



鬼魂：

中国民间神秘信仰



〔美〕查尔斯 著
沈其新 译
湖南文艺出版社

魂

49.9
399
1

鬼魂：

中国民间神秘信仰

[美] 查尔斯·
沈其新 著 译

湖南文艺出版社

装帧设计 陈周如

PDG



風
風
風

鬼魂：

中国民间神秘信仰

ISBN 7-5404-0693-3

I·554 定价：2.50元

目 录

序	(1)
第一章 有关鬼魂经历的怪事	(5)
第二章 问题与意图	(14)
第三章 中国传统文化中的鬼魂	(18)
第四章 中西民间鬼魂信仰比较	(27)
第五章 有关理论与见过鬼魂者的报告	(39)
第六章 祖先崇拜纪实	(62)
第七章 鬼魂的超自然特征	(72)
第八章 鬼魂传说和大众文化	(90)
第九章 一个鬼魂神话的剖析	(109)
第十章 魔鬼之域和吵闹鬼	(118)
第十一章 压在人身上的鬼魂	(138)
第十二章 阴阳眼	(150)
第十三章 驱邪	(162)
第十四章 灵媒 (精神媒介)	(175)
第十五章 心灵感应	(178)
第十六章 算命	(183)
第十七章 结论	(186)

序

从60年代初发生文化变革至今，美国当代文化中涌现出一种标明为“超自然力崇拜”的大众文学。这种对“超自然力崇拜”的热潮通过西方的电影（如《超人》）和广播（如“不明飞行物——飞碟”）重复地扩散到世界各地，引起了地球居民的广泛兴趣。

从文化系统论而言，“超自然力崇拜”是从属于精神文化层次的文化内容。精神文化的一个主要特性是具有民族性。每一个民族都拥有自己的精神文化，这些精神文化都与本民族的传统文化息息相关。每一个民族都有自己崇拜的超自然力的神灵，如：许多中国人的家庭神龛上就摆着本民族传统的鬼魂和神圣的灵位。在西方突然闯进来的保护神——超人崇拜的冲击下，中国人传统的鬼魂观念与神圣信仰是否会发生变化呢？他们会试图仿效西方人的当代“超自然力崇拜”的方式，来改革自己的精神崇拜吗？

我决定对这个问题进行考查，并选定香港作为考查地。

香港，中华人民共和国大陆南部海岸线上的这个海岛，是近五百多万中国人用勤劳的双手和顽强的毅力建设起来的一个现代化的大都市。在这个表面极度西方化的经济繁荣的乐园中，绝大多数的中国人仍保持着浓厚的传统信仰。这无疑

是一个研究中国文化与西方文化中关于超自然力信仰体系互相影响的迷人的场所。

本书是笔者从1980年6月至1981年1月在香港经过3600多人次的采访、调查、观察的基础上写成的。这些事例中的绝大部分来自于对1501个香港中国居民的电话调查和1989个中学生填写的完整的调查表。

我是从大量的电话抽样调查来开始这项研究的。许多人担心其整体研究的可行性（现实性）。为此，我征求了香港大学的六位教授的意见。其中五位教授（4位社会科学家、1位教育家）一致认为：香港中国人的真实观念是很难调查到的；特别是当欧洲人与美国人插手进来后。因为，中国人的政治敏感力太强了，他们认为坦白自己的真实观念是有损于安全的，并可能引起当局的怀疑而列入审查对象。因此，他们对我所希望了解的问题，大概会不予理睬或遮遮掩掩。

六位教授之中，仅有一位社会学家给予了我一些鼓励。教授告诉我：中国人就整体而言是非常纯朴的，非常乐于与外国人合作的。他曾在一个小规模内以香港的中国青年为采访对象进行过调查；除了10%左右的人拒绝回答问题外，近90%的人都作了认真的回答。

不仅仅前面的五位教授，而且许多中国的朋友们都认为：如果哪里有一个人打电话问香港的中国居民“你相信世上有鬼魂存在吗？”人们必将挂断这“无聊”的电话。我的妻子珍妮是一位意志坚毅的社会学家，并且是一个天生的广东话的演说家。在4个多月的时间内，她单独打了1668个电话，取得了90%的完整答案；仅仅只有7%拒绝回答，3%因有顾虑而遮遮掩掩。这些收获与那位给予我鼓励的社会学教授的经

验是一致的，这真是一个值得庆贺的成功。如所预期的一样，我自己负责在中学生中进行调查的成功率也是 93%。

香港岛的中国居民（58%是土生土长的，另外 42%之中有 90%以上是从大陆内地来的，剩下的来自于台湾及南洋的侨眷）拥有电话的比例是非常高的，达到 87%。这就使我们的电话调查具备了普遍性和现实性。1978 年，美国进行了一次关于超自然力信仰的著名的盖洛普民意测验，我这次对盖洛普民意测验的调查内容与方式都作了借鉴。这样，1982 年当我返回美国人体机能开发基金会时，我就能将在香港的电话调查和调查表的统计成果与盖洛普民意测验的统计成果进行交叉比较，从精神文化这一文化深层结构的视角来对中西文化进行比较研究。

无论我的研究成果是多么的不成熟，我仍应感到由衷的自豪。这一自豪并非在于我的这部著作是至今为止西方学术界第一次将社会学、人类学和灵学相结合进行研究的尝试，而且在于我在香港的调查成果得到了学术界的一致认可，并被汇集整理作为社会学和人类学系统的原始材料之一。

在收集资料之前与进程之中，我与许多学者进行了学术性的讨论，并得到他们的热情帮助。香港大学的社会学教授翰纳梯（Harold）对我的电话调查的可行性给予了热诚的关心和真挚的鼓励。人类学家蒂爱玛（Diana）女士对于灵媒和心灵感应颇有研究，她无私地向我介绍了自己的新的研究成果，并将她在香港和台湾所调查的原始材料交给了我。香港三广电台的哈米特（Hamite）和商业广告电台的艾伦（Aileen）两位先生都向我透露了他们那珍贵的联系电话簿。从这个电话簿中，我找到了一位香港非常有名望的瑜伽教练。这位瑜伽

教练告诉我许多关于香港民间的奇怪习俗，并介绍我认识了许多有过古怪经历的人。在他们的无私帮助之下，我挖掘到了香港民俗宝库之中的无价之宝。

第一个为我的研究提供赞助的机构是美国哥得斯加大学。我本是该大学的一位社会学教授。学校不仅给予了我整整一年的科研假期，而且还提供我一笔“人体机能开发基金会”的科研基金。香港大学的亚非学术中心对我这位访问学者不仅提供了办公室和秘书，而且还提供了一个令人兴奋的学术环境。此外，香港政府的情报中心还为我提供了非常有价值的照片。

最后，需要加一句的是，许多机构因为要求匿名而未能提到。比如，四所允许他们的学生填写调查表、进行了很好协助的中学就未提到校名。另外，提供古怪经历的报告者也都被匿名。因为，在现代科学高度发达的今天，每一个教授、工人和学生都不愿公开承认自己相信这世上还有鬼魂存在！

第一章 有关鬼魂与心灵感应的怪事

“您遇见过鬼魂吗？”

“您对突然发生的事，事前有预感吗？”

.....

1980年——1981年，我在香港进行社会调查时，收集了几百个关于鬼魂与心灵感应的报告。现将其中15个有代表性的奇异怪事记录如下，其它的将在以后各章分述。

第一个故事：烟鬼。

一天深夜，一阵脚步声将我从梦中惊醒。我清晰地听到一个人慢慢地走上楼梯，来到我的房门外。我想是贼来了。我轻轻地下了床，右手握起一把菜刀，走到门边。当门外的脚步声经过我的房门时，我伸出左手迅速打开房门，并高高举起右手、挥舞着手中的菜刀冲出去。蓦然，我被眼前的一切惊呆了。我只听到脚步声从我面前走过去，却未见任何人影。

几天后一个晚上，因天气太热，我开着门睡在床上。在前几天的同一个时刻，我又被上楼梯的脚步声惊醒了。在淡淡的月光下，我看到一团如人体形态的烟向我房门飘来。我是一个22岁的青年人，又一次被眼前的事惊呆了。这团烟带着脚步声进入到我的房间，并来到我的床边停了下来。我虽然吓得一时不能动，但我仍在心里为自己鼓气，因此，我也

能定神观察这团烟。这团烟的形态就是一个人，当夜风吹进窗口吹到它身影上，它也未发生变化，并不象烟遇风吹就散开。这团烟似乎有面孔，但看不太清楚。特别使我惊奇的是，这团烟是透明的，我几乎可以看清楚烟体中还有人体内脏样的东西。于是，我断定这团烟是一个烟鬼。

烟鬼在我床前停了一会，就伸手抓住了我的背心。我惊得叫了起来，喊道“看在基督的面上，放开我吧！”听了我的喊声，烟鬼松开了手，并迅速在我的床脚下消失了。这一切真是令人不寒而栗。第二天，烟鬼抓住我背心的地方，我仍感到发痛。

第二个故事：收割节回家的鬼。

收割完毕后，我们二、三十个人坐在大屋的天井里过收割节。我们有说有唱，一直闹到深夜。大约是午夜2点多钟，我们开始准备夜宵。这时，一个穿白色长袍的高大怪人突然冒了出来。我的婶娘惊呼道：“看！谁在那儿？”我们所有的人都看到这个怪人从天井的另一边走过，进入一间房子。我们大伙跟着走了进去，却找不到这个怪人。这间房子里住着一个寡妇。我们问这个寡妇看到什么人进来没有。寡妇回答她正在睡觉，没有看到谁走进来。我们告诉她我们都看到一个怪人走进她的房子。这个怪人很象她死去的丈夫。我们都记得，她的丈夫是在这间房子里去世的。她不相信我们的话。我们又告诉她，这个怪人用了3秒多钟穿过天井，他走路的神态都与她死去的丈夫一个样。当我们谈着这些时，我的婶娘突然感到不可言状的恐怖，她认定自己是第一个看见这个鬼魂的人。一个星期后，她得了一场大病。一个月后，就去世了。

上面两个鬼魂的故事，无疑揭示了中国人对鬼魂害怕的心态。下面，我们报告一个善良的鬼的故事。

第三个故事：为家事分忧的鬼。

我母亲死后的第七天，我正躺在床上闭目养神，突然听到母亲两次叫我的名字。我睁开眼睛，看到母亲正站在床边注视着我。我感到很震惊，但并没有因恐惧而惊叫起来。因为，她毕竟是我母亲，我相信她不会伤害我，即使她变成了鬼。母亲站在那里足足有2分多钟。我躺在床上注视着她，发现她不如一个正常人显得有血有肉，给人一种迷蒙的感觉。她也未动，站在床边凝视着我。突然，一眨眼就消失得无影无踪。

十几天后，我最小的小孩病倒了。于是连续几天，我都看见我的母亲跟着我的妻子身后转，急得象热锅上的蚂蚁。更奇怪的是，我妻子却自始至终都没有看到我母亲的存在，尽管有一次，我看到母亲在她身边忙了十多分钟。当我儿子病好后，母亲就再一次突然消失了，从此再也没有出现过。

第三个鬼魂的故事已涉及到了中国鬼魂的一个共同的主题，即是：人死后的第七天，是死者鬼魂出现的时间。这一点我们将在后面的章节进行讨论。

第四个故事：在小街小巷遭遇到的鬼。

我的妹妹因霍乱病死在医院。一天半夜，我与父亲经过这家医院走进一条小街时，我看见一个没有脚、只有半片身子、披着黑色长发的姑娘靠在这条小街上的两个商店之间的墙角边。我问父亲，这是为什么？这个怪人是谁？父亲没有回答我，只是拖着我快步走开。我认为，这个怪人是我妹妹。

第五个故事：发怒的祖先。

连续七个晚上，我看到我已故的祖父母转动着一张大桌子，发出一种奇怪的声音，就象竹棍敲碎玻璃杯的声音。我无法弄明白，我已故的祖父母是变成了鬼还是变成了神。令人惊奇的是，这种奇怪的声音都是在每晚深夜三点半钟发出的。我告诉了我的母亲。母亲告诉我，这是因为神龛上点的油灯总是在这个时候烧完了，而祖父母认为我们对他们不尊敬，故发起怒来。

上面第五个故事是一个16岁的姑娘报告的。这种类型的鬼与西方文化中的“吵闹鬼”是属同一类型的。由于这类鬼魂的出现与客观物体的运动有关，因此非常便于考察。例如，如要证实这位姑娘报告的真实与否，只要在特定时间与条件下考察桌子是否转动，是否有竹棍敲打玻璃的声音即可。这也将以后讨论。

第六个故事：动物幽灵。

我相信动物也是有灵魂的。在我家房子对面的山坡上，曾经有一个非常简陋的屠宰场。每当中午，我总是听到有人在那里宰猪。猪临死前拼命嗥叫的悲惨声音传得非常远。有时还引出我一些伤心的泪水。后来，屠宰场撤走了。但，两个月后，当我们夜晚站在对面山坡上时，仍能听到猪的哭叫声。这种哭叫声延续了很长一段时间，每当我听到这种哭叫声时，我的头发都几乎要直立起来。

以上的几个故事，你可能认为是不真实的，多半是由于少女式的想象力的结果。为此，我给你提供第七个报告。这个报告是一个17岁的姑娘提供的。她不仅提供了见到鬼的经历，并且就此作了自我反省，给我留下了很强的印象。

第七个故事：浴室鬼魂。

四月末五月初的一个晚上，我去浴室洗澡。当我脱了衣裳放进衣柜转过身来时，我看到一个人影在浴室里的另一面放水洗澡。这是一个十岁左右的男孩。我吃了一惊，迅速穿好衣服。当我转过身来时，这个男孩却不见了。

事后，我的同学们分析说，这可能是因为我整天准备考试，没有放松，造成精神过于紧张的原因所致。但，我却清楚的记得当时我看得非常清楚那是一个人，但在我转身之后就不见了。

下一个故事是集体报告的，而不是某一个人所见。当二十几个人中有5个人同时报告在同一时间同一地点看到了同一个鬼魂时，我们能认为这五个人同时发生了幻觉吗？如果说这五个人确实看到了鬼魂，为什么同时在一起的十多个人却任凭这五个人唤叫还看不到呢？

第八个故事：童子军郊游的奇遇。

1973年，我还是15岁的青少年，我与二十几个同学参加了童子军郊游活动。我走在队伍的最后面。这时已经是后半夜了，月亮非常明亮。当经过一个山坳时，借着月光，我看到两个白色的光点从一个地洞里升起来，变成了一对老年夫妇。他们穿着白色的长袍，梳着古代的发髻。他们的走路非常奇怪。首先，他俩把手勾在一起，接着同时跳跃前进。奇怪的是，并不是二十几个同学都看到了他们，仅仅只有我们五个同学看到了。尽管我们指着他们的身影唤叫，其他十几个同学仍看不到。他俩跳得很快，从我们队伍前斜插过去后就消失了。

上面报告了八个有关鬼的故事，下面报告几个心灵感应的故事。

第九个故事：在曼谷的预兆。

1972年，我从英国乘飞机返回香港，因飞机出故障被迫中途在曼谷停留几天。当时，天气非常热，我去浴室洗澡。当我推开浴室的门时，我看到有几个男人与女人在一起洗澡，衣勾上挂的全是航空制服。我正在想着这里可能是男女同浴澡堂时，突然，他们在我眼前全消失了。我感到非常恐惧，赶忙冲出了浴室。

三天后，我回到了香港。当我拿起当天的报纸，第一眼就看到了几个空中小姐和一个大胡子领航员照片。这些人都遇了难。并且，这些人都是我在曼谷浴室里看见过的人影。

第十个故事：“幸运”的数字。

数字“2”对我来说是一个“幸运”的数字。两年前，我梦见自己躺在医院的二楼、第二间房、第二号病床上。今年此刻，一切都成了现实。

上面两个心灵感应的报告还没有涉及到具体的时间，其代表性不太充分。下面这个报告感应的事物发生在同一时间，其代表性较为突出。

第十一个故事：母亲与婴儿。

我的宝宝是一个保姆带着睡的。一天晚上，我梦见宝宝喝牛奶时不停的呕吐。我赶忙翻身起来，拿了一块抹布准备抹呕吐在宝宝身上的牛奶时，才发现是一个梦，宝宝并未在自己身边。第二天，我将宝宝抱过来自己带着睡。在昨天我做梦的同一时刻，宝宝突然大口大口地呕吐牛奶。

有许多预感涉及到了关于鬼魂投胎转世的传说。下面的有关报告即是这一类型。

第十二个故事：有美丽皮肤的女精灵。

当我怀着第三个孩子的时候，大夫们都说我怀的是一个男孩。在我临产前的一个月，我的丈夫做了一个梦。他梦中看见一个赤裸裸的女精灵从窗口飞进来坐在我的大肚子上。这个女精灵的皮肤非常美丽，并有长长的秀发。一个月后，我们的第三个孩子出世了。果真是一个女孩，头发比一般出生婴儿长一倍多，她的皮肤正如我丈夫梦见的一样洁白而光滑，非常美丽。

第十三个故事：灵魂轮回。

我的老家是中国大陆上的一个村庄，我小时候是在老家长大的。大约是我读小学的时候，我们村子里最富的一个人得了重病。当他快要死的时候，他的亲属都围着他伤心地痛哭。突然，这个临死的人自己竟能坐了起来，并对围在床边痛哭的人说：“都不要哭了。邻近的村子有个小孩马上要出世了，我还得赶去投胎转世呢。”说完，富人就倒在床上断了气。他的亲戚办完了丧事后，怀着好奇心到了邻近的那个村子。果然得知在富人死的同时有一个小孩出世了。他们去看这个小孩，发现这个小孩的脸非常象富人。这个小孩哭的声音也酷似富人。最令人无法理解的是，这个小孩脸上的一颗黑痣生在富人的同一个地方。于是，死者的亲戚们都认为这个小孩必定是富人投胎，并因此而送了许多钱财给小孩的父母。

下面是一个关于鬼魂附身的报告。所谓鬼魂附身是说一个灵魂或鬼进入到一个活人的身体内，使这个活人暂时成为替鬼魂传话的傀儡。

第十四个故事：无法预料的鬼魂。

这件怪事发生在我 10 岁的时候。在我继父生日的宴席上，我亲眼看到了鬼魂附身的怪事。在宴席开始前，我与婶

娘在厨房里一起剥龙虾壳。突然，婶娘的两眼发直，双手不停地抖动，并用一种陌生的口音大声地喊着我继父的名字。我感到非常的害怕，并惊叫了起来。我的继父与他的朋友们听到叫声，飞快地奔了过来。我们大家合力才将婶娘抬起来。不知为什么，婶娘的体重一下增加了百多斤。我们将婶娘抬到了一张床上，继父用力掐她双手的中指仍不能制止她全身的抖动。正在我们高呼准备请医生来时，婶娘突然用一种我听起来十分陌生的口音说话了。她唤我继父的名字，并问我继父还记得她是谁不。我继父听出了这是 he 已故前妻的声音。继父的前妻要他多烧点纸钱给她，还要烧点纸衣纸马纸屋给她。继父都答应了。最后，继父前妻说今晚将与他在梦中相见。说完这些，婶娘就醒了过来，一点也不知道发生了什么事。第二天，继父说他果真梦见了他的前妻。继父还说了些什么，我就记得不太准确了。

要理解上面的这个报告，就必须了解一些中国传统文化中有关民俗方面的知识。例如，烧纸钱、纸衣、纸马、纸屋祭奠祖先的习俗；关于掐住一个被鬼魂附体的人的双手中指，就能获得与鬼对话的传说等等。这些，在以后章节都将涉及到。

第十五个故事是一个 49 岁的男人以非常严肃而认真的态度报告的，是有关一个广州树妖的故事。

我 14 岁的时候住在广州。一天，我爬上了一棵石榴树摘了许多石榴。我准备下树时，好象有一只手捉住了我。我侧头一看，原来是一根树枝。我看到这根树枝上结满了非常大的诱人的果子。我心里一惊，想道：刚才分明仔细看过这根树枝，一只果子也没有。怎么一瞬间生出许多果子来了？于

是，我记起人们曾告诉过我：每年这里，至少有 3、4 个人因摘果子而被一个魔鬼杀死了的传说。我出了一身冷汗，不敢去摘这枝树上的果子，并且把摘了放在兜里的果子全部倒进身边树杆上的一个树洞里。就在我倒果子时，我看见这个树洞里跳出一个怪物。它在地面上滚了一下，就变得比我还要高出 3 英尺。由于它背对着太阳站着，我看不清它的脸。它的身子单瘦得象树杆一样。但，它的脚却特别的大，需要 50—60 码的大鞋才能穿进。更古怪的是：这双大脚的后背上都拴着一只“三寸金莲的绣花鞋”。这双绣花鞋特别的干净，象水晶似的在阳光下闪闪发光。这古怪的形象使我感到好笑。我的恐惧感也就驱散了一半。我空着手小心翼翼地爬下树来，赶忙从这只树妖的身边逃走。据说，那些从树上摔死的人都是被这个树妖拖下树来的。大家都说我是第一个从树妖身边逃生的人。我想：如果去摘那些诱人的假果子，其结果也是一样的。

说真的，对以上引用的 15 个关于鬼魂和心灵感应的报告的真实性的真实性，我是抱怀疑态度的。许多报告（比如上面的最后一个报告）按社会学的观点，其真实性可以说等于“零”。然而，有一点是必需注意的，这就是：许多有关鬼魂和心灵感应的报告互相之间有非常相似的地方，这些相似处随着社会文明的不断进步而更加接近。按照社会学的观点，这些是“迷信”、是愚昧的产品。但，在现代文明高度发达的今天，越是受过西方高等教育的香港人，似乎更为相信鬼魂与心灵感应的存在。下面各章，我们将看到更多的事例，并开始我们奇特而非常有趣的分析。

第二章 问题与意图

第一章的许多报告引起了几个有关古怪现象的问题，如鬼魂、心灵感应和灵魂再生等。无疑，这些宇宙的奥秘是与中国文化的神秘传说（如对鬼魂的恐惧、祖先崇拜和树妖等）联系在一起的。因此，我认为这个研究的首要问题是如何将自然现象（或超自然现象）与文化和社会的联系区分开来。另一方面，这个研究的目的是尽可能地解决这些古怪现象的真实性及其社会影响。例如，关于中国鬼魂的报告能告诉我们一些什么呢？是关于人与鬼魂打交道的经历的自然状态呢？还是关于鬼魂的信仰在中国文化及其现实社会中的重要性呢？

社会学、人类学与灵学相结合的现象是未曾有过的，（灵学是研究鬼魂和心灵感应等通灵现象的）但，为了考查超自然现象的真实性，灵学由此而受到了重视。通过比较分析，社会科学家们认为这是一个社会的现实问题。既然有如此多的人相信“鬼魂和海怪”的存在，那就应作为一个社会现实问题认真讨论。一般而言，社会科学家并不注重它们（鬼魂等）是否在文学领域之外真正地生存着。由此，社会学也就被当成了清除“古怪”的一只过滤器。这已是许多先例证明了的。例如，一位社会学家在“科学和宇航学联合讨论会”上

的证词中就曾认为：所有关于“飞碟”的报告都没有实际的例证；都可能是通过群众幻觉（群体癔病借助谣言扩散）的社会过程而产生的。这与用天文学来解释飞碟的报告是类似的。飞碟研究专家、天文学教授爱伦·艾利克（J. Allen Hynek）的《预测蓝皮书》（1972、1977）在这个奇怪的研究领域中，已经排除了大约 30% 有关飞碟的报告，并鉴定出这些报告是天文学的现象。上述这些类型的分析仅仅提供了否认的依据。当然，这是有助于排除那些有嫌疑的超自然事例的；但是，这些分析既不能在肯定方面提供任何证明，也决不可能论证那些明确的超自然现象不存在。

人们相信、并且报告超自然现象（无论它们是否实际存在）的社会原因是什么呢？一个原因，特别是在美国，是超自然现象与神秘事物通过群众作媒介而传播开来，引起了社会的普遍兴趣。正如社会学家查吉（Truzzi）于 1972 年所猜测的，这个兴趣的复兴可能与对这些问题的一知半解有关。例如，许多读者都查看日报上登的“算命天宫图”，但却没有几个人热衷于占星术。另外的原因是，超自然现象文学可能在这个社会文化体系中已具有深远的意义，因而，对超自然力的信仰构成并且提供了解释这个社会体系中神话学的组成部分。中国文化中的鬼魂应是一个例证。中国的鬼魂（参阅第三章）是祖先崇拜的核心，反映了扩散了的家族的统一性传统。

人类社会是特别复杂的，不是所有社会类型的人都有共同的信仰。信仰分布不平衡的状况是很多的，这种现象可能反映着社会的演变。例如，当代的青年人正处在一个新的时代，其信仰的分布就与其他年龄层的不同。对信仰调查的分

析结果表明，对超自然力信仰较高的社会类型的人是那些非常轻信的人和需要这种信仰来支持自己在社会中正被排斥的观点的人。

另一方面，报告心灵感应和飞碟经历等超自然现象的目的是弄清楚：为什么在不同社会条件下的有关报告是近似的？为什么与传统的民族文化观念是相反的？如果事实如此，我们就有理由认为：这些经历表现了下层社会的现状。当然，以这个观点作为透视社会的窗口，我们是不可能很方便地了解到一个真实事例。但是，世界各地收集起来的单独的、却是非常相似的有关特异感觉功能与飞碟的报告越多，就越是诱导我们去接近观察那些能够有助于导致一个基本理论形成的典型事例。

但是，这些有关报告值得相信吗？我的直觉是：人们对这个研究的反应是怀疑的。因为，他们认为报告者对他们自己亲身的经历进行了杜撰或者较大的歪曲。然而，事实正好相反，被认为是杜撰或歪曲自己经历的报告人都是“不愿意报告的”（Hynek. 1972），或者要求匿名。间接和没有什么直接经历的报告是另外一种情况，通常很少存心进行歪曲。（参见第 8、第 9 章）至于，那些很少显示出与另外一些报告现象有相似点的稀奇怪事，由于缺乏确认的证据则是值得怀疑的。

发现有助于解释发生共同报告的基本理论并非易事。毋庸置疑，超自然的或不可解释的现象还没有被科学的理论所承认；但是，它们能有如此强的生存力，就必定有充分的存在理由。鬼魂、心灵感应、恶魔附身、精神传导、灵魂再生、预言等这些类型事物，已经在灵学的基本精神引导下进行过讨论。本书则是提供了对这些现象的一些真实的实验。通过

实验，首先要观察的是不同社会的相似报告是否能被社会所接受；其次要考察的是香港的有关报告是否符合灵学的理论。

第三章 中国传统文化中的鬼魂

在这章里，让我们对中国传统文化中那些与鬼魂密切相关的思想体系及其民间风俗习惯作一个整体的了解；至于当代鬼魂的传说及其风俗将放在第八、九章之内介绍。

一 灵魂和宇宙

在中国传统文化中，有关“灵魂”的解释是非常不一致的；但，无论哪一种解释都是从“阴阳”二元论思想体系演化而来的。“阴”代表黑暗、雌性、地狱；“阳”表示光明、雄性、天堂。按照中国传统道教的观点，一个人死后要么升入天堂，要么打入地狱，二者必居其一。具体地说，灵魂高尚的人死后升入天堂，灵魂丑陋的人死后被打入地狱。

随着民俗风化的演变，古代有关鬼魂的二元论思想也发生了一些变化。民间逐步流行这样一种观念，认为：既然人死后其灵魂可以在人世出现，那么死者的灵魂就不一定是升了天堂或入了地狱，有可能还在人世成为“游魂”。这些“游魂”在天堂与地狱之间徘徊。其原因是掌管鬼魂的神还无法确定死者生前是好人还是恶人。为了让这些游魂有个落地之地，也是为了帮助这些游魂能顺利地升入天堂，死者的后代都在家中设置了神龛。神龛上摆了灵牌。灵牌通常是按父体系排放的。当然，设置神龛还有另外一层意思，即是后人

请求祖先保佑子孙今生今世事事平安。

民间传说中还有这样一种普遍的观点，认为灵魂是由人体的五种主要机能组织构成的。这五种人体组织是：心、脾、肺、肝、肾。到了现代，这一观点演变成人体组织是由 10 种人体机能构成的。如，香港新界地区就流传这样一种观点，说灵魂是由三种精神和七种感觉与嗅觉机能组成的。当人死后，死者灵魂内的三种精神成份将保留在这个世上，其它的七种机能成份将随着死者尸体的腐烂而消失。

早在商朝（公元前 1520—1030 年），中国人就产生了自己的宇宙观。朴素的宇宙自然论认为：宇宙被分开为三层，上层是天堂，中层是人间，下层是地狱。到了现代，这一观念依然保存下来。香港新界生产的工艺瓷器上的绘画就是按天堂、人间、地狱三个层次从上至下描绘的。香港现代道教的教义也强调：整个宇宙体系包括天堂、地狱，以及夹在两者之间的人世三个部分组成。

佛教的宇宙观则与道教有所不同，佛教认为有两个天堂而不是一个天堂。一个是“西方天堂”，称极乐世界；另一个是“主宰人世的天堂”。前者是一个完全纯洁的天堂，要非常高尚、完全纯朴的人在死后才能进入；后者则是一个与人世结构近似并平行存在的天堂，这个天堂里也有人世所存在的不平等现象，所不同的是天堂为人世的主宰，并掌管阴间的一切。

佛教的教义强调灵魂世界也是有法庭的，灵魂的归宿由判官裁决，凡是升入天堂的灵魂，都被允许投胎转世，成为人世上层社会阶级的公子或小姐，过上荣华富贵的生活；那些进入地狱的灵魂，有些经过炼狱也可以投胎转世，但只能

成为人世中下层社会阶级的子女。对于那些非常邪恶的灵魂，判官是不准许它们投胎转世过上新生活的，而是将它们严格地关在阴间的地牢内。

按照道教和佛教的观点，善良的灵魂与善鬼的外貌非常象人类。它们不仅经常出现在天堂，而且也常到人世来游玩。当然，恶鬼有时会逃出地牢，也变成常人的形态。因此，当你看到一个鬼魂时，一定要仔细地辨别它是好鬼还是恶鬼。辨别的方法是：当这个鬼魂接受你供给的食物并当着你的面吃这些食物，这个鬼魂就是善鬼。反之，就是恶鬼。因为，恶鬼是不吃人吃的食物的；它们靠吸人的血与夺人的灵魂而生存。

尽管中国的传统文化非常强调鬼魂的存在，但并不是所有的哲学体系与学派都接受了道教和佛教如此多的鬼魂思想。孔子就是一个典型的代表。他非常强调人事，并且不言鬼神。当他的学生问及鬼魂之事，即刻受到他的斥责。他开创的儒家学派就继承了他的这一思想与精神。因此，道家学派就此而抨击儒家学派，认为儒学不言鬼神直接侵犯了普通劳动群众的信仰。并认为孔子、孟子等儒学圣人在世不能建功名，只能死后受人崇拜都是由于他们只信人事而不事鬼神，因此遭到了鬼神的惩罚。

儒学虽然忽视鬼魂的作用，但非常强调孝道，主张祭奠祖先，提倡祖先崇拜。那么，死去了的祖先代表什么呢？难道祖先不是家鬼吗？我认为，在鬼魂问题上儒学已陷入了自我矛盾之中。

二 祖先和鬼魂相关的事项

每逢先人的生日和祭日，中国人都要怀着虔诚的心悼念

自己的祖先。他们在家庭神龛上燃上香烛，并在神龛前的桌子上摆满水果与食物，有时还放上鲜花。待到悼念仪式完毕后，人们将祭坛上的食品分点给小孩吃。据说这样可以防病避邪。每年的阴历三月清明节，中国人还保持着挂坟扫墓的习俗。扫墓时，人们在亲人的墓前燃香点烛，放鞭炮、烧纸钱；有时还烧纸屋、纸人、纸马，用以满足先人在灵魂世界的生活需要。

中国人的祖先崇拜决定了家族内部的道德传统，加强了家族内部的团结。虽然，中国人自己并不承认祖先崇拜是一个有组织的宗教，但事实上，祖先崇拜是一个民间的宗教系统。当印度的佛教被介绍到中国来时，佛教与中国的祖宗崇拜曾发生过许多冲突。但是，这种冲突不久就调和下来。因为，佛教主张因果报应，宣扬善有善报、恶有恶报。中国的祖先崇拜中有一个基本思想，认为燃烧纸钱纸物给灵魂世界的祖先，祖先也就会给以回报，保佑活在人世的后代。这一基本思想与佛教主张的因果报应是完全一致的。这样，通过因果报应与祖先崇拜这根锁链，佛教迅速在中国的大地上扎下了根。中国的佛教教义中，也就接受了祖先崇拜的精神。

中国的祖先崇拜强调的是对父系祖宗的崇拜。一个母系祖先只有当她的灵牌被允许摆在自己丈夫的灵牌旁边时，才可以受到后代的崇拜。一个没有生育过的妻子，一个被丈夫休了的女人，或者一个带着女儿无儿子的寡妇等很难得到后人的崇拜。她们死后，将被人们所遗忘。

有时候，中国人也会把一个毫无亲戚关系的英灵当成一个祖先一样放在灵坛上崇拜。正如中国的武侠小说等俗文学中所描写的一样，许多人把自己的救命恩人或劫富济贫的大

侠的名字写在灵牌上来崇拜。到了现代，这种祖先崇拜的风俗似乎演化成了一种“国家宗教式的仪式”。每逢清明节前后，全国各地就有大批的大、中、小学生和机关企业单位的共青团员有组织地到烈士纪念碑或烈士陵园去扫墓。当然，清明时节为烈士扫墓就内容与实质而言，已完全不同于传统的祖先崇拜；但，就形式而论，则是继承了传统的祖先崇拜的仪式。

三 绝望与罪恶灵魂

按照中国传统文化的解释，那些因绝望而自杀或遭到伤害而被杀的死者的灵魂是不可能安息的。那么，这些不会安息的灵魂将会引起什么不可预料的事情发生呢？

著名的人类学家戴纳·马丁认为：过去，由于中国社会经济水平的低下，这就造成许多中国人在生前无法得到丰衣足食的生活。这些人中的一些性格刚烈者的心中会萌发出一种叛逆的情绪，另一些性情懦弱者则产生绝望的心情。不论这一解释是否科学，有一点是无需置疑的，这一分析与中国传统文化中关于恶魔形成的传说是非常吻合的。中国传统文化中有关鬼魂的传说认为，恶魔是由那些死者不安定的灵魂变来的。不安定的灵魂主要有两种：一是不知足的贪婪的邪恶灵魂，一是绝望的自暴自弃的灵魂。前者变成的恶鬼形象主要为吸血鬼、夺命鬼（无常鬼）；后者变成的恶鬼形象主要有吊颈鬼、落水鬼。

这些鬼魂是不能进入天堂的，将被全部驱赶到地狱。按照阳盛阴衰“阳阴观”的解释，人是不必怕鬼的。因为，鬼有七分怕人，而人只有三分惧鬼。一般说来，无论那一种恶鬼都不能直接伤害人。纵使是最可怕的吸血鬼也只是在将人

恐吓死后，才去吸人血。如果一个夜行人在荒原上遭遇到了吸血鬼，只要他勇往直前，不被迎面来的吸血鬼所吓倒，这个吸血鬼也只能让开道路退避到一边去。

最令人类对鬼魂感到害怕的是疾病。中国传统文化认为人的病痛是鬼魂引起的。民间流传着这样的说法，如果一个家庭的小孩突然病倒了，并久治不愈，那就一定是这家的一个仇敌或债主死后变成鬼魂来寻仇或讨债。而这个生病的小孩即成为了鬼魂手中的“绑票”。此外，还有一种说法是由于后代对自己的祖先不尊重，将祖先遗忘了；因此引起祖先的愤怒，特以疾病来警告自己不孝的子孙。

中国的传统道教非常支持疾病是与鬼魂有关的传统说法，并制定了一整套除妖驱邪的仪式。这一点，我们早已从中国俗文学中得到了认识。但是，人们也常看到病人喝了道士在驱邪仪式上画的“符水”后并没有好转，有时病情反而加重。因此，也颇有牢骚。也可能是这些牢骚所起的作用，渐渐地，道士在驱病魔仪式后就不只给病人喝划了“符”的仙水，还配上了一些准备好的中草药来治疗疾病。并将这一结合称为阴（符）阳（草药）结合。

除怕鬼恐吓、怕鬼魂播病之外，人对鬼的第三怕就是怕那些屈死鬼附身，找自己的替身。民间的传闻表明，那些寻短见的人死后会感到自己死得不值得；因此，他们的灵魂变成了落水鬼与吊颈鬼后，总是不愿离开他们丧生的地方，希望能找到一个活人作为自己的替身达到重返阳世的目的。这些希望重返阳世的屈死鬼一般说是很难找到自己的替身的。因为，它们只能在死后的7天之内与第47天才能离开阴间，并且不敢找那些信仰祖先崇拜的人。祖先的灵魂不仅会保佑

