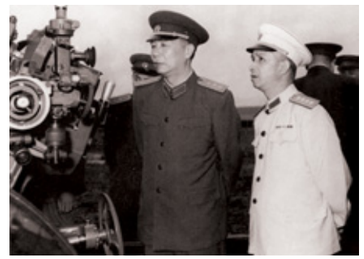
击毙中将师长张灵甫，震惊中外。1948年6月中旬，粟裕又指挥了著名的豫东战役，先克开封，又围援敌，歼敌九万余人。同年9月，组织指挥济南战役，攻克济南，歼敌十万余人。1948年11月6日，粟裕指挥华野大军打响了淮海大战的第一枪。淮海战役共计歼敌五十五万余人，粟裕部就歼敌四十四万。1949年4月，粟裕参与指挥渡江战役，以三野组成的中、东两集团军率先突破长江防线，解放南京。5月下旬，粟裕又精心组织指挥了淞沪战役，激战半月，歼守军十五万余人，解放大上海。

共和国建立后，粟裕历任副总参谋长、总参谋长等职。1955年被授予大将军衔。“文革”中，粟裕淡出军、政界。“文革”后，回中央军委担任常委。1984年2月5日，粟裕因肺炎在北京去世。

军事成就

粟裕是一个非凡的将领，他是典型的在战争中学习战争、并最终赢得战争的杰出将领。粟裕一生身经百战，他打过各式各样的仗：游击战、运动战、攻坚战。他用过各种各样的战术手段，最擅长打险仗，并屡屡创造以少胜多的战例。如脍炙人口的黄桥决战，改变了中央重大战略部署的淮海战役等。可以说，粟裕一生经历的凶险是最多的。

粟裕不仅是一位出色的战役指挥员，对于战略性问题也常有不凡的见解。刘邓大军挺进大别山后，毛泽东曾要粟裕再率一个兵团进一步深入长江以南，以调动中原之敌。粟裕却认为此举不可行。毛泽东等研究后，随即肯定了他的意见。



粟裕(右一)在视察海军装备。

莱芜战役

鲁南战役后，蒋介石调集53个旅三十一万人组织“鲁南会战”。南线以整编19军军长欧震指挥8个整编师20个旅自台儿庄、郯城、城头一线北犯临沂；北线以第2“绥靖”区副司令长官李仙洲指挥3个军9个师组成辅助突击集团，由明水、周村向犯莱芜、新泰，进行南北夹攻，企图迫使华东野战军主力在临沂地区与其决战。

针对国民党军的企图，粟裕等决定将北犯之敌诱至适当地区，选其突出的一路围而聚歼。但南路之敌由于齐头并进，稳扎稳打，不便分割歼灭。而北线之敌李仙洲先头部队于2月4日到达莱芜。粟裕决定放弃临沂，北上围歼李仙洲集团。华东野战军除2个纵队伪装主力阻击南线之敌外，其余全部隐蔽，兼程北上。19日，华东野战军各部逼近莱芜地区。22日，北线之敌第46军由新泰退至莱芜与第73军汇合，华东野战军即将该敌包围。23日华东野战军攻占莱芜城，切断了北逃之敌的后路。随后，华东野战军主力自东、西两面发起猛烈攻击，至下午5时，将所围敌全部歼灭，战役结束。

莱芜战役，华东野战军以临沂一座空城换取歼灭国民党军五万六千余人的重大胜利，创造了解放战争以来的最高纪录。

影响评述

在解放军第一代将帅中，粟裕的资历并不算太老，军事指挥天才却为全军称颂。他自己一向谦虚，历史上有“两让司令”的美谈。

作为解放军“第一大将”的粟裕，参军前没有上过正规的军事院校。但在同时代的战士中，他有较高的文化水准，有善于思索的特点，因此，他具有超出一般指挥员的敏锐见识。在战争年代，他总是抓紧时间刻苦学习。身为基层指挥员，他注意研究思考战略问题，在具体问题上经常比别人看得远，具备“超前意识”。

天才来源于实践。粟裕从班长成长为野战军副司令、代司令，战争熔炉把他铸造成常胜将军。刘伯承就曾赞扬他说：“粟裕将军百战百胜，是解放军最优秀的将领之一。”粟裕精于运筹，善于用兵，具备精湛、纯熟的指挥艺术，他以高超的军事才能和不败的记录，在中国历史上写下了极为精彩的一页。

粟裕(左)与陈赓一起研究作战计划。









100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

本书从华夏五千年灿烂的文明史中精心选取最具影响力的100位代表性人物，完整再现他们的人生旅程，客观评点他们对国家与社会的功绩影响，并配以大量精美逼真的图片，让您在轻松阅读中了解最真实的名家名人。





观赏

科技大家张衡创制的多种精密天文地理仪器 • 一代书圣王羲之飘若浮云矫若惊龙的的兰亭遗墨 • 画圣吴道子栩栩如生气韵生动的传世名画 • 功夫巨人李小龙扬威好莱坞的矫健身手



学习

汉初名臣张良运筹帷幄决胜千里的谋略智慧 • 刚直不阿的包拯不畏权贵为民伸冤的高贵品质 • 一代天骄成吉思汗纵横草原横扫欧亚大陆的英雄气魄 • 儒将戚继光练兵抗倭的爱国主义精神

发现

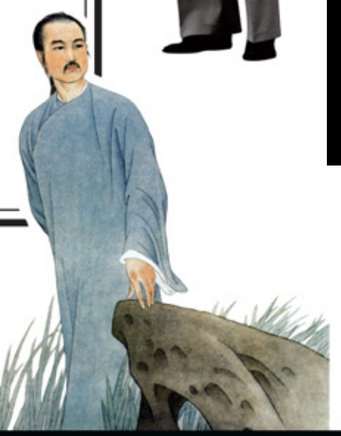
商鞅为何能使秦国成为当时最强大的国家 • 武则天如何凭借才智与勇气成为中国唯一女皇 • 玄奘如何克服重重困难实现梦想孙中山如何不断奋斗，一举推翻中国两千年的封建制度











中国名人百传 中

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

北京出版社











100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传 中



100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA · 中国名人百传 · 100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

中卷



北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

社稷名臣

在中国几千年的封建王朝统治时期，有一批政绩辉煌、性格迥异的政治家和志士名臣，他们为各自效忠的朝代和君主奉献了毕生的心血与智慧，也正是因为有了他们的辅助，才会有历史上令人赞誉与影响深远的鼎盛局面的出现。因为商鞅变法的强国举措，才有了秦始皇的统一天下；因为有张良的奇谋妙策，刘邦才能驰骋疆场，击败项羽，建立汉室天下；因为有了诸葛亮的神机妙算，决胜千里，刘备才能称王蜀中，与曹操、孙权鼎足而立；因为包拯的刚正不阿，廉洁奉公，不徇私舞弊，才会得到“包青天”的美誉，才会有宋朝刑狱的清明；林则徐领导的虎门销烟，让中国人民意识到鸦片的危害，列强的侵略，使中国渐渐觉醒。还有许许多多令人肃然起敬、让人称颂不已的贤臣名士，他们所做出的贡献被后世永久地铭记流传。

商鞅

他深受法家思想的影响，立志改革，施展抱负。他在秦国时受到孝公的重用，主持变法改革，使秦国国富民强，为最终统一天下奠定了基础。


商鞅

人物档案

姓　名：公孙鞅
生卒年：约公元前 390 年～前 338 年
出生地：卫国
身　份：秦国政治家

时代背景

商鞅所处的时代是由新兴的封建制取代腐朽的奴隶制的变革时期。当时，周王室衰微，诸侯相互攻伐，斗争非常激烈。要想立于不败之地，就得寻求富强的途径。为适应形势的要求，7个大国先后开始了变法运动。其中，秦孝公为改变秦国的落后局面，颁布了求贤令。这就给了胸怀远志的商鞅施展政治抱负的绝好机会。


商鞅变法时，为了取信于民，就叫人在都城南门竖了一根三丈高的木头，并下令：谁能将木头扛到北门，就赏五十两金子。一个人大胆一试，真的得到了赏金。这件事立即轰动了全国，人们相信真的要实行变法了。

生平纪事

约公元前390年，商鞅出生在卫国一个没落的宗室贵族家庭，姓公孙，名鞅，因为是卫国人，也称卫鞅。后来他到秦国做官，被封于商地，因而史称商鞅。

商鞅从小就热心于法家学说，对在魏国进行改革取得巨大成功的李悝、吴起等人非常崇敬。当时，商鞅的家乡卫国是魏国的属国。为了谋求出路，而立之年的商鞅离开了家乡，来到了魏国的都城安邑，投靠了魏国的国相公叔痤，做了他的家臣。但是，商鞅在魏国并没有得到魏王的赏识和重用。

公元前 361 年，商鞅听说刚刚即位的秦孝公正在招贤纳士，准备变法革新。于是，他立即收拾行囊，离开了安邑，赶往秦国的都城栎阳，寻求发展的机会。商鞅到了秦国，在秦孝公的宠臣景监的推荐下见到了孝公。商鞅先后5次觐见秦孝公，向孝公讲述“强国之术”，并提出“治世不一道，便国不法古”的主张。秦孝公对这些主张大为赞赏，于是任命商鞅为左庶长，主持变法改革。

公元前 359 年，商鞅开始变法。为了树立新法的威信，做到令行禁止，商鞅设计了“南门立木”的行动取信于民。随即商鞅颁布了变法令，开始了第一次变法。这次变法废除了旧的等级制度，代之以新的封建等级制度；抑制商业，大力发展农业生产。第一次变法取得了成功，秦国摆脱了贫困的局面，国势日渐强盛起来。

公元前 352 年，商鞅进行了第二次变法。变法后，秦国开始强大起来，而魏国却慢慢地衰落下去。商鞅建议秦孝公趁机攻打魏国。秦孝公听从了他的建议，征伐魏国。公元前340年，商鞅率军进攻魏国西部边境，双方势均力敌，秦军很难迅速取胜。于是商鞅便假意与对方和谈，趁机将对方主帅逮捕，结果魏国大败，秦国收回了过去被魏国掠去的河西之地，从而解除了魏对秦的威胁。

经过商鞅两次变法之后，秦国很快发展起来，短短十几年的时间，就后来居上，在政治、经济、文化、军事等方面都超过了其他六国。商鞅的变法，是一场摧枯拉朽的狂风暴雨，秦国旧贵族世袭的高官厚禄、荣华富贵全被裹挟一空。他们开始反对和破坏新法，但在商鞅的严厉打击下，反对派的活动暂时被平息了。但是他们并没有就此放弃。

公元前 338 年，秦孝公病逝，秦惠王登基，商鞅辞官还乡。但是昔日的反对派并不肯就此放过他，他们联合起来对付商鞅。他们不断在秦惠王面前煽风点火，诬陷商鞅谋反，秦惠王最后下令逮捕商鞅。商鞅被迫在自己的封地发动兵变，企图抵抗，结果兵败被俘。公元前 337 年，秦惠王用五马分尸的酷刑处死了商鞅，诛杀了他的族人。

商鞅制定了统一的度量衡标准。图为商鞅方升。



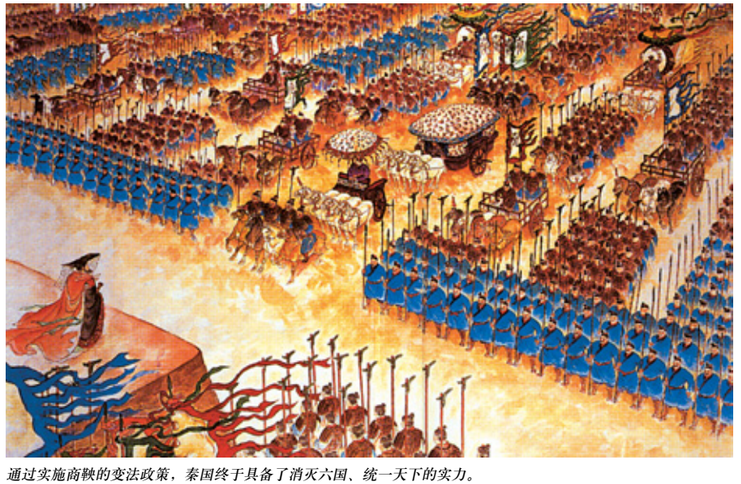

商鞅向孝公讲述“强国之术”，并呈上了具体的改革措施。

功绩回眸

商鞅变法首先废除了世袭世禄制度，用奖励军功的办法来培植封建贵族，建立了以地主阶级为主的官僚等级制度。商鞅规定，凡是没有为国家立过功劳的旧贵族，一律从宗室名单上除名，不能无功受禄。这对限制旧贵族的世袭特权，扶持地主阶级，促进封建经济发展，加强军事战斗力都具有积极的作用。

商鞅认为，农业是国家的根本，为此，他把农业看作是“本业”，而把商业看作是“末业”，所以大力奖励耕织。他规定：凡是生产粮食布帛多的，就可以免除徭役赋税；而弃农经商或是游手好闲、不事生产的，就连同妻儿一并送到官家为奴。这些举措提高了农民的生产积极性，也防止了商人和高利贷者牟取暴利，冲击农业。商鞅还招募三晋之地的移民开垦荒田。秦国农业生产迅速发展起来。

商鞅大力推行县制。他把全国划分为41个县，每县设县令等官吏，掌管全县事务。这些官吏都由国君直接任免，不再世袭。县制的实行，从政治上打击了旧贵族的势力，将政权集中到国君手里，使秦国开始走上中央集权的道路。


通过实施商鞅的变法政策，秦国终于具备了消灭六国、统一天下的实力。

商鞅还实行了编户和什伍连坐制度。他编制户籍，掌握秦国人口数目；又把五家编为一伍，十家编为一什。什伍之内，要互相监督检举。知情不报的和犯罪的人同样惩处；而检举揭发的人，可以得到和立军功的人一样的赏赐。他还下令，禁止游说求官，限制自由迁徙，以限制无业游民。

商鞅第二次变法时，果断地“废井田，开阡陌”。井田制是中国沿用了一千多年的奴隶社会土地所有制形式，土地归国家所有，不能自由买卖。商鞅变法后，正式废除了井田制，奖励开垦荒田者，承认土地私有，允许土地自由买卖，国家按土地多少征收赋税。

商鞅还统一了度量衡，加强了秦国各地之间的经济交流。他还建议把都城迁到咸阳。咸阳位于渭水平原，农业发达，交通便利。迁都使秦国加强了对各地的控制，促进了物资的交流，并为日后出关东征、扫平六国做好了充分的准备。

影响评述

商鞅虽然被诛杀，但是商鞅变法的影响却根深蒂固，历久不衰。商鞅在秦国二十余年，改变了秦国的落后局面，为秦国富强做出了巨大贡献。商鞅在推行变法时，确实使用了一些严酷的手段，但也正是这些手段保证了新法的实施，使秦国成为兵强马壮的战国七雄之一，为秦始皇吞并六国，最终完成统一天下的大业奠定了基础。应该说，商鞅是秦朝帝业的第一个奠基人。商鞅变法对后世也产生了巨大而深远的影响。他统一的度量衡成为秦始皇统一天下度量衡的基础和标准；他推行的编户制和什伍制成为后世保甲制度的依据；他制订的郡县制后来被秦始皇推向全国，也被以后的历代王朝所沿用。因此，可以说商鞅变法不仅“为秦开帝业”，也为中国两千多年的封建社会的政治制度和经济制度奠定了基础。正是因为这些，汉代的大政治家桑弘羊才会称赞商鞅“功如丘山，名传后世”。

李斯

秦国著名的政治家，以杰出的政治远见和卓越才能，帮助秦始皇完成了统一六国的大业，得到秦始皇的宠信，官拜丞相，被世人尊称为“千古一相”。


李斯

人物档案

姓　名：李斯
生卒年：约公元前281年～前208年
出生地：楚国上蔡(今河南上蔡西南)
身　份：秦国丞相

时代背景

秦国是周代各诸侯国中最西边的一个国家。与东部各诸侯国相比，秦国在经济文化上比较落后，城市不多。为增强国力，秦孝公时任用商鞅实行变法，历经惠王、武王、昭王、文王、庄襄王六世，秦国逐渐兵强国富，实力远超关东六国，席卷四海、统一宇内的形势已经基本形成。对此，李斯也和当时许多明智之士一样，对形势看得非常清楚。但李斯的高明之处在于：能够进一步为秦王具体地考虑统一的时机、谋略和步骤，及时地向秦王献计进言，寻求一个广阔的空间实现自己的理想。


燕　齐　赵　魏　韩　楚　秦　秦半两铜钱

秦始皇统一六国后，在李斯的建议下，统一了文字和货币。

生平纪事

李斯，楚国上蔡人，约出生于公元前281年。李斯年轻时当过小吏，后拜当时著名的思想家、儒学大师荀况为师，学习帝王之术，治国之道。学业完成以后，他分析了当时的形势，认为“楚国不足事，而六国皆弱”，唯有秦国具备统一天下的实力，有创立帝业的条件。于是，他决定到秦国去施展自己的才能与抱负。

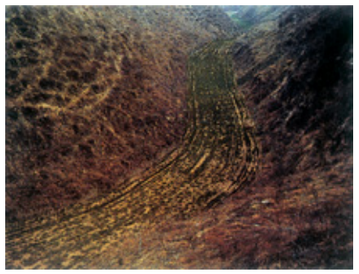
公元前247年，李斯来到秦国，投在丞相吕不韦门下做食客。李斯的机敏和才智使他很快脱颖而出，受到吕不韦的赏识。于是吕不韦把他推荐给秦王，当上了秦王政(嬴政，即秦始皇)的侍从官。李斯利用经常接近秦王政的机会，给秦王献上了《论统一书》，劝说秦王抓紧“万世之一时”的良机，“灭诸侯，成帝业”，实现“天下一统”。秦王政欣然接受了李斯的建议，先任命他为长史，后又拜为客卿，让他制定吞并六国、统一天下的策略和部署。

公元前237年，秦国宗室贵族借口韩国水工郑国在秦国搞间谍活动，要求秦王政下令驱逐六国客卿，李斯也在被驱逐之列。李斯在被逐离秦国途中，写下了《谏逐客书》，劝秦王政收回成命。他在《谏逐客书》中，列举了大量历史事实，说明客卿辅秦之功，力陈逐客之失，劝秦王政为成就统一大业，要不讲国别，不分地域，广集人才。秦王政看了《谏逐客书》后深受震动，立即取消了逐客令，追回被驱逐的客卿，并恢复了李斯的官职。李斯的直言进谏使秦王周围聚集了一大批有才干的政治家和军事家，加速了秦统一的进程，也最终奠定了李斯在秦国举足轻重的地位。

因修渠而引起的一场逐客风波平息了，郑国渠的完工进一步增强了秦国的经济实力，平定六国被提到秦王政的日程上来。李斯向秦王政献策，先进攻六国中最弱的韩国，成功后可以立军威，慑六国。

这时，李斯的昔日同窗韩非来到秦国，秦王政十分欣赏韩非的才智，想要重用他，这引起了李斯的嫉恨。后来，李斯抓住秦王政对韩非的怀疑之心将其投入监狱。紧接着，李斯派人将毒药送给韩非，迫其自杀。一代法家大师就这样含恨而死。李斯虽然害死了韩非，却在自己的政治策略中贯彻了韩非的法家思想。此后仅三年，秦就灭了韩国。从公元前236年到公元前221年，秦国先后吞并了六国，顺应了历史的发展要求，结束了中国自春秋战国以来几百年的割据局面。李斯因功业显赫，官至廷尉，位列三公。

郑国渠修建完成后，大大增强了秦国的国力。



公元前210年，秦始皇出巡病逝。李斯为保全自己的利益，附和赵高，伪造遗诏，立少子胡亥为帝。公元前208年7月，赵高篡权后施展阴谋，诬陷李斯“谋反”，将其腰斩于市，并夷灭三族。


李斯之死

功绩回眸


统一后的度量用具

李斯以其卓越的政治才能和远见，顺应历史发展的趋势，佐助秦王政制定了吞并六国、实现统一的策略和部署，并努力组织实施，仅用了十年的时间，就先后灭了六国。

新朝初立，为了维护国家秩序，李斯向秦始皇建议，废除六国与秦不同的法律，重新修订法律典章，使法度统一、万民遵循。秦始皇采纳了李斯的建议，在秦原有法律的基础上加以修订、扩充，并吸取其他各国的有关条文，然后制订出一套完整、严密的刑法制度，即《秦律》。这部法律的出现与实施，不仅在当时史无前例，而且对以后历朝历代制定法典都影响巨大。

李斯辅佐秦始皇在巩固秦朝政权，维护统一，促进经济和文化的发展等方面也屡建奇功。他建议秦始皇废除了造成诸侯分裂割据、长期混战的分封制，实行郡县制。把全国分为36郡(后增加到41郡)，郡下设县、乡，归中央直接统辖，官吏由中央任免。在中央设三公、九卿，分职国家大事。这一整套的封建中央集权制度从根本上铲除了诸侯国分裂割据的祸根，对巩固国家统一，促进社会发展起了积极作用。所以，这一制度在秦以后的封建社会里沿用了近两千年。

秦统一后，由于过去各诸侯国长期分裂割据，语言、文字有很大差异，对国家的统一和经济文化的发展极其不利。李斯向秦始皇提出了统一文字的建议，并亲自主持了这一工作。他以秦国文字为基础，废除异体字，简化字形，整理部首，形成了笔画比较简单、形体较为规范，且便于书写的小篆，将之作为全国的标准文字。他还亲自用小篆书写了一部《仓颉篇》，作为范本，推行全国。小篆的出现是汉字发展史上的一大进步。李斯还在统一法律、货币、度量衡和修驰道、同车轨等方面做出了重大贡献。


小篆体十二字砖。上面刻有：“海内皆臣，岁登成熟，道毋饥人。”

秦统一后，在李斯的主持下，所有地区统一使用小篆这种字体，并将之作为全国的标准文字。



影响评述

可以从纵向发展的眼光里这样说，中国几千年的历史当中，名相重臣比比皆是，累世之功不乏其主，但大多不过功在当朝，时过则境迁。而李斯，几乎每做一件大事，都能产生影响千年的效果，荫及后代。司马迁在《史记》中评价李斯时说，李斯作为一名普通平民在秦国为官，利用机遇和能力辅佐秦始皇终成霸业。如果不是因为某种无法让人容忍的恶行毁坏了他的声誉，那么他的功绩可与周公、召公媲美了。

张良

西汉杰出的军事谋略家。他与萧何、韩信并称为“汉初三杰”。他辅助刘邦夺取天下，以智慧闻名于世，被刘邦誉为“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的人杰。



张良

人物档案

姓　名：张良
生卒年：？～公元前189年
出生地：韩国城父(今河南宝丰东)
身　份：西汉军事谋略家

时代背景

公元前210年，秦朝历史上发生了一件大事，一代杰出帝王秦始皇暴病而亡，其子胡亥窃位登基。从此，秦王朝的政局急转直下，各种社会矛盾错综复杂地交织在一起。公元前209年，政治风波骤起，陈胜、吴广在大泽乡揭竿起义。在革命风暴的裹挟下，形形色色的人物纷纷出现。张良也凭借着这一广阔的历史舞台，得以大展其才。



早年的张良刻苦攻读兵法，曾留下“张良三进履”的佳话，后借农民起义的洪潮登上历史的舞台，一展谋略。

生平纪事

张良，字子房，他的先人是韩国贵族。祖父张开地是韩昭侯、韩宣惠王、韩襄哀王时期的相国，其父张平是韩釐王、韩悼惠王时期的相国。当秦国灭韩之后，张良遣散三百家僮，拿出所有家产来收买刺客，试图行刺秦王，为韩国报仇。

公元前218年，秦始皇巡游东方，张良和刺客暗中埋伏，在博浪沙袭击秦始皇，可惜误中了随行车辆。秦始皇对此事大为震怒，命令全国各地大举搜捕，捉拿刺客。为此，张良改名换姓，逃亡到下邳躲藏起来。此后，经过十年苦读《太公兵法》，张良领悟了其中的精妙，思想逐渐成熟起来。

张良住在下邳时，以抑强扶弱为己任，后来遇到因杀人而逃到下邳的项伯而结交成了朋友。公元前208年1月，景驹在留县自立为楚王，张良想投靠他，不想途中在下邳西面与已被推为沛公的刘邦相遇，俩人意气相投，张良便归附了他。刘邦攻占下邳后，拜张良为厩将。这次不期而遇，成为张良成就一生功业的转折点。

公元前208年6月，刘邦在薛邑与项梁会见时，项梁拥立原楚怀王之孙熊心为楚怀王。张良心存故国，趁机劝说项梁立韩国公子横阳君韩成为韩王，扩大军事实力。张良被任命为司徒，随韩王率领一百多人游击于颍川地区。同年底，刘邦、项羽奉楚怀王之命分兵南北两路讨伐秦国。刘邦取道颍川、南阳，准备从武关攻入关中。

公元前207年4月，刘邦行至颍川，又同张良合兵一处，接连攻下十余座城池。刘邦命韩王成留守此地，另与张良率师南下。同年6月，刘邦大破秦南阳军，逼南阳太守退守宛城。

公元前206年，刘邦顺利入关，但却迷恋声色，贪恋宫室，令许多部下十分忧心。张良巧妙奉劝刘邦以天下为重，勿贪财色之乐。刘邦入关时，项羽正与秦将章邯的军队在巨鹿作战。等到项羽消灭秦军主力要入关时，听闻刘邦已经派人拒守函谷关，项羽大怒，即派英布等攻打关口，奋全力攻击刘邦军。这时，项羽的叔父、楚左尹项伯为报张良之恩，连夜奔往沛公军营，私下会见张良，想把他拉走。但张良担心

张良曾散尽家财，欲在博浪沙刺杀秦王，但是没有成功。图左为用铁锤砸破车驾的大力士。



刘邦有难，认为自己就这样偷偷逃走是不义气的，于是想通过项伯来缓解刘项矛盾。后张良从容斡旋于鸿门宴，使刘邦免遭杀身之祸；又用财物贿赂项伯，为刘邦请得汉中之地，得以在短时间内积蓄力量。

公元前205年，张良回到汉中，被刘邦封为成信侯。公元前203年，韩信奉命降服、平定了整个齐国。为了能争取韩信齐心抗楚，张良建议刘邦将齐国赐给韩信。刘邦听从了建议，封韩信为齐王，稳住了韩信。在这之后，楚汉战争的局面发生了变化，项羽开始接连中计，连连败退。之后，张良建议说：“汉国已经有了大半个天下，诸侯又都归附。楚军兵疲粮尽，这是上天灭亡楚国的绝好时机，千万不能错过，应当趁此机会径直夺取楚地。如今放走项羽不攻，这就叫‘养虎自遗患’！”刘邦再次听从了他的建议。

公元前202年冬，刘邦追击项羽到



为了纪念张良，后人在他隐居的地方修建了张良庙。

达阳夏，把军队驻扎下来，和韩信、彭越约期合击楚军。汉军到达固陵后，韩信、彭越的军队没来会合。刘邦问计于张良。张良分析，韩信、彭越因为没有给他们确定的领地，所以不会前来助战。如果汉王能够与他们共分天下，现在立即就可以把他们招来；如果不能，事态就难以预料了；如果能够把陈县以东至海滨的地区全给韩信，把从睢阳以北到谷城的地区给彭越，让他们如愿以偿地为利益而战，那楚国就容易打败了。刘邦依计而行，韩信、彭越



在垓下之战中，张良派人把会唱楚国民歌的人找来，教汉军士兵。到了晚上，汉军就全体开始唱楚歌。楚军士卒开始怀念家乡，士气低落，军心动摇，给汉军可趁之机，而取得了胜利。

等诸侯兵果然很快地会师垓下(今安徽灵壁南)。汉军在韩信的指挥下全歼楚军，结束了楚汉战争，取得了夺争天下的最终胜利。

公元前202年，刘邦即皇帝位，建立汉朝，大封功臣。因张良没有作战之功，只封他为留侯。刘邦登基后，一直觉得吕后所生太子刘盈(即后来的惠帝)生性懦弱，不像自己，而喜爱戚姬所生赵王如意，因此屡次想废掉太子刘盈而立如意。在封建社会，太子的废立往往关系政权的稳定，所以当时的大臣叔孙通、周昌等都犯颜强谏，但都没得到汉高祖刘邦的肯定。吕后很恐惶，想尽一切办法都不见效，最后请张良给出主意。张良认为，这不是口舌争论所能解决的问题，建议让太子刘盈“卑辞安车”，去迎请刘邦很想招致、但总也没请到的四位很有名望的贤人，须发皆白的四位老者——四皓，让他们跟随太子入朝，使高祖见到，表明太子刘盈得到民众拥护。这一招果然见效，高祖刘邦见到四皓跟随太子，看到人心所向，大势所趋，就放弃了废太子的想法。

此后，张良多数时间称病不出，深居简出，采取明哲保身、功成身退的超然态度，每天在家颐养身体，修仙学道。

公元前189年，张良去逝，谥文“成侯”，埋葬在谷城山下的黄石岗。据正史记载，他曾经与韩信一同整理了春秋战国以来182家军事著作，还根据实际需要删定35家，开创了日后兵书整理注释的先河。

影响评述

纵观张良的一生，他之所以能成为千古良辅，被后世谋臣推崇备至，不仅在于他能运筹帷幄，决胜千里，辅助刘邦创立西汉王朝，还在于他能因时制宜，适可进止。最后，既完成了预期的事业，又在那充满悲剧的封建专制时代里自保，一言以蔽之：功成名就。同时，在秦汉之际的谋臣中，他比陈平深谋远虑，比范增气度广阔。他与萧何、韩信并称汉初三杰，却未像萧何那样蒙受锒铛入狱的羞辱，也未像韩信那样落得兔死狗烹的下场。他确有大家的风度，可谓智慧的化身。

张良庙



诸葛亮

三国时期杰出的政治家和军事家。他奉行法制，帮助刘备治理国家，德威并举，儒法并用，为蜀汉政权的建立和巩固做出了不朽的贡献。



诸葛亮

人物档案

姓　名：诸葛亮
生卒年：181年～234年
出生地：琅琊阳都(今山东临沂沂南)
身　份：三国蜀汉政治家、军事家

时代背景

东汉末年，朝廷内外戚宦官争权，地方豪强兼并土地，积累财富，贫富悬殊严重，破产的农民流浪四方。各地方



刘备三顾茅庐，请诸葛亮出山助自己开创大业。

州牧权限逐步扩大，形成了一股独立的力量，朝廷逐渐失去了指挥权和控制力，终于造成了汉末群雄割据的局面，东汉王朝也因此陷入了名存实亡的境地。在混乱的局势下，诸葛亮及其家人隐居在隆中，直到诸葛亮27岁时，遇到皇室后裔刘备，才开始了他辉煌灿烂的政治生涯。

生平往事

诸葛亮，字孔明，181年出生于琅琊阳都。诸葛亮的远祖诸葛丰在西汉元帝时做过地方官，他的父亲诸葛珪也做过泰山郡的郡丞。诸葛亮10岁那年，关东诸侯起兵讨伐董卓，从此天下分裂，军阀割据，战乱不休。而诸葛亮就在这时父母双亡，生活日益艰难。15岁那年，家乡遭受兵乱，一家人无以为生。他的哥哥诸葛瑾前往江东谋生，后来做了东吴的大臣。诸葛亮和弟弟诸葛均及两个姐姐为了避难，也背井离乡，到豫章投奔做太守的叔父诸葛玄。可是，诸葛玄上任没多久，就被朱皓赶下了台，诸葛玄只得带着家人去荆州襄阳投靠刘表。两年后，诸葛玄病逝，年仅17岁的诸葛亮担起了一家人的生活重担。他在南阳城西的隆中山里盖了几间草房，置买了几亩土地，安定下来，和家人过着隐居的生活。

诸葛亮青年时期，就有逸群之才，英霸之气，时人称他为“卧龙”。他定居隆中后，耕种之余，还结交了许多贤人雅士，当时的名士石广元、徐庶、孟公威等都是他的知交好友。他们常在一起谈论天下大事，畅谈自己的政治理想。

诸葛亮曾在南阳隆中躬耕隐居十年，结交士人，观察天下大势，人称“卧龙”。



诸葛亮的政治理想就是要辅佐贤君，扫平六合，统一天下。

到了207年，诸葛亮隐居隆中已经十年了。这时，曹操已经统一了北方，流寓荆州的一些士人开始北上，返回故乡。诸葛亮的好友孟公威等也来邀他一起回去。诸葛亮不愿去投靠曹操，因为他出生士族，接受的是儒家正统教育，所以他坚持要忠于刘汉王室。而且，他立志拯救苍生于水火之中，所以，在亲眼目睹了曹操讨伐徐州的暴虐之后，他更不可能去投靠这个奸雄。

诸葛亮为刘备全面分析了天下形势，提出了三分天下的战略决策，也就是著名的隆中妙对。



这个时期，刘备依附于荆州的刘表，由于势力单薄，他四处寻访贤才，招揽名士。当时的名士司马徽向刘备推荐了“卧龙”诸葛亮和“凤雏”庞士元。不久，帮助刘备策划军事的徐庶也向他推荐诸葛亮。后来，刘备“三顾茅庐”才见到诸葛亮。刘备初次和诸葛亮会面，就诚恳地向他请教安定天下的大计。刘备在当时已小有名望，他自称是汉朝皇室高祖后裔，自己毕生的理想就是扫平军阀，匡扶汉室，拯救黎民。诸葛亮对他的政治主张非常赞同，又见他不辞辛苦，虚心请教，很受感动。于是诸葛亮向刘备分析了当时的政治军事形势，并且替他筹划了立国的策略。刘备听了诸葛亮的分析，敬佩万分，恳切地邀请诸葛亮出山帮助他。诸葛亮见刘备虽然当时处在危难之间，但仍不失英雄风范，又确实很尊敬自己，就答应了他的邀请。从此，诸葛亮成了刘备最得力的助手，刘备无论大事小事都要和他商量。“士为知己者死”，诸葛亮感念刘备的知遇之恩，兢兢业业，二十年如一日尽忠辅佐刘氏家族。

208年，曹操大举南下，想一举夺取荆州，而刘备兵力根本无法与曹操抗衡。危难之际，诸葛亮挺身而出，出使东吴，去争取孙权，联合抗击曹操。其后孙刘联军在赤壁大败曹操，刘备趁机占领荆州。214年，刘备又率军夺取益州，219年夺取汉中。220年，曹操之子曹丕称帝，建立魏国。221年，刘备称帝，建立蜀汉。三分天下之势终于形成。

蜀汉建立之后，刘备任命诸葛亮做了丞相。就在这时，蜀汉的事业却遭受了巨大的挫折。219年，孙权趁驻守荆州的关羽去进攻曹操之际，派吕蒙夺取了荆州，并杀死了关羽。刘备满腔愤恨，发誓要夺回荆州，为关羽报仇。222年，刘备讨伐东吴，结果被东吴大将陆逊火烧联营八百里，大败而回。蜀汉损兵折将，元气大伤。刘备一病不起，临终时将自己的儿子刘禅托付给了诸葛亮。刘备死后，17岁的刘禅登基做了蜀国皇帝，



为了联吴抗曹，诸葛亮舌战吴国群臣，终于说服孙权与刘备一同对抗曹操。

谨遵父命，封诸葛亮为武乡侯，领益州牧，万事都请他做主。诸葛亮身受隆恩，更是殚精竭虑，帮刘禅治理国家。

蜀汉建立以后，西南的一些少数民族首领不愿意接受蜀国的统治，不断地起兵反抗。222年，南中一带的封建主雍闿又发动叛乱，蜀国形势非常紧张。225年，诸葛亮出兵征讨雍闿。诸葛亮开始兵分三路，进攻南中。不久，雍闿被部将杀死，孟获代替他做了南彝的统帅，仍然固守益州郡，顽强抵抗。诸葛亮亲率大军渡过泸水，攻打益州。其后，诸葛亮对孟获七擒七纵，终于使孟获心悦诚服，诚心归顺。孟获归顺之后，南中的其他少数民族也都纷纷归附。诸葛亮任用许多少数民族的首领为官，治理西南，西南少数民族地区终于稳定下来。

227年，诸葛亮向后主刘禅上《出师表》，请求后主允许他统帅三军，北定中原，以恢复汉室。诸葛亮还在表中对国

刘备临死前在白帝城将幼子交托给诸葛亮辅佐。刘备死后，诸葛亮便肩负起治理国家和复兴汉室的重任。图为白帝城远景，位于重庆市境内，长江北岸。



家政治、经济、军事做了周密的安排，为后主推荐了一批有才有德的官员。一切安排好之后，诸葛亮率领大军进驻汉中，等待时机，出师北伐。228年春天，诸葛亮大军开始向祁山进发。魏蜀两国多年来相安无事，蜀国大军突然出现在祁山，魏国猝不及防。诸葛亮迅速收降了魏国的南安、天水、安定三郡，并招降了姜维。一时间，关中形势异常紧张，魏国上下一片恐慌。后来，由于参军马谡违背诸葛亮的军事调度，自作主张，将军队驻扎在山上，结果被魏军切断了水源，军心大乱。敌人来攻，马谡大败，街亭失守。新收的天水、南安等地又落入了魏军手中。诸葛亮无奈，只得退回汉中。第一次北伐就这样失败了。

就在这年冬天，诸葛亮又趁魏军东



诸葛亮一生尽忠于刘氏家族，鞠躬尽瘁，死而后已。

下救援石亭、关中空虚之际，再次出兵北上，围攻陈仓。魏军倚仗地势险要，固防死守。诸葛亮围攻二十多天，一直不能攻下。这时，魏国曹真率领大军前来救援，蜀军粮草用尽，再次无功而返。229年，诸葛亮三出祁山，只夺取了武都、阴平两郡。次年，为了抗击攻蜀的曹军，诸葛亮再次北上，击退曹军。

231年，诸葛亮第五次领兵北伐。他吸取了前几次因为粮草匮乏被迫撤军的教训，苦心钻研，发明了木牛、流马来运输军粮，还联合鲜卑族的首领轲比能共同进攻魏国。魏明帝派司马懿屯兵长安，对抗蜀军。后来，蜀军再次因粮草



诸葛亮出师途中，在234年病逝于陕西祁山五丈原军营。

耗尽，退兵汉中。

这几次出征，虽然取得了一些局部的小胜利，但诸葛亮北定中原的目标仍遥不可及。诸葛亮自然不甘心就此放弃。他回到汉中，竭尽全力，操练兵马，囤积粮草，修筑道路。经过三年的准备，234年春天，诸葛亮第六次北出祁山，征伐魏国。诸葛亮进驻五丈原，组织士兵在渭河沿岸屯田，准备和魏军打一场持久战。魏国守将司马懿仍然是坚守不出，诸葛亮不断挑战，却都没有成效。双方就这样僵持了一百多天。8月，54岁的诸葛亮积劳成疾，病逝在五丈原，临终遗命撤军。蜀军按照他生前的安排，退回汉中。

生活剪影

诸葛亮其人，古今中外，闻名遐迩。从某种意义上说，诸葛亮已成为中华民族智慧的化身，鞠躬尽瘁的典范。他一生戎马倥偬，鲜遭败绩，奇策泉涌，智谋纵横，出神入化。隆中妙对，赤壁之战，七擒孟获等脍炙人口的故事，无不闪耀着智慧的光芒。

集思广益

刘备死后，刘禅继位。丞相诸葛亮处理、决定蜀国的大小政事，成了蜀国政权的实际主持者。他在人们的心目中有很高的威望，但他并不因此居功自傲，常常注意听取部下的意见。杨颙是当时丞相府里负责文书事务的主簿官，他对诸葛亮亲自过问每一件事的做法提出了建议，他说："处理国家军政大事，上下之间分工应该不同。"他还举出历史上一些著名的例子，劝诸葛亮不必亲自处理一切文书，少过问一些琐碎的小事，对下属应该有所分工，自己应主抓军政大事。诸葛亮对于杨颙的劝告和关心很是感激，但他怕有负刘备所托，仍然亲自处理大小事务。后来杨颙病死，诸葛亮非常难过，哀悼不已。为了鼓励下属踊跃参与政事，诸葛亮特地写了一篇文告，号召文武百官、朝廷内外主动积极地发表政见，富强蜀国。

成都武侯祠是西晋末为纪念诸葛亮而建，明初与刘备昭烈庙相并，现在的大殿为清康熙十一年(1672年)重建。



草船借箭

208年，曹操率大军南下，准备一举消灭刘备和孙权的势力，一统天下。刘备派诸葛亮去东吴联合孙权，共同对付曹操。东吴的都督周瑜嫉妒诸葛亮的才华，总想把他除掉。周瑜迫使诸葛亮立下了军令状，三天之内要造出十万支箭，否则就会被斩首。周瑜暗自高兴，觉得诸葛亮肯定完成不了任务，可以借机除掉他。可是，诸葛亮早已想出了完成任务的办法。他私下向鲁肃借了20只快船，每只船上都扎束了一千多个草人。第三天凌晨，诸葛亮趁江面大雾笼罩之机，下令将草船驶近曹军水寨，装作攻打曹操的样子。曹操闻报后，不敢轻易出战，就下令用箭向江中乱射。霎时间，曹军一万多名弓箭手一齐朝江中射箭。



诸葛亮发明木牛车用来运输粮食。

不一会儿，20只船上的草人已经挂满了箭。诸葛亮让船上士兵齐声高喊："谢丞相借箭。"等曹操明白时，诸葛亮的草船早已驶远了，曹操悔恨不已。周瑜知道诸葛亮草船借箭的经过后，万分感慨地说："诸葛亮灵巧的心思已达到神奇的程度，我的确不如他啊！"

功绩回眸

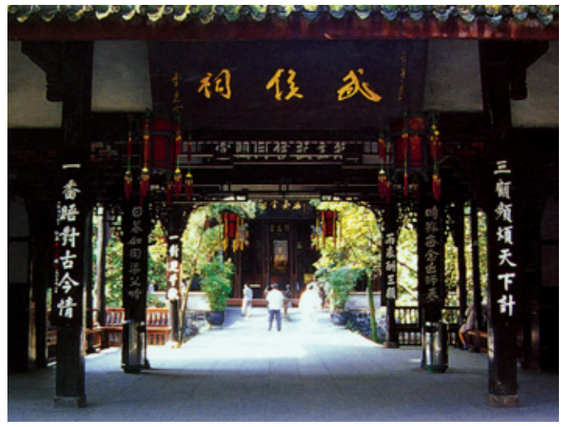
诸葛亮的主要成就是创建和巩固蜀汉政权。诸葛亮比较客观地分析了当时各方割据势力的力量对比和相互关系，在敌强我弱的情况下，为刘备提供了一个实际可行的决策：建议刘备在依附刘表的同时，想办法扩大自己的实力，把荆州一带的无籍游民造册入籍，依户口选拔壮丁，使刘备的军队由几千人猛增至几万人；与孙权联合，先后占据荆、益二州，建立蜀国。

诸葛亮对蜀汉的治理是从法制开始的。他严肃法纪，赏罚分明，做到"无恶不惩，无善不赏"，还能公道无私。大将马谡不遵军令，失守街亭，诸葛亮虽然万般不忍，也还是挥泪斩了马谡，并上书后主刘禅，自动请求贬官三级。所以，诸葛亮的法律虽然严峻，但是并没有人怨怒。蜀汉境内官吏不敢作恶，百姓人人向善，路不拾遗，强不欺弱，出现一派和平安乐的景象。

蜀汉地盘虽大，但很多地方生产力落后，百姓贫困，国力虚弱。为了增强国家力量，安定百姓生活，诸葛亮积极休养生息，发展生产。他要求各级地方官奖励农业，不要侵夺农时；减轻赋税，抑制豪强兼并土地。诸葛亮还注意水利建设，他曾经派一千二百名士兵，去保护成都平原上有名的水利工程都江堰，还在那里设立了堰官；他在出征的间隙，让士兵参加农业生产，进行屯田，以保证军粮供应，减轻人民负担；诸葛亮还大力发展手工业，使蜀国的经济力量得到增强。

诸葛亮很注意网罗人才。他任人唯贤，知人善任，巴蜀一带的有志之士纷纷前来投靠效力。诸葛亮在发展生产的同时，还加紧整顿军队。他很注重兵法，驻军的地方，就连井灶、厕所等都是按

武侯祠





诸葛亮大力发展农业生产，增强国家力量，安定了老百姓的生活。

照一定的方法建造的，可以随时攻守。诸葛亮还创制了不少的新式器械，他发明的连弩箭，长8寸，一次能发射10支箭，威力很大。

经过诸葛亮多年的呕心沥血的经营，贫弱的蜀国终于出现了田畴开辟、仓廪充实、器械坚利、蓄积丰饶的景象。

影响评述

诸葛亮北定中原的壮志虽然未能实现，但是他高瞻远瞩，隆中对策提出三分天下的战略；殚精竭虑，匡扶刘备建立蜀汉，辅佐后主刘禅辛苦经营；南平夷越，招抚少数民族；六出祁山，力图一统天下。诸葛亮为维护西蜀的安定和发展做出了巨大的贡献，他的功业为蜀国人民，为历代人民所追念。作为一位杰出的政治家和军事家，诸葛亮"鞠躬尽瘁，死而后已"的精神也成为后世的楷模，长久而深远地影响着一代又一代的中国人民。

魏徵

唐代杰出的政治家。他以刚正不阿、敢于直言进谏而闻名于世，他为“贞观之治”的巩固立下了汗马功劳。唐太宗十分尊重他，把他比作自己的镜子。



魏徵

人物档案

姓　名：魏徵
生卒年：580年～643年
出生地：巨鹿(今河北晋州西)
身　份：唐初政治家

时代背景

隋朝末年，隋炀帝统治残暴，开运河，造宫室，游幸玩乐，攻打高丽，滥用民力。繁重的劳役、兵役压得老百姓喘不过气来，大量的青壮年被迫离乡背井，致使田地荒芜，民不聊生。611年，在山东首先爆发了农民起义。几年功夫，农民起义的烽火便蔓延到整个黄河中下游地区和长江流域。其中李密领导的河南瓦岗起义军威震中原，力量迅速发展。胸怀远志、机智多谋的魏徵更受到李密的赏识，应邀到瓦岗军中供职，开始了其一生的政治生涯。



瓦岗军攻占兴洛仓后，开仓济民，百姓欢天喜地。

生平纪事

魏徵，字玄成，巨鹿人。他出生后的第二年，杨坚就推翻北周政权，建立了隋朝，他的青少年时代是在隋统治时期度过的。魏徵出身在一个书香门第家庭，父亲魏长贤博学多才，做过隋朝的地方官，但在魏徵年幼时就去世了。由于父亲早逝，魏徵青少年时期的生活非常清贫，但他勤奋学习，酷爱读书，希望以后能有一番作为。

611年，隋末农民起义爆发。当各地农民纷纷响应之时，魏徵为了避乱，出家做了道士。616年，魏徵被隋武阳郡丞元宝藏请去担任书记。元宝藏举郡归降李密后，李密十分欣赏魏徵的才华，就让魏征到元帅府担任文学参军，专掌文书卷宗。

618年，李密被唐军打败后，投降了唐朝，魏徵也随他一起归顺，但久不见用。次年，魏徵自请安抚河北，诏准后，魏徵就动身去了黎阳。到任不久，窦建德攻占黎阳，魏徵被俘。其后，窦建德被唐军剿灭，魏徵又回到了长安。因为当了一段窦建德的部下，他更不被统治阶层重视了。太子李建成听说魏徵有才，就把他招到自己身边任职。魏徵十分感激太子的厚待，便尽心辅佐。魏徵看到太子与秦王李世民的冲突日益加深，多次劝太子李建成要先发制人，及早动手除掉对手，但还是迟了一步。玄武门之变后，李世民由于很早就看重魏徵的胆识才能，非但没有怪罪他帮助太子谋害自己，还任命他为谏官，并经常引入内廷，询问政事得失。魏徵喜逢知己之主，竭诚辅佐，知无不言，言无不尽。加上性格耿直，往往据理力争，从不委曲求全。

628年，魏徵被授秘书监，并参掌朝政。由于魏徵能够犯颜直谏，即使太宗在大怒之际，他也敢面奏廷争，从不退让，所以，唐太宗有时对他也会产生敬畏之心。

632年，群臣请求唐太宗去泰山封禅，借以炫耀功德和国家富强。只有魏徵表示反对，他认为这样会劳民伤财，助长骄奢之风。不久，正逢中原数州爆发了洪



唐太宗十分欣赏魏徵诚恳直率的性格，十分尊重他，把魏徵比作自己的明镜。图为唐代花鸟纹青铜镜。

水，封禅之事从此停止。

636年，魏徵奉命主持编修《隋书》、《周书》、《梁书》、《陈书》、《齐书》，史称五代史，历时7年完稿。其中《隋书》的序论，《梁书》、《陈书》和《齐书》的总论都是魏徵所撰，时称良史。魏徵撰修的《隋书》中只有纪和传，而没有志。后来长孙无忌等人又奉命补写了十志，共三十卷，收入《隋书》中，填补了这一缺陷。同年6月，魏徵因患眼疾，请求解除侍中之职，但未获批准。

638年，魏徵看到唐太宗对朝政逐渐怠惰，懒于政事，追求奢靡，便上奏了著名的《谏太宗十思疏》，列举了唐太宗执政初到当前为政态度的十种变化。还向太宗上了“十思”，即“见可欲则思知足，将兴缮则思知止，处高危则思谦降，临满盈则思挹损，遇逸乐则思撙节，在宴安则思后患，防拥蔽则思延纳，疾谗邪则思正己，行爵赏则思因喜而僭，施刑罚则思因怒而滥。”唐太宗看后，反省了自己的过失，把魏徵的奏疏贴在屏风上，作为对自己的警示。

642年，魏徵染病卧床，唐太宗亲自前往探视。魏徵生活节俭，家无正寝，唐太宗立即下令把为自己修建小殿的材料全部运来为魏徵营构大屋。不久，魏徵病逝家中。太宗亲临吊唁，痛哭失声，并说：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失。我常保此三镜，以防己过。今魏徵殂逝，遂亡一镜矣。”



魏徵建议唐太宗要慎重处理对外关系，不要轻易使用武力。图为唐太宗派使者出访印度。

功绩回眸

唐太宗继位后，摆在他面前的是一个经过隋末大乱之后十分残破的国家。魏徵认为，隋亡的最根本教训是：“静之则安，动之则乱。”他强调要“静”，而反对“动”，目的是帮助唐太宗巩固已经取得的天下。他认为“静”，徭役就少，百姓耕作的时间就多，富裕得就快，富裕了就不会起来造反，君臣就可以长保富贵了。“动”的统治只看到了眼前的享受，而“静”的统治却想到了长久的统治。所以魏徵劝唐太宗要吸取隋亡的教训，轻徭薄赋，休养生息，对百姓，要尽量使之“静”下来。

为了帮助唐太宗对国家进行整顿和治理，魏徵对唐太宗提出了一些政见。首先，不要为了皇帝个人的享受，而滥用人力和财力。唐太宗听取他的建议，避免大量动用民力，竭力不动或少动工程。魏徵建议皇帝不要到处去巡游，给百姓增加负担。唐太宗听了魏徵的意见后，比较注意节制奢侈浪费。魏徵还建议太宗要慎重处理对外关系，不轻易用兵。贞观初年，外有强敌，内部国力贫乏，如果在对外关系上处理不当，就可能使已经十分衰败的经济遭受更大的破坏。所以，贞观初年在对外关系的处理上，魏徵等人一直坚持的原则是务求内部安定，而不去扩展领土，只要国家强大了，就能处理好对外关系。所以唐太宗对周边各族的求婚，大多满足其要求，提倡在经济和文化方面互相交流，处理互相之间的矛盾，不轻易动用武力。



在唐太宗的统治下，社会十分繁荣。他时常陶醉在自己的成绩中，因此，魏徵常常直谏唐太宗不要只贪图眼前的安逸，要居安思危。图为唐繁忙的海运码头。

可见，魏徵作为一位封建时代的政治家，他的眼光看的十分长远。

影响评述

作为一位杰出的政治家，魏徵有胆有识，敢于直言进谏，指出皇帝和朝廷的错误过失，受到人们的尊敬。唐太宗曾经赞誉魏徵说：“贞观以来，能够向我提出忠正的意见，纠正我的错误，为国家长远利益着想的，只有魏徵一人。即使是古代的名臣，又有哪一个能比得上他呢！”唐太宗甚至把贞观之治的斐然政绩归功于魏徵，他说：“玉石虽美，但是在于石头之中，不经过良工琢磨，与瓦砾无异。我虽无美质，但是幸亏魏徵切磋琢磨，帮助我以仁义道德治理国家，我才会有今天的功业。魏徵真堪称良工啊！”贞观之治是中国封建社会的顶峰时期，是后世一直景仰钦慕的太平盛世。而魏徵为这一盛世的开创，为中国历史的发展做出了不朽的贡献。

狄仁杰

盛唐早期出现的一位睿智机敏、刚正不阿、政绩卓著、极具远见卓识的政治家，他的功绩显赫于世，成为中国闻名遐迩的千古名相。


狄仁杰

人物档案

姓　名：狄仁杰
生卒年：630年～700年
出生地：并州太原(今山西太原)
身　份：唐代政治家

时代背景

狄仁杰生活在唐朝政权大变革时期，唐高宗体弱，皇后武则天执政。高宗死后，武则天废当朝皇帝，独自称帝，建立武周政权。虽然皇朝内部政权动荡，但是社会发展基本没有受到影响。武则天做了皇帝之后，继续推行唐太宗时期的基本治国政策，发展生产，完善法度，解决边境问题。狄仁杰作为两朝之臣，对国家尽心尽力，为唐朝的社会安定，法律的实施，边疆的稳定都做出了极大的贡献。


画中仪仗由车队、马队及步兵组成，反映了唐国力之盛。

生平纪事

狄仁杰，字怀英，并州太原人。狄仁杰出生于一个官宦之家，祖父狄孝绪，任唐太宗时的尚书左丞；父亲狄知逊，任夔州长史。狄仁杰通过明经科(唐代与进士科并列)考试及第，出任汴州判佐。在工部尚书阎立本任河南道黜陟使时，狄仁杰被人诬告入狱。阎立本受理讯问，他不仅弄清了事情的真相，还发现狄仁杰是一个德才兼备的人才，便推荐狄仁杰做了并州都督府法曹。在此任内，狄仁杰熟悉了吏治、兵刑等封建典章和法律制度。这段时期对他一生的政治活动都产生了重大的影响。

676年，狄仁杰升任大理丞。他刚正廉明，执法严厉，兢兢业业，一年中就判决了大量的积压案件，涉及一万七千多人，无冤诉者。狄仁杰一时名声大振，成为朝野推崇备至的断案如神、铲奸除恶的大法官。

686年，狄仁杰出任宁州刺史。688年，博州刺史李冲起兵反对武则天当政，豫州刺史越王李贞起兵响应。武则天平定了这次宗室叛乱后，委派狄仁杰出任豫州刺史。当时，受越王株连的有六、七百人在监狱，籍没者多达五千人。狄仁杰深知大多数百姓都是被迫在越王军中服役的。因此，狄仁杰上疏武则天，特赦了这批死囚，改杀为流，安抚百姓，稳定了豫州的局势。狄仁杰的才干与名望逐渐得到武则天的赞赏和信任。691年9月，狄仁杰被任命为地官(户部)侍郎、同凤阁(中书省)鸾台(门下省)平章事，开始了他第一次的短暂宰相生涯。身居要职，狄仁杰仍谨慎自持，从严律己。693年，权倾一时的武承嗣认为狄仁杰是他立储的障碍之一，便勾结酷吏来俊臣诬告他“谋反”。虽然案情查清，但狄仁杰被贬为彭泽令。

697年10月，狄仁杰被招回朝中，官拜鸾台(门下省)侍郎、同凤阁鸾台平章事，加银青光禄大夫兼纳言，成为辅佐武则天治理国家的左右手。此时，狄仁杰已年老体衰、力不从心，但他深感责任的重大，仍然尽心竭力，关心社会命运和国家前途，提出一些有益于社会和国家发展的政见，在社会政治生活中发挥了巨大的作用。

唐长安大明宫含元殿复原图。此殿气势恢宏，是最能反映唐朝繁盛局面的建筑之一。


698年秋，突厥南下侵扰河北。武则天命太子为河北道元帅，狄仁杰为副元帅征讨突厥。但太子因故没有出征，武则天命狄仁杰代理元帅职务，还亲自为他送行。狄仁杰领军大败突厥默啜可汗，突厥军队退还漠北，狄仁杰追之不及。武则天改任他为河北道安抚大使，稳定边疆人民的生活。

在狄仁杰为相的几年中，武则天对他的信任和倚重是群臣莫及的。她常称狄仁杰为“国老”，而不称呼他的名字；狄仁杰喜欢在朝廷之上当面争论问题，武则天“每屈意从之”；狄仁杰曾多次以年老告退，但武则天不许；狄仁杰进宫拜见，武则天常阻止其拜。武则天曾告诫朝中官吏：“自非军国大事，勿以烦公。”

700年，狄仁杰病故，朝野凄恸。武则天哭泣着说：“朝堂空也”，追封狄仁杰为文昌右丞，谥曰“文惠”。唐中宗继位后，追赠司空。睿宗时又封之为梁国公。

狄仁杰在唐高宗时期就奉劝皇帝不要因为出外巡视，把在田间劳作的百姓征召来服徭役，以免影响了正常的农业生产。

功绩回眸

狄仁杰在彭泽(今江西彭泽)令任内，勤政惠民。赴任当年，彭泽干旱无雨，营佃失时，百姓无粮可吃。狄仁杰上奏疏要求朝廷发散赈济，免除租赋，救民于饥馑之中。

696年10月，契丹攻陷冀州(今河北临漳)，河北震动。为了稳定局势，武则天起用狄仁杰为与冀州相邻的魏州(今河北大名一带)刺史。狄仁杰到职后，改变了前任刺史征役百姓修城增强防御的做法，让百姓返田耕作。契丹部闻之，引众北归，使魏州避免了一次灾难。当地百姓歌诵之，为狄仁杰立碑，以记其恩惠。

宁州为各民族杂居之地，在任该地刺史时，狄仁杰注意妥善处理少数民族与汉族的关系，“抚和戎夏，内外相安，人得安心”，郡人为他修碑颂德。狄仁杰升为冬官(工部)侍郎、任江南巡抚使后，针对当时吴、楚两地祠庙过多的弊俗，奏请焚毁祠庙一千七百余所，只留夏禹、吴太伯、季札、伍员四祠，减轻了江南人民的负担。

作为一名精忠谋国的宰相，狄仁杰很有知人之明，也常以举贤为意。武则天让他举荐一名将相之才，狄仁杰便向她推举了荆州长史张柬之，还先后举荐了桓彦范、敬晖、窦怀贞、姚崇等数十位忠贞廉洁、精明干练的官员。他们被武则天委以重任之后，朝中政风为之一变，出现了一股刚正之气。此后，这些人都成为唐代中兴名臣。对于少数民族将领，狄仁杰也能举贤荐能。契丹猛将李楷固曾经屡次率兵打败武周军队，后兵败来降，朝中大臣有的主张处斩他。狄仁杰却认为，李楷固有骁将之才，若恕其死罪，必能感恩效节，于是奏请授其官爵，让他去讨伐契丹，武则天接受了他的建议。果然，李楷固等率军讨伐契丹余部，大胜而归。


狄仁杰向武则天推荐了十多位忠贞廉洁、精明干练的贤臣，这些人给朝廷带来了新的气象，成为唐朝的中兴名臣。

影响评述

纵观狄仁杰的一生，可谓功勋卓著。他青年入仕，一生做过许多州县长官和朝廷重要官职，兢兢业业，克己奉公。作为封建时代的政治家，他忠于皇室，为李氏、武氏竭心尽命，鞠躬尽瘁；他勤于吏职，每任一职，都心系民生，重视人民，走一处治一处，政绩颇为卓著，为各地百姓歌而诵之；身居宰相之位后，他忠于职守，辅国安邦，对武则天朝的弊政做了很多匡正；他具有远见卓识，上承贞观之治，下启开元之治，佐助武则天立下垂青历史的功勋；他刚正不阿，在政治斗争复杂、朝野官吏明哲保身者多，不为私谋者少的情况下，敢于抗颜，直陈己见，为朝廷大计、黎民百姓而舍己忘身，受到世人的拥戴。狄仁杰的一生精忠谋国，献身刑狱诉讼，为武则天朝的清明政治做出卓越的贡献，他的历史功绩必昭彰后世。

狄仁杰很重视农业生产，在地方为官时，多次从农业开始治理。


包拯

宋代杰出的政治家。他为官清正廉洁，不徇私枉法，勤政爱民，被尊称为“包青天”。他直言敢谏，为国家尽忠尽力，成为后世为官的楷模。



包拯

人物档案

姓　名：包拯
生卒年：999年～1062年
出生地：庐州合肥(今安徽合肥)
身　份：宋代政治家

时代背景

北宋中期，各处官员过多，造成了政府办事效率低下，而且军队数量庞大，军费开支过多。官多、兵多，战斗力不强，造成了宋朝贫弱状况的出现，导致北宋朝廷在和辽、西夏、金的对抗中一直处于下风。而北宋政府只知岁贡银绢，以换取暂时的和平局面。包拯在朝为官时，为改革这些弊政，向皇上直言进谏，提出许多改革良策，为当时社会的安定做出了巨大贡献。

生平纪事

包拯，字希仁，庐州合肥人。父亲包仪，曾任朝散大夫，死后追封刑部侍郎。包拯少年时便以孝而闻名，性直敦厚。1027年，包拯中了进士，先任大理寺评事，后来出任建昌知县。因为父母年老，不愿随他到建昌赴任，包拯便马上辞去了官职，回家照顾父母。他的孝心受到官吏们的交口称赞。几年后，父母相继辞世，包拯才重新踏入仕途。

包拯先任天长知县，后又升为端州知州。两任期满后，他刚正清廉的英名已经传遍天下，因此调到了京城，任殿中丞，后来又历任监察御史、三司户部副使、天章阁待制(所以后人称他为“包待制”)、知谏院，还曾多次任地方官。

1052年，包拯因为弹劾外戚张尧佐而触犯了仁宗，被调离京城，改任河北督转运使，加龙图阁直学士的虚衔。事实上，转运使的职务在地方上权力也是很大的，可以看出仁宗并没有极力打击他，只是让他离开京城。因为这次加封了龙图阁直学士的虚衔，所以后人也称他为“包龙图”。



宋代石墓遗址出土的镇墓俑，多依据忠贞刚直的名臣形象制作而成。

四年后，包拯又被调回了京城，任开封府知府。在这个位置上，包拯为了表示对皇帝向南而坐的尊重，在升堂办公时他就向北而坐。因为这个典故，在戏剧的戏词中便有了一句“包龙图倒坐南衙开封府”。后来，包拯又担任右谏议大夫、三司使，最终官至枢密副使，主管军事事务，相当于副宰相。

1062年，包拯在府衙病倒了，不久便与世长辞，享年64岁。朝廷追封其为礼部尚书，并赐谥号“孝肃”，即孝道和铁面无私之意。由于包拯一生为官正直无私，百姓称他为“包青天”、“包老爷”，士大夫们则尊他为“包公”。

包拯去世后，宋仁宗亲自率领百官吊唁，还派专使护送其灵柩回到合肥，安葬在合肥城东五十里的大兴集。现在的包公祠有一副对联：“理冤狱，关节不通，自是阎罗气象。赈灾黎，慈善无量，依然菩萨心肠。”总结了包公无私爱民的高尚品格。

功绩回眸

包拯在担任御史时，不满因循守旧的现实，写下许多奏议，要求实行改革，并积极推动庆历新政的实施。针对新政中的一些不当做法，包拯也提出了自己的改正意见。如范仲淹提出科举考试不再实行弥封誊录制，而代之以荐举制；包拯便上疏荐指明举制存在种种弊端，行弥封之法，则稍协尽公之道。

在担任三司户部副使时，包拯常常不辞辛劳，深入下层体察民情，救民众于水火之中。江南地区和江淮地域的人民大范围受灾时，百姓们难以生活，包拯立即下令开仓放粮救济，以解燃眉之急，使很多百姓免于饥饿。包拯还为皇帝写下了《请救济江淮灾民疏》，要求纠正不法官员误国害民的行为，给予严惩。皇帝采纳了他的建议。因此，包拯被江淮人民称为“再生父母”。

1042年，宋仁宗实行食盐官营专卖制度，这项措施出现了很多的弊端。由于食盐极为沉重，致使很多的差役、士兵都不堪重负，很多人为逃避这项工作而逃到他乡，牲畜则常常累得倒地而亡。食盐供应成了一个无法解决的难题，影响了人民生活。包拯为了解决这个难题，专门去了陕西的解州考察民情，并及时上奏朝廷，请求废止食盐官营专卖制度，让商贩们自由经营，国家可以收税增加收入，这样就可以双方获利，百姓也可获得方便。仁宗采纳了包拯的建议。实行新的食盐通商法后，国家的收入不但没有减少，还增加了很多，人民也不再为吃盐而犯愁了。

1045年，包拯奉命出使辽国。在途中，他发现负责迎送外交使者的三番官员常借机在沿途勒索百姓和地方的官员，边界的人民不堪重负，叫苦不迭。包拯上奏皇帝，请求缩短三番官员在边界的停留时间，严禁吃请送礼。仁宗采纳了包拯的建议，下诏实行。很快，边界人民的负担得到了减轻。

京剧中的包公形象。京剧中的红脸和黑脸一般是正面角色的脸谱。红脸表示忠勇，黑脸代表正义。包公的黑脸就代表了刚正不阿，匡扶正义。

1049年，包拯出任三司使财政官，更是时刻关心着民间疾苦。他在巡视山西时，发现漳河两岸的邢、洛、赵三州万顷肥沃农田被当成军马牧场使用，不准种粮食，但是军粮却从外地远道运来，费时费力又耗费国财。包拯立即上书请求归还耕地，仁宗很快颁下诏书。结果，农民的粮食问题和军队的马料都得到了解决。从中可以看出，敬业精神、爱国精神也是包拯和其他官僚之间的区别。

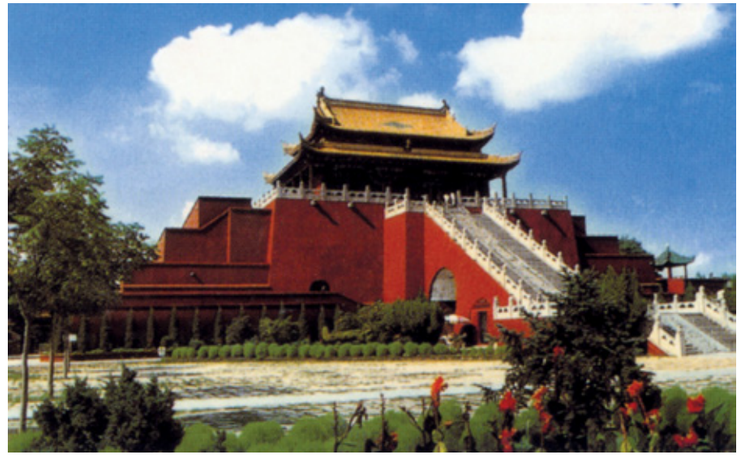
包拯还进一步改革了开封府的官衙旧习气，为民谋福。按照宋朝法律，到衙门里告状的人不能直接到官员面前递交诉状，要由下属“门牌司”来转达，这使许多百姓受到刁难勒索，敢怒而不敢言。包拯到任之后，马上撤去了“门牌司”，让人将衙门的大门敞开，允许百姓直接到公案前陈述递状，这从根本上杜绝了官府小吏们对百姓的盘剥。



后世的人们景仰包拯匡扶正义、清正廉洁的精神，所以在包拯去世后，人们修建了许多祠堂来纪念他。图为开封包公祠。

影响评述

在封建社会里，像包拯这样廉洁正直的官员，真可谓凤毛麟角。人们崇敬他、怀念他，一批以包拯为主人公的小说、戏曲纷纷创作出来，于是一位清正廉洁、铁面无私、善于断案、专为老百姓伸冤除害的清官形象便展现在人们的面前。尽管这些作品与历史真实相差较大，但是，这却反映出人们在饱受贪官污吏的摧残之下，对于能为百姓伸冤的清官的向往和对包拯的赞扬。如今，包公已经成了清廉正直的代名词，人们怀念这位名垂千古的“人民公仆”。



宋朝曾设置龙图阁，专门负责收藏太宗御书、御制文集、各种典籍、图画、祥瑞之物，以及宗正寺所进的赵氏宗族名册、谱牒等，类似于皇帝的个人图书馆。包拯曾担任龙图阁直学士，掌管阁内事物。图为开封龙亭。

王安石

北宋中期伟大的政治家。他积极推行新法，不仅在当时起到富国强兵的作用，对后世也产生很大的影响，被国学大师梁启超誉为“中国六大政治家”之一。



王安石

人物档案

姓　名：王安石
生卒年：1021年～1086年
出生地：抚州临川人(今江西抚州)
身　份：北宋政治家、文学家、思想家

时代背景

王安石生活的时代，正值中国封建社会开始走下坡路的时期。北宋建国之初，其土地制度就奉行“不抑兼并”的政策。到宋仁宗时，全国已形成“富者有弥望之田，贫者无立锥之地”的局面，加之贵族地主又享有免税免役的特权，繁重的赋税压得农民喘不过气来。百姓流离失所，家破人亡。为了防止人民揭竿而起，宋王朝实行雇佣兵制和“养兵”政策，随时随地把破产的农民和受灾的饥民收容起来编入军队，致使军队的数量恶性膨胀，军费开支竟占每年财政收入的六分之五，国家财政困难到了极点。当时，北方契丹族建立的辽政权和西北方党项族建立的西夏政权，也不断用兵侵扰北宋。宋王朝忍辱求和，年年把大量的金银财物奉送给他们，更使“国币虚竭，民间十室九空”。为改变这种状况，宋神宗任用王安石实行变法。

王安石推行一系列的变法后，农民的负担减轻了，农业缓步向前发展。



生平纪事

王安石，字介甫，号半山，1021年冬天出生于江西临川县一个小官吏家庭。他自幼好学，不但刻苦攻读儒家“经典”，对诸子百家、农艺、天文、地理及小说稗史等书也多有涉猎。

1042年，王安石进京参加礼部考试，一举高中进士第四名。不久，王安石被派往扬州，在韩琦幕下做官。在扬州期间，他仍发奋苦读，每每读书至天明。1045年，王安石在扬州任满，他毅然放弃了飞黄腾达的好机会，决心去担任地方官，把自己的满腹经纶致以实践。

1047年，王安石出任鄞县县令，开始了他独掌地方政务、为“亲民之官”的政治生涯。王安石的勤政爱民得到了鄞县老百姓的衷心爱戴。王安石鄞县任满后，解官回乡侯职。北宋朝廷曾召王安石到京城就馆职，又授予他集贤院校理的职务。王安石以“家贫口多，难住京师”为由谢绝了。此后，他又做了十几年的地方官。

1059年，王安石被任命为中央三司度支判官，赴京就职。王安石一到京师汴梁，就先后给皇帝上了《上仁宗皇帝言事书》和《上时政疏》两篇改革时政的文章，但是却没有得到皇帝的重视，王安石的改革希望落空了。1067年，20岁的神宗皇帝即位。年轻的神宗不愿因循守旧，决心发愤图强，革新政治。王安石所表现出来的改革精神与神宗励精图治的希望相通。于是，神宗决定重用王安石。然而，神宗的计划却受到了很多元老重臣的反对，司马光、唐介等都反对王安石参政。神宗不顾元老们的阻挠，毅然将王安石提升为参知政事(相当于副宰相)，第二年又提升为同中书门下平章事(相当于正宰相)。王安石辅佐神宗，掀起了从熙宁二年(1069年)到元丰八年(1085年)，前后持续16年之久的熙丰变法运动。



钟山下的定林寺，为王安石晚年读书之地。

1069年，朝廷先后颁布了《农田水利法》、《青苗法》、《募役法》等新法法令。实施“农田水利法”后，从1071年至1078年，全国修了一万多处水利工程，可灌溉耕地三千六百万亩。农田水利的兴修推动了农业生产的发展，使百姓直接受益。其它各项法令也不同程度地缓解了北宋的经济困难。



司马光继任丞相后，废除了王安石实行的一切改革措施，使王安石的变法彻底失败。

尽管王安石的改革并没有从根本上触动封建制度，但由于他损害了大地主大官僚的切身利益，冲击了“累世因循苟且之习”，改革遭到了守旧势力的阻挠和破坏。在这种情况下，王安石只好于1074年辞去宰相职务，退居金陵。第二年2月，他又接到诏命返京，重登相位。但这次任职时间很短，还不到两年。因为此间不仅有守旧派仍从中作梗不止，在革新派内部也产生了种种纠葛。

1076年，王安石对变法彻底失去信心，便向神宗奏请告老还乡。神宗百般挽留，王安石还是执意请辞。神宗无奈，只得让他以使相身份兼判江宁府回乡。1079年，又封他为荆国公。从此，王安石退隐金陵，直到1086年去世。

功绩回眸

王安石一生最主要的功绩就是积极推行熙丰变法，其根本目的就是要富国强兵。王安石在神宗的支持下，陆续推行了理财富国的青苗法、农田水利法、募役法、方田均税法等；整军强兵的将兵法、保甲法等；整顿吏治、更贡举、兴学校等法令。

熙丰变法的核心是理财。为了达到“民不加赋而国用足”的目的，王安石首先把他在鄞县实行过的青苗法推向全国。青苗法解决了农民的燃眉之急，抑制了土地兼并，也给国家增加了一定的收入。募役法又叫免役法，是熙丰变法中最大的一项改革。变法规定，原来有徭役负担的人家，可以按照土地家产的多少，缴纳免役钱，政府用钱雇人服役。募役法使农民免除了繁重的差役负担，保证了农业生产，还大大增加了政府的收入。方田均税法是通过重新丈量土地，重新均定田赋，迫使原来偷税漏税的土地按照实际数目缴纳赋税。

熙丰变法的另一个重要目的是强兵，王安石为此推行了一系列整顿军队的法令。为了镇压农民各种形式的反抗，王安石推行了保甲法，把农村的民户进行编制，凡是有两个以上男丁的人家，必须出一人做保丁。保丁平时生产，农闲时进行军事训练。

王安石特别强调培养人才的重要性。他执掌朝政之后，就着手改革科举，以经义、策论取进士，废除了明经等科目。他还整顿学校，改组了太学，先后设立武学、医学等专科学校。王安石亲自编订各级学校的统一教材，重新为《诗经》、《尚书》、《周礼》三部儒家经书做注，统称为《三经新义》，将它推行到从太学到县学的各级学校，作为科举考试的唯一标准。



王安石辞官后，依然不忘民间疾苦。

王安石主持的熙丰变法，在富国强兵方面取得了很大的成就。到元丰年间，国内府库无不充盈，可以支撑二十年的财政开支。而边境防御上，北宋收复了幅员二千多里的领土，使唐朝中期以后就失守的旧疆域重新划回版图，这也是北宋历史上仅有的一次。

影响评述

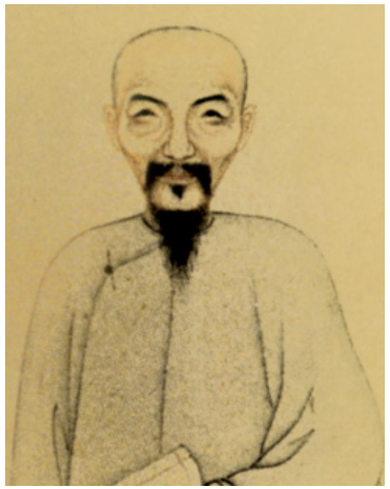
王安石披荆斩棘，奋斗了八年，殚精竭虑地推行变法，不仅在当时起了富国强兵的作用，对后世也产生了很大影响。他创制的保甲法，上承管仲、商鞅，是募兵法向征兵法的过渡。梁启超曾经说过，如果没有反对派的破坏，那后世各国通行的军制，在中国千年之前，就已经创建而成为世界的模范了。他还认为，王安石在京师设立专科学堂，是分科大学的滥觞，比起世界上最古老的大学还要早。王安石不慕名利、任劳任怨的精神为世人所敬佩。王安石不仅是位伟大的政治家，还是位伟大的文学家。后人将他列为“唐宋八大家”之一，表明他在文学上取得的辉煌成就。

南京半山园，王安石罢相后就隐居在这里。



纪昀

中国历史上重要的文学家和思想家，清代杰出的政治家。他主持编纂的《四库全书》是中国历史上最大的一部丛书。



纪昀

人物档案

姓　名：纪昀
生卒年：1724年～1805年
出生地：直隶献县(今河北献县)
身　份：清代学者、文学家

时代背景

在中国学术史的进程中，清朝中期是一个不同凡响的时代，学术文化的“会归”和“穴结”伴随“盛世”悄然而现，而最能展现其“会归”和“穴结”特色的就是《四库全书》的纂修。在这场宏大的学术文化总结中，身为总纂官的纪昀成为一位颇为引人注目的学术巨人。



钦定四库全书简明目录

生平纪事

纪昀，字晓岚，又字春帆，晚年号石云，直隶献县人。纪昀出生在一个世代书香之家，父亲纪容舒是一位著名的考据学家，做过京官，外放姚安知府。在深厚家学渊源的熏陶下，纪昀从4岁起开始读书问学，因过目不忘、才思敏捷而被称为“神童”。12岁时，随父入京。24岁那年，他在顺天乡试中一举夺魁。之后，因服母丧，闭门在家，专攻考据之学，颇有造诣。六年之后，在京城会试中，纪昀高中甲戌科进士，从此步入鸿才硕学荟萃的翰林院，不久授编修主职。起初，他的仕宦生涯可谓春风得意，由乡试主考官、同考官到侍读、侍读学士，成为清朝文学重臣之一。1768年，因亲家做官亏空库银，要被抄家，他秘密通风报信，事发后，被发配到新疆乌鲁木齐“效力赎罪”。四年后，他获赦回京，重入翰林院。恰在此时，一项浩大的文化工程，即《四库全书》的纂修正在乾隆帝的主持下紧锣密鼓地展开。历史的机缘把纪昀推向实现其人生价值的顶峰。他被授以编修，侍读学士等职，受命为《四库全书》总纂官。历经十三年，所编《四库全书》告竣。在此期间，纪昀由侍读学士升任内阁学士，一度被任命为兵部尚书。《四库全书》告竣当年，改任礼部尚书。60岁后，曾五次掌管都察院，三任礼部尚书。纪晓岚80大寿时，皇帝派员祝贺，并给予厚赠。不久提升纪昀为协办大学士，加太子少保衔，兼理国子监事，官居一品。

纪昀的一生，有两件事干得最多：一是编书史，二是当考官。编书史，除总纂《四库全书》外，他还先后当过武英殿和三通馆的纂修官等，称一时之大手笔；当考官，两次任乡试考官，六次为文武会试考官，故门生甚众，为国家选拔了不少人才。1805年，纪昀病逝，享年82岁，归葬故里。朝庭派员临穴致祭，嘉庆皇帝御赐碑文，极尽人臣之荣哀。

功绩回眸

《四库全书》是中国历史上最大的一部丛书，囊括了清朝乾隆以前中国历史上的主要文史百科典籍。纂修如此巨制鸿篇，组织和人选是关键。为了如期如愿完成大业，乾隆帝特设四库馆，任命纪昀为总纂官，总揽编纂事宜。参与



《四库全书》馆设立不久，纪昀等人考虑到这部丛书囊括古今，数量必将繁多，便分色装潢经、史、子、集，即经部绿色，史部红色，子部白色，集部灰黑色，以便检阅。

四库馆修书者人数众多，且多为乾隆时期的第一流学者。

《四库全书》分经、史、子、集四部，共三千五百零三种，七万九千三百三十七卷，是集中国历史文化之大成的一部千古巨著，对于搜集、整理、继承和发扬中国历史文化遗产起到了不可估量的作用。纪昀对经学有精深的造诣，继承了儒家学派衣钵，旁通百家。在编撰经学书籍中，凡是注疏之中莫衷一是，诸史记载发生歧异时，都由他支分厘定；其中词曲类、医药类、堪舆卜问类等专业，不能得出准确定义时也由他审订。他对收入的每一册书都仔细研读，做好提要。在征集的大量书籍中，他把许多海内秘籍、不为人知、散佚民间的万余种书籍进行具体分类，规定了应刊、应抄、应存的目录。

此外，纪昀还一手删定润色《四库全书总目提要》共二百卷，并奉命创编了《四库全书简明目录》二十卷，使之成为研究中国古籍最方便的工具书。《四库全书》和《四库全书总目》毫无疑问是集体智慧的结晶，但纪昀在其中所



文渊阁是南三阁之一，是目前南三阁中唯一保存完好的藏书楼。《四库全书》就在此制作完成。

起的关键作用丝毫不可忽视。以《总目》而言，全书行文风格一致，思想主旨贯通，都昭示了纪昀“笔削一贯”的重要作用，也最大限度地反映了纪昀的学术文化思想。

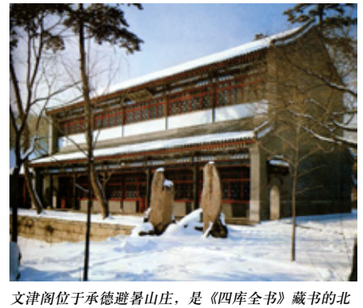
纪昀在四库馆修书十年，“自始至终，无一息之间”，其辛劳不言而喻，却也是他人生收获颇丰的十年。他既为恰逢“王事适我”的历史机遇而欣慰，又为“期于世事有补”愿望的实现而自豪。正如他在《自题校勘四库书砚》诗中所



紫禁城中的文渊阁是北四阁中第三座藏书楼，第一部《四库全书》抄竣后就放入了文渊阁内。

云：“检校牙签十余万，濡毫滴渴玉蟾蜍。汗青头白休相笑，曾读人间未见书。”“曾读人间未见书”只是一个表象，纪昀和他的同仁们为中国学术文化树立的这座丰碑才是看不见的永恒！

《阅微草堂笔记》是纪昀追寻旧闻之作，近四十万字，含故事一千二百余则，自乾隆五十四年至嘉庆三年陆续写



文津阁位于承德避暑山庄，是《四库全书》藏书的北四阁之一。

成。《阅微草堂笔记》内容丰富，知识性强，语言质朴淡雅，风格亦庄亦谐，令人读来饶有兴味，同时可以从中学到天文、地理、人伦等无所不包的知识。虽然其中不少篇言涉及鬼怪，但其目的不过是劝人向善。书中对于当时民间疾苦寄予了很深的同情。此外，该书还记载了大量社会基层、边疆士卒和少数民族的故事，赞扬了他们的勤劳质朴和胆识。这是纪昀最重要的文学著作，与蒲松龄的《聊斋志异》是异曲同工的两大绝唱。但《阅微草堂笔记》较之《聊斋》更有较深的思想内涵，并有反封建礼教的内容，暴露了纪昀的许多真实想法，流传很广。

影响评述

纪昀之所以成为历史名人，主要在于他对中国文化的贡献。他一生最大的贡献就是总纂了《四库全书》和著成了《阅微草堂笔记》。《四库全书》的浩大工程，倾注了纪昀的毕生精力，无怪乎皇帝称赞说：“美富四库之储，编纂出于一人之手。”对于《四库全书总目提要》，当代著名作家孙犁推崇备至：“随着年代的推移，它的价值将越来越高。百代以后，它一定会成为中国文化的经典之作。”在老百姓的心中，纪昀是风趣幽默的大师；在学者心里，他是博闻强识的通儒。纪昀无疑是中国历史上重要的文学家和思想家。但史书也有对他不利的记载，比如说他是圆滑的政客，在朝中没有主持公正的勇气等等。但是，这些都是从某个侧面来评价纪昀的，倘若通过他的作品和他表现的思想走进他的内心深处来看，他是丰富而又复杂的。可以说，纪昀集智慧和才干于一身，是历史上一位难得的传奇人物。

林则徐

清代杰出的政治家、思想家。他主张查禁鸦片，抵抗侵略，坚决维护中国主权和民族利益，表现出伟大的爱国主义精神，是近代中国“开眼看世界的第一人”。



林则徐

人物档案

姓　名：林则徐
生卒年：1785年～1850年
出生地：福建侯官(今福建福州)
身　份：清末政治家

时代背景

19世纪上半叶，统治中国近二百年的清王朝已经腐朽没落，无论是在政治、经济方面，还是在对外关系及文化领域，都呈现出危机四伏的衰落景象。



鸦片大量流入，使中国吸食鸦片的人逐渐增加，广州等地甚至出现了专门供吸食鸦片的烟馆。

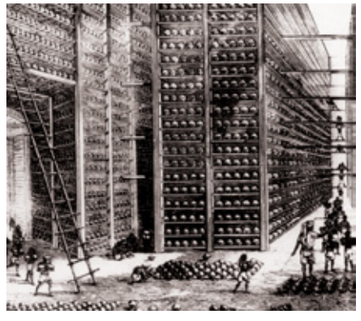
对内，清政府极力压制资本主义萌芽的成长，扼杀新思想、新技术的发展，残酷地剥削广大劳动人民，致使阶级矛盾日趋尖锐；对外，他们坚持所谓的“天朝尊严”和闭关政策，妄自称大。19世纪初的英国早已是“海上霸主”，“世界工业第一强国”，清朝统治者对此竟一无所知。由于中国自给自足的自然经济对外国的工业品具有很强的抵抗力，且清政府实行闭关锁国的政策，使英国很难在中国为自己的商品打开市场。为了扭转这种局面，他们找到一种最有利可图的特殊商品——鸦片，以此作为掠夺中国财富，打开中国市场大门的“敲门砖”。面对严重的鸦片走私，以林则徐为代表的一些具有民族自尊心和改革倾向的开明官僚地主主张严厉禁烟。林则徐指挥的虎门销烟的壮举，昭示世界，振奋国人，表明了中国严禁鸦片的正义立场，标志着近代中国人民反侵略斗争的伟大起点。

生平纪事

林则徐，字元抚，又字少穆，1785年8月30日出生于福州左营司巷林氏北院后祖室。父亲是一个以教书为生的下层封建知识分子。由于父亲的悉心教导，林则徐少年时就表现出了聪慧的才智和远大的志向，并于1796年在郡试中名列第一，考中秀才，当时年仅12岁。13岁时，林则徐进入福建知名学府鳌峰书院学习儒家经典，涉猎广泛。

1804年，林则徐参加乡试，考中举人。1805年，林则徐第一次赴京赶考，会试失败，返家后出于生计，做了私塾先生。1806年，他赴厦门任海防同知书记，次年进入福建巡抚张师诚幕府做文书，并继续温书备考。1811年，林则徐第三次进京参加会试，得中进士，被选为翰林院庶吉士。从1813年到1819年间，他与龚自珍、魏源等提倡经世致用之学，后历任编修、协修等京官，两度外放江西、云南为官。1820年3月，嘉庆皇帝派林则徐为江南道监察御史，正式开始为官生活。因厌恶官场恶习，1821年他借回乡探望父亲之机辞官。

英国东印度公司孟加拉邦鸦片制造厂



1822年5月，林则徐应召入京，被道光皇帝任命为浙江盐运使。此后几年间，林则徐在浙江、江苏两地处理积案，救灾抚民，赢得“林青天”的美誉。林则徐还兴修水利，筹划海运，实施了许多利国便民的经济改革措施。1830年，林则徐任湖北、河南布政使，次年升任河东河道总督，后又担任江苏巡抚，奉命驱逐在吴淞口外刺探情报的英国胡夏米商船，1837年升任湖广总督。当时，鸦片已成为危及中国国计民生的严重弊害。林则徐参加了关于禁烟的争论，发表言论支持禁烟运动，并在湖北大力禁绝鸦片。同年8月，他上奏指出，历年禁烟失败在于不能严禁，故此，禁烟的关键在于严厉。



1840年，爆发了第一次鸦片战争，清朝军队遭受重创。

1838年12月，林则徐连续8次被道光皇帝召见，并受命为钦差大臣，奉旨前往广东禁烟，并节制广东水师，查办海口。1839年3月，林则徐抵达广州。他会同两广总督邓廷桢等传讯洋商，要求各国烟贩限期呈缴鸦片，并采取撤除买办工役、封锁商馆等正义措施，挫败了英国驻华商务监督义律和烟贩的狡赖，收缴英国趸船上的全部鸦片。6月3日至25日，林则徐将收缴的两万多箱鸦片销毁于虎门海滩，这就是著名的“虎门销烟”。

1840年1月，林则徐改任两广总督。6月，英国侵华远征军开抵澳门海口，发动鸦片战争。1840年9月，鸦片战争全面爆发，英军攻粤闽未逞，改攻浙江，攻陷定海，北侵大沽。道光帝惊恐求和，归咎于林则徐在广东“办理不善”，林则徐被革职。1841年2月，英军攻陷虎门炮台，进逼广州。林则徐奉旨赴浙江协办海防，积极筹议战守，提供炮书，帮助研制新式炮车和车轮战船。5月，道光帝因广东战败，归咎前任，林则徐被革去四品卿衔，从重惩处，充军伊犁。1842年，林则徐抵伊犁，任陕甘总督，次年转任陕西巡抚。1847年升云贵总督，先后平息、镇压西北、西南民族冲突和人民起义，整顿了云南矿政。



虎门销烟池遗址旁的纪念碑，向后世人们讲述中华民族拒绝毒品的义行。

1849年10月，林则徐因病辞官回到家乡。1850年10月，咸丰皇帝任命林则徐为钦差大臣，赴广西镇压天地会起义，林则徐抱病起程。1850年11月22日，林则徐在赴任途中病情恶化，病逝于潮州普宁县行馆，终年66岁。1851年，咸丰帝赐祭葬，谥号“文忠”，晋封太子太傅。林则徐逝世后，全国哀悼，福州建祠奉祀。

生活剪影

鸦片烟雾弥漫在中华大地，国家命运受到严峻挑战。严禁与弛禁不仅仅是对鸦片的态度问题，也是一个民族的尊严问题。在国家危难时刻，林则徐肩负起禁烟重任。这种精神源自父亲的谆谆教诲，更是中国人民不屈精神的集中体现。在对外面的世界茫然无知的时代，林则徐又大胆地把目光投向辽阔的世界。

虎门销烟这一壮举，有力地打击了英国鸦片贩子的嚣张气焰，显示了中国人民反抗外国侵略的坚强决心和坚定意志。





虎门海战图

林父教子

林则徐是中国近代著名的民族英雄，他的行为并不是偶然的，与他从小受到良好的家庭教育有直接关系。林则徐的父亲林宾日是一名教员。他看到官府腐败，民不聊生，心情非常沉重。他那忧国忧民的情怀使得林则徐在很小的时候就立下了读书报国的远大志向。

林宾日常说："九层之台，起于垒土；人品学问，需自幼奠基。"因此，在林则徐4岁的时候，父亲就把他领进了私塾旁听。林宾日善于运用讲故事、打比方、举例子等方法教育小则徐，使得小则徐经常提出一些有趣的问题。对这些问题，父亲总是耐心地解答。比如，儿子问："人为什么要念书呢？"父亲说："只有念书，才能明理；只有明理，才能做好人。""为什么要学诗呢？"父亲说："中国的大圣人孔夫子说过，不学诗，无以言。《诗经》是古代的一部诗歌总集，书里面包含着取之不尽、用之不竭的知识。学诗可以增长知识，提高才能。"有一次，小林则徐给父亲背诵《诗经》中的《硕鼠》一诗，刚背完，就仰起脸严肃地向父亲发问："爹，硕鼠是什么东西呢？""硕鼠就是大老鼠。""那写大老鼠干什么呀？"林宾日觉得这正是对儿子进行品德教育的好机会，便深入浅出地给孩子解答："这种大老鼠不劳而获。农民辛勤耕作，它却坐享其成，你说可恨不可恨？""该除掉这些不劳而获的大老鼠！"父亲进一步教育儿子说："一些贪官污吏巧取豪夺，鱼肉百姓，就像这些大老鼠。""等我长大了，一定要治治这些大老鼠！"儿子大声说道。

林宾日平时严格要求自己，在言行方面注意给儿子树立榜样。在日常生活中，林宾日很节俭，但亲朋、邻居有困难时，他却总是解囊相助。父亲经常告诫儿子："不妄与一事，不妄取一钱。"父亲的言传身教在林则徐幼小的心灵里转化成终生受用的精神财富。后来，林则徐做了官，仍像他父亲一样清廉、耿直，公正无私，了解民情，同情百姓疾苦，保持着不与贪官污吏、谗佞小人为伍的高风亮节。

坎坷的仕途

林则徐一生侍奉过三位皇帝，由26岁中进士起，历经嘉庆、道光和咸丰三朝，直到66岁逝世，当了差不多四十年的官。他在两广、湖广、陕甘、云贵都当过总督，是朝廷重臣，以办事认真负责而闻名天下，晚年曾被大臣们公推为求贤的首位候选官，可见声望之重。除了禁烟这段历史外，他还擅长治水。他在丹徒丹阳修过运河，在荆襄筑过堤，防过水。其惊人之笔是在充军新疆途中，正遇上开封段黄河决堤。于是，半路被截去主持治水，特许缓迟发配一年之久。到了新疆，伊犁将军立刻请奏皇帝，让林则徐勘办开垦事宜，三年之内开田竟达三万七千多顷。

林则徐一生与其说是官运亨通，不如说是充满大起大落。他多次受罚，比如连降四级、五级。然而他的态度是"苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。"



林则徐既是力禁鸦片的功臣，又是近代书法名家，有为数不少的作品流传至今。

开眼看世界

当英国的坚船利炮无情地震撼大清帝国的大厦时，中国朝野包括道光皇帝都不知道英国在哪里，对其具体情况更是一无所知。而林则徐早在广州期间，就经常派人购买外文报纸，调查外国人的动向，组织人研究外国情况，翻译西文报纸，供制定对策、办理交涉参考。特别是组织翻译英国人写的《地理大全》，并加上自己积累的材料，编成一部名为《四洲志》书，成为中国第一本比较系统的世界史地著作。他还搜集外国人对中国的看法，编成一部《华夏夷言》，又让人翻译《各国律例》，用以了解外国的法律制度。林则徐还购置外国大炮，加固炮台，搜集外国船炮图样仿制。这在封闭的思想观念还远未打破的时候，林则徐却有如此石破惊天之功，不愧为中国近代开眼看世界的第一人。

第一次鸦片战争持续了两年，到1842年，英军攻掠长江沿岸多个城市，兵临南京城下，以中国被迫签订丧权辱国的《南京条约》而告终。





鸦片战争改变了中国社会发展的自然进程，使中国由封建社会沦为了半殖民地半封建社会，出现了几千年来未曾有过的大变局。



林则徐的家乡福州建有祭祀他的祠堂，以期后人永远铭记林则徐的功绩。

功绩回眸

林则徐是一位伟大的民族英雄。一方面，他坚持反对外来的武装侵略；另一方面，他又主张向西方学习，走"师夷长技以制夷"的自强道路。

19世纪初，英国商人开始在中国贩卖鸦片，鸦片日益流毒于中国，清政府屡禁不止。1838年底，身为湖广总督的林则徐被任命为钦差大臣，赴广东查禁鸦片。经过与外国鸦片贩子和受贿官员半年多的斗争，共收缴鸦片一百一十五万多千克。1839年，林则徐在虎门将收缴的鸦片全部销毁。"虎门销烟"是中国人民反帝斗争的伟大起点。紧接着，林则徐又制定和颁布了严禁鸦片的新法令，把禁烟运动深入开展下去。同时，林则徐还积极组织海防，多次击退帝国主义的武装挑衅和进攻，成为抗战派的领袖。林则徐在被革职查办，遣送新疆伊犁期间，捐资兴修水利工程，辛勤从事南疆垦荒事业，推动了边区经济的发展，巩固了西北边防。

林则徐是鸦片战争前后开明士大夫的代表。在内政方面，他不墨守陈规，敢于依据实际情况进行兴利除弊的改革。为了国家富裕，人民安定，他积极地进行农业改革、漕运改革，并提出黄河改道的设想，对治理黄河有史鉴价值。他还提出"富民"思想，对商人给予扶植与保护，并主张改变旧的货币制度，以纸币代替金属币，方便携带。对外方面，他能突破封建传统的"天朝大国"观念和闭关锁国的保守思想，认识到天外有天，世界上除了有中国之外还有英国、法国、美国以及其他四大洲。在当时的中国，他是了解到这一点的最早的中国官员。他提出"师夷长技以师夷"，认为中国人应积极了解西方，并学习西方先进的科学技术，以抵抗外国帝国主义的侵略。在广东期间，他组织翻译《四洲志》，开启了研究外国的新风气，成为睁眼看世界的第一人。林则徐学习西方并不是纯粹洋化，他主张将西方科技融入中国传统文化中，以中国文化传统的价值观念为标准，对外来文化进行选择。

林则徐的"师夷"是为了"制夷"，但也不是盲目排外。他不赞成停止中外贸易，反对封关禁海，而是主张利用各资本主义国家贸易竞争之间的矛盾，来限制外国资本主义商人的非法贸易。这反映了他开放的胸怀和寻求反侵略的爱国愿望。

影响评述

林则徐是中国近代史上一位伟大的爱国者。"苟利国家生死以，岂以祸福避趋之"是他一生的爱国精神的高度概括。他为官清廉，爱民恤民，勇于改革；面对殖民主义者的鸦片和炮舰的侵略，他挺身而出，始终站在抵御外侮斗争的最前沿，勇敢坚定，无所畏惧，即使在功罪颠倒、蒙受受害的时候，仍念念不忘国家和民族的安危存亡，矢志以忠。林则徐仇恨侵略者，但同时又能够率先冲破"天朝上国"的封闭樊篱，开眼看世界，努力探求西方新知，为中国文化的发展做出了卓越的贡献。在林则徐的推动下，广州一时"海外图说毕集"，成为中国人了解世界的中心。如果说近代西学的引进开始于西方书刊的翻译，那么，这个西学启蒙工作就是由林则徐开启的。而这些又是以保卫民族的生存、促进国家的强盛、推进社会的进步为基点的，因此，他把个人的生死祸福置之度外。尽管他也有其历史局限性，但是，他的爱国主义思想和行为，无疑已经升华为民族性的宝贵历史财富。

