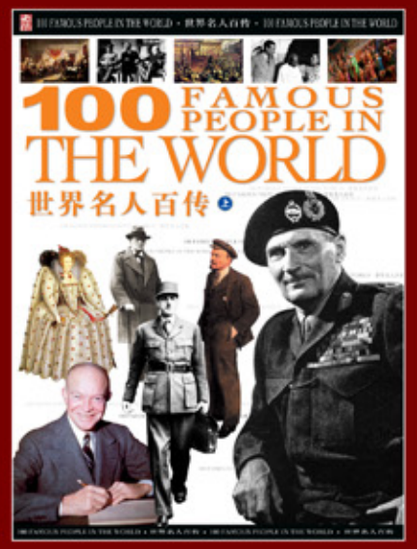
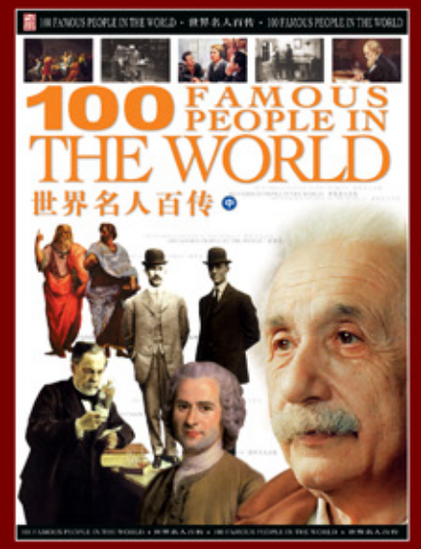


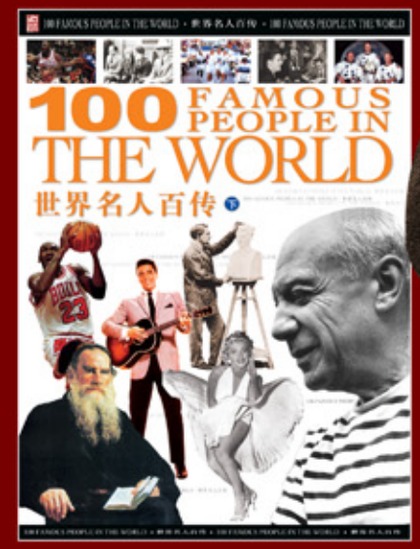
创世卓越 荣誉出品



上卷

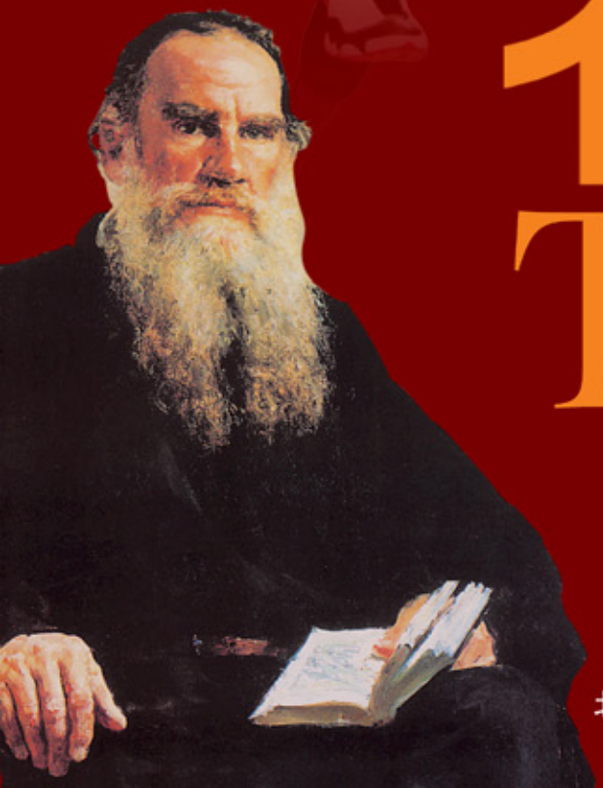


中卷



下卷





100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

北京出版社出版集团 北京电子音像出版社出版 ISBN 7-900401-01-6 北京创世卓越图书有限公司设计









100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

本书从整个世界人类历史上精选出100位最具代表性的著名人物，全面展示他们的成长历程，回顾他们的盖世功业，评述他们的深远影响，大量珍贵的历史图片让读者身临其境般感受他们引领时代、创造历史的不朽形象。

观赏

莎士比亚剧作中脍炙人口的艺术形象 • 印象派大师凡·高笔下的惊世名画 • 巴顿将军在二战中的超凡表现 • 玛丽莲·梦露性感迷人的巨星风采 • “飞人”乔丹现身NBA赛场的精彩瞬间

学习

不畏艰辛的汉尼拔率军远征的超人军事才能
乐圣贝多芬与命运抗争的顽强精神 • 爱迪生如何成为世界第一大发明家 • 居里夫人为人类幸福献身科学事业的高尚品质

发现

雄才大略的恺撒为何被元老刺杀 • 耶稣基督到底被谁出卖
美丽坚强的伊丽莎白为何是个“童贞女王” • 罗斯福总统如何使美国渡过难关 • 年轻的比尔·盖茨怎样崛起为世界首富













世界名人百传 (上)

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

北京出版社











100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传 (上)











北京出版社

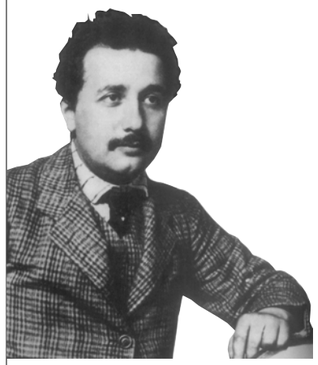
100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

上卷



北京出版社



100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD
世界名人百传



总 策 划　邢　涛
主　　编　纪江红
编　　撰　叶　静　房　明　刘海涛

特约编辑　赵　莉
责任编辑　杨良志
装帧设计　韩欣宇
版面设计　郭丽娜　钱　颖
图片制作　周　丹　张淑芳
插图绘制　周长风
特约摄影　纪江红
技术支持　任　超

北京电子音像出版社出版
（北京北三环中路 6 号）
邮政编码：100011
网址：www.bph.com.cn
ISBN 7-900401-01-6

Publisher: Xing Tao
Editor-in-Chief: Ji Jianghong
Editor: Ye Jing Fang Ming Liu Haitao

Guest Editor: Zhao Li
Executive Editor: Yang Liangzhi
Design Director: Han Xinyu
Designer: Guo Lina Qian Ying
Assistant Designer: Zhou Dan Zhang Shufang
Illustrator: Zhou Changfeng
Photographer: Ji Jianghong
Technical Support: Ren Chao

Publishing House: Beijing Publishing House
Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing
Postcode: 100011
Website: www.bph.com.cn
ISBN 7-900401-01-6





前言
FOREWORDS

在人类社会的发展进程中总有着那么一群与众不同的人物。他们具备睿智的目光，拥有深远的思想，蕴藏博大精深的智慧，具有追求真理的精神，而这令他们成为各自领域内的杰出人物。他们之中既有无畏勇者，也有绝代枭雄；既有善思学者，也有社会名流；既有科学精英，也有发明大家。在无法逆转的社会进步大潮中，他们用自己的影响力在历史上留下了一串串不可磨灭的印记。

这些灿若星河的优秀人物令岁月生辉，令世人关注，也令这本图文并茂的《世界名人百传》问世。由于篇幅的限制，本书仅从政治、军事、宗教、哲学思想、科技、发明、文学、艺术、社会名人、文化体育这 10 个方面筛选出具有代表性的 100 位世界名人奉献给读者朋友。全书采用了各有侧重的内容形式来表现人物鲜明的特点，例如，生活剪影一栏将人物的丰富性格以及精彩的生活轶事展现给读者；对特定领域内做出杰出贡献的人物给予专栏，对其功绩做具体的描述，使读者对人物有系统全面的了解；对一些颇具影响力的人物还设有影响评述一栏，来记述历史对他们的评价。

读者朋友们可通过阅读来感受这些人物在政治活动中的宏韬伟略，战争环境下的雄风与智谋，哲学伦理中的深邃与博大，科学技术中的严谨与神奇，文学艺术中的激情与创造，感悟名人名家的风采。通过阅读去体验名人的生存谋略与成功智慧，来学习和借鉴名人的成名秘诀。



100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

目录

世 界 名 人 百 传

上 卷

政治领袖

美尼斯 10
居鲁士 12
阿育王 14
屋大维 16
伊丽莎白一世 18
彼得大帝 22
华盛顿 26
林肯 30
俾斯麦 34
甘地 36
列宁 40
丘吉尔 44
斯大林 46
罗斯福 50
戴高乐 54

军事统帅

亚历山大大帝 58
汉尼拔 62
恺撒 64
库图佐夫 68
纳尔逊 70
拿破仑 72
巴顿 76
蒙哥马利 80
艾森豪威尔 84
隆美尔 88
朱可夫 92

宗教先哲

释迦牟尼 98
耶稣 102
穆罕默德 106
马丁·路德 110

科学英杰

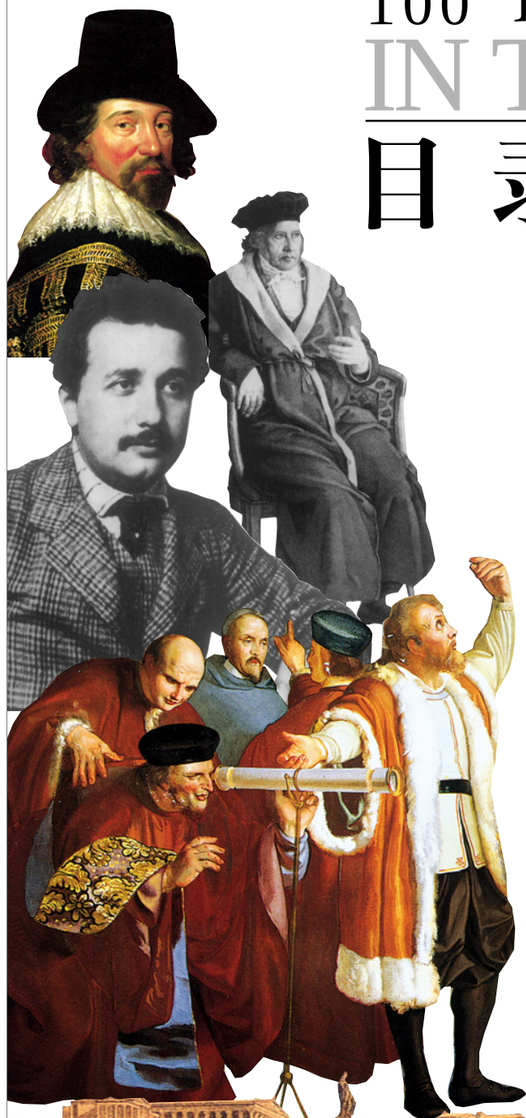
阿基米德 146
哥白尼 148
伽利略 152
开普勒 156
哈维 160
牛顿 162
法拉第 166
达尔文 170



中 卷

思想宗师

柏拉图 116
亚里士多德 120
培根 124
卢梭 126
亚当·斯密 128
黑格尔 130
马克思 132
尼采 136
弗洛伊德 138
萨特 142



100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

目录

世 界 名 人 百 传

巴斯德 174
门捷列夫 176
伦琴 178
巴甫洛夫 180
居里夫人 182
爱因斯坦 186
费米 190

发明大家

列文虎克 194
瓦特 196
詹纳 198
达盖尔 200
诺贝尔 202
爱迪生 206
贝尔 210
莱特兄弟 214



马可尼 218
弗莱明 222

下 卷

文学泰斗

荷马 228
但丁 230
莎士比亚 234
歌德 238
巴尔扎克 240
雨果 242
安徒生 244
列夫·托尔斯泰 248
马克·吐温 252
泰戈尔 256

艺坛巨擘

达·芬奇 260
米开朗琪罗 264
巴赫 268
莫扎特 270
贝多芬 274
肖邦 278
柴可夫斯基 280
罗丹 282
凡·高 284
毕加索 288

社会名人

哥伦布 294
南丁格尔 298
顾拜旦 300
福特 302
马丁·路德·金 306
阿姆斯特朗 308
比尔·盖茨 310

文体明星

邓肯 316
卓别林 318
欧文斯 322
玛丽莲·梦露 324
猫王 326
帕瓦罗蒂 328
马拉多纳 330
乔丹 334



100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

政治领袖

每个历史时期都需要有属于这个时代的伟大人物，如果没有这样的人物，时代就会创造出这样的人物来，这正如战争离不开英雄一样，社会的进步离不开历史舞台上那些领导时代前行的政治领袖们。他们或是致力于争取自由，为民主而战，如印度民族独立运动先驱甘地、为解放黑奴而战的林肯总统等；或是为国家的强盛和人民的幸福谋出路，如运用新政复苏美国经济的罗斯福总统、创建强大苏联的斯大林等；或是为政治制度改革添砖加瓦，促进社会进步，如从剪胡子开始改革的彼得大帝、无产阶级革命导师列宁等；或是为实现国家的统一和民族的独立奉献毕生精力，如美利坚合众国的国父华盛顿、永不屈从于强权的戴高乐总统等。在回眸历史的过程中，本篇章令您再一次领略领袖们的风采，缅怀他们在政坛风起云涌之时的不平凡作为。

美尼斯 MENES

埃及第一王朝的开国国王。他统一了埃及，开启了法老统治时代，建立了在人类文明史上具有长期而辉煌影响的王国。


美尼斯

人物档案

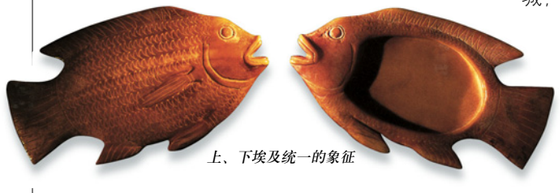
姓　名：美尼斯(米那、纳尔迈)
生卒年：约公元前3100年(具体时间不详)
出生地：提尼斯城
国　籍：古埃及
身　份：国王

时代背景

大约在1万年前，非洲北部的居民迁至尼罗河两岸。他们辛勤劳作，不断提高耕作技术，从而将尼罗河谷地变成了古代著名的粮仓。公元前3500年，埃及南部为上埃及王朝，国王头戴白色王冠，以鹰为保护神，以白色百合花为国徽。多少世纪以来，上、下两个埃及王国一直是分裂的，直到公元前3100年左右，终于在美尼斯法老的领导下统一了。


古埃及石刻表现了出当时发达的航运。

进入阶级社会，国家发展起来。但当时埃及还没形成一个统一的国家，全境有十几个部落，由于信仰不同，经常争战不休。这些部落被希腊人称为"诺姆"(又译为州)，它们都有各自的名称、都城、政权、军队，实际上就是一个个独立的王国。在长期的兼并战争中，狭长的尼罗河流域被分成了北部和南部两个独立王国。北部为下埃及王朝，国王头戴红色王冠，以蛇为保护神，以蜜蜂为国徽。


上、下埃及统一的象征

生平纪事

美尼斯出生在上埃及的提尼斯城。最初他是提尼斯地区部落首领，后来成为上埃及王国的国王。他在统一了上埃及之后，不断向外发动战争，约在公元前3100年，他征服下埃及，使整个埃及初步统一成一个国家，开创了古埃及的第一王朝。他运用灵活的手腕统治着埃及，并在尼罗河三角洲南端(今开罗附近)修建了新都白城，即后来的孟斐斯城，作为埃及的首都。

美尼斯在统一上、下埃及后，曾向外发动征服战争。据历史学家推断，埃及著名的"纳尔迈石板"中刻画的征服者即是美尼斯。据说美尼斯在位时间达26年，他是在一次打猎中不幸身亡的。

政治韬略

美尼斯是埃及第一王朝的创建者，他最先完成了埃及历史上的统一，对埃及国家的发展，对该地区文明的进步，都有着积极的推动作用。

作为一个王朝的开创者，作为一个统一国家的缔造者，美尼斯在北非地区进行了大规模的征服。一般地讲，美尼斯的鼎盛时期在公元前3100年前后，因为据史料记载，大约在公元前3100年，美尼斯征服了埃及，完成了埃及最初的统一大业，这无疑是美尼斯一生中最伟大的功绩。

美尼斯统一了上、下埃及之后，为稳固统治，他采取了较灵活的统治策略。由于下埃及较为富裕，下埃及的人民对于美尼斯的征服并非是没有怨言的，所以美尼斯作出了一些让步，以巩固国家的长治久安。在王国统一前，上埃及的统治者头戴白冠，以鹰为保护神，以白百合花为国家象征；下埃及的统治者则戴红冠，以蛇为保护神，以蜜蜂为国家象征。两个地区的这一差别使得美尼斯在实现统一后分别在上埃及、下埃及加冕，他宣称自己是"上下埃及之王"。自此，继任的国王在十余年间都沿用此王号，同时必须具有双重身份，经过两次加冕，举行两种不同的典礼。


刻有美尼斯像的"纳尔迈石板"

另外，美尼斯针对上埃及、下埃及地区不同的经济发展状况，在上述两个地区分别设立了国库，实行各自独立的财政管理。同时，在美尼斯统治时期，上埃及、下埃及分别保留着自己的宗教中心，设立圣城。这一切说明美尼斯在位时，埃及的统一只是初步的，很不巩固。


法老棺椁上的鹰状饰物

美尼斯还是一位杰出的统治者，他采取了一些措施来加强对下埃及的控制，最重要的就是在下埃及建立新都，将国家的政治、军事中心放在下埃及，以达到由上制下的目的。于是在尼罗河三角洲(今开罗附近)他创建了新都城——白城。后来白城改称为孟斐斯。孟斐斯又被称为吉加普特，其意为"普塔神之宫"，埃及的希腊文名称"埃及普托司"由此而来，这也是埃及国家名称的来源。

由美尼斯开创的埃及第一王朝，共有8个王，历时250年之久。其中至第五任国王时，埃及进入专制统治时期，社会发展到了全盛阶段。这一时期的国王把土地视为自己的财产，把人民视为自己的奴仆，一切行政、军事、司法权力集于自身。国王自称是太阳神的儿子，被视为神圣不可侵犯的对象。后来，埃及国王渐渐被称为法老。法老在古埃及原意为"宫殿"，就像古代中国称皇帝为"陛下"一样。

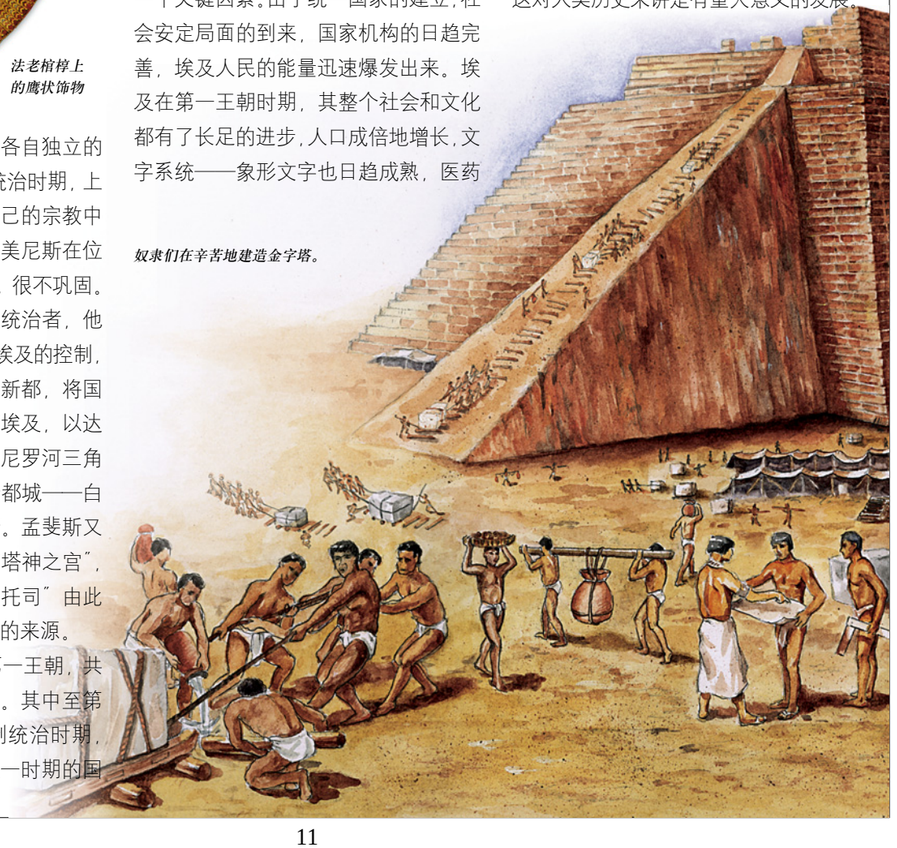
影响评述

埃及是人类文明的四大发祥地之一，在极早的时期，埃及就已产生了高度发达的文明。埃及在人类文明史上所起的作用是永恒的，它最早点亮了世界文明之灯，在人类文明史上迈出了决定性的一步。

在美尼斯之前埃及处于一种混乱无序的状态，埃及的文明程度不如两河流域的苏美尔人，在人类早期文明的两大区域中，埃及显得稍逊一筹。美尼斯的统一促进了上埃及、下埃及地区的交流与融合，这是埃及文明得以迅速发展的一个关键因素。由于统一国家的建立，社会安定局面的到来，国家机构的日趋完善，埃及人民的能量迅速爆发出来。埃及在第一王朝时期，其整个社会和文化都有了长足的进步，人口成倍地增长，文字系统——象形文字也日趋成熟，医药科学发展起来，能制作木乃伊，而最能说明问题的是埃及金字塔开始出现在尼罗河流域。这说明在埃及统一之后的短短几百年时间里，埃及文明迎头赶上，并在不少方面超过了苏美尔创造的文明。并且在此后的2000年的时间里，埃及文明一直都处于世界文明的前列，没有哪个国家可以与之相比。在相当长的时期内，埃及文明代表了世界文明的顶峰。


象形文字咒语

埃及在人类文明的早期历史中所具有的地位与美尼斯在埃及建立统一国家有密切关系。埃及的统一不仅推动了社会的进步，还带动了人类文明的发展与进步，这对人类历史来讲是有重大意义的发展。


奴隶们在辛苦地建造金字塔。

居鲁士 CYRUS

波斯帝国的缔造者。他以伊朗西南部的一个小首领起家，经过一系列的胜仗，征服了3个帝国，即米底、吕底亚和巴比伦，统一了古中东的大部分地区。


居鲁士

人物档案

姓　名：居鲁士
生卒年：约公元前600年～前529年
出生地：古波斯的米底或波西斯（今伊朗西南）
国　籍：波斯帝国
身　份：国王

时代背景

公元前6世纪在伊朗高原上兴起以波斯人为中心的大帝国。统治这个波斯帝国的是阿契美尼斯家族，故波斯帝国又称阿契美尼德帝国。


印有居鲁士像的吕底亚钱币

波斯帝国的始兴可以追溯到公元前3500年左右，当时的埃兰（位于伊朗西南的库齐斯坦平原）建立了最早的国家。巴比伦王国再次兴起后，埃兰分属于巴比伦和波斯。后埃兰于公元前639年被亚述帝国征服。亚述灭亡埃兰之前，在里海以南的伊朗高原西北部已兴起了另一个国家——米底王国。米底人和波斯人的祖先同是公元前2000年出现在北伊朗的操伊朗语（属于印欧语系）的部落。从公元前9世纪起，米底就屡遭亚述的侵略，后来臣服于亚述。到公元前7世纪中期，米底王国兴起，征服了居住在伊朗高原西南部的波斯各部落，脱离亚述而独立。不久又与巴比伦王国联合灭掉了亚述。

亚述帝国灭亡后，米底王国与巴比伦王国一跃成为西亚两大强国。但为时不久，这两个强国先后被伊朗高原另一个新兴的国家——波斯帝国所征服。

生平纪事

居鲁士出生于今天伊朗西南部的法尔斯，当时那儿是米底国的一个省。居鲁士是地方酋长的儿子，国王的仆从。有关居鲁士的传说十分有趣，类似希腊的俄狄浦斯王的传说。相传居鲁士是米底国国王阿斯提亚格斯的孙子。在他出生前，阿斯提亚格斯就梦见他的孙子有朝一日会推翻他。故在居鲁士出生后，国王就下令将他杀死。执行该项任务的官员将居鲁士交给了一对牧羊人夫妇，命他们杀死这个婴儿。但牧羊人不忍心这么做，于是他们将婴孩视为自己的孩子抚养起来。结果这个孩子长大后真的推翻了国王的统治。

这个故事带有明显的虚构成分，事实上有关居鲁士早年的情况史书记载均不详。公元前558年，居鲁士继承了他父亲的王位，成为波斯的国王，同时也是米底国王的一个臣子。大约在公元前553年，居鲁士起义反对米底国王，经过

古波斯首都波斯波利斯城遗址全景



3年的战争，终于推翻了他的王朝。

米底和波斯在血统和语言上都十分相近。由于居鲁士保留了米底的大部分法律和行政制度，所以他在米底的胜利更像朝代的更替，而不是外来的征服者。

不久，居鲁士开始显示出他希望成为征服者的野心。他的第一个目标是小亚细亚的吕底亚国，据说该国国王克里西尤斯是巨富。居鲁士用剑赢取了国王的黄金。公元前546年，居鲁士征服了吕底亚国，把克里西尤斯变成了阶下囚。

随后居鲁士又把他的注意力转向东面。经过一系列的征战，他降服了伊朗的东部，并将之归入他的帝国。到公元前540年，波斯帝国已经向东扩展到印度河。


居鲁士在与马萨格泰人交战中阵亡，据说他的头颅曾被马萨革泰女王托米丽斯浸在血水中。

随着后方的安定，居鲁士开始把注意力转向最富有的巴比伦帝国。巴比伦以美索不达米亚为中心，统治了中东整个新月形地区。巴比伦的国王不受其臣民的爱戴，当居鲁士的军队向前推进的时候，巴比伦军无心恋战。公元前539年，居鲁士不费吹灰之力就将巴比伦攻下。巴比伦帝国包括叙利亚和巴勒斯坦，这些国土都归到了居鲁士统治之下的波斯帝国。居鲁士在以后几年中巩固了政权，重组了庞大的帝国。

居鲁士的最后一次出征是在帝国的东北边境，去征服马萨格泰人。马萨格泰人居住在里海东岸中亚地区的一些游牧部落中。公元前529年，居鲁士率军渡过界河阿拉克斯水（即药杀水）向马萨格泰人进攻。波斯军取得了首战胜利，但在随后的一次战斗中失利，居鲁士战死沙场。

随后居鲁士的儿子冈比西斯二世继承了王位，他打败了该部落，运回了其父的尸首，将其葬在古波斯的首都波斯波利斯。冈比西斯又征服了埃及，将整个古中东统一成了一个国家。

政治韬略

居鲁士是位开明的君主，他在统治上推行温和政策。他对地方宗教和习俗很宽容，这与其他的征服者不同。例如，公元前586年，巴比伦征服了朱迪亚，把朱迪亚的许多人口强迁到巴比伦，但50年后，当居鲁士征服巴比伦后，他允许犹太人返回家园。因此，如果不是居鲁士，犹太民族作为一个单独的集体在公元前5世纪可能就消亡了。居鲁士的决定可能有其政治动机，然而不可质疑的是，他是个很仁慈的君主。他所征服的民族，即使长期将波斯视为其独立的重要威胁，也从未停止过赞颂居鲁士。

居鲁士还是一个伟大的征服者，他先后征服了小亚细亚、部分印度、两河流域，随后其子孙又征服了埃及，波斯帝国将中东完全置于自己的统治之下。

居鲁士同时还是一位治国能手。他设置的国家机构保证了帝国的稳定繁荣。由于他的成就，波斯帝国在他死后继续扩大，持续了近200年，直到被亚历山大大帝征服为止。在近2个世纪里，波斯国内呈现欣欣向荣的景象。


居鲁士朴实的陵墓

影响评述

居鲁士的生涯代表了世界历史的一个转折点。公元前3000年的文明首先出现在苏美尔，在以后的25个世纪里，苏美尔人和它的继承者闪米特人成为了文明的中心，美索不达米亚（即两河流域，底格里斯河和幼发拉底河之间）始终是世界上最富裕和文化最发达的地区，而居鲁士标志了历史有记载的文明中心的转移，把世界历史的一个篇章带向了结束。从那时起，无论在政治还是在文化上，美索不达米亚和埃及不再是文明世界的中心。而在中东新月沃地拥有很大部分人口的闪米特人在以后的几个世纪里也未获得独立。紧随波斯人之后，安息人、罗马人及萨桑人也都来到了美索不达米亚和希腊。这些人都属于印欧语系。直到7世纪，几乎是在居鲁士统治以后的12个世纪，穆斯林的圣战才使中东又回到闪米特族人的统治下。

居鲁士的作用不仅在于他赢得了一系列的战争，征服了一大片的疆域，更重要的是他创建的波斯帝国彻底改变了古代世界的政治格局，他影响了历史发展的进程。

垂死的波斯战士



阿育王 ASOKA

古印度摩揭陀国孔雀王朝第三代国王。他结束了印度大陆上各国纷争的动乱局面，推动了印度社会进步。他将佛教定为国教，促进了佛教的广泛传播。



阿育王

人物档案

姓　名：阿育王
生卒年：约公元前300年～前232年
出生地：摩揭陀国
国　籍：古印度
身　份：国王

时代背景

公元前323年，马其顿国王亚历山大从印度河流域撤走时，在旁遮普设立了总督，留下了一支军队。这时，旃陀罗笈多率领当地人民揭竿而起，组织了一支军队，赶走了马其顿人。随后，旃陀罗笈多在西北印度自立。他运用希腊人的战术，率军攻打当时印度最强大的摩揭陀王国，推翻了难陀王朝的统治，攻战了其首都华氏城，建立起自己的王朝，因其出身于孔雀家族，故称孔雀王朝。随着孔雀王朝的兴起，古代印度的



孔雀王朝时期的孔雀雕栏装饰

列国时代宣告结束，整个北印度在旃陀罗笈多的统治下统一起来。到了旃陀罗笈多儿子宾头沙罗统治时期，孔雀王朝已控制了印度河平原、恒河平原、孟加拉湾、德干高原以及远达阿拉伯海的广大区域。阿育王就是这个强大王朝的继承者之一。

生平纪事

阿育王，音译阿输迦，意译“无忧王”。阿育王的母亲据说是瞻波城的一个婆罗门（印度种姓之首，其成员可研读圣经）之女，色貌端正，国中第一，为孔雀王朝的国王宾头沙罗所纳，起初置于宫中，后娶为夫人。当阿育王出生时，其父宾头沙罗口念“我今无忧”，于是将此名赐给阿育王。

公元前273年，宾头沙罗病逝。在他病重期间，他欲将王位交予其长子修私摩，而修私摩正在外征讨叛乱的咀叉始罗城。宾头沙罗王于是差遣阿育王前往镇压叛乱，令修私摩火速返朝。阿育王在大臣成护的策划下，按兵不动，待宾头沙罗王死后，立即称王，并拜成护为第一大臣。

修私摩闻听此讯后，为争夺王位，带兵迅速返回华氏城。在城下，两军对阵，阿育王采用成护的计谋致使修私摩堕入火坑自焚而死。从此，阿育王开始领理国事。4年后，阿育王正式举行登基典礼。

阿育王即位后，就追随其祖父旃陀罗笈多的事业，开始向外扩张。其中最大规模的一次扩张是征服羯陵伽国。羯陵伽是孟加拉湾沿岸的一个强国。这个国家不但在军事上强大，而且在经济上也很富庶，这就引起了阿育王的注目。在登基后的第8年，阿育王便迫不及待地向羯陵伽大举进犯，结果遭到了羯陵伽王国的顽强抵抗，战争进行的异常残酷。最终羯陵伽国被阿育王征服，15万人被俘，10万人被杀。

羯陵伽被征服后，孔雀帝国的版图进一步扩大，除半岛极南端的一部分地区外，整个南亚次大陆基本上纳入孔雀帝国的版图。这在古代印度史上是罕见的。然而，这次战争却给阿育王本人带来了重大改变。羯陵伽战役中屠戮的悲惨景象在他心中留下深刻的印象，使他良心备受谴责，产生悔恨的思想。这时，佛教高僧的说教使他感化。阿育王皈依佛教，对内一切遵循以非暴力和宽容为基础的原则，对外放弃了孔雀王朝征服世界的政策，结束了帝国的军事扩张。从此阿育王偃旗息鼓，以精神统治代替了武力征服，从此开始了新的生活。

晚年的阿育王丧失王权，约在公元前232年郁悒而死。阿育王去世后，孔雀帝国很快就分裂了，帝国西部由他的儿子鸠那罗统治，东部由他的孙子十车王统治。



阿育王时期的四狮柱头，现已成为印度国的徽章。

政治韬略

阿育王是古印度史上的一个伟大的政治家、军事家，同时也是一位宗教家。他第一次把广大辽阔但四分五裂的南亚次大陆基本上统一起来，建立了古印度时期最大的帝国。帝国版图东起布拉马



阿育王时期建造的大菩提寺（又称大觉寺）

普特拉河，西至巴基斯坦西境及阿富汗的一部分，北自克什米尔，南抵佩内尔河。在阿育王的统治下，国内农村人口增加了，大规模的水利工程兴建起来，铁器广泛使用，农业生产获得了迅速的发展，手工业行会也普遍建立。这些在组织生产、交流技术等方面发挥了积极作用。帝国的统一减少了税卡，许多重要官道修建起来，社会的稳定保障了商旅的安全，这一切使原已十分发达的商业变得更加兴旺。国内各阶层的矛盾，尤其是宗教矛盾趋于缓和，各阶层人民的生活都在稳定中有所提高。

阿育王还是印度古代史上第一个将佛教应用于政治实践的帝王，他将佛教作为开疆拓土和开展外交活动的武器。这样，佛法就不单是个人解脱之道，而且有了社会、政治、经济、文化等诸方面的内容。阿育王将佛教定为国教，将佛教广为传播。他在位时曾修建了8万余座寺塔；在全国颁布敕令和教谕，刻制于摩崖和石柱上；派遣传教师去四方传播佛教。他自己是一个虔诚的佛教徒，但他也同样尊重其他教派，甚至专为他们开凿洞窟。阿育王的这种态度曾经影响了不少后世的开明君主。

另一方面，阿育王戒杀生，回避一切战争征伐，废除王室狩猎、比武制度以及斗兽之类的血腥娱乐。他提出了以佛教伦理道德观为基础、强调仁慈虔诚思想的正法政策。这是他从非暴力原则出发制定的一套适用于伦理观念、社会政治和国际关系各个方面的温和政策。正法的基本原则是：少行不义、多做善事、慈悲、慷慨、真诚、纯洁。正法要求人们做到尊敬父母、年长者和老师，服从他们；慷慨地对待婆罗门、沙门和其他出家人；忠于朋友，尊重奴隶和仆人；怜悯穷人和不幸的人；放弃杀生，放弃战争；保持各宗教派别之间的和睦团结等等。正法政策的实施带来了有益的结果。它结束了印度境内300年攻伐不休的战乱，使印度第一次获得了30年左右的和平。

影响评述

阿育王是古印度统一大帝国的创建者，他结束了印度大陆上各国纷争的动乱局面，给那里的人民带来了安定，推动了整个印度社会的进步，加强了各族人民之间、各地区之间的交流。

阿育王对世界历史的影响还主要在于他对佛教的态度和他所采取的一系列措施，使他成为印度佛教史上关键性的划时代的人物。他以宗教的信念有效地统治着一个



阿育王在征战中运用战象作战。

疆域辽阔、种族众多、宗教文化发达且流派众多的国家，甚至还派出众多使团和宣讲师，前往各地传教。阿育王的传教路线分为南路、北路和西路。南路经锡兰，入缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国；北路经西域传入中国，并以中国为中心，在东面渐入朝鲜、日本、越南；向西的传教地点曾到埃及、叙利亚、希腊等地。阿育王的传教行为扩大了佛教的影响，从此佛教从一个印度的地方教派迅速地发展成为教徒遍布全境、影响远播境外的宗教，这奠定了佛教日后成为世界性宗教的基础。



大佛塔睹波修建于孔雀帝国之后，它体现了阿育王所建立的繁荣的佛教文化。

屋大维 OCTAVIUS

古罗马帝国的开国皇帝，元首政体创始者。他19岁走上罗马政坛，先后平定了罗马共和国的内乱，改组罗马政府，给罗马带来了两个世纪的和平与繁荣。



屋大维头像

人物档案

姓　名：盖乌斯·屋大维(奥古斯都)
生卒年：公元前63年～公元14年
出生地：罗马
国　籍：古罗马帝国
身　份：国家元首

时代背景

屋大维出现于罗马共和国体制危机重重的末期。在此之前的公元前146年到公元前30年是罗马历史上最为动荡不安的时期之一。残酷的阶级冲突，暗杀，敌对的独裁官之间你死我活的斗争，战争和骚乱，在这一时期时常发生，司空见惯。公元前44年，罗马帝国的无冕之王，终身独裁官恺撒，在其成功顶峰之时在元老院遇刺身亡，内战的血雨腥风再一次逼近。这时年仅19岁的屋大维步入政坛，开始了他的统治时代。

生平纪事

屋大维出生于罗马的一个骑士家族。他的母亲是恺撒姐姐的女儿，即他为恺撒的甥孙。在屋大维年轻时期，恺撒统治着罗马。由于恺撒没有儿子继承王位，他便收屋大维为义子，作为其法定继承人。公元前44年凯撒遇刺，屋大维还只是一个年仅18岁的学生。

恺撒死后，帝国内部各种政治势力开始了激烈的争夺权力的斗争。起初，一些深谙罗马政治的人不把屋大维放在眼里，认为他继承王位的唯一理由就是被恺撒认作义子。然而，屋大维巧妙地利用这一点，赢得了恺撒旧部的支持。

公元前43年，屋大维与安东尼、雷必达结成“后三头同盟”。“后三头同盟”获得全权以后，便在罗马大肆搜杀政敌，没收其财产。公元前42年，屋大维与安东尼在菲利皮之战中打败共和派首领布鲁图和喀西约。公元前40年，“后三头同盟”划分势力范围：安东尼统治东方；屋大维管辖意大利及西部行省；雷必达治理非洲。公元前36年，屋大维领军打败庞培之子绥克斯都·庞培，并剥夺了雷必达的军权，成为罗马西部的主宰，与控制罗马东部的安东尼形成对峙之势。

此后，屋大维致力于巩固政权，而安东尼却一直沉溺于与埃及女王克娄巴特拉的爱情中。公元前32年，屋大维与安东尼决裂，他公布了安东尼将国土赠予克娄巴特拉的遗嘱，鼓动元老院和公民大会宣布安东尼为“公敌”，并向埃及女王宣战。公元前31年，他在亚克兴海战中打败安东尼和埃及女王。次年率军进占埃及，安东尼绝望自杀。内战结束后他成为罗马唯一的统治者。



屋大维与安东尼之间夺权的亚克兴海战

古罗马帝国时期竞技场上的厮杀





屋大维终于赢得了15年前恺撒的地位和权力。他也曾遇刺，因为他试图结束罗马共和国，建立专制政体。但是，由于经过多年的内战以及主张共和的势力在罗马失败，到公元前30年，多数罗马人表示，只要共和体制依然存在的话，他们愿意接受一个仁慈的独裁者。

虽然在平息内乱中，屋大维表现得极为冷酷，但在政权建立以后，他却出人意料地表现出一种和解态度。公元前27年，为安抚元老们，他宣布辞去一切职务，恢复共和，但事实上，他保留了自己作为西班牙、高卢和叙利亚行省总督的职务。由于罗马军队大部分驻扎在这3个行省里，因此罗马帝国的实际权力依然受控于他。公元前27年，元老院为了回报他，授予他“奥古斯都”的荣誉称号。屋大维从未使用过“皇帝”这一称谓，因此在名义上，罗马是共和国，他只是“第一公民”。然而在实际上，元老院满足他的一切要求，他是一个真正的独裁者。公元14年，屋大维去世。这时罗马已完成了由共和制向专制政体的过渡。他死后，他的义子理所当然地继承了王位。



屋大维去世时罗马帝国的版图

屋大维善于审时度势、进退有节，处事机智果断、谨慎稳健。他所采取的一系列能顺乎形势的内外政策，开创了相对安定的政治局面。他的统治给罗马带来了和平与繁荣，他的统治时期被称为“罗马盛世”，罗马文化随之传入罗马人所征服的地区。



被描绘为神的“奥古斯都”像

政治韬略

屋大维统治罗马约40年，他的政策影响了罗马后来的很长一段时间。在他统治期间，罗马军队占领了西班牙、瑞士、加拉西亚(位于小亚细亚)以及巴尔干半岛的大部分地区。在他的统治结束时，罗马北部边界到达莱茵河—多瑙河沿岸。这条边境线延续了几个世纪之久。

屋大维在治理国家方面也表现得很出色。他修改了帝国的税收及财政制度。为加强统治他对军队进行了改革：强化职业军队，实行雇佣兵制度；建立禁卫军，驻守罗马和意大利；创建海军；规定士兵服役期限，为退役老兵建立军事殖民区，给军队各级单位授予固定番号。他创建的禁卫军在以后的选择、罢黜皇帝的过程中起了重要作用。

屋大维在执政期间，在罗马境内广修道路，兴建公共设施，修缮庙宇。他还鼓励遵守和忠于古老的罗马宗教，并制定法律，鼓励结婚、生育。自公元前30年以后，罗马进入了和平与辉煌的时代，其结果是出现了文学艺术的繁荣。屋大维统治时期又被称为罗马文学的“黄金时代”。在此期间，曾经涌现出许多伟大的诗人，如维吉尔、李维和奥维德。

影响评述

罗马帝国是古代帝国中最为著名的一个。这是因为它既标志着古代文明的鼎盛时期，又是古老文化的重要传播者，埃及、巴比伦、犹太人以及希腊文化均由罗马传入西欧。罗马的繁荣强盛则意味着能强化与周边地区的经济文化交流活动的频度。事实上在屋大维统治时期，罗马经济文化开始迅速发展。那时，各国商人都到罗马做生意，一些著名的学者、诗人和艺术家都云集罗马，加上境内修建了四通八达的通路，故出现“条条道路通罗马”之说。

罗马的稳定、富庶与屋大维开创的统治时代有密切关系。在罗马历史舞台上，面对共和国后期的政治混乱局面，屋大维能顺应历史发展潮流，结束内战，统一罗马国家，并根据罗马历史的具体特点，开创性地建立了披着共和制外衣的帝制，他的这些举措为罗马帝国长达200多年的和平、繁荣奠定了坚实的基础。所以，屋大维堪称古罗马历史上一位杰出的政治家，他以其创造性的智慧在罗马从共和到帝国的转变过程中起到了积极推动历史前进的作用。

伊丽莎白一世
ELIZABETH I

英国历史上著名的女王。她一生未婚，在她长达45年的统治时期里，英国由一个弱小国家发展为欧洲的主要列强国之一，国力达到了极盛的黄金时代。


伊丽莎白一世

人物档案

姓　名：伊丽莎白一世
生卒年：1533年～1603年
出生地：伦敦
国　籍：英国
身　份：女王

时代背景

在16世纪初，德国教士马丁·路德发动了一场宗教改革，而这场运动从德国境内又迅速蔓延到欧洲大部分地区，一种新的基督教信仰——新教诞生。新教反对天主教会的权威，这导致新教和天主教自始至终都充满着两派信徒的暴力斗争。宗教斗争造成许多国家的社会极不安定，这一现象在欧洲持续了近半个世纪。在英国，由于国王亨利八世与教皇间存在私人恩怨，亨利八世便加入了新教的阵营。1533年，他断绝了与天主教的联系，宣布自己为英国教会的领袖，这为以后英国社会纷纭复杂的教派间斗争埋下了祸根。


教派战争中的屠杀场面

生平纪事

伊丽莎白一世生于英国伦敦格林威治附近的王宫，父亲是英国国王亨利八世。亨利八世废黜了信奉天主教的第一任王后凯瑟琳，伊丽莎白为信奉新教的第二任王后安娜·波琳所生。出生时伊丽莎白就被指定为王位继承人，3岁时她的母亲被判叛逆罪处死，她失去了王位继承权。后亨利八世再娶，生下爱德华，立为太子。11岁时她才恢复了公主的身份。亨利八世在遗嘱中规定：爱德华如无嗣，就由凯瑟琳所生的玛丽即位，玛丽若无嗣则由伊丽莎白即位。

1547年，亨利八世逝世，太子爱德华即位，即为爱德华六世，由萨默塞特公爵摄政。1553年，爱德华早亡，玛丽即位。玛丽是位狂热的天主教徒，大肆迫害新教徒，对信奉新教的伊丽莎白心怀嫉妒。1554年，玛丽将伊丽莎白囚禁在伦敦塔内，之后又将其软禁在伦敦西部四五十英里外的一座王宫里。两年后伊丽莎白被解除软禁，度过了一段田园生活。

1558年11月17日，玛丽去世，按照亨利八世的遗嘱，王位由伊丽莎白继承。玛丽5年的统治打断了英国宗教改革的进程，造成了灾难性的后果：她对内恢复天主教，对外则追随教皇和西班牙；她按照其夫腓力二世的要求与法国作战，结果战败，丧失了英国在欧陆的据点，引起朝野的愤慨，国内危机四伏。在这种内忧外患的情况下，伊丽莎白继承了王位。她天资聪颖、勤奋好学，受过很好的人文主义教育；她会讲法语、拉丁语、意大利语、希腊语等多国语言，并且知识广博、目光敏锐、处事稳重。灾难深重的英国正需要这样一位强有力的君主来克服国内混乱，巩固民族独立。

伊丽莎白即位后，立即宣称："国王是上帝在人间的全权代表，是人间的上帝，臣民要对她绝对服从，无限崇拜。"伊丽莎白认为国会的作用不是让议员制

伊丽莎白一世早期主持的一次议会



定新的法律，不是让他们浪费大好时光发表演说，而是拨款充实国库，成为她的统治工具。她禁止国会讨论政策，在各方面限制国会的行动，将敢于和她顶撞的议员赶出国会。伊丽莎白用过度奢侈的花费来显示她"人间上帝的威严。"但是这些费用却要大臣和贵族来为她支付。为加强对地方的控制，伊丽莎白经常到各地的贵族庄园巡游。


伊丽莎白一世之死

伊丽莎白的即位却得不到教皇的承认，而且当时的西班牙、法国也都支持信奉天主教的苏格兰女王玛丽·斯图亚特来当英国的合法君主。这就使伊丽莎白不得不依靠敌视天主教的新贵族和资产阶级来实行她的统治，于是伊丽莎白推行了一些有利于这些新贵族和资产阶级的新政策。

为博得人民的爱戴、缓解国内的宗教危机，充实国库，协调不利的国际关系，伊丽莎白采取了一系列的政治措施来解决这些矛盾。例如，她恢复了亨利八世的宗教改革，释放了大批被关押的新教徒，允许流亡国外的新教徒回国；宣布新教为国教，在第一届国会上通过《王尊法令》，随后又通过《祈祷书及圣礼统一法令》；认可"出卖教会土地财产"这一政策，允许大量出卖寺院和王室土地，但这使更多的土地转移到新贵族和资产阶级手中，导致"圈地运动"日益扩大；于1563年颁布《徒工法令》，规定凡没有土地或土地收入少、或没有固定职业的人等都必须接受雇主雇用，期限不短于一年，未经主人同意不得在期满前离开，工资数额由各地治安法官规定。此外，伊丽莎白还平定了苏格兰女王玛丽的阴谋活动；签订《爱丁堡协议》，和平解决苏格兰的纷争；结束与法国的战争，改善两国关系；大力发展英国海军；支持贩卖非洲黑人的奴隶贸易；鼓励远航探险活动等等。

然而在伊丽莎白统治的最后十余年，国内矛盾日趋尖锐：对西班牙战争致使金银大量流失，人民的赋税负担越来越重，物价飞涨，行会制度的解体使手工业者的处境日益恶化，废除"反圈地法"使农民失地现象更加严重，加上17世纪90年代连续5年歉收，社会局势动荡不安，城乡人民起义不断发生。

伊丽莎白晚年时身体也越来越多病，1603年逝世，终年70岁。苏格兰国王詹姆斯六世随即继承了王位。

生活剪影

伊丽莎白从囚徒到女王，执政近半个世纪。"皇帝的女儿不愁嫁"，她地位显赫，权势耀人，人又天生丽质、妩媚迷人，求婚者络绎不绝，但为了王位和英国的皇家事业，她任凭心中的爱情之花日渐枯萎。这位一生未婚的"童贞女王"智勇双全，在政坛之中屡显身手，为英国的强大立下汗马功劳。

婚姻游戏

当伊丽莎白小心谨慎地使不同信仰的人们相安无事后，她的适当配偶问题一下子成为全国人民关心的大事。女王的婚姻之所以关系重大，不仅在于有关继承王位的问题上，而且还与国家外交密切相关。国际上，英格兰处于孤立地位，兵力又很弱，急切需要较强的盟国，而通过有利的联姻可以达到这个目的。一些高贵的人士热心上门求婚：西班牙的腓力二世，他希望恢复信奉天主教的西班牙同英格兰之间的邦交；奥地利的查理大公；瑞典国王埃里克十四世；安茹公爵亨利(后为法国国王)；阿朗松公爵弗朗索瓦等等。

在国内，同样也有一些人士向女王求婚。甚至，在1563年10月，女王几乎驾崩于天花时，一场继承权争夺战和一次内战已有实际爆发的可能。在这个问题上，女王显示了她少有的外交家天赋，她巧妙地使一个求婚者与另一个求婚者互斗，而把联姻的协商期拖延几个月甚至几年，在一时之间似乎马上要点头应允，而在另一时间又变了卦，发誓要独身到底。因此，各国宫廷中一向水平很高的阴谋活动和权利斗争，在伊丽莎白的左右下经常上升到白热化程度。然而，童年的经历和英格兰地位的状况使伊丽莎白认识到权力的重要性。宫廷之内争

伊丽莎白一世



权夺利斗争的上演使她懂得了最大的危险往往来自最信任的人。最后，她设法使所有对她婚姻抱有期待的人都明白：她要永保童贞，她已经嫁给英格兰了！



女王亲往军队集结地。



“无敌舰队”进攻英国。

处死密谋者玛丽

1568年，苏格兰女王玛丽·斯图亚特因声名狼藉被赶下王位，逃奔英格兰寻求表姐伊丽莎白的庇护。玛丽的到来使女王感到痛苦，她清楚地明白这位信奉天主教的表妹对于国内一部分天主教徒来说意味着什么。尽管玛丽被软禁在宫中奢侈享受，但她的影响力很快就给伊丽莎白的统治带来一场场危机重重的国内灾难。

1569年在英格兰的北部，两位伯爵联手图谋将玛丽从桎梏中解救出来，替代伊丽莎白出任英格兰女王。然而他们的军队根本就不堪一击。两年后，女王的情报人员又破获了一起“里多尔菲阴谋”，这跟玛丽或多或少有间接关系。由于玛丽总是野心不死并且爱搞阴谋，这使伊丽莎白不得不在政治和外交上更加小心翼翼。

在阴谋的险恶气氛中，以及谣传外国企图刺杀女王和入侵英格兰的紧张局势下，伊丽莎白的枢密院起草了一份《联名誓约》，要求其签字人一旦发现有危害女王生命的行动出现，不仅要杀掉刺客，而且要处死主使行刺的王位觊觎者。这一誓约显然是针对玛丽而订，因为弗兰西斯·沃尔辛厄姆爵士领导的政府侦探发现暗杀女王的各种阴谋全都与玛丽有千丝万缕的联系。当沃尔辛厄姆的部下于1586年破获“巴宾顿阴谋”的时候，这位倒霉的苏格兰女王的秘密通信已被截取，她参与谋杀伊丽莎白的阴谋已经铁证如山，其命运算是定下来了。1587年，玛丽受审并被判处死刑。

击败西班牙的“无敌舰队”

玛丽·斯图亚特之死清除了国内阴谋活动的中心，但是对天主教世界而言是一个大胆的挑战。罗马教皇气急败坏，号召天主教徒去同英国作战。多年以来，伊丽莎白机智地与法国和西班牙的敌对势力玩一场复杂的外交把戏，力图保持欧洲国际政治中的均势。然而，随着英国资本主义工商业的迅速发展，迫切需要扩大的海外贸易与称霸海上控制欧美之间制海权的西班牙之间的矛盾日益尖锐。玛丽被送上断头台给了西班牙武力入侵英国的借口。

1588年7月，西班牙派出由100多艘舰船组成的“无敌舰队”远征英国。当时英国在国力上还比不上西班牙，迎战“无敌舰队”的英国海军正规舰队在吨位和数量上也居于劣势。但是，在面临西班牙侵略的紧要关头，英国不同阶层和不同教派，特别是急于打破海上垄断以便向外扩张的商人，都坚决支持伊丽莎白。55岁的伊丽莎白也亲往军队集结地，巡视了她的部队，并发表演说，表示要与他们共存亡。

在海战中，西班牙帆船式战舰笨重不灵，水兵缺乏训练，且指挥无能。而英国舰船却细长灵活，拥有更多的火力装备，英国水兵也训练有素，指挥得当。加上风暴对英军有利，结果“无敌舰队”被击败，剩下的战舰仓惶逃回了西班牙。

这一战役的胜利，对英国的军事、政治、经济、文化乃至新教的命运，都产生了决定性的影响。从此，英国在军事上取代了西班牙海上霸权的地位，开始了大规模的海外扩张。



奴隶贩子在贩卖黑奴。

政治韬略

伊丽莎白在位的45年(1558年至1603年)经常被认为是英国的黄金时代。在这期间，伊丽莎白一世采取的一系列政治活动、推行的宗教改革政策以及“海上掠夺”、“贩奴”政策，满足了新兴资产阶级的利益，为英国资本的原始积累创造了条件，同时也巩固了英国的君主专制地位，使得英国君主专制政权得以加强。

为缓解英国国内严重的宗教矛盾，伊丽莎白在她即位的最初几个星期并没有象征性地举行公众性的典礼，而是立即组成她的政府并发出各种布告。她通过了《至尊法令》，宣布女王为英国所有教会和僧侣团体的最高领导，一切神甫和官吏必须宣誓接受这一领导并不得服从国外的权力。在确立了英国国教的统治地位之后，女王又将爱德华六世时颁布的公共祈祷书加以修改，使之也能为天主教徒接受。国会还通过《祈祷书及圣礼统一法令》，以修改过的祈祷书为蓝本统一全国的宗教仪式。女王对英国激进的清教徒也加以压制，并力图避免不同教派的教义争论。这种兼容并包、中庸温和的宗教政策，使她统治下的英国未能发生当时在德国等地多处爆发的宗教战争。

伊丽莎白统治时期英国的强大，主要得益于社会稳定和国力富强。而资本的原始积累，是除宗教问题之外的另一重要因素。海上劫掠是英国资本原始积累的另一重要形式。从伊丽莎白统治时代起，这种形式达到了前所未有的规模。英国海盗的主要掳掠对象是西班牙的殖民地和船只。伊丽莎白却认为这种海盗行为是充实国库和打击西班牙的重要手段，予以庇护和鼓励。她还多次为海盗远征投资。此外，从伊丽莎白时代开始的罪恶的贩卖非洲黑人的奴隶贸易，伊丽莎白女王同样给予鼓励。她使得贩卖黑奴活动得到庇护，肆无忌惮。1564年，女王曾将自己的一艘“卢卑克的耶酥”号船交给从事贩奴活动的霍金斯使用。伊丽莎白还鼓励英国商人建立各种类型的贸易垄断公司，特别是1600年成立的东印度公司打下英国向东方扩张的基础。

政治稳定，经济持续发展，文化日趋繁荣，使女王的统治出现了鼎盛的局面，这一时期出现了莎士比亚、培根、克里斯托弗·马洛、埃德蒙·斯宾塞以及其他众多名作家。伊丽莎白时代，英国人还进行了许多探险活动，如前往俄国，发现到达远东的西北路线，远航北美。

影响评述

英国女王伊丽莎白一世即位时的英国还是一个小国，其军事力量难以与西班牙抗衡。但是在她振兴经济、对外扩张及“圈地运动”的举措一一实施之后，英格兰已经成了堪与西欧强国较量的崛起新秀了。她的统治使英国资本主义的生产关系得以迅速发展，经济水平迅速提高。特别是“无敌舰队”覆灭以后，西班牙逐渐衰落下去，而英国的海上势力日渐强盛，使本来一个仅有数百万人口的孤岛小国一跃成为世界“海上霸主”。16世纪末，英国几次派舰队去侵掠西印度群岛。接着，英国开始组织向北美的殖民活动。16世纪后半期，英国国势空前强盛，生产力不断增大，经济走向繁荣，伦敦成为国际贸易和信贷的中心，这对整个世界历史的发展产生了深远的影响。



英国东印度公司成立后异常繁忙的伦敦码头



英国船只在多塞特郡沿海巡视。

彼得大帝
PETER THE GREAT

俄国历史上最伟大的政治家和改革家。他依靠铁血和高压政策，在征战和改革中将俄国的落后面貌改变，使其成为一个可以左右欧洲发展的大帝国。


彼得大帝

人物档案

姓　名：彼得·阿列克塞耶维奇·罗曼诺夫
生卒年：1672年～1725年
出生地：莫斯科
国　籍：俄国
身　份：沙皇

时代背景

在彼得大帝出生之前，俄国一直处于落后、挨打的地位。造成这种局面的原因与俄国历史发展的进程有很大关系。当欧洲文明已获得相当成就的时候，东斯拉夫人才在公元9世纪末形成后来俄国的前身：罗斯国家。此后数百年，俄罗斯一直处于分裂、动乱、大小公国混战的状态。公元1223年，蒙古军入侵俄罗斯，开始了对俄罗斯长达两个半世纪的统治。这期间，俄罗斯还不断受到瑞典军队和日耳曼骑士团的侵袭。直至伊凡三世(1462年至1505年)执政，俄罗斯才于16世纪初实现统一。新统一的俄罗斯由于积贫积弱，在彼得大帝执政前的百余年，强邻压境、外敌入侵，大片领土被瑞典等国侵占。彼得大帝就是在这样的历史背景下登上政治舞台的。

生平纪事

彼得大帝出生在莫斯科城内的克里姆林宫里。在他还不满4岁时，他的父亲沙皇阿列克谢因病突然去世。异母哥哥费多尔继承了皇位，但在1682年仅20岁的费多尔就因病去世了。为了争夺皇位，各派贵族进行了激烈的斗争。这年，10岁的彼得和他20岁的异母兄弟伊万同时被拥立为沙皇。

彼得即位不久，他的同父异母姐姐索菲娅借助射击军兵变，血洗了王宫，拥立其同母兄弟伊凡即位。但不久索菲娅便认为伊凡太迟钝而将其废掉，自己上台执政。少年的彼得目睹了这场残酷的宫廷政变，他幼小的心灵便埋下“权势”的种子。

在索菲娅的排挤下，彼得被迫和母亲住在莫斯科郊外，距克里姆林宫约7千米的普列奥布拉任斯基村。后来索菲娅意识到，这个羽翼渐丰的彼得是个危险的对手。1689年8月，索菲娅再次发动兵变，企图废掉彼得，最后失败，彼得将索菲娅送进修道院。彼得开始亲自执政。

彼得单独执政后决心改变俄罗斯落后的现状。为此，他匿名乔装周游西欧各国，寻访新观念、新技术，从治国之道到

生活十分贫困的俄国农民



造船技术无所不包。正当彼得在国外考察之际，索菲娅再次发动兵变，欲自立为沙皇。彼得迅速赶回国内，以强硬的手段残酷地镇压了叛乱，5个月内处死近1000人。彼得强迫索菲娅当修女，让她放弃谋求政权的野心。

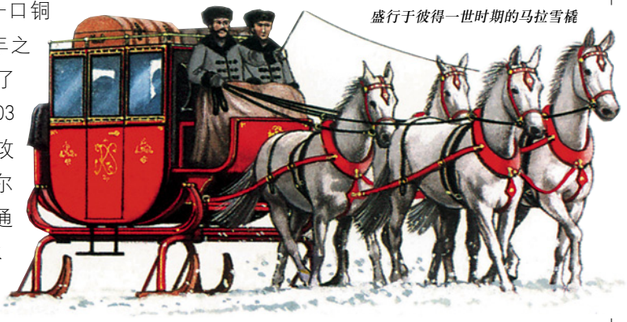

“彼得一世”胸章

平息叛乱后，彼得效法西欧发达国家，在国内积极进行全面欧化的改革。在经过长达30年的俄国西化改革之后，俄国发生了脱胎换骨式的改变，俄国的军队尤其是海军的军力提升到世界最强者之列。


索菲娅摄政期间处决反叛士兵的情景

改革之后，俄国稍有强大之势，彼得即开始为俄国寻求出海口。彼得审时度势，认为南方土耳其实力太大，就把眼光投向北方，首要的进攻目标就是瑞典。瑞典是北欧最强大的国家，也是欧洲强国之一，它拥有一支强大的军队。彼得鉴于俄国的实力做出和瑞典争夺波罗的海的政策。为此从1700年至1721年，彼得发动了长达21年之久的俄瑞“北方战争”。

1700年秋天，彼得率3万大军进攻瑞典的城堡纳尔瓦。俄军全线崩溃，后彼得利用瑞典进攻波兰的有利时机，重建军队。结果，瑞典发动反击。彼得命令每三个教堂交出一口铜钟来铸炮。一年之后，俄国铸出了300门大炮。1703年，俄军再次进攻瑞典，占领了纳尔瓦，迅速控制了通向波罗的海的水路。1709年，俄国和瑞典在波尔塔瓦展开了规模空前的激战。彼得亲临前线指挥，身先士卒多次在波罗的海打败瑞典。1721年，双方签订和约，俄国从瑞典手中夺得了芬兰湾、里加湾沿岸的土地，解决了北方出海口问题。这些地区成为俄国通向欧洲的商贸口。


盛行于彼得一世时期的马拉雪橇

1721年10月，俄国枢密院尊称彼得为“大帝”和“祖国之父”，俄国也正式改称“俄罗斯帝国”。1712年，彼得在涅瓦河两岸的荒地上建立了一座新城市，取名为圣彼得堡，把首都从莫斯科迁到这里。

1722年至1723年，彼得发动了侵略波斯的战争。1723年，俄国夺得了包括杰尔宾特和巴库在内的里海西岸地区和包括阿斯托巴德在内的里海南岸地区。在中亚，彼得为了打开通往印度的道路，在1716年至1717年北方战争期间，派遣军队远征。在西伯利亚南部，彼得派军队占领了额尔齐斯河上游的全部土地。彼得直到晚年都对中国的黑龙江流域有侵吞之意，一再表示要亲征到万里长城之下。这些都显示了他作为俄国沙皇的一贯野心。1724年秋，彼得一世患病，至1725年1月，在圣彼得堡逝世。

生活剪影

他仪表堂堂，身材高大、强壮，精力充沛。他个性既急躁，又显冷静；既粗暴生硬，同时又温存体贴；既小心谨慎，又莽撞轻率。他时而挥金如土，时而锱铢必较；时而残忍成性，时而又以慈悲为怀；既好吹毛求疵，又能事事迁就。这个野蛮粗暴而又意志坚强的人就是彼得大帝。他锐意学习世界先进技术，不惧各种阻力，坚决实行改革，使落后的俄国步入了强盛之路。


身着荷兰造船工装束的彼得大帝

乔装出访

为同土耳其进行争夺黑海的战争，彼得一世决定派“大使团”到欧洲各国去游说，扩大反对土耳其的军事同盟，同时招募水手、技工，定购大炮，为发动战争做准备。

1697年3月，大使团从莫斯科出发，由费·亚·列福尔特等人率领，共约250人，彼得一世化名彼得·米哈伊洛夫，装成一个下士随大使团同行。彼得隐匿自己的真实身份，既能满足自己故弄玄虚的癖好，又可借此掩饰自己天生腼腆不习惯官场应酬的弱点，而且混杂在人群中，指挥和观察一切活动，暗中学习，不会被别人识破。彼得来到里加时，遭到瑞典当局的冷遇。同年夏，大使团来到东普鲁士哥尼斯堡，同勃兰登堡腓特烈三世会谈，口头上允诺援助勃兰登堡反对瑞典。

1697年7月，大使团来到荷兰，受到热烈欢迎。彼得先在荷兰萨尔丹的一家造船厂当木匠，后来又到阿姆斯特丹的一家造船厂当学徒。第二年初，大使团来到英国伦敦。彼得一世将大部分时间用于研究造船学，并参观伦敦的各个企业，访问科学中心英国皇家协会，参观牛津大学，会见著名的科学家，研究当地的政治制度。1698年4月，大使团从英国返回，6月，彼得一世访问奥地利首都维也纳，奥皇正积极准备参与西班牙王位继承权争夺之战，而急于同土耳其媾和。7月15日，彼得正要动身去威尼斯，接到了国内射击军发生兵变的奏闻，便结束了这次出访西欧的行程，于8月25日悄然回到莫斯科。



彼得大帝



俄国人的剪胡子运动

喜剧式的习俗改革

彼得大帝的改革，首先是从生活方式和行为习俗开始的。为了改革，他先出国留学考察一年多，回来后，做的第一件事情就是剪胡子，下令全国城乡的男子都不许留胡子。本来，胡子在俄罗斯人的观念里是“上帝赐与的装饰品”，浓密的胡子和肥胖的身子一样，是仪表威严、品德端庄的象征。但是现在不行！彼得大帝认为，它已经成为与世界文化交往的障碍，实在丢人。后来因为阻力太大，彼得大帝也做了些让步，一时想不通的人也不会砍头，但是得出钱购买留须权。这个钱可不少，一个富商每年要缴100卢布。就是缴了钱，事情还没有完，还要把政府发的、上面刻着“钱收讫”的小铜牌挂在脖子上，以备随时查验。

彼得大帝做的第二件事情，就是革除传统的宽袖长袍。他认为这种服装华而无当，有碍工作，必须禁止。他在宴会上自己动手，把客人的大袖袍剪得干干净净，一边剪还一边说：“大袖子太碍事，到处惹祸；不是把玻璃杯子拂下来，就是沾汤沾水，撒人一身。剪下来的这一段，你还可以拿去做一双靴子。”他下令规定：“莫斯科及各城市居民所穿的衣服，其外衣之长以衔接吊袜带为度，内衣则应短于外衣。”于是，新的服装很快就出现了。

彼得大帝在国外出访时，曾见过勃兰登选帝侯的夫人和岳母。两位女士认为他“优点甚多，天资极高”，但也觉得其“趣味颇不风雅，殊堪惋惜”，尤其是看到他在进餐时不会用餐巾，便留下了不他讲卫生的印象。这损害了他的自尊心，为此他采取的补救措施在改革中也明显地体现出来。他专门出版了一本生活教科书《青春宝典》，其中从品德的培养一直到青年人应该如何做客、工作和居家的行为方式等等，都有明确的规定，甚至还提到用餐时一定要使用餐巾，不能发出“吧哒吧哒”的响声。



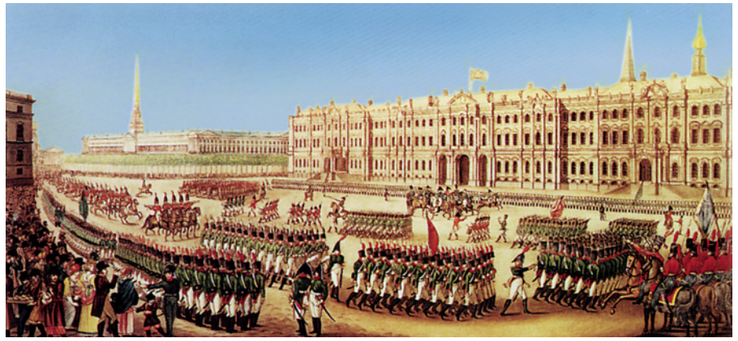
证明已交纳蓄胡须税金的铜牌

彼得大帝的这些做法在当时看来古怪甚至很可笑，然而彼得大帝却让人们明白他不是在开玩笑。为此而送命的人，据说占了当时国家人口的三分之一。马克思评论彼得大帝说：“他用野蛮制服了俄罗斯的野蛮”。

政治韬略

彼得大帝在亲政的30多年间对俄国的经济、军事、文化、政治等方面进行了一系列的改革。在经济方面，彼得通过贷款和提供劳动力等优惠办法，大力发展工业，为俄国奠定了工业基础。1725年，俄国手工工场由原来的21个发展到近240个。冶金、纺织和造船业等部门发展最快。仅在乌拉尔就开办了11个炼铁厂和炼钢厂，建起了俄国的第一个冶金工业基地。1700年，生铁产量只有15万普特，到1725年增加到81.5万普特，不仅能够满足本国需要，还能向国外输出。另外还建有呢绒厂和毛织厂15个，亚麻布厂15个，丝绸厂15个，皮革厂11个，造纸厂5个等等。

在发展国内贸易方面，彼得首先着力扩大国内市场，征召大量农奴开凿运河，建设一些通商口岸以发展集市贸易。在对外贸易方面，彼得实行保护关税政策，奖励输出，限制输入。1714年，为保护本国工业的发展，彼得发布指示：“凡国内能够生产的产品，一律提高关税率。”



穿着西欧化的俄国上层人士正在圣彼得堡皇宫前观看阅兵队伍。

在军事方面，彼得通过征兵、造船、造炮等一系列措施建立了一支由步、骑、炮、工兵组成的20万人的正规陆军，一支由48艘战舰、大批快艇和28000名水兵组成的海军舰队。彼得尤其发展了俄国的海军力量，因为他试图建立的俄罗斯帝国，是一个从波罗的海到太平洋、从北冰洋到印度洋的大帝国，所以他很快意识到建立俄罗斯帝国的重要步骤是夺取领海权，为此俄国海军的军力在他的革新下迅速强大，并一举跃入世界强者行列。

在文化教育方面，彼得建立了算术学校、造船学校、航海学校、炮兵学校、医护学校、工程技术学校、矿业学校以及海军学院等；选派大批留学生到西欧强国去学习先进技术，以培养俄国的专门人才；规定贵族子弟必须上学，必须学会算术和一门外语，否则，剥夺贵族的全部特权，甚至规定不毕业者，不准结婚；着手建立了俄国第一个印刷所、博物馆、图书馆、剧院等。1703年，彼得创办了第一份俄文报纸——《新闻报》，并亲任主编 。彼得在统治期间聘请多方人才，开始筹建俄国的科学院。

在政治改革方面，彼得通过一系列措施，加强了中央集权，巩固自己的专制统治。彼得把对他日益不满的领主杜马罢职；废除衙门制度，建立了作为国家最高政权机构的9人枢密院和9个中央机关委员会，人员统一由他来指定；把全国划分为8个州和50个省；取消了大教长的职务，建立了宗教院，牢牢地把宗教控制在国家和君主的手中。

此外，彼得还于1722年发布《官阶表》，废除了贵族世袭官位的传统，以政绩表现选拔官员。在改革过程中，彼得打破了过去一贯按出身门第、论资排辈的贵族世袭传统制度，把文武官员分成14级。根据每个官员的知识水平、才能高低、贡献大小来选拔和任用各级官员。这样，一批饱食终日、无才无能的旧贵族丢掉了官职，而一批出身贫贱、精明能干的人受到了提拔和重用。例如童年时代放过猪的雅古任斯基出任了彼得政府的第一任总检察长；曾做过店员的犹太人沙菲洛夫出任副外交大臣。由此可以看出彼得改革的力度。这些人在彼得所进行的改革以及对外战争中发挥了不可替代的重要作用。

影响评述

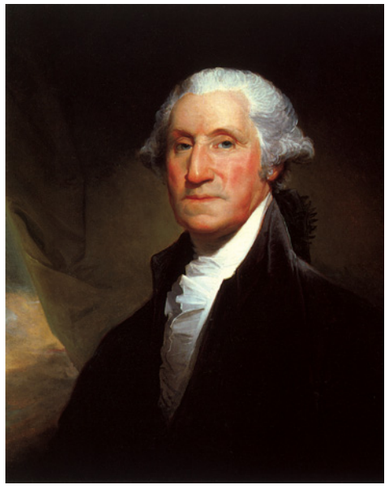
彼得一世的改革巩固了其专制统治，增强了俄国的经济、军事实力，使俄国一跃而为欧洲强国，为俄国的进一步对外扩张创造了条件。俄国在彼得一世改革的基础上，最终从一个落后的内陆国家发展成为一个世界强国，甚至一度成为世界超级大国。这一切，大大改变了俄国和世界历史的面貌。



彼得一世所建造的都城圣彼得堡

华盛顿
WASHINGTON

作为美国独立战争的领导者和组织者，华盛顿以他非凡的战略眼光和在逆境中无比坚强的精神，出生入死，将美国人民带入了一个没有殖民压迫的新世界。


华盛顿

人物档案

姓　名：乔治·华盛顿
生卒年：1732年～1799年
出生地：弗吉尼亚州威斯特莫尔兰县
国　籍：美国
身　份：总统

时代背景

北美大陆本来是土著居民印第安人世代生息繁衍之地。17世纪初，欧洲开始向北美移民。1607年，第一批英国移民在今弗吉尼亚建立了第一个立足点——詹姆士城，从此欧洲掀起了


17世纪受到英国斯图亚特王室迫害的清教徒成群结队漂洋过海来到北美洲。

奔向北美大陆的移民潮。从1607年第一批移民踏上弗吉尼亚至1733年最后一个殖民地佐治亚的建立，英国移民先后在北美东海岸建立了13个殖民地，这就是后来美国最初的13个州。

欧洲移民来到北美洲的同时也把欧洲的资本主义生产方式移植到了北美洲。资本主义生产关系首先在种植场迅速萌发，随后农业、工商业尤其是航海业、造船业、海外贸易在北美蓬勃发展。与此同时，北美13个殖民地的居民日益融合。

在独立战争爆发前，在北美这个新的地域上已经形成了一个不同于英国的新民族——美利坚民族，在不列颠帝国的疆界内出现了与英国资本主义并存的北美资本主义。英属北美殖民地资本主义的发展合乎逻辑地提出了这样的要求：挣脱对宗主国的依附关系，独立地发展资本主义。华盛顿则成为响应这一时代要求的领军人物。

生平纪事

华盛顿出生于弗吉尼亚州威斯特莫尔兰县的一个种植园主家庭。1752年，华盛顿的父兄相继病故，于是便由华盛顿接管味嫩山庄园。在少年和青年时期，华盛顿没有接受系统的教育，而是通过在自己的种植园的实际锻炼中，掌握了土地测量、牲畜饲养和烟草种植技术。

1753年，法军入侵弗吉尼亚，华盛顿参加了抗法军队，被委任为陆军中校。此后，华盛顿统领着一支由弗吉尼亚人组成的小规模队伍保卫着边界，此时他已成为一名陆军上校。不久，在北美爆发了英法7年战争（1755年至1763年），华盛顿在军中担任弗吉尼亚民兵总司令，主要负责防卫弗吉尼亚西部边境。1758年，华盛顿参加了攻占法国杜昆士炮台的战斗。第二年，华盛顿当选弗吉尼亚议员，同时辞去军中职务。1759年3月，他同一个富有的寡妇马撒·丹特里奇结婚。

在英国的殖民统治下，华盛顿过了16年种植园主的生活，逐渐地体验到经营商业的不易，对英国在北美的殖民政策感到越来越不满。1765年，英国政府又颁布“印花税”条例，规定报刊、法律证件、商业单据和各种印刷品都要缴纳“印花税”。这件事激发了华盛顿反抗英国暴政的情绪。

1773年12月16日，波士顿的8000位市民集会反抗英国议会规定的《茶叶

波士顿惨案




激战中的英美双方


1789年4月30日，在纽约华尔街的联邦大厅内，华盛顿总统举行就职典礼。

税法》，阻止英国茶船卸货，最后愤怒的市民将英国东印度公司价值18000英镑的茶叶投入了大海。英国政府采取了严厉的镇压措施，酿成了波士顿惨案。这使华盛顿认识到北美殖民地除了完全独立之外，别无出路。1774年9月5日，第一届大陆会议在费城召开，华盛顿代表弗吉尼亚州参加。会上，华盛顿主张殖民地和宗主国完全分离。

1775年4月，驻扎在波士顿的英军想突袭北美民兵，企图夺取他们贮存在波士顿西北部康科德的军火。英军途经莱克星顿时，同北美民兵交火。“莱克星顿的枪声”揭开了美国独立战争的序幕。5月10日，在费城召开第二届大陆会议，华盛顿仍以弗吉尼亚州代表的身份出席这次会议。会议最终决定组织军队，推举华盛顿担任大陆军总司令。这年6月16日，华盛顿率领的大陆军在班克山战役中3次击退了英军的进攻，狠狠地打击了英军。1776年3月17日，华盛顿率军围攻波士顿。1776年7月4日，大陆会议通过杰斐逊起草的《独立宣言》，宣言庄严宣布北美殖民地从此脱离英国而独立，成立美利坚合众国（简称美国）！

波士顿告捷后，大陆会议命令华盛顿负责保卫纽约。战幕一揭开，华盛顿军就处于劣势。由于华盛顿进行了穿越新泽西和宾夕法尼亚的巧妙撤退，大陆军才没有全军覆没。英军在海军的援助下猛攻三面临水的纽约城，华盛顿被迫放弃纽约，退到新泽西州。12月25日，华盛顿率军渡过德拉瓦河，击败英国在特伦顿的德籍雇佣军。

1777年1月，华盛顿乘胜追击，在普林斯顿大败康华利率领的英军。9月，英军依靠海军，在布蓝狄威因河打败大陆军，进而占领了费城，大陆会议迁移到朗卡斯脱。10月17日，在萨拉托加，大陆军重重包围英将柏高英率领的军队，最后英军只得向华盛顿投降。萨拉托加战役的胜利成为美国独立战争的转折点，它大大加强了殖民地人民取得最后胜利的信心。萨拉托加战役以后，法国公开承认美国独立。1778年美、法两国订立军事同盟，同时向英国宣战。后来，西班牙和荷兰相继对英发动战争。俄国、瑞典和丹麦等国组织起“武装中立同盟”以确保航运的畅通。欧洲各国的民主人士也都支持美国独立战争，国际形势对美国非常有利，英国四面楚歌。

1778年起，美国独立战争进入第二阶段，战事中心已移向南部。1778年到1780年间，康华利率领下的英军屡次遭到大陆军和南部民兵的狠狠打击，损失惨重。1781年，英军退到弗吉尼亚州。华盛顿率领大陆军乘胜追击，在法军的援助下，大陆军将英军团团包围在约克镇。10月19日，康华利率领8000英军投降，美国独立战争基本结束。

1783年9月3日，英、美签订《巴黎和约》，英国承认美国独立，英军撤出美国领土。至此，美洲的第一个独立的资产阶级共和国——美利坚合众国成立。

1789年，美国举行了历史上的第一次总统选举，华盛顿当选为总统。从此华盛顿为美国初期的治理整顿和发展费心尽力。1793年，他再次当选为总统，任职期满后他坚决拒绝担任第三届总统。在离职时他发表了《告别辞》，其中写道：“我希望你们的团结友爱能够永久。你们必须正确地估计全国的团结对于你们的幸福有无限的价值。”离职后，华盛顿回到味嫩山，在那里安度晚年。1799年12月，他骑马到田间去视察，由于染上风寒，于12月14日与


华盛顿

世长辞，终年67岁。华盛顿逝世时，欧洲举行了广泛的悼念活动，同时代的拿破仑也曾下令举行一周的悼念活动，纪念这位大西洋彼岸的总统。

生活剪影

身材高大健壮、外貌庄严、沉默寡言的华盛顿充满了个人魅力。他身上具有欧洲移民的特征，英国贵族的思想传统，内向的性格，以及军人的气质。这些



由13个殖民地代表参加的费城第一届大陆会议

不凡的气质练就了他正直、诚实、勇敢、坚毅、纯洁和高尚的品格。这位伟大的国父级人物毕生都在为美利坚合众国的创建、稳固而奋斗，他所建立的民主、自由、独立的国家理念从此深入民心。

不会撒谎的少年

6岁时的华盛顿很好玩。一天他成了一把小斧子的主人，他非常喜欢这把斧子，常常拿着它到处玩耍，见到东西就随意砍去。一天，在庭园里，他看到一棵美丽的英国小樱桃树，忍不住在上面试了试斧子，结果将樱桃树给砍死了。这是他父亲最心爱的一棵樱桃树。父亲见树被砍了，十分气愤，就到处查问，许多孩子都吓得不敢吭声。正在这时，华盛顿拎着斧子走进房间。“你知道是谁把花园里的那棵小樱桃树砍死的吗?”父亲问。刚才还兴冲冲的华盛顿，被父亲严厉的语调和目光吓住了，但是，他很快镇定下来。他看着父亲，在他充满稚气的脸上流露出诚实的神情。华盛顿望着父亲，勇敢地承认：“我不会说慌，是我用斧子砍的。”父亲一听，不但没有责骂华盛顿，反而为他感到高兴。他为孩子从小具备诚实的性格而高兴。他一把抱住华盛顿，大声说道：“乔治，让我来拥抱一下你，我真高兴，你虽然把我的树砍死了，但是你的诚实却比这要重要得多!”

位于首都华盛顿的白宫是美国的标志性建筑之一。



第一次参战

华盛顿20岁那年，当上了民团少校副官，实现了他当军人的志愿。他的第一次参战是被弗吉尼亚总督派遣到弗吉尼亚西北部一个叫俄亥俄的地区去驱逐法国人。

华盛顿任副总指挥，组织起一支300人的远征队出发了。

俄亥俄草原地区人迹罕至，并常有野兽出没，征战路线非常危险。华盛顿知道在草原深处有一支印第安人，他们以草原为家，熟悉地形。为此华盛顿率领部下，找到了印第安人的住处，送给他们礼物，向他们宣传：远征军不是来抢占他们地盘的，是来驱逐法国人的。



华盛顿纪念碑

印第安人也曾受到过法国人的骚扰，所以愿意帮助远征队攻打法国人。

一天，几个印第安人来到华盛顿的指挥所，报告说：“在维尔河边的树林中，发现有法军的营地，人数不多，没有什么战斗准备。”华盛顿听后立即决定发动一次突然袭击。

华盛顿把部队分成两股，在夜色的掩护下，悄悄向法军营地包抄。此时法军士兵都正在酣睡。“打!”华盛顿一声令下，密集的枪弹射向法军营地。法军乱作一团，很多士兵来不及举枪就被击毙了。这一仗，远征军只用了15分钟，法军死伤数人，其余全部被俘。华盛顿初战告捷。

政治韬略

华盛顿是美利坚合众国的奠基者，第一任总统。他开创了美国的社会制度、生活方式和文化传统，被人称为“战争中第一人，和平中第一人，同胞心目中第一人”。为了纪念这位伟人，美国首都就以他的名字命名。

美国宣布成立后，原先的邦联政府结构急需改制。1787年在费城召开的以华盛顿为会议主席的制宪会上，制定了美利坚合众国宪法。宪法规定：联邦政府由总统、国会和最高法院组成；总统掌握一切行政权力，任期4年，总统还拥有军权，战时担任总司令。华盛顿担



拉什莫尔山上的华盛顿(左一)、杰斐逊、罗斯福、林肯总统像。



杰斐逊等人正在起草《独立宣言》。

任总统后，为求得各个地区、各种观点的平衡，他任命了不同政治倾向的著名人物来担任领导职务：任命47岁的自由派托马斯·杰斐逊为国务卿；任命33岁的强烈民族主义者、保守派的亚历大·汉密尔顿为财政部长；任命他战时的伙伴亨利·诺克斯担任陆军部长；任命埃德蒙·伦道夫为总检察长。

华盛顿对国事有着卓越的领导能力。他主动告诉国会，需要制定什么法律。在汉密尔顿的建议下，华盛顿优考虑偿还国内外战争债务，重新建立国家信用；建立起统一的货币，征收联邦税；为减少对欧洲的依赖，鼓励发展民族工业。

第一个任期中，华盛顿实行了一个关键的措施：建立“合众国银行”。在华盛顿的鼓励和支持下，詹姆士·麦迪逊于1789年提出美国历史上第一个税收法。1791年，以“人权法案”闻名的宪法头十条修正案生效。1789年，华盛顿建立美国政府的第三个部门——最高法院，还任命约翰·杰伊为美国第一任首席大法官。华盛顿还规定总统经参议院同意有撤换官员的权力。总之，华盛顿在实践中所做出的范例，逐渐促成了美国总统的权力范畴。

第二个任期中，华盛顿所面临的问题更为复杂。在他第二次就任总统后不久，1793年3月，法国向英国宣战。1793年4月22日，华盛顿发布“中立宣言”，还要求法国召回其驻美首任公使。杰斐逊因反对这种中立政策，主张应该履行法美联盟的义务，于1793年12月辞职。为了避免与英国的争执，华盛顿政府又于1794年同英国签订了《杰伊条约》，缓和了美英间的关系，保证了美国的对外贸易，促进了美国经济的发展。

华盛顿在美国外交上的最大贡献莫过于他在1796年9月17日的告别辞中确立的中立原则。他告诫美国不要卷入到欧洲事务中去，他说美国“真正的政策是避免与国外世界的任何一部分缔结永久同盟。”华盛顿的中立原则在后来的美国历史上产生了重大而深远的影响，整个19世纪乃至20世纪早期的美国统治者都严格地恪守华盛顿确立的这一传统。

华盛顿在总统任期内表现出的民主精神也大大加强了美国民主化的趋势，扼制了专制与独裁在美国出现的可能。华盛顿在完成两届总统任期后，不再谋求连任，这开创了历史的先例，体现出了他所具备的极大的民主精神，后来这成为美国的传统，并由法律加以确认，从根本上杜绝了君主政体或专制独裁在美国出现的可能性。

影响评述

作为一个军事家和民族英雄，华盛顿应被归入伟人的行列中。他在美利坚民族的独立事业中做出了伟大的贡献，他所领导的美国独立战争在历史上占有重要的地位，他开启了美洲历史乃至世界历史的一个新的时代。

作为一位总统，华盛顿不仅为新生的美国的奠基做出了开拓性的贡献，更重要的是，他在总统职位上的实践为后世留下了光辉的典范。美国的许多原则与传统均源自于华盛顿总统的实践，他给美国留下的最大遗产便是民主共和精神。华盛顿终生贯彻民主的原则，以及他的所作所为给美国留下了一个民主的范例，这对于以后美利坚合众国的成长有着至关重要的影响，他的精神与确立的原则在美国以后的200余年的政治事务中发挥着极大的作用。



位于美国纽约港的自由女神像是法国为纪念美国独立战争胜利而赠送给美国的礼物。

林肯 LINCOLN

美国第16任总统，在美国历史上起过决定性作用的资产阶级革命家，著名的演说家。南北战争期间，他果断地废除奴隶制，扭转了战局，维护了美国的统一。



林肯

人物档案

姓　名：亚伯拉罕·林肯
生卒年：1809年～1865年
出生地：肯塔基州哈丁县
国　籍：美国
身　份：总统

时代背景

林肯生活的年代，正是美国社会发生动荡变革的时期。1783年北美独立战争胜利后，13个州的人民摆脱了英国的殖民统治，北方资产阶级与南方奴隶主共同组成联邦政府。当时南方还保留着落后的奴隶制种植园经济，奴隶主要把新扩展的土地统统变为种植园，大量种植棉花和其他工业原料，并把这些产品卖给英国，换回所需的工业品，然而这却大大阻碍了北方资本主义的发展。随着美国领土向西部扩张，北方资产阶级和南方奴隶主阶级的矛盾日益尖锐，政治斗争开始出现。林肯在这一时期以其卓越的政治影响力登上政治舞台。

生平纪事

林肯出生于肯塔基州哈丁县一个农民家庭。当时美国正处在西进运动时期，他们家不断向西搬迁，1803年全家迁到伊利诺斯州的梅肯县。小时候，林肯家里很穷，他没机会上学，每天跟着父亲在西部荒原上开垦劳动。他自己说："我一生中进学校的时间，加在一起总共不到一年。"

长大后，林肯离开家乡独自一人外出谋生。他什么活都干，打过短工，当过水手、店员、乡村邮递员、土地测量员，还干过伐木、劈木头的力气活。不管干什么，他都非常认真负责，诚恳待人。平时，无论劳动多么紧张，他都要挤出时间读些书。

1832年，林肯参加伊利诺伊州议员的竞选，尽管演说很成功，但还是落选了。1834年，25岁的林肯当选为伊利诺伊州议员，开始了他的政治生涯。1836年，他自学取得律师执照，次年，与人合作办律师事务所，成了一名青年律师，并获得了正直和廉洁的好名声。



黑奴们的苦难生活



奴隶们向种植园主鞠躬问候。

从踏入政界开始，林肯就加入了克莱和韦伯斯特组织的辉格党。辉格党是由一些反对民主党总统杰斐逊的政治派别组成的，主要代表美国北部和西部工商业资产阶级的利益，后来此党因奴隶制问题分裂瓦解。1847年，林肯作为辉格党的代表进了国会。

林肯在青年时期就痛恨奴隶制度，因为他当水手时，多次运货到南方，亲眼目睹了奴隶主的野蛮残暴和黑奴遭受的残酷折磨。因此在国会期间，他曾提出了一个在哥伦比亚特区逐渐地、有补偿地解放奴隶的方案，但没有成功。

1850年之后，美国的奴隶主势力大增，林肯就很少去参加政治活动了。他拒绝担任国会议员，继续当律师。1854年，南部奴隶主派人进入新并入美国的堪萨斯，用武力强制推行奴隶制，引起了堪萨斯内战，南北的矛盾进一步激化。这一年，共和党成立，因为该党主张废除奴隶制，林肯就参加了。两年后林肯在第一次全国代表大会上被提名为副总统候选人，但在竞选中未能获胜。

1856年6月6日，林肯在同道格拉斯竞选总统时发表了题为《家庭纠纷》的著名演说。他把南北两种制度并存的局面比喻为"一幢裂开了的房子"。他说："一幢裂开了的房子是站不住的，我相信这个政府不能永远保持半奴隶、半自由的状态。"林肯的演说语言生动、深入浅出，表达了北方资产阶级的要求，也反映了全国人民的愿望，他也因此赢得了很大的荣誉。这次竞选最后虽没有成功，但却扩大了林肯的影响。1860年，林肯成为共和党的总统候选人，11月选举揭晓，他获得200万张选票，当选为美国第16任总统，但在南部的10个州，他没有得到一张选票。

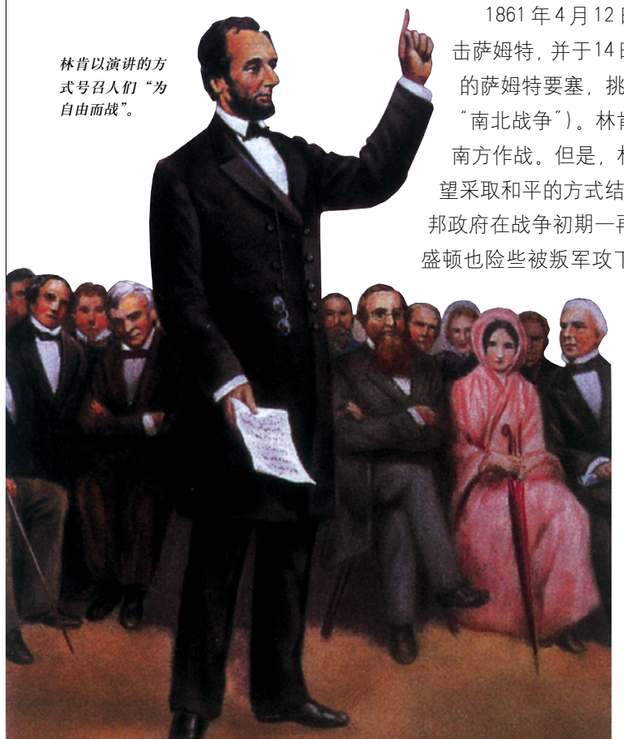
林肯的当选对南方种植园主的利益构成了严重威胁。为了重新夺回他们长期控制的国家领导权，他们在林肯就职之前就发动了叛乱。1860年12月，南方的南卡罗来纳州首先宣布脱离联邦而独立，接着密西西比、佛罗里达等蓄奴州也相继脱离联邦。1861年2月，他们宣布成立一个"美利坚邦联"，推举大种植园主杰费逊·戴维斯为总统，还制定了"宪法"，宣布黑人奴隶制是南方联盟的立国基础："黑人不能和白人平等，黑人奴隶劳动是自然、正常的状态。"



内战的转折点——葛底斯堡战役



北方的联邦军把南方的邦联军从谢南多亚河谷中彻底清除出去。



林肯以演讲的方式号召人们"为自由而战"。

1861年4月12日，南方军队炮击萨姆特，并于14日占领了联邦军的萨姆特要塞，挑起了内战（又称"南北战争"）。林肯不得不宣布对南方作战。但是，林肯政府还是希望采取和平的方式结束战争，所以联邦政府在战争初期一再失利，首都华盛顿也险些被叛军攻下。为缓解紧迫的形势，扭转战局，林肯于1862年5月、9月先后发布了《宅地法》和《解放黑奴宣言》。这两项法令激发了农民和黑奴奋勇参战的积极性，使联邦军队的军力剧增，使战争后期军队人数达到了18万人，从而扭转了南北战争的战局。

1864年，联邦军队开始向乔治亚进攻。1865年4月，南部军队将领罗伯特·李在阿波马托克斯向格兰特将军投降。历时4年之久的美国南北战争，以北部联邦的彻底胜利而告终。

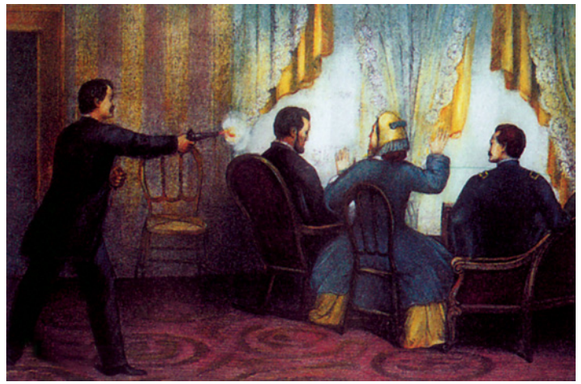
1864年11月8日，林肯再度当选总统。马克思执笔的贺信说："如果说您在第一次当选时的适中口号是'反抗奴隶主的权势'，那么您在第二次当选时的胜利的战斗号召则是'消灭奴隶制！'"

在改革南方的问题上，林肯赞许格兰特将军释放罗伯特·李，对内乱的元凶杰费逊·戴维斯的逃走采取不再追查的政策。虽然如此，南部奴隶主还是对林肯恨之入骨。

1865年4月14日，在华盛顿福特剧院，林肯被南部奴隶主指使的奸细开枪射中头部，次日清晨逝世，享年56岁。这年5月4日，林肯被安葬在橡树岭公墓。

生活剪影

林肯出身卑微，青少年时代清贫的生活锻炼了他坚毅、果敢而又沉着稳重的性格，后来的律师生涯又把他磨炼成为一位睿智而又嫉恶如仇的民主主义者。他凭着对正义事业一往无前的信念，领导美国人民从逆境中打败南方奴隶主们发动的长达4年的叛乱，美国得救了，他却成了殉道者。



林肯在华盛顿福特剧院遇刺。

谦卑的自我介绍

林肯曾这样做过自我介绍："我于1809年2月12日生于肯塔基州的哈丁。父母都出身于弗吉尼亚州的普通家庭，也许应该说出身寒门。母亲在我10岁时去世……我的祖父大约在1781年或1782年从弗吉尼亚迁居……一两年后他死于印第安人之手。

"……我7岁时随父母迁居到印第安纳州……这是块荒凉的土地，丛林里有很多野兽出没，熊尤其多。我就在那里长大。那里有也有所谓的学校，但师资水平不高……我从小学会做农活，一直到22岁。21岁时我来到伊利诺斯州的新塞勒姆城，在那里当了一年的店员。黑鹰战争爆发后，我被选为自愿军的连长……1832年，我参加竞选议员遭失败，这是仅有的一次我受到人民的冷落。在下一次和以后接连3次两年一届的选举中，我都当选为州议员。在当议员期间，我学习法律，并迁居斯普林菲尔德，开业当律师。1846年，我被选入众议院。1849年至1854年，我更加专心致志于法律，对政治逐渐失去兴趣，但就在这时，《密苏里妥协案》的废除却再度激起我从政的热情……我身高近6英尺4英寸，身体瘦削，体重通常为180磅，深色皮肤，头发粗而黑，一双灰眼睛，没有其他特征。"

幽默的林肯

林肯在白宫就任总统以后，许多人来向他要官做。有一天，来自美国各地的20来个人，带着不同的介绍信，排满了一屋子。林肯见这情形不好应付，灵机一动，想了个策略，于是说道："先生们，我想讲一个故事。从前，有个国王想去打猎，就召集王公贵族进行磋商，他问一位大臣今天会不会下雨，那大臣说不会。于是，大家出发了。走到半路，他们碰见一个农夫。农夫说今天肯定要下雨，劝大家回去。大家鄙夷地朝他笑笑，继续赶路。然而，走不多远，天上真的下起了大雨，他们被淋得浑身湿透。

"回到王宫以后，国王立即召见了那个农夫。'告诉我，你怎么知道天要下雨的？''我不知道，是驴子告诉我的。''驴子怎么会告诉你呢？'国王问道。'因为驴子竖起了它的耳朵，陛下。'农夫答道。于是国王买下驴子，给驴子封了一个官职。"

"而在这个问题上，"林肯接着说，"国王犯了一个大错误。""犯了什么错误？"听的人急着想知道。"哎呀，打那以后，"林肯笑着说，"驴子们都想当官了。"听完故事后，那些想要官做的人就都知趣地回去了。

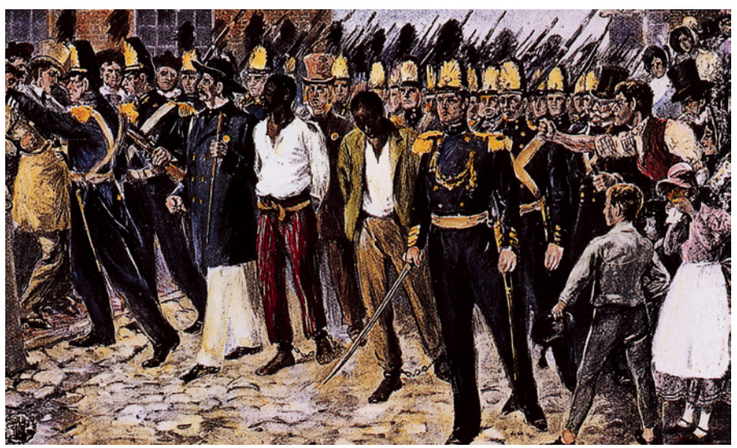
政治韬略

林肯是美国历史上的一位伟大总统，深受人民爱戴。他的一生作为使美国向真正的"民有、民治、民享"迈出了一大步。他从政以来一直致力于解放奴隶的运动。在一次竞选演说中，他这样说："我们将为争取自由和废除奴隶制度而斗争，直到我国的宪法保证言论自由，直到整个辽阔的国土在阳光和雨露下劳动的只是自由的工人。"

林肯就任总统后相继颁布了《宅地法》和《解放黑奴宣言》等重要文件。这些法令对于缓解国内矛盾，恢复奴隶自由做出了重要贡献。

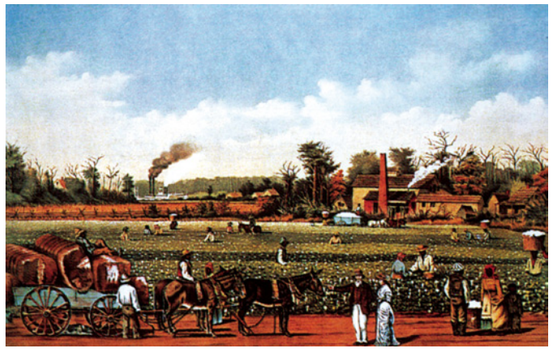
《宅地法》这样规定：凡美国成年公民只要交纳10美元的手续费，就可得到西部的160英亩土地；连续经营5年之后，就可成为该地的所有者。这项措施初步满足了广大农民对于土地的迫切要求，激发了广大群众参战的积极性，防止了奴隶制向西部扩张，为美国资本主义农业的迅速发展创造了有利条件。

处境堪忧的奴隶





负责制定《解放黑奴宣言》的内阁



南方经济在很大程度上依赖于黑奴。



南方军总司令罗伯特·李（左）在协议上签字，向北方军统帅格兰特投降。

《解放黑奴宣言》这样规定：如果在1863年1月1日以前南方叛乱者不放下武器，叛乱者诸州的奴隶将从那一天起获得自由并受保障；仍在反叛联邦的各州及若干区域内，所有被据为奴隶的人们立即获得自由，并且以后将永保自由，合众国政府和陆海军当局并将承认和维护他们的自由；获得自由的人们，除必要的自卫外，应避免使用任何暴力，并在可能的情况下"忠诚地工作"；合乎条件的人将被容纳于联邦的武装部队，为联邦服务。但《解放黑奴宣言》不适用于没有参加叛乱的蓄奴州，对这些州的奴隶解放则采取自愿的、逐步的、有偿的方式实行。

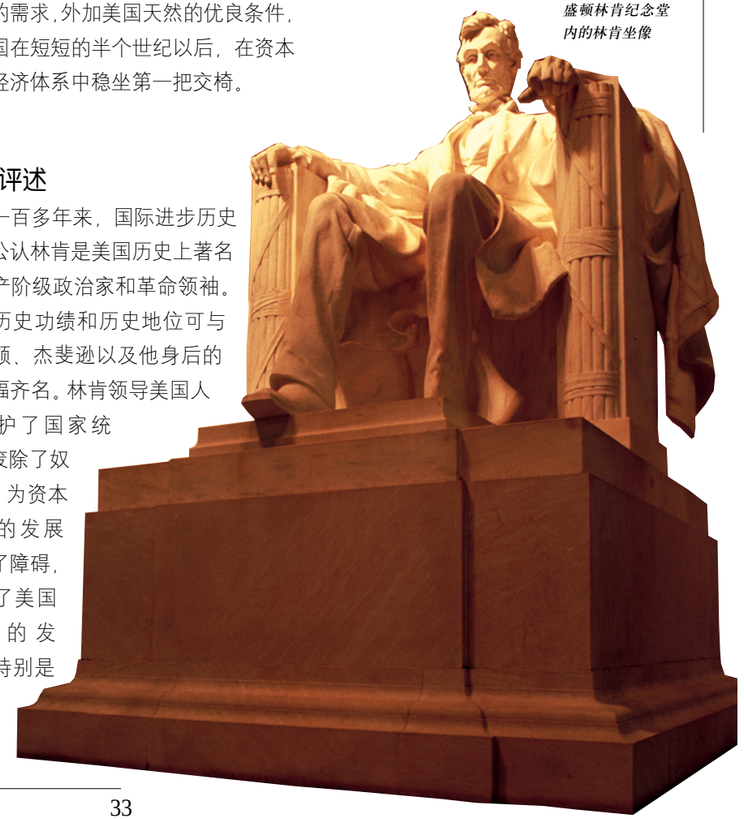
《解放黑奴宣言》是作为军事措施颁布的，没有以宪法的形式固定下来。1865年和1868年，国会分别通过的宪法第13、14条修正案，才正式废除奴隶制。《解放黑奴宣言》一经发布立即得到国内外进步人士和广大劳动群众的坚决支持和拥护。根据宣言，有400万黑奴获得自由。马克思称赞《解放黑奴宣言》是"联邦成立以来的美国史上最重要的文件"，是"撕毁了旧的美国宪法的文件"。《解放黑奴宣言》的发表也令北方部队由原来的防御状态转入进攻阶段，并最终决定了北方获胜。

在林肯执政下的美国，土地得到开发，奴隶制终于得以废除，奴隶们成为自由人。这些都极大地满足了美国国内的工业企业获取廉价劳动力和丰富工业原料的需求，外加美国天然的优良条件，使美国在短短的半个世纪以后，在资本主义经济体系中稳坐第一把交椅。

影响评述

一百多年来，国际进步历史学家公认林肯是美国历史上著名的资产阶级政治家和革命领袖。他的历史功绩和历史地位可与华盛顿、杰斐逊以及他身后的罗斯福齐名。林肯领导美国人民维护了国家统一，废除了奴隶制，为资本主义的发展扫除了障碍，促进了美国历史的发展。特别是废除奴隶制，成为美国历史上的一件重大事件，它解放了占美国人口很大比重的黑人，激发了黑人的尊严，成为以后黑人人权运动的先驱，以后的黑人运动都将林肯作为解放者来纪念。

马克思曾经这样评价林肯："他是一位达到了伟大境界而仍然保持自己优良品质的罕有人物。这位出类拔萃和道德高尚的人竟是那样谦虚，以致只有在他成为殉道者倒下去之后，全世界才发现他是一位英雄。"



位于美国首都华盛顿林肯纪念堂内的林肯坐像

俾斯麦 BISMARCK

人称“铁血宰相”的俾斯麦，是普鲁士德国容克资产阶级最著名的政治家和外交家，德国近代史上一位举足轻重的人物，“从上至下”统一德国的代表人物。



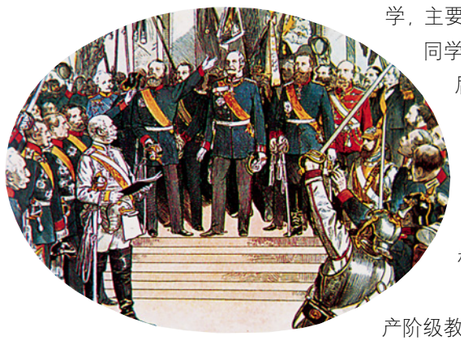
俾斯麦

人物档案

姓　名：奥托·冯·俾斯麦
生卒年：1815年～1898年
出生地：普鲁士勃兰登堡
国　籍：普鲁士德国
身　份：宰相

时代背景

德意志在历史上是一个长期分裂的国家，境内诸侯林立。19世纪中期“德意志联邦”形成，它由德意志的34个邦国和4个自由市组成，联邦各国在政治上、外交上都有独立性，因此它还不是一个统一的国家。在诸邦中，奥地利和普鲁士是最强的两个君主国。奥地利国



在法国凡尔赛宫威廉一世(中)宣布自己为德意志皇帝，俾斯麦在其左前方。

势日渐衰落，缺乏振兴国家的措施；而普鲁士统治者为排除奥地利的势力，大力发展农业，实力不断增强。1849年和1859年，普鲁士两次企图在自己领导下实现德国的统一，但都因奥地利的阻挠而失败。为此，奥地利和普鲁士之间争夺统治权的斗争变得更加尖锐，德意志的统一变得日益紧迫。俾斯麦正是在这样的政治背景下出现在历史舞台上，成为完成这一任务的重要使者。

生平纪事

俾斯麦出生在勃兰登堡中心阿尔特马克区申豪森庄园的容克世家。两岁时他随家迁往波美拉尼亚的克尼普霍夫庄园。6岁那年，他便被母亲送到柏林的普拉曼学校接受严格的教育。12岁以后又在柏林上中学。1832年，俾斯麦17岁时进入哥廷根大学，一年半后转入柏林大学，主要攻读法律。大学期间，他曾与同学发生争斗而劣名远扬。1835年后，他曾在柏林的法院当过公务员，服过兵役。强壮的体格，粗野的个性，对待农民的残忍，追求目标的坚毅与不择手段，以及现实主义的态度，构成了俾斯麦鲜明的性格特点。

俾斯麦在青年时代曾受到资产阶级教育的影响，但容克贵族的保守思想也在他身上打下了深深的烙印。1839年，俾斯麦弃职回到波美拉尼亚经营农业，1844年后又亲自经营申豪森庄园。在19世纪40年代里，俾斯麦在政治上属于顽固的保守派，同盖拉赫为首的“宫廷党”立场一致。1847年，俾斯麦成为普鲁士联合邦议会的议员，竭力维护容克阶级的利益。1848年德国革命时期，他在议会中公开声称：“我是一个容克，我要压倒革命！”他反对国王对革命让步，甚至准备在自己的领地组织勤王军以镇压革命。当时他的政治主张是亲奥、亲俄、亲法，坚持认为德意志联邦和维也纳会议是反对德国革命的神圣堡垒。但从1851年他进入外交界任普鲁士驻法兰克福联邦代表会公使以后，他的政治态度发生了明显的变化。他看到德国的统一是无法阻止的，要挽救普鲁

普法军队交战的场面



士君主政体和容克的利益，必须由普鲁士掌握统一运动的领导权，并在一定程度上要满足资产阶级的利益。由此，他从一个亲奥派转变为激烈的反奥派。1859年，俾斯麦任驻俄公使，1861年改任驻法大使。在任期间，他看到德国的



普军围困巴黎的战争场面



因俾斯麦的“铁血政策”而强大起来的普鲁士

东西强邻俄国与法国都会妨碍德国的统一，而普鲁士的领导权也会遭到奥地利的反对。因此，欲统一德国，必须要以武力和战争作为后盾。俾斯麦公开声言：“必须解散德意志联邦。把奥地利逐出德意志。”

1862年9月，俾斯麦出任普鲁士宰相兼外交大臣。几天后，他在普鲁士议会上号召停止内争，共同对外，同时宣称：“当代的重大问题不是用说空话和多数派决议所能解决的，而必须用铁和血来解决。”统一德国依靠“铁和血”，即凭借暴力，这是俾斯麦的纲领和信条，因此，他在历史上获得了“铁血宰相”的称号。

俾斯麦正是凭靠这种暴力，大胆而狡猾地利用国际纠纷和有利时机，先后于1864年、1866年、1870年挑起对丹麦、奥地利和法国的战争。强大的普鲁士在战争中利用一些有利因素取得了节节胜利，并驱兵直入巴黎。

1871年，在巴黎的凡尔赛宫，普鲁士国王威廉一世宣布自己成为统一的德意志帝国皇帝，俾斯麦成为帝国的宰相，并授予俾斯麦公爵的封号。1871年以后，俾斯麦既是帝国宰相又是普鲁士邦宰相，对内对外继续执行他的“铁血政策”，推动德国经济的发展。

1888年，威廉一世去世，青年皇帝威廉二世新即位。威廉二世是个野心勃勃、刚愎自用的君主，他不能容忍权力过大的宰相对自己的掣肘，双方经常发生摩擦。1890年，当政28年的俾斯麦被迫辞职下台，回到自己的庄园。1898年7月，俾斯麦去世，享年83岁。

政治韬略

俾斯麦统一德国的法宝利器就是“铁血政策”。他认为“强权胜于其理”，认定：武力是取得政治和外交成熟的基石。为此他统一德国的第一步举措就是挑起对丹麦的战争，把属于丹麦的石勒苏益格－荷尔施泰因两公国(居民多数为德意志人)并入德国。第二步是挑起对奥地利的普奥战争。1866年7月3日在萨多瓦战役中，普鲁士获得决定性的胜利。根据1866年8月的布拉格和约，奥地利退出德意志联邦，普鲁士兼并了荷尔施泰因以及战争中站在奥方的几个德意志联邦诸侯国，统一了德意志的北部和中部，建立起在普鲁士领导下的北德意志联邦。第三步就是进行普法战争，打败法国，夺取阿尔萨斯、洛林二州，将南德意志诸邦纳入普鲁士的控制范围内。

德国统一后，俾斯麦继续实施了一条系列治国的“铁血政策”：对外，采取现实主义态度，组织军事集团，极力巩固德国在欧洲大陆的霸权地位，在非洲、亚洲和太平洋地区掠夺殖民地同英国争夺世界霸权；对内，增强普鲁士和德意志帝国政府的权力，促进资产阶级和容克联盟，增加他们的经济收益，同时还对工人运动进行镇压，颁布了所谓的《镇压社会民主党企图危害社会治安的法令》(又称《反社会主义者非常法》)。

影响评述

在德国统一的过程中，俾斯麦通过“自上而下”的王朝战争终于完成了德意志民族的统一大业而使自己永垂史册。列宁指出：“俾斯麦依照自己的方式，依照容克(德国贵族)的方式完成了历史上进步的事业。”



俾斯麦

德意志的统一对世界历史有着重要的影响。它结束了德意志长期的分裂状态，为德国资本主义经济的迅速发展铺平了道路。从德国统一开始，德国就成为欧洲和世界的一大强国，改变了欧洲和世界的政治格局。统一的德国继承了普鲁士的旧制度，特别是普鲁士的军国主义传统，使德国成为欧洲最富于侵略性的国家。此后，德国先后挑起了两次世界大战，给世界人民带来了深重的苦难。

甘地 GANDHI

印度民族解放运动的著名领袖，印度人民心目中的“圣雄”。他提倡宽容，反对暴力。他领导印度人民与英殖民者进行斗争，为印度的民族独立做出巨大贡献。



甘地

人物档案

姓　名：莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地
生卒年：1869年～1948年
出生地：卡提阿瓦半岛的一个土邦
国　籍：印度
身　份：国大党领袖

时代背景

在20世纪以前的印度历史上，除了公元前3世纪孔雀王朝时期以外，即使在16、17世纪强大的莫卧儿帝国时期，也从来没有实现过政治统一。印度缺少同一种族的人口和共同的文化，深刻的社会分裂成为国家统一的巨大障碍。语言、种族和文化传统的差异，特别是宗教的差异，加上根深蒂固的种姓制度都促使各个集团走向分裂而不是联合。到了19世纪，在英国统治的刺激下，印度民族主义得到发展，特别是到1885年具有民族主义色彩的印度国大党成立。国大党领导印度人民反对英国统治，争取独立。而把国大党从最初的精英组织变成拥有众多追随者的最重要人物就是甘地。甘地的出现对于印度的独立有着极其重要的意义。

生平纪事

甘地出生于英国殖民桎梏下的印度，成长在一个虔诚信奉仁爱、不杀生、素食、苦行的印度教的家庭。他自幼腼腆、羞怯、循规蹈矩。13岁便依父母之命与一同龄文盲女孩结婚。从小学到中学，甘地一直平庸无奇。少年时代他虽受当时革新之风的感染，曾经尝试打破素食以强身健体、振兴民族国家，终因摆脱不了从小所受的教育，半途而废。

19岁时，甘地不惜冒着被开除种姓身份的危险，远涉重洋，赴伦敦求学。他接受了英国法制思想的教育，取得了伦敦大学的律师资格。学成归国后，他开始在孟买从事律师业务，却屡遭挫折，半年后打道回府，在家乡亲友的资助下维持律师业务。但是，他的事业毫无起色，加之当时令人窒息的环境，使他倍感苦闷压抑。

当有个来自南非印度人的案子要甘地处理时，他便踏上了前往南非的历程。在南非这个种族歧视根深蒂固的英国殖民地，甘地作为有色人种先后遭遇了一连串的歧视与侮辱。民族自尊心和同胞在此所受的苦难驱使他走上了领导南非印度人反种族歧视斗争的道路，很快他就成为引人注目的人物。

正是在南非这块充满种族歧视的土地上，甘地对他曾经倾慕过的西方文明产生了否定，培养和锻炼了自己从事公众工作的能力，掌握了作一个成功律师的秘诀，基本形成了他的宗教、人生观、社会政治观。他在南非领导的艰苦卓绝的反种族歧视斗争，为南非印度人争取到了基本平等的权利，他从中也试验成功了一种有效的武器——真理与非暴力

在印度郊外旅游的英国人



英国人在印度奢侈的生活



学说及其实践。不过，在这种反歧视过程中，甘地对英帝国仍充满幻想。

1915年，甘地回到印度，然后乘车游历印度各地，以深入了解他久别的祖国。一年以后，他开始发表演讲，宣传自己的主张，从事非暴力斗争，试验并发展了非暴力学说。他对当时正在进行的战争予以支持，希望以此换取英国的开恩，给予印度自治。

第一次世界大战结束后，殖民当局的种种作为使甘地由一个英帝国的忠实追随者变成了不合作者。1919年3月至4月间，为抗议反动的“罗拉特法”，他发起全国性的非暴力抵抗运动。由于殖民当局的血腥镇压和群众的暴力反抗，甘地一度宣布暂缓非暴力抵抗运动，试图与政府合作，但英国政府继续在哈里发与旁遮普问题上倒行逆施，打破了甘地的幻想。在印度全民反英斗争高涨的形势下，甘地的不合作思想趋于成熟，并率先在哈里发运动中发起群众性的抵制殖民政府的立法机构、法院、学校、洋货的“非暴力不合作运动”，进而推广为全民反帝斗争形式。



印度人民为甘地送葬的壮观场面

1920年9月，国大党加尔各答特别会议和12月的那普尔年会正式通过了甘地的非暴力不合作计划及甘地起草的党纲，使“非暴力不合作”成为国大党的指导思想；争取“印度自治”成为国大党的现实斗争目标；国大党也因此由一个少数上层分子主要依靠宪政手段从事活动的团体变成一个有广泛群众基础、依靠群众直接斗争进行全面反帝斗争的现代资产阶级政党。而甘地始终是国大党的“灵魂”，左右着印度民族解放运动发展的方向。

1922年2月，因运动中出现暴力事件，甘地宣布停止第一次非暴力不合作运动，挫伤了群众的士气，引起国大党内的思想混乱。甘地也身陷囹圄。出狱后甘地致力于重振民心士气。1929年12月31日，国大党拉合尔年会通过争取印度独立的决议，并授权甘地领导新的不合作运动。



印、巴分治后搬迁中的印度和巴基斯坦人民

1930年3月，甘地率领78位志愿队员开始“食盐长征”，揭开了第二次非暴力不合作运动的序幕，给英殖民主义者以巨大打击。运动进行中甘地又与总督谈判，并出席圆桌会议，群众运动因此而松懈，被殖民政府残酷镇压下去。



甘地在南非约翰内斯堡开的法律事务所

1934年10月，甘地因与国大党领导层再次出现严重分歧而宣布退党，但仍在关键问题上指导国大党的工作。1939年9月，第二次世界大战爆发，英国代表印度宣战后，甘地的极端非暴力立场与国大党领导机构的有条件支持战争的主张发生尖锐冲突，以致他两次被免职，又因英国政府顽固不肯满足国大党的要求，国大党两次请甘地复出。这期间，甘地的反帝立场进一步发生变化。

1942年4月，在印度国内广大群众反英情绪高涨和日本侵略者迫近印度的形势下，甘地提出了“英国退出印度”的口号，并先后发起了第三次不合作运动和第四次不合作运动，两次不合作运动均被英国镇压下去。甘地再次入狱，直到1944年5月获释。

第二次世界大战结束后，处于内外交困的英国政府慑于印度民族解放运动再起的压力，答应印度独立的要求。但因印度教与穆斯林教的分歧对立由来已久，加之英国分而治之政策的影响，印、巴分治已成定局。甘地为维护印度统一不懈努力，终无回天之力，只好接受分治。独立后甘地获得了印度人民的崇高敬意，但他却大权旁落，其终身为之奋斗的非暴力理想也被束之高阁。分治以后宗教仇杀与社会混乱的局面令甘地殚精竭虑。甘地利用自己的威望与绝食的帮助平息了大规模教派仇杀，但最后自己却成了教派冲突的牺牲品。1948年1月30日，79岁的甘地被一个极端分子枪杀。



甘地领导下的食盐长征



7岁时的甘地

生活剪影

甘地具有赤诚的爱国热诚，崇高的牺牲精神，追求真理的执着信念；坚强的意志，坚韧的耐心，随机应变的本领；他待人谦恭、诚实、光明磊落，不分贵贱善恶一视同仁，没有种族歧视和宗教偏见；他注重实际，反对空谈；他关心下层人民疾苦，善于体察民情并始终与人民群众打成一片；他生活清苦，安贫乐道；他尊重女性，提倡人的精神完善和社会和谐；他的道德修养堪称楷模。正因为如此，甘地这位身材矮小、其貌不扬的东方人博得了不同民族、信仰和阶级的人们的景仰和爱戴。

尝试荤食

和许多印度家庭一样，因为信仰宗教，甘地一家人都吃素食。读中学时，甘地的一个朋友多次对他说："学校不少老师偷偷吃肉喝酒，很多名人也是。吃肉是必要的，是美好的。精神不振，就是因为不吃肉，英国人能统治我们，是因为他们吃肉。我的身体壮，跑得快，也是因为我吃肉。"

在朋友的怂恿下，甘地的信心动摇了。的确，他朋友身强体健，而甘地身子不但瘦弱，而且胆怯，怕贼，怕鬼，怕蛇，怕黑，甚至在黑暗中难以入睡。而这些"恐怖"的事，对那位吃肉的朋友而言却一点都不可怕。

甘地决定要打破禁律。第一次吃羊肉时，太浓的膻味让甘地无法下咽，但是一想到吃了肉以后就能有强壮的身体，甘地决定进一步尝试。此后，他一度频繁地出入饭馆，为了强健体魄而享用色香味俱全的荤宴。

后来，甘地渐渐意识到，吃肉食根本不能赢得民族独立，他决定坚持原来的信仰，终生食素。

食盐长征

英国殖民当局垄断食盐生产，任意抬高盐税和盐价，引起了当地人民的强烈不满。甘地号召印度人民用海水煮盐，自制食盐，以此抵制当局的食盐专营法。

1930年3月12日清晨，61岁的甘地身围土布，率领抵抗学院成员78人，从学院出发，在广大人民的欢送下，向400千米外的南部海岸丹地进军。甘地精神焕发，手拄竹杖，走到队伍的前面。队伍刚刚出发，甘地的主张和行动就传到许多地区。人们说："甘地要自己制盐，不受英国人剥削，这种做法实在值得我们效法。"沿途，成千上万名欢迎者纷至沓来，竞相一睹圣雄风采。一些新闻记者尾随，向世界许多地方报导这一事件，声势和影响越来越大。

天气炎热，土道上尘沙飞扬，行军较为艰苦。这支精悍的队伍边走边宣传。经过24天跋涉，4月5日晚终于到达丹地城附近的海滩。次日凌晨，半裸的甘地带着队伍向大海走去，在海边沐浴。8点半，甘地在海滩上抓起一把盐，神情严峻而坚定，将盐末撒向人群，作为破坏殖民者制定的食盐法的仪式。在场的数千名群众看到这一壮举，异常振奋。

人们奔走相告，由那个象征着对抗的简单行动很快变为全国范围内对法律的挑战。身份低贱的村民，当牛做马的工人，难以养家糊口的小商人等，不顾当局禁令，纷纷行动起来，发泄长期以来的怨气。

甘地的支持者们掏捞海盐，分发给群众；有人自制食盐，并且出售；还有人用传单宣传制盐方法，与之配合。人们不再购买英殖民者垄断的食盐了。

1931年的伦敦圆桌会议。甘地在会上提出给予印度自治领地的要求，但遭到英国的拒绝。



政治韬略

甘地的思想及其活动的核心部分，是联合广大印度人民争取建立独立的印度民族国家。他为印度人民的平等与生存权利而斗争了一生。

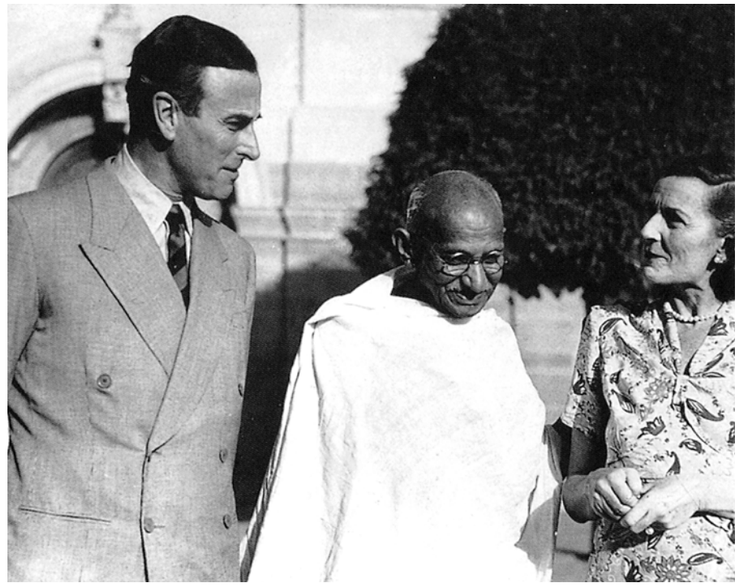
甘地倡导并发展了"非暴力"的学说。他反对使用暴力，甚至是对野蛮的帝国主义挑衅与反革命暴力也不容许采用革命的正义暴力。他主张用"印度精神"和印度人民的"道德优越"去抵抗并战胜英帝国主义的反动暴力和殖民统治。甘地认为，非暴力抵抗是印度争取摆脱摆英国殖民桎梏的唯一正确方法。同时，甘地认为非暴力抵抗并不意味着对外国统治和其他罪恶的屈服。在1919年最初发起的全国性"非暴力抵抗运动"中甘地就已明确地表达了"非暴力抵抗"和与英国殖民者"不合作"的态度。其具体内容有：辞去英国人授予的公职和爵位；不参加殖民政府的任何集会；不接受英式教育，以自设的私立学校代替英国统治者的公立学校；不买英国货，不穿英式服装，自己纺纱织布；不买英国公债，不在英国银行存款等等。



致力于印度民族独立运动的国大党领袖——甘地

在消除印度教徒与穆斯林之间的隔膜与不和的问题上，甘地也起了相当大的作用。在争取印度独立的过程中，甘地始终不渝地为印度教徒与穆斯林之间的团结合作而奋斗献身。尽管到头来由于英帝国主义"分而治之"的政策而使印度和巴基斯坦还是"分治"了，但是，甘地为争取印度教徒与穆斯林之间的团结合作而付出的努力，无论是过去还是现在，都具有很大的进步意义。特别是在二战后，当旁遮普、孟加拉和比哈尔等地发生印度教徒、锡克教徒、穆斯林之间的大规模流血冲突，甚至某些国大党人鼓吹"以剑还剑"的时候，甘地不顾年迈力衰，在烈日下到处奔走，大声疾呼，以至绝食，呼吁停止教派间的同胞自相残杀，终于平息了暴力冲突，迎来了一个时期相对安定的局面。

当然，从甘地思想、活动的全部内容看，并不是没有消极方面的。甘地把非暴力抵抗方式看作是印度民族独立斗争的唯一方式，因此，非暴力抵抗毫无疑问在某种情况下限制和束缚了印度人民争取民族独立的斗争。甘地对印度封建地主土地占有制未能进行彻底的批判与改革，他只局限于不断号召特权阶级去缓和、减轻劳动人民的沉重负担和悲惨处境。另外，甘地在处理许多政治、社会问题时，经常以宗教伦理观点出发。因此可知，甘地的思想意识和社会纲领是落后的。许多印度民族运动领袖表示对他的绝对非暴力主义观和社会经济观不予赞同。



甘地与印度最后一任总督蒙巴顿勋爵夫妇在一起。

影响评述

作为思想家与社会改革家的甘地大大逊色于作为爱国者的与民族运动领导者的甘地。也就是说，甘地影响力的最主要方面，就在于当殖民国家印度在第一次世界大战后掀起以工农为主力的民族独立运动的高潮时，他在推动印度资产阶级（通过国大党）在民族运动中争取工农力量的支持，以及把民族运动置于工农群众的基础上，即领导群众性的民族运动方面，起了相当作用。而这一点，正是民族矛盾居主要地位的印度进行民族运动所最需要的。而印度也在甘地发起的民族运动中获得独立和统一，并最终成为世界上的一个大国。

列宁 LENIN

俄国十月革命的伟大领袖，马克思、恩格斯事业和学说的继承和发展者，苏联共产党的创始人，苏维埃社会主义共和国联盟的缔造者。



伟大的无产阶级革命导师列宁

人物档案

原　名：弗拉基米尔·伊里奇·乌里扬诺夫
生卒年：1870年～1924年
出生地：辛比尔斯克
国　籍：俄国(苏联)
身　份：工农苏维埃政府人民委员会主席

时代背景

19世纪末到20世纪初，资本主义进入帝国主义阶段，无产阶级革命问题开始提上日程。在尼古拉沙皇的专制统治下，当时帝国主义一切矛盾在俄国内部得到了集中反映，国家陷入了极为严峻的困境中，国内社会矛盾重重，俄国成为世界帝国主义发展的薄弱环节。为了推翻沙皇制度，夺取革命的胜利，最迫切的任务就是建立一个新型的无产阶级革命政党。列宁敏锐地观察着这一切，时刻准备战斗，以期推翻沙皇的统治。



列宁会见来访的农民。

生平纪事

列宁出生于俄国伏尔加河畔的辛比尔斯克一个知识分子的家庭里。他的父亲具有民主主义思想，并且担任省国民教育视察员；他的母亲富有学识，对贫苦的劳动人民非常富有同情心。列宁从小就继承了双亲的优秀品质。

列宁非常聪明，性格也很活跃，很喜欢读书，喜欢帮助别人。他的哥哥亚历山大是一位革命的民粹主义者，由于参与了要求变革的政治活动而被判处死刑。为此，列宁从小就萌发了反对沙皇专制制度和地主资本家阶级的革命思想。



在这样的大家庭里，列宁(右一)能感受到真挚的爱。

1887年，中学毕业后，列宁进入喀山大学法律系学习，这一年对他的整个思想产生了深刻的影响。列宁成为一位积极的革命者，经常和有着先进革命思想的学生一起共同探讨革命问题。后来，他因参加学生运动而被捕、流放。1888年，列宁回到喀山后加入了当地的一个马克思主义小组，并成为小组的积极分子，开始初步形成马克思主义世界观。

1889年秋，列宁全家移居萨马拉。1891年，列宁通过彼得堡大学法律系全部课程的国家考试，成为律师助手，1892年组建了一个马克思主义小组，在伏尔加河一带传播马克思主义。列宁将理论与实际结合起来，一方面系统地钻研马克思的著作，将《共产党宣言》从德文译成俄文，便于传阅；一方面进行社会调查，写下了他的第一本著作——《农民生活中新的经济变动》。这一时期的列宁已由一个革命民主主义者转成共产主义者。

1893年初，列宁来到俄国政治和工人运动的中心彼得堡，开始组建马克思主义政党。1895年秋，他将彼得堡所有马克思主义小组合并为“工人阶级解放斗争协会”。这标志着俄国无产阶级政党萌芽的出现，俄国第一次实现了社会主义和工人运动的结合。这一年的12月，列宁被捕。1897年2月，他被流放到西伯利亚东部叶尼塞河畔的舒申斯克村。在艰苦的条件下，列宁仍然进行大量的理论研究，写了30多种革命论著。

1900年，列宁流放期满后出国。在国外，列宁创办了《火星报》，积极宣传马克思主义的建党学说。1901年至1902年，列宁又写了《怎么办》一书，为建立一个马克思主义的政党奠定了思想基础。



病中的列宁

1903年，在俄国社会民主工党召开的第二次代表大会上，社会民主工党出现分裂，以列宁为首的布尔什维克派（即多数派）和以马尔托夫的孟什维克派（即少数派）出现。



列宁在彼得堡群众集会上发表演说。

1905年，俄国第一次资产阶级民主革命爆发，列宁领导布尔什维克党制定了马克思主义的路线。这一年的7月，列宁写了《社会民主党在民主革命中的两种策略》，指出这次革命是资产阶级民主革命，任务是推翻沙皇专制制度，建立民主共和国，所以无产阶级必须与农民结成联盟，领导这场革命。同年的11月，列宁回国直接领导革命斗争。12月，莫斯科工人武装起义失败，俄国革命转入低潮。1907年底，列宁再度出国，第二年写成了著名的《唯物主义与经验批判主义》。



1918年列宁遇刺后在医生的紧急抢救下脱险。图为伤愈不久后的列宁。

1917年3月，俄国二月革命推翻了沙皇政权。这时，俄国出现了苏维埃和资产阶级临时政府两个政权并存的局面。4月4日，列宁提出了著名的《四月提纲》，指出沙皇专制制度的推翻标志着资产阶级民主革命的完成；现在进入革命的第二阶段——社会主义革命阶段，即推翻资产阶级临时政府，建立苏维埃共和国。列宁于4月初从瑞士回到彼得堡，积极对广大工人阶级和群众进行教育和宣传，组织力量为夺取政权做好准备。7月，在临时政府的迫害下，列宁所进行的革命活动被迫转入地下。8月到9月间，列宁完成了《国家与革命》一书的撰写工作，并制定出完备的武装起义计划。

列宁提出“一切权力归苏维埃”的口号，俄历10月24日，列宁写信给中央委员们，要求当晚立即发动起义。第二天，举世闻名的俄国十月社会主义革命取得了胜利，第一个社会主义国家成立了。随即列宁颁布了《和平法令》和《土地法令》。

革命胜利后，列宁当选为第一届人民委员会主席，他领导人民粉碎了帝国主义国家的三次武装进攻和国内叛乱，使苏俄的经济建设逐步走上正轨。

列宁在晚年患了脑溢血症，但他在病中仍口授了《论合作制》等文件和信件。1923年，列宁病情开始恶化，第二年不幸与世长辞，终年54岁。

生活剪影

生活质朴，穿着随意，为人淳朴、谦逊，做事严谨、认真，性格乐观、热情，这就是列宁。作为一名领袖，他关心民众疾苦，勤恳忘我工作；作为普通人，他热爱生活，兴趣广泛。就是他，在逆境中不畏艰难困苦，毅然带领追求共产主义目标的布尔什维克们走上俄国的振兴之路。

在流放地结婚

1897年5月20日，列宁到达流放地叶尼塞省米努辛斯克州的舒申斯克村，住在村里一个农民家里，警察开始对他实行公开监视。

1898年1月，列宁的未婚妻娜捷施达·康斯坦丁诺夫娜·克鲁普斯卡娅被判流放西伯利亚3年，列宁给警察司长拍了一封电报，要求准许他的未婚妻克鲁普斯卡娅在舒申斯克村度过流放期。这个要求被获准了。5月7日，克鲁普斯卡娅同她母亲一起来舒申斯克村。她们住在列宁的房东家里。

克鲁普斯卡娅是列宁的战友。1894年3月她与列宁相识于一次在彼得堡召开的马克思主义者会议上。共同的事业使列宁和克鲁普斯卡娅很快接近起来。每逢星期日，列宁从工人小组讲课回来，就到涅瓦大街克鲁普斯卡娅简朴的住宅去看她。一见面，他们便开始长谈，相互之间建立了完全信任的关系。列宁被捕后，克鲁普斯卡娅受组织的委托伪装成列宁的“未婚妻”，担任列宁与狱外同志的联系工作，在工作中，两人的感情又有了进一步的发展。1898年7月22日，列宁与克鲁普斯卡娅在村民的公证下正式结婚。



列宁的妻子克鲁普斯卡娅

列宁遇刺

在苏维埃政权建立后，国内外的反动势力企图通过谋害列宁及苏维埃其他领导人，来达到推翻苏维埃政府的目的。

1918年8月30日，列宁来到莫斯科河南岸区赫尔逊工厂，向工人群众发表演说。大会结束后列宁向大门走去，一个伪装成水兵的恐怖分子在厂门口故意装作跌了一跤，挡住了走过来的工人群众，当列宁走近汽车时，躲在汽车左面挡泥板旁的另一恐怖分子向列宁连开数枪。有两颗子弹射进了列宁的身体。

列宁伤势严重，医生们采取了一切紧急抢救措施。手术中列宁表现出异常的坚毅精神，使亲属、同志和医生镇静下来，列宁微笑着说：“没什么，没什么，这是所有革命者都会遇到的。”



列宁和布尔什维克党员在彼得堡

由于列宁体质较好，他的伤口愈合很快。重伤初愈后的列宁，立即又埋头于繁重的国家事务中。

政治韬略

列宁的一生是不知疲倦勇猛战斗的一生。为了马克思主义在全世界范围内的传播与发展，为了使苏联人民和世界人民早日进入人类历史的新纪元，他付出自己的一切，立下了不朽的功勋。他缔造了俄国共产党，继承和发展了马克思主义，领导俄国十月社会主义革命取得胜利，创建了苏联和共产国际。

缔造俄国共产党

1883年，在普列汉诺夫的领导下，俄国成立了第一个马克思主义的政治组织“劳动解放社”。1895年5月，列宁与“劳动解放社”建立联系。这一年秋，列宁把彼得堡分散的马克思主义小组统一组成“工人阶级解放斗争协会”。协会成立不久，列宁被流放到西伯利亚，因而未能参加1898年3月1日举行的俄国社会民主工党成立的第一次代表大会。这次代表大会没有完成制定党纲和党章的任务。

1903年7月，俄国社会民主工党的第二次代表大会召开，大会主席团的主席是普列汉诺夫，列宁为副主席。会议主要议程就是通过党纲和党章。由于会上关于党章和党员资格问题发生争执导致社会民主工党分裂为两派。以列宁为首的布尔什维克派主张无产阶级专政，认为党必须有严格的纪律，党员必须参加党的一个组织；而以马尔托夫为首的孟什维克派反对列宁的主张。但这两派在1912年以前并未公开分裂。

1912年，俄国社会民主工党第六次代表大会召开。会上布尔什维克和孟什维克公开分裂，布尔什维克从此成为独立的马克思主义政党，简称俄国社会民主工党(布)。十月革命后的1918年3月，在党的第七次代表大会上根据列宁的提议，俄国社会民主工党(布)改名为俄国共产党(布)，简称俄共(布)。列宁逝世后的第二年，在党的第十四次代表大会上，俄国共产党(布)更名为苏联共产党(布)，简称联共(布)。

继承和发扬马克思主义

列宁在新的历史条件下，把马克思主义发展到了新阶段，亦即列宁主义阶段。列宁主义是发展了的马克思主义。

列宁全面坚持和发展了马克思主义理论。在哲学方面，他写了《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者？》、《唯物主义和经验批判主义》、《哲学笔记》等文章。他通过对马克思主义哲学思想的深刻研究，阐述了工人阶段进行民主斗争的必然性，讨论了实践与认识、唯物与唯心的有关论点，提出唯物辩证法的实质和核心等思想观点，将马克思主义思想提高发展到一个新的层面。

在经济理论方面，列宁也继承、发展了马克思主义。1898年在流放西伯利亚时期，列宁便运用马克思《资本论》的原理和方法，来分析“俄国资本主义的发展”。通过分析列宁揭示出，在俄国农村经济关系中，存在着竞争、生产集中、两极分化等一切资本主义所固有的矛盾。在一战期间，列宁还研究了世界上各帝国主义国家的经济、政治、外交、工人运动等方面的问题，写出《帝国主义是资本主义发展的最高阶段》一书。他在书中指出，帝国主义是社会主义革命的前夜。

在科学社会主义方面，列宁对马克思主义的发展尤为突出，他不仅发展了科学社会主义的理论，而且推进了社会主义革命运动，探索了社会主义制度建设中的若干问题。



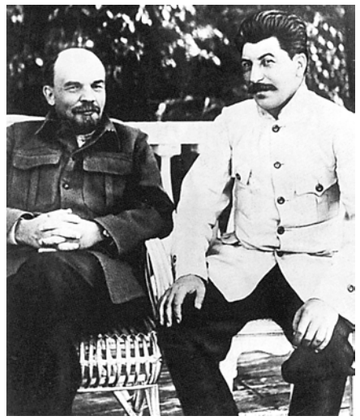
列宁

创建苏联

1917年苏维埃革命取得胜利后，在列宁的领导下，苏俄制定了新的平等的民族政策。在国际上，宣布废除了沙俄同其他帝国对波斯、土耳其和中国签下的奴役性、掠夺性的秘密条约；在国内，实行了平等、主权和自由的民族政策。此外，还签发了《俄国各民族人民权利宣言》。《宣言》规定俄国国内各民族有平等、主权和自由的权利，有与俄国分离和建立独立国家的自决权。根据《宣言》，人民委员会承认了芬兰的独立。以后又进一步发展了苏维埃新的民族政策。根据列宁的提议，一些本来已加入和将要加入苏维埃俄罗斯联邦共和国以及享有自决权的民族共和国，最后在平等、独立和自愿联合的基础上与俄罗斯建立了联盟。1922年12月30日，由俄罗斯、乌克兰、格鲁吉亚等组成的苏维埃社会主义共和国联盟(简称苏联)宣告成立。



绘画《共产党员》，表达了人民跟着苏联共产党奔向社会主义的美好前景。



列宁和其接班人斯大林在一起。

缔造共产国际

苏联的建立是对各国无产阶级反对各国资产阶级斗争的最有力的支持，在这一时期的匈牙利、波兰、罗马尼亚、捷克、斯洛伐克、塞尔维亚、克罗地亚、中国、保加利亚、阿尔巴尼亚等国都有苏维埃革命者奋起斗争。列宁认为有必要建立共产国际，来协调和领导国际无产阶级反对国际资产阶级的斗争。1919年3月初，30个国家的52名代表于莫斯科举行会议，宣布共产国际(第三国际)成立。会上一致通过了列宁关于无产阶级民主和无产阶级专政的报告，并通过了国际的纲领和全世界无产者宣言。1920年7月19日，共产国际第二次会议在彼得堡召开，列宁为会议起草了国际基本任务的提纲，民族和殖民地问题的提纲、土地问题的提纲，以及加入共产国际的条件。1921年6月底至7月底，列宁在共产国际第三次代表大会上作了《关于俄共策略的报告》，提出反对“左”派幼稚病。在会上，列宁当选为名誉主席。列宁成为第三国际的领袖和缔造者。

影响评述

列宁在历史上的重要性在于：他是第一个把马克思理论转化为实践的人，他领导布尔什维克在俄国夺取了政权，建立了世界上第一个社会主义政权国家。苏联的出现成为近代史的一个转折点，它打破了资本主义一统天下的局面，向全世界宣告一种新的社会制度由理想变为现实。从此世界历史进入了一个由资本主义向社会主义过渡的新时期。

丘吉尔 CHURCHILL

英国著名政治家、文学家，曾两度出任首相，多次担任内阁大臣职务。在第二次世界大战中，他领导英国人民取得了抗击法西斯战争的胜利。



丘吉尔

人物档案

姓　名：温斯顿·丘吉尔
生卒年：1874年～1965年
出生地：英格兰牛津郡
国　籍：英国
身　份：首相

时代背景

1939年，第二次世界大战全面爆发。战争中英国采纳了张伯伦首相提出的绥靖政策（绥靖意为保持地方平静、安宁），试图以妥协退让的办法来避免战争、换取国内和平。然而这些做法却助长了法西斯的侵略气焰，最终战火还是烧到了自家门口。在英国处于民族危亡的关键时刻，持主战态度的丘吉尔临危受命，领导英国人民对法西斯的侵略行径进行坚决抵抗。正是丘吉尔这一强硬派领导人的上台，才决定了英国在这段全球政局动荡期里不致毁灭。



丘吉尔

生平纪事

丘吉尔出生在英格兰牛津郡的一个贵族家庭，先祖马尔巴罗公爵是英国近代史上著名的军事家和政治家，为英帝国争夺海上霸权立下过汗马功劳。父亲担任过英国财政大臣，母亲是美国一个百万富翁的女儿。丘吉尔是家中的长子。

丘吉尔从小受到典型的英国贵族式教育，8岁上学，14岁进入哈罗公学。他天性好动，喜欢冒险，疏于读书，数学尤其不好，但对历史和古典文学很有兴趣，喜欢军事。自小他就崇拜拿破仑和马尔巴罗公爵，渴望能像他们那样建功立业。

1893年，丘吉尔考入桑德斯军事学院，一年后毕业，被编入第四骠骑兵团任骑兵少尉。1895年到1900年，他以军官和战地记者的身份，先后参加西班牙殖民者镇压古巴人民起义的战争、英国军队镇压印度西北边境人民和苏丹人民的战争，以及南非的英布战争。

1900年，丘吉尔参加保守党，在议员竞选中获胜，从此进入国会，开始了他的政治生涯。1904年，由于不同意保守党的保护关税政策，他退出保守党，加入了自由党。1906年，自由党在大选中获胜，丘吉尔担任殖民副大臣。以后几年，他先后担任过商务大臣、内政大臣、海军大臣。第一次世界大战中，因达达尼尔海峡战事失利，他被解除海军大臣职务。1922年，他出任内阁大臣，一年后因竞选失利退出了自由党。

1924年，丘吉尔的长篇巨著《世界危机》问世，与此同时他又重返已离开20年的保守党。1929年，保守党政府下台，他从此失去大臣职位达10年之久，陷入“政治上的荒漠状态”。在野期间，他投入到《世界危机》、自传《我的青少年时代》、《随想与奇遇》、《马尔巴罗的生平和时代》等书的创作中去。



德军空袭期间，丘吉尔乘车到处巡视。

30年代中期，英国存在绥靖派与强硬派的斗争分歧。1937年5月绥靖派头子张伯伦上台后，绥靖政策便正式成为英国外交的基本国策而加以全面推行。第二次世界大战爆发为丘吉尔的崛起提供了机遇。当时，丘吉尔是英国政界公认的对德强硬派领袖。在希特勒上台之初，丘吉尔坚决反对张伯伦的一味妥协退让的绥靖政策，主张对德、意侵略者实行坚决遏制和抗击的强硬政策。随着战争的爆发，张伯伦的绥靖政策彻底破产。1939年，一贯主战的丘吉尔进入改组后的张伯伦内阁，任海军大臣。1940年5月10日，迫于战争形势，张伯伦辞去首相职务，丘吉尔即刻被任命为首相兼国防大臣。不久，前线战局急转直下，纳粹空军大规模空袭了英国伦敦，英国战事告急。在丘吉尔的指挥下，英军投入英伦三岛的保卫战中。



丘吉尔于1951年大选获胜后，再一次打出了他那标志性的“V”形手势。

1941年6月22日，德国大举入侵苏联。丘吉尔立即表示英国将同苏联联合对德作战。这一年7月12日，英、苏两国签订了在对德作战中联合行动的协定。8月，丘吉尔与美国总统罗斯福在纽芬兰签署了《大西洋宪章》。至此，国际反法西斯统一战线终于初步形成。丘吉尔作为同盟国的主要领导人之一，出席了苏、美、英三国领袖在德黑兰、雅尔塔和波茨坦举行的重要会晤，为争取反法西斯战争的最后胜利做出自己的贡献。

1945年7月，代表保守党利益的丘吉尔失去了首相职务。这之后他开始了《第二次世界大战回忆录》一书的创作，此书于1953年获诺贝尔文学奖。1946年3月5日，丘吉尔访问美国，在富尔顿发表了题为《和平砥柱》的著名演说。

1951年至1955年，丘吉尔再度出任英国首相。1956年至1958年他又出版了《英语民族史》。1963年，他获得美国“荣誉公民”称号。1965年1月24日，丘吉尔逝世，享年91岁。



奉行绥靖政策的首相张伯伦（右）

政治韬略

丘吉尔这位文武全才的首相，是大英帝国利益的坚决捍卫者。他反对殖民地的民族解放运动，反对绥靖政策，攻击布尔什维克主义，他的这些态度都极大程度地左右了英国对内对外的统治政策，维护了资产阶级统治者的利益。

丘吉尔出任首相期间提出了一些政治主张，这对于已走向没落的英国无疑等于注射了最后一剂强心针。当英国及整个欧洲处于危急的关键时刻，丘吉尔采取强硬的主战政策对于捍卫英国的权益起了极大作用，同时他明智地提出同苏联结盟共同反对法西斯的侵略，促进了国际反法西斯统一战线的建立和发展，为世界人民反法西斯斗争做出了积极的贡献，英国也因此取得战争的胜利。

丘吉尔还亲自着意培养了当时乃至后来左右世界政治格局的英美关系。他访美期间发表的《和平砥柱》演说，鼓吹美英联合，共同对付苏联和世界共产主义运动。之后美国掀起反苏浪潮，拉开了战后“冷战时代”的序幕。

二战后，丘吉尔最早萌发欧洲联合的构想。他首次提出建立“欧洲合众国”的主张，随即又提出“三环政策”，即：第一环是英联邦帝国，第二环是包括英国、加拿大和美国的英语世界，第三环是联合起来的欧洲。这些政策的提出旨在加强英国在世界事务中的作用，当然他的这些主张对后来西欧国际关系和世界格局的形成也产生了一定的影响。

影响评述

作为一位长期参与英国国务的政界名人，丘吉尔的一生与英国现代史和世界现代史息息相关。特别值得一提的是，他于第二次世界大战期间，以行政最高首长把英国引向胜利之路。他那猛犬般的容貌，滔滔雄辩，V字形象征胜利的手势，永不离嘴的雪茄，以及层出不穷的幽默与机智，给处于苦境中的英国人，以及反对法西斯、坚守民主自由阵营的世界各国人民，都带来了无比的激励与勇气。法国总统戴高乐曾这样说：“温斯顿·丘吉尔自始至终是一个伟大事业的伟大先锋，也是一位历史的伟大缔造者。”

战争期间，丘吉尔不仅是英国精神的化身，而且是英国人心目中的坚强领袖。



在第二次世界大战期间，身穿戎装，口叼雪茄及面带微笑，打着“V”字手势的丘吉尔给了英国人民莫大的鼓舞。



斯大林 STALIN

苏联共产党中央委员会总书记、苏联政府首脑、苏联武装力量最高统帅。他创建了一个强大的苏联，并领导苏联进入高速发展的时代。



斯大林

人物档案

姓　名：约瑟夫·斯大林
生卒年：1879年～1953年
出生地：第比利斯州哥里城
国　籍：苏联
身　份：苏共中央总书记

时代背景

1917年，俄国十月革命胜利之后，新生的社会主义国家面临着巨大的挑战——外有武装干涉，内有军事叛乱，经济濒于崩溃。经过艰苦的斗争，直到1921年，苏联才从内外交困的形势中解脱出来，在列宁领导下开始着手进行社会主义建设。1922年，苏维埃社会主义共和国联盟正式成立，苏联进入全面的社会主义建设时期。然而历史却没有给列宁留下太多的时间，1924年列宁逝世后，苏联的社会主义建设重任落在了新一代领导人斯大林身上。



苏维埃社会主义共和国联盟的国旗

生平纪事

斯大林出生在格鲁吉亚的第比利斯州哥里城的一个鞋匠家庭。原姓来加施维里。格鲁吉亚族。1888年，他进入哥里教会小学，后升入第比利斯正教中学。

斯大林在1894年前后参加了革命活动，与南高加索的马克思主义秘密小组建立联系，在1898年成为社会民主工党党员。1899年，因从事革命活动被学校开除，走上职业革命家的道路。1901年，当选为社会民主工党第比利斯委员会委员。1902年3月，组织巴士姆城工人举行政治示威活动，后被捕流放西伯利亚。

