中国民间故事集成

ISBN 7-5076-0294-X

9 787507 602944 >

ISBN 7－5076－0294－X

J・281 定价：165 元

I27.3
193
7

中国民间故事集成

山东卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
《中国民间故事集成·山东卷》编辑委员会

中国ISBN中心

中国民间故事集成·山东卷
《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·山东卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷
开本:787×1092 毫米 1/16　印张:64.5　插页:17　字数:129 万
2007 年 4 月北京第一版　2007 年 4 月北京第一次印刷
印数:1—2000 册
ISBN 7—5076—0294—×/J·281
定价:165 元

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编 周 扬

副总主编 （按姓氏笔画顺序）

马学良　任 英　林默涵　周巍峙（常务）　钟敬文（常务）

高占祥　贾 芝

委　　员 （按姓氏笔画顺序）

大丹增　马 振　马学良　马春阳　王士媛　王世兴

毛 星　乌丙安　龙海清　田 兵　刘 琦　刘守华

刘清惠　刘魁立　刘辉豪　刘锡诚　许 钰　吕 骥

曲子贞　任 英　牟 耕　李 克　李耀宗　宋孟寅

宋彦明　杨亮才　吴景春　张 文　张 涛　张紫晨

季 仲　季 沉　官却杰　林默涵　周 扬　周骥良

周巍峙　姜 彬　胡尔查　钟敬文　贺 嘉　高少峰

高占祥　贾 芝　徐守正　徐洗尘　殷海山　陶 阳

陶立璠　陶建基　常 泊　董均伦　蓝鸿恩　廖东凡

黎本初　魏心一

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编 钟敬文

副 主 编 刘魁立　陈子艾　贺 嘉

特约审读 黄泊苍

责任编辑 冯志华

中国民间文学集成山东卷总编委会

编　　委　（以姓氏笔画为序）

王希坚　王凤胜　王太捷　王善民　王成君
车吉心　孙玉忠　关德栋　朱希江　肖　洪
李万鹏　李传瑞　李奎元　吴延科　杨湛山
杨英国　张多彦　张维芳　苗得雨　周坚夫
杲红星　武　鹰　姜宪章　董均伦　徐哲喜
高雁雪　韩钟亮　袁爱国　梁兴晨　章永顺

编辑部主任　梁兴晨

编辑部副主任　武　鹰　李万鹏

编　　辑　王延辉　雷庆龙　罗福腾

《中国民间故事集成·山东卷》编委会

主　　编　梁兴晨

副 主 编　王延辉

编　　委　（以姓氏笔画为序）

王延辉　李万鹏　武　鹰　罗福腾　梁兴晨
雷庆龙

总　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、中华人民共和国民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录。这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他55个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教，及至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制，甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前221年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境，或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治、经济、文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创造了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传、辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史

过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点，因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展做一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段：

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇于同自然作斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），于是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关于天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代干宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的

故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名"天鹅处女型"幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴本《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的"灰姑娘型"幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁笞兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传入，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化产生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮回转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中。一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾子杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的谐谑。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重要

趋势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》、徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清王士禛的《池北偶谈》、袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记入历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》（又译作《人类迁徙记》），学者们认为它可能写录于公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年（1664）至雍正七年（1729）之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有“猕猴生人”的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的“三仙女传说”也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族“白子国”的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族

关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富，如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》，以及为多种格言书作注释的故事集，如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”（1840年至1919年“五四”运动）和“现代”（“五四”运动以后）的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自1840年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至1949年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的150多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集，其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事（例如《千里井》，见《醉茶志怪》）等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922年12月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第69号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的9个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民间文艺》和《民俗》周刊，杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中山大学民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在20年代中期到30年代中期就接连出版林兰编的故事集37本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》（谷万川编）、《巧女和呆娘的故事》（娄子匡编）、《祝英台故事集》（钱南扬编）、《广州民间故事》（刘万章编）、《娃娃石》（孙佳讯编）、《泉州民间传说》（吴藻汀编）等。

在《歌谣》周刊创刊至1937年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最

突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于“五四”以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事、义和团故事、红军故事），反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编）、《白族民间故事传说集》（李星华记录整理）、《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编）、藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在 50 年代到 60 年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从而在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过 1966 年至 1976 年“文革”动乱之后，文化界深入批判了那种把传统文化一律打成“封建主义”糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版

《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》，张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故事选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投入了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村、行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5册资料集。辽宁省也编印了故事家作品专集多种。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在他们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神

或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布郎族神话则说是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉络的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不止一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗》周刊的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还处在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为"仙人桥"、"聚仙台"、"玉女盆"之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的故事；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗，满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合、聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区、各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因而它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展

不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容；现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩——忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳，苗族说在镇远，壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及1966年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外

通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物(官吏、富豪、书生等),故事在民间进一步传播,持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人;宝物也不再是珠宝之类,而多为民间常见之物(如打草鞋用的石头,农家种植的瓜类,畜养的小猪、小鸡等);识宝者的身分也变为中国人,在北方流行的故事则称之为"南方蛮子"(或江西人)采宝。到了近代,这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化,出现了"洋毛子"(或称"西洋人")"盗宝"的传说,在传统的识宝故事模式中注入中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争,故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说,它的流传演变方式和识宝传说又有不同,在长期流传过程中人物和基本情节几经转变(特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变),而一直流传至今。牛郎织女故事,则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始,在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局,此后在流传中继续演变,现代口传又吸收了两兄弟故事和"天鹅处女型"故事的部分情节,整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现,但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变,他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多,逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物,并在现代和各地古代建筑联系在一起,流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形,她的身份、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神,"其状如人,豹尾,虎齿",职掌瘟疫和刑罚;到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、"容貌绝世"的女仙,还把三千年结果的蟠桃赐给武帝;后来她进一步成了女仙领袖,称为王母娘娘,作为玉皇大帝的配偶,经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展,古代作品中的某些因素逐渐淡化,致使体裁发生转化,这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话,在流传过程中图腾观念逐渐消失,演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言,也属于这种情况。还有,某些类型,古代记载视为传说,强调人物姓名、地点等细节的"真实",而在现代口传中这些成分则变得比较模糊,而突出故事情节的曲折和生动,从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》,确切记述孽龙所居的石洞在终南山秦岭之下,孽龙所掠之女子为唐代某公主;还说至清代乾隆三十年夏间,有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些"确凿无疑"的记事,其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的"云中落绣鞋型"幻想故事,对文献中那些确切的细节就不屑一顾,其中情节的曲折性却大为增加了。当然,相反的情况也可见到,即虚构的故事在传承过程中被"落实"到某个地方,衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见,现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中,它的许多方面(从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等)都经常处在运动变化之中,而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱，并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，桂、湘、滇、瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民“刀耕火种山田，蠲免国税夫役”等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分，在民族的重大节日、婚丧期间或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为“瞎话”（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有“寓教于乐”的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而

且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水“三过家门而不入”，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些民间故事讲述家常常自觉运用故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、汉族故事家刘德培、谭振山等人讲述故事都有选择性，他（她）们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。有的人甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一。由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映氏族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容，尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分（如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等），并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的

文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难而献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假、恶、丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的"素材"、"土壤和母胎"，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中

华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992 年 5 月

凡　例

一、本卷遵照中国民间文学集成总编委会制定的《中国民间文学三套集成编纂总方案》和有关文件精神进行选编。所选作品力求体现科学性、全面性和代表性，具有较高的民间文学欣赏价值和科学研究价值，同时体现出鲜明的地域特色。

二、本卷作品，主要选自1984年以来在全省民间文学普查、采录基础上编印的山东省民间文学各地、市、县、区资料本。极少数作品选自本省民间文学家过去采录的有特色的篇目，并在这次作了复核。

三、本卷分神话、传说、故事三大类，之下又分若干小类。根据本省普查和采录到的资料的具体情况，为了突出地方特色，如道佛神仙传说、四大传说、水浒人物传说、龙的传说等，目录中体现在第二层次分类中。

四、同一故事有不同讲法的，选择有代表性的正文，其他有一定特色和有一定价值的作异文收入或在“附记”中介绍故事梗概。异文排在正文之后，标题前注明“异文”，其讲述者和采录者均署文后。

五、正文中各篇故事标题之后括号内注明了采录的区、县名，因此篇尾不再注明此故事流传区域。篇尾所注明的讲述者、采录者的姓名、性别、年龄、民族、单位和文化程度，以及采录时间、地点等有关情况，以采录时间为准。

六、对方言、土语和生僻字等，需要解释的，均作页下注。如遇重复，只作首次注释。

七、本卷所附的《山东省行政区划图》、《山东省重点传说分布示意图》、《山东省常见故事类型分布示意图》，其区划和资料，均截止到1996年12月完成本卷初选稿。

八、本卷“附录一”所列的民间故事讲述家，和“附录二”所载情况，均来自各地、市、县、区资料本。

前　言

在漫漫的历史长河中，人类在创造物质文明的同时，也创造了精神文明，民间文学就是这精神文明的一部分。人类创造了它，并在一代代的流传中，不断地再创作、加工，使其臻于完善，广泛而及时地满足着人们的精神需求。人类有史以来，不论什么民族、什么阶层、什么宗教信仰的人，无不得益于民间文学的精神滋养。国家把抢救民族文化遗产，定为艺术学科重点研究项目，这对弘扬祖国的传统文化和建设社会主义的精神文明，具有深远的历史意义和现实意义。我省的广大民间文艺工作者，就是怀着这样的历史责任感和荣誉感，积极地投入到了这项艰巨而浩繁的工程中。

《中国民间故事集成·山东卷》在普查、采录和编纂过程中，力求做到科学性、全面性和代表性，以保持它固有的文学价值、科学价值和区域性特色。

山东民间故事，是中华民族文化的一个组成部分，它和全国各地的民间故事（尤其中原文化区域），有相同和相似的叙事形式和内容。但是，山东所处的地理位置、自然风貌、历史的发展、风土人情等等，又有它的特殊性，因此形成了山东民间故事的特点。现将有关的情况做些说明，以便共同交流。

一

山东省位于黄河下游，简称鲁，现辖济南、青岛、淄博、枣庄、东营、潍坊、烟台、威海、济宁、泰安、日照、莱芜、德州、临沂、聊城、滨州、菏泽等17个地级市区，计139个县级县、市、区。春秋时，分属齐、鲁两国，所以山东也有“齐鲁”之称。战国时期“山东”之名已见诸于文献。秦设齐、琅玡等四郡；汉属青、兖、徐州三刺使部；宋、金为山东东西二路；明置山东布政司；清为山东省，沿袭至今。全省现有人口8872万，面积15万平方公里。民族以汉族为主，有53个少数民族。但除回、满、蒙古族人数较多，居住较为集中，保持着自己的民族文化外，其他少数民族人数少而分散，极少形成自己的文化氛围。

山东省分半岛和内陆两大部分。半岛三面环海，北为渤海，东南为黄海。山东半岛与辽东半岛隔海相望。大陆海岸线长三千多公里，多港湾岛屿，神山仙境，自然景观令人叹为观止。青岛、烟台、威海、日照、蓬莱、长岛、崂山等均为旅游胜地。内陆部分，与河北、河南、安徽、江苏相邻。鲁中为泰山和沂蒙山山地丘陵地带。泰山气势雄伟，为五岳之尊。它不

但有独特的自然景观，也是中华民族文化极其丰富的宝库。联合国将泰山定为世界自然科学和古老文化的重点保护区。在这个区域，史前文化、神祇文化、宗教文化、儒家文化、民风民俗、民间传说、故事，蕴藏深厚，特点突出。鲁西北为华北平原的一部分，宽阔平坦。鲁西为低洼地带，有东平湖、微山湖等湖群，“水泊八百里”，为梁山好汉的传说，提供了优美的自然环境。古老的京杭大运河，贯穿鲁西、鲁北。大运河犹如万里长城，也是世界史上最宏大的水利工程之一。自隋朝至明、清，这里曾是政治、经济和文化非常繁荣昌盛的地方。这条古老的交通大动脉，不仅促进了商业的发展，也成了南北文化交流的汇集地。当时，临清、东平、济宁等地，均是重要的水旱码头，中原、山西、京津、苏杭，四面八方的客商云集；中原文化、楚越文化、齐鲁文化都在这里汇合，形成了独特的运河文化。这里曾是散曲、杂剧盛行之地；它也是河西大鼓、河南坠子、山东快书、评词等说唱艺术的发源地或流传广泛的区域。因此，口头传承的民间文学，得到空前的发展和交流。

山东历史悠久，是中国古文化的发祥地之一。据考古资料佐证，距今八千至四千多年前，这个区域的先民们，用自己的辛勤劳动和智慧，创造了灿烂的史前文明。山东滕县的北辛、长清县的张官、章丘县的西河等，所发现的古文化遗址，距今约8400—7300年左右。但最具代表性的是大汶口文化和龙山文化（亦称黑陶文化）。这类文化遗址，目前已发现六七百处，遍布全省各地，且一脉相承。它与中原夏文化有密切关系。如果，我们以历史的发展和民间文学的渊源作为关注点，便反映出两个重要的方面：第一，这些古老的文化遗存中，采集到距今几千年，甚至多少万年以前，全国早已绝迹了的古海洋生物（如贝壳类——石菊）和陆地哺乳类动物化石（如恐龙、大象、犀牛、肿骨鹿、驼鸟蛋等等），从山东内陆到半岛沿海，都有许多发现。说明这一带的地形地貌和气候演变曾发生过天翻地覆的巨大变化——原来的茫茫大海，变成了漠漠平原；原来的连绵山丘，变成了水泊湖群，真可谓“地覆天翻，沧海桑田”。这些大自然的奇妙变化和古老的遗存，或许能够帮助我们去解读先民们所创造的古老神话、各类传说和传承下来的许许多多的民间故事。洪水神话《高儿公、高儿婆》、《老姜背老婆》等，在山东流传很广。传说泰山四周，曾是一片汪洋，《禹王治水》战胜了恶鲛，才使海水退去千里；《微山湖的传说》中描绘了湖面常常浮现陷落在湖底的繁华闹市。第二，大汶口文化和城子崖龙山文化，大约距今五千年。它所处的历史阶段，正是我国原始社会向奴隶制社会大转变的时期，原始公社瓦解，奴隶制度产生（它包括了我国夏、商时代）。那时，黄河中下游有黄帝和炎帝部落组成的联盟；黄河下游有少昊部落和太昊部落组成的联盟；东南有以蚩尤为首的部落联盟。部族联盟之间的战争连绵不断，最后，黄帝和炎帝赢得了主体地位。之后，又经过尧、舜、禹的“禅让”和夏、商、周的朝代更迭，形成了各部族文化的大融合，开创了华夏文明。山东及其周边区域，长期处于部族战争的主要战场，同时也是各部族文化的交汇地和衍生地，所以，山东文化是中华民族文化的摇篮之一。关于黄帝、炎帝、少昊和尧、舜、禹的传说，不但流传广，而且在漫长的传承过程中，都变得非

常史性化、人格化和地域化了，甚至渗透到历史、风物和民风民俗各个社会层面。黄帝出生于曲阜以东的寿丘。“黄帝自穷桑登帝位，后徙曲阜。”(见史记·《帝王本纪》)传说农历正月初一，黎明之前，摆供品祭祀天地神灵，祭毕，爆竹连天，鼓角齐鸣，这是黄帝与蚩尤决战前、发兵时的祭祀仪式。黄帝率兵打败了蚩尤，天下太平了，后人便将它演绎成民俗，叫《发祃子》。现寿丘张阙乡城中有“蚩尤冢”，高七丈，传说蚩尤被黄帝杀后葬于此处。从前，每年农历十月，当地民众有对其祭祀的习俗。寿丘和少昊陵一直是曲阜名胜之一。关于尧、舜、禹的传说，更是有口皆碑。《舜耕历山下》，历山即济南千佛山。当时，舜是东夷族的首领，为人谦恭敦厚，农耕有方，部族兴旺。尧王考察之后(《尧王访舜》)，认为舜是一位贤者，不但将王位让给舜，还将自己的两个女儿娥皇和女英嫁给了舜。《墨子·尚贤下》云：“昔者，舜耕于历山，陶于河濒，渔于雷泽，灰于常阳。尧得之服泽之阳，立为天子。”这个传说在春秋时期已广泛流传。《史记·殷本纪》中记载了它的渊源。舜井、舜庙、娥皇和女英庙等，皆为济南(古称历下)名胜古迹。舜南巡时，死于苍梧，葬于九嶷山中。夏禹继位。《论语》说：“禹尽力于沟洫。”禹王治水的事迹，代代传颂。临沂的禹(羽)山，德州的禹王亭等，使禹王传说加强了地域化的色彩。

山东古称“齐鲁之邦”。这名称源于西周。周灭商后，实行“封邦建国”。齐国和鲁国是西周在山东境内最大的两个封国。齐和鲁以泰山为界。吕尚(姜太公)于泰山以北营丘(今临淄)建都，建立了齐国；周公的长子伯禽于泰山以南曲阜建都，建立了鲁国。山东区域之内，还有许多小封国。据《史记·货殖列传》载：“齐带山海，膏壤千里，宜桑麻，人民多文采布帛渔盐……而邹鲁滨洙、泗，犹有周公遗风，俗好儒，备于礼。”这不仅概述了齐、鲁两诸侯国的疆域、经济特点和社会状况，同时也勾勒出了各自的人文特质。齐鲁文化的发展，成为我国博大精深的中华文化的源头之一，也是我国文化发展史上的一个巅峰期。春秋战国时期，由于王权下移，诸侯争雄，霸权更迭，各诸侯主为了富国强兵，争相礼贤下士，于是出现了诸子百家争鸣的局面。各个学派和许多游说之士，到处宣传自己的安邦的思想，并著书立说。齐国都城设立了“稷下学宫”，专供贤者游士讲学，社会上盛行游说之风。孔子——儒家学派的代表人物，率领众弟子周游列国，传播儒家的思想。在这段历史时期，涌现出了许多伟大的思想家、政治家、军事家和法家，如老子、孔子、墨子、庄子等等。尤其是孔子、孟子的儒家思想和《孙子兵法》，对我国传统文化的发展，影响深远。孔子和他的弟子、孟子、庄子、孙武、孙膑、齐桓公、管仲、晏婴等等，这些贤圣人物和他们传奇式的事迹，或以史籍记载下来，或以民间传说的形式流传至今。鲁史《春秋》就记载了一些夏、商、周的人物事迹和传说，叙事生动精炼，形象鲜明，易记易传，颇具文学价值。《礼记》中专门记载了当时社会的各种风习礼俗。《诗经》虽属诗歌而非属口头叙事文学，但它的成书，开创了民间文学“采风”的先河。自从采风的出现，使民间文学的传承，有了口耳相传和书面相传两种形式；并且一直存在于社会的不同层面，彼此相互转化，相互促进。这对后来民间文学的发展，具

有深远的影响。

秦王嬴政统一六国，齐国是秦最后吞并的一个诸侯国，秦王朝对齐、鲁地域的统治十分关注。秦王朝统治的时间很短，但秦始皇五次出巡，其中三次到山东境地：登峄山、禅泰山、东至罘（今烟台）、南到琅玡台，到处刻石碑，颂扬秦德。然而，齐鲁大地流传的秦王朝的传说，却是“焚书坑儒”、孟姜女哭长城、筑秦台、派徐福东渡去仙山寻长生不老药和他朝思暮想与仙人安期生会面，等等。这些民间传说，不但流传广，且历久不衰。某些史事，在司马迁的《史记》中有所记载，但与民间口头传说的人民性有很大的区别。

两汉时期，山东境地大体据有兖、青二州和徐、冀、豫一部分。西汉王朝对政治、经济、思想文化等各方面，都采取了一些积极的措施，齐鲁之邦和全国一样也出现了空前繁荣的局面。当时，海岱区的临淄，梁宋区的陶（今定陶县）成了全国农、工、商业发达区域之一。水稻种植，号称“岁收亿万”；手工业非常精细，“宛、周、鲁商遍天下”（《盐铁论·力耕》）。后来，北魏时的《齐民要术》一书，也反映了山东境内农耕文化繁荣的概况。思想文化方面也较秦时宽松了许多，战国时期的一些学派又重新活跃起来。汉武帝即位之后，便推行“罢黜百家、独尊儒术”，把道、法各个学派中有利于封建统治的部分，都吸纳到儒学中来，把儒学提到“官学”的地位。儒家思想一下扩展到全国，渗透到社会生活的各个层面。在这样的历史大背景下，经典史书《史记》、《汉书》等，无疑对中国的民间口头文学产生很大影响。

山东有“采风”的优良传统。大概从《诗经》或者说从《山海经》（因传说是夏禹、伯益所撰）之后的各朝各代便沿袭下来。其实，采风是伴随着文字的产生而产生的，不过随着社会文明的发展而逐渐形成了一种具体的、重要的传承手段。大体而言：一是史事的“采风”；二是民间口头文学的“采风”。比如，经典史书——《史记》中，关于先秦之前的史料、神话、传说，也是作了大量的采集，才撰写而成的。《山海经》、《博物志》之类更是集“采风”之大成。史学家、文艺家把采集来的东西，用文字记载下来，加以整理，流传于世。因为后世的人们，是不可能亲耳听到被采集者那时候社会上流传着的口头创作原貌的；况且，记录那时的传说、故事的语言文字也不是口语化的了，已经加进了采集者的规整和再创作。古时候，并没有什么“忠实记录”和“原汁原味儿”等类似的倡导及要求。所谓秦汉时期用笔记体撰写的神鬼异经，六朝时期的志怪之作，唐宋时期的传奇，明清时期的神魔小说等等，它们大都来源于民间口头文学。古代对“小说”的概念与今大不相同。古说：“小说者，街头巷语之说也。”这种说法，与现今所说的民间口头文学很相似。在山东，有代表性的古籍专著，要算汉代东方朔（平原厌次人，今陵县）的《神异经》、《海内十洲记》和唐代段成式（临淄人）的《酉阳杂俎》。前者被后人称其为“仿《山海经》”；后者被称其为“仿《博物志》”。不论怎样评说，它概括了一定历史时期的民间文学状况并对后来的发展具有深远的影响。同时，它也是采风的巨大成果。为近代人所熟知而又影响最大的，莫过于宋末梁山好汉的传说和清朝蒲松龄的《聊斋志异》了。梁山好汉的传说，从宋末经元代，至明代中叶，在民间流传了四五百

年，方才形成了《水浒传》名著。然而，民间创作的渠道依然没有停息，至今衍生着新的水浒人物传说。那么《聊斋志异》呢，虽是文言小说，但很多人把它看成是“民间故事的精品”。都知道在蒲家庄的柳泉树下，搭棚置茶，热情迎客的蒲翁，恳请来往行人讲述民间故事的传说。文言文的聊斋故事，通过乡村塾师和有文化的民间讲述家，又变为口语化、区域化，传播得更加广泛。民间渊源和著作的相互转化与传播，倒变得相辅相成了。新中国成立之后，王统照编辑了第一部《山东民间故事》。董均伦、江源夫妇，毕生致力于民间故事的采集和整理，有《聊斋汉子》、《孔子世家》等多部民间故事集。与此同时，全省也涌现了一批年轻的采集者，汇编成许多有价值的专集。这次全国发起的对民间文学的普查、采录和编纂，是在新的历史条件下，“采风”传统的继承和发扬。这是有史以来规模最大的“采风”活动。

根据此次普查和采录的资料，及全国统一要求，《中国民间故事集成·山东卷》共分神话、传说、故事三大类。其中传说分：人物传说、道佛神仙传说、四大传说、水浒人物传说、龙的传说、史事传说、地方传说、动植物传说、土特产、工艺传说、风俗传说等 10 小类；故事分：动物故事、幻想故事、鬼狐精怪故事、生活故事、寓言、笑话等 6 小类。在编纂分类问题上，我们既遵循全国的统一规定，也注意到山东的地域特色。

总之，从山东的自然环境、历史发展和社会变迁而论，它一直处于中华民族文化形成和发展的中心地带，所以山东的民间故事，既有全国的统一性，也有它的独特的地域性，我们力求本卷收入的作品，两者兼备。

关于神话部分，山东这次普查采录到的远古神话数量较少，且与古籍中已有记载相雷同者居多，不宜重复编入本集成。这么一筛选，就更加稀少了，只留存下那些衍生出新意和具有地域特色的篇章，如《日月运行》、《兄妹补天出彩虹》、《高儿公，高儿婆》、《老姜背老婆》等等。另外，关于黄帝、尧、舜、禹的传说，在山东地域内民众的口中，基本是史性化和人格化的形象。几乎和《史记》的起始相同。所以本卷分类时，将黄帝、尧、舜、鲧、禹等，归入人物传说。其实，随着历史的发展和人们对事物的认知，那些古老的神话、传说，在齐鲁民间传承的过程中，不断地发生着新的变化。比如，汉代石刻壁画非常盛行，长清县孝堂山汉石祠的石刻壁画，所涉及的神话、传说，内容十分广泛，画面栩栩如生。有伏羲氏和女娲的传说，有东王公和西王母的传说，有后羿射日、嫦娥奔月和牛郎织女等传说。伏羲和女娲的画像，皆为人首蛇尾，下部蛇尾交缠。伏羲、女娲是传说中的创世之神、人类始祖；而画面两尾相交，这与伏羲与女娲是兄妹结为夫妻而生人类的传说似相吻合。但这种传说，在当今的民间传说中早已消失。长清县孝堂山石祠画中的西王母，身旁有拿灵芝草的仙人、捣药的玉兔、为她服务的九尾狐和三足鸟（三足鸟传说是太阳神的化身）。西王母是东王公的妻子。这与《山海经》记述的西王母“豹尾虎齿”的形象不同。而现今的传说已变成了王母娘娘，玉帝的媳妇，雍容典雅，有点霸气的样子。《瑶池会》众仙为她祝寿，她成了众仙首领。再如《嫦娥奔月》传说的演变：汉石画像中，后羿射日，西王母赏他不死药，被妻子姮娥（即嫦

娥)偷吃了,飞上月亮,变成了蟾,显然是对她"偷吃"的惩罚。西王母还可怜她,叫玉兔到月亮宫陪伴她。那时不叫"月宫",而叫"蟾宫"。大约唐代之后,在许多诗歌和传奇小说中,"蟾宫"的叫法不见了,变成了"月宫"或"广寒宫"。嫦娥变成了美丽的仙女,成了"美"的象征,只可惜有点寂寞而已。关于牛郎织女的传说也是如此。——从汉石刻壁画图像上看,牛郎织女是"男耕女织"形象,只是先人对天体、星宿的理想和想象,是原始神话;同时,也体现出农耕文化的特征;可是后来演绎成了一个天上人间的完整动人的爱情故事,成为中国四大传说之一。

二

山东民间故事有如下几个方面的特点:

一、鲜明的史性特征

所谓历史,"就是记载过去事迹的书"。谁来记载?历朝历代都设有专职的官员,审核和钦定所记述的"事迹"。怎么记述法呢?自然是从官家(即统治者)的角度来记述了。记述会有选择、取舍和评价。而民间口头文学中的传说故事,却是从民众的视角和感觉来讲述"过去的事迹"的。它与所谓的"正史"和典籍,有相通的地方,也有极大的区别。民间传说故事是活在人民口头上的历史,它总是带着深深的历史烙印。就历史人物而言,大致分为:一是原籍型(即山东籍者);二是客籍型(在山东做过官或客居者:如姜尚、曹植、范仲淹、李白、苏轼、郑板桥等);三是曾在山东境域发生过的重大历史事件中,有影响的人或事,如改朝换代、农民起义等等。这些历史人物和"事迹",除"正史"记载之外,还有丰富生动的民间传说,虽然多是轶闻趣事,却有许多方面比"正史"更真实、更有价值。比如《孙子兵法》著称世界,但史书中对孙武和孙膑谁著《孙子兵法》记载含混不清;但民间对孙武和孙膑的传说从不混淆。孙武生于山东惠民,后到吴国;孙膑是孙武的第四代孙,生于今阳谷县。孙膑与庞涓的传奇故事,可谓家喻户晓。1972 年临沂银雀山出土的汉墓竹简中,有《孙子兵法》中的《吴问》;同时有《孙膑兵法》四百多残片,一万多字。又如孟姜女哭长城的传说,山东一直有两种异文传说:一是哭塌齐长城;二是哭塌秦长城。齐长城修筑于公元前四百多年。"齐王伐莒,大将杞良战死,杞良妻枕夫尸哀哭,十日而城为之崩。"(见《列女传》)而孟姜女哭倒秦长城,则增强了抗暴政的人民性。这两种异文的传说,不论怎么衍生、变化,都体现了它的史性特征。

历史上的农民起义,山东是发生次数最多、规模最大的区域。秦二世时,刘邦响应陈胜起义。山东是义军和秦军厮杀的主战场之一,也是刘邦与项羽——楚汉决战之地。项梁死在山东定陶。传说项羽战败自刎于乌江,而他在山东的余部不相信他已战死,仍然拼死顽抗。刘邦让部下提着项羽的首级赶到山东,项羽余部见了,方才投降,所以项羽的首级也埋在山东平阴,名曰"霸王坟"。当然,传说并非历史事实,那是史学家探讨的问题。刘邦的传

说在山东民间流传广泛的缘由，大概与皇后吕后雉是山东单父人也有些关系。对刘邦的传说有褒有贬：对举义反秦给予赞扬；对他篡夺农民起义成果和反目诛杀功臣等不义行为，予以斥责；对萧何、韩信则充满了同情。刘邦做了皇帝后，分封诸侯国，山东也是汉王朝统治的重地。西汉末年，山东又爆发了赤眉军起义。王莽是济南章丘人氏，代帝改制。历史竟有戏剧性的巧合：偏偏琅玡人樊崇首先率兵起义反王莽。樊崇屯兵泰山，在东平大败莽军，直捣长安。王被义军所杀。后来樊崇被刘秀杀害。泰山上的《天胜寨》、《九女寨》等历史遗存的地方传说，对赤眉军的惜民抗暴、严明的纪律、传奇式的战术兵法，给予极大的赞誉；对起义军失败的悲剧深表同情与惋惜。

唐末黄巢大起义，震撼全国。黄巢在冤句（今曹县）起义，与王仙芝合兵一度攻入长安称帝，后失败，退回山东，在官兵围困下，在泰山狼虎谷自杀身亡。可谓一场轰轰烈烈的历史性悲剧。《黄巢造反，在数难逃》、《将军树》、《泰山地名话黄巢》等民间传说，许多壮烈的场景依然活在民众之中。

宋末，宋江起义，演绎出众多梁山好汉的传说，其中有真实的历史人物，也有虚拟人物，但都是群众集体创作出来的抗暴安良的英雄好汉。尽管官方诬他们为"贼、匪、寇"，而民众一直口耳传颂着他们的英雄事迹。明末《李闯王过黄河》的传说；清朝太平军、捻军、义和团的传说，更是赋予这些英雄人物以天助、人助的神秘色彩。与此相反，对围剿捻军而死在曹州高楼寨的僧格林沁却是大快人心（《捻军智杀僧格林沁》）。

关于唐代大书法家颜真卿的传说，民众赞美他抵御"安史之乱"的机智和勇敢。宋代词人辛弃疾传奇式的抗金传说，民众世代传颂。庶民百姓，似乎并不在意他们在文学艺术方面的造就和地位，而更关注动荡的社会影响了他们生存的那些历史事迹。

二、深厚的儒家思想影响

山东为孔孟之乡，孔子早已成为世界文化名人。儒家思想源于春秋战国时期，只不过是诸子百家中的一家学派。虽然受到秦政毁灭性的打击，但自汉武帝之后，儒家学说已成为"官学"，从宫室教育到乡村私塾学堂，全都讲授儒家之道。儒学成了封建社会最主要的思想支柱。就是金、元时期，推行"以汉制汉"的政策，也没减弱儒家思想的影响。为官者，必须先精通儒家之道；为民者，必须遵从儒家之规。民间口头文学，作为中华民族文化的重要组成部分，自然受到广泛而深刻的影响。比如汉代完成的《史记》中，尧、舜、禹等在传说中的形象已经被"儒化"了，都是爱民、勤政、淳厚、谦恭之君。大概司马迁受儒家思想影响也是很深吧！"五四"运动提出"打倒孔家店"，"文革"又来了一次"横扫"。儒家思想中有维护封建统治的糟粕，应该清除，但属于民族传统文化的精华，也会传承下来的。本卷所选录的孔子、孟子及其弟子的传说，千百年来，在民间有口皆碑，渗透到百姓生活的各个方面。这些传说，大都讲些"修身、齐家、治国、平天下"的道理，讲得非常生活化、个性化。尤其是讲仁爱、讲道德、讲诚信、讲谦恭、讲孝道、讲清廉、讲"严于律己，宽厚待人"、讲治国之方，

如《夫子自责》、《圣人借粮》、《孔子求师采桑女》、《宓子贱治单》、《闵子骞与鞭打芦花的传说》等等。

山东民间故事中，有关讲孝道的故事很多，正反两种类型都有，将其专门编为一组。儒家一向倡导孝道，说“孝至于天，日月为之明；孝至于地，万物为之生；孝至于民，王道为之成”。它虽然是封建社会意识形态的产物，但就其做人的道德修养来讲，敬老是中华民族的传统美德。任何时代，有这种美德的人，都会受到社会的尊重和赞扬；那些道德沦丧和人性泯灭者，都会受到无情的贬责和惩罚。有些故事中，虽含有“因果报应”的成分，但恰恰反映了人民群众憎恶扬善的道德标准。又如讲“交友”的故事，其核心是讲“诚信”。诚信，不仅是道德修养和处世为人的问题，也是做人做事成败的根本问题，不论社会如何发展变化，讲诚信的故事，会永远传承不息。

孔子一生从事教育活动，提倡办学。他四处游说，足迹遍布许多省份。用他的话说是“有教无类”，以求达到更广泛地传播知识。儒家的教育思想，并非全是封建科举制度下某些人追逐名利的阶梯；同时也是穷苦百姓生活的渴求。晚清年间，武训行乞办义学的事迹，曾经轰动全国。但是关于武训办义学的民间传说，至今仍在民间广为流传。武训，堂邑（今聊城西）柳林镇武家庄人，幼时随母行乞，稍大边打工边行乞。他一点一滴地积攒资金，成年累月，矢志不移，办起了多处义学。他自恨家贫不识字，自编顺口溜：“我讨饭，我积钱，修个义学为贫寒。”他办学的目的，就是让贫寒的孩子学到知识。清政府曾奖励他，授“义学正”并赏穿黄马褂，他未接受。陶行知曾赞扬他的办学精神。冯玉祥受其影响在泰山创办了15所武训小学，免费接受穷苦孩子入学读书。民间传说中的武训，虽然有些古怪、诙谐、滑稽，但他冲破世俗，不计尊卑，不苟私情，牺牲个人的一切，为办教育达到痴迷忘我的程度。他对功名利禄漠然处之。武训办义学的事迹传说，感人至深，有口皆碑。

三、浓重的道佛文化色彩

中国传统文化，原本就是各民族文化相融合的总体，在漫长的历史演变中，任何一个朝代，从未被某一宗教统治过。中国进入封建社会之后，虽然儒家思想逐渐占据主导地位，但道、佛文化的影响也是一个重要的存在。历代帝王根据自己统治地位的需要，在意识形态上，总是采取兼容并蓄的态度，只要有助于皇权，或者威胁不着皇权，便允许这种宗教信仰的存在（包括民间形形色色的神鬼信仰），这是中国封建社会文化的一个独特现象。这种现象在山东表现得尤为突出。道教与儒教同生于一个时代，佛教传入较晚。从汉末至隋唐，道佛在山东同样是盛行时期。因为这个时期，社会动荡不安，人民长期处于战乱之中。别说百姓了，就是士大夫阶层也产生了厌世脱俗的思想，“于是有一派去修仙，想飞升，所以喜服药；有一派人欲永游醉乡，不问世事，所以好饮酒。”（鲁迅《中国小说史略》）当时，一些受儒家思想影响很深的人，因不得志而隐退山林，或修道，或皈依佛门。所谓“载道明志”，“达则兼善天下，穷则独善其身”。（孟子语）——这与道家、佛家超然于世的思想，寻到了融