自己孝顺的子孙，而且会在阴间对这些胆小的屈死鬼进行加倍的惩罚。因此，一个家庭只要信仰祖先崇拜，遵守孝道，寻找替身的鬼魂是永远不会近身的。

与鬼魂传说联系在一起的一个观点是善有善报、恶有恶报。屈死鬼虽然很难找到自己的替身达到重返阳世的目的，但可以对那些伤害自己的人世上的恶人进行报复。这些恶人的灵魂是非常邪恶的，如同俗语所言“狗改不了吃屎”一样，这些邪恶的灵魂总是要干坏事的。当这些邪恶的灵魂一动邪念，这些屈死鬼就能明察秋毫。屈死鬼可以通过许多巧妙的安排，甚至可以通过报梦向执法者揭露凶案的细节，把这些凶手押上法庭。中国民间流行的警世小说，如冯梦龙的《警世通言》等，就描述了许多这样的故事。

四 饿鬼节与避邪法

怎样才能使死者不安定的灵魂得到安息，使活着的人保持平安呢？一个主要的办法是在饿鬼节保持悼念亡灵的仪式。

中国民间传闻每年的农历七月是饿鬼节，阴间的所有饿鬼被允许暂时离开地狱来到人世。这时人们刚收割完毕，农忙时节已过，正是丰衣足食的空闲时节。当饿鬼来到人世时，它们的后代如果忘记了它们，或对它不恭；具体说，丰收后如果不在祖先们的灵坛上摆上贡品，燃香烧纸钱，这个后代就会遭到非常严厉的惩罚。特别强调的是农历七月十五日之夜，即饿鬼节唯一的一个圆月的夜晚，摆在灵坛上的贡品是非常讲究的。这种传统的习俗一直流传到现代。我在香港调查时，看到香港的中国人在农历七月十五日之夜在家庭神龛前的桌子上摆满了丰盛的食物，并在神龛下的墙脚边烧了许多纸钱和纸物。

为了避免无家可归的饿鬼与游魂的侵扰，许多地方还设置了公共灵坛，如香港著名的潮洲公和堂公共灵坛。这些公共灵坛上也摆了食品与清水，也燃烛点香，专门招待那些游魂和野鬼。

中国的送葬仪式中有许多避邪的方式。据说以前流行一种“十八阵”和“破血门池”的道场，因过于繁琐，现在已很少见。常见的方式是：在死者灵柩前的下方放上一盏很小的旧式油灯，为死者的灵魂照路，以免被恶魔引入歧途；燃放鞭炮，吓跑恶鬼；在灵柩四周烧一点零散的少量钱纸，让那些围观的小鬼得一点小小的恩赐，使这些小鬼不来争抢灵柩前烧的大批钱财，并感激死者的灵魂。

送葬仪式（即追悼会）召开的前一夜，死者的亲戚与后代必须有人在灵柩前通宵守柩，并必须保持灵柩下方的小油灯和灵柩上方灵坛上的香烛不熄灭。因为，人们认为死者的灵魂会在当夜的1点钟左右到死者生前常去的地方周游。如果油灯和香烛灭了，死者的灵魂将寻不到回家的路而变成游魂。如果没有亲戚在灵柩前守灵，遇上外来的游魂就有可能盗走死者的尸体，变成一个僵尸。

鬼魂侵犯的对象多半是小孩，所以，许多父母都为自己的小孩取了绰号（小名），以引开鬼魂的注意力，使鬼魂无法偷走小孩的灵魂。每年的农历五月初五被认为是特别危险的日子。为了防备鬼魂盗走小孩的灵魂，人们都用雄黄在小孩的前额上打上记号，据说这样非常避邪。

我在香港调查时，一位颇有修行的和尚非常诚恳地告诉我，奉劝我千万不要单独一个人在夜晚时靠近墙边走路。因为，鬼魂出没的地方总是在墙边与断垣之间，在阴暗的角落

里。它们是害怕光亮的，所以不敢到宽阔的路中间来。因此，一个夜行人只要走在大道的中间就永远不会碰到鬼魂。

第四章 中西民间鬼魂信仰比较

在着手调查之初，人们告诉我说中国人几乎人人都相信鬼魂，唯一要弄清楚的问题是谁怕鬼魂？这无疑是一种极大的夸张。但，我的调查证实了一个事实，就是香港的中国人相信鬼魂的比例大大高于美国人相信鬼魂的比例。香港中国人相信鬼魂的比例是 50%，美国人相信鬼魂的比例只有 12%。从下面的调查统计表中，我们可以看到香港中国人在 14 种超自然力信仰上最崇拜的是鬼魂。

香港中国人与美国人在 14 种超自然力信仰上的比较

超自然力信仰	香港中国人	美国人
1 鬼 魂	50%	12%
2 心灵感应	49%	53%
3 算 命	44%	
4 飞 碟	42%	57%
5 占 卜	35%	
6 化 身	25%	
7 死后复活	24%	65%
8 水 怪	21%	15%
9 天 使	21%	56%
10 恶 魔	21%	41%

11	灵媒（精神媒介）	18%	
12	西方占星术	17%	31%
13	女 巫	7%	10%
14	长 生 术	6%	

要真正确定中国人相信鬼魂的比例是有一定的困难的，因为，对鬼魂的恐惧心理往往使一些中国人不愿意直接承认自己相信鬼魂。中国的民间观念认为，公开地谈论鬼魂或看到了鬼魂都会带来很大的不幸。如第一章中记录的第二个故事“丰收后的回家鬼”，就描绘了第一个看见鬼魂的人会有死亡灾祸的观念。特别被认为的是，当一个鬼魂显灵时，一位老人是容易遭受到死亡的伤害的。在进行调查时，一位中国人紧张地对我说：“如果你看见了一个鬼魂，死亡的危险将在三天内发生。”

“您是否试图吓唬我？”

当问到她是否相信鬼魂时，一位接受电话调查的女士用非常严肃的口气回答道：“不要吓唬我。”并接着回答了所提出的问题。另外两位接受电话调查者在这个问题上无论如何都拒绝回答。其中的那位男士回答道：“您是否试图吓唬我？”并突然歇斯底里地对着电话喝道：“你是鬼魂吗？你是一个鬼吗？”我的妻子非常友善地答道：“不，我不是鬼。我是在进行有关民间奇特信仰的社会调查。”这位男士马上平静下来，并非常有教养地说道：“夫人，请原谅我，我不能不马上挂了电话。”其中的那位女士接了我妻子的调查电话后说：“夫人，我请求您不要谈这样的问题！”“为什么？”我妻子询问道。

“您不应该谈这样的问题。”真不走运，当我妻子还来不及追问时，这位女士冷淡地说道：“我们很忙，我必须立即挂了电话。”

另一位女士在电话里问：“我必须回答这个问题吗？”当我妻子请求她回答后，她说她不相信鬼魂。有一位妇女说：“我不敢断定世上是否真正存在鬼魂。”接着，她承认有一点点相信有鬼魂存在。另外五个人都同样地表示害怕谈论这样的问题，因此拒绝回答。

我们对 23 位调查者进行了一次小的抽样分析。其中只有 5 位自愿合作者表示不怕鬼魂；有 3 个人拒绝回答一切有关问题；剩下的害怕鬼魂的人中，有 7 个人承认害怕鬼魂，但同时宣称无论如何不相信世上存在着鬼魂。这合乎逻辑吗？不相信有鬼魂的存在，却又害怕鬼魂。如何解释这一不合情理的现象呢？我们认为，这暗示着许多中国人依然保持着民间的有关观念，认为谈论这样的问题不仅是可怕的，而且将带来不幸；所以，他们要么拒绝回答这样的问题，要么害怕鬼魂又宣称不相信它们的存在。

许多观点反映出对鬼魂的害怕是与自然环境相联系的。一位女士半开玩笑地表明：“我是独身的，因此我最好不要相信鬼魂的存在。”事实上，她是怕鬼的。另外的三位女士在接受调查时没有正面回答她们是否相信鬼魂，而是特别地强调她们害怕黑暗。

人们到底害怕鬼魂的什么呢？有三个被调查者指出害怕鬼魂那丑恶的、恐怖的脸。一位 12 岁的小姑娘说：“我被大人们告诫不要在下半夜的时候倒脏水，因为，倒水声将引来一个鬼魂。这个鬼魂将给你带来倒霉的运气和疾病。”

一个有趣的情况是，那些宣称不怕鬼的人中许多是相信鬼魂存在的。他们认为只有弱者，不幸的人和罪恶的人需要并害怕鬼魂。正如超自然力信仰的观念所认为的：另一个世界的力量将惩罚那些懦夫与恶人。

一位 42 岁的妇人与一位女大学生在回答电话调查时都认为：只要你的行为举止得体，你就没有必要害怕鬼魂。因为，如果你没有冒犯鬼魂，鬼魂就不会伤害你。正如另外 4 个人接受调查时所回答的一样，他们认为自己没有必要害怕鬼魂，因为自己从未做过任何错事；而鬼魂只惩治那些罪恶的人。

一次，一位接受调查的女士提供了如下引人注意的情况。她们一行人去台湾旅游观光时，住在一家山村旅馆。这天夜里，其他所有的人都遭到了当地鬼魂的骚扰，唯独她整夜平安无事。第二天，她们议论起这件事觉得很奇怪。后经店老板道明，才知道是由于这位女士睡的房间里有一个很小的佛像摆在书桌上，所以鬼魂未敢进来。这位女士反映的情况自然引导我们思考这样一个问题：宗教与信仰鬼魂之间有什么联系呢？

“如果天上有一个上帝，地狱就必定有鬼魂。”

上面这一观点是一位相信鬼魂存在的 30 岁的男人所提出的。当然，这观点是有一定的讽刺性的。这位男士宣称他是无宗教信仰者。这与那些宗教信仰者反对鬼魂崇拜的人形成了鲜明的反差。

四位被调查者与上面这位男士提出了截然相反的观点。

他们之中的三位新教徒表示自己信仰上帝和基督，但不相信鬼魂存在。另一位天主教徒的观点更为鲜明，认为上帝的信徒怎么能相信鬼魂的存在呢？否则，是对“主”的极大不敬。这些基督徒认为鬼魂信仰是迷信是毫无价值的观点无疑是对那些基督教学者的极大讽刺。众所周知，16至17世纪时期，欧洲基督教学者们就是靠收集鬼魂显灵的报告来作为灵魂存在的证据的。

在对香港的中国人中的基督徒与非宗教信仰者之间鬼魂信仰的比例进行比较分析之前，我们注意到了中国人关于“鬼魂”概念的一些不同含义。“怪”这个词的意思不仅是指鬼魂，而且也指魔鬼；有时候是特指“妖精”。毋庸置疑，中国的基督徒是将“灵魂”、“鬼魂”与“怪”混为一谈的。

当然，也有例外，在1501个电话调查中，仅仅只有三个被调查者强调“怪”是指“恶魔”和“妖精”，与“灵魂”是有区别的。这三人中包括一位天主教徒。他声明：“我是相信灵魂的，但，鬼怪是邪恶、是异端。”与此观点相反的37个接受调查者认为“怪”也是灵物。其中33人表示他们信仰鬼怪。这些人中有25人是基督徒。这说明基督徒中也有部分人认为鬼魂是他们宗教观的内容。当我们要求他们描述一下鬼魂的形态时，他们几乎都千篇一律地将鬼魂描述成人体的化身。

根据我们的原始调查记录，接受调查者的人中，62%的人自称是无宗教信仰者，16%的人是佛教徒，11%的人是新教徒，10%的人是罗马天主教徒，剩下的1%是各种形形色色的宗教信徒。其中新教徒的三个最大组织是英国圣公会、浸礼教会、卫理公会。我们将调查对象的宗教进行分类，是为

了便于在鬼魂信仰上联系到宗教种类来进行比较分析。

调查统计结果表明，佛教徒与天主教徒中相信鬼魂存在的比例是最高的，都在 58% 以上；新教徒的 46%，无宗教信仰者为 47%。这三个比例都大大高于美国盖普洛民意测验的结果。美国的天主教徒中信仰鬼魂的比例是 16%，新教徒为 9%，无宗教信仰者为 23%。必须进一步指出的是新教徒中的三大教派信仰鬼魂的比例是有较大区别的，其中浸礼教教徒相信鬼魂存在的比例与佛教徒和天主教徒一样，为 58%；英国圣公会的信徒则只有 41%，卫理公会的信徒与后者接近。

英国圣公会教派信仰鬼魂的比例低于新教徒的平均率是有其宗教原因的。该教派在香港设立的教堂一直是最著声誉的基督教教堂。教派在香港传播的一个宗旨是要最大地影响并改变中国人传统的宗教信仰与风俗习惯。这一传教宗旨自然束缚了教徒们对鬼魂的崇拜。但，今天依然有 41% 的教徒相信鬼魂，这一调查结果说明中国人无论入教与否都将保持着自己民族的风俗与传统。面对我们调查的结果，几位主教只能无可奈何地承认自己的弟子中有许多“不自尊”的人对祖先的崇拜超过了对“主”（基督）的忠诚。

“我不相信有什么鬼魂，但我相信祖母的英灵。”

如果说现代中国人中信仰鬼魂的比例如此高的原因是由于中国传统文化中具有引导中国人产生这一奇特信仰的因素的话，这个因素的主要成份就是祖先崇拜。正如第三章所指出的，祖先崇拜不只是提醒中国人不要忘记了自己的祖先，还具有更深一层的意识。中国人在灵坛上为他们的祖先定期奉

献食物，烧纸钱，以抚慰亡灵；此外，中国人还祈求通过灵媒来与自己的祖先取得联系，甚至还期望自己的祖先在特殊的日子从另一个世界返回阳世与亲人团聚，等等。所有这一切说明祖先崇拜的核心并非是悼念祖先，而是信仰灵魂不灭，相信灵魂能够拯救死亡，相信鬼魂能在人世显灵。

据电话调查结果，我们已经了解到凡是在特定的时刻（如清明节等）有过悼念祖先活动中的人中，53%的人信仰鬼魂；那些无祖先崇拜的人中只有43%的人信仰鬼魂。这说明祖先崇拜与鬼魂信仰之间是有很大的联系的。当然，我们不能忽视还有47%的祖先崇拜者不信仰鬼魂。如何理解这一现象呢？我在这里引用两位被调查者的回答也许有助于我们了解这部分人的心态。

一位宣称不信仰鬼魂的虔诚的祖先崇拜者说：“我是一个65岁的老妇人了，但我从来不相信鬼魂的存在，我只崇拜自己的祖先。”另外一位只有13岁的小姑娘，她是一位佛教徒的女儿，在接受我们的电话调查时说：“我不相信有什么鬼魂，但我崇拜祖母的灵魂。”她还告诉我们，自己曾看见过她那已去世的祖母的灵魂。当我们向她解释说死者的灵魂显灵就是鬼魂时，她回答说如果是这样就有一点儿相信鬼魂。一位人类学家告诉我，人们的信仰与实际行动并非是完全一致的。这位65岁的老妇人一生都未曾遇见过鬼魂，所以她信仰鬼魂；但，她在行动上又坚持不懈地崇拜祖先，其内心无疑是祈求死后灵魂能与祖先的灵魂在另一个世界团聚。灵学认为灵魂显灵就是鬼魂。中国的民间观念中也是这么认为的。因此，这位老妇人的祖先崇拜中已潜伏着对鬼魂的崇拜。至于这位小姑娘见过自己祖母的亡灵，无论这是幻觉与否，只要

她随着年龄的增长而逐步接触民间观念中有关鬼魂的传说与观念，她必然会成为鬼魂崇拜者。

我在第三章已指出，中国人并不将祖先崇拜当成一个宗教，但是，祖先崇拜如同任何一个宗教一样时刻影响着中国人的世界观。中国的祖先崇拜与宗教之间有什么联系呢？调查结果已证实这一联系是非常密切的。33%的新教徒和天主教徒，94%的佛教徒都是祖先崇拜者。正是这种联系，决定了中国香港的新教徒和天主教徒中信仰鬼魂的比例大大高于美国的新教徒和天主教徒中信仰鬼魂的比例。

“在科学的世界里，能让鬼魂存在吗？”

一位27岁的无宗教信仰的青年男士发表了上述观点。另外两位现代青年也认为：“在今天二十世纪中，鬼魂这样的奇怪事是不可能存在的。”并强调：“作为一个现代青年，我们是不相信任何有关鬼魂的奇谈怪论的。”除了这些无宗教信仰的青年不相信鬼魂的存在外，一些有宗教信仰者也不相信鬼魂存在。信仰鬼魂存在比例最高的宗教是佛教徒，但，一位年轻的女佛教徒声明自己不相信鬼魂，认为“在香港根本就没有什么鬼魂存在”。

在调查中，我们遇到了一些非常具有讽刺意义的事情。有六位不相信有鬼魂存在的人强调只有迷信者才会相信鬼魂的存在。但是，这六个“反对迷信者”却承认自己分别相信算命、投胎转世、心灵感应、泥土占卜和飞碟。

“我是非常开化的，”一位无宗教信仰也不信仰祖先崇拜的70岁老妇人说，“我不相信有这些古里古怪的事情存在。”

她甚至声称所有 14 种超自然力信仰都是无稽之谈。同时接受调查的一位 43 岁的男士也表示不相信有鬼魂的存在，因为，“我是一个受过现代高等教育的人。”但，他告诉我们说自己确实亲眼看到了祖母的灵魂曾压在一位和尚的背上……于是，他承认自己虽不相信鬼魂，但相信灵媒等超自然现象的存在。

这位 43 岁的男士的报告使我们想到了这样一个问题：“香港中国人中的文化程度与鬼魂信仰之间有什么联系呢？”电话调查结果已显示出两者之间的联系是非常明确的。据调查统计：未受教育者中的 39% 相信鬼魂，受过 1—4 年初小教育者中的 43% 相信鬼魂，受过 5—6 年高小教育者中的 48% 相信鬼魂；受过 7—8 年教育者中为 56%，8 年以上的明显超过 50%。这种联系所表现出来的趋向是受教育越多，信仰鬼魂的可能性就越大。在美国，教育与鬼魂信仰之间是完全没有联系的，虽然许多接受过高等教育的美国人相信鬼魂的存在，但这些人不见得比其它阶层的人更相信。

与批评鬼魂是迷信的观点相反，一些人发表了赞成鬼魂信仰的观点。一位男士说：“这个世界是如此的巨大，因此，任何东西都可能存在。”他发表这一观点的目的是为了论证天堂与地狱不仅存在，而且还有许多各种各样的事物。这位 25 岁的男士还用中国话神秘地告诉我们：“如果你相信鬼魂的存在，它们就一定存在。”这位男士的奉告使我们记起了“自我应验预言”的社会学原理。该原理认为：“如果人们认定某些情况是真实的，那么他们就会在自己的观念影响下完全相信这些情况是真实的。”这就如同一个人相信别人见到鬼魂的经历是真实的一样，久而久之，他会相信自己也经历了相类似

的怪事。这一切都告诉我们：如果社会上有如此多的人相信鬼魂的存在，那么鬼魂信仰在当代社会生活中将依然是重要的。

值得注意的是：25 个用“如果你相信”这个词来回答我们调查的人中有二位被调查者表示不相信鬼魂；其余的 23 人都表示只相信一点点，因为他们谁也没有亲眼见到过鬼魂。这 23 人正是“自我应验预言”的典型例子。我们的调查结果说明，50% 的中国人表示不相信鬼魂，15% 的人则宣称完全信仰鬼魂，35% 的人表示只相信一点点。这些相信一点点的人都用上或近似于“如果你相信鬼魂存在，它们就存在”的表白词。从语态上来分析，这些人是担心人们批评他们是迷信主义者。这些人的担心使我们感觉到许多调查的对象其实是相信鬼魂存在的，但不愿意承认。因此，50% 的人相信鬼魂存在的估计是偏低了一点的。实际上，香港中国人中信仰鬼魂的比例超过了 50%。

“我是如此的年轻，所以我不相信这样的怪事。”

一位 17 岁的姑娘发表了上述观点。正如一位 35 岁的男士告诉我们的：“年轻人基本上是不相信鬼魂存在的。”虽然在电话调查中，我们只听到两个人发表了这一观点，但在我到香港后，已经有几个人向我表达了这近似观点。这些人告诉我，象鬼魂、灵媒、占卜、巫术等这些传统的中国信仰在青年一代中已逐渐消亡。

但是，这些人告诉我们的情况是失真了的。实际上，年轻人比老年人更倾向于相信鬼魂的存在。据我们调查统计，8

岁—29岁的人中57%的相信鬼魂，30岁—59岁的人中占46%左右，60岁以上的老人中仅仅只有28%的人承认自己相信鬼魂。

既然年龄越高相信鬼魂存在的百分比就越低，这无疑说明年龄与鬼魂信仰之间存在着一个反比例关系。这个反比例关系比受教育程度和鬼魂信仰之间的反比例关系还要明显。

在美国也同样存在着年龄与鬼魂信仰之间的这一反比例关系，并且比香港中国人表现得更为明显。也许，这正好反映出当代社会对超自然力现象的普遍兴趣。从表象看，这一反比例关系似乎告诉我们：老年人是很难受到当代大众文化的影响的。

“去问那些女人，男子汉是不会相信有这样的怪事的。”

一位男士在承认自己有一点点相信鬼魂之后，突然抛出了上面这一句话，确实令人好笑。虽然电话调查的结果证明了53%的妇女相信鬼魂的存在，但男人相信鬼魂存在的比率并未下降得太多，也占了47%。除了宗教这个最主要的因素之外，性别如同年龄一样是解释鬼魂信仰的一个重要的因素。

如果在美国，性别与鬼魂信仰之间没有联系（民意测验已证实），那么我们就将发现一个东西方的文化区别。在中国文化中，请求精神媒介和遵循祖先崇拜的习俗历来是女性参与社会活动的重要内容。由于祖先崇拜与鬼魂信仰之间具有密切的联系，这就必然造成中国女性比男性更加相信鬼魂。

“希望鬼魂出来关照我。”

说这句话的是一位 23 岁的男士，他承认自己相信鬼魂存在，但为自己从未见过鬼魂显灵而感到遗憾。另一位 30 岁的男士自称不信仰鬼魂，自然也从未见过一个鬼魂，所以表示“我希望自己能亲眼看到一个鬼魂。”对比我们在前面所讨论的鬼魂的害怕者而言，这两个人的愿望确实是不寻常的。虽然，第一个人的口气有点滑稽，但第二个人的态度则是严肃的。与此相反，两位相信鬼魂存在的年轻女性则为自己没遇见过鬼魂而感到幸运。她俩都表示：“我希望自己永远不遇见一个鬼魂。”

无论对遭遇鬼魂抱什么态度，从这个观念之中使我们注意到了实际的经历与信仰之间的相互关系。特别要弄清楚人们是怎样看待两者之间的相互关系。一位无宗教信仰的 18 岁姑娘向我们表示：“如果我能看到一个鬼魂，我将相信它们的存在。”但是，她仍表示有一点点相信。一位既无宗教信仰也无祖先崇拜的 30 岁男士告诉我们，他已经历了许多稀奇古怪的事情，但却没有实实在在地看到过一个鬼魂。所以，他说：“我真不知道是应该相信呢，还是不应该相信？”

一位被调查者告诉我们说：“要看见鬼魂是非常困难的，只有那些有灵气的人才能看到鬼魂。”也有人说那些有“阴阳眼”的人（参见第 12 章）也能看到鬼魂。在下面一章里，我们将结合理论与事例来探索有关鬼魂的经历。

第五章 有关理论与见过鬼魂者的报告

到目前为止，灵学都是以欧洲和美洲有关鬼魂的报告作为自己的立论基础。因此，将中国的鬼魂与西方的鬼魂进行比较无疑是一个令人感兴趣的新课题。中国人有些什么样的鬼魂经历呢？我们从第四章已经知道，宗教、年龄、性别、学识等都是影响鬼魂信仰的重要社会因素。那么，这些社会因素是否也影响中国人与鬼魂打交道的经历呢？

有鬼魂经历的是些什么人？

从香港的电话调查中，我们已知道有 50% 的中国人相信鬼魂的存在。但是，这些相信鬼魂存在的人中，仅仅只有 4.1% 的人承认自己有过与鬼魂打交道的经历。据 1890 年英国有关幻觉普查的史料记载，当时香港居民中 9.9% 的人（即 17,000 人）承认自己遭遇过鬼魂。与此同时，法国、德国和美国都进行了同样的普查，都是 12% 的人承认多少有过与鬼魂打交道的经历。1978 年，美国的盖普洛民意测验时，依然是 12% 的人有过与鬼魂接触的经历。从这些数字中，似乎中国的鬼魂一直就比西方的少，并且，今天比 90 年前有所减少。而美国的鬼魂今天与 90 年前一样多。这些都是比较次要的，应强

调的是中国人虽只有 4.1% 的人遭遇过鬼魂，却有 50% 以上的人相信鬼魂的存在；而美国人只有 12% 的遭遇过鬼魂，相信鬼魂存在的也正好是 12%。这无疑说明，中国人就是自己未见过的也能相信；而美国人则不同，他们一般只相信自己的亲身感受。

当然，有一个问题是不能忽视的，在第四章中我们已经提到，许多中国人认为遭遇到鬼魂是会带来不幸的。由于恐惧心理，有些中国人承认自己相信鬼魂存在，但不愿意承认自己遭遇过鬼魂。这样，4.1% 的比例很可能是一个偏低的比例。于是，我们采取了另一种方式来调查，即回收了 1989 张填写完整的中学生调查表。据调查表统计，仅仅只有 3.8% 的被调查者承认有过与鬼魂打交道的经历，比电话调查结果的比例还要低。

将年轻人的报告与老年人的报告进行一下对比，就不难发现年轻人的报告有一个明显的特征，这一特征就是所有的报告似乎都是自然现象。如高速公路上的古怪声音，旅游营地夜晚的吼叫声，一个会自己叽叽叫的长椅，一只悬挂在窗外的大手等等。因此，我虽然不全部否认学生们有关报告的可靠性，但也确实感到许多报告是精神错乱造成的结果，甚至是少数人的恶作剧。

由此，我们不得不重新从电话调查中来取得那些既是影响鬼魂信仰也同时是影响鬼魂经历的社会因素。在第四章里，我们已经分析了影响鬼魂信仰的主要因素是宗教、祖先宗拜、教育、年龄和性别，但，这些因素都与鬼魂的经历无直接的联系。因为，这些因素与两者的关系是非常无规律的。

调查结果说明天主教和佛教徒中相信鬼魂存在的比例是

最高的（都是 58%），但有鬼魂经历的分别只有 4.9% 与 4.2%；新教徒信仰鬼魂的比例最低（为 46%），但承认有鬼魂经历的则最高为 5.6%。祖先宗拜、年龄、教育和性别等因素都显示出这一无规律的特征。因此，我们认为影响鬼魂经历的原因是社会许多因素的复合结果。在着手分析这一复合因素之前，我们先了解一下西方的灵学基本理论。

心灵感应 复活 灵魂

到目前为止，灵学依然是解释鬼魂现象的主要理论。该理论认为鬼魂显灵的发生主要是由于心灵感应所引起的。从十九世纪末以来，英国的灵学家们为证实鬼魂显灵做了各式各样的心灵感应的实践，其中以笛纳尔（Tyrrell）的解释最为著名。笛纳尔于 1942 年开始借助现代科学技术进行心灵感应的实验，1963 年出版了《鬼魂显灵》一书。笛纳尔在该书中认为鬼魂显灵一般是在四种因素影响下产生的。这四种因素是：①实践原因。一个自身生物电波特别强的（或者说有某种特异功能的）活人有意放出自身的电波到某一地域，以图让该地域具有特别感觉功能的人看到自己的影子。②惊慌原因。一个生物电波特别强的人突然遭遇到不测，如车祸等，这个人在事故前一瞬间由于惊慌将发出超常的生物电波与红外线，这个人的亲友在同一时刻有可能感受到这种生物电波。其红外线身影将在较长的时间内保留在现场，那些有超常感觉功能的人在这段时间内经过事故现场将看到这一身影。③死后原因。一个生物电波特别强的人死后 12 小时之内，其电波仍聚集在死者躯体四周，一个与死者亲近或特别熟悉的人能

感到这个生物电磁场的存在。④萦绕原因。每一个人都有生物电波，一个超常生物电波的人死后，在其亲友思念时发出的电磁波影响下，或在他遇难地的自然环境磁场的作用下，死者的鬼魂将保留较长时间。

除了上述心灵感应与超感觉力的解释外，还有斯科德博士（D. Scott）关于灵魂复活的理论。斯科德认为：每一个人的肉体内都有一个灵魂存在，无论是生前还是死后，其灵魂都可以离开肉体成为一个游魂。人们看不到自己的灵魂，只有在梦中才模糊感到它的存在；但，人们可以看到别人暂时离开肉体的游魂，特别是那些有超常感觉力的人更是如此。

笛纳尔与斯科德两人理论的主要区别在于笛纳尔强调的是心灵感应与超常感觉力的作用，而斯科德强调的是灵魂自身是独立的物体的作用。

直至今日，大部分的灵学家都接受了笛纳尔关于鬼魂显灵的基本理论。下面，我们将遵照笛纳尔的基本理论来分析中国人关于鬼魂显灵的原始报告。

一个鬼魂显灵

1. 实例与笛纳尔的四种类型

电话调查的结果，我共收集了 176 个中国人关于鬼魂经历的原始报告。其中没有一个是笛纳尔所言的第一种类型的鬼魂显灵情况，第二种类型的占 2.3%，第三种类型的占 21.6%。剩下的 76.1% 都是第四种类型的（共 134 个）。

一位 59 岁的男人向我们提供了两个鬼魂显灵的报告，这两个报告中的第一个报告较明显的属于第二类型，即惊慌原

因产生的。具体点说，这位母亲在遇到死亡危险之时的一瞬间发出的超强生物电波，被她发高烧的儿子感受到了。灵学理论认为人发高烧时产生的生物电磁场要大大超过平时。

实例一：间接的惊慌

据说有灵气的人能看到鬼魂，我不知道是否自己确实有灵气，因为我曾两次看到过鬼魂。第一次是我 10 岁的时候，我当时正发高烧，我的母亲到 100 英里以外的亲戚家去有点急事。大概是傍晚时候，我看到母亲朝我走来，她看上去非常的惊慌，并在哭喊。不一会就消失了。我把自己看到的告诉了父亲与家里人，他们都安慰我这是一个梦。但，在第二天凌晨就传来噩耗，我母亲在我昨天见到她的同一时刻遇了难。

实例二：鬼魂的回访。

第一次看见母亲鬼魂后的第七天，我又一次地看到了母亲的鬼魂。这一次，母亲的鬼魂没有哭喊，也不惊慌；她看上去似乎很幸福。我把自己所看到的一切告诉了自己的亲人，并详细描绘了我所看到的时间与地点。父亲告诉我，我所描绘的地点与时间正是母亲生前常去的地方并在那地方逗留较长的时间。

这个报告者第二次看到鬼魂的实例，比较明显的属于第四个类型。

在第四章中，我曾提到一位 13 岁的小姑娘说她不相信鬼魂，“但我相信祖母的英灵”。原因是她认为自己确实看到过已故祖母的灵魂。

实例三：“我相信祖母的英灵”。

那是在我 10 岁的时候，我的祖母逝世了。她是在一个早

晨突然去世的，当时我正好去上学，所以未见到她的去世。我是祖母最喜欢的孙女，当我中午回家得知祖母逝世的噩耗后，心里非常难过。这天夜晚，我哭得非常的伤心，以至久久未能入睡。突然，我看到祖母走进我的房间，并坐在我床边，如同平时一样望着我微笑。我感到非常的惊恐，赶忙将头缩到了被窝里。过了一会，当我躲在被窝里窥视外面时，祖母已经不见了。我把这事告诉了爸爸妈妈，他们都说在这晚的同一时刻，也看到了祖母的灵魂回到了屋里。

从上述报告的情节看，我们基本可以将之归纳入“死后原因”这第三类型。

下面两个报告分别是一位 21 岁的摩门教妇女和一位 30 岁的天主教妇女报告的，两个报告都涉及到“死后的原因”，属于鬼魂显灵的第三类型。

实例四：过道里的人影。

我 10 岁时，在祖母逝世后不久的一天下午，我正坐在自己房里看书。我的房门开着，当我听到房门外过道里传来脚步声时，赶忙把目光投到了门口。这时，我清楚地看到一个人影迅速地从过道里走过。我虽没有看清人影的脸孔，但从人影的神态及衣着看，她是我刚逝世的祖母。我还听到她的脚步声进了我隔壁的房间。那是我祖母生前生活的房间。

实例五：爸爸变成了一个滑稽鬼。

我爸爸死后的一个星期内，他在同一时刻穿着一样的衣服来看了我两次。开始，我几乎忘记他已经逝世了。他讲笑话给我听，并逗得我哈哈大笑。他看上去就跟活着的时一样可敬可爱，只是衰老多了。

一位祖先崇拜者向我们报告了第六个实例。

实例六：靠窗站着的外祖母。

外婆逝世后的一周内，每晚下半夜的3点钟，我都被一些怪声惊醒。醒后，我看到自己的外婆靠窗站着。看上去外婆完全与活着时一样。她穿着一件黑色长衫，站在原地未动，一声也不吭地凝视着我。这样的事连续发生了几晚，但我没有告诉任何人。直到妈妈说出她在同一时刻看到了外婆时，我才说出这几晚的情况。此后，我母亲为外婆烧了许多钱纸，并每年清明与外婆的祭日都烧。这样，外婆的鬼魂再也没有出现过。

象实例六这样与死后直接联系的事，我们都将之归纳于死后原因的鬼魂显灵类型。但，从上述几个实例本身而言，惊慌、死后、萦绕三种类型的区别并不是非常明显的。就实例六而言，我们以死者为座标将其归于第三类型；但如果以生者对死者的怀念作尺度，则又可将其划入第四类型。因此，在划分鬼魂显灵的类型时，我们基本上是以死者作为标准来区分的。如下面举的第七个实例，它虽然也涉及到一个死后的条件，但因其主要是死者鬼魂保留在生前活动的场所，故被归纳入第四类型（萦绕原因）。

实例七：闹鬼的教室。

学校放假前夕，我与女友沿着教学楼的过道散步。当时已快深夜了，我们俩都听到从一间反锁着的教室里传出了凄凉的笑声和哭泣声。这间教室已经废弃一个多月了。一个多月前，有一位男学生在这间教室里自焚死了。我们俩都听出教室里传出的声音就是这位男学生的声音，他曾经是这间教室的一个学生。

上面的七个实例尽管区分为三个类型，但有一个共同的

特征，即所有鬼魂都与人类有直接联系并出现在一个地方。下面的第八个实例则显得较为神秘。这个鬼魂既不呆在一个地方，也不知道它与什么有直接的关系。因此，这个报告引起了我的怀疑。我并不认为它是报告者的有意编撰，而是认为象这种特殊的例子很可能是报告者当时发生了幻觉。

实例八：跟踪的鬼魂。

这件古怪的事发生在1980年7月，当时全班学生正坐在教室里上课，突然，一个女学生无任何原因莫名其妙地哭了起来。我们问她为什么哭，她只是用惊呆的眼神盯着我们，却不作任何回答。从神态看，她似乎被什么东西吓着了。她大约惊呆了几分钟后，就倒在课桌上睡着了。当我们把她叫醒时，发现她全身在剧烈地颤动，并被虚汗所浸透。她告诉我们，她看见了一个鬼魂悬空站在窗外的空气中。并要求老师为她调动一个座位。老师当时自然不相信她所说的，但看到她那惊恐的样子就叫我与她换了一个座位。我当时是根本不相信有什么鬼魂存在的，自然听从了老师的安排。

放学后，我们都赶着回家，但这位同学总是感到有一个影子紧跟在她的身后，以至到了分路口，她仍紧挤在我们中间走而不敢回家。我看到她是如此的惊恐不安，于是答应送她回家。她家里夜晚只有年老的祖母在家，她父亲经常上夜班，要早上才回家，她母亲则常出去玩麻将，总是玩到下半夜。她要求我晚上陪她睡觉，我答应了。

到了子夜，我们俩开始上床睡觉，这时，我看到床对面的窗外有一件闪光的白色的长袍一晃，随即就消失了。我由于惊恐而叫了起来。我的同学也说看到了白色的长袍，并说穿长袍的身子没有脑袋，脑袋被她自己提在手上。我问她怎

么知道穿长袍的是个女鬼。她说那提在手上的血淋淋的人头的头发特别的长。说罢，她就歇斯底里地大哭起来。当时，我也不知道做什么才好。

也不知过了多久，我才壮起胆子开了电灯，并下床将收音机开到最大的音量，然后，我们俩挤着坐在床上，盼望着黎明早点到来。大概是凌晨4至5点钟，天下起了大雨，这时，我的同学不知不觉地又睡熟了，但我却无法入睡。我在床上单独坐了许久，见没有什么动静，就准备下床将收音机关了。正在这时，我看到窗外一个穿白长衫的影子手上提着一个长发的人头，这个人头的两只眼睛正望着我。我受惊不小，大叫了起来。在我大叫时，只见这个影子将人头往颈脖子上一套就随之消失了。

我想，自己被什么鬼寻上了，心里感到非常恐慌。当太阳升起老高老高时，我们俩仍不敢走到屋外去。几天后，我俩感到自己可以轻松下来了，因为，这个鬼魂再也没有出现过。

2. 感觉：视觉、听觉、触觉、嗅觉。

人体的五大感觉功能，除了味觉，其他的四大感觉都与中国人报告的176个有关鬼魂的实例有牵连。其中70%（123个）与视觉，27%（47个）与听觉，13%（22个）与触觉，1%（2个）与嗅觉有关系。却没有一个鬼魂报告与味觉发生过任何联系。上面分类的百分比大于总数，是因为有的鬼魂报告牵连到两个或两个以上的人体感觉功能。例如，在123个见到鬼魂的报告中，有10%的报告涉及到听到鬼魂的声音，9.8%的报告提到与鬼魂身体接触时的感觉。