林则徐坚决查禁鸦片，屡次打退英国人的武力挑衅，成为中华民族反抗侵略的带头人，受到后世永远的景仰。

曾国藩

晚清最后一位集传统文化之大成者，又是洋务运动的最早发起人，在清朝由盛转衰的时代，对政治、军事、文化、经济各方面均产生了极大影响。



曾国藩

人物档案

姓　名：曾国藩
生卒年：1811 年～1872 年
出生地：湖南湘乡(今湖南双峰县荷叶镇)
身　份：清末洋务派和湘军首领

时代背景

乾隆后期，清朝统治的衰败已现端倪。嘉庆时期，清朝由康乾盛世转而没落、衰败，内忧外患接踵而来。西方帝国主义以坚船利炮轰开中国的大门，使



在乾隆和嘉庆两代统治下的清代社会风貌

清统治者从“天朝上国”的旧梦中惊醒过来；太平天国运动风起云涌，席卷了大半个中国，给风雨飘摇的清政府带来了致命地打击。在清政府危难之时，曾国藩被重新启用，在湖南招募湘勇，组织团练，镇压了太平天国运动。同时，他又与维新派官员办洋务，练新军，在政治、军事、文化、经济等方面做出了令人瞩目的成就，使清政府一度出现“同治中兴”的复苏局面，并成为这一过渡时期的重心人物。

生平纪事

曾国藩，初名子城，字居武，号涤生，湖南湘乡人。1838 年中进士，入翰林院。之后直到1843 年，曾国藩接连任侍读、内阁学士、礼部侍郎、署兵、工、刑、吏部侍郎等职。曾国藩师从太常寺卿唐鉴，精研义理之学，平时有感于政治废弛，主张以理学治世。1852 年，太平军自广西进入湖南，清廷为此十分惊恐，便命令两湖督抚等地方官员劝谕士绅，组织团练。曾国藩此时正在原籍为母亲守孝，他接到清廷的命令后，立即前往长沙，辅助湖南巡抚办理团练。他招募农民为营勇，任用儒生为将领，成立了一支新的地主阶级武装——湘军。1854 年初，曾国藩发布《讨粤匪檄》，极力攻击太平天国起义，并会集了湘军的水陆军队一万七千多人，准备攻取湘潭。他还亲自指挥水师攻打长沙以北的靖港，结果初战失利，光丢失、被焚的战船就达三分之一。曾国藩羞愤交加，欲投河自尽，被随从救起。之后，他重新整顿军队，准备再次攻打岳州。1854 年10 月，曾国藩率领的湘军攻陷湖北武昌，被清廷任命为湖北巡抚。后因势力太过强大，清政府廷担心他拥兵自重，遂解除了巡抚一职，以后长期被任命为侍郎，虚职带兵。在与太平军交战的几年间，曾国藩的命运几经沉浮。1858 年 6 月，曾国藩接到朝廷命令负责浙江的军机事务。他不顾清廷令其增援闽、川，以消灭太平军石达

清王朝经过乾嘉盛世之后转而没落、衰败。





1854 年，湘军与太平军在长江与鄱阳湖交汇处激战。太平军被湘军歼灭，曾国藩率兵进驻九江城。



曾国藩在为母守孝期间接到命令，组建湘军，抵抗太平军。图为记述湘军制度建构的《湘军记》。

开部的命令，坚持进攻天京(太平天国都城，今江苏南京)外围屏障，断其芜湖粮路的侧路，派其弟曾国荃率部兵分几路向太平天国安徽的基地进发。1860 年，清军的江南大营被太平军攻破后，朝廷加封曾国藩为兵部尚书、两江总督，以钦差大臣的身份去江南督办军机事务。至此，曾国藩将兵权和地方大权牢牢掌握在自己手里。1864年7月19日，曾国荃攻陷天京，太平天国被镇压，从此彻底解除了清政府的心腹之患。曾国藩也因此受到了朝廷的嘉奖，被封为太子太保衔，赐一等侯爵，世袭罔替，并赏戴双眼花翎。

作为朝廷重臣的曾国藩，还是兴办洋务的主要倡导者。鸦片战争后，受时局的影响，曾国藩由宋明理学的信仰者转变成一个要求“自强”的洋务派大员。他在镇压太平天国和捻军的过程中，就开始重视、采用外国军火，主张“师夷智以造炮制船”，并在上海创建了江南制造总局，制造枪炮、战船。他还同李鸿章联名上奏，选派幼童赴美留学，为中国培养国内急需的新式人才。1870年6 月，任直隶总督的曾国藩在处理天津发生的教案时，因屈从法国势力，不惜违心地大肆惩办中国人，受到社会舆论的谴责，使他由“中兴名臣”变为“卖国贼”。至此事之后，曾国藩的政治生涯日渐黯淡。

1872年3月12日，曾国藩由于重病缠身，加上长期的精神抑郁，病逝于两江总督衙门，终年62岁。朝廷追赠其太傅衔，赐谥号“文正”。

生活剪影

关于曾国藩的一切，日益引起越来越多的人们的关注。从一介书生而成为统领群雄的军事将领，领导洋务运动的领袖，从一个不甚得意的小吏而为中兴晚清的核心重臣，这不能不说是一个奇迹。而关于曾国藩的为官之道、处世哲学、治家家训更成为人们讨论最多的话题。对于这一切，我们无法一一剖析，只能通过一两个生活故事略窥一二。

择友为人生第一要义

人的一生如果结交到好朋友，就可以患难与共，相互砥砺，不仅可以成为情感的慰藉，也可以成为事业成功的基石。曾国藩的处世经可以说是他广交朋友的处世经。他的立功、立言、立德也可说是在朋友的相互砥砺和影响下取得的。因此，他深刻地领会到了人生择友的重要性，所以无论是在生活、为学中，还是在事业上都时时注意广交益友。这一点在他十三年的京城生活中就有充分体现。他的友人刘传莹，专攻古文经学，精通考据。曾国藩通过与刘传莹的交往，大大弥补了自己古文字上的不足。1846 年，曾国藩在城南报国寺养病，趁机向刘传莹请教古文经学与考据。刘传莹也正因为自己只在古文经学方面有造诣，而其他学术薄弱，遂向曾国藩请教理学。于是，二人互相切磋，取长补短，成为至友。曾国藩通过与刘传莹的交往，拓展了学识，在学术领域走上全面发展的道路。他在给同乡好友刘蓉的信中，表达自己在学术上的见解和志向时说：“于汉、宋二家，欲兼取二者之长，见道既深且博，为文复臻于无累”。

不计门户，取长补短向来是成功的

1854 年 10 月，曾国藩率领的湘军攻陷湖北省城武昌。





1864年6月，曾国藩亲率大军，汇合彭玉麟、曾国荃、杨岳斌等水陆并进，攻破了天京，太平天国被彻底镇压。

方向。何绍基，字子贞，精通书法，擅长吟咏。曾国藩与其交往中，觉得何绍基所长正是自己的不足。从此以后，他非常重视写作和赋诗。另外，他还经常与吴廷栋、何桂珍等人讨论理学，向邵懿辰请教今文经学。这些朋友在京城都颇有名气。同他们的交往不仅增长了学识，也大大提高了曾国藩在京城的个人声望。他在家书中称自己“昔在京颇著清望”。这也是他在京城迅速发迹的原因。

曾国藩在交新友的同时，也十分注意联络旧时志向相投的朋友。曾国藩在赴京科考途中，在长沙认识了“少有志节”的刘蓉，又通过刘蓉认识了正在长沙参加乡试的郭嵩焘，于是三人“欣然联欢为昆弟交”。1840年，曾国藩病在果子巷万顺客店中，病情沉重，卧床不起。幸遇欧阳兆雄，在他的精心护理下，才没有死去。从此，二人成为好朋友。曾国藩所交益友，对他的人生及事业起了重要作用。其中有给他出谋划策者，有赏识提拔者，有危难之时两肋插刀者。朋友们从各个角度烘托着他的事业。因此，他比别人更深刻地体会到：“择友为人生第一要义”。

担当敢为，不避利害

担当敢为，不避利害，这正是曾国藩作为人臣的信条。林则徐也曾说：“知难而退，此虽保家保身之善谋，然非人臣事君致身之道也！”曾国藩得知弟弟曾国荃想延长休假时，便写信劝告弟弟，不要为了自己的一时私心而耽误国家大事，为国家要尽心尽力。鞠躬尽瘁，死而后已，这就是曾国藩作为人臣的最高理想。为此，他曾在戎马征战的沙场上几次自杀。1860年，曾国藩被困祁门时，身处绝境，即作书告诸弟，等于一篇遗嘱，“看此光景，今年殆万难支付。然吾自前年冬以来，久已以身许国，愿死疆场，不愿死林中，本其素志。近年在军中办事，尽心竭力，毫无愧作，死即瞑目，毫无悔憾。”曾国藩的几次自杀，表面上是他兵败后无颜见江东父老，内心里却是受儒家文化的熏陶所致。他要以死报国，以身全志。《礼记》中说：“国君死社稷，大夫死众，士死制。”大丈夫就是要为忠于职守而献身，元稹不是说过这样一句话吗：效职无避祸之心，临事有致命之志。所以，曾国藩表示：“不带勇则已，带勇则死于金陵，犹不失为志士。”他还以袁简斋的一句诗勉励自己：男儿欲报君恩重，死到沙场是善终。处理天津教案时，曾国藩更是明知凶多吉少，但不避祸害。当时，驻扎在保定的曾国藩接到办理津案旨令时，正在生病，“重发眩昏”。面对纷繁复杂的形势，幕僚们“阻者、劝者、上言者、条陈者纷至沓来”，多数人主张曾国藩不易仓猝赴津。对于处理津案的难度，曾国藩心里十分清楚，此次赴津必定是凶多吉少。但他更清楚地意识到当时局势的紧迫性，案件涉及了七个国家，各国军舰环伺大沽口，中国再次面临着战争的威胁。因此，临行之前曾国藩将遗嘱写好，希望儿子们为他安排好后事。后来曾国藩在处理天津教案时，受到举国痛骂，但他仍不避利害，全心于津，表现出曾国藩有担当及对事业的责任心。



1858年，英法联军的舰队侵犯天津内河，开始了对清王朝的侵略。受这种时局的影响，曾国藩逐渐成为一个追求国家自强的洋务派大员。

鸦片战争后，外国列强开始在中国开办天主教堂，进行教义传播。天主教主张仁爱，但骄横的洋人根本不把中国人放在眼里，经常欺压中国人民，使教堂与中国民众间的仇视日益加深，终于导致了天津教案的发生。图为法国公使馆。



功绩回眸

曾国藩以编练湘军起家，书生治国，镇压了中国历史上规模最大的农民起义——太平天国运动，其军事思想内涵极其丰富，有许多过人之处。他主张军政分理，各负其责。他购买洋枪、洋炮、洋船，推进中国军队武器装

备的近代化进程。治军以严明军纪为先，同时注意培养“合气”，将士同心。曾国藩军事思想中最丰富并值得令人借鉴的是其战略战术。如“用兵动如脱兔，静如处女”、“先自治，后制敌”、“先拔根本，后剪枝叶”等等。曾国藩为讨伐太平天国，辛苦经营，历尽艰辛，立下了赫赫战功，为清王朝平定了天下，被封为一等毅勇侯，成为清代文人封为武侯的第一人。曾国藩历任两江总督、直隶总督，官居一品，被世人许为中兴之臣。他由一介书生而成为一个统领群伦的“中兴”名将。同时他又是晚清最重要的自强手段——洋务运动的最早发起者。曾国藩的一生其实正是中国近代最屈辱的那段历史的最真实的写照。从某种程度上说，解开了曾国藩，也就解开了中国近代史的一个死结。这对于我们今天的改革开放自强自立都有着很鲜明的启示意义。曾国藩作为洋务运动的倡导者之一，在镇压农民起义的过程中，他重视使用西洋枪炮。早年枪炮大多购自外国，后来他提出“师夷智以造炮制船”，先后设立安庆军械所、江南机器制造局，仿制洋枪洋炮。虽然洋务运动没能挽救大清王朝的灭亡，但它依然反映了中国当时的先进官僚富国强兵的强烈愿望。



为了培养翻译人才，1862年，在总理各国事务衙门内设立了中国最早的外语学校——同文馆，招收十三四岁以下的八旗子弟，教师由外国人担任。同文馆的设立标志着中国新式教育的开始。



1872年，曾国藩、李鸿章联合上书，要求选派幼童赴美留学，为中国培养国内急需的新式人才。



1865年，清政府让曾国藩、李鸿章在上海创办的江南机器制造总局，是中国开办最早、规模最大的官办军事工业。

曾国藩是公认的晚清最后一个集传统文化之大成的人。他毕生追求立德、立功、立名，是儒学文化最典型的实践者，克己、修身、齐家、治国、平天下在他身上都得以最充分的体验，在社会地位上达到了知识分子所能达到的顶峰，很大程度上满足了书生报国的意愿。曾国藩是清末著名理学大师，修养极深。他曾撰写了一副十分警策的对联：“不为圣贤，便为禽兽；莫问收获，但问耕耘。”曾国藩教育家人、弟子，常用一字诀的办法，就是用一个字来代表一个主张。比如他教育子女，常用“勤”、“俭”、“谦”三个字，又常告诫子女：“世家子弟最易犯一个‘奢’字、‘傲’字。”对弟子，曾国藩则主要训之一个“诚”字。曾国藩对交友之道颇有见地，他认为交友贵雅量，要“推诚守正，委曲含宏，而无私意猜疑之弊”。“凡事不可占人半点便宜。不可轻取人财”。要集思广益，兼听而不失聪。曾国藩同时还是著名的文学家，湘城派后支湘派的领袖。

影响评述

曾国藩的一生以儒家伦理道德为准则，居官治军尤其重视整饬吏治，明刑法，重农事，崇节俭，重视发展国力，主张兴办洋务，对缓和社会矛盾，稳定统治秩序做出了一定贡献。另一方面，他作为封建地主阶级的代表人物，在镇压太平天国起义的过程中扮演了刽子手的角色，使得本已奄奄一息的满清王朝得以苟延残喘，这不仅是他的历史局限性所致，更是儒家伦理与封建统治者合流的典型人生案例，因而造成了他错综复杂的人格。但对复杂的历史人物予以简单、片面的肯定或否定，都是不客观的。上个世纪80年代以来，学术界对曾国藩的研究逐步深入，对他的评价也相对客观。毛泽东一生“独服曾文正”，他曾说：“曾国藩是地主阶级中最厉害的人物”。随着有关曾国藩的小说和传奇故事的出版，越来越多的人对其产生兴趣，他们希望更直接、更清晰、更深入地窥见他的内心世界。总之，曾国藩不愧为“中兴第一名臣”。



曾国藩是一个优秀的政治家，军事家，清代的中兴之臣。

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

圣哲名师

人类历史是在风雨坎坷中曲折前进的。当社会处于激烈动荡、巨大变革时期，需要有人为解决社会矛盾出谋划策，为社会的发展指明方向。他们，被后世尊称为“圣哲名师”。道家鼻祖老子，以“道”为核心，构建起中国朴素辩证法的哲学体系；儒学大师孔子，高唱“仁爱”、“礼义”的赞歌，对中国两千年的社会和思想产生巨大影响；“兵家之祖”孙子以一部绝代兵法无形地指挥了中国千年的战争；“亚圣”孟子提出“王道”、“民本”观，将百姓置于君主之上，构成了中国民族精神的宝贵资源；超然脱俗的庄子为人们开辟了寻求精神自由的新天地；“学界泰斗”蔡元培改变了中国落后的教育面貌，造就了新北大，成为中国知识分子的典范。这些人用其深邃的思想指引人们选择了一条前进的道路，用思想的力量推进了历史的车轮。

老子

春秋时期著名的思想家、哲学家。他以“道”为核心概念，推演出具有整体观念和朴素辩证法的哲学体系，成为中华民族国民精神的两大源头之一。



老子

人物档案

姓　名：李耳
生卒年：约公元前571年～前471年
出生地：春秋楚国苦县(今河南鹿邑)
身　份：道家学派创始人

时代背景

春秋时期是一个躁动不安的时代，是中国历史上唯一的以一部书命名的艰难时代。春秋后期，周王室衰微，政由方伯。冲破了礼制束缚的诸侯们在政治、军事等方面展开了激烈的角逐。为争夺财物，扩充地盘，以大国争霸为特点的兼并战争愈演愈烈，霸主迭出，烽火连天，尸横遍野。面对这样“礼崩乐坏”的社会，老子提出“道”的主张，希望人们遵循“自然”的轨迹去生活，渴望建立“小国寡民”的“无为”社会。而这一思想不仅在当时引起巨大反响，甚至影响了中国几千年的社会历史。

生平纪事

老子，姓李名耳，又称老聃。老子是当时人们对他的尊称。“老”是年高德重的意思，“子”是古代对男子的美称。约在公元前571年，老子出生于楚国苦县厉乡曲仁里。据考证，老子的几代祖先都是贵族，是各朝的史官。独特的家庭文化使老子从小受到熏陶。在约公元前521年前，老子一直在苦县隐居修学，并逐渐成为一位智者。

约公元前521年，老子做了东周王室的藏书史官。由于工作之便，老子得以遍观当时的各种文献典籍，产生了深邃睿智的思想。但由于他只注意研究关于道德的学问，所以一直过着默默无闻的生活。又经过多年钻研，老子成为当时一位精通周礼理论与制度的大学者。

春秋末年，周王室衰微，把握政权的公卿士结党营私，争夺朝政。身为藏书史官的老子记录和保存了一些官场的材料。由于得罪了甘简公，老子被免去了史官之职。罢官之后，老子没有回故乡，而是到了崇尚周礼的鲁国考察。老子在鲁国期间不断学习，感悟着沧桑之大道。

甘平公即位后，老子官复原职。经过多年的周游，老子的见识更广泛了。联系自己的失官，老子认为自己的言行



老子石雕坐像

也有失于检点之处。自己得罪权贵而被免职，是因为忘了在福中蕴藏着祸患，粗心大意所导致。经过反复思考，老子认为守柔弱、守静笃是一种防止祸患的好方法。这是老子思想的雏形。

约公元前501年，年轻的孔子到东周问礼于老子。孔子为恢复周礼，“知其不可而为之”。老子对他的观点不太赞同，便提出了委婉的批评。

约公元前499年，老子见周王室衰微，无心再做官，便辞官归隐，回到家乡苦县开始



周朝九鼎。周朝定制，只有周王可用九鼎，诸侯七鼎，彼此不可逾越。而春秋末年楚王问鼎，表明王室的衰微。



关令尹喜像。相传老子西出函谷关，遇尹喜，受尹喜之请，写下传世的《老子》一书。



老子是道家学说的创始人，后人在他的言论思想基础上开创了道教。图为道教活动画像。

著书立说。约公元前478年，陈楚两国交兵，苦县成了战场，老子的书稿不幸被匪兵焚毁。悲痛之余，老子大悟，遂骑着青牛，离开东周，向西而去。在函谷关，老子遇到周大夫尹喜，写下《老子》一书，然后绝尘而去，不知所终。据推测，老子约死于公元前471年。

生活剪影

作为一位伟大的哲学家，老子毕生都在探究“道”，宣扬“清静自然”、“无为而治”的思想。这些睿智的思想光辉不仅在他的政治生活中熠熠生光，也闪现在他生活的方方面面。

日出而行

相传，老子的一个友人去世，出葬那天，年轻的孔子也去了。孔子十分好学，特别爱钻研周礼。这一天，出葬队伍正在行进时，突然遇到日食。老子立即叫送葬的队伍停止前进，靠左右站立，停止哭泣，等日食过后再走。

送葬归来，孔子向老子表示了自己的不同看法。孔子认为：中途止柩是不合周礼的，而且日食要持续多久也不知道。等得太久，死者会不安的，所以日食时还是继续走为好。老子却说：“诸侯朝王，大夫出访，无不日出而行，日落而歇。送葬也是一样。夜晚看到星星而赶路的，只有罪犯以及回家奔父母之丧的人。日食时天很黑，如同夜晚，是不应该把别人刚去世的亲人置于这样一种星夜出奔的不吉利的境地之中的。所以出葬时遇到日食，应当停下来，等日食过后再走。”孔子沉默不言。

孔子问礼

相传，老子复职后，孔子到周朝王都来学习周礼。此时的孔子学识已大长，他此行的主要目的是向老子请教关于“礼”的问题。老子耐心地解答了孔子的问题。

但在周朝做了三十年官员之久的老子，熟睹了奴隶官场的腐败，开始对周礼的实质有所认识，他仿佛看到周礼成了某些人谋取漂亮名声和官爵利禄的手段。对于孔子，从他的眼神和举止上看，都隐约可以看出一种骄矜之意和急于从政的劲头。于是，老子又诚恳地对孔子说：“我送你几句忠言吧。你在庙堂阶前看到一尊‘三缄其口’的金人，其背后的铭文能背下来吗？”孔子说，背下来了，其中有几句正在揣摩，如“无多言，多言多败；无多事，多事多患”等等。老子说：“这正是我时常思考的人生问题，也是我要送你的良言。一个人自以为聪明，好议论别人的长短，以为自己的认识深刻，这种人也就接近死亡了；一个人自以为知识渊博，懂得一切，这种人已经身处危境了。希望你去掉身上过多的骄气与功名利欲，及自我表现的毛病。这就是我要说的。”

以柔胜刚

在哲学中，老子最推崇以柔胜刚。他认为柔弱的事物比刚强的事物更具生命力。《庄子》中就记载了这样一则轶闻：老子高寿，惹得许多人羡慕。一天，有个人向他请教长寿的秘方。老子张开嘴，指着自己没有牙齿的口腔问道：“你看我的牙还在吗？”那人说道：“不在了。”老子又指着自己的舌头问：“你看我的舌头还在吗？”那人迷惑地答道：“在呀！”老子于是笑道：“牙齿比舌头坚固得多，可是坚固的牙齿没有了，柔软的舌头依然还在！你懂了吗？”那人恍然大悟。

老子骑牛图



思想成就

老子是中国道家学派的创始人，他的言论奠定了道家的哲学体系，集中反映在《老子》一书中。

老子在书中开篇就说："道可道，非常道。""道"是老子哲学的中心概念，整个老子哲学就是由"道"这样一个最基本的概念推演出来的。他所谓的"道"是指构成世界的实体。有些地方，"道"是指创生宇宙的动力；有些地方，"道"又是万物运动的规律，以及人类行为的准则。老子通过这样一个具有多种含义的"道"，把天、地、人等宇宙万物连贯成为一个整体。中国古代的哲学大都以政治和伦理为轴心，而老子哲学突破了这


老子道德經古本集註 宜齋邵氏
前漢嚴遵君平老子指歸 南華雪齋學解 范應元道德經古本集註 五解
道可道章第一
常久之道自然而然
不知老氏鹿蓮說經垂世立教始與標
名故以道可道章為首
道可道非常道
道者自然之理万物之所由也 傳奕云大
也通也 河上公云无不通也○可道者謂
可言也常者久也道一而已有體用為未

宋刻本老子《道德经》古本集注

一局限，把思考的范围扩展到了整个宇宙，树立起朴素的整体观念，并由此出发，审视人间的万事万物。

老子认为，天地万物是一个整体，而道是天地万物之源。在《老子》一书中，作为万物之本的"道"是"无形"、"无名"的。从这个意义上说，"道"就是"无"。这里所说的"无"是"无形"、"无名"之物。这种无形无名之物又能产生"有形"、"有名"的"天地万物"。在这个意义上说，道又是"有"。这就是所谓的"天下万物生于有，有生于无。"宇宙间的一切自然之物，都是以"道"为其最大的共性和最初本原有机统一的整体。

老子还具有朴素的辩证法思想。他观察到宇宙间的万事万物存在着互相矛盾的两个对立面，例如阴阳、刚柔、强弱、兴废等等，它们都是相反相成的。所以说，"有无相生，难易相成，长短相形。"又如，"祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。"这些都表明了对立双方的同一性。老子还认识到对立的事物能够向其相反的方向转化，正常能转化为反常，善良能转化为妖孽，委曲能够伸直，破旧能够新鲜。因为这种转化表现为"物极必反"，"物壮则老"、"兵强则灭、""木强则折"。为了防止物极必反，避免衰落，老子主张"去甚去奢去泰"，就是要去掉那些极端的、过分的举动，始终保持着像"道"那样冲虚而不盈满的状态。

老子的朴素辩证法思想还突出表现在军事战略方面。他指出，"善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与。"就是说，一个好的军人不会耀武扬威，一个善于打仗的人不会暴躁发怒，一个善于战胜敌人的士兵不会跟敌人硬拼。对此，他提出了"以柔胜刚"的指导思想，比如：天下没有比水更柔弱的东西，以水攻坚的力量没有攻不下的。他还举出这个指导思想所依据的一些"事实"：人活着的时候柔弱，死了变得坚硬；草木活着的时候柔脆，死了变得枯槁。所以，坚硬的东西属于死亡一类，柔弱的东西属于生存一类。


苏州玄妙观老子像

老子还提出了天道自然的观念。他认为，天地的运行是自然而然，是不假外力的。同时，他又把这一观念运用于人道观上，认为人也应该和万物一样，是自然的，人生必须消除主观和外在的干涉，使其自然发展。在这种自然人性论的基础上，老子建立起了他的"无为而治"的政治论。"处无为之事，行不言之教，万物作而弗始，生而弗有，为而弗恃，功成而弗居。""我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富，我无欲，而民自朴。"这种"无为"的政治论从理论上讲是把天地的"自然无为"延伸到人世的活动上。同时也可以说，老子提出"无为"的真正用意乃在针对"有为"的虐政，反对当时诸侯国内出现的残酷的剥削和压迫的社会现象。

春秋时代，统治者奢侈无度，"多欲有为"的结果使广大下层人民陷于贫困的境地，进而导致社会的动乱和分裂。老子有见于


老子塑像。随着老子学说影响的扩大，老子在人们心中被逐渐神化起来。

此，才对这种不合理的、畸形病态的"有为"进行了猛烈地揭露和抨击。他说："民之饥者，以其上食税之多也，是以饥；民之难治者，以其上乏有为也，是以难治。"老子把人民的饥荒、贫困看成


位于湖北省丹江口市西南部的武当山是中国唯一一座纯粹的道教名山，可谓老子传世思想的一种见证。图为武当山紫霄殿。

是多欲的统治者横征暴敛的结果。在这种情况下，统治者如果一味倚恃政刑之威，凭仗恐怖手段对人民进行镇压，而人民被逼到了绝路，他们就会拼着一死来对付统治者。所以老子说："民不畏死，奈何以死惧之。"

由于老子把这种自然无为的"天之道"运用到了人类社会，主张"人之道"应该效法"天之道"，听任百姓自作自息，不加干涉，按天道自然的规律"处无为之事，行不言之教"，于是，"天道"与"人道"、自然界与社会就在"自然无为"的原则下统一了起来。

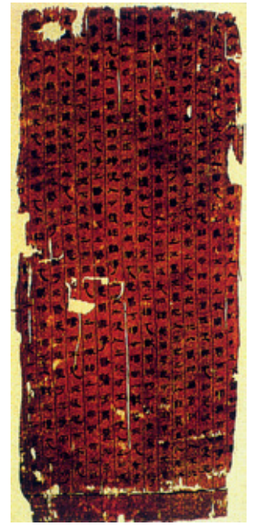
老子通过这种"无为"之治，其目标是建立一个"小国寡民"的社会。对这一社会的情形，他自己有很生动地描述：小国寡民，使有什伯之器（各种各样的器具）而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之，甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。这是一幅恬淡宁静的农村乐园风光！但是，社会要前进，就必须付出相当的代价。今天，当我们为现代科技下人的异化而忧心忡忡的时候，想想老子的这种理想，倒未尝不是一种难得的奢望了。

影响评述

作为中国古代伟大的思想家老子主张顺应自然、以柔胜刚、无为而治。他的这些思想被战国时代的庄子等人继承，形成了道家学派，而老子也就成了道家学派的鼻祖。老子的思想对先秦诸子产生了巨大的影响，在一定意义上可以说是先秦诸子的启蒙者。著名的法家代表韩非不仅在思想上深受老子的熏陶，而且写有《解老》、《喻老》二篇著名的论著；《吕氏春秋》和后来西汉时的《淮南子》中也大量宣扬道家的思想；其他如荀子、公孙龙子等人的思想中无不可以看出老子思想的痕迹。

老子提出了一个最高哲学概念——"道"，从总体上说明了世界的构成情况，与当时占统治地位的宗教天道观划清了界限，无疑是哲学认识论上的一个巨大进步。这是老子最早的唯物主义和无神论思想的反映，体现了人类认识世界能力的深化与拓展，表明了古代中国人的抽象思维已经达到了很高的层次。

老子提出的对立双方互相转化及物极必反等辩证思想，在中国古代哲学史上也是极为光辉的思想火花。在中国哲学史上，老子是第一个如此系统而深入地论证了辩证法思想的人，比起同时代的西方，他思想的深度也是令人惊叹的。在老子的哲学思想中，还充满了许多治国平天下、处世为人的智慧，对今天的人们依然有着巨大的启发意义。随着老子学说影响的扩大，老子的面目也逐渐改变，被人们神化为"太上老君"。道教创立后，老子一跃而成为道教的教祖，《老子》一书也被奉为道教的三大经典之一，尊为《道德经》。


湖南长沙马王堆汉墓出土的帛书老子《道德经》。

千百年来，老子学说深刻地影响着中国的哲学、伦理、道德、政治、文化，甚至中国人的思维，与儒家思想并立，成为中华民族民族精神的两大源头之一。在全世界，老子也是个文化伟人，受到西方的推崇，光《老子》的英译本就达到了四十多种。在西方国家，除了《圣经》，没有任何一种书会受到如此的重视！


老子以"道"为核心，提出一系列朴素辩证法思想，对中国哲学发展产生很大影响。

孔子

春秋时期伟大的思想家、教育家、政治家。他以“仁爱”、“礼义”为根本，形成孔子思想，创建儒家学派，对中国两千年的社会和思想产生深远的影响。



孔子

人物档案

姓　名：孔丘
生卒年：公元前551年～前479年
出生地：鲁国陬邑(今山东曲阜东南)
身　份：儒家学派创始人

时代背景

春秋末期是中国社会大变革时期。生产力不断发展，社会文明飞速进步，沿用千年的礼法制度已经不能为“新”的社会服务。经过改革，率先赶上时代潮流的诸侯们冲破了周王室的束缚，打破了旧有的礼法。面对社会大变革、大动荡，大思想家老子显得无奈无助，提出“无为而治”的理论，希望百姓、君主能顺其自然，遵循天道，企图通过这样的引导、影响改变社会的面貌。十几年之后，又一位思想家崛起。与老子不同的是，这位思想家提出“仁爱”、“德政”的主张，以积极入仕的态度出现在时代的舞台，以丰富发展了的礼法制度规范了人们的行为，并影响了中国几千年。这个人就是孔子。



阙里坊。阙里即为孔子故里。因孔子直系后裔世居于此，所以孔家也称阙里世家。

生平纪事

公元前551年，孔子生于鲁国陬邑，因父母曾为生子而祈祷于尼丘山，故名丘，字仲尼。孔子的父亲叫叔梁纥(叔梁为字，纥为名)，母亲叫颜征在。叔梁纥是当时鲁国有名的武士，建立过两次战功，曾任陬邑大夫。孔子3岁时，叔梁纥去世，孔子随母亲移居阙里，并受教于母。

孔子从小对礼有浓厚的兴趣，儿时嬉戏，常常设礼器，模仿礼仪。孔子15岁立志于学，20岁前后做过管理仓库的“委吏”和管理牛羊的“乘田”。但他并不满足这样的生活。他志在改变社会，为行义而出仕。他虚心好学，学无常师，一方面向书本学习，孜孜不倦；另一方面对自己不懂的问题虚心请教别人。这使他逐渐形成自己的思想观念。

孔子30岁时，经过努力，已博学多才，成为当地较有名气的一位学者，并在阙里收徒授业，开创私人办学的先河，提出“有教无类”的办学宗旨。

孔子35岁时，因鲁国内乱而到了齐国。为了接近齐景公，他做了齐国贵族高昭子的家臣。次年，齐景公向孔子询问政事，孔子说：“君要像君，臣要像臣，父要像父，子要像子。”对此，景公极为赞赏，欲起用孔子。因齐相晏婴从中阻挠，于是作罢。不久，孔子回到鲁国，继续钻研学问，培养弟子。

51岁时，孔子任鲁国中都宰。由于为政有方，不仅国都安宁，而且四方诸侯竞相学习效仿。次年，孔子由中都宰提升为鲁国司空、大司寇，掌管工程和国家刑狱。公元前500年，鲁、齐夹谷之会，孔子提出“有文事者必有武备，有武事者必有文备”的观点。齐景公欲威胁鲁国国君，孔子又用“礼”斥责了景公，保全了国格，使齐侯不得不答应与鲁国定盟修好。54岁时，孔子代理鲁国相事，这是他一生仕途最辉煌的时候。为了减弱臣子对君王的威胁，提高国君的权威，他提出拆毁季孙、孟孙、叔孙三家权臣的城池，结果遭到三家大夫的反对，未能成功，但在一定程度上巩固了鲁定公的政权。孔子55岁时，齐国为削弱鲁国实力，给鲁定公送来良马美女。定公遂终日迷恋声色，不理朝政，冷淡孔子。孔子大失所望，于是弃官离鲁，带领弟子周游列国，开始了十四年仕途黯淡的漂泊生活。

孔子周游列国铜像



孔子带着一群弟子闷闷不乐地来到卫国，住在贴身弟子子路妻兄颜浊家。消息不胫而走，卫灵公尊敬地会见了孔子，并按他在鲁国享受的俸禄标准送给他粟米六万斗。这似乎是一个吉祥的征兆，可惜好事刚刚开头就进入尾声。不久，有人在卫灵公面前谗毁孔子，卫灵公对孔子来到卫国起了疑心，就派公孙余假带着卫兵在孔子的住所进进出出，既监督孔子，又给孔子造成无形的威胁。孔子失去了生活自由，又担心长期下去会触犯卫灵公，只住了十个月就离开了卫国。孔子满脸愁云，一行前往陈国。途经匡地时，又发生了一场小小的误会。曾经欺侮过匡人的阳虎和孔子容貌相近，匡人以为孔子是阳虎，遂包围了他好多天。孔子师生生活困顿，受到断粮、疾病的威胁。学生子路忍不住问老师说：“有道德的君子也要遭受穷困吗？”孔子平静地回答：“君子在贫困时仍能坚守自己的节操，而小人在贫困时就要堕落苟且了。”他照常讲学、弹琴、歌唱。最后匡人弄清楚他不是阳虎，孔丘一行才得以继续前进。此后，孔子又历经曹国、宋国、陈国，先后遇见七十多个国君，但终无所遇。



《孔子圣迹图》局部

公元前484年，鲁国季康子才派人把孔子从卫国迎接回去。孔子回到鲁国，虽被尊为“国老”，但仍不得重用。他也不再求仕，于是集中精力继续从事教育及文献整理工作。孔子一生培养弟子三千余人，著名的七十二人。在教学实践中，他还总结出一整套教育理论，如因材施教、学思并重、举一反三等教学原则和学而不厌、诲人不倦的教学精神，及“知之为知之，不知为不知”等学习态度，为后人所称道。他还对中国古代文献进行了全面整理。晚年偏喜《易》，曾达到“韦编三绝”的程度。但孔子的晚年生活更加不如意。69岁时，独子孔鲤去世；71岁时，得意门生颜回病卒，孔子悲痛至极；72岁时，又得知仲由在卫死于国难，哀痛不已。公元前479年，孔子寝疾七日，告别人世，享年73岁。

生活剪影

孔子一生为实现充满“仁爱”“礼义”的理想社会，为教书育人而不懈努力。故此，他特别注意自身的修养，一生学无常师，孜孜不倦；问礼于老子，学琴于师襄，拜仿八旬老翁。不断地学习使他成为博学多才的学者，无论在政治上、教学上还是生活中，都闪现出其睿智的光芒。

夹谷之会

公元前500年，鲁、齐两国和解，在夹谷举行会盟。孔子提醒鲁定公说：“我听说办理文事有武备，办理武事要有文备。古代诸侯离开自己的疆域时，必须让文武官一起随从。请您安排左右司马一起前



孔子讲学图



大成殿，孔庙的正殿。大成殿是孔庙的核心，也是曲阜最具标志性的建筑。世界上约有两千座孔庙，凡孔庙必有大成殿。

去。”夹谷会盟上，双方馈赠仪式后，齐国有司快步上前说：“请奏四方各族舞乐。”于是齐国乐队执矛戟蜂拥而上。孔子见状，快步上前，大声说道：“我们两国国君友好相会，为什么让夷狄的舞乐在这里现丑，赶快命令他们下去！”景公十分惭愧，忙挥手让乐队下去。过一会儿，齐国有司又上前说：“请演奏宫中乐曲。”齐国的戏谑艺人和侏儒们边舞边唱走上来。孔子又大声说：“下等人戏弄诸侯，论罪当斩！请有司按法处斩！”齐国有司依法对这些人执行了腰斩。齐景公大为惊恐，深受触动，知道自己在礼义上不如鲁国。为表示对鲁国的歉意，景公就把先前侵占的郓、汶阳、龟山之南的土地归还给了鲁国。



座右铭

仲夏的一天晚上，孔子与几名弟子一起步行赏月。孔子对弟子们说：“我已经69岁了，今后与你们一起散步的时间不多了。今晚，风凉月朗，咱们随便走走谈谈。”于是弟子子柳问：“老师，我是您的新弟子，个人修养远不及师兄们，我想在修养方面多努力。请老师谈一下‘格言’、‘座右铭’的确切含义。”

“‘格言’是含有劝戒和教育意义的精练语言，‘座右铭’则是写出来放在座位旁边的格言。一个君子应当有自己的座右铭，以之警戒、激励自己。”孔子说完，问曾参：“你时常考虑什么？”曾参说：“师兄颜回德高学深，但他有时常向不如自己的人请教的美德，他真正做到了‘以能问于不能，以多问于寡’。我时常考虑的就是从多方面学习颜回的美德。”“‘以能问于不能，以多问于寡’，这句话自然是颜回的座右铭了。”孔子问曾参：“你的座右铭是什么？”曾参说：“‘吾日三省吾身’，即我每天多次地反省自己：检点自己帮别人办事是否尽心尽力；检点自己和朋友交往是否讲诚信；检点自己是否认真复习了老师传授的学业。”

孔子满意地说：“你这三点做得很好。要想做一个真正的君子，必须做到‘吾日三省吾身’！”子柳问：“这三点，是座右铭吗？”孔子说：“曾参做到的这三点，既是他个人的座右铭，也应成为每个人的座右铭，大家都应做到‘吾日三省吾身’！”

万世师表孔子

思想成就

孔子一生最主要的成就体现在他的思想方面。

“仁”是孔子学说的核心和主导精神，其内容非常广泛，体现在孔子思想的各个方面。孔子提出“克己复礼为仁，一日克己复礼，天下归仁焉。”约束自己的行为，以礼为行为规范就是仁了。礼是人们行为的外在标准，仁是内在的主观意识，礼的内容和实质又由仁来充实和决定。原有的礼被注入了新的时代内



孔庙万古长春坊。坊名“万古长春”，意为孔子思想万代不衰，如松柏长青。

容。孔子又提出“仁者爱人”的观点，即仁者要对世人有同情心，能设身处地地为他人着想。他又把这种处理人与人的关系的原则概括为“忠恕”之道，“己所不欲，勿施于人”，即自己不喜欢的东西就不要强加于人。这种推己及人的博大胸怀感动了千千万万的中国人。

从仁爱的精神出发，孔子在伦理上始终主张以道德为中心，在政治生活中也要贯彻道德的原则，使政治行为道德化。在他看来，刑罚可以使人畏惧而不敢犯法，但并不能从根本上消除犯罪动机，只有用德和礼对人民进行感化和引导，提高人民的道德意识，才能使社会长期稳定。而以德治国的根本保证就是统治者必须成为道德的楷模，以自己的道德风范来影响和教育人民。因此，孔子反对暴政，反对滥用民力，希望君主



孔子讲学蜡像复原图



《三圣图》，从左到右依次为：曾参、孔子、颜回。

能够“惠民”、“爱民”。为此，孔子在道德修养上做出很多精辟的论述。他认为，一个人要成为有仁德的人，主要在自己的主观努力；为人应该严于律己，宽于待人；自己有德行，就不要老去担心别人是否赏识和理解自己；君子要安贫乐道，舍生取义，不断地进行自我反省，以求道德的进步。

此外，孔子还是中国历史上伟大的教育家。其一生弟子达三千多人，精通六艺者有七十二人。在教学中，他提出“有教无类”的办学宗旨，即不管什么人，他都一视同仁地传教。他以《诗》、《书》以及礼、乐、射、御、书、数为具体的教学内容，又辅以文、行、忠、信。孔子教育的根本目的是做人，而做人的关键是要具备爱心，这在血缘关系上表现为孝悌。人有敬父母爱兄弟之心，才会有敬君爱长之心，做到事君就像侍奉父亲一样。而统治者也应该从爱心出发，为政从德或者克己复礼，才能有“天下归仁”的社会局面。这样，孔丘以道德作为媒介，把自己的政治思想与教育思想有机地联系在一起。

在教学实践中，孔子总结出一整套教育理论。他教育学生，只有通过艰苦的学习才能学到知识。在学习态度上，他要求学生学习要有老老实实的态度，“知之为知之，不知为不知”。他提倡“学而时习之”、“温故而知新”的学习方法，意思是反复温习以前学的知识，才能获得新知识。他还用“三人行，必有我师”、“不耻下问”等言论教育学生要虚心向别人学习。此外，孔子还有大量格言警句教育学生如何修身，如何学习。

影响评述

孔子，这个伟大的名字，是用奋斗、坎坷、智慧、光环、失败和坚韧铸成的丰碑。孔子的一生是治学教书育人，执著追求仁政德治，不计荣辱，为国为民的一生。他是中国思想史上的第一座高峰，第一个形成完备思想体系的思想家。

孔子以仁爱、礼义为根本，建立了影响中国社会两千多年的儒家学派。虽然孔子的某些主张不合当时的社会现实，但是，他那种心忧天下、为了社会变得美好“知其不可而为之”的坚毅和博大让后人感动，他那种积极参与政治、重视人格修养、正道而行的人生态度也影响了中国士人几千年，成为一种民族精神。中国历史上谁也没有像他那样，对中国两千多年的社会和思想产生如此巨大而深刻的影响。

孔子一生中有一大半的时间是从事传道、授业、解惑的教育工作。他创造了卓有成效的教育、教学方法，总结、倡导了一整套正确的学习原则，形成了比较完整的教学内容体系，提出了一系列有深远影响的教育思想，树立了良好的师德典范。

生前，他汲汲追求而郁郁不得志；死后，他当之无愧地受到后人的尊敬。汉平帝追封他为“哀成宣尼公”，唐玄宗追谥他为“文宣王”，元成宗加封他为“大成至圣文宣王”。他的学说在西汉武帝时期被定为享有独尊地位的国教，清圣祖康熙皇帝为他亲笔题书“万世师表”匾额，学者、百姓莫不尊他为孔圣人。总之，孔子的影响难以言传尽表。

孔子任鲁国大司寇。



孙子


孙武

春秋时期杰出的军事家，被历代中外军事家尊奉为“兵家之祖”，其丰富的军事经验、卓越的军事理论为后世留下宝贵的军事财富。

人物档案

姓　名：孙武
生卒年：约公元前5世纪
出生地：齐国乐安(今山东惠民)
身　份：春秋末期军事家

时代背景

春秋时期，随着生产力的发展，社会财富的不断丰富，阶级矛盾日益尖锐，征伐战争此起彼伏，给社会会发展造成极大的破坏。在这种纷乱的社会环境下，一批思想家、政治家、军事家应运而生。他们希望凭借自己的思想理论和独特的方式，平定社会的纷乱不安。思想家如老子、孔子；政治家如范蠡、商鞅；军事家则要首推孙武。在特定的环境中，孙武凭借卓尔不凡的军事天赋，丰富翔实的教战经验，著书立说，成为一代兵家之祖。


吴王夫差剑

生平纪事

孙武，字长卿，后人尊称其为孙子、孙武子。他大约出生于公元前535 年左右的齐国乐安，其祖先都是齐国名将。家学的熏陶使孙武从小就喜爱兵法，渴望探求战争制胜之道。加上当时战乱频繁，从小耳闻目睹了一些战争，这对少年孙武军事方面的培养是非常重要的。当时，孙武生活的齐国内乱不止，几大家族争权夺利，纷争不休。孙武无意卷入到无谓的家族斗争之中，大约在公元前517 年左右，他离开乐安，投奔吴国而来。孙武一生的事业就在吴国展开。

孙武来到吴国后，结识了伍子胥，与之结为密友。但这时的吴国局势也在动荡不安之中，孙武便避隐深居，待机而发。他一边灌园耕种，一边潜心兵法研究，终于著成兵法十三篇。

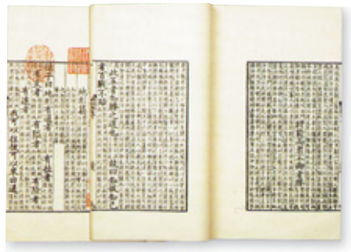
公元前512年，吴王阖闾在伍子胥的帮助下，国力逐渐强盛起来，于是决意伐楚。伍子胥便趁机保举孙武为将。孙武以所著兵法觐见。吴王读后，赞叹不已，并让孙武以后宫妃嫔试以演练。孙武的军事才华得到初步展现，吴王遂拜孙武为将。

在孙武的严格训练下，吴军的军事素质有了明显地提高。公元前512年，吴王阖闾、孙武和伍子胥指挥吴军攻克了楚的属国钟吾国、舒国。随后，孙武又制订了一套扰楚、疲楚的计策，在与楚的对峙中完全占据上风。公元前506年，楚国攻打已经归附吴国的蔡国，给了吴军伐楚的借口。阖闾和孙武、伍子胥指挥训练有素的三万精兵，乘坐战船，沿淮水而上，直奔蔡国与楚国的战场。楚军见吴军来势凶猛，在不放弃对蔡国围攻的同时，调集主力，加紧设防，抗击吴军的进攻。不料，孙武突然改变了沿淮河进军的路线，放弃战船，改从陆路进攻，直插楚国纵深。孙武又在三万精兵中选择了强壮敏捷的三千五百人为前阵，身穿坚甲，手执利器，连连大败楚军。孙武以三万军队攻击楚国的二十万大军，获得全胜，创造了以少胜多的光辉战例。这就是著名的柏举之战


孙武著兵书

吴王阖闾去世后，太子夫差继位。孙武和伍子胥继续整顿军备，以辅佐夫差完成报仇雪耻的大业。公元前494年，越王勾践调集军队从水上向吴国进发，夫差率十万精兵迎战于夫椒。在孙武的策划下，吴军在夜间布置了许多诈兵，分为两翼，高举火把。只见在黑暗的夜幕中，火光连成一片，迅速向越军阵地移动，杀声震天。越军惊恐万状，军心动摇。吴军乘势总攻，大败越军，越王勾践被困在会稽山。吴国对越国的军事行动取得决定性的胜利，在南方逐渐取得霸主地位。

吴国的争霸活动在南方地区取得胜利后，便向北方中原地区进逼。公元前485年，夫差联合鲁国大败齐军。公元前482年，夫差与晋、鲁等诸侯国君会盟，凭借强大的军事力量后盾，争得霸主地位。孙武虽没有直接参加这两件事，但


《孙子兵法》书影

在此前，孙武精心训练军队和制定军事谋略，对夫差建立霸业有不可抹煞的巨大贡献。

随着吴国霸业的蒸蒸日上，夫差渐渐自以为是，不纳忠言。孙武深知“飞鸟绝，良弓藏；狐兔尽，走狗烹”的道理，于是便悄然归隐，息影深山。根据自己训练军队、指挥作战的经验，修订兵法十三篇，使其更臻完善。此后，不知其所终，只有《孙子兵法》一书流传后世。


孙武《吴宫教战》年画

生活剪影

孙武是春秋时期著名的军事家，其卓越的军事才能已为后人所了解。虽然史书中关于孙武的其他事迹记载不甚详细，但疲扰楚军和吴宫教战的故事却为后人传颂不已。

吴宫教战

吴王阖闾即位后，一心想扩充军备，伐楚复仇，急需统兵征战的大将之才。孙武受好友、时任吴国大臣的伍子胥推荐入宫，并把自己撰写的兵法十三篇呈献给吴王。吴王看完兵书，赞不绝口，却不知孙武能否将这些理论运用于实战，于是便问他说：“你的兵法，我都看过了。可以小试一下指挥队伍吗？”孙武回答说：“可以。”吴王想给孙武出个难题，便将一百八十名宫女召到练兵场，交给孙武去演练。

孙武将这一百八十名宫女分为左右两队，指定吴王最为宠爱的两位美姬为左右队长，同时指派自己的驾车人和陪乘担任军吏，负责执行军法。分派已定，孙武站在指挥台上，认真宣讲操练要领。宣讲完，孙武问道：“你们都听明白了吗？”宫女们回答：“听明白了。”安排就绪，孙武便击鼓发令。然而，尽管孙武三令五申，宫女们口中应答，内心却感到新奇、好玩。她们不听号令，捧腹大笑，队形大乱。孙武便召集军吏，根据兵法，要斩两位队长。吴王见孙武要杀自己的爱姬，马上派人传命说：“寡人已经知道将军能用兵了。但没有这两个美人侍候，寡人吃饭也没有味道。请先生赦免她们。”孙武毫不留情地说：“臣既然受命为将，将在军中，君命有所不受。”孙武执意杀掉了两位队长，继续练兵。当孙武再次击鼓发令时，众宫女前后左右，进退回旋，跪爬滚起，全都合乎规矩，阵形十分齐整。孙武请阖闾检阅，阖闾因为失去爱姬，便托辞不来。孙武便亲见阖闾，他说：“令行禁止，赏罚分明，这是兵家的常法，为将治军的通则。对士卒一定要威严，只有这样，他们才会听从号令，打仗才能克敌制胜。”听了孙武的一番解释，吴王阖闾怒气全消，便拜孙武为将军。

吴国都城今址。孙武曾在这里练兵，为吴国军事的壮大做出巨大贡献。



疲扰楚军

公元前512年，吴王阖闾在先后灭掉归附楚国的小国舒国和钟吾国后，想趁机大举攻打楚国。孙武却认为，楚国疆土比吴国大，人口比吴国多，尽管国力出现了衰败的迹象，但军事实力仍然很强大；而吴国连年打仗，军资消耗过大，应该等待更好的机会。孙武建议将吴军分为三支，轮番骚扰楚军。吴王采纳了孙武的建议，每隔一段时间，吴军就派出一支部队袭击楚国边境。楚王不问敌军虚实，总是派大批军队迎战。可是等楚军出动后，吴军便往回撤。楚军一从边境回撤，吴军的第二支部队随即又攻入楚国边境。吴国这样轮番袭扰楚国长达六年时间，致使楚国军队疲惫不堪，人力物力大量耗费，国内十分空虚。吴国则在两国对峙中完全占据了上风。

思想成就

孙武的一生，除了其赫赫战功以外，更主要的是他给后人留下了不少珍贵的军事思想，其中尤以流传下来的《孙子兵法》最著名，较全面地体现了孙武的军事思想体系。

《孙子兵法》共六千余字，十三篇，分别为：计篇、作战篇、谋攻篇、形篇、势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇、用间篇。全书总结了战争的一般规律，提出了有关战争的战略战术原则。



晚年的孙子退出仕途，潜心修补早年所著兵法。所著《孙子兵法》一书是中国乃至世界上现存最早的兵书。

孙武虽然是位军事家，但他并不主张轻易发动战争。他认为，战争是关系军民生死、国家存亡的大事，因此发动战争应该谨慎。孙武特别推崇“不战而屈人之兵”，认为最好的策略是以政治谋略化敌于无形，其次是用外交手段分化瓦解敌人，最后在迫不得已的情况下才用武力解决问题，一般轻易不用。这种谋攻思想对现代战略家们启发极大。

如果非打不可，作为决策者和指挥者，必须首先把握道、天、地、将、法这五个战略要素。而对待战争，应有备无患，常备不懈。统治者应采取顺应民心的政策、措施，使百姓安居乐业，与君主同心同德、生死与共，从而保证国内政治局势的稳定。

孙武特别重视将帅的素质，认为具备“智、信、仁、勇、严”这五个条件的人才能做将帅。在治军思想上，孙武提倡文武兼施，赏罚并用。在作战原则上，主张先发制人、主动出击、出奇制胜、因敌制胜。

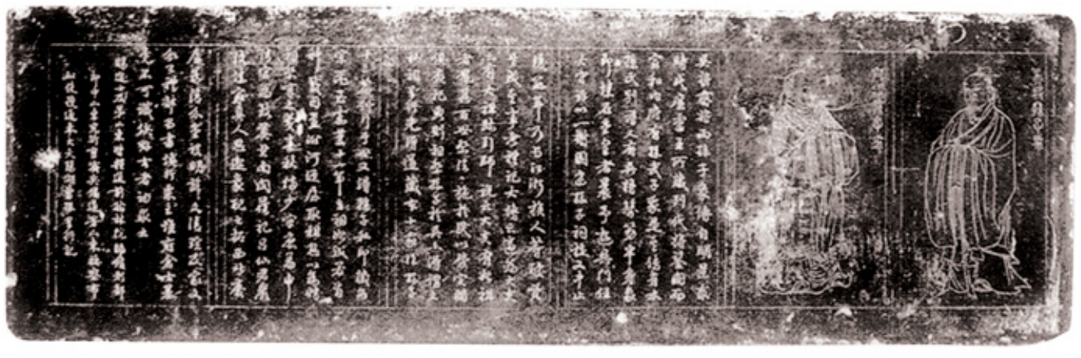
孙武很重视集中优势兵力打歼灭战，这是孙武指挥作战的根本原则之一，也是《孙子兵法》中最精彩的内容之一。他说：“我专为一，敌分为十，是以十攻其一也，则我众而敌寡。”既然“我众而敌寡”，胜利自然是意料之中的事。

孙武还提出要回避攻城作战。他认为攻城作战是最不合算的，打造攻城器械要三个月时间，修筑工事又得三个月，而且不做好万全准备，贸然攻击，死伤将会多出三分之一，城池还未必能攻下。所以，“攻城则力屈”，“攻城之法为不得已”。



春秋吴国大翼战船

这块“孙子”石碑是清代孙星衍在苏州留下的有关孙武情况的石碑。



孙武一贯主张速战速决。他说，十万之师，日费千金，战争拖延得久了，不仅耗费财力，而且“钝兵挫锐”，即日子久了，士兵的斗志也就被消磨掉了，所以，“兵贵速，不贵久”。因此，孙武提出“出其不意，攻其不备”的战略思想，即要打速战速决的进攻战。



苏州虎丘孙武亭。吴国是孙武成名立业的地方，因此后人也称他为吴孙子，至今吴国故地还有很多与孙武有关的遗迹。

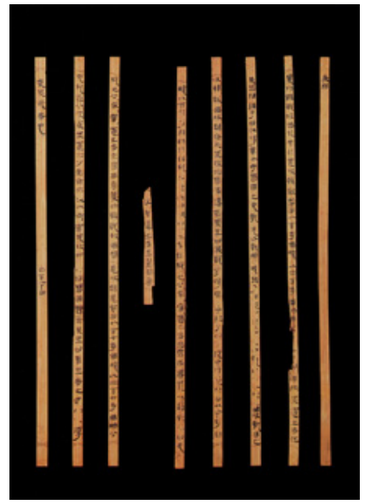
孙武还提出了很多流传千古的军事名言，诸如“知己知彼，百战不殆”、“避实击虚”、“出奇制胜”、“穷寇勿追”等等，这些几乎都成了几千年来古今中外军事家的座右铭。

影响评述

纵观孙子一生，其最大的贡献就是为人类留下了《孙子兵法》这部伟大的军事著作。他的军事理论以卓越的见识深深影响了后世，受到古今中外军事家的广泛推崇。

《孙子兵法》言简意赅，内容博大精深，是世界公认的第一部军事学名著。《孙子兵法》自问世以来，即在社会上广泛流传。战国时《韩非子·五蠹》说：“境内皆言兵，藏孙、吴之书者家有之。”西汉司马迁在《史记·孙子吴起列传》中说：“世俗所称师旅，皆道《孙子》十三篇。”唐太宗李世民称赞《孙子兵法》说：“观诸兵书，无出孙武。”

孙武的军事思想具有朴素的唯物论和辩证法观点。他强调战争的胜负不取决于鬼神，而是与政治清明、经济以展、外交努力、军事实力、自然条件诸因素有联系，预测战争胜负主要就是分析以上这些条件如何，这就体现了他朴素的唯物论观点。孙武不仅相信世界是客观存在的，而且认为世界上的事物都在不停地运动变化着，强调在战争中应积极创造条件，发挥人的主观能动性，促成对立面朝着有利于自己的方向转化，表明孙武掌握了生动活泼的辩证法。正是因为孙武在军事科学这门具体学科中概括和总结出了异常丰富、多方面的哲学道理，确立了他在春秋末期思想界中与孔子、老子的并列地位，三人被并称为春秋末期思想界上空的三颗明亮的星体。



银雀山《孙子兵法》竹简

《孙子兵法》在国际上的流传也日益广泛。公元七、八世纪首先传入日本，15世纪传入朝鲜，18世纪传到西方。1772年，巴黎出版了第一部《孙子兵法》法译本。迄今，已有日、法、俄、英、德、朝、意、越和希伯来等十几种文本。《孙子兵法》流传国外后，首先对日本的军事思想家有过深刻影响，日本研究《孙子兵法》的专著就有五十多部。

近现代的战争使用许多新式武器，与古代战争的条件大不相同，但《孙子兵法》所论述的战争基本原理和原则都没有因战争条件的改变而改变，所以仍然受到军事家们的普遍推崇。领导中国革命取得胜利的毛泽东曾高度评价说：“孙子的规律，知彼知己，百战不殆，仍是科学的真理。”在第二次世界大战后的局部战争和冲突中，孙子的作战谋略和方法亦为国外军事家所推崇。核武器问世后，西方有识之士借助于《孙子兵法》，不断完善其核威慑理论。在1991年的海湾战争中，美国将军斯瓦茨科夫使用最古老的《孙子兵法》中“重将治兵”的原则及各种谋略思想来驱动装备着最现代化的战争武器取得了战争的胜利，斯瓦茨科夫也由此被誉为“将星奇才”。还有些国家把它列为军事院校的必修课程。美国国防大学战略研究所长约翰·柯林斯在其所著的《大战略》一书中称：“孙子是古代第一个形成战略思想的伟大人物。”

《孙子兵法》不仅运用于军事领域，还被推广运用于社会的各个领域，尤其在企业经营管理中得到了广泛的运用。美国著名经济学家霍吉兹在《企业管理》一书中指出：《孙子兵法》一书“揭示的许多原理原则，迄今犹属颠扑不破，仍有其运用价值”。

古老的兵法在现代社会中依然闪耀着迷人的光彩。这是祖先留给华夏子孙最宝贵的财富，认真挖掘、善加运用这一财富是我们对祖先最好的告慰。



山东惠民百姓为纪念孙武而雕的塑像

墨子

春秋战国时期杰出的思想家，中国科技史上的一位大家。他主张“兼爱”、“非攻”，反对儒学，创立墨家学派，揭开了春秋战国百家争鸣的序幕。


墨子

人物档案

姓　名：墨翟
生卒年：约公元前468年～前376年
出生地：小邾国(今属山东滕州)
身　份：墨家学派创始人

时代背景

春秋末期，战乱四起，社会动荡。在这样的社会环境下，以孔子为代表的儒家学派应时而起。儒家宣扬“仁爱”，强调“礼”制，力图恢复已经被破坏的周礼，通过“礼”、“仁”来重新规范人们


春秋战国时期百家争鸣局面的缩影

的行为，平定社会的躁动纷乱。经过孔子及其弟子的努力，儒家思想影响广泛。几十年后，一位年轻人针对儒家的“礼”法发出异样的声音。他反对儒家过于繁复的礼法，反感厚葬久丧的主张，提出“兼爱”、“非攻”、“节用”的思想，揭开了春秋战国百家争鸣的序幕。这个人就是墨子。

生平纪事

墨子，名翟，约生于公元前468年，与孔子的孙子子思同时代。墨子的父亲是个木匠，墨子从小就随父学艺。他心灵手巧，长于机械制造，十几岁时已成为一个能工巧匠，其技术可与当时的巧匠鲁班相媲美。但他自称是“鄙人”，被人称为“布衣之士”或“贱人”。墨子9岁上了私学，学儒学，后来又到邹城师从史氏，很快成为老师的得意门生。

求学多年之后，墨子回到故乡，开始了教学生涯。在博采众长的基础上，墨子对儒家的整个思想体系进行了深入的反思。他不满儒家过于注意礼仪，提倡厚葬久丧的主张，举起了反儒的大旗，创立了墨家学说。墨家因此成为当时最有势力、影响最大的学派，墨子也被称为“北方圣人”。

当时，统治者为了自己的音乐享受，不惜耗费大量的人力物力来满足自己的需要。墨子非常憎恨统治阶级的这种享乐主义，他主张“非乐”，强烈反对一切音乐活动。有一次周游列国时，途经朝歌，墨子听到前面城邑名竟然与他痛恨的音乐有关，觉得很不中听，宁肯绕道而行也不进城。

墨家学派不仅仅是一个学术流派，更是一个有思想、有组织的社会政治团体，其首领称做“巨子”，其纲领称“为义”。墨子及其弟子们周游列国，寻找机会，掌握一定权力，以便推行自己的主张。其成员无论在哪国做官，都必须按墨家宗旨办事，服从组织，也就是服从墨子。作为政治活动家，墨子到过卫、齐、楚、越等国，广泛遍传自己的学识，推行自己的“兼爱”、“非攻”思想，曾成功地阻止了楚国对宋国的进攻。在参与政治的过程中，墨子并不仅仅靠说教，而是有组织的，凭借自己的


墨子因不满儒家过于注重“礼”的做法，反儒立说，创立墨家学派。

言辩和军事谋略做出许多积极的贡献，表现出其活动家的才干。

墨子一生致力于推行自己的主张，同时，他还是一位长于制作的科技大家。他制成的木鹰活灵活现，传说三天三夜飞在天空中没有掉下来，他成功地做成了小孔成像的实验。此外，他又发明了许多对农业生产及军事备战有用的器械，如辘轳、滑轮、车梯等。墨子还从自身的实践中总结出许多有关自然科学的原理，在几何、光学、力学等方面都有不少发现，其成就达到了当时人类所能达到的最高峰。

关于墨子，史料没有更详细的记载，据推测，他应是卒于公元前376年左右。


《墨子》书影，集中体现了以墨子为代表的墨家思想。

思想成就

在先秦诸子中，墨子出身低微，对劳动人民的悲惨生活有深切体会，他提出尚贤、兼爱、非攻、非命、非乐、节用、节葬等十大主张，充分反映了广大劳动阶层的呼声。因此，墨子又被誉为“劳动人民的哲学家”。墨子的思想则集中表现在《墨子》一书中，其中政治、伦理、哲学、逻辑和军事思想比较突出。

墨子在政治上主张任人唯贤的用人原则。他说，做官的不能永远都是高贵的，老百姓也不可能永远都是下贱的。他主张从天子到下面的各级官吏，都要选择天下的贤人来充当。墨子反对统治者发动的侵略战争，声援被侵略的国家，并为此而奔走呼号，勇敢地主持正义。墨子对统治者骄奢淫逸的糜烂生活极为反感，主张对统治者要进行限制。对死人的葬礼，墨子主张节俭，反对铺张浪费。这些在客观上都反映了广大劳动人民的愿望和要求。

伦理上，墨子在主张“兼相爱，交相利”。人们不分贵贱，都要互爱互利，这样社会上就不会出现以强凌弱、以贵欺贱、以智诈愚的现象。国君要爱护有功的贤臣，慈父要爱护孝顺的儿子；人们处在贫困的时候不要怨恨，处在富有的时候要讲究仁义；对活着的人要仁爱，对死去的人要哀痛。这样，社会就会走向大同。

墨子哲学思想的最大贡献是认识论。墨子主张把知识分为“闻知”、“说知”、“亲知”三类，“闻知”是传授的知识，“说知”是推理的知识，“亲知”是实践经验的知识。这就否定了唯心主义的先验论。

墨子还反对儒家鼓吹的“天命论”。他不相信“天命”的存在，而提倡“尚力”。在“名”和“实”关系上，墨子认为“名”必须服从“实”，没有“实”作基础，“名”就是虚假的。这些思想都具有唯物主义的性质。但是，墨子又相信“天志”，他认为天有意志，天能赏善罚恶，爱人憎人，这就不免陷入唯心主义的泥坑。

《墨子》的军事思想主要反映在《备城门》、《备高临》、《备梯》、《备水》等篇中。由于墨子主张“兼爱”、“非攻”，反对侵略战争，所以他的军事理论主要是积极的防御战术。这虽然不及兵家的军事思想全面深刻，但却反映了广大劳动人民厌恶战争、渴望和平的强烈愿望。


墨子讲学图

影响评述

墨子是中国历史上、思想史上第一个站在平民阶级、为百姓呐喊的哲学家，他的“兼爱”、“非攻”、“节葬”等主张无不从普通民众的利益出发。他的伦理思想虽然抹杀了阶级性，带有空想的色彩，但却是广大劳动人民要求平等、反抗压迫、呼唤自由的心声。最可贵的是，墨子不但要求给普通百姓以平等的“利益”，还提出“任人唯贤”的用人原则，从根本上否定了贵族的特权，肯定了民众的智慧。此外，墨子思想中还有朴素的逻辑思想，尤其是后期墨学，建立了相当严谨完整的逻辑理论，在中国逻辑思想发展史上起了开创作用，直到今天，仍是人们学习中国逻辑思想史的重要材料。


“兼爱学说”代表人物墨子。

墨子思想代表了广大劳动人民的利益和要求，是劳动人民智慧的结晶。正因如此，它不被统治阶级所赏识。到了秦汉，墨学已没有多大影响，墨子的事迹已知之甚少，连史学家司马迁为墨子作传，也寥寥数语。

孟子

战国中期思想家、教育家，继承和发展了孔子学说，提出“王道”、“民本”主张，倡导“性善”论，成为中国历史上仅次于孔子的最具影响力的儒学宗师。



孟子

人物档案

姓　名：孟轲

生卒年：约公元前372年～前289年

出生地：邹国(今山东邹县)

身　份：战国中期思想家、教育家、政治家

时代背景

孟子所生活的战国时代，以新的地主阶级为统治的社会制度已经在各国确立。但如何巩固自己的政权，如何继续向前发展，各国都缺乏较明确的理论指导。正是在这种情况下，社会上不同阶级、不同阶层的代表人物纷纷开门教徒，游说诸侯，互相辩难，著书立说，宣扬



四书五经是诸子百家著述的概称，其中四书包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。

自己的主张，思想界一时热闹非凡。在这种形势下，孟子继承和发展了孔子学说，提出“王道”思想，主张“民为贵，君为轻”的“民本”思想，倡导“性善论”，扩大了儒学的影响，对中国封建社会，特别是封建统治阶级产生了巨大影响。甚至在今天，孟子学说依然影响着中国人的思维模式，使得人们不断地对其思想进行更深入地探究与挖掘。

生平纪事

大约在公元前372年，孟子出生于邹国，名轲，字子舆。孟子的祖先是鲁国大夫孟孙氏，父亲叫孟激，母亲仉氏。孟子3岁时，父亲去世，对孟子的教养就落在母亲仉氏一人的肩上。孟母对儿子竭尽心力地进行教育，曾经择居、断机、三迁，使儿子有个读书的好环境。大约在孟子15岁时，他离开邹国去鲁国曲阜，受业于子思(孔子的孙子)的门人。孟子十分崇拜孔子，他对人们说：“孔子好比是走兽中的麒麟，飞鸟中的凤凰，是一个出类拔萃的圣人。自有人类以来，没有人能比得上他。我一生最大的愿望就是学孔子。”

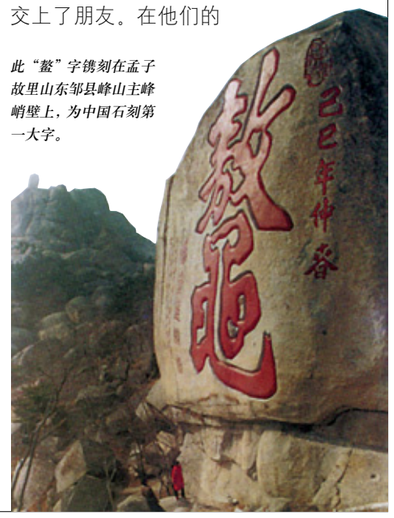
经过多年的潜心钻研，孟子成了一位精通儒家经典的儒学大师，对《诗》、《书》、《春秋》三部著作更有独到研究。虽然他没有直接受业于子思，但他的思想学说确属孔门嫡传，对儒家精义把握得准确无遗。30岁左右，孟子便仿效孔子，开始收徒讲学。孟子先后招收弟子几百人，著名的有公孙丑、万章、乐正子、公都子、屋庐子、孟仲子等。

公元前329年，孟子44岁，开始了他的列国之游，带着弟子来到齐国。当时，齐威王以任用贤才、赏罚分明、善于纳谏闻名诸侯。孟子慕名而来。然而，齐威王一心想争霸中原，用武力统一天下，这恰与孟子所主张的“以德服人、实行仁政”的思想背道而驰。孟子只好离开齐国。

公元前326年，孟子来到宋国。可是宋王恒年轻好色，左右贤人不多，似乎也不是推行仁政的场所。第二年，孟子就回到邹国。

孟子回到故乡，正逢邹鲁两国交战。邹穆公的官吏在作战中死了33人，老百姓却无人愿为国难而死，穆公就问孟子用什么法子对付这些老百姓。不料孟子反而责怪他不该聚敛财宝、残害百姓。邹穆公一怒之下，停止了对孟子师生的馈赠，孟子等生活无着落，再次离开邹国。

孟子再次来到宋国，和滕国的太子交上了朋友。在他们的



此“鲞”字镌刻在孟子故里山东邹县峄山主峰峭壁上，为中国石刻第一大字。

两次会面中，孟子大谈尧舜之道，人性本善的道理，滕国太子连连称是。这位太子当上了国君(即滕文公)，就派人将孟子接到滕，待为上宾。来到滕国，孟子便把仁政、王道、井田制等理论毫无保留地端出来。孟子告诉滕文公，要想治理国家，必须“制民恒产”。所谓“恒产”，即定产。只有让百姓有一定数量的财产，才能安定社会秩序。具体的办法就是实行井田制，以一方里的土地为一个井田，共九百亩。八家农民各有“私田”一百亩，中间的“公田”一百亩由八家共同耕种。但这些在当时根本行不通，只能成为一种空想。孟子在滕国时，还提出了著名的“劳心者治人，劳力者治于人，治于人者食人，治人者食于人”的著名论断。这一观点被后来的封建统治者所利用，成为两千多年来封建统治阶级剥削劳动人民的理论根据，也被儒家的士大夫作为轻视劳动、不事生产的依据。



“孟母三迁”的故事已家喻户晓，从孟母迁家时所拿的琴、书、剑可窥见孟母对小孟子的教育态度。

孟子53岁时，带着弟子来到魏国。魏国在战国初期曾经繁盛一时，可是到了梁惠王中期以后，实力大减。对于孟子的到来，惠王自然是十分欢迎的。孟子当即劝梁惠王要讲仁义，要减刑罚、轻赋税、施仁政，并且为魏国设计了一幅使百姓安居乐业、老有所终、幼有所养的“王道乐土”蓝图。但梁惠王一心想着如何以战争成就霸业。一年后，惠王死，梁襄王即位。孟子见襄王毫无威严所在，遂离开魏国。

公元前318年，孟子再次来到齐国，向齐宣王宣扬“仁政”、“仁、义、礼、智”等性善论观点，反对暴政，但依然无结果。

公元前311年，孟子回到故乡邹国，结束了十几年的周游生活。这时他已经62岁。从此他不再远游，除了讲学外，便著书立说，同他的弟子一起把自己的言论编成《孟子》六篇。

晚年的孟子一心教书育人。他深受孔子“学而不厌，诲人不倦”的影响，要求为人师者“以其昭昭，使人昭昭”，主张用善言善道去教育学生，让学生自己不懈地、自觉地、广博精深地学习。他教导学生要明人伦，正浩然之正气，舍生取义。公元前289年，孟子离开了人间，享年84岁。

生活剪影

孟子幼年丧父，其成长教育完全赖于母亲。而孟母的教育方式不是简单的说教，而是贯穿在生活的细节中，这对孟子产生很大影响。若干年后，孟子周游列国，宣传自己的思想主张，为使各国国君更好地接受自己的主张，孟子寓言论于生活、行动中，这不能不说得益于其母。

孟母三迁

孟子3岁的时候，父亲就去世了，他的抚养教育就由母亲仉氏独立承担起来。孟母非常重视对小孟子的教育。最初孟家居住的附近有一块墓地，送葬的队伍经常从他家门前走过。小孟子对送葬的仪式非常好奇，就经常模仿吹鼓手和妇女哭啼的样子，还不时和邻居家的孩子到墓地上玩死人下葬的把戏。孟母对儿子这样玩耍很生气，认为不利于他读书，便果断地决定把家迁到城里。

到了城里，孟母原以为会有个更好的环境让儿子读书，希望他能早日成材，振兴孟家。可是他家处闹市中，打铁声、杀猪声、叫卖声终日不断，小孟子便常和邻居家的孩子玩做买卖的游戏。孟母觉得这个地方也不适合儿子读书，便再次决定搬家，这次孟母选择了

在游历中，孟子曾为魏国设计了一幅百姓安居乐业的“王道乐土”蓝图，但未被梁惠王采纳。





“孟母三迁”和“断机教子”的故事广为流传。图为山东孟子庙碑刻。

学宫对面居住。学宫那里的环境很好，书声琅琅，孟子很快地安下心来读书。有时，他还向学宫里张望，观看里面的学生是怎样读书，怎样跟随老师演习周礼，回到家里就模仿起来。开始的时候孟母对小孟子的行为很不理解，以为他又在学些粗俗的东西。当得知他在演习周礼，孟母逐渐高兴起来，后来又把孟子送进了学宫，学习《诗经》、《尚书》。

巧谏齐宣王

孟子的善辩是出了名的，他往往设好圈套等人钻进来，等对方发现时早已晚了。有一次，孟子对齐宣王说：“如果一个臣子把妻室儿女托付给朋友照顾，自己去楚国游玩。当他回来时，他的妻子儿女却在受冻挨饿，您说对这样的朋友应该怎么办？”宣王说：“和他绝交。”孟子进一步问：“假若管理刑罚的长官不能约束他的下级，那又该如何是好？”宣王一想，这还不好办！“撤了他。”孟子接着就说：“假如一个国家的政治搞得不好，那又该怎么办呢？”宣王一不小心上了孟子的“贼船”，只好转移话题。

孟子在继承孔子思想的基础上，提出“仁道”、“民本”的主张，对中国封建社会产生深远影响。



孟子装“病”

孟子认为，理想的人格是面对君主决不卑躬屈膝，低人一等。在现实生活中，孟子努力实践着自己的人格理论，为后人树立了典范。

有一次，孟子准备去见齐宣王，齐宣王派人传话说他不巧生病了，不能来。如果孟子肯来朝见，他可在临朝办公的时候见孟子。孟子不高兴了，说他也生病了，不能上朝。可第二天他就到别人家吊丧去了。齐宣王派人来问孟子的病情，弟子很是着急，生怕齐宣王得知真相，降罪于孟子，只好借口说孟子的病刚好一点，上朝去了，但不知赶到没有。另一边则派人到孟子回家的路上拦住他，让他无论如何先去上朝。这位老先生很是不愿意，最后躲到别人家借宿。弟子们很不理解孟子的做法。孟子解释说：“齐宣王有富、有爵，我有仁、有义，并不比他低到哪儿去。齐宣王只有爵，而我有齿有德，齐宣王不能凭借其爵位而轻视我的年龄和道德。如果齐宣王真的要有所作为，应该像汤对伊尹、桓公对管仲那样对我，怎么能随便摆架子呢？”

思想成就

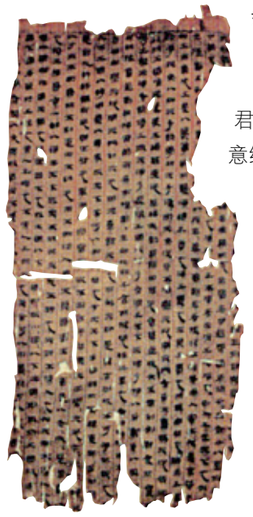
孟子是继孔子之后的儒家学派重要代表人物。他继承和发展了孔子学说，形成自己的理论，对中国历代社会的政治、思想、文化、道德传统产生了很大影响，成为中国古代文化遗产中的重要组成部分。

孟子政治思想的核心是提倡“王道”，反对霸道。他所说的王道，指“仁义”；霸道，指为争私利而采取的恶劣手段，主要指当时各诸侯国之间的兼并战争。孟子看到春秋以来的连年争战给百姓带来的苦难，感叹“春秋无义战”。他指出，国君只有与民同忧、同乐、同好、同恶，结束兼并战争，保护百姓，使其安居乐业，才能巩固自己的王位。孟子曾经告诫齐宣王说，如果要继承齐桓公的霸业，扩张国土，与别国结仇，使人民受害，那就好比是爬到树上去捉鱼，徒劳无功。孟子反对兼并战争，并不是反对天下统一，他赞同“不嗜杀人者”统一天下。这在客观上也反映了人民的愿望。



孟子晚年潜心著书立说，将其思想言论集于《孟子》一书中。

孟子在总结历代王朝兴衰更替的教训后，提出一个脍炙人口的学说——“民贵君轻”，即“民本”思想，这是他学说中最光辉的论点。他认为，得民者，得天下；失民者，失天下。在君臣关系上，孟子说：“君之视臣如手足，则臣视君如心腹；君之视臣如土芥，则臣视君如寇雠。”他认为杀死商纣王这样的国君，等于杀死一个独夫，不算什么“弑君”。谈到国君用人时，他认为必须重视人民群众的意见。孟子从理论和实践上开辟了“谏君”的先河，指出国君也会有错误，历史上凡有作为的君主，大都注意纳谏，明白“水能载舟，亦能覆舟”的道理，忧国忧民的名臣大都敢于“谏君”。他这种道德观与孔子的“忠君”思想是有区别的。可见，孟子对孔子采取了批判继承的态度。



《春秋事语》帛书，这是春秋战国时期流传的道德教育读本。

孟子认为要行仁政，必须发善心——同情心。孔子强调仁，说“仁者爱人”，孟子却强调义。在孟子看来，“舍生取义”是人的最高行动准则。但孟子这里讲的“义”，却是封建地主阶级的道德规范。他所谓的爱与恨、是与非、正义与非正义都是有具体内容的。但是，地主阶级当中的一些有见识的仁人志士，为了维护他们的正义事业，连牺牲生命也在所不惜。就这一点精神来说，却是可以使我们引以为鉴的。

孟子很重视人才的选择和培养。孟子说过一句名言：“心之官则思。”他用这句话来开导学生，要开动脑筋思考问题。孟子也十分注意启发学生学习的积极性和主动性，教导学生对待学习必须持之以恒，反对急于求成。有一次，他在回答学生徐辟提出的“孔子为什么那样赞叹水”的问题时，开导学生说：“孔子赞叹水，因为它有源头啊！有源头的水滚滚流来，汇成大河，昼夜不停，直奔大海。怎能不叫人感慨呢？假如水没有源头，在七八月间雨水多时，大小河渠都满了，但是当大雨过后，不是很快就又干枯了吗？”孟子对人才的培养，注意因材施教，采用启发式的教学方法；主张学习要专心致志，持之以恒，循序渐进。这些宝贵的教学经验是值得我们借鉴和继承的。

孟子认为，一个人要真正成为治国平天下的人物，不是一件轻而易举的事，必须经过艰苦的锻炼过程，即进行自我修养。他说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”孟子从唯心主义天命观出发，把艰苦的自我修养看成是天意所然，当然是不正确的。但是，如果我们把它理解成凡能干出大事业的人都必须经过艰苦的自我修养，就是正确的了。

孟子认为人性本善。他认为仁、义、礼、智等道德是人先天的内在具有的本质。在他看来，每个人生下来便具备了一种善良的道德品质，好人坏人之分，主要是由于社会的影响。他把人比做山木。他说，山上的树木本来是茂美的，但因为它接近都市，人们不断对它砍伐，牛羊践踏不已，于是就长得不成样子了，能说这些树木原来是不美的吗？人也是这样，本有善性，但不断被摧残，得不到发扬，最后变得同禽兽差不多，能说人的本性原来就是这样的吗？在中国文化传统中，性善论对人类的思想、文化、教育及心理影响极其深远。

影响评述

孟子提出以人的生命为本，以人的生存生计为本，对人仁爱的思想无疑是一种进步的人生价值取向，也是值得现代社会去大力提倡的。且孟子的仁爱为怀不仅体现在对民众的普遍的心理仁爱上，更体现在对具体行动、具体人的具体仁爱上，甚至体现在对一切生命的爱上。且这种仁爱为怀不仅要推己及人，也要推人及物，是对人的普遍尊重。孟子这种善待人、善待生命、善待万物的人生精神是值得现代人去深刻地反思的。

孟子提倡修心养性，自善其身。主张人的一生一方面要身任天下，广有作为；另一方面又要修心养性，自善其身，从而在人生功名上和心性修养上都取得圆满。这一思想是孟子自承先贤、身任天下思想的重要补充。而修心养性、自善其身和自承先贤、身任天下的人生精神合在一起，恰恰就是儒家学说“内圣外王”的思想内核和精神理念。

孟子的思想是十分丰富的，是对上至《周易》、下至孔子等商周时代中国所具有的优秀人文精神的继承和发展。孟子的思想是先秦中国古典文明孕育的绚丽结果，也是秦汉以后中国人生精神和民族性格发展的重要泉源，它同先秦、秦汉、秦汉以后其他思想学派的人文精神一道，共同构成了中国之民族精神赖以建构和发展的宝贵资源。



孟子是继孔子之后的儒家学说的又一代表人物，被后世尊称为“亚圣”。

庄子

继老子之后最伟大的道家思想建构者、发展者，其思想在中国哲学、文学及艺术领域产生极大影响，其思想深入到累世中国人的生活和灵魂中。



庄子

人物档案

姓　名：庄周
生卒年：约公元前369～前286年
出生地：宋国蒙(今河南商丘东北)
身　份：战国时期哲学家

时代背景

春秋战国是一个诸子迭出、百家争鸣的时代，是一个思想活跃、言论较自由的时代，更是一个战乱四起、生灵涂炭的时代。庄子就生活在这样的社会环境下。他站在小资产者的立场上，面对弱肉强食、黑暗丑陋的社会，发出了尖锐地批判，提出“无为而治”的政治主张，渴望一种自然的生活。这异样的声音在当时引起了巨大的反响。

生平纪事

庄子，名周，字子休，是战国时宋国蒙人，差不多和梁惠王、齐宣王是同时代的人，而较孟子稍晚。

庄子一生穷困潦倒，他除讲学、著述之外，还靠钓鱼、打草鞋维持生活，瘦得“槁项黄馘”，住在“穷闾陋巷”。庄子曾自嘲说，处在这样上昏下乱的时代，怎能不狼狈呢！

庄子是一个蔑视权贵、鄙视利禄、一生视仕途为草芥的思想家，他宁肯过着贫寒生活，也不肯追逐官禄。据说，他曾在蒙做过漆园吏的小官。但他的名声很大，做过魏国宰相的惠施是他的辩论对手，所以，楚王派人拿着“千金”请他做宰相，他却说：“千金，是很丰厚的利禄；卿相，是很尊贵的地位。你难道没有见到祭祀时用的牛羊吗？任人宰割。你快离开吧，不要玷污了我。我宁可在这污秽简陋的地方求得自由快乐，也不愿受到无为有国者的束缚。”这段话准确地表现了庄子超然物外的精神。

庄子生活在强者扩张弱者亡的战国时代。腥风血雨，生灵涂炭，他耳闻目睹，感慨万千。他是位思想丰富的哲学家，也是才华横溢的文学家。他巧妙地通过寓言故事，尖刻、猛烈地抨击当时罪恶的社会。什么圣人、王公大人、圣王之法、仁义礼乐，都被他骂得体无完肤。他认为“圣人不死，大盗不止”，直接把矛头指向暴君。

庄子在揭露现实丑恶的同时，也描绘了理想生活的蓝图：人人种地吃饭，织布穿衣，没有压迫，没有剥削，过着丰衣足食的安乐生活。

由于庄子终生未仕，愤世嫉俗，所以关于他的生平，史料记载极少。据推测，庄子约卒于公元前286年，有《庄子》一书留传后世。

《梦蝶图》局部。传说，有一天，庄周梦见自己化为翩翩起舞的蝴蝶，从中反映了庄子超然浪漫的思想。



思想成就

庄子的思想和著作《庄子》对后世有深远的影响。探究其思想，主要反映在政治、哲学、文学三个方面。

在政治上，庄子主张“无为而治”。他所谓的“无为”是“顺其自然”之意。他认为，帝王要“以无为常”，“帝王无为而天下功”。庄子历数“有为”有害，“无为”为宜的事例，其目的是要求人



在庄子思想中，浪漫主义精神占有很大比例。

们：上君下民，不以心计，各就其位，各安其业，少私寡欲。庄子认为，为人处世应该是不偏不倚，不去伤害别人，也不施舍；不与别人争财物，自食其力。他还认为，树木成材，要被砍伐；井水甘甜，先被饮完。因此他主张遵循“中道”，这样可以保身，可以舍生，可以养亲，可以终年。庄子坚信，天下事物有其固定的法则，不必煞费苦心地去改变它。人们要“顺其自然”，就要抛弃欲望，克制追求。如果有意人为，便会弄巧成拙。因此，他再三告诫人们，不要以好恶损伤天性，应听任自然变化。庄周一生贫困交加，忍辱负重，均因他对现实极端不满，采取过激的“顺其自然”的态度，甚至“以死为至乐”，来与世周旋。

在哲学方面，庄子继承和发展了老子的道家思想，形成自己独特的哲学思想体系。庄子把“道”作为世界最高原理。他在论述运动变化的绝对性时说：“道无终始，物有死生，不持其成……”认为事物无时无刻不在变化，虚满生死都只是一时的现象，其形态是绝不固定的。这虽然在一定程度上否定了相对静止，但注意到了事物是绝对运动的。他还认为，从道看来，小草茎和大屋柱、丑人与美人都是一样的，没有任何差别，从而形成了相对主义理论。

庄子以相对主义作为他的认识论基础。他认为，不仅感觉经验是相对的，比如人爱吃牛羊肉，鹿爱吃草，理性思维更是如此，谁是谁非不仅不能由我们两人自己来判明，而且也不能由第三者来判明。在庄子之前或与庄子同时期的哲学家大都有独断论的倾向，而庄子则对这种独断论进行反驳，体现了他思想的全面性，克服了主观片面性。同时，庄子还对逻辑思维能够把握宇宙发展法则的观点提出种种责难，从而揭露了逻辑思维中的矛盾，促使人们去思考。庄子的相对主义理论构成了中国哲学辩论史发展过程中的一个必要环节。

此外，庄子的著作《庄子》在魏晋时期产生重大影响，它和《周易》《老子》一起并称“三玄”。《庄子》现存33篇，分为内篇、外篇、杂篇。内篇为庄子所著，外篇、杂篇可能掺杂了其子、门人和后学者的作品。内篇最集中表现庄子哲学的是《齐物论》《逍遥游》和《大宗师》三篇；《秋水篇》则被认为是外篇中最能体现其思想的；杂篇中的《天下》被称为中国历史上第一篇哲学史论文，它提出了哲学史观，认为诸子百家的形成是“道术将为天下裂”的过程。

影响评述

在中国思想史上，庄子思想影响极为深远。他不仅作为一个独立的理论体系而被人接受并阐发，而且对中国人最初消化佛学理论起到过关键性的作用，并曾经构成了魏晋玄学的主旋律，直接影响了整个的传统文学艺术。宋代思想家叶适评价庄子道：“自周之书出，世之悦而好之者有四焉：好文者资其辞，求道者意其妙，泊俗者遣其累，奸邪者济其欲。”闻一多先生说，自魏晋以来，中国文化中永远留下了庄子的影响。

《庄子》也是一部杰出的文学著作。抉发人心世道的说理文章，文辞竟然这样优美，想象力竟然如此丰富，意象竟然这般瑰丽，先秦诸子中，实在是独一无二的。

金岳霖十分推崇庄子的文章，他写道：“也许应该把庄子看成大诗人，甚至大哲学家。他的哲学用诗意盎然的散文写出，充满赏心悦目的寓言，颂扬一种崇高的人生理想，与任何西方哲学不相上下。其异想天开烘托出豪放，一语道破却不是武断，生机勃勃而又顺理成章，使人读起来既要用感情，又要用理智。”

庄子思想是中华民族深邃而又充满内涵的思想资源，是哲学宝库的重要组成部分，深刻地影响着各个阶层的中国人的灵魂与生活。当人们在功业建树上遇到挫折失意的时候，总能在庄子那里寻找到解脱与平衡。



庄子一生鄙视利禄，视仕途为草芥，追求超然物外的精神境界。

韩非子

先秦法家思想集大成者，政治理论家。他总结前人思想，提出了一整套法、术、势相结合的法治理论。他的思想催化了一个新的时代。



韩非子

人物档案

姓　名：韩非
生卒年：约公元前280年～前233年
出生地：韩国
身　份：法家代表人物、战国末期哲学家

时代背景

春秋战国时期是一个社会大变革的时代，各派思想家都在探索社会的出路，谋求富国强兵之道，因而形成了"百家争鸣"的繁荣局面，出现了一些对中国社会历史的发展产生过重大影响的思想家。其中，韩非就是这个时代后期出现的很有成就的思想家之一，一部《韩非子》让后世沉醉了千年。



战国时期的刚剑剑柄，是强权的象征。

生平纪事

韩非出身于韩国贵族。他的生年没有明确的史料记载，一般认为他生于公元前280年前后，死于公元前233年。韩非喜欢"刑名法术之学"，与后来做过秦朝丞相的李斯是同学，都是荀子的学生。韩非为人口吃，不大善于讲话，但文采出众，写得一手好文章，所以就连能够写出《谏逐客书》那样好文章的李斯也自愧不如。

战国后期，韩国是个弱国。韩非看到本国的落后现状，非常着急，数次上书韩王，希望改变那种治国不务法制，养非所用、用非所养的情况。但是他的主张始终没有得到韩王的重视。韩非虽然身为韩国贵族公子，却始终不被任用。在失望与苦闷中，他潜心考察历史上的得失之变，希望靠著书立说来表达自己的政治主张，先后写出了《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说林》、《说难》等五十五篇文章，十余万字。

韩非的书流传到秦国，秦王嬴政（即后来的秦始皇）看了之后，以为是前人所著，感叹地说："如果能见到这个人，与之交游，即使死了也无遗憾。"当时李斯正好在旁边，对秦王说："这是韩非的著作。"秦王为了得到韩非，马上发兵攻打韩国。韩国危急，韩王只好让韩非到秦国去。秦王得到韩非，非常高兴，但韩非的老同学李斯却很不高兴。李斯怕自己的地位被韩非夺去，于是同姚贾一起在秦王面前诬陷他说："韩非是韩国贵公子，目前大王正想吞并其他各国，如果用了韩非，他肯定站在韩国一边，不为秦国出力。如果久留之后而又让他回去，这是为自己留下后患，不如以触犯法律为由把他杀掉。"秦王认为李斯说得很对，就把韩非关进了监狱。李斯乘机派人把毒药送到韩非面前，逼迫他自杀。韩非要求说个明白，但无法见到秦王，只好饮药而死。不久，秦王后悔了，派人去赦免韩非，但韩非已经死于狱中。一代旷世奇才就这样成了政治斗争的牺牲品。

战国末期，争霸愈演愈烈，一批希望用自己的学说思想改变混乱局面的思想家应运而生。



生活剪影

身为韩国的贵族公子，韩非的生活并不尽人如意。政治上的不得志令他郁郁寡欢，再加上天生的残疾——口吃，生活似乎黯淡无光。口吃是他的不幸，又是他的幸。因为口吃，不善言辞的韩非写得一手好文章，写出了惊世之作，又差点引出一场大战。



韩非子是韩国贵族，法家重要代表人物。

秦王兴师三十万只为韩非

公元前234年里的一天，秦国的三十万大军突然直压河南中部，秦韩两国边境一带战云密布，形势岌岌可危。此时已是战国末年，虽然七雄尚在，但面对养精蓄锐多年的秦国的虎视眈眈与频频蚕食，东方六国无不疲于招架。特别是对力量弱小而又与秦国毗邻的韩国来说，这个被称为"虎狼之国"的邻居每一次"拜访"都意味着亡国的危险。秦军一压境，韩国朝野上下便惊恐万分。

此时，坐在新郑韩故城宫殿宝座上的是刚刚继位五年的韩王安。大概是因为小时候他目睹了太多父亲桓惠王被秦军所败、丧师失地的事实，即位后他对与秦国打交道一直谨小慎微，近些年倒也相安无事。韩王安把王公大臣们召集到大殿之上，讨论了半天也不知道怎么把秦军招惹来了，更不知道如何退敌。一时间，众人垂头丧气，无以为计。韩王安正要骂嬴政狼子野心，朝官忽然报告说秦国使者到了。



秦王为得到韩非，竟发兵三十万攻打韩国，可见他对韩非思想的极大肯定。图为春秋战国时期的战车复原图。

使者开门见山，说："秦国与韩国世为睦邻，兵戎相见实为不忍。要使秦军退兵也不难，只要贵国一人到秦国走一趟。"韩王忙说："区区小事何劳秦师远行，究竟敝国什么人触怒了秦王，寡人自当缚其入秦。"使者摇摇头说："我们大王可不是要拿他问罪，而是邀他做秦国的座上宾。请问贵国公子韩非可在？"

韩非？韩王与群臣你看看我，我看看你，都很吃惊。韩王安心里嘀咕：秦人找自己这个结巴堂兄干什么？嘴上忙命令朝官去找韩非。此时，韩非正在家赋闲。年过四旬的他，面对韩国朝廷的昏庸政治和不思进取，年轻时屡谏韩王推行法治的激情早已被消磨得干干净净，近来整日以读书写文章打发日子。跟在朝官后面往大殿走，韩非满心疑惑：以前躲我都躲不及，今天脑袋开窍了？

见过了秦国使者，韩非才明白，真正想见自己的不是韩王，而是远在陕西的"读者"。他看了几篇自己写的文章，便执意要亲瞻作者风范，交流感悟。为确保万无一失，不惜劳动三十万大军跋涉百里到中原造势。在战国末年，能有这样大手笔的大概只有秦王一位。这件事的结果也基本由他所左右。数日后，韩非即作为韩国的使者奔赴咸阳秦宫，三十万秦军也班师回营。韩国的一场亡国危机就这样暂时化解了。

思想成就

韩非是中国古代一个卓越的思想家，他的思想博大精深，涉及政治、法律、哲学、社会、财经、军事、教育、文艺各个领域，但就其主体而言，则是他的政治思想。

韩非的政治思想体系是"以法为本"的法、术、势三者的结合。根据他的说法，人口既然越来越多，而财富却相对越来越少，争夺也就愈来愈激烈，所以在



秦国丞相李斯。韩非因李斯而受到秦王的重视，也因李斯的嫉妒而死。

“当今争于气力”的时代，必须用“倍赏累罚”的法治来维持社会秩序，用暴力去镇压一切反抗者，建立君主制的政权。韩非所谓的“法”，就是法令，是官府制定、公布的成文法，是官吏据以统治人民的条规，是全国臣民行动的准则。有了法，行动才能有统一的步调；依法行事，社会秩序才会稳定。法治的对象是广大的臣民。实行法治主要靠赏罚，君主只要运用赏罚，就可以支配全国臣民。除了国君以外，不论贵贱，一律要受法的约束，即所谓“法不阿贵”。法治的精神更重要的在于罚，而且是重罚，这样，谁也不敢冒着很大的危险去博取一点微利，谁也不敢轻易以身试法。术，就是权术，是君主驾驭、使用、考察臣下的手段。法和术的显著区别，一个是向国人公布，一个是藏在君主的“胸中”。君主凭势、使术、用法来统治臣民。所谓势，就是君主的权威，就是生杀予夺的权力。君主有了这种权力，才能使术用法，使臣民服从自己，为自己所用。韩非认为君主一定要把这种大权牢牢地掌握在自己手中，决不能同任何人分享。否则，权力就会遭受削弱，甚至丢权丧身。他认为，国和家一样，只能容许独尊，不能容许两尊或近似两尊的局面。否则，国家就要发生纷争。



酷刑图



战国武士复原图。韩非子在军事上主张论功行赏，反对无功受禄。

韩非还主张论功行赏，反对无功受禄。不论亲疏贵贱，只要按法行事，立下功劳，就可担任官职。在具体的政治经济措施方面，主要是提倡“耕战”。他认为，国家富足要靠农民，抵抗敌人要靠军队，耕战的政策是国富兵强的根本。不实行耕战政策，会使国家贫弱乃至危亡。在《六反》篇中，他反对所谓“贵生之士、文学之士、有能之士、辩智之士、兼勇之士、任誉之士”，说他们是“奸伪无益之民”。在《五蠹》篇中，他大加斥责“称先王之道以籍仁义”的学者、讲纵横的言谈者、带剑的侠士、怕服兵役的人和工商之民，称他们为“五蠹”。他认为君主不清除这些对耕战有损的社会害虫，国家就有破亡的危险。