1903年后，斯大林凭借自己的智慧和勇气，成功地成为列宁领导的布尔什维主义路线的坚决拥护者。1904年12月，斯大林逃出流放地，来到巴库领导石油工人总罢工。1905年12月，他代表高加索党组织出席在芬兰塔墨尔福斯召开的布尔什维克第一次代表会议，在这次会上斯大林首次与列宁见面。此后，斯大林团结在列宁周围，反对孟什维克放弃无产阶级革命领导权的机会主义路线。斯大林领导了第比利斯的布尔什维克创办《新生活》、《新时代》等报刊，开展反对孟什维克的斗争。

1907年至1913年期间，斯大林先后6次被沙皇政府逮捕。他多次机智地从流放地逃出，继续坚持革命斗争。

1912年1月，俄国社会民主工党在布拉格召开第六次代表会议，决定开除孟什维克。从此布尔什维克成为一个独立的革命政党——俄国社会民主工党(布尔什维克)。斯大林缺席被选入中央委员会，主持党中央俄国局工作。1912年末，斯大林撰写了著名的《马克思主义和民族问题》一文，得到了列宁的赞扬。1913年2月，斯大林第七次被捕，流放到靠近北极圈的图鲁汉斯克边区。1917年3月，俄国二月革命胜利后，斯大林从流放地返回彼得格勒，领导出版了党的机关报《真理报》。5月，布尔什维克党中央成立政治局，斯大林当选政治局委员，负责指导彼得格勒党委会的工作。在后来召开的第一次全俄苏维埃代表大会上，斯大林被选为中央执行委员会委员。后来，斯大林又被选进党领导武装起义的总部。1918年至1920年，外国武装干涉和国内战争时期，斯大林任新生的苏维埃共和国革命军事委员会委员，以及南方战线、西方战线和西南战线革命军事委员会委员，全俄中央执行委员会驻国防委员会代表，做积极有效的领导工作。

表现希特勒的侵略使英国与苏联成为盟友的漫画



社会主义建设的胜利使斯大林过于乐观，他开始过高地估计自己的作用，提出了随着社会主义阵营的不断巩固，随着苏维埃国家的继续向前发展，国内阶级斗争将愈来愈尖锐的错误理论，随即犯下了1937年至1938年严重的肃反扩大化的错误，发起了大清洗运动。

1941年6月22日，德国单方撕毁苏德互不侵犯条约，对苏联发动突然袭击。由于斯大林等领导人的错误估计，苏联军事接连失利。6月30日，苏联成立国防委员会，斯大林任主席。12月，斯大林号召人民进行伟大的莫斯科保卫战，打退了德军的进攻。1943年2月，再次取得斯大林格勒战役的伟大胜利。1945年5月2日，苏联红军攻克柏林。5月9日，斯大林宣布伟大的卫国战争以苏联的完全胜利宣告结束。



斯大林在第八届苏维埃代表大会上

1946年3月，苏联人民委员会改为苏联部长会议，斯大林任部长会议主席。在战后极端困难的条件下，斯大林领导苏联人民进行恢复和发展国民经济的艰巨工作。从1946年起实施的第四个五年计划提前完成。1950年底，苏联的工业产量超过战前的73%，国民收入比1940年增加64%。

根据辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理，斯大林在1950年发表了《马克思主义和语言学问题》，论证了马克思列宁主义的语言学理论。在《苏联社会主义经济问题》中论述了社会主义制度下存在着生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间的矛盾。

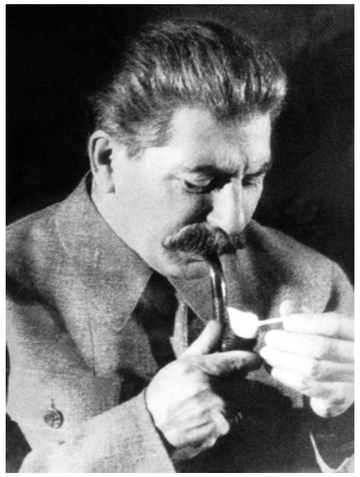
1950年10月，联共(布)召开第十九次代表大会。至此产生了苏联共产党，简称“苏共”，党中央政治局改称中央主席团，斯大林当选为中央主席团委员和书记处书记。1953年3月5日，斯大林因患脑溢血在莫斯科逝世。

生活剪影

斯大林的形象使人敬佩，他在无言中渗透着坚毅，在朴素中埋藏着智慧。他仿佛是个禁欲主义者，是个毫无感情的“苦行僧”，他的打扮十几年没有变——一个革命者的时髦形象：身着一件褪色的旧大衣，脚穿一双从不擦鞋油的皮鞋，不戴帽子，散露着蓬松的头发。在20世纪里，他的名字谱写在歌曲里，为人们广为传唱；他的名字被授予工厂、农庄、街道和城市作为最高奖赏；他死时，不仅他统治的全球上那个面积最大的国家是一片悲痛的海洋，而且他的邻邦、世界上人口最多的中国也举国追悼。尽管他辉煌一世，然而在他的政治生涯却也有那么几件悲剧事件存在。

斯大林在斯大林格勒战役前线视察。





爱抽烟斗的斯大林

斯大林丧子

1941年6月22日，法西斯德国突然入侵苏联。斯大林之子雅科夫征得父亲斯大林的同意上了前线。他被分配在一个团指挥部工作，并当上了炮兵连连长。在激烈的战斗中，他只顾和敌人拼杀，却和战友们失去了联系，不幸被俘了……雅科夫被敌人关在牛棚里，和其他被俘的人挤在一起。

雅科夫被俘的消息，斯大林是从德国的广播里得知的。斯大林一大早起床后，顺手打开了收音机，一个男高音正用俄语从柏林广播东方战场的消息。末了，突然提高嗓门说："克卢格元帅司令部发来的报告称，7月16日，我军在维捷布斯克东南利奥维诺村附近，俘获了斯大林的儿子雅科夫·朱加施维利上尉。他被认出后，于7月18日晚用飞机押解到克卢格元帅司令部。目前，对这名重要战俘的审讯正在进行中……"听到消息后，斯大林伫立窗前，默不做声。

一会儿，麦赫利斯身着军服，愁眉苦脸地走入斯大林办公室，向斯大林报告雅科夫被俘的消息。随后麦赫利斯提出：德国方面想用雅科夫交换被俘的德军将帅。斯大林面露严肃的表情摇了摇头拒绝了这一建议，他说："我愿用全部被俘的德国人向希特勒交换一个人，那就是德国共产党主席恩斯特·台尔曼！"

后来，雅科夫被关押在萨克森豪森集中营，他坚贞不屈，继续斗争。1943年4月14日，他和难友们越狱时，壮烈牺牲。



斯大林的亲密战友基洛夫(左)。在1934年由于他的被谋杀，拉开了苏联大清洗的帷幕。

恐怖的肃反运动

1934年末，斯大林发动了一场政治恐怖运动，肃清"令他不悦"的共产党人。受迫害和受牵连的人遍及社会各个阶层，数以千万计。在这场恐怖无比的"大清洗"中，"滥捕无辜"的行动大都在夜间进行，人人自危，风声鹤唳，神经高度紧张，生怕深夜有人敲自己的门。

一天晚上，莫洛托夫和卡冈诺维奇在斯大林别墅的花园中夜宴闲谈时，为天上一个星座的名称争论起来。莫洛托夫说是猎户座，卡冈诺维奇说是仙后座。由于二人争执不下，在一旁笑听争论的斯大林认为此事容易，给天文馆打个电话就可以搞清，便吩咐秘书给天文馆打个电话。谁知原天文馆馆长已与其他几位著名的天文学家一起被"清洗"，而新上任的天文馆馆长并非天文学家，而是内务人民委员部的军官，根本回答不了这个问题。

对斯大林秘书的电话，这位新馆长不敢怠慢，急忙派车去找一位尚未被"清洗"的天文学家。这位天文学家自许多同行好友被捕后一直惶惶不可终日，此时见一辆汽车半夜突然停在自家门口，门铃又按得很急，以为末日已到，在开门时心脏病突发死了。无奈之下馆长只得去找另一位天文学家，而这位天文学家与新近被"清洗"的那些天文学家亦是好友，也因此而惴惴不安。他家住楼上，在夜里两点半突然被急促的门铃声和敲门声惊醒，见一辆小汽车停在楼下，也以为自己的大限已到。这位年届花甲的老人不愿再受凌辱，便纵身从窗口跳下，结束了生命。

几经周折后，这位天文馆馆长终于在凌晨5点钟打听清楚了星座的名称，急忙给斯大林的别墅挂电话，但值班人员回答他："没人可以转告，他们早就睡觉去了。"

政治韬略

斯大林作为历史上的一位伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家，他的杰出作为在于：争取社会主义的完全胜利；抗击法西斯入侵，捍卫国家的主权完整；领导苏联发展社会主义经济建设等方面。

列宁逝世后，斯大林执政，担任苏联共产党的中央委员会总书记。他领导了苏联布尔什维克党与托洛茨基主义、右倾机会主义进行了坚决的斗争，捍卫了列宁主义，维护了苏联党和国家的统一团结。

被德军俘虏的雅科夫



斯大林在巩固了他的权力之后，开始苏联全面的社会主义建设。在经济战略上，他主张优先发展重工业，依靠本国的力量，用新技术改造国民经济，加强国防力量。在经济建设方面，他的主要改革是推行五年计划，即苏联必须采取重大步骤实现工业化，从而在世界各国中占有平等的经济地位。第一个五年计划于1928年制定，其中提出了一个农业集体化方案。从1928年至1932年"一五"计划完成时，苏联的工业产值在国民经济中的比重已达到70%，苏联已从农业国变成了工业国，独立的国民经济体系建成。同时，工业的社会主义成分占了99%以上。到1937年"二五"计划完成，苏联的工业总产值跃居欧洲第一位、世界第二位。除因1941年卫国战争爆发，第三个五年计划被迫中断，此后的五年计划均按期进行。战争使苏联遭受巨大的破坏，战后，斯大林立即开始经济恢复工作，到了1949年，苏联原子弹爆炸成功，这标志着苏联已成为世界第二大军事强国。



在雅尔塔会议上，斯大林与罗斯福、丘吉尔在一起。



斯大林领导下日新月异的苏联

在政治战略方面，斯大林认为苏联能够依靠无产阶级专政，协调工人与农民之间的关系，在经济上战胜资产阶级。为此1936年在斯大林的指导下，苏联制定了第一部社会主义宪法。在宪法中指出：社会主义已在苏联国民经济一切部门取得胜利；苏联的阶级关系已发生深刻变化，工人、农民、知识分子之间的矛盾正在缩小和消除，苏维埃社会已由工人和农民这两个友好的阶级所组成。

斯大林在世界反法西斯战争中也起到了不可磨灭的作用。二战期间，为加强国际反法西斯同盟，斯大林先后参加了德黑兰会议(1943年)、雅尔塔会晤。苏联根据波茨坦会议的决定，1945年8月8日宣布对日作战，为迫使日本投降做出了贡献。

此外，在共产国际及欧洲共产党和工人党情报局的活动中，斯大林援助了各国无产阶级和被压迫民族，但是他个人存在大国主义倾向，对南斯拉夫共产党等采取了错误的政策，给这些国家的革命和建设事业带来负面的影响。尽管斯大林对苏联和对各国无产阶级的运动做出了重要贡献，但也犯过不少严重错误，如发动全国性的大规模肃清反革命运动等。

影响评述

斯大林作为继列宁之后的新一代苏联领导人，使苏联以惊人的速度实现了现代化，使苏联与美国之间的对抗一度占据了全球政局的中心。这种"冷战"局面在他死后多年里依然主宰着世界。斯特朗(美国)曾这样评价斯大林："他从1928年起，在一个国家，在一个为敌人的世界所包围的落后的农民国家里，开始建设社会主义。当他开始的时候，俄国是一个农业的和文盲的国家；当他结束的时候，俄国成为世界上第二个工业强国。……这要永远归功于他，他是这项工程的工程师。"

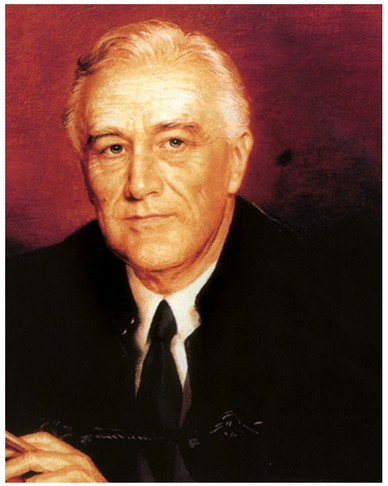
此外，斯大林创建的高度集中的经济政治体制，不仅影响了苏联的社会主义建设发展，而且对其他国家的社会主义建设也产生了深刻的影响。其中"五年计划"的做法，被许多社会主义国家所沿用，中国就是一例。



雕像中青年工人和集体农庄女庄员高举锤子和镰刀，表现了当时苏联人民工农团结、奋发图强建设国家的气魄。

罗斯福 ROOSEVELT

美国历史上唯一连任4届的总统。他推行新政，领导美国参加反法西斯战争，倡导建立联合国，这些为世界格局的形成和美国社会的发展做出了巨大贡献。



罗斯福

人物档案

姓　名：富兰克林·德拉诺·罗斯福
生卒年：1882年～1945年
出生地：纽约州海德帕克镇
国　籍：美国
身　份：总统

时代背景

20世纪30年代，资本主义世界爆发了一次规模空前的经济危机。经济危机导致生产下降，贸易衰退，工人失业，股票下跌，货币贬值，银行倒闭等一系列问题。美国是这场危机的直接受害者，



这幅漫画将经济危机比喻成一只笼罩全球的的大章鱼。

国内陷入经济萧条，人民生活困顿。这时正是罗斯福这位积极推行“新政”的总统上台，让美国渡过了这场严重的经济危机，并使美国逐步走向经济强盛的时代。

生平纪事

罗斯福出生于纽约州海德帕克镇的富豪之家。罗斯福的母亲是父亲的第二个妻子。罗斯福有一个同父异母的哥哥，很早就离家在外。母亲对罗斯福的成长起了关键性作用，她为小罗斯福安排了很严格的作息时间表：7点起床；8点吃饭，家教学习2～3个小时；下午1点吃饭；午饭后，学习到4点，休息，下来是自由活动时间。1900年至1907年，罗斯福在哈佛大学和哥伦比亚大学读书。后来在纽约成为一名律师。

1910年，罗斯福当选为纽约州参议员，1913年任助理海军部长。1921年，他患上脊髓灰质炎，后下肢瘫痪。从此，美国历史上便有了一位坐在轮椅上的总统。1928年，罗斯福开始担任纽约州州长。

1929年10月24日是美国历史上的“黑色的星期四”。这一天，美国金融业全线崩溃了，股票一夜之间跌入深渊，股票市场的大崩溃导致了持续4年的经济大萧条，从此，美国经济陷入了经济危机的泥淖，以往蒸蒸日上的美国社会呈现出积压严重、工人失业、商店关门的凄凉景象。

就在这种情况下，1932年11月，罗斯福当选为美国第32届总统。罗斯福针对当时的实际情况，顺应广大人民群众的意志，大刀阔斧地实施了一系列旨在克服危机的成功政策措施，历史上称之为“新政”。

在1936年、1940年和1944年的大选中，罗斯福又连续三次当选，成为美国历史上唯一一位连任4届的总统。

第二次世界大战开始之初，世界面临着德、意、日发动战争的威胁，罗斯福反对国内“孤立主义倾向”。1937年日

少年罗斯福与其母亲的合影



1943年罗斯福总统亲临北非，视察在那里的美军。



本发动全面侵华战争后不久，罗斯福发表“防疫演说”，指出战争会“传染”，美国如果想摆脱战祸，不是“孤立”和“中立”，而应该积极备战，设法“防疫”。



表现罗斯福入主白宫的绘画

第二次世界大战爆发后，在罗斯福的敦促下，国会通过《中立法修正案》。《修正案》允许交战国以“现款自运”方式从美国购买军火，但是对向日本出售军品和物资却没有限制。

1940年6月，法国投降，罗斯福才开始重视加强防务，任命以“强硬派”著称的共和党人诺克斯为海军部长，史汀生为陆军部长，要求美国加强战备；在财政上和武器装备上援助英国，支援欧洲的“反法西斯战争”。

1941年9月，美、英、苏三国在莫斯科举行会谈，在武器和军用物资供应上，签订了美、英支持苏联的第一个议定书，宣告三国在“反法西斯”战争中采取联合行动，促进了国际“反法西斯联合战线”的建立。1941年12月8日，即日本海军突然袭击美国太平洋舰队基地珍珠港的第二天，罗斯福在国会发表咨文——对日宣战，第二次世界大战全面爆发。同月下旬，罗斯福与丘吉尔在华盛顿会晤，确认“先欧后亚”的战略方针，并决定成立英、美参谋长联合委员会，以便协调两国的作战行动和战略物资的分配。

1942年元旦，在罗斯福提议下，中、美、英、苏等26国代表在华盛顿签署《联合国家宣言》，国际“反法西斯同盟”正式成立。

1943年1月，罗斯福与丘吉尔在卡萨布兰卡会晤，决定盟军1943年的作战方针，宣布轴心国无条件投降原则。

1943年8月，罗斯福同丘吉尔在魁北克举行会议，讨论盟军在法国开辟第二战场的“霸王”计划。罗斯福积极支持中国的抗日战争，派遣军事人员协助中国军队对日作战，并且给中国提供物资援助。1943年11月，他与蒋介石、丘吉尔举行“开罗会议”，签署《开罗宣言》，要求日本无条件投降，日本强占中国的领土，其中包括东北诸省、台湾和澎湖列岛等，在战后归还中国，战后朝鲜应当独立。随后，罗斯福与丘吉尔、斯大林举行了“德黑兰会议”，决定盟军于1944年5月在法国北部登陆，开辟欧洲第二战场。

1945年2月，罗斯福前往克里木半岛的雅尔塔，与斯大林、丘吉尔再次会晤，就分区占领德国、对德实施管制、波兰边界划分和政府组成、联合国安理会的表决程序等问题达成协议。同时与斯大林达成秘密协议，同意苏联对日作战条件，确认苏联在中国东北和旅顺、大连享有一些特权。

在德国投降前夕，1945年4月12日，罗斯福因患脑溢血逝世。



罗斯福与家人在一起。

生活剪影

罗斯福有着迷人的人格和魅力——对工作的愉快情绪与对未来的乐观态度，但他并非十全十美。为了实现自己的人生目标，他时常使手腕、耍诡计、见风使舵、暗中行事，甚至冷酷无情。尽管如此，但他重实效、轻说教、不囿陈规、信念坚定的特点，令他不论在和平时期，还是在战争年代，无论是婚姻选择，还是命运的磨难，都能使自己处于不败之地。



对前途充满信心的罗斯福



罗斯福夫妇

意义深远的婚礼

1904年6月，罗斯福从哈佛大学毕业，12月即宣布与远房的堂妹安娜·埃莉诺·罗斯福订婚，并决定在第二年的3月17日在纽约举行盛大婚礼。

罗斯福的这位未婚妻，是在任总统西奥多·罗斯福的侄女，婚礼那天总统也将亲临现场，加上罗斯福家族在社会上的影响，社会各界的头面人物都要云集在这里。这样，罗斯福的婚礼就显得不一般了。罗斯福也希望通过这次婚礼，来提高自己在社会公众中的知名度。

举行婚礼的这一天，真可谓是宾客如潮，整个大厅挤满了人。大家都身着盛装，精神百倍，脸上洋溢着兴奋和激动。其实，对于在场的多数人来说，总统的光临似乎超过了婚礼本身，罗斯福也早意识到了这一点。

这天，罗斯福身着礼服，一派洒脱，眼神中流露出幸福的光彩，成熟而又富有朝气。毫无疑问，罗斯福的婚礼是盛大的，它的规模也是空前的。总统的座车驶过街道，抵达婚礼的现场，好不威风。当总统走出车门时，欢声雷动，人们挥动着双臂，向总统致意。当新婚的罗斯福夫妇抵达婚礼现场，走下车门时，几乎已无人关注了。

婚礼进行得还算顺利。婚礼的主持人是格罗顿中学的老校长，新娘的保护人是她的叔叔西奥多·罗斯福总统。罗斯福在婚礼上也表现得极为突出，他的彬彬有礼以及特有的绅士风度，给各位来宾留下了深刻的印象。

罗斯福的这位夫人，是一位极难得的贤内助。她在生活上把罗斯福照顾得极为周到，尤其是罗斯福的双腿瘫痪之后，她几乎成为了罗斯福的左右手。而且在政治上，罗斯福夫人也是罗斯福的得力助手。

意外之灾

1921年8月10日，罗斯福与家人乘游艇在湖上度假，突然发现一座小岛上发生了火灾，全家人都投入到扑灭山火的行动中。两小时后，山火被扑灭，又累又热的罗斯福跳进湖水中洗澡。由于湖水太凉，没过一会，他就爬上岸来。回家后，罗斯福忙着处理文件，没有把湿衣服换下来，没想到第二天他就病倒了，第三天病情迅速恶化，手脚都不能动弹。经医生诊断竟是脊髓灰质炎，也就是小儿麻痹症。这种病在成人身上发

罗斯福和他的小孙女在一起。



作的几率是很小很小的，这种不幸偏偏落到了罗斯福的头上。

发病后，罗斯福的双腿瘫痪了，并且还在向上蔓延。这突如其来的打击让罗斯福苦不堪言，但他没有气馁，他还说："我就不相信这种娃娃病能整倒一个堂堂男子汉。"在医生的指导下，罗斯福每天都坚持锻炼，终于依靠固定在腿上的钢架站了起来，而且学会了自己操作轮椅。轮椅从此成了他的代步工具。

长期的疾病能令人意志消沉，然而对于罗斯福来说，却不是这样。疾病使他克服了从前急躁的毛病，使他能安静下来，集中所有的精力和体力去干手头的工作。而且疾病更坚定了他从政的远大抱负。在总统竞选期间，他的轮椅几乎走遍美国，他的"新政"措施和"身残志坚"的精神为他赢得了更多的选民。1933年，他终于如愿以偿，成为美国第32任总统。

政治韬略

罗斯福在美国历史上创下了空前绝后的纪录——连任4届总统，执政长达12年之久。他是一个精明的统治者，在驾驭政府与时代方面有着无与伦比的胆略和才能，又由于他在内政方面的巨大建树和在与法西斯斗争中的不朽功绩，而被世人认为同华盛顿、林肯相比肩的美国历史上最伟大的总统。对内，他实施的新政将美国从经济大萧条中拯救出来；对外，他领导美国进行大规模的反侵略战争，促进世界反法西斯同盟建立，倡导建立维护和平的联合国。

罗斯福新政

罗斯福是在美国经济大萧条时期担任美国总统的。上任之初，他针对当时的实际情况，顺应广大人民群众的意志，大刀阔斧地实施了一系列旨在克服危机的政策措施，历史上称之为"新政"。新政的主要内容可以用"三R"来概括，即复兴(Recover)、救济(Relief)、改革(Reform)。

由于大萧条是由疯狂的投机活动引



斯大林、罗斯福、丘吉尔三大巨头第一次握手言欢，共商大计。



罗斯福的新政给美国人民带来了直接利益。为此，美国各店铺的门楣、橱窗上都悬挂着罗斯福像，以表人们对他的尊重。

起的金融危机而触发的，他推行的新政也先从整顿金融入手。在被称为"百日新政"(1933年3月19日至6月16日)期间制定的15项重要立法中，有关金融的法律占三分之一。罗斯福采取的整顿金融的非常措施，对收拾残局、稳定人心起了巨大作用。公众舆论评价这个行动犹如"黑沉沉的天空出现的一道闪电"。

"百日新政"中，在解决银行问题的同时，罗斯福还竭力促使国会先后通过了《农业调整法》和《全国工业复兴法》，这两个法律好比整个"新政"的左膀右臂。这两条法律要求资本家们必须遵守"公平竞争"的规则；订出了各企业生产的规模、价格、销售范围；规定了工人们的最低工资和最高工时，从而限制了"垄断"，减少和缓和了紧张的阶级矛盾。随之，罗斯福又尽力争取中小企业主的支持。中小企业的发展，为美国社会的稳定、经济的复苏起到积极的作用。

"新政"还包括"救济"等重要内容。1933年5月，国会通过"联邦紧急救济法"，成立了联邦紧急救济署，将各种救济款物迅速拨往各州。第二年又以"以工代赈"代替了单纯救济，主要是给失业者提供从事公共事业的机会，振奋了失业者的自力更生精神，维护了他们的自尊心。罗斯福还敦促国会通过联邦紧急救济法，成立联邦救济机构，合理划分联邦政府和各州之间的使用比例，制定优惠政策鼓励地方政府用来直接救济贫民和失业者。新政期间，全美国设有名目繁多的工赈机关，综合起来可分成两大系统：以从事长期目标的工程计划为主的公共工程署(政府先后拨款40多亿美元)和民用工程署(投资近10亿美元)。后者在全国范围内兴建了18万个小型工程项目，包括校舍、桥梁、堤坎、下水道系统以及邮局、行政机关等公共建筑物，先后吸引了400万人工作，为广大非熟练失业工人找到了用武之地。

在第一阶段的基础上，1935年开始实施第二期"新政"，着重通过社会保险法案、全国劳工关系法案、公用事业法案等法规，以立法的形式巩固新政成果。1937年，罗斯福提出《公平劳动标准法》(又称《工资工时法》)。

罗斯福总统的"新政"几乎涉及美国社会经济生活的方方面面，并且取得了很大成功，使美国避免了经济大崩溃，美国才得以走出危机。"新政"留下了大量防止再次发生大萧条的措施和政策，为美国投入第二次世界大战及战后的快速崛起奠定了坚实的基础。

影响评述

罗斯福新政挽救了美国经济，开创了福利国家的模式，使美国避免走上法西斯的道路。这一举措也奠定了美国良好的经济基础。二战结束以后，美国成为了世界上最为强大的国家。

罗斯福政府推行的"新政"扩大了中央政府的权力，开创了政府干预经济生活的先例。这对整个西方国家经济政策的制定也产生了深远影响。欧洲主要国家普遍认为，美国实行的政府干预经济生活的做法是成功的。因此，二战结束以后，"政府干预经济"即按照这一思路进行，到现在它已经成了保护经济稳定发展不可缺少的一种手段。

罗斯福对世界反法西斯战争的胜利起了巨大的作用。如果没有美国的参战以及美国对其他一些被侵略国的帮助，战争的局势是不会那么快被扭转过来的，和平时代也不会那么快地到来。另外，在罗斯福的提倡和支持下，世界上才有了以维持和平为主旨的联合国，美国也从一个孤立国变为世界大联盟的领导者，这也决定了美国日后在国际上的重要社会地位。

罗斯福新政改善了农民的生活境况。



戴高乐 DE GAULLE

法兰西第五共和国第一任总统，杰出的军事家。他在风云激荡的时期，以无与伦比的坚强意志和执着的信念，为法兰西民族做出了不可磨灭的贡献。


戴高乐

人物档案

姓　名：夏尔·戴高乐
生卒年：1890年～1970年
出生地：里尔市
国　籍：法国
身　份：总统

时代背景

20世纪30年代的法国在经历第一次世界大战的破坏后，又遭遇了席卷全球的经济大危机，国内处于政治混乱、经济不稳定的状态之中。此时法国周边国度的法西斯主义兴起，第二次世界大战降临。采取绥靖政策避战的法国政府，却未能使法国逃脱战火的侵袭。软弱的投降政府令主张为自由而战的戴高乐从幕后走向台前，成为“自由法国”武装力量的旗手人物，拯救了濒于沦亡的法国。

生平纪事

戴高乐出生于一个世代笃信天主教的教师家庭。少年时期他的学业成绩并不出众，并且比较懒惰且反应迟钝。由于喜好军事，中学毕业他便考入了圣西尔军校，开始了他几十载的戎马生涯。1913年，戴高乐以少尉身份在贝当将军麾下服务。

第一次世界大战爆发，戴高乐在凡尔登参战。1914年、1915年他两度受伤，1916年他所指挥的步兵第10连被全歼，戴高乐再度受伤并成为德国俘虏，直至1918年，他才获释。战后，戴高乐历任军事学院教官、驻德国莱茵区第19轻步兵营营长等职。1934年，他开始写作《未来的军队》一书。

第二次世界大战爆发时，戴高乐担任坦克团的上校团长，后升为坦克师师长、国防和陆军部副部长。他提出了针对德国的“闪电战术”建设机械化部队的建议，但没有受到重视。1940年5月，德军绕过“马奇诺防线”，攻入了法国。毫无戒备的法军一触即溃，首都巴黎危在旦夕。6月4日，总理雷诺在紧急关头改组政府，破格提拔戴高乐为国防和陆军部次长。6月14日，德国未动用武力就占领了巴黎，接着深入法国境内。6月16日晚，雷诺宣布辞职，贝当上台。6月17日，以贝当为首的新内阁向德国求和，22日，法国宣告投降。

巴黎沦陷后，戴高乐坚决要求抵抗德国侵略者，竭力反对贝当政府的卖国行径，但在当时的法国政府中，他孤立无援。6月17日，他带着全家飞往伦敦，到国外重新组织力量抗击德国侵略者。6月18日，戴高乐在英国广播电台发表了《告法国人民书》，发动了“自由法国”的运动。6月19日，贝当政府发表公告，在戴高乐缺席的情况下判处他死刑。与此同时“自由法国”运动在戴高乐的领导下不可遏制地发展起来了。到7月底时，有7000多人志愿拿起武器为“自由法国”而战。戴高乐将“自由法国”总部设在泰晤士河畔的一座大厦里，在那里筹建了法国民族委员会和武装力量，接待从各地来的关心“自由法国”的人们。


戴高乐在伦敦检阅抵抗运动部队。


戴高乐为寻求支持来到英国，英国王后接见了他。

7月21日，首批“自由法国”飞行员参加了对德国鲁尔区的轰炸。8月，戴高乐将军率领一支英、法联合舰队向法国进攻，不幸失败。之后，戴高乐将军又在非洲建立了一个可靠的作战基地和精干的行政机构，并出版了《自由法国》的报纸。

1943年5月，共产党等16个政党团体在法国国内共同组建了全国抵抗运动委员会，戴高乐派往国内的代表让·穆旦担任第一届主席。1944年3月，法国国内各抵抗组织的武装力量联合为统一的内地军，戴高乐和他的将士们与德军进行着英勇的战斗。

1944年6月，苏联红军解放了波兰，盟军从诺曼底登陆后向法国挺进。8月20日，戴高乐将军率领“自由法国”的部队随同盟军向巴黎挺进。他的军队受到了法国人民热烈的欢迎。戴高乐将军和千百万法国人民一起奋起战斗，武装起义解放了巴黎。1945年5月，德国投降，戴高乐以法国临时政府的名义和盟军一起接受德国投降。


性格刚强坚毅的戴高乐

1946年1月，戴高乐宣布引退科隆贝乡间。这一时期法国政局长期动荡不安。1946年至1958年的12年间更换了25届内阁，发生了震撼全国的阿尔及利亚军事暴乱。法国面临发生内战的危机。第四共和国不得不给戴高乐以全权，请他创建新政体，并同意他将新宪法草案直接提交人民决断。

1958年12月，戴高乐当选为法兰西共和国总统，第五共和国诞生。法国政治开始走向稳定，经济开始复苏。然而到了60年代末期戴高乐的重权统治引起了人民的不满，群众运动风暴迭起。1969年4月28日，戴高乐宣告引退，离开了爱丽舍宫。1970年11月9日，他因心脏病突发去世。

政治韬略

戴高乐一生以法兰西的独立、繁荣和强盛为奋斗目标。他以顽强的毅力和不屈的爱国精神，领导“自由法国”运动，捍卫了法国的民族独立，洗刷了法西兰民族屈服于法西斯的耻辱。

戴高乐缔造了法兰西第五共和国，创立了法国人民普选总统的新政体，使法国走向一个社会发展的新时期。在他执政的11年间，法国不仅在经济上取得了空前高速的增长而且实现了工农业生产和社会结构的现代化。1960年，法国试爆了原子弹，1965年又发射了人造卫星。1964年1月，戴高乐在西方主要国家中率先正式承认中国，同中华人民共和国建立大使级外交关系。但是戴高乐的重权专断违背了资产阶级民主的一些原则。他的核政策、阿尔及利亚政策、节约政策和反罢工立法招致了国内的极大不满，这些最终导致了他的辞职。

戴高乐在战后西方唯美国马首是瞻的年代里，高举法兰西大旗，走法国独立自由之路，维护了法兰西应有的大国尊严。他上台后，一改欧洲国家只能在美、苏两强冷战夹缝中曲意逢迎的政策，执行了一系列强硬的外交政策。这些政策后来被称为“戴高乐主义”，概括起来大体上为：维护民族独立，力争大国地位；对美既联盟又独立，对苏既坚定又对话，打破美苏两极格局，推动世界多极化；建立以法国为核心的“欧洲人的欧洲”；主动向中东、拉美等地出击等。他的这一系列政策重新树立了法国在世界事务中的大国形象。


1944年6月解放后，戴高乐将军凯旋回到法国。


在卡萨布兰卡，戴高乐与罗斯福、丘吉尔会面。

影响评述

作为“自由法国”的旗手，戴高乐协助盟军抗击法西斯，为二战的全面胜利做出了不可磨灭的贡献，毛泽东主席赞誉他为“反法西斯和维护法兰西民族独立的不屈战士”。

作为总统，戴高乐在美、英、苏之间纵横捭阖，为法国争得了参加战后盟国对德国的管制，并使法国成为随后成立的联合国安理会常任理事国，这使法国跻身于世界大国行列。戴高乐逝世后，其后的蓬皮杜、德斯坦、密特朗、希拉克四任总统，都无一例外地执行了戴高乐在任时制定的对美强硬政策，使法国在国际舞台上扮演了一个重要的角色。

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

军事统帅

在漫长的岁月长河中，战争总是与社会文明的发展相伴相生，而战争的时势总能造就出一大批通过战争改写人类历史的卓越军事统帅。亚历山大率军万里东征，汉尼拔创造战争神话，恺撒为罗马帝国开疆拓土，库图佐夫英勇护国，纳尔逊海上称雄，拿破仑金戈铁马征战欧洲，巴顿指挥铁军大战纳粹，蒙哥马利谨慎出击，艾森豪威尔运用外交手腕统帅百万之众，隆美尔以狐之战术称霸北非战场，朱可夫在卫国之战中成为德军的克星。他们雄才伟略、骁勇善战，领导了叱咤风云的战事，在世界战争史册上留下了他们创造的宝贵军事指挥财富。翻开本篇，您能领略到统帅们的飒爽英姿、卓尔不群的领军作战才能、充满智慧的军事战略思想以及他们遗留下来的不可磨灭的历史功绩。

亚历山大大帝
ALEXANDROS

欧洲历史上最伟大的军事天才，马其顿帝国最负盛名的征服者。他雄才伟略，骁勇善战，领军驰骋欧亚非大陆，使得古希腊文明发扬远播。


亚历山大头像

人物档案

姓　名：亚历山大
生卒年：公元前 356 年～前 323 年
出生地：佩拉
国　籍：马其顿帝国
身　份：国王

时代背景

亚历山大所处的时代，在西方正是域邦兴起、奴隶制国家鼎盛发展的时期；在我国正是诸侯割据的战国时期。

那一时期，位于希腊北部，经济、文化较为落后的奴隶制国家马其顿悄悄强大起来。公元前 5 世纪后期至公元前 4 世纪初期，马其顿王国初步形成。

公元前 359 年，马其顿国王阿明塔之子腓力领军战胜篡位的柏第卡斯军队。同年腓力登基为王，被称为“腓力二世”。亚历山大即为腓力二世之子。

生平纪事

亚历山大是古希腊马其顿国王腓力二世的儿子。传说，亚历山大诞生之日，正是腓力王远离都城攻打希腊波提狄亚城之时。在世人的眼中，这多少是一个胜利的福音。

亚历山大从小兴趣广泛、聪明勇敢，12 岁时他曾驯服过许多骑手不能驾驭的烈马。

腓力王十分重视对儿子的教育，他专门为儿子请来希腊哲学家亚里士多德为其授课。亚历山大 13 岁起，一连三年有幸得以与这位历史上最伟大的贤哲朝夕相处。作为家庭教师的亚里士多德不仅授予了亚历山大哲学、科学等方面的知识，而且还培养了他对国家和民族的崇高信念。

亚历山大 16 岁起，就跟随父亲四处征战，这也培养了他建功立业和统治世界的志向。公元前 336 年，腓力二世去世，20 岁的亚历山大登上王位，并迅速平定了因为父王突然去世而爆发的内乱。为了维持庞大的军队以及镇压希腊各城邦的反马其顿运动，为了实现自己征服世界的野心，亚历山大把目光锁定在领土辽阔、资源丰富的波斯。他以继承父志为名，对东方发动了侵略战争，“让我们把战争带给亚洲，把财富带回希腊。”

公元前 334 年春天，亚历山大率领大军，开始了远征东方的行动。

亚历山大率领部队首先占领了小亚细亚，消灭了那里少量的波斯军队，然后他又挥师北上，向叙利亚进军。在伊苏城，他打败波斯国王大流士三世，并俘获他的母亲、妻子和两个女儿。

此后亚历山大连年征战。经过将近十年的军事远征，亚历山大在辽阔的土地上建立起一个地跨欧、亚、非三洲的马其顿帝国。

公元前 323 年，年仅 33 岁的亚历山大突然病死。由于这件事发生的太过突然，亚历山大没有来得及指定他的接班人。他的军队顿时陷入骚乱，诸将领开始争权夺利，纷纷争抢他的遗体。在混乱激烈的战斗中，他的母亲、妻子与儿女都被反对派杀死。为此，亚历山大的葬礼在整一年之后才得以举行。灵车从巴比伦长途跋涉一直到大马士革和埃及，最后安葬在以他的名字命名的城市——亚历山大城。

亚历山大青年时代生活过的地方


亚历山大石棺上的浮雕



英姿飒爽的亚历山大

少年时的远征之梦

亚历山大少年时，就有无穷的征服欲望——年少的他凭借胆略驯服了无人敢靠近的骒马布斯法鲁斯。看到亚历山大的惊人胆略，连父亲也不禁感叹道：“征服属于你的领土吧，马其顿对你来说实在太小了！”

生活剪影

亚历山大的一生是不断扩张侵略的一生，他率领大军，扬言要“直捣世界尽头”。拿破仑曾对这位青年霸主有过这样的评价：“亚历山大是历史上最伟大的军事天才。”翻开地图看看世界上有多少个亚历山大城，便可知道他戎马一生视为追求的征战理想。

从外表上看，亚历山大身材适中，相貌英俊，有着竞技者的体形。亚历山大自孩提时代起就野心勃勃，甚至近乎目空一切。他腿脚敏捷善于奔跑，有人问他“你是否打算在奥林匹克竞技场上较量一番？”他答道：“是的，假若我的对手就是国王的话。”


公元前 333 年亚历山大与波斯国王大流士三世展开激战。


亚历山大受降。

如果把勇敢、骄傲和机智作为亚历山大得以称王的基本条件的话，那么，他完全可以成为一个伟大的君主。但亚历山大自孩提时起还具备第四种品质，即智力上的好奇心，这就尤其使他超凡出众。例如，在某次远征中腓力王曾多次不亲自理事。有一次，由亚历山大负责接待波斯使臣，而波斯又是亚历山大一心想征服的亚细亚庞大帝国。亚历山大的友善态度和有节制的提问使来访使臣们心悦诚服。亚历山大不去询问如巴比伦的空中花园或波斯国王的服饰等幼稚的问题，而是问起该国道路的长度和波斯国王的用兵才能和胆略等等。问到最后，一位使臣惊叹道：“这个孩子才真正是一个伟大的君主，而我们的国王只不过徒有钱财而已。”

公元前 334 年，亚历山大开始了远征东方的行动。行前，他把自己的所有地产收入、奴隶和畜群分赠给人。一位大将迷惑地问道：“请问陛下，您把财产分光，给自己留下什么？”“希望。”亚历山大说：“我把希望留给自己，它将带给我无穷的财富！”将士们被亚历山大的雄心所激励，他们决心追随他到东方去掠夺更多的财富。

友好联姻

在远征以前，亚历山大认为希腊民族是世界上独一无二的民族，只有这个民族才拥有真正的文明，而其他非希腊民族都是野蛮的民族。随着东征的进展，亚历山大逐渐认识到波斯人和希腊人一样具有杰出的智慧和才能，他们也应该受到尊敬。随后，亚历山大的思想观念发生了改变，他认为各民族应该平等和睦相处。他因此产生了一个伟大的计划，想让波斯人、希腊人与马其顿人结为友好的同伴。为了促进马其顿人和波斯人、东方人的融合，亚历山大和大夏贵族罗克珊娜结婚，并鼓励马其顿人和东方女子结婚。在苏萨城，亚历山大又举行了一次盛大奢华的结婚典礼，他亲自和波斯国王大流士三世的女儿斯塔提拉结婚。同一天举行婚礼的马其顿将士有 1 万对之多。这一联姻举措改善了东西方关系，促进了东西方文化的交流。


马其顿盾牌



亚历山大出征

军事成就

亚历山大征战10年，建立起地跨欧亚非的大帝国。他作为一代军事英才，发展了古希腊的军事体制和方阵战术，创建了既能骑马又能徒步作战的“龙骑兵”；战略上，决策果断而灵活，善于利用有利态势孤立和打击敌人；战术上，非常善于用兵，尤其是他采用的独特进攻方式和远距离机动作战方式特别值得称道。征途中他孤军深入，以进攻为主发动连续战斗，进行了数以百计的抢渡江河、围城攻坚以及在山地、沙漠和平原地形条件下的战斗，多次以速战速决之策战胜优势之敌。在诸兵种的运用中，他善长用骑兵作战以及陆海军协同作战，在选定进军路线、编制战斗队形、作战指挥和后勤保障等方面他也都有着独特的做法。这些军事策略使他赢得了一场又一场的战役，让他的东征之行所向披靡。

亚历山大东征

公元前334年，亚历山大出征之时，他只是马其顿、希腊联军的统帅，充其量是个巴尔干半岛的小霸主。

出征时亚历山大率步兵3万、骑兵5000和战舰160艘，首先向波斯进犯。这时，波斯帝国已趋衰弱，大流士三世又昏庸无能，根本无力同强大的亚历山大军队相抗衡。联军渡过赫勒斯滂海峡后，占领了小亚细亚半岛。第二年，亚历山大又挥师南下，攻打叙利亚，与大流士三世军队会战于伊苏，波斯军大败。

公元前332年，亚历山大占领了埃及，旋即挥师北上，进攻巴比伦。在底格里斯河岸的高加米拉战役中，波斯军被彻底击溃，大流士三世逃亡，后被一倒戈的波斯总督所杀，巴比伦和苏撒先后沦亡。公元前330年春，亚历山大又占领了波斯旧都帕赛波里斯，波斯帝国至此灭亡。

后来，亚历山大还进军中亚细亚，但遭到游牧部落的强烈抵抗。公元前327年，他率军南下入侵印度，又遭到印度人民的反抗，加之士兵水土不服，厌战情绪空前高涨，亚历山大才不得不停止远征，于公元前325年返回新都巴比伦，历时十年之久的东征到此结束。

亚历山大在建立马其顿帝国后丝毫没有停息自己征战的信念，仍在积极准备继续进行远征，打算进一步征服地中海西部和南部地区，以及北非、意大利和西班牙。公元前323年，一场突如其来的疾病夺去了亚历山大的生命，也终止了他毕生的远征之梦。

亚历山大的东征，虽然给各地带来很大破坏，激起了各地人民的反抗，但是对东西方经济、文化的进一步交流却起了促进作用。

亚历山大城的圆形剧场遗址





亚历山大统治下的马其顿帝国



公元前326年的希达斯佩战役，亚历山大以寡敌众激战印度军。

被铸成可以流通的货币，这直接促进了商品的流通，在一定程度上还促进了生产的发展，使得东西方经济得到很好的交流融合。除贸易外，亚历山大还鼓励商品生产，促进经济繁荣。各国专制君主们纷纷加以效仿，积极促进商品生产和制造业发展，并把这些作为增加国家岁入的一个手段。这些都为社会经济模式的变革埋下了伏笔。

亚历山大的远征对于东西方文化的交流也起到了一些积极作用。远征前后，不少希腊学者来到东方，研究东方的科学技术和文化艺术，搜集地理学、植物学和动物学的资料和标本。学者们的这些做法不仅丰富了科学研究资料，扩大了知识范围，开阔了思想境界，而且还使东西方文化互相补充，相得益彰，促进了这个地区往后一段时期科学和艺术的繁荣。虽然希腊文化与东方文化之间早就有过相互影响，但是与这次亚历山大东征比较，从深度和广度上来说是不可同日而语的。

亚历山大运用“合并”、“融合”之类的政策来统一欧亚，团结马其顿人和波斯人，希望把希腊的民主政治和东方的专制制度结合为一体，但结果表明这并不成功。最初亚历山大乘着父王的改革所聚集起来的势力，率领威震全希腊的马其顿军队，攻击内部矛盾重重的波斯帝国可谓势如破竹，首战取得辉煌的成绩。但随着远征的进一步发展，仅靠亚历山大在短期内以武力征服迅速建立起来的大帝国，随着创建者亚历山大大帝——这一远征精神化身的亡故，崩溃就成为必然的事实。后来亚历山大的部将陆续统治了一系列希腊人从未到过的地区，他们仍旧忠实于亚历山大的梦想——建立一个融合希腊文明与亚洲精神的伟大世界，这使区域之间的文化交流范围继续扩大。但是文化的影响绝不仅是唯一的一件事。在古希腊时期（紧接着亚历山大之后的数个世纪里），东方思想，特别是宗教思想传播到希腊世界里。这时的古希腊文化受到东方文化的强烈影响，并最终影响到罗马。

在亚历山大的进军路线上，可以看到他一生建立了20多座城市，其中最著名的城市是埃及的亚历山大城。而这座亚历山大城很快便成了世界的主要城市之一，以及著名的文化和教育中心。此外还有少数其他的城市，如阿富汗的赫拉特和坎大哈，也都发展成重要的城市。

影响评述

亚历山大作为一个历史人物，对人类社会的发展产生了深远的影响。通过远征，希腊同西亚、中亚、印度等地的贸易更加密切了。亚历山大所筹建的数十个城市（名字多为亚历山大里亚），初建时大多是军事要塞，后来都发展成各地的经济中心。大批的希腊商人和殖民者随着远征军的足迹，活跃在亚、非的许多城市。他们开设各种手工业作坊，经营投机买卖，贩卖奴隶。波斯王宫储存的大量金银，在亚历山大统治时期都

战马布斯法鲁斯。亚历山大以爱驹的名义建造了一座城，以纪念它。



汉尼拔 HANNIBAL

迦太基著名的军事统帅。他用兵如神，在劣势下多次战胜罗马军，这令罗马人一提起他就胆战心惊。然而他的赫赫战功却只能记录在古罗马的战史册上。



汉尼拔

人物档案

姓　名：汉尼拔
生卒年：公元前247年～前183年（或前182年）
出生地：北非突尼斯的东北部
国　籍：北非古国迦太基
身　份：将军

时代背景

公元前8世纪，在地中海沿岸崛起两个势力强大的国家：意大利半岛上的罗马和非洲北岸的迦太基。随着迦太基的发展壮大，其统辖范围逐渐扩展到北非西部地中海沿岸、南西班牙、西西里岛的大部分以及科西嘉、撒丁和巴利阿里群岛等广大地区。凭借辖区内丰富的资源优势，迦太基几乎垄断了整个地中海地区的商业。而这一时期的罗马凭借强大的军事力量，先后征服了意大利各部落和许多城邦，统一了整个意大利半岛。由于城邦的扩大以及商业贸易需求的增大，盛产粮食、居于海上贸易重要地位的西西里岛便成了罗马奴隶主掠夺的主要对象。公元前264年，罗马共和国的扩张势头与他们称之为“布匿人”的迦太基帝国的侵略锋芒在地中海的西西里岛相遇，从此揭开了“布匿战争”的序幕。



具有迦太基风格的大理石浅浮雕

生平纪事

汉尼拔出生于一个迦太基军事贵族家庭。他的父亲哈米尔卡是迦太基著名的将领，是布匿战争期间驻扎在西西里军队的重要指挥员，以英勇善战著称。汉尼拔是哈米尔卡的长子，他的两个弟弟也是迦太基著名的将领。

公元前237年，迦太基政府派遣哈米卡尔率军渡海侵入西班牙，年龄只有9岁的汉尼拔也随父来到了西班牙。在出征前举行的祭神仪式上，汉尼拔跪在神坛前庄严宣誓：“等我长大成人之后，定要与罗马势不两立。”这句誓言成为他终身不渝的追求目标。公元前228年，哈米尔卡在战斗中不幸阵亡。7年后，即公元前221年，汉尼拔被任命为迦太基驻西班牙军队的最高统帅，自此开始了他的军旅征战生涯。

公元前218年，汉尼拔率军攻入意大利，向最强盛的古罗马帝国发起了挑战。军队从西班牙翻越比利牛斯山和阿尔卑斯山进入意大利北部，在特拉比亚战役（公元前218年）、特拉西梅诺湖战役（公元前217年）和坎尼战役（公元前216年）中击溃罗马人。坎尼战役之后，罗马人尽量避免与汉尼拔发生正面冲突，并逐渐夺回意大利南部的要塞。公元前204年，罗马人在大西庇阿的率领下入侵迦太基本土，这迫使汉尼拔率援军返回非洲。公元前202年，大西庇阿于扎马战役击败汉尼拔后，迦太基向罗马求和，汉尼拔被迫流亡海外。公元前183年，64岁的汉尼拔服毒自尽，从而结束了其在西亚13年的流亡生活。



迦太基战士抗击罗马军队时使用的镀金盔甲

军事成就

汉尼拔具有卓越的军事才能。他领导的队伍是一支雇用军，由多个种族和民族的人员组成，并且处于装备不良、物资供应不足的状态下，而其对手兵强马壮，不仅在数量上占上风，装备上也更胜一筹。在如此逆境中，汉尼拔以无畏的气概和百折不挠、坚忍不拔的精神，以高超的想象力、创造力和战略智谋，取得了一次又一次的军事胜利。整整16年，他的部队纵横意大利如入无人之境，强大的罗马帝国差点被他摧毁。在他统领下的告捷战役中，最负盛名是坎尼战役，它以劣势兵力包围并全歼敌人的范例而载入军事学术的史册。



公元前218年，汉尼拔率军翻越阿尔卑斯山进入意大利。

坎尼战役

公元前216年，罗马军队(步兵6.3万人，骑兵6千人)在担任当日作战指挥的执政官特伦蒂乌斯·瓦罗率领下同汉尼拔率领的迦太基军队(步兵4万人、骑兵1万人)在坎尼(今意大利东南部)附近进行了两国战争中规模最大的一次战役。

战斗中，瓦罗采用主动出击的作战方式。汉尼拔调遣骑兵和轻步兵抗击罗马人，并乘其运动之际进行突击，使之陷入混乱。但迦太基人的冲锋被向前推进的罗马重步兵打退，被迫后撤。这使瓦罗决定以密集兵力给予迦太基军队无法抵抗的突击，并歼灭之。为此，瓦罗命令在排列战斗队形时，缩小正面，扩大纵深，压缩各个军团和中队的间隔及距离，步兵位于战斗队形的中央，骑兵配置在两翼。这种布局使罗马军队成为庞大的方阵，无法在战场上灵活运动。汉尼拔则力求把敌人牵制在中央，而以强大的翼侧集团实施主要突击。为此，汉尼拔将伊比利亚和高卢步兵(战斗力较弱的部队)配置在中央，并使其略为靠前，而将阿非利加步兵(精锐部队)和骑兵安排成长纵队部署在两翼；右翼为轻步兵(努米底亚人)，左翼为重步兵(迦太基人)。迦太基军队的战斗队形沿正面分散展开，其形状像一个凸面，正对着敌方，这使敌方无法猜透汉尼拔的作战企图和主力在两翼集结的情况。

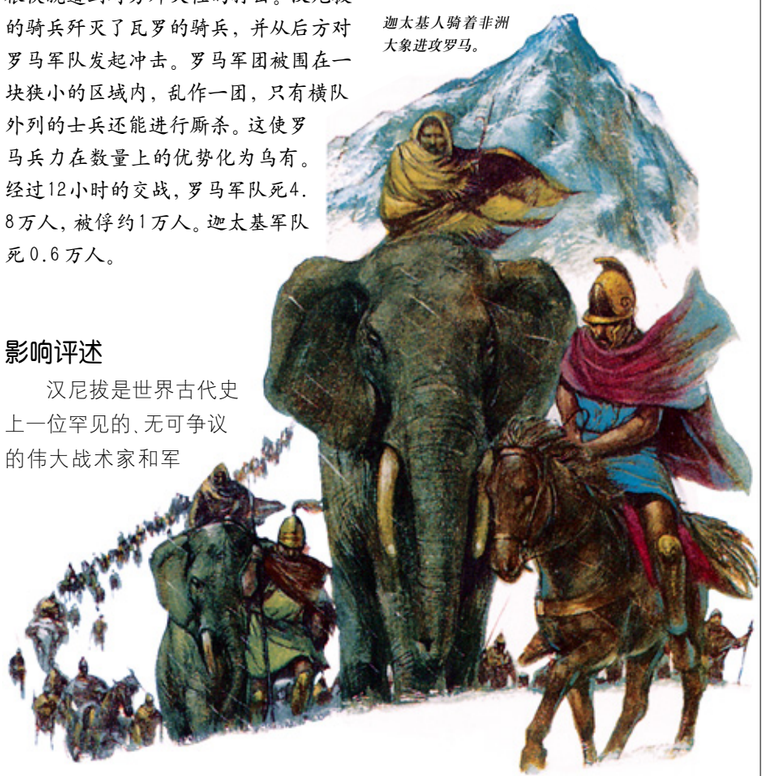
开战后，罗马军队迫使对方战斗力较弱的中央部队退却，但它暴露的两翼很快就遭到对方歼灭性的打击。汉尼拔的骑兵歼灭了瓦罗的骑兵，并从后方对罗马军队发起冲击。罗马军团被围在一块狭小的区域内，乱作一团，只有横队外列的士兵还能进行厮杀。这使罗马兵力在数量上的优势化为乌有。经过12小时的交战，罗马军队死4.8万人，被俘约1万人。迦太基军队死0.6万人。

影响评述

汉尼拔是世界古代史上一位罕见的、无可争议的伟大战术家和军事家，坎尼战役就是他战术思想的一个精品、统帅艺术的最高成就，是世界军事史上合围和全歼敌重兵的第一个范例。

汉尼拔为他所热爱的迦太基奋斗了一生，但他的奋斗却给迦太基的命运带来了悲剧性的结局。在漫长的战争岁月里，迦太基损失惨重，汉尼拔的同胞兄弟全部都战死疆场；但是经过连年苦战，汉尼拔确实已经非常接近于消灭罗马，差一点就改变了世界历史的进程。他的常胜不败以及这场漫长持久的战争给罗马造成的消耗使罗马人对汉尼拔又恨又怕，其程度超过了他们对其他任何敌人的仇视和恐惧。罗马人担心有朝一日可能会有另一位迦太基将军步汉尼拔的后尘，卷土重来。罗马人的这个担心促使他们于公元前149年抓住一个机会再次向迦太基宣战。尽管迦太基人顽强抵抗，前赴后继，但经过3年的围攻，迦太基城被罗马人攻破。幸存者大多沦为奴隶，这座城市则遭到彻底毁灭，从此在地图上消失。

迦太基人骑着非洲大象进攻罗马。



恺撒 CAESAR

古罗马著名的军事家、政治家，同时也是一位杰出的作家和雄辩家。他建立了强大的罗马帝国，他的名字“凯撒”被后世帝王们尊用为头衔。



恺撒

人物档案

姓　名：盖尤斯·尤利乌斯·恺撒
生卒年：公元前100年～前44年
出生地：北非突尼斯的东北部
国　籍：古罗马
身　份：终身独裁官



恺撒被谋杀

时代背景

公元前2世纪正是罗马帝国政治上极为动荡的时代。罗马人在同迦太基人进行的第二次布匿战争获胜之后，建立起了庞大的罗马帝国。征战虽使许多罗马人富有，但同时也极大地破坏了罗马的社会经济结构。许多农民失去土地，元老院已没有能力公正而有效地管理庞大的帝国世界，加之政治上腐败，整个地中海地区处于管理的极度混乱之中。

大约从公元前133年起，罗马国内开始陷入混乱，政客、军人相互倾轧，不同派系的军队相继通过罗马。恺撒所处的罗马共和国末期，正是罗马奴隶制社会各种矛盾激化，共和制发生严重危机的时期。罗马的统治阶层内部出现了两个尖锐对立的派别：民主派和贵族派。两派不断进行着激烈的斗争，并且愈演愈烈。

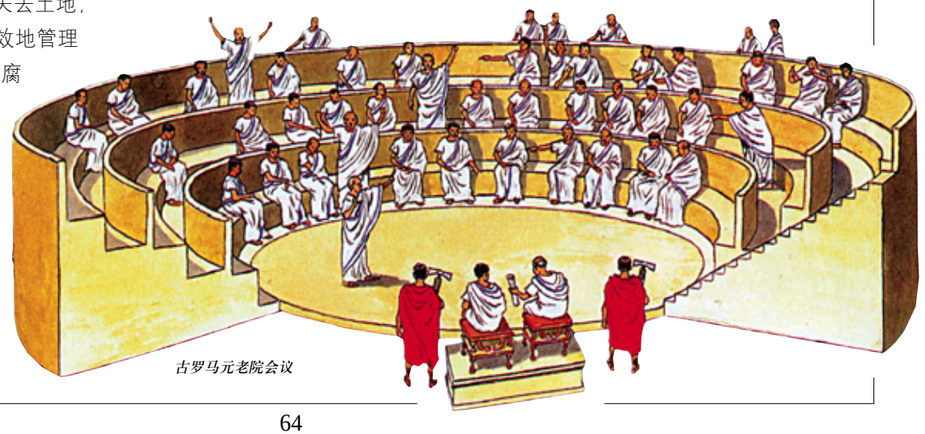
生平纪事

恺撒出生于罗马败落的尤利乌斯家庭，父亲曾任行政长官，在恺撒15岁时去世。恺撒少年时期就有非凡的抱负和志向，幻想着权力和荣誉。他受过良好的教育，曾向古罗马演说家毛路学习演讲，到过罗得斯岛，学习过修辞学和演说术，还积极参加当时的政治斗争。在姑父马略的提携下，恺撒13岁时当选为朱比特神的祭司。

早年在马略麾下参加战斗的苏拉在公元前83年任执政官，后为争夺米特拉达梯战争指挥权与马略发生冲突，相互仇视。公元前87年，苏拉以残酷的手段肃清马略派，并进占罗马城，颁布《公敌宣言》，将政敌一网打尽。苏拉掌权后，对年轻的恺撒采取了打击的手段。为了躲避苏拉的迫害，恺撒不得不漂泊流浪，辗转于比提尼亚、基利基亚等地。

公元前73年，恺撒在军队中担任参将的职务，公元前68年任财务官。这一年，恺撒的姑母尤利娅（马略的妻子）去世，恺撒在悼词中赞扬了姑母和姑父马略。送葬时，恺撒还公然抬出了马略像，这是自苏拉宣布马略为“公敌”之后，马略像首次在公共场合出现。恺撒的这一举动在社会上引起很大震动，他的坚毅勇武赢得了人们的赞许。

公元前62年，恺撒任大法官，随即

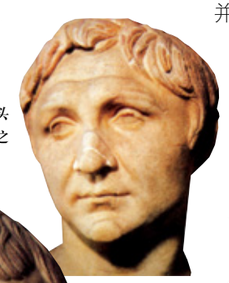


古罗马元老院会议

又被选为行政长官。行政长官任职期满后，又出任西班牙总督。在西班牙任职期间，恺撒率军征服了一些部落，扩大了罗马的疆域。战争的胜利让恺撒和手下的部将士兵发了横财，士兵们称他为“英白拉多”（胜利的统帅之意）。

公元前60年，恺撒载誉回到罗马，同年，恺撒与克拉苏、庞培结成秘密的“前三头同盟”，反对元老贵族。在同盟庞培和克拉苏的支持下，恺撒当选为公元前59年的执政官。期满后，他又出任高卢总督。他在高卢9年，不仅为罗马开疆拓土，虏获大量财富和奴隶，而且为自己积累了雄厚的资本，特别重要得是，在征战中他锻炼出一支忠心耿耿的军队（共10个军团）。

公元前53年，克拉苏死于帕提亚的战争中。随后，恺撒与庞培公然决裂，庞培转而投靠元老贵族。



前三头同盟之庞培

公元前49年1月7日，元老院宣布恺撒为公敌，授权庞培保卫共和国。10日，恺撒率军以迅雷不及掩耳之势进攻罗马，庞培逃往希腊。公元前48年6月，恺撒和庞培在希腊境内的法萨卢展开大战。庞培战败后，逃往埃及，途中被人杀死。恺撒为追庞培入埃及，助克娄巴特拉七世争夺王位，后又转战小亚细亚。公元前46年，恺撒班师回罗马，被推举为“终身独裁官”。



前三头同盟之克拉苏

恺撒掌权后进行了一系列的改革，以加强集权统治。

首先，恺撒以摧枯拉朽之势摧毁了旧的贵族共和体制，集军政大权于一身，基本上完成了向君主独裁制的过渡。

恺撒把执政官、统查官、保民官、大祭司长等重要职务兼于一身，把元老院降为咨询机构，把公民大会当作可有可无的装饰品，这都为后来的继承人把罗马从共和制变为帝制开辟了道路。

恺撒赦免了大部分庞培的支持者，授予其中一些人以高官，为的是争取曾经是政敌的人站到自己一边，以推行自己的改革政策。



表现恺撒野心勃勃想征服世界的绘画

其次，恺撒又逐步废除旧罗马作为一个城邦霸国所遗留下来的种种特权，把意大利各城镇的地位提高到和罗马相等，各行省的地位提高到和意大利相等，并且把公民权陆续给予罗马的各个行省。这些措施使得这样一个庞大帝国的统治基础更加广泛，更为坚实。

公元前44年，恺撒制定适用于意大利各市镇的自治法，这样意大利各城镇就和罗马拥有了同样的地位。恺撒免掉了意大利享有的免除关税的特权，打算废除由商人承包征收行省税赋的办法——这是一项各行省民众最为痛恨的税收政策，改由国家直接派人收取。

在对待平民的态度上，恺撒一方面积极满足平民部分合理的要求，例如削减了部分拖欠的房租，规定了一些扩大城市平民就业的办法；另一方面，对一些不甚“合理”的政策则坚决制止，削减了免费发放粮食的范围，将领取人数从32万压缩到15万，取缔了各种公会的活动；为减少城市中的无业游民，恺撒还决定把8万人送到设在各省中的殖民地去从事农业生产。

公元前46年，恺撒对罗马的历法进行了改革，制定了通常所说的“儒略历”（事实上是“尤利乌斯”的译音）。这一历法在西欧一直用到16世纪，俄国用到1918年初，至今还为许多东正教徒所使用。

为了影响社会舆论，恺撒命令罗马逐步开始公布元老院和公民大会的决议。这样就产生了历史上最早的官方报纸。

这些措施有利于国家的政治统一和经济发展。但恺撒的专制招致了元老贵族共和派的反对。公元前44年3月15日，恺撒被贵族共和派布鲁图等人刺死。随后，其义子屋大维继位。



恺撒像

生活剪影

在古罗马的历史篇章中有一位伟岸强悍，博才多学，足智多谋，充满野心的帝国创建先驱，他就是恺撒。他一生命运多舛，但他从不认命，相反却用行动创造着奇迹。

"像野兽一样征服，似家畜一样受戮"。这句话勾勒出恺撒几十年如一日，足迹远踏亚非的辉煌战绩及其悲惨的下场。



恺撒纪念章

海盗绑票风波

公元前75年，恺撒曾去爱琴海的罗得斯岛拜当时著名的修辞学家阿波罗·摩隆为师。在学成回归的途中他遇到了海盗。海盗们发现恺撒衣着华贵、气度不凡，便认定他是个有钱的贵族，于是海盗们把他扣为人质，索要20万塔兰特来赎。面对海盗的勒索，恺撒镇定自若。他不屑地笑了笑，平静地对海盗们说："你们未免太小看我了吧，知道我是谁吗？我是恺撒！我的赎金起码可以翻一番。"恺撒的这番话让海盗们感到惊疑。犹豫了片刻，海盗头目说："好，就交60万来赎这位恺撒吧。"说完就把恺撒带到一座孤岛上，那儿四面环海，简直插翅难逃。可是，身陷囹圄的恺撒一点也没流露出沮丧的神态，他主动地找海盗说笑打闹，把他们逗得乐不可支。渐渐的，海盗们对他放松了警惕。有一天，在和海盗们逗乐之后，恺撒一本正经地对围着他的海盗们说："伙计们，你们非法绑架我，为此，我发誓，只要我一得到自由，就会立即把你们抓起来，一个个地处死。"听完这话，海盗们被他那严肃的样子逗得哈哈大笑。他们觉得这小子简直天真可爱。可他们哪里知道，恺撒说这话是认真的。40天后，好友终于凑足赎金赎出了恺撒。恺撒重获自由后便着手准备围剿海盗的工作。这次可谓轻车熟路，他一举击败海盗，夺回赎金，并真地处死了全部海盗。


古罗马海军的双层桨战船浮雕。每只战船上载有12名战士，他们分两排站立，头戴穹隆顶头盔，着护颈，手执椭圆形的盾牌。

厚葬政敌

公元前48年10月初，恺撒获知在法萨卢战役遭到惨败的政敌庞培逃到埃及的消息，立即决定渡海追击。他率领浩浩荡荡的船队向埃及驶去。恺撒抵达埃及的亚历山大港后，就听到了一个意想不到的消息：庞培已被埃及人暗杀了，并被割下头颅。

当天，一个名叫西奥多特斯的埃及人，来到恺撒的船舰上，对恺撒说："我带来了庞培的首级和刻着名字的指环，请将军查看。"他一边说，一边打开包裹，将首级呈现在恺撒面前。

恺撒望了一眼满脸血污的头颅，急忙走上前去，用手拿起庞培的指环。当他确认首级就是庞培时，眼泪不由自主地流了下来。他转过脸去，不忍目睹。

恺撒沉默了一会儿，抬起头来对左右命令说："对庞培要给予厚葬。"接着，他又补充说："被埃及人监禁的庞培亲友、眷属也要一律释放，不得有误。"

第二天，罗马军队按照恺撒的命令，在亚历山大港为遇害的庞培举行了隆重的葬礼，恺撒亲自参加。同时，赦免了所有在庞培身边服务的人。

罗马内战结束后，恺撒下令把庞培雕像重新竖立在元老院的议事厅中。

恺撒的这些仁慈政策，使他在政治上获得更多的拥护者。

军事成就

作为卓越的军事统帅和战略家，恺撒的治军作战艺术，早已受到历代兵家的推崇和效仿。他善于并用政治手段与军事手段，分化瓦解和各个歼灭敌人；重视骑兵的作用，强调步骑协同作战；重视营地的设置，野战工事的构筑；善于搜集和利用军事情报以把握战机；在兵力部署上建立了预备队，增大了战斗队形的纵深和稳定性；在作战目标的选择上做到避强击弱；作战方法的应用上是力求勇猛进攻，各个击破。他用兵神速，指挥若定，关键时刻身先士卒；平时治军严谨，善待下属，能充分发挥部队的主动精神。这使得恺撒能够屡创以少胜多的战绩。

高卢战士在杀死自己的妻子后，宁可自尽也不愿向罗马人投降。


恺撒不仅重建了古罗马广场，还扩建了许多新广场。图为罗马广场遗址。

高卢战争

作为高明的政治家，恺撒看到了高卢在其政治生涯中的战略地位，遂设法取得了高卢总督的职位。高卢是罗马共和国北部的一大片地域，包括今天的意大利北部、法国、卢森堡、比利时、德国以及荷兰和瑞士的一部分。公元前58年，通过协议，恺撒出任高卢总督。这标志着高卢战争的开始。恺撒上任伊始就开始了大举扩张。他对高卢进行了8次远征。他用分化瓦解和武力征服相结合的方法，迅速占领高卢中部，后击败了高卢北部部落。公元前56年冬，恺撒与越过莱茵河进入高卢的日耳曼部落作战。开始恺撒假意谈和，在和他们谈判的同时，恺撒突然发动进攻，取得重大胜利。接着，恺撒率军越过莱茵河，攻入日耳曼人居住的地区。随后他还平定了高卢境内的数次反抗暴乱。

因为社会发展水平的差距悬殊，恺撒的军队所到之处均取得了胜利。在远征高卢的历次战争中，恺撒对战败者进行了残忍的大屠杀和贪婪的掠夺。高卢战争使整个高卢地区臣服于恺撒，他也利用战争之机掠夺了巨额财富，并建立起一支拥有10个军团的强大军队，这为他在罗马内战中战胜对手、建立个人独裁政权奠定了军事基础。

高卢战争是恺撒走向权力顶峰的转折点，但是却加速了罗马共和国的解体和国家走向帝制的步伐。


用于保护角斗士腿部的护胫。左护胫表面的浮雕是罗马人供奉的战争女神雅典娜。

影响评述

恺撒具有敏锐的洞察力和过人的胆略，他在风云变幻的政治、军事舞台上纵横捭阖，驰骋八方，终于登上了权位的顶峰，成为集军、政、司法、宗教权力于一身的无冕之王。恺撒顺应了社会发展的必然趋势，为罗马帝国的出现奠定了坚实的基础。

作为政治家和改革者，他提出一系列法规和政策，对于拯救病入膏肓的罗马社会和腐败体制的确有过助长生机的作用。恺撒虽未能走完他自己开辟的改革之路，却为后来者开拓了路基，设置了路标。

恺撒一生戎马倥偬，但在空闲时间撰写了好几部著作。流传至今的两部主要著作有《高卢战记》和《内战札记》。这两部书即是研究恺撒亲身经历及其生活时代的重要史料，又是具有文学价值的战争回忆录。其中《高卢战记》一直被视为文学经典之作，很多大学生认为它是所有拉丁文经典著作中最有意义的书。

他的名字"恺撒"后来成为一些帝王使用的头衔，用来象征一种威望。例如，德国皇帝称"凯泽"(Kaiser)，俄国皇帝称"沙皇"(Czar)。他的甥孙奥古斯都·恺撒，虽然后来成为罗马帝国真正的奠基者，但他仍不如老恺撒那么有名气。恺撒对历史的实际影响，并不能等同于他的巨大声望。虽然他对罗马共和国的解体起了重要作用，但这种作用不应被夸大。因为当时罗马共和国政府已经摇摇欲坠。

恺撒最主要的成就就是征服高卢，他所占领的地区后来继续被罗马统治，长达500年之久。在此期间，这些地区被彻底罗马化，如接受罗马法律、习惯和语言，以及后来的罗马基督教。今天的法语实际是从当时口语化的拉丁文派生而来。

恺撒对高卢的征服还对罗马帝国本身起了重要作用。高卢的纳入使意大利几百年来免受北方的侵袭，这的确是保障整个罗马帝国安全的一个重要因素。


古罗马角斗士的头盔

库图佐夫 KUTUZOV

俄国卓越的军事家、统帅，被誉为“俄罗斯的救星”。他那神奇的用兵之术令不可一世的拿破仑在侵俄之战中败北，他的战略思想被载入军事学术史册。



库图佐夫

人物档案

姓　名：米哈伊尔·伊拉里奥诺维奇·库图佐夫
生卒年：1745年～1813年
出生地：彼得堡
国　籍：俄国
身　份：元帅

时代背景

17世纪末到18世纪初，欧洲大陆笼罩在拿破仑战争的阴影下，俄国则在经历长达数世纪的俄土战争（俄国与土耳其之间的战争）的同时，亦遭遇法国的入侵之扰。在俄国的战乱环境下，一个伴随着战争成长起来的杰出军事干将库图佐夫临危受命，运用高明的战术几度扭转战局，拯救了危难中的俄国。

生平纪事

库图佐夫出生于彼得堡一个军事工程师的家庭。在其父影响下，库图佐夫自幼酷爱学习，求知欲强。1759年，他在炮兵工程学校毕业后留校任教。1761年，他以准军尉军阶被编入伍。从1762年开始，在阿斯特拉罕步兵团任连长。1762年，被任命为雷瓦尔总督的副官，同年晋为大尉。1764年至1765年，在部队服役，任独立支队支队长。

1768年至1774年和1787年至1791年俄土战争期间，库图佐夫先后在鲁缅采夫和苏沃洛夫麾下供职。在那里库图佐夫积累了一些作战经验，这对他成长为军事长官具有重要意义。其中在1768年至1774年的俄土战争期间，库图佐夫任队列军官和参谋，曾参加在坑凹墓地、拉尔加河及卡古尔河等地的决战。1771年因在波佩什蒂作战有功晋升为中校。1774年在攻打土军金布恩要塞的激战中，身负重伤，右眼失明，得名“独目将军”。出国治疗期间，他考察了普鲁士、英国、荷兰等国军事。1782年，被授予准将军衔，两年后晋升为少将。

1787年至1791年的俄土战争揭开了库图佐夫军事活动史上的新篇章。1787年，库图佐夫受命保卫沿布格河的俄国西南边境。1788年夏，他率领猎骑兵军参加了奥恰科夫之战，再次负伤。后指挥不同的兵团在阿克尔曼、考沙内、宾杰里等地作战。1790年12月，指挥第6纵队强攻并占领伊兹梅尔，战功卓著。随即晋升为中将，并出任该要塞司令。在多次击退企图夺取伊兹梅尔的土军后，库图佐夫于1791年6月15日发起出其不意的突击，在巴巴达格附近击溃土军近3万人。7月9日又在默钦对土军展开强大突击攻势，交战中他极其巧妙地运用灵活机动的战术，给土军以毁灭性打击。



正在阅兵的库图佐夫将军



驰骋疆场的库图佐夫

1792年，库图佐夫被派往土耳其任特命大使，解决了一系列有利于俄国的重要问题，并使两国关系有了很大改善。1794年，他出任陆军贵族武备学校校长，努力改善军官的训练工作。1795年起任驻芬兰部队司令和监察员。1798年晋升为步兵上将。他还胜利完成了在普鲁士的外交使命。在柏林仅逗留两个月，他就把普鲁士争取到俄国一边，反对法国。



在俄国境内饥寒交迫的法军士兵



1812年发生在博罗季诺的战役，俄军很多士兵因在掩体防御工事后作战，正面进攻的法军损失惨重。

他曾任立陶宛督军（1799年至1801年）和彼得堡督军（1801年至1802年）。1802年被免去军职，在自己的庄园闲居。

1805年，俄、奥、英等国结成第三次反法联盟后，沙皇亚历山大一世再次启用库图佐夫，命他率俄军主力前往奥地利，与奥军会师，共同迎击拿破仑统率的法军。鉴于奥军在乌尔姆被歼，库图佐夫于1805年10月，指挥俄军主力后撤400余千米，从而保存了实力。12月2日，奥斯特里茨战役开始，尽管俄军在库图佐夫的指挥下英勇作战，但终因沙皇亚历山大一世干预而遭到惨败的结局。这次战役之后，库图佐夫再次失宠被黜，被排斥于军队领导之外，任基辅督军。

1811年，俄国对土耳其的战争陷入绝境，库图佐夫被任命为摩尔达维亚军队总司令。这年8月，他将主力集结在鲁什丘克，采取退避三舍、相机反击战法，以少胜多击败土军主力，迫使土耳其签订了有利于俄国的《布加勒斯特和约》。这一胜利改善了俄国在1812年卫国战争开始前的战略形势。

1812年俄法战争中，在俄军失利的情况下库图佐夫出任总司令，他对优势法军实施战略撤退和坚壁清野，在博罗季诺重创法军后继续后撤，直至放弃莫斯科。随后，库图佐夫令军队避开法军突击，在所有的敌占区广泛展开游击活动，并组织预备队，等兵力形成优势后适时转入战略反攻。拿破仑的军队不断被俄军和游击队的小规模战斗所削弱，士气大为低落。10月19日，拿破仑开始从莫斯科撤退，库图佐夫组织俄军转入反攻，使拿破仑军队不断遭受正规军和游击队的打击。法军溃不成军，残部在别列津纳河被击溃，向边界逃窜。库图佐夫以灵活机动的战略战术，消灭了拿破仑大军。由于1812年对俄军指挥有方，库图佐夫被封为斯摩棱斯克公爵并荣获最高战功勋章——一级乔治勋章。

1813年，库图佐夫率部向法国本土推进，但由于健康受到严重损害，这次远征他未能参加到底，于4月28日在西里西亚的一个小城本茨劳（今波兰博莱斯瓦维茨）去世，他的遗体经防腐处理后运回彼得堡，葬于喀山大教堂。

军事成就

库图佐夫度过了50余年的戎马生涯，军事知识渊博，作战经验丰富。他继承和发展了彼得一世、鲁缅采夫和苏沃洛夫等“民族学派”的攻势作战思想，把俄国军事学术提到崭新的、更高的发展阶段。

库图佐夫坚决摒弃那些丝毫不能发挥下级积极性的过时而死板的线式战术方法，非常重视在战斗中坚决、灵活、主动、机动的战术原则。在军事学术方面，库图佐夫素来敢于大胆创新，他的战略特点是灵活机动和积极主动。他给军队规定的坚定目标就是消灭敌人的有生力量；他强调在敌强我弱的情况下应避免不利决战，以保存实力；他主张广泛地实施机动、快速而突然的行动，要善于利用有利地形，并力争每一次交战获得最大的战果，将敌人彻底消灭。1812年卫国战争中实施的反攻，是他统帅艺术中的卓越范例。

影响评述

库图佐夫不论在战略学领域，还是战术学领域都做出了杰出的贡献。他的战术千变万化，灵活机动，他使俄军的战术居于当时世界军事的领先地位。尽管这样，19世纪贵族资产阶级的官方历史文献对库图佐夫的历史功绩不但没有给以足够的评价，还力图加以贬低，说库图佐夫仅仅是亚历山大一世“天才”计划的有才干的执行者。到了苏联时期，库图佐夫的军事才能才得到公认。苏联军事学家对他当时在战争上所持的进步观点做出了正确的评价。在二战期间的卫国战争中苏联设有一级、二级和三级库图佐夫勋章，约7000人和许多团、旅、师、军事院校获得这一勋章。为纪念俄军战胜拿破仑侵略军，1973年在莫斯科还建立了库图佐夫纪念碑。

被誉为“俄罗斯救星”的库图佐夫元帅



纳尔逊 NELSON

英国历史上最著名的海军将领之一，曾任英国海军地中海舰队司令。他骁勇善战，多次打败法国海军，确立了英国海军的海上霸主地位。



纳尔逊

人物档案

姓　名：霍纳肖·纳尔逊
生卒年：1758年～1805年
出生地：诺福克郡伯纳姆索普镇
国　籍：英国
身　份：海军将领

时代背景

18世纪末，法国经过大革命之后成为欧洲大陆最强大的国家，在拿破仑的领导下开始了大范围的对外军事扩张，英国成为其觊觎的对象之一。在拿破仑的打击之下，英国企图帮助法国恢复波旁王朝的希望成了泡影，就连英伦三岛也处于岌岌可危的境地，在海上英国保持了百年霸主的局面亦被法国动摇。在英法两国为争夺世界海洋霸权进行的激烈斗争中，纳尔逊脱颖而出，才华得以施展。他突破英国陈旧的海战模式，取得了多次海战胜利，为英国夺下制海权打下了基础。

生平纪事

纳尔逊出生于英国诺福克郡伯纳姆索普镇的一个牧师家庭。纳尔逊从小身体瘦弱，性格却格外刚强。他从小就立志要当一名海军。12岁时他参加海军，在其舅父任舰长的舰上当见习生，自此开始了他的海军生涯。1777年，他被任命为海军上尉。翌年任巡航舰舰长。

纳尔逊服役期间作战勇敢，才能出众，21岁时就因战功卓著被破格提拔为上校，奉命指挥一艘炮舰，参加对北美殖民地的战争。1794年，他参加欧洲第一次反法联盟的对法战争，在夺取科西嘉岛的战斗中，一发炮弹打在他面前，飞来的弹片和碎石打瞎了他的右眼。1796年冬，由于拿破仑军队在意大利战场上的节节胜利以及科西嘉人民的誓死抵抗，使得英国舰队无法在地中海立足，纳尔逊建议英国撤往直布罗陀海峡。这次撤退的成功，使得纳尔逊在海军中开始名声大震。在拿破仑的各个击破战术打击下，1797年第一次反法联盟彻底分崩离析。

1797年，法国要求英国把英吉利海峡群岛、纽芬兰岛北部割给法国，并退出自1754年以来在印度征服的领土，两国再度爆发战争。这一年2月14日，英国地中海舰队（15艘主力舰）在大西洋圣文森特角与同法国结盟的西班牙舰队（27艘主力舰）相遇，两军展开了一场激战。在这次战斗中纳尔逊果断采取行动，只身脱离队形冲向西班牙舰队，拦住其去路，并且率舰勇敢地逼近敌舰，两次率兵冲上敌舰与敌人展开肉搏战。纳尔逊的行动为英国舰队取得最后胜利起了决定性作用。此战后，纳尔逊被晋升为海军少将，获得了勋爵封号。同时7月，



在1798年尼罗河之战中，法国舰队司令所在的旗舰遭到英国舰队的重创而引发内部爆炸。

纳尔逊在进攻西属加那利群岛的特拉里夫岛时，因右肘中弹而失去了整个右臂。

1798年初，康复后的纳尔逊重返舰队，担任地中海分舰队司令。同年8月1日夜，他率部突袭了停泊于尼罗河阿布基尔湾的法国舰队，使法国的13艘军舰除3艘逃脱外，其余全军覆没。尼罗河之战的胜利令拿破仑远征埃及叙利亚的行动受挫，纳尔逊也因此被英王加封



英、法海军交战图



纳尔逊在“胜利”号战舰的甲板上中弹身亡。



在特拉法尔加战役中，法国战舰的桅杆和绳索被纳尔逊率领下的英军战舰近距离炮火炸掉。

为男爵。1800年底，俄国、瑞典和丹麦组成武装中立同盟，共同对付英国。为了瓦解这一同盟，在1801年3月，英国政府派遣海军上将帕克海军上将率53艘战舰组成的舰队驶入厄勒海峡。同年4月2日，作为帕克副手的纳尔逊中将率一支分舰队向处于哥本哈根附近浅滩水域上的丹麦舰队发起进攻。战斗初期，由于丹麦舰队有组织地抵抗，英军受到重创，帕克命纳尔逊撤出战斗，但纳尔逊不予理睬，继续进攻。在英国战舰的猛烈打击下，丹麦舰队损失惨重，被迫投降。纳尔逊乘胜追击，将瑞典舰队和俄国舰队也赶跑。这次海战彻底摧毁了三国同盟。纳尔逊因功被授予子爵，并接替帕克，升任波罗的海舰队司令。

1802年3月，英国由于担心拿破仑在英伦三岛登陆，被迫与法国签订了《亚眠和约》。1803年，英、法再次绝交。拿破仑在英吉利海峡附近集结了一支庞大的军队，征集了大批船只，积极准备渡海入侵英国本土。纳尔逊则奉命封锁法国的土伦港达两年之久，以阻止法国舰队增援英吉利海峡。1805年初，荷兰和西班牙与法国结盟，令拿破仑海军兵力增强，于是拿破仑使计令驻守土伦港的舰队突破封锁。

1805年10月19日，法西联合舰队驶离西班牙加的斯港，企图通过直布罗陀海峡前往地中海，配合拿破仑在意大利的军事行动。这时，纳尔逊已等候在加的斯以西的特拉法尔加海域。10月21日，19世纪规模最大的一场海战——特拉法尔加海战开始了。参战的法西联合舰队有战舰33艘，英国舰队有战舰27艘。纳尔逊在作战命令中给予他的舰长们在战斗中随机行事的权力。他要求他们大胆打破传统的线列式战术，果敢地实施机动和穿插，把敌人分割为几段，用近战摧毁敌人的反抗。战斗在下午4时许结束，英国舰队获胜，法西联合舰队33艘战舰中，8艘被击沉，12艘被俘，人员死伤和被俘达7000余人。英国战舰无一损失，仅伤亡1600余人。但不幸的是，在战斗中，纳尔逊被法舰“敬畏”号上的步枪手击中身亡。

纳尔逊的遗体被安葬在圣保罗大教堂的墓穴中，英国各主要城市都为他建立了纪念碑和塑像。在伦敦还专门修建了特拉法尔加广场。从那时至今，英国人一直把纳尔逊视为自己的民族英雄，每逢重要日子，人们总是要以各种方式表达着对他的纪念之情。

军事成就

纳尔逊在他长达35年的海军生涯中，长期漂泊在大洋上，身经大小战斗不下百余次。他作战英勇顽强，在军事上对帆船战法并不墨守成规且悉心研究，敢于破除旧教条，突破传统的战略战术原则，善于在战斗中发挥独创和主动精神，并由此创立“纳尔逊战法”。该战法主要的着眼是：给予属下随机独断的权力，并以迫敌决战、歼灭敌人为作战目标。帆船时代之正规战法是纵队接敌，采用平行作战易使敌人逃避，无法歼灭。“纳尔逊战法”能把握战机，主动奇袭迫敌决战，使敌首尾不能相顾，而取得歼灭战果，其中以特拉法尔加一役最为典型，以主动制敌被动，机动攻敌不动，扭转劣势，获得大胜。

影响评述

纳尔逊毫无疑问是古今中外海战中最杰出的将领，在每次战役中均能运用机智和想象力，不拘泥于教条，创新战术，以寡击众、以弱敌强，以海制陆获得胜利。特别是特拉法尔加海战，彻底粉碎了法国海军主力，英国从此确立了海上霸主地位，并使这些海上优势持续了一个多世纪。纳尔逊所倡导的海军战术思想受到各国海军的重视。



纳尔逊

拿破仑 NAPOLEON

法兰西帝国的缔造者，著名的法国资产阶级军事家和政治家。他率领法军征战欧洲，一度成为欧洲的主宰，后人称他为“战争之神”。



身着标准的法国皇帝装束的拿破仑

人物档案

姓　名：拿破仑·波拿巴
生卒年：1769年～1821年
出生地：科西嘉岛阿雅克修城
国　籍：法国
身　份：皇帝

时代背景

18世纪下半叶，法国封建专制制度极端腐朽，人民群起反抗，要求废除王政。1789年至1794年由法国资产阶级领导的，为推翻封建统治和反对外来干涉所进行的革命战争，成为法国大革命的重要组成部分，它为法兰西共和国的诞生鸣响了礼炮。

法国大革命爆发后，欧洲各国君主们视其新的政体为洪水猛兽，为置之于死地，结成了反法同盟，宣布支持法国路易十六的君主政体。拿破仑临危受命，以资产阶级的立场走上政治舞台。



拿破仑

生平纪事

拿破仑出生于法国科西嘉岛阿雅克修城的一个贵族家庭。与其他兄弟姐妹不同的是：拿破仑从小性格孤僻、沉默寡言，不合群。1779年，10岁的拿破仑被送到了布里埃纳军校去学习。性格孤僻的拿破仑非常热爱工作和学习。他对法国的历史事件、历史人物、历史发展了如指掌。他的数学也学得很好，但是他的法语学得却极为糟糕，这一点影响了他的一生。

1784年，拿破仑进入了巴黎陆军学校学习，这是他一生中的重要转折点。在军校就读的两年时间，是他思想发展和形成的关键时期。启蒙运动家伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭等人的著作，对他影响很大。1786年，从军校毕业后的他当上了一名少尉军官。

1789年7月，法国大革命爆发，拿破仑参加了大革命。1791年，他被任命为炮兵上尉。1793年，法国革命政权在内外敌人的夹攻下岌岌可危。雅各宾党人指派他前往攻打南部重要海防城市土伦港。这一战役初步显示了他的军事才能。他采用了大炮突破，烧毁敌舰，断其后路，最后用步兵迂回作战的方案。1794年1月，他被雅各宾政府破格晋升为少将。“热月政变”后，因与雅各宾派关系密切，他曾短期被囚。这时，法国国内外反动势力活动猖獗。大资产阶级再度起用他镇压叛乱。1795年10月，他指挥军队猛轰热月十三日王党的叛乱者，平息了叛乱。

1796年2月，拿破仑被任命为法国远征意大利方面军的总司令。这年4月，他带领3万人的军队，越过阿尔卑斯山天险，在意大利与奥地利军队交战。这是历史上一次“以少胜多”的著名战役。1797年10月，法奥签订了《康泼福米奥和约》，第一次反法联盟瓦解了。

1797年5月，拿破仑率领一支35000人的军队远征埃及，企图从那里攻打英国。他的军队于6月30日从亚历山大港登陆后，先后侵入了埃及和叙利亚。但是，他的入侵行为激起了埃、叙人民的殊死反抗。这时欧洲反动势力再次联合起来，结成第二次反法联盟，联军直逼法国。1799年底，拿破仑秘密回到巴黎，在那里拿破仑受到大资产阶级的狂热欢迎。这年11月9日（雾月十八日），拿破仑依靠上层军官，发动了雾月军事政变，推翻了督政府，成立三人执政府，自任第一执政。

“雾月政变”后，拿破仑随即颁布了共和八年新宪法，规定：拿破仑执政任期10年，第一执政拥有全部行政以及法律的创制权和公布权，第二、第三执政只有咨询权。议会由参政院、立法院、保民院、元老院组成。形式上年满21岁的男子都有选举权，但由公社、省、全国三级推选定出“荣誉公民”，为第一执政提供任命议员和官员的备选名单。

1800年2月，拿破仑创办了法兰西银行。1802年8月，他由首席执政变为终身执政，确立了独裁统治。1804年5月，拿破仑宣布法国为帝国（史称法兰西第一帝国）。同年12月2日，在巴黎圣母院大教堂，拿破仑举行加冕典礼，自称皇帝，确立了代表大资产阶级利益的军事专制政权。

为了巩固大资产阶级的统治，拿破仑采取了许多强有力的政治措施：首先加强中央集权政治，划全国为88个省，省长及一切主要官吏都由拿破仑直接任命，地方必须服从中央；其次加强了军队和警察机关建设，建立了绝对忠诚于他的近卫军，设立了直接对他负责的巴黎警察总署，设立司法部，改组法院；随后拿破仑还与教皇达成协议，承认天主教为大多数法国人的宗教，使教会变为资产阶级专政的精神支柱。



拿破仑的就职典礼

经济上，拿破仑奖励发展工商业。1801年，成立奖励民族工业协会，各城市和各省纷纷设立商会。他给工业家发津贴，奖励使用机器，鼓励农业技术革新。在详细研究古罗马法典的基础上，拿破仑召集著名法学家，成立法典编纂委员会，陆续制定和宣布了3部重要法典：《民法典》、《商法典》和《刑法典》。随后还颁布了《民事诉讼法》和《刑事诉讼法》。《民法典》被命名为《拿破仑法典》，共2281条。《民法典》的核心内容是：否定封建所有制，以法律的形式把资本主义生产关系固定下来，保护资产阶级私有制，确定了公民在法律上的平等；承认在大革命时期购得的财产一律归新占有者所有；极力维护父权和夫权。

1810年，拿破仑娶奥皇的女儿为妻。和反革命封建王朝结亲意味着拿破仑又希望与欧洲旧势力妥协。1813年2月，俄、英、奥、普、瑞典等国结成第六次反法联盟。在10月的莱比锡大会战中，拿破仑的军队受到沉重的打击，全线崩溃。1814年3月31日，联军进入巴黎。4月6日，拿破仑被迫退位，被流放到地中海上的厄尔巴岛。波旁王朝趁势复辟。

1815年3月，拿破仑利用法国人民对复辟王朝的不满情绪，潜回法国，重新执政百日。欧洲各国拼凑了第七次反法联盟，6月于滑铁卢再次击败拿破仑。拿破仑第二次退位后，被终身囚禁在南大西洋的圣赫勒拿岛。在岛上拿破仑度过了人生中的最后6年，1821年5月5日，因胃癌病逝，终年52岁。

惨烈的滑铁卢战役





拿破仑在“雾月政变”后担任临时执政府第一执政。

生活剪影

人称“战争之神”的拿破仑，身材矮小，肤色黯淡，浓黑头发，不拘穿着，行为怪异，性格孤僻。但他凭着自己的聪明才智和辉煌的战功名震欧洲。然而当他野心勃勃不断扩张，妄想独霸欧洲时，却因一系列愚蠢、狂妄的决定，兵败滑铁卢，彻底葬送了他为之追求的“欧洲帝国”美梦。

政治婚姻

拿破仑的爱情与婚姻带有很浓厚的政治色彩。1796年3月9日，拿破仑与一位在大革命时期被处死的将军的遗孀约瑟芬·德·博阿尔内结婚。她比拿破仑大6岁，并且是当时著名的交际花。拿破仑希望通过这次婚姻巩固自己的政治地位，除此以外，他也深深地爱上了约瑟芬。



拿破仑授予自己的勋章

婚后第二天，拿破仑便上前线指挥军队作战。他每天都要写信给约瑟芬表达他对她的思念之情，并希望约瑟芬赶前线与自己相会，以解相思之苦。可是，过惯了花天酒地舒适生活的约瑟芬总是找借口推托。最后，约瑟芬虽然来到米兰与拿破仑相聚，却背着拿破仑与年轻漂亮的夏尔中尉幽会。拿破仑察觉此事后非常气愤，但很快原谅了妻子。虽然拿破仑还依恋着约瑟芬，但激情已远不如从前。

称帝后，拿破仑意识到不能生育的妻子对他的帝位的延续是一种威胁，于是以此为理由与约瑟芬离婚。

拿破仑的第二桩婚姻政治色彩更为浓厚。当时，拿破仑打败了奥地利，趁机向18岁的奥地利公主玛丽·路易丝求婚，第二年玛丽为拿破仑生下一子。

由于政治成分太重，拿破仑的婚姻注定是不幸福的。以至于当拿破仑被流放时，他的两个妻子没有一个去看望探视过他。

给自己加冕

1799年10月，拿破仑从埃及回到巴黎。11月9日(雾月十八日)，他依靠军队的力量，在巴黎大资产阶级的支持下，发动政变，史称“雾月之变”。次日，解散五百人院，夺取了政权，组成执政府，拿破仑自任第一执政。1802年，拿破仑规定第一执政终身任职，并有权任命后继人。1804年5月，他再次修改宪法，宣布法国为帝国。

1804年12月2日，拿破仑在巴黎圣母院举行加冕典礼，称拿破仑一世。举行加冕典礼的这一天一大早，因大典被装饰一新的圣母院内外已拥满了人。上午10点，由8匹骏马拉着的华贵马车载着教皇来到圣母院。以蔑视教皇著称的拿破仑却直到正午才携约瑟芬到来。本已在冷风中瑟缩半日的教皇现在有理由更加气愤，因为马上要登基的拿破仑竟穿一身猎装。

依照定好的程序，仪式冗长繁杂，持续了约6小时之久。当教皇小心翼翼地捧起皇冠，口中念念有词地要为拿破仑加冕时，拿破仑突然一把抢过皇冠，戴到了自己头上，随即又给约瑟芬戴上一顶凤冠。在此之前，拿破仑早已是哈欠连天，表现得甚为疲惫。戴过皇冠，拿破仑又将了教皇一军。他当众宣布，从今以后，教皇必须效忠皇上，向他宣誓，把自古已有的规矩翻了个儿。

军事成就

拿破仑是以军事起家的，战争为他带来了他所想要的，为他赢得了不朽的声誉。他这一生指挥了大小会战50余次，赢得35次胜利。他继承和发展了法国革命战争所创立的军事艺术和作战原则。他在作战中善于实施迂回和机动，在决定性的时间和地点集中优势兵力，以坚决的进攻歼灭敌有生力量；惯于采用纵队与散兵相结合的战斗队形，组织步、骑、炮兵协同，一旦突破敌阵地立即组织骑兵实施追击，力求通过一两次决战击败敌人。在军队建设上，拿破仑改进军队的编制，使师和军成为固定编制单位；后勤补给采取以战养战原则；主张选贤任能，唯才是举。拿破仑的军事艺术创造了辉煌一时的胜利，这些被后来的军事家广泛深入地学习研究并采纳。

奥斯特利茨战役中拿破仑率军与俄军交战。





拿破仑远征埃及。

赫赫战功

自1793年收复土伦港一举成名后，拿破仑在随后的岁月里将他的军事天才发挥得淋漓尽致，他以广阔的欧洲大陆为舞台，为世界奉献了一场又一场精彩绝伦的战役。

1799年拿破仑上台后，依仗其军事才能和法军的优势同反法联盟进行了一系列战争，史称拿破仑战争。

1800年5月，在第二次意大利战役中，拿破仑再次打击奥地利。1800年6月，法、奥两军在马伦哥对阵，奥军大败，拿破仑乘胜直逼维也纳。1801年2月，迫使奥地利签订新和约。1802年，英国与法国签订《亚眠和约》，第二次反法联盟土崩瓦解。1805年，英、俄纠集第三次反法联盟。拿破仑企图渡海进攻英国，后海战失败。在陆战中拿破仑取得了胜利。11月占领维也纳，12月初在维也纳以北的奥斯特利茨大败俄、奥联军。奥地利被迫议和，与法国签订《普莱斯堡和约》，第三次反法联盟瓦解。1806年9月，英国伙同俄国、普鲁士、瑞典结成第四次反法联盟。10月10日，法军在耶拿大败普军，10月27日占领柏林，普鲁士投降。1807年，俄国也被打败。沙皇同拿破仑签订《提尔西特和约》，俄国同法国结成同盟，瓜分世界：西方归拿破仑，东方归亚历山大。1806年11月，拿破仑在柏林颁布“大陆封锁令”，规定所有欧洲国家都不得同英国进行贸易，这样做是为了在经济上困死英国。1807年，拿破仑占领了葡萄牙和西班牙。1808年1月，英、奥结成第五次反法联盟。这年5月拿破仑就攻下了维也纳。7月在瓦格拉姆(距维也纳东北18千米)的决战中，又大败奥军。10月，第五次反法联盟破产。1812年6月，拿破仑率42万大军进攻俄国，法俄战争爆发。9月中旬，法军进入莫斯科。拿破仑没有采取解放俄国农奴的政策，反而掠夺和压迫俄国人民，因此引起俄国人民的反抗。侵俄战争的失败，成了拿破仑帝国由盛到衰的转折点。

为拿破仑对西班牙的入侵大大削弱了西班牙政府，以至于在几年时间里西班牙无法对其拉丁美洲的殖民地进行有效的控制。正是这一时期事实上存在的自治状态，使拉丁美洲的独立运动开始兴起。

拿破仑的另一重要功绩在于颁布了《拿破仑法典》，由此确立了资本主义社会的立法规范。该法典是后来资本主义国家同类法典的蓝本与楷模，成为资本主义社会民法的“圣经”。《法典》以法律的形式将法国大革命的诸多重大成果确立下来，对推动法国社会的进步意义重大。同时该法典也广泛传播于当时的欧洲，其典范作用巨大，它对于推动欧洲资本主义的发展有过积极的影响。



拿破仑被流放前与近卫队告别的情景

影响评述

拿破仑——法兰西帝国的缔造者，卓越的军事家，野心勃勃的政治家，先后多次打垮了欧洲各个封建君主国组织的“反法同盟”，保卫了由法国资产阶级进行的法国大革命胜利果实，并在欧、非、北美各战场上，进行了对欧洲各封建国家的战争。在战争的进程中，法军所到之处，都进行了一些资产阶级改革，打击了欧洲封建制度，加速了欧洲各国的历史变革，这是拿破仑战争前期的主要方面。但是帝国成立后，特别是《提尔西特和约》的签订，标志着拿破仑统治的空前加强和巩固。法国大资产阶级的扩张欲望迅增，希望通过战争独霸欧洲并夺取英国的东方殖民地，因此，拿破仑战争的性质发生变化，资产阶级的掠夺和争霸成了战争的主要方面，这极大地削弱了欧洲大陆的封建势力。正因



拿破仑被放逐到南大西洋的圣赫勒拿岛。图为“风列洛风”号上的拿破仑。

在拿破仑的所有行动中，还有一件可能最具有持久和重要的后果，而这又几乎与他的主要计划无关。1803年，拿破仑将一块很大的土地卖给了美国。他意识到法国可能难以保护其在北美的领土不被英国侵占，另外他手上缺钱。路易斯安纳州的售卖很可能是历史上最大的土地和平转让。它使美国变成了一个次大陆国家。

巴顿 PATTON

美国杰出的军事将领，二战中的功臣。他作战勇猛顽强，重视坦克作用，强调快速进攻，在军队中享有“血胆老将”之誉称。



巴顿

人物档案

姓　名：巴顿·乔治·史密斯
生卒年：1885 年～1945 年
出生地：加利福尼亚州圣加夫列尔
国　籍：美国
身　份：陆军四星上将

时代背景

巴顿生活的时代正是社会、政治和科学技术发生翻天覆地变化的伟大时代，美国进入了工业化阶段，从一个二流国家跻身于欧美强国之列，很快又成为世界上最发达的资本主义强国。美国的陆军也从一支小型的、分散的边疆部队发展成为庞大的现代化军队，从战马和马刀的时代进入坦克和机械化的时代。在这个关键的历史转变时期，巴顿在美军的现代化建设过程中发挥了重要作用。



二战期间巴顿铁甲军团大量使用的“谢尔曼”坦克



马歇尔和巴顿

生平纪事

巴顿出生于加利福尼亚州圣加夫列尔一个富裕的军人世家。巴顿的曾祖父曾是美国独立战争时期大陆陆军的一名准将，祖父和父亲都是弗吉尼亚军事学院的毕业生，祖父在南北战争中曾任联邦上将，父亲则是一名律师。巴顿受家庭的熏陶，从小就想当一个将军。

18岁时，巴顿进入私立弗吉尼亚军事学院，一年后又获得了西点军校的保送资格。巴顿从军校毕业后，即以少尉军衔赴伊利诺斯州谢里丹堡美国第 1 集团军骑兵部队服役。1915 年，巴顿调到潘兴将军手下做副官，得到潘兴将军的赏识。1916 年，巴顿被提升为中尉。之后，不到两年时间里，他从中尉逐级升至上校。

第一次世界大战爆发后，巴顿随美国远征军总司令潘兴到了法国。1917 年 11 月，巴顿受命组建一支坦克部队。他建立了装甲兵的训练学校，用法式轻型坦克组编成一支坦克旅。经过短暂而切实有效的训练之后，巴顿率领自己组训不久的坦克旅参加了第一次世界大战的圣米耶尔和阿拉贡战役。

第一次世界大战结束后巴顿回到美国，被派到马里兰州的米德尔斯堡坦克训练中心。1920 年，美国通过了改组陆军的国防法案，将装甲兵置于步兵之下，并普遍降低正规军的军衔。巴顿由上校降为少校，并回到了骑兵部队。在 20 余年的和平岁月里，巴顿并没有虚废，他奉命频繁调动，有些职务纯属闲职，但这使他有了较多的时间从事社交和积累知识。在此期间巴顿还进入赖利堡骑兵学校、利文沃思指挥学校和华盛顿陆军大学学习，1939 年从陆军大学毕业后重新升为上校。

1939 年 9 月，第二次世界大战在欧洲爆发。这时已 55 岁的巴顿经过长时间积累，在军事理论和作战经验方面都达到极为成熟的高峰。而且巴顿的军事才能得到陆军参谋长马歇尔的赏识，马歇尔认为他是能在战场上战胜快速机动的德军的优秀将才。1940 年 7 月，马歇尔批准组建装甲师，巴顿受命组建一个装甲旅，并被晋升为准将。同年，巴顿被任命为第 2 装甲师师长，并晋升为少将。

在1941年12月7日珍珠港事件爆发之后，美国对德、日、意宣战。1942 年 1 月，巴顿升任第 1 装甲军军长。11 月，巴顿率领美国特遣队 4 万多名官兵横渡大西洋，在法属摩洛哥海滨登陆。经过 74 小时的激战，终于迫使驻摩洛哥的德军投降。北非登陆的成功，为盟军顺利地完成北非战局部署创造了有利条件。随后巴顿被任命为美国驻摩洛哥总督。



1944 年 6 月 6 日诺曼底登陆日，巴顿率领的美国部队在奥马哈海滩登陆。



巴顿率军在西西里岛登陆。

1943年初，在阿拉曼战役退败到突尼斯的德军将领隆美尔为阻止盟军反攻，保证自己的“非洲军团”北撤时的右翼安全，指挥轴心国军队向美军第 2 军抢先发起进攻，结果美军大败。3 月 5 日，巴顿临危受命，被调往突尼斯接任被隆美尔击败的美第 2 军军长。他从到达第 2 军的那天起，便全力以赴地整顿军纪，迅速改变了全军涣散的软弱状态。3 月 17 日，面目一新的美第 2 军向德军发起进攻，一路猛攻猛打，进展迅速，很快与英军在突尼斯北部完成了对德军的合围。5月13日，滞留突尼斯的 25 万德军向盟军投降。巴顿因功晋获中将军衔，升任美第 7 集团军司令，并被调回摩洛哥策划西西里战役。

1943 年 7 月 9 日，盟军发起西西里岛登陆战役。巴顿率美第 7 集团军登陆后很快占领了岛西北的西西里首府巴勒莫，随后抢在蒙哥马利之前拿下了墨西拿城。

1944年1月，巴顿被任命为第3集团军司令，负责在即将开始的诺曼底登陆战役中率领先头部队发动进攻后继续扩大战果。盟军司令部利用德国人对巴顿的注意，让巴顿在离法国加来港最近的英国一侧的多佛设立一个司令部，诱使德军误认为盟军将在加来登陆。6月6日，诺曼底登陆战打响，第3集团军作为第二梯队登陆后，巴顿将第3集团军编成若干坦克群，行动前命令部下“以尽快的速度，向一切可以推进的地方前进”。

本来第 3 集团军的任务是向西攻占布列塔尼地区，但巴顿认为用如此庞大的兵力去占领该地区既是一种浪费，也会贻误向其他地方进攻的战机。于是派了一个军向西发展，攻占了布勒斯特，另派一个军去攻占东面的布列塔尼首府雷恩，接着又夺取了东南方的翁热。还有一个军挥师东进，占领了翁热东北的勒芒。这样巴顿的军队以猛烈地进攻和迅速地推进，打破了德军在诺曼底地区的防御，把局部性战役变成了全面的运动战。

巴顿不顾一切地向前猛冲，穿越法国，在欧洲平原上近乎疯狂般的推进。当战线迅速拉长，汽油供应不足时，他授意部下采取劫持、盗窃别的部队油料等手段，想方设法找到汽油加速前进。8月 31 日，因推进速度太快，后勤补给跟不上，巴顿率领的集团军被迫停顿下来。

1944 年 12 月 16 日，德国集结了 25 个师在阿登地区对盟军发动了突然反攻，美第 1 集团军猝不及防，被德军突破了防线，使德军推进 50 千米。12 月 22 日，巴顿奉命驰援被围困在巴斯托尼的美军，击退了德军对该城的围困。

1945 年 3 月，巴顿率军突破“齐格菲防线”，再次抢在蒙哥马利之前渡过了莱茵河，消灭了河西的德军。1945 年 5月初，巴顿的第3集团军一直推进到奥地利边境方才住脚。在 9 个月的推进过程中，巴顿部队歼敌 140 余万，取得了惊人的战果。4 月 16 日，巴顿被晋升为四星上将。

1945 年 5 月 8 日，德国投降，欧战结束。巴顿被任命为巴伐利亚州军事长官。这年 10 月，转任第 15 集团军司令。1945 年 12 月 9 日，巴顿在外出打猎时突遇车祸而受重伤，12 月 21 日在德国海德堡一家医院辞世，享年 60 岁。

巴顿治军严谨，注重军人的仪表仪容。





激励驻北非盟军部队“挫败德国兵”的宣传画

生活剪影

巴顿总是保持着一副威严、暴躁、善战的典型军人和司令官的形象。在军队里，他要求部属坚持严格的纪律，保持整洁的军人仪容，绝对忠于职守，上下打成一片，在平时训练和作战时时刻都强调部属要坚决勇敢。他的口号是：“果敢、果敢、永远果敢。”但事实上他非常幽默，并且兴趣广泛，从马匹赛艇到考古学、人类学、写作，样样喜欢。他为人还特别豪爽，对下属富有同情心，但又经常表现粗鲁，满口脏话，因此，他在部队中绰号颇多，如“血胆将军”、“绿色大黄蜂”、“赤心铁胆老头儿”等。他奇特的个性，锋芒毕露的言行，总能令人体验到他的与众不同。

1941年，巴顿在注视着工程兵在佐治亚州塔胡奇河上架设浮桥。他训练出来的士兵大多都是好样的。



“易出事故”的巴顿

巴顿堪称是一个“易出事故”的人，但任何一次不幸事件都未造成严重后果。

有一次巴顿在科德角的阿瓦龙度假，他驾驶着自己的跑车从普赖德交叉路口向托普斯菲尔德马球赛场飞驰，结果车翻到沟里，自己被压在了车底下。1916年在墨西哥，他住处的一个煤气炉爆炸，他严重烧伤，这令他难受了好一段时间。

驻扎在得克萨斯州的布利斯堡时，巴顿与邻近牧牛业的大人物交往甚密。巴顿穿着华丽，配上两支手枪去正式拜访这些大人物。在一次拜访中，他正同一位养牛大王站在一起对饮时，他的一支手枪在套中走火。主人严格按照边疆的礼貌，对这一偶然事故未予置理，继续聊天和不断斟酒，客气地不去询问巴顿是否受伤这一令他难堪的问题。实际上，他也没受伤，这粒子弹只差不到一英寸的距离从他左脚边上飞过去了。

在不久后的一次巡逻中，巴顿的正规军用自动手枪又一次走火，这次子弹擦伤了他的右大腿。巴顿一心要使他的枪能一触即发，为了减轻扣动扳机的力量，他把枪内的击发阻铁挫平了。这样他的腿稍微一动就撞上了击铁，枪机撞针一下子顶到子弹上，引起走火。他的伤势并不严重，但他的愤怒却难以的抑制。从此以后，巴顿在枪膛里总放上一个空弹壳，保证不再一顿足就使枪走火。



在西西里岛登陆战役中指挥美军作战的巴顿将军

“绿色大黄蜂”

巴顿认为他的坦克手们应有一种独特的制服，以区别于其他士兵。他记得他的祖父在内战期间为团里的士兵设计了一种军服，想以此为参考。他甚至还有一张老乔治·巴顿身穿艳丽的南部邦联军服的褪色照片。于是他创造设计出了一种与丘吉尔创造的有名的“海妖服”——一种美化的陆军工作服——和马戏团中表演炮打飞人演员穿的那种五颜六色的戏装相结合的军服。军装呈绿色，上面镶有红边，再配有巴顿从格林贝包装公司弄来的金色足球头盔式的钢盔。

巴顿总是率先去干那些应由他的士兵去做的冒险事情，这次他也是第一个去穿这套衣服。当他穿着这套军装在本宁的老虎营出现时，一个爱开玩笑的坦克手惊呼道：

“看！绿色大黄蜂！”

这个名字立即从本宁传到了华盛顿。尽管他的士兵们并未这样叫他，但是在陆军部的人们都开始管巴顿叫“绿色大黄蜂”了。

巴顿没有能够说服陆军部让装甲部队穿这种军服，陆军部甚至不让他把这种制服发给他自己的部队。尽管如此，他自己在一段时间里仍然穿着这套制服。

在此期间，越来越多的人频繁前来参观第2装甲师，他们的真正目的是要亲眼看看巴顿这个“绿黄蜂”。

粗俗的赴约客

二战结束后不久，当巴顿在柏林的一次联合阅兵式中第一次同苏联人正式见面的时候，巴顿表现得极为幼稚，只是由于一位苏联将军意外善意诙谐的言语，才在紧张的时刻避免了一场虽然很小但却令人尴尬的国际事件。

在这次阅兵式中，对苏联同行来说，巴顿显然是一位著名的人物。整个阅兵过程中，他们不时地把眼光集中到他的身上，并且向他投来一些令人难堪的微笑。而巴顿对他们就像对待最下贱的畜生一样，紧紧地皱着眉头。

尽管巴顿表现了这样一种不友好的姿态，一位苏联将军还是派了一名翻译到巴顿这里，邀请他在阅兵之后去饮酒。

“告诉那个苏联狗崽子，”巴顿吼叫着回答，“根据他们在这里的表现，我把他们当成敌人，我宁愿砍掉自己的脑袋，也不同我的敌人去喝酒。”

那位翻译吓得面无人色，结结巴巴地说：“对不起，先生，我不能把这样的话告诉那位将军。”

但是巴顿命令他，要把他的话一字一句地翻译出来，那位翻译勉强照办了。那位将军听后哈哈大笑，并且又说了一些话，翻译告诉巴顿：“将军说，他对你的看法恰好同你对他的看法一样，先生。他问道，既然如此，那你为什么就不能同他一起饮酒呢？”最后他们还是一同去喝酒了。

军事成就

巴顿是个杰出的军事将领，天生具有进攻精神，他最喜欢的一句军事用语是“最坚固的铁甲和最稳固的防守是不断地进攻”。他的作战风格勇猛顽强，指挥果断，善于发挥装甲兵优势，实施快速机动和远距离奔袭。他那极具特点的作战策略令他在二战中的摩洛哥之战、突尼斯之战、阿登之战、抢渡莱茵河等系列战役中取得了每战必胜的辉煌战绩。其中尤为称道的是，在突破诺曼底和法国东部的一系列军事行动中，他出众的军事才华得到了极致的发挥。

诺曼底登陆后，在近乎疯狂的推进中，巴顿注意抓住一切战机，迅速果断地围歼敌军。在281天的战斗中，巴顿部队保持了直线距离100多英里宽的作战正面，向前推进了1000多英里，解放了13000座城镇和村落，歼敌140余万，为解放法国和捷克斯洛伐克等国家以及最终击败纳粹德国立下了汗马功劳。



1944年8月25日，盟军解放巴黎。



二战中美国对日本长崎投下了新式战争武器——原子弹，图为原子弹在广岛爆炸后产生的大片废墟。

此外，巴顿从军以来还一度致力于坦克的研究与军备，他还与人合作，为加农炮和机枪发明了同轴架，以便于射手瞄准射击目标，后来，这种同轴架在二战中成为中型坦克的标准装备。

影响评述

被誉为“血胆将军”的巴顿是20世纪40年代美国人民心目中的英雄，他在二战战场上创造了一幕幕壮观的战争神话，正如驻欧洲盟军总司令艾森豪威尔将军在战后所指出的：“在巴顿面前，没有不可克服的困难和不可逾越的障碍，他简直就像古代神话中的大力神，从不会被战争的重负所压倒。在第二次世界大战的历次战役中，没有任何一位高级将领有过像巴顿那样神奇的经历和惊人的战绩。”

巴顿在二战取得的惊人战果，加速了世界反法西斯战争取胜的步伐，为盟军的最终胜利做出了突出贡献。他在西点军校，与艾森豪威尔和麦克阿瑟共享殊荣，各立雕像一座。

蒙哥马利
MONTGOMERY

英国陆军元帅，杰出的军事家。人称“捕捉‘沙漠之狐’的猎手”。他在二战中出色的领军作战表现为世界反法西斯战争做出了重大贡献。



蒙哥马利

人物档案

姓　名：伯纳德·劳·蒙哥马利
生卒年：1887年～1976年
出生地：伦敦肯宁顿
国　籍：英国
身　份：元帅

时代背景

1914年，第一次世界大战爆发前的英国一直处于一种理性、有序的政府管理体制下，是战争破坏了英国这一相对



在防空壕中一群躲避德军空袭轰炸的英国儿童

平和的氛围。第一次世界大战中英国作为协约国之一，与以德、意、奥为核心的同盟国展开军事激战，作为军人的蒙哥马利奔赴战场，开始了他的征战岁月。而在随后发生的第二次世界大战中，英国成为反法西斯同盟中的一员，又毫无例外地参战。这次战争让蒙哥马利的军事才能得以充分发挥，一代帅才由此诞生。

生平纪事

蒙哥马利出生于伦敦肯宁顿的一个牧师家庭。不满两岁时，随其父亨利·蒙哥马利主教前往澳大利亚的塔斯马尼亚。1902年一回到英国，就被送入圣保罗学校就读。1907年1月，考入桑德赫斯特英国皇家军事学院，次年离开学校，加入英国在印度的驻军行列，任上尉排长，由此开始了漫长的军旅生涯。

1914年，第一次世界大战爆发，蒙哥马利所在团作为英国远征军的一部分开赴法国前线。10月，蒙哥马利参加了对德战役。在一次战斗中，他的胸部和腿部中弹负伤，不得不住进医院治疗。伤愈后被任命为旅参谋长，又随部队再次奔赴法国前线。到一战结束时，蒙哥马利30岁，军衔已升至中校。

战争使蒙哥马利迅速成熟起来。1920年1月，他获准入坎伯利参谋学院深造，在这里他开始形成了自己关于军事、战争以及军事家品格的思想。同年12月毕业后，被分配到步兵第17旅，任旅部少校参谋，参加了爱尔兰战争。1926年1月，他被调回这所参谋学院任教官，在这里执教3年。1934年，他被任命为奎达参谋学院的首席教官，又执教3年。前后6年的教官生涯，对蒙哥马利最终由职业军人转变为军事家是十分重要的。在这期间，他发表了《步兵训练教范》等军事著述，较系统地叙述了他的军事思想，其中特别提出重视坦克的进攻威力。1938年10月，蒙哥马利因出色的工作和军事才能被提升为少将，奉命负责巴勒斯坦北部地区军事指挥，并组建第8师。1939年8月，接任驻英格兰地区的第3师师长。

1939年9月，第二次世界大战爆发后，蒙哥马利率领第3师开始向克鲁干地区集结，进行了一系列的演习活动。同时，该师被编入第2军，作为英国远征军的组成部分。

英国女王亲临被炸地区视察。



1940年5月10日，德国向西线发动进攻。蒙哥马利指挥第3师进入比利时占领了卢万地区。在德军强大的攻势下，英军被迫退至临近法国里尔的设防区。5月28日，比利时军队向德军投降，英军开始向英吉利海峡撤退。5月30日，第2军军长布鲁克回国后，蒙哥马利接替他指挥该军。次日傍晚，第2军准备从海滩一带撤回英国，但因德军猛烈的炮火轰击导致临时码头坍塌，不得已蒙哥马利只得同士兵一起沿海岸步行五六英里至敦刻尔克，从那儿登舰，于6月1日前在多佛尔上岸。蒙哥马利回国后，先后任第5军军长、第12军军长及东南守备区司令等职。

1942年7月，北非沙漠中的英国第8集团军，被“沙漠之狐”隆美尔的德国非洲军团击败，退守至埃及境内的阿拉曼地区。8月，在英军濒临崩溃之际，丘吉尔任命蒙哥马利为英驻中东军第8集团军司令。蒙哥马利上任后，着手建立一支具有完善装甲武器的后备军和一支装甲军。他果断地撤换了一批不称职的军官，调进一批年富力强的干将，充实了部队的人员和装备，使第8集团军的面貌焕然一新。

1942年10月，经过充分准备后，蒙哥马利在阿拉曼防线向隆美尔的德.意部队发起代号为“轻步”的进攻。由于英军在人员和装备上都占较大优势，隆美尔的非洲军在遭受重创后不得不撤出埃及。随后，蒙哥马利又挥师乘胜追击，协同美军将德、意军队围歼于突尼斯。阿拉曼战役的胜利扭转了英国在北非的危机。蒙哥马利因功被提升为上将，同时被授予巴斯骑士勋章。他也由此声誉大振，被人们称之为捕捉“沙漠之狐”的猎手。

1943年7月，蒙哥马利率第8集团军与美国的巴顿将军协同作战，在西西里岛登陆，一道进攻意大利。9月8日，意大利宣布无条件投降。1943年12月底，蒙哥马利调任盟军第21集团军司令兼地面部队司令，并参与诺曼底登陆战役的计划制定工作。1944年6月6日凌晨，盟军发动诺曼底登陆进攻，蒙哥马利负责全盘指挥地面战斗。盟军以强大的海空军力量猛轰德军设防薄弱的滩头阵地，陆军则迅猛地在诺曼底东北部滩



敦刻尔克大撤退

头登陆。到傍晚时分，登陆的盟军已在诺曼底建立了牢固的阵地。深夜，将近10个师的部队连同坦克、大炮及其他武器都已上岸，后续部队仍源源而来。6月12日，盟军在诺曼底的几个滩头连结成了一条阵线。8月19日，盟军消灭了陷于莫坦东面的残敌，诺曼底战役最终取得了全面而具有决定性的胜利。



蒙哥马利检阅在北非作战胜利后的英军。

随后蒙哥马利转战西北欧，参与指挥了沙纳姆战役和阿登战役。

1944年9月1日，蒙哥马利被英国王室晋升为元帅。1945年3月，蒙哥马利率英美联军强渡莱茵河，之后便日夜兼程，向波罗的海进发。5月，驻荷兰、德国西北部和丹麦的150万德军向蒙哥马利投降。

欧洲战事结束后，蒙哥马利被任命为英国驻德占领军总司令和盟国对德管制委员会英国代表。1946年1月，蒙哥马利升任英军总参谋长。1948年10月，出任西欧联盟各国陆海空军总司令委员会常任主席。到任后，他极力推动美国加入这个体系。1949年4月，美国与西欧11国签订了《北大西洋公约》，12国共同结成防务联盟。1951年4月2日，北大西洋公约组织最高司令部正式成立，美国的艾森豪威尔将军任最高司令部司令，蒙哥马利任最高副司令。

1958年9月，蒙哥马利从北约退休，但他继续参加国际、国内政治活动。他经常出国访问，就国际关系发展见解，会见过斯大林、赫鲁晓夫、铁托、毛泽东、周恩来、尼赫鲁等许多著名政治家。他还著书立传，先后写了《蒙哥马利元帅回忆录》、《为将之道》、《从阿拉曼到桑格罗河》、《从诺曼底到波罗的海》等书。1976年3月24日，蒙哥马利于奥尔顿去世，终年89岁。



盟军在西西里岛登陆，准备攻下意大利。

生活剪影

蒙哥马利性格坚毅，个性倔强，争强好胜，精力充沛，喜欢争辩。他能在同辈人中出类拔萃，最重要的一点是他有别人无法同他相比的敬业精神。从他在圣保罗学校选择“陆军”班那一天起，他就把军事作为自己毕生为之奋斗的事业。无论是在桑德赫斯特军事学院学习，还是在印度服役；无论是在训练场上，还是在坎伯利和奎达参谋学院；无论是在和平时期，还是在战争年代；无论是当连排长，还是任帝国参谋总长，他一心想着的事只有训练、作战和胜利。他不抽烟，不喝酒，不爱交际，不好女色，除了军事以外，他没有别的兴趣和爱好。正因为如此战争岁月才将他锻炼成为一名出色的军人。

大难不死

1914年10月13日，在法国境内的一次追击德军的战役中，蒙哥马利经历了惊险的一幕。那天，他率领全排士兵与敌人展开了肉搏战，一举夺占了敌人阵地。为了继续向村庄发动进攻，以肃清屋里的敌人，他布置好防御阵地后，跑到前面去回头观察布防情况，以了解从敌军的角度观测到的阵地情形。他刚从雨中站起来，就被守在屋里的德军狙击手一枪击中，子弹从他背后射入，从前胸穿出，穿透了右肺。他倒在地上，血流如注。为了不引起德军的注意，他静静地躺在那里。一名士兵跑过来替他包扎伤口，结果被一颗子弹击中头部，倒在蒙哥马利身上。德国狙击手继续向他俩射击，蒙哥马利的左膝又被击中一枪。但倒卧在他身上的那位士兵挡住了其余的子弹。排里的士兵都以为他俩死了。

蒙哥马利在泥泞里躲了三四个小时，直到天黑以后，排里的士兵才去救他。因为他们没有担架，只好用一件大衣把他抬到路上，恰巧碰上团急救站的担架兵，于是把他抬到皇家陆军卫生部队的前方急救站。医生认为他不行了，又因急救站要转移，就给他挖了一个坟墓。但是到转移时，他还活着，于是被抬上救护车，送往火车站。一路上汽车颠簸，他还勉强没有昏迷过去。但一上火车，他便完全失去了知觉。等到第二天完全清醒过来时，他已经躺在英国伍尔维奇的赫伯特医院里了。蒙哥马利的身体恢复得很快，不久他就再次投入到新的任务工作中去了。

挑战自我

1968年，蒙哥马利将军81岁了。这一年，将军提出了一个令人吃惊的要求：一定要佩戴帝国剑参加国会开幕典礼。

帝国剑是英国政府给予功勋卓著的军官的一种崇高而特殊的荣誉，但按礼宾规定，戴国剑有一套严格的要求。国剑很长而且非常笨重，佩剑人员必须举着它从皇家画廊走到上议院，在女王讲话时，佩剑人也要将它举起并不能有丝毫的摇晃。要完成这一整套的仪式，就是一个身强力壮的小伙子也感到非常吃力。

将军周围的人都劝他放弃这个想法，但蒙哥马利拒绝了。他说，他没有老，他要试一下自己的体力。将军佩剑出场。他手中举着的是一柄剑，但在他自己的心中和别人的眼里，这柄剑却是一个象征：它象征着一个军人对荣誉的

蒙哥马利率军强渡莱茵河时对德军发起了猛烈进攻。



1960年5月27日，蒙哥马利在上海会晤毛泽东主席。





策划盟军进军欧洲行动的将领合影。艾森威尔将军居前排中间，蒙哥马利将军居前排右边。



1942年蒙哥马利将军出席伦敦的一次会议后正欲离去。

尊敬和对自己的军人本色的骄傲。

英雄和美人一样，都是有敌人的：两者的敌人都是岁月。将军毕竟老了，81年的时间足以将沧海变为桑田。英雄或许可以抗拒一切，但他唯一战胜不了的敌人就是时间。

在女王讲话的时候，蒙哥马利手中的剑不由自主地晃了一下，接下来，晃动的不仅是将军的剑，而且还有将军本人。女王停止了自己的讲话，将军被人扶到椅子上坐了下来——国会开幕典礼继续进行，而蒙哥马利却从会场上消失了。

没有人注意到将军的离去，人们只知道那个白发老者直到耄耋之年，依然保持着自己的军人本色——挑战自己并且不怕失败。

军事成就

蒙哥马利是一位谨慎、彻底的战略家，具有杰出的军事才能。在他看来，作战计划要慎而又慎，遇险时要及时化夷，胜利时注意节制，这是一个指挥员的指挥要旨。他良好的职业修养以及镇静自若、潇洒果断的指挥风格令他在二战中取得了一系列反法西斯战役的胜利。

蒙哥马利制定作战计划时考虑周密，预测比较准确。隆美尔在制定作战计划时，对可能出现的偶发事件留有很大余地。蒙哥马利则正好相反，总是针对情况，周密判断，对每种可能性和每一种方案都要预先进行周密慎重的分析，在制定出最终计划时，对意外情况和偶发事件通常都能考虑到。周密的计划本身就包含着比较准确的预测。蒙哥马利在阿拉曼战役中按计划在战役的第12天就迫使隆美尔败退了，就很好地说明了这一点。

蒙哥马利进行战争的基本原则之一是“均衡”。“均衡”原则强调，绝不能被打得措手不及，绝不能没有预备队就实施攻击，绝不能因补给不足而影响部队战斗和机动的自由。这些要诀往往能迫使敌人失去平衡，而使己方保持常态。蒙哥马利长期大力宣扬自己的这一原则，坚持在每次出击之前必须在人力物力上做好充分准备，以致引起许多人的嘲笑。然而，他的许多部属从将军到营长，都感到在蒙哥马利的指挥下大家有一种愉快的安全感。在他指挥的几个集团军里，官兵们总是满怀信心地面向前线，而很少有后顾之忧。对于战争来说，他的这种“均衡”论可能延缓了进程，但却稳妥可靠，使他从未打输过一个重要战役，从而保证了他在部下中的声威。

蒙哥马利最为人称道的是他作为一个部队训练者的才能。无论是在参谋学院任教，还是在担任师长或后来担任更高职务期间，他都表现出一种卓越的训练才能。他能鼓舞自己所领导的官兵对战争产生兴趣。他不仅给部属灌输战斗精神，而且灌输事业心，使他们愿意掌握所需要的各种技能；他不仅能使那些厌烦战争的士兵愿意去打仗，而且还能鼓舞他们把仗打好。他带领的部队都训练有素，士气很高，战斗力很强。

影响评述

在英国人心目中，蒙哥马利至今仍是一位让人引以为荣的传奇式人物。他率领的第8集团军在阿拉曼战役中取得了辉煌胜利，扭转了盟国反法西斯战争在北非战场的危机局势，这一战役成为第二次世界大战中的一个重要转折点；他成功指挥诺曼底登陆，使反法西斯战争转入战略反攻阶段，为第二次世界大战欧洲战区的全面胜利起了关键作用。世界战争史册将永远记载蒙哥马利杰出的军事领导艺术与指挥才能，一切爱好和平的人们将永远铭记蒙哥马利为反法西斯战争和世界和平做出的伟大贡献。



军功显赫的蒙哥马利元帅

艾森豪威尔
EISENHOWER

美国近代史上杰出的军事家、政治家和外交家。沉着、稳健、朴实、勤奋的他从二战盟军总司令、五星上将到美国总统，奋斗的每个历程都写进了史册中。



艾森豪威尔

人物档案

姓　名：德怀特·戴维·艾森豪威尔
生卒年：1890年～1969年
出生地：德克萨斯州
国　籍：美国
身　份：五星上将、总统

时代背景

20世纪初在罗斯福总统领导下的美国，在国际上的政治地位得到迅速提升，并一跃成为世界上最强大的国家，积极地参与并主导了全球范围内的军事、政治活动。第一次世界大战爆发后，美国开始扩军，而艾森豪威尔也正是在这个时期进入军校受训。在第二次世界大战中，美国作为反法西斯战争同盟国之一，进入欧、亚、非战场，艾森豪威尔随即被提升为盟军的最高司令官，在辗转征战中走向他军事、政治生涯的颠峰。

生平纪事

艾森豪威尔于1890年10月14日出生于美国德克萨斯州一个贫寒家庭。他21岁时考入西点军校，毕业后被分配到第19步兵团服役，领少尉军衔。1917年4月，被授上尉军衔，在第57步兵团任职。同年9月，他被派往佐治亚州的一个军官训练营任教官，期间受命组建美军第一个坦克训练营。他很有远见地认识到，坦克和飞机一样，在作战中将起重要作用。由于工作出色，他受到了美国最高军事当局的表彰，被升为中校。1921年1月，他被调派到巴拿马，担任巴拿马运河区美军盖拉德兵营参谋。

1925年8月至1928年6月间，艾森豪威尔先后入利文沃斯参谋学院和麦克奈尔陆军大学深造。1929年11月，他调到首都华盛顿，在陆军部助理部长办公室工作。1930年秋至1939年12月，他担任陆军参谋长麦克阿瑟的助理，并随麦克阿瑟去菲律宾组建军队。

第二次世界大战爆发后，美国加紧扩充兵员，军队由19万增加到500多万。艾森豪威尔也连获提拔，军衔由中校晋升为准将。1941年12月珍珠港事件之后，美国对德、日、意宣战。1942年2月，艾森豪威尔被任命为美军参谋部作战处处长，升为少将，负责拟定欧洲盟军联合作战计划。

1942年6月，欧洲战区盟军司令部成立。经罗斯福总统和马歇尔总参谋长反复挑选，艾森豪威尔被任命为司令官并晋升中将军衔。同年8月，他担任北非和地中海战区盟国远征军总司令，负责筹划和指挥在北非的代号为“火炬”的登陆行动。1942年11月8日，艾森豪威尔率领美英联军10万人分三路在法属北非殖民地登陆，分别占领了阿尔及尔、奥兰和摩洛哥。德军败退突尼斯。北非登陆的成功，为盟军顺利地完成北非战局部署创造了有利条件。1943年2月10日，艾森豪威尔晋升为五星上将。这是美国当时最高的军衔，获此军衔者只有总参谋长马歇尔和他二人。

1943年3月，盟军在艾森豪威尔的指挥下，对突尼斯发起总攻。5月13日，被合围的25万德意军队向艾森豪威尔投降，在非洲的德意军队被全部肃清。1943年7月10日，盟军发起西西里岛登陆战役，一路势如破竹，8月17日占领全岛。随后，艾森豪威尔率大军压境，命令意大利人停止一切抵抗行动，并调转枪口向德军开战。9月3日，意大利新政府向盟军投降并对德宣战，轴心国解体。

1943年11月，在德黑兰会议上，罗斯福、丘吉尔、斯大林一致同意在1944年上半年在欧洲发动登陆作战，行动的代号为“霸王”。艾森豪威尔被任命为欧洲盟军远征军最高统帅。盟军原计划以诺曼底为登陆点，登陆日最初定在5月1日。艾森豪威尔到任后将预定发起的进攻日推迟了1个月，以充分地进行准备工作。他实施了代号“坚毅”的欺敌计划，诱使德军把注意力放在英格兰东南的“巴顿军团”，造成德军高层对于未来登陆地点是加莱还是诺曼底等产生严重意见分歧。

1944年6月6日凌晨，盟军向诺曼底发动登陆突击。首批登陆部队5个师顶着狂风恶浪，分别在5个登陆地段按时登陆。6月12日，盟军已在正面80千米、纵深13～19千米的区域内建立了一个连成一片的巩固登陆场所。这天，艾森豪威尔陪同前来视察的美军总参谋长马歇尔和英国女王乘驱逐舰登上奥马哈滩头阵地，马歇尔称赞艾森豪威尔的指挥艺术，并向罗斯福总统报告说：“艾森豪威尔和他手下的人冷静而自信，以非凡的效率完成了无比巨大和复杂的任务。”

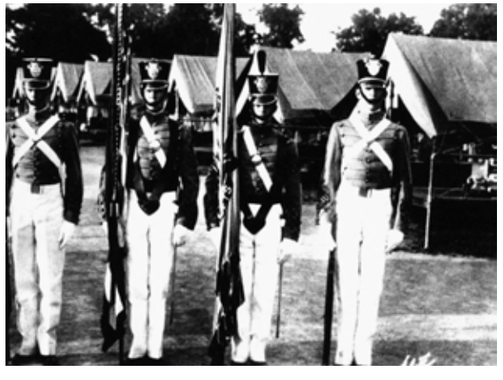
盟军在诺曼底登陆成功后，随即向法国腹地挺进。8月25日，盟军攻占巴黎。艾森豪威尔将他的司令部从伦敦迁到巴黎附近的凡尔塞，指挥蒙哥马利、布莱德雷的几路大军同时向德国边界推进。1945年1月底，艾森豪威尔指挥盟军击退德军在阿登地区的大反攻，随即挥师驱向德境。3月，盟军强渡莱茵河，德军在西线的战线崩溃。此后，德军对盟军的抵抗日渐微弱，在东线却拼死抵抗苏军。艾森豪威尔决定不攻打柏林，而留给苏军去占领。他的理由是：“当敌人已经达到了崩溃的边缘时，在我眼中，军事因素比政治考虑更为重要，包括占领敌方首都的问题在内。”丘吉尔为此大怒，但美军总参谋长马歇尔支持艾森豪威尔，认为在纯军事的问题上，盟军总司令有权决定采取任何措施。于是，艾森豪威尔下令布莱德雷穿过德国中部，直抵易北河畔；蒙哥马利向北挺进，直抵丹麦边境；巴顿向东南推进，直抵奥地利。

4月25日，美第1集团军与苏军在易北河畔的托尔高地区胜利会师，东线和西线战场连结在一起。5月2日，苏军攻克柏林。5月8日，德军向苏军和盟国远征军无条件投降，欧战结束。

1945年10月，美军总参谋长马歇尔退休，杜鲁门总统任命艾森豪威尔接任美军总参谋长职务。1946年4月11日，他晋升为永久五星上将。1948年，艾森豪威尔出版了他的回忆录《远征欧陆》。1951年4月2日，艾森豪威尔被任命为北大西洋公约组织最高司令。1952年5月30日，艾森豪威尔从军队退役。之后，他凭着自己的声誉成为共和党的总统候选人，于1953年荣登总统宝座，并连任两届。竞选时他提出结束朝鲜战争，1953年就职后，签订了《朝鲜停战协定》。1957年，他提出“艾森豪威尔主义”企图控制中东地区。离开白宫后，他撰写了自己的第二本回忆



纳粹党的兴起令20世纪早期的国际社会充满了战争的火药味。



艾森豪威尔在西点军校（左三）



1959年5月4日丘吉尔首相访美时与艾森豪威尔总统在一起。



艾森豪威尔的魅力在于：无论他走到哪里，总能把笑声带到那里。



盟军总司令艾森豪威尔驱车视察前线



1916年7月1日，艾森豪威尔与玛咪结婚。

录《白宫岁月》。1969年3月28日，艾森豪威尔因心脏病发作去逝，终年79岁。

生活剪影

艾森豪威尔性格开朗，意志坚定，思维果断，宽宏大量，善于作自我批评；做事极为小心谨慎，事先能把各种因素和产生的后果都考虑在内，然后才采取行动，因此在军队中他深得众望。当然，生活中的艾森豪威尔亦能以他杰出的魅力征服佳丽的心。

一见钟情的爱情

艾森豪威尔的妻子玛丽·吉尼瓦·杜德——人们都爱称她为玛咪——是一个肉类包装商的女儿。婚前，她是一位身材苗条，有着深褐色头发，紫蓝色眼睛，极富吸引力的少女。1915年10月，她从家事学校毕业后，在圣安东尼奥军官俱乐部的草坪上结识了年轻英俊的少尉艾森豪威尔，俩人一见钟情。艾森豪威尔后来回忆说："她是一位活泼、可爱、富有吸引力的少女，个子比一般人小，脸上和仪态流露出一种愉快、潇洒的神情。"玛咪则认为："他差不多是我见过的最漂亮的男子汉。"

18岁的玛咪给艾森豪威尔留下了深刻的印象。艾森豪威尔迅速作出决定：这个姑娘应成为他的妻子。但是这个目的并不是轻而易举能达到的。美丽而富有的玛咪有许多倾慕者。年轻的少尉必须造访自己意中人的家。为此艾森豪威尔发起了强大的爱情攻势，他每隔15分钟就向玛咪家打一次电话，尽管玛咪每次都有礼貌地回绝了他的约会，可他仍然穷追不舍，热烈的程度一天高过一天，玛咪终于被征服了，她全家人也都被感化了。

1916年的情人节，19岁的玛咪接受了艾森豪威尔求婚，7月1日举行婚礼。在结婚这一天，艾森豪威尔得到与众不同的结婚礼物，他被授予中尉军衔。从此艾森豪威尔开始了他幸福的家庭生活。

长时期繁重的职责

作为最高司令官，艾森豪威尔将军遵循着一个充满日常公务和特殊任务的紧张的时间表。他要花很多时间去参加盟国远征军最高统帅部会议，阅读含有高级机密的电报、情报报告和工作人员总结的日志。他还要接待外交官，参加每周至少两次的与丘吉尔的公务午餐，还要经常性地出去检查新武器，巡视战斗部队。

艾森豪威尔觉得他工作中最重要的一部分就是视察部队。他解释说："在战场上士气是最重要的。"他给自己定了一个几乎不可能的目标：争取与部队每一个将要参加进攻的分队讲话。一次他发表了太多的演讲，以至那天他的嗓子都哑了。他发言一般都不用草稿，并且常常是在士兵们"艾森豪威尔万岁"欢呼声中结束的。在诺曼底登陆前夕，艾森豪威尔向全军发出了鼓动士气的《进军令》：



盟军驱舰前往诺曼底，准备登陆战斗。



约翰是艾森豪威尔最钟爱的儿子，他继承了父业——从军。在艾森豪威尔从总统职位卸任后，他帮助艾森豪威尔完成了《白宫岁月》的回忆录。

"盟国远征军陆、海、空三军的战士们：

"你们就要出发去参加我们为之奋斗了多个月的'伟大十字军远征'。全世界都在注视着你们。全世界热爱自由的人们时刻期望着你们，并不断地为你们祈祷。你们同其他战线上的英勇盟军和战友们一起，一定会摧毁德国的战争机器，消灭纳粹对欧洲被压迫人民的残酷统治，保障我们自由世界的安全。

"你们的任务不是轻而易举的。你们的敌人训练有素、装备精良、作战顽强。他们将要殊死搏斗。

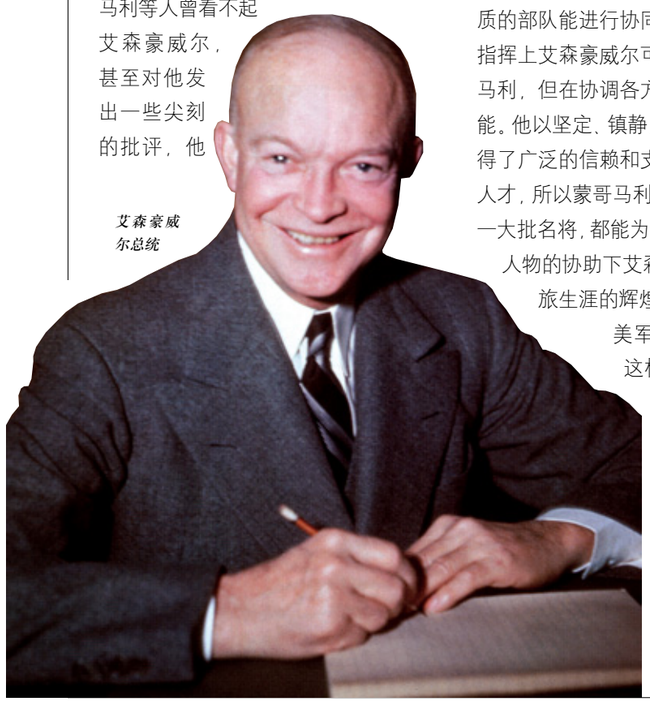
"但今年是1944年了！自从纳粹在1940年至1941年获得胜利以来，形势已经大变。盟军奋不顾身、英勇作战，已使德军遭到惨重失败。我们的空中攻势大大削弱了敌人的空军力量和地面作战能力。我们的国内战线，在武器和弹药方面给我们提供了绝对的军事优势，并给我们准备了可以随意使用的大量受过训练的后备部队。潮流已经改变了！全世界自由的人们正在共同走向胜利！

"我对你们的勇敢精神、忠于职守和作战能力深信不疑，我们必将赢得完全胜利！祝你们平安！让我们大家祈求全能的上帝为这个伟大而光荣的事业祝福吧！"

军事成就

艾森豪威尔作为统率数百万大军的盟国远征军总司令，不仅成为第二次世界大战中最著名、最成功的将军，而且成为仅次于斯大林、丘吉尔（那时罗斯福已离开人世）之后的世界上最著名的人物之一。

作为一代名将，艾森豪威尔在指挥盟军进行北非、西西里岛和意大利作战中，在实现与盟国的合作中，都表现了卓越的军事、政治、外交才能，被誉为"军人政治家外交家"。他坚定、果断、宽宏大量、对部属充分信任。艾森豪威尔曾不顾可能产生的政治批评，决定承认正在北非的法国维希政府海军上将达尔朗为该地区的法国最高统帅，从而避免了阻力，加速了盟军在北非的进展。1942年底，凯塞林隘道之战失利，他毫不动摇，及时采取措施，派巴顿将军接替了不称职的第2军军长费里登达。布鲁克、蒙哥马利等人曾看不起艾森豪威尔，甚至对他发出一些尖刻的批评，他仍然宽宏大量，努力使英美合作成为现实。在当时困难甚多的情况下，艾森豪威尔指挥若定，先是取得了北非的胜利，接着攻占西西里，将战线推进到意大利本土。



艾森豪威尔总统

艾森豪威尔之所以能在反法西斯第二次世界大战中做出不可磨灭的贡献，正是因为他认识到现代战争需要各方面的知识和人才，要使各方面的作用充分发挥而不互相摩擦、自我消耗，就要有人从中协调。他适应了现代战争的要求，创建了指挥战争的必要组织，具有高超的统率技艺和很强的组织协调能力，从而使几百万不同国籍、不同兵种、不同素质的部队能进行协同作战。在具体战役指挥上艾森豪威尔可能不如巴顿、蒙哥马利，但在协调各方面关系上却极具才能。他以坚定、镇静、平等待人的态度赢得了广泛的信赖和支持。他还善于发现人才，所以蒙哥马利、巴顿、范佛里特等一大批名将，都能为他所用。在这些杰出人物的协助下艾森豪威尔走上了他军旅生涯的辉煌巅峰。



1945年5月7日，艾森豪威尔发表完胜利演说之后，与其他盟军高级将领们在一起。



法国总统戴高乐将军等许多国家领导人专程赶往美国参加艾森豪威尔的葬礼。

美军总参谋长马歇尔曾这样称赞艾森豪威尔："你以战争史上最伟大的胜利完成了你的任务，出色地指挥了从来没有这样集结起来的最强大的军队，成功地解决了涉及各种不同的国家利益的一切可以想象得到的困难。你在行动上是无私的，你的判断总是正确的和容纳各方面意见的，你在军事决策中的勇气和智慧完全令人钦佩……"

影响评述

在艰苦的战争年代，艾森豪威尔作为盟军欧洲远征军总司令，为世界反法西斯战争做出了不可磨灭的贡献。这场战争的胜利也就成为20世纪世界从战争到和平，从动荡到发展的转折点，对人类社会的发展产生了重要的影响。战后，1953年至1961年间，作为美国总统，艾森豪威尔的名字又同"战争边缘政策"和"冷战政策"联系在一起。许多事实说明，艾森豪威尔是美国垄断资产阶级政策的维护者和支持者。对于他的功过是非，美国人民和世界人民心中自有看法。然而，作为第二次世界大战的一员名将，人民始终尊重他！

隆美尔 ROMMEL

纳粹德国重要的军事将领，人称“沙漠之狐”。他在二战中孤军奋战，以少胜多，制造了一个又一个战争神话，然而这也令纳粹侵略的真实一幕留在了史册上。



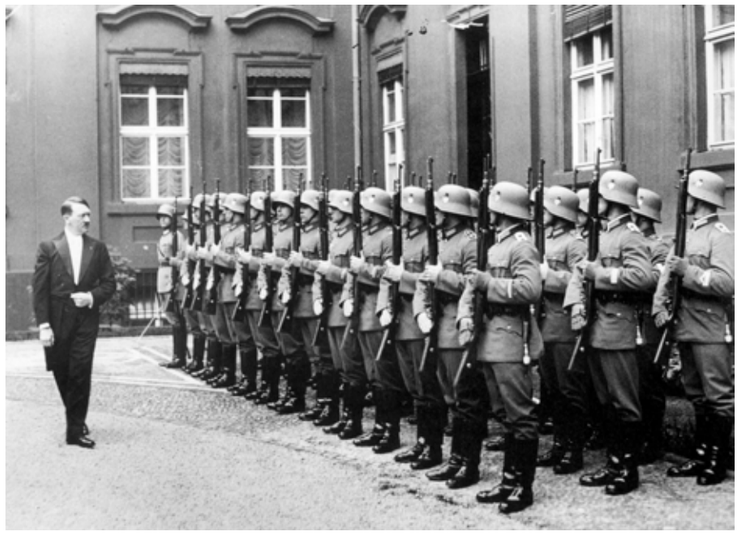
隆美尔

人物档案

姓　名：埃尔温·隆美尔
生卒年：1891年～1944年
出生地：海登海姆市
国　籍：德国
身　份：元帅

时代背景

20世纪初的德国一直处于野心勃勃的好战状态之下，其当权者利用矛盾挑起战争。从第一次世界大战到第二次世界大战，德国无一例外的是战争的主要发起者。而这一时期伴随着战争岁月脱颖而出的隆美尔成为希特勒的得力干将，为纳粹德国的侵略之行铺路。



希特勒正在阅兵。

生平纪事

隆美尔出生于德国巴登－符腾堡州的海登海姆市的一个普通中学校长之家。少年的他身体纤弱，但勤奋上进，对数学科学非常爱好。在父亲的要求下，中学毕业后隆美尔投笔从戎。1910年从军，翌年毕业于但泽候补军官学校。在军队里他憧憬远大的目标，时刻渴望着权力和高官厚禄，第一次世界大战为他提供了大显身手的好机会。

第一次世界大战期间，隆美尔历任排长、副官、连长和先遣队长，转战法国、罗马尼亚和意大利战场。1917年在第12次伊松佐河战役中，他率部奇袭马塔尤尔山，强渡皮亚韦河，俘意军数千人。一战中隆美尔作战悍勇、果敢机智，在战火中显露出了锋芒，获德皇威廉二世授予的功勋奖章。

战后，隆美尔任连长多年。1929年，调任德累斯顿步兵学校战术教官。1933年，任步兵营长。1936年，任波茨坦军校训练班主任。1936年9月，他被任命为希特勒警卫部队指挥官。1937年，隆美尔出版了《步兵攻击》一书，记述他个人在一战中的战斗经历。他在书中贯穿了德国军事理论的进攻精神，提出“进攻，进攻，进攻！”强调了发扬火力进攻的重要性。1938年，隆美尔升任元首大本营司令官，并获少将军衔。

1940年，德国向法国发起了攻击，隆美尔被任命为第7装甲师师长。在法国战役中，他率领第7装甲师横穿法国，直抵瑟堡，其攻击速度之快，挺进距离之远，使该师赢得了“魔鬼之师”的称号。

1941年1月，当意大利在北非的基业即将崩溃时，希特勒挑选隆美尔担任德国非洲军中将军长。他到达北非后，不到两个月内就扭转了北非战局，占领了除托卜鲁克外的整个昔兰尼加地区，在沙漠上扬起了隆美尔式的旋风。6月15日，英军对他发起代号为“战斧”行动的大规模进攻。隆美尔在机动作战中挫败了英军的锋芒，取得了胜利。此役后，隆美尔被希特勒晋升为上将。11月18日，丘吉尔向非洲增派了更多的部队，重新发起代号为“十字军远征”的进攻。在反击作战取得初步胜利后，隆美尔亲率非洲军主力越过利埃边境向东



1942年初，德国“非洲军团”的沙漠炮兵在炮轰英军阵地。

挺进，企图切断英军的退路。隆美尔的这一行动引起了英军的恐慌，第8集团军司令坎宁汉准备下令全线撤退，但在英中东军司令奥金莱克干预下，英军继续进攻。隆美尔后方吃紧，燃料又缺乏，不得不后撤。1942年1月，隆美尔有组织地将部队撤至卜雷加港。在得到补充后，隆美尔再度发起了进攻，并迅速突破了英军防御，占领了托卜鲁克，征服了昔兰尼加。1942年6月，年仅51岁的隆美尔晋升为陆军元帅，达到了他一生中最辉煌的顶点。