合点。王羲之先仕后隐,“形神在名山沧海之间”,专修文墨。客居山东的李白,也仪式郑重地入了道教,人称“诗仙”。他的诗歌,诸多神仙意境。曹植被贬为东阿王时,也曾为佛经谱曲。凡此种种,足见山东境域道佛之盛况,影响之深远。讲到儒、道、佛相互融合,而演绎出种类繁多的神仙世界和神仙故事者,泰山、崂山和蓬莱最为典型。自先秦至晚清,泰山从山岳崇拜的神话,逐渐形成了一套完整的天神、地冥与人间相通的神灵体系。寺院道观,满布山林,各守道义,共尊神祇。后来形成的道、佛、神仙传说,已经与远古神话有了本质的区别。

中国自进入封建社会之后,泰山,始终是君主帝王告成于天的封禅圣地。“峻极于天”,这里与天相通,是登仙之途。天有天帝,地有地祇。但远古时代的先民,对天帝的概念比较笼统,只认为他是自然界万物之主宰。秦汉之后,经过民间传说,宗教的渗透,帝王的加封,将原始的天帝人格化、社会化,变成了玉皇大帝。玉皇是神界的最高权威;帝王是人间的最高统治者;冥界(或曰地府)有东岳大帝(佛教为阎罗王)统管。帝王由天帝授权,帝王又加封神祇名号,成为封建迷信和愚弄民众的连环精神枷锁。所以秦汉之后,帝王登岱封禅的含义,与山岳崇拜也有了根本区别。泰山神祇之中,其影响最大的当属碧霞元君(即泰山娘娘,或称泰山老母)。碧霞元君是从宋真宗到泰山封禅之后才获此称号的。一说她是一民女入山修道而成神;一说她是玉皇的妹妹……不论何种传说,都具有道家的色彩。明清时间,她已成为中国四大女神之一,其信仰范围已遍及全国大部省份。传说中的泰山老母,是观音菩萨型,是弱者的佑护神,所以成了苦难民众的精神依托,信仰者极其广泛。以泰山老母的形象和她的作为来评判,显然又是佛教之神的化身。其实,她是中国民间信仰和儒、道、佛文化相融合的产物。道家,以蓬莱仙山为发端,而衍生出来的八仙传说,更是脍炙人口,流传全国。山岳崇拜、神祇文化、民间信仰、宗教文化、生活习俗、历史遗存,林林总总,沉积深厚,汇成中国传统文化的总体,泰山文化是它小小的缩影。这里的名胜古迹,一草一木,都生出许多传说故事,人们可以尽情地去观览、领略和探索。所以联合国教科文组织将泰山定为自然和历史文化双重涵义的世界遗产。

关于龙的传说,在本卷中列有专辑。龙是古代传说中的神异动物,有鳞、角、爪,能兴云作雨。还有传说:黄帝率军征服蚩尤等其他部族时,旗帜上的图形是条龙。如此传说,便是图腾的象征了,所以后人叫“龙的传人”。不过尚未找到可靠的文字记载。大禹治水,也有与蛟龙大战的传说。秦皇汉武,求仙寻长生药,认为海上是神仙居住的地方。到了汉朝,《史记》记载:传说“汉高祖感龙而生”,其颜面似传说中的龙面。龙——这个神异动物,便演变成帝王的象征。佛教传入中国后,佛经称诸大龙王“莫不勤于兴云布雨”。唐宋封龙神为水中之王,四海皆有龙王,而龙王归玉皇大帝管辖。因此,龙在民间的信仰非常广泛,特别是民俗方面。凡有江河湖海的地方,都有龙王庙,因为它专司兴云布雨,关乎水旱丰歉的大事,逢节祭祀。龙有好龙和孽龙,就像人间有好人和坏人一样,善恶分明。龙能幻化人形,

而且衍生出《吞珠变龙》、《木匠变龙》等奇妙的传说。龙被完全人格化了，龙事即是人事，只不过保留异类的一种超凡的神力而已。《秃尾巴老李》的传说，在山东就更加人格化了。它有其出生的人家，有名有姓，还打过短工，为百姓做了许多布雨救生的好事。后来，它飞到黑龙江安家落户。每年它乘云洒雨回老家——山东来祭母。秃尾巴老李的传说，已经摆脱了古代传说中神化和宗教色彩，实际上变成了一个贫穷豪爽的山东汉子的形象。大概是山东众多逃荒东北的移民，一种思乡感情的寄托吧！后来，龙又演变成四大吉祥灵物（龙、凤、麟、龟）之一，如《麒麟送子》、龙凤婚帖等。龙的形象与象征，渗透到民风民俗的各个方面。到了近代，在人们的观念形态中，龙的"神化"色彩已基本消失，完全变成了一种民族文化的遗存。

中国封建社会，神仙世界的产生与发展，如果以历史唯物主义的态度去看待这一文化现象，除却那些非科学的糟粕，它依然是我国民族文化的珍贵遗产。它给中国的文学艺术开拓了无限广阔的想象空间。天上、人间、神仙、妖魔鬼怪完全人格化、社会化，并赋予它们一种超凡的能力，与人间的世事融为一体，创造出了像《西游记》等许许多多的不朽名著。在民间口头文学领域，衍生出了丰富多彩的幻想故事、鬼狐精怪故事等等，不断满足着人民群众精神生活的需求。

四、刚柔兼备的叙事风格和艺术个性

山东民间故事种类多，且内容丰富，叙事风格多样，刚柔兼备，从而表现出鲜明的艺术个性。就其叙事风格而言，主要表现在两个方面：

其一，朴实明快，率真豪放。讲述起来，慷慨激昂，痛快淋漓，是非善恶、泾渭分明。在讲述史事传说和某些历史人物（包括虚拟人物）时，表现得最为突出。比如讲述农民起义故事、梁山好汉、赤眉、黄巢、宋景诗、李自成、太平军、义和团等英雄人物，叙事语言铿锵有力，充满激情，溢于言表，常常赋予其神奇的色彩。比如，《李闯王过黄河》正值夏秋季节，被官兵追击，黄河滔滔，竟然一夜之间，冰封河面，大军顺利过河；《宋江的战马》主人死后，似英雄的化身，奔腾、彷徨、昂天长啸、悲壮不已；《义和团英雄尸不倒》英气撼天动地，反映了人民的同情与崇敬。自古以来，山东人的性格刚直不阿、侠义豪爽、嫉恶如仇，路见不平，拔刀相助。自秦汉至晚清，全国农民起义，此起彼伏，连绵不断，山东属于频发地区。人民勤劳勇敢，富于反抗精神。反暴政、反贪官、反封建压迫、反外来侵略，形成了光荣传统，成为人们的基本素质。所以民间对爱国忠良的传说、清官传说和断案故事，最为群众喜闻乐见。如《岳飞祭》、《辛弃疾追杀盗印贼》、范仲淹《乌纱帽镇洪水》、《苏轼饿跑衙役》、《刘墉巧治"攀贵迷"》和郑板桥的传说等，这类清官逸闻趣事，形象鲜明，生动有趣，非常生活化。

山东是抗日战争和解放战争的老革命根据地，许多爱国志士、革命将领备受人民群众的崇敬，对他们爱国爱民的真实事迹，深情不忘，口耳相传，演化成了新的民间传说。比如《冯玉祥禁烟》、《宋哲元巧用"绵羊计"》、《罗荣桓和"神马先生"》、《陈毅理发》等，民间流传

很广。与此相反，群众对贪官污吏和生活中的一些丑恶现象，一向深恶痛绝，在传承叙事中，针砭时弊，深刻犀利；有嬉笑怒骂，也不乏诙谐幽默。如《和珅之死》——一个贪赃枉法者的可悲下场；《两个知县》——原是同乡同窗好友，为官之后，一清一浊，最终得到善恶不同的报应；《冤鬼送县官》——用比拟、夸张的手法，给贪官以无情抨击。讲述这类故事，直言不讳，耳听即明。这种叙事风格，与山东人率直豪爽的性格密切相关。

其二，山东民间故事的另一个叙事特点是：委婉曲折、细致工巧。古人曾说：齐人善谋，善于工巧；鲁崇礼，重于教化。山东为齐鲁之邦，两者兼而有之。善谋，即善于谋略、讲究手段，所以出了姜太公、晏婴、孙武、孙膑、庞涓、诸葛亮等政治家、兵家。表现在民间故事的传承叙事上，就是讲究艺术技巧，以增强它的感染力。崇礼，重教化，用现在的话说，即侧重于政治思想教育。从传统文化的角度讲，山东民间故事似乎更注重它的教育功能。为了达到教化人的目的，就得想方设法将故事讲得入情入理、生动有趣。所以，不论有文化的讲述者，还是不识字的讲述者；也不论俗与雅，都努力讲究语言的表述和情节的曲折与新奇。加之受志怪、传奇、神魔、鬼狐小说和说唱文学的影响，山东民间故事形成了委婉曲折、细致工巧的叙事风格和艺术个性。这个特点，在人物传说、风物传说和幻想故事、鬼狐精怪故事、生活故事中体现得比较突出。俗话说："说书、唱戏，是劝导人的。"人们将想要宣达的思想，通过特定的人物和情节编造故事表达出来。当现实生活的矛盾没法满足人们的愿望时，便借助幻想出来的东西——神仙、宝贝或其他异物，去改变现实，获取胜利或幸福生活，圆满故事结局，以抚慰受伤害的心灵。宝贝故事（如《金须牙牙葫芦》），神、仙相助故事（如《神拐杖》、《王顺买画》、《狐狸报恩》），各种精怪异类变幻人形，与人交往，犹如人间世事。穷苦的人，得了宝贝或娶个仙女，摆脱了贫困，得到了生活和爱情上的满足。人们讲述这类故事时，往往比较委婉细致。这次普查，山东采集到的生活故事，数量较多，内容广泛，篇幅大都短小，但叙事简约，寥寥数语，便将人物勾勒得栩栩如生，意蕴也清晰明了。《孙膑智取庞涓》斗勇斗智，情节跌宕起伏，可算是新、奇、巧的代表。风物传说《苍山大蒜》却讲述了一个"牛郎织女"型的爱情故事。穷孩子二小，种得一手好蔬菜，玉帝派人将他拉到天上去做了长工。故事叙述，基本是区域语言，朴实简洁，生动形象，结构精巧，错落有致。将二小在天堂种菜的环境、他摇辘轳的身姿、披着蓑衣吹笛子思乡的神情和他的纯朴善良，以及仙女们被他吸引得神魂飘荡的样子……描绘得活灵活现，令人恍入仙境。虽然，王母破坏了二小与仙女的爱情和友情——用法术将他们变成了一棵"仙菜"（大蒜），但二小与仙女们永远拥抱在一起，回到了人间。故事优美浪漫，结局悲而不伤，因为它符合了人们"好人终有好报"的愿望。自古以来，人们总希望"圆满"，就是《梁祝》这类爱情悲剧，也祝愿他们死后圆满——化蝶双飞。2003年10月27日，在微山县出土了一块明朝正德年间的"梁祝"墓碑。且不说《梁祝》故事是否源于山东，但它证明这个家喻户晓、委婉动人的故事，在山东已流传悠久。至今，民间讲述这个传说时，往往情不自禁地边讲边唱。当然，故事的内

容，决定它的表述方式和风格。但这种刚柔兼备的艺术个性，更增加了文学性和地域性的特色。

那么，寓言、笑话、动物故事，更是借助于拟人化、社会化和形象化手段，将世态百象、人生哲理，“寓教”于幽默、诙谐的语言和故事情节之中。不过，有些短小精练的生活小故事，与笑话似难分辨。因为群众在口耳相传的娱乐中，是不会顾及“适履削足”的。

山东悠久的历史，美丽壮观的自然风貌，博大精深的文化积淀，勤劳聪慧的人民，创造了丰富多彩的民间文学宝藏，汇集成民间故事的汪洋大海。在长期流传中，不断发展，不断完善，形成了自己的独特风格和区域特色。它既有鲜明的区域性，又体现了中华民族文化的统一性。随着社会新的发展、中外文化的交流和人民大众文化素质的提高，中华民族优秀的传统文化，会进一步发扬光大。名胜古迹、民风民俗，众多的历史遗存，会唤醒更多的古老传说，更多的民间文化宝藏会被发掘出来；一些新的民间故事也会衍生。这是我们编选本卷过程中所倾心期盼的。

这次编纂《中国民间故事集成·山东卷》，是千载难逢的幸事。山东动员各行各业，进行普查和采录，其规模之大、成果之丰都是空前的。我们力求使本卷反映出山东民间故事的概貌和特色，争取达到全国统一规定的标准。由于我们水平所限，在普查采录和编辑方面，会有一些疏漏和谬误，敬请读者和专家们指正。但愿本卷的出版，对继承和弘扬民族文化传统，对社会主义的精神文明建设，能起到有益的作用。

《中国民间故事集成·山东卷》编辑委员会

2004 年 12 月初稿

2005 年 10 月修改

十部文艺集成志书总监制
文化部民族民间文艺发展中心

本卷出版人员名单

排版监制 李 松
印刷监制 李 松 王 静
责任编辑 冯志华 路 勤
责任校对 履 恒
彩图设计 王 静
装帧设计 李吉庆
版式设计 丛 众

目　录

凡　例…… (1)
前　言…… (1)

神　话

001. 盘古开天地…… (3)
002. 日月运行…… (3)
003. 女娲补天…… (4)
004. 兄妹补天出彩虹…… (5)
005. 嫦娥奔月…… (6)
006. 亚拉射月…… (6)
007. 天狗吞月亮…… (7)
008. 二郎担山撵太阳…… (8)
009. 高儿公、高儿婆 …… (9)
010. 老姜背老婆 …… (10)
011. 四季由来 …… (11)
012. 天地钥匙 …… (12)

传　说

人物传说

013. 黄帝好学 …… (15)
014. 尧王选贤 …… (16)
015. 尧王访舜 …… (17)
016. 舜耕历山下 …… (18)
017. 禹王治水 …… (22)
018. 鲧助禹王 …… (23)
019. 姜子牙卖面 …… (25)
020. 姜太公钓鱼 …… (27)
021. 齐桓公和钓鱼老头 …… (30)
022. 襄公冢 …… (31)
023. 二桃杀三士 …… (33)
024. 孙武子初试兵法 …… (34)
025. 晏婴智退庞涓 …… (37)
026. 夫子自责 …… (38)
027. 孔子求师采桑女 …… (39)
028. 圣人借粮 …… (40)
029. 孔子和麒麟 …… (42)
030. 公冶长善辨百鸟音 …… (43)
031. 子羽斩蛟 …… (44)
032. 子路服输 …… (45)
033. 天赐颜回一锭金 …… (46)
034. 宓子贱治单 …… (47)
035. 闵子骞与鞭打芦花的传说 …… (49)
036. 范蠡隐居来定陶 …… (51)
037. 西施与红头红尾鲤鱼 …… (52)
038. 鲁班修赵州桥 …… (53)
039. 牧羊老人 …… (53)
040. 鲁班爷点拨悠碑上岱顶 …… (54)
041. 修运河闸 …… (55)
042. 石匠认鲁班为师 …… (56)
043. 孟母断机 …… (57)
044. 孟子刻像殉母 …… (58)
045. 庄周考验媳妇 …… (59)
046. 孙膑传奇 …… (60)
047. 孙膑智取庞涓 …… (63)
048. 秦始皇筑琅玡台 …… (64)

049. 扁鹊与莪术草 …… (66)
050. 项羽的身世 …… (67)
051. 刘邦偷天下 …… (68)
052. 韩信与刘邦 …… (70)
053. 魁星斩萧何 …… (72)
附:异文
054. 卓文君三修书 …… (76)
055. 汉武帝舍钱 …… (79)
056. 苏武牧羊的传说 …… (80)
057. 匡衡凿壁偷光苦读书 …… (81)
058. 刘秀逃难 …… (83)
059. 诸葛亮招亲 …… (84)
060. 曹操“割发代首” …… (88)
061. 曹操智斩沈查举 …… (89)
062. 曹操巧捉偷果人 …… (90)
063. 学杂艺先拜曹子建 …… (91)
064. 王羲之逛泰山 …… (93)
065. 王羲之陪送闺女 …… (94)
066. 刘勰乔扮卖书郎 …… (95)
067. 唐太宗冒雪访酒仙 …… (97)
068. 魏征巧借皇粮 …… (98)
069. 魏征“瞒天过海” …… (99)
070. 程咬金传艺救浪子…… (100)
071. 程咬金执法斩程平…… (102)
072. 徐茂公当家…… (103)
073. 唐伯虎续诗…… (104)
074. 黄巢军倒穿靴子胜唐军…… (105)
075. 武则天和香岩寺…… (106)
076. 父子状元…… (107)
077. 寇准拜妻为师…… (109)
078. 范仲淹藏金银…… (112)
079. 乌纱帽镇洪水…… (113)
080. 苏轼饿跑了衙役…… (114)
081. 李清照望梅思春…… (115)
082. 辛弃疾追杀盗印贼…… (116)
083. 施耐庵写《水浒》…… (119)
084. 朱元璋马家寨发迹…… (120)
085. 火烧“庆功楼”…… (122)
086. 朱元璋与探花郎…… (124)
087. 刘伯温三激朱元璋…… (125)
088. 朱元璋题诗惊店主…… (125)
089. 永乐皇帝和渔夫…… (126)
090. 李时珍开药方…… (128)
091. 李开先献对帮穷…… (128)
092. 于慎行为夫人圆诗…… (129)
093. 衡王纳贤…… (130)
094. 衡王嫁女…… (131)
095. 衡王修庙…… (133)
096. 崇祯测字…… (134)
097. 李闯王过黄河…… (135)
098. 金圣叹之死…… (136)
099. “引龙侯”孔尚任…… (137)
100. 康熙给鞋匠写对联…… (139)
101. 徐士林挡皇驾…… (140)
102. 刘墉进贡…… (141)
103. 刘墉给鞋匠铺开张…… (142)
104. 刘墉诡计治县官…… (142)
105. 刘墉巧治“攀贵迷”…… (143)
106. 刘墉帮七姑…… (144)
107. 和珅之死…… (146)
108. 罗贯中与剜菜女…… (147)
109. 《窝窝赋》与窝窝进士…… (149)
110. 郑板桥弃官卖字画…… (151)
111. 清官能断家务事…… (153)
112. 宋景诗剃头…… (154)
113. 小安子被擒记…… (156)

114. 丁宝祯破金尿罐子案…… (157)
115. 刀笔先生王思贤…… (159)
116. 魁星武训…… (161)
117. 武训拒婚…… (162)
118. 武训买房…… (165)
119. 武训剃头…… (166)
120. 武训讨债…… (167)
121. 武训说媒…… (168)
122. 武训认干娘…… (172)
123. 了证三度武豆沫…… (175)
124. 袁世凯现身惊茶童…… (176)
125. 宋哲元巧用“绵羊计”…… (177)
126. 蒋介石念错字…… (179)
127. 冯玉祥禁烟…… (180)
128. 罗荣桓和“神马先生”…… (181)
129. 陈毅理发…… (185)
130. 李苦禅与虾蟹图…… (187)

道佛神仙传说

131. 先有老子后有天…… (189)
132. 老子和天老爷…… (190)
133. 太上老君和龙须粮…… (191)
134. 原始天尊的来历…… (192)
135. 碧霞元君的传说…… (193)
136. 张天师出世…… (195)
137. 张天师的由来…… (197)
138. 鬼谷子王禅…… (199)
139. 安期生的传说…… (201)
140. 杨二郎劈山救母…… (202)
141. 汉钟离和船老大…… (203)
142. 瑶池会…… (205)
附:异文
143. 真假洞宾戏牡丹…… (207)
144. 狗咬吕洞宾,不识好人心
…… (208)
145. 吕洞宾戏和尚…… (209)
146. 吕洞宾下酒馆…… (210)
附:异文
147. 铁拐李成仙…… (212)
附:异文
148. 张果老讨封…… (213)
149. 张果老为驴求夜眼…… (214)
150. 张果老的毛驴…… (215)
151. 韩湘子拜寿…… (216)
152. 九龙杯…… (218)
153. 八仙训严嵩…… (219)
154. 白氏郎…… (221)
155. 王灵官成神…… (224)
156. 土地爷爷的来历…… (225)
157. 土地爷求财…… (226)
158. 山前山后土地神…… (227)
159. 财神爷的三件宝…… (228)
160. 姜太公封黄飞虎…… (230)
161. 观世音成神…… (231)
162. 千手千眼佛…… (232)
163. 十八罗汉…… (232)

四大传说

164. 杞梁和姜女…… (235)
165. 孟姜女哭倒长城之后…… (236)
166. 孟姜女哭甜瓜…… (237)
167. 牛郎织女隔天河…… (238)
168. 牛郎认媳妇…… (239)
169. 牛郎织女鹊桥会…… (240)
170. 梁山伯与祝英台…… (241)
171. 梁祝相送下山来…… (243)
172. 祝英台与牡丹花…… (247)

173. 白蛇报恩…… (248)

水浒人物传说

174. 晁盖为“聚义厅”题字…… (251)
175. 宋江月夜钓英雄…… (252)
176. 吴用水上伏兵计…… (254)
177. 李逵点主…… (255)
178. 晒甲退官兵…… (258)
179. 朱贵让贤…… (259)
180. 朱贵巧计斩张宗…… (261)
181. 关胜夺刀…… (262)
182. 王英巧缘扈三娘…… (265)
183. 孙二娘沸水煮恶棍…… (267)
184. 孙二娘借船…… (269)
185. 时迁盗金牌…… (271)
186. 杨志除霸…… (272)
187. 小花荣练箭…… (274)
188. 蒋敬算命…… (275)
189. 石秀刀劈无鳞龙…… (276)
190. 孙立、孙新两兄弟 …… (278)
191. 白胜为啥叫“白日鼠”…… (279)
192. “酒将军”段景住…… (281)
193. 安道全看病…… (282)
194. 神针皇甫端…… (283)
195. 宋江的战马…… (284)
196. 武松祭嫂…… (286)
197. 燕青三拦卢俊义…… (287)
198. 雷横二上梁山…… (289)
199. “算破天”杨林胜邱空…… (291)
200. 乐和重操旧业…… (292)
201. 李俊托女…… (293)

龙的传说

202. 东海龙王…… (296)
203. 金龙…… (298)
204. 黄龙…… (299)
205. 青龙…… (301)
206. 秃尾巴老李…… (302)
207. 秃尾巴老李打短工…… (304)
208. 李龙王…… (305)
209. 木匠变龙…… (307)
210. 吞珠变龙…… (309)

史事传说

211. 鲁国攻打偪阳城…… (312)
212. 黄巢造反，在数难逃 …… (313)
213. 泰山地名话黄巢…… (314)
214. 颜真卿打败安禄山…… (315)
215.《百家姓》的来历…… (316)
216. 衡王府卖人奇闻…… (317)
217. 太平军过肥城…… (319)
218. 捻军智杀僧格林沁…… (319)
219. 捻军英雄董执信…… (322)
220. 红旗军的传说…… (323)
221. 一只靴子…… (324)
222. “狮子精”李长水…… (325)
223. 义和团英雄尸不倒…… (327)
224. 炸堂…… (329)
225. 八步长腿…… (330)
226. 红灯照的传说…… (331)
227. 大刀会智杀害人虫…… (332)

地方传说

228. 泰山五兄弟…… (336)
229. 大鳌变崂山…… (337)
230. 千佛山和千尊佛…… (340)
231. 沂蒙七十二崮…… (342)
232. 长江黄河的由来…… (344)
233. 五彩石与黄河三角洲…… (345)
234. 微山湖的传说…… (348)

235. 大明湖的传说…… (349)
236. 白英点泉开运河…… (351)
237. 岱宗坊…… (352)
238. 经石峪…… (353)
239. “独立大夫”…… (354)
240. 香油湾和仙人影…… (355)
241. 天胜寨…… (356)
242. 九女寨…… (357)
243. 天牢狱…… (358)
244. 舜井锁蛟…… (360)
245. 竹林寺…… (362)
246. 灵岩寺的由来…… (367)
247. 锡杖泉…… (367)
248. 灵岩寺的柏树…… (368)
249. 少昊陵…… (370)
250. 白话碑…… (371)
251. 景阳岗的来历…… (372)
252. 忠义堂与问礼堂…… (374)
253. 崂山海边钓鱼台…… (375)
254. 田横岛…… (377)
255. 崂山太清宫…… (379)
256. 曹植的七步诗台…… (381)
257. 青州北城的“算匾”…… (382)
258. 影壁墙挂“猃”…… (383)
259. 吕祖洞…… (384)
260. 文姜祠…… (385)
261. 柳泉和柳泉居士…… (387)
262. 曹州牡丹园…… (389)
263. 运河边的娘娘坟…… (391)
264. 洗砚池…… (391)
265. 将军树…… (393)
266. 阳主庙的传说…… (394)
267. 金家坑…… (396)
268. 狮子楼…… (397)
269. 光岳楼…… (398)

动植物传说

270. 为啥人会说话…… (401)
271. 虎头上的“王”字…… (402)
272. 牛没有了上牙…… (402)
273. 猫洗脸儿…… (403)
274. 狗猫为敌…… (405)
275. 猫鼠结仇…… (406)
276. “狗宝”的由来…… (406)
277. 大雨过后青蛙叫…… (408)
278. 蛤蟆“棍瓜”叫…… (409)
279. 江猪的传说…… (410)
280. 螃蟹为啥横着走…… (411)
281. 蚬的传说…… (412)
282. 黑鱼鳗鱼不分离…… (413)
283. 泰山草药和赤鳞鱼的来历
…… (414)
284. 斑鸠和杜鹃…… (417)
285. 麻雀的传说…… (418)
286. 黄脸蒙子鸟的来历…… (419)
287. “没有麻”和“不赌了”…… (420)
288. 布谷鸟…… (421)
289. 鸳鸯…… (422)
290. 蝙蝠的传说…… (423)
291. 鹅头上的疙瘩…… (424)
292. 花头娘…… (424)
293. 五谷的由来…… (426)
294. 错封椿树王…… (427)
295. 桑树心为啥是黑的…… (428)
296. 泰山古松惊世的传说…… (429)
297. 牵牛花…… (430)
298. 含羞草…… (431)

299. 木瓜的传说…… (433)
300. 黄精和玉竹…… (435)
301. 人参、狼毒、紫草…… (437)
302. 葱韭蒜的来历…… (437)
303. 胡萝卜的来历…… (439)
304. 北瓜的来历…… (439)
305. 葫芦的传说…… (440)
306. 荷花藕…… (442)
307. 蒺藜和扒棘毛虫…… (443)

土特产、工艺传说

308. 金丝枣的传说…… (444)
309. 佛桃…… (446)
310. 阿胶的来历…… (447)
311. 阿胶与阿胶井…… (449)
312. 苍山大蒜…… (450)
313. 耿饼…… (454)
314. 高唐贡饼…… (456)
315. 变蛋…… (459)
316. 常林钻石的传说…… (460)
317. 草帽的传说…… (461)
318. 彩云与鲁锦…… (463)
319. 箫上刻龙画凤的传说…… (465)
320. 八仙桌的来历…… (466)

风俗传说

321. “囍”字的来历…… (467)
322. 压红砖…… (468)
323. 青龙帖…… (468)
324. 蒙头红子…… (469)
325. 麒麟送子…… (471)
326. 跨马鞍子…… (471)
327. 踩红毡…… (472)
328. 三媒六证…… (473)
329. 生孩子送喜鸡蛋…… (476)
330. 供“孝木”的来历…… (477)
331. 披麻戴孝…… (478)
332. 孝子顶盆…… (478)
333. 坟头插柳…… (479)
334. 孝帽…… (480)
335. 清明祭…… (481)
336. 出海祭拜…… (482)
337. 年话与年画…… (483)
338. 腊月二十三供糖瓜…… (484)
339. 过年“发祃子”…… (485)
340. 过年挂“过门钱”…… (486)
341. 贴门神…… (487)
342. 贴“福”字…… (487)
343. 正月十五闹花灯…… (489)
344. 打春的传说…… (489)
345. 二月二龙抬头…… (490)
346. 二月二围墙…… (491)
347. 寒食节…… (492)
348. 端午节…… (493)
349. 乞巧节…… (494)
350. 八月十五吃月饼…… (495)
351. 腊八粥…… (495)
352. “解手”的来历…… (496)
353. 问路称“二哥”…… (497)
354. 为何叫姑娘…… (498)
355. 千金…… (499)
356. “太公在此”…… (500)
357. 屋脊楼子…… (501)
358. 虎头鞋…… (502)
359. 缠足的传说…… (503)
360. 长命锁…… (504)
361. 戴耳坠…… (504)
362. 留活茬…… (505)

363. 秤的来历……（506）
附：异文
364. 虎守杏林……（507）
365. 筷子……（508）
366. 贴“酉”字……（509）
367. 酒帖……（510）
368. 斗鸡……（511）
369. 风筝的来历……（513）
370. 门口倒药渣……（516）
371. 泰山石敢当……（517）
372. 十二生肖排位……（518）
373. 盲人拜东方朔为祖师……（519）
374. 剃头挑子……（520）
375. 崂山道乐的来历……（521）
376. 祭孔传说……（523）

故　事

动物故事

377. 奸猫老实狗……（529）
378. 老虎和鹿……（530）
379. 狼和乌鸦……（530）
380. 驴猴斗……（532）
381. 哪有闲心挂树梢……（533）
382. 猴子和乌龟……（534）
383. 兔子评理……（535）
384. 耗子偷粮……（536）
385. 鼠女出嫁……（537）
386. 刺猬和蛇……（538）
387. 猴子和公鸡……（539）
388. 蛤蟆和老虎赛跑……（540）
389. 乌龟上天……（541）
390. 狼和鹿的故事……（541）
391. 大雁排队飞……（543）
392. 猫头鹰的故事……（543）
393. 燕子和麻雀……（544）
394. 老雕与老鹰……（545）
395. 老鹰说媒……（549）
396. 斑鸠、老鸹借粮 ……（549）
397. 五个朋友吹牛皮……（550）
398. 且过鸟……（551）
399. 蟋蟀斗公鸡……（552）
400. 蛇蛙结仇……（553）
401. 屎壳螂娶妻……（554）

幻想故事

402. 神拐杖……（557）
附：异文
403. 挣了个枣木棺……（559）
附：异文
404. 兄弟俩……（562）
405. 两兄弟种葫芦……（563）
406. 老大的鼻子丈把长……（565）
附：异文
407. 太阳瓜……（567）
408. 神鸦……（569）
409. 金枣树……（570）
410. 九只金鸡……（573）
411. 宝贝镜子……（574）
412. 老雕叼小孩……（576）
413. 金须牙牙葫芦……（577）
414. 大狗皮小狗皮……（580）
415. 隐身帽……（582）
416. 人参娃娃……（583）
417. 金娃娃……（584）
418. 葫芦娃……（586）
419. 金猪……（591）
420. 镇海珠……（592）

421. 龙潭珍珠……（594）
422. 渔夫和龙女……（598）
423. 葫芦头和小石猴……（600）
424. 十兄弟开宝库……（601）
425. 石门开……（602）
附：异文
426. 金瓜和银豆……（607）
427. 银子成精……（608）
428. 小石磨……（609）
429. 小石头换小狗……（610）
430. 神奇的剪刀……（613）
431. 有智不在年高……（614）
432. 小放牛的和蝈子……（615）
433. 狼妖精……（616）
附：异文一、二
434. 千里有雁来相会……（625）
435. 天鹅情……（628）
436. 青桃和红桃……（629）
437. 蛇仙变荷花……（631）
438. 不见黄河不死心……（633）
439. 太阳鸡和月亮鸡……（635）
440. 画中女……（636）
441. 王顺买画……（639）
442. 白菜仙子……（642）
443. 青春扇……（643）
444. 车把变梨树……（644）
445. 装不满的烟袋……（644）
446. 绣花女……（645）
447. 金丝蛤蟆……（647）
448. 龟娃娶亲……（650）
449. 蛙孩……（652）
450. 张娃子成亲……（654）
451. 老虎报恩……（656）
452. 老虎背媳妇……（660）
453. 狻狐子报恩……（662）
454. 卖豆腐的和山狐……（664）
455. 人脚獾……（667）
456. 穷汉拜佛……（668）
457. 穷八辈……（669）
458. 小和尚和人参娃……（673）
459. 聚宝盆……（675）
460. 采灵芝……（676）
461. 槐姑……（677）
462. 人心无足蛇吞象……（678）
463. 泥人娘……（680）
464. 孝子招福，逆子招祸 ……（681）
465. 王小摘枣……（682）
466. 饱暖生闲事……（682）
467. 包脚布告状……（683）
468. 王百万……（684）
469. 老天相助暗换朝……（686）
鬼狐精怪故事
470. 真假如意……（691）
471. 贪色挨鬼打……（693）
472. 花脸阎王爷……（694）
473. 阎王审官……（696）
474. 阎王让位……（698）
475. 阎王请名医……（699）
476. 判官的皮也要……（699）
477. 徐生招亲……（700）
478. 张三打鱼……（703）
479. 钟馗杀鬼……（705）
480. 鬼怕恶人……（707）
481. 献殷勤……（708）
482. 泥胎媳妇……（709）
483. 蔚玉娶妻……（710）

484. 胡妞劝学…… (712)
485. 狐狸报恩…… (715)
486. 狐仙讨封…… (717)
487. 林生和狐女…… (718)
488. 白毛狐狸…… (721)
489. 狐狸爹…… (722)
490. 狐狸兄弟…… (724)
491. 黑孩和狐狸媳妇…… (726)
492. 柴娃与狐女…… (728)
493. 神瓮…… (732)
494. 毛猴精…… (733)
495. 智斗狐狸精…… (735)
496. 真假媳妇…… (736)
497. 老鼠精…… (738)
498. 蝎子精…… (739)
499. 火烧蚊子精…… (741)
500. 神枪李五斗母蝎精…… (742)
501. 三个蛤蟆精…… (744)
502. 蚌精…… (745)
503. 鱼精看戏…… (746)
504. 蝴蝶精…… (747)
505. 柳树精…… (751)
506. 海夜叉…… (752)
507. 光棍参与海夜叉…… (753)

生活故事

508. 老地主和他的女儿…… (755)
509. 不许反嘴…… (756)
510. 护秃…… (758)
511. 两根头发…… (759)
512. 出来狗咬着…… (760)
513. 拆老鸹窝…… (760)
514. 目不识丁当先生…… (762)
515. 两知县…… (763)
516. 冤鬼送县官…… (765)
517. 画蜡台…… (766)
518. 我姓母羊…… (767)
519. 巡抚三换头…… (767)
520. 三个儿子争爹…… (768)
521. 苦瓜闺女有孝心…… (770)
522. 锔破碗…… (773)
523. 上行下效…… (774)
524. 卖公公…… (775)
525. 枕头计…… (777)
526. 儿抱孙…… (778)
527. 剜宝…… (778)
528. 骨头是大儿给的…… (779)
529. 十郎祝寿…… (780)
530. 三个儿媳请公公…… (782)
531. 儿媳不叫公公爹…… (783)
532. 九斤猫降千斤鼠…… (783)
533. 尼姑背“醉壶”…… (784)
534. 织布机…… (785)
535. 诗诫…… (785)
536. 巧石匠…… (786)
537. 挑选当家人…… (787)
538. 三个谷穗…… (789)
539. 背乎老头选儿媳…… (790)
540. 快嘴二妮…… (791)
541. 撒豆计…… (793)
542. 药联戏县官…… (794)
543. 县官与巧艺…… (795)
544. 村妇戏县官…… (796)
545. 应有文武女状元…… (797)
546. 百鸟衣…… (798)
547. 新船配新篙…… (799)
548. 单扇门后藏花枝…… (801)