韩非是一个君权至上论者。他提倡尊君，主张君主集权、专制，认为君权集中的指导思想是法家思想，要求定法家于一尊。他激烈地批判和攻击法家以外的其他学派，特别是当时影响最大的儒家和墨家。他主张严格限制言论与思想，禁止私人著作流传和私人讲学，只准学习国家颁布的法令，只准以官吏为师。在他看来，封建统治者不需要什么诸子争鸣，只需要人民成为顺民。韩非的这种君主专制和文化专制思想，是战国末年各国走向统一，各国内部趋向君权集中的反映。

韩非特别强调国君和人民的关系是利害对立的矛盾。要使人民心悦诚服地供统治者役使、剥削是做不到的。为此，他主张国君对人民必须实行强制，用威势压制人民比用仁义羁驭人民更为有效。他认为君臣、父子、夫妻、兄弟、君民、各政治集团间、新旧政治势力间、各学派间的思想由于利害关系的不同，都存在着矛盾，而君主对各家不同的政治见解“兼礼”并重，是造成政治混乱的根源。这样的话，就是有十个“黄帝”那样的“圣人”，也不可能把国家治理好。

在《五蠹》篇中，韩非较系统地论述了社会历史的进化。他把历史分为上古之世、中古之世、近古之世三个时期，把社会历史看做是分阶段、不断向前进化的。历史不会倒退，复古是不可能的，每个历史阶段都有不同的具体情况和问题。他认为，历史上所谓的“圣人”都是根据当时的条件提出解决问题的措施；到了今天，如果还有人称颂尧、舜、鲧、禹、汤、武的老一套治理国家的办法，就一定会被当今的“新圣”所笑。真正的“圣人”不向往久远的古代，不效法成规旧例，而是要研究当时的社会情况，来制定相适应的措施。他嘲讽那些复古主义者，就像“守株待兔”的人那样思想僵化、愚蠢可笑。这些思想无疑是进步的。



韩非子特别强调君主的权威性，主张君主用强制来实现自己的统治。



韩非子的军事思想给秦国以重大指导意义，使秦军事力量迅速强大起来。

在哲学观上，韩非认为构成世界万物的是“道”。他所说的“道”，不是存在于自然界万物之外，而是体现在万物之中；他所理解的“道”，也不是精神性的东西，而是物质性的自然本身。他又把“道”说成是自然万物的总规律，而万物各具有本身的条理，这种特殊规律是区别万物的根本。这个使得彼此区别的标准就是“理”。万物无时不在变化，所以总合万物之理的“道”也不能不跟着变化。由于“道”在永不停止地变化，因而韩非认为人们的行动不要墨守成规而不知变通，这一观点和他的进化历史观是有联系的。韩非第一次用“理”这个哲学范畴来表示自然万物均各自具有特殊规律，说明人们的抽象思维比过去有很大的提高。



《韩非子》书影

韩非的认识论还认为，人的认识能力是天生的一种性能，人的感觉和思维必须依赖天赋的感觉器官和思维器官。强调人们认识客观世界的可能性和必要性，认为要免除祸害，求得幸福，必须充分认识事物的规律性。遵循着事物的规律来办事的人，没有不成功的；不认识规律，不依照事物规律而轻举妄动，就是有极大权势和财富的人，也一定会遭到失败。

影响评述

韩非首先是一个始终“为韩”的爱国者，同时又是一个顺应时代潮流的政治理论家。他的学说直接促成了秦始皇的反儒意识和君主专制策略，为秦统一中国、建立大一统的封建专制主义国家提供了有力的理论基础，连李斯也不得不称他的学说为“圣人之术”。他的思想催化了一个新的时代。

韩非的思想集战国末年法家思想的大成，也是先秦各种思想成果在他头脑中经过深刻反思后的产物，更是战国时代尖锐激烈的政治斗争与复杂诡诈的社会道德在理论上的投影。明白这一点很重要，否则，就往往会对韩非思想提出种种不切实际的苛求。他的学说虽然像西风一样凛冽肃杀，但那正是秋冬式的时代的产物，同时充分地展示和说明了那个时代。他积极倡导的专制主义理论，为秦的统一提供了理论基础，对中国以后两千多年的政治产生了深远的影响。儒家思想虽然历来为统治者所宗奉，但是韩非的一整套君主专制主义政治策略却始终是历代君主独裁的政治理论基础。只是韩非的思想过于露骨，后世王朝往往只是走私式的运用罢了。一种学术思想的历史地位和理论价值最终还是要看它对历史的作用和影响。可以说，中国古代各种学术思想的实际政治效应还没有能够超过韩非的，不谈韩非及其理论，就不足以了解中国整个文化和中国的历史制度。

韩非同时又是一个知识渊博、才华横溢的语言文学大师。他的著作不仅记叙了很多历史人物、历史事件、寓言故事和民间传说，反映了先秦时代丰富的社会面貌，而且文势雄伟峻峭，析理周详透彻，词采华美酣畅，是先秦的散文巨著之一，是中国宝贵的文学遗产。



吊人铜矛是古代兵器的一种，在一定程度上反映了当时刑罚的严酷。

朱熹


朱熹

中国历史上继孔孟之后的一代宗师，理学集大成者，在哲学上建立了一个完整的客观唯心主义体系，影响了中国封建社会末期达六百多年。

人物档案

姓　名：朱熹
生卒年：1130年～1200年
出生地：徽州婺源(今属江西)
身　份：南宋哲学家、教育家

时代背景

南宋时期，封建统治日趋严密，是一个需要儒学而又要改造儒学的时代。宋仁宗时，周敦颐以儒家思想为主体，吸收道家思想，提倡“主静”、“无欲”，宣扬“君君、臣臣、父父、子子，万物各得其理然后和”的思想，成为宋代道学的开山祖师。神宗时，周敦颐和弟子程颢、程颐宣扬“父子君臣，天下之定理”，并且进一步吸收佛学唯心主义，提出了一个以“理”为主要范畴的哲学体系。宋朝统治阶级要为现实统治的“合理性”进行辩护，以“理”为主要范畴的道学唯心主义便应运发展了起来。这个任务就是由南宋的朱熹最后完成的。


宋版《礼记》书影

生平纪事

朱熹，字元晦，号晦庵。父亲朱松是进士出身，所以，在父亲的严格要求下，朱熹刻苦读书，青少年时代就精心研读儒家主要著作，广泛涉猎各家学说和各种格致之学，学业猛进。

朱熹19岁登进士第，22岁授泉州同安县主簿，24岁时师从李侗，开始真正走上理学研究的道路。朱熹在读《论语》中，曾写了一本《论语》注解，又在此基础上编纂成《论语要义》后来成为《论语集注》的重要基础。这本书是朱熹早期学习和研究儒家经典的总结，是他思想走向成熟的重要一环。

1162年，宋孝宗即位，准备出兵抗金，下诏征求内外朝臣陈述政见。有心要在政治上有所作为的朱熹立即上书陈事。次年，孝宗在垂拱殿召见朱熹，朱熹面奏三札：建议皇帝讲《大学》之道；罢和议，收复失地；修德业、正朝廷、立纪纲。结果，孝宗不予采纳，朱熹愤而辞职，绝意官场，退居崇安武夷山寒泉精舍授徒讲学，潜心学术，致力于著书立说。自1162年至1177年的15年间，他的学术思想更加成熟，形成了完整的理学体系，初步实现了集理学之大成的宿愿。

1179年3月，朱熹被任命为南康军。他到任之初就巡查民间疾苦，宣扬教化，鼓励教育，主持重修了宋朝四大书院之一的白鹿洞书院。书院落成后，他亲自授课讲学，并根据多年的教育经验，制订了《白鹿洞书院教规》，明确了教育目的，点明了修身之要、处事之要、待人接物之道、学习的方法及学习原则等。这是以程朱理学为指导思想的典型的教育纲领，是世界教育史上最早的教育规章制度之一。

1181年，朱熹改任直秘阁修撰，后来又当过一些小官职。由于他直言敢谏，政绩彰明，学术上又名声显赫。所以，他所到之处，数百里学子云集。64岁高龄时，他仍坚决主张改革时弊，以

朱熹著书图



图国富民强。后经宰相赵汝愚推荐，朱熹任焕章阁待制兼侍讲，给宁宗讲《大学》。可是刚讲46天，就因朝廷的激烈党争而被罢免。朱熹回到考亭(位于武夷山)重新聚徒讲学。1197年，朱熹等59人被编入“伪学逆党籍”，朱熹思想被视之为“伪学”，朱熹被定为“伪学之首”，史称“庆元党禁”。一些与朱熹有旧恨的人甚至还编造了他的所谓十大罪状。面对逆流，朱熹像当年被围困在陈的孔子一样，照常讲学论著。1120年，朱熹病逝，享年71岁。临死前还在修改《大学章句集注》。朱熹一生呕心沥血地致力于王朝的振兴，儒学的振兴，没想到晚年被打入“伪学逆党”，晚景如此凄凉。



位于安徽歙县的竹山书院。受朱熹思想影响，徽州创建书院蔚然成风。竹山书院只是其中著名书院之一。

思想成就

朱熹是中国封建社会后期影响最大的哲学家、经学家。朱熹学问渊博，在先秦诸子、佛道思想、史学文学、天文地理、文字音韵等多方面都有深入研究及不小成就。更重要的是，朱熹集理学之大成，构建起一个规模庞杂而又缜密精致的思想体系。

朱熹认为，宇宙万物都是由“理”和“气”两方面构成的。气是构成一切事物的材料，理是事物的本质和规律。在现实世界中，理、气不能分离，但从本原上说，理先于气而存在，这是客观唯心主义的观点。朱熹又进一步发挥了程颐关于理事的学说，认为一切事物中都有理，理虽无形迹，但却包含了事物的本质及其发展的可能性。

朱熹发挥了《大学》关于“格物致知”的思想。对“格物”，朱熹认为，一是接触事物，二是研究物理，三是穷理至其极。对“致知”，朱熹解释为“推极吾之知识，欲其所知无不尽也”，即扩展、充实知识，致知是格物的目的和结果。

在修养功夫方面，朱熹主张“主敬涵养”。他认为，人在无所思虑及情感未发生时，仍须保持一种收敛、谨畏和警觉的知觉状态，最大程度地平静思想和情绪，这样就可以涵养一个人的德性。而人们学习和修养道德的目的，就在于“存天理，去人欲”。这一理论一方面有维护封建统治秩序的意味；但在伦理学上，则有用理性原则来作为社会普遍道德法则的意义。

在经学方面，朱熹有许多著作，如《易》注、《礼》注、《孝经刊误》、《四书集注》、《中庸辑略》等三四十种。在这些著作中，影响最大是《四书集注》。自元朝中期后，此书即成为科举考试的标准解释，一直到清末废除科举为止。

朱熹一生著述极丰，是中国历史上著作最多的儒家学者之一，《宋史》中编录的有四十余种，未录入的还有二十余种，另外由其弟子或后人编纂的著作也有二十余种。

影响评述

由于朱熹门人众多，他的理学思想迅速传播，形成一个有力量有影响的学派。这个学派以内圣之学为本，但却有着强烈的政治意识，既想在政治上有所作为，又不愿随波逐流，于是形成一股在野清流的舆论力量，指责朝廷的政治得失，在学术教育文化阵地形成一个不与现实力量妥协的集团，给时局以压力，在一定程度上对政治起到制衡作用。

朱熹在教学实践中的经验对后代书院的发展、自由讲学风气的提高、学术研究空气的浓厚都有影响，但对后世影响最大的还是他的学术思想。在哲学思想上，他集理学之大成，形成一个完整的客观唯心主义理学体系。在人性论上，他强调“天理”和“人欲”的对立，提出“去人欲、存天理”，以缓和社会矛盾。其原有内涵并非后世帝王所企望的存自家“天理”、灭他人之“人欲”，但被后世帝王歪曲改造为统治思想的基础。此外，他的博览和精密分析的学风对后世学者有很深影响，日本在德川时代，“朱子学”就颇流行。

朱熹一生刚正不阿，致力于著书立说，创办书院，讲学传道，是中国继孔孟之后的一代宗师，是中国后期儒学的集大成者。他著的书被元、明、清三朝定为开科取士的必读之书；他的哲学观点影响中国封建社会末期长达六百多年之久，迄今仍对中国传统文化的发展起到承先启后和无可替代的作用。

白鹿洞书院是北宋四大书院之一。朱熹曾主持它的修复工作，并在此讲学。



王守仁

明代哲学家、教育家，提出“知行合一”观，倡导道德意识与道德行为的统一，强调“言行一致”、“笃实躬行”的重要性，确立了中国古代心学理论体系。



王守仁

人物档案

姓　名：王守仁
生卒年：1472年～1528年
出生地：浙江余姚
身　份：明代哲学家、教育家

时代背景

王守仁所生活的明朝中后期，是明王朝由稳定开始转入危机、衰败的转折期。社会矛盾已经日益明显和尖锐激化，统治阶级内部也是矛盾重重，整个社会危机四伏。作为官方哲学的程朱理学趋于僵化，成为一种仅是应付科举的章句之学，社会发展需要新的学说作为思想指引，这都为王守仁学说的兴起提供了社会环境。王守仁继承和发展了南宋陆九渊“心即理”的哲学思想，从而创立了“存天理，去人欲”的阳明学说。且当时书院兴盛，授课内容带有学术讲座或学术研讨的性质，思想界比较开放。随着王守仁到醴陵、长沙等各地书院讲学，阳明学说迅速传播，风靡一时，对当时及后世思想都产生重大影响。



位于王守仁家乡浙江的明代古院落。

生平纪事

王守仁，字伯安，浙江余姚人。因曾在阳明洞书院读书、讲学，自称阳明子，后世尊称他为阳明先生。王守仁出身于官僚世家，28岁时中进士，曾任职刑部、兵部主事。1506年，遭受宦官刘瑾陷害，被贬至贵州龙场驿（在今贵州修文）任驿丞。五年后，刘瑾被杀，王守仁迁任为庐陵（今江西吉安）知县，后任考功郎中，南京太仆寺少卿，南（安）、赣、汀、漳诸州巡抚等职。在此期间，他镇压了当地农民起义和西南少数民族起义。1522年，王守仁50岁时，官至南京兵部尚书、两广总督兼巡抚，镇压了大藤峡起义。

王守仁非常重视教育，曾主持兴建书院和学校，对明代书院的发展和讲学活动的昌盛起到积极作用。他主张教育的目的是“明人伦”，认为教学是引导学生自学，强调独立思考。他反对不顾儿童身心特点，束缚和压抑其成长，主张顺应儿童身心的发展规律，使学生“趋向鼓舞，中心喜悦”，以达到“自然日长日化”。他亲自制定了训蒙教约，规定学习内容，提出读书的具体要求。在哲学方面，他是心学发展的集大成者，认为“心外无物，心外无理”，心是天地万物的主宰。王守仁晚年集中精力于聚众讲学，并把他的思想归结为“四句教”，即“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物”。虽然这种思想引起王门后学理解上的分歧和争论，但他的思想流行达一百五十年之久，形成阳明学派，在明代影响极大。阳明心学虽然起过某种冲击盲目崇拜圣贤偶像行为的积极作用，但空谈心性之风流行，也影响了明中叶以后学术的发展和社会的进步。王守仁还著有《传习录》、《大学问》、《阳明先生文录》等，后人整理集结为《王文成公全书》38卷传世。

心学创始人陆九渊。王守仁的哲学理论源自陆九渊创立的心学，并对其进行了发展，完善了心学体系。



思想成就

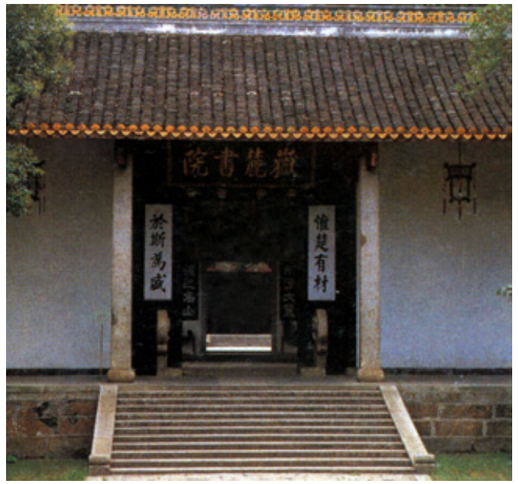
王守仁的思想成就主要包括“心学”思想和“知行合一”的道德教育理论两方面。

在哲学上，他是心学发展的集大成者，认为“心外无物，心外无理”，心是天地万物的“主宰”，从而用一种注重身心修养的学说取代了朱熹沉溺辞章、务外遗内、支离决裂的格物致知说。在伦理道德修养方面，他提出致良知，认为“良知”是每个人都有的，“满街皆圣人”，但并不是每个人都能照着良知去做。由此他进一步提出“知行合一”的观点，不同意把知行分开，将之看成先后关系，认为“知是行之始，行是知之成”。他的“知行合一”说，一方面强调道德意识的自觉性，另一方面强调道德实践，要言行一致。但他混淆了意识活动与实践活动的界限，甚至认为一念发动处即是行，带有唯心主义色彩。

在社会伦理思想方面，他主张“存天理，去人欲”，把封建道德说成是人心固有的“良知”，要求以去掉欲望、反求内心的道德修养为途径，从而达到“天理”。他说：“圣人之所以为圣，只是此心存守天理，而无人欲之杂。”

在道德教育上，他极力反对知行脱节及“知而不行”，强调把一切道德归之于个体的自觉行动，这是有积极意义的。因为从道德教育上看，道德意识离不开道德行为，道德行为也离不开道德意识。二者互为表里，不可分离。知必然要表现为行，道德认识和道德意识必然表现为道德行为，如果不去行动，不能算是真知。为了贯彻他的“知行合一”的道德教育思想，他还提出了静处体悟、事上磨炼、省察克治等一些具体的道德教育方法。

所谓“静处体悟”，就是静坐澄心，反观内省，去除一切私虑杂念，体认本心。这是董仲舒“内视反听”与陆九渊“自存本心”思想的继承与发展，也受到了佛教禅宗“明心见性”思想的影响。“事上磨炼”是指通过“声色货利”这些日常事务，去体认“良知”。他反对离开事物去谈“致良知”，主张道德体养要同日常生活紧密联系，才能做到知行合一。“省察克治”强调在修养过程中时刻警醒自我、不断用“天理”克“人欲”，才能终有所成。



岳麓书院始建于宋代，王守仁到长沙时，曾在此讲学。

影响评述

王守仁确立了心学理论体系，提出“知行合一”观，倡导道德意识与道德行为的统一，强调“言行一致”，“笃实躬行”的重要性。这对破除程朱理学的思想禁锢，强调实践有巨大的作用和现实意义，是中国哲学史上的一个里程碑。阳明哲学远播海内外，不仅在中国，而且在日本、朝鲜及东南亚各国都产生了深远的影响。

王阳明的教育思想体系虽是针对自己的学说而定，并不完全适合后人效仿，但其的确有许多值得后世学习借鉴的地方。比如他强调立志、勤学、改过、责善，“志不立，天下无可成之事……志不立，如无舵之舟，无衡之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”“凡学之不勤，必其志之尚未笃也。”他特别提示要注意时常“改过”自己。而“责善”即劝别人改过，包括“谏师之道”，提倡向老师进谏，指出错误，共同交流。此外，他还主张学生应具有独立的治学精神和能力，强调循序渐进、因材施教与身体力行。这些教育思想对今天的教育方针的制定依然有很强的指导意义。



《焚书》书影。李贽是明代晚期的反封建思想家，与王守仁的观点恰恰相反，反对用“天理”灭“人欲”。

明代著名的东林书院大门。宋明两朝都是书院教育的兴盛时代，到明中期，书院更加兴盛。这为阳明学的迅速发展提供了有利条件。



王夫之



王夫之

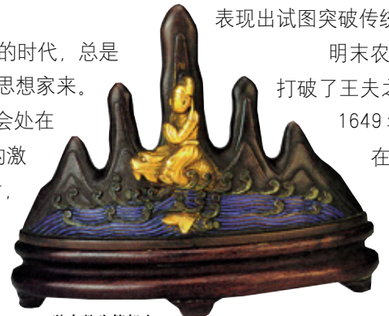
明清之际卓越的思想家、史学家。其一生坚持爱国主义和唯物主义精神，在哲学上总结和发展了中国传统的唯物主义，在中国思想史上具有承上启下的地位。

人物档案

姓　名：王夫之
生卒年：1619年～1692年
出生地：湖南衡阳
身　份：思想家、史学家

时代背景

大凡一个动荡的时代，总是孕育出一些杰出的思想家来。明清之际，中国社会处在一个“天崩地裂”的激烈动荡时期。当时，各种矛盾错综复杂，阶级斗争和民族斗争纠结在一起。在这场历史的巨变中，许多开明的知识分子在时代的刺激下开始觉醒，他们对封建社会的危机，对历史和现实，对传统思想和理论进行了深刻地检讨和批判，成为伟大的思想家。王夫之就是其中最杰出的一位代表。



独占鳌头笔架山

表现出试图突破传统藩篱的倾向。

明末农民起义的革命风暴打破了王夫之由学而仕的计划。1649年，30岁的王夫之在湖南衡山揭竿而起，举兵抗清。失败后，又投奔南明永历政权。因刚正不阿、大义凛然地弹劾权奸，身陷囹圄，后经农民军领袖营救才辗转逃回湖南。政治的大变革和个人的经历使他在一定程度上认识到明末黑暗腐朽的社会现实，看到人民抗争的正义和力量。这时，他开始致力于《周易》的研究，探讨改革社会的方法，先后撰成《周易稗疏》、《周易考异》两部著作，为终生精研《易》理打下了坚实的基础，并初步透露出“六经责我开生面”的新思路。

从36岁至39岁，为躲避清政府的缉拿，他隐姓埋名，逃亡于湘南各地，饱尝颠沛流离之苦，这使他切身体会到明末政治的腐朽与黑暗。在这样艰苦的生存条件下，他撰写了《黄书》这部堪称民族宣言的政论著作。这部书吸取了“易学”和“老学”中的丰富养料，概括了当时的一系列社会矛盾，总结了明朝覆亡的惨痛教训，阐述了救亡图存和民族自强自立的主张。这时，王夫之还开始从事一些教学、读书活动，力求借助对儒家、道家等百家学说经典做注的形式，来阐述自己的政治见解，以求开发

湖南衡阳王夫之故居



生平纪事

王夫之，号船山先生，出身于一个没落的地主阶层知识分子家庭。他自幼颖悟过人，14岁考中秀才，16岁开始学诗研史，致力于四声音韵学。在不到两年的时间里，他就阅读了前人诗词不下十万首，对历代诗集及二十一史都十分熟悉。这为他日后的学术思想打下了坚实的基础。同时，他还比较关心现实生活，注重考察社会，以求经世致用，施展抱负。青年时代的王夫之还参加了带有一定政治色彩的民间学术团体，如“行社”，以文会友，在某种程度上已经

民智，救亡图存，开始由封建士大夫向早期启蒙学者转变。

自40岁至61岁的20年里，力图施展革除时弊、反清复明的王夫之由于种种原因，最终退出战场，转入思想文化领域。在这段时间里，他虽隐居山林，却仍密切关注着时局变化。当吴三桂发动了“三藩之乱”时，他曾频频外出，与明朝遗臣故将有所图谋，只是在吴三桂



王夫之《宋论》书影，在中国史论著作中具有重要价值。



王夫之所著《噩梦》，对当时的田制、赋税、吏治等制度提出改革设想，表现出极大的进步思想。

妄自称帝，并勒令他写《劝进表》的阴谋暴露之后，才对吴三桂彻底失望，收回心思。

这一时期，王夫之除写出《读四书大全说》、《四书训义》、《尚书引义》和《时记章句》等哲学论著外，还撰成《春秋家说》、《春秋世论》、《续春秋左氏传博议》等早期史论，反映了17世纪中国学术变迁的新动向。他还以《诗广传》一书另辟学术门径，试图跳出中世纪诗学的狭隘眼界。王夫之在62岁以后，选择衡阳石船山下筑草堂而居，不顾年迈体衰，勉力撰写了《周易内传》、《噩梦》、《宋论》等书，可谓著作宏富。1692年，王夫之逝世于石船山下的草堂内，时年74岁。在他的墓碑上，还堂堂正正地写着“明朝遗民王夫之之墓”，以表明他至死不屈的民族气节。

思想成就

王夫之给后人留下了一份宝贵的思想遗产，而其贡献最突出的当首推哲学。

王夫之以批判的眼光审慎地考察了中国几千年的文化史。基于总结明王朝覆亡的教训，以及寻找民族复兴的道路的政治动力，他不自觉地继承和发扬了古代朴素唯物主义的优良传统，从哲学上和政治危害上全面清算了宋明理学的唯心主义，以科学的方法剖析了宋明理学的理论根源，并在批判中建立了“别开生面”的朴素唯物辩证法体系，为统治中国思想界数百年的宋明理学，乃至整个古典哲学做了总结和终结。

王夫之对中国朴素唯物主义认识论的发展也有着独到的贡献。在中国哲学史上，知行关系是认识论中的一个基本问题。王夫之批判了宋明理学中的“知先行后”、“知行合一”以及《老子》书中“不行而知”等观点，提出了以行为基础的知行观。王夫之强调行对知的重要性和知对行的依赖性，充分肯定了“由知而知所行”。可以说，王夫之的知行观达到了古代朴素唯物主义认识论所能达到的最高水平。

王夫之的哲学贡献也突出地表现为富于辩证思维。他自觉地继承了张载的辩证法，又精研易理，改铸老庄，善于综合大量的先行思想资料，并吸取当代新兴“质测之学”的成果，而主要是对他所经历的大动荡的社会现实，尤其是伟大的农民革命战争所表现出的社会矛盾进行了高度的哲学概括，从而在朴素唯物主义的基础上把朴素形态的辩证法发展到时代条件所允许的高度。

此外，王夫之依凭其唯物主义一元论去考察人，从探究人的本质开始，进而研究人类社会的起源、发展、规律及动力等一系列重大问题，从而建立起独特的历史观，并进一步提出历史进化论，力图揭示人类社会从野蛮到文明、从低级到高级的发展过程。王夫之早于达尔文两个世纪就提出物种进化观点，并以之说明历史，这是难能可贵的。



王夫之墓。王夫之满怀炽烈的一腔报国热血怅然辞世，安葬于家乡湖南衡阳。

影响评述

王夫之一生坎坷，但他始终坚持唯物主义的路线，以一息尚存、求索不止的精神为后世留下宝贵的思想财富。

王夫之一生著作涉及广泛，学术成就也很大。他对天文、历法、数学、地理都有研究，尤其是在经济、史学、文学等方面成就突出。他一生著作共有三百二十卷，一百多种，八百万字。而王夫之一生最大的成就还在哲学方面。他总结和发展了中国古代朴素唯物主义，在批判宋明理学的斗争中，继承和发展了王充和张载的唯物主义的优良传统，批判总结了古代哲学的各家各派，建立了自己博大精深的哲学体系。其独到的理论贡献不仅反映了明清之际时代精神的精华，还提供了封建时代哲学可能达到的理论高度及历史形态的典型，把中国古代朴素唯物主义推向了一个新的高度。

蔡元培

中国近代著名的民主革命家、教育家，中国古代教育、学术、文化全面向近代转化的组织者、领导者，其教育思想和实践对今天的教育事业依然有重大指导意义。



蔡元培

人物档案

姓　名：蔡元培
生卒年：1868年～1940年
出生地：浙江绍兴
身　份：近代教育家、民主革命家

时代背景

清朝末年，自誉为“天朝上国”的满清大厦，正处于前所未有的震荡与摇撼中。洋人东进，以居高临下的姿态、鄙夷贪婪的目光窥视着中国。先是输鸦片，后是开口岸、办工厂、瓜分土地。华夏古国拼命抵抗，先是虎门销烟，后是太平天国运动。但这些努力都未能改变中国的尴尬境地。特别是1898年“马关条约”签订之后，亡国危机震撼了中国，“救国图强”成了有志之士的奋斗目标。怎样“救国”，如何“图强”，当时有多种思路，一是以康有为、孙中山为代表，目标集中于夺取政权，实行政治改革；一是以张謇为代表，着眼于发展经济，振兴实业，以促进国家富强；还有一种，则是试图提倡新的文化教育，通过培养人才，提升国民的素质，改变人的精神面貌来改变社会，这个重任就历史性地压在了蔡元培身上。



清华学堂，这是清政府利用庚子赔款兴建的大学堂。这是中国近代教育的发端。

生平纪事

蔡元培出身于商贾之家，年轻的他走的也是读书应考的老路子。12岁学做八股文，17岁中秀才，随后在家乡设馆教了两年书。1889年，蔡元培参加浙江乡试，中举人。第二年会试中贡士。1892年中进士，入翰林院，一时名震公卿，深受帝师翁同和的赏识，成为“声闻当代，朝野相结纳”的士大夫，此时他年仅24岁。

就在蔡元培仕途春风得意的时候，清政府在甲午战争中败于日本，外国列强在中国掀起瓜分狂潮。在这种情况下，蔡元培开始走出传统思想的象牙塔，学习西学，并对变法产生了兴趣。1898年戊戌变法失败，蔡元培认为此次运动失败，很大原因就在于没有先培养出革新人才。基于这一认识，他决定从培养革新人才入手，改变中国的现状。1898年9月，蔡元培毅然辞官，开始了教育救国的生涯。

蔡元培弃官后，先任绍兴中西学堂校长，因倡言新学遭压制而辞职。1902年，他在上海发起成立了中国第一个资产阶级革命团体——中国教育会，暗中鼓吹革命。不久，他又创办爱国学社和爱国女校，对学生进行爱国和革命宣传教育。1903年，他参与领导了上海的拒俄运动，办报纸宣传革命。蔡元培的卓越表现使他成为上海倡导反清革命的知名人士。1904年，江浙爱国志士在上海建立反清革命团体——光复会，他被推为会长。1905年，中国同盟会在东京成立，他应邀入会，并被任命为上海分会会长。当时，反清革命的宣传中心有两个，一是日本东京，二是上海。因此，蔡元培的革命宣传活动对反清革命起了重要的作用。1906年，上海革命形势处于低潮，蔡元培回家乡担任浙江学务公所总理。1907年，蔡元培赴德国留学，在莱比锡大学学习实验心理学、美学、人类学等，并深受康德哲学和美学的影响。在德国，他用民主主义新观点编著了《中国伦理学史》，是中国第一本用新体裁编著的伦理思想史，后被列为中国文化史丛书之一。

浙江绍兴东湖。近代以来，从这里就走出了蔡元培、秋瑾、鲁迅、周作人。人因地名，地亦因人传，这几位近代史上的大家使得绍兴更为人难忘。





1918年6月，北京大学文科哲学门第二届毕业生与老师合影。前排左起第五人为蔡元培。



蔡元培留法期间，鼓励国内青年以半工半读形式赴法留学。图为留法勤工俭学的女学生与法国女教师合影。

1911年，武昌起义爆发，正在德国留学的蔡元培回国。1912年1月，中华民国诞生，以教育救国闻名于世的蔡元培被任命为中华民国首任教育总长，开始了他生命历程的新阶段。蔡元培就任教育总长后，在文化教育领域首倡反对尊孔读经，小学废止读经，大学取消经科。这在中国教育史上是破天荒的壮举，堪称“五四”新文化运动反孔斗争的先导。

袁世凯窃夺辛亥革命果实后，蔡元培在力辞不果的情况下继续留任教育总长。但为时不久，他就再度留学法国。在法国三年，最值得纪念的事情是：他与李石曾、吴稚晖等人组织勤工俭学会、华法教育会，鼓励国内无力出国求学的青年以半工半读的方法赴法国留学，学习西方先进的文化科学知识。许多老一辈无产阶级革命家，如周恩来、陈毅、聂荣臻、邓小平等都是当时留法勤工俭学的学生。

1916年6月，袁世凯去世后，蔡元培应邀回国任北京大学校长。北京大学的前身是京师大学堂，教员多为官僚，学生多为京官，时人称之为“官僚养成所”。辛亥革命后，北大依旧腐败不堪，学术空气稀薄，官僚习气十足。蔡元培抱着“我不入地狱谁入地狱”的牺牲精神毅然赴任，对北大进行整顿改革，揭开了北大历史的新篇章。1917年1月，蔡元培走马上任。为将北大造就成学术空气浓厚而又生机勃勃的高等学府，他大刀阔斧进行改革。在改革中，蔡元培提出了著名的“思想自由”、“兼容并包”的办学方针。他聘用进步学者，整顿教师队伍，延聘有真才实学的名家，如胡适、李四光、马寅初等都是当时北大的教授。他大力鼓励学术研究，提倡社团活动等。经过这番整顿改革，北大面貌焕然一新，成为“五四”运动的摇篮和中心，马克思主义在中国的发源地，为新文化运动的蓬勃开展，以及后来马克思主义的传播提供了条件。而蔡元培造就新北大，成为中国教育史上不朽的篇章。



1902年的蔡元培。这一年蔡元培与蒋观云等人在上海发起成立中国教育会。

蔡元培在献身科学教育事业的同时，仍积极参加反对卖国独裁、反对外国侵略的斗争。“五四”运动中，他反对北洋政府的卖国行径，热情支持学生的爱国行动，并多方奔走营救被捕学生。“五四”运动前后，蔡元培提倡平民教育，设立平民夜校。同时，他还提倡女权，实行男女同校。1920年，北大招收女学生，为大学男女同校开创了先河。1927年春，主持创立中央研究院是蔡元培在中国科学教育事业上的又一辉煌业绩。1932年底，他与宋庆龄等人发起成立了民权保障同盟，积极参加了营救共产国际牛兰夫妇、廖承志、陈赓等共产党人和进步人士的活动，与蒋介石进行了不妥协的斗争。“九·一八”事变后，他多次发表谈话和文章，反对日本帝国主义侵略中国。1937年11月，上海沦陷，蔡元培移居香港。1940年3月5日，蔡元培在香港溘然长逝，一颗巨星陨落了。国民政府颁布了褒扬令，蒋介石亲自参加公祭。中共中央和毛泽东也从延安发了唁电，称他是“学界泰斗，人世楷模”。

生活剪影

中国近代著名的教育家蔡元培先生，一生清廉正直，耿介拔俗，终身为教育救国的理想而奋斗。作为新思想的代表，为改革社会风气，冲破封建陋俗，提倡男女平等，竟然“以身试法”，发出了令人震惊的“征婚启事”。



蔡元培提倡对学生进行军国民教育，达到强兵自卫的目的。图为上军事训练课的北大学生在红楼前合影。

独特的征婚启事

蔡元培从小接受的是旧式文人教育，第一次婚姻也完全是奉父母之命、媒妁之言的旧式婚姻。1900年夏，他的原配夫人王昭病逝，那时蔡元培才33岁，为他提亲的人多得踏破了门槛。不过，这一次面对婚姻，他有了新的主张，他要重新树立自己的人生方向，鼓起了冲决一切罗网的勇气。面对纷至沓来的媒人，蔡元培写下了一张征婚启事，贴在书房的墙壁上。他的择偶条件为：(一)女子须不缠足者；(二)须识字者；(三)男子不取妾；(四)男死后，女可再嫁；(五)夫妇如不相和，可离婚。“不缠足”、“再嫁”、“离婚”，这些惊世骇俗的字眼竟出自翰林之手，吓得媒人个个退避三舍。消息传了开来，一时间沸沸扬扬，这种“离经叛道”、“混淆纲常”的做法无异于在向封建陋俗开战。后经人介绍，蔡元培与黄世振女士结为夫妻。黄世振不但不缠足、识字，而且“工书画，孝于亲”。1921年，蔡元培由巴黎到瑞士日内瓦及伯尔尼考察时，夫人黄世振不幸病逝，蔡元培不得不续娶。这一次，他提出的条件是：(一)原有相当认识；(二)年龄略大；(三)熟谙英文而能为研究助手者。后来，周峻成了他的第三位夫人。蔡元培作为声名显赫之人，在婚姻问题上坚持破除旧俗，树立新风，不愧为“欲教人先正己”的高尚人物！



蔡元培与夫人周峻

思想成就

蔡元培是中国近代著名的民主革命家和教育家。作为中国近代最重要的资产阶级教育家和中国现代教育改革的先驱，他积极领导和具体参与了辛亥革命时期的各种教育改革活动，是中国资产阶级教育新体制的创建者，为发展我国教育和科学事业贡献了毕生精力，其丰富完整的教育思想也成为后世宝贵的精神财富。

蔡元培在其《对于教育方针之意见》一文中，系统全面地阐明了他对于新教育方针的主张，提出了军国民教育、实力主义教育、公民道德教育、世界观教育和美育五种教育和谐发展的方针。

军国民教育即体育，其目标是强兵自卫。他曾再三强调体育在教育方针中的重要地位，认为它不但可以强兵，对付“强邻交逼”和军阀专制的局面，而且可以培养健全的人格。蔡元培认为，“先有健全的身体，然后有健全的思想和事业”，对学生进行军事体育训练，学生才有“狮子样的体力”，“才能使今日的学生成为明日社会的中坚、国家的柱石。”

实利主义教育即智育，其目的在于富国强民。蔡元培阐述了智育对于培养人的能力，发展人的智慧的作用，他说：“智育属精神方面，精神愈用愈发达。”所以他认为通过智育教育，学生在研究各种科学知识的过程中就同时发展了思维能力、这种能力不仅是学科学所必须的，而且不管处理什么事务，都能使之善于分析比较，得出正确的结论。

公民道德教育即德育，是健全人格教育的核心。蔡元培认为，只有体育与智育而无道德教育，是有害无益的，因为“若无德，则虽体魄智力发达，适足助其为恶”，所以“军国民教育及实利主义，则必以道德为根本。”道德教育的根本在于

留学于德国时期的蔡元培



培养人具有自由、平等、博爱的思想。

世界观教育在教育方针中给予一定的地位，是蔡元培的首创，是比公民道德教育更高一层次的观念教育。他说，世界观教育就是一种哲理的教育，意在培养人们具有远大眼光和高深见解，在学校课程中，则应包括周秦诸子、印度哲学及欧洲哲学等，“以打破两千年来墨守孔学的旧习”。

美感教育即美育。蔡元培认为，它是实施世界观教育的重要手段。进行美



1921年，蔡元培率领中国教育代表团参加太平洋教育会议。

感教育可以陶冶性情，使之有高尚的情操，美好的感情。美育还可以丰富科学知识，充实人生意义，使人学习科学时增添一种勇敢活泼的精神等。

“思想自由，兼容并包”是蔡元培改革封建教育、建设民主教育的根本指导思想，也是他改革北京大学的办学方针。蔡元培认为，要使国家富强，必须发展科学，必须提倡学术自由，科学民主。他的这个思想具体体现在改造北京大学上。为了培养出真正的科学人才，在聘请教员上，他主张要“以造诣为主”，“兼容并包”，主张破除“独尊孔学”的学术专制，换之以“思想自由”的原则，允许各种流派并存。按照这个原则，在他的主持下，北京大学办成了一座网罗众家的学府，无论聘请什么教员，都采取人才主义。一时，北大人才济济，面貌焕然一新。

在教育方法上，蔡元培着力提倡自由主义的教育。他认为，中国旧式教育束缚了儿童个性，违反了人的自然发展规律。而新教育应该是发展儿童个性，尊重儿童自由发展的教育。他十分重视基础教育，特别是儿童教育，他说：“普通教育则像一所房子的地基，有了地基，便可把楼台亭阁等建筑起来。”为了贯彻“尚自然、展个性”的原则，蔡元培要求教育者“视儿童心神发达之程度，而择种种适当之方法以助之。”

在教学方法上，蔡元培强调学生学习中的“自动”、“自学”和“自觉”。他要求学生在学习时注意掌握基本规律，并能举一反三，触类旁通；要求教师在教学中不搞注入式，而采用启发式。教师应该根据学生各自特点和情况，采用不同的方法，因材施教，使学生的个性得以充分的发展。

影响评述

蔡元培是20世纪前半期中国教育、学术、文化全面向近代转化的组织者、领导者。他一生致力于教育救国、科学救国，对我国科学教育事业的贡献无人能望其项背，民国教育史上的一切重大事情无不与他的名字联系在一起。他培养教育了一代人，他的思想和实践至今仍有启发和借鉴意义。

蔡元培不仅是伟大的教育家，也是造诣很深的思想家和学贯中西的学者。他一生发表了大量文章、演讲，多次为他人著作做序，涵容教育、哲学、美学、语言、科学技术及政治时事各方面，均有深刻独到的见解。

蔡元培是中国知识分子的楷模和先驱。虽然



北大红楼。今日的北大驰名中外，这与蔡元培早期的努力是密不可分的。

他也有过彷徨，走过弯路，但他始终追求民主自由，反对独裁专制，反对外国侵略。他为人平易和蔼，恬淡廉洁，择善固执，不屈不挠，是知识分子的光辉典范。他的崇高思想和嘉言懿行深受时人及后人的敬仰。



1988年1月，在蔡元培诞辰一百周年，他的铜像在上海静安公园落成。

科技英杰

中国历代科技人才层出不穷，虽然到今天，我们能清楚地知道名字的古代科学家已经为数不多，但是我们不会忘记那些曾为人类文明进步做出过卓越贡献的人们。在这个篇章中，将为您介绍的就是为中国古代灿烂的科技文明做出过贡献的一部分卓越的科技人士。蔡伦造纸、毕昇发明活字印刷，使文化传播变得更加方便与快捷；张衡造地动仪，让地震的即时测量成为现实，从而减少了自然灾害给人民带来的损失；张仲景、华佗、孙思邈、李时珍等历代名医不仅悬壶济世，造福百姓，而且留下了许多医药学经典，泽被后人；黄道婆改进棉织技术，享有“衣被天下”的美誉；而天文、数学、水利、交通方面的科学家们，则让中国科技史的光辉显得异常耀眼，为整个世界所瞩目与称赞。

蔡伦

在人类文明史上，纸张的出现无疑意味着一个划时代发明的诞生，文化传播从此变得更加方便与廉价。而这位伟大的发明者，是生活于近两千年前东汉时期的蔡伦。



蔡伦

人物档案

姓　名：蔡伦
生卒年：？～121年
出生地：桂阳(今湖南郴州市)
身　份：东汉造纸术发明家

生平纪事

蔡伦，字敬仲，东汉时期桂阳人。他少年时即入宫成为宦官，18岁时开始担任“小黄门”，这是宫中一个比较低下的职务。到汉和帝刘肇当政后，蔡伦逐渐得到信任，被提升为中常侍，参与国家的机密大事。



竹、木简册是中国最古老的书籍形式，起源于商代。

97年，蔡伦被任命兼职“尚方令”。“尚方”是负责管理皇室金库和宫廷内部事务的机构“少府”所属的重要部门，专门为皇室制造御用器物，拥有显赫权势、雄厚财力和全国选拔来的优秀工匠。蔡伦受命为“尚方”的主管，负责监制御用器械和宝剑等。在此期间，蔡伦在工艺技术及对此类事物的管理上的才华显露出来。在他的督导下，尚方制出的产品工艺精湛，成为后世仿效的典范。而劳动人民的精湛技术和创造精神也给他很大的影响。当时，蔡伦看到时人写字很不方便，竹简和木简太笨重，丝帛太贵，丝棉纸不可能大量生产。于是他就研究起造纸术的改进方法。105年，蔡伦在造纸术上获得巨大成就，造出了体轻质薄酤、适合写字的纸。

114年，汉安帝刘祜在位期间，皇太后邓绥以蔡伦在宫廷供职多年，辛苦勤勉为由，加封蔡伦为龙亭侯，赐给他食邑三百户。后来，蔡伦又被迁任为长乐太仆。在汉朝，高级官位要数三公、九卿为尊。而太仆是九卿之一，是专门侍奉皇帝、太后的近御官员。担任太仆便是蔡伦仕途上的顶点。

蔡伦的封侯和提升都得力于皇太后邓绥，这一时期她掌握着朝中大权。而汉安帝刘祜与太后有矛盾，安帝不愿蔡伦成为太后的近臣，为其出谋划策。所以，117年，安帝以汉皇室的藏书文字中存在许多错误为由，下令邀及大学士刘珍等人到汉朝皇家图书档案馆“东观”去校勘所藏图书档案，命令蔡伦主管此事。这实际上是把蔡伦从太后身边调开。

古人将文字写在丝织品上，称为帛书。



120年，邓太后去世，汉安帝刘祜得以临朝训政，次年改元建光。随后安帝以蔡伦从前做小黄门时曾受窦皇后指使，诬陷过安帝的祖母宋贵人为由，下令蔡伦向掌管刑狱的官员“廷尉”自首。蔡伦深感受辱，服毒而死。蔡伦死后，汉安帝取消了他生前的一切官职和封号。

科技贡献

作为一种方便易得、物美价廉的书写印刷材料，纸在我们今天的生活中已经是司空见惯的东西了，但是古代人民为了寻求这种轻巧方便、价格低廉的书写材料，却花费了大量的时间和精力。

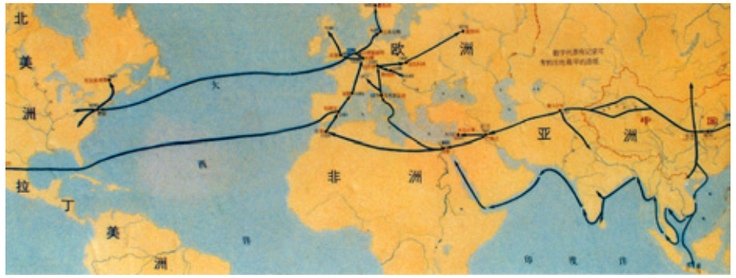
东汉时期，纪录文字的主要书写材料是竹简和帛，但二者都有明显的缺点。在竹简上记录文字，是一项“浩大”的工程，要经过雕刻、煞青、串册等多道工序，相当繁杂。而且竹简沉重，不便携带翻阅；帛虽然便于书写和携带，可是价格昂贵，除了王侯之家和地主阶级，一般人都用不起。据文献记载，东汉时每斤丝要285钱，这些钱按当时的价格买米，可够一个人一年的口粮，而一斤丝制成帛，只不过能写一本字数不多的书。而当时已经开始出现的麻纸，数量极少，而且纸质粗糙，不便于书写。蔡伦认真总结了西汉以来人们的造纸经验，经过长期地试验，对造纸的原料和造纸工艺都进行了改革。

首先，蔡伦扩展了造纸原料的品种和来源。他把树皮、麻头、破布和旧渔网等物都充分利用起来，作为造纸的原料，这比起原来只用麻造纸，既扩大了原料的来源，又降低了纸的成本。尤其是用树皮做造纸原料，可以算是近代用木浆造纸的先河，为造纸业的发展做出了开拓性的贡献。



造纸工序图

其次，蔡伦还对造纸的工艺流程进行了改革。西汉时期已经开始用麻造纸。先将麻料切断、沤煮、舂捣，制成纸浆，然后把纸浆均匀铺开，使单根的麻纤维纵横错落，交织成纸张。但这种纸非常粗糙，不便于书写。蔡伦在传统的造纸工艺流程的基础上，增加了用石灰进行碱液蒸煮的工序，使植物纤维分解速度加快，分解分布得更加均匀细致。纸张的质量大大提高了，书写起来非常方便。蔡伦用碱液蒸煮强化对植物纤维的腐蚀度和净化度，成为后世化学制浆技术的滥觞。



造纸术在中国发明后，逐渐传入世界各地，促进了世界文化的发展。

影响评述

经过蔡伦的改革，造纸业开始成为一种独立的手工业行业，纸开始大量生产，代替竹简和帛，成为应用广泛的书写材料。纸的推广使用为保存文献、记载历史、交流思想、传播文化、促进科学技术的发展做出了不可比拟的巨大贡献。蔡伦之后，历代的造纸工人在此基础上不断改进造纸技术，使中国的造纸技术、造纸业规模、纸张的质地和种类在世界上都居于领先地位。

蔡伦发明的先进的造纸术居于世界首创地位，这并不是科学文化发展到一定程度时的必然产物，而是蔡伦对人类社会所做出的独特贡献，是没有任何人能够取代的。7世纪初期，造纸术传到越南、朝鲜；隋朝末年传到了日本；751年以后传到了阿拉伯；12世纪从阿拉伯传到了欧洲；16世纪后期传入了美洲；19世纪传入澳洲。一千多年间，蔡伦发明的造纸术传遍了世界五大洲，大大促进了科学文化的传播和交流，深刻地影响着世界历史的进程。正如英国科学家弗兰西斯·培根在评价包括造纸术在内的中国“四大发明”时所说：“它们改变了世界上事物的全部面貌和状态，又从而产生了无数的变化。看来没有一个帝国，没有一个宗教，没有一个显赫人物，对人类事业曾经比这些机械的发现施展过更大的威力和影响。”美国学者麦克·哈特曾经认为，中国文明在汉代以后迅速赶上并超过西方，并在7至8世纪成为世界上最发达的国家，甚至直到13世纪，中国还要比欧洲发达。这一成就首先应该归功于蔡伦对造纸术的改进。而欧洲人在懂得如何用纸之后，才得以直接面对中国，欧洲和中国的文化差距才开始缩小。哈特甚至把蔡伦列为世界影响最大的历史人物的第七名，可见他对蔡伦的推崇。

蔡伦不仅被中国的造纸工人奉为造纸鼻祖、“纸神”，还被日本等国尊为祖师，历代祭祀。中国大部分的产纸地区都有为蔡伦而建造的庙宇，每年的阴历三月初六是蔡伦的祭祀纪念日，元朝政府曾经在他的家乡桂阳重修蔡伦庙。蔡伦这位伟大的造纸术改革者，还将世世代代为人们所景仰。



蔡伦铜像

张衡

张衡的成就可谓极为广泛，涉及天文、历法、文学、地理等诸多方面，而且在每一领域中，都有着广博而精深的造诣，在中国科技、文学史上占有重要地位。


张衡

人物档案

姓　名：张衡
生卒年：78年～139年
出生地：南阳西鄂(今河南南阳市石桥镇)
身　份：东汉科学家、文学家

生平纪事

张衡，字平子，汉章帝建初三年（78年）生于南阳郡西鄂县一个没落的官僚家庭。从17岁开始，张衡便离乡游学。他离开家乡后，并没有直奔京师洛阳，而是去了长安。94年到95年之间，张衡大约用了一年多时间，漫游了“三辅”地区，访民俗，问物产，寻古迹。通过这


汉帛书《彗星图》

次游览，张衡不但加深了对前人文学作品的体会，而且积累了大量的文学素材，为他后来写成著名的《二京赋》奠定了一定的基础。

游历三辅后，他又来到骊山，此后才来到京师洛阳。当时，张衡的年龄恰恰合乎进太学的标准，但是由于他未经郡太守的选送，不可能成为正式的博士弟子。所以，他在京师仅是时常到太学去参观，访谒各家名师，请求私下的指导。

在洛阳的学习使张衡视野大为开阔，学识逐渐渊博。100年，23岁的张衡出任南阳太守鲍德的主簿，掌管文书工作。他在办理政务之余，完成文学著作《东京赋》和《西京赋》，合称为《二京赋》。34岁时，张衡的研究兴趣逐渐转移到哲学和自然科学方面。

111年，张衡应征进京，先后任郎中、太史令、公车司马令等低、中级官职。其中担任太史令长达14年之久。太史令是主持观测天象、编订历法、候望气象、调理钟律（计量和音律）等事务的官员。他任职期间，对天文历算进行了精心研究，做出了许多重大的贡献。

117年，张衡根据自己对天体运行规律的认识和实际观察，继承和发展了前人的浑天理论，创制了能够精确表演浑天思想的“浑天仪”。在此时期，他还撰写了天文学著作《灵宪》、《灵宪图》、《浑天仪图注》等。

张衡在人类同地震斗争的历史上也写下了光辉的一页。132年，张衡经过多年研究与实验，发明了世界上第一架测定地震方位的地动仪，命名为候风地动仪。从此，人类开始了用仪器记录、研究地震的新纪元。张衡还制造过指南车和记里鼓车等机械，此外著有数学名著《算罔论》，可惜已经失传。后来，张衡因为上书建议裁抑权臣宦官，却被奸佞联合弹劾，被迫离开洛

位于河南南阳石桥镇的张衡墓，墓前有“汉征尚书张公平子墓”碑。



阳，到河间当太守。河间王骄奢横暴，胡作非为。张衡到任后，立即严厉打击豪强恶霸，一些作恶多端的家伙只好仓皇逃窜。但是，张衡也意识到，只惩治几个小小的恶霸，根本解决不了社会黑暗的问题。悲愤万分的张衡写下了著名的《四愁诗》，借以表达自己忧国伤时的苦闷。

138年，张衡请求告老还乡，未获批准，又被调到朝中做尚书。接触的实际情况越多，发现的黑暗腐败越多，张衡越是感到独木难支，回天无力。任职一年后，这位杰出的科学家就在悲愤与失望中与世长辞，终年62岁。


张衡像

生活剪影

张衡不仅是一位伟大的科学家，而且他心怀国家，在政治上也颇有报负，曾经辅助明臣、破除迷信，还提出过许多富有开创性的改革政治的建议，是东汉一位不可多得的能臣。

著《同声》、辅鲍德

100年，黄门侍郎鲍德被调到南阳郡去当太守。他仰慕张衡的才华，又因为张衡是南阳郡人，便多方设法邀请张衡到南阳郡去帮助他办理郡政。鲍德的祖父鲍永是汉光武帝刘秀时的名臣，以刚正廉洁、不惧权贵而闻名；父亲鲍昱做过汝南太守，在那里广修水利，灌溉农田，使老百姓家庭富裕，生活安定。鲍


位于河南偃师的灵台，是张衡观测天象、进行科学研究之处。

德继承了祖、父辈的品德，为官正直，气节高尚。能给这样德高望重的人当助手，张衡感到很荣幸，便欣然接受了鲍德的邀请，出任南阳主簿。

这一年，张衡还写了一首诗，名叫《同声歌》。诗中言道：

邂逅承际会，得充君后房。情好新交接，恐懔若探汤。不才勉自竭，贱妾职所当。

……

素女为我师，伏态盈万方。众夫所希见，天老教轩皇。乐莫斯夜乐，没齿焉可忘。

大意是：与君结为夫妻，我既感到光荣又有些恐慌。竭尽全力侍奉您，于妾理所应当。诗中张衡以妾自比，以君比鲍德，抒发了自己出任鲍德主簿的兴奋心情，并表达了帮助鲍德处理好郡内政务的决心。

后来，由于鲍德功绩卓著，被调入京城任大司农。张衡拒绝了鲍德的盛情邀请，辞去主簿之职，回到家乡，专心钻研学问，由开始对文学的爱好转向对天文、历法的研究，为他以后的诸多发明做下了铺垫。

反对谶纬迷信

张衡生活的东汉前期，谶纬迷信泛滥成灾。所谓“谶”，是一种预卜吉凶的隐语，它既有文字，又有图，所以又叫“图谶”；所谓“纬”，是对儒家经典的一种神化解释。“图谶”本是巫师们牵强附会阴阳家学说编造出的谎言，但又假托是周公、孔子所造，在社会上十分流行，具有极大的欺骗性。汉光武帝刘秀即位以后，为了把皇权神秘化，进一步欺骗人民，巩固统治，竭力提倡“图谶之学”。

张衡坚持真理，反对把“图谶之学”作为太学考试的内容。为了揭露谶纬的欺骗性，133年，他给汉顺帝上《请禁绝图谶疏》，其中谈到：讲谶的人都说它非常灵验，能预知未来祸福，那么西汉最大的祸害莫过于王莽篡权，为什么不预先警戒呢？这说明谶纬之说全是欺世盗名、蛊惑人心之辈编造出来的。讲图谶的人，就像画工不愿画狗马，反愿画鬼怪一样。因为鬼怪没人见过，可以随心而画；而狗马画得不像就要出丑。因此，张衡请求把所有谶书一律检查出来，加以禁绝。

记里鼓车模型。这是一种机械车辆，由两匹马并驾而行，每走一里，车上的木人就击鼓一下，用以计量土地尺寸。



“图谶之学”是汉朝统治阶级向人民施行欺骗的迷信思想，它在东汉时已成为皇帝所崇信的重要国典之一。当时的封建地主阶级在学术上对图谶虽有不同的解说，但基本上加以拥护。若有人敢于反对图谶，也就是在理论上反对汉朝的皇权，就将被统治阶级认为是“非圣无法”，必然遭到压制和迫害。由此看来，张衡当时反对谶纬迷信的勇气确实值得钦佩。



古观象台

张衡忧国忧君

张衡并非一味沉浸在学术的天地里，同其他爱国臣子一样，在政治上，他希望东汉朝廷能够进行一些改革，改变当时腐败的政局。

130年，张衡53岁时，针对汉政权“政事渐损，权移于下”的局面，他写了一篇《上陈事疏》，奏请汉顺帝，对朝廷政治提出了两条重要政见，即事以礼制和大权集中。他看到专制政体的权力下移非常危险，因此上疏“威不可分，德不可共”，“勿令刑德八柄，不由天子”。张衡尖锐地指出，由于皇帝纵容宦臣宠臣胡作非为，使得天怒人怨，灾祸并起，劝告顺帝应该尽快清除奸佞。然而，顺帝昏庸，对他革新政治的建议一概置之不理。张衡的政治主张不但没有被顺帝所接受，还遭到那些把持大权的宦官的排挤和打击，使张衡处于孤立无援的境地。

张衡目睹宦官专权、政治腐败的黑暗现实，感到才能无法施展，于是便借文舒意，把自己的怒火全部发泄到文章中去。他的《思玄赋》中就表达了对现实的失望与强烈不满。他不媚权贵，藐视名利，虽然心怀社稷，忧国忧君，但由于无法实现政治主张，便只得不问世事，全身心地投入到科学研究事业中去。



河南南阳张衡故里之读书台遗址

科技贡献

张衡是我国东汉时期伟大的科学家、文学家和政治家，在世界科技文化史上也占有非常重要的地位。

张衡最著名的科技成就是创造地动仪。132年，陇西发生地震，张衡在地震发生的当天就向汉顺帝上奏，说他得悉洛阳正西处发生地震。他知悉地震消息的途径正是地动仪的显示。地动仪用精铜铸成，直径八尺。内部有一根铜柱，这根铜柱能够沿导轨向八个方向侧移，并以此操纵一个启(开)、闭(关)的开关。它的外部附有八条龙，每一条龙的口中都衔有一颗铜丸，在底座周围则有八只张着口的蟾蜍和龙头相对，以便随时承接从龙口中落下的铜丸。地动仪的牙机制做非常精巧，全部装在仪器的内部，外面没有一丝缝隙。发生地震时，地动仪受到振动，内部的铜柱便会倒向地震波传来的方向，压住连接曲杆，举动龙头，张口吐球。因此，只要看到哪一条龙吐出铜丸，就可以知道地震来自什么方向。而且，从《张衡传》所记，洛阳人没有震感分析，地动仪可以测出的最低地震烈度是三度左右，已经达到非常精确的程度。直到一千多年后的13世纪，古波斯才有类似仪器出现。18世纪，欧洲才出现利用水银溢流来记录地震的仪器。

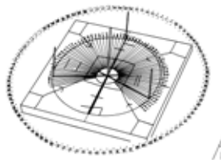


侯风地动仪

在天文学方面，张衡发明的浑天仪是世界上第一台用水力推动的大型天文仪器。浑天仪的主体是一个空心铜球，代表天球，上面布满星辰。球的一半隐没在地平圈下面，另一半显露在地平圈上面，就像人们看到的天穹一样。仪器靠漏壶流水的力量推动齿轮系，带动铜球缓慢运转，一天旋转一周。到了晚上，人们就可以从仪器上看到星辰的起落，和实际天象几乎完全相合。此外，张衡还著有《灵宪》、《灵宪图》、《浑天仪图注》等书。《灵宪》是一部阐述天地日月星辰生成及其运动规律的天文理论著作。其中明确地提出了无限宇宙的思想，而且还算出了日、月的角直径，记录恒星二千五百颗，和近代天文学家观察的结果相接近。《浑天仪图注》中测定出地球绕太阳一周所需时间是“周天三百六十五度又四分度之一”，和现代天文学所测量的365.242216天，即365天5小时48分46秒非常接近。



石日冕及原理示意图



在机械学方面，张衡制造的“指南车”，利用机械原理和齿轮的传动作用，由一辆双轮独辕车组成。车箱内设置一种能自动离合的齿轮系统，车箱外壳上层置一木刻人，无论车子朝哪个方向转动，木人伸出的臂都指向南方。张衡关于齿轮系统的应用和相对运动的原理，被西方学者赞为“是一切控制论机械的祖先”。他创制的“记里鼓车”，是用以计算里程的机械。据《古今注》记载：“记里车，车为二层，皆有木人，行一里下层击鼓，行十里上层击镯”。“记里鼓车”和“指南车”的制造方法相同，所利用的差速齿轮原理早于西方一千八百多年。在气象学方面，他制造了“候风仪”。这是一种预测风力、风向的仪器，比西方的风信鸡早一千多年。他制造的“独飞木雕”模仿鸟类高空翱翔的滑翔翼型设计，靠腹内机关加以控制，能飞数里，被认为是世界上最早的飞行器。

张衡对地理学也有研究。他曾画过一幅地图，不但标画出全国主要山川的地理位置，而且形象地展现了各地的地理风俗。这幅画不仅在地理学上有重要价值，也使张衡居于东汉六大画家之首位。

影响评述

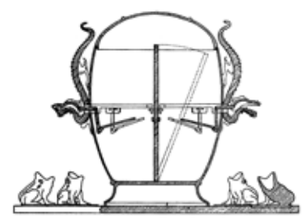
张衡在中国历史上占有相当特殊的地位，之所以这样说，是因为张衡在科学技术、文学艺术等方面都做出了非常杰出的贡献，这是历史上比较罕见的。往往一位历史名人只因有一专之能，便能够流芳千古，而张衡在天文、地理、数学、文学上均有很深造诣，这是别人所无法企及的了。正如1956年10月，中国科学院院长郭沫若为张衡的题词中写道的：“如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见。”张衡不仅是中华民族的光荣和骄傲，也是留给整个人类历史的宝贵财富。

张衡是人类从事地震科学研究的先驱和世界公认的地震学鼻祖，他发明的地动仪在人类历史上开创了地震学研究的新纪元。他的这一发明创造，比欧洲早了一千七百多年。更重要的是，地动仪的发明使地震的即时观测成为现实，可以大大减少自然灾害给人类造成的损失。这是地动仪最能造福于人的积极意义所在。

张衡的天文学成就《灵宪》、《灵宪图》和《浑天仪图注》全面阐述了天地的生成和结构，解释了日、月、星、辰的本质和运动等，成为后人研究天体演化、宇宙理论、行星运行规律等天文奥秘的重要参考资料。

同时，张衡发奋进取，自强不息的高贵品质和他“约己博艺，无坚不钻”的科研精神，同他的各种发明创造一样，也是人类历史上的宝贵财富，这些都使得张衡受到世界人民的景仰。因此，联合国将月球上的一座环形山命名为“张衡山”，将太阳系的1802行星命名为“张衡星”。这些命名就是当今世界对这位科学巨匠表达出的一种最崇高的敬意。

地动仪的结构示意图





地动仪复制图

张仲景

中国四大医学经典中，《伤寒论》和《金匮要略》同出自张仲景的《伤寒杂病论》，可见他的著作地位之重。张仲景被后世尊为“医圣”，其名不虚。



张仲景

人物档案

姓　名：张机

生卒年：约150年～219年

出生地：南阳郡涅阳县（今河南南阳市）

身　份：东汉医学家

生平纪事

张仲景，名机，字仲景，东汉南阳郡涅阳人。张仲景从小天资聪明，勤奋好学。启蒙以后，他常喜欢博览群书，尤其喜欢读前人留下的医学著作。东汉末年，瘟疫常常肆虐，尤其是洛阳、南阳、会稽疫情严重，“家家有僵尸之痛，室室有号泣之哀”。张仲景目击心伤，“感往昔之论丧，伤横夭之莫救”（《伤寒论》自序）。于是，他发愤研究医学，立志要成为一名能解脱人民疾苦的医生。



医圣祠，位于河南南阳市张仲景故里。

当时，在他的宗族中，有个人叫张伯祖，是位极有声望的医生。张仲景遂拜他为师，刻苦钻研，尽得其传。他的同乡何颙在《襄阳府志》一书中曾赞叹说：“仲景之术，精于伯祖”。汉灵帝时，张仲景被举为孝廉，但他仍不忘悉心研究医术。他曾仔细研读过《素问》、《灵枢》、《难经》、《阴阳大论》等古代医书。其中《素问》对他的影响最大。《素问》说：“夫热病者，皆伤寒之类也。”又说“人之伤于寒也，则为病热。”张仲景根据自己的实践，对这个理论做了发展。他认为伤寒是一切热病的总名称，也就是一切因为外感而引起的疾病，都可以叫做“伤寒”。

除了“勤求古训”，张仲景还“博采众方”，广泛搜集古今治病的有效方药，甚至民间杂方也尽力搜集。为了更好地开阔眼界，和同行交流经验，张仲景来到都城洛阳一带行医，认真积累和总结自己的临床经验。张仲景50岁左右时，曾在长沙做太守，有“张长沙”之称。他时刻不忘救治人民疾苦，因此择定每月初一和十五两天，大开衙门，不问政事，让患病百姓前来就诊。他端坐于大堂之上，询问病情，开方诊断。此后形成惯例，衙门前常聚集着许多来自各地的病人等候看病。为纪念张仲景，后人把在药铺里给病人看病通称“坐堂”，而医生就叫“坐堂医生”。

经过几十年的奋斗，张仲景收集了大量资料，包括他个人在临床实践中的经验，写出了《伤寒杂病论》十六卷。这部著作在205年左右写成，而“大行于世”。到了晋代，名医王叔和对其加以整理。到了宋代，逐渐分为《伤寒论》和《金匮要略》二书。《金匮要略》就是该书的杂病部分。

科技贡献

张仲景所著的《伤寒杂病论》是中国第一部理、法、方、药兼备，理论和实践紧密结合的临症诊疗专著，是集秦汉以来医药理论之大成。



由三件器物组成的青铜鎏金冷却器

《伤寒杂病论》共十六卷，包括“伤寒”和“杂病”两部分。宋朝时，经林亿等人校勘，把“伤寒”和“杂病”两部分分成两部书，一部叫《伤寒论》，一部叫《金匮要略》，流传至今。

《伤寒杂病论》的贡献在于发展并确立了中医辨证论治的基本法则。张仲景把疾病发生、发展过程中所出现的各种症状，根据病邪入侵经络、脏腑的深浅程度，患者体质的强弱，以及病势的(进退缓急和有无宿疾其他旧病)等情况，加以综合分析，以便确定不同情况下的治疗原则。他创造性地把外感热性病的所有症状，归纳为六个症候群(即六个层次)和八个辨证纲领，成为指导后世医家临床实践的基本准绳。



汉熏香器具博山炉

对于治则和方药，《伤寒杂病论》的贡献也十分突出。书中提出的治则以整体观念为指导，调整阴阳，扶正祛邪，并在此基础上创立了一系列卓有成效的方剂。据统计，《伤寒论》载方113个，《金匮要略》载方262个，除去重复，两书实收方剂269个。在剂型上，其所记载大大超过了汉代以前的各种方书，计有汤剂、丸剂、散剂、膏剂、酒剂、洗剂、浴剂、熏剂、滴耳剂、灌鼻剂、吹鼻剂、灌肠剂、阴道栓剂、肛门栓剂等。此外，对各种剂型的制法记载详细，对汤剂的煎法、服法也有交代。所以后世称张仲景的《伤寒杂病论》为“方书之祖”，称该书所列方剂为“经方”。

《伤寒杂病论》对针刺、灸烙、温熨、药摩、吹耳等治疗方法也有许多阐述。另对许多急救方法也有收集，如对自缢、食物中毒等的救治就颇有特色。其中对自缢的解救，很近似现代的人工呼吸法。

张仲景一生的著述十分丰富。除《伤寒杂病论》外，他还著有《黄素药方》二十五卷、《辨伤寒》十卷、《疗伤寒身验方》一卷、《评病要方》一卷、《疗妇人方》二卷、《五脏论》一卷、《口齿论》一卷等。

影响评述

张仲景的《伤寒杂病论》是人类医药史上第一部“理、法、方、药”完备的医学典籍，第一次系统完整地阐述了流行病和各种内科杂症的病因、病理以及治疗原则和治疗方法，奠定了中医治疗学的基础，并为后世临床医学的发展奠定了坚实的理论基础，现在仍然是学习、研究中医理论和临床治疗的重要典籍。

《伤寒杂病论》问世后，经过两晋、唐宋数代医家的系统整理，最终分为《伤寒论》和《金匮要略》两部经典，历代对之注释、研究者有千余家之多。早在唐代，张仲景的著作就被传译到海外，成为许多亚洲国家的医学根源。日本对“仲景学说”推崇备至。日本医学界运用现代科研手段，对仲景经方逐一进行严格的检验，惊喜地发现仲景方虽历经两千年，仍具有巨大的医疗实用价值。因此，日本药检局对凡是应用张仲景原方配制的成药一律给予免检。



《伤寒论》书影

张仲景还首创了人工呼吸法和灌肠法，比西方医学早出千年以上。他所记载的各类药剂类型十多种，都为后世医家效法继承，并广泛应用于现代临床医药学。

在中国，自东汉以后，无论有多少医学流派产生，张仲景都是唯一的“宗师”。他的治疗原则和医疗方法被奉为经典，指导着中医学的发展进步。唐宋以来，张仲景更被尊奉为“万世医宗”，受到了中国人民的最高推崇。

南阳张仲景博物馆



华佗

东汉时期的名医，在内、外、妇、儿各科的临症诊治中，创造了许多医学奇迹。后世每以“华佗再世”称誉名医，足见其影响之深远。



华佗

人物档案

姓　名：华佗

生卒年：约141年～208年

出生地：豫州沛国谯县（今安徽亳州市）

身　份：东汉医学家

生平纪事

华佗，字元化，出生在东汉末年豫州沛国谯县的一个普通士族家庭。华氏本是望族，但至华佗时已经衰微。华佗自幼刻苦攻读，习诵《尚书》、《诗经》、《周易》、《礼记》、《春秋》等古籍，逐渐具有了较高的文化素养。



青铜医工盆

在华佗的成长过程中，除受到中原文化的熏陶，盛产药材的家乡也给他不少影响。谯县出产多种药材，如“亳芍”、“亳菊”等，自古就是药材的集散中心，闻名天下。幼年的华佗对此常常留心，学医识药。

在封建社会里，读书人大多以出仕做官为荣。而华佗则不然，他选择了一条完全不同的人生道路，终身以医为业，矢志不移。他青少年时期，正值东汉桓帝、灵帝统治之际，外戚宦官交替专权，朝纲不正，卖官行贿，对百姓敲骨吸髓，疯狂榨取，人民陷入了深重的苦难之中。华佗目睹官场的腐败和苍生的苦难，遂决心弃绝仕途，以医济世，为百姓送福。当时，朝廷中的一些有识之士对华佗的品行、学识极为赏识。太尉黄琬希望任其为官，被华佗谢绝；沛相也荐举华佗为孝廉，他也婉言相拒。

华佗行医，并无师传，主要是精研前代医学典籍，在实践中不断钻研、进取。在多年的医疗实践中，华佗不仅勤奋研究典籍，而且一直十分重视民间治疗经验，常吸取后加以提炼，以治疗一些常见病。

中年以后，华佗因中原动乱而“游学徐土”。他的行医足迹遍及当时的徐州、豫州、青州、兖州各地。在行医的同时，他还为采药先后到过朝歌、沛国、丰县、彭城卧牛山、鲁南山区和微山湖。由于行踪地域广阔，又常深入民间行医，华佗此时早已成为中国历史上民间传说众多的名医。

经过数十年的医疗实践，华佗的医术已炉火纯青。他熟练地掌握了养生、方药、针灸和手术等治疗手段，精通内、外、妇、儿各科，临症施治，诊断精确，方法简捷，疗效神速，被誉为“神医”。对此，《三国志》、《后汉书》中都有相应评述，说他善于养生，“晓养性之术，时人以为年且百岁而貌有壮容”；用药精

华佗故居元化草堂



当，“又精方药，其疗疾，合汤不过数种，心解分剂，不复称量，煮熟便饮，语其节度，舍去辄愈”；针灸简捷，“若当针，亦不过一、两处，下针言，‘当引某许，若至，语人’，病者言‘已到’，‘应便拔针，病亦行差’”；手术神奇，“刳剖腹背，抽割积聚”、“断肠滴洗”。



名医华佗画像

正当华佗在民间无私奉献自己的精湛医术时，曹操请他为自己治疗淤积多年的头风病。华佗应召前去诊视，施针灸之法，使曹操片刻便脑清目明，疼痛立止。208年，曹操操纵朝政，自任丞相，总揽军政大权，遂要华佗尽弃旁务，长留府中，专做他的侍医。这对以医济世为抱负的华佗来说，自然是强其所难，华佗便托故暂回家乡，一去不归。曹操几次发信相召，华佗均以妻病为由而不从。曹操恼羞成怒，将华佗押解许昌，将之杀害。华佗临死仍不忘济世救民，将已写好的《青囊经》交给狱吏说：“此书传世，可活苍生。”狱吏害怕被治罪，不敢接受赠书。华佗悲愤之余，只得将医书投入火中一焚了之。后来，曹操几次头痛发作，仍无一丝悔意，直到其爱子曹冲患病，诸医无术救治而死，曹操才悔恨地说：“吾悔杀华佗，才使此儿病死。”

华佗一生有弟子多人，其中彭城的樊阿、广陵的吴普和西安的李当之皆闻名于世。为了将医学经验留传于后世，华佗晚年潜心于医书的撰写，著有《青囊经》、《枕中灸刺经》等多部医书，可惜没能流传下来。



中国传统的中药药柜，容量大，查看一目了然。

生活剪影

华佗医术高明，又常为穷苦人民医治疾病，因此，中国民间流传着许许多多有关华佗行医的小故事。无论它们是否真的确有其事，但故事流传的广泛足以表明人民对这位名医的爱戴之情。

特殊药方

一次，有位太守生病，日不思饭，夜不成眠，整日焦躁不安，于是请华佗前去诊治。华佗给太守诊脉后，断定他的病是胸中淤血所至，但又不是一般吃药、针灸所能解决的。华佗称自有诊治办法，但是需要时间。太守便要华佗住在府上，每天以美酒佳肴盛情款待。过了很久，华佗也未给太守开药方。每次太守夫人询问疗法，华佗总是推说：“病情古怪，让我考虑考虑。”

数日后，华佗不辞而别。太守恼怒万分，连声叫骂。这时，他的管家送来华佗留在住处的一封书信，信中将太守骂了个狗血淋头。太守暴跳如雷，大骂华佗，怒火攻心后吐出很多污血。说来也怪，过了一会儿，他竟觉得目明神爽，接着便觉得腹中饥饿，竟吃下好多东西，晚上也一夜安眠。后来，太守面谢华佗，问起留信之事，华佗笑道：“您必须呕出淤血，病才能好，那封信乃是我为大人开的一剂‘药方’啊。您看了信，病不就好了吗！”

华佗学艺

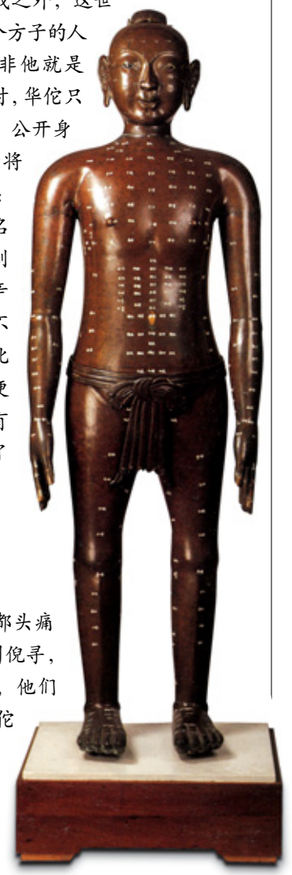
华佗医术高妙，名扬四海，但仍不忘悉心学艺。一次，他发现一个自己无法治愈的病例被另一位老先生治好了，就决定隐瞒身份，到那位老先生门下拜师学艺。

华佗投到老先生门下，虚心学习三年之久。一天，老先生外出，留下华佗在屋中拣药。这时，来了一个大肚病人，华佗诊断他得的是臌胀病，便开了二两砒霜让他分两次吃。病人拿到药后大吃一惊，心生疑惑。他出门时刚好碰到老先生回来了，就向他询问。老先生笑道：“这个药方没错，你放心服用，包你药到病除。”

病人走后，老先生却越想越疑惑：我的这个徒弟怎能开出这种治疑难病症的药方呢？除我之外，这世上能开出这个方子的人还有……莫非他就是华佗！到此时，华佗只好拜倒在地，公开身份。老先生忙将他扶起赞道：“你已经是名医了，还能到这穷乡僻壤辛苦学艺，真不容易啊！”此后，老先生便把自己的所有医术都传给了华佗。

对症下药

有两人都头痛发热，一个叫倪寻，一个叫李延，他们一同来请华佗



针灸铜人，体表刻14经络、354俞穴的位置和穴名。

治病。华佗仔细诊察了他们的病情以后，知道两人的病象虽然相像，但致病的原因不同，于是给倪寻吃泻药，而给李延吃发散的药。当时有人问华佗：他们两人患了同样的病，为什么给他们服不同的药？华佗就告诉他，倪寻是伤食（吃东西太多而生的病），而李延是外感（受冷感冒），病状相同而病源不同，所以给他们吃的药也就不同。倪寻和李延服药以后，第二天病便全都好了。



刮骨疗毒。相传关羽被毒箭射中右肩，华佗为其刮骨疗毒，很快将关羽的伤臂治愈。

华佗与麻沸散

三国鼎立时，战争频繁，军队和老百姓受伤生病的很多。华佗是当时最有名的医生，伤病人员都请他治疗。由于那时没有麻醉药，每当做手术时，伤病员都要忍受极大的痛苦。

有一天，华佗为一个患烂肠痧的病人破腹开刀。由于病人的病情严重，华佗忙了几个时辰才把手术做完。手术做好后，华佗累得筋疲力尽。为了解除疲劳，他喝了些酒，结果一下子喝得酩酊大醉。他的家人被吓坏了，用针刺他的



五禽戏之熊、猿、鸟戏

中穴、百会穴、足三里，可是华佗都没有什么反应，好像失去了知觉似的。家人摸他的脉搏，发现跳动正常，这时才知道他醉了。过了两个时辰，华佗醒了过来。家人把刚才他喝醉后给他扎针的经过说了一遍。华佗听了大为惊奇：为什么给我扎针我不知道呢？难道说喝醉酒能使人麻醉失去知觉吗？

几天以后，华佗做了几次试验，得出的结论是：酒有麻醉人的作用。后来动手术时，华佗就叫人喝酒来减轻痛苦。可是有的手术时间长，刀口大，流血多，光用酒来麻醉还是不能解决问题。

后来华佗又碰到一个奇怪的病人：病者牙关紧闭，口吐白沫，手攥拳，躺在地上不动弹。华佗上前看他神态，按他的脉搏，摸他的额头，一切都正常。患者的家人说，他身体非常健壮，什么疾病都没有，就是今天误吃了几朵臭麻子花（又名洋金花），才得了这种病症的。

华佗听了，连忙让人找了一些臭麻子花。华佗看了看，又摘朵花放在嘴里尝了尝，顿时觉得头晕目眩，满嘴发麻。从那天起，华佗开始对臭麻子花进行试验。他先尝叶，后尝花，然后再尝果根。实验结果表明，臭麻子果的麻醉效果很好。华佗又到处走访了许多医生，收集了一些有麻醉作用的药物，经过多次不同配方的炮制，终于把麻醉药试制成功。他又把麻醉药和热酒配制，麻醉效果更好。因此，华佗给它起了个名字——麻沸散。

科技贡献

华佗为中国医学史留下了众多不可磨灭的发明与功绩，其中最为世人所称道的是他创麻沸散、演五禽戏以及在外科手术领域的种种尝试。

华佗是世界上第一个应用全身麻醉进行腹腔手术的人。华佗特别擅长外科手术，他是中国历史上明确记载的第一个施行开腹手术的外科医生，从《后汉书》所记载的病例来看，当时他已经成功地进行了诸如腹腔肿物摘除、胃肠吻合等大型手术。

谈到外科手术，就必须提到麻沸散。华佗曾仔细研究过一些有麻醉作用的药物，又从人喝多了酒会醉这一现象得到启发，最终发明了一种全身麻醉剂，用以减轻和消除病人的剧烈疼痛感，使许多看来难以进行的大型外科手术变成可能，扩大了外科手术的治疗范围。麻沸散的发明为人类战胜疾病痛苦提供了新的手段，同时也为医学发展开拓了新的领域。它不仅是中国医学史上的重大发明，在世界医学史上也是一项



华佗演五禽戏

杰出贡献。华佗发明和使用麻醉剂的时间比西方医学家使用乙醚或笑气进行麻醉要早一千六百多年。可惜的是，华佗当时所创制的酒服麻沸散后来失传，成为我国医药学史上的一大损失。现在对麻沸散用药及配制的记载，都源自于后世文件了。

除了精通外科手术，华佗在内、妇、儿等科的医学实践中也有很高造诣。他长期生活、行医在民间，尤其重视运用民间的单方和验方治疗常见病，处方用药简洁，而且疗效很好。华佗除善用汤药、



华佗像

水疗、放血等方法外，还擅长针灸，并且有所创新。据《三国志》记载，他的针灸疗法用穴少、疗效高。目前广泛应用的新针诏法，有取穴少、扎针深、刺激强等特点，均可以说是对华佗针法的发展。

华佗不仅熟悉疾病的治疗，而且很重视医学预防。早在两千年前，中国已有人仿效鸟兽动作舒筋活血，健身治病。华佗强烈反对他所生活的东汉社会流行的服食丹药以求长生的风气，并总结前人的理论和经验，摹仿虎、鹿、熊、猿、鸟等五种禽兽动作姿态，创编出名为“五禽戏”的保健体操。“五禽之戏”是一套使全身肌肉和关节都能得到舒展的医疗体操。动作是模仿虎的扑动前肢、鹿的伸转头颈、熊的伏倒站起、猿的脚尖纵跳、鸟的展翅飞翔等。华佗把体育锻炼同医疗结合起来，以提高人们的健康水平，这在一千七百多年前的社会确是难能可贵。据说，他的弟子吴普每天做“五禽之戏”，常年不断，活到九十多岁还耳聪目明，牙齿完整，身体很是结实，可见“五禽戏”的保健效果之明显。

影响评述

不求名利，不慕富贵，使华佗得以集中精力于医药的研究上。《后汉书·华佗传》说他“兼通数经，晓养性之术”，尤其“精于方药”。而且他在很多医学领域均有很深造诣，为后世留下了宝贵的经验。

华佗是世界上第一个应用全身麻醉进行腹腔手术的人，对于世界医学史来说，这无疑是一个具有划时代意义的创举。在当时“尊儒”的思想传统之下，外科手术并非是中医学的主流治法。因为儒家主张“身体发肤，受之父母”，在这种社会环境下，外科手术缺少大规模发展的可能。华佗能将其引入疾病治疗，并全力推广，不仅需要科学的唯物精神，而且也需要与世俗观念斗争的勇气。而正是华佗的创举，为后代医者完善和发展外科手术医学奠定了坚实的基础，这不能不说具有伟大的时代性意义。明代陈嘉谟的《本草蒙筌》引用《历代名医图赞》中的一首诗做了这样的概括：“魏有华佗，设立疮科，剔骨疗疾，神效良多。”可见，后世尊华佗为“外科鼻祖，”是名副其实的。



曼陀罗。华佗发明的麻沸散中即有曼陀罗这一药物成分。

华佗创造麻沸散，也对医学发展具有重要意义。利用某些具有麻醉性能的药品作为麻醉剂，在华佗之前就有人使用。但或者用于战争，或者用于暗杀，真正用于手术治病的却没有先例。据后世记载，华佗以曼陀罗花一升，生草乌、全当归、香白芷、川芎各四钱，炒南星一钱为料（此方为后世文献记述，含推断成分在内），制成酒服麻沸散，并将其正式运用于医学治疗，从而大大提高了外科手术的技术和疗效，并扩大了手术治疗的范围。麻药在今天已经成为实行外科手术必不可少的医学药剂，这与华佗的发明是密不可分的。

当今的人们都了解“生命在于运动”这一简单的道理，但在东汉时期华佗即可创制“五禽之戏”，就对疾病预防具有相当积极的意义了。预防医学中重视体育锻炼对身体协调性的提高、肌体机能建构的重要作用，可以说正是对华佗创编“五禽戏”的传承。

汉代健身操“引导术”。华佗所创编的“五禽戏”即受它的影响。



祖冲之

早在欧洲科学家将圆周率的精确值计算到小数点后七位的一千多年前，我国南北朝时期的祖冲之就得出了3.1415926～3.1415927这个数值，为后人称道不已。



祖冲之

人物档案

姓　名：祖冲之
生卒年：429年～500年
出生地：范阳道县(今河北涞水县)
身　份：南朝科学家

生平纪事

祖冲之，字文远。西晋末年，祖家故乡遭受战争的破坏，举家迁到江南居住。祖冲之的祖父祖昌曾在宋政府里担任大匠卿，负责主持建筑工程，掌握了一些科学技术知识；同时，祖家历代对于天文历法都很有研究。因此祖冲之从小就有机会接触各种科学知识。

祖冲之对自然科学和文学、哲学都有广泛的兴趣，特别是对天文、数学和机械制造，更有着强烈的爱好和深入的钻研。早在青年时期，他就因博学而声名远扬，曾被派到当时的学术研究机关华林学省去做研究工作，后来又担任过地方官职。461年，他在南徐州刺史府中任职。464年，到娄县任县令。

在这段时间里，祖冲之虽然居无定所，但仍然坚持学术研究，并且取得了很大的成就。他对古代科学家刘歆、张衡、阚泽、刘徽、刘洪等人的著述都做了深入地研究，充分吸取了其中的精华。同时，他又大胆质疑前人在科学研究方面的结论，并通过实际观察和研究，加以修正补充，从而取得许多极有价值的科学成果。在天文历法方面，他所编制的《大明历》是当时最精密的历法；在数学方面，他推算出准确到小数点后七位的圆周率，是当时世界上最准确的数值。

宋末年，祖冲之来到建康（今南京），担任谒者仆射的官职。从这时起，直到齐朝初年，他花费较多精力来研究机械制造，重造指南车，发明千里船、水碓磨等等，同样成就斐然。

祖冲之晚年时，齐朝统治集团发生内乱，政治腐败黑暗，人民生活困苦，北魏乘机南攻。从494年到500年间，江南一带又陷入战乱。对这种内忧外患的政治局面，祖冲之非常关心。大约在494年到498年之间，他担任长水校尉，作文《安边论》，建议政府开垦荒地，发展农业，增强国力，巩固国防。齐明帝看到这篇文章后，打算派祖冲之巡行四方，兴办一些有利于国计民生的事业。但由于连年战争，这一计划始终没有实现。不久以后的500年，祖冲之逝世，终年72岁。



九九表书简。九九表是中国古代乘法口诀，流传甚广。图为敦煌出土的九九表竹简。



黄杨木雕“祖冲之”像

科技贡献

祖冲之在数学、天文历法学上都有着卓越成就，很多成果都领先于世界其他国家上千年之久。祖冲之研究过《九章算术》和刘徽所做的注解，并重为《九章算术》和刘徽的《重差》进行注解。他著《缀术》一书，汇集了祖冲之父子的数学研究成果，在唐代被收入《算经十书》，成为唐代国子监算学课本。当时，学习《缀术》就需要四年的时间，可见《缀术》之深奥。



《隋书·律历志》书影，其中有关于祖冲之圆周率的记载。

祖冲之对圆周率的精确计算在当时世界范围内也是最领先的。他把一丈化为一亿忽（丈、忽均为古时计量单位），以此为直径计算圆周率，求得盈数（即过剩的近似值）为3.1415927，肭数（即不足的近似值）为3.1415926，圆周率的真值介于盈肭两数之间。《隋书》中没有详细记载祖冲之是用何种方法计算圆周率的。一般认为，祖冲之采用了传自于刘徽的割圆术，但也有别的多种猜测。祖冲之计算的这一结果精确到小数点后第七位，这一数值直到一千多年后，才由15世纪的阿拉伯数学家阿尔·卡西和16世纪的法国数学家韦达所打破。按照当时计算使用分数的习惯，祖冲之还采用了两个分数值的圆周率：“约率”22/7（或称为疏率）以及“密率”355/113。在分母为1000以内的所有整分数中，密率的比值最接近圆周率，而在欧洲，直到16世纪才由奥托和荷兰人安托尼兹求出355/113这个比值。

祖冲之还和儿子祖暅一起，巧妙地解决了球体体积的计算问题。《九章算术》中曾认为，球体的外切圆柱体积与球体体积之比等于正方形与其内切圆面积之比，但刘徽在他为《九章算术》做的注释中指出，这种计算方法并不正确。祖冲之父子采用“幂势既同，则积不容异”（即“等高处横截面积相等的两个立体，其体积也必然相等”）这一原理，求出了“牟合方盖”的体积，而球体体积等于π/4乘以“牟合方盖”体积，从而最终算出球的体积为$\pi d^3/6$（d为球直径）。这一原理在17世纪才由意大利数学家卡瓦列里重新发现，所以西方文献一般称之为“卡瓦列里原理”。为了纪念祖冲之父子发现这一原理的重大贡献，人们也称该原理为“祖暅原理”。

祖冲之在天文历法方面的成就，大都包含在他所编制的《大明历》及为《大明历》所写的《驳议》中。在祖冲之以前，人们使用的历法是《元嘉历》。祖冲之经过多年观测和推算，发现《元嘉历》存在很大的差误，于是他着手制定新的历法，462年，张衡编制出《大明历》。但《大明历》在祖冲之生前始终没能采用，直到梁武帝天监九年（510年）才正式颁布施行。《大明历》区分了回归年和恒星年，把岁差引进历法，测得岁差为45年11月差一度（今测约为70.7年差一度）。岁差的引入是中国历法史上的重大进步。

《大明历》还测定一个回归年为365.24281481日（今测为365.24219878日），直到南宋宁宗庆元五年（1199年），杨忠辅制统天历以前，它一直是最精确的数据。此外，《大明历》对闰年闰月的制定、日月食的预报、行星的运行规律和冬至日的制定均有比较准确的记载。

影响评述

祖冲之在天文历法、数学乃至音律儒学方面的成就，都对后世有着深远的影响。被称为“祖率”的圆周率比欧洲科学家早发现一千多年，并为我国后代数学家进一步演算圆周率提供了可靠而翔实的方法。他所撰写《缀术》六卷，曾被唐朝国子监定为数学课本。他编制的《大明历》成为当时最准确的历法，不仅方便了人们的日常生活，而且成为后人研究历法的基础。祖冲之还精通音乐和儒家典籍，著有《释论语》、《释孝经》、《易义》、《老子义》、《庄子义》及小说《论异记》等书，在后世影响甚广，可惜今天均已失传。总之，祖冲之不愧为全面发展的、达到世界领先水平的古代科学家。为纪念这位伟大的古代科学家，人们将月球背面的一座环形山命名为“祖冲之环形山”，将小行星1888命名为“祖冲之小行星”。



祖冲之像



指南车最初由张衡发明，祖冲之在前人的基础上进行了改造，使之更精确。

郦道元



郦道元

郦道元好学博览，知识渊博他以优美文笔著成的《水经注》，被誉为是六世纪前中国最全面、最系统的综合性地理名著。

人物档案

姓　名：郦道元
生卒年：约470年～527年
出生地：范阳涿县(今河北涿州市)
身　份：北魏地理学家、散文家

生平纪事

郦道元，字善长，北魏范阳人。他出生于一个官宦世家，父亲郦范曾任平东将军和青州刺史。郦道元少年时聪慧好学，成年后逐渐走入仕途。他从太尉掾开始，历任治书侍御史、冀州镇东府长史，颍川、鲁阳等都太守，东荆州刺史，河南尹，黄门侍郎、侍中兼摄行台尚书、御史中尉等职。

郦道元在做官期间，“执法清刻”，素有“严猛”之称。也正因为这样，他屡屡受到豪强和皇族忌恨。北魏孝昌三年(527年)，郦道元在奉命赴任关右大使的路上，雍州刺史萧宝夤受汝南王元悦怂恿，派人把郦道元一行围困在阴盘驿亭(在今陕西省临潼县东)。驿亭建在土冈之上，没有水粮供给。郦道元与随从凿井十余丈仍不得水，最后和他的弟弟郦道峻以及两个儿子一同被杀害。

郦道元从少年时代就喜好游览。其父在青州做官时，他曾随父亲遍游山东。郦道元做官后到过许多地方，每到一处，他都要游览当地名胜古迹，留心勘察水流地势，探溯源头，足迹遍及河南、山东、山西、河北、安徽、江苏、内蒙古等地。郦道元还在余暇时间阅读了大量地理著作，逐渐积累了丰富的地理学知识。在对我国的自然、地理、水利做了详细调查、考证和研究工作后，郦道元撰写成地理巨著《水经注》，为中国古代的地理科学做出了重大的贡献。



黄河是中国第一大河，曾因各种原因多次改道。《水经注》对此都有详细记载。

《水经注》不仅是一部具有重大科学价值的地理巨著，也是一部颇具特色的山水游记。郦道元以饱满的热情，浑厚的文笔，精美的语言，形象、生动地描述了祖国的壮丽山川，表现了他对祖国的热爱和赞美。郦道元一生著述很多，除《水经注》外，还有《本志》十三篇以及《七聘》等著作，但是均已散佚。

科技贡献

《水经注》是郦道元终其一生心血撰写而成的地理学巨著，内容丰富，包罗万象，对地理、历史、地名、语言文学、考古、古文献等学科均有重要意义。

《水经注》是对《水经》的注释和丰富。《水经》一书写于三国时期，是一部专门研究河流水道的书籍，共记述全国主要河流一百三十七条。原文一万多字，文字相当简略，没有把水道的来龙去脉和详细情况说清楚。郦道元认为，应该在对现有地理情况的考察基础上，印证古籍，然后把不断变化的地理面貌尽量详细、准确地记载下来。于是，他决心为《水经》作注。

荆江大堤今貌。魏晋时期，水利建设发达，很多新兴河渠大堤都被郦道元一一记载。



郦道元在给《水经》作注的过程中，十分注重实地考察和调查研究，同时还博览了大量前人著作，查阅了很多地图。据统计，郦道元写《水经注》，共参阅书籍四百三十七种。经过长期艰苦的努力，郦道元终于完成了《水经注》这一名著。



秦淮河坝复原图

《水经注》共四十卷(原书宋朝已佚五卷，今本余四十卷，是经后人改编而成的)，三十多万字。它名义上是注释《水经》，实际上是在《水经》的基础上进行再创作。全书记述了一千二百五十二条河流，比原著增加了近千条，文字量增加二十多倍，内容比《水经》原著要丰富得多。

《水经注》以水道为纲，详细记述了各地的地理概况，开创了古代综合地理著作的一种新形式。《水经注》涉及的范围十分广泛。从地域上讲，郦道元虽然生活在南北朝对峙时期，但是他并没有把眼光仅限于北魏所统治的地区，而是以河流水道这一自然现象出发，对全国的地理情况进行了详细记载。而且书中还谈到了一些外国河流，说明作者对于国外地理也非常注意。从内容上讲，书中不仅详述了每条河流的发源地点、流经地区、支渠分布、古河道变迁等水文情况，而且把这些河流流域内的其他自然现象，如地质、地貌、土壤、气候、物产民俗、城邑兴衰、历史古迹以及神话传说等综合起来，进行了全面描述。因此，《水经注》被称为是六世纪前中国第一部全面系统的综合性地理著述，对于研究我国古代历史和地理具有重要的参考价值。



太湖水域远景

影响评述

《水经注》是郦道元一生最大的成就，它不仅是一部地理学专著，而且在历史、风俗、水利学、考古学等方面均影响深远。首先，《水经》原文中只列河流一百三十七条，而《水经注》中记载河流多达一千二百五十二条，比原书多出近十倍。《水经注》基本涵盖了这些河流的发源、流程和流向，对今天研究自然地理和河流水文都具有重要意义。

《水经注》中拥有大量的历史资料，许多当时的风俗习惯、人物事件在《水经注》中都有记载。因此，《水经注》也可以被看作是一部历史书。

与历史学联系的水利史、建筑史资料在书中也有记载。许多古代水利工程均是水利科学方面的重要资料，对今天水利史研究多有启发。《水经注》在简介各个城市时，一般都对该城的重要建筑加以叙述。卷十九中阿房宫、未央宫等都是举世闻名的宏伟建筑；卷十三记载了原来北魏首都平城的档案馆——白台；卷二十八记载郢城大暑台，是南北朝初期的建筑形式。此外，《水经注》中还有不少对古代园林、寺院建筑的记载，都是弥足珍贵的历史资料。

同时，《水经注》对考古学研究也有帮助。阴山岩画的发现，在很大程度上得益于《水经注》的记载。《水经注》卷十六曾详细记载了洛阳永宁寺的九层浮图塔，二十世纪七十年代的考古发掘工作就利用了其中的资料记载，而且考察的结果与《水经注》材料基本吻合，说明了《水经注》内容的翔实可靠。

《水经注》内容丰富，包罗万象，是郦道元留给后世的宝贵财富。后世人创“郦学”，对《水经注》进行研究，可以证明郦道元所著《水经注》的影响之大，为众多学科学者所倾目。

《水经注》书影



孙思邈

孙思邈被称后世尊为“药王”，著《千金要方》、《千金翼方》，将营养医学引入人们的视野，教人强身健体。他寿达百岁，跨越隋唐两代，本身又是一个传奇。



孙思邈

人物档案

姓　名：孙思邈
生卒年：581年～682年
出生地：京兆华原(今陕西耀县孙家塬)
身　份：唐代医学家

生平纪事

孙思邈，京兆华原人。他少年时聪颖好学，但是自幼多病，身体瘦弱，常需请医生诊治，以致用尽家产。因此，他在青年时期就立志要用毕生精力从事医学研究。他认真学习前人经验，阅读《内经》、《伤寒杂病论》、《神农本草经》等古代医书，钻研民间方药，青年时就具有了丰富的医学知识和较高的医术，二十几岁便负有盛名。隋文帝曾聘他做