接着，隆美尔挥军乘胜追击，不到10天，前进500多千米，直抵埃及境内的阿拉曼。然而隆美尔部队过长的战线增加了供给困难，疲劳至极的部队也失去了攻势，不得不暂停进攻。而英国人则加强了其在北非的兵力，大量的美国新式重型坦克也源源而来，从而使中东英军的面貌焕然一新。与此同时，隆美尔自昔兰尼加会战大胜以来几乎没得到什么补充。1942年10月23日，英第8集团军新司令官蒙哥马利向隆美尔发起代号为“轻步”的进攻。隆美尔很清楚自己所面临的不利形势：弹药缺乏，坦克和车辆所剩的燃油也不多了。如果他的部队坚守在原地，一旦英军突破防线，就会形成包围态势，德军必将彻底覆灭。因此，隆美尔不顾希特勒的死守命令，断然下令撤退。此时的隆美尔手中既无预备队，又缺乏燃料。然而，蒙哥马利没能及时察觉隆美尔的撤退行动，察觉后又用兵过于谨慎，没有抓住最有利的追击时机，使隆美尔的溃退之军摆脱了被全歼的厄运。11月9日，隆美尔终于带着德非洲军的部分部队撤出埃及，退守突尼斯。1943年2月，在卡塞林山口隆美尔重创美军。3月他返回德国休养。



希特勒的得力干将——隆美尔

1943年8月，希特勒又起用隆美尔，任命他为驻意大利北部集团军司令。1943年12月，又被任命为驻法国的B集团军群司令，奉命加强“大西洋壁垒”防御工事。隆美尔一再强调“必须在海岸击败敌人”的论点。在他的推动下，“大西洋壁垒”在短短的几个月内已全貌改观。在他认为可能登陆的任一滩头，架起了粗糙的登陆障碍物，另外在数千公里的海岸线埋设了500万枚地雷。在空旷地立尖杵使滑翔机无法着陆。尽管“大西洋壁垒”工事做得很完善，敌军仍可能夹带强势兵力与物资抢滩登陆，因此隆美尔主张把装甲部队部署于海岸不远处。以免盟军的空中力量切断预备队与战场的联系。但以西线统帅伦斯德为首的多数高级军官，认为把装甲部队分散来防御海岸，不但无法做强大反击，也



隆美尔与参谋人员在阿拉曼战场商讨对策。

失去了机动性，所以计划将装甲师做纵深部署，待判定敌军主攻位置后再展开攻击。由于双方争论不休，希特勒做了一个致命性的折衷决定，将装甲师分散于海岸，但仍距海岸有一段距离，这却造成了战略战术装甲预备队不足的硬伤。

1944年6月6日，盟军在诺曼底登陆，隆美尔指挥B集团军群拼命抗击，由于德军装甲预备队不能及时赶到战场，盟军又有强大的空中和海上舰炮的火力支援，隆美尔原来准备在盟军登陆之初将其赶入大海的计划破产了。7月17日，隆美尔乘车视察前线返回途中遭美国飞机袭击，他被摔出车外而身负重伤。10月14日，正在养伤的隆美尔因被指控参与了7月20日谋杀希特勒的事件而服毒自杀。



1940年5月，德国坦克和步兵进入法国境内。



1941年，德国占领法国后，法国的国旗被运离法国，一名法国人看着护送国旗的队伍经过马赛时不禁怆然涕下。

生活剪影

隆美尔是一个极具个性的人，他性格孤僻，在他的同行中，敌人多于朋友；在受到约束的情况下，他是难以对付而又犯上的军官，然而在一切由他支配的情况下，他又是最优秀和最有独到见解的战斗指挥员。在战场他不仅善于随机应变，而且勇猛无畏，身先士卒。身为总司令的他常常置个人安危于不顾，在最危险的第一线进行指挥，并一次次地大难不死。尽管战争死神没能将他带走，但他却未能逃脱政治清洗中的悲哀命运。

智攻马其诺防线

隆美尔应用他的粗率战术戏剧性地突破了法国漫长的马其诺防线。

马其诺防线是个地堡防线，它与法国的前沿之间是一片森林，法国人在森林里构筑了大量的前沿工事。

隆美尔于1940年5月16日抵达切丰特恩森林，他想迅速闯过这片森林，以便在天黑以前到达地堡地带。然而怎样才能不让这些地堡觉察他已经到达这里了呢？隆美尔拿起话筒低声命令坦克指挥官们穿过森林，但这次却不许放一枪。坦克的全体成员——炮手、电报员、装弹手和指挥官，全都坐在坦克外边，摇动白旗。隆美尔本人乘坐在卢森堡上校的4型坦克上。

事实上，敌人从来没见过这场面，他们被这支庆祝狂欢节似的队伍弄得大惊失色，但并没有向队伍开枪，而只是转过身来惊慌失措地望着这一切。

现在森林已经被安全地抛在身后了，隆美尔命令最后一个营掉转车头，以防身后的敌军最后决定发起进攻时进行掩护。隆美尔的坦克在长长的树篱后编好了战斗阵形，号令一发，坦克便向前边的地堡群发射烟幕弹，与此同时，担任突击的工兵向前爬去，用喷火器烧毁最近的地堡。子夜时分，顺着前方被闪耀的大火照亮的道路，第7装甲师开始隆隆滚过地堡线上被炸开的突破口。前导坦克向前方的黑夜开火，其余的坦克用舷炮射击，把法军打得抬不起头。在炮火的配合下隆美尔率军长驱直入进入法国境内。法国人连做梦也没有想到，他们如此看好的地堡防线竟会如此不堪一击。



德国的坦克手

隆美尔之死

1944年7月20日，希特勒遭遇了一次炸弹暗杀事件。隆美尔的部下除斯派达尔外，还有不少人加入暗杀密谋组织，其中一个是施图尔纳格，另一个是霍法克。

隆美尔负伤住院后，接替其职位的是陆军元帅克鲁格，他对密谋分子颇为同情，但拒绝参加政变。施图尔纳格听到元首的“死讯”后，立即逮捕了巴黎的秘密警察。当他得知希特勒还活着时，便开枪自杀，未遂，被押解到柏林后处决了。昏迷之中，他嘴里喃喃地呼唤着隆美尔的名字。

霍法克被捕后，强烈的求生欲望使他想用两位权势显赫的元帅来挡住希特勒的血腥镇压。他“供出”了克鲁格和隆美尔。

隆美尔在医院里听到元首遇刺一事后，愤愤地不住唠叨：“疯狂！真不可思议，竟然对元首下毒手。”出院后的隆美尔回到家中立即被监视起来。

1944年10月14日，希特勒国防军大本营两位将军驱车来到隆美尔在黑尔林根的住所。两位客人彬彬有礼地与隆美尔互相敬纳粹礼。他们问隆美尔：“能否与陆军元帅阁下单独谈一谈。”隆美尔的脸上掠过一丝宽慰的神情，欣然答应。



隆美尔正在前线观战。

一位将军的神情立即严肃起来，他打量隆美尔好一会儿，然后说：“陆军元帅你被指控为谋害元首的同案犯，这些材料就是证据。”

那份材料，是霍法克的供词，这些供词加上施图尔纳格昏迷中的呼唤，构成对隆美尔的起诉书。一种无法说清的表情在隆美尔脸上一闪而过。“元首知道吗？”将军点点头说：“元首让你选择，如果你对霍法克的指控一无所知，那就必须向元首交代；如果不是这样，逮捕和审讯将不可避免。”

隆美尔眼中露出无奈的表情。将军对隆美尔说：“元首允诺，如果你自己了结，对阁下的叛国罪将严加保密，还将为你举行国葬，而且不涉及你的家人。”

接近12点时，隆美尔回到自己的房间，换上开领的非洲军制服，然后戴上奖章。随即向爱妻露西和儿子曼弗雷德告别。

楼下，将军们在等候着他，隆美尔走下楼来时，已经恢复平静。家人帮他穿上大衣，并递给他帽子和元帅拐杖。隆美尔走上汽车，坐在车后座的右边，车门被关上，奔驰车开动了。驶出500米后，他们停在一个小树林里。将军和司机走下车去，隆美尔则留在车上，1分钟后，当下车的人回来时，隆美尔已服用了氰化钾，直挺挺地死在了座位上。

柏林把一切都准备好了。宣布隆美尔因“7月17日受伤”不治身亡，并说对“帝国最伟大的指挥官之一”的牺牲表示哀悼。

希特勒给隆美尔夫人的电报说：“你丈夫的死给你带来巨大的损失，请接受我最诚挚的吊唁。隆美尔元帅的英名将永远和北非英勇的战役联系在一起。”10月18日，隆美尔的国葬举行。

军事成就

隆美尔仅活了52岁，而他在军中却度过了34年之久。他惊人的军事素质使他在战场上叱咤风云，他把德国军事学说的进攻精神融于自己的军事指挥之中，善于捕捉稍纵即逝的战机，敢于力排众议，果断发起进攻。在战斗中他总是冲杀在最前面，因而能控制瞬息万变的战场。他一身兼备“虎”威与“狐”气，当他率军冲锋陷阵时，他像一只下山猛虎。当他施展各种诡计欺敌时，又像一只狡猾的狐狸。总而言之，隆美尔的特点就是：重实战，轻理论，惯于机断行事，常能出奇制胜；善于利用装甲部队的速度实施机动迂回作战；重视从严治军，身先士卒。他的这些表现令他赢得了不仅是他的士兵还有他的敌人的尊敬。



二战后的德国

影响评述

关于隆美尔这位传奇式的人物，希特勒的宣传部长约瑟夫·戈培尔把他塑造成了“人民元帅”；在西方军界，有人称他为“战争动物”，称他指挥的装甲师为“魔鬼师”，英国人送给他“沙漠之狐”的美誉，有人甚至称他为“20世纪的汉尼拔”；丘吉尔曾这样评价隆美尔：“尽管我们在战争浩劫中相互厮杀，请准许我说，他是一位伟大的将军。”这些显然都是对于他出类拔萃的军事造诣和战术天才的肯定。

虽然隆美尔在军事学术方面是值得肯定的，但他领导的终究是一场大范围的侵略战争。在世界正义的反法西斯战争潮中，他遭遇强敌、面临兵败这一局面是不可避免的，战争留给他的只是片面的辉煌，因为历史的发展趋势是步入和平，而不是永远的战争。

占领柏林的盟军



朱可夫 ZHUKOV

苏联卓越的军事家、战略家。他为苏联卫国战争和世界反法西斯战争做出了突出贡献，成为俄罗斯民族英雄载入史册。



朱可夫

人物档案

姓　名：格奥尔吉·康斯坦丁诺维奇·朱可夫
生卒年：1896年～1974年
出生地：莫斯科西南卡卢加省
国　籍：苏联
身　份：元帅

时代背景

19世纪末到20世纪初是全球战火纷乱的年代，这一时期的欧洲经历了第一、第二次世界大战的破坏，而俄国在卷入这些战争的同时，其旧有的沙皇统治格局也在这一时期被打破。1917年俄国发生十月社会主义革命之后，布尔什维克走上政治舞台。与此同时为争夺政权的内战也不断升级，朱可夫成为一个在社会制度变革过程中伴随着战争步入军旅生涯的革命人物。



德国的摩托化部队正沿着当年拿破仑走过的老路向苏联进发。

生平纪事

朱可夫出生在俄国卡卢加省斯特烈尔科夫卡村。父亲是一个穷鞋匠，母亲曾在一家农场干零活。父母的劳累，家境的贫寒，在朱可夫幼小的心灵上打下了很深的烙印。5岁那年，朱可夫上了小学。他的成绩很好，常常得到奖状。11岁时，因家贫无力继续供他升学，便来到莫斯科，给做皮匠的舅舅当学徒。在5年艰辛的学徒期间，他从未放松过自学，后来他曾通过了市立中学的考试。

第一次世界大战爆发后，朱可夫应征入伍。1915年8月，他被分配到骑兵第5团。1916年春，他随部队开往乌克兰。不久，又调到著名的骑兵第10师第10团。部队开往前线仅两个月，朱可夫就获得了两枚圣乔治十字勋章。十月革命期间，朱可夫所在部队的士兵委员会决定遣散士兵回家，他于1917年11月30日回到莫斯科。1918年8月，他志愿加入红军，进入莫斯科骑兵第1师的骑兵第4团。

1919年9月，红军和白军在察里津附近展开激战。朱可夫的左腿和左肋被手榴弹的弹片炸伤，被送进医院。出院后不久，被任命为正式军官，派到莫斯科受训。此后屡次深造，1920年毕业于骑兵训练班，1925年毕业于骑兵指挥员进修班，1930年毕业于高级首长班。之后，他历任骑兵旅旅长、骑兵监察部助理、骑兵第4师师长、骑兵第3军军长、骑兵第6军军长和白俄罗斯特别军区副司令等职。

朱可夫担任白俄罗斯军区副司令职务时，随同一个苏联军事使团到中国观察日本人的战略战术，并担任了驻华军事顾问。随后，苏方派出1000多名军事顾问、飞行员，支援中国的抗日战争。

在斯大林格勒北部等待前进指令的德军



1939年春，朱可夫接到通知，要他立即离华回国接受新的任务。不久，他被派往蒙古，任驻蒙苏军第1集团军群司令员，以加强苏联在远东对日本的防务。这时，苏、蒙军队和日本关东军正在进行哈勒哈河战役。朱可夫到任后，立即调整了作战部署，并亲临前线指挥，从而取得围歼日军重兵集团的胜利，他本人荣膺“苏联英雄”称号。1940年6月，朱可夫晋升为大将，并被任命为基辅特别军区司令。1941年1月，又被任命为苏军总参谋长，成为苏军的首脑人物。

1941年6月22日，苏德战争爆发。次日，苏联成立最高统帅部大本营，朱可夫成为7名成员之一。卫国战争初期，苏军失利。朱可夫作为大本营的代表，曾同西南方面军指挥员一起，使用几个机械化军在布罗德地域组织实施反突击，阻止了德军闪电般的推进。战役虽然没有达到预期的结果，但却为他以后使用坦克机械化部队提供了经验。

1941年7月，基辅危在旦夕，担任苏军总参谋长的朱可夫向斯大林建议：放弃基辅，以便在耶尔尼亚组织防御，阻止德军向莫斯科进攻。斯大林对此极为不满，并说这是胡说八道。朱可夫压抑不住冲动的感情，几乎忘记了站在他面前的是最高统帅，便反驳道：“如果你认为我这个总参谋长只会胡说八道，这里也就用不着我了。我请求解除我的职务，把我派往前线。”斯大林果然在几小时之后命令朱可夫立即动身去担任预备队方面军的司令员。到任后，他率领方面军在叶利尼亚地区成功地实施了卫国战争以来的第一次进攻战役，重创了德军突击集团。

1941年9月，列宁格勒被德军包围，形势危急，朱可夫受命出任方面军司令员。他到任后立即停止了正在研究撤退方案的会议，果断地撤换了两个集团军司令，制定了守城计划。在人民的支持下，终于阻止了德军的进攻。列宁格勒方面还处在胶着状态，德军又以180万大军向莫斯科发动总攻，首都在危急中。朱可夫奉命于10月7日乘飞机到达莫斯科，之后立即前往西方方面军，指挥极端困难的莫斯科战役。开始，他奔波于各部队之间，了解情况，部署任务，组织部队顽强地阻击敌人。18日，德军兵临莫斯科城下。朱可夫立即建议统帅部宣布全城戒严。10天之内，朱可夫便把4万多工人、科技人员和大学生等编成了4个师，加强莫斯科的防御，稳定了局势。11月中旬，正当德军准备再次发动进攻之际，朱可夫采取了先发制人的手段，组织西方方面军与加里宁方面军、西南方面军协同作战，发动了反突击，给敌以重创，将德军击退100～250千米。



苏联红军在冰天雪地中作战，比德军的适应能力要强许多。

1942年1月，朱可夫担任了加里宁方面军和西方方面军的总司令。7月底，轴心国军已有30个师向斯大林格勒逼近，苏军也集中了3个方面军部队。7月17日，一场恶战开始了。朱可夫指挥的部队顽强地抗击疯狂进攻的敌人，虽然大量消耗了德军的有生力量，但战场形势仍十分危险。8月27日，朱可夫被国防委员会任命为最高统帅的副手，负责全盘指挥斯大林格勒战役。朱可夫以他天才的指挥艺术和超人的工作效率，解决了防御作战中一系列极其困难的问题，保证了防御的稳定。从11月开始，朱可夫和华西列夫斯基、沃罗诺夫等制定了“天王星”反攻方案。11月17日，苏军揭开反攻序幕，到第二年2月，以苏军全歼被围困的33万敌军而结束，实现了第二次世界大战的转折。1943年1月，朱可夫被授予苏联元帅军衔。紧接着他又指挥了列宁格勒破围战和库尔斯克会战，取得了极大成功。

卫国战争的最后阶段，朱可夫担任白俄罗斯第1方面军司令员，率部于1945年初协同乌克兰第1方面军进行了规模巨大的维斯瓦河—奥德河进攻战役，歼灭了德国“A”(中央)集团军群，解放了波兰大部分领土，随即进入德国作战。1945年4月至5月，他率部在其他方面军的配合下胜利地实施了柏林战役，歼灭了希特勒的重兵集团，攻克柏林。5月9日，他代表苏联在德国投降书上签字。



德军包围列宁格勒，这使从列宁格勒的人民从1941年至1944年间约有1000万人因战乱、饥饿、寒冷、疾病而死亡。

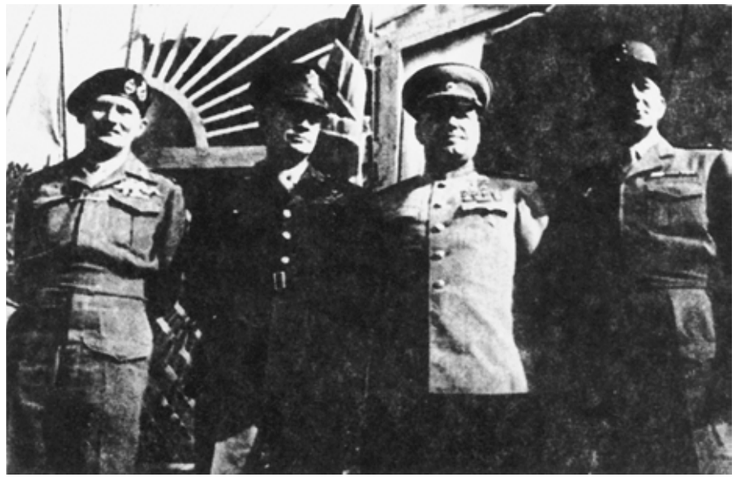
战后，朱可夫先后任驻德苏军总司令、武装力量部副部长兼陆军总司令、国防部第一副部长、部长等职，撰有回忆录《回忆与思考》。1974年，朱可夫在莫斯科逝世。

生活剪影

朱可夫头脑冷静、多谋善断、胆略过人，常能够正确判断情况，正确预见事态的发展，正确定下对敌实施决定性突击的时机。在下最重要决定时，他总是表现出惊人的沉着和清醒的头脑。在最困难甚至最危险的时刻，他总是精力充沛、全神贯注、意志坚强。这注定他能够成为一代杰出的军事统帅。



朱可夫在晚年撰写回忆录



朱可夫（左三）与盟军指挥官蒙哥马利（左一）、艾森豪威尔（左二）、塔西厄（左四）的合影。

红裤子

在朱可夫第一次到骑兵团就任排长的时候，因为新的服装还没有发下来，朱可夫只得穿着学员兵的裤子去上任。果然全排集合后，几个战士故意盯着他的红裤子，似乎在取笑一个学员的幼稚。朱可夫对他们说“我知道你们不喜欢红裤子，但我没有其他的裤子。苏维埃政府发给我什么，我就穿什么，现在我还无以报答。至于我是好排长还是赖排长，你们是好战士还是赖战士，咱们将来走着瞧吧！”

几天后，朱可夫带领他的排在海边同残匪作战。他身先士卒地冲在前面，并很快肃清了敌人，使敌人有的被打死，有的被俘虏。而朱可夫带的排却毫无损失。此次战斗以后，战士中再没有人谈论朱可夫的红裤子了。

为士兵擦皮鞋

朱可夫在升任骑兵旅旅长之前一直担任着第39团团长之职。在此期间，朱可夫用各种具有说服力的办法提醒部下执行各项命令。其中有一项他提醒他的官兵不要忘记擦皮鞋或靴子的办法真灵，以致后来没有哪个人忘记擦鞋。

有一次，在警卫队列上，朱可夫听取了值日军官的报告，然后决定检查一下这些将参加值勤的警卫战士们的军容。他对每个战士的军容都很满意，只有一名战士例外，因为他的靴子擦得不好。朱可夫问新任值日军官对这个战士的靴子有何感想。值日军官没有回答，而是命令这个战士说说他为什么没把靴子擦亮。朱可夫打断他的话说：“我问的是你，不是问他。我不想听他回答，而是想听听你的意见。解释并不能令靴子变干净！”值日军官很尴尬，张口结舌，无言以对。朱可夫接着用较为缓和的口气说：“在这种情况下，唯一重要的问题不是靴子没擦干净，而是你对这件事不重视。他可能是忘了擦靴子，可你还是应当要求战士们在出去值勤之前擦好靴子。事情糟就糟在除了团长以外，全团显然没有别人能提醒他擦擦靴子了。”

朱可夫命令副官拿来一只凳子和擦鞋工具，接着要那个战士把一只脚放到凳子上。朱可夫聚精会神地看了看靴子，该怎样擦才擦得亮，然后开始替战士擦起来。几分钟以后，这只靴子变得锃亮了。朱可夫把刷子递给战士，要他擦另一只靴子，擦好以后，跟值日军官一起到团部报告，把靴子给团长看看。这个战士很下功夫地把另一只靴子擦好了。值日军官和警卫队长，把两只靴子仔细比了又比，然后前往团部让朱可夫看靴子。

这次事件在全团官兵中间引起许多笑声和议论，可是从那以后，战士们擦鞋更用心了。

大家原来都以为会对擦鞋问题下一道严厉的命令，可是什么命令也没下。事实上朱可夫通过这一举措令全团逐步建立起井井有条的气氛。



朱可夫元帅

军事成就

朱可夫是卓越的军事战略家。二战期间，他先后指挥了列宁格勒保卫战、莫斯科保卫战、斯大林格勒保卫战等战役，成功地粉碎了德国的侵略，并率领苏联红军攻占柏林。他总是在危难的时候出现在战场上，并总能成功地击败法西斯德国的疯狂进攻，最终使苏联卫国战争和世界反法西斯战争走向胜利。于是，人们都称朱可夫将军为斯大林的“消防”大队长。



1945年5月9日，朱可夫元帅代表苏联政府在德国投降仪式上签字。

朱可夫善于应用丰富的实践经验训练军队，具有组织实施庞大的坦克机械化兵团进攻和防御作战的杰出才能。在训练与作战中他深入实际，作风果断，深得官兵拥戴。他用兵的特点是从不墨守成规，用兵神速，善于选择主要突击方向，集中优势兵力歼敌主要集团。

朱可夫所组织指挥的重大战役，较好地体现了苏联的军事学术原则，例如他很早就提出坦克战的新理论，主张建立坦克兵团，反对按传统办法将坦克分散配属给行动缓慢的步兵，以便发挥快速闪击作用，这一理论在哈勒欣战役中经受了考验；提出要正确选择主要突击方向，在主突击方向上集中使用大量兵力兵器，以坦克兵团实行迂回穿插、分割突围，迅速粉碎敌军主要集团等。在斯大林格勒保卫战中，朱可夫在分析了斯大林格勒的形势后，制定出一套战略方案：先组织苏军积极防御使敌疲劳，然后实施庞大的反攻，将德军主力紧紧钳制在斯大林格勒城下，然后在其两翼实施猛烈突击。这令斯大林格勒保卫战大获全胜。

朱可夫的战功显赫，他先后获得列宁勋章6枚，十月革命勋章1枚，红旗勋章3枚，一级苏沃洛夫勋章2枚，“胜利”最高勋章2枚，奖章和外国勋章多枚，并4次荣获“苏联英雄”称号。

影响评述

朱可夫作为20世纪最著名的军事家之一，他的军事才能和道德品质影响了苏联卫国战争乃至第二次世界大战的进程和结局。他在军事上的成就还成为军事学术史上宝贵的财富。华西列夫斯基元帅这样说：“朱可夫具有卓越的统帅天赋。他生来就是从事军事活动的，就是从事战略活动的。在战胜法西斯德国和军队享有荣誉的苏联统帅中，朱可夫是最杰出的。”

朱可夫在苏联卫国战争中的杰出贡献，使他作为与库图佐夫、苏沃洛夫相提并论的俄罗斯民族英雄载入史册。今天，他已成为战场上胜利的象征，为后人所敬仰。正如艾森豪威尔所赞颂的那样：“有一天肯定会有另一种俄国勋章。那就是朱可夫勋章，这种勋章将被每一个赞赏军人的勇敢、眼光、坚毅和决心的人所珍视。”

尽管朱可夫生前因一场政治风波而名誉遭到污蔑，但俄罗斯人民从未忘怀他的丰功伟绩，在1995年5月俄罗斯纪念世界反法西斯战争胜利50周年之际，他的名誉被彻底恢复，他的大型青铜塑像竖立在莫斯科红场附近的马涅什广场上，俄罗斯总统叶利钦为塑像揭幕仪式剪彩。

1945年5月14日，苏联红军攻占柏林。



为纪念苏联卫国战争中功勋卓越的无名烈士而建造的烈士墓。墓中央燃烧着永不熄灭的圣火。



100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

宗教先哲



在人类社会文明的早期，涌现了许多有着独特宗教信仰的先哲，他们惶惑于世间的忧苦景象，欲用各自崇尚的神灵拯救世人，为此他们开始大范围地传播各自信奉的教义主张。在众多的宗教思想体系中影响力最为持久的是：由释迦牟尼创立的佛教衍生发展而来的佛学，已成为人类文化遗产中重要的组成部分；耶稣创立的基督教，在世界上拥有信徒人数最多，传播地区最广，社会影响最大；穆罕默德利用其创立的伊斯兰教将阿拉伯半岛第一次统一起来，此后利用伊斯兰教统治人民成为这一地区的社会发展趋势。先哲们的宗教思想被门徒发展到一定时期后，已渐渐影响到时代的发展，这时宗教改革运动兴起，改革为同源宗教教派的形成创造了条件，其中影响较大的是16世纪马丁·路德的宗教改革。本篇章为您拨开宗教先哲们的神秘面纱，让您一睹他们的尊容，感悟他们的思想，解读他们的教义，了解宗教的创始历程。

释迦牟尼
SAKYAMUNI

佛教的创始人。作为一个王子，为了探寻解除人生痛苦的真谛，他毅然放弃奢侈、舒适的富贵生活，离家外出修行，并终生奉献于佛教事业。


释迦牟尼像

人物档案

原　名：乔达摩·悉达多
生卒年：约公元前565年～前486年
出生地：兰毗尼
国　籍：印度
身　份：佛教创始人

时代背景

释迦牟尼生活的时代大致相当于我国的春秋时代。当时的印度奴隶制正在进一步发展，原有的种姓制度和维护这种制度的婆罗门教已成为社会进步和发展的阻力，要求改变这种社会现状已成为当时的普遍思潮。整个印度异说纷纭，出现了百家争鸣的局面，即有所谓的62种见解，96种外道。释迦牟尼正是在这种需要变革的时代，提出了救苦救难的佛学思想。


点千灯以示对佛的虔诚。

生平纪事

释迦牟尼，俗名乔达摩·悉达多，释迦为王族名，意为“能仁”；牟尼意为“寂寞”，合起来意为“能仁寂寞”，就是释迦族“寂寞贤人”的意思；成道后，又称为佛陀，简称佛，即觉悟者的意思。

释迦牟尼是南亚次大陆北部迦毗罗卫城（今在尼泊尔境内）净饭王的儿子，属刹帝利种姓。释迦牟尼出世7天以后，母亲就去世了，由姨母将其抚养成人。

释迦牟尼出生不久，预言家阿斯陀仙人来到王宫给他占相，看到释迦牟尼先是惊喜，转而又悲伤地流下了泪水。净饭王问他为何又喜又悲，阿斯陀回答：“太子的面相庄严，人间找不出第二人来，如果继承王位，一定是位‘转轮王’（能统一四方天下的君主），因此我为国王高兴。但据我观察，太子必定要出家修道，并能得到最高成就，成为人间至尊的导师，拯救世人脱离苦海。可惜我已经老了，听不到太子的教诲了，所以我为自己悲哀。”

净饭王听了，也是又喜又忧，他希望自己的儿子成为统一天下的转轮王，从此千方百计地阻止释迦牟尼出家修道。释迦牟尼天资十分聪慧，7岁开始学习当时王族应具备的一切学问和技艺，到12岁时他已经掌握了印度当时最高学术——五明和四吠陀。

释迦牟尼少年时，世间许多现象都引起了他的感触和深思。在传统的“王耕节”时，国王要在这一天亲自耕种土地，净饭王领他来到田野。释迦牟尼看见农夫赤身裸背在烈日下吃力地劳作，耕牛被绳索鞭打得皮破血流；被犁翻出来的蚯蚓，又被鸟雀竞相啄食，鸟雀则被蛇鹰吞食。这一幅幅弱肉强食的情景使王子感到很痛苦。他无心游玩，就走到一棵阎浮树下静坐沉思。

净饭王发觉自己的儿子对人世间的苦难情景思虑太重，深怕他产生厌世出家的念头，就为他建造了三座豪华宫殿，安排上百名美丽少女为他歌舞。在他16岁时，又为他娶了邻国耶输陀罗公主为妻。虽然每天过着奢侈舒适的生活，但是这一切并未能引起王子的兴趣，反而使他感到很厌烦，更引起他深远的思考：人世间有数不尽的苦痛和忧虑都未能解决，一味地追求享乐就能解脱吗？人的生命是短暂的，享乐又能到几时呢？


金佛塔

释迦牟尼喜欢幽静的环境，在对宫里的歌舞喧嚣感到烦躁时，他就叫车夫把他带到城外。他乘马车出城，刚来到京城的东门，就看见一个须发全白、弯腰驼背、行走艰难的老人。释迦牟尼想到：衰老是人人都逃避不了的命运啊！人在儿童时受父母宠爱，青年时英俊潇洒，壮年时精力充沛，到了晚年人就要在许多痛苦中度日了。他心情难过，就叫车夫调转马车回宫了。第二次出宫，他驱车向京城南门走来，出城不久，又见到一个满身生疮流血的病人，他边走边痛苦地呻吟着。释迦牟尼想：疾病也是每个人都不能避免的，人的一生要遭受多少次疾病所带来的痛苦，真是难以想象啊！于是，他又闷闷不乐回宫了。第三次，释迦牟尼又驱车来到京城西门，看见两个人抬着一个死人迎面走来，随行的亲属悲痛地嚎哭着。他叹息地自语：死亡是可怕的，人都难免一死，当死亡来临时，恐惧和痛苦是多么难以忍受啊！留给亲友们的悲痛更是难以消除的。最后一次，他驱车来到了京城的北门，这次他看见一个云游乞食的修行者神态严肃安详。他想：出家人一定不会有俗人那么多的痛苦和烦恼。


释迦牟尼和弟子雕像

经过这几次出宫见到的景象，他感到人生“皆苦”，于是想通过“修行”找出一个解除痛苦的方法。

释迦牟尼29岁时，他的第一个孩子降生，然而此时他却决定放弃奢华的生活，将毕生献给对真理的追求。他离开王宫，抛弃财产，告别妻子和襁褓中的儿子，开始了身无分文的流浪生活。他受业于当时的几位圣人。时隔不久，他感到他们所提出的解决人类问题的办法，并不是最佳方案。当时，一种广为流行的观点认为，出家苦练修行是获取真理的唯一通路。释迦牟尼决心成为一名苦行僧，为此，他进行了各种极端严峻的苦练修行近6年。然而，他最终却悟出这样一个道理，即修行苦了筋骨，却丝毫不能使他获得真理。于是他开始改变生活，重新进食。

孤独中，他突然间发现自己找到了人生真谛。一天傍晚，他坐在菩提树下沉思，当黎明到来时，他确信自己彻悟成“佛”，成为“觉悟者”。那一年，他35岁。此后，他在印度北部传教近45年。截至公元前486年去世时，他已有弟子数千人。他的言论在当时并没有文字记载，他的学说是由其弟子世代口授流传下来的。

传奇故事

与其他宗教教祖一样，释迦牟尼也有着许多神话传说。相传释迦牟尼的母亲摩耶夫人梦见白象从自己右肋进入身体。妊娠的喜悦、惊奇和恐惧带来的反应，使这个王后产生的幻觉与释迦牟尼本身的伟大相符，于是便有了千古圣人。此外，还有释迦牟尼菩提树下参禅悟道和坐化涅槃的故事也常为世人所称颂。

表现释迦牟尼出游的泰国绘画



菩提树下参禅悟道

释迦牟尼终于放弃了已坚持6年的苦练修行。一天，他来到了菩提伽耶这个地方，在一棵毕波罗树下静坐，静心凝神，一动不动，很快陷入了沉思。他下定决心，如果悟不出真理的话，他就一直坐在这个地方。他自问，人们为什么会忧愁，为什么要受苦受难，为什么会有衰老、疾病甚至死亡？突然之间，在他的脑中出现了生与死不断延续的幻想，每一个死亡都被一个人的新生所代替，而新的欲望、新的忧伤、新的失望则被每一个平静与喜乐所平衡。就这样，在经过了七天七夜的苦思冥想之后，他终于悟到了人生的真谛，修成了正果。在这七天七夜的苦苦思索中，他总结了这35年来对人生的理解，豁然开朗，终于“功行圆满”，得道成佛。而菩提伽耶的毕波罗树（后人称为菩提树），作为释迦牟尼顿悟成佛的象征，被佛门中人视为佛教圣树。


随着佛教的广泛传播，释迦牟尼逐渐成为“佛”的化身。

在摩耶夫人寺庙里，供奉着摩耶夫人手攀无忧树生下太子的雕像。



坐化涅槃

释迦牟尼 80 岁时，率领众僧从王舍城出发，向北方作最后一次旅行。在波伐，他们在信徒金匠纯陀的园中休息，并在他家中用餐。席上有种食物叫苏迦罗·摩达伐（可能是猪肉）。释迦牟尼吃后不久就感觉恶心欲吐，腹部剧痛，但他继续前进。傍晚到达拘尸那迦茅城（现名卡西亚），在末罗族人的优婆多纳园内，两株娑罗树之间一卧榻上，释迦牟尼向右而卧，神态安详。最后，释迦牟尼对众弟子说："只有按照八正道修行才可以修成正果，千万不要放纵自己。"释迦牟尼说完这些话后，就进入了涅槃。这时候，娑罗树变成白色，一轮皓月被乌云所遮，风从四面吹进，山川震撼，群鸟乱鸣，百兽狂奔，人击鼓打锣悲叹传报，弟子们顿足哀号，都在为尊师释迦牟尼的涅槃致哀。



端坐是佛教奉行的一种修炼姿势。



象征佛足迹的巨大雕刻，中间是佛法之轴。

坐落于爪哇的曼莱罗佛坛



释迦牟尼的佛身被众弟子火化后结成白、黑、红三色的舍利。多年后释迦牟尼的舍利被分成数千份，送给包括中国在内的 8 个国家。迄今为止，他的舍利仍被世界各地的佛教徒建塔供奉着。

佛教经典

释迦牟尼所创的佛教教义的教理内容包含在《阿含经》中，"阿含"有"集结教说的经典"之义，主要是论述四谛、八正道、五蕴、十二因缘、因果报应、生死轮回等。

佛教教义的核心是"四圣谛"，谛即是真谛、真理的意思：（一）苦谛。即"一切皆苦"：人间一切莫不为苦，生、老、病、死，与亲爱的人别离，同怨恨的人会面，有祈求而不得等都是苦。（二）集谛。佛以集谛说明苦的原因。人生的苦产生于人们的欲爱，有欲爱而达不到目的就感到苦。有欲爱就会有思念和行动，有思念和行动就会造成后果，这就是所谓的"造业"，而造了业就不免生死轮回，永堕苦海。（三）灭谛。这是佛教追求的目的，就是彻悟产生苦的原因，并达到一种"涅槃"的境地。"涅槃"的意思是"寂灭"。佛教用这个词来表示所谓的"不生不灭"的境界。（四）道谛。佛教认为要达到"涅槃"，就要修道。"道谛"是讲佛教的修道途径。他认为人们通过修行、断惑、涅槃，成为阿罗汉（意为"不生"），而不再堕入轮回。知苦、断集、慕灭、修道是四谛的宗旨。

在四谛的学说里，根本的一条是"苦"。佛教把现实和人生都看成是各种各样无休无止的痛苦。为了消灭痛苦，求得解脱，释迦牟尼提出了 8 种具体的途径和方法，这就是"八正道"。"八正道"是：（一）正见（正确的见解）；（二）正思维（正确的思考）；（三）正语（正确的言论）；（四）正业（正确的行为）；（五）正命（正确的生活）；（六）正精进（正确地努力）；（七）正念（正确的意念）；（八）正定（正确的精神专注）。八正道以道谛为中心展开，既反对享乐，也反对苦行，而行"中道"，所以叫"正道"。八正道要求人们对宇宙和人生要有"正确"的认识，在生活上遵循"正确"的原则。

佛教中还有十二因素，即十二层因果关系：包括无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生、老死。其中无明和行是过去因；识、名色、六入、触、受是现在果；爱、取、有是现在因；生、老死是未来果。"因缘论"被认为是佛教教义的精髓，是佛陀观察宇宙，断悟人生的独特方法，是佛教的世界观，又叫"缘起法"。"缘起"，就是把一切事物或现象的生死看作是一种相依、相缘、相资的关系，即相互依存、互为因果、互为条件的关系或过程。即"此有故彼有，此生故彼生；此无故彼无，此灭故彼灭"。一切事物或现象不过是"此彼"连锁关系的表现和反映而已。释迦牟尼认为一切事物都是内因外缘凑合而成的，一旦"因缘"分散就会消失，这样生生灭灭，相继无穷，因而都是虚幻的。



缅甸小学生在放假时都要进寺院体验一周以上的静修生活。

影响评述

释迦牟尼为拯救众生，而创立佛教，并穷其一生，竭力讲道，要人们致力于提高自己的道德水平，以达完满境界。这对于社会的安定，起到了不可低估的作用。

佛教在释迦牟尼死后的一段时间里，传播很慢。公元前 3 世纪，印度历史上第一个幅员广大的统一帝国的君王——孔雀王朝的皇帝阿育王，皈依佛教。他不仅在帝国境内很多地方开凿岩壁、树立石柱、召集佛教僧侣整理佛教经典，还不断派僧侣到周边国家宣扬佛教，佛教的影响因此在这一时期得以迅速扩大。它首先传入锡兰（今斯里兰卡），然后由此向东进入缅甸，进而传播到东南亚国家；它向北进入中国西藏，再向东北进入阿富汗及中亚地区。佛教传入中国后，拥有很多信徒，通过他们，佛教继而进入日本和朝鲜。

在印度境内，自公元500年以后，佛教的影响力开始下降。1200 年，佛教在印度几近绝迹。然而，在中国和日本，佛教一直是最主要的宗教；在西藏和东南亚，几个世纪里，它一直是占统治地位的宗教。

佛学作为一种哲学，也是世界思想宝库中一个重要的组成部分。佛教的传播，对众多国家的政治、经济、文化等社会诸方面的生活影响重大，促进了各国文化的交流。唐三藏西行印度取经之举便为一极好例证。在世界宗教哲学之林中，佛学独树一帜，2000 年来经久不衰，它的信徒无处不在。

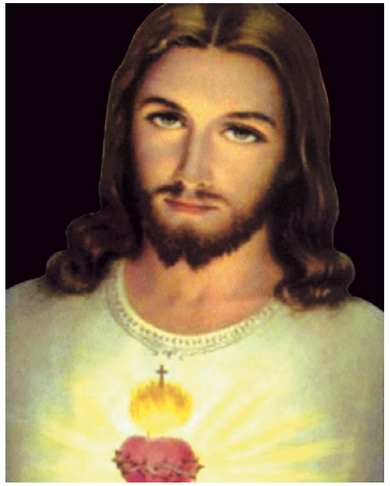
释迦牟尼虽然去世已有 2000 多年，但是佛教在世界上仍有很大的影响力，它的信徒已超过 2 亿。佛教在历史上曾对印度、中国、日本、南亚、东南亚等亚洲各国产生过深远的影响。今天，佛教在亚洲仍然是一个有一定影响的宗教。

供奉于西藏拉萨大昭寺内的释迦牟尼 12 岁等身像



耶稣 JESUS

基督教的创始人。他生活于下层人民中间，以救世主的名义传播上帝的“福音”——救赎苦难众生，并招募弟子进行传教布道。然而最终他却死在十字架上。



耶稣

人物档案

姓　名：耶稣
生卒年：公元前6年～公元30年
出生地：伯利恒
国　籍：以色列
身　份：基督教创始人

时代背景

约公元1世纪，以色列地区居民混杂，这个杂居的区域一直处于罗马帝国的残暴统治之下，人民忍受着被奴役和



《诺亚方舟》描绘了人类为争夺生存空间，自相残杀，造成苦难罪恶的一幕。

掳掠的痛苦，大部分的人皈依了犹太教。在这个时期，生活在以色列伯利恒的耶稣自称“弥赛亚”（希腊语意为“基督”），在下层群众中传道、创教、治病。他的思想充满了对罗马统治者的不满，吸引了广大的民众追随者，这为基督教的创立打下了基础。

生平纪事

公元前6年12月25日，耶稣出生在伯利恒一个普通犹太人的家庭。因为希律王下令要杀犹太婴孩，耶稣全家逃往埃及。直到希律王死后，耶稣全家才得以返回以色列。但是耶稣的父亲约瑟并不敢带玛利亚和耶稣回伯利恒，就在拿撒勒定居，耶稣在那度过了他的童年。因此，耶稣被称为拿撒勒人。公元5年，耶稣随父母到耶路撒冷参加犹太人的逾越节，第一次与犹太教师接触，对犹太教有了最初的认识。

公元6年，犹太人在伯利恒举行了一次民族起义。这次起义的中心设在拿撒勒附近，起义的口号为“上帝以外没有王”。最后，起义失败，有近2000名起义者被钉死在十字架上。年幼的耶稣耳濡目染，对统治者的残暴和同胞的惨死留下了深刻、痛苦的印象。

耶稣几乎还在少年时代，便好像早已知道自己是为了完成特殊的使命，被神差遣来到人世间的。但在这以后的18年岁月里，耶稣过着与常人相同的平凡日子，并未有任何特殊之处。

公元27年，耶稣的姨表哥约翰以先知的身份出现在约旦河下游。他宣布民族灾难的根源是人们背离了上帝的道，上帝审判的日子快到了，上帝将先审判以色列人，然后审判全世界的人，要避免未来的惩罚，必须悔改。约翰的言论震动了许多犹太人，他们纷纷来到约旦河边聆听约翰的训诲。约翰在约旦河里为他们行洗礼以洗去他们的罪过，所以人们称他为“施洗约翰”。



圣母玛利亚怀抱圣子耶稣。

耶稣为约翰的言行深深震动，他从拿撒勒来到约旦河边接受了约翰的洗礼。耶稣坚信上帝拯救以色列人的恩许，渴望民族解放，一种崇高的使命感油然而生：他要把同胞从水深火热的苦难中拯救出来，完成上帝的恩许——自己就是以色列人历来所期望的弥赛亚。

面对当时犹太民族所处的错综复杂的现实，耶稣陷入迷惘和沉思之中。他来到荒野不停地祈祷，夜以继日地苦苦思索。最后，耶稣归结出：必须彻底摆脱传统的弥赛亚观念，弥赛亚不是以色



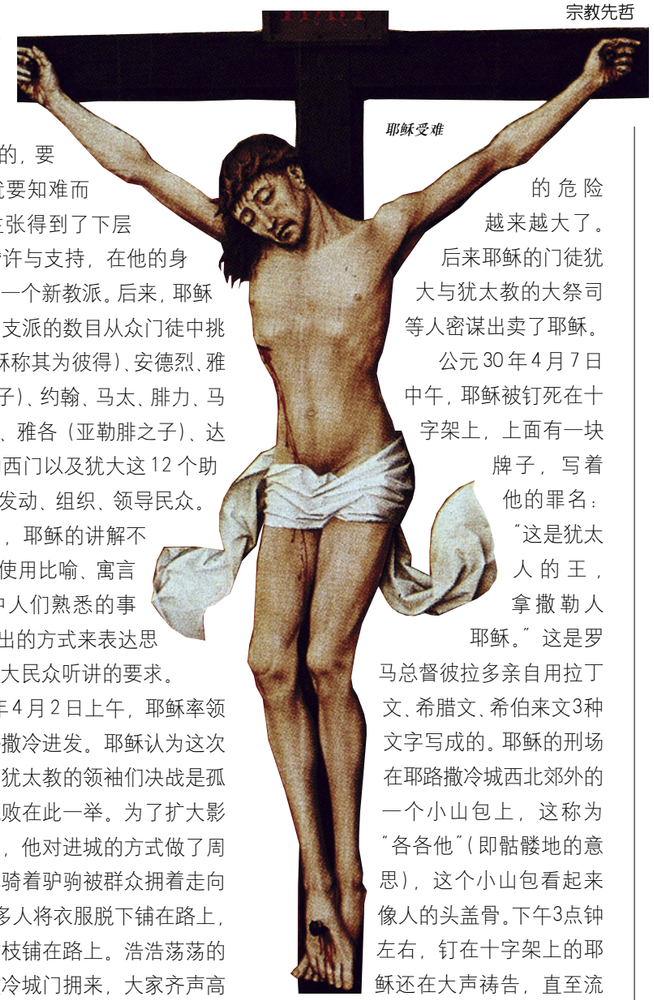
耶稣被抬下十字架。

列民族复兴的政治领袖，而是全人类的救世主。耶稣把自己的使命定位在建立一个精神上的天国，先拯救以色列人，进而拯救全人类。目前的工作是整顿当前的宗教生活，反对形式主义，进行心灵建设，使广大的民众洗心革面，回到上帝的正道上，迎接天国的到来。

公元28年春天的一个安息日，耶稣在当地的犹太人会堂，大声宣布自己所悟出的道，但没有人能理解他。于是，耶稣离开故乡往北来到迦百农，在那里开始了自己的传教布道生涯。后来，耶稣带着自己的几个门徒在伯利恒的各个犹太人会堂，宣传天国的福音，医治各种疾病。耶稣显示了种种神迹，使聋子听到声音，瞎子重见光明，瘫子行走，麻风病人洁净，赶出附在人身上作祟的各种恶鬼。耶稣的名声很快就传遍了伯利恒。

耶稣在重新赋予传统的律法和先知言论以新意后，勉励人们踏踏实实地来遵行它们，因为通向灭亡的路是宽的，门是大的，而通向永生的路是窄的，门是小的，要想得永生，就要知难而进。耶稣的主张得到了下层民众的热烈赞许与支持，在他的身边逐渐形成了一个新教派。后来，耶稣按照以色列12支派的数目从众门徒中挑选出西门（耶稣称其为彼得）、安德烈、雅各（西庇太之子）、约翰、马太、腓力、马多罗买、多马、雅各（亚勒腓之子）、达太、奋锐党的西门以及犹大这12个助手，来帮助他发动、组织、领导民众。在布道过程中，耶稣的讲解不拘一格，常常使用比喻、寓言和日常生活中人们熟悉的事物，以深入浅出的方式来表达思想，以适应广大民众听讲的要求。

公元30年4月2日上午，耶稣率领众门徒向耶路撒冷进发。耶稣认为这次来耶路撒冷与犹太教的领袖们决战是孤注一掷的，成败在此一举。为了扩大影响，先声夺人，他对进城的方式做了周密安排。耶稣骑着驴驹被群众拥着走向耶路撒冷。许多人将衣服脱下铺在路上，也有人砍下树枝铺在路上。浩浩荡荡的人群向耶路撒冷城门拥来，大家齐声高唱赞美弥赛亚的赞歌。在耶路撒冷，耶稣以清洁圣殿的名义赶走了在神殿前的小商小贩。这可以说是对犹太教当局的一次公开挑战。后经过与犹太教当局的辩论，耶稣的从容应对令对方理屈词穷，耶稣最终占了上风，但他也预感到自己的危险越来越大了。后来耶稣的门徒犹大与犹太教的大祭司等人密谋出卖了耶稣。



耶稣受难

公元30年4月7日中午，耶稣被钉死在十字架上，上面有一块牌子，写着他的罪名：“这是犹太人的王，拿撒勒人耶稣。”这是罗马总督彼拉多亲自用拉丁文、希腊文、希伯来文3种文字写成的。耶稣的刑场在耶路撒冷城西北郊外的一个小山包上，这称为“各各他”（即骷髅地的意思），这个小山包看起来像人的头盖骨。下午3点钟左右，钉在十字架上的耶稣还在大声祷告，直至流尽了最后一滴血。据说，耶稣死后第三天（公元30年4月9日）又复活了，并和门徒们一起生活了40天，后升天而去。基督教认为，耶稣受难复活是战胜了死亡，从此死对基督教徒不再可怕，这表明耶稣的确是上帝之子，是世人的救世主。

玛利亚被告之受圣灵感孕将要生下圣子——耶稣。



传奇故事

耶稣，基督教各派崇奉的救世主——一个被神化了的历史人物。除《圣经》中有少量关于他的记载外，并无史料可查。所以，关

于耶稣的出生、死亡以及他的传教过程，也就充满了神秘色彩，产生出了许多传奇故事。

耶稣降生

据《圣经》记载，公元前6年至前4年，在拿撒勒住着一位虔诚的犹太少女玛利亚，他被许配给了当地的木匠约瑟，只是还没有过门。天使加百列奉上帝差遣来对玛利亚说："恭喜你，有福的孩子，主和你同在了！"玛利亚听后非常害怕，不知道这话是什么意思。天使让玛利亚不要害怕，对她说："上帝已施恩给你了——你将要怀孕生子，你要给孩子起名为耶稣——他要成为一个伟大的人物，是至高上帝的儿子，上帝要把他祖先大卫的王位赐给他，他要成为以色列人的王，直到永远。圣灵要降临在你身上，上帝要保佑你！"玛利亚即以少女之身怀上了耶稣。这就是后来每年3月25日"圣母领报节"的来源。

约瑟见玛利亚没过门就怀了孕，就想解除婚约，但他是一个厚道之人，不愿意让玛利亚难堪。一天，约瑟梦见天使对他说，玛利亚所怀的孕是受圣灵感召来的，她将要生一个儿子——这要应验先知"必有童女怀孕生子"的预言。天使要约瑟相信玛利亚是个圣洁的人。约瑟醒来，相信这是上帝的吩咐，就把玛利亚娶了过来。



圣母玛利亚的婚礼



最后的晚餐

这时，罗马皇帝下令在全帝国境内清查户口，命令帝国境内的所有人都必须回原籍报名登记。约瑟是大卫家族的，应回原籍伯利恒登记，于是他就带着妻子玛利亚离开拿撒勒到伯利恒去。

他们两个一路艰辛，到达伯利恒的时候，客店里已住满了人，身怀六甲的玛利亚只好勉强住进城郊的一个马棚里。这天晚上，玛利亚分娩生下了一个男孩。简陋的马棚里连放孩子的地方都没有，约瑟只好把婴儿放在马槽里。

这天夜里，伯利恒郊外的几个牧羊人守护着羊群。忽然，一道白光闪过，天空亮如白昼，牧羊人吓得匍伏在地不敢抬头。一个天使给他们报告了一个特大的喜讯——一位救世主在伯利恒降生了，他被布包着躺在马槽里，他是上帝恩许的弥赛亚。牧羊人急忙从郊外赶到伯利恒，果然见到一个包着布躺在马槽里的婴儿。他们就把天使传报的喜讯告诉了周围的人们。这天便成为基督教中的圣诞节。

使徒圣托马斯看见复活的耶稣后，不相信他的肋骨有伤，他伸出食指检查主的伤口。



犹大卖主

耶稣传播的思想触动了犹太教的利益和地位，使得犹太教的大祭司等人对耶稣产生了深深的怨恨与惧怕，想要尽快除掉耶稣。白天，耶稣有许多支持者跟随，不能在光天化日下逮捕他，因为这样会引起骚乱；夜里，耶稣行踪不定，很难摸清他会在什么地方过夜。为此，犹太教当局决定在耶稣的门徒中买通一个奸细乘夜捉拿耶稣。

大祭司派人去说服犹大出卖耶稣。犹大起先不同意，但经不住花言巧语和威逼利诱，就应承下来。犹大知道耶稣曾有许多神迹，深信他就是上帝之子，他突发奇想：自己首先把耶稣交给大祭司，然后置其于死地而后生，逼耶稣显示神迹以摆脱困境。犹大找到大祭司答应找机会把耶稣交出来，但条件是保证耶稣的生命安全。大祭司等人满口答应，犹大为此得到了30枚银币。



耶稣显示出神迹，用以拯救饥饿的民众。

后来，犹大带人前来捉拿耶稣。由于犹太人的装束大致相同，天色又黑，人们分不清谁是耶稣。犹大说："我亲吻谁，谁就是耶稣。"犹大走上去亲吻耶稣，这时犹大带领的人一拥而上把耶稣围了起来。耶稣没有任何抵抗、从容就擒，门徒们则趁着黑夜逃走了。

大祭司把耶稣押到总督衙门，控告耶稣自称是犹太人的王，煽动群众反对罗马政府。在大祭司的煽动下，一大批人叫嚷着要处死耶稣，钉死造反者。罗马总督不愿因此而引起犹太人的暴乱，也不愿因此而引起政治上的纷争，于是，把耶稣鞭打一番，交给士兵去把耶稣钉在十字架上。犹大见耶稣并没有像他所希望的那样进行反抗，而是逆来顺受地接受了死刑，犹大就后悔了。犹大拿着领取的30枚银币去找大祭司讨说法，大祭司却冷酷地说耶稣的死与他们不相干，让犹大去承当。无奈中犹大上吊自杀了。

基督教经典

基督教产生于拿撒勒人耶稣的传道活动。他将仅限于犹太民族的一神教传统转化为一种不论社会种族分歧，面向整个人类的启示。他死后不久，门徒们继承其遗志宣传天国的福音，其门徒因相信耶稣是弥赛亚，开始称自己为"基督徒"。后来，拿撒勒派逐渐脱离犹太教发展成基督教，拿撒勒人耶稣被公认为基督——救世主。到2世纪中期，这个教派终于脱离犹太教成为一个独立的新宗教——基督教。关于耶稣生活与教义的各种记述都收集在《圣经》中。

对基督徒而言，基督代表圣子、圣父、圣灵，三者合一就是唯一的上帝。基督教的基本伦理道德观是原罪论，即认为：人类从始祖亚当和夏娃开始就犯了"罪"，他们受到蛇的引诱违背了上帝的禁令偷吃了"禁果"而"犯了罪"，被逐出了伊甸园，亚当和夏娃的"罪"传给了后代子孙，使得人人生来都有罪，在"罪中受苦"，这是世人苦难的根源之所在。故而在基督教教义中又宣扬救赎论，即认为：人类因有原罪和本罪而无法自救，要靠上帝派遣其独生子耶稣基督降世为人做牺牲，成为"赎价"，作了人类偿还上帝的债项，从而拯救了全人类。对于耶稣受难复活的说法，基督教认为那是耶稣战胜了死亡，人的灵魂会因信仰而可以获得重生，在天堂里得到永福；人若不信或不思悔改，就会受到上帝的永罚，要在地狱里受尽煎熬。因此，在教义中推出"十诫"，告诫门徒：除了上帝以外不可有别的神，不可为自己雕刻和敬拜偶像，不可妄称耶和华的名，当守安息日为圣日，当孝敬父母，不可杀人，不可奸淫，不可偷盗，不可作假证陷害人，不可贪恋别人的妻子和财物。

影响评述

耶稣是人类历史上最有影响的宗教的奠基人。他创立了基督教，制定了基督教的道德准则和行为规范，其门徒圣保罗将他的思想和言论整理成文并进一步传播到众多的犹太人与非犹太人之中。最初创建的基督教影响力主要表现在精神和道德领域，随着基督教的传播范围扩大，其突出的影响力还表现在政治方面，例如君士坦丁利用基督教稳固其在罗马的统治政权，而政教一体的统治模式曾经一度在欧洲非常盛行。现在基督教已广泛传播到世界各地，这在客观上促进了世界不同地区在政治、经济、文化等方面的大交流，深深地影响了历史的发展。



图为巴西的耶稣山，耶稣巨大的身躯似乎容纳了世间的一切忧患，包容人世间的一切苦难。

穆罕默德
MUHAMMAD

集哲学家、传道者、立法者和勇士于一身。他改变了人们的观念，恢复了合理的教条和非偶像的崇拜。他既是伊斯兰教的创始人，又是阿拉伯帝国的奠基者。



穆罕默德

人物档案

姓　名：穆罕默德
生卒年：约570年～632年
出生地：麦加城
国　籍：阿拉伯
身　份：伊斯兰教创始人

时代背景

公元7世纪时，在世界各地普遍进入定居的农耕时期以后，阿拉伯地区却仍然未能摆脱原始落后的状态。境内经济文化停滞不前，盛行多神崇拜，各部落之间战争连绵不断。由于东西商路改道，社会经济日趋衰落，麦加城由此陷入了十分困难的境地，麦加人的收入也因此急剧减少，变得越来越穷。为了争夺财富，阿拉伯各个部落之间加紧了互相的掠夺，战争由此更加频繁。要求改变这种社会状况和实现政治统一，成为各部落的共同愿望。穆罕默德受当时流行于半岛上的一神教思想及正统运动的影响，提出了一些缓和社会矛盾的主张，在麦加开始传播以信仰安拉为中心的伊斯兰教。他希望通过这种宗教信仰实现人们思想上的一致，进而能为阿拉伯半岛的统一铺平道路。



伊斯兰教军队

生平纪事

穆罕默德生于麦加的一个哈希姆家族，这个家族以前是强盛的古来氏部落中的望族，穆罕默德是这支贵族旁系的后裔。穆罕默德的父亲在他出生前就去世了，穆罕默德的母亲也在他6岁时身亡。穆罕默德在6～8岁时由他的祖父（克尔白神庙的管理人）抚养，8岁时其祖父去世，由伯父收养。

穆罕默德的童年很苦，从小就得自谋生路。他当过放牧人，是一个半文盲。年轻时他诚实可靠，相貌俊秀，在随伯父经商的时候，到过巴勒斯坦、叙利亚等许多地区。通过游历，穆罕默德增长了见识，对阿拉伯人民的各种痛苦也有了很深的了解。此间他又研究了基督教和犹太教的教义，知道了许多神话传说，同时也了解了这些地区的风土人情。另外，他还学会了观测天气、预测风沙和治病的本领。这一切都为他以后创立伊斯兰教打下了基础。但是穆罕默德太穷了，他的抱负在没有金钱和地位的条件下是无法得以施展的。

穆罕默德25岁时受雇于麦加一位名为赫蒂彻的富商遗孀，后来他与赫蒂彻结为夫妻。婚后，穆罕默德在生活上才有了保障，他充当赫蒂彻的商务经理人，社会地位很快得到提高，并开始进入上层社会。

在麦加城外有一座幽静的希拉山，穆罕默德经常独自到山里的一个人迹罕至的小山洞里冥思苦想。他一直在考虑创立一个可以被大多数阿拉伯人接受的宗教，使那些整天处于痛苦之中的同胞得到解脱。他参照基督教和犹太教的经典，将其中他认为阿拉伯人能接受的教义和阿拉伯原始宗教中的一些教义设法结合起来。但是这个工作太艰难了，穆罕默德为此常常在山中待上许多天。在610年的一天，穆罕默德终于想通了，他看清了生活中的虚假浮华，认为形形色色的拜物教使人们背离了正路。他开始领悟到只有一个全能的神可以主宰世界，保护和支配世间万物。40岁时，他确信真主安拉选择了他作为使者，在世间传教。由于自己是安拉的第一个信徒，所以他就是信徒的先知，是安拉派到人间的使者，传达安拉的旨意。信仰安拉的人被称为“穆斯林”。

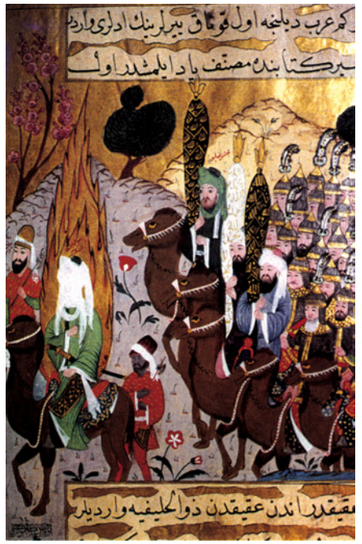


清真寺常有一个或数个高高耸起的宣礼塔，宣礼人在塔顶一天5次叫信徒祈祷。



先知穆罕默德的降生

穆罕默德的早年施教并不顺利，最初的3年里，他只在亲戚、朋友间传教。第一位皈依伊斯兰教的是穆罕默德的妻子赫蒂彻。接着，他的侄子阿利、家奴蔡德、亲戚阿布伯克、麦加的一位头面人物等人先后加入新教，成为先知穆罕默德的伴护。613年，穆罕默德开始公开传教。逐渐地，他有了更多的信徒追随。但是，穆罕默德的一些主张遭到麦加富商和奴隶主贵族的反对。因为伊斯兰教是一神教，同传统的古来氏部落的多神教是极不相容的。同时，教义中提出的施舍济贫的主张，也损害了大贵族和富商的经济利益。麦加的部落贵族把他视为一种威胁，因此多方迫害伊斯兰教徒。一些贵族和富商更是时刻准备谋杀穆罕默德。在这种险恶的境况下，622年7月16日深夜，穆罕默德和他的信徒被迫离开故乡，移居到麦加以北200千米的麦地那，并考虑在这里建立神权国家。这就是伊斯兰教徒的“徒志”，伊斯兰教把这一年定为伊斯兰历法的元年，历史上称为“希吉拉”，意思就是大迁移。这次迁徙是穆罕默德一生中的重要转折点。

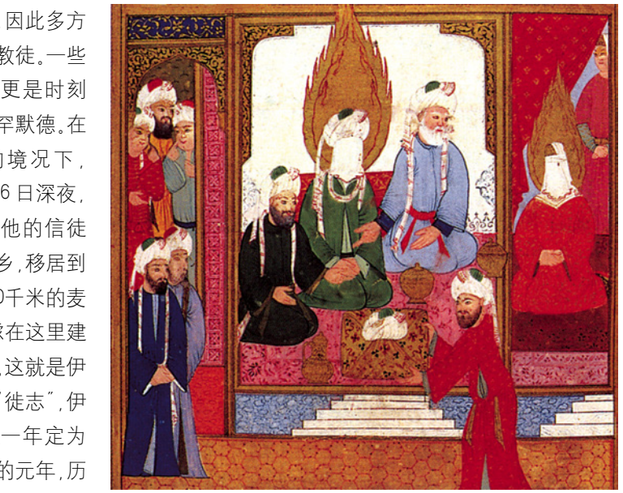


先知穆罕默德（左）率领他的战士迎战麦加的军队。

麦地那与麦加不同，这里不是顽固的古来氏部落贵族统治的中心，手工业和商业很发达，贫民也比较多。在这里，伊斯兰教很快便被人们所接受。在此基础上，穆罕默德制定了“伊斯兰教不仅是宗教权威而且是世俗权威，管理人们事务的统一力量应是信仰而不是部落”这一流传至今的法则。

不久，麦加贵族向麦地那发动了进攻，企图消灭穆罕默德的势力。穆罕默德将麦地那的教徒组织起来，建立了自己的军队，同麦加贵族进行了多次的战斗，打败了麦加贵族军队的进攻。628年，穆罕默德和麦加的贵族们签订了停战条约，使双方的战争暂时停止下来。

630年1月，穆罕默德以一个穆斯林被麦加人害死为借口，集结了一支1万人的大军攻占了宗教中心麦加城。进入麦加之后，穆罕默德清除了克尔白神庙中的所有的部落神像，只保留了那块陨石，作为全体穆斯林的圣物，又把克尔白神庙改为清真寺。同时他还宽恕了他的大多数敌人，收复了各个部落，把非穆斯林赶出圣地，不接受伊斯兰教的人不得参政（不会遭杀害或放逐）。自此，穆罕默德确立了伊斯兰教在阿拉伯半岛的统治地位。



穆罕默德的婚礼

632年，64岁的穆罕默德在率领众穆斯林前往麦加朝觐的路上身染重病，久治不愈，同年6月回到麦地那后去世。在生命的最后两年中，穆罕默德亲眼看到自己缔造的国家不断走向强大。尽管他最终没能在有生之年使阿拉伯世界完全统一，但毫无疑问，麦地那国家已经为后来横跨欧、亚、非的阿拉伯大帝国的诞生奠定了基础。



高73米的德里的顾特卜塔成为穆斯林统治印度的标志。



在天使引导下的穆罕默德（左下）终于明白自己是安拉的使者。



接受朝觐的穆罕默德

传奇故事

穆罕默德在少年时代曾偶遇一位基督教的修士，这位修士认定他是未来的先知。其实，当时的穆罕默德并未表现出特别的禀赋，但在他身上具有很多超凡脱俗的美德，诸如他的聪明、勤勉、忠诚、为人诚恳，这使他很快就赢得了人们的尊敬，这也为他的先知身份作了注解。尽管穆罕默德是个平凡的人，但他的信徒们出于对先知的敬慕，在他的经历加入了一些传奇说法，使得他这位宗教人物倍增了几分神秘的色彩。

未来的先知

有一位名叫塞吉厄斯的基督徒隐士，住在约旦东部村庄布斯拉附近。他已看惯了各种南来北往的商队，因此很少会再瞥上一眼。但当穆罕默德的伯父艾卜·塔里布的商队经过时，他叫住了他们，邀请他们共进简单的晚餐。商队的人接受了邀请，但留下穆罕默德在帐篷后面看管骆驼和货物。当隐士发现那个小孩没有与他们共进晚餐后，便坚持要把穆罕默德也叫进来。对此有传说云，隐士在冥冥之中得到神示，这个商队中有一个人今后将成为了不起的伟人，而且他猜测并预感到这个人很可能就是那个小孩。这样，穆罕默德被人叫了进来。当他在餐桌旁跟大伙围坐在一起时，隐士对他进行了仔细的观察。吃罢晚饭，隐士把穆罕默德拉到一边，询问一番后，请他脱下外套，查看他的后背。穆罕默德脱下了外套，只见他的肩胛骨处有一黑痣似的先知标记。当他们分手时，隐士嘱咐艾卜·塔里布要保护好他的侄子，并要好好照料他，因为他注定要成为一位伟人。据说，这个神奇的故事发生在穆罕默德12岁时第一次去叙利亚的旅程中。

安拉的使者

穆罕默德的生活安定下来后，就隐居在希拉山顶峰的一个山洞中，一个人在那里做祷告。

一天晚上他睡在山洞里，突然，一件非常怪异的事情发生了。他看见地平线上站着一位巨人，他还从未见过这么高大庄严的巨人。只见那人慢慢地向他走近，越来越近，直到两人只相隔一步之遥。也许是睡觉时做的梦，或是他醒时的幻觉，无论如何，这时他看清了，这是一位天使。只见天使手中拿着一块绸缎，上面好像写着一些字。天使开始说话了。

“你宣读吧！”他命令穆罕默德道。

“我不会读，”穆罕默德战栗地嘟囔道，“我不知道怎么宣读。”

天使一而再、再而三地要求穆罕默德宣读。最后穆罕默德只得战战兢兢地问：“我宣读什么？”多年以后，穆罕默德说，以下就是天使要他说的话：

“真神以翎笔教导人。”“真神教导人们所不知道的事。”……



周游列国的穆斯林广泛地传播着伊斯兰教。

当他清醒过来时，他便记下了这些话。之后，他发现这些话已铭记在他心中。这时，天上传来声音，接着一个化为人身的天使出现在他的面前，声称他是“真神安拉的使者”。

从此穆罕默德宣称自己是安拉的使者——“最后的先知”，在麦加开始创立以信仰一神为中心的伊斯兰教，广收门徒，传播教义。

伊斯兰教经典

伊斯兰教的经典教义都收集在《古兰经》中，它是穆斯林社会生活、宗教生活和道德行为的准绳，也是伊斯兰教各学派和各派别学说赖以建立的理论基础。伊斯兰教认为《古兰经》是安拉通过穆罕默德降示的最后一部经典，是安拉传下来的最权威的一部经典，是受到安拉的保护、永不变更的终极真理。

《古兰经》中提到，安拉是绝对独一的，是宇宙万物的创造者、恩养者和唯一的主宰。此外在经文中还频繁提到天使。



正在履行拜功的穆斯林



穆斯林前往麦加城的克尔白圣殿朝觐“圣石”。

天使是安拉用光创造的，人眼无法看见。天使只受安拉的驱使，只接受安拉的命令。天使们各司其职，但它们无神性，人们只可承认它们的存在，不能膜拜。

《古兰经》中提到了28个受神灵感召的使者，其中最著名的是努哈、易卜拉欣、穆萨和穆罕默德。他们到本民族中去劝告人们趋善避恶，信仰一神。穆斯林认为穆罕默德是继承以往先知使命的“封印先知”，是最伟大的圣人。

在《古兰经》的记载中提到了“末日”审判。教义中要信徒相信天地是要毁灭的，人生是有限的，今生不是人们最终的归宿，后世才是最美好、最长久的。人都要经历今生和后世，终有一天，世界一切生命都会停止，进行总清算，即世纪末日的来临。届时所有的人都将复活，接受安拉的审判。行善者进天堂，作恶者下火狱。

《古兰经》中的教义在维护信仰独一的基础上，要求每个穆斯林都要遵守5项最基本的宗教义务，称之“五功”。“念功”，念诵清真言，这是穆斯林对自己信仰的表白。“礼功”即做礼拜，这是接近真主的门路和阶梯。穆斯林教徒要履行每日五次的时礼，每周一次的聚礼。“斋功”即斋戒，以清心寡欲，专事真主。“课功”，又称天谭制度。就是当穆斯林个人财产达到一定数量时，就应交纳一种名为天课的宗教税。教义认为，穷人是真主的眷属，把资财施舍给穷人，就等于纳入真主之库，故名为天课。“朝功” 就是到麦加朝觐天房——克尔白圣殿。伊斯兰教规定，每个穆斯林，只要身体健康、经济条件许可、旅途平安，一生中至少要到麦加朝觐一次。凡去朝觐过的人，即被尊称为哈吉。除麦加外，麦地那和耶路撒冷也是伊斯兰教的圣地。

影响评述

穆罕默德创立了世界三大宗教之一的伊斯兰教，创建了世界上第一个伊斯兰教国家，这对其后阿拉伯世界的历史发展产生了重大影响。世代居住在欧、亚、非三大洲结合地带的阿拉伯人，因为有了共同的信仰，终于走出了长期内讧、一盘散沙、受异族胁迫的困境，组成一个具有强大凝聚力的民族共同体，构成世界政治格局中具有举足轻重地位的一种力量。正是伊斯兰教的产生与传播导致了这种变化，作为伊斯兰教的创始人，穆罕默德功不可没。

但是，伊斯兰教中让教徒进行“圣战”的教义，使伊斯兰教在传播的过程中，具有极大的侵略性。伊斯兰教徒们正是以“圣战”的名义，在新月的旗帜下，挥着阿拉伯弯刀，进行猛烈的扩张，建立了许多富有侵略性的大帝国，比如阿拉伯帝国、奥斯曼土耳其帝国等。直到现在，伊斯兰教的这一强大号召力仍然在发挥作用。



位于耶路撒冷的圆顶清真寺是穆斯林重要的清真寺之一。

马丁·路德
MARTIN LUTHER

路德派新教的奠基人，因领导了16世纪欧洲宗教改革运动而著称于世。他发起的宗教改革动摇了天主教在欧洲的神权统治地位，为社会变革埋下伏笔。


马丁·路德

人物档案

姓　名：马丁·路德
生卒年：1483年～1546年
出生地：艾斯勒本
国　籍：德国
身　份：宗教改革家

时代背景

16世纪以来，欧洲大陆逐渐形成了以罗马天主教会为中心的神权统治机构。这个权力中心虽然起着维系宗教文明发展的纽带作用，但它日益腐化，已明显成了时代前进的绊脚石。当时的德国没有形成强大的王权，政治上处于四分五裂的局面。这种状况不仅妨碍了社会经济的发展，而且使教会的行为不受约束。而罗马教皇随意干涉德国内政的行为，招致了德国各阶层的痛恨，这就为宗教改革奠定了广泛而又坚实的社会基础。在这种情况下，马丁·路德掀起了德国的宗教改革运动。


马丁·路德被教皇等人迫害后一度隐居于瓦尔特堡。


罗马教皇观望出售赎罪卷的情景。

生平纪事

马丁·路德出生于德国萨克森州艾斯勒本城一个世代务农的家庭。后全家迁居曼斯菲尔德，这里是当时的采矿中心。父亲汉斯·路德是一名矿工，经过十几年的奋斗，路德家逐渐变得殷实。马丁·路德的父亲后来又成为村议会议员，跻身于市民阶级的行列。在父母严格的宗教教育下，马丁·路德从小接受了传统的基督教的信念。1488年，马丁·路德进入当地一所拉丁语学校。

1501年春，马丁·路德进入当时德国最著名的艾尔福特大学。这所大学充满了经院哲学的味道，但同时人文主义者也经常在这里活动。马丁·路德与这里的各阶层人士频繁交往，这为他从事宗教改革奠定了必备的学识修养。

1507年，马丁·路德违背了父亲让他学习法律的愿望，进入了艾尔福特圣奥古斯丁修道院，成为修士，开始了他的宗教活动生涯。1508年秋，他在维登堡大学任教，讲授亚里士多德的伦理学。

1512年10月12日，马丁·路德获神学博士学位，并被任命为维登堡修道副院长及维登堡大学神学教授。1515年，32岁的马丁·路德升任图林吉亚地区11所修道院的区监督。

这一时期，马丁·路德深入研究圣经，对基督教神学中圣保罗的学说反复推敲，逐步确立了“因信称义”的宗教学说。他认为人的灵魂要获得上帝的拯救只须依靠个人的信仰，无须外在的善功及教会的权威。这一学说一反天主教的救赎理论，否定了教会和僧侣阶层对社会的统治权。

1517年，教皇利奥十世借口修缮罗马圣彼得大教堂，再度颁发赎罪券。德国到处流传着兜售者所散布的耸人听闻的宣讲内容，各地举行奢华的迎送仪式。这激起了马丁·路德极大的愤慨。1517年10月31日，马丁·路德在维登堡教堂门前张贴《关于赎罪券效能的辩论》（即《九十五条论纲》），谴责罗马天主教会兜售“赎罪符”的卑劣行径，公开要求辩论赎罪券问题，正式点燃宗教改革的熊熊烈火。

1520年上半年，马丁·路德提出用暴力反抗罗马教廷的设想。他发表了被称之为宗教改革三大论著的《致德意志贵族公开书》、《教会被囚于巴比伦》和《基督徒的自由》，这些成为唤起民众摧毁罗马教廷神权统治的有力思想武器。

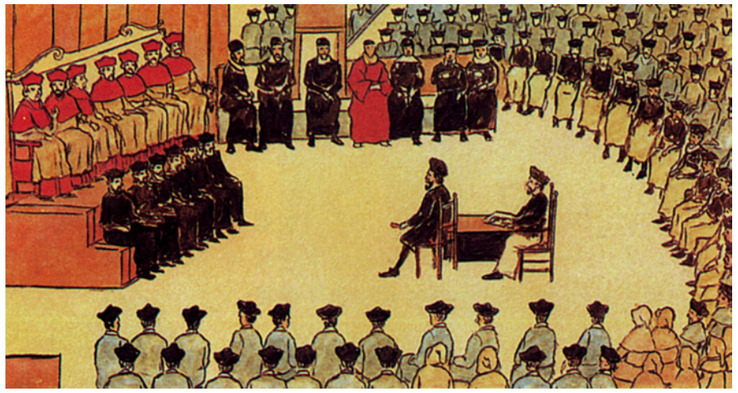
1521年4月，在沃尔姆斯召开的帝国会议上，德皇宣布马丁·路德为不受法律保护的人。12月10日，教皇正式签署谴责马丁·路德为异端的训令，罗列了他的41条罪状，限定他在60天内承认错误。马丁·路德面对威逼利诱毫不动摇，当众烧毁了教皇令，几百名围观者围着火堆高唱赞主歌，又为被烧的教皇令唱起送葬曲。

1525年6月，42岁的马丁·路德与一位叛逃的修女波拉结婚。马丁·路德以这一实际行动向中世纪天主教的禁欲主义挑战。

马丁·路德先后将圣经的旧约、新约从希腊文、希伯来文原本译成了德文，并于1543年成书。这一译本首先扩大了圣经的传播范围，使普通民众可以阅读，他翻译的圣经使用的是德国语言，这种统一的语言成为联系德意志各邦的重要纽带。

1546年1月23日，马丁·路德亲赴曼斯菲尔德解决教派纠纷。2月18日，年迈多病的马丁·路德长眠于故土艾斯勒本，享年63岁。而他发起的宗教改革运动在他死后席卷了整个欧洲，永久性地结束了罗马天主教会对西欧各国的封建神权统治。


马丁·路德像


1521年4月，在沃尔姆斯召开的帝国会议对马丁·路德进行审判。

宗教改革

1517年，为反对教皇兜售赎罪券，马丁·路德以学术争论的方式，在维登堡城堡大教堂的大门上张贴了“欢迎辩论”的《九十五条论纲》。路德明确断言《圣经》的权威至上，但否认教皇的权威；教皇不是《圣经》的最后解释人，每个信徒都可以直接与上帝相通，无需神甫作中介，即“信仰耶稣即可得救”的原则。他还提出了简化宗教仪式，驱逐教会势力的主张。1520年，他公开发起宗教改革，建议组织一个不受罗马教廷控制的民族教会，号召把教会的土地收归国有，不向罗马输送钱财。

马丁·路德所领导的宗教改革，客观上有反封建的作用，但并不能从根本上满足人民的要求。随着宗教改革的深入，1524年至1525年，德意志爆发了大规模的农民战争。战争遍及德意志的大部分地区。在农民战争中，教会的寺院、教堂被捣毁，教会财产流失，教士的威信扫地。当农民要把宗教改革发展成为一场推翻现存剥削制度的政治革命时，马丁·路德退缩了，他彻底脱离了人民，路德教在德国蜕变成为世俗诸侯的工具。以路德为代表的市民阶级温和的宗教改革运动，仅在宗教形式上进行了一些改革。


马丁·路德的宗教改革遭到了罗马教皇的强烈反对。

宗教改革后，一些诸侯国成为路德派新教国家，同天主教诸侯抗衡。到16世纪50年代，双方缔结条约，确立了“教随国定”的原则，即各诸侯国有权决定自己臣民的信仰。路德创立的新教派不仅在德意志的广大地区取得了合法地位，而且传播到德意志以外的一些地区。

影响评述

宗教改革打破了天主教会在欧洲的垄断地位，英国、荷兰、瑞士、北欧诸国和部分德意志邦国，纷纷成立了不受罗马控制的新教组织，摧毁了天主教会的精神独裁，有力地削弱了封建统治。新教成为早期资产阶级革命的旗帜，并对后来资产阶级革命产生了重大影响。到了16世纪中叶以后，新教渐渐成为西欧、北欧、英国以及美国的主要宗教信仰。新教助长了欧洲现代民族主义的形成，现代民族主义国家也应运而生。









100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

本书从整个世界人类历史上精选出100位最具代表性的著名人物，全面展示他们的成长历程，回顾他们的盖世功业，评述他们的深远影响，大量珍贵的历史图片让读者身临其境般感受他们引领时代、创造历史的不朽形象。

观赏

莎士比亚剧作中脍炙人口的艺术形象 • 印象派大师凡·高笔下的惊世名画 • 巴顿将军在二战中的超凡表现 • 玛丽莲·梦露性感迷人的巨星风采 • “飞人”乔丹现身NBA赛场的精彩瞬间

学习

不畏艰辛的汉尼拔率军远征的超人军事才能
乐圣贝多芬与命运抗争的顽强精神 • 爱迪生如何成为世界第一大发明家 • 居里夫人为人类幸福献身科学事业的高尚品质

发现

雄才大略的恺撒为何被元老刺杀 • 耶稣基督到底被谁出卖
美丽坚强的伊丽莎白为何是个“童贞女王” • 罗斯福总统如何使美国渡过难关 • 年轻的比尔·盖茨怎样崛起为世界首富













世界名人百传 中

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

北京出版社





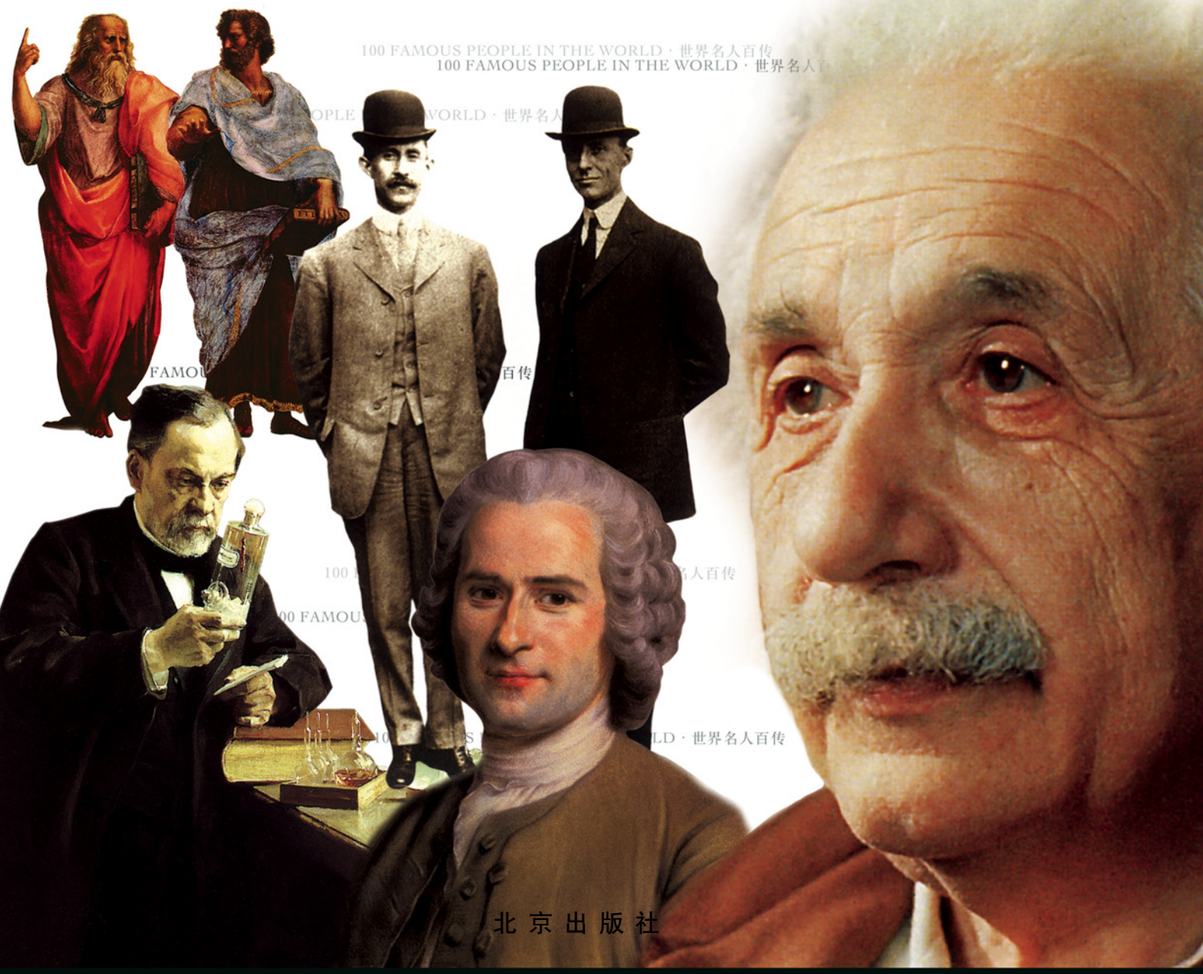






100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传 中



北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD • 世界名人百传 • 100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD • 世界名人百传

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

中卷



北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

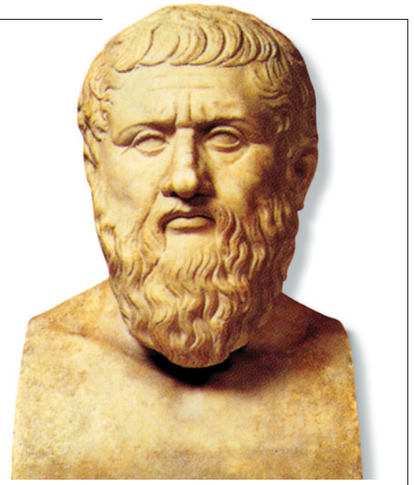
世界名人百传

思想宗师

历史上有这样一些人：他们探求人类思想领域内的抽象学术概念，他们以其提出的观点和思想来征服人心，而服膺他们的学说的人们则常常沿着他们的开拓之路继续前行探索，进而形成一个学说体系，将其学说传承并发扬光大。柏拉图以教育的方式传播其思想，开办学园广收弟子，传播唯心主义哲学思想；亚里士多德继承并发扬了老师柏拉图所持的观点，提出一些包含唯物主义因素的新观点，进而开辟了一个新的思想领域；马克思揭露资本主义社会矛盾，创建共产主义理论；弗洛伊德从解析梦境开始，逐步深入探求人的内心精神世界，创立精神分析学说……这些睿智者们拥有深邃的思想，他们的真知灼见曾影响了数代人的成长。现在翻开本篇，您也能领略到他们的风范。

柏拉图 PLATON

古希腊最著名的唯心论哲学家和思想家，西方哲学史上第一个使唯心论哲学体系化的人。其哲学的本体论被称为“客观唯心主义”。



柏拉图

人物档案

姓　名：柏拉图
原　名：阿里斯托克勒
生卒年：公元前427年～前347年
出生地：雅典
国　籍：希腊
身　份：思想家

时代背景

公元前5世纪，雅典已经过几次民主改革，在反对波斯战争中成为希腊各城邦的盟主，并在伯里克利领导下，实现了发达的民主政治，雅典成为古希腊



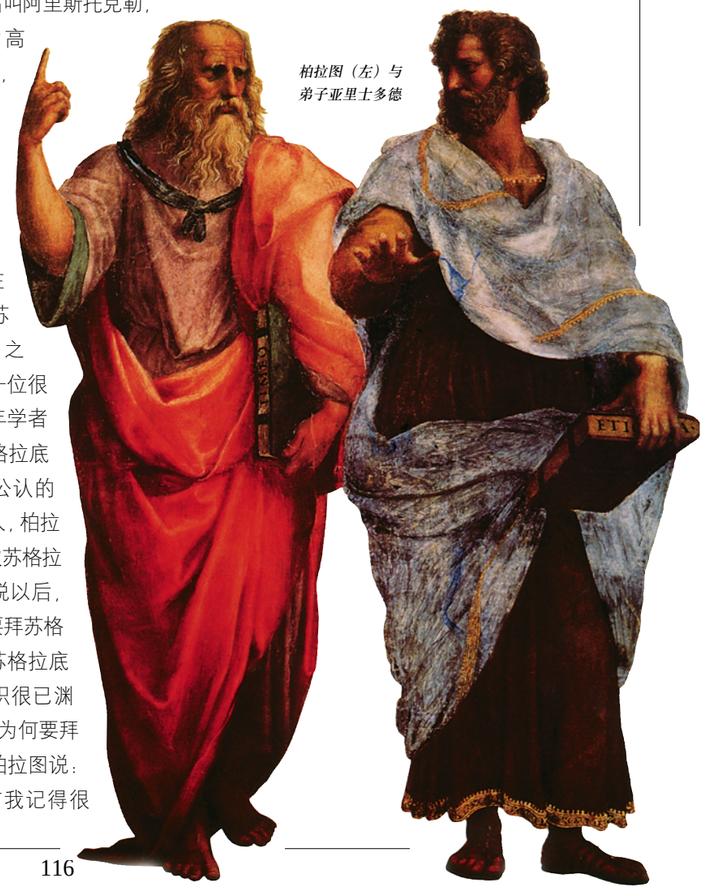
古希腊演说者

的经济、政治和文化中心。由于民主政治的需要，出现了一批以教授演说论辩术为业的思想家，他们被称为“智者”。他们讨论的中心不再是自然界以及宇宙生成等问题，而集中到人类社会政治伦理方面来，“人”成为研究的中心。

生平纪事

大约在公元前427年，柏拉图出生于古希腊一个显赫的贵族奴隶主家庭。他的父亲是古代国王的后裔，母亲是伟大的立法者梭伦的后代。因为家里非常富有，年幼的柏拉图有条件接受良好的教育。据说他父亲专门为他请了3位启蒙老师，一位教他文法、修辞和写作，一位教他美术和音乐，还有一位教他体育。柏拉图的真名叫阿里斯托克勒，由于他身材高大，相貌雄壮，他的一个老师给他取了柏拉图这个雅号，意即“大块头”。

柏拉图在20岁那年拜苏格拉底为师之时，已经是一位很有学问的青年学者了。据说，苏格拉底是当时雅典公认的最有学问的人，柏拉图在听了一次苏格拉底的公开演说以后，便下定决心要拜苏格拉底为师。苏格拉底知道他的学识很已渊博了，便问他为何要拜自己为师。柏拉图说：“你有句格言我记得很清楚，就是‘认识你自己’，现在的我就是没有认识自己。”“既然你知道我这句话，那么你也应该知道我对自己的评价了，我只知道我一无所知。”苏格拉底答道。“神都认为您最聪明，可是您却这样评价自己，这正是值得我学习的地方。”



柏拉图（左）与弟子亚里士多德

个人不知道自己的无知，那才是双倍的无知！这就是我拜你为师的理由。”柏拉图坚定地说道。自此以后，他便追随苏格拉底，侍奉其左右长达8年，直到苏格拉底以莫须有的罪名被判刑处死。

柏拉图深受苏格拉底思想的影响，以致后来他因苏格拉底之死而对雅典政府深感不满。从此，他开始了长达12年的海外游历。每到一处，他都要向当地的著名学者学习并探讨理想的社会制度形式，与他们共同研究深奥的哲学思想。这一过程，使柏拉图大大增长了见识，开阔了眼界，逐渐形成了自己的思想体系。游历归来后，他完成了自己的代表作《理想国》。

为了推行自己的“理想国”，他曾应邀离开雅典到西西里岛叙拉古。统治这个岛的狄奥尼修一世知道他很有学问，便让他给自己的儿子小狄奥尼修讲课，讲授的内容便是如何建立一个理想的国家。

有一次，狄奥尼修一世召见柏拉图，询问他有关治理国家的主张。柏拉图回答说：“治理国家的统治者应懂得哲学，应是最优秀的哲学家，应该用‘善’来统治国家。所谓的‘善’就像太阳，是创造和推动一切的力量。”愚蠢的狄奥尼修一世一听就火冒三丈地反问道：“这么说来，也就是你这样的人喽？”狄奥尼修一世气得差点跳起来，准备处死这个胆大包天的哲学家。后来在宫廷一些有学问的人的劝说下，柏拉图被豁免死罪，但狄奥尼修一世还是准备把他卖到非洲去做奴隶。后来，柏拉图在朋友的帮助下逃回了雅典。

在叙拉古吃尽苦头的柏拉图终于明白，要实现自己的理想，靠一个人苦口婆心地游说是根本行不通的。于是，他决心开办阿格德米学园广收门徒，以传播自己的思想，培养符合其理想标准的各种人才。

柏拉图创立了西方历史上第一座学园，后来他的弟子们把他的学园代代相传，创建了许多的“柏拉图学园”并一直延续了9个世纪，为古代的西方培养了许多了不起的学者。可以说，柏拉图不仅是杰出的思想家，也是优秀的教育家。

公元前347年，柏拉图逝世，享年80岁。



柏拉图的恩师苏格拉底

生活剪影

柏拉图一生大部分时间都居住在古希腊民族文化的中心雅典。他热爱祖国，热爱哲学。他的最高理想是：哲学家应为政治家，政治家应为哲学家。哲学家不是躲在象牙塔里的书呆子，应该学以致用，付诸实践。有哲学头脑的人，要有政权；有政权的人，要有哲学头脑。虽然他的思想没有被所有的人接受，但是他的思想被弟子传遍天下。



柏拉图和其他弟子在聆听苏格拉底老师临终前的最后一堂课。

“徒劳行动”

柏拉图对逻辑很有研究。他认为，要使人的思维严密，具有规律，善于思考和探索，没有扎实的几何学基础不行。因此他极力推崇几何学，并特地在他开办的学园门口挂了一块牌子，上面写道：“不懂几何学的人，请勿入内。”以此来强调几何学的重要性。但当时没有几个人能理解他的举动。

柏拉图后来还经历了他一生中一次最有名的“徒劳行动”。60岁那年，柏拉图受人邀请离开雅典去给狄奥尼修一世的儿子小狄奥尼修讲课，讲授的内容是如何建立一个理想的国家。柏拉图决定先从几何教起，他认为几何学有助于小狄奥尼修掌握严密的推理技巧、处理政治改革中更为复杂的问题。课程开始的时候，无论是小狄奥尼修本人，还是他的宫廷人员，都参加了这次几何学的学习。

小狄奥尼修很喜欢柏拉图，也很喜欢他讲的课，但就是不喜欢几何学。人们也不明白为什么要学这种难懂的学科。反对柏拉图的人趁机给小狄奥尼修另找了一个哲学家。面对人们的不理解和反对派的排斥，柏拉图最终不得不在夜里逃离宫廷，并绕远乘船回到雅典，匆匆结束了这次“徒劳行动”。

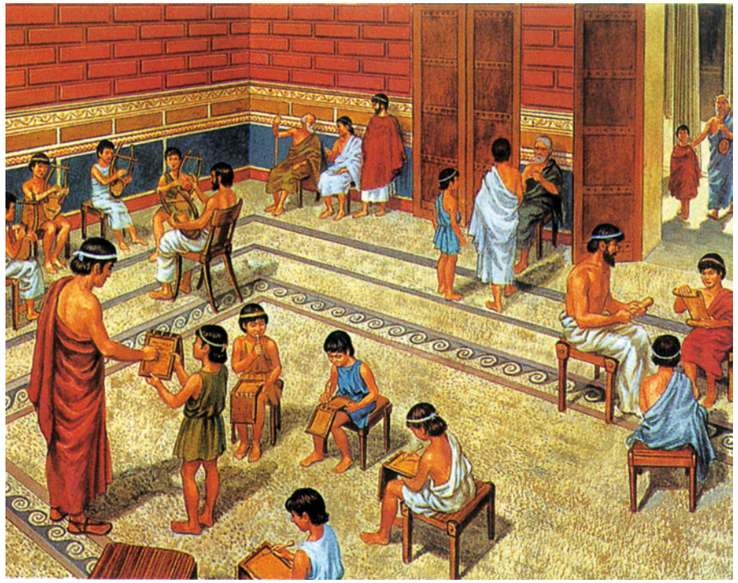


梭伦改革前夕贵族间的大辩论

安然离世

在漫漫的人生道路上，柏拉图晚年生活得相当快乐。这时，他早已是桃李满天下，受到了来自四面八方的邀请，并感受到人民对他的崇敬。他的学生热爱他正如他热爱自己的学生一样。

一个学生结婚时，盛情邀请柏拉图参加婚庆喜宴。年已80的柏拉图如约而



苏格拉底的讲学堂曾是柏拉图学习、解惑的主要场所。

至，高高兴兴地加入到狂欢的人群中。随着良辰在欢乐中飞快地流逝，这位哲学老人有些疲惫，退到了安静的角落，在一张椅子上坐下，他想休息一下并享受良辰的欢乐，人们没有去打扰他。第二天早晨，宴会结束了，疲倦的狂欢者们走过来想把他唤醒时，才发现他已在夜里安详而恬静地告别了人世。于是整个雅典城万人空巷，送他进入墓地，人民永远都怀念着他。

思想成就

柏拉图把古希腊哲学发展到了高峰，建立了一个庞大的以“理念论”为核心的客观唯心主义哲学体系。理念论是柏拉图哲学的本体论，也是柏拉图哲学的基石。柏拉图认为在物质世界之外还有一个非物质的理念世界。理念世界是真实的，而物质世界是不真实的，是理念世界的模糊反映。在这里，柏拉图颠倒了思想与现实的关系，将思想对现实的能动的反映，说成是现实对思想的模仿。他的理念论具有明显的目的性，他提出“善的理念”是最高的，是理念世界的太阳，一切美的事物都以达到绝对的美作为自己的目的。在柏拉图看来，事物的本质属性，不仅在于它们的自然属性，还在于它们的功用。

柏拉图将理念世界与感觉世界对立起来，在认识论上将知识与意见对立起来，建立了唯心主义先验论的认识论体系。柏拉图认为，知识就是对理念的认识，知识的对象不是我们的感官所接触到的具体事物，而是理念本身，而意见属于感觉的范畴，感觉不能提供可靠的知识，只有认识到理念才是真正的知识，才是真理，感觉世界只是理念的影子。他将感性与理性、实践与认识的关系完全颠倒过来，对逻辑推理和必然性知识作了唯心主义、神秘主义的解释。但他还是比“人是万物的尺度”前进了一步，承



绘有柏拉图与亚里士多德对话图案的陶罐

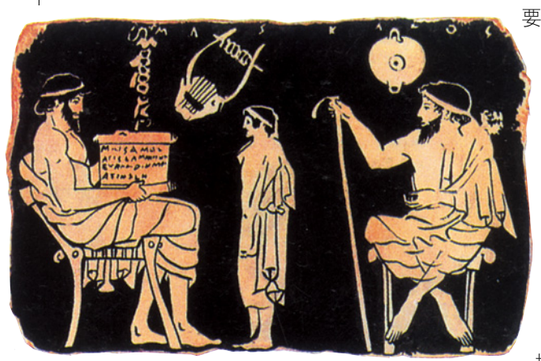
认有客观存在、普遍有效的真理。而且柏拉图在对话中还第一次运用“辩证法”这一概念，并将它提到哲学的高度。他认为辩证法是最高级的认识，它不必凭借假设而可以直接认识理念。在西方哲学史中，这是第一次将辩证法提到这样的地位。柏拉图在论证理念时，涉及到了概念、判断、推理的逻辑问题，并运用了归纳、演绎和反证等逻辑技巧，丰富了辩证法的内容。但他把辩证法与唯心主义结合起来，把不变的、永恒的理念作为他哲学的出发点和归宿，使他的辩证法带有很大的局限性。

社会政治思想在柏拉图的哲学体系中占有重要地位。他的政治学说和哲学理论是相互交织在一起的，前者是后者的具体运用，后者是前者的理论基础。柏拉图的政治学说，比较集中地反映在《理想国》、《政治家》和《法律》这3篇作品中。

《理想国》作为其代表作，内容涉及到他的思想体系的各个方面，包括哲学、伦理、教育、文艺、政治等，但主要是探讨理想国家的问题。在《理想国》中，他设计了一幅正义之邦的图景：国家规模适中，整个城邦分为3个等级，即统治的等级、守卫的等级(武士)和人数最多的劳动者等级。统治者是指极少数受过哲学训练的人，这些人在“理想国”中拥有至高无上的权力。治国者以自己的哲学智慧和道德力量统治国家，柏拉图称之为“哲学王”。武士们以忠诚和勇敢来保卫国家的安全，辅助哲学王治国，他们以“勇敢”为美德。劳动者是指农夫、手工业者和商人等，他们为全国提供物质生活资料，以“节制”为美德。3个等级各司其职，各守本分，使城邦得以和谐运转。柏拉图认为这种“贤人政治”即由哲学家充任国王，是最优良的政治制度。在这样的国家中，统治者均是德高望重的哲学家，因为只有哲学家才能认识理念，具有完美的德行和高超的智慧，明了正义之所在，按理性的指引治理国家。统治者和武士都没有私产和家庭。劳动者也不允许有奢华物品。他认为这3个等级协调一致而无矛盾，只有各就其位，各谋其事，在上者治国有方，在下者不犯上作乱，就达到了正义，就犹如在一首完美的乐曲中达到了高度和谐。



梭伦是柏拉图的先人，《理想国》中部分情节便是由他提供给柏拉图的。



柏拉图给小狄奥尼修一世上课。

影响评述

柏拉图是古希腊哲学家中第一个留有大量著作的人，一生完成著述36本。柏拉图比苏格拉底前进了一步，把古希腊唯心主义哲学发展到了高峰，建立了一个庞大的和其他科学没有分化的客观唯心主义的哲学体系。

柏拉图的对话，在西方学术史和文学史上都占有不可磨灭的历史地位。在柏拉图之前，哲学家大多以诗歌形式阐述思想，表达学说。柏拉图是独特的能够采取自由灵活的对话体阐发深奥的哲学原理的人。柏拉图的大部分文学作品都由“与苏格拉底的对话”的形式构成——主要谈话者苏格拉底和更聪明者的对话。因此，可以说柏拉图创造了这种文学形式。



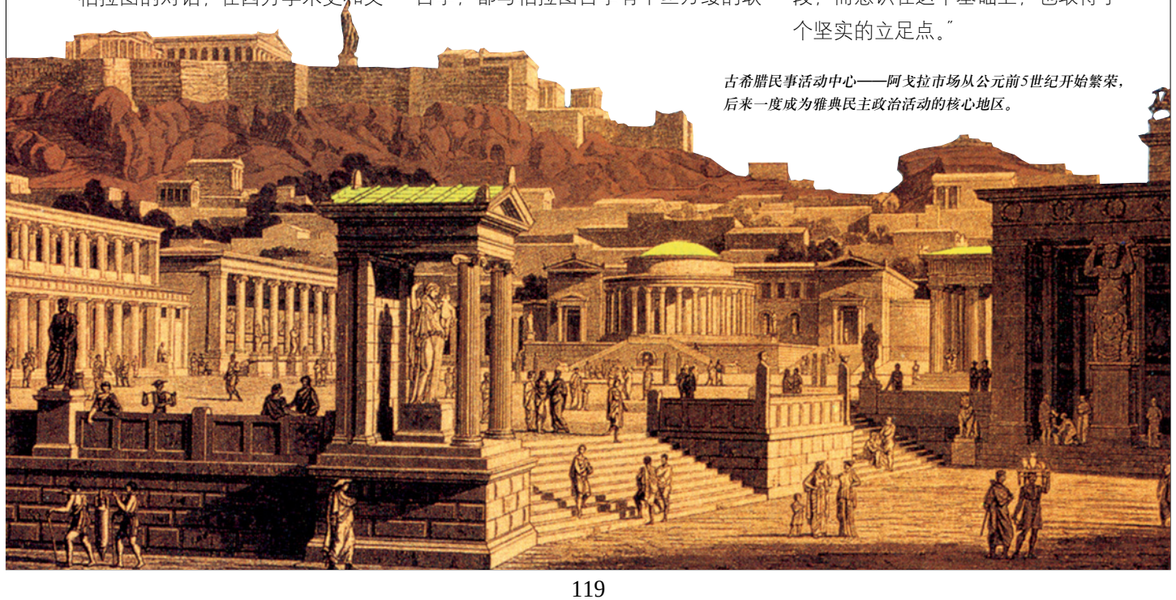


古希腊守卫等级中的武士

柏拉图的学说对以后的各种唯心主义，特别是客观唯心主义哲学和宗教产生了深远影响。古罗马时期的新柏拉图主义的思想资源就直接取自柏拉图哲学。通过这一媒介，柏拉图哲学影响了整个中世纪的思想界。由普罗丁所开创的新柏拉图学派在罗马帝国时代产生过一定的影响。大神学家圣奥古斯丁承续了这一学派并加以发挥，将哲学和神学结合起来，他的“天国论”竭力为基督教会在人世间建立神权统治做辩护。

西方现代哲学中的唯心论、唯理论哲学，都与柏拉图哲学有千丝万缕的联系。例如柏拉图学说中的辩证法以及认识论阶段的划分，则被柏拉图主义和布鲁诺等人所继承，这些思想也在一定程度上影响了德国的古典唯心主义，特别是黑格尔哲学。连卢梭的政治理论也深受柏拉图的《理想国》的影响。

黑格尔这样评价柏拉图及其哲学的历史地位：“柏拉图是具有世界历史意义的人物之一，他的哲学是有世界历史地位的创作之一，它从产生起直到以后各个时代，对于文化和精神的发展，曾有过极为重要的影响；包含这一崇高原则于自身体系之中的基督教，曾凭借柏拉图做出的伟大开端，进而形成这个理性的组织，成为一个超感性的国度。柏拉图哲学的特点，在于把哲学的方向指向理智的、超感性的世界，并且把意识提高到精神的领域里；于是，理智的成分便获得了那属于思维的超感性的、精神的形式，并且在这样的形式下意识的重要性得到体现，理智也进入了自觉的阶段，而意识在这个基础上，也取得了一个坚实的立足点。”



古希腊民事活动中心——阿戈拉市场从公元前5世纪开始繁荣，后来一度成为雅典民主政治活动的核心地区。

亚里士多德
ARISTOTELES


亚里士多德

西方历史上第一位百科全书式的思想家。他是西方现实主义美学原则的奠基人、逻辑学的奠基人。他丰富了哲学的各个分支，对许多学科都做出过贡献。

人物档案

姓　名：亚里士多德
生卒年：公元前 384 年～前 322 年
出生地：爱琴海北岸斯塔吉拉
国　籍：希腊
身　份：哲学家、科学家

时代背景

为了反对传统奴隶主贵族统治的制度和思想，一些哲学家认为判断是非善恶的标准，只能是个人的感觉和利害，这为当时的民主制提供了理论根据，但他


古希腊时期到处发表演讲的政治家

们的思想也导致否认客观真理的存在。这种相对主义思想发展到极端，产生了怀疑论和不可知论。以苏格拉底为首的哲学家认为客观真理是存在的，反对用灌输知识的方法教育青年，主张用论辩诘难、找出对方论证中的矛盾的方法，启发人们自觉认识和改正自己的错误。亚里士多德是这一体系的继承者和发扬者，他将这种思想主张推广应用到多种学术领域内。

生平纪事

亚里士多德于公元前 384 年出生在希腊北方的斯塔吉拉城。其父是马其顿王阿穆塔的宫廷医师，在亚里士多德幼年时其父去世。亚里士多德18岁时来到雅典，进入柏拉图学园学习，后来被提升为学园的老师，讲授修辞学。公元前347年柏拉图逝世后，斯彪西波主持学园事务。亚里士多德与他有分歧，于是和另一个同学克塞诺克拉底接受了赫尔米亚的邀请，离开雅典来到亚洲的阿索斯坡，建立学园，开展教学和研究工作。3年后波斯帝国军队攻陷了城池，赫尔米亚被杀，亚里士多德逃到累斯博岛的米提利尼城。公元前342年，亚里士多德应马其顿王腓力二世之邀，去给亚历山大王子当教师。7年后亚里士多德离开马其顿的宫廷，回到自己的故乡斯塔吉拉城。

公元前 335 年，亚历山大打败了反马其顿派，亚里士多德重新回到雅典，在城外吕克昂的阿波罗神庙附近的运动场里另立讲坛。由此，他的学园被称为“吕克昂”。他的教学活动多在运动场里的散步区进行，边走边讨论问题，因此又被称为“逍遥学派”。“吕克昂”树立了一个和柏拉图学园大不相同的学风。它更注重实际，研究问题更注重提出质疑，注重多方面收集材料、尝试和探索。

《雅典学院》中亚里士多德的老师柏拉图与亚里士多德正在讨论问题。



这使亚里士多德在哲学及古代知识的许多领域中取得了巨大的成果。公元前323年，一生东征西战的亚历山大王在军旅中突然去世，雅典发生了反马其顿的运动，亚里士多德成为政治打击的对象，他和苏格拉底一样，被控以“亵渎神灵”的罪名。他把学园交给泰奥弗拉斯多，自己避难于卡尔基，次年因病逝世，终年 62 岁。


马其顿国王腓力二世邀请亚里士多德作为他儿子亚历山大的老师。

生活剪影

亚里士多德很早就跟着父亲学习医学知识。在学习的过程中，他遇到许多有关生命奥秘的问题，这引发了他对生物学以及整个自然界的强烈兴趣，但比较而言，他对哲学、数学的兴趣更浓厚。亚里士多德年幼时便失去双亲，但他继承的家资颇丰，足够他以后的学习和游历之用。

追随名师

17岁时，亚里士多德十分欣赏当时柏拉图创办的学园的学风，便决定到那里求学。据说，柏拉图刚见到亚里士多德时，很为他穿着的华丽而恼火，把他当成了一个不学无术的花花公子，并对他说：“一个追求真理的青年人是不应该过分地打扮自己的。”

亚里士多德由于受贵族生活的影响，

亚里士多德在柏拉图学园中对戏剧也做了深入的研究。图为古希腊的戏剧演员。



不仅举止温文尔雅，连说话也非常讲究且语调柔和，当然衣着也十分讲究。他不卑不亢地告诉柏拉图，糟糕的服饰不能给自己带来良好的心情。柏拉图只好听之任之，但不久柏拉图就发现，这个年仅17岁的青年学识渊博，才华横溢，上知天文，下晓地理。亚里士多德使已进入暮年的柏拉图深感惊异，


年幼的亚历山大向老师亚里士多德求教。

并给他留下了深刻的印象。

在柏拉图学园，亚里士多德度过了20年的时光。学习期间他广泛涉猎各个学科，对政治、历史、天文、数学、物理、生物、心理、修辞、戏剧等学科都做了深刻的研究。作为学生，他对老师十分尊重，虚心向老师学习，但他从不在思想上受任何人的束缚。他对柏拉图在学园门口写着的“不懂几何学的人，请勿入内”的观点不以为然，还常驳倒柏拉图的理论。这使柏拉图的其他弟子十分不满，他们在忍无可忍的情况下谴责亚里士多德，要他尊重老师。亚里士多德面对责难不为所动，他告诉同学：“我爱我的老师，但更爱真理。”

亚里士多德一生勤奋好学，善于寻根问底。当柏拉图讲述《理想国》时，所有听讲的学生都觉得枯燥乏味，唯有他深觉奥妙。他如饥似渴地吸吮着柏拉图思想的精华，因此深得柏拉图的赏识。柏拉图曾经这样赞赏他：“我的学园可分成两部分——一般学生构成它的躯体，亚里士多德构成了它的头脑。”由此可知，亚里士多德在当时的地位和名气已非同一般了。

与亚历山大的交往

公元前 335 年，亚里士多德仿照老师柏拉图在雅典郊外创办了自己的吕克昂学园。由于他担任亚历山大老师一职，令他的收入十分可观，加上他与希腊最有权势的富商联姻，这使得他有足够的财力、物力资助自己的事业。他创办的学园风景秀丽，运动场和林荫道上点缀着树木、喷泉和柱廊，人们常见到这位充满智慧的哲学家领着他的学生在林荫道上一边散步，一边自由地议论着各种哲学问题。于是，他和他的学生获得了“逍遥学派”的美称。

在学园，亚里士多德除了教学，还致力于生物学和自然科学的研究。为了让亚里士多德更好地投入研究工作，已成为国王的亚历山大指示他的猎手、猎场守门人、园丁和渔夫向亚里士多德提供一切他感兴趣的东西。据说，光是亚历山大向他提供的设备与研究材料就达800泰伦(约合 400 万美元)。当然亚里士多德为自己的研究也投入了大量的人力。他曾派千人之多到希腊和小亚细亚各地为他采集各种动、植物标本。有了这些条件，亚里士多德建立起了世界上



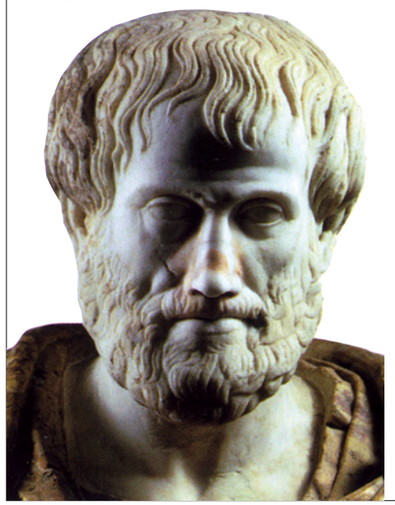
柏拉图学园，亚里士多德年轻时曾在这里学习。

第一座动物学庭园。据说，这也是人类历史上以社会财富大规模地资助科学研究的第一例。正因为如此，亚里士多德在生物学、解剖学和植物学上都建树极丰。他曾给500多种动物冠以学名并加以描述。他还将植物灵魂论发扬光大，他认为植物可以感觉和移动。他的研究涉及植物、动物，直到人类，形成了一个自然生物圈的研究。

思想成就

亚里士多德作为柏拉图的学生，既是柏拉图学说的真正继承人，同时又开创了一个新的学派。同柏拉图一样，亚里士多德认为理性方案和目的是一切自然过程的指导原理。但亚里士多德对因果性的看法比柏拉图的更为丰富，他指出“因”主要有4种：第一种是质料因，即形成物体的主要物质；第二种是形式因，即主要物质被赋予的设计图案和形状；第三种是动力因，即为实现这类设计而提供的机构和作用；第四种是目的因，即设计物体所要达到的目的。人类社会和生活的每个方面都是思考与分析的客体；宇宙万物不是被“神”所控制的，而是遵循着一定的规律来运行的；人类对自然界进行系统而深入的研究，并且通过实验和逻辑分析，可以得出自己正确的结论。亚里士多德的这种反传统、反对迷信与神秘主义的主张，对西方文化产生了深远的影响。

亚里士多德是一位善思学者，在多个领域内取得杰出成就。



亚里士多德认为分析学或逻辑学是一切科学的工具，他力图把思维形式和存在联系起来，并按照客观实际来阐明逻辑的范畴。亚里士多德作为形式逻辑的创立人，总结出了一个从正确的前提怎样推导出正确的结论的归纳和演绎方法。亚里士多德重视逻辑推理和严格地运用数学工具。这些科学方法论为许多科学的发展奠定了基础。

在天文学方面，亚里士多德认为运行的天体是物质的实体，地球是球形的，是宇宙的中心；地球和天体由不同的物质组成，地球上的物质是由水、气、火、土4种元素组成，天体是由第五种元素“以太”构成的。

在物理学方面，亚里士多德反对原子论，不承认有真空存在；他还认为物体只有在外力推动下才运动，外力停止，运动也就停止。亚里士多德还曾提出许多数学和物理学的概念，如极限、无穷数、力的合成等。

亚里士多德在其哲学学校设立了全面发展的课程，主张学生在德、智、体、美等方面全面发展，不同时期各有侧重——幼儿期以身体发展（体育）为主；少年期以音乐教育为核心，以德、智、美为主要内容；高年级要学习文法、修辞、诗歌、文学、哲学、伦理学、政治学以及算术、几何、天文、音乐等学科。亚



亚里士多德是一位百科全书式的思想家。

里士多德在教学方法上，重视练习与实践的作用。

亚里士多德的《论灵魂》是西方历史上第一部论述各种心理现象的著作。亚里士多德不同意柏拉图把灵魂分成知、情、意3部分，认为灵魂是整体的，不能分为部分，只能以其功能分为理性（认知）和非理性（动求）两种功能；灵魂的功能以使有机体能更好的自我保存为目的，心理学就是要研究有机体如何达到目的的功能。亚里士多德的灵魂功能说，后来演变成中世纪的神学官能心理学和现代生物学的机能心理学。

亚里士多德在法学上的“法治”思想，给后世留下了一笔宝贵财富。在把人治与法治进行比较之后，得出“法治优于人治”的著名论断。亚里士多德认为，制定法律必须具有普遍性，人人都要服从法律，遵守法律是“法治”的关键。亚里士多德还认为，法律应当具有正义性、普遍性、平等性、稳定性、灵活性与权威性。这些关于法律的定义已与现代法理学的观点十分相似。诚然，生活在古希腊城邦的亚里士多德立足于

防止奴隶主专制这一巨大命题。

亚里士多德在生物学方面作了许多开创性的工作，有着许多著述，被公认为生物学的创始人。亚里士多德是第一个系统掌握生物学知识的人，其主要贡献是在动物分类、解剖、胚胎发育等方面。他的生物学著作有《动物志》、《论动物的结构》、《动物的繁殖》、《论灵魂》等。

流传至今的亚里士多德论述文学理论和美学方面的著作有两部：《诗学》和《修辞学》。亚里士多德认为文艺是人类活动的特殊形式，文艺有其自身的发展规律，并有着深刻的社会意义。

影响评述

亚里士多德对世界的贡献之大，令人震惊。他至少撰写了170种著作，其中流传下来的有47种。当然，仅以数字衡量是远远不够的，更为重要的是他渊博的学识令人折服。他的科学著作，在那个年代简直就是一部百科全书，内容涉及天文学、动物学、胚胎学、地理学、地质学、物理学、解剖学、生理学，总之，涉及古希腊人已知的各个学科。他的著作包含3个方面：一是前人的知识积累，二是助手们为他所做的调查与发现，三是他自己独立的见解。

作为一位最伟大的、百科全书式的科学家，亚里士多德对世界的贡献无人可比。但他的成就远不止于此。他还是一位真正的哲学家，对哲学的几乎每个学科都做出了贡献。他的写作涉及道德、形而上学、心理学、经济学、神学、政治学、修辞学、美学、教育学、诗歌、风俗以及雅典宪法。他的研究课题之一就是搜集各国的宪法，并依此进行比较研究。

亚里士多德最大的哲学贡献在于创立了形式逻辑学这一重要分支学科。逻辑思维是亚里士多德在众多领域建树卓越的支柱，这种思维方式自始至终贯穿于他的研究、统计和思考之中。当然，他也犯错误，但次数少得惊人。

亚里士多德的思想对西方文化产生了深刻的影响。在上古及中古时期，他的著作被译成拉丁文、叙利亚文、阿拉伯文、意大利文、希伯来文、德语和英语。以后的希腊学者研究及推崇他的著作，拜占庭的学者也是如此。他的思想是中世纪基督教思想和伊斯兰经院派哲学的支柱。伊斯兰世界最重要的思想家阿威罗伊，将伊斯兰的传统学说与亚里士多德的理性主义融合成自身的思想体系。最有影响的犹太教思想家迈蒙尼德，用理性主义解释犹太教义，在调和科学、哲学和宗教方面取得了重大成就。基督教学者托马斯·阿奎那的《逻辑学要义》，是亚里士多德思想最伟大的继承。除此之外，中世纪还有很多学



亚里士多德手扶荷马的头像，陷入深思。

者深受亚里士多德主义的影响，这里无法一一列举。

随着亚里士多德作品的不断被发现，中世纪出现了一个研究亚里士多德主义的新时代，学者们以此作为求得各方面真知识的基础。亚里士多德在研究方法上，习惯于对过去和同时代的理论持批判态度，提出并探讨理论上的盲点，使用演绎法推理，用三段论的形式论证。

总而言之，在科学史和哲学史上，亚里士多德标志着一个时代的转折点，他系统而完整地将学术研究提高到一个前所未有的水平。

集古希腊思想、宗教、文化于一体的雅典卫城代表了亚里士多德所处时代的辉煌文明。



培根 BACON

英国近代唯物思想论的开创者，科学新时代的先驱者，科学调查的积极倡导者。他认识到科学和技术能改变世界，提出了“知识就是力量”的著名口号。



培根

人物档案

姓　名：弗兰西斯·培根
生卒年：1561年～1626年
出生地：伦敦
国　籍：英国
身　份：哲学家

时代背景

15世纪以来，欧洲教权统治地位逐渐衰落，王权地位逐渐得以稳固，加上15世纪末到16世纪初新航路的发现和新大陆的发现，都极大地促进了欧洲工商业和贸易的迅速发展，使生产力的水平迅速提高，同时也促进资本主义生产关系的兴起。另一方面，这些新兴事物也令人们摆脱了中世纪那种狭隘的地域观念，将人们的眼界扩展到了世界性的范围。文艺复兴与宗教改革亦为近代哲学的发展做了思想准备，文艺复兴一方面通过搜集整理古代文献，使近代哲学与古代哲学接上了关系，将哲学向深入发展，另一方面也以其人文主义精神为近代哲学奠定了思想基础。自然科学也在这一时期迅速发展，这不仅树立了理性的权威，而且为哲学提供了思想材料，为哲学解释和说明自然奠定了坚实的基础。人们从此不再用神学的态度而是用科学的目光看待自然，不再用神学的语言而是用科学的语言解释自然了。近代哲学就是在这样的历史背景下形成的，而培根就是这一时期产生的伟大的哲学家。



15～16世纪欧洲盛行宗教改革，图为加尔文在传教布道。

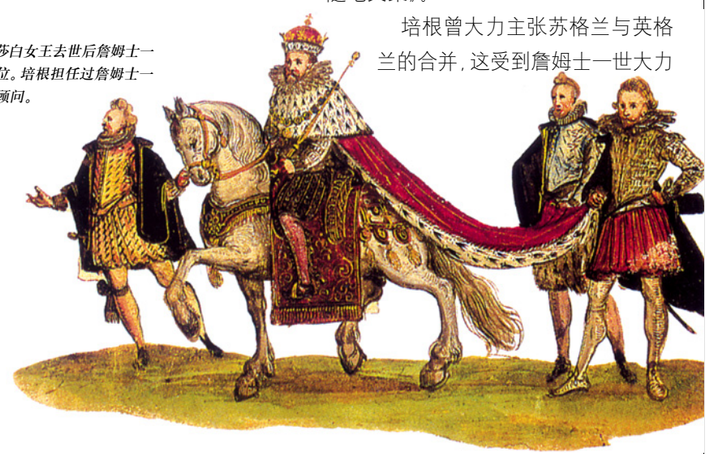
生平纪事

培根于1561年1月22日出生于伦敦一个新贵族家庭，父亲尼古拉·培根是伊丽莎白女王的掌玺大臣，思想进步，信奉英国国教，反对教皇干涉英国内部事务，母亲是加尔文教派的信徒。培根12岁时进入剑桥大学三一学院。在校期间，他对当时被教会奉为经典的亚里士多德哲学深为不满，认为它流于空论，对人生无实际效益。

1576年，培根获得一个到巴黎任英国驻法国大使随员的机会。在旅居巴黎的两年半时间里，培根几乎走遍了法国，汲取了许多新思想。

1579年，培根的父亲突然病逝，培根的生活开始陷入贫困。在回国奔父丧之后，培根住进了葛莱法学院，一面攻读法律，一面四处谋求职位。1582年，他终于取得了律师资格，在1596年被聘为女皇特别法律顾问。此时，培根在思想上更为成熟了，他决心要把脱离实际、脱离自然的一切知识加以改革，把经验观察、事实依据、实践效果引入认识论。1597年，培根发表了他的处女作《论说随笔文集》。

培根曾大力主张苏格兰与英格兰的合并，这受到詹姆士一世大力赞赏。在詹姆士一世的斯图亚特王朝时代，培根历任宫廷要职，1602年受封为爵士，1604年被任命为詹姆士的顾问。



伊丽莎白女王去世后詹姆士一世继位。培根担任过詹姆士一世的顾问。

培根从1605年起开始写作，他用英语撰写两卷集《论学术的进展》。1609年，出版了《论古人的智慧》一书。随后陆续完成了《亨利七世本纪》、《新工具》、《新大西岛》等书。但没有完成的《伟大的复兴》被认为是自亚里士多德时代以来最为庞大的著作。



培根曾一度被囚禁在伦敦塔内。

1607年，培根被任命为副检察长，1613年被委任为首席检察官，1616年被任命为枢密院顾问，1617年升任掌玺大臣，1618年晋升为英格兰的大陆官，授封为维鲁兰男爵，1621年又授封为奥尔本斯子爵。

1621年，培根被国会指控贪污受贿。他对受贿供认不讳，被高级法庭判处罚金4万英镑，监禁于伦敦塔内，终生逐出宫廷，不得任议员和官职。但最后国王还是释放了他，还免除了他的罚金。从此培根决心退出政坛，专心从事理论著述。

1626年3月底，培根正在潜心研究冷热理论及其实际应用问题。由于身体衰弱不禁风寒，支气管炎复发，病情恶化。1626年4月9日清晨病逝，终年65岁。

临终时，培根还念念不忘发展科学事业。在遗嘱中，培根指明除把部分遗产留给他的管家仆人外，又规定了一定数额作为大学设置自然科学和社会科学讲座的基金以及25个名额的学生奖学金。但后来大学未能获得这笔捐赠，因为培根的负债总数早已超过了他的财产的价值。

思想成就

培根是在哲学、散文、法学、教育学、心理学等方面都有建树的著名学者。然而培根最热心的事业还是哲学，他给予世人最大影响的，是他作为哲学家所做出的历史贡献。

培根把知识论作为自己哲学的中心问题——由此来改造人类的知识，实现科学的“伟大的复兴”，建立一个能促进生产发展和技术进步的新哲学。

培根在他的处女作《论说随笔文集》中表达了自己对社会人生的认识、思考和理解。培根用英语完成的《论学术的进展》以知识为研究对象。在书中他提出一些要全面改革知识的宏大理想和计划，猛烈地抨击了中世纪的蒙昧主义，论证了知识的巨大的作用，提示了知识不能令人满意的现状及补救的办法；书中他还提出一个科学百科全书的提纲，这对18世纪以狄德罗为首的法国百科全书派产生了深远影响。

在《论古人的智慧》一书中，培根认为在远古时代，存在着人类最古老的智慧，可以通过对古代寓言故事的研究去发现失去的智慧。《亨利七世本纪》一书得到后世史学家的高度评价，被誉为是“近代史学的里程碑”。《新工具》是培根最重要的哲学著作，它提出了培根在近代所开创的经验认识原则和经验认识方法，这与亚里士多德的《工具篇》的内容是相对立的。

1623年，培根写成了《新大西岛》一书。他在书中描绘了自己所追求和向往的理想社会蓝图，设计了一个称为“本色列”的国家。在这个国家里，科学主宰一切，这是培根毕生所倡导的科学的“伟大复兴”的思想信念的集中表现。

培根在逝世后还留下了许多遗著，后来，由许多专家学者先后整理出版，包括《论事物的本性》、《迷宫的线索》、《各家哲学的批判》、《自然界的大事》、《论人类的知识》等等。

影响评述

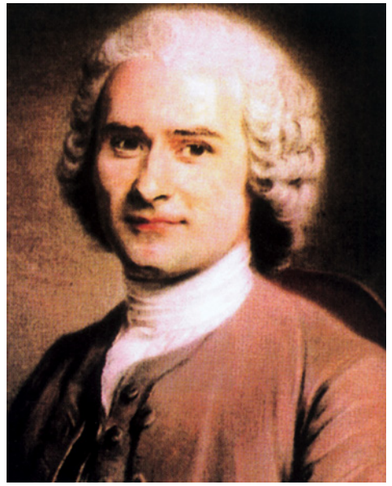
培根开创了英国近代唯物论的先河，为人类认识的发展做出了重大贡献，是一位伟大的唯物主义哲学家。马克思给予他极高的评价，称之为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。在科学史上，他把科学知识提高到前所未有的地位，提出“知识就是力量”的著名口号；在哲学史上，他开创了以认识论研究为中心的新时代。他的经验论和认识论，在思想界把一向受鄙视的感觉经验上升为一种科学原则，对当时的认识原则和认识方法是一场革命，为后来科学的迅速发展奠定了思想基础。



培根

卢梭 ROUSSEAU

法国启蒙思想家、教育家、文学家、哲学家。在他短短66年的生命中，他的多部经典巨著的发表，在社会上引起巨大反响，震动了法国、欧洲甚至整个世界。



卢梭

人物档案

姓　名：让·雅克·卢梭
生卒年：1712年～1778年
出生地：瑞士日内瓦
国　籍：法国
身　份：启蒙思想家

时代背景

随着资本主义与封建专制主义矛盾的不断深化，法国新兴资产阶级在意识形态领域中，反对封建统治与教会特权的斗争也迅速展开。当时法国波旁王朝的专制统治日益腐朽没落，于是出现了一批像伏尔泰、孟德斯鸠这样的启蒙思想家。他们启迪和开导人们的反封建意识，给尚处在黑暗中的人们带来光明与希望，反对蒙昧主义、专制主义和宗教迷信，打破旧的传统观念，传播新思想、新观念。卢梭作为后起之秀将这一启蒙思想运动提高到一个新的层次。



启蒙时代的名人们

生平纪事

卢梭的一生是壮丽的一生，也是困顿的一生。1712年6月28日，卢梭出生在日内瓦一个钟表匠家庭。卢梭出生不久，母亲即去世。父亲则是一个耽于幻想的钟表匠，由于家境贫寒，卢梭未能接受正规的教育，但他通过自学掌握了丰富的知识。卢梭自幼和他的父亲一道阅读书籍，他对各类小说尤其感兴趣。当时的日内瓦是瑞士联邦一个实行民主政体的共和城邦，它是加尔文进行宗教改革的重镇。这里同其他欧洲封建国家相比，有着较自由的气息。10岁时，卢梭的父亲因同一名法国军官殴斗而流亡异乡，卢梭只得寄居舅母家中，在乡间读书两年。

卢梭自12岁开始自谋生计，做过仆人、学徒兼杂役。15岁时，因不堪忍受东家的粗暴待遇，他外出流浪，后被德·瓦朗夫人收留，卢梭替她代管家务。这期间卢梭刻苦自学，为获取渊博的知识奠定了稳固的基础。这期间，卢梭曾几次出走，还跑到过巴黎，因不愿再当奴仆，最后又返回到德·瓦朗夫人身边。

1741年，卢梭前往巴黎。这次他带着一种自己新发明的音乐记谱法——“数字记谱法”，原以为这会引起一场音乐革命，但他只是从法兰西学院得到了口头上的鼓励。穷困潦倒的卢梭在巴黎只得靠替人抄写乐谱、教授音乐和给贵妇人充当秘书为生。这期间卢梭结识了著名思想家、学者狄德罗以及孔狄亚克等人，他们对卢梭产生了很大的影响。

1743年，卢梭任驻意大利使馆秘书的职位，不久被大使赶回巴黎。这时，他应狄德罗之邀给《百科全书》撰写音乐方面的文稿。在狄德罗的鼓励下，1749年10月，卢梭以论文《科学和艺术的进步对改良风俗是否有益》参加第戎学院的征文，得以中选，这使卢梭在法国名声大振。随后第戎学院再次征文，这次卢梭发表了《论人类不平等的起源与基础》一文，虽未入选，但却扩大了他的名气。

1752年，卢梭创作了歌剧《乡村教师》在巴黎首演，获得了极大的成功。从1756年到1762年，卢梭隐居在巴黎近郊的蒙莫朗西森林附近。在此期间，他发表了《致达朗贝论戏剧书》(1758年)、《新爱洛绮丝》(1761年)《社会契约论》(1762年)和《爱弥儿》(1762年)。卢梭的《爱弥儿》一书出版后，激发了由法国开始牵头后遍及整个欧洲的声势浩大的反卢梭的浪潮。从此，卢梭开始了逃亡生活。

卢梭参加文艺沙龙。



1767年，卢梭改名易姓后返回法国，过着隐居生活，并在流亡中断断续续地进行《忏悔录》的创作。这样的流亡生活直到1770年6月，法国政府宣布赦免卢梭方告结束。

卢梭的晚年也未能安详地度过，他当时一直受到法国当局的监视，过着清贫的生活。完成《忏悔录》之后，卢梭又完成了《忏悔录》的续篇《一个孤独的散步者的遥想》。1778年7月1日，卢梭在悲愤中去世。



卢梭的著作

思想成就

卢梭是法国著名的启蒙思想家、哲学家及教育学家。卢梭的思想曾是法国大革命中雅各宾派的旗帜和处于革命中的各国资产阶级的福音。“人民主权”思想是他思想的精华和基本原则，而《社会契约论》是卢梭民主主义政治思想的集中体现。卢梭认为，人类最初处于原始的“自然状态”，在这个时期，不存在私有制和不平等。私有权和不平等使人与人之间产生了不平等。国家是由于订了契约而产生的，而人民是制订契约的主体。由此他提出了“人民主权”的思想。他认为一切权力属于人民，国家主权不可分割，也不能转让，一切权力的表现和运用必须体现人民的意志。法律就是“公意”，在法律面前人人平等，君主不能高于法律。



卢梭写了大量关于抚育儿童的著作。图为他与一位正在喂奶的母亲探讨育儿话题。

在哲学领域，卢梭于18世纪50年代先后发表《科学和艺术的进步对改良风俗是否有益》及《论人类不平等的起源和基础》。这两篇文章奠定了他在哲学史上的地位。在《论人类不平等的起源与基础》一文中，卢梭指出：“自然界中很少有不平等的现象。当今流行的不平等现象是人类在求生存和进步的过程中，人为地逐渐衍生而生的。”

在文学思想方面，卢梭具有自己鲜明的特色，他以大量的优秀文学作品表达了一个崇尚自我的信念，主张抒发自我的感情。这对19世纪欧洲浪漫主义文学产生了巨大的影响，被公认为这一文学流派的先驱人物之一。在这方面的代表作为《新爱洛绮丝》。这部小说通过平民出身的少年圣·普洛和贵族少女朱丽叶的恋爱悲剧，揭示了两个不同等级的人的精神世界，显示了他们之间道德伦理的冲突，强烈地抨击了封建专制制度。

在教育学方面，卢梭著述的《爱弥儿》一书引起了社会的极大反响。书中他阐述了以自然主义为基础的教育教育思想，尤其是儿童期教育。他那具有独创性的教育理论对后世产生了很大影响。他强调以儿童为本，按照年龄组对儿童进行教育。在卢梭认为，一个人生来是完美的，教育者的任务就在于一直保持孩子的这种完美本性，促进受教育者自然发展。

此外，以叙述卢梭自己生活史的巨著《忏悔录》，也具有深刻的分析思想，其说服力强，是一部世界文学史上别具一格的名著。

影响评述

卢梭作为法国启蒙运动中杰出的代表，他的理论、思想及丰富的精神遗产给人类留下了宝贵的财产，是人类宝库中不可或缺的重要组成部分。美国《独立宣言》在相当程度上体现了卢梭民主理论的精神。卢梭的政治学说在法国资产阶级革命中被革命人士奉作“革命《圣经》”，成为雅各宾派的旗帜。连恩格斯也说：“我们在卢梭那里不仅已经可以看到那种和马克思《资本论》中所遵循的完全相同的思想进程，而且还在他详尽叙述中可以看到马克思所使用的整整一系列辩证的说法。”卢梭还是法国资产阶级民主文学的创始人之一。在文学和音乐等方面，他也有重大的贡献，他的精神也曾照亮了整整一个时代。

亚当·斯密
ADAM SMITH

英国古典政治经济学的大师。他缔造了古典政治经济学的理论体系，最先系统地阐述政治经济学的各个主要学说，对政治经济学的形成和发展起了重要的作用。


亚当·斯密

人物档案

姓　名：亚当·斯密
生卒年：1723年～1790年
出生地：英格兰科尔卡秋城
国　籍：英国
身　份：古典政治经济学家

时代背景

14～15世纪以后，随着资本主义生产方式在西欧的产生和发展，代表资产阶级利益的思想家为了证明本阶级利益的合理性，开始对经济问题和经济关系进行专门研究，并把经济学拓展到研究全社会的经济问题，便产生了资产阶级政治经济学。在18世纪的英国经济发展中，资产阶级也进一步成长壮大起来。其上层是大金融商业资产阶级，人数虽少，但经济实力雄厚，如英格兰银行、大贸易公司和交易所的银行家和大股东们。他们在经济上和政治上与政府有千丝万缕的联系，拥有较大的政治势力。这一时期特定的经济现象开始受到人们的关注，亚当·斯密意识到这一点，并开始倾力研究这一领域。


亚当·斯密

生平纪事

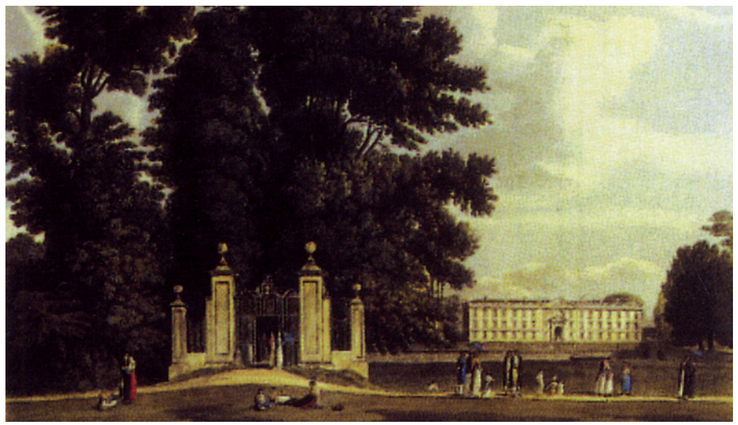
亚当·斯密，英国工业革命前夕工场手工业主的代表，英国古典政治经济学的奠基人。1723年6月，亚当·斯密出生于英格兰地区的科尔卡秋城，父亲是海关职员，在亚当·斯密出生前的几个月就去世了。1737年，亚当·斯密考入格拉斯哥大学，攻读数学和自然哲学。3年后，转至牛津大学，开始研究哲学和政治经济学。毕业以后，他先后在爱丁堡大学和格拉斯哥大学任教。

1759年，亚当·斯密的成名作《道德情操论》一书出版。1761年，他以学者的身份访问了伦敦，随即成为一名公爵的私人教师。后随公爵在欧洲大陆考察、旅行长达3年之久。在巴黎，亚当·斯密结识了很多著名的经济学家、哲学家和思想家，在与他们的接触交往中，亚当·斯密受益匪浅，这对他的思想发展和理论创造产生了深刻的影响，这一时期也促成了他经济学主要论点的形成。此后，他开始着手于《国富论》的写作。

1767年，亚当·斯密被选为英国皇家学会的会员。1776年，他的代表作《国富论》一书出版，确立了他在古典政治经济学方面取得的成就。1778年，他被任命为海关监督官，举家迁居爱丁堡。这期间，亚当·斯密应邀参与英国对外贸易和其他经济政策的制定。

1784年，亚当·斯密的母亲不幸病逝，丧失亲人的悲恸令亚当·斯密的健康崩溃。2年后，身患重病的亚当·斯密来到伦敦接受治疗。此后，他的身体状况日渐不佳。当他感到自己即将离开人世的时候，就把所有未完成的稿件付之一炬。1790年7月，他因病医治无效离开了人世，享年67岁。

亚当·斯密就读的牛津大学




亚当·斯密认同马尔萨斯关于“人口的增长是对经济繁荣的一种粗略而有效的检验”这一观点。


亚当·斯密主张发展工业，反对政府的诸多限制工业发展的陈旧规定。图为英格兰北部纽卡斯尔港区工业蓬勃发展的景象。

思想成就

亚当·斯密并不是第一个献身于经济理论研究的人，他的许多著名的思想也并非由他独创，但他是第一个将经济学理论完整化和系统化的人，并为该领域的未来发展奠定了坚实的基础。因此，可以公正地说，《国富论》是现代政治经济学研究的起点。

《国富论》的伟大成就之一是它澄清了过去的许多错误概念。亚当·斯密反对旧有的重商主义理论，该理论强调国家拥有大量黄金的重要性。同时，他也拒绝了重农主义的观点，该理论认为土地是价值的重要来源。他强调劳动的特殊重要性，认为劳动分工上会带来生产上的巨大增长。他还抨击了由政府制定的一整套妨碍工业发展的陈腐和随意的限制措施。

《国富论》中提出：看似混乱的自由市场实际是一种自我调控机制，它能自动倾向于以最合适的数量生产那些社会最欢迎和最需要的产品。例如，假定某种受欢迎的产品处于供应短缺状态，它的价格就会自然而然地上升，而较高的价格就会为那些生产它的人带来较高的利润；由于有较高的利润，其他的生产商们也希望加入进来生产这种产品。结果是产量的增加将缓解原先的短缺，进一步看，这种供应的增加是与众多生产商们之间的相互竞争联系在一起的，这反过来促使价格回落到该产品的“自然价格”。比如说产品的生产成本上升，没有人有意去帮助社会减少短缺，但实际市场运作中这已经得到了解决。亚当·斯密由此信奉自由贸易并强烈反对高关税。事实上，他强烈反对大多数政府对商业和自由市场的干预。他认为这样的干预几乎总是降低经济效率并最终导致公众支付更高的价格。

亚当·斯密还很好地构建并展示了他的经济思想体系。其后的几十年中，那些较早的经济思想流派被放弃。事实上这些早期流派中所持有的正确观点已被吸收进亚当·斯密的体系，亚当·斯密还系统地指出了它们的缺陷。亚当·斯密的继承者们，如托马斯·马尔萨斯、大卫·李嘉图，精心将他的体系（没有改变它的基本轮廓）结合进今天被称为古典经济学的理论结构中。尽管现代经济学已经增加了新的概念和技术方法，但它主要还是古典经济学的自然结果。

《国富论》还部分地提到了马尔萨斯关于人口过剩的观点。但是，不同于李嘉图和卡尔·马克思2人坚持认为人口压力将使工资的增长不会超过维持生活的最低水平（即所谓的“工资铁律”）的观点，亚当·斯密则认为在人口增长条件下工资将会增长。很明显，历史的发展证明亚当·斯密是正确的。

影响评述

可以说，亚当·斯密是英国古典政治经济学最伟大的代表，是工场手工业和产业革命前夕的集大成的经济学家，经济自由主义理论的主要创建者。《国富论》提出的经济自由主义理论，构成了市场经济的理论基础和商品经济运行的原则。《国富论》的内容极为丰富，包括的不仅是政治经济学，而且囊括了经济史、经济学说史和财政学。在该书里，亚当·斯密缔造了古典政治经济学的理论体系，概括了古典经济学在它的形成阶段的理论成就，最先系统地阐述了政治经济学的各个主要学说，对政治经济学的形成和发展起了极其重要的作用。以后的经济学家和经济政策的决策者，都不能越过亚当·斯密这座高山。

除了亚当·斯密观点的正确以及他对后世经济理论家的影响之外，另一个事实是他对立法和政府政策的影响。《国富论》以一种非常巧妙的技巧和清晰的语言写成，因而它被广泛地传阅。亚当·斯密关于反对政府干预经济与商业事务以及崇尚低关税及自由贸易的论点，对整个19世纪的政府政策具有决定性的影响。他对这些政策的影响今天仍然能够感觉到。


亚当·斯密是英国古典政治经济学最伟大的代表。

黑格尔 HEGEL

德国古典哲学的代表之一，哲学发展史上第一个系统地阐述“唯心主义辩证法”的哲学家。他创立了黑格尔哲学，他的思想影响了不少的思想大家。



黑格尔

人物档案

姓　名：乔治·威廉·弗里德里希·黑格尔
生卒年：1770年～1831年
出生地：符滕堡的斯图加特城
国　籍：德国
身　份：古典哲学家

时代背景

18世纪的西欧正经历着重大的社会经济变革，从英国开始的产业革命和法国资产阶级革命，推动资本主义制度取代了腐朽的封建制度。德国也



德国斯图加特——黑格尔的故乡

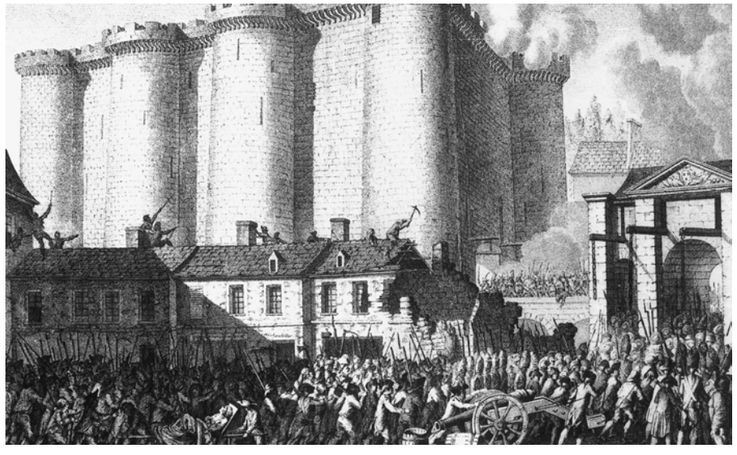
面临着资产阶级民主革命的历史任务，但由于德国经济的落后和政治的不统一，加之新生的德国资产阶级极为软弱，所以虽然德国向往资本主义制度，却缺乏勇气和力量去用革命手段推翻封建统治，而更倾向于自上而下的改良。黑格尔在这一政治背景下剖析社会体制、研究社会现象，提出了超越已有古典哲学体系的新论点。

生平纪事

1770年，黑格尔出生于德国符滕堡的斯图加特城一个政府公务员家庭。1780年起就读于本城文科中学，接受古典和启蒙教育。1788年10月，他到图宾根神学院学习哲学和神学。他对于哲学充满兴趣，对于正统神学则十分反感。这时他与荷尔德林、谢林结识，他们之间的友谊对于他的思想的发展具有深远的影响。他们当时都是法国革命的热情拥护者。

1793年，黑格尔从图宾根神学院毕业。毕业后他没有选择牧师的职务，而是在瑞士伯尔尼一个贵族家里担任家庭教师。1801年1月，黑格尔继承了父亲的一部分遗产，来到了当时德国哲学和文学的中心地区——耶拿。在这里，他开始了学术上的黄金时期。1807年，他出任耶拿大学的教授之职，与谢林一起合办《哲学评论》这一刊物。1808年，转任纽伦堡中学校长。1816年，担任海德堡大学和柏林大学的教授，直到1818年被普鲁士政府聘任为柏林大学教授。在柏林大学他主持哲学讲座，开创了自己的学派。1830年，转任柏林大学校长。1831年11月14日，黑格尔在柏林因病逝世。

黑格尔对法国革命持肯定态度。



思想成就

黑格尔是欧洲哲学史上第一个明确地把质量互变思想作为一条普遍规律提出来的哲学家，其著述极为丰富，主要著作有《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学全书》、《法哲学》、《历史哲学》、《哲学史》、《美学讲演录》等。在这些著作中，他批判地吸收了德国古典哲学的成就，创立了前所未有的庞大的客观唯心主义体系。美学是这个哲学体系中的有机组成部分。



康德的一些思想遭到黑格尔的批判。

黑格尔的美学包括3个部分：第一部分探讨了美学的一般原理，提出了美学理论的核心命题——美是理念的感性显现；第二部分探讨并分别论述了艺术美的3种历史类型——象征主义、古典主义和浪漫主义；第三部分深入各门艺术的系统，对建筑、雕塑、音



恩格斯精心研究和发展了黑格尔哲学。

乐、绘画、诗歌等不同的艺术种类进行了探讨。从根本上说，他的美学体系不是建立在客观的现实基础之上，而是从精神性的“绝对理念”出发，将辩证发展的方法贯穿到美学研究之中，从而把美的理念同文学艺术的发展、历史和人类社会意识有机地联系起来进行研究。他提出一系列的辩证的对立统一原则，比如：特殊与一般，认识与实践，主观与客观，理性与感性，内容与形式等等。

黑格尔的历史哲学包含有丰富的辩证法思想。他不仅把人类历史看作是不断变化发展的过程，而且把它看作是前进运动的过程。他认为，世界历史这个辩证发展过程是按照严格的客观必然性来实现的。

黑格尔在批判康德的基础上，形成和发展了黑格尔哲学。他从唯心主义的一元论出发批判了康德的二元论，建立了自己的客观唯心主义哲学体系；他深刻地批判了康德在许多问题上的形而上学的思想方法，从而大大地发展了辩证法思想。此外，黑格尔还批判了费希特、谢林的哲学，继承了这些哲学先驱的唯心主义基本路线，大量地吸取和发展了他们哲学中所包含的辩证法因素，并且使辩证法得到了全面系统的表述。从而进一步建立和完善了他那庞大的具有丰富辩证法思想的客观唯心主义的哲学体系。在这个体系中，宇宙万物的内在联系和矛盾发展的思想，贯穿着一种极为宝贵的科学辩证法思想。这样，黑格尔就成了德国古典唯心主义哲学的集大成者。

影响评述

黑格尔哲学是19世纪德国具有代表性的世界观体系，集德国古典哲学之大成，具有百科全书式的丰富性和深刻性，居于整个时代哲学的高峰。恩格斯对黑格尔评价道：“近代德国哲学在黑格尔的体系中达到了顶峰，在这个体系中，黑格尔第一次——这是他的巨大功绩——把整个自然的、历史的和精神的世界描写为处于不断运动、变化、转化和发展中，并企图揭示这种运动和发展的内在联系。”

黑格尔哲学培养了整整一代人，在德国形成一个声势浩大、成员众多的学派，后来开始超出国界。黑格尔逝世后，这一学派随之解体，普鲁士王国曾专门聘请谢林来抵消黑格尔给整个社会带来的一些不利影响。因为黑格尔学派中有的倾向于坚持立宪君主制，坚持哲学与宗教的一致性；有的则从宗教批判开始，走向政治批判和各自发展的哲学——费尔巴哈用唯物主义和无神论代替了黑格尔的体系，却忽视了其中的辩证法，马克思、恩格斯批判改造了黑格尔的唯心辩证体系，建立了唯物辩证法，把哲学引向另一个发展的侧面。马克思和恩格斯曾公开声明自己是黑格尔的学生，指出继续识别和吸收黑格尔哲学中合理内容的重要意义。

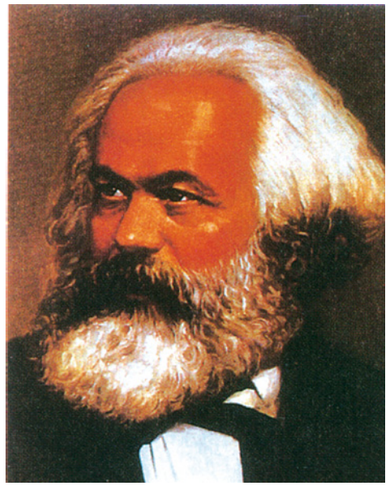
对于黑格尔哲学思想的研究成了国际学术界的显学。不同国度、不同语言、拥有不同学术资源的学派从各个角度提出了自己的看法，形成了黑格尔派或新黑格尔主义等学派，成了一种颇为壮观的历史文化现象。而黑格尔哲学却在其中发挥着不可替代的作用，启发后人的思想。