549. 万年茯苓…… (802)
550. 卖油郎与落难女…… (805)
551. 四季情歌…… (807)
552. 聪明的九妹…… (812)
553. 小姑子劝母…… (814)
554. 亮嫁妆…… (816)
555. 路遥知马力…… (817)
556. 落榜秀才送考官…… (818)
557. 徐鸿儒杀学监…… (819)
558. 四屈故事…… (821)
559. 一根头发…… (823)
560. 神棋…… (824)
561. 雷震茶…… (826)
562. 金窝…… (828)
563. 宰相肚里能撑船…… (829)
附:异文
564. 茶仙…… (831)
565. 有眼不识宝…… (833)
566. 巧断两民案…… (834)
567. 审石头…… (835)
568. 单小进士…… (836)
569. 武大璞智断姻缘案…… (837)
570. 县官新上任…… (839)
571. 寡妇改嫁…… (840)
572. 尼姑还俗…… (841)
573. 清官…… (841)
574. 水铃铛申冤…… (842)
575. 蛤蟆报信…… (843)
576. 青蛙告状…… (845)
577. “一条鲤鱼两个头”…… (847)
578. 批文解和…… (848)
579. 八不打…… (849)
580. 称盐罚驴…… (850)
581. 粗心的大嫂…… (851)
582. 公猴? 母猴? …… (852)
583. 大醋坛子…… (853)
584. 鲤鱼大喝汤…… (854)
585. 呆子走亲戚…… (855)
586. 傻小子学舌…… (856)
587. 五马六羊七只鸡…… (857)
588. 傻女婿…… (858)
589. 王二学心眼…… (859)
590. 老少二百五…… (861)
591. 贪婪的卖油翁…… (861)
592. 实不足…… (862)
593. 皮匠驸马…… (863)
594. 诗香人家…… (866)
595. 烧麻花儿…… (867)
596. 没“量”心…… (868)
597. 两个叫化子…… (870)
598. 捧着香灰拜阎王…… (871)
599. 报应…… (872)
600. 葫芦诗…… (873)
601. 解哑谜…… (873)
602. 一百钱…… (874)
603. 九十九顶高帽子…… (875)
604. 下棋…… (876)
605. 冤死的小巴狗…… (877)
606. 黑牛救主…… (878)
607. 阴阳学台…… (879)
608. 弟兄易麦…… (880)
609. 兄弟仨分家…… (881)
610. 恶有善报…… (881)
611. 圆梦…… (883)
612. 书到用时方恨少…… (884)
613. 韵脚长短…… (885)

614. 举人对二妻…… (886)
615. 坟头串门…… (887)
616. 放牛瘸子…… (887)
617. 神箭手…… (888)
618. 打官司…… (890)
619. 熟能生巧…… (890)
620. 卖豆芽的作戏联…… (891)
621. 鞋店发财…… (892)
622. 十个数一首诗…… (893)
623. 斗蜣螂与小蟊贼…… (894)
624. 三婿拜寿…… (895)
625. 三女婿拜寿作诗…… (896)
626. 说风不露风…… (897)
627. 挑女婿…… (898)

寓　言

628. 拨拨嘴子…… (901)
629. 两只水桶…… (902)
630. 舀海捉鱼…… (903)
631. 驴子与秀才…… (903)
632. 呆子买帽子…… (904)
633. 要财不要命…… (904)
634. 回生药…… (905)
635. 懒汉寻找摇钱树…… (906)
636. 瘸子骂桥…… (907)
637. 求雨救火…… (907)
638. 学人叫卖…… (908)
639. 找火柴…… (908)
640. 驯马人驯驴…… (909)
641. 卖皇历…… (909)
642. 抱打不平…… (910)
643. 有恒抱犊…… (910)
644. 射雁…… (911)
645. 种瓜得瓜，种豆得豆 …… (911)
646. 松鼠和狼…… (912)
647. 狼鹿交友…… (913)
648. 知了学艺…… (913)
649. 想走遍世界的驴子…… (914)
650. 怕死…… (914)
651. 鱼燕争斗…… (915)
652. 狗和牛…… (916)
653. 瓶中取果…… (916)
654. 狼口取骨…… (917)
655. 蜜蜂和苍蝇…… (917)
656. 猫教老鼠念经…… (918)
657. 老鼠会议…… (918)
658. 狐狸和狗熊…… (919)
659. 网里的鸟…… (920)
660. 牛虎斗…… (920)

笑　话

661. 健忘草…… (922)
662. 牛飞了…… (922)
663. 别管梦里的家务事…… (923)
664. 娘俩戏迷…… (924)
665. 开开门，丢死人 …… (924)
666. 登高骂街…… (925)
667. 铁匠取名…… (926)
668. 抢风水…… (926)
669. 今天死不了…… (927)
670. 卦迷…… (927)
671. 傍吃傍喝…… (928)
672. 一吊钱不救…… (928)
673. 十匠九落…… (929)
674. 属猪的…… (929)
675. 小媳妇骂街…… (930)
676. 夫唱妇随…… (930)
677. 木匠拉呱…… (931)

678. 品酒…… (931)
679. 难治血脖…… (932)
680. 酒鬼亲驴…… (932)
681. 热黏糕…… (933)
682. 开药铺…… (933)
683. 挂家堂…… (934)
684. 腚也是檀木的…… (934)
685. 溜沟子…… (935)
686. 之乎者也…… (936)
687. 神仙不愿脱袜子…… (936)
688. 还有两股…… (937)
689. 旧习难改…… (937)
690. 好酒不在壶…… (938)
691. 呼噜吓死狗…… (938)
692. 钱到病除…… (939)
693. 戏迷娶媳妇…… (940)
694. 扣钱…… (941)
695. 说顺话…… (941)
696. 谁说没有贼…… (942)
697. 老学究写对联…… (942)
698. 填诗…… (943)
699. 指路…… (944)
700. 吃到肚里才算收…… (945)
701. 财迷心窍…… (945)
702. 馋嘴人家…… (946)
703. 肉头…… (947)
704. 不准明说…… (947)
705. 三个拙人…… (948)
706. 遗嘱…… (949)
707. 不叫蠢才叫发财…… (949)
708. 愚媳妇哭孩子…… (950)
709. 好忘事…… (951)
710. 手如姜…… (951)
711. 喊我舅吧…… (952)
712. 起响名…… (952)
713. 看你怎么吃…… (953)
714. 捎回个媳妇…… (953)
715. 黑豆和鹰…… (954)
716. 死错了人…… (954)
717. 隔皮认庄稼…… (955)
718. 五大天地…… (956)
719. 秀才讼钩狗状…… (956)
720. 标点…… (957)
721. 拔牙屁股疼…… (957)
722. 喊口令…… (958)
723. 小笑话和大笑话…… (958)
724. 三个泉眼一样粗…… (959)
725. 你会跑吗…… (959)

附　录

山东省民间故事讲述家简介…… (963)
中国民间故事集成山东省市(地)
县(区、市)资料本及编辑人
员一览表…… (968)
山东省常见传说索引…… (977)
山东省常见故事类型索引…… (981)
后　记…… (987)



神　　话

001.盘古开天地

（梁山县）

几万万年以前，那时天地不分，也没有人。在这天地间睡着一个了不起的神。这个神是谁呢？他就是盘古。也不知他睡了多少万年，他睡着觉还是一个劲地长。这一天，他忽然醒来了，睁眼一看，到处一片漆黑。他翻了个身，身子有多大呢？长九万里，宽也是九万里。

盘古站起来就走。他在这个黑暗的宇宙间，边走边用手摸。他越走越急，越摸越烦，突然摸到了个蛋。他正在气头上，一巴掌把蛋打碎了。蛋一碎可不得了啦，世间突然变了，盘古也高兴了。

从那，天和地分开了。蛋清变成了清清亮亮的天和白白净净的云；蛋黄呢，变成了黄黄混混的土地。盘古一高兴就哈哈大笑起来。这一笑不当紧，他浑身的汗毛孔都变成闪闪发亮的星星；汗毛变成了森林草丛；两颗眼珠一个变成月亮，另一个变成了太阳；眼窝一下子变成了大海洋；他的胳膊、腿、头变成了五岳大山；长长短短的骨头变成了大大小小的山梁；他淌的汗就变成了陆地上的河流。汗一个劲地淌，河就一个劲地流。

盘古一高兴就笑，一生气就大口大口地喘气。这下子可不得了啦，气变成了天地间的风和雨；有时伸腿拍巴掌，就变成了电闪雷鸣，大地动弹，就造成了地震。

讲 述 者：刘建山　男　92岁　梁山县开河东村老中医　私塾五年

采 录 者：樊兆阳　51岁　梁山县文化局副局长　大专

1988年8月采录于梁山县开河东村

002.日月运行

（东明县）

盘古用神力开天辟地之后，一个月出山，两个月有河，三个月出草，四个月长树。虫鱼禽兽又接连生出，八个月后地上才有了人，不过世界上还是朦朦胧胧的。

盘古是个巨人，躺下来枕山卧海，站起来顶天立地。他发现东方有一线光亮，就朝亮光走去。他走到个叫扶桑的地方，看到两个姑娘，是孪生姐妹，姐姐叫月亮，妹妹叫太阳。姐姐生得文静优雅，端正大方；妹子生得天真活泼、热情奔放。原来，光就是从她们身上发出的。盘古一见非常高兴，就请她们到天上照亮整个世界。姐妹俩答应用光永远照亮世界，为万物众生造福。盘古说："为了使光明常在，你俩轮流出来吧！"日月姐妹同意了。

第二天，正好是农历初一的早晨，月亮对太阳说："妹妹，我先出去，你等晚上再出去吧！"

太阳说："晚上黑咕隆咚的，我害怕，让我白天出去吧。"月亮说："那也好，你先走，我晚上去。"

就这样，太阳就要出门了。她刚跨出门一步，见地上的人望着她，吓得她满脸通红，缩了回来。月亮说："好妹妹，不要怕。我这里有一把金针，你拿着，谁敢看你，就扎疼谁的眼。"姐妹俩又约好每月相会的日子，太阳接过金针，一下子就朝人间撒去，只见万道金光，人们都不敢看她。

月亮呢，不用金针，身上柔和的光不刺人，她大大方方地让人们看她美丽的容颜。

从此，太阳和月亮，一个在白天，一个在晚上，各自用各自的光照亮世界。只有到每个月的初一、初二早上，姐妹俩依依不舍地走一段路，月亮才回去。这就是所说的"日月平行"。

讲 述 者：任随菊　女　东明县东明集人

采 录 者：东明集镇文化站

1987 年 6 月 1 日采录于东明县东明集镇

003. 女 娲 补 天

（济南市）

相传远古时有个伏羲帝，他有个女儿名叫女娲氏。因伏羲没有儿子，死后把帝位传给了女儿。那时的百姓多在沿海一带，还没有房屋，都是穴居野处，住在山窝里、地坑里。那时火山很多，经常爆发。

忽然有一天，火山爆发，海水暴涨，天塌地陷。百姓害了怕，都藏了起来。女娲氏也藏到山窝里不敢出来。过了五六天，在山窝里没有吃的，得出来看看，外边到底什么样了？女娲首先从山窝里出来，一看天气晴和，海水平静，便大声呼叫："大家快出来！天已经被我补

好了。”百姓们才敢出来。从此传下来说：女娲能炼石补天。

讲 述 者：宋汉南　男　82岁　退休工人　高中

采 录 者：刘恩芳　女　43岁　经七路办事处文化站干部　初中

1987年春采录于济南市

004. 兄妹补天出彩虹

（东营市）

很久以前，在一个伸手不见五指的月黑天，忽然一声巨响，天塌下了一半。从天上流下的黑水淹没了所有的村庄和田野。许多许多的人被淹死了，可是，黑水还是一股劲地从裂缝里往下流。

这时，从水中露出两个小脑袋，一起一伏。他们向一个岛子游去，最后爬到岛上，精疲力尽，歪倒在地上就不会动弹了。

这小兄妹俩在孤岛上，哭哭啼啼不知咋办好。这时走来一位长者，问：“你们哭什么？”小女孩说：“因为天上突然出现了裂缝，我们父母和乡亲们都被天上流下来的水淹死了。俺俩也没处去了。”长者说：“我这里有两双草鞋，你们可以穿着它，到天上去找月亮婆婆，问问她，天到底怎么个补法？”兄妹俩听了这位长者的话，就穿上草鞋，告别了长者，不一会儿，就来到月亮婆婆那里。他们问月亮婆婆：“怎样才能补住天上的裂缝呢？”月亮婆婆非常愁苦地说：“这很难办呀！除非用人的身躯才能堵住。”兄妹俩说：“这不怕，我们去堵。”月亮婆婆说：“用身子堵不住，必须熬成胶，才能补住那裂缝。”月亮婆婆就把如何用神锅熬炼补天缝的材料告诉了兄妹俩。兄妹俩毫不迟疑地说：“只要补住天缝，搭救天下百姓，愿意舍己为人。”于是，他们向月亮婆婆要了神锅，点起火。兄妹俩都抢着往锅里跳，哥哥没有争过妹妹，小妹妹先跳进了神锅里。她哥哥强忍着心疼，把熬炼好的材料用勺子舀着，一点一点地往天裂缝处补。越补，天上的裂缝越小，水也流得越小了。可是，没等补完裂缝，神锅里的材料就用完了。哥哥没有办法，又要求月亮婆婆帮忙：把自己熬成补天的材料。接着，他也跳进神锅里……月亮婆婆按照这个男孩的要求，才把天缝补好，地上又重新出现了光明。从此，每当雨后，天上出现彩虹，人们就想起那对舍身补天的小兄妹。

讲 述 者：刘培泉　54岁　东营市油郭乡刘营村农民　小学

采 录 者：刘秀莲　女　16岁　油郭乡刘营村　初中学生

1987年8月采录于刘营村

005. 嫦 娥 奔 月

（济南市）

相传古时候有位帝王叫侯吉，他有一位妃子叫嫦娥。

侯吉很勇敢，带着人马去西王母国打仗，平定了那里的叛乱。王母娘娘很高兴，送给侯吉一包仙丹，说吃了这仙丹能长生不老。侯吉回家把仙丹交给了嫦娥保存。此后，侯吉又去东海国打仗，抢回一些十七八岁的大姑娘当妃子。嫦娥一看自己失宠了，便偷偷地带着仙丹逃跑了，侯吉命令手下人，限三天内找回嫦娥，如找不到就把手下人都杀了。其中有一个人长了个心眼，报告侯吉说，他亲眼看见嫦娥跑到月亮上去了。侯吉一听也信了，便不再追究了。

从此以后，传说嫦娥奔月，其实嫦娥不知跑到哪里去了。

讲 述 者：宋汉南　男　82岁　退休工人　高中

采 录 者：刘恩芳　女　43岁　济南经七路办事处文化站干部　初中

1987年春采录于济南市

006. 亚 拉 射 月

（临沭县）

从前，月亮比太阳还毒。乍出的时候，月亮是九个角八个棱，晒得人面皮红红的，庄稼苗焦焦的，人自然就没法过日子了。

这个庄有对猎人夫妻，女的名字叫妮娥，男的叫亚拉。这夫妻俩替黎民百姓担忧，妮娥说："你说这个月亮九角八棱的，晒得人这么毒啊！你是好弓手，就不能把它射下来吗？"亚拉说："天太高射不着。"妮娥说："你早上站在大山顶上射呀！"

这天早晨，亚拉对准月亮，把箭就发出去了。射了一早晨，仍然射不着月亮。亚拉正在犯愁，背后一座大山就裂开了，出来一个长胡子老爷爷，说："谁想射着月亮，逮着北海的猛虎、南山的大鹿，鹿角做箭，虎尾做弦，才能射得月亮团团转。"说完以后，这个大山又闭上

了，不知长胡子老爷爷哪里去了。

亚拉来家，就给妮娥说了："我射了一早晨，白搭功。有一个长胡子老爷爷点化，说谁想射月亮，得逮着北山的猛虎，南山的野鹿，鹿角做箭，虎尾做弦，才能射得月亮团团转。"妮娥说："你是好箭手，就把南山的大鹿、北山的猛虎射死不行吗？""你哪知道，那些兽是日久年深，皮子厚了，射不动了。""那得怎办？""要想擒北山的猛虎南山的鹿，就得结一个大网，堵住它的去路，才能逮着。""那使什么结网呢？"亚拉说："我也正犯愁。"妮娥说："那就使我的头发吧！"

他夫妻双双一起结网，把妮娥的头发扯这把又那把，一个月的工夫结成了网。拉了大网，北山擒着猛虎，南山擒着野鹿。亚拉又用鹿角刻成箭，用虎尾做成弦，对准了月亮射出一箭。这个箭就跟刀似的，"嗖嗖嗖"地向月亮飞去了，一气把月亮的九角八棱给射得滴溜圆，成了一个圆月亮。可还是把人晒得不轻。妮娥说："这怎好呢？"亚拉说："要是有一块大锦，我绑着箭头射上去，把月亮蒙住，它就没有这么毒的亮光了。"妮娥说："我织了一匹丝锦，还在机上呢，上边织了一棵梭罗树，一只白兔，还有一群白羊，你拿去用吧！"

亚拉在织布机上割下大锦，绑在箭上，"嗖"的一声，射到月亮上，就把月亮给蒙住了。蒙起来，月亮上就有了棵梭罗树，树下有了白兔和白羊。谁知道，月亮升上天空的时候，妮娥朝月亮里一望，自己竟飘飘摇摇地飞上月亮去了呢。亚拉急毁了，从东山跑到西山上，望望也上不去，急得他"哇哇"哭。这一哭呢，妮娥就听见了，她把头发解开，朝下一扔，头发就搭拉到了地上，亚拉抓住头发爬了上去。

后来呢，妮娥就在月亮上织锦，亚拉就放白兔和白羊。他夫妻俩在月亮上过着美满幸福的生活，地上的人也觉得不晒得慌了。

讲 述 者：胡怀梅　女　79岁　临沭县白旋村农民　不识字

采 录 者：靖一民　临沂市报社编辑

靖美谱　临沂市报社编辑

1984年秋采录于白旋村

007.天狗吞月亮

（定陶县）

听说王母娘娘为了祝贺自己的寿辰，在瑶池召开蟠桃盛会。各路神仙都来祝寿，一时天空热闹非凡。

百花仙子按王母娘娘的嘱咐，用谷物的精髓、天空的仙露、百花的花蜜做精细喷香的寿面，吃一口能延年益寿。

这天，百花仙子来送寿面，她见瑶池云雾缭绕，奇景无穷，不想离开。这时正巧嫦娥走来，百花仙子便请她代送。

嫦娥端着盒子去见王母，刚到门口，不防被门槛绊了一下，面盒从手中滑下来，掉在地上打了个粉碎。王母见嫦娥吓呆了，心想：寿面叫外孙女摔了，多不体面呀！得给她找个借口，便故做大怒："怎么弄的？难道是天狗咬了你？"嫦娥多聪明呀！听话听音，她明白了王母的心思，便赶紧回答："是小天狗抢吃寿面，咬住了我的裤腿。"天狗委屈地说："不对，不对，是你……"王母没等天狗说完，便把眼一瞪说："你咬了嫦娥，还敢嘴硬，带出去处死。"

众仙见王母如此偏袒嫦娥，都愤愤不平，但却敢怒不敢言。太白金星看天狗实在可怜，急忙说："天狗虽然有罪，但它为天宫看门多年，忠心耿耿；况且今天是您的寿诞之日，我看还是饶他死罪，撵到凡间去吧。"众仙纷纷附和。王母娘娘见风使舵，立即改判，把天狗撵到人间当看门狗去了。

天狗一刻也不忘嫦娥对它的陷害，夜间总是睁着眼睛，一有空就想把嫦娥吞下肚去。嫦娥自知理亏，只要见天狗挨近月亮，就躲起来。所以直到现在，天狗吞吃了多少次月亮，就是没咬着嫦娥一回。

讲 述 者：孙凡凤　杜堂乡孙堂村农民

采 录 者：李美英　杜堂乡文化站工作人员

1988 年采录于定陶县孙堂村

008. 二郎担山撵太阳

（郓城县）

早年间，咱这里各处都是山，俗话说："三山六水一分田"。庄稼人没地种，出门都是山。后来，这些山都叫杨二郎担走了。杨二郎是天爷爷的外甥，三只眼，额头上那个是立着长的，专管黑天看东西。杨二郎劲很大。劲大的人能吃，成天吃不饱。吃不饱担山就没力气，多亏来了一个老嬷嬷，成天给他贴锅饼吃，贴多少吃多少，从来就没剩下过。杨二郎吃了锅饼就担着山走，上哪走？跟着太阳走。太阳往哪儿落，他就往哪里走。太阳往西走，杨二郎就担着山往西撵。太阳走多快，他走多快。一走走到洛阳，太阳落了，杨二郎就不走了。早先洛阳那里没山，那里的山都是杨二郎打咱这里担过去的。担来担去，咱这东边的山快担

完了，就剩下一座泰山了。杨二郎又要担哩，那个老嬷嬷出来了。她说："这座山你别担了，这个山是我的。我管给你饭吃，就图你留下这座山做个人情。"杨二郎说："那好！不担了。"就留下这座泰山。原来给杨二郎贴锅饼的那个老嬷嬷就是泰山老奶奶。

讲 述 者：刘秀英　女　69岁　杨庄集乡袁屯村农妇

采 录 者：潘永修　男　39岁　郓城县文化馆干部　中专

1987年6月采录于郓城县杨庄集乡袁屯村

009. 高儿公、高儿婆

（莱阳市）

很久很久以前，世上的人还很稀少。有这么一年，下了七七四十九天大雨，人被洪水淹死了，就逃出姓高的姐弟二人，那时他们才十几岁。等洪水退了，他俩到处找人，找啊、找啊，也不知爬过多少山，趟过多少条河，也没找到一个人。

一晃，十几年过去了，他俩也都二十多岁了。有一天，弟弟说："姐姐呀，咱俩都到了嫁娶的年龄了。"姐姐说："要不是大水把人都淹死了，咱早都成亲了。"弟弟说："我看，咱还得去找人，找到男的他配你，找到女的我配她。"姐姐说："就这么办吧。"

第二天，姐弟俩又分头去找人了。他们走啊走啊，饿了吃点野果子，渴了喝口长流水；夏天不怕热，冬天不怕冷。一年四季不知吃了多少苦，遭了多少罪，一直又找了好几年，还是一个人也没找到。

这天，他们走到天边上，姐弟俩见面了，哭了一场。这天夜里，他俩都做了一样的梦：弟弟做的是娶姐姐，姐姐做的是嫁弟弟。第二天一早起来，弟弟一看姐姐"哧"地笑了。姐姐问："你笑什么？"弟弟说："我做了个怪梦、对你没法说。"姐姐心里明白了，她说："我也做了个怪梦。"说着红了脸，赶忙低下头。真怪，第二天夜里又做了这个梦。天一亮，一只喜鹊在头顶上唱道："天也长，地又长，花开花落不久长。"他俩听得清清楚楚，可是都不好意思开口。后来，还是弟弟憋不住了，他对姐姐说："姐姐，看来这是天意啊！"这时，只听"咯吧"一声，他们面前的一块大石头裂开了一道大缝子，从里面"咕噜咕噜"滚出一盘石磨来，上下两扇，分别滚到他俩脚下。姐姐心眼快，就说："弟弟，这样吧，咱看看是不是天意：咱俩每人一扇磨，从山上往下滚，要是磨滚到山底下合在一起，就是天作之合，该成夫妻；若是滚不到一起……"弟弟说："试试吧。"于是，姐弟俩就从山上往下滚磨。他俩一撒手，石磨"咕噜

咕噜”又蹦又跳向山下滚去。滚到山下“嘎得”一声，两扇磨合在了一起。这时喜鹊又飞来了，唱道：“高儿公、高儿婆，姐弟夫妻天作合。”

姐弟俩忙跪下，拜了天，拜了地，拜了喜鹊，拜夫妻。他俩刚爬起来，只听那座山“呼隆”一声，山坡上出了一个大洞，洞里通亮通亮。接着两扇磨变成两扇石门，洞口长出许多山花野草。许多喜鹊绕着洞口一齐唱：“高儿公，高儿婆，姐弟夫妻天作合。”这时，他俩手拉着手走进了石门。后来人们常说：结婚入“洞房”，就是这么来的。

听说，咱这阵儿的人，就是从那又一代一代传下来的。

讲 述 者：崔　氏　女　92岁　莱阳市照旺庄乡大洵潭村农妇　不识字

采 录 者：王　杰　63岁　莱阳市照旺庄乡大洵潭村离休教师　初中

1987年采录于大洵潭村

010. 老 姜 背 老 婆

（淄博市张店区）

从前，有个姜家庄，庄上住着姓姜的老汉和他老婆。虽然日子过得很穷，但他们从不占别人的便宜。

有一天，天快黑的时候，从庄东边来了个卖香油的白胡子老汉。老头大声吆喝着：“卖香油了，一葫芦四两，四葫芦半斤。”庄里的人听说有这样的便宜事，都出来买香油，一霎霎就卖光了。姜老头走到卖香油的跟前，说：“你这老大哥，哪有你这样做买卖的呀！”白胡子老头听了大笑起来，说道：“我说好心人呀，我不是买卖人，我是一个仙人，你们这地方要发大水了，我是来救你们的。我先试探试探这地方的人心。看来你是有再生之福了。你们村头庙里的石狮子，你早晚去看一次，看见石狮子的眼睛变红了，你就和家里人朝南跑，要一直跑，别回头。”说完就不见了。

老姜回到家里，跟老婆一说，老婆也不相信。老姜每天早晚都要去看看石狮子眼睛红了没有。一连几天，村里人都挺纳闷，问老姜是咋着回事，老姜就一五一十地说了。人们都笑话他太愚鲁了，根本不相信老姜的话。

一天傍晚，老姜到庙里一看，狮子眼果然红了，拔腿就往回跑。他一边跑一边喊：“快朝南跑呀，这里要发大水了。”村里人听见喊声，都骂老姜疯了。老姜到家里，不管三七二十一，背起老婆就朝正南方向猛跑。村里人见了，都哈哈大笑。

老姜背着老婆一口气跑出老远，实在跑不动了，累得一腚坐在地上。他回头一看，真的发了洪水，村子也看不见了，一片汪洋。天下的人也折损了大半。

讲 述 者：袁圣杰　男　70岁　房镇乡积家村农民　不识字

采 录 者：鲍贻德　男　34岁　淄博市房镇乡文化站工作人员　高中

1987年10月采录于淄博市房镇乡

011. 四 季 由 来

（淄博市临淄区）

相传很久以前，世间是不分季节的。那时，说不准会头天冷得冻死人，第二天又热得喘不过气来。人们在热时种上的庄稼，说不准会被突如其来的大雪冻死了，没办法，人们只有靠打猎来维持生存。由于天气变化无常，动物也无法生存了。就这样，很多人都饿死了；活着的，也都面黄肌瘦，没个人样。他们想起了玉皇大帝，一齐跪到地上，哭诉人间的艰难境况，请求玉皇大帝拯救。

玉皇大帝派太白金星到人间察访。太白金星在人间转了一圈，就把情况禀告了玉皇大帝。原来，人间的气候变化是由玉皇大帝身边的冷、热二神掌管着。冷神脾气暴，常发火，一发火，人间便狂风大作，大雪飘飘；而热神呢，性情温和，总是笑哈哈的，他笑时，人间便酷热难当。由于冷、热二神当班时间不固定，所以人间的气候就变化无常。

玉皇大帝得知此情后，便召来了冷、热二神，吩咐他们：冷神单独值四分之一天的班，让热神休息；再由冷、热二神一起值四分之一天的班，让冷神变得温和一些，热神变得冷静一些；再由热神单独值四分之一天的班，让冷神休息；最后的四分之一天，再由冷、热二神一起值班……这样循环往复。

由于天上的一日就是人间的一年，所以，就出现了一年中的季节变化：冷神单独值班时，就是冬天；冷、热二神共同值班时，就是春天和秋天；热神单独值班时，就是夏天。由于冷、热二神一起值班的时间长了，渐渐地，冷神变得越来越温和，热神变得越来越冷静。所以，人间也就出现了现在的冬天一年比一年温和，夏天一年比一年凉爽。

讲 述 者：徐玉兰　女　49岁　临淄区水利局干部　中专

采 录 者：倪　渊　27岁　临淄区文化馆干部　大学

1988年春采录于淄博市临淄区

012. 天 地 钥 匙

（青州市）

相传，禹王治水时，向玉皇大帝借了两把钥匙，一把开天，取来了息壤；一把开地，疏通水道。治水成功后，他把这两把钥匙锁入青石箱中，留在了人间。

不知何朝何代，无名氏决心找到天地钥匙的下落。他想：找到钥匙开开天，把天上的神仙请下来，穷人不愁吃穿，过安稳日子；开开地，把藏在地下的金银铜铁宝藏都拿出来供人们使用，人们会更幸福。他便以化斋为名，遍访民间。

有一天，他来到一座山上，走累了，就坐下来歇歇。忽然林中传出牧童的歌声，一咏一唱："青石箱，青石箱，天地钥匙内中藏，咿呀哎嗨哟。有人若要开天地，青石山上走一趟，咿呀哎嗨哟。"他顺着歌声来到牧童身边，问："小兄弟，你唱的歌真好听，是谁教的呢？"牧童说："这是早先传下来的。""你知道这歌的意思吗？""我只会唱，不知道是什么意思。""那青石山和青石箱在什么地方呢？"牧童说："我不知道。"

无名氏根据歌谣的内容寻找青石山和青石箱。他踏遍了三山五岳，九洲十岛，整整一个甲子过去了，嘴边的胡子白了，头发也白了，还是没找到天地钥匙。

一天，他来到临朐，化了些干粮装在口袋里，又向山中走去。傍黑，他来到山中的滴水泉边，拿出干粮，冲着泉水吃饱了，枕着块石头和衣而睡。约摸半夜里，听到山中有"嘣、嘣、嘣"的响声。他循声进山，见一股泉水喷涌而出。他顺水往上走，水源尽头有个石洞，发出微弱的三道亮光。他打火点着柴禾，进洞细看，只见亮光闪处，有方方正正的一块青石，上捆着三道金箍，悬挂洞中。他想：这可能是青石箱了。怎么能打开它呢？他忽然想起了父亲"心诚则灵"的教诲，立即双膝跪下，连磕九个头，默默祈祷："青石箱，青石箱，天地钥匙内中藏，今天我要开天地，请断金箍把钥匙赏。"一连祈祷三遍，只听"嘎叭，嘎叭，嘎叭"三声响，金箍自断，石箱崩开，里边果然有两把金光闪闪的大钥匙。他朝钥匙拜了三拜，上前拿起钥匙细看，只见一把上布满日月星辰，另一把上刻着山川湖海。他用锦缎包好，来到西北方向，用日月星辰这把钥匙将天门的锁开了，众位神仙来到人间，便风调雨顺了。他又来到东南，用山川湖海这把钥匙开了地户的锁，埋藏了几万万年的金银铜铁宝藏都冒了出来，供人们使用。

讲 述 者：孙好忠　男　70岁　五里镇井塘村农民　小学

采 录 者：孙全道　男　39岁　五里镇井塘村教师　初中

1987年3月14日采录于青州市五里镇井塘村



传　　说

013.黄帝好学

（曲阜县）

黄帝[①] 少年聪明好学，他曾登崆峒山向广成子请教，也曾登泰山向勇士中黄学武艺。传说他和同伴到具茨去拜访大隗，走到中途迷了路。同行的人都泄了气，不想再往前走了，惟有黄帝坚持要去。他东奔西跑，找到了一个牧马童，打听清楚了道路，终于见到了大隗。

还有一次，黄帝和他的同伴们到东海边游玩，遇到一种奇怪的野兽，叫白泽兽。白泽兽不仅能说人话，而且对天地间各种精怪的情况十分熟悉，能一口气说出一万多种精怪的名字和它们的习性，黄帝听得入了迷。可是，这么些名字怎么记得住呢？于是，他就请人把这些精怪一一绘成图形，还分别作了文字说明。这样一来，黄帝就掌握了制服精怪的办法，天地间的飞禽走兽就都为他所用了。

当然，流传最广的还是黄帝用桃木刻成的神荼、郁垒驱除鬼怪的故事。传说，黄帝生活的时代，妖怪横行，鬼蜮成灾。黄帝从懂事的时候开始，就决心制服鬼怪，让人民安居乐业。用什么办法呢？有一次，他听人说：天地间的鬼怪都住在东海里的桃都山上。那桃都山上有棵很大很大的桃树，它的枝干能覆盖三千里的地面。桃树的东北角有一个鬼门，鬼怪们每天晚上都是从那里出来的。鬼门口，有神荼、郁垒两兄弟把守。虽然他们经常惩罚那些凶残的鬼怪，但就他两个，哪能管得住这么多鬼怪呢？一离开神荼和郁垒，鬼怪们还不是照样作恶？黄帝被这个故事吸引住了。猛然间，他想出了一个防御鬼怪的办法。他找来一些桃树枝子，用石刀石斧把桃木刻成神荼和郁垒的样子放到鬼怪们经常出没的地方。果然灵验，鬼怪们见到这些木刻的神荼、郁垒，吓得转身就逃。人们竞相采用黄帝的办法，终于免除了鬼怪带来的灾祸。以前中国民间每到年三十晚上，就在门口贴门神，那门神画的就是神荼和郁垒。据说贴上门神就可辟邪祟，这风俗还是从黄帝那儿传下来的呢！

讲 述 者：曹兴民

采 录 者：孔令绍　县文化局干部

1986年8月采录于曲阜旧县村

① 传说黄帝诞生于现曲阜城西寿丘。

014. 尧 王 选 贤

（费　县）

很早的时候，天下分九州。有个叫尧的管理着中国。后来他上了年纪，想找个能人替他的班。他从江南一直找到岐山。

岐山当时有两个人，很有名。一个叫许由，住在西山半山腰的隐真洞里，守着洞边的一亩竹子，过着隐居生活；一个叫务光，住在东山半山腰的朝阳洞里。务光天天放牛，牛吃饱了，他就赶着西山边那条河里饮水。这一天，务光又赶着牛来饮水，老远看见一个人趴在河边歪着头洗耳朵。务光好纳闷，到了跟里，一看是许由，就说："哎，老哥，你那耳朵怎么了？是灌进了沙？还是暴进了土？"许由好像没听见，还是搓洗两个耳朵。好一会儿，才慢慢站起来用袖子擦着，说："老弟，实不相瞒，尧王爷大早来找我，说我能治理天下，非要叫我接他的班不行，还讲了一串大道理。也不知怎的，我一听当官就头疼。哎呀！好说歹说，才把他打发走。他前脚走，我后脚就跑到这里来冲洗冲洗耳朵，省得让那当官当将的污言秽语污了我的耳朵。"务光一听，二话没说，撵牛就走。这下许由纳闷了，赶紧拽着他问："我还没把话说完，你就忙着走！"务光说："我是怕你洗耳朵的水污了我的牛嘴！"说完，吆喝着牛走了。

再说尧王离了岐山，怪窝火，"你许由摆什么理歪？空有个虚名罢了。"他又走了十几天，到济南历山下，遇见一个耕地的。他走过去想拉拉呱儿，解解闷儿。那耕地的使一犋牛：当墒的是一个黄牛，拉套的是一个黑牛。黄牛肯出力，脊梁弓得跟龟一样，累得直喘粗气；黑牛偷懒，光把缰绳挣紧就算完。尧王看了，问："这两个牛，哪个出力大呀？"耕地的没停犁，说："一样大呀！要不，一早耕了这么多地么？"尧王心里不得劲："这不是说谎话吗！"可他没说出口来。过一刹，地耕完了，耕地的招呼尧王到屋里喝茶。一坐下，尧王就说："明明当墒的黄牛出力大，你怎么说出力一样呢？"耕地的说："不行啊，你要当面说出谁出力大，那黑牛听了就心里不自在，以后地就不好耕了！"尧王听了怪佩服，认为他有治理国家的本事。以后把位子让给他，这人就是舜呢！

讲 述 者：李景昌　50岁　探沂镇立纪庄小学教师　中专

采 录 者：王有瑞　36岁　费县县志办公室干部　大专

1987年春采录于费县探沂镇立纪庄

015. 尧 王 访 舜

（诸城市）

传说舜未做君王之前，在家乡诸冯[①]种地。那时，食草籽野兽的人居多，还不懂如何种庄稼。经他躬身耕作，辛劳多年，终于开创出一套农事经验，连年五谷丰登，因此他出了名。