据笛纳尔1963年进行的幻觉调查统计，英国人中的鬼魂

报告有 1087 个涉及视觉，493 个涉及听觉；两者的比例是 2.2 : 1。这个比例与中国报告的比例 2.6 : 1 是基本接近的。笛纳尔认为，对鬼魂报告的感觉类型进行分类是与心灵感应的理论密切相关的。因为，通过分类比较可以分辨出什么是心灵感应，什么是幻觉。

笛纳尔认为通过镜子反照看到的鬼魂形象都可能是幻觉。我也是这么认为的。下面的实例报告即是幻觉的例子。

实例九：镜子里看到的绿色鬼。

几个月前的一个晚上，我在浴室里洗完澡准备回寝室睡觉。当我经过起居室时，看到起居室壁上的那面大穿衣镜里照着一个鬼。这鬼就站在我的身后，全身皮肤都是绿色的。但一秒钟后，这个绿鬼就消失得无影无踪了。

笛纳尔的另一观点是：鬼魂显灵时是可能与活人对话的，但是这种对话的形式只能是回答人提出的一个问题，就如同醒着的人与熟睡时说梦话的人对话一样。活人是不可能与鬼魂进行较长的对话的。否则，就是幻觉。一位 30 岁的妇女报告的下面这个例子就有可能是一个幻觉。

实例十：在厕所开玩笑的鬼。

一次，我在剧院看戏时，突然感到要到厕所去方便一下。我走进厕所，看到所有的坑位门都被关上了，显示出已被占用的情况。我等了一会，不见任何动静，就问是否可以快点。这时，坑位门里传出一阵痴笑声，并答道：“快了、快了。”接着听到一阵小便的排泄声。我等了一会，仍无其他动静，又请求快一点。仍是那痴笑声答道“快了、快了。”突然，我心里产生一种恐怖感。正在这时，有几位观众走进厕所来，当我们把所有的坑位门打开后，里面却没有一个人影。

一位 14 岁的姑娘报告说，她在发高烧时看到了鬼魂。按照笛纳尔的灵学理论，人在发高烧时发出的生物电波比平时强，因此，每一个发高烧的人周围存在着一个较强的生物电磁场。这个电磁场有可能将鬼魂招来。但是，招来的鬼魂必须是那些在病人所在处刚死后的鬼魂，或者是高烧病人常常思念的逝世不久的先人。否则，就只能是幻觉。这位 14 岁姑娘看到的鬼魂不知来自于何方，也只能是一种幻觉。

实例十一：善良的鬼魂。

这件事发生在我读小学六年级的时候。那是在一个星期天的早晨，室外的天空黑沉沉的，好象要下大雨了。我因为正在发高烧，故躺在床上没有起来，当我的父母离开我的房间后，我看到几位模糊面孔的男人和女人突然出现在我的身旁。他们坐在我的床边，非常关心地问我感觉怎么样。当我正要回答他们的问候时，他们却一齐不知去向了。当时，我就用牙咬了一下自己的舌头，感到有点痛。所以，我认为自己不是做梦，而一定是几位善良的鬼魂来看我。

笛纳尔在他的感觉分类统计表中，没有标明英国人关于鬼魂的报告中有多少涉及到触觉。我估计这种情况可能是比较稀少的。下面我记述下一位 17 岁的姑娘对一个鬼魂的触觉。

实例十二：一个鬼魂的抚摸。

去年，具体说是阴历七月饿鬼节的时候，我比以往要早一点上床睡觉。当我躺在床上后不久，我清晰地感觉到有一个人在轻轻地抚摸着我的脸。当时我又紧张又生气，以为是什么坏男人在使坏。但当我瞪大眼睛看时，我看到房里的灯仍在亮着，而整个屋内除了自己就没有第二个人。我查看了

床下，也没有异样。我感到非常奇怪，无法解释刚发生的一切。

这位姑娘被一个鬼魂抚摸的感觉是非常罕见的鬼魂显灵的实例，至于闻到一个鬼魂的气味的实例就更少了。我所收集的 176 个有关鬼魂显灵的实例中，仅仅只有 2 个实例与嗅觉有关。其中一个实例是一位 49 岁的男子报告的。

实例十三：幸运的鸦片烟鬼。

二十年前，也就是说我快要进入而立之年时，我还很穷，以至还没有成家。我和母亲当时住在香港一条小街上的一间小房里。我们的房间非常小，就象是一个过道。一天夜晚，我很晚才回家，当我走进小屋里时，我闻到了一股鸦片烟的浓郁的香气。我们家从来没有鸦片烟，我唤醒妈妈，她告诉我整晚没有来过一位客人。我感到十分奇怪。当我躺在床上熄了灯准备睡觉时，我似乎透过黑暗看到一个白色的人影坐在我床边。我还没有来得急辨明他是男性还是女性，白色的身影就消失了。从这以后，我突然变得十分走运了，每次玩麻将我都要赢钱。不到一月，我就赢了几万港币。我就这样发财富了起来。

当时 1 港币等于 20 美分，这位报告者在不到一月的时间内就赢了近一万美元，这在 20 年以前确实是一个不小的数字。我们认为，当时香港的每一个人都会认为他确实交上了鸿运，都会渴望一位散发着鸦片烟香的鬼魂来拜访自己。

3. 一个鬼魂显灵的感觉。

笛纳尔的心灵感应的理论通过感觉的分类对鬼魂显灵进行了多层的剖析，有利于我们从调查到的实例中排除那些幻觉的报告。但是笛纳尔忽视了鬼魂显灵时，人与之相处的心

理感受。这使我们感到其灵学理论的不足。下面我录下一个与鬼魂打交道的感觉报告。这位 22 岁年轻女士的报告，我们认为，是界于实际感觉与幻觉之间的典型例子。

实例十四：被鬼魂占驻的空位置。

两年前，我们六、七个姑娘一同去新界举行一次郊游。整个郊游过程中，我们都感到有一个看不见的人与我们同行。我甚至感觉到这个神秘的人是一个女性，并对我们每一个人都非常的友好。我们都未因为她的存在而产生恐惧感。我们大部分人都看到她有时现出了影子，是一个高个子、单瘦的贫苦姑娘的影子。当我们走进一家餐馆坐下就餐时，我们有意在桌边安放了一张多余的椅子。我们看不到她，但都清楚地感觉到她坐在这张空椅子上。当我们结束郊游返回香港岛时，这个影子就离开了我们。我们大家都认为这个特殊的人是个鬼魂。

4. 精神与肉体

从前面所记述的鬼魂报告中，我们可以了解到许多鬼魂是有实体的，能被人所看见；许多鬼魂是没有实体的，人们只能听到或通过触觉与嗅觉感觉到它们的存在。于是，一个有关的哲学问题，即精神与肉体的相互关系问题被提了出来。至少早在公元一世纪东汉王朝时代，这一问题就被著名的朴素唯物主义哲学家王充所提出。王充在论著《论衡》中认为：如果世上的鬼魂真正是一个死者的灵魂变来的，那么这个鬼魂就应该有一个肉体……因为，精神与肉体是不可分割的。

王充的论点无疑是非常杰出的，但遭到了灵学家笛纳尔的反驳。笛纳尔指出：“王充的观点使人们在鬼魂是什么这个问题上造成了大的混乱。”按照超感理论与心灵感应的观点，

鬼魂是死者灵魂在生物电磁场作用下的暂时保存。这种生物电磁场当然是一种自然的物质，但却不是肉体；所以，人们所感觉（视觉、听觉、触觉、嗅觉）的鬼魂仅仅只是死者的暂时保存的灵魂，与肉体无什么关系。

王充与笛纳尔互相隔了近二千年，但是鬼魂问题在世上则是从古至今都存在的，于是他们俩走到了一张舞台上。下面我们结合中国人的鬼魂报告，来讨论精神与肉体的问题。

在我所收集的中国人的鬼魂报告中，29%（51个）较明确地提到了看见鬼魂所穿的衣着，7%（12个）提到了一些其他的外型特征。当然，人们所见到的鬼魂都是间接的、并如此的短暂，所以大部分无法注意到鬼魂的外表。这一忽视是完全可以理解到的。但，有一点使我注意到的是没有一个告诉我们看到过一个赤裸裸的鬼魂。这一点可以说明所有见到的鬼魂都是穿了衣服的。只是人们忽视了这一点。

在我所收集的有关“死后原因”一类的鬼魂显灵报告中，有一位13岁的小姑娘向我们报告了一个对鬼魂外貌描述得较为详细的实例。她不仅仅看清楚了鬼魂所穿的衣服，还看清楚了鬼魂从衣柜里拿走了什么衣服。

实例十五：祖父的冬装。

记得小时候，我祖父逝世了。我记不太清楚这件事是祖父死后的第几天发生的，但我记得那是一个冬天的晚上。我清楚地看到祖父推开了房门，他穿着较为单薄的秋衫走了进来，身子由于寒冷而有点发抖。祖父走到衣柜前打开了柜门，并熟练地从衣柜里拣出几件他生前穿过的冬装，然后关好柜门什么人也不理睬地离开了房子。

下面是一位45岁的妇女报告的实例。她没有提到衣服问

题，但却指出了鬼魂的一个特征。

实例十六：提着灯笼的小鬼。

我10岁的时候生活在上海。一天晚上，我们十几个邻居小孩都坐在天井里乘凉，突然，我们一齐看到一个小孩提着一个灯笼在院子的门厅里打圈圈。小孩出现了几秒钟，并走了二十几步的一个小圈就突然消失了。我们都认识这个小孩，他就住在我们隔壁的大院里，并在七天前刚去世。

上面的两个报告使我们想到了这样一个问题：既然现代灵学认为鬼魂是死者灵魂在生物电磁场作用下的暂时保存，那么，鬼魂所穿的衣服与手上所提的灯笼等物件又是凭什么磁场保存下来的呢？当然，不可能是生物电磁场；因为，衣服、灯笼等物件没有生命。由此，只能这样认为：要么是报告者产生了幻觉，要么是笛纳尔为代表的现代灵学理论存在着较大的缺陷。

5. 众人所见的鬼魂。

现代灵学的超感觉力和心灵感应理论的最根本证据是个别人声明确实看到了鬼魂。由于仅仅是一个人所见（或感觉到），所以，反驳者认为这都可能是幻觉的结果。这一争论导出了另外一个问题，这就是有时几个人同时看到了一个鬼魂。难道这几个人同时产生了幻觉吗？这显然是解释不通的。

在我所收集的实例中有许多众人同时所感觉到的鬼魂。如第一章中所例举的第8个故事“童子军郊游的奇遇”和本章的实例14“被鬼魂占驻的空位置”。在“童子军郊游的奇遇”中，有5至6个少年同时看到了一对老年的鬼魂夫妇；同时在场的另外一些少年却没有看到。这一奇特的现象无论从哪方面解释都不能说这5至6个少年同时发生了幻觉。如果

说当时的环境即在月光照耀下的山坳夜色易于使人产生幻觉，那么另外同游的许多少年为什么未产生这一幻觉呢？“被鬼魂占驻的空位置”这一实例也无法用幻觉来解释，因为，6至7个姑娘不可能同时在一整天的郊游过程中都发生幻觉。这些众人所感觉到的鬼魂事例，无疑是对那些幻觉论者的有力反驳。再就是“被鬼魂占驻的空位置”的实例说几个姑娘同时感觉到鬼魂的存在，却无法看到鬼魂。这一实例对灵魂与肉体不能分割、鬼魂如果存在就必定有一个肉体的观点无疑是一个极大的挑战。

在英国的幻觉普查中，所有视觉有关的鬼魂中9%是众人共见的鬼魂，所有听觉有关的鬼魂中7%是众耳所闻的鬼魂。如果把所有间接的旁证算在内，前类也只能扩大到34%，后一类也只能扩大为36%。所有这些指数都比中国人中调查的结果要低得多。以直接证据作严格统计，我发现中国鬼魂中的23%的视觉类鬼魂是众眼共见的鬼魂，32%的听觉类鬼魂是众耳共闻的鬼魂。如果把所有间接的旁证算在内，71%的视觉类鬼魂和93%的听觉类鬼魂都可算众人所见所闻的鬼魂。

在中国的鬼魂报告中，在同一时刻看到同一个鬼魂的最多人数是20至30人。这个实例就是第一章中的第二个故事“收割后回家的鬼魂”。在这个报告中，有近30个人同时看到他们邻居家的一个鬼魂从他们眼前穿过一个天井。那位最先看到的妇女因此而被鬼魂所擒，得了重病，离开了人世。虽然，我们已经报导了几个众人共见的鬼魂实例，但我仍准备再拿出一个这样的实例来。这是一位14岁的女学生和她的母亲共同报告的。

实例十七：鬼魂的驱逐声。

去年，我们租了一间第二次世界大战以前建造的老式房子。一天晚上，妈妈和我看完电影后回到家中。一走进门，我俩都看到一位披着长头发、穿着深色长袍的老女人坐在床边。当时门是从外面锁着的，窗子也有铁栏杆，我们弄不明白她是怎么进的屋。正在我们感到奇怪时，这位老女人抬起了头。我们看到她的脸是白色的，并显得非常的邈邈。她用中国话叫我们从她的房子里滚出去，叫我们不要打扰她的宁静。我母亲当时听了很生气，正准备反问她是从哪里来的时，她突然消失得无影无迹。这一夜，我们在极度的不安之中度过。第二天，我们就赶紧找房子搬了出来。房主与邻居们都无法理解我们的行为。当时，我们也未对别人说，以免引起人们的议论。

上面这个报告是母女俩同时所见所闻的实例，是一个众人所见所闻的鬼魂例子；下面，我们报告一个相反的例子，以备下文讨论时作比较参考。

实例十八：随风飘行的人。

两年前，一次郊游结束后，我们几个同学结伴回家。当时，天色渐渐暗了下来，当我们走上一条迎风而行的大街时，我看到一个人迎面走来。他走路的方式非常滑稽，仿佛是电影里追跑时的慢镜头。他距我们越来越近，我看清楚他的脚是没有落地的，他是随着迎面吹来的风朝我们飘来的。当飘近我们时，他就消失了。我问同行的同学们是否看到了这个人，他们回答没有一个人看到。

6. 作为证据的实例。

到目前为止，我们已经报告了许多鬼魂的实例，这些实

例中什么类型的报告可以作为进行进一步分析的证据呢？当然，那些带有幻觉特征的鬼魂实例是不能作为证据的。而且，那些无幻觉特征的实例也不能完全作为实证的证据。因为这些实例中的许多鬼魂只出现过一次，并且有的鬼魂还查不出它们的来龙去脉。如前面所报告的实例十七与实例十八。尽管前者可能不是幻觉，但也不知道这位长头发的老妇人生前是否确实住在这间旧房子里。因此，我认为，作为证据的实例并不在于它是否是众人所见所闻的鬼魂，而是那些有预感性的、并有前因后果的鬼魂报告。如第一章中的第9个故事与本章的实例一和实例二。下面我报告一个可作为证据的实例。这个实例是一位59岁的妇人向我们报告的。她看到了一个奇怪的人，这个人的形象她从未见过，也从未听人提起过。当她向人提起时，人们告诉她曾经确实有这么一个人，但这个人已经自杀了。

实例十九：一个老房客的拜访。

三十年前，确切说是第二次世界大战以后，我们全家在香港租了一套老式的房子住下。一天清晨，我一人躺在床上休息时，突然看到一个30多岁的男子从大门走进了过道。这个人的步子非常稳健，理着西式短发，身穿一套中国式的礼服。他从我的房门走过，直接走进了厨房。我从未见过他，也未听人谈论过有这么一个人。我感到怀疑，故大声问道：“谁在那儿？”没有人回答我。我从床上翻身下来，跑进了厨房，却未见人影。我转身将整套房子搜了几遍，也未找到什么。中午，我的儿子回家后也和我清查了一遍房子，也未发现丢失了什么东西。当我把自己看见的人的形象描述给房主听后，这位房主的脸一下子变白了，他显然被什么吓着似的。在我们

追问下，他告诉我们，我看到的这个人是在我们之前住在这房子里的房客，因为破产而自杀了。也就是说我看见了这位先前房客的鬼魂。

我们马上搬出了这套房子，但，我们遵守了自己向房主许下的诺言，三十年来一直未说出这个秘密。

7. 关于动物鬼魂。

笛纳尔认为既然鬼魂的产生与生物电磁场有关，那么动物也是有鬼魂的。第一章中的第6个故事“动物的灵魂”就是有关动物鬼魂的一个实例。在后面第十四章中我们还将报告这样的鬼魂实例。现在，我报告一位49岁的男子提供的一只大黑猫鬼魂的故事。

实例二十：大黑猫鬼魂。

这件奇怪的事就发生在我现在住的房子里。一天夜晚，我因失眠久久不能入睡。大约是子夜过后不久。我清楚地听到脚步声走上了楼梯。我翻身下床，打开房门查看，却没有发现什么异样。当我回房关上门时，楼梯上的脚步声又响了起来。这次我小心地将门打开一点点，从门缝里朝外窥视。借着月色，我清晰地看到一只大黑猫慢慢地走上楼来。这只大黑猫非常象我去年老死的那只大黑猫。正当我感到惊奇时，大黑猫一离开楼梯就消失了。最使我感到惊奇的是，我的那只机警的大黄狗就躺在楼下的梯口旁，平时，它对任何一样事情都要吠叫一番，这次却没有叫一声。

8. 无躯体与有躯体的鬼魂。

超感觉力与心灵感应理论认为，鬼魂显灵总是以一种客观的自然场地为表现场所的。由于它们没有真实的肉体，所以它们在显灵后不久即刻消失。大部分鬼魂显灵时是看不到

驱体的，只有那些视觉类的鬼魂在生物电磁场的影响下能暂时产生出一个躯体。这样，大部分的鬼魂是通过听觉（还有触觉和嗅觉）来证明自己的存在。正如本章的前面几个问题一样，我所调查的中国鬼魂的特征都与西方灵学的这些基本理论相吻合。

在我们的多次要求下，一位 23 岁的姑娘经多次拒绝后，终于向我们报告了她的一段与鬼魂打交道的经历。这个报告就是那类通过听觉来证明自己存在的鬼魂实例。

实例二十一：书呆子似的鬼魂。

那是在我读初中的时候，我单独住在香港的一间公寓里。每到子夜，我睡在床上时都听到我的书柜有人翻动，有时是书本取下架放到书桌上的声音，有时是翻动书页的声音。当书本声音停止后，就是一个人绕着我的床来回踱步的声音。但，每次我睁开眼睛却什么也没有看到。开始，我也认为自己产生了幻觉，但这样的怪事连续发生几天后，我再也不认为是什么幻觉了。我认为自己被一个鬼魂缠上了，它在企图影响我的学习。我当时不知道它为什么要这样做，现在我认为这可能是我的竞争对手花钱请巫师招鬼魂来干扰我。但他们全都失败了。

下面的这个报告是一位英国妇女报告的，可以说不是我们本书要讨论的鬼魂实例；但是，这个实例发生在香港，并且报告中出现的鬼魂是中国人。

实例二十二：穿墙而过的鬼魂。

我看到一个非常高的中国人带着一顶高帽子，穿着一件一直挂到膝盖的长套袍，穿着一双长套鞋，嘴里还含着一只大烟斗，从紧闭的厕所门里穿墙而出。门未被冲烂，也没有

发出一点声音。他用眼光扫视了一下周围后，就把视线集中到我身上。他望着我做了一个鬼脸，然后转身穿墙而过，走进了厕所。我清楚地看到厕所门未开，壁上也没有洞，他是怎样进出的呢？等我丈夫回家后，我们一起查看了厕所，结果是什么人也没有。

象上面这种鬼魂穿墙而过的报告，在中国鬼魂实例中有许多。下面是一位 16 岁的小伙子报告的同类型的实例。

实例二十三：墙上的太平门。

大约是三年前的一天中午，我与朋友吃过午饭就赶到电影院看一场电影。也许是中午，电影院的人很少。看了一会儿，我朋友起身到厕所去方便一下。这时，我看见一个人走路非常奇怪。他穿着白色的制服，披着黑色的长头发。他不是从我身边的太平门走进来，而是从太平门边的墙中间走出来。他在我身边站了一会，又转身走进了墙里。

一位 14 岁的少年向我们报告了下面这个有趣的小报告。这个报告中的鬼魂从一道墙壁中轻松地出出进进，就如翻越一道矮栏杆一样方便随意。

实例二十四：出进墙壁玩耍的鬼魂。

一、两年前，我在家里睡午觉时，看到一个白色的人影在我床对面的壁上出出进进，却没有弄出一点响声，看样子它玩得很开心。

如果突然有一只手伸出来帮你盖上毛毯，你是否能断定这只手是确确实实地存在呢？这个问题似乎提得很荒唐。但当你仔细地阅读了下面这个 16 岁的姑娘（她向我们报告时已经 20 岁了）的报告后，你就会认为这个看似荒唐的问题，实际上是非常严肃的。

实例二十五：出来相助的手。

四年前，即我 16 岁时，我住在香港的一栋非常旧的老式房子里。一天子夜，我醒了过来，朦胧之中看到附近的墙壁上有个白色的影子。这个白色的影子背对着我，没有手，也没有腿，但有一头很长的灰发。我开始还以为是件白长袍挂在墙上，但盯眼一看是一个脸贴在壁上的鬼魂。我感到非常的恐慌，赶快拉毛毯往自己的头上盖。这时，我又看到一只手帮我毛毯盖到了头上。我想这帮忙的手可能是另外一个鬼魂，因为，那个鬼魂一直脸贴在壁上。

我在毛毯里躲了两分多钟后，就伸出头来，再一次看到那脸贴在壁上的鬼魂一动也未动地呆在原处。当我吓得重新将毛毯盖上头时，我又看到那只手伸出来帮我盖上毛毯。当我第三次睁开眼时，我又看到那脸贴在壁上的鬼魂；但那只相助的手这次没有伸出来帮我盖上毛毯。我不知道什么时候睡熟了，第二天早晨醒来时，我什么都没有发现。那面贴着鬼魂的壁上也没有什么。

在我所收集的鬼魂报告中，鬼魂不仅显现出身影并同时对人体给予了一种物理作用力的实例只有两个。下面这位 23 岁的青年报告的实例就是这两个报告中的一个。

实例二十六：鬼魂的推力。

大约是四年前的一个晚上，我走进电梯，突然一个穿着白褂衣的人影跟着我走进电梯。他的脚步比我快，因此冲到了我背上。我感觉到了一股推力，身子向前起了一大步。我感到很生气，于是转过身来，但什么也没有看到。我身后只有一张紧闭着的电梯门。

有关鬼魂显灵与物理作用的两个报告中的另一个报告是

一位 18 岁的小伙子提供的。

实例二十七：火车站的事故。

两年前，我到新界区参加了一个婚礼宴会。在会上我仅仅只饮了一瓶啤酒。晚上，我与家人一同来到火车站，当我们朝火车站售票窗口走去时，我看到一群穿黑衣的人迎面走来。我看不清他们的脸，在站台的灯光下，我只觉得他们象人又象是一队影子，更象是画在一张透明塑料布上的墨水画。当他们经过我身旁时，我被他们中的一人用肩膀撞倒在站台上。我的父母问我是否喝醉了。但我只喝了一瓶啤酒，平时我喝 4 至 5 瓶也没关系。我说是被人推倒的。但他们谁也没有看到迎面走来的人。当我爬起来看四周时，也未再见到那群墨水画似的人的身影。

这最后一个实例提醒我想起了西欧十七世纪的一个故事。一位荷兰海军上尉，一只沉船上的得救者，来到英国东部的沙福克郡。一天，正当他与布朗爵士在街上散步时，他突然说看见一个鬼魂迎面走来，双手戴着拳击手套。但，布朗爵士却什么也未见到。正当布朗爵士准备责问上尉为什么要开这样无聊的玩笑时，突然出现了一件怪事，爵士看到上尉被什么强力打倒在平坦的街道上，脸上与膝盖都受了重伤。后来听当地人说，在上尉被打的同一地点与同一时刻，曾有一人被人打死，这个鬼魂很可能是死者的灵魂所变。

虽然在我所收集的实例中，视觉类鬼魂很少涉及到一种物体的力量作用。但是，非物理作用的视觉鬼魂却是很多的。特别引人注意到的是那些有物理作用的鬼魂实例大部分都与祖先崇拜相联系。所以，在第六章中，我们将特别描述中国人的祖先崇拜及其有关的鬼魂实例。

第六章 祖先崇拜纪实

中国民间流传这样一种说法，人死后的第七天，死者的灵魂（鬼魂）将从另一个世界回到阳世与自己的亲人相会。在我所收集的 176 个关于中国鬼魂经历的实例中，就有 25 个（14%）实例直接涉及到这一传说。这无疑是祖先崇拜的真实记录。引人注意的是中国人关于亡魂七天后回家的这一传说与西方的灵学理论是较为一致的。西方灵学认为，死者的灵魂是可以保存下来的，并且可以按照其亲人的期望而在世间活动。

我在调查中发现这样一个问题，中国文化中的祖先崇拜在人们心目中的地位是非常重要的，甚至可以说是神圣的。所以，有关祖先崇拜的鬼魂显灵报告就难免会有失真的情况。下面这位男大学生的报告可以使我们看到这种失真可能性的存在。

实例一：听到了期望的响声。

据说精通阴阳之术的行家们能准确地指出亲人亡魂回家的时间。我祖母死后的第七天，一位法师被请到家里作了一番法事后，说当晚几时几刻（具体时间记不清了）祖母亡魂会回来与我们再次告别。在法师所指定的时刻，我们全家人

都听到了祖母的咳嗽声与她生前常弄出来的其他声音。我并不感到奇怪，如果没有这些声音的出现，我们则会感到不安；因为，人们都是这么认为的。

从这位男大学生报告的最后表白中，我们可以看到：在浓厚的传统习俗影响下，一些善于思考的知识分子也会被民风习俗所俘虏。上面这个实例中的关键问题是特定时候的响声是否是真实的？我在调查中询问过几个报告者，问他（她）们的父母是否有可能故意制造出这些声音来，以此来说服他们相信祖先崇拜。如同在美国一样，有些父母故意吃了献给圣诞老人的牛奶与蛋糕，却骗小孩说是圣诞老人吃的；并借圣诞老人的话要孩子们如何如何听话一样。他们的回答是否定的。他们告诉我：在中国，长辈对晚辈有可能出于善良的愿望而有意哄骗自己的小孩，但在祖先崇拜上却是非常严肃的。他们还举出例子说，他们的双亲有时并不相信亲人的亡魂在七天后能返回家中，但他们依然坚信祖先崇拜。一位13岁小姑娘的父母向我提供了如下报告，这个报告证实了这些人的回答。

实例二：吵闹的筷子。

我们记不清是否是孩子祖母死后的第七天，是几位长者告诉我们当晚是孩子祖母亡魂回家的日子。晚上，我们在起居室的神龛前烧了香，并摆上供品与一双筷子。我们没有守夜，因明天还有紧张的工作，就早早入睡了。但，我们13岁的小姑娘却未能很好的入睡，她第二天早晨告诉了我们她在夜里的可怕经历。

孩子对我们说：“半夜，我做了一个噩梦，以至把毛毯踢

到了床边的地板上。这样，我被冷醒了。我翻身下床拣起地上的毛毯。就在这时，我听到起居室内有声响。我爬到床上，从上边的通风窗口往起居室内看，并未看到人影。我发现声音是从神龛上发出来的。借着窗口射进的月光和香火的弱光，我仿佛看到了那双筷子在跳舞，并听到筷子撞击供品碟子和桌面的声音。此后，我把毛毯盖住头，再也未能入睡，在恐怖中迎来了天明。”

第二天早晨，供品并未减少，筷子依然放在原处。我们并不相信小女夜间的所见所闻。但直到现在我们也无法解释这件怪事。我们小孩是从不向我们说谎的。这件事一直萦绕在我们心头。

一位 16 岁的男孩向我们提供的报告也说明父母是不会在祖先崇拜问题上与孩子们开玩笑的。

实例三：锁链和椅子声。

我记得非常清楚，这件事发生在下半夜三点十四分钟的时候。这个晚上是我祖母的亡灵回家的特定时刻。我听到客厅里有一个人走路的声音。这个人好象被一根锁链栓在一张椅子上，所以他每走一步就发出锁链和椅子在地上拖动的响声。我不敢起床去看，一直把毛毯蒙着头注意地听着。我躲在被窝里看了一下夜光表，所以我知道当时是三点十四分钟。响声大约持续了几分钟后就消失了。第二天，我把夜晚听到的一切告诉父母，他们都认为我产生了幻觉。

上面的三个实例中的响声都被认为是亲人的鬼魂在特定的夜晚回访时造成的。但，下面这位 27 岁青年报告的实例则是一位非亲戚鬼魂的拜访。这个实例与上面三个实例还有个

不同特点是：它不是听觉类的鬼魂显灵，而是视觉类的鬼魂显灵。

实例四：飞来飞去的房客亡灵。

十年前，我在广州遇到了这样一件怪事。当时我住在一栋非常古老的房子里。一个晚上，我们坐在摆有神龛的大堂屋里闲谈，一位曾经住在这栋房子里的房客的亡灵突然出现。这个鬼魂环绕着我们家的神龛飞来飞去。她的脸型一点也未变，但皮肤却变成了绿色，以至非常可怕。她没有看我们任何一个人，只是绕着神龛飞了几圈后就消失了。这位房客是在一个月前才去世的。

一位 32 岁的妇女报告的实例与实例 4 比较类似。这类非亲人鬼魂的出现如果说其与祖先崇拜无联系是不对的。因为，如果认为与祖先崇拜无联系，又如何解释它们的存在与立着祖先灵位的神龛有联系呢？并且它们似乎都是先人的故人。

实例五：神龛前的白影。

大约是 10 年前，为了准备大学毕业考试，我一直复习到深夜。不知不觉，我趴在书桌上睡着了。不一会，我被冷醒了。这时，我看到一个人穿着白得闪闪发亮的长袍出现在客厅里的神龛前。我看不清楚它的脸，也无法分辨它是男还是女。一个星期内，我在同样的情况下又看到了它一次。我非常奇怪，我们家的房子是才建了十年的现代建筑，从未有人在这座房子里逝世。

不久，我的母亲与姐姐也看到过这个白影。一个星期天，我已婚的姐姐带着小孩回娘家。傍晚时分，她一人坐在客厅沙发上打盹时，也看见了那个白影。她没有看清它的脸，但

听到了它用一种比较熟悉的声音对她说：它非常穷，在阴间没有衣服和食物，请求我们为它烧点钱纸，并点几支香。说完，白影就消失了。我姐姐非常惊恐，并叫了起来。我妈妈从厨房里出来听了我姐姐所说的后，也说她刚刚也看到一个白影飞进了房子，她还以为是一只白鸽飞了进来。我们立即在神龛前烧了香与许多纸钱，此后，这个白影再也未出现过了。

有些非亲属关系的鬼魂出现虽与神龛无关系，但鬼魂出现时由于穿着前辈人的服装也可视为祖先崇拜的实例。因为，后人谁也无法证实他们的前辈亲戚中是否确无这个鬼魂亲人。一位近四十岁的中年妇女报告的这个实例即是这一类。

实例六：我需要驱魔。

十八年前，我住在一栋第二次世界大战后建的大房子里。一起生活的还有其他的许多人。一连几天内，我接连三次看见了一个鬼魂。这个鬼魂只有上半截身子，看上去是非常的真实。她穿着中国传统式的父母装女式上衣，黑色的上衣底色上用黄色的丝绸绒绣着一朵大黄花，就是我们祖母们喜欢的那种款式。我第一次看见她呆在走道一边一动也不动；另外两次则在我的睡房里出现，也是呆在一旁不动地盯着我看。三次都是出现几秒钟后就消失得无影无踪。开始我非常恐慌，事后也就忘记了。两年后，我由于感到自己遇上了一些不顺心的事就去求助一位算命先生。算命先生一边算命一边为我看像。他说我周身有股丧气，似乎是被一个鬼寻了，需要驱邪。我到庙里求了一道符，并在每年的饿鬼节为她烧了香。

在第一章的第4个故事中，我们报告了一位15岁的少女

随她父亲在医院看了死在医院里的姐姐后的回家途中看见姐姐鬼魂的实例。现在，我们将这个故事继续报告完。从中，我们可以了解到中国民间风俗中那种通过鬼魂结婚的仪式来摆脱鬼魂纠缠的风俗。

实例七：一对鬼魂的婚事。

象空气中飘动的一个影子，自上次在回家途中于小街看到姐姐的鬼魂后，我姐姐的鬼魂就在家中她生前活动过的主要地方经常出现。不仅我，而是我们全家的每一个人都能看到姐姐的鬼魂。此外，她还天天夜晚出现在我们的梦中。姐姐是遭受坏人的残暴伤害致死的，所以，她变成鬼魂后也显得很凶恶。不仅仅我们，就是家里的狗和猫也非常怕她。她死后的第七天，按照惯例，她回家来了，并事先在梦中通知了我们。当晚，我们在神龛上为她烧了香，并摆了她生前最喜欢吃的花生米和其它食物。第二天，我看到碟子里的花生米全部没有了。我爸爸还说他知道姐姐昨晚什么时候回来的，因为，昨晚有一个时刻，他的胸内象火一样在燃烧。

此后，只要我们忘记为姐姐烧香和烧纸钱，我们全家和所有的近亲都会全身同时感到疼痛。因此，我的叔叔伯伯和姨娘们都经常叮嘱我妈妈不要忘了为我姐姐烧香。我妈妈就这样天天午夜为姐姐烧香。

过了不久，父母决定为姐姐的鬼魂完婚。姐姐生前曾有个未婚夫，是邻居家的一个儿子，到广州做工时被人杀害了，连尸体也未找到，只留了几件衣服。她们俩都死后，我母亲做了一个梦，我姐姐在梦中说想与未婚夫的鬼魂完婚。第二天清晨，母亲正准备将此梦告诉邻居，邻居家的主妇却先赶

到了我家，告诉母亲说，她儿子报梦想与我姐姐在阴间完婚。我们两家为他们举办了婚礼，婚礼是设在神龛前进行的。他们两人的灵位合成为一个，并互称夫妻。婚礼仪式自然较简单，但我认为是成功的。

婚礼举办后，我婶娘做了一个梦，梦见姐姐对她说：新郎很丑，但对她很体贴；总之，她对婚事是满意的。婶娘问母亲邻居家那死鬼是否很丑。母亲说生前是颇帅的，可能是死的时候被坏人把脸砍伤了；因为，他的遗物都被刀子砍成了碎片。

此后，姐姐的鬼魂就没有打扰过我们了。我们的身子也再未因为她而无端地疼痛过。

有些听觉类的鬼魂实例还陪伴着各式各样的体外物质感觉（如散满一地的糖果，面包上的黑手指印等等）。下面我们记录几个青少年的报告。

实例八：祖父鬼魂的供品。

我祖父在死后的第七天夜晚回家来了。我们听到他是从自己生前睡房的窗户进来的，他在窗户上制造了一种非常恐怖的声音。第二天，我们发现所有神龛上的供品，如面包、糖果、饮料不是被吃了，就是被撒满了一地。

实例九：水桶和面包。

这天晚上是我祖母灵魂回家的特定时刻，我们全家为她准备了一个灵堂，在神龛的灵位前摆上了食品和水果等供品。半夜，我记得是下半夜三点钟的时候，我听到浴室里转出一阵响声，其中有水桶打水的声音。接着一串响声从浴室移到

了神龛前。我原以为是父母谁起来了，但，当时他们谁也未醒过来。

我感到很奇怪，将父母叫醒。我们一齐来到神龛前，发现一整条作为供品的鱼不见了，一只长面包上留着一个清晰的手掌印。更奇怪的是浴室里的水桶已接了半桶水，水中有洗手时留下的面包屑，水面上还漂着一些油迹，这油迹还带有微薄的鱼香味。我们都无法解释这一切，不能不相信是祖母灵魂刚回家来过。

实例十：饭碗上的手指印。

1977年春节，住在我们家这栋大屋里的一个房客在外走路时，莫名其妙地摔死了。他的家里为他在堂屋里设了一个灵堂。一天晚上，人们为他摆上了一些供品，有酒和米饭等。第二天清晨，所有的供品都不见了。一只大饭碗上留下了几只很脏的手指印。那天夜晚，我睡得很熟，没有听到什么响声；但是我母亲说她听到了筷子声。

在祖先崇拜的实例中，上面这种涉及到供品的事例是较为常见的。一位18岁的姑娘则向我描述了一种不平常的物理现象。在她报告的实例中，祖先鬼魂回家不是在供品上留下手指印，而是在地板上留下了特殊的物质。

实例十一：神秘的黑砂子。

我的父亲已去世了4、5年。那天，据说是我父亲回家的日子，我们全家所有的人都集中在一起守夜，等父亲的灵魂出现。据我所知，似乎每一个中国人都与我们一样相信死者的灵魂会回家。开始，我们非常耐心地等待着；但是后来我