黑格尔

马克思 MARX

马克思主义的创始人，第一国际的组织者、领导者，全世界无产阶级的伟大领袖和导师，与恩格斯一起起草《共产党宣言》，用毕生心血写成巨著《资本论》。



马克思

人物档案

姓　名：卡尔·马克思
生卒年：1818年～1883年
出生地：特利尔城
国　籍：德国
身　份：思想家、哲学家

时代背景

资本主义生产方式在18世纪末到19世纪初的欧洲的一些主要国家已占统治地位。首先由英国开始的工业革命，使生产力迅速地发展起来，"资产阶级在它不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去的一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。"另一方面也使资本主义社会制度的固有矛盾明朗化、尖锐化。资本主义已有的生产社会化和生产资料私有制的矛盾开始激化，这一矛盾的加剧必然导致周期性经济危机的爆发。1825年，英国发生了世界历史上第一次生产过剩的经济危机。从此以后，这种危机便周期性地爆发。在危机期间，商业停顿、产品滞销、工厂倒闭、银行关门、失业剧增，整个社会好像得了一场大瘟疫。资本主义生产方式所固有的内在矛盾，决定了它永远不能根治这种致命的绝症。这一事实不仅暴露了资本主义生产方式的历史局限性，而且进一步表明，私有制社会发展到资本主义阶段已经到了极端。这样，蒙在社会关系上的面纱已被揭去，经济关系决定一切社会关系的事实也暴露在人们面前。资本主义国内市场和海外贸易的发展，更加开阔了人们的眼界，因此，社会发展的唯物辩证性质就比以前更加明显地揭示出来了。这一切都为马克思的理论研究和提出马克主义哲学创造了极有利的条件。



马克思纪念章



马克思在书房工作的情景

生平纪事

马克思于1818年5月5日出生在德国莱茵省特利尔城。父亲亨利希·马克思是一位律师，犹太人。母亲罕丽达·普雷斯堡是家庭妇女，荷兰人。1830年至1835年，马克思在特利尔中学学习。1835年10月，他进入波恩大学法律系，1836年10月，转入柏林大学法律系。大学期间，马克思起初研究法学，后来转向研究历史和哲学。1837年，他参加青年黑格尔派。1841年初，他写成博士论文《德谟克利特的自然哲学和伊壁鸠鲁的自然哲学的差别》，阐明哲学和生活的辩证统一原则。1841年4月15日，马克思未经答辩获得哲学博士学位。1842年起，他为《莱茵报》撰稿，后任主编，抨击普鲁士政府的专制统治。1843年5月，马克思与童年时代女友燕妮结婚。《莱茵报》被查封后马克思与燕妮迁居巴黎，投身工人运动。

马克思和恩格斯



1844年，马克思创办了《德法年鉴》，发表了《〈黑格尔法哲学〉批判导言》、《论犹太人问题》等文章。在《〈黑格尔法哲学〉批判导言》中，马克思阐述了依靠工人阶级推翻剥削制度、建立平等社会的思想。他明确指出，必须用革命理论指导革命实践才能建立人人平等的共产主义社会。马克思第一次指出：无产阶级是唯一能消灭剥削制度的阶级；工人运动必须与科学的世界观相结合；主张"对现存的一切进行无情的批判"，尤其是"武器的批判"。这些文章和当时写给卢格的几封信件标志着马克思已经完成世界观的转变。



位于英国伦敦海格特公墓的马克思墓



位于柏林市中心的马克思、恩格斯桥

1844年8月底，马克思和恩格斯在巴黎见面。两人共同写作了《神圣家族》，批判了青年黑格尔派主要代表鲍威尔等的唯心主义哲学，阐明了"人民群众是历史的创造者"这一历史唯物主义原理。后来，马克思又完成《经济学——哲学手稿》。1845年，马克思被法国政府驱逐出境，迁居布鲁塞尔，在此写出了《关于费尔巴哈的提纲》。在布鲁塞尔与恩格斯会面，合作完成了《德意志意识形态》一书，对青年黑格尔派进一步批判，并阐明了他们新的世界观理论，特别指出了历史唯物主义的一些基本原理，第一次提出了无产阶级夺取政权的历史任务。

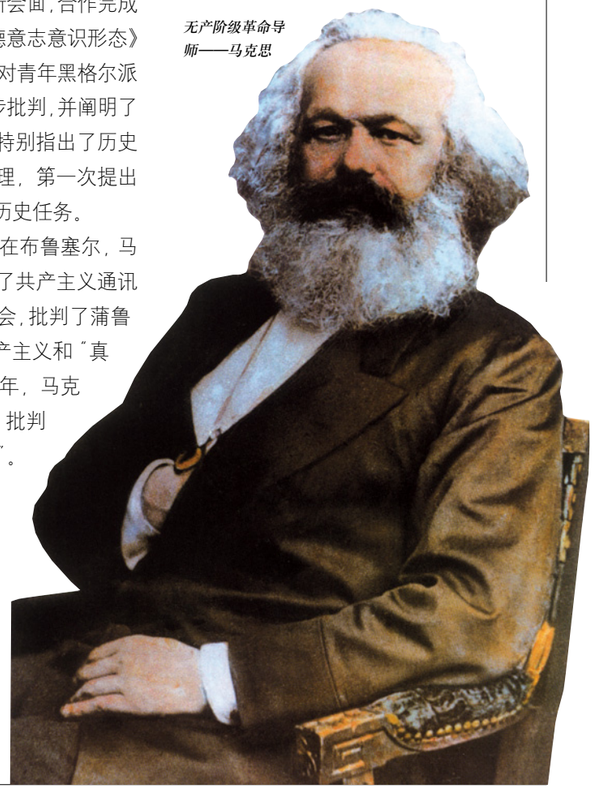
1846年至1847年，在布鲁塞尔，马克思与恩格斯一起建立了共产主义通讯委员会和德意志工人协会，批判了蒲鲁东主义、魏特林平均共产主义和"真正的"社会主义。1847年，马克思发表《哲学的贫困》，批判蒲鲁东的"贫困的哲学"。同年，马克思和恩格斯共同加入了共产主义者同盟。

1847年，马克思来到伦敦，参加了共产主义同盟第二次代表大会的领导工作，并受大会委托，同恩格斯一起起草了同盟的纲领《共产党宣言》。《共产党宣言》总结了无产阶级斗争的历史经验，系统、完整地阐述了他们的学说和关于无产阶级革命与无产阶级专政的理论。1848年2月，正式出版《共产党宣言》。从此，世界各国的无产阶级革命运动纷纷以《共产党宣言》作为行动的指南和斗争纲领，这标志着科学社会主义的诞生。

1859年，马克思发表的《政治经济学批判》，奠定了详尽论证"剩余价值"理论的基础。1864年9月，马克思在伦敦创建国际工人协会（第一国际），并成为领导者。针对第一国际内部，蒲鲁东派、巴枯宁派、工联派、拉萨尔派中的改良主义、投降主义、无政府主义、分裂主义和反第一国际的阴谋活动，马克思展开了激烈的斗争。经过斗争，马克思主义在国际工人运动中的主导地位才得以确立。

1871年3月18日，巴黎工人举行武装起义，建立了巴黎公社。马克思高度赞扬了巴黎无产阶级的革命首创精神，并且总结公社的经验，写了《法兰西内战》一书，指出"工人阶级不能简单地

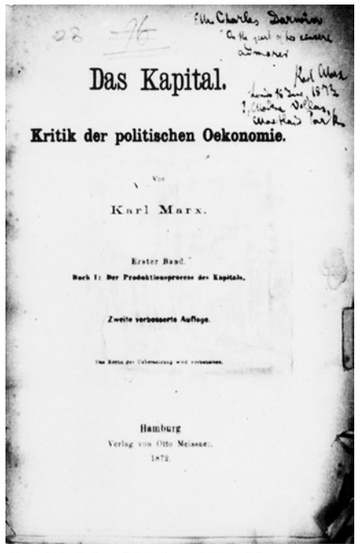
无产阶级革命导师——马克思



掌握现成的国家机器，并运用它来达到自己的目的”，必须用革命暴力“摧毁”和“打碎”旧的国家机器，“实行无产阶级专政”。在第一国际成立7周年的纪念会上，马克思发表《纪念国际成立7周年》，其中强调指出：“无产阶级专政的首要条件就是无产阶级的军队。工人阶级必须在战场上争得自身解放的权利。”

1861年，马克思开始着手写作《资本论》。1867年，马克思出版了《资本论》的第一卷，阐述了马克思主义经济理论的主要基石——剩余价值理论，揭示了资本主义社会的内部矛盾和经济运动规律，论证了资本主义必然灭亡和共产主义的必然胜利。70年代到80年代初，马克思以主要精力写《资本论》第二、三卷。

反动政府的迫害，贫困的物质生活，繁重的理论工作和紧张的战斗，使马克思的身体被严重损害了。他晚年常被病魔折磨。1883年3月14日下午，马克思在自己的工作室的座椅上溘然长逝，一颗伟大的心脏就这样永远停止了跳动。



《资本论》是马克思研究资本主义的成果。



马克思和恩格斯正在审阅新印的报纸。

挚爱人生

马克思的夫人燕妮是一位端庄秀丽、聪明智慧的女性，有着古典的美。马克思与燕妮从小青梅竹马，建立了深厚的友谊。随着年龄的增长，他们的友情逐渐升华为爱情。马克思为燕妮的美丽所倾倒，他大学生活的一个重要组成部分就是他与燕妮的爱情。

马克思写给燕妮的大量爱情诗真可谓情真意切。其中有一首这样写道：“燕妮！笑吧！你一定会觉得惊奇：为什么我的诗篇只有一个标题，全部都叫作《致燕妮》！须知世界上唯独你才是我灵感的源泉，希望之光，慰藉之神……”年轻貌美的燕妮出身名门望族，但她并没有按世俗的眼光去寻求与富贵人家子弟的结合，她爱上了才华横溢的马克思。

1830年夏天，马克思与燕妮相约来到莱茵河边，秘密订了婚，然而他们的婚事却遭到燕妮家族的坚决阻挠。面对压力，马克思一直矢志不渝地追求着燕妮。7年之后，这对志同道合的恋人终于幸福地结合在一起，并且相亲相爱地度过了虽贫困但却美好的一生。

生活剪影

和谐、幸福、欢乐的家庭让马克思能够静心投入到工作中。而在特殊的工作环境下，马克思又能运用他的机智对抗反动政府，保护人民的利益。

“明天不出报”

马克思在担任《莱茵报》主编期间，这家报纸的影响日益增长，加上他的民主主义立场动摇了当局的统治地位，这一切使普鲁士反动当局很恐慌。于是，他们派出检察官亲自审定报纸清样，要等他们满意后，方可在第二天出版。这些不学无术的检察官用红笔东勾西画，常常让印刷厂的工人加夜班。马克思非常气愤，决定捉弄一下这些无知的检察官。

一天晚上，检察官要带他的妻子和女儿去参加省督举办的舞会，但在赴会之前，他必须首先完成《莱茵报》的检查工作。可是恰好在这天晚上，清样没有按时送来。检察官等了又等，还是没等到，想离开又不敢失职，但又必须在舞会上露露面，也好让别人见见自己的几个女儿。差不多10点钟了，检察官开始烦躁不安。于是，他打发仆人去印刷厂取清样。仆人回来报告说，印刷厂早已关门了。检察官大感失望，驾车火速赶到马克思的住处。这时已快11点了。

经过长时间的敲门之后，马克思才从3楼上的一个窗户里探出头来。

“清样！”检察官向上大声吼叫。

“没有！”马克思也朝下愤怒地叫喊。

“啊！”

“我们明天不出报了！”说着马克思“砰”的一声关上了窗户。

思想成就

一个半世纪里，马克思的学说，对世界历史产生了巨大的影响。《共产党宣言》是马克思主义的奠基之作，是科学社会主义的第一部纲领性文献。它系统地阐述了共产主义理论，成为全世界无产阶级斗争的总纲领。它着重阐述了资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利都是不可避免的客观规律，明确规定了无产阶级革命的任务和目的，提出了无产阶级革命的策略思想。在《宣言》的结尾，马克思、恩格斯豪迈地宣称：让统治阶级在共产主义革命面前发抖吧！无产者在这个革命中失去的只是锁链，他们获得的将是整个世界！《宣言》最后号召“全世界无产者，联合起来！”

《共产党宣言》的问世标志着马克思主义的诞生，标志着人类思想史上的一次伟大的革命，使全世界十几个国家、三分之一以上的人口聚拢在“无产阶级革命”的旗帜下。自此社会主义阵营同资本主义阵营之间的角力构成了20世纪世界历史发展的主旋律。

马克思的另一辉煌思想成就在于发表了《资本论》。《资本论》是对马克思主义理论体系的全面论证，它把无产阶级的哲学、政治经济学和科学社会主义学说提到一个新的高度。这部划时代的巨著，是无产阶级革命斗争的经验总结，是马克思主义精华的集中表现，是人类优秀文化成果的结晶，它使无产阶级的政治经济学得到全面、系统而又深刻的发挥。

象征共产主义运动前进的纪念碑



影响评述

马克思无疑是世界历史上最伟大的革命理论家和思想家，正如达尔文发现生物界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，而且不止于此，马克思还发现了现代资本主义生产方式，



1917年人类第一个真正的无产阶级政权——苏维埃政权成立。作为革命的先驱，马克思和恩格斯为之奋斗一生的理想终于实现了。

《资本论》也是马克思的哲学思想在政治经济学领域的全面运用、发展和科学论证。马克思进一步揭示：要把自己创作《资本论》的方法区分为研究方法和叙述方法，并通过把它们以对比的方式来加以规定。在方法论中，马克思的方法论具有方法论总论的重要地位和意义，显示了马克思的辩证唯物主义和历史唯物主义思想。《资本论》的第一卷，阐述马克思主义经济理论的主要基石——剩余价值理论，揭示了资本主义社会的内部矛盾和经济运动规律，论证了资本主义必然灭亡和共产主义的必然胜利的趋势，自此科学论证了社会主义学说。

列宁高度评价《资本论》说：“自从《资本论》问世以来，唯物主义历史观已经不是假设，而是科学地证明了它的原理”。《资本论》就像一条同各国人民的机体联系在一起的纽带，为全世界人民争取社会主义建设的最终胜利指明了道路。

以及由它所产生的资产阶级社会的特殊运动规律。可以说，马克思、恩格斯完成了社会主义学说的第一次飞跃。马克思创立的科学社会主义学说，成为全世界无产阶级革命的圣经。马克思去世以后，一场无与伦比的无产阶级革命运动就揭开了序幕。

马克思的著作构成了共产主义和近代社会主义理论的基础。马克思去世时，没有任何一个国家将他的理论付诸实践。然而，一个世纪之后，社会主义国家在很多地区建立，在他的理论指导下，一系列的社会主义运动不断产生、蓬勃兴起。可以说，世界上没有任何一位哲学家的影响能够与马克思相提并论，他影响了很多伟人的命运，如列宁、斯大林、毛泽东等。

马克思逝世后一个世纪，信仰马克思主义的人数已超过了10亿。这个数字超过了人类历史上持任何一种信仰的人数。

尼采 NIETZSCHE

德国著名的哲学家和诗人。他的学术思想极富挑战性，他宣告“上帝死了!”，使西方世界大为震撼，他所持的“超人哲学”、“权力意志”学说更是震古烁今。



尼采

人物档案

姓　名：弗里德里希·威廉·尼采
生卒年：1844年～1900年
出生地：萨克森地区勒肯
国　籍：德国
身　份：哲学家

时代背景

当西方的古典哲学终结以后，人类开始对自己进行更深刻的思考。自从柏拉图把人的灵魂分成理性和非理性之后，就给予了非理性正式的地位。作为



闭目祈祷的耶稣被虚幻的魔鬼带到了圣殿的尖塔上，这暗示人都必须面对内心恶魔的诱惑。宗教思想在很大程度上对尼采的思想起了一定的启发作用。

唯意志主义的代表，尼采本身很轻视理性主义，注重非理性主义，开创了唯意志主义的新时代。唯意志主义共同的特点是回避哲学的基本问题，即物质与精神谁是第一性的问题，极力走第三条道路，叔本华、尼采、萨特都是如此。也就是说，时代的大环境与哲学自身发展的逻辑，使得非理性主义得以光大，为尼采的哲学思想提供了契机；其次，由于科学发展的局限性，人们无法解释许多心理现象，这也为尼采等人的唯意志主义思想打开了缺口；第三，当人们把崇敬的眼光从天上转到人间之后，他们更注重自身的生存、更注重自身的真实感受。在这种种情况之下，尼采哲学思想的形成便成为了历史必然。

生平纪事

尼采生于德国萨克森地区的勒肯。父亲为新教路德派牧师，在尼采5岁之际就去世了。1858年，尼采来到享有盛名的舒尔普福特文科中学学习，接受了良好的教育。尼采自幼身体孱弱，但聪慧过人，学习成绩优异。少年的尼采性情孤傲，不喜欢和同龄人玩耍，只喜爱“个人活动”，即便是在孩提时代，他也经常躲开同学，独自阅读《圣经》，有“小牧师”之称。

沉思的尼采



中学毕业后，尼采先是来到波恩大学学习，后又转入莱比锡大学，并服过半年兵役。在莱比锡大学期间，尼采研读了叔本华的《作为意志和表象的世界》，对叔本华的悲观哲学思想赞叹不已。在此期间尼采还结识了音乐家瓦格纳。1869年，尼采到瑞士巴塞尔大学任教，并于1870年升任为教授。

1872年，尼采发表了第一部重要著作《悲剧的诞生》。书中论及音乐、雕刻，叙事诗等，并预言古希腊艺术的精神将在瓦格纳的歌剧里得到新生。作品用太阳神阿波罗和酒神狄奥尼索斯的象征来说明艺术的起源、本质、功用以及对人生的意义。尼采重点论述了古希腊悲剧如何从音乐这一艺术形式中产生，后来为何衰落。

1870年8月，尼采以志愿看护兵的身份参加了普法战争，后来因身染痢疾和白喉而退役。1873年，尼采将其巨著《不合时宜的思想》的第一部分《表白者和作家大卫·施特劳斯》和《希腊悲剧时代的哲学》发表。1874年，完成了《不合时宜的思想》的第二部分《论历史对生命的损益》和第三部分《教育家叔本华》。1876年，完成了《不合时宜的思想》的第四部分《拜罗伊特的理查·瓦格纳》。尼采对当时德国出现的各种思想和文化现象进行了批判，他把叔本华当作哲学家的表率，认为哲学家应当鄙薄名誉和地位，应成为一个伟人并甘心为真理而受苦，成为世人的教育者。这一时期的尼采已经和音乐家的瓦格纳断绝了来往，并改变了对瓦格纳的评价：从希望希腊精神寄予瓦格纳，到骂瓦格纳为



普法战争的残酷场面。尼采曾作为一名志愿看护兵参加普法战争。



在尼采看来，当耶稣从十字架上被放下来时，上帝已经死了。

一个“老朽、狂妄的浪漫者”，“随处是女流腔，是胡乱的狂歌”，并认为他哗众取宠。在1878年出版的《人性的，太人性的》一书中，尼采对瓦格纳又进行了集中的批判。

1879年，尼采因健康状况不佳，病情日益严重，辞去了教学工作。在一次失恋之后，尼采又受到了沉重的打击，身体更加衰弱，精神上也出现了一些异常的症状，为此尼采开始在瑞士及意大利等地休养。这期间，尼采一直致力于著述，完成了他的代表作《查拉图斯特拉如是说》和其他大量著作。

1888年，尼采已经意识到了自己的生命即将结束，投入极大的精力完成了《偶像的毁灭》、《瓦格纳真相》、《反基督徒》等著作。尼采的自传《看啊，这个人》也在这一时期完成。

1889年1月7日，尼采在意大利北部城市都灵看到了一匹正在拉车的疲惫老马，他满含热泪，走上前去抱住老马，随即摔倒在街头，神经错乱，被收容在耶拿大学精神病院。尼采在母亲和妹妹的照料下，度过了余生。1900年8月25日，尼采结束了他“超人”般的思考，在魏玛去世。

思想成就

尼采以“上帝死了”为口号叩开了人类走向20世纪的大门，在思想界留下了巨大的文化命题。尼采的代表著作《查拉图斯特拉如是说》于1884年1月出版。作品用诗的体裁和文句把他的全部哲学激情充分地表达出来。查拉图斯特拉是古代波斯拜火教的创始人，尼采借他人之口来表达自己的哲学思想。尼采要以新哲学、新宗教、新道德、新途径把人们从旧哲学、基督教道德的愚弄中，从软弱、退化的境况下拯救出来，恢复昔日人的雄健、刚强和勇猛，重新建造出一种高于现实人类的存在，创造出一个新的世界和新的文化。尼采找到了他要的新神——“超人”，找到了全新的宗教——“万物轮回”，找到了通向新世界的道路——“冒险”。

“超人”堪称是最健全的、最完整的人，是尼采心目中理想世界的建设者，同时也是整个人类的希望和人类最终要达到的目标。上帝不是别的，只是一个粗暴的命令——你不要思想！由此，尼采提出“上帝死了”的口号，否定基督教和上帝；尼采还以“一切价值重新估价”作为口号，对基督教宣扬的“奴才道德”，以及西方固有的文化现象和命题进行扫荡。尼采企图以此克服迄今为止的西方哲学，乃至西方文化的弱点，在西方精神发展史上引起一个转折。同时，尼采又提出了“万物轮回”的思想，这是尼采的理想赖以实现的精神支柱。世界上的一切事物和现象都要进行重演，现实存在的一切都不是固定不变的，一切都将毁灭，毁灭以后又会再生。所以，人应当在永恒的轮回中去实现自己意志的张扬。

两千年来，西方哲学所苦苦追求的“终极真理”，在康德看来，凭人类的能力是无法知晓的；而尼采则指出所谓的“终极真理”根本上是不存在的，是一个虚幻的东西。尼采留给后人最重要的是，一个真正把哲学当作生命的哲思者，“哲学家不仅是一个大思想家，而且也是一个真实的人”。

影响评述

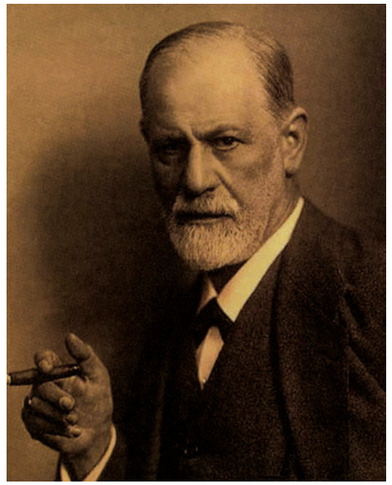
尼采既是哲学家，又是诗人。他的诗歌语言优美，诗意浓郁，富有激情和哲学思想的韵致，并在各种文学形式都有创造性的贡献，如散文诗、理论辩论文章等，尼采由此被公认为德国最优秀的文体家之一。尼采的思想对西方世界的文学、心理学、人类学、语言学等都产生了深远的影响。在中国，尼采思想对鲁迅、郭沫若等人发生过影响，鲁迅先生专门著有文章《摩力诗说》来论述尼采提出的哲学、诗学问题。第二次世界大战的时候，作为学者和哲学家的尼采所推崇的“强力意志”、“超人哲学”，幻化为法西斯狂魔——希特勒的口头禅和精神向导，这足以体现尼采哲学的深远影响力了。

尼采在游历意大利期间，威尼斯的水土风情征服了他，他在那儿愉快地进行着哲学思考。



弗洛伊德 FREUD

奥地利著名神经病学家、精神病医生，精神分析学派的创始人。他创立的精神分析学派思想体系对后世的艺术、历史和宗教均产生过重要的影响。



弗洛伊德

人物档案

姓　名：西德·弗洛伊德
原　名：西吉斯蒙·所罗门
生卒年：1856年～1939年
出生地：弗莱堡
国　籍：奥地利
身　份：精神分析学派创始人、心理学家、神经病学家

时代背景

精神分析理论的产生是19世纪末奥地利社会经济、政治条件及社会生活的产物。当时的奥地利，在经济上，自由资本主义阶段发展到垄断阶段，社会的阶级矛盾更加尖锐；在政治上，民族矛盾和阶级矛盾相互交织，广大人民遭受封建主义、资产阶级和民族主义三重压迫，整个社会动荡不安；在社会文化上，当时的奥地利仍处于维多利亚女王时代，宗教气氛浓厚，两性禁忌甚严，人们正常的性欲望、性生活等得不到满足，性本能受到极大压抑，造成人们精神上的巨大创伤和内部紧张的冲突状态。社会外部恶劣的政治条件和压抑的文化环境与个人内部的紧张冲突交织在一起，致使神经病症和精神病的发病率日益增高。弗洛伊德的精神分析理论也正是针对这一社会问题应运而生。

生平纪事

弗洛伊德出生于奥地利弗莱堡的一个犹太商人家庭。父亲是一名羊毛商，是一个自由主义者，虽然终生保持着犹太人的习俗，但并不是一个虔诚的宗教徒，后来曾一度脱离宗教生活。弗洛伊德的母亲是父亲的第二个妻子，她把所有的爱都寄托在年幼的弗洛伊德身上。弗洛伊德的异母长兄与他的亲生母亲的年龄相近，而弗洛伊德本人和他的侄儿也是同年。这一特殊的家庭结构对幼年的弗洛伊德不能说没有一定的影响。正如弗洛伊德后来回忆所提到的："所有的这些混乱状态都激发了一个幼儿的智力和好奇心。"



在萨皮瑞尔大学内，弗洛伊德(最外围左起第二位)正在听尚·马丁·查卡克讲授催眠术。



弗洛伊德在维也纳大学医学院度过了他的大学时代。

1860年，弗洛伊德随全家移居维也纳。1873年，他以优异成绩毕业于维也纳的一所中学，并进入维也纳大学就读医学。弗洛伊德学医并不完全为了从事临床医疗工作，而是想用科学的方法去研究人和社会。由此，他跟随当时著名的生理学家布鲁克从事生物学研究整整3年的时间，选题为《鱼类的神经结构和人类的大脑解剖》。随后，弗洛伊德赴法国与当时著名的法国精神病学家查尔科特合作研究精神病学。这是弗洛伊德在学术道路上的一次转折，这一转折在某种意义上决定了他后来的全部学术生活。

1876年至1882年，弗洛伊德在维也纳生理研究所任助理研究员。1881年，弗洛伊德获医学博士学位。1882年到1885年8月，弗洛伊德离开研究所去做临床医生，在维也纳综合医院工作了3年，其间他在神经科工作的时间长达14个月之久。在从事临床工作的同时，弗洛伊德并没有放弃科学研究。他曾研究过神经在骨髓中的走向，还亲自参与了一部分的试验工作，以自身做受试者对可卡因的临床药效进行积极的探索。后来弗洛伊德在维也纳，以神经病理学家的身份开诊所，兼任维也纳大学客座讲师一职。正是这一职务使他由神经病学转向心理学，他有关精神分析的系统讲述和写作工作也由此开始。

1895年，弗洛伊德与布鲁尔合作出版了《歇斯底里研究》一书。这本书对弗洛伊德来说是一个阶段性学术总结。自这一论著发表之后，弗洛伊德的思想变得十分激进，并在日后发挥出"泛性论"的观念。从此，弗洛伊德的研究开始日渐系统化。

1893年至1900年，弗洛伊德为了迅速发展精神分析理论，不断地进行自我分析。1900年，出版了《梦的解析》一书。此时弗洛伊德的精神分析理论已日臻成熟，他本人在理智上也更加自信。这时的弗洛伊德已不乏拥护者，他由神经科学家向心理学家的转化已经完成。他发展出来的精神分析理论引起学术界轰动。



弗洛伊德生活过的维也纳城

弗洛伊德是一个意志坚强的人，专心致力于工作，一直保持着旺盛的精力，从未因为他的胃肠道疾患而停止过工作。第一次世界大战期间，弗洛伊德所在的维也纳处境艰难，食物和生活用品奇缺，弗洛伊德最喜爱的荷兰产雪茄烟几乎连影子都找不到，所有这些烦恼都没能动摇他的工作毅力。1923年，弗洛伊德下颚患病，并进行了多次手术，最后只得用金属器件代替下颚骨。手术过程中带来的疼痛是巨大的，但为了保证以后还有一个清醒的头脑来进行自己的工作，弗洛伊德在手术过程中宁肯忍痛也不愿服用麻醉药，以免刺激自己的大脑神经。1923年以后，在病痛的折磨下，弗洛伊德靠着顽强的毅力完成了3部专著；同时，弗洛伊德仍坚持门诊治疗，并进行广泛的学术交流。1930年，弗洛伊德因在文学理论领域里的巨大贡献而获歌德奖。1936年，弗洛伊德成为英国皇家学会通讯院士。

第二次世界大战期间，弗洛伊德不愿意放弃自己的事业和研究工作，身为犹太人的弗洛伊德明知自己的处境危险，但还是留在了维也纳。1936年至1938年6月，弗洛伊德被关进了收容所，后在好友的帮助下交纳了一大笔赎金后，才得以释放，于是他带领全家逃离欧洲大陆，来到英国。1939年，弗洛伊德因口腔癌病逝于伦敦。

生活剪影

弗洛伊德的一生平淡无奇，近乎于平庸的生活却造就了他一系列超于世俗常人的观念，令他享有盛誉。然而这些成就的获得使人无法不提及令他孜孜不倦工作的贤内助，以及他本身具备的那种醉心于研究的执着精神和淡泊名利的心态。

幸福的婚姻

1881年，年仅25岁的弗洛伊德以优异的成绩荣获医学博士学位。这位年轻的学者意气风发，一心投入研究工作。然而，一次难忘的邂逅让他走出了又潮又冷的实验室，最终转向神经病医学研究。这个改变他命运的人，就是后来成为他妻子的玛莎·贝内斯。

玛莎出生于汉堡的书香门第，是弗洛伊德妹妹的同学。她21岁，是个美丽又文静的姑娘。弗洛伊德对她一见倾心，玛莎为弗洛伊德的生命带去新的希望，注入新的活力。从见面的那一刻起，弗洛伊德便知道她将成为自己的妻子。而玛莎呢，知道弗洛伊德生性腼腆，不敢追求她，就泰然地走向弗洛伊德，让他有了信心。

1938年，弗洛伊德与女儿安娜去美国。



1882年6月，相识两个月后，他们订婚了。此后，迎娶玛莎，成了弗洛伊德一个新的目标。这位痴心的学者想与心爱的女人结婚成家，赚钱成了生活的必要之需。

1886年4月，弗洛伊德开办了自己的私人诊所，正式挂牌行医。开业初期，进进出出的人不少，却很少是真正看病的。人们大多是冲着这位年轻大胆的医生来的，他们好奇的是他的催眠术。

在1886年9月13日，弗洛伊德结婚了，因爱情而结合的婚姻使弗洛伊德心情愉快，减轻了事业不顺而带来的烦恼。他们搬到全维也纳最华丽的楼房，并在该处开办诊所。在这里，他和玛莎的3个孩子相继出世了。小家伙们的出生，给这位私人医生的家庭带来了欢乐，同时，令他更加担心诊所的收益。客户仍然迟疑张望，这是令他最操心的现实问题。

1891年夏，弗洛伊德一家迁居上坡路19号，此后，便定居这里长达47年之久，直到1938年迁往伦敦。最后3个女儿就在这里出生、成长。弗洛伊德婚后8年，共育有6个子女，儿子3个，女儿3个。

玛莎是位贤惠的好妻子，她全方位地照管一家大小的日常生活，全力支持弗洛伊德的工作。他们幸福地生活着，



弗洛伊德与其妻玛莎

尽管弗洛伊德因其泛性论而被人指责，但他却是个节制而严肃的学者，非常重视家庭。他和玛莎幸福地走过了一生。

盛誉之下的淡泊人生

自1909年开始，弗洛伊德的名声便扶摇直上，到两次世界大战之间达到顶峰。他的名字已经家喻户晓、无人不知了，尽管只有很少的人真正读过他的著作，但是，读过书的人大都知道他是谁。他对现代思想的影响常与爱因斯坦相提并论，许多著名的学者都给他写信或者找机会接触他，媒体业巨头试图以他的名声大捞一把。1924年，在审理里昂波德与里欧波谋杀案的时候，《芝加哥论坛报》的出版人罗伯特·麦克哥米克上校出资请弗洛伊德到芝加哥分析这两位富有而年轻的谋杀犯（他俩为寻求刺激杀死一个朋友），可弗洛伊德拒绝了。弗洛伊德曾被戏称为“爱情专家”，萨缪尔·高德温以10万美元为报酬，请弗洛伊德帮他制作一些描述历史上著名爱情故事的电影，分析爱情故事中的男女主人公。弗洛伊德平静地拒绝了。他的答复成了《纽约时报》的头版头条：“弗洛伊德婉拒高德温，维也纳心理分析大师对高额电影协作款不动声色。”弗洛伊德对这些名声兴趣不大，他很平静地生活着，依旧在那间摆满旧物的诊所里治病、研究，然后和一家人去郊区度假。

表现弗洛伊德解析梦境思想的绘画

由于弗洛伊德是犹太人，他的著作在希特勒吞并奥地利以后，被纳粹第一批焚毁。



思想成就

弗洛伊德从最初的精神病学家、心理学家逐渐转变成为一个思想学者，创立了著名的弗洛伊德精神分析学派。在这一过程中他写了不少著作，主要有《梦的解析》、《性学三论》、《日常生活心理病理学》、《精神分析引论》、《精神分析引论研编》、《文明及其缺憾》等。其中作为精神分析理论形成标志的《梦的解析》被誉为改变人类历史的书，“划时代的不朽巨著之一”，这是一部与达尔文的《物种起源论》及哥白尼的《天体运行论》并列为导致人类三大思想革命的书。

在《梦的解析》一书中，弗洛伊德从性欲望的潜意识活动和决定论观点出发，指出梦是欲望的满足，绝不是偶然形成的联想，即通常说的：日有所思，夜有所梦。他解释说，梦是潜意识的欲望，由于睡眠时检查作用的松懈，潜意识趁机用伪装方式绕过抵抗，闯入意识而成为梦。梦的内容不是被压抑欲望的本来面目，必须加以分析或解释。释梦就是要找到梦的真正根源。弗洛伊德对梦的解释已深入到人的内心深处的潜在动机，但他在释梦中表现出的主观、任意和神秘性也显而易见。他根据其性欲理论来解释梦，不是把人看作社会的人，而完全看成一种生物，一开始这就受到人们的谴责。

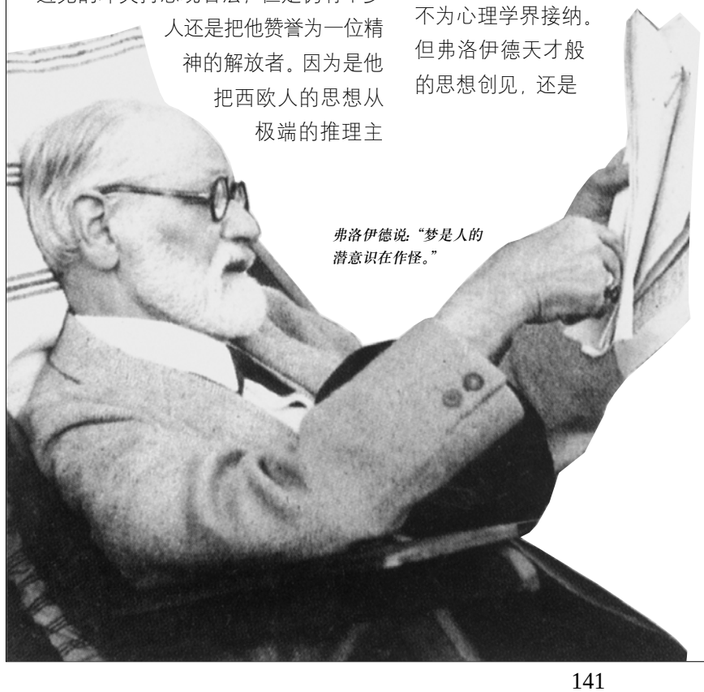


超现实主义艺术家达利曾研究过心理学和弗洛伊德的著作。图为作品《记忆的永恒》。

《梦的解析》之后弗洛伊德对人性探讨中最具创见和最永恒的贡献之一，是把人们视为瘟疫、禁忌的性学变成科学，使之建立在科学基础之上，并把它提升为教育中的一个重要科目。他大胆地开辟了性研究的新领域。并强调在学校加强儿童的性知识、性观念的教育，提出许多至今仍值得我们借鉴的精辟见解。

弗洛伊德在《文明及其缺憾》中，虽然对本能的需要与文明的局限之间不可避免的冲突持悲观看法，但是仍有不少人还是把他赞誉为一位精神的解放者。因为是他把西欧人的思想从极端的推理主义中解脱出来，并使之趋向于将人格作为一个独立体。

弗洛伊德为我们提供了不少新方法，使我们了解到，在人的行为中迄今仍有令人迷惑不解的问题。他的关于不可接受的无意识本能冲突这一中心思想，有助于人们对神经病症、梦幻和动作倒错进行研究。现在人们才懂得，神经错乱的那些附带现象，原来是病人的含义丰富的心理交流而已。



弗洛伊德说：“梦是人的潜意识在作怪。”

影响评述

弗洛伊德在病理心理学领域取得的成就十分辉煌，这使人们往往忘掉他早年在神经科学方面的工作而只把他当作心理学家。其实，弗洛伊德所处的时代是传统心理学占统治地位的时代，由于弗洛伊德提出的概念和理论触犯了传统，所以被视为心理学的“歪门邪道”，不为心理学界接纳。但弗洛伊德天才般的思想创见，还是以其巨大的影响力远远超过同时代任何一个正统的心理学家。

弗洛伊德一生从事神经病症的治疗和研究，创立了精神分析学。他还将精神分析学的原则和观点用作为解释个人、历史和文化现象的哲学方法，精神分析学从而发展成为一种哲学人类学体系，广泛渗透到其他社会科学领域，在西方形成了一股精神分析运动潮，并得到了弗洛伊德主义的名称，成为一种有世界影响力的思潮。从20世纪20年代起，他的理论扩散到欧美各国，并渗透到各个领域。一时间，全世界掀起了弗洛伊德热潮，弗洛伊德也因此成为近代最具影响力的思想家。

弗洛伊德所创立的精神分析学派成为20世纪最流行的人本主义心理学派，是哲学上法兰克福学派的重要渊源。我



虚幻的梦境

们在超现实主义、自然主义、抽象主义的文学艺术作品中，都可以感受到弗洛伊德思想学说的巨大影响。

正如一本权威著作所评述的那样：“虽然弗洛伊德学说一再受到抨击，这丝毫无损于他的形象。他卓绝的学说、治疗技术以及对人类心理隐藏的那部分的深刻理解，开创了一个全新的心理学研究领域。由他所创立的学说，从根本上改变了对人类本性的看法。”

萨特 SARTRE

法国著名哲学家、文学家和社会活动家，存在主义哲学的最主要代表。被认为是20世纪“最有独创性的思想家”之一，曾公开拒绝为他颁发的诺贝尔文学奖。



萨特

人物档案

姓　名：让·保罗·萨特
生卒年：1905年～1980年
出生地：巴黎
国　籍：法国
身　份：哲学家、文学家

时代背景

第一次世界大战对欧洲地区的思想文化冲击是巨大的，它造成了时代思潮的大转向。大战以前，人们对文艺复兴以来的理性精神充满信心，然而战后欧洲大陆困顿的局面以及美国的兴起，都严重地冲击着人们心中所谓的“欧洲中心论”的思想，这时出现一种悲观主义情绪。这种悲观情绪像传染病一样弥漫开来，人们开始怀疑所谓的“理性”，反省所谓的“科学”。对理智与科学的这种



古希腊时代的哲学推崇以数学为代表的理性科学。

检讨，甚至一直追溯到“轴心时代”的古希腊。第二次世界大战爆发更是使人们对过去产生疑问，一种越来越彻底的悲观主义敲响了欧洲美好观念的丧钟。萨特对于一切既往的东西持反感态度，对弗洛伊德的精神分析学说尤其反感。萨特认为精神分析是糟糕的哲学，这样就使得悲观主义思想冲击了乐观向上的思想。而萨特所论述的存在主义哲学在这个时期开始活跃起来。

生平纪事

1905年6月21日，萨特出生于巴黎。萨特幼年之际，作为海军军官的父亲就去世了。于是，母亲带着萨特寄居在外祖父家中。作为德语教师的外祖父文化修养极高，他对萨特施以启蒙教育。

萨特自幼聪慧异常，学业优良。进入巴斯德中学后，他开始接触叔本华、尼采、柏格森等人的著作。这些人的哲学思想对萨特哲学思想体系的形成和发展发生了深远的影响。萨特兴趣广泛，对文学同样产生了浓厚的兴趣，法国作家普鲁斯特的长篇小说《追忆似水年华》不但令萨特入迷，而且作品独具特色的个人化视角和写作方式对萨特也产生了深远的影响。

萨特生活的故土——巴黎



1924年，萨特以优异的成绩考进法国著名学府巴黎高等师范学校，攻读哲学。1929年以第一名的优异成绩通过中学会考，获得中学哲学教师学衔。这时，萨特与第二名的波伏瓦相识，以后两人结为终身伴侣。此后，萨特在一所高级中学任教。1933年，萨特作为官费生到德国柏林法兰西学院进修哲学，得以接触和钻研德国哲学家胡塞尔等人的学说，接受了现象学和存在主义的哲学观点。回国后，萨特继续任教于中学，并开始从事创作和哲学方面的探索。

1936年8月，萨特发表了第一部哲学著作《想像力》，对自笛卡儿以来关于论想像力的各种理论，以受业恩师胡塞尔的现象学观点进行集中阐述。1936年9月，萨特在《哲学研究》中发表了他的第一篇重要的哲学论文《论自我的超越性》。这篇论文蕴含了其后作为萨特哲学思想代表作《存在与虚无》中的许多观点。1937年10月，萨特发表了第一篇短篇小说《墙》，并获得了极大的成功。

在第二次世界大战中，萨特投笔从戎，在1940年被德军俘虏后关入集中营，1941年萨特声称自己是一个被误捕的文职人员而得以获释，此后萨特继续参加法国的地下抵抗运动。从此，一向对政治冷漠的萨特开始介入到政治生活中去。1945年，萨特主持创办了《现代》杂志，传播存在主义思想。萨特积极参加维护世界和平的活动，并于1953年被选为世界和平理事会理事。他积极谴责美国的侵朝战争，反对苏联入侵捷克斯洛伐克……50年代，萨特曾到访中国。1964年，“因为他那思想丰富、充满自由气息和探求真理精神的作品，已对我们的时代产生了深远影响”，瑞典学院授予萨特诺贝尔文学奖，但萨特拒绝接受。1968年5月，巴黎爆发反政府的学潮运动，萨特与一大批知识分子站在学生一边，并担任了当时“极左派”报纸《人民事业》和《解放》的主编。



萨特的爱妻波伏瓦，也是《第二性》和《时代的来临》的作者。

萨特自幼即身体孱弱，晚年更是疾病缠身，双目也相继失明。1980年4月15日，萨特因患肺气肿在巴黎逝世，享年75岁。

思想成就

萨特被认为是20世纪“最有独创性的思想家”之一，是法国存在主义哲学思想的确立者。存在主义是现代西方哲学中影响最大的流派之一。

萨特的存在主义哲学是一种“入世”和“干预”的行动哲学，主张哲学干预社会，干预生活，干预人生。萨特提出了“存在先于本质”的命题，即人可以按照自己的主观意愿创造他的本质，人的本质是人的主体意识自行选择和行动的结果。萨特揭示出当代社会中人的精神困境，主张研究人的生存状态、情绪意志、行为方式等问题，强调了个人的主观能动性、责任感和行动的意义。由于萨特把人精神中一些非理性因素作为决定性的条件，把自由、自我作为最基本的视角，得出了人生荒谬、前途渺茫悲观的基本判断。

萨特的主要哲学著作有《存在与虚无》、《存在主义是一种人道主义》、《辩证理性批判》等。《存在与虚无》是萨特最重要的哲学著作，但在这部书面世之时并没有引起人们的关注，更没有得到人们的认可，直到1945年第二次世界大战结束后，整个学界才把注意力集中到这部巨著上。这部哲学著作在对胡塞尔现象学本体论的基础上，系统地阐释了萨特的存在主义哲学思想。存在主义思想对世界的影响正是凭借着萨特的这部著作才得以逐渐扩大的。

萨特是存在主义文学的倡导者和实践者。萨特的代表作，同时也是著名的存在主义文学流派的重要作品《恶心》发表于1938年，它的成功为萨特赢得了巨大的声誉，才华横溢的萨特因此被人们称为“应被寄予厚望的作家”和“法国的卡夫卡”。这部文学作品表现了萨特基本的世界观和人生观，同时也确立了萨特在法国文坛的地位。

萨特重要的文学作品还有多卷长篇小说《自由之路》，剧作《苍蝇》、《禁闭》、《死无葬身之地》；文学理论著作有《什么是文学?》、《提倡一种境遇剧》等。萨特还著有自传性回忆录《七十岁自画像》等。

萨特提出的“存在主义”哲学思想成为现代西方哲学中影响最大的流派之一。



影响评述

萨特的文学主张和创作实绩对二战以后的法国文学乃至世界文学都产生了深远的影响。萨特一生发表的各种著作多达50多部，被译成多种文字在世界各国流传。萨特从他的“人道主义”立场出发，主张作家应投身到改造社会的活动中去，对各种政治事件和社会问题表明自己的见解。不但创作主体参与到社会实践中，他所创作的文学作品也应干预社会生活和政治现实。从这个意义上说，萨特在一定程度上成了一个几乎是不朽的知识分子，因为他“永不满足，永不妥协调和。”

巴黎富罗咖啡馆因存在主义大师萨特而驰名欧洲大陆。





科学英杰

科学史上的每一个发现与创造都能令人体验到科技文明的神奇，而科学家们博大精深的智慧、深刻的思想以及他们对科学的创见与研究成果，让人们重新认识这个充满未知的世界。哥白尼的“日心说”，否定了在西方统治达一千多年的“地心说”，引起了人类宇宙观的重大革新；牛顿提出的三大运动定律和万有引力定律，解释了宇宙中所有物体的运动，特别是以数学模式作为辅助手段来解析天体现象的方法为后来的科研者所广泛采用；达尔文的进化论以全新的生物进化思想，推翻了“神创论”和物种不变的理论……这些自古以来不断涌现出的众多伟大科学家，在各自的领域里，为人类的文明发展、科技进步都做出了卓越的贡献。本篇章为您展示这些具有杰出代表性的大科学家们的质朴生活、执着人生。

阿基米德
ARCHIMEDES

古希腊后期最伟大的科学家，他一生都致力于研究和发明，并在数学和力学方面取得了极大的成就，为人类科技的发展奠定了基础。



阿基米德

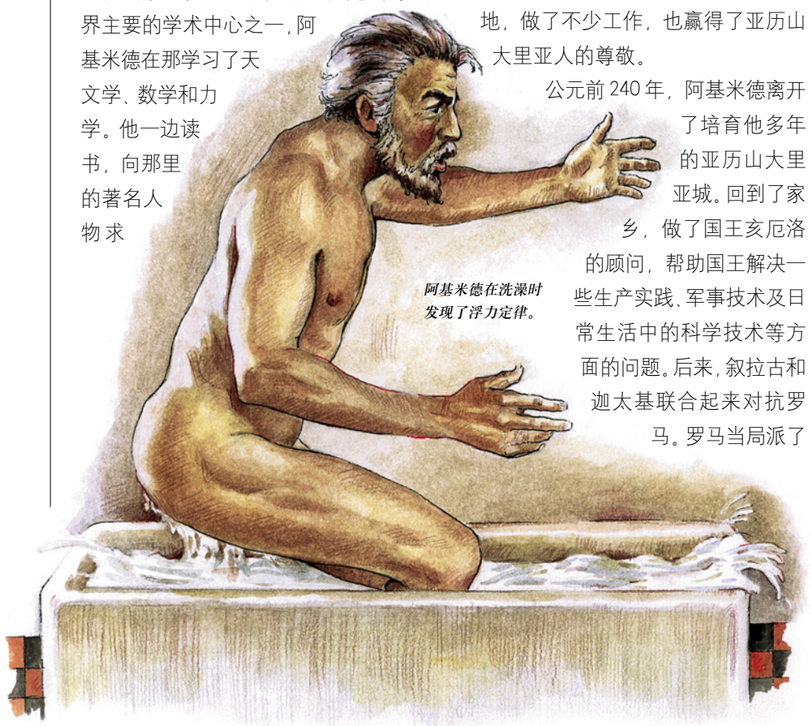
人物档案

姓　名：阿基米德
生卒年：公元前287年～前212年
出生地：意大利西西里岛叙拉古城
国　籍：古希腊
身　份：科学家

生平纪事

阿基米德出生于意大利西西里岛的叙拉古城。其父是一位天文学家，家庭的学术氛围对阿基米德以后的求学产生了重要影响。很小的时候，阿基米德就从父亲那里受到很好的教育，包括数学和天文学，还有古希腊的几何学。

在阿基米德11岁那年，一些老学者联名请求国王派阿基米德到亚历山大里亚城去学习。亚历山大里亚城是当时世界主要的学术中心之一，阿基米德在那学习了天文学、数学和力学。他一边读书，向那里的著名人物求学，一边周游各地，用自己的知识来帮助人们解决实际问题。



阿基米德在洗澡时发现了浮力定律。

阿基米德曾为解答宇宙到底有多大的问题，大胆采用新方法计算了要填满宇宙所需要的沙粒数。通过这个奇特的构思，产生了“方次计算法”。他还学习了一套解决实际问题的计算丈量法，他能够不爬山就精确地测量出山的高度，甚至还能测算出地球的直径。他用这种方法为尼罗河两岸的冲击平原丈量土地，做了不少工作，也赢得了亚历山大里亚人的尊敬。

公元前240年，阿基米德离开了培育他多年的亚历山大里亚城。回到了家乡，做了国王亥厄洛的顾问，帮助国王解决一些生产实践、军事技术及日常生活中的科学技术等方面的问题。后来，叙拉古和迦太基联合起来对抗罗马。罗马当局派了一个富有作战经验的将领去进攻叙拉古。早在亥厄洛国王在世的时候，叙拉古的人民就在阿基米德指导下建造了一些防御设施和攻击敌人的武器。这些设施和武器起到了阻止罗马军队进攻的作用。

一天，叙拉古人正在庆祝一年一度的阿尔杰米达节，放松了警惕，罗马军队通过一扇偏僻的城门，偷偷进入了叙拉古城。罗马军队进城的时候阿基米德

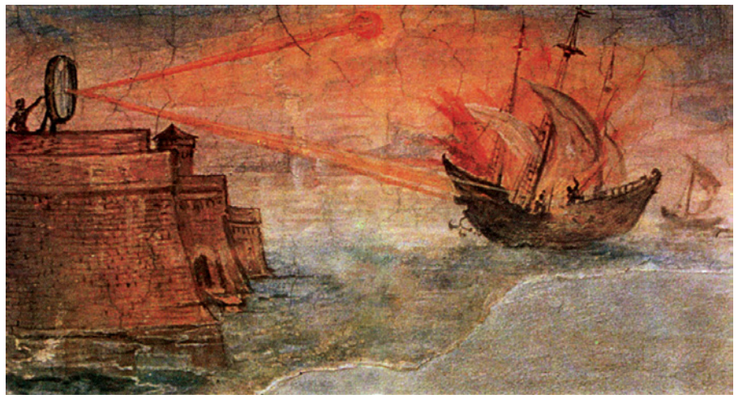


阿基米德遇害。

正在研究几何图形。当罗马士兵出现在他面前时，他头也不抬地说：“走开，让我把这道题算完！”当一把阴森森的剑搁在阿基米德的脖子上直逼着他时，他终于惊觉，并镇静地说：“别碰乱我的图形，让我把这道题算完，免得给后代留下一道没有解开的题。”凶残而愚蠢的罗马士兵，没有理会阿基米德的事，他一挥剑，就将这位科学巨匠砍倒在他的几何图形上。据说，阿基米德的遇害，使占领军头目马赛拉斯十分痛心，他下令杀了那个愚蠢的士兵，并为阿基米德举行了隆重的葬礼。

科研成果

在数学领域，阿基米德拓展了著名的“穷竭法”。所谓穷竭法，就是把要求解面积（或体积）的曲线形分割成若干直线形，无限增加这些直线形的数目，则这些直线形面积（或体积）总和就是所要求的曲线形的面积（或体积）。阿基米德在《论测图》一书中使用穷竭法，算出圆周率的值在$3\frac{1}{7}$至$3\frac{10}{71}$之间；他还使用这种方法证明了圆面积与一直角边等于圆周长而另一直角边等于半径的直角三角形的面积相等。他通过不断增加圆内接正多边形和外切正多边形的边数的方法使之逼近圆周，从而用内接和外切九十六边形计算出圆周率。这是最早提出的圆周率，也是最早提出的圆周率科学计算方法。此外，阿基米德还得出了球体、圆柱体的体积以及表面积的计算公式，提出了抛物线所围成的面积和弓形面积的计算方法。最著名的还是求阿基米德螺线（$p=\alpha\times\theta$）所围面积的求法，这种螺线后来就以阿基米德的名字命名。他还用锥曲线的方法解出了一元三次方程，并得到正确答案。

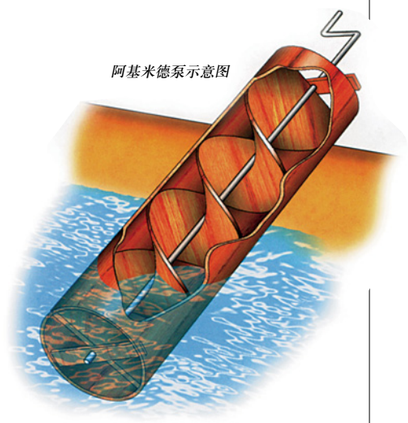


阿基米德曾利用光的反射原理，使阳光聚到罗马人入侵的战舰上，将敌人的船只烧毁。

在物理学方面，阿基米德建立了流体静力学，发展了光学，创立了机械学，发明了诸如较为原始的水泵装置，而且还发现了杠杆、滑轮和复式滑轮的工作原理。

阿基米德仅存下来的十几部著作及一些零散的文稿很有学术价值，其逻辑上的严谨与复杂，令后人惊叹不已。《论球与圆柱》是阿基米德的得意杰作，其中包括许多重大的成就。书中他从几个定义和公理出发，推出关于球与圆柱面积及体积等50多个命题。《平面图形的平衡或其重心》中从几个基本假设出发，用严格的几何方法论证力学的原理，求出若干平面图形的重心。《数沙者》中设计了一种可以表示任何大数目的方法，纠正有的人认为沙子是不可数的，即使可数也无法用算术符号表示的错误看法。《论浮体》中讨论了物体的浮力，研究了旋转抛物体在流体中的稳定性。

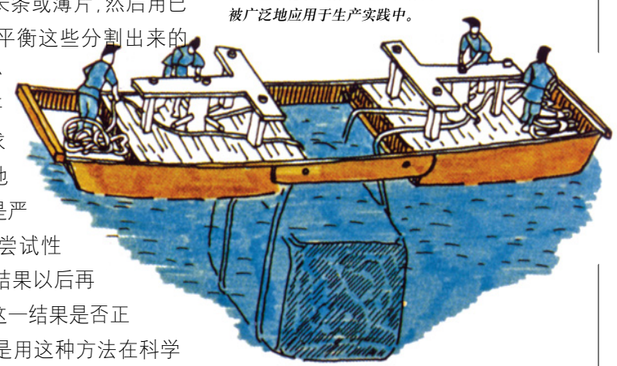
除此之外，阿基米德还有一篇非常重要的著作，内容是探讨解决力学问题的方法。后来这部分内容以《阿基米德方法》为名刊行出版。文中记述，把一块面积或体积看成是有重量的东西，分成许多非常小的长条或薄片，然后用已知面积或体积去平衡这些分割出来的“元素”，找到重心和支点，再用杠杆定律计算出所要求的面积或体积。他把这种方法看作是严格证明前的一种尝试性的工作，等到有结果以后再用归谬法来证明这一结果是否正确。阿基米德正是用这种方法在科学研究上取得了大量辉煌的成果。而他的这一方法已经具有近代积分论的思想。



阿基米德泵示意图

影响评述

阿基米德取得的成就是多方面的，他将算术、力学、几何学、天文学、机械工程技术等学科向前推进了一大步。他是现代数学分析的先驱，静力学的奠基人，液体静力学的创始者，螺旋扬水机的发明者，建造起重机和投石机的工程师。此后将近2000年中，数学界再没有出现过像阿基米德这样伟大的数学家。阿基米德还有许多其他的发明，没有一个古代科学家能像他那样熟练地将计算技巧和严格证明融为一体，将抽象的理论和工程技术的具体应用紧密结合起来。他继承和发扬了古希腊研究抽象数学的科学方法，又使数学的研究和实际应用联系起来，这在科学发展史上的意义是重大的，对后世有着极为深远的影响。



在阿基米德发现浮力之后，浮力被广泛地应用于生产实践中。

哥白尼
COPERNICUS

波兰伟大的天文学家。他一生追求真理，以科学求实的态度和非凡的胆略提出“日心说”，成为世界近代天文学的奠基人。


哥白尼

人物档案

姓　名：尼古拉·哥白尼
生卒年：1473年～1543年
出生地：维斯瓦河畔的托伦城
国　籍：波兰
身　份：天文学家

生平纪事

1473年2月19日，哥白尼生于波兰维斯瓦河畔的托伦城。其父亲原是一名商人，在1458年迁居托伦，后被委任为托伦市市长和议员；母亲是当地一位富商的女儿。哥白尼10岁时父亲去世，他和哥哥、姐姐被送到舅父乌卡斯·瓦兹洛德大主教家里抚养。哥白尼在中学时代，经常跟着舅舅参加一些人文主义者的聚会，从中受到当时新兴的人文精神和科学研究新学风的熏陶。


古代西方学者对天文进行探索。

哥白尼18岁进入克拉科夫大学学习，在这里他接受了数学和天文学的教育。克拉科夫当时是波兰的首都，也是全国的文化、经济贸易中心，同时也是波兰人文主义者的集中地。当时，经院学派和人文主义学派就关于天文地理的各种问题经常发生激烈的争论。波兰著名数学家和天文学家，同时也是人文主义者的布鲁斯基对古希腊天文学家、数学家托勒密的“地心说”的学说体系提出了异议。作为哥白尼的老师，布鲁斯基的这些见解对哥白尼产生了重大影响。正值青春年华的哥白尼，汲取着各种知识和学说，同时他也开始考虑地球，以及太阳的运转问题，抱定献身天文学研究的志愿。在校期间，哥白尼研读了托勒密的著作，看到了托勒密的科学研究和错误结论之间的矛盾。这使哥白尼认识到，天文学的发展不应仅停留在“修补”旧说之上，而应该发现宇宙结构的新学说。哥白尼的“日心说”可以说就是在这时孕育起来的。


公元2世纪，古希腊天文学家托勒密对“地球中心说”加以推演论证。他的这一学说被教会奉为经典，统治了欧洲1000余年。

1496年，当时已任埃尔梅兰城大主教的舅父瓦琴洛德派哥白尼去意大利学习教会法规。1497年秋天，已经披上修士服的哥白尼离开祖国前往文艺复兴的发祥地——意大利。在波洛尼亚大学读书期间，哥白尼除了学习教会法规外，还同时研究多种学科，系统地学习了医学、数学、天文学以及希腊语。他尤其喜欢的是数学和天文学。在波洛尼亚他结识了意大利知名的天文学家多米尼克。他们共同研究月球理论，开始用实测来的科学数据说明人们所信奉的托勒密学说与客观现象之间的矛盾。1497年3月9日，他们进行了一次著名的月食观测，这是哥白尼遗留下来的第一个天文观测记录：月球

遮掩金牛座。结果证明，月食并非如托勒密所说的那样是月球体积的缩小——这可以说是哥白尼针对托勒密“地心说”理论取得的初步胜利。

1501年，哥白尼从意大利回国，正式宣誓加入神父团体，但随即又请假再次前往意大利。他在帕多瓦大学同时研究法律与医学，1503年在费拉拉大学获得教会法博士学位。1506年，哥白尼离开意大利回国，和他的朋友一起投入到土星和木星两星“会合”问题的研究中。

哥白尼自己搜集了大量资料，并对前人积累的天文材料进行长期观察和分析，总结他人的研究成果，写出了《试论天体运行的假设》这一“日心说”的提纲性著作。


哥白尼在讲解自己的新学说。

1512年，哥白尼的舅父因病去世。哥白尼离开了赫尔斯堡，迁到弗隆堡居住。1513年，他在弗隆堡教堂定居并工作。哥白尼把大部分精力都用在天文学的研究上。为了天文学研究，哥白尼在该教堂的一个角楼上建立了简易的天文台，使用自制的仪器来观测星空。哥白尼后来在《天体运行论》一书中所引用的观察材料，大多出自这个角楼的记录。


哥白尼在弥留之际看到了印刷出版的《天体运行论》。

1519年，哥白尼写了一本关于货币问题的小册子，主张对币制实行改革，建立各国间的“货币同盟”，以挽救波兰发生的严重的货币危机。1525年，哥白尼全身心投入到《天体运行论》等著作的撰写上。他研究了古希腊、古罗马著作之后，发现古代学者们已经提出了所谓的“日心地动”学说。

1510年起，哥白尼开始写作《天体运行论》。在《天体运行论》问世之前，哥白尼首先写了一个提纲性质的《要释》。这本小书在哥白尼的友人间流传，引起了欧洲学术界的关注。哥白尼本打算用10年的时间来完成这部可以说是惊世骇俗的著作《天体运行论》，但这部著作是在过了数十年才得以问世。在写作过程中，哥白尼总认为自己的理论不够成熟，数据不够精密，就又花了很长的时间来得到更为准确可靠的数据。哥白尼深深明白，他的这一理论不仅仅是推翻一个天文学上的理论命题，关键是还要触及到教会教义的理论基石，而这在当时的社会情况下必将为势力强大的教会所不容。所以，哥白尼对于自己著作的出版一直心怀顾虑，迟迟不愿出版。哥白尼晚年时，在朋友们的劝说下，重病在身的他终于同意出版自己心爱的手稿。哥白尼在书前的序言中说明，要将此书献给教皇保罗三世。出版商出于安全考虑，还是在书前加了没署名的序言，说明书中的理论不代表行星在空间真实的运动情况，只是为了计算行星位置的方便而做的一种人为的“假设”。经过多方面的准备和考虑，这部划时代的



哥白尼素描画像

著作才得以公开出版发行。

1543年5月24日，病榻上的哥白尼抚摸着刚刚出版的耗费了他毕生心血的《天体运行论》，与世长辞。19世纪中期，哥白尼的《天体运行论》原稿在布拉格一家私人图书馆里被发现。1873年，出版了增补上哥白尼原序的《天体运行论》，但有关原子学说的章节仍未收入。1953年，《天体运行论》在出第四版时把原有章节全部补上。在哥白尼离开人世四百余年之后，他的最重要的著述才得以全面展示在人们的面前。

生活剪影

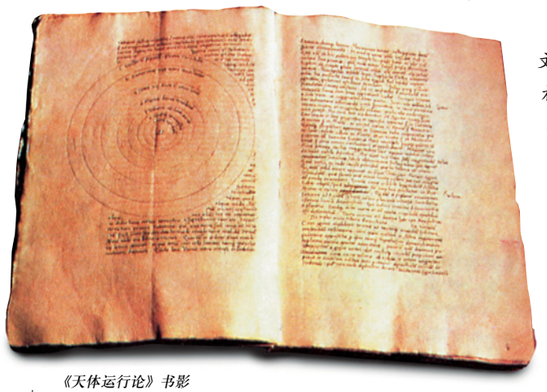
哥白尼是神职人员，这使他对科学的追求增加了更多的困难。不过在他的身边有一位深爱他的女性支持和照顾，使他能够全心投入到自己的研究工作中，虽然最后他们不能在一起，但是他们共同度过了一段美好难忘的时光。

勇敢的和平主义者

1519年的年底，十字骑士团武装匪徒们对波兰的侵扰活动日益加剧。1520年12月，为了保卫领土，波兰王国的军队正式向十字骑士团所属的地区发起进攻。在波兰军队成功地占领了一些城市的同时，狡猾的十字骑士团军队避重就轻，攻占了离弗隆堡仅10千米之遥的布

拉列沃城堡。这使整个弗隆堡都笼罩在战争的阴云中。

在两国之间激烈的厮杀中，哥白尼和瓦尔米亚的一位副主教斯库尔泰蒂挺身而出，他们作为教会使者拜见了敌国的首领阿尔布雷希特。在敌人的层层包围中，哥白尼对骑士团军队令人发指的恶行表现出极大的愤慨。他要求军队停止罪恶的行径，建议举行两国间的和平谈判。虽然敌对双方均接受了谈判的建议，但是在谈判桌上双方的首领各不相让，这次交涉最终未能取得结果。



《天体运行论》书影

战争是残酷的。在弗隆堡守兵顽强的防守下，攻城的敌军损失惨重。他们用放火焚烧城市与住宅的方式来发泄心中的不满与恼怒。眼看城中的物资储备一天天减少，哥白尼必须尽快做出新的决定。作为神父会行政主管的哥白尼来到了奥尔什丁地区，负责奥尔什丁城堡的物资管理以及修建抵御工事等重要工作。

敌人的攻势并没有吓退哥白尼和他的战友们，相反他们更加团结。1521年1月26日是战斗最为激烈的一天，也是双方均付出惨重代价的一天。敌人用燃烧弹攻城，并用炮弹炸开了城墙的一角。可怕的战争最终因十字骑士团军队内部的骚乱、经济方面的危机以及人员伤亡的惨重而宣告结束。1521年4月5日，双方在波兰达成托伦停火协议。

噩梦终于过去了，但是战争的阴影却并没有消散。到处是一片片废墟，随处可见饥饿的人群。在哥白尼的请求下，神父会和贵族们纷纷捐出部分钱款、衣物、粮食来救济受难的人们。在生产方面，哥白尼还鼓励农民们尽快开垦被遗弃和践踏的土地。

哥白尼在战场上英勇无畏的精神与顽强的决心保住了瓦尔米亚大片土地。为此，波兰人民赞誉他为全波兰的战斗英雄。

逆境中的爱情

哥白尼不是一个职业天文学家，他主要担任教会的神甫工作，他写作《天体运行论》都是在完成教会神职工作之后，利用业余时间进行的。由于教会事务繁忙，常常干扰他的写作，时间得不到保证。可是，他并没有被种种困难所吓倒，而放弃自己的写作。他废寝忘食，以惊人的毅力坚持写作。虽然从意大利留学回国之后，他就正式开始了《天体运行论》的写作，但由于种种原因写作一直没有完成。

哥白尼写作《天体运行论》花费了很长的时间，反复修改手稿比写作所花费的时间和精力更长、更多。

1525年秋，哥白尼在弗隆堡角楼全面展开《天体运行论》写作和修改工作的时候，来了一位女管家安娜。她出身名门，容貌漂亮，性情贤淑，心地善良，对人体贴，非常能干。她对哥白尼渊博的学识，卓越的思想，高尚的品德，超人的毅力，勇于向传统观念挑战的精神，表示由衷地敬佩。

安娜来了之后，亲眼看到哥白尼独身一人，整天废寝忘食，夜以继日，不辞辛苦地观测和写作。最难能可贵的是哥白尼虽身处显赫富有的环境中，却视荣华



图为伽利略所著《关于托勒密和哥白尼两大世界体系的对话》一书的扉页。画面上的3个人物分别是亚里士多德、托勒密和哥白尼。

富贵如粪土，对荣誉和地位并不感兴趣。他对神职工作远不如对天文学研究那样虔诚。这一切使安娜深受感动，令安娜对哥白尼产生了爱慕之心。她想：哥白尼工作繁忙，生活孤单，多么需要有人帮助和关心啊！因此，安娜毅然抛弃世俗和传统观念，与自己衷心爱慕但被教会剥夺了结婚权利的哥白尼同居了。

安娜的到来，不仅使哥白尼摆脱了日常事务的负担，省下更多宝贵的时间从事写作，而且在精神上给哥白尼很大的安慰和鼓舞。哥白尼决心加倍努力，把书写好、改好，实现自己的夙愿。在安娜的热心帮助和照顾下，哥白尼手稿

展现哥白尼理论所阐述的行星系统



修改的速度大大加快了。

然而有一天，丹提谢克主教根据瓦尔米亚神甫会大教堂教长的告密，强迫哥白尼和安娜脱离关系。这时哥白尼和安娜同居已经5年，有了很深的感情，哥白尼怎么能同意安娜从自己身边离开呢？他向丹提谢克主教提出强烈抗议。但是，丹提谢克哪里肯罢休，他信口雌黄地说安娜已使哥白尼“失魂落魄”，为了他的“灵魂得救”，勒令安娜立即迁出弗隆堡。哥白尼非常气愤，曾几度欲放弃教会的神职；安娜也悲痛欲绝。但是，为了使哥白尼能实现自己的终生夙愿，使《天体运行论》能尽快修改好出版，她忍痛离开了角楼，离开了自己十分敬慕的哥白尼。

安娜走后，哥白尼生活十分孤独。但是，他并没有对教会的肆意迫害屈服，相反更加坚定了改造天文学理论的决心。他坚持对《天体运行论》手稿做了进一步的修改。

哥白尼从1506年开始写作《天体运行论》，到1543年最后定稿出版，手稿写了一遍又一遍，改了一次又一次，反复加工，精益求精，付出了极大的艰苦劳动，终于使这本巨著问世。

手持“地动日心说”模型的哥白尼塑像



科研成果

哥白尼对前人积累的天文材料进行长期观察和分析，总结他人的研究成果，写出了《试论天体运行的假设》这一“日心说”的提纲性著作。哥白尼认为，所有的天体都围绕着太阳运转，太阳附近就是宇宙中心的所在。地球也和别的行星一样绕着圆周运转。它一昼夜绕地轴自转一周，一年绕太阳公转一周。但是迫于来自当时社会各方面的压力，《试论天体运行的假设》一直未能问世。



哥白尼的“太阳中心学说”挑战了“地球中心学说”，为天文学的发展奠定了基础。图为浩瀚的银河系，太阳系只是其中一个组成部分。

后来哥白尼经过多年的观测、计算和反复思考，搜集了大量资料，终于写出了不朽的巨著《天体运行论》。他在书中明确提出：地球不是宇宙的中心，太阳才是宇宙的中心；地日距离与众恒星所在的天穹的高度相比是微不足道的；天穹周日旋转的视现象是由于地球绕其自转轴每天旋转一周所致；太阳在地球上的周年运动并不是由于它本身在运动，而是因为地球像其他行星一样绕着太阳公转而造成的。哥白尼的宇宙体系是把太阳放在宇宙的中心，并规定地球有3种运动：绕地轴的周日自转运动；绕太阳的周年运动；用以解释二分岁差的地轴回转运动。哥白尼的“日心说”否定了教会把地球置于宇宙中心的宗教教义，建立了科学的宇宙体系。它标志着自然科学与神学的分离和独立。

影响评述

哥白尼勇于探索未来、追求真理的精神，激励着每一代科学家前仆后继，推动着天文学的不断前进与发展。

哥白尼的“太阳中心说”在经历了漫长的3个世纪的斗争后，最终推翻了在一千多年里一直占统治地位的“地心说”。这一学说所产生的冲击波和能量，直接为后来的反封建专制反宗教特权所吸收，成为一件重要的思想武器。哥白尼以其不朽著作的发表宣布了科学相对于中世纪宗教神学的独立，标志了近代科学的产生。它是天文学上的一次伟大革命，引起了人类宇宙观的重大革新，沉重打击了封建神权统治，结束了科学技术在中世纪的停滞与徘徊状态，哥白尼也因此成为人类文明史上的伟大科学家。

伽利略 GALILEO

文艺复兴后期意大利著名物理学家、数学家和天文学家，欧洲近代自然科学的创始人之一，开创了具有严密逻辑体系的近代科学。



伽利略

人物档案

姓　名：伽利略·伽利莱
生卒年：1564年～1642年
出生地：比萨
国　籍：意大利
身　份：科学家

生平纪事

1564年2月15日，伽利略生于意大利北部近海处的比萨。父亲是一个贫困的贵族，喜好音乐，对数学也有一定的造诣。伽利略小时候在比萨求学，他和父亲一样爱好音乐，幼年的伽利略还喜欢绘画，爱做各种机械小玩具。后来伽利略全家移居佛罗伦萨。12岁时，伽利略进入佛罗伦萨附近的瓦洛姆布洛萨修道院，在那他拜读了一些希腊和拉丁作家的作品，这为他的古典文学素养打下了良好基础。伽利略极其勤奋，中学时他在一定程度上已表现出区别于其他同学的独立思想。



1609年，伽利略制造出的第一个望远镜。

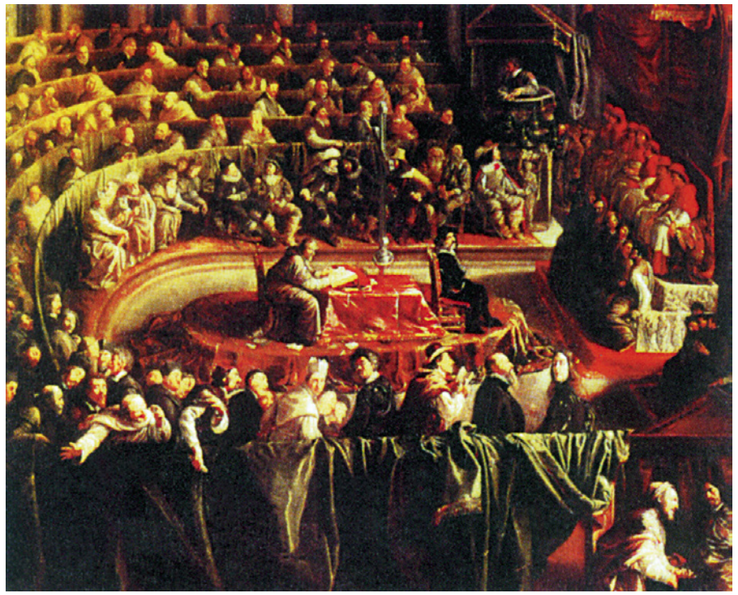
伽利略17岁时，完成了修道院的初级教育，随后进入比萨大学医学院。然而，医学并没有激起青年伽利略的兴趣，精密的科学反而更加吸引他。据说，他经常站在教室门口听数学课，并想在学生离开教室时，从他们那里获得点滴的知识。数学讲师得知后，便想办法帮助伽利略从学习医学转为学习数学和物理学。最后，伽利略终于得到了学习这些课程的机会。他在数学和物理学的学习上进步很快，而且十分热衷于研究古代数学家欧几里得和阿基米德的著作。

1585年，伽利略实在无法对当时那种混乱不清、模棱两可的医学发生兴趣，他将自己全部的精力和时间都用到了严谨、精密的数学和物理学上了。由于对主修专业的轻视和忽略让他付出了沉重的代价。伽利略中途辍学离开了比萨，结束了他4年的大学生涯。回到佛罗伦萨后，伽利略仍潜心研究数学。1586年，他的论文《比重秤》使得他在意大利数学界名气大增。1589年，伽利略受聘于比萨大学，任数学教授。

当时亚里士多德的思想深入人心，被奉为权威，他的著作均被视为经典，每一句话人们都认为是颠扑不破的真理。伽利略对于物理现象的独立研究，使他确信，那些作为亚里士多德物理学讲授的、被奉为权威的东西，同样不可避免地包含许多严重错误。伽利略毫不



伽利略在比萨斜塔当众证明亚里士多德自由落体的说法是错误的。



伽利略在罗马宗教裁判所受审。

隐瞒自己的观点。相反，他坚持不懈地公开抨击亚里士多德的物理学观点，结果导致他不受同事欢迎，同事认为他太爱寻衅，太“狂妄”。例如，伽利略就当众证明亚里士多德的观点至少有一个是荒谬的，即落体的速度随物体重量而变的观点。他把3个重量相差很大的物体同时从比萨斜塔顶上抛下，结果证明它们同时抵达地面。但是，伽利略并没有得到预想中的掌声和欢呼，人们不喜欢这个挑战大师的年轻人，也不认同他的实验，完全不承认亚里士多德理论的重大错误。认为实验可以说明一切的伽利略多少有些失望，但是他并没有与那些人有过多的纠缠，他的目光又注视到下一个课题上。

1590年，伽利略提出自由落体定律。他再次公开证实亚里士多德关于落体速度随其重量而变的观点是错误的。但这个论证没有正面说明物体坠落的定律，所以同样没被人们认可。1591年，由于树敌太多，而且不受欢迎，伽利略结束了比萨大学的执教生涯，回到了佛罗伦萨。同年，他的父亲去世，伽利略承担起了家庭的重担。

1592年，伽利略接受了帕多瓦大学聘请，担任该校的数学和天文学教授。并在那里任教18年。伽利略在帕多瓦大学执教期间，他的科学研究工作达到了成熟阶段。他根据物体热胀冷缩的特性，制造了最初的体温计。

1609年，伽利略制造出自己的第一个望远镜，并把这个倍率较低的望远镜提高到放大32倍。伽利略从望远镜中第一次观察到月球表面覆盖着苍茫逶迤的“大山”和浩瀚无际的“海洋”以及火山的裂痕。伽利略的发现用事实否定了亚里士多德关于“天体是完美无缺”的理论。



位于佛罗伦萨的伽利略墓

1615年，教会人士联合攻击伽利略为哥白尼学说辩护，控告他违反基督教教义。闻讯后，伽利略为挽回自己的声誉，力图企求教廷不因自己保持哥白尼观点而受惩处，也不公开压制他宣传哥白尼学说，教廷默认了前一要求，但拒绝了后者。教皇保罗五世在1616年下达了著名的“1616年禁令”，禁止伽利略以口头或文字的形式保持、传授或捍卫哥白尼“日心说”。

1624年，伽利略第四次去罗马，希望故友、新任教皇乌尔班八世能支持他完成自己的心愿，以此来维护新兴科学的生机。伽利略拜访新教皇，表明“日心说”可以于基督教教义相协调，但乌尔班八世坚持“1616年禁令”不变，只允许他写一部同时介绍“日心说”和“地心说”的书，但对两种学说的态度不得有所偏倚，而且都要写成数学假设性的。在这一年，伽利略研制成了一台显微镜，据说可以将苍蝇放大成母鸡一般。

此后6年间，伽利略撰写了《关于托勒密和哥白尼两大世界体系对话》一书，1630年他第五次到罗马，取得了此书的“出版许可证”。

后有人在教皇乌尔班八世面前挑拨说伽利略在《对话》中，发表了一些违反教义的言论。6个月后，罗马教廷便勒令停止出售《对话》，认为作者公然违背“1616年禁令”。教皇集团激烈地主张要严惩伽利略，罗马帝国和西班牙王国都认为：伽利略会对各国国内的异端思想产生重大影响。在内外压力下，教皇宣布伽利略到罗马宗教裁判所受审。年近七旬的伽利略被迫抱病前往罗马，在根本不容申辩的情况下，被严刑审讯3次。1633年6月22日，在圣玛利亚修女院的大厅上，10名主教联席宣判，主要罪名是违背“1616年禁令”和《圣经》教义，伽利略被迫在教廷写好的“悔过书”上签了字。主审官宣布：判处伽利略终身监禁；《对话》必须焚绝，并且禁止出



伽利略正在观察教堂里的一个摆动的吊灯。

版或重印他的其他著作。此判决书立即通报整个天主教世界，在各个城市聚众宣读。在被监禁的岁月里，伽利略全面总结了自己在力学上的成就，完成了一部巨作《关于力学和位置运动的两种新科学的对话和数学证明》。

1637年，伽利略双目失明。1638年，教皇批准伽利略住在其子家中。伽利略于1642年1月8日病逝。

生活剪影

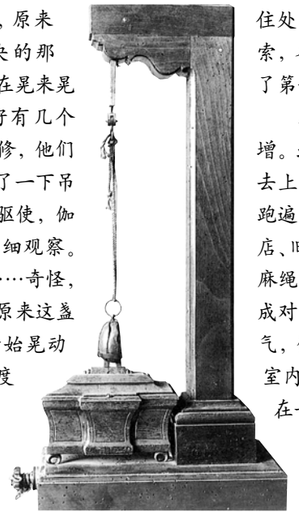
现在，谁也不会否认，伽利略的名字已经跟“近代实验科学的先驱者”这一光荣的称号紧紧联系在了一起。1583年，伽利略做的单摆实验就是近代实验物理学史上的开山杰作。



伽利略发明的天文望远镜为今天的科技繁荣起了关键性的作用。

吊灯的感悟

据说，伽利略在医学院读书时，经常在比萨大教堂里做祷告。有一次，他正在欣赏大教堂内富丽堂皇的陈设的时候，突然发现眼前有什么东西正在晃动，定睛一看，原来教堂天花板中央的那盏巨大的吊灯正在晃来晃去——这时正好有几个工人在为教堂装修，他们施工时无意中碰了一下吊灯。不知是什么驱使，伽利略站起身来细细观察。1下，2下，3下……奇怪，真是太奇怪了！原来这盏晃动的吊灯一开始晃动的弧度很大，速度也很快，可是随着晃动的弧度逐渐变小，速度也减慢了。



伽利略在实验中使用过的钟摆，是在他发现教堂吊灯运动后制造的。

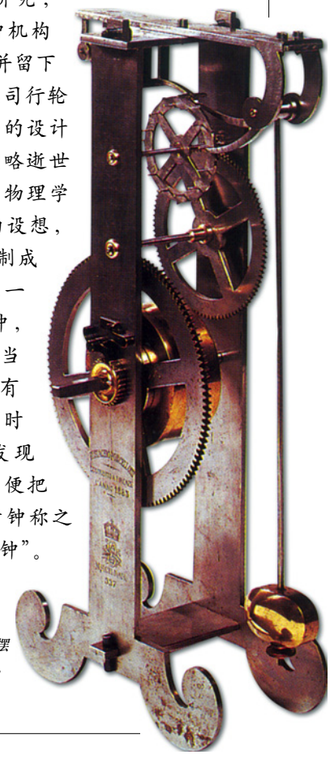
难道吊灯每次往返摆动所用的时间是一样长的？伽利略不敢相信自己的直觉，便用上了自己在医学院学到的一个小小的本领：他将右手手指按在左手手腕上，用脉搏的跳动来计算吊灯每一次摆动所需要的时间。果然不出所料，吊灯每次摆动所需要的时间完全相等。正因为这样，在吊灯晃过一个较大的弧度所用的同样时间里，晃过一个较小的弧度，它就必然晃动的慢些。

伽利略心跳加快了。当他意识到自己是在教堂里的时候，赶紧抑制住自己激动的心情，静静地等待祷告结束。祷告一结束，他就迫不及待一路小跑回到了住处。他马上找来两根相同长度的绳索，各坠上一块重量相同的铅块，做了第一个关于摆的实验。

从此伽利略对实验的兴趣与日俱增。此后的一段时间里，伽利略没有去上医学院的课程，他从早忙到晚，跑遍了比萨的杂货铺、木匠铺、五金店、旧货店，找来各种质料的“绳子”：麻绳、铁丝、旧链条；又设法搞到了成对的铁球、木球、铅块……一鼓作气，他做了许许多多摆的实验。他在室内做，也到户外做，当需要把摆悬在一些较高的地方的时候，他就爬到了校园里的大树上，在高处的树枝上绑上一块木板。这样，摆悬挂得高，实验就能做得更精确了。终于，在反复的实验后，伽利略确认摆的等时性定律。

这个定律告诉人们：时间的长短取决于绳子的长度，不管绳子上系的是什么重物，只要绳子长度相同，所系的摆晃过统一弧度所需要的时间是相同的。这是伽利略一生中的第一个发现，也是他科学生涯的一个新起点。

摆的等时性定律的发现有着重要的意义。伽利略在晚年时，曾经和他的儿子一起研究，将摆和时钟机构结合起来，并留下了带有原始司行轮的一只摆钟的设计草图。伽利略逝世之后，荷兰物理学家根据他的设想，于1656年制成了世界上第一座有摆时钟，轰动一时。当时的人们没有忘记摆的等时性原理的发现者伽利略，便把这种有摆时钟称之为“伽利略钟”。



伽利略设计的钟摆时钟的基本架构。



伽利略用望远镜所观察的木星的卫星。

科研成果

伽利略是伟大的意大利物理学家和天文学家，是现代科学的奠基者，近代物理学之父。他发明了天文望远镜，发展了天文学，他第一次将实验方法和数学方法全面引入科学研究。

伽利略的长篇论文《论重力》第一个提出了自由落体定律。他提出一个物体一旦运动起来便一直用同样速度沿同样方向不断运动，除非有某个力作用于它。他把这列为惯性原理的一部分。伽利略还认为，当一个力作用于一个物体时，不管该物体是静止的还是在运动，其效应完全一样。这些概念能够正确地描述一个物体自由坠落时所发生的情形。在这种情况下，物体不论大小轻重，在自由下落的过程中，若把空气阻力产生的影响除外，它们的加速度完全相同，这样就从正面否认了亚里士多德提出的重的物体落地快，轻的物体落地慢的观点。物体速度的大小和方向发生改变，也是加速度产生的原因，这对力的性质是一种客观的认识，而且“惯性”原理的发现也破除了力是运动原因的“旧概念”，认为力是改变运动状态的原因。伽利略应用此“运动独立性原理”说明：石子从桅杆顶垂直落到桅杆脚下，不会向船尾偏移。得出“做匀速直线运动的船舱中的物体运动规律不变”的著名论述，第一次提出“惯性参照系”的概念。这一原理被爱因斯坦称为“伽利略相对性原理”，可以说是“狭义相对论”的先导。

伽利略通过观察到教堂吊灯的摆动，得出“单摆的周期与摆长的平方根成正比，而与振幅大小和摆锤重量无关”。这个规律的发现为此后的振动理论和机械计时器件的设计方案建立了基础。

伽利略在天文学上的成就也是巨大的，随着他亲自制作的小型望远镜的问世，使他对天文学的研究提到了更高的层面。他观测到木星有4颗运转着的卫星，银河由无数星体组成。伽利略还观察了土星的光环，只是由于他的望远镜倍数还太低，光环还看不清楚。其后他还发现了金星的位相的变化，证实了哥白尼的日心说，但是迫于当时的宗教压力，他并没有公布自己的证实。后来，伽利略利用自己的望远镜观测太阳，发现太阳上有许多大小不等、形状各异的黑子，这些黑子让伽利略很着迷，他每天观察，甚至推算出太阳自转一周大约要28天。他的《关于太阳黑子的通信》一文详细阐述了自己的观点，轰动了整个欧洲，也触怒了亚里士多德的信徒和教会，这使他终究未能逃脱教廷的政治迫害，被终身监禁。

在失去人身自由的情况下，这位科学巨匠耗3年心血完成了一部奠定了近代物理学基础的巨著——《关于力学和位置运动的两种新科学的对话和数学证明》。正是这种对事业的执着，成就了这位科学巨匠光辉灿烂的一生。

影响评述

伽利略在人类思想解放和文明发展的过程中做出了划时代的贡献。在当时的社会条件下，为争取不受权势和旧传统压制的学术自由，为近代科学的成长，伽利略进行了坚持不懈的斗争，并向全世界发出了振聋发聩的声音。他的工作，为牛顿力学理论体系的建立奠定了基础。

伽利略的研究为今天科学的繁荣起到了关键性的作用。人类将永远纪念这位为科学事业做出卓越贡献的伟大的科学家。为了证实和传播哥白尼的日心说，伽利略献出了毕生精力。他以系统的实验和观察推翻了以亚里士多德为代表的、纯属思辨的传统的自然观，开创了以“实验事实”为根据并具有严密逻辑体系的近代科学。因此，他是科学革命的先驱，也可以说是“近代科学之父”。

比萨斜塔也因伽利略的重力实验而变得有名起来。



开普勒 KEPLER



开普勒

德国天文学家、数学家、物理学家，也是一位伟大的科学哲学家。他作为近代自然科学的开创者之一，对天文学的发展做出了杰出的贡献。

人物档案

姓　名：约翰内斯·开普勒
生卒年：1571年～1630年
出生地：符滕堡威尔市
国　籍：德国
身　份：科学家

生平纪事

1571年12月27日，开普勒出生在德国威尔市的一个贫民家庭。他的祖父曾是当地颇有名望的贵族。但当开普勒出生时，家道已经中落，全家人就靠经营一家小酒店生活。开普勒是一个早产儿，体质很差。他在童年时代遭遇了很大的不幸，4岁时患上了天花和猩红热，虽侥幸死里逃生，健康却受到了严重的影响，视力衰弱，一只手半残。开普勒身上有一种顽强的进取精神，他放学后要帮助父母料理酒店，但一直坚持努力学习，成绩一直名列前茅。

1587年，开普勒进入图宾根神学院学习神学和数学。这时候，新的不幸又降临到他身上了，父亲病故，母亲被指控有巫术罪而入狱。生活的不幸并未使他中止学业，他反而加倍努力学习。在大学学习期间，他受到天文学教授麦斯特林的影响，成为哥白尼学说的拥护者，同时对神学的信仰发生了动摇。开普勒经常在大学里和同学辩论，旗帜鲜明地支持哥白尼的立场。大学毕业后，开普勒获得了天文学硕士学位，被聘请到格拉茨新教神学院担任教师。后来，由于学校被天主教会控制，开普勒离开神学院前往布拉格，在那里他与卓越的天文观察者第谷一起专心地从事天文观测工作。正是第谷发现了开普勒的才能。在第谷的帮助和指导下，开普勒的学术研究有了巨大的进步。第谷死后，开普勒接替了他的职位，被聘为御用数学家。然而皇帝对他十分悭吝，给他的薪俸仅仅是第谷的一半，还时常拖欠不给。他的这一点点收入不足以养活年迈的母亲和妻儿，因此生活非常困苦。但开普勒却从未中断过自己的研究，并且在这种艰苦的环境下取得了天文学上的累累硕果。

开普勒作为第谷的助手时生活在美丽的布拉格。



1611年，皇帝鲁道夫二世被其弟逼宫退位。开普勒也就结束了御用数学家的生涯。1612年，开普勒被聘到奥地利林茨的一所大学任教兼做绘制地图的工作。由于校方拖欠薪金，开普勒一家生活十分拮据。1613年，开普勒的妻子病故，他又与一个贫家女子成婚，生活依然处在艰难困苦中。1618年，宗教战争爆发，开普勒被迫离开林茨，前往意大利波伦那大学任教。即使在这样颠沛流离的环境下，开普勒依然以不舍的精神和紧张的劳动去攻克天文学上的难关。

晚年的开普勒坚持不懈地同唯心主义的宇宙论做斗争。1625年，他写了题为《为第谷·布拉赫申辩》的著作，驳斥了主教乌尔苏斯对第谷的攻击，因而受到了天主教会的迫害。天主教会将开普勒的著作列为禁书。1626年，一群天主教徒包围了开普勒的住所，扬言要处决他。后来，开普勒因为曾担任过御用数学家而幸免遇难。1630年11月，因数月未得到薪金，生活难以维持，年迈的开普勒不得不亲自到布拉格去索取。不幸的是，他刚刚到那里就抱病不起。1630年11月15日，开普勒在一家旅店里悄悄地离开了人世。他死时，除一些书籍和手稿之外，身上仅剩下了7分尼(1马克等于100分尼)。开普勒死后被葬于拉提斯本圣彼得堡教堂。



天主教与新教为扩大权利和领地互相争斗，引发了宗教战争。

生活剪影

开普勒为世界近代科学的发展做出了巨大的贡献，但是他本人的生活却是多灾多难的。可是再多的磨难也没有动摇过这位科学巨人追求真理的信念。

艰难的生活

大学毕业后，大多数学生都去当了牧师，而开普勒则到了奥地利，靠麦斯特林的推荐当上了格拉茨大学的数学和天文学讲师。当时讲师的薪水很低，开普勒不得不靠编制占星历书而养家糊口，他自我解嘲地说："作为女儿的占星术若不为天文学母亲挣面包，母亲便要挨饿了。"

后来开普勒除了与他的老师、丹麦天文学家第谷·布拉赫在一起的两年外，其余的时间都是在艰难困苦的逆境中度过的。1598年，为了去布拉格拜第谷为师，他带着妻子儿女，忍着饥寒劳累，长途跋涉，不幸中途病倒，在一个小客栈里躺了几个星期。开普勒曾想：自己这次可能要病死，妻儿也可能会饿死，但壮志未酬，不能就这么死去，一定要挣扎着活下去。实在走投无路了，他只好提笔向第谷写信求援。慷慨的第谷很快给他捎来了钱并给他介绍了工作，使他慢慢地摆脱了狼狈的处境。

后来席卷德国的宗教战争蔓延开来，开普勒先后丧子、丧妻，他的生活由于家庭的变故和战争的影响而变得越来越阴暗。开普勒一生中从未出现过令他生活富足的转机时刻，到了老年生活更是一贫如洗。1630年，年近花甲的开普勒还要去布拉格索要拖欠了很久的薪金，但走到拉迪斯本镇后的第二天他就起不来床了。他在病中暗暗自语："我习惯于这种病痛，不久就会好的。我的星表还没有做完……"就这样，这位骨瘦如柴、病魔缠身的科学老人，在举目无亲的地方，走完了他生命的旅程。

古代人的地球观



背负恶名

早在图宾根神学院学习时期，开普勒就拒绝同意路德派把加尔文派判处有罪。他表达了他对新教信条的严酷和不宽容精神的反对意见。同时，由于开普勒的宗教立场，他成了新教神学家的"眼中钉"。

开普勒天天和他的家人一起祈祷分裂为3派的教会统一。他认为自己掌握了基督福音的真谛，他认识到，"上帝是和平、和睦的发起人"。他公开主张决不能谴责坚信旧说的人。"这并不是由于他的吹毛求疵，而是出于兄弟之爱。"只有"互相不仁这块臭肉"才是基督教界

开普勒的母亲曾被指控为女巫。在当时的德国一旦被确认为有这种罪行的人往往会被投进火堆里烧死。



身上的“脓肿”。

开普勒的这种宗教立场，不仅被天主教会所敌视，而且也为他所在的路德派新教教会所不容。开普勒在所有有关信仰问题上的态度是十分坦率正直的。他到了林茨后不久，就把他反对新教信条的立场告诉了丹尼尔·希茨勒牧师。希茨勒牧师就禁止他参加圣餐仪式。开普勒为此向斯图加特宗教法庭上诉，但斯图加特宗教法庭的先生们十分明确地赞同希茨勒牧师的做法。他们在答复中强调，对于想用不可靠的质疑意见或不合理的思辩给正确的学说抹黑，使众人思想混乱的人完全有理由将他逐出圣餐仪式，直至他改邪归正。后来，尽管开普勒一再敦促宗教法庭的精神顾问们收回他们的裁决，但宗教法庭不肯做出任何改变。被逐出圣餐仪式对开普勒来说，就等于被逐出一个宗教团体。在宗教迫害最严重的年代里，他却始终忠于这个团体。他一辈子都不肯在信仰问题上采取虚伪态度。

开普勒争取让林茨的神学家和斯图加特宗教法庭取消把他逐出圣餐仪式的决定进行了旷日持久的艰苦斗争，但一切都无济于事。1619年7月31日，当时任林茨地方学校校长的哈芬莱弗尔以同事的名义通知他这位昔日的朋友最终认可那项决定：“无论是我，还是我的同事们都不能同意您的荒谬无稽、亵渎神灵的妄想……他们想给您以兄弟般的忠告，您或者谴责这种荒谬的、完全错误的思辨，毕恭毕敬地接受上帝的真理，或者不要和我们的教堂和我们的教派来往。”从此以后，开普勒就永远地背上了异教徒的罪名。

科研成果

早期的开普勒深受柏拉图和毕达哥拉斯神秘主义宇宙结构论的影响，以数学的和谐性去探索宇宙。他用古希腊人已经发现的5个正多面体，跟当时已知的6颗行星的轨道套迭，从而解释了太阳系中包括地球在内恰好有6颗行星以及它们的轨道大小的原因。他把这些结论整理成书发表，定名为《宇宙的秘密》。这个设想虽带有神秘主义色彩，但却也是一个大胆的探索。


运用人造卫星观测到的火星

开普勒在天文学研究方面的天赋是被第谷独具慧眼发现的。第谷是当时最卓越的天文观察家，测量了无数恒星的位置和行星的运动，发现了许多新的现象，如黄赤交角的变化、月球运行的二均差，以及岁差的测定等。第谷最大的“天文学成就”就是发现了开普勒。第谷在临终前将自己多年积累的天文观测资料全部交给了开普勒，再三叮嘱开普勒要继续他的工作，并将观察结果出版成书。开普勒接过了第谷尚未完成的研究工作。后来，开普勒在伽利略的影响下，通过对行星运动进行深入的研究，抛弃了柏拉图和毕达哥拉斯的学说，逐步走上真理和科学的轨道。

对火星轨道的研究是开普勒重新研究天体运动的起点，因为在第谷遗留下来的数据资料中，火星的资料是最丰富的，而哥白尼的理论在火星轨道上的偏离最大。开始，开普勒用正圆编制火星的运行表，发现火星老是出轨。他便将正圆改为偏心圆。在进行了无数次的试验后，他找到了与事实较为符合的方案。可是，依照这个方法来预测卫星的位置，却跟第谷的数据不符，产生了8分误差。这8分误差相当于秒针0.02秒瞬间转过的角度。开普勒知道第谷的实验数据是可信的，那错误出在什么地方呢？

正是这个不容忽略的8分使开普勒走上了天文学改革的道路。他敏感的意识到火星的轨道并不是一个圆周。随后，在进行了多次实验后，开普勒将火星轨道确定为椭圆，并用三角定点法测出地球的轨道也是椭圆的，断定它运动的线速度跟它与太阳的距离有关。

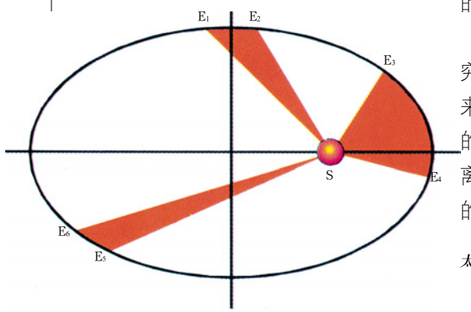
1609年，开普勒出版了《新天文学》一书，提出了著名的开普勒第一和第二定律。而开普勒第三定律则是在1619年出版的《宇宙谐和论》中提出的。

开普勒第一定律是：所有行星绕太阳运转的轨道是椭圆的，其大小不一，太阳位于这些椭圆的一个焦点上。

开普勒第二定律这样断定：向量半径(行星与太阳的连线)在相等的时间里扫过的面积相等。由此得出了以下的结论：行星绕太阳运动是不等速的，离太阳近时速度快，离太阳远时速度慢。这一定律进一步推翻了唯心主义的宇宙和谐理论，指出了自然界真正的客观属性。

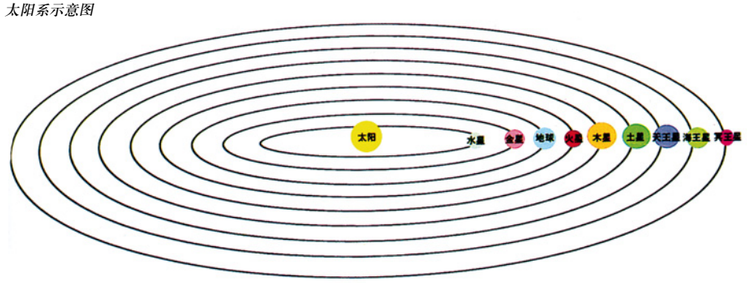
开普勒第三定律：行星公转周期的平方与行星和太阳的平均距离的立方成正比。这一定律将太阳系变成了一个统一的物理体系。

S表示太阳在椭圆上的焦点上。E1、E2、E3、E4、E5、E6表示行星在轨道上的位置。3个阴影部分的面积相等，但扫过的度数不同。



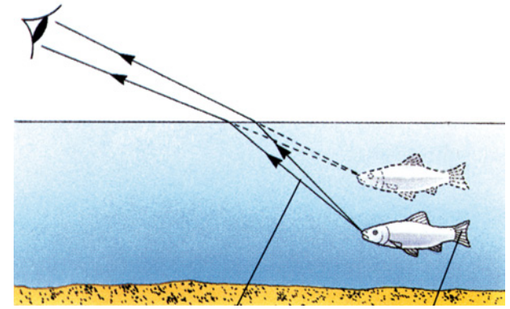
开普勒第二定律示意图

太阳系示意图



作的……现在大势已定！书已经写成，是现在被人读还是后代有人读，于我却无所谓了。也许这本书要等上百年才能为人所理解，要知道，大自然也等了观察者千余年呢！”

此外，开普勒在光学领域的贡献也是非常卓越的。他是近代光学的奠基者。他研究了小孔成像，并从几何光学的角度加以解释说明。他指出光的强度和光源距离的平方成反比。开普勒还研究过光的折射问题，认为折射的大小不能单单从物质密度的大小来考虑。例如油的密度比水的密度小，而它的折射程度却比水大。1611年，开普勒发表了《折光学》一书，阐述了光的折射原理，为折射望远镜的发明奠定了基础。开普勒最早提出了光线和光束的表示法，还成功地改进了望远镜。开普勒对人的视觉也进行了研究，纠正了以前人们所认为的视觉是由眼睛发射出光形成的这一错误观点。他认为人看见物体是因为物体所发出的光通过眼睛的水晶体投射在视网膜上，并且解释了产生近视眼和远视眼的原因。


光的折射原理图


现代科技观察到的火星表面

影响评述

开普勒在天文学方面做出的巨大贡献，被后世科学史家称为“天上的立法者”。同时，开普勒在光学研究上也获得了巨大成就，是现代实验光学的奠基人。

开普勒是近代自然科学的开创者之一。作为中世纪与近代交替时期的人物，他的研究成果巩固了“日心说”的基石。作为著名天文学家第谷的学生和继承人，开普勒与意大利著名科学家伽利略是17世纪同时代的两位科学巨人。开普勒从理论的高度上对哥白尼学说做了科学论证，开普勒所发现的行星运动定律“改变了整个天文学”，为后来牛顿发现万有引力定律奠定了基础。


开普勒是哥白尼理论的支持者。

哈维 HARVEY

英国17世纪著名的生理学家和医生。他发现了血液循环规律和心脏功能，为近代医学、解剖学和生理学的研究提供了新的理论基础。



哈维

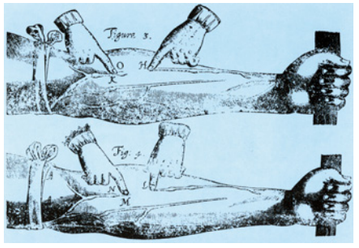
人物档案

姓　名：威廉·哈维
生卒年：1578年～1657年
出生地：肯特郡福克斯通镇
国　籍：英国
身　份：生理学家

生平纪事

哈维于1578年4月1日出生在肯特郡的福克斯通镇，父亲原是个自由民，后出任镇政府的官员，哈维是其7兄弟中年龄最大的一位。

1588年至1593年，哈维在坎特伯雷王家学校毕业后，考入剑桥大学学习文学和医学，并于1597年获得文学学士学位。哈维在1598年来到意大利，进入帕多瓦医科大学，在著名的解剖学家法布里克斯指导下学习，因为他刻苦努力，积极实践，被同学们誉为“小解剖家”。1602年4月，哈维取得帕多瓦大学的医学博士学位。回到伦敦后，又取得剑桥大学医学博士学位。



哈维的实验：在肘关节的上方用绷带扎紧，使静脉膨胀，从而观察静脉中血液流动的情形。

1604年，哈维被选为英国皇家医学院的候补委员，1607年成为正式委员。1609年，由国王詹姆士一世和皇家医学院院长推荐，哈维取得了圣巴托罗缪医院的候补医师的职位。同年，哈维补上别人留下来的空缺，成为正式医师开始独立开诊。

哈维关心病人的疾苦，看病不计较报酬，还常常免费为穷人治疗，他行医的宗旨是“要为穷人做好事”。哈维医术高明，并且具有伟大的人道主义精神。哈维曾成功地做过切除乳房的手术，积累了丰富的妇产科医疗经验；他还采用结扎动脉血管、断绝肿瘤的养分来源的方法治愈过肿瘤。

1615年8月，哈维被选为皇家医学院伦姆雷讲座的主讲人。1616年4月，哈维第一次提出了关于血液循环的理论。1618年后，哈维担任王室御医，先后为国王詹姆士一世和查理一世服务，并坚持每年都参加伦姆雷讲学。

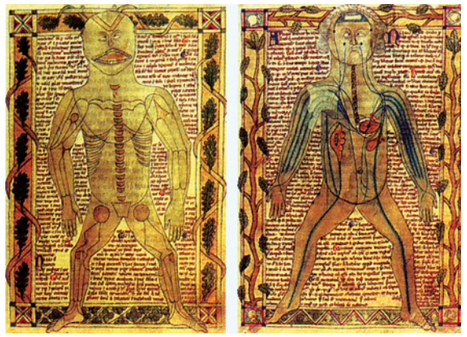
1639年，哈维随国王查理一世到苏格兰。在爱丁堡的巴斯罗克，哈维对这里品种繁多的海鸟发生了极大的兴趣。后来在他的《动物生殖》一文中详细描述了海鸟的生活习性，批评了人们习以为常的一些错误观念。

1640年英国资产阶级革命爆发后，哈维以王室御医的身份和国王一起流亡在外。1642年至1646年，哈维随王室在牛津度过了3年的流亡生活。这期间，哈维曾受命担任麦尔顿学院的院长。他以更多的时间从事于生理解剖学的研究，并与乔治·巴塞尔斯特一同观察母鸡的生殖和鸡雏的发育，积累了大量的实验记录和观察笔记，为后来发表的《动物生殖》积累了必要的资料。

后来哈维回到伦敦，辞去所有的职务，隐居在弟弟家中。此时，哈维虽然已经是年迈之人，但仍然对自己从事的医疗和科研工作十分挂念。1651年，他捐出款项为医学院建造了一座图书馆。1656年，他又把自己在肯特郡的世袭产业捐给皇家医学院，作为图书馆运转的费用和鼓励科学研究的基金。1657年6月3日，哈维突患中风，与世长辞。

哈维向查理一世展示自己对心脏和血液循环的真确性。





古代医学家对人体的认识还有很大的局限性。

科研成果

哈维是发现血液循环和心脏功能的伟大医生。他通过比较的方法，以解剖动物来说明人体解剖学。他首先描述了人体的皮肤、脂肪、表层肌肉、腹脏器官。他还论述了心脏的结构、心脏的运动以及心脏、静脉中瓣膜的功能，指出：血液不断流动的动力，来源于心肌的收缩压。

1628年，哈维的《动物心脏和血液运动的解剖学研究》一书问世。这一书提出了完整的心脏运动和血液循环的科学体系，推翻了欧洲历史上绵延千余年的医学理论。

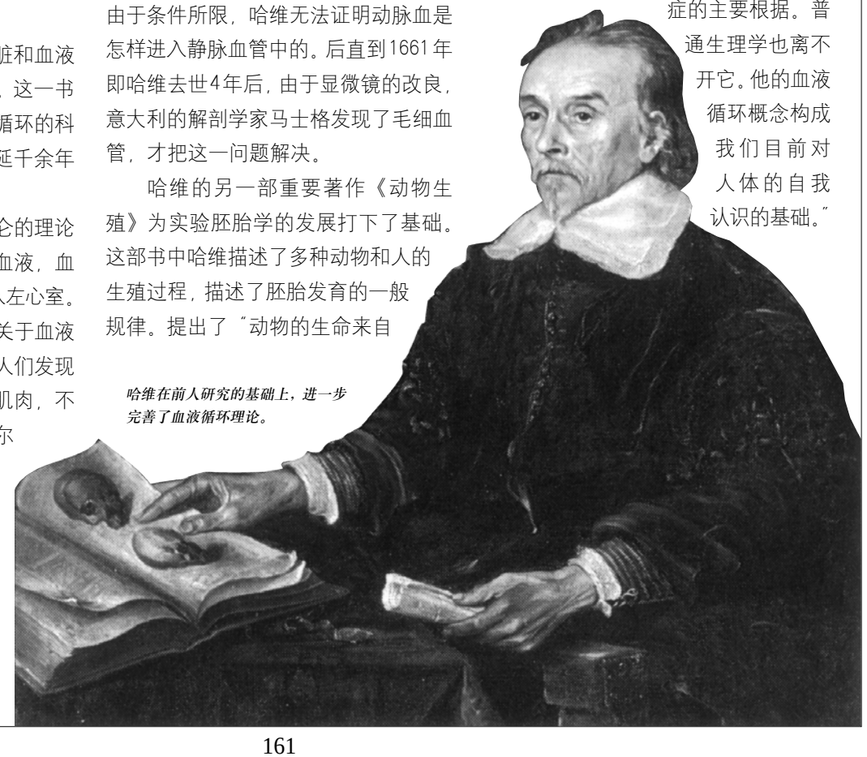
中世纪，古希腊医学家盖仑的理论认为人体中有两种不同功能的血液，血液从右心室通过心脏的中膈流入左心室。16世纪中期，有人证明了盖仑关于血液通过中膈的说法不正确。这时人们发现隔开左右心室的隔膜是一块硬肌肉，不能够让血液通过。西班牙的塞尔维特否定了盖仑的理论，最先提出血液是通过肺从右心室流入左心室的，人体只有一种血液，并发现了心与肺之间的血液小循环，但塞尔维特的结论没有得到进一步论证。后来哈维的老师法布里克斯发现静脉血管中有瓣膜。

哈维正是汲取了前人的研究成果，才完整而明确地提出了著名的血液循环理论。他说明：脏肌内的收缩，是输送血液的动力；脉搏的产生，是由于血管充血而扩张，两心室间没有什么看不见的通道。右心室排出的血液，经肺动脉、肺脏和肺静脉，进入左心室，再由左心室进入主动脉，再送达肢体各部，然后由体静脉回到右心室，这就是一次循环的完成。哈维还进一步指出，流在动脉血管和静脉血管中的血液完全一样，左右心室的作用都是接纳和推动血液，只是左心室接纳的是带有新鲜空气的血液。哈维通过实验说明，心脏每20分钟排出的血液就等于身体内血液的总量；因而血液在流动中不可能完全耗尽，而是在不断地循环流动。哈维也通过实验说明了血液的流动方向，指出静脉血都是向心脏流动的，静脉瓣的作用就在于防止血液倒流。最后，哈维否定了血液循环的起点在肝脏的错误论点。但是，由于条件所限，哈维无法证明动脉血是怎样进入静脉血管中的。后直到1661年即哈维去世4年后，由于显微镜的改良，意大利的解剖学家马士格发现了毛细血管，才把这一问题解决。

哈维的另一部重要著作《动物生殖》为实验胚胎学的发展打下了基础。这部书中哈维描述了多种动物和人的生殖过程，描述了胚胎发育的一般规律。提出了“动物的生命来自卵”的论断。他所认识的卵虽不是后世所发现的真正的卵子，但他的见解不囿于权威之见，推翻了沿用1000多年的亚里士多德的理论——亚里士多德认为哺乳类胎生动物是雄者的精液和雌者的血液在子宫里混合而形成胎儿的。

影响评述

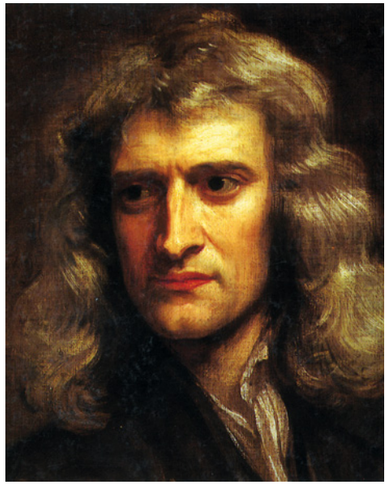
哈维在医学发展史上最重要的贡献当属血液循环理论的提出。哈维将自己的实验结果和研究所得，写成了《动物心脏和血液运动的解剖学研究》一书，彻底推翻与消除了盖仑的错误学说，证实了动物体内的血液循环现象，并阐明了心脏在这一过程中的作用。在血液循环学说的基础上，关于消化、吸收、营养、新陈代谢功能等现象才得到了研究，生理学从此确立成为一门科学。哈维的这本薄薄的小册子具有伟大的科学革命的意义，为近代医学、解剖学和生理学的研究提供了新的理论基础。一位科学家评论说：“毫无疑问，威廉·哈维对医学界的直接贡献是不可估量的。他的学说是医治伤病血管、高血压、冠心病等心血管病症的主要根据。普通生理学也离不开它。他的血液循环概念构成我们目前对人体的自我认识的基础。”



哈维在前人研究的基础上，进一步完善了血液循环理论。

牛顿 NEWTON

英国伟大的物理学家、数学家和天文学家，经典物理学理论体系的建立者。他的杰出成就在于发现万有引力定律和出版划时代的巨著《自然哲学的数学原理》。



牛顿

人物档案

姓　名：艾萨克·牛顿
生卒年：1642年～1727年
出生地：英格兰林肯郡乌尔斯普镇
国　籍：英国
身　份：科学家

生平纪事

牛顿于1642年圣诞节那天诞生在英格兰的乌尔斯普的一个自耕农家庭。在牛顿出生之前的两个月，其父去世，后来母亲再嫁。在这样的家庭长大的牛顿自幼沉默寡言，性格倔强。幼年的牛顿除数学外，许多功课的成绩都不好。牛顿在中学时代爱好阅读，对几何学、哥白尼的“日心说”等还分门别类地做读书心得。他对自然现象充满了好奇心，但学习成绩并不出众。他特别喜欢手工，做了不少风车、风筝、日晷、漏壶等实用器械，经常得到同学和邻居的称赞。

后来，牛顿辍学在家，中学校长和牛顿的一位当神父的舅父，鼓励牛顿继续深造读书。1661年，19岁的牛顿进入剑桥大学三一学院。这是一所思想自由、学术气氛浓厚的高等学府。17世纪中叶，剑桥大学的教育制度还浸透着浓厚的中世纪经院哲学的气息。后



热衷于科学研究的牛顿一生都在孜孜不倦地工作着。



咖啡馆是17世纪伦敦社交圈的活动中心，知识分子聚会的场所，牛顿也常去那儿。

游历过欧洲大陆的学者巴罗来到剑桥担任“鲁卡斯讲座”的首任教授，给剑桥带来了一束科学的曙光。巴罗是一位博学的科学家，正是这位慧眼识珠的老师把牛顿引向自然科学。牛顿在这里学习数学、天文学和物理学。巴罗对牛顿的才华极为赞赏。1664年，牛顿获得奖学金，1665年获学士学位。

1665年秋季到1667年春季期间，因伦敦市区瘟疫流行，牛顿回到农村老家。这期间，牛顿在自然科学领域内的思想非常活跃，思考前人从未思考过的问题，踏进前人没有涉及的领域。23岁的牛顿首先发现了数学中著名的“二项式定理”，然后建立微分学，随后又建立积分学。不久他又开始研究重力问题，并想把重力理论推广到月球的运行轨道上去。他从开普勒定律中推导出，使行星保持在它们轨道上的力必定与它们到旋转中心的距离平方成反比。另外，牛顿见到苹果落地而突然领悟出地球引力的传说，也是在这一时期发生的。

自1663年起，牛顿开始热衷于光学研究。1666年，牛顿购得一块玻璃三棱镜研究光学，发现了白光的组成，并解释了色散现象。这一时期人们对光学原理的探究和仪器的制造主要出于天文观测的需要，人们已经把透镜适当组合成一个系统就可成为显微镜或望远镜。这两种仪器的发明对科学发展起了重大作用，牛顿利用这些发明研制出了一种望远镜，以金属磨成的反射镜代替会聚透镜作为物镜，避免了物镜的色散。几年后他制作了第二架更大的反射式望远镜，并送到皇家学会评审。



牛顿(左二)主持皇家学会召开会议。



晚年的牛顿陷入对宗教神学的思索之中。

1667年，牛顿回到剑桥大学三一学院继续其学业，于1668年得到硕士学位。1669年，牛顿任剑桥大学教授，而后接替巴罗担任了“鲁卡斯讲座”的第二代教授职务。

1671年，牛顿向皇家学会正式提交《关于反射望远镜问题》的论文。由此，牛顿被选为皇家学会会员，1703年被选为皇家学会主席。

1672年，牛顿向皇家学会提交了《光与色的新理论》的论文。1687年，牛顿的《自然哲学的数学原理》一书在哈雷的私人资助下出版。这一巨著奠定了经典力学的基础，完成了力学革命，确立了他在科学史上举足轻重的地位。

在进行学术研究期间，牛顿和国内外著名的科学家玻义尔、柯林斯、哈雷、胡克、莱布尼兹等进行了广泛的交流，交换各自心得体会，讨论许多科学领域的重大问题。当时的英国币制混乱，牛顿运用他的冶金知识，制造新币。因改革币制有功，1705年牛顿受封为爵士，充当了亲王(女王的丈夫)的侍从。在1689年至1705年间，牛顿还两次当选为国会议员。后来，牛顿厌倦了大学教授生活。1696年，他谋得造币厂监督职位，1701年辞去剑桥大学工作。

牛顿晚年笃信宗教神学，他有关基督教《圣经》的研究著作，手稿达150万字之多，绝大部分未发表。总之，牛顿在宗教问题上比哥白尼、布鲁诺、伽利略等科学先驱，守旧精神显得过于浓厚。

1727年3月20日，牛顿去世，终年85岁，以国葬礼葬于伦敦威斯敏斯特教堂。

生活剪影

牛顿一生未婚，他把自己的一生用于探索自然，用他自己的话说：“我不知道在别人看来，我是什么样的人；但在我自己看来，我不过就像是一个在海滨玩耍的小孩，为不时发现比寻常更为光滑的卵石或更为美丽的贝壳而沾沾自喜，而面对展现在我们面前的浩瀚的真理的海洋，却全然没有发现……如果说我所见的比前人更远一点的话，那是因为我是站在巨人肩膀上的缘故。”

牛顿不善于言谈和争辩，在人前还略显拘谨。平时，他是个善于待人接物、能体贴人的人，但一进入科学研究，他就几乎忘记了一切，成为一个与世隔绝的“怪人”。从他生活中的小事可以看出他的“怪”缘于他是个深爱学习和思考的人。

苹果的启示

有一个时期牛顿在深入学习开普勒的著作，这时他的头脑里始终萦绕着这样一个问题：支配天体行星按照开普勒3个定律运行的原因是什么？

一天，牛顿早早起床，在二楼安静的房间里埋头读书，整理资料。他把魂牵梦绕、未能解决的力学问题记在笔记本上。这时，妹妹上楼，邀他一起去后院走走，于是兄妹2人下了楼，来到了后院。

兄妹俩来到一棵苹果树下，牛顿仰头看到树上挂满了苹果，个个像婴儿红扑扑的脸，惹人爱怜。正当牛顿望得出神之时，一个苹果“吧嗒”一声落在地上。

牛顿被苹果落地这件平常的事所吸引，脑子里进行着一连串的思索：苹果为什么会从树上掉下来呢？是被风吹落的吗？这时一丝风都没有啊！地球周围是一个多么大的空间啊，苹果为什么不飞向天空，而要落到地面，而且往地面最低的地方落呢？这不可能是因为苹果有重量吧？那么，地球上的一切物体都有重量，因而都会从高处落向地面。但是，

12岁的牛顿



重量又是如何产生的呢?……

这时，牛顿特别高兴，因为他想了长久的问题终于有了解答的线索。他想：苹果落到地上，那是因为地球吸引它；地球对苹果的引力，就是在高山上，也不减弱。由此可见，地球的引力同样对月球也起作用。

就这样一个落地的苹果解开了牛顿思维中的困惑，也令牛顿的万有引力定律诞生。

不拘生活小节的牛顿

一天清晨，牛顿的助手因为有事要出去，来不及为牛顿准备早餐，便向埋首研究的牛顿说："先生，我有事出去一下，我在桌上放了一个鸡蛋，等锅里的水开了，你自己把蛋放进去，过5分钟后就可以吃了。"

当时，牛顿正聚精会神地计算着一些数学问题，脑子里全都是数学，并没有留意助手的话。



落下的苹果触发了牛顿的灵感。

不久，锅里的水开了，沸腾的声音惊醒了牛顿，牛顿恍惚记起什么似的，手往桌上随便一抓就丢进锅里，又埋头于他的研究工作了。

一小时后，助手办完事回来，看见牛顿仍然专心在工作，蛋仍摆在桌上，慌忙往锅里一看，忍不住大笑起来，牛顿听见助手的笑声，觉得有点莫名其妙，也往锅里看了一眼，自己不觉也跟着哈哈大笑，原来牛顿把摆在桌上的手表当成鸡蛋放在锅里煮了。

还有一次，牛顿请他的一个朋友吃午饭，朋友来了，饭菜已经摆上餐桌，但是牛顿却还在实验室里埋头工作。朋友等了好久也不见他出来，就毫不客气地自己动手把一只烧鸡吃掉了，鸡骨头仍留在盘子里。他吃饱后便和衣靠在椅子上打起盹来。

不知过了多久，牛顿满头大汗急匆匆地从实验室里跑出来。原来，他的研究终于有了结果。他叫醒朋友，一面道歉，一面走向桌子准备吃饭。可一转身，他看到了盘子里的鸡骨头，便拍着自己的脑袋说：



18世纪讽刺牛顿重力理论的漫画

"哦，瞧我这记性，原来我已经吃过了，我还以为没有吃饭呢！"

牛顿因为工作时全神贯注，所以经常会闹出这一类的笑话。就因为他这样专注于工作，所以还不满30岁，他便已是满头白发了。



"科学巨人"——牛顿

科研成果

牛顿在天文学、力学、光学和数学诸多领域里都取得了重大成果，成为科学史上最负盛名的经典物理学大师，杰出的科学巨匠，为人类文明史开创了牛顿时代。其主要成就是创立了经典力学的理论体系，发现著名的万有引力定律；提出了光的微粒说，进行了光的色散等实验研究；在数学方面创立了微积分学。

在牛顿之前，伽利略和开普勒的新发现为牛顿总结出运动三大定律和万有引力定律奠定了基础。牛顿在前人的基础上，通过对引力的研究和一次次的计算，总结出了物体运动的3个基本定律。第一定律又称为惯性定律，即任何物体在不受外力或所受外力的合力为零时，保持原有运动状态不变。第二定律，物体的加速度与所受的合外力成正比，与物体的质量成反比，加速度的方向与合外力的方向一致；这个定律表明了物体运动状态的改变与加速度、物体所受的外力、物体的质量3者之间的关系。第三定律，当物体甲给物体乙一个作用力时，物体乙必然同时给物体甲一个反作用力，作用力和反作用力大小相等，方向相反，而且在同一直线上；这个定律被后人概括为作用与反作用定律。这3个物体运动定律为力学奠定了坚实的基础，并对其他学科的



牛顿制造的望远镜示意图

发展产生了巨大影响。

在运动三大定律研究的基础上，牛顿得出宇宙间所有的物体(质点)，都相互吸引，吸引力的大小跟两个物体质量的乘积成正比，跟它们之间的距离的平方成反比，这就是著名的万有引力定律。他表明万有引力定律不仅适用于一切天体，还适用于地面上的一切物体，论证了地球上的重力与物体间的引力本质上是同一种力。牛顿还用万有引力定律说明了潮汐的各种现象，指出潮汐的大小不但同朔望有关，而且同太阳的引力也有关系。



牛顿是第一位说明彩虹的原理的人。

1687年出版的《自然哲学的数学原理》是牛顿关于物体运动的三大定律以及万有引力定律研究的结晶，汇集了牛顿关于经典力学体系的研究成果。它的问世，标志着经典力学体系的完成，并且在相当长的历史时期内，成为物理学各个领域的研究纲领，成为科学家共同遵循的"规范"。

牛顿还是17世纪光学的集大成者，他在光学方面的开创性贡献是于1668年制成第一架反射望远镜，代替了伽利略的发散透镜作为物镜，从而避免了物镜的色散。1671年他制作了第二架更大的反射式望远镜，被皇家学会作为珍贵科学文物收藏起来。牛顿还成功地进行了光的色散研究，提出关于光的颜色的理论，发现了牛顿环现象。他还在大量实验的基础上于1672年发表《关于光和颜色的新理论》，指出了光的折射率与颜色的严格对应性，每一种颜色都有一定程度的折射率，白光本身是由折射程度不同的各种彩色光所组成的非均匀的混合体。牛顿关于光色的理论是光学研究的重要突破，这一理论解释了彩虹现象为什么会发生。



《自然哲学的数学原理》一书

牛顿还根据光的直线传播的性质，提出光的微粒说，认为发光物体发射出以直线运动的微粒子流，微粒子流冲击视网膜就引起视觉，而胡克的波动说不能解释光的直行现象。后来的科学发展证明，光的微粒说和波动说都是正确的。

牛顿在大量实验的基础上在光学方面做出的新发现和创造收集在他的《光学》一书中。该书被认为是科学界的经典之作，他在书中凭借实验的结果与分析，建立了光的理论。

微积分的创立，是牛顿在数学方面最为重要的贡献。牛顿在笛卡尔等人的工作基础上，于17世纪60年代创立了微积分。牛顿把自己的微积分方法叫作流数术，其基本原理是把数学中的量看作是由连续的轨迹运动而产生的。可以说《自然哲学的数学原理》一书的中心内容是论述牛顿在数学上的伟大创造——微积分，并运用它解决了天体运动及其他许多力学问题，特别是在开普勒定律的基础上最后总结出万有引力定律。

影响评述

牛顿继承了伽利略、开普勒等人的事业，充分应用数学这个工具，重视实验的论证和检验，在自然科学许多领域内都做出了杰出贡献。牛顿总结了17世纪力学、天体力学和数学等学科的重大成就，创立了万有引力定律，把地球上物体的力学和天体力学统一到关于物体的机械运动这门统一的科学里，创立了经典力学体系，发现了宏观物体低速机械运动的客观规律，实现了自然科学第一次大综合。这是人类对自然界认识的巨大飞跃。

牛顿所确立起来的经典力学体系，至今在科学技术上仍有广泛的应用，人造卫星和宇宙飞船的运动规律都是根据它来计算的。随着物理学的进展，经典力学原理的适用范围已经拓宽，应用更加广泛，它所起到的作用是不能代替的。

在谈到牛顿的科学成就时，一位科学家说："一个人只要享有这里的任何一项成就，就足以名垂千古。"德国科学家莱布尼茨评价说："在从世界开始到牛顿生活的时代的全部数学中，牛顿的工作超过了一半。"



陈列于剑桥大学三一学院的牛顿雕像

法拉第 FARADAY


法拉第

人称“电学之父”，是19世纪电磁学领域中最伟大的实验物理学家。正是由于他的贡献，使得以后电灯、电话等电气化产品才有了产生的可能。

人物档案

姓　名：迈克尔·法拉第
生卒年：1791年～1867年
出生地：纽因格顿
国　籍：英国
身　份：物理学家、化学家

生平纪事


古老而繁华的伦敦是法拉第成长、学习和工作的地方。

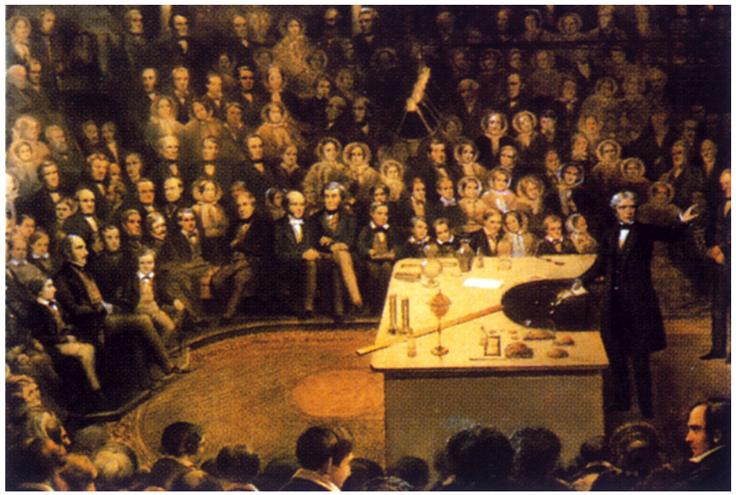
1791年9月，法拉第生于伦敦附近的纽因格顿。父亲是个铁匠，有9个孩子。由于家境贫苦，幼年的法拉第没有机会接受很好的学校教育，只读过2年小学。但法拉第始终以奋进的心态，力争上游。

13岁时，法拉第开始在一间书店当学徒，学习书本装订技术，并利用闲暇时间经常去听各种科普方面的报告和演讲。在书店当学徒时，尽管他每天忙于收发和装订书报，但却利用业余时间，拼命苦读。法拉第苦学不倦的精神、勤于动手的品质博得了店主的赞赏——他答应法拉第可以随意借阅店中的书籍。在7年的学徒生涯中，法拉第研读了许多关于“电学”方面的知识，其中大英百科全书以及玛西夫人的化学对话对法拉第的影响最大，奠定了法拉第的科学基础。

1812年秋，法拉第聆听了著名化学家戴维的4次讲演。戴维的讲题是关于自然哲学方面的，演讲的内容激起了法拉第对科学研究的极大兴趣，他由此决定献身科学事业。法拉第冒昧地写了一封信给戴维，除了表达对戴维的崇敬外，法拉第还希望获得他的帮助，求他给自己介绍一份工作。同时，法拉第还附上了他的听课笔记，以说明他的敬业精神和整理资料的动手能力。一段时间之后，戴维写信询问法拉第是否愿意担任皇家研究院实验室的助手。法拉第接到信后欣喜若狂，迫不及待地就答应了，根本就不去考虑报酬的多少。从此，法拉第结束了7年的订书匠生活，迈进了科学研究的大门。这是他一生中的重要转折点。虽然戴维在科学上有许多了不起的贡献，但作为伯乐的他却说：“我对科学最大的贡献是发现了法拉第！”

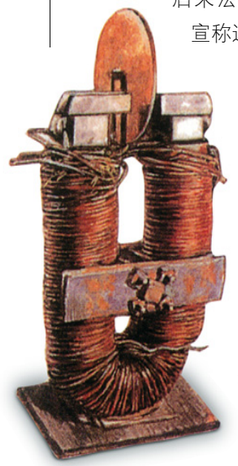
1812年，法拉第的薪水每星期只有25先令。最开始，法拉第的工作仅是保管实验用的仪器。后来由于他出色的表现，法拉第正式成为戴维的实验助理。他把戴维的讲演精心整理并附上插图。1813年10月，法拉第跟随戴维到欧洲大陆进行学术考察，其间法拉第参观了各国科学家的实验室，结交了著名科学家安培、吕萨克等，充分了解了各种科学研究方法。

法拉第于1856年在英国皇家学会演讲的情形。他为了推广科学，曾经在公开场合做过许多次类似的演说。



法拉第参与了戴维发明矿工用灯的工作，这关系到无数人的生命，工作中法拉第提供了许多建设性的建议。第二年，戴维主持的安全灯工程完成，法拉第的出色工作使得戴维对他另眼相看。

后来法拉第经过反复试验，宣称这种安全灯并不是“绝对安全”。这一举动使得戴维大为恼火，师徒两人开始了不愉快的交往。后来有人提议让法拉第加入皇家学会会员的时候，戴维就曾坚决反对。


法拉第于1831年研制出第一台发电机，它能产生少量稳定的电流。

法拉第于1816年发表了第一篇化学方面的论文，论述托斯卡纳生石灰的性质。法拉第尽量拒绝社会活动，把全部精力用于实验研究，因为只有实验研究才是他真正的兴趣。1825年，他发现了化合物“苯”，1833年提出电化学定律，奠定了整个电化学的基础，后来人们将“96500库仑”的电量称作“法拉第”。

1831年，法拉第提出他一生中最重要的发现：电磁感应现象。法拉第的实验装置类似于一个变压器，后来在这一基础上法拉第建造了第一部发电机。法拉第把产生感应电流的情况概括成5类：变化着的电流，变化着的磁场，运动的恒定电流，运动的磁场，在磁场中运动的导体。他指出：感应电流与原电流的变化有关，而不是与原电流本身有关。他将这一现象与导体上的静电感应模拟，把它取名为“电磁感应”。

1833年到1834年，法拉第从实验中得出了“电解”定律，这是有关电荷不连续性规律的最早的有力证据。1851年，法拉第被一致推选为英国皇家学会会长，但他坚决辞掉了这个职务。1852年，法拉第在电学方面，提出了电力线(即电场线)、磁力线的概念，并用铁粉显示了磁棒周围的磁力线形状。这些对当时的传统观念是一个很大的挑战。

法拉第被公认为“最高深的科学研究和最佳、最专门化的科学讲演家”。他举办了名为“星期五晚上的演讲”的讲座。这一活动使得青年人对科学产生了很大的兴趣。69岁高龄的法拉第对于科学的热忱依然不减，每年的最后一周和第二年的第一周，法拉第还和自己的同行、同事举行“圣诞节的演讲”，主要是引导孩子们的科学思维。70岁高龄的法拉第依然在给青少年做科普报告，并编写著名的科普读物《蜡烛的故事》。

1860年，法拉第在发表了他最后一次圣诞节讲演之后，辞去了皇家学院教授职务。他的健康状况显然已处在危险之中，1864年又辞去桑德曼教会的长老职务。1867年，法拉第记忆力日益丧失，逐渐失去了工作能力。1867年8月25日，法拉第在伦敦去世，终年76年。遵照他“一辈子当一个平凡的迈克尔·法拉第”的遗愿，遗体被安葬在海格特公墓。


法拉第


法拉第与妻子萨拉


法拉第正在做实验。

生活剪影

法拉第是靠自学成才的科学家，在科学的征途上辛勤奋斗半个多世纪，不求名利。开尔文在纪念法拉第的文章中说：“他的敏捷和活跃的品质，难以用言语形容。他的天才光辉四射，使他的出现呈现出智慧之光，他的神态有一种独特之美，有幸在他家里或皇家学院见过他的任何人，不论思想最深刻的哲学家还是最质朴的儿童都感觉得到这点。”

幸福的婚姻

1820年春天，法拉第认识了一位名叫萨拉的姑娘，并深深地爱上了她。萨拉是一位银匠的女儿，恬静、文雅，长着一头美丽的棕色鬈发。萨拉家和法拉第家都是桑德曼教会的信徒，他们在同一个教堂做礼拜。法拉第就是在教堂认识她的。几年前陪同戴维夫妇去欧洲旅行的经历，使法拉第深感婚姻并没有给戴维带来幸福，从而产生诅咒爱情是“传染病”、“扫帚星”的想法。但是，同温柔体贴的萨拉相遇后，法拉第心中的坚冰融化了。萨拉也很爱法拉第，她被



法拉第在实验室里工作的情景

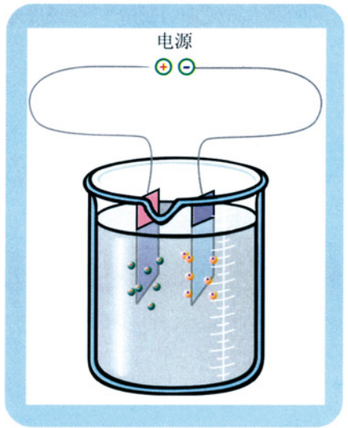
小伙子的乐观、深沉和勤奋深深吸引了。1821年初夏，这对有情人举行了婚礼。还在蜜月期间的法拉第很快又投入到了紧张的科学研究中去了。

一次，法拉第在全神贯注地做着实验，连吃晚饭的时间也忘掉了。妻子萨拉只好将晚饭送到他的实验室。萨拉送来面包和牛排，没想到法拉第居然拿起面包用一根细线悬挂起来，放进两个磁极之间。面包像受过训练一样，一动不动地停立在磁力交叉的方向上。法拉第又朝妻子眨了眨眼睛，示意要将牛排也用作实验。萨拉看着他做实验，虽然无可奈何，却也被法拉第对工作的认真与专注深深感动了。

淡泊名利的法拉第

1825年，法拉第参与冶炼不锈钢材和折光性能良好的光学玻璃的工作。不少公司和厂家出重金聘请法拉第为他们的技术顾问。面对15万英镑的财富和没有报酬的科学研究，法拉第选择了后者。1835年圣诞节刚过不久，一家时报登出法拉第的照片，标题用的是醒目的黑体字：名师高足，后来居上——迈克尔·法拉第即将被授予爵士称号！当时有人前来祝贺，法拉第淡淡一笑："没有的事！我干吗要当爵士呢？"

1851年，法拉第被一致推选为英国皇家学会会长，他也坚决地推辞掉了这个职务，把全部身心都献给了科学研究事业，终生过着清贫的日子。法拉第成名以后，世界各国赠给他的荣誉头衔有90多个，但是他说："我承认这些荣誉很有价值，不过我从来没有为追求这些荣誉而工作。""科学家不应是个人名利的崇拜者，而应当是客观事物的崇拜者。探求真理应是他唯一的目标。"



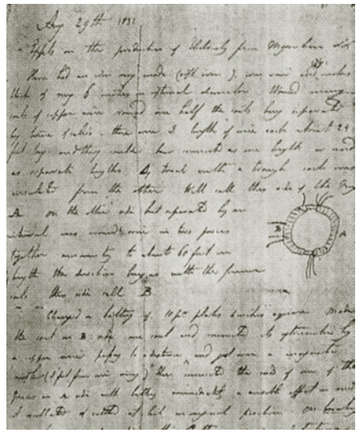
电解原理图

科研成果

法拉第是19世纪英国伟大的实验物理学家。他发现了电磁感应现象，并总结出了电磁感应定律，首次提出了场的思想，建立了电场、磁场的概念，是电磁场理论的奠基人。他还发现了电解第一和第二定律，为现代电化学工业奠定了基础。

丹麦物理学家奥斯特提出"电流磁效应"现象的那年(1820年)，法拉第也成功研制出电磁铁，即在铁或钢块外面绕有通电导线时，铁或钢块便成了磁铁。此后，法拉第几乎完全致力于磁与电的研究。由于当时还没有制售电学仪器的商店，法拉第不得不亲自设计、研制包括绝缘导线在内的最普通的电学仪器，他甚至自己动手制造了一架极其灵敏的电流计。1831年下半年，他在经过无数次实验后终于将磁转化为电，掀开了电磁感应现象的神秘面纱。在此基础上，他总结出了著名的电磁感应定律，即只有当穿过闭合回路的磁通量发生变化时，回路中才会产生感应电流；而当回路不闭合的时候，由于磁通量的变化，也会产生电磁感应现象，这时并没有感应电流，而存在感应电动势；当穿过回路的磁通量变化愈大时，回路产生的感应电动势也愈大；当切割磁力线方向不同时，产生感应电动势或感应电流的方向亦会不同。

法拉第以电磁感应的研究成果为基础发明了全世界第一部发电机。当然，这一部发电机是很简陋的——法拉第把一块铜制平面板的边，放在一块永久性磁石的两端之间；再把一片狭长的铜和一片狭长的铅，放在平面板的边上，作为接收产生电的容器；再装上一个电流计，当平面板旋转时，电流计上的指针也随着移动。这样，一种有变化的电流就在磁石中产生出来了。这一部发电机虽然简陋，但它却是日后复杂发电机的始祖。



法拉第非常善于做科学记录。图为他手稿中的一页。

法拉第发现电磁感应后，对牛顿的"空间除了粒子以外什么也没有"的说法产生了怀疑。法拉第在1837年提出了

杰出的"力线"概念。他把铁粉撒在磁铁周围，铁粉立刻呈现出有规则的曲线，从一个磁极到另一个磁极，连续不断。他把这种曲线称作"力线"。电荷或者磁极周围的空间不再是一无所有，而是布满了向各个方向散发出去的力线，电荷或者磁极就是力线的起点。由此，法拉第创造性地引入了"场"的概念。他指出，电和磁的周围都有"场"的存在，电或磁的作用的传递，是通过电场或磁场使周围的介质极化来进行的。他把布满磁力线的空间称为磁场，磁力就是通过连续的场传递的。法拉第"力线"和"场"概念的提出，是牛顿以后物理概念的重大发展，打破了牛顿"超距作用"的传统观念，动摇了牛顿力学神圣殿堂的基石。"场论"的思想诞生了，这是物理学史上的又一次革命。

此外，法拉第在电化学领域也取得了里程碑式的成就，那就是电解定律的创立。早在为戴维担任助手的最后一年(1811年)，20岁的法拉第就自己动手完成了用电流方法来进行化学分解的实验，即电解的实验。20年后，他对电解课题再次显示出强烈的关注。通过细致的测定和周密的分析，法拉第发现电解时所析出的物质数量与通电量两者之间存在着严格的量的关系，并将之归纳为两条基本定律。第一定律为：不管电解质或电极的性质是什么，由电解所析出之物的质量与电流强度及通电时间成正比，换言之，与通过溶液的总电量成正比。第二定律为：一定量的电流量所析出之物的质量与这物质的化学当量成正比。后人将这两条定律合称为"法拉第电解定律"。电解定律的创立，为近代电

法拉第纪念馆



法拉第创立的电解定律为日后电化学的广泛应用创造了条件。图为电解盐工厂。





子论的创立提供了强有力的实验依据，使人类在认识物质结构的道路上迈出了一大步。于是，半个世纪之后，英国物理学家汤姆生发现了电子的存在；1911年，美国人密立根成功地测量出电子所带电荷的精确值，这两大进步都与法拉第的电解定律密不可分。

影响评述

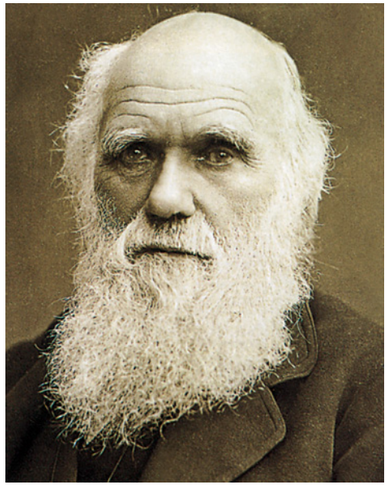
法拉第是世界上最伟大的自然哲学家之一。法拉第的科学研究工作使全世界的人们享受到电气化时代带来的便利。法拉第最伟大的发现——电磁感应，对近代科学技术的发展产生越来越广泛、深刻的影响。它被应用于无线电通讯、广播、雷达、电视、遥测、遥控等各个方面，从而改变了世界文明的面貌，至今造福于整个人类。由于法拉第的杰出贡献，英国及其他国家都给予他荣誉和奖励，他先后得到95枚奖章、勋章，以及各种荣誉称号和学位。

爱因斯坦曾高度评价法拉第所做出的贡献。他认为法拉第在电学中的地位，相当于伽利略在力学中的地位。爱因斯坦尤其称赞了法拉第所建立的"场"的新概念："这样就奠定了同牛顿的物理学原则上不同的物理学的基础，同时在逻辑的一贯性上明显地超过牛顿的物理学。因此，相对论不过是场论的下一个发展阶段。"

著名科学史家丹皮尔也指出："法拉第奠定了实用电学的三大部门，即电化学、电磁感应与电磁波的基础。而且他坚持主张电磁力场具有极大重要性，这也是现代物理学理论有关电的方面的历史起点。"

达尔文 DARWIN

英国博物学家和生物学家，进化论的奠基人。他的关于进化论、人类学和地质科学方面的研究成果，对人类的起源和打破神学论起了不可估量的作用。



达尔文

人物档案

姓　名：查理·罗伯特·达尔文
生卒年：1809年～1882年
出生地：希罗普郡
国　籍：英国
身　份：博物学家、生物学家

生平纪事

1809年2月12日，达尔文出生于英国希罗普郡的一个医生家庭。祖父埃拉司穆斯·达尔文是一位著名的学者和医生，晚年对植物学很有研究，是进化论的先驱之一。父亲达尔文也是一位医生，后来被选为皇家学会委员。



达尔文年轻时的画像

1825年，达尔文进入爱丁堡大学学习医学。3年后，他又被父亲送入剑桥大学改学神学。父亲期望达尔文将来能成为一个受人尊敬的牧师。达尔文对神学十分厌烦，因此他用大部分时间听各种自然科学讲座，自发阅读了大量的自然科学书籍。后来达尔文随同博物学教授塞治威克到北威尔士做了一次有名的古岩层地层调查。达尔文最希望了解的是，地球上各种生物究竟是怎样产生的。

1831年，达尔文以优异的成绩从剑桥大学毕业。他放弃了待遇丰厚的牧师职业，专心于自然科学的研究。同年12月，“贝格尔”号(Beagle，即“猎犬”)军舰进行环球考察，达尔文以“博物学家”的身份自费搭乘，开始了漫长的环球考察活动。

达尔文在考察过程中，根据物种的变化，一直在思考着一个萦绕心际的问题：自然界的奇花异树，乃至万物之灵的人类究竟是怎么产生出来的？在物种的千变万化中，他们彼此之间有什么必然的联系？可以说，达尔文这次的考察是有备而来的。他通过实地考察积极寻求解决自己内心疑问的答案。

达尔文随船穿越大西洋，横渡太平洋，经过澳大利亚，越过印度洋，路过好望角，于1836年10月回到英国。历时5年的环球考察，让达尔文大开眼界，在实际考察中获得第一手的资料，为达尔文此后的著书立说奠定了基础。

达尔文回伦敦后，整理出版了很有科学价值的《旅行日记》。不久，他移居郊区，建立了一个动植物试验园地，集中精力研究生物进化发展的原因和物种的起源。达尔文先从事地质学研究，发表了《珊瑚礁的结构和分布》一书，接着，又转入进化理论的探索。为了弄清生物进化、变异的秘密，他一方面系统

达尔文随“贝格尔”号进行环球考察。



地研究拉马克以来的进化理论，研究圣提雷尔和居维叶的进化论与神创论的斗争，还研究了细胞学、胚胎学、解剖学和古生物学的最新成就。达尔文广泛地



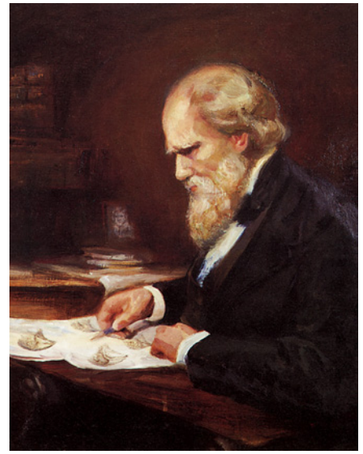
化石是达尔文研究进化论的宝贵资料。图为始祖鸟化石。

收集一切有关动植物在人工培养和自然状态下发生变异的事实。他跟育种者和植物园园丁交换意见，还亲自参加养鸽俱乐部，亲自考察植物栽培的过程。1837年，达尔文把这种人工培育的方法称为“人工选择”，即“自然界不断地发生变异，而人类则使这些变异向着于人类有益的方向发展。”

达尔文经过观察，发现一切生物普遍都有很强的繁殖能力。但达尔文发现，自然界中各种生物成活体的数目，又保持着相对稳定。那么，生物大量繁殖与成活少的尖锐矛盾在自然界是怎样解决的呢？达尔文的疑问是，自然界里会不会也有类似“人工选择”的一种过程来实现物种的变化和发展呢？

1838年10月，达尔文读到了马尔萨斯的《人口论》。从中受到了极大启发，“我由于长期不断观察动植物的习惯，对这种到处都在进行着的生存斗争，思想上早就容易接受。现在读了这本书立刻使我想起，在这些情况下，有利的变异常常容易保存，而不利的变异就常常容易消亡。它的结果就会形成新的物种。这样我终于得到一个能够说明进化作用的学说了。”

达尔文在人工选择和生存斗争的理论基础上，提出了“自然选择理论”，即生物通过自然选择，适者生存。在生存竞争和自然选择为核心的进化论思想指导下，达尔文开始编写他的伟大著作



正伏案工作的达尔文

《物种起源》。这部书第一次对整个生物界的发生、发展情况做出了科学的解释。这是一个不需要求助于造物主，比以往的任何进化学说更令人信服的理论学说。

达尔文在《物种起源》将要完成之时，接到华莱士的信，信中附有一篇论文《论变种无限地离开其原始模式的倾向》，请达尔文予以指教。华莱士独立提出了与达尔文大体一致的进化论思想。



从小热爱大自然的达尔文

华莱士在3天里写成的论文和达尔文经过20多年研究后正在撰写的《物种起源》一书的基本观点相一致。“我从未见过比这更惊人的不谋而合！”达尔文决定把优先权让给年轻的华莱士，“我宁肯把我的全书付之一炬，而不愿华莱士或任何人认为我达尔文待人接物有市侩气。”后来，在朋友的督促下，达尔文才决定把1844年的提纲和华莱士的论文一同发表。华莱士同样谦逊高洁，认为只有达尔文才是“阐述这个理论的最合适的人”，亲自提议把他们两人的进化论称作“达尔文理论”。他们之间的彼此推崇奖许成为科学史上一段佳话。

1842年，达尔文第一次写出《物种起源》的简要提纲。1859年11月24日，达尔文出版了《物种起源》一书。第一版印数达1250册，发行当天就被抢购一空，不得不印第二版。到1862年这本书连印5版，并被迅速译成3种外国文字。

晚年的达尔文一方面与病魔进行斗争，一方面进行艰辛的工作。1860年至1872年，达尔文发表了《动物和植物在家养下的变异》、《人类起源与性的选择》、《人类和动物的表情》等3部生物学经典著作，对人工选择做了系统的叙述，并提出性选择及人猿同一祖论，证明人类是由动物进化来的，进一步充实了进化学说的内容。

1873年，达尔文被选为法国科学院院士。达尔文所取得的伟大成就，使得达尔文成为世界70多个科学协会和大学的名誉会员、名誉院士、名誉教授，以及各式各样的博士称号。1877年，达尔



正在观察蚂蚁的青年达尔文

文的母校剑桥大学决定授予他荣誉学位，以表彰他对科学发展的伟大贡献。

达尔文的一生是不断追随科学的一生。就在达尔文病逝前的两天，他还挣扎着走到实验室记录一个实验的进展情况。1882年4月19日，这位伟大



达尔文曾于1835年到加拉帕戈斯群岛进行了考察和研究。图为海岛景色。

的科学家因病逝世，人们把他的遗体安葬在牛顿的墓旁，以表达对这位科学家的敬仰。

生活剪影

达尔文小的时候就喜欢钓鱼、打猎，酷爱花、草、鸟、鱼。他认为自然界里蕴藏着太多的奥秘和乐趣，为此他常外出采集动植物标本，这却被他父亲认为是“游手好闲”、“不务正业”。正是达尔文热衷的“不务正业”才奠定了生物学发展的基础。