石药碾

“国子博士”，但是孙思邈厌恶追名逐利的官场生活，推辞不去。以后唐太宗、唐高宗又几次请他做官，也都被他拒绝。

孙思邈长期生活在民间，广泛搜集民间方药，并且善于总结，因此积累了丰富的医疗经验。他不但精于内科，而且擅长外科、妇产科、儿科、五官科以及按摩、卫生保健、食治疗法、老年病学等，同时具有熟练的针灸技术和渊博的药物学知识。

经过长期的医疗实践和总结，孙思邈认为过去的一些方药医书浩博庞杂，分类也不大妥当，因此立志编写一本新的医书。他一方面“博采群经，删繁裁重”，一方面广泛搜集民间方药。大约在652年，他撰写成《备急千金要方》一书。这时，他已经年过七十。后来，他感到《千金要方》仍不够完善，又在681年百岁高龄的时候完成了《千金翼方》一书。第二年，寿达101岁的孙思邈溘然长逝。

生活剪影

“药王”孙思邈寿逾百岁，不仅著《千金要方》、《千金翼方》两册传世名书，而且一生治病救人无数，有很多行医故事流传于民间，被百姓们称颂。

开棺救妇

有一天，孙思邈外出行医，看见一行出殡队伍迎面走来。他站在路边观看，忽然上前一步，按住棺材大喊：“且慢！且慢！”送殡的人以为此人发疯，要赶走他。孙思邈忙说：“人还没有死，你们怎么能将他埋葬？”众人答道：“人早已死去多时。”孙思邈说：“人死后血液凝固，而此棺下仍在滴血，怎么说人死了呢？”众人一看，果然有血从棺材的缝隙渗出，就赶快打开棺材请他查看。孙思邈见一个妇人面黄如纸，小腹很高，下身出血。这女子的丈夫哭诉道：“我妻子婚后十年没有生育。这次怀孕一年之久，昨天才觉胎动，可又难产而死。”孙思邈试了试病人的鼻息和脉象，取出三根银针，一根刺人中，一根刺中脘，一根刺中极。针灸过后不久，孕妇便缓缓苏醒。孙思邈又开出一剂药方，画了一幅图画，嘱咐男子说：“服下汤药，再按图接生，保证母子平安。”结果，病人回去后顺利生产。人们对孙思邈敬佩之至。

科技贡献

孙思邈留下了两部重要的医学著

药王庙，位于陕西铜川药王山上。药王山是孙思邈隐居行医之地。现今保存一大批古代碑刻，记录孙思邈的医药成就。



作：《千金要方》和《千金翼方》，并称《千金方》。《千金方》博采众长，吸收了《内经》、《伤寒杂病论》、《神农本草经》等古代医书的众家之长，并且广泛采集民间药方，收录杂方和单方中常用而有效的药品。《千金方》中还记载了一病以多法医治、一法医治多病的新方法，这是医学上的一个大变革。

《千金要方》共三十卷，总编二百三十二门，依人体脏腑进行分类，接近现代临床医学的分类方法。它的内容十分丰富，包括“脏腑之论、针灸之法、脉证之辨、食治之宜”等等，共载方论五千三百首。书中既总结了大量流传于民间的方药经验，也保存了许多历代医家的文献资料；既搜集了不少中国少数民族常用的单方、验方，也吸收了一些国外医伤治病和保健的有效方法。这是继



唐代药盒

张仲景《伤寒杂病论》之后，对我国传统医学的又一次大总结。

《千金翼方》是《千金要方》的续编，是对《千金要方》的全面补充，重点放在伤寒、本草、中风、杂病和疮痈等方面。书中全面收录了当时在一些地区已经失散了的《伤寒杂病论》，同时，孙思邈结合自己的经验，对它进行了综合整理。

孙思邈在医药卫生上也有着重大贡献，首先表现在营养病学和药物学方面。当时，一些山区人民很容易患大脖子病，即现代医学中的甲状腺肿大，致病原因是山区人的食物中缺乏碘。孙思邈经过实践，用昆布(海带)、海藻、鹿靥、羊屠(即鹿和羊的甲状腺)等含碘质丰富的食物或药物进行治疗，效果显著。许多人因缺乏维生素而患上夜盲症和脚气，孙思邈创造性地提出了以富含丰富维生素的动物肝脏治疗夜盲症，用杏仁、防风、茱萸、蜀椒等医治脚气。这些治疗方法都与今天的营养医学具有传承关系。

孙思邈还特别注意妇女儿童的疾病治疗。他指出妇女的病和男子不同，小孩的病和成年人不同，并且主张小儿病和妇女病都应该另立一科。后来妇科、儿科医学理论和医疗技术的发展，证明了孙思邈这一主张的正确。

讲求卫生、预防疾病，也在孙思邈的医学思想上占重要的地位。在《千金方》里，孙思邈就曾经介绍用苍术、白芷、丹砂等来消毒的方法，以防止疾病的传染。他也告诫人们，不要随地吐痰，注意公共卫生，并提醒人们注意节劳和饮食。孙思邈还提醒人们，劳动不要过分疲劳；吃东西要烂嚼、缓咽，不要吃得过饱，饮酒不能过量，肉要煮烂再吃；饭后应该漱口；睡眠时不要张嘴，不要把头蒙在被子里，不要在炉边或露天睡觉等等。这些保持健康的建议不仅在百姓中得到推广，孙思邈自己活到101岁，也同他注意卫生有很大的关系。

影响评述

孙思邈所著的《千金要方》是中国



《千金要方》、《千金翼方》书影

最早的医学百科全书，从基础理论到临床各科，理、法、方、药齐备，是对方剂学发展的巨大贡献。它广泛吸收各家之长，有极高的学术价值，时至今日仍有很多内容可以对现代医学有指导作用。《千金方》在食疗、养生、养老方面也做出了巨大贡献。孙思邈的辉煌成就生前就受到了人们的崇敬，人称“药王”、“真人”。隋、唐两代统治者对他都很尊重，官员亦多对他以礼事之。孙思邈去世后，人们在其故居虔诚奉祀。孙思邈在日本也享有盛誉，尤其是日本名医丹波康赖和小岛尚质等对他的著作和医术都十分崇拜。

就医图



一行

一行虽为僧人，但却不事古佛青灯，而是云游天下，四方求学，广泛学习科学知识，最终编制《大衍历》，为我国天文历法学的发展做出了卓越贡献。



一行

人物档案

姓　名：一行

生卒年：683年～727年

出生地：魏州昌乐(今河南南乐)

身　份：唐代僧人、天文学家

生平纪事

一行，俗姓张，名遂。其曾祖父张公谨是唐太宗李世民时的一位开国功臣，张公谨的三个儿子都是朝廷大臣。



古代天文仪器——黄道游仪

但因文献没有记载，世人对一行的祖父了解甚少。一行的父亲张檀曾任县令。张氏家族在武则天时代已经衰微，一行便出生于武则天称帝之前。

一行自幼聪颖过人，读书过目不忘，少年时博览经史书籍。他拜博学多闻的道士尹崇为师，勤奋学习，不久便以学识渊博而闻名长安。当时武三思大权独揽。他想借名流学者来抬高自己的身价，提出要和一行交朋友。一行鄙视武三思的行径，便假托有病，闭门不见。

后来，一行为躲避武三思的拉拢，来到嵩阳寺剃度出家，改名敬贤，法号一行。此后，他与对天文、历法、数学等颇有修养的高僧接触，就近请益。不久一行辞别嵩阳寺，开始云游求学。经过长途跋涉，到达天台山的国清寺，向一位史无名姓记载的高僧请教数学。

711年，一行回返嵩阳寺。朝廷有意令他参政，但他托病婉辞。稍后，一行再度远游，前往玉泉山的玉泉寺，专心研究占星术。不久唐玄宗即位，朝政革新，文化和科学都呈现出蓬勃发展的趋势。玄宗派遣一行的族叔张洽前往玉泉寺，劝一行进京。五年后，一行终于来到京城，玄宗亲自接见了他。在这期间，他有机会和许多精通天文和历法的印度僧侣交往，从中获得印度天文学方面的知识。

721年，唐玄宗要修订历法，遂召见一行，命他负责历法的修改。为了观测天象，一行与机械制造家梁令瓒合作，创制出了黄道游仪和水运浑象，并用这两台天文仪器进行观测和研究。在掌握大量实测资料的基础上，一行重新测定了一百五十多颗恒星的位置，发现古籍上所载的这些恒星位置与实际位置不符。从724年起，一行主持了规模宏大的天文大地测量，确定了子午线的长度，完成世界上首次子午线的实测。

从725年开始，一行历经两年时间编制成《大衍历》(初稿)二十卷，纠正了过去历法中把全年平均分为二十四节气的错误，是我国历法上的一次重大改革。一行还编写了《开元大衍历》、《七政长历》、《易论》、《心机算术》、《宿曜仪轨》、《七曜星辰别行法》、《北斗七星护摩法》等。《大衍历》定稿之年，一行病逝。

水运仪像台。一行的天文学发现及观测仪器的创制影响深远，此图为北宋时期的天文学观测仪器水运仪像台。



生活剪影

一行的《大衍历》影响深广，为后代天文学家们留下了重要资料。但鲜为人知的是，《大衍历》得以面世，并非一帆风顺，而是经历过一场风波。

《大衍历》推行风波

一行逝世后，唐玄宗命大臣张说与历官陈玄景负责整理《大衍历》初稿，并于728年颁行天下。《大衍历》颁发后风靡一时，广受欢迎，但是也曾引起一场小风波。当时，任职唐王朝的一名印度天文专家瞿昙撰由



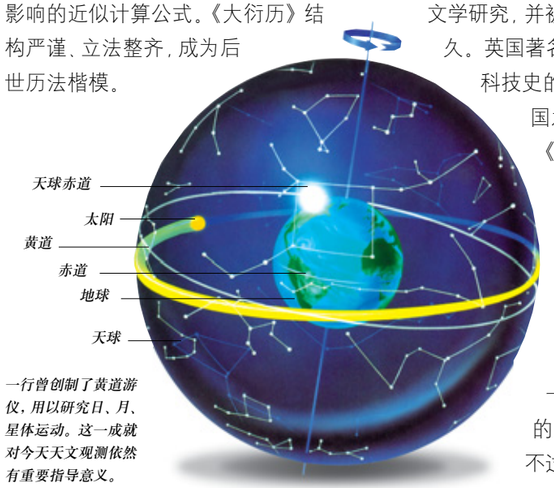
浑仪

于没有受邀参与修订历法，心怀不满，便扬言一行的《大衍历》不过是抄袭印度古历《九执历》，而且一行擅自加入若干错误。历官陈玄景及曾经协助一行的南宫说竟然也随声附和。为了分辨是非，玄宗下令侍御史李麟和太史令桓执圭依据天文台的实测，比较《大衍历》、《麟德历》和《九执历》三种历法。结果在十次的测验中，《大衍历》有七、八次准确，《麟德历》有三、四次，而《九执历》只有一、两次。于是，玄宗决定继续使用《大衍历》，一直到后来被新的历法《至德历》取代时为止。

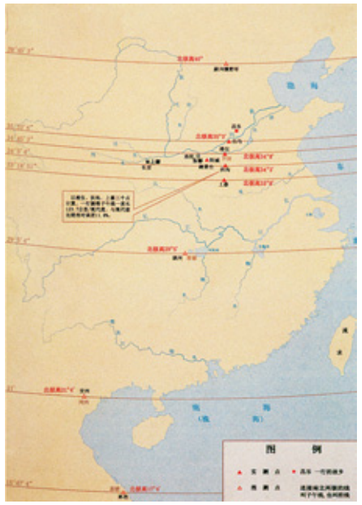
科技贡献

一行受唐玄宗任命开始准备观测天象的时候，便发觉当时的天文仪器都已经陈旧不堪，这使得他有机会为我国的天文事业做出第一个贡献：制造观测仪器。一行用了三年多的时间，完成了两座巨型天文仪器的创制。黄道游仪，其设计比以前所用的游仪更为精密、更为完善。以往的游仪都是赤道装置，仅能够测得日、月、五星的运行，但是没法直接确定它们在本身轨道上的位置。黄道游仪的特点是仪器上的黄道环和赤道环并非固定在一处，因此能够依据它们的旋转动态，直接观察到天体运行状况及其位置。水运浑仪是依据东汉张衡的浑天仪水力推动原理而制成的，不但能显出日、月运行的规律，而且可以自动记时。

通过以上两座天文仪器的观察，一行开始修改编订新的历法，并于727年编成《大衍历》。《大衍历》重测了一百五十多颗恒星的位置，还运用二十八宿距度的新测值，改变了长期袭用汉代旧值的状况。因为一行发现，当时许多恒星的位置，与古代典籍所载位置有若干改变，为此，他对恒星状态进行了重新观测，并进行了记载，其结果与现代天文学所称恒星位置的“本动”相和。一行还主持了全国十三个测点的天文测量，并根据南宫说等在河南四个测点间得出纬度相距1度，南北相差129.22千米的数据，在世界上第一次实际测量出子午线的长度。《大衍历》中还描述了太阳系运动的不均匀性，得出了月亮位置和地理纬度不同而产生的视差对月食影响的近似计算公式。《大衍历》结构严谨、立法整齐，成为后世历法楷模。



一行曾创制了黄道游仪，用以研究日、月、星体运动。这一成就对今天天文观测依然有重要指导意义。



一行测量子午线示意图

影响评述

一行修订的《大衍历》是一部具有创新精神的历法，它继承了中国古代天文学的优点和长处，对不足之处和缺点进行了修正。三百年后，宋代科学家沈括对一行的《大衍历》还推崇倍至。一行在天文学上的成就，不仅在中国闻名，而且在世界上都有很大影响。他修订的《大衍历》是当时世界上比较先进的历法。日本曾派留学生吉备真备来中国学习天文学，回国时带走了《大衍历经》一卷，《大衍历主成》十二卷。于是《大衍历》便在日本广泛流传起来，其影响甚大。用于天文数据测量的数学理论“不等间距二次内插法”由一行引入天文学研究，并被后世沿用五百年之久。英国著名科学家、研究中国科技史的专家李约瑟在《中国之科学与文明》中的《数学编》中曾说，一行是唐代最著名的数学家；而在同卷的《天文编》中又说，我们需要一部关于这位天文学大师的专著。因此，称一行是中国古代伟大的天文学家，是丝毫也不过分的。

毕昇

北宋时期的一介布衣，却发明了伟大的活字印刷术，为人类文明的发展和传播做出了杰出贡献，再次证明我国劳动人民的聪明才智和创造精神。



毕升

人物档案

姓　名：毕昇

生卒年：？～1051年

出生地：蕲州蕲水县直河乡(今湖北英山县草盘地镇)

身　份：宋代发明家

生平纪事

毕昇生于一个普通的家庭，从十几岁开始，他就进了杭州一家私人书坊当学徒。这家书坊是当时杭州一个书商设立的专门刻书机构。在书坊里，等级制度十分严明，学徒是地位最低的职位。毕昇到书坊后，勤学好问，很快学会了雕版印刷的基本技艺。当时的书坊雕版一般选用梨木、枣木、梓木、黄杨、银杏、皂荚等木料做版材，这些木材纹理光滑均匀，易于雕刻。具体的步骤是在雕刻前，先将文字抄写在薄纸上，翻转过来后贴在木版上。等纸张干透后，将纸背刮去，只留一层近乎透明的纸膜，可以看到文字的反文。然后再用刀、凿等工具顺着字的笔画雕刻凿削，把字的每一笔画都凸出来。木版雕好以后，在上面刷墨，再把白纸铺在木版上，用软刷在纸背上均匀地刷，将纸揭下后就能看到清晰的正文。



泥活字版示意模型

当时，书坊的工匠一般分工较细，有写工、刻工、印工、裱糊匠等等。毕昇在当学徒的过程中，努力学习，逐渐熟悉了各个程序，几年后便成为一名熟练的印刷工匠。毕昇从学徒升为工匠后，负责雕版印书的每道工序，他渐渐感到雕版印刷有很多弊病，如工作量大，容易返工，耗时太长等等。于是，他经过反复思考和实践，发明了活字印刷术，使人类印刷业向前迈进了一大步。毕昇是世界上发明活字印刷术的第一人，他创制的泥活字也是世界上的第一副活字。现在看来，他的方法显得既原始又简单，但是活字印刷的三个主要步骤——做活字、排版、印刷，在他的活字印刷术中都已齐备，其基本原理与现代的活字印刷完全相同。毕昇发明的泥活字印刷术虽然是一项非常了不起的技术，但当时的封建统治阶级因循守旧，不重视科学，也不提倡新的科技发明。毕昇经过若干年的艰难摸索，发明出来的泥活字印刷术被视为不值一提的“雕虫小技”。他耗尽心血制作的一套泥活字也没能在社会上广泛传播。加之毕昇是一个普通工匠，地位卑微，更引不起达官显贵们的丝毫注意，书坊主人也认为他是不务正业。毕昇在发明泥活字的几年工作中，积劳成疾，又见到自己凝聚多年的心血得不到社会的承认，心中十分愤懑。活字印刷术发明后没过几年，毕昇便郁闷而逝。

科技贡献

从我国汉代发明纸张以后，书写材料比甲骨、简牍、金石和绢帛更加轻便、经济，但是抄写书籍非常费工，远远不能适应社会需要。经过劳动人民的长期实践，东汉末年，出现了摹印和拓印石碑的方法；600年前后的隋朝，人们从刻印章中得到启发，发明了雕版印刷术；到了宋代，雕版印刷业发展到全盛时期。雕版印刷对文化的传播起了重大作用，但是也存在着刻版费时费工费料、大批书版存放不便、有错字不容易更正等明显缺点。

雕版印刷图



毕昇总结历代雕版印刷的丰富经验，经过反复试验，在1041年至1048年间制成了胶泥活字，实行排版印刷，完成了印刷史上一项重大革命。毕昇的活字制作法在沈括的名著《梦溪笔谈》里有所记载，大致如下：先用胶泥做成一个个规格一致的毛坯，在一端刻上反体单字，字划突起的高度与铜钱边缘的厚度相等，然后用火烧硬，制成单个的胶泥活字。为了适应排版的需要，一般常用字都备有几个甚至几十个，以备同一版内重复时使用。遇到不常用的冷僻字，如果事前没有准备，可以随制随用。为便于选字，还把胶泥活字按韵分类放在木格子里，贴上纸条标明。排字的时候，用一块带框的铁板做底托，上面敷一层用松脂、蜡和纸灰混合制成的药剂，然后把需要的胶泥活字拣出来排进框内。排满一框就成为一版，再用火烘烤，等药剂稍微熔化，用一块平板把字面压平，药剂冷却凝固后，就成为版型。印刷的时候，只要在版型上刷墨，覆上纸，加一定的压力即可。为了可以连续印刷，可用两块铁板，一版加刷，另一版排字，两版交替使用。印完以后，用火把药剂烤化，活字便可以从铁板上脱落下来，再按韵放回原来木格里，以备下次再用。毕昇还试验过木活字印刷，但由于木料纹理疏密不匀，刻制困难，木活字沾水后容易变形，以及和药剂粘在一起不容易分开等原因，所以没有被他采用。

毕昇塑像





宋代活版印刷品

影响评述

活字印刷术的发明，是印刷史上的一次伟大革命，为我国文化经济的发展开辟了更加广阔的道路，为推动世界文明的发展做出了重大贡献。毕昇创造发明的胶泥活字，是我国印刷术发展中的一个根本性改革，也对中国和世界各国文化交流的进展具有重要意义。

毕昇的胶泥活字首先传到朝鲜，称为“陶活字”。后来，元代著名农学家与机械学家王桢发明了木活字，并创造出比较简捷的适于汉字复杂特点的转盘排字法。后来又发明了金属活字，使活字印刷得到了改进。此后，活字印刷术传到阿拉伯、越南、菲律宾一带，15世纪传到欧洲。1456年，德国的戈登堡用活字印《戈登堡圣经》，这是欧洲第一部活字印刷品，比中国的活字印刷使用晚四百年。活字印刷术经过德国而迅速传到欧洲其他的十多个国家，促使了文艺复兴运动的到来。16世纪，活字印刷术传到非洲、美洲、俄国的莫斯科，19世纪传入澳洲。毕昇发明的活字印刷术传遍了全世界。因此，我们可以说印刷术的发明也给人类文明的传播开辟了极其广阔的道路，对于推动世界文明的发展起到了极大的作用。正因为如此，印刷术和火药、指南针一起，被马克思称为“预告资产阶级社会到来的三大发明”。马克思曾联系欧洲的历史发展阐述道：“火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术却变成新教的工具，总的来说变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”

清道光年间，翟金生仿效毕昇造泥活字的方法，造出五种不同字号的泥活字共十多万个，进一步发展了活字印刷术。



沈括

北宋时期的著名科学家，他所撰写的《梦溪笔谈》是中国科学史上的一部伟大著作，他重视观察、实践的科学精神也为历代科学工作者所称颂。


沈括

人物档案

姓　名：沈括
生卒年：1031年～1095年
出生地：浙江钱塘(今浙江杭州)
身　份：北宋科学家、政治家

生平纪事

沈括，字存中，浙江钱塘人，生于1031年。他自幼勤奋好读，据说不到14岁就读完了家中所有的藏书。从24岁开始，沈括开始踏上仕途。

沈括曾担任过海州沭阳县主簿，并历任东海、宁国、宛丘等县县令。33岁那年考中进士后，被任命为扬州司理参军，掌管刑讼审讯。三年后，被推荐到京师昭文馆编校书籍。在这里，他开始研究天文历算。这期间，沈括写成了《南效式》，对朝廷祭祀天地的效祭典礼进行了修改和简化。1069年，沈括担任管理全国财政的最高长官三司使等许多重要官职，1072年，兼任提举司天监，职掌观测天象，推算历书。这一年，他还写成了《浑仪议》、《浮漏议》和《景表议》等三篇论文，是中国天文学史上的重要文献。接着，沈括又担任了史馆检讨，1073年任集贤院校理，这使他有机会接触到更多皇家藏书，从而进一步充实自己的学识。1074年，沈括担任河北西路察访使和军器监长官期间，编成《修城法式条约》和《边州阵法》等军事著作，为保卫北宋的疆土做出了重要贡献。同时，沈括还十分重视发展农业生产和兴修水利，写了《圩田五说》、《万春圩图书》等关于圩田方面的著作。


沈括雕像

1076年，沈括遭诬陷而被贬至宣州，后又因守边有功，1082年升任龙图阁直学士，但是不久又遭诬陷，降职做均州团练副使。1087年，沈括花费二十年心血编修的《天下州县图》完成，被特许亲自到汴京进呈。次年，定居润州梦溪园。

沈括晚年在梦溪园认真总结自己一生的经历和科学活动，写出了闻名中外的科学巨著《梦溪笔谈》和《忘怀录》等。1095年，沈括逝世。沈括一生著作多达几十种，但保存到现在的除《梦溪笔谈》外，仅有《长兴集》和医药著作《良方》等少数几部了。

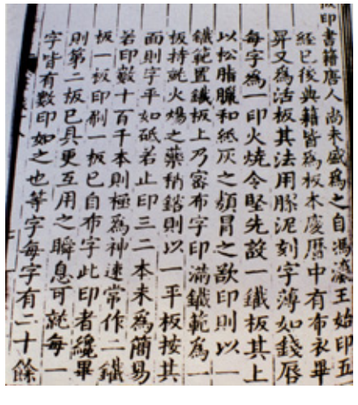
科技贡献

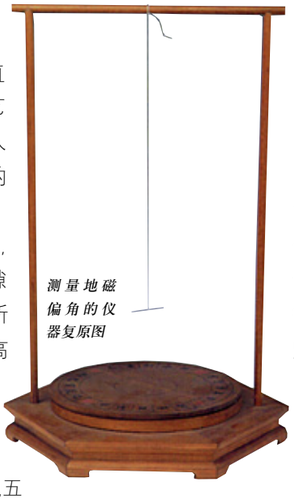
沈括学识渊博，从事研究的领域极其广阔，因此取得的成就也是多方面的。但他最著名的科学成就，就是晚年在梦溪园著成的《梦溪笔谈》。

《梦溪笔谈》共二十六卷，再囊括《补笔谈》三卷和《续笔谈》一卷，总计三十卷。全书分成十七类，共六百零九条，十几万字，是一部内容十分丰富、集前代科学成就之大成的光辉巨著。该书主要总结了我国劳动人民在日常劳作中发现并发展的各种科学技术，特别是北宋时期自然科学的辉煌成就。内容涉及天文、历法、气象、数学、水利、地质、地理、物理、化学、生活、医药、建筑、冶金、文史考古以及音乐艺术等领域，涉猎十分广阔，而且上述各方面的研究成果都达到很高水平。

沈括在《梦溪笔谈》中第一次明确地谈到了磁针偏角问题。他指出“方家以磁石磨针锋，则能指南，然常微偏东，不全南也。”这是世界上关于地磁偏角的最早记录。到1492年哥伦布第一次航行美洲时，西方人才提出这一理论，比沈括的发现晚了四百年。在化学方面，沈括注意到我国石油资源的丰富，“生于地中无穷”，还预料到“此物后必大行于世”，这一远见今天已为事实所验证。“石油”一词也是沈括首次使用的。他还曾观察、研究了从地下发掘出来的各种化石，明确指出它们是古代动物和植物的遗迹，并且根据化石推论了古代的自然环境。在欧洲，直到四百多年后的文艺复兴时期，意大利人达·芬奇才对化石的性质开始有所论述。

《梦溪笔谈》中记载的毕昇发明的活字印刷术制作工艺。

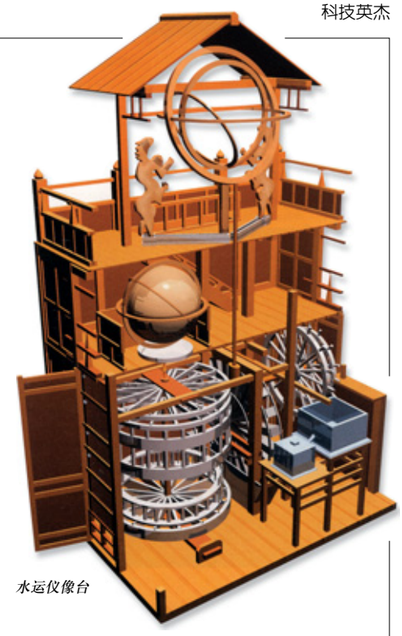

印書籍唐人尚未盛爲之自馮瀛王始印五經已後典籍皆爲板木慶曆中有布衣畢昇又爲活板其法用膠泥刻字薄如錢唇每字爲一印火燒令堅先設一鐵板其上以松脂臘和紙灰之類冒之欲印則以一鐵範置鐵板上乃密布字印滿鐵範爲一板持就火烟之藥稍鎔則以一平板按其面則字平如砥若止印三二本未爲簡易若印數十百千本則極爲神速常作二鐵板一板印刷一板已自布字此印者纔畢則第二板已具更互用之瞬息可就每一字有二十餘字每字有數印如之也


测量地磁偏角的仪器复原图

他还在前人的基础上进一步解释了月亮盈亏和日、月食现象。沈括对天文学的研究建立在长期观察的基础之上，他曾经制作和改进了不少仪器，如改进浑天仪，制作浮漏和景表等。沈括把他的研究成果写成《浑仪议》、《浮漏议》和《景表议》等三篇论文，是我国天文学史上的重要文献。

影响评述

在中国科学技术史上，沈括可谓古代科学家中最优秀的一人。他的博学多才，几乎是一个让人无法相信的奇迹，他在天文、地理、数学、物理、化学、生物、医药、水利、文学、音乐甚至军事等方面都取得了令人叹为观止的卓越成就。而他的著作《梦溪笔谈》则是他一生科学研究成果的集中记载，是一部包罗万象、内容宏大的百科全书。


水运仪像台

沈括的成就对后世产生巨大的影响。他发明的“隙积术”，后经南宋杨辉、元代朱世杰等人的发展，成为中国传统数学的一大项目——跻积术；他发明了“会圆术”，在中国数学史上第一个提出用圆的直径和弓形的高度来求弓形的弧长的公式，这为元代的郭守敬以四次方程式求天球“黄道积度”和时差奠定了基础；沈括还是世界上发现地磁偏角的第一人，他总结的指南针装置方法为后世航海指南做出了巨大贡献；他编制的《十二气历》则为后世的历法改革提供了新的理念；他的地质学理论和研究方法，至今仍为科学工作者广泛应用。这样一位博学多才的科学巨人，确实是我国国家和民族的骄傲，他以勤奋不懈的努力将中国的科学技术水平推向了一个新的高峰。这位伟大的科学家曾经被英国著名的科学史研究专家李约瑟赞誉为“中国整部科学史中最卓越的人物”；被美国科学史研究专家席文称为“中国科学与工程史上最多才多艺的人物之一”；他的著作《梦溪笔谈》被誉为“中国科学史上的里程碑”。

梦溪园



郭守敬

中国元朝最著名的科学家。他从事科学技术事业六十多年，不仅在天文学和水利工程方面成绩斐然，而且在地理学、数学等方面也做出了卓著贡献。



郭守敬

人物档案

姓　名：郭守敬
生卒年：1231年～1316年
出生地：顺德邢台(今河北邢台市)
身　份：元代水利学家、天文学家、数学家

生平纪事

郭守敬，字若思，1231年，他出生于一个书香人家。他的祖父是金元之际一位颇有名望的学者，精通五经，熟知天文历算，擅长水利工程。在祖父的熏陶下，郭守敬从小就喜欢读书，对天文学尤感兴趣，还常常自己动手，制做了一些小的天文仪器。



富庶的南方。郭守敬主持兴修通惠河，不仅解决了大都的粮食问题，而且使南方经济迅速发展起来。

郭守敬的祖父为了让孙儿开阔眼界，得到深造，曾把郭守敬送到自己的老友刘秉忠门下去学习。刘秉忠精通经学和天文学，郭守敬在他那里受到了很大的教益。

1260年，元世祖忽必烈在位期间，郭守敬跟随当时任中书左丞的同乡张文谦上任，帮助他到各地去勘测地形，筹划水利工程。1262年，张文谦将郭守敬推荐给元世族忽必烈。郭守敬第一次拜见元世祖，就向他提出了六条水利方面的建议。这六条建议是他经多年实际勘测之后提出的切实的计划。元世祖觉得郭守敬的建议很有道理，当即就任命他为提举，负责各路河渠。此后，郭守敬又被提升为副河渠使、都水少监、都水监、工部郎中等官职。1264年，他还负责修整了西夏(今甘肃、宁夏)黄河一带的古灌溉渠道。

1275年，郭守敬奉命勘察黄淮平原的地形和通航水路，同时建立“水站”（水上交通站），自孟津(今河南省孟津县东南)以东，沿黄河故道，在方圆几百里内进行了地形测绘和水利规划工作，并且画成地图，一一详细说明。1276年，郭守敬被调到太史局，负责制订新历，开始了我国乃至当时世界天文史上规模空前巨大的天文测量和历法研究工作，使我国天文学成就又攀登上了一个新的高峰。

元代观星台



他还研制了简仪、仰仪、正方案、圭表等仪表，并利用这些仪器进行测量和研究工作。他记录了大量观测结果，并仔细研究了自西汉以来的七十种历法，编制出了一种全新的历法——授时历。从1281年起，授时历开始在全国颁布实行，使用时间长达三百六十年，是中国历史上使用最长的一部历法。

授时历编成以后，郭守敬集中精力从事著述，先后撰成《推步》、《立成》、《历议拟稿》等天文书稿十多种，一百多卷。这些书籍包括了极其珍贵的两个星表，后来均已失传，因此具体内容无从知悉。《授时历经》、《授时历议》和简仪、圭表等几种仪器的构造和使用方法，由于载入《元史》，才得以保存下来。

当时，大都(今北京)城内每年消费的粮食达几百万斤。这些粮食绝大部分是从南方产粮地区征运来的。为了便于运输，从金朝起，在华北平原上利用天然水道和隋唐以来修建的运河建立了一个运输系统。但由于自然条件的关系，它的终点不是大都，而是京东的通州，离京城还有几十里路。这段几十里的路程只有陆路可通，而陆路运输要占用大量的车、马、役夫，一到雨季，泥泞难行，沿路要倒毙许多牲口，粮车往往陷在泥中，夫役们苦不堪言。因此在金朝时候，统治者就力图开凿一条从通州直达京城的运河，以解决运粮问题。1291年，郭守敬提出包括兴修大都运粮河在内的十一条水利建议。第二年，他以太史令兼领都水监事身份主持此项工作。这条一百六十里长的运河仅用一年半时间就全部完工，取名“通惠河”。南方的运粮船可以一直沿着大运河直达大都。从此，京杭大运河全部贯通。

元成宗之后，元朝政权迅速腐朽，统治集团内部斗争日益加剧，朝政混乱不堪。在这种情况下，郭守敬的事业也受到了极大限制，使得他晚年经历比较沉寂。除了在1298年建造了一架天文仪器——二灵台水浑仪之外，没有别的重大创制和显著表现。1316年，郭守敬逝世，享年八十六岁。

南京紫金山天文台的简仪



南京紫金山天文台的简仪复原图



这种器具由很多部分组成，上面有几只漏水的水壶，几个水壶的水面高度配置保持不变。水面高度稳定，漏水速度也就比较均匀，从而使一定时间内漏下的水量不会忽多忽少。这样，就可以从漏下的水量指示时间。制造这套器具的原理比较复杂，并非浅显易懂，燕肃所画的示意图构造也不简单。仅仅依据一幅图就想掌握莲花漏的制造方法和原理，对一般成年学者来说都不是一件容易的事情。十几岁的郭守敬却能把它弄得一清二楚，足以证明他是一个天资聪慧、又能够刻苦钻研的少年。

生活剪影

郭守敬一生致力于水利、天文研究，

元代漕运船只模型



勘地貌寻桥基

在邢台县的北郊有一座石桥。金元战争的时候，这座桥被战火破坏，桥身

陷在泥淖里，两岸百姓往来行走很不方便。日子一久，已经没有人能说得清桥的具体地点，更谈不上修桥重通路了。郭守敬勘查了河道上下游的地形，估计出旧桥基的位置。根据他的指点，当地百姓居然一下子就挖出了久被埋没的桥基。这件事引起了很多人的惊讶，在乡里传为美谈。石桥修复后，当时的著名文学家元好问还特意为此写过一篇碑文。这时候，年青的郭守敬已经能对地理现象进行颇为细致的观察了。那一年，他刚刚20岁。

创制“量天尺”

1276年，元世祖迁都大都，并决定改订旧历，颁行元朝历法。主事官员王恂就请郭守敬一同参与此事。郭守敬检查了大都城里天文台的仪器装备后，发现它们都是金朝甚至北宋的遗物，不能使用，于是决定创制新器具。圭表在进行测量时非常重要，“表”是一根垂直立在地面的标竿或石柱，“圭”是从表的跟脚上以水平位置伸向北方的一条石板。每当太阳转到正南方向的时候，表影就落在圭面上，测量表影的长度，就可以推算出冬至、夏至等各节气的时刻。但旧的表影边缘不够清晰，测量影长的技术也不够精密。于是，郭守敬把圭表的表竿加高五倍，观测时的表影也加长了五倍。表影变长，按比例推算各个节气时刻的误差就可以大大减少。圭表的改进工作完成于1277年夏天，但原物早已不存。现在河南省登封县还保存着一座砖石结构的观星台，其中就有按郭守敬原设计重造的圭表。当地人民给郭守敬创制的圭表起了一个很豪迈的名字，叫“量天尺”。



多壶升箭式铜壶滴漏

预言渠道水患

1298年，朝廷决定在上都附近开一道水渠，元成宗召郭守敬商议。郭守敬到当地查勘地形，了解雨量情况后，发现这条河道近山，所经地区的年降雨量虽然不大，却非常集中，大雨连日时山洪凶猛。因此他认为，即使是平时流量不大时，河道本身也一定要宽达五十到七十步。当时主管此事的官员目光短浅，认为郭守敬把雨季的流量估计得太大，竟然擅自把郭守敬所定的宽度削减了三分之一。河渠开通那年的雨季，山洪顺河直冲下来，河身狭窄，容纳不下洪水，两岸泛滥成灾，淹没人畜无数，几乎冲毁了元成宗的行宫。元成宗被迫北迁避水时，想起了郭守敬的预言，不由得对左右叹道：“郭太史真是神人，可惜我的官员没有听他的话！”

科技贡献

郭守敬毕生投身于科学事业，他在天文观测仪器制造、历法修订和水利工程兴建等诸方面都为中国科学发展做出了伟大贡献。

1276年，郭守敬负责制订新历。他提出“功之本，在于测验，而测验之器，莫先于仪表”的主张。为此，郭守敬首先集中精力研制新的天文仪器。他和工匠一起，研制了近二十种天文仪器，其中最主要的有简仪、仰仪、正方案、圭表以及和它配合使用的景符等仪表。这些仪器都有实用、简便、灵巧、精确的特点。可惜原制都已损毁，没能保存下来。例如，郭守敬所创制的简仪是世界闻名的天文测量仪器，它的功用是测量天体的坐标位置。郭守敬在沈括等前人改革、简化浑仪的基础上，于1276年创制简仪，其观测精度，直到三百年后，丹麦人第谷所发明的仪器才能与之媲美。



《授时历》书影

郭守敬编制的《授时历》，是中国历史上使用最长的一部历法，也是中国古代最精密的历法。它以365.2425天作为一个回归年，如果以小时计算，是365日5时49分12秒，比地球绕太阳公转一周的实际时间只差26秒，经过3320年后才相差一日，跟目前国际通用的公历（格里历）完全相同。但是格里历1582年才开始使用，比授时历晚了三百年。

另外，授时历在数学上也有很大的成就。它利用招差法推算太阳、月亮以及五星逐日的运行情况，早于欧洲四百年。英国天文学家格列高里在1670年对招差法做了说明，1676年左右出版的牛顿著作中，才出现招差法的普遍公式。在修订历法的过程中，郭守敬组织实施了“四海测量”计划，即在东起朝鲜半岛、西至云南、南达南中国海、北抵西伯利亚这样一个南北长约550千



日晷

米、东西宽约3000千米的广大范围内，进行为时一年的晷影测量，定出了全国27个点的经纬度，这是世界历史上前所未有的创举。

郭守敬在水利方面的最大贡献是开凿了从大都到通州的一段运河，且仅用一年多时间便完成整个工程，使京杭大运河全线贯通。从此，我国的内河船自杭州北上只需1750千米就可直抵大都，整个运河由初建时以漕运为主，迅速衍生为货运和客运并举，将海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大流域水运交通相互沟通，成为当时中国最重要的交通命脉。由郭守敬主持的这些水利工程成了北京水利设施的基础工程和城市河湖水系的骨干，至今仍具有防洪排水、农田灌溉、美化城市、优化生态等多种效益。



北京颐和园昆明湖。郭守敬所兴建的通惠河恰好经过今天的昆明湖。



元代《大运河图》

除上述科学贡献以外，郭守敬还多次主持制造了构造精巧复杂的机械计时器。其中陈设在大明殿里的“七宝灯漏”是初步脱离天文仪器范围的机械计时器。

影响评述

郭守敬在《授时历》中有许多革新和创造，不仅开创新法，而且对后世科学家进行进一步研究也具有深远影响。

首先，他废除了过去许多不合理、不必要的计算方法，例如，避免用很复杂的分数来表示一个天文数据的尾数部分，改用十进制小数。其次，创立了几种新的算法。例如三差内插公式及合于球面三角法的计算公式等。同时，他总结前人的成果，使用了一些较进步的数据，例如，采用南宋杨忠辅所定的回归年，以一年为365．2425日，与现行公历的平均一年时间长度完全一致。《授时历》定稿后，广泛流传后世，把许多先进的科学成就传授给后人，这称得上是郭守敬的一件大功。

郭守敬在巡视河北、山东河道时，对黄河附近一带几百里的区域进行过细致的地形测量，并绘制成一幅幅的地图。绘图过程中，他以海平面为标准，来比较大都和汴梁（今开封）地形的高低之差。这是地理学中一个重要概念“海拔”的创始。

水利方面，郭守敬兴建通惠河以后，船舶可以驶进大都城中，直达终点码头积水潭（今积水潭一带）。大都一时间船只云集，热闹非常。不仅解决了运粮问题，而且还促进了南货北销，进一步繁荣了大都的经济。郭守敬兴建通惠河时，选择了从神山到瓮山泊（今颐和园昆明湖）这一段河道的路线。从神山到大都的直线距离是三十多千米，而神山白浮泉发源地的海拔约六十米，高出大都城西北角最高处约十米。看起来，似乎完全可以沿着这条最短的直线路径把水引过来。但实际上，这条直线所经地区的地形不是逐渐下降，而是由沙河和清河组成的河谷地带，海拔都在五十米以下，甚至不到四十五米，比大都城西北地带的地势都低。如果引水线路取直线南下，泉水势必都将顺着河谷地带一泻东流，无法归入运河。因此，郭守敬选定的线路并非直通京都。他先把白浮泉水向西引去，直通西山山麓，然后顺着平行山麓的路线，引往南来。这样，不但保持了河道坡度逐渐下降的趋势，而且可以顺利地截拦、汇合从西山东流的众多泉水。后来的事实证明，舍弃直线，选择迂回确实十分合理。郭守敬所选道路的科学性，对地理地形的把握以及结合水利工程具体分析路径的方法，都对后代水利工程研究起着重要的指导作用。



郭守敬铜像

黄道婆

在中国民间，黄道婆有着“衣被天下”的美誉。她对棉纺织业进行的大胆革新，对当时及后世植棉和纺织技术的发展都起到了很大的推动作用。



黄道婆

人物档案

姓　名：黄道婆

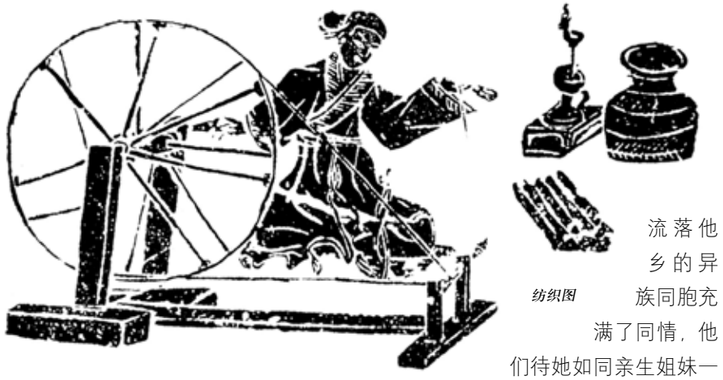
生卒年：约1245年～约1306年

出生地：松江府乌泥泾镇(今属上海徐汇东湾村)

身　份：元代棉纺织革新家

生平纪事

黄道婆出生于南宋末年(约1245年)，是松江府乌泥泾镇人。南宋末年，战乱不断，民不聊生。江南地区的人民长期蒙受统治者的掠夺与压榨，而且每次遇到旱涝之年，人们都纷纷逃荒，生活十分困苦。

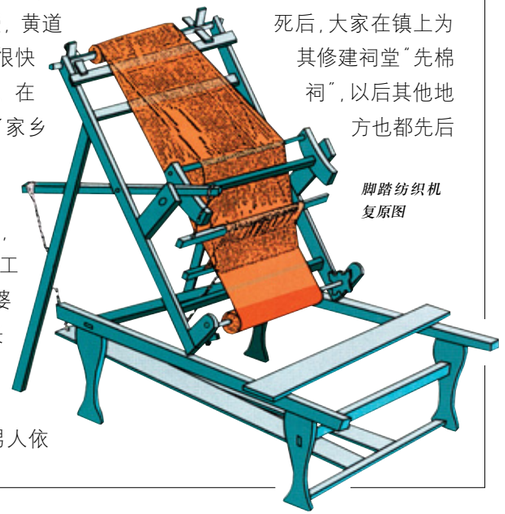


纺织图

黄道婆十二三岁时，为生活所迫，曾嫁到当地一户人家做童养媳。她难以忍受公婆、丈夫的虐待，便逃出家来，登上停靠在黄浦江边的一艘帆船，随船来到了海南岛南端的崖州。生活在海南岛的黎族人们自古就用棉花自纺、自织、自染成各种民族服装。三国时期，他们就已经能生产“无色斑布”，质量非常好。唐代，海南人民又生产出“吉贝布”、“盘斑布”、“食单”(即桌布)；宋代又有“棋盘布”、“青花布”等各种既实用又美观的棉布制品。黄道婆到海南岛以后，与当地黎族人民一起日出而做，日落而息，在共同的劳动生活与交往中，努力学习和掌握当地先进的棉纺织技术。黎族同胞对这位流落他乡的异族同胞充满了同情，他们待她如同亲生姐妹一样，不仅照顾她的起居、邀她一同劳作，而且将当地高超的纺织技术传授给她。黎族同胞的细心地传授，黄道婆自己虚心刻苦地学习，使她很快了解并熟悉了各道纺织工序。在实践中，黄道婆还融合吸收了家乡织布技术的长处，逐渐成为有着精湛技术的纺织能手。

约在1295年至1297年间，黄道婆带着踏车、椎弓等纺织工具，踏上了北归的路途。黄道婆重返故乡时，植棉业已经在长江流域大大普及，但是纺织技术仍然很落后。她回乡后，见当地妇女仍然用手剥棉籽，男人依旧用小竹弓弹棉花，操作起来十分辛苦，生产效率又极低，而且织出来的布还像从前一样粗糙。于是黄道婆希望用自己所学改进家乡落后的棉纺织生产技术。她先改革了纺织工具，“乃教以做造捍弹之具，至于错纱配色，综线絮花，各有其法”，然后将黎族人民先进的棉纺织生产经验与汉族纺织传统工艺结合起来，系统地改进了从轧籽、弹花到纺纱、织布的全部生产工序，并创造出新的生产工具，把自己掌握的精湛织造技术毫无保留地传授给了故乡人民，将松江地区的棉纺织技术提高到了一个相当高的水平。她的纺织技术也迅速得到更广泛的传播。

由于黄道婆对棉纺织技术做出的巨大贡献，劳动人民都非常热爱她。她死后，大家在镇上为其修建祠堂“先棉祠”，以后其他地方也都先后为她兴建祠堂，以表达对这位纺织先驱的感激和怀念。



脚踏纺织机复原图

科技贡献

中国是纺织业的发祥地。湖南长沙马王堆西汉古墓一号坑出土了二百多件织工考究、色彩斑斓的丝麻织品，说明在两千年前人们就掌握了相当先进的纺织技术。宋朝时，纺织业在内地逐渐发达起来，海南岛在11世纪为满足人们日用之需，已经开始大面积植棉。当地的棉织物品种繁多，织工精细，质量、色彩均居全国之首，曾作为贡品进入都城临安。黄道婆在海南生活时，较全面地吸收了当地纺织业的先进技术，并对之进行革新，在故乡推广。



云锦

黄道婆首先从棉纺织的第一道工序“轧棉去籽”着手，利用搅车进行去籽。搅车又名轧车，是由装置在机架上的两根辗轴组成，两轴靠摇臂摇动，向相反方向转动。将棉花送进两轴间的空隙辗轧，棉籽就被挤出来留在后方，棉纤维被带动到前方。应用搅车后，完全改变了当时用手剥籽或用铁杖擀去籽的落后状况，大大提高了生产效率，是当时棉纺织生产中一项重大的技术革新。她又把原来弹棉花的小弓改成一米多长的大弓，用粗绳弦代替细绳弦，还用檀木做的椎子击弦弹棉。这样，既比以前用手指弹拨的小竹弓提高了效率，又使弹出的棉花均匀细致，不留杂质，提高了纱线的质量。

在纺纱这道工序上，黄道婆研制出一种三缏式(三个纺锭)的棉纺车，使纺织效率一下提高了三倍，操作也比原先方便省力。黄道婆又创造性地发明了三缏踏纺车，代替了沿袭几千年的摇纺车，是棉纺织史上的一次重大革新。

另外，黄道婆还充分利用和改进了传统的丝绸生产工具和技术，提高了整丝质量和织布工艺，使当地人民能用纱线织出各种色彩的棉布，其绚丽灿烂的程度能与丝绸相媲美。元初著名农学家王桢在《农书》中记载，当时已用拨车、线架等纺织工具来分络各色棉纱，还记载了织布机与丝绸机的相同之处。这是黄道婆与劳动人民一起，把丝织生产经验运用于棉纺织业，改进了原先所使用的投梭织布机。



绕线车

影响评述

黄道婆根据自己几十年丰富的纺织经验，创造出一整套“擀、弹、纺、织”工具，为中国棉纺织业的发展做出了重要贡献。她研制的三缏式棉纺车和三缏脚踏纺车由于效率高，操作方便，很快被人们接受与运用，在江南一带推广普及后，生产的棉布在数量和质量上都大为改观。这种纺车也是当时世界上最先进的纺织工具。王祯《农书》中的《农器图谱》篇对这种纺车进行了详细的绘图说明，是中国古代棉纺织技术处于世界领先地位的有力证明，同时也显示出黄道婆不但在中国，而且在国际棉纺织史上所具有的崇高地位。

黄道婆的历史功绩，还在于她把从海南岛人民那里学来并掌握的织造技术，结合自己的实践经验，向乌泥泾人民介绍并进行了推广。她总结了一套比较先进的“错纱配色，丝线絮花”的织布技艺，运用后使当地棉纺织业形成了全新的格局，乌泥泾地区以棉织业为生的民户增至千余家。经过黄道婆的传授，乌泥泾人民能织出宽幅的被、褥、带等多种棉纺织品，上面织有折枝、团凤、棋局、字样等“桀然若写”的生动图案。“乌泥泾被”一时成为名闻全国的佳品，附近地区都竞相仿效。

黄道婆去世后不久，松江一带就成为全国的棉纺织业中心，历经百年之久而不衰。明朝正德年间(1506年至1521年)，当地的棉纺织业达到高峰，织出的棉布一天就有上万匹，且远销各地，甚至出口到欧美，深得各国人民的赞赏，赢得了极高的声誉。从此，内地的衣着用品逐渐以棉布代替了丝麻，棉织业迅速在全国发展起来。即使在今天的松江乌泥泾一带，百姓中还流传着这样一首动听的歌谣：“黄婆婆，黄婆婆，教我纱，教我布；两只筒子两匹布……”表达着当地人民对黄道婆的热爱和怀念。



黄道婆塑像

李时珍

明代最杰出的医学家。他历经二十七载，著就《本草纲目》，总结了十六世纪以前我国劳动人民的药物经验，对后世药物学的发展做出了杰出贡献。



李时珍

人物档案

姓　名：李时珍
生卒年：1518年～1593年
出生地：蕲州(今湖北蕲春)
身　份：明代医药学家

生平纪事

李时珍生于一个医学世家。他的祖上几代都以行医为生，父亲李言闻在家乡一带颇有名望，很受乡人的爱戴。李时珍受家庭环境影响，从小就对医药学产生了浓厚的兴趣。但是在中国古代，尤其是八股取士的明代，整个社会都信奉“万般皆下品，唯有读书高”，医学更被认为是末学杂流，所以父亲希望他通过科举考试，求取功名，进入仕途，摆脱行医的命运。可是，李时珍先后三次参加乡试，都没有考中举人。从此，他彻底放弃了八股科举，开始专心钻研医药学。



李时珍生在一个医药世家，受家庭环境影响，对医药学产生浓厚兴趣。父亲的悉心指导更令他进步神速。

李时珍天资聪颖，又非常刻苦勤奋，曾“读书十年，不出户庭”。除了研读医学名著，如《黄帝内经》、《伤寒杂病论》以及金元四大家的著作外，还用心钻研古代的本草名著，诸如陶弘景的《神农本草经集注》、唐代的《新修本草》、宋代的《证类本草》等。在父亲的指导下，他进步神速，并于25岁时开始悬壶济世，正式行医。李时珍开始行医不久，蕲州就发生了严重的瘟疫，许多贫病交加的穷苦百姓来向李时珍父子求医。李家父子对待病人一视同仁，不分贫富，一律精心诊治。遇见贫苦的病人，经常分文不取，甚至还贴上药钱。李家父子高尚的医德和高超的医术博得了远近人民的交口称赞。



科场失意的李时珍彻底放弃科举仕途，专心钻研医药学。

李时珍行医多年后，医学造诣已经远远超过了他的父亲李言闻。镇守武昌的明朝宗室楚王听闻李时珍医术高超，就将他请到府中，负责掌管“良医所”。大约在1556年，礼部命令各地举选医学人才集中北京，以补充太医院的缺额。楚王便推荐了李时珍。

李时珍到北京后，虽然没有得到重用，但太医院丰富的藏书，来自海内外的各种珍奇药物也使他获益匪浅。太医院的寿药房、御药库也是李时珍经常光顾的地方。在那里，他对来自不同地区的各种药物一一加以比较研究，积累了辨识药物的丰富经验。

李时珍在太医院时，几次向朝廷申奏，请求支持他编修《本草纲目》一书，但都如泥牛沉海，毫无反应。于是，他托病辞去了太医院的职务，踏上了南归的道路，决心自己独立完成《本草纲目》的编纂工作。

《本草纲目》的编写，从1552年开始，到1578年完成，前后历时二十七年。李时珍先用了十五六年的时间，广泛搜集资料。他先后查阅了医药学文献八百余种，总结了前人的经验教训。李时珍尊敬古人，但又不盲目崇信古人。对史料记载有争议的问题和自己不理解或有怀疑的地方，他都要亲自求证。除了从古代典籍中获取知识外，李时珍还非常重视实际的调查研究。十几年间，他头戴竹笠，身背药囊，踏遍两湖、两广、安徽、河北、江西、江苏等地，亲自采集了许多珍贵的药物标本，向农民、猎户、樵夫、药农，甚至贩夫走卒请教调查，积累了丰富的第一手材料。李时珍的故乡出产一种蕲蛇，又叫白花蛇，毒性很强，是一种珍贵的药材。这种蛇虽然两湖和四川一带都有，但是只有蕲州产的最负盛名，且产量也不多。李时珍对这种蛇不太了解，要了解真正的蕲蛇，就必须到它的原产地龙峰山去。于是，李时珍冒着生命危险，几次爬上龙峰山，在捕蛇人的帮助下，仔细观察了蕲蛇的生活习性，并在实地观察的基础上详细地记述了蕲蛇的形态特点，以及蕲蛇与别的地方所产白花蛇的不同。此后，李时珍又用了十一二年的时间，分析整理，厘定纲目，进行写作，三易其稿，终于在1578年完成了这部详实而完备的医药巨典——《本草纲目》。当时，李时珍已是61岁的老人了。



李时珍铜像



在太医院的李时珍

为了《本草纲目》的出版发行，李时珍奔走呼号，寻找出版者，均未能如愿以偿，最后只得怅然回乡。直到1596年，《本草纲目》才在南京刊行，史称金陵版。但那时李时珍已与世长辞三年了。

生活剪影

《本草纲目》是中华医学史上的瑰宝，这样一部宏篇伟著的出世，凝聚了作者李时珍无数的心血。李时珍具有严谨的科研精神和无畏的献身精神。为了尽可能掌握第一手资料，了解药形、药效，他经常深入险境，探究真相，甚至以身试药，不顾生命危险，有好几次差点中毒身亡。正是这种精神铸就了《本草纲目》的伟大成就，也赢得世人无比的景仰。

探究蕲蛇的奥秘

蕲蛇，即蕲州产的白花蛇。入药后有医治风痹、惊搐、癣癞等功用。李时珍早就研究它，但开始只能从蛇贩子那里观察。内行人提醒他，那是从江南兴国州山里捕来的，不是真的蕲蛇。那么



李时珍随捕蛇人深入龙峰山，探究蕲蛇真貌。

真正的蕲蛇又是什么样呢？他请教一位捕蛇人，那人告诉他：蕲蛇牙尖，有剧毒，人被咬伤，要立即截肢，否则就会中毒死亡。但在治疗上述诸病中有特效，因此非常贵重。

蕲州地域广大，其实只有城北龙峰山上才有真正的蕲蛇。李时珍追根究底，要亲眼观察蕲蛇，于是，捕蛇人带他上了龙峰山。那里有个狻猊洞，洞周围怪石嶙峋，灌木丛生，缠绕在灌木上的石南藤举目皆是。蕲蛇喜欢吃石南藤的花叶，所以生活在这一带。李时珍置危险于度外，到处寻找。在捕蛇人的帮助下，终于亲眼看见了蕲蛇，并看到了捕蛇、制蛇的全过程。由于进行过深入调查，后来他在《本草纲目》中谈到白花蛇时写得心应手，说得简明准确。说蕲蛇的形态是："龙头虎口，黑质白花，肋有二十四个方胜文，腹有念珠斑，口有四长牙，尾上有一佛指甲，长一二分，肠形如连珠"；说蕲蛇的捕捉和制作过程是："多在石南藤上食其花叶，人以此寻获。先撒沙土一把，则蟠而不动，以叉取之。用绳悬起，刀破腹去肠物，则反尾洗涤其腹，盖护创尔，乃以竹支定，屈曲盘起，扎缚炕干。"同时，他也搞清了蕲蛇与外地白花蛇的不同地方："出蕲地者，虽干枯而眼光不陷，他处者则否矣。"这样清楚地叙述蕲蛇的各种情况，当然是得力于实地调查的细致。

李时珍曾遍访名山大川，采集珍贵草药。图为武陵山一隅。





李时珍纪念馆全景

鲮鲤的捕食方法

鲮鲤，即今天说的穿山甲，是常用的一种贵重中药。大药学家陶弘景说它能水陆两栖，白天爬上岩来，张开鳞甲，装出死了的样子，引诱蚂蚁进入甲内，再闭上鳞甲，潜入水中，然后开甲，让蚂蚁浮出，再行吞食。为了了解陶弘景的说法是否正确，李时珍亲自上山观察，并在樵夫、猎人的帮助下，捉到了一只穿山甲，从它的胃里剖出了一升左右的蚂蚁，证实穿山甲确实是吃蚂蚁的。不过，从观察中，他发现穿山甲食蚁时，是挖开蚁穴，进行舐食，而不是诱蚁入甲，下水吞食。李时珍肯定了陶弘景对的一面，纠正了其错误之处。



《本草纲目》药物图谱

茶叶解毒

有一次在野外，李时珍品尝药物时中毒，全身浮肿，不能行动，便躺在地上仰望蓝天白云，慢慢地等死。突然一阵风吹来，身旁一棵小树飘下许多叶片，有几片正好落在他嘴边。他索性咀嚼起来。没想到不久中毒的症状就消失了。他仔细研究那棵小树，得知那是棵茶树。为了再次验证茶叶是否能解毒，李时珍冒着生命危险，再次品尝有毒药物，又再次咀嚼茶叶。果然，毒又被解了。从这里，他得出了茶叶能解毒的结论。

揭开"麻沸散"的秘密

一天下午，李时珍走进一个山谷，看到漫山遍野开着一种黄色的山花。他忙向路边的樵夫询问，得知此花叫"曼陀罗花"，俗称"洋金花"。樵夫还告诉他，有人曾把它的种子用酒冲服，结果那个人在很长的时间里狂笑不止。又据服用过这种种子的人说，吞服之后，精神恍惚，好像喝醉了酒一样，自己笑了也不知道，还觉得挺舒服的。李时珍听了之后，心中一动：莫非失传多年、由东汉名医华佗配制的"麻沸散"就是用洋金花做的原料吗？他马上采了一捆，带回寓所。经过反复试验，他发现这种花的确具有麻醉作用，失传多年的"麻沸散"的秘密终于被揭开了。后来，李时珍在他编撰的《本草纲目》中记载洋金花主治"诸风及寒温脚气，煎汤洗之。又主治惊痫及脱肛，并入麻药"。

科技贡献

李时珍集毕生心血，历经二十余载，编写了中国科技史上的伟大著作《本草纲目》，他也被后世尊奉为"医圣"。

《本草纲目》全书共五十二卷，收载药物一千八百九十二种，还附有一千一百六十多幅插图，以及一万一千多个药方。它改进了我国传统的本草学，系统地总结整理了医药学发展的新成就，是我国古代最完备的本草学著作。

李时珍把收录的一千八百九十二种药物分成十六部，六十类。他所创造的药物分类方法是当时世界上最先进的。《本草纲目》收录的一千八百九十二种药物中，新增药物就达到三百七十四种。这些新增药物中，有许多已经成为今天的常用药，诸如土茯苓、番红花、丝瓜、三七、紫花地丁、樟脑、曼陀罗、淡叶竹等。《本草纲目》中所收的大部分药物，都配有精细准确的插图，这对人们识别药物、防止混淆有相当高的科学价值。李时珍对收录的每种药物都从释名、集解、修治、气味、主治、发明、正误、附方等8个方面加以解说，他还在书中每一种药物的后面开辟附方一栏，附有一万一千多个药方，其中的八千一百多个药方都是李时珍亲自收集的。这些药方可谓集历代药方之大成，具有很高的实用价值。其中既有古代医学典籍中收录的"经方"，又有金元以后的医药著作中记载的"时方"；既有临床效果极佳的"验方"，又有民间广泛流传的"单方"。至今，仍有一些中成药是根据这些药方制造的。



李时珍塑像

《本草纲目》一书的科学贡献远远超过了医药学的范围。李时珍在进行药物分类时，把草本的药材按照生长环境分为山草类、水草类、湿草类、石草类等，还按照植物的形态特点和所含的化学成分来进行分类，这比西方早了近一百年。《本草纲目》在化学和矿物学方面也有很大的贡献，它收录了矿物药材一百多种。李时珍还在世界上第一次发现了黑辰砂中含汞较多，有很高的经济价值。

影响评述



李时珍是一位伟大的医药学家。英国著名的科学史专家李约瑟在《中国科学技术史》中曾经这样评价他："李时珍在药物学方面的成就达到了与伽利略、维萨里的科学活动同样高的水平。"《本草纲目》就是他留给后人的最珍贵的遗产。在它的影响下，明清两代，我国的本草学和方剂学都有了很大的发展。尤其是清代，产生了很多本草学的专著，使中国传统的本草学更趋科学化，成为成熟而独立的学科。

《本草纲目》对世界其他国家也产生了很大的影响。1607年，《本草纲目》就已经传到了日本。日本科技史学家矢岛佑利曾经说"它(《本草纲目》)支配了我国江户时代的本草、博物学界，其影响更远及19世纪末。"日本江户时代，因为研究《本草纲目》，甚至出现了不同的本草学派。日本的本草巨著《大和本草》也是在它的影响下写成的。在朝鲜，《本草纲目》成为许多医家的重要参考书，许多医药学著作受到它的影响。在西方，《本草纲目》则成为一部矿物学、植物学和生物学的百科全书。法国传教士曾把《本草纲目》金石部的部分内容带回了法国，交给巴黎自然史博物馆，后来出版的《中华帝国全志》第三卷，就是节录《本草纲目》。此后，《本草纲目》在欧洲引起了人们更多的注意，它曾经被达尔文引用作为进化论的依据，还被他誉为"1596年出版的中国百科全书"。李时珍的巨著《本草纲目》对中国和世界的影响都是难以估量的。

李时珍亲自采集草药标本，积累了大量第一手资料。

徐光启

明代伟大的科学家，在数学、农学、天文学等方面均有建树，为推动中国科学的发展而奋斗终生，是把欧洲的自然科学介绍到中国的第一人。



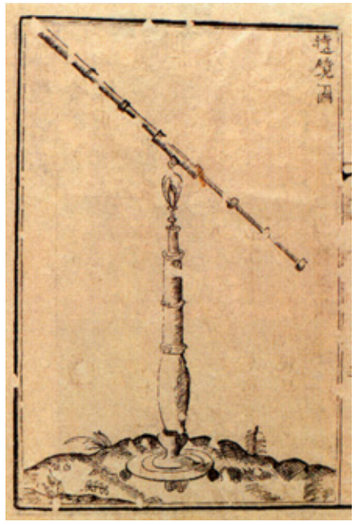
徐光启

人物档案

姓　名：徐光启
生卒年：1562年～1633年
出生地：上海县徐家汇(今上海旧城区)
身　份：明代科学家

生平纪事

徐光启出生于上海的一个没落商人家庭。上海是中国资本主义萌芽最先产生的地区之一，民风勤劳刻苦。徐光启从小生活在这里，目睹家人和乡人的辛勤劳作，自己也很小就参加劳动，这使他养成了勤劳节俭的习惯，而且对农事园艺产生了很大的兴趣。



明代科技受西方科技影响很大，开始与世界接轨。图为《崇祯历书》中的望远镜图。

徐光启青少年时一直苦读《四书》、《五经》，希望走科举、出仕之路。但他的科举之路并不顺利，直到1604年，徐光启才考中进士，入翰林院学习，从此踏上了仕途。

从16世纪起，西方传教士开始在中国南方传教，徐光启也开始同西方传教士有了初步的接触。32岁时，他应邀到广东韶州教授私塾，见到了主持韶州城西教堂的郭居静，两人交谈甚欢。他从此开始对传教士和西方的科学文化产生了好感，为以后和传教士长期合作打下了基础。此后，他看到了著名传教士利玛窦绘制的《山海舆地图》，对利玛窦的学术成就和为人产生仰慕。1600年，徐光启专程到南京拜访利玛窦，深为他的博学多才所倾倒。不久，徐光启就皈依了天主教。

1605年左右，徐光启和利玛窦开始合作，翻译西方数学的经典名著——欧几里德《几何原本》。这是徐光启介绍西方自然科学迈出的第一步。在翻译《几何原本》的过程中，徐光启创立了一套几何学的名词术语，如点、线、面、锐角、钝角等等，这些术语与原书的意思完全吻合，直到今天仍被我们沿用。徐光启还对我国传统的数学经典著作《九章算术》、《周髀算经》进行了整理，并根据欧几里德的几何学原理，创立出一套与传统数学完全不同的证明方法，这也是我国数学史上的创举。

徐光启非常欣赏西方的科技文化，并皈依了天主教。图为教堂外景。



1610年，徐光启又开始和传教士熊三拔合作，翻译西方的水利著作《泰西水法》。这本书具有很强的实用性、可操作性，对我国农田水利事业的发展具有极大的指导意义。此后，徐光启又编写了著名的《农政全书》。

天文学也是徐光启学习西学的重要内容之一。他进入翰林院之后，曾花了很多的时间钻研天文学，并写了《平浑图说》、《日晷图说》、《简平仪说》等书。1629年，徐光启运用西方方法，准确地推测出日食发生的时间。不久，崇祯皇帝命他主持历法修订工作。徐光启认为，修改历法应该以西方的历法为基础，因此他选择西方天文学最基础的东西，包括欧洲天文学理论、计算测量方法、测量仪器等首先进行翻译，其著作主要有《测天约说》、《测量全义》等。徐光启还建议制作地球仪、天球仪、日晷、望远镜、自鸣钟等10种仪器，用于天文观测。

为了编出一部融汇中西方历法优点的新历法，徐光启提出分成节次六目和基本五目的全新书目体例。节次六目研究天体运动的规律，基本五目包括了有关天文、历算的全部重要知识。这个结构成为《崇祯历书》编写工作的纲领。为了使新历法更加科学准确，徐光启多次组织人员进行天文观测，获取了大量的第一手资料。在天文观测中，徐光启在中国历史上第一次制造并使用了望远



徐光启和意大利著名传教士利玛窦，两人亦师亦友，共同翻译了欧几里得的《几何原本》。

镜。根据实际观测结果，徐光启又主持绘制了一幅星图，成为当时最完备、最精确的星表和星图，也是中国目前所知最早包括了南极天区的全天星图。

1633年，徐光启病逝。《崇祯历书》1635年全部修订完成。这部历书虽然不是由徐光启最后完成的，但他对新历的贡献却是无人可比的。

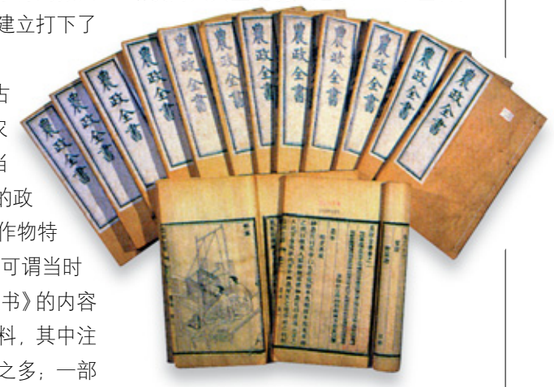
科技贡献

徐光启是中国晚明最杰出的科学家，他为了“裨益民用”，“习天文、兵法、农事、屯、盐、水利诸策，旁及工艺、数学，务可施用于世者”。在天文、历算、数学、农学、编译、介绍近代西方科学等方面做出了重大贡献，是中国古典科学和近代科学间承前启后的伟大科学家。

在数学方面，徐光启大量翻译了西方数学著作。他与利玛窦合译出欧几里得《几何原本》，是中国科学史上第一部系统地引进外国的几何学著作。在翻译时，徐光启所创立的几何学名称一直沿用到今天。徐光启自己撰写了《读书算》、《九章算法》、《定法平方算术》等。徐光启的数学成就使中国传统数学得到振兴和发展，为中国近代数学的建立打下了基础。

农学上，他编著了中国古代农业科学史上最完备的农学巨著《农政全书》，凡涉及当时的农业及与农业生产有关的政策、制度、措施、农具、农作物特性、技术知识等，应有尽有，可谓当时农学中的百科全书。《农政全书》的内容一部分是摘引前代的文献资料，其中注明来源的就有二百二十五种之多；一部分是徐光启自己的撰述，是他多年对农学研究和种植实验的总结概括，如对蝗虫生活习性的深入研究，对甘薯、木棉、女贞等农作物的栽培经验，以及对垦田、用水、养鱼的独到见地，都是字字珠玑的独创。

在天文历算方面，他主持修订历法，编制了《崇祯历书》、《恒星历指》。其中，《崇祯历书》总结了中国古历的成果，吸收了西历的优点，为中国以后三百多年的历法工作打下了基础。今天的农历，就是在《崇祯历书》的基础上修订而成的。而他的《恒星历指》是当时世界上最完备的恒星图。此外，在实际天文观测中，他在中国天文历史上第一次使用天文望远镜来观察天体，比伽利略使用天文望远镜只迟了二十年左右。



《农政全书》书影

影响评述

徐光启是一位具有开放意识的科学家，他率先介绍、引进西方先进的科学技术，为打破传统科学体系的束缚，使中西方科学成果融会贯通做了许多开拓性的工作，成为推动中国学习西方科学技术贡献最突出的科学家。他和利玛窦合作翻译的《几何原本》，打破了传统数学体系，开创了全新的数学证明方法。《几何原本》对中国普及几何学知识，培养数学人才，以及充实当时数学研究的内容产生了巨大的影响。徐光启主持修订的《崇祯新历》引进西方先进的天文学知识，对旧历法锐意革新，对清代以后的天文学发展产生了深远的影响。他的巨著《农政全书》为农业发展提供了许多切实可行的经验措施，不仅推进了当时农业生产的发展，还为后世的农业发展和农学研究提供了宝贵的财富，其中的一些经验和措施直到今天仍有很大的实用价值。

作为中国近代科学的先驱者和开拓者，徐光启至今仍为人们所怀念尊敬。他的陵墓，今天仍然保存在上海南丹公园的一角，接受后人的凭吊和景仰。

上海南丹公园的徐光启雕像



徐霞客

明代杰出的地理学家，世界级历史文化名人，所著《徐霞客游记》，被誉为“千古奇人的千古奇书”，是中国乃至世界地理学史中一块不可多得的瑰宝。



徐霞客

人物档案

姓　名：徐弘祖

生卒年：1587年～1641年

出生地：江阴马镇南肠村(今属江苏)

身　份：明代地理学家

生平纪事

徐霞客，名弘祖，号霞客，1587年出生在马镇南肠村一个没落士绅家庭。其祖父以上四代都有很好的文学修养，所以他自幼受到良好的家庭教育。徐霞客自幼聪慧过人，好读书。15岁时，他就博览了先祖留下的“绛云楼”藏书，特别爱好古今史籍、地志图经、游历探险方面的书籍，并逐渐萌发远游五岳名川的理想。18岁时，其父受群豪欺侮，忧愤而死。徐霞客对官场失望、痛恨，加之个人理想，他决意不应科举，潜心学习和研究前人有关地理学的著作。他勤于思考，发现前人的著作中有许多地方由于历代沿袭，照抄照搬，时过境迁而文字已久，存在许多错误和疑问。于是，他决定外出旅游，去探索大自然的奥秘。



徐霞客故居，位于江苏省江阴市马镇。

1608年，22岁的徐霞客辞别母亲和新婚的妻子开始出游。初期旅行因老母在堂而历时较短，他每年春天外出，秋冬而归。他游山川如会知己，探穷奥如掘至宝。47岁以前，他游历了北方的泰山、嵩山、华山、恒山、五台山；南方的黄山、庐山、普陀山、天台山、雁荡山，最远至福建的武夷山。1621年，因母亲年过80高龄，徐霞客暂缓远行。次年9月，其母病逝，徐霞客在家为母守孝。1628年服丧期毕，徐霞客开始远游。同年4月，他远游至广东罗浮山，1629年开始由南转北游盘山，1630年南游漳州，1632年重游天台山、雁荡山，次年游五台山、恒山，南下三游漳州。他身体健壮，一根拐杖，一些简单的行李，凭着两条腿翻山越岭，长途跋涉，风餐露宿，足迹踏遍祖国的东南部。徐霞客早年的旅行，偏重于搜奇览胜。后来，他逐渐觉察到，对大自然的观察和了解不能仅停留在表面上。因此，51岁以后，他便将注意力转到探索自然奥秘、揭开自然规律上来，进入了有计划、有系统地深入考察和研究自然的新阶段。

1636年，年已五旬开外的徐霞客开始考察祖国西南地貌，跋涉“蛮荒”。这是一次野外实地考察，这次出游的时间最久，路途最长，遇到的艰难困苦最多，取得的成就也最大、最重要。徐霞客取道浙江，经江西、湖南、广西、贵州，横穿云南，对金沙江、澜沧江、丽江等诸水流域进行了实地调查勘测，写成《溯江纪源考》和《盘江考》，详细论证了长江和盘江的水源，肯定了金沙江上游为长江上源。



徐霞客故居东南的胜水桥，始建于明代。

徐霞客还是世界上对石灰岩地貌(又称喀斯特)进行大规模考察，并做详细记录和研究的第一人。我国的石灰岩地貌在湖南、广西、云南、贵州等地发育最为完整，堪称世界上分布最广、形态最奇特的地域之一。徐霞客在这一带详细考察了三年。

他的游历十分辛苦，雪雨水霜，风餐露宿。在游历考察中，他曾三次遭遇强盗抢劫，四次断炊，每次都凭自己的胆识和智慧绝处逢生。尤为可贵的是，徐霞客在长期游历活动中，每天不论旅途怎样劳累，总要把当天的经历和考察情况详细地记录下来。他以清新奇丽的文字描写了大自然的瑰丽多姿，以无比激扬的热情歌颂了祖国山河的壮美。

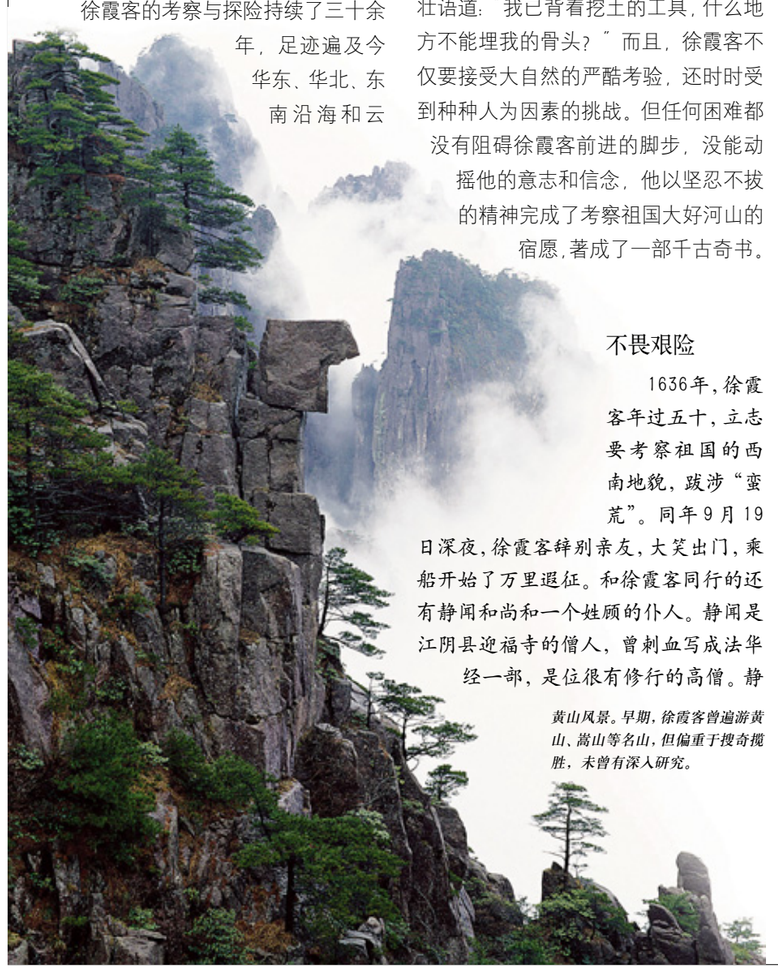
徐霞客的考察与探险持续了三十余年，足迹遍及今华东、华北、东南沿海和云贵地区计19个省的无数山川。1640年，他在云南考察时患重病，次年在家乡江阴去世，时年55岁。后人根据他的游记整理集结了《徐霞客游记》一书。



徐霞客在云南考察时，在丽江古城沐王府照壁上的题词：宫室之丽，拟于王者。

生活剪影

不可否认的说，徐霞客是一个奇人，他以双脚丈量了自己的人生，同时也书写了一个千古传奇。怀着自己的宏伟志向，徐霞长年累月、不分寒暑、攀山越岭、不畏艰险地进行着自己的考察。他甚至做好了牺牲一切的打算，他曾豪言壮语道：“我已背着挖土的工具，什么地方不能埋我的骨头？”而且，徐霞客不仅要接受大自然的严酷考验，还时时受到种种人为因素的挑战。但任何困难都没有阻碍徐霞客前进的脚步，没能动摇他的意志和信念，他以坚忍不拔的精神完成了考察祖国大好河山的宿愿，著成了一部千古奇书。



黄山风景。早期，徐霞客曾遍游黄山、嵩山等名山，但偏重于搜奇揽胜，未曾有深入研究。

不畏艰险

1636年，徐霞客年过五十，立志要考察祖国的西南地貌，跋涉“蛮荒”。同年9月19日深夜，徐霞客辞别亲友，大笑出门，乘船开始了万里遐征。和徐霞客同行的还有静闻和尚和一个姓顾的仆人。静闻是江阴县迎福寺的僧人，曾刺血写成法华经一部，是位很有修行的高僧。静闻欲到云南的鸡足山修行，因此，得以与徐霞客同行。徐霞客一行取道浙江，越江西、湖南、广西、贵州到云南。1637年2月的一天夜里，徐霞客等在湘江新塘停船休息，夜里突然遇到盗匪，乘船被烧毁，静闻、仆人受伤，行李财物被抢劫一空。徐霞客的游历受到极大的困难。但他没有为之却步，设法取得友人的资助后，重新上路。同年9月，静闻病死在广西南宁崇善寺。为了达成静闻修行鸡足山的遗愿，徐霞客背负静闻的遗骨，与仆人分担行李，再次前行。经过一年多的艰难行程，在次年11月，两人才到达云南的鸡足山悉檀寺。1638年，在游历中，姓顾的仆人竟然卷带包裹财富独自逃走，徐霞客的旅行又一次受到阻碍。然而，这依然没能阻碍徐霞客的考察。在僧人们的资助下，徐霞客带着简单的行囊，不畏艰险，开始独自在崇山峻岭中探险。

“龙”洞探险

为了探寻自然界的奥秘，徐霞客猎奇而从，见险而行，登山必登最高之巅，下洞必下最深之地。他不信邪，不信鬼，无论是“神龙精怪”，还是巨蟒猛兽，都无所畏惧。

有一次，徐霞客在湖南茶陵准备考察麻叶洞时，周围的乡亲都过来了。有的对徐霞客说：“洞中有神龙。”有的说：“洞中有精怪，不会法术的人是不能降服这些东西的。”众人你一言，我一语，探头下望，没有一个人不为徐霞客担心的。



桂林芦笛岩。洞中有石乳、石笋、石柱、石幔，变化多姿，玲珑瑰丽，素有“大自然艺术之宫”的美称，是著名的岩溶景区。

然而，徐霞客却毫不畏惧，他从容地脱下衣服，拿起火把下洞进行考察。在洞中，他不仅没有遇到人们传说的各种神龙精怪，反而亲身感受了“石幻异形，肤理顿换，片穷具灵”的另一番大千世界。

当徐霞客考察完毕，回到洞口时，充满着疑虑、焦急，守候在洞口的近百人一下子将他围了起来。他们的疑虑和担心烟消云散，无不对徐霞客的惊人之举投以敬佩的目光。我国宋代文学家王安石曾经说过：“世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”徐霞客所具备的“途穷不忧，行误不悔，瞑则寝树石之间，饥则啖草木之实，不避风雨，不惮虎狼”的大无畏精神，正是他取得成功的根本所在，并且也是在科学上做出诸多贡献所必备的最为可贵的品格。

与宁海之缘

在徐霞客三十几年的游历中，他与宁海结下了不解之缘。他不仅两度从宁海出发，游历祖国南方的名山大川，而且千古奇书《徐霞客游记》就从宁海开笔记述。宁海有幸成了《徐霞客游记》开篇之地。

《徐霞客游记》为何要从宁海开篇记述呢？许多专家认为，这是徐霞客经过长期对祖国地理和历史典籍深入研究后做出的选择。宁海所在的天台山，是祖国南龙巨脉的东首，要重点考察史料记载较少的祖国南方山水地理，风光景色，必须从濒临大海的天台山东坡开始。徐霞客在《江源考》一文中写道：“不翻龙脉，所以不辨江源。今详三龙大势，北龙夹河之北、南龙抱江之南，而中龙中界之，特短，北龙亦底南向半支入中国，惟南龙磅礴半宇内。而其脉亦发于昆仑；与金沙江相持南下……东分为浙之台宕(荡)……”徐霞客把黄河以北、长江以南、江河之间的山脉视为祖国的三条大龙，其中南龙是连接世界最高之山——珠峰和环球最广之洋——太平洋的巨脉。大山与大海到宁海相接。这是徐霞客毕生考察的重点，因此，《徐霞客游记》描写南龙的篇幅占全书的95%左右，开端亦从宁海开始。

另一个原因是天台山有深厚的文化底蕴。宁海是天台山东坡，背依祖国南龙巨脉，面对东海，紫气东来，是古人崇尚、向往的所谓仙境之地。传统的天台山范围，指今天台县始丰溪以北，今新昌和嵊州的剡溪以东至宁海之海滨的地区。宁海是滨临大海的台岳东门。徐霞客选定开游和19年后第二次考察南方的道路，即宁海出西门，经台岳东门王爱山直达华顶的东门大道。

徐霞客踏遍千山，深入考察，才得以著成千古奇书。



科技贡献

徐霞客一生游踪遍及名山大川，为后人留下了反映我国秀美山川风貌，充满田园诗意的地理考察散记《徐霞客游记》。这部驰名中外的典籍闪耀着徐霞客献身祖国考察事业的坚强毅力和聪明才智。

《徐霞客游记》是以散文和日记体裁写成的野外考察的忠实记录，是徐霞客三十多年来坚持不懈探索和研究自然奥秘的总结。全书共二十卷，四十万字，真实而生动地记述了他所到地方的地质、地貌、水文、气候、动物、植物以及少数民族的经济状况、风俗习惯等。其中大



《徐霞客游记》书影

部分是关于中国西南和边疆地区的系统考察记录或专题讨论。特别是他对石灰岩溶蚀地貌的记载，内容丰富多彩，记述翔实精确，具有很高的学术价值。

中国西南地区石灰岩分布广泛，发育完整。徐霞客从1637年春开始，用了近三年时间，对广西、贵州、云南等地的石灰岩分布、类型、特征做了详细地考察，科学地记录了石灰岩地貌突兀绮丽的风光和不同的类型及其成因。他还认识到，石林、象鼻山、石笋、石钟乳等现象的形成无不与流水作用、气温、湿度有关。他还将不同的地貌形态按其土壤覆盖和植被发育的情况进行了详细地分类和总结，并试图厘定一系列专用



云南建水燕子洞，位于泸江流经的峡谷里，由两个巨大的石灰岩溶洞组成。

名称。这一分类与现代地质学分类基本吻合，这在中国和世界地理学史上是空前的创举。他对石灰岩地貌所做的考察和描述，比欧洲人爱士倍尔的工作(1774年)要早一百三十多年，他对石灰岩地貌的分类也比欧洲人瑙曼的研究(1858年)要早两个多世纪。

石灰岩地貌的另一个显著特点是岩洞众多。1953年，中国科学院地理研究所曾经对七星岩深洞做了科学的实地勘测。《徐霞客游记》中所记述的15个岩洞不仅都能找到，而且有关洞口位置的记载和实测结果完全一致，有关洞穴结构、方向和形态特征的描述也大都是真实可靠的。现在对岩洞的研究已经成为一项专门的学问，叫做“洞穴学”。《徐霞客游记》对这项学科的研究到今天仍然有重要的参考价值。

在不同地形、温度、风向风速条件下，徐霞客对植物的生态与种属发育进行了仔细地观察，提出了地面高度与地球纬度是对植物、气候和生态产生影响的重要因素。这些在今天看来已属常识的问题，在科学十分不发达的数百年前却具有开创意义。



云南第一洞——泸西阿庐古洞，是徐霞客探寻的古洞之一。

徐霞客对我国水文地理学的发展也有相当大的贡献。他考察过许多河流，纠正了过去志书中的一些错误，如潇江、湘江、漓江、怒江、澜沧江等均有勘误。他又特别对长江和盘江进行了详细地考察和深入研究，并写了《江源考》和《盘江考》。这两篇专题论文是水利科学史上的重要著作。与此同时，他还论述了左江、右江、大盈、澜沧江等多条水系的发源地，对河流的发育、沉积和侵蚀状态所做的详细考察和描述，与现代地貌研究成果大体一致。

影响评述

徐霞客是明朝末年著名的地理学家和出色的旅行家。他经三十年考察撰写成的六十万字的《徐霞客游记》，详细地记录了他一生旅行生涯中的所见所闻，包括山川河流、气候植被、风俗人情等，既富有文学色彩，又具有重要科学价值，开辟了地理学上系统观察自然、描述自然的新方向；既是系统考察祖国地貌地质的地理名著，又是描绘华夏风景资源的旅游巨篇，还是文字优美的文学佳作，在国内外具有深远的影响。此外，书中对我国石灰岩地区岩溶地貌的记述，详尽系统，是世界上较早的一本关于岩溶地貌的论著。尽管书中也有一些记述失当或判断错误的地方，但是它终不失为一份宝贵的科学文化遗产。近年，视徐霞客为游圣，步徐霞客足迹，游览祖国大好河山已成为中国旅游界的崭新时尚。徐霞客也将永远为世人怀念。

踏遍青山人未老的徐霞客



詹天佑

中国近代杰出的铁路工程专家，杰出的爱国知识分子，为发展中国早期铁路建设事业做出了卓越贡献，在列强面前不畏强暴、威武不屈的精神永为后世楷模。



詹天佑

人物档案

姓　名：詹天佑
生卒年：1861年～1919年
出生地：广东南海县
身　份：近代铁路专家

生平纪事

詹天佑，祖籍安徽婺源，1861年生于广东南海县的一个茶商家庭。他自幼聪颖好学，1872年7月8日，年仅12岁的詹天佑作为中国第一批官办留美学生赴美留学。詹天佑在美国先后就读于威哈吩小学、弩哈吩中学，1881年又以第一名的成绩毕业于耶鲁大学。回国后，詹天佑入马尾船政学堂学习海船驾驶。学成后，被派往福建水师旗舰“扬武”号任炮手，参加了马尾海战，表现出强烈的爱国热情。



西方铁路技术传入中国后，帝国主义和洋务派先后抓起了兴建铁路的热潮。

1888年，詹天佑由老同学邝孙谋推荐，到中国铁路公司任工程师。被湮没了七年之久的詹天佑终于有机会献身于祖国的铁路事业。此时，正值天津——唐山铁路施工。詹天佑亲临工地，与工人同甘共苦，结果只用八十天的时间就使铁路竣工通车了。

1890年，清政府又修关内外铁路（今京沈铁路），以金达为总工程师。1892年，工程进行到滦河大桥，英国、日本、德国的工程师都因建不成桥而失败，金达被迫求助于詹天佑。詹天佑详细分析了各国的失败原因，又对滦河河底的地质土壤进行了周密地测量研究之后，采用了中国传统的方法，配以机器操作，胜利建成滦河大桥。这一胜利长了中国人民的志气。

1902年，清政府要修一条专供皇室祭祖之用的新易铁路（高碑店至易县），工期限制在6个月内。尽管此路价值不大，却是第一条中国人自己的铁路，因此，詹天佑仍是非常重视。他彻底抛弃了当时外国人必须在路基修成之后，风干一年才可铺轨的常规，仅用4个月的时间，以极省的费用建成新易铁路，大大鼓舞了中国人自建铁路的信心。

詹天佑视察英德铁路旧照



1905年，清政府决定修筑京张铁路（北京到张家口），詹天佑被任命为总工程师。詹天佑清楚地知道这一任务的艰巨性，他给他的美国老师诺索朴夫人的信中这样说：“如果京张工程失败的话，不但是我的不幸，也是中国工程师的不幸，同时带给中国很大损失。在我接受这一任务前后，许多外国人露骨地宣称中国工程师不能担当京张线的石方和山洞的艰巨工程，但是我坚持我的工程。”这席话充分体现了詹天佑的爱国心和民族责任感。1905年9月，京张铁路正式开工，12月12日开始铺轨。就在铺轨的第一天，一列工程车的一个车钩链子折断，造成脱轨事故。詹天佑没有惊惶失措，他果断地使用了自动挂钩法，解决了大坡道和“人”字形线路的行车问题。京张铁路完工，詹天佑受到中外专家的一致好评，清政府特别授予他工科进士第一名的称号。



京张铁路南口机车房旧照



津浦铁路接轨仪式旧照

科技贡献

詹天佑是中国近代最杰出的铁路专家，在当时技术设备落后的情况下，他大胆创新，勇于实践，创造了铁路修建史上的一个又一个奇迹，博得了中外业内人士的一致赞誉。

在修建津榆铁路，架滦河铁桥时，英、日、德三国的工程师指挥打桩均告失败。詹天佑认真分析总结了3个外国工程师的失败原因，又仔细研究滦河河床的地质构造，大胆采用新方法——“压气沉箱法”来进行桥墩的施工。这一成功震惊中外。

在建造京张铁路的过程中，面对艰巨的工程，詹天佑再次展示了他的才华和科学创新精神。为了克服陡坡行车的困难，保证火车安全爬上八达岭，詹天佑独具匠心，创造性地运用“折线”原理，在山多坡陡的青龙桥地段设计了一段“人”字形线路，从而减少了隧道的开挖，降低了坡度。在开凿居庸关和八达岭两个隧道时，在没有任何新式设备的情况下，詹天佑创造性地采用两端开凿法，准确地使山洞在中点贯通；而开凿八达岭隧道时，因为洞身过长，詹天佑采取了直井开凿法，即在隧道中部开凿两个直井，分6个面同时进行开凿，顺利解决了难题。对厚厚的岩层，詹天佑第一次使用了炸药爆破开山法。此外，他还采用当时最先进的大马力蒸汽机车，在列车前后各配备一台，一牵一了这个问题。1906年9月30日，京张铁路第二期工程开始。铁路要在居庸关、五桂头、石佛寺、八达岭开凿四条隧道，这不仅要有精确的计算和正确的指挥，还要有新式的开山机、通风机和抽水机。但后者当时的中国全都没有，只靠工人的双手，其困难程度可以想见。他们硬是克服了重重困难，终于在1908年9月完成了第二段工程。1909年8月11日，京张铁路全线通车。此路原定六年完成，詹天佑不仅提前两年完工，还节余二十八万两银子。

辛亥革命后，詹天佑为了振兴铁路事业，和同行一起成立了中华工程学会。这期间，他对青年工程技术人员的培养倾注了大量心血，勉励青年“精研技术，以资发明”。

詹天佑从事铁路事业三十多年，几乎和当时中国的每一条铁路都有不同程度的关系。到晚年，因积劳成疾，不幸于1919年病逝。

影响评述

詹天佑是中国近代科学与工程技术史上的先驱，杰出的爱国知识分子。他致力于我国早期的铁路建设，并领导全国铁路技术工作，创建了多种学科的中华工程师学会，开拓了我国工程技术事业，被称为“近代中国工程之父”。19世纪80年代，他投身于中国铁路建设事业，曾先后主持过我国京沪、京张、沪宁、川汉、粤汉等早期多条铁路的建设，为发展我国早期铁路建设事业呕心沥血，奋斗终生。1909年，他主持建成了中国独力修建的第一条工程艰巨的京张铁路，显示了中国劳动人民的勤劳与智慧，推动了中国铁路事业的发展，为深受欺辱的中国人民争了一口气，振奋了民族精神。他在帝国主义列强面前不畏强暴，威武不屈，提出“各出所学、各尽所知，使国家不受外侮，以自立于地球之上”的口号，代表了炎黄子孙百折不挠、永不屈服的高尚的民族气节，永为后世楷模。因此，宣传他的丰功伟绩和爱国实干、自强不息、艰苦奋斗、勇于革新的精神，对中国正在进行的社会主义现代化建设，尤其是社会主义精神文明建设，将会起到巨大作用。



在京张铁路的修建过程中，詹天佑表现出的创新精神和大无畏的魄力赢得了中外人士的普遍赞誉。







100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA
中国名人百传

本书从华夏五千年灿烂的文明史中精心选取最具影响力的100位代表性人物，完整再现他们的人生旅程，客观评点他们对国家与社会的功绩影响，并配以大量精美逼真的图片，让您在轻松阅读中了解最真实的名家名人。





观赏

科技大家张衡创制的多种精密天文地理仪器 • 一代书圣王羲之飘若浮云矫若惊龙的的兰亭遗墨 • 画圣吴道子栩栩如生气韵生动的传世名画 • 功夫巨人李小龙扬威好莱坞的矫健身手



学习

汉初名臣张良运筹帷幄决胜千里的谋略智慧 • 刚直不阿的包拯不畏权贵为民伸冤的高贵品质 • 一代天骄成吉思汗纵横草原横扫欧亚大陆的英雄气魄 • 儒将戚继光练兵抗倭的爱国主义精神



发现

商鞅为何能使秦国成为当时最强大的国家 • 武则天如何凭借才智与勇气成为中国唯一女皇 • 玄奘如何克服重重困难实现梦想孙中山如何不断奋斗，一举推翻中国两千年的封建制度









中国名人百传 下

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

北京出版社











100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA
中国名人百传 下



北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA • 中国名人百传 • 100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA • 中国名人百传

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

下卷



北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

文史大家

中国拥有数千年的传统文化，同时也发展了数千年的文学、史学。悠久的历史为我们带来无数优秀的文学家、史学家，带来无尽优美的作品，无限广阔的遐想。洁身自好的屈原创造了优美的楚辞体，唱出了其爱国忧民的伟大情怀；身受宫刑之辱的司马迁隐忍著《史记》，开史书纪传体之先河；避世隐居的陶渊明则以清丽自然的笔触描绘了一个田园世界；洒脱不羁的李白纵览江山，举杯邀月，写下极具浪漫情怀的壮丽诗篇；忧国忧民的杜甫以饱尝辛酸的诗句记下了沧桑巨变的历史；胸怀旷达的苏轼高唱大江东去，雄伟壮丽，气势恢宏；美丽贤淑的李清照浅唱低吟，婉约柔美，娓娓道出闺中心语；铁骨铮铮的关汉卿以辛辣的言语，再现了人间的不平之事。总之，他们以光辉的人格，风格迥异的语言写下了中国文学的历史，写下了中国社会的历史，极大丰富了五千年的灿烂文化。

屈原

中国历史上第一位伟大的诗人。他创造了一种新的诗歌形式，对后世创作产生了深远的影响；其洁身自好的人格和爱国忧民的情怀，同其作品一样光照千古。



屈原

人物档案

姓　名：屈平
生卒年：约公元前340年～前278年
出生地：湖北秭归
身　份：战国时期诗人、政治家

生平纪事

屈原，名平，字原，又名正则，出生在战国后期楚国的一个贵族家庭里。当时，正是中国思想史上诸子杂出、百家争鸣的黄金时代。在这样的环境熏陶下，屈原具有了很高的文化修养，知识渊博，才学非凡，且懂得国家治乱的道理，擅长辞令，其杰出的才华备受时人赞赏。



屈原故里，位于湖北秭归。

大约在公元前319年，年仅二十几岁的屈原当上了楚国的左徒（地位仅次于丞相），辅佐楚怀王励精图治，处理朝中内政外交大事。屈原认为，要使楚国振兴发达起来，就必须对内严明法纪，举贤授能，把肯为国家为人民办实事的德才兼备的人选上来，打击结党营私及不执行国法的特权阶级；对外必须“联齐抗秦”，否则，楚国必将被别国吞并。当时执政的楚怀王还不失为一个有道明君，他希望通过变法以图强。这样，屈原“入则与王议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯”，很快成为朝中最出色、最受重用的人。

为使国家和民族能够长治久安，屈原接连制订了几项法令，取缔和限制了旧贵族的某些特权，打击了一些贪污、腐化、结党营私活动，选用了一批贤才管理国家大事。后来，他又亲自出使齐国，说服了齐王，结成楚齐联盟。从此，楚国日益振兴起来，在各诸侯国中的地位也提高了。公元前318年，楚、齐、魏、韩、燕、赵六国在楚国郢都订立了六国联盟，楚怀王被推举为六国的“纵约长”。为此，楚怀王更加赏识屈原，进而把制订《宪令》的任务秘密地授予他。