们都无法坚持而睡觉了。第二天，我们发现房中的地板上有许多黑色的砂子。我们不知道这黑色的砂子是怎么来的，这附近没有这种砂子，并且，我们整夜是关闭了窗户睡觉的。更奇怪的是，这些砂子在地板上印出的一些模糊的足印很象父亲生前穿的鞋印。我可以说这一切证明了父亲灵魂回家来了吗？

另一个不寻常的物理现象的报告是一位 23 岁姑娘提供的，如果这一个报告是准确的话，它就没有上一个报告显得神秘。因为，姑娘描述的触觉不一定是鬼魂的作用，而有可能是物体的撞击。

实例十二：是被一个鬼魂打伤了吗？

二年前，我在深夜 11 时到顶楼的神龛前去烧香。进香时，我四周没有什么物体，但我莫名其妙地被什么东西打伤了腿。我想可能是一个鬼魂打伤了我的腿，不然，会是什么呢？

在第五章的结尾，我曾指出对中国人的祖先崇拜纪事的事例应该进行仔细地考查，因为，这些实例中包含了如此多的物理结果。通过对这些物理作用的考查，我们能获得什么样的结论呢？这是我目前无法预测的。

根据灵学的超感觉力和心灵感应的理论，鬼魂的显灵是不会引起什么物理作用的。尽管中国人祖先崇拜的实例中包含着如此多的物理作用，如供品被吃并留下手指印，撒在地板上的砂子，被击伤了的腿等等；但是，却没有一位报告者声明自己亲眼看见一个鬼魂做了一件与物理作用直接相连的事。也就是说，没有一个人看见鬼魂在神龛前拿供品吃。人们听到了一些古怪声音，并发现了一些异常的情况，等等这

一切不从鬼魂方向来解释，也可从其它方面找到一些答案，如猫、狗、老鼠等等。

唯一应引起重视的是，这些事情为什么都发生在亲人死后的特定日子里（如死后第七天的还魂日）。正是由于这一特定时刻，使鬼魂显灵的解释被所有祖先崇拜者接受。于是，中国人祖先崇拜的实例中，那些只听到声音与供品消失的报告不仅未与西方灵学的理论发生冲突，反而支持了灵学心灵感应的有关理论。

这里我们保留一个问题将在第十章讨论。这个问题是，祖先崇拜实例中如此多的不可知的物理作用力来自于何方呢？

第七章 鬼魂的超自然特征

在中国鬼魂显灵的实例中，使我们注意到了几个重要问题。其中一个较明显的问题是：从表象而言，中国的鬼魂形象与灵学的超感应理论是不太一致的。西方现化灵学超感应理论认为，鬼魂显灵时的形象与实际的人形是近似的。但，中国人报告的鬼魂形象则突出了超自然的特征。如，半截身子、苍白的脸、黑暗中闪光的身体、以飞行代替步行……。由此，我怀疑自己是否正在进行民间小说化传闻的采集工作。我甚至认为中国人的报告都掺杂了小说中有关鬼魂狰狞形象的描写内容。

1963年，灵学家笛纳尔曾强调：鬼魂显灵时的形态完全模仿普通人的动作。他说：“我认为，鬼魂如果显灵，那么它就应在各方面象一个普普通通的活人；而决不可能是美国人传说的鬼魂是随风飘行的裹尸布，或者象中国人传说的鬼魂是可怕的恶魔。美国人与中国人的这类传说完全是异想天开，在自己吓唬自己。”

当然，并非只有美国人与中国人关于鬼魂的传说有这些“异想天开”的描述，在英国人中也同样有这种自己吓唬自己的“癡病”。1939年，现代灵学家伯纳特（Bennett）编辑了《鬼魂与闹鬼的房子》一书，书中的大量关于英国人中的鬼魂

传说都是从英国一家广播电台的 1934 年来访信件中收集的。令我感到惊奇的是，中国人的鬼魂报告中的一切特征在英国人的鬼魂报告中都有完全相似的特征。

为什么中国、美国、英国的鬼魂形象的超自然特征如此相似呢？我曾祈求从现代灵学的理论中找到答案，但，令我失望。现代灵学超感觉与心灵感应的理论前提是鬼魂的形态与人体是一致的。这样，在灵学与实例之间，我的理性天平应向哪一边倾斜呢？实例的有关描述看来是不合情理的，但灵学的论述虽合逻辑但又过于理念化。尽管我无法明确作出表态，但有一点却使我产生了一个新的概念，这就是：既然中国与西方的鬼魂超自然现象是相同的，我们可以由此假设鬼魂的特征是不受民族文化所影响的。也就是说在世界文化中，存在着一个宇宙鬼魂现象。

为了便于进一步的论述，我把所收集到的八种鬼魂超自然的特征分述如下，并配上有关的报告实例。

1. 突然消失或慢慢隐退。

在我收集的中国鬼魂报告中，32% 的视觉类鬼魂 (39 of 123) 实例报告了鬼魂的这一超自然特征。下面的第一个实例是一位 20 岁的小伙子报告的。

实例一：邮局里的鬼魂。

去年冬天的一个早晨，我去邮局发信。邮局刚开门，营业员一时忙不过来，我就站在柜台旁看集邮簿。突然，我感到腰身一阵发冷，扭头一看，看到一双腿穿着运动裤与运动鞋，但从腰身以上部分就什么也没有了。这双没有上身的腿在我身旁站了一秒钟就突然消失了。除了我，再没有人看到

这双腿。大白天，我竟被吓出一身冷汗跑出了邮局。

比突然消失的鬼魂更令人感到惊奇的是，有的鬼魂是慢慢地隐退得无影无踪的。伯纳特在《鬼魂与闹鬼的房子》一书中收集的英国鬼魂也有这一奇特现象。如“这个鬼魂慢慢地消失”，“她的眼睛一直望着我，她从我的视线中隐退，而不是突然消失”等等。一位 14 岁的中国小孩报告了下面这个香港鬼魂的故事。

实例二：未能保存的身子。

在一次郊游中，我和全班同学都经历了一件怪事。当我们穿过一片森林时，我们看到了一个半截身子的人影，这个人没有腿，只有上半截身子。令人奇怪的是，我们全体同学没有一个人感到害怕，都围上去看把戏似的。这个怪人一双眼睛注视着我们。我们争着伸出手来想摸一摸它，但它象水珠一样分解了。我们从看见它到它分解完毕足足有三分多钟。

这种分解消失的特征在英国鬼魂实例中也有描写，并且，这一特征与笛纳尔的灵学理论也相吻合。笛纳尔指出：那些企图触摸鬼魂的人总是失败的（除非鬼魂主动触摸你），因为，鬼魂不是移开就是突然消失。下面这位 25 岁的胆大的青年人的报告正符合笛纳尔的灵学理论。

实例三：一对苍白的夫妻。

在两个不同的夜晚，我在香港同一条街上看到了一对鬼魂。他们看上去是一对夫妻。他们都穿着白色的长袍，都是苍白的脸孔。他们看上去与人一样。他们两次都是低着头朝我走来。第二次，我没有避开，而是迎上去想撞碰他们。当

我们接近时，他们突然变成了两团白云，随即就消失了。但，我看清晰了他们的脸，不同的女人与男人的脸。

有时候，指出鬼魂在一瞬间消失或是逐渐隐退似乎是可能的；因为，发现鬼魂的人用了一段时间接近它或就近观察它。在中国鬼魂的实例中，11%的视觉类鬼魂都属于这一类型。下面是一位16岁的姑娘报告的一个实例。她告诉我们，有一次她用了较长的时间观察一个鬼魂，当她回了一下头第二次看它时，它就不见了。

实例四：小山腰上的绿影。

那是我10岁的时候，我们家住在香港城边上，家门口的对面仅仅十步远就有一个小山岗。一天傍晚，我走出门倒脏水，看到对面小山岗的山腰上有一个模糊的白影。它看上去象一个披着长发的女鬼。但我看不清它的脸。据说，鬼是轻易不让人看到自己的脸的。我一直站在门口看着鬼魂。直到母亲在屋里喊我，我才回头答应了一下。当我马上转过头来再一次望对面山腰上时，鬼魂就再也未出现了。

一般说来，现代灵学认为：一个看到鬼魂的人只要不主动接近它，那么，这个鬼魂将在较长的时间内呆在原处不动；并不因为人们回了几次头而改变这种形态。一位32岁的妇女的报告正符合这一情况。

实例五：广州小店的肖像。

那是我读初中时的一个暑假，母亲带我到广州去访亲。不知什么原因，我们在一个非常古老的旅店住了下来。我们租了一间有两张单人床的房间。半夜，我莫名其妙地惊醒了。我

看见一个人穿着中国古代的唐朝制服，站在我床头上似是而非地望着我。我吃惊不少，赶紧闭上了自己的眼睛。我睁开眼睛又闭上它们，这样反复了三次，这个鬼魂还站在原地不动。说它站在原地似乎不确切，因为，它根本就没有下腰与双腿。除此以外，它其他各部分与常人一样。这个鬼魂使我把头躲到了枕头底下，再也不敢伸出来。这夜的印象对我是如此的强烈，以至使我至今还记得非常清楚。

2. 虚而无实的肖像

超感觉力与心灵感应的理论认为鬼魂是人体生物磁场产生的，因此，鬼魂是不存在有一个实际的身体的。这样，鬼魂在人们的眼前突然消失或渐渐隐退也就不值得大惊小怪了。中国人报告的视觉类鬼魂实例中，28%的实例都报告了鬼魂“虚而无实”的特征。报告者用“透明的”、“一片模糊的”、“影子”、“粗糙的”、“象云一样”和“一团烟”等等词句，来描绘鬼魂无实在的身体。

“透明的”这种类型在伯纳特收集的英国有关实例中也有相似的报告。如：“我能透过这个鬼魂的身子，清楚地看到身子那面的砖墙。……”下面，我从香港收集的鬼魂事例中抽出一个14岁小男孩报告的实例。

实例六：身子透明的神。

这件事发生在我刚进中学的第二学期。一天，我无意识地朝室外东南方的空旷地望去，看到一队人在空地的尽头走动。他们的身子都是透明的。透过他们的身体，我可以看到蔚蓝色的天空与旷地的连接处。我当即唤家里的所有人来看

这件古怪的事。他们朝着我指的方向望去，却什么也没有看到。我的妈妈告诉我说：如果我真看到了一队人在天边走动，那我看到的是守卫南天门的神。

“影子”是鬼魂的另一形态特征，伯纳特所记录的英国鬼魂例子也有这方面的报告。如“我看到一个人影从房间的后部穿过。这个人影不是常人一样的步行，而是滑行。它是黑色的，象一个影子，但是我能看清楚它不是影子，而是鬼魂。”正如我们先前所报告的中国鬼魂例子一样，下面这位 63 岁的老人的报告进一步指出了鬼魂的这一特征。

实例七：飞速滑行的影子。

我认为自己可能看到过一个鬼魂。那是一天深夜，我独自一人在街上赶路，这时，我看到一个人影似的影子从我前方飞速地滑过。我唯一的印象是这个人影非常模糊。我无法断定我看到的是不是一个鬼魂。但是我可以肯定这个人影滑行的速度比正常人跑步的速度要快得多。

3. 发光的身体

自身发光的鬼魂与虚而无实的影子显然是两个不同的特征。在伯纳特记录的英国鬼魂实例中也指出了这一特征，如：“这个鬼魂穿着发光的衣服”，“有时候，它们在夜晚自身能放出萤光，就如同萤火虫一样。”下面，一位 14 岁的小男孩报告的第一个实例，也表明中国鬼魂也拥有英国鬼魂的这一同样特征。

实例八：从地下爬出来的鬼魂。

我记不清这件怪事发生的确切日子，我只记得它发生在一个春天的子夜。当时，我从梦中惊醒，听到床边的地下一片轰响声。不一会，我看到一个发光的人影从地底下爬出了地面。但是它只爬出了上半截身子，下腰与双腿仍夹在地里。我被眼前的一切吓呆了，慌忙将毛毯盖住头。我就这样一直躲到天亮。当母亲将我唤起来时，我的全身都汗湿透了。我还记得这个身子发光鬼的样子很象我们楼上住的一个人。这个人曾跳楼自杀死了。

在下一个报告里，一位 13 岁的小姑娘说她看到了一只发光的人头。

实例九：镀了铬的脑袋。

我曾看到过一个发光的人头，那是一个象镀了铬一样的脑袋；但，不是在光线照射下发出反光，而是它自身在黑暗中发光。记得那是我读初小三至四年级的时候。有一天，我起得很早，天还是漆黑的一片，我坐在窗前的椅子上望着室外的街道。突然，我看到了一个人头出现在对面的汽车库大门外。仅仅是一个挂在空中的人头。人头有鼻子有眼，还戴着一副近视眼睛。人头没有头发，也不凶恶；它很大并放着银色的光。我看到的确实是一个人头，但它为什么这么大、并放出铬光呢？

实例十是一位 16 岁的姑娘报告的，她虽没有特别地强调这个发光的特征，但她报告的这个鬼魂是必定能自己发光的。

实例十：消失的时装模特儿。

我小时候经历了一件古怪的事情，直到现在我依然记忆

犹新，但弄不明白它是真实的还是假的（即错觉）。

我家当时的房子很挤，所以在房里放了一张双层床，妈妈带着我睡下层床。一天夜晚，全家人都熟睡了。开始，我以为自己在做梦，但我很快就证实自己不是做梦。我转动了一下睁开的眼珠，并咬了一下舌头，我意识到自己已从梦中醒了过来。这时，我看见一个时装模特儿就站在我的床边。我睁着眼望着她，想看她是怎么进来的，来干什么？甚至在怀疑自己产生了某种错觉。我决定坐起身来证实一下自己眼睛所看到的一切，突然，这个时装模特儿变成了一个小小的白色云团，在黑暗中飘动。非常不幸，在我未得到准确证实之前，它就这样消失了。当时，房内是非常黑的，我为什么能够看到她穿着时装模特儿的服装呢？并看着她变成了一团白云呢？事后，我一想起此事就感到不寒而栗。

接下来，一位 18 岁姑娘的报告帮助我们解答了“鬼魂为什么能够发光？”这个问题。虽然，从普通人类的视角来看这个问题，一个人影自身能够发光无疑是“超自然”的现象；但，对鬼魂来说，则是极平常的。因为，鬼魂本身就是一种超自然的现象。鬼魂多是在黑暗中出现的，它只能自身发光，人们才能看到它。

实例十一：发光的白色人影。

这件事就发生在今年。一天深夜，我独自一人走在香港郊区的一条宁静的街道上步行回家，突然，我看到前面有一个白影。这个白色的人影在黑暗中发出柔和的萤光，否则，我无法看到它。因为，当时街道上非常黑。这个白色的人影行进得非常快。我看着它闪进了一个古老房子的院门。它完全

是一个人影，但却全身发着白光。

4. 穿着白色的或黑色的长袍。

笛纳尔和伯纳特两人所收集的英国鬼魂报告中，有鬼魂穿着白色、灰白色和黑色外衣的例子，但是他们都没有提到白色和黑色这一相反颜色的百分比。在我所收集的 42 个中国的视觉类鬼魂实例中，71% 的鬼魂穿着白色的长袍，7% 的穿着黑色长袍，7% 的穿着白色和黑色的混合外衣；此外，14% 穿着其他的颜色外衣。白色长袍的鬼魂形象占的比例是最高的，这与上面提到的特征——发光的身体是相吻合的。但，报告者并没有将发光的身体与穿着白色的长袍这两个特征混为一谈。在我所收集的 10 个发光的鬼魂报告中，仅仅只有三个稍微提到了穿白色的外衣。这里，我录下两个穿白色长袍的鬼魂报告。第一个是一位中年妇女报告的，第二个是一位少女报告的。

实例十二：被鬼魂占驻的起居室。

几年前，我到广州近郊的亲戚家作客。这家亲戚有一栋大房子，我被单独一人安排在一间带起居室的套间里住下。晚上，我走进起居室，看到一个男人挨着墙边在散步。我只看见了他的上半截身子，穿着一件白色的长袍，头上剪着现代青年流行的短发。他没有看我，只是双手放在背后在专心散步。我不知道他是否真的没有双腿，还是穿着黑色的长裤；因为，我走进起居室还未来得及开灯，就看到了他。我被吓得从黑房间里逃了出来，唤了许多人来帮我捉鬼。人们走进起居室，让灯火将室内照得通明。但是室内没有什么异样的情

况。后来，一位女保姆告诉我，我看见的这个青年人是个鬼魂。这个青年人在 19 岁时得癌症死了。他曾住在这个套间里。

实例十三：唯一的观众。

一个星期天的下午，家中只我和姐姐在家。当时我正在读小学六年级，姐姐读初中三年级。我们架起一个门板，在上面打起了乒乓球。突然，我发现姐姐身后不知什么时候出现了一个人影。他穿着古老的传统白长袍，非常惊异地看着我们打球。我当时一紧张，就冲口唤道：“鬼魂！”他是如此的迅速，当我的唤声刚出口，他就消失了。我被鬼魂吓了，但我们的这位唯一的观众也被我吓跑了。

5. 苍白的、可怕的脸

伯纳特记录的英国鬼魂报告中，说明英国人也常提到鬼魂有一副“苍白色的脸”、“可怕的特征”。关于这类的报告，中国的鬼魂中也有一些。在我所收集的中国的鬼魂报告中，只有 9 个报告（占 7%）提到了这一超自然的特征。这一章的实例 3 “一对苍白的夫妻”，就是其中之一。下面，我再记录两位妇女报告的两个鬼魂的实例，来描述鬼魂的这一特征。

实例十四：浴室内空白 的脸。

去年，有一次我在浴室洗澡时，我看到浴室的一个墙角上挂着一个人脑袋。这个人头没有什么脸部特征，只有一张苍白色的空白脸。我问身旁的朋友是否也看到了这个脑袋，她们说没有看到。这个空白的脸仅仅出现了几秒钟就消失了。当时浴室里很暗，那个墙角更是漆黑一团，而我不仅看清了这

张空白脸，还看清这个脸袋有很长的灰白色头发。我一想起此事，就感到恐惧。

实例十五：郊游的幽灵。

去年，我与三、四个朋友去郊外春游。当夜幕降临时，我们所有的人都看见一个披着长头发、穿着黑色长袍的人朝我们走来。这个人有一张非常可怕的脸，一张被刀砍烂并流着血的脸。我们足足看见它有一分多钟，当它走近我们时突然消失了。

6. 不完整的、局部的身体

在中国人报告的视觉类鬼魂中，24%（30个）的报告提到鬼魂只有局部的身体。而这个不完整的、局部的身体往往只提到鬼魂的上半截身子。现代灵学认为，鬼魂是人体的生物电波产生的。也就是说，人体的每一部分都能发出这种电波。因此，鬼魂与常人的体形应是一样的。当然，可以认为有的半身鬼魂生前是截断了下半身或双腿的，如同本章实例15“郊游的幽灵”中所描述的那张可怕的脸，就可能是鬼魂生前被人砍伤后致死的。但是，如此多的报告涉及到鬼魂只有上半截身子，这就无法用这一观点来进行解释。对此，伯讷特有一个著名论述。他认为：“通常而言，人的上半身总要比自己的下半身留给别人的印象更强烈。人们看到一个人，首先注意的是别人的面部，然后是上身，最后才注意到腿。当遇见鬼魂后，人们的这一观察习惯是不会改变的。加之鬼魂多出现在黑暗中，并且时间非常短暂，这就易于使人产生一种错觉，认为鬼魂没有下身。”

我认为伯纳特的这种解释是适合于中国鬼魂的有关报告的。在 30 个类似报告中，有 9 个报告提到只看见鬼魂的上半截身子，而仅仅只有 2 个报告提到只看见鬼魂的下半截身子；将近一半的报告提到只看见鬼魂的头，而无头的鬼魂报告只有 4 个。下面，我记录几个有关报告如下。

实例十六：斯坦利海滩的人头。

七、八年前，我与丈夫到香港海滨的斯坦利海滩散步。记得当时是下午 5 点左右，我们走到海滩旁的几棵芭蕉前。这时，我们看到一株树杆边挂着一个人头。这个人头挂着的高度与我们的视线成水平线。这是一个中国人的人头，梳着中国式的短发。人头看上去是活的，它的双眼望着我们，却又似乎未注意我们。我与丈夫吓得转身就跑。当我丈夫跑了几步后回头望时，这个人头却不见了。

实例十七：飘行的脑袋。

去年，一天午夜 12 时正，我在公寓的房子里看到一个人脑袋在窗户前飘行而过。它没有颈根，也没有身子。我没有看清它的脸，但，我看清它有很长的头发。我从窗户朝外看，看见这个长头发的脑袋向斜下方飘行。当它靠近地面后，就突然消失了。

实例十八：飘行的无头尸。

我七岁那年的一天下午 8 点多钟，我顺着月亮水库的水渠往家里走去。这时，我看到一个无头的尸体穿着一件长长的白色袍子与我平行地朝同一方向飘行。我感到十分害怕，大

呼救命。几个大人赶忙跑过来，但他们什么也没有看到。

实例十九：无腿士兵。

一个晚上，我被自己的狗吵醒。我看到狗惊慌得全身的毛都竖了起来。我赶忙朝窗外望去，只见整整一个排的士兵从前面的街上经过；但是我发现他们全没有腿。他们的上身穿着卡其布的军服，肩上扛着长枪。这些长枪全是过了时的老式步枪。我看到一个邻居从他们的身傍对面而过。等这位邻居走过来后，我问他看见那排士兵没有。他回答说，整个街上只有他一个人，未见任何人影，更别说有一排士兵。

实例二十：公共汽车后的人头。

我经常与朋友搭乘公共汽车到中心区去逛商店。一天，当我们朝车站赶去，准备搭乘停在站前的一辆公共汽车时，我们看到汽车的后面挂着一个人头。我们没敢上这辆车。这辆车开出不久就发生了车祸。

实例二十一：五个影子的鬼魂。

一天，我一个人在教室里自习时，突然听到一片敲门声。我回头看见一个没有脑袋的无头尸飘进教室。更可怕的是，这具无头尸还变换着五人影子。它一会变成一件白衣在飘行，一会变成一个穿着白色长袍的无头女尸……。当时只我一个人在教室里，我吓得不敢动弹，只是拼命的大叫。直到同学们跑进教室，我才安定下来。

7. 不寻常的行走

13%的视觉类鬼魂报告都提到鬼魂行走的不寻常特征。如，它是飘行的，它的滑行比人们的步行快得多等等。有的还提到它是古怪的跳跃前进。如第一章记录的第八个故事“童子军郊游的奇遇”，几个少年同时看到一对鬼魂老年夫妇从地洞里跳出来，并同时跳跃前进。我所收集的视觉类鬼魂中，有35%的报告提到鬼魂是不动的。这样，13%的异常行走的鬼魂就显得更为特别了。

下面这个报告是一位24岁的青年人报告的。

实例二十二：台阶上的男士。

十年前，我生长在一栋第二次世界大战前的古老建筑物中。这栋建筑现在已经推倒重建了。这栋建筑很大，里面住了许多人家。建筑物的大厅内有一个通往二楼的公共大台梯。一天清晨4点，我正准备从二楼下到一楼去，这时，我看到有一位男士抢先到我前面走下台梯。我未看清这位男士的脸部，只看清了他的背影。因为他先走下台梯，我能清楚地看到他梳着从中间分开的西式头。他穿着一件白衬衣，上面套着一件马褂，其神态象一位受过西方教育的中国富家子弟。但，他却没有双脚。他不是一步一步走下台阶，而是象小孩坐滑梯一样溜下台阶。我当时只觉得奇怪，好玩。我望着他滑下了几级台阶，大约有5至6秒钟的光景，他就突然消失得无影无踪。这时，我才意识到他不是人，而是个鬼魂，惊慌地逃回了自己的房间。

接下来，我记录下另一位18岁的姑娘所提供的的一个飘行鬼魂的报告。

实例二十三：穿红色长袍的姑娘。

一天晚上，我们全班同学因举行一次篝火晚会都留在学校。晚上，风越吹越大，于是，我们将晚会迁进一个室内操场。这是一个简易的室内操场，它里面没有围成几圈的圆形看台，只是在靠墙的地方摆着几条长板凳。我们看到一位年轻的姑娘坐在一条长凳上。她穿着一件红色的长袍。长袍长得盖住了她的双脚，一直拖到地上。她站起身来，微笑着迎面走来。我们开始以为她是别班的同学，希望参加我们的晚会。我们正准备表示欢迎，蓦地，我们都情不自禁地向后退却。因为，我们都发现这位穿红色长袍的姑娘不是走过来的，而是从地面渐渐升空朝我们飘过来的。我当时与几个走在前面的同学吓得转身就跑，与后面的同学撞了一个满怀而滚倒在地上。当我们从地上惊慌地爬起来时，那位穿红色长袍的姑娘已不知去向。

鬼魂的飘行特征也有不同，这位 16 岁姑娘报告的例子就与上面实例 23 的特征有区别。

实例二十四：台风中的飞行物。

一个狂风暴雨的夜晚，我久久地不能入睡。我望着窗外，看到一个穿白衣戴白帽的人。我感到很奇怪，象这样的鬼天气，谁还会站在室外。他在风雨中站了较长的时间，我被他的神态吸引住了，一直在注视着他。不久，风越来越大，雨也更为猛烈，台风马上就要来了。我不禁为他捏了一把冷汗。这时，我看到这个怪人突然飘了起来。他不是被台风吹起来的，因为，他是朝着台风吹来的方向迎风飞上去的。很快，他

就消失了。我吓得再也不敢望窗外，躲进了毛毯。

关于一只飘行的人头的报告，我们前面已记录了不少。这里，我再录下一位 17 岁小伙子的报告。

实例二十五：飞起来的人头。

一年前，我住在老家时的一个晚上，我独自一人坐在卧室的小桌前看书。当我中途偶然转身朝后看了一眼时，我看到一个人头从房中的地板上飞了起来，飞向一道室壁的顶端，随即消失了。这个人头飞行的过程共化了大约 4 至 5 秒钟。我没看到任何身体，仅仅只是一个人头。此后，我回老家再也不敢睡这间卧室了。

8. 古怪的声音

如同前面的七种不寻常的特征一样，这第八个鬼魂的超自然特征在英国的鬼魂报告中也有记载。伯纳特在他 1939 年所编的《鬼魂与闹鬼的房子》之中，记道：“这古怪的声音什么都不象，我从来没有听到过这样的声音。它似乎能够穿过我的脑袋……”

在我所收集的中国鬼魂的报告之中，17% (8/47) 的听觉类鬼魂涉及到超自然的声音。下面的第一个实例是一位 13 岁的小姑娘报告的。

实例二十六：阳台上的跳跃者。

我家住在一栋大房子里，从睡房到书房必须穿过一个大阳台。几个月前的一天夜晚，我做晚自习，走出书房来到阳台。这时，我看到一个穿着白色长袍、披着长头发的人影

背对着我站在阳台边上。我感到非常可怕，于是大叫了起来。正当我开口叫时，我听到一个男子的古怪声音对我说道：“不要害怕。”这使我更加恐惧而大喊起来。这个人影一下跃过栏杆跳到了楼下。我的父母听到我的喊声冲出房来，他们搜遍了院子也没发现异样。奇怪的是我家院子里的狗一点也没有反应。

有时候，鬼魂并不显现出自己的身影，而是通过发出的声音，与人建立心灵感应。下面这位在香港知名度非常高的妇女（一位瑜珈教师）报告的实例就是一个典型例子。

实例二十七：半夜争吵声。

一次，我到马尼拉（菲律宾首都）去为一位朋友看病，一人住着一间僻静的房间。深夜，我正坐在室内闭目运气练功，突然，我听到一个人用广州话对我耳朵生气地喊道：“你在这里干什么？”我没有睁开眼睛，只是用心答道：“我在这里是为了医治一位病人。如果你是一位好人的话，请您给我这个权力。谢谢您，我现在很困了。晚安！”我闭着眼睛躺下，平静地睡到大天亮。第二天晚上，我提前睡觉，但没有睡熟，而是注意着室内的动静。如我所料，昨晚同一时刻，我听到三个人在我房间里讨论什么问题。他们是用菲律宾土语交谈，我听不懂他们说些什么。他们有时争论得很激烈，有时则压低声音象讨论什么秘密行动计划。我一直未睁开自己的眼睛。据我的经验，如睁开眼睛就既看不到什么，也听不到什么。后来，我朋友家的一位邻居告诉我，这间边房是常闹鬼的，许多人都听到过这些古怪的争吵声。

总之，鬼魂显灵时的八种超自然特征（突然消失或渐渐隐退、虚而无实的肖像、发光的身体、穿着白色或黑色的长袍、苍白而可怕的脸、局部的身躯、不寻常的行走、古怪的声音等等）之中，没有一种超自然特征占据中国鬼魂实列中的绝大部分。但是，87%的视觉类鬼魂（107/123）至少有前七个超自然特征之中的一个特征。所以，鬼魂的这些超自然特征对于中国的视觉类鬼魂而言则是平常的特征。由于笛纳尔和伯纳特对美国 and 英国的鬼魂超自然特征所占的百分比未进行统计，因此，我无法作出如同中国鬼魂超自然特征是平常特征的类似结论。但是，我在列举鬼魂的八个超自然特征时，也同时指出了西方鬼魂中也具有这八个超自然特征。并且，鬼魂的这些超自然特征与西方现代灵学的超感觉力和心灵感应的理论是完全相吻合的，互相无什么矛盾。

到此为止，我已经用第一手鬼魂经历的调查报告来验证了西方现代灵学的超感应理论。同时，我也发现：尽管中西文化具有极大的差异，并且中国传统文化中有其特殊的祖先崇拜传统，但是中西的鬼魂特征却是非常近似的。特别是我所收集的中国祖先崇拜的实例也未反驳灵学的超感应理论。因此，在下面的第八章内，我准备暂时避开第一手鬼魂调查报告，拟图通过对民间传说、民俗和人众文化的考查，来求得新的、甚至不同的结果。

第八章 鬼魂传说和大众文化

怎样界定一个关于鬼魂的报告变成了一个鬼魂的传说呢？依据我的调查得出的结论是：一个鬼魂的报告必须是一个有过鬼魂经历的人向一位专职的调查者报告自己的亲身经历。如果经过第二者或第三者来报告这个经历，它就变成了鬼魂的传说。因为，在任何情况下，间接的传导者都会在有意识与无意识之中对别人的亲身经历加以夸张或作细节上的误传。如果这些第二手或第三手材料被小说家描述下来出版，它们就变成了大众文化。如，言怪小说、鬼神电影等。

笛纳尔对一切有关鬼魂的传说都持否定态度。因为，他在调查中发现几乎所有的鬼魂传说都带有小说化的色彩。许多鬼魂传说都有一个共同的倾向，这就是有意描绘出鬼魂的物理作用，以此来证明鬼魂的确实存在。灵学的超感应理论是以鬼魂是无物质体为基础的。该理论认为，鬼魂显灵就好比电视机上的图象和收音机播出的声音一样，是由死者生前暂时保留的生物磁场与一位具有超感觉力的活人之间建立的特殊的（如死者的近亲）或偶合的（如在死者的肇事点）联系，因此，所有企图用确切的物质现象或物体行动来证明鬼魂存在的描述与论证都是荒谬的。

现代灵学家们认为鬼魂的传说（非鬼魂报告）是毫无价

值的。但，民间的算命先生则认为鬼魂传说及其有关的大众文化是非常有价值的，并认真加以研究。大凡人们都将民间传说与民间故事混为一谈，而事实上两者之间有较大的区别。一般而言，民间传说比民间故事的传播面要小得多。有的民间传说仅仅在几个人之间流传。但是民间传说比民间故事潜在的影响力却要大得多，因为，传播者往往相信这种传说是实实在在的真理。随着这种传说的扩散，有可能发展为一种宗教似的信仰。至于民间故事，人们都认为是小说化了的東西，只是一种消遣的大众文化。然而，民间故事的社会影响却是不能忽视的，人们关于鬼魂的许多错误观念都是民间故事造成的。所以，一个较为普遍的观点是，民间传说的影响体现在深度上，民间故事的影响则体现在广度上。算命先生与看像的方士正是利用这种社会影响来进行自己的职业活动。这显然是不能与现代灵学家对鬼魂报告进行研究相提并论的。

笛纳尔在解释鬼魂传说与大众文化中的小说化色彩时指出：鬼魂传说往往被描绘成比鬼魂报告更具有真实性。如，这个鬼魂在它出现的地方留下了一只古代的耳环作为证据等。尽管鬼魂的传说是不太真实的，或者是完全捏造的，但它比鬼魂报告更能够吸引民众的兴趣。民俗学家和大众文化的研究者们都看到了这一现象，接受了笛纳尔的观点。

在前面的 5 至 7 章之中，我们已经看到了中国鬼魂报告与西方鬼魂报告之间的共同特征，对于两者之间的不同特征还未进行比较。在这一章里，我们通过中西两种大众文化的比较分析，来寻求一种新的答案。

中国民间传说与西方民间传说中的鬼魂

我的总印象是，鬼魂虽然不一定对人造成直接的物理影响，但它们是凶恶的、可怕的。并认为，在这一点上，中国的鬼魂比欧洲和美洲的鬼魂有过之而无不及。然而，我却无法为自己找到一个完整的证据来证实我的总印象。这是因为，在中国与西方的鬼魂传说中都没有那种可以进行完整的类比的实例。1966年，汤姆森出版了他的编辑采访成果《民间文学名词索引》一书。该书收集了不同民族文化中关于鬼魂的许多词条。由于这些词条是从国际性的角度对鬼魂的各种名词和特征进行简单的介绍，所以，我们无法从中得到我们要找的答案。

虽然，汤姆森的《索引》一书没有将中国和西方的鬼魂传说的不同特征作出明确的解释，但他依然在书中指出了中国鬼魂传说的一个突出的个性是包含着祖先崇拜。一般而言，中国人对祖先死后化作鬼魂回家访问是不太欢迎的。因为，鬼魂回家是令人恐惧的。除开特定的日子，鬼魂回家象征着一种警告，是由于活着的子孙对它们的不敬而引起了它们的愤慨（参见第三章）。所以，中国人对祖先的崇拜是严肃的，有时甚至是神圣的。然而，西方人则很少有中国人的这种观念。例如，在饿鬼节，中国人设置灵堂的心情与仪式都是严肃的、认真的；但，在西方，与此相类似的圣诞节已完全变成了青少年们大量浪费食品的欢乐节日与集会。中国人认为应该严肃的时刻，西方人则认为是要大肆放纵的日子。这种对先人灵魂复生的不同态度，也许是中国传说中的鬼魂比西方传说

中的鬼魂显得凶恶和可怕的一个间接的例子。

此外，中国传说中的鬼魂似乎比西方传说中的鬼魂拥有更为广泛的控制世人的社会权力。它们不仅可以惩罚负心的情人、爱人和亲友，而且还可以控告或杀死凶手。它们甚至能吓跑盗贼，保护埋在地下的金银财宝。更有趣的是，它们尊敬勇敢，并保护恩人的利益，对那些崇拜它们的亲戚赐予财富等等。这些社会权力的形象，自然增加了中国鬼魂的凶恶性与恐怖感。

大众文化中的鬼魂

美国民间文学中关于鬼魂的大众文化几乎都不强调鬼魂具有对人世的控制力，仅仅只有1979年出版的6种民间画报中的14个鬼魂故事才涉及到了这个问题。这14个故事的结尾都表现了道义上的公正；14个鬼魂似乎是无私的判官，令被惩罚者感到胆战心惊。其中，8个鬼魂执行了一些物质的作用，惩治了凶手与恶人。

例如，1979年美国西方出版社出版的《墓地音乐》一书中记载了这样一个故事。一位江湖骗子宣称他接受了贝多芬鬼魂的邀请，人与鬼合作了几天，写成了所谓“贝多芬11交响曲”，到处招摇撞骗，诈取钱财。这个骗子的行径激怒了贝多芬的鬼魂。在一次公开的音乐会上，贝多芬的鬼魂当众出现，把这个骗子踏在脚下，并亲手杀死了他。随即，贝多芬鬼魂化成一阵风消失了。

哈维出版商出版的一本画报册中，描写了卡斯普和斯波克两个著名的鬼魂故事。卡斯普和斯波克都是靠风飘行和飞

翔的两个滑稽鬼。它们看上去很像，所不同的是卡斯普未戴帽子，而斯波克则戴了一顶普通的帽子。这两个鬼一点也不凶恶，却都非常聪明与机警。它们经常巧妙地破坏恶人的诡计，用当众嘲弄的方式来惩治凶手与盗贼；并喜欢用恶作剧来吓唬那些胆小的人。

滑稽与凶恶虽不是反义词，但也不是同义词。然而，在西方的许多鬼魂画报与小儿书中，我们可以看到许多滑稽的鬼魂同样令读者毛骨悚然。通俗作者克拉姆在1960年所著的《鬼魂故事精选》一书中曾说：有的滑稽鬼魂比凶恶的鬼魂更令人可怕。该书中的《说话的骨头》这个故事，描写一个鬼魂缠住在一片灌木丛中游玩的两个小兄弟，使这两个小兄弟惊恐万状。直到他们听到鬼魂的痛苦哭声才平静下来。原来，兄弟俩在惊跑时踏痛了这个鬼魂的骨头。鬼魂哭着请求兄弟俩不要踏在它的骨头上。并告诉他们，自己是被一个凶手杀死后被焚了尸。尸骨就埋在他们站着脚底下。它请求他们将尸骨挖出来交给一位公正的法官，它要在法庭上当众控告杀害自己的凶手。1971年，通俗作家佛斯杰曼写的《国会里的鬼魂》一书中描写了一个高级滑稽故事。故事描写一位历史上杰出的政治家和思想家临死前将自己所了解的一切政治事件的内幕对一间密室说了。他死后，这间密室就被冰冻了起来。他的鬼魂守卫在密室的四周。必要时，鬼魂从冰冻的密室里搬出几块冰块放在公众的前面，随着冰块的融化发出鬼魂生前的说话声。