“达尔文”虫

达尔文是出了名的昆虫迷。据说，达尔文在剑桥大学读书时，一次到郊外的一片树林里，发现有两只奇特的甲虫在将要脱落的树皮里蠕动。达尔文急忙剥开树皮，马上抓在手里，一手一只。这时，树皮里又出来了一只甲虫，达尔文欣喜若狂，随即把手里的甲虫藏到嘴里，伸手又把第三只甲虫抓到。看着这只奇怪的甲虫，达尔文爱不释手，把嘴里的那只给忘记了。嘴里的甲虫把达尔文的舌头蜇得又麻又痛——这时他才想起口中的甲虫！人们为了纪念达尔文首先发现的这种甲虫，就把它命名为“达尔文”虫。

决定一生的环球航行

1831年12月27日，达尔文随“贝格尔”号离开英格兰的得文港，向着南美洲出发了。达尔文从黑河口登陆，徒步进军，为的是沿途考察。

在这片神奇又原始的蛮荒之地，达尔文收获颇丰。他采集到古代陆栖动物的骨骸，发现古代米罗龙的化石，观察到逆风奔跑的美洲鸵鸟，在仙人掌上筑巢的灶鸟，和能够发出小狗吠叫声的长



达尔文的巨著《物种起源》

脚鸟……这些令人欣喜的发现使达尔文将旅行中的艰辛、困苦、疲劳、伤痛，都置之不顾了。

1834年5月底，“贝格尔”号穿过麦哲伦海峡，沿着花岗岩和绿岩连接的南美洲海岸北上。两个月后，在智利的瓦尔帕莱索靠岸。在智鲁岛，达尔文看到了罕见的连锁性火山爆发。火山喷出岩浆，火光冲天，一片红色烟幕中不断有黑色块状物随之喷上天空，映得海面分外耀眼刺目，景象十分壮观。回程时，达尔文在海洋岸边发现树木化石。他找到共有50多棵白色树木化石，凸出在山腹中。这些树木原来生长在大西洋岸边，以后随着地面沉入海底。后来，由于火山爆发，这些海底地层又重新隆起，变成了面前的山脉。这些原来苍翠蓊郁的树木，变成了面前雪白的化石。

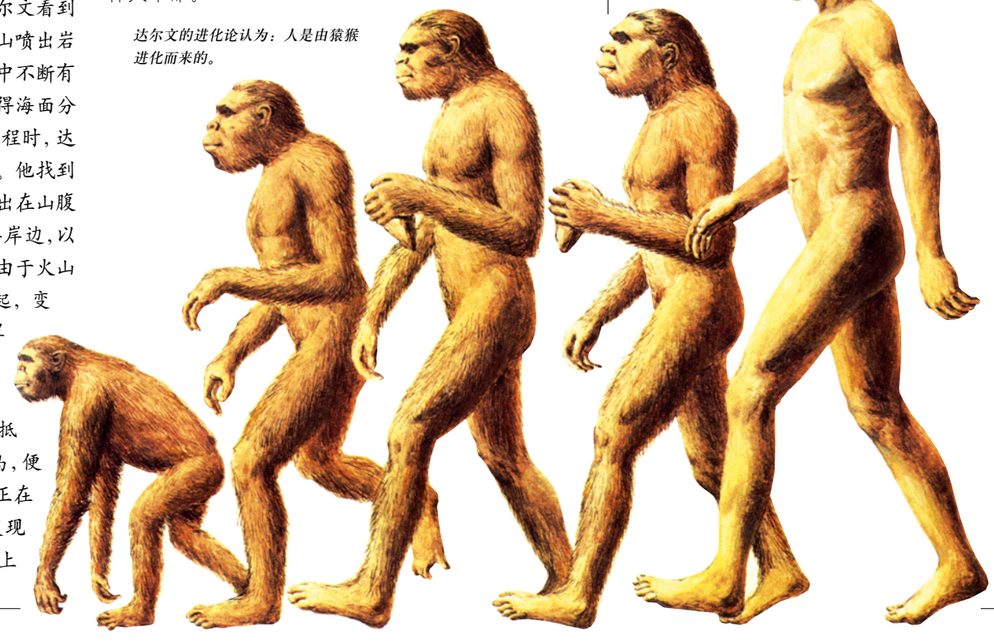
1835年9月，“贝格尔”号抵达加拉帕戈斯。达尔文刚刚上岛，便看见2只少说有90千克的乌龟正在贪婪地吃着仙人掌。随即又发现了一些蜥蜴，但它们只在陆地上呆着，从不进入海水中。达尔文经过考察发现，海里有置它们于死地的鲨鱼，所以它们的行为会如此的不合常规。此外，岛上种类繁多的海鸟和岛四周环布的珊瑚礁都极大地引起了达尔文的兴趣。这些特殊的生物令他如痴如醉。一次，有一只百舌鸟索性趁达尔文睡觉时停在他喝水的勺子上。待达尔文醒来，拿起勺子慢慢地喝水，它依然站在勺子上一动不动，静静地、友好地看着达尔文享用。这些可爱的鸟儿有时干脆落在达尔文的帽子上、手腕上，跟他亲昵。

经过几十天的航行，“贝格尔”号到达新西兰和澳大利亚，然后跨过印度洋，经过好望角，准备向英国返航了。这次航海，达尔文研究成果非凡。他收集到大量的生物标本、化石以及种种宝贵的第一手资料。

科研成果

达尔文一生都贡献给了科学事业，学术著作丰富，除了举世闻名的《物种起源》，还有《旅行日记》、《动植物在家养下的变异》、《人类的由来和性的选择》、《人和动物的表情》、《植物土壤和蚯蚓》等重要著作。他把生物学完全放在科学的基础之上，从而冲破了生物学被神学所禁锢的堡垒，实现了生物学的伟大革命。

达尔文的进化论认为：人是由猿猴进化而来的。





达尔文在适者生存的“自然选择理论”中解释了物种间为什么会产生弱肉强食的原因——保持种群进化和更替。

《物种起源》的全称是《通过自然选择的物种起源即物竞天择适者生存》。在这一巨著中，达尔文建立了一个以遗传、变异、选择、适应等科学范畴为理论体系的生物进化论，这一理论被确认为19世纪自然科学三大发现(能量守恒和转换定律，细胞学说，进化论)之一。《物种起源》从当时已经掌握的分类学、形态学、胚胎学、古生物学以及生物地理学等方面列举了大量的事实，论证了生物是由进化而来的，各种生物是在不断发展变化的；现存的生物彼此有亲缘关系，是由共同的祖先发展而来的；并以“自然选择理论”为基础，阐述了生物进化原理。

“自然选择理论”认为：某个物种只要条件比其他物种优越，哪怕是略有优势，也会有更多的机会生存下来，并且繁殖后代。生物间的生存斗争，生物与环境的斗争，最终的结果一定是强者和适应者可继续生存，这叫作“适者生存”。“适者生存”是“自然选择理论”的精髓。自然选择是长期的、缓慢的过程。在一定的环境条件下，变异总是朝着一定的方向发展，通过长期多代的自然选择，有利的变异逐渐积累，出现显著的变异，形成与原种有所区别的变种。变种再进一步发展，便产生了新种，即新的生物类型。由于生物居住的环境多种多样，生物适应环境的方式也多种多样，因此，就形成了生物的多样性，成为今天如此缤纷的生物世界。因此“自然选择理论”认为物种演变是个漫长的过程。

在自然选择学说的基础上，达尔文加上对地质学演化的新学说的领会和自己的环球自然考察的经验，在1871年出版的第二本巨著《人类的由来》(全名《人类的由来及其性选择》)提出了一个人们熟知的论断：人是从猿猴演化而来的。这是对当时强大的宗教势力的一个巨大挑战。

影响评述

达尔文一生对科学做出了划时代的贡献，尤其是他的《物种起源》的出版，对生物学产生了巨大而深远的影响，使生物学继天文学、物理学及化学之后，从宗教神学中解放出来。他第一次把生物学放在完全科学的基础上进行研究，从而完成了生物学的伟大革命，促进了生物学的发展。他科学地阐释了世界上各种各样的自然现象，促使人们按照自然法则去进一步研究物种变异的原因和进化过程，大大推动了种系发生分类学、进化形态学等19世纪生物科学各个分支学科的形成与发展。

达尔文的进化论思想对自然科学和社会科学各领域产生了广泛而深远的影响。它成为19世纪改造科学家世界观的开端，造就了像虎克、爱沙、葛雷，特别是赫胥黎这样的达尔文主义者，使他们积极地捍卫达尔文的进化论，并使更多的博物学者成为达尔文主义者；尤为重要的是，它包含着一定的辩证法思想，科学地揭示了生物进化发展的规律，有力地打击了神创论、目的论及形而上学的物种不变论，为辩证唯物主义提供了重要的自然科学依据。

此外，达尔文的《物种起源》等系列成果在农业生产中具有重大的实践意义，如人工选择原理，仍然是现代选种学的基础，在此理论指导下，选育出了具有很高价值的新品种，使农业得到很大发展。



达尔文的理论不被当时的社会接受，于是出现了对他进行讽刺的漫画。

达尔文的进化论让人们重新认识了多彩缤纷的生物界。



巴斯德 PASTEUR

法国化学家和生物学家，医学史上的重要人物。他在多个科学领域内都做出了贡献。他倡导的疾病细菌学说，发明的预防接种方法，对人类社会产生了深远的影响。



巴斯德

人物档案

姓　名：巴斯德·路易斯
生卒年：1822年～1895年
出生地：多尔镇
国　籍：法国
身　份：科学家

生平纪事

1822年12月27日，巴斯德出生于法国东部一个世代以制革为业的家庭，他的父母都没有受过教育，制革的收入也仅够维持一家人的生活。父亲痛感自己过去无力上学的苦衷，便决定省吃俭用，送巴斯德上学。



巴黎的巴斯德研究所

少年时代的巴斯德是一个表现非常平常的学生，数学成绩中等，化学成绩也很一般，但是巴斯德却有一种永不满足的好奇心，常常问这问那。1843年，巴斯德以第四名的优异成绩考入巴黎高等师范学校，攻读化学。他在校期间半工半读，每天两小时外出任教。他的勤奋使他出色地完成各门学习功课，而且他的实验能力在同学中间也是出类拔萃的。

一天，巴斯德在图书馆里从一篇文章上读到有关酒石酸和消旋酒石酸结晶的文章。他对此产生了浓厚的兴趣，他找来书籍，从什么是酒石酸开始研究。大学毕业后，巴斯德在法国公立中学执教，继续研究酒石酸的结晶形状。这一段时间的研究工作奠定了他一生的志向。

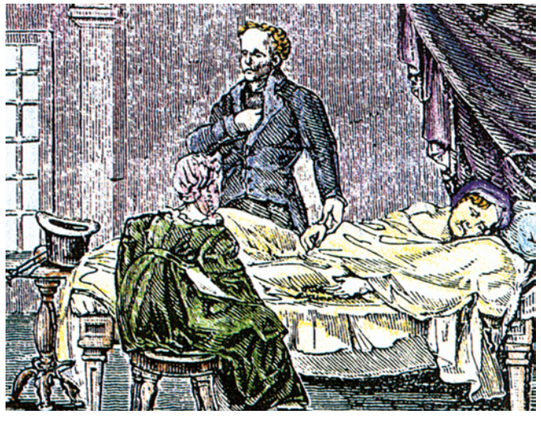
1849年，巴斯德受聘为斯特拉斯堡大学的化学教授。巴斯德办事认真坦率，就连婚姻大事也不例外——他直接写信向校长求亲，请校长把女儿许配给他。信上说：他没有钱，但在校任职，工作努力，身体健康，无不良嗜好。结果，巴斯德果然娶了校长的女儿。

1854年，巴斯德被聘为里尔地方新设立的科学院院长。里尔最主要的产业是甜菜和谷物酿酒。大家都期盼着这位新来的化学教授，能解决酿酒业所发生的各种问题。

在那个时代的酿酒生产中，酒质变酸的问题一直没有得到解决，这阻碍了酿酒业的发展，于是，巴斯德开始对酒质变酸问题进行研究。他用实验证实了空气中的微生物是腐败的根源。他指出啤酒之所以变酸，是因为乳酸杆菌在营养丰富的啤酒里迅速繁殖的缘故。他发现了一个极为简单有效的防止啤酒变酸的方法：把封闭的酒瓶放进铁丝篮里，在五六十度的水里放半小时就可杀死乳酸杆菌，经过这道手续后，酒就不会再变坏。这就是著名的巴斯德消毒法。巴斯德使酿酒工业走上科学之途。他知道如何控制酵母菌，不但使酒的产量大增，也使酒的风味醇美。后来，法国就是依靠酒业才得以清偿巨额的战争债务。

巴斯德具有高度的爱国情操。1868年，德国波恩大学颁赠医学博士的名誉学位给他，但在普法战争后，他把这学位退回，因为他不愿看到自己的名字出现在一张德意志帝国的羊皮文凭上。普法战争中，巴斯德眼看祖国丧失了许多优秀儿女，其中不少人是负伤后受细菌感染而死的，他便告诫医生们所有手术及包扎用品要高温消毒才能防止感染。英国外科医生利斯特应用巴斯德的灭菌原理，两年内把开刀死亡率由90%降到15%。

巴斯德的研究使医生们了解到传染病的致病原因是微生物。



羊瘟曾在欧洲流行一时，草地污染后，健康的羊群经过，几小时后就成片地倒下死去，人们称此为“炭疽病”。

1878年，巴斯德受法国农业部委托，



巴斯德为病人注射白喉血清。

带领两名助手赶到灾区。经过仔细观察，他得出结论：羊吃了受污染带芒刺的草，舌或咽喉受伤，杆菌就会从伤口进入血液，羊就染病而死。1881年，巴斯德成功制成能抗炭疽病的疫菌，给羊注射后，羊就不再得病。这种办法对牛也适用。

1885年，有人把一个被疯狗咬伤后病得很厉害的9岁男孩送到巴斯德那里请求抢救，巴斯德犹豫了一阵儿后，就给这个孩子注射了毒性减到很低的患兽唾液提取液，然后再逐渐用毒性较强的提取液注射。巴斯德的想法是希望在狂犬病的潜伏期过去之前，使他产生抵抗力。结果巴斯德成功了，孩子获救。巴斯德在1889年研制了狂犬病疫苗，他还指出这种病原体是某种可以通过细菌滤器的“过滤性的超微生物”。

为了褒奖巴斯德对化学工业以及医学的巨大贡献。法国政府建立了巴斯德研究所，以实现巴斯德要把法国变成全世界研究传染病的中心这一愿望。1888年11月14日，研究所举行落成典礼，法国总统亲临现场。礼堂无法容纳众多前来观礼的人，许多人只得站立在露天的场地中。为此，巴斯德感动得说不出话来，讲词由儿子代为宣读。

1895年9月28日，巴斯德逝世，长眠于巴斯德研究所地下室的礼拜堂内。墓碑上刻有一句他的遗言：“我已经尽了自己的职责。”

科研成果

巴斯德一生进行了多项探索性的研究，取得了重大成果，是19世纪最有成就的科学家之一。他最早的科研领域是酒石酸结构。1843年，巴斯德的两篇论文《双晶现象研究》和《结晶形态》，开创了对物质光学性质的研究。最初，他证实了前辈化学家们所发表的有关酒石酸的实验结果，继而发现了酒石酸盐具有半晶体，也可以在消旋酒石酸的双盐上找到的；不过，有些是左旋，有些是右旋。于是他以人工的方法把这两种不同的结晶体分开。巴斯德认为结晶体构造上不匀称的怪现象，一定可从分子结构上寻求解说，经过孜孜不倦地钻研，终于推出了一项近代立体化学上崭新的学说“非对称碳理论”。

后来巴斯德转入发酵学的研究上，随后又转入到对疾病方面的研究。他这一阶段的研究工作为微生物学奠定了科学的原理和基本的方法。巴斯德发现用热的方法能够杀灭那些让啤酒变苦的微生物。“巴氏灭菌法”应用在各种食物和饮料上。巴斯德发现并根除了一种侵害蚕卵的细菌，并因此拯救了法国的丝绸工业。巴斯德意识到许多疾病由微生物引起，于是和其他研究者一道建立起了细菌理论。1885年，巴斯德完成了他一生中最卓越的成就——对狂犬病的预防接种法。他还找到对付炭疽病和其他疾病的免疫方法，挽救了无数的生命，推进了现代免疫学的发展。



巴斯德在实验室里观察牛奶发酵的现象。

影响评述

巴斯德被称为进入科学王国的“最完美无缺的人”——由于他不仅是个理论上的天才，还是个善于解决实际问题的人。作为近代微生物学的奠基人，应该说，巴斯德像牛顿开辟出经典力学一样，开辟了微生物学领域。他的研究不但奠定了微生物学的基础，而且使外科学和公共卫生学也因之改观，使整个医学的发展导向于科学与实验的道路。人们常常将巴斯德同英国医生爱德华·詹纳相比较。如果说詹纳发现了一种抵御天花的疫苗，那么巴斯德的方法可以应用于很多种疾病的防治。

1995年巴斯德逝世百年，联合国教科文组织和法国巴斯德研究所共同发起举办全球性的纪念活动，1995年被称为“巴斯德年”，以纪念这位伟大的科学家。

门捷列夫
MENDELYEEV

俄国著名的化学家。他发现了化学元素之间的规律，发表了元素周期表，使人类对物质的认识向前迈进了一大步，对化学的发展意义重大。



门捷列夫

人物档案

姓　名：德米特里·伊凡诺维奇·门捷列夫
生卒年：1834年～1907年
出生地：托波尔斯克市
国　籍：俄国
身　份：化学家

生平纪事

门捷列夫于1834年2月7日诞生在俄国西伯利亚的托波尔斯克市。父亲是位中学教师。在他出生后不久，父亲因患白内障而双目失明，一家的生活全仗着母亲经营一个小玻璃厂维持着。1847年，父亲因患肺结核而死去。意志坚强而能干的母亲并没有因生活艰难而低头，她决心让门捷列夫像他父亲那样接受高等教育。



人类早期的化学研究是从炼金术开始的。

门捷列夫自幼就有出众的记忆力和数学才能。读小学时，他对数学、物理、历史课程很感兴趣，对语文、尤其是拉丁语很讨厌，因而成绩不好。他特别喜爱大自然，并善于在实践中学习，因此中学的学习成绩有了明显地提高。

中学毕业后，门捷列夫来到莫斯科求学。因门捷列夫不是出身于豪门贵族，又来自边远的西伯利亚，莫斯科、彼得堡的一些大学拒绝他入学。好不容易，门捷列夫考上了医学外科学校。然而当他第一次看到尸体时，就晕了过去，只好改变志愿。通过父亲同学的帮忙，他进入了父亲的母校——彼得堡高等师范学校。母亲看到门捷列夫终于实现了上大学的愿望，不久便带着对他的祝福与世长辞了。举目无亲又无财产的门捷列夫把学校当作了自己的家，为了不辜负母亲的期望，他发奋学习。在这所学院里，门捷列夫得到了一些优秀教师的指导，特别是化学家沃斯克列森斯基对他的教诲，培养了他对化学研究的浓厚兴趣，并使他开始了创造性的研究工作。

1854年，不满21岁的门捷列夫写出第一篇化学学术报告。1855年，写成自己的毕业论文《论同晶现象与结晶形状及其组成的关系》。接着他以优异的成绩，从彼得堡高等师范学校毕业，并获得一枚金质奖章。

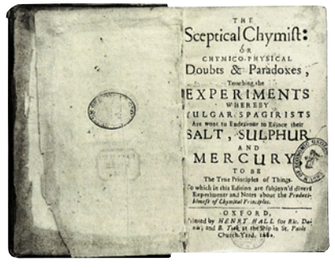
1856年，彼得堡大学授予门捷列夫物理和化学硕士学位。第二年，这个当年被拒之门外的外省中学生，被批准为该大学化学教研室副教授，此时门捷列夫仅23岁。1865年，他取得博士学位，并被正式任命为教授。

1868年，门捷列夫开始在彼得堡大学讲授无机化学。由于大学生们迫切需要一本能反映化学科学发展水平的教科书，因此门捷列夫决心自己亲自编写一本概括化学基础知识的新教材——《化学原理》。

当时，已被发现的化学元素，共有60多种，绝大多数的科学家都坚信各种元素之间是毫无规律可循的。教授们教无机化学课都按照自己认为最方便的顺序讲解。门捷列夫则确信化学元素一定存在“一般规律”，还有待于去发现。

在门捷列夫之前，虽然不少科学家研究元素族的分类，但对族和族之间的联系却未进行深入探讨。1862年起，门捷列夫对283种物质逐个进行分析测定，这使他对许多物质和元素的性质有了更直观的认识。他对前人关于元素间规律性的探索工作进行细致地分析，终于发现元素的性质会随原子量的增加而呈周期律的变化。第一张元素周期表就这样产生了。

17世纪的化学家波以耳在他所写的书中提到元素为一种不能再被分解的物质，这一理论为后来的门捷列夫所应用和发展。



随着周期表的发现，人们对于化学的认识开始系统化，由此发展起来的化学工业更是欣欣向荣。图为规模庞大的石油化工厂。



随着周期表的广泛被承认，门捷列夫成为闻名于世的卓越化学家，各国的科学院、学会、大学纷纷授予他荣誉称号、名誉学位以及金质奖章。1882年，英国皇家学会就授予门捷列夫以戴维金质奖章。1889年英国化学会授予他最高荣誉——法拉第奖章。相反在封建王朝的俄国，科学院在推选院士时，竟以门捷列夫性格高傲为借口，把他排斥在外。后来门捷列夫不断地被选为外国的名誉会员，彼得堡科学院才被迫推选他为院士。由于气恼，门捷列夫拒绝加入科学院，从而出现俄国最伟大的化学家反倒不是俄国科学院成员的怪事。



门捷列夫以实验为手段进行化学元素分析研究。事实上早在18世纪就有一些炼金术士在实验中发现新元素。

门捷列夫具有高度的正义感和爱国精神。1890年，彼得堡大学当局与俄国沙皇沆瀣一气疯狂镇压校内的民主运动时，门捷列夫向学校当局提出抗议，最后当抗议无效时他愤而辞职。

1907年2月，这位享有世界盛誉的俄国化学家因心肌梗塞与世长辞，享年73岁。

科研成果

门捷列夫的最大贡献是发现了化学元素周期律。他在批判继承前人工作的基础上，对大量实验事实进行了订正、分析和概括，总结出一条规律：元素（以及由它所形成的单质和化合物）的性质随着原子量（现根据国家标准称为相对原子质量）的递增而呈周期性的变化。这就是元素周期律。他根据元素周期律制定了第一个元素周期表，把当时发现的63种元素全部列入表里，从而初步完成了使元素系统化的任务。他还在表中留下空位，预言了类似硼、铝、硅的未知元素（门捷列夫叫它类硼、类铝和类硅，即以后发现的钪、镓、锗）的性质，并指出当时测定的某些元素原子量的数值有错误，而他在周期表中也没有机械地完全按照原子量数值的顺序排列。若干年后，他的预言得到证实，门捷列夫工作的成功，引起了科学界的震动。

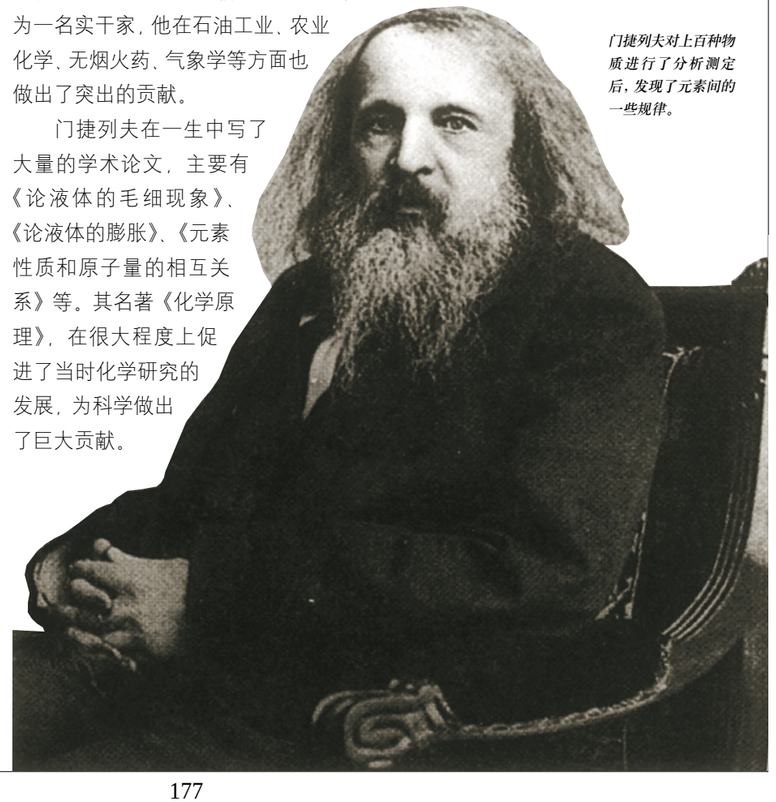
门捷列夫除了在元素周期律上做出的贡献外，在其他科学领域也取得了不菲的成绩。作为一个理论家，他提出了溶液水化理论，为近代溶液学说奠定了基础；研究了气体和液体同温度和压力的关系，并发现了气体的临界温度。他还首先提出了煤地下气化的观点，为煤气化的广泛应用做出了前景的预测。作为一名实干家，他在石油工业、农业化学、无烟火药、气象学等方面也做出了突出的贡献。

门捷列夫在一生中写了大量的学术论文，主要有《论液体的毛细现象》、《论液体的膨胀》、《元素性质和原子量的相互关系》等。其名著《化学原理》，在很大程度上促进了当时化学研究的发展，为科学做出了巨大贡献。

影响评述

门捷列夫对于化学元素周期律的发现激起了人们发现新元素和研究无机化学理论的热潮，元素周期律的发现在化学发展史上是一个重要的里程碑，它把几百年来关于各种元素的大量知识系统化并形成一个有内在联系的统一体系，进而使之上升为理论。1955年，科学家们为了纪念元素周期律的发现者门捷列夫，将101号元素命名为钔。门捷列夫运用元素周期性的观点写成《化学原理》一书（1869年），被译成多种文字。

门捷列夫对上百种物质进行了分析测定后，发现了元素间的一些规律。



伦琴 RONTGEN


伦琴

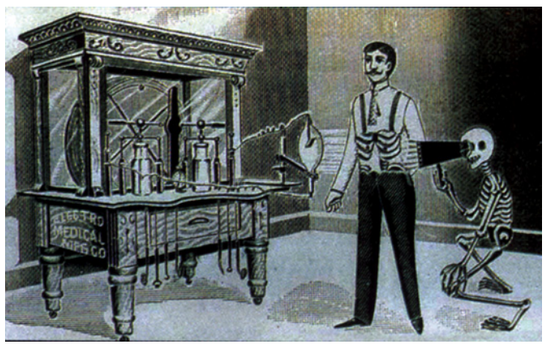
德国著名物理学家。他发现了X射线。X光的出现，不公震动了德国，而且震动了全世界，引起了物理学历史上的一场伟大的变革，由此他获得了诺贝尔物理奖。

人物档案

姓　名：威廉·康拉德·伦琴
生卒年：1845年～1923年
出生地：里乃堡
国　籍：德国
身　份：物理学家

生平纪事

1845年，伦琴出生于德国西南部莱茵河畔的小镇里乃堡。伦琴小的时候表现并不出众，父亲希望儿子能继承其商店的事务。母亲却不愿意把爱子限制在小镇里，希望伦琴能到更广阔的天地去发展。3岁时，伦琴随父母从莱茵河畔迁居到荷兰的大城市乌得勒支的外祖父家。他在那里开始上学，可他并不是一个特别用功的孩子，他很喜欢野外活动，爱制造些机械玩具。


伦琴向社会公布他发现的X射线后，人们对此极不理解，媒体上出现了一些讽刺这一发现的漫画。

中学时期，老师从不认为伦琴是一个守规矩的学生，学习成绩也只属中等。一次，伦琴为了袒护朋友遭到老师的误解，被勒令退学，这件事使伦琴很伤心。后来伦琴在一位同情他的老师的调解下参加了毕业考试。他满怀希望能得到一张高中毕业证书，可由于一些固执的老师的坚决反对，他没能拿到中学毕业证书。

后来伦琴经过一番周折，来到了瑞士。在这里，他终于说服苏黎士一家综合性科技学校的校长，允许他在没有中学毕业证书的情况下进行学习。伦琴在通过一次很严格的入学考试之后，得到了这个继续深造的机会。功夫不负有心人，3年之后，他终于拿到了机械工程系的大学毕业文凭。1869年，伦琴以《煤气研究》这篇论文通过答辩获得了博士学位，并作为助教跟随他的导师、著名物理学教授奥古斯特·康特来到德国维尔茨堡大学。但当时的德国规定，在大学授课的教师必须接受过正规的教育，而伦琴却因为缺少了一张中学毕业文凭，被维尔茨堡评议会的教授、学者们拒绝破格给予伦琴讲师的职务。这对于伦琴来说无疑又是一次沉重的打击，但也许是上帝的旨意，20多年后出现了一个戏剧性的结局：伦琴被邀请去当该校校长！这对于伦琴来说可谓是一种恢复名誉并且令人振奋的事情。

1895年是划时代的一年，伦琴长期致力研究的阴极射线，即看不到的阴性电载体，却通过赫尔茨和莱纳德而为人们熟知起来。伦琴自此下定决心，独立对阴极射线做进一步研究。这年11月8日，伦琴像平时一样把一只放电管用黑纸严严实实地裹起来，把房间弄黑，接通感应圈，使高压放电，让电流通过放电管，黑纸没有漏光，一切正常后他截断电流，准备做放电实验。突然，眼前似乎闪过一股绿色荧光。刚才放电管是用黑纸包着的，荧光屏也没有竖起，怎么会有荧光呢？


X射线的发现者——伦琴

伦琴以为是自己的错觉，于是又重新做放电实验，但荧光又出现了。伦琴大为震惊，他一把抓过桌上的火柴划亮。原来离工作台1米远处立着个亚铂氰化钡小屏，荧光是从那里发出的。但是由放电管阴极发出的射线是不能通过数厘米厚的空气的，怎么能在1米远处的荧光屏上闪光呢？莫非是一种未发现的新射线？



Reduced Copy of Diploma from Pan-American Exposition.
WE RECEIVED THE
ONLY AWARD
...FOR...
X-Ray Apparatus
ISSUED BY
The Pan-American Exposition,
BUFFALO, N. Y., 1901.
伦琴于1901年获得诺贝尔物理学奖。

伦琴兴奋地托起荧光屏，一前一后地挪动位置，可是那一股绿光总不会消失。看来这种射线的穿透能力很强，与距离没有多大关系。那么除了空气外它还能不能穿透其他物质呢？他试着用书、薄铝片挡住射线，荧光屏上照样出现亮光，当他用一张薄铅片挡住射线时，亮光消失了。现在可以肯定这是一种新射线。他还发现，如果把照相底片放在管与纸板之间，底片还能感光。

伦琴称这种光为X光。后来他为妻子拍了一张X光相片。这就是历史上最著名的一张相片，它照下了伦琴夫人的手骨结构。同时，伦琴发现，这种射线没有明显的普通光的特性（如反射、折射、衍射等），也不能在电场和磁场中偏转。基于这些基本的研究成果，伦琴写出了题为《论新的射线》的论文，公布了他的发现，报告了这种射线的特性。由于这种射线本性是什么尚未搞清，因而他为这种射线取名为X射线。1895年12月28日，在维尔茨堡举行的医学物理学会会议上伦琴宣读了他的学术报告，接着又在1896年3月和1897年3月发表了第二、第三篇学术报告。为了表彰伦琴的这一杰出贡献，瑞典皇家科学院于1901年在斯德哥尔摩将该年度的诺贝尔物理奖授予了伦琴教授。

除了发现X射线之外，伦琴还在物理学的气体比热、毛细血管作用、极光旋转电磁性等方面开展了研究工作，并取得了一定的成就。

1923年3月10日，这位物理学界的巨人与世长辞了，享年78岁。但伦琴所发现的X射线却一直被应用于科研和医学领域，造福着全人类。

科研成果

伦琴一生在物理学许多领域中进行过实验研究工作，如对介电质在充电的电容器中运动时的磁效应，气体的比热容，晶体的导热性，热释电和压电现象，光的偏振面在气体中的旋转，光与电的关系，物质的弹性，以及毛细现象等方面的研究都做出了一定的贡献。由于X射线的发现具有特别重大的意义，以致其他的贡献大多鲜为人知或显得不足称道了。

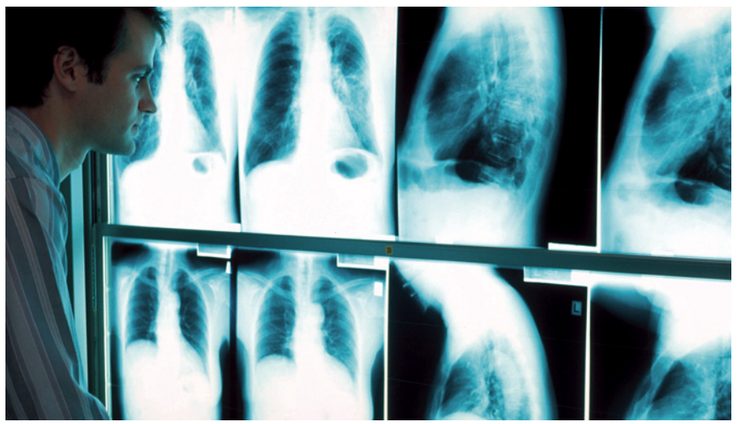
伦琴在他的报告中分析了X射线的性质、产生的原因和在各种物质中的透射率。他发现，阴极射线打在固体上会产生各种强度的X射线，固体元素愈重，产生的X射线愈强；X射线不受磁场作用而偏转，也不能用玻璃透镜来聚焦或发散。此外，伦琴还制造出世界上第一只X射线管（又称伦琴射线管，简称伦琴管）。

影响评述

科学之门有时是被意外敲开的，这正如伦琴自己所说的："我是偶然发现射线穿过黑纸的。"但这一发现在科学思想和科学研究方法上却给人们一个重要的启示，那就是，在科学实验和观察过程中，如何正确对待偶然的事件，或者称之为机遇事件的问题。偶然的出现、有可能导致一项重大发现的机会是很少的，而且又常常被人忽视。所以不少科学家认为，"留意意外之事"是科研工作者的座右铭之一。

从伦琴发现X射线之后，各国科学家都开始紧张地研究X射线，法国物理学家贝勒尔发现了天然放射性，英国物理学家发现了第一个基本粒子——电子……X射线引来了众多的发现，渐渐地打开了近代物理学的大门。

X光在医学上的帮助也是具有划时代意义的。现代医学是历经千万年积累的成果。在世界步入激动人心的21世纪之际，美国《时代》杂志介绍了2000多年来对世界做出重大贡献的17类关键人物，其中一位就是——1895年，德国物理学家伦琴，他发现了肉眼看不见的X射线，从此诊断人体疾患时，便多了能透视肉体的"法眼"。


现代医学已将X光广泛用于疾病诊断之中。

巴甫洛夫 PAVLOV

第一个用生理学实验方法来研究高等动物和人的大脑活动的科学家。他创立了大脑两半球生理学和条件反射学说，后人称他为“生理学之父”。



巴甫洛夫

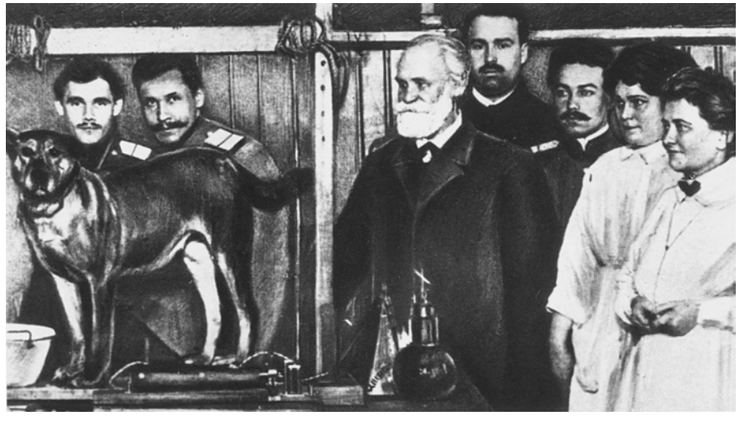
人物档案

姓　名：伊凡·彼特罗维奇·巴甫洛夫
生卒年：1849年～1936年
出生地：梁赞
国　籍：俄国
身　份：生理学家

生平纪事

1849年9月26日，巴甫洛夫诞生在俄国中部小城梁赞，他的父亲是位乡村牧师，母亲替人家做饭贴补家用。

巴甫洛夫自幼学习勤奋，兴趣广泛。由于父亲喜欢看书，所以家中有许多像赫尔岑、车尔尼雪夫斯基等人的进步著作。在父亲的影响下，巴甫洛夫一有空就爬到阁楼上，读父亲的藏书。



1904年，巴甫洛夫与他的研究小组成员一起演示条件反射。

21岁时，巴甫洛夫和弟弟德米特里一起考入彼得堡大学自然科学系。尽管他和弟弟在大学里学习优异并年年获奖学金，但生活还是比较清贫，需要给别人做家庭教师才能维持日常生活。巴甫洛夫在大学里以生物生理学为主修课，学习十分刻苦，为了使实验做得得心应手，他不断练习用双手操作，渐渐的相当精细的手术他也能迅速准确地完成。导师很赏识他的实验才能，常叫他充当自己的助手。巴甫洛夫不懂就问，每次手术都做得既快又好，渐渐有了名气。巴甫洛夫四年级时在导师的指导下和另一同学合作，完成了关于胰腺的神经支配的第一篇科学论文，获得了校方的金质奖章。

1875年，巴甫洛夫获得生理学学士学位，成为自己导师的助教。同年，他又考上了圣彼得堡大学医学院。1878年，巴甫洛夫应俄国著名临床医师波特金教授之邀，到其所在的医院主持生理实验室工作。实验室听起来好听，其实只是一间非常陈旧狭小的屋子，既像看门人的住房，又像一间澡堂，巴甫洛夫却在这里工作了10余年。

巴甫洛夫31岁那年的除夕，许多朋友聚在他家等他回来庆祝新年。夜已经深了却不见他的踪影，同学们渐渐散去，教育系的女学生赛拉非玛跑到实验室门口等他。新年钟声敲过，巴甫洛夫从实验室出来，看到赛拉非玛很感动，他挽着她的手说：“你有一颗健康的心脏。”姑娘很奇怪，“这是什么意思？”“要是心脏不好就不能做科学家的妻子，她们要非常操心。”这一年他们结婚了。婚后，赛拉非玛把生活安排得井然有序。巴甫洛夫不仅能全心全意地工作，而且回家后还能得到很好的休息，妻子的关怀和体贴伴随了他的一生。

巴甫洛夫后来开始研究血液循环和神经系统对心脏的影响。1883年写成《心脏的传出神经支配》的博士论文，获得帝国医学科学院医学博士学位、讲师职务和金质奖章。

虽然巴甫洛夫的科研成果十分出色，但他的生活却没有任何改观，依然贫穷不堪，他没钱给妻儿租房避暑，他的孩子不久就因病夭折在荒僻的乡村，夫妻俩都悲恸至极却无可奈何。曾有一段时期，他手头连一分钱都没有。学生们好心地请他讲授心脏神经支配的课程，然后凑一笔讲课费给他，却被他拿去买了讲课时做实验用的狗，自己分文未留。

1888年，巴甫洛夫开始对消化生理进行研究。他在狗的身上接上篓管来观察消化液在胃里的成分和作用，并取得了一些功效。他将3个篓管接在狗的食管和胃道，然后进行假饲，几分钟后无数细小的胃腺中便分泌出清澈的胃液。一只狗每次可分泌1千克左右的胃液，这些胃液经过加工后，可用于对胃酸低的病人进行治疗。巴甫洛夫还发现分布在胃壁上的第十对脑神经迷走神经与胃液分泌有关。他用同样的办法分泌胃液，然后切



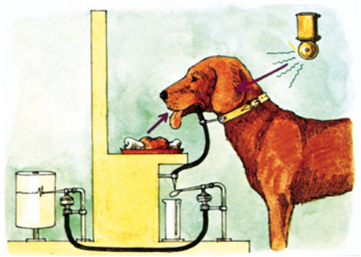
巴甫洛夫墓

断迷走神经，胃液分泌就停止了。但如果不假饲，只刺激迷走神经，也能引起胃液分泌。原来味觉器官感受到了食物刺激，便会通过神经传给大脑，由大脑通过迷走神经对胃液发布命令，胃液开始分泌，这就是“条件反射”学说。为此在1904年，他获得了诺贝尔奖的生理学医学奖。他是第一个享受这个荣誉的俄国科学家。此后，他还获得俄国科学院院士、英国皇家学会外籍会员及英国皇家医师学院荣誉院士等科学界的荣誉称号。

苏联十月革命后，巴甫洛夫任苏联科学院院士。因他以辩证唯物主义的观点研究大脑生理学所获的卓越成就，1921年，列宁亲自签署指令，评价其研究工作对全世界劳动人民有巨大贡献，并为其建设了巴尔土什生物实验所（巴甫洛夫村），为其晚年的研究工作提供了极其优越的条件。

85岁那年，巴甫洛夫得了肺炎，在病中还不忘观察和记录自己的病情，正如他所说：“就是死，也死得像一个真正的科学家。”1936年2月17日，在他最后失去知觉前的两小时，他喃喃说道：“我脑子里出现了一些执拗的思想和不由自主的运动，显然是神经系统开始混乱，快去请神经病理学家。”

巴甫洛夫逝世后，苏联政府在他的故乡梁赞城建造了巴甫洛夫陈列馆，并树立了纪念碑。



巴甫洛夫用狗来做条件反射实验。

科研成果

巴甫洛夫首次用生理学实验的方法来研究高等动物和人的大脑活动，并创立了大脑两半球生理学和反射学说。他先后发明了“假饲”实验和“巴甫洛夫的小胃”等消化生理的研究方法，成功论证了胃的功能与神经系统有关，后又转入心理学研究，发现了“条件反射”及两种信号系统学说。巴甫洛夫认为人有两个信号系统，例如，小孩吃糖时，只要见到糖就会分泌口水，当他们懂得言语后，只要听到大人们说到糖，也会流口水，这是人类特有的机能。

巴甫洛夫在其生前的最后十年里，开始应用高级神经活动生理学的原理，研究精神障碍。其主要贡献在于以狗为实验首先创造了可模拟人类神经症的特征及其病因的动物模型，定名为“实验性神经症”。以此为开端，探讨了人类精神疾患及其症状的发病机理、治疗和预防等问题。《高级神经活动生理学与病理学》及《高级神经活动实验病理学》等著述，是他研究这一课题的总结。

影响评述

巴甫洛夫划时代的伟大功绩，就是根据他研究消化腺时观察到的“心理分泌”这一现象，深入探讨，创立了条件反射学说。这一学说，遵循辩证唯物主义的观点，运用自然科学的方法，阐明了大脑两半球功能的活动规律，揭示了心理（精神）活动的本质。反射学说以大量科学实验资料为基础，否定了自然科学及哲学领域里的唯心主义。巴甫洛夫及其学生们，从生物学的角度，深入地研究了动物及人类大脑皮层功能活动的特征和异同及其病理障碍，进而形成了该学派的高级神经活动生理学及病理生理学。

由于巴甫洛夫在医学、心理学等领域取得了卓越的成就，故被世界上130多个科学院、学会选为名誉院士与名誉会员，被誉为“世界上最优秀的生理学家”。



经常忙于学术研究的巴甫洛夫终于获得了一丝休息的机会，但他仍然念念不忘他的工作。

居里夫人
MARIE CURIE

她以自己的勤奋和天赋，在物理学和化学领域做出了杰出的贡献。她发现了造福人类的新元素——镭，这使她成为举世闻名的科学女杰。


居里夫人

人物档案

姓　名：玛丽·居里
生卒年：1867年～1934年
出生地：波兰华沙市
国　籍：法国(原籍：波兰)
身　份：科学家

生平纪事

居里夫人，即玛丽·居里，婚前名为玛丽·斯卡洛多斯卡，1867年11月7日出生于波兰华沙市，父母是教师。当时的波兰处在俄国统治之下，玛丽出生后不久父母就失去了教师职位，他们的生活变得十分艰辛，贫困的生活让年幼的玛丽学会了亲自动手做各种事情，有时她还要帮助父母做饭以维持家庭的生计。更为不幸的是母亲和大姐在她不满10岁时就相继病逝了。艰难的生活培养了玛丽独立生活的能力，也磨练出了她非常坚强的性格。


玛丽就读的巴黎大学

玛丽从小就对学习有着强烈的兴趣和特殊的爱好，她从不轻易放过任何学习的机会，处处表现出一种顽强的进取精神。她的父亲曾在圣彼得堡大学攻读过物理学，父亲对科学知识如饥似渴的精神和强烈的事业心，深深地影响着小玛丽。她从小就很喜爱父亲实验室中的各种仪器，长大后她又读了许多自然科学方面的书籍，更使她充满幻想，急切地渴望到科学世界探索。

玛丽小时候在沙俄统治下的学校里读书，她学习异常刻苦，各门功课总是名列前茅。在她成为誉满全球的科学家后，历史老师这样回忆当年的玛丽："她聪明、倔强，很喜欢历史课，她那时就像现在一样，深深地热爱着我们的祖国波兰。"

16岁时，玛丽以优异的成绩毕业于华沙公立女子中学。中学毕业后，玛丽当了一名家庭教师。1891年秋天，玛丽来到巴黎进入她早已梦想的巴黎大学理学院读书。1893年夏天，玛丽以第一名的成绩获得物理学学士学位。第二年，玛丽接受了法国实业促进委员会提出的关于各种钢铁的磁性的科研项目。这年，她又获得算学学士学位。在巴黎，玛丽认识了皮埃尔·居里。居里先生当时还是一个名气不算大但谈吐文雅，有着浪漫激情和诗人气质的物理学家。1895年7月，玛丽和居里先生结婚。在物理学的研究工作中，居里先生可以算作居里夫人的最初指导者。1880年，皮埃尔·居里和他的弟弟雅各已发现在晶体上施加压力即可产生电位。他探讨磁的现象并确定所谓的"居里点"，高于此点的温度，物质的磁性即消失。

少女时代的玛丽过着无忧无虑的日子。



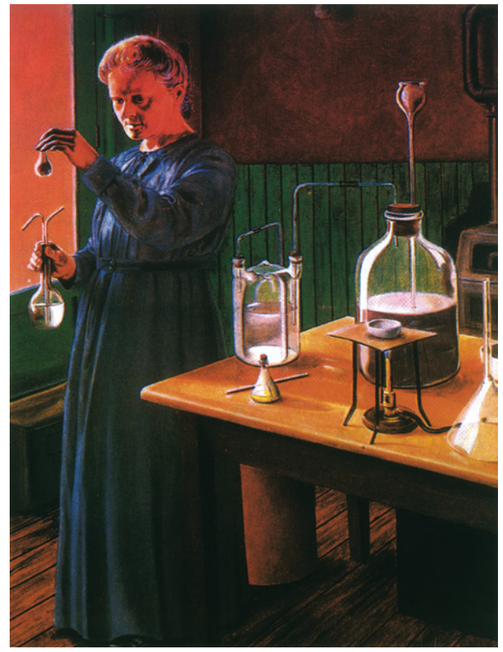
1895年，居里夫妇婚后省吃俭用，把大部分的金钱和时间都用在实验室里。1897年，居里夫人选定了自己的研究课题——对放射性物质的研究。这个研究课题，把她带进了科学世界的新天地。她辛勤地开垦了一片处女地，最终完成了近代科学史上最重要的发现之一——发现了放射性元素镭。这一贡献奠定了现代放射性化学的基础，为人类的进步和发展做出了伟大的贡献。

当时德国物理学家伦琴发现了X射线，贝克勒尔发现了铀盐发射出类似的


居里夫人和她的两个女儿

射线。在用化学方法从铀矿中萃取铀以后，居里夫人注意到剩余的残渣较纯铀更具放射性。于是，她认为除了铀以外，铀矿中还含有新的元素，这种元素也具有放射性，并且还发现沥青铀矿的放射性比任何含量的铀和钍的放射性都要强。居里夫妇在很困难的条件下，坚持不懈地工作4年多，才从铀矿中分离出所推测的元素，测定出了它的化学性质。夫妇俩最终从8吨废沥青铀矿中制得1克纯净的氯化镭，并提出了射线是带负电荷的微粒的观点。

1898年，居里夫妇宣布发现新的放射性元素镭和钋。命名时，居里夫人一下子想到欧洲地图上已经消失了的祖国，于是命名为Polonium(钋)，以此来纪念祖国。由于居里夫妇的惊人的发现，1903年12月，他们和贝克勒尔一起获得了诺贝尔物理奖。居里夫妇轻视名利，把自己的研究成果献给了科学事业，从没有考虑任何个人的私利。镭提炼成功以后，有人劝他们向政府申请专利权，垄断镭的制造以此发大财。居里夫人认为这样做是违背科学精神的，科学家的研究成果应该公开发表。


失去皮埃尔的居里夫人仍然以严谨的治学态度进行实验研究。

1889年到1904年间，居里夫妇就先后发表了32篇学术报告。1906年，居里先生不幸因车祸而去世，居里夫人承受着巨大的痛苦，加倍努力，完成了两个人共同的科学志愿。巴黎大学决定由居里夫人接替居里先生讲授物理课。居里夫人成为巴黎大学建校650年以来的第一位女教授。1910年，居里夫人又完成了《放射性专论》一书。她还与人合作，成功地制取了金属镭。同年，放射学大会决定采用"居里"作为镭放射性的基本单位。1911年，居里夫人又获得诺贝尔化学奖。一位女科学家在不到10年的时间里两次在两个不同的科学领域里获得世界科学的最高奖，这一成就在世界科学史上也是罕见的！

居里夫人的余生致力于镭的用途研究，例如用镭治疗癌。1914年，巴黎建成了镭学研究院，居里夫人担任了学院的研究指导。她继续在大学里授课，并从事放射性元素的研究工作，毫不吝啬地把科学知识传播给一切想要学习的人。这一年，第一次世界大战爆发了，居里夫人用X射线设备装备了救护车，以便能够救死扶伤。国际红十字会任命她为放射性救护部门的领导。

20世纪20年代末期，居里夫人的健康状况开始走下坡路，长期受放射线的照射，以及过度的疲劳使她患上了白血病。除了科研，居里夫人独自承担起教养女儿的责任。在她的悉心教育下，她的女儿也取得了骄人的成就。就在居里夫人去世的前几个月，她的女儿伊兰和女婿约里奥·居里宣布发现人工放射性，他们夫妇也因此而荣获1935年的诺贝尔化学奖。

1934年7月4日，居里夫人因白血病恶化逝世，终年67岁。

放射学的创始人——居里夫人





1903年，颁发给居里夫妇的诺贝尔物理学奖的证书。



居里夫人的丈夫皮埃尔·居里也是位杰出的物理学家。

生活剪影

居里夫人在充满坎坷磨难的一生中，遭受到种种困苦、挫折，承担着沉重的家庭责任，可居里夫人自强不息、坚定不移、锲而不舍地忘我工作，以成功不骄傲、艰难不能屈的品质，以及只知贡献不求回报的自我牺牲精神，打破保守的枷锁和禁锢，超越不应有的压抑和歧视，战胜自我的疲乏和软弱，在科学史上树起一座不朽的丰碑。她的光辉一生给后人，尤其是女性，以有力的鼓励、无穷的教益和深刻的启迪！

佳偶良缘

皮埃尔·居里是出生在莱茵河旁阿尔萨州的学者，从小就聪明过人。他当时是巴黎物理化学学校的实验室主任，发明了一种叫“居里天平”的化学天平，同时也因发表了一篇关于磁性的“居里定理”的论文而扬名国外。

因借用实验室的关系，玛丽认识了皮埃尔·居里。他们的第一个也是最经常的话题就是科学。玛丽总是非常中肯地提出问题，非常仔细地倾听。她认真而谦和的态度、独特的思路和宁静朴素的风度，使她散发着一种十分优雅和智慧的气息。

由于玛丽的要求，皮埃尔将学校中的一间实验室腾出来借给玛丽用。这样，他们就常常在一块工作和交流。玛丽这才发现，这个沉着从容的年轻人，就是关于磁铁的磁性会随温度升高而减弱的“居里定理”的发现者。

玛丽很信任年长的皮埃尔。她渐渐把自己生活中的大小事情拿来和他商量，听取他的意见。他们逐渐成了朋友，在实验结束后，常常结伴到塞纳河边或者郊外的树林草地去散步。大家都以为他们正沉浸在爱河之中，事实上，他们在安静的郊外，在树木散发出来的清新气息里，一直讨论着科研计划和数学题的解法。在遇到困难的时候，他们便互相鼓励。

1894年，玛丽在恋爱中度过了一生中最幸福的夏天。这一年她终于毕业了。她准备去做一切她所喜欢的事情。

皮埃尔为庆祝她的毕业，请她到学校附近的一家餐馆吃饭。在饭桌上，皮埃尔和玛丽在讨论什么才是真正的科学家应该做的事。

烛光在他们年轻严肃的脸上跳跃着。皮埃尔向玛丽求婚，力劝她留在巴黎。

玛丽经过思考，又回到华沙听取父亲的意见，最后决定嫁到法国，嫁给居里。玛丽在她毕业10个月后，与皮埃尔结了婚，成为玛丽·居里。

棚屋中的45个月

居里夫妇的新发现，掀起了科学界的轩然大波。钋和镭的放射特性，推翻了几个世纪以来学者们相信的基本理论。但没有人看见钋和镭，没有人知道它们的原子量。

为此居里夫妇用艰苦的实验和劳动，向世人证明，他们发现的元素是存在的。他们的目标是要取得纯镭和纯钋。俩人在皮埃尔任教的学校里找了个没有人用的棚屋作为实验室，从奥地利购买廉价的铀残渣作为原料，在这儿开始了炼制工作。

学校里的这个棚屋，夏天燥热得像火炉，冬天寒冷得像冰窖，而且四处漏雨。居里夫妇大部分的炼制工作，都是在露天的院子里进行。每逢下雨，两个物理学家就匆匆忙忙地把设备搬进棚屋。

开始，他们共同从事镭和钋的化学

为了提取镭，居里夫妇在棚屋实验室里待了将近45个月。



离析工作。不久，他们认为分工的效率高些，皮埃尔便试着确定镭的特性，玛丽继续炼制，提取纯镭盐。

在这种分工中，玛丽选了“男子的职务”。皮埃尔在棚屋里专心做细致的实验，玛丽在院子里穿着满是尘污和酸



为纪念居里夫妇，世界许多国家都为他们发行了邮票。

迹的旧工作服，头发被风吹得飘起来，烟刺激着她的眼睛和喉咙。她挥动着铁条，搅拌锅里沸腾的溶液，一个人就是一个工厂。

一年多过去了，镭却不见踪影。工作日变成了工作月，工作月变成了工作年，但居里夫妇没有失掉勇气。神秘的元素迷住了他们，对发现的着迷和热情，让他们有信心一直坚持下去。

从1889年到1902年，居里夫人每天同时是学者，是工人，是技师，也是苦力。仗着她的脑力和体力，棚屋里的旧桌子上放着越来越浓缩的结晶，所含的镭越来越丰富。

一天晚上，居里夫妇来到棚屋。在夜的黑暗中，只见星星点点带蓝色的荧光闪耀着，那是他们的镭啊！它不只是有“美丽的颜色”，而且还会自动发光！这个简陋的棚屋里没有柜子，这些零星的宝贝就装在极小的玻璃容器里，放在钉在墙上的板子或桌子上。

“看哪……看哪……”玛丽低声惊叹。在黑暗中，在静寂里，两个人的脸转向那些微光，转向他们的镭！

1902年，在居里夫妇宣布镭存在之后的45个月，终于打赢了这场持久战：他们提炼出了1克镭，测量出它的原子量是225。

科研成果

居里夫人终生致力于放射性物质的研究，为人类、为科学做出了不可磨灭的贡献。她一生共发表了70多篇学术论文和科学著作，其中主要的有《论放射性》、《放射性物质的研究》等等。居里夫人对放射性的研究，尤其是对镭的发现，突破了经典物理学的范畴，为现代原子物理学奠定了基础。

镭在医学方面具有重要的价值，给癌症患者带来了福音。镭可以破坏被病毒侵蚀了的细胞，然后构成新的、健康的细胞组织。这使本来已经非常昂贵的镭，变得更加珍贵。

居里夫人除了进行个人研究外，还积极指导镭学研究院的建立。在她的努力下，由著名的巴斯德学院与巴黎科学院共同在巴黎创立了镭学研究院。在这所研究院里，居里夫人单独领导一个部门，专门进行放射性物体的物理化学研究。

居里夫人对放射性物质的研究工作不断进展，得到了世界各国的重视，许多国家也纷纷建立了镭学研究所，如美国、波兰都建立了自己的镭学研究所，使镭学研究在世界各地展开。晚年的居里夫人一直在镭学研究所工作，亲自指导来自世界各国的青年科学家们进行研究。居里夫人所指导的镭学研究所在多年的探索中取得了令人瞩目的成就：从1915年到1934年间，镭学研究所的科学家们共发表了483种科学报告，其中有31种是居里夫人写的；在居里夫人的领导下，实验室完成了500多篇关于放射性的研究论文，培养了大量的优秀科学家，在世界上获得了极高的赞誉。

影响评述

居里夫人在她的一生中为人类进步、为探索原子世界的奥秘做出了不朽的贡献，特别是镭的发现，这是一个划时代的发现，是19世纪末、20世纪初轰动世界科学史的事件之一。它不仅在自然科学领域突破了传统的物理学范畴，进入了微观世界的新领域，为原子物理学奠定了基础，而且在哲学方面也是一个伟大的事件，它表明了物质结构的复杂性及可变性。

作为放射学的奠基人和开拓者，居里夫人对原子核科学和原子能事业的发展做出了巨大的贡献。现在人类所利用的原子能源，就是镭被发现之后才开始的。

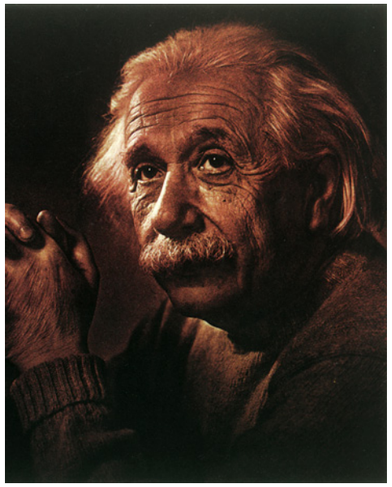
由于居里夫人在科学上的巨大成就，使她赢得了种种荣誉：她两次获得诺贝尔奖金；法国医学科学院的第一位女院士，同时被聘为其他15个国家的科学院的院士；在她的一生中共接受了7个国家的24次奖章和奖金，担任了25个国家的104个荣誉职位。但是居里夫人一生不贪慕虚荣，非常谦虚，就如爱因斯坦所言：“在所有著名人物中，居里夫人是唯一一个没有被名利所腐蚀的人。”

居里夫人的纪念馆



爱因斯坦 EINSTEIN

——十世纪最伟大的自然科学家，最杰出的物理学家，——是现代物理学的开创者，物理学革命的旗手。他的“相对论”思想左右着科技发展的步伐。



爱因斯坦

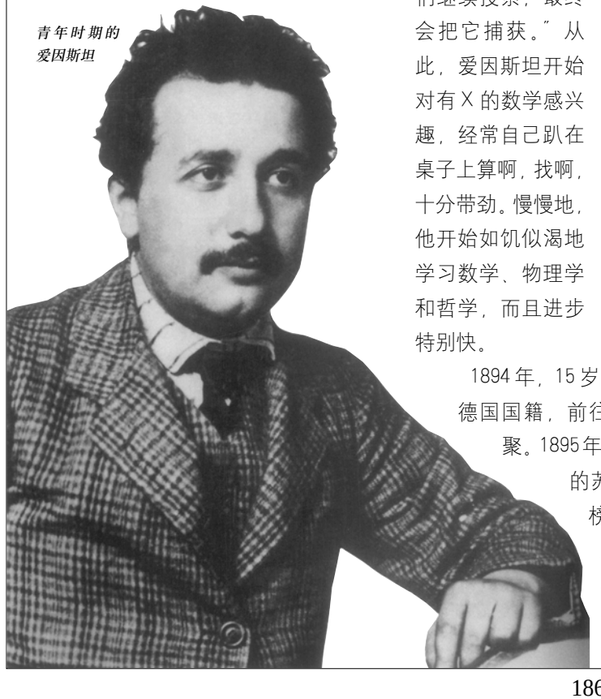
人物档案

姓　名：阿尔伯特·爱因斯坦
生卒年：1879年～1955年
出生地：德国乌尔姆
国　籍：生于德国、1900年入瑞士籍、1940年入美国籍
身　份：物理学家

生平纪事

1879年3月14日，爱因斯坦出生于德国南部乌尔姆的一个犹太人家庭。他1岁时全家迁居到慕尼黑。他的父亲与叔叔合开了一个电器作坊，以维持生计。由于不擅经营，因而家境非常拮据。

小时候的爱因斯坦给人的印象是一点也不聪慧，甚至显得“平庸迟钝”。他举止迟缓又怕羞，连说话也支支吾吾。上学后他经常因不会回答老师的问题而受罚，惹得父母时常忧虑他的智力不及平常人，老师也对他表示绝望，认为孺子不可教。



青年时期的爱因斯坦

10岁时，爱因斯坦进入中学，但此时的他对学习总是提不起兴趣，感到学习是一种负担，死记硬背的古典教育与他的喜好和性格不一致。但他很早就对数学发生了兴趣。爱因斯坦的叔叔曾启发过爱因斯坦对数学的兴趣，他告诉爱因斯坦：“数学可是一门有趣的科学！当我们未能找到我们想捕获的动物时，我们暂时叫X；但我们继续搜索，最终会把它捕获。”从此，爱因斯坦开始对有X的数学感兴趣，经常自己趴在桌子上算啊，找啊，十分带劲。慢慢地，他开始如饥似渴地学习数学、物理学和哲学，而且进步特别快。



少年爱因斯坦与其父母在一起

1894年，15岁的爱因斯坦放弃了德国国籍，前往意大利与家人团聚。1895年，他报考位于瑞士的苏黎士工业大学落榜。次年10月终于考上苏黎士工业大学。大学期间，他把大部分时间都花在了物理实验上，他不理睬实验须知，按自己的办法完成实验。虽然爱因斯坦在大学期间的成绩不错，又有优秀研究者的名声，但由于他的不拘小节和自由散漫的作风令他未能获得留校任教的机会。

1900年，毕业后的爱因斯坦不得不四处寻找工作，一连两年，为了寻求固定的工作，他走遍了苏黎士城。后来，同学格罗斯通过父亲的关系，向伯尔尼瑞士联邦专利局推荐了爱因斯坦。在等待应聘的日子里，他广泛地阅读了斯宾诺莎、马赫、休谟等人的著作，这些著作大大开阔了他的思维。

在伯尔尼专利局工作的9年中，爱因斯坦接触了许多新的科学知识，这激励着他对物理学的探索。1905年，爱因斯坦在3个方面向传统物理学观念发起冲击，取得了3个巨大的成就：论证了光的量子性质，得出光电效应的基本定律；证明了热分子运动，提出了测定分子大小的新方法；创立了“狭义相对论”。

1915年，爱因斯坦又创立了“广义相对论”，它标志着物理学的重大突破和进步。虽然解释爱因斯坦“相对论”学说的书籍众多，但据爱因斯坦自己说，能够真正了解“相对论”的却只有十几个人。他曾用一个简明而有趣的例子解释抽象的“相对论”：“一位美丽的姑娘陪你坐一个小时，可是你会觉得好像只有一分钟那么短暂；要是你在火炉上坐上一分钟呢？你会觉得好像有一小时那么久。这里其实就存在着相对性。不信，让我们实验一次就明白了，谁都愿意和美人对坐着，而不愿意坐在火炉上。”

1921年，因“光电效应定律的发现”这一成就，爱因斯坦获得了诺贝尔物理学奖。1940年，爱因斯坦加入了美国国籍。

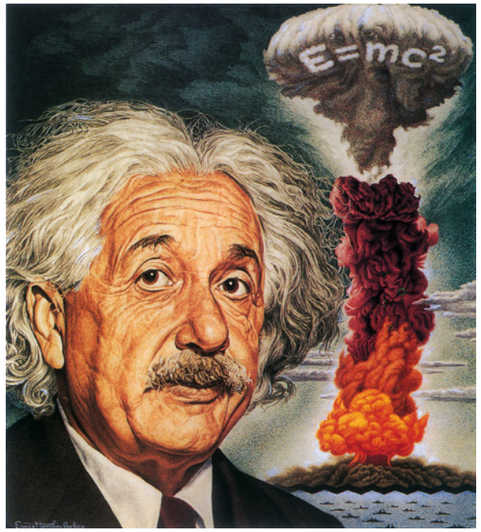
1955年4月18日，爱因斯坦因主动脉瘤破裂，逝世于美国普林斯顿。人们遵照他的遗嘱对他进行安葬——不举行葬礼，不筑坟墓，不立纪念碑，把自己的大脑供给医学研究，身体火葬焚化，骨灰秘密地撒在无人知晓的地方。

生活剪影

今天，爱因斯坦几乎成为了天才的代名词。他的理论不仅彻底改变了人们对物质世界的认识，而且完善了人们的思维方式。然而和牛顿一样，爱因斯坦在年幼时并未显出超群的智力。事实上这点并不重要，重要的是他在成长过程中打开了智慧的心扉。

科学之光

大约在爱因斯坦将满5岁的时候，有一天，他生病躺在床上，寂寞又痛苦。为了减少爱因斯坦对病痛的注意力，父亲拿出一枚指南针递给了他。爱因斯坦好奇地把玩着它。他发现，无论将指南针怎样转动，向左或者向右，甚至将它立起来，它的那枚红色指针总是倔强地指向南面。他相信，一定有什么无形的力量拉着那枚指针，可它究竟是什么呢？这个问题使童年的爱因斯坦非常困惑。

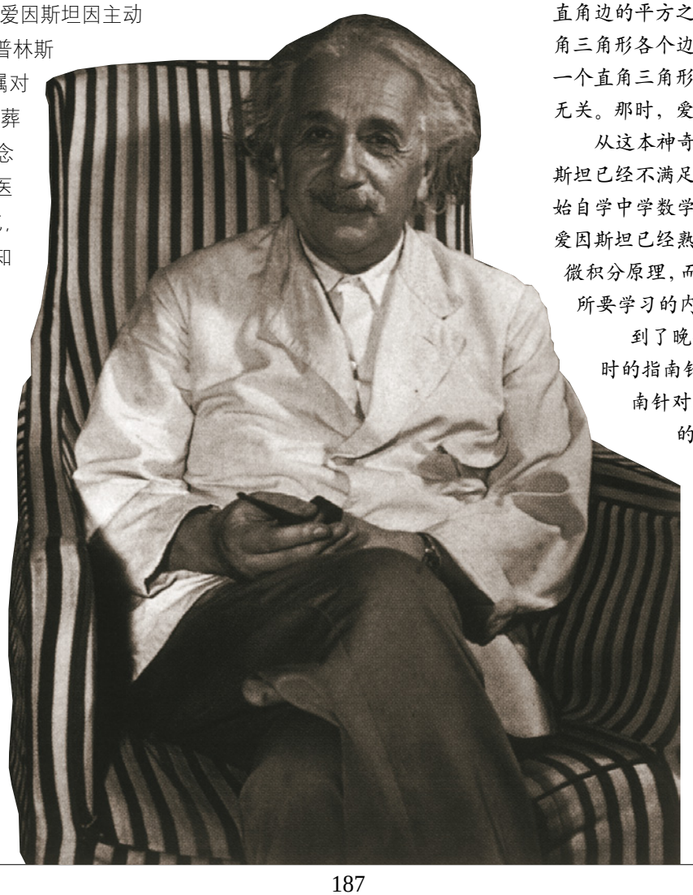


《时代周刊》上的爱因斯坦像

另一件令爱因斯坦终身难忘的是欧几里得所著的一本几何书籍。爱因斯坦拿到书就迫不及待地从头到尾阅读了一遍。在这本书里，他体会到了另一种惊奇：对于那些抽象的定理和逻辑，人的思维竟然能去证明它，这有多么奇妙！经过一番艰苦努力，爱因斯坦根据三角形的相似原理成功地证明了毕达哥拉斯定理：直角三角形的两条直角边的平方之和等于斜边的平方；直角三角形各个边的关系仅仅取决于它是一个直角三角形，而与两个锐角的大小无关。那时，爱因斯坦只有11岁。

从这本神奇的几何小书开始，爱因斯坦已经不满足于课堂上的学习，他开始自学中学数学的内容。在16岁以前，爱因斯坦已经熟悉了基础数学，掌握了微积分原理，而这些，正是一名大学生所要学习的内容。

到了晚年，爱因斯坦还对童年时的指南针记忆犹新，他说：“指南针对我一生的发展有着重大的影响。”的确，指南针深深地触动了爱因斯坦敏感而早熟的童心。指南针背后藏着抽象而神秘的力量以及指南针所代表的坚韧精神都深深地吸引和感染了爱因斯坦。



生活中的爱因斯坦平易近人、和蔼可亲。

科学研究的灾难

1939年9月，希特勒挑起第二次世界大战，使无数平民死于战火。希特勒宣扬极端的复仇主义和种族主义，实行法西斯专政，他对犹太人进行了残酷迫害。作为在第一次世界大战中的反战知识分子和一名犹太人及犹太人复国运动的支持者，爱因斯坦也在希特勒的迫害之列。9月初，纳粹德国以2万马克悬赏爱因斯坦的头颅。幸好此间爱因斯坦不在德国，他正与妻子在美国进行访问。得知此讯后，爱因斯坦夫妇被迫永远地离开德国，开始了他们的流亡生活。

1933年10月，爱因斯坦谢绝了英国、法国等国家的邀请，于10月17日抵达美国，定居于美国东部新泽西州的一个大学城——普林斯顿，应聘为高等学术研究院教授。



热爱和平的爱因斯坦反对将原子弹用于战争。



一生经历多次波折的爱因斯坦

在这个远离战乱的地方，爱因斯坦又开始了其新的学术生涯。由于爱因斯坦一直渴望让世界远离战争，盼望在全世界范围内实现裁军，加之他令人瞩目的国际影响，这一切都使“政治”无法完全走出他的生活。

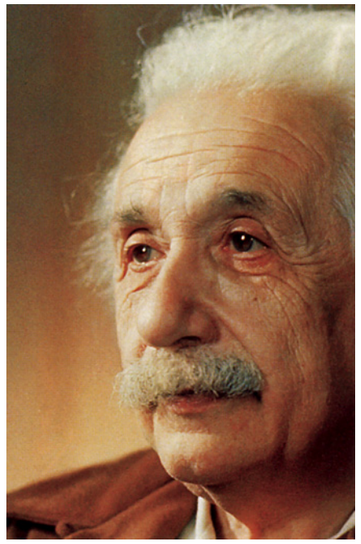
1939年初，德国科学家哈恩和施特拉斯曼在柏林发现了铀的裂变，意大利物理学家费米和法国物理学家约里奥·居里也得到了与哈恩、施特拉斯曼同样的实验结果。这的确是一个可怕的发现，因为连续进行的铀裂变反应将导致原子弹爆炸。而且糟糕的是，德国拥有众多的忠于纳粹的科学家，他们已经掌握了铀的链式反应理论，而且他们夺得了捷克的铀，手中还掌握了制造原子弹的材料。所以，德国很可能抢先制造出原子弹！

不安的科学家们行动起来了。费米向美国海军部报告了他的研究情况，但未引起官方的任何注意。西拉德等美国科学家们开始求助于爱因斯坦。

经过慎重考虑，1939年8月2日，爱因斯坦上书美国总统罗斯福，告知原子弹的危害，建议美国政府加紧原子能研究，以预防德国对世界造成无法估量的破坏，还有一些著名科学家也签了名。

1945年3月，又是为了原子弹问题，西拉德再次拜访爱因斯坦，他带来了一个消息：美国的原子弹即将制造成功。同时他也带来了科学家们的忧虑：政府将如何使用原子弹？他们共同担心着一个国家的命运，那就是日本。因为从1942年起，德国纳粹的失败已成定局，而日本的武力正在亚洲肆虐。1941年末，日本还挑起了对美国的战争。

又一封信放到了罗斯福总统的办公桌上，信中表达了爱因斯坦等科学家对使用原子弹的忧虑，他们恳请美国政府尽力避免用原子弹轰炸别的国家。然而，这封信尚未被批阅，罗斯福就突然逝世了。



爱思考的爱因斯坦

1945年8月6日，美国第一颗铀炸弹投向了广岛；8月9日，第二枚钚炸弹投到了长崎。两颗原子弹释放的光和热胜于千万个太阳，将广岛和长崎烤成了焦土。同时，原子弹的巨大能量使千万个生命瞬间消失。

对此爱因斯坦陷入深深的痛苦之中，他清醒地意识到，假如原子弹落入“孩童”之手，那么后果将不堪设想。1945年12月10日，在纽约为纪念诺贝尔而举办的宴会上，爱因斯坦发表了著名的讲话《战争已经胜利了，但是和平还没有取得》。在讲话中，他提出了一个发人深省的口号：“把原子弹秘密交给一个世界政府看管，以便永远结束国家之间的可怕纷争。”他还极力倡导将原子能进行和平利用，造福人类。

科研成果

作为20世纪最伟大的自然科学家，爱因斯坦在相对论、光电效应和布朗运动3个不同领域内取得了重大成果。其中“狭义相对论”和“光量子论”的提出推动了物理学的革命。

爱因斯坦的长篇论文《论运体的电动力学》开创了物理学的“新纪元”，提出了“狭义相对论”。“狭义相对论”主要解决了19世纪末出现的古典物理学的危机，改变了牛顿力学的“时空”观念，揭露了物质和能量的“相当性”，创立了一个全新的物理学世界，是近代物理学领域最伟大的革命。

“狭义相对论”不但可以解释经典物理学所能解释的全部现象，还可以解释一些经典物理学所不能解释的物理现象，并且预言了不少新的效应。狭义相对论最重要的结论是“质量守恒原理”失去了独立性，它和能量守恒定律融合在一起，质量和能量是可以相互转化的。在“狭义相对论”中爱因斯坦还论证了时间和空间是相对的，只有独立于观察者之外的“光速”是个常数。当物体的速度接近光速时，其长度就会减小，质量就会增加，时间就会放慢。由此推论，假如物体的速度与光的速度相同时，其长度为0，质量不会再增加，而且时间也就停止了。根据这种“不可能性”得出了一个结论：任何物体都不会以光速和超过光速运动。这项相对论理论弥补了牛顿物理学的不足，这样，经典力学就成为了相对论力学在低速运动时的一种极限情况。力学和电磁学也就在运动学的基础上统一起来。人们所熟悉的著名公式$E=MC^2$就是在“狭义相对论”体系中提出的。

后来爱因斯坦又把“狭义相对论”推广到更为广泛的运动情况中去，发表了总结性论著《广义相对论原理》。“广义相对论”得出了一系列重要结论，认为时间空间将因物质的存在和分布变得不均匀，即发生“时空弯曲”，揭示出物质与其存在形式的紧密联系，空间并不是欧几里得的“平直空间”或牛顿的“绝对空间”；并认为这种“时空弯曲”是产生万有引力的原因，据此建立了引力场论；认为“狭义相对论”是“广义相对论”在没有万有引力场时的特殊情况。“广义相对论”还做出3个重要的实验预言：光线在引力场中将弯曲，水星近日点的移动，光在引力场中光谱线会红移。“广义相对论”使“宇宙学”摆脱了纯粹“猜想”，进入现代科学领域，这在人类历史上是一个大胆的创举。这一理论对现代物理学和现代哲学产生巨大影响，奠定了现代理论天体物理学的基础。

爱因斯坦在《关于光的产生和转化的一个推测性观点》这篇论文中，把普朗克1900年提出的“量子”概念推广到光在空间中的传播情况，提出“光量子”假说：对于时间平均值，光表现为“波动性”；而对于瞬间值，光则表现为“粒子性”。这是历史上第一次揭示了微观客体的“波动性和粒子性”的统一，即波粒二象性。“光量子”概念解释了经典物理学无法解释的“光电效应”，推导出光电子的最大能量同入射光的频率之间的关系。爱因斯坦也正是因为“光电效应定律的发现”这一成就于1921年获得了诺贝尔物理学奖。

爱因斯坦还发表了关于分子大小测定法、布朗运动理论等方面的重要论文。论文《分子大小的新测定法》和《热的分子运动论所要求的静液体中悬浮粒子的运动》，测定了分子的实际大小，解决了半个多世纪来科学界和哲学界争论不休的原子是否存在的问题。



爱因斯坦正在发表学术演讲。



位于苏黎士的爱因斯坦实验室

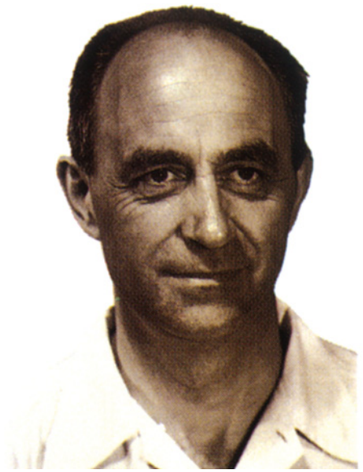
影响评述

量子物理与相对论同为近代物理学的两大支柱，不过前者为集体创作，后者却几乎是爱因斯坦一人的心血。单凭这一点，若要挑选20世纪最具代表性的物理大师，爱因斯坦就当之无愧。

爱因斯坦在科学思想上的贡献，在历史上也许只有牛顿和达尔文可以相媲美。相对论原理的建立是人类对自然界中认识过程中的一次飞跃，它彻底改变了人们对时空观的认知，带动了整个物理学的革命。“广义相对论”开阔了人类的视野，使科学研究的范围从无限小的微观世界直至无限大的宏观世界。今天，相对论已成为原子能科学、宇宙航行和天文学的理论基础，被广泛运用于理论学科和应用科学之中。爱因斯坦的伟大成就——相对论，是自然科学发展史上的一个划时代的里程碑。

费米 FERMI

杰出的物理学家，人类原子能事业的先驱。他在原子物理理论和实验物理学方面做出了突出的贡献，成功地领导设计了对人类意义重大的第一座核反应堆。



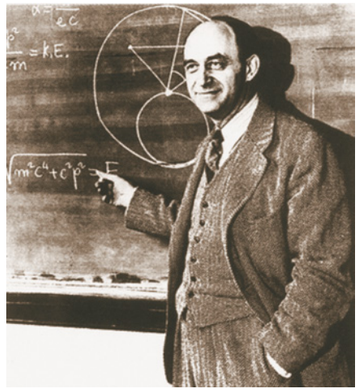
费米

人物档案

姓　名：恩里科·费米
生卒年：1901年～1954年
出生地：意大利罗马
国　籍：美国
身　份：物理学家

生平纪事

费米于1901年出生在意大利罗马。他小时候就表现出非凡的才能。从小就喜欢读书的费米根本不满足课堂上所学到的那点知识，他对数学和物理特别感兴趣。由于家中无藏书，自己手头也没有多少零用钱，费米只好到百花广场买一些价钱很便宜的旧书来读。书籍使费



费米在纽约哥伦比亚大学任教。

米着了迷，也开阔了他的眼界，使他知道世界上还有那么多诱人的秘密，还有许许多多至今尚未揭开的未知领域。

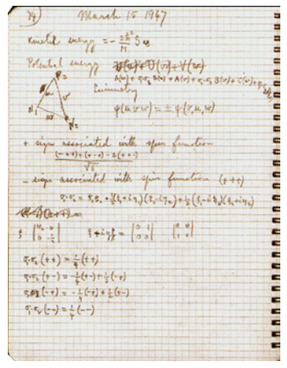
费米父亲的一位同事发现费米头脑灵活，思维敏捷，在数学和自然科学方面有着非凡的才能。于是这位同事就有意识地培养费米，把自己的藏书，循序渐进地借给费米，使他一步一步地打下了牢固的基础。从那时起，费米就立下了要当一个物理学家的志向。

费米17岁考入比萨大学师范学院。在比萨大学学习期间，费米每次走过那个世界闻名的斜塔时，都要肃然起敬，伫立片刻。这个伽利略当年生活过的地方，处处给他以科学的召唤。费米自信，伽利略的故乡在物理研究方面不该落在英、法、德等国的后面。费米在不满21岁时，获得比萨大学物理学博士学位。1927年，罗马大学物理实验室主任柯比诺认定费米就是复兴意大利物理的希望，他专门在罗马设了理论物理学讲座，聘请费米任首席教授。

后来，费米和他的学生罗拉相爱。罗拉是一位有着犹太血统的可爱姑娘，她佩服费米的渊博知识和自信心。他们结婚后，一切家务由罗拉照料，费米消除了后顾之忧，更专心于他的科学研究。

意大利法西斯主义崛起后，开始了

费米的笔记



排斥犹太人的运动，费米一家受到了严重的威胁。此刻，费米再也无心去思考中子和原子核了，现在他满脑子想的是怎样才能生存下去。1938年12月，费米前往斯德哥尔摩接受诺贝尔奖，此后就再没有返回意大利。1939年，费米和罗拉逃到了美国。哥伦比亚大学主动为他提供职位。1944年，费米入籍美国。

费米发现链式反应后，敏锐地意识到其在军事上的重大意义。原子核释放的超级能量，不但可以给这个能源日益缺乏的世界带来光明，而且可能把人类推向灾难的深渊。

费米起草了一封给罗斯福总统的信，并获得了爱因斯坦的签名，敦促美国筹划研制原子弹的工程计划。这个建议被罗斯福所采纳，并且把研制原子弹的计划称为“曼哈顿工程计划”，由费米着手领导建设第一座核反应堆。

二战结束后，费米在芝加哥大学任教授。1954年11月29日，费米病逝于芝加哥，终年53岁。100号化学元素镄就是为纪念他而命名的。

科研成就

费米在物理学理论研究方面取得的突出成果在于：提出费米－狄拉克统计理论、电弱统一理论，建立托马斯－费米模型。



原子弹爆炸产生巨大的蘑菇云。



德国于1974年建成的高压水汽压水堆核电站，是当时世界最大的核电站，用于提供能源。

1926年初，费米根据泡利不相容原理，提出了电子应服从统计规律。这个统计规律也适用于服从不相容原理的其他粒子，如质子、中子，这对于理解物质的结构及其性质有很大的重要性。几个月以后，狄拉克独立地提出了相同的理论。因此后来称为由费米和狄拉克所提出的处理服从不相容原理的全同粒子的统计方法为“费米－狄拉克统计”。

1927年冬，费米根据费米－狄拉克统计原理建立了一个原子结构的模型理论。在这以前不到一年，英国的托马斯曾提出过相同的理论。但当时费米并不知道托马斯的工作，他们都是各自独立进行的；因此后来这一原子结构的模型理论被称为“托马斯－费米模型”。

为了解释β衰变过程中电子能量连续分布的现象，泡利于1930年提了中微子假说（1933年正式发表）。当时泡利以为这一假说不会被人认真对待，一直没有公开发表。但费米却认真接受了中微子假说，结合海森伯在1932年提出的β衰变就是原子核内一个中子放出一个电子变为一个质子的过程这个设想，于1933年提出了β衰变理论，成功地解释了β衰变现象的许多特点。这些研究理论与电磁相互作用理论相结合，演化成为电弱统一理论。因此费米被认为是这一理论的创始人。

在实验物理方面，费米同样做出了重要贡献。1934年初，约里奥·居里夫妇用α粒子轰击原子核产生人工放射性元素之后，费米就想到可以用中子轰击原子核产生人工放射性元素。他和他的助手用中子照射了几乎所有的化学元素，在短短几个月中就发现了60多种新的人工放射性核素。费米还发现，就产生放射性的效率而言，对许多元素用慢中子照射比用快中子照射更为有效。这对以后发展原子能的研究有重要意义。由于中子核反应的发现，费米获得1938年诺贝尔物理学奖。

费米最突出的贡献在于领导建立首座可控原子核裂变反应堆。在他的领导下，他和助手们于1942年12月2日在芝加哥大学建成世界上第一座可控原子核裂变链式反应堆，使它达到临界状态，产生可控的核变链式反应。这一成就是原子能时代的一个重要里程碑。

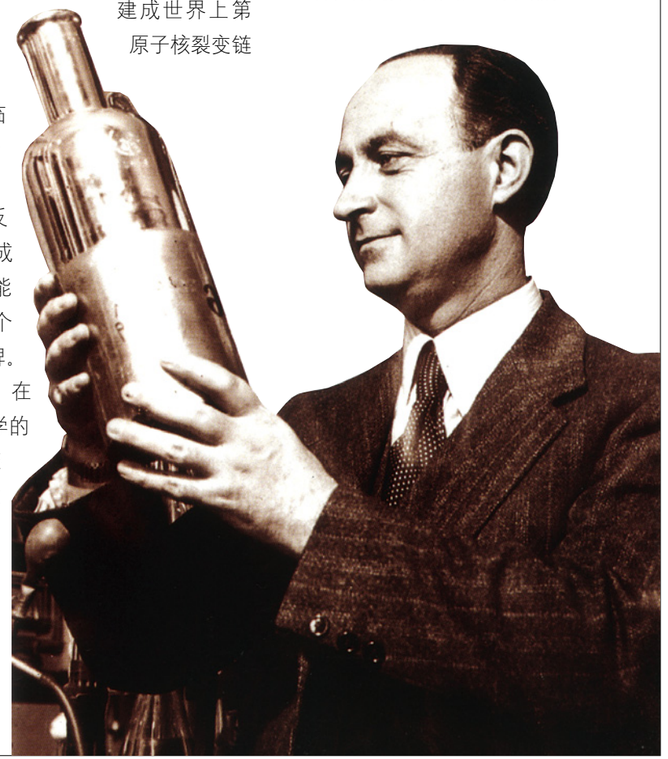
此外，在芝加哥大学的同步回旋加速器建成以后，费米和他的小组还发现了第一个核子共振态。

影响评述

费米是20世纪最伟大的科学家之一，又是在理论和实验双方面都出类拔萃的几位科学家之一。他在一生中写出过250多篇科学论文。他被人们称为“原子弹之父”，他的发现将人类带入了“原子时代”。

费米的主要贡献在于他在发明核反应堆中所起的重要作用。他最先对有关方面的基础理论做出了重大的贡献，随后又亲自指挥第一座核反应堆的设计和建造。自1945年以后，原子武器并没有直接用于战争，而是建造了许多核反应堆，为和平事业提供能源。在将来，反应堆可能会是更重要的能源。此外，有些反应堆用来生产所需的放射性同位素，用于医学和科研；反应堆还是凶多吉少的钚源，钚是一种可用来制造原子武器的物质。人们担心核反应堆可能会给人类造成大灾难，但是人们都普遍认为它是一项举足轻重的发明。不管是凶是吉，费米的发现在未来的年代会对世界产生巨大的影响。

费米的发现使原子弹的产生成为可能。



100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传



发明大家

人类科技的发展只能用突飞猛进这样的词汇来形容。许多伟大的科技发明和创新使人们的生活发生了翻天覆地的变化。列文虎克发明的显微镜向人们展示了一个宏大的微观世界；瓦特改进、发明的蒸汽机引发了第一次工业技术革命的兴起，极大地推进了社会生产力的发展；爱迪生发明的灯泡为人类送来一个光明的世界；贝尔发明的电话使人们的交流不再受空间距离的限制；莱特兄弟发明的飞机实现了真正的自由飞行，为人类迎来了航空史上的黎明；弗莱明发现的青霉素解决了医学上无法消灭有害细菌这一大难题，开创了抗生素类药物研究的新时代……科技进步彻底改变了人类的生存方式。本篇章将为您介绍这些发明家的平凡人生及他们那些给人类生活带来了巨大变化的不平凡发明。

列文虎克
LEEUWENHOEK

显微镜的发明者，微生物学的开拓者。他用自己研制出的显微镜观察到了从未被人类看到过的微生物，这一发现为自然科学的发展开辟了一个广阔的新天地。



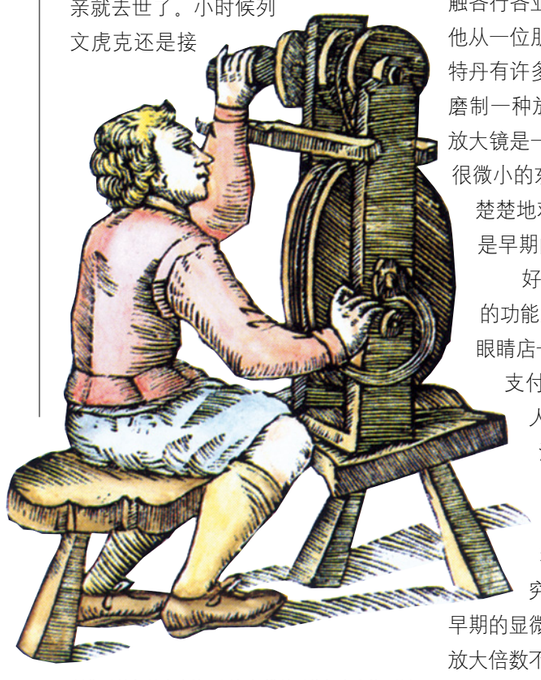
列文虎克

人物档案

姓　名：安东尼·冯·列文虎克
生卒年：1632年～1723年
出生地：代尔夫特
国　籍：荷兰
身　份：发明家、生物学家

生平纪事

1632年，列文虎克出生在荷兰的代尔夫特，他的父亲是制造篮子的手工艺人，母亲来自酿酒人家庭。6岁时他的父亲就去世了。小时候列文虎克还是接受了一点基础教育，16岁时他就挑起了养家糊口的重担，到首都阿姆斯特丹的一家布店当学徒。6年的学徒生活结束后，列文虎克回到家乡，凭自己的手艺开了一家布店。不过他的生意可能并不成功，因为他很快就转行，成为代尔夫特市政厅的看门人。由于看门工作比较轻松，时间充裕，列文虎克经常可以接触各行各业的人。在一个偶然的机会里，他从一位朋友那里得知，在首都阿姆斯特丹有许多眼镜店，除磨制镜片外，也磨制一种放大镜。朋友告诉列文虎克，放大镜是一种很奇妙的新玩意，可以将很微小的东西放大，使观察者可以清清楚楚地观看物体。这种放大镜被认为是早期的显微镜。



早期透镜都是由磨镜工匠根据模具形状打磨成的。列文虎克动手磨制了自己设计的显微镜镜片。

好奇心强的列文虎克得知放大镜的功能后，也想拥有一架。当他跑到眼睛店一问，价格惊人，不是他所能支付的。好在列文虎克出身于艺人家庭，自己也当过学徒，手工活做得不错，看了眼镜店的人磨镜片的过程，自己便默记在心，回去后找来玻璃材料，利用自己的业余时间，开始研究，磨制、装配玻璃透镜。早期的显微镜做得都很粗糙，不是放大倍数不够，就是镜面不够光滑，成像模糊。心灵手巧的列文虎克磨出的镜片虽然很小，但是质量却是当时最好的。他给自己的透镜制作了一个架子，并在透镜下面放置了一块铜板，在铜板上钻一个小孔，让光线从底下向上透过来，照亮被观察的物体。

有了自己的显微镜后，列文虎克兴致勃勃地将能够想到的小东西一个接一个地放在镜下，观看它们的庐山真面目。显微镜下蜜蜂腿上的短毛，竟然如缝衣针一样地竖立着。随后，列文虎克又观察了蜜蜂的螫针、蚊子的长嘴和一种甲虫的腿。好奇心得到满足后，列文虎克又开始制造更大倍数的显微镜，他想看清楚更小的物体。

列文虎克一生中制造了491架显微镜，有的显微镜可以将物体放大二三百倍，可惜只有十来架保存到现在。当时的手工艺人对自己的技术是保密的，虽然显微镜制造并不是列文虎克的谋生之道，但是他依然保持了艺人的传统，秘不示人。不过有那么多得意之作和新发现，不找个人分享实在难受，因此列文虎克对自己的朋友格拉夫敞开了大门。格拉夫是一位医生兼解剖学家，还是英国皇家学会的通讯会员。他早就听人说列文虎克常常把自己关在屋子里磨制神秘的镜片，在列文虎克的邀请下，他欣然而至。看到琳琅满目的显微镜，以及显微镜下的奇妙世界，格拉夫震惊了。他明白这些是了不起的发明和发现，立刻鼓励列文虎克将自己的观察记录整理出来，寄给英国皇家学会发表。当列文虎克听到显微镜也要送交皇家学会审查时，他立刻将显微镜收了起来。格拉夫只好耐心地给这位民间科学家解释，上交论文和实验器材是科学研究的需要，而不是有人要贪图他的发明。在好友的劝说下，列文虎克终于同意将自己的发明和发现公之于众。



列文虎克最初设计的显微镜

列文虎克的发现得到了英国皇家学会的认可。他不久便被接纳为英国皇家学会的正式会员。这个默默无闻的荷兰平民，一下子成为欧洲的知名科学家。

列文虎克并没有陶醉在巨大的荣誉之中，他还是一如既往地把自己关在屋子里，用显微镜记录微观世界里发生的故事。

1723年，91岁的列文虎克在弥留之际，将自己制作的部分显微镜、放大镜，以及精良仪器的制作秘诀，赠送给了英国皇家学会。一个普通的看门人，用自己持久的好奇心、执着勤奋的精神和微薄的收入，开辟出一片崭新的科学研究天地。



列文虎克于1665年改进设计的显微镜

科技贡献

列文虎克发明了世界科学史上第一架帮助人类认识自然、驾驭自然、打开微观世界大门的显微镜，从此，他的这一业绩时时深刻地影响着人类的生活。

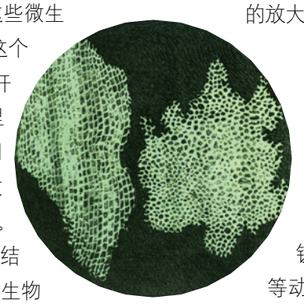
1673年，列文虎克将《列文虎克用自制的显微镜，观察皮肤、肉类以及蜜蜂和其他虫类的若干记录》寄到英国皇家学会。这篇文章记录的内容是从未有人深入研究的微观世界，列文虎克在显微镜下的发现就是后来人们常说的微生物。实验报告得到了承认，并译成英文发表在皇家学会的刊物上。

1684年，列文虎克通过观察血液，准确地描述了血红细胞。

1702年，列文虎克在观察昆虫时，偶然发现雨水中有微生物。这些微生物是怎么来的呢？为了解开这个谜，他做了一个实验：收集开始下雨时的雨水来观察，里面并没有微生物。到了第四天再观察，就有许许多多微生物和灰尘出现在雨水中。因此，列文虎克得出了一个结论：风能将空气灰尘中的微生物带入水中。此后经过对昆虫、海贝和鳝鱼的研究，列文虎克进一步指出：微生物不是从河泥沙子中产生的，而是和动物一样，有卵、幼虫等完整的繁殖过程。这一有趣的发现使列文虎克名扬世界。雨水中的小生物其实就是原生动物。

列文虎克还是第一个用放大透镜看到细菌和原生动物的人。尽管他缺少正规的科学训练，但他对肉眼看不到的微观世界所做的细致观察、精确描述和众多的惊人发现，对18世纪和19世纪初期细菌学和原生动物学研究的发展起了奠基作用。他根据用简单显微镜所看到的微生物而绘制的图像，在今天看来依然是正确的。

由于基础知识薄弱，使列文虎克所记录的的内容仅限于观察到的一些事实，未能上升为理论。他的显微镜制法也由于保密，有些至今还是未解之谜。他制造的透镜最小的只有针头那样大。适当的透镜配合起来使用最大的放大倍数可达300倍。



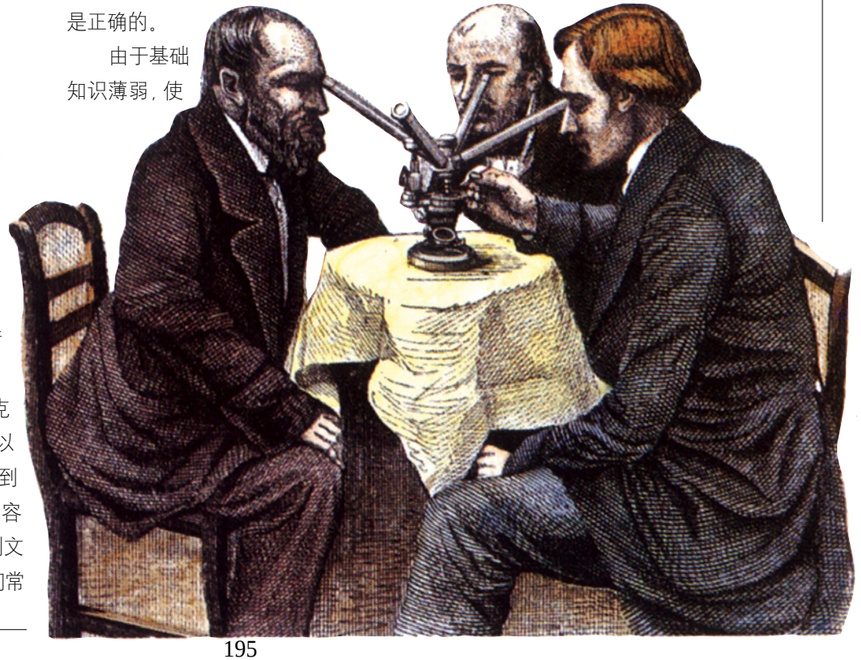
列文虎克根据观察绘出的细胞

影响评述

列文虎克对人类历史的影响绝不仅仅在于发明了显微镜。他研究了各种低等动物的生命史，并且驳斥了一些低等动物是自然发生的学说。特别是他第一次观察到细菌，可以说，是历史上最伟大的发现之一。他通过观察水滴发现了一个新世界——微生物界。

列文虎克的成就为巴斯德、弗莱明、达尔文及其他一些人的研究开启了门扉。如今，能放大数百万倍的显微镜不仅对医学来说至关重要，而且在一些更广泛的领域里，如在犯罪学、冶金学以及考古学中都是不可或缺的。这一切全要归功于列文虎克。

19世纪的显微镜最多可让4人同时观察。它只有一个物镜，但透过物镜的光线会被棱镜分散开来，抵达4个目镜。



瓦特 WATT

英国近代著名的发明家、工程师，世界上第一台单动式蒸汽机和联动式蒸汽机的发明者，为英国的工业革命做出了杰出的贡献。



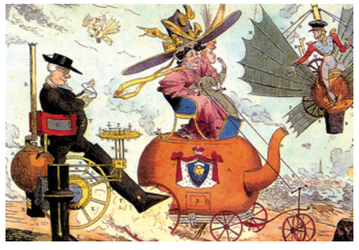
瓦特

人物档案

姓　名：詹姆斯·瓦特
生卒年：1736年～1819年
出生地：苏格兰的格里诺克镇
国　籍：英国
身　份：发明家

生平纪事

1736年1月19日，瓦特出生在苏格兰的格里诺克镇。父亲是一位熟练工人，后从商；母亲出身望族，有着良好的家世与教养，对幼年的瓦特进行了很好的启蒙教育，培养了他观察思考的兴趣和动手实践的能力。



18世纪的人们对瓦特设计出的蒸汽机充满美好的憧憬。

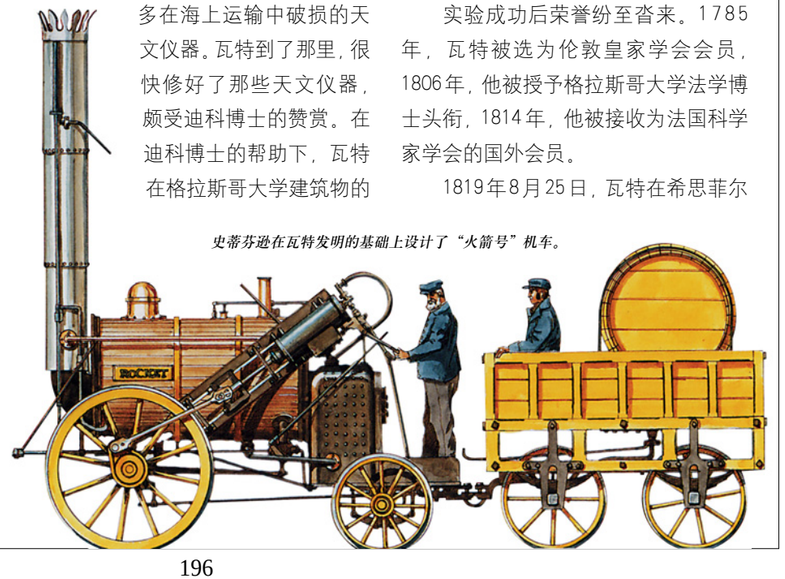
瓦特幼年时体弱多病，因此没有受过完整的正规教育。受家庭的影响，瓦特从小就爱摆弄机械，对物理和数学产生了很大兴趣。他看到大人修理东西，就在房边拾些边角废料模仿着摆弄，这些便是他幼年时最好的玩具。

瓦特8岁时身体稍好些，便被家人送到文法学校去上学。在学校他表现得沉默寡言，并不引人注意，直到他13岁升到中学时，才渐渐显露出他的才能来。他的数学老师常对他赞不绝口："这孩子是数学天才，头脑不凡。"瓦特在这位老师的指导下，数学成绩有了很大进步。

中学毕业后，瓦特开始在父亲的作坊劳动。对他来说，这里无疑是最好的学校，他开始尽情地发挥在手工操作技能方面的才华，不久，作坊上上下下的工艺操作他就全掌握了，成了一个工作熟练的正式工人。

1753年，对瓦特来说是非常不幸的一年。这年，他的母亲因病去世，父亲在商业上也不顺利，他的大学梦破灭了。瓦特只好自谋生路，单身前往伦敦去学习制造教学器具的技艺。虽然瓦特在伦敦吃尽苦头，经常忍饥挨饿，但是一年以后他终于掌握了制造教学器具的全部工艺。

不久，格拉斯哥大学的迪科博士来信，建议他到那里去维修许多在海上运输中破损的天文仪器。瓦特到了那里，很快修好了那些天文仪器，颇受迪科博士的赞赏。在迪科博士的帮助下，瓦特在格拉斯哥大学建筑物的角落里，开了一个类似大学附属教学仪器制造所的店铺，出售各种教学器具、乐器、各种玩具以及其他一些杂品，兼作一些修理工作。



史蒂芬逊在瓦特发明的基础上设计了"火箭号"机车。

在大学工作期间，瓦特认识了化学家约瑟夫·布莱克和约翰·鲁宾逊，从他们那儿学到不少科学理论知识。

1764年，格拉斯哥大学的一台纽可门蒸汽机的教学模型坏了，请瓦特来修理。瓦特不但很快地修好了这台模型，而且对这台当时最先进的蒸汽机进行了深入研究。瓦特决定自己制造蒸汽机。他和几个助手夜以继日地试验，经过无数次失败后，终于在1768年制造出能够运转的蒸汽机。

实验成功后荣誉纷至沓来。1785年，瓦特被选为伦敦皇家学会会员，1806年，他被授予格拉斯哥大学法学博士头衔，1814年，他被接收为法国科学家学会的国外会员。

1819年8月25日，瓦特在希思菲尔德郡的家里去世，享年84岁。

后人为纪念这位伟大的发明家，把功率单位定名为"瓦特"。

科技贡献

随着社会生产力的发展和社会经济的需要，人们开始向自然科学和工程科学领域进军，纷纷试图制造蒸汽机。

1761年至1762年，瓦特着手改进蒸汽机的试验。在修理纽可门蒸汽机时，瓦特研究了大气的压力和它的密度的关系，从而断定要在一个冷凝的蒸汽机中实现高效率地应用蒸汽，有两个不可缺少的条件：一是冷凝的温度尽可能降低，否则不会有好的真空；另一是汽缸应该保持如同进入的蒸汽一样热。于是瓦特就用空气泵抽吸缸内水汽，提高真空度。其后瓦特发明了和汽缸分离的冷凝器。在机械师的帮助下，瓦特成功制造了精密汽缸，并解决了活塞的工艺问题。这样，瓦特很好地改进了纽可门蒸汽机，发明了单动式蒸汽机。

瓦特发明的这种单动式蒸汽机耗煤量少，仅为纽可门蒸汽机的四分之一，运转速度较快，可广泛应用于矿井的排水工作。



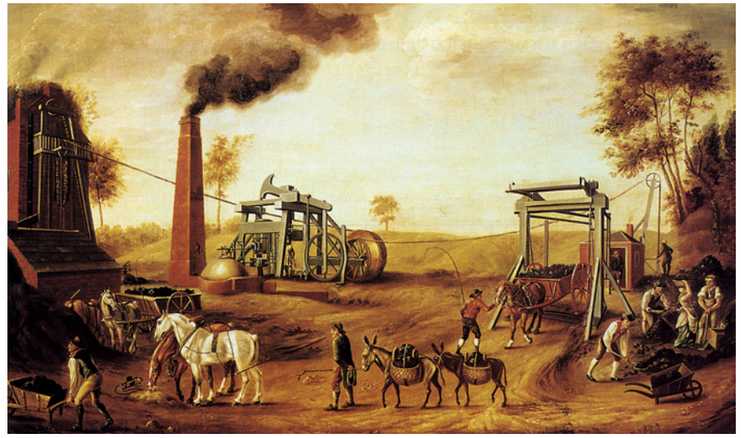
1782年，瓦特发明了可广泛用于生产的联动式蒸汽机，而早期的蒸汽机是往复式的，效率很低。

1769年1月，瓦特首次获得蒸汽机的专利证。后来瓦特开始进一步研制生产蒸汽机。1871年，瓦特第二次获得蒸汽机专利证。专利证上详细记载了活塞往返运动转变为回转运动的5种不同方法。这种活塞的回转运动更便于引擎带动机器。

1782年，瓦特经过多次实验，发明了具有重大意义的联动式蒸汽机，第三次获得专利证。联动式蒸汽机以蒸汽为动力，交替推动活塞，并采用曲柄机构，进行回转运动来推动各种机器，效率大大提高。这种联动式蒸汽机应用到纺织工业和冶金工业中，很快引起了这些部门的技术革命。

1784年，瓦特第四次获得专利证。专利上记载了蒸汽机的一种连杆装置，就是把活塞轴的柄顶端连接杠杆。这样既可拉，又可推，还可同时引导直线移动。瓦特的蒸汽机已装上曲轴、飞轮，活塞可以靠从两边进来的蒸汽连续推动，再不用人力去调节活门，世界上第一台真正的蒸汽机——"万能蒸汽机"诞生了。

此后，瓦特又发明了蒸汽机的离心自动调速器，应用这种器械转动引擎，能自动地控制速度。瓦特对蒸汽机发展的又一个重要贡献是发明了指示器，它是能表示出蒸汽压力与容量关系的仪表。自此瓦特完成了对蒸汽机的全部改进和发明过程。



蒸汽机的广泛应用给人们带来了极大的便利。图为19世纪早期英国煤矿使用蒸汽机的情景。

影响评述

由于瓦特把蒸汽机的往复直线运动变成为连续而均匀的圆周运动，从而可以经过传动装置带动一切机器运转，成为能普遍用于工业和交通运输业的"万能动力机"。这种高效率的蒸汽机很快取代了旧式的蒸汽机，被各工业部门迅速采用。从此，动力机、传动机和工作机组成了机器生产系统，成为近代产业的核心。

到19世纪30年代，蒸汽机广泛应用到纺织、冶金、采煤、交通等部门中，很快引起了一场技术革命。美国人富尔顿发明了用瓦特蒸汽机做动力的轮船；英国人史蒂芬逊发明了用瓦特蒸汽机做动力的火车。瓦特的蒸汽机成为真正的国际性发明，它有力地促进了欧洲18世纪的产业革命，推动世界工业进入了"蒸汽时代"。

瓦特在改良蒸汽机。



詹纳 JEENER

英国杰出的医生，牛痘接种法的发明者，应用免疫法为人类消灭了传染病的奠基人，为人类健康事业做出杰出贡献的医学家。


詹纳

人物档案

姓　名：爱德华·詹纳
生卒年：1749年～1823年
出生地：格洛斯特郡的伯克利
国　籍：英国
身　份：医学家

生平纪事

詹纳于1749年出生在英国格洛斯特郡的伯克利小镇上。12岁时他成为一位内科医生的学徒，后来在一家医院里边学解剖边工作。1792年，他在伦敦圣·安德大学获得医学学位。之后，他回到故乡，做了一名乡村医生。


詹纳画像

18世纪时，天花疾病比以往任何时候都猖獗。英格兰岛一年就有45000人死于天花。从当时看来天花是继瘟疫之后世界上传播最广、最可怕的疾病，是导致死亡的第二大疾病。当时人们觉得，如果某人得过天花，以后就再也不会得这种病。后来，詹纳偶然发现如果一个人被传染上牛痘（挤奶女工容易得的一种疾病，不会危及人的生命），从此他也不会再得天花了。詹纳设想如果给人种牛痘，也许是获得天花免疫的一种安全的方法，那么人们以后将不再受天花的威胁。


詹纳在进行他的第一次预防接种。他花了整整一年的时间，才确定这样的接种是安全的。

牛痘接种术发明之前，欧洲人主要是以逃避的方式来对付天花，后来采用源自中国的人痘接种术——把天花患者的痘粒脓浆或痘痂粉末作为接种材料，送入未患病者的鼻腔内以引发局部性痘疹，这样人就会获得对天花的免疫力。人痘接种术主要在中国各地广泛应用，后慢慢流传到朝鲜、日本等地。通过土耳其，中国的人痘接种术开始传入英国，并迅速传遍欧洲。

詹纳在8岁时也接种过人痘，这给他留下了深刻的印象。事实上，传统的人痘法并非万无一失，发病轻的留下大块疤痕，重的还有死亡的危险。詹纳想找出一种新的既见效又安全的攻克天花的方法。

1796年5月14日，詹纳用牛痘溃疡的脓液为一个小男孩接种。7月19日，詹纳再次试验，用天花再给小男孩接种，小男孩没有患病。成功的试验证实了詹纳的假说。这是人类史上人体牛痘接种

古时候，传染病一开始流行就会迅速地蔓延开来，造成许多人死亡。



首次成功的试验。詹纳先用患牛身上的脓疮浆，后改用牛痘接种者的痘痂，经数十例试验，都取得了同样的免疫效果。1798年，詹纳的《牛痘来源及其效果研究》得以发表——这是人类征服天花的宣言书。

在牛痘接种实验一步步走向成功的过程中，詹纳受到了来自社会各方面的压力。英国皇家学会不相信一个普通的乡村医生能制服天花，甚至把詹纳当作沽名钓誉、哗众取宠的骗子。医学同行们则攻击他的做法有违古希腊医生、“西方医学之父”希波克拉底制定的《医生誓言》，甚至要开除他的医学会员资格。更有甚者，许多人认为，接种牛痘的人可能会像牛一样长出尾巴来。教会则不依不挠，诅咒詹纳应该下入到地狱中。


詹纳注意到凡是患了牛痘的人就不会感染更严重的天花病。这项发现使他谨慎地让试验对象感染上牛痘，以预防天花。

面对这些，詹纳坦然应对，一直没有对自己的事业丧失过信心。詹纳选择了保持沉默，他回到家乡继续免费为村民接种牛痘。为了回答种种责难和疑惑，詹纳陆续发表了一系列文章，以扩大自己学说的影响。3年之后英国有10万人进行了接种。接种法迅速在英国传开了，不久就在不列颠陆军和海军中强制实行。

英国当局也承认了詹纳关于接种牛痘的学说。议会先后于1802年和1807年授予詹纳1万和3万英磅奖金，并建立皇家詹纳学会，由詹纳担任首任主席。

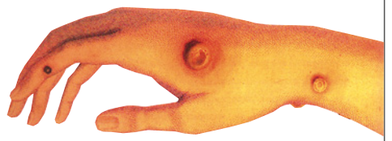
1823年，这位为人类健康事业做出杰出贡献的医学家在他的家乡伯克利去世，享年73岁。

科技贡献

通过长时间的研究，詹纳注意到，在天花猖獗期间那些挤牛奶的姑娘和马厩的马夫往往极少受感染。经过精心的观察和调查后，詹纳发现牛也会感染上天花，和天花病人的症状非常相似——牛的乳房上会长出一块块红肿脓疮。詹纳还进一步注意到，那些挤奶女工起初会感染上牛痘，得过牛痘后再也不会患上天花；同样，养马人以及和马接近的车夫等人也常会患一种和“马踵炎”相似的疱疮，之后患者也会获得对天花的免疫力。在人痘接种过程中，詹纳发现，感染过牛天花或者患过人天花的人在接种人痘后往往不发生反应，偶尔发生症状也是很轻微的。

经过反复思考，詹纳开始谨慎地做一些试验。詹纳搜集20例牛痘自然感染者，同时以未患天花也无牛痘感染史者为对照组，两组都施以人痘接种（以天花患者的痘粒脓浆或痘痂粉末为接种材料）。詹纳发现，对照组中的一些人出现了严重反应，发高烧、昏厥，有的甚至会感染上接种性天花。前20例中有18例具有免疫力，其中有些人即使与急性重症天花病人密切接触也并不感染。经过十几年的一系列的反复观察和试验后，詹纳采用安全性好的牛痘给人体接种来预防天花，替代了最初效果不是很理想的人痘接种法。

后来，随着詹纳试验的进展，以及人们认识的慢慢转变，詹纳的研究成果很快被译成德、法、荷、意和拉丁文在


患有牛痘的人其体表会出现溃疡，这与詹纳用来做天花疫苗的溃疡是一样的。

各国发表。由于詹纳牛痘接种法的推广，天花发病和死亡人数大大下降。

詹纳的牛痘接种法简便、安全而高效，逐渐取代了人痘接种。仅仅十几年间就迅速传遍欧洲各国和美洲大陆。1803年，西班牙还特地派遣医疗船队向所有海外属地推广实施牛痘法。拿破仑对这位在人类医学史上做出杰出贡献的詹纳表达了深深地敬重，称他为“人类的救星”。牛痘接种法于1805年传入中国。

影响评述

詹纳于1796年首次对天花施用疫苗，19世纪，疫苗接种法开始广泛流传，到了19世纪晚期，法国科学家巴斯德的细菌学说为这种方法奠定了科学的依据。这样，其他疾病的疫苗接种法也相继建立。疫苗接种是抗击传染病的有力武器。

1980年5月8日，第三届世界卫生组织大会庄严宣布：危害人类达数千年之久的“瘟神”——天花已被人类消灭掉了。这是人类与传染病斗争的一次重大胜利。


詹纳行医的雕像

达盖尔
DARGUERRE

发明了摄影术，并于1839年8月由法国法兰西科学艺术学院授予其发明专利。他的发明奠定了银盐化学感光摄影的基础，他因此被尊称为“摄影之父”。


达盖尔

人物档案
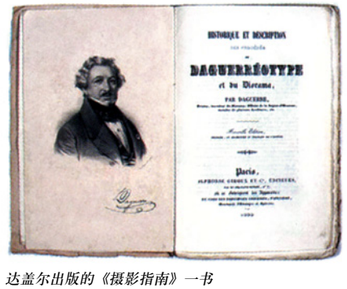
姓　名：路易斯·达盖尔
生卒年：1787年～1851年
出生地：科梅伊镇
国　籍：法国
身　份：发明家

生平纪事

1787年，达盖尔出生在法国北方的科梅伊镇。年轻时他是位艺术家。在35岁时他设计出西洋镜，用特殊的光效应展示全景画。在从事这项工作的同时，他对一种不用画笔和颜料自动再现世界景色的装置——照相机，产生了兴趣。

先前达盖尔为发明有实用价值的照


达盖尔第一次成功拍摄的静物照片



达盖尔出版的《摄影指南》一书

相机做出了努力，但没有获得成功。1827年，达盖尔遇见尼埃普斯，尼埃普斯也一直致力于发明照相机，从某种意义上来说已经获得了成功，两年后他们成为合作人。1833年，尼埃普斯逝世。达盖尔痛失他的合作伙伴后，一个人继续坚持研究。达盖尔通过反复试验，证实了自己的研究结果，就是在涂了碘化银的金属版上，经过太阳光的照射后影像清晰。然后在水银蒸汽的作用下，图像会发生变化。

又经过两年时间的不间断实验，达盖尔逐渐把他的研究和尼埃普斯的发明相结合，逐步完善，终于创造出“摄影”这个令世人震惊的、绝妙的记录影像的方式。

1838年，达盖尔希望用社会集资的方法来推广和实现他的发明。消息公开后，认购股票开始。但是人们都不懂、也不相信这一新生事物，谁都不肯投资，认定这是一个没有前途的项目。于是，“摄影”在刚刚开始的阶段，就遇到了资金短缺的危险。

达盖尔没有办法，只好去找政府。他找了很多关系，最后找到了著名的天文学家和物理学家阿拉果，他是法兰西科学院的常务秘书。这位伯乐式的人物看过达盖尔的金属版上的图像，马上意识到这是一个划时代的发明。

1839年1月7日，阿拉果第一次于科学院展示了达盖尔用光和化学方法制作出的照片。他说：“达盖尔先生发现了一种特别的显示版，画面上的所有细节，都非常准确、详细地刻在了这个显示版上。这种准确性，是无与伦比的。”

1839年6月14日，阿拉果把达盖尔的成果写成报告，交给了内政部长迪沙泰勒。内政部长决定买下达盖尔的发明，但只是同意付给很少的购买费。第二天，部长把这项发明介绍给内政部的所有官员看。

其后，身为法兰西科学院常务秘书的阿拉果，又召集了一次法兰西科学院院士会议，介绍了摄影术，并且提交了一个专利申请书。之后又提交了一个明确的法律草案，建议由国家买下发明者的发明专利，然后由国家付给发明者定期的终身年薪。正是由于阿拉果的积极

达盖尔用银版照相法拍摄的最早的巴黎街景



推荐，这个法案得以在参议院获得通过。巴黎的众议院根据路易·菲力普皇帝制定的法令，也一致投票通过了颁布“关于摄影术的法令”。

这一发明公布后，内政部决定付给达盖尔每年6000法郎的终身津贴，这个数目相当于当时一个普通工人120个月的工资。

达盖尔功成名就，一夜之间成为世界名人，被尊崇为现代摄影的鼻祖。他晚年住在法国的玛尔耐，并且当上了市议员，1851年7月10日，他在玛尔耐去世。为了纪念这位伟人，现在巴黎15区的中心地带，一有条繁华的步行街，叫做“达盖尔街”。


达盖尔发明的照相机的仿制品

科技贡献

达盖尔对于摄影技术的贡献在于发现了感光材料，研究出显影和定影等关键技术。在达盖尔之前，制造照相机所需的光学机械已经出现了，一种带有反射观察系统的小型手提式暗箱成为镜头反光照相机的前身。

事实上，早在18世纪末就已经有人注意到太阳光能使氯化银材料变黑的现象，摄影术的研究也由此开始。1802年，英国人韦奇伍德发现在白纸上涂抹硝酸银溶液就可以做感光材料。1827年，尼埃普斯试验出一种显影的方法：用沥青和薄荷油的混和液涂在金属版上，经过数小时后就能显影。但这种方法的效果不好且不容易成功。达盖尔则在尼埃普斯等人的研究基础上，进一步对感光材料和摄影技术进行研究。然而达盖尔的发现均源于偶然事件。


早期相机拍照需要大量的光线，所以曝光时间长达几分钟甚至几小时之久，这样若某物体在曝光过程中移动，就会在照片上形成鬼影般的模糊现象。

一次，达盖尔无意中将一把银匙放在一块用碘处理过的金属版上，没多久银匙的影子居然印到了版上。他对这个现象大为吃惊。后来，他根据这一发现，采用在铜版上涂碘化银的方法，成功地研制出了摄影技术上最早的银版感光材料。

又一次，达盖尔将一张感光不足的薄片暂时放进了一个装着化学药品的箱子里。3天后，当他准备再次用薄片感光时，他惊奇地发现薄片上显出了非常清晰的图像。他使用排除法确定出药箱中起显影作用的那种药物——从打碎了的温度计里流出的水银。于是，达盖尔先将碘化银薄片进行短时间感光，然后再将其放入稀释的水银溶液里显影，最后用苏打碱溶液冲洗定影，永久性的清晰照片就出现了。

达盖尔将他的方法公诸于众后的两年时间内，有人对这一方法进行了一些小改进：在碘化银中加入溴化银。这一微小的变化对于减少必需的曝光时间起了很重要的作用，摄影术也由此变得实用起来。

影响评述

在摄影术发明以前，人类是无法准确转述和描写所见到的事物和景象的。这种知识的传播，绝大多数是依靠文字的描写，如果绘画的技术高明，可以用画来记述下来。但是，这些都是不精确的，是感性的东西，而不是原来的面貌。

达盖尔摄影术的发明，使得人类进入一个精确的时代，事物可以被精确地重现出来。这对于军事、经济、科学实验、历史研究等方面，都是一个很大的促进。一个非常明显的例子是，由于引进照片，现在冒充别人的可能性就大大降低了。考试的时候，可以通过照相片检查是否替考；警察管理社会也就更加容易。

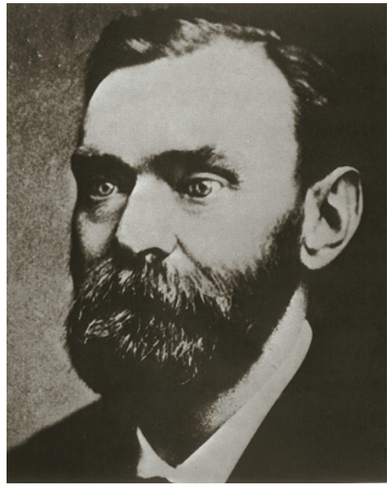
随着科技的发展，以前的摄影术被不断地改进和革新，数码相机也出现了，更有装载在卫星上的照相机用于各种用途。但是这一切的起源，都应该感谢摄影技术的发明者们。



达盖尔纪念碑

诺贝尔 NOBEL

著名的发明家、化学家。他将自己的遗产作为基金，奖励给在物理、化学、生理、医学、文学及和平事业做出重要贡献的人，这就是闻名于世的“诺贝尔奖”。



诺贝尔

人物档案

姓　名：艾尔费雷德·诺贝尔
生卒年：1833年～1896年
出生地：斯德哥尔摩
国　籍：瑞典
身　份：发明家、化学家

生平纪事

1833年10月21日，诺贝尔出生于瑞典首都斯德哥尔摩。他的父亲是一位发明家，在炸药研究方面颇有造诣。8岁时，诺贝尔一家迁居俄国的圣彼得堡。在那里，少年诺贝尔从家庭教师那学到了工程学方面的知识，并且掌握了英、法、俄、德等外语。17岁时，诺贝尔遵照父亲的安排，前往美国学习机械，并考察美国工业发展情况，4年后回到圣彼得堡。在外学习期间，诺贝尔游历了德国、丹麦、意大利、法国、英国和美国，获取了丰富的科学知识。诺贝尔回到俄国后在父亲开办的“诺贝尔父子机械工厂”任职。



诺贝尔的出生地——斯德哥尔摩北方街11号。

1850年，诺贝尔成功研制出现了气量计，获得瑞典政府的专利权。1854年，由于俄国在克里米亚战争中失败，诺贝尔工厂也陷入困境，但诺贝尔继续进行着他的发明研究工作。1856年，他发明了煤气表，获得了专利权。



由于政府禁止重建工厂，诺贝尔只好把他的实验场地搬到马拉湖中的驳船上。

1862年开始，诺贝尔开始从事炸药的研究。他在改进高效能炸药的实验中屡遭失败。1864年9月3日，诺贝尔的炸药实验遭受到严重的挫折。实验室被炸药夷为平地，5人在爆炸中不幸遇难，他的弟弟埃米尔也在其中，诺贝尔和父亲也受了重伤。因此，瑞典政府当局下令禁止诺贝尔在陆地上做试验。家人因为已经失去了一名亲人，也劝阻诺贝尔，希望他能放弃这个危险的试验。诺贝尔经过冷静和理性的反省，全面而深刻的总结，决定迎着困难继续他的与死神“捉迷藏”的实验。这一次，诺贝尔为了最大程度地降低试验所带来的危险，索性就租来一只船，到离斯德哥尔摩两里远的马拉湖中去做实验。

1867年，诺贝尔终于研制出了“安全炸药”——三硝基甘油和硅藻土的混合物。同年，诺贝尔获得了专利。“安全炸药”迅速被用于开矿和筑路工程，受到了全世界用户的欢迎。

诺贝尔的声誉随着安全炸药的爆炸声迅速传遍了世界。瑞典政府对待诺贝尔的态度也发生了改变，由驱逐转为支持。由于在“安全炸药”方面出色的贡献，诺贝尔父子获得瑞典皇家科学院的学士院奖。1873年，诺贝尔迁居巴黎。由于炸药在军事上和工业上的广泛应用，诺贝尔把自己的工厂建立在世界各地。1881年，他被选为瑞典皇家科学家会员。1890年，迁居意大利。

1896年12月10日，诺贝尔在意大利圣雷莫去世，享年63岁。

生活剪影

诺贝尔，这位伟大的发明家，腰缠万贯的跨国企业家，也有他作为一个普通人的一面——执着，顽强，淡泊名利，而且善良、慷慨。

“为活人的肚皮帮忙”

随着诺贝尔的事业日益扩大，怀着各种不同目的的人，都向他伸手求援。他曾经做过粗略的统计，每天平均收到两打之多的求助信件，求助的金额平均为2万瑞典克朗。这就是说，一年至少要700万瑞典克朗。

对于这些求助，诺贝尔曾经形象地做过这样的描述：“世上决没有吸收记忆的海绵，而有的是求助者的清单。”因此，其中大部分求助，都遭到了他的拒绝。他的态度是：“与其落得个肯帮助人的好名声，还不如干脆让人去讲坏话好了。”

诺贝尔对那些懒惰的求助者，尤其感到恼火。他不喜欢那种令人感到屈辱的施舍方式，因为从青年时起，他的自尊心就不能容忍这样的施舍。对此，他说过一句这样的名言：“只知道自尊而不知道尊重别人，犹如没有放到阳光底下的宝石。”

在斯德哥尔摩，有一个处境优越的商人，经常利用诺贝尔的恩惠，拖延贷款还账期限。诺贝尔不得不采取措施，给这个贷款人发了一封函件：“由于你再次忘记了我的那项小要求，在我们看来已经拖延得够久的了，因此，我只好冒昧地通过大使馆或者瑞典慈善会将它收回，以便交给缺钱的同胞使用。”

从诺贝尔的账本上可以找到这项“小要求”，其金额为1万瑞典克朗。后来，这笔款项果然被用于生活在巴黎的瑞典艺术家的福利事业。



诺贝尔当年所购置的厂房今天是塞夫兰城市礼堂，而后面的老实验室已被改建成诺贝尔纪念馆。

但是，对于那些很有抱负的青年人，只要提出的申请项目很合诺贝尔的口味，他就会诚心慷慨地解囊相助。因为在这些青年人的身上，诺贝尔看到了他自己的年轻时代——为了寻找援助而碰得头破血流的遭遇。



诺贝尔的父亲伊曼纽尔是位发明家和实业家。

诺贝尔对这些有前途的青年求助者，从不带任何偏见，他曾经写信告诉他们说：“我不计较你们的父亲出生在哪里，哪一个上帝是你们的崇拜对象。因为上帝的爱是不受国界限制的。”

诺贝尔对于那些为了立雕像、举办纪念晚宴之类的活动而提出来的资助要求，从不动心。而为了帮助奋发有为的青年、从事科学研究的机构，他很少说个不字。在这方面，他给后人留下了一段至今令人难以忘却而又发人深省的话：“一般说来，我宁愿为活人的肚皮帮忙，也不为死人的纪念碑出力。死人对于我们的大理石贡品毫无感知，谅他也不会计较。与其给予死人荣誉，还不如帮助生活贫苦的活人，这就是我天生的癖性。”

孤独的名人

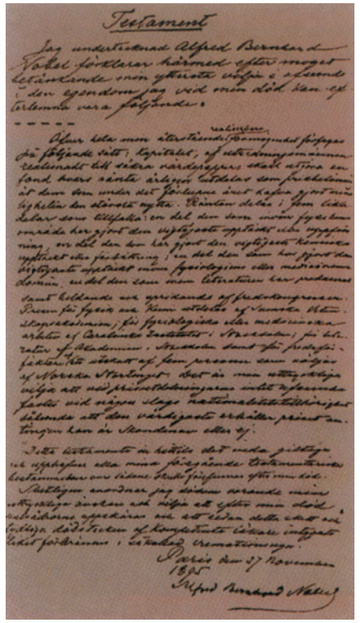
诺贝尔没有继承他父亲那种洁白的肤色和强壮的体型，而长得像他母亲的模样，又黑又瘦。他那双深邃、凹陷的眼睛，流露出一种专注、聪明，却又充满忧郁的神情。有时，在他那高凸



对事业充满信心的诺贝尔

的鼻梁上，还架着一副系了一条黑带的近视眼镜。这给人的印象是忧郁、寂寞、孤独。

在社会活动方面，他整天忙忙碌碌。而作为一个单身汉，他似乎缺少一种文化与欢乐的情趣。他不抽烟、不喝酒、不玩牌、不赌钱，对音乐也无欣赏兴趣，不会玩任何一种乐器。


Testament

Jag undertecknad Alfred Bernhard Nobel förklarar härmed efter moget betänkande som ytterligare uttryck av min vilja och testamente rörande den egendom jag vid min död kan efterlämna som följande:

1895年11月27日，诺贝尔在巴黎的瑞典俱乐部，请来4位能信赖的亲友发表了自己的遗嘱。

他曾经在给他嫂嫂——二哥路德维希之妻的信中写道：

“我们之间真是泾渭分明。环绕着你的是：爱，欢乐，喧闹，充满生气的生活。你照顾着别人，也得到别人的照顾。你抚爱别人，也得到别人的抚爱，你完全沉浸在满足的情怀之中。

“而我，像是被命运打翻了的沉船，失去了罗盘或舵轮，随波逐流。我既没有对过去光辉灿烂的回忆，也没有对美好未来的憧憬。我没有自满，虽然自满是粗鄙的，但它毕竟可以美化人生。

“我没有家庭，而家庭是我们生活唯一的希望。我没有高尚的知心朋友，我也没有需要出气解恨的仇人。而要对付这一切，我必须进行自我批判，无情地揭发每一个污点和每一次失败。

“但是，对于一个充满欢乐和幸福的家庭来说，这样一张粗略的画像显然是不适宜的，而只配扔进它该去的废纸篓。”

诺贝尔在他多病的童年时代，当伙伴们都在幸福地玩耍时，他却只是默默地站在一旁观看。

这个充满忧郁的孩子，后来变成了实验室里的一名腼腆的思想家。他对很多东西都有兴趣，但是对什么都不觉得奇怪。一方面，他是一个悲观主义者，经常怀疑自己能否得到幸福和安宁的生活；另一方面，他又是一个理想主义者，对人类的进步和未来做出了慷慨的贡献。

刻骨铭心的初恋给予的打击，商场上尔虞我诈的庸俗手腕，弟弟埃米尔惨死的情景，不时萦绕在他的脑海中。这一切，无形中加重了他的孤独，郁抑症逐步在加剧。他经常把自己说成是：“一个无用的思维工具，带着任何人都想象不到的沉重心情，孤零零地漂泊于世。”

他不时觉得，头痛难忍，呼吸困难。接着，坐立不安，反复无常，严厉尖刻。直到晚年，他诉说他患有心绞痛。

他说：“我是一个厌世者，不过非常善良，怪毛病不少，又是一个领会哲学比消化食物更在行的超级理想主义者。”

在他情绪稳定、孤独感全然消失的时候，他会成为谈笑风生的主角。他感到孤独时就开始紧张的工作，四处奔波，或者待在实验室里设计实验方案，



诺贝尔奖章上的诺贝尔像

或者伏在写字台上写信，撰写短篇文学作品。他就是这样一个人，把孤独永远地留给了自己，把财富和荣誉无私地献给了世界。

科技贡献

诺贝尔一生热爱科学，对自己的研究工作即使面临千难万险也从不退缩。他一生创造出许多发明，在人造胶、人造丝、人造革、燃气发动机和钢铁氢氧焊接技术方面也有很多成果，共获得百余项发明的专利权。他还改进了留声机和电池，发明了清漆和染料的制造方法。

1867年，诺贝尔研制出他一生中最重要的发明“安全炸药”——三硝基甘油和硅藻土的混合物。这种炸药在装卸、运输、贮存和使用中十分安全，不

实验室中的诺贝尔



使用雷管引爆，不会发生爆炸。诺贝尔还同时发明了雷管。雷管的出现是爆炸学中最重要的一次突破。诺贝尔因此获得了专利。此后，“安全炸药”迅速被用于开矿和筑路工程，受到了全世界用户的欢迎。

1875年，诺贝尔继续研究，进一步改进“安全炸药”，研制成功硝化甘油和火棉（由棉花纤维和浓硝酸、浓硫酸作用制成）混合而成比较稳定的胶状物——“炸药”。这种新式炸药兼有安全可靠、爆炸威力大的特点。后经过无数次的反复实验，1887年诺贝尔研制出一种无烟火药。这种无烟火药可以用来制造枪炮弹头的发射药，成为军事工业上的必需品。

后来，诺贝尔把自己亲手积累起来的巨富，全部献给了人类和平与进步事业。1895年11月27日，他在遗嘱中写道：“请把我的全部财产作为基金，以其利息作为奖金……每年奖给为人类做出


诺贝尔四大类奖章：生理学或医学奖章（左上），物理学、化学奖章（右上），和平奖奖章（左下），文学奖奖章（右下）。

最卓著贡献的人……不论世界上哪个国家的人都可获奖。我衷心希望世界上最有成就的人获奖！”

这样，诺贝尔的全部可变换现金的财产，由遗嘱执行人在比较安全的证券方面进行投资，构成一种基金；再把它的利息每年以奖金的形式，分配给在前一年中为人类做出最大贡献的人。分配办法是：一份给物理方面做出最重要发现或发明的人；一份给做出过最重要的化学发现或改进的人；一份给生理和医学领域做出过最重要发现的人；一份给在文学方面曾创作出有理想主义倾向的最杰出作品的人；一份给曾为促进国家之间的友好、为废除或裁减常备军队，以及为举行与促进和平会议做过最大贡献的人。物理和化学奖金由瑞典皇家科学院颁发；生理或医学奖金由斯德哥尔摩卡罗琳斯卡医学院颁发；文学奖金由瑞典学院颁发；和平奖金由挪威议会选出的一个5人委员会来颁发。授奖候选人的国籍、人种丝毫不予考虑，合格者即可获奖。从1901年起，每年都在斯德哥尔摩和挪威首都奥斯陆举行隆重的诺贝尔奖授奖仪式。作为惯例，获奖者必须亲自出席这个仪式，领取奖金、奖章和奖状，并在此后的半年内，承担做一次“诺贝尔报告”的义务。


诺贝尔的实验室


炸药爆炸时能产生巨大的威力，因而被广泛用于开山筑路。

诺贝尔奖在科学方面的评选是极其严格的，不少科学成果都要经过很长时间反复实践检验后才被认可。因此，诺贝尔科学奖几乎已成为世界上声誉最高的奖金，它对于世界上的科学发展起了一定的促进作用，各国人民都把获得诺贝尔视为一种特殊的荣誉。许多世界著名科学家都曾获得过这一殊荣，从一定意义来说，诺贝尔科学奖的颁奖历史几乎成了反映20世纪世界科学技术重大发展成果的编年史，它对促进科学技术的发展和国际间学术交流的突出作用是举世公认的。

影响评述

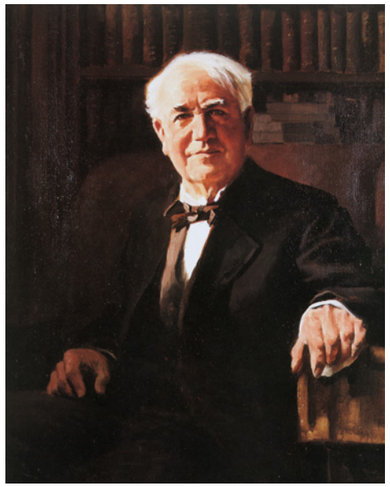
严格地说，诺贝尔并不是炸药的发明者。他在炸药研究领域的作为更像是一种改进工作，最起码，炸药中最重要的成分——硝化甘油不是他的创造，没有硝化甘油，就不可能有炸药。但诺贝尔的声誉并没有因此而出现一丝晦暗，因为科学的发展总是在吸收已经取得的成果的基础上完成的。炸药使诺贝尔功成名就，但使他享誉世界的却是著名的“诺贝尔奖”。

自从1901年诺贝尔奖金首次颁发以来，该项奖金及其获得者已经引起了整个世界的兴趣。作为举世闻名的专利品之一的黄色炸药，早已成为猛烈力量的象征；对于它的重要性和巨大影响，人们几乎已家喻户晓。诺贝尔奖不仅仅表明了这位科学家的伟大人格，而且，随着世界科学技术的飞越发展，越来越成为世界科学技术冠军的标志，激励着越来越多的科技精英，献身于科学事业，去攻克一道道科学难关。同时，它也极大地促进了世界科学技术的发展和世界科学文化的交流。

今天，诺贝尔奖金已经超越了科学、人文、社科奖项本身，成为人类追求进步，谋求发展的最高荣誉奖，尤其在自然科学方面，它已成为衡量一个国家科学发展水平的重要标志之一。

爱迪生 EDISON

举世闻名的美国发明家，为人类掀起了无数次技术革命。除了发明长久耐用的电灯外，他还有1000多项发明专利，为人类社会的进步发展做出了巨大的贡献。



爱迪生

人物档案

姓　名：托马斯·爱迪生
生卒年：1847年～1931年
出生地：俄亥俄州米兰镇
国　籍：美国
身　份：发明家

生平纪事

1847年2月11日，爱迪生出生于美国俄亥俄州米兰镇的一个贫苦的农民家庭。1852年，爱迪生全家搬到密歇根州格拉蒂奥特堡。8岁时，爱迪生才上小学。



在18世纪末期，煤气首度被用于照明。图中的灯夫必须爬上梯子点灯，而在每次点完一盏后，又必须爬下来。

3个月后，老师认为爱迪生是“低能儿”，将爱迪生撵出了校门。不得已，当过小学教师的母亲便成了“家庭教师”。母亲对爱迪生教育方法得当，使爱迪生慢慢对读书产生了浓厚的兴趣。

因家中经济困难，12岁的爱迪生就成了铁路上的报童。他挣来的钱除了贴补家用，都用来购买书籍和药品。爱迪生多次请求车长让他在车上做实验，得到允许后，他在工作余暇，便刻苦读书，不分昼夜地进行各种科学实验。一天，因火车震动太大，架上的一瓶黄磷落地，引起了火灾。发怒的车长把他的仪器和药品全部丢到车外，并且狠狠打了他几个耳光，爱迪生的右耳被打聋了，而且他也不能在这列火车上卖报了。这是爱迪生一生中所受的最大打击，但这并没使他从此灰心丧气。

后来爱迪生又在一个小站上找到了一份卖报的工作。有一天，爱迪生正沿铁路走着，火车飞驰而来，他突然看见一个小男孩正在铁轨上玩耍，就在灾难即将发生的一刹那，爱迪生勇敢地抱起那男孩滚出了路轨。火车从他们身旁呼啸而过。小男孩的父亲是这个车站的站长，为了报答爱迪生，他把收发电报的技术教给了爱迪生。仅仅4个月，爱迪生便成为一名很优秀的铁路电信报务员了。

正在发报的爱迪生



爱迪生正在摆弄他的留声机。



爱迪生十分热爱电报员这个职业。为了提高收发电报的水平，他有空就琢磨如何改进现有的电报装置，以实现在一条线上同时传达两个以上电讯的想法。后经朋友介绍他又到波士顿当起了电报员。1869年，爱迪生发明了股票报价机，以4万元的价钱卖给了股票交易所。他用这笔钱办了个小工厂，从此专心搞起自己的发明创造来。

爱迪生发明蓄电池时，为了使性能更好些，试验了9000多次毫无结果。朋友惋惜的对他说：“做了那么多实验都毫无结果，你不觉得后悔吗？”“为什么后悔，我不是已经得到几千种物质不能用的结果了吗？”最后，他终于制成了碱性电池。

爱迪生从自己的实践中总结自己的心得，他认为，所谓的天才就是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。

84岁的爱迪生还念念不忘橡胶的研究工作。人们问他何时告老退休，他说：“何时死神降临，我何时休息。”

1931年10月18日，这位伟大的发明家经过一生的勤奋工作，永远地休息了。

爱迪生逝世的消息，很快地越过大陆，越过海洋，传遍了世界的每一个角落。21日葬礼这一天，全美国都向这位“打开电气时代的领袖”致敬表示哀悼。人们关掉所有的灯及电器设备，持续一分钟。这一分钟，美国一片黑暗，随后，美国又亮如白昼，以此纪念着爱迪生为人类创造的一项最伟大的发明——电灯。

生活剪影

爱迪生一生充满轶趣与传说。他不仅是个灵感丰富的发明家，而且善于进行科学思考和动手实践。然而小时候的爱迪生并不聪明，但他善于观察、思考，对任何事情都喜欢刨根问底。这种强烈的好奇心为爱迪生打开了科研之门。



14岁的爱迪生

一个令人头痛的孩子

小时候，爱迪生是一个好奇心非常强烈的小孩，爱动脑筋，爱思考问题，对周围的一切都感到有趣。他会问：为什么太阳总是从东方升起，又从西边落下？他会问：为什么蓝色的天空里会有朵朵白云在飘浮？他还会问：为什么水能结成冰？

总之，他的问题千奇百怪，脑子里充满着“为什么”，几乎从会讲话的那一刻起，就问个不停。他父亲经常被他问得直摇头，而他的母亲则极有耐心，总是答复他的问题。

一天，他指着正在孵蛋的母鸡问妈妈：“母鸡把蛋坐在屁股底下干嘛呀？”妈妈说：“哦，那是在孵小鸡呢！”下午，爱迪生突然不见了，家里人急得四处寻找，终于在鸡窝里找到了他。原来，他正蹲在鸡窝里，屁股下面放了好多鸡蛋，在孵小鸡呢！父母看了以后，哭笑不得，只好把他拉出来，又是给他洗脸，又是给他洗衣服。还有一次，他看见鸟儿在天空中自由飞翔，就想：既然鸟能飞，人为什么不能飞呢？于是，爱迪生找来一种药给小伙伴吃，他认为这种药能让小伙伴飞上天空。结果，小伙伴差点儿丧命，爱迪生也被父亲狠揍了一顿。

爱迪生8岁后，父母把他送进了一所乡村小学读书，以为从此以后他能安安份份地上学了。谁知，他仍然爱追根问底，经常把老师问得目瞪口呆，窘迫不堪。在课堂上，他无法专心听老师讲课，总爱琢磨自己不明白的问题，总爱做自己感兴趣的事情。有一回上算术课，老师在黑板上写下了“2+2=4”，爱迪生马上站起来问：“老师，2加2为什么等于4呢？”这个问题把老师问住了，他认为爱迪生是个捣蛋鬼，专门和老师闹别扭。于是，在上了3个月的课以后，爱迪生就被老师赶回了家。

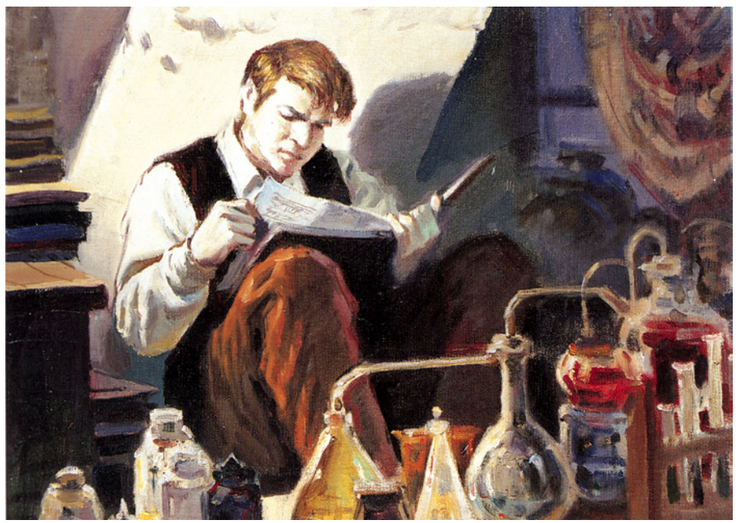
在回家的路上，爱迪生的母亲南茜做出一个重要决定：自己做爱迪生的老师。南茜是位伟大的母亲。她没有因为独生子被撵回来而责怪他，相反，她决定自己把孩子教育好。她对儿子的教育方法很简单，也很艰难——让爱迪生自由地选择喜欢的读物，



青年时代的爱迪生

爱迪生不明白处，由她讲解。两三年间，爱迪生就读完了吉本的《罗马帝国衰亡史》、休谟的《英国史》、席尔斯的《世界史》，以及《鲁滨逊漂流记》、《巴黎圣母院》等小说。他尤其喜欢阅读有关机械制造和化学实验方面的书籍。10岁时，他已开始读当时的世界名著《自然实验哲学》。这本书长达数百页，几乎囊括了那个时代的全部科学知识，从蒸汽机到氢气球，应有尽有，只是比较艰深，一般的中学毕业生也难以读懂，爱迪生却爱不释手。他捧着书，忘记吃饭，忘记玩耍，不断向妈妈请教。在一串串问号的逼迫下，妈妈也张口结舌了。最后，妈妈感慨道：“难怪老师们头疼呢，我也受不了啦！”

爱迪生热衷于动手实验。



再造一轮太阳

爱迪生这位伟大的发明家，在他的一生中，发明了许多东西，然而，能够立即得到人们热烈欢迎的，却只有电灯。电灯的出现，意味着人们又有了一轮太阳，人们的活动不再受到黑夜的制约。

“我一定要发明一种灯光柔和的电灯，让千家万户都用得上。”爱迪生暗下决心。于是，他开始试验作为灯丝的材料：用传统的炭精做灯丝，一通电灯丝就断了。用钉、铬等金属做灯丝，通电后，亮了片刻就被烧断。用合金丝做灯丝，效果也不理想。

就这样，爱迪生以极大的毅力和耐心，试验了1600多种材料。一次次的试验，一次次的失败，很多专家都认为电灯的前途黯淡。英国一些著名专家甚至讥讽爱迪生的研究是“毫无意义的”，是“在干一件蠢事”。一些记者也报道：“爱迪生的理想已成泡影”。

面对失败，面对有些人的冷嘲热讽，爱迪生没有退却。他明白，每一次的失败，意味着又向成功走近了一步。

后来，爱迪生决定用棉线试验。他把棉线放在U形密闭坩埚里，再把坩埚放进火炉，用高温处理。棉线经这样炭化处理后，再取出来。爱迪生用镊子夹住炭化棉线，准备将它装到灯泡内。可是由于炭化棉线又细又脆，加上爱迪生过于紧张，拿镊子的手在微微颤抖，因此棉线被夹断了。最后，费了九牛二虎之力，爱迪生才把一根炭化棉线装进了灯泡。

此时，夜幕降临了。爱迪生的助手把灯泡里的空气抽走，小心翼翼地封上口，并将灯泡安装在灯座上。一切工作就绪，大家静静地等待着结果。接通电源，灯泡发出金黄色的光辉，把整个实验室照得通亮。爱迪生和他的助手们无比兴奋，他们互相拥抱，互相祝贺。13个月的艰苦奋斗，试用了6000多种材料，试验了7000多次，终于有了突破性的进展。

但这灯泡究竟会亮多久呢？

爱迪生和他的助手聚精神地注视着灯泡。1小时，2小时，3小时……这盏



在这幅象征性的肖像画中，爱迪生的双耳被画成电灯泡。事实上这位使声音能被记录下来的人，却从小就失聪了。

电灯足足亮了45小时，灯丝才被烧断。这是人类第一盏有实用价值的电灯。这一天——1879年10月21日，后来被人们定为“电灯发明日”。

“45小时，还是太短了，必须把它的寿命延长到几百小时，甚至几千小时。”爱迪生没有陶醉于成功的喜悦之中，而是给自己提出更高的要求。

于是，爱迪生又继续做试验。受棉丝试验成功的启发，他又试用了椰子鬃、麻绳等材料，结果都不尽如人意。

一天，天气闷热，爱迪生满头大汗，浑身都几乎湿透了。他顺手取来桌面上的竹扇，一边扇着，一边考虑着问题。

“也许竹丝碳化后效果更好。”爱迪生简直是见到什么东西都想试一试了。

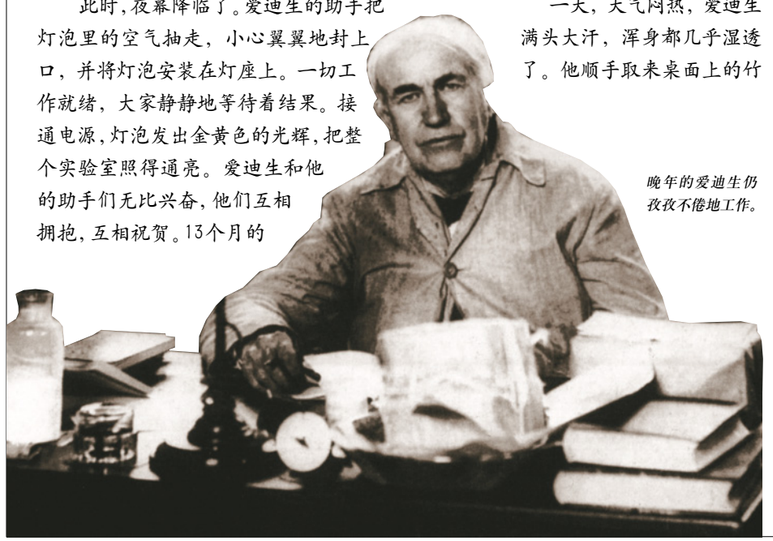
试验结果表明，用竹丝作灯丝效果很好，灯丝耐用，灯泡可亮1200个小时。



图为爱迪生所发明的电灯泡。它是经过6000多种的物质做灯芯实验后才成功的。

后来，经过进一步试验，爱迪生发现用炭化后的日本竹丝作灯丝效果最好。于是，他开始大批量生产电灯。他把生产的第一批灯泡安装在“佳内特”号考察船上，以便考察人员有更多的工作时间。此后，电灯开始进入寻常百姓家。