尧知道此事后，对舜非常敬佩仰慕，就派大臣罕去请他，要他到身边来教百姓种田。

罕带了好些人，来到诸冯北边的梨山脚下，正好碰上舜在坡上耕作。罕傲里傲气地问："你是舜吗？"

舜奇怪地打量了罕一番，平静地回道："我是个种地的，叫我干啥？"

"大王要重用你，快走吧！"

舜对罕傲气的样子有些生气，但还是忍住，很平静地说："种地的人只想五谷丰登，不想什么重用不重用，你回去吧。"

罕火了，喝斥道："大王叫你，你敢不去吗？"

"大王的旨意是不能违，但现在叫我的不是大王，而是你，我不去！"

罕没法了，生气地说："那我马上回去禀告大王，看你怎么办！"说完带人走了。

众人都为舜捏着一把汗，劝他说："罕是尧的宠臣，万一回去在尧面前添上些坏话，说不定要遭殃，你快躲躲吧。"

舜听了，只是笑了笑，并不在意。

罕走了一个月的光景，也没发生什么事。时令到了播种的季节。这天，舜套了两头牛，在坡里播种。日已偏西，舜见两头牛累出了汗，便停下来稍歇，在地头上薅些嫩草，填进牛嘴里，让它们慢慢嚼吃。就在这时候，从山坡上走来一个人，到了舜耕作的地头上，停下来，仔细地看他耕种的地，看了会儿，满面笑容地问舜："老弟，这地是您耕种的吗？"

舜点点头说："是。"

"太好了，耕种得又细又匀！"

"老哥，这地里活马虎不得，特别耕种这关，一马虎就歉收。"

那人听了舜的话，笑了笑就又去打量他的牛。看了这头看那头，看完用手摸摸，又问："老弟，您这两头牛黄的好还是黑的好？"

---

① 诸冯：地名，今诸城市北约五华里处。

舜听了他的问话想：这两头牛各有所长，怎能说一头好一头孬呢？就回道："老哥，这黑牛力气大，但走得慢；黄牛力气小，但走得快，分不出孬好。"

那人听了这话，走上前一把拉住舜，亲热地说："我可找到您① 了。"

舜很奇怪："您是谁，找我做啥？"

那人这才说："我是尧，特意来请您的，上次我派舒罕来，他冲撞了您，我替他赔礼吧。"

舜听了，实在感动，心想：尧是天下黎民百姓敬仰的人，跋山涉水登门找我，我能说啥呢？再说，一个君王替手下人向个小民赔礼，实在太重贤了。他想到这里，一下子扑到尧的膝下。

尧急忙拉起舜说："别这样，只要您答应我的请求，我就心满意足了。"

两人越拉越知心，像亲兄弟那样热乎。最后尧说："您别保守了，快跟我走吧，把您的这一套本领教给天下的百姓，让他们都过上好日子吧！"

舜听到这里，激动得再也忍不住了："大王，咱这就走。这耕种季节一刻也别耽误了！"

讲 述 者：范炳忠　62岁　万家庄乡官庄店村　小学

采 录 者：苑凤廷　47岁　万家庄乡官庄店村　初中

1986年8月采录于诸城市万家庄乡官庄店村

016. 舜耕历山下

（济南市）

传说，虞舜的家就在济南南边历山脚下的济水边。舜的爹是个瞎子，他娘在他还挺小的时候就得病死了。后来瞎爹又续娶了一个老婆，生下一个儿子，取名叫象。瞎爹整天价糊里糊涂，一切都听后老婆的。后老婆又凶又刁，经常虐待舜。

舜确是一个聪明老实的好孩子。在家里，脏活、累活抢着干，饭食专拣孬的吃。就这样，后娘还是看不上他，动不动就打骂他；瞎爹也不给个好脸。有一天，舜实在受不了啦，就跑到荒山野坡里向老天哭诉起来："苍天啊，我孝顺爹，侍奉娘，爱护弟弟，他们为啥对俺一副狠心肠？俺怎么做才能让爹娘欢喜呢？"

老天犯了愁，大地作了难，连过往的飞鸟走兽也直摇头。不久，他就被瞎爹狠娘坏弟弟

① 您：音 nén，方言，同"恁"，你、你们。

齐打伙地[1] 轰出了家门。

后来，舜流落在历山脚下。起初，他住在一个山洞里，摘些野果充饥；后来，他看这地方山清水秀，土地肥沃，就弄来树枝和茅草，盖了一间茅草屋住下了。他先在小屋边开了一片荒地，种上了庄稼，然后在家门口挖了一口井。井水挺旺，咋也用不完。那工夫，山上的大象挺多，不住地到田地里来，用鼻子翻着泥土寻找吃的；还有那些野鸟也来啄草籽充饥。舜为人慈善，从不无故去伤害这些动物。这样，这些鸟呀，象呀什么的，就成了舜的好伙伴。后来，人们看舜的日子过得满舒坦，也陆续搬到历山脚下来住。瓜有苦有甜，人有好有孬。一到春耕的时候，有的人老想多占一垄地；秋收的工夫，有的人老想多收点庄稼。跟舜搭界的好说，因为舜总是和气谦让，轮到别的人家，可就不行了，你争我抢的经常打架闹事。为这事舜心里很不好受，他想了几天几夜，想出个“划地界”的法子来。他把这个想法跟大伙一说，没有不赞成的。这么着，农民“划地界”的事就流传下来。打那以后，人们很少为这种事争吵了。

舜是个闲不住的人。有一天，他种过了田，来到济水边上，一看河里的鱼沸沸扬扬，真馋人。他忽然看到一条大鱼“嘭”地窜到水面上，一口叼走了一个虫子。舜灵机一动，心想：我用细绳子拴上虫子，不就逮到鱼了吗？他欢天喜地跑回家，制了鱼钩、鱼绳，把它们拴到一根竿子上，有空就去雷泽逮鱼。那工夫，雷泽的鱼可多了。舜用不了多大工夫，就能弄回好多条大鱼。他一个人吃不了，就分给乡邻们吃。邻居们一看舜会钓鱼，也都跟他学会了。

农闲的时候，舜还领着乡邻学做陶器。起初不会团弄，做得马虎，十件有九个做不成。有人泄气了，舜就给他们讲勤能补拙、熟能生巧的道理。大家听了舜的话，不住地做啊制啊改啊换啊，终于做得又好看又耐用了。

一有闲空，舜还琢磨着制一些人们日常生活中用的家什，像筐呀、篓呀什么的。舜做什么，像什么；做出什么来，老百姓就喜欢什么，就跟着学什么。这么一天天，一件件，舜给别人做的好事说不完，所以大伙没有不喜欢他的。不知不觉他就成了大伙的领头人。历山脚下的这个小村庄，就成了一个人人安居乐业、户户五谷丰登的小乐园了。远处的人家都往这儿搬，日子不长，小村庄就变成了小城镇；舜的名声也越来越响，越传越远。

那工夫，尧老了，正在到处寻找贤明的人接替他做国君。开始，尧只注意从他身边那些人中物色，一直没个中意的。后来听说一个姓虞名舜的农民，很有德行，又有能力，就决定仔细地考察他一番。他先把自己的两个女儿嫁给舜做妻子——“以观其内”；接着又把自己不长进的儿子交给舜，看舜能否把儿子教育好——“以观其外”。另外，尧为了表彰舜的德行，特意给他盖了几间草房，并送给他一群牛羊，让他的日子过得宽裕些。

舜做了国君的女婿，这消息像风一样传开了。有的说，谦和忠厚是传家宝，好人有好

---

① 齐打伙地：土语，一齐的意思。

报；有的说，舜天生聪明，是个国君的材料。要不早年大象能替他耕田？鸟能替他耘草？瞎爹一家见舜一下子“红”了起来，嫉妒得心烧眼热。瞎爹和后娘想要舜的东西，兄弟象看到俊美的嫂嫂，馋得直流口水。

一天，象掇弄着瞎爹去叫哥哥来帮助修谷仓。瞎爹去对舜说：“我的儿呀，咱家的谷仓顶子漏雨了，你赶快趁天晴帮着修好吧！”只要让父母高兴的事，舜向来都是抢着去干。现在听爹这么一说，马上应承下来，妻子一听忙取来两个大苇笠，说：“你带着它们，一个到天热的时候挡太阳，一个到下雨的工夫遮雨水。”舜懂得妻子的心意，就把两个苇笠拴在背上，干活去了。舜攀着梯子登到老高的谷仓顶上，修补开了。象在下面偷偷地搬走梯子，在谷仓里放起火来。一阵工夫，大火蹿向仓顶，浓烟熏得舜睁不开眼。舜正想沿梯子下来，梯子却不见了。正急得没法，忽然想起妻子让他带来的苇笠来，就赶紧一个胳肢窝夹上一个，冒死往下跳。说也怪了，两个苇笠兜着风，就像鸟的两只翅膀一样，舜飘飘悠悠地落到地上，一点也没摔着。这时舜才明白，原来是他那个坏兄弟想借修谷仓害死他。可是，舜也知道，和兄弟这样的人一时无法理出个是非曲直，只好闷闷不乐地回了家。

后娘和象见不光没害死舜，还赔上了一个大谷仓，真是又气又恨又心痛。

又有一天，瞎爹摸摸索索地走进舜的家门，大声叫着：“我的儿呀，这些天不下雨，井都干了，你赶快替我淘一淘吧！”舜知道这又是象出的坏主意算计他，可还是恭恭敬敬地答应着：“爹，你先回去，我换件衣服就去。”舜和妻子一说，妻子说什么也不答应。舜安慰妻子说：“爹和弟弟的为人我是知道的，可是爹又老又瞎，有了难为事找我，我总不能不管啊！我留心就是了。”妻子深知丈夫的为人，不再拦挡，只好嘱咐了几句，并取来一柄短斧交给舜。舜换了衣服，拿着斧头就去淘井了。

舜一到爹娘家，二话没说就下了井，在井下干起活来。小半晌了，才听象在上面喊：“哥哥，上来歇息歇息吧！”舜赶忙说：“不用啦！”舜这一应不要紧，就听到井口稀里哗啦响，原来是象在上面往井里倒开了大石头……

象做完这件丧天良的事情，心想：舜这回可真的活不了啦！他的东西，牛羊、谷仓什么的全都归我了，那两个俊嫂子我也要了。

象得意洋洋地走进哥哥家的院子，刚想咋呼，就听到上房里有琴声和歌声：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮！南风之时兮，可以阜吾民之财兮！”象觉得不对劲，近前一看，傻了眼了！他做梦也没有想到，弹琴唱歌的竟是舜！原来，舜下到井里后，并没有慌着去淘井，而是先在井壁上凿起洞来。洞凿到能蹲进人时，就听到上面喊叫。他听到上面往井下倒石头，便迅速地躲进了洞里。等象闹腾完离去后，他就偷偷爬出井来，悄没声地回了家。这时，他看到惊傻了的象直不愣地站在院子里，就赶快放下琴出来打招呼。象羞愧得无地自容，呐呐地说不出话来。舜满脸堆笑地说：“快进来，快进来！”说着，拉住象的手就往屋里让。象身不由己地进了屋。舜说：“自从我离开家以后，对你们帮助少了……”象一听哥哥张口不

斥骂自己，还这么谦和，难过地放声哭起来："哥哥呀，弟弟对不起你！"舜劝他说："往后只要你做个正派人，就行了。过失谁都有，可是不能变着法儿害人呀！"象一听，哭得更厉害了。打那以后，象真的变了，再也没有害过舜，还处处向舜学习。后娘、瞎爹一看儿子变了，也不敢再出坏主意整治舜了。这样，一家子也和好了。尧帝看到自己的女儿孝敬公婆，关心小叔子，热诚对待舜的亲戚朋友和乡亲，不因为是国君的女儿小看别人；又看到不长进的儿子也变得老成厚道，还学会了不少手艺。尧真正相信：舜是一个治家有方，交友有道，贤明卓越的人才。这才决定让舜出来治理国家。

舜辅助尧管理国事后，到处寻访正直的、有真才实学的人。他听说高阳氏和高辛氏各有八个才子，都是安邦治国的能人，他就极力推荐这些人出来管事，结果国家的大事真的办得井井有条。那工夫，也有人不服气。像浑沌、穷奇、梼杌、饕餮这些人都不老实。他们惯会溜须拍马，阿谀奉迎，没有真本事，可光想当大官。舜是正直、厚道的人，哪里肯用这些人呢？这些家伙一看当不了官，就结成伙，到处说舜的坏话，妄想把舜搞臭，好取而代之。舜不得已，只好把这帮家伙辞退，赶到边远的地方去。尧越看越觉得舜贤明，不久就把天下正式传给了舜。

舜做了几十年的国君，也像尧一样，把大伙的利益放在前头，给人民做了许许多多好事。

舜老了，精力体力都不济了，就把帝位让给了治水有功、深受人民爱戴的禹。可是他仍然挂着人民的事，想着人民的疾苦，利用晚年时间到处视察民情，协助禹决策国事。这一年，他巡视来到南方的苍梧，一路劳累，身体虚弱，抵不住瘴气的侵袭，就一病不起。他死后，葬在了九嶷山下。

消息传来，天下的百姓悲痛得像失去了父母。舜的妻子哭得死去活来，在奔丧途经湘水时，投水而死，成了后来传说中的湘水女神。历山脚下的人民，更是永远怀念着开拓这片乐土的圣君。多少年来，舜井一直保留着，后来还把舜井所在的街，命名为"舜井街"。人们还纷纷捐钱、捐物，给舜塑金身，修庙宇。现在千佛山顶上的舜祠，趵突泉北边的娥英庙，都是人们为纪念大舜和他的妻子而修建的。

讲 述 者：徐　臻　男　40岁　干部　大专

采 录 者：李奎元　男　40岁　济南市委干部　大专

1986年春采录于济南市

017.禹 王 治 水

（禹城县）

很早很早以前，东海龙王为了扩充地盘，发起洪水淹没了土地，老百姓都逃上了高山凸地，昔日长庄稼的地方，长起了水蓬棵。

当时首领尧，派鲧治水。鲧东挡西堵地治了多年，也未把洪水治下。尧让位舜后，舜又派鲧的儿子禹治水。

禹坐着拖车，顺着高地察看水情。他瞅着拖车后面拖出两道车沟，两边的水都顺着车沟往洼处流。这使禹受到启示：他猛然想到挖沟顺水的办法。这时，他正好来到禹城城西十里地的一块小高地上。他先在高地上加了一些土，堆成一小土山，站在土山上往东一看，看见了禹城城墙。禹问当地百姓："此地距城多远？"百姓回答："不多不少整十里地。"禹说："这里就叫十里望吧。"从此，小土山下的村庄就叫十里望了。一直至今。

禹带领炎黄子孙挖沟渠，要把水顺到东海。这样没黑没白地干了几年，中原虽退去了一些洪水，露出了一些地皮，但是仍有大片大片的土地淹在水里。老百姓又要治水又要觅食，很苦很苦的。禹看到百姓实在可怜，就想求东海龙王帮忙把水退去。

一天，禹把东海龙王请到十里望的小土山上，恳切地对龙王说："龙王爷，你是海神。你看这方百姓让水淹得多苦啊！请您老人家把水退去，百姓忘不了你的好处，会世世代代给你上供的。"龙王冷冷一笑说："水是我发的，就是要淹没陆地，扩大我的水域，为我们水族争地盘。你治水不也是为了开辟地盘，为你的百姓吗？"

听了龙王的话，禹知道求它退水是不可能了。于是就理直气壮地说："你身为海神，就不该侵我陆地，再说，众多生灵遭此大难，你就忍心吗？"龙王回答："为了扩大我的水域，水族的兴旺，正合我意，有什么不忍心呢！"禹说："你难道也不怕我领着百姓将水治住，填平你的东海吗？"龙王听了哈哈大笑："你别忘了，你父亲鲧，治水多年，不但没有把水治住反而招来了杀身之祸。你又带人治水多年，不仍是一片汪洋吗？"禹听了龙王的话气得心里冒火，厉声说道："你不退水咱就较量较量。我已找到了治水的法子：我先领人挖沟顺水疏通河道。再拉土垫洼，土不够就移山填海；一辈一辈下去，早晚填平东海，填死你的水晶宫。不打粮食，我就让百姓抓鱼捕虾，也能当饭！退水不退水你琢磨着办吧！"

听了禹的一席话，龙王吓出了一身冷汗。心想："禹为治水，刚和涂山成亲就离开家。这些年带领百姓治水，曾'三过其门而不入'，这事人人皆知。百姓也都听他的话。这几年还

真把水引走了一些，露出了地皮。照这样干下去，说不定有一天真能把我的龙宫压在土下，到那时就麻烦了。”龙王正在害怕，琢磨对付禹的办法，忽听有人喊：“禀报禹王，已将大黑泥鳅捉到。”龙王抬头一看，一群百姓用一条锁链把泥鳅首领——大泥鳅捉来。后面还有人抬了好几抬筐泥鳅。禹吩咐：“把大黑鳅锁住压在这小山下，再把这几筐小泥鳅放在锅里煮熟充饥。”龙王眼看着自己的水族被人煮熟吃了，这些水族临死都含着眼泪瞅着龙王求救。龙王一看这情景，只得服输。禹这时瞪着眼睛看着龙王。龙王说：“禹，要我退水可以，不知你要多大地盘？”

禹回答说：“我不想占你的海域，只要原来的陆地。至于多大，你说吧！”龙王贼眼一转说：“一箭之地如何？”禹也未加考虑就说：“行，就一箭之地。”龙王说：“可不准反悔。”禹说：“一言为定。不过，泥鳅精不能回去，只要你退了水，你的水族我们都会放生的。”禹说着拿出了弓箭，拉满了弓，一箭向东射去。箭到禹城西门射中了一棵水蓬棵。说来凑巧，炎帝之女变的精卫小鸟，正叼西山石头填东海归来，知道了禹和龙王为退水射箭之事。本来她在东海被淹死就仇恨龙王，曾发誓衔石填海，这回恰是报仇的好机会，于是，就叼起那支带着水蓬棵的箭向东飞去，一气飞到东海边一个山上。她把箭扔到山上，才松了口气，这一下就飞了一千多里。

龙王无法，只好把水退到精卫鸟扔箭的山下边。禹把鱼虾都放回坑塘河沟，只把黑泥鳅精囚于地下。

洪水退后，百姓开荒种地，重建家园，禹城一带变成了大平原。人们为了纪念禹王治水的功劳，就在禹王观察水情、与龙王谈判的小土山上修了一亭阁，起名“禹王亭”。

这个土山因拘留过泥鳅，就起名“具丘（拘鳅）山”。

那落箭的地方，因叼来了一棵蓬棵，就起名蓬莱山，并在山上建起了蓬莱阁。

讲 述 者：宋玉忠　男　62岁　禹城县志办公室　中专

采 录 者：韩文渊　男　60岁　禹城镇退休教师　高中

王俊华　男　57岁　禹城县文化馆干部　中专

1989年采录于禹城镇

018. 鲧 助 禹 王

（临沭县）

在山东和江苏搭界处，有座羽山，它原名叫禹山。传说大禹治水就是从这里开的头。为

治水，他三过家门而不入，终于把洪水治服了。为了纪念他，人们管这山就叫禹山。

古时候，禹山一带，方圆上千里的地面，洪水泛滥，百姓遭难。都说是洪水猛兽，其实那洪水比猛兽还厉害：猛兽来了还有个躲藏呢，洪水来了躲都没处躲。被洪水糟踏的人家没有数。那年月最容易生瘟，没淹死的也得症死了。老百姓可惨了！

那个时候是尧统管中国。他派鲧当治水官，到禹山一带治理洪水。鲧五大三粗，威风凛凛，就知道真心实意地干。他凭着过去治水的经验，到处打坝子、垒石头，想把洪水堵住。这洪水可邪乎了，“呼隆”一下子冲倒了堤坝，十几丈高的浪头齐齐地往前赶。谁遇上这么汹涌的洪水，要想逃得性命真比登天还难！

鲧没有别的办法，只好又打坝子堵。就这样堵了冲，冲了堵，后来，鲧被洪水逼到禹山上。他朝四周看看，满眼都是洪水。他一屁坐在石头上，傻了。这时鲧觉着自己老了，不中用了，尧交给的任务完不成了。

尧死了以后，舜接替了他。尧在世的时候，听说鲧治水费劲不小，就是不见成效。他寻思鲧是个老臣，一辈子辛辛苦苦，也就不好怎么着他。自打舜接了位，就不那么看了。这一天，舜亲自带人来到禹山巡察，只见大水茫茫，无边无沿，到处炊烟不起，一片凄凉。舜好不恼怒，下令把鲧给捆起来，按律治罪。

鲧被捆绑起来，跪在舜的面前，舜就数落开了：“鲧啊鲧，尧命你治水，十几年来，你在这儿不但无功，反而贻误时机，祸患黎民百姓，罪过实在不轻。今日就将你杀死在这山之上，以谢罪天下百姓。”

鲧一个劲地流眼泪，他早就知道自己会有这个下场，丝毫不觉得自己冤屈，只是没治服洪水，死也不甘心。鲧没说什么，更没叫屈，他来到山的主峰旁，跪在一块巨石下边。行刑人照准鲧的脖子砍下去，剑挥头落，鲜血从脖子里喷出来，足有一丈多高，落到地上。就化作一个泉眼，有盘口那么大，这就是远近闻名的“殛鲧泉”。

鲧的尸首在殛鲧泉旁，三年不腐烂。大禹出世以后，鲧的尸首就变成三只脚的鳖，沉到了殛鲧泉里。大禹和他爹差不多模样，高高大大，相貌堂堂。

再说舜在禹山上把鲧杀了以后，接连又派了两期治水官，照样还是治不了洪水。后来，舜听说鲧的儿子大禹已长大成人，就把大禹叫了去，对他说：“大禹，你的父亲治水十几年，没有成功，我把他杀了。说起来你父亲辛辛苦苦十几年，没有功劳也有苦劳，我杀他有点过分，但那也是没有办法的事。现在我委派你继承父业，完成治水重任。”

大禹听了舜这一番话，心里头翻江倒海：他同情父亲，为父亲叫屈，却又觉得父亲治水实在无能；他恼恨舜，却又觉得帝命不可违，只好连夜回到禹山。大禹先到了殛鲧泉旁边，摆上了三牲六供，给父亲祭奠了一番。他触景生情，禁不住热泪直流，难受了一阵子，就睡着了。在梦中，他见一个三只脚的鳖从殛鲧泉里探出头来，对大禹说：“我就是你的父亲鲧，因治水无功被舜杀死。今日，我知道你接受了舜的命令来治水。儿啊，我有一言相劝：不要

走我治水的老路，要凭着才能和智慧方能战胜洪水。你若真能治好洪水，为父也了却了一生未遂的心愿，九泉之下我也心安了。”大禹听完这番话，就听泉水“哗啦啦”响过，那个三只脚的鳖便不见了……

大禹睁开眼睛，见自己睡在地上，想想梦中之事，知道是父亲鲧托梦给他。他记住了父亲的话，翻来覆去地想道：“父亲治水只靠堵，越堵水越大，他怎能不失败呢？岂不知俗话说得好：人往高处走，水往低处流。倒不如绕山避岭，挖沟修渠，疏通河道，将洪水引到大海里去！”大禹主意已定，于是召集民工，凡是堵水的地方就疏导，江河淤塞的地方就挖通。几年的工夫，洪水就顺着河道入了大海。周围千里地方变成了万亩良田，老百姓的日子这才一天天过得像个样子。

大禹治水，功高盖世，天下闻名，深得黎民百姓的拥护。舜死后，大禹就接替了他，成了华夏历史上的一代名主。

讲述并记录：刘锡奎　34岁　临沭文化局干部　中专

1989年回忆记录于临沭县城

019. 姜子牙卖面

（临沂市）

姜子牙姓姜名尚字子牙。他老祖宗曾因帮助大禹王治水有功，被封到吕地做官儿。后世人指地为姓，所以姜尚又叫吕尚。姜子牙虽姓过吕，可自打他老老爷爷一辈就不在吕地做官了，阖家迁移到东海边，也就是如今的日照市一带。

姜子牙自幼勤奋好学，聪明伶俐，二十岁上便难倒了东海上的大学问家马文祖。马老太公见子牙有出息，又看他无父无母，便把他领到家中，想招他为倒踏门的女婿。马文祖的独生闺女是个肿了下眼皮的千金小姐，她见姜子牙出身贫寒，死活不愿给他做媳妇。马小姐被马太公逼急了，发誓说：“若要我嫁给这个穷小子，除非他混出个人样儿！我今日给他一百斤白面做本儿，啥时他能变成大财主，或是混上一官半职，我便与他拜花烛。如若不然，我宁愿一辈子做老姑娘，也决不嫁给穷命鬼儿！”姜子牙听了愤愤地说：“咱们一言为定！今日我就去卖面，混不出人样儿，决不回来见你！”马老太公见他俩都已把话说死，也只好随他们去。于是马小姐当场叫人称好白面，拾掇好一副挑子，姜子牙挑着白面，头也不回地走了。

姜子牙走街穿巷，越村过庄，喊破了嗓子也不见一个买面的。一位老汉对他说：“小兄

弟，如今殷朝天子无道，庄户人家全都穷透了气，哪个有钱买白面呢？那些财主家里米面成山，哪个又会来买你的面呢？今日你就是串遍天下的村庄，只怕也不会发市的！城里有钱的人家很多，你到那里还能碰碰运气！”姜子牙听了觉得有理，谢过老汉之后，便挑着白面直奔城里去了。

姜子牙来到城里，从城东走到城西，南市串到北市，没有一个理会他的。看看太阳已经偏西，肚皮饿得早已唱开了戏，两只肩膀也让面担压得肿起了发面团儿。他站在大街之上不由得连连叹气。正在这时，从一家大门楼里走出来一个小媳妇，拿着一个铜钱要买点白面打糨糊。姜子牙一看辛酸地想：“可怜俺跑了大半天，才碰到一个买面的，还只买一个铜钱的面哩！一个铜钱的生意也是生意，也算俺今天卖面发了市。罢、罢、罢，俺就卖给这位大嫂吧。”想到这里，姜子牙把白面挑子横放在大街上，拿出秤来就要称面。忽然远处跑来一匹惊马，“哗啦”绊倒了面挑子，把白面撒得满地都是。姜子牙丢下秤杆忙着堆拢白面，又“呼”的一阵旋风卷来，将地上的面粉全部旋到漫天空里，纷纷扬扬地刮向远处。

姜子牙仰脸望着飞去的面粉连连后退，“咕咚”一头撞到路边的墙上，顿时后脑勺上碰出一道血口子。可怜他摸着后脑勺子惨叫一声，仰面倒地；这时，天上飞过一只老雕，“噗哧”拉出一泡屎，不偏不斜正好掉进他的嘴里。姜子牙晦气透了，也愤恨极了，连忙吐出鸟粪，愤愤地去摸石头想打死那只该死的老雕。谁知石头底下正趴着一个青皮蝎子，毒尾巴一伸照准他的手心“嘣登”就是一下子，蜇得姜子牙狂蹦乱跳。末了，他蹲在大街上号啕大哭起来。

姜子牙哭了半天，慢慢寻思道：“男儿流血不流泪，我这样哭哭啼啼多没出息！今天虽说倒霉的事全让我碰上了，寻思寻思倒使人悟出一些道理：自古万事开头难，做啥事情不经摔打怎么成行家呢？胸中无数，意气从事，怎能不白费周折瞎跑路呢？为做生意，横放挑子，拦住道路，怎能不自取其祸呢？天有不测风云，飞来意外之事，事先又毫无防备，刮走白面又有啥奇怪的？仰面观天不看脚底，乱走倒退，怎不碰壁？遇事受创，悲天唤地，身处逆境又增醌醍，这也是常见的！一时受难，急于报复，动手动脚，势必要遭凶险的！常言道：吃一堑长一智。今日长了这么多的见识，理当高兴才是；破点小财，受点苦楚又算得了啥呢？世上无难事，只怕有心人。男子汉大丈夫怎怕受磨难呢！”宽心一放，再不哭了，姜子牙连忙筹划起往后的事来。

姜子牙请教了一些经多见广的长者，打听到孟津城里的人全靠买水吃，于是他一路讨饭直奔正西，到了孟津。姜子牙用盛面的那两个大笼子换了一对水桶，从此便靠卖水度日。因他腿脚勤快，价钱又公道，靠卖水倒也过得下去。姜子牙遇事有眼色，动脑子，小事情上能悟出大道理，事事诚心求教行家，千折百难也不泄气，几年之后变得精明老成，智谋过人。姜子牙在孟津卖了几年水，又到岐山打过十几年的柴，在商朝都城朝歌杀过一阵子牛，又摆了二十多年的卦摊儿……三教九流他没有不干过的。天下的名山大川他都到过，九州

风云尽收眼底，民风民俗装在心里，各处的地形地物记得清清楚楚。姜子牙懂天文，晓地理，能审时，会度势，兵法精，智谋广，七十岁上在朝歌当了一名不大不小的官儿。那时殷天子纣王昏庸无道，姜子牙料定商朝亡国不会有多少日子，于是奏明纣王辞官还乡探亲去了。

自从姜子牙走后，马小姐几次闹着要另嫁他人，怎奈爹爹死也不答应，马千金只好耐着性儿熬日子。马文祖老汉既固执又长寿，到九十岁去世那天也不允许女儿另找丈夫。马小姐埋葬了爹爹之后，正要坐门招夫，不想姜子牙衣锦还乡了。马小姐装出贤惠无比的样子，再三表白自己如何铁心守志，催着姜子牙在回来的当天下午就与她结拜了夫妻。马千金熬了五十年总算当上了官娘子，谁知成亲三天之后，听说姜子牙已辞去官职，立时翻了脸儿，要与他一刀两断，姜子牙再三劝说终不顶用，末了长叹一声也只得答应。那时离婚用不着惊官动府，找一只碗来一摔两半，男女各拿一块就算领到离婚证了。

姜子牙离婚之后倒觉得省了累赘，他早听说西伯周主姬昌是位明主：精心治国，爱护百姓，上下一心，日盛一日。于是，姜子牙又离开老家来到渭水，隐居在那里天天钓鱼。后来周文王姬昌访贤遇到子牙，苦苦请他出山相助，姜子牙便做了文王的军师。姜子牙最终帮助文王灭了商朝，辅佐他做了周朝天子。文王也没忘记姜子牙的功劳，封他到齐国做了第一任国主。

讲 述 者：张清泉

采 录 者：王　子　临沂市戏剧研究室干部　大专

刘天放　52岁　临沂市戏剧研究室干部　中专

吴建成　42岁　临沭县南古乡文化站干部　高中

1989年采录于临沭县南古乡

020. 姜太公钓鱼

（曲阜县）

鲁国故城东南，有一条称做“泮水”的小河流。很久以前，泮水两岸是个风景优美富有诗意的地方。这里常年水流不竭，泉涌如注，绿柳笼烟。空中有黄莺飞翔和鸣；地上有人们采芹摘藻。相传，周朝天国功臣姜子牙，曾慕名来这里，过了一个时期的隐居生活。

姜子牙在鲁国隐居，几乎每天都要到泮水钓鱼。奇怪的是他钓鱼时，总是放下鱼钩，插起鱼竿，转过身子坐在岸边的石头上闭目养神。鱼漂沉浮、鱼儿吞钩，他根本不瞅不睬，好

像鱼儿会自己爬上来。

泮水岸边有个叫鲁吉的小伙子，经常到姜子牙钓鱼的地方来采芹。每每看到这老头儿钓鱼的傻样子，就觉得好笑。这天，鲁吉采满了野芹、莼菜，又看到老头儿在那儿闭目养神，就故意大声喊道："鱼儿上钩了！"姜子牙眼未睁，头也未抬。

鲁吉走近几步，又对着老头儿的耳朵大声喊叫："老头儿，鱼儿上钩了！"

姜子牙这才睁了睁眼，神态安然地说："小伙子，你是在骗人吧？"

"要不骗你，鱼儿把鱼竿拖走了，你还不知道哩！"

"不会的，只要它来了，不跟我打个招呼，是不会走的。"

"你是在做梦吧？鱼儿怎么会跟你打招呼？"

"小伙子，我说的不是河里的鱼……"

鲁吉不耐烦了，没等老头儿把话说完，伸手拔起他的鱼竿一看，不由得一愣："啊，你这鱼钩怎么是直的？世上哪有用直钩钓鱼的！"

姜子牙不慌不忙地说："用直钩钓鱼自有我的道理。这叫'宁在直中取，不向曲中求，非为锦鳞设，要钓王公侯。'……"

鲁吉记住了老头儿的话，虽不完全明白其意，却觉得这老头有几分不寻常。于是，他拿起鱼竿来想看个仔细，谁知，一不小心，鱼竿碰在腿上，居然断了。鲁吉漫不经心地说："鱼竿儿断得好，我看你别在这儿虚度岁月了，还是去干点正经事儿吧！"说完，挑起菜筐，向鲁国都城走去。

常言说："天有不测风云，人有旦夕祸福。"鲁吉挑筐走进菜市，刚停下来，一不小心，扁担一头的菜筐忽地滑了下来，扁担撅起，不偏不斜，正打在一个商贩头上，竟将那商贩当场给打死了。

打死人是要偿命的。刚刚就任的鲁国国公伯禽就地处理了这场人命官司，当场判鲁吉死刑。国公就地划了个圆圈，把鲁吉圈了进去，永远不准出来，直到死去。这叫做"画地为牢"。

鲁吉家中有个八十岁的老母亲，见儿子被圈了起来，急得不知怎么是好。这时鲁吉想起了姜子牙老头儿，于是对母亲说："你去请姜老头儿给想想办法吧。"

鲁吉娘见到姜子牙，鼻涕一把泪一把地把儿子误伤人命的事诉说了一遍，央求姜子牙设法搭救她的儿子。姜子牙看老太婆怪可怜，便给她出了个主意。

这天，鲁吉娘拿着一把铁铲来到菜市。她把铲递给圈子里边的儿子，让他在圈子里挖地三尺，再斜着掏一个洞，从洞里钻出圈外。因为当时的法律不完备，这样做，不算是从圈子里逃出的，算不上越狱。鲁吉安然回到家里，从此再不到泮水岸上去采芹了。

国公伯禽听说鲁吉掏洞跑了，觉得这事定有名人指点。于是，命人把他抓来详细查问。鲁吉把如何在泮水采芹和如何见过姜子牙直钩钓鱼的事讲了出来，还把姜子牙"宁在直中

取，不在曲中求，非为锦鳞设，要钓王公侯”的话重复了一遍。国公听后，知道姜子牙不是个普通的渔夫，而是一个有胆略、有智谋的人物。于是，让鲁吉带他亲往泮水，拜访姜子牙。这天风和日丽，鲁国公乘着华丽的车辇，带着四位贤臣，由鲁吉引路，来到泮水。车辇停在路边的亭子旁，国公下辇举目一望，只见姜子牙稳稳坐在岸边的石头上，银须银发随风飘拂，飘飘然宛若下凡的神仙。国公十分欢喜，对鲁吉说：“快去请姜老先生来叙话。”

鲁吉走到姜子牙身边，深深作个长揖道：“姜老先生，谢谢你从地牢里救出了我，如今国公不怪罪，特命我来恭请大驾哩！”

姜太公连看都不看一眼，只把鱼竿上的一条小鱼摘下来，扔进水里，口中念道：

钓钓钓，钓钓钓，
大鱼不到，
小鱼不到，
来个虾米瞎胡闹。

鲁吉讨了个没趣，回去禀告国公。国公似乎明白了姜子牙的用意，于是，又派四位贤臣前去请他。

四位贤臣恭恭敬敬地走到姜子牙身边，还没来得及开口说话，就听姜子牙口中念道：

去去去，去去去，
不要这样多，
不要这样小，
来条大鱼俺才钓。

念着，又将爬上钩的几条小鱼，甩回水中。四位贤臣明白了姜子牙的用意，没说一句话，就悄悄退了回来。

国公看到四位贤臣低头走回，知道事情不妙，微微沉思了一下，说：“这是我的不对了，我不该不亲自去请。”接着他吩咐随从退后三里。然后，脱去身上的公冠服，换上布衣，躬行八百步，恭恭敬敬地走到姜子牙身边。“姜老先生，一向可好！”国公双手一抱，深深一揖。