当时，把持楚国大权的旧贵族代表人物主要有楚怀王宠爱的南后郑袖，令尹子椒（相当于丞相）和上官大夫靳尚等一伙亲秦派。屈原的一系列改革措施触动了他们的利益。于是，在上官大夫靳尚的策划下，演出了一幕谗害屈原的政治丑剧。他们有的到屈原那儿去夺《宪令》稿，以探内容虚实；有的到怀王面前诬告屈原如何傲慢，如何把变法功劳归于己有，瞧不起国君等等。楚怀王听信了谗言，疏远了屈原，后又罢免了他的左徒职，任命他为三闾大夫，掌管宗室子弟的教育工作。靳尚一伙小人还不甘心，继续在楚怀王面前说屈原的坏话。怀王听信谗言，竟然在公元前299年左右把屈原放逐到汉水上游一带的原野上。

屈原死后，楚国百姓划着小船去救屈原，但茫茫江面，百姓一无所获。此后，人们把划小船改为赛龙舟，以这种活动形式来纪念屈原。



屈原被流放后，心中十分忧伤，于是创作了《抽思》、《思美人》、《离骚》等作品，表达了诗人坚持正义，虽遭打击而不动摇的坚定信念。

屈原被免官以后，秦国攻打齐国，担心齐楚联合抗秦。于是，秦国派张仪来到楚国，送给楚国丰厚的礼物，并以秦六百里土地的利益相诱，破坏了齐楚联盟。秦齐战后，秦却毁约食言，不欲割地给楚。楚王大怒，举兵讨伐秦国，结果大败而归。在这种情况下，楚怀王才起用了流放汉水的屈原，派他再度使齐，重修楚齐之好。

然而，当秦国故伎重演，表示愿意以退还所占楚地为条件与楚讲和时，楚怀王竟声言，宁肯不要土地，也要张仪的脑袋。待张仪冒险演出一幕自投罗网的闹剧后，楚怀王却一反初衷，非但不杀张仪，反而听信张仪的诡辩，重新走上了亲秦绝齐的歧途，使屈原刚刚修复的楚齐联盟毁于一旦。公元前299年，秦国又约楚怀王到秦之武关（今陕西高县东）相会，结果楚怀王再入秦国圈套，客死秦国。楚国立太子熊横为顷襄王。顷襄王比怀王更昏庸无能，竟认贼做父，做了秦王的女婿。他更视屈原为眼中钉肉中刺，非去之而后快。大约在公元前292年，屈原再度被顷襄王逐出朝廷，永久流放在长江以南的荒野上。



独醉亭，位于湖南武冈市东水路口。相传为屈原与渔夫相见之处。



屈原画像，描绘了屈原在被流放以后忧国忧民、浪迹江湖的形象。

从此，屈原度过了十几年精神苦闷、贫病交加的流放生活。公元前278年春天，秦军攻破楚都郢城，于烧杀掳掠的同时，还捣毁了楚国先王的陵墓。郢都的残破对屈原是沉重的打击，早已抱定誓与父母之邦共存亡决心的他，遂于这一年的农历五月五日举身投入汨罗江。

生活剪影

屈原一生的悲剧命运与他的祖国——楚国的命运是分不开的。屈原所处的时代是战国后期，正是诸侯国之间的战争最激烈的时候。经过商鞅变法后的秦国实力最强，而楚国也是一个大国。出身贵族的屈原抱着一腔改革内政、振兴楚国的热忱，渴望实现自己的“美政”主张，由强大的祖国来统一六国。但时局弄人，屈原遇到昏庸的怀王、顷襄王，在凄凉的流放地结束了一生。

善用毒计的郑袖

秦国为再次破坏楚齐联盟，派使者张仪游说楚王，诡称秦将退还所占之地给楚，条件是楚齐绝交。左徒屈原识破秦国的虎狼之心，从维护楚国独立和关东六国人民的利益出发，力劝楚王坚持联齐抗秦。张仪阴谋受挫，转而与楚王宠姬南后勾结。南后郑袖是个狠毒自私的女人，且楚王长子在秦国做人质。南后为了固宠，便接受了张仪的奸计，以离间楚王与屈原关系，破坏楚齐联盟为条件，换取秦国对立子兰为王位继承人的支持。南后以帮助指导“九歌”为名，把屈原骗入宫中，当面吹捧屈原。等见到楚王回宫时，便诈作头疼，倒入屈原怀中，诬蔑屈原调戏她。楚王不辨真伪，便以“淫乱宫廷”的罪名免



善用毒计的郑袖



《九歌图》。《楚辞》中的《九歌》是屈原根据楚地民间祭神乐歌改编而成。



《离骚》书影。这是屈原的代表作之一。

去了屈原的左徒之职，逐出宫廷，并宣布和齐国绝交，同秦国修好。屈原悲愤满腔，告诫楚王说："要多替楚国的老百姓想想。"

"端午节"的来历

楚顷襄王即位后，令尹子兰等小人又接着在顷襄王面前进谗言，诋毁屈原。结果，顷襄王把屈原放逐到江南。屈原先后在沅水、湘水一带流浪，境遇十分悲惨。一天，他来到江边，披头散发，一边走一边唱。一个渔夫见到他，说："您不是三闾大夫吗？为什么来到这里？"屈原说："全世界都污浊，只有我一个人是清白的；大家都喝醉了，只有我一个人是清醒的，所以被放逐。"渔夫说："有道之士，不被外物所拘束，而能够随着时代变化。整个社会都混浊，为什么不跟着随波逐流呢？大家都醉了，为什么不和大家一起去喝酒食糟呢？为什么要保持高洁的品德，导致自己被放逐呢？"屈原说："我听说，刚洗过头发的人，一定要弹去帽子上的灰尘；刚洗过澡的人，一定要拍掉衣服上的尘土。作为一个人，谁愿意让自己洁白的身躯蒙上污垢呢？我宁可葬身在鱼腹之中，也不愿那样。"

公元前278年，秦国大将白起攻破了楚国郢都。屈原看到楚国很快就要灭亡，人民要流离失所，无比悲愤，就在农历五月五日写了《怀沙》一诗。写罢，怀抱一块大石头，跳进汨罗江中，以表白自己热爱祖国、热爱人民、抗秦到底的决心。后来，每年五月五日这天，人们包粽子、赛龙舟以示对他的怀念，并把这一天定为"端午节"。

文学成就

屈原是中国文学史上的一颗巨星，又是一位政治家，一位伟大的爱国者。作为政治家，他是一个悲剧人物；而作为一个诗人，正是这样的悲剧成就了他非凡的文学业绩，使其以杰出的文学创作享誉后世。

屈原的作品有《离骚》、《九章》、《九歌》、《招魂》、《天问》等。其中最重要的代表作是《离骚》。全诗三百七十多句，二千四百余字，是在楚国民间歌谣的基础上创制的一种新诗体。它比之《诗经》，句式较长，篇幅扩大，词汇瑰丽，想象奇伟，具有浓厚的浪漫主义色彩，极富艺术感染力。它是屈原在政治上遭受挫折后，对过去和未来的思考，也是作者自己这个崇高而痛苦的灵魂的自传。诗歌通过大量的香草、美人等具有象征意义的辞藻铺叙，通过天上、地下驱使神灵的辉煌奇幻的艺术场景，通过反复表述自己的心迹，绝不放弃自己的理想而妥协从俗，宁死也不肯改变自己的人格，塑造了一个崇高的诗人自己的形象。后世常常"风"、"骚"并称，"风"是指《诗经》中的《国风》，而《骚》就是指《离骚》，从而赞誉了《离骚》的艺术成就。

屈原另外的作品，如《九章》，由《惜诵》、《涉江》、《哀郢》、《怀沙》、《橘颂》等9篇作品组成，有的是咏物，有的是纪行，把纪实、抒情、写景相结合，以优美华丽的文字写出了复杂的内心世界。《九歌》是由11篇作品构成，是一组祭神所用的乐歌。既有古老的神话色彩，也表现着诗人对人生的感受和领悟。《招魂》是借楚地"招魂"的习俗，用神奇的想象力和创造力写成的一篇奇异之作。《天问》更是一篇奇文，它就自然、历史、社会等方面，一口气提出了172个问题，为前人所不敢言。

人们为了不让鱼儿吃屈原的躯体，就在每年五月初五往江中抛扔粽子，后来逐渐演变成端午节吃粽子的民间风俗。





屈子祠，位于湖南汨罗市。



位于湖南汨罗市烈女岭上的屈原墓，墓碑上刻有"楚故三闾大夫之墓"的字样。

在诗歌形式上，屈原继承、发展了《诗经》的四言形式，创造了四、五、六、七言长短不拘的形式，形成了一种新诗体——楚辞体，开中国辞赋之先河。这一新诗形式，具有浓厚的楚地色彩，如语助词"兮"字的应用，不仅使诗歌调子婉转动人，而且便于表达丰富深刻的社会内容，抒发奔腾澎湃的激情。还有比兴手法，早在《诗经》当中就已经广泛运用，而且比较准确和生动，但比较简单，象征也很单纯。屈原笔下的比兴手法的运用，非常丰富复杂，而且互相关联，构成一连串的艺术形象。作品中的"美人"、"香草"等等，都不仅仅是一种比喻的修辞手法，而且是一种象征。这不仅对修辞学做出了重大贡献，而且影响到中国美学的发展。

在创作方法上，屈原诗中有浓郁的浪漫主义色彩。屈原诗歌的浪漫主义有一个鲜明的特点，就是：虽然植根于现实生活之中，但诗人丰富的想象，强烈的感情，对美好事物的追求，对神话传说的运用，对美女香草的描绘等等，都是从现实生活中升华而来的。屈原执著于浪漫，又不脱离和逃避现实，他真实地写出了自己的思想感情和反抗斗争，也真实地写出了整个时代的动乱和变革。这种浪漫主义的爱国精神和对黑暗政治的坚决斗争精神，对后世产生了积极的影响，是中华民族的宝贵财富。历史上每一个爱国主义诗人都非常喜欢屈原的作品，可以说，屈原作品的艺术性和思想性都给后人留下了一座宝库。

总之，屈原作品，数量之多，内容之丰富，思想之深邃，艺术之高超，都是前所未有的。

影响评述

屈原在中国文学史上具有很高的地位。他利用楚国的民间歌谣形式，创造了一种新的诗歌形式——楚辞体，完成了中国诗歌的一大革命，并对后世的诗歌和词赋创作产生了深远的影响。《楚辞》的出现，无论从内容上，还是形式上，都为中国文学开创了一个崭新的阶段。《诗经》是我国最早的诗歌总集，但它绝大部分都是民歌，集体创作的痕迹是明显的。而《楚辞》，虽然也吸取了民歌的营养，甚至沿用了民歌形式，但它却是一种再创造，比原来的民歌提高了一大步，而且内容广泛，作者的思想、感情、理想以及痛苦和遭遇都在诗中得到充分地反映。屈原也就成为中国历史上第一个伟大的诗人。

屈原不仅是中国第一位伟大的诗人，而且还是一个政治改革家。他在政治改革上有一整套理论，可以从他的大量诗篇中略窥一二。比如，在用人原则上，他企图打破贵族独览朝政的格局，主张不论出身如何，只要有才能，就可以到朝中做官。所以，他在《离骚》里说："举贤才而授能"、"操筑于傅岩兮，武丁用而不疑。吕望之鼓刀兮，遭周文而得举。宁戚之讴歌兮，齐桓用以该辅。"从这些例子中就可以看出，屈原主张出身贫贱的人照样可以做官，这种主张无疑是一种进步。此外，他主张用法治思想来治理国家，振兴楚国，这些主张，在当时大变革的时代，是适应历史发展潮流的。在外交上，屈原主张联齐抗秦。他认为，秦国不可信，只有联合齐国，共同对付秦国，才能不被秦国个别击破。但楚王不听屈原正确的建议，结果身败国亡。实践证明，屈原的主张是正确的，是位了不起的政治家。



屈原塑像

司马迁

中国伟大的史学家，屈受宫刑之辱，隐忍发愤著《史记》，开创了中国纪传体史书的先河，影响了后世史学和文学的发展。



司马迁

人物档案

姓　名：司马迁
生卒年：约公元前145年～?
出生地：夏阳(今陕西韩城南)
身　份：西汉史学家、文学家、思想家

生平纪事

司马迁大约出生在公元前145年(关于司马迁的生年，目前学界仍无定论。这里是根据王国维《太史公系年考略》的主张)。司马迁的父亲司马谈是一位渊博的学者，对天文、历史、哲学都深有研究，这对司马迁的早期教育无疑有重要意义。司马迁10岁以前在山环水带的故乡放牧读书，10岁时随父亲来到了京都长安，开始了专心攻读的生活。司马迁曾师从董仲舒学习《春秋》，师从孔安国学习古文《尚书》，这一切都奠定了他深厚的文化功底，养成了他多方面的兴趣，为以后从事《史记》的写作做了初步的准备。



司马迁祠外甬道

20岁的时候，司马迁走出书斋，开始了人生第一次万里漫游。他的文化素养促使他自觉地把自然地理和人物风情联系在一起。他从长安出发，在淮阴，访问了西汉开国名将韩信的故里；到浙江，登上相传是夏禹大会诸侯、为诸侯记功而得名的会稽山；到汨罗江，为屈原真诚执著的爱国忠君之情和光辉峻洁的人格潸然泪下；在曲阜，他怀着无限的景仰细心地观察孔子庙堂；在楚霸王项羽和汉高祖刘邦的故乡，他采访遗者，收集汉代名相名将萧何、曹参、夏侯婴等人的逸闻轶事……这一段经历使司马迁真正贴近了生活，许多历史材料进入他的脑海，使他的知识积累达到了一个新的高度。

司马迁漫游归来，开始步入仕途，任郎中之职。这虽是平日为皇帝守卫宫门、担任侍从的小官，但是，他可以长期跟随汉武帝出巡全国，增长见识。公元前116年，司马迁奉汉武帝之命，出使巴蜀以南以及云南昆明，这使得他对西南地区的民情风俗有了深入的了解。后来，他根据这次出使得到的材料写成《西南夷列传》。

公元前110年，汉武帝到泰山举行封禅大典。司马迁的父亲司马谈随行，不幸途中病逝。父亲临终遗言，要司马迁完成他论著史书的遗愿，这成为司马迁撰写《史记》的原始动力之一。因侍从武帝巡狩封禅，司马迁游历了很多地方，足迹几乎遍及全国各地。漫游开拓了他的胸襟和眼界，使他接触到各个阶层、各种人物的生活，并且搜集到许多历史人物的资料和传说。这一切，对他后来写作《史记》起了很大的作用。

西南地区的古驿道。在汉代，司马迁曾对西南的风俗人情、地理风貌进行了详细的考察，为他后来著史记奠定了一定基础。



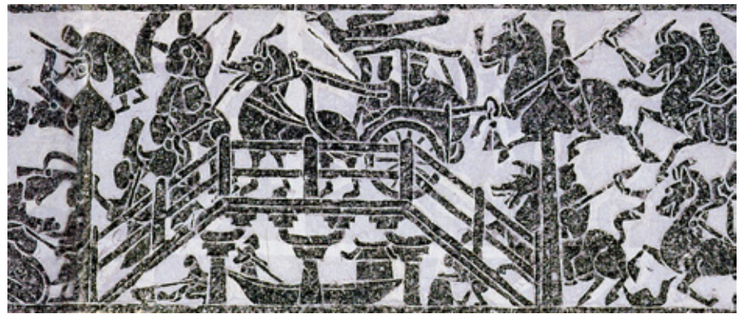
公元前108年，司马迁从郎官升为太史令。这一工作为他提供了收集史料的机会。他孜孜不倦地阅读国家藏书，研究各种史料，潜心于著史。他一方面对朝廷的史籍和所收集的遗文古事、各种典籍进行整理；另一方面访问朋友，或根据实地调查对材料重新加以补充。经过四年的积累，到他42岁时，写史书的准备工作基本酝酿成熟。

公元前104年，汉武帝令司马迁主持改革历法。司马迁将汉历改为旧历，十月岁首改为正月岁首，晦朔弦望都经过精密地推算。又依金、木、水、火、土五行，以汉为土德，把皇帝的衣服颜色改为黄色。



《史记》书影，中国第一部通史。

这一工作完成后，司马迁开始《史记》的写作。著史工作持续了5个寒暑，进入高潮之际，一场横祸降临。公元前99年，司马迁因为李陵辩护，被投入监狱，接着，又以“诬罔主上”的罪名被处以宫刑。司马迁痛不欲生，但想到草创未就的《史记》，想到父亲的遗言，他隐忍苟活，在著述历史中求得生命的最高实现，并从古代人物身上找到支撑自己生活的勇气。



汉朝与匈奴长期征战，而司马迁作为一位史官，竟也因为一次对匈奴之战的失败而受到牵连。

四年后，司马迁出狱，出乎意外地被汉武帝任命为中书令。中书令的职责是在皇帝和尚书之间传递诏书和奏疏，地位比太史令高得多。但这时司马迁的心境已经发生了很大的变化，想到自己身体的亏缺，又怎能心平气和呢?公元前91年，《史记》著成，司马迁又为书的刊印而奔走。此后其事迹不清，大概卒于武帝末年。

生活剪影

司马迁的一生是伟大的一生，又是悲惨的一生。伟大源于《史记》，源于著史的精神；而悲惨也源于《史记》，更准确地说，是源于司马迁正直不阿的精神。

乃父之志

司马迁能完成鸿篇巨制《史记》，与他的父亲是分不开的。司马迁的父亲司马谈，学识渊博，曾做过汉武帝的太史令，掌管天文，记载史事。他的《论六家要旨》是中国古代思想史上一篇十分重要的学术论著。司马迁以父亲为荣，以史官的家世为耀。他20岁时漫游大江南北，就是其父极力支持的。公元前110年，司马谈病重。弥留之际，司马谈对司马迁说：“孩子，我死后，你一定会担任太史令的职务。那时，你不要忘记我的未尽之业。现在国家统一，盛世治史，我已来不及做史立传了，你可要接着完成它。”司马谈在生前就已着手《史记》了，现在司马谈把未竟的事业和伟大的抱负交给了司马迁。司马迁也向父亲立下了完成《史记》的誓言。公元前108年，司马迁继父职为太史令，开始整理父亲收集的资料。同年，司马迁着手编撰《史记》。

李陵之祸

公元前99年，汉武帝兴兵讨伐匈奴，令宠妃李夫人的哥哥李广利率兵三万在祁连山攻打匈奴的右贤王，命令李陵率弓箭手和步兵五千人在居延北部钳制匈奴的军队。李陵率五千将士出征，不料在陵稽山与匈奴三万军队遭遇。一场血战，李陵所部杀匈奴数千人。匈奴首领单于大惊失色，又召集了八万骑兵围攻他。李陵军队陷在重

刺客聂政。在《史记》中，司马迁以客观、反叛的精神对游侠刺客给予了高度的赞扬，将之编入列传卷中。



重包围中，边战边退，连战八天，杀死杀伤匈奴一万多人，而他的士卒也死伤大半。李陵在走投无路的情况下，投降了匈奴。

汉武帝已经得知李陵与匈奴血战的报告，希望李陵战胜，不料竟传来李陵投降的消息。他大为震怒，询问群臣对李陵兵败的看法。朝臣纷纷附和汉武帝，斥骂李陵。司马迁与李陵虽无交往，但他认为李陵为人宽厚仁慈，有国士的风范。当汉武帝问他的看法时，他从容地说："李陵率五千兵士与数万匈奴军队抗衡，转战千里，拼死搏斗，古代的名将也难达到这个程度。因此，他投降未必是真心，一定会寻找机会报答陛下的。"汉武帝大怒，认为司马迁是在暗讽李广利，于是把他投进了监狱。当时的法律规定，犯罪的人可以用钱赎罪。可司马迁家境贫寒，财产不足以赎罪；他平时又很少与人交往，人际关系疏淡，这时也没有人出面为他说话。



《史记》之世家部分，记述诸侯的言论行为。

不久，汉武帝后悔没有给李陵救援，便派使者慰问李陵军中的生还者，并派公孙敖深入匈奴救李陵。公孙敖不仅没有成功，而且未查实俘虏的口供，把为单于训练军队的校尉李绪说成是李陵。盛怒之下的汉武帝杀了李陵的母亲、弟弟、妻子、儿女，又迁怒于司马迁，将司马迁处以宫刑。司马迁从肉体到精神上都受到极大的摧残。在他看来，一切耻辱"宫刑极戾"。他曾想到自杀。然而，"死有重于泰山，或轻于鸿毛"，当他想到草创未就的著述，便面对残酷黑暗的现实，"隐忍苟活"，用他"身残处秽"的生命去完成那部"究天人际，通古今之变，成一家之言"的史学巨著——《史记》，中国第一部纪传体史书。

史学成就

司马迁倾毕生心血和精力写下《史记》。这部书不仅是中国历史学和文学上的重要著作，在世界上也称得上是一部奇书，鲁迅先生更盛赞《史记》为"史家之绝唱，无韵之离骚。"



嘉业藏书楼中所藏的《史记》书版

《史记》原名《太史公书》，东汉末年始称《史记》，是中国古代第一部由个人独立完成的具有完整体系的著作，又是到那时为止规模最大的一部著作。全书一百三十篇，五十多万字，由本纪、书、表、世家、列传五部分构成，开创了纪传体编写史书的先例。所谓的纪传体，就是用"本纪"记帝王，用"世家"记侯，用"列传"记各种人和事，用"表"记时事，用"书"记制度。通过这五种不同体例相互配合，相互补充，共同构成完整的历史体系。《史记》成一家之言，司马迁在每篇文章后都写一篇"赞"进行评论。他第一个把政治、经济、军事、伦理、道德、文学、艺术、宗教等都包容在历史学的研究范围内，开拓了历史研究的新领域。《史记》也成为中国封建社会"正史"之首，成为历朝编写历代史书的范本。

司马迁先进的史学观念，不仅表现在历史编纂学方面，更重要的是表现在他的史学思想方面。封建帝王都认为自己的统治能千秋万代，而司马迁则认为历史是连续的、发展的、变化的，直接否认了帝王们的观点，这在当时是充满反叛精神的。司马迁也不以当时的观点评价历史人物，他始终坚持一种"实录"精神，来记录他眼中的历史。《史记》以后的历代正史，除极个别例外，都是由朝廷主持、按照君主的意志修撰的，是名副其实的官史。而司马迁虽然是朝廷的史官，但他对历史和社会具有独特的、极其深刻的理解，对各种人物的生存活动具有极大的包容性，不受正在建立起来的儒家统治思想的束缚，敢于蔑视世俗道德教条，不虚饰，不隐讳。如：他在肯定汉王朝开国皇帝刘邦历史功绩

嘉业藏书楼以宋版《史记》、《汉书》、《后汉书》最为珍贵，号称镇库之宝。从中可见，《史记》对后世的影响。



的前提下，毫不留情地、活生生地描绘出刘邦的乡村无赖相和自私刻薄的心理；对一代雄主汉武帝，司马迁也大胆地揭露了他任用酷吏、残害人民、任人唯亲、压抑人才以及迷信求仙、滥用民力等种种行径；至于官僚阶层中种种勾心斗角、厚颜无耻的现象，更是纷呈毕现于他尖锐的笔下。这些揭露与批判，并不带有丑化的倾向，而是具体可信地体现人物真实性格的史实记录。司马迁明确提出了"以史为镜"的思想，他的史学观念已达到一个空前的高度，是后世许多封建史学家无法企及的。



太史公祠，位于陕西省韩城市芝川镇南原上，为四层高台，最高处为寺庙，殿后为司马迁的衣冠冢。

司马迁笔下的《史记》，同时还是一部伟大的文学作品，他把中国文学塑造人物形象的艺术提高到一个划时代的新高度。司马迁以大量的个人传记，组合成一部宏伟的历史，用一系列栩栩如生的故事再现了历史上的场景和人物活动。这些人物来自社会的各种阶层，从事各不相同的活动，经历了不同的人生命运，组成了一条丰富多彩的人物画廊。这些人物又各有较鲜明的个性，不同身份、不同经历的人物固然是相互区别的，身份和经历相似的人物也并不相互混淆。在具体的行动中，在尖锐的矛盾冲突中，在人物的命运变化中，在不同人物之间的对比中完成了塑造。凡此种种，在给予我们历史知识的同时，又给予我们丰富的人生体验。

影响评述

司马迁为我们留下的这部《史记》，是中国历史文化中的瑰宝，也是世界文化宝库中的一笔珍贵的财富。《史记》是中国第一部纪传体通史，记述了上起传说中的黄帝轩辕氏，下至汉武帝太初年间来的历史发展。它记叙了各种各样的历史人物、历史事件，涉及政治、经济、军事、文化、艺术等各个领域，称得上是一部百科全书式的史著。同时，它也是在公元前2世纪时全世界规模最大的一部通史。

司马迁对于中国历史学的贡献，不仅在于他记述了三千年的历史发展，还在于他开创了一种前所未有的新的历史学方法，即纪传体的历史编纂方法。司马迁所开创的这种纪传体方法，两千多年来，一直被中国的历史学家所推崇，奉为正宗。"使百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书"，"自此例一定，历代作史者，遂不能出其范围，信史家之极则也。"自古以来的历代"正统"史书，都毫无例外地沿用了这种方法和体例。一部二十四史，都是用他的方法写成的。

司马迁不仅建立了中国纪传体的历史学，也从此开创了中国的传记文学。司马迁在不违背历史事实的前提下，用他敏锐深邃的思想，匠心独运的手法，塑造了各式各样的人物形象，使之具有鲜明的个性化特点。上至帝王将相，下至小吏酒徒，无不有血有肉，栩栩如生，有一种感人的艺术力量。司马迁所开创的这种人物传记形式对后世也产生很大影响。汉魏六朝的列仙传、列士传，唐宋传奇，明清志怪小说等，以及一些古文家所写的人物传记，无不印有《史记》的影子。而《史记》中所记述的许多历史人物和事件，更是广泛流传，成为后世小说、戏剧的题材，甚至许多曲目到现在也历久不衰。

总之，《史记》是历史，是文学历史；《史记》是文学，是历史文学。它在中国的史学和文学领域中，都有着划时代的伟大建树。作者司马迁不但是中国的文化伟人，也是世界性的文化伟人，他在中国和全世界的文化史上都享有崇高的、不朽的地位。《苏联大百科全书》称司马迁是"古代最伟大的思想家之一"。苏联著名学者图曼说："司马迁真正应当在大家公认的世界科学和文学泰斗中占有重要的地位。"《史记》中的一些篇章，早已被译成多种外文；苏联、朝鲜、英国、日本等国家也都发表过许多专门研究《史记》的论文和著作。1956年，司马迁被列入世界文化名人的行列，受到世界各国人民的尊重和纪念。

司马迁墓



陶渊明

晋代著名田园诗人，开创了诗歌新的审美领域和新的艺术境界，其不事权贵、避隐田园的隐士精神影响着中国历代文人。



陶渊明

人物档案

姓　名：陶潜

生卒年：365年～427年

出生地：浔阳柴桑(今江西九江)

身　份：东晋田园诗人

生平纪事

陶渊明，名潜，字渊明，谥号靖节，后世又称之五柳先生。陶渊明的曾祖陶侃是东晋初的名将，握强兵镇守长江中游，都督八州军事，封长沙郡公，声威煊赫一时。祖父陶茂官至太守，父亲也曾出仕。陶氏一族为东晋元勋之后，地位虽不如南下名族高贵，但也是浔阳的大族。只是陶渊明这一支，因他年幼时父亲就去世了，家境便日渐败落。



江西桃园县桃花山

393年，陶渊明29岁时第一次出仕，任州祭酒。由于社会动乱，其家境逐渐衰落。此次出仕也正是因他家贫，迫不得已而为之。由于不堪忍受做低级官吏的种种拘束，不久，他就解职回家了。

孝武帝死后，晋安帝即位。大将军桓玄此时总揽荆、江两州刺史，都督八州军事，陶渊明出任桓玄的幕僚。但是，陶渊明在此期间的诗作中充满了对仕宦生活的厌倦，对政治风云险恶的悲凉感触和对平静的田园生活的向往。401年，陶渊明37岁时，因母丧再次辞职回家。

402年，桓玄领兵东下，攻下建安。第二年，桓玄称帝，将晋安帝迁到海阳。这期间，陶渊明的诗歌只字不提社会的重大变化，却款款道出田园生活的惬意："日入相与归。壶浆劳近邻。长吟掩柴门，聊为陇亩民。"这是他的首次躬耕生活，一种全新的感受使他内心轻松平静，非常愉快。同时，他也清楚地记得孔子的遗训。但他面对纷争的政治已感到失望，终于选择了孔子所不赞成的躬耕避世的道路。在隐居与入仕的问题上，陶渊明曾经过认真地思考。

404年，刘裕起兵讨伐桓玄，桓玄战败被杀。刘裕为镇军将军，都督八州军事。这一年，陶渊明入刘裕幕府任镇军参军。但他入幕府不久，就又萌发了返回乡居的打算。因为入仕后听命于人，行役在外，使他感到拘束。第二年，陶渊明又到江州刺史刘敬宣府中任参军，引退之意仍存。这一年8月，他任彭泽县令，12月便辞官拂袖而去，在任仅八十余日。

陶渊明的仕途生活至彭泽令后彻底结束。他曾经有"猛志逸四海"，要"大济苍生"的远大抱负，但他对"乱纷纷，你方唱罢我登场"的官场政治已彻底失望，最终选择了重返田野清风之中。

陶渊明归隐后的第一篇作品就是直抒胸臆的《归去来兮辞》。诗人对乡居生活充满了浪漫情怀，使全文绘成一幅清新淡雅的桃源图景，体现了作者对乡居生活的热爱，而这热爱又正是基于对黑暗现实的痛心疾首。在归田后的12年间，陶渊明写下了脍炙人口的《饮酒》诗20首。这些作品不仅是名篇，而且具有文人个性特征。文人喝酒，是一贯的雅事，得意喝，不得意也喝。曹操有"何以解忧，唯有杜康"之咏，阮籍为躲避政治迫害，"但求长醉不醒"。但大量写饮酒诗的，陶渊明却是第一人。虽是写饮酒，其意在酒外；虽然醉于酒，却清醒于现实。



不为五斗米折腰、傲岸不屈的陶渊明。

陶渊明隐居之初，家中尚有童仆，温饱还可保证。408年6月，他家遭了一场火灾，将老宅烧得荡然无存。火灾使他的家业蒙受很大的损失。410年，卢循的农民起义军与官军冲突日趋激烈，陶渊明的家乡恰是战场。诗人在战乱中，仍未停止耕作，虽然已感到劳作的辛苦，但他仍然平静乐观。

陶渊明的晚年生活相当贫困。收成较好的时候，他还能喝些酒；遇到天灾，有时几天饿着肚子，甚至到了要乞食的地步，时常靠朋友们接济。但无论境况怎样恶劣，他始终不愿再为了生存去求官求禄。427年秋天，陶渊明贫病交加。9月间，他给自己写了《挽歌诗》三首，《自祭文》一篇。他仿照汉乐府里的挽歌诗体为自己写道："向来相送人，各自还其家。亲戚或余悲，他人亦已歌。"这年11月，陶渊明去世，年63岁。

生活剪影

作为中国诗歌史上的第一位田园诗人，陶渊明的性情中有着浪漫、洒脱、率性；作为中国最著名的隐士，陶渊明的骨子里却充满了傲岸不屈，愤世嫉俗。这些品质表现在他的诗作里，也体现在他生活的方方面面。

爱酒的陶渊明

陶渊明特别爱喝酒，但因为贫穷，平时喝得极少。在彭泽县令任上，他有一百亩公田，田中收入全归自己。于是，他便令属下全部种秫(粘高粱)，以便多多酿酒，还说："我能常醉于酒中，满足了。"但他的夫人翟氏不同意，坚决要求种粳(即粳稻，稻的一种)。陶渊明不得已，便来了个折中，五十亩种秫，五十亩种粳。不过，他在任只有八十多天，说不定秫、粳都没有得到。归隐后，他在家里备了一张琴，但琴上没有弦，他自己也不懂音律。每当酒喝得差不多了，他就拿出琴来抚弄，以示弹琴的意思。他说："但识琴中趣，何劳弦上音。"不管谁到家里来，他都设酒招待。如果是他先喝醉了，就对客人说："我醉了，要睡觉，您可自离去。"表现出十分真率的个性。

不为五斗米折腰

陶渊明虽是一个性情平和的人，但在与当时社会的抗争中，却显得傲骨铮铮。据史书记载，他在任彭泽县令时，从不去巴结上司，打通关节，以求升迁。一次，郡里派督邮(郡守佐吏，掌管督察、纠举所领县违法之事)来对他进行考核。他的办事员告诉他，按规矩必须穿上官

田园风光，屋舍俨然，良田葱郁，阡陌交纵，正是陶渊明一心向往的世外桃源。





陶渊明性情豪爽，喜爱自然，喜饮酒，常沉醉晚归。

服，系上带子才能去迎接上官。陶渊明很不耐烦，叹息道："我岂能为五斗米向乡里小儿折腰！"当天，他就以为妹妹奔丧为由，辞职到武昌去了。在任只有八十多天。

拒受馈赠

426年，陶渊明62岁。年老久病的诗人遭受了灾荒，生活异常艰辛。有时，为了生活，不得不出门去乞借。但他是个有骨气、有操守的人，决不因穷困而求官追禄。恰恰就在陶渊明贫病愈发加剧的时候，江州刺史檀道济来他家问候。这时，陶渊明已饿了几天，连起床都困难。檀道济劝他说："贤者处世，天下无道则隐，有道则至。现在您生活在这样清明的时代，为何把自己弄得如此悲苦。"但在陶渊明看来，檀道济所谓的"清明之世"，不过是个残暴篡弑的社会。正是这个黑暗的社会使他的政治理想破灭，甚至使他在穷困的晚年想报答一下朋友的恩惠，也只能沉痛地表示"只有死后当报了"。所以他回答檀道济说："潜何德何能敢称'贤人'呢？我的德行还达不到贤人的标准。"对檀道济带来的准备馈赠给他的"粱肉"(甘美膳食)，他毫不犹豫地挥而拒之，表现出他的铮铮骨气，也表明他对权贵施舍的鄙视和耿介高洁、特立独行的气节。

文学成就

魏晋时期，虚浮华艳之风弥漫文坛，许多文人崇尚骈俪之文，刻意追求形式，而陶渊明的诗歌却超然尘外，独辟一家，形成了淳厚朴素、清新自然而又隐约委婉的独特风格。他的诗歌真实生动地描写了他隐居躬耕的生活，像"采菊东篱下，悠然见南山"，"问君何能尔，心远地自偏"等诗句，将田园生活中的怡然自得的心境写得淋漓尽致。他在诗中描绘了清新优美的田园风光，歌唱了亲自参加农业劳动的感受，也歌咏广与友人饮酒弹琴、读书赋诗的亲密交往。凡此种种，都表现出他对隐居生活的热爱，对安宁闲静生活的追求，展示了一种随遇而安、清淡平和以及安贫乐道的旷达胸怀。

他写过一些四言诗，如《劝农》、《停云》、《荣木》等，但是写得最多的是五言诗，主要成就也表现在这些作品中。《归园田居五首》是他的代表作。他在诗中写他离开官场，隐居田园，就像笼中的鸟飞回树林，池中的鱼游回渊潭一样，感到愉快和自由。"暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。"这一切都是那样的亲切可爱，反衬出他对污浊官场的憎恶和鄙弃。他还抒写亲自参加劳动的感受，"种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。"虽然早出晚归，有些辛苦，但他心里充满了愉快感，因为这符合他归耕田园的本来夙愿。在朴实的田园生活中，陶渊明充分感受到了劳动的快乐，同时也幻想着一个没有剥削、没有压迫、人人自食其力、大家和平相处的美好生活。他的这种幻想在他的散文诗《桃花源记》中表达的尤为充分。



陶渊明采菊立像

除田园诗外，陶渊明还写过一些咏史诗，如《咏二疏》、《咏三良》、《咏荆轲》等，都有所寄托，表现出他的政治抱负。特别是《咏荆轲》一首，他热情地歌颂了荆轲刺秦王的英勇事迹，表现了对强暴者的愤恨和强烈的反抗精神。鲁迅先生

晚年的陶渊明生活极度窘迫，即是如此，他依然拒绝了檀道济的"粱肉"。





《归去来兮图》局部



《桃花源记》书影。在此文中陶渊明以清新、充满田园气息的笔触，详细描述了他理想中的生活图景。

赞誉它是一首"金刚怒目"式的作品。

陶渊明的散文，数量虽然不多，但都写得清新而有情致，不少是脍炙人口的名篇。《五柳先生传》是仿史传体而写的一篇人物传记。传中的五柳先生，"娴静少言，不慕荣利"，"好读书，不求甚解"，"喜饮酒，家贫，但安之若素。"这正是作者自己的影子。《桃花源记》是《桃花源诗》的序，只三百多字，就鲜明生动地勾画出了一幅理想社会的生活图景。这篇散文文笔优美，语言精练，想象丰富，是古代散文的经典之作。

陶渊明还写过一些辞赋，清新朴实，感情真挚自然，艺术上很成熟，没有汉赋中那种堆砌辞藻、典故的现象，读来流畅自然，声情并茂。如《归去来兮辞》，是他辞去彭泽县令后所作。全篇文辞精美，一往情深，是历史上不可多得的抒情小赋。

陶渊明的诗，绝少使用浓艳的色彩，夸张的语调，深奥的语汇，生僻的典故。他的诗中也常用对仗句式，但多数是比较古朴而不那么精巧的，以致在感觉上并不明显。陶渊明写事写景，情寓其中。超然物外的散淡使其诗在质朴中见深厚，绝不同于谢灵运山水诗的精雕细琢，绝不炫耀外在的美饰，却全从自然中得出，毫无斧凿之痕。诗的意境总是从整体上感染读者，而不以一字一句，或某个片段吸引人。他的诗歌充满感情，但真正表现得很强烈、显得激荡起伏的时候很少，而是和冷静的哲理思维结合在一起，呈现为清明淡远的意境。这一种美学境界，是前所未有且很不易达到的。

影响坪述

陶渊明的作品现在仅存一百二十多首，散文六篇，辞赋三篇。可是，陶渊明的思想和诗风对中国诗歌史，对中国后世知识分子的精神状态所产生的影响，在中国古代诗人中，是无人能与之相比的。

陶渊明在诗歌史上的重大贡献在于他开创了新的审美领域，发出大量对农村景色和村居生活的歌咏，为中国古代诗歌的创作拓展出一个新的艺术境界，为艺术宝库增添了一个珍品——田园诗。陶渊明以后，田园诗不断发展，到了唐代，就已经形成山水田园派；宋以后，描写田园的诗人已是数不胜数了。因而，陶渊明被后世尊称为"田园诗之父"。

陶渊明的诗歌不仅是他的全部生活和他对现实态度的反映，也是他复杂精神世界的具体表现。他避隐田园的生活方式就充分展现了他的高尚人格，他对黑暗社会的反抗，以及他所不懈追求的理想抱负。在晋代，不少人虽然声称隐居山林，向往着"高逸"的名声，但并不放弃朝廷的优厚待遇，时隐时出，过着悠哉的名士派生活。而陶渊明却果断的扛起锄头，与名禄截然分开，在辛勤的劳作中，实现自己的理想，初衷不改，做一个真正的人。在以儒家思想为正统的社会里，又作为名门之后，陶渊明的这一举动在当时无疑是惊世骇俗的。而这种隐士精神也正是后人企仰不止之处。宋以后，许多知识分子都喜爱陶渊明，学习其人其诗。就连鲁迅也深深敬佩陶渊明的为人和诗歌，他在《魏晋文风及文章与药及酒之关系》、《隐士》等文中多次高度赞扬、评价了陶渊明，其深受影响从中可窥见一斑。总之，中国历代知识分子从陶渊明身上和他的诗中汲取了无尽的营养，也完全确立了陶渊明在中国诗歌史上第一流诗人的地位。

《桃园仙境图》局部



李白

中国文学史上最伟大的浪漫主义诗人。他具有非凡的才华和自信、傲岸的人格，他的诗歌创作充满了激情澎湃和神奇想象，他被誉为“诗仙”。



李白

人物档案

姓　名：李白
生卒年：701年～762年
出生地：碎叶城(今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近)
身　份：唐代诗人

生平纪事

李白，字太白，号青莲居士，又号谪仙人，祖籍陇西成纪(今甘肃静宁西南)。他的祖上曾流落碎叶，在李白出生后才迁至绵州冒隆县(今四川江油县)。



《李白诗集》书影

李白的童年和少年时代是在山明水秀的大巴山区度过的。李白自幼读书就涉猎广泛，自称“五岁诵六甲，十岁观百家”，受到了传统文化的熏陶。少年时学习十分刻苦，常即兴作诗赋，扬言要超过他的同乡、汉代文豪司马相如。

李白年轻时慷慨自负，不拘常调，“常欲一鸣惊人，一飞冲天”，“不求小官，以当世之务自负”。他和同时代的其他文士一样，具有远大的功业抱负。追求和歌颂壮丽人生，就是他最执著的人生信念。但他不屑于走一般士子由科举入仕的常轨道路，而希望一举成就大业。他把排难解纷的济世理想和放纵不羁的个性自由统一起来，以求得圆满的人生。他对人生道路的设计是分两步进行的：首先是建立奇功伟业，功成之后，不贪恋富贵名位，而以“五湖”、“大州”为家，追求自由的生活。直到晚年，他仍矢志不移。

李白还好仗剑任侠，喜豪饮纵博，又精于骑射，这也是当时的风气。他向

李白像



往游仙问道的生活，不无虔诚地求仙学道，采药炼丹。甚至，他还在山东师从高如贵，受道教，履行了正式成为道教徒的仪式。他对排难解纷的策士颇为倾心，有纵横家的气派。十八、九岁时，李白曾隐居于戴天大匡山读书，师从赵蕤。赵蕤是个以“王霸之道见行于世”的著名学者，所著《长短经》十卷即讲经邦济世的事功之学。这些方面正是盛唐时代社会时尚和文化精神的显著特征所在，因此，李白也就很自然地成为当时人们所心仪的人伦风范。20岁时，李白遇苏颋，又深得这位“朝廷大手笔”、文章巨公的赞叹。

724年秋，李白“仗剑去国，辞亲远游”(《上安州裴长史书》)。他从峨眉山沿平羌江南下，到荆门，游洞庭，接着又到了金陵、广陵和会稽等地，不久回舟西上，寓居郧城。当时著名的道士司马承祯在江陵遇到他，夸许他“有仙风道骨，可与神游八极之表”。727年，他娶唐高宗的宰相许圉师的孙女为妻，然后以安陆为中心，北游洛阳、太原，南游安徽、江浙。他饱览河山，结交朋友，开阔胸襟，以求出仕。他一方面上书荆州长史韩朝宗，希望推荐；另一方面想通过隐居来提高声誉，他曾与方丹隐居嵩山，后又与孔巢父等隐居竹溪。730年，李白由南阳启程入长安，这时他正好30岁。



李白为人豪放不羁，恃才傲物，但是他的人生却不尽如人意，长独自饮酒感叹。

李白初入长安为期约三年。他隐居在终南山，广为交游，希望得到王公大人们的推荐。当时，玄宗的妹妹玉真公主别馆就设在终南山，常有文人雅士去做客。李白结识了这位公主，却未能如愿以偿，终于怏怏离去。

732年夏，李白沿黄河东下，先后漫游了江夏、洛阳、太原等地。736年，又举家东迁。他在寓居任城时，曾与孔巢父等人会于徂徕山酣饮纵酒，人称“竹溪六逸”。后又漫游河南、淮南及湘、鄂等一带，北登泰山，南至杭州、会稽等地。十年漫游十年诗，所到之处，形诸吟咏，诗名远播，震动朝野，最后连天子也惊动了。742年秋，唐玄宗下诏征李白入京，并待以隆重的礼遇，任命李白供奉翰林。李白应召入京时，颇为踌躇满志，他有心做一番事业来报答玄宗的知遇之恩。但这位傲岸的诗人很快就遭到了宫廷权贵们的嫉恨。一年后，他就开始遭到馋毁。744年春，李白被放还乡。这一次他在朝中任职的时间只有一年多，但却使诗人对社会的认识发生了深刻的变化。他的自由意识是如此强烈，当遇到现实生活中丑恶力量的阻挠时，他的愤怒和抗争也表现得格外强烈。他一生不以功名显赫，却高自期许，以大胆反抗的姿态批判腐败的政治现象，以布衣之身而藐视权贵。

李白离开长安后，沿商州大道东行，至洛阳与杜甫相识，后又与杜甫、高适一起畅游梁、宋一带，过着饮酒论文、追鹰逐兔的放逸生活。翌年，在山东兖州，李白又与杜甫相遇，同游泗水、东蒙等地。随着天宝年间政治形势每况愈下，李白对国事的倾危深感忧虑和不安。他四处浪游，漂泊在梁园、鲁郡和金陵一带，还到过幽蓟等地，一路上写下了许多优秀的诗篇。

755年，安史之乱爆发，李白避地东南，来往于宣城、当涂、金陵、溧阳一带，后隐居于庐山。李白希望有机会为国平叛立功，不久参加永王李璘的幕府。李璘兵败被杀，李白也因此以从逆罪被捕，关押在浔阳监狱，后经友人营救出狱，不久被流放夜郎。李白溯江西上，至巫山时遇朝廷大赦放还。他沿江东下，往来于宣城、金陵等地。

李白一生的最后两年，转辗于宣城、金陵一带，穷愁潦倒，生活十分凄凉。虽能得到一些朋友的资助，仍不免“长剑歌苦寒”。761年，史朝义围宋州，东南地区告急。61岁的李白仍壮心未已，不肯放弃报国的机会，又一次踏上征途，准备参加李光弼的平叛军队，途中因病折回。762年，李白病死于当涂族叔李阳冰家。初葬采石矶，后移葬当涂谢公山(即青山)。

生活剪影

距今一千二百多年的盛唐时期，中国诗坛上出现了一位巨匠——李白。如果把唐代诗人比做满天繁星的话，那么李白就是照亮整个诗坛的一颗巨星。后人将他称为“诗仙”，因为他一生傲岸狂放，风流倜傥，以布衣之身啸傲于王侯公卿之间，在民间留下了许多富于浪漫色彩的传说；又因为他的诗豪放飘逸，想象丰富奇特，激情有如大江大河，至今还能使我们感受到那种震撼人心的力量和难以言传的灵气。

诗中话友

李白非常重视友情。他的诗歌中有不少是赠友人之作，都写得一往情深，表现了这位诗坛巨匠对友人至真至纯的友情。

安史之乱前夕，李白曾经到过安徽泾县。据史载，李白此行是到泾县的桃花潭游览。当地人汪伦早就十分仰慕李白的诗名才气，听说李白要来，欣喜万分，专门酿好美酒等待他。李白终于来了，他们开怀畅饮，十分投机。临别，汪伦唱着歌送他，使李白非常感动，他立



李白供奉翰林院时，曾命杨贵妃为之磨墨，为自己的仕途种下了祸根。



位于四川省江油市的李白纪念馆，寄托了后世人们对这位伟大诗人的怀念与崇敬。



李白石雕像，表现出他俊逸洒脱、飘飘欲仙的样子。

即写了一首七绝《赠汪伦》："李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。"到了宋朝，汪伦的裔孙还保存着李白这首诗的手稿，珍爱无比。

李白与杜甫的三次相会，是文坛的千古佳话，对这两位巨匠的创作，甚至对整个唐诗的发展，都具有十分重要的意义。他们第一次相会是744年在洛阳。第二次是在梁宋(今河南开封一带)，同游者还有后来成为著名边塞诗人的高适。他们到酒肆讨论诗文，临寒风寻访古迹，纵谈古今之事，交流思想感情。第三次是在东鲁(今山东)，他们"醉眼秋共被，携手日同行"，亲如兄弟。临别，李白还写诗相赠。他们的三次会面，在诗歌创作上的相互影响和砥砺，促进了彼此创作的更加成熟。日本学者吉川幸次郎说："笔者认为，两家诗人的气质的确是不同的。李白他还是想以自身的奇特幻想，来包容整个世界……他是一个从'无'中产生'有'的诗人。与此相反的杜甫，则一般是从对确实存在的观察出发，是从'有'中产生更高的'有'的诗人。即使在日常生活里，杜甫也是谨严的，李白则是奔放的。"这种浪漫主义与现实主义的各具特色而又相互融合，成为了唐诗的基本创作方法，也为后代无数诗人所取法。

文学成就

李白的主要文学贡献，一是诗歌，二是散文。

唐朝到玄宗的开元、天宝时期，由于边境安定、政策宽简，人民得以休养生息，呈现出一派政治稳定、经济繁荣、文化昌盛的景象，特别是诗歌创作，更是盛极一时。李白正是这个时期的杰出代表，他以自己的天纵之才，歌唱了这个时期昂扬进取的宏伟精神和绚丽丰富的生活面貌。

李白的诗歌反映的时代生活是多方面的。有对帝都长安壮伟气象的热情礼赞；有对壮丽自然景色的描绘，表达对祖国山河的热爱；有对劳动人民生活的描写，表现对人民疾苦的深切同情；有对叛乱势力的斥责，对维护国家统一的战争的讴歌；也有对当时腐败政治的尖锐批判，表现鄙视权贵的傲岸精神等等。他的诗歌总体特色是热情奔放，雄奇伟丽，而且善于从民歌、神话中吸取营养和素材，构成其特有的瑰丽绚烂的色彩。李白也成为屈原以来最具个人特色和浪漫情怀的诗人。诗歌的语言明朗自然，浑然天成，不假雕饰，音律亦多变而和谐，形式和内容高度完美统一，达到了盛唐诗歌艺术的巅峰。

他的诗歌成就突出表现在乐府诗、五言古诗、七言古诗和绝句四个方面。李白的乐府诗很多，有不少是拟古题，但却绝不是重弹老调，而是充分发挥自己的创造，在拟古中创新，比如《蜀道难》、《梁甫吟》、《长干行》等。他也作了一些记事的新乐府，如《江夏行》、《横江词》、《襄阳歌》等，都很有名，这些诗对以后杜甫的创作以及稍后的"新乐府运动"都起了先导性作用。五言古诗以《古风五十九首》为代表，是一组罕有其匹的政治抒情诗，它继承《诗经》、《楚辞》的精神，取法阮籍《咏怀》和陈子昂《感遇》讽时伤世的传统，寄托深远，并且还接受了曹植、左思、郭璞等人的影响，情调更加慷慨，语言更加明朗，表现更为丰



太白醉酒图

富，具有个人的鲜明特色。

七言古诗，除七言句外，还可以插进长短不等的杂言，形式自由，音调铿锵，而且一般篇幅较长，容量较大，可以表现更加丰富复杂的感情。李白成功地运用了这种形式，得心应手地驰骋才华，畅抒情怀，把他那纵横不羁而又迂回曲折的感情表达得



水晶太白醉酒卧像

淋漓尽致，又很好地发挥了他的创造性，取得了前无古人的成就。例如《远别离》、《宣州谢朓楼饯别校书叔云》、《行路难》、《将进酒》、《梦游天姥吟留别》等等，无一不是名篇。这类诗，句式长短参差，结构大起大落，感情波澜起伏，而且往往凿空起势，发端突兀，使得诗歌纵横开阖，变幻莫测，显示出他个人特有的神奇之笔。后来不少诗人模仿这种写法，但都难以企及。

在绝句方面，李白五言绝句深得乐府民歌的传统，清新朴素，有谣谚之风，因此得到普遍传诵。例如《静夜思》，朴素得如同白话，但又情思不匮，古往今来，吟唱不衰。至于七言绝句，他写了五十多首，大多流传广泛，如《望庐山瀑布》、《早发白帝城》、《赠汪伦》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《春夜洛城闻笛》等。这些诗语近情遥，只是眼前景和口头语，却含有不尽的弦外音、味外味，被看作是盛唐绝句的典范，成为后人学习的榜样。

当然，李白对于唐代新起的律诗也很有造诣，五律如《访戴天山道士不遇》《渡荆门送别》，七律如《鹦鹉洲》等，格律工稳，情景交融，都是名作。但总的说来他写得不多，这倒不是他不会写，而是不愿写，不想受格律束缚，这是由他不受羁束的个性所决定的。

除诗歌之外，李白也以散文名世，只是他诗名太高，文名为诗名所掩。他现存的文章有书、表、记、赞等六十多篇，质量都很高。例如《与韩荆州书》，是请求接见与推荐的书信，即干谒文章，虽陈情垦切，但字里行间却洋溢着纵横之气和狂放之态，并且脱离了六朝以来的骈俪束缚，骈散兼行，风格上豪壮清新而又明快畅达，具有鲜明的特色。有的小品文写得清新流丽，像一首优美的诗，如《春夜晏诸从弟桃李园序》，短小精粹，语言精美，自始至终充满着乐观情绪，具有很强的艺术感染力，在古人同类作品中别开生面，前人评其为"锦心绣口之文"。这些作品，都是历代文学之士学习的楷范，对后世产生了十分深远的影响。李白的诗歌、散文将永远放射出耀眼的光芒。

影响评价

李白是盛唐文化孕育出来的天才诗人，其非凡的自负和自信，傲岸的独立人格，豪放洒脱的气度和自由创造的浪

安徽当涂李白墓。李白病逝后，被草草葬于龙山东麓。后李白好友范伦之子得知李白临终志在青山，遂将其墓迁于此地。





李白50岁左右隐居庐山时写了一首风景诗《望庐山瀑布》。这首诗形象地描绘了庐山瀑布雄奇壮丽的景色，反映了诗人对祖国大好河山的无限热爱。

漫情怀，最充分也最集中地体现了盛唐人士的时代性格和精神风貌。盛唐诗歌的气、情、神在李白的诗歌中发挥得淋漓尽致。他的诗歌创作充满了发兴无端的澎湃激情和神奇想象，既有气势浩荡、变幻莫测的壮观奇景，又有标举风神情韵而自然天成的明丽意境，美不胜收。李白的魅力就是盛唐的魅力。

李白生平浪迹天涯，身世遭遇大起大落。在政治上，他是失落的。但诗人终其一生，都在以天真的赤子之心讴歌理想的人生，无论何时何地，总以满腔热情去拥抱整个世界，追求充分地行事、立功和享受，对一切美的事物都有敏锐的感受，把握现实而又不满足于现实，投入生活的急流而又超越苦难的忧患，在高扬亢奋的精神状态中去实现自身的价值。他的诗歌充满热烈的人生之恋，往往于旷放中洋溢着童真般的情趣。生活中不是没有悲哀和痛苦，但诗人的乐观精神足以使他超越和战胜忧患意识，即使写失路的忧愁，也没有丝毫寒促蹇涩的危苦之词。他悲剧的一生以艺术的完满为了结，他是时代的骄子。

杜甫

唐代诗坛上一颗光辉夺目的明星。他创作的诗歌不仅数量浩繁，而且具有丰富的社会内容、鲜明的政治倾向和强烈的艺术感染力，他被后人誉为“诗圣”。



杜甫

人物档案

姓　名：杜甫
生卒年：712年～770年
出生地：河南巩县(今河南巩义市)
身　份：唐代诗人

生平纪事

杜甫，字子美。712年，杜甫生于河南巩县。他接受了儒家正统文化的熏陶，把贵德行、重名节视为基本的人生准则。杜甫的祖父杜审言正是武则天朝最著名的诗人。杜甫自幼聪明颖慧，7岁便开始作诗，曾作《吟凤凰》一首。9岁时，他已经有了一定的书法基础。到十四五岁时，杜甫就已“出游翰墨场”。他出众的才华受到人们的敬重，当时的文人将他与两汉时期著名的文学家扬雄、班固相比。



杜甫因避安史之乱流亡到成都，在友人的帮助下，于风景秀丽的浣花溪畔盖起来一座茅屋，便是他诗中提到的“万里桥西宅，百花潭北庄”的成都草堂。

20岁以后，杜甫开始过着漫游生活。他先到了吴越一带，江南景物和文化给他留下了深刻的印象。24岁时，杜甫赴洛阳考试，未能及第，又浪游齐、赵，度过一段狂放的生活。33岁时，杜甫与李白相识于洛阳，又在梁宋一带做豪侠之游。他们纵酒放歌，慷慨怀古，驰逐射猎，很有几分任侠之气。李白当时已是名震天下的诗人，他的特殊风采和出众才华深深吸引了杜甫。



杜甫草堂

35岁时，杜甫结束了读书和漫游生活，满怀信心地来到长安求取功名，但滞留十年却一再碰壁。不久，父亲去世了，他的生活因此变得窘困起来。为了生存和求官，杜甫不得不奔走于权贵门下，希望得到他们的引荐，这使得杜甫感到十分屈辱。此外，他还多次向玄宗皇帝献赋，指望玄宗对他的文才投以青睐。

755年11月，安史之乱起，杜甫被抛入了流离的生活中。当叛军攻下洛阳后，他把家人安置在鄜州，只身北上，想为国效力。不料半途被叛军俘虏，押往长安。后来，杜甫逃离长安，投奔唐肃宗，被任命为左拾遗。这是一个从八品的谏官，地位虽不高，却是杜甫仅有的一次在中央任职的经历。但不久就因上疏申救房琯而触怒肃宗，后于乾元初年被贬斥为华州司功参军。由于战乱和饥荒，杜甫无法养活他的家人，加之对仕途的失望，于是在759年，他丢弃官职，带着家眷到了成都。

到成都不久，杜甫靠朋友的帮助，在城西建了一座草堂。后来，杜甫的故交严武出任剑南东西川节度使，对他的生活也多有照顾。当严武第二次镇蜀时，表荐杜甫担任了节度参谋、检校工部员外郎(后世因此称他为“杜工部”)。杜甫来到蜀中的最初两年多，闲居草堂，生活确实比较安逸，当时所写吟咏自然景物的诗篇也显出一种清新闲淡的韵致，但这种情形并没有维持很久。765年，严武去世，蜀中又发生大乱，杜甫在成都的生活也失去依靠，他又带着全家老小登上一条小船出川，过起流浪的生活。路途中因疾病和战乱等缘故，滞留了很久。到57岁那年，终于乘舟出三峡，却仍是在湖北、湖南一带的水路上漂泊。

770年，杜甫在耒阳附近客死旅舟，终年59岁。杜甫艰难漂泊的一生，在这里得到一个凄凉的结束。

文学成就

杜甫的成就和贡献主要在诗歌方面。杜甫与李白并称“李杜”，代表着唐代诗歌的最高水平。杜甫比李白小11岁，生活在唐帝国由盛而衰的急剧转变时期，既经历了繁荣昌盛的“开元盛世”，也经历了安史之乱“流血川原丹”、生灵涂炭的全过程，他和那个盛极而衰、万方多难的时代息息相关。

杜甫一生主要是受儒家思想的影响，思想的主导方面是“仁民爱物”的民本思想。因此，他写了大量深入反映人民苦难的诗篇，对农民、士兵、织妇、船夫、背柴的女子、无靠的寡妇、被迫应征的老人、提前当兵的儿童等等寄予了深切的同情，具有“惊天地，泣鬼神”的巨大感染力。他一生忧国忧民，希望社会安定，国家统一，在诗歌中表现出强烈的爱国思想。同时，他也以犀利的笔锋揭露了唐朝统治者荒淫腐朽的生活和祸国殃民的罪行，对权贵、宦官、军阀以及贪官污吏进行无情地鞭挞。即使在那些描写日常生活和写景抒怀、咏物怀古、赠友怀人、论诗题画等作品中，也表现出忧时伤世、爱国爱民的可贵精神。这种精神像一根红线，贯穿在他一千四百多首作品中。



《杜工部诗集》书影

杜诗以格律精严著称，千锤百炼，“语不惊人死不休”，基本风格是沉郁顿挫。沉郁主要是指情感的深厚、浓郁、忧愤和蕴藉，而顿挫除了包括语言的刚健遒劲外，还有音调的铿锵有力，章法的曲折变化等等，形成了鲜明的特色，后代诗人莫不受他的影响。

杜甫是诗歌的集大成者。他对诗歌中的各种体裁都能轻松驾驭，运用自如，而且多有创造。在歌行体诗中，他继承了汉乐府的优良传统。但他并不简单地沿袭古乐府的旧题，而是根据需要，为了真实反映当时的社会现实，“即事名篇，无复依傍”，自拟新题，像“三吏”、“三别”以及《兵车行》、《丽人行》等，都是杰出的篇章。他的《茅屋为秋风所破歌》也是这方面的代表作。杜甫也写了不少五言七言古诗，有的比较长，像《自京赴奉先县咏怀五百字》、《北征》以及《观公孙大娘弟子舞剑器行》等，巧妙地将叙事、议论、抒情融为一体，构思缜密，规模宏大，具有巨刃摩天的气势，是诗歌史上的丰碑。

在律诗方面，他的艺术价值也很高。杜甫大量写作七律，用来反映现实政治，抒写忧国忧民的情怀，内容上有新的拓展，形式上更加成熟，获得了巨大的成功。他还把七律组成连章体，像《诸将五首》、《秋兴八首》、《咏怀古迹五首》等都是非常成熟的代表作，这是杜甫创造性的贡献。在绝句方面，他或以议论入诗，或以通俗语言写作，或通篇全用对仗，在唐人的绝句中独标一格。

影响评述

杜甫的诗歌自古以来就有“诗史”的美誉。杜甫其实并非有意于史，他的那些具有历史纪实性的诗篇，以及那些记述自身经历而折射出历史面目的诗篇，乃是他的生命与历史相随而饱经忧患的结晶，浸透着他个人的辛酸血泪。他本身的遭遇是与同时代的苦难纠结在一起的。对于生活在动乱时代的人们，这类诗具有格外深的感染力。正是因为个人的命运同时代的苦难纠结在一起，富于同情心和社会责任感的杜甫，以儒者的广阔胸怀从一己的悲愁中解脱出来，将一己的命运化入更广阔的社会人生。杜甫背负着对于国家和民族命运的沉重责任感，凝视着流血流泪的大地，忠实地描绘出时代的面貌和自己内心的悲哀。这种深入社会、关心政治和民生疾苦、重视写实的创作倾向，和由此带来的语言表现形式方面的一系列变化，不仅标志了唐诗内容与风格的重大转折，也对中唐以后，直至宋代诗歌的发展造成了深刻的影响。



杜甫一生忧国忧民，创作了许多反映人民社会生活的诗歌作品。

湖南平江杜甫墓。杜甫避难进入衡州，后乘船去荆州，遂逝世在此地。



苏轼

宋代文学家。他是豪放派的代表人物之一，也是“唐宋八大家”之一，他在文学上取得的成就在当时几乎无人能及，在书法、绘画等方面也有巨大的贡献。



苏轼

人物档案

姓　名：苏轼

生卒年：1037年～1101年

出生地：眉州眉山(今属四川)

身　份：北宋文学家、政治家、书画家

生平纪事

苏轼，字子瞻，一字和仲，号东坡居士，四川眉山人。他出身世族地主，从小受到良好的家庭文化教育，7岁知书，10岁传文，一生文采风流。



位于四川眉山的三苏祠

苏轼从小研读经史，受儒学理想影响较深，“奋厉有当世志”。因此，他一生中对国家的政治事务，不管其见解是否正确，总是敢于坚持自己的意见，不肯做圆滑的官僚，不盲从，不徇私，始终保持黑白分明、表里如一的精神。在地方官任上，他也始终关心民间疾苦，努力兴利除弊。作为一个富于社会责任感的士大夫，他具有坚定执著的品格。

1057年，21岁的苏轼出蜀进京，受到当时文坛领袖欧阳修的赏识。22岁考取进士，授大理寺评事签书、凤翔府节度判官厅公事，开始了他一生坎坷的仕宦生涯。苏轼初入仕途，正是北宋政治与社会危机开始暴露、士大夫改革呼声日益高涨的时代，他也迅速卷入了这一浪潮中。在1061年的对策中，他就发表过改革弊政的言论，其后又在《思治论》中提出“丰财”、“强兵”、“择吏”的建议。但苏轼与欧阳修一样，对政治改革持比较温和的态度，他希望改革是在不引起剧烈变动的条件下施行，并主要通过社会各阶层的自觉努力、调整与道德完善来改变社会的衰败。因此，当王安石推行新法，从变更政治、经济制度入手实行改革时，他便与欧阳修等一大批文人一起站在反对新法的立场上，卷入上层政治冲突中。在王安石执政期间，苏轼主动要求外放，先任杭州通判，后又做密州、徐州、湖州等地知州。

1079年，在湖州任职的苏轼突然被逮捕下狱，罪名是在诗文中攻击朝廷的新法，这就是有名的“乌台诗案”。这一年苏轼45岁。后苏轼虽经营救出狱，贬为黄州(今湖北黄冈)团练副使，精神上却受到沉重打击。苏轼在黄州一住4年，自号东坡居士，彷徨于山水，在老庄及佛禅中寻求解脱。

1086年，神宗去世，哲宗即位，高太后垂帘听政，政局发生大变动。原来反对新法的司马光等人入朝任要职，新法被逐一废除。苏轼也因此被召入京，任起居舍人、中书舍人、翰林学士、知制诰等职。由于苏轼注重政策的实际效果，在王安石厉行新法时持反对态度，但他对新法的某些部分也有所肯定，所以又不同意司马光等人一味“以彼易此”的做法，与当权者发生分歧，并愈演愈烈，发展成政治、学术乃至意气、党派的尖锐矛盾。他处于被人“忿疾”、“猜疑”的处境，遭到包括“旧党”在内的人士与洛中理学家的攻击，只好自求调离京城，出任杭州知州。此后，他在不断受到攻击与诬陷的情况下，辗转于颍州、扬州、定州的地方官任所。他在外任时勤于政事，尽力为老百姓多做实事。

1086年，苏轼被召入京，任命为翰林学士。



哲宗在高太后去世后亲政，为了表明自己的主见与权威，又把时局倒转过来，宣布继承神宗的政策，起用自称维护新法的官僚，打击“旧党”。于是苏轼又被列入惩处之列，一贬再贬，最后贬到岭南、海南岛，食芋饮水，与黎族人民一起过着艰苦的生活。直到1100年宋徽宗即位，他才得到赦免北归，次年到达常州。由于长期流放生活的折磨，加上长途跋涉的艰辛，他因此一病不起，后病逝于常州，终年65岁。



苏轼的父亲苏洵

生活剪影

严格说来，像苏轼这样的才子是不适宜从政的，因为他文人气太重，想到什么就说什么，缺乏政治家的圆滑和城府，所以一贬再贬，最后被赶到了天涯尽头的海南岛，直到逝世前不久才被召回内地。离开政治漩涡的中心，苏轼做过八处共十六年地方官，为官一任，造福一方，在自己力所能及的范围内，他总是尽力为当地百姓办一些好事：如徐州抗洪，杭州修湖，密州赈灾，令当地百姓感之念之，爱之敬之。

乌台诗案

1079年，太常博士皇甫遵从汴京赶到湖州，把时任湖州太守的苏轼当场拘捕，押解回京，送交御史台审讯。因御史台又名“乌台”，于是这场北宋历史上著名的文字狱就叫“乌台诗案”。既名“诗案”，当然是写诗惹的祸。苏轼虽主张变革，但反对王安石的激进，政见不合自然要形诸笔端。王安石倒是个正直的大臣，只把苏轼赶出京城，不影响他的变法就行。但到后来，变法之争演变为新旧党争，苏轼便成了新权贵们打击陷害的主要对象。这些人摘出苏轼的一些诗文，说他不尊重朝廷，居然敢骂皇帝。苏轼有两句诗“根到九泉无曲处，世间唯有蛰龙知”，副宰相王珪向神宗挑拨说：“陛下飞龙在天，而苏轼求地下之蛰龙，其不臣之行如此！”指责苏轼欺君，欲置苏轼于死地，用心险恶之极。幸好神宗较欣赏苏轼的才华，于是说：“他写桧树，关我何事？”因众人的营救，在被关押一百三十天后，苏轼出狱，被贬往黄州。苏轼在黄州住在临皋亭驿站，因平时“俸人所得，随手辄尽”，生活十分窘迫。幸亏老友马正卿请得数十亩旧田地，让他开垦。苏轼带领家僮，在朋友帮忙下，开垦黄冈下的这片土地。此地处城东，人们称为“东坡”；苏轼又在东坡上盖了几间草房，命名为“雪堂”。苏轼很爱自己的东坡和雪堂，从东坡躬耕起，他就自号“东坡居士”。



在苏州狮子林的长廊墙壁上镶嵌有苏轼、米芾等人的书法碑帖，为狮子林增添了不少文化气息。

悼念爱妻

苏轼在家乡眉山埋头读书，学问长进很快，父亲苏洵准备带他和弟弟苏辙一同进京赶考。在进京之前，父亲给兄弟俩完了婚。这一年，苏轼18岁，新娘王弗还只有15岁。王弗是眉山邻县青神县王方的女儿，自嫁给苏轼后，温柔可亲，对丈夫体贴入微，还能随时提醒苏轼注意不要被人利用。苏轼待人真诚，胸无城府，又好发议论，名声又大，一传出去常惹来麻烦。王弗常常躲在屏风后面听他与别人谈话，发现问题就及时提醒他，以避免失误。但是佳人偏偏命薄，1065年，王弗才二十多岁就去世了。1066年，苏轼的父亲苏洵在京城去世，苏轼把父亲的灵柩和亡妻的灵柩一起装

上船，从汴水入淮河，转入长江，用了几乎一年的时间，才运回家乡眉州，葬入祖坟。苏轼虽是豪放派的领袖人物，但其词也有婉约的时候，特别是悼亡妻王弗的一首《江城子》写得荡气回肠，读之令人潸然泪下："十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，唯有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松岗。"



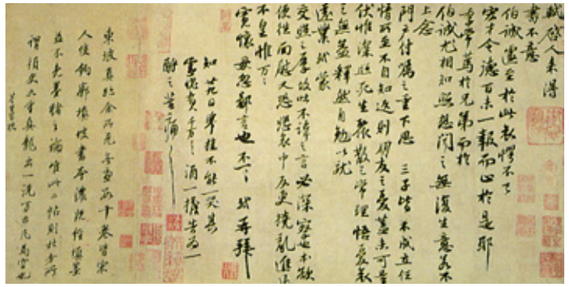
东坡肉是杭州的名菜。相传苏轼在黄州任团练副使时，为解失意之苦，常自制各种菜肴，喝酒吟诗，东坡肉只是其中一种。

文学成就

仕途虽然坎坷，但在文学艺术领域，苏轼却是古今第一奇才。他多才多艺，在诗、词、散文、书法、绘画等各方面均有很高造诣，对艺术还有自己完整的看法。系统的艺术观，深厚的艺术修养，加上超人的才华，深刻的思想，使苏轼的诗词形成独特的特色，达到一般人难以企及的境界。

苏轼的诗保存下来的有四千多首。他一改宋人或以辞害意，或以文为诗的流弊，注意思想内容与艺术形式的统一。他的诗题材广阔，几乎无所不包；各体兼备，尤其擅长七言古体和律诗、绝句；风格也富于变化，少些拘谨，流动感更强，往往在跌宕起伏中，把情绪表现得淋漓尽致。同大多数曾步入宦途的诗人一样，苏轼的诗中也有反映民生疾苦和揭露官吏横暴的作品。这两类诗虽都反映了苏轼作为一个正直的官僚的社会责任感，但这些作品在思想上和艺术上缺乏显著特色。

在苏轼的诗歌中，最多也最为人们喜爱的是那些通过描绘日常生活经历和自然景物来抒发人生情怀的作品。这些



苏轼《人来得书帖》

作品中，有相当一部分以超时空的观点为框架，来理解俗世人生，带有很强的哲理性，因而把古诗中常见的一些题材提升到一个新的很高的层次上，诗的内涵显得深厚，同时也表现出旷逸豁达的人生态度。"人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题。往日崎岖还记否？路长人困蹇驴嘶。"（《和子由渑池怀旧》）此诗写对故人的怀念。故人也罢，新塔也罢，无不是往事如烟消散，纵然有些微痕迹，勾起回忆，亦已是如梦的恍惚。大自然犹如永恒的坐标，以年年春风，对匆匆过客。因此，对生命的短暂，对人事的得失，也就没有眷念、悲哀的理由，只要在世，且放宽胸怀，平常而自然地活下去，这就是随缘自适的人生。

宋诗好说理是普遍的现象，有些作品因此而变得干硬枯燥，但苏轼的诗较少给人这样的感觉。这主要是因为苏轼常常从一个具体环境、具体经历、具体景物中触发思考，善于把哲理与抒情、写景融为一体，善于通过亲切妥帖、富于才思的比喻表现哲理，使人读起来饶有兴趣。在中国古代诗人中，能够这样写哲理诗的人为数并不多。

就词而言，苏轼在中国词史上有特殊的地位。他确立了有深远影响的一代词风，促成了词体的革新。从晚唐五代到北宋中叶，在文人的观念中，词始终被视为纯娱乐性的"末道小技"，让歌妓唱来侑酒的风流小曲，写来写去转不出儿女情长、离合悲愁的圈子，其语言风格也因此难脱离柔媚纤巧的樊篱。直到苏轼以开阔的胸襟进入词的创作领域，主张"以诗为词"，才大大开拓了词的题材、意境、风格与表现手法，在艺术上变缠绵为奔放，开创了豪放一派。

苏轼词的题材，"无意不可入，无事不可言。"他既写男女恋情、离合悲欢之类的传统内容，又突破词为"艳科"的狭隘范围，将通常只在诗中出现的田园风情、山水景物、人生志趣、怀古感今以及咏物记事等内容移入词中，并充分利用词的形式特点，取得诗歌难以具有的艺术效果。而最能反映苏轼的开拓作用的词有两类。一类是写他自己的抱负与理想，表现出一种慷慨豪迈的精神。如《念奴娇·赤壁怀古》，全篇洋溢着报国杀敌的豪情，所选用的词调很

这幅画是元人赵孟頫所绘，表现苏轼布衣漫游的形象。





苏轼被贬为黄州团练副使时，常来赤壁游览赋诗，并写下前、后《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》等诗文。后人为纪念他，故称今黄州西北的赭红色古迹为东坡赤壁。



东坡书院载酒亭

好地配合了这种情绪，成为豪放派词的杰出作品，流传千古。另一类是写自己面对自然、感怀今昔变迁、带有哲理性的人生感受，表现出一种高逸旷达的精神。如苏轼最著名的《水调歌头·明月几时有》。在词史上，上述两类题材及精神境界，除极个别的例外，可以说是从未有过的，它使宋词展现出全新的面貌，且影响了以后许多词人的创作。

苏轼词的风格是多样化的。他的词同他的诗文一样，往往以意为主，任情流泻，风格随着内容特点、情感基调的变化而动。在语言上，苏轼不刻意讲究文字的凝练和意象的密集，而是使之接近散文甚至口语。这使词的语言表现方式从单一化的格局中挣脱出来，取得摇曳多姿、舒卷伸缩的新颖效果。再有，苏轼词中常运用典故，或化用前人诗句，使词作不断引发人的联想，扩充语言的内涵。

苏轼是"唐宋八大家"之一，这是指他的散文成就。或写暴记事，或抒情议论，题材广泛，文笔清新，对当时及后世影响极大。在散文创作中，苏轼特别重视"以意为主"。因此，他既反对外表华丽而缺乏内涵的骈体文，也反对"怪僻而不可读"之文，提倡在"意"的支配下构成自由挥洒、变化无端的风格。他的散文如行云流水一般，姿态横生，并且吻合他自己的情感基调与个性特征。语言骈散交杂，长短错落，能以最佳的形式表现他在具体环境中的具体的感受。最著名的如前、后《赤壁赋》。

苏轼的散文作品中，有不少是史论或政论文。他的议论往往就常见的事实翻新出奇，从别人意想不到的角度切入，得出意料之外、情理之中的结论。文笔在自然流畅中又富于波澜起伏，有较强的力度和感染力。

而更能代表苏轼散文成就的是随笔、游记、杂记、赋等感情色彩较浓厚的文体。这类散文常打破各种习惯上的界限，把抒情、状物、写景、说理、叙述等多种成分糅合起来，以胸中的感受、联想为主，信笔写来。文章结构看似松散，却于漫不经心中贯穿了意脉。比之韩愈、柳宗元等人的散文，显得更为自然、飘逸和轻松。

苏轼不但是一位大文豪，在艺术领域也有骄人的成绩。书法擅长行书、楷书，用笔丰富而富于变化，朴实而不造作，被称为"苏体"。绘画也有相当造诣，是"湖州竹派"的重要成员。

总之，苏轼以其极为突出的创作成绩成为北宋文学的集大成者，而他宠辱不惊的人格也受到了后人无限的尊敬。他的作品今天已成为中国文学的宝贵财富。

影响评述

号称"一代文章之宗"的苏轼是宋代乃至整个中国历史上文人士大夫的典型代表。激烈的政治斗争造成他悲剧的一生。一方面，他作为士大夫集团的成员，抱着强烈的社会责任感积极地参与国家的政治活动与文化建设；另一方面，他比当时的任何人都更敏感、更深刻地体会到强大的社会政治组织与统治思想对个人的压抑。他进退自如，宠辱不惊，无往而不可，成为后世文人无限景仰的一种处世方式。在坎坷不平、屡遭贬谪的生活中，他豁达大度，洒脱随缘，乐观豪放，他以宽大的审美眼光拥抱大千世界，到处都能发现美的存在。他以天生健笔一枝，写出无数千古绝唱，在诗、词、文各方面都达到登峰造极的成就，是中国文学史上一位天才巨匠。

眉山苏东坡塑像



李清照

中国文学史上最著名的女词人。她的词在艺术上独树一帜，自成一家，后人称之为“易安体”，并成为宋词婉约派的主要代表人物之一。



李清照

人物档案

姓　名：李清照
生卒年：1084年～约1151年
出生地：齐州章丘明水(今山东济南)
身　份：南宋女词人

生平纪事

李清照，号易安居士，济南章丘人。她生于书香门第，父亲李格非精通经史，长于散文，母亲王氏也知书能文。在家庭文化的熏陶下，李清照小小年纪便文采出众，对诗、词、散文、书法、绘画、音乐等无不通晓，且均有很高的艺术造诣。16岁时，作咏海棠《如梦令》词和《浯溪中兴颂诗和张文潜二首》，前者使“当时文士莫不击节称赏”，后者被誉为“奇气横溢”。她曾作《如梦令》，描述她少女时代在济南的欢乐生活：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”

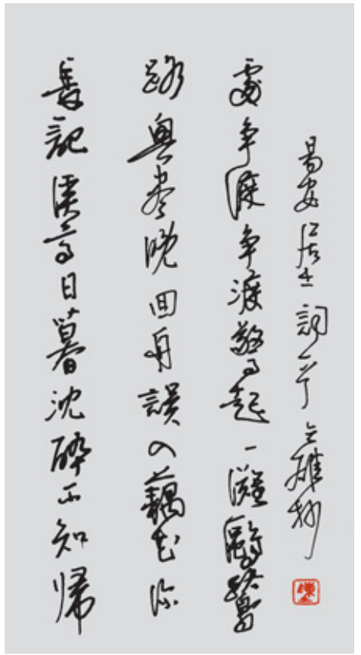


李清照多才多艺，18岁时嫁给赵明诚，夫妇一起唱和诗词，过着美满安宁的生活。但这种恬静闲适的生活被战乱无情地打破了。

李清照18岁时在汴京与太学生、丞相赵挺之子赵明诚结婚。婚后生活典雅美满，夫妻感情笃深，常投诗报词。

1107年，赵明诚夫妇回到青州祖居，过了十年乡居生活。他们将书房称作“归来堂”，把内室命名为“易安室”。赵明诚致力于搜集金石书画，李清照协助他整理校勘。他们孜孜不倦，夜以继日地工作，常以“夜尽一烛为率”。十年之间，所收金石书画、文物古籍竟达十余屋之多。其中包括北宋书法家蔡襄所写的《进谢御赐诗卷》、南唐徐铉所写的《小篆千字文》真迹。除治金石之学外，夫妇二人在归来堂上饮茶逗趣，相从赋诗。他们还趁闲暇之余，在归来堂上玩一种游戏，规则是一人说一史事，另一人要说出此事在某书某卷第几页第几行，说对者就先饮茶，充满了文人雅兴。

1127年，北方金兵攻破汴京，徽宗、钦宗父子被俘，高宗仓皇南逃。李清照夫妇也先后渡江南下。“靖康之变”后，北宋灭亡。国难当头，又恰逢家难。1129年8月，赵明诚病卒，李清照刚刚办完丧事，金兵又加紧进逼。此时，“仅存喘息”的她手头还有从青州旧居运出的书二万卷，金石刻两千卷，及其他文物家产。数目如此巨大的文物尚不知如何安置，又有人诬陷赵明诚生前以玉壶投献金人。亡国之恨，丧夫之痛，通敌之罪，灾难接踵而来。身体羸弱的李清照捐出家中所有铜器，以洗清赵明诚罪名，然后沿高宗逃窜路线，辗转流亡在越州、四明、杭州等地。而她手中的珍贵文物又引来无数人的觊觎：有官军李将军的强行霸占，有御医王继先的强行购买，有邻居钟复皓掘壁偷盗，更有不择手段的张汝舟强行骗婚。婚后文物一时未能得手，张汝舟就对她拳脚相加。李清照不堪折磨，告发了他骗取官职的恶行，使他受到惩罚。而她因告发亲人而落下



后人书写的李清照词

牢狱之灾，后由友人的帮助才出狱。这一切，使她后期的思想升华到与戮力复兴中原的爱国志士同样的高度。

1135年，李清照定居杭州。这一时期，她先后作了《上枢密韩公诗》、《永遇乐》、《添字丑奴儿》、《摊破浣溪沙》等作品，约在1151年去世。

文学成就

李清照在词作方面的成就很高，是宋代婉约派词人的代表人物之一。由于她经历了南北分裂之乱，故以南渡为界线，她的词风创作分为两个阶段。

总体上来说，李清照的词委婉清新，语言明白如话，感情真挚，居婉约词派之首，对后世影响较大，在词坛中独树一帜，称为“易安体”。

李清照的词善于抒情造境，是以女性身份写自我爱情的悲欢和亲历的家国巨变而获得空前成功的第一人。她善于把强烈的感情熔铸在艺术形象里，造成一种情景交融的艺术境界。她还善于从描绘一段情节、一种思想曲折中显示出感人的意境来。



作为女性作家，李清照在词作里大胆地表露出对美好爱情生活的向往和对大自然的热爱，这是其前期词作的思想价值所在。

其前期的恋情词，如《一剪梅》、《凤凰台上忆吹萧》等，连篇痴语，自然率真，最能体现女性纯诚细腻的灵性，这是其他词人所无法比拟的。

其后期的伤乱词，如《武陵春》、《声声慢》、《永遇乐》、《人孤雁儿》等篇，字字血泪，声声呜咽，一派凄楚，动魄惊心。这些融和着家国之变、时代沧桑的悲慨之曲，来自情挚意浓的词人，植根于真实生活感受，是李清照坎坷生涯、悲剧人生和灾难时代的映现。

李清照的词语言既浅显自然，又新奇瑰丽，富于表现力，创造了以自然率真为主要特色的文学语言。她的词用典不多，却善于运用口语、市井俗语，使词写得明白而家常。李词的音节和谐，流转如珠，富有音乐美。她的词还善于运用白描，以创造动人的意境。

李清照的诗虽存留不多，但却有相当的成就，也形成与其词风貌不同的独立风格。李清照文章流传不多，但无论书序、札启、辞赋都有佳作，其运笔屈伸自如，行文声情并茂，并大都贯穿着关注现实国运的时代精神和爱国情怀。

李清照有一篇非常重要的文学理论专著——《词论》，提出了她鲜明的词学主张。

李清照是婉约派的代表人物之一。她的词婉转柔美，用词精妙，自成一家。

《词论》的中心论点是：词“别是一家”，体现在两个方面：一是重音律，一是宗婉约。这种划分大体与后人分的“婉约派”、“豪放派”标准一致。李清照认为，词是音乐文学。她首先追溯了唐玄宗开元、天宝年间乐曲昌盛的局面，指出这是宋词繁盛的渊源；然后简单回顾了唐末五代至北宋中叶以来歌词发展的历史，以及重要作家的特点；在总结前人创作经验的基础上，李清照分析了词的平仄、声韵、音律等文体性特点，得出词“别是一家”的根本性结论，为诗与词划清了界线，明确了词作为音乐文学所应具备的艺术特性，对词创作的发展以及艺术表现力的提高都是大有益处的。

影响评述

在中国古代寥若晨星的女性作家中，李清照是中国南北宋之交的一位著名女词人，也是中国文学史上撰写文学批评的第一人。自宋至今，称誉者不计其数。自有文学史以来，李清照于文学史上地位渐高。胡适《国语文学史》称：“李易安乃是宋代一个女文豪。”郑振铎《中国文学史》说：“李清照是宋代最伟大的一位女词人，也是中国文学史上最伟大的一位女词人。”这些言词并非都是溢美，而是有其充分理由的。李清照在词史上地位的确立，主要依凭于其作品，主体是词。她的词作可以说是天才、情感与理想的三位一体的结合。在她的词作中，表现了人类精神领域的一个重要组成部分——即女性情感世界，她发臻于完美的艺术技巧，充分展示了其个性，揭示了女性生活中婉美、多情的一面，而且以其不同时期的作品，构成了一部女性情感历程的巨著。



陆游

南宋时期伟大的爱国主义诗人，是目前现存诗歌数量最多的诗人，在中国文学史上具有深远的影响。他的爱国主义精神也一直激励着后人。



陆游

人物档案

姓　名：陆游
生卒年：1125年～1210年
出生地：越州山阴(今浙江绍兴)
身　份：南宋诗人

生平纪事

陆游，字务观，号放翁，越州山阴人。他家从高祖陆轸开始，祖父陆佃、父亲陆宰都在朝做官，所以陆游的家庭出身在封建社会里来讲，虽然不能和豪门显贵相比，但也相当不错了。再加祖父、父亲都是有名的学者，为官又讲气节，廉明正直，因此陆游从小就受到良好的家庭教育和文化熏陶。



沈园是陆游与爱妻唐婉昔日畅游之地。这对爱侣后来被迫分离，陆游有部分作品专门描写两人分离后的感慨怅然之情。

陆游出生时，北宋的政治表面上还是平静的。但是，仅仅过了两年，即1127年，金人大举南侵，攻陷了开封，挟徽、钦二帝以及大批赵氏宗室，包括后妃、公主等在内扬长北去，至此，北宋灭亡。而当时正担负着泽、潞一带军需供应任务的陆游的父亲陆宰，也因被后来当上金朝御史的徐秉哲弹劾，罢免了官职，开始了全家的逃难生涯。

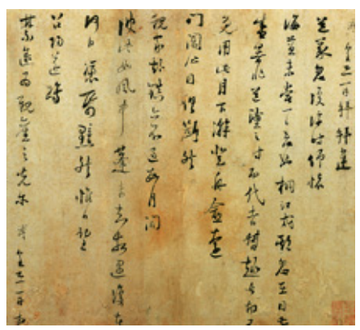
就这样，辗转多年，一直到陆游9岁那年，陆家才回到老家山阴。陆游在逃难过程中，目睹了宋王朝的无能以及金人的铁蹄蹂躏。再加上父亲陆宰是一位爱国仕人，他每次与友人谈及国事，常常悲愤得泣不成声，以致吃不下饭。这都使陆游幼小的心灵受到了爱国主义的感染和影响，这和他后来成为一位爱国诗人是分不开的。

为了实现自己报效祖国的理想，陆游特别注意学习兵书。20岁时，他在一首诗中写道："上马击狂胡，下马草军书"，表达了他要亲临战场、杀敌报国的雄心壮志。30岁时，陆游参加了礼部考试，名列第一，但因"喜论恢复"而遭到投降派秦桧的打击，被除掉了名字。但他毫不消沉，回乡后仍坚持攻读兵书，刻苦习武，准备抗金卫国。

1155年，秦桧死了。陆游34岁时，朝廷启用了他，先后委任他为福州宁德县主簿、枢密院编修等职务，陆游从此便踏上了仕途。陆游登仕之时，已颇有诗名。1162年，宋高宗赵构把皇位传给了太子赵昚，是为宋孝宗。宋孝宗曾一度决心抗击金人，恢复中原，为此大力整顿军政，大量启用人才志士。宋孝宗启用主战派张浚，准备北伐。孝宗还召见了陆游，陆游趁此良机提出了许多政治军事主张。但是北伐失利，孝宗意志动摇，南宋再度向金求和，朝中主和派重新抬头。张浚被罢官，陆游也被削职还乡。此次罢官后，陆游回家乡闲居了几年，直到1170年，朝廷才又让陆游去夔州任通判，这时陆游已45岁了。

在夔州居官期间，陆游因远离朝廷，不能襄助国家大计，心情非常苦闷。三年后，王炎任川陕宣抚使，因为主抗战，陆游得到他的赏识而被委为协办公事的职务，并派去南郑襄理军务。不到一年的军中生活，在陆游的生活和创作中留下了深深的烙印。他身着戎装，来往于前线各地。抗敌将士的艰苦生活和爱国热情极大地开拓了他的诗歌境界，豪迈而悲壮也成为他诗歌创作的主基调。1173年夏，陆游被任命为蜀州通判，不久又被调到嘉州，年底才又回到蜀州。陆游在蜀州虽然只有一年多时间，但他对蜀州感情十分深厚。即使在晚年，他还写了许多纪念蜀州的诗篇。

陆游行书《桐江帖》



1178年，陆游诗名日盛，受到孝宗召见，但并未真正得到重用。孝宗只派他到福州、江西去做了两任提举常平茶盐公事。在江西任上，当地发生水灾，陆游"草行露宿"，亲到灾区视察，并"奏拨义仓赈济，檄诸郡发粟以予民"，不料却因此触犯当道，竟以"擅权"罪名被罢职还乡。陆游在家闲居六年后，再次被起用为严州(今浙江建德)知州，1188年卸职还乡。此后，陆游退居浙江山阴老家，但他恢复中原的信念始终不渝。1210年，陆游在故乡病逝。临终前，留下了首千古传颂的《示儿》一诗。



题于沈园墙壁上的《钗头凤》词

文学成就

陆游一生创作很丰富，大致可以分为三个时期。第一个时期是从少年到中年(46岁)入蜀以前。这一时期存诗仅二百首左右，作品主要偏于文字形式，没有得到生活的充实。第二个时期是入蜀以后，到他64岁罢官回乡，前后近二十年，存诗二千四百余首。这一时期的诗歌充满着战斗气息及爱国激情，也是其诗歌创作的成熟期。第三个时期是他长期蛰居家乡，一直到逝世，前后有二十年，现存诗约近六千五百首。诗中表现了一种清淡旷远的田园风味，并不时流露着苍凉的人生感慨，在创作风格上趋向于质朴而沉实。

在陆游三个时期的诗作中，始终贯穿着炽热的爱国主义精神。这不仅在同时代的诗人中显得很突出，在中国文学史上也是罕见的。陆游的诗大多数都与抗击侵略有关，或者描写火热的军中生活，或者讽刺投降派的无能，或者寄托自己对祖国前途命运的深切忧虑，或者抒发自己空怀一腔报国热情的愁闷心情。直到82岁时，他还高唱"一闻战鼓意气生，犹能为国平燕赵"的诗句。

陆游的诗也充满了对当时人民的深切同情，忧国和忧民的思想在他的作品里交织在一起。他一生饱经忧患，对普通民众所处的境遇有充分地了解。他的作品在反映生活的深度和广度上，都达到了同时代诗人难以企及的高度。陆游的诗呈现着多彩多姿的风格，在现实主义的基础上，还极富浪漫主义情调，这主要表现在诗人对复国理想追求时的瑰丽想象上，如战斗的阵势、敌军的溃败及朝廷的中兴等。



陆游一生渴望恢复中原，建功立业，并把这种情怀不断寄托在诗作中。但这一理想终未实现，只有不尽的遗憾和无数优秀的作品流传后世。

陆游的故乡绍兴



陆游的诗概括性、抒情性也很强。在表现手法上，他一般不直接对客观事物做具体刻画，而是抒写个人的主观感受。语言上不尚粉饰、奇险，追求明白如话，自然而精练。

陆游的词风也以雄放悲慨为主，兼有柔婉清逸之美。他的词作不多，现存词共有一百三十首。

在散文方面，陆游也颇有造诣。其中记、铭、序、跋类的作品，或叙述生活经历，或抒发思想感情，或论文说诗，均写得精整雄快，很有特色。同时，也如在诗中一样，这些散文都不时表现着爱国主义的情怀，如《静镇堂记》、《铜壶阁记》、《书渭桥事》等。

影响评述

陆游一生以诗词为武器，抒写抗敌御侮、恢复中原的激越情怀和有志难伸的忧愤，气势雄浑，感情奔放，笔意流走，辞旨明快，在中国文学史上具有深远的影响。他一生创作甚丰，现存诗歌九千三百多首，内容覆盖了南宋前期社会生活的各个方面，是中国古代现存诗歌最多的诗人。陆游丰富的创作实践对他之后的宋代文坛产生了积极的影响，但更为显著的，还在于他强烈执著的爱国主义精神。他的诗作对遭受异族压迫的人民是莫大的精神鼓舞。每当民族的生死存亡关头，人们都会情不自禁地想起这位伟大的爱国主义诗人。

关汉卿

中国文学史上伟大的戏剧家，元杂剧的奠基人，为元杂剧这一文学体裁的成熟和发展做出了不可磨灭的贡献。



关汉卿

人物档案

姓　名：关汉卿
生卒年：约1220年～1300年
出生地：大都(今北京市)
身　份：元代戏剧家

生平纪事

关汉卿，大都人，号已斋叟。约1220年前后，关汉卿出生于元大都(今北京)的一个富裕之家，其父辈有一定的政治地位。同时，这又是一个文化世家，关汉卿从小就受到浓厚的书香文化熏陶，这对他艺术修养的培养和洒脱不羁的性格形成都有较大的影响。

约1260年，关汉卿出任元太医院尹，但不久便因不得志而辞官，并很快落魄潦倒。但关汉卿生性开朗、洒脱，他并未因此而抑郁沉沦。相反，低下的社会地位给了他熟悉都市平民生活的机会，他一生也是在都市中与广大平民百姓共同度过的。关汉卿知识渊博，而且“滑稽多智，蕴藉风流”，常常出入各种场合，与社会上的三教九流、各色人等都有往来，交友十分广泛。这样，他的创作就获得了用之不竭的源泉。他用元杂剧来反映平民生活，抨击社会黑暗，表达对平民的深切同情，抒写人生信念。

约1260年后，随着南北文化交流的加强，关汉卿离开了他生活多年的大都而南下。他一路游览，先后游历了汴京、洛阳，游历杭州后又北上到过扬州等地。在游历的同时，他积极结交当地著名人士，了解当地的风俗民情，开阔眼界，增长见识，还拜访了当地的杂剧作家，参与了杂剧的演出活动。他把大部分主要精力都贡献给当时正在蓬勃发展的杂剧事业，成为大都最重要的杂剧创作团体玉京书会的领袖人物，同杨显之、梁进之、费君祥、王和卿等人交往频繁。关汉卿不仅生活在“书会才人”之中，而且混迹于勾栏行院，与朱帘秀等杂剧演员亲密交往，有时还亲自登场演出，与杂剧有关的吹拉弹唱他都擅长，具有多方面的艺术才能，是元杂剧的伟大作家。

大约40岁以后，关汉卿进入了创作的旺盛期，他的大部分作品完成于这个阶段。约1299年后，他创作了流传甚广的《窦娥冤》。约1300年前后，关汉卿病逝。

在元代，杂剧这一艺术形式在宋杂剧的基础上蓬勃发展、成熟起来，并涌现出许多有为作家，创作出众多深受人民喜欢的作品。图为元代杂剧壁画。



文学成就

关汉卿的杂剧具有强烈的现实主义色彩，深刻地再现了当时的社会现实，充满着浓郁的时代气息，反映的生活面十分广阔。其作品既有对黑暗官场的无情揭露，又有对人民的反抗斗争的热情讴歌。关汉卿长期生活在被压迫的人民中间，熟悉他们的生活，同情他们的遭遇，所以他能够用贴切现实、充满血肉之感的笔触，诉说广大民众的困苦与无奈，歌颂他们的聪明才智。同时，他还努力吸收和提炼劳动人民的口头语言，丰富自己的艺术表现力，在文学语言方面起到了开一代风气的作用。

关汉卿是个多产的作家。他一生共著杂剧67部(现仅存18部)。除杂剧外，关汉卿还写了许多散曲，今存小令50多首，完整的散套12篇。这些小令，内容大都是写离愁别绪，男欢女爱，令人感觉缠绵悱恻，清新活泼。

关汉卿的作品从内容到艺术风格上都丰富多样。从内容上大致可分为三类：公案戏、风情戏和历史传奇戏。第一类是以现实社会的狱讼事件为中心的公案戏，如《窦娥冤》、《鲁斋郎》、《蝴蝶梦》等，抨击了社会的黑暗，揭示了人生的悲剧，塑造了一批凶恶残暴、卑鄙无耻的社会反面人物形象，同时也塑造了一些富有抗争精神的光辉形象。这类作品多是悲剧，其中最著名的是《窦娥冤》，被王国维誉为“列之世界大悲剧中亦无愧色”。此剧所揭示的善恶行为及其结局，是大众普遍关注的社会问题和人生课题，它的悲剧含义已远远超出了单纯冤案的错判。女主角窦娥更成为一个惊天动地、感人至深、光彩照人的女性形象。



吹笛击拍板俑。元杂剧是融合了音乐、舞蹈与说白等多种艺术表现形式的综合舞台艺术。音乐是其中一个重要环节，起到指挥全局的作用。

第二类是以妇女的恋爱婚姻为中心的风情戏。这类作品是关汉卿创作的重点，代表作有《救风尘》、《望江亭》、《诈妮子》等。在这类作品中，关汉卿塑造了不少勇敢、聪明的女性形象，如《救风尘》中的赵盼儿，就用自己的勇气和智慧战胜了邪恶势力。这类作品多是喜剧，大多数都是作者的心愿取向，表达了作者极力反对封建社会的统治，渴望一种自由的，充满人性的生活的愿望。