后来，人们便一直使用这种用竹丝作灯丝的灯泡。几十年后，人们又对它进行了改进，即用钨丝作灯丝，并在灯泡内充入惰性气体氮或氩。这样，灯泡的寿命又延长了许多。我们现在使用的就是这种灯泡。



晚年的爱迪生仍孜孜不倦地工作。

科技贡献

爱迪生是位举世闻名的美国电学家和发明家，他除了在留声机、电灯、电话、电报、电影等方面的发明和贡献以外，在矿业、建筑业、化工等领域也有不少著名的创造和真知灼见。爱迪生一生共有约2000项创造发明，为人类的文明和进步做出了巨大的贡献。

1869年10月，爱迪生与波普一起成立一个“波普－爱迪生公司”，专门经营电气工程的科学仪器。在这里，他发明了“爱迪生普用印刷机”。他把这台印刷机献给华尔街一家大公司的经理，第一次获得大笔收入。爱迪生用这笔钱在新泽西州纽瓦克市的沃德街建了一座工厂，专门制造各种电气机械。在纽瓦克，他做出了诸如蜡纸、油印机等的发明，从1872年至1875年，爱迪生先后发明了二重、四重电报机，还协助别人搞成了世界上第一架英文打字机。

1876年春天，爱迪生又一次迁居，这次他迁到了新泽西州的“门罗公园”。他在这里建造了第一所“发明工厂”，它标志着“集体研究的开端”。1877年，爱迪生改进了早期由贝尔发明的电话，并使之投入了实际使用。他还发明了他心爱的一个项目——留声机。电话和电报“是扩展人类感官功能的一次革命”；留声机是改变人们生活的三大发明之一，“从发明的想象力来看，这是他极为重大的发明成就”。到这个时候，人们都称他为“门罗公园的魔术师”。

爱迪生在发明留声机的同时，也正在进行电灯的发明，在经历了无数次失败之后，爱迪生终于对电灯的研究取得了突破，1879年10月21日，爱迪生点燃了第一盏真正有广泛实用价值的电灯。为了延长灯丝的寿命，他又重新试验，大约试用了6000多种纤维材料，才找到了新的发光体——日本竹丝，可持续照明1000多小时，达到了耐用的目的。从某一方面来说，这一发明是爱迪生一生中达到的登峰造极的成就。接着，他又创造一种供电系统，使远距离的灯具能从中心发电站配电。这是一项重大的工艺成就。

爱迪生在纯科学上的第一个发现出现于1883年。试验电灯时，爱迪生观察到他称之为爱迪生效应的现象：在点亮的灯泡内有电荷从热灯丝经过空间到达冷板。爱迪生在1884年申请了这项发现的专利，但并未进一步研究。而其他的科学家则利用爱迪生效应发展了电子工业，尤其是无线电和电视。

爱迪生又企图像留声机是为耳朵做事一样，准备为眼睛做出些事来，电影摄影机即产生于此。他使用一条乔治伊斯曼新发明的赛璐珞胶片，拍下一系列照片，并将它们迅速、连续地放映到幕布上，产生出运动的幻觉。他第一次在实验室里试验电影是在1889年，1891年他为此申请了专利。1903年，他的公司摄制了第一部故事片《列车抢劫》。此外，他还为电影业的组建和标准化做了大量工作。

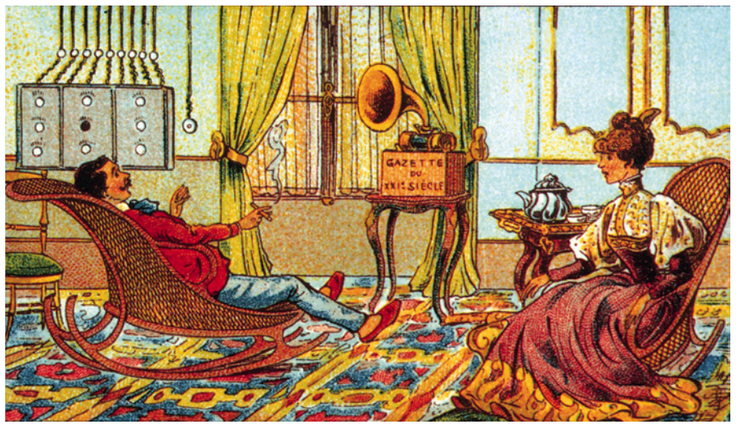
1887年，爱迪生把他的实验室迁往西奥兰治以后，为了将多种发明制成产品并推销，他创办了许多商业性公司。这些公司后来合并为爱迪生通用电气公司，后又称为通用电气公司。此后，他的兴趣又转到荧光学、矿石捣碎机、铁的磁离法、蓄电池和铁路信号装置上。第一次世界大战期间，他研制出鱼雷机械装置、喷火器和水底潜望镜。

影响评述

爱迪生诞生于科技时代。爱迪生的一生与美国走向现代化的过程交织在一起。这是美国及欧洲技术力量高速发展的时期，蓬勃发展的美国经济需要广泛采用先进的科学技术以进一步发展生产力，而爱迪生则是这个科学时代的伟大发明家。有人这样评论美国这位最伟大的发明家：“虽然爱迪生不发明历史，但他的发明却为历史锦上添花。”

爱迪生对科学的最大贡献在于他带来了这样一种思想，即科学总是要不断进步的。他向人们表明：具有献身精神的研究家们，通过集体或个人的努力，必定能够使人类的视野变得更加开阔。

19世纪的人们预想到2000年的生活场景，图中的男女主人公利用有声报纸机听报道，这些都得益于爱迪生的一些发明。

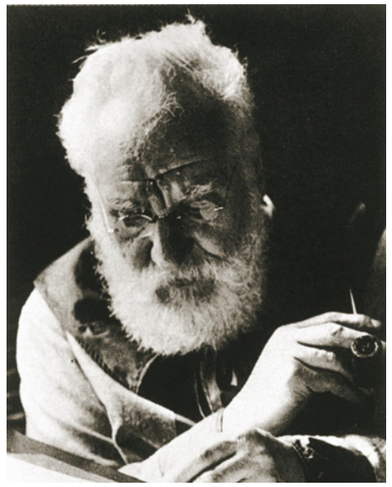


爱迪生的发明为人类缔造了一个光明的世界。



贝尔 BELL

在经历了数不清的挫折、磨难和失败后，他终于成功地发明了现代众多通讯手段中最方便、最有效的工具——电话。现在人们尊称他为“电话之父”。



贝尔

人物档案

姓　名：亚历山大·格雷厄姆·贝尔
生卒年：1847年～1922年
出生地：英国爱丁堡
国　籍：美国
身　份：发明家

生平纪事

贝尔于1847年3月3日出生于英国苏格兰的爱丁堡。他的父亲和祖父都是一生致力于聋哑事业的著名语言学家。贝尔的父亲还创造出了一套借助手势、口型来表达思想感情的“哑语”，给聋哑人带来了很大的方便。贝尔从小生活在这样的环境中，对语音的传递产生了浓厚的兴趣。

不过，贝尔并不是神童，年幼的贝尔太淘气了，十分贪玩。据说他的书包里常常装着麻雀、老鼠、小狗之类的小东西，以至于有一次上课的时候，他的小老鼠从书包里逃了出来，满教室的乱窜，全教室的学生你追我赶，弄得老师简直没办法上课。他的功课也因为贪玩好动而成绩不好，15岁的时候他就离开了学校。

古城爱丁堡是贝尔出生和成长的地方。



后来贝尔被祖父接到伦敦严加管教。祖父疼爱他，但教书时却格外严厉。贝尔起初望而生畏，但他后来很喜欢这位花白胡子的祖父。祖父的知识渊博得如同百科全书，贝尔从他那儿捕捉到了智慧之光。回到故乡后贝尔很快就表现出搞发明创造的热情。他利用齿轮改良了原有磨面用的水磨，使水磨的操作变得轻松许多，得到了人们的称赞。这件事给了贝尔很大的自信，也培养了他对科学的兴趣。

1864年，17岁的贝尔进入苏格兰的爱丁堡大学学习。由于受家庭的影响，他选择了语音专业。1867年，他又到伦敦大学继续攻读语音学。毕业后，他到加拿大一所中学教语音课，贝尔在语音学方面广博而精深的知识，很快引起了专家们的重视。

贝尔25岁时，受聘为美国波士顿大学的语音学教授，后来便定居美国。那时电报已广泛应用，成为一种新兴的通讯工具，贝尔想：“既然电流可以让音叉震动，那为什么人的声音或音叉的震动，不能让电流获得相应的音波而来传递声音呢？”一次偶然的实验启发了他，在实验中他发现了一个有趣的现象：电流导通或截止的时候，螺旋线圈发出了噪音。于是一个大胆的设想就在贝尔的脑海中出现了：在讲话的时候，如果能够使电流强度的变化模拟出声波的变化，那么用电流传递声音的设想不就能够实现了吗？这一设想就是日后贝尔发明电话的原始起因，不过把它变成现实对当时的贝尔来说，几乎是不可能的事，因为当时的贝尔对于电学的知识几乎一窍不通！

当贝尔把自己最初的想法告诉电学界的人时，许多人都说贝尔是痴心妄想，然而贝尔并没有因此灰心丧气，反而更坚定了制造电话的决心。

1875年3月，贝尔专程赶到华盛顿向当时美国威望很高的物理学家约瑟夫·亨利请教。亨利听了贝尔的设想后，对贝尔说：“你有一个很了不起的设想，小伙子努力干吧！”这位大科学家极大地鼓舞了贝尔走向成功的信心。

从此，贝尔专心致志地研究起电学来，业余时间几乎全部用在了电学的研究上，很快他便掌握了所需的电学和声学知识。1873年，贝尔辞去波士顿大学语音学教授的职务，租了近郊公寓的一间破旧拥挤的小屋，开始正式地搞起实验来。两年中，他和助手进行了无数次的实验，经历了数不清的挫折、磨难和失败。

1876年3月10日这天，贝尔和他的助手分别在两个房间里准备做对话实验。贝尔不小心把桌子上的硫酸弄翻了，结果硫酸撒在了他的腿上，不仅烧坏了他的裤子，同时也把他的大腿烧得火辣辣的。烧疼了的贝尔忍不住叫了起来：“沃森，快过来，我遇到麻烦了！”隔壁房间正拿着听筒和对话筒的助手沃森清楚地听到了贝尔的喊叫，他也高兴地叫了起来：“我听到了，贝尔先生！”就这样，贝尔终于成功发明了电话。同年，贝尔取得了电话发明的美国专利。



1892年，贝尔在纽约至芝加哥的通话仪式上。

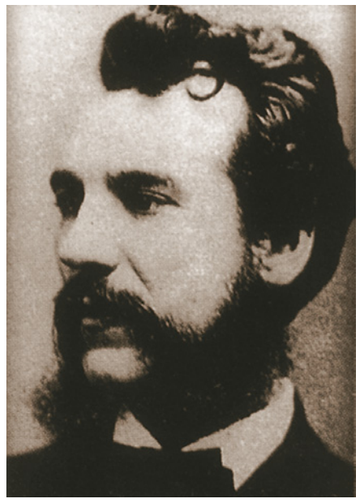
1878年，贝尔电话公司正式成立。其后，他同原是自己学生的梅布尔·哈伯德结为夫妻。贝尔把自己拥有的“贝尔电话公司”的三分之一所有权作为礼物赠给了梅布尔。在40岁之前，贝尔已经有了足够的钱，过自己和妻子想过的生活。两人有两个女儿——两个儿子都在幼年时夭折了。他们住在华盛顿特区的大宅子里。贝尔还酷爱去世界各国旅游，舍得进行智力投资，在自己的研究工作中也投入大量金钱。比如他对航空感兴趣的时候，就在大型风筝上花费无数。

1881年初，贝尔投入6万美元创办了《科学》杂志。这本杂志后来成为美国科学进步协会的会刊。几年之后，贝尔的岳父哈伯德创办了国家地理协会，贝尔则出主意创办了会刊《国家地理》。这本杂志风格轻快，使用了大量照片，甚至还在贝尔的坚持下刊登了一幅上身赤裸的妇女的照片——一个忙于收割的菲律宾妇女。1897年，贝尔的岳父去世后，贝尔成为协会的主席。他常年为杂志写稿，有时还使用一个字谜式的笔名拉吉兰姆（意思是大羊羔）。他还为那些初出茅庐的年轻科学家提供定期生活津贴。芝加哥大学的物理学家、后来获得诺贝尔奖的阿尔伯特·米切尔逊就是其中之一。

贝尔70岁的时候曾对一位记者说：“一个总是在观察、脑子里总是装着观察到的一切、总要对事物的来龙去脉刨根问底的人，不会得大脑萎缩症。”这就是贝尔的写照。财富、名誉、令世人震惊的成就、对家人赤诚的爱，贝尔拥有这一切，并且理应拥有这一切。他是一个了不起的人，为人善良，在任何方面都令人肃然起敬。



贝尔创办的《国家地理》杂志封面



贝尔年轻时的照片

贝尔于1922年患糖尿病去世，享年75岁。

贝尔早期的梦想是可视电话。他想象人们可以跨越重洋通过电话联系，并真正等到了这一天。即便如此，贝尔依然没有预料到他的这项发明对现代生活产生的巨大影响。

1922年8月4日，贝尔葬礼举行的那一天，下午6点25分，美国所有的电话通信停止一分钟，向这位伟大的发明家致敬。

生活剪影

贝尔一生都从事着科学事业和对聋哑人的教育研究，历经坎坷却始终以一颗宽厚博爱的心，浇融这块无声的田野。对于贝尔来说，他的发明可能属于个人的兴趣之举，但就整个时代而言，他的成功则意味着众人受益。贝尔追求科学真理的精神值得崇敬，在功成名就之后继续潜心研究，这更令人叹服。

结识海伦·凯勒

1887年，贝尔认识了一位聋哑人。这年年初的时候，



贝尔正在实验室里研制他最初设计的电话。

一位来自阿拉巴马州的报纸编辑带着6岁的女儿来向贝尔求助。他的女儿海伦1岁半的时候被一场大病夺去了听力和视力，海伦的父母对于怎样抚养和教育她毫无头绪。小海伦高兴的时候，就会咚咚地笑个不停，不高兴的时候，又踢又闹，大喊大叫。她的父亲伤透了脑筋，最后只得寄希望于像贝尔这样的聋儿教育专家。贝尔帮助他们联系了帕金斯聋哑人学院，而学院给海伦的父母推荐了刚毕业的安妮·沙利文。

在沙利文的悉心教导下，海伦最终从一个以个人为中心的野孩子，变成善于思考、富有爱心的作家，她不仅会用布莱叶盲文进行阅读、书写，还学会了讲话。1904年，海伦·凯勒毕业于当时世界上最好的女子学院之一——拉德克利夫学院。毕业后，海伦开始在美国盲人基金会等组织里从事公益事业。

1907年，海伦·凯勒在工作上遇到了困难，贝尔给予了她大力协助。当时海伦计划在纽约组织盲人集会上进行演讲，以往在这种情况下由沙利文再重复一遍，以保证每一位听众都能懂海伦的讲话；不巧的是那天沙利文病了，无法进行工作。于是，海伦给贝尔发了封电报说："我的老师病了，您能帮我向听众复述我的讲话吗？"于是贝尔以最快的速度赶到了海伦的身边，去帮助她。

贝尔去世之后，海伦回忆起贝尔对自己的帮助，仍然心存感激："我明白，贝尔从不认为我是一个苦苦摸索的可怜虫，而是把我当作一个能干的正常人。"

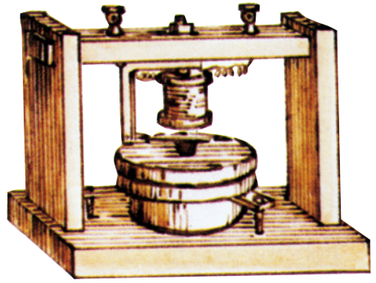
贝尔曾经这样向海伦倾诉道："人们也许认为我除了发明电话，别无所成，这是因为电话是一项赚钱的发明。很多人仅仅以金钱论英雄的做法真让人感到遗憾。"

挫折中的研究

1881年7月，美国第20任总统詹姆斯·加菲尔德遇刺，子弹深深地嵌进了身体里。当时X光还没有被发现，医生无法准确判断子弹的具体位置，只能寄希望于一些非常规的探测手段。当时有许多科学家参与了这项工作，身在波士顿的贝尔也赶到了首都华盛顿。

在其他科学家的帮助下，贝尔设计了一架电磁感应仪，他相信当探测仪探测到金属物体时就会在电话机里产生某种声响。贝尔先在一些曾经参加过美国内战的老兵身上做实验，他们身上都有着战争中遗留下的弹片。实验成功后，贝尔对总统进行了测试，但很可惜两次努力都失败了。他的竞争对手无不拍手称快，嘲笑他不过是哗众取宠而已。

贝尔顶住别人的取笑继续完善感应仪的设计，10月他成功地为纽约的一位病人做了测试。加菲尔德总统最终于9月19日不治身亡，他的验尸报告显示，子弹嵌入身体之深，以当时的科学水平而言，根本检测不出来。



贝尔于1876年发明的电话机

贝尔还设计了一种电话探针，以期在加菲尔德总统弥留的时候找到子弹的位置，但被总统的外科医生拒绝了，因为贝尔已经失败过两次，加上总统已快死了，就算子弹找出来也没什么意义了。不过这项发明还是得到了广泛应用，直到X光设备出现，它才渐渐退出了历史舞台。因为这项发明，德国海德堡大学授予贝尔名誉医学博士学位。

这一年的秋天，打击接踵而至。贝尔在华盛顿为了总统的伤势而忙碌的时候，他的儿子爱德华降生了，但不幸的是，新生儿呼吸困难，出生没几个小时就夭折了。为了别人的孩子免遭与自己儿子同样的厄运，贝尔设计了一件金属制的真空夹克来帮助病人恢复正常呼吸。

生活中和事业上的种种打击使得贝尔灰心丧气，几次差点支持不住了，有时候他真得不明白命运为什么会那么残酷。然而，对科学探索的信念始终支持着他。贝尔尝尽了生活的酸甜苦辣，但他始终奋斗不息，在许多领域做出了巨大的贡献。

贝尔在实验室探讨有关电话研究的话题。





电话让不同国家的许多公司间的商业联系更加快捷。

科技贡献

19世纪30年代之后，人们开始探索用电磁现象来传送音乐和话音的方法，其中最有成就的要算是贝尔了。

贝尔任波士顿大学嗓音生理学教授期间，他白天利用视图语言系统教聋人，晚上研究声乐电报。

后来在朋友建议下，贝尔开始为聋人研究一种助听装置，它能使耳膜震动。他设想，能否通过说话人声音强度的变化来改变电流促成声音传输膜片的震动。就这样，贝尔研究出电话的工作原理——变阻理论。1875年6月，贝尔和沃森利用电磁感应原理，试制出世界上第一部传递声音的机器——磁电电话机，并于1876年2月14日向美国专利局递交了专利申请书。

1876年3月10日，人类历史上最伟大的发明之一——电话诞生了。从此，人类的通讯史掀开了崭新的一页。

1877年，第一份用电话发出的新闻电讯稿被发送到波士顿《世界报》，标志着电话为公众所采用。

电话的发明者贝尔曾这样预言，"可以设想，将电话线埋入地下，或悬架在空中，用它联接到私人住宅、乡村、船舶和工厂等。也可以设立中央电话局，通过主干电缆线将各端电话筒联接起来。这样，就可以根据需要，城市中的任何两个地方都能直接通话。这个方案，即使目前难以实现，但我确信，这将是公众采用电话通信的发展方向。我还认为，在不久的将来，电话线还可接通各国电话公司的总部，甚至全国各地的每个人都能与别的地方的人直接通话。"这一年，贝尔电话公司正式成立。

贝尔在医学方面也做出了了不起的贡献。他发明了"真空夹克"，也就是"铁肺"，又叫人工呼吸机。

随后，贝尔又进行了利用光线传递声音的试验。他运用电话的原理，并利用硒晶体和薄镜子试制了"光音机"。此外，他还试制成功了"水翼快速汽艇"以及一些航空动力方面的设备。

1880年，法国为表彰他发明电话的功绩，授予他"伏打奖"，并资助他5万法郎在波士顿设立"伏打试验室"。

贝尔一生独自获得18项专利，和他人共同获得12项专利。这些专利中，有14项是属于电话和电报方面的。



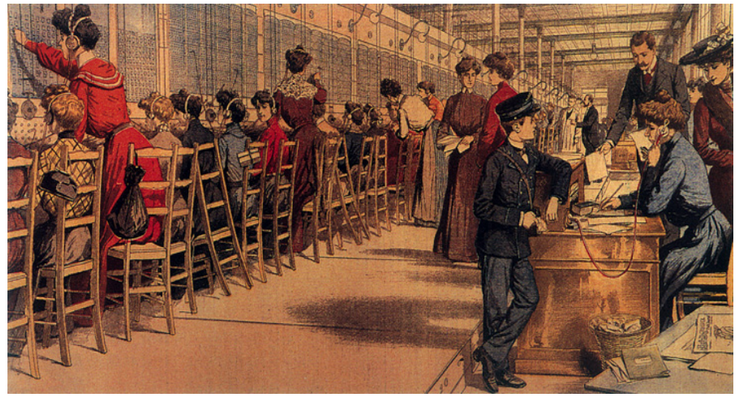
爱迪生改进了贝尔发明的电话，设计出样子奇特但很实用的新话机。

影响评述

现在，我们的日常生活已经离不开电话了，然而，电话的最初发明却历尽艰辛。在贝尔发明电话之前，传递消息的最快方式是发送电报。19世纪70年代，许多人都在致力于改进电报，而贝尔则致力于电话研究。经过无数次实验，电话终于诞生了。

电话的发明是人类历史上的一件大事，是人类迈向信息时代的重要一步。电话的发明改变了人类的沟通方式，从以前必须面对面的交流变为相隔万里，也能相互交谈和互通信息。电话的发明也把世界变小了，处在世界各个角落的人们，都可以通过一个简单的设备来了解外界的情形，从而大大改变了人类的生活和生产面貌。

随着电话量的增长，电话交换台的工作变得繁忙起来。接线员的任务是把插头插入交换台，不同的电话就被连在一起了。



莱特兄弟
O&W WRIGHT

飞机发明人、现代航空之父。他们研制出的动力飞行装置终于实现了人类飞向天空的梦想，这一发明也为未来的航空事业的发展奠定了坚实基础。



莱特兄弟：哥哥威尔伯(左)、弟弟奥维尔(右)

人物档案

姓　名：威尔伯·莱特、奥维尔·莱特
生卒年：威尔伯(1867年～1912年)、奥维尔(1871年～1948年)
出生地：代顿市
国　籍：美国
身　份：发明家

生平纪事

威尔伯和奥维尔兄弟二人，从小就十分爱好摆弄旧机械，所以总是使屋子里到处散落着铁钉、铁片、铁丝和发条，把家里搞得乱七八糟。尽管如此，父母并不指责他们，父母都认为，他们兄弟两个虽然顽皮，但是喜爱机械，又富于幻想，这样发展下去，也许将来会有所成就。因此，在很多方面哥俩都获得了父母的支持。小哥俩心灵手巧，配合默契，经常制造一些小玩具，父母对此感到非常高兴。



莱特兄弟的诞生地——代顿市霍桑大街，莱特一家的住所。

1878年6月，莱特一家迁到了依阿华州。由于住地经常迁移，兄弟俩不断转学，学业受到影响。同时，他们对学校的功课也不怎么重视，倒是对一些新奇的事物十分注意，并且有着浓厚的兴趣。莱特兄弟在郊外玩耍时，特别喜欢观察鸟类的飞行，常常讨论鸟类为什么能在天空中飞翔的问题。为了制作一只飞鸟，他们除了把零花钱积攒下来之外，还拾骨头，将其卖给磷肥厂，出售自制的风筝和其他玩具，然后将挣来的钱购买实验材料。可是，他们做成的一只安上橡皮盘的大飞鸟在试飞时却被树枝刮破了。

威尔伯高中快毕业时，在学校的一场曲棍球比赛中受了重伤，在这期间，他放弃了读大学的想法。1889年7月，他们的母亲因患病医治无效，离开人世。不久，奥维尔也离开了学校。

因为父亲的缘故，兄弟俩对印刷业产生了兴趣。莱特兄弟在父亲的支持下买了一台印刷机，开办了“莱特小件印刷社”。随着印刷业务的发展，兄弟二人不断更新印刷机，由于他们的勤奋工作，事业开始蒸蒸日上。接着，莱特兄弟发现自行车在美国很受欢迎，他们本来就喜欢搞机械，现在又意识到，自行车作为交通工具的时代来临了。于是，兄弟俩经过一番商议，决定从事一项新的事业，开办自行车店。由于莱特兄弟装配的自行车质优价廉，因此，他们的自行车往往供不应求。为了应付不断扩大的业务量，1895年他们搬入新的厂房，开始自己制造自行车。

在自行车生意兴隆的岁月里，莱特兄弟并没有陶醉于已经取得的成就，他们还在不断地思索和创造，并设计制造了适用于轧棉机、缝纫机、打字机、割草机等机械的各种工具和零件。

19世纪末，科学技术的进步使得人们离上天飞行的梦想越来越近。1895年，莱特兄弟读到一条有关奥托·李林达尔在德国进行滑翔实验的消息。这条消息触动了莱特兄弟少年时期的梦想，他们开始留心寻找有关的资料。次年8月，一条不幸的消息传来，李林达尔因为滑翔机的意外事故身亡了。在弥留之际，李林达尔告诉大家，他并不后悔悲观，因为做什么事都需要有人去付出。李林达尔的意外去世，冥冥中好像是对莱特兄弟的一个呼唤，他们决定也要为人类的飞行梦想而献身。

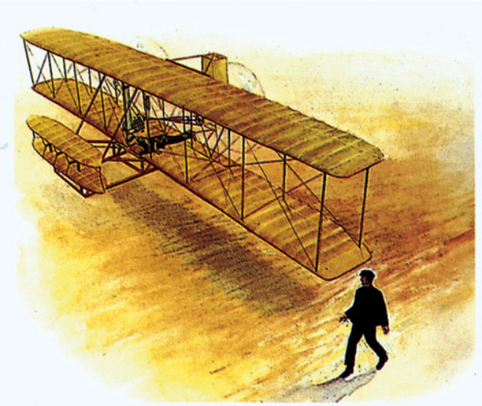
人类的第一次成功飞翔是乘坐氢气球。







莱特兄弟正在装配飞机。



莱特兄弟于1903年12月17日在美国北卡罗来纳的基蒂霍克成功试飞人类历史上第一架装发动机的飞机。

1899年初，莱特兄弟向华盛顿的史密斯学会发出了求助信，希望从他们那里得到一些有关航空实验方面的资料。很快，史密斯学会就给这两位热心者寄来了他们手头上的所有资料，莱特兄弟欣喜若狂。在阅读了大量的资料之后，他们也开始着手制造未安装动力装置的滑翔机。经过多次滑翔操作和装置改进后，装有发动机的飞机终于研制出来了。

1903年10月，莱特兄弟带着他们的飞机来到基蒂霍克进行试飞。飞机只飞行了3秒半就掉了下来。幸亏离地面不高，威尔伯没有受伤，机身损坏也不严重。两天后，修好的飞机由奥维尔驾驶试飞，他记住了哥哥上次的教训，起飞时避免冲得太猛。12月17日，又是一个晴朗的好天气，奥维尔操纵着飞机，发动后冉冉升起，在空中连续飞行了12秒，接下来进行的数次试飞，飞行效果越来越好。莱特兄弟的试飞成功，标志着动力飞机的诞生。

根据多次试飞实践中获得的知识和经验，莱特兄弟在1905年研制出了性能更好的飞机。这一年他们的飞行成绩也突飞猛进。同年5月，莱特兄弟在基蒂霍克进行了公开的飞行试验。这次飞行试验的消息，很快就见报了，而且都登在头版头条上，这意味着，人们已经接受飞行的事实了。



莱特兄弟

当威尔伯飞行的消息震惊欧洲的时候，奥维尔也在美国进行了飞行表演。不幸的是，9月17日的飞行试验，却发生了意外的事故。作为乘客的海军上尉塞尔弗里奇因伤势太重而丧命。奥维尔左腿摔断，4条肋骨骨折，但是却幸运地活了下来。尽管付出了高昂的代价，可是人们对飞行的怀疑终于结束了。

为了改良和制造新型飞机，莱特兄弟于1909年11月12日，在代顿市正式成立了“莱特飞机公司”。除了研制飞机之外，他们还在霍夫曼草原上开办了一所飞行学校，训练飞机驾驶员。1912年，威尔伯因病医治无效英年早逝。

1948年1月30日，77岁高龄的奥维尔因病与世长辞。莱特兄弟把毕生精力投身于科研事业，终生未娶，共同铸造了航空事业的丰碑。

生活剪影

少年时代飞上天空的梦想让莱特兄弟坚信，人类是一定可以飞上天空的。他们的父母对兄弟俩的奇特想法不但没有阻碍，反而大力支持、鼓励他们实现自己的梦想。而他们兄弟俩以自身的勤奋和努力真正实现了这一梦想。

小小发明家

儿时的莱特兄弟手艺精巧，经常做出好些有创新意义的小玩具。一天，出差回来的父亲给莱特兄弟带来一件礼物，那是一只美丽的纸蝴蝶。

兄弟俩十分好奇地盯着父亲手中的纸蝴蝶，父亲动了动纸蝴蝶的翅膀，然后又在蝴蝶的下面拧了拧。父亲笑着对莱特兄弟说：“孩子们，你们瞧着。”

说完父亲把手一松，蝴蝶的翅膀动了起来，在他们的头顶上飞来飞去，好像活的一样。



莱特兄弟成了成功的自行车销售商，他们所有重要的研究都是在自行车销售旺季的间隙里完成的。

等到蝴蝶落到地上，兄弟俩抢着跑过去，然后拿起蝴蝶细细地看。他们的父亲走过来，告诉他们如何正确地操作，兄弟俩仿佛拿到了什么宝贝，一溜烟地跑到院子外面去了。

“飞起来喽，”威尔伯高兴地对弟弟喊道，“奥维尔，我们也做这样一个翅膀，看看能不能飞起来。”

于是两人跑进屋里，找出工具。他们又从外面找了些竹子，立刻行动起来。没多久，他们做了一个巨大的翅膀，然后，在上面贴了张大彩纸，威尔伯把翅膀拿到院子外，说：“这回我也有翅膀了，总该能飞起来了吧！”

于是威尔伯在院子里把那个大翅膀上下用力地扇动，可自己一点也没飞起来，小奥维尔说：“让我来试试。”说完也拿过那个翅膀用力的扇动，也一点动静都没有。

弟兄俩扇来扇去，人没有飞起来，翅膀上的彩纸倒破了，掉了一地，两个人垂头丧气地走进屋里。

奥维尔说：“爸爸，为什么我们做了个大翅膀却飞不起来呢?”

父亲看了看扔在地上的那个翅膀说：“噢，你们做的很好看呀，虽然这个翅膀不能让你们飞起来，但是它自己却能够飞起来。”

父亲的话激起了兄弟俩制造飞机的念头，经过艰苦的努力，莱特兄弟最终实现了人类飞上蓝天的梦想。

梦想成真

1903年12月17日，在美国北卡罗莱纳州基蒂霍克的一片海边的空地上，寒气袭人。莱特兄弟设计制造的“飞行者”号飞机，就要当众试飞了。兄弟俩天不亮就来到试验场，对飞机进行了最后的调试安装。就在试飞的前一天，在试验场附近的村子里出现了一张通告：明晨10时，将在海边进行世界上第一次载人的飞机试飞，敬请前来参观。17日，10时到了，但参观的人除了必要的3名急救人员外，只有2名观众，其中一个还是小男孩。莱特兄弟决定不再等了。10时35分，试飞开始了。弟弟奥维尔坐在飞机的座椅上，哥哥威尔伯启动了发动机，随着一阵震耳欲聋的轰鸣声，飞机离开铁轨在空中飞行起来。在场的人都把心提到了嗓子眼。12秒钟过去了，“飞行者号”在35米外的地方摇摇晃晃地着陆了，飞机轮子在飞行中距离地面1米。“成功了！”在场的人高兴地大喊，莱特兄弟紧紧地拥抱在一起，眼里噙着激动和喜悦的泪花。虽然这次试飞的滞空时间很短，飞行高度很低，飞行距离很近，但它却是人类第一次实现了机器动力飞行，打破了比空气重的机器不能飞行的断言，从而开辟了人类航空科学技术的新纪元。而5名观众成了目睹世界上第一架飞机飞行成功的见证人。



莱特兄弟设计的“飞行者”号动力飞机先后经过4次试飞，历时共98秒，其中第4次飞行持续59秒，飞行360米。



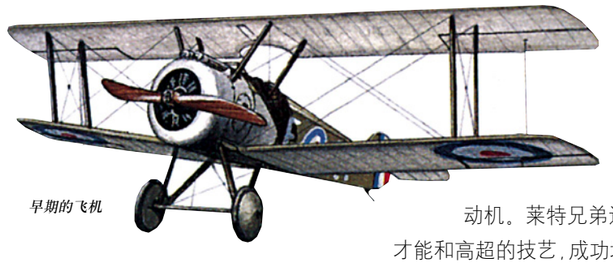
在法国上空飞行的“飞行者”号。莱特兄弟的发明首先在欧洲引起轰动。



科技贡献

莱特兄弟在认真学习数学，钻研空气“动力学”等方面知识后，在1897年，首次制造出一架精巧的双翼飞机。在研究飞机在空气中改变方向的问题时，他们用与拉线相连的小棍加以调节，使翼梢保持不同的“迎风角”，这样就能控制飞机的航向。这个发现非常重要，它对莱特兄弟日后的试飞成功影响极大。

1901年，莱特兄弟在家乡代顿市的自行车修理铺内建造了一个小型“风洞”，对几千种机翼模型进行了“动力和拉力”试验。后来他们还自行设计和制造出测量升力和阻力的仪器。



早期的飞机

1900年至1902年间，莱特兄弟先后制造了3架“滑翔机”，在“人烟稀少”而多风的基蒂霍克，他们进行了上千次飞行，对各种情况下的升力、阻力、速度等数据，每次都做了详细记录。根据飞行情况，他们不断改进横向和纵向操作装置。

在制造试飞“滑翔机”的过程中，莱特兄弟也多次虚心地向奥塔维·沙努力提请教。这位“滑翔机”权威不仅提出过许多有益的建议，而且多次亲自看望和鼓励他们。

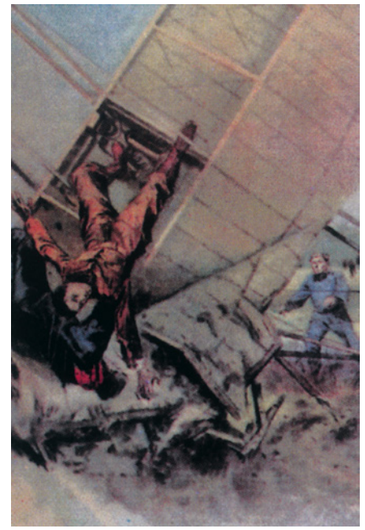
靠着这种一丝不苟、不断钻研、严谨求实的刻苦精神，到1903年夏季，莱特兄弟开始制造著名的“飞行者”号双翼飞机。准备进行人类航空史上第一次“动力飞行”实验。在没有一家公司愿意冒险制造航空发动机的情况下，莱特兄弟自己动手制造了一台12马力的“活塞式”发动机。莱特兄弟还以其杰出的才能和高超的技艺，成功地制造出一台当时最好的木制“螺旋桨”，这是飞机的另一个关键部件。

1903年9月，“飞行者”号的部件被运到基蒂霍克，在这里就地组装。“飞行者”号试飞成功，开辟了人类航空史上的新时代。“飞行者”号的飞行是人类航空史上的一个重要的里程碑。它是航空史上第一个主要依靠动力飞行的航空器。特别有意义的是“飞行者”号能绕3个轴线改变方向，按照人们的意志驾驶，实现了真正的“自由”飞行。从此飞机深刻地改变和影响着人们的生活。人类环球旅行的时间因为飞机的发明而大大缩短了。

“飞行者”号试飞成功后，莱特兄弟对飞机进行了进一步的改进。1904年“飞行者”2号试飞成功。1905年制造的“飞行者”3号是世界上第一架实用的飞机：能转弯、倾斜、做圆圈飞行和“8”字飞行，飞行时间超过半小时。1906年，莱特兄弟的飞机在美国获得专利发明权。

1908年，改良后的双翼飞机已经能够以40英里／小时的速度飞行100英里了。飞机立刻受到美国陆军的高度重视。美国陆军出2.5万美元请奥维尔制造了世界上第一架军用飞机。

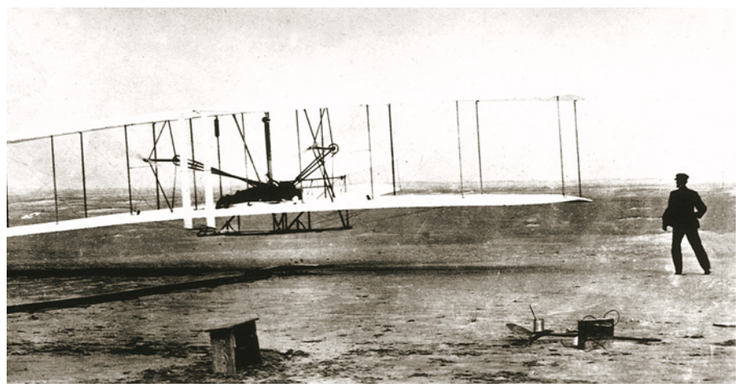
1909年，莱特兄弟获得美国国会荣誉奖。同年，他们创办了“莱特飞机公司”。



1908年9月17日，奥维尔驾驶的飞机坠毁。此图是后人根据当时对空难现场的描述而绘制的。

奥维尔·莱特在其兄逝世后，继续为航空事业不断做出新的贡献，尔后“莱特飞机公司”成为世界著名飞机制造商，资金高达百亿美元。奥维尔·莱特后来获得慕尼黑皇家枝术学院、哈佛大学、耶鲁大学、奥伯林学院等许多学校的荣誉博士学位，并获得了“梅里特”勋章、“富兰克林”奖章和其他许多奖章，成了全世界几乎所有航空协会、学会和俱乐部的荣誉成员。

1903年12月17日早上，奥维尔驾驶着世界上第一次有动力驱动的、重于空气的飞行器飞行。



影响评述

莱特兄弟不怕牺牲，百折不挠献身航空事业的精神终于为世人所公认。为了表彰他们对航空事业所做出的巨大贡献，在莱特兄弟当年试飞的基蒂霍克，树立起了一座高大的大理石纪念碑，缅怀这对兄弟为人类航空事业做出的卓越贡献。

飞机的发明极大的缩短了陆地、海洋之间的距离，大大缩减了人们之间的距离，方便了生活，促进了社会的进步。飞机成为现代文明最富有象征意义的标志之一。另外，飞机的发明也是人类飞出地球，走向太空的重要步骤，是人类走向太空时代的重要一步。

马可尼 MARCONI

著名的无线电发明家。他把一生都贡献给了无线电通讯事业，将无线电通讯发展成为全球的事业，为造福人类做出了不可磨灭的贡献，赢得了全世界的赞誉。



马可尼

人物档案

姓　名：伽利尔摩·马可尼
生卒年：1874年～1937年
出生地：波罗尼亚
国　籍：意大利
身　份：发明家

生平纪事

1874年4月25日，马可尼出生于意大利的波罗尼亚，他是次子。他的父亲是一个牧场主，母亲是英国爱尔兰贵族的后代。少年时代的马可尼天资聪颖，勤奋好学，尤其喜爱阅读物理学方面的书籍资料。



赫兹的实验证实了无线电波的存在。这一研究触发了马可尼从事无线电研究的兴趣。

马可尼在大学时期，以其勤奋刻苦、聪明过人深得物理学教授奥方斯特·里奇的赏识。当时里奇正在进行电磁波实验，受他的影响，马可尼开始自己动手做电磁波实验，并逐渐迷恋上了电磁波的研究。当时还不到20岁的马可尼就立下宏大的志愿：一定要用电磁波来传递音讯。从此他与艰辛的电磁波实验结下了不解之缘。

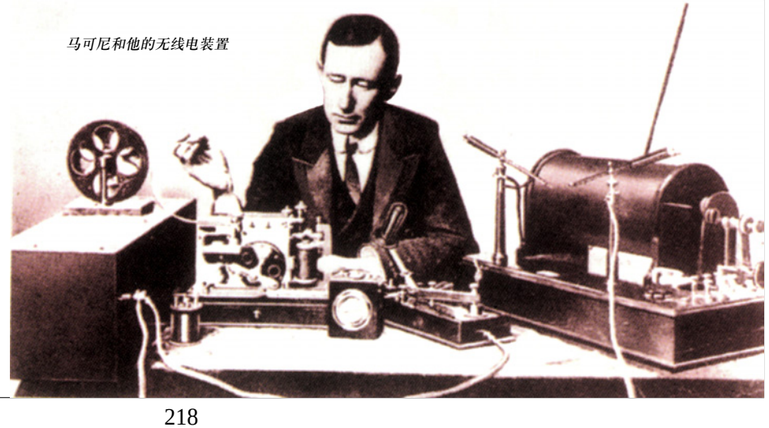
1895年，马可尼在他父亲的庄园开始了他的实验。在这里他成功地把无线电信号发送了15英里（24千米）的距离，他成了世界上第一台实用的无线电报系统的发明者。

1896年，马可尼携带着自己的装置到了英国，在那里他被介绍给邮政总局的总工程师威廉·普利斯。这年年末，马可尼取得了无线电报系统的世界上第一个专利。他在伦敦、萨里斯堡平原以及跨越布里斯托尔湾成功地演示了他的通讯装置，并于1897年7月成立了“无线电报及电信有限公司”（1900年改名为“马可尼无线电报有限公司”）。同年又在斯佩西亚向意大利政府演示了12英里（19千米）的天线电信号发送。1899年，他建立起了跨越英吉利海峡的法国和英国之间的无线电通讯。同年3月3日，“东凯旋号船“被另一条船撞破，正在危难之时，许多地方都收到了呼救信号，很多船立即赶去抢救。

1901年12月12日，马可尼首次完成了横渡大西洋的无线电通讯：美国能收到英国拍发的电讯！这一消息震惊了全世界，各地的报纸纷纷以大字标题刊出，尤其科学界更是兴奋得发狂。马可尼已创造了一个新的时代，无线电可以让我们的消息随时传递到全世界去。

马可尼发明无线电后，受到许多尖刻地反对和攻击。很多幻想家写信给马可尼，责备他，甚至于警告他不应该发明无线电，因为他们以为电波要经过他们的身体，会毁坏他们的神经，使他们不能够安睡。有一个法国人写信给马可尼，声称为了保障人类的安全，他决意要刺死他，并说他已由法国起程来英国。马可尼连忙将这封信交给苏格兰警察局，幸亏英国政府防护得早，拒绝此怪客上岸，马可尼才算幸免于难。

1914年，马可尼被任命为意大利军队的中尉，后提升为上尉。1916年调任为海军司令部的中校。他曾是1917年意大利政府赴美使团的成员之一，1919年担任巴黎和会的意大利特命全权代表。



马可尼和他的无线电装置



青年时代的马可尼

同年马可尼被授予意大利军功勋章，以表彰他在军队中的服务。

战争期间马可尼在意大利服役，这时他对早先在实验中使用过的短波重新进行了研究。在他和英国的合作者共同做了进一步的试验之后，于1923年在波尔杜电台和当时巡航于大西洋和地中海的马可尼快艇“爱丽特拉”号之间做了一系列的试验。这些试验最后建立了远距离定向通讯系统。英国政府采纳了这种系统，用它作为英联邦之间通讯的手段。把英国和加拿大联系起来的第一台定向无线电台于1926年建成，第二年又增设了其他电台。

1931年，马可尼开始研究更短波的传递特性，于1932年在梵蒂冈城和卡斯特尔—甘多尔福的波普夏宫之间创立了世界上第一次微波无线电话联系。2年之后马可尼在塞斯特里—累旺特演示了导航用的微波无线电航标。1935年，他又在意大利对雷达原理做了实验表演，这是他早在1922年在纽约向美国无线电工程学院做的一篇报告中首次预言过的。

1937年7月20日，马可尼因病逝世于罗马。

生活剪影

20来岁时，马可尼就开始幻想要使无线电波从世界的一端发送到另一端。他有不切实际的幻想，也有为这个幻想埋头苦干的精神。27岁时，他实现了这一理想，成为世界公认的“无线电之父”。

让电波送信的青年

1886年的一天，意大利波罗尼亚大学的一位教授正在指导学生做实验。他走到马可尼面前，亲昵地说：“你知道吗，赫兹证明，电磁波可以在空间传播，而且具有光一样的反射性！”马可尼专心地听着。

下课后，马可尼交给老教授一张图画，上边画着长了翅膀的字母正飞越大海。他恭敬地对教授说：“让电磁波带着信号飞过大海，地球上的距离不就缩短了吗？”教授满意地点点头：“把幻想变成现实，是要付出艰苦劳动的啊！”

之后，马可尼认真地钻研了麦克斯韦和赫兹的学说，他推想，假如加强电磁波的发射能力，也许能增大它的传播距离。他思索着，实验着，首先在菜园子里完成了几百米的无线电通讯。他连续做了10年，终于在1895年完成了2000米的无线电通讯。在这次实验中，青年马可尼提出了用接地天线的方法来加强电磁波的发射能力。

马可尼的父亲希望他能经营农庄，成为一个富有的农场主，所以一直反对他做实验，当马可尼向他借钱做实验时，他一口回绝。马可尼在无助的情况下写信给当时的意大利邮政部长，汇报自己的实验情况并希望政府能提供适当的资助。意大利政府根本不相信能搞出无线电，将马可尼的信付之一炬。要实现无线电通讯，没有政府的资助是很困难的。在母亲的帮助下，马可尼到英国去找舅舅帮忙。在舅舅的引荐和关照下，他得到英国邮政部门支持。英国邮电局很重视他的发明，认为无线电通讯技术一旦成功，英国海军舰艇之间便可以连成一体，于是大力资助马可尼的研究。

马可尼经过反复实验，认为用调谐的方法来发射信号和接收信号，可以加强信号的发射与接收。他还认为，提高发射天线和接收天线的高度，就能扩大通



马可尼曾于1933年12月来中国访问。



1919年，马可尼以意大利代表的身份出席巴黎和会。

讯范围。

后来，马可尼创造出了调谐的办法，并克服一系列的难关，终于开始了跨越大西洋的无线电通讯实验。他带着一名助手从英国出发来到加拿大的圣约翰斯，首先安装起信号接收装置，然后用氢气球把天线高高吊起，谁知正在准备接受信号时，突然氢气球爆炸了。后来，马可尼急中生智用大风筝把天线升到了121米的高空。突然，耳机里传来了“嘀嗒”声，无线电报成功啦！

1909年，马可尼因此获得诺贝尔物理学奖。

“无线电之父”

无线电在航海事业中发挥的巨大作用，使马可尼得到很大的鼓舞。他曾说，他的发明能够营救海上众多的生命，这是他一生中最大的幸福。

1920年，马可尼为自己买了一艘“爱丽特拉”号游艇，作为他旅行中的实验室。从此，他后半生的科学研究一直都是在海上进行的。这只“爱丽特拉”号游艇是1904年制造的，英国海军大将曾在第一次世界大战中使用过。它用蒸汽机做动力，配备了30名船员，马可尼几乎可以航行到世界的任何地方。

马可尼是一个积极的运动员，又是一个优秀的商人，他谦虚、持重而又随和，在科学研究中一丝不苟，从不向困难妥协。持之以恒的工作态度使他最终成了世人公认的“无线电之父”。

从1920年到1922年两年间，马可尼又开始专心埋头于短波无线电的实验。他设计了一种用超短波束系统覆盖整个大英帝国的技术方案。1926年，马可尼公司完成了这一宏大的工程。这之后，短波电台在南非、印度、澳大利亚、美国和南美等地开始陆续出现并推广。

1926年，在第一个无线电专利30周年纪念日这一天，马可尼重返故里，回到波罗尼亚。市民们兴奋地欢呼这位伟大的无线电发明人的归来。在无线电事业上的成功使马可尼不但获得了诺贝尔奖，还获得了许多大学的荣誉博士学位，以及许多国际荣誉和奖励。诸如英国皇家艺术学会的阿尔伯特奖章，约翰·弗利兹奖章，开尔文奖章，俄国沙皇授予的圣安娜勋章等。意大利国王任命他为圣马赖斯和圣拉扎路斯荣誉海军中校，1902年又被授予意大利国王十字勋章。1903年，马可尼还获得过罗马城荣誉市民的称号。1905年被封为萨瓦城的文官爵位。马可尼还有许多其他荣誉称号，如1914年被封为意大利元老院的议员，获得过英国皇家维多利亚大十字勋章和爵位，1929年获得了侯爵的世袭头衔。

1934年4月25日是马可尼60岁的生日，世界各地的贺电如雪片一般飞到他的实验室。为了纪念他伟大的贡献，国际海上无线电协会代表50多个国家，一致通过把马可尼的生日这一天定为“世界海上无线电服务的马可尼日”。

科技贡献

1894年，马可尼偶然读到赫兹论电磁波实验的文章。这篇文章深深触动了马可尼，从而使他把兴趣全部转移到利用电磁波进行通讯的实验上，立志实现无线电通讯。他说：“当我利用赫兹波开始做第一批实验时，我简直不能想象，一些著名科学家竟忽略了应用这些理论。”

马可尼说干就干，



1920年，马可尼向访问者展示无线电设备。

他在父母的别墅顶层建立了无线电收发实验装置。马可尼在发射机振荡偶极子的一个铜球上连接一根很长的导线，增强电磁波的发射强度，这就是早期的无线电天线。他还采用了粉末检波器作为接收机。起初，通讯距离只有140米。

1896年夏天，马可尼又完成了一次非常成功的实验。到了秋天，实验又获得很大的进步。他把一只煤油桶展开，变成一块大铁板，作为发射的天线。把接收机的天线高挂在一棵大树上，用以增加接收的灵敏度。他还改进了英国人洛奇发明的金属粉末检波器，在玻璃管中加入少量的银粉，与镍粉混合，再把玻璃管中的空气排除掉。这样一来，发射方增大了功率，接收方也增加了灵敏度。他把发射机放在一座山岗的一侧，接收机安放在山岗另一侧的家中。当马可尼的助手发送信号时，他守候着的接收机接收到了信号，带动电铃发出了清脆的响声。这响声对他来说比动人的交响乐更悦耳动听。这次实验的距离达到117千米。同年，马可尼到达英国，在普



高大的天线成了无线电台的标志。

利斯大臣和英国邮电部的支持与赞助下，继续进行扩大无线电通讯距离的实验。在一次公开场合，马可尼作了10千米～20千米的无线电报通讯演示。

1896年6月2日，马可尼向英国政府提出了编号为12039的电报专利申请书。1897年，他成立了无线电报及信号公司（后来的马可尼无线电公司）。这时候，他开始把自己的发明付诸商业化。1899年，跨越英吉利海峡51千米的无线电通讯试验成功。1900年，马可尼获得了英国政府的第7777号专利。

1901年12月的具有历史意义的一天，马可尼决定用他的发报系统证明无线电波不受地球表面弯曲的影响，第一次使无线电波成功越过了英格兰康沃尔郡的波特休到达加拿大。

1910年，马可尼发射的无线电信息成功地穿越6000英里的距离，从爱尔兰传到阿根廷。

1902年至1912年间，马可尼还取得了数项新发明的专利权。1902年，他在美国“费拉德尔菲亚”号邮轮的航程中试验了无线电报通信的“白昼效应”，同年取得了“磁检波器”的专利，以后的许多年中它成了标准的无线电收报机。1902年12月，他第一次从新斯科舍州的格莱斯湾，后又从马萨诸塞州的科德角向波特休发送了第一封完整的电文。这些早期的实验促成1907年格莱斯湾和爱尔兰克利夫顿之间的第一次跨越大西洋的商业无线电报业务的开通，从而使无线电事业达到了高峰。其实在这以前，意大利的巴里和门特内哥罗的阿维达里之间就已经建立了短距离民用无线电报。1905年，马可尼又取得了水平定向天线的专利，1912年发明了产生连续电波的“间断火花”系统。

马可尼发明的无线电报不久便在全球范围内得到广泛的应用，许多国家的海岸、要塞都建立了马可尼式的无线电台，大多数的轮船也纷纷采用了他的无线电装置。无线电事业在不断发展后最终成为全球性的事业。



马可尼的无线电装置在海上救援中发挥了人们意想不到的作用。

影响评述

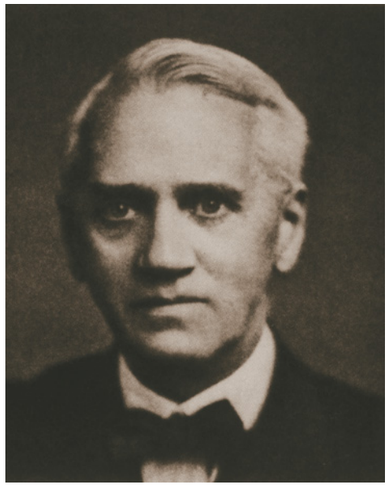
由于无线电波可以用于远距离通讯，无需电线连接，它的出现立即引起军界的关注。第一次世界大战爆发，无线电通讯的创始人马可尼便带着他发明的无线电报机应召到意大利军队中服役。从此，无线电通信成为战争中重要的指挥手段。

目前，无线电技术已经渗透到政治、军事、工业、农业、交通、文化、科技、教育和人们日常生活的各个领域，是一个国家综合国力和发展水平的标志。我们生活的这个世界在过去100年内发生的变化，比以往任何一个世纪都要大。而一次次的技术革命浪潮，特别是像无线电技术这类重要基础科学的突破，更推动了整个技术世界的前进。

无线电在今天已广泛用于军事、通讯等领域。



弗莱明 FLEMING



弗莱明

英国著名的细菌学家，他发现的青霉素(也称“盘尼西林”)成为人类多种疾病的克星，特别是在二战中，拯救了数以万计的生命。

人物档案

姓　名：亚历山大·弗莱明
生卒年：1881年～1955年
出生地：苏格兰
国　籍：英国
身　份：细菌学家

生平纪事

1881年8月6日，弗莱明出生在苏格兰基马尔诺克附近的一个小村子里，是一个农民家庭里8个孩子中最小的一个。7岁丧父，家道中落。13岁时随其兄去伦敦，先在伦敦运输事务所工作了几年。由于意外地得到姑母一笔数目不小的遗产，他放弃了工作，进入伦敦大学圣玛丽医学院学习。毕业后他没有选择收入更高的行医生涯，而是接受他的老师赖特博士的邀请，留在圣玛丽医学院的研究室里，帮助赖特博士进行研究工作。也正是从那时候起，他立志把医学研究作为他毕生的事业。但在其后的8年中，弗莱明并没有在实验室里做出显著的成就。



获得诺贝尔奖后，弗莱明与美国总统杜鲁门在一起交谈。

1914年，第一次世界大战爆发，弗莱明应征入伍，成为英国皇家军医团的一名上尉。由于飞机、坦克等战争武器的首次使用，弗莱明上尉目睹了大规模的战场死伤——凡尔登战役，法军与德军双方伤亡达70万人，以致战役结束后撤离战场的士兵每一步都会踩到一个死伤者。索姆河战役，由于德军优势的火力和坚固的工事，发起进攻的英军第一天即死伤6万人。无数的伤兵被抬进了医院，清创缝合的手术从早做到晚。但弗莱明看到，那些被医生治过的枪伤或弹伤的创面仍会在细菌的侵害下感染溃烂，让那些没有死在战场上的士兵死在了病床上。弗莱明辗转于各个军区医院，进行救死扶伤的工作。

战后弗莱明加紧进行细菌的研究工作。他于1928年发现了一种能够杀死细菌的抗生素——青霉素（盘尼西林）。弗莱明用实验证明了青霉素的抗菌性“完美无缺”，知道它将挽救无数人的生命，但是，如果使青霉素实现批量生产以应用于临床，必须首先明晰青霉素的分子结构。弗莱明是病菌学家不是化学家，他无法做到分离并提纯青霉素。青霉素的研究中断了。这使该药物在大量生产上遇到了困难。1935年，英国病理学家弗洛里和侨居英国的德国生物化学家钱恩合作，重新研究青霉素的性质、化学结构，分离和纯化青霉素，终于解决了青霉素的提纯问题。

1939年，第二次世界大战爆发，战场上无数伤病员的枪伤、弹伤迫切需要能令各种伤口愈合的抗菌剂。青霉素的研制和生产转移到了美国。青霉素的大量生产，拯救了千百万伤病员。



1943年弗莱明在伦敦圣玛丽医院工作时的照片。他在1928年发现了抗生素青霉素。

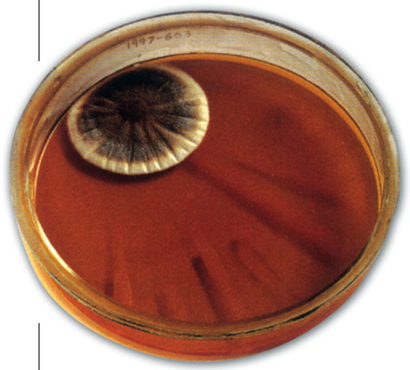
这一造福人类的贡献使弗莱明、钱恩和弗洛里共同获得了1945年诺贝尔生理学和医学奖。

1955年3月11日，弗莱明逝世，享年74岁。

科技贡献

弗莱明一生最大的成就，就是发现和研制了在医疗上具有重要意义的抗生素——青霉素。

1922年，弗莱明在做实验时，发现了一种他称之为溶菌霉的物质。溶菌霉产生在人体内，是粘液和眼泪的一种成分，对人体细胞无害。它能够消灭某些细菌，但遗憾的是在那些对人类特别有害的细菌面前它却无能为力。因此这项发现虽然独特，却不十分重要。其后，弗莱明完成了一个题目为《皮肤组织和分泌物中所发现的奇特细菌》的报告。虽然这个报告并没有引起广泛关注，但它意味着弗莱明已经发现了抗生素。



弗莱明发现青霉菌产生的青霉素能抵抗许多病菌。

1928年，弗莱明终于有了他的伟大发现。在他的实验室里，一个葡萄球菌培养基暴露在空气之中，受到了一种霉的污染。弗莱明注意到在培养基中霉周围区域里的细菌消失了，他断定这种霉在生产某种对葡萄球菌有害的物质。不久他就证明了这种物质能抑制许多其他有害菌的生长。这种物质对人或动物都无毒害作用。

至此，弗莱明终于找到了他的同行们长期寻找的物质。由于这种霉菌外表看起来像毛刷，弗莱明就称之为“盘尼西林”(Penicllin)，意为“有细毛的东西”。由于它是由青霉菌产生出来的，又称之为“青霉素”。弗莱明兴奋地宣布：“这是一种无害的物质……它使我相信总有一天它会成为一种治疗剂。”

接下来的工作是提取青霉素，制成“治疗剂”，体现这一研究成果的实际利用价值。弗莱明夜以继日地进行提取青霉素的试验。他努力寻求经济上的支持，但遭到英国政府的拒绝。在这种情况下，研究工作不得不停顿下来。弗莱明只好把当时他所取得的全部研究成果发表在一篇概括性的文章《关于霉菌培养的杀菌作用》中。



为纪念青霉素的发现者——弗莱明，许多国家制造了印有他头像的纪念币。

在弗莱明发现盘尼西林10年之后，两位英国医学研究人偶然读到弗莱明的文章，他们重复了他的工作，证实了他的结果。然后他俩提纯青霉素，给实验动物加以试用；1941年给病人试用。他俩的试验清楚地表明了这种新药具有惊人的效力。

青霉素的神奇疗效引起了全世界的惊叹。许多过去被认为是致命的疾病，如肺炎、梅毒、腹膜炎、破伤风等，在青霉素面前迎刃而解。第二次世界大战期间，青霉素使无数的生命得到延续。

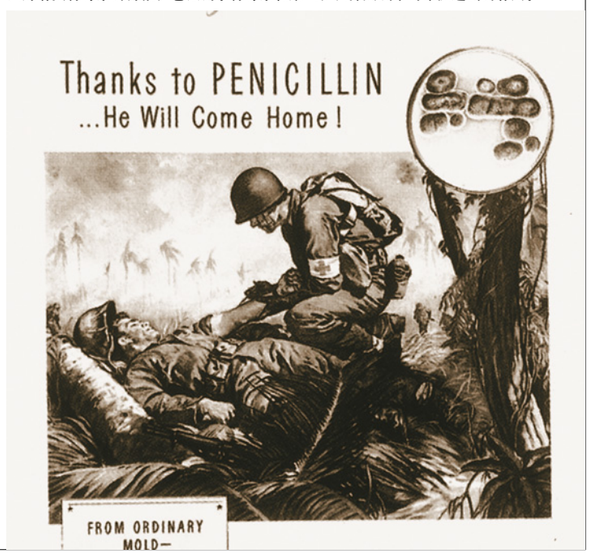
青霉素的发现对寻找其他抗菌素是一个巨大的促进，这项发现引导以后的人们发明出了许多其他“神奇的药物”，但是青霉素仍是用途最广的抗菌素。

影响评述

弗莱明很高兴地看到他的研究成果给人类带来了福音，虽然弗莱明没能在提取青霉素的研究中续写辉煌，但这丝毫无损于他在抗生素研究领域中的至高地位。如果没有他那神奇的发现，弗洛里与钱恩提纯青霉素的时间也许会无限期地推迟。1945年度的生理学和医学奖由弗莱明、弗洛里、钱恩分享，是合情合理的。

青霉素的大量生产，拯救了千百万伤病员，成为第二次世界大战中与原子弹、雷达并列的三大发明之一。青霉素的发现是发展抗菌素历史上的一个里程碑。直到今天，青霉素仍是流行最广、应用最多的抗菌素。青霉素能杀灭各种病菌，还可以治疗各种炎症。而且它对人体几乎没有毒性。因此除了极少数对青霉素过敏的人，大多数病人都能借助青霉素来恢复健康。也正是青霉素的发现，引发了医学界寻找抗菌素新药的高潮，人类进入了合成新药的时代。

图为有关青霉素的海报，它强调了青霉素在第二次世界大战中对军队起到的作用。











100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

本书从整个世界人类历史上精选出100位最具代表性的著名人物，全面展示他们的成长历程，回顾他们的盖世功业，评述他们的深远影响，大量珍贵的历史图片让读者身临其境般感受他们引领时代、创造历史的不朽形象。

观赏

莎士比亚剧作中脍炙人口的艺术形象 • 印象派大师凡·高笔下的惊世名画 • 巴顿将军在二战中的超凡表现 • 玛丽莲·梦露性感迷人的巨星风采 • “飞人”乔丹现身NBA赛场的精彩瞬间

学习

不畏艰辛的汉尼拔率军远征的超人军事才能
乐圣贝多芬与命运抗争的顽强精神 • 爱迪生如何成为世界第一大发明家 • 居里夫人为人类幸福献身科学事业的高尚品质

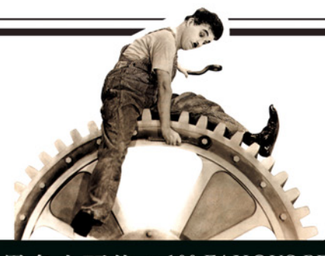
发现

雄才大略的恺撒为何被元老刺杀 • 耶稣基督到底被谁出卖
美丽坚强的伊丽莎白为何是个“童贞女王” • 罗斯福总统如何使美国渡过难关 • 年轻的比尔·盖茨怎样崛起为世界首富













世界名人百传 下

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

北京出版社





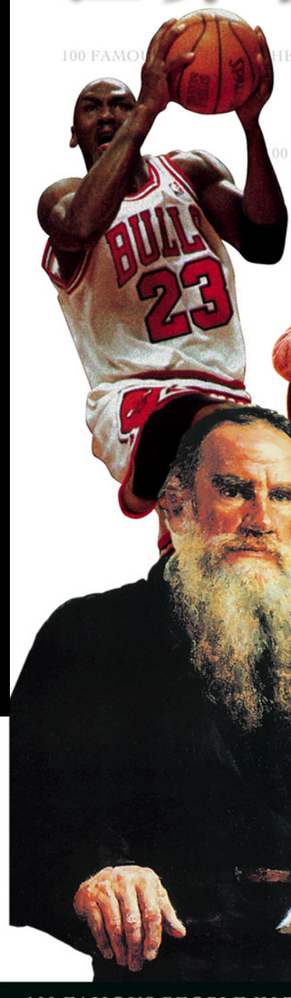






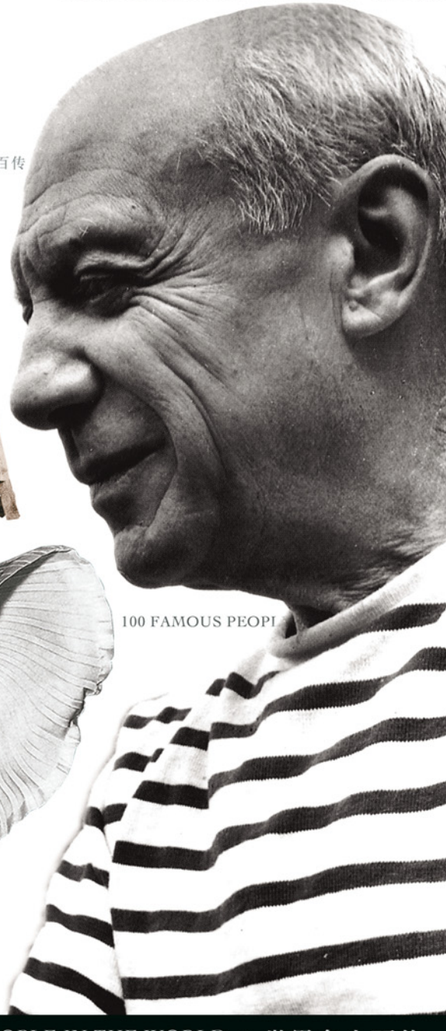
100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传 下









北京出版社

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

下卷



北京出版社



文学泰斗

文学是表述人类情感的工具，自从以歌谣、传说之类的形式诞生以来，经历了长久的发展阶段，其形式和内容也日渐丰富，这得益于历史上众多文学家们的伟大工作。文学家们将文字发展成为一种融情感、社会现实、理想、思维想象为一体的艺术品，而他们创造出的众多艺术作品、艺术形象又极大地丰富了世界文学的宝库。荷马在吟唱中讲述那段鲜为人知的特洛伊战争传说；但丁在《神曲》中用神话来批判现实；莎士比亚以戏剧为舞台，创造出罗密欧、朱丽叶、哈姆雷特等艺术形象；巴尔扎克在看尽世间百态之后写出《人间喜剧》，展现给世人一个人间大舞台；安徒生用笔描绘出美人鱼、丑小鸭、卖火柴的小女孩等童话世界里的人物；马克·吐温在幽默嬉笑中揭示社会。翻开本篇，您可以发现，其实每位文学家的生活历程本身就是一部极佳的、罕为人知的作品。

荷马 HOMEROS


荷马

古希腊“荷马时代”的神秘行吟诗人。是他整理出了享誉数个世纪的《荷马史诗》，即以特洛伊战争传说为内容的《伊利亚特》和《奥德赛》这两部史诗。

人物档案

姓　名：荷马
生卒年：约公元前9世纪
出生地：爱琴海东岸的伊奥尼亚
国　籍：古希腊
身　份：诗人

时代背景

公元前2500年至公元前1000年，欧洲大陆还处于蒙昧状态，而在地中海东部的爱琴海一带却早已产生了灿烂的文化。这个古代文化的最早主人是克里特人，他们创造了迈锡尼文明。大约在公元前1600年左右，原先居住在欧洲大陆上的阿开亚人进入希腊半岛的中部和南部，他们接受了克里特文化。克里特岛和小亚细亚西岸文化昌盛，地处东西方交通要道。从公元前1500年起，迈锡尼诸国一度组成联军，渡海远征克里特和小亚细亚，以便掠夺东方的粮食和其他财富。此后三百年，克里特人所有的城市几乎全都落到阿开亚人手中，迈锡尼文明覆灭，希腊历史进入了暂时的倒退时期。这一时期留下唯一的一部重要文献就是《荷马史诗》，它是研究这段历史的主要文献资料，于是历史上称这一时期为“荷马时代”（又称“英雄时代”）。荷马正是见证这个时代的重要人物，他用诗记录下了这段不同凡响的历史。

雕像《拉奥孔》表现的是祭司拉奥孔和他的儿子因警告特洛伊人防范特洛伊木马而遭到惩罚的情景。




正在吟唱史诗的荷马

生平纪事

荷马为古希腊四处行吟的盲歌者。相传古代希腊两部著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》为其所作。关于荷马的生存年代、出生地点以及两部史诗的形成问题，目前尚没有定论。

关于荷马的生平及身世，目前还没有可靠的传记资料。据公元前5世纪希腊历史学家希罗多德所说，荷马约生于公元前850年，正值希腊氏族解体、奴隶制开始形成时期。传说荷马是一个盲人，他常带着七弦琴，流浪在热闹的街巷，以歌乐维持生计。史实资料显示，古代许多职业歌手乐师或文学艺人中以瞎子居多，他们有的是被人弄瞎成为专事歌乐的奴隶，有的是因为生病而导致双目失明才选择这种职业谋生。从荷马史诗精彩的视觉形象的比喻来看，荷马若是盲人，那他绝不是生来就这样的。

关于荷马的出生地也各有说法，但从史诗中使用的语言可以表明，荷马来自爱琴海东岸的伊奥尼亚。

荷马史诗描写的特洛伊战争是有一定历史依据的。据19世纪德国考古学家谢里曼在小亚细亚西岸萨里克地区挖掘发现考证，特洛伊都城伊利昂从公元前2000年到前1000年间曾被9次摧毁。史诗可能是以公元前12世纪伊利昂城第7次被摧毁为依据的。这场战争持续时间长而且规模宏大，在当时有很大的影响。关于这场战争，当时在民间流传很广，后来又被编成披上了神秘色彩的歌谣，成为歌手乐师或文学艺人的演唱材料。这些诗体故事又经过许多文学艺人代代口耳相传而日趋完整。直到荷马时代，即公元前10世纪至前8世纪之间，又经过出色的文学艺人荷马的整理、加工便形成了结构完整的两部史诗的雏形。


绘有描述特洛伊城被希腊人攻克故事的瓶子

至于史诗在什么时候形成文字还无法确定。据说，在公元前6世纪，雅典民主派执政者庇西特拉妥命令文人学士在宫廷里对荷马史诗进一步删改编补，润色加工，正式写成文字，用以传给后代。约公元前3世纪，亚历山大城的学者对这两部史诗又进行编订，才有了流传至今的范本。

文学成就

荷马为古希腊著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者，因而这两部史诗又称为《荷马史诗》。鉴于史诗的巨大影响，历史上又把史诗所反映的时代称为“荷马时代”。这两部宏伟的杰作，不仅是古代西方文学的宝贵财富，也是研究迈锡尼文明覆亡后希腊社会一个时期的重要资料。


引发特洛伊战争的不忠美女海伦

《伊利亚特》

《伊利亚特》一共24卷，叙述的是希腊人围攻伊利昂城的故事。诗歌集中描写了10年战争最后一年里的51天内发生的事。史诗以“阿喀琉斯的愤怒”为主题，着重歌颂了他英勇无畏的精神。阿伽门农作为希腊联军首领争夺了阿喀琉斯的一个女俘，阿喀琉斯受辱后愤而退出战场。在阿喀琉斯休战期间，希腊联军被特洛伊主将赫克托杀得节节败退，阿伽门农请求和解，遭到拒绝。在希腊联军生死存亡的危机时刻，阿喀琉斯的好友帕特克洛斯借了他的盔甲杀上战场，挡住了特洛伊人的进攻，但他却被赫克托杀死。阿喀琉斯为此愤而出战，为亡友复仇，杀死了赫克托，并把他的尸体拖在马后奔驰。赫克托年迈的父亲，伊利昂的老王前来赎回儿子的尸体，为赫克托举行了盛大的葬礼。

《奥德赛》

《奥德赛》共24卷，描写的是特洛伊战争后，希腊英雄、伊达卡王奥德修斯在归途中海上历险的故事。在返乡途中，奥德修斯遭遇了许多灾难，但他都一一克服。经过艰难的10年漂泊岁月，奥德修斯终于回到了故土。在这10年间，奥德修斯的妻子一直未再嫁，岛上许多青年贵族因为贪慕奥德修斯的财产甚至住在他家，向他妻子求婚，挥霍他的财产。回到家乡的奥德修斯想了解妻子是否对他忠诚，于是假扮乞丐回家。得知他走后家中发生的一切后，奥德修斯和他的儿子一起杀死了求婚人和背叛他的奴隶，重新登上了伊达卡王的宝座。

影响评述

在古代希腊，《荷马史诗》被看成智慧的宝库，所有的城邦都把它当作学校教育的基础。柏拉图在《理想国》中提到，当时人们崇拜荷马，认为“荷马教育了希腊”。从文艺复兴时代开始，《荷马史诗》对意大利、法国、英国、德国、俄国等欧洲国家的文学产生了巨大影响。马克思也对《荷马史诗》给予了极高的评价，说它具有“永久的魅力”，是“一种规范和高不可及的范本”。而荷马本人也因此流芳千古。


希腊神话中的诸神多曾在《荷马史诗》中出现。

但丁 DANTE

意大利文艺复兴运动前夕最有代表性的作家，写有不朽巨著《神曲》。恩格斯称其为“中世纪的最后一位诗人，同时又是新世纪的最初一位诗人”。



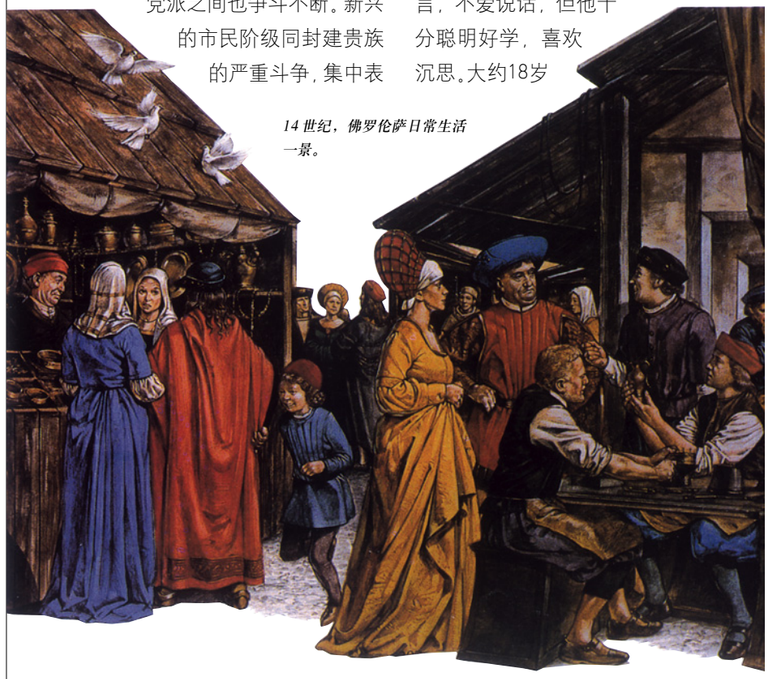
但丁

人物档案

姓　名：但丁·阿利吉耶里
生卒年：1265年～1321年
出生地：佛罗伦萨
国　籍：意大利
身　份：诗人

时代背景

但丁生活的时代，意大利在政治上陷于分裂状态，城邦林立，形成封建割据，罗马教皇和皇帝之间长期斗争，各党派之间也争斗不断。新兴的市民阶级同封建贵族的严重斗争，集中表现为归尔弗党同吉伯林党的对立。这一时期但丁不再是书斋里的学者，而是投身于时代运动的大潮之中。他站在新兴的市民阶级一边，进行着反对封建贵族阶级的政治斗争；另一方面，他又用笔描绘出新旧交替时期的现实生活。



14世纪，佛罗伦萨日常生活一景。

生平纪事

但丁于1265年5月诞生在意大利佛罗伦萨一个破落贵族家庭。在但丁五六岁时，母亲去世，从此但丁变得沉默寡言，不爱说话，但他十分聪明好学，喜欢沉思。大约18岁的时候，父亲阿利盖里又病故。

但丁孤苦伶仃，把全部精力倾注于学习。早期但丁在著名大学者布鲁内托·拉丁尼的指导下，对拉丁语、修辞学、逻辑学、诗学、伦理学、哲学、神学、历史、天文、地理、音乐、绘画等领域潜心研究。他阅读荷马、维吉尔、贺拉斯、奥维德的诗卷，接触到了法国骑士文学和普罗斯抒情诗，在智慧的海洋里汲取了丰富的养料。1277年，但丁12岁的时候，由父亲做主与杰玛多纳蒂订婚。婚后有两个儿子，他们后来成为但丁《神曲》最初的传抄和注译者。

有一个时期但丁为了寻找精神寄托，思考人生，开始认真研究古典哲学，还广泛涉猎中古神哲学和经院哲学。除了中世纪必读的《圣经》外，但丁攻读了亚里士多德的哲学、政治学著作，波依修斯的《论哲学的安慰》，西赛罗的《论友谊》，托马斯·阿奎那的《神学大全》。但丁博览群书，好学深思，这对他后来的政治活动、理论著述和文学创作，提供了有利的条件。但丁生活下的佛罗伦萨市民阶级同封建贵族的斗争严重，集中表现为归尔弗党同吉伯林党的对立。但丁青年时代加入归尔弗党。1289年6月，他参加了同阿雷佐城的吉伯林党作战的康帕迪诺战役。同年8月，他又参加了佛罗伦萨攻打吉伯林党盘踞比萨的战斗。不久他又继续积极投身到政治活动中。

归尔弗党战胜吉伯林党之后，佛罗伦萨在1293年建立了行会民主政体，贵族被排除在政权之外。但丁加入医药行会，先后当选人民首领特别会议和百人会议的成员。1300年，被任命为行政官。至此，但丁的政治生涯达到了顶点。

但丁担任行政官期间，一心建设和捍卫佛罗伦萨共和政权。当时，归尔弗党又分裂为代表贵族利益、支持教皇的黑党和代表商人利益的白党。但丁站在白党一边，但在处理黑白两党流血冲突时，他把两党首领都驱逐出境，其中包括他的诗友、白党领袖卡瓦康蒂。他又



15世纪的佛罗伦萨城

顶住教会的压力，挫败了教皇干涉佛罗伦萨内政的阴谋，因此得罪了教皇。

1302年，但丁出使罗马。黑党在教皇和法国瓦洛亚家族查理亲王的支持下，夺取了佛罗伦萨政权，并随即以贪污、反对教皇和查理的罪名，革除但丁的公职，对但丁处以巨额罚金，并流放两年。但丁坚贞不屈，拒不认罪，于是同年又被判处终身流放。

为了维护自己的信念和共和国的民主，但丁认为自己遭到放逐是“光荣”的，由此度过了近二十年漂泊不定的流亡生活。他周游各地，访友，讲学，也曾在一些城邦君主的宫廷中客居。1310年，神圣罗马帝国皇帝亨利七世南下意大利加冕，表示要消除战乱，平息各城市、各个政党之间的恩怨争端，实现和平。但丁受到鼓舞，写了致意大利诸侯和人民书，并向亨利七世上书，把祖国和平与统一的希望寄托在他身上。1313年，亨利七世病逝，由于教皇和封建割据势力拒不承认亨利七世的权力，但丁期待拨乱反正的愿望破灭。

晚年，但丁定居拉维纳。晚年的但丁一直致力于《神曲》的创作。1321年9月14日，但丁因病逝世。



但丁路遇贝娅特亚齐。

生活剪影

幼年聪慧好学；青年时代才子多情；中年命运多舛，流亡他乡；晚年陷入思索，致力于写作，将一生的感情付诸于文字中。这就是从中世纪走向文艺复兴时期最具有代表性的作家——但丁的一生写照。刻骨铭心的爱情令但丁产生创作的激情，从此他的作品便不断问世，直至写出《神曲》。

刻骨铭心的爱情

1274年的春天，但丁跟随父亲到贝娅特亚齐家做客，据说贝娅特亚齐的父亲是佛罗伦萨的一个富翁。当时但丁和贝娅特亚齐都只有9岁，但丁被贝娅特亚齐的美貌所倾倒，她穿着合身的红衣服，楚楚动人。9年后，他们再一次在街上相遇时，贝娅特亚齐的美丽深深地震动了但丁，这种缠绵悱恻的爱情使他久久不能忘怀，为此但丁陷入到极度的相思中去。1286年，贝娅特亚齐嫁给了银行家希蒙尼，但丁内心十分痛苦，身体日渐消瘦。1290年，贝娅特亚齐因病去世，但丁悲痛欲绝，感到失去了活着的意义。他用“温柔的新体诗”，赞美贝娅特亚齐的纯洁，抒发真挚的爱恋之情，寄托自己的哀思。后来，但丁把赞美、悼念她的诗，加以整理，用散文连缀起来，取名《新生》。在诗集中，贝娅特亚齐成了善心、美德的象征，她是但丁走向理想境界的引路人。《神曲》中，正是在她的带领下但丁进入了天国，见到了上帝，从而大彻大悟进入理想的境界。



但丁于1307年开始创作《神曲》。



但丁和维吉尔在地狱。

生活和各个领域发生的社会变革，并由此透露了新时代的新思想——人文主义的曙光。这部长诗对中古政治、哲学、科学、神学、诗歌、绘画、文化，做了艺术性的阐述总结。《神曲》在思想性、艺术性方面达到了一个伟大的程度，成为划时代的里程碑；同时，它也是一部百科全书式的鸿篇巨作。

为了纪念贝娅特亚齐，但丁把一些诗歌收集起来，用散文串联起来组成诗集，取名《新生》。在《新生》中但丁把贝娅特亚齐描写成天使。这些诗歌充满了精神之美和陶冶情感的道德力量，洋溢着诗人对现实人生的热爱，对纯洁爱情的歌颂，当然也流露出但丁深切的悲哀。从艺术上看，《新生》摆脱了中世纪宫廷诗歌的束缚，独创出一种清新自然的诗风。

但丁用拉丁文写成了最早一部关于语言和诗律的专著《论俗话》。但丁精辟地论述了意大利语言的发展，严厉批判了中世纪推荐拉丁文的偏见，阐发了以佛罗伦萨方言为基础的俗语的优越性。《论俗语》为意大利民族语言和文学语言的发展奠定了理论基础。

《帝制论》是一部政治论著。《帝制论》中但丁第一次从理论上阐述了政治和宗教平等，政教分离，反对教会干涉政治的观点，向神权说发起了英勇的挑战。他形象地把教会和国家比喻为两个太阳，分别照耀着精神世界和尘世生活，指出当时的“罗马教会由于集两种权力于一身而跌入泥潭，玷污了自身和担负的职权”。



但丁写作的情景

但丁的《飨宴》是用俗语写成的意大利第一部俗语学术论著，它打破了中世纪学术著作必须用拉丁文的清规戒律。《飨宴》中关于理性、高贵的观点是最具光彩的部分，认为信仰高于理性；

《神曲》插图



续写《神曲》的神奇之说

《神曲》共有100歌，在但丁死后很长一段时间，人们都认为它残缺不全。据薄伽丘考证，《天国》的最后13歌是他的儿子雅科波完成的。在很长一段时间里，原稿都没有找到，但丁的亲友建议雅科波续完这部文学巨著，以遂但丁的心愿。

雅科波也是诗人，还给《神曲》作过注。有一天，雅科波做了一个梦，梦见但丁，便向但丁问起最后13歌的原稿，但丁说已经写完了，并把儿子带到藏书稿的地方。雅科波一激动，梦就醒来了，他等不到天亮就冲进但丁的卧室，在墙上一个隐秘的洞里，翻找到了原稿。这段逸闻的真实性已无法判断，但这段续写的诗歌其思想内容和艺术风格与整个作品是和谐一致的。

文学成就

但丁是中世纪最后一位诗人，他一生创作了大量作品，如《新生》、《论俗语》、《帝制论》、《飨宴》、《神曲》，其中尤其以《神曲》最为著名。

《神曲》通过一个广阔的生活及种种类型人物的画面，反映了意大利从封建关系向资本主义关系过渡时期的现实

强调唯有理性才使人区别于禽兽；唯有理性，才使人高贵，接近上帝。



此图描绘了《神曲》中第一部分《地狱》第33节中的场景。

《神曲》

诗歌集《神曲》分为《地狱》、《炼狱》、《天堂》3部，每部33歌，加上序曲，共100歌，计142320行。长诗采用中古文学特有的幻游形式，以自叙体描述。

诗中描述的是但丁在1300年，在一个黑暗的森林里迷失了方向，黎明时他来到一座洒满阳光的小山脚下，忽然看见3只野兽，张牙舞爪向他扑来，这3只野兽分别是象征淫欲的豹、象征强暴的狮和象征贪婪的狼。但丁高声呼救，在危急之中，古罗马诗人维吉尔出现在他面前，原来他受但丁青年时代的恋人贝娅特亚齐的委托，前来搭救但丁走出迷谷，他表示愿意引领但丁走过地狱、炼狱和天堂。

维吉尔和但丁二人来到地狱和炼狱。地狱的形状好像一个大漏斗，共分9层，罪人的灵魂按生前所犯罪孽的大小，在不同的地狱里接受不同的惩罚。地狱的第一层是生前没有接受洗礼的教徒，如诗人荷马、苏格拉底等人，在等待上帝的裁判。第二层，犯贪色罪的灵魂在深谷里爬行，他们生前沉湎于肉欲而丧失理性，此时在地狱冰雹的打击下发出凄惨的呼号。第三层，犯饕餮罪的灵魂躺在泥坑里，听凭狂风暴雨的袭击。一只长着3个狗头的怪物，用爪子将这些灵魂的身体一块块地撕碎。第四层，贪婪和挥霍无度的灵魂，如教士、主教和教皇等人，彼此永远地辱骂、厮打。第五层是一潭污水湖，生前易怒的灵魂，赤身裸体，互相用头碰撞，用牙相咬，直到皮开肉绽为止。第六层，邪教徒——3名复仇女神在烈火燃烧的坟墓里哀号痛哭。第七层，暴君、暴徒和生前施行暴力的灵魂，正在遭受火雨和热沙的煎熬。第八层，分为10条恶沟，生前形形色色惯于欺诈的灵魂，如窃贼、伪君子、诱奸者、贪官污吏、放高利贷者，在这里分别接受种种最残酷的刑罚。第九层是一片冰湖，叛国卖主的奸贼都冰冻在湖里。

炼狱又称净界，它有7级，加上净界山脚和山顶地上乐园，共分9层。生前犯过错，但可以得到宽恕的灵魂，按人类7大罪过：骄傲、嫉妒、愤怒、懒惰、贪财、贪食、贪色，分别在那里忏悔罪过，洗涤灵魂，获得上帝的宽恕，一层层升向光明的天堂。

在净界山顶的地上乐园，维吉尔隐退，一群女子簇拥着一位高贵的女子走过来，她就是贝娅特亚齐。她引导但丁游历天堂，经过九重天，到达上帝面前。



在《贪欲者之圈》中但丁看到，一阵旋风卷走了为欲望放弃生命的被定罪恋人。

影响评述

但丁作为“新世纪最初的一位诗人”，标志着以人文主义思潮为指导的意大利文艺复兴运动的开端。但丁在作品中尖锐地抨击封建统治者的残暴专横，对当时意大利四分五裂，同室操戈，民不聊生的混乱现实深恶痛绝。同时但丁以锐利的锋芒批判了新兴市民阶级的贪婪自私、追逐金钱，高利贷者的重利盘剥；谴责正在形成的资本主义关系的罪恶。但是但丁却认为只有皇帝才能保障祖国统一、独立与自由的实现。他将国家和皇帝比喻为骏马和骑手，把教皇比喻为门外汉，要求尽快恢复由骑手来指挥马匹的正常局面。他的这一思想反映了新兴市民阶级想摆脱中世纪教会束缚和宗教神学桎梏的愿望，反映了时代发展的要求。这对以后欧洲的宗教改革运动和资产阶级革命，都起到了深远的影响。恩格斯评价但丁说：“封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的。这位人物就是意大利人但丁。他是中世纪的最后一位诗人，同时又是新世纪的最初一位诗人。”

莎士比亚
SHAKESPEARE

欧洲文艺复兴时期杰出的英国戏剧家和诗人，世界戏剧艺术中的泰斗，古往今来少数最伟大的作家之一。他的众多作品到现在仍深刻地影响着世人。



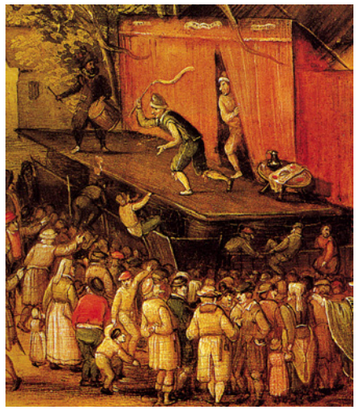
莎士比亚

人物档案

姓　名：威廉·莎士比亚
生卒年：1564年～1616年
出生地：斯特拉福镇
国　籍：英国
身　份：戏剧作家

时代背景

16世纪中期的英国是一个位于文艺复兴新文化边缘的破败落后的岛国。由于伊丽莎白一世女王出色的勇气和才能



17世纪时的英国，戏剧演出非常普遍。

使国家逐步繁荣起来。莎士比亚生活下的英国正处在伊丽莎白一世统治下的鼎盛时期，资本主义发展极其迅速，政治上相对安定，民族文化尤其是戏剧艺术开始走向繁荣。作为英国当时政治、经济和文化中心的伦敦，很快就有了一批正式的剧院。莎士比亚正是在这太平盛世时期，以社会历史为题材开始了他的创作生涯。

生平记事

1564年4月23日，莎士比亚出生在英国中部埃文河上的斯特拉福镇一个富裕的市民家庭。幼年的莎士比亚在家乡的文法学校受过基础教育。7岁时，进入当地圣十字文法学校，学习拉丁语、文学和修辞学，并有机会接触戏剧和许多剧团。莎士比亚从小就对戏剧产生了浓厚的兴趣。当外地剧团、马戏班到镇上巡回演出时，每场他都是热情的观众。有时，他甚至徒步到外乡观看演出。

莎士比亚背井离乡外出谋生。

莎士比亚十五六岁时，由于家道中落，他只得辍学在家。18岁时，他便结了婚。几年后，他便有了3个孩子。他们本不富裕的生活更加举步维艰。但莎士比亚“对童年时代家庭幸福生活的向往”时时促使自己重振家业。

1587年，年仅20岁的莎士比亚，怀着对未来幸福生活的向往，抛妻别子、背井离乡只身到伦敦谋生。当时的伦敦，已是一个物华天宝、人才荟萃的大都市，有居民二十余万。政府苦于初兴的资本主义手工工场难以吸纳这些闲散人员，屡屡颁布一系列惩治“流浪汉”的“血腥立法”，但收效甚微，这使“流浪汉”的生活处境更加艰难。这一切，对人地生疏、从外乡农村初涉伦敦谋生的莎士比亚来说，无疑是雪上加霜。然而，莎士比亚硬是靠他的坚强、勤奋刻苦、聪明和才智，在这荆棘丛生的险恶生活道路上，开辟了一条自己的成功之道。

初到伦敦的莎士比亚，一直苦于找不到合适的工作。他常常是饥寒交迫，百无聊赖，只好到剧院门口当马夫，靠伺候那些骑马前来看戏的富人挣得一点



莎士比亚长眠于圣三一教堂。

收入。由于莎士比亚做事勤快，人缘也好，加上自己对戏剧产生的深厚兴趣，他终于寻得机会结识更多的剧院人士。他慢慢由勤杂工变成了临时替身演员，在个别演员缺席或因故迟到时，客串一些小角色，到最后，他开始担任导演，并尝试改编与创作新剧本。慢慢地，他成了剧团离不了的大红人。

1588年前后，莎士比亚创作出了自己最早的历史剧《亨利六世》。该剧热情歌颂了英勇殉国的英军将领。

1592年，伦敦鼠疫流行，莎士比亚在此期间读了很多书，以提高自己的文学素养。他还同各阶层的人士交往，丰富自己的社会活动经验；勤奋写作，对戏剧的各种体裁都进行尝试。

1595年到1599年，莎士比亚的创作才能得以发展，《罗密欧与朱丽叶》是他早期的一部悲剧作品，该剧被称为是具有强烈的反封建意识的爱情悲剧。后来他陆续创作了《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《亨利四世》、《第十二夜》、《裘力斯·恺撒》、《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》、《雅典的泰门》、《暴风雨》等剧作，成功地塑造了像哈姆雷特、夏洛克、奥赛罗、麦克白、罗密欧、朱丽叶、福斯塔夫等一批栩栩如生的艺术典型。

1610年，莎士比亚功成名就，荣归故里，他仍坚持给剧团写剧本。1616年4月23日，莎士比亚不幸病逝，葬于圣三一教堂。



年轻时的莎士比亚

生活剪影

莎士比亚出生时，默默无闻；他去世时，却举世闻名。在整整52年的生涯中，他笔耕不辍，勤于创作，为世人留下了37个剧本，1卷十四行诗和2部叙事长诗。在他生日的那天，每年都有许多国家在上演他的剧本来纪念他。马克思称他是“最伟大的戏剧天才”。

与戏剧结缘

莎士比亚15岁时，因家道衰落，离开了斯特拉福文法贵族学校，回家帮助父亲做手套，打理生意。到16岁时，莎士比亚就自谋生路了。传说他曾到屠宰场当学徒，宰杀牛羊；到乡村小学当教员，教最小的学生学字母；还做过书童和律师小吏；参加过远征军，到过荷兰和意大利。

为了生存，莎士比亚到处奔波。在伦敦，他遇到了同乡菲尔德，他是一家印刷所的老板。在他的引荐下，莎士比亚在剧团找到了工作，开始在剧院打杂、看门、扫地，为看戏的绅士照管马匹，不久，做了提词员的助手，职责是按时呼唤出场、观察音响效果等。由于他头脑灵活，聪明伶俐，口齿清晰，行动敏捷，有些演员就让他帮助自己在后台提台词，以至于后来上台跑龙套、做配角。直到他胜任了一些重要角色后，开始了导演生涯，得到了改编旧剧本、创作新剧本的机会。

收入的增加，使莎士比亚获得了贵族称号，他的家庭成为世袭乡绅。晚年他在家乡购置房产和127英亩地产，与女儿住在一起，生活舒适幸福，但他仍然给剧院编写剧本。

改变生活的小事件

据说有一年夏天，莎士比亚正在地里干活，由于中暑晕倒在地，他的爱犬向路经此地的哈瑟维狂吠不已，目的在于寻求帮助。哈瑟维把莎士比亚背回家中，用凉毛巾贴着他的额头给他去暑，并不停地为他扇风。莎士比亚苏醒后，心中充满了感激之情。

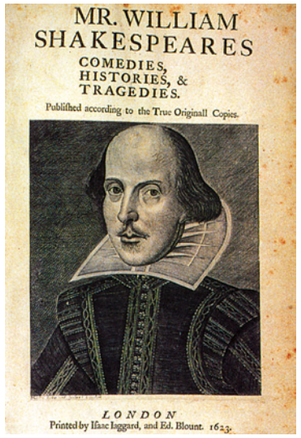
不久，两人又在湖上相遇，对歌传情，其乐融融。突然湖面上刮起一阵狂风，掀翻了莎士比亚划的小船，莎士比亚落入湖中。哈瑟维毫不犹豫地跳入水

莎士比亚与妻子哈瑟维



中，救起了莎士比亚。从此以后，莎士比亚深深地爱上了哈瑟维，并向她求婚。当时的莎士比亚只有18岁，而哈瑟维已经26岁。哈瑟维考虑到年龄悬殊太大，多次婉言谢绝，最后在长辈的撮合下，他们才喜结百年之好。

传说莎士比亚结婚后，结交了一些不好的朋友，其中有些人经常去偷鹿，不止一次地拉他到路西公爵的园子里偷鹿。一次不小心被抓住后，公爵私设公堂，把莎士比亚狠狠地打了一顿，并告到官府，要追究他的法律责任。莎士比亚认为他的做法太严厉了，于是写了一首歌谣讽刺路西公爵，贴在公爵庄园的墙上。公爵十分气愤，要求官府追捕他。莎士比亚那时只是一个小人物，无力抗争，怕公爵对家里人施加报复，就把妻子儿女妥善地交给了父母，自己跟着一个戏剧班子去伦敦流浪了。



《喜剧历史和悲剧》书影

文学成就

莎士比亚是英国文艺复兴时期最杰出的戏剧创作大师。他的戏剧为当时英国的舞台和平民大众而创作，其中著名的代表作有《哈姆雷特》、《亨利四世》、《亨利五世》、《理查三世》、《捕风捉影》、《罗密欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》、《李尔王》、《第十二夜》、《无事生非》、《英格兰、苏格兰与爱尔兰编年史》、《希腊罗马名人传》、《裘力斯·恺撒》、《奥赛罗》等。

莎士比亚的戏剧多取材于历史记载、小说、民间传说和传统戏剧等已有的材料，作品反映了封建社会向资本主义社会过渡的历史现实，宣扬新兴资产阶级的人道主义思想和人性论观点。由于一方面广泛借鉴古代戏剧、英国中世纪戏剧及欧洲新兴的文化艺术，一方面深刻观察人生，了解社会，掌握时代的脉搏，故使莎士比亚得以塑造出栩栩如生的人物形象，描绘出广阔的、五光十色的社会生活图景，并使之以悲喜交融，富于诗意和想象，寓统一于矛盾变化之中，以及富有人生哲理和批判精神等特点著称。


表现莎士比亚戏剧的寓意画

历史剧主要有《亨利六世》、《理查三世》、《理查二世》、《亨利五世》、《约翰王》等9部。这些历史剧大多取材于英国13世纪初至15世纪末近三百年的历史史实，再现了英国的历史，体现了莎士比亚反对封建制度的思想。莎士比亚在从政治的角度肯定王权的同时，也从人文主义思想角度，从道德和人性的角度，来要求君主个人的品行，所以他希望开明并且深得人心的君主执政，以利于资本主义的发展。莎士比亚把庄重典雅的宫廷生活和金戈铁马的战争场面与色彩纷呈的市民生活事融为一体，使作品具有史诗般宏伟的气势。

莎士比亚戏剧的艺术成就


莎士比亚名剧《麦克白》中的场景

除了历史剧，莎士比亚还创作了一批成就很高的喜剧：《无事生非》、《驯悍记》、《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《第十二夜》等。其中《威尼斯商人》、《皆大欢喜》、《第十二夜》被评为莎士比亚的四大喜剧。这些作品描写纯洁的爱情，嘲讽了封建伦理观念和教会禁欲主义。莎士比亚的第一部悲剧《罗密欧与朱丽叶》通过描写青年情侣罗密欧与朱丽叶的爱情悲剧，反映了理想爱情与封建势力的冲突，赞美了纯洁的爱情，表现莎士比亚“爱情至上”的人文主义者的理想，其风格接近喜剧。


《哈姆雷特》场景画

莎士比亚写的悲剧是他对那个时代的重大问题深入思考的成果，是新兴资产阶级思想的形象再现。他的“四大悲剧”——《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》的诞生，标志着西方悲剧发展到了一个新的阶段。作品着重描绘处于特殊情境下的悲剧主人公同敌对势力的冲突以及内心的折磨或斗争，借以展示人生价值和现实本质，反映莎士比亚对时代的深刻感悟和思索。

《哈姆雷特》是莎士比亚的悲剧代表作，也是他一生创作中最高成就的代表作。《哈姆雷特》描述了一个发生在12世纪丹麦王子哈姆雷特替父亲复仇的故事。这部悲剧以中世纪的丹麦宫廷为背景，通过哈姆雷特为父亲复仇的故事，真实地描绘了文艺复兴晚期英国和欧洲的社会现实，表现了作者对新的道德理想和社会理想的呼唤以及对人的命运与前途的深切关注。其主人公哈姆雷特是一个处于理想与现实矛盾中的人文主义者形象。

《奥赛罗》写于1604年，叙述了威尼斯城邦的军事统帅，摩尔人奥赛罗同其爱妻苔丝德蒙娜的悲剧。《李尔王》通过古代不列颠王李尔王被两个女儿遗弃的故事，写出了社会的动荡和灾难。莎士比亚悲剧中最阴暗恐怖的是《麦克白》。这部悲剧描写了苏格兰大将麦克白由于野心的驱使走上犯罪道路的悲剧，表现作者反对暴政、反对个人野心，希望国家和平统一的美好愿望。

在1609年到1612年间，莎士比亚创作了《辛白林》、《冬天的故事》和《暴风雨》等传奇剧。其中《暴风雨》是莎士比亚传奇剧中的代表作，剧中描写了流落荒岛的米兰公爵普洛斯彼罗运用魔法与篡夺其位的弟弟安东尼奥及帮凶展开斗争，并最终使安东尼奥改过自新。该剧被称为是莎士比亚的“诗的遗嘱”。因为在这部剧作中，莎士比亚诉说了自己的苦闷，他让行善者得到帮助，让作恶者得到惩罚，最后再让作恶者经过忏悔得到宽恕。


福斯塔夫是莎士比亚所创造的一个最著名、最复杂、最矛盾、最生动、最受观众喜爱的喜剧人物。

历史剧《亨利八世》是莎士比亚的最后一个剧本。这部历史剧描写了暴君亨利八世为了娶他看中的宫中侍女而把妻子送上了断头台。《亨利八世》在演出时，一场大火毁灭了剧场，莎士比亚从此再没有写过一部剧本。

影响评述

在英国民族文艺复兴的过程中，莎士比亚标志着文化的成熟。从17世纪到19世纪，莎士比亚戏剧传入了德、法、意、俄和北欧等国家和地区，引起了重视以至强烈的反响。然后相继传入美国和世界各国。各种文学的译本，演出实践和评价，不同派别的莎学理论，以莎剧为依据的音乐、美术、舞蹈、歌剧、电影等作品的创作大量涌现，形成了世界文化交流发展中的重要纽带和灵感源泉。正如法国大文豪雨果所言，莎士比亚“这种天才的降临，使得艺术、科学、哲学或者整个社会焕然一新”，他的光辉“照耀着全人类，从时代的这一个尽头照到那一个尽头”。

绘画描述了《哈姆雷特》中奥菲利亚自杀后浮在水面上的场景。



歌德 GOETHE

德国最杰出的诗人、作家、思想家。他对德国古典文学和民族文学做出了巨大的贡献，他的《少年维特之烦恼》、《浮士德》等成为传世的不朽之作。



歌德

人物档案

姓　名：约翰·沃尔夫冈·歌德
生卒年：1749年～1832年
出生地：法兰克福
国　籍：德国
身　份：诗人、作家

时代背景

18世纪末，法国大革命的爆发震撼了全欧洲。在革命到来之前，欧洲发生了一场新的、具有深远影响的、反封建的思想文化运动——启蒙运动。伴随着这场运动，在文学上也出现了全新的启蒙文学的潮流。启蒙文学继承和发展了人文主义文学的反封建、反教会的优良传统，具有鲜明的政治倾向和浓郁的战斗气息。启蒙文学最早萌发于资本主义发展较快的英国，在法国也达到了它的全盛时期。在英国、法国启蒙运动的影响下，德国也掀起了一股“狂飙突进”的运动。之后，启蒙运动在意大利、俄罗斯等欧洲其他国家也有所发展。而对这一时期启蒙文学的思想和艺术精神做出全面总结的是这个时代的文学巨人歌德。



歌德经常参与贵族沙龙音乐会。

生平纪事

1749年8月28日，歌德出生于德国商业城市法兰克福一个富裕的市民家庭。歌德的父亲毕业于莱比锡大学法律系，获得博士学位；母亲是一名市长的女儿，是一位贤妻良母。

歌德很小就接受了来自家族的启蒙教育。歌德天分很高，对知识吸收得非常快，而且很小就喜欢幻想，常常陶醉于一些小说的情节之中。然而，死水一般的生活常常使少年歌德疑虑重重，他自发产生了一种危机感，在迷惑中开始尝试着批判地去探索周围的世界。

1765年，16岁的歌德告别了家乡，来到莱比锡大学学习法律。莱比锡繁荣的科学与艺术使歌德大开眼界。在这里歌德写了大量抒发自己悲喜情怀的抒情诗。就这样，他开始了文学创作生涯。19岁那年，他不幸染上重病，并离开了大学，回到了故乡法兰克福。

1770年春，恢复了健康的歌德再次离开父母前往斯特拉斯堡大学继续深造。他喜欢社交，在那里他结识了许多朋友。这些人中对歌德影响最大的是赫尔德。赫尔德是一位用历史眼光观察世界的人，他指导歌德认识时代和社会，这使歌德大开眼界。此外，歌德还接触到了法国启蒙运动先驱伏尔泰、卢梭等人的著作。这一切都为他后来投身于“狂飙突进”运动做好了思想准备。

1773年，歌德以戏剧的形式创作了一部具有德意志民族内容的作品，让一个勇敢人的形象留在了人们的记忆中，这就是《葛兹·冯·伯里欣根》。1774年，歌德写了第一部闻名世界的小说《少年维特之烦恼》。歌德在这里记述了一个叛逆者在突破时代一切束缚过程中的生活感情经历。

热衷于诗歌创作的歌德游览了很多地方，图为他在意大利时的情景。



1775年秋，应魏玛公爵邀请，歌德来到魏玛公国，从此开始了“魏玛十年”的政治生活。在这里，歌德被任命为首相。在庸俗鄙陋的现实环境中，歌德的才华得不到真正的认同，所以这令此时的歌德形成一种追求“客观性”、富于理性意味的新美学艺术的理想。此时歌德写下了《猎人的晚歌》、《流浪的夜歌》、《水上精灵之歌》、《伊尔美瑙》等诗篇。



歌德画像

1788年6月，歌德重返魏玛，担任魏玛艺术和科学总监等职。1789年，歌德完成了剧作《塔索》。1794年，歌德和“理想一致”的席勒开始合作，直到1805年，共同开创了德国古典文学的繁荣时期。他们都主张以古代希腊罗马文艺为楷模，贯彻自由和人道精神，艺术上强调古典主义。

晚年，过着隐居生活的歌德仍孜孜不倦地埋头创作。在生命的最后几年里，他终于完成了毕生大作《浮士德》。1832年3月22日，歌德与世长辞。

文学成就

歌德在诗歌、戏剧、散文等方面都有较高的成就，主要作品有剧本《葛兹·冯·伯里欣根》、中篇小说《少年维特之烦恼》、未完成的诗剧《普罗米修斯》和诗剧《浮士德》，此外还写了许多抒情诗和评论文章。他的作品中充满了“狂飙突进”运动的反叛精神。

《葛兹·冯·伯里欣根》是德国第一部现实主义历史剧。葛兹原是16世纪德国的一个没落骑士，他曾一度参加农民起义，后来背叛了农民。在歌德的笔下，葛兹被写成一个反对封建暴政、争取自由和统一的英雄，他深切地同情人民的苦难，斥责争夺权利、祸国殃民的诸侯，因而受到人民的爱戴。



歌德正在进行文学创作。

《少年维特之烦恼》是一部书信体小说。主人公维特是一个市民出身的青年，他向往自由、平等的生活，希望从事有益的实际工作。但是，围绕他的社会却充满着等级的偏见和鄙陋的习气。保守腐败的官场，庸俗屈从的市民，趋势傲慢的贵族，使他和周围的现实不断发生冲突，他自己又陷入毫无希望的爱情之中，最后走上了自杀的道路。通过维特的悲剧，小说揭露和批判了当时德国社会许多不合理的现实，表达了觉醒的德国青年一代的革命情绪。

《普罗米修斯》是歌德取材于古代希腊神话的一部诗剧，剧本表达出强烈的反封建精神。剧中的普罗米修斯否认宙斯的权利，反对宙斯的专横跋扈，并且要创造和他一样蔑视宙斯的新人类，维特身上所缺乏的那种坚韧的性格，在这个神话人物身上得到了体现。

《浮士德》是用诗体写成的一部悲剧，它取材于德国16世纪的民间传说，魔法师浮士德与魔鬼订约，环游世界，享受人间欢乐，最后惨死在魔鬼之手。歌德通过浮士德的离奇经历，抒写了自己对创造未来理想世界的信念。在与代表腐朽没落势力的魔鬼的斗争中，浮士德的胜利预示着新生的进步力量必然胜利，邪恶和腐朽的势力终归灭亡的必然结果。

影响评述

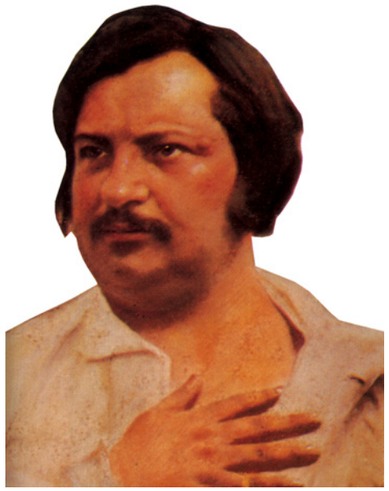
歌德是德国民族文学的最杰出的代表，他的创作把德国文学提高到全欧洲的先进水平，并对欧洲文学的发展做出了巨大的贡献。他的书信体小说《少年维特之烦恼》，表现了德国进步青年的思想情绪，一问世，立即风靡德国和欧洲各国，形成了持续而强烈的维特热。这部书是德国第一部产生重大国际影响的文学作品。长篇诗剧《浮士德》被誉为德国“世俗的《圣经》”，评论家把它和荷马的史诗、但丁的《神曲》、莎士比亚的戏剧并称为世界文学中最伟大的作品。



歌德与席勒在魏玛的雕像

巴尔扎克 BALZAC

法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。他一生创作了90多部小说和随笔，总名为《人间喜剧》，成为小说史上的奇迹。



巴尔扎克

人物档案

姓　名：奥诺雷·德·巴尔扎克
生卒年：1799年～1850年
出生地：巴黎图尔城
国　籍：法国
身　份：作家

时代背景

18世纪末，法国爆发了具有世界意义的资产阶级大革命，在大革命爆发10年后的1799年，天才作家巴尔扎克诞生了。他的家庭是一个中等资产阶级家庭，父亲是在1789年法国大革命后的暴发户，母亲是巴黎银行家的女儿。巴尔扎克从一出生便生活在法国大动荡、大变革时期，他经历了拿破仑执政、"波旁王朝"复辟、"第二共和"的3个时期。家庭环境和社会环境为巴尔扎克的创作提供了丰富的素材。



法国大革命前夕，第三等级（工人、农民、资产阶级）代表在三级会场（凡尔赛宫）附近进行宣誓。

生平纪事

1799年，巴尔扎克出生在法国卢瓦尔河畔的小城图尔市一个法国大革命后致富的资产阶级家庭。巴尔扎克从小一点也不讨父母的欢心，刚两岁就被送到一个警察家里寄养，没得到过父母的疼爱。

巴尔扎克从小就是一个"读书迷"。1807年，他被送进图尔市的旺多姆学校读书。该校的勒费弗尔神父既是巴尔扎克的数学辅导老师，又是学校图书管理员。他格外偏爱巴尔扎克，把图书馆很多书都借给了巴尔扎克。巴尔扎克就在神父的引导下读完了一本又一本的书。这些书启发他去思考、学习，使他变得博学起来。12岁时他就写出了作品和一些诗，被同学们称为"诗人。"

1816年，巴尔扎克进入大学法律系读书。大学毕业后，他本应该进律师事务所，但他却突然对家人宣布要当作家。他态度很坚决，尽管父亲反对，他还是不屈服。最后，父亲终于答应给巴尔扎克两年的时间。

1820年4月底，经过几个月的努力，巴尔扎克写出了一个诗体悲剧《克伦威尔》。他在家里举行朗诵会，结果听的人都睡着了。第一次创作的失败没有动摇他的决心，他决定转而写小说，但同样失败了。两年过去了，他没有写出像样的作品来，恼羞成怒的父亲为惩罚儿子，断绝了他的经济来源。

失去了家里经济支持的巴尔扎克，立即陷入贫困的境地，这迫使他不得不考虑金钱问题。

1821年到1824年间，巴尔扎克与别人合作，写了许多迎合当时庸俗的社会风气，内容粗鄙、情节荒诞的神怪小说，想借此摆脱经济上的贫困。

后来，巴尔扎克制定各种各样的发财致富计划。他先是与出版商合作，想通过出版一些古代著名文学家的袖珍本全集来赚钱。但结果十分令人失望，书印出了，却没卖出几本，巴尔扎克为此欠债1万多法郎。随后他还经营过铸字厂、印刷厂等，但最终都倒闭了。这段

表现19世纪法国文坛作家的漫画。
从左至右依次为乔治·桑、欧仁·苏、巴尔扎克、雨果、大仲马。





蜂拥而至的人们迫切想进入剧院观看免费的情节剧。在巴尔扎克生活下的巴黎这是很普遍的一个现象。



老年巴尔扎克

经历使巴尔扎克真正认识了法国社会。为了躲债，他常去贫民区，在那里他了解到下层人民贫困的生活。

经商的失败，使巴尔扎克重新回到文学创作上来。他疯狂地进行写作，经常每天工作18个小时。1829年，他完成了一部历史小说《朱安党人》。这是他的第一部重要作品，也是《人间喜剧》的第一部，它标志着巴尔扎克创作风格开始由浪漫主义转变成现实主义。随后巴尔扎克的作品开始大批量问世，巴尔扎克也一时成为巴黎家喻户晓的人物。

长期的辛劳严重损害了巴尔扎克的健康，刚过50岁，他就重病缠身了。1850年8月18日，巴尔扎克逝世，他的遗体被安葬在拉雪兹神甫公墓。

文学成就

巴尔扎克是个多产作家，仅收入《人间喜剧》的长、中、短篇小说就有90多部，其中著名的有《朱安党人》、《高利贷者》、《欧也妮·葛朗台》、《高老头》、《古物陈列室》、《纽沁根银行》、《幻灭》、《农民》、《贝姨》、《邦斯舅舅》等。他把《人间喜剧》分为3大类："风俗研究"、"哲学研究"和"分析研究"。其中"风俗研究"又分为"私人生活场景"、"外省生活场景"、"巴黎生活场景"、"政治生活场景"、"军事生活场景"、"乡村生活场景"6个部分。《人间喜剧》中描写了两千多个人物，他用编年史的方式几乎把逐年上升的资产阶级在1816年至1848年这一时期对贵族社会日甚一日的冲击描写出来。整个作品包含着一部封建贵族的没落衰亡史和一部资产阶级的罪恶发迹史，二者有机地联系，紧密地结合在一起。

巴尔扎克在文学表现艺术方面也取得杰出成就。他在小说结构方面匠心独运，小说结构多种多样，不拘一格，并善于将集中概括与精确描摹相结合，以外形反映内心本质等手法来塑造人物。他还善于以精细入微、生动逼真的环境描写再现时代风貌。此外，在语言个性化，心理描写等方面，他的作品都达到了一定的高度。恩格斯称赞巴尔扎克的《人间喜剧》写出了贵族阶级的没落衰败和资产阶级的上升发展，提供了社会各个领域无比丰富的生动细节和形象化的历史材料。

在巴尔扎克这些小说中最有名的是《欧也妮·葛朗台》和《高老头》。《欧也妮·葛朗台》成功塑造了葛朗台这个著名的吝啬鬼形象，层层剖析了葛朗台的罪恶发家史和泯灭人性的拜金主义，揭露了资本主义社会中人与人之间冷酷无情的金钱关系。《欧也妮·葛朗台》也就成为欧洲文学史上第一部全面而深刻地揭露资本主义社会里程碑式的作品。《高老头》是巴尔扎克的代表作。在《高老头》中作者第一次使用他创造的"人物再现法"让一个人物不仅在一部作品中出现，而且在以后的作品中连续不断地出现，使一系列作品构成一个整体，成为《人间喜剧》的有机部分。作者通过高老头的悲剧，批判了建立在金钱基础上的"父爱"和"亲情"，表现了资产阶级的唯利是图、自私自利，揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系，对物欲横流、道德沦丧的社会给予了有力的抨击。

影响评述

巴尔扎克是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。一百多年来，他的作品传遍了全世界，对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。马克思、恩格斯称赞他是"超群的小说家"、"现实主义大师"。他之所以高于一般的作家，在于他的作品超越了个人的生活感受和个人情感的抒发，而融入了对社会的总体分析。这样，他就把小说提高到历史哲学的水平，使之达到了一般文学作品所未能达到的深度。他以自己的创作在世界文学史上树立起不朽的丰碑。



罗丹所塑的巴尔扎克像

雨果 HUGO

法国浪漫主义文学运动的领袖，驰名世界的法国大诗人、大文豪。他的文学巨著《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等，已成为世界文学宝库中的珍贵财富。



雨果

人物档案

姓　名：维克多·雨果
生卒年：1802年～1885年
出生地：贝桑松市
国　籍：法国
身　份：作家、诗人

时代背景

17世纪以来，法国一直是西欧最强大的封建君主制国家，国内陆续发生了启蒙运动、法国大革命、拿破仑帝国、1830年的七月革命和1848年的二月革命、普法战争、巴黎公社等一系列为人所共知的历史事件，这些都为法国文学的兴起提供了素材。19世纪又是法国社会最为动荡的时代，动荡不安的社会生活正是产生种种文学思潮的温床，所以对于文学的发展来说，19世纪又是法国文学史上最辉煌的时代。雨果这个浪漫主义文学运动的新星正是在这一时期崛起的。



刚进入而立之年的雨果

生平纪事

1802年2月26日，雨果诞生在法国东部的贝桑松城。父亲是拿破仑手下的将军，总是东征西讨；母亲是个天主教徒，保皇主义者。1809年，雨果被母亲送到巴黎一家私塾学习拉丁语和希腊语。1812年，父母由于感情不合而分居，雨果跟随母亲生活，不再上学，由私塾的老师为他授课。这一时期，雨果读了许多有益的书籍，如莫里哀、卢梭、伏尔泰、狄德罗、瓦尔特·司各特的著作。书读多了，雨果开始尝试着写诗歌。

雨果在少年时已小有名气。14岁时他写了一部悲剧《伊尔塔敏纳》。15岁时，在法兰西学士院出诗题进行征文比赛中，他写了一首长篇《读书乐》，结果获了大奖，被誉为“卓绝的神童”。17岁那年，雨果同两个哥哥合办刊物《文学保守者》，开始创作小说，写了中篇小说《冰岛魔王》。20岁时，他把少年时代的诗歌以《颂歌和杂诗》为名出版。

19世纪20年代中期，在自由主义思潮的影响下，雨果的政治态度逐渐有了转变。他开始转向资产阶级民主主义，积极参加浪漫主义文学运动，反对伪古典主义。

1827年，雨果发表了著名的战斗宣言《〈克伦威尔〉序》，使他成为浪漫主义文学运动的领袖。此后，从20年代末到30年代初，众多的诗歌、戏剧、小说从雨果笔下像泉水般涌流出来。1831年，雨果出版了浪漫主义的杰作，反封建、反教会的长篇历史小说《巴黎圣母院》。小说以它紧张奇异的故事情节、色彩斑斓的景物描写、性格夸张的人物形象、华丽活泼的语言，震撼了法国乃至世界文坛。

但是，随着1831年至1834年间几



雨果生活时代的巴黎

次工人起义的失败，雨果在政治上采取了同现实妥协的态度。这个时期，雨果在政治上的徘徊，影响到他所写的作品，从此，他在文学创作上沉默了很长一段时间。

七月革命后，雨果在政治舞台上很活跃，曾被路易·菲力普授予世卿的称号。1841，雨果被选为法兰西学士院院士。1851年，拿破仑三世发动军事政变，实行军事独裁，雨果坚定地站在共和派一边参加反政变的斗争。拿破仑三世对他恨之入骨，下令悬赏通缉。雨果只得化装逃出巴黎，开始了19年的流亡生活。



流亡归来的雨果自告奋勇地加入了国民自卫军。

流亡期间，雨果拒绝了一次又一次的收买，也拒绝了拿破仑三世的“大赦”。在艰难的岁月中，他写了政论《小拿破仑》，诗集《惩罚集》、《历代传说集》，长篇小说《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》。它们如同一把把匕首，揭露了专制统治的虚伪与罪恶。

1870年以后，普法战争中法国战败，新组建的国防政府宣布向普鲁士投降。在国难当头的关键时刻，雨果结束了长达19年的流亡生活，赶回巴黎。为捍卫祖国的尊严和主权，雨果自告奋勇，以68岁的高龄报名参加了国民自卫军。他捐出稿费，铸造了两门大炮，送往前线，打击侵略者，给法国军队带来极大的鼓舞。

1871年，巴黎公社起义失败了，反动政府对人民进行残酷的大屠杀，面对政府军的血腥镇压，雨果挺身而出。在《凶年集》里，他痛斥审判公社社员的法官。

雨果在其生命的最后10年，仍然创作不懈，他先后完成了4部诗集，2部政论和1部戏剧。1885年5月22日，83岁的雨果与世长辞。法国人民为雨果举行了国葬，把他的遗体送到法国著名的墓地——先贤祠安葬。

文学成就

雨果是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。他的作品达79卷部之多，主要著有《东方集》、《黄昏集》、《惩罚集》、《默想集》、《历代传说》等诗集，《艾那尼》、《吕克莱斯·波其亚》、《吕意·布拉斯》、《玛丽·都铎》等剧本，还创作了《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《九三年》等小说，以及《〈克伦威尔〉序》、《莎士比亚论》、《小拿破仑》、《教皇》、《至高的怜悯》等文艺批评和政论。其代表作是《巴黎圣母院》和《悲惨世界》。

《巴黎圣母院》是雨果第一部大型浪漫主义小说。它以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克罗德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎爱斯梅拉尔达。面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

《悲惨世界》最能代表雨果的思想艺术风格，他以卓越的艺术魅力展示了资本主义社会奴役劳动人民、逼良为娼的残酷现实，显示出他对劳动人民的深切同情，同时宣扬了仁慈博爱可以杜绝罪恶和拯救人类的人道主义思想。小说在人物形象的塑造、环境的描写、象征手法和对比手法的运用等方面，充分体现了雨果浪漫主义的艺术风格。



在很多画家的笔下，雨果的形象也充满了浪漫主义的色彩。

影响评述

雨果的创作显示了他从封建营垒迈向民主阵营的思想发展轨迹。他在向艺术高峰攀登的同时，在思想上也达到了民主作家的最高水平。他同情劳动人民的疾苦，反对封建专制统治，批判宗教教务对人的毒害，抨击资产阶级法律的不公，揭露严刑酷法的弊端，高扬着人道主义的精神。他的作品既是整个19世纪法国政治社会风云变幻的见证，又是法国由黑暗走向光明的动力，成为法国人乃至世界进步力量的斗争武器。



雨果雕像

安徒生 ANDERSON

他用童话征服了世界。他所写的《美人鱼》、《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等每一个童话，一经出版，便得到各国孩子们的喜爱。



安徒生

人物档案

姓　名：汉斯·克里斯蒂安·安徒生
生卒年：1805年～1875年
出生地：富恩岛奥登塞小镇
国　籍：丹麦
身　份：童话作家

时代背景

19世纪初的丹麦一直周旋在两个交战的大国——英国和法国之间，维持着岌岌可危的中立地位。在1801年和1807年，英国舰队两次闯入松德海峡，企图借武力使丹麦倒向自己一边。为情势所迫，丹麦只得与拿破仑结盟，成为法国的附庸。拿破仑要求丹麦政府为他招募新兵，他还对丹麦进行经济侵略，导致丹麦的城乡经济破产，货币贬值，全国一片萧条。安徒生在这样风雨飘摇的时势下成长起来，壮怀美好的期望开始他的笔耕工作。



安徒生小时候特别爱听父亲讲述《一千零一夜》的故事。图为《一千零一夜》中的故事场面。

生平纪事

1805年4月2日，安徒生出生于丹麦奥登塞小城镇。他的父亲是个鞋匠，母亲是个洗衣妇。全家住在一间低矮阴暗的小房子里，家里除了制鞋用的工具和一些破烂以外，什么都没有，一家人相依为命，过着非常贫穷的生活。不久，战争的风云笼罩了欧洲，安徒生的父亲失业了，不得已去拿破仑的军队中当了一名雇佣兵，母亲带着安徒生，过着乞丐般的生活。

父亲在身边的时候，常给小安徒生讲《一千零一夜》里的神奇故事，给他念莎士比亚的剧本，从小就培养了他对文学的兴趣。但不幸的是，父亲在战争中染病，不久在贫困中死去。当时的安徒生只有11岁，穿着破破烂烂的衣服，长得也不漂亮。因为贫困，富家的孩子就经常欺负他，羞辱他。为此他常常一个人跑到树林里去唱歌、游玩，或者趴在草地上编花环，实在太寂寞的时候，他就到一些老婆婆身边，听她们讲些妖魔鬼怪的故事。令人难以置信的是，尽管安徒生生活在这样的环境中，他还能够得到难以想象的娇宠，得以尽情地遨游在幻想的世界里。

生活实在太艰难了，母亲只好改嫁，可继父不太喜欢安徒生。母亲暗暗为儿子的前途担忧，她想尽办法把儿子送进学校，让他学几个字，希望他长大做个裁缝，可安徒生却对戏剧发生了兴趣。他盼望着有一天能把自己的生活和感情在舞台上表现出来。他找母亲商量，希望母亲同意他到哥本哈根去当演员，母亲拗不过这个固执的孩子，便同意了。

在哥本哈根最初的日子是艰难的。没有一家剧院愿意让他登台表演；他找了一个家具作坊去打工，却因力气太小被辞退；他到音乐学校唱歌，却因感冒咳嗽不断而使嗓音变得嘶哑了。当歌唱家、做舞蹈演员的梦想一个个破灭，他几乎沦落到衣食无着的境地。完全是凭着信念的力量，加上一些热心人的帮助，他才在哥本哈根坚持了下来。

美丽的哥本哈根被誉为“童话的故乡”。





安徒生的家乡——菲尔英岛村庄

从1821年起，安徒生渐渐爱上了文学。他埋头写作，竟然很快就写出了好几部剧本。鉴赏家拉贝克教授在看过其中一个剧本后，断言他具备一定的才能。由皇家剧院经理古林提议，安徒生得到了一笔皇家教育公费，用以完成学业，为将来的发展打下基础。

1822年10月，安徒生进入斯拉格尔塞的教会学校学习，后又在校长梅斯林的建议下，随他来到赫尔辛格的另一所教会中学。1828年9月，安徒生通过了哥本哈根大学入学考试，成了一名大学生。几年的正规教育让他具备了相当丰厚的学养，并很快在其创作中表现出来。幽默幻想作品《阿马格岛漫游记》受到了读者的热烈欢迎，得到了评论界的好评。之后，安徒生一发不可收，接连写出了轻松喜剧《尼古拉塔上的爱情》和许多诗歌。

1831年，由于初恋受挫，事业上又受指责打击，安徒生离开丹麦，去德国做了一次旅行。在大自然的怀抱中，他得到了自由与放松。后来，为了回避国内的非难，扩大视野，安徒生曾多次出国，饱览了瑞士、意大利等国的绚丽风光。在旅行中他增长了见识，开阔了胸怀，结交了不少当时的著名作家，如海涅、雨果等。

1835年，继推出成功之作《即兴诗人》后，安徒生出版了他的第一部童话集《讲给孩子们听的故事》。此后数年，似乎是遵循一条不成文的规定，他每年圣诞节都出版一部新的童话，作为献给孩子们的节日礼物。起初他的这些作品受到的是冷遇，但是随着时光的流逝，它们渐渐焕发出独具的光彩，安徒生也被孩子们昵称为“童话大王”。

与心爱的人共享家庭幸福，是安徒生终生最大的渴望，他却不曾体验过。不过后来，他似乎看破了红尘，不再追求世俗的爱情幸福，把全部身心都奉献给了天真可爱的孩子们，自己也沉浸于童话和诗的世界中。1875年，安徒生病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

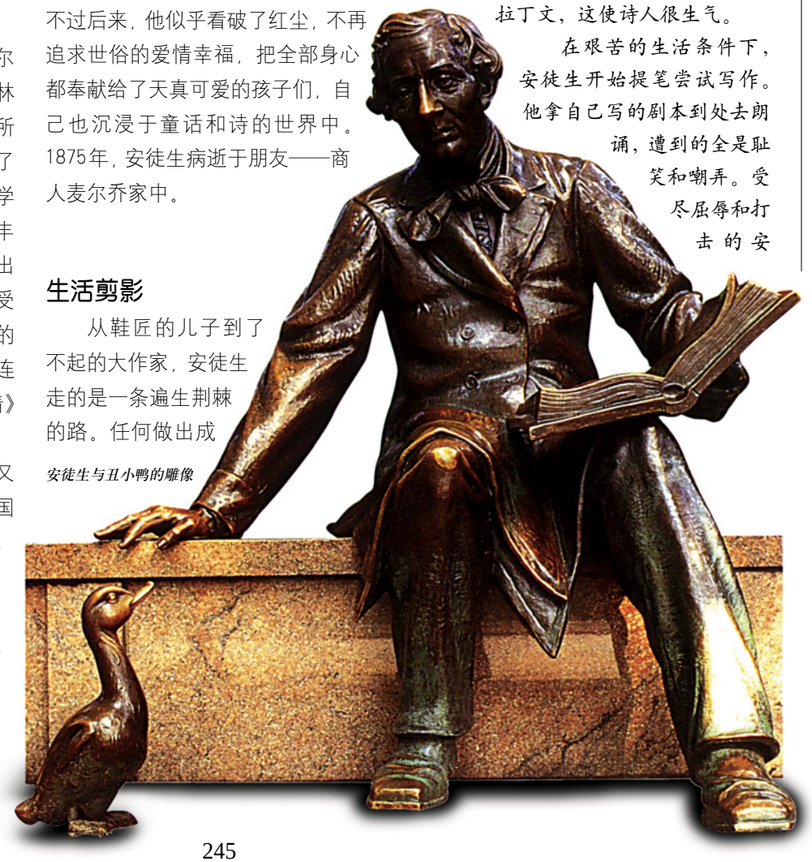
生活剪影

从鞋匠的儿子到了不起的大作家，安徒生走的是一条遍生荆棘的路。任何做出成就的人，都曾在这条路上留下他的心血和汗水。特别是安徒生，终其一生未失童心，永远热爱着生活中朴素的诗意。“复归于婴儿”这是极高的人生境界，也是他付出辛劳所得到的成果。

历经磨难的日子

安徒生从小迷恋戏剧，幻想有朝一日成名成家。14岁那年，他不顾母亲的反对，独自一人来到了丹麦首都哥本哈根。他设法找到了舞蹈家沙尔夫人，请求她推荐他到歌舞剧团去，但沙尔夫人冰冷地拒绝了他。这并没有令他灰心，接着他又去找音乐家西博尼帮忙。西博尼很欣赏这个有胆识的少年，让他进入自己主持的歌唱学校学习，还给他募集了生活费。不幸的是安徒生才上了6个月学，嗓子就坏了，只好退学另谋出路。无依无靠的安徒生住在租来的破房子里，每天啃冷面包。有一位叫古尔登堡的诗人救济他，愿意免费教他学拉丁文，但是安徒生一心想学戏剧，不愿学拉丁文，这使诗人很生气。

在艰苦的生活条件下，安徒生开始提笔尝试写作。他拿自己写的剧本到处去朗诵，遭到的全是耻笑和嘲弄。受尽屈辱和打击的安



安徒生与丑小鸭的雕像

徒生没有气馁，仍然坚持写作。他把自己写的剧本《阿莫索尔》拿到剧院，得到了拉贝克教授的赏识，拉贝克决定把他送进教会学校学习。随后的4年时间，安徒生就一直住在斯拉格尔塞镇的教会学校，在校长梅斯林的监管下学习。梅斯林是个性格极端粗暴又鄙视下层人的人，安徒生在那生活了4年，也受尽了他的虐待，不但瘦成了皮包骨头，心灵也受到了极大的创伤。直到后来进入哥本哈根大学，安徒生的生活境况才稍稍得以好转。

坎坷的爱情之路

贫穷、卑贱的出身使安徒生在婚恋方面一再受挫，终身未婚。感情丰富的安徒生早在上启蒙学校时就对同班女孩萨拉·汉曼有了好感，年仅6岁的安徒生把这位小姑娘想象成公主，把自己想象成高大的骑士，幻想着长大后驾着马车去娶她。



1830年夏天，在文坛上初战告捷的安徒生借回乡旅游的机会，结识了少女莉葆。莉葆是他朋友的妹妹，活泼美丽，安徒生频频去信，表达对她的爱慕之情。莉葆对安徒生虽有好感，但是因为他的身份低贱，不想嫁给他。为了拒绝安徒生，她就借口说："已经有了未婚夫。"为此安徒生万念俱灰，很长时间闷闷不乐。后来安徒生又先后爱上过作家柯林的女儿露易莎和瑞典歌唱家燕妮·林德，但都因为出身的原因遭到拒绝。失恋的痛苦经历被安徒生写进了童话作品。



位于奥登塞安徒生故居前的安徒生像

文学成就

安徒生是一个具有特殊的风格的童话作家。他首次将童话从幼稚粗糙的民间传说与故事，发展成为优美的、饱含作者内心情感的文学童话，为后世作家的创作留下经典范文。

安徒生童话中美丽动人的爱情故事其实是安徒生本人内心情感的写照。

安徒生童话具有独特的艺术风格：诗意的美和喜剧性的幽默。前者大多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。同时，他的童话充满了丰富想象力与浓厚的诗情及哲理，又能反映所处时代和社会生活，表达平凡人的感情与意愿。因此他的童话，表面上是为孩子们讲的故事，实际上却适合任何年龄层。

安徒生花费40载光阴，为孩子撰写了168则童话，文体包括故事、散文、散文诗及儿童小说。他的创作可分早、中、晚3个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神和浓厚的乡土气息，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话幻想成分减弱，现实成分相对增强，从浓郁的浪漫主义转向现实主义。他在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执著追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》、《皇帝的新装》等。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的不平，作品基调低沉，但思想视野更为宽宏。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

在这些童话故事中，安徒生满腔热情地歌颂人民的优良品质，同时又尖锐地揭露社会中形形色色的丑态，以此衬托人民的心灵美，使读者从感人的诗境和意境中发现真理，发现人类灵魂中最诚实、最美丽、最善良的事物，从而使人们的感情得到净化与升华。

《海的女儿》

1837年发表的《海的女儿》，是安徒生作品中最优美动人的童话之一。该童话讲述了一个凄恻哀婉的人鱼故事。海王的6个女儿中，数最小的女儿——小人鱼最美。她喜欢沉思和遐想，她热切地盼望着早点长大，游到海面上去看看人类是怎样生活的。就这样到了15岁，她怀着好奇的心情来到了海面，看到一位英俊的王子正在灯火辉煌的轮船上庆祝生日。突然，海上刮起了风暴，船翻了，善良的小人鱼把王子托到海边，看到一位年轻的姑娘把他带走了。小人鱼回到海里，终日思念着那位王子。为了变成人形，好跟王子在一起，小人鱼把自己的舌头割下来交给巫婆，变成了哑巴。小人鱼来到王宫，她忍着钻心的疼痛给小王子跳舞。小王子非常喜欢小人鱼姑娘，但他以为是那位姑娘救了她，不得不跟那位姑娘结婚。在结婚的前夜，小人鱼拒绝了姐姐们的最后劝告，没有杀掉王子以换取自己的性命，而宁愿化成肥皂泡去获取一个不朽的灵魂。



海底之王的女儿们都是漂亮的美人鱼。



这个故事情节曲折动人，有着诗一般的意境。作家用生动而富于想象的笔触描绘了梦幻般的海底世界，将那深情温柔的小人鱼的奇特恋情款款道来，刻画出一位对理想执著追求、对爱情坚贞不渝，美丽纯洁而又极富牺牲精神的少女形象。小人鱼精灵般轻盈，天使般圣洁，又不乏人间少女的生气和激情，这一形象深深地感染了一代又一代的读者。

《卖火柴的小女孩》

《卖火柴的小女孩》讲述的是在新年之夜，合家欢聚的时候，一个衣衫单薄的赤脚小女孩还在街上兜售火柴的情形。真冷呵！她哆嗦着走到两座房子构成的一个墙角，坐了下来，擦亮了一根火柴。墙上那块被亮光照着的地方，忽然变得透明，房间里桌子上的一只烤鹅从盘子里跳下来，向她走来。她又擦亮一根火柴，于是她坐在美丽的圣诞树下。当第三根火柴亮起来时，她去世的老祖母在火光中出现了。"祖母！请把我带走吧！"小女孩急忙擦亮了整束火柴，在比白天还要明亮的光芒里，老祖母把她搂在怀里，两人一起飞到上帝那儿去了。



卖火柴的小女孩点燃了给她带来美好幻觉的火柴。

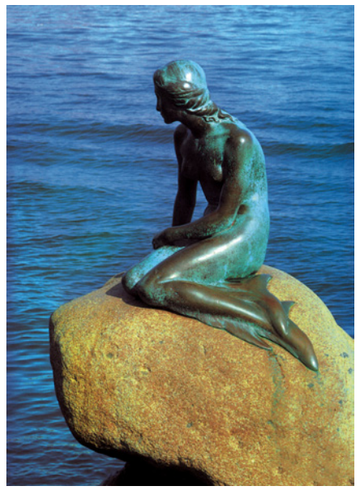
在这篇短小的童话里，安徒生揭露了资本主义社会贫苦人民生活的惨状，同时也表达出了安徒生对广大的下层平民生活的关注和同情。

影响评述

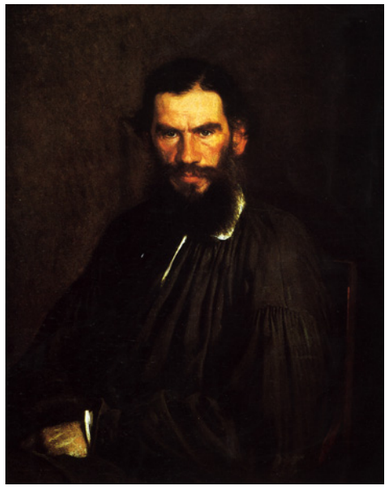
安徒生是丹麦19世纪伟大的童话作家，世界文学童话创始人。他将"童话"从幼稚粗糙的民间传说故事发展成为优美的文学童话，对世界文学产生了很大的影响。一百多年来，安徒生创作的童话传遍世界上几乎所有角落，被不同民族的人们翻译成自己的语言文字，印刷成图书画册，制作成电影或电视片，由父母一遍又一遍地讲给孩子们听，由老师一代又一代地传授给学生。安徒生也因此被称作"人类灵魂工程师"。

1954年，在国际儿童读书联盟第三次大会上，设立了以安徒生的名字命名的世界儿童文学大奖——国际安徒生奖。这个奖项至今仍是儿童文学界最高的荣誉。今天，在丹麦多处留有安徒生的痕迹：美人鱼像、安徒生铜像、安徒生大街、安徒生博物馆……

矗立在哥本哈根码头的美人鱼像已成为丹麦的一个象征。



列夫·托尔斯泰
LEO TOLSTOY


列夫·托尔斯泰

十九世纪后半期俄国最伟大的作家，他的不朽名著《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等，使他登上了当时欧洲批判现实主义文学的高峰。

人物档案

姓　名：列夫·托尔斯泰
生卒年：1828年～1910年
出生地：图拉省克皮县
国　籍：俄国
身　份：作家

时代背景

俄国的批判现实主义文艺形成于19世纪中后期，它所延续的时间在欧洲可称之为最长。俄国批判现实主义的锋芒针对俄国的封建农奴制，也涉及俄国正在发展的资本主义，它表现的社会生活比较广阔，多方面地展示了俄国的社会状况，对现实矛盾的揭露具有相当的深


俄罗斯贵族与他的农奴们

度，提出了许多重大的社会问题。随着俄国人民反对农奴制的运动和革命思想的传播，列夫·托尔斯泰把一个贵族看问题的视角转向俄国下层人民，写出了一批具有深刻批判性的作品，提出了俄国存在的社会问题，创造了一系列鲜明而富于哲理的文学形象。

生平纪事

1828年9月9日，列夫·托尔斯泰出生在位于莫斯科以南的图拉省克皮县的一个贵族家庭。父亲为世袭伯爵，在列夫·托尔斯泰9岁时去世；母亲在列夫·托尔斯泰不到两岁时候去世。后列夫·托尔斯泰在姑母的监护下长大，全家迁往喀山。早年他接受了当时俄国典型的贵族式启蒙教育。

1844年，列夫·托尔斯泰进入喀山大学东方系，学习土耳其语言，立志当一名外交官，因考试不及格后转入法律系。在这里他接受了法国启蒙运动的思想，特别是卢梭的思想，开始对俄国沙皇专制制度深感不满。1847年，他自动退学，回到自己的世袭庄园。

1851年，列夫·托尔斯泰进入高加索的沙俄军队服军役，曾参加了在克里木保卫瓦斯托波尔的战争，任炮兵连长。在战事中，他的思想开始倾向于平民，深为他们美好的品质性情而感动。这一时期，他在大量阅读历史文献和著作的同时，开始文学创作的历程。著名的《童年》、《少年》、《塞瓦斯托波尔故事》等小说开始在《现代人》杂志上发表。他这些年的从军生活为后来的巨著《战争与和平》气势磅礴的战争场面的描绘，以及对战争的认识奠定了坚实的基础。

1855年，列夫·托尔斯泰回到彼得堡，以新进作家的身份进入俄国文学圈。1856年，他以中尉军衔退伍，后回到庄园从事农事改革。1859年，他因其“怪异”的文学观，如不喜欢荷马、莎士比亚等经典作家，忠实于“优美艺术”的倾向，反对“教诲艺术”的观点，与俄国当时的革命民主派不和，最后导致决裂。1859年到1862年，他在自己的领地为农民子弟办起了20多所学校，并开始研究教育问题。自传性的短篇小说《一个地主的早晨》表现了他对农民问题的探索。

1860年以后，列夫·托尔斯泰两度

列夫·托尔斯泰在莫斯科的住宅


来到欧洲大陆的德、意、比利时以及英国，进行教育方面的实地考察，并根据自己的亲身感受，写作了一篇日记体小说《琉森》。回国后，在调停农民和地主之间的矛盾时由于同情农民，招致贵族农奴主的敌视，在他外出时家中遭到了宪兵的搜查。

1862年，列夫·托尔斯泰与莫斯科御医的女儿索菲娅·安德列耶夫娜结婚。婚后生活幸福美满，他则基本上脱离了社交生活，在自己的庄园中开始集中精力创作旷世巨著《战争与和平》。经过6年的时间，这部巨著得以完成。

1868年，列夫·托尔斯泰开始对德国悲观主义哲学大家叔本华的学说感兴趣。70年代以后，面对强大的社会运动，他开始怀疑生存的目的和意义，并认为自己的贵族寄生生活是可怕和可耻的；同时他进行了积极的探索，研读了各类宗教和哲学书籍，但最终还是难以能找到令他满意的答案。最后，他把宗法制农民的信仰当作改造社会人心的归宿，而把官办教会的价值给完全否定了。七八十年代，他完成了世界观的转变，完成了《忏悔录》、《我的信仰是什么?》等


20岁时的列夫·托尔斯泰

论文。1873年至1877年，经过12次精心修改，托尔斯泰完成了一部里程碑式的长篇小说《安娜·卡列尼娜》。

后来，列夫·托尔斯泰弃绝了自己的贵族式的生活，吃住简单素净，丝毫没有奢华，并积极从事一些体力劳动——耕地、缝补衣物、盖房子等等。1881年，他移居莫斯科，为实现自己的社会理想开始积极从事社会活动。

1899年，列夫·托尔斯泰完成最后一部长篇小说《复活》。由于在《复活》


19世纪农奴制盛行的俄国，贫民的生活十分艰辛，列夫·托尔斯泰对他们的处境十分同情。图为伏尔加河上的纤夫。

中表达了与东正教教会不相容的观念，最后他的教籍被革除。后来，他对自己的宗教观念也有所怀疑，开始关注社会政治斗争，曾撰文反对日俄战争。

晚年的列夫·托尔斯泰曾反对沙皇政府当局屠杀革命者，并写有《我不能沉默》一文。他最后的时间仍在致力于“平民化”工作，他希望放弃私有财产和


列夫·托尔斯泰逝世。


列夫·托尔斯泰的葬礼

贵族特权，结果造成夫妻不和。他在极度的苦闷与矛盾中，于1910年11月10日秘密离家出走。途中他身患肺炎，在11月20日病逝于阿斯塔波沃火车站，享年82岁。

生活剪影

他才华横溢，享誉世界。他身为贵族，财源丰厚。他独居庄园，宛若桃源。他的妻子温柔贤淑，治家有方。但是他对这一切难以忍受，力图摆脱。家庭危机，夫妻决裂。老来孤独，离家出走。旷世奇才，客死异乡。理想现实，相距千里。这就是俄国一代文豪列夫·托尔斯泰的形象写照。

与屠格涅夫交友

列夫·托尔斯泰和屠格涅夫同是19世纪俄国文坛的巨匠，在他们辉煌的一生中，两人曾相识相知，但是他们的友谊却因为他们性格气质的差异和思想观念的不同而有过很大的波折和起伏。

1852年，当列夫·托尔斯泰早期作品《少年》在《现代人》杂志刊出以后，屠格涅夫就盛赞过他的才华，他称列夫·托尔斯泰是“一等的天才”，并预言他很快就会在文坛上独占鳌头。列夫·托尔斯泰的《塞瓦斯托波尔故事》出版后，屠格涅夫把它称为“无价之宝”。他还写信鼓励列夫·托尔斯泰：“你的天职是成为一个文学家、思想家和语言的艺术家。”列夫·托尔斯泰对屠格涅夫的鼓励很是感激和仰慕，从塞瓦斯托波尔一回到彼得堡，就去拜访了他。在屠格涅夫的热情邀请下，他还搬进了屠格涅夫的住所。

但是，年轻的列夫·托尔斯泰极有主见和个性，他对精神探索的执著和对文坛陋习锋芒毕露的批判与屠格涅夫温和敦厚的脾性相去甚远，两人经常因意见不和而发生争执。

两人矛盾的导火线发生在1861年，

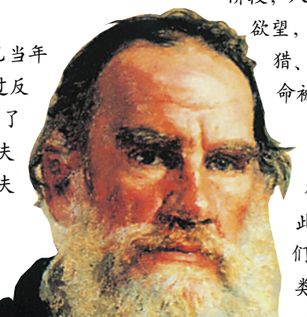
屠格涅夫刚出版了新作《父与子》。他激动不已，大声地对着托尔斯泰朗读，结果列夫·托尔斯泰睡着了，这大大激怒了屠格涅夫，他认为列夫·托尔斯泰是在轻视他，于是爆发了所有意见不同的不满情绪。列夫·托尔斯泰嘲笑屠格涅夫的某些行为虚伪，屠格涅夫则认为列夫·托尔斯泰对他出言不逊。屠格涅夫一再警告列夫·托尔斯泰闭嘴，列夫·托尔斯泰却寸步不让，屠格涅夫勃然大怒，两人为此差点决斗，最后虽然决斗未成，却从此中断交往长达17年。

尽管两人的友谊中断了，但是屠格涅夫对列夫·托尔斯泰的才气还是表示由衷地赞赏。当列夫·托尔斯泰的《战争与和平》问世后，远在法国的屠格涅夫对之进行了广泛的宣传，并真诚地评价列夫·托尔斯泰："像他那样的作者我们还没有第二个。"

列夫·托尔斯泰对自己当年的出言不恭非常内疚，通过反省，他首先给屠格涅夫去了封信，表达了愿同屠格涅夫重归于好的愿望。屠格涅夫收到信后无比激动，并于当年夏天回国的时候拜访了列夫·托尔斯泰，实现了两人之间的第二次握手。从那以后，他们之间的友谊再也没有中断过。



大转变后的列夫·托尔斯泰开始尝试从事农活。



列夫·托尔斯泰宣扬洗涤自身灵魂、追求人生的真谛、主张"博爱"等思想。

大转变

列夫·托尔斯泰在日记中记载了自己的思想变化："一个人要经历3个阶段，现在我正经历第三个阶段。在第一阶段，人活着只为自己的种种欲望，诸如吃喝、作乐、打猎、女人、虚荣、骄傲，生命被占得满满的。我30岁前，到头发花白的时候为止(许多人还要早得多)，情况就是如此。接着我开始注意人们的，所有人的，全人类的幸福(从办学校起，这一点变得突出起来，而在此以前我个人生活中也有过这种倾向的表现)。在我建立家庭以后，起初这种兴趣淡下去，后来却又在我意识到个人的生命空虚的时候重新抬头，而且极其强烈。我的全部宗教思想都集中在追求人们的幸福，集中在为实现天国而进行的活动上。这种追求像个人幸福的追求一样强烈，一样占满了我的全部生命。现在我感觉到这种追求不那么强烈了，它没有占满我的全部生命。对我没有直接吸引力了……"

思想上的变化引发列夫·托尔斯泰的行为转变。除对艺术的探索之外，他还从事过社会改革实践，农事改革、创办学校都卓有成效，他甚至亲自编撰了几百种儿童课本。在现实中他目睹了俄国贵族的堕落，被广大农民的悲惨命运深深震撼，为此他亲自到各地考察，并和农民一起劳动来体验生活。画家列宾跟托尔斯泰有过很深的交情，他亲眼看到托尔斯泰为寡妇耕地，感动和钦佩之余，挥笔画就一幅《托尔斯泰耕耘图》。触目惊心的贫富悬殊使托尔斯泰寝食难安，他已无法忍受贵族生活了，对妻子儿女挥霍无度的日子深感痛恨，多次打算离家出走，终于在80多岁高龄时他同贵族家庭决裂，独自出走。

文学成就

列夫·托尔斯泰是俄国批判现实主义文学的杰出代表，其作品风格主要特点是朴素。他力求最充分最确切地反映生活的真实或表达自己的思想，在心理分析上力求简洁，

只写心理过程的各个阶段的主要环节，有时通过行动和对白来表现。在结构上，为了表现人物的醒悟，常常采用倒叙的方法；为了集中，长篇小说也不再用多线索，而采用单线索逐渐展开的方式。在语言上，则力求质朴洗练和浅显易懂，接近民间故事。

列夫·托尔斯泰的创作生涯长达约60年，创作阶段大致可以分为早、中、晚3个时期。

早期从1851年到1862年，这是列夫·托尔斯泰的探索、实验和成长的时期，思想和艺术风格都在发展和变化。早期的许多作品带有自传性质，如自传体小说《童年》、《少年》、《青年》，以亲身经历和见闻写成的《袭击》、《伐林》和《塞瓦斯托波尔故事》等军事小说。此