相对于道义与滑稽而言，香港的大众文化中描述的鬼魂形象则是更多的表现愤慨的意义，甚至在滑稽的情节之中，其鬼魂也没有滑稽鬼“卡斯普”那样表现出智慧与可爱，而是

更多地表现出令人恐惧的惩罚情节。有的鬼魂故事对于成年人来说好象是一种廉价的调味品，这些故事的一个主要特点是暗示男性或女性鬼魂与异性活人的性生活。（如，狐仙的传说等）这些故事中的鬼魂与活人形象都是非常美丽的，至少在整个夜晚是这样。

香港近代播演的电影之中，关于鬼魂的影片之中都多少安排了一些滑稽的镜头。其中，只有中国内地产的故事中的鬼魂形象是特别令人恐怖的。在近五年之中，我先后看过它们之中的4部电影。尽管香港的中国人对广州话的电影评价最低，但是我仍认为我看过的这4部中国鬼魂电影是不错的。在这些故事中充满了鬼魂显灵时的物理作用。如《元宵节历险记》中，一辆大车被一位观灯的鬼魂拖走了；《贪婪的欲望》中，一个鬼魂自己揭开了棺材盖，暴露了埋葬多年的秘密；《可怕的艳遇》中，一位好色的男子被一个一半美丽一半凶恶形象的女鬼缠住，并被这个女鬼的一只长长的橡皮手拉进一个大镜子里。

西方大众文化中的鬼魂以表现滑稽为主，通过诙谐的情节来宣传道义；中国大众文化中的鬼魂以愤怒为主，通过复仇情节来揭示因果报应。我认为，中国的鬼魂民间文学更多的带有传统的特色，而西方的鬼魂民间文学则注入了较多的时代精神。

香港的鬼魂谣传

香港的许多现代鬼魂传说已经被神话化了，因为，许多人相信这些传说是真实的。这些神话化了的鬼魂传说特别强

调了鬼魂的暴力行为与物理作用。

1. 日寇占领时的鬼魂。

香港的许多现代鬼魂故事被认为是第二次世界大战时日寇占领军的暴行所造成的。当时，无数的建筑物被炸毁，千百中国人被残酷地杀害。这些毁坏后修复了的建筑与被杀害的中国人中，许多成为了今天香港鬼魂传说的舞台与角色。

许多新闻报纸报导了上述地方发生的有关鬼魂显灵的事情。但是这些报导与亲历者的报告是有较大的差距的。其中一个主要的报导提到了斯坦利港的军官食堂。该港口位于香港本岛的南端，第二次世界大战中被日军占领作为侵略东南亚的一个重要军港。有趣的是，几个有关日寇占领时期的鬼魂故事都发生在这个军港的军官食堂之内。

在该食堂发生的所有鬼魂显灵的故事中，仅仅只有一个故事涉及到了物理作用。是关于一只医药瓶子从天花板上落到了地板上的故事。当时，许多人都在食堂内，所有的人都认为完整无缺的天花板上是不可能挂着一个瓶子的。这样一个离奇的故事，却没有引起多少人的怀疑。

2. 医院里的鬼魂。

如同日寇占领时的建筑物一样，香港的医院也被中国人认为是鬼魂出没最多的地方之一。1980年1月的一份中文版的香港《每日新闻》报纸报导了如下的故事：

一天凌晨，一个女工在六楼的厨房做早点时，听到房门外的走道里有人在大声说话。她决定出去制止这些人谈话，以免影响了病人休息。然而，她在走道里没有看到任何人影。当她返回厨房内时，走道里的大声说话声又响了起来。她

认为有人在搞恶作剧。于是悄悄地走到门边，突然拉开厨门冲到了走道内。这时，谈话声也瞬刻消失，走道里依然是空无一人。此刻，这位女工认为自己遭遇到了鬼魂，感到非常恐慌，想跑下楼去。但是，她的双脚仿佛被人抱住了似的，怎么也提不起来。她吓得站在原地大叫起来。一位正在搞卫生的护理闻讯跑过来，问她发生了什么事。这位女工将事情的经过说了一遍。护理则说自己什么也没看到，只听到她的叫喊声。

10天后，在一个星期四的夜晚，在同一栋医疗大楼的11层楼发生了另外一件新奇怪事。另一位女工准备洗杂物，当她在过道里往洗涤室走去时，看见一位穿着白色病人服装的妇女站在过道端头的窗户前往外眺望。她决定叫这位病号回房去休息。当她张开口正准备招呼这位病号时，这个女病人突然转过身来。这位女工看到了一张可怕的脸，这张脸上的双眼被挖掉了，只有一对非常深黑的洞穴。它是如此的恐怖，以至吓得这位女工转身就跑。女工一边跑，一边发出一阵歇斯底里的尖叫声。

另外一些工人也声称，自己也在这栋大楼里看到过类似的鬼魂。

这家报纸还揭露该医院的负责人企图掩盖这些事实。因为，医院闹鬼的事实将会使许多胆小的病人望而却步。我曾以此为线索到该医院进行过调查，并找到上篇报导中提到的两位女工。遗憾的是，她们俩既不否认看到过鬼魂，也不承认报导属实，而是死不开口，用一对无法理解的眼神望着我。

在上述新闻报导公布的12天后，一位24岁的姑娘在我

们的电话调查中报告了她的鬼魂经历。这段经历发生在报纸上所提的那家医院同一栋大楼的同一层楼。由于这个电话报告是在上述新闻发布之后，我怀疑这位姑娘可能是受了新闻报导的影响。

故事一：医院幽灵。

那是在我 14 岁的时候，我与两位朋友到理发店去烫发。我的一位女友被电烫烧伤了脸。我们将她送到了 X 医院（匿名）。因当时电梯已升到了七楼，我们决定不等电梯，就从楼梯奔到了六楼。当时是下午 11 点，整个楼梯道上我们没有遇到一个人，只是在六楼口上，我们看到一个人背朝我们坐在那里。这个人的头发中等长，我们不知道他是男还是女。当我们距他只有几个梯阶时，他就突然消失了。但，那张坐椅仍留在楼口的中间。我们吓得不敢上楼了，而是反身奔了下来。

3. 影剧院的传说。

香港鬼魂故事的另一个共同的模式是影剧院厕所里的鬼魂。据我掌握的情况分析，这类鬼魂的广泛流传是由于两个原因：其一是许多观众非常担心社会治安问题，故不希望自己的小孩进入影剧院的厕所，以免遭遇强人和歹徒；其二是有一部分人确实相信这些经常处在黑暗中的场所是闹鬼的地方。

在香港本岛的边区，曾经有一个电影院，名叫“东城电影院”。该剧院所在地在第二次世界大战前曾是民族殡仪馆。现在，这个剧院已经拆除了。据 1978 年《香港之星》报纸报

导，拆除的原因是该剧院经常出现闹鬼的报导。

虽然东城电影院并没有经营多少年，但它里面发生的闹鬼的故事却是非常著名的。1977年，曾有报导说，一些妇女在剧院的厕所内看到了一个半边身子的鬼魂或者被鬼魂反锁在便位上出不来。香港电视台的“TVB”频道有一个收视率非常高的“愿您今宵快乐”的节目，一天，该节目中播放了东城电影院闹鬼的新闻，一位亲历者还在电视里谈了他的古怪经历。一天，他去该院看电影，当他找到座位刚坐下，就有一位美丽的姑娘坐到他身边，并不停地打扰他。这位男士并非好色之徒，他换了一个座位，当他一坐下，发现自己坐在那位姑娘身上。他赶快道歉，又换了一个座位，其结果一样。当时电影院里人不多，空位不少，但是他无论找到那个座位，只要一坐下就坐在那位姑娘身上。更古怪的是，这位姑娘在任何情况下总是一声不吭。这位男士认为自己遇到了一个鬼魂，于是放弃了电影，匆匆走出了剧院。

自“TVB”频道的“愿您今宵快乐”节目中报导了那位男士在东城电影院内巧遇美女的故事后，仅隔了三天，两位青年阿飞在该剧院内主动向一位单独坐在座位上的美丽姑娘勾搭起来。坐在后面的观众看到这位姑娘一声不吭任凭两个阿飞坐在身旁胡来。不一会，姑娘站起身来拖着身边的一个阿飞走进了剧院的女厕所。这位同行的男阿飞反身把女厕所的门拴上。也就在厕所门拴上后几秒钟，仅仅只够一个人转身的时间内，女厕所里传来了那个男阿飞的狂叫声，叫声令全剧院的观众感到毛骨悚然。当人们将女厕所的门打开后，只见那位男阿飞面无血色的昏倒在厕所里门边。男阿飞事后告诉人们，当他拴上女厕所门急不可待地转过身想去抱那位主

动拉他进来的美女时，只见那个美女用右手抓住自己的头发将人头从脖子上提了起来，脖子上的血直往外喷……。人们检查了地上与整个厕所，却什么也没有发现。

我根据“愿您今宵快乐”节目提供的线索找了几位当事人，他们都否认是自己的亲身经历，而是听他人所言。由此，我对这一节目的报导产生了怀疑，并认为这几乎并非实例报告。我查阅了许多报纸有关影剧院的鬼魂报导，注意到这类传说中的共同主题都集中在女厕所这个场地上。于是，我放弃了这种调查，把视线转移到了其它主题上。在我作出这一决定的三个月后，我们从电话调查中接到了下面这个报告，它是一位高中生提供的。

故事二：女厕所的鬼魂。

几年前，这儿有一个电影院（指东城电影院），在电影院拆除前，人们都认为剧院里闹鬼。一次，一位男士单独去看戏，他坐在一位美丽的、迷人的姑娘身后。这位姑娘中途离开坐位走进了女厕所，这位男士也跟了进去。突然，人们听到尖叫声与呼救的喊声从女厕所里传了出来。人们闻声冲进了女厕所，在门的里边发现那位男子坐在地上，双眼吓得发直，全身象筛糠一样颤抖；而那位姑娘则不见踪影。自那以后，除开那些胆子大的人外，再也没有人到该电影院去看戏了。

这位中学生的报告虽与“愿您今宵快乐”节目报导的故事有点吻合，但之间也存在着一些细节上的区别。这些区别证实了我的怀疑。我终止对这类故事的专题采集的决定是正确的。

4. 关于演员的传说。

如同影剧院一样，歌舞剧院的演员也有许多与鬼魂打交道的传说。1980年，《每日新闻》报导了这样一个故事，说一位女演员在一个剧上饰一个鬼魂。每当她演出了一场戏后，背上就被一位看不见身影的东西重重地打上一拳。为了解除演出合同，她情愿赔许多钱也再不演这个鬼魂角色了。

1980年，《鸣炮周报》也报导了一个故事。一位电影明星向她的崇拜者谈论到自己的母亲。她的母亲曾是一位话剧演员。一天，这位母亲接受了一个报酬极佳的演出邀请。当她表示接受邀请后，第二天，一大笔钱就转入了她的银行账号。在约定的日子，她与几位话剧演员被一辆马车（中国式的老式马车）带到了个陌生的石头大屋前面。她们一行人在月光下演了几个古装话剧后，就被一桌丰盛的酒席灌醉了。第二天，她们醒来后，发现自己躺在一个荒野之中。四周没有什么石头房子，只有一个不知名的古老的大公墓。当她们返回家中时，发现那一大笔钱已从账号中莫名其妙地消失了。

类似这样的故事显然不是一个鬼魂的报告。它与亲历者的报告没有任何相似之处，却与一些流传的故事非常近似。我曾翻阅过一些有关中国鬼魂故事的连环画，有一本书记述了这样一个故事。1926年，一个外地来的戏班子在北京演了几场戏后，一天，他们接到了一个邀请和预付的一大笔酬金。他们按时达到了预定地点，在北京城外的一个大四合院里，受到了许多古怪人的欢迎。他们在院中的空地上演出，从午夜一直演到第二天凌晨。无论戏演得怎么样，院子四周的一大片人群总是沉默无声，毫无表情。戏班子内的几位青年演员对此非常生气，他们决定搞一次恶作剧。他们突然一哄而上，

装神弄鬼，准备胡闹一场。突然，四周变得一团漆黑，所有的观众一齐消失得无影无踪。待他们平静下来后，这些演员发现自己站在一个土地庙前的灌木丛中。这个故事与《鸣炮周报》1980年报导的那个演员的故事是非常近似的。

5. 水鬼。

有几次，我们在电话调查中向香港的中国人询问他们对海怪的看法。他们在思考了片刻后，回答道：“如果你是指水鬼的话，我是有点相信的。”1965年《中国邮报》报道了一个新闻。1965年3月6日，四个青年人在新界地区的一个湖泊中淹死了。打捞者发现他们的尸体都被夹在一个暗礁洞内，无论采用了什么办法都无法将他们的尸体从礁石洞内取出来。最后，人们只得请来巫师，烧了香烛与纸钱；于是，四具尸体都完整地浮到了水面。

据说，从那以后，四个淹死鬼的魂魄经常从水中来到附近的村子，敲打居民的房子。直到全村人都为它们烧香和烧纸钱后，村子才平静下来。我按照这条新闻提供的线索对该村子进行了调查，青年人普遍认为新闻报道删掉了许多情节，尽管他们有的当时还没有或刚出生不久；但老年人则避而不谈，他们似乎有什么顾忌。

6. 谣传和恐吓。

1980年，《香港之星》报上发表了一篇报导性的揭露长文。文章指出：有的鬼魂神话是一些别有用心的人为了争夺利益而故意制造出来的谣言。这一年，香港新界地区的一个新建的居民区内，连续发生了三起自杀事件：一个上吊、一个跳楼，这两人都是男子；一个怀孕的妇女因与丈夫吵架，一气之下用斧子杀死了自己的儿子与女儿后，再用斧子划断了

自己的喉管。从此以后，新区的居民报告这个居民区内经常出现一个穿血红衣裳的女鬼在四周飘行。这个女鬼的脸上鲜血淋淋，非常可怕。于是，每到夜晚，人们都不敢走出室外；甚至，每天午夜时分，居民区的高层建筑物上都会发出令人胆颤心惊的怪叫声。

这样过了一段时候，几位胆大的青年人提议，只要居民区的人每家出一点钱（凑合起来就相当可观），他们可以将鬼魂驱除。居民区的每户人家都出了两块美元，凑成了几万美元交给了这些青年人。几天后，人们聚集在居民区内的一个公共大会堂看这些青年人的驱魂仪式。在青年人进行驱魂仪式时，那令人胆颤心惊的怪叫声不时地从高层建筑物上传下来。这些怪叫声由愤怒渐渐转变成呻吟，仿佛是鬼魂在与神的打斗中受了伤。

这次驱魂仪式后，居民区闹鬼的事少多了，但仍间常出现。因为，鬼魂相当厉害，一次驱魂还不行，得再来一次。几位驱魂的青年人要求居民每户多出一元钱，也只不过每户出五元美金。他们准备搞一次大的驱魂仪式，将鬼魂彻底清除。许多居民拿出了钱，有的居民对此抱有怀疑。一个雨夜，鬼魂在不愿再出钱的居民楼里发出怪叫声，两位巡警当时正在这栋楼的一个朋友家作客，他们沿着怪叫声跟踪而去，看到上面很少走人的楼梯道上有几个“鬼影”。他们拔出手枪壮了一下胆，就悄悄地靠上前去。他们看清了那几个“鬼影”中有一个穿着大号的黑色“T”恤衫的青年人曾因刑事犯罪而被拘留过；还有一个“鬼影”手中提着个高频手提式电话筒，那吓人的怪声就是从这个电话筒里传出来的。

这个新建居民区闹鬼的事情就这样被两位巡警在无意中

破获了。这些为居民驱鬼的青年人就是“鬼魂”的制造者。他们承认是为了骗居民的钱。从此以后，新区的居民再也听不到鬼魂在夜晚的恐怖怪叫声了，那些不愿意出第二次钱的居民从吝啬鬼变成了英雄。

7. 被摔倒在床上掐死。

这类鬼魂故事非常玄乎，然而正是这种玄乎使我们看到了它是如何从一个鬼魂的报告转变成了鬼魂的故事。在一次偶然的会里，我新结识的一位好友遇见了他的一位年轻时的女同学。这位女同学向他讲述了下面的故事。

她在读大学时与一位英俊的男医生交上了朋友。这个男医生在香港伯罗特大街上有一栋房子，并在此开了一个私人诊所。有一段时间内，诊所的护士和家里的雇员都看到对面高墙下的几棵香蕉树间有一个穿着白色长袍的鬼魂在注视着诊所的动静。当年轻的医生听到周围的人怀着惊慌的心情谈论这件事时，他总是嘲笑他们无知与迷信。一天清晨，医生单独一人在楼下的门诊室时，一阵门铃声响了，医生赶紧起身打开了大门。门外空荡荡的，没有一个人影。他正在纳闷时，凭空扑面一股冷风将他推进门诊室。他感到自己被一股看不见的力量摔倒在病床上，并被一双看不见的手掐得昏死了过去。

发生了这件可怕的事情后，医生卖掉了这栋房子。几年后，医生带着儿子经过这栋房子时，他儿子说看到一个鬼魂穿着白色的长袍站在几棵香蕉树后面。儿子描述的鬼魂形象与几年前护士和佣人描述的几乎一样。至此，医生的全家人再也不愿意去拜访自己的老街坊了。

我这位新结识的朋友还给我讲了另外一个故事。两个护

士从一个广告上看到一个庄园的老主人要聘请一位护士，待遇非常可观。她们当时工作都不如意，因是好朋友，于是以投钱币来决定由谁去应聘。两天后，那位得到工作的护士写信给她的朋友说，如果她想得到这个工作是可以来工作的。当第二个护士到达那个庄园的房子后，她却看不见自己的朋友，而只听到朋友的说话声。那第一位护士欢迎自己的女友来访，并说自己与老主人生活在这里非常孤独，希望她能留下来。新来的护士不知自己的朋友发生了什么事，于是决定留住一夜了解一下情况。这位护士本来就是一位胆量非常大的人。晚上，新来的护士感到自己睡的房子渐渐变冷，于是，她烧起了一堆柴火。借着柴火的光芒，她看到屋角有一个戴着大头巾的黑影。这个黑影冲到她面前，把她摔倒在床上，双手死死地掐住她的脖子。这位护士早准备了一只装满富尔马林药水的大瓶子放在枕头边。她被摔倒在床上时，顺手就摸起这只大瓶子对着鬼影的脑后猛砸。也许是没抓紧，也许是被影子打掉了，大药瓶子未砸到影子的脑袋上，而是向护士左边的墙上飞去。只听到“砰”的一声，接着是一股强大的富尔马林的药水气冲了过来。也就在这一瞬间，影子不见了。护士从床上翻身起来，发现自己根本未在一个什么庄园的房子里，而是在一片被战争毁坏了的废墟之中。

我这位新朋友的二个故事使我记起一位调查者在电话中所报告的经历。这位报告者并没有说被鬼魂摔倒在床上，而只是说他躺在床上时，感到有一个鬼魂压在自己的身上，使自己根本无法动弹。这看上去是一个物理作用，或者是一个触觉类鬼魂。这两者之间的区别，我们将在第11章进行讨论。我应该感谢我的这位新朋友，他使我初步观察到了一个鬼魂

的报告是如何转变成一个鬼魂的故事的。比如，用“被鬼魂摔倒在床上”来代替“感到一个鬼魂压在自己的身上”……。从这里，我们可以看到，仅仅只是一个口吻的变化就完成了这个全部的转变过程。

8. 幽灵似的饮料推销员。

上文，我的一个观点基本表达了出来。一个鬼魂的报告转变成一个鬼魂的故事是不必经历几个演进过程的；一个口吻的变化，就能完成这个转变的全部过程。此中的一个关键点是鬼魂的报告与物理作用是没多大关系的，而鬼魂的故事或传说则往往强调物理作用和恶意的伤害。下面这位高中学生报告的故事中突出了鬼魂对人的直接的恶意伤害，强调了物理作用，一看就可知是一个第二手材料。

故事三：卖饮料的幽灵。

一次，我的两个朋友去旅游。夜晚，他们来到一个小山顶，看到附近有一个老太婆坐在一盏小油灯下卖不含酒精的饮料。当时，他们的水壶的水正好喝光了，到山下的旅社还要走近两个小时的路程；于是，他们向老太婆买了两瓶饮料边走边喝。饮料味道极好，没走几步就喝完了。他们返过身去准备再买点，谁知老太婆已不知去向。他们感到有点心慌，于是小跑似地奔下了山坡。当他们到达旅店时，感到非常不舒服。人们发现他们的面色苍白。不一会，他们大口呕吐起来，吐出的全是一些烂泥巴。

我收集的鬼魂报告中，有许多是在郊游时遭遇到了鬼魂。据说荒郊野外与坟场地方是地球磁场最强的地方，所以，许

多练武功的大师都是深夜到这些地方来练功。如果这一说法有根据的话，旅游者们在夜晚在这些地方遭遇到鬼魂的现象就与现代灵学的观点相吻合。因为，人死后保存下来的生物磁场在地球磁场强力的作用下显灵的可能性是较大的。但是象故事3所报告的一个鬼魂直接伤害了两位旅游的中学生的报道显然是违反现代灵学的观点的。因为，现代灵学否认鬼魂具有物理作用，不可能对人体进行直接的伤害。

9. 被鬼魂推到汽车前面。

在香港的鬼魂传说之中，强调鬼魂对人类造成不健康与危险影响的故事不少。其中一个较为流行的传说是鬼魂经常将人猛地推到正在高速行驶的汽车前面。这些传说往往强调鬼魂对人类的伤害行为。而且，所有这类传说中的鬼魂都不是视觉类的鬼魂。

一位妇女告诉我，她的一位朋友站在街边的人行道上时，不可理解地被一辆正在行驶的汽车撞伤了。当然，伤势并不很重，她受伤的朋友一直神智清楚，但，却无法解释与记得发生了什么事情。这位汽车驾驶员则说，她原好好地站在人行道上，突然腾空跳起扑倒在他的汽车前方。他赶忙紧急刹车，才未让汽车压到她的身上。所以，人们都认为是一个鬼魂将她提起来推倒到汽车的前面。

一位小学高年级的女学生向我妻子报告了一个这样的故事。一天，她与保姆走回家去，以往总是她父亲开车来接她回家，这次因父亲出差去了，所以保姆来接她。她保姆牵着她走在人行道上走着，突然，她保姆腾空跳了起来，朝马路上扑过去。一辆小汽车正从后面飞驰过来。我当时不知得到了什么启示，飞快地伸手将保姆一把拉了回来。我与保姆都不

知发生了什么事，也不知道自己做了些什么。当许多人围着我们说了事情的经过后，我们才知道发生了什么事。当我告诉大家，自己并不知道伸手将保姆拉了回来，并声明自己也没有这么大的力量时，大家更感到奇怪。后来，我妈妈告诉我说，这是因为在我身上挂了一个祖传的护身符，是这个护身符的神力保佑了我与保姆。如果没有这个护身符，我将和保姆一道被鬼魂推倒在汽车前面。自此以后，我就天天戴着护身符。

在这一章里，我们已经了解到鬼魂的传说及其大众文化与亲身经历者的鬼魂报告的差别。虽然，在中国与西方之间存在着一些文化上的差异，但在鬼魂传说上依然有许多共同的主题和特征。特别是在强调鬼魂对人类的恶意伤害，强调鬼魂对现实的主宰力量、凶恶形象及其各式各样的物理作用等方面，具有相似的一致性。

这章的一些鬼魂故事之中，我们已经了解到了一个鬼魂的报告是如何在口吻的变化与谣传之中转变成了一个鬼魂的故事的。在下一章里，我将通过对一个广泛流传的鬼魂神话的追踪溯源，来澄清一些似是而非、似非而是的问题。

第九章 一个鬼魂神话的剖析

1980年6月，我开始在香港进行民间奇特信仰的调查。两个星期后，我就听到了一个学院里闹鬼的故事。此后，我不断得知这个学院出现过各式各样的鬼魂。我与这个学院的许多人进行了联系，他们与我交谈的神态与口气就仿佛他们自己真正看到过鬼魂或听到过鬼魂的说话声。

其中，一个占主导地位的鬼魂故事是与一个女大学生在学院校园内出现而展开的。非常奇怪，X教授（匿名）声称看到过这个女大学生。但是，这个女大学生早在教授看到时的上一个学期因考试不及格而自杀死了。也就是说，X教授看到了这个女大学生的鬼魂。得知这一情报。我立即着手与这位教授取得联系。我要证实的第一个问题是，教授是依据什么理由来断定他所看到的女大学生就是那位自杀了的女学生？我在着手证实之前，主观感觉教授在这个问题上可能产生了错觉。如果教授认为这位女大学生的自杀自己要担负一定的责任的话，如对她的学业要求过于严格，他会在较长的时间内感到内疚。而这种自责的心态有可能导致教授的上述错觉，即将一位相象的女大学生当成了那位自杀了的女大学生。

直到10月初，我仍未与X教授取得直接的联系。他被科技协会的事务缠住了身。虽然如此，我已基本掌握了X教授

与鬼魂打交道的全部故事的要点。这下面的简介是教授的几位学生向我提供的。据说，一天傍晚，X教授在Z教学楼的低层等电梯。Z教学楼（匿名）是一栋10层楼的现代化建筑。晚餐前后（即傍晚时候），教学楼里基本没有人，非常寂静。教授走进电梯。这时，电梯外突然冒出一男一女两个大学生跟了进来。教授按了电梯内的第四号按键。他的实验室在四楼。他顺便问两位学生到几楼。他们回答说到12楼。教授告诉他们只有10楼。于是，他们说到10楼。在电梯里，教授发现他俩的脸的色气不断变化，感到很古怪。到了4楼，教授走出电梯来到实验室。他打开柜门准备拿出实验记录本，却无意中拿出了一本学生档案。他顺手一翻，就翻到一个去年期末考试不及格的女学生档案。这位女学生因考试不及格而自杀了。档案上的照片正是电梯里的那位女学生。教授感到心慌，已无法开始工作。于是匆忙从实验室走出来，乘电梯到了底楼。当教授坐进自己的小轿车内时，他又看到了那位照片上的女学生与那位男学生从电梯里走出来。他赶紧驱车奔回了家。

几天后，我得到一个机会去拜见X教授。当我怀着焦急的心情去赴约时，心想：教授将怎样回答我的问题呢？他是向我证实他的感觉是真实的呢？还是声称那些传说全是谣言呢？结果是两者都不是的。

一见面，我就看出X教授是一位事业心非常强的人，并且是一个乐于助人的人。他告诉我，在下课后，他曾与同学稍微提到过这个故事。但，这个故事在校园内传开时，传播者与听者都忽视了一个问题，这就是教授从来也没有宣称过自己所讲的故事是真的。

事实上，教授所讲的故事也并非自己所捏造的。1980年初，X教授听到了Z教学楼内发生的一个关于电梯失控的故事。这个故事中有一个关于某人看到了一位考试失败后自杀的女学生的鬼魂的谣传。教授认为这个情节是一篇长篇小说的重要素材，它将比真正的鬼魂显灵的报告更为有趣。于是，教授在学生进行了一次大考之后，向学生第一次描述了自己借题发挥的故事。在第一次讲述之前，教授曾声称这是一个虚构的故事。但是学生将故事扩散时，却有意或无意地省略了教授的声明。听了教授的表白后，我已意识到这个鬼魂故事是一个群体意识集合的创造体。

在我的要求下，X教授向我完整地、详细地描述了下面这个故事。

X教授的鬼魂故事：

去年12月一个星期天的夜晚，大约是8点至9点钟的时候，我驾车返回学校，将轿车停在教学楼的地下室停车场。我准备回办公室拿几份稿纸，以便在星期的时候用。大楼有三个电梯，但此刻只有中间一个电梯通了电可以使用。

我走进电梯，按了到第7层楼的电键，电梯飞快地向上升去。电梯升到第二楼时，突然停了下来，电梯门也自动开了。门外站着一位25岁左右的青年人。他看上去比较瘦弱，中等个子，穿着一套雪白的制服，非常整洁，使人感到很舒服。青年人很有礼貌地站在电梯门外问我：“先生，请问这电梯到12层楼吗？”我告诉他说：“这栋教学大楼总共只有10层楼。你可能指的是对面那栋大楼。”他回答道：“先生，谢谢您。我想是自己走错了大楼。”他没有进来。电梯门关上后继

续向上升去。

电梯升到三梯又停住了。当电梯门自动打开后，我被门外的场景惊呆了。那位青年人竟然又站在外面，并很有礼貌地向我鞠了一下躬表示道歉。在他的身旁还站着一位姑娘，穿着与他同样的全白的制服。姑娘看上去有点面熟，但又一时无法想起来是哪班的学生。他俩走进电梯，我感到他们带进来了一股寒气。我突然产生了一种恐怖感，想赶快走出电梯离开他们。于是，我按了到四楼的电键。

这两位穿全身白色制服的青年男女一走进电梯就争吵了起来。姑娘说：“我从未提过 12 层楼。我仅仅只说过这栋大楼实际上有 12 层，因为一楼下有两层汽车房。”青年人回答道：“对、对，你永远是有理的，但不必这么发火。你知道，我刚从加拿大的温哥华赶回来，路上还出了一次交通事故。这一切仅仅是一小时前的事。我还未从中完全恢复过来，因此，你犯不着发牢骚。”

电梯到了第 4 层楼但没有停下来，我感到非常吃惊，情不自禁的又在第 4 号键上按了几下，并马上又加按了第 5 号键，打算在第 5 层楼出电梯。这时，我不仅惊恐，而且全身已冷得发抖。当我按了第 5 层楼的电键后，姑娘转身对我说：“这是没有用的，X 教授先生。今晚你是无法控制这个电梯的。我知道你想到 7 楼去，我会让电梯在 7 楼停下的。”

我感到非常惊奇，她喊我名字的声音提醒了我，使我记得曾在一次教务会议之前见到过她。她的名字叫薇莉，是三年级的本科生。那次教务会议是讨论几个学生的升留级问题，其中一个学生就是她。会前，她找到我，要求我为她说几句话。我当即拒绝了她。后来，我听说有一个女学生因留级一

事而自杀了，名字好象也叫薇莉。

往事进一步地增加了我的恐惧。为了使自己保持冷静，我试着与薇莉交谈起来。我问她道：“你一直在干什么？”她答道：“我一直待在大学生宿舍里。”我奇怪得很，继续问：“你是怎样设法留在宿舍里的呢？”她说：“这事非常简单。开始，我就在宿舍的走廊里住下来。自从一位独身小姐接待了一对老年夫妇的看门职务后，我就住到了她的值班室。白天，我睡在她的床上；晚上，我则坐在值班室里看书。当然，全部是一些离奇古怪的小儿书。有时候，我也喜欢在夜间站在一个空位子后面，听一些有趣的演讲会。”

我继续问道：“今晚你准备干什么呢？”她说：“我正准备到10楼学生档案室去取走我的学生档案。然后，我就跟我的这位朋友到加拿大去。”正当这时，电梯达到了7楼。我迅速地跳出了电梯。我几乎是冲进自己的办公室，迅速地拿了一些稿纸。全部时间仅仅只花了一分来钟。当我正准备冲出办公室时，电话铃突然响了。它真是来得不是时候，我极不愿意地拿起了话筒。

电话里传来一个女人的声音，她用非常快的话说：“X教授，我是薇莉。你能到10楼来帮助我打开档案室的铁门吗？我未想到档案室的门是铁做的，真是急煞鬼了。”我赶忙回答：“对不起，我想我帮不成你的忙。因为，我没有档案室的钥匙。”她说：“这没问题，你只要带着自己的钥匙来就可以打开这张铁门了。请赶快上来。”

我不敢再回答她的要求了。我放下电话筒，熄灭了电灯，走出办公室。我把办公室锁好后，稍微定了一下神，决定赶紧回家去。我不敢去乘电梯，而是走楼梯下楼去。我飞快地

从楼梯往楼下奔去，当我觉得已经下了三层楼时，却被眼前的一切惊呆了。原来，我已经跑到了第10层楼。

一对穿白色制服的情侣正在等着我。薇莉从朋友的怀抱中挣脱出来，对我说：“先生，请您用自己办公室的钥匙把铁门打开。”我按她的话做了。门果真一下就打开了。薇莉见门一打开，马上冲到门边把铁门全部拉开，并顺手将我的钥匙取出来还给我。说了一声“谢谢”后，就冲进了档案室。这时，我注意到她交给我的钥匙非常的冷，仿佛是刚从冰箱里拿出来似的。这股冷气使我的脑子清醒了许多，将自己从惊呆了状态中解脱了出来。也就在这一瞬间，我又仿佛从梦中苏醒了过来。我并非到了10楼，而是从7楼走到了4楼。所有的一切使我感到无法理解。但我也没有时间进行任何推蔽，只有一个意志引导着自己，这就是赶紧回家去。

这时，我不敢坐电梯，也不敢再走楼梯下去。我耽心刚才的情景（估且说幻觉吧）又会重现。于是，我迅速溜到大楼背面的紧急出口处，从救护梯下到了二楼的大厅。大厅外有一个很大的露天花园，一股清新的晚风带着花香飘了进来，使人心旷神怡。我随着花香来到露天花园的水池旁，坐在一块平整的青石板上。当我望着满天的繁星时，觉得所有的一切都是正常的，起先的一切都只是幻觉。我正为自己的惊慌感到好笑时，我突然看到那对穿白色制服的情侣手牵手地从一楼大门走到了广场上。他们走路象滑冰一样，飞快地滑到了薇莉所说的她住的学生宿舍。

我注意到他们一边滑行一边亲切地交谈，根本没有注意到我。这使我还不至如此惊吓而弄得魂不附体。我赶快下到大楼的地下室车库，坐进了自己的小轿车。

我驾驶着自己的小轿车开足马力朝前开去。校园在郊外，道路宽广，行人又少，我将车速开到一百码以上。飞速行驶的车速使我感到抛开了危险，一股安全感带着一股热流温暖了我的全身。前方有一个减速的指示灯在一闪闪，要进入港湾水下隧道了，我把车速减到了允许的时速，慢慢驶向了隧道口。这时，我看到薇莉与她的男朋友站在隧道口外的公路旁朝我挥手，叫我停车。我一度振奋的意志一下跑得无影无踪，我无法抗拒她的要求，将车停在她们身旁。

薇莉对我说：“X 教授，你能带我们通过这个隧道吗？我俩赶着去乘到加拿大的飞机。”我使自己稍微镇静了一下后说：“你们的速度比我的小轿车还跑得快，为什么还要搭我的车呢？我想这是没有必要的。”薇莉说：“没有你的帮助，我就无法离开香港。因为，我与我朋友不同，我无法走过这个水下隧道。我太怕水了。我必须在你汽车的铁壳保护下才能通过这个隧道。”

听了薇莉的表白，我感到这正是摆脱他们的极好机会。我不能让她搭上自己的小车。我只要通过了这个水下隧道，就完全摆脱了他们的纠缠。我没有回答薇莉，而是突然开足马力冲进了隧道。此刻；我已顾不上要遵守限速的交通规则了。但是，我的计划完全失败了。尽管车门没有打开，他俩却稳稳地坐在我身后的坐位上了。我吓得魂不附体地开车冲出了隧道。在隧道口外，我被一辆交通警察的车追上被迫停了下来。这时，我发现他俩已离开了我的车子。

我自然无法向警察讲述与鬼魂打交道的经历，只得认罚。当我慢慢驾车回到家里时，一切怪事再也没有发生。我家住在公寓的 23 层楼上，但我不敢坐电梯，而是一层一层地从楼

梯上走了上去。当我回到家里时，已经是精疲力尽了。

X 教授向我讲述了以上的鬼魂故事后，还告诉我说：无需一个夏天，学生们都在校园内传播这个故事。此间，学校的一位学生还向香港的一家中文报纸写了一篇以这个故事为模型的鬼怪小说。另一位学生利用暑假到加拿大旅游时，从加拿大写了一封古里古怪的“鬼信”给这家中文报纸，说自己就是那个女鬼，对报纸不以报道的体裁而是以小说的题材刊登这个故事表示了极大的愤慨，并声称要对责任编辑进行惩罚。第二天，这位同学的合谋者真的穿着白衣白裤在半夜出现在责任编辑的窗外，把这个编辑吓得住进了医院。“当然”，X 教授最后声明说，“这些也是一些传闻，警方并未给予证实。”