《窦娥冤》是关汉卿最著名的代表作之一，是中国古代四大悲剧之一，在当时、对后世都产生了很大的影响。

第三类是以历史人物为中心的英雄传奇戏，代表作有《单刀会》、《西蜀梦》等。作品以浓墨重彩描绘、颂扬自己心目中的历史英雄人物，虽取材于历史，却灌注了浓郁的现实感情。如《单刀会》，就从关羽美髯飘拂的潇洒，到百万军中出入自如的从容，到诛文丑、颜良的英武，再到万里独行的无畏气概，为关羽写了一曲激昂的英雄赞歌。

在艺术上，关汉卿的作品人物个性鲜明，情节简洁完整而又具惊险性，作品结构匀称紧凑，语言本色自然，却不乏文采，体例规范，非常适合舞台演出。所以，他的戏剧具有长久的舞台生命力。作为一位戏剧大师，关汉卿对元杂剧这一文学体裁的成熟和发展做出了不可磨灭的贡献。

另外，关汉卿还创作了为数不少的散曲。这些散曲既有如诗歌般的抒情性，又有杂剧式的故事情节，有非常高的艺术价值。如那一组著名的《南吕·一枝花》，自述了其心志性情，风格泼辣豪放，在风流浪荡、玩世不恭的表象下，非常鲜明地描述出作者不向世俗道德和命运低头的坚强不屈的叛逆形象。

影响评述

在中国文学史上，元曲与唐诗、宋词并称，而关汉卿就是元曲作家的杰出代表，把中国古代戏曲推向成熟推向顶峰。关汉卿以毕生精力从事戏剧创作，是中国戏曲史上第一位知名作家，开创了戏曲艺术的优秀传统，是中国的戏剧大师。他正视现实、反映现实的现实主义创作态度，他追求理想、表现理想的积极浪漫主义精神，他无情地揭露和鞭挞压迫者，他热烈地歌颂下层劳动人民，他在艺术上勇于开拓、不懈努力，所有这些都构成了中国古代传统文化的优良传统。

关汉卿是生活在十三世纪的封建文人，虽有这样那样的缺点和不足，但我们不能苛求古人，责备先贤。他是一位大胆创新、锐意改革的戏剧大师，他深入生活，与民间艺人相结合，积累了丰富的舞台经验，以他的不朽创作促进了元杂剧的成熟和发展，成为元杂剧的奠基人。他与同时代的戏剧家、民间艺术家一起，为中国刚刚成熟的元杂剧的发展、完善奠定了基础，为繁荣文学艺术建立了不朽的功勋，在中国古代产生了深远的影响。

《窦娥冤》插图，表现窦娥被冤杀时的情景。窦娥发了三个誓愿：死后血溅白练、六月飞雪、大旱三年，用以证明自己是被冤枉的。这些誓愿后来都一一应验。



施耐庵

中国文学史上伟大的小说家，其最著名的代表作《水浒传》，成为中国古典小说四大名著之一，在中国乃至世界文学史上都占有重要地位。

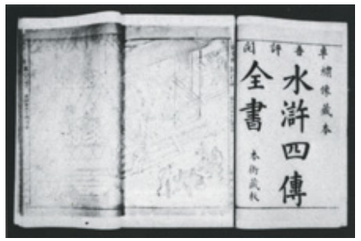

施耐庵

人物档案

姓　名：施耐庵
生卒年：1296年～1370年
出生地：兴化白驹场(今属江苏)
身　份：元末明初小说家

生平纪事

施耐庵，名子安，耐庵是其字，1296年出生于姑苏，相传他为舟人之子。施耐庵13岁到浒墅关私塾读书，19岁中秀才，29岁中举人，35岁中进士。其后曾任浙江钱塘知县三年，因与当权者不和，于是弃职还乡，回到苏州，追溯旧



1657年刊本《水浒传》。

闻，闭门著述写作《水浒传》。施耐庵在《水浒传》写到第七十五回时曾被捕入狱，门人罗贯中给他许多帮助才使其摆脱窘境。晚年迁居淮安，借住在王肇庆的“小方壶斋”读书写作。

1370年，施耐庵辞世，后由其孙施述元迁灵柩于兴化大营。

文学成就

施耐庵在文学上最大的成就就是著成《水浒传》。小说是根据宋元民间口头文学、宋元讲史话本、元人杂剧酌斟取舍、匠心独运撰写成的一部现实主义巨著。施耐庵在《水浒传》里，以其杰出的艺术描写手段，揭示了中国古代封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质，反映出极深刻的社会意义，即揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶，说明农民起义的根本原因是“官逼民反”。民乱于下，是政乱于上的必然结果。

施耐庵在《水浒传》中同情英雄人物的遭遇，对他们的所作所为予以热情地歌颂和充分地肯定。作者把这些被称作“杀人放火”、“十恶不赦”的“罪人”，描写得有声有色，可敬可爱，表现了施耐庵朴素的阶级感情和超人的胆识，折射出施耐庵反封建统治的思想倾向。

施耐庵在《水浒传》里还描写了不少战争场面，体现了其唯物辩证法的思想，如“三打祝家庄”，算是最好的一个典型例证。在这次战役中，梁山义军能重视调查研究，对敌人进行分化瓦解，采用里应外合的办法，终于取得了战役的胜利。笔酣墨饱，给人的印象极为深刻。

《水浒传》的最大成就是塑造了一二十个典型人物形象。施耐庵紧扣住这些人物的出身经历，通过他们的所作所为，将那些性格特征极为相近的人物区别开来，如武松的勇武豪爽，鲁智深的嫉恶如仇、暴烈如火，李逵的纯朴天真、憨直鲁莽，林冲的刚烈正真，无不栩栩如生，使人过目难忘。《水浒传》在塑造这些英雄人物形象时，着重采取现实主义精雕细刻的方法，使人物性格极为鲜明。《水浒传》还善于通过富有特征的细节来刻画人物，如“黑旋风斗浪里白跳”一节，陆地上张顺斗不过李逵，水里李逵斗不过张顺，条件不同，胜败立显，这一细节生动诙谐，充分表现了李逵的鲁

清代根据水浒故事所创作的版画《三打祝家庄》。



莽和憨直。

施耐庵在《水浒传》中塑造了农民起义领袖“宋江”这个典型艺术形象。上梁山之前，宋江出身于小地主家庭，是山东郓城县的押司，一个下级官吏，“自幼学儒”、“曾攻经史”，因此养成了忠孝观念。他虽为官府中人，却仗义疏财，结交天下英雄豪杰，对下层人民富有同情心，对封建黑暗势力有所不满。这就形成了他思想性格上的两面性，一方面要


水泊梁山农民起义军领袖宋江，人称“及时雨”、“呼保义”。

做忠臣孝子，一方面又仗义扶危，同情人民群众。宋江有出色的组织才能和军事指挥才能，他领导下的梁山泊逐渐壮大，威震朝野。但由于他忠君观念未变，所以每次与官军对阵，都为日后招安预留退步，一连串的军事胜利都成为宋江拿去与统治集团讨价还价、接受招安的资本。最后，宋江接受了招安，断送了梁山的伟大事业。招安之后又奉命去镇压方腊义军。事实上，施耐庵是赞成招安的，但最后写宋江等人被奸臣害死，又可以看出作者对招安持怀疑态度。《水浒传》中的这些描写，客观真实地反映了农民起义的历史，闪耀着现实主义的光辉，因此《水浒传》在中国文学史上产生了巨大的影响。

施耐庵在《水浒传》里通过艺术形象，反映了历史的真实，在文学史上第一次大胆地描写农民起义的全过程，具有伟大的意义，同时又深刻地揭示出接受招安必将葬送农民起义成果的道理。

《水浒传》的语言，以口语为基础，经过加工提炼，又融会古典书面语言的优点，受到众口一词的赞扬。这种语言明快洗练，生动准确，丰富多彩。方言词语的巧妙运用，既通俗易懂，又再现了当时的社会生活。当然，小说吸收这些口语，主要是为刻画人物个性服务的，使读者通过特色、特定的语言看出人物的个性，从而给人一种如见其人、如闻其声的感觉。



水泊梁山

《水浒传》的结构有明显的拼凑痕迹。施耐庵把许多独立的小故事经过改造，组织在一起。但这种“板块”串连结构的一大优点是使人物形象更加鲜明，每个人物的故事更加集中完整，如同一部中篇小说。

《水浒传》非常重视故事情节的曲折生动，它总是在情节冲突中和情节展开中来刻画人物的性格，很能引人入胜，富有传奇色彩。

影响评述

施耐庵根据话本、民间故事、戏曲写出中国第一部长篇白话小说《水浒传》，塑造了一批啸聚江湖，仗义行侠的绿林好汉的独特性格和各人被逼上梁山的成长道路。一百零八个英雄好汉，每人有每人的语言，通过这些语言，人物的迥异性格被刻画得惟妙惟肖，栩栩如生。全书大故事套小故事，长篇中含短篇，至今仍然影响着众多文艺作品，是中国长篇侠义小说的鼻祖，明清侠义小说以及当代武侠小说中都可以看到《水浒传》的影子。在中国白话文学的发展史上具有里程碑的意义。

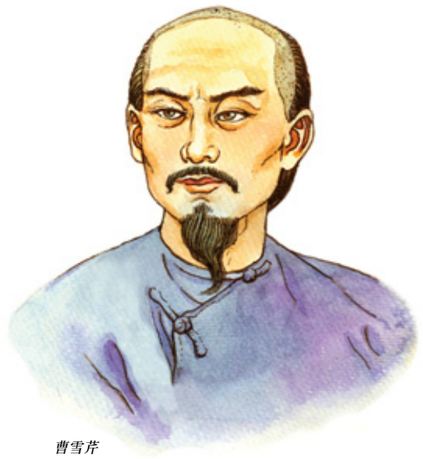
《水浒传》对封建社会的一切几乎都有涉及，医卜星相、勾栏瓦舍、吹拉弹唱等等，为我们提供了一幅北宋时期社会生活方方面面的风俗画卷。除了对文学的影响，《水浒传》的故事和人物涉及了许多艺术领域，五百年来，各门类艺术家都怀着狂热的心境对《水浒传》进行着一次次再创造，曲艺、戏剧、电影、电视、绘画、雕塑，已成为我们文化生活中不可或缺的重要组成部分。

《水浒传》作者施耐庵墓



曹雪芹

清代最伟大的文学家。他呕心沥血，披阅十载，增删五次，精心构撰巨作《红楼梦》，其艺术成就达到了中国古典小说的最高峰。



曹雪芹

人物档案

姓　名：曹霑
生卒年：约1715年～1763年
出生地：江宁(今江苏南京)
身　份：清代小说家

生平纪事

曹雪芹，名霑，字芹圃，号雪芹，又号芹溪、梦阮。始祖原是汉人，明末入满洲正白旗。其祖上曾是清皇室贵族多尔衮的家奴，多尔衮为摄政王后，曹家为此成为内务府上旗包衣(即为家奴)家世。之后，曾祖曹玺成为顺治帝的亲信侍臣，曹玺的妻子为皇三子玄烨的乳母。玄烨即位成为康熙皇帝后，大大地提高了曹家的政治地位。1663年，曹玺被任命为江宁(今南京)织造监督，不仅负责掌管皇帝及宫内所需的各种织物的织造、采购、供应等事宜，而且康熙五次南巡，有四次以他家为行宫，声势显赫无比。曹玺死后，其子曹寅继任，之后继任的是曹顒、曹颙兄弟。曹颙即为曹雪芹之父。曹家世代为官，所以曹雪芹从小就过着“锦衣纨绔”、“饫甘餍肥”的生活，可称得上是封建社会里上流阶层的一个公子哥儿。

但在曹雪芹出生前后，由于宫廷内部的倾轧、斗争，康熙的儿子们在其死后争夺皇位，曹颙也卷了进去。等到胤稹即位成雍正帝后，他借口曹颙在江宁织造任内累年失职亏空，削去曹颙江宁织造的官职，又抄没了其家产。曹家受此重大打击，从此开始衰颓。曹颙只好带领全家从南京回到北京。那时曹雪芹尚在幼年时期。

在京之初，曹家靠着稍稍留下的房产田地勉强度日。乾隆继位后，照例进行普遍的封赏和赦宥。曹寅、曹颙做织造时的多项亏欠也列入宽免之内。随着曹颙的被释放以及京中亲戚的接济，曹家经济状况略有好转，在新皇帝嗣位的政局下又稍稍“中兴”，但比起当初还是有天壤之别。那时曹雪芹大约13岁左右。

乾隆初年，又发生了一次详情不明的变故，曹家彻底败落，子弟们沦落到社会底层。曹雪芹最后结束他的公子生活时，大约已十六七岁。曹家兴隆衰替，在曹雪芹幼小的心灵上留下可怖的印象。他开始对整个封建社会发生了怀疑和憎恶，再加上他后来饱经沧桑的经历，使他决心要用文学形式来抒发他满腔的不平和愤恨，表达对现实的不满。

曹雪芹性格豪放，胸襟开阔，又是个多才多艺的人。传说他年轻时代也曾有过一段仕途的经历，有人说他是“贡生”，也有人说他是“举人”或“孝廉”，还有人说他做过内务府堂主事、侍卫，在宗学当过差以及别的什么官职。实情究竟如何，由于材料阙如，目前难做定论。但他的身份不像祖上那样显赫是可以肯定的。



由于曹雪芹的祖上世代为官，且都为文学名流，尤其是他的祖父曹寅还当过康熙的“侍读”，对经史有相当的研究，又擅长诗词，在文坛上颇负盛名，所以曹雪芹自小就受到很好的文化教育，再加上他“善谈吐，风雅游戏”，因而从年轻时就学得各种才艺，诸如金石、字画、风筝、纺织、医学、烹调、工艺、印染、雕竹都是他所爱好并擅长的。他的诗也写得很出色，他的朋友曾赞他“诗胆昔如铁”、“诗笔在奇气”。他画的石头，朋友敦敏曾道：“傲骨如君世已奇，嶙峋更见此支离。醉余奋扫如椽笔，写出胸中块垒时。”这几句诗不仅是对曹雪芹艺术造诣的赞颂，也是对曹雪芹性格的真实写照。这一性格在《红楼梦》中我们也可以深切体会到。



俏晴雯撕扇子作千金一笑。

由于曹雪芹才气横溢，又有一副“傲骨”，所以他不肯甘居人下，为封建统治阶级役使。为此，大约在1754年前后，他毅然离京出走，居于北京西郊的一个荒僻山村里。尽管这时一家人已经陷入“蓬牖茅椽，绳床瓦灶”的困境，生活上“举家食粥酒长赊”，甚至“饔飧有时不继”，要靠借债和友人接济度日，困难和折磨一个一个而来，但都被他以惊人的毅力克服了。即使在他写《红楼梦》的过程中，不幸丧妻，爱子夭折，在悲伤使他成疾，贫病无力求医的情况下，他还是继续着他的艺术生命，“披阅十载，增删五次”，呕尽心血。在1764年除夕，富贵人家炮竹迎春之时，曹雪芹“泪尽而逝”，悲惨地离开人世。

生活剪影

对于《红楼梦》的作者曹雪芹，世人一直在努力追寻关于他的点点滴滴。《红楼梦》的震憾力太大了，以致人们情不自禁地想探个究竟：少年的曹雪芹是个什么样？他的生活是否真的如《红楼梦》中所描绘的那样？晚年的曹雪芹生活又如何？《红楼梦》中究竟有几分他的影子？或许从两个生活片断中，我们可以窥视其中的一点点。

不守礼法的少年

曹雪芹七八岁时，家里给他正式设馆读书，学习《四书》、《五经》。《四书》、《五经》被尊为古圣先贤的经典，讲的是封建阶级“治国平天下”的深奥道理。曹雪芹从内心里对这些枯燥乏味的玩艺儿厌烦，却十分神往爷爷大书库里那些前人的诗集、文集，美妙的词曲歌赋，动人的戏剧小说。有时候放学，甚至是逃学，他就一个人偷偷钻到书库里躲起来，什么屈原、庄子、嵇康、阮籍，往往一读就是一天。有时候，他悄悄地从书库把自己心爱的书拿出来，找个幽静的地方，一边读，一边和书里面的人物说话儿。读书入了迷，连吃饭都会忘记。



宝黛读西厢。《红楼梦》中描述，宝玉偷读《西厢记》时，被黛玉撞见，两个知音人便一起痴读起来。



《红楼梦》故事之王熙凤

有一回，他从藏书的大楠木格橱里偷偷地拿出一部汤显祖的《牡丹亭》传奇，躲到假山背后如饥似渴地读起来。读到动情地方，他好像变成了剧中人物，时而唉声长叹，时而引吭高歌。读到《游园惊梦》一场时，就听见他学着昆曲的调门儿轻轻哼唱出声儿来：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与残井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院！”他深深为杜丽娘和柳梦梅纯洁高尚的爱情所感动。读到杜丽娘“感梦而亡”时，他竟禁不住失声大哭起来。正巧，他的叔父由西园经过，听到传来



曹雪芹心思手巧，制作的风筝栩栩如生。其所著《南鹞北鸢考工志》一书详细地介绍了风筝的制作工艺。

的哭声甚是奇怪，便命人四下找寻。结果发现，竟是自己的侄儿在这里读“闲书”着了魔，发起“呆”来。见到这般情状，父亲曹頫不由分说，叫家人将他拉回厅内就是一顿痛打，大骂曹雪芹是“不成器的东西”、“贱胎”。直到祖母李氏赶来，曹雪芹才算得了救。曹雪芹投在奶奶的怀抱里，只觉得委屈极了，他心里说：“爷爷的藏书，我读了有什么错呢？”

风筝情

1754年除夕，达官贵人家里张灯结彩，准备过年。曹雪芹家却清锅冷灶，儿子不时地喊饿，可家里只有一点粮食准备过年。正在这时，曹雪芹的老朋友于叔度来了。于叔度青年的时候从军，不幸在战争中失去了右腿，病残无依，流落京城。他本靠卖画为生，可是年景不佳，人们没有闲钱买字画。于叔度家一连三天接不开锅，万般无奈，才来找好友曹雪芹。尽管曹雪芹自己也是捉襟见肘，但他生性豪爽，又笃于友道，就把仅有的一点粮食给了于叔度。于叔度知道曹雪芹的日子也过得紧巴巴的，心里感激不已。曹雪芹看出了他的心思，便宽解地说：“不妨事，我再想想法子去。说实在的，朋友有求，自当倾囊相助。不过，这些年的光景，我也是王小二过年，一年不如一年了。我看得想法子帮你谋个求生之路。”交谈间，说起京城近况来，于叔度悠悠地说：“咱们这些本分人家，穷得揭不开锅。可我听说某王府一位贵公子，为购买一只风筝，一掷就是数十两银子。唉，若有这一半银两，也足够我们这些人家一年半载的生活用度了。”曹雪芹听了这番话，顿时觉得眼前一亮，他高兴地说：“我这里就有扎风筝的竹骨和纸张。于兄，咱们说干就干。我帮你扎几只时新样式的风筝，你不妨带回城里去试卖。”曹雪芹这人手巧心灵，又是丹青好手。别竹、裁纸、裱糊、绘画，用了两天一夜时间，终于扎制出了四只分别绘有鹰、燕、鱼、蟹的大风筝，形象逼真，栩栩如生。他让于叔度回城去卖。过了五六天，于叔度又兴冲冲冒雪而来，“鸭酒鲜蔬，满载驴背。”原来，他带进城里去的那几只风筝，刚在小市上摆出，就围上来了很多人品赏、赞叹。有几个纨绔子弟争相购买，结果把价钱抬了上去，竟卖了三十两银子。见到曹雪芹，于叔度便解下腰间的褡裢，说：“芹圃，你真乃妙人！卖风筝所得，当共享之！”自此，于叔度便以曹雪芹传授给他的扎糊风筝技艺养家活口，生意日益兴隆，后来还在宣武门外菜市口租了一间门面扎售风筝，很有了一点名气，人们都亲昵地称他“于瘸子”或“风筝于”。后来，在于叔度多次催促下，曹雪芹用了近两年时间，编定《南鹞北鸢考工志》一书。其中有各式风筝的彩图，有用浅显的近似于顺口溜的韵文形式编写的扎、绘风筝的歌诀，为后世风筝工艺留下了宝贵财富。



曹雪芹

文学成就

在饱经人世的沧桑之后，曹雪芹把郁结的情感、悲剧的体验、诗话的精神、卓越的才华全部熔铸到一部呕心沥血的旷世奇书——《红楼梦》里。《红楼梦》是一部天才的、又是精心构撰的巨作。“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”，其中包含了曹雪芹自身家族和个人背景以及他对人生的认识，在艺术上达到了中国小说前所未有的成就。

《红楼梦》的全部故事情节是在贾府的衰败史上展开的。小说开头的十几回层层推进地表现了贾府特殊的社会地位和令人目眩的富贵豪奢，但就在这烈火烹油似的繁华景象中，透出了它不可挽救的衰败气息。钱财方面是坐吃山空；作为家族支柱的男性没有一个胸怀大志、精明强干。这个大家族最后终于不禁外力的一击而彻底崩溃。按原作的意图，生长于“温柔富贵乡”的贾宝玉流落为乞儿，巧姐沦落为妓女。



金陵十二钗之探春垂钓图。



电视剧《红楼梦》剧照。

曹雪芹以前所未有的真实性，描绘出一个贵族家庭的末世景象。

《红楼梦》写了一场由女性的光彩所映射出的人生幻梦，又正如作者以“悼红轩”为书房名所暗示的，《红楼梦》写的是对由女性所代表的美的毁灭的哀悼，但是女性的美好、爱情的可贵，却是作为以男性为代表的社会统治力量和正统价值观的对立面而存在的。所谓“美的毁灭”，也不仅是难以预料的命运变化所致，而更多的是由于后者对前者的吞噬。在描写爱情故事的同时，作者反映了广泛的社会生活和深入的人生体验，表现了不同人生价值观的冲突，从而赋予这部小说以深刻的意义。

《红楼梦》最值得称道的是人物形象的塑造。曹雪芹以深入的体察和天赋的灵感为凭藉，表现出人性的丰富内蕴及其在不同生活状态中的复杂情形。在八十回的篇幅中，有上百个来自社会不同阶层、具有不同文化背景的人物在活动，而无不各具一种个性，自有一种特别的精神光彩。哪怕是出场很少的人物也是惟妙惟肖，栩栩如生，足以显示作者的才华和一丝不苟的创作精神。

从整部作品来看，《红楼梦》笼罩着一层由好到了、由色到空的感伤色彩。《好了歌》及其注解就是人生悲剧的主题，贯穿其中的是人生无常：荣与辱、升与沉、生与死都在急剧的变化中。虽然《红楼梦》始终笼罩着一种宿命的伤感和悲凉，但也始终未曾放弃对美的理想的追求。热爱生活又有梦幻之感，入世又出世。曹雪芹正是以一种深挚的感情，痛苦地为尘世悲洒辛酸之泪，以自己的亲身体验，写出对入世的耽溺和对出世的向往，写出耽溺痛苦人生的真相和希求解脱的共同向往，写出了矛盾的感情世界和真实的人生体验。包括黛玉在内的寄托着作者感情和人生理想的女性，在小说中逐一走向毁灭——有的被这腐败没落的贵族之家所吞噬，有的随着这个家庭的衰亡而沦落。由女儿们所维系着的唯一净土也不能为现实的世界所容存，所以《红楼梦》终究是梦。在作者的描述下，这个现实世界毁灭人的价值，毁灭美的事物，最后只剩下梦幻一般的对于美的事物的执著怀想。但这种执著怀想给后世留下了深长的感动。

影响评述

“生于繁华，终于沦落。”曹雪芹的家世由鲜花似锦之盛，一下子落入凋零衰败之境。鲁迅先生曾说过：“有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这条路中，大概可以看见世人的真面目。”曹雪芹就在这一过程中深切地体会着人生的悲凉和世道的无情，对人生对社会对世情产生一种不同寻常的深切感受，而旷世奇作《红楼梦》就是曹雪芹对人生最真切的抒写。

《红楼梦》在乾隆中期就已经很流行，手抄本开始出现在北京的庙市上，并很快传遍全国，甚至流布海外。到嘉庆初年，已经出现“遍于海内，家家喜闻，处处争购”的盛况，甚至有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书是惘然”的说法。从《红楼梦》问世以来，评、题、图、咏，真是汗牛充栋；以《红楼梦》题材创作的诗词、戏曲、小说、电影不胜枚举。其杰出的现实主义创作成就给后人提供了丰富的艺术经验。

在后世，历来对《红楼梦》的评论和研究更是日见繁盛，知名的红学学派有评点派、索隐派、新红学派。甚至有人评价说：“曹雪芹在世界文学史上的地位与成就，比之于莎士比亚、歌德、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰都毫不逊色。而世界文学史上，还没有一部作品，或者说是还没有任何一部未完成的作品，能像《红楼梦》这样，在世界上产生如此广泛的影响。”《红楼梦》是曹雪芹对中国、对世界文学宝库最杰出的贡献。

曹雪芹《红楼梦》，乾隆朝抄本。



鲁迅

中国现代伟大的文学巨匠，新文化运动的旗手，以其深邃的思想、犀利的战笔和仁爱的心无情地揭露了社会的黑暗，被誉为中华民族的“民族魂”。



鲁迅

人物档案

姓　名：周树人
生卒年：1881～1986年
出生地：浙江绍兴
身　份：现代文学家

生平纪事

鲁迅，原名周树人，生于浙江绍兴城里一个旧式官僚家庭。13岁时，家庭遭受一场大变故，家道陷入了靠典当借贷度日的地步。这种衰败使年幼的鲁迅对社会人生感受特别深切。



鲁迅故居之三味书屋。幼年的鲁迅就在这里接受了早期的旧式教育。

少年时代的鲁迅曾在绍兴三味书屋读过《四书》、《五经》一类的旧书，这为他的旧学知识打下了基础。鲁迅聪明好学，兴趣广泛，他对传统的优秀民间艺术，像绘画、戏剧等颇为喜爱。他常随母亲到外婆家小住，有机会接触、了解到江南水乡生活和风土人情，尤其对被他认为是“下等人”的广大贫苦农民的勤劳质朴有了较深刻的印象，形成了他对下层社会的体察和亲切关怀。

1898年，17岁的鲁迅考入江南水师学堂。几个月后，又转到江南陆师学堂的路矿学堂学习。在这里，鲁迅第一次学到了数学、地质学等自然科学知识和达尔文的进化论，这是鲁迅前期思想的重要组成部分。



鲁迅与许广平等在广州。

1902年4月，鲁迅以优异成绩毕业于路矿学堂，获得了官费留学日本的机会。到日本，他首先选择学医。但当时国内革命浪潮以及日本革命志士的行动，使鲁迅对学医产生怀疑，在仙台医学专科学校的“幻灯片事件”更加刺痛了鲁迅，使他果断地弃医从文。在鲁迅的生活道路上，这影响了他的一生，也影响了中国现代文学史的格局和进程。鲁迅在日本的后几年，除写过一些自然科学论文外，还把收集、介绍外国进步文学当作自己的主要任务。他想借此对国人进行思想启蒙。

1909年8月，鲁迅从日本回国，先后应邀在浙江两级师范学堂和绍兴府中学堂执教。应蔡元培之请，在教育部任职期间，鲁迅曾努力辑录和校勘古书，抄古碑，搜集金石拓本，促使他对中国几千年的旧社会和传统文化有了进一步的认识。

1918年，鲁迅在《新青年》上发表了中国现代第一篇白话小说《狂人日记》。这是中国白话小说第一篇成功的作品。从此一发而不可收拾，一篇篇以揭露封建社会黑暗、封建礼教吃人罪恶为主题的小说创作接二连三地问世，如《孔乙己》、《药》、《一件小事》等等。1921年，小说《阿Q正传》问世，这是鲁迅小说创作中最具代表性、最为杰出的一篇作品，奠定了鲁迅在中国现代文学史上不可动摇的地位。1923年9月，鲁迅将《狂人日记》、《药》和《阿Q正传》等14个短篇集为《呐喊》。三年后，又出版了小说集《彷徨》。

鲁迅不只搞小说创作，也写散文和散文诗，结集如《朝花夕拾》、《野草》。以杂文创作而论，他的5本杂文集《热风》、《坟》、《华盖集》、《华盖集续编》、《而已集》中，随处可以见其清醒的战斗精神，对中国黑暗社会的种种丑恶现象的无情批判。而且作为一个学者，他研究中国古代文化，撰写了极具见地和史料价值的《中国小说史略》。



1923年11月，鲁迅在北京师范大学学生面前发表演讲的情景。

在北京期间，鲁迅对“五四”以后新出现的文学团体和出版物采取了积极支持的态度。1927年10月，鲁迅先后主编了《语丝》、《奔流》和《朝花》等文艺刊物，并参加了创造社、太阳社成员挑起的“革命文学”论战，促使鲁迅有机会阅读并翻译介绍一批马克思主义文艺理论书籍。1930年初，鲁迅先后参加了“中国自由运动大同盟”，“中国左翼作家联盟”。面对二十世纪30年代前期国民党对革命文化的疯狂“围剿”，鲁迅针锋相对而又巧妙地坚持了斗争。晚年的鲁迅健康日渐恶化，但他总想“赶快做”，想为后世多留下点什么。因为长期积劳成疾，1936年10月19日，这位新文化运动的旗手停止了呼吸。

文学成就

带着对中国社会的深刻体察，对中国和世界历史文化长期深入的思考，鲁迅用一生进行新文学创作，成为一代文学巨擘。他不断创造中国现代文学的多种崭新样式，并逐渐使之臻于成熟。

鲁迅是以白话创作小说的第一人。从1918年发表《狂人日记》起，共创作小说25篇，绝大多数都是典范作品，《祝福》、《阿Q正传》、《孔乙己》、《药》等被选入中学语文课本。他塑造的典型人物，诸如阿Q、孔乙己、祥林嫂等成为世界文学长廊的著名人物。《狂人日记》是中国现代文学史上的第一篇小说。《阿Q正传》是鲁小说中最著名的一篇。通过阿Q这个人物，鲁迅生动而集中地描写了普遍存在中国这个病态社会、存在于各阶层民众精神上共通的致命弱点，写出了一个现代国人的灵魂，开启了国民精神反省的路程。

鲁迅的《故事新编》开中国传统演史小说的新生面，是中国现代历史小说的开山之作。全书收集神话、传说及史实的演义故事八则，《补天》《奔月》《铸剑》等，无论是塑造人物或是情节铺叙，基本是采用勾勒手法，并加以漫画化，故事情节和人物性格更加鲜明。

他还创造了中国新文学的另一种新形式：杂文。它是鲁迅文学成就的综合显示，为世界文坛所仅见。

在诗性散文方面，鲁迅的成就也是人所不及的。尽管中国有着悠久的散文创作传统，现代散文创作也相当繁荣。但是，在散文领域，能与散文诗的开创者波特莱尔等外国文学名家相颉颃的，却惟有鲁迅一人而已。时至今日，鲁迅散文诗集《野草》在展示生命本真状态和个体精神世界方面的深度和表达力度上，都是后来的作品无法比拟的。鲁迅为中国现代文学奠定了战斗精神和现代反抗意识的优良传统。

影响评述

作为二十世纪中国最伟大的文学家，鲁迅的影响首先体现在文学领域。鲁迅第一个以他的文学创作充分地体现了“文学革命”的实绩，并在短篇小说、散文和杂文创作方面达到了后人难以企及的艺术高度。他于1911年冬创作的一篇题为《怀旧》的文言小说，被捷克汉学家普实克称为“中国现代文学的先声”。1918年后创作的数十篇现代白话小说更是学界公认的新文学经典。2000年，在香港《亚洲周刊》推出的“二十世纪中文小说一百强”评选活动中，鲁迅的小说集《呐喊》高居榜首，成为世纪中文小说之冠，另一本小说集《彷徨》也被列为第十二名。这都表明鲁迅在中文小说创作方面的地位是不可动摇的。

鲁迅始终是我们的一个参照系。尽管当今世界与鲁迅时代有了很大的区别。但是，我们仍然可以从他那里汲取思想资源和精神动力，因为我们和他一样，处在中国文化从传统形态向现代形态转换的这个历史长时段之中，处在各种思想激烈交锋的焦点之中，而从鲁迅身上，我们正可体认到一种活着的启蒙精神。



鲁迅公园雕像。在这里，寄托了人们对鲁迅先生的无限崇敬与怀念。

沈从文

中国现代作家、历史文物研究家。其创作手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试了各种体式和结构，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”。



沈从文

人物档案

姓　名：沈从文
生卒年：1902 年～1988 年
出生地：湖南凤凰县
身　份：现代作家、历史文物研究家

生平纪事

沈从文，原名沈岳焕，1902 年生于湖南省凤凰县，苗族。祖父沈洪富是清朝将领，父亲也在军中供职。军人世家的期望使沈从文很小就入私塾读书。但沈从文无法容忍私塾的环境，经常逃学，



沈从文家乡的吊脚楼。

成为一时的顽童。中国近代动乱的社会、频繁更迭的政权使沈从文家每况愈下，终于败落。14 岁的沈从文不得不离开学校，加入湘西地方部队，辗转流徙于湘、川、黔边境各县和沅水流域 ，过了六年“不易设想的痛苦怕人生活”。

1922年，五四运动的余波传到湘西，新文学激起沈从文追求知识、追求光明的勇气，他只身来到北京求学。然而高小的学历使他无法进入正式大学。于是，他一面在京师图书馆自学，在北京大学旁听；一面开始伏案写作。1924 年后，他开始发表作品，其作品相继出现在《现代评论》、《小说月报》上，作品集《鸭子》、《蜜柑》等也陆续出版，并与胡也频合编《京报副刊》和《民众文艺》周刊。1928 年初，沈从文到上海与胡也频、丁玲创办《红黑》、《人间》杂志。1930 年起，他先后在上海中国公学、武汉大学、青岛大学任教。1934 年，到北平和天津的《大公报》副刊任编辑。沈从文 30 年代作品甚为丰富，出版了《从文自传》、《边城》、《湘西散记》等二十多部小说、散文和文学评论集，成为著名的多产作家与文体作家。

沈从文故居。作家汪曾祺说：“沈从文在一条长达千里的沅水上生活了一辈子。20 岁以前生活在沅水边的土地上，20 岁以后生活在对这片土地的印象里。”



抗日战争爆发后，沈从文任西南联合大学教授，并创作了长篇小说《长河》和散文集《湘西》。抗战胜利后，沈从文返回北京，除任北京大学教授外，同时编辑《大公报》、《益世报》等文学副刊。到 40 年代刊行的作品主要有：短篇小说集《雨后及其他》、《神巫之爱》、《石子船》、《八骏图》，中篇小说《边城》，长篇小说《旧梦》、《长河》，散文集《湘行散记》、《湘西》等。他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。

新中国成立后，沈从文中断写作生涯，到中国历史博物馆从事文物、工艺美术图案的研究工作，成为历史文物研究专家。1978 年调中国社会科学院历史研究所任研究员，致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。1980年，沈从文应邀赴美国讲学。1983年，沈从文被推举为全国政协常委，1988 年 5 月病逝于北京。

文学成就

沈从文一生共出版了《石子船》、《从文子集》等 30 种短集小说集和《边城》、《长河》等 6 部中长篇小说，他是具有特殊意义的乡村世界的主要表现者和反思者。他认为“美在生命”，虽身处于虚伪、自私和冷漠的都市，却醉心于人性之美，他说：“这世界，或有在沙基，或有在水面上建造崇楼杰阁的人，那可不是我，我只想造希腊小庙。选小地作基础，用坚硬石头堆砌它。精致，结实、对称，形体虽小而不纤巧”。

沈从文创作的小说主要有两类，一种是以湘西生活为题材，一是以都市生活为题材。前者通过描写湘西人原始的生命形式，赞美人性美；后者通过都市生活的腐化堕落，揭示都市自然人性的丧失。其笔下的乡村世界是在与都市社会对立互参的总体格局中获得表现的，而都市题材下的上流社会“人性的扭曲”，则是在“人与自然契合”的人生理想的映照下获得显现。正是这种独特的价值尺度和内涵，架起了沈从文笔下的都市人生与乡村世界的桥梁，使得沈从文写出了《边城》这样的理想生命之歌。

中篇小说《边城》是他的代表作，寄寓着沈从文“美”与“爱”的美学理想，是他表现人性美最突出的作品。通过湘西儿女翠翠、傩送的爱情悲剧，反映出湘西在“自然”、“人事”面前不能把握自己的命运，一代又一代重复着悲剧的人生。作品具有抒情诗和小品文的优美笔触，表现了自然的民风和人性的美，提供了富于诗情画意的乡村风俗，充满了牧歌情调和地方色彩，形成别具一格的抒情乡土小说。



沈从文走过一条艰辛的文学求知路，天道酬勤，终有所回报。图为抗战前在北京的沈从文。

沈从文的创作风格趋向于浪漫主义。他要求小说的诗意效果，融写实、纪梦、象征于一体。语言格调古朴，句式简峭，主干凸出，单纯而又厚实，朴纳而又传神，具有浓郁的地方色彩，凸现出乡村人性特有的风韵与神采。作品充满了对人生的隐忧和对生命的哲学思考，如他那实在而又顽强的生命，给人教益和启示。

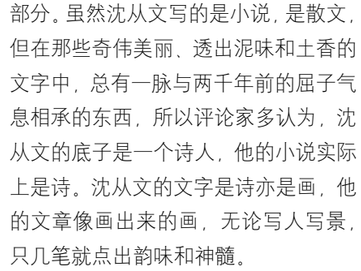


湘西凤凰古城水乡。这是沈从文所钟爱的故土。他笔下的湘西美丽恬静，湘民勤劳古朴。

此外，沈从文的创作表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩，一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

影响评述

优秀作家的超群之处，就在于他以独具个人意义的生命体验沟通了自己所属群体的共性的文化经验，并且将这种体验与自己的经验用恰当的文体和语言表达了出来。沈从文便是二十世纪中国孕育出的这样一位优秀作家。在二十世纪初叶，中国所面临的旧与新、中式与西化、传统与现代、乡村与都市等一系列的文化冲突中，沈从文以其湘西体验熔铸成的作品，做出了独具个人意味的回答。当大多数新文学作家以新的、西化的、现代的、都市的文化眼光去批判旧的、中式的、传统的、边缘的、乡村的生存方式的时候，沈从文非都市而崇乡村，抑现代而扬



美丽的湘西水乡

传统，这种对于边缘的、民间的文化立场的坚守使得沈从文成为了解二十世纪知识分子在中国由传统向现代转型过程中的复杂心态的独特案例。

沈从文对湘西，以一颗仁厚之心，来看待和描写这块土地上的一切。生命的庄严，人性的朴厚，人情的纯美，是沈从文笔下永恒的主题；牧歌式的诗意和弥散其间的凄然美感，是沈从文文字独有的风格。他所写的都是平凡的人物，平凡的梦，平凡的坎坷和平凡的哀欢，但却有着非凡的魅力和非凡的美。沈从文笔下的湘西文字，毫无疑问属于中国现代文学宝库中最值得珍赏的那一部分。虽然沈从文写的是小说，是散文，但在那些奇伟美丽、透出泥味和土香的文字中，总有一脉与两千年前的屈子气息相承的东西，所以评论家多认为，沈从文的底子是一个诗人，他的小说实际上是诗。沈从文的文字是诗亦是画，他的文章像画出来的画，无论写人写景，只几笔就点出韵味和神髓。

沈从文正在被越来越多的人所认识，所理解。

艺术巨匠

人类社会不断变迁，不变的是那魅力恒久的文化艺术。在华夏泱泱数千年的历史长河中，产生了一大批艺术巨匠，以他们的书法、绘画和表演记录着变换的时代与壮丽的河山。而让我们记住这些名字的原因，不仅仅是那一幅幅艺术作品，那独具魅力的表演，还有他们洒脱的性格，脱俗的气质，高尚的气节，和那一个个鲜活耀眼的灵魂。王羲之撰《兰亭序》，一挥笔，写就“天下行书第一”；吴道子绘“当风”衣带，飘飘然雍容华贵，尽现大唐风范；张旭酒后狂书，醉了的不知人还是纸上天书；梅兰芳集京剧之大成，台上一举手一投足，生动再现女子的妩媚动人，亦幻亦真，而蓄须罢演的他却又是一身傲骨的好男儿；徐悲鸿画奔马，踏起一路狼烟，踏碎黑暗的时代……历史不会回头，而艺术终究不朽。

王羲之

晋朝著名书法家，其书法风靡于世，被后人尊奉为“书圣”。他不但以革新书法闻名于世，而且也因毕生献身于书法艺术，建立了划时代的功绩而流芳百世。



王羲之

人物档案

姓　名：王羲之
生卒年：303年～361年
出生地：琅琊临沂(今属山东)
身　份：东晋书法家

生平纪事

王羲之，字逸少，琅琊临沂人。王羲之的家族是晋代屈指可数的豪门大族。他的祖父王正为尚书郎，父亲王旷为淮南太守，曾倡议晋室南渡，于江左称制，建立东晋王朝。王羲之的伯父王导是东晋的丞相，另一位伯父王敦是东晋的军事统帅。琅琊王氏在东晋可谓权倾一时，炽盛隆贵。307年，临沂王氏举族南迁，前往建康，王羲之也随家人离开临沂。王羲之自幼好学，尤喜书法。他入仕后，初任秘书郎，继任征西将军、江州刺史。朝廷中很多公卿大臣都爱惜他的才干，屡次召其为侍中、吏部尚书，但王羲之均婉辞不就。后在扬州刺史殷浩的劝说下，他就任右军将军、会稽内史，人称“王右军”。



兰亭。兰亭因王羲之的《兰亭序》而享誉盛名，进而成为中国书法史上的圣地。

王羲之为官时，主张实行清明政治，后因与王述(当时的朝官)不和而辞官，定居会稽山阴，专心研习书法。王羲之少年时就曾经师从卫夫人(卫铄)学习正楷，后改变初学，草书学张芝，正书学钟繇，并博采众长，精研体势，推陈出新，一变汉魏以来质朴的书风，形成妍美流变的新体。王羲之辞官后更加专著于书法研究，最终成为一代大家。他的书法兼备诸体，尤善正书、行书，字势雄奇而多变化，为历代书法家所崇尚，对后世影响极大，王羲之也因此享有“书圣”之称。

王羲之的书迹刻本甚多，多散见宋代以来所刻的丛帖中，行书保存在唐代僧人怀仁集书《圣教序》内最多；草书有《十七帖》等，真迹无存，唯有唐代人双钩廓填的行书《姨母》、《奉橘》、《丧乱》、《孔侍中》及草书《初月》等帖；其《兰亭序》更是流传千古的经典之作，被后人誉为“天下行书第一”。

生活剪影

王羲之博才广艺，以书法成就著称。其实，他还有很多妙趣横生的生活轶事流传下来，东床快婿、羲之爱鹅的故事都为人津津乐道。

东床快婿

东晋太尉郗鉴很是爱才，希望给女儿选择一个优秀的夫君，便派人到王导家选婿。王家子弟听说后，一个个精心打扮，然后稳坐学堂，等待来人选中自己。他们表面看似专心读书，饱有才学，其实都早已心猿意马。

此时，王羲之却与众不同。只见他还像平常一样随便，躺在东边的床榻之上静静思索，时而又起身认真研习书法。他袒胸露怀，全然不顾自己衣冠不整，还不时大嚼烧饼。来人回去后，把看到的情况如实禀报给郗太尉。郗鉴听了回报，偏偏对那位举止“随便”的青年颇感兴趣。他向王导详细询问了王羲之的情况后，高兴地抚掌笑道：“这就是我要找的女婿啊。”原来，他觉得王羲之不问身外之事，专心书法研习，将来必定成才。“东床快婿”一词也正源于此。

羲之喝墨汁

王羲之酷爱书法，练字时简直到了如醉如痴的程度。只要他一拿起笔，身外之事就全都抛到脑后，常常废寝忘食。有一次，他整日习字，从早到晚都未进水米，夫人端来了饭食，凉了又热，热了又凉，他也顾不得吃上一口。不知不觉，雄鸡报晓，他才感到肚子的确饿了，便随手抓起一个馒头，蘸着旁边的豆酱津津有味地吃起来。吃着吃着，他忽然觉得对刚才落笔的一个字不满意，于是一边用馒头蘸着“豆酱”咀嚼，一边继续练字。这时，夫人走进来劝他休息，一见王羲之就大笑起来。原来，王羲之聚精会神练字，把馒头伸到了砚池里，错把墨汁当成豆酱沾着吃了。王夫人笑着拿来铜镜，王羲之一看，只见自己满嘴都是乌黑的墨汁，也不由得哈哈大笑。



兰亭内御碑，纪念兰亭雅会。

王羲之断案

王羲之任太守时，断过不少奇案。一天，有一个年轻人来告本地乡绅。原来，年轻人的父亲病故前，该乡绅答应给他家一块荒地，言明只需一壶酒的谢礼。可父亲过世两年后，那乡绅找上门，索要“一湖酒”的谢礼。把一壶酒变成一湖酒，谁能偿还得起？

王羲之听罢，先打发年轻人回去，然后来到乡绅家中。那乡绅原是王羲之的旧相识，曾多次向王羲之索求书法，一直未果。这一次，他见王羲之亲自上门，大喜过望，交谈中多次提到恳求墨宝一事，王羲之这次慨然允诺。乡绅好不高兴，连忙问报酬几何。王羲之说自己平生爱鹅，只求“一活鹅”作润笔之资。乡绅应允，王羲之便当堂写书法一幅，乡绅言明次日交鹅。

第二天，乡绅提着一只活鹅前来，不想王羲之勃然大怒道：“昨日言明‘一河鹅’，为何今日只送来一只鹅？”乡绅忙辩解道：“大人，鹅向来论只计数，或十只，或百只，哪有论‘河’的道理？”(此地方言“河”与“活”同音)王羲之一拍惊堂木，写下判词：“鹅不论河，酒岂论湖？”写罢言道：“来人，将此人拉下去重杖四十！”乡绅这才明白过来，连忙叩头认罪。听候公断的年轻人没想到此案断得如此干脆，惊喜异常，当地百姓也都称赞王羲之是贤明的好太守。

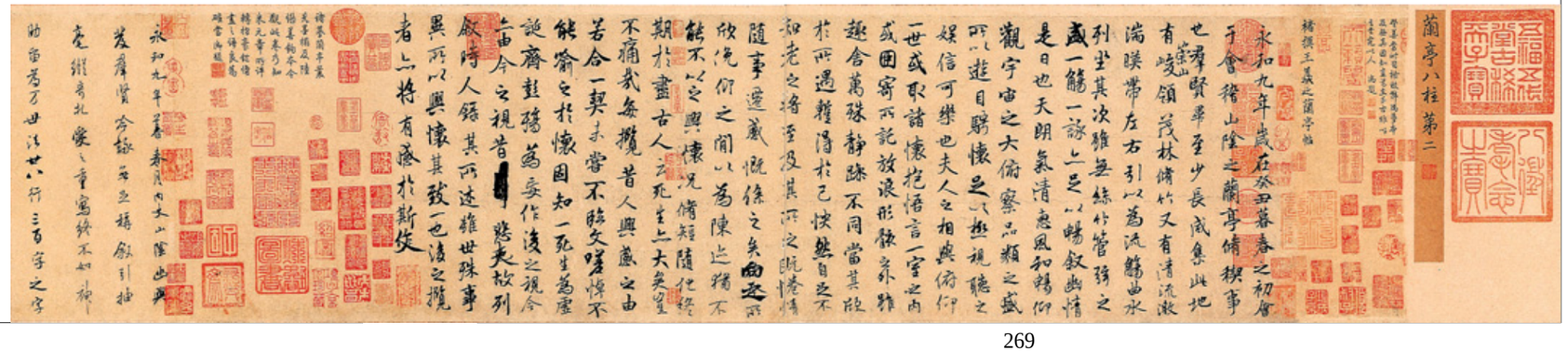


王羲之爱鹅异常，在自己园中开出一池养鹅，并提笔写下“鹅池”二字。

白鹅换书

王羲之爱鹅，他认为养鹅不仅可以陶冶情操，还能从鹅的某些体态姿势上领悟到书法中执笔、运笔的道理。一天清早，王羲之和儿子王献之乘一叶扁舟游历绍兴山水。船到县禳村附近，只见岸边有一群白鹅，形体矫健，羽色洁白，煞是好看。王羲之不知不觉看得出神，对这群白鹅非常喜爱，便想把它们买回家去。于是，王羲之询问河边道观的道士，希望能把这群鹅卖给他。道士说：“倘若您想要，就请代我书写一部道家养生修炼的《黄庭经》吧！”王羲之求鹅心切，欣然答应了道士提出的条件。其实，这名道士久慕王羲之的大名，早

王羲之《兰亭序》，为历代书法爱好者所珍爱，被誉为天下行书第一。



想求一幅墨宝，可是不得相见。他听说王羲之爱鹅，就在溪边养了一大群白鹅，专等游历绍兴的王氏父子到来。王羲之果然禁不住“诱惑”，以书易鹅，两人最后皆大欢喜。



王羲之戏鹅图

艺术成就

王羲之自幼爱习书法，由父王旷、叔父王廙启蒙，七岁时即小有所成。王旷善行、隶书；王廙擅长书画，王僧虔《论书》曾评：“自过江东，右军之前，唯廙为最，画为晋明帝师，书为右军法。”王羲之从小就受到王氏世家深厚的书画学熏陶，早年又从卫夫人学习书法。卫



王羲之《快雪时晴贴》

烁师承钟繇，她给王羲之传授钟繇和卫氏数代习书之法。《唐人书评》中载有“卫夫人书如插花舞女，低昂美容。又如美女登台，仙娥弄影，红莲映水，碧沼浮霞”的词句。王羲之的书法风格略带妩媚之感和隐隐古风，是有深厚根源的。

王羲之的书法富于创造性。他学钟繇，又能融会贯通，不拘泥于前人；他学张芝也尽得其精髓。他对张芝草书“剖析”、“折衷”，对钟繇隶书“损益”、“运用”，对这两位书学大师都能“研精体势”。他推陈出新，其草书浓纤折衷，行书遒媚劲健，都创前人未有之境界，为后代开辟了新的天地。这是王羲之“兼撮众法，备成一家”，因而受人推崇的原因所在。

王羲之书法既有健朗洒脱而不失妍美的外在风貌，又有丰厚的内在境界。晋代玄学盛行，崇尚老庄，因此，他对人生、社会、自然的思考必然受其影响。王羲之辞官归隐后，遍历山川，又泛舟大海，远采药石，接纳自然万物之美，然后印证于书法之中，正如《书断》所说：“千变万化，得之神功，自非造化发灵，岂能登峰造极！”

王羲之的书法刻本很多，像《乐颜论》、《黄庭经》、《东方朔画赞》等楷书作品，在中国古代书法史上都占有重要位置。他的行草书传世墨宝有《寒切贴》、《姨母帖》、《初月帖》等十余种。这些墨宝虽然是唐人摹本，但也都不失为难得的珍品。他的行书《快雪时晴帖》虽然只有二十四个字，但仍被清乾隆皇帝列为《三希帖》之首，可见其艺术水平之高。

提到王羲之的书法艺术成就时，《兰亭序》不可不说。东晋永和九年（353年）农历三月三日，王羲之同谢安、孙绰等四十余人在绍兴兰亭行“修禊”之典（一种驱除疾病和不祥的集会活动）时，众人饮酒赋诗，汇诗成集，王羲之即兴挥毫作序，这便是著名的《兰亭序》。此帖为草稿，共二十八行，三百二十四字，记述了当时文人雅集的情景。王羲之微醉作文，写得潇洒自如。据说他酒醒后想再写此文，却无论如何也达不到当时的水平了。《兰亭序》中有二十多个“之”字，写法全不相同，各具特色风采，一时传为佳话。宋代书法家米芾称之为“天下行书第一”。传说唐太宗李世民对《兰亭序》十分珍爱，死时将其殉葬昭陵。流传下来的只是别人的摹本。

影响评述

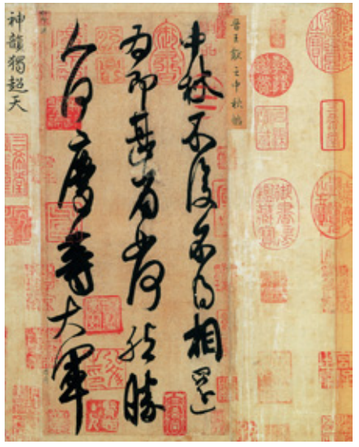
在王羲之以前，汉字书体上承汉魏，已开启草、行、楷书的体式，但以钟繇、张芝为代表的书体，尚未



王羲之

脱尽隶书的影子，稚拙古朴。王羲之则顺应书体发展的趋势，引入时代审美意趣，在精研钟、张书体的基础上，进行了大胆改革。楷书变横向取式为纵向取式，端庄匀整；行书脱隶取妍，笔法上中锋侧锋互用，运笔迅疾，便于书写，加强了书体的艺术性和实用性；草书则改缓慢、多波挑、笔势不连贯为运笔自由、笔势连贯减省笔画而不失字形。王羲之不仅完成了汉字书体的定型，而且完成了中国书法艺术变质为妍的重大转变。

王羲之书法反映了魏晋时代的审美追求。书法艺术风格的形成，取决于自身的审美意识，而审美观念的建立，又直接受到时代风貌的影响和制约。王羲



王献之《中秋贴》，与其父的《伯远帖》、《快雪时晴帖》被乾隆视为稀世珍宝，并题名宫中书斋为“三希堂”。

之生活在一个特殊的时代，社会动荡不安，而精神上极为自由解放，也最富于智慧和热情。在这一时期，新的审美观念和标准在文人追求个性的基础上得以确立，古拙浑朴向妍丽飘逸转变。王羲之是书法领域中最杰出的代表。他顺应历史的发展趋势和时代审美要求，大胆突破自秦汉以来的肃穆、庄严、整齐、古拙，创造了极富神采的“王体”。王羲之精通行草，尤善行书，他的书法被誉为“龙跳天门，虎卧凤阙”，“飘如游云，矫若惊龙”，给人以静美之感，被后代尊为“书圣”。

王羲之作品的真迹已难得见，我们所看到的都是摹本。其代表作品《兰亭序》的原迹虽然在650年失传，但王羲之的字体对后来中国书法的发展却产生了重大影响。关于《兰亭序》，世间流传着形形色色的趣闻逸事。据说当时王羲之写完之后，对自己这件作品非常满意，曾重写几篇，都达不到这种境界，于是就把它作为传家至宝留给子孙。后来此作落入唐太宗手中，太宗对王羲之书法推崇备至，敕令侍臣赵模、冯承素等人精心复制一些摹本。他将这些摹本或石刻摹拓本赐给一些皇族和宠臣，因此当时这种“下真迹一等”的摹本亦使“洛阳纸贵”。此外，还有欧阳询、褚遂良、虞世南等书法名家的临本传世。今天所谓的《兰亭序》，除了几种唐摹本外，石刻拓本也极为珍贵。不管是摹本，还是拓本，都是研究历代书法的极其珍贵的资料。

王氏一族对书法的贡献远远不仅限于王羲之。王羲之的儿子王献之天资极高，善于革新，创造上下相连的草书，其媚妍甚至超过了父亲，与王羲之并称“二王”。其子玄之，善草书；凝之，工草隶；徽之，善正草书；操之，善正行书；涣之，善行草书，都是当时的书法名家。他们各自的成就都对后代书法发展起到了不同程度的重要作用。

王羲之的书法对古今中外都产生了深远的影响。以临摹王羲之的名作或师其笔意自成一家的书法名家有陈隋智永，唐虞世南、欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权、孙过庭、怀素、张旭，五代杨凝式，宋苏轼、黄庭坚、米芾、蔡



《王羲之玩鹅图》局部

襄，元赵孟頫、黄道周、王铎，清刘墉等。王羲之的书法艺术是人类的共同财富，不仅在国内，而且在海外也受到人们的喜爱和崇拜。日本、韩国及东南亚书法家对王羲之一直崇拜之极。自唐时起，王羲之书法作品频繁东渡日本，对日本书体书风产生了深刻的影响，从而有力地促进和推动了日本乃至亚洲书法的发展。

兰亭园内一景。



顾恺之

顾恺之多才多艺，诗、书、画尽皆精通，同时为人通达宽容。当时人们称顾恺之有“三绝”，即“才绝”、“画绝”与“痴绝”。



顾恺之

人物档案

姓　名：顾恺之
生卒年：346年～409年
出生地：晋陵无锡(今江苏无锡市)
身　份：东晋画家

生平纪事

顾恺之，字长康，小字虎头。346年出生于晋陵无锡一个富庶的官宦之家，其祖父和父亲都曾在朝为官。顾恺之从少年时代起便受到了良好的教育。在他很小的时候，父亲就请人教他读书、写字，稍大一些，就教他写文作诗。少年顾恺之聪明好学，具备了一定的文学艺术修养。随着年龄的增长，顾恺之对绘画产生了浓厚的兴趣。



《洛神赋图》局部，保留着魏晋六朝画风，以浪漫主义手法表现了人神间的爱情故事。

顾恺之出仕后，曾在大司马桓温手下任参军。由于他聪明机敏，很受恒温器重。在这一时期内，顾恺之因公务出行，到过四川、湖南、江苏、浙江等地，饱览了祖国的名山大川。大自然的壮美辽阔与各地风土人情深深地打动了他，更增添了他用画笔纪录风物的兴趣和决心。

后来，顾恺之拜人称“江南画家之祖”的卫协为师，自己也不断刻苦钻研。他的绘画技艺迅速提高，渐入佳境。顾恺之受卫协的影响很深，但又有所发挥和创造。虽然他以画人物肖像为主，但也画了许多神仙、佛像、禽兽、山水等，尤其在山水画方面最富有创造性。在我国晋代以前，画家一般是不单独画山水画的，山水只是作为人物的衬影。顾恺之进行了大胆的尝试，他以山水为主题作画，开创了绘画史上山水画的先河。

据史料记载，顾恺之的作品大约有七十件，题材广泛，有人物仕女，神仙佛像，山水禽兽等等，但由于年代久远，大部分画卷都已失散，令人惋惜。他的作品现存的极少，只有《女史箴图》、《洛神赋图》和《列女仁智图》等几件摹本流传。

生活剪影

东晋画家顾恺之一生艺术成就斐然。青年时期，他的画技就已经十分高超，他为瓦棺寺作画募款，作《维摩诘像》并为之点睛的故事，一时被传为美谈。

恺之作画募款

有一年，都城建康(今南京)城里要修建一座寺庙——瓦棺寺，主持因为募集不到资金而一筹莫展。这时候，一个年轻人找到主持，说要捐一百万钱，此人便是年轻的顾恺之。主持僧人以为他是信口开河，没有相信。顾恺之便提出要在一面粉刷好的墙壁上画一幅维摩诘像，主持可以向前来观看的人征集捐款。由于顾恺之的画技高超，很快吸引了许多人前来观看他作画，接连三天都观者如云，挤得人山人海。等到顾恺之为维摩诘点上眼睛的时候，画上的人物就像活了一样，精妙绝伦。观众的赞叹声、欢呼声响成一片。这时，募集来的钱款早已超过了一百万。

顾恺之作画重视传神，注重线条的流畅，其画法被称为“游丝描”。





《列女仁智图》，全画现存28人，分八段，用笔为较粗的“铁线描”，人物面部等处运用了晕染法。

艺术成就

顾恺之人称“三绝”，即“才绝”、“画绝”与“痴绝”。所谓“才绝”，说的是他的诗、赋、画都很出色。

顾恺之许多诗、赋和游记都颇负盛名，比较有名的有《雷电赋》、《冰赋》、《筝赋》、《观涛赋》等，他描写浙江会稽山水之美的名句：“千岩竞秀，万壑争流；草木蒙笼其上，若云兴霞蔚”，一直流传至今。所谓“画绝”，指的是顾恺之绘画出色超群，自成一体，表现了他卓越的绘画才能。所谓“痴绝”则是说他为人豁达宽容，“好谐谑”、“痴黠各半”，追求精神超脱的性格特点。当然，顾恺之最高的成就当属绘画。

在中国绘画史上，魏晋南北朝是一个非常重要的时期。中原长期战乱，南北对峙，朝代频频更迭，使当时的思想格外活跃，促进了艺术的发展。壁画、漆画从技法到形式都趋于成熟，卷轴画开始兴起，卫协、曹不兴、顾恺之、陆探微、张僧繇等一批优秀画家脱颖而出，成为划时代的艺术大师。在这一时期的画坛上，顾恺之的卷轴画最具代表性。

顾恺之擅长肖像、历史人物、道释、禽兽、山水等题材的卷轴长卷。他画人物善于用淡墨晕染增强质感，运用“铁线描”勾勒出劲挺有力的细线，人物五官描绘细致入微，动态处理自然大方。主张传神，重视点睛，认为“传神写照，正在阿堵(指眼睛)中”。他善于利用环境描绘来表现人物的志趣风度，例如，他画谢鲲像于岩壑中，突出了人物的性格志趣。其画人物衣纹用高古游丝描，线条紧劲连绵，如春蚕吐丝，春云浮空，流水行地，自然流畅。



《女史箴图》局部。此画现藏于英国大不列颠博物馆。

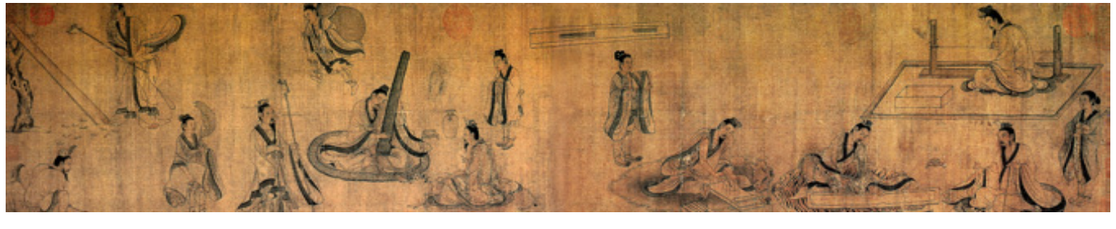
影响评述

顾恺之的画风自成一体，技艺奇绝，尤以画人物而闻名于世，其作画描法被后人称为“如春蚕吐丝”、“游丝描”。他为后人留下的作品主要有《女史箴图》、《洛神赋图》、《列女仁智图》等，这些作品虽为后人摹本，但却是研究顾恺之绘画风格和南北朝绘画的重要资料。

《女史箴图》现存两种摹本，其中藏于故宫博物院的是南宋人所摹，另一摹本是唐人所作，已流传国外，现存英国伦敦大不列颠博物馆。顾恺之在图中所塑造的妇女形象，云髻高耸，长裙曳地，衣带飘舞，容态端庄，仪表典雅，充分表现出时代的审美特征。《洛神赋图》现存多种摹本，大多是宋人所作，有的也流传到了国外。《洛神赋图》是根据曹植的名篇《洛神赋》所作，赋中曹植以人与神的恋爱，表达了他失恋的伤感和对甄氏不能忘怀的爱恋。顾恺之在画中形象地再现了曹植这一美好而又悲哀的梦境，奇幻而绚丽，真切而生动，充分反映了其刻画人物内心世界和利用环境烘托主题的卓越才能。《列女仁智图》中描绘了古代《列女传》的故事，每段均题有赞语，有早期绘画作品“明劝戒、助人伦”的明显痕迹，为我们提供了研究当时社会生活的形象资料，具有相当高的艺术价值和历史价值。

顾恺之在绘画理论上也有突出成就，今存有他所作的《魏晋胜流画赞》、《论画》、《画云台山记》三篇画论，提出了传神论、以形守神、迁想妙得等观点，主张绘画要表现人物的精神状态和性格特征，重视对所绘对象的体验、观察，通过形象思维，即迁想妙得来把握对象的内在本质，在形似的基础上进而表现人物的情态神思，即以形写神。顾恺之的绘画及其理论成就，在中国美术史上占有极其重要的地位，也对后代画家的风格传承有着比较深刻的影响。

《研琴图》，生动描绘古代文人学士制琴场景。如春蚕丝般的线条传神地勾勒出人物的形象特征。



吴道子

吴道子的画艺代表了唐代绘画艺术发展的最高峰，被世人称为“画圣”。其画风飘逸潇洒，有“吴带当风”之美誉。



吴道子

人物档案

姓　名：吴道子
生卒年：约686年～760年
出生地：阳翟(今河南禹县)
身　份：唐代画家

生平纪事

吴道子，后改名道玄，尊称吴生，阳翟人。吴道子幼年失去双亲，生活贫困。为了生计，他便向民间画工和雕匠学习，熟谙画理。他最初曾从师于张旭、贺知章研习书法，未能有所建树，后改学绘画，未及弱冠之年，就已“穷丹青之妙”了。吴道子曾有五年低级官



《维摩诘像》

吏的生涯，在逍遥公韦嗣立帐下担任一小吏，后来任暇丘(今山东兖州)县尉。713年，吴道子弃官而“浪迹东洛”。此时的他在画坛上已小有名气，不久即被玄宗召至都城长安，担任宫廷画师，为他改名道玄，并命他“非有诏不得画”。从此后，吴道子多在宫中作画，有时也随驾出巡作画，开始了他辉煌的艺术生涯。吴道子成为御用画家后，不能擅自作画，这一规定约束和限制了他的艺术，尤其是限制了绘画题材的发展空间；但另一方面，吴道子也得到了最优厚的创作条件，可以安心提高画技。

唐玄宗还曾命他教内宫子弟学画，封他为内教博士，后又教玄宗的哥哥宁王学画，晋升为宁王友，从五品。847年，吴道子被推崇为“画圣”，民间画塑匠人称他为“祖师”，道教中人更呼之为“吴道真君”、“吴真人”。

吴道子性格豪爽，不拘小节，“每欲挥毫，必须酣饮”，因此常常醉中作画。传说他绘制壁画中佛像头顶上的圆光时，不用尺规，挥笔而成。在浙江台州的龙兴寺作画时，观者围得水泄不通。当时的都城长安(今西安)是全国的文化中心，汇集了许多著名的文人和书画家。吴道子经常和这些人在一起切磋交流，使他的技艺不断提高。天宝年间，他奉圣诏游蜀归来，未经草稿就在大同殿画出嘉陵江三百余里的旖旎风光。唐玄宗因之称赞道：李思训(唐代著名画家)数月之功，吴道子一日之迹，皆极其妙。

吴道子的画作数量很大。据载，他所作寺廊壁画有三百余堵，有记录的卷轴画达一百多件，其中佛教、道教题材为多，还有山水、花鸟、走兽等，可惜今已无存。吴道子的真迹，宋代已难见到，流传至今的重要摹本《天王送子图》可能为宋人所摹，一般认为比较接近吴道子风格。这幅长卷表现悉达太子(即佛教始祖释迦牟尼)诞生后，他的父亲净饭王和摩耶夫人抱着他去朝拜大自在天神庙，诸神向他礼拜的故事。画中本应为异国人，但都被描绘成唐朝贵族阶层的形象。其他摹本有《宝积宾伽罗佛像》、《道子墨宝》，还有不少线描石刻，

《八十七神仙图》局部



大都迭经翻摹，敦煌莫高窟第一百零三窟的维摩诘像亦可见他的风格。760年，吴道子逝世于长安。

艺术成就

吴道子是一位全能的画家，人物、鬼神、山水、楼阁、花木、鸟兽无所不能，无所不精。开元、天宝年间正是吴道子绘画创作的极盛时期。这一时期，他仅在洛阳、长安两京寺庙就留下壁画三百多堵，此外还有大量卷轴画。据宋徽宗赵佶亲自主持编纂的《宣和画谱》载，时间过了几百年，到宋代宣和年间(1119年至1125年)，宫廷中还收藏有吴道子的卷轴画九十三件。公认的吴画代表作品是《天王送子图》、《八十七神仙卷》、《孔子行教像》、《菩萨》、《鬼伯》等，现存真迹摹制品有《吴道子贝叶如来画》(七幅)、《少林观音》、《大雄真圣像》等，海外存迹有流入德国的《道子墨宝》五十幅，流入日本的《溪谷图》等六幅。吴道子一生虽然创作了许多作品，但真迹流传下来的很少。



唐代白瓷砚

吴道子的绘画技法纯熟，并很具独创性。他打破了长期以来沿袭的顾(恺之)、陆(探微)“紧劲联绵，如春蚕吐丝”的游丝描法，因为游丝描虽然线条圆润挺健，但不富于变化。吴道子开创兰叶描，“行笔磊落，挥霍如莼菜条，圆间折算，方圆凹凸”。他用笔起伏多变化，状势雄峻而疏放，表现了内在的精神力量。

吴道子的画作绵丽豪放兼而有之，从中可以透视出巍然的盛唐气象。他远师张僧繇，近法张孝师，还将传统的中原画风与西域画风融合起来，自开格局，面貌一新，其笔致也由早年的纤细流丽变为成熟期的磊落豪放。吴道子兼擅人物、佛道、神鬼、鸟兽、草木、殿阁、山水等。他的山水画一改隋代以来的细密工致风格，渐趋疏放；而他的人物画更为著名，常能造成“天衣飞扬，满壁飞动”的效果。



《山鬼图》

影响评述

吴道子在艺术上富有创造精神，有理论称山水画之变由他开始。他用状如兰叶的笔法表现衣褶，圆转而有飘举之势，北宋郭若虚在其《图画见闻志》中称之为“吴带当风”。他又以焦墨勾线，薄施淡彩，世称“吴装”。他通过墨线的肥瘦抑扬，表现出所描绘事物的运动感和质感，对以后的绘画，尤其是人物画和白描画风影响极大。因其笔法流转洗练，后人将他与张僧繇合称“疏体”代表画家，以区别于顾恺之和陆探微劲紧联绵的“密体”。此外，他在进行创作时，处于一种高度兴奋与紧张的状态之中，有现代表现主义的意味。这些都透出了后来疏笔水墨画的先声。

苏轼评价他的绘画艺术：“道子画人物，如以灯取影，逆来顺往，旁见侧出。横斜平直，各相乘除，得自然之数，不差毫末。出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外，所谓游刃余地，运斤成风，盖古今一人而已。”并且将他作为唐代绘画的代表，与诗人杜甫、散文家韩愈、书法家颜真卿并称，极赞道：“画至于吴道子，而古今之变，天下之能事毕矣。”张彦远在《历代名画记》中也曾对吴道子的绘画艺术做过一番精彩地概述：“国朝吴道玄，古今独步，前不见顾(恺之)、陆(探微)，后无来者。”

吴道子游蜀归来，曾挥笔画出嘉陵江三百余里的旖旎风光。



张旭

唐代书法家，其书法草楷俱佳，尤长草书，被后人称为“草圣”。他又擅诗文，与贺知章、张若虚、包融号称“吴中四士”，可谓多才多艺。



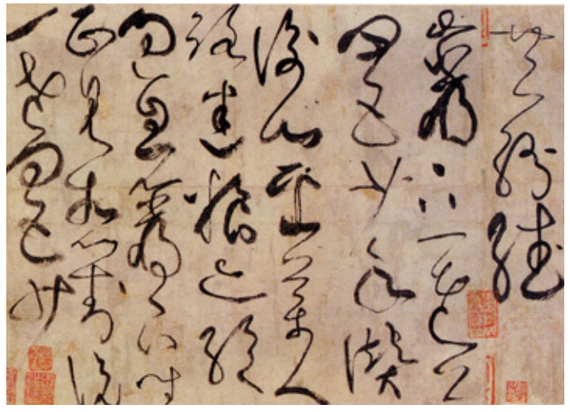
张旭

人物档案

姓　名：张旭
生卒年：生卒年不详
出生地：吴郡(江苏苏州)
身　份：唐代书法家

生平纪事

张旭，字伯高，吴郡人，生卒年月不详。他少年时即好书法，出仕后初为常熟县尉，后官至金吾长史，故人称“张长史”。张旭为人洒脱不羁，豁达大度，才华横溢，学识渊博，与李白、贺知章交情甚密，杜甫将他三人列入“饮中八仙”。他的书法得之于“二王(即王羲之与王献之)”，而又能独创新意。



张旭《古诗四帖》局部一

张旭的仕途史料记载不多，只有唐人张国《幽闲鼓吹》中记述过一则关于他任常熟县尉时的故事。据记载，张旭到任常熟县尉不久，一名老翁为了一件小事到县衙告状，张旭给他写了判书。不料过了数日，这个老翁又来求判，张旭责备老翁道：“你怎么为了这样一件细小闲事屡次前来求判，吵扰衙门！”老翁答道：“我实在不是为了再来求判，而是因为看到您的书法笔迹奇妙，想多得一些作为墨宝珍藏。”当张旭在谈话间得知这位老翁家藏有其先父的遗墨精品时，就要他拿来观览。张旭看到老翁先父的墨迹时，惊呼“天下工书者也”，并从中受益匪浅。这则故事在北宋欧阳修、宋祁所编的《新唐书》及北宋朱长文所撰《吴郡图经续记》中都有记述，可见在唐宋时代，张旭与常熟老翁的故事已广泛流传。

生活剪影

书法家张旭生性放逸潇洒，与当时诸多文人豪士皆有交往。他嗜酒如命，而且往往在酒醉之后泼墨挥毫，这一习惯在其死后也常被挚友怀念。

酒仙张旭

据载，张旭嗜酒成性，每次大醉后，都号呼狂走，然后提笔挥洒，似有神助，草体字也写得尽善尽美，时人呼其为“张颠”。据李肇《国史补》载，张旭饮酒后，还常常把头发浸在墨汁里，沾饱墨后用头发书写。他的“发书”飘逸奇妙，异趣横生。杜甫曾在《饮中八仙歌》中说：“张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落笔如云烟。”“三杯”是指饮酒，并非实指喝了三杯酒。“脱帽”一句

《古诗四帖》局部二



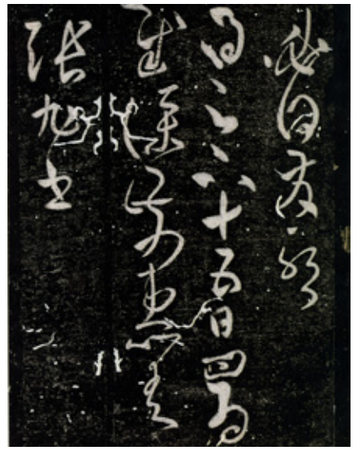


《晚复帖》

描绘他在书写时的狂态，而“挥毫”则是形容他的草书之精妙。张旭死后，大家都很怀念他。杜甫后来见到张旭的遗墨伤感万分，写了一首《殿中杨监见蚕张旭草书图》，诗中说：“斯人已云亡，草圣秘难得。及兹烦见示，满目一凄恻。”高适在《醉后赠张旭》中说：“兴来书自圣，醉后语犹颠。”可见大家对张旭的敬爱之深。

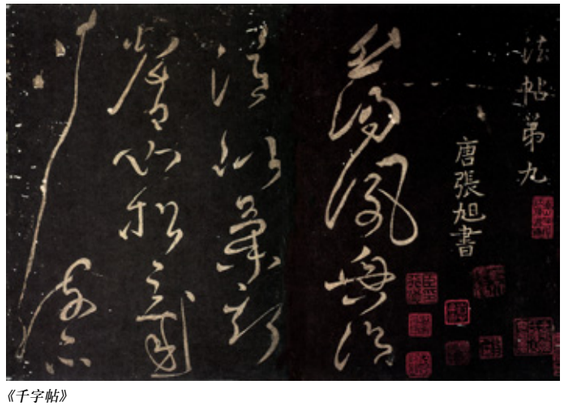
艺术成就

张旭的书法始化于张芝、二王一路，以草书成就最高。自东汉张芝的“一笔书”仿草大行于世以后，经王羲之、王献之父子到唐代，草书艺术的发展一直以今草形式为主体。唐代草书，初唐有孙过庭，草书精绝，但终未完全摆脱二王法规。张旭继承和发扬了“二王”和张芝的草书之法，创造出潇洒磊落，变幻莫测的狂草，其状惊世骇俗。张旭是一位纯粹的艺术家，他把满腔的情感都倾注在点画之间，旁若无人，如醉如痴，如癫如狂。唐韩愈《送高闲上人序》中赞之：“喜怒、窘穷、忧悲、愉佚、怨恨、思慕、酣醉、无聊、不平，有动于心，必于草书焉发之。观于物，见山水崖谷、鸟兽虫鱼、草木之花实、日月列星、风雨水火、雷霆霹雳、歌舞战斗、天地事物之变，可喜可愕，一寓于书，故旭之书，变动犹鬼神，不可端倪，以此终其身而名后世。”这是一位真正的艺术家对艺术执著追求的真实写照。后人每论及唐人书法，对欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷乃至颜真卿、柳公权诸大家均有褒贬，唯独对张旭无不赞叹不已，这是艺术史上非常罕见的。



《十五日帖》

张旭的楷书端正严谨，规矩至极，黄庭坚誉之为“唐人正书无能出其右者”。若说他的楷书是继承多于创造，那么他的草书则是书法上了不起的创新与发展。他的书法艺术达到了用抽象的点线去表现书法家思想高度的艺术境界。其字貌似怪而不怪，关键在于点画用笔完全符合传统规矩。可以说，他是用传统技法表现自己的个性，而在书法上成了有创造力的无愧于自己时代的书法家。张旭书法的博大清新，纵逸豪放之处，远远超过了前代书法家的作品，具有强烈的盛唐气象。唐文宗曾下诏，将李白诗歌、裴旻舞剑、张旭草书并称为“三绝”。



《千字帖》

《草书古诗四首》是张旭狂草代表作之一，极为珍贵。其内容前两首是庾信的《步虚词》，后两首是南朝谢灵运的《王子晋赞》和《四五少年赞》。通篇笔画丰满，绝无纤弱浮滑之笔。行文跌宕起伏，动静交错，满纸如云烟缭绕，是草书中的颠峰之作。

影响评述

张旭的艺术成就不仅在于将草书艺术发挥到了极至，更重要的是他将继承与发展完美地结合在一起。他的楷书为承，工正严谨；草书为扬，又潇洒不羁，开创了一个全新的艺术天地。尤其是张旭在草书艺术上的成就，更为后人所景仰。他把当时流行的“今草”书体，发展成为笔法放纵，字形繁多变化的“狂草”体，做到笔未落而意在先，书虽尽而心相连，成为中国狂草书体的奠基人。唐代书法家颜真卿曾向他请教楷书，怀素和尚继承和发展了他的草书，而以狂草得名，被称为“以狂继颠”或“颠张狂素”。草书艺术一脉，自张旭而得以发扬光大，甚至我国伟大的领导人毛泽东主席也曾研习张旭、怀素的草书艺术，可见其影响之深远。张旭留传下来的书法，正书有碑刻《郎官石记》，草书散见于历代集帖中，墨迹有《草书古诗四帖》。

张旭“狂草”书法的出现，打破了中国汉字的基本构成，虽然大部分人难以辨认，但正是这种连鬼神都不可端倪的“雄逸天纵”的书法，成了人们为之倾倒的艺术，并把中国书法推到了纯艺术的高峰。张旭在常熟城区的住地被命名为“醉尉街”，沿袭至今。其旧居后有洗砚池，另有草圣祠供后人纪念。

赵孟頫

赵孟頫兼擅绘画、书法、诗文、篆刻，多才多艺。他创建了文人画特有的表现形式，开创了文人画家为主的新时代，影响甚为广泛。



赵孟頫

人物档案

姓　名：赵孟頫
生卒年：1254年～1322年
出生地：湖州(今属浙江吴兴)
身　份：元代书画家

生平纪事

赵孟頫，字子昂，号松雪，生于浙江，是宋太祖赵匡胤的十一世孙。赵孟頫的少年时期是在坎坷忧患中度过的。



《人马图卷》，为赵孟頫43岁时的作品。

他虽出身于名门贵族，但生不逢时，南宋王朝已如大厦将倾。他的父亲赵与告官至户部侍郎兼临安府浙西安抚使，善诗文，给赵孟頫以很好的文化熏陶。但赵孟頫11岁时父亲便去世了，家境每况愈下，度日维艰。直到二十多岁依旧闲居家中，无所事事。后在其母亲的激励下，赵孟頫向当地名儒敖继学习经史，向钱选学习画法，经过十年的发奋努力，学问大进，成为“吴兴八俊”之一，声闻遐迩，达于朝廷。

赵孟頫初入仕途时，任兵部郎中，两年后任集贤直学士，但仅为文学侍从一类的闲职。后来赏识赵孟頫的元世祖年迈，皇室政局莫测变幻，为了躲避是非，赵孟頫力求出任外官，1292年任济南路总管府事。1295年，因元世祖去世，元成宗需修《世祖实录》，赵孟頫被召回京城。可是，元廷内部矛盾重重，他能否进入史馆亦成是非之争。为此，有自知之明的赵孟頫便借病求归，返回阔别多年的故乡。

赵孟頫在江南闲居四年，将闲情逸致寄于山水、诗文、书画中。他时常到山清水秀、人文荟萃的杭州，与鲜于枢、仇远、戴表元、邓文原等四方才士聚于西子湖畔，谈艺论道，挥毫遣兴。在暂时摆脱宦海风波后，赵孟頫在书画技艺方法都与日俱增。他还考订编辑了《书今古文集注》，并将自己历年诗文辑成《松雪斋诗文集》。

1299年，赵孟頫被任命为集贤直学士，官位虽无升迁，但此职不需离开江南。“统诸路府、州、县学校、祭祀、教养、钱粮之事及考校呈进著述文字”，与文化界联系密切，相对闲适，比较适合赵孟頫的志趣，他在此任上十一年。

1310年，赵孟頫来到北京，被拜为翰林侍读学士，同修国史。次年5月，爱育黎拔力八达即位，是为仁宗。他登基后不久，即将赵孟頫升为从二品的集贤侍讲学士、中奉大夫。1316年，元仁宗又将赵孟頫晋升为翰林学士承旨、荣禄大夫，官居从一品。1318年，赵孟頫南归。由于途中丧偶，长途跋涉，赵孟頫晚年的健康每况愈下。1322年6月，他逝于吴兴，临终前还观书挥毫，谈笑如常，终年69岁。

《浴马图卷》局部。一湾池水，奚官9人，数马散卧溪边，古雅中兼有逸趣，集中体现元代“文人画”特色。



艺术成就

赵孟頫一生的艺术成就相当丰富，在绘画、书法、篆刻、文学上均有造诣。

在绘画上，赵孟頫的人物、鞍马、山水、花木、竹石、禽鸟，各种题材，下笔皆成妙品。他学画是在复古的精神下博采众长，而后自成一格。在赵孟頫的传世绘画作品中，以人物与鞍马，或人骑图为题材的比重最大，有百件之多。



《洞庭东山画轴》

他所画山水作品并无一贯风格，而是努力追求广泛和集大成的古意，并融入自己的创新成分，大致以深秀、苍润、含蓄为特征。其枯木竹石画主要继承了北宋文同、苏轼，南宋赵孟坚等人的画法，以绘竹之潇洒，石之峥嵘，枯木之奇崛，不求形似，以意韵为胜，吐露自己清高与独立的人格。

若将赵孟頫的传世画作按题材分类，会发现他孜孜以求的“古意”，大致以人马、山水、花鸟、竹石依次组合成一个由古趋近的序列。其中人物、鞍马、走兽，以唐人风尚为旨，笔线雍容，赋色雅致，造型精严，意趣峻拔。山水一类则以五代宋初风尚为旨，具有清新而含蓄的文人气质，闲散与平和。花鸟一类，延接五代两宋写实传统，用笔上融汇书法意味，色彩清淡。枯木竹石则有两宋文人写意传统，重视笔墨韵味。可以说，赵孟頫是个集大成的高手。在这个由古趋近的序列中，既表现为从造境到写意的过渡，也呈现出从丹青到水墨的渐变，更透露出从诗意化向书法化的移替。



《鹊华秋色图卷》，描绘了济南郊外鹊、华不注两山的秋天景色。



《秀色疏竹图卷》，画风近似苏轼的《枯竹竹石图》，但用笔更流畅、迅速。

赵孟頫的书法初学王羲之，后学王献之、钟繇、李邕、宋高宗等，泛览百家，而一直以二王为本，追溯东晋遗风。在“赵书”各体中，以行草最佳，对后世影响也最大。他的行草形聚而神逸，秀美潇洒。他的楷书也很出色，其中小楷尤为世人所赞，书写佛道经卷，儒学名篇，逾万言而字字结体妍丽，落笔遒劲，流畅绵延，气韵生动如一，有《法华经》、《心经》、《洛神赋》等传世。赵孟頫还善长篆书，古朴大方，不失典雅秀丽，将金石之味与笔墨之趣融为一体。其隶书承梁鹄、钟繇一脉，肥瘦得体，平稳而不失灵动，有散朗端庄之风韵。

赵孟頫的诗文清俊有致，记事、抒情相得益彰。《松雪斋集》所收四百余首诗歌，较为奔放、疏朗。赵孟頫还是篆刻高手，在文物鉴赏上也颇具功力，可谓多才多艺，这在中国美术史上是比较罕见的。

影响评述

明代文学家王世贞曾说：“文人画起自东坡，至松雪敞开大门。”这句话基本上客观地道出了赵孟頫在中国绘画史上的地位。无论是研究中国绘画史，还是研究中国文人画史，赵孟頫都是一个非常关键的人物。作为一位变革转型时期承前启后的大家，赵孟頫有着前人所不及的成就和影响。他提出“作画贵有古意”的口号，扭转了北宋以来古风渐没的画坛颓势，使绘画从工艳琐细转向质朴自然。他认为“书画本来同”，以书法入画，使绘画的文人气质更为浓烈，韵味变化增强。他“不假丹青笔，何以写远愁”，以画寄意，使绘画的内在功能得到深化，涵盖更为广泛。在南北一统、蒙古族入主中原的政治形势下，他吸收南北绘画之长，复兴中原传统画艺，维持并延续了其发展。

赵孟頫一反北宋以来文人画的墨戏态度，维护了文人画的人格趣味，创建文人特有的表现形式，又使之无愧于正规画的功力格法，并在绘画的各种画科中进行全面的实践。应该说，赵孟頫使职业正规画与业余文人画这两种原本对立或并行的绘画传统得以交流融汇。自他而起，一个以文人画家为主角的绘画新时代得以拉开序幕。

朱耷

号“八大山人”，是清初著名画家之一。他使大笔水墨写意花鸟画的抽象性与抒情性达到了前所未有的高度，成为中国画史上的一座丰碑。


朱耷

人物档案

姓　名：朱耷
生卒年：1626年～1705年
出生地：江西南昌
身　份：清初画家

生平纪事

朱耷，原名朱统，号良月，道朗，雪个、个山、个山驴，八大山人是他晚年的文号，也是世人对他的主要称谓。朱耷是明太祖朱元璋第十六子宁王朱权的后裔。宁王改封南昌后，历代子孙世居南昌等地，共分八支，朱耷是弋阳王七世孙。他的祖父朱多是一位诗人兼画家，颇有名气，父亲朱谋覤也擅长山水花鸟，叔父朱谋也是一位画家，著有《画史会要》。朱耷生长在宗室家庭，从小受到父辈的艺术陶冶，聪明好学，8岁时便能作诗，11岁能画青山绿水，小时候还能悬腕写米家小楷。他少年时曾参加乡里考试，录为生员。


《山水》


《荷花小鸟》

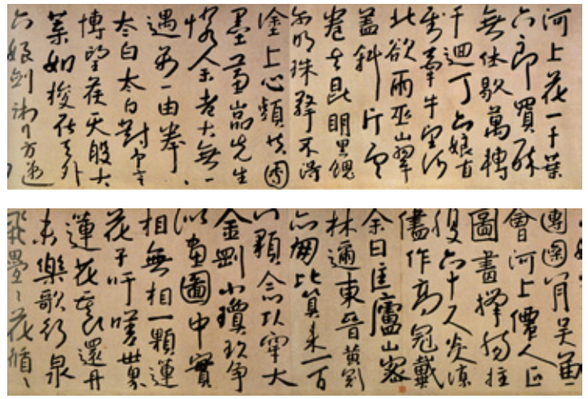
1644年，明朝灭亡，满洲贵族入关统治中国。朱耷那时19岁，不久父亲去世。他内心忧郁、悲愤，遂隐姓埋名，遁迹空门，潜居山野以自保。朱耷的画幅上常常可以看到一种奇特的鹤形符号签押，其实是以“三月十九”四字组成，借以寄托怀念故国的深情（甲申三月十九是明朝灭亡的日子）。

1648年，朱耷的妻子亡故，他便奉母带弟“出家”，至奉新县耕香寺剃发为僧，改名雪个。24岁时，更号个山和个山驴。1653年，朱耷28岁时，又到洪崖寺受戒称宗师，住山讲经，随从学法者有百人之多。曾有人考证，朱耷从28岁到36岁，曾带着母亲和弟弟住在南昌市抚州门外绳金塔附近。当时此地茶室酒肆甚多，是劳动人民聚居之处。朱耷生活清贫，蓬头垢面，且常喜饮酒，动辄酒醉，醉时挥毫作画，一画就是十多幅，山僧、贫士、屠夫向其索画，他都有求必应，慷慨相赠。

朱耷36岁时，因为想“觅一个自在场头”，便找到南昌城郊15里的道观天宁观。这一年，他改建天宁观，并更名为“青云圃”，成了青云圃的开山祖师，后人还建立了“正开山祖道朗号良月文号八大山人朱真人”功德堂的牌位。

朱耷从36岁至38岁之间，往返于南昌城与青云圃之间，青云圃的重建由其弟朱道明主持。朱耷正式定居青云圃，约在39岁以后至62岁之间。他苦心孤诣经营这所道院，历时二十多年。朱耷这种亦僧亦道的生活不在于宗教信仰，而是为了逃避清朝统治者对明朝宗室的政治迫害，借以隐蔽和保存自己。

朱耷60岁时开始使用“八大山人”的署名题诗作画。他在署款时，常把“八大山人”四字连缀起来，看上去好像是“哭之”、“笑之”的字样，以寄托他哭笑皆非的痛苦心情。其弟朱道明，字秋月，也是一位画家，风格与他相近，而且还要粗犷豪放。他的书画署名为牛石慧，三个字的草书连写起来很像“生不拜君”四字，表示对满清王朝誓不屈服的心志。他们两兄弟署名的开头，把个朱字拆开，一个用“牛”字，一个用“八”字。这样隐姓埋名，可谓用心良苦。


《荷上花图卷之十一》


《梅花图》

朱耷晚年常住在南昌城内北竺寺、普贤寺等地。澹雪为北竺寺方丈，与朱耷交谊很深，后因触怒官家被杀。澹雪死后，北竺寺被毁。这段时间朱耷外出云游，访友作画，画作颇多，是他创作的旺盛时期。后来，朱耷在南昌城郊潮王洲上搭盖了一所草房，并在此度过了他孤寂、贫困的晚年，直至去世。

艺术成就

朱耷为清初“四大画僧”（朱耷、石涛、石溪、渐江）之一，以大笔水墨写意画著称，尤以花鸟画见长。他的绘画取法自然，又独创新意；师法古人，又不拘泥于古法；笔墨简练，以少胜多。他继承了明代陈淳、徐渭的大写意花鸟画法，怀着国破家亡的痛苦心情，以深厚的山水和书法功底为依托，以象征寓意手法宣泄自己极度压抑的情感，抒发对满洲贵族统治者的不满和愤慨，使花鸟画的抽象性与抒情性达到了前所未有的高度，创造性地发展了大写意花鸟画法，成为花鸟画史上的一座丰碑。他常画鼓腹的鸟、瞪眼的鱼、残山剩水、老树枯枝、干枯的池塘、挺立的残荷，又有昂首挺胸的兽类，振翅即飞的孤鸟，活泼的游鱼，生动的花朵，借以比喻自己，象征人生，进入笔简形具、形神兼备的境界，充分运用了中国绘画艺术的特有传统手法，使其画显得狂而不躁，怒而不张，达到了既强烈又深沉的艺术效果。名画家郑板桥在题八大山人的画时称赞说：“横涂竖抹千千幅，墨点无多泪点多。”

从他流传下来的题画诗来看，多半用隐晦的手法，蕴藏着对故国的怀念，对满洲贵族及其奴才的讥讽。如他的《孔雀图》中，绘有低垂的竹叶和即将凋零的牡丹花，一块上大下尖、显得很不稳固的大石上蹲着两只造型丑陋的孔雀，尾部拖着三根残破的羽毛。他以孔雀讥讽那些降清的明朝文武官僚屈膝求荣的丑态，以三根残羽比喻他们三眼花翎的官帽。孔雀所站的大石光滑而不稳，比喻清朝政权有随时垮台的可能。题诗也深含隐喻，抨击这些人的丑态。朱耷用这些寓意深刻的画和隐晦的诗，极尽讽刺之能事。他的花鸟画实际就是政治讽刺画，画中有诗，画外有意，章法奇特，这也是历来为人们所称道和欣赏的。

朱耷的书法和篆刻也有独特风格。他吸收了历代书法家的优秀传统，创造了一种以秃笔书写的秀健挺拔、潇洒豪迈的艺术风格。他的篆刻图章形体古朴，刻划劲拔，含意幽奥，别具一格。

影响评述

朱耷的绘画艺术对中国画坛影响很大。三百多年来，著名的大笔写意派画家都或多或少受了他的影响，如清代乾隆年间的“扬州八怪”，清末的吴昌硕，近代的齐白石、张大千、潘天寿、李苦禅等。朱耷不愧为我国古代画家中的巨匠，是元明以来写意派画家中的大师。

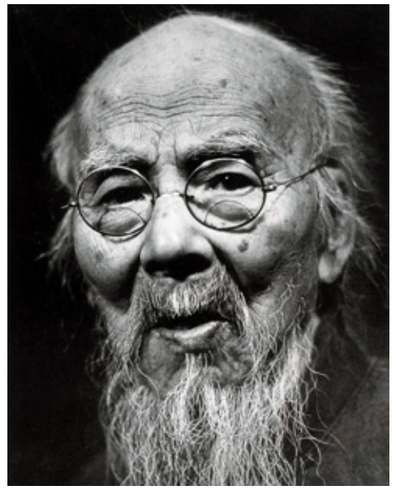
令后人敬佩的还有朱耷的性格情操。他对清初的残暴统治嫉恶如仇，终身苦守不阿，人品至上，成为艺术家为人的风范。1985年，联合国科教文组织将其列为中国古代十大文化名人之一，可见朱耷在中国书画及文化史上的地位之高。

《蕉石图》



齐白石

齐白石出身木匠，经过数十年的努力，成为一位诗、书、画、印无不卓绝的艺术大家，在中国艺术史上，抒写了一段不可复制的传奇经历。



齐白石

人物档案

姓　名：齐白石
生卒年：1863年～1957年
出生地：湖南湘潭杏子坞星斗塘
身　份：中国近、现代书画家、篆刻家

生平纪事

齐白石，原名纯芝，后名璜，字谓清，又字兰亭，号濒生，别号白石山人、寄园、寄萍、寄萍堂主人、寄幻仙奴、三百石印富翁、杏子坞老民、借山吟馆主者、借山翁、星塘老屋后人、湘上老农等。1863年11月22日，齐白石生于湖南省湘潭县，父母均为当地农民。齐白石8岁随外祖父周雨若读书，一年后因家贫而辍学，在家牧牛砍柴。他自幼喜画，常以习字描红纸画人物、花卉及动物。15岁后，相继拜同乡齐仙神、周之美为师学木匠，善雕花鸟，名闻乡里。21岁时得《芥子园画传》后勾影描摹，初悟画理画法，并在雕花活计之余，为主顾画神像，如玉皇、老君、财神、火神、龙王等。1888年，拜湘潭纸札匠出身的画家萧传为师学画，后又经萧介绍得识另一位画像师文少可，并得其指教。第二年拜湘潭名士胡自倬、陈作埙为师，跟胡自倬学画工笔花鸟草虫，跟陈作埙学诗文。齐白石从此以画像维持生活，不再做木匠，成为专门的画匠。1890年到1901年间，齐白石以卖画为生，并刻苦攻读唐诗、《孟子》及明清小说，如《聊斋志异》等。



《藤花蜜蜂扇面》

这一时期，他除画神像外，兼画山水人物，花鸟草虫、尤以仕女为多，人称"齐美人"。1894年，齐白石与同乡王仲言、罗真吾、罗醒吾、陈伏根、谭子荃、胡立三组织了龙山诗社，因年龄最长而被推为会长，时常相聚作诗，人称"龙山七子"。齐白石的诗不以用典和声律见长，而以抒写性情、歌吟自然取胜。与此同时，他跟胡自倬等学书法，以何绍基一体为主，兼写钟鼎篆隶。1896年开始学习篆刻。1899年，拜湘潭著名诗人王湘绮为师。1900年，他用卖画得来的钱买下星斗塘附近的梅公祠，新盖一间书房，取名借山吟馆，此后的一年中，他在借山吟馆作诗几百首。此时，齐白石的诗画篆刻渐渐成名，逐步由一名雕花木匠、民间画师成为一名具有文人修养的艺术家。

1902年，齐白石结束了过去"奉养老亲，抚育妻子"，"不做远游之想"的日子，开始"五出五归"的远游生活，先后游历了西安、北京、天津、上海、汉口、南昌、九江、广州、钦州、香港、苏州、南京等地。七年的远游生涯，使齐白石极大地开阔了眼界，丰富了自己的视觉世界和内心世界，结识了许多名士和艺术家。他渐由工笔转向大写意，正如他在自述中所总结的，远游成为他"改变作风的一个大枢纽"。

《蘑菇竹笋图》



《灯台三鼠图》



1910年，齐白石把游历得来的山水画稿编成《借山图卷》，共计52幅（现存22幅），后又画成《石门二十四景图》。后来由于连年兵乱，齐白石来到北京以卖画为生，与陈师曾、凌文渊、王梦白、陈半丁、姚华、林纾、林风眠等北京画家相交。1922年，陈师曾赴日本，携齐白石作品展览出售。这是齐白石的作品首次被介绍到国外。1927年，北平艺术专科学校校长徐悲鸿请齐白石任中国画教授。第二年，《借山吟馆诗草》印发。定居北京后的齐白石以画花卉草虫著称，较少作山水。