列夫·托尔斯泰正在林中阅读。

外，还有一些是以心灵探索和精神面貌发展为线索来创作的，如《一个地主的早晨》、《家庭幸福》、《哥萨克》、《阿尔别特》、《琉森》、《三死》等。50年代末至60年代初因同农民接近，他写了《田园诗》、《吉洪和玛兰尼娅》、《波里库什卡》等描写农民的作品。

中期从1863年到1880年，这一时期是列夫·托尔斯泰思想上发生激烈矛盾、紧张探索、酝酿转变的时期。这个时期主要创作的作品有耗时6年完成的《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《启蒙读本》等。《战争与和平》是列夫·托尔斯泰的代表作。作品描述了1805年至



列夫·托尔斯泰巨著《战争与和平》被拍成电影。图为《战争与和平》的电影海报。

1814年这一时期的5个贵族之家的历史，对这些家庭成员的描绘是以拿破仑入侵俄国期间的俄国社会生活和两军大战的生动画面作为背景，共涉及559个人物。该书打破了当时欧洲通行的传统形式，熔铸了史诗、历史长篇小说和编年史的特色。《安娜·卡列尼娜》是列夫·托尔斯泰的巅峰之作。这是一部以婚姻家庭为题材的社会心理小说，作品以贵族妇女安娜·卡列尼娜的婚姻爱情悲剧和贵族地主列文的社会改革及人生探索为线索，反映了俄国传统价值观念在西方资本主义的冲击下有所动摇，探索着俄国社会的未来出路。

晚期从1881年到1910年，这一时期列夫·托尔斯泰的倾向是：一方面揭露当代社会的各种罪恶现象，另一方面是表达自己的新认识，宣传自己的宗教思想。这一期的主要作品有：《黑暗的势力》、《教育的果实》、《活尸》、《光在黑暗中发亮》、《复活》等。《复活》是他晚年的代表作品。《复活》以深刻感人的艺术力量，描写了喀秋莎·玛丝洛娃的悲惨遭遇，无情地揭露了沙皇俄国专制政体和农奴制度的全部罪恶，对俄国地主资产阶级社会作了空前尖锐的批判。

影响评述

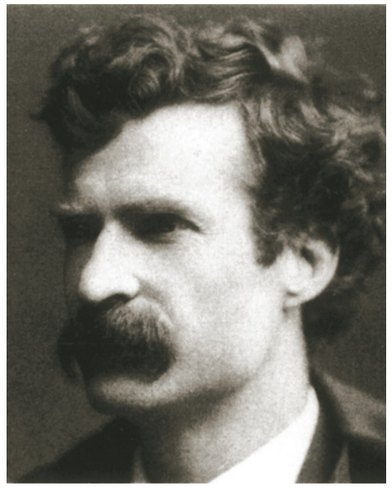
列夫·托尔斯泰开创了现实主义文学创作的一个顶峰。他的文学传统不仅通过高尔基等为苏联作家所批判地继承和发展，在世界文学中也有其巨大影响。从19世纪60年代起，他的作品开始在英、德等国翻译出版。其中《战争与和平》的法译本出版使他获得国际上第一流作家的声誉，成为当时欧美"俄国热"的主要对象。80至90年代，法、英等国最早论述他的评论家，都承认他的现实主义创作对自己国家的文学发展起了振兴作用。在19世纪末至20世纪初成长的进步作家法朗士、罗曼·罗兰、亨利希·曼和托马斯·曼、德莱塞、伯纳·萧、高尔斯华绥以及其他欧美作家和亚洲作家都受到他的熏陶。

电影《安娜·卡列尼娜》剧照



马克·吐温
MARK TWAIN

美国现实主义文学的杰出作家，他以幽默、讽刺的手法写出了大量闻名于世的作品，写尽了美国一个时代的民间风情和世俗百态，体现了美国民族之魂。



马克·吐温

人物档案

原　名：塞缪尔·朗荷恩·克列门斯
生卒年：1835年～1910年
出生地：密苏里州弗罗里达村
国　籍：美国
身　份：作家

时代背景

从南北战争结束到第一次世界大战，美国文学总的倾向是现实主义的兴起、发展，浪漫主义的衰微。南北战争结束后的二三十年内，资本主义处于自由竞争阶段，民主、自由的理想鼓舞着人民和作家，文学创作中乐观的情绪处于主导地位。80年代以后，经过几次经济危机，社会动荡不安，人们开始怀疑民主制度是“人人自由、幸福的天堂”。八九十年代以后，批判现实、揭露社会黑暗的作品增多。马克·吐温正是经历了美国这一发展历程的现实主义风格作家，其思想和创作几经发展，最终令他成为美国批判现实主义文学的奠基人。



马克·吐温故居

生平纪事

马克·吐温于1835年11月1日出生在美国密苏里州弗罗里达村。他的父亲是一位为人正直的地方法官；母亲乐观豁达，而且待人特别宽厚慈善。

马克·吐温4岁半时进入学校，开始学习成绩挺好，后来他逐渐对学校刻板的生活产生了反感，变得顽皮淘气，不再喜欢上学。这让他父母感到非常头痛。

马克·吐温从小并没有受到多少正规的教育，12岁时父亲就去世了，他只好去印刷所当学徒，日子过得十分清苦。后来，他又到密西西比河中航行的轮船上任领航员。在轮船上，他接触到各种各样的人，从船长、水手到南方各州的绅士、移民、人贩子等等，这为他后来的创作积累了大量素材。

在当领航员期间，马克·吐温经常听到轮船上的水手们测量水深时大声喊：“马克·吐温”，意思是说水的深度是可以安全通航了。此间，他开始写文章投稿，便选择了“马克·吐温”这个笔名，以纪念这段生活经历。

1862年，马克·吐温成为《事业报》的新闻记者，便以记者的身份游历欧洲，从此走上了文学创作的道路。由于马克·吐温的经历惊险动荡，加上他对人物的性格和生活状态做过细致的观察和了解，以及他那幽默风趣而且充满辛辣的讽刺文笔，他的作品迎合了当时美国读者的趣味，渐渐引起文坛的注意。

南北战争后，人们开始向密西西比河和落基山脉之间迁移。西部文化由此繁荣传播开来。马克·吐温笔下也记述了这方面的内容。



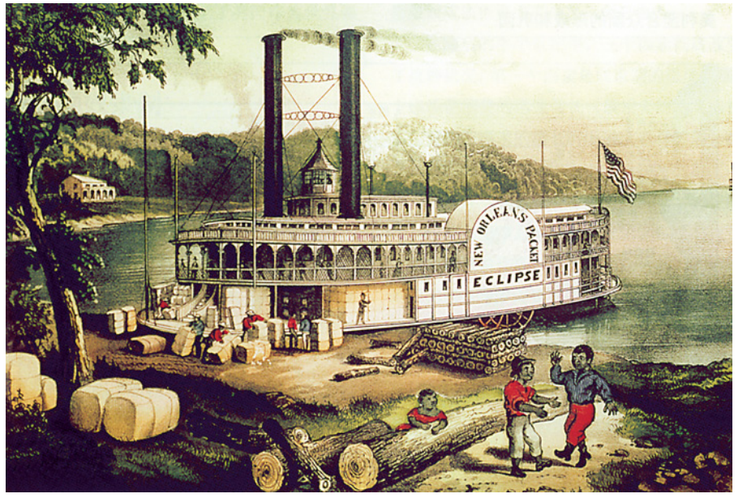
1869年，马克·吐温发表了短篇幽默小说《傻子国外旅行记》。小说中的“傻子”是指一些天真无知的美国人，他们到了欧洲嘲弄欧洲的文化古迹，而自己又孤陋寡闻、举止粗俗。1870年，马克·吐温发表了短篇小说《竞选州长》、《哥尔斯密的朋友再度出洋》，以幽默、诙谐的笔法嘲笑美国的“民主选举”的荒谬。

70年代初，马克·吐温同一位富商的女儿结婚，定居康涅狄格州的哈特福德。1874年至1884年，他陆续创作了《镀金时代》、《汤姆·索亚历险记》、《在密西西比河上》以及《哈克贝利·费恩历险记》等作品。

从80年代末开始，马克·吐温的作品幽默、滑稽的笑声少了，而讽刺、批判的成分多了，主题也趋向严肃的社会问题。这一时期的代表作品有《亚瑟王朝廷上的康涅狄格美国人》、《傻瓜威尔逊》、《赤道环游记》等。

晚年，马克·吐温遭受了很多打击：企业经营失败，发财梦破灭，家妻、爱女早逝。同时，社会风气的堕落使他看不到光明。所以，他的作品开始带有悲观色彩，流露出对“人”的失望情绪。

1835年，马克·吐温诞生那一年，哈雷彗星划过长空。马克·吐温曾预言他将随这颗彗星而去。1910年4月19日，哈雷彗星闪现在天际，4天之后，马克·吐温真的随之离开了人间。



马克·吐温在船上做领航员的生活给了他很多启发，他的笔名就是由此而得出的。

生活剪影

马克·吐温幼年家境贫寒，天真烂漫、调皮可爱的他深受母亲的影响，对底层百姓的关注和热爱贯穿了他一生的创作。为了谋生，他从事过多种职业，漂泊在世界的许多角落，虽然历经艰辛，但却开阔了眼界，培养了他坚韧不拔的性格、无所畏惧的抗争精神，这为他日后投身文学提供了动力和素材。当幽默乐观的他遇上了知心爱人之后，生活也因之改观，从此写作成为他的专职工作，一篇篇优秀的作品从他的笔间流淌而出。

生活中的幽默

幽默大师马克·吐温的生活中，也充满了很多有趣的故事。出生的时候马克·吐温是双胞胎中的一个，两个都是男孩，而且长得几乎一模一样，连母亲都不能轻易分辨出来。出生后不久，保姆替孩子洗澡的时候，不小心失手把其中的一个掉在水里淹死了，活着的一个后来叫马克·吐温。成年之后的马克·吐温常对人谈起这段令人伤心的往事：“最叫人难过的就在这里，每个人都认为活下来的一个就是现在的我，其实不是，活着的是我的弟弟，淹死的才是我！”

马克·吐温成名后，不断有人给马克·吐温寄照片，这些照片的主人自称长得同他很像。马克·吐温对此颇感厌烦。为了处理、应付这些照片和信件，他写了一封信，印了几百份，给每个寄来照片的人都寄上一份。信是这样写的：“亲爱的先生，十分感谢您给我寄来的信和照片。据我看，您是无数个像我的人当中最像我的，甚至我可以说，你比我更像我自己。我准备根据您的照片来修脸。感谢您的马克·吐温。”

马克·吐温是一个大忙人。有一次，他坐上了一趟火车，当售票员要他出示车票时，他在口袋里摸了半天也没找到。售票员恰好认出他来，就安慰他说：“不要紧的，你回来时再拿给我看。”不料马克·吐温却回答说：“很要紧的。我必须找到它，否则的话，我怎么知道我要在哪儿下车呢？”

马克·吐温不仅在创作中擅长幽默，而且在日常生活中也“妙趣横生”。有一次，一位装了假眼的富翁走到马克·吐温面前，很得意地对他说：“尊敬的马克·吐温先生，人家都说您目光敏锐，你能看出我这两只眼睛中哪一只是真眼，哪一只是假眼吗？”马克·吐温盯着他看了一会儿，指着他的一只眼睛说：“这只是假眼。”富翁大惊失色，问他是怎么看出来的。马克·吐温回答说：“因为只有在你这只眼里，我还能多少看出一点仁慈。”

漫画家笔下的马克·吐温





《汤姆·索亚历险记》插图：汤姆乘着木筏去探险。

意外中得来的爱情

马克·吐温初涉文坛不久，爱上了他后来的妻子奥莉维亚。奥莉维亚是一个富商的女儿，相貌出众，风度迷人。她很快就迷倒了马克·吐温。马克·吐温简直有些迫不及待，几次上门求婚，但都受到了奥莉维亚的父亲兰顿先生的婉言拒绝，因为兰顿先生觉得马克·吐温办事太唐突，很不放心这位未来女婿的人品。幸好这时候一个突发事件扭转了局面，那就是当遭到拒绝的马克·吐温心灰意冷地离开兰顿家时，拉车的马突然失控，把马克·吐温甩下了马车，马克·吐温当场晕倒在地。兰顿先生很不情愿地把他留下来养伤。奥莉维亚在照顾受伤的马克·吐温的时候，通过近距离接触，很快喜欢上了马克·吐温。兰顿先生也对他改变了看法，居然主动提出让他们成婚，还给他们配置了豪华的住宅。奥莉维亚温良贤慧，同幽默活跃的马克·吐温在一起真是绝妙搭配。婚后两人琴瑟合鸣，感情很好。奥莉维亚逝世后，马克·吐温还深情地写了《夏娃日记》，以回忆两人的美好往事，抒发对她的一往情深。看来，马克·吐温的婚姻虽然在最初的时候遇到了一点小小的挫折，却拥有一个带着袅袅余音的完美结局。



马克·吐温

文学成就

马克·吐温是美国现实主义文学的杰出作家，被誉为“美国文学史上的林肯”。他以幽默、讽刺的手法，为人们描绘了一幅幅美国的社会生活画面。在马克·吐温的作品中，常常以第一人称“我”为主人公。“我”扮演着各种喜剧人物，天真、老实、无知，思想单纯，什么事都一厢情愿，结果常常事与愿违。马克·吐温还在西部幽默传统的基础上，发挥极度夸张的艺术想象，在幽默中进行讽刺。



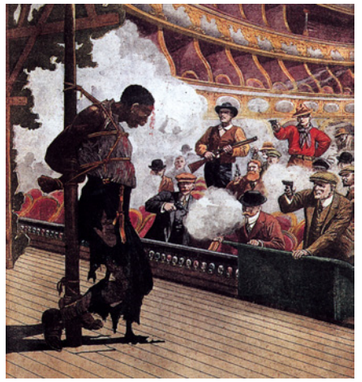
在马克·吐温纪念馆前的一对现代版的《汤姆·索亚历险记》场景。

马克·吐温经历了美国从“自由”资本主义到帝国主义的发展过程，其思想和创作也有一系列的发展变化。他的创作风格在早期为幽默、风趣，主要作品有短篇小说《竞选州长》、《哥尔斯密的朋友再度出洋》等。文章以幽默、诙谐的笔法嘲笑美国“民主选举”的荒谬和“民主天堂”的本质。到了中期成为辛辣、讽刺的风格，主要作品有《镀金时代》（与华纳合写）、《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》、《王子与贫儿》、《傻瓜威尔逊》、《百万英镑》等。文中以深沉、辛辣的笔调讽刺和揭露了像瘟疫般盛行于美国的投机、拜金狂热，以及暗无天日的社会现实与惨无人道的种族歧视，其中以《哈克贝利·费恩历险记》为代表作。马克·吐温晚期则变得悲观和厌世，主要写了一些游记、杂文、政论，如《赤道环行记》、中篇小说《败坏了哈德莱堡的人》、《神秘来客》等，作品的批判揭露意义也逐渐减弱，而绝望神秘情绪则有所增长。

《哈克贝利·费恩历险记》

《哈克贝利·费恩历险记》是世界上最受欢迎的名著，而文中的主人公哈克贝利·费恩已经成了美国民族性格的象征。

哈克是密西西比河边上的一个流浪儿，因为受不了寡妇家体面的绅士生活和酒鬼父亲的毒打，偷偷逃到密西西比河上的一个孤岛，与同样不堪虐待而潜逃至岛上的黑奴吉姆一道沿密西西比河漂流。为了帮助吉姆逃到没有黑奴买卖的自由州去，两人历尽千辛万苦，见识了沿岸广大地区的百般世态。先是遇到一群抢劫财物的强盗，继而目睹了两个家族的流血冲突，然后碰上两个自称是“国王”和“公爵”的江湖骗子。他们被两个骗子控制在手里，四处招摇撞骗，尽现了这两个骗子的丑相。在阿肯色州，有3个失去了父亲的孤女，两个骗子为骗取孤女的财产，就冒充成她们远在英国的伯伯和叔叔，并诬蔑哈克是个骗子。关键时刻，哈克暗中使巧计帮助孤女一家揭穿了这两个骗子的老底，夺回了财产。



黑奴受虐待的现象在19世纪的美国随处可见。马可·吐温非常同情黑人的处境，这从他的作品中可以看出。

此时，哈克发现吉姆已被卖到斐尔普斯家，便冒充斐尔普斯太太的侄子汤姆·索亚，和远道而来的真汤姆一起设法营救吉姆。最后，汤姆出示了华伦小姐的临终遗嘱，宣布吉姆获得自由。

作品以白人少年哈克和黑人奴隶吉姆结伴出逃、寻找自由为线索，记叙了他们历险的全过程，尽情描写了密西西比河粗犷豪迈、一泻千里的气势和如诗如画的美景，酣畅淋漓地展现了沿河广大地区的世态人情和社会风貌，精心刻画了哈克和吉姆两个形象。活泼好动的哈克不喜欢呆板的教育和粗俗沉闷的小镇生活，一心想挣脱束缚，去山林荒岛过自由的生活。他对黑奴吉姆的不幸遭遇满怀同情，一路上凭自己的机智聪慧和无畏克服重重困难，让吉姆重获自由。哈克这一形象正是19世纪中期美国资产阶级追求自由、民主的理想化身。他那热情奔放的个性，乐观进取的精神，正是那一时期民族精神气质的形象写照。以朝气蓬勃的密西西比河来比喻年轻的美国民族。他怀着对民主理想的憧憬，在同愚昧落后的斗争中勇往直前。



马克·吐温笔下的哈克贝利·费恩

作品的另一主题是反对种族歧视，呼吁“人人平等”。从黑奴吉姆身上体现出来的善良、忠诚和富于人性，以及他同白人少年哈克的深厚情谊，表明黑人同白人一样高贵、仁义。他们受虐待、受歧视的待遇是不公平的。黑奴制是野蛮而不人道的。吉姆最终获得自由显示出作者对借助资产阶级的仁慈解放黑奴的前景充满信心。

海明威说过：“一切现代美国文学来自一本书，那就是马克·吐温的《哈克贝利·费恩历险记》。”他认为，这是美国所有的书中最好的。一切美国文学都来自这本书，在它之前，或在它之后，都不曾有过能与之媲美的作品。

影响评述

马克·吐温是一位划时代的作家，他终结了新英格兰作家对美国文坛的统治，使美国文学真正摆脱了附庸地位。对美国风格、美国气派的执著追求，使马克·吐温超越了一大批同时代的平庸幽默家，也对后起的海明威和福克纳这些美国文坛上里程碑式的人物产生了重要的影响。

与当时一般的文人截然不同，马克·吐温不是为了幽默而幽默，而是把民间笑话、趣闻拿来加以改造，赋予它们新的思想意义，并且把幽默和讽刺紧密结合起来，揭露现实。他对统治阶级暴政的严厉谴责和对正义的声援至今仍然振聋发聩。他绝不仅仅只是一个诙谐幽默的作家，他更像一位善良、诚恳、热情洋溢的知心好友，他是一位永远活在读者心中的为真理而斗争的战士。世界文苑因为有了马克·吐温而妙趣横生。

海明威曾高度评价马克·吐温的作品——《哈克贝利·费恩历险记》。



泰戈尔 TAGOLE

印度伟大的抒情诗人。他的诗集《吉檀迦利》使他成为东方第一个获得诺贝尔文学奖的作家，他留下的多部诗集为印度新诗体开辟了广阔的道路。



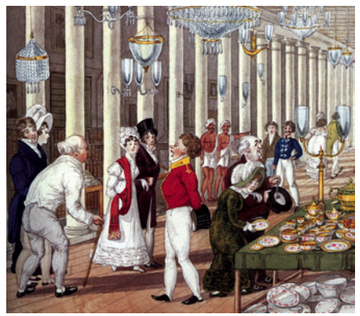
泰戈尔

人物档案

姓　名：罗宾德拉纳特·泰戈尔
生卒年：1861年～1941年
出生地：加尔各答市
国　籍：印度
身　份：诗人

时代背景

19世纪末20世纪初，南亚次大陆上最大的国家印度仍然处在英国殖民者的统治之下，但人民争取民族解放的斗争已经风起云涌，特别是圣雄甘地所领导的非暴力不合作运动的开展极大地推进了印度独立的进程。正是在这一大的时代背景下，被称为“伟大哨兵”的泰戈尔，用他手中的笔讨伐殖民主义和封建主义，写出了一篇篇犀利的战斗檄文。



19世纪中期，英国人在加尔各答商业中心购物、消磨时间，这是他们非常喜欢的一种休闲方式。

生平纪事

1861年5月7日，泰戈尔出生于印度加尔各答。泰戈尔出身印度名门，其祖父为德瓦勒凯那特亲王，一生显赫，他的父亲因虔诚地遵循道德标准而被赞称为“大哲”。受家庭的熏陶，泰戈尔从小就爱好文艺和关心社会问题。

从8岁到13岁，泰戈尔先后被送进4所学校学习，但是他厌恶当时学校刻板的填鸭式教育，在每所学校都只学了不足一年便辍学回家。于是父亲请了加尔各答有名的教师到家里给小泰戈尔授课。家庭教育的科目繁多，文学、哲学、数学、英语、科学常识、音乐甚至是摔跤。这种全面严格的教育，使泰戈尔在童年时代广泛地接触了各种知识，为他日后的创作打下了坚实的文化基础。

泰戈尔从小酷爱文学，喜欢读梵文、孟加拉文和英文名著。17岁以前，他已经熟读了大量的印度古典文学、哲学名著。1878年秋，他遵从父命，去英国伦敦大学学习法律。虽然他并不喜欢法律，但这却给了他一个系统了解西方尤其是英国文学和艺术的机会。

1880年，19岁的泰戈尔回到印度。他的作品已充分显示出他敏锐的观察力、多方面的艺术才能和人道主义思想的萌芽。1882年，他出版抒情诗集《暮歌》，次年出版《晨歌》。这些诗歌打破了孟加拉传统诗歌的格律，创造了新的韵律。



泰戈尔与甘地在一起。

从1890年到1901年，泰戈尔大部分时间住在父亲的庄园里。他这一时期的创作，以故事诗和短篇小说最为突出。1894年，泰戈尔发表著名的诗篇《两亩地》，标志着他从宗教神秘主义走向深刻的人道主义。1900年，出版诗集《故事诗》。随后又陆续写了一些取材于现实生活的短篇小说，如《太阳与乌云》、《是活着，还是死了》、《摩诃摩耶》、《弃绝》、《素芭》、《献祭》等。

1901年，泰戈尔为推广民族传统教育，到圣地尼克坦创办了一所学校。他亲自授课，教导年轻一代要了解和珍视印度的民族文化。1921年，这所学校成为亚洲文化交流的国际大学。

1905年，印度掀起了民族解放运动的第一次高潮。泰戈尔来到了加尔各答，积极参加印度人民反抗殖民统治的民族解放运动，并写下了很多脍炙人口的爱国主义诗歌和小说。著名的有《我能生在这片土地上》、《洪水》、《让祖国的地和水甜蜜起来》等。

1910年以后，泰戈尔又出版了著名的史诗性长篇小说《戈拉》，著名诗集《吉檀迦利》、《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》等。

1919年，印度掀起了第二次印度民族独立运动的高潮。在斗争的高潮中，泰戈尔愤怒地写信给英国总督，声明放弃1915年英王授予他的男爵称号，以声援印度人民争取独立解放的斗争。

泰戈尔不倦地追求祖国的自由和独立，寻求印度民族的出路。他到过的日本、美国、英国、法国、丹麦、瑞典、奥地利、捷克斯洛伐克等国，发表了很多著名的演讲，反对殖民主义者的侵略政策和奴役政策。1924年，泰戈尔来到中国，对苦难深重的中国人民表示了深切的同情。1930年，已经70岁高龄的泰戈尔到了苏联。回国后他积极号召印度人民起来推翻殖民统治。这时期，泰戈尔的突出成就是创作政治抒情诗，这些诗歌分别收在《非洲集》、《边沿集》、《生辰集》中。

1941年4月，这位旷世奇才，印度近代文学的奠基人，写下最后的遗言《文明的危机》。同年8月7日，泰戈尔在加尔各答去世。

文学成就

泰戈尔一生共创作了50多部诗集，12部中、长篇小说，100余篇短篇小说，20余种戏剧，还有大量有关文学、哲学、政治的论著以及游记、书简等。他的代表作有：诗集《吉檀迦利》、《新月集》、《飞鸟集》，长篇小说《戈拉》，短篇小说《是活着，还是死了》、《摩诃摩耶》等。

泰戈尔的作品在很大程度上表现了近代印度反帝反封建的时代精神，这是泰戈尔现实主义创作的重大胜利。同时，他继承了古典和民间文学的优秀传统，吸收了欧洲浪漫主义与现实主义文学的丰富营养，在创作上取得了辉煌成就。

长篇小说《戈拉》以印度教青年戈拉、宾诺耶与梵教姑娘苏查丽达、洛丽塔的恋爱纠葛为线索展开情节，歌颂了青年男女的爱国精神，揭露了殖民主义者的专横和残暴，批判了宗教的偏见，号召印度人民团结起来，为印度的解放事业而奋斗。在艺术上，《戈拉》通过富有辩论性的人物对话，深刻地揭示了人物的内心世界，自然也表露了作者自己的思想倾向。

泰戈尔于1913年出版的著名诗集《吉檀迦利》获得诺贝尔文学奖。在《吉檀迦利》中，泰戈尔充满着对神的歌颂，表现了泰戈尔“泛神论”的哲学思想。泰戈尔所歌颂的神，不是“一神教”的神，而是万物化成一体的“泛神”。诗人所说的“你”、“他”、“主人”，都是泛指神的。



徐悲鸿笔下的泰戈尔



1924年，泰戈尔访华，女作家林徽音充当翻译。

此外，《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》等诗集，都含有丰富的哲理性。《新月集》是写儿童心理的诗，《园丁集》是描绘自然和抒发爱情的诗，《飞鸟集》是一部格言诗。

影响评述

作为印度文化的杰出代表，泰戈尔的作品有浪漫的成分，但更多的是面对现实，反映了印度人民在帝国主义、封建制度双重压迫下要求改变自己命运的愿望，描写了他们的反抗和斗争，充满爱国主义精神，同时又富有民族风格和民族特色，具有很高的艺术成就，深为人民所喜爱。他的丰硕的创作成果，在印度文学史上占有极为重要的地位。他一生辛勤的劳动给印度文学和世界文学宝库增加了宝贵的遗产。

艺坛巨擘

在人类艺术的殿堂里，艺术家们将音乐与美术这两种不同的艺术表现形式巧妙地结合在一起。优秀的绘画作品能给人以美的享受，从画面的色彩、线条、结构中感受到音乐的韵律和节奏；而优美的音乐旋律同时也是一幅美丽的画，是一幅用音符当色彩、旋律作线条所绘出的只能用听觉去观看的心灵之画。本篇章精选了十位艺坛精英，向您展示他们博大精深的艺术修为。在美术上，达·芬奇与米开朗基罗的艺术创作代表了意大利文艺复兴极盛时期的辉煌。罗丹为19世纪停滞了的雕塑艺术带来了新的光明和生机。在音乐上，莫扎特这位天才的作曲家，在一切音乐的形式上，都留下了浪漫经典的作品。伟大的音乐家贝多芬战胜了耳疾的折磨，创作了无数不朽的名曲。这些艺术家运用自己精湛的艺术造诣将最完美的艺术作品展现给了世人。

达·芬奇 DA VINCI

意大利文艺复兴全盛时期著名的艺术家、自然科学家和工程师。他的《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》、《岩间圣母》等作品都是巧夺天工的传世名作。



达·芬奇

人物档案

姓　名：列奥纳多·达·芬奇
生卒年：1452年～1519年
出生地：佛罗伦萨附近的芬奇镇
国　籍：意大利
身　份：艺术家

生平纪事

1452年4月15日，达·芬奇诞生于芬奇镇一个殷实的中产阶级家庭，父亲是佛罗伦萨大行会的会员、世袭公证人



达·芬奇出生的故居

和当地有名的律师，母亲是一个纯朴的农妇。达·芬奇是私生子，他出生那年，父亲把他带回了家，在继母和祖父的抚养下他逐渐长大。

7岁时，达·芬奇被送到教堂开设的小学读书。孩童时代的达·芬奇勤奋好学，善于思考，而且充满好奇心。他特别喜欢观察大自然的景色，对绘画产生了浓厚的兴趣。他的父亲觉得他是个可造之才，就把他送到著名画家和雕刻家韦罗基奥那里去学习绘画。1466年，达·芬奇进入佛罗伦萨韦罗基奥的画室，专门学习绘画。这是达·芬奇艺术生涯中最重要的起点。

韦罗基奥不仅是一位多才多艺的艺术大师，而且他对数学、天文学等自然科学也有浓厚的兴趣。达·芬奇在这里如鱼得水，不仅学习了素描、绘画和雕刻，还开始涉猎科学研究，学到很多科学技术方面的知识。韦罗基奥提倡认真研究数学、透视和解剖方面的科学知识，大胆地进行艺术实践，运用精细的描绘方法清晰地表现绘画对象。老师的教导使达·芬奇在艺术和科学知识方面打下了扎实的基础，令他感受到了人文主义思想。学艺期间达·芬奇还积极参加当时的资产阶级的新文化运动。1472年，由于在艺术方面的突出表现，达·芬奇的名字两次载入佛罗伦萨画家协会的红簿子上，并被吸收为佛罗伦萨画家行会会员。

1477年，达·芬奇结束了学徒生涯。在寻求发展期间，他创作了《拈花圣母》、《博士来拜》等富于思想和诗意的初期作品。这些作品画面形象生动，线条简练，格局严整，色彩协调。1480年，达·芬奇在自己的住所独立开设画室，潜心作画。

1482年，达·芬奇离开佛罗伦萨，来到米兰。当时统治米兰的吕多维克·斯福查公爵委任达·芬奇以军事工程师、建筑师、画家、雕刻家以及宫廷音乐师等职务。达·芬奇在米兰住了17年。这期间达·芬奇受命为公爵已故的父亲兰切斯坷·斯福查制作骑马巨像，耗时10多年，只完成了近8米高的泥塑模型。它不拘绳墨，引人入胜，成为后世同类作

1471年米兰大公访问佛罗伦萨时，在美第奇宫邸举行了盛大的招待宴会，达芬奇应邀出席晚宴。



品的典范。1499年，法国军队入侵米兰，毁坏了这一杰作。1500年，达·芬奇回到佛罗伦萨，继续科学工作，埋头于"几何学的研究和数学的实验"。他还为著名数学家路加·巴乔利的数学名著《神圣的比例》设计了60幅数学图解。这期间，达·芬奇只画了一些带有圣母、耶稣、施洗约翰的素描草图。

1502年，达·芬奇离开佛罗伦萨，来到罗曼雅，为波尔查公爵筑城，实施了许多工程建设。这期间，他撰写了《绘画论》，进行人体和马的解剖，研究光学和声学等。他还研究建筑术，进行城市的规划和防御工事设计。同时，他研究数学以及空气、水波的运动。尽管如此，波尔查公爵也没有重用达·芬奇。不久，达·芬奇便毅然离去。1503年3月，达·芬奇再次回到佛罗伦萨，受命在该市的佛基奥宫为大会议厅绘制名为《安加利之战》的壁画。

1513年，达·芬奇来到罗马。他不愿迎合此时罗马教廷和贵族社会专事享乐、喜好富丽堂皇的艺术风格，而且教皇还斥责达·芬奇所从事的科学研究工作是"妖术"。在这种处境下，达·芬奇画了著名的素描《自画像》：面容苍老，忧愁痛苦中蕴含着愤怒，这正反映了当时达·芬奇沉重而不甘屈服的心情。

《圣母和圣婴》是达·芬奇早期的油画作品，这是他在韦罗基奥画坊里学习的时候所创作的。





1519年5月2日，达·芬奇在克鲁堡离开了人世，走完了自己的人生和艺术旅程。

1516年，达·芬奇来到法国，法兰西斯一世任命他为宫廷画师，并给予他丰厚的年俸。不久，达·芬奇右手因为中风开始麻痹，但是他仍坚持用左手进行安布瓦斯新宫殿的设计，整理自己平生积累的手稿。1519年5月2日，达·芬奇与世长辞，终年67岁。他死后被葬在安布瓦斯法兰西斯一世行宫的教堂内。

生活剪影

达·芬奇从小就喜欢涂涂画画，这位艺术天才，几乎无师自通。此外，在达·芬奇成长的道路上既有良师的指点，也有益友的扶助，这一切又使得他能在绘画技艺上突飞猛进，最终成为一位艺术大师。

从画蛋开始

达·芬奇第一次去学画，在外面看见韦罗基奥的画室是一个古老而歪斜的小屋。走进屋里，达·芬奇看见各人忙着自己的事，韦罗基奥则坐在一张宽大的工作台旁，鼻梁上架着眼镜，手里拿着一只放大镜，正仔细地看着什么。达·芬奇走上前恭恭敬敬地叫了一声"先生"，韦罗基奥这才抬起头。

过了一会儿，几名学徒偷偷地捂着嘴想笑，因为达·芬奇正对着桌上一只鸡蛋发呆，此时达·芬奇在想："这就是先生让我学画的第一课？"



达·芬奇自画像

达·芬奇抿抿嘴，还是很听话地坐下来，在纸上认真画着鸡蛋。

第二天，第三天……达·芬奇的面前仍然是一个孤零零的鸡蛋，"韦罗基奥先生，这还要画多久？"

韦罗基奥已从达·芬奇的父亲那得知达·芬奇很聪明，并具备绘画的天赋。但达·芬奇毕竟未经过正规训练，画上的那些稚嫩线条表明他还需接受严格的基本功训练。

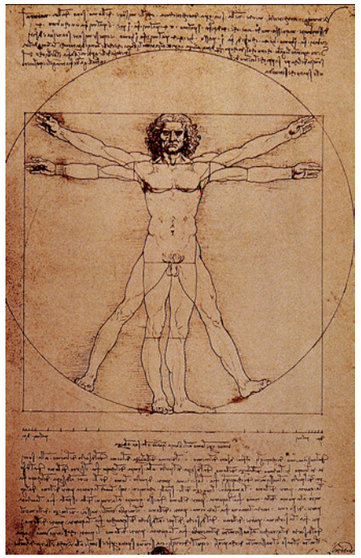
"孩子，我知道你心里厌烦了，但是你要知道，这小小的鸡蛋并不简单哪！

在一千个鸡蛋中，就从来没有两个形状完全相同……”

达·芬奇从韦罗基奥认真的回答和严肃的神情里似乎明白了一个简单而复杂的道理：不停地变换观察的角度，一个鸡蛋就会变成无数个不同的鸡蛋；一千个角度，就有一千种不同的感受。

达·芬奇的脑际划过一道亮光，顿时高兴起来，他不好意思地朝韦罗基奥浅浅地一笑。达·芬奇天生就有一种对事物观察入微的耐心，他朦胧地感觉到美的法则，这激起了他的浓厚兴趣，促使他对事物深入地钻研下去，孜孜追求。

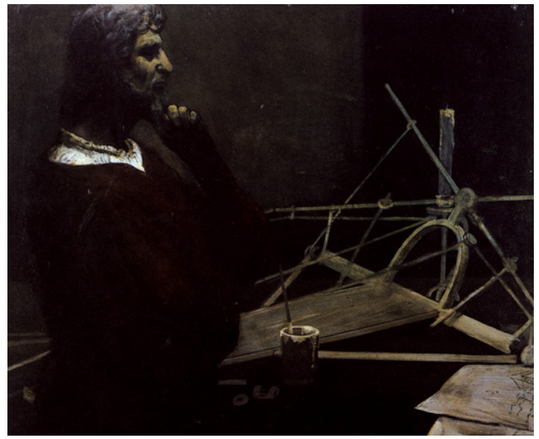
画蛋的传奇故事将达·芬奇的执着追求和坚定信念紧密地联系起来。



达·芬奇的绘画非常注重科学性，讲究各部分比例协调。

交友

达·芬奇在选择友人方面，自少年起就十分谨慎。他进入韦罗基奥的画室之后，交了好几位特别有才干，而且心地善良的好友。其中一位是同学洛伦佐·迪·克列吉，洛伦佐性格比较内向喜欢沉思，而且体弱多病，年纪也小。达·芬奇常常代替洛伦佐去办事，比如代他帮先生购买物品。他得病时，达·芬奇在床前照顾他，还把医生请来为他治病。洛伦佐十分感动，处处以达·芬奇为楷模，连动作、走路、言谈、举止都模仿他，因而同学们讥笑他是达·芬奇的影子。他也不争辩，只是报以轻轻的



达·芬奇正专注于机械设计。

却是自豪的一笑。达·芬奇在绘画上也常常帮助他。

还有一位好友也是同学，名叫别特罗·旺努奇。别特罗比达·芬奇年长，进入老师门下较早。他为人沉稳，知识渊博，一本正经，而且他身材高大，身体壮实，一身都是力气。因此他常常见义勇为，遇到不平之事就会挺身而出，达·芬奇非常敬佩他。但素描这样细致的工作，别特罗就不是十分擅长了，因此他也常常得到达·芬奇的帮助。

达·芬奇在画室受到众人倾慕。一个绰号叫波提切利的青年经常出现在画室里。他被这里的杰作所吸引，常到这里来学艺取经。他年长达·芬奇 8 岁。在达·芬奇的影响下，他后来画出了力作，给但丁的《神曲》绘制了 90 多幅插图。他沉默寡言，善于观察，这也引起了达·芬奇极大的兴趣，达·芬奇也从他身上学到了许多东西。

通过与友人的交往，达·芬奇发现他们身上有很多值得学习的地方，诸如对艺术独特的理解，渊博的学识等。从中达·芬奇进一步领悟到：艺术需要科学。

艺术成就

达·芬奇早期的作品不仅体现了他的人文主义思想，而且也日趋形成了他那精细、和谐、逼真、独特的现实主义艺术风格。与以前的画家不同，达·芬奇将艺术和科学研究结合起来，把解剖学的研究范围扩大到整个人体，深入到内部器官构造。为了艺术的完美统一，达·芬奇研究过光学、力学、植物学以及地质学、数学。为了掌握绘画的色彩调配，达·芬奇还多次到药剂师的实验室观察学习。

达·芬奇最著名的作品是《岩间圣母》、《最后的晚餐》和肖像画《蒙娜丽莎》。

《岩间圣母》的创作是达·芬奇完全摆脱了《圣经》和宗教教义的束缚，用一种世俗生活的思想感情去处理这个宗教题材。达·芬奇采取三角形的构图原则，描绘了玛丽亚、基督、施洗约翰和天使4个人物：在画中施洗约翰和基督变成了两个充满生命力的正在玩耍的天真孩子，坐在中间的玛丽亚宛如一位慈祥而幸福的母亲，而天使就像人间姿色绝伦的少女。这幅画是达·芬奇艺术成熟期的最完整作品之一。

1495年到1498年所创作的《最后的晚餐》是达·芬奇的最成熟和最完整的

《岩间圣母》是标志达·芬奇盛期创作开始的作品。



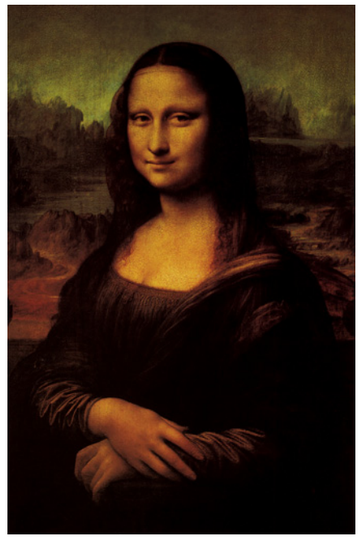
作品。它是米兰圣玛丽亚·格拉契修道院食堂的壁画，取材于《圣经》里耶稣被门徒犹大出卖的故事。画面以 3 人为一组的 4 组门徒的表情动作映出了各自的不同性格和心理状态，表现出其他门徒们的忠诚善良、疾恶如仇，刻画了叛



达·芬奇的名作——《抱白貂的妇女》

徒犹大惶恐、畏惧、贪婪的丑恶形象，而坐在中间的耶稣则显得庄严、静穆、泰然自若。在这幅画中，达·芬奇用高超的现实主义艺术手法再现了复杂的人物性格、变化的构图，以及透视、明暗等。为了突出中心人物耶稣，画中把门徒们分在周围，使一切透视线都集中在耶稣头上。这幅画被举世公认为现实主义美术的多样性统一的范例。这一次达·芬奇一改传统做法，把耶稣及其门徒作为普通的市民来描绘，没有在他们头上画灵光。达·芬奇借助于宗教题材，运用艺术手段，反映了现实社会活生生的斗争，表达了对真理和正义的歌颂与追求，对于可耻的叛徒行为和邪恶势力的极端憎恶，鼓舞人们奋发向上，向封建的黑暗势力做斗争。作品也充分反映了达·芬奇激进的资产阶级人文主义的政治观和艺术观。

1506年，达·芬奇完成了最著名的肖像画《蒙娜丽莎》，他在作品中着力刻画了一个典型的市民阶级妇女——温柔典雅，充满了对生活的信心和喜悦。达·芬奇的创作从提高人的地位这一观点出发，摆脱了以《圣经》故事为题材的旧传统，直接表现世俗的人物，为艺术创作打开了广阔的世俗生活领域。达·芬奇用精确的明暗，柔和的笔调，把妇人的脸、脖子



《蒙娜丽莎》是达·芬奇最著名的作品，画中人的“微笑”征服了全世界。

和手表现得极其细致而富有质感，他还敏捷地抓住了妇人那一瞬间迷人的微笑表情，细腻地表现了人物微妙的心理活动，给观者以丰富的联想。达·芬奇运用熟谙的明暗法和空气透视法等绘画手法，处理人与环境的关系以及光影、空间、体积之间的关系，使整个画面和谐、完整、统一，达到了最高的艺术境界。《蒙娜丽莎》在当时产生了巨大的影响。这幅画实际上是达·芬奇思想和性格的自我表现。

达·芬奇给后世留下了宝贵的文化遗产，除了流传至今的少数艺术珍品、著作《绘画论》外，还有未及整理的近7000页手稿笔记，分藏在巴黎、伦敦、米兰、都灵、佛罗伦萨、威尼斯等博物馆里，其中大半是讨论绘画技巧、自然科学和工程设计的。

影响评述

达·芬奇对绘画、诗歌、音乐的特点进行了比较研究，提出了“扬画抑诗”的观点，为后来狄德罗、莱辛等进一步探讨各个艺术种类的区别和不同的表现效果提供了有益的借鉴。

达·芬奇的创作，表现了资产阶级的思想感情，确立了以人为本、以自然为源泉的人文主义的艺术观。达·芬奇的科学思想在文艺复兴运动中产生过重要的影响，对近代科学的诞生和发展，起了促进作用。达·芬奇用深刻的观察、敏捷的思考和熟练的数学与工程知识丰富了几乎所有的知识领域。他在艺术创作和科学研究中，一直贯穿着唯物主义思想，把文艺复兴时期的科学艺术活动发展到一个新阶段，为新兴自然科学的确立和近代唯物主义的形成开拓了道路。

此外，达·芬奇在艺术和科学上的业绩和声誉传遍了意大利，甚至远播北欧。他的绘画风格影响了米开朗琪罗和拉斐尔等许多艺术家。在科学方面，他的研究成果从多方面启发了同时代的哥白尼和后代的科学家。

《最后的晚餐》是达·芬奇最成熟的作品。作品取材于《圣经》中犹大出卖耶稣的故事。



米开朗琪罗
MICHELANGELO

意大利伟大的雕塑家、画家、建筑师和诗人，文艺复兴时期雕塑艺术的代表。他创作的人物雕像雄伟健壮，充满了无穷的力量，成为整个时代的典型象征。


米开朗琪罗

人物档案

姓　名：米开朗琪罗·博那罗蒂
生卒年：1475年～1564年
出生地：佛罗伦萨卡普莱斯镇
国　籍：意大利
身　份：艺术家

生平纪事

1475年3月6日，米开朗琪罗诞生于意大利佛罗伦萨东部附近的山城小镇卡普莱斯，他的父亲担任这个小镇的行政长官。因为母亲体弱多病，刚出生的米开朗琪罗被送到一个石匠家中抚养。


米开朗琪罗最著名的雕塑作品《大卫》

米开朗琪罗6岁时，母亲就去世了，他的家也败落了。父亲经常失业，家里变得越来越穷，但父亲还是把米开朗琪罗送到佛罗伦萨的一家拉丁语学校去学习。米开朗琪罗在那里学习了拉丁文、希腊文、数学和文学，这些必要的教育为他以后的事业打下了良好的基础。年幼的米开朗琪罗非常喜欢画画，回到家还往墙壁上画，为此父亲常常责打他。

13岁时，米开朗琪罗去了著名的基兰达约画室学艺。基兰达约在当时艺术界是个有地位的人物，米开朗琪罗很幸运地获得了这位名师的指导。虽然米开朗琪罗在这里只学习了一年多的时间，但他十分勤奋、刻苦，因此技艺进步很快。他在那儿除了大量地写生之外，还临摹了许多老画家的作品，其中许多作品竟能达到以假乱真的程度，所以深得老师基兰达约的赏识。

后来，佛罗伦萨的统治者罗伦索·美第奇召见基兰达约，要基兰达约把自己两名最好的学生送到他新办的美术学校“庭苑”去学雕刻。基兰达约不敢违抗，于是将米开朗琪罗和自己的另一名弟子送往“庭苑”。从1489年开始，米开朗琪罗在这里受到严格的训练和先进的人文主义思想的熏陶。在这时，他开始明白再高级的艺术也不外乎美与神圣的统一，这一美学标准便成为他以后创作的准则。这里的学习填补了米开朗琪罗普通教育的不足，他了解了柏拉图的哲学思想，朗读了但丁、彼特拉克、贺拉斯、维吉尔的诗。于是，他的第二天赋——诗歌，也由此展现，此后，他写了不少诗，这些诗真挚自然，像从他的心里自然流淌出来的一样。

罗伦索十分欣赏这位天才少年独创性的艺术才华，留他食宿于美第奇宫廷。美第奇宫廷丰富的雕刻收藏令米开朗琪罗着迷，古希腊、罗马的遗产给米开朗琪罗的艺术学习与探索以巨大的影响。米开朗琪罗的艺术创作生涯由此开始了。

1496年，米开朗琪罗首次来到罗马，并在这里居住了5年。著名的《巴库斯酒神》和《哀悼基督》就是这个时期的作品。1501年，米开朗琪罗又回到佛罗伦萨，创作了著名的《大卫》雕像。1502年，米开朗琪罗开始写作诗歌。受但丁、彼特拉克的影响，米开朗琪罗早期的诗大多以抒写友谊和爱情为主。后受萨伏那罗拉领导的宗教改革和民主运动的影响，他的诗歌逐渐开始抨击美第奇家族的残暴、奢华，斥责教会的腐化、虚伪，表达了米开朗琪罗朴实的宗教感情，也表达了人民对正义、平等和美好世界的渴望。


《基督下十字架》是米开朗琪罗为自己的陵墓准备的作品，中间那个老者是米开朗琪罗自己。

1508年，米开朗琪罗开始为教皇宫中的西斯廷教堂画壁画，到1512年历时4年又5个月的西斯廷教堂壁画才算完工。


雕像《比埃塔》描绘了死去的耶稣躺在圣母膝上的情景。

壁画面积达530余平方米，展现了米开朗琪罗非凡的创作意图和艺术才能。

1527年，佛罗伦萨爆发了反对美第奇家族及外国侵略者的人民起义。随后爆发了佛罗伦萨保卫战。米开朗琪罗直接参加军队，投入战斗洪流。在这场保卫战中，他被委以佛罗伦萨卫戍总监，负责城防工事的修建。1534年9月，保卫战失败后，为摆脱美第奇家族的迫害，米开朗琪罗来到罗马。此后，米开朗琪罗一直住在这里。

1535年，罗马教皇委托米开朗琪罗绘制西斯廷教堂的祭台画《末日审判》，米开朗琪罗用了将近6年的时间，完成了这一杰作。1537年，佛罗伦萨统治者亚历山大·美第奇大公被刺。为了庆祝这一胜利，米开朗琪罗制作了布鲁图（刺杀恺撒的英雄人物）胸像。这一作品展示了英雄坚强的意志、高傲的性格以及为争取共和与为自由而斗争的神态。

1564年2月18日，米开朗琪罗死于自己的工作室，终年89岁。

生活剪影

米开朗琪罗的一生充满了传奇色彩。自从他的天才创造先后被十几位罗马教皇垄断之后，他疯狂的工作热情，苦行僧般的孤独生活，心怀叛逆与屈从的双重思想，以及对艺术的挚爱，都构成了这位具有惊人毅力的艺术巨匠的不朽形象。

两位艺术家的较量

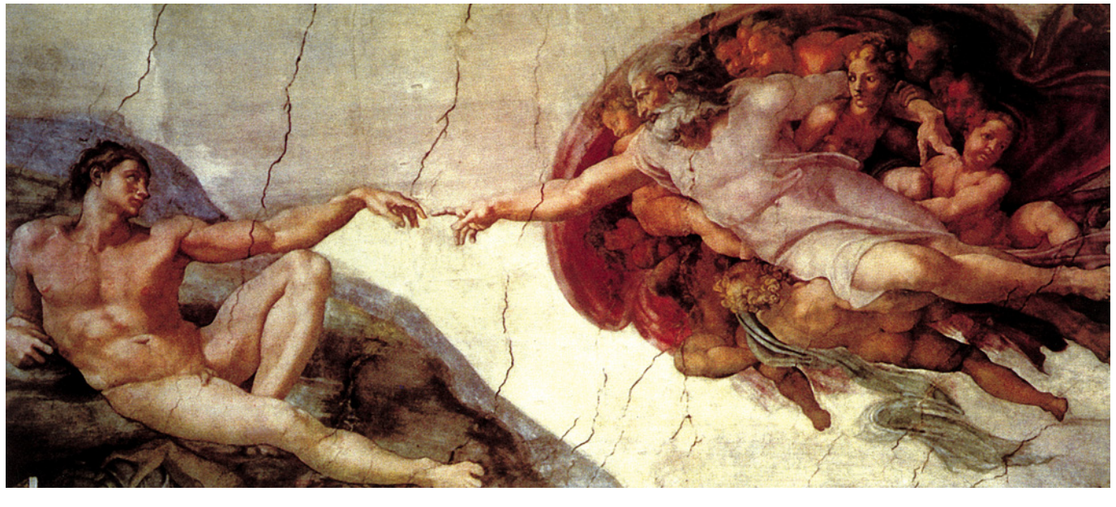
米开朗琪罗和拉斐尔是意大利文艺复兴时期两位最负盛名的艺术家，他们既是很要好的朋友，又是竞争对手。由于他们在艺术上各有所长，所以很难分出水平的高低。

一天，两人又聚在一块儿讨论作品，由于见解不同，争辩起来，互不相让。最后，拉斐尔提出他俩各自创作一幅画公开展览，让人们来评价，看到底谁的水平高。于是，两人遵约各自开始构思作画。

拉斐尔画的是一个天真活泼的孩子顶着一筐葡萄，这个小孩画得十分逼真，葡萄更是画得鲜艳水灵，令人垂涎欲滴。画好后，他站在画前左看右瞧，觉得满意极了。于是他小心盖好挡布，只等那天来公开评价。

自和拉斐尔约定后，米开朗琪罗便开始思考怎样来画这幅画，他构思了好

《上帝创造亚当》是米开朗琪罗创作的宗教题材的壁画。



几幅都感到不满意。一天他站在窗前，秋雨不停地拍打着窗户，他将窗帘放下，这时他看到了一幅奇妙的图画。于是，一个新颖的构思形成了。他立刻拿起笔在画板上刷刷地勾勒起来。

约定的时间到了。那一天，广场上挤满了围观的人，他们要目睹两位艺坛巨擘的风采。

拉斐尔首先露面。他把挡布揭开，人们不约而同发出阵阵惊叹声。那画上的葡萄如此逼真，竟引来了几只叽叽喳喳的小麻雀去啄。拉斐尔不免洋洋得意起来。

米开朗琪罗被观众冷落在一旁。他默默地站在自己的画后，一声不吭地看着人群。这时观众向他大声叫道："请把你的挡布取下来，让我们瞧瞧你的那幅画。"

可是米开朗琪罗仍呆呆地站在那儿发愣。

拉斐尔见状也不免为他着急，他走上前去说："你磨磨蹭蹭干什么？赶快把挡布取下来，让我们看看。"说完，他就去扯那块布……突然，他如电击一般震住了，得意的神情顿然消失。他转身向观众宣布："我输了。"

原来，那块挡布是画出来的，拉斐尔的画只骗了麻雀，而米开朗琪罗的画将众人都骗了。

悲惨的艺术生涯

《哀悼基督》、《大卫》等精美的雕像作品相继问世，使米开朗琪罗成为意大利最著名的雕塑家。辉煌的成就把米开朗琪罗推上了艺术的顶峰，但同时也把他推进了苦难的深渊。专横残暴的罗马教皇朱里奥二世强令他为教会无偿服务。从此以后，米开朗琪罗开始了那段屈辱而又痛苦的艺术生涯。他在教皇的监视、辱骂和殴打之下，为陵墓铸造铜像。在那他遭遇了屈辱的生活和非人的待遇，这一切几近令他痛不欲生。通过这位艺术大师仅存的几封信，可以看出他在罗马教皇宫廷里艰苦的工作条件及悲惨的遭遇。

在为西斯廷教堂画壁画期间，一次，教皇朱里奥二世问米开朗琪罗："什么时候画完天花板？"他回答说："当我能够把它完成的时候。"专横的教皇突然发火了，随手抄起一根棍子朝他劈头盖脸地打了下来，并气愤不已地嚷道："当我能够的时候！当我能够的时候！"

在另一封信里米开朗琪罗说，当他来到宫廷请求偿付为朱里奥二世陵墓运送大理石的费用时，教皇不但不支付费用，还教唆一个喂马人把他轰了出去。

米开朗琪罗曾无数次地抗争，愤然逃跑，但都失败了。无奈，这位伟大的艺术家只得带着沉重的精神枷锁，在屈辱中整整度过了漫长的60年。

米开朗琪罗屈从了，但他的艺术思想和创作风格始终没有改变。他把一生的坎坷不幸，内心的伤痛和苦楚，人世间的悲伤和不平，一并倾泻在手中的画笔和雕刻刀上，用艺术的语言表达他的愤怒与不满、希望与理想，从而创作出像《末日审判》、《大卫》这样不朽的作品。



伊利特女预言家是米开朗琪罗创作的西斯廷教堂天顶壁画中的人物之一。

展现米开朗琪罗非凡创意和艺术才能的西斯廷教堂的天顶壁画



《末日审判》是米开朗琪罗用6年时间完成的杰作。



艺术成就

米开朗琪罗早期创作的代表作是《巴库斯酒神》和《哀悼基督》等。作者通过对面容和衣褶的处理，使得作品富于优美感和抒情趣味，人们可以从人物的外表了解其内心的感情，给人以既悲哀又优美的感觉。表达了作者对人民起义领袖的同情和追念之情。在这些作品中，米开朗琪罗显露出其卓越的才华，以致整个罗马艺坛都难以相信这些杰作出自他手。

米开朗琪罗用4年时间完成的艺术作品《大卫》雕像被认为是象征着为正义事业而奋斗的力量。《大卫》是一个高达5.5米的裸体青年塑像，屹立在佛罗伦萨共和国政府大厅前面的广场上，它展示的是一个准备坚决为正义事业奋斗的战士形象。雕像呈站立姿态，左腿向前，左手握着肩上的投石机弦，侧过头来目光直视敌人。这件作品寄托了当时意大利人民驱逐侵略者、统一国家的共同愿望。《大卫》表明米开朗琪罗创作思想和艺术风格的成熟，是米开朗琪罗对英雄的崇敬和对力量的赞美，是他政治理想与艺术追求的结晶。

西斯廷教堂的壁画，鲜明地体现了人文主义理想与现实主义、浪漫主义相结合的特征，是米开朗琪罗在意大利文艺复兴鼎盛时期的代表作。教皇宫中的西斯廷教堂里的天顶壁画被公认为是历史上最伟大的美术作品。它以画图案花纹的拱顶中央部位作为表现中心，画了9幅格式连续性的画，描绘了《圣经·旧约》中《创世纪》的场景。在长达4年的绘制过程中，米开朗琪罗拒绝助手协助，一切亲自动手。在拱顶四角的4个大三角拱内，显示的是4个圣经故事。通过建筑物的装饰纹样使得整幅画面形成一个整体。这幅巨大的画卷没有任何神秘主义色彩，活生生地再现了充满力量与感情的人。

壁画揭幕之后，举世公认为空前之作。艺术界更认为他所塑造的气魄宏伟、体态健壮、具有强力意志与力量的众多人物形象，是文艺复兴兴盛期美术界最完美的创造。

从1513年至1516年，米开朗琪罗创作了著名的《摩西》雕塑，作品高达2.55米。他描绘的摩西是一个介乎神与人之间的超人。

1536年，米开朗琪罗回到罗马西斯廷教堂，用近6年的时间创作了教堂壁画《末日审判》。《末日审判》是世界上最大最复杂的壁画之一，它标志着文艺复兴艺术的顶峰。米开朗琪罗在《末日审判》这一宗教题材中，表现出了他对基督教的叛逆精神。



《摩西》雕塑

《末日审判》整个壁画中的200多个人物，除圣母外，其余都是赤身裸体。全画以基督为中心形成了一个涡旋状的结构，犹如被暴风卷起的人群，具有震撼人心的力量。米开朗琪罗在描绘这众多的人物形象时，明显地表现了他的爱憎，也表现了他对人间的不平和痛苦的控诉。每个人物的姿态和表情各异，宏伟的构图和生动的细节并重，体现了米开朗琪罗非凡的创作才能。



米开朗琪罗创作的《晨》与《暮》的雕塑

晚年，米开朗琪罗创作的雕像《晨》、《暮》、《昼》、《夜》等，具有冷静而沉郁的悲剧性质，显示出人物心情的激动与意志的矛盾，也反映了当时意大利人民推动自由和独立的精神状态。

除雕塑外，米开朗琪罗在建筑、绘画、诗歌等方面都有突出的成就。他曾负责圣彼得大教堂的建筑工程，还参与了法尔内塞宫、皮亚城门和卡皮托广场的建筑设计。他为圣彼得大教堂大厅设计的大圆顶、底座以古典风格装饰，檐部屏板雕以花环，给人以坚实富丽之感。这是他在建筑设计方面体现雄伟有力的艺术风格的典范之作，为以后欧美各国的大教堂和政府大厦的屋顶建筑建立了样板。



米开朗琪罗创作的《垂死的奴隶》

影响评述

米开朗琪罗代表了欧洲文艺复兴时期雕塑艺术的最高峰。他的大量作品显示了写实基础上非同寻常的理想加工，成为整个时代的典型象征。他的艺术创作受到很深的人文主义思想和宗教改革运动的影响，常常以现实主义的手法和浪漫主义的幻想，表现当时市民阶层的爱国主义和为自由而斗争的精神面貌。

米开朗琪罗的艺术不同于达·芬奇的充满科学的精神和哲理的思考，而是在艺术作品中倾注了自己满腔悲剧性的激情。这种悲剧性是以宏伟壮丽的形式表现出来的，他所塑造的英雄既是理想的象征又是现实的反映。这些都使他的艺术创作成为西方美术史上一座难以逾越的高峰。

巴赫 BACH

德国古典作曲家、风琴演奏家，欧洲巴洛克时期音乐界的代表人物。其音乐作品对近代西洋音乐具有深远的影响，因此被尊称为“西方音乐之父”。

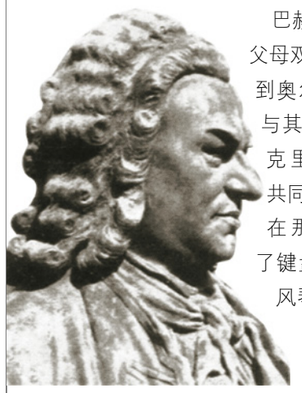

巴赫

人物档案

姓　名：约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
生卒年：1685年～1750年
出生地：爱森纳
国　籍：德国
身　份：音乐家

生平纪事

1685年3月21日，巴赫诞生于德国爱森纳。巴赫家族是一个著名的音乐世家，一共沿续了7代，而约翰·塞巴斯蒂安·巴赫是其中第五代，巴赫家族近300年中出现过52位音乐家。由此可见巴赫家族的人所具备的音乐天赋。


纪念巴赫的雕像

巴赫10岁时父母双亡，他来到奥尔德卢夫与其兄约翰·克里斯托夫共同生活，并在那里学习了键盘乐与管风琴。1700年，他转入吕内堡的圣迈可教堂附设的特别学校就读。从这一年起他在吕内堡圣米夏埃尔教堂任唱诗班歌手3年，后担任圣包尼法斯教堂、圣布勒修斯教堂的管风琴师。

1707年，巴赫与远房堂妹巴巴拉结婚。他们有3个儿子，其中两人后来成为杰出的作曲家。后巴巴拉去世，巴赫再婚，共育有20多个孩子。

1708年至1717年，巴赫在萨克斯·魏玛公爵教堂内任管风琴师和室内音乐家，1717年前往安哈尔特·克藤宫廷任乐正。由于克藤亲王的兴趣在于器乐曲，巴赫这一时期创作的器乐曲基本是为满足亲王的各种需要。他还创造了大量优秀的键盘乐曲，许多是他为自己的儿子而创作的练习曲。在此时期他创作了许多的管风琴曲如《C小调幻想与赋格》、《D小调触技曲与赋格》等名曲。他在这一段时间里还接触到新意大利音乐，汲取了其中优美的形式和曲调。

1722年，巴赫申请莱比锡托马斯教堂合唱队队长的职务，未被选中。后因被选中的人撤回申请，巴赫得以在托马斯教堂指挥他创作的《圣约翰受难曲》，此举充分证明他能胜任此职。

1723年至1750年，巴赫到莱比锡教堂担任乐长。巴赫的余生在托巴斯教堂度过，专门为教堂各种仪式创作受难曲、弥撒曲、康塔塔与经文歌。巴赫在这个阶段创作了200多首清唱剧，除此之外还有一些风琴曲和奏鸣曲。这个时期巴赫最重要的作品是《马太受难曲》、《十二平均律钢琴曲第二集》。

1740年，巴赫患病，此后身体状况日渐衰弱。1750年，巴赫因眼科手术失败，不幸导致病情加剧。同年7月，这位伟大的音乐家去世。

艺术成就

巴赫的音乐作品集文艺复兴音乐发展之大成，承前启后，以丰厚的音乐创作而被誉为欧洲古典音乐的鼻祖。在巴赫流传下来的500多部作品中，绝大部分以宗教为题材，反映觉醒的平民精神和虔诚质朴的宗教情感。巴赫深受资产阶级启蒙思想的影响，这令他的作品明显突破了教会音乐规范，具有丰富的世俗情感和大胆的革新精神。

巴赫家族是一个音乐世家。



巴赫和他的3个儿子

巴赫的音乐作品除歌剧外，还涉及当时所有的音乐体裁，其中以声乐作品最多。他的器乐作品有管风琴音乐、古钢琴音乐、部分《勃兰登堡协奏曲》、四部管弦乐组曲，以及为一架或数架钢琴而创作的钢琴协奏曲、由乐队伴奏的小提琴协奏曲、无伴奏大提琴组曲、长笛奏鸣曲等。

巴赫的声乐作品中主要包括大量的宗教康塔塔和一些世俗康塔塔，以及受难乐、清唱剧和弥撒曲等。

康塔塔是在念福音书之后演唱，它采用音乐的形式对福音书的内容加以评论。巴赫的很多康塔塔包括以众赞歌的歌词和旋律为基础的乐章。在1723年到1729年期间，巴赫为莱比锡几个主要教堂的路德教仪式创作了4套可供整个教会使用的康塔塔，每套有大约60首，共200多首保存至今。此外，巴赫还创作了少量的世俗康塔塔，其中最著名的有《太阳神和牧神的争吵》、《咖啡康塔塔》和《农民康塔塔》。在这些作品中，巴赫运用了一些属于华丽风格的新手法。
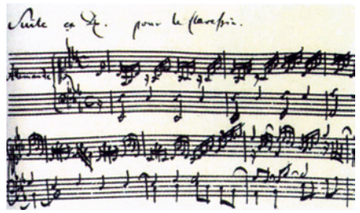
巴赫的受难曲以《马太受难乐》和《约翰受难乐》为代表。这两首曲子用音乐表现了《圣经》中对耶稣受难过程的描述。乐曲中一个独唱男高音担任福音书叙述者的角色；故事中的人物分配给其余的独唱者，他们演唱时采用宣叙调和咏叹调；合唱表达群众的情绪，对情节加以评论，并演唱全曲首尾的两个大型乐章以及用四部和声谱写的众赞歌。这些作品超越了宗教仪式音乐的局限，具有很强的戏剧性，体现了巴赫作品中深刻的人道主义精神。

由多个作品汇集而成的《B小调弥撒》创作过程横跨了20多年，作品包括了传统的常规弥撒曲中的5个段落，体现了巴赫在拉丁文复调音乐方面的理想。巴赫在这部作品中也混合了一些新的风格，其中汇总了适合宗教音乐创作的各种手法。

巴赫作为一名管风琴演奏大师同样享有盛誉，事实上当时人们只承认巴赫是一个演奏家、乐器鉴定家。作为作曲家，这一身份在巴赫生前没有得到肯定，他创作的大部分作品也没有出版，同时这些作品也不为人们所理解和认可。巴赫的音乐在他死后的多年，在有识之士的努力下才逐渐激发了人们的兴趣，复兴巴赫的运动也因此广泛深入地开展起来。

影响评述

巴赫作品的伟大不仅体现在他奠定了交响乐发展的形式基础，还在于他植根于德国现实生活的民族风格。他的创作以复调手法为主，构思严密，感情内敛，富于哲理性和逻辑性，并在德国民族音乐的基础上，集16世纪以来尼德兰、意大利和法国等地音乐之大成，达到了巴洛克音乐发展的顶峰。巴赫使用了中


巴赫的乐谱手稿

世纪以来的各种音乐形式为自己心目中崇高的宗教理想服务。同时，他又赋予这些音乐形式以新的感情，以及汲取别的音乐元素而带来的结构变革特征，对宗教又有所背离。由此，他被认为是欧洲音乐文化发展史中承前启后的人物。

巴赫的音乐作品对近代西洋音乐具有深远的影响，时至今日，他的许多作品仍受世人的喜爱。有的音乐演奏家认为，巴赫的情感在规模上与莎士比亚同等宏伟。在他那里没有浅薄，没有居无定所的情感心绪，没有愤怒和狂喜，有的是深沉和静谧。巴赫的才华及其音乐形式的多样、思想的深刻犹如大海，博大精深，变幻莫测，充满了哲思之美，令人肃然起敬。今天，巴赫的作品已被列为典范的学习曲目和比赛曲目。


巴赫纪念像

莫扎特 MOZART

奥地利著名作曲家，维也纳古典乐派的代表人物之一。他用短暂的一生创作了70余部作品，为西方音乐的发展开辟了崭新的道路。


莫扎特

人物档案

姓　名：沃尔夫冈·阿马德斯·莫扎特
生卒年：1756年～1791年
出生地：萨尔斯堡
国　籍：奥地利
身　份：音乐家

生平纪事

莫扎特于1756年出生在奥地利维也纳附近一个叫萨尔斯堡的小城，父亲奥波德是萨尔斯堡大主教乐队的小提琴手。幼年时的莫扎特就显露出超人的音乐才华，被誉为世界上少有的“音乐神童”。


古典乐派的代表——莫扎特

据说莫扎特3岁时便能在父亲教姐姐弹琴时在旁边指点，表现出了他对音乐的浓厚兴趣。4岁时，莫扎特开始跟父亲学钢琴，他还经常向家人或来客主动地弹奏一曲。5岁时他就弹得一手好钢琴，看着乐谱他能将6支三重奏曲演奏下来。6岁以后他的音乐作品就已独具风格。优美高雅、信心十足、生气勃勃、结构严谨，是这位“音乐神童”作品的独特艺术风格。

莫扎特的父亲发现儿子在音乐方面极具天赋，为了让孩子开阔眼界，便带着莫扎特和他姐姐周游德、奥、法、英、意等各国，开始了长达10年的旅行演出活动。他们所到之处都受到了热烈的欢迎，尤其是莫扎特的表演常常让观众听得入迷。莫扎特8岁时在英国演奏，遇到了音乐大师巴赫。巴赫非常喜欢这位小音乐天才，于是亲自指导他演奏和作曲。这一年，莫扎特写出了3首交响乐和几首奏鸣曲。

12岁时，莫扎特就为维也纳歌剧院写了歌剧《假傻姑娘》；14岁时，他为意大利米兰歌剧院写了歌剧，并亲自指挥演出，连演20场，场场爆满。这轰动欧洲的出色成绩，使得莫扎特14岁就获得了意大利音乐中心——鲍伦亚学院院士的称号。

莫扎特在各国游历演出，广泛接触各国作曲家和演奏家，从他们身上以及作品中，吸收新的作曲风格和各种音乐形式。这10年的旅行演奏，让莫扎特闻名遐迩，并在作曲上日臻成熟。莫扎特


小莫扎特准备为女皇玛利亚·特蕾莎弹奏一首钢琴曲。

将各国的音乐风格消化吸收，加以整合，逐渐形成个人的风格。

17岁之后，莫扎特必须开始面对现实生活中的种种压力和贫穷的困扰。莫扎特先是受雇于新任的大主教柯罗瑞多，履行宫廷乐队队长的义务，然而保


莫扎特在音乐厅演奏他新创作出的曲子。

守封闭的小镇生活，加上不识英才的苛刻雇主，都让莫扎特无法忍受。他只好请求离职，希望能另谋新职，然而未能如愿。25岁时，莫扎特不顾父亲的反对与当时的歌唱家康丝坦采结婚，从此开始在维也纳定居，也开始了独立自由的艺术家的生活。

独立生活后的莫扎特境况十分落魄，他甚至买不起木炭来温暖他居住的破屋。在寒冷的冬天里，他只能把手插进穿在脚上的毛袜里取暖片刻，然后再继续工作。莫扎特生命中异常艰辛的阶段，恰恰是他在作曲上达到最成熟的阶段，他的几部最重要的作品如《费加罗的婚礼》、《唐·璜》、《魔笛》、《女人心》等脍炙人口的歌剧和众多的小夜曲都创作于此时。

莫扎特在维也纳的生活充满了矛盾，一面是艺术的辉煌成就，另一面是生活的失望和穷困潦倒。在维也纳的最后10年，是他作为自由音乐家进行创作的最重要时期，也是他用对艺术、对自由的执着信念向社会抗争的10年。自由

对莫扎特来说同时意味着贫困，但他不怕贫困，能坚韧地忍受着贫困的煎熬。然而贫困却过早的夺去了他的生命，1791年12月，莫扎特病逝于维也纳，年仅35岁。在他临死前，他仍默吟着自己心爱的歌剧《魔笛》的旋律，在音乐的


小时侯的莫扎特

庇护下他默默闭上眼睛。

这位伟大音乐家在其短暂的一生中，把最动听、最甜美的旋律奉献给人们，正如他本人所说的：“生活的苦难压不垮我……我要让全世界感到快乐！”

生活剪影

每个人都有自己的追求，


“音乐神童”莫扎特自小就有极高的音乐天赋。

但并不是所有的人都能成功。原因在于他们或者没有毅力，或者缺乏天赋。莫扎特二者都有，可是他一生的道路却坎坷不平，尽管如此，他生命中还是拥有一段欢快的、富有传奇色彩的童年。

“音乐神童”

小时候，莫扎特对学什么都有兴趣，而且是过目不忘，并且表现出有强烈的乐感和悟性。当他还在蹒跚学步的时候，他的父亲在教姐姐兰涅尔学琴，父亲为此还专门编了一套以兰涅尔命名的《兰涅尔谱本》。每当父亲教姐姐弹琴时，小莫扎特总是站在一旁，竖起耳朵听得入神。

一天，父亲听姐姐弹完练习曲后，回到房间休息，兰涅尔则跑到外面玩耍去了。小莫扎特凑到钢琴前用小手敲击着琴键。叮叮咚咚的琴声惊醒了父亲。“莫扎特，怎么，这是你在弹琴吗？”父亲吃惊地问道。莫扎特没有回答父亲，他继续弹下去。父亲听着，听着，简直不敢相信自己的耳朵，莫扎特能完整的弹出姐姐的练习曲。

兰涅尔比莫扎特大5岁，按年龄来说兰涅尔的琴弹得已经很出色了，但不足4岁的弟弟竟可以同姐姐比高低。自那天以后，父亲传授技艺的对象不是一个，而是两个了。没过多久，莫扎特便能和姐姐一起弹二重奏了。莫扎特在音乐上所表现出来的天赋，对望子成龙心切的父亲来说，十分欣慰。他不断地教给孩子们一些高难度的曲谱，让他们练习弹奏。仅有几岁的孩子，凭借生来灵敏的双手，再难再复杂的乐曲，也能轻松

自如地驾驭。在莫扎特刚满5岁的时候，他已经不再满足于弹奏父亲指给他的练习曲，而是用更多的时间即兴弹奏，当时他还不会记谱，由父亲在一旁仔细地记录下他弹出的曲调。



海顿非常欣赏莫扎特的音乐才华，他们之间有着非比寻常的友谊。

没过多久，莫扎特就能亲手把自己的即兴曲记录下来了。它们离纯熟的作品差距尚远，但却蕴含着可贵的童心和稚气，这里跳动着的旋律无比奇妙，流露出来的真情也无比动人。

莫扎特作为一个“音乐神童”，有着与众不同的天赋和非凡的才能，但他也不乏孩童的稚气和天真。他生性活泼，性格开朗，不论走到哪里，不论是在男孩子或女孩子中间，都能很快地找到自己的朋友，同他们尽情地嬉戏玩耍。后来他逐渐长大，人在外地的时候，在给家里写信时，最后总要附上一句，向家里养的小狗或小鸟问好。他是一个有生活情趣和爱心的人，喜欢结交朋友，喜欢在朋友中间纵情欢笑。

与海顿的忘年之交

海顿是一位享有“交响乐之父”誉称的奥地利音乐家，莫扎特比海顿小24岁。莫扎特17岁时，曾在维也纳见过海顿的演出。而海顿也发现莫扎特是个不可多得的音乐天才。他对莫扎特的父亲说：“我真诚地在上帝面前发誓，你的儿子将是我见到过的最伟大的作曲家，他不但爱好音乐，而且已经很好地掌握了作曲的技巧！”

此后，海顿就不断地将自己的作品以及分析指点莫扎特作品的文字寄给莫扎特。莫扎特也很感激海顿的指点，1783年6月他写出了献给海顿的6首四重奏中的第二首《D小调》，他把最好的曲子献给海顿。莫扎特学习了海顿，又开拓了海顿未开拓的领地。而海顿指导了莫扎特，当莫扎特有了惊人的创作时，他又来研究学习莫扎特的作品。

莫扎特与海顿的友谊，使莫扎特大受裨益，而海顿与莫扎特切磋技艺，也从中受到莫扎特的影响。人们从海顿80年代以后的作品中可以看到，他的创作风格既保持了他所特有的作品内容的严肃性和深刻性，又重新恢复了自己明朗、幽默的艺术个性，同时还出现了前所未有的抒情、细腻的艺术色彩，从中不难看出莫扎特对他的影响。

海顿移居维也纳之后，依然倾心地关注着莫扎特所取得的每一成就。1788年5月，莫扎特将修改后的《唐·璜》在维也纳上演。歌剧公演以后，一些别有用心的人把它说得一无是处。为此曾有过一场不小的争论。当有人征求海顿的看法时，他回答道说：“我无法对争论下最后的断语，但是据我所知，现在活在世上的作曲家中，莫扎特是首屈一指的。”海顿当时是闻名于欧洲乐坛的音乐大师，他的话，可谓一句重千金。正是在这个关键时刻，海顿以自己非凡的胆识和见地，以及他那坦诚、博大的胸怀，支持了他的后继者。海顿的这种高尚的艺德和人格，确实是令人十分感动的。



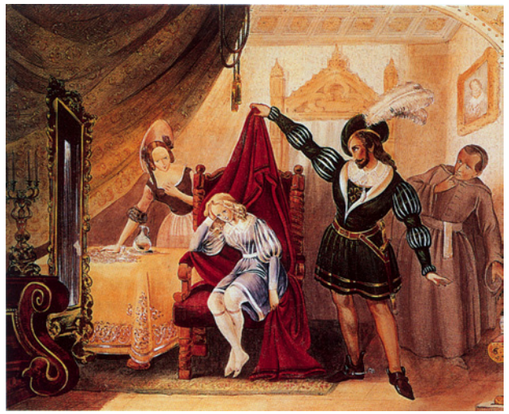
莫扎特始终处于最佳的情绪状态，这令他发挥出演奏和作曲的高超能力。

艺术成就

莫扎特在短暂的一生中共创作了75部作品，创作的领域有歌剧、交响曲、协奏曲、钢琴曲和室内乐重奏。他的作品洋溢着追求民主自由的思想，迸发出巨大社会压力下的明快、乐观情绪。其代表作有：歌剧《费加罗的婚礼》、《唐·璜》、《魔笛》；交响乐《降E调第39号交响曲》、《G小调第40号交响曲》、《C大调第41号交响曲》；协奏曲《D大调小提琴协奏曲第4号》、《降B大调小提琴协奏曲第5号》、《C大调钢琴协奏曲第21号》、《A大调钢琴协奏曲第23号》；弦乐四重奏《狩猎》。

《费加罗的婚礼》取材于法国剧作家博马舍的同名喜剧。1786年5月1日，《费加罗的婚礼》在维也纳国家剧院举行公演，莫扎特亲自指挥，演出大获成功。全剧有以下4个最著名的唱段：费加罗的咏叹调——再不要去做情郎；男仆凯鲁比诺的咏叹调——你们可知道什么是爱情；罗西娜的咏叹调——何处寻觅那美妙的好时光；罗西娜与苏珊娜的二重唱——微风轻轻吹拂的时光。

《唐·璜》这部歌剧是闹剧与悲剧的综合体，是莫扎特最著名的歌剧。《唐·璜》初演于1787年。剧中的主人公唐·璜是



《费加罗的婚礼》第一幕的布景图，现收藏于慕尼黑戏剧博物馆。

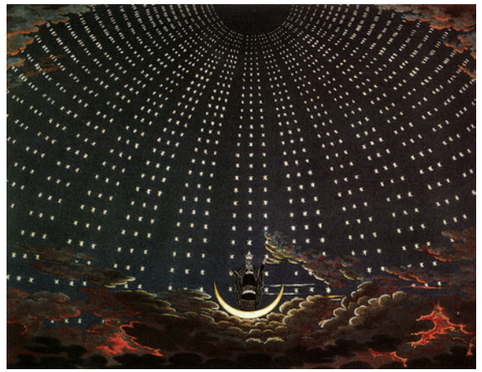
中世纪西班牙的一个专爱寻花问柳、胆大妄为的典型人物。他既厚颜无耻，但又勇敢、机智、不信鬼神。他利用自己的魅力欺骗了许多妇女和小姐，但他最终被鬼魂拉进了地狱。《唐·璜》的著名唱段有：唐·璜小夜曲——打开你的窗户，心爱的人！《唐·璜》被称为“最完美的歌剧”，尽管这是一部悲剧，但莫扎特在歌剧中没有倾诉悲伤，而是赋予它甜美的效果。

《魔笛》是莫扎特创作的最后一部歌剧。这是一部充满精彩旋律的童话歌剧，当这部歌剧被搬上舞台之后，竟使一个面临破产的剧院重新焕发了生机。《魔笛》最著名的唱段有以下3个：夜后咏叹调——快去解救可爱的姑娘；帕米娜咏叹调——欢乐的时刻永不再来；帕帕盖诺之歌——我捕捉小鸟的本领高。

《降E调第39号交响曲》被人们尊称为“天鹅之歌”，作品充满了天真无邪的欢乐以及对美好的追求与向往；曲子自始至终贯穿着舞蹈性的节奏与旋律，表现了作者对生活的热爱和乐观主义精神。

《G小调第40交响曲》是莫扎特的交响曲中最广为人知的作品。全曲富于戏剧性冲突，并流露出一抹淡淡的的伤感。

《C大调第41号交响曲》是莫扎特最后一部交响曲，也是他三大交响曲的压轴之作，在他众多杰出的作品中，这篇堪称为最优秀的器乐曲作品。全曲规模宏大，壮丽灿烂，犹如一部壮丽的颂歌，被人们称作众神之主“朱庇特”。朱庇特是罗马神话中最高的创造神之名，把它作为此曲的别名，可以看出人们对莫扎特的仰慕。



《魔笛》第一幕舞台设计图。这部歌剧体现了莫扎特音乐的优美。

《安魂曲》是莫扎特最后的作品，它以起伏跌宕的音乐力量唱出了悲哀的、震撼人心的忏悔，探索了人类追求永恒的终极愿望。

影响评述

莫扎特是维也纳古典乐派成员之一。他的创作堪当18世纪欧洲音乐文化各方面成就的光辉总结。他为德国民族歌剧奠定了基础，创造出一种现实主义音乐剧的新体裁；他扩充并革新了器乐作品的内容，使交响曲和室内乐曲的形式格外严谨。

莫扎特在创作上以其不倦的努力和探寻，把18世纪的音乐艺术提到了一个新的高度，并为后来的音乐的进一步发展准备了条件，为西方音乐的发展开辟了崭新的道路，对后世音乐创作产生了极大的影响。

在歌剧领域，莫扎特、格鲁克、瓦格纳和威尔第并称为“欧洲歌剧史上四大巨子”。在交响乐领域，莫扎特又与海顿、贝多芬一起为欧洲音乐史写下了最光辉的一页。莫扎特还是钢琴协奏曲的奠基人，他对欧洲器乐协奏曲的发展同样做出了杰出的贡献。莫扎特这个西洋音乐家中的天才，后人称颂他为“不朽的莫扎特”。



莫扎特纪念像

贝多芬 BEETHOVEN

德国伟大的作曲家，19世纪浪漫乐派的开山者。他用毕生心血创作了《命运交响曲》、《月光奏鸣曲》等不朽的经典作品。



贝多芬

人物档案

姓　名：路德维希·凡·贝多芬
生卒年：1770年～1827年
出生地：波恩
国　籍：德国
身　份：音乐家

生平纪事

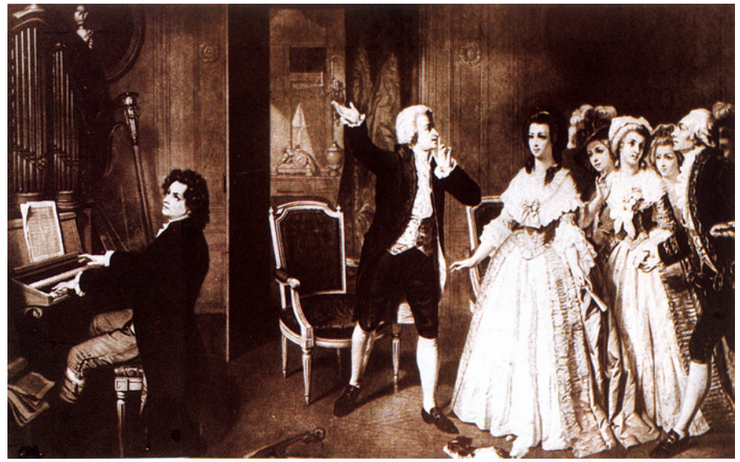
1770年12月15日，贝多芬诞生于德国波恩。他的祖父和父亲都在宫廷乐队任职。在贝多芬来到人世的最初几年，他享受着美好的时光。由于生活在音乐世家，他就有了更多的机会接受音乐的熏陶。父亲希望贝多芬成为莫扎特式的音乐神童，从4岁起就强迫他练琴。

上学之后，弹钢琴和拉小提琴一直是贝多芬每天放学后额外的必修课。为了培养儿子，父亲在贝多芬上到4年级时便让他退了学，让他潜心在家学琴。父亲尽自己最大的努力，把自己所知道的全部音乐知识灌输给了贝多芬，使他从小打下了坚实的音乐基础。

贝多芬的故乡波恩是个优雅的德国小城。



贝多芬8岁时，父亲便带着他到科隆、鹿特丹进行了多次巡回表演，这给了贝多芬一个崭露头角的机会。在如此严格，甚至是苛刻的环境下，幼年的贝多芬别无选择，用辛酸和痛楚换来了对音乐的最初理解，走上了音乐的神圣之路。之后，小贝多芬师从数位宫廷音乐大师。大师们的悉心培养加上贝多芬的勤奋和天赋，都使他的音乐才能飞速的长进。此外，贝多芬阅读了大量的各国文学名著，这为他未来的音乐事业提供了一片广阔的思想沃土。贝多芬虽然没有成为第二位天才神童，但他在音乐方面的禀赋已经得到大多数人的承认。



贝多芬(左一)的才华得到了莫扎特(左二)的赏识。

1786年，母亲病逝，而此时的父亲却酗酒成性，16岁的贝多芬不得不挑起负责全家生活的重担。生活的艰难一度使这位才华横溢的少年变得忧郁、拘谨和内向。为了养家，他四处演奏和给富家子弟上课。生活的重压并没有扼杀贝多芬强烈的求知欲望，他寻找机会，决心闯出一条完全属于自己的路。逐渐的，他开始以成功的钢琴演奏家和优秀的教师闻名，不久，他又成为一名多产的作曲家。20多岁时，他的作品已被大众广泛接受了。

当贝多芬在艺术创作上日臻成熟，正在走向光辉顶点的时候，一扇痛苦的大门却悄然为他打开。1796年左右，他感觉到自己的听力在逐渐衰退。尽管随后他听从了医生的休养劝告，但一切均无济于事，病情继续恶化。最后，医生检查后确诊，贝多芬患的是当时无法治愈的神经性耳聋症。

残酷的现实一度使贝多芬感到绝望，他甚至打算自杀。但音乐与哲学拯救了他，他开始在哲学中寻找生命的力量。在德国伟大哲学家康德那里，贝多芬重新鼓起生活的勇气，并树立起与命运作斗争的信心。从此，他置疾病于不顾，全身心地投入了自己的音乐创作。



浪漫主义音乐之父——贝多芬

经过一次次内心暴风雨般的洗礼，贝多芬的心情开始变得出奇的平静。他随后创作了《第2交响曲》、《英雄交响曲》、《命运交响曲》等许多伟大的音乐作品。多年来，《命运交响曲》感动、鼓舞了无数陷入命运困境的人们。然而，伟大的音乐并没有改变贝多芬潦倒的处境。有时候，由于付不起房租，他不得不到朋友家借宿，而且他一次次的爱情梦想也都被无情的世俗击碎。

1814年，拿破仑战败，欧洲各国的封建王朝复辟，在统治者对文艺界的大肆迫害中，贝多芬也未能幸免。

1816年，在饥饿、疾病的折磨下，贝多芬双耳完全失聪。贝多芬最后的，也是他最著名的一部交响曲《第9交响曲》于1824年诞生了，它反映了同时代人对封建专制的不满与渴望自由的强烈愿望。

1827年3月26日，贝多芬因病与世长辞。他一生创作了256部优美、影响深远的音乐作品，为后人留下宝贵的音乐财富。

生活剪影

贝多芬的一生，极富传奇色彩且又历经坎坷。他的生活道路代表了人类承受命运苦难的极端，但他将痛苦化解、升华为力量，用深入人心的伟大音乐阐释了人生，阐释了世界。他以音乐的美妙旋律，和神灵平起平坐，与上帝抗争，紧紧扼住命运的咽喉，终于以一己痛苦换来了整个人类都能感知由音乐带来的快乐，使人体会到生之幸福。



贝多芬在一次音乐沙龙上演奏自己创作的钢琴曲。

大师注目

一次偶然的机会，贝多芬得到了大主教的资助，前往维也纳去拜见他仰慕已久的音乐大师莫扎特。一路上他不安地想："莫扎特会接见我吗？他会收我作学生吗？我要是能够定居在维也纳就好了。"下车后，他立刻就被维也纳的风光迷住了。维也纳典雅的教堂、古老的别墅、郁郁葱葱的树木，富丽堂皇的建筑，这一切都使他陶醉不已。但是最使他高兴的是，马上就可以见到自己所景仰的大师了。

贝多芬没费太多的周折就打听到莫扎特的住所，他怀着极其崇敬的心情敲响了这位大师的门。"这位始终被父亲挂在嘴上的'神童'是什么样子呢？"他想。

这时门开了，让贝多芬吃惊的是，出来的是一位身材矮小、其貌不扬的人。他淡淡地看着眼前这位16岁的青年，问："有什么事？"贝多芬没说什么，拿出大主教的介绍信给了莫扎特。就这样，两位音乐巨匠相遇了，那时莫扎特31岁。

贝多芬在莫扎特读信的时候，悄悄观察他所景仰的大师，他有点失望，大师和他想象中的形象相距太远。莫扎特面色苍白，一头浅黄色的头发，身材消瘦，有一双女性般白皙的手。

莫扎特看完信后说："你先进来，给我弹一首乐曲吧。"于是贝多芬随便弹了一支曲子。他弹奏得很有力但有些粗糙，没有表达出曲子柔和的一面。莫扎特反应很冷淡。贝多芬有些失望，于是

他说："我很想试试即兴演奏，你可以先给我弹一段旋律。"

莫扎特随手弹了一段旋律，那是他正在创作的歌剧《唐·璜》中的一节。这节乐曲显然给了贝多芬灵感，他以强大的力量和大胆的技巧将这一旋律进行变奏。他将旋律分化成两个对立的力量，相互冲击、疯狂搏斗，然后又转化成一个统一的主题旋律，使乐曲仿佛是暴风雨后的晴空一样，让人感到很舒畅。莫扎特被贝多芬高超的演奏技艺深深吸引，他激动地走到大厅对来访的几个朋友说："诸位，请注意这个孩子，他将震惊全世界。"



贝多芬年轻的时候已经是一位名声渐起的音乐家。

命运之神

贝多芬的音乐在不断发展。那时，整个欧洲已经普遍开始上演贝多芬的作品，维也纳还出版了贝多芬作品的分类目录，贝多芬的声誉如日中天，传遍了整个欧洲。但是贝多芬并没有因此而自满，他又全身心地投入到创作中，开始写《第5交响曲》，即《命运交响曲》了。然而贝多芬的演出收入却很微薄，生活费的来源只能靠出版作品的版税，因此他经常感到经济紧张。

虽然贝多芬的健康和经济状况都很糟，但是他没有向命运屈服。有一天，他发出了坚定的呼喊："我要扼住命运的咽喉，命运休想使我屈服！"他忍着各种痛苦，终于在1808年写完了《命运交响曲》。这部交响曲从开始到完成耗用的时间比较长，因为贝多芬中途曾经中断过创作。这部交响曲真正地体现出贝多芬的创作天才和令人惊叹的精神力量，他为此倾注了巨大的心血。
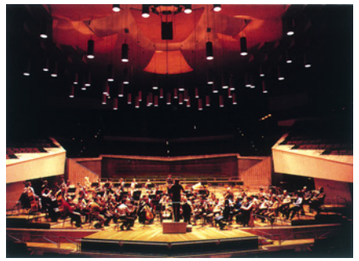
1808年12月的一天，这部交响乐在维也纳皇家剧院上演，演出获得了极大的成功。大诗人歌德听到这部乐曲的前几个音时，就惊呼："如此惊心动魄，壮丽宏伟，足以震塌房屋！"

演出时贝多芬亲自在台上指挥乐队演奏。波澜壮阔的声浪一波高过一波，在激荡的音符中，人们仿佛看到了突迸而发的火山冲向天际，看到了滚滚的洪流扑天盖地而来。强大的音乐，一瞬间震撼了剧场中所有的人。

一位女低音歌唱家惊呼："太可怕了！我的心都要被这种力量震碎了。"于是她赶忙离开了剧院。她忍受不了这种与命运相搏斗的剧烈冲突。

如果说《英雄交响曲》是贝多芬交响乐的里程碑，那么《命运交响曲》就是贝多芬交响乐中的又一个高峰。

评论界开始将贝多芬与海顿、莫扎特相比，认为他是继海顿和莫扎特之后最伟大的音乐巨匠，其中一家杂志写道："贝多芬是一位浪漫音乐家，因而他成了一位真正的作曲家。贝多芬在他的性格中深深蕴藏着的音乐是富有浪漫精神的，这种精神在他的作品中得以体现，我们从未在别的交响乐中获得过如此清晰而深刻的感受，这是任何一部作品都不及的……"



贝多芬的《命运交响曲》中表现了如火如荼的斗争热情。该作品成为现代音乐会演奏的经典曲目之一。

艺术成就

贝多芬非常具有独创精神：他扩大了管弦乐队的规模，增加了交响乐的长度和范围，证明了钢琴的巨大潜能，并把钢琴推到乐器的首位。他的作品集古典音乐之大成，开浪漫派音乐之先河。在音乐表现上，他几乎涉及当时所有的音乐体裁，如交响曲、钢琴协奏曲、小提琴协奏曲、钢琴奏鸣曲、小提琴奏鸣曲、钢琴三重奏和戏剧音乐等，大大提



人们为贝多芬举行了盛大的葬礼。当时维也纳所有文艺界的名流都参加了葬礼。

高了钢琴的表现力，使之获得交响性的戏剧效果，同时又使交响曲成为直接反映社会变革的重要音乐形式。

贝多芬创作的主要作品有：《降E大调第3交响曲（英雄）》、《C大调第5交响曲（命运）》、《F大调第6交响曲（田园）》、《A大调第7交响曲》、《D小调第9交响曲（合唱）》(《欢乐颂》)；序曲《爱格蒙特》、序曲《柯利奥兰》、《降E大调第5钢琴协奏曲（皇帝）》、《D大调小提琴协奏曲》、《C小调第8钢琴奏鸣曲（悲怆）》、《升C小调第14钢琴奏鸣曲（月光）》、《F大调第5钢琴奏鸣曲（春天）》、《F大调第2号浪漫曲》等。

贝多芬的创作通常可分为早、中、晚3个时期。早期是从贝多芬学习音乐创作到1802年这段时间。1795年，他在维也纳举行了第一次音乐会，弹奏了自己创作的《降B大调第2钢琴协奏曲》，获得了巨大的成功。1799年，他完成了《C大调第1交响曲》。这些作品中弥漫着生命的欢愉与热情，表现出了空前的自由和昂扬——这一境界突破了束缚无数音乐家的严格形式，震惊了整个乐坛。此外，在这一阶段他还创作有3部钢琴协奏曲，包括《悲怆》、《月光》在内的大量钢琴奏鸣曲，以及首批弦乐三、四重奏。



贝多芬纪念像



不向命运屈服的贝多芬

中期从1803年开始到1812年，这是贝多芬创作的全盛时期。这时贝多芬虽然耳聋了，但他创作的那些交响曲同早期相比，音乐变得富有思想了。作品主要是：交响乐《英雄》、《命运》、《田园》，歌剧《菲德里奥》，序曲《爱格蒙特》，《F小调第32奏鸣曲》(《热情奏鸣曲》) 等。1812年，贝多芬创作的《A大调第7交响曲》、《F大调第8交响曲》得以首演。《A大调第7交响曲》无标题，被认为是舞蹈的象征，热情而奔放。《F大调第8交响曲》是9大交响曲中最明朗、爽快的作品。已经进入中年的贝多芬对世界和人生有更透彻的领悟，所以这一时期的作品有着博大和深邃相统一的精神意境。

1812年以后，贝多芬进入创作的晚期阶段。这时他的作品数量锐减，但最后几年的作品都属上乘之作，其中包括《降B大调第28钢琴奏鸣曲》和《C小调第32钢琴奏鸣曲》等。这时的作品规模庞大、宏伟壮丽。但由于作品很抽象，不如早期的那样好听，一般的听众可能难以理解。



电影作品中演绎的贝多芬

影响评述

贝多芬一生的作品虽然不太多，但他却被公认为是世界上最伟大的音乐家。他之所以赢得如此高的声誉，关键在于他集卓越的音乐天赋和热情奔放的性格于一身，有崇高的理想和强烈的社会责任感，有坚韧不拔的意志和不屈不挠的毅力。他以深刻、锐利的眼光，敏感地把握住了时代和社会的脉搏。他的作品不仅体现了他巨人般的性格，而且反映了人民的苦难、奋斗和希望，因而具备了鲜明的社会性和深刻的哲理性。他为人类留下了一笔永恒的宝藏，对世界音乐的发展产生了巨大的影响，被尊称为"乐圣"。

贝多芬的作品集古典音乐之大成，开浪漫派音乐之先河，对后来许多作曲家产生了很大的影响，如勃拉姆斯、瓦格纳、舒伯特和柴可夫斯基等。贝多芬的音乐作品把音乐艺术推向顶峰，从而表明了音乐不再是一种从属于文学、绘画的艺术形式。

肖邦 CHOPIN

波兰伟大的作曲家、钢琴演奏家。他是典型的浪漫主义音乐语言的创造者之一。他的钢琴演奏技巧精湛，手法细腻，出神入化，被誉为“钢琴诗人”。



肖邦

人物档案

姓　名：弗雷德里克·弗郎西斯克·肖邦
生卒年：1810年～1849年
出生地：华沙
国　籍：波兰
身　份：音乐家

生平纪事

1810年，肖邦生于波兰华沙一个教师家庭，父亲是法国人，母亲是波兰人。肖邦全家都酷爱艺术，当肖邦还在襁褓中时他便对母亲和姐姐的钢琴声有奇特的反应。6岁时，肖邦便能根据所听到的乐曲编出新曲调。7岁时，他写了一首《G小调波洛涅兹舞曲》并印刷出版。不久后他的一首进行曲得到康斯坦丁大公的赏识，被改编为军队乐曲在阅兵式上演奏。8岁时，他举行了第一次公开的演奏。从此，肖邦便以“音乐神童”的身份，经常被华沙的贵族邀请去演奏，一时成为贵族沙龙中的宠儿。1825年，前来华沙参加波兰议会的俄国沙皇亚历山大一世出席了肖邦的一次演奏会，还赐给了肖邦一枚钻石戒指。



在钢琴演奏上肖邦表现出了独特的天赋，这点与贝多芬十分相似。

1826年起，肖邦正式成为波兰作曲家埃斯纳任院长的华沙音乐学院的学生，与不少思想进步的师生交往，在这里他跟随埃斯纳学习音乐理论。肖邦在音乐学院接受了正规音乐教育，在就读期间，他完成了举世闻名的《玛祖卡回旋曲》的钢琴曲创作。尽管华沙的音乐充满活力，但肖邦还是迫切需要更广阔的音乐天地。经埃斯纳介绍，肖邦于1829年8月在维也纳举行了两场音乐会，并取得了巨大的成功。同年9月他回到华沙。后来，肖邦意识到自己花费的钱已经超出父母的承受能力，于是他决定去巴黎寻求更理想的环境。

1831年9月，肖邦来到巴黎。此后，肖邦一直定居在巴黎，只偶尔去外地旅行。当肖邦在巴黎听到华沙再次被俄军攻陷的消息后，他写了一些令人振奋的、激励波兰革命精神的乐曲，鼓舞了波兰人民斗争的信心。俄国人因此禁止演奏他的作品，并惩罚那些听他音乐的人，使他们不能过多地表示对肖邦的敬意。这种行为从反面证明了音乐比其他任何艺术更能激发人民的精神。

1836年底，肖邦认识了法国女作家乔治·桑，约一年后，他们就同居了，一直到1847年才决裂分手。肖邦后半生在巴黎度过的那段岁月充满了难以排遣的孤寂感。从30年代中期开始，肖邦经常患病，身体日渐衰弱。

1849年春，肖邦病情恶化，在生命的最后几个月中与他朝夕相处的全是他最想见的人。临终时他非常平静，一位波兰牧师为他做了最后的祈祷。他只要求销毁其未完成的手稿和在他的葬礼上演唱莫扎特的《安魂曲》。葬礼在10月30日举行。肖邦死后一周年，当其墓地纪念碑揭幕时，人们在他的坟上洒了波兰的泥土。



肖邦在小时候便已显露出在钢琴演奏方面的天赋。1825年5月，15岁的肖邦在华沙为亚历山大一世演出。



肖邦在安·拉维齐亲王的沙龙上演奏钢琴曲。

艺术成就

肖邦一生作品繁多，且全部为钢琴曲，而其中的90%又是钢琴独奏曲。肖邦作曲时，基本离不开钢琴键盘。他擅长在钢琴上即兴创作，而且有着一气呵成般的流畅，但当他落笔追思即兴乐时，却异常费力，稿纸上往往留下很多涂改痕迹。许多已成之作，每经他本人演奏一次，就会出现一种有所改动的版本。可见肖邦对于作曲是十分情绪化的。

肖邦的创作大致可分为2个阶段：在华沙的初期创作阶段，在巴黎的创作成熟期。肖邦在华沙生活的那一阶段，创作情绪的基调是乐观的，但思想深度却是有限的。在这一时期内，肖邦写下了两首钢琴协奏曲、一些练习曲以及一些玛祖卡舞曲等优秀的作品。在肖邦的早期创作中极其可贵的一点是：作品很早就显示出波兰的民族特色。各种民间舞蹈的体裁、节奏，以及风俗生活的意境、情致，使肖邦的作品非常生动、感人，如《D小调波兰舞曲》和《A小调玛祖卡舞曲》等。肖邦所写的第一首作品是波兰舞曲(1817年)，写的最后一首作品也是具有波兰民间色彩的玛祖卡舞曲(1849年)。他很少直接采用民歌旋律作曲，而是按波兰民族民间音乐的性格、音调，自己去进行创造。他的音乐既具有强烈的波兰风格，也富有个人独创的特色。

1830年至1831年的华沙起义决定了肖邦一生中的重大转变，促使肖邦的思想走向成熟，成为肖邦创作前期与后期的分水岭。他的作品从具有抒情诗的特点演变为具有民族史诗式的特点。在华沙起义直接影响下诞生的《C小调练习曲》、《A小调前奏曲》及《D小调前奏曲》标志着这一骤变的发生。在巴黎陆续写成的《第一谐谑曲》、《第一叙事曲》等宏伟的史诗性乐曲，也充分显示出整个风格的变化。

肖邦在巴黎的创作很快进入了成熟期。他的钢琴演奏以细腻、含蓄著称，作品展现的精神境界和思想情感天地变得广阔、宏大。正是时代的激流、民族的悲剧和生活的冲突，使肖邦的作品获得了如此巨大的气势。但这宏大并不妨碍肖邦音乐的细腻、强烈的戏剧性和优美的抒情性，在他的作品中这些是对立而统一的。例如《升C小调夜曲》强烈的中段和宁静的首尾段形成鲜明的对比；《第二叙事曲》中反复交替出现截然不同的两种音乐形象。

肖邦最后几年的创作中，虽然也还有个别作品具有昂扬的情绪，如《幻想波兰舞曲》，但更多的作品却含有一种仿佛与世无争的情绪，这在他以往的创作中是少有的，不能不说这是生活意志衰退、悲观情绪有所滋长的结果。从数量上说，肖邦在最后几年写的作品很少，这和肖邦当时的体力衰弱、心情忧郁有关。

影响评述

肖邦很清楚自己的所长和所短，所以始终固守于钢琴创作。创作范围的局限丝毫不影响肖邦成为伟大的作曲家。他那充满独创性的作品中常富有宽广如歌、感人至深的旋律，合声色彩丰富而极有表现力，节奏生动。他在钢琴音乐的领域内，不仅写下了大量杰出的作品，并且对钢琴音乐、乃至整个音乐创作的历史发展做出了重大的贡献。他的作品继承、发扬了欧洲18、19世纪古典音乐的传统，大大地丰富了欧洲19世纪上半叶浪漫主义音乐的天地，并对19世纪下半叶浪漫主义音乐的继续发展、各民族乐派的兴起，以及此后整个近现代音乐的发展(包括19、20世纪之交的印象主义音乐等)，有很大的启发和影响。



乐曲丰富的表现力离不开多种乐器的组合使用。漫画讽刺了肖邦时代人们对音乐的片面理解。



肖邦纪念雕像

柴可夫斯基
TCHAIKOVSKY


柴可夫斯基

俄罗斯最伟大的音乐家，他被公认为古典芭蕾舞剧作曲大师，《天鹅湖》、《胡桃夹子》和《睡美人》是其最负盛名的作品。他被尊称为“俄罗斯音乐之父”。

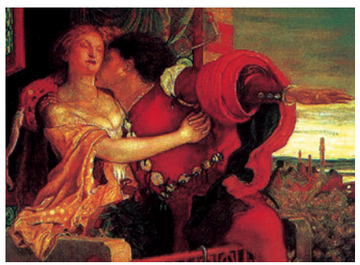
人物档案

姓　名：彼得·伊里奇·柴可夫斯基
生卒年：1840年～1893年
出生地：维亚特卡省
国　籍：俄国
身　份：音乐家

生平纪事

1840年5月7日，柴可夫斯基出生在维亚特卡省沃特金斯克的一个矿山工程师的家庭。他的童年时代就在这个边远的山区度过的。


《胡桃夹子》是一部欢快的作品，讲述了一个发生在圣诞夜的故事。


柴可夫斯基根据《罗密欧与朱丽叶》的故事创作了幻想曲。

柴可夫斯基幼年时对音乐十分敏感和喜爱，当地流传的许多优美的民歌、渔歌，给他留下了最初的音乐记忆。母亲是一位音乐爱好者，经常为小柴可夫斯基唱古老的俄罗斯民歌和当时的流行歌曲。柴可夫斯基从母亲那里得到了最初的音乐启蒙教育，而音乐也在他那幼小的心灵深处逐渐孕育和萌发。6岁时，柴可夫斯基开始学习钢琴。

1850年，10岁的柴可夫斯基被父亲送入圣彼得堡的预备学校学习法律。虽然如此，他对音乐的热爱却有增无减，常利用课余时间努力学习钢琴，参加合唱，热心地参加音乐活动。1859年，柴可夫斯基从法律学校毕业，到当地司法部门工作。过了一段时间，他再也按捺不住献身音乐的愿望，便到圣彼得堡音乐学校，利用业余时间学习作曲理论。1863年，他终于辞去了司法部的工作，毅然投身于音乐事业，走上了艰苦的艺术之路。后来，柴可夫斯基进入圣彼得堡音乐学院，著名的音乐家安东·鲁宾斯坦亲自辅导他学习管弦乐法及作曲技巧。1865年，柴可夫斯基以优异的成绩毕业，并应尼古拉·鲁宾斯坦的邀请担任了莫斯科音乐学院的作曲教授。从此，柴可夫斯基开始了他丰富多彩的音乐生涯。

柴可夫斯基一生创作了很多作品，包括我们熟悉的芭蕾舞剧《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》等。

1893年11月6日，这位为世界音乐艺术做出巨大贡献的作曲家在圣彼得堡逝世，终年53岁。柴可夫斯基用

柴可夫斯基(右一)与双胞胎兄弟及友人的合影



自己的音乐，热情地讴歌了勤劳勇敢的俄罗斯人民。他是俄罗斯人民优秀的儿子，也是俄罗斯民族的骄傲。


柴可夫斯基根据童话创作了芭蕾舞剧《天鹅湖》。

艺术成就

柴可夫斯基是俄罗斯民族音乐与西欧古典音乐的集大成者。他的音乐基调建立在民歌和民间舞蹈的基础上，所以乐曲中呈现出浓烈的生活气息和民间特色。他惯于采用起伏的相对主题，利用音乐形象来表现生活中各种心理和感情状态的发展和演变过程，强烈的民族意识和民主精神贯穿着他全部的创作活动。他认为音乐体现的美是建立在真实的生活和深刻的思想基础上的，因此他的作品一向以旋律优美，通俗易懂而著称，又不乏深刻性，他的音乐是社会的真实写照。透过音乐不难发现，柴可夫斯基其实是位擅长以音乐描绘心理活动的大师。

柴可夫斯基的作品中有很多都是极其优秀的世界名曲，如歌剧《叶甫根尼·奥涅金》、《黑桃皇后》等，芭蕾舞剧《天鹅湖》、《胡桃夹子》、《睡美人》，交响曲《第四交响曲》、《第五交响曲》、《悲怆(第六)交响曲》、《降B小调第一钢琴协奏曲》、《D大调小提琴协奏曲》，以及交响诗《罗密欧与朱丽叶》，音乐会序曲《1812序曲》等等。

《悲怆(第六)交响曲》创作于1893年，是柴可夫斯基自认为他一生中最成功的作品。该交响曲旨在描写人生的恐怖、绝望、失败、灭亡等。全曲充满了悲观的情绪，而否定了一切肯定、享受人生的乐观情绪。作者在曲中也刻意描写了人们为生活而奔忙的情景，但他揭示了一个永恒的真理——死亡是绝对的、不可避免的，而生活中的所有欢乐都是转瞬即逝的。作者所体现出的这类情绪，实际上反映的是在沙皇俄国末期，俄罗斯人民处于一种被压抑状况下的真实心态。

《1812序曲》是柴可夫斯基为莫斯科艺术工业博览会创作的作品，也是最受人们喜爱的作品之一。作品于1882年8月8日首次演出时，就受到了听众极其热烈的欢迎。音乐中所表现出来的爱国主义思想，加上乐队


中年时期的柴可夫斯基

宏大的气势及乐曲末段的钟、鼓和排炮齐鸣的热烈气氛，使当时的听众非常兴奋，演出获得了巨大的成功。演出中动用了超大规模的乐队，并在结尾处加了一个军乐队，还动用了大炮。这部《1812序曲》为柴科夫斯基赢得了声誉。

《罗密欧与朱丽叶》幻想序曲，创作于1869年。这部作品是柴可夫斯基早期的代表作品之一，也是他流传最广泛的作品之一。题材取自莎士比亚的同名悲剧。柴可夫斯基采用着重刻画悲剧的中心人物的手法，使乐曲成功地体现了戏剧的主题思想。在音乐史中，以《罗密欧与朱丽叶》为题材的音乐作品是非常多的，柴可夫斯基的这部幻想序曲便是其中非常成功的一部。

舞剧《天鹅湖》是四幕芭蕾舞剧，作品创作于1876年。故事取材于俄罗斯古老的童话，是柴可夫斯基最为著名的代表作品之一。1895年，该剧在圣彼得堡的演出，获得了惊人的成功，从此成为世界芭蕾舞的经典名著。《天鹅湖》至今仍是舞蹈家们所遵循的楷模，同时也是一部现实主义舞剧的典范。

影响评述

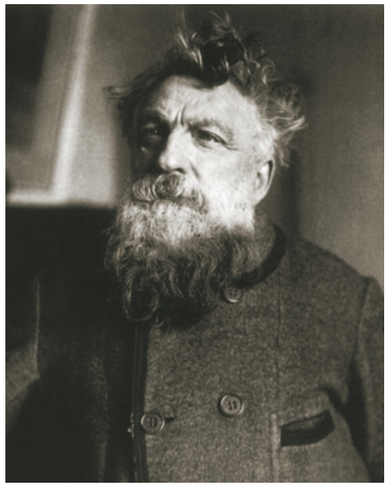
柴可夫斯基是19世纪俄国最伟大的作曲家，是俄罗斯精神的代表，也是最早获得广泛世界声誉的俄罗斯作曲家。他的作品被称为“俄罗斯之魂”。他的音



圣彼得堡公园内的柴可夫斯基纪念像

乐真挚、热忱，注重对人的心理的细致刻画，充满感人的抒情性，同时又带有强烈的、震撼人心的戏剧性。一百多年来，他的音乐作品以其深刻的思想内容和高度的艺术性，广为世界人民喜爱，成为人类音乐宝库中的珍品。

罗丹 RODIN


罗丹

法国杰出的雕塑家，现代雕塑的开拓者，闻名世界的伟大艺术家，他的《思想者》、《青铜时代》、《吻》等都是后世公认的传神杰作。

人物档案

姓　名：奥古斯特·罗丹
生卒年：1840年～1917年
出生地：巴黎
国　籍：法国
身　份：雕塑家

生平纪事

1840年11月12日，罗丹出生在巴黎拉丁区一个普通的平民家庭。父亲是警察局的一位普通雇员，母亲是佣工出身的平民妇女。


罗丹的学生卡密尔为罗丹塑的胸像

童年时的罗丹是个红发、矮胖、害羞而又近视的孩子。他最热衷、最迷恋的事就是趴在地上画画。5岁时，罗丹被父亲送到一所耶稣教会的学校。他讨厌背诵那些宗教教义的问答，一切课程都引不起他丝毫的兴趣，因此，他的功课一直很差。父亲决定给儿子换一个环境，便把罗丹送到其伯父亚历山大主持的学校里。4年后，罗丹离开了他伯父的学校，回到家里，这时罗丹已经14岁了。

回家之后的罗丹报考了美术工艺学校。在巴黎美术工艺学校学习美术时，罗丹遇到了他终生敬仰的启蒙老师荷拉斯·勒考克。勒考克从一开始就鼓励罗丹要忠实于真正的艺术感觉，而不要按照学院规定的教条去循规蹈矩，正是这种思想影响了罗丹的一生。

由于买不起油画颜料，罗丹转到了雕塑班，在当时法国著名的动物雕塑家巴耶那里学习，并从此爱上了雕塑。度过3年艰苦而勤奋的学习时间后，罗丹踌躇满志，决定投考巴黎美术学院。但是，他落选了，第二年依然落选。第三年，一个老师在罗丹的名字旁边干脆写上："此生毫无才能，继续报考，纯系浪费。"就这样，未来的欧洲雕刻巨匠，竟被巴黎美术学院永远地拒之门外。此事对罗丹是一个沉重的打击，他甚至感到作为雕塑家，他的生命结束了。

在以后的几年里，为了维持生活，罗丹曾从事过多种手工技艺，做金银首饰、塑制模型、烧制陶瓷、当装饰工人以至木匠、泥水匠，还给雕刻家当过助手。他说："我就是这样学会了我职业中的一切本领。"

后来，罗丹拜巴耶为师，在剧院作装饰雕刻，为卢浮宫的长廊制作装饰浮雕。此间，他和一个叫贝莉的漂亮缝纫女工相爱了，从此她忠实地为罗丹做着他需要的一切。

罗丹选择雕塑为自己的毕生事业后，就开始了不停地和偏见、政府、美术馆做斗争。他的《青铜时代》因为太像真人而被人怀疑是用人体浇铸而成的，直到罗丹在几位权威评审委员面前当众雕塑《行走的人》，流言才被粉碎。罗丹也由此告别默默无闻，走向了成功之路。

1917年1月29日，在儿子50岁时，罗丹与贝莉才在地方长官的主持下正式结婚，儿子充当证婚人。而结婚仅两周后，妻子贝莉便因病去世。身体虚弱的罗丹经受不住这一沉重打击，也在不久后与世长辞。

艺术成就

罗丹在意大利深受米开朗琪罗等大师作品的启发，从而确立了自己现实主义的创作手法。

罗丹一生创作十分丰富。1916年，当他把自己的全部作品移交国家时，共有56尊大理石像，193尊石膏像，56尊铜像，200幅草图和素描，100尊赤土塑像。著名的作品有《青铜时代》、《加莱义民》、《雨果》、《巴尔扎克》、《痛苦》、《哀愁》、《思想者》、《吻》、《沉思》等。另外他还写有专著《艺术论》，这一传世之作在西方美术理论界占有重要地位。


《吻》是罗丹的代表作之一。

罗丹的作品善于运用丰富多样的绘画手法，塑造出神态生动、富有力量的艺术形象。《青铜时代》创作于1876年到1877年间，真实地塑造了一个匀称而完美的青年男性人体。他的整个姿态和面部表情十分和谐，正在舒展的全身好像解脱了一切束缚，开始发出内在的力量，表现了人类从原始社会过渡到青铜时代这一主题，象征着"人类的觉醒"。

《思想者》是罗丹创作的《地狱之门》铜饰浮雕中的一尊圆雕，是他个人艺术生涯中里程碑式的作品。雕塑塑造了一个强有力的劳动男子，这个巨人弯着腰，屈着膝，右手托着下颌。他那深沉的目光以及拳头触及嘴唇的姿态，表现出一种极度痛苦的心情。他不但在全神贯注地思考，而且沉浸在苦恼之中。这种苦闷的内心情感，通过对面部表情和四肢肌肉起伏的艺术处理，生动地表现出来。在这件作品中，罗丹一方面采用了现实主义的精确手法，另一方面表达了与诗人但丁相一致的人文主义思想，对人类的苦难遭遇寄予了极大的同情。

《吻》取材于但丁的《神曲》里所描写的弗朗切斯卡与保罗这一对情侣的爱情悲剧。罗丹取用这一题材，以更加坦荡的形式，塑造了两个不顾一切世俗诽谤的情侣，在幽会中热烈接吻的瞬间。爱情本来就是世间万古不朽的永恒主题，罗丹选取了裸体男女接吻这纯洁肉体的最初接触，因而是最动人心弦的。这对受欲望之火燃烧的恋人被放在《地狱之门》中，表达了罗丹那永无答案的、痛苦而矛盾的思索：人的罪恶由不可克服的欲望而来，而欲望是由于人类对光明与欢乐的追求而来，因此人类的欲望就是罪恶的深渊，人类的欢乐就是导向罪恶的途径，而人类的痛苦就是注定不可抗拒的，永无完结的。


1909年9月30日，罗丹在雨果像揭幕仪式上的合影。


罗丹一生创作了很多雕塑作品，这些作品大多都是在那间简陋的工作室里完成的。


正在创作的罗丹

《加莱义民》创作于1884年，是由6个义民组成的群像。他们的造型各自独立，但其动势又相互联系着，构成一件充满着可歌可泣义举形象的整体作品。罗丹以彻底逼近真实的手法和深入探索的精神，运用尖锐的心理刻画和强烈的性格展露，表现了义民的反抗精神。

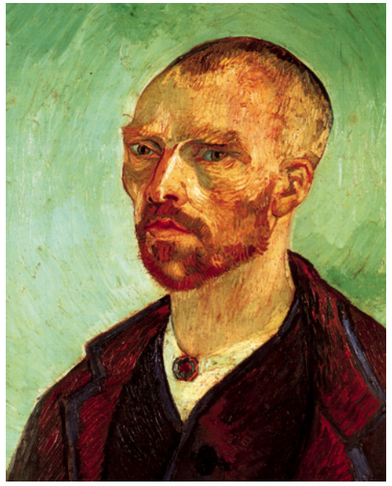
影响评述

罗丹是位杰出的浪漫主义雕刻大师，被称为"雕塑界的摩西"、"近代的米开朗琪罗"。他的作品不仅充分揭示了人类的丰富情感，而且具有深刻的思想，他偏爱悲壮的主题，善于从残破中发掘出力与美，这使他的艺术具备博大精深的品格，既使人动情，又启人深思。他开创了一个全新的时代，开创了一种全新的艺术手法。

罗丹在欧洲雕塑史上的地位，正如诗人但丁在欧洲诗坛上的地位。罗丹是古典主义时期最后一位雕刻家，欧洲两千多年来传统雕塑艺术的集大成者，又是现代主义时期最初一位雕刻家，他的创作对欧洲近代雕塑的发展有着深远的影响，为新时代打开了现代雕塑的大门。

凡·高 VAN GOGH

荷兰19世纪的杰出画家，后印象派的代表。他善于用绘画表达主观感受，他的主要作品都是在他生命的最后几年完成的，代表作有《向日葵》、《星月夜》等。



凡·高

人物档案

姓　名：文森特·凡·高
生卒年：1853年～1890年
出生地：布拉邦特
国　籍：荷兰
身　份：画家

生平纪事



13岁的凡·高看起来是个思虑沉重的少年。

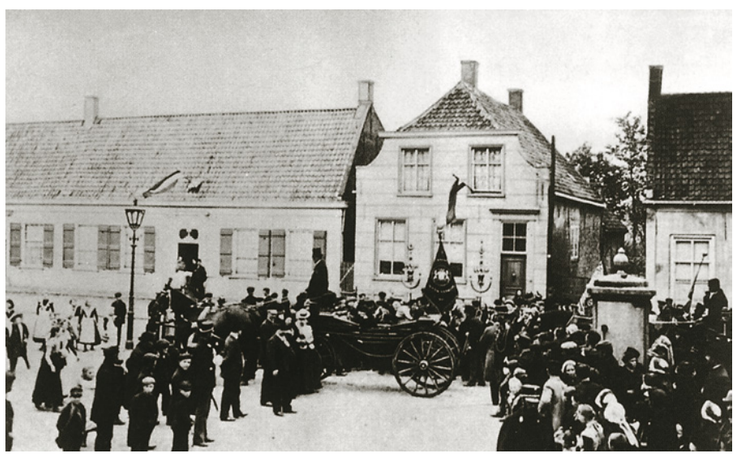
1853年3月30日，凡·高出生于一个牧师家庭，他自幼性格孤僻而又腼腆羞怯。在家庭宗教气氛的熏陶下，凡·高的表现与绘画并不是特别有缘，他手里拿的不是画笔，而是上帝的教科书《圣经》。在家里，只有弟弟提奥是唯一理解他的亲人。

小时候，凡·高不爱学习，但他很有语言天赋，会说英语、德语、法语，后来他又学过拉丁语、希腊语，再加上母语荷兰语，他总共会6种语言。他9岁时表现出了对绘画的浓厚兴趣，画过一些实物速写，并临摹看中的石版画。

1869年中学毕业后，凡·高被送到海牙一家美术商店当学徒，不久他又先后到巴黎总店和伦敦分店卖画。年仅16岁的凡·高，就这样天天接触美术品，耳濡目染，认识和欣赏能力渐渐增强，可是这并没使他受到赏识，工作得到认同。不久，凡·高就不辞而别，回到家里。后来他到了一家牧师所办的学校任助理牧师。

1878年12月，凡·高前往比利时博里纳日矿区从事牧师工作。那里是一个类似地狱的地方，矿工们过着非人的生活，经常有瓦斯爆炸事故发生。此时，他也是平生第一次感到他的宗教没有用处，他的上帝是那么苍白无力。一次，凡·高在矿区闲荡，突然他从一个老矿工身上发现有一种什么东西打动了自己，这种触动驱使他从口袋中翻出一截铅笔和一封家信，他迅速地把那个迈着缓慢、沉重步伐，穿过黑色原野的身影画了下来。他觉得那上面的人物说出了他想说的一些话，而且还引发出自己一种不可遏止的冲动。他觉得自己是在怀念那久违的艺术世界了，感觉自己已经走到了艺术殿堂的大门口。经济上的窘迫丝毫没有影响凡·高心头的快乐和幸福感，虽然依靠父亲及弟弟的钱来维持生活曾使他羞愧不堪，可现在他顾不得多想了，只管专注地画下去。

凡高出生的地方——荷兰南部的布拉邦特村



1881年4月，凡·高返回父母居住的埃顿，而他的家人和亲戚开始对他失望了。不久，他爱上了刚刚丧夫的表姐，但当他提出要和她结婚时，却遭到了拒绝。受到打击的凡·高来到海牙，得到了安东·莫夫的帮助。但是，由于他和妓女交往，莫夫与他绝交，他的生活又陷入了困境。他只能靠弟弟提奥每月寄来的钱维持生活。

1888年，厌倦了大城市生活的凡·高，来到法国南部小城阿尔，在这里开始了他一生中创作的高潮。但是后来他却陷入了精神疾病的泥潭。之后，凡·高怀着复杂的心情来到圣雷米的修道院接受精神治疗。他每隔一段时间就发一次病，但平时他极为清醒，清醒时他还创作了大量作品，成为用心灵作画的大师。

1890年7月27日，在外出写生时，凡·高开枪自杀，但没有打中要害，被人抬回家。由于拒绝接受治疗，7月29日，凡·高去世，终年37岁。



凡高根据黑白照片绘出的母亲肖像

生活剪影

凡·高的一生中，屡遭挫折，备尝艰辛。在为社会所不容的境遇中，他执着地对绘画进行了严肃而真诚的探索，最终形成了自己独特的艺术风格，创作出了大量洋溢着生命激情、富于人道主义精神的作品。在凡·高苦难而充满激情的生命中，离不开一个人对他的帮助，那就是他的弟弟提奥，如果没有提奥，就没有凡·高的成就，甚至就没有凡·高的生命。

兄弟情深

凡·高一度完全沉浸于对艺术的追求之中。他曾经有一次11天身无分文，只靠房东太太借给他的一点点面包来维持生命，他没有抱怨过什么。对于凡·高来讲，在精神上有丰富的营养，肚子饿一饿又有什么关系呢？

在绘画中度过了一段不短的时间后，凡·高感觉到，他应该去接触一些画家。他渴望能有一位老师，能慢慢地、详细地把这一崇高行业的基本技能教给他，并且渴望与艺术家们进行交流。只要能得到这样的机会，他情愿付出任何代价。

有一次，凡·高听说名画家布雷东住在170千米外的科里尔，于是就步行前往。当他历尽艰辛，来到布雷东新盖的气派不凡的红砖房前时，他的勇气顿失。这所工作室冷冰冰的外表，让他感到丧气，他没有胆量跨进去。在往回走的途中，钱用完了，夜晚凡·高不得不在户外过夜。由于旅途过于劳累，凡·高回家后便发了高烧。他知道，自己已经山穷水尽了，到了应当做出选择的关键时刻。自己的一生究竟能做些什么呢？牧师？书商？画商？还是其他？他看着自己的画，也不知道自己还能在绘画中纵情享受多久。

就在凡·高内心激烈斗争之时，有人没敲门就进来了，是凡·高的弟弟，一个年轻且出色的巴黎画商提奥。当他看到哥哥病成这样，又住在破旧的房子里时，心里十分难过。

提奥转身跑出门去，给哥哥买了一大堆生活用品和食物。买回东西后，提奥给哥哥刮脸、梳头，给他换上为他新买的衣服，接着，做饭喂给哥哥吃。



这是凡·高在住院期间所绘的《医院的中庭》。

吃完饭，凡·高静坐在那里抽着提奥从巴黎带来的烟丝，提奥却望着哥哥出神，哥哥让他想起了遥远的童年时代。面前的这个虚弱的男人，在他的心目中一直是个很重要的人物，比父母都重要得多。有了哥哥，他的童年才过得那样甜蜜美好。但是最近一年来，由于哥哥的不得志，让他很失望，但看到这一切后他发誓以后再也不能疏远哥哥了。

“哥哥，等你身体恢复后，我们一起回家去吧，爸爸妈妈一直盼着你回去呢！”提奥对哥哥说。

凡·高吐出口中的烟雾，对提奥说：“我回家去有什么好处吗？大家都认为我是一个没有出息、游手好闲的败家子，其实，他们并不了解我的内心，他们总

凡·高在给弟弟的信中曾提到“夜晚比白昼更充满生动丰富的色彩”。《夜间咖啡座》这幅作品完全没用黑色的颜料而画出夜间的景色，这显示出凡·高在绘画方面的非凡造诣。





《星月夜》是一幅充满幻想的画作，凡·高把对宇宙的庄严与神秘的敬畏之情表现在夜空之中。

是否定我的想法。和他们在一起，我只能感到压抑。与其待在那里，倒还不如远走他乡。”

“但是，哥哥，快5年了，你还没有什么固定的职业，一时想干这个，一时想干那个，人也变得越来越堕落。像你这种年纪，欣赏图画和读书只应作为一种消遣。”提奥劝说哥哥。

“你说得都不错，提奥。在阿姆斯特丹学习期间，我就有一种想要画画的强烈冲动。但那时我没有让自己那么做，因为我怕影响自己真正的工作。到现在我27岁了，依然一事无成。在这些日子里，我一直在努力寻找我能为之奋斗的目标。在虚度了许多时光之后，我终于发现自己适合做个艺术家，我一定要成为一个艺术家。我之所以一再失败，其原因就在于我天生就不适合干那些工作。也许在我的灵魂中有一团烈火，但没有一个人前来取暖。难道我不应该守护着这团火，保持着自己的热情，耐心等待有人前来取暖的时刻到来吗？”凡·高激动地说。

“喂，哥哥，我发现我已经被你说服了，本来我还打算责备你的。”提奥说，“我现在的工资超出了我的需要，我会资助你完成你的事业的！勇敢地走下去吧！从此以后，不管怎样都不能拆散我们了！”

从那以后，由于提奥的资助，凡·高才得以在艺术的世界里自由翱翔。

割耳事件

凡·高在阿尔生活的那段时光，使他感到很幸福。他生活在农民中间，和大家朝夕相处，在那不停地创作。在这期间，创立一个“画家之家”的理想呈现在凡·高的脑海里。他邀请画家高庚到阿尔同住，希望能与他一同来完成理想。1888年10月，怀才不遇、玩世不恭的高庚来到阿尔，他的到来却给凡·高带来了一连串的不幸。

凡·高那短促的、悲剧性的一生就和保罗·高庚奇特地纠缠在一起了。高庚傲骨铮铮，骄狂蔑众，很难与人相处。从一开始他就不断嘲讽、揶揄凡·高的绘画，并经常取笑他的情场失意，同时又妒忌凡·高的艺术才能和他对艺术的忠诚，两人常常争吵不休。但生性淳朴憨厚的凡·高总对朋友宽宥容忍，主动要求和解。有一次，高庚怂勇凡·高去逛妓院，他预先买通妓女，尽情当众侮



《吃土豆的人》是凡·高第一幅尝试表现主义创作风格的作品。

辱和奚落凡·高，受到羞辱的凡·高怒不可遏，与高庚大闹一场愤然离去。圣诞节即将到来的一天，高庚又买通一个小妓女故意耍弄凡·高。那女人对凡·高说：“你若给我5个法郎，我便好好接待你，否则要用你的大耳朵送我做圣诞礼物。”喝得半醉的凡·高一时激动，抓起一把锐利的剃刀一下就将自己的右耳割下，随后包在一块画布里派人送到妓院。那妓女见到血淋淋的耳朵便吓昏过去了，凡·高则因失血过多被送进医院。后来，他曾画了许多自画像，其中割了耳朵的自画像最为著名。

凡·高在阿尔的卧室



艺术成就

凡·高一生创作的作品，主要都是在他生命的最后几年完成的。这些作品中现存有油画800余幅，素描1000余幅，还有水彩、版画等作品。

凡·高是一个人道主义者，热爱农民，同情下层劳动者，所以他所描绘的题材都围绕着自然与生命，诸如农民、麦田、向日葵、鸢尾花、星空、柏树等看似平凡却蕴含无穷魅力与生命真谛的事物。

凡·高认为，绘画不能仅仅满足于模仿事物的外部形象，而应当在凭感

觉真实地描绘自然的同时，表达艺术家的主观见解和情感，使作品具有个性和独特的风格。此后，用绘画表达艺术家的主观感受是一些画派，甚至整个现代艺术的主题。

当然凡·高的绘画创作也是分时期、分阶段不断进步发展的。最初凡·高在当时欧洲最大的画廊——巴黎古比尔公司当店员的日子里，就学习了大量的艺术知识，也阅读了大量的文学作品。这为他日后的艺术进步打下了基础。在海牙，他又得到了当时很有名气的画家安东·莫夫的指点，绘画技法进步很快。

《吃土豆的人》是凡·高第一幅尝试用表现主义风格创作的画。为完成这幅作品，他画了大量的习作，包括素描、速写、许多农民肖像，以及室内、手、瓶子、水壶等。他说：“我想清楚地说明那些人如何在灯光下吃土豆，用放进盘子中的手耕种土地，老老实实地挣得他们的食物。”凡·高当时受到荷兰画派和伦勃朗等画家的影响，画面深沉、厚实，有极强的乡土气息。而凡·高喜欢画农民一方面是出于对劳动者的尊敬和崇尚，一方面也是受了他的精神导师米勒的影响。



凡·高笔下的向日葵不仅仅是植物，而是带有原始冲动和热情的生命体。

后来，凡·高到安特卫普一边创作一边学习。他开始推崇卢本斯，还接触了日本浮世绘。这一时期的凡·高深受印象派绘画的影响，画面变得明亮、清新，并运用了如点彩法等的一些印象派技法。同时，他开始了著名的自画像的创作。



《自画像》是凡·高在割掉一只耳朵后所作，画中的凡高的确是凡人所不能理解的。

在法国南部小城阿尔居住的那段时间，凡·高的创作真正进入了高潮。《向日葵》、《夜间咖啡座——室外》、《夜间咖啡座——室内》、《收获景象》、《海滨渔船》等，都是这一时期的代表作品。

《向日葵》是凡·高最为人所熟知的一幅作品。这幅作品的绝妙之处在于凡·高画出了向日葵这样一种颇有象征意味的植物的饱满与生机，向人们表达了他对生命的理解，展示出一位伟大艺术家的精神世界。《向日葵》已经成为凡·高最具代表性的作品。

凡·高在圣雷米接受精神病治疗时，医生允许他白天外出写生。他住院



好莱坞影帝冠克·道格拉斯1956年在影片《凡·高》中饰凡·高。

一个月后，凭记忆和想象画了《星月夜》这幅著名的作品。凡·高把对宇宙庄严与神秘的敬畏之心表现在夜空之中，表达了他高亢压抑的感情。画面的构图都经过精确的计算，画中以树木衬托天空，获得了构图上微妙的平衡。

影响评述

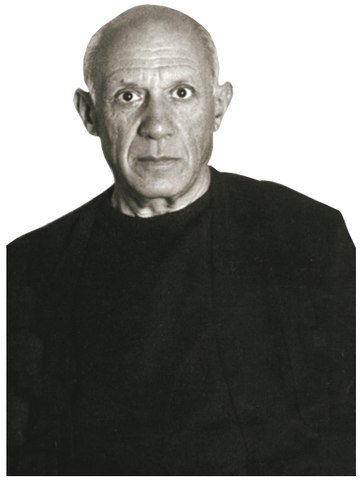
凡·高是在自然主义的想象和印象主义一起洒下最后一抹余辉时，在学院派的公式土崩瓦解时，在传统老化僵死之际，应时而生的。他和塞尚、高庚一起，使绘画方法重新成为研究的问题，并且在这之后，他还为20世纪的艺术做好了准备。他的画不是为了摹仿表象或讨好上流社会的趣味，而是为了按照自己的智慧和特有感觉，去重新创造世界。

尽管凡·高影响了整个现代绘画，影响到诸如弗拉芒克、德兰、杜飞、弗里叶茨等野兽派画家，特别是苏丁、于特里约等表现派画家，但他却没有一位直接的后继者。

凡·高还是诗人、神秘主义者、思想家。今天，还没有任何人比他更狂热地通过油画、素描和书信向自己提出问题。这位如此高贵、善良、真诚、游移于精神瓦解与永恒统一之间的人，曾因多种多样的思想而困惑，他已经预先体验了时而解放、时而屈从的时代悲剧。

毕加索 PICASSO

——十世纪在视觉艺术方面最有独创性、最全面、最强——有力的人物。他以”现代艺术魔术师”的身份横空出世，以绚烂的画笔，创作出一幅幅影响深远的巨作。



毕加索

人物档案

姓　名：帕勃洛·毕加索
生卒年：1881年～1973年
出生地：马拉加
国　籍：西班牙
身　份：画家

生平纪事

1881年10月25日，毕加索诞生于西班牙马拉加一位图画教师的家庭。毕加索很小的时候就喜欢在纸上画一些纠缠不清的螺旋形。父亲看到儿子对画画很有兴趣，就对他进行正规绘画训练，先教他观察和思考的能力，让他练习基本功。毕加索常常坐在父亲的画室，一边认真观察一边认真画画。他的画在父亲的指导和自己的勤奋努力下进步很大。



《坐着的裸女》是毕加索在“玫瑰红时期”的代表作。

毕加索6岁时，被父亲送进马拉加最好的一所公立学校读书。但毕加索对普通教育十分反感，学校安排的课程他总是打不起精神去学。父亲对此忧心忡忡，生怕儿子的前途毁在这里，于是想方设法又把他转学到一家管理较严格的私立学校去，可毕加索依然如故，没有任何改观。后来，毕加索终于考进拉科鲁尼亚的达古阿达工艺学校，就读于人物绘画班。在这儿的4年里，毕加索开始接触正规的美术教育并尝试了一些严肃的创作。

1895年，毕加索随父母迁居到巴塞罗那。之后，他考进了巴塞罗那的美术学院。在学院里毕加索轻松地从初级班跳到高级班。1896年，毕加索完成了3幅作品《第一次圣餐》、《唱诗班的男孩》和《科学与仁慈》，其中《科学与仁慈》在当年的全国美展上获得好评，并在马拉加全省美展上捧得金奖。后来毕加索在叔叔的资助下，来到了首都马德里，顺利地考上了圣费尔纳多皇家学院 。由于毕加索受不了学校空洞、教条和死气沉沉的氛围，就卷起行李，回到了巴塞罗纳的父母身边。思想正统的父亲看不惯毕加索的行为，开始冷落他，但母亲鼓励和支持他，使他又重新燃起了对艺术追求的信心。为了感激母亲，他把自己创作的作品的署名改为母亲的姓——毕加索。

19岁的毕加索十分向往当时世界艺术的中心——巴黎，再加上他与家庭之间出现了一道裂痕，他感到心灰意冷，决定到巴黎去闯世界。

1900年至1904年间，毕加索在巴黎接触了各种艺术流派，在艺术上汲取到许多营养，虽然他的生活非常的艰辛，但他并没被困难所吓倒，在艺术上仍然孜孜不倦地探索着。



1904年所拍摄的青年毕加索。那时他已经改用母姓“毕加索”了。

1904年，毕加索在他称为”洗衣舫”的巴黎的拉维格南街13号连续住了5年。”洗衣舫”的生活条件十分恶劣，可是，在这里毕加索第一次堕入情网，穷困潦倒的生活从此充满阳光。好在后来终于有人主动来买他的画，他的生活才得以改观。随着毕加索名气的与日俱增，他渐渐富裕起来了。



毕加索身披画布，激情澎湃地向观众展示自己的作品。

1944年，巴黎解放后，毕加索加入了法国共产党。在这一政治信仰鼓舞下，他积极参加和平运动。

1973年4月8日，毕加索因患肺气肿逝世，终年93岁。

生活剪影

毕加索认为艺术与创作才是他生命中最最重要，也是唯一值得留恋的东西。他不能被苦难所扼杀，他要主宰自己的命运，在曲折的历程中，他能磨练伟大的艺术所需要的一切。他在人们熟视无睹的”废物”中，发现了新的生命，发掘了新的世界。

创意非凡的雕塑

毕加索养了一只非常好看的山羊。它有一身光亮如水的皮毛，一个玲珑精致的头，4只小腿瘦伶伶的，显得特别精神。它常常抬起两只前蹄，快活地享受着画家喂给它的食物。毕加索很喜欢它，常琢磨着怎样把它描绘出来。一次，他突发奇想：我的这只山羊既不用画笔，也不用泥土，我要用最普通的材料来塑造它。这样一来，我的山羊就更真实，更自然啦。有了这个想法之后，他便积极地行动起来。一次，他在半路上拾到一个旧柳筐，他自言自语地说：“嗯，这个东西正好做我的山羊的肚子和肋骨。”两天之后，他又在陶瓷厂发现了两个没烧好的奶罐，他的眼睛一亮：“对，把它们的手把去掉，翻过来，给我的山羊做大乳房正合适。”之后，他又想起两年前在海滨拾来的一根棕榈叶，便找出来，截下一段，做了山羊的脸，还在上面细心地刻画上鼻子和嘴。接着，他又用剩下的那一段棕榈叶，做了山羊脊骨。后来，山羊的犄角用的是两根葡萄藤，耳朵是两片灌了石膏的卡片纸板，腿用的是一个很形象的树枝——大小腿之间有一定的弯曲，并有结节，看上去特别像膝盖骨。他又从废料堆里找出一些粗细不等的铁丝，用来做臀部，并固定住两条腿，使人一看就觉得是真正的骨骼。毕加索的这只山羊就是这么“东拼西凑”出来的。



毕加索创作的拼凑雕塑《山羊》

此外，毕加索还有一些作品，比如《白鹤》、《跳绳的小姑娘》等等，同样是用一些被人视为废料的东西组合而成的。

毕加索以自己敏锐的感觉，接受着来自四面八方的刺激。任何微不足道的东西，到了他手里，便有了新的契机、新的生命。他常常在随手拈来的小东西身上画上几笔，或者将俯身可拾的小玩意重新摆弄、组合，一件件可以称得上艺术品的东西，便在他手中活生生地诞生了。这正是毕加索与众不同的地方。

小制作

毕加索的创造力真是无边无际。他常常会出其不意地向亲人朋友展示他近期的小制作。他送给亲朋的小礼品，往往都是自己设计的。有一次，他为自己的亲人设计了几条漂亮可爱的项链，那上面的图案都很别致。有的是一个太阳，有的是女人的头像与鸽子，有的是一个森林之神，有时干脆将亲人的肖像镶嵌上去。在设计时，他往往是先构思好图案，画出纸样，再请专门的匠人依图制作。他还常常用石膏或红色的陶土做一些供欣赏的小工艺品。就是在这些小东西身上，也闪烁着毕加索创作的独具异彩。

毕加索是个闲不住手的人。即使是在饭厅用餐，他也会搞些小制作，与家人朋友逗乐。他会用烧黑的火柴和鲜花挤出的汁液在桌布上画画；或者用酒瓶的软木塞和铁丝做成牛、马、小人，让它们漫步在杯盏刀叉之中；再就是用餐巾纸叠成各种小动物或小矮人，逗孩子们玩乐。有的

1937年4月26日，西班牙古城格尔尼卡受到德国法西斯袭击的消息传出后，毕加索迅速完成了《格尔尼卡》。





《亚威农少女》是毕加索开创“立体主义时期”的代表作。

时候，他还会用芥末和咖啡在餐巾上涂抹出一个人像或其他的什么图案，再用手指沾上酒，在它的四周勾勒出清晰的边线。

毕加索的画笔，仿佛一支施了魔力的万能笔，无所不至，无所不能。它自由自在地运行在画纸上，画布上，画板上，它还无拘无束地运行在陶土瓷器上，小制作上……

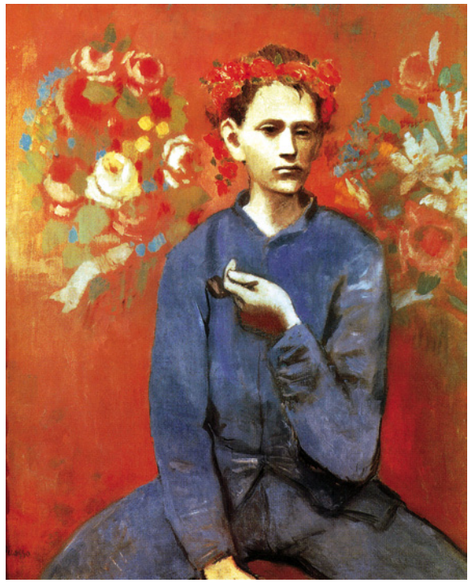
毕加索的每时每刻，一举一动，都与艺术创作水乳般交融在一起了。

艺术成就

近100年来的西方艺术，众多流派除了野兽主义之外，几乎都肇始于毕加索。毕加索可以说是最具有影响力的现代派画家。他从19世纪末开始从事艺术活动，一直持续到20世纪70年代。

毕加索一生中画法和风格几经变化，大致可分为这样几个时期：蓝色时期、玫瑰红时期、黑人时期、立体主义时期(分为分解和综合两种形式)、古典主义时期、超现实主义时期、抽象主义时期。

1901年至1904年人们称之为毕加索的“蓝色时期”。当时的毕加索以“忧郁”来创造艺术——当他用忧郁的眼光来打量这个世界，表现这个世界的时候，作品中充盈着的是孤寂、荒凉和悲怆之情。画面里的人物充满绝望的情绪，面部和四肢细长，颜色是阴暗冰冷的深蓝色。这一时期的代表作品有：《弹吉他的老人》、《被遗弃的人》、《人生》、《两姐妹》、《吻》、《喝苦艾酒者》、《塞纳斯蒂纳》和《悲剧》等。毕加索以传统的写实技巧来表现现实生活，描绘孤寂、悲怆的贫困者、残疾人、江湖艺人，表达了地位卑贱的人的痛苦和失意，传达了属于他们的淳朴和善良。这些作品中所表现的社会底层人物的形象，具有20世纪初西班牙时代的气息，含有浓重的悲剧成分和民族特色，带有独创性。



《拿烟斗的男孩》是毕加索在“玫瑰红时期”最具诗意的作品。

幸福的婚姻生活使得毕加索迅速进入到“玫瑰红时期”(1904年至1906年，作画时的基调为粉红色)。作品中的人物已不像“蓝色时期”那样凄凉和绝望了。人物也强壮了一些，成组的家庭人物代替了单个的妓女和乞丐。此时的代表作有《沙蒂姆邦克一家》、《站在球上的少女》、《拿扇子的女人》和《拿烟斗的男孩》等。毕加索保持了与社会下层的接触，经常出入马戏场，接触到了杂技演员的生活，描绘了马戏班和流浪艺人的日常生活，以及他们家庭的欢乐与忧伤。这类作品有：《养猴子的杂技演员之家》、《丑角之死》、《丑角》等。这些作品反映了社会下层人民的痛苦与哀愁，艺术感染力更强，感情更为丰富，有很高的艺术造诣。

晚年的毕加索面对自己的作品有了更多的沉思。



1906年夏天，毕加索开始在《格特鲁特·斯坦因像》和《自画像》中，尝试探索艺术的形式问题。这两件作品中，毕加索尝试着把人物的整个内心世界用一种纯雕塑的方法表现了出来。毕加索的一张未完成的名作《亚威农的少女》，是20世纪西方重要美术作品之一。画中没有任何情节，没有具体环境，没有历来关于“形”的正统观念——在一个画面上表现出正面、侧面和斜切面，追求一种所谓结构的美。《亚威农少女》被艺术史家视为立体主义的开端。



《海滩上奔跑的妇女》是毕加索在创作上转向古典画风时期的作品。



毕加索与他最喜爱的小儿子克劳德在胡安海湾玩耍。

接下来，毕加索迷恋于“立体主义”的探索，1908年至1910年被称为“分解的立体主义阶段”，1911年至1912年称为“综合的立体主义阶段”。这一时期的代表作有：《奥尔塔的工厂》、《安·伏拉尔像》、《丹尼尔·亨利·康惠勒像》、《有藤椅的静物》、《少女肖像》和《扶手椅中的妇人》。

1915年以后，毕加索在创作上转向古典画风，被称为“新古典主义时期”。20年代初期，毕加索在模仿希腊罗马艺术和安格尔的绘画风格，在严谨的造型中用夸张的手法表达宏伟的气势。毕加索这些有明显古典风格特征、雕塑感很强的新古典主义作品中，人物看起来比较肥胖硕大，仿佛古代雕刻和壁画，有时他还在颜料中加进沙子，使画面有粗糙、厚实的效果。这一时期代表作品有《泉边三浴女》、《海滩上奔跑的妇女》等。

毕加索与超现实主义创始人布勒东相识后，又开始迷恋于超现实主义的创作。1925年，毕加索以大幅油画《三个舞蹈者》参加首届超现实主义画展。之后，毕加索创造了新的抽象形式，重新唤起了对体积和块面的兴趣，代表作有《舞蹈》、《女帽作坊》、《坐着的女人》等。毕加索不但画了很多具有抽象形式的绘画，还从事雕塑创作。代表作有：用铁片焊的《园中妇人》、《人物》，用竖起来的木画框组织起来的《苗条的妇女》，巨大的青铜雕塑《妇女头像》和《拿苹果的女人》。

1937年4月26日，拥有7000多居民的西班牙巴斯达克省文化中心格尔尼卡遭受到佛朗哥指使的德国法西斯空军的突然袭击。在长达3个多小时的狂轰滥炸中，小镇被夷为平地，有2800余人惨遭杀害。毕加索在巴黎听到这个消息后，非常激动，立即决定以这个事件为题材，创作大型壁画。在不到两个月的时间，毕加索创作出了巨作《格尔尼卡》，纵长349.3厘米，横宽776.6厘米。全画由黑、白、灰3色画成，运用了各种绘画风格和手法，画面的造型结构诡谲多变，但还可以读解出其中蕴含的情感的力量，具有很强的艺术感染力。

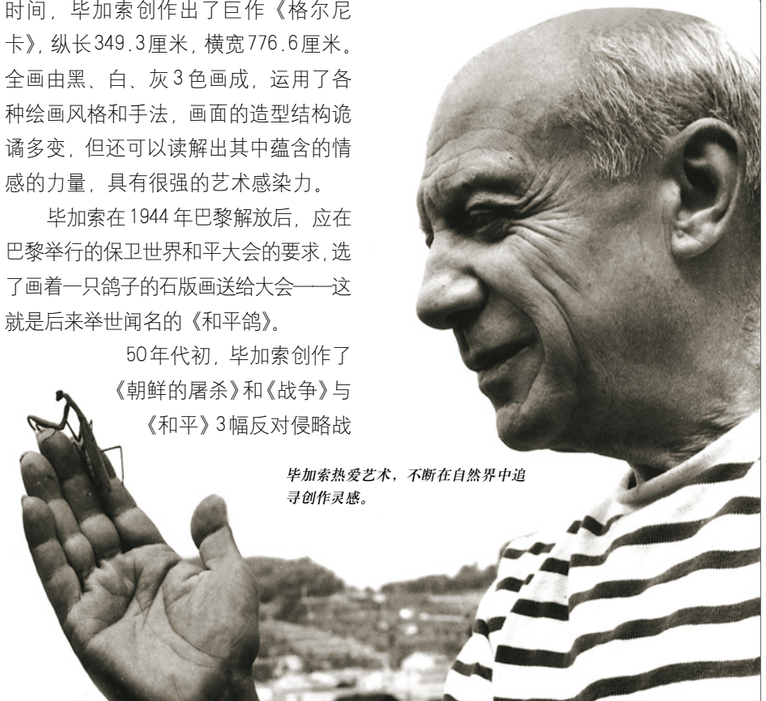
毕加索在1944年巴黎解放后，应在巴黎举行的保卫世界和平大会的要求，选了画着一只鸽子的石版画送给大会——这就是后来举世闻名的《和平鸽》。

50年代初，毕加索创作了《朝鲜的屠杀》和《战争》与《和平》3幅反对侵略战争的作品。1958年，毕加索为巴黎的联合国教科文大厦创作了象征正义与邪恶进行斗争的大型壁画。

影响评述

毕加索是时代的天才，他使艺术发生了令人惊奇的变化，并取得了巨大的成就，还以此改变了艺术体系。毕加索的一生表现出狂热的创造性和丰富的才能，他总是能把一种情感或者思想变成一件艺术品，他的艺术生涯反映出这个持续的艺术探索过程。