随后，在我对这个故事进行调查时，我又听到了许多与之有关的怪事。在该校办公室工作的一位男工告诉我：有一次，他在公共汽车上听到两位学生谈论 X 教授与鬼魂打交道的故事，当天傍晚，有一位女学生突然来要她自己的档案。这位工友说主管人已下班了。这位女同学就留了一个名字给他。第二天，他从档案室的资料中才知道，这个女学生在几年前就去世了。在该校工作的另外一位教授也告诉我说：自从 X 教授的鬼魂故事传播开后，他也在 Z 教学大楼的电梯里遇到过一个全身放冷气的男学生。第二天，他在档案室里的自杀学生档案册中，看到了这个男学生的照片。该大学的学生档案库的工作人员告诉我，自从 X 教授的故事传开后，来档案库查看死亡学生档案的人突然增多了；死亡学生档案突然失踪的事也间常发生，弄不清是鬼魂自己拿走了还是来查看的

人偷走了。

似乎有不少的人相信X教授的亲历是确有其事。教授的鬼魂故事就这样转化成了一个鬼魂的神话。信者与不信者都在谈论着它，传播着它的影响。然而，只要注意到故事中如此多的物质作用和很长的对话，我就可以断定这完全是一个虚构的故事。在这个传闻的扩散过程中，“同化”作用起了很大的影响。X教授只是对一个偶然的电梯事故进行了随意的想象；他的学生则对这个故事给予了“纪实”性的描述，使其成为传说在校园内扩散；最后，还通过新闻媒介使传说渗透到整个香港的民间传说的风俗总汇之中。这样，当这个“同化”的复合作用过程完成后，这个鬼魂的传说就这样流传下来了。作为这个复合全过程的最早设计者X教授，即使他宣布这个故事是假的，人们照常传播着这个故事。因为，X教授的声明已失去了作用，人们更多的是注意后来发生的一切。比如有几个死亡学生的档案又失踪了，有几个教授在电梯里听到了古怪声音，并看到了死亡学生的影子。反过来，X教授也被自己的故事所影响。X教授后来曾向我承认，当他一个人呆在Z教学大楼的电梯里时，一种莫名奇妙的恐惧感会袭上他的心头。他有时担心，那个薇莉女学生真的会在自己的身旁出现……

第十章 鬼魂出没地和吵闹鬼

在第八章和第九章之中，我们暂时避开了亲历者的鬼魂报告，集中比较了民间传说、大众文化和鬼魂故事之间的区别；特别是鬼魂故事与亲历者的鬼魂报告之间的不同特点。在这一章里，我们将回到亲历者的鬼魂报告，以便于更进一步地考查鬼魂经历的一个重要形式——鬼魂的萦绕；其中包含的一些物体作用的问题，我们也将进行讨论。

当然，口头传说与大众文化之中包含着许多鬼魂萦绕的内容。如，日寇占领地和医院都是鬼魂常出没的地方；第九章中所描述的 Z 教学大楼因为有死亡学生档案保存在大楼 10 层的档案室里，因而也成为闹鬼的地方。然而，亲历者的鬼魂报告中有关鬼魂萦绕的特征与口头传说和大众文化中描述的是有极大区别的。先让我们看几个亲历者的鬼魂报告后，再来分析它们之间的差异。

第一个报告是一位 17 岁的姑娘提供的。

报告一：躺在厕所地板上的鬼。

在一个戏院的厕所里，我看到一个穿白色长袍的披着长头发的人躺在地板上，一动也不动。长长的头发盖住了他的脸。我赶忙退出了厕所，并未向任何人提起此事。我认为他

没有看到我，因为，我根本无法看清他的脸。当时厕所里没有任何人。我认为自己看到的是一个鬼魂。因为，在我退出厕所的一瞬间，似乎感到他已不知去向了。但是，我不敢再进入厕所去看一眼，以便证实一下自己的感觉。

这位 17 岁的姑娘提到在戏院的厕所看到了一个鬼魂，这使我们联想到，在第八章里，影剧院的厕所也是民间传闻和大众文化描述鬼魂故事的一个主要场所。然而，我们不难看出这位姑娘的鬼魂报告与民间传说和大众文化中的鬼魂故事有较明显的区别。在传说和大众文化中，这类鬼魂故事更多的是渲染残酷地伤害，突出女鬼对好色男子的血腥惩罚；而鬼魂报告之中，类似的情节是根本没有的。

有的鬼魂报告类似于人为的恶作剧，如这位 16 岁少年提供的第二个报告。

报告二：射向黑夜中的箭。

一天深夜，我被一些响声吵醒了。我听到了一些平常的响声。如一个人穿着拖鞋的走路声，翻阅大张报纸的声音。我听得非常清楚，这些声响大约连续响了 4—5 分钟后，就突然消失了。这时，我注意到窗外，看到一个女人的影子飞了起来，在我家院子上空飘行了一会后，就象一支箭一样地射向夜空之中消失了。

下一个报告是一位 17 岁姑娘提供的。报告中的鬼魂看来曾是这个厕所的服务员。

报告三：回访厕所的服务员。

一次，我与一个同学去学校教学大楼的4楼厕所方便一下。我与同学各自登上两个相邻的便坑，这时，我与她同时听到一个女人的声音对她说：“这个便坑已经失控了，暂不能使用。”我们都未注意说话人是否存在，主观认为是一位服务员在提醒我们。我的同学换了一个便坑，她与我一样都未对说话声产生怀疑，故一点也不惊慌。当我们解完手后，我忘记了放水冲洗便坑，这时，我们俩都听到一个声音对我说：“事后，你必须放水冲洗便坑。”这时，我们才注意到厕所里除了我们两人外，再也没有第三个人。直到今天，我们俩都无法解释是谁在跟我们说话。难道真是一个鬼魂在提醒我们吗？

一位生活在香港的英国女士也向我们提供了一个鬼魂的报告。这个报告看起来是一个死后原因形成的，但，它牵涉到殡仪馆——一个鬼魂经常萦绕的地方。我因此将它放在本章来记述。

报告四：安息。

1979年4月30日，我的父亲逝世了。他看上去显得非常安祥，遗容上还留着惬意的微笑。大约9个小时后，他被送到了中国殡仪馆。该殡仪馆没有遗体冷藏室，人们只得准备了许多冰块摆在父亲遗体的四周。我的父亲生前是一位非常爱虚荣的人。他如有灵的话，是肯定不喜欢人们用冰块围着自己的遗体的。我认为他希望自己死后得到更高的待遇。我们必须等待八天后，才能火化父亲的遗体。

在这八天之中，我们全家人都感到父亲似乎还生活在我

们之中。我的两个小女儿在不同的时候，都听到了他们外祖父的说话声。他告诉她们，自己感到很不幸。尽管他逝世时显得很安详，但把他用冰块围在殡仪馆是痛苦的。连续三次夜晚，我都在自己的房间里听到了父亲的脚步声，每次都有10分钟之久。孩子们也听到他在喃喃自语：“唉，我的脚，我的脚！”就如同他在世时常唠叨的那样。他们似乎在外祖父的房里，看到过他的影子。

第七天的夜晚，我做了一个梦，梦见父亲在殡仪馆里遭到了几个恶鬼的围攻。我从梦中惊醒后，又听到了父亲在房间里走路脚步声。第二天，我来到殡仪馆，有人告诉我，昨晚这里闹鬼了。半夜，殡仪馆里吵闹得很，但，人们谁也不敢来看一个究竟。

我买了一个质量很高的骨灰瓮，将父亲的骨灰保存了下来。自此以后，父亲的脚步声再也没有出现过了。此前，我是根本不相信什么鬼魂的；此后，我被父亲的鬼魂彻底说服了。我是从不信仰什么宗教的，而只信奉父亲的灵魂。

从此，每当父亲逝世纪念日的前夕，我都会梦见父亲。第二天，即父亲逝世纪念日，我两个女儿中的一个就会感到外祖父与她整日待在一起。她们一点也不感到恐惧，因为，她们知道外祖父生前是非常爱她们的。

到此为止，这章所记述的4个鬼魂报告还没有一个牵涉到确切的物理作用。现代灵学尽管强调鬼魂显灵时是没有物理作用的，并特别强调鬼魂是不会对人体进行直接的伤害的。这在前面几章内，我们已反复提到过。在这里，我必须对这一观点进行一个重要的补充说明。这就是：现代灵学强调的

鬼魂显灵时无物理作用是指视觉类鬼魂；至于听觉类、触觉类、嗅觉类鬼魂则有一定的物理作用，但这些物理作用的影响能在事后证实的则很少见。有一种物理作用是被灵学所强调的，现代灵学认为：人的主观思想的作用对客观事物具有一定的影响力。这种影响力从社会学的视角来进行考查时，是一种唯心主义的典型观点，因为，它认为人们不须作出任何行动，只需要用意识来思维就能对客观事物产生一定的影响。然而，从心灵感应的理论来看这个问题，它又有其存在的理由。这样，现代灵学关于鬼魂的理论就包括两个主要部分。一个是我们在前几章反复提到的超常感觉力的理论，这是有关感觉的部分；一个是人的思维对客观事物的影响力的理论，这是有关物质作用的部分。这两个理论也就将心灵感应的理论区分成了两个内容：凡有物质影响的部分属于后一个理论，凡无物理作用的部分则从属前一个理论。在同一个鬼魂经历之中，这两个理论可能同时存在，也可能只有一个在起作用。下面，我们还是从鬼魂报告之中来考查这些现代灵学的理论。

一位生活在香港的英国籍教授，被他的学生认为是一个思想非常开化的现代派教师，向我提供了下面这个鬼魂报告。

报告五：鬼魂萦绕的市内住宅。

当我搬进香港维多利亚街7号这栋市内庭院式住宅时，我一点也不知道这栋房子里曾闹过鬼。我的两个保姆都不喜欢这栋房子，这并非房子的附近有一个公墓，而是她们听人说这栋房子在第二次世界大战时曾被日本占领军做过临时监狱，里面关押过一些战俘。房子已有60多年的历史了，外墙都是用麻石砌成的，至今仍相当坚固。在维多利亚街上，一

连排着 8 栋这样的房子，每栋房子里住着一户中产阶级以上的人家。说实话，如果不闹鬼的话，这样优雅的古庭院式独户住宅在香港是很难找到的。正是由于这一个原因，当我得知这条街的 7 号出租时，我就未作任何考查而马上迁家入里，租了下来。

这 8 栋房子都处在树木与大量的树叶包围之中，就是在炎热的盛夏，整栋房子都显得阴凉。房子的一角有一个楼梯，楼梯转了一个弯才到二楼。整个房子只有两层，此外，还有一个很大的地下屋可以存放杂物。

我们住进来不久，我的孩子们就在房子的几个特定的地方感到不太舒服。确切地说是在墙角楼梯的四周和睡房的门口。过了一段时候，我们之中几乎没有一个人能适应于浴室里的气氛。孩子们甚至拒绝使用浴室，情愿在露天或厨房洗澡。他们常说，自己在夜间听到浴室里发出一些古怪的声音。当时，我的儿子 12 岁，我的女儿只有 10 岁。

最初二、三年内，我几乎每天感到自己看到楼梯角上有一个人影。特别是在夜晚、在睡房的前面，我的这一印象与感觉更为强烈。一次，我认为自己确实看到了一个人影从一间住房出来迅速走到了地下室去了。我开始认为是一个保姆，但，后来证实保姆当时上商店去了。

有时候，我认为自己看到了一位中国的老妇人。她靠着窗户或火炉旁站着。看上去，她的脚好象是受了一点伤。有时候，这个人影象是一个年轻的中国男子。有一次，我看到这个男子走下了地下室。我赶上前去，站在地下室的门口朝里张望，什么也没有看到；并且，一点声音也没有听到。

一天中午，我在家里举行了一个家庭小宴会，请来了几

位好友。当客人们都入席后，我决定自己亲自去厨房取出一瓶珍藏了许久的名酒。当我经过楼梯脚口时，我听到楼梯上有人下梯子的脚步声。我抬头一看，仿佛看见一位不熟悉的中国妇女从楼上下来。她穿着黑色的旗袍，神态显得非常安祥。但，这种印象仅仅只有一秒钟，随即就恢复了正常。

1974年3月的一天，我得到了一个非常强烈的印象。这天，我们将二楼的一间睡房改成了起居室，在里面放了一个大的彩色电视机。我的女儿的睡房当时在电视机房的旁边。这天夜晚，我下楼关熄了电灯，接着走进女儿的房里关熄了房间里的灯。当我刚跨出女儿的房门时，我看到从隔壁起居室里窜出来一团旋转的黑烟。在走道的灯光下，我看到这团旋转的黑烟转变成了一个黑色的男子的身影。他走路的样子非常古怪，并向两边的房里探头探脑。这个人影看上去象一个中国人。我看着他走下楼去。当我把楼下的灯开亮后，则什么也没有发现。

我返回楼上的电视机房里，也未发现什么异样。这时，我的妻子走进来问我发生了什么事。我告诉她刚才的情况。妻子认为一定是一个小偷藏起来了。我们重新将整栋房子清查了一遍，什么也没有发现。

有一次，我们左右相邻的两栋房子都没人住时，我与妻子和儿子都听到了一些古怪的声音。我和妻子睡在一个大的卧室里，接连二至三个早晨，我们都在3点钟的时候被一个男人和一个女人的争吵声所惊醒。我们听不清他们所说的话。他们争论了一会儿，接着就传来搬动物件的沉重响声。我们赶忙打电话通知了房产公司，说隔墙来了贼。公司的保安人员赶来了一个小分队，他们在我家左右两户空楼里彻底搜查

了一遍，什么异样也没有发现。

我的妻子常对我说：她在厨房里总是感到有一个人在身后碍手碍脚的，但，她却什么也没有看到。我的女儿曾看到过一些怪事，那是我们刚搬进这栋房子来住不久。她的卧室紧靠着楼上的浴室。一天早晨 8 至 9 点钟，她刚刚醒来，仍躺在床上养神。当时，她的卧室门已被她母亲敞开了。她看到门外的走道上有一个人影站在浴室的门边。她无法断定这个人影是男的还是女的。那时，她向我们提起这事时，我与妻子都认为她是在梦幻之中；但，她坚持自己当时已完全醒过来了，并能模仿出那个人影站在浴室门口的姿态。从那时起，她就拒绝使用那个浴室，并且找了一把大锁将浴室门锁了起来。但，她在自己的房间里却一点也不害怕。

我们在这栋房子里大约住了一个星期后的一个白天，我们将女儿一人留在家里，当我们回家时，我们发现女儿站在大门外边。她解释说，她一人呆在家里感到害怕。但是她没有指出害怕的理由。

在一个集会上，杨夫人告诉我说：“我们曾住在你们的那栋房子里。”说着，突然神秘地问道：“你难道没有看见过鬼魂？”她说自己从未看到过什么鬼魂，但是，当时她总是感到有一个人影站在自己的身后；特别是在楼梯上、前厅和地下室的时候，这一感觉就特别明显。我告诉她，自己没有她那种感觉，也没有看到什么；因为，我确实不愿与人谈论这些古怪的事。然而，杨夫人不相信我的话，她断定那间房子里一定闹鬼。

现在维多利亚街的这八栋庭院式老屋是相当著名的。这完全是由于它们里面发生的闹鬼传闻。事实上，并非人们传

闻的那样令人感到可怕。尽管如此，我们全家还是搬出了那栋房子，住进了一大套现代公寓。

这位英籍教授的报告把我引到了维多利亚街。我拜访了八栋近代式建筑中的五栋房子，其中包括英籍教授曾居住过的7号和因闹鬼而最著名的4号。

令人感到有趣的是，尽管这些房子因闹鬼而闻名于几乎整个香港，但，我所拜访的五户现在的住家之中，没有一个人经历了任何鬼魂的经历。五户人家中的四户都知道这些房子曾在第二次世界大战中被日寇做过临时监狱；有三户人家请不到保姆，并知道保姆拒绝来工作的原因，并听到了自己住房闹鬼的传闻。7号房子的新住户还知道英籍教授为什么要搬家的原因。然而，他们谁也没有看到过一个鬼魂，或有过被人影跟在身后的感觉。他们每一个人都愿意与我谈论有关鬼魂的怪事，乐于回答我提出的一切问题。一位先生说房子确实令人感到阴森可怕，但是，夏天里却是一个黄金难买的市内避暑所。他的妻子说仅仅有一次似乎在楼梯上看到过本地中国妇女打扮的人影。当时，她有点发高烧，所以认为是自己的错觉而未去思考过这件事。另一位从苏格兰来的先生说他曾看到一个小伙子从窗外朝里偷看；他认为必定是一个小偷。

事后，我遇到了那位英籍教授，告诉他：关于他提供的报告我在调查中未能得到任何证据。我表示自己相信他的报告的真实性的，但请求他进一步为我提供有关情报。1981年，我返回美国开始整理自己的调查记录时，我接到教授寄来的一封信。这封信中记录的鬼魂报告中，包含了一些物理现象。

报告六：市区的闹鬼住宅。

1959年12月，我们住进了维多利亚街的4号住宅。除我一家人外，还有我小孩的保姆，一位厨娘和她的8岁女儿。这位厨娘没有工作多长的时间，可能是3个月的时间后，就因为闹鬼的原因而辞职不干了。

一天，我上商店去买东西，回来时得知厨房餐桌上摆着的一个电热壶被打碎了。厨娘说她为此事感到非常不安。我告诉她没有什么关系，人总有不小心的时候。她却告诉我说，自己不安并非是因为是她损坏了东西。并说电热壶是被一团白云砸碎的，这完全是由于我房子里的鬼造成的。听了她的话我感到非常惊奇，我一直认为她是很开化的，因为她非常讲究穿着，总是显得很时髦，未曾想她是这般的迷信。

这件事发生在过春节的前几天，厨娘坚持自己必须马上离开这栋房子。她明确地说这栋房子的地下室里有鬼，她不愿意再在这里多留一天，让鬼魂来伤害她的小女儿。我不记得当时自己的心情怎么样，只记得自己不情愿地同意她辞工不干了。我女儿的保姆并没有看到什么鬼魂，也未因鬼魂的事产生任何烦恼；因此，她与我们一起迎来了一个新年。

我希望还养一个小孩，因此需要再雇一个厨娘；然而，这件极普通的事却是很难办妥的。我的朋友，住在6号的街邻唐夫人告诉我说：她的保姆断定我永远再也雇不到一个厨娘了，因为，这些房子里闹鬼。据说，日寇曾在这些房子里杀害了许多人，使这些房子里保留了许多“冤魂”。

这以后，我的脑子里经常想到鬼，并有点自己吓唬自己，显得有些人为的紧张。但是在4号住宅内，我却从未得到过

有关鬼魂的任何感觉。这样，我的情绪又轻松下来。我尽自己的能力所及，将整栋住宅装饰得非常舒适，设备尽量以现代化为标准，以使我小孩的保姆能留下来。这时，她的堂妹来看望她。这样，保姆的堂妹被我请为了临时厨娘。过了几天，我小孩的保姆告诉我说，她堂妹说地下室令人感到很不适应，有一些古怪的气味。

在我们住进维多利亚街4号的前一年，即1958年，住在5号邻居家的八岁小男孩得了白血病，死在医院。当时，小孩的死并没有使人联想到鬼魂的问题；但，后来却被联系上了。

1959年的四季度，我们全家人回到英格兰的老家住了几个月。在这段时间里，易家搬进了4号住宅；吴家住进了5号住宅。吴太太是一位加拿大姑娘，她是我的好朋友。吴先生是一位中国学者。易家住进4号不久，其保姆的儿子病倒了。吴太太的四岁的儿子也同时得了胃癌去世了。于是，关于病鬼的故事流传开来。我听说两栋房子的仆人都对整栋房子进行了化学驱魔。

在我住在维多利亚街的两年之中，3号住宅的保姆也病倒了。由于无法适应的地下室气味，这位保姆也辞退了工作。

当我在英格兰老家住了八个月返回维多利亚街时，因4号已被易家住了，我于是搬进了7号。在这栋房子里，我似乎有一些确切的感觉。当我站在楼梯上的平台上时，总感觉有一个人躲在自己的身后。我睡在楼下，每天晚上我都要上楼几次看看睡在楼上的孩子们。每一次，我都觉得有人躲在暗中监视自己的行动。不知为什么，尽管我感到有一个人影跟在自己的身后，但我并不觉得可怕；因为，我觉得躲在自己身后的人似乎只是一个令人可怜的病人。也许是这些感觉

给自己带来了一些麻烦。我开始感到自己的背上和腿上有一些风湿痛。这些风湿痛在晚上比较明显。

不知为什么，我们夫妻住的楼下的大寝室后墙上的窗户总是奇怪地被人从外面打开了窗钩。我总认为是由于街上的振动或大风的作用造成的。但，有几次平静的夜晚，窗钩也神秘地松开了。这种时候，我就认为必定有一个鬼在外面窥视里面。

除了我自己以外，房子里的其他人却没有感觉到鬼的存在。我原来的那个孩子的保姆已经走了，现在请的是一位非常传统化的老厨娘。她从未提到过看到什么古怪影子之类的事。因此，我们无法在一起谈论鬼魂之类的事情。

有一次，我真正地看到了一个鬼魂。从我们房子的主要寝室穿过一个堂屋就来到一个较大的后面睡房。堂屋边有一个小小的走廊通到第二个浴室和一个小的后面睡房。在这第二个浴室的门前，走廊转了一个弯。就在这个转弯处，我看到一个人影一样的网状物从拐角处闪出来，走进了第二个浴室的门里。它看上去象是行驶的汽车灯照在一个行人上的影子，一闪而逝了；但是，这第二个浴室门的对面走廊里根本就没有朝外开着的窗口。这个人影是在我突然回头之中看到的，我认为它就是长期躲在我身后的那个影子。

在上面两个报告中，包含着一些物理现象。如那个被人影从窗外打开的窗钩，那个无缘无故被打碎的电热壶等。就物理现象本身而言，那个被打开的窗钩可以认为是一个典型的思维对客观事物作用的结果。现代灵学认为：有的人确实天赋具有一种超自然的影响力，这种人的思维产生出来对客观环境的物理作用力与气功师对近物发功的作用力相似。

报告七：已故的学生。

1975年，我的一位21岁的大学二年级学生患心脏病逝世了。他是在星期天逝世的，并决定在星期五的下午安葬。他生前与几个学生组成了一个学习小组，每周星期五的上午来我的家里补课。补课这个上午，他总是最后一个到，并经常迟到。这个星期五下午是他安葬的日子。上午，小组的其他同学都有一个共同的感觉，似乎这个同学在安葬之前会到学习组来一趟。我这位教师也有同样的感觉。

我们大家一边讨论课文，一边还留心门外的声响。当时，室外并没有风；但，我们都听到了室外大门被推开后，不久又关上的声音。接着，听到房门外门厅里有人在来回的踱着方步。我站起身来对学生说：“我必须去看一看谁在外面走动。”这时，一个学生说：“先生，请别开门。请让他在那里一人安静地待着吧。今天下午以后。他就永远不会来了。”我从这个学生和坐在的所有学生的眼神中已感觉到，他们都相信是那位病逝的同学的鬼魂在门厅里走动。

同学们的这种古怪感觉也感染了我，这就更加激发了我要看一个明白的强烈愿望。我走到门边，当听到脚步声经过房门口时，我把门拉开，门外并没有人，脚步声也随之消失。

象这样的怪事，我从未经历过。同学们随我迅速走出房门，查看了四周，什么人影也未看到，也没有风吹动什物发出类似的声音。

上面的报告是一位教授提供的。教授说话时的严肃声调使我完全相信他与同学当时感觉的真实性。下面这个实例是第一章第一个故事的报告者提供的，并发生在同一栋房子里。

这是一个吵闹鬼的例子。

报告八：玩扑克牌的吵闹鬼。

这件事发生在一栋 10 年前烧毁的房子里，这栋房子建筑于 1938 年。对当时的事我已记得不太清楚了，但，有一件事它是如此地令我感到恐惧，使我至今记忆犹新。

在这栋房子的对面房子的墙上，有一只用泥土塑成的老鹰。一天，我们正在玩扑克时，我听到窗台上有只鸟对着室内叫的声音。我侧头一看，什么也没有发现。

一天午夜，我们正在玩扑克牌，一位保姆到地下室去取可口可乐。我让她拿了钥匙，以便于她返回时好自己开门进来。过了一会儿，门铃响了。当时，我玩得兴趣正浓，不得不起身去开门。我发现不知是谁将门闩关牢了，难怪保姆无法用钥匙打开房门。我返回牌桌，发现原来手中的牌少了一张。三位客人都说没有动过我的牌。我们找了很久，才发现这张扑克牌掉在房门边。难道是我自己在无意识之中将它带到房门口的吗？！那么，又是谁有意将门闩关上的呢？

有时候，一些微妙的物理作用看起来似乎是人们自己无意识中干出来的。如果事后无法证实有这种可能性的话，就被认为是一个触觉类的鬼魂。下面这位 22 岁姑娘提供的报告就是一例。

报告九：抓头发的幽灵。

那是我 12 岁时，我经常留着很长的头发。人们都说我的头发很美，所以，我常在镜子前面梳饰自己的美发。一天，我到学校的浴室去洗手。洗完手后，我就情不自禁地向浴室里

的一面镜子走去，准备整理一下自己的头发。这时，不知谁躲在我身后紧紧地抓住我的头发，把我拽得很痛。我赶忙喊道：“唉哟！快住手，拽痛我了。”但，抓住我头发的手仍没有松开。我朝镜子里望去，发现自己身后根本就没有一个人影。我吓得出了一身冷汗，顾不得头痛了，转身跑出了浴室。

类似上面的这种被伤害的感觉在西方的鬼魂报告中是常见的。伯讷特在英国威尔士地区一个山村进行调查时，一位当地妇女向他报告说：她看到一个人穿过自己的房间，“他走到我的面前，伸出双手掐住我的喉咙，想扼死我。我拼命想呼救，但怎么也唤不出来。直到我昏迷之中，他才消失不见了。”这看上去是一个视觉类鬼魂，但是这里并不存在明确的被掐住脖子的证据。据伯讷特的分析，这位妇女承认事后她的脖子并没有痛的感觉，也没有留下任何被捏过的痕迹。因此，她被捏住喉咙叫不出声来很可能是由于极度的紧张原因造成的。这是与“被鬼魂摔倒在床上、并被掐死”的鬼魂谣传有区别的。（参见第八章）

下面这个吵闹鬼的报告是一位 59 岁的老妇人提供的。

报告十：鬼鬼祟祟的绿烟鬼。

我的青少年时代是在广州长大的，记得，我的一个同学家里有一个很大的粮仓，在粮仓的外边有一条长长的阴暗的走道。一天，我正在与这位同学站在走道的一头玩耍，突然，一个人喊道：“粮仓里有一个鬼魂！是一个绿色的烟鬼。”

我们马上跑到粮仓的入口处朝里面看，看到一团绿色的烟在堆放的粮袋中滑动，好象是粮堆着火冒烟似的。这时，又一个人喊道：“绿烟鬼走上楼去了！”这时，我看到那团绿色

的烟移到了粮仓内的楼梯上，我似乎还听到了一阵上楼的脚步声。

在粮仓口已挤满了 20 到 30 多个人，人们都说自己听到了绿烟鬼上楼的脚步声。那位最先唤的人说，他早就看到这附近有一个绿色的烟鬼出现，还说看到过多次，而我仅仅只看到过这一次。

中国民间有这么一种说法，认为亲友死后的第 7 天与第 21 天，其鬼魂将返回一次家。下面这位 19 岁姑娘报告的例子就涉及到这种说法。

报告十一：自己翻动的像框。

今年（1980 年）初，我的表哥逝世了。他死后的第 21 天，我的一位婶娘（并非表兄的母亲）做了一个梦。婶娘梦见我的表兄回到了家里，访问了我们家族的所有成员。在这同一个晚上，我也做了一个梦，梦见表兄向我索还他生前送给我的一幅彩照。我醒来后，发现自己房间里框着表兄那张彩照的像框已取了下来；但，表兄的彩照仍框在里面。

我专程访问了提供上述报告的这位姑娘，询问她是否可能在无意识中自己将像框取了下来。她回答我说：那是不可能的，因为，她从未有过这种情况。我问她与她表兄的关系，她告诉我：她与自己的表兄曾相爱过，因为，她们都知道这种爱是无结果的，于是理智地分手了。表兄逝世前得知她新近交了一位男朋友，就半开玩笑、半认真地对她说：“你朋友看到了我的那张彩照会嫉妒的。我要将它收回。”她表兄逝世后，她就一直惦记着这件事。

上述情况加上逝世后的第 21 天发生的怪事，使我马上联

想到了中国传统的祖先崇拜习俗。我从姑娘那里得知，她们家族的人都相信祖先崇拜。有了这些情况，我初步断定这位姑娘报告的实例是一个现代灵学中所说的“思维对客观外界产生物质影响”的结果。我进一步地查看了姑娘挂像框的挂钩，发现这个挂钩已经松动。姑娘说：这个挂钩钉牢后就一直未去动过它，不知为什么突然松了。当然，从唯物主义的社会学观来看这件事，挂钩在她表兄死后第21天松动了是一件偶然事件的巧合。但是，这位姑娘与她婶娘做的梦又如何认为都是巧合呢？按照现代灵学关于“思维对客观外界产生物质影响”的理论来解释，则是死者死后第21天为祖先崇拜的特定日子，在这时候，一个信仰祖先崇拜的家族所有成员都会思念自己刚逝世的亲友。这些思念会形成一股强大的生物磁场，在这股生物磁场的作用下，这位姑娘对表兄的怀念（特别地集中在像框上）将发射出一股超常的生物电波射向像框，使可能开始松动的挂钩如同受到猛地一拉而完全松动。这样，像框就从挂钩上滑下来，掉到了书桌的书籍上而未摔碎玻璃，像是被人从挂钩上取下来摆在书桌上似的。

下面的报告是一位13岁的姑娘提供的。

报告十二：弄脏的澡盆。

这些事发生在去年冬天。因为天气寒冷，我们都用浴盆洗澡。澡盆是一个大铝盆。边上有一个大挂环，不用时就将它挂在墙上。每天晚上，我姐姐总是最后一个洗澡，因此，母亲要求她洗完澡后将澡盆淌干净，并挂在墙上的挂钩上。但，每天早晨，澡盆不仅未挂到墙上，而且里面总有一点脏水未倒干净。母亲认定这是姐姐太懒，于是非常严厉地批评她。然

而，我是站在姐姐一边的。有几次，我看到姐姐按照母亲的话做了；但是，第二天清晨，浴盆再一次地被摆在浴室的地上，并在里面倒入了一些脏水。真是古怪极了！

下面这个报告也是一个吵闹鬼的例子，它是一位 13 岁的少年提供的。这个报告的情节看上去与第一章中的第 5 个故事“祖先的声音”有相似之处。

报告十三：咯咯响的佛像。

我家起居室的方桌上摆了一个神龛，神龛的上面放了一个活佛的塑像。塑像摆了一个星期后，即第七天的下午 4 点钟，这个神龛上突然无缘无故地发出“咯、咯”响的声音。响声连续不断，就象电话铃声一样；但，当时家中的电话铃并未响。我感到十分奇怪，故将手压在佛像的身上，“咯咯”的响声就随之消失了。

另一位 13 岁的少年报告了下面这个实例。

报告十四：房间的服务员。

上个月，我去外国旅游了一次，住在一个普通的旅馆里。半夜，我听到浴室里传出一些打扫卫生的声音，并听到有人走进房间开动电视机进行检查的声音。我当时很困，闭着眼睛在床上想：这里的服务员为什么半夜整理房子？真是不通情理。于是自言自语道：“真是烦死人了。”随即就翻身入睡了。第二天早晨醒来，我发现自己的衣服丢满了一地，每一个口袋的东西全部翻出来了，但是什么东西也未丢。

在吵闹鬼的实例中，象收音机、电视机、闹钟等的声音是常被提到的。一位 16 岁的青少年提供的下一个报告也提到

了这类声音。

报告十五：未关闭的广告。

前不久的一天傍晚，我与妹妹决定去餐馆吃晚饭。我亲自关掉了收音机后，锁好房门，与妹妹一同朝餐馆走去。我们刚走了几步，屋室内的收音机突然响了起来。收音机的声音还开得特别大，似乎在广播“大降价！大降价！”的商品广播。我与妹妹感到非常惊奇，返身走进室内一看，真怪，收音机不知为什么自己又打开了。

当然，有时候人们会在无意识之中将电视机或收音机之类的机器开着，而认为自己是将其关掉了。并且，这类吵闹鬼的报告实例是无法通过实验来得到证实的。但是，有些实例与证据则是相当迷人的。这些实证之一就是有关鬼魂的相片。我看到过一张鬼魂相片，它是由一位设立在香港大学的亚洲学术中心的朋友拿给我看的。她的朋友在郊游时照了一张逆光照片。摄影者记得当时的背景上没有人影。但逆光照洗出来后，背景上出现了一个披着长头发、蒙住面容的中国人影。我还看到一个三人的合照上，一对情侣之间插入了一个穿白色制服的护士。人们告诉我，这个护士是一个鬼魂。

报告十六：鬼魂的照片。

这是一张以一个医院的大门为背景的照片。照片上的男士是我的老师，中间穿白色护士服的女士在照像的前几天已逝世了。她曾经是我老师住院时的专职护士。我老师躺在病床上时，曾说过自己恢复健康后，希望能与她合影留念。另一位站在旁边的女士是老师的女朋友。老师出院时，是我为

他俩合影留念的。记得照像之前，老师还说过如果这位护士未遭不幸的话，他们可以三人一起留念。我为老师与他的朋友照了像后，冲洗时才发现在他们两人中插入了一位穿白色制服的护士。这位护士就是老师在照像时提到的那位逝世了的护士。

在这一章里，我们记录了鬼魂萦绕和吵闹鬼的实例报告。这些报告都是无法通过进一步的实验来进行证实的。纵使如此，由于现代灵学能通过“思维对客观外界的物理作用”的理论来进行某些解释，这就显示出现代灵学超感觉力与心灵感应这一研究鬼魂存在的基本理论显得完整无缺。这一基本理论认为鬼魂显灵时是不存在对人体的直接伤害的，也不存在明显的物理影响。但在鬼魂萦绕和吵闹鬼的报告中，却存在较多的物理作用，如房门被从里面关上、澡盆倒入脏水、电视机收音机被打开等等。现代灵学把这些归于人的主观思维对外界的作用，这种作用力就如同气功师发功一样。不同的是：气功师是运气发功来作用于外物，而这是超常思维发出的生物电波来作用于外场。由于是超常的生物电波，这就能与死者生前残存下来的生物磁场（鬼魂）建立联系，对外场共同施加物理作用力。

这样看来，现代灵学关于鬼魂的基本理论已经受了一定的挑战。在下一章里，我们将进一步就鬼魂是无身体的这现代灵学的命题，来讨论中国文化中的鬼魂，并通过这一探讨，来进一步审查西方现代灵学的理论。

第十一章 压在人身上的鬼魂

据我所知，关于压在人身上使人无法动弹的鬼魂传说在中国传统文化中是很少见的。然而，我在香港调查时，有不少的现代香港人报告了他们被鬼魂压着无法动弹的经历。于是，我在此单独用一章来讨论这个问题。

有关这类鬼魂的报告似乎都涉及到了一个物理作用的问题。报告者都反映，他们从睡梦中刚刚醒来后，感到有一股重力压在自己的身上；有的报告者还看到是一个鬼魂压在自己身上。一位年轻的姑娘说：她曾有过两至三次这样的经历，每次都是在睡梦中梦见被一个鬼追赶；当从梦中惊醒后，就感觉到被一个鬼魂压着，压得喘不过气来，甚至连一个手指头也无法动弹一下。这类鬼魂报告中的有关物理作用的问题，无疑是对现代灵学所强调的鬼魂（特别是视觉类鬼魂）是无实体，不能产生物理作用的观点的极大的挑战。

下面的第一个报告是一位 16 岁的姑娘提供的。她虽然没有看到鬼魂，却听到压在自己身上的鬼魂说话的声音。

报告一：被鬼魂连续压了十次。

一天晚上，我睡在床上，确切点说是我刚躺到床上准备睡觉。突然，我感到一股重力压在我的身上，如同小说中描

绘的一个强暴的男子紧紧压在一个少女身上一样。我被压得无法动弹，压得透不过气来。我鼓足勇气睁大眼睛，却什么也没发现；奇怪的是那压在我身上的重力也随即消失。但是我一闭上眼睛，又马上感到一个身体压在我的上面，并且还听到它说话的声音。它的声音很古怪，我根本无法听清楚。这种事我从未经历过，这次先后经历了半个多小时。其间，我睁了十次眼睛。只要我睁开眼睛，压力就没有了，鬼魂说话声也随即消失。

下面这个报告是我从香港广播电台听众来信节目中收集的。

报告二：收音机的声音。

两年前，我正躺在工作室的一张床上休息，突然，我感到被一种奇怪的重力压在身上；似乎还听到一个人对我说话的声音。我听不懂他说的话。他说的语言既不是英语，也不是中文。从语气听，他似乎正在发牢骚。

我睁开眼睛，却未看到有什么人压在我身上；但是仍不能动弹，也无法唤出声来。我就这样被一种看不见的神奇的力量压了大约一分多钟。我开始在心里祈祷，请求耶稣基督的保佑；可是，压在我身上的重力却越来越强。于是，我又祈求佛神的保佑，马上感觉到这股压力渐渐地离开了我。不一会，我就能翻身下床了。