1937年"七·七"事变后，齐白石辞去一切教职，闭门家居。1939年，为拒绝日伪纠缠索画，在大门上贴一纸条："白石老人心病复作，停止见客"，"画不卖与官家，窃恐不祥"，"绝止减画价，绝止吃饭馆，绝止照像"，"与外人翻译者，恕不酬谢"。1944年，齐白石停止卖画，并以"寿高不死羞为贼，不愧长安做饿饕"的诗句，表示宁可挨饿，也不取媚于恶人。这一年他写了不少抒泄破国之愤的诗。1946年，他到南京、上海举办齐白石画展。1951年，参加抗美援朝义卖画展，画和平鸽，并题"愿世界人都如此鸟"。1952年，齐白石被聘为中央美术学院名誉教授，同年被选为中国文联主席团委员。1953年1月7日，齐白石93岁寿辰之时，文化部授予他"人民艺术家"荣誉。同年，徐悲鸿逝世，齐白石继徐悲鸿被选为中国美术家协会主席。1953年，被推为北京中国画研究会主席。1954年当选为第一届全国人民代表大会代表。1956年，荣获世界和平理事会颁发的1955年度国际和平奖金，周恩来、郭沫若、茅盾参加了授奖仪式。1957年，齐白石任北京中国画院名誉院长，同年9月16日，逝世于北京。

《青蛙》



生活剪影

齐白石出身木匠，却终成一代艺术大师，这与他对艺术的孜孜追求密不可分。齐白石性格随和纯朴，开朗乐观，也是他取得斐然艺术成就的重要原因之一。

十载关门习画

齐白石将绘画视为"寂寞之道"，这是他一生恪守的信条和成功的秘诀。"扫除凡格总难能，十载关门始变更"，讲的就是他在1920年到1929年之间，以超出常人的毅志和精力，用十年时间关门谢客，潜心研究，摸索艺术道路。他曾立誓道："余作画数十年，未称己意。从此决定大变，不欲人知，即饿死京华，公等勿怜，乃余或可自问快心时也。"同期，齐白石也在治印上下过死功夫。他在记载自己刻苦治印时有这样一段话："余学刊印，刊后复磨，磨后又刊。客室成泥，欲就干，移于东，复移于西，移于八方，通室必成池底。"这段时间，齐白石作画万余幅，刻印三千多枚，可以说齐白石是穿越作品的海洋而冲进艺术的自由王国的。他常说："一天不画画心慌，五天不刻印手痒。"



《到头清白》

齐白石与家人的合影



徐悲鸿三请齐白石

齐白石虽然是木匠出身，但他的作品别具一格，艺术水平极高。他常以虾蟹、青蛙、蜻蜓、雏鸡等充满生活气息的事物为题材，既有浓厚的民族特色，又不落古人窠臼。但最初他的艺术知音者甚少，许多人指责齐白石的画是“俗气熏人”，“不能登大雅之堂”。1929年，徐悲鸿受聘担任北平艺术学院院长。他以复兴中国艺术为己任，大胆地提出革新主张。在用人方面，他不墨守陈规，不重门派学历。徐悲鸿来到北京后，称齐白石的绘画艺术“妙造自然”，“致广大、尽精微”，并决定请齐白石到北京艺术学院任教授。



齐白石在93岁寿辰时与周恩来总理交谈。

于是，徐悲鸿亲自登门拜访齐白石，两人一见如故，畅谈绘画诗文。但当徐悲鸿提出请他担任北平艺术学院教授时，齐白石却婉言谢绝了。过了几天，徐悲鸿再次拜访白石先生，重提此事，又被谢绝。徐悲鸿没有灰心，第三次前去邀请。齐白石深受感动，他坦率地说：“徐先生，我很愿意和你共事，帮你办学。但是我出身低微，连小学都未教过，怎么能登大学的讲坛呢。而且我已年老，若是遇上学生纠缠，我这样的年岁实在不可能多费口舌。”徐悲鸿告诉他不需讲课，只要在课堂上给学生作画示范即可，并说：“我一定在旁边陪着您上课。冬天给您生炉子取暖，夏天给您安一台电扇，不会使您感到不舒服。”齐白石听了这番话，便答应下来，感动之余，作诗记徐悲鸿三次邀请的盛情厚意：“草庐三请不容辞，何况雕虫老画师。深信人间鬼神力，白皮松外暗风吹。”

《黄花蝈蝈》



老叟童心

齐白石性格随和开朗，即便年岁很大了，但童心尤存。在90岁高龄时，有一次他画虾图，在纸上画了一根长长的头发粗细的虾须，同时还一边对在旁观看的人自夸说：“怎么样，我都这么老了，还能画这样细的线！”

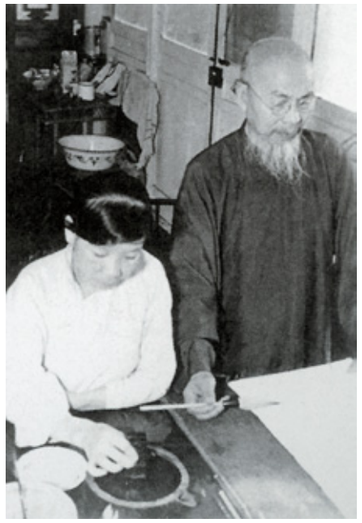
诗人艾青多次陪外宾去访问齐白石。有一次。外宾走后老人很不高兴。艾青问他为什么，他说：“外宾看了我的画，没有称赞我。”艾青说：“外宾称赞了，只是您听不懂罢了。”齐白石仍不消气，偏说他要的是外宾伸出大拇指称赞他。后来艾青回忆这件事时，感慨地说：“老人有时候真是带些孩子气的天真啊！”

艺术家的财产

1955年，政府发行新人民币，回收旧币。眼看兑换截止日期就要到了，白石老人的两位女弟子估计他还没有换，便自告奋勇，要替他办理更换新币的事。老人表示同意，但提出要求：“我只要那种粉红色票面的新币(即一元一张的)，别的颜色不如这种可爱，我都不要。”两人遵命，提了两个手提包前去换新币。换回来的全是老人喜欢的一元一张的新人民币。当然，数起来也颇为麻烦，累得两位弟子叫苦不迭。不过，这个偶然的机会使她俩得知了老人的财产，总数并不可观。可以毫不夸张地说，如果用这笔钱买老人自己的画，按当时的价格，恐怕一张也买不下来。当事人之一、老舍夫人胡絜青说：“从这一次经历之后，老人的人品在我面前又增高了许多倍。”

艺术成就

齐白石在绘画、书法、篆刻上都有着非凡的成就，创造出自己独特的艺术风格。他的画，无论山水、花卉或虫草，都能给人以明朗、清新、简练、生气勃勃之感，并且具有鲜明的民族特色，达到了形神兼备、情景交融的境界，将水墨画发挥到了极致。齐白石在绘画艺术



齐白石作画，夫人胡宝珠为其研墨。

上受陈师曾影响甚大，同时在写意花鸟画上传承徐渭、朱耷以及吴昌硕风格，他还特别推崇徐渭、朱耷、石涛、金农，具有深厚的传统文化功力。他专长花鸟，笔酣墨饱，力健有锋。画虫则一丝不苟，极为精细，尤工虾蟹、蝉、蝶、鱼、鸟，洋溢着自然界生气勃勃的气息。山水构图奇异不落旧俗，极富创造精神。篆刻独出手眼，书法卓然不群，蔚为大家。齐白石在谈到自己的艺术追求时，喜用“天真烂漫”、“纵横歪倒”、“颠倒纵横”等字句，说明他要表现的，不是那种正襟雍容、陈旧的士大夫味道，而是一种返朴归真，一种教化之外的野趣。

齐白石反对不切实际的空想，他经常注意花、鸟、虫、鱼的特点，揣摹它们的形态变化，“为万虫写照，为百鸟张神”。齐白石从民间画工转变为文人画家，经过了“变法”。他将富有农村生活气息和民间艺术情趣的题材如老鼠、油灯、算盘、锄头、柴耙等引进文人画中，富于生气，妙趣横生。

齐白石的画为人民所喜爱的另一个原因是他的作品有着鲜明的时代精神。1937年“七·七”事变后，齐白石闭门谢客，拒绝为日军作画，表现了坚定的民族气节。他在此时期内画《群鼠图》，以讽刺日本侵略者；画《不倒翁》，画题有“看你横行到几时”的螃蟹图，都表达了自己对抗日战争的必胜信念和对日本侵略者的鄙视。新中国成立时，齐白石又画了《祖国万岁》；抗美援朝时，他画和平鸽，参加义卖画展。齐白石的绘画艺术表达出对祖国的一片深情，这与消极避世、超脱孤寂的古代文人画创作是截然不同的。在他的作品中，洋溢着健康、欢乐、诙谐、倔强、自足和蓬勃的生命力，为世人所喜爱和称道。

他的行草书作品老辣而不拘细谨，字势欹侧不求平正，挥运开阖之际，给人以极强的力度感。他的篆书，亦游离于正统之外，逐渐形成自己奇古、劲健，气势盈满的篆书风格。他的篆刻艺术以秦汉印“天趣胜人”的精神为本，不重形貌与模式，篆法古拙，章法参差，结合他指力非凡的单刀直冲，显得大气磅礴，别开生面，达到了他所追求的“天趣胜人”的境界。

齐白石画像





《虾蟹》

影响评述

齐白石由一个民间画匠成为一代大师，继承传统文人画而又抛弃了文人画的僵化模式，继承传统民间美术而又抛弃了民间美术中低俗的因素。他将民间艺术中的草虫雏鸡、菜蔬犁头乃至田鼠虾蟹引入绘画题材，这不仅扩展了文人画的表现题材，而且也打破了传统文人画中画竹即写“虚心”、画兰便写“幽香”的陈套，更新了文人画的艺术境界，开创了具有时代精神和生活气息的写意花鸟画的新篇章。文人艺术的高度精粹、高度修养化与人格化，民间艺术的质朴刚健、开朗幽默、富于生命力，在他笔下凝结成为一个新生命。因此可以说，齐白石的绘画艺术是传统绘画在二十世纪突起的又一奇峰，齐白石堪称二十世纪最有影响的中国画家。

梅兰芳

著名京剧表演艺术家，梅派创始人。他的艺术既继承了前人的优点，又锐意创新，自成一派，为京剧事业的发展做出了重要贡献。



梅兰芳

人物档案

姓　名：梅兰芳
生卒年：1894年～1961年
出生地：北京
身　份：京剧表演艺术家

生平纪事

梅兰芳，原名梅澜，字畹华，江苏泰州人，生于北京的一个梨园世家。他的祖父梅巧玲是清末著名旦角演员，伯父梅雨田是京剧胡琴演奏家。梅兰芳8岁开始学戏，师从时小福的弟子吴菱仙，学习青衣。1904年8月17日，他在北京“广和楼”戏馆第一次登台，在《长生殿·鹊桥密誓》里演织女。1913年，第一次演压大轴的新排戏《穆柯寨》，轰动上海。1914年再赴上海，45天内便以22万多张票的佳绩被选为“伶界大王”，后全家迁到上海思南路定居。1920年，梅兰芳第一次在上海“天蟾舞台”拍无声电影。1927年，在北京《顺天时报》举行的首届旦角名伶评选中，梅兰芳与程砚秋、荀慧生、尚小云被誉为京剧“四大名旦”。1930年，他第一次应美国派拉蒙电影公司之约，拍摄有色电影《刺虎》。梅兰芳还曾多次到日本、美国、前苏联、英国、德国、意大利、埃及、印度、朝鲜等十几个国家访问演出，结识卓别林、斯坦尼斯拉夫斯基、泰戈尔和高尔基等艺术大师。抗日战争期间，为鼓舞人民抵抗日本侵略的斗志，梅兰芳曾与叶恭绰等编演《抗金兵》。后不顾日伪的威逼利诱，蓄须明志，拒绝演出。抗日战争胜利后，于1945年10月重新登台，在上海美琪大戏院与俞振飞合作演出了昆曲《断桥》、《游园惊梦》等剧目。1948年，参加拍摄了中国电影史上第一部彩色影片《生死恨》。



清宫藏梅兰芳剧照。梅兰芳青年时曾入清宫演戏，这张剧照为清室所藏。



《穆柯寨》中饰穆桂英。

1949年上海解放后，梅兰芳应邀到北京参加全国第一次文学艺术工作者代表大会。同年9月下旬出席了第一届中国人民政治协商会议，并参加了开国大典。1951年4月3日，梅兰芳被任命为中国戏曲研究院院长。1952年11月，参加第一届全国戏曲观摩演出大会，并演出《贵妃醉酒》，获中央人民政府文化部荣誉奖。同年12月出席了在维也纳召开的世界人民和平大会，回国途中到苏联莫斯科做短期访问和演出。1953年11月赴朝慰问演出，并担任中国人民赴朝慰问团副总团长。1955年，其舞台生涯被拍摄成电影《梅兰芳舞台艺术》。1957年获国际舞蹈协会颁发的荣誉奖章，并加入该会。同年3月加入中国共产党，历任中国戏曲研究院院长、中国京剧院院长、中国文联副主席、中国剧协副主席、全国政协常务委员等。其一生塑造了杜丽娘、林黛玉、晴雯、花木兰、梁红玉、白素贞、穆桂英、虞姬、杨玉环等舞台艺术形象。在五十余年的舞台艺术生涯中，梅兰芳的表演艺术形成一个具有独特风格的艺术流派，世称“梅派”。他还著有多篇表演艺术论文，出版有《梅兰芳文集》、《梅兰芳演出剧本选集》等。1961年8月8日上午，一代艺术大师梅兰芳因病在北京逝世，终年68岁。

生活剪影

梅兰芳为京剧艺术开创了新的时代，把旦角表演提升到了一个全新的高度。他胸怀爱国之心，抗战时期蓄须罢演，建国后积极要求入党，成为艺术家品质品格的典范。

梅兰芳艺名的由来

京剧艺术大师梅兰芳原名梅澜，字畹华，乳名群子。他8岁学艺，11岁登台，继承并发展了京剧传统艺术，形成风格独具的“梅派”，成为四大名旦之首。其实，梅兰芳是他的艺名，他16岁那年才得此名，而从此梅兰芳的名字也蜚声海内外。

1908年秋天，喜连成班主叶春善带领他的科班在吉林演出。一天早晨，叶春善同筹资组建喜连成的开明绅士牛子厚到吉林北山散步。他俩边爬山，边闲谈，忽然发现有一人在小树林里练剑。但见他体态轻盈，动作敏捷，那剑被他舞得寒光闪闪，把牛子厚简直看呆了。他生平酷爱京剧，也观赏过不少武术高手的表演，但像眼前见到的这样绝伦剑技，实在是平生少见。于是，他情不自禁地连连拍手叫好。那舞剑人听到有人喝彩，连忙把剑收住，两颊绯红，用手帕揩拭额头沁出的细密汗珠，恭敬地向牛子厚躬身施礼：“牛老板，喜群献丑了。”

牛子厚这时近前定睛细看，只见面前这个年轻人仪表堂堂，气度潇洒，举止端庄，将来必是一个挑大梁的料子，便问道：“你可曾有艺名？”叶春善接答道：“我给他起了个艺名，叫‘喜群’。”牛子厚沉吟良久说：“这孩子相貌举止不俗，今后必成大器，给他更名‘兰芳’如何？”叶春善师徒二人欣然同意。从此，梅兰芳变成了他的艺号，进而成为京剧艺术史上一个不朽的名字。



1935年，梅兰芳访问欧洲归来，走下舷梯时脱帽向人群示意，风度翩翩。



青年时代的梅兰芳

养信鸽练眼神

梅兰芳青年时就喜爱养鸽，常常乐此不疲。他养鸽不仅是为了娱乐，更从其中发现很多益处。原来，梅兰芳眼睛有些近视，眼皮下垂，眼珠转动也不太灵活，这对京剧演员来说，是一个很大的生理缺陷。他早年学艺时，就在表现角色眼神时很不理想。而养鸽放飞时，需要极目注视高空中的鸽群，随时追逐观察鸽子飞翔的情况。就这样，通过几年的养鸽，梅兰芳把自己的眼睛练成了一双目光炯炯、精气内涵的俊目。此外，养鸽须早起开笼放鸽，能够呼吸新鲜空气，对肺部也有颇多益处。为了引飞鸽，还需不断挥舞一根丈把长的竹竿，无形中锻炼了胳膊，增强了臂力，为他的身段表演打下了坚实的形体基础。

蓄须罢演

1931年“九·一八”事变爆发后，日本军国主义在我国东北阴谋筹建傀儡满洲国，曾多次派人请梅兰芳前去演戏，以示“庆祝”，梅兰芳屡次严辞拒绝。出于无奈，梅兰芳全家迁居上海。为鼓舞人民抵抗日本侵略者的斗志，梅兰芳与叶恭绰等一起编演了《抗金兵》，又把《易鞋记》改编为《生死恨》。1938年，梅兰芳迁居香港。1941年12月，太平洋战争爆发，香港很快沦陷，当时梅兰芳未及撤离。一天，日军侵港司令酒井派人强行将梅兰芳接去，为他演出。当他见到梅兰芳时，发现他唇边蓄满胡须，便惊讶地问他为何留须。梅兰芳回

毛泽东接见老舍、梅兰芳、田汉。右二为梅兰芳。



答说："我的年岁大了，扮相、嗓子都不如以前，现在应该是退出舞台的时候了。"酒井无奈，终于没有提出什么要求。又有一次，在酒井举行的茶会上，许多新闻记者想把梅兰芳和酒井握手的镜头抢拍下来，用作宣传，梅兰芳都机智地避开了镜头。以后，日军几次请梅兰芳演出，他都以牙痛或身体不适为由断然回绝。



抗战开始后，梅兰芳蓄须明志，不为日寇演出。

1942 年秋，大汉奸褚民谊突然来访，提出请梅兰芳演出，以庆祝所谓"大东亚圣战"一周年纪念。梅立芳立刻严词拒绝。日军见软的不行，就出面胁迫，勒令梅兰芳必须参加演出，否则军法从事。后来，在朋友献计下，他请医生为他打了一针预防伤寒病的药，顿时使体温升高到近40度，经日军军医检查，确实患有"重病"，才算作罢。

1945 年 8 月 8 日，抗战胜利的消息一经传出，梅兰芳高兴得当天就剃掉了唇髭。不到两个月，他就在上海重登舞台为国民献艺。那时，他已经52岁，蓄须罢演亦长达五年之久。

梅兰芳入党

1959年初春的梅宅书房里，梅兰芳十多天来一直伏案认真书写，他神态凝重，融合着书房里的色调。梅夫人曾几次问他："何不请秘书笔录或整理呢？"梅兰芳郑重答道："不行，唯独这篇不能请人代笔！"原来，桌上厚厚的一叠文稿是他亲笔撰写的《入党申请书》。其实，早在解放初期，梅兰芳到上海演出时，陈毅同志就曾同他促膝长谈，希望他做一个"党员艺术家"。当梅兰芳积极投身抗美援朝的京剧义演时，周恩来总理也曾亲切地对他说："你应该入党了，党需要人民艺术家！我表个态吧，周恩来愿意做你的入党介绍人。"1959年3月16日，经中国戏曲研究院党支部大会讨论并投票，一致通过梅兰芳同志加入中国共产党。同年7月1日，梅兰芳宣誓入党。梅兰芳入党后，在政治上尤为严格要求自己。一次，他出席全国人大会议期间，身体欠佳，领导批准他次日不出席会议。他返回住宅后，收到一封匿名信，恐吓他说，如果胆敢出席次日的会议，小心脑袋！梅兰芳不以为然，第二天特意抱病出席了大会。



梅兰芳宣誓加入中国共产党。

艺术成就

梅兰芳在长期的舞台实践中，创造了独特的"梅派"艺术。和其他流派的创造者一样，梅兰芳先是走承师之道，而后在承师的基础上，自己锐意创新，在唱、念、做、打等各个方面都取得了卓越的成就，形成了梅派的独特风格。此外，他在表情、服装、音乐舞台等方面的改革与创新，都对京剧发展起到了重要作用。

在唱方面，梅兰芳嗓音脆、亮、甜、润、宽、圆俱备，而最难得的是既甜又宽。嗓音甜而不宽，只是一般的好嗓子，梅兰芳的嗓音之宽恰到好处，给人绕梁三日之感。他的唱法可以说无腔不新，其中打破樊篱的"南梆子"唱腔是前人没有的，而且在"南梆子"中加"哭头"，"南梆子"转快流水以及反四平调，更是梅派的首创。其唱法的革新之处，还在于揉化无痕，又都结合人物的思想感情，给予不同的处理。例如，同样是一句唱腔"哎呀儿的娘啊"，《春秋配》里的姜秋莲使高腔如绛云在霄，《御碑亭》里的孟月华则似落花委地，摇曳纡折。一个是少女，一个是少妇，由于身份不同、情况不同，唱法也就不同。至于在《生死恨》、《凤还巢》、《洛神》等很多梅派剧目中，梅兰芳所创造的优美动听的二黄和西皮的慢板、原板、二六及快板的唱腔，都给旦行声腔领域以很大的丰富和发展，并起着承前启后的作用。

梅兰芳的念白抑扬顿挫，句读分明，越是高音，越是甜润，例如《女起解·会审》的"苦哇"，就是明显的例子。在《宇宙锋》金殿骂秦二世一段中，他的念白中包含喜、怒、忧、思、悲、恐、惊各种情绪，同时做到了手、眼、身、法面面俱到，精彩绝伦。

梅兰芳的做工身段基本上继承了其师王瑶卿的风格，但也有自己的特点。他在表现身段时糅进昆曲的风格，令人感觉到花团锦簇，目不暇接。如，他演《宇宙锋》中"脱绣鞋"的蹲身做工，以及"摆摆摇"的身段，即包含了昆曲《南柯记》中《瑶台》的身段。《生死恨》中，韩玉娘有一个滑步动作，他运用了挺身突起大转身的舞姿，就是取自昆曲《思凡》的身段。梅兰芳的古装歌舞剧如《天女散花》、《嫦娥奔月》等，曾创造了各式各样的舞蹈，有绸舞、镰舞、剑舞、盘舞、袖舞、拂尘舞等，很多都源自于昆曲。《贵妃醉酒》中，"闻花"、"卧鱼"、"叼杯"以及醉眼、醉神、醉态、醉步等，都被梅兰芳演绎得传神到位，也是他精研身段的表现。

梅兰芳与卓别林

在"打"方面，由于梅兰芳的行当是旦角中的"花衫"，其打法便与武旦、刀马旦不同，要求干净、准确、漂亮。梅兰芳演的《虹霓关》、《白蛇传》等剧目，都做到了这一点。《虹霓关》中的"对枪"是武中寓舞，《白蛇传》中《水斗》一折的开打，是从婀娜旖旎之中显示出矫健，并非表现勇猛。他还把昆曲中的舞蹈糅合在武打之中，如梅兰芳演的《抗金兵》，就和一般的刀马旦不同，其中"起霸"、"水战"等场面的舞打身段熔昆、京、舞、武于一炉，大大丰富了"打"工的表现力。概言之，梅派的打以"率"、"美"为主，是舞、武的结合，开创了全新的流派风格。

影响评述

梅兰芳把毕生精力献给了京剧艺术事业，在半个多世纪的舞台实践中，他继承传统，勇于创新，一丝不苟，精益求精，将中国戏曲艺术的精华集于一身，创作了众多优美而令人难忘的艺术形象，积累了大量的优秀剧目，发展并提高了京剧旦角的演唱和表演艺术，形成了具有独特风格、大家风范的表演艺术流派——梅派。他对现代中国戏曲艺术的发展起了承前启后的作用，梅派传人多达百余人。在国内外，梅兰芳先生被誉为伟大的演员和美的化身。因此，以梅兰芳为代表的中国戏曲表演艺术被认为是当今世界三大主要表演体系之一。

梅兰芳在促进我国与国际间文化交流方面也做出了卓越的贡献。他是我国向海外传播京剧艺术的先驱，曾于1919年、1924 年和1956 年三次访问日本，1930 年访问美国，1935 年和1952 年两次访问苏联进行演出，获得极高盛誉，并结识了众多国际著名的艺术家、戏剧家、歌唱家、舞蹈家、作家和画家，同他们建立了诚挚的友谊。他的这些活动不仅增进了各国人民对中国文化的了解，也使中国京剧艺术跻身于世界戏剧之林。



梅兰芳经典代表作《贵妃醉酒》剧照

1957年，梅兰芳演出后与周恩来总理交谈。



1935年，梅兰芳在赴欧演出前的欢送会上。



徐悲鸿

徐悲鸿学兼中西、博采诸长，为中国绘画艺术与西方绘画相结合做出了不可磨灭的贡献。同时，他还献身于美术教育事业，为中国培养了一代美术艺术家。



徐悲鸿

人物档案

姓　名：徐悲鸿
生卒年：1895年～1953年
出生地：江苏宜兴屺亭桥镇
身　份：近代画家、美术教育家

生平纪事

徐悲鸿，原名徐寿康，1895年7月19日出生在江苏省宜兴县屺亭桥镇的一个农民家庭。徐悲鸿的父亲徐达章是一名民间画师，在当地小有名气。徐悲鸿少时便耳濡目染，对书画产生了浓厚的兴趣。9岁时，他开始从父习画。1908年，徐悲鸿家乡连降暴雨，庄稼颗粒无收。无奈之下，年仅13岁的徐悲鸿便跟着父亲到邻近的县镇卖画谋生。



《四立马》

不久，徐达章染病去世。为了养家，徐悲鸿来到上海，他的第一份工作是为中华图书馆出版的一套《谭腿图说》画体育挂图。后徐悲鸿报考震旦大学攻读法文。在此期间，他结识了仓圣明智大学的许多教授，其中有两位对他人生影响很大。一位是康有为，另一位是蒋梅笙。由于徐悲鸿和蒋梅笙是同乡，便常到蒋先生家拜访，结识了他的女儿蒋棠珍，即蒋碧微。两人相互爱慕，终结连理。

1917年12月，徐悲鸿来到北京，等待公派留法的机会。在此期间，徐悲鸿经人介绍结识了蔡元培。蔡元培于1918年2月22日主持成立了“北京大学画法研究会”，聘请徐悲鸿为画法研究会的导师。1919年3月，徐悲鸿公派留法。1920年初结识法国著名写实主义大师达仰，并向他学画。

1921年夏，由于国内政局动荡，留学生津贴中断，徐悲鸿在法国的生活日益艰难，于是徐悲鸿夫妇迁居柏林。在柏林，徐悲鸿经常问学于柏林美术学院院长康普先生。1923年初春，徐悲鸿重返巴黎，次年5月举行了中国美术展览。1927年8月，徐悲鸿结束了长达8年的留学生涯，回到上海。

1928年1月，徐悲鸿与田汉、欧阳予倩在上海组织“南国社”，并成立南国艺术学院，任绘画科主任。1935年初，田汉不幸被捕。为营救田汉，徐悲鸿四处奔走，后来与宗白华一起终于将重病中的田汉保释出狱。出狱后，田汉全家都住在徐悲鸿家。此时，徐悲鸿与蒋碧微的关系开始不断恶化。

南京的国民党政府腐败不堪，徐悲鸿对此深恶痛绝。当蒋介石提出请徐悲鸿画一幅肖像时，徐悲鸿断然拒绝。1935年春节，徐悲鸿写了一副春联贴在大门上，上联是“中立不倚”，下联是“隐居放言”，鲜明地表白了自己的政治立场。

1937年抗战爆发后，徐悲鸿在南

《鹰》



洋、云南、贵州等地多次举办筹赈画展，将卖画所得全部捐献给国家以支持抗日。1945年底，徐悲鸿与蒋碧微离婚，次年与廖静文结合。

1946年，徐悲鸿接掌北平艺专。此后几年，他除进行艺术创作和教学外，还一直为爱国运动贡献力量。1949年新中国成立后，徐悲鸿激动不已，作奔马图，题画诗也一扫郁闷之气，“山河百战归民主，铲除崎岖大道平”，“百载沉疴终自起，首之瞻处是光明”，欣喜之情跃然纸上。



徐悲鸿与印度著名诗人泰戈尔在一起。

1949年12月，中央人民政府任命徐悲鸿为中央美术学院院长。1951年5月，徐悲鸿抱病来到山东导沭整沂水利工程工地体验生活，写生作画，为期两个月，画了大批工地速写和素描肖像。回京后，他暂时将创作一半的《鲁迅与瞿秋白》放下，全身心投入到导沭整沂水利工程的巨幅油画创作中。但此年7月，徐悲鸿突发脑溢血住院，11月才出院回家，但病仍未痊愈。1953年春，徐悲鸿刚刚能够下床活动，便迫不及待地回到中央美术学院，带病指导教学。9月23日，全国文艺工作者第二次代表大会在京召开，他任执行主席。一整天的会议结束后，徐悲鸿疲劳过度，当晚脑溢血复发，于9月26日凌晨逝世。

艺术成就

在绘画上，徐悲鸿主张现实主义美术，强调写实，提倡师法造化，“尽精微、致广大”，反对因循守旧，注重兼蓄并收。徐悲鸿擅长素描、油画、中国画。在人物画方面，他第一个将表现充分的人体引入中国绘画艺术，从而大大加强了人物形象的表现力度，灵活多变的线条与虚柔曼妙的渲染完美结合，使中国画对于体积、空间的表现力空前丰富。其素描多作人物、肖像，造型精练、准确，注重线与面的结合；油画长于人物、风景，作品体现了爱国主义和人道主义思想；中国画则融西方艺术手法于中国传统艺术之中，别具一格。

徐悲鸿的动物画也驰名中外。他运用熟练的解剖、透视和记忆形象能力，捕捉动物最为传神的瞬间，把各种动物的独特姿态描绘得淋漓尽致。他还极大地拓宽了中国画特有的寄情、托兴领域，在风雨中高鸣的雄鸡，与逆风拼搏的麻雀，虽负伤而保持尊严的狮王，都浸透着画家不可遏制的激情和对民族振兴的渴望。他的奔马图为世人所尽知，更是“一洗万古凡马空”，作为中国绘画的象征，出现在世界各地，代表着中国艺术的又一高峰。他的代表作有《田横五百士》、《九方皋》、《漓江春雨》、《愚公移山》、《泰戈尔像》、《奔马》等，有多种画集、研究文集出版，著有《徐悲鸿艺术文集》等。

徐悲鸿还长期从事于美术教育，教学上主张严格的基本功训练和现实主义创作思想，培养了一大批美术人才。

《愚公移山》





《漓江烟雨》

影响评述

徐悲鸿学兼中西、博采诸长，在艺术实践中阐述了许多独特而深刻的见解，成为“多管齐下”的一代宗师。他提出“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方画之可采入者融之”，在当时的画坛上堪称振聋发聩，今天读来仍让人感叹不已。徐悲鸿一方面尖锐地批判中国画创作在思想内容上的封建性和局限性，一方面积极弘扬中国画艺术传统。在经历了从中而西、由西而中的艺术道路后，他走上了融写实于水墨的艺术道路。他的作品既体现出造型上的严谨，又不失民族绘画特有的气韵与境界，笔墨质朴苍劲，卓成一家。特别是他的人物画，以深刻的思想内涵和神形兼备的形象开拓了中国画创作的新领域，为后来许多艺术家的继续创新提供了有益的启示，为推进中国画做出了开创性贡献。

徐悲鸿毕生以复兴中国绘画为己任，为发展美术教育呕心沥血。他竭力扶助、推崇有才之士，荟萃群贤，培养了作为今天中国美术教育骨干力量的大批优秀画家，被世人誉为“画坛伯乐”。

张大千

他的画作浓墨重彩，创泼墨、泼彩新貌，别具一格，堪称中国画革新大家。他为发现和保护敦煌壁画所做的工作也是对中国文化的一大贡献。



张大千

人物档案

姓　名：张大千
生卒年：1899年～1983年
出生地：四川省内江县
身　份：近代画家

生平纪事

张大千，名爰，又名季，季菱，字大千，别号大千居士。由于家学渊源，张大千的母亲和兄长都擅长绘画。张大千受母亲和以画虎著称、自号“虎痴”的二哥张善子熏陶，自幼开始学习绘画。13岁时进入内江华美初等小学读书，16岁考入重庆求精中学。



内江张大千故居

张大千19岁时，曾赴日本留学，在京都学习印染和绘画。回国后，拜著名书画家曾熙、李瑞清为师。除临摹历代名迹外，他又遍游名山大川，以造化为师。经过刻苦钻研，取得了卓越的艺术成就，青年时代即与二哥张善子齐名。张大千还一度痴迷于佛学，曾想去宁波天童寺出家。据说，由于他怕在头上烫九个香记，只好拜别了师父弘筏大师，没有皈依佛门。1925年，张大千在宁波举办首次个人画展，一鸣惊人。1929年他被选为赴日参加国际画展的代表，他的作品《荷花》被美、苏、英、法等国博物馆重价收藏。1932年，张大千举家移居苏州网师园，潜心作画。

1937年抗战爆发后，他数次在国外举办画展，为抗日捐款。同年，因为拒绝日本人的邀请，张大千被软禁，后回到四川青城山。1940年后，他用了两年半的时间，对位于我国甘肃省的敦煌洞窟壁画逐个整理编号，并进行临摹，丰富、提高了其绘画技法。1948年迁居香港，后又旅居印度、法国、巴西、美国等国，1978年定居台湾。1983年4月，张大千病逝于台湾，享年84岁。他生前在台湾居住的“摩耶精舍”，现在被改建为张大千纪念馆。

生活剪影

张大千不仅艺术成就斐然，而且性格开朗，颇具智慧。他与很多同时期的艺术家交往时，总是妙语连珠，令人忍俊不禁，又由衷地佩服他的智慧幽默。

《华山云海图》局部

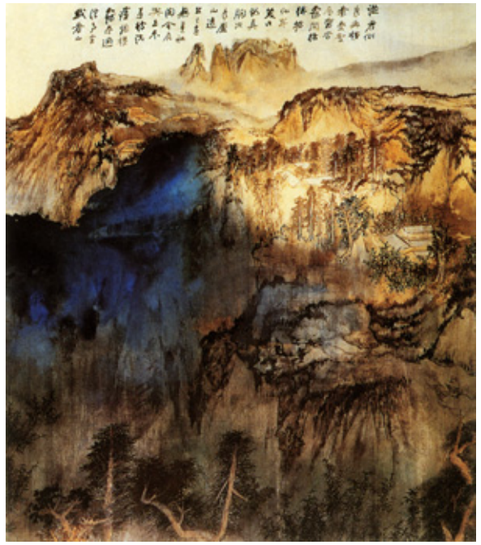


张大千的幽默

张大千的好友徐悲鸿和赵望云都擅长画马，但徐悲鸿的名气更大，赵望云有时很不服气。一天，他问张大千：“有很多人说悲鸿画马比我画得好，你如何评断？”“当然是他的好。”张大千直言道。赵望云听了大失所望，追问道：“为什么？”张大千巧妙地回答说：“他画的马是赛马，你画的马是耕马，所以立见高下。”

某次，一些朋友在席间以张大千的长胡子为由，连连消遣他。张大千并不生气，不慌不忙地说：“我为诸位讲个故事：关羽、张飞亡故后，刘备兴师伐吴。关羽之子关兴与张飞之子张苞争做先锋。为公平起见，刘备说：‘你们分别讲述父亲的战功，谁讲得多，谁就当先锋。’张苞说：‘先父喝断长坂桥，夜战马超，智取瓦口，义释严颜。’关兴道：‘先父须长数尺，献帝当面称为美髯公。’这时，关羽立于云端不禁骂道：‘不孝子，为父当年斩颜良，诛文丑，过五关，斩六将，单刀赴会，这些战绩你都不讲，光讲老子的一口胡子又有何用？’”张大千讲完故事，众人哑口无言，再也不乱说胡子的事了。

1945年抗日战争胜利后，张大千要返回四川老家，很多朋友为他饯行，京剧艺术家梅兰芳等社会名流也被邀请。宴会开始后，张大千向梅兰芳敬酒说：“梅先生，你是君子，我是小人。我先敬你一杯。”梅兰芳不解其意，众宾客也莫名其妙。张大千含笑解释道：“你是君子——只唱戏‘动口’；我是小人——要‘动手’作画啊。”一句话引得满堂大笑不已。



《庐山全景》图，是张大千的代表作之一。

艺术成就

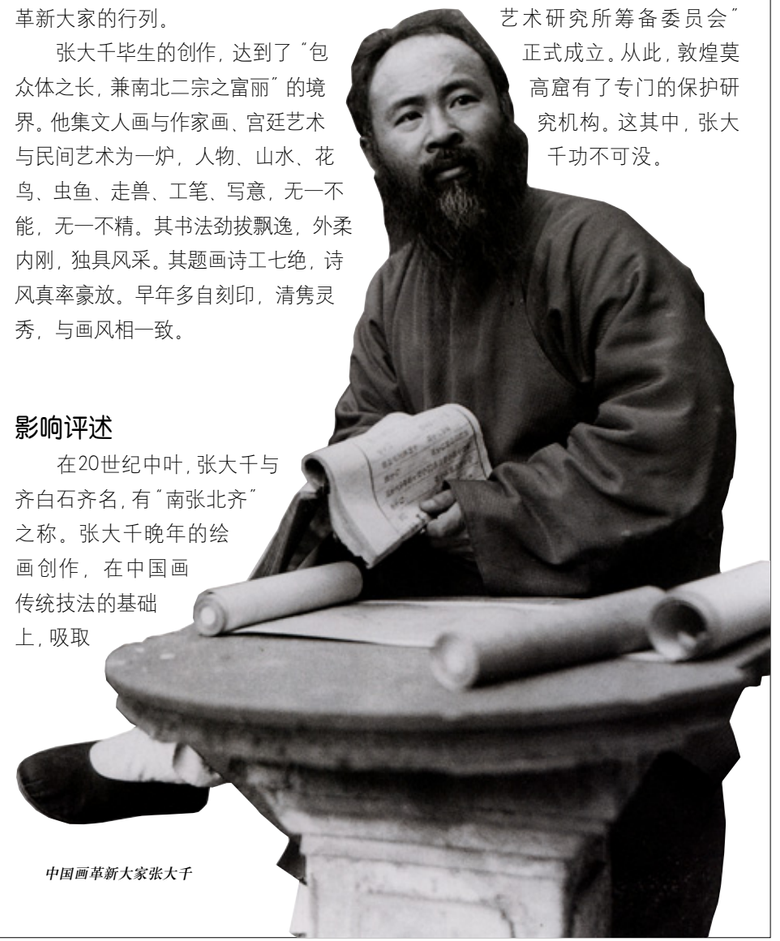
张大千的绘画艺术可分为三个时期：古典作风期、转变期和高峰期。60岁前，张大千集精力于临摹，由石涛、朱耷到徐渭、陈淳及宋元诸家，直至敦煌壁画。其画风由近似石涛、朱耷而变为晋唐宋元风范。60岁到70岁之间，张大千历经十年探索，融泼彩于泼墨、勾皴法，创造了雄奇壮丽的画风。以70岁时所作的《长江万里图》为标志，他迈入了创作的高峰期，泼彩成为最富个性的画法。他先以墨笔略勾大形，然后托裱一层纸，再泼墨泼彩；之后用手牵动画纸或画板，使墨彩漫然自流，以形成某种偶然效果，再凭感觉注水或加浓颜色，或用笔添补房屋、山脚、枝干或人物，造成半抽象的、墨彩交辉的境界与情调。他以“超以象外，得其环中”，“神光离合，乍阴乍阳”等古人言论解释这些作品，认为它们是符合传统美学原则的。事实上，张大千的这一变化不仅把他的绘画艺术从古典引向了现代，也把他推入了中国画革新大家的行列。

张大千毕生的创作，达到了“包众体之长，兼南北二宗之富丽”的境界。他集文人画与作家画、宫廷艺术与民间艺术为一炉，人物、山水、花鸟、虫鱼、走兽、工笔、写意，无一不能，无一不精。其书法劲拔飘逸，外柔内刚，独具风采。其题画诗工七绝，诗风真率豪放。早年多自刻印，清隽灵秀，与画风相一致。

影响评述

在20世纪中叶，张大千与齐白石齐名，有“南张北齐”之称。张大千晚年的绘画创作，在中国画传统技法的基础上，吸取现代抽象艺术因素，创泼墨、泼彩新貌，对中国画的发展做出了新的贡献。他的传世作品颇多，有《泼墨荷花图》、《黄山文笔峰图》、《庐山图》、《溪桥行舟图》等，印有《张大千画辑》、《张大千画集》、《大风堂名迹》等。

张大千不仅在绘画领域享誉国内外，他对中国敦煌壁画的临摹与保护也为世界文化遗产留下了重要的财富。1941年，时任南京国民政府监察院院长的于右任奉命西行视察时，曾专程来到敦煌莫高窟，与正在敦煌进行临摹工作的张大千交谈。于右任是当时著名的书法家，对艺术颇有研究，也十分重视艺术事业。张大千向他谈及莫高窟的价值以及敦煌文物失散严重的情况，得到了于右任的赞同和支持，表示要为保护莫高窟多做工作。在于右任的努力下，1943年3月，“国立敦煌艺术研究所筹备委员会”正式成立。从此，敦煌莫高窟有了专门的保护研究机构。这其中，张大千功不可没。



中国画革新大家张大千

100 FAMOUS PEOPLE IN CHINA

中国名人百传

名家名流

中华大地，幅员辽阔，山川秀丽，人口众多；中华民族，历史悠久，文化灿烂，人才辈出；中国人民，吃苦耐劳，正直勇敢，多才多艺。在如此伟大的国度里，自然会涌现出许许多多的风流人物：千古奇商吕不韦，运用自己的财富与智慧，跻身政坛，独揽大权，完成了毕生的政治梦想；勇张骞出使西域，开辟了“丝绸之路”，缩短了东西方人民之间的距离；玄奘和鉴真，为弘扬佛法，历尽艰辛，百折不挠；文成公主远嫁西藏，为西藏带去了先进的知识与技术，架起了汉藏两族人民间友好的桥梁；郑和航海下西洋，让世界各国人民认识了一个先进强大的中国；宋庆龄爱心无限，为中国少年儿童的茁壮成长做出了巨大的贡献。还有许许多多功勋卓著的人物，为中国的壮丽篇章写下了辉煌的一笔。

吕不韦

战国时期的大商人，秦王朝的奠基人之一。他用财富与智慧进行政治投机，为自己夺得权势。他主持编写《吕氏春秋》，标志着秦朝统一的思想文化的形成。



吕不韦

人物档案

姓　名：吕不韦
生卒年：？～前235年
出生地：阳翟(今河南禹州)
身　份：战国时期商人、政治家

时代背景

战国末年，秦、楚、燕、韩、赵、魏、齐七国攻城掠地的较量更趋激烈，一统天下成为各国渴望的目标。随着时间的推移，战守进退的形势愈来愈对秦国有利。秦国军队兵锋所指，所向披靡，统一六国只是个迟早的问题。但连年征战却造成整个社会的剧烈动荡，给各国百姓带来极大的灾难。但也应该看到，为了战争与生存的需要，各国相继变法革新，使生产力得到解放，整个社会呈现出前所未有的繁荣景象。农业、手工业尤其是商业空前兴盛，涌现出一个靠贩运、经营而致富的商人阶层。就在当时重商趋利的社会条件下，韩国出现了一位不同凡响的大商人——吕不韦，凭借其财富与智谋，成就了一番惊天动地的事业。



通过变法，秦国逐渐强盛起来。变法后，生产力得到解放，农业、手工业尤其是商业空前兴盛。图为秦的手工制品“金缸”。

生平纪事

吕不韦，约生于公元前290至280之间，其先祖本是卫国濮阳人，后来举家迁居阳翟。阳翟虽然不是通都大邑，但是地理位置却相当优越。它滨临淮水支流颍水，地势平坦，水陆交通都很方便。向西到秦国都城咸阳，东进可到达齐国都城临淄，北上则是魏国都城大梁和赵国都城邯郸。

吕不韦的父亲凭着商人的精明，看准了这是一个经商的好地方，便变卖田产，毅然做起了贩贱卖贵的营生。于是阳翟城里，人们常常看到一老一少早出晚归，有时多日不见，回来时肩扛担挑着异国他乡的奇货物产。就这样，父子二人辛苦经营，生意越做越大，钱越赚越多，渐渐地积累起千金家财。虽说算不得富甲天下，却也是阳翟一带远近闻名的殷实人家。

眼看着吕氏家业兴旺，生意昌隆，吕不韦的父亲喜不自胜。他踌躇满志，终日盘算着怎样广进财源。他还常常对吕不韦讲述春秋时期陶朱公的故事，言语之间充满欣羡和向往。

吕不韦深受父亲的影响，而且完全继承了父亲的精明、狡诈和贪得无厌。所不同的是，他更富有冒险精神和赌徒心理，一旦看准了一桩买卖，便会整日整夜地谋划，然后便义无返顾地去付诸实施，不达目的誓不罢休，哪怕花再大的本钱也毫不犹豫。

随着时间的流逝，吕不韦跟着父亲跑遍了中原各国，咸阳、大梁、邯郸等通都大邑都留下了他的足迹。不过，吕不韦情有独钟的地方只有赵国都城邯郸。在吕不韦眼里，邯郸是一个发财致富的好地方。当时的邯郸城已有数十万人口，人文荟萃，百业兴旺，四方商贾云集，交通畅达，东可到齐都临淄，西可达三晋腹地，北去有幽燕，南下通大梁，是黄河以北最大的商业和手工业中心。

春秋战国时期，商业城市、商人相继出现。齐国临淄是当时商业最发达的城市。经商者相当富有，市场在城市中的地位很重要。



吕不韦虽然已有万贯家财，但他不满意于只有钱而没有显贵的身份地位的现况，一直在寻找机会，投身政界，得到权势。约公元前267年，他到邯郸经商时，得知秦国公子子楚处境十分可怜。子楚是秦昭襄王的太子安国君的庶子，被送到赵国做人质。当时，秦一再进攻赵国，赵国对子楚很不友善。子楚因是庶孙，经济十分拮据，生活窘迫。吕不韦凭他多年经商的经验，感觉此人是奇货可居，便决心以子楚为进身政界的基石，将全部身家财产投注在他身上。他找到子楚，说明了自己为他谋取秦国国君宝座的计划。子楚万分高兴，当即许诺吕不韦，若是成功就给他一半的天下。于是，吕不韦拿出全部家产，一半给子楚过优裕的生活和结交宾客，另一半全部买成珍宝奇物，亲自带到秦国，将之献给安国君宠幸的华阳夫人，并告诉她说：“子楚将您看作是他的上天，常常因为思念夫人而日夜哭泣。”华阳夫人喜出望外，心里对子楚有了好感。吕不韦又用重金贿赂华阳夫人的姐姐，请她在华阳夫人面前多帮子楚说些好话。华阳夫人被姐姐劝说后，觉得如果能把子楚收为自己的子嗣，等以后子楚登上皇位，自己就可长享富贵尊荣。于是，华阳夫人向安国君要求收子楚做自己的儿子。安国君当即答应，让人刻了玉符，正式立子楚为嫡子嗣。从此，子楚在诸侯中的地位越来越高。



战国末期，商业蓬勃发展，各国之间通商频繁。图为燕、楚等国的货币。



春秋战国时期经商使用的衡器。图为天称和环权。

吕不韦咸阳之行取得了巨大的成功。回到邯郸后，吕不韦开始积极为子楚的出逃做准备，但是总找不到合适的机会。子楚回国的事情一拖就是几年。在这期间，吕不韦还将自己心爱的舞女赵姬送给了子楚。

公元前259年，赵姬产下一子，取名政，并随赵姬姓赵。这个孩子就是日后赫赫有名的秦始皇。公元前257年，秦军进攻赵都邯郸，赵王气愤之下要杀子楚。吕不韦用黄金六百斤买通看守，让子楚逃回了秦国，又藏起了赵姬母子。公元前248年，秦昭襄王去世，安国君继位，是为孝文王。孝文王立华阳夫人为王后，立子楚为太子。一年后，孝文王死，子楚继位，是为庄襄王。庄襄王立即任命吕不韦为丞相，封文信侯，赐食河南、洛阳十万户。吕不韦当初倾尽家财买下“奇货”，终于换回无法估量的利益。

吕不韦当上丞相后，确实尽心尽力辅佐庄襄王。在他的策划下，秦国不断向东方六国发动战争，领土急剧扩张，揭开了秦统一六国、结束七雄割据局面的序幕。

公元前246年，庄襄王死，13岁的太子嬴政继位，吕不韦被尊为相国，敬称为“仲父”。此时，吕不韦的权势和荣宠已经达到无以复加的程度。他掌握着国家的大权，家业也日渐庞大，有家僮万人。

公元前242年，一场罕见的蝗灾袭击了秦国，使得秦国的庄稼颗粒无收，粮价飞涨。吕不韦对这种情况深感忧虑。为了能尽快解决国家粮食紧缺的局面，吕不韦颁布了一道法令：各级官吏、百姓等无论贫富，纳粮千石即可晋爵一级，多纳不限，依次升迁。早在商鞅变法时，秦国就规定了自公士到彻侯公二十级爵位。吕不韦此令一出，富商大户纷纷以粮买官，一时间搞得乌烟瘴气。

吕不韦在任职期间，有一事成为他的心病，就是秦国虽然强大，却没有重贤养士的风尚，这和大国的地位不相称，实在是一种耻辱。于是，吕不韦便张榜招贤，四处罗致奇才异能之士。时间不长，门下就聚集食客三千人。吕不

吕不韦凭着商人的敏感，发现子楚正是自己寻觅多时的宝贝，于是，倾尽家财，孤注一掷。





吕不韦之死

吕不韦回到封地后，各国得到消息，争先恐后地派使者来请吕不韦，想让他去当丞相。使者你来我往，络绎不绝。嬴政担心吕不韦效力别国，对自己不利，就赐书给他说："你对秦国有什么功劳，却在河南之地食邑十万户。你与秦国有什么关系，却号称仲父？"同时下令把吕不韦及其家属流放到蜀地(今四川一带)去。吕不韦知道自己已穷途末路，于是饮毒酒而亡。昔日的门客旧属纷纷前来吊丧，将他安葬在洛阳水丘山。

生活剪影

吕不韦是中国历史上少有的乱世豪贾。他依靠贩贱卖贵等投机手段积累了千金之富，成为当时有名的大商人。吕不韦有一般商人的精明、奸诈，但真正令他出人头地、名载史册的，是他的政治眼光与谋略，是一次冒险的政治投机，使他一跃登上了政治权利的颠峰，在一定程度上影响了当时的历史演变进程。吕不韦很注意自己的形象，他不愿别人提起他商人的身份。为了表现自己对文化的重视，提高自己的威望，他又导演了一幕谦卑的喜剧。

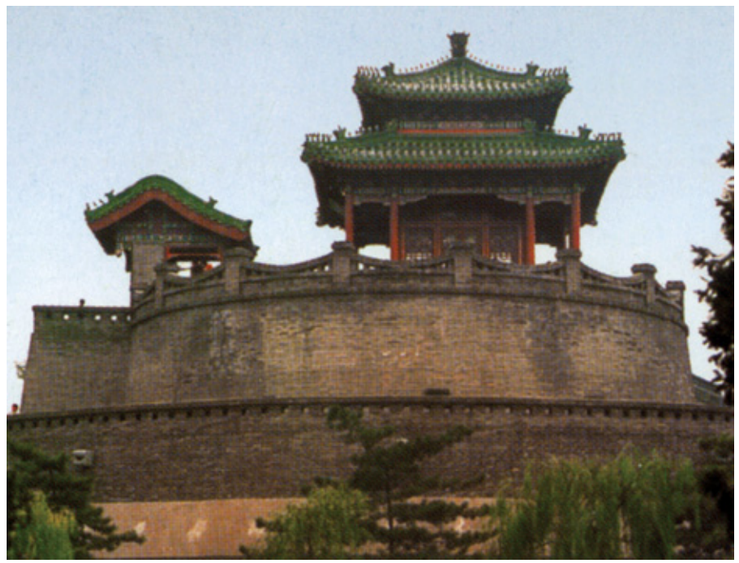
奇货可居

公元前267年(秦昭王40年)，秦国太子死。公元前265年，昭襄王立次子安国君为太子。安国君有子女二十余人，其爱姬被立为正夫人，赐号华阳夫人。华阳夫人膝下无子。安国君有一排行居中的儿子子楚，子楚的母亲叫夏姬，不受宠爱，因此子楚就被作为秦国的人质送到赵国。因为秦国屡次攻打赵国，所以赵国对子楚非常敌视。

这件金面兽金器反映出秦人高超的工艺水平和创造力。



赵国都城邯郸赵武灵王丛台。当初，吕不韦就是在这里遇见子楚，并开始其一生最大的一次投机活动。



韦招揽门客并不看重勇夫猛士，却十分注重文才。其中一个原因就是，当时许多善辩之士纷纷著书立说，广为流传，不但闻名天下，还可传之后世，永垂青史，这一点让吕不韦尤其心动。吕不韦是商人出身，没有文才去著书立说，但他可以借助这些擅长舞文弄墨的门客来实现自己的愿望。等到一切都准备就绪，吕不韦就组织门客中能撰文的人，各自著述所见所思，最后编成《吕氏春秋》。吕不韦对此书十分看重，夸口说该书是包揽了"天地、万物、古今"的奇书。吕不韦还想出一个绝妙的宣传该书的办法，他请人把全书抄写整齐，悬挂在咸阳闹市，声称如果有谁能改动一字，即赏千金。《吕氏春秋》是战国百家争鸣时代最后的文化成就，其中保存了不少古代的遗文轶事和思想观念，具有一定的参考价值。

吕不韦居相位十余年，独揽秦国军政大权。当时秦王嬴政年龄尚小，无法亲政，只能依赖吕不韦。公元前238年，嬴政行了冠礼，标志着他已经长大成人，可以亲理政事了。一个有雄心大志的君主，是不会甘心长期受人摆布的，而且嬴政早就看不惯吕不韦的某些行为了，于是两人间不可避免地产生了矛盾。嬴政想把吕不韦除掉，但又顾念吕不韦侍奉先王的功劳很大，而且还有不少人为吕不韦说情，就暂且放过了他。一年之后，嬴政免去了吕不韦的相位，命他离开咸阳，迁居到其封地洛阳。

子楚作为一个不受宠爱的公子，在赵国长久为人质，生活用度都不宽裕，日子过得很不称心。一次，吕不韦去赵都邯郸做生意，见到这位落魄的王孙之时，大为感慨地说："这真是一个难得的可积存的宝贝啊！"于是他就去求见子楚，并对子楚说："我能让您富有天下贵为天子。"子楚听后笑着说："您还是自己先富贵，然后再让我富贵吧。"吕不韦说："您有所不知，我的富贵是待您富贵后才能实现啊。"子楚心知吕不韦有所指，便和他促膝密语，说了很多肺腑之言。吕不韦说："现在秦王老了，安国君如今又是太子，眼看就要继承王位。我听说安国君最宠爱华阳夫人，而华阳夫人膝下无子，如此，能推立继承人的就只有华阳夫人了。您兄弟二十余人，而您排行居中，且您长期在赵国做人质，又如何能被安国君重视。如此看来，即使昭王死后，安国君得立为秦王，您也没有多少机会和兄长及诸公子争得太子之位。"子楚深以为然，说："那依先生之见，该如何是好？"吕不韦说："您经济不宽裕，又客居在此，既无资财以奉献亲友，也不能结纳门人宾客。我吕不韦虽不富裕，却想用千金之资去为公子西向游说秦廷，让安国君及华阳夫人立公子为继承人。"子楚听后，忙下席跪拜说："若先生的谋划真得以实现，愿平分秦国与先生共享。"几年后，子楚果然当上了秦国的国君，就遵守自己的诺言，对吕不韦尊崇有加。



吕不韦组织门客编成《吕氏春秋》，这部作品是战国百家争鸣时代最后的文化成就。

一字千金

嬴政即位时，相国吕不韦辅政。当时，为了笼络人心，增强实力，东方六国的宗室贵族各自广泛招揽天下人才，收养门客。吕不韦觉得，作为强国，秦国应招纳更多的学者名家，给他们更好的待遇，这才符合一个大国的身份。他门下拥有三千宾客，家僮万人。这些文人经他的组织，共同编写了一部巨著——《吕氏春秋》。全书计十多万字，内容包罗万象，通贯古今。吕不韦下令把书悬挂在都城咸阳的市门上，一旁放着千金重赏，公开宣布说："不论是谁，能指出书中不足，能增加或删去一字者，赏给千金。"吕不韦这样大张旗鼓地宣传，为的就是扩大自己的影响，张扬权势。那时候，吕不韦位高权重，人们有慑于此，都不敢出面指摘《吕氏春秋》的缺失。因此著作公布一个多月，观看的人成千上万，却始终没有一个人来改动一字，领取千金之赏。之后，吕不韦便下令集中人力抄录全文，传送各地。他的声名因此远扬天下。



吕不韦盛极而衰，匆匆结束了自己的生命。其门客将其葬在洛阳水丘山一带。

秦国能最终统一六国，吕不韦的贡献是不可抹杀的。



影响评述

吕不韦作为战国后期，由分裂走向统一这一历史转折时期的封建地主阶级商人和政治家，他的历史地位和历史功绩是不容抹杀的。他两任秦国丞相，主持朝政，在政治、经济、军事、思想方面为秦统一准备了有利条件，打下了基础。他主持编写的《吕氏春秋》为封建大一统的理论做了新的探索。尽管他和秦始皇政见有所不同，又发生了激烈的权力冲突。但事实说明，秦始皇的统一大业与吕不韦的功绩有不可分割的联系。吕不韦作为一名由商人跃上政治舞台的封建地主阶级政治家，固然表现了唯利是图、贪求权势的阶级局限性。但纵观其一生，他对秦统一事业的贡献是巨大的，他不愧为中国古代杰出的政治家。

张骞

他两次出使西域，加强了中原和西域少数民族的联系，开辟了举世闻名的丝绸之路，发展了中、西亚各国间的友好关系，促进了经济文化的交流和发展。

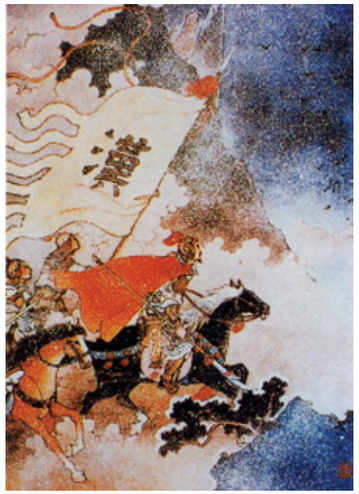

张骞

人物档案

姓　名：张骞
生卒年：?～前114年
出生地：汉中成固(今陕西城固)
身　份：西汉外交家

时代背景

张骞所生活的西汉时期，中国北部地区的匈奴族尚处于奴隶制阶段。匈奴奴隶主贵族不时派骑兵南侵汉朝，草菅人命，掠夺财富。同时，又占据河西走廊(今甘肃西北部)，迫使西域诸国臣服，使之成为“右臂”，以攻击西汉王朝。汉政府经过数十年休养生息，国力大增，到汉武帝刘彻时，兵强马壮，粮食充足。为了抗击匈奴对汉北部边疆的侵扰，便决定联合游牧民族大月氏，共同夹击匈奴，解除匈奴对西域诸国的侵占，消除隐患。西域的大月氏，原居河西，后被匈奴击败西迁。当时有匈奴降汉者透露：“匈奴破大月氏，用其君王头做酒器。月氏西迁，与匈奴结下深仇大恨，但怨无有共击匈奴者。”汉武帝下招贤榜，募天下的仁人志士出使西域，去联络大月氏，劝说其回故乡，共击匈奴。这时，张骞便勇敢地站出来，主动要求出使西域，以破匈奴。


匈奴的不断侵扰成为汉政府的一大隐患，也是汉武帝继位后迫切需要解决的大问题。

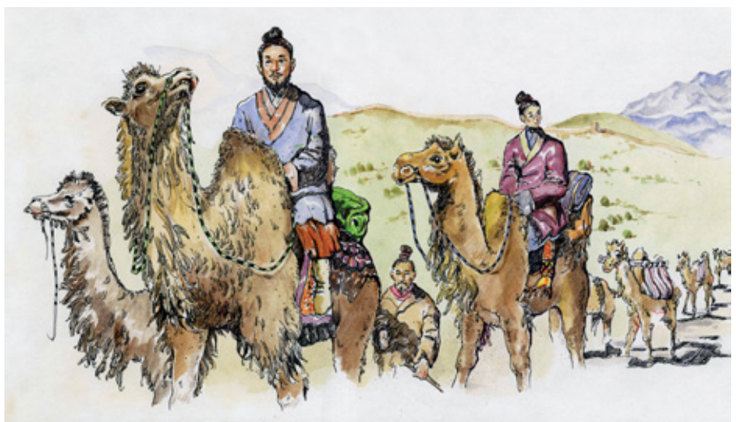
生平纪事

张骞，汉中成固人，约生于西汉文帝的中后期。公元前139年，张骞率领一百多人，以匈奴人甘父(堂邑父)为向导，从当时的首都长安出发，进入河西走廊。过了陇西后不久，遇到匈奴骑兵，同行一百多人全部被俘。匈奴单于担心汉朝与西域联合起来攻打自己，便将他们拘留在匈奴西部，并给张骞娶了匈奴妻子。张骞虽然在匈奴娶妻生子，但他依然不忘所负使命，“持汉节不失”。

公元前129年，张骞乘匈奴放松监视的机会，带领甘父等人逃出匈奴，直奔天山南麓的车师(在今新疆吐鲁番盆地)，经焉耆(今新疆焉耆)，沿塔里木河西行，走过龟兹(今新疆库车东)、疏勒(今新疆喀什)等地，并翻越冰天雪地的葱岭(今帕米尔高原)，终于来到了大宛(前苏联费尔干纳盆地)。由于逃亡时仓促，未带上足够的干粮，一路上他们忍饥挨饿，非常辛苦。好在甘父是名神射手，靠着他所射的禽兽为食，倒也可勉强充饥。后在大宛向导的带领下，张骞等人才辗转到达大月氏。

当张骞等人历尽艰辛来到大月氏时，

张骞和他的随从西出玉门关，远走西域，欲联合大月氏夹击匈奴，解除汉朝边患。




西安是丝绸之路的起点。图为西安永宁门雪景。


张骞在经过西域其他国家时，那些地方繁荣的商业给他留下了深刻的印象。

该国的情况已经发生了变化。大月氏迁到妫水以后，征服了邻国大夏(在今阿姆河和兴都库什山之间，今阿富汗北部)。这一带土地肥沃，物产丰富，又很少受到外敌的侵扰。大月氏在此安居乐业，不想再与匈奴交战。同时，大月氏人自以为离汉极远，很难联合抗击匈奴，因此，与汉朝合作的事没有谈出结果。

张骞联合大月氏的打算落空，便渡过波涛汹涌的妫水，来到大夏的国都蓝氏城(今阿富汗的阿齐拉巴德)。只见城里街道整齐，店铺林立，商业发达，货物众多。从大夏人的口中，张骞得知再往西几千里，有一个名叫安息(即古波斯，今伊朗)的国家。安息国方圆数千里，大小数百城；居民皆耕田，种植稻麦，尤其盛产葡萄酒；商人们驾车乘船，不远千里地到周围各国去贩卖货物；货币为银制，上铸国王的头像；文字是横写在皮革上的，与当时汉字的写法不同。安息国再往西，靠近西海(今波斯湾)的是条支国(即大食，约在今伊拉克境)。张骞在安息、条支国一带考察了十年多，当地的风物给他留下了深刻的印象。

公元前128年，张骞等人踏上了归途。为了避开匈奴骑兵，他们没有再走来时的天山南路，而是改变路线，沿着昆仑山北麓向东行进，经过莎车(今新疆莎车)、于阗(今新疆和田)、鄯善(今新疆若羌)等地。在进入羌人居住地时，再次被匈奴骑兵俘获，又被扣留了一年多。直到公元前126年，才乘着匈奴内讧的时机逃回长安。这样，从离开长安到返回，前后长达十三年之久，同行的一百多人中，只有甘父一人随张骞一起返回。张骞这次出使西域，虽然没有完成联合大月氏的使命，但却打通了亚洲内陆东西交通的要道，开辟了举世闻名的“丝绸之路”，密切了汉朝同西域各国的关系，从而促进了东西方经济文化的广泛交流。

张骞回到汉朝后，将旅途中的见闻上奏汉武帝，激发了汉武帝“拓边”的雄心，武帝遂发动了一系列抗击匈奴的战争。公元前122年，汉武帝派大军攻打匈奴，张骞以校尉的身份随大军出征。因他知道何处水草丰盛，故全军供给充足。班师后，张骞因功被封为博望侯。第二年，担任卫尉的张骞与李广一道，从右北平(郡治在今辽宁凌源西南)出发攻打匈奴。因张骞贻误战机，被废为庶人。

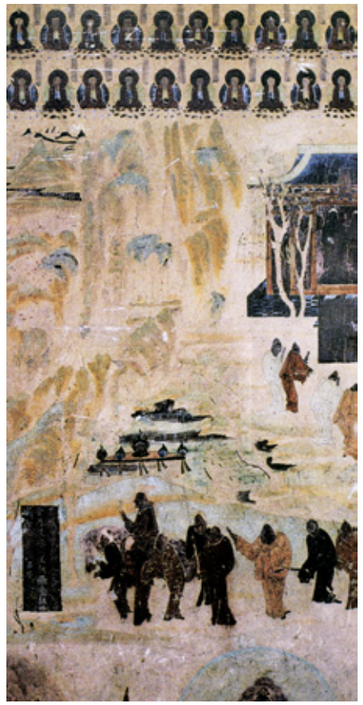
失爵之后，张骞建议汉武帝联合乌孙(在今伊犁河、伊塞克湖一带)以断匈奴右臂，而且乌孙以西的大夏等国也会应招而至，称臣于汉。汉武帝采纳了这个建议，拜张骞为中郎将，率领三百名随从，每人各备两匹马，并携带着价值数千万的金币丝绸，浩浩荡荡，第二次出使西域。沿途中张骞派出许多持节副使，分往各地。

公元前115年，张骞回到汉朝，汉武帝拜他为大行，位列九卿。第二年，张骞便去世了。张骞去世不到两年，他派往各地的副使分别在当地使者的陪同下，陆续回到汉朝。从此，汉朝同西域、西亚各国建立了友好关系。

生活剪影

古代的丝绸之路是一条横贯欧亚大陆的东西方交通要道，是中国与中亚、西亚以及欧洲等地相互往来的友谊之路。而这条路的开辟者，汉朝伟大的探险家、外交家张骞，两次出使西域，和西域各族人民结下了深厚的友谊，他刚强坚毅的性格，诚恳开阔的胸怀，受到了各族人民的尊敬和爱戴。

壁画共有五个情节、三个场面：武帝到甘泉宫拜金人、武帝送别张骞、张骞到达大夏。又如左上角张骞一行人马到大夏，远处城垣在望，城内寺塔林立。





张骞出使时走的路线，被称为“天山北道”，在今塔克拉玛干沙漠以北；回来时走的路线，被称为“天山南道”，今在塔克拉玛干沙漠以南。图为一望无际的新疆塔克拉玛干沙漠。

张骞与丝绸之路

在古城西安玉祥门外的大庆路上，有一座大型雕塑群：西域人与汉人带着满载丝绸的骆驼商队，正缓缓西行。这是对张骞开辟丝绸之路、建立丰功伟绩的纪念和歌颂。

公元前138年到前119年，张骞奉汉武帝之命，两通西域，开辟了中国和西方的国际陆路交通线。从此，一条从长安出发，经河西走廊和今新疆境内，到达中亚、西亚、甚至欧洲的“丝绸之路”正式开通。通过这条横贯亚洲大陆的古代贸易通道，从公元前2世纪到9世纪，以丝绸为主的中外贸易往来非常频繁，促进了东西方的文化交流和沿途各地的经济繁荣，特别是对中国蚕桑丝绸技术的西传起了巨大作用。

据说，公元前1世纪，罗马共和国首脑人物凯撒穿着一件丝绸长袍到剧院看演出。谁料，他比演员更引人注目，满剧场的人都把眼光盯在那件从来未见过的丝袍上。当大家知道这是中国生产的丝织品后，又是高兴，又是羡慕。此后，身着中国丝绸锦绣，成了罗马上层人物高贵和权力的象征。而中国的丝织品正是通过张骞开辟的“丝绸之路”传到罗马，甚至更远的地方。

事实上，“丝绸之路”的路线并不完全固定，也非一条。其中以自喀什西南通往印度、西亚乃至欧洲的路线最为重要。喀什古称疏勒，按当地语意即为“丝绸集市”。

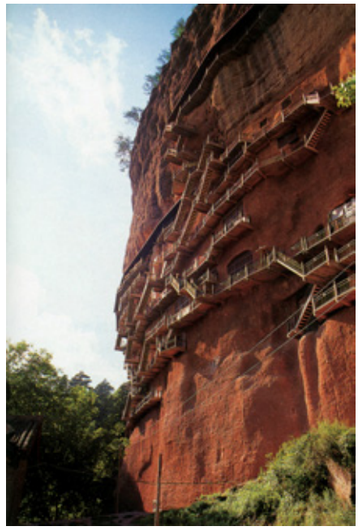
两汉时期，中西亚和欧洲尚未掌握育蚕取丝技术。经“丝绸之路”，商人们不仅大量贩运中国的丝织品，同时也大量西运蚕丝作为丝织原料。2至3世纪，蚕桑技术传到今新疆和田地区。据藏文《于阗史》记载，中原地区的蚕桑技术曾传布到今克什米尔一带。6世纪，波斯派遣使者沿“丝绸之路”到中国学习丝绸技术。后来，中国的蚕桑技术又传布到拜占庭和阿拉伯等地，罗马和拜占庭多以穿着中国丝绸为贵。且丝绸的组织和纹样对世界各国的丝织生产有重大的影响。通过这条通道，西方各国的农作物、玻璃、海西尔（呢绒）等也传入中国。丝绸之路从西汉直到明代，延续了一千五百余年。张骞也因开拓“丝绸之路”有功，被汉武帝封为博望侯。公元前114年，张骞在长安去世，葬于陕南（今陕西城固县西博望乡的饶家黄村），但张骞则以“丝绸之路”的开拓者名传千古。



张骞开辟的丝绸之路在东西方经济、文化交流中曾起过十分重要的作用，也留下了许多文化古迹，石窟艺术就是其中最绚丽的瑰宝。图为敦煌莫高窟第45窟菩萨阿难。

河西之战

张骞不仅是一位探险家和外交家，还是一位英勇的将军。第一次出使西域后，张骞因为熟悉匈奴的情况，就随军远征匈奴。他为汉军担任向导，指点行军路线，寻找水源和草地，屡次为汉军的顺利进军立下大功，汉武帝因此封他为博望侯。公元前121年，为了打通前往西域的道路，武帝组织了第二次对匈奴的大规模战役。张骞和李广奉命从右北平出发，策应霍去病的军队。当时，李广率四千人马先行，张骞带领一万军队作为后援。不想，李广部队被匈奴左贤王四万骑兵包围，激战一天之后，汉军伤亡惨重。但是李广仍旧意气风发，谈笑自若。第二天，李广重整旗鼓，再次同匈奴大军作战，可是敌众我寡，汉军已经支撑不住了。危急关头，张骞率领的后援部队及时赶到。张骞将援军分作两队，从两翼分别包抄匈奴，很快与李广部形成合围之势。匈奴王见无法取胜，只得趁机撤退。匈奴对汉朝的威胁基本解除了，汉朝和西域之间的交通也畅通了。



这是丝绸之路北线石窟，麦积山石窟栈道。



丝绸之路上的烽火台



张骞出使西域历经磨难，在外漂泊13年才得以返回故乡。图为张骞回到长安的情景。

二次出使西域

对匈奴战争取得胜利后，为了进一步发展汉朝和西域各族的友好关系，加强和中亚、西亚各国的联系，孤立、打击匈奴在西域的残存势力，汉武帝第二次派张骞出使西域。公元前119年，张骞率领大队人马，携带价值千万的金币丝绸和数万头牛羊前往乌孙。乌孙是一个游牧民族，生活在敦煌和祁连山之间。

匈奴的威胁基本解除之后，通往西域的道路畅通无阻，张骞顺利到达了乌孙。当时，乌孙发生了内乱，骁勇善战的腊骄靡王已经老态龙钟。因为长子早死，他就想把王位让给长孙军靡。这引起了次子翁归靡的不满，他率军发动了叛乱，腊骄靡和军靡起兵自保，乌孙一分为二。张骞欲劝腊骄靡迁回故地、共同抗击匈奴的事被搁置下来。于是，张骞派部属分别前往大宛、康居、大月氏、大夏、安息等地访问考察，自己先行回汉朝。

张骞去世之后，他派往各地的部属纷纷在对方使者的陪同下，陆续回到汉朝。汉朝和西方各国都建立起好友的关系。后来，汉朝不仅和乌孙结成了同盟，还在西域设置了行政机构——西域都护府，对西域地区进行管辖。张骞未竟的事业终于完成了。

影响评述

张骞出使西域，对中国统一多民族国家的形成，对中华民族的形成，对中国地理疆域的开拓，有着重要的意义和深远的影响。他两次出使西域，不仅增进了汉族人民和西域各族人民之间的了解，而且加深了彼此间的交流和友谊，还开辟了举世闻名的丝绸之路，打通了经新疆地区，通往中亚和西亚以至于欧洲的交通要道，使汉朝和沿途地区和国家正式建立了友好关系，互通有无，和睦交往。丝绸之路的开辟使东西方的人员往来和经济文化交流出现了崭新的局面。汉朝不断派出使者前往西域以及中亚、西亚各国，而西方各国的使者和商队也不远万里，长途跋涉，到汉朝通商。中西使者、商队相望于道，络绎不绝，甚至欧洲的商旅和使者也开始来到中国。

随着人员往来的增加，经济文化交流的日益频繁，中国的丝绸、铁器源源不断地运往西方各国，而养蚕、冶铁、制作漆器等先进技术以及桃、杏、梨等农产品也相继传到了波斯、印度等地。中原地区的井渠灌溉法也被西域各族人民广泛使用。西域各族还非常仰慕汉朝的文化，派遣很多贵族子弟到汉朝学习，汉族文化在西域各族中广泛传播开来。同时，西域各地的许多农产品，如葡萄、苜蓿、胡桃、芝麻、石榴、黄瓜、大蒜、胡萝卜、蚕豆等也来到中原地区安家落户。唐代大诗人王维的诗句“苜蓿随天马，蒲桃逐汉臣”写的就是这样的盛况。此外，西方的毛皮、毛织品、玻璃以及名马、骆驼、狮子、鸵鸟等珍禽异兽开始出现在中原地区，而西方的音乐、舞蹈、绘画、雕塑、杂技等也对中国古代的文化艺术产生了巨大的影响。中国人民的物质文化生活更加丰富了，这一切都要归功于中西交流的伟大先驱张骞。

张骞先后两次出使西域，第一次完全沟通了欧亚大陆交通，将东亚的中国文明、南亚的印度文明、西亚的波斯文明、欧洲的希腊罗马文明连在一起，实现了中西文化的大交流。张骞也因此成为中西文化交流史上的一个不朽人物。图为张骞墓。



苏武

中国历史上一位伟大的爱国者，尽忠守节的西汉大臣。他出使匈奴，含辛茹苦，受尽折磨，宁死不屈，始终忠于祖国，表现出了大义凛然的堂堂正气。



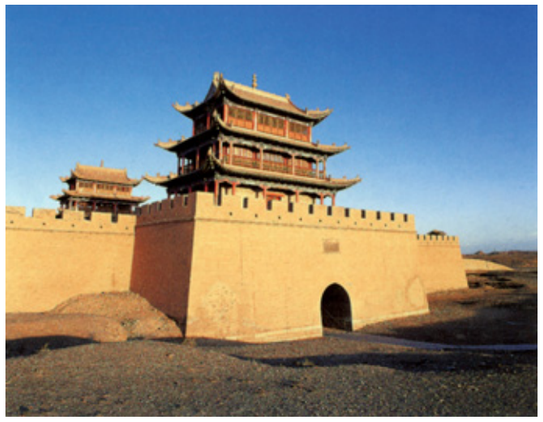
苏武

人物档案

姓　名：苏武
生卒年：?～公元前60年
出生地：西汉杜陵(今陕西西安东南)
身　份：西汉外交家

时代背景

西汉前期，国家北部边境常遭到北方游牧民族匈奴的侵扰，边民屡遭涂炭。匈奴成为西汉王朝的心腹之患。直至汉武帝时，国力渐盛，以其武略雄韬，数次大败匈奴，杀其生力军，驱逐其至大漠之北，才使北境烽火暂息，争端锐减。为巩固军事上的胜利，汉武帝采取“一张一弛”的策略，对匈奴实行和盟政策。苏武便在这种情况下，奉汉武帝之命出使匈奴。



嘉峪关，自秦代以来就是防御北方少数民族入侵的军事要地，在汉代匈奴屡次入侵的情况下，其作用越发显得重要。

生平纪事

苏武，字子卿，年轻时凭着父亲的职位，兄弟三人都做了皇帝的侍从，并逐渐被提升为掌管皇帝鞍马鹰犬、射猎工具的官。当时，汉朝不断讨伐匈奴，多次互派使节彼此暗中侦察。匈奴先后扣留了汉使节郭吉、路充国等十余批人；匈奴使节前来，汉朝也扣留他们以相抵。

公元前100年，匈奴新立了一个单于，王位还未坐稳，很害怕汉朝去打他，便主动把扣留的汉使放了。汉武帝赞许他这种通晓情理的做法，于是派遣苏武以中郎将的身份出使，持旄节护送扣留在汉的匈奴使者回国，顺便送给新单于很丰厚的礼物，以答谢他的好意。苏武同副中郎将张胜以及临时委派的使臣属官常惠等，加上招募来的士卒、侦察人员百余人一同前往。到了匈奴那里，汉使们将礼物赠给单于。单于却越发傲慢，根本不是汉所期望的那样。

苏武把匈奴使者送到后，匈奴单于正要派遣使者送苏武回汉，不料匈奴发生虞常等人的叛乱事件。他的副使张胜因为共谋劫持匈奴太后，东窗事发，结果连累苏武被抓，带到匈奴王面前问罪。

由于匈奴王对苏武有着很好的印象，如果苏武肯投降，他愿意原谅苏武。但苏武并没有接受他的好意，反而向匈奴王解释说，他自己虽然没有牵涉到劫持阴谋中，可是，他觉得应该对副使的行为负责。他又使汉朝皇帝丢了脸，所以也无脸回国。他一面说，一面拔剑自杀。但苏武自杀未果，只把自己弄伤了，后来经匈奴医生的医治，终于痊愈。过后，匈奴王对苏武的印象更好，就命他的亲近大臣卫律再去劝苏武投降。

卫律先以死做威胁，这使张胜因害怕而投降了，但是苏武却无动于衷；卫律接着又以荣华富贵做利诱，但是，这些也都被正直的苏武拒绝了。卫律软硬兼施，都不起作用，反倒被苏武骂得狗血淋头，羞愧而去。

苏武在匈奴艰辛的日子里，汉武帝是他唯一的精神支柱。得知汉武帝驾崩的消息，苏武悲痛欲绝。





苏武曾在位处俄罗斯南部的贝加尔湖附近以放羊度日。如今，这里风景优美，已感受不到苏武在此地时的悲凉。

卫律知道无法使苏武屈服，只得回去禀报单于。单于听了更加钦佩苏武，也更想使他屈服。单于以为让苏武吃些苦头，会改变他的主意，就把他关进地牢里，不给他饭吃，也不给他水喝。当时，天正下着雪，苏武从地上抓点雪，再从穿的皮袍上拔点羊毛，胡乱吞咽下去。这样一连几天，竟没有饿死。但是他还是不肯背叛自己的国家。接着，单于改变办法，命令把苏武放逐到北海(今贝加尔湖)边无人的荒野里，并且告诉他，在公羊生小羊之前，不准他离开那里。

在冰天雪地的荒野上，生活极端困苦。尽管如此，苏武还是坚贞不移，坚持效忠汉朝君王。

苏武身处北海荒野，没有粮食吃，只得挖野鼠洞里藏的草籽来吃。他牧羊的时候，手里依然拿着当初出使匈奴时汉朝交给他的“旄节”(使者职权的标志)，睡觉时也不放下。日子长了，节上的毛都落光了。

过了几年后，单于派李陵到北海劝苏武投降。李陵和苏武早年曾同朝做官，彼此比较熟悉。苏武出使匈奴的第二年，李陵兵败降了匈奴。他觉得很惭愧，一直不敢去见苏武。

李陵来到北海后，设下宴席，劝苏武说：“单于听说我与足下素有交情，因而叫我来劝足下。单于对您确实很重视。既然现在您已经不可能再回汉朝了，在这没有人烟的地方自找苦吃，即使很有信义，天下人又怎么能知道呢？我听说您的哥哥、弟弟都因为得罪了皇上而被杀了。人生短促，何必如此长久的和自己过不去呢？”

尽管老朋友的话十分恳切，但苏武表示：自己除了尽忠外，别无他念。李陵和苏武交谈了几天，最后，李陵又说：“请您再考虑一下吧！”苏武说：“我想我早该死了！大王如果一定要令苏武投降，就让我死在大王面前！”李陵见他心如铁石，长叹道：“苏君真是义士啊！”于是痛哭一番，与苏武诀别而去。这样，一直到公元前85年，匈奴单于死了，匈奴发生内乱，再也没有力量和汉朝打仗，于是又派使者前去求和。那时候，汉武帝已死，他的儿子汉昭帝即位。汉昭帝派使者到匈奴，要求放回苏武，但匈奴谎称苏武已经死了。使者信以为真，就没有再提此事。

几年后，汉朝偶然得知苏武等人还活着，并且坚贞不降。汉昭帝大为感动，要求立即把苏武等汉使放回来。公元前81年，苏武和9个随从在经历了19年的艰辛后，终于回到了祖国，受到了汉朝君民热烈的欢迎。此时，苏武的须发都已经白了。

为了嘉奖他的坚贞爱国精神，汉昭帝颁赐厚礼给苏武，并且封地给他。但是苏武依然过着简朴的生活，并把大部分财富送给别人。公元前60年，苏武病逝。

影响评述

苏武是中国历史上最著名的爱国者之一，他出使匈奴，被扣押19年，受尽折磨，宁死不屈，始终忠于祖国。在匈奴期间，苏武大可以选择荣华富贵，投靠敌国，但是他却始终效忠自己的君王和祖国，即使吃尽苦头也心甘情愿。他为了保持气节，不惜以大好的壮年时光，在荒野上牧羊。特别是当李陵等人来诱降他时，更突出地表现出他大义凛然的堂堂正气。苏武热爱祖国、坚贞不屈的优秀品质千百年来一直受到人们的尊敬。许多戏剧纷纷把“苏武牧羊”的故事搬上舞台，对广大人民进行爱国主义教育。班固在《汉书·苏武传》里着力刻画了苏武的忠贞形象，歌颂了他伟大的民族气节。苏武精神，永垂不朽。



苏武牧羊北海荒野，以坚定的行为昭示了忠贞的爱国精神。

玄奘

毕生致力于佛教教义的研究和佛经翻译工作，创建了中国佛教史上的法相宗，为中国甚至世界佛教的发展做出了巨大的贡献。



玄奘

人物档案

姓　名：陈祎
生卒年：602年～664年
出生地：洛州缑氏(今河南偃师缑氏镇)
身　份：翻译家、佛教哲学理论家

时代背景

隋唐时期是中国佛教的大成时期。统治者大多崇信佛教，而且故意曲解佛教教义，以达到控制人民思想的目的。玄奘所处的隋代，佛教相当盛行，全国各地寺院林立。为了逃避赋税和徭役的负担，许多人都出家为僧。在这样的大环境下，玄奘很小就开始接触佛法，对其中的教义领悟很快，为他以后专门从事佛教研究奠定了基础。



隋代时期，佛教开始兴盛，统治者十分信仰佛教，修建了许多寺庙和佛像。图为敦煌莫高窟第172窟壁画。

生平纪事

玄奘俗名陈祎，玄奘是他的法号，唐僧是他西行取经时外国人对他的称呼，后来中国人民也习以为常，称他为唐僧。602年，玄奘出生在洛州缑氏县陈堡谷。他的父亲陈惠曾经做过江陵县令，隋末战乱时，回乡隐居。玄奘是家里最小的一个孩子，从小就聪明颖悟，对风靡一时的佛学非常感兴趣。玄奘10岁的时候，父亲去世，在洛阳净土寺出家的二哥长捷将他带到洛阳。玄奘便经常跟着哥哥去听高僧说法，逐渐地就有了出家的念头。

玄奘13岁的时候在净土寺剃度为僧，开始学习佛法。17岁的时候，隋灭唐立。玄奘兄弟为了躲避战乱，到了成都定慧寺，向道基、宝暹法师学习《摄大乘论》、《毗昙》等。21岁时，玄奘在成都受具足戒，并在此学律。后与兄分手，来到荆州天皇寺，在此讲《摄大乘论》和《毗昙》各三遍。可是，成都毕竟是个相对闭塞的地方。在成都住了5年之后，求知欲极强的玄奘终于离开了那里，到各地去访求良师益友。玄奘到赵州向深法师学《成实论》；627年入长安大觉寺，向岳法师学《俱舍论》。十年之后，玄奘已经访遍了国内的名师，精通了许多佛教典籍。可是学问越广博，玄奘的疑问也就越深，而当时的大师们，各有各的师承，对教义的解释各不相同。国内的佛教典籍也很少，翻译得也不够精确。玄奘深刻地认识到，要想彻底解决自己的疑问，就必须到佛教的发源地印度去求取佛法和真经。于是，在627年，玄奘踏上了西去印度的万里征程。

到了唐朝时，统治者信佛的程度更胜前朝。





《西游记》中唐僧收徒的故事场景。小说中的唐僧即是以玄奘为原型创造的。玄奘西行给世人留下了许多神话般的想像。

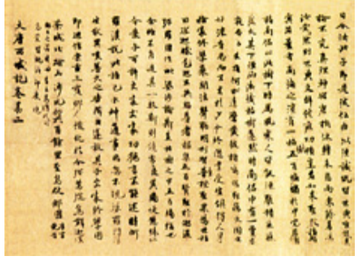
玄奘从长安出发，西行求经。当时有个秦州僧孝达，在长安学《涅磐经》，要回秦州，玄奘与之同往。后又结伴经兰州到凉州。玄奘在此应邀讲《涅磐经》、《摄大乘论》和《般若经》，使他名扬西域。此后，玄奘便独自一人开始西进行程，历历艰辛，踏过二十多个国家的国土，经过一年的时间，终于到达北印度的滥波国。

玄奘入境后，到了他仰慕已久的那烂陀寺。这里是印度最大的佛教寺院，是印度佛教的最高学府，学术文化的中心。寺院里聚集了精通各种学问的著名学者，主持人戒贤法师更是德高望重，被尊称为“正法藏”。玄奘拜戒贤为师，潜心研究佛法。他用了五年的时间，遍读了所有的经论，然后又辞别了戒贤法师，到各地去游学。

640年，玄奘回到那烂陀寺，戒贤法师就让他主持全寺的讲会。玄奘博学多才的名声盛传于印度各地。641年，讲法大会正式开始，印度十八个国家的各教派僧侣教徒六千多人前来赴会。远近赶来听中国法师玄奘讲经说法的便多达五万余人。这是印度历史上前所未有的学术大会，至今还被印度人民津津乐道。玄奘被大家推举为主讲人。结果，大会进行了十八天，仍然没有人能够出来反驳玄奘。当时，参加大会的印度人对玄奘都心悦诚服，他们给予了玄奘无上的荣誉，大乘教派称他为“摩诃耶那提婆”，即大乘天；小乘教派称他为“木叉提婆”，即解脱天。玄奘的名字在印度几乎家喻户晓。

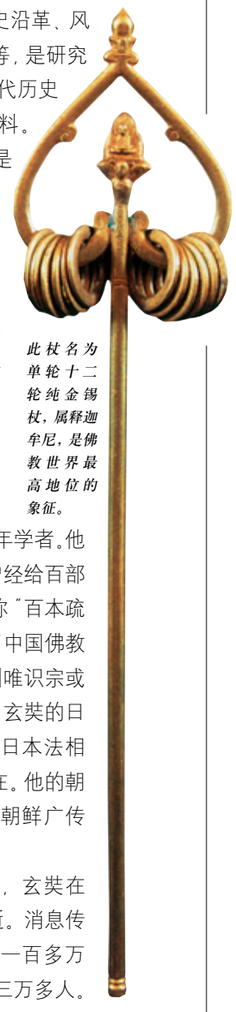
641年，一直思念故国的玄奘谢绝了印度人民的一再挽留，踏上了万里归途。645年，玄奘终于回到了阔别十多年的长安。长安人民倾城而出，前来迎接玄奘。玄奘在弘福寺开始了大规模的佛教翻译事业。他辛勤努力十九年，共主持翻译了佛教经论七十四部，一千三百多万字，是中国翻译史上翻译最多的一个人。玄奘不仅精通佛教教义，而且通晓梵文，他提出了“既须求真，又须喻俗”的翻译原则。“求真”就是要忠实于原文；“喻俗”则是要通俗易懂。玄奘的翻译清楚准确，又明白晓畅，其翻译水平之高，为后代的学者所叹服。他还将印度本土已经失传的《大乘起信论》由中文翻译成梵文，再传回印度。并应印度迦摩缕波国王之请，将中国古代的哲学巨著《老子》译成梵文，传到印度。玄奘还自己口述，由他的门徒记录，写成了著名的《大唐西域记》。书中记载了他亲身游历过的一百一十多个国家，以及他听说的二十多个国家的山川形势、地理位置、历史沿革、风土人情、宗教物产等，是研究中亚、南亚等国古代历史地理的重要文献资料。近代的考古学者就是依据《大唐西域记》的记载，才发掘出王舍城、那烂陀寺等遗迹。

玄奘归国后，自己口述，由他的门徒记录，写成了著名的《大唐西域记》。



玄奘主持的翻译场所，也是他讲学的场所。玄奘门下号称有三千弟子。他为弟子们讲授佛教有宗的学说，培养了一批卓越的青年学者。他的弟子窥基，相传曾经给百部经论做了注疏，号称“百本疏主”，后来又开创了中国佛教史上的法相宗，也叫唯识宗或慈恩宗，显赫一时。玄奘的日本弟子道昭开创的日本法相宗，一直流传到现在。他的朝鲜弟子圆测等也在朝鲜广传佛教。

由于积劳成疾，玄奘在664年2月溘然长逝。消息传开，为他送葬的有一百多万人，住在墓旁的有三万多人。收藏玄奘法师顶骨的石函，现在仍然保留在南京历史博物馆，供人们凭吊。



此杖名为单轮十二轮纯金锡杖，属释迦牟尼，是佛教世界最高地位的象征。

生活剪影

在中国，有一部家喻户晓的小说《西游记》，讲述4个佛家弟子到西天取经的神话故事。他们历经千难万险，打败了无数的妖魔鬼怪，终于取得成功。



玄奘将佛教教义在中国广泛地传播开来，直至今时，中国信仰佛教的善男信女仍然很多。



玄奘从印度回国之后翻译了大量的佛教典籍。其翻译水平之高，令后代学者叹服。

这部小说的主人公之一唐三藏的原型，就是中国古代著名的文化使者玄奘和尚。他自幼聪明，尤其爱好当时风靡一时的佛学。后来出家，历尽磨难，远去印度学习佛法，终于在佛学研究上取得后人无法比肩的成就。

冲出国境

玄奘离开长安后，到达凉州。凉州刺史听说他要西行取经去，就勒令他立即回长安（当时和尚不能擅自离境）。玄奘在当地佛教领袖慧威法师的帮助下，逃离了凉州，来到瓜州。这时，唐朝政府缉拿玄奘的通牒已经到了西行必经之地——玉门关。出关几乎是不可能的。纵使出了关，还要通过五座重兵把守的烽火台。这五座烽火台相距一百多里，两座烽火台之间全都没有水草，只有烽火台附近可以找到水源。过了五座烽火台，就是茫茫无际的戈壁沙漠，然后是崇山峻岭，路途险恶，随时随地都会有生命危险。而玄奘孤身一人，既不熟悉路径，又没有向导，简直寸步难行。但玄奘西行的决心毫不动摇，义无反顾的走进了茫茫戈壁。他一路跟随着白骨和驼马粪前行，终于望见了第一座烽火台。当玄奘趁着月色到烽火台边取水时，忽然一支箭从头顶呼啸而过，接着又是一支羽箭飞来，差点射中他的膝盖。玄奘知道已经被守兵发现了，于是索性去见守边校尉。校尉王祥是个虔诚的佛教徒，他对玄奘非常敬佩，就送他食物和水，并指点他说："这里有一条捷径，可以直通第四烽火台，守台的校尉王伯拢是我的本家。你只要说是我送你去的，他一定会放你过关的。"

玄奘到了第四烽火台，果然得到了王伯拢的热情招待。王伯拢又指给他一条小道，让他绕过第五烽火台，到野马泉取水。这样，在二人的指导下，玄奘终于通过了重重关卡，冲出了国境。

磨难重重的取经之路

玄奘去印度的途中，独自一人进入了茫茫戈壁。这里不仅没有人烟，就连一点绿色也见不到，只有青色的沙砾，一望无际。玄奘走了一百多里，却始终没有找到水源，还失手把皮囊里的水打翻了。在戈壁滩上旅行，没有水是万万不行的。但玄奘想到自己不到印度绝不东归的誓言，毅然决定：宁可西行而死，绝不东还求生。于是，他继续向西行进。

玄奘越过戈壁滩，进入大沙漠。他顶着风沙，忍着干渴，一直走了四五天，终于支撑不住，昏倒在沙漠里。到了半夜里，玄奘才慢慢苏醒过来，强撑着上马前进。玄奘骑的是一匹识途的老马，走了几里路之后，老马忽然在沙漠里发现了水草，使玄奘从死亡边缘捡回了一条命，走出了戈壁沙漠地带，到了伊吾。

玄奘在伊吾得到了高昌国王的盛情邀请，只好绕路去了高昌。高昌国王的祖先是河西金城(今甘肃兰州)人，后来在高昌建立了国家。他对来自故乡的玄奘尊敬非常，想把他留下来。可是任凭高昌王百般挽留，玄奘还是执意要继续西行。高昌王有些恼怒，就威胁



玄奘

玄奘说："法师如果执意不留在这里，那我就立即派人送法师回唐朝，请法师三思而后行。"玄奘镇定地说："我不远万里，西行印度，就是为了寻求佛法。如今却被大王阻隔。但是大王只能留住我的骸骨，我的意志大王是无法留住的。"高昌王见威逼无用，就想以真诚来打动玄奘。他无微不至地供奉玄奘，甚至亲自为他捧饭献菜。可是玄奘心意已决，竟用绝食来表示自己的决心。三天之后，玄奘已经奄奄一息了。高昌王终于被他的精神感动，诚恳地向玄奘谢罪，请他再停留一个月，养好身体再上路，并请他回国途中，再到高昌停留三年。玄奘一一答应。几个月后，高昌王派了几个小和尚随玄奘西行，为他准备了足够二十年用的衣物、金银等，派了数名杂役，侍奉玄奘。高昌王还派出使者，给突厥可汗送去厚礼，请他帮助玄奘，并写信请沿途国家的国王照顾玄奘。玄奘感激不已，专门写了一篇《谢高昌国王启》，感谢高昌王的盛情，表明自己西行求法的决心。

玄奘告别高昌王，一路翻山越岭，餐风宿露，经焉耆、屈支，翻过凌山雪峰，越过热海，到了素叶。素叶可汗看到高昌王的信，就派人护送玄奘前行。玄奘等又翻越帕米尔高原，到达了铁门关。铁门关是西突厥西南边塞的要地，是连接亚细亚南北交通的孔道，两旁山峰陡峻，只有一条蜿蜒曲折的鸟道可以通过。过了这道关，就是吐火罗国了。玄奘过关之后，继续南行，到小王舍城去礼拜佛祖释迦牟尼的遗迹。在那里，玄奘结识了一位来自北印度的青年僧人慧性。交谈之后，慧性非常崇拜玄奘的学识，就拜玄奘为师，追随他一道西行。他们沿着高耸入云的大雪山一走就两千多里。慧性被吐火罗国王请去，又剩了玄奘一人前行。玄奘又走了六百多里，翻越黑岭，终于到达了北印度边境。



652年，玄奘在长安上表请求捐资建塔。塔成后，高64米，7层，即今天西安慈恩寺的大雁塔。



河南偃师是玄奘的故里，后人为纪念他，在这里修建了唐僧寺纪念他。

影响评述

玄奘在古代交通极不发达的情况下，"乘危远迈，策杖孤征"，行程五万余里，游历了一百一十几个国家，在世界旅行史中也是罕见的。他毕生致力于佛教教义的研究和佛经翻译事业，为中国甚至世界佛教的发展做出了巨大贡献。中国的法相宗就是在他的影响下创建的，而日韩等国的法相宗也深受他的影响。此外，他还开启了中国翻译史的新时代。玄奘翻译的佛经不仅丰富了中国的文化宝库，还为印度保存了许多珍贵资料，成为中印两大民族的共同遗产。玄奘对中印两国文化交流做出的伟大贡献，一直被印度人民念念不忘。

玄奘的《大唐西域记》也是一部珍贵的历史文献。这部书将他在十多年的旅游生活中所游历的数百个国家加以分类记叙，一一陈述了各国的历史沿革、地理区划、民族源流、物产气候、文化政治等，内容广泛，至今仍是研究阿富汗、巴基斯坦、印度以及整个中亚细亚古代历史地理的宝贵资料。19世纪以来，《大唐西域记》已先后被译成法、英、日、德等国文字。现代考古学者依据该书记载，对古代印度和中亚历史文化遗址进行发掘和研究，取得了丰硕的成果。玄奘的文化影响已远远超过了他西行取经的主观目的和直接效果，在中国以及东方文化史上占有重要地位。他的游记也已被公认为不朽的世界名著。玄奘的事迹轰动一时，也引发了历代文人的情思和灵感。从唐代开始，文人们就以艺术手法把他神化，创作出《唐三藏西天取经》等文艺作品，明代吴承恩的《西游记》是其中最著名的一部。由于它的出现，玄奘取经的故事更是家喻户晓，妇孺皆知。