“伯禽陛下，一向可好！”姜子牙拱手还礼。

“我来鲁地就任一方国公，如何治理鲁国，才能上辅文王下安黎庶，望老先生不吝赐教。”

“老朽久居村野，以钓鱼为乐，很难说有透彻见解，既然国公不耻下问，我就信口开河了。”姜子牙用衣袖在地上拂了几拂，请国公坐下，胸有成竹地指点说：“你若很好地利用从镐京带来的大量礼器、典籍，凭着自己的优越地位，是能把鲁国建成礼乐之邦的。”

国公伯禽听后，愈加钦佩姜子牙。临行，便请姜子牙一同登上了车辇，回鲁都曲阜共商大事。据传说，鲁国公伯禽为求贤躬行八百步。后来，竟使鲁国公代代相传，经过了三十三

代，历时八百载。至今，鲁国故都东南一里多地，仍有钓鱼台遗址。

讲 述 者：王会俊　干部　中专

采 录 者：孟昭正　曲阜县文联干部　中专

1980 年 3 月采录于曲阜县曲阜镇

021. 齐桓公和钓鱼老头

（淄博市临淄区）

有一回，齐桓公乔装改扮成买卖人，到乡下巡察民情。天近傍晌，来到一条河边上，他见有一个钓鱼的，就过去看。钓鱼的是个白胡子老头，戴着顶苇笠，身上穿得挺干净。齐桓公问："老人家，钓了不少鱼吧？"

老头回头看看他，说："是从远方来的客人吧？"

齐桓公点点头。

老头说："客人若不嫌弃，老汉送条鱼给你尝鲜。"说着，放下鱼竿，提起水里鱼篓，抓出一条三四斤沉的鲇鱼来，掰条柳枝子穿住鱼腮，递给齐桓公；又说："这是麦丘河里的特产哩！"

齐桓公接了鱼，摸出块金子给老头。老头摆摆手说："送给你的。"

齐桓公说："老人家靠捕鱼生活，我咋能吃白食！"

老头笑笑说："客人说差了，我老汉儿孙满堂，不愁吃穿，钓鱼不过是散散心罢了。"

齐桓公听他说生活得很幸福，心里挺高兴，便问："老人家高寿哇？"

老头伸出右手的大拇指二拇指说："八十有三了。"

"哎哟，如此高龄，还这么壮实，难得，难得！"

齐桓公的一个随从见天晌午了，想催他去吃饭，无意间说漏了嘴，叫了声"主公"。齐桓公呢，也无意间应了一声。那钓鱼老头听了，并没露出半点惊慌，从从容容地爬上岸来，向齐桓公施了个礼说："不知国君驾到，多有冒犯，请恕罪。"

齐桓公叫随从倒了杯酒赐给老头，等老头喝完酒，他说："老人家，祝愿寡人几句吧。"

老头沉了沉，问："主公要我嘴上的祝愿呢，还是心里的祝愿？"

齐桓公心里想："这人不凡。"嘴里说："当然是心里的！"

"那好，"老头双拳合抱说："我祝愿主公不要得罪群臣百姓。"

"嗯？——"齐桓公一铁虎脸，背过身去。他生气了。

一名随从训斥老头说："普天之下，国君最大，群臣百姓谁不怕得罪他？你说话大小尊卑颠倒，是想找死吗！"

老头悠悠地捋着胡子说："在老汉眼里，群臣百姓大于国君。大臣、百姓得罪了国君，还能求国君喜欢的人为他说情，国君如果得罪了大臣、百姓就不同了。当初桀得罪了汤和百姓，纣王得罪了文王和百姓，结果都丢了江山。你说，国君和群臣百姓，谁怕谁呢？"

随从无言答对，又怕齐桓公怪罪下来，就拔出刀来，一把揪住老头的衣领骂道："大胆村夫，一派胡言！"

齐桓公这时忽然转过身来，喝令随从放手，对老头施礼说："老人家讲得极对，寡人一定牢记在心，请随寡人入宫，帮我治理国家吧。"

老头说："老汉是个庄户人，哪里懂得国家大事！"说完，拿了鱼竿鱼篓扬长而去。

讲 述 者：刘英贵　临淄区大路村　京剧艺人

采 录 者：刘　亮　34岁　临淄区文化馆干部　大专

1988年采录于临淄区大路村

022. 襄　公　冢

（博兴县）

春秋战国时代，齐国有个国王叫齐襄公。这个国王很不正经，常和他俩妹妹勾勾搭搭。他的两个妹妹，一个叫齐宣江，一个叫齐文江。长大后，大妹妹齐宣江嫁到晋国，小妹妹齐文江嫁到鲁国。齐文江模样儿长得挺漂亮，但不正经，和哥哥挤鼻子弄眼，三来两往，两个人就私通了。

世上没有不透风的墙，这桩丑事不知怎么传出来了，全国的臣民都拿齐襄公不当人了。齐文江出嫁后，为了跟齐襄公凑成堆儿，就缠着丈夫鲁公子在鲁国和齐国的交界处盖起了一座宅院，她年年春天来打猎。她哥哥齐襄公也在齐国地盘上盖了一座宅院，年年春天也来打猎。这两座宅院紧挨着，兄妹俩就年年春天在这里凑成堆儿。

这一年，齐文江又来打猎，丈夫鲁公子也跟着来了。黑夜睡觉时，鲁公子找不着媳妇齐文江了。他偷偷地来到齐襄公的宅院里，各屋都吹灯睡觉了，只有后房一间屋有灯光，他走近一瞧，齐文江正和齐襄公喝酒，两人挨成堆儿，很亲热。鲁公子气坏了，火从心里攻到头顶，想闯进屋去，又怕齐襄公护卫人多，就回去了。鲁公子回房等到下半夜，媳妇齐文江才回来，鲁公子没好气地问："你上哪去了？"

媳妇脸红了，结结巴巴地说："我上那边宅院和嫂嫂说话去了！"

鲁公子阴下脸来，说："你不是和嫂嫂说话，是陪哥哥喝酒去了！"

齐文江一听害怕了，知道她和哥哥的丑事鲁公子看见了。当晚，她亲亲热热地诓着鲁公子睡了觉，天一亮就偷着跟齐襄公说了。

齐襄公一听，也害怕这桩丑事传出去，急得在屋里打转转，想不出个好主意。齐襄公手下有个大力士，叫公子彭生，文武都行，跟随齐襄公好些年了。他见齐襄公急成这样，就想了个主意，凑到齐襄公的耳朵上把主意说了。齐襄公一听，很欢喜，点头同意，又跟妹妹说了咋办。

齐文江按哥哥的计谋，回去后就跟鲁公子商量着回宫；鲁公子也想早点回去，好让父王兴兵问罪，就答应了。上车前，齐文江让人给哥哥传话，叫齐襄公带了公子彭生赶来送行。齐襄公先让公子彭生把齐文江抱上车，又去抱鲁公子。鲁公子不知是计，公子彭生抱起他来，一使劲，鲁公子就死了。鲁公子就这样不明不白地上了西天。

鲁公子死后，齐襄公又跟齐文江和公子彭生商议咋办。琢磨了半天，也没有好主意，就派人送齐文江回宫，给鲁国国王报丧，说鲁公子打猎落马摔死了。

鲁国国王早就耳闻齐襄公的一些丑事，这回更疑心了，就统领全国人马，兴兵到齐国问罪。齐襄公理亏，只好跟鲁国说和。鲁国不应。他看看没办法，就把谋害鲁公子的事全推到公子彭生身上，让公子彭生当了他的替死鬼，送给鲁国，叫鲁国国王杀死了公子彭生，鲁国这才收兵回国。

齐襄公的这桩丑事，虽然瞒了鲁国国王，但齐国的大人小孩都知道这事，齐襄公在臣民们的眼里更矮了。

这一年，齐襄公又派兵去北边和镇守北边边防的兵换班。这些兵一去待一年，一年一换。临走，他跟带兵的首领说："明年桃花开的时候，我就再派兵换回你们。"

齐襄公只想着年年桃花开的时候和妹妹厮混，把派兵换班的事早忘到脑后了。第二年桃花开了，桃花又落了，带兵的首领生气了，领着兵回来了。首领带兵经过齐襄公修的宅院时，正巧齐襄公和妹妹一块私通。

首领听了士兵探报，很生气，咬牙说："杀了这个不理朝政的畜牲昏君！"说完，下令手下士兵包围了宅院。

齐襄公正在屋里和妹妹厮混，一听护卫报告，吓草鸡了。他手下有个大臣，对齐襄公很忠，就说："咱君臣换了衣裳，我倒在你的床上，你穿上我这衣裳逃命！"

这个大臣叫孟杨，齐襄公走后，他倒在床上，头朝里装睡着了。首领闯进屋，一剑就刺死了孟杨。扳过头一看，不是齐襄公，更来气了，让士兵在宅院里外，非搜出昏君不可。

再说齐襄公从屋里跑出来，看见外头让士兵包围了，回头钻进了门后一个盛粮食的囤底下了。首领带兵搜了很多遍，没搜出齐襄公。正想走，看见从外边来了一头猪，这头猪摇

头摆尾，一头拱到囤底下，用嘴拉出了齐襄公的一只鞋。首领一看，知道齐襄公藏在囤底下，把他拖出来杀了。再回头找猪，早不见了，后来才知道那猪是公子彭生变的，他是来报齐襄公不仁不义的杀身之仇的。

首领杀死齐襄公后，连孟杨的死尸拉在一起，叫士兵每人捧一捧土，把他俩埋在一块儿，这里就成了一个大冢。人们叫他"襄公冢"。后来齐襄公的宅院就叫"襄公庄"。

讲 述 者：李中贤　64岁　博兴县西门村农民

采 录 者：晓　书　杨　彬　博兴县文化馆干部　中专

1987年4月采录于西门村

023. 二桃杀三士

（淄博市临淄区）

传说，齐景公在位的时候，有三个大臣：田开疆、古治子、公孙捷。他们仨都觉着自己功劳大，谁也不服。就是齐景公，他们也没放在眼里，有时上朝的时候还带着剑呢！齐景公和满朝文武又恨他们，又怕他们，可又没法子。后来，晏婴就想了个法子，和齐景公一商议，齐景公同意了。

一天，晏婴把这三人叫到一处，指着桌上放着的两个桃子说："你们来了三个人，国君只赐给两个桃子，这可咋吃呢？"三个人你看看我，我看看你，谁也不知该咋吃。晏婴又说了："这么着吧，你们仨摆摆功劳，谁的功劳大就吃一个。"公孙捷一听，忙说："我在南山上杀虎救驾有功，该吃一个。"说着，抓起一个桃子。跟着，古治子又说："我和国君出国打仗，过黄河的时候，杀龟救驾有功，也该吃一个。"说着，也抓起一个桃子。田开疆一看两个桃子都叫别人拿去了，就拔出剑，说："我和国君南征北战，在战场上救驾有功。谁的功劳有我大？"晏婴忙说："是啊，论功劳，你最大，可惜你说得太晚了。这么着，等以后再补上吧。"田开疆哪能受得了，一气之下，拔剑自尽了。公孙捷和古治子看田开疆自尽了，都羞得没脸，也拔剑自尽了。

尽管齐景公厌恶这仨人，可他仨终归是功臣呀。他们死了，齐景公好哭一场，用厚礼给他仨葬在一处，后来，人们就叫这个冢子是三士冢。

后来，诸葛亮为这事还写了首《梁父吟》呢：

步出齐东门，遥望汤阴里。

里中有三坟，累累正相似。

问是谁家冢，田疆古治子。
力能排南山，文能绝地理。
一朝被谗言，二桃杀三士。
谁能为此谋，齐相晏平子。

讲 述 者：李光乐　45岁　临淄区文化馆馆长
采 录 者：倪　渊　27岁　临淄区文化馆干部
1985年5月采录于临淄区辛店

024. 孙武子初试兵法

（滨州市）

传说，孙武降生那年，齐国大旱，七八个月没下半个雨点儿。可生孙武的那天，竟从天边涌来一片黑云，一声霹雳，下了一场大雨。都说孙武是天降的奇才。

孙武自幼聪明过人，爷爷孙书非常喜爱他。孙书是齐国的大夫，齐景公也很器重他。孙武自六岁起，爷爷就亲自教他武学韬略，还聘请了当地文才出众的尚忠先生教他习文，一心将孙武培养成文武双全的良才。

据说孙武习武练功，开初几年长进不大。他击剑、射箭的本领更差，五十步外射靶子，十箭竟有九箭不中。孙书叹息道："看来，小孙子怕练不好箭法了。"

一日清早，小孙武又习射箭靶，射了几箭，还是一发不中。他赌气丢下了箭，走出靶场，溜达到庄后面。庄后有一片海子，海子里有芦苇，还有很多草鱼。

这时，海子岸上有个中年汉子，短裤短褂，手持一柄钢叉，双目圆瞪，盯着水中。突然，他将钢叉猛地掷向一丈多远的水中，水面溅起一团浪花。汉子扯绳拽上叉来，叉尖正刺在鱼腮上。那汉子将扑楞着的鱼，从叉尖上摘下来，随手丢进旁边一只篓里，手提钢叉围着海子岸又转。一会儿，离崖一丈余处，又冒起水花。那汉子猫捉耗子般举叉朝水花处刺去，接着，拽绳拖叉，果然又叉中一条三斤多的草鱼。刺中之处，仍是鱼的腮盖。

孙武见状，异常惊讶，移步过来，问那汉子："鱼在水中游，又距丈把远，飞叉正中鱼腮，恁这神叉之术是如何练的？"汉子道："小民以捕鱼为生，全家老小的衣食全仗这把钢叉，掷叉时，心神全集中在叉尖上。只要摸准了鱼的习性，手要硬，眼要准，一叉掷去，故而虚叉很少。"

孙武听罢，心中一沉，暗想：俺每日操练箭术，射的全是死靶，射中射不中无啥瓜葛，若

是在战场上，对面是和你拼个你死我活的恶敌，自己该怎样射箭呢？他奔回靶场，再练射箭时，百发百中。

孙书见孙儿一夜之间练成了这般神箭，惊喜万分。他询问缘由，孙武便把遇上叉鱼汉子的事述说给爷爷听。爷爷连连称赞。

随后，孙武派人捕了许多山鸡、乌鸦等飞禽，用绳子拴了腿，哄飞起来当靶子练。练了射山鸡、乌鸦，再练射麻雀；射了麻雀，再射爬树的蚂蚁。先五十步练，后百步练。练时，将被射之物认作扑向自身的恶敌，便能丢尽一切杂念，箭无虚发。

练好了射箭，又练击剑。舞起剑来，竟与射箭一样得心应手。很快，孙武的剑术便到了炉火纯青的地步。

一日，孙武又去庄后海子岸觅那汉子。来到庄后，见那汉子忙着往海子岸四角砸木橛子。木橛子砸毕，就往上拴几片麻绳结扣连成的网子。网子长八丈，宽四尺，中间遍布三四指宽的方孔。网子缓缓置于水中，纵横布下四道。

孙武问："恁布这些麻绳片子干啥？"

"逮鱼。"汉子未抬头，闷声道。

"咋不用叉了？"孙武又问。

汉子笑了，抬头认真地说："叉子再准，一叉只得一鱼。本领再大，一日能捕多少？俺用这绳片丢进水里，鱼头钻进去，再退回来，腮盖卡住，如何跑得了？一片绳网有二百余孔，想想，一次能卡多少鱼？"

"鱼肯往里钻吗？"孙武将信将疑。

"瞧吧。"那汉子拴完绳片，指着孙武脚下一堆土坷垃说："公子请往水中丢坷垃吧！"

孙武拣起坷垃往水中投去，接着那汉子拖一支长棍击打水面。水面掀起波浪。随着汉了一边击打，一边喊叫，吓得水中的鱼儿乱窜乱碰，直往绳网上撞。折腾一阵之后，水也被搅浑了，汉子招呼孙武过来和他一起提网片子，只见网片子上挂满了扑楞楞的活鱼。

孙武又受到了很大启发，他想："这逮鱼如同武战沙场是一般道理。一个人的本领再大，在战场上能拼杀多少将士？若借用众兵之力，使用一种战术、一种计谋，那就大不一样了！"从此他研究起兵法来了。

传说，那捕鱼的汉子是东海龙王所变，是来点化他的。他在齐乐安创立了孙田武场，陈兵三万。以孙田武场为中心，间隔三里，设大、小、叶三处军营，各置一万军马，形成"丁"字阵势。后来的大田、小田、叶田村庄，就是这么来的。

孙武十五岁时，已是气质非凡的翩翩少年。那时，正值春秋诸侯分争。当时，孙氏家族是新兴势力的代表，孙书深得国君齐景公的信任。为了笼络民心，孙家将粮食大斗借出，小斗收进，因此，许多人都投在孙氏门下。孙氏家族日渐昌盛起来。

在齐国东南富庶的地方，有两股兵强马壮的势力：高氏家族和栾氏家族。他们对齐景

公的统治不满，预谋要消灭孙氏家族，削弱齐景公的力量。孙书得知，忧虑重重。孙武却信心十足，对祖父说："爷爷不必担忧，我们必胜无疑！"

一日，孙武提议陪祖父去野狼窝打猎，孙书痛快地答应了。

孙书来到野狼窝，果真驱散了平日的烦恼。刚刚入林，便遇到只野鸡。孙书搭弓射箭，那鸡扑拉拉落地就擒。

小孙武为爷爷喝彩，众人也喝彩。不到两个时辰，便围猎到三只野鸡一头獾。忽然，他们又发现一窝狐狸。惊了的五只狐狸，拼命朝野狼窝西北方向逃窜。

孙书率十几人骑马追赶，追出五六里，追进一个大马槽子似的洼地里。这里的林木越发茂密，骑马行走，障碍重重。孙书想："贼狐狸若窜出洼地，翻过前面的崖岭便不好追了。"

就在这时，小孙武率几人突然出现在对面的崖岭上。几只狐狸急忙折回头来，顺洼槽地一端狂奔；忽然又有几人迎面截来，几只狐狸被前堵后追，全部就擒。

孙书从马上跳下，问孙武："你一直跟在我的后面，怎么跑到我的前面去了？"

孙武笑道："爷爷打死那头獾后，我便叫上几个人绕道来这边守候了。这里狐狸特多，我想，惊起的狐狸必往这边跑。我在对面堵着，让几个人埋伏在两侧，狐狸跑进凹槽林子，等于跑进袋子里。"

孙书听罢，高兴得大笑不止。孙儿哪是陪他打猎，分明是布阵演习来了。

接着，孙武把抵御栾氏和高氏的计谋讲给爷爷听。孙武说："在野狼窝一带建一个倾斜的村落。这村子，不朝正南不朝正北，不朝正东也不朝正西，屋脊都朝这凹林子，屋门全朝东南方；再修一条通往西北凹林子的窄路，窄得只能进一辆战车。村落修建完毕，令兵士乔扮成百姓驻守在这里。若栾氏高氏来攻，兵士假装乱作一团的百姓，朝这凹林里逃跑。那时，敌人必追，这凹林里伏下兵马，不就大功告成了么？"

孙书听罢，击掌连声称赞。那斜房斜屋，蜿蜒窄道，故意来让敌人迷惑方向。计谋已定，立说立行，二十几日，便造出一片斜斜拉拉的村落。随后，又挑选了一批兵士，扮作百姓，住进村子。孙武请求祖父拨给他几万弓弩手和刀斧手，日夜操练，练习在丛林里短兵相接的功夫。兵士们士气高涨，训练刻苦，功夫直练到炉火炖青的地步。

话说栾氏、高氏经过密谋策划，凑集了十八万大军，浩浩荡荡朝孙氏聚居地开来。栾氏、高氏坐在战车中很得意，二人料定孙氏家族不足十万兵马，就是有防备，也不是十八万大军的对手。只要铲除了孙氏家族，便可直逼齐景公。

栾氏、高氏率领大军进入孙氏境内，忽见一队人马拦在了前面。一员名叫孙中的大将持枪立于队首，怒目喝斥："大胆逆贼，胆敢冒犯俺孙氏地盘，还不滚下马来受死！"

栾氏、高氏一打量，见前面人马不过两万，并不搭话，将令旗一挥，手下人马便奔杀过去。孙中率兵且战且退，退至斜村地方，一声锣响，两万兵马突然隐进林丘之中。待栾、高二氏率军赶到斜村，只见空空荡荡，斜斜拉拉，别别扭扭，辨不清东西南北。探子来报，说是

村中百姓全朝西北方向逃去了。栾氏、高氏断定西北方向准是孙氏家族的大本营，于是直朝西北的洼地丛林追来。他们率军深入丛林五六里时，忽然前面战鼓齐鸣，林中闪出两万弓弩手，为首者便是孙书和孙武。孙书令旗一挥，千万支利箭，疾风般朝栾高二氏兵马射来。来犯兵将猝不及防，人喊马嘶，乱作一团，死伤惨重。

栾高二氏见状，急令后撤，可道路狭窄，如何撤得出去呢？撤着撤着，又听战鼓齐鸣，丛林两侧又冲出几万刀斧手，将栾高的兵马截为两段。前面的只顾窜逃，后边的死伤大半，剩下万余人马全部投降。从此，孙氏家族的势力大增。后来，又配合田氏等，平定了栾氏、高氏，为齐国霸业立下汗马功劳。

转眼，若干年过去了，当年埋葬在野狼窝一带的几万将士的尸体，从朽骨中释出片片磷火。每到夜晚，方圆十几里的这片林中，磷火飘荡，远远看去，好似无数支火把闪烁，人们给这地方起名叫“火把里”。那斜庄子的房屋，依旧斜斜拉拉。

讲 述 者：吴学文　男　惠民县政府办公室干部

采 录 者：李东东　男　惠民县拖拉机厂干部

1989 年采录于惠民县城

附　记

孙武，字长卿，齐国乐安人，春秋时期的军事家，所著《孙子兵法》十三篇，被誉为“兵家圣典”。山东临沂银雀山西汉墓出土竹简《孙子兵法·吴问》认为“兵者国之大事”（《计篇》）。他的军事思想、战略、战术，至今为中外兵家所重视。孙武初在齐国，后到吴国，被任为将，辅佐吴王阖闾，为吴国的强盛立下赫赫战功，同时，也较充分地发挥了他的军事思想。尽管孙武的大半生在吴国度过，但他青少年时期的一些传说，仍流传在齐鲁民间。

025. 晏婴智退庞涓

（东明县）

战国时代，魏国要攻打齐国。魏国丞相庞涓率大军十万向齐国进发。

齐王知道后召集大臣商议退敌办法，有主张应战的，有主张讲和的。当时论实力，齐国战不过魏国，因此齐王采纳了讲和的办法。齐王便派使者去魏国求和。魏国依仗兵多将广，态度蛮横无理。这时齐国丞相晏婴因奸臣陷害已远离朝廷，齐王不得已又请来晏婴商量对策。

晏婴说：“只要给我四千人马，每人三套服装，陛下在十里外督阵；从陛下住地到我与

魏国谈判的地方挖通一条地道，兵将上下往返，昼夜不停，定能退敌。”齐王一一答应了。

晏婴来到齐魏交界的地方。齐王在十里外督阵。齐国兵将通过地道昼夜往返，过一次换一套服装，数十里内扎满了军营。魏国丞相庞涓看到齐国兵将无数，士气旺盛，昼夜巡逻，又有齐王督阵，不敢轻易出兵，就答应了齐国讲和的要求。

讲 述 者：马双喜　男　70岁　东明县刘楼乡黄固村农民

采 录 者：孟庆富　男　刘楼乡文化站干部

1989年采录于黄固村

026. 夫子自责

（嘉祥县）

在嘉祥城中的萌山山腰里，有一块小石碑，碑上刻着“孔子闻弦歌处”几个大字。传说那是孔子来武城① 的时候，听弦歌之声的地方。

春秋时候，孔子的学生子由做武城宰，把个武城治理得井井有条，繁荣昌盛。满城百姓，丰衣足食，安居乐业。真个是到了夜不闭户、路不拾遗的境界。每到夜晚，满城灯火通明，一片弦歌之声。

有一次，孔子到武城来，看到子由把武城治理得这么好，心中十分惬意，就让子由陪着，登上萌山，去听那满城的弦歌之声。听了一会儿，孔子高兴地问子由：“你用什么方法，把个武城治理得这么好呀？”

子由很会说话，不加思索地对孔子说：“我没有别的办法，就是按照老师您的教诲，以礼治城。”

孔子知道，子由是讨老师的欢心才这样说。光凭他有本事和能力，不可能把武城治理得这样好，就又问道：“在治理武城中，你是不是还得到别的贤人相助啦？”

子由看出老师的用意，不敢撒谎，就说：“有，就是子羽。他没有公事，从不到我这里来，只要他来了，就是为了公事。他常给我讲一些爱民的道理和治城的方法。”

子羽，就是澹台灭明。他曾向孔子求学。可是，因为他长得丑陋，当时孔子没有收他。没办法，他就在家发奋读书，自修学业，学问大有长进。子羽跟子由虽是好朋友，但在子由做武城宰时，他从来也没因为自己的私事到武城找过子由，他只要到武城去，就是帮助子

① 武城：春秋战国时嘉祥县叫武城。

由出出主意，想想办法，告诉他如何治理好武城。

孔子听了子由的话，后悔莫及，知道子羽虽然长得丑陋，但他却是个有才、懂义、知礼的人。于是就叹了口气说："我错了，我错了。我以相貌取人，失去了子羽。"后来，孔子又重新收子羽为徒，并成了他的得意门生。

讲 述 者：申景科　65岁　嘉祥县师范学校教师

采 录 者：朱光运　50岁　嘉祥县文化馆干部

1987年11月采录于县师范学校内

027. 孔子求师采桑女

（新泰县）

孔子、子路、颜回师徒仨去魏国传道。路遇一棵粗大的桑树，发现一少女在树上，脚踩一细小枝条，身子一颤一颤，晃得树叶刷刷响。孔子怕她掉下来摔坏身子，冲着少女说："东枝苗苗西枝强啊。"他是提醒那少女，朝东的这一枝太苗条，不如西边的枝条粗壮。谁知那少女接口说："东枝苗苗西枝强，魏国人马难服降，九曲石孔穿不上，回来找你采桑娘。"

孔子讨了个没趣，低头继续赶路。来到魏国，魏王板着面孔："孔夫子远道而来，有何见教？"孔子就"仁"呀"礼"地拉开了。

"好了，好了！"魏王很不耐烦，"我这里有块透气的石头，你能给我穿上一根线，就可在我国土上传道，若穿不上，就请回吧。"说罢拂袖走了。

孔子师徒随一行人指引，来到大石边。仔细一瞧，是块透明石，上有两孔，子路这边用口一吹，颜回那边觉得出气。子路笑曰："这有何难。"顺手扯下一细枝条，欲投，有人大笑："这叫九曲回肠石，内有二十九道弯，给你们线，若能纫上这根线即可回宫见魏王；若纫不上，就此回去吧，不必告辞了。"说罢扔一捆丝绳，扬长走了。

师徒仨望着巨石发呆。突然想起途中之事，孔子命子路赶快回去求教那采桑女子。子路领命而去。

子路返回桑树下，不见女子踪影，见不远处有一村庄，于是径直奔去。来到村口，见一少女轧碾，子路一瞧，正是采桑女子。他急忙施礼，求教穿石的办法。那女子理也不理，扫谷米，并在碾盘上堆了三堆糠，扭头就走了。子路追，那少女一拐弯不见了。

子路回来告于师父。孔子说："此人名叫'糠三谷'，你喊采桑娘，所以她不应。速去，你赶快叫她糠三姑。"

子路说："她小小年纪，刚叫她采桑娘，又去叫她糠三姑，岂有此理，不去！"孔子说："小不忍可乱大谋啊！欲伸必屈，你这孩子，好生无理，颜回，你去！"

颜回无奈，只好从命。他找到石碾旁，见一老伯，颜回上前施礼："请问老伯，此处可有位糠三姑的吗？"

老伯不语，朝一门户走去。颜回疑是哑人，望着老伯背影发呆。老伯刚跨进门槛，忽从门里跑出一少女，左手持一细棒，棒端拴一细丝，丝端拴一蚂蚁，右手持一冒烟香头，蚂蚁被烟一熏，滴溜溜乱转。女子格格发笑，玩得十分开心。颜回细看时，那女子正是采桑女。他赶忙上前施礼："弟子颜回前来求教。"

女子仍不理睬，挑着蚂蚁就走。颜回急了，抢前一步双手一拦。那女子棒朝颜回脸上一指，杏眼一瞪："大胆！真是个歹徒，滚开！"颜回吓了个趔趄，女子趁势挑逗着蚂蚁走了。

颜回扫兴而归，告诉给了师父。孔子说："快谢仙姑。"随即跪下："多谢仙姑为弟子解谜除愚。"子路、颜回莫名其妙。

孔子命子路抓来一个大蚂蚁，又命颜回从丝绳中抽出一根细丝，一端拴住蚂蚁，放入九曲石孔内。蚂蚁带丝线往里钻，不一会儿停住了。孔子便点着香，往里吹烟，那蚂蚁被烟一熏，一会儿就带着丝线爬过去了。三人拍手大笑。

颜回不解地问："糠三姑怎么骂我歹徒？"

孔子说："在你眼前演示，你都看不懂，不是个呆子吗？呆子徒弟不就是呆徒吗？怎么成了骂你？"子路和颜回恍然大悟。

于是，师徒们兴冲冲地见魏王去了。

讲 述 者：吴殿坤　男　85岁　新泰县城关镇明公村农民　不识字

采 录 者：李国武　男　37岁　泰安教育学院学员

1988年2月采录于新泰县明公村

028. 圣 人 借 粮

（枣庄市峄城区）

传说孔圣人周游列国的时候，来到了要饭花子的头领范丹老祖居住的地方。孔圣人和徒弟刚刚住下，老天就下起雨来，一连下了七七四十九天。孔圣人一看粮草一干二净，便派他的徒弟公冶长出去借粮。

公冶长外出借了一圈没借着，回来给孔圣人说："师父，这一带老百姓很穷，都没粮，只

有那个要饭花子头领范丹老祖有点小米。可此地人都说他脾气古怪，一般人是借不来的。何况他是个要饭的，咱名声这么高，去向要饭的借粮，不失体面吗？所以我没去借。”孔圣人一听，想了半天，说：“在家千日好，出门一时难。事到如今，咱就顾不上体面不体面了，今只管去借，只要你一提我的名字，他保准借给。”公冶长听了，牵马套车向范丹家赶去。

公冶长赶着大车，来到范丹老祖的门口，下车上前敲门。范丹听到有人敲门，忙迎上前问道：“来者何人？有何贵干？”公冶长忙上前行礼，道：“我是孔圣人的徒弟公冶长，从鲁国来到贵地，断了粮草，奉师父之命，来向老祖借粮。”范丹看了看公冶长说：“你师父是出名的圣人，你是他的徒弟，那我今天得出个题目考考你。如果你答得对，我就借粮给你，如果你答不对，我就不借。”公冶长一听，心想：这有何难？随声说道：“老祖，请出题吧！”范丹问道：“什么多来什么少？什么喜来什么恼？”公冶长想了想，答道：“天上星辰多日月少，娶媳妇喜来送殡恼。”范丹听了，转身就走，“不借！不借！”公冶长急得连声喊：“老祖，老祖……”范丹头也不回。公冶长只好赶着大车，垂头丧气地往回走。

公冶长少气无力地回到原来的住处，孔圣人忙问：“粮食借来了吗？”公冶长把借粮的事从头到尾说了一遍。圣人说：“看来还得我去。”接着就带领众徒弟赶起马车向范丹家走去。

不多时，孔圣人和众徒弟来到范丹家门口，圣人亲自上前叫门，范丹迎了出来。他们一见面，孔圣人通报了姓名，说了几句客气话，就提出借粮食的事。范丹点了点头说：“借粮，我不见您一面，心里总觉着有点不踏实。这样吧，还是我出个题，如果您能答得对，我就借，答不对，不客气，请您另赶门。”孔圣人说：“可以。”范丹还是出的那个题：“什么多来什么少？什么喜来什么恼？”孔圣人随即答道：“小人多，君子少，借账喜来还账恼。”范丹听了高兴地连声喝彩：“好！好！好！”转身从袖筒里取出一个鹅翎筒，只见筒里装着满满的小米。范丹说：“来，圣人，把小米借给您。”孔圣人和众徒弟一看，脸当时长了半截。圣人心想：你范丹糊弄我，借就借，不借就拉倒，千不该万不该出我的洋相，叫我下不来台！又一想：求人难啊！家不是咱当的。唉！借了吧！接着，让徒弟拿过口袋接小米。范丹拿着鹅毛翎筒往下倒，口袋满了，可鹅翎筒里的小米只少了一点点。孔圣人看了，忽然明白了，范丹老祖原来是神仙，不禁一阵心喜。他忙叫众徒弟把所有的口袋都拿过来，结果都装满了，鹅毛翎筒里的小米才倒干净。圣人感激不尽，就带着徒弟们赶车回来了。

第二年，粮食丰收，孔圣人家的小米堆积如山。圣人忽然想起，该还范丹账了，忙召集众徒弟拉着比借的时候多一倍的小米来到范丹家。范丹热情相迎，留酒留饭，招待一番。饭后开始还粮，孔圣人让徒弟把所有的小米全都倒进鹅毛翎筒，还不满半筒。圣人心里有点不乐意。范丹早已看透了圣人的心思，故意把脸一板说：“都怨我当初不该借给您，看您还账恼了吧？当时我借给你的是满满的一筒，今天您还我还不到半筒就心疼了？”圣人忙赔笑说：“你放心！这个账我早晚还清。”范丹摇摇头说：“你这辈子，肯定是还不清啦！”孔圣人

说："那不要紧，我还不清，有我徒弟替我还。""您徒弟是谁？"孔圣人回答说："凡是贴门帖的① 都是我的徒弟，你只管去要账好啦！"范丹说："您徒弟代您还账，我就让我徒弟去要账。"圣人忙问："您徒弟是谁？"范丹说："凡是要饭的人都是我的徒弟。"孔圣人一听："那好，咱就这样定了。"二人击掌为定。

所以，至今不管谁家去了要饭的，没有一人敢说："我不欠你的账。"即使不想给，也只能说个"没有"罢了。

讲 述 者：孟庆宪　男　43岁　萝藤乡城前村农民　初中

采 录 者：孟庆宜　男　34岁　萝藤乡文化站站长　高中

1987年5月1日采录于城前村

029. 孔子和麒麟

（嘉祥县）

嘉祥是个麒麟城。春秋时期叫武城。鲁哀公十四年在这里猎获了一个麒麟，故后人取吉祥之意，更名嘉祥。之后，在嘉祥又流传着这么一句话："天降麒麟生孔子；麒麟死了孔子亡。"这到底是怎么回事呢？

传说，孔子在曲阜尼山出生的那天，有一麒麟驮着个小孩，从天而降。此时瑞气顿生，满天红光，孔子就落地了。孔子知道自己是随着麒麟来世的。

孔子七十三岁那年，在武城西二十多里的地方，出现了一只麒麟。当时，有一个老农夫在那里耕地。耕着耕着，一头母牛产犊了。可是，产的这个小牛犊，不像猪，不像牛，这么个怪物。

这怪物产下不大会儿，就慢慢地站起来了。它在犁子前拱呀拱的，竟把犁铧头给吃了。耕地的老农夫一看，害怕了，心想：这是何等怪物？怎么把犁铧头吃了。他就对那怪物说："你是神是妖，就走你的吧。"

听了主人的话，怪物就真的跑了。

就在那一年，鲁哀公带着一些人马到武城西来打猎，把那只麒麟给射死了。大家都不知道这是一只什么野兽，连忙请来孔子辨认。孔子一看，痛心地说："此乃麒麟也，麒麟者，仁兽也。"说着就哭了起来。