我下床后，查看了整个工作室，什么线索也未发现。我向人们提起这件怪事，许多人都说自己也曾有过这样的古怪经历。

向电台来访部写信的是一位技术员。请注意，这位技术

员与前一位 16 岁的姑娘提供的报告有一个重要的不同点。这个不同点是，姑娘一睁开眼睛，压力就消失；而这位技术员睁开眼睛后，压力却仍然存在。

下面这个报告者看来是一个有特异感觉功能的人，本书第一章第 1 个故事与第十章报告 8 都是他提供的。

报告三：敲打我的胸口。

在我 13 岁时，一天夜晚，我刚躺到床上睡觉不久，我渐渐感到床被人摇得晃动。不一会，一个物体跳到我的身上，敲打着我的胸口。与此同时，我听到了一种声音，象一位得了气喘病的病人咳嗽声音。我躺在床上闭着眼睛说：“看在基督的名义上，赶快离开我。”我的话声刚完，它就消失不见了。过了不久，一个夜晚，我兄弟突然吓得大叫起来。原来，他经历了与我前几天一样的事。据说，这是被一个鬼魂压住了身体。

这样的经历听起来并不令人感到恐惧，而是使人感到非常有趣。上面的三个报告有一个共同点，每一个报告都涉及到了一个听觉与触觉相结合的鬼魂。一位 13 岁的少年提供了下一个故事。这个报告涉及到一个视觉类鬼魂，然而，却一直没有看见这个鬼魂，就是瞥一眼也未有。这确实是一件古怪的事，还似乎没有逻辑。

报告四：一个强有力的人。

一天夜晚，我不能入睡。我虽闭着双眼，但能感觉到我的床前立着一个光影。我想睁眼看一下是怎么回事。然而，我却无法睁开自己的眼睛，好象有一双手压在上面一样。与此

同时，我感觉到那束光影跳到了我身上；于是，我身上如同坐了一个人一样。我非常惊慌，想从床上爬起来。然而，我根本就动弹不得。这个坐在我身上的发光人似乎有很大的力量，因为，我自己在同学中就是一个大力士。无论哪位同学坐在我身上，我都能轻而易举地将他推翻。可这次我却无能为力了。我还未遇到过这么有力的人。

接下来的报告是一位 17 岁的姑娘提供的，她认为自己看到了这股光影，并分辨出它是绿颜色的。她与上一个报告者的经历有点不同，她可以睁开眼睛，但不能转动。看来，这个实例更显得有趣。

报告五：绿色的光影。

那是一个非常宁静的夜晚，午夜时万籁无声。我被一股重力压醒，感到自己呼吸困难，有一点透不过气来。我的整个上身被压痛了，无法动弹。我想大声呼叫，以吵醒全家的人，可是我一点喊声也发不出来。我睁开眼睛，却无法转动一下眼珠看望四周；而只能直呆呆地望着正上方。我看到一股绿色的光影压在我的上方。大约过了 20 至 30 分钟，光影消失，我的全身突然感到很轻松，并能自由自在的活动了。

我感到很困，当时也就未去考虑这件事，马上进入了梦乡。

一位 29 岁的妇女向我们提供了第一个视觉类鬼魂的例子。但，这个鬼魂并没有压住她，而她却无法转动。

报告六：一个模糊的、灰色影子。

这件事发生在一年前的香港。大约是一天凌晨3点，我睡在床上，突然感到一个很大的重量压在我的身上，使我根本无法转动。我睁开眼睛，看到一个模糊的，灰色的人影站在我的床边。它披着很长的头发，虽然面对着我，因头发遮住了面目而使我无法看清楚它的脸。我感到非常恐慌，赶忙闭上了双眼。这个人影并未压在我身上，而是站在床边，可我却感到被一个人压着无法动弹。我心想只得听天由命了。我被紧压着大约两分来钟，这股重力就消失了。我睁开双眼，这个人影已消失得无影无踪。

下面这位45岁妇女提供的报告说，她被一个鬼魂压了之后，得了一场大病。

报告七：被一个肥胖的中国女性压着。

大约二年前，一天深夜，我躺在床上久久不能入睡。这是一个闷热的夏夜，我把房门敞开，仍感到热得难以入睡。突然，我看见一个30岁左右的肥胖的中国妇女从门外飘了进来。她飘到我的床边望了我一会，就躺到我身上压得我无法动弹一下。她的面对着我，双眼死死地瞅着我，把我吓得昏了过去。第二天早晨，我就病倒在床上不能起床，连续发了二天高烧。我的老母亲为我烧了一些纸符，我的病就好了。

上面的报告所提及的鬼魂都是陌生的。下面这位13岁的姑娘报告自己被一位亲戚鬼魂压着。

报告八：得到一个佛像的保护。

一天深夜，我姐姐半夜醒来，看到我们逝世的祖母。她想唤她，但祖母马上消失了。第二天，姐姐将此事告诉了母

亲。母亲买了一尊佛像摆在姐姐的睡房里。此后，姐姐再也没有看到过祖母的鬼魂了。过了几天，一天半夜，我正躺在床上做梦。朦胧之中，我感到有人坐在自己的身上，将我从睡梦中压醒。我睁开眼睛看见祖母的鬼魂坐在我的身上。祖母正在用杯子喝水。我拼命推她，想将她推开。但是她没有丝毫反应。我想唤，但唤不出声来。过了一会儿，祖母自己消失了。第二天，我将半夜发生的一切告诉了母亲。母亲又为我买了一尊佛像放在房里。至此，我再也没有看到过祖母的鬼魂了。

一位 83 岁的老人说他经常看到鬼魂。他告诉我们，他不仅被鬼魂压着，并且还与压着他的鬼魂进行过会谈。这件事有趣得很。

报告九：高级赌博顾问。

有几次，几个模样相同的鬼魂同时坐在我的身上，压得我透不过气来。那段时候，我总是输钱。于是，有一次我满腹牢骚对坐在自己身上的鬼魂说道：“你们总是来打扰我。你们应该帮助我赢钱来回报我。”

这几个鬼魂听了我的喊声，都一齐望着我。我看见他们的嘴唇在动，却听不清他们说什么。但，我主观感觉自己已理解了他们的意识。他们似乎在叫我去赌赛马，并且暗示我花重赌注压几号马。第二天，我果真按他们的提示赢了一大笔钱。确切地说，我一下子就赢了二千美元。我就这样富起来了。

我一点也不怕鬼魂压着自己，有时，还希望他们来。因

为，他们是我赢钱的高级参谋。

直到现在，上述有关被一个鬼魂压着的报告都是在人卧着的时候发生的。一位妇女向我提供了另外一种情况。一次，她因为坐在一位自杀者曾经坐过的座椅上休息，而被这位自杀者的鬼魂按在座椅上无法动弹。

报告十：我被冻僵在座椅上。

一天凌晨，我被热醒了。我感到房间里非常闷热；于是，我来到大客厅里，坐在一张靠窗的座椅上闭目养神。坐了一会儿，我正准备返回房间睡觉时，我感到自己的双肩被一股力用劲按着，使全身无法动弹。我就这样象冻僵了似的呆坐在这张座椅上。我这样坐了较长的一段时间。开始，我惊慌了一阵。之后，我意识到自己被一个鬼魂压住了。我记得我的哥哥在白天告诉我：他那位当医师的朋友因出了重大的医疗事故而自杀了。这位医师对我很友好，我认为他是不会伤害我的。我这样一想，压在我双肩上的力渐渐消失了。天一亮，我就把这件事告诉了哥哥。哥哥说：他最后一次来我家玩就是坐的那张椅子。

以前，对这种被鬼魂压住身体无法动弹的现象，我是从未听到过的。为了将中国与西方民间奇特现象作出比较，我回美国后翻阅了大量的有关资料，终于从中找到了三个类似的例子。第一个例子是1689年，一位叫克拉威尔的英国灵学家记录的。他写道：“当这位夫人躺在床上睡觉时……一个重量压在她身上，把她压醒了。……她醒来后，看到了一个鬼

魂。”第二个例子是 1979 年，一位叫罗伯特的南美记者报道的：一位女客人躺在亲友家床上休息时，突然感到身旁象摆了一块冰一样的冷。她说：“它就在我的右边。我把右手伸过去摸，想弄清楚是会有什么事。当我右手伸过去后，立刻感到右手被一个很重的物体压住了，使我的右手再也无法动弹。过了一会，这个重物压到了我身上，于是，我整个身体也不能动了。”第三个例子是 1981 年，一位叫闵汉纳克的人报道的：一天夜晚，一对住在美国俄亥俄州的夫妇躺在自己家的床上睡觉。入睡前，这位妻子向丈夫提了几个问题。她丈夫并未象她所期望的那样回答她的问题，而是不予理采。妻子很生气，也就将头扭到另一边，自顾自地睡觉去了。过了几分钟，丈夫开口说话了。“他告诉妻子说，刚才她与自已讲话时，他正感到有一个很笨重的动物压在自己身上，使自己既不能动弹，也无法开口说话。”于是，夫妻俩起床把灯开亮，并搜看了整个房子，但是什么也没有发现。

从我在香港收集的 15 个有关报告与这三个西方例子来看，鬼魂压在人身上的现象都是在夜晚睡眠的时候与状况下发生的。其中仅仅只有报告 10 中的女性是坐着的形态，其余全部是躺着的形态。

我回到美国后，仔细地分析了这些报告，从中想到了这样几个问题：为什么鬼魂不在白天而只在夜晚时才压在睡觉人的身上呢？为什么在人们走路时，鬼魂不会压到他们的肩上呢？据我所知，所有夜行人遭遇到了鬼魂后，也从未有过这样的感受。

我在前面已提到过，这种物理压力的现象对现代灵学是一个极大的挑战。这引导我再一次地考查现代灵学对这些现

象是否作出过什么解释。非常不幸，现代灵学家在有关鬼魂显灵的论述中没有这类现象的记录与论述。但，在有关催眠术的论述中，描述被催眠者的感觉与这种鬼魂压住无法动弹的状态非常近似。这个发现使我记起了精神分析学中有关睡眠瘫痪症的论述。

精神分析学指出：许多人在睡眠状态下会患上一种瘫痪症，其感觉如同中了风一样。这种瘫痪症的出现并非是病理原因造成的，而完全是由于心理原因所造成的。这种心理原因则来自于睡眠时的梦与幻觉。随着梦幻的完全消失，瘫痪症也就消退，那似中了风不能动弹的身体也就完全恢复过来。本章的报告 8 的姑娘说自己正在做梦，突然产生了被鬼魂压着的感觉。我估计，她当时一定在做有关鬼魂的梦：我马上查看了原始记录。记录中说：她正梦见被一个鬼魂追赶。她拼命跑呀跑呀，一不小心摔了一跤。那个可怕的鬼魂就扑了上来……。

我认为可以了。关于鬼魂压住身体的现象基本是睡眠瘫痪症或处于催眠状况下产生的幻觉。因此，我感到西方的现代灵学理论又一次接受了中国鬼魂报告的挑战。

然而，问题并未完全解决。在 15 个被鬼魂压着的报告中，我注意到有 4 个报告涉及到了冷的感觉。这个有冷的感觉的现象大约占有关报告的 27%。这个比例是非常高的。因为，我所收集的 176 个中国鬼魂报告中，总共只有 10 个报告，也就是说只有 6% 的报告涉及到了冷的感觉。

为什么被鬼魂压着的报告具有如此高的冷觉感受呢？为了找到有关答案，我们还是先看一看如下 4 个报告。

报告十一：奇怪的伴睡者。

连续四个多月，每天夜晚，我只要一躺到床上，就被一个鬼魂压住了身体。这个压在身上的鬼魂非常强壮，压得我根本无法动弹。我想呼叫却喊不出来。我只能呆躺着，全身渐渐感到发冷。直到入睡也未能动弹。

上面的报告是一位 27 岁的男士提供的。下面的报告是一位 22 岁的姑娘提供的，这位姑娘承认自己是一个祖先崇拜者。

报告十二：被压得发冷。

我母亲逝世后的第七天，我一人躺在房里，似睡非睡；因为，我闭着双眼却能感到在我房间里发生的事情。我感到母亲的鬼魂飞进了屋里，并睡到了我的身上。我无法睁开眼睛，也无法转动身体。我被母亲的鬼魂压了几秒钟，渐渐感到全身发冷。

第三个报告是一位 50 岁的老妇人提供的。

报告十三：穿灰色制服的西方人。

1961 年，即 20 年前，我与兄弟姐妹一同到荷兰去游玩。一天夜晚，我独自一人住了一间旅社的小房间。我闩好门，上床睡觉。大约是子夜时分，我模模糊糊感到有一个鬼魂飞进了我的房间。我睁睛一看，果真看到了一位 50 来岁满头灰发，并穿着灰色制服的西方人站在我的床边。他凝视着我，一言不发，并且纹丝不动。我感到一股寒气从头穿到脚，仿佛一股强力压住了我，使我既不能转动，也无法喊出声来。我是一个信佛者。于是，我心中默默祷念佛经。我刚想完一段佛

经，这个鬼魂就突然消失了。我也完全恢复了正常。

有时候，这种冷的感觉被描绘成被冰冻了一样。这位 14 岁少年提供的第四个报告就是这样描述的。

报告十四：我清晨被冰冻了。

两年前，一个休假日，我睡在家里。大约是清晨 6—7 点时，突然，我看到一位穿着修女服装的女人飘进了我的睡房。我想起，但不能动弹了，因为有一股强力牢牢地按住了我。我当即感到全身发冷，一下子像被冰冻了一样。当时是一个很热的夏天，我却感到全身冻僵了，连喉咙都冻得无法喊叫。我感到非常恐慌，吓得昏了过去。过了大约一个多小时，母亲来叫醒我时，我才从昏迷中醒来。我被冻僵的肢体已完全恢复正常，似乎什么事也未发生过似的。

上面这四个有关被鬼魂压着不能动弹后感觉发冷的报告都具有明显的睡眠瘫痪症的特征。如报告 11 是在熟睡之前发生的，精神分析学认为熟睡之前与苏醒之前都是梦幻最频繁的时候。报告 12 的提供者说自己闭着双眼感到一个鬼魂飞进屋来，她认为自己当时是似睡非睡；事实上，她应该是似非而是，而并非似是而非。加之她是一位祖先崇拜者，在母亲逝世后的第七天——这个死者鬼魂返家的特定日子，在入睡前产生这样的幻觉是完全可能的。在第四章中，我们已经指出了佛教徒中相信鬼魂存在的比例是最高的。报告 13 的提供者是一个佛教徒，她到一个陌生的国家旅游，并单独夜宿一间旅社房间，这些主观与客观条件都有可能造成她的幻觉。至于报告 14 的提供者的睡眠瘫痪症的特征则更为明显。读者可

以看得出，这位少年在一个凉爽的盛夏节假日的清晨睡了一个复觉。他被冻僵的感觉发生在复觉熟睡之前和昨夜大觉苏醒之前。按照精神分析学的观点，这位青年处在产生梦幻条件的双重结构下。他说自己被冻僵了，实际上是重新进入了一个新的梦乡。这一点，他本人的报告已经告诉了我们。他不是报告说，当他母亲将他叫醒后，一切又恢复了正常吗？！

最后，我还要强调一点的是：被鬼魂压着产生冷的感觉与其它遭遇到鬼魂产生冷的感受互相之间有明显的区别。其它遭遇到鬼魂产生冷的感受的报告都是视觉类鬼魂。都是人们在野外夜行遭遇到鬼魂，引起恐慌而产生寒气袭人的感受。这是与单纯的心理机制相关联的。而本章所言的被鬼魂压着产生冷的感受的4个报告，我们可以看出他们产生冷的感受并非是因为惊慌造成的。而是首先被压着无法动弹，然后才有寒冷的感受，最后才产生惊恐。这个过程与睡眠瘫痪症患者的感受过程是相吻合的。这是半睡眠状况与心理因素双重机制作用下产生的。

第十二章 阴阳眼

从中国人有关鬼魂显灵的报告中，我们联想到了这样一个问题：是否有那么一些人天生就擅长看见鬼魂？通过进一步的了解，我们发现中国民间文化中确实流行着一种说法：因为有的人具有阴阳眼，所以这些人是特别擅长看见鬼魂的。

无论是过去，还是今天，中国的传统阴阳学和形而上学的宇宙观都强调“阴”和“阳”存在于万物之中。因此，阴阳眼的存在是毋庸置疑的。遵照中国人的观点，一个具有阴阳眼的人不仅能看到现实的世界——一个阳光明媚万物生存的生机勃勃的阳世；而且，他还能看到过去的时代——一个阴风惨惨万物俱毁的死气沉沉的阴间。

笛纳尔曾于1963年宣布：遵照鬼魂幻觉大普查的调查结果，那些声称自己有过鬼魂经历的人中有66%的人仅仅只经历过一次这样的怪事。有关这类问题的统计，我的调查结果是：84%的人只有过一次与鬼魂打交道的经历，9%的人有过两次，2%的人有过三次；一生中已与鬼魂打过八次以上交道的人占与鬼魂打过交道的人的总数的5%。这些统计当然只能是实际中的近似值。

为什么大部分人只有过一次与鬼魂打交道的经历呢？为什么有少数人却多次见到过鬼魂呢？这无疑是一个非常迷人

的问题。按照笛纳尔的观点：那些一生中只看到过一次鬼魂的人的经历绝大部分是幻觉造成的结果；只有那些多次见到过鬼魂的人的经历才有可能真实的；因为，这些人都是一些超感觉力的人。笛纳尔的这一观点在中国民间文化之中也可找到相似的观念，中国人就认为一些有阴阳眼的人是可以经常看见鬼魂的。

在我的调查对象之中有一位 83 岁高龄的中国草药医生，他声称自己一生中几乎天天都看见了鬼魂。他是一位乐于相助的被采访者，一位具有 阴阳眼的医生。

1. 阴阳眼的老中医。

这位具有阴阳眼的老中医姓冯。在他那三面摆满了中草药箱子的诊所里，我与妻子珍妮采访了他。在座的还有老中医的老夫人和几个亲戚。

“我从未对任何人说过这些事，就是我这位几十年的老伴我也未曾告诉过。”冯老医生指着身旁白发老妻对我们说。我们注意到，冯医生接下来的话确实使他的老妻和亲戚们感到震惊。我将冯医生的几个故事照录如下：

故事一：广州街上的鬼魂。

我第一次发觉自己是阴阳眼能够看见鬼魂是我十几岁生活在广州城的时候。那时，我看到一群穿着白色上衣和黑色长裤的鬼魂在街道上匆匆而过。我没有得到一个机会以至能看清他们的脸；因为，他们都不是顺着街道的方向走的，而是从一堵高墙里穿出来，横过街道走进另一道高墙里。当时，我的头发都吓得竖了起来。他们看上去与普通人是一样的，唯一不同的特征是他们能从封闭的高墙里出出进进，并且不留

下任何痕迹。我记得当时是一个春天的夜晚，大约是下午9点多钟。

故事二：他们来去全无踪迹。

在我现在居住的风子里，我几乎每天都看见了鬼魂。我在风子里设了一个小小的神龛，就是为了侍奉鬼神的。我虽然天天都看见鬼魂，但他们之中的任何一个人也都不认识。因为，所有的鬼魂都只出现过一次。他们几乎全是穿着白色的上衣和黑色的长裤。他们总是突然出现，随之又突然消失，我根本无法看清楚他们是怎么来的，又是从何处消失的。

仅有一次，我看清一个女鬼走进了我隔壁的房门。那房间里住着一个单身的老处女。第二天，这位老处女就忙着张罗找房子搬家。她慌慌张张地，却不向任何人说明搬迁的原因。只有我知道是那个女鬼吓着了。但是我也未说什么。

在小神龛的旁边，冯医生指着神龛上的一个鬼魂灵位对我们说：一次，在一天半夜，他夜诊返回家走在山道上时，遇到了一个鬼魂。回家后，他的双臂感到非常的疼痛。于是，他设了这个牌位，并烧了香。疼痛就随即消失了。冯医生还告诉我们，他从来不吃烤肉，因为，他曾看到一个被火烧焦了身子的鬼魂。

按照中国人的传统观念，鬼魂往往是与危险和疾病联系在一起的。然而，冯医生却不是这么看的。读者可能还记得第十一章中“报告9：高级赌博顾问”的故事。这个故事就是冯医生提供的。冯医生告诉我们说：如果你与鬼魂交朋友的话，益处就大得很。由于有鬼魂作参谋，他在赛马上下的

赌注总是高出一般人的 5—6 倍，而且次次都赢。后来，赛马俱乐部注意到他，曾经在一段时间内禁止他参加赌马。

故事三：穿着丰富多彩的鬼魂。

一次，我看见一队年轻的鬼魂走进了我的诊所。当我揉了一下双眼想看个仔细时，他们却全都消失了。这队年轻的鬼魂都是 8 至 10 岁的中国少年，并且都穿着丰富多彩的十分相配的花色衣服。当时是凌晨 3 点多钟。

故事四：讨厌的鬼魂。

我在四十多岁时，将近 10 年的时间都在中国内地行医或服兵役。那时，我似乎天天见到鬼魂，但，又似乎什么也未见到。记得一天夜晚，我感到肚子很饿，于是走出兵营去吃夜宵。一路上，几个鬼魂不断地打扰我。他们围着我打圈，使我总是走错了道，找不到一个小吃店。他们是一群男鬼和女鬼，都穿着白色或黑色的长袍。我还注意到他们都留着长长的辫子，象清代人似的那种辫子。

下面这个故事涉及到一个视觉类鬼魂的物理作用问题。这个故事显然与现代灵学的基本观点是相抵触的。

故事五：避开子弹。

第二次世界大战中，我从未受过任何伤。一次，在曼谷的激战中，一个日本鬼子的机枪对着我扫射。我想这下可完了。这时，我看到两个印度鬼魂把我抬了起来，机枪子弹全部从我的脚下射过。我赶忙凌空射杀了那个日本兵，平安地度过了死亡的威胁。

冯医生告诉我们，他一点也不害怕鬼魂。因为，鬼魂都不知道他有阴阳眼能看到它们，所以，鬼魂都不注意他。他一直想找到一个与自己一样具有阴阳眼的人交谈相互间的见闻，可惜，他一生中未见到一个。他告诉我们，谁是阴阳眼他一眼就能看出来。这是因为，有阴阳眼的人都有一个明显的特征，即是这个人的手臂与双腿都没有汗毛。冯医生伸出双手臂和双腿给我们看，确实上面一根汗毛也未长，皮肤象手掌心一样光滑。

通常，冯医生是睁着双眼时看到鬼魂的，当然，他闭着双眼时也能看到鬼魂，除非他闭目养神练气功时才看不见鬼魂。我要求冯医生当场示范一下。冯医生闭紧双眼端坐了一会后说：“我看见一群道士和尼姑在云层上行走，他们大约有15至20个鬼魂。”

冯医生告诉我们，他从事医学职业是受了鬼魂的指引。他在中学毕业的前夕，梦见了一位80多岁高龄的道士。这位道士对他说：“你应该成为一个郎中先生。”于是，他报考了中医学院，在大学期间，他还学会了瑜伽。

冯医生除了有一双阴阳眼之外，还具有超感觉功能。当他给病人诊视时，他都断言病人几时恢复健康，几时必定死亡。这方面的情况，我们来采访之前已从他的病人家属口里得到了证实。

冯医生看上去是一个讲实际的人，不象一个江湖骗子。他的医道很高明，用不着故弄玄虚来招揽顾客。但，在我们采访结束之前，他的两段话引起了我们的怀疑。这怀疑并非是针对冯医生的品性而来的，而是对他的鬼魂报告的客观性而

言的。

冯医生告诉我们，他一生中曾死亡过三次，每次死亡都是10至15分钟。他还告诉我们，他自从考入中医学院练习瑜伽以来，每天只睡2至3个小时。从这两个情况来看，冯医生一生的睡眠是不足的。因此，他睡着时必定有相当的一段时间是处在催眠似的幻觉之中。正如冯医生自己所言，他多是在夜晚或凌晨看见鬼魂，而这时间正是他最可能处于催眠状况下的时间。因此，我怀疑冯医生的鬼魂经历都是一种幻觉。有一点我还得强调一下，冯医生每天只睡2至3小时是在大学学习瑜伽开始的。瑜伽与中国传统的气功是非常近似的，初练者弄不好会走火入魔。从冯医生每天只能睡2至3小时的情况来看，他在初学瑜伽时就错了穴位，走火入了魔。这就造成他一生中有一段时候总是处在催眠状态之下。

冯医生的“故事五：避开子弹”的报告是与现代灵学理论相冲突的。现代灵学理论强调视觉类鬼魂与物理作用是无任何联系的，视觉类鬼魂的出现仅仅是受特殊客观环境保存的生物电磁场的再现，它不能对人产生任何直接的物理作用。而冯医生面对子弹飞来的危险，被鬼魂抬了起来是令人怀疑的。我并非说冯医生所说的情况是编造的，我甚至可以承认冯医生当时确实腾空跳起来躲过了子弹；但，我认为并非是鬼魂帮他的忙，那仅仅只是冯医生的幻觉。事实上是那日本人的机枪是朝下扫射的；而冯医生当时40多岁，已练了20多年的瑜伽，其内力使自身腾空一个人高的爆发力是有的。当日本人的机枪对准其扫射时，冯医生想到了死亡，加之他常幻觉见到鬼魂，自然联想到了鬼魂；但，把自己抬到空中的并非是鬼魂，而是他自己在生死悠关之时的求生本能。为了

证实自己的推断，我问冯医生练瑜伽时是否练习过腾空术。他告诉我：“我在青年时是很爱练轻功的。”

当我告别冯医生后，我最大的收获是怀疑是否真有阴阳眼睛？

2. 一个神奇的广州人。

他是一位 49 岁的高个头男子，看上去极为普普通通。本书第一章中的第 15 个故事“广州树妖”，第五章中的实例 13 “幸运的鸦片烟鬼”，以及实例 20 “大黑猫鬼魂”等报告都是他提供的。他一生中多次见到鬼魂，并且由此而交上了好运。如“幸运的鸦片烟鬼”就使他发了财，使他从此摆脱了贫困，过上了富裕的日子。

他确实见过不少鬼魂，下面几个鬼魂报告也是他提供的。

故事六：守门鬼。

在我居住的日子里，我最少有 5 至 6 次看到过几个穿白色长袍的人影。它们从未烦恼过我，而是乐于为我服务。当然，有时服务服过了头，也使我吃过一点小亏。有几次，我走到门口，它们就为我打开了门；有时我出门上班忘记了锁门，它们就为我从里面把门栓上，使我自己也一时进不了屋。有一次，我不得不弄断门上方的小窗铁栏杆爬进屋去，结果是碰伤了右膝盖。

故事七：古怪的厨娘。

那是我 18 岁时，当时我们全家住在广州。那个时候，我总是玩得很晚才回家。一天，已是深夜了，我告别朋友赶回家去。我们家的屋前有一个大院子，院子围墙很高，大门也

总是上锁的。我掏出钥匙打开院子的大门，一眼就看见一位妇女穿着全身的白厨师制服蹲在院子的中央为一个手提式藕煤灶生火。她看上去很像我家请的厨娘，所以我也就未多心。我把院子大门锁上后，走到她身旁拍了拍她的臂膀说：“今晚你还准备为我们弄什么好吃的吗？”她没有回答我。我以为她在生闷气，就离开她走进了屋子。全家人几乎都睡了，只有母亲一人还在灯下织毛线。我告诉母亲刚才的事。母亲说厨娘今天一早就被她家里人接回乡下去了。我赶忙走出房一看，院子里什么人影也没有，连那个藕煤炉和摊在地上的干柴也无影无踪。无疑，这个古怪的厨娘是一个鬼魂。

故事八：厨房里的笑声。

我第一次看到鬼魂是在 15 岁的时候。当时我们住在一栋非常古老的房子里。一天下午 8 点钟后，我回到家里，发现外屋的门敞开着。当时天已全黑了，按惯例门是锁上了的。我疑心是小鬼溜进去了。我赶忙把门反锁上，将整个房子搜了一遍，却什么也没有发现。第二天，我与姐姐一起搞家务、做假期作业，突然，我们听到厨房里有玻璃杯摔在地上打碎的声音。我们赶到厨房一看，却什么事也没有发生。所有的玻璃杯都好好地摆在原地方。

吃晚饭时，我的母亲下班回家，当我们三人刚坐到餐桌上准备用餐时，就听到厨房里有一个人男人的大笑声。母亲走进去一查看，厨房里一个人影也没有。母亲匆匆退出厨房，并把厨房门挂上一把大锁锁上。然后，母亲将我们两个少年留在家，自己出去找人来相助。我与姐姐都感到非常害怕，都拿着大水果刀躲进了卧室。

不一会，母亲召来了 10 个男子汉。男子汉们对着厨房大喊：“滚出来，否则我们要开枪了！”正在这时，房子里所有的灯一下全部熄了。大约过了几秒钟，灯又一下全部亮了。人们发现厨房门被打开了，里面一个人影也没有。

这位神奇的广州人告诉我说，在 14 个超自然力信仰之中，他只相信 7 个，正好一半。他说他最相信的是“灵媒”，因为，他能看到它的存在。遗憾的是，当我们请他来做实验时，实验结果总是无价值的。

3. 一个通灵的人。

一位 50 岁的，从师范大学毕业的女士向我们提供了十几个与鬼魂显灵和超感觉事例有关的报告。

第一章的第 9 个故事“在曼谷的预兆”和第十一章的第 13 个报告“穿灰色制服的西方人”都是这位女士提供的。她提供的 14 个报告中的第 12 个报告，我在此摘要记录如下。

故事九：来看望女儿的父亲。

在我父亲逝世后的一百天，我正在起动一个电锯。电锯未起动，我才发现忘了将电闸合上。我抬起头来准备合上电闸，这时，我看到了父亲站在电闸旁向我微笑。开始，我竟忘了父亲已经去世，只感到很久未见到父亲了，此刻见到心里觉得很惬意。父亲站在原地一动也未动，一声也未吭，只是向我微笑。我也向我父亲微笑。我们这样亲切地望了几秒钟后，父亲就突然消失了。

故事十：自己弯曲的蜡烛。

作为一个佛教徒，我们全家都相信母亲的灵魂在死后是要返回来看望我们的。在一个特定的日子的下午九点钟，我们在家庭的神龛上燃了两支大的白色蜡烛。半个钟头后，我们全家人都看到这两支的蜡烛自己弯曲起来。弯曲成两个水牛角似的。我们都感觉到这是母亲搞的。她在告诉我们她的灵魂回来了。

故事十一：偷睡不成。

我父亲逝世时，我们兄弟姊妹都被要求守夜，不准入睡。深夜，我的瞌睡实在太大了，已无法顶住。于是，我一人悄悄地来到二楼的睡房，倒在床上睡觉。正当我入睡时，盖在身上的毛毯不知为什么蒙到了头上，盖得我喘不过气来。这样反复了几次，我知道自己偷睡不成了，于是回到了楼下。

故事十二：穿黄色制服的人。

我读初中时住在澳门。我们家住的房子是一栋非常大、非常旧的老屋。我住的睡房也是非常大。一天，我在房间里复习化学以准备明天的考试，当我偶然抬起头时，我看见一位穿着黄色制服的老人。他用一根白色的丝带将头发束在头上。他的胡子很长，穿着一双黑白相间的皮鞋，走路时双脚直挺，不弯膝盖。

我看着他正步经过我的房门，但没有一点脚步声。他走下门厅的台阶后，就消失得无影无踪。

三十年后，我参观了一个佛庙，准备到庙前的玩具店买一个佛像。我一走进店门，就看见一个泥塑很像我在三十年前看到的这个穿黄色制服的老人。于是，我马上买了下来，摆

到了家里的神龛上。

故事十三：天花板上的舞蹈。

在我们澳门那栋老房子的天花板上，我们全家人经常听到有拍节的舞蹈声。这种跳舞的脚步声总是在午夜 12 点之前一刻钟响起。一到 12 点正就消失。我们开始怀疑是老鼠或猫之类的动物在打闹。但，这种有规律的舞蹈声使我们感到不同寻常。一天夜晚，当舞蹈声一响起，父亲与母亲，还有请来的几位大胆的邻居就把天花板一下捅开了。在七八支手电筒的强光下，天花板上照得通明透亮，什么东西也没有。

故事十四：黑色的长裤。

在 10 至 15 年以前，我住在新界沙町区。我从公路回家时，必须穿过一个火车小站。一次，当我把汽车在车站旁停好后，就横跨过铁路往家里走去。我走着走着，突然感到身后有一个黑影跟着。我回头一看，只见一个穿着一条黑色长裤的下半截身子跟在我身后。这下半截身子走路与人在步行一样。我一停下来，它也停下来；我一走，它也走。我吓得出了一身冷汗，发疯一样奔回了家。

当我们询问这位 50 岁的知识女士为什么有这么多的鬼魂经历时，她告诉我们她有“第六感官”，并认为第六感官就是阴阳眼，真正的阴阳眼。下面几个预感的故事，也是她提供的。

故事十五：逃到澳门。

1941 年的香港是很危险的，在日本鬼子进攻香港的前 2

至3天，我的第六感官就告诉了我：必须当天就逃到澳门。我告诉我的父亲，当晚无论如何得到中立国领地澳门去。我父亲听从了我的劝告，当晚就搬家到了澳门。第二天，我们得知消息，日本侵略军封锁了香港的水陆交通。两天后，香港被日军占领了。

故事十六：将倒下的布料堆。

一次，我买了许多布料，准备加工成衣服出售。布料堆在仓库里有二三个人高。一天，我躺在家里床上睡午觉，突然，我感到布料会要倒了。我赶忙打电话要在布料旁的婶婶躲开。我婶婶在电话里告诉我：她正在布料边点数，听到我的电话就过来接。就在她拿起电话与我通话时，二三个人高的布料堆整个“哗”的一下崩倒了。

无论是阴阳眼还是第六感官，总之，我认为本章所提到的上述三个人即是中国民间所提到的能通灵的人。我虽然怀疑阴阳眼的存在，也认为第六感官理论的贫乏而无法接受；但是，我并不否认它们有存在的可能性。因为，我认为，有一些人确实天生就赋予了一种超常的感觉力，这种超常的感觉力存在于人身体不同的机能之中。这种超常的感觉力也就是中国人所说的通灵的力量。

第十三章 驱 邪

西方的灵学观点和中国的民间传闻之中都有这样一个观点：当一个地方被鬼魂萦绕之后，鬼魂就将长期占驻这个地方，直到被神法将它们驱逐为止；一个人被鬼魂附身之后，这个人就失去了本身的思维和活动能力，他的一举一动都在模仿附在他身上的鬼魂——即一个死人生前的特征，仿佛变成了一个僵尸。

鬼魂为什么要占驻一个地方或依附在一个人身上呢？西方的灵学解释与中国的民间传闻解释则是不同的。中国民间传闻认为：鬼魂占驻一个地方或依附在一个人身上主要是出于鬼魂自身的复仇心理或故意伤害行为的结果，其中也包含着一些善有善报、恶有恶报的观点。西方的灵学理论则认为：鬼魂萦绕在一个地方是由于它生前在这地方留下了很强的生物电磁场；鬼魂依附在一个人身上是因为一个死者的灵魂与一个生者的灵魂的生物电磁场非常近似，当这个生者途经这个鬼魂出没的地方，正好与鬼魂相遇时，这个鬼魂就附上了这个活人的身子。

尽管中西双方对鬼魂附身的解释不同（我认为西方灵学的解释是有一定的理论体系的，而中国民间的解释过于带有小说的色彩），但，它们解决问题的方式都是“驱邪”。下面，

我将记录几个有关的报告，并请来法师对一个鬼魂萦绕之地和两个被鬼魂缠身的人进行驱邪的实验。

1. 几个被鬼魂缠身的人。

观察一个暂时失去意志，其灵魂被鬼魂占驻了的人的行为，无疑是一件极为有趣的工作。当我听取了几个有关报告后，我产生这样一种似乎糊涂的观点，即认为癫痫病（中国人称之为“猪头疯”）是否也是一种自然的灵学现象？

下面的两个报告，第一个是一位 28 岁的男士提供的，第二个是一位 15 岁的小姑娘提供的。

报告一：被鬼魂擒住了的邻居。

我曾看见我们家的一个邻居被鬼魂擒住了。据人说，是这个邻居的一个仇人死后为了报仇而返回到阳世来报复他的。他一下突然病得很厉害，口吐唾沫，并倒在泥地上打滚，变成了一个泥人。到了第二天，他就好了起来。

报告二：他在和谁说话？

有一次，我看到我的哥哥一个人在叽哩咕咚地自言自语，好像是跟谁说话似的。我大声问他在干什么，为什么发疯似的一个人讲个不停。但他没有回答我，他根本就没有听到我的喊声，仍在不停地咕咚着，着了魔一样。这样持续了几分钟后，他才清醒过来，对自己刚才的痴呆状一点也不知道。

下面的报告是两个 13 岁的孩子提供的。

报告三：太阳神。

说真的，我一点也不害怕。因为，我并不是被魔鬼缠住

了身，而是被太阳神找上一起玩了一阵子。在我未被驱邪之前，我曾经看到我的四周有一些白色的和绿色的影子在飘动。一个闯荡江湖的怪人告诉我，那些白色的影子是太阳神的家族成员，那些绿色的影子是一群鬼魂。一次，有几个白色的影子围住我，和我玩了一段时间。在这个时间内，我仿佛在天上飞翔一样。后来，我的同学告诉我，他们只看到我一个人在空地上疯疯癫癫似地打闹，怎么叫喊我，我也没有反应。