公元669年，唐朝政府隆重安葬玄奘法师，百万市民为他送葬。图为玄奘舍利塔，位于西安市南20余千米的兴教寺内。



文成公主

她肩负着唐王予之“和乐吐蕃”的使命，远嫁吐蕃，促进了汉藏两族人民之间的交流。她的名字被载入史册，赢得了后人永远的赞美与怀念。



文成公主

人物档案

姓　名：文成公主
生卒年：?～680年
出生地：长安(今陕西西安)
身　份：唐代公主

时代背景

唐贞观年间，经济发达，文化繁荣，国家富强，疆域空前辽阔，边疆各国纷纷臣服于唐朝。东南西北各国为了向强大的大唐帝国表示自己臣服的诚意，纷纷向唐求婚，并以能获得大唐公主为无上的荣耀。7世纪初，吐蕃杰出的领袖松赞干布征服了青藏高原羌族各部，实现了青藏高原的统一。松赞干布统一西藏后，又积极向外扩张，进而形成了吐蕃雄踞西南的局面。吐蕃和中原内地相隔万里，加之中间还隔着吐谷浑等部族，所以和中原一直没有联系。为了使两国能够保持长期的友好关系，同时也是出于经济文化发展的需要，两国决定通婚，而文成公主就架起了两国间友好的桥梁。



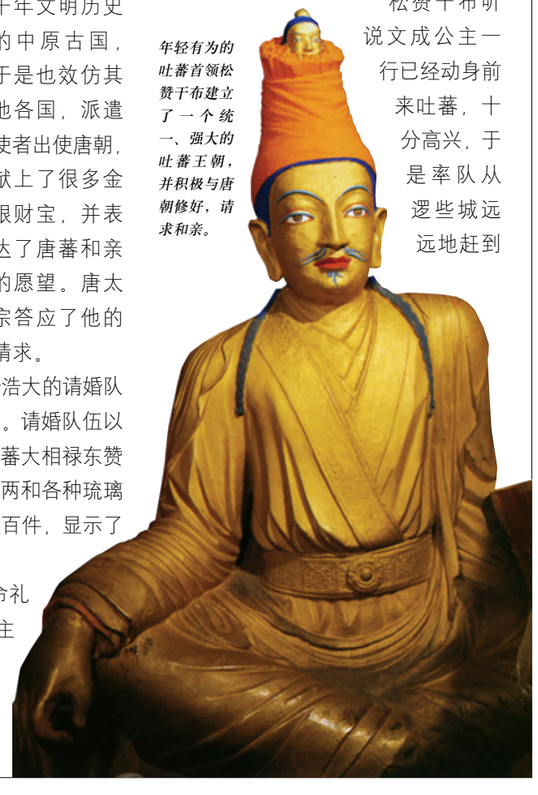
西藏大昭寺内的文成公主入藏图

生平纪事

文成公主是唐太宗朝的宗室女，才华出众，品貌端庄。640年，吐蕃首领松赞干布派遣使者携带重礼来到唐朝都城长安，请求与唐朝通婚。松赞干布是一位眼界开阔、很有政治远见的年轻人。他十分仰慕有着悠悠数千年文明历史的中原古国，于是也效仿其他各国，派遣使者出使唐朝，献上了很多金银财宝，并表达了唐蕃和亲的愿望。唐太宗答应了他的请求。

松赞干布派出了声势浩大的请婚队伍，浩浩荡荡地开往长安。请婚队伍以聪明过人、精明能干的吐蕃大相禄东赞为领队，携带了黄金五千两和各种琉璃头盔等贵重宝物、珍玩数百件，显示了松赞干布的一番诚意。

641年1月，唐太宗命礼部尚书、江夏王李道宗主婚，护送文成公主入藏。文成公主从长安出发，取道青海，前往西藏。送婚队伍气势宏伟，场面很是壮观。随同公主入藏的随身侍婢和各类能工巧匠也都乘车骑马，跟在文成公主队伍的后面，还有一队队的骡马、骆驼，运载着无数的珍宝、饰物等贵重物品，还有吐蕃人民急需的各类谷物、种子以及佛经、典籍、农艺、医药、历法、工技等多种书籍。



年轻有为的吐蕃首领松赞干布建立了一个统一、强大的吐蕃王朝，并积极与唐朝修好，请求和亲。

松赞干布听说文成公主一行已经动身前来吐蕃，十分高兴，于是率队从逻些城远远地赶到柏海，一路为文成公主铺平了道路，设立了驿站，然后返回逻些，等候文成公主的到来。



松赞干布派出使者到大唐求婚。



松赞干布为文成公主建造的布达拉宫

公主一行人走了一个多月，才到达青海南面的河源。之后又走了数日，文成公主才在李道宗、禄东赞等人的陪同护送下，顺利到达了吐蕃的中心逻些。此时，松赞干布早已做好了迎婚的准备。只见文成公主穿着漂亮华丽的丝服，在漂亮的随身侍婢的陪伴下，伴着幽雅的琵琶声和各类鼓乐声，缓缓地步入逻些城。松赞干布遵照唐朝的礼仪，举行了十分隆重的迎婚盛会。

松赞干布和文成公主的结合显然是政治婚姻，但他们的感情非常好。为了照顾公主的生活习惯，松赞干布专门修建了一座宫殿供公主居住，一切建制都模仿大唐宫苑的模式，借以慰藉她的思乡之情。为了与文成公主有更多的共同语言，松赞干布脱去了藏服，换上文成公主亲手为他缝制的丝织唐装，还努力地向文成公主学说汉语。他对文成公主的学识、风度钦佩不已。从文成公主的身上，松赞干布了解到汉族的风土人情，深深地感到本民族的落后和愚昧，于是大力提倡吐蕃贵族学习汉人的一些生活习惯、文化知识。松赞干布仰慕中原文化的博大精深，又选派了很多吐蕃贵族子弟到长安修习诗书。

文成公主和亲的圆满成功，建立了汉藏两族人民之间的亲密友好关系，促进了两族人民之间的交流。文成公主入藏时，不仅带去了大量的金银、珍宝、绸帛，还带去了内地先进的农业技术和手工业制品、蔬菜种子以及各种药物和书籍，还有大批能工巧匠和乐队。

在吐蕃生活的几十年里，文成公主和那些能工巧匠们教藏民安设水磨，制作奶酪、酥油等甜食，用丝绸织布，用土做陶器等，汉族人民的农耕、纺织、建筑、冶金、制陶等先进技术逐渐在西藏传播开来。藏族的工匠们也开始制作新的用品，市集上出售的商品更多了。在文成公主入藏之前，就连藏王松赞干布也是住在帐篷里。为了迎接文成公主，松赞干布特意建造了布达拉宫。此后，在汉族工匠的帮助下，一些藏族人也开始放弃帐篷，建筑房屋。部分藏族人还脱去了毡裘衣服，换上了绫罗绸缎。藏族人民的生活条件大大改进了。这一切对西藏地区经济的发展起了极大的促进作用。

文成公主入藏时，带去了五谷的种子。在和亲队伍走到玉树时，她就开始把五谷种子和菜籽分给藏族人民，教他们种植。到了拉萨之后，文成公主更大力推广五谷的种植。藏族人民在随同文成公主入藏的汉族人员的帮助下，逐渐掌握了先进的生产技术。他们播下了文成公主带来的种子，结出的玉米、土豆、蚕豆、油菜都能够适应高原气候，生长良好。而小麦却不断变种，最后发育成藏族人民最喜欢的粮食作物青稞。

文成公主对藏族的文化发展也做出了巨大的贡献。文成公主入藏以前，藏族是没有文字的．他们用结绳或者刻木的办法来记事，这严重阻碍了科学文化的发展。于是，文成公主劝松赞干布创制文字。从此，藏族有了自己的文字，能够确切地记录自己的历史，很多的佛教经典和汉文书籍也能够用藏文翻译出来，这对藏族的文化发展产生了巨大影响。

西藏过去没有可靠的历法，只以

表现西藏人民欢庆场面的壁画



每年3月麦子成熟时作为一年的开始。文成公主带去了天文历算的科学记法，帮助藏族人民制定了藏历，为农事安排提供了可靠的依据，大大促进了农业生产的发展。



藏王松赞干布的银质马头酒坛

文成公主带去的先进的汉族文化引起了许多藏族人的兴趣，他们都渴望学习汉族的先进文化，推动民族的发展。很多藏族贵族子弟到长安去学习儒家的经典，汉族的学术文化，尤其是中原传统的儒学在西藏引起巨大反响。

文成公主还是一个虔诚的佛教徒，她很关心佛教的发展。拉萨的大昭寺就是文成公主入藏后修建的，是西藏最大的佛教寺院之一，文成公主从长安带去的那尊佛像就供奉在这里。相传，文成公主一直很关心大昭寺的兴建，她经常亲自到工地察看工程的进展情况。有一天，文成公主又到工地来巡视工程进展。正在干活的工匠们都分心去看公主，结果正在雕第一只石狮子的工匠看得出神，一不小心，竟然把狮子的鼻子给削去了。后来为了整齐统一，大昭寺的所有狮子都没有雕鼻子。直到今天，大昭寺的狮子都还是没有鼻子的。

文成公主入藏后，唐朝与吐蕃之间经常互派使者，往来十分频繁。唐太宗在位期间，吐蕃始终协助唐朝维护西域交通的畅顺。据不完全统计，自640年松赞干布派使者到长安求婚，和唐朝发生接触算起，直到吐蕃王朝崩溃的二百余年里，双方平均每年都有一次大的往来。由松赞干布和文成公主开创的“道相望，欢好不绝”的动人情景，生动地说明了国家要统一、民族要团结、人民要友好、社会要进步的时代潮流是不可抗拒的。

680年，文成公主去世，吐蕃藏族人民为她举行了十分隆重的葬礼，并和松赞干布合葬在藏王墓中。在藏史上，对后妃丧葬之事是从来不记载的。而只有文成公主死后，在藏史中有很多专门而又比较详细的记载。

大昭寺。文成公主入藏时，唐朝佛教盛行，而藏地无佛。文成公主是一位虔诚的佛教徒，她携带了佛塔、经书和佛像入藏，决意建寺弘佛。



生活剪影

在美丽的青藏高原上，曾经流传着一首优美的藏族民歌《唉马林几》，歌中表达的是藏族人民为一个人的到来而表现出的喜悦之情。受到热情善良的藏族人民如此盛情欢迎的这个人就是文成公主。文成公主的入藏，使汉族先进的文化和生产技术源源不断地输入西藏，大大促进了西藏经济文化的发展，促进了汉藏两族人民的友好往来。



见证了藏汉民族团结友好的历史丰碑——唐蕃会盟碑。

解谜求亲

据说，当时向文成公主求婚的共有五个国家的使者，这使唐太宗非常为难．不知该把公主嫁给谁。后来，他出了5道难题来考验各位使者，哪里的使者最聪明，就把公主嫁到哪里。第一道题，唐太宗让人拿来一颗九曲明珠，让使者们把一根丝线穿过去。前几个使者都没有办法。只有聪明的藏族使者禄东赞找来一只小蚂蚁，将丝线系在蚂蚁的腰上，把蚂蚁放在明珠的孔中，向着蚂蚁吹了三口气，小蚂蚁就带着丝线，穿过明珠上的九曲孔道，从另一端爬了出来，丝线穿过去了。第二道题，太宗叫马夫赶来100匹骒马和100匹小马驹，要使者们分辨出它们的母子关系。其他的使者又都不知如何是好，唯独禄东赞想出一个绝妙的方法。他把所有的小马驹关在马房里，只喂草料，不给水喝。第二天一早，禄东赞将小马驹赶进骒马群



文成公主入藏时传入西藏的释迦牟尼十二岁等身像，在大昭寺中心殿“觉康”内供奉。

里，口渴难耐的小马驹都急忙去找自己的妈妈吃奶，它们的母子关系立即就分清了。第三道题，唐太宗让使者们一天之内喝完100坛酒，吃完100只羊，还要鞣好100张羊皮，禄东赞又出色地达到了唐太宗的要求。第四道题，唐太宗忽然在夜里召使者们进宫，到了之后，又让他们立即回去，看谁先回到住处。细心的禄东赞因为初到长安，害怕迷路，沿途做了记号，于是他很快就回到了住处，而其他的使者却都迷了路。最后一道题，唐太宗让文成公主混在2499名同样装扮的宫女中，让使者们去辨认，谁认出了公主，谁就可以把公主迎娶回去。其他的使者们都束手无策，可是禄东赞在曾经服侍过公主的旅店女主人的帮助下，一眼就认出了公主。太宗皇帝对聪明的禄东赞非常满意，于是就决定把文成公主嫁给藏王，还封藏王做了右卫大将军。这个有趣的求婚故事直到现在，还保存在布达拉宫以及其他许多地方的壁画里。

破除陋习

文成公主端庄秀丽，又知书达礼。松赞干布不但对她倍加珍爱，而且还采纳了她的许多建议。文成公主则凭着她的知识和见地，细心体察吐蕃的民情，然后提出一些合情合理的建议，协助丈夫治理这个地域广阔、民风剽悍古朴的国家。而文成公主又不是那种极有权势欲的女人，她参与治国，却从未要求松赞干布给自己一个什么官职。对于吐蕃国的重大政治决策，她只是提出自己的看法，并不干涉。因此，松赞干布和大臣们对她非常敬重，经常向她请教大唐的政治制度，作为他们行事的参考。

当时的吐蕃人每天都要用赭色制上涂到面颊上，据说是能驱邪避魔。虽说样子十分难看又不舒服，但因为是传统习惯，谁也没有提出异议，大多数吐蕃人只是照章行事。文成公主到吐蕃后，仔细观察和揣摩了这种习惯，认为这样做毫无道理，又有碍卫生，实在是一种鄙俗的陋习。因此，她婉转地向松赞干布提出了自己的看法。松赞干布听了以后，觉得她的话很有道理，立即下令废除这项习俗。刚开始，一些观念比较传统的吐蕃人很不习惯，认为老祖宗传下来的东西怎可丢弃，但慢慢地都觉得保持自己本来的面目，既方便又好看，大家也就乐意接受了。他们甚至还十分感激文成公主为他们破除了陈规。

影响评述

文成公主在西藏生活了40年，她的入藏，对发展汉藏两族的友好关系，对藏族的经济文化的发展，对统一的多民族国家的巩固，都产生了巨大而深远的影响。藏族人民对她无比崇敬，他们亲切地称她为“阿姐甲莎”，也就是汉族阿姐的意思。在她逝世之后，藏族人民为她塑像，供奉在布达拉宫和大昭寺里，还特别规定了两个节日来纪念她：一个是藏历四月十五日的“萨噶达瓦”节，是文成公主到达拉萨的纪念日；另一个是藏历十月十五日，相传是文成公主的诞辰。就连文成公主曾经走过的地方，都被藏族人民认为是圣洁之地，不可亵渎。藏族民间还流传着许多有关她的美丽传说和歌谣。而在那些民间传说中，文成公主简直变成了天人，她教藏族人民纺织、耕种，日喀则的铜匠甚至把文成公主奉为他们的祖师。可见，文成公主对西藏的影响是何等重大。文成公主和松赞干布那段千古传颂的吉祥姻缘也通过戏剧、壁画、民歌、传说等形式在汉藏两族人民之间广为流传。



为汉藏两族人民和睦团结做出了巨大贡献的文成公主

直到今天，文成公主依然受到藏族人民的爱戴，雪域各地的群众常以各种形式纪念她。



鉴真

盛唐时期的佛教大师，为中国佛教文化的发展做出了杰出贡献，为传播中国佛教思想、弘扬华夏文化艺术和促进中日两国的友谊，立下了不朽的功勋。


鉴真

人物档案

姓　名：淳于
生卒年：688年～763年
出生地：广陵江阳(今江苏扬州)
身　份：唐代高僧、日本佛教律宗创始人

时代背景

盛唐时期，阶级矛盾比较缓和，人民生活安定，经济繁荣，文化和科学技术等方面都取得很大成就。因此，周边国家常派遣使节、留学生到中国来学习先进的文化。与中国隔海相望的日本当时还处于奴隶社会，但封建制的萌芽已经出现。7世纪以后，随着和中国交往的增多，日本直接向中国派遣使团和留学生，来学习中国文化，其中佛学是他们学习的一个重要方面。那时的中国是世界佛学中心之一，佛教文化十分发达。而且日本十分钦佩学识渊博的鉴真和尚，就从长安专程到扬州邀请鉴真到日本讲学。当时，航海技术还不发达，海上旅行十分艰险。但是为了弘扬佛法，传播唐文化，鉴真欣然接受了邀请，决定东渡日本。


盛唐时代，佛教文化兴盛，国家之间交流频繁，鉴真在这个时期接受日本高僧的邀请，到日本弘扬佛学。

生平纪事

鉴真，广陵江阳人，俗姓淳于，出身于一个信奉佛教的家庭。鉴真14岁出家，在大云寺随智满禅师受戒。18岁时，由道岸禅师主持，为他授了菩萨戒。20岁时，鉴真游学于洛阳、长安一带。708年，21岁的鉴真在长安实际寺受戒，正式取得僧籍，并随弘景禅师受具足戒。当时的洛阳、长安是唐代政治、经济、文化的中心，那里寺院林立，高僧云集。为鉴真受戒的禅师都是当时全国最著名的高僧。在他们的指点下，鉴真潜心研究佛学，26岁时便登坛讲解律疏。除了精通佛学，鉴真还懂得许多佛教艺术、建筑、医学、绘画等方面的知识。大约在718年，鉴真回到扬州。此后的三十多年间，他以扬州为中心，在江淮一带从事受戒度人和兴建佛寺等活动。他曾数十次讲授律宗教义，缝衲袈裟，开无遮大会，设悲田、敬田，抄写佛经，度人过四万，因此江淮持戒律的人都尊他为受戒大师。

隋唐年间，中日两国人民的友好往来频繁，在此两百多年间，日本就先后19次派出遣唐使，学习中国的宗教和文化。

742年10月，已在中国学习十年的日本僧人荣睿、普照来到鉴真主持的大明寺，向他说明来意：佛法传到日本之后，历年以来，虽然有所发展，可是只具规模，还没有一定的制度，更没有传法受戒的高僧。他们希望鉴真能够东渡日本，去传戒弘法。鉴真看出他们的邀请出于至诚，联系到平时所听到的日本情况，深感日本是一个“有缘之国”，便决定为佛法远渡重洋。弟子们见已经55岁的鉴真如此坚定，很受感动，祥彦等17位僧徒纷纷表示愿随师父东渡传戒。

扬州大明寺鉴真纪念堂




日本著名的奈良东大寺，鉴真曾在此为多位日本皇室成员传授戒律。

从此，鉴真开始了六次横渡东海的壮举。

743年，鉴真率弟子道航、思托等21人准备东渡。当时，唐朝的法律是禁止僧人私渡日本的，所以这次东渡以去天台山进香为借口。不料，同行的一个僧人因意见不和，到官府告密，诬告荣睿、普照是海贼。地方官立即前往搜捕，将普照、荣睿等人逮捕入狱，并没收了所有船只。第一次东渡还没出海就破产了。4个月后，荣睿、普照被放了出来。他们仍然决心请鉴真东渡日本，于是又一次秘密到大明寺拜访鉴真。鉴真为其真情所感动，决意再次东渡。鉴真亲自出钱购买了一艘军用船舶，并雇用了18名水手，备好了各种物品。743年12月，鉴真带领随同僧人、各种工匠、艺人近百人，从扬州东行，沿长江东下。当船航行到狼沟浦(今江苏省南通市狼山江面)时，遇到狂风恶浪，船被严重破坏，无法行驶。后来，鉴真等人被明州(今浙江宁波)官员派人救回。第二次东渡又告失败。

经过两次失败后，鉴真仍不甘心，准备再次东渡。但是，精心准备后，试渡两次，又未能成功。748年，鉴真准备第五次东渡，却因劳累过度，又医治不当，造成双目失明。但是，鉴真并没有因为双目失明而灰心丧气，仍然在寻找着下一次东渡的机会。753年10月，日本第十次派遣唐使来到中国学习。在回国前，他们到扬州拜见了鉴真，并迎请鉴真去日本传律授法。66岁高龄的鉴真欣然应允。10月19日晚，鉴真一行24人在黄泗浦(今江苏常熟黄泗)与日本遣唐使船队会合，踏上了第六次东渡的航程。经过两个月的艰苦航行，这位夙志不改、决心东渡弘法的盲僧抵达日本萨摩国阿多郡的秋妻屋浦(今日本鹿儿岛县川边郡)，踏上了日本的土地。四十多天后，鉴真一行到达京都奈良，受到以日本天皇为首的举国上下的盛大欢迎，轰动了日本全国。鉴真在日本著名的奈良东大寺为日本武圣上皇和孝谦天皇传授戒律，成为日本戒法的开山祖。754年3月，曾出使过中国的吉备真备以敕使的身份访问了鉴真。日本朝廷对鉴真及其一行僧人的尊崇，是前所未有的隆重。不久，孝谦天皇下旨，在东大寺卢舍那佛殿的西边，用当时为圣武天皇受戒而立的戒坛的泥土，即日开工兴建戒坛院，同时在戒坛院北为鉴真造了唐禅院，供其居住。后来，又建造了唐招提寺。日本天皇还宣旨：凡出家人必须先到唐招提寺研习律学，然后方可选自己的宗派。唐招提寺是当时日本最完备的佛殿，寺中聚集四方僧徒，讲律受戒，盛极一时。鉴真和尚以将近古稀之年到达日本后，忙着开坛受戒，营建唐招提寺，佛事冗杂，严重影响了他的身体健康。763年5月6日，在日本生活了十年的鉴真圆寂，终年76岁。


日本唐招提寺讲堂

影响评述

鉴真东渡，促进了中日两国人民的友好往来和文化交流。尽管鉴真所率领的队伍形式上是一个僧团组织，但实际上却是一个规模完整的文化技术顾问团。据《唐大和上东征传》记载，随鉴真赴日本的人员中，有雕刻玉器的，有雕塑人像的，有镌碑的，有铸造的，有擅长绘画和书法的，有精于建筑的，并有许多懂得医药的。他们把当时最成熟的唐代文明介绍到了日本，对日本文化产生了深远的影响。由于鉴真及其弟子都具有很高的文学修养，著述很多，对当时日本汉学的发展也是有相当贡献的。总之，鉴真东渡日本，将唐朝先进的文化成就传到日本，对于日本各方面都产生了积极的影响。他为中日文化交流和两国人民的友谊史谱写出极为灿烂的一页。

陆羽

中国茶文化的传播者。他撰写了中国第一部，也是在茶学方面被奉为成就最高、最古老的经典著作《茶经》，成为家喻户晓的茶艺专家，被尊为“茶圣”。



陆羽

人物档案

姓　名：陆羽

生卒年：733年～804年

出生地：复州竟陵(今湖北天门)

身　份：唐代茶艺学家

时代背景

中国是世界的茶乡，中华民族是最先认识并种茶、制茶和饮茶的。相传四千年前，尝百草的“神农”已经发现这种当时叫“苦荼”的植物。后来有了专门栽种的茶树，始于南方，后推广到其他地区。秦汉之际，饮茶之风又起。茶叶被加工成饼状，喝时捣碎放入瓷壶，再配上葱、姜和橘子皮等作料调味，用来招待客人。随后，又出现了煮茶和饮茶的专门用具。到了唐朝，中国茶文化发展到鼎盛时期，饮茶之风盛行，这与朝廷的提倡、社会经济的繁荣等因素有很大的关系，并因此造就了一代“茶圣”陆羽。



茶叶被人们发现后，茶便成了人们喜爱的饮品。

生平纪事

陆羽，出生于733年，字鸿渐，又字季疵，名疾，复州竟陵人。陆羽自幼失去双亲，在寺庙中长大。13岁时进戏班学戏。由于勤奋好学，很快就能登台表演。陆羽面貌丑陋，说话又结巴，却富有机智，加之他有些文化，扮演丑角极为成功。在戏班期间，他还编写了《谑谈》三卷，才华渐渐显露。

746年，河南府尹李济物慧眼识才，将陆羽留在郡府里，亲自教授他诗文。在人生歧路上徘徊的陆羽，这时才真正开始了学子生涯。这对陆羽后来能成为唐代著名文人和茶艺学家有着不可估量的意义。

752年，当时的名士崔国辅老夫子被贬为竟陵司马。在这期间，陆羽与崔公往来频繁，煮水品茶，宴谈终日。他们之间的情谊日渐深厚，成为忘年之交。这也说明陆羽的才华、品德和烹茶技艺已崭露头角，已为时人所赏识。

755年，陆羽离开家乡，到长江中下游一带游历。一路上，他考察各地的风土人情，特别注重对茶树种植、茶叶制作和饮茶方法等方面做调查研究，并亲身参加了种茶、采茶和制茶的劳动。对与茶有关的古书记载、名人逸事也广为搜集，积累了大量资料。

757年，安史之乱爆发，陆羽随着流亡的难民离开故乡，流落湖州（今浙江湖州市）。湖州较北方相对安宁，又是名茶产地。陆羽在这一带搜集了不少有关茶的生产、制作的材料。这一时期，他还结识了著名诗僧皎然。皎然既是诗僧，又是茶僧，对茶有浓厚的兴趣。陆羽又与诗人皇甫冉、皇甫曾兄弟过往甚密，皇甫兄弟同样对茶有特殊爱好。陆羽在茶乡生活，所交又多为诗人、好茶者，艺术的熏陶和江南明丽的山水使陆羽自然地把茶与艺术结为一体，构成他后来《茶经》中幽深清丽的思想与格调。

饮茶渐渐被文人们视为一项雅事，甚至成为一种生活需要。



自初唐以来，饮茶之风渐盛，饮茶者不一定都能体味饮茶的要旨和妙趣。于是陆羽决心总结自己半生的饮茶实践和茶学知识，写出一部茶学专著。为钻研茶叶的生产技术，他跋山涉水，四处云游，深入江苏、浙江、江西等各主要茶区进行调查研究，将游历考察时的所见所闻，随时记录下来，逐渐丰富了茶艺知识与技能，更是他日后撰写《茶经》的主要依据。760年，陆羽隐居风景秀丽的苕溪（今浙江吴兴），自称桑苎翁，又号竟陵子，开始闭门著述。经过一年多的努力，终于写出了我国第一部茶学专著，也是中国第一部茶文化专著——《茶经》初稿，时年陆羽28岁。隐居期间，陆羽经常在田野中吟诗徘徊，或以竹击木，或有不称意时就放声痛哭而归，因此当时的人们将他比作“楚狂人”接舆。



陆羽花费多年心血著成的《茶经》

763年，持续八年之久的安史之乱终于平定，陆羽又对《茶经》做了一次修订。此外，他还亲自设计了煮茶的风炉，把平定安史之乱的事铸在鼎上，标明“圣唐来胡明年造”，以表明茶人以天下之乐为乐的博大胸怀。774年，湖州刺史颜真卿修《韵海镜源》，陆羽参与其事，并借此机会搜集历代茶事，又补充《七之事》，从而完成《茶经》的全部著作任务，前后历时十几年。

《茶经》全书共三卷，十章。上卷讲茶的起源，造茶的用具，茶的制作；中卷介绍茶器、煮茶、饮法；下卷则总结茶的产地，茶的野外加工等事宜。《茶经》问世后，陆羽名扬海内。但陆羽仍周游各地，推广茶艺，茶事大盛。唐朝以前，茶的用途不广，一般只把它当作药用，仅少数地区以茶作饮料。自《茶经》问世后，茶成为有经济价值的商品，致使朝廷要征收茶税。又因文人墨客、士大夫饮茶之风日盛，饮茶品茗遂成为中国文化的一个重要组成部分。对此，人们归功于陆羽以身许茶的精神和他的《茶经》。

陆羽72岁时病逝于湖州天杼山。死前，他有一首《六羡歌》：“不羡黄金不羡白玉杯；不羡朝入省，不羡暮登台；千羡万羡西江水，曾向竟陵城下来。”充分体现他的人品似茶叶一般清纯。



无锡“天下第二泉”。饮茶还需有好的水源，据说这里的水煮出的茶十分清香。

影响评述

陆羽的《茶经》问世后，促进了饮茶习俗在全国范围的普及。上至宫廷王室，下至平民百姓，不论什么场合，茶都成了不可或缺的饮料。人们称陆羽为“茶仙”，还用瓷器制作他的像，以表达对他的感激之情。不仅如此，诗人们还创作了许多吟咏陆羽与《茶经》的诗，除了卢仝外，著名诗人还有白居易、杜牧、韦应物等。陆羽所著的《茶经》是一部关于茶的专著，它既有历史经验的整理，也有陆羽实际考察的总结，所述内容有一定的科学道理，今天读起来依然有很多参考价值。

从唐朝起，中国种茶、制茶、煮茶和饮茶法开始流传海外。最初经海路东传日本、朝鲜，南达东南亚诸国，后经丝绸之路传至阿拉伯国家。日本佛僧不空、最澄在8世纪中叶至9世纪初先后带饼茶、茶子回国，并种在日本土地上。后来在高僧澄西的倡导下，把煮茶、品茶发展成为一种特殊的艺术——茶道。到了16世纪初，中国茶叶开始传向西方一些国家，18世纪传到美洲大陆。如今，茶与咖啡、可可同为世界三大饮品，不仅如此，它还形成了独具丰富内涵的茶文化。

现在饮茶依然受人们的欢迎，各种制作精美的茶具在供饮茶的同时，还给人们带来一种视觉的享受。





郑和

中国伟大的航海家，率领当时世界上最大的船队，劈波斩浪，先后七次下西洋，纵横海域，航程共达十六万海里，谱写了世界航海史上的壮丽篇章。



郑和

人物档案

姓　名：郑和
生卒年：1371年～1435年
出生地：云南昆阳州(今晋宁)
身　份：明代航海家

时代背景

明成祖即位之后，明朝的农业、手工业、商业都有了很大的发展，中国成为当时世界上经济最发达、实力最雄厚的国家之一。为了树立和扩大明朝在海外的威望和影响，恢复和发展同海外各国的友好关系及贸易往来，明成祖多次派使臣出使各国。但陆路的交通毕竟是有限的，于是，雄心勃勃的明成祖决定派智勇双全的郑和率领船队远渡重洋，开通海域新航线。



龙江船厂是明朝最早设立的官办造船厂。图为第四船坞遗址。宝船就是从这里经长江，出大海，开始远航的。

生平纪事

郑和原本姓马，他的祖先是西域人，后来迁居昆明。郑和的家庭世代信奉伊斯兰教。12岁的时候，他成了内监，做了燕王朱棣的侍童。后来因为在朱棣夺取皇位的“靖难之役”中立下战功，明成祖朱棣赐他姓郑。从此，他就改名为郑和，并做了内宫太监总管。

1405年，郑和奉命率领翻译、军士、医生、商人、水手等两千七百多人，带着大量的丝绸、瓷器、粮食等物资，分乘六十二艘大海船和二百多只小船，开始了第一次远航。船队到达了满剌加(今马六甲)，受到满剌加国王的热烈欢迎。郑和宣读了明朝皇帝的国书，向满剌加王赠送了礼物，还立碑纪念两国友好关系的建立。此后，满剌加和明朝多次互派使团访问，满剌加的多个国王还亲自到中国进行友好访问。郑和在满剌加建立了仓库，存放货物，作为下西洋途中的一个中转站。此后，下西洋的船队先到这里，再从这里分头到附近的一些国家去。这个中转站对郑和航海任务的顺利完成起了很大的作用。

郑和船队在满剌加停留一个月之后，又到了印度洋半岛西南部著名的大商港古里(今卡利卡特)，这里是郑和第一次下西洋的终点。郑和也向古里王递交国书，赠送礼物，立碑纪念。郑和还和古里商人通过有趣的摸手议价方式进行贸易。

结束了对古里的访问之后，郑和开始启航回国。在路过三佛齐国时，遭到了当地恶霸酋长陈祖义的袭击，郑和一举消灭了陈祖义，为海上往来的客商除掉了一大祸害，使这一带的海域畅通无阻。当地人民无不拍手称快，感谢郑和英勇除贼的义举。

1407年，郑和结束了第一次远航，顺利回到了南京。1407年9月13日，经过短暂休整的郑和船队，再次从刘家港启航，扬帆南下，前往西洋。船队经过占城，到达爪哇国。当时，爪哇国西王和东王之间发生了战争，东王被杀。郑和船队的海员上岸进行贸易时，被西王的士兵杀死多人。郑和非常悲愤，立即登陆，保护船队成员和当地华侨。西王自知理亏，就派使臣随郑和到明朝谢罪。此后，爪哇一直和中国保持着友好往来。

离开爪哇之后，郑和又到了暹罗(今泰国)，然后经满剌加前往柯枝国。柯枝面临阿拉伯海，西、南、北三面环海，是古代印度对外贸易的重要海港，与中国一直保持着友好关系。明成祖曾经赐给柯枝王王印，并为其国内的大山亲笔撰写碑文，让郑和带往柯枝。郑和到达柯枝时，柯枝人民夹道欢迎。柯枝国雨量非常充沛，当地人说是“半年下雨半年晴”，所以盛产胡椒，有“胡椒国”之称。胡椒和珍珠、宝石是柯枝国的主要出口商品。郑和船队的商人们便用中国的丝绸、瓷器等和柯枝商人进行贸易，收购胡椒、珍宝等物。离开柯枝以后，郑和又率领船队南下来到了锡兰(斯里兰卡)。郑和向锡兰王递交了国书，赠送了礼物，还在锡兰山立佛寺立了一块石碑作为纪念。1911年，这块象征中国和斯里兰卡两国人民深厚友谊的石碑在锡兰出土，现在保存在斯里兰卡科伦坡博物院，供人们参观。



《过洋牵星图》书影

1409年夏天，郑和结束了第二次远航，回到了南京。郑和两次下西洋的成功，大大鼓舞了明成祖。于是，1409年秋天，郑和回国不久，他又派郑和三下西洋。12月，郑和的船队扬帆启航，经过12天的航行到达了占城。占城王头戴金冠，身穿五色礼服，骑着大象，率领大小官员和五百人的仪仗队出城迎接，并在王宫里举行盛大的宴会，宴请郑和一行。占城有一个非常有趣的饮酒习俗，大家围着一个大酒坛子，每人用一根三四尺长的竹管去吸坛子里的麦芽酒，同时不断往酒里加水，直到没有酒味了为止。占城人民非常喜欢中国的瓷器和丝绫等物，郑和也从他们那里购买象牙、犀牛角等特产。离开占城后，郑和再次到了锡兰。但是这次锡兰的国君并不友好，还想抢夺郑和船队的财物。郑和巧妙地避开了锡兰人的袭击，迅速带兵包围了锡兰王宫，俘虏了锡兰王，将他押送回明朝。明成祖宽宏大量，不予追究，还派人把他送回了锡兰。此后，中锡两国重归于好，不断地互派使臣。锡兰国王不刺葛麻巴思剌查曾经两次亲自来中国，进行友好访问。甚至有一些锡兰人就居留在中国，成了中国的永久居民。

1411年，郑和第三次远洋归来，19个国家的使节随同他一起到中国来访问。明朝的对外关系达到了一个高潮。在都城南京的大街小巷，经常能看到观光游览的外国使者和商人，繁华的南京城更加热闹了。

郑和三次下西洋之后，中国沿海通往印度半岛的航线基本打通了，雄心万丈的明成祖开始计划进一步打通去往波斯湾各国的航路。1413年，郑和奉命第四次远航，横渡印度洋，前往波斯湾。这一年的冬天，郑和顺着以往开辟出来的航线，先到达了占城，又访问了东南亚诸国，并到了苏门答腊，平定了当地的叛乱。

郑和的船队离开苏门答腊之后，来到古里，在那里略休整，就开始横渡印度洋，前往波斯湾。经过二十几个日夜的艰苦航行，终于到达了波斯湾口的忽鲁谟斯。中国客人的到来受到国王和百姓的隆重欢迎。忽鲁谟斯是西亚一个贸易发达的大国，当地人得知中国宝船到来的消息，都奔走相告。他们争相用珊瑚、珍珠、宝石等交换中国的丝绸、瓷器。国王还派出使臣带了狮子、鸵鸟、长颈鹿等珍禽异兽和许多的珍宝，随同郑和一起回访中国。此后，两国的经济文化交流更加频繁了。郑和在归途中，还到了美丽的海岛国家溜山国(今马尔代夫)。溜山国又称为弱水国，这里大多是女王执政，所以也被叫做女人国。溜山国盛产龙涎香、乳香、椰子等物，当地人还用椰子皮制成绳索，用来造船。他们的船只不用铁钉，而用绳索捆缚，这种绳索不怕水，不会腐烂，用它制成的船只非常耐用。



南京的长江之滨，曾是郑和远洋的起点。



郑和宝船复原图。郑和的指挥船属于船队中的旗舰，是其中最重要和最庞大的船种，故称为“宝船”。

1421年，郑和第六次下西洋的时候，绕过了阿拉伯半岛，来到了红海岸边的阿丹国。然后又一直向南航行，到达了非洲东部海岸。当时这里还是一片没有被发现的地带，尤其是赤道以南的非洲区，从没有一艘商船到达过。郑和的船队经过东非红海沿岸的刺撒，绕过非洲东北角，继续南行，到了木骨都索（今索马里首都摩加迪沙）。木骨都索的使者曾经访问中国，受到明朝皇帝的热情招待，所以郑和等到达木骨都索时，也受到了木骨都索国王的隆重接待。郑和走的时候，国王还派使臣跟他一道回国，并赠送给明朝皇帝一只长颈鹿。郑和到达麻林（今肯尼亚）之后，还想继续南行，但是由于那里全是充满危险的热带雨林，渺无人烟，最终还是放弃了，于是从麻林启航回国。郑和回来时，有16个国家的使臣随他到中国访问。1421年，明成祖又派郑和带着国书和大量的礼物，率领船队护送这些使臣回去。于是，郑和的船队再来到非洲东海岸各国。郑和船队的两次到来，对这些国家产生了很大的影响，对增进中非人民的友谊，促进彼此之间的经济文化交流，有着不可估量的价值。



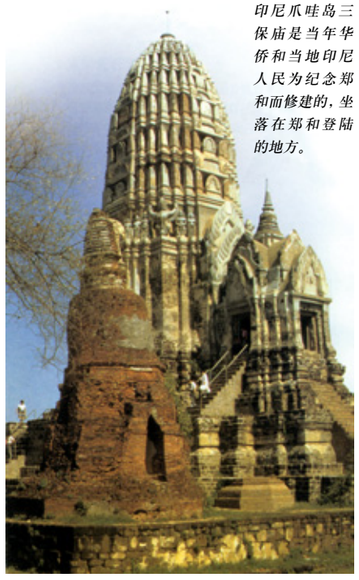
南京马府街郑和纪念馆

郑和六下西洋之后，明成祖病逝，仁宗即位。许多大臣认为出使西洋是件劳民伤财的事情，极力反对。于是，仁宗下令，停止西洋航行，派郑和率领船队及官兵守备南京。可是，下西洋之事停止之后，明朝对西洋各国的政治影响开始减弱，西洋各国和明朝的关系开始逐渐疏远，海外贸易也逐渐衰落。明朝政府不得不再次派郑和西洋航行，试图改变这一局面。1431年，已经头发花白的郑和第七次，也是最后一次远航西洋。郑和第七次下西洋，所到的地方最多，几乎走遍了南海、北印度洋沿岸各国、阿拉伯半岛和非洲东岸的国家。当他到达阿拉伯半岛的古里时，正巧古里国派人去伊斯兰教的发源地天方（今麦加），郑和也派随从马欢等人同行。天方是伊斯兰教的圣地，每年来这里朝圣的教徒人山人海，来此经商的世界各地商人也很多。马欢等人在天方购买了许多珍宝和异兽珍禽。1433年，郑和船队的所有船只在满剌加集合，装载货物，等候季风，返航回国。7月初，船队顺利返回南京，最后一次下西洋圆满结束。



这尊武将像是泰国大王宫内的石像，可见郑和下西洋对西洋诸国的影响。

1435年，郑和在南京病逝。



印尼爪哇岛三保庙是当年华侨和当地印尼人民为纪念郑和而修建的，坐落在郑和登陆的地方。

生活剪影

明代永乐年间，郑和奉明成祖、仁宗旨意七次远洋航行。前三次，船队抵达印度半岛西南海岸，后四次远及波斯湾和非洲。郑和凭借其果敢与睿智化解了航行中的数次危机。其中“平定锡兰”最为著名。

苏门答腊平乱

苏门答腊的前国王在与那孤儿国的战争中被毒箭射死，国土也被占领了一大半。年幼的王子还不能处理政务，收复失地，为父报仇。于是，年轻的王后当众立誓：如果有人能够替国王报仇，收复失去的国土，她愿意嫁给他为妻，和他共同管理国政。结果有一个渔夫挺身而出，率领军队击败了那孤儿国的军队，杀死了那孤儿国王，收复了失地。王后信守诺言，嫁给了渔夫，并让渔夫做了苏门答腊的国王，掌管王室的财产。前国王的儿子长大之后，杀死了已经做了国王的渔夫，登基做了国王。渔夫的儿子苏幹剌率领家属和部族出逃，积聚力量，准备伺机为父报仇。国王害怕，就派人到明朝请求援救。郑和到达苏门答腊之时，国王把他看作大救星，礼敬有加。郑和向他赠送了明朝皇帝的礼物。而苏幹剌没有得到明朝的礼物，心怀怨恨，就率领数万人马来袭击郑和。郑和联合国王进行反击，活捉了苏幹剌和他的妻子。苏门答腊的局势至此才稳定下来，郑和的货物也得到了保障。



泰国暹罗三宝庙。此庙原名“帕南车寺”。郑和七下西洋时，先后三次拜访泰国，并到达这里。当地华人非常崇敬郑和，就将寺名改为三宝寺。至今居于泰国的华侨仍然对其信奉有加，香火不绝。



为了纪念伟大的航海家郑和，1985年中国发行了一套《郑和下西洋》纪念邮票。

郑和机警平锡兰

1409年，郑和率领舰队，携带珠宝及土产等，抵达了锡兰。郑和及随员等登陆，参拜了一间佛寺，布施了许多金银、丝绸等物品，又立了一座刻有三种文字的纪念碑。但有些侨居当地的中国人向郑和申诉，说国王亚烈苦奈儿很歧视中国人，经常虐待来此礼佛的中国僧人。郑和为了解决此问题，特派人晋谒国王。但国王毫无诚意，还想给郑和施下马威。他假意邀请郑和入城见面，意图乘机将他扣留并勒索财物；一面又倾全国所有军队五万，想出其不意的劫掠宝船。郑和已察觉国王的阴谋诡计，便将计就计，一面答应入城，乘对方的军队倾巢而出、城中空虚之机，以二千精兵轻装绕道袭击王城；一面在中途埋伏大军，将敌军拦腰截击。亚烈苦奈儿把军队调遣好，在宫中等候捷报。不料王城突然发生骚动。原来是郑和的军队已破城而入。城内实力空虚，毫无抵抗能力，国王很快就被俘虏了。开到中途的五万军队得知王城被袭，连忙回军救援，又被郑和的伏兵切为几段，结果全军被杀得大败。锡兰国王从此改变了对明朝及其侨民的态度。

影响评述

郑和在二十九年间，七下西洋，这是世界航海史上空前的壮举。郑和船队的庞大规模，技术设备的先进，都远远超过了五十多年后的哥伦布。他横跨印度洋，打通了从中国到波斯湾、阿拉伯、红海以及非洲的航线，这条航线被称为“海上丝绸之路”，对开辟中西交通，扩大对外影响产生了巨大的作用。郑和的远航还大大丰富了中国人民的地理知识。郑和的航线后来被绘制成《郑和航海图》，这是中国的第一份远洋航海图，对后世的航海事业有很大指导意义。郑和的足迹遍及今天的东南亚、印度洋沿岸和非洲东海岸的三十多个国家和地区，为加强中国和这些国家的友好关系做出了不可磨灭的贡献。郑和下西洋扩大了中国和这些国家的贸易往来，促进了彼此之间的经济文化交流。中国的丝绸、瓷器，书籍、谷物等源源不断地运往海外，而西洋各国的珊瑚、珍珠、象牙、香料、药材以及各种珍禽异兽也经由郑和的船队带回中国。郑和的船队还把中国的一些先进技术传到了西洋各国，双方人民的生活都大大丰富了。郑和出使西洋，在各国人民中产生了深刻的影响，东南亚一些地区的人民甚至将郑和奉为神明，祭祀供奉。直到如今，各地纪念郑和的寺庙和古迹还很多。郑和的功绩将世世代代受到各国人民的景仰。



福建长乐三峰寺塔，是郑和船队出入港口的航标塔。

康有为

中国近代早期具有民主思想的先进人物，戊戌政变的组织者和领导者。鲁迅评说他“是公车上书的头儿，戊戌政变的主角。”



康有为

人物档案

姓　名：康有为
生卒年：1858年～1927年
出生地：广东南海
身　份：维新活动家

时代背景

甲午中日战争后，晚清政府的腐朽更加暴露无遗，列强再次掀起在华瓜分狂潮，民族危机空前严重。一些仁人志士纷纷发起救亡图存的运动。以李鸿章为首的洋务派“师夷长技以制夷”，以期求得清王朝的统治“万世长存”；孙中山海外领导革命运动，希望彻底改变中国的政体结构，寻求新的发展。此时，在北京也形成一股维新势力。他们以资产阶级新学批判封建主义旧学，以“民权”学说抨击封建君主专制。一时间，变法思想风靡全国，维新运动在全国形成一股颇有声势的社会潮流，并逐渐形成了以康有为为首的资产阶级维新派政治力量。他们试图通过自上而下的变法，达到救亡图存、发展资本主义的目的，在中国掀起了民主改革的第一次高潮。



康有为为宣传变法编著《日本变政考》一书。图为《日本变政考》书影。

生平纪事

康有为，原名康祖诒，字广厦，号长素，1858年3月19日出生于广东省广州府南海县银塘乡(现改为银河乡)。康有为出身于一个世代簪缨之家。叔祖懿修，任七县团练。叔祖国器，是左宗棠湘军的重要将领，与太平军作战，辗转江西、广东、浙江等省，官至广西巡抚，归乡后建澹如楼，藏书万余卷。祖父赞修为连州训导。父亲达初曾任候补知县。康有为11岁时，父亲去世，即随祖父读书，深受程朱理学的熏陶。年轻时在澹如楼读书，翻阅广泛，打下了深厚的文学根底。

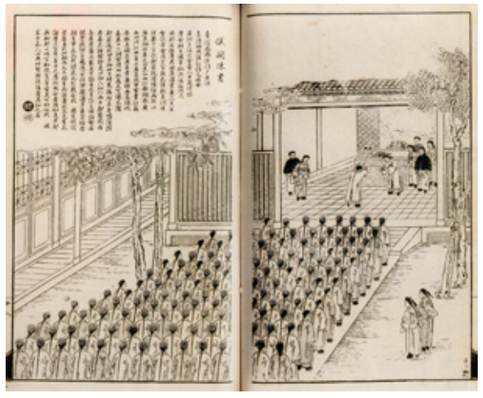
1876年，康有为师从朱次琦。朱次琦是广东著名学者，重视程朱理学，兼采陆(九渊)、王(守仁)学说，又重视史学研究，探求历史沿革。康有为从师三年，思想受其很大影响。在学习时，他爱独立思考，时发己见。学习期间，便以经营天下为己任，有很大的政治抱负。但渐渐地，他又厌倦了“日埋故纸堆中，汩没灵明”的治经生活，于是放弃考据之学，注重经世致用之道。

1878年，康有为前往西樵山白云洞，坐禅两年。在景色秀丽的环境中，他参悟佛理，探求人生道路。在此期间，遇到京师回乡的翰林院编修张鼎华，与之会晤长谈，了解到京城风气和早期维新派的政论，极感兴趣。1879年，康有为接触到《西国近事汇编》和《环游地球新录》这两本书。通过阅读，萌发出“西人治国有法度，不得以古旧之夷狄视之”的历史反思。于是他购买了大量世界地图和一些西书译本进行研读。1882年，康有为途经上海，更觉“西人治术有本”。他大购西书，订阅《万国公报》，开始了向西方寻求救国救民真理的艰苦历程。中法战争爆发后，康有为回乡避难，亲身体验到了侵略者咄咄逼人的嚣张势头。中法战争中中国不败而败。个人的前途，国家的危亡，民族的耻辱，人民的苦难，都交织在他的思绪之中，他的心头开始升腾起一种强烈的民族忧患感和历史责任：拯救民族危机，抵御外来侵略，学习西方长处，实行维新改革。

康有为于1891年在广州长兴里万木草堂聚徒讲学，宣传变法思想。



1888年，康有为到北京参加顺天府乡试，趁机写下五千言的《上皇帝书》，痛陈外夷相逼的险状，希望清政府实行改革。因为这封上书言辞十分激烈，所以没有一个大臣敢把它递送给光绪皇帝。但康有为的政治主张吸引了无数关心国家命运的人们，上书被广为传抄。一时间康有为名噪京师。康有为的上书深深刺痛了封建顽固派，他们原已把康有为录取为第三名，当主考官得知他上书后，便把他的名字勾销了。康有为并不气馁，他更清醒地认识到：一场伟大深刻的社会变革必须有思想理论做先导。1894年至1895年，康有为表面不谈政治，实际上转向维新运动骨干的培养和变法理论体系的建立。



1895年，清政府与日本签订《马关条约》后，中国被列强严重瓜分。当时在北京参加会试的康有为联合在京的各省举子，联名上书光绪帝，请求拒和、迁都、变法。这就是著名的“公车上书”。

直接批评君主专制制度无人理睬，他便从学术上向旧思想挑战。1891年，康有为在万木草堂开始讲学。他要把他的学生引导到维新变法的轨辙上来。梁启超、韩文举、徐勤等人先后入学，后来均成为维新运动的健将，走向全国各地宣传变法思想。

康有为通过讲学，与学生一道研究变法理论。被称为戊戌变法思想“大飓风”和“火山喷头”的两部理论著作《新学伪经考》和《孔子改制考》就是在这时期写成的。这是康有为思想发展的一个关键阶段。在康有为的笔下，孔子已不是”信而好古“、”述而不作”的孔子了，而是托古改制的”制法之王“。



强学会址旧照。强学会是资产阶级维新派早年发起的政治团体，又名译书局，于1895年7月由康有为发起，开明朝臣文廷式出面组织，成立于北京。强学会成立后，发行《万国公报》，后改为《中外纪闻》，宣扬资产阶级维新思想。

康有为撰写历史著作完全是为改革政治服务的。《新学伪经考》、《孔子改制考》表面上是历史考证方面的著作，实际上是戊戌变法的理论著作。1898年，他又向皇帝呈上一部《白本政变考》。这是一部讲日本明治维新变法的史书，上呈给皇帝，其目的就是要中国仿日本明治维新，采纳西政，实行君主立宪制度。要从政治制度上改变才算变法，这便和洋务派的小变区别开来了。

1895年，甲午中日战争后，清政府与日本签订割地赔款的《马关条约》。康有为大为震怒，领导了著名的”公车上书“运动。声名更加响亮。这次会试康有为中了进士，授工部主事。这时，康有为的志趣已不在功名上，而是全身心地投入到维新变法的社会活动中，并逐步成为维新运动的领袖。上书策动光绪皇帝变法维新，是他继续不遗余力做的事情。从1888年至1898年，康有为先后7次上书，设计了一个以君主立宪为主体的救国方案，反复申述和论证了他的政治主张。就在”公车上书“的同月，他又再次上书光绪帝，提出以”富国“、”养民“、”教士“、”练兵“为自强雪耻之策。1897年11月，德国出兵强占胶州湾，掀起了列强在中国强迫割地和租借势力范围的狂潮。康有为闻讯，立即赶赴北京，在当年12月和次年1月、2月连续3次向光绪帝上书，再次强调变法维新、救亡图存已刻不容缓。这次上书到达光绪帝手中，引起皇帝的重视，上书被抄送慈禧、军机处和各省督抚。从此维新派开始取得光绪帝的支持。一个月后，康有为又第四次上书光绪帝，首次提出了“设议院以通下情”的主张。这是他资产阶级民主思想的表露。且这次上书言辞和内容最为激进，字里行间，跳动着那颗忧国忧民的拳拳之心。此书当时未到光绪帝手中，但它内容警切，北京的士大夫们辗转传抄，

梁启超参与发动“公车上书”，继而主编《时务报》，大力宣传变法，是康有为最得力的助手。



津、沪等地报纸将其公开发表，广为流传。

康有为的第六次上书，即著名的《应诏统筹全局折》，从事物发展规律的高度论述变法的必要，从而得出"变法而强，守旧而亡"的结论，提出"大誓群臣以革旧维新"、"开制度局于宫中"、"设待诏所许开下人上书"三大急务。这是康有为第一次受皇帝之命提出的变法具体步骤。不久，他又第七次向皇帝上书，着重论述俄国彼得大帝如何学习西方、改革弊政的史事，以供光绪帝借鉴。这些上书连同他呈递的《俄大彼得变法考》、《日本明治变政考》等著述，对促使光绪帝下定变法决心起了很大作用。



谭嗣同在"百日维新"时奉诏入京，参与变法。戊戌政变失败后拒绝出逃，与刘光第、杨锐、林旭、杨深秀、康广仁一道被杀，史称"戊戌六君子"。

康有为希望得到光绪帝的支持，实行自上而下改革的同时，也把目光投向社会。他奔波各地，宣讲时势，创办报纸，组织学会，以团结维新志士，造就维新人才。在这方面，他显示出极大的热心和非凡的活动能力。仅1895年下半年，康有为就领导、创建了强学会，办起《中外纪闻》等维新刊物。第二年初，上海又有《强学报》。各地维新组织和报刊的创办，也多有康有为的支持。1897年，德国强占胶州湾事件发生后，康有为入京组织起诸多学会。特别是在1898年4月，以"保国、保种、保教"为宗旨组织起强国会。社会上维新运动的声势和规模不断扩大，这对光绪帝实行变法也是有力的推动。

1898年6月11日，光绪帝采纳了康有为的建议，下诏变法，一直到9月21日，史称"百日维新"。在百日维新中，康有为充当了政治改革方案的总设计师。光绪帝发布的一系列新政，基本上是根据康有为等维新人士的建议颁行的，其内容涉到政治、军事、经济、文教等各方面。随着维新运动的深入发展，维新派与守旧派之间的矛盾也日益激化起来，双方明争暗斗越来越严重。9月21日，慈禧太后发动政变，绞杀了新政。康有为逃亡国外，戊戌变法以失败而告终。

流亡海外的康有为在十六年间周游列国，转徙于日本、加拿大、美国、英国，寻找救国救民的方案。1900年，唐才常在上海发起国会，组建"自立军"，准备发动起义。康有为积极参与其事，以筹饷购械为己任，旨在"勤王救上"，以救中国。1913年，康有为回国，在上海当上了孔教会会长，创办《不忍》杂志，提倡以孔教为国教。1917年到北京，为张勋拥戴清废帝溥仪复辟帝制而活动。1919年的五四运动中，他致电尤养毅，要求日本政府从山东撤军，归还青岛。1922年7月，他怒斥湖南省长赵恒惕分裂国家的所谓"联省自治论"。

然而，迷信皇帝的康有为思想渐趋保守，在海外与孙中山领导的资产阶级革命派展开了论战。尽管在日益兴盛的革命浪潮面前，康有为的思想行为已失去往日风采，但从流亡异域到返回国内，直至生命的最后一息，康有为心里仍始终依恋着自己的祖国。1927年3月31日，康有为与世长辞，终年70岁。

1898年6月11日，光绪帝颁布"明定国是"诏，宣布变法。百日维新开始。



生活剪影

在康有为的一生中，其领导的"公车上书"曾掀起了中国近代请愿上书的第一次高潮，成为近代最具影响力的一个壮举，并促使光绪帝下定决心，变法图强。但此后不久的戊戌政变，在很大程度上又暴露了维新派的局限性。

公车上书

1895年4月，甲午战争的硝烟尚未散尽，一个71岁的老人，中国北洋大臣、直隶总督李鸿章东渡日本，作为清政府的特命全权大使，与伊藤博文在日本马关签订丧权辱国的《马关条约》。消息很快传到北京，国内各阶层人士纷纷反对割地讲和。康有为事先探知了条约的全部内容，大为震惊。5月2日，他联合各省云集北京、正翘首盼望着金榜题名的举人一千三百多人，在宣武门外达智桥松筠庵举行会议，商讨联名请愿的事情。大家公推康有为起草奏书。康有为壮怀激烈，操笔挥洒，写出洋洋一万八千言的《上皇帝书》，由各省应试举人联名认同。汉代以公家车马送应举之人赴京，后世遂以"公车"为举人赴京应试的代称，故史称此举为"公车上书"。"公车上书"坚决反对签订丧权条约，提出"变法成天下之治"的主张。众学子置功名利禄、身家性命于不顾，冲破清政府"士人干政"的禁令，汇集一堂，敲起祖国危亡的警钟，发出了救亡图存的呐喊。封建顽固派却视之若洪水猛兽，都察院拒绝收纳上书，更谈不上代为转奏了。但上书很快在神州大地广为流传，风靡一时。



《马关条约》签订后，光绪帝深感国势日衰，不甘心做无用之君，遂决意维新变法，改变国势积弱的状态。

戊戌政变

1898年6月11日，光绪帝颁布明定国是诏书，开始推行新政。6月15日，慈禧太后迫使光绪帝任命荣禄为直隶总督兼北洋大臣。9月初，荣禄奉慈禧密旨，调兵聚集天津、长辛店。9月16日，光绪帝在颐和园召见袁世凯，命其专办练兵事务。9月18日，谭嗣同夜访袁世凯，表示希望袁世凯助行新政。袁世凯表面许诺杀荣禄，诛戮后党，保障新政的实施。但9月20日，袁世凯即向荣禄告密，荣禄当即赴京部署。当晚慈禧就囚禁了光绪帝，并矫旨称皇帝"再三恳请训政"。9月21日，慈禧太后坐殿办事，重掌政权。同时，关闭北京各城门，封锁交通，出动三千军士在全城搜捕维新派人士。康有为、梁启超预先得知政变消息，逃亡海外，谭嗣同等戊戌六君子被捕遇害。清政府随即罢免数十名支持维新派的官员，除京师大学堂外，全部新政均被废除，戊戌变法失败。



维新变法展开后，慈禧在颐和园乐寿堂内频频召见守旧的王公大臣，密谋破坏变法。



戊戌政变后，光绪帝被囚禁在瀛台，失去了人身自由。康有为则流亡海外。

影响评述

纵观康有为的一生，在戊戌变法时期，他是个革新派，站在时代的前列，坚毅果敢，无所畏惧，学术思想上敢于怀疑、立异，提出新主张，促使人们思想解放，推动学术的前进，促进政治改革，丰富民族文化。他召唤着时代进步思潮，以西方先进的社会政治学说摧毁和重构了中国传统的儒家学说，这在中国思想史上具有划时代的意义和暴风雨般的冲击力。同时，康有为又不仅仅是一位思想家，他不甘心于书斋思辩，更不是止步于清谈高论，而是站在时代的最前沿，大胆投身现实斗争，成为叱咤风云的政治活动家和变法运动的组织者与领导者。他将解救中国深重危机的希望寄托在改革、维新之上，并为之奔波呼号，呕心沥血，这构成了铺垫康有为历史地位的一块重要基石，也是勾画康有为历史形象的一个显著特征。在辛亥革命之后，他是思想与行动充满矛盾的思想家。尽管他后半生逐渐沦为时代的落伍者，甚至他的某些言论、行为阻碍了社会的进步，但客观地说，他一生仍不失为一个赤诚的爱国者。他挚爱着华夏之土，却找不到拯救华夏之路。因此，在《论人民民主专政》一文中，毛泽东将其称誉为"先进的中国人"，他说："洪秀全、康有为、严复和孙中山，代表了在中国共产党出世以前向西方寻求真理的一派人物。"在十九世纪末叶，面对国家的危亡、民族的沉沦，康有为作为维新旗手，引领时代风骚，这一历史功绩是永载史册的。

1898年，慈禧太后发动政变，幽禁了光绪帝，宣布废除百日维新的上谕，复辟一切旧制，并要以"结党营私"的罪名逮捕康有为。康有为事先得到消息，与梁启超化妆出走日本。其他参与者或被杀或被革职囚禁。百日维新失败。



胡适

他在国内外享有很高的声誉，是新文化运动的领导者之一，为中国教育事业做出过杰出贡献，是中国现代著名的学者、哲学家、教育家。



胡适

人物档案

姓　名：胡适
生卒年：1891年～1962年
出生地：上海
身　份：中国现代学者

时代背景

胡适所生活的时代正是中国社会制度大变革的时代。当时，中国处在半殖民地半封建社会时期，清王朝的统治已经开始瓦解。面对外国侵略者，清统治者一味的妥协，签订了一个又一个丧权辱国的条约，使中国领土与主权的完整濒临土崩瓦解的边缘。在外国资本主义入侵的同时，也带来了先进的技术与思想，人们受到先进的资本主义思想的影响，开始对社会有了新的认识。一部分人首先觉醒，开始试图用先进的思想鼓励人民站起来，反抗一切压迫，建设一个新的制度，新的社会，一个适合中国发展强大的新的政权。一些在国外接受了西式教育、拥有先进思想的人纷纷回国加入到改革的大潮中。胡适正是这些先进分子中的一员。



江西婺源胡适故居

生平纪事

胡适，原名嗣糜，学名洪骍，参加“庚款”留学考试时改名胡适，字适之，取“适者生存”之意。1891年2月17日，胡适生于上海大东门外，祖上为安徽绩溪人。胡适出身于官宦兼茶商之家，父亲胡传曾经担任过台湾知州和统领。胡适自幼受到良好的家庭教育，在绩溪老家私塾受过9年旧式教育，打下一定的旧学基础。1904年到上海进新式学校，接受《天演论》等新思潮，并开始以“铁儿”为笔名在《竞业旬报》上发表白话文章。此后，还发表了章回小说《真如岛》，主题在于破除迷信，开通民智。

1910年，胡适以优异成绩取得第二批“庚款留学生”的资格，赴美国留学。他先入康乃尔大学习农科，后转入文科。1915年进入哥伦比亚大学，追随实用主义哲学家杜威学习哲学。自此，实验主义成为胡适生活与思想的向导，奠定了他的哲学基础。其间，胡适以中国留学生身份获得普朗宁论文奖，震惊了当时的新闻界。

1917年，胡适完成博士学位论文《古代中国逻辑方法之进化》。在此期间，胡适热心探讨文学改良方案，并试作白话诗，而且与《新青年》主编陈独秀通信交流改良思想。当《文学改良刍议》一文发表后，更引发了一场声势浩大、影响深远的文学革命。同年，胡适学成归国，任北京大学教授，主讲中国哲学史。这时，蔡元培任北京大学校长。他锐意改革，集中了一批从日本、欧美留学回来的新派知识分子。他们以陈独秀主编的《新青年》月刊为阵地，宣传民主、科学，倡导反封建的新文化运动和文学革命运动。胡适是这些运动的积极参加者。他参与《新青年》杂志的编辑，并发表论文《历史的文学观念论》、《建设的文学革命论》，出版新诗集《尝试集》，至此一发而不可收，成为新文化运动的主将之一。

早在《文学改良刍议》一文中，胡适就提出：“须言之有物，不模仿古人；须讲求文法，不做无病之呻吟；勿去滥调套语，不用典，不讲对仗，不避俗字俗语”等文学改良的八大主张。五四时期，胡适连续撰写《历史的文学观念论》、《建设的文学革命论》等文，提倡“国语的文学，文学的国语”，并相继完成《国语文法概论》、《白话文学史》等著作，对白话文取代文言文，进而成为现代中国人主要的思想交流工具起了决定性作用。

1919年，胡适发表《多研究些问题，少谈些主义》，主张改良主义，宣扬杜威的点滴改良实用主义思想，反对马克思主义的社会革命主张。1920年至1921年间，他进一步指责《新青年》对苏维埃俄国的介绍。在受到李大钊、陈独秀的批评和抵制后，胡适脱离《新青年》阵营，并从此改变了他原想二十年不谈政治的态度。1925年五卅运动中，他宣扬“读书救国”，要求青年“独坐在图书馆里”，“救出你自己”，终于从新文化运动中分离出去。然而，1929年，他又发起了人权问题的讨论，大胆批评国民党的“党治”、“人治”，呼吁“法治”，一度引起国民党政府的不满。1933年初，胡适曾参加宋庆龄、蔡元培主持的中国民权保障同盟，任北平分盟主席。但旋即撰文，强调维护政府权力，指责民权保障同盟，被同盟除名。抗战期间，胡适曾任国民党政府驻美大使，为抗日四处借款，巡回演说，终因劳累过度，致使心脏病发作住进了医院。抗战胜利后，他担任北京大学校长，在当时日益高涨的民主运动中，成为进步青年学生的对立面。1946年，参加国民党政府召开的所谓“国民大会”，并担任“大会主席”，为国民党政府效劳。中华人民共和国成立前夕，胡适离开大陆去美国，支持雷震等人在台湾办《自由中国》，一方面反共，同时也反对台湾当局对言论自由的压迫。1957年，胡适出任台湾当局驻联合国“代表”。1958年，返台湾任“中央研究院院长”，但他到死也未加入国民党。



1924年9月北大国学门同人在三院译学馆原址合影。三排左二为胡适。



1917年，胡适(左二)在美国哥伦比亚大学与陶行知等人的合影。

1919年，美国哲学家杜威应北大之邀来华讲学。作为杜威的学生，胡适伴之左右。前排右一为杜威，后排左一为胡适。





文学改良的倡导者胡适

胡适一生在哲学、文学、史学、古典文学诸多方面都有成就，并有一定的代表性。 著有《五十年来之中国文学》、《胡适文存》、《白话文学史》、《中国章回小说考证》等。胡适一生的学术活动主要在史学、文学和哲学几个方面，主要著作有《中国哲学史大纲》(上)、《尝试集》、《白话文学史》(上)和《胡适文存》(四集)等。他在学术上影响最大的是提倡“大胆的假设、小心的求证”的治学方法。晚年潜心于《水经注》的考证，但未及写出定稿。1962年，胡适在台北病逝，享年72岁。

影响评述

胡适是一位接受了西方资产阶级教育的新派知识分子，其思想是走在时代潮流前端的。他奋笔疾书批判礼教，批判孝道，批判节烈观。在新文化运动中，胡适的《易卜生主义》、《贞操问题》等文都是当年振聋发聩之作。而从问题与主义之争，到《人权论集》，再到主办《独立评论》，胡适始终坚持独立姿态和批判精神。抗战中，胡适出任驻美大使；胜利后又先后担任北京大学校长和台湾中央研究院院长。胡适治学有两个主要领域，一是中国哲学史，一是中国文学史。尽管《中国哲学史大纲》只出版了上卷，《白话文学史》也没有下编，可这两部书都是建立、规范并奠定学科基础的经典性著作。后人可以赞赏，也可以批评，却无法漠视其存在。前者的平视诸子以及历史的眼光，后者的双线文学观念，都是对二十世纪学术发展影响甚深的“大胆假设”。另外，他首创新红学，重修禅宗史，以及用历史演进法来研究中国章回小说，开一代新风，功不可没。

胡适也是个极其复杂的人物。但其始终保持书生本色，不曾背叛五四主义知识分子。“身行万里半天下，眼高四海空无人”，这副对联本是胡适作了送给钱君匋先生的，如今由钱先生写了还给故居，真是太合适了。胡适的错误已成为历史陈迹，可供后人鉴戒；胡适的学术成就，已融入民族文化遗产中，价值不灭。

宋庆龄

——二十世纪中国最杰出的女性，举世闻名的爱国主义、——国际主义和共产主义的伟大战士，杰出的国际政治活动家，中华人民共和国卓越的领导人。



宋庆龄

人物档案

姓　名：宋庆龄
生卒年：1893年～1981年
出生地：上海
身　份：中华人民共和国国家名誉主席

时代背景

二十世纪初期，中华大地上出现一位杰出的女性。她是一位富有远见卓识的伟大政治家，在革命与反革命的激烈较量中，始终站在人民的阵线上，为救国、治国积极奔走。而且，她以政治家的博大胸怀和敏锐眼光，始终关注着中国的妇女解放和妇女权益，关注少年儿童的前途命运。她尤其重视儿童文化福利事业，倾注毕生精力和心血，浇灌着祖国的花朵。这位伟大的女性就是宋庆龄女士，是中国儿童文化事业的倡导者和实践者。



宋庆龄一家。前排右一为庆龄女士。

生平纪事

宋庆龄，祖籍海南省文昌县，1893年1月27日生于上海。父亲宋嘉树，是孙中山革命事业的支持者和亲密战友。母亲倪桂珍是中国较早接受文明、反对封建的进步妇女之一。宋庆龄7岁入上海中西女塾读书。1907年，她偕妹妹赴美国留学，次年考入佐治亚州威斯里安女子学院文学系。宋庆龄聪敏好学，思想活跃，经常参加学校的活动。听到辛亥革命胜利的消息，她热情欢呼辛亥革命是“二十世纪最伟大的事件”。1913年，宋庆龄大学毕业。她满怀爱国热情和振兴中华的理想毅然回国，投身到民主革命的斗争中。归国途中，她拜会了孙中山，并担任了孙中山的秘书。在共同的革命斗争中，他们建立了深厚的友谊和感情，并于1915年10月25日在日本东京结婚。此后，她便以坚定的步伐跟随孙中山踏上了捍卫共和制度的艰苦历程，直到1925年3月12日孙中山在北京病逝。孙中山逝世后，宋庆龄坚决维护、忠实执行“联俄、联共、扶助农工”的三大政策，同违背孙中山革命原则的势力进行了不懈的斗争。

1927年8月，宋庆龄出访苏联，旅居欧洲四年。在此期间，她考察了苏联和几个主要的资本主义大国，研读了马克思的著作，与流亡欧洲的许多中国革命者一起研究中国革命的核心问题——土地和农民问题，思想上有了质的飞跃。在这一时期，宋庆龄还积极参加了一系列重要的国际反帝活动。1927年12月和1929年8月，她两次被选为国际反帝同盟名誉主席，之后又成为世界反法西斯委员会的主要领导人之一。

“九·一八”事变后，宋庆龄回国，无情地揭露了蒋介石的不抵抗政策。1932年12月，宋庆龄与蔡元培、鲁迅、杨杏佛等人在上海组织了“中国民权保障同盟”。她以自己崇高的威望，通过广泛的社会活动和各种形式的斗争，营救了邓中夏、邹韬奋、陈赓、廖承志和救国会的“七君子”等一大批革命者和爱国进步人士。1933年9月，宋庆龄在上海领导召开了“世界反对帝国主义战争委员会”远东会议。



威斯里安女子学院校刊1912年刊载的宋庆龄撰写的题为《二十世纪最伟大的事件》一文，欢呼中国辛亥革命的胜利。

抗战开始后，宋庆龄于1938年在香港创建“保卫中国同盟”，致力于战时的医疗救济和儿童保健工作。她通过各种方法和渠道向海外华侨和国际社会宣传抗战，并向爱国华侨和国际友人募集了大量资金、医药物资和其他物资，支援抗战。她团结和组织国际友人和国际医疗队到抗日根据地去考察和工作，斯诺、史沫特莱、白求恩、柯棣华、马海德等记者和医生都是经她安排进入解放区的。这期间，宋庆龄坚持“保盟”工作，直至香港沦陷前，才乘最后一班飞机返回重庆。到达重庆后，她不顾环境险恶，继续开展“保盟”工作；她不计前嫌，宋氏三姐妹牵手共赴困难，支持抗战。

抗战胜利后，宋庆龄将“保卫中国同盟”改为“中国福利基金会”，主要从事妇幼卫生、文化教育和社会福利救济等事业。全面内战爆发后，宋庆龄继续募集大批医药物资，利用各种机会和条件运往解放区，支援共产党领导的解放战争，为建立新中国立下了特殊的功勋。



1927年，宋庆龄在莫斯科受到群众热烈欢迎。

1949年9月，在第一届政协全体会议上，宋庆龄当选为中央人民政府副主席。新中国成立后，宋庆龄把更多精力投入妇女与儿童的文化、教育、卫生与福利事业中。她一直担任中华全国民主妇女联合会名誉主席、全国妇联名誉主席和中国人民保卫儿童全国委员会主席等职务。她还组织和参加了许多国际性的反侵略工作、世界和平会议和工作。1950年，她被选为世界和平理事会理事。1951年获“加强国际和平斯大林和平奖”，并将全部10万卢布的奖金捐献，创建“中国福利会国际和平妇幼保健院”。1952年，她发起召开“亚洲及太平洋区域和平会议”，并率中国代表团参加在北京召开的亚太区域和平会议，被选为联络委员会主席。

建国初期，宋庆龄主持创办了《中国建设》英文版杂志，把中国人民的真实情况传达给了世界人民。如今的《中国建设》（现名为《今日中国》）从英文一种版本增加到七种文字版本，发行到世界一百五十多个国家和地区。宋庆龄作为中国人民的友好使者，还先后出访了许多国家和地区，广泛结交朋友，为增进世界各国人民之间的友谊做了大量工作。她一贯关心早年追随孙中山先生的老朋友、海外侨胞，关心台湾的前途，盼望早日实现祖国统一。



1938年，宋庆龄和保卫中国同盟会中央委员会委员合影。自左至右依次为：廖承志、法朗斯、克拉克、宋庆龄、廖梦醒、刘文钊、爱泼斯坦。



宋庆龄早期旧照

1954年9月，宋庆龄当选为第一届全国人民代表大会常务委员会副委员长。1959年，当选为中华人民共和国副主席。此后，一直担任国家副主席、全国人大常务委员会副委员长、执行主席等职。

1981年5月14日，宋庆龄的冠心病及慢性淋巴性白血病病情恶化。15日，中共中央政治局宣布接收宋庆龄为中国共产党正式党员。16日，全国人民代表大会常务委员会授予宋庆龄中华人民共和国名誉主席称号。1981年5月29日20时18分宋庆龄病逝于北京。遵照她的遗言，骨灰安葬在上海万国公墓其父母陵墓的东侧。

生活剪影

宋庆龄是活跃在二十世纪中国政治舞台上，具有重要影响和崇高声誉的社会活动家，是中华民族的骄傲，是"国之瑰宝"，在全世界享有崇高的威望。事实上，在日常生活中，宋庆龄既有其光辉伟大的一面，也有和普通人一样的情感与生活情趣。



1927年，宋庆龄在武汉任国民政府和国民党中央政治委员会委员时留影。

把最宝贵的东西给予儿童

抗战胜利后，宋庆龄把"保卫中国同盟"改名为"中国福利基金会"，并把注意力转向了"为广大贫苦儿童服务"上。她继续争取国际上友好团体和个人的援助，同时以义演、义卖和举办儿童福利舞会等形式公开募捐。在筹得一些款物后，1946年冬，中国福利基金会在上海余姚路创立了一个小小的阅览室。一年后，发展成了3个大的儿童福利站。这3个儿童福利站分别设在上海劳动人民比较集中的地区，为邻近的孩子们免费提供文化教育、医疗服务，并为其中一部分人补充营养。每个福利站都设有保健站、图书室和识字班。保健站为母亲和儿童进行健康检查、疾病预防和治疗，发放营养品；图书室向儿童推荐进步书刊，组织读书会，还用图书车把书送到里弄和棚户区去；识字班实行"小先生"制，先教会一些孩子，再由他们到里弄和棚户区去教失学儿童识字，教他们唱歌和跳舞。宋庆龄经常到儿童福利站来看望孩子们。她手把手地教识字班的儿童识字，询问他们的健康和生活。1947年3月，为了给贫苦儿童提供精神食粮，使他们的娱乐中受到形象的教育，在宋庆龄的建议下，福利站创办了儿童剧团。这个剧团编演了《表》、《小马戏班》等一些话剧和歌舞、木偶戏、秧歌剧等节目，免费为贫苦儿童演出。

为了能为福利站和剧团筹措到更多的款物，宋庆龄不停地给海外的团体和朋友写信，不厌其烦地解释这项工作的意义。宋庆龄用她的每一分精力，去为苦难中的孩子们争取哪怕是一支铅笔、一张纸。

1947年，中国福利基金会曾在上海创办了3个儿童福利站。宋庆龄经常亲自指导识字班的孩子们读书。



提议设立卫生部

在封建社会与北洋军阀统治时期，一个偌大的国家，却没有一个专门管辖卫生系统的部门。中华民国成立之后，宋庆龄女士针对当时的社会现状和欧美国家的卫生部门机构，第一个提出了要在政府设立"卫生部"，以关注人民群众的健康问题。

1927年3月13日，在中国国民党第二届中央执行委员会第三次全体会议上，提案委员会提出，拟增设劳工、农政、教育、实业四部。在讨论中，宋庆龄女士发言说："卫生问题极为紧要，提议增设一卫生部。"孙科先生率先支持，他说："刚才孙夫人临时提议增设一卫生部，卫生关系地方人民健康，至为重要……为民众卫生计，目前亦确有此种需要，中央设一卫生部规划一切，确为应有之事。"宋子文等也表示赞同。廖仲恺、何香凝、胡汉民、陈其美等人提请举手表决，结果得到一致通过。这样，在中国近代史上，除了1924年在广州曾设置过一个职能范围不大的卫生局外，在中央政府这一最高权力机



位于上海的宋庆龄寓所外景



宋庆龄北京寓所书房的一角

构，第一次设立了"中华民国卫生部"。

随后，宋庆龄女士雷厉风行，立即督促落实卫生部的正式设置问题。因此，在第二天，即1927年3月14日上午9时，在湖北汉口南洋大楼召开的中国国民党中央执行委员会政治委员会上，就讨论了国民政府新设各部部长人选问题，决定"刘瑞恒为卫生部部长"。但因设立卫生部问题过于仓促，还有大量工作等待落实，因此，会议决定部长人选后，未对外公布，"卫生部暂缓发表"。

宋庆龄与鸽子的故事

在日常生活中，宋庆龄喜欢养花种草，喜欢饲养一些小动物，以寄托自己的情感。宋庆龄养过的小动物有羊、狗、猫、鹅、兔子等。在这当中，她饲养时间最长、也最喜欢的是鸽子。



宋庆龄在北京寓所内喂她心爱的鸽子。



宋庆龄墓前的纪念碑

建国后，宋庆龄住在建国门附近的方巾巷。当时，她经常来往于上海和北京，而更多的时间住在上海。1954年，两只迷路的鸽子落到了方巾巷宋庆龄住宅的屋顶上，工作人员收养了它们。几天后，宋庆龄从上海返回北京，工作人员报告了这件事，并请示她如何处理。宋庆龄高兴地让他们建起鸽舍，把鸽子饲养起来。从这以后，宋庆龄的鸽子一天比一天多，有从市场上买来的，也有国内外友人赠送的。印度尼西亚总统苏加诺就曾经送给宋庆龄一对通体纯白的名鸽。

迁到后海北沿46号后，宋庆龄专门在北山前建起一个鸽舍，饲养了近百羽鸽子。她把比较干硬的面包皮切下来，用手捏碎，配上绿豆，放到点心盒里，亲自拿去喂鸽子。她吹起口哨，鸽群应声飞来，落在她的周围。每次外出归来后，她总要先去鸽舍看看鸽子，再上楼回到自己的房间。有时，她要回上海去住一段时间，便让人把她最喜欢的几对鸽子带到上海去。她要自己喂养，不然便放心不下。宋庆龄曾经饲养了一只观赏鸽，头颈部和前胸都生着紫色的羽毛。她十分珍爱这只鸽子。后来鸽子老死了，她很伤心，自己到院子里把鸽子埋葬。以后她在招呼鸽子的时候，还经常叫着这只鸽子的名字。而鸽子们也会一齐飞来，安慰它们的主人。

影响评述

宋庆龄女士是一位伟大的爱国主义、民主主义、国际主义和共产主义战士，举世闻名的二十世纪最杰出的的伟大女性。她青年时代追随孙中山，献身革命，在近七十年的革命生涯中，坚强不屈，矢志不移，英勇奋斗。宋庆龄的一生始终是和人民群众联系在一起的，始终坚定地和中国共产党站在一起，为中国人民的解放事业做出了不可磨灭的贡献。她一生热心于妇女解放事业，热心于社会福利事业，是中国妇女界的杰出领袖之一，历任全国妇联名誉主席。她长期主持中国救济总会、中国红十字会的工作，毕生致力于少年儿童的文化教育福利事业。在条件极为艰苦的情况下，她倡导和兴办了少年儿童文化教育的场所和保健机构，在儿童教育工作中起到了示范作用。她曾说："有些事是可以等待的，但少年儿童的培养是不可以等待的。"她是全国少年儿童慈爱的祖母。1951年，她被选为中国人民保卫儿童全国委员会主席，直到逝世。她创办的《儿童时代》杂志是新中国最早的儿童读物之一，一直为少年儿童所喜爱，是他们的良师益友。宋庆龄经常为少年儿童题词和撰写文章，鼓励孩子们健康成长。她经常说："儿童是祖国的花朵"，"儿童是我们的未来，因为未来的世界是属于儿童的。"她一生虽然没有亲生的儿女，却把慈母的爱全部倾注给了全国的少年儿童。

宋庆龄生前一直希望看到祖国统一，并为祖国统一以及保卫世界和平、促进人类进步的事业而殚精竭虑，鞠躬尽瘁，受到中国人民、海外华人华侨的景仰和爱戴，也赢得国际友人的赞誉和热爱。

宋庆龄一生无私无畏，艰苦奋斗，执著追求。她的高风亮节和坦荡胸怀为中国各族人民所敬仰。她的名字和成就，将永远为各族人民包括台湾同胞和海外华侨，以及全世界各国爱好和平正义的人民所追慕。



建国后，宋庆龄在国务活动中又做出了积极贡献，受到国际社会的普遍赞誉。

李小龙



李小龙

中国伟大的武术技击家，世界武术电影表演家，截拳道的创始人。他以一颗赤诚之心弘扬了中华武术，被誉为“发扬中国武术最有成效的人。”

人物档案

姓　名：李振藩

生卒年：1940年～1973年

出生地：美国三藩市

身　份：武术技击家、电影表演家

时代背景

数十年前，香港经济不景气，不少华人漂洋过海，希望能在外地闯出一番事业，写下了一个又一个“他乡的故事”。1940年，三藩市一个婴儿诞生了。其父亲是香港粤剧界名人李海泉先生。



早年的李小龙曾师从咏春拳大师叶问，经过刻苦练功，终成一代武术巨人。

李先生的心态与其他华人一样，渴望能在有生之年取得一些成就，让家人过上安逸的生活，这可以从他给孩子取的名字表现出来。中国人大多认为“不怕生坏命，最怕改坏名”，李先生希望这孩子将来可以出人头地，于是替他起了一个很有意思的名字“振藩”，寓意他长大后可以威震三藩市。世事往往出人意料，有个激励人心的老生常谈：“你要把象征目标的箭靶定到太阳那么高，就算那支箭未能射到太阳，也可把只鹰打下来吧。”而这个名叫振藩的孩子，后来不只威震三藩市，更扬名世界；他的目标不是天上的飞鸟，而是奔向太阳。他便是日后无人不识的李小龙。

生平纪事

李小龙，祖籍广东省顺德市均安镇上村，1940年11月27日出生在美国三藩市。李小龙的祖上历代居住在均安上村。祖父李震彪是佛山一带有名的镖师，为人侠义，武功高强，令很多盗贼闻风丧胆。他们见到镖旗上写着“李震彪”三个字，都会退避三舍。父亲李海泉则是香港著名的粤剧四大名丑角之一。李小龙的一生充满传奇色彩。他出生在美国，成长在香港，6、7岁的年纪便受到影艺界的熏陶。这种经历对他日后在电影圈的发展有极大帮助。生性好动的李小龙15岁时开始跟随咏春拳名家叶问学习咏春拳。17岁时，在香港校际拳击比赛中取得冠军。学拳期间，他还参加了一些电影的拍摄。咏春拳学成后，李小龙又学习了跆拳道、西洋拳法、泰拳等武术。

1959年，李小龙因一次冲突事件被警方扣留。为避免影响其前途，家人安排他到美国读书，希望他在异国他乡能专心学习。1961年，李小龙在西雅图华盛顿大学攻读哲学。然而，这个黄皮肤、黑头发、个子不高的小伙子很快引起一些好事之徒的骚扰，因利乘便之下，他的身手更受当地学生们的拜服。为了宣扬中华武术，在大学二年级期间，他索性租了校园的一个停车场角落，挂起了“振藩国术馆”的牌子，每个学徒每月收费15美元。他边教边练，技术大有长进，尤以腿功造诣更为精深。在振藩国术馆里，他认识了来学武术的医学院女学生莲达。经过一年多的交往，他们渐渐产生了感情。1964年8月，他俩正式结婚。婚后，李小龙夫妇双双辍学，合力经营武术馆，甚至把蜜月旅行也取消了，把全副精力都投注在武术事业上。

李小龙广泛涉猎武术的各个领域，除腿法、拳法外，他还擅长各种器械。双节棍只是其中一项。



1964年，在美国加利福尼亚州的全美空手道比赛中，年仅24岁的李小龙横扫所有选手，取得了桂冠。后来，有三位空手道冠军和一位柔道冠军联合上阵，要和他较量。他又奋力将他们一一击败。他的功夫为更多人所见识，当中包括一些电影工作者，这个“第一印象”对他日后在电影圈里的发展极为有利。1965年，李小龙起了一个念头，他认为传统的中国武术应该有更大的发展空间，所以开始将生平所学的功夫加以整理，希望能创出一套全新的武学系统，让习武者通过这一系统练习，把功夫发挥得更好。他集采众家之长，集身心与拳术合一，构思整理出一个独特的武术系统，并于1967年为它起了一个名字——截拳道，用以专门拦截对手的凶猛来势。



李小龙是美国好莱坞电影业中的第一个华人英雄形象。

在1965年至1971年期间，李小龙在好莱坞的电视剧《重现曙光》、《蝙蝠侠》、《褐色日子》、《亚安抄特》里客串演出，并替美国福克斯、派拉蒙、米高梅等电影公司拍摄过《青蜂侠》、《盲人追凶》、《马洛》等电视剧和电影。但美国导演大多要他扮演华人歹徒，还要被男主角的西洋拳所打败，这令他十分气愤。同时，有些欧美人扬言：“柔道，空手道虽源于中图，但日本等国已青出于蓝而胜于蓝，中国武术已经落后了，甚至到了被淘汰的边缘。”因此，李小龙下定决心，要把中国功夫搬上银幕，替中国武术争口气。这是李小龙拍功夫片的出发点。更为重要的是：“我是一个中国人”——这是李小龙每时每刻所不能忘怀的，也正是千百万侨居海外的炎黄子孙的心声。

1971年夏季，李小龙接受香港嘉乐电影公司的邀请，拍了一部以中国武术为题材的《唐山大兄》，讲述了海外华侨奋斗的故事。他在影片中扮演一名年轻的华侨郑潮安，从香港来到曼谷，在一家制冰厂当工人。老板以制冰为幌，将毒品藏在冰里销售，知道这个秘密的工人均一个个被杀害。郑潮安目睹恶势力如此嚣张，最后忍无可忍，挺身而出，打击恶势力，为民除害。片中郑潮安与恶徒搏斗时的犀利拳脚，使观众无不如痴如醉，喝彩与掌声接连不断。《唐山大兄》创下了香港开埠以来的电影最高票房纪录，达到300万港元。李小龙的名声随后从香港传遍东南亚各地。



李小龙成名作《唐山大兄》的宣传海报。

继《唐山大兄》之后，李小龙又拍摄了《精武门》。他在该片中饰演回上海参加恩师霍元甲葬礼的青年陈真。影片描写了陈真得知师父死于日本武师的毒药之后，只身闯入日本武术馆，打碎了“东亚病夫”和“华人与狗不得入内”的牌子，随后以无所畏惧的气概与日本空手道拳师及俄国武师搏击，血战之后为日本暴徒枪杀。李小龙在片中的大无畏精神和惊人的打斗技巧，特别是他的“李三脚”和“地趟拳”，令人赞不绝口。由于李小龙的不懈努力，再次把功夫电影带入了新境界，并又突破了票房百万港元的纪录。

此后，李小龙又自组协和电影公司，自编、自导、自演了影片《猛龙过江》和《死亡游戏》，还与美国华纳电影公司联合拍摄了《龙争虎斗》，并亲自担任了主角。李小龙所拍摄的上述几部影片，一浪高过一浪，震动了世界影坛，也震惊了世界武坛。

李小龙在紧张的拍片日子里，仍不忘刻苦练功，并与各国武术高手较量，



李小龙与西方空手道冠军较量。



李小龙在《精武门》中的精彩表演。

以提高自己的实战水平。李小龙在曼谷拍摄《唐山大兄》时，在华侨拳手阿金的介绍下，曾与获得过多届冠军的一位泰国拳王察尔猜比试。经过一番恶斗，李小龙战胜了这位对手，从而改写了中国拳王对泰国拳王每战皆败的历史，为中国武术争了光。在港拍摄第三部功夫片《猛龙过江》时，他选中了两位曾经获国际空手道冠军的罗礼士、罗伯华尔作为对手，并且规定他们要被打败。开始，这两位空手道冠军不服气。于是李小龙与他们都各自带助手，到片场外一个指定地点进行拍摄前点到即止的“友谊较量”。结果，只几个回合，李小龙就以点数取胜，使这两位国际空手道冠军不得不口服心服。

正当李小龙雄心勃勃，大展宏图，准备继续拍完《死亡游戏》的时候，1973年7月20日，突然在香港逝世，时年仅33岁。

生活剪影

李小龙经过多年精益求精的潜修苦练，功夫逐渐娴熟，乃至达到更高的境界。其中的“李三脚”、“寸拳”和“勾漏手”更是他的绝招，“振藩国术馆”则日益名扬世界。

“李三脚”

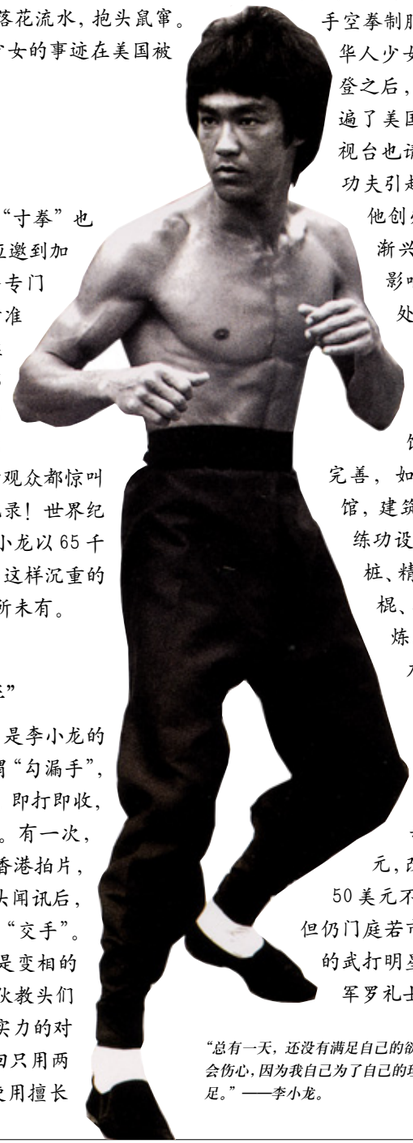
李小龙素有“李三脚”之称。有一次，在佛罗里达州的唐人街，他看见四个持刀歹徒正在调戏一名华人少女。他立刻冲上去，赤手空拳和四个歹徒搏斗，接连用连环飞脚和敏捷的拳法，把这伙歹徒打得落花流水，抱头鼠窜。从此，他勇救少女的事迹在美国被人广为传颂。

李氏“寸拳”

李小龙的“寸拳”也很出名。他曾应邀到加拿大拳击协会专门表演寸拳。他对准拳击计量器猛然用力击去，那计量器上的指针立即指向160千克。当时观众都惊叫起来：“世界纪录！世界纪录！”因为李小龙以65千克的体重，发出这样沉重的拳力，实为前所未有。

李氏“勾漏手”

“勾漏手”是李小龙的又一绝招。所谓“勾漏手”，就是即封即打，即打即收，连削带打之意。有一次，李小龙应邀到香港拍片，有七、八个教头闻讯后，纷纷要求和他“交手”。李小龙明白这是变相的挑战。他请那伙教头们选出一位最有实力的对阵，并声称这回只用两手过招，而不使用擅长的腿法。当被选出的黄师傅上台一出手，李小龙立即把他的双手封住。黄师傅多次企图解脱，都被李小龙的双手如磁铁似的严密封闭而无法挣脱。黄师傅正在感到为难之时，只觉得自己的脸上突然挨了一巴掌，引起了旁观者的一阵哄笑。黄师傅恼羞成怒，立即腾起飞脚。李小龙眼明手快，用手一撩，“嘭”的一声，黄师傅如马失前蹄，四肢朝天，在地上爬不起来了。



振藩国术馆的发展

自从李小龙在佛罗里达州唐人街赤手空拳制服4个持刀歹徒，勇救华人少女的消息在报纸上刊登之后，李小龙的名字便传遍了美国，佛罗里达州等电视台也请他表演腿法，中国功夫引起了人们的重视，而他创办的振藩国术馆也逐渐兴旺起来。为了扩大影响，李小龙经常到各处参加武术比赛，并先后在西雅图、奥克兰、洛杉矶等地开设武术分馆授徒。国术馆的规模和设备不断完善，如在洛杉矶的武术分馆，建筑面积达600平方米，练功设备有拳击弹簧器、铁桩、精武指桩、刀、枪、剑、棍、拳击计量器、臂力锻炼器、眼力训练器、腿力锻炼器等等。由于李小龙的名气越来越大，慕名前来求学者甚多，收费也大大提高，从过去每人每月只收15美元，改为每小时收费25到50美元不等。学费虽然昂贵，但仍门庭若市。世界上许多显赫的武打明星，如美国空手道冠军罗礼士等都争着拜他为师，好莱坞的著名电影明星如占士亨宾和史提夫都是他的门徒。世界拳王阿里也曾登门拜访，与他交流经验。美国国内各流派的拳师经常聚集在他的武馆切磋武艺。李小龙“以武会友”的宗旨收到了预期的效果，中华武术也名扬世界。

“总有一天，还没有满足自己的欲望，我就会死去，但是我不会伤心，因为我自己为了自己的理想尽了全力，所以我非常满足。”——李小龙。



誓不低头的李小龙，成为中华民族永远的骄傲。

影响评述

李小龙的一生是短暂的，但却如同一颗耀眼的彗星，划过国际武坛的上空，对现代技击术和电影表演艺术的发展做出了巨大的贡献。李小龙是个多面手，除了精通各种拳术外，还擅长长棍、短棍和双节棍等各种器械，并研习气功和硬功。据说，他的手指被人用牙齿咬而不感到疼痛。李小龙从实战出发，以中国武术为基础，吸收西洋拳、空手道、跆拳道、泰拳等技击术的优点和特长，总结多年的经验，自创了截拳道，成为一代武术宗师。

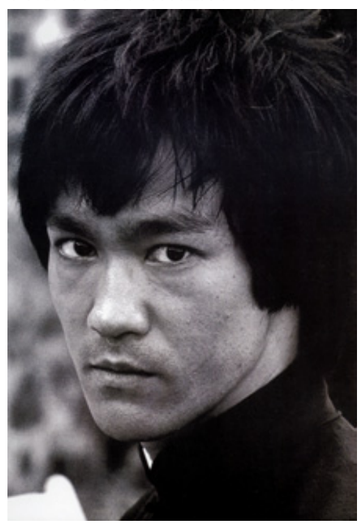
李小龙主演的功夫片风行海外，中国功夫也随之闻名世界．许多外文字典和词典里都出现了一个新词：“功夫”(Kung fu)。在不少外国人心目中，所谓功夫就是中国武术，李小龙也成了功夫的化身。许多国外武林高手、空手道拳师、泰拳大师看过李小龙主演的功夫片后，都承认：“李小龙确有真功夫。”确实，还很少有一位东方武术家能像李小龙一样突破国家、种族的领域，并且在逝后声威依然不减。

李小龙多才多艺，亦文亦武。他练功之余，就埋头研究武术理论与训练方法。为了方便研究，他家中的武术藏书达两千多本，还广泛收集了世界各种流源的武术影片和录像片。他逝世前留下了七大本学武笔记和六本著作手稿：《截拳道》、《截拳道研究》、《功夫记录》、《二节棍法》、《布鲁斯·李拳术图解》(英文版)和《布鲁斯·李武打技法》(英文版)。至今，世界各国技击杂志仍在不断地研究、介绍他的武功。

李小龙由于在武术和电影等方面有卓越的贡献，他先后在1972年和1973年两度被国际权威武术杂志《黑带》评为“世界七大武术家之一”。1972年，还被香港评为“十大明星之一”。美国报刊把他誉为“功夫之王”，日本人称他为“武之圣者”，香港报纸赞誉他为“当代中国武术及电影史上的奇才”。在美国、日本、英国、香港、台湾等国家或地区还同时出版了纪念李小龙的多种多样的杂志和特刊，都称他为“发扬中国武术最有成效的人。”美国洛杉矶还开设了“李小龙博物馆”，成立了“世界李小龙之友”和“李小龙俱乐部”等组织。世界各地也纷纷建立起“李小龙学会”，世界各地的武术爱好者依然崇拜他。1998年11月，中国武术协会将“武术电影巨星奖”授予李小龙。1999年，李小龙被《时代》杂志评为“二十世纪的英雄与偶像”，他是唯一入选的华人；2000年，美国政府宣布发行一套《李小龙诞辰六十周年纪念邮票》，这是继玛丽莲·梦露和007之后的第三位获此殊荣的艺人，也是华人中的第一人。

当回顾作为中华武术传人的李小龙一生时，人们将永远怀念他那颗热爱中华民族，振奋中华民族精神，渴望中华民族强盛的赤子之心。

李小龙，站在电影和武术两座高峰上的巨人。



“学习武功，走演戏这条路是我自己 的选择，我为丰富自己的人生而努力。”——李小龙。