在转向传统主义的长期过程中，毕加索独自形成了自己的现代艺术风格。在发展的每一个阶段，他既是一个大胆的开拓者，又是一个卓有成就的实践家。他丰富多彩的创作，反映出他对现代艺术方法的执著探索，追求更多的艺术表现形式。实际上毕加索对所有的艺术流派都曾有过开拓和尝试，所以根本不能简单地把毕加索归到哪个派别，然而他的作品却对西方艺术流派产生了较为深远的影响。应当说，毕加索是当之无愧的一代艺术大师。



毕加索热爱艺术，不断在自然界中追寻创作灵感。

100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传

社会名人

在人类社会这幅更迭变幻的历史画卷中，有一类人物凸现其上，他们的志趣和成果无一例外地锲合了当时的社会焦点，他们的行为代表着并改变着整个社会的发展轨迹。哥伦布数次远渡重洋，发现了美洲这块富饶而神秘的大陆，揭开了美洲社会“文明”化的序幕；南丁格尔开创的近代护理事业，挽救了无数生命，重塑了护士形象；顾拜旦为了复兴奥林匹克和平、进取精神，四处奔走呼吁，终于促成了现代奥林匹克运动的诞生。阿姆斯特朗第一个踏上月球的土地，亲身见证并创造了人类历史上最伟大的时刻。比尔·盖茨和他的微软公司不断推出日臻完善的电脑操作系统，极大加快了信息革命的进程……这些时代各异、领域不同的社会名人为我们的历史画卷涂上了一抹亮丽的颜色。本篇将为您尽展他们的多彩历程、傲人成就。

哥伦布 COLOMBO

文艺复兴时代伟大的航海家、美洲大陆的发现者。他发现新大陆的同时也开辟了横渡大西洋的新航路，这两大发现极大改变了世界历史的面貌。



哥伦布

人物档案

姓　名：克里斯托弗·哥伦布
生卒年：1451年～1506年
出生地：热那亚
国　籍：意大利
身　份：航海家

时代背景

15世纪，由于欧洲各国商品经济的发展和资本主义萌芽的出现，对货币的需要比以前增加了。欧洲人狂热地追求货币和渴望获得制造货币的贵金属——黄金。自从《马可·波罗游记》在欧洲流传以来，欧洲人一直把东方，特别是把中国看成是遍地黄金的人间天堂，希望到东方去实现黄金梦的人比比皆是。西欧商人渴望寻找一条避开土耳其海盗通往东方的新航路。

早期欧洲盛行“天圆地方”说，人们认为笔直远航可能会掉下深渊，此时这种说法遭到了批驳，越来越多的人开始相信地圆学说。西欧绘制地图的技术已很先进，出现了标明海岸线及港口位置的航海图。

中国发明的罗盘针，经阿拉伯人西传后，到了14世纪已被欧洲普遍使用。罗盘针使海船装上了“眼睛”，使远航有了依据而不迷失方向。15世纪时造船技术也有很大的进步。过去的帆船使用旧式三角帆，只适宜于在海岸附近航行，这时出现了新式的多桅、多帆的大型海船，具有船舱宽、速度快、安全性能好等特点，很适合远航。

地理知识的提高，造船术和航海术的进步，以及“地圆学说”的提出，都为探索新航路创造了必要的先决条件。航海巨人哥伦布在此时登上了历史舞台。

生平纪事

1451年，哥伦布生于意大利海滨城市热那亚一个织工家庭。热那亚是当时航海业十分发达的城市，哥伦布在父亲带领下经常下海，下海的经历使他对航海充满了兴趣。1471年前后，他彻底放弃了在父亲作坊的工作，投身到从少年时代起就一直令他魂牵梦萦的航海事业当中去了。

哥伦布在读过《马可·波罗游记》后，对陌生而神秘的东方产生了浓厚的兴趣，时刻向往着东方之行。当时的葡萄牙正致力于开辟绕过非洲到达印度的航线。他来到葡萄牙的里斯本，通过与一些船长、海员频繁交往，获得了许多有关大海的知识和航海信息。1476年秋，他参加了一条葡萄牙商船的远航，航行到被称为“地球末端”的图勒（冰岛）。他所在的商船队行经葡萄牙附近海域时，突然遭到法葡联合舰队的袭击，结果船毁人亡。他却幸运地借助一根漂浮着的长桨游到了葡萄牙海岸。在里斯本，他当上了船长，继续他的航海生涯。

哥伦布及船员出航时和亲人告别。

1484年，哥伦布向葡萄牙国王约翰二世建议探索东方的航道，开辟一条越过大西洋到印度的海上航线，即所谓“印度群岛的冒险事业”，然而国王否决了他的建议。1485年，他移居西班牙。在随后的7年时间里，他游说西欧各国，兜售他的印度群岛探险计划。

哥伦布出发前，西班牙国王和王后为其送行。

1492年，哥伦布说服了西班牙王后伊莎贝拉接受他的航海计划，西班牙王室决定资助他的远航。这年，西班牙国王授予哥伦布“海军大将”军衔，预封他为“新发现土地”的世袭总督。

1492年8月3日早上，哥伦布率领88名水手，分乘3艘帆船，从帕洛斯港出发远航。哥伦布先向南航行到非洲的加纳利群岛，小心避开北大西洋上的强劲西风。9月6日，船队从加纳利群岛出发向西航行，驶入尚未有人涉足的大西洋海域。船队在历经艰险、克服了种种困难后，于这一年10月12日凌晨，终于抵达了陆岸——巴哈马群岛中的一个小岛。哥伦布是远航几近绝望的时刻发现了海岛，遂将此岛命名为“圣萨尔瓦多”（意为“救世主”）。这个小岛也就成为哥伦布意识中的印度，故而当地居民被他们称之为“印第安人”。哥伦布为了探寻黄金产地，又继续向南航行。他们先后到达古巴和海地，并在海地北部建立了第一个西班牙的殖民地，留下39人驻守。哥伦布还在古巴当地人那里学会了抽烟，从此烟叶传遍了全世界。



1492年10月12日，哥伦布与船员在美洲的圣萨尔瓦多岛登陆。

1493年，哥伦布返航，回到西班牙。他的发现在西班牙和欧洲引起了巨大轰动。此后，他满怀希望，穿越大西洋，连续进行了两次航行，试图找到直接到达中国和日本的航道。船队在这几次航行中到先后到达过小安的列斯群岛，维尔京群岛中的圣克鲁斯和“波里金”岛（后改名波多黎各），以及南美大陆的部分地区。一路上哥伦布坚持己见，并且相信自己已经找到了通往东亚的航道。后来人们才知道，实际上，他并没有实现他的夙愿。

由于哥伦布的几次航行并没有给西班牙王室带来他们想象中的财富，为此于1499年西班牙政府取消了曾授予哥伦布的封号及特权，并将他逮捕解送回国。回国后不久他又获释，但此后他再也没有得到过任何行政职务。

后来，哥伦布又进行了第四次航行。1504年，哥伦布航行到牙买加，和土著居民不期而遇，双方发生了激烈的冲突。哥伦布和船员被困在一座小山上，由于势单力薄，进退维谷，可能有被饿死的危险。面对这种境况，通晓天文的哥伦布向土著人大声宣称，如果再不送上食物，今晚他就让天帝不给他们

哥伦布航海时代的大帆船和多桅船



月光！果然，月全食出现了，这些不懂天文的土著人吓得俯首跪拜，请求宽恕，并为哥伦布提供食物。由此哥伦布逃过一劫。

1504年11月，哥伦布回到西班牙。此后他身染重病，卧床不起，于1506年5月20日在西班牙巴利阿多利德去世，终年55岁。

生活剪影

哥伦布身材中等偏上，体格健壮，眼睛很有神。长期的航海生涯不仅煅炼了他的体魄，更开阔了他的眼界。他机敏健谈，聪明好学，精通拉丁文，熟知天文知识，对自己的航海事业更是倍加珍视。面对航海中变幻莫测的情况，他总能沉着机智的应对，用事实证明自己决策的正确。对于那些妄加评论自己航海事业的人，哥伦布都会用有力而有理的方式，使他们心悦诚服。

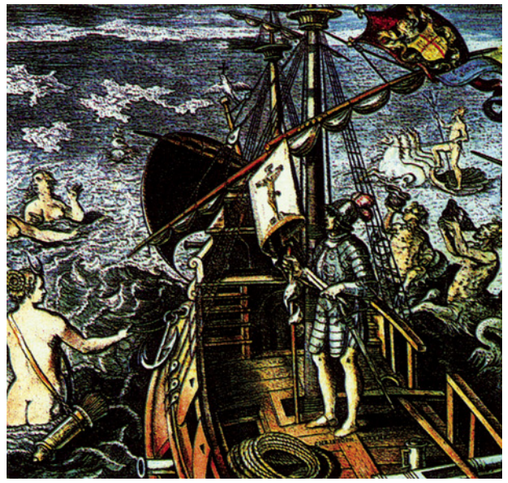


以哥伦布发现美洲为场景的挂毯。左为西班牙皇后资助哥伦布远航，中为首航归来，右为登上“圣玛丽亚”号。

哗变威胁下的伟大发现

1492年8月3日，哥伦布指挥着“圣玛丽亚”号等3条船从帕洛斯港出发，开始进行他的第一次西航。

随着航行时间和距离的增加，船员们的情绪越来越焦躁，生活的单调，饮食的千篇一律，面前似乎是没有尽头的大海，水天相接处永远是一片空白，这一切都令他们不安。惊慌和恐惧加剧了人际关系的紧张。哥伦布不但要关注航行，还要关注水手们的情绪。他们的不满明显地表现为消极怠工。哥伦布知道在目前的情况下，如果对水手们采取粗暴的压制手段，只会激发他们的反抗情绪。为了转移众人的注意力，给航行注入新的动力，哥伦布宣布了一条国王和王后的悬赏命令：第一个看见陆地的人将得到1万马拉维迪年金的奖赏。“有钱能使鬼推磨”，于是，水手们一个个轮番爬上瞭望台，极目张望，都想成为中奖人。3条船你追我赶，以更快的速度疾驶。



哥伦布在航海途中

10月9日，哥伦布召开了一次紧急会议。从加纳利群岛一直向西航行已经31天了，船上水手们的情绪反常，脾气越来越坏。面对这种情形，哥伦布又想出一个办法，向水手们宣布：从今天起以3天为期限，3天以后，即到12日，不见陆地或岛屿则返航！这一措施才暂时平息了水手们的狂躁情绪。

次日，哥伦布果断地决定，船队跟着鸟群飞翔的方向行驶。10月10日，信风加强，船速很快。10月11日，船队碰到强大的顺流，船速更快。陆地的迹象：树枝、绿叶、花草不断地在海面上出现，哥伦布知道陆地马上就要到了。船员们的情绪也因为驶近陆地而重新高涨。他们现在对哥伦布这个海洋统帅完全信服了。10月11日傍晚，东北信风变成了风暴，哥伦布命令保持全速前进。晚上10点，月亮还没有升起来，哥伦布站在“圣玛丽亚”号高高的船桅上，看见有一点光亮在移动着，好像是岸上有个人拿着火把在奔跑。第二天，即1492年10月12日，水手们卸下炮衣，装上火药，急于点火开炮，以庆祝靠岸，但哥伦布命令等一等，这时雾降下来，陆地又变得模糊起来。一直在测深的水手喊道：“水深20米”，而且随着船的前进，水深越来越浅。哥伦布看清了确实是陆地以后才命令水手们吹号、鸣炮、升旗以示庆祝。此时天色依然昏暗，虽说已经接近陆地，但岸边水下布满珊瑚礁，哥伦布不敢贸然靠岸，下令卷帆，3条船时走时停，耐心等待天亮。



哥伦布航海时所用的多桅、多帆海船

夜色逐渐消退，天空由黑变灰，即使在晨雾的笼罩中也能清晰地看到长长的海岸线了。船队来到岸边一个小岛的背风面，然后绕道西行靠近一个河湾才安全抛锚。终于岛屿的全貌展现出来：长满灌木的高耸悬崖，河流的入海口处有一片宽阔的沙滩，靠北有一块陆岬伸入海中，靠南的树林中一缕缕炊烟在升腾。

哥伦布的船队从帕洛斯港起锚开始到抵达新世界岸边抛锚，整整10个星期过去了，历史在哥伦布沉着镇静地指挥下翻开了新的一章！



航海途中面对哗变威胁，哥伦布沉着应对。

敢为者

哥伦布远航归国后，受到了英雄式的欢迎。船抵达港口时，岸上人头攒动，礼炮鸣响，教堂钟声不绝。他被王室待若贵宾，女王还赐给他一件崭新的海军元帅战袍。一些贵族看到后觉得不服气。一次，哥伦布应邀参加西班牙一个贵族为他举办的宴会。一些傲慢自负的名流对哥伦布说：“你发现了一个奇怪的大陆，这没什么了不起！”哥伦布没有说话，从碟子里拿出一个鸡蛋，对这伙傲慢的家伙们说：“先生们，你们当中谁能把这个鸡蛋竖直立起来？”他们都说，这是不可能的事。这时哥伦布拿起了鸡蛋，看了看这伙傲慢自负的人，然后把鸡蛋的一头轻轻地往桌子上一磕，鸡蛋的壳被磕平了一小块，鸡蛋便直立在桌上了。那伙人见了个个目瞪口呆。哥伦布对他们说：“先生们，还有比这更简单的事情吗？可是你们没有去做。我只是做了你们没有做过的事情。”

影响评述

哥伦布是一个经历复杂、优缺点都很突出的人物。新航路的开辟和新大陆的发现，改变了世界历史的面貌，哥伦布在其中起了先驱者的作用，他将美洲纳入近代人类文明社会的大家庭。他是具有开拓意识和科学精神的伟大航海家，为人类社会的发展做出了重大贡献。他的功绩不仅止于发现美洲这件事本身，而在于他的“发现”带来的后果：促成了欧美两个大陆文明的融合，改变了美洲社会历史，促进了美洲社会变革。另一方面，哥伦布推行的殖民政策给印第安人民带去了深重的灾难。



富饶的印度是哥伦布一直想去的地方。

哥伦布作为一个中世纪的知名人物，他那种化理想为行动的思想，他那强烈的猎奇心以及观察自然现象的能力，还有他那赴汤蹈火的冒险精神，对当今的世界都是极具现实意义的。

美洲许多国家至今仍把每年10月12日定为“哥伦布日”，人们在这一天休假，以纪念他首次在圣萨尔瓦多登陆。



热衷于航海的哥伦布

南丁格尔
NIGHTINGALE

杰出的护理学专家，欧美近代护理学和护士教育的创始人之一。为表彰她的杰出贡献，国际红十字会设立了“南丁格尔奖章”，作为护士的最高荣誉。



南丁格尔

人物档案

姓　名：弗劳伦斯·南丁格尔
生卒年：1820年～1910年
出生地：佛罗伦萨
国　籍：英国
身　份：护士

时代背景

19世纪，英国的护理业还没有正规的从业人员，护士成为最受歧视的工作，凡是从事护理工作的女性都被视为卑贱的人。在人们心目中，从事护士工作的都是些贫苦、年迈的老妇人。事实上这些老护士们在执行当时最简单的医疗工作时，由于没有专业的工作技能、技巧，她们不但不能减轻病人的痛苦，反而加速病人的死亡。这种令人难以置信的状况，确实是当时医护界的真实写照，而南丁格尔正是改变这一行业现状、改善护士社会地位的重要人物。



1820年，天使般聪慧善良的南丁格尔就诞生在美丽的佛罗伦萨。

生平纪事

1820年5月12日，南丁格尔诞生于意大利佛罗伦萨一个旅居意大利的英国商人的家里。南丁格尔从小生活在富裕优越的环境中，接受了父母的完美教育。她的父母为人慈善，常常施舍穷人。在他们的熏陶下，南丁格尔从小就产生了要为穷人、病人服务的想法。

南丁格尔喜欢记笔记，将读书心得和有关的疑问都记录下来，偶尔还写下自己对生活的感悟。17岁的时候，南丁格尔在自己的日记中写下这样一句话：“神召唤我来侍奉他。”隐隐约约中，她已经对上流社会那种虚伪、频繁的社交生活感到厌倦。她期待着去做一种更加高尚、更加有意义的工作，完成自己的天职。

年轻的南丁格尔立志要做一名出色的护士。 当时，护士的地位极其低微，是只有最下层的妇女才从事的职业。那些因犯罪被判刑的妇女，法官总是让她们在坐牢或是当护士这两者之间选择一个。当时医院的条件相当恶劣，病人的呻吟、刺鼻的药味与尸体的腐臭弥漫在空气中，令人作呕。所以，人们看待在医院工作的护士无异于在酒吧的女仆或娼妓，即使是穷人家的女孩子，宁可去当女工、当裁缝，也不愿去当护士。可是，在南丁格尔眼里，护士却是人类健康的卫士，这个职业是高尚而光荣的，她决定要以身作则，消除世俗的偏见，改变人们心目中护士的形象。

南丁格尔的选择出乎所有人的预料，她的家人更是强烈地反对。为了让南丁格尔改变这一离奇的想法，父母决定让她去欧洲大陆旅行。可南丁格尔却利用这次旅行的机会走访了欧洲大陆的许多医院和护理学校，亲身体会到了当时医院管理和护理方面存在的许多问题。这更加坚定了她从事护士工作的信念。

1851年，南丁格尔专门到德国的凯撒沃兹学习了3个月的护理知识。回国之后，她义务参加了重建协助贫穷病妇委员会的工作。南丁格尔的爱心与耐心终于得到了回报，国内医学界对她的赞誉不断，朋友和家人也开始以一种欣赏的眼光看她了。



悠闲而奢靡的贵族生活让南丁格尔感到厌倦。



医院的状况在整顿后焕然一新，南丁格尔在悉心照料伤员。



克里米亚战争的一次战役中，英骑兵团突袭，遭到俄军猛烈炮击，约三分之一骑兵战士阵亡，重伤无数，很多人被送到南丁格尔所在的医院。

1854年，对南丁格尔的命运影响产生重大影响的克里米亚战争爆发了。伦敦《泰晤士报》的一篇社论称：法国陆军医院有护士护理伤病员；而英国的战地医院管理不善，条件极差，又没有护士护理伤病员，士兵死亡率高达50%。社论呼吁英国妇女到战地医院为受苦的士兵们服务。南丁格尔得知这一消息后志愿前往战地担任看护工作。经陆军部同意后，1854年10月21日南丁格尔带着38名护士向前线进发。抵达前线后，她们先后在4所战地医院服务。当时前线用品匮乏，水源不足，卫生极差，但南丁格尔并没有被困难吓倒，于11月5日开始着手改革医院的工作。她重组医院，改善伤员的营养和卫生条件，整顿卫生间、化验室、厨房以及敷料器具、药物的管理和物资供应，加强伤口护理。她对伤员充满同情心和责任感，为他们解决所需之物和食品，组织士兵家属协同工作，增加他们的营养，从而使战地医院面目改观，在半年左右的时间里，伤病员的死亡率下降到了2.2%。在此之前，很多人因为医疗条件恶劣引起伤口感染，导致死亡，现在死亡人数减少，病人病愈出院比率大幅度上升了。南丁格尔还在夜间手持油灯巡视病房，安慰那些患病和受伤的士兵，士兵亲切地称她为“掌灯女士”。许多伤病士兵感受到身边发生了像梦境一样的变化。伤员们激动地说：“这所医院就是我们的天堂，南丁格尔小姐就是照顾我们的天使。”有许多士兵干脆就称呼她为“克里米亚的天使”。

1856年，克里米亚战争结束了。英国政府已把她当作英雄，伦敦方面准备了隆重的欢迎仪式，迎接“克里米亚的天使”、军人的大恩人——弗劳伦斯·南丁格尔。可是南丁格尔却对这份荣誉反应很淡，她不想兴师动众，便巧妙而委婉地回绝了大家的欢迎，悄悄地回家了。

1856年3月，南丁格尔被任命为军医院女护部的主管，以她的影响力来改善普通士兵的医疗条件。在南丁格尔的建议下，英国在1857年成立了军医学院。此后士兵们多了一份从残酷战争中生还的希望，这些都归功于南丁格尔提高了医疗护理质量。

1860年，南丁格尔用公众捐助的“南丁格尔基金”在伦敦泰晤士河边的圣·托马斯医院创办了“南丁格尔护士学院”，这是世界上第一所正规的护士学校。从此，由南丁格尔开创的战地护理事业和护理学校开始在全世界推广。

1907年，英国爱德华七世给她颁发了“大勋章”，这也是英国历史上第一次将这个奖章颁发给一位女性。

1910年8月，南丁格尔在英国逝世，享年90岁。

影响评价

南丁格尔几乎是凭一人之力改变了战争中战地医院的医疗状况，挽救了无数条生命。她以“南丁格尔基金”在伦敦创办的英国第一所护士学校，推动了西欧各国及世界各地护理工作和护士教育的发展，并对以后国际红十字会的成立做出了重要贡献。为了表彰她在护理方面的杰出贡献，国际红十字会将她的生日定为“国际护士节”，并设立了“南丁格尔奖章”。

南丁格尔的贡献，绝不仅仅是增进了护理学知识，提高了护士的地位。她对生命的关爱与珍惜，她对世界和平的企盼，成为后来者前进的动力。



美丽、善良的南丁格尔成为“天使”的化身。

顾拜旦 GOUBERTIN

现代奥林匹克运动的创始人，为奥林匹克运动兴起做出了卓越贡献，被尊称为“现代奥林匹克之父”。他曾任近30年的国际奥委会主席。



顾拜旦

人物档案

姓　名：皮埃尔·德·顾拜旦
生卒年：1863年～1937年
出生地：巴黎
国　籍：法国
身　份：奥运会秘书长、奥委会主席

时代背景

奥林匹克运动的兴起是多种因素相互作用的结果。从14世纪起，欧洲各国相继发生文艺复兴、宗教改革和启蒙运动，18世纪以后欧洲各国又普遍实行资产阶级工业革命，这些为现代奥林匹克运动的诞生扫清了思想障碍，奠定了社会经济基础。事实上促使奥林匹克运动复苏的直接原因是：受古希腊体育运动传统的影响，加上资产阶级教育形式和内容的改革，以及全球性的体育运动兴起。



早期的奥林匹克宪章版本

1858年，希腊国王奥托一世颁布《奥林匹克令》，并于1859年举行了第一届泛希腊奥运会。从1875年开始，一支考古队对奥林匹亚进行了为期6年的挖掘，古奥运会遗址得以重现。奥林匹亚的考古成果又进一步激发了大众对奥林匹克运动的美好憧憬，顾拜旦则令奥林匹克运动从理想走向现实。

生平纪事

1863年4月6日，顾拜旦出生在法国巴黎一个世袭的贵族家庭。他从小聪明好学，成绩优良，在中学时代就对古希腊历史产生了浓厚的兴趣。他从书上了解到许多有关古代奥林匹克的知识。古代奥林匹克始于公元前776年，古代希腊人在伯罗奔尼撒半岛西南部的奥林匹亚建立了宙斯的神庙，每隔4年，在那里举行一次以体育竞技活动为主的宗教祭祀活动。体育竞技项目有赛跑、跳远、铁饼、赛马、角斗等，优胜者可得到橄榄枝编织成的桂冠。古希腊的奥林匹克运动延续了1170年，直到公元394年被罗马皇帝禁止。这些历史引起了顾拜旦极大的兴趣。

1870年普法战争中，法国战败。顾拜旦深为祖国的命运伤感，和其他的法国人一样，他希望祖国能强大起来。他一直在思考这个问题。后来，他渡海前往英国学习“教育学”，并对英国教育家阿诺德在拉格比公学实施的“竞技运动自治”做过研究。

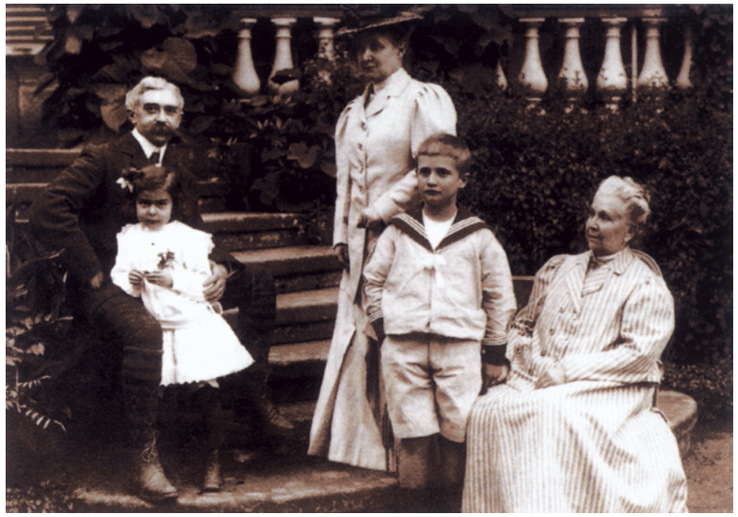
顾拜旦回国后，选择了从事教育工作和体育工作的道路，陆续出版了《教育制度的改革》、《运动的指导原理》、《英国与希腊回忆记》、《英国教育学》等一系列著作，提出了许多改革教育、发展体育的建议，这在当时产生了一定的国际影响。

1888年，顾拜旦就任法国“学校教育、体育训练筹备委员会”秘书长。次年，顾拜旦代表法国参加了在美国波士顿举行的“国际体育训练大会”，进一步了解了世界体育发展的动态，因此萌发了复兴奥林匹克运动会的想法。



顾拜旦在发表有关现代奥林匹克主义的演讲。

1891年，顾拜旦创办了《体育评论》杂志，并以此为阵营，极力宣传他的主张，这对创办奥运会起了积极的推动作用。1892年，顾拜旦遍访欧洲，宣传奥林匹克思想。同年11月25日在庆祝法国“体育运动协会联合会”成立3周年大会上，他发表演说，第一次公开提出了创办现代奥林匹克运动的倡议。



顾拜旦与家人在路滕巴哈。

1894年初，为了共商复兴奥运大计，顾拜旦建议在6月举行一次国际体育会议，并致函各国体育组织，请他们派代表参加。在国际上各种因素的协助下和顾拜旦的不懈努力下，创办现代奥林匹克运动的各种准备工作就绪了。

1894年6月16日至24日，”国际体育运动代表大会”在巴黎索邦神学院举行。在顾拜旦的精心安排下，与会者对古代奥运会的神往情绪得到焕发，与会代表一致同意顾拜旦的主张，决定复兴奥林匹克运动，并通过了名为《复兴奥运会》的决议。6月23日，大会通过了成立国际奥委会的决议，顾拜旦从79名正式代表中挑出15人任第一届国际奥林匹克委员会委员。大会还决定，由奥运会举办国的国际奥委会委员担任国际奥委会主席。由于首届奥运会于1896年在希腊首都雅典举行，因此希腊委员维凯拉斯当选国际奥运会第一任主席，顾拜旦任秘书长。

1896年4月6日至15日，第一届现代奥运会如期在雅典举行。虽然组织还不很正规，但它却是现代奥林匹克运动正式诞生的重要标志，在世界史上占有重要的位置，具有继往开来的意义。至此，现代奥林匹克运动终于登上历史舞台，它掀开了人类文明史上新的一页。

1896年，首届奥运会结束后，顾拜旦接任国际奥委会主席。他担任这个职务一直到1925年，是迄今为止任期最长的主席。

1908年7月24日，英国举行第四届奥运会的招待酒会。在酒会上，顾拜旦说：“先生们，让我们记住这句强有力的话吧，在人生中，重要的不是胜利而是战斗。”今天，这句话的精髓“重在参与”已成为历届奥运会的名言。顾拜旦关于奥林匹克的哲学思想，被他写进《奥林匹克回忆录》这一巨著中。

1925年的春天，国际奥委会在景色壮美的欧洲名城布拉格举行第23届全会。顾拜旦在完成复兴奥林匹克的伟业、实现奥林匹克梦想之后正式退休。



1960年，在罗马举行的奥林匹克运动会上的长跑比赛。

1937年9月2日，顾拜旦在湖边散步时，因心脏病突发跌倒在地，匆匆离开人世。他的遗体被安葬在洛桑市郊的“小牛树林公墓”里。根据他的遗愿，他的心脏于1938年安葬在奥林匹克运动的发祥地——奥林匹亚的山下，他希望时刻感受奥林匹克运动发展的脉搏。

影响评述

现代奥林匹克运动发展，无疑要归功于顾拜旦的努力，归功于他的远见卓识，归功于他的热情宣传，归功于他的实干精神和组织才能，他当之无愧地被称为“奥林匹克之父”。

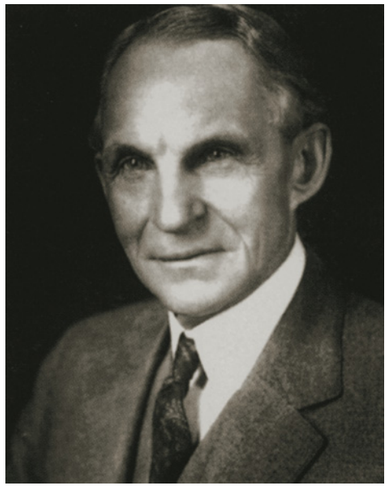
顾拜旦走了，但他为我们留下了丰富的遗产：五环旗是由他设计的，运动员誓言是他起草的；脍炙人口的《体育颂》是他亲自创作的……最重要的是，他把和平、进取的奥林匹克精神从历史中拾起，使之成为我们生活中不可或缺的部分。

今天的奥林匹克运动已经成为全球一大盛事，奥运圣火的传递是活动的重要组成部分。



福特 FORD

当代美国汽车工业的先驱者之一，福特汽车公司创始人。他不但是杰出的汽车制造专家，还是自动化流水线生产方式的首创者。



福特

人物档案

姓　名：亨利·福特
生卒年：1863年～1947年
出生地：底特律
国　籍：美国
身　份：福特汽车公司创始人、汽车制造专家

时代背景

19世纪末期的美国是自由、民主、充满活力的国度，是无数怀有梦想的奋斗者大显身手的地方，福特便是在这一时期，凭借自己对机械制造技术的执着钻研，顺应工业时代的发展，在汽车制造业里创造了一个不朽的神话。



第一辆福特T型车诞生

福特的巨大成功是与当时的时代特点紧密联系的。新兴的三大巨头——钢铁、石油、交通——为福特和早期的福特汽车公司布置了舞台。1864年，福特出生后的第二年，平炉炼钢法问世，现代钢铁时代拉开序幕。次年，美国石油部门在阿勒格尼河河谷铺设了一个庞大的输油管网络的第一段输油管路，这个网络可以为7500万辆汽车提供燃油。1869年，铁轨贯穿整个美国大陆。1886年，在巴黎的街上，古德里勃·台姆勒已经展示出了煤气动力车，一家法国公司采用了他的专利，研究出一种自动车。此时福特认为，如果自动车在欧洲诞生，那就应在美国发展，因为美国比欧洲有更多的潜在劳动力，而且，美国在创新及精密机器实验方面有较长的历史。自行车、马车制造业，已为自动车工业打下了坚实的技术基础。当时已有的为数不多的汽车还只是富人享用的奢侈品，所以生产适合大众的汽车成为了福特的理想。

生平纪事

1863年7月30日，福特出生于美国底特律市郊迪波恩的一个农场里。他的父亲是从爱尔兰移民到美国的拓荒者，母亲是附近农场主的女儿。福特在很小的时候，就非常喜欢机械，他对任何机械都充满了好奇，把能弄到手的机械反复拆装，不厌其烦地搞清它们的构造。久而久之，福特就能很熟练的修理一些东西了，如钟表。福特的这一爱好，为他的成功打下良好的基础。

在福特13岁那年，一直鼓励和支持他的母亲去世了，这对福特的打击很大。16岁时，他来到离家只有10千米远的底特律谋生。底特律是个工业城市，这里给了福特很大的发展空间。在这里福特白天在福拉瓦工厂做机器修理工，晚上到一家钟表店做兼职。后来，为了学到新的技术，福特又到当时底特律最大的一家专门制造轮船引擎的特莱特克机器公司去做工。与机器生活了3年的福特，终于成长为一名优秀的技师。然而好景不长，由于父亲生病使得家中的农场无人管理，福特不得不返回家中料理农务。这期间，福特遇到了美丽的克拉拉，并和她结了婚。婚后不久，福特从机械杂志上了解到法国人发明了装有汽油引擎的汽车，他十分振奋，决心要造出自己的汽车。为了利于相关工作的开展，他说服了妻子，把家搬到了底特律。

福特一到底特律便进入爱迪生照明公司下属的底特律发电厂工作，并逐渐成为这里熟练的机修工程师，颇受爱迪生的赏识。此时，福特一边工作一边着手进行汽车的研制，终于在1896年6月4日凌晨2点造出了自己的第一辆汽车。但鲜为人知的是，这位“汽车之父”亲手制造的第一辆汽车，竟是装有4只自行车车轮、凭借链条传动、没有刹车、只能进不能退的“怪物”。然而，福特汽车王国的崛起正是从这时开始的。



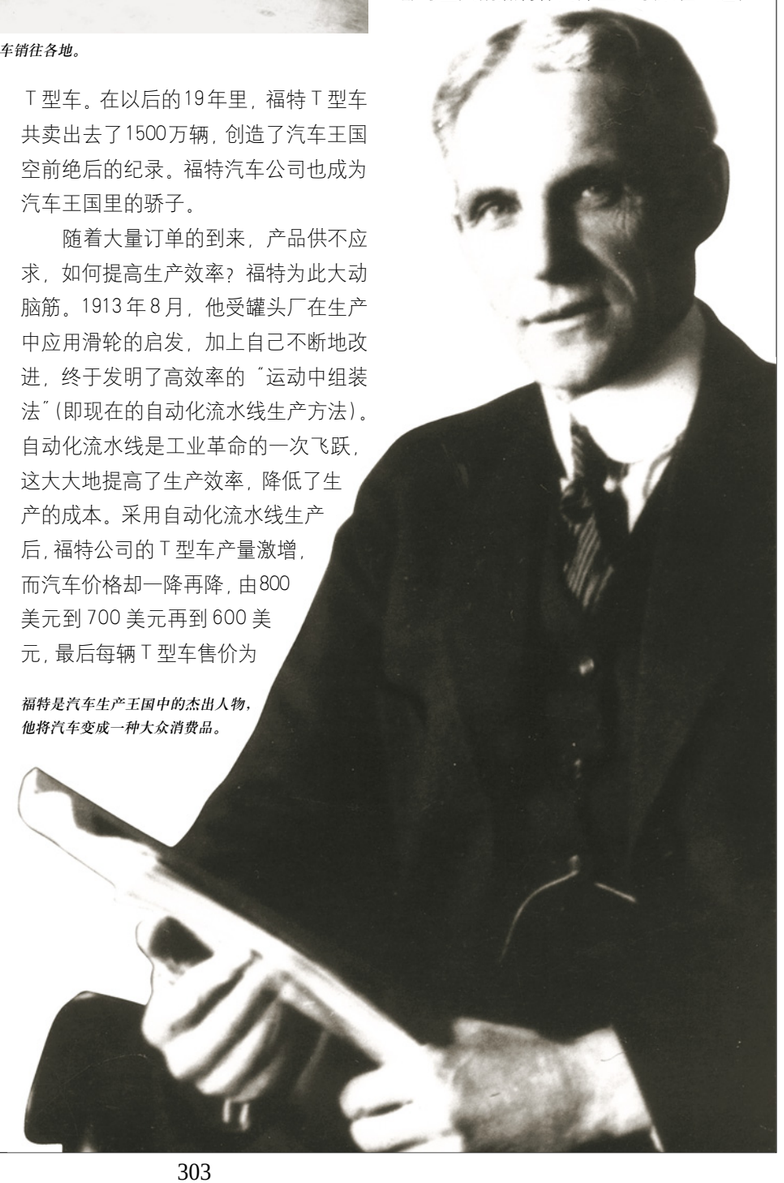
福特汽车公司先进的流水生产线，生产出成千上万辆汽车销往各地。



1909年推出的福特T型车，深受当时大众欢迎。该车开始出售时只有黑色的，后推出其他颜色的车。

1902年，福特的汽车在赛车比赛中夺冠，他从一个默默无闻的机械技师一跃成为全美赛车冠军。一时间，介绍福特与福特汽车成为报纸的头条新闻，媒体纷纷登载福特的经历，并征求投资合作。不久，福特又开着新设计制造的“999”牌汽车在比赛中创造了全国纪录。福特汽车的优越性能引起了大财阀马尔科姆逊的兴趣，他决定与福特联办汽车公司。1903年，福特汽车公司成立，其目标是生产大众汽车，并成功地推出了福特A型车。1908年，福特又推出了T型车。在以后的19年里，福特T型车共卖出去了1500万辆，创造了汽车王国空前绝后的纪录。福特汽车公司也成为汽车王国里的骄子。

随着大量订单的到来，产品供不应求，如何提高生产效率？福特为此大动脑筋。1913年8月，他受罐头厂在生产中应用滑轮的启发，加上自己不断地改进，终于发明了高效率的“运动中组装法”（即现在的自动化流水线生产方法）。自动化流水线是工业革命的一次飞跃，这大大地提高了生产效率，降低了生产的成本。采用自动化流水线生产后，福特公司的T型车产量激增，而汽车价格却一降再降，由800美元到700美元再到600美元，最后每辆T型车售价为500美元。到1914年，福特公司生产的汽车占美国汽车总产量的二分之一，占世界汽车总产量的四分之一还多。福特公司的T型车因质优价廉而畅销全球。这为福特公司积累了大量资本，也为福特公司称霸汽车业做出了巨大贡献。1922年，福特汽车公司兼并了林肯汽车公司。到20年代末，福特汽车公司垂直扩张到原料完全自给。福特汽车公司控制了巴西的橡胶厂、1只船队、1条铁路、16座煤矿和位于密歇根与明尼苏达的数千平方千米的林场及铁矿。所有这一切都与巨大的底特律河岸工厂联系在一起，



福特是汽车生产王国中的杰出人物，他将汽车变成一种大众消费品。

这个城市有十多万人为它工作。

二战前的数年里，福特公司因为没有推出更先进的管理办法导致公司在后来出现了一系列问题。1927年，美国通用公司的“雪佛莱”牌轿车销售额第一次超过了福特公司。顽强的福特不得不承认，他的T型车独领风骚的时代已经过去。同年，占据美国市场达20年之久的T型车在一片冷遇中，退出了历史舞台。福特虽受此打击，但毫不气馁。1928年，65岁高龄的福特投入到新A型车的研制当中。同年，福特再次向众人证明了自己的实力，新A型车在美国市场取得巨大的成功，在其鼎盛时期，福特曾在33个国家建立分公司。

1947年春天，福特逝世于底特律光明巷的家中，享年84岁。



福特汽车公司生产车间一瞥

生活剪影

福特的祖先是爱尔兰人，所以他的相貌里有爱尔兰血统的特征：中等身材，体魄健壮，有着灰玛瑙般的眼睛。在母亲的教导和影响下，福特自小形成镇静沉着、不屈不挠的内向性格。好钻研的福特对机械的痴迷在他很小时就显现出来。福特还在家乡上学的时候，就被邻居们称赞为“天才的小机械师”，长大后他所取得的一切成就正好印证了这个称赞是多么的恰当。

汽车大王福特



喜欢拆表的小男孩

年幼的福特对摆弄机械有一种直觉的兴趣。他5岁半被送进了学校，这个性格内向的聪明男孩，读书时的成绩远远谈不上出类拔萃，因为他的大部分精力都用在研究机械上。他最喜欢将手表的每个零件拆下来，然后一个零件一个零件地组装上，同学们都叫他“狂热的钟表匠”。

一天，福特吃早饭时，乘父亲不备，将他那块金壳怀表偷偷揣进了口袋，然后急急忙忙地去了学校。上拼写课时，福特趴在桌上拆那块怀表。老师注意到福特压根就没听课，便叫他到黑板上拼写单词。结果可想而知，福特被罚站，直到下课的钟声敲响。

又一天，福特听说好朋友霍金斯的手表坏了，立即去找他。“什么？你会修手表？”霍金斯怀疑自己听错了。“没错。”福特挺了挺胸脯，话语中充满了自信。霍金斯认真地瞧了瞧他：“好吧，我让你试试。”半个小时之后，福特将表送回来了。霍金斯半信半疑地接过手表，仔细检查之后发现走时正常，他喜出望外，连声称赞福特了不起。很快，邻居们都知道小福特有一手修钟表的“绝活”。这下小福特每天晚上都有事可忙了。当家里的人都睡了，他总是一个人待在房间里帮邻居们修理钟表，或溜出去替人家修农具，经常要忙活到很晚甚至通宵达旦。小福特通过干这种修理工作，获得很多机械方面的知识，积累了不少经验。

初见蒸汽机

1876年夏季的一天，福特随父亲乘马车前往底特律市。一路上，父子二人都没说话。突然，远处传来一阵奇怪的声音：“哐当！哐当！哐当！”“快看，”父亲指了指前方。福特抬头一瞧，看见一辆神奇的、能自己“走路”的蒸汽机。“啊，实在太妙了！”福特发出一声惊叹，猛地跳下马车，跑了过去。“你好，小伙子。”



1903年推出的福特A型车

蒸汽机的主人，一个大胡子先生微笑着将机器停下，让好奇的小家伙瞧个够。福特一边瞪着眼睛仔仔细细地观察蒸汽机，一边向大胡子先生询问有关问题。这种蒸汽机实质上是一种立式锅炉，只需在下面的炉门里加入木柴，蒸汽就能推动附在锅炉旁边的一个轮子。眼下这台蒸汽机与众不同之处在于，机器的主人在传动装置上安装了一根链条，把蒸汽机与一小型马车的后轮连接起来，从而使蒸汽机依靠自身的力量向前推进。在父亲的再三催促下，福特才极不情愿地告别大胡子先生，目送着这台会“走路”的机器渐渐从视线中消失。



现代汽车生产流水线已完全机械自动化。

这次经历对未来的汽车大王影响非常大，这台蒸汽机使他明白了如何使用链条改换力的支点，然后用皮带推动静止的机车。从那以后他对制造引擎产生了特殊的兴趣。

缺口里开出的第一辆“汽车”

1896年夏天的一个午夜，福特正为他那台奇特的机器做最后的修饰，这台机器使他为之着迷。

虽然福特已连续两天两夜没有休息了，但他深陷的眼睛还是闪耀着兴奋的光芒。因为他发明的这台机器终于可以进行试验了。当福特将这台能行走的机器驶向大门时，发现出不去，他毫不犹豫地抓起一把大锤，在砖墙上砸出一个缺口。



福特坐在自己生产出的第一辆四轮驱动汽车上。

福特将这辆后来他称之为“婴儿车”的车辆，装在一个有4个自行车车轮的轻型底盘上，开出去，消失在茫茫夜色之中。他童年时的梦想，如今成为现实。当福特经过碎石路面走完艰难的一程回到家时，他的房东威廉·莱福特正愤怒地站在房前，因为后院的墙遭到了损坏。但在福特给他看了这辆不用马拉的车子，并一口气讲了这个奇迹之后，威廉完全被他说服了。他不但拒绝福特给他修墙，反而坚持把缺口扩大，以方便四轮车进出。

在这一周，福特驾车驶遍了整个底特律。他的朋友毕晓普骑着自行车当先导，遇到酒店之类的铺子就停下，告诉人们赶快出来看。

一天，这车撞了一个人，受害人躺在地上。另一个人帮福特抬起了这辆四轮车，将它移离被撞的人。福特连声道歉，躺着的人站起来，拍去灰尘，没有责备他就离去了。这是第一个有记录的汽车事故。

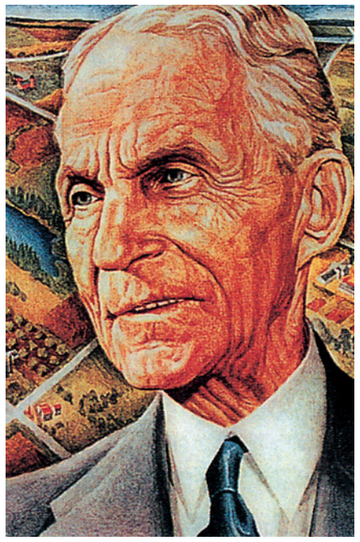
以后几天，当人们看到福特驾驶这辆奇怪的小车沿街而过时，有人喊他为“疯子”。他因迷恋制造一台不用马拉的车子而获得这一绰号，但不论什么时候，只要他把车一停下来，人们就上来围观，因此他只好用链子把车锁在灯柱上。

影响评述

福特是当代美国汽车工业的先驱者之一。他对当今世界汽车工业的影响是巨大而深远的，他毕生都在为汽车工业发展做着不懈的努力。他开创的福特汽车公司在世界占有重要地位，福特的汽车大众化路线，极大地改变了人们的出行方式，使美国迅速发展成为一个“车轮上的国家”。只要世界上还有汽车，人们就不会忘记福特。福特首创并付诸实践的自动化流水线生产方式大幅度提高了劳动生产率，它已成为现代企业的典范。从某种程度上说，福特是现代工业的拯救者，也是现代工业中第一位把大规模生产和大规模消费结合起来，并以此领导其庞大企业的企业家。

无论从汽车业的角度看，还是从整个现代工业的角度看，福特的影响和贡献都是不可否认的。

福特画像



马丁·路德·金
M. L. KING

美国黑人牧师，20世纪中期美国黑人民权运动的领袖、杰出的社会活动家，1964年诺贝尔和平奖得主，曾发表了著名的演说《我有一个梦想》。



马丁·路德·金

人物档案

姓　名：马丁·路德·金
生卒年：1929年～1968年
出生地：亚特兰大
国　籍：美国
身　份：牧师、社会活动家

时代背景

20世纪60年代的美国，在获得独立后的一百八十余年里，无论是经济发展，还是军事实力在世界上都已是独占鳌头。然而，美国黑人的生活状况和社会地位



一名黑人女生进入一所白人的学校时，倾向于种族隔离的白人学生对其进行谩骂。

似乎与这一切令人兴奋的变化无关。种族歧视在当时的美国无处不在，黑人不能进入所谓的“白人学校”读书学习；就业上，付出较多劳动的黑人所得收入要远低于白人；在公共膳宿方面，黑人还要主动让位给白人。这一切反映出美国人权状况的极端不公。20世纪中期，日渐觉醒的黑人终于开始为争取本属于自己的公民平等权向种族歧视宣战。

生平纪事

马丁·路德·金出身于一个具有南方黑人牧师传统的家庭，父亲和外祖父都是教会传道士。他15岁时在一项培养天才学生的特殊计划的资助下，进入亚特兰大莫尔豪斯学院学习，1948年获学士学位。

1955年12月1日，一位名叫罗莎·帕克斯的黑人妇女在公共汽车上拒绝把座位让给一个白人乘客，结果警察将她逮捕，理由是她违反了种族隔离法。这一行动导致了蒙哥马利改进协会的成立，刚到此地任职的马丁·路德·金被推选为领袖，代表黑人市民向政府索要平等权利。26岁的马丁·路德·金义无反顾地接受了这个任务。在他的领导下，蒙哥马利市的黑人市民积极地响应了他的号召，一时间所有的黑人市民宁可步行上下班，也不去乘坐公共汽车，这一运动使汽车公司的收入下跌了65%。在长达331天的抵制公共汽车运动中，马丁·路德·金多次受到恐吓，甚至家也被极端分子炸了，家庭安全受到了严重威胁，可他没有丝毫退缩，继续领导着这场抵制运动。一年后地方法院被迫做出了反对在公共汽车上实行种族隔离的判决。随后，最高法院确认了这一判决，要求制订了类似隔离法的其他12个州取消公共汽车上只供白人乘坐的标志。

抵制公共汽车运动揭开了战后美国黑人民权斗争新高潮的帷幕。紧接着马丁·路德·金着手组织南方基督教领袖大会，并到全国各地发表演说，与国内外的



马丁·路德·金受到支持者的热烈欢迎，妻子当众给了他一个吻。

民权运动和宗教界领袖讨论黑人问题。1961年，种族平等大会、学生非暴力协调委员会和他领导下的南方基督教领导会议等民权组织发起了“自由乘客”运动，冲击州际公共汽车的种族隔离制度，把黑人民权运动推向全国。许多白人支持并参加了这一斗争，结果州际商业委员会命令所有的公共汽车公司在州际路线上取消种族隔离行为。



马丁·路德·金因领导美国民权运动曾一度被捕入狱。

1963年4月，马丁·路德·金领导了一系列静坐和示威行动，抗议伯明翰商店、旅店和就业方面的种族歧视，遭到伯明翰当局的镇压，结果他和其他领导人被逮捕。警察用水龙、警犬冲击游行队伍，这些暴行使抗议活动迅速扩大。随后几个月里，全国举行抗议示威达750多次，仅仅11个南方州就有近14万人被捕。

在伯明翰的示威抗议运动快要结束时，为尽快把各种力量团结起来以争取和平改革，并把解决美国种族问题的重要性加以激化，以引起全国乃至全世界的注意，马丁·路德·金与其他民权运动的领袖们一起，组织了历史性的“向华盛顿进军”。1963年8月28日，20多万人汇集在林肯纪念堂附近，举行各种族间的集会，要求全体公民在法律面前一律平等。马丁·路德·金在林肯纪念堂前发表了著名的《我有一个梦想》的演说。

“……我有一个梦想，梦想有一天这个国家履行她的信条的真正含义：‘我们拥有这些不言自明的真理：人人生而平等。’我有一个梦想，梦想有一天在佐治亚的红山上，先前奴隶的子孙与先前奴隶主的子孙能体现兄弟般的情谊围着桌子坐在一起……”演讲所暴发出的感情力量和预言性，使与会群众士气高昂。“向华盛顿进军”将战后黑人民权运动推向高峰，它使争取公民平等权利的斗争真正成为全国性的伟大群众运动。如他所希望的那样，民权运动日益高涨的浪潮，对全国舆论产生了强烈的影响，结果在1964年7月，美国国会经过旷日持久的辩论，终于通过了美国历史上内容最广泛的《公民权利法案》，通过了授权联邦政府取消公共膳宿中的种族隔离，并宣布公营机构和就业方面的种族歧视为非法。同年12月，总部设在挪威首都奥斯陆的诺贝尔评选委员会宣布，将1964年诺贝尔和平奖授予美国杰出的社会活动家马丁·路德·金。

1967年4月4日，在纽约市里弗赛德教堂和随后的大规模和平集会上，马丁·路德·金强烈谴责了美国对越南发动的战争。这引起了美国政府的愤怒和黑人社区内部激烈的反对。1968年春，他去田纳西州孟菲斯市支持该市清洁工人的罢工，4月4日，当他站在他和同伴们所住的汽车旅馆阳台上时，被白人种族歧视者枪击。他倒在血泊中再也没有站起来，遇害时他年仅39岁。这次暗杀震动了美国及全世界，约翰逊总统下令全国降半旗为他致哀。这是美国历史上首次为一位黑人下半旗致哀。

影响评述

马丁·路德·金从20世纪50年代中期开始领导美国民权运动，直至1968年遇刺身亡。他领导的运动对结束美国南方及其他地区黑人种族隔离起到了重要作用。他通过组织南方基督教领袖大会，以及提倡采取诸如“向华盛顿进军”等非暴力行动来获得公民权利，赢得了全国声誉。美国会决定，从1986年开始，每年1月的第三个星期一为纪念马丁·路德·金的国家法定假日。



马丁·路德·金在林肯纪念堂前发表《我有一个梦想》的演讲。

阿姆斯特朗
ARMSTRONG

美国宇航员，人类历史上第一个踏上月球的人。“阿波罗－11”号的指令长，登月舱的驾驶者之一。是他目睹了真实的月球，见证了人类历史的辉煌瞬间。


阿姆斯特朗

人物档案

姓　名：尼尔·阿姆斯特朗
生卒年：1930年～
出生地：俄亥俄州沃帕科内塔
国　籍：美国
身　份：宇航员、航天工程教授

时代背景

人类登月计划是冷战时期美苏双方太空竞争的产物。1959年，苏联制造的第一颗地球卫星升空，它宣告人类进入了真正的太空时代。而在这场太空竞争中，直到60年代初，美国一直处于劣势，这极大地损害了美国超级大国的形象。


1961年，苏联发射了载人飞船“东方一号”。这是乘飞船进入太空的第一人——尤里·加加林。


人类航天史上最重要的脚印终于由美国人留在了月球上。

美国人决心不惜一切代价，要在这场竞争中占得上风。1961年5月25日，年轻的肯尼迪总统向全世界宣布美国将实施“阿波罗”登月计划，由此开始了人类向太空扩张的第一步。

“阿波罗”登月计划是20世纪人类最宏伟的工程之一。该工程的参与者有2万家企业、200多所大学和80多个科研机构，参与总人数超过30万，工程历时约11年，直到1972年12月才宣告结束。阿姆斯特朗乘坐“阿波罗－11“号登月只不过是整个工程的一个组成部分 ，这是开创人类历史的伟大工程，正是这一工程成就了人类辉煌的历史时刻，也成就了阿姆斯特朗。

生平纪事

阿姆斯特朗，1930年8月5日出生在美国俄亥俄州的一个小城——沃帕科内塔。阿姆斯特朗从小就对飞行非常着迷，15岁时他开始学习飞行课程，学费靠自己打工挣得。由于学习成绩优异，16岁的他就获得了实习飞行员的驾驶执照。

美国载人飞船“阿波罗－11”号在休斯顿肯尼迪发射场顺利升空。



1947年，阿姆斯特朗高中毕业后，获得美国海军提供的奖学金，进入著名的普度大学学习。1949年，他应征入伍，正式成为美国海军的飞行员。这以后的十几年中，阿姆斯特朗驾驶过200多种飞机，包括滑翔机、直升机、喷气机等等，最著名的机型要算速度达6500千米／时的X－15型超高速火箭飞机。这期间，他还在工作之余顺利完成了南加州大学的研究生课程，获得了航空工程硕士学位。

1962年，阿姆斯特朗被美国宇航局选中，成为美国第二批宇航员。1966年3月16日，他作为飞船指令长，和同事斯科特一起驾驶“双子星8”号飞船与太空中的一颗卫星成功实现对接。1969年7月16日，阿姆斯特朗、奥尔德林和柯林斯驾驶“阿波罗－11”号飞船开始了人类首次征服月球的壮举。

1969年7月16日上午，有40层楼高的“土星－5”号火箭载着“阿波罗－11“号宇宙飞船从休斯顿肯尼迪发射场发射升空。”阿波罗－11“号飞船上乘坐有3名宇航员，他们是指令长尼尔·阿姆斯特朗、登月舱驾驶员埃德温·奥尔德林、指令舱驾驶员迈克尔·柯林斯。在经过4天孤寂的飞行后，”阿波罗－11“号进入了月球轨道，神秘的月球已静静地展现在他们的面前，人类数千年来登月的梦想就要实现了。

阿姆斯特朗和奥尔德林进入了“鹰”号登月舱中，而柯林斯则留在“哥伦比亚”号指令舱中。阿姆斯特朗驾驶登月舱向月球飞落，而柯林斯则驾驶指令舱继续绕月飞行，美国东部夏令时7月20日下午4时17分42秒，阿姆斯特朗用手操纵“鹰”号登月舱在月球表面


阿姆斯特朗和伙伴返回地面后，尼克松总统前来迎接他们的归来。

“静海”的平坦地带成功登陆。阿姆斯特朗遵照美国休斯顿地面指挥中心的指令，在休息了一段时间后，开始了人类第一次踏上月球的活动。阿姆斯特朗于美国东部时间7月20晚上10时56分，打开登舱门，放下梯子，然后带着电视摄像机走下梯子，用左脚在月球沉寂数千年的表面上踏出了人类的脚印。这个脚印是人类航天史上迄今为止最重要的一个脚印，阿姆斯特朗成为人类登上地球以外星球的第一人。阿姆斯特朗在月球上迈出了人类历史的新纪元，它真正宣告人类征服太阳系、征服遥远太空的时代来临。阿姆斯特朗登陆月球后，发表了一篇讲话，其中他说道：“这是我个人的一小步，但对全人类来说，这是个巨大的飞跃”。一切都被阿姆斯特朗的这句话涵括了，而阿姆斯特朗也因为人类的雄心与技术的进步得以载入史册。


阿姆斯特朗在月球上竖起美国国旗。

阿姆斯特朗和他的同伴奥尔德林在月球上放置了一块金属纪念碑，上面写道：“公元1969年7月。地球上的人类在这里首次登陆月球。我们代表人类安全到达这里。”然后阿姆斯特朗在登月舱附近竖起了一面美国国旗。阿姆斯特朗和他的同伴在月球上停留了两个小时后回到登月舱中活动。在月球表面停留了21小时36分钟之后，阿姆斯特朗与奥尔德林驾驶登月舱重新起飞，会合了柯林斯，3人踏上了返回地球的旅途。7月24日美国东部时间夜晚12时51分，”阿波罗－11“号飞船载着3名太空英雄安全地降落在太平洋中部海面，人类首次登月壮举圆满结束了。

1971年，阿姆斯特朗从美国国家航空航天局辞职。1971年至1979年，他就任俄亥俄州辛辛那提航空航天工程教授。1979年后，他在几家大公司任职，现居于家乡过着恬淡的生活。

阿姆斯特朗(左)与两位登月伙伴的合影。



影响评述

阿姆斯特朗作为第一个踏上月球的人，经历了人类历史上最伟大的时刻之一，成为人类历史辉煌的见证者和创造者。阿姆斯特朗左脚登上月球的瞬间是人类航天史上最激动人心的时刻。人类征服太空的梦想在阿姆斯特朗踏上月球的瞬间开始实现了，阿姆斯特朗站立在月球上的形象已被永远地定格为人类的辉煌成就，是人类历史进步的明证。阿姆斯特朗亲身参与了人类的航天活动，并起到了不可代替的作用。历史将因为他在月球上迈出了伟大的步伐永远地铭记住他。 美国登月的另一个结果是给宿敌苏联很大的刺激，促使苏联增加军费，扩军备战，导致其国民经济失调，并最终导致瓦解。

比尔·盖茨
BILL GATES

有史以来最年轻的世界首富，美国微软公司的创建者，视窗操作系统的研制者之一，个人电脑革命的领军人物。是他用智慧缔造了20世纪信息时代创业的神话。



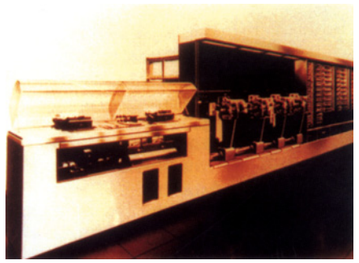
比尔·盖茨

人物档案

姓　名：比尔·盖茨
生卒年：1955年～
出生地：西雅图
国　籍：美国
身　份：微软公司主席兼首席软件设计师

时代背景

20世纪60年代，美国正处于科技大发展时期。科学技术在许多领域都取得了重大突破，可是计算机技术还远未达到先进，仅有一些笨重的大型计算机投入工业使用。70年代中期，微型的商用计算机虽已被开发出来，但是没能够迅速普及到社会生活的各个领域，更谈不上进入家庭。之所以出现这种情况，主要是因为当时还没有十分成熟和完善的操作系统为其提供软件支持。然而在接下来的十几年里，比尔·盖茨和他的微软公司研制的视窗操作系统近乎完美地解决了这个问题。电脑得以走进千家万户，融入日常生活。



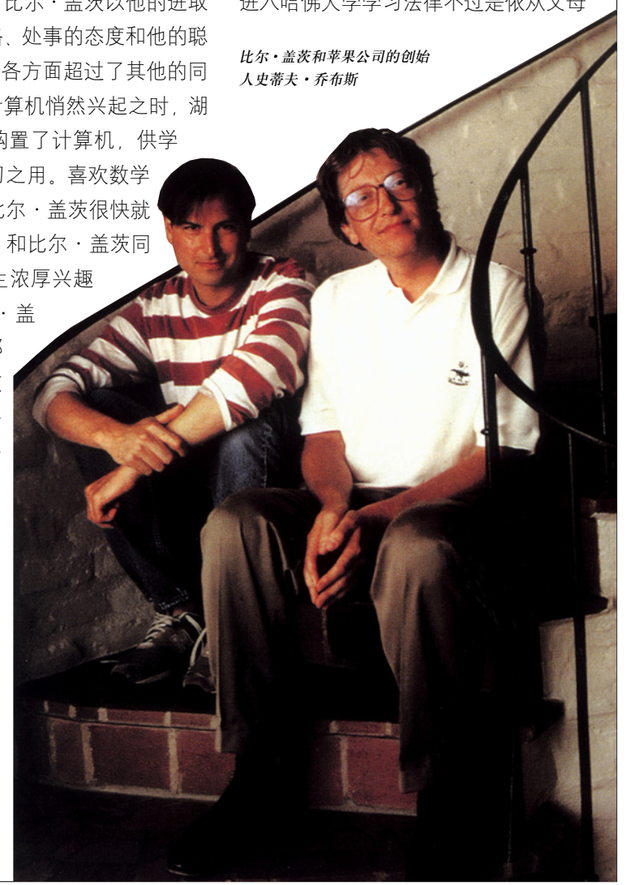
笨重的老式计算机是一个庞然大物。

生平纪事

1955年10月28日，比尔·盖茨出生在美国西雅图一个富足的家庭。他的父亲是当地一位有名的律师，母亲是医生，外祖父是美国第九大银行的副总裁。

比尔·盖茨从小就特别喜欢数学，他常常表现出超出同龄人的数学天赋。11岁的时候，比尔·盖茨进入西雅图最著名的私立中学——湖滨中学学习。进入这所学校后，比尔·盖茨以他的进取心、坚韧的性格、处事的态度和他的聪明才智，很快在各方面超过了其他的同学。当时正值计算机悄然兴起之时，湖滨中学花巨资购置了计算机，供学生们了解、学习之用。喜欢数学和自然科学的比尔·盖茨很快就迷上了计算机，和比尔·盖茨同时对计算机产生浓厚兴趣的还有大比尔·盖茨两岁的高中部学生保罗·艾伦。共同的爱好使他们成了好朋友。他们掌握了一定的计算机技术后，俩人便经常在一起策划他们的梦想。后来他们成立了程序编制小组，很快便得到了自己的第一笔业务：为一家客户编定工资表程序。在此期间，比尔·盖茨已经开始展露自己程序设计的天赋和商业运营的智慧。

1973年，比尔·盖茨考进了哈佛大学，他学习的是法律专业。对于他来说，进入哈佛大学学习法律不过是依从父母的意愿罢了，因为他们只想让比尔·盖茨成为一名优秀的律师。事实上，在这所世界名牌大学里，比尔·盖茨仍然在盘算着如何发挥自己的特长，如何实现自己的软件王国之梦。



比尔·盖茨和苹果公司的创始人史蒂夫·乔布斯



比尔·盖茨在微软公司的办公区里设置了一间独特的创作室。

1975年1月，比尔·盖茨的好友保罗·艾伦给他带来了一本《大众电子学》杂志，上面刊登了世界上首台商用微型电脑问世的消息，并称该电脑尚未开发成熟的软件程序。这一消息使他们产生了长时间的兴奋。他们最终说服了那台电脑的发明人——埃德·罗伯茨，由他和保罗为电脑编制程序。在随后的8周里，比尔·盖茨和保罗在哈佛大学的宿舍和艾肯计算机中心里夜以继日地工作。他们克服了各种困难，在经过几十次模拟试验后，他们的BASIC语言程序终于诞生了。此时的比尔·盖茨敏锐地意识到随着微型电脑软件的发明，微型电脑一定会拥有更加广阔的市场前景，世界电脑业也将进入一个崭新而广阔的发展天地，他决心全身心地投入到自己所钟爱的电脑事业中去。



比尔·盖茨在发表演讲。他书写了20世纪最富传奇性的神话。

1975年6月，比尔·盖茨不顾家人的强烈反对，执意中断了在哈佛大学的学业，和他的好友保罗·艾伦一起在新墨西哥州的阿尔伯克基创建了自己的公司——微软公司。7月下旬，比尔·盖茨和保罗与罗伯茨达成了一个关于BASIC程序使用权的协议，这份期限为10年的协议，将允许遥测系统公司在全世界范围内使用BASIC语言，包括再转让给第三方，而这种向第三方的转让一定要有另一方的同意。通过这份协议，比尔·盖茨和保罗获得了非常不错的收益，微软在这次交易中获得了大约18万美元的收益，取得了开门红。此时的微软虽然还没有形成大的气候，但比尔·盖茨以及他的朋友在计算机界已小有名气了。这时，微软又获得了两笔很大的交易，著名的通用电气公司和NEC（日电系统集成公司）公司决定使用BASIC，这两项生意给微软带来了丰厚的收益，更重要的是微软从此名声大震。

微软公司的兴起还是源自80年代初的PC革命。1981年，IBM（国际商业机器公司）正式推出了IBM个人电脑（PC）。IBM需要为自己的产品寻找合适的、基于英特尔x86系列处理器的操作系统，于是IBM找到了微软。而微软则在未告之自己正在与IBM谈判的情况下找到了西雅图电脑公司，据说是以5万美元的价格向该公司购买他们所开的发PC-DOS操作系统，将其更改为MS-DOS，然后再授权IBM使用该操作系统。根据协议，IBM每在一台机器上预装这一软件就必须支付一笔使用许可费给微软。这一联盟的结果导致两家公司一同促成整个PC工业翻天覆地的变革，而微软更是获利丰厚，公司规模迅速扩大，公司员工从1978年的15人猛增到1981年的125人，销售额从1980年的84万美元上升到1981年的1600万美元。在IBM个人电脑问世半年后，微软正式成为个人电脑软件方面的领导者，微软的DOS成为这个产业的唯一标准。随着IBM个人电脑的节节胜利，微软也平步青云。比尔·盖茨和他的助手们并没有因此而陶醉，他们正积极地抓紧开发MS-DOS的升级版本。1982年5月，作为MS-DOS的升级版本DOS.1版正式完

没有电子计算机，今日人类的许多基本需求就无法被满足。



成，公开发售。这个版本的开发成功，使微软更上一层楼，这时只有26岁的比尔·盖茨一跃而成为计算机软件行业举足轻重的人物。

1983年春季，微软宣布推出自己的文字处理软件Word。在营销策略上，微软通过著名的杂志《PC Word》，一次就送出45万份Word演示版的软件，这一营销案例后来成为电脑界的典型营销手



微软推出的Windows95带来个人计算机的革命。

法。到了1986年微软的Word软件销售量排行上升到了第五名，占据文字处理市场11%的份额。

当然，微软在其发展过程中也并非一帆风顺，而且与之恰恰相反，在每一次软件工业的转折关头，比尔·盖茨和他所领导的公司经常面临严峻的考验和挑战，但每次又都幸运地度过难关，有如神助一般。

1984年，苹果电脑公司的Macintosh电脑问世，它提供了一个辅以鼠标的基于图形操作界面的浏览系统。这大大吸引了业界的目光。1985年11月，微软发布了与苹果MAC电脑极为相似的视窗操作系统，但在当时的标准来看，这一产品显得非常粗糙，速度也很慢。经过5年的不断改进，到1990年微软发布了一个更好的视窗操作系统Windows3.0，视窗系统终于取得了成功。这一产品后来变得非常普及，几乎使苹果系统的市场消失殆尽。到1992年，这一产品的销量达到1000万套。1993年，微软发布了WindowsNT，这是专门为商用客户服务器设计的计算机系统。1995年8月，Windows95的发布更是将微软推向了计算机软件工业的巅峰。在进入90年代后期的几年间，比尔·盖茨及微软公司发展到占据了个人电脑所有的软件开发和服务市场的大部分市场。今天，微软收入的三分之二来自售出应用软件。公司的利润、收入和股票价格几乎翻了两番。

微软公司在短短几年间取得如此巨大的成就，几乎垄断了整个个人电脑市场，这得归功于比尔·盖茨的经商才能。据《福布斯》统计，比尔·盖茨已连续10年当选全球首富，到2003年，他已达470亿美元的身价，成为有史以来靠白手起家的最年轻世界首富。

比尔·盖茨的知识面很宽，这可能是由于他喜欢阅读的缘故，可以说除了电脑之外，读书是盖茨的第二大爱好。小时候，比尔·盖茨最喜欢看百科全书，科普、历史类杂志和小说，喜欢阅读传记作品，尤其喜欢有关伟大的科学家、企业家和政治家的传记。现在尽管他每天的工作很忙，比尔·盖茨仍保留着阅读的习惯。特别是每当比尔·盖茨要会见一位重要人物时，他总是要把这位重要人物的传记找来，从中了解对方的背景和特点。



最年轻的世界首富——比尔·盖茨

比尔·盖茨经过艰苦奋斗所取得的巨大成功，不仅给他带来了数以亿计的财富，而且也使他成为家喻户晓的世界名人。但这位年轻的亿万富翁对这些并不过多渲染，他依旧在更多的时间里全身心地投入到繁忙的工作中去。

生活剪影

商海里的比尔·盖茨沉着、冷静，遇事果断，所以他能取得巨大成功。但在婚姻问题上他可不是这样，像变了一个

新产品发布会上，比尔·盖茨在宣传微软公司开发的Windows95操作系统。



人。作为世界上最年轻的首富，他拥有资产无数，但生活中的比尔·盖茨非常"吝啬"，从不乱花钱，与此形成鲜明对比的是，在慈善事业资助方面，比尔·盖茨出手却极为豪爽。

"痛苦的选择"

比尔·盖茨曾经交过不少女朋友，有比他年龄小的，也有比他大一点的。可是在交往中，比尔·盖茨都只想恋爱，不想结婚，所以很多优秀的女孩子都因为这个原因最后与他分手，以至于到39岁，比尔·盖茨还是一个快乐单身汉。到1994年1月，在交往了3年的女友梅林达·弗伦奇的最后通牒下，比尔·盖茨做出了"痛苦的选择"——结婚。这年1月24日，比尔·盖茨与弗伦奇在达拉斯举行婚礼，这才结束了单身汉的生活。比尔·盖茨的"痛苦选择"给他带来了美满的结果——现在他们有了3个可爱的孩子，一家人过着幸福的生活。



比尔·盖茨与妻子梅林达·弗伦奇在一起

"吝啬"的比尔·盖茨

一次，比尔·盖茨和同事一起乘车去饭店开会，由于去迟了，找不到车位，而此时会议马上就要开始了。这时，同事建议把车停在饭店的贵宾车位上，但比尔·盖茨马上就反对："这可要花12美元，这可不是一个好价钱。"虽然同事坚持说这钱由自己付，可比尔·盖茨还是不停地唠叨"那可不是好主意，他们超值收费"。因为比尔·盖茨认为这种收费与它的价值不符，所以他"吝啬"那12美元，不愿去做他认为不值得做的事。可见比尔·盖茨的脑海中时刻存着价值核算，大概就是因为这个才让他在商业经营活动中从不乱花钱，他才会如此盈利吧！



今天，电脑能如此迅速地进入寻常百姓家，这不得不归功于比尔·盖茨开创的、易学容易掌握、操作简便的视窗操作系统。

热心于慈善事业的富豪

对于比尔·盖茨来说，慈善事业是非常重要的。这方面的花费他向来都是出手豪阔，"吝啬"的痕迹一扫而光。

1999年，比尔·盖茨撰写了《未来时速》一书，向人们展示了计算机技术是如何以崭新的方式来解决商业问题的。这本书在60多个国家以25种语言出版。《未来时速》一书赢得了广泛的赞誉，并被《纽约时报》、《今日美国》、《华尔街日报》和Amazon.com列为畅销书。比尔·盖茨的另一本书，于1995年出版的《The Road Ahead》(未来之路)，曾经连续7周名列《纽约时报》畅销书排行榜的榜首。这两本书的商业收益之高可想而知。然而比尔·盖茨把两本书的全部收入都捐献给了非赢利组织，以支持利用科技进行教育和技能培训，自己分文未取。

更值得一提的是，比尔·盖茨和他的妻子捐赠了约240亿美元用于建立一个基金，支持在全球医疗健康和教育领域的慈善事业。他们希望随着人类进入21世纪，这些关键领域的科技进步能使全人类都受益。迄今为止，比尔·盖茨和他的妻子建立的基金已经将25亿多美元用于全球的健康事业，将14亿多美元用于改善人们的学习条件，其中包括为盖茨图书馆购置计算机设备、为美国和加拿大的低收入社区的公共图书馆提供互联网培训和互联网访问服务。此外，还将超过2.6亿美元的资金用于西北太平洋地区的社区项目建设，将超过3.8亿美元的资金用在一些特殊项目和每年的礼物发放活动上。

影响评述

比尔·盖茨被誉为电脑奇才、20世纪最伟大的计算机软件行业巨人。36岁的他成为世界最年轻的亿万富翁，除了"世界首富"这个头衔之外，他的另一辉煌称谓是微软首席软件设计师。正因为这一称谓和他身后站着的微软帝国，所以他的一举一动对整个世界信息科技产业都将产生难以估量的影响。当然比尔·盖茨在很多方面也很普通平常，也会犯一些错误，但他对微软的经营绝对是非常成功的。

在信息技术给人们的工作和生活带来了巨大变化的今天，微软软件作为一种易学易用的主流产品已进入千家万户，可以说是比尔·盖茨书写了这个最为传奇的神话。

微软帝国的缔造者——比尔·盖茨



100 FAMOUS PEOPLE IN THE WORLD

世界名人百传



文体明星

在个人表现的舞台上，在文艺和体育方面有着超于常人的天赋的文体明星，总能以自身的超群魅力征服无数的观众，引来无数崇拜者。性格充满叛逆的邓肯勇敢展现自由舞者的风范；幽默的卓别林以滑稽的哑剧表演，引来台下笑声一片；敢于向人类潜能极限挑战的欧文斯，曾数次刷新奥运会短跑世界纪录；“性感天使”玛丽莲·梦露以自身青春靓丽的形象征服整个好莱坞；人称“猫王”的普雷斯利，将民俗音乐推广发展成为风靡世界的摇滚乐；帕瓦罗蒂引吭高歌《我的太阳》，用歌声征服了世界；马拉多纳将青春的风采留给了绿茵场，将足球运动推向一个马拉多纳时代；乔丹“飞行”扣篮，缔造了篮球赛史上前所未有的辉煌。在个人的奋斗历程中，没有人能够随随便便成功，翻开本篇您会发现，生活在幸运光环之下的明星也别有一番悲欢离合的人生故事。

邓肯 DUNCAN

被誉为“现代舞之母”，是一位毕生追求欢乐与光明的舞蹈之神。她给人类带来一个瑰丽的梦，将伟大的艺术献给了世人。



邓肯

人物档案

姓　名：伊莎多拉·邓肯
生卒年：1877年～1927年
出生地：旧金山
国　籍：美国
身　份：舞蹈家

生活剪影

在20世纪初的欧美舞台上，一个身披薄如蝉翼舞衣、赤脚跳舞的舞蹈家引起了极大的轰动，她就是邓肯。她的舞蹈具有革命性，与一直统治着西方舞坛的芭蕾舞大相径庭，充满了新鲜的创意，重新激发了观众对舞蹈的激情与热爱。与此同时，她的私生活充满了迷幻色彩。她以其异想天开的爱情观和婚姻观，向传统的道德观念发出了挑战。

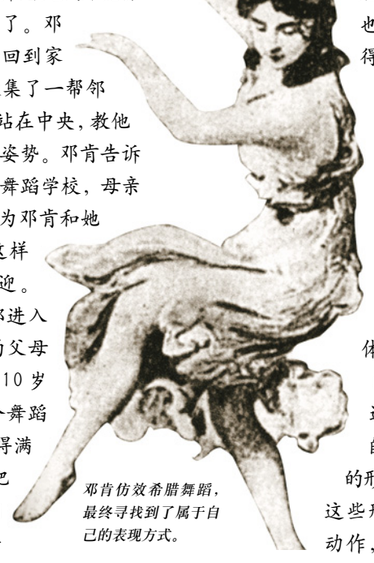


现代舞的开创者——邓肯

苦难中的成长之路

邓肯于1877年5月26日出生在美国旧金山。邓肯的母亲是个优秀而贫穷的音乐老师。年幼的邓肯常在母亲音乐的伴奏下翩翩起舞，这极大开发了她的舞蹈潜质。

小邓肯是一个充满勇气、崇尚自由、具有反抗精神的女孩。她自懂事起就已经开始利用自己的舞蹈天赋为她穷困的家庭赚钱贴补家用了。邓肯6岁时的一天，母亲回到家中，发现家中地板上聚集了一帮邻居家的小孩，而邓肯则站在中央，教他们做出各种各样的舞蹈姿势。邓肯告诉母亲说这是自己开设的舞蹈学校，母亲十分高兴，坐在钢琴前为邓肯和她的学生伴奏。学校就这样办了下来并且大受欢迎。后来邻近的小女孩们都进入了邓肯的学校，他们的父母还付给邓肯一点学费。10岁的邓肯正式成为了一个舞蹈老师，将这些舞蹈课排得满满的。为显成熟，邓肯把头发挽在脑后，向人们宣称自己已满16岁，并开始在旧金山多位富豪家中教课。



邓肯仿效希腊舞蹈，最终寻找到了属于自己的表现方式。

“自由舞者”

18岁那年，邓肯带着妈妈给的25美元，加入了美国著名的达利舞蹈剧团。但没有多久，她便指责这个舞蹈剧团在浪费她的天才，愤然离去。在她21岁时，她的舞蹈震动了纽约的舞蹈界。当时她有着非常苗条的身材，动人且美丽，还有一头火红的头发。她的舞蹈新颖有创意，打破了古典芭蕾舞的规范。一年以后，她前往欧洲，很快便在伦敦和巴黎成名。不久，她在维也纳和慕尼黑也取得巨大的成功。

邓肯的舞蹈创作基本上源自4个方面：自然主义、古典音乐、古希腊精神和革命主义激情。她认为，舞蹈艺术来源于自然，人体动作的原动力来自大自然的各种运动。她认为在自然中寻找最美的形体并发现能表现这些形体内在精神的动作，就是舞蹈的任务。她的美学思想可以归结为一句话：美即自然。

邓肯在舞蹈中扮演着一个唤醒身体的使者，从反芭蕾的自由动作到情感动机的挖掘，从纯动作的实践到生活化动作的大量参与，她将现代舞演绎成为生活的舞蹈。而当人的身体、心灵受到了无形的桎梏时，现代舞成为了一种人的内在需要，它高度地弘扬了个体生命。人们可以用自己的身体，完成表现的权力，倾述愿望，感受自我的存在。



邓肯穿上美丽的西班牙华服，更加光彩照人。

成名后的磨难人生

邓肯的爱情也像她的舞蹈一样，上下起伏、变化多端。从她25岁起爱上和她同演《罗密欧与朱丽叶》的男主角开始，她的恋爱故事常常轰动新闻界。当她公开宣布她与有妇之夫恋爱后，那条爱情新闻便成为当时的丑闻。虽然邓肯当年宣布“我在婚姻之上”，但她也意识到她必须找到一个有钱的男人，才有可能开办她梦想的舞蹈学校。不久她的愿望实现了，一位十分富有的巴黎歌星爱上了她。他们在一起生活的12年里，这位歌星帮助邓肯开办了两所舞蹈学校。他们还有了两个孩子。

邓肯的一生里，除了舞蹈以外，她最爱的就是她的两个孩子，可不幸的是，她的孩子——一个3岁、另一个6岁在一次汽车事故中掉进巴黎的塞纳河，同时被淹死。邓肯悲痛欲绝地说：“没有任何姿态或表情可以表达我的悲伤。”

邓肯进入中年后，开始发胖。舞蹈界对她远不如当初那么热情了。她开始堕落了，没有了舞蹈她开始酗酒和一个接着一个地换情人。有时，她在餐馆里吃了饭却付不起钱——当年作为舞台明星所得的钱被她早已挥霍尽。

一天，已50岁的邓肯走进一个车库，坚持要一位年轻修车工带她试开一辆跑车。车子启动了，瞬间她的围巾缠在车轮中，仅仅几秒钟，她的脖子就被勒断了。邓肯就这样告别了尘世。

邓肯这个火红而不幸的生命，一生如同跑车，或停顿、或高速地飞驰，最终，恰好也是一辆跑车结束了她的生命。



未婚妈妈邓肯与爱子

历史回声

舞蹈家邓肯是19世纪最富传奇色彩的女性，热情、浪漫外加叛逆的个性，使她成为反对传统舞蹈的前卫人物。她曾经说过：“最自由的身体中蕴含着最高的智慧。”她认为有的舞蹈是内在情感的迸发和一种思想的表达。她用自己的舞姿诠释了这一思想，创造了与古典芭蕾大相径庭的自由舞蹈，不自觉地掀起了全球新舞蹈运动的惊涛骇浪。她令整个世界为之感动的，不仅仅是她美丽的身体，抑或改变了舞步和服装的习惯，而是在脱去紧身胸衣和芭蕾舞鞋后，把少数人垄断的舞蹈艺术重新归还给了大众，道出人们摆脱束缚、渴望自由、向往自然的心声。她的成功是自然情感对社会习惯的一种胜利。当她的裸足落地时，人们在僵化陈腐和空洞无物的黑暗中看到了一线光明。

邓肯的舞蹈作品传世甚少，但她的实践和理论对当时和后来的舞蹈艺术发展都有很大影响，特别是她通过创办舞蹈学校来传播推广了她的舞蹈思想和舞蹈动作，影响了世界舞蹈的发展进程。

突破束缚在自然中舞蹈是现代舞的精髓所在。



卓别林 CHAPLIN

英国出生的美国电影演员和导演。他一生共拍摄80余部喜剧片，在剧中塑造了一个个哀婉动人、幽默风趣的流浪汉角色，是公认的喜剧大师和电影大师。



卓别林

人物档案

姓　名：查尔斯·卓别林
生卒年：1889年～1977年
出生地：伦敦
国　籍：瑞士
身　份：电影演员、导演

生活剪影

头戴圆顶礼帽、反穿大皮靴、手持一根文明杖、走路摇摇晃晃的流浪汉夏尔洛的形象已经成为卓别林喜剧电影的标志性形象。从1919年独立制片开始，卓别林一生共拍摄了80余部喜剧，人们这样评论他出演的影片："既让人笑得浑身颤抖，又忍不住泪水直往上涌。"他的一生也同样充满了亦喜亦悲的坎坷经历。



卓别林于1913年在《谋生》一片中初出茅庐。

贫苦少年

1889年4月16日，卓别林诞生于英国伦敦的一个贫民区。他的父母都是当地杂剧场的喜剧演员。他1岁时，父母便离了婚。此后，他和哥哥同母亲生活在一起。小卓别林长得聪明伶俐，并且非常喜欢唱歌跳舞。母亲每次演出都要把他带到剧院，让他站在舞台边观看演出。卓别林3岁那年的一天，母亲正在台上演唱时，嗓子突然哑了，唱不出声来。不幸的是，她再也没能恢复，不久，她便失业了。自从母亲失业后，家境越来越贫困，他们一再搬迁，最后，他们不得不住进了贫民收容所。没多久，兄弟俩又被送入汉威尔贫民孤儿院。此后，母子3人更是难得一聚。一年后，母亲患上了精神病，被送进疯人院。病愈后的母亲靠给人做针线活儿赚些钱，供卓别林上学。

卓别林非常珍惜学习的机会，他总是有一种冲动，要把自己的才能向同学们展示出来。可是好景不长，迫于生计，卓别林恋恋不舍地离开了他喜爱的学校。

为了挣钱养家糊口，卓别林做过报童、佣人，干过吹玻璃工、印刷工，他甚至跟人学会了制作玩具船，并沿街叫卖。不久，他母亲因旧病复发被再次送入疯人院，而那时，当水手的哥哥随船去了非洲。11岁的卓别林不得不一个人孤苦无依地流落街头。

卓别林一心向往当一名演员，并积极为此寻找机会。终于，他在一个巡回剧团找到了工作，这是他人生旅途上的一个重要转折点，12岁的卓别林正式成了一名演员。长久以来的梦想终于变成了现实。从此，他跟随戏班，过着漂泊不定、闯荡江湖的生活。随后，他又在一个叫凯西的马戏团里做事。由于对所刻画人物的深刻理解与表演技巧的日益成熟，他很快赢得了老板与观众的赞赏。在剧团工作期间，他刻苦训练、精益求精，不断汲取古典幽默剧的优良传统，逐步形成了一套独特的哑剧风格。

17岁时，卓别林进入了当时非常有名

《寻子遇仙记》剧照



的卡尔诺剧团。在这里卓别林遇到了使他终生受益的良师卡尔诺，正是卡尔诺把卓别林带进了喜剧表演的最高行列。卡尔诺的教导为卓别林电影喜剧表演打下坚实的基础。卓别林经常随团到各地演出，也有机会接触更多的新鲜事物。



卓别林在影片里扮演的流浪汉夏尔洛形象已经成为他演艺生涯中的标志性形象。

初涉好莱坞

1913年夏天，美国喜剧电影制片商、"启斯东"公司的董事亚当·凯塞尔，偶然看到卡尔诺剧团在美国的巡回演出。当时正在上演哑剧《伦敦俱乐部之夜》，卓别林在剧中扮演的角色是一个醉汉。他那些夸张的、但清晰而异常准确的手势，那控制自如的面部肌肉，表演上设计精确的重复和强调情绪上出乎意外的交替，穿插于动作之间的顿歇，以及不断变化的速度和节奏，赋于情绪变化的面部表情和动作，已足代表英国登峰造极的喜剧力量。看了卓别林的精彩表演，这个电影制片商对这位天才的英国喜剧演员发生了极大的兴趣，并开出相当优厚的条件，欲聘请卓别林为"启斯东"公司拍喜剧片。在凯塞尔的再三邀请下，卓别林离开了卡尔诺剧团，来到了美国好莱坞塞纳特的电影制片厂。

制片厂没有卓别林所熟悉的、那尘土飞扬的舞台气氛，没有从容不迫的排练，没有全神贯注的观众，没有充满了马戏团野兽气味的暖和空气，为此他感到非常孤独，更加怀念祖国。幸而他对电影的浓厚兴趣和热爱逐渐变成了一种废寝忘食的真正热情，这才使他克制住情绪，在好莱坞开始独立摸索拍摄电影。尽管他主演的第一部喜剧片《二十分钟的爱情》还很不成熟，但是他那种精湛的演技却在观众中赢得了喝彩。美国的观众，从对他一无所知，到愈来愈喜欢他的表演了。

天才的喜剧大师

1908年至1914年是美国电影的转变时期，这时美国已濒临经济危机和政治危机。所有这些情况，在不同程度上影响到国家文化生活各个方面，其中也包括电影领域。

卓别林此时不再忽视现实而是揭露现实，不单力图惹人发笑，而是对现实加以嘲笑。他把人作为自己创作的中心，在似乎带偶然性的情节后面，揭示出典型的、合乎规律的现象。在他自编自导的影片里，现实主义图画已慢慢转变成哲理性的、经过思考的形象。

在卓别林对现实进行的讽刺影片中占有特殊地位的是他在1918年拍摄的《狗的生涯》。这部影片中深思代替了嬉笑，忧郁代替了嘲弄。通过这部影片，他放弃了滥用的低级趣味，而以发人深省的嬉笑代替了纯生理的笑；用同情的微笑代替哈哈大笑。影片中"不朽的流浪者"夏尔洛，露宿街头，处处受辱，当他从职业介绍所中狼狈地走出来时，茫然地看见门口的几只狗正在争夺一块骨头。这辛酸的一笔正是残酷人生的真实写照。

卓别林的《查利从军记》揭露了战争的丑陋和恐怖，表达了自1917年起震撼交战国前、后方的反抗行动，成为电影史上第一部真正反战的艺术片。

1923年，卓别林拍摄《巴黎一妇人》。在片中，卓别林力图避免某种道德上的说教，甚至避免表达自己的好恶。此片无情地揭露了当时社会骇人听闻的、极不公正的、寡廉鲜耻的行为，其披露现实的份量可以与批判现实主义最优秀的典范作品匹敌。在卓别林看来，创作一部喜剧，其中的悲剧因素往往会激起嘲笑的心理，而嘲笑正是一种反抗，否则人就会发疯，人类正是从悲剧出发，创造了自己的喜剧体系。因此，卓别林的喜剧笑



《摩登时代》中的卓别林



卓别林所拍电影的海报贴满了欧洲大小城市的街头。



一个成年人低头看一个卓别林玩偶娃娃。

中有泪，笑中有恨，笑中有愤。这一特点体现在他所有的讽刺喜剧中。

1931年，卓别林的力作《城市之光》问世，影片深刻揭露了那年席卷整个资本主义世界的经济危机中普通百姓的悲惨遭遇。

卓别林的另一部力作《摩登时代》描写了一名流水线上的作业工人查利的形象。现代资本主义企业高度机械化，传送带把工人变成了机器的简单附属品，单调的机械化劳动使查利神经失常，他的行为使人发笑，可他行为的原因却值得人们深思。卓别林的这部力作不仅表现了美国工人阶级奴隶般的劳动，而且刻画出了工人阶级反对资本主义情绪的增长，是罢工、游行、反饥饿暴动的缩影。《摩登时代》比其他任何一部影片都更加鲜明地描写了战前时期人们惊魂不定的心理状态。这部影片的广度、深度和对资本主义的揭露力度，不仅在卓别林本人的创作中，而且在整个西方艺术电影中，都是没有先例的。

英勇的战士

卓别林还是一个为民主、为自由而斗争的战士。20世纪30年代，战争的阴影笼罩着欧洲，纳粹分子正在加快行动的步伐，阿道夫·希特勒气焰万丈地煽动起战火。当他使欧洲那些尸位素餐的执政者都仓惶失措、但求自保的时候，卓别林这位艺术家毅然以天下安危为己任，肩负起道义的重担。他写战争，写希特勒的故事，并以此来反映现实，讽刺嘲笑希特勒和墨索里尼。他怀着满腔愤怒，写了《大独裁者》这部电影故事。

在《大独裁者》拍了一半的时候，卓别林就收到联美影片公司发来的警告；反动报刊也展开了迫害艺术的新攻势；美国的亲法西斯组织给他寄来许多匿名信，并威胁说，如果他不放弃拍摄，他们将以流血的手段对付他。连英国办事处也为放映反希特勒的影片担心，怀疑它是否能在英国上映，都要求卓别林别拍摄这部电影。然而，怀着对纳粹制度的仇恨和鄙视，卓别林下决心一定要把影片拍出来，即使是自己租剧院放映也在所不计。

面对美国当局的恫吓和反动派报刊的迫害，卓别林始终威武不屈，坚持拍摄完了他那部后来轰动全世界的《大独裁者》。影片淋漓尽致地嘲笑了这个狂妄嚣张、不可一世的希特勒，申张了正义，鼓舞了人心，受到了美国观众的热烈欢迎。《工人日报》于首映后不久写道："查尔斯·卓别林是最伟大的电影巨匠，而期待已久的他的影片《大独裁者》是一部战斗性的讽刺杰作，就它的技巧和机智程度而言，无疑超过了所有的讽刺片。卓别林有生以来第一次直接地向人民说话，在他的话里充满着激情……美国人民将会从这部影片中吸取新的力量来投入今后的斗争。"

在影片《大独裁者》里，卓别林勇气百倍地痛斥了帝国主义奉为神圣的那些东西——战争、压迫与贪婪、黑暗的势力；他号召士兵调转枪口去对准法西斯——世界上一切普通人的共同敌人。《大独裁者》的片尾演说词，还道出了一切争取民主者、热爱自由者的心底话："你们是人，因此你们完全有权力去创造自由和美好的生活，争取充满着乐观情绪的喜悦生活。为了民主，我们要善于利用这种权力。我们大家要团结起来……

好莱坞四巨头：从左至右依次为范朋克、璧克馥、卓别林和格里菲思。





周恩来和王炳南(左三)拜访卓别林夫妇。



卓别林所演的《淘金记》中最为经典的剧照

为了要解放世界，我们将要战斗到底……我们要为公平的世界、文明的世界而斗争，要为使我们大家得到幸福而斗争。为了民主——让我们团结起来。"这些话说得多么透彻，多么雄伟。它充满了人民对法西斯制度的仇恨，它使敌人胆战心惊。他的这篇演说词已成为宣扬民主自由和宣传真理的号角！卓别林的这部电影也使他被人们列入到若干世纪以来，用讽刺作为匕首，同黑暗势力做斗争的，最伟大的大师们的行列之中。

大师的归宿

二战前后富有正义和社会责任感的卓别林通过多部影片大胆揭露了资本家和军火商等剥削者的罪行。不久，他便因此受到美国政府的迫害。为此，他发表了一篇题为《我向好莱坞宣战》的文章，向全世界控诉他所遭遇的迫害。1952年，美国政府决定对正在法国旅行的卓别林实行限制入境。随后，卓别林决定定居瑞士。

1954年5月，在柏林召开的世界和平理事会宣布，鉴于卓别林"丰富多彩的活动、对和平事业及各国人民之间的友谊做出的特殊贡献"，决定颁发给他国际和平奖金。

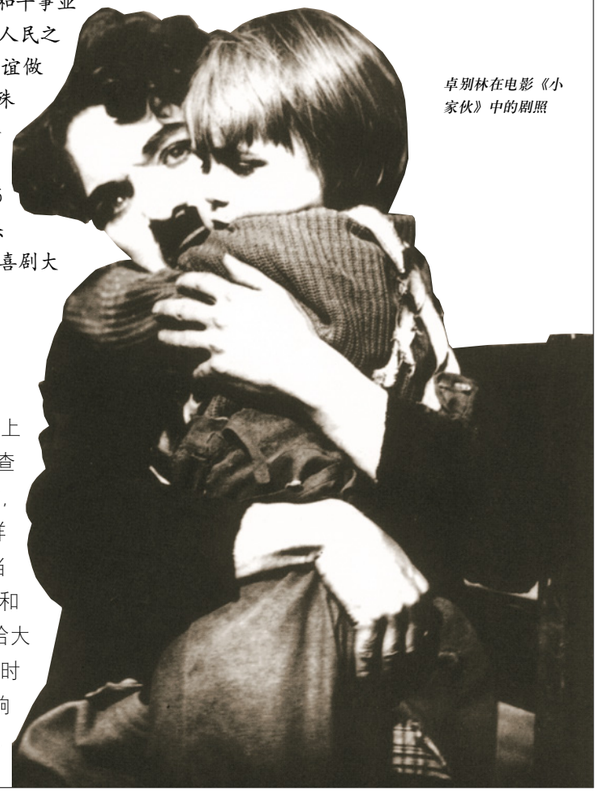
1977年12月25日，这位世界上杰出的、88岁高龄的喜剧大师与世长辞。

历史回声

"美国电影史上还没有一个人像查尔斯·卓别林那样，成为让全世界这样珍爱的人物……当他笑时，许多民族和国家跟他一道哈哈大笑，当他悲伤的时候，全世界都回响起悲伤的哭泣。他小小的手势也会那样轻易激起人们的感情。确实可以称他为'魔术大师'"。1939年，美国电影史家路易斯·约可布斯曾这样评论道。

卓别林在自己漫长的一生中，光荣地高举着为人类光辉的理想和社会的正义、为普通人争取幸福生活的权利而斗争的旗帜。无论是在社会的压力下，还是在美国当局的恫吓下，他都威武不屈，以笑声这个强有力的武器无情地打击敌人。他以鲜明的银幕形象、深刻的社会批判价值和独特的电影喜剧观念，战胜了他的所有对手，成为全世界人们所爱戴的喜剧大师。他的一生全部献给了电影艺术，晚年受到了来自世界各地的赞美。

卓别林是在全世界拥有最多观众的电影艺术家，同时他对电影美学观念的发展进行了探索与实验。这正如美国电影艺术科学院所称赞的那样：卓别林"在本世纪为电影艺术做出了不可估量的贡献"。他的影片曾经是这一世纪的光明，是整个世界，也是时代的历史。



卓别林在电影《小家伙》中的剧照

欧文斯 OWENS

田径运动员，创下刷新世界纪录的奇迹，被誉为“黑色闪电”。在1936年的柏林奥运会上，他独得4枚金牌，出色表现给了希特勒的“优秀人种”论当头一棒。


欧文斯

人物档案

姓　名：杰西·欧文斯
生卒年：1913年～1980年
出生地：亚拉巴马州丹维尔
国　籍：美国
身　份：田径运动员

生活剪影

在贫困和歧视中长大的欧文斯，在田径运动场上屡创奇迹，为黑人运动员树立了榜样，被人们称为“黑色闪电”。特别是1936年，他在柏林奥运会上的杰出表现更是用事实有力批驳了希特勒“优秀人种”的谬论。运动场上令人关注的他虽然在生活中遭受冷遇，但他却用一颗朴实、执着、热情的心为奥林匹克运动和青少年运动教育事业默默贡献自己的力量。


欧文斯最先到达终点，轻松获胜。

启蒙之路

1913年9月13日，欧文斯诞生在美国南部亚拉巴马州丹维尔的一个黑人佃户家庭。由于家境贫寒，幼年的欧文斯就不得不跟随父母到田间劳动，体验生活的艰辛。后来父亲来到矿井做工，勉强维持家庭生活。欧文斯为了补贴家用，常常放学以后去做工。他小学时给别人擦皮鞋，常遭受白人的欺辱。由于长年饥饿不得温饱，他从小体弱多病。童年时代在他的心灵上刻下了最大的印痕就是，种族歧视造成的黑人屈辱的社会地位。

9岁时，身体纤弱的欧文斯被送到进莫尔蒙特技术学校读书。学校里的一位体育教师采用跑步这一方式来改善他的健康状况。在这位体育教师的启蒙下，欧文斯跨入田径运动的大门。这位体育教师叫赖利，他鼓励欧文斯在逆境中树立远大理想，立志成为“世界上跑得最快的人”。赖利告诉欧文斯要实现这一理想，就要“有决心，有训练，有献身精神”，这11个字后来就成了欧文斯一生的座右铭。欧文斯在赖利的指导下，克服重重困难，终于在中学时连创4项美国中学生纪录。

“黑色闪电”

1935年5月25日，这是世界田径史上最光辉的一页，这一天，欧文斯创造了田径运动史上最大的奇迹：一个人在45分钟内4次打破5项世界纪录并平1项世界纪录。

这一天，美国10所大学在密执安州的安阿伯联合举办了一次田径运动会。在比赛前不久，欧文斯的背部严重受伤，伤势使他整整一周没训练。下午3点15分，欧文斯只打算试一试，谁知100米跑以9秒4的成绩平了世界纪录，这一成功使欧文斯信心倍增。3点35分，他来到跳远场地，第一次试跳，以8.13米优异成绩打破了保持25年之久的世界纪录。3点45分，他又忙参加220码跑比赛，他又以20秒3的成绩刷新了220码世界纪录。4点，欧文斯赶紧到220码低栏的起跑线上参加比赛。“各就各位”，“预备”，起跑的发令枪响了，欧文斯像离弦之箭，脱缰野马，第一个撞线，又以22秒6的成绩改写220码栏跑的世界纪录。虽然220码比200米距离长1.17米，但是欧文斯的成绩比当时的200米和220码成绩(世界纪录)都高，因此，他同时打破了两项世界纪录。这样算起来，他在45分钟内，竟4次破5项并平1项世界纪录，令世人惊讶不已！自此，他被人们称为“黑色闪电”。

欧文斯正在为一位摄影师签名。



奥运之星

在1936年柏林举行的第11届奥运会上，黑人运动员欧文斯的出色表现，给了希特勒的“优秀人种”论当头一棒。

8月2日，田径战幕拉开。欧文斯顺利地通过了100米预、复赛，其中有一次成绩为10秒2，只是由于超风速，未被承认为世界纪录。8月3日，100米决赛，起跑20米后欧文斯就甩掉了所有对手，并第一个到达终点，以10秒3的成绩平奥运会纪录。但是，8月4日的跳远赛，欧文斯险遭厄运。及格赛时，他两次犯规，后来还是得益于他的劲敌，德国运动员卢茨·朗的指点，才在第三次跳时越过7.15米的及格标准。决赛时，欧文斯与朗进行了激烈的争夺，最后欧文斯以8.06米的成绩获胜。8月5日，欧文斯又以20秒7创奥运会纪录的成绩，摘取了200米赛的桂冠。4天后，即8月9日，他与队友拉·梅特卡夫、福·德雷佩、弗·怀科夫合作，在4×100米接力赛中夺得了他的第四枚金牌，成绩是39秒8，创世界纪录。这样，他个人独得100米、200米、跳远及4×100米接力4枚金牌。


欧文斯特有的起跑姿式恰似一道黑色闪电，夺冠之势无人能挡。

希特勒观看了当时的比赛，但是在给欧文斯颁奖时，他却愤怒地离开了体育场，拒绝向这位黑人运动员发奖，因为欧文斯用超人的成绩击破了希特勒宣称的只有雅利安人才是“最优秀民族”的谬论。希特勒回避欧文斯，反而使得这位运动员的形象更为凸现。由于欧文斯在柏林奥运会上的辉煌战绩，人们都称这届奥运会是“杰西·欧文斯奥运会”。


欧文斯和他的运动员朋友们一起步入场馆。

辉煌之后

一年以后，欢呼声平息了，欧文斯又像过去一样一贫如洗。为了使家庭摆脱贫困，他离开了大学，结束了业余运动员的生活。这位名噪一时的世界短跑家，不得不同汽车、摩托车，甚至与马、狗赛跑。他深为感慨地说：“这种生活当然使我烦恼，但至少是一条活路啊，人总得吃饭呀！”度过了漫长的战争岁月，1951年已38岁的欧文斯又重返田径场，他代表美国到柏林参赛。以后他作为奥林匹克的亲善者，做了许多工作。1955年，他出任美国国务院负责体育运动的官员。为表彰他为奥林匹克运动做出的贡献，国际奥委会授予他奥林匹克银质勋章。

50年代后，欧文斯从事少年体育教育工作。1976年，他出版了《田径》一书。晚年，他荣任南加州洛杉矶体育运动博物馆馆长。

1980年3月30日，欧文斯因肺癌病逝，终年66岁。


欧文斯和德国运动员卢茨·朗在一起。虽然赛场上他们是劲敌，但经过这次比赛后，两人结下了深厚的友谊。

历史回声

欧文斯创造了人类运动史上的奇迹，虽然在当时作为黑人运动员的他倍受歧视和冷遇，但他对这不屑一顾，他下决心要为黑人争光。他郑重宣告：“我所处的时代，是一个榜样正在树立的时代，这赋予我一种对自己同胞的责任感，黑人需要一个榜样……”他用自己一生的行动实践了这句话。

1981年，世界上30家著名体育刊物评选出20世纪最伟大的运动员。“黑色闪电”欧文斯仅次于球王贝利，排在第二位。美国还设立了“杰西·欧文斯奖金委员会”，并在欧、亚、非和大洋洲成立分会，奖励下一代世界体育明星。1999年，欧文斯又被国际体育记者协会评为20世纪25名最佳运动员之一。

玛丽莲·梦露
MARILYN MONRO


玛丽莲·梦露

美国女演员、好莱坞性感女神，主演过多部在20世纪50年代非常成功的商业赢利片，其表演成就被载入美国的电影史册。

人物档案

原　名：诺玛·琼·贝克
生卒年：1926年～1962年
出生地：洛杉矶
国　籍：美国
身　份：电影演员

生活剪影

金发碧眼、性感嘴唇、娇美身材，还有那倦怠的神情，慵懒的身姿，迷醉的眼神都使得这个从孤儿院出来的姑娘后来红透整个好莱坞，成为几十年来最著名的性感女神。她引来无数爱慕虚荣的少女羡慕；而她在36岁的风华之年突然自杀而死，又使万千影迷困惑不解。


梦露在《七年之痒》中的经典镜头

成长之路

1926年6月1日，在洛杉矶医院的公共产房里，未婚妈妈葛洛蒂丝·门罗·贝克产下诺玛·琼·贝克，即后来成名的玛丽莲·梦露。葛洛蒂丝有精神病的倾向，她在梦露5岁时被送进精神病院，梦露的童年是在孤儿院和养父母的家中度过的。直到少女时代，母亲病愈出院，才将她接回去抚养，并将她送进班奈斯中学就读。

1942年，刚满16岁的梦露从中学退学，与21岁的飞机装配工詹姆斯·多尔蒂结婚了。婚后不久，多尔蒂被派到国外的海军基地工作，梦露也进入一家军工厂上班。当时正值第二次世界大战期间，军方特派了许多摄影组到后方军工厂，去拍摄生活图片，用以鼓舞前方士气。梦露天生丽质，被摄影师一眼相中。除拍正规的女工生活照之外，梦露还跟摄影师到大自然中拍了很多穿紧身衣、展露身材的艳照。这些照片刊登在男性杂志上，竟被她丈夫看到了。多尔蒂一怒之下向梦露提出离婚，梦露最初的4年婚姻生活就此宣告结束。

梦露的模特生涯可以说相当成功。名摄影师安诺·狄尼斯常用梦露做模特，拍了不少表现她玲珑身材的照片。照片被许多杂志采用，这不久就引起了电影公司的注意。

新星崛起

1946年，梦露加入了20世纪福克斯公司，并正式改名为玛丽莲·梦露。梦露在该公司的《呵，快跑》、《爱的欢乐》、《危险的年纪》影片中都只是出演有极少镜头的小角色，此后便是漫长的等待。后来梦露在哥伦比亚电影公司出演歌舞片《歌舞女郎》，在联美公司出演喜剧《爱情乐事》，在片中她的表现都不怎么出色，但形象却引人注目。这一阶段，梦露堪称是典型的“电影花瓶”。

梦露并不满足于目前“富于性感”的角色定位，她曾说过：“我当时幻想当一名好演员，但是我有自知之明，明白自己不过是个三流角色，缺乏天赋，就好像我在外面穿得华丽，而里面却是一件蹩脚廉价的衣服。但是，我是多么想学习，想改变，想提高！我什么也不需要，我既不需要男人，也不要钱，不要爱情，我只求我有演戏的能力。”此后，


梦露参加20世纪福克斯为她举办的庆功宴。


梦露与秋马·特奥走向婚姻殿堂。

梦露开始了求学生涯。1948年，她曾从师于哥伦比亚制片厂的头等戏剧指导娜塔莎·莱特丝，后又向著名影星康斯坦斯·科利尔、斯特拉斯伯格、克拉克·盖博等人学艺。不断的学习奠定了梦露成为世界著名影星的基础。

辉煌历程

1949年，梦露参加米高梅公司的大片《夜阑人未静》的演出，她饰演黑社会头子的情妇。接着梦露又参加了曾获奥斯卡金像奖最佳影片《彗星美人》的演出。在这部暴露影剧界黑幕的杰作中，梦露饰演一个刚入行的新秀，在一场星光宴会中以清纯稚气的姿态亮相，其形象和表演均赢得观众的好感。真正使梦露出人头地的影片是1953年出演的《飞瀑欲潮》。她在片中原只是个女配角，但风头却盖过女主角珍·彼得斯，被观众视为与尼亚加拉大瀑布相映生辉的焦点，自此，梦露正式成为具有号召力的性感女星。

青春的容颜加上纯真的性感魅力，使梦露在众多女演员之中脱颖而出，成为新一代的性感女星。以女主角身份登场的梦露，首先与老牌明星珍妮·拉瑟尔共同主演了歌舞喜剧《绅士爱美人》。其后，梦露在银幕上开拓新戏路，与劳勃·米契夫合演西部文艺片《大江东去》，她在片中饰演淘金热时代的酒吧歌女。

比利·怀德执导的喜剧片精品《七年之痒》(1955年)，则堪称梦露演艺生涯中的里程碑。她在片中饰演一名风姿撩人的都会女郎，在无意卖弄性感之余，却令住在楼下的中年知识分子心猿意马，心痒难熬。影片将住家男人在婚姻束缚下的出轨遐想刻画得淋漓尽致。片中梦露在铁道口风卷裙边的经典一幕，已成为象征性感场面的代表性标志。在这个演艺高潮之后，梦露陆续出演了一系列的影片，包括《巴士站》(1956年)、《游龙戏凤》(1957年)、《热情似火》(1959年)、《我爱金龟婿》(1960年)、《乱点鸳鸯谱》(1961年)和最后未完成的遗作《濒于崩溃》(1962年)等。

明星陨落

那段在演艺事业上的黄金岁月，却是梦露在私生活上历尽沧桑的倒霉日子。


梦露与阿瑟·米勒在一起。

在拍《七年之痒》时，梦露跟退役的棒球明星狄马·特奥结婚，但这段婚姻只维持了9个月便宣告结束。接着，梦露跟著名剧作家阿瑟·米勒热恋，再次走入结婚礼堂。米勒特意编写了《乱点鸳鸯谱》的剧本让爱妻主演，可惜影片完成之后他们便离婚了。

感情上的屡屡受挫和事业上的重重负累令梦露患上了精神分裂症。1961年3月，梦露企图自杀未果，被送入纽约一家医院休养。除了前夫狄马·特奥难忘旧情常来探视外，当时的美国总统约翰·肯尼迪也悄悄进入了梦露的感情世界。这段“世纪之恋”秘密进行了一年多，最后因梦露在1962年8月4日深夜的神秘死亡而告终。梦露的官方验尸报告指出她是因为服下47颗镇静剂自杀而身亡，但其中却有着诸多疑点。到底是谁杀了梦露？至今仍是“世纪悬案”。

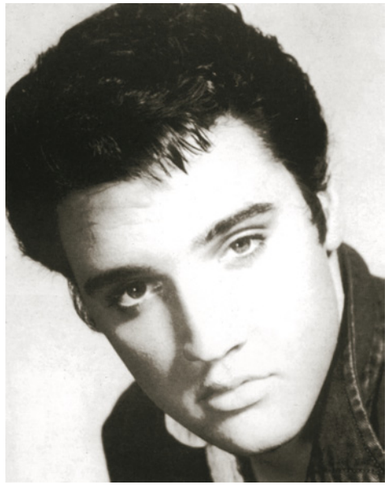
历史回声

玛丽莲·梦露被称为“性感天使”，她拍的影片红遍全球，她拥有数亿的崇拜者，是好莱坞的星中之星。她亲切迷人的笑容，浑然天成的美貌，自我毁灭的悲剧命运，无时无刻不在被世人关注着；同时，她也塑造了40多年来的性感与时尚之潮。《生活》杂志曾这样评述梦露：“她的死削弱了我们生存的这个世界的秀美动人之处。”《LOOK》杂志称：“玛丽莲·梦露，脆弱、可爱的永恒传说。”苏联一杂志这样评说：“当谈到美国的生活方式时，每人都会自然想到——口香糖、可口可乐、梦露。”


迷人的“性感天使”——玛丽莲·梦露

猫王
ELVES PRESLY

杰出的摇滚乐歌手。他将乡村音乐、布鲁斯音乐以及山地摇滚乐融会贯通，形成了具有鲜明个性、曲风独特的摇滚乐，狂热的歌迷为他取了昵称：猫王。

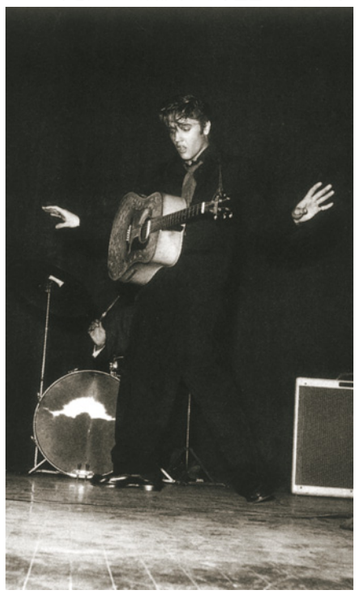

猫王

人物档案

原　名：埃尔维斯·普雷斯利
生卒年：1935年～1977年
出生地：密西西比州塔佩洛镇
国　籍：美国
身　份：摇滚乐歌手、演员

生活剪影

猫王的歌曲展现了年轻人的青春活力，他以摇滚乐呐喊式的歌声唤起青年人的热情，因此他的音乐深得青年人的喜爱。然而他的舞台表演风格也是其成功的重要因素。英俊的外表，轻蔑的冷笑，一身皮衣酷装，令每一个在场者都为之疯狂。从他在1954年首场演唱会那如神经质一般抖动双脚的表演动作开始，到后来适度增加的扭动、煽情的碰撞摩擦动作，以及摇滚式的跪唱风格，这些都被数不清的摇滚歌手与演员模仿。在辉煌的艺术生涯之外，猫王那极富传奇的一生，至今仍为人们所津津乐道。


从1956年起，猫王用摇滚乐征服了整整一代美国人。


1977年的猫王，已经明显比以前胖了很多。

猫王之生

猫王于1935年1月8日出生在美国一个贫穷的农场工人家庭。他从小就沉迷于福音音乐。同时，贫民窟里流行的节奏强烈的黑人音乐，以及蓝调、民谣亦深深打动了年幼的猫王。教堂唱诗班的演唱给予了猫王音乐启蒙，教堂里教徒们充满激情的歌舞表演对猫王的影响极大。

1948年，猫王举家迁到了孟菲斯。这次的搬家开启了猫王的音乐生涯，在这里，猫王开始接触职业乐手。在一次偶然的机会中，猫王参加了4人福音歌曲演唱组“黑森林兄弟”的演出。他的音乐及演唱风格便由这时开始萌芽。

锋芒初露

1953年，猫王为了庆祝母亲的生日，自费在当地的Sun唱片公司名下的一家录音棚录制送给母亲的歌曲。在这里猫王结识了该公司的负责人萨姆·菲利普斯，邂逅了菲利普斯的助手马里恩·凯斯克，并深得凯斯克的赏识。1954年6月，菲利普斯让猫王去SUN公司录制一首来自纳什维尔的歌曲，同时受邀请的还有本地吉他乐手斯科蒂·穆尔和贝司乐手比尔·布莱克，由他们为猫王伴奏。这个3人组合的效果开始并不理想，直到猫王演唱了布鲁斯歌曲《好极了》(That’s All Right)，他们才找到了感觉。这首歌曲也最终成为猫王在Sun唱片公司的首张单曲唱片，并征服了当地的歌迷。此后猫王那种体现乡村音乐节奏与布鲁斯乐相结合的曲风，以及他那狂野不羁的表演，引发了摇滚乐前所未有的风暴，他从此走上了成功之路。

雄踞歌坛

菲利普斯在给猫王制作唱片时独具匠心。他利用公司原始的录音设施，再不断运用回声技术，制造出所谓的“Sun公司声响”，再结合以明显带有黑人音乐节奏的乡村音乐为基础的器乐部，创出了猫王独特的曲风。最初猫王在乡村音乐领域发展，但后来他的歌吸取了黑人布鲁斯的成分之后，已经很难将他归类，于是人们给他起了个绰号叫“山猫”，直到后来歌迷认识到他所演唱的就是摇滚时，又给他取了个“猫王”的封号，以此标示他无与伦比的身价。

在1955年11月的一次由电台音乐节目主持人参加的民意评选中，猫王被认为是一位最有前途的“乡村与西部”风格的歌手。这时帕克成了猫王的经纪人，菲利普斯把他与猫王签订的合同转让给了RCA公司的分公司Victor。这家公司拥有在全国范围内推销和发行唱片的实力。公司的扶持，再加上帕克成功地安排了猫王在电视上曝光，猫王很快成为全国性的明星，他此后的每一张唱片都在排行榜上名列前茅。加盟RCA的首支单曲《伤心旅店》(Heartbreak Hotel)为猫王缔造首支冠军曲，并于同年3月推出加盟RCA首张专辑蝉连了Billboard专辑榜10周冠军。在此期间，猫王曾一度转战大银幕，主演了《温柔地爱我》(Love Me Tender)及《狱中摇滚》(Jailhouse Rock)等电影，他在影片中的主唱曲《温柔地爱我》(Love Me Tender)曾占据了全美4项排行榜冠军。

猫王从未录制过外语歌曲，并且除了在3个加拿大城市的5场演出外，他从未在美国以外举办过演唱会。英俊不凡的容貌，天赋的音乐灵性，不羁天性而富有感召力的舞台表现，都成为他成功的原因。他的家中如同奖品陈列馆一般放满了金唱片和白金唱片，以及各种各样来自世界各个国家的荣誉。这些荣誉奖项中的相当一大部分都来自美国以外的国家，包括挪威、南斯拉夫、日本、澳大利亚、南非、英国、瑞典、德国、法国、加拿大、比利时以及荷兰。


猫王接妻子和刚出生的女儿出院。


英俊不凡的相貌、天赋的音乐灵性、不羁的舞台表现成就了猫王辉煌的音乐生涯。


怀抱吉他弹唱的猫王

从50年代到70年代，猫王的影响力在歌坛持续了20多年，歌曲流行经久不衰。他的唱片销售量超出历史上任何一位歌手，时至今日，已超出100亿张。

猫王之死

到70年代后期，由于事业和生活上的种种压力，猫王总被一种不安全的感觉纠缠，他开始暴饮暴食，并大量使用医生开出的兴奋剂和安眠药。1974年后，猫王的体重迅速增加，在舞台上表演时有时心跳得厉害。1977年4月10日，在巴尔的摩演唱会的舞台上，猫王的精神陷于崩溃。随后他的健康状况也日益恶化。1977年8月16日下午2时，发福后重达115千克的猫王，被家人发现倒在浴室中，救护车到来时，他已全身发紫。他被送到附近的巴提斯医院抢救，因抢救无效死亡。猫王的死因被初步鉴定为由药物引起的心脏病，死时他才42岁。

事实上令猫王致死的药物和真正的死因一直是个谜。据说猫王去世前常服用很多药物，每次甚至要吃八九种药丸才能入睡，他的体内充斥各种药物，但他的医生和家人却不愿提起这点。另外，根据猫王继母的说法，猫王曾留给他的父亲一封遗书，内容大致是：猫王透露出自己得了癌症，无法面对癌症带来的痛苦，想提前结束生命，这样可以快些和生母在天上相聚。这个说法一直到猫王的父亲去世，也没能得到证实。猫王的死至今仍是一个谜。

历史回声

可以说，是猫王奠定了摇滚乐的基础，他将青春的自由倾向和把对那个年代盲目的、墨守陈规的、难以言喻的反抗都个性化了。猫王永远地改变了流行音乐的模式，他的魅力和他表演中粗犷的美——惊人的性感和动人心扉的真诚，为他赢得“摇滚之王”的美誉。尽管开始时猫王受到公众审美与道德卫士们的严厉批评，后来他又被痛斥为从黑人文化中获利而又不为黑人做贡献的人，但猫王的音乐还是风靡世界，激励了一代又一代的音乐人。他那种对于个性的狂热追求，在当今仍十分盛行。

帕瓦罗蒂
PAVAROTTI


帕瓦罗蒂

意大利抒情男高音歌唱家，美声学派的杰出代表。他那无与伦比的美妙歌喉和精湛的声乐艺术造诣，征服了观众，征服了全世界，被誉为“当代歌王”。

人物档案

姓　名：卢奇安诺·帕瓦罗蒂
生卒年：1935年～
出生地：摩德纳市郊
国　籍：意大利
身　份：歌唱家

生活剪影

在意大利摩德纳市郊，有一座只有两个单元门的公寓。公寓前面，有一块开阔碧绿的芳草地，不远处，是一片郁郁葱葱的小树林。1935年10月12日，就在这座公寓里，一个小男孩哇哇坠地，


童年时的帕瓦罗蒂

他那洪亮的哭声好像在向全世界宣告他的降生。这个小男孩，就是后来闻名世界的意大利著名男高音歌唱家卢奇安诺·帕瓦罗蒂。

小小歌唱家

帕瓦罗蒂从小就喜欢歌唱。他的父亲费尔南多·帕瓦罗蒂是个面包师，却有着良好的声音素质，是个出色的男高音。费尔南多一度想成为歌唱家，可为了生活只好改变了主意。帕瓦罗蒂的母亲是个感情丰富的女人，她爱听音乐，优美的音乐往往能唤起她心中的狂澜。帕瓦罗蒂十分幸运，他既继承了父亲动人的歌喉，又继承了母亲丰富的感情。

费尔南多收集了世界上几乎所有歌唱家的唱片：吉利、马尔蒂内利、斯基帕、卡鲁索……他无休无止地听，直到把唱片听坏为止。父亲对歌唱的痴迷对年幼的帕瓦罗蒂产生了潜移默化的影响，让他受到了良好的音乐熏陶和启蒙。


第一次演出成功后的留影

幼小的帕瓦罗蒂开始模仿父亲，在自己的房间中，他学唱《女人爱变卦》，他的歌声吵得四邻站在公寓窗口冲他大声喊叫，以示不满。到5岁的时候，帕瓦罗蒂已经能够带上一个小板凳，坐在后院的小喷泉旁，手持曼陀林弹奏小夜曲了。在人们的眼中，他已经是一个小小歌唱家了。

消沉与转机

帕瓦罗蒂先后师从男高音歌唱家阿里戈·波拉和艾米利亚地区杰出的男高音康波加利安尼。在7年半的学艺生涯中，帕

帕瓦罗蒂在歌剧《波西米亚人》第二幕中的场景



瓦罗蒂曾在一个小城市举办过两场独唱音乐会，可惜没有获得成功，这使得他想成为职业歌唱家的夙愿成为一个遥远的梦。他一度由自信、乐观变为自卑、消沉。

帕瓦罗蒂忧郁成疾，声带上也长起了小结。在费拉拉演出时，他的男高音变成了“男中音”，连一般歌手的水平也够不上。他认为自己成为歌唱家的美梦彻底幻灭了。他绝望地对后来成为他妻子的阿杜阿说：“没希望了，再到萨尔索马焦雷演一场，从此与舞台告别。”没想到，奇迹出现了！由于解除了精神负担，帕瓦罗蒂在萨尔索马焦雷的独唱音乐会获得了巨大的成功。他多年来付出的辛勤汗水，从阿里戈·波拉和康波加利安尼那里学来的所有技巧、与生俱来的美妙嗓音都在这次音乐会上一下子全表现了出来。他激动的心久久不能平静：但愿这是生命中的一个转折点。

随后，帕瓦罗蒂应邀在勒佐·艾米利亚的阿里斯托大厅演出，他选唱了难度很大的男高音咏叹调《弄臣》中的《我似乎看见了眼泪》。走上舞台，帕瓦罗蒂一眼看到坐在观众席位上的世界著名男高音歌唱家费鲁齐·塔利阿维尼。在大师面前演出，使他顿时紧张了起来。他极力控制住自己，努力把自己的特长发挥出来。演出结束后，塔利阿维尼对帕瓦罗蒂的演唱十分满意，当即表示：“我还要看你的《波希米亚人》演出。”帕瓦罗蒂深感荣幸，兴奋得几乎要跳起来。

后来，帕瓦罗蒂以《波希米亚人》中鲁道夫的一个唱段参加了阿基米·佩里国际声乐比赛，一举夺得了第一名。

“当代歌王”

歌剧界巨头琼·英格彭在爱尔兰都柏林歌剧院看了帕瓦罗蒂的演出后，立即请他到英国科文特加登歌剧院献艺。其后，帕瓦罗蒂在伦敦电视台举办的“星期日之夜”中露面，借助于电视台，帕瓦罗蒂的歌声飞进了千家万户。英国观众对他的表演发出了“疯狂的反响”。

1965年，帕瓦罗蒂首次跨过大西洋，登上了美国歌剧院的舞台。他演出


帕瓦罗蒂在著名的斯卡拉歌剧院演唱。

的《拉美莫尔的露契亚》，博得了美国观众的狂热喝彩。接着，澳大利亚也响起了帕瓦罗蒂迷人的歌声——他在澳洲进行巡回演出。两年后，帕瓦罗蒂在旧金山的演出也一举成功。

1972年，帕瓦罗蒂在美国大都会歌剧院演出《团队的女儿》，在一个咏叹调中，帕瓦罗蒂从容不迫地从胸中连续唱出了9个“高音C”！在演出另外两个剧目《清教徒》和《游吟诗人》时，帕瓦罗蒂竟然唱出了“高音降D”、“高音D”直至“超高音F”。这是音乐史上记载过而20世纪还没有人耳闻过的声音！至此，他已经用自己的歌声冲开了地球

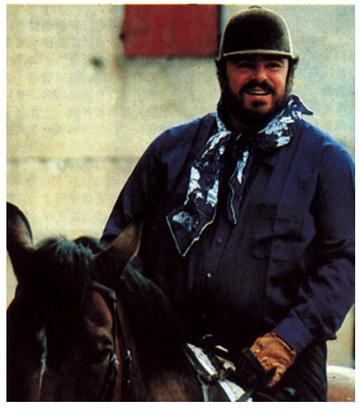
“当代歌王”——帕瓦罗蒂



上任何一个歌剧院的大门！

除在歌剧院表演外，帕瓦罗蒂还频频利用广播、电视、唱片等传媒来传播自己的歌声和歌剧艺术。他的唱片集《我的太阳》的销量曾打破了古典歌曲歌唱家所创造的记录。

帕瓦罗蒂终于以他华丽优美的嗓音


帕瓦罗蒂回到故乡摩德纳，情难自抑，骑在马上边行边唱。

和纯熟精湛的歌唱艺术征服了全世界。他被人们置于世界十大男高音歌唱家之首，登上了“当代歌王”的宝座。

历史回声

帕瓦罗蒂是当今世界乐坛上最负盛名的歌唱家之一。多年来，他那优美的歌声广为流传，受到无数听众的喜爱和赞叹。近年来，帕瓦罗蒂经常和其他音乐家联袂在一些大型的露天广场举行音乐会，这不仅促进了古典音乐市场的繁荣，同时也带起了一股新的音乐时尚。虽然他在最近几年表现得更像一位流行歌星，但是这丝毫不影响他在歌剧界创造的辉煌。目前帕瓦罗蒂已69岁，也许我们只能从他昔日的录音中才能听到他最具魔力的音色。但是无论用什么标准来评判帕瓦罗蒂，他无疑拥有现代最伟大的嗓音，是历史上最具有传奇性的演唱家之一。

马拉多纳
MARADONA

阿根廷的著名球星。他在绿茵场上赢得了无数球迷的心。他凭借其炉火纯青的球艺上演了一幕幕经典神话。他被国际足联评选为20世纪最伟大的足球运动员。



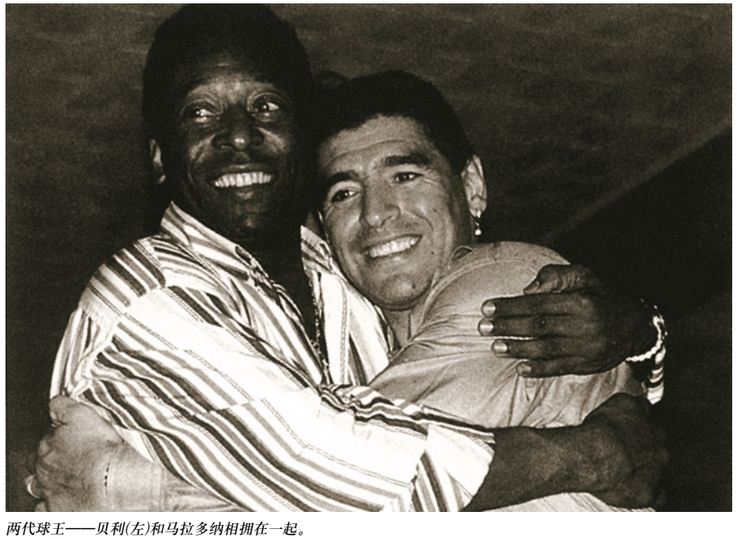
马拉多纳

人物档案

姓　名：迭戈·阿尔芒多·马拉多纳
生卒年：1960年～
出生地：布宜诺斯艾利斯
国　籍：阿根廷
身　份：足球运动员

生活剪影

马拉多纳没有固定的尊号，但在足球史上，他曾经一度身价暴涨、球艺惊人、红极一时，尤其当他率领阿根廷队旋风般地夺走1986年世界杯的桂冠后，人们不约而同地称他为“新球王”。这位身价最昂贵的球员童年时却过着异常窘迫的生活，多数时间他只能光着脚踢球，因为家里过于贫穷，不能及时给他提供鞋子。而立之年的他一度头顶光环，屡建奇迹、成为让人顶礼膜拜的“足球之神”，然而他却在此时隐退在绿茵场外。人们遗憾、惊奇，纷纷表示疑惑。了解一下他曾走过的路程或许会找到答案。



两代球王——贝利(左)和马拉多纳相拥在一起。

艰辛的童年

1960年10月30日，马拉多纳出生在阿根廷布宜诺斯艾利斯的一个贫苦家庭。当他来到人间时，他的父亲正带着他的4个姐姐在埃斯基纳做苦工，他们家的生活可以说是穷困潦倒。童年的马拉多纳连一身完整衣服都没有，仅有的一双鞋也破得连脚趾头都露了出来。他母亲根本无暇顾及他，因为不久他又有了两个小弟弟：劳尔和乌戈。幸运的是马拉多纳的4个姐姐很疼爱他，把自己舍不得吃的食物都留给他吃。

马拉多纳从小就喜欢足球，常常和小伙伴们在大街上踢一场以决胜负。他那快速盘带动作的灵活敏捷和做假动作的从容自如使他成为同伴中的佼佼者。马拉多纳6岁时就加入了居民区的“红星队”，这是他朝自己的理想迈出的第一步。上学后的一天，好朋友戈依奥领着马拉多纳去见阿根廷青年足球俱乐部助理教练弗兰西斯·科尔尼乔。弗兰西斯看着这个小不点，很轻视地让他为自己表演两下，谁知马拉多纳毫不怯场，出手不凡，当即把盘球、带球、停球、颠球和头球等各种技巧动作表演得淋漓尽致，非常精彩。弗兰西斯教练呆住了，简直不敢相信自己的眼睛。他马上找到了马拉多纳的父亲，要求他同意马拉多纳加入阿根廷青年俱乐部的小葱头少年足球队，并对他说：“不用发愁，这个孩子将来能养活你们全家。”这一年马拉多纳9岁，他便正式开始了自己的足球生涯。

在小葱头队的时候，马拉多纳已经能战胜所有的对手。



黄金时期

1976年10月20日，马拉多纳穿上了蓝白相间的运动服，成为阿根廷国家队有史以来年龄最小的一名运动员。这时，离他16岁生日还差10天。次年2月，他首次随国家队迎战欧洲劲旅匈牙利队。初披战袍的马拉多纳骁勇无比，在乱军混战中劲射入门，为阿根廷队首开纪录。这场比赛阿根廷队以5：1大胜。马拉多纳以出色的表演征服了观众。

1978年，第11届世界杯足球赛在阿根廷举行，作为东道主的阿根廷志在夺冠。国家队教练梅诺蒂筛选出40名全国足球精英作为国家队的初选名单，马拉多纳榜上有名。可是在最后确定22人名单时，他却因年龄小而落选了。马拉多纳眼睁睁地看着队友们冲锋陷阵，看着肯佩斯成为阿根廷的英雄，看着球迷们为阿根廷夺得世界杯而欢呼雀跃。他暗下决心：“一定要练就一身超人的本领，成为国家队必不可少的人物。明天是属于我的。”



马拉多纳(右二)在小葱头队时全队的合影



马拉多纳16岁时就进入了阿根廷国家队，在第一场比赛中他就进了一个漂亮的球。

1979年秋天，马拉多纳作为队长率领阿根廷队参加在日本举行的第二届世界青年足球锦标赛。在最后的冠军争夺战中，阿根廷队以3：2战胜苏联队夺得冠军，使“马拉多纳旋风”吹遍了世界。当马拉多纳率队回到阿根廷首都布宜诺斯艾利斯时，受到了无数球迷的热情欢迎。报纸和杂志上刊登了他的战绩和各种精彩照片，他一时成为风云人物。阿根廷球迷毫不怀疑地预测马拉多纳将为他们再夺世界杯。

之后，马拉多纳又随国家队征战欧洲，场场都有上乘表演，使欧洲人领略了从日本刮来的旋风精神，这只小鹰就要展翅飞翔了。

马拉多纳举着1986年他为阿根廷国家队第一次赢得的世界杯奖杯。



马拉多纳卓越的球技是举世无双的，这使许多著名俱乐部对他产生了兴趣。首先是意大利标价280万美元招聘他，接着西班牙的皇家马德里俱乐部和巴塞罗那俱乐部也加入这一“竞争”。当巴塞罗那俱乐部以600万美元的高价要把马拉多纳“买走”的消息传出后，阿根廷足协也立即宣布“马拉多纳是非卖品”。博卡青年队为了不让马拉多纳外流，在阿根廷足联的支持下用800万美元买下了他。马拉多纳的球艺也日趋精湛。他连续两次被评为阿根廷最佳球员和最佳射手，并当选为美洲最佳球员。

转眼间到了1982年，马拉多纳已是阿根廷国家队中的“自由中卫”，并挑起了组织进攻的大梁。世界杯大赛刚结束，西班牙巴塞罗那足球队便不惜以960万美元重金买走了马拉多纳，希望他能使巴塞罗那队大展雄风，重温夺取全国冠军的旧梦。马拉多纳也借此机会证明了自己是世界上最贵的球员。1984年6月30日，意大利那不勒斯俱乐部又以750万美元买进马拉多纳。那不勒斯是座穷城，虽债台高筑，仍耗资巨额买下了马拉多纳，期望他能为那不勒斯夺得冠军杯。马拉多纳加盟那不勒斯的消

息不胫而走，全城为之欢腾，街头巷尾到处张贴着马拉多纳的画像。人们纷纷穿上马拉多纳运动衫，许多人甚至忘掉了失业的烦恼和经济拮据的痛苦。当马拉多纳出现在那不勒斯足球场时，球场顿时沸腾起来，欢呼声震耳欲聋。

1985年11月3日，全世界球迷的视线都集中到了那不勒斯的圣保罗体育场。在这里，那不勒斯队和尤文图斯队要决一雌雄。经过激烈的角逐，最终马拉多纳以一个漂亮的进球使那不勒斯队赢得了比赛的胜利。这是马拉多纳来到意大利后首次战胜尤文图斯队。

1986年的世界杯，阿根廷队首战南朝鲜队，以3:0大胜南朝鲜队，所进的3个球都是由马拉多纳协助攻进的。接着阿根廷队战平意大利队，战胜保加利亚队，进入了四分之一决赛。他们进入第二轮后的第一个对手就是以脚法硬朗著称的英格兰队。阿根廷的球迷都渴望着能够战胜英格兰队。因此这场比赛进行得格外紧张激烈，双方你来我往，攻势如潮。上半场时相持不下，下半场刚开始5分钟，马拉多纳在前场连过3人带球进入禁区，面对经验丰富的英格兰队守门员希尔顿，马拉多纳奋勇拼抢，在“上帝之手”的帮助下赢得了一球。4分钟后，他又进一球，这使得阿根廷队最终赢得比赛。

6月29日，世界杯决赛在阿根廷队和联邦德国队之间展开。最终阿根廷队以3:2获胜，这是继1978年以后阿根廷队再次捧得奖杯。当天下午3点钟，墨西哥总统德拉马德西亲自把雷米特杯交给马拉多纳。马拉多纳双手接过奖杯激动得吻了又吻……马拉多纳所盼望的，在世界杯赛中夺魁的愿望，在他年仅26岁时便如愿以偿了。



马拉多纳娴熟的脚下功夫，令他总能创造奇迹。

世界震惊了。足球明星们均黯然失色。球王贝利谦虚地说：“我是马拉多纳的球迷，他能创造奇迹。”国际足联主席阿维兰热说：“我非常高兴世界足球史上又出了个新天才。”马拉多纳旋风吹垮了联邦德国顽强的意志和惊人的体力，整个球场的观众都尽情欢呼，足球从此进入了马拉多纳时代。

财富的背后

成名后的马拉多纳已不再是当年的穷小子了。1984年那不勒斯俱乐部以750万美元买下马拉多纳时，与他签订的合同规定年薪80万美元，加上每场比赛的15%收入，进球奖金另算。在世界杯比赛尚未结束时，那不勒斯俱乐部就通知马拉多纳，将给他大幅度提薪。其实，俱乐部花偌大价钱将他买下并不吃亏，有马拉多纳参加的球赛，一张门票能卖到200美元。仅一个赛季，那不勒斯队就售出6万张球票，获利超过1000万美元。除了意大利国内的甲级队联赛，马拉多纳每参加一次友谊赛、邀请赛，出场费最低为10万美元，每进一球奖金为18000美元。1987年，马拉多纳先后参加了庆祝英格兰联赛创建100周年足球赛、汉堡俱乐部创建100周年足球赛、沙特阿拉伯国家俱乐部成立50周年足球赛，每场出场费均为25万美元。当然马拉多纳能挣这么多钱也不容易。意大利一名记者做了一个统计，马拉多纳在16场比赛中被铲翻在地87次。贝利发表评论说：“尽管马拉多纳赚了很多钱，但他在意大利的生活像地狱一般，人们对他的一举一动都品头论足。”罗马新闻界新近公布了一项民意调查表明，意大利足球迷认为马拉多纳最友善、最有才华，但最不快乐。看来还是贝利和球迷们了解马拉多纳。

马拉多纳在那不勒斯拥有一座14个房间的豪华公寓，他还为父母在阿根廷购买了一幢美丽的别墅。为了方便马拉多纳的出游，那不勒斯俱乐部专门为马拉多纳配备了一辆豪华轿车和一辆旅游车，俱乐部还为他付出了443万美元的人身保险费，保险公司专门派了8名保镖寸步不离地紧跟着他，以防不测。

马拉多纳很有钱，但他并非唯利是图。他经常不留姓名向孤儿院和养老院大量捐款，为残疾人和国际儿童基金会筹款，还参加了在埃及、日本举行的足球义赛。至于马拉多纳的收入到底有多少，谁也说不清。

不尽如人意的选择

足球也是一场悲剧，马拉多纳则是这场悲剧中的奴隶。他从9岁开始步入足球生涯以来先后效力于阿根廷青年队、国家队、西班牙巴塞罗那队、塞维利亚队、意大利那不勒斯队，历尽坎坷，尝尽了人间的酸甜苦辣。从1984年至1985年，马拉多纳在意大利那不勒斯队时，因超期休假一星期而遭致球队严厉的纪律处罚和降薪制裁，并招来许多流言蜚语。有人竟指责他参加了贩毒等犯罪活动，也有人揭发他参加了黑手党。马拉多纳很生气，顿生转会之意。据说，马拉多纳在那不勒斯队时困扰他的首要问题是安全。他的妻子和孩子经常受到恐怖分子的威胁，他从来不能一个人出门。马拉多纳离开那不勒斯队不是因为他想另谋高薪，而是他实在忍受不了这种压抑和受制于人的生活。还有一个原因正如他妻子所说：“他太疲乏了。冠军杯决赛、锦标赛、联赛等一个接着一个，似乎他无权生病，只能一直踢球，一直参加比赛。”法国马赛队了解到这一情况后乘虚而入，愿出2500万美元作为马拉多纳的转会费，但那不勒斯队主席费拉伊诺却说：“如果我们同意此笔交易，那我们到哪里再搞来这样一笔投资呢？”意大利足球界人士普遍认为：马拉多纳是那不勒斯队的一颗福星，是他率领该队打了翻身仗，并使该队在国际足坛上雄踞一方。那不勒斯队对马拉多纳的处理将导致双方闹崩，马拉多纳若离开，那不勒斯队将实力锐减，多少年来的努力和赢得的地位将付诸东流。

马拉多纳认为，能得到剑桥大学授予的硕士学位是他获得的最大的荣誉，这证明足球运动员不是无知的人。

马拉多纳一生中最痛苦失意的是在西班牙的两年(1982年至1984年)，他饱受了精神上的磨难和肉体上的痛苦。但由于那不勒斯队的无情无义和非人的生活压力，又迫使他以750万美元的身价重新“改嫁”于不尽人意的西班牙塞维利亚队。暂时的如愿换来了无限的惆怅。无休止的转会风波、无中生有的流言蜚语使马拉多纳精神崩溃了。他终于愤怒地说：“我是个球员，而不是一个奴隶。”他就此决定要永远退出足球场，结束他的足球生涯，并认为告别绿茵场他将毫不遗憾。



马拉多纳在球场上勇往直前没有人能拦得住他。



马拉多纳幸福的一家

历史回声

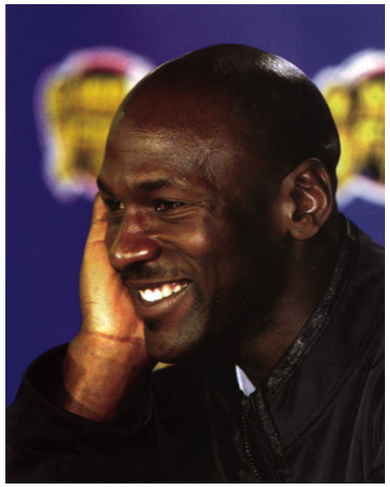
马拉多纳是继贝利之后，诞生于20世纪的最伟大球星，同时他也是当代国际足坛上最有争议的人物。梅内姆总统让他担任和平使者，他却处处与人发生口角和争斗；树他为阿根廷青年的楷模，他却因吸毒而被禁赛15个月；国际足联为他无与伦比的成就由衷地自豪时，他却骂国际足联为黑手党……然而他的这些不光彩行为，并不能磨灭他作为一代足球巨星给世界足球运动留下的那段光芒万丈的历史。

足球运动自1974年以来再没有人能够突破荷兰人创造的全攻全守打法，但在世界上有一个例外，那就是马拉多纳，他成为新的足球运动技术革命的奠基人。应当说，没有马拉多纳的出众表现，就不会有1998年世界杯上以法国、阿根廷、克罗地亚等队为代表的后现代足球的出现。这是继全攻全守之后的又一次足球运动的大革命，其领袖无疑是马拉多纳，是他将足球运动张扬发展、登峰造极。

绿茵场上，新星鹊起，可谓江山代有才人出，可只有马拉多纳一直是当代足球的代名词，也可以说是他开创了足球运动的一个时代。

乔丹 JORDAN

——十世纪最伟大的篮球运动员之一。他曾率领芝加哥——公牛队6次获得NBA总冠军，建立起“公牛王朝”的神话，创造了NBA历史上的奇迹，被誉为“篮坛飞人”。



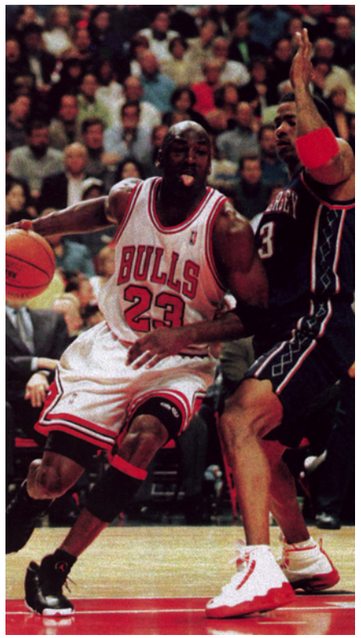
乔丹

人物档案

姓　名：迈克尔·乔丹
生卒年：1963年～
出生地：纽约市布鲁克林
国　籍：美国
身　份：篮球运动员

生活剪影

迈克尔·乔丹身高1.98米，在巨人如林的NBA，这顶多是个中等身材。但乔丹凭借超人的身体素质和神出鬼没的球技，征服了所有观众。他在球场上的空中动作无与伦比。球迷因此把乔丹和另一名篮球高手——人称“魔术师”的约翰逊，置于同等地位。在NBA的赛场上，流传着这样一种说法：NBA的地板属于“魔术师”约翰逊，空中则属于“飞人”乔丹。这位出身于平民家庭的“飞人”，其成长过程也颇富戏剧性。

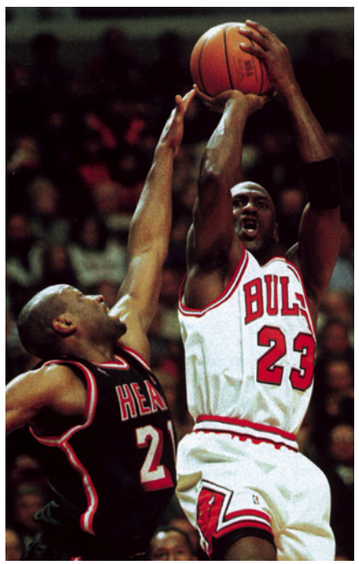


乔丹在篮球场上的神勇表现为所在的球队赢得了一次次的胜利。

成长之路

1963年2月17日，乔丹出生在纽约布鲁克林的一家天主教院。小乔丹生下来就总流鼻血，直到5岁时，他无缘无故流鼻血的毛病才终于痊愈。老乔丹夫妇的5个孩子多半都能像普通的孩子们一样健康地成长，没有给父母惹太多麻烦，但只有小乔丹的恶作剧，令他们费心劳神。

乔丹签约公牛队后表现不俗，在NBA崭露头角。



乔丹13岁的时候，全家搬到了北卡罗莱那州南部小城威明顿，乔丹的父亲在那儿买了一大块空地供孩子们打球和骑自行车，乔丹家很快成为附近孩子们聚会和玩耍的中心。母亲总认为乔丹是最爱玩闹，也最难管束的一个。如果有什么新奇玩意儿需要尝试，乔丹总爱出这个风头。

由于乔丹一家的黑人身份，他们也不可避免地受到美国种族歧视的影响。因为一度没有可供黑人及白人孩子一起读书的公立学校，乔丹兄弟姐妹5人的主要活动仍是体育运动。他们玩篮球、美式足球、棒球，有时候赛跑、跳远。这些无疑成了乔丹后来驰骋篮坛的第一课。

当父亲终于发现不可能让乔丹继承自己的衣钵，做一名合格的机械维修师之后，便决定让乔丹顺着自己的兴趣发展，他则尽可能地支持儿子。就这样，在上小学后，乔丹很快成为小学篮球队的主将。12岁时，乔丹和他的小队友们便为自己学校赢得北卡罗莱那州少年篮球锦标赛冠军。

1979年，年仅16岁的乔丹参加著名的“明星夏令营”，夏令营比赛结束时，他被评为“最有价值的球员”。

篮坛新星

虽然乔丹非常喜欢打篮球，而且球技在同龄人中技高一筹，但在高二年级的一次篮球队的选拔赛中，还是名落孙山，原因是他个子太矮。乔丹知道自己先天不足，于是他把希望寄托在训练中，把业余时间几乎全部用于练球。努力没有白费，奇迹终于发生了，他的球技突飞猛进，身高也从1.80米长到1.90米。

后来，学校的足球队、田径队、棒球队都曾拉他加盟，而他则把一切机会都视为向命运的挑战。各种各样的训练使他具备了超人的身体素质。以后人们发现，篮球场上的乔丹具有足球队员的果敢敏捷，跳高运动员惊人的弹跳力和棒球投手的准确有力。最后，乔丹决定加入中学篮球队。

1982年，乔丹考入北卡罗莱纳大学。虽然此时他只有19岁，但他已成为美国大学生篮球队的大明星了。就在这一年，他随队一举夺得全美大学生篮球联赛NCAA冠军。第二年，他荣膺该年度NCAA最佳球员称号。



在球场上乔丹不会放过任何一个得球的机会。



在比赛中，乔丹不会给对手任何机会突破。

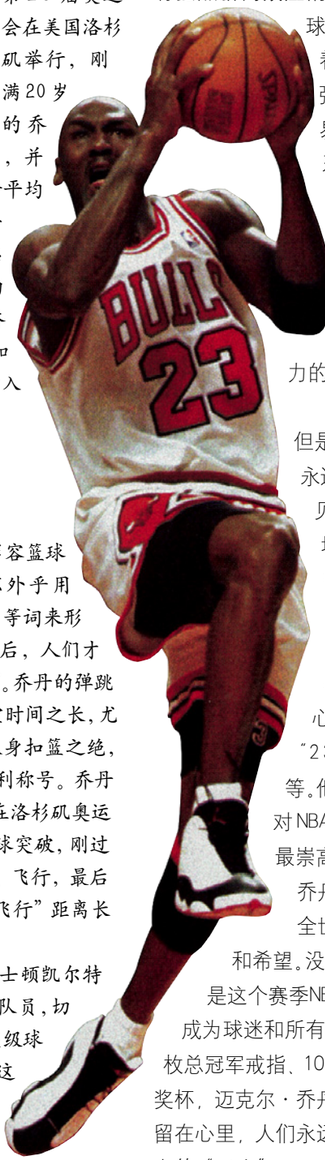
1984年，第23届奥运会在美国洛杉矶举行，刚满20岁的乔丹当选美国男篮主力队员，并出任队长。在比赛中，乔丹平均每场比赛得17.7分。这一年，国际篮联《篮球》杂志评选的世界最佳球员中的第一位，就是迈克尔·乔丹。奥运会后，乔丹和芝加哥公牛队签约，从此，步入NBA赛场。

“篮坛飞人”

在乔丹之前，人们形容篮球天才的杰出表演，总不外乎用“跑”、“跳”、“盖”、“投”等词来形容；而在乔丹来到篮球场后，人们才想起了另一个词——“飞”。乔丹的弹跳之高，腾越距离之远，滞空时间之长，尤其是在空中避开封堵，纵身扣篮之绝，使他拥有了“飞人”的专利称号。乔丹最著名的一次“飞行”是在洛杉矶奥运会上，他在一次比赛中带球突破，刚过中线，便连跨3步，腾空、飞行，最后扣球入网。据测定他的“飞行”距离长达9米。

有一次，公牛队与波士顿凯尔特人队交手，乔丹连过两名队员，切入右路跳起正欲扣篮，超级球星拉里·伯德迎上封堵。这时，只见乔丹在空中飞至篮板左侧，180度转身将球扣入篮内。目睹了这令人难以置信的一幕，现场评论员赞叹道：“即使上帝穿上球衣，也休想挡住乔丹！”

乔丹成了美国乃至全世界青少年崇拜的英雄。他的飞行，他的扣球，他投篮前的吐舌头，让无数球迷为之痴迷、倾倒。



“篮坛飞人”——乔丹

历史回声

乔丹是一个在20世纪90年代，具有强烈新闻效应的超级体育明星，篮球运动的天才。他有着惊人的表演才能、强烈的感染力。他平易近人，远离伪善和邪恶。他既是篮球场上活生生的英雄，同时，他也是一个具有巨大商业价值的人物，具有无与伦比号召力的广告代言人。

如今乔丹虽已退役，但是对球迷来说，他们永远都不想对乔丹说再见。在乔丹的最后一场球赛上，球迷自发带来的标语中，有“乔丹，不要走”，“迈克尔，再打一个赛季”，“MJ，你是我心中永远的MVP”，“23号永远只有一个”等。他们的话语在表达着对NBA历史上最伟大球员最崇高的敬意，他们要让乔丹永远不要忘记他给全世界球迷带来的快乐和希望。没有人会忘记，这一刻是这个赛季NBA最经典的一刻，会成为球迷和所有的人永远的记忆。6枚总冠军戒指、10次得分王、5座MVP奖杯，迈克尔·乔丹的杰出已被世界永留在心里，人们永远不会忘记这位球场上的“飞人”。