---

① 贴门帖的：即贴门联的。意思是凡识字和尊重文化的人家都是我的徒弟。

孔子想：麒麟来，圣人来，今麒麟来了，却没有圣人降世，这是为何？于是，他又哭着说："麒麟呀，麒麟，你到底为谁而来，为什么在这个时候来？怎不叫我忧心啊！"

他见麒麟已被射死，感到一种不祥之兆。认定他的气数已尽，就从此搁笔，《春秋》也不写了。不久，孔子就真的咽了气，享年七十三岁。至今，嘉祥城西的获麟台依然存在。

讲 述 者：王桂清　男　62岁　嘉祥镇庞庄退休教师

采 录 者：朱光运　男　50岁　嘉祥县文化馆干部　中专

1987年4月采录于嘉祥县庞庄

030. 公冶长善辨百鸟音

（安丘县）

在枯山东北处的半坡上，有一座庙，传说当年公冶长在此读过书。

有一天，公冶长正在读书，忽听门外树上有一只乌鸦在叫："喳，喳，喳，公冶长，公冶长，南山顶上有只羊，你吃肉，我吃肠。"公冶长久居山林，多日已不见荤菜，听后不觉大喜，忙问乌鸦："羊在哪里，你前头带路。"乌鸦便扇动翅膀，向南山飞去了。公冶长随着乌鸦走了不多远，便看见地上果真有一只死羊，他连忙拖回庙中，剥皮煮肉，不几日，便把一只大羊全吃光了。

乌鸦不高兴了，很是恼火，心想，好你个公冶长，我明明告诉你："你吃肉，我吃肠。"你竟连肠子也不给我一点，你自己独吞了，看我怎么祸害你！

过了几天，恰巧东村外不知被谁杀了一个人。大家正围着议论，乌鸦一看时机已到，就连忙飞到公冶长的书房外说："公冶长，公冶长，家东一只好肥羊，你吃肉，我吃肠。"说完，就往东飞去。公冶长由于上次得到好处，于是便跟着乌鸦往东跑去，远远地就看见有一群人围在那儿。公冶长恐怕羊被别人拖走，老远就喊："哎，你们都闪开，是我打死的，你们不要拖走。"围观的都愣了，都自动给公冶长让开一条道。公冶长进去一看，死的不是羊，而是一个人，吓得他赶紧溜。围观的人可不让了，明明说是你打死的，你还想溜，想得倒便宜。人们把公冶长五花大绑，押到了州官那里。

公冶长大喊："冤枉。"州官问他，"你打死人，理当偿命，你冤从何来呢？"公冶长便把第一次乌鸦怎么叫他拖羊，没给它吃肠，它记恨在心，报复他的事说了一遍，末了还说他能听百鸟语。州官一听，就说："既然你真能听懂百鸟语，现在我要考考你，如果答对了，我就恕你无罪。"恰好，衙门口，有一窝燕子，窝中有一个燕在"唧咕，唧咕"叫个不停。州官便对公

冶长说："现在你说衙上那个燕子在说什么？"公冶长侧耳听了说："它在说，'唧咕，唧咕，你儿把我儿锁在抽斗①，你儿如把我儿放了，你儿以后还做知州。'"州官立即差衙役去学堂察看，果真如此。原来州官的公子，确实捉住了一只燕子。州官禁不住大喜，又指着衙外一群麻雀问公冶长它们说的什么。公冶长说："他们在说'唧唧喳，唧唧喳，村前有块好芝麻，我们都去吃芝麻'。"州官又差衙役去看，果真如此。州官只得把公冶长放了。从此以后，公冶长安心读书了，后被封为高密侯。今天，公冶长读书的书院，已被保护下来，成为安丘境内的游览胜地。

讲 述 者：曹兴吉　男　57岁　柘山乡曹家河村　农民

采 录 者：曹树启　男　22岁　柘山乡曹家河村　农民

1988年5月采录于安丘县柘山乡曹家河

031. 子 羽 斩 蛟

（嘉祥县）

在嘉祥城南一里多路的地方，有一座小山，叫澹台山。山下有一条洙水河，原来也叫澹台河；河上曾有一座十二孔大桥，又叫澹台桥。传说，澹台山、澹台河和澹台桥，都是因为澹台灭明斩蛟而得名。

澹台灭明，姓澹台，名灭明，字子羽，是春秋时代武城人，他是孔子的学生。传说，春秋时候，在鲁国的西方，有一眼西湖井，井里住着两条大蛟龙。这两条大蛟龙经常带着大水顺河而下，到鲁国武城以南一带兴风作浪，祸害百姓。老百姓吃够了水淹之苦，可是一点办法也没有。有一次，孔子坐船带着三百弟子到武城来，行至澹台山下，突然大水往上涨，恶浪滚滚，大船不能再往前行。孔子站在船头，仔细一看，呀！两蛟夹舟，无比凶猛。眼看大船就要被掀翻，三百弟子吓得目瞪口呆，不敢出声。得想个办法呀！孔子忙叫弟子下船斩蛟。当时三百弟子中，只有子路会武，子羽文武双全。可是子路虽然武力过人，愿意斩蛟，但他不识水性，不敢下水。怎么办呀？只有子羽，只见他临危不惧，自告奋勇，拔出两把明晃晃的宝剑，跳入水中。

两条蛟龙十分凶恶，子羽在水中战了几个时辰，才见满河血水，风平浪静。大家知道他已经把蛟斩死，单等他赶快上船来。左等右等，怎么也不见子羽上来，孔子十分着急，弟子

① 抽斗：即抽屉。

们也都为他捏着一把汗。又等多时，只见一个浪花，子羽露出水面。大家一时高兴，连忙大声呼唤，但他怎么也不应声。他们把船划过去一看，却是子羽的尸体。孔子万分悲痛，大哭一场，叫弟子们好生埋葬了子羽。

从那以后，武城一带少了水患，地肥粮丰。当地百姓不忘澹台灭明斩蛟的功绩，在澹台山上建了澹台祠，并在城里五贤庙中，添上了他的塑像。

讲 述 者：李家义　男　54岁　嘉祥县县史志办公室干部

采 录 者：尹义山　男　52岁　嘉祥县嘉祥村农民　小学

1987年7月采录于嘉祥县嘉祥村

032. 子 路 服 输

（济宁市）

据说，仲子路初进孔门的时候，很不安心读书。有时，孔子在上面讲授，他在下边摆弄长剑，等夫子考问时，总是一问三不知。原来，子路并不喜欢读书，他的志向是当一名武将。他性格粗鲁，做事莽撞。可后来，他不仅改掉了坏毛病，而且学习还很用功，成了孔子的忠实门徒。孔子是怎样教好子路的呢？

有一年春天，孔子带领弟子到尼山游览，来到半山腰的时候，孔子突然喊停住，命子路到后山小溪去取水。

子路到了后山，来到溪边，刚要猫腰提水，只觉得身后树摇草动，寒风袭人。他猛回头，啊，不好，一只吊眼白额大老虎从草丛中蹿了出来，眼看就要把子路压在底下。子路一纵身，闪到一块大石头后面。那老虎扑了个空，老虎不死心，又向着子路猛扑过来。子路赤手空拳，使出全身力气，和老虎连斗了几个回合。正当老虎掀动铁杆似的尾巴向子路打来时，子路瞅准时机，一把抓过老虎的尾巴，使劲在手腕上挽了一圈，接着奋力一拉，尺把长的虎尾巴硬叫子路连根拔了下来。老虎屁股血流如注，嗥叫着逃跑了。

子路歇息了一会，心静了，气也不喘了，取了水，便把老虎尾巴夹在腋下，十分得意地来见孔子。可孔子对子路连看也不看，接过水便喝。子路按捺不住了，便问："老师，书上有没有打虎的方法？"

孔子平静地说："书上没有，但我听人说过，打虎的人是分四个等级的。"

子路急不可耐地问："哪四个等级？"

孔子说："一等打虎按虎头，二等打虎掀虎耳，三等打虎抓四蹄，这最后一等……"

“最后一等是什么?”

“这四等打虎掀尾巴。”

子路一听,满面羞愧,悄不声地溜到山崖,把老虎尾巴甩进了山涧。可他蹲在石头上,越想越有气:“老师明知山里有虎,却指名叫我去提水,这不是故意要让老虎吃掉我吗?”想想自入孔门后,一直受孔子奚落,被同学们看不起。子路觉得热血直冲脑门,顺手抓起一块百十斤的大石头,要去和孔子算总账。他见了孔子,怒气冲冲地问道:“老师,你学问满腹,我比不上你,可你能战胜一个英雄武士吗?咱们来较量较量!”

孔子不急不躁,笑了笑,说:“子路啊,你一个壮汉要杀死一个手无寸铁的老者,这不是很容易的事吗?这算不上英雄武士,只不过给自己留下骂名,叫后人耻笑你不仁不义不道德,办事鲁莽、粗俗,没头脑而已。我早就听人说,杀人也是分等级的。”

“怎么分?”子路又沉不住气了。

“也分四等,一等杀人用笔,二等杀人用口,三等杀人用拳,四等杀人用刀,最下等的人杀人才用石头哩。”

孔子这一席话,说得子路无地自容,只好悄悄地把石头放回原地。从此,他在人前再也没有了傲气,实心实意地跟着孔子学习,终于成了孔子的得意门生。据说,后来孔子要周游列国去寻找政治上的知音,弟子们都不愿去,只有子路站出来要跟孔子走四方。

讲 述 者:高刘氏　女　78岁　济宁市市民

采 录 者:汪　林　38岁　济宁市文化局干部

1986年采录于济宁市

033.天赐颜回一锭金

（滕　县）

颜回家住曲阜陋巷,是孔夫子的学生,他不仅天资聪明,刻苦好学,而且为人忠诚老实,孔夫子特别喜爱他。

颜回家里很穷,生活很苦,有时竟揭不开锅。他常常饿着肚子上学,同学们呢也常常救济他,他却不接受。他就这样一天一天地苦熬着身子,一年一年地坚持学习。

孔夫子有意帮助颜回,同时也想进一步试探一下他的品德。这天,放了学,学生都回家吃饭了,孔子在颜回的座位上放了一锭金子,并在金上写了“天赐颜回一锭金”几个字。孔夫子知道颜回每天饭后到得最早。颜回来到学堂,一眼就看见了座位上的金子。他看看上

面的字，笑了笑，他想了一下，就在“天赐颜回一锭金”下面接着又写道：“外财不发命穷人。”写后，把金锭放在一边，连看也不看，埋头念起书来。

讲 述 者：钟士金　男　70岁　张汪镇后坝桥村农民　不识字

采 录 者：钟士兴　男　54岁　后坝桥村退休教师　中专

1987年1月28日采录于后坝桥村

034. 宓子贱治单

（单　县）

宓子贱是春秋时鲁国人，孔子的弟子，曾受鲁庄公任命为单父宰[①]。宓子贱知人善任，把单父治理得井井有条，受到百姓拥戴。因此，宓子贱治理单父的传说很多——

求　教

鲁庄公任命宓子贱到单父去当邑宰。临行时，他到孔子那里去请教。孔子说：“你到单父以后，如有人向你表示欢迎和祝贺，你不要拒绝。如有人向你提出请求，要你为他办事，你不要轻易允许，否则就可能徇情枉法。如有人向你陈情或进言，你要虚心听取，否则就会耳目闭塞，不知下情，人们就会把你看作大山，看作深渊，百姓就会离开你。”宓子贱听了，觉得获益匪浅，就对孔子说：“老师说得很对，我一定牢记您的教诲。”

宓子贱又去找他的好友阳昼，向他请教治单之策。阳昼说：“我是个渔人，又很年轻，不懂得治理地方之法。但我在钓鱼上有些心得，不知对你是否有用。”宓子贱忙说：“请赐教。”阳昼说：“那些乱碰钓丝、抢吃钓饵的鱼，是阳鲦鱼，肉薄而味不美；那些不受钓饵诱惑，不去夺饵争食的鱼，是鲂鱼，肉多而味美。”宓子贱听了很受启发，他向阳昼致谢说：“你讲得很好，对我很有用。”

宓子贱去单父赴任，地方绅商早就等候在十里长亭迎接。宓子贱在车中看到后，忙对车夫说：“快把车子赶过去，这些就是阳昼说的阳鲦鱼。”

宓子贱接任后，到处寻访有道德、有才能的人，登门求教，请他们帮助他治理单父。

① 单父宰：单父，地名，在今山东单县南；宰，古代官名。这里指单父县令。

敬 贤

有一次，宓子贱回国都见到了孔子。孔子问他："听说你治理单父，百姓都心悦诚服，不知你是怎样取得万民拥戴的？"宓子贱回答："我对人之父犹如对己之父，对人之子犹如对己之子。怃恤孤独者，念死者。"孔子说："这样做可以使百姓信服，但还是不够的。"宓子贱又说："我对有道有才之士非常尊敬，像父亲一样对待的有三人，他们教我如何孝敬老人。像兄弟一样对待的有五人，他们教我如何尊敬兄长。像亲朋好友一样对待的有十一人，他们教我治理地方的办法。"孔子说："这样做可以使贤能者心服，但这还不够。"宓子贱又说："单父有高明贤者五人，我把他们当作老师，凡遇大事，都要向其请教，而后施行。"孔子说："能这样就可以了。"

宓子贱走后，孔子说："过去尧舜治理天下也要靠贤人辅佐。宓子贱懂得这个道理，就能把事办好。可惜像他这样的栋梁之才，只做邑宰小官，真是太可惜了。"

掣 肘

宓子贱在接受鲁庄公的任命时，国君曾派两名亲信官吏随他一起赴任。

到任以后，每当这两名官吏提笔书写公文时，宓子贱就在旁边扯动他们的胳臂肘，使他们无法写成。公文写不出，宓子贱还要加以斥责，两名官吏忍无可忍，就要求离去。宓子贱说："留你们也无用，想走就走吧！"

两名官吏回到国都，向国君诉说了一番。鲁庄公也感到莫名其妙，就去问孔子。孔子说："宓子贱是个贤才，有辅佐君王称霸诸侯的能力，可你只叫他做个小小的邑宰。他知你并不赏识他，怕你从上面妨碍他放手治理单父，故作此比喻。"鲁庄公这才醒悟过来，感慨地说："原来宓子贱是用比喻劝我不要碍他施政。"鲁庄公马上派人去单父告诉宓子贱说："从此之后单父的政事我不再过问了，凡对单父有利的事，你可以全权处置。"宓子贱恭敬受命，更加放手施政，把单父治理得很好。

失 麦

齐国发兵攻打鲁国，眼看攻到单父。当时小麦已熟，农家为避刀兵，纷纷逃离，无人收割。城中父老劝宓子贱说："现今齐兵入侵，农家逃离，小麦都留在地里，如不尽快抢收，势必为齐兵所掠，不如叫城里百姓出城把麦收起来，供城内食需。"宓子贱不允，再三请求仍是不听。结果，小麦都叫齐兵抢去了。

大夫季孙听说此事很生气，就派人去责问宓子贱，为什么不抢收小麦，留给敌兵；并说："如事先不知，尚可原谅，而城中父老再三请求，你却执意不听，这难道不是你的过错吗？"宓子贱听后，语重心长地说："麦子抢去还可以再种，如果让城里不从事耕作的人去收

获，就会助长希图侥幸得利之心，甚至可能产生盼贼寇重来之念。失去一城一季之粮，对鲁国来说算不得什么，若使国人养成不劳而获的习性，趁国乱而得私利之念，这个损失就难以弥补了。”

季孙听了回报后，感到很惭愧，自责道：“宓子贱高瞻远瞩，深谋远虑，不是我鼠目寸光之人所能相比的！”

放　鱼

宓子贱治单父已经三年，孔子派另一弟子巫马施考察他的政绩。巫马施入境后，见一打鱼人把捞上来的鱼重新放回水里，甚为不解，就问渔人为何这样做。渔人回答说：“打捞上来的大鱼叫鲟，乃是宓子贱喜爱之鱼。打捞上来的小鱼叫鲾，宓子贱说要让其长大，不可酷鱼滥捕。我把打捞上来的鱼再放掉，就是遵从宓子贱的教导，不搞酷鱼滥捕啊！”

巫马施回去后把这件事告诉了孔子。孔子说：“宓子贱的道行已经感动老百姓了。他所倡导的事情，百姓背地里也都乐意去做，这比严厉的刑罚还要有效得多呀！”

后来宓子贱被国君召回，由巫马施接任邑宰。他的治理方法与宓子贱不同，整天东奔西走，事事以身作则，日夜操劳，废寝忘食。虽然把单父治理得很好，但比宓子贱要吃力得多。

有一次，巫马施遇到宓子贱，就问他：“你身不下堂，鸣琴而治，能把单父治理得那么好。我为啥做不到呢？”宓子贱回答说：“我任人，你任力。善于用人就清闲一些，靠自己身体力行，当然劳苦一些。”

讲 述 者：李仪轩　51岁　单县县志办干部　高中

采 录 者：傅全法　38岁　单县邮电局干部　大专

1987年春采录于单县县城

035. 闵子骞与鞭打芦花的传说

（济南市）

春秋时候，济南城东有个闵家庄。闵家庄有个叫闵子骞的人，他是孔夫子学生中的七十二贤之一，曾当过密县的县官。

闵子骞两岁上就死了娘，他爹给他娶了个后娘。起头，后娘对他还好，等到后娘自己生了儿子，对他就越来越不好了：有好东西给他弟弟吃，有好衣裳给他弟弟穿，处处嫌弃他，

恨不能叫他死了，好让自己的儿子独占家产。

娘是后娘，爹可是亲爹。他爹对他弟兄俩都是一个样，从来没有偏向。后娘是个精明人，她在暗里虐待闵子骞，可是在他爹面前却装得比亲娘还亲。闵子骞心里明白，但是他是个忠厚的孩子，从来不把受虐待的事，向他爹提一字半句，所以家庭相处还算和睦。

闵子骞十岁那年，在一个寒冬腊月里，他爹出远门回来，还给朋友捎来一些东西。一天，他爹要给朋友把东西送去，顺便带着两个儿子出去玩玩。门外套上了小驴车，要把东西搬上车。他爹拿一件重的，另外两件不沉，就叫闵子骞和他弟弟一人拿一件。那天，西北风刮得溜溜的，特别冷。一出门，他弟弟把东西放在车上，就欢跳着爬进车厢。闵子骞呢，不但走在弟弟的后边，还哆哆嗦嗦地抱着小膀。他爹看他身上穿的棉袄比他弟弟的棉袄厚得多，他弟弟不怕冷，他倒怕起冷来啦，心里就有些生气。谁知事有凑巧，就在这时，闵子骞一个趔趄，竟把手里拿的东西掉在了地上。他爹一见更加气恼，骂他没出息，还摸过车鞭子照他身上就抽了两鞭。

闵子骞爬起来，擦了一把泪，什么也没说就去拾东西。他爹一看儿子的肩头露出了棉花，就愣住了，怎的两鞭子就打破了棉袄？那棉花怎的会随风飞了呢？跑过去仔细一看，啊！原来棉袄的布是旧布新染的；那棉花根本不是棉花是芦花，所以有风就飞。芦花一点也不挡寒呀！他爹叫过小儿子撕开棉袄一看，全是新布新棉花，眼泪"哗"地就流下来了。他爹明白了，狠心的婆娘竟这样虐待前妻的孩子。

朋友家不去了！他爹叫过他后娘大骂一顿，接着就铺纸磨墨，唰、唰、唰，写了一张休书，啪地摔到他后娘面前，"滚回你娘家去吧！"就是说，他再也不要这个女人了！他后娘吓坏了，一把鼻涕一把泪爬到他爹面前哀求说："我改了！真改了！"他爹转过脸去理也不理。

闵子骞叫了一声爹，咕咚跪在他爹面前。他后娘一看，坏了，认为他准得向他爹哭诉对他的那些虐待，那样，自己就一准被休了。他爹也认为闵子骞是要说自己的冤苦，见他后娘还在自己面前纠缠，就一脚把她踢出老远，气呼呼地说："为了儿子，我决不要你这个贱人！"接着，又转回头来，一边流着泪，一边抚摩着闵子骞的头，说："孩子放心吧！我不会再留她。"闵子骞却仰起脸来恳求说："爹爹，你不能这样做呀！"他爹愕然了，"怎么，你还替她讲情？"他说："爹爹你想过没有，有现在的娘，只有我一个人受苦。如果你休了娘再娶个后娘来，那我和弟弟两个人不是都要受苦了吗？"说着拉过弟弟来，两个孩子一齐跪在爹爹面前。他爹仔细一想，的确有理，就长叹一声，不休他后娘了。

闵子骞的行动，感动了他的后娘，也感动了很多乡亲乡邻，从那以后，他后娘对待他也像对待自己亲生儿子一样好了。鞭打芦花的故事，就在群众中流传开来。

以后，孔夫子也夸他说："闵子骞是一个真正孝顺的人。"

讲述记录者：赵又顾　69岁　济南粮食局退休干部　高中

1987年回忆记录于济南后坡街

036. 范蠡隐居来定陶

（定陶县）

越国大夫范蠡，帮越王勾践打败吴王夫差后，听从了西施的劝说，改名换姓，携全家老小，悄悄来到陶丘[①]。

陶丘南通江浙苏杭，北到燕赵齐鲁，是水旱交通要道。范蠡来到陶丘后，改名陶朱公，定居下来，从此走行商之路。他的夫人却想不通，劝说道："夫君，你放着高官厚禄不要，为何跑到这里来受苦？"

陶朱公知道夫人的心思，便带夫人攀上陶南山[②] 朝四下一指说："夫人，你看城西，沼泽一片，可以养鱼；城南大片绿地碧草，可以牧马；城东丘陵起伏，还可取土制陶。这陶丘虽弹丸之地，可物华天宝，住在这里，大有作为。"

陶夫人原想劝范蠡回心转意，重返越国享荣华富贵，不想讨了没趣儿，眼中含泪，自个儿下山去了。陶朱公见夫人如此沮丧，长叹一声道："知我心者，惟有西施姑娘也！"

范蠡见夫人不支持，便去找西施姑娘。西施姑娘支持范蠡经商，她说："目前兵祸已息，百姓安居乐业，君王寻情作乐，咱养驯马匹，卖给百姓耕田，定能赚到一些钱财，生活不会不好！"

陶朱公得到了西施的支持，心中非常高兴，派人到外地购买马匹。

几个月的光景，范蠡派人从外地买来许多野马。西施领着马童在马场驯马，教它们拉车，教它们打场。这些马在西施的训练下，很快去掉野性，学会了拉车、耕地、打场。

陶夫人见这些马匹让西施训练得如此听话，暗暗骂道："这些马若真训练好，卖给百姓，换回老些银子，这小贱婢的愿望实现了，夫君便对她更加宠爱了，我得想法把这些马放跑。"主意已定，便叫手下人偷偷打开了马场的外门，把马全都放了出去。

第二天，西施又像往常一样，领着马童去马场驯马。到马场一看，马场外门被人打开了，跑得一匹马没有，众人急得转圈子。光急也没用，西施把众马童叫到一块说了寻找马的办法。大伙一起走出马场，从芳草地找到白土山，从山上找到山脚下，连一匹马也没找到。正在为难之时，西施看见一匹枣红马，在阿鸪河里喝水，急忙跑过去，双手搂住马脖子。枣

① 陶丘：即现在的定陶。
② 陶南山：即现在的白土山。

红马见了西施，头一仰，便唆唆地叫起来。这匹马一叫，其他的马从四面八方跑过来。

春天来了，耕种季节到了，附近的大户家纷纷到马场买马。这样，买来驯，驯好了卖，没用几年，范蠡便成了大富翁。

讲 述 者：林兆明　男　30岁　杜堂乡人　高中

采 录 者：孙逢春　42岁　杜堂乡人

1988年采录于杜堂镇

037. 西施与红头红尾鲤鱼

有一天，陶夫人见西施正在梳妆，便赶上前欢声笑语地说道："今日我心中闷倦，你陪我去桃花湖走走吧！"

头天晚上西施已同范蠡商量好了，今日去桃花湖看看养鱼的情况，正好与夫人一同前往，给手下交待了几句，便跟着夫人去了桃花湖。

路上，西施想开导开导陶夫人，劝她协助范蠡经商，陶夫人不听西施那一套，说："前几年，他去吴国做事，我在家给他生儿育女。吴国灭了，该享受荣华富贵了，不料他竟弃官不做，跑到这里受罪……"

西施姑娘说不转陶夫人，只好打消了自己的念头。来到桃花湖，沿着湖堤走了一阵，陶夫人便坐在一块石头上歇息。西施跑到湖岸，看小鱼生长情况。一群小鱼游过来，她刚要伸手去捧，陶夫人从背后猛地一推，将西施推进湖里。

范蠡听说西施落水，急忙喊来一帮人下湖捞，一连捞了三天三夜，也没把西施打捞出来。

范蠡思念爱妾西施，吃不下饭，睡不着觉。西施生前，天天用粉红胭脂涂面，范蠡为使西施在阴间不缺红胭脂用，就买了三大车红胭脂倒在桃花湖里。桃花湖的水被胭脂染红了，湖里的鱼，喝了好些胭脂水，渐渐头和尾巴也都变红了。

讲 述 者：林兆明　男　30岁　杜堂乡人　高中

采 录 者：孙逢春　42岁　杜堂乡人

1988年采录于杜堂镇

038. 鲁班修赵州桥

（菏泽市）

民间传说马王爷有三只眼。他为啥多了一只眼呢？

那是张果老在深山修炼的时候，听说赵州桥修得挺结实，世上少见。张果老为了试试真假，就约了太上老君，套上小毛驴，推着独轮车，装上四座大山，来到赵州桥。

这时，鲁班把桥刚刚修好，正笑眯眯地站在一边，观看着过往的行人，听着大伙的夸奖，心里挺高兴。就听有人喊道："喂，鲁班，快看好你的桥，我的小轮车就要过桥了。"鲁班顺口答道："过吧，大车大马都过去了，何况你这小小的木轮车。"说话间，小驴车已走到桥中间了。这时，只听见桥上"咔嚓"一声。鲁班一看：啊，不好！连忙跑到桥下用手一托，谁知用劲太大了，竟把桥身托成拱形。走到桥头再看时，只见两个神仙现了原貌：原来是张果老和太上老君，车上装的是四座大山。鲁班惭愧地自言自语："我真是有眼不识仙，枉长了两只眼。"说罢，生气地抠出了左眼丢在桥头就走了。

赶巧了，马王爷云游名山，听说鲁班的赵州桥修得好，就来到赵州桥上。他低头一看，桥头上有一只眼，拾起来，看着过往的行人，喊道："谁的眼掉了。"喊了好大一阵，没人搭腔。马王爷心想，这只眼丢了多可惜呀！我先安在自己头上，等到掉眼的找来再还给他。想罢，就把拾到的一只眼安在了脑门上。马王爷等了许多年也没有人来找，打这以后，马王爷就成了三只眼了。可鲁班做活时只能用一只右眼吊线了。他的徒弟们吊线时，也就学师傅的样子，眯起一只眼。直到现在，木匠做活时，还是这样呢！

讲 述 者：陈　昕　30岁　菏泽市皇镇乡木匠　初中

采 录 者：陈家义　27岁　菏泽市皇镇乡文化站站长　中专

1987年9月采录于菏泽市皇镇乡

039. 牧羊老人

（泰安市泰山区）

朱元璋做了皇帝，传下旨来，重修泰山。他想把原来岱顶上小小的昭真观，改建成碧霞

元君祠，要修得金碧辉煌，雄伟壮观，全部用青砖铜瓦。工程这么大，山又高，路又陡，砖又沉，瓦又重，这些全靠肩挑人抬。

开始往岱顶运料的那天，挑夫上百人，可是每人只能挑两块砖，或者两片瓦。从山脚到山顶，一个接一个，个个累得汗流浃背，直喘粗气。到了十八盘，抬头一看，盘道直上直下，个个腿软目眩。大家放下扁担，想歇歇腿儿，喘口气。这时，山膀上传来了山歌声。那歌声，悠悠自得。挑夫们抬头一看，只见一个放羊的老头，怀里抱着一根鞭子，边唱边向大家走来。他身后跟着一群白云似的山羊，也都悠然自得地啃着草。那放羊的老头，走到盘道旁，歪着头，瞧瞧扁担，打量着挑夫们的可怜样子，哈哈大笑。笑罢，又继续唱他的《蹊跷歌》：

蹊跷蹊跷真蹊跷，
山高不如小庙高。
二条腿的喘粗气，
四条腿的尽逍遥。

挑夫们一听，气得眼都红了。有的说："咱们累成这个样子，这老头还骂我们哩！"有的跳起来，想上前抓住老头子讲理……可是一转眼，放羊的老头无影无踪了，再看山膀，那群白云似的山羊也不见了。众人觉得出奇，凑在一起，琢磨那四句歌谣的意思。这一琢磨，大家高兴得拍手大笑。

"哎呀！这老头一定是鲁班点化。他笑我们太笨了，何不让四条腿的运这些砖瓦呢？"

于是，大家扔下扁担，赶了羊群，叫一个羊背上驮一块砖瓦，一人赶上百只羊，从山下到山顶，又快又稳当，两天工夫就把砖瓦运完了。

讲 述 者：占　梅　男　65岁　中医　私塾
采 录 者：梁兴晨　男　泰安地区文联干部
1964年采录于泰安城

040. 鲁班爷点拨悠碑上岱顶

（泰安市泰山区）

泰山顶上碧霞祠大殿前有两座铜碑、两座玉碑。这铜碑、玉碑有灵应。传说："铜碑磨，玉碑蹭，小孩子背上不生病。"拿铜钱在碑上磨了，用红绳串起来，扎在小孩子背上，可以除百病，辟邪祟。这几块碑重有几千斤，怎样运到山顶上去的呢？据说是鲁班爷的指点。

当年开了山工，泥瓦匠、木匠、油漆匠忙个不停。老奶奶大殿修好了，就等把碑运上去。

这碑运到山跟前，大家都发了愁，山高路陡，抬不上去。

监工的大人一个劲紧催，匠人们急得团团转，碑搁在那儿三天三夜也没想出一个妥善的办法来。这天清早，突然来了一个老头儿，他问大家："老奶奶的碑怎么放在这儿？"

大伙说："山路又陡又窄，抬不上去。"

老头儿说："不会悠[1] 上去！"

有个年轻人说："您老说得轻快，几千斤重的东西谁能悠起来？"

老头儿说："试试看。"

老头儿说完话，一眨眼的工夫就不见了。这时大家才想到：莫非是鲁班爷让咱们"悠上去"？总归会有办法悠。

匠人中有的是能工巧匠，大伙儿一合计，果然想出办法来了，依着山势搭起架子，用吊葫芦[2]把碑吊起，碑就可以悠了。在上山的方向用绳子把碑拉上去，再轻轻地放下来，那碑一次就向上移动了十来步。

那铜碑、玉碑就是这样一路搭着架子，一步一步地悠上去的。这办法虽然慢一点，可总算把碧霞祠的碑，运到了山顶。

讲 述 者：唐翠琴　女　泰安市　居民

采 录 者：车汤伦　扬州师专教师

1981 年夏采录于泰安市

041. 修 运 河 闸

（梁山县）

相传运河上的分水龙王庙是鲁班建的，运河上的闸也是鲁班点化修成的。

运河修闸，用的都是十三层大青石。青石虽好，可是垒不结实，硬碰硬。当时又没好法把石头固定到一块，大水一冲就冲毁了。那时修运河闸的官姓潘，他望着桥柱子发了愁。他正发愁的时候，忽然来了个要饭的花子，这花子在刚刚垒好的两块大石头之间，踩了一个很深的脚印。奇怪，这个脚印就把两块石头连到一起了。修闸的人都感到奇怪，愣愣地望着那两块大石头。等到想过来时，再找那花子，就无影无踪了。修闸的工匠师傅们心里明

① 悠：悬空摆动。这里是吊起来的意思。

② 吊葫芦：滑轮。

白了，原来这是鲁班先师变化身形前来指点啊！

接着，他们将修闸办法禀告潘督。潘督按他们的说法，比着叫花子的脚印形状，打了无数个脚印形的铁扣儿，石和石之间开个同样形状的槽儿，再把铁扣扣在槽内，用熬黏的江火汤灌上。这样一来，闸就修好了，还很结实呢。

运河汛期涨水时，浪高水急，从来也没有见闸上的石头被冲坏过。

讲 述 者：王诚志　男　68岁　梁山县一中校长　中专

采 录 者：樊兆阳　男　51岁　县文化局干部　大学

1987年5月采录于梁山镇

042. 石匠认鲁班为师

（乐陵县）

木匠和铁匠都是鲁班的徒弟，可能谁都知道。可石匠的老师也是鲁班呢。不过，那是鲁班和他比出来的。

有一天，鲁班外出做木工活，经过一座山，鲁班也累了，想坐下来歇歇。这时候，就听一阵“叮叮当当”的锤子响。鲁班想：都这时候了还有人打石头的，准是个勤快人。我何不凑过去和他啦二句呱。鲁班背着家什就凑过去了。

一看，打石头的是个年轻人。他手艺挺高，一方大青石头，用锤子敲打几下，竟变出石碗石碟子来，上面还有花。鲁班一看，心里挺佩服，说：“师傅的手艺不错呀！”

那石匠回头一看，是个做木匠活的，没拿着当码子事，就说：“要说，咱这活可比你们木匠活难多了，就凭这石头的硬劲儿吧。你们用的那木头多软，那也叫手艺活？”

鲁班叫石匠说烦了，说：“别看那木头软，要你来做还不准会呢。”

两个人都年轻气盛，你一句我一句，说着说着就说崩了。最后就都想比试比试手艺。

鲁班说：“咱是比粗活还是比细活？”

石匠说：“当然是细活，粗活算么能耐！”

鲁班说：“比输了咋办？比赢了咋说？”

石匠说：“输了是徒弟，赢了是老师。当时跪下磕仨响头，立时就认！”

鲁班说：“谁先做？”

石匠说：“我先做吧，我用石头做个什么东西，你就用木头做个什么东西。按说这就让你了。”

鲁班说："好！"

石匠就先做了。只见他在一块石头上敲打了几下，又用凿子凿了几下，不一会儿就出来了一根十分光滑的擀面轴。

鲁班心里说"手艺还凑合"，嘴上可没多说。他没有现成的木料，见旁边有棵树，几斧子砍倒，截了一块，用手指头蘸上划线的墨，在两头各画了个圈儿，又用斧子使劲往一头一砸，立时就出来了一根擀面轴，也是十分光滑。

这一手石匠认输了，他说："我做个鸟笼子让你开开眼吧。"说着就又"叮叮当当"地凿起来。抽袋烟工夫，鸟笼子真做好了，里面还有一只小鸟呢。

鲁班一看，心里话："有点真功夫"，嘴上又没多说。只说："我也学着做一个。"说罢，拿了块圆木头，就凿起来。也是抽袋烟工夫，鸟笼子凿好了，里面也有一只小鸟，和石匠的一样，不细看，那鸟就跟一窝孵出来的一样。接着，鲁班用巴掌冲里边一扇，那小鸟活了，抖了两下翅子，还"吱吱吱"地叫了三声。

石匠又服了。没等石匠再想比试，鲁班说话了："石匠师傅，我看你的头发胡子都长了，我给你剃剃吧。"石匠心里话："没剃头刀哇。"还没等石匠明白过来，鲁班就拿过锛来，照石匠脑袋"唰唰唰"地削起来，吓得石匠一点也不敢动了。眨眼间，那头发比剃的都齐；接着鲁班又拿过刨子，照石匠的上下嘴唇刨了几下，那胡子比用刀刮的都干净。