报告四：感染上了一个鬼魂。

一次，我的一个朋友被一个鬼魂附了身。她先是大哭了一分钟，随之就哈哈大笑。她一边笑、一边抓住我的另一个朋友的手说：“他来了，看，他来了。”但，我们什么也没有看见。我问另外这位朋友说：“她倒底发生了什么事？”她回答说：昨天，她们四个同学一起到香港希望谷公墓去了。在公墓道旁，有几个穿绿色衬衣的小伙子向我们打招呼。我们三人未理睬他们。只有她与他们对了几句嘴。我们朝前走了几步再回过头来看时，那几个小伙子已经不见了。第二天，一清早，这位与鬼魂讲了几句话的女同学就显得魂不附体，被鬼魂附了身似的。

我们几个女同学无论怎样，也无法使她从疯癫中清醒过来。于是，我们请来了一位男同学。这位男同学看来很有经验，他走上前去挥手打了这位女同学一记耳光，并大声吼道：“鬼魂滚出来！”真怪，这位被鬼魂附了身的女同学一下子就好了。

下一个报告是一位成年妇女提供的，这位妇女是一位护士。

报告五：猜猜，谁将来吃早饭！

1977年，我的弟弟在自己的房子里被鬼魂附身达一天之久。我的领班医生原认为他是得了精神分裂症。但是我认为医生诊断错了，尽管我只是一个护士。

当时，弟弟的岳母匆匆赶来告诉我，她看见他的脸上淌着鲜血，她怀疑是自己的女儿用刀子或餐叉捅伤了他。我马上叫了一辆出租车，从工作的医院赶到了弟弟的家。

我弟弟和弟媳把自己锁在一间小房间里。我使劲地敲门，要他们把门打开，我弟弟在屋内惊慌地叫道：“你是一个魔鬼，滚开！快滚开！”接着赶到的救护车的医生说，必须把门打破。我说：“不，那样他会变得更加歇斯底里，说不准会跳楼的。我们耐心点，再等五分钟。”

等了仅三分钟，我们听到了门闩的取动声，接着，我弟弟从屋内走了出来。他看上去显得比较正常，只是他的嘴唇开了一厘米长的口子。他们俩都认为是我弟弟的一个亲密朋友的鬼魂弄伤的。这个朋友是个医生，在一星期前出了一次大的医疗事故，为此而跳楼自杀了。这天早晨，他们夫妻俩在吃早饭时谈论起这个朋友，因说了他几句坏话，我弟弟的嘴唇就突然被一个人影用一把手术刀似的东西划开了一道小口子。

第二天，是女王的生日。香港职工都放假一天。于是，整天我都与弟弟和弟媳待在一起。弟弟告诉我，他感到那位自杀了的医生朋友躲在浴室里，时刻准备冲出来将他们夫妻俩推到楼下去摔死。到了晚上，弟弟要我把房门敞开，以便让

医生的鬼魂出去。但，我耽心夜贼会进来。等他俩入睡后，我就重新将门关上了。

第二天清晨，我的弟媳的意志已不属于她了。她对我说：“你是从天堂来帮助我们的天使。”并要求我把自己茶杯里的水给她喝，仿佛我杯中的水是“圣水”。

我记得一些中国的老先生说过，如果一个人被鬼魂附住了身体，就应该用手掐住他的中指，这样，护身的鬼魂将会说出自己所想要的东西。我在几个人的帮助下用力掐住了她的中指。她说：“我希望得到一辆带司机的罗斯牌小轿车、电视机、空调和一些钱。”弟媳的母亲马上去找了一个和尚并买了一些纸做的上述东西，并烧掉了。此后，弟弟和弟媳在和尚的鼓励下出外去旅了一次行。在他俩旅行回家前，我们为他们找了一栋新的住宿。当他们住进新住宿后，一切都好了。

弟弟让我提示他所经历的怪事，每一件事他都记得有条不紊。所以，我认为他不是得了什么神经错乱之类的病，而是被鬼魂找上了。那位和尚送给他们一个泥做的怪人像，要他们摆在桌上，以驱除鬼魂的缠绕。从此以后，我感到他俩彻底好了。

中国人认为，鬼魂不仅仅能擒住人，附在人体上；而且还能压在一些动物身体上。中国传统文化中的祖先崇拜观念认为，一个死者的灵魂能化成一只小鸟、蝴蝶或苍蝇，在特定的日子里飞回来；有时候，也可以依附到一头牛、马或羊、猪、鸡、鸭的身体上。

下面这个报告是一位中年妇女提供的。

报告六：来拜访的公牛。

我们住在马来西亚槟榔屿的中国人都相信：一个人死后，他自己并不意识到自己死了，直到他死后的第七天，他的魂魄才知到自己死了；于是，他的灵魂将依附到其他的动物上回到家里，向他的亲戚们告别。我父亲逝世后的第七天，我家的一位老仆人对我说：“你父亲今晚回家向你告别。”我答道：“荒唐，哪有这样的事。”我是一个受过高等教育的现代女性，自然不相信老一辈的说法。

这天晚上，当我们全家入坐在大客厅里惦念我父亲时，我听到大门外有敲门的声音。我把大门打开，一只大水牛走了进来。水牛走到我身边，歪着它的脖子望着我，那神态完全像我的父亲。水牛穿过客厅一直走到一间卧室里，靠在一张床边站了一会儿。这张床正是我父亲生前睡的床。

我将水牛牵了出去。在门口，它用一对公牛的大角卡在门边上不肯出去。但，我还是把它弄到了室外。我松掉了缰线，让它自由。公牛却不愿离去，倒在门前的地上大哭。我们全家人都走出来围着它看。这时，公牛自己爬了起来，流着眼泪走了。从此以后，就再也未看到这头公牛了。我也由此而接受了老一辈的传统观念。

下面这个报告的提供者就是提供第一章第1个故事“烟鬼”的那一个人。

报告七：仁慈的蝴蝶。

中国人相信死者的灵魂可以化成一只蝴蝶飞回家来与亲人告别。在我12岁的那一年，我的祖父逝世了。他的遗体被放进了一只棺材。棺材摆在大厅里，大厅里还坐着七、八个

人，其中包括我的父亲。自从我父亲违背祖父的意见与一位英国姑娘结婚后，祖父就宣布与父亲断绝了父子关系。他们已有 20 年未见面了。当我父亲流着泪提到这件事时，突然，一只特大的蝴蝶飞进了大厅。它围绕着所有在场的亲戚绕了一圈后，就一直停在我父亲的头上。停了几分钟后，它就飞走了。一位说广东客家话的亲戚对我父亲说：“你父亲已经宽恕了你！”我父亲听后，更为伤心地痛哭起来。

告诉我下面这个故事的女性就是提供第十章中的报告 10 “自己翻动的像框”的那位姑娘。

报告八：缠绕人的大苍蝇。

一次，我利用假日到香港岛的一些老同学家去作客。那天晚上，我感到非常的不舒服，以至无法入睡。第二天，我认为整个天气使人觉得很沉闷，但，我的同学们却说天气很舒适。当我吃过早饭坐在同学们中交谈时，一只大得出奇的苍蝇飞到我的膝盖上。我赶走它后，它又回来。它总是缠绕着我转，整整打扰了我一整天。后来我才知道，就在这一天，我的一位非常亲近的堂兄被坏人砍成了重伤，不久就去世了。

几年以年，我一直看见那只大苍蝇（也可能是另外大得出奇的苍蝇）停在我卧室的天花板上。我听人说过，苍蝇与蝴蝶都可能是死人灵魂变的。我想这只大苍蝇是我堂兄的灵魂变成的。

2. 驱邪。

毋庸置疑，在香港近代以来的历史上，最著名的闹鬼的房子就算女皇大街上的“默里氏房子”。1963 年 5 月 19 日，在

香港政府的批准并赞助下，几位著名的和尚（都是香港各寺院的主持和方丈）对这栋老屋进行了香港历史上最大规模的驱邪仪式。其道场的盛况至今仍是香港各大报纸描绘的重要题材。由此，也产生了许多许多的民间传说。

这种由政府批准并赞助的大规模的驱邪仪式不仅仅增添了许多令人兴奋的鬼魂传说；而且还向许多人证明中国的鬼魂信仰并非迷信，而是对一种似乎确实存在的超自然力——鬼魂的崇拜。事实上，自这次事件后，中国文化中的传统信仰不仅在香港、而且在英国本土都得到了极大的关注和尊敬。让我们来查阅一下当时的报纸文献和官方的电视新闻资料吧。

报告九：默里氏房子。

1963年5月4日，在政府的同意下，香港新闻界普遍报道了这样一条惊人的消息：“由于政府领导成员中的一些中国要员对默里氏房子闹鬼的报告感到担忧，于是联名提议香港地方议会对这一问题进行讨论。议会已经批准这一提案，决定对这一奇特问题进行讨论。”（参见《南中国晨报》）

第二天，许多香港报纸就登载了有关默里氏房子闹鬼的描述。描绘者都强调这栋房子的阴森结构使人如何感到紧张。走进这栋房子的人已几乎都能听到一些恐惧的响声，奇怪的笑声；并看到一些莫名其妙的、无法解释的人影。（参见《香港旗报》）

5月6日晚，政府通知新闻界，当天下午，有关领导会见了香港佛教协会的代表，经过双方协商后，决定在近期内对默里氏房子进行一次大的驱邪仪式。当天的报纸还介绍了这

栋房子的历史。第二次世界大战时，这栋房子被日本侵略军占驻，并将房子西边的一个小院子作为刑场，枪杀了许多中国的壮士和英军士兵。（参见《中国邮报》）

5月6日，政府要员与佛教协会代表的会见激起了香港各界的关注。第二天，新闻界就抛出了四份极有影响和代表性的声明。一篇声明是请求政府尽快驱邪，并感谢政府能作出这始无前例的大胆决定。二篇声明是讽刺政府竟能作出这样的荒谬绝伦的决定。另一篇声明是批评政府的决定是官僚主义，指出：“鬼魂实际上只是死者灵魂的暂时回访，并不会伤害他人；为了让死者灵魂得到安息，政府应该取消对鬼魂进行驱邪的决定。”（参见《南中国晨报》）

5月9日，舆论界批评的意见增加了。新闻不断报道那些曾经生活和工作在这栋房子里的人纷纷表示自己从未见过什么不寻常的古怪现象。该房子先前的一位住户说：“我认为所有的局象表明了一个严肃的问题……你只要去调查一下纳税人，就会发现他们的负担无意中由此而加重了一点。”同一天，一家报纸的记者采访了香港佛教协会的负责人，已获悉所有驱邪的费用数之中的1800美元将作为50位和尚和尼姑的酬金。（参见《中国邮报》）这家报纸透露，他们派了两个记者从深夜11点到凌晨6点呆在默里氏房子里采录鬼魂显灵的现场记录，守夜的报告将在第二天的报纸登出。于是，该报纸的销售量一夜之间直线上升。

当天夜晚，大约三百多名群众打破了默里氏大房子的大门冲了进去，他们都想亲眼看一看鬼魂的影子。当局不得不调动了警察，才制止了事态的恶化。

在举行驱邪仪式的前一天，香港佛教协会在政府的支持

下发布了一道通告：为了便于驱邪仪式的顺利进行，默里氏大屋禁止公众参观。同时，政府也通知公众，明天驱邪仪式将在默里氏大房里设三个大神龕，由 56 个和尚执行法事，因地方不够将不使用尼姑；全部过程将由电视节目现场直播。

为了防止好事者闹事，政府在整栋房子的阳台上采取了安全措施。第二天，即仪式开始的当天，仍有成千上万的人包围了房子，他们爬到对面的高墙上和大树上，张望着屋内的仪式进行。仪式开始了，和尚们将法盒里的佛水用五指撒在房子的四周，接着一齐敲打着木鱼。这时，另一批小和尚把盛满食品的盘子摆到了灵堂的三个神龕上。当供品摆好后，三个大和尚分别站在三个神龕前一齐烧起了香烛，接着焚烧纸钱。同时，口中还不停地念着鬼魂的名字。这些名字都是从档案资料中查集的第二次世界大战中被日寇枪杀在这栋房子里和附近的遇难者的名字。据香港佛教协会的发言人声称，中国佛教“驱邪”的宗旨并非是消灭鬼魂，而是告慰死者的亡灵，使其得到安息。敲打木鱼和呼唤死者的名字是召来鬼魂，焚烧纸钱是宽慰鬼魂，燃香明烛是为鬼魂指引去安息的路。这条安息的路将鬼魂引到佛教圣地——极乐天堂。

仪式执行后，官方的新闻报道显示了政府要员们对这次仪式是非常满意的。一位公共事务的秘书宣布说：他们接到许多民间团体写给政府的感谢信，感谢政府顺应民心为生者和死者都做了好事。一个民间团体在感谢信中说：“我们这个团体之中有一些人有阴阳眼，他们能在仪式进行中看到许多鬼魂应召来到了神龕前，然后，高高兴兴地朝西方的天边飘去。”后来，一篇六月初的新闻报道说：自驱邪仪式之后，默里氏大房子再也没有闹过鬼了。

据报道，主持默里氏大屋驱邪仪式的和尚名叫圣·泰文，是香港佛教协会的执行主席。

3. 拔魔师。

我非常幸运地拜访了香港佛教界的一位杰出的和尚，我的妻子担负了我的翻译。这位和尚可称得上是一位显要的中国人。他不仅参加了默里氏大屋的驱邪仪式，而且还参加过香港许多次驱邪仪式。

关于默里氏大屋的问题，他说：在那里工作的一些职工常常看到一些鬼魂，所以联名写了一份请求驱邪的申请书。他告诉我们：当他穿上法衣，在驱邪仪式上集中思想执法驱邪时，能看到鬼魂。这时候，他就仿佛觉得自己变成了一个另外的人，一个具有阴阳眼的人。他看到许多薄薄的人影，一些只有身体的上半部，另一些只有下半部；这些人影不仅仅有中国人，还有西方人和日本人；有一些影子穿着制服，一些则是普通人；还有些无头的或满脸是血的影子。他知道舆论界在谴责那位公共事务秘书的报告；但是，他与同事们不打算出来为这位秘书说话。因为，他们认为这样的争论是完全无价值的。

有时候，在人们的请求下，他能通过做法事招来人们祖先的灵魂，使后代与祖先进行对话。这时候，他就成为一个灵媒导体。他穿上法衣做了一会法式后，问这个家庭的成员是否想与自己逝世的祖母说话。家庭的成员回道愿意后，他就把其祖母的名字写在一张长方型的纸上，然后，他一只手五指合拢立在胸前，另一只手拿着写了名字的纸在家庭神龛上方有规律地划“符”转动，同时口中念念有词。这样，挥动了一段时候，写着名字的纸条自己烧了起来，不一会就烧

完了。这时，这位执法式的和尚告诉这家人，他们的祖母灵魂被招回来了，如有什么事需要祷告可以开始了。

我问这位著名的和尚，他是否认为自己比普通人更具有看到鬼魂的能力。他的回答并非象第十二章中介绍的那位冯医生，声称自己确实具有阴阳眼，不仅睁眼时，就是闭着眼睛时也能看到鬼魂。而只是说，自己只有在穿着法衣做法式时才能看到鬼魂。

他告诉我说：在默里氏大屋驱邪仪式上，他看到了一个缺了一只腿的鬼魂。这个鬼魂对他说：“因为我的腿没有了，所以我来迟了。你们招呼了我的名字，可是我来了却没有得到什么食物。”于是，他吩咐人又拿来了一盘供品，再一次在法式中念了这个鬼魂的名字。此后，这个缺了一只腿的鬼魂离去了。

他还告诉我，一般人死后的鬼魂象人类本身，只有那些恶人的鬼魂才变得非常丑陋。每天，当他沉思冥想时，都会看到他在街上遇到的一个丑陋的鬼魂。他讨厌这个鬼魂，于是，有一次他在这个鬼魂来打扰时，毫不客气地对它施了法式，将它永远赶出了这一片地区。为此，一位魔王在他闭门冥想时还显过身，但并未找他的麻烦。

听了这位杰出的和尚的一番奇谈怪论，我不由联想到了冯医生对我所说的一切。当时，我对冯医生的话是持怀疑观点的。此刻，我说不出是应怀疑、还是应相信。我只是感到他们似乎是生活在另一个世界或时代的人。

4. 民间道士。

中国的传统宗教信仰是如此的复杂和互相剽窃，以至于在许多相似的范畴内是无法将它们区分开来的。我拜访了一

位香港知名的道士。他向我介绍的驱邪仪式与佛教法事从形式上而言是非常相似的。所不同的是，教士比和尚更擅长装神弄鬼。他们的奇谈怪论比佛门弟子的更多，更令人感到震惊。

这一章我记录了对默里氏大屋的驱邪，还未介绍对人体的驱邪。人体需要驱邪，按中国民间的观念是这个人被鬼魂附住了身体。在这种鬼魂附身的情况中，灵媒是一种主要的形式。在下一章里，我将专题报道灵媒这个问题。

第十四章 灵媒（精神媒介）

一个精神媒介即灵媒，从字义上说是指一个人通过施展某种器具来传递鬼魂与活人之间的意识。此外，鬼魂附身（参见第十三章）也是一种精神媒介的形式。一个人被鬼魂附住身体后，他就完全失去了自己的意志，其说话和行动完全象鬼魂生前的样子。这个鬼魂就是这样利用这个被附住身体的人来表达自己死后的愿望和要求。

广东人之中最流行的一种精神媒介方式是“摸麦谱”。一个巫婆式的女人在一个方格盘子里铺满了麦粒，并将问卦者的双手自然地摆在平整好了的麦粒上，然后对其实行催眠术；在催眠术的作用下，问卦者的双手不自觉地在麦粒上划动，在麦粒上留下了许多神秘的图案。这位巫婆就通过解释这些图案来说明死者鬼魂的愿望和要求。

这种摸麦谱的风俗在香港是相当流行的。此外，另一种盛行的精神媒介方式是“自动写字器”。我在香港实地考察了一个“自动写字器”进行精神媒介的活动，并拍下了一组（4张）照片。

第一张照片：一个巫士将自动写字杆放在砂盘上，闭目冥思，准备接受道家玄学的启示。

第二张照片：巫士接受了启示后，在砂盘上写下了这些

启示的信息。

第三张照片：自动写字杆按照信息在砂盘上自动书写。

第四张照片：巫士依据自动写字器自动写下的信息记下鬼魂的意愿，并将记录交给求神问卦的顾客。

为了对自动写字器这一精神媒介方式进行更深的考查，我也用几块美元询问了两个问题。第一个问题是“我是否会得上癌症这一不治之病？”第二个问题是“我一生将会有多少个小孩？”对于我的第一个问题，自动写字器在砂盘上描绘出一条波涛汹涌的河流，河流上飘荡着一条随时可能被浪涛掀翻的小船，这似乎是暗示我很可能会患上癌症了。至于我的第二个问题，自动写字器在砂盘上描绘的图案是一个太阳照在一个庭院的小花园上。这是说，只要我努力生育，儿女将会很多。

我认为，这些精神媒介的方式是并不能确切地预示未来的。我询问了几位求过精神媒介的女性，她们之中有的人对解答是满意的，有的人则不满意。有一位女士还愤愤地说：“这一切全是骗术。”

谁相信精神媒介呢。

在第四章里，我问了一个同类形的问题谁相信鬼魂。据最初的电话调查结果表明，仅仅只有 18% 的被调查者表示自己相信精神媒介。这与 50% 的人表示相信鬼魂要少得多。在 14 种超自然崇拜的民间神秘信仰之中，对精神媒介的信仰率仅仅排在第 11 位。（参见第四章的信仰比较表）

在第四章里，我已分析了佛教徒和天主教徒是最大的鬼魂信仰者，他们之中对鬼魂信仰的比例都高达 58% 以上。但，他们对精神媒介的信仰则要低得多。据电话调查，佛教徒之

中相信精神媒介的比例仅占 29%；天主教徒之中的比例更少，只占 15%。

除了佛教徒，就算祖先崇拜者最相信精神媒介了。22% 的祖先崇拜者承认自己相信“摸麦谱”的法式，而非祖先崇拜者之中，只有 2% 的人承认自己去求过“摸麦谱”。

最后，我要告诉大家的是相信精神媒介的人绝大部分是妇女，是那些婚后的独身女性。

第十五章 心灵感应

在 14 种民间的超自然力崇拜之中，除了对鬼魂的信仰之外，中国人最相信的就是“心灵感应”了。中国人对心灵感应的崇拜率达到 49% 的高度，比对鬼魂的崇拜仅少 1%（对鬼魂崇拜的比例是 50%）。

据我的调查统计，崇拜心灵感应的人基本上与宗教信仰无多大关系，而是与年龄密切相关。30 岁以下的人，崇拜心灵感应的比例是 60% 以上，而 60 岁以上的人则只占 17%。

中国人之中谈论有关心灵感应的事例似乎比鬼魂的例子还要多。下面，我将自己所收集到的一些主要事例分类向大家报道。

1. 预感。

在这个主题里，我向大家报告三个故事。这三个故事分别是两位 45 岁和 32 岁的妇女和一位 13 岁的男孩提供的。

报告一：不舒服的预感。

每当坏事将要发生时，我就预先会感到非常的不舒服。

报告二：不幸运的冷颤。

在一些不幸的事发生之前，我就会情不自禁地打冷颤，

并感到一阵阵发冷。当我得到这种预感后，我就立刻停止赌马或摸麻将。

报告三：幸运的心悸。

在集会上，当主持人开始摇奖号时，只要我和母亲同时发生一个心悸，我们就能够中奖。这样，当我们得到了这样一个幸运的启示，我们就马上买下一个奖号，并赢得一笔中彩的奖金。

2. 跳动的眼皮。

在电话调查之中，有九个人特别地向我们提到了眼皮跳动与心灵预感吉凶的关系。他们在这个问题上的观点似乎是非常一致的。都认为：右眼皮跳是预告将有坏事发生，左眼皮跳则预示平安无事；并认为眉毛如果不停的颤动，坏事就很难避免。

3. 梦的预兆。

有 35 个人在电话调查中都报告他们曾有过梦的预兆。下面的两个故事都是一位 13 岁的姑娘提供的。

报告四：被追逐。

一次，我梦到自己被一只狮子追赶。第二天，我刚走出家门不久，就遇到一只很大的狮毛狗追逐着我。我吓得拼命的奔跑，费了九牛二虎之力才摆脱了这只狗的追逐。

报告五：干草堆。

我的姑妈逝世了。同一天，我的母亲在印度尼西亚做了

一个梦。在梦中，母亲看到她的这位小姑子躺在一个干草堆上，全身水淋淋的，面色惨白。后来，母亲发现在当时人们确实将姑妈尸体摆在一个干草堆上。她因为失恋而自杀了，是投河淹死的。人们将她的尸体从河中打捞上来后，就放在一个河边的干草堆上。

4. 近亲互感。

中国人非常相信近亲之间的心灵是可以互相感应的。我在香港结识的一位中国朋友告诉我：如果一位中国老太婆偶尔打了一个喷嚏，她一定会说：“X 位亲戚在念我了！”我在电话调查中，几乎所有相信心灵感应的中国人都认为自己有过这样类似的经历。这种众人较熟悉的例子我在此就不列举了。我准备举出三个比较奇特的事例，向大家报告。这三个例子都是男性报告的，他们的年龄分别是 14 岁、15 岁和 40 岁。

报告六：相同的梦。

我与孪生兄弟都相信有第六感官，我们两人之间的心灵感应特别的强烈。一次，我在梦中做了一个恶梦。梦见自己躺在我的孪生兄弟的房子里时，一位持刀的凶手从窗口跳了进来追杀我。我拼命地呼救并奔跑，最后被吓醒了。

第二天，我将自己的梦告诉孪生兄弟，他听了后很惊讶。因为，昨夜，他也同时做了一个同样的梦。

我们两兄弟之间经常发生这样的事，每当我烦闷时想唱一支歌时，我的孪生兄弟就开口唱起了我想唱的那支歌。因为这样的事经常发生，我们俩都认为这并非是偶然的巧合，而是心灵感应的作用。

报告七：为祖父而哭悼。

这件事说起来真是古怪极了。一天夜晚，我做了一个恶梦，梦见我祖父去世了，我扒在祖父的尸体边大声地痛哭。第二天，我一醒来就接到通知，我的祖父在黎明前逝世了。

报告八：三次疾病预兆。

对于我来说，有关心灵感应的事都是一些不好的预兆，其中疾病预兆最多。我白天在办公室上班时就有过三次这样的预兆。每次都是我在紧张工作时，突然，说不出理由的分了心，无缘无故地想起自己的某位亲戚或女儿病了。结果，我所想的亲人就在同一时刻病了。有一次，我无意中想到自己的女儿病了，她果真病了。事后，我将此事告诉了妻子。妻子还为我这种倒霉的预兆大吵过一次。她甚至认为女儿的病完全是我的预兆引起的。

5. 梦幻为现实。

这个类型与“梦的预兆”有相似之处，所不同的是有关这类情况的报告者梦中的幻景后来在现实中全部实现了。下面的两个报告分别是一位 16 岁的小伙子和一位 21 岁的姑娘提供的。

报告九：到梦幻中的庄园作客。

在我一生中，遇到了这样一件使我非常惊讶的事。一天夜晚，我做了一个梦，梦见自己被邀请到一位非常华丽的庄园作客。当我醒来后，梦中庄园的场景我仍记得清清楚楚。几

个月后，学校放了暑假，一位新转学来的同学邀请我到他家去作客。当我们乘车到达他的家里时，我感到自己对这个从来没有来过的地方非常眼熟。当我走进他家那华丽的庄园住宅时，我完全惊呆了，整个室内的摆设就是我二个月前梦中所梦见的一模一样。

报告十：买房子。

一天，我外出有事，因感到很疲劳，故在一个街心公园的小石凳上坐下小憩了一会。梦幻之中，我仿佛感到自己买下了街心公园对面的那栋美丽的小洋楼，并在里面生活得很愉快。几个月后，我父母得到了一笔遗产。他们用一大笔钱买下了一栋楼房。这栋楼房正好是街心公园对面的那栋美丽的小洋楼。

第十六章 算 命

调查结果说明，香港的中国人之中相信算命的比例占 44%。在 14 个超自然力崇拜之中，相信算命的比例为第三位，仅次于相信鬼魂和心灵感应。

相信算命与宗教信仰的联系是：信仰算命的比例在佛教徒之中占 53%，天主教徒之中占 47%，祖先崇拜者之中占 47%，无宗教信仰者之中占 42%，新教徒之中占 37%。

就年龄而论，中年人比青年人和老年人都要相信算命。其比例是：18 岁以下的占 45%，18—24 岁的占 50%，25—29 岁的占 54%，30—59 岁的其相信算命的比例一下降到 30% 多一点，60 岁以上的老人之中仅仅只有 21% 的相信算命。

这个年龄层次与相信算命的比例关系是很能说明一些问题的。我们可以看出，以 30 岁为界，30 岁以下的人多半相信算命，达 50% 以上；30 岁以上的人多半不相信，在 30% 左右。为什么会发生这种情况呢？

我问了 30 岁以下的信仰者，问他们为什么相信算命？他们的答复基本总是认为算命先生在听了他们报的生辰八字后，能把他们少年时代的事算准十之八九。既然以前的事能算得出来，那么，以后的事也是能算出来的。

当问到 30 岁以上的原来相信，后来又不相信的人时，他

们告诉我之所以不信了，是因为算命先生对他们后半身的事算错了。

于是，我听到有这样一种说法：算命先生能算准过去，却无法推测未来；能算准灾祸之事，却不能算准财喜之事。

一天（1980年8月5日），我在一位香港朋友的引导下，拜见了一位中国的算命先生。这位算命先生自称是小神仙。一些崇拜者则称他为活神仙。当我向他报了自己的出生年月日后，他掐了一遍手指，随后又看了我的手掌心和脸部，接着，张开右手五个细长细长的手指当作梳子在我头皮上连续梳了几下。他这样把我摆弄了一番后说：“你是在22岁参加工作的。”这点他说对了，我确实是22岁参加工作的。他接着说：“你在26岁或27岁时离开家独立生活。”这点他说错了。事实上，我在21岁时就离开了家，开始独立生活。他告诉我：“当你40—44岁时，你会发大财，过上富裕的生活。”他突然显得很神秘地说：“天机不可泄漏！你加点钱，我告诉你怎样富起来。”我又给了他一些美元，他把嘴伸到我耳根边，非常小心谨慎地告诉我：“你到河边拣些发亮光的小石头丢在家里的床下地板上，这些小石头就会引来许多钱财，装满你的口袋！”

随后，他又带着非常遗憾的样子摇了摇头说：“53岁到59岁是你一生中最坏的时候。这段时间内你不仅要丢掉许多钱，还会遇上车祸。记住，这个时间内，你不要花钱投资任何事业，并尽量少出门工作。因为，你的钱已足够养活你自己了。”

“60岁以后，你就平平安安欢度晚年。你的寿很高，能活到80岁。”最后，他还补充说：“60岁以后，你将很会吃。你

一定要节食。因为，你将患心脏病。”

我把自己算的这个命记录下来，不仅是因为我自己能看到，每一个读者也能看到：这位“活神仙”是说的“仙”话，还是说的“鬼”话。

我还要告诉大家，我决定一回美国就到密西西比河边拣一大把闪光的石头丢在家中的床下地板上。因为，我马上就要进 40 岁了，我要看自己这样办是否真的能发一大把财。

第十七章 结 论

调查之初，我对前景是茫然的。我根本无法设想会得到什么结果。正由于此，当我发现中国人有关鬼魂的传说与西方是如此的相似，不由不感到震惊。

这些相似的传说证明香港和美国基本相同的社会环境是导致对超自然现象崇拜的社会前提。除此之外，中国人与美国人对鬼魂崇拜的宗教色彩则是根本不同的。在美国，无宗教信仰的人是非常崇拜超自然现象的；而在香港，则是信教的人坚持超自然现象是客观存在的。

从表象看，香港已完全被西方的大众文化所淹没。报上登出的电视节目与电影剧院的节目安排、街道上摆的汉堡包、居民的衣着款式等等都明显的西方化。如同美国一样，香港中国人中的青年知识分子是大众文化的最具有活力的传播者，是最欢迎变化的社会阶层。但是，在实质上，西方的文明并没有消除中国人相信自己传统文化中的超自然力的习俗。中国人依然强烈地保持着对鬼魂、算命和卜卦等传统信仰；哪怕他们自己接受过较高的西方文化教育也是如此。由此可见，西方和中国对超自然力的信仰是完全可以在香港人的新观念中互相和平共处的。

西方文化的一个典型标志基督教是明确地与超自然信仰

相联系的。特别使中国人注意到的几个典型形象是天使、魔鬼、海怪、灵魂复活和心灵感应。无论是新教还是天主教都与有关鬼怪的信仰无对抗性的矛盾。西方文化鼓励信仰西方的神秘主义，对信仰中国文化中的神秘主义传统并不加以阻止。这无疑有利于香港的中国人接受双重的民间传统文化。

另外一个令人惊奇的结果是中国的鬼魂引入了基督教文化的超自然力实验之中。对鬼魂的信仰是中国民间文化的核心。正如第三章所论述的，鬼魂不仅仅是关于阴与阳、阴间与阳世的世界观内核，它们也是中国人对祖先、鬼魂亲戚等家族崇拜的主体部分。并且将鬼魂与他们的子孙后代的健康和财富等联系在一起。中国人认为冷落自己的祖先不仅是不道德的，而且是有危险的。特别是在人死后的第七天鬼魂还阳的短暂日子里与饿鬼节（阴历七月）时，必需烧香上贡拜祖先。因此，关于鬼魂考察的一个主要问题，就是遵照祖先崇拜的民俗方式是否能取得鬼魂显灵的实际结果，正如在第六章中所描述的，家庭祭坛上表现出来的骚乱是无法与鬼魂显灵取得直接的联系。有时候，人们在冰雪上发现了巨大的手脚印；有时候，在神龛的四周人们听到了鬼魂的声音；有时甚至看到鬼魂的身影。等等这一切都与中国人祖先崇拜的民俗方式无直接联系，但与西方的灵学理论完全相关。

中国人认为：心灵感应的产生是鬼魂在起作用，并不是人体自身的生理原因。但是，中国文化中关于鬼魂、祖先崇拜等原始报告并没有包含心灵感应的理论。因此，要对这些原始报告进行有效的实验是不可能的。这样，我们只能找出与这类报告有联系的灵学观点，并以基督教文化为基础，做了一个有关鬼魂显灵实验。这一实验的结果与西方类似的

事例都得出了一个有关自然生物学与灵学结合的解释。这一解释是：在催眠术的作用下，人进入麻醉似的半睡眠状态。由于幻觉的影响，使人有时感觉冷，由此而联想到降入了阴间，遇见了鬼魂。这一实验的结果同时证明了西方专门研究鬼魂现形的灵学理论在逻辑上有其合理性的一面。我在第五章中采用的恐慌、死亡、难忘之事；视觉的、听觉的、触觉的和嗅觉的原因等等有关概念都是灵学理论的范畴。将这些概念与民间流传的奇特方式结合，能使人感觉到鬼魂的出现，看到群魔乱舞。

但是，我越是强调自己所收集的中国有关鬼魂事例中鬼魂的古怪特征，我也就越来越对中国鬼魂的传说产生怀疑。如，狰狞的带有血盆大口的鬼脸，古怪的驱体等等违反常规特征的描述，实在令人难以接受。我以中国鬼魂的事例为基础，编出了一张关于中国鬼魂形状特征的表格（参见第七章），令我惊奇的是：所有这些特征，同样在西方文化中有关鬼魂的报告中出现过。所不同的是，中西文化中虽然都存在恶鬼与善鬼，但中国的恶鬼多，而西方的善鬼多。而且，中国的鬼比西方的鬼都要凶恶得多。

我认为：中国的民间传说是造成有关鬼魂经历的一个主要前提。我们在第八、九章已经分析过，鬼魂的传说不仅只是在社会文化总体中造成了有关鬼魂的形象，而且也向灵学研究者提供了进行论证的依据。由于灵学与鬼魂的传说具有密切的关系，因此，对灵学的方法加以运用，就有可能观察到一个民间传说的发展过程，并由此而追溯出谣传与神话的根源。我就是采用这一方法，排除了一切“可能是真实的”假报告。

从灵学的方法出发进行的分析得出：幻觉在心灵感应理论中占了支配的地位。从表面看，香港的中国人看起来似乎没有了解心灵感应与鬼魂、精神媒介、算命等之间的联系；但实际上，他们是看到了它们之间的明显联系的。（参见第十四、十六章）于是，通过这些古怪信仰之间的相互联系，推导出一个极为重要的结论。

调查的结果告诉我们：几乎所有的人都相信“预感”，（参见第15章）由此，类似于西方人“第六感官”的概念提了出来。实际上，所谓“预感”在灵学的概念中就是“心灵感应”，所不同的是“预感”只是“心灵感应”中的一种类型。在中国文化之中，心灵感应并不是专门解释那些可怕的稀有的鬼魂现象的，如灵魂传导、鬼魂附体、算命等；它还是人们寻求灵魂自我解脱的一种方式。在西方文化中，情况也是如此，如“卜卦”，古希腊人就常用预言来求得心灵的平衡。

从传统灵学发展到当代灵学，心灵感应的理论依然是其存在的主要前提。但是这个前提发生了危机。从心灵感应的理论出发，通过精神传导和招魂是可以保持死者灵魂不灭的。然而，灵魂不灭的事实是无法证明的。所以，当越来越多的肤浅解释取代了无法找到的实际证明时，人们约定俗成地接受了心灵感应中的“预感”内容，而逐步放弃了“灵魂不灭”的信仰。

灵学理论的另一主要前提是“鬼魂显灵”。“鬼魂显灵”与“灵魂不灭”完全是两个概念。按照灵学理论，鬼魂也是有生有死的，驱妖避邪中的斩妖除魔即是例证；此外，鬼魂还可以通过投胎转世，达到自生自灭。

调查的结果证明：从传统灵学发展到当代灵学，灵学中

的两个主要前提在中西文化之中的演变都是非常近似的。所以，我的结论是：作为解释心灵感应与鬼魂显灵的当代灵学，如同一个交叉文化演变的结果，在香港已通过了社会和文化的检验与选择，而被民众所接收。

基于调查分析所得到的结果，我认为心灵感应和“鬼魂”显灵（或曰生物磁场的暂时保存）等现代灵学现象是确实存在的。当代灵学要在社会科学领域中取得一席之地取决于当代灵学对心灵感应等现象的发生过程能作出透彻的解释。而这个科学的解释，我认为将以发现人脑之中有一个心灵感应的生理接受机制为前提条件。我不赞同有关“第六感官”的抽象概念。我认为人脑中确实存在着一个专门接收和发射灵魂并与身体外的别的灵魂互相联系的生理机制。因此，我主张现代科学（特别是现代自然生物学）应与当代灵学结合起来，共同探讨宇宙的奥秘。

最后要提到的是：如果在今天如此高度发达的现代科学体系中，人们对心灵感应与超自然现象还无法作出科学的解释，无法证明是否是“自然”现象，那么，这就不只是一个迷惑人心的问题，而是要求我们对现行的人体自然科学理论和宇宙奇异现象的肤浅解释进行彻底的全面反思。我认为：对飞碟的调查分析，对人体特异功能的大量实例的研究，正是这一全面反思的前奏。