鲁班放下家什一看，石匠嘴巴上剩下三根毛儿，拿过斧子，"噌噌噌"，三根一根也没剩，全从根儿上砍了下来。

石匠这才打心眼里服了，"扑咚"一跪，磕了三个响头，叫了三声老师。

打那，石匠也都拜鲁班为祖师。

讲 述 者：李春山　男　59岁　乐陵县农民

采 录 者：孟庆华　男　乐陵县文化馆干部

1989年3月采录于乐陵县城

043. 孟 母 断 机

（邹　县）

孟轲在子思书院读了几年书，学到不少知识，少年时便到鲁国都城曲阜深造。

他读到十五岁时，觉得自己有了学问，自满骄傲，常逃学跟学友游玩，荒废了学业。一次回家，母亲询问孟子的学习情况，他吞吐支吾，态度浮躁。孟母很生气，认为多说也无用，

于是拿刀将机梭上未织完的布“哧啦”割断。孟轲当时吓得口噤目呆，急忙双膝跪下，流着眼泪求母亲：“孩儿何罪惹老人家生气？儿有不对处，请母亲教诲。”孟母叹了口气，说：“孩子，你是世族之后，你三岁时父亲舍下咱母子而去，我日夜纺织供你求学，你却和那些纨袴子弟游逛嬉戏，荒废了学业，不图上进，娘能不痛心吗？你如不改过自新，就和我断机一样，半途而废岂不可惜！韶华易逝，悔之晚矣。”孟轲顿悟，从此发奋学习，学业猛进。现在，我们这里仍有孟母断机的遗址。

讲 述 者：郭　煜　男　57岁　邹县文管所干部　中专

采 录 者：郭目华　张福金　邹县文化馆干部

1988年采录于邹县城

044. 孟子刻像殉母

（邹　县）

孟子非常孝顺。他五十五岁那年在齐国任客卿，为了报答母亲仉氏的养育之恩，把母亲从故里接到齐国，尽心尽力侍候老人，早晨晚上都要请安问好。母亲有了病，他亲自煎汤熬药侍候。可惜，第二年，他母亲生病死了。孟子扶柩回到老家，把母亲葬在马鞍山北麓。母亲去世后，孟子悲痛欲绝，因辅佐齐襄王行王道，是发扬孔子儒学思想的好时机，不能以身殉母，就自刻了一尊石像，为母殉葬。他在乡守墓一年返回齐国。到了宋代景祐年间，孔子四十五代孙伍龙图阁大学士守兖州，修孟母墓时才被发现。有人认为孟子只刻一尊石像为母殉葬，没有刻石为父殉葬，觉得有点不公平，就请石匠仿照孟子自刻像又雕了一尊，置于孟子父亲孟孙激的墓里。现在两尊孟子石像分别陈列在邹县孟庙的启圣殿和孟母殿里。

讲 述 者：郭　煜　男　57岁　邹县文管所干部　中专

采 录 者：张福金　郭目华　邹县文化馆干部

1988年采录于邹县文管所

045.庄周考验媳妇

（淄博市临淄区）

以前，有个叫庄周的，聪明绝顶，人称半仙。

一天，他出外游玩，走到一处，忽闻有妇人哭声。他抬头一看，见一少妇趴在一个坟上哭，手中还拿着一把扇子，不停地扇坟。庄周感到奇怪，就走上前去问道："请问这位大嫂，你哭的何人？又为何扇坟？"那妇人一看这人很善良，就站起来哭诉道："我哭我的丈夫。他前日得了重病；昨天，他拿这把扇子对我说：'我没有多久的活头了，待我死后，你就到我的坟上用扇子扇，直到把坟扇干，那时你再另从改嫁。'说完就死了。所以我不停地扇坟。"庄周听了点点头说："你看这地，是块退海之地，破土就是水，你是不会扇干的。你的丈夫这是不想叫你改嫁。我帮你个忙吧！"说着，他叫那妇人闪开，用树枝在地上画了一条火龙，吹了口仙气，一眨眼的工夫，那龙变活了。只见那火龙抬起了身子，伸了伸腰，腾空绕着那坟转了三圈。说来也怪，顿时那新坟就干了，挖地三尺，都没有一点水分。那少妇人见了很高兴，道："这位仙人，尊姓大名？"庄周却不回答。那位妇人见不说，也就罢了，说："我留这扇子没有用，就送给先生吧。"庄周也不推辞，接了过来。

庄周回到家里，他的媳妇看到这把扇子，问："在哪儿买的？"庄周说："有个少妇人昨天丈夫死了，丈夫让她什么时候扇干她丈夫的坟，什么时候才让她改嫁。我帮了个忙把坟弄干了，她就用这把扇子答谢我。"媳妇听了，吐了口唾沫："呸！昨日丈夫死了，今天就想改嫁，也不知羞耻，真丢人！"

不久，庄周突然病故。庄周的媳妇马上给庄周的学生报了信。学生和师娘把庄周的尸体抬到外间，放到棺材里。庄周的媳妇见这个学生长得清秀，有了那心思，就问："你可曾娶亲？"学生答道："没有。"庄周媳妇心里一阵欢喜，说："哎，你老师死了，我的日子也不好混，连个做伴的也没有。"说着就眉来眼去，靠近学生，动手动脚。

接着，他俩就灵堂变新房，学生变新郎，师娘变新娘，欢欢喜喜喝喜酒。喜酒还未端起来，那学生忽然捂着肚子喊疼。媳妇见了要去找医生，那学生说："别去了，他们治不了。我的病要挖死人心吃，可这……"媳妇忙问："那刚死的人心行吗？""行，可要快点。"那媳妇听了，提了斧子朝庄周的尸体走去。到了近前，只见那庄周咳嗽了一声，坐了起来，睁开眼问道："你拿着斧子干什么？"媳妇吓得心惊肉跳，慌忙辩解："我听到你活了，就来救你。"庄周又问："你咋穿这么新？""听到你活了，高兴的。"庄周明白了似的点点头，说："有人还不如

我说的那个扇坟的妇人呢，没羞耻！”媳妇听了，又羞又怕，得了场大病就死了。

讲 述 者：张万东　男　65岁　临淄区辛店镇南庄村工人　小学

采 录 者：张兴海　男　15岁　辛店镇南庄村　初中学生

1987年采录于淄博市临淄区南庄村

046. 孙 膑 传 奇

（招远县）

相传，孙膑和庞涓是同年同月同日同时生，又和庞涓同时上山拜鬼谷子为师。那鬼谷子可有学问啦，天文地理，无所不知；兵书战策，无一不晓。

庞涓学艺三年之后，便拜别了师父，回到魏国，被魏王拜为大司马，掌握魏国兵权。因他跟老师学会了用兵之道，一时魏国军威大振，国势日强。此时庞涓想吞并六国，独霸中原。他心中明白：孙膑学艺比自己强，治国之方，用武之道，都在自己之上，如果孙膑不除，为他国所用，俺就休想独霸中原，成就大事业！于是，便想出一条毒计：他写好一封书简，连夜派人送到山上，请孙膑速来魏国共成大业。

孙膑见书简中言语真挚，一片手足之情，心想：现天下大乱，七国争雄，魏国虎踞中原，兵众物丰，国势强盛，正可谓英雄有用武之地！今庞涓请俺下山，共成大业，实乃天赐良机。决心已下，便来向师父辞行。

鬼谷子先是劝留一番，见孙膑去意已定，便叹口气说：“徒儿，我再传授你一些阴阳之道和变幻之法，免得被小人暗算。”鬼谷子言传身教，孙膑一一牢记。

第二天，孙膑洒泪拜别师父，直奔魏国。庞涓见孙滨果然应邀而来，心中暗喜。心里话，孙膑呵孙膑，只要把你除掉，我将无敌于天下。但又一想，眼下还杀不得，原来他的雄才大略就高我百倍，现在又跟师父学艺数月，更是满腹经纶，我要先把他的兵法诓出来，然后下手不迟。

孙膑来到魏国，庞涓假意热诚相待，并安排在自己家中居住，成天好酒好肉伺候，劝他先把兵书写出来，献给魏王，好得到魏王的重用。孙膑日夜写书，眼看大功告成。庞涓觉得时机已到，于是仿效孙膑的笔迹，写了私通齐国的书简，然后向魏王告发。

魏王一看，勃然大怒，也不容孙膑辩解，便将他绑了出去，要把孙膑斩首示众。

庞涓心里话：杀他，不如留他一条性命，我和孙膑同窗数载，向魏王说说情，别人还会说我庞涓是有情有义的人。于是，他连忙跪下说：“大王息怒！孙膑虽然罪不容赦，望大王

看末臣分上，饶他一命吧！”

“这个……”魏王沉吟半晌，说：“死罪可免，活罪难逃。来呀，把孙膑处以刖刑！”

“刖刑”是古代的“五刑”之一，就是把犯人的双腿砍掉。魏王一声令下，刽子手上来“噌噌”就是两刀，把孙膑的两条小腿砍了下来。孙膑惨叫一声，昏死过去。

却说孙膑醒来之后，一看自己被关在一间破屋子里，外边有狱卒看着。这时他才明白，当初下山时，师父为什么再三劝阻自己。他后悔没听师父的话，把庞涓当成知己，以致招来今日之祸。常言说：“于我不仁，于你不义。”

且说孙膑有个好友诸葛亥，也是魏国的大官，知道庞涓有意陷害孙膑，晚上偷偷买通狱卒，把孙膑救了出来，藏在自己家里。

孙膑对诸葛亥说：“诸葛大人，我感谢你救命之恩。不过，据我所知，庞涓绝不会罢休，一定会想方设法搜拿我，我怕连累大人，只有如此这般，才能保你合家安全。”孙膑与诸葛亥耳语一番，诸葛亥大喜，每天好酒好菜招待孙膑。

再说庞涓见自己计谋成功，心想：“孙膑受了刖刑，再不能带兵打仗了，我天下无敌手了。”这天，他想拿过孙膑写的兵法书简看看，谁知翻开简册一看，不觉大吃一惊，原来上边一个字也没有了。庞涓暗暗叫苦：想不到孙膑还有变幻之功，厉害！必须立即除掉这个后患。

这时，突然狱卒来报：孙膑突然不见了。庞涓又是一惊，连连吸了几口冷气，马上布置人马，四处搜查，终于查出孙膑藏在诸葛亥府中。但诸葛亥也是大臣，他不好贸然去搜。于是，庞涓暗地里派人监视，又花重金买通诸葛亥的一个家丁，叫他发现孙膑藏在何处，立即来报，如抓到孙膑，另有重赏！

隔了两天，诸葛亥的家丁偷偷来报：“孙膑现藏在诸葛大人的正厅大柜内！”

庞涓亲自带领兵马直奔诸葛亥府中，指着正厅大柜说：“来人呐，把大柜打开！”

“慢！”诸葛亥按孙膑事先嘱咐的话说，“老夫乃朝廷命官，自知法度，岂有窝藏犯人之理。庞将军真要开柜拿人，必须依俺一件事。”

“讲！”

“柜内若有孙膑，老夫自当伏法；若无孙膑，请将军还俺一柜银子，以表老夫清白。”

“好！就依你！”庞涓一声令下，众将官把柜子打开，里边空空。庞涓大惊，只好派人取来一柜银子。这便是：赚庞涓，孙膑一报诸葛亥。

庞涓没有找到孙膑，心中好生不乐。据各方报告，孙膑确在诸葛府中。心里话：“只要你敢藏他，俺就不愁抓不到他。到那时，俺定要把你碎尸万段以解今日之恨！”

第二天，诸葛亥的家丁又来报信：“昨天我来报信的工夫，孙膑又换了地方，今天我亲眼看见他跳进客厅前的大花瓶内。我已让人监视，特来报告，望将军马上搜捕。”

兵法云：兵贵神速！庞涓只带几个亲兵，神不知，鬼不觉，来到诸葛亥府上，不等家丁通

报，便冲进府内，把厅前大花瓶团团围住。

诸葛亥心中暗暗吃惊：我府中果然有奸细向他通风报信。诸葛亥还没开口，庞涓便大声说："我要把这花瓶抬走，如果没有孙膑，再还你一瓶金子！如果搜出孙膑，我禀报魏王，小心你的脑袋！"说罢"噌"地一声拔出宝剑！对随从人员说："把花瓶抬走！"

谁知众亲兵上来搬瓶子，那瓶子像钉在地上，怎么搬也搬不动。这时猛听花瓶里"哈哈"大笑，是孙膑的声音："你们这些草包，白跟庞将军混饭吃，连个花瓶也搬不动，来吧，俺孙膑助你一臂之力。"

庞涓一听大喜，忙把瓶口堵住，心里话："这回你跑不了啦！"回头对诸葛亥说："诸葛大人，还有何话说，请你跟我走一趟吧！"

这时，众兵来搬瓶子，果然轻了，一直抬到庞府。周围布满刀斧手，庞涓令人把瓶口打开，向瓶内一看，又是空瓶一个，孙膑又没了。庞涓气得暴跳如雷。这时诸葛亥却不干了："庞将军，我说你成天疑神疑鬼，你还不信，这次你还有什么话说？君子不食言，那金子……"

"给！"庞涓又赔了诸葛亥一花瓶金子。这便是：赚庞涓，孙膑二报诸葛亥。

诸葛亥回到府中，一看孙膑好端端地坐在客厅中，吃惊地问："哎呀，先生真神人也！敢问先生脱身之计？"

"诸葛大人，此乃小计，何足挂齿。俺这样做，是借此赚点金钱，以报大人相救之恩。不过庞涓决不会就此罢休。为了府上的安全，我们必须如此这般，方可无事！"接着，在诸葛亥耳边嘀咕了半天。

诸葛亥根据孙膑的吩咐，在南院挖了一个洞，仿照孙膑的模样扎了个草人，放在洞内。草人身上刺了一把宝剑，又把孙膑的衣裳喷上狗血，放在洞内，传出话来，孙膑已被杀死。

再说庞涓见两次走了孙膑，知道孙膑跟老师学会变幻之功，不好对付。他想来想去，终于想出一条绝计来："我何不多备猪血，涂在诸葛亥府的四围墙上，然后派兵放火，把孙膑和诸葛老贼一起烧死。纵然孙膑有上天入地的幻术，闻见猪血也将无用。如此，何愁孙膑不除。"于是，派人分头准备去了。

这天夜里，诸葛府中家丁又来报，说诸葛大人怕搜出孙膑，有满门抄斩之罪，已偷偷把孙膑杀死。庞涓这次有些不相信了，便训斥道："如再谎报，这次饶不了你！"

"将军如不相信，可派人随我偷偷去相看，如有半点不实，我情愿伏法。"

庞涓派人去后，不多时回来禀报："孙膑确实被杀，现在院内洞中，尚未掩埋！"庞涓深信孙膑已死无疑，也不再去烧诸葛府了。

孙膑在诸葛亥家中一住数月，伤已养好。一天，他对诸葛亥说："感谢大人相救之恩！我伤已好，这就去齐国，成我大事。"

这天夜里，诸葛亥备好马一匹，亲送孙膑出城。二人洒泪相别，孙膑拍马飞奔齐国

去了。

讲 述 者:张文海　男　60岁　道头镇大尹格庄农民

采 录 者:李福祥　张心勤　男

1989年采录于招远县道头镇大尹格庄

047.孙膑智取庞涓

（阳谷县）

孙膑和庞涓一起上山拜师学艺。孙膑大，是师兄；庞涓小，是师弟。他俩都挺心灵，三年光景，兵法阵法全学会了。庞涓做官心切，投到魏国当了大将。孙膑在山上跟师父又学了两年，除兵法阵法以外，还学会了呼风唤雨、撒豆成兵的法术，比庞涓的本事大多了。当时有这样一首歌谣：

二月二，龙抬头，
孙膑下山骑青牛。
手使一对檀香拐，
东西南北四方游。

孙膑下山四方游走，路过魏国，庞涓引荐，魏王收留下了他。后来，庞涓见师兄比自己本事强，怕显不着自己，于是就在魏王面前添黑言，说孙膑是齐国的奸细。魏王信以为真，下令把孙膑的双脚剁掉，撵出城来。孙膑的两只脚被扔进护城河里，变成了一对靴头鱼。他手扶檀香拐，双膝爬着离开魏国。

庞涓听说后，心想：不好！他虽然没了双脚，可是还能领兵打仗，将来必是后患，于是，马上点起精兵，追杀孙膑。他望见孙膑刚过了个山头，就指挥兵马追了过去。过了好大工夫，却不见孙膑被擒回来，庞涓就自己追了过去。奇怪！一不见孙膑，二不见魏国兵马。他正纳闷，忽听一声震天动地的吼叫，一只猛虎张着血盆大口拦住去路。庞涓的马打个立站，把他摔了下来。庞涓一抬头，又一只猛虎张着血盆大口拦住了回路。他吓得丢盔卸甲地往一条山沟逃跑。越跑山沟越深，跑着跑着，前面是立陡的石崖，没路了，他一扭头，刚才的路也没了，四周都是立陡的石崖，像掉进一口很大很深的枯井；往上看，只有锅盖那么大一片天，猛虎是追不来了，可是咋出去呢？出不去的话，饿也饿死了。他越想越害怕，大声叫起来："救命呀，救我出去！"喊了半天，来了一个打柴的老汉，对他说："你这人闲着没事，哪里不好玩，跑这里来干啥？"庞涓忙说："老丈，我也不知是咋进来的，快救我出去吧。"老汉说："好吧。"就把捆柴的绳子放下去。

庞涓踮起趾尖刚刚抓住绳头，老汉就一点一点地往上拔。拔到半腰，老汉忽然说："噢，我看清了，你原来是庞涓呀，没良心，嫉贤妒能，害你亲师兄，我不救你了。"说罢就要松绳子，庞涓吓得苦苦哀求。老汉说："好吧，我救你，不过，现在我饿了，没劲了，先把绳头拴在井口树墩上，等我吃过饭再来拔你。"

"哎呀，那可不行，我两手抓着绳子撑不住劲呀。老丈，你就先救我出去吧！"打柴老汉不入耳，头也不回地走了。庞涓只叫苦："这老儿真坏，哪里是救我，分明是存心害我呀。"他正害怕，只听得两只猴子在咬架，声音越来越近。猴子来到井口，见里面有人，就用嘴"咯吱咯吱"地咬起绳子来。不一会儿，三股绳子被咬断了两股，庞涓吓得惨叫一声就昏了……

"师弟，不要害怕，睁开眼吧。"庞涓昏沉沉听见有人叫他。他使劲睁开两眼，原来，自己竟双膝跪在师兄孙膑面前。孙膑坐在一块方石上，用檀香拐挑着一根红绒线，像钓鱼的样子，他身后立着两员齐国大将。庞涓羞得耷拉下脑袋。孙膑说："师弟，咱俩情同手足，想不到你心胸这么狭窄。你不念兄弟情，我讲兄弟义，为了师父，我不害你，你回去吧，咱各奔前程。"说罢，他一声呼唤，一只青牛从山后飞来，驮起他往齐国去了。

到齐国后，有人给孙膑送来一对靴头鱼。孙膑说："我的脚来了。"那鱼落在地上变成一双靴子，孙膑穿了靴子，两只脚就长上了。

后来，孙膑带领齐国的兵将，打败了庞涓的魏军。

讲 述 者：刘纪人

采 录 者：翟汝华　阳谷县文化馆干部

1988 年秋采录于阳谷县城

048. 秦始皇筑琅玡台

（胶南县）

山东胶南县有一处历史名胜古迹——琅玡台。它三面环海，一面着陆，远远望去，像一艘古船。

秦始皇统一六国后，想长生不老，永远活在人间。丞相李斯等人借巡视疆域之机，也替秦始皇到处寻找长生不老药。秦始皇听说海外仙岛上有仙丹妙药，于是千里之遥来到琅玡郡首府——夏河城。一天，他遇上了齐国方士徐福。徐福是个有名的阴阳先生，懂得天时地理、阴阳八卦，传说他能通神灵。徐福早知秦始皇想长生不老，便投其所好，对秦始皇说："万岁，您要的长生不老药，我能找到。您向前看——"他指着前面的琅玡台说："台东南方

的大海里有三座仙山，山上生长着长生不老仙药。”

秦始皇听罢大喜，叫徐福赶快去仙山采回仙药来。徐福说：“万岁，若能挑选三千名童男童女，八百艘船载着，献给仙山的神仙，不出三个月，我定能取回仙药来。”

秦始皇兴高采烈，一一答应了徐福的要求。

徐福见始皇恩准，心里像吃了个蜜丸，连忙跪拜谢恩，不久东渡而去。

秦始皇登上琅玡台顶，见这里风光秀丽，海天一色，顿觉天高海阔，心旷神怡，如临人间仙境。丞相李斯说：“万岁，这就是越王勾践灭了吴国后所筑的琅玡台。当年，他曾号令秦、晋、齐、楚各国的使节一起来到台顶歃血盟誓……”

提起越王勾践，秦始皇就怒气填胸：“勾践小毛贼，当年太不自量力！既然他能在此筑台，我完成了统一大业，为何不能再筑？”于是当即下令，召百姓三万户速迁琅玡台下，把台筑得更大更高。

传下圣旨后，不久就迁来了三万户居民，兴师动众地干了起来。说来也怪，这台白天筑，晚上落，一连筑了十几天都是如此，不见台高半毫。此事禀报秦始皇后，气得他暴跳如雷。他围着台顶转了一圈，心想：勾践筑台，我怎能筑他之上？为王者，誓不两立。他命令把勾践的高台全部铲除，重筑琅玡台，从半山腰开始筑台，台筑三层，每层三丈，共九丈高。东、西、南三面，修筑三条梯级御路，两侧设有栏杆，路面均用纹砖石板铺砌，台顶平坦，纵横百余丈。正中建庙宇一座，立“四时主”，请神灵保佑江山永固，台东端建“礼日亭”，专为秦始皇观海望口和遥望徐福采仙药归来。

为歌颂帝业，丞相李斯等人又启奏秦始皇，在台两侧石崖上摘了摩崖石刻，由李斯亲笔篆书，这就是有名的“琅玡刻石”。在台东侧还筑有“点将台”，专为练兵点将之用；周围山头筑有烽火台。

据说，秦始皇第一次来琅玡台一住就是三月，险些忘了回咸阳；第二年，秦始皇又来了一次；时隔八年，第三次登琅玡台真可谓留连忘返，乐而忘归。故留下了“千古一帝秦始皇，东巡琅玡不思归”的佳话。只可叹，三次登台，遥望东海徐福，但见海天相连，茫无边际，杳无音信。

讲 述 者：王景东　男　胶南县博物馆馆长

采 录 者：黑　丫　女　胶南县文联

1990年春采录于胶南博物馆

049. 扁鹊与莪术草

（长清县）

古年间长清出过不少名人，就说扁鹊吧，真称得起是神医。不论什么疑难病症，他一看就透，药到病除，真跟神仙差不离儿。那个时候长清归齐国管，叫卢城，所以扁鹊也有人叫他卢医。

这一天，扁鹊来到一个小山庄里，坊外左近的病人都涌了来。有抬着的，有架着的，有的病人龇牙咧嘴，也有的哼哼唧唧。扁鹊挨着个儿的号脉、开方、配药。正忙活着哩，见有俩年轻的，使一扇门抬了个女的来。这个女的至多不过二十四五岁，面黄肌瘦，两眼闭着，跟死人差不离儿。扁鹊搭眼一看，哟！病得还不轻哩！这是得的么病哩？回头问旁边那个男爷们儿，这男的叫张二，病人是他娘们儿。他说她已经病了一两年了。整整两年没见"身上"① 咧，乡里俗称"干巴病"。哎呀，日子也忒长了！这工夫，扁鹊心里也没有底儿。心里话：不管怎么样，先找着病根儿再说。看完了五官，就用手摁摁小肚子，怎么觉乎着里面有个硬邦邦的玩艺儿，有胳膊粗，尺巴长。扁鹊断定十有八九是它在肚子里作怪。但他皱了眉头咧，不言语。因为对这号病心里没底，实在不好下手哇。张二见先生犹豫，一边作揖打躬，一边给他壮胆儿："反正病到这个分际②，先生你就敞着壳儿③ 地治吧，死了算她命短，治好了是她有福。"扁鹊最清楚主家的心情，下了决心，治！这号病吃几副草药是不管用的，得开膛破腹。先使蒙汗药把病人蒙过去，掏出几把锃亮的小刀儿。别的人可没见过这阵势儿，都吓得扭过脸去。先生把病人的小肚子拉开了，很快找到了那根硬邦邦的玩艺儿。费了好大劲儿才割下来。一看，嗬！原来是根萝卜粗、一尺多长的淤血块子，日积月累变得跟枣木似的。你想想，它在人肚子里长着能好受吗？扁鹊把刀口一层层地缝巴好，又敷上刀疮药，个把月的工夫，慢慢地她就能下床了。

张二把那块淤血棍子包巴包巴拿回家去，拽到桌子底下，多咱看见它，心里就琢磨："它娘的，就是它把俺媳妇治作了这么些年，差点把命也搭上。"想着想着摸了把斧子，想劈了它解解恨。可使劲一砍，哟！还真结实哩。张二还真会迁就料儿，就把它刨茬成个小镰把儿，按上镰头，天天拿它上山割草、割柴禾。有一天，张二碰见一桩怪事儿：他在山上割着一墩草，这草还开着花儿，草杆里冒出的白水儿沾到镰把上，镰把一霎就变软活儿了。末

① "身上"：方言，指月经。
② 分际：即程度。
③ 敞着壳儿：方言，毫不在乎，别顾忌。

了，那镰把连拿都拿不起来了。张二觉得这事怪稀罕，就说给扁鹊听了。扁鹊也觉得玄乎，叫张二领着，上山找着那墩草，连根带棵儿刨出来，拿它一遍遍地试验。终于弄清楚了：这草有一种化淤血的效力。扁鹊挖了些，用它治妇科病，并给这种草起名叫莪术。

讲 述 者：房世俊　男　80岁　平安镇北汝村农民　私塾

采 录 者：房泽民　男　文化干部

1987年3月15日采录于长清县平安镇北汝村

050. 项羽的身世

（东明县）

传说，项羽原来并不姓项，他的生身母亲是孟姜女。

范喜良被秦始皇的士兵抓去到边疆修筑长城以后，孟姜女千里迢迢，吃尽苦头，来到长城脚下，见到的却是丈夫的骨头。她呼天嚎地真想以死来完结自己的生命，但一想到自己有孕在身，又觉得不能死，决定要把孩子拉扯大替丈夫报仇。于是，她包好丈夫的尸骨，就回家了。

冤家路窄，半路上她碰上了仇人秦始皇。秦始皇看到孟姜女长得漂亮，要她做小老婆。孟姜女感到走投无路，忍气含冤，跳进了大江。

江边有个打鱼的，叫项梁。他本是楚国的贵族，秦灭楚后，逃到这里隐名埋姓装扮成渔民，表面上天天捕鱼不问世事，可心里却在寻找报仇的机会。这天，项梁坐在渔船里，往西望着自己的国家，心里难过极了。突然，他看见上游的江面上，有个白色的东西向这边漂来。一群鸟在白色东西的上空飞旋着，叽叽喳喳地叫得很难听，像在求救。项梁觉得稀罕，便把船划到近处，见一女尸双手托着一个婴儿，露在水面上，婴儿身上盖着一层鸟的羽毛。

项梁一见，伸手便把婴儿抱在怀里，再看水中的女尸却沉到水里去了，鸟也飞散了。水中的女尸是谁呢？她就是孟姜女，原来投江以后，成了水神，浮身托子交给项梁抚养。

项梁把孩子抱到家里，想到打救小孩时，有群鸟护卫，又有羽毛遮盖，认为小命不凡，所以给孩子起名叫项羽。他对项羽像亲儿子一样，尽心抚养起来。

日子过得真快，转眼项羽长到五六岁了。有一天，他在江边玩，看见江水中的漩涡一个连着一个，水面上露出一个碗，碗里有半碗奶水。项羽觉得新鲜，便跳进水里端过来喝了。这一喝不要紧，浑身觉得顿生力气。项梁见孩子有出息，也很高兴，决心要把他培养成材，来报国仇家恨。

项梁有身好武艺，手把手地都教给了项羽。项羽聪明，一学就会，一看就懂，长到十来岁，十八般武艺样样精通，像只猛虎，英勇无比。

项羽长大了，与项梁一起带兵攻占了咸阳，一把大火烧掉了秦始皇的宫殿，捣毁秦始皇的坟墓，推翻了秦朝，也为他父母报了仇。不过，项羽到死也不知道，他是范喜良和孟姜女的儿子。

讲 述 者：李富田　男　63岁　东明镇农民

采 录 者：吴兰平　男　东明县文化馆干部

1988年采录于东明县东明镇

051. 刘 邦 偷 天 下

（招远县）

古书上说，汉高祖刘邦，曾在芒砀山上斩蛇起义，推翻秦皇暴政，建立大汉王朝，是个了不起的能耐人。俺们这里却说，刘邦从小就不是好东西，汉朝的天下是他偷来的。

相传，刘邦和项羽是同年同月同日同一个时辰出生的，曾在同乡同一私塾念书，从小就是一对冤家。项羽一生下来爹娘就死了，由叔父项梁拉扯长大。他身体瘦弱，个子不高，黄头发，黄眼珠，黄脸皮，看上去病病恙恙的，说起话来细声细嗓。刘邦正相反，长得虎头憨相，个头高，拳头大，脑袋瓜子灵，常常拉帮起哄，欺负项羽这个无爹无娘的孩子。有时候扭着项羽的耳朵让他学狗叫，有时候拿着项羽的脊梁当鼓打，有时候跨在项羽的背上当驴骑……

俗话说："人善人欺，马善人骑。"项羽越是老实胆小，刘邦越是欺负。论打——项羽打不过刘邦；论说——项羽说不过刘邦。项羽又窝囊，又委屈，又气愤，只好来到东海滩上号啕大哭起来："老天哪！为什么别人都有爹有娘俺却没有？俺的爹娘哪去了？大海啊！为什么叫俺这么熊，老是受人家的欺负？这样的日子什么时候才能熬到头啊！……"

项羽的哭声惊动了东海老龙王。龙王掐指一算，知道是项羽，就起了怜悯之心。他寻思道："眼下秦朝无道，赵高[1]指鹿为马，黎民百姓不堪为命，各路豪杰一哄即起，天下即将大乱。我正要找一个接替秦朝王位的人，如今何不成全了这个无依无靠的孩子？"于是，龙王变成了一个白胡子老头，来到项羽跟前安慰道："孩子，别哭了！你没爹没娘是因为你福

① 赵高：秦始皇宠信的宦官。

大命大造化大，你爹娘担当不起啊，所以你一降生爹娘就死了。不要难过，别看你没爹没娘，骂你的那些人，都不及你。三天后半夜子时你再来这里一趟，我给你一件宝贝，日后天下就是你的。”说完就不见了。

第二天，项羽照常来念书，刚刚跨进校门又被刘邦一伙儿拳打脚踢了一顿。项羽被打得鼻子也青了，脸也肿了，衣裳也破了。他气不过，发狠地说道：“哼！你们都小心点，等俺得了天下当了皇帝再说！”

众无赖以为项羽被打急了，说的是疯话，不由得哈哈大笑道：“就你这个熊样，还想当皇帝？当你的土地（帝）去吧！”说完又是一顿拳头。项羽实在是忍受不了啦，竟忘了这是秘密，大声嚷道：“不信拉倒！反正东海的白胡子老头告诉俺，叫俺在后天半夜子时到东海滩，给俺一件宝贝，把天下送给俺！”

常言道：说者无心，听者有意。项羽的话，别人都没当回事，只有刘邦记在心里，他想：项羽生来老实，不会撒谎，也许真有这事，我何不……

到了第三天夜里，刘邦悄悄一个人来到海滩，放声大哭起来。没几声，果然有一位白胡子老人从海里出来，问道：“来者可是项羽吗？”

“正是晚生！”刘邦学着项羽的腔调答道。

“好孩子，别哭了，我给你这把斩龙剑，日后某年某月某日，当你路过芒砀时，有一条白蛇挡道，那就是统治当今的白帝仙子，惟有此剑可以斩得。杀了白帝以后，你就招兵买马，拉起队伍，直取咸阳，天下就归你了。”龙王说完，把宝剑递给刘邦。刘邦就双腿跪在地上，恭恭敬敬地接过宝剑，磕了三个响头赶紧回去了。后来，刘邦在芒砀山能够杀得那条大蛇，当了皇上，全仗着这把斩龙剑。

却说刘邦前脚走，项羽后脚就到。他左等老人不出，右等老人不来，没办法，又大声哭了起来，一直哭了一个多时辰。这下子东海龙王可火啦！一声霹雳来到项羽面前大声吼道：“好个贪心的小子！老子把天下都给你了，你还不知足，还想要什么？”项羽一听就愣了，说道：“俺从子时来到这里，一直哭到现在，何曾给俺天下？”龙王一听，大吃一惊，掐指头一算，方知叫刘邦骗去了。他连连叹气：“罢，罢，罢，你这没有造化的孩子，竟敢泄漏天机。如今天下已叫刘邦偷走了。”项羽一听，恨死了刘邦，又大哭起来。龙王无奈，只好劝道：“罢了，罢了！我给你金鞭一双，花戟一杆，再给你一点力气，将来你去和刘邦争吧。如果你能容人，天下还可争来。”说完，朝项羽连吹了三口仙气。

第一口仙气吹来，项羽只觉得身子骨“嘎叭嘎叭”直响，身子一下子长到了一丈八；第二口仙气吹来，项羽变成了黑发、黑眼、黑面，长满了一嘴黑胡子，活像一尊铁打的金刚；第三口仙气吹来，项羽腿也粗了，气也壮了，腰也圆了，身也胖了，性如烈火，胆大包天，浑身有使不完的力气。项羽自从有了东海龙王送的双鞭、花戟和神力，打遍天下无敌手。他慢慢地变得目空一切，不能容人，傲慢起来，连亚父范增的话也听不进去了，结果同刘邦争了

四年也没有把天下争来。

刘邦尽管得了天下，当了皇帝，但老百姓都瞧不起他。在俺们这一带，如果有人背地里通过不正当手段干成某件事后，人们总是讽刺他说："哼！刘邦的天下——偷来的！"

讲 述 者：张文海　男　60岁　道头镇大尹格庄农民

采 录 者：李福祥　张心勤　男

1989年采录于招远县道头镇大尹格庄

052. 韩 信 与 刘 邦

（淄博市淄川区）

韩信的父亲是个耍猴儿的，以卖艺糊口。韩信落地时，父亲和那猴儿相继死去。韩信和猴子一个模样，据说是那猴子托生的。

小时候的韩信，就像小叫花子一样，调皮捣蛋，游手好闲。一天，村里来了个拆字相面、看宅基坟地风水的人，敲着小皮鼓怪好听。韩信好奇，常常在先生的身边转悠，日子长了，就混熟了。等有空的时候，韩信就问先生："你也给我相相面。"先生看了看这个顽皮的孩子，满不在乎地说："你生得个猴样，脸上没有主贵的地方，成不了大器。"韩信听了很生气，第二天，相面的还没来，韩信就在先生放皮鼓的石头上屙了一堆屎，躲在一边，看先生如何发作。先生来到后，反来复去看着这堆屎，惊叹不已。韩信见状，马上凑过来，顽皮地问道："你说这是谁屙的？"先生看了看韩信，说："反正你屙不出这样的屎来！"韩信大笑不止。先生问他："为何发笑？"韩信说："这屎正是我屙的。"先生二话没说，跪倒磕头。韩信问："你咋给我磕头？"先生说："主子到了。"韩信说："你说我脸上没有主贵的相，怎么又说主子到了呢？"先生说："你屙屎如叠带，主贵的地方就在你的屁眼子上。"

跪完韩信，先生收拾起东西到外村去。韩信说："先生，你给我看块墓地，以备后用。"先生说："村外那块面疙瘩石的荒滩，是块宝地，用做坟地，当辈发科。"韩信记在心里。

韩信一天天长大；他娘也一天天衰老，眼看着越来越不行了，韩信就找来石匠，在村头那块面疙瘩石的荒滩上给他母亲造穴掘墓。

这片面疙瘩石的荒滩，石头不软不硬，一锤子打下去，就只凿起一个白点点，石匠们都很怵头。韩信就在一个地方挖个窟窿，用竹竿一投，发出金属的响声。他对石匠们说："这里有铜元，你们凿出来，全部平分，不付工钱。石匠们下力猛凿，果然凿出不少铜元。墓穴造成后，韩信的母亲恰好咽气。韩信请工匠们帮着把母亲埋了，自己过日子。不久，家里的

财产全部典卖完了，年纪轻轻的韩信挎起了要饭筐，沿街乞讨度日。

转眼过了几年，韩信成了小伙子。这一天，他来到李家庄要饭。这个庄有个李员外，人称李老子，是个高人，无儿无女无老伴，一个人过。李员外心肠很好，只要是听见有人要饭，他都是打发人一碗小米干饭。这天早上，他心绪欠佳，心里老琢磨着今天有事。刚端起饭碗，听见外面有人讨饭，照例端起一大碗干饭走到大门外。

他站定仔细一看，是个年轻的男子讨饭，心里非常气愤，递过碗去的手马上缩了回来，顺手把碗撇到了后花园，指着韩信的鼻子数落道："年纪轻轻的，挎筐要饭，不嫌丢人，到谁家帮忙干点活，不管你顿饭吃？快滚！"韩信碰了一鼻子灰，二话没说转身要走。李老子说："慢着，从我的胯下爬过去再走不迟。"韩信看了看李老子，放下筐子和打狗棍，从李老子的胯下爬了过去。李老子说啥也没想到，这个年轻人竟如此这般，气得他一跺脚把韩信的筐子踩烂了，打狗棍也折断了，说："罢，罢，罢，年轻人，你要愿意，白天在附近的村子里给人打短工干点活，混碗饭吃，晚上来我这里习文练武，学点本领，报效国家。"韩信赶忙跪倒拜谢。

就这样，韩信白天给人家干活混饭吃，晚上在李老子家习文练武。韩信自幼聪明，学得很快，三年下来，兵策战书，排兵布阵，十八般兵器样样精通。李老子看在眼里，喜在心上。一日，李老子把韩信叫到眼前："徒儿，这三年你学了不少东西，有了本领，如今楚汉相争，正是用人之际，我有个朋友叫萧何，在刘邦手下当谋臣，现我有书信一封，你带上去找他，将来有个出头之日，也算我们师徒一场。"

韩信收拾停当，拜过师傅，拿上给萧何的信件，赶路去了。

韩信来到汉地，把李老子的书信交给了萧何，萧何将军看了看来人，人模猴样，看了看书信，的的确确是李老子写的。萧何知道李老子的本领，便知道来人不凡。他对韩信说："我再写书信一封，你去找汉主，他自有安排，等打完这一仗，我马上回去。"韩信藏好书信，去找刘邦。刘邦看完萧何的信，心里一个劲地埋怨：萧何啊萧何，你咋介绍这样一个人来，猴头狗样的，有啥本领，转念又想，不能让他走了，若此人真有才华，走了岂不可惜！不如先封他为七品知县稳住他，若真有本领再提拔不迟。韩信一听刘邦封他为七品知县，非常气愤，跺脚就走。

等萧何打完仗回来，已是明月高悬。问汉主刘邦他介绍来的人哪去了，刘邦叹了口气说："此人一个猴子样，封他个知县也是看在你的面子上，他嫌小不干，走了，料他也没有多大的本领。"萧何说："此人面貌虽丑，却才能非凡，放他走了，咱的江山失去大半。"刘邦说："此人真有本领？""臣愿以脑袋担保。"刘邦这才认识到此事办得不妥，立即让萧何想办法把他追回来。萧何说："别人去恐怕办不到，还是我亲自去一趟吧！"

萧何告辞刘邦，骑上快马，去追韩信，这才有萧何月下追韩信的故事。

等萧何追上韩信，劝他回军中议事。韩信不肯，但经不住萧何紧说慢劝，这才随萧何回

到军中。刘邦见韩信回来，高接远迎，遂封为大将军。

从此，韩信辅佐刘邦，有勇有谋，不几年的工夫，打败了项羽，建立了汉朝。刘邦又封他为开国元勋，没有斩他的剑，没有绑他的绳，意思是说，无论怎样，没有人敢把他怎么样。

受封后的韩信，耀武扬威，得意洋洋。一日傍晚，韩信刚吃完饭，接到西宫娘娘的旨意，要他到西宫议事。韩信来到西宫，问："娘娘有何吩咐？"西宫娘娘一脸怒色："谁让你来的？"韩信说："刚才我接到娘娘的口旨，奉旨参见。"西宫冷笑一声："哼！人模猴样的，分明是想调戏娘娘，来人呀，绑出去，斩了！"

韩信放声大笑，西宫问："你笑什么？"韩信说："汉主封我，没有绑我的绳子。"西宫冷笑道："我这绑腿的带子能绑住你。"韩信又说："也没有斩我的剑。"西宫又冷笑道："这个能斩了你吧？"韩信一看，地上有两条五丈二尺长的裹脚布和用油炸的剑状竹篾。韩信大惊失色："吾命休矣！"

韩信哪里知道，这是刘邦用的奸计。

讲 述 者：肖云辰　任传玉　淄川区峨庄农民

采 录 者：任继辉　淄川区峨庄文化站干部

1988 年采录于淄川区峨庄

053. 魁 星 斩 萧 何

（邹　县）

据说魁星生于秦末汉初，自幼聪明机敏，体格健壮。他日夜学习，过目成诵；寒暑练武，技艺高强，文才武略旷古罕见，就是相貌生得奇丑。魁星学富五车，才高八斗，去长安考文状元，虽然诗赋文章写得冠群，主考官萧何看魁星丑陋，不点他的文状元。魁星力大无穷，十八般武艺样样精通，大比之年又去长安考武状元，马上马下，枪刀精熟，射箭百步穿杨，场场皆胜。主考官又是萧何，越看魁星越丑，又没点他武状元。

魁星因萧何丞相以貌取人，恼闷成疾，立志再不入考场，在家用竹简写了一部治国的法典。他病危垂死时，求老母亲说："孩儿不久人世，不能给娘养老送终了。我写的上下编法典，对汉室有用。我死后，您老人家将上编法典设法献给汉王，要五十两银子作为晚年衣食之用；法典下编给我殉葬棺中。"说完，就气绝而亡。他母亲哭得死去活来，草草埋葬了魁星，就启程去长安。

她讨饭到潼关，正逢汉王刘邦出巡。潼关大道黄沙铺地，静了街。老太太躲在街房屋

檐下，等汉王刘邦的龙车过来，拦车跪地献法典，刘邦令侍卫官接过书翻看后，连声赞叹："奇书，奇书，我有了安国治邦之法了。"看完上编，缺下编，忙请老太太到宫中细细查问。老太太就把儿子考文武状元，因貌丑，萧何丞相不点取而忧愤成疾，写完法典就死了的前后经过一五一十地讲了；并说下编按儿子的要求殉葬了。刘邦降下圣旨，命萧何去坟中取法典后再厚葬。萧何掘开魁星的坟，开棺取回法典下编，呈给汉王。刘邦看到法典后有一条："掘坟盗墓者斩"，立即下旨斩萧何。刘邦封魁星为天上的文星，传旨在各郡州县建魁星楼阁，塑魁星像，提笔点元，逢节祭祀。

讲 述 者：郭　煜　57岁　邹县文管所干部　中专

采 录 者：李养玉　王昭栋　邹县文化局干部　大专

1989年采录于邹县县城

附：异文

在古镇兰陵的北边，有一个二百户人家的村庄叫"造律条"。别看村子不大，说起它的由来，还有一段传说。

老人们常说，在汉朝的时候，这庄上有两个书生，一个叫萧何，一个叫邱营。萧何是宦门之后，邱营是穷苦人家的孩子，二人非常要好。邱营虽出身贫寒，但非常聪明，学问比萧何强得多。每当萧何遇到难题，邱营总是尽心尽力地帮助他，直到萧何会了为止。因此，两家老人也非常合得来。这一年，正逢大比之年，萧、邱二人商量好，一同去考试。两家的老人也都同意。于是他俩便带足了盘缠，选了个黄道吉日上路了。

二人一路高高兴兴，有说有笑，直奔京城。三场考罢，一放榜，萧何荣居头名；邱营呢？却名落孙山。这简直是给邱营当头一棒，心里像压了一块铅，透不过气来。他好生纳闷，百思不得其解。他想：萧何素日功课不比我好，难道萧何是宦门之后，主考官在作弊不成？思来想去，他又觉得不能以小人之心度君子之腹，因一没见萧何投门子，二没贿赂，不可能徇私舞弊。大概是主考官对我的卷子没有看中，这也是有的。于是就自己安慰自己：不中就不中吧，反正我年纪轻，来日方长，回家再继续攻读也就是了。

却说邱营回到家，白天黑夜不失闲，几乎把吃奶的劲都使上了。一眨眼工夫，不觉三年就过去了。又是大比之年，这次邱营心里很踏实，觉得考中没问题。于是，他满怀信心，二次来到京城。到了京城，他仔细一打听，今年的主考官是萧何，这还有啥说的！萧何对我最摸底，只要好好作文章，还愁不中？他心里甜丝丝的，觉得十拿九稳。谁想，三场考毕，邱营又落榜了。邱营此时真是丈二和尚——摸不着头脑了。他几次去找萧何，可萧何总是闭门不见。此时邱营已是无路可走了，盘缠也花光了。为了解除心中烦闷，他信步沿街溜达，忽见两个着萧府服装的人喝得酩酊大醉，东倒西歪，迎面走来。其中一个说："咱们萧大人，办事也太绝情，邱营的文章那么好，结果叫他一笔抹掉了……"另一个说："你小子说话不分

场合，不想活了……”邱营听了这断断续续的对话，又把此番进京赶考的事，前前后后联系起来一想，这才明白过来：噢！原来如此。于是对天长叹一声道：“萧何呀萧何，你身为主考官，吃着皇粮，拿着国家的俸禄，本应替大汉朝选拔人才，可你以小人之心，行肮脏之事，真乃可恶！罢、罢、罢！没有一个清平世界，功名、利禄犹如粪土，求他何用？”于是，他决心造一部律条治理国家。

邱营回到家中，大门不出，二门不迈，关起门来造律条。这一造就是三年。一天，邱营妻子给他送饭，路过桃园，看看路边桃子红透了尖，真逗人喜欢。她想：“丈夫天天写律条，人累瘦了，要是摘个鲜桃给丈夫尝尝，他一定很喜欢。想到这里，见四下里没有人，就伸手摘了一个鲜桃。等邱营吃完了饭，妻子拿出鲜桃，说：“这三年你光闷头写书，怪辛苦的，请你尝尝这个桃子，略表为妻一番心意。”邱营对妻子很感激，于是问道：“哪里买的？”当妻子告诉他是在路边桃园摘的时候，邱营说：“啊呀，你犯了律条了！”说着，便打开律条念给妻子听：“避夫偷桃者该休。”妻子一听吓慌了，忙说：“我看你几年来整天写，怪心疼的，我是一片好心为了你，咳！”邱营听了说：“你好心好意为我，这我知道，可我辛辛苦苦，点灯熬油，费心费力，三年多的时间为了啥？不就是为了造这律条；造了律条不执行，造它何用？”邱营决心按律条办事，休书写好，叫妻子画了押，就把妻子休了。

妻子对着婆母一行热泪，一声悲泣，把丈夫休她的经过说了一遍。婆母听后五脏六肺都快要气炸了，说：“这个小畜牲，真是岂有此理！”一边又安慰儿媳妇，道：“好孩子，你不要难过，这事有老娘作主，由不得他！”说着，便来到邱营书房，见了邱营便生气地说：“你这几年造律条，怎么先造到自己头上来了？这么贤德的媳妇，打着灯笼也难找。这几年她给你送吃送喝，倒落了个被休的下场，为娘的心下也难忍！”邱营劝母亲道：“老娘，不要生气，这几年为儿的辛辛苦苦造律条，是为了治理国家。咱造的律条自己都不执行，谁能执行？”母亲一听，觉得儿子说得很有道理，可反过来又一想，总觉得把儿媳休了怪疼得慌。可是，用什么法子能让儿子不休呢？她寻思了半天，终于想出了一个主意，便对儿子说：“避夫偷桃者该休，可你休媳妇也没和为娘的说一声啊！那避母休妻又该当何罪呢？”邱营赶紧打开律条，念道：“避母休妻者应自尽而死。”邱营的母亲一听可吓坏了，她哪里想到律条写得这么毒啊！忙说：“孩子，你可千万不能死啊！你爹爹下世早，我屎一把尿一把地把你拉扯大不容易，实指望你养老送终，你一死撇下老娘可怎么活哟！”邱营忙安慰母亲道：“娘，您不要伤心，儿死后，你把上卷保存好，下卷为儿陪葬，到难处您拿着上卷到萧何府上去卖。”邱营说完，趁母亲擦眼抹泪之机，便一头撞在南墙上碰死了。

邱营一死，这婆媳俩的日子就难过了。在走投无路的时候，婆母吩咐儿媳，拿着上卷律条到萧何府上去卖。这时，萧何已做了宰相。邱营媳妇拿着律条来到萧何相府门前，硬着头皮喊叫：“卖律条。”这时，有个家人接过律条一看，觉着写得很好，于是便禀报了萧何。萧何看后也连连说好。条、款、项写得清清楚楚，做什么事，犯什么罪，如何处治，都写得明明

白白。他立即命家人拿银子把此书买下来，并吩咐家人询问卖书之人可有下卷？现在何处？老家人一会儿回府禀报："下卷倒是有，就是已陪葬了。"这时萧何坐不住了，马上禀报了皇帝，说："有了这部律条，不愁大汉江山不稳。"皇帝一听，觉得这不是一部治国大典吗？有如此法宝，能把大汉江山治理得国泰民安，就是价值连城也要把它弄来。于是命萧何速把这律条买来！萧何答道："上卷我已买到手。"皇帝问下卷呢？萧何答道："下卷已随造律条者殉葬。"皇帝一听，这下卷有了下落，喜不自禁，马上命令道："萧爱卿，你速带人马去扒坟墓取律条。"

墓扒开了，找出了下卷律条。萧何喜得嘴也合不上了。他马上翻开律条一看，吓得面如白纸，一下子瘫坐在地上。你道为啥？律条上面写得明白：扒墓者煨灰而死。可是按律条他是扒墓者，不死又不行，这可如何是好呢？他想来想去，觉得反正是一死，不如再往下看看。他看着看着，忽然翻到一页，上面写着："指示扒墓者则重打。"看到这里，如获至宝，他像捞到了一根救命稻草，自言自语地说："嘿嘿！你皇上老子能挨，我就能死，看你怎么个打法！"

到了京城，萧何把下卷律条交给皇帝。皇帝手不离卷，马上看起来，当看到"扒墓者煨灰而死"时说："啊呀，爱卿，你犯了律条了！"萧何装糊涂道："我一片忠心为大汉朝，何罪之有？"皇帝道："扒墓者则煨灰而死。"萧何接着说："那扒墓之事是陛下旨意，也要按律条办，该定个什么罪呢？"皇帝一听，弄到自己头上来了，马上翻开律条继续往下看。又一条写得清清楚楚："指示扒墓者则重打。"这下子萧何可得理了，忙说："陛下，我是为了您，您是为了国家。我死倒没有什么，可上来就拿咱开刀，这律条还是废了吧！"皇帝忙说："爱卿此言差矣，王子犯法与庶民同罪。这律条是好律条，如果咱不执行，庶民百姓谁还执行？都不执行，它便是一纸空文，买它、找它何用？我看该死则死，该打则打！"萧何一听，觉着完了。这是咱自己找的，谁叫咱在皇帝面前把话说绝了呢？死就死吧。于是，弄来石灰，围上一圈，自己站在中间，浇上水，热气一蒸，他便死了。但也有人说，其实是扎了个纸人替萧何死的。这重打皇帝之事呢？也得按律条办啊！可皇帝称真龙天子，谁敢打！为了表示"王子犯法与庶民同罪"，满朝文武叫皇帝脱下龙袍，打了龙袍就算打了皇帝。

人们为了纪念邱营，在埋葬邱营的地方，盖了一座亭子，叫"造律亭"。后来，到这里居住的人多了，便有了村庄。这个村庄，就是现在的"造律条"。 （苍山县《萧何与邱营》）

讲 述 者：黄明福 42岁 文化站干部 初中

采 录 者：张文明 45岁 苍山县文化局干部

1986年春采录于苍山县城

054.卓文君三修书

（崂山县）

传说，司马相如和卓文君二人一见钟情。卓文君怕父母阻拦，便和司马相如私奔到一个很远很远的地方去安了家，落了户。

卓文君为供司马相如读书求荣，便卖掉头上戴的金银首饰和身上穿的绫罗绸缎做本钱，自己一手操办，开了个小酒店，日夜操劳挣钱供他读书。

春去秋来，转眼三年过去，盼来了京城开考。这天，卓文君为司马相如凑足了盘缠，打点好行李，亲自送他到十里长亭，望着他走上了进京的大路。

司马相如抱着很大的希望进京去赶考，可万万没想到三场下来，弄了个名落孙山。他有心回家去，又觉得无脸见卓文君；左思右想，末后便在京城住下来，一边靠卖字画挣钱勉强糊口，一边苦读诗书，想下次再进考场应试。并发誓不金榜题名，决不回家见卓文君。

再说，卓文君自打司马相如进京后，日夜盼着他的喜讯。张榜日子一过，还不见司马相如回来，她便修书一封捎到京城。信上这样写：

求名无缘速回家园，
你耕田，我纺棉，
农业落安然。
君不见，铁甲将奔三关，
朝臣五鼓待露寒，
为功名，冷落多少鸳鸯伴。
说什么，玉带乌纱，
论什么，位显高官，
都不如夫妻对坐小灯前。
捎去白银五十两，
快马急加鞭，速回还。

司马相如接到卓文君的书信，心里很受感动，反比以前更加刻苦地用功读书。

过了些日子，卓文君还不见司马相如回来，心中更加不安，便二次捎书催他回家：

求名不得中，即速早回家。
坡下种五谷，田内种瓜菜。

院庭修紫竹，沼池养荷花。

闲来河底捉螃蟹，闷了山坡捕蚂蚱。

钓来鱼儿有大小，把酒话桑麻。

桌上一张琴，万卷书在架，

琴韵书声度年华，胜似随朝伴驾。

捎去纹银五十两，快马急加鞭，速还家。

司马相如二次接到卓文君的信，已是三年后考期将近了。京城二次开考，司马相如连考三场，场场都名列第一，金榜题名，被皇上封了中郎将。

从此，司马相如像掉进了福海：吃的是山珍海味；穿的是绫罗绸缎；住的是高楼琼阁……就城中官宦人家的千金小姐们，都争先恐后地派人上门，求司马相如为其妾。一时间，司马相如像喝醉了酒晕乎乎地腾了空，早把卓文君对自己的千般情、万般爱忘得一干二净，一心想休了卓文君，另娶美女为妻做妾。

一晃几年过去了。这一日，司马相如修了一封十三字的书信，叫侍从带上，飞马回家送给卓文君。信尾缀上三个字：速回信。

卓文君自打司马相如进京赶考后，三年中修了二封书信，捎去一百两白银，日夜在家中盼星星盼月亮，盼着他的信。今日一接到司马相如的信，心里那个恣劲，真比自己中了状元还高兴。她急忙打开信。哪知，一展开信，只见上面写着“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万”十三个干干巴巴的字。

卓文君手捧信纸，看了又看，想了又想，终于明白了司马相如的心意。一时间，她又是后悔，又是痛心，又是气来又是恨。她做梦也没想到，自己一片苦心，到头来却换得司马相如的如此薄情，便含恨拿起笔来，针对司马相如信上的十三个字的顺序，正着、倒着写了一封回信。信是这样写的：

一别以后，

二地相悬。

只说此去三四月，

转瞬之间五六年。

七弦琴，无心弹，

八方书，无处传，

从此牵断九连环。

十里长亭望眼穿。

百思想，千思念，

万般无奈把郎怨……

万种愁肠，
思绪千般，
百般无聊十凭栏。
九月登高望孤雁，
八月中秋月圆人不圆，
七月十五中元节，
家家户户祭祖先。
郎啊，你在朝中做高官，
为妻我孤苦伶仃有谁怜？
六月三伏天炎热，
人人摇扇我心寒；
五月石榴红似火，
偏遇见暴风骤雨浇花间；
四月枇杷尚未熟，
我久对花镜心已乱。
急匆匆，
三月桃花随流水；
飘零零，
二月风筝线儿断……
郎啊郎，
愿只愿，来一生，
你为女来我为男。

司马相如收到卓文君的回信，左看右看，边看边寻思，越思越想越觉得卓文君对他的恩情山般高、海样深，越觉得对不起她。司马相如立即打发侍从备车套马，回到家中，向卓文君赔礼道歉，并把她接进京城，共享荣华富贵。从此，二人恩爱如初，白头到老。

讲 述 者：宋宗科　84岁　退休职工
采 录 者：旭　光　23岁　崂山宾馆职工　中学
1986年9月采录于崂山县

055. 汉武帝舍钱

（泰安市郊区）

汉武帝当了皇帝以后，十分留恋人生的富贵和权势，整天想吃仙丹，好长生不老。他到处寻仙求神，修建庙宇以求延年益寿。这样，花费了国家无数的金银财宝，国库花没了，他就向百姓要。很多老百姓被税务征得破了产。泰山奶奶非常生气，但也没法治他。

有一年，汉武帝听说泰山奶奶经常显灵，能让人长寿，就带了很多官员奔泰山来了。在路上的时候，他听说近几年泰山上的叫花子突然多了起来，舍钱的谁也舍不到山顶。他就想："我是一国的皇帝，谁能比得上我的钱多呀！我非舍到山顶不可。"

路过济南郡时，他叫人从济南装了满满二十大车铜钱往泰山赶来。他到泰山一看，果然不错，叫花子一个接一个，一伙接一伙。他就开始舍钱，每个叫花子只给一枚铜线。没想到那些叫花子走了一个又来一个；去了一群，又聚一伙。天不到巳时，二十车铜钱就舍完了。汉武帝又派到泰安知府的钱库里去拉，拉来了又舍。太阳偏西了，二十辆大车把泰安知府的钱全拉光了，可是山上的叫花子还是仨一群，俩一伙，密密麻麻，看不到头，望不到边。汉武帝往山上看，离山顶还很远，往山下看，才走了几里路。只好对那些叫花子说："你们都回去吧，我今天没钱了，以后再给你们。"话音刚落，那些叫花子就不见了。

汉武帝到了山顶，跪在泰山奶奶面前磕头。突然，香台上的香烟组成了十四个字停在空中。汉武帝抬头看时，见是："一人求神花万贯，人众如草废家园。"刚一看完，这些字就又变成了白烟，缭绕着向上浮去。汉武帝当时就惊呆了。当他下山的时候，见舍钱的地方，一丛丛的草尖上顶着钱，一朵朵花儿托着钱，一棵棵树枝上挂着钱。汉武帝这才恍然大悟：因为自己挥霍钱财，百姓怨愤，所以，泰山奶奶才这样警告他。于是，他立即赶回京城，招募天下人才，治国安民，减轻赋税；还亲自到乡下犁地种田，不几年工夫，天下人就富裕起来了。

讲 述 者：傅 某 男 农民 不识字

采 录 者：傅振海 25岁 范镇农民 高中

1981年采录于泰安市郊区范镇

056. 苏武牧羊的传说

（崂山县）

汉朝的时候，苏武被皇上选中，派他到匈奴国去当使臣。

谁知，苏武到了匈奴国，见到匈奴王，没等他说明来意，那匈奴王便把脸一变，叫人把他关押起来。过了些日子，匈奴王对他说："只要你同意做我的驸马爷，不再回汉宫，就给你自由。"

苏武一听叫他叛国，把头一扬，冷冷一笑道："苏武不是软骨头，至死不叛国！"

匈奴王一听，怒冲冲地说："好吧，你不愿做驸马，就去当牧羊人吧！"便叫他赶上一百只羊，到冰天雪地的北海去放羊。

匈奴王给了苏武一百只羊。每只羊的脖子上都挂着一个牌牌，牌牌上记着羊原来的重量。每隔四天，匈奴王便打发人来称一次羊的分量，点一点羊的数量。羊的分量少一斤，就打苏武四大板子；羊的数量少一只，打苏武四十大板子。

苏武本是中原人，从小连羊也没摸过，如今，来到这冰天雪地的北海，风像刀子割，雪如弹子打，加上他身上穿得单薄，冻得浑身直打哆嗦。

这天早上，苏武赶上羊一出栏，那羊群饿得便撒开丫子四处跑开了。一刹间，羊群便没了影儿。苏武见羊群跑散了，一时间心里犯了难。他越想越生气，越思越悲伤，心想：我一个堂堂正正的大汉国使臣，一下子变成了放羊的"犯人"，在这北海边上要住没住处，要吃没吃食，要穿缺穿的，说是放羊，其实，连只羊也不如。如今，这羊群全都跑没了，这顿毒打是脱不了的，活着受罪，还不如跳进这北海去死了清闲……苏武想到这里，急步走到北海边，正在跃身往水中跳时，忽听从背后的山顶上传来一阵尖厉的叫声！他惊愣愣地回头一看：一个又高又大的母猩猩像刮风一样朝他跑来。那母猩猩跑到苏武跟前，抓着苏武的胳臂，就往山上的山洞里跑去。

苏武跟着母猩猩来到山洞后，那母猩猩又扬起脖子大叫了三声，从四面八方召来了一群小猩猩。母猩猩"唧唧"、"呀呀"地对小猩猩们叫了一阵，那些小猩猩们便跑出山洞，漫山遍野地四处寻找起苏武跑散了的羊。不大一会儿，便一只不少地找回来了。

打那，这苏武便在母猩猩的山洞里安家住下来。白天，苏武和母猩猩一块放羊，小猩猩们漫山为他摘野果、捉野兔充饥。到夜晚，苏武把身子往猩猩群中一倒，便和猩猩们睡在一起。从此，苏武不光有吃有喝，也不冷了。

一晃十多年过去了，苏武在这冰天雪地的北海边，不但没饿死冻死，而且活得很健壮。

不久，汉武帝派兵打败了匈奴王。匈奴王又重新和汉朝和好了。苏武也被从北海找回来，回到了别离已久的汉宫和家人团聚了。

讲 述 者：侯成臻　男　80岁　崂山北宅乡沟岸村农民

采 录 者：牛瑞玲　女　20岁　崂山宾馆服务员

1985年10月采录于崂山县北宅乡沟岸村

057. 匡衡凿壁偷光苦读书

（临沂市）

沂蒙山区有座不起眼的山包叫匡山，山下有个小庄叫匡王村。西汉时候，这个山窝里出了个名人叫匡衡。

传说匡衡家里很穷。他娘老早就死了；爹爹给人家当了一辈子长工，牛马做尽，力气使净，没等儿子长大成人，老汉两眼一闭便归天去了。小匡衡才七八岁，实在难以活命，只好给村里的一家富户放羊当长工。小匡衡人穷志不穷，白日里放羊跑遍荒山野岭，到夜晚还想读书求学问。东家的私塾先生见他伶俐可爱，又勤快又心灵，暗地里便教他一些字儿。小匡衡知一问二，得三求四，学起来就像吃书一般，喜得老先生越发教得尽心。不上两年工夫，小长工便识下几千字儿。匡衡正学得心胜，不想师父因年老多病被东家一脚踢出门去。

老先生临走的时候，送给小徒弟一套《诗经》，并再三嘱咐："要想求学问，莫怕受艰辛；世上无难事，只怕有心人。"匡衡听了躬身答道："师父的话弟子终生不忘，决不负您老人家对俺的一片苦心。"老先生满意地点点头。匡衡跪倒在地拜了三拜，师徒二人便洒泪而别了。

师父的话匡衡真是刻骨铭心。当天放羊回来，因师父走了，不能在东家存身，小匡衡便回到自己家里，一进屋就急着想读那部《诗经》。无奈爹娘撇给他的除了三间破屋再没有值钱的器物了。真是穷得白日里苍蝇不招，夜晚老鼠都不进门，要想读诗书，拿啥去买灯油呢？……小匡衡急得团团转，忽听得隔壁屋里骂声连天，顿时心里有了主意。因为西邻财主匡半县一心想让他儿子读书做官，每天晚上逼着少爷在隔壁屋里读书吟诗，匡衡想："我何不在山墙上凿一个洞儿，就着邻家透过来的光亮读书呢？"小匡衡用铲子悄悄地在西山墙上凿了个碗口大的洞儿，从隔壁透过一束光亮。匡衡将身子紧紧贴在那个洞口上，专心致志地学起来。

匡半县家里钱财虽然无数，可他家老辈子都是“土鳖子”财主，从未出个做官的，因而他一心想让儿子戴乌纱光宗耀祖。二来他的外号也会改为匡半州、匡半府了。匡半县如意算盘打得响，谁知他的宝贝儿子除了吃喝嫖赌，就知道放大鹰、斗鹌鹑，先后请来了三个名师让他气走了一对半。末了，老财主又从琅玡郡请来文武两个孝廉①，武的专管着阔少不让他出去破败家产，文的专管少爷识字读书。匡半县自个儿白日里忙着向佃户收租，一到天黑便点上蜡烛，亲自督着儿子温习功课。那个宝贝蛋儿记性没有忘性好，所以每天晚上这爷儿俩要折腾上大半宿。这天晚上，匡半县让儿子读《诗经》里的一首诗，阔少爷读起那诗来就像瘦驴拉硬屎——“关关……鸟鸟……在河……之……之丹，穴穴……淑女……君子好……好连。”老财主虽不识字，可觉得儿子分明是阿拉蛛子不结网——胡扯扯，气得他把阔少爷骂了个昏天黑地。这时，小匡衡在凿出的洞口那边也在读书。小羊倌学问习得牢稳，看起来格外有神，有时读到高兴处，不觉脱口读出声来。隔壁匡半县听了先是发愣，接着抬头一看，这下，匡衡凿壁偷光的事，被老财主发现了。“这穷小子竟敢就着我的腿上搓麻绳！真是龙凤不成器，蛤蟆想成仙！”匡半县喊来长工把匡衡的洞口堵死了。匡衡又悄悄扛来一架梯子，在山墙高处又凿了个洞，每晚，他坐在梯子上借着隔壁透过来的亮光读书。

不久，山墙高处的洞又被财主发现了，堵了。小匡衡并不甘心，每到晚上，他又悄悄跑到老财主屋后窗下凿洞借光读书。不上几个月的工夫，那本《诗经》就让他读得滚瓜烂熟，字字句句都印在心里了。

再后来，他打听到几十里外的向城有家姓文的大财主，当家的是个只知吃喝玩乐的花花公子，他家的藏书很多，却没人去读。花花公子正想找一个替他养鸟、喂狗、挑水、打杂的小长工。匡衡听到这个讯儿可高兴了，辞了羊倌，跑到向城找姓文的花花公子讨差使。商定工钱的时候，小匡衡说：“只要让俺读您家藏的那些书，工钱多少俺不在乎。”花花公子一听，觉得拣了个便宜，再试了试他的力气，小匡衡一气挑了十八担水，又碾了半斗玉米。姓文的见他十分勤快，人又聪明伶俐，便收下他当小做活的。打那以后，匡衡白日里为财主劳作，晚上便钻进花花公子的书房里秉烛夜读。没过几年工夫，匡衡便成了一个很有学问的人。

讲 述 者：王玉胜　男　60岁　苍山县农民

采 录 者：王成君　男　创作室干部　大专

1985年采录于临沂城

① 孝廉：即举人。

058. 刘 秀 逃 难

（东明县）

传说刘秀是王莽的亲外孙，不过刘秀是汉朝刘家的后代。王莽篡朝之后，总觉着刘秀对他是个最大的威胁，于是千方百计想害死刘秀。王莽追杀刘秀的时候，刘秀跑得快，王莽的人在后边追得紧。有一天，刘秀骑的骡子渴得走不动了，正巧来到一个井边，刘秀见了井心里很高兴，但没一个来打水的，眼看王莽的人马就要赶到，心里很着急，就说："这井一歪，水到井口，我的骡子不就能喝水了吗？"说完，那口井果然慢慢向一边歪了，井水溢到井口了，骡子低下头就喝了起来。

这天晚上，刘秀走得人困马乏，想找个地方住下来休息一下。他四面一看，左右不见村庄，只见前面有座破庙。他想在庙里借宿一晚，天明再走，于是就向庙里走去。走到庙门边，听到庙里有人在说话，他紧走几步在外叩门，又喊了一阵，但无应声，也听不到说话声了。刘秀急了，就说："谁在里边，怎么不答话！没耳朵吗？"门开了，进到里边一看，果然没有一个人，可是一个个泥胎的耳朵却都掉了。从此，人们都说这个庙是没耳朵庙。

刘秀在庙里住了一夜，天明，王莽的人马又追来了，刘秀急忙逃走。眼看就要被王莽的人马追上，他见一个犁地的农夫，心生一计：把骑的骡子套在农夫的犁子上，自己躺在犁子翻过的土沟里，身子用土埋起来，在外面一点也看不出来。刘秀躺在土沟里觉着有一个小虫在脸上拱来拱去，拱得很痒痒，忙用手掐断扔到一边去了。王莽的人马走过去了，刘秀扒去身上的土坐起来，心里想：被土埋了好长时间，为啥没感到闷气呢？看到扔到一边的小虫，才忽然想到，原来是它在脸上拱的小孔透过气来，才没感到闷得慌。这个虫救了我，我咋能忘恩负义去害它呢？想到这里，就掐了一个草梗，把小虫的头和身子接起来，这个虫就是蝼蛄。

再说刘秀躺在犁沟里的时候，追兵赶到，见没了刘秀，便询问农夫："看到刘秀了吗？"空中盘旋的老雕听了，喊道："犁沟里！犁沟里！"在树上筑巢的喜鹊听了，也喊道："打、打、打！打打打！"只有老鸦，对遇难的刘秀十分同情，忙喊："疯话，疯话。"追兵听了打马走了过去。

后来，刘秀做了东汉皇帝，因为老雕和喜鹊陷害天子，得罪了老天，于是老天罚老雕不得好死，死时小雕为食；罚喜鹊三伏天不能喝水，直渴得它喳喳乱叫。乌鸦有恩于刘秀，封

它死前小鸦衔食反哺，直到瞑目。古人有句俗话，“乌鸦有反哺之恩，何况人乎？”说的就是这个故事。

追兵过后，刘秀如惊弓之鸟，风餐露宿，继续逃命。那时，兵荒马乱，常常走几天不见人家。这天，刘秀跑得又累又饿，觉得眼前一黑，便一头栽在路旁一棵桑树下，什么都不知道了。时值桑葚成熟，一阵微风过后，桑葚掉落满地，有几个正好掉进刘秀的嘴里，汁液刺激刘秀醒了过来，拾起桑葚，饱餐一顿。人在困难的时候，得到的帮助往往感恩不尽。刘秀说：“我若得帝，封你为树王。”

后来，刘秀战败王莽，当了皇帝，念念不忘自己的诺言。于是，他带群臣来到当年自己遇难的地方，举行封树王的仪式。不料正是冬季，树叶都落了，大至都一个样。刘秀不辨真假，指着椿树封了王。从此，椿树长得又快又好，人们都爱，盖房、做家具、做棺木、修庙宇，都用一些椿木，取“三木镇邦”之意。

刘秀封树王以后，桑树越想越气，终于气破了肚皮，留下了一条裂缝。据说柳树对此不平，也气弯了腰，真是奖罚不明，木也不平。

讲 述 者：程占峰　60岁　退休教师

采 录 者：孟庆富　文水桥　分别为刘楼文化站和东明集井店村

1987年5月25日采录于东明县井店村

059. 诸葛亮招亲

（临沂市）

诸葛亮从小是个苦人儿：三岁死的娘，八岁没了爹。二老下世不久，大哥出外谋生，诸葛亮和姐姐还有不懂事的小弟弟留在家乡苦度时光。常言说：“深山出凤凰，贫家出好郎。”这诸葛亮既勤劳能干，又长得一表人才，四邻八村的人没有不夸他的。他从小就很有志向——长大了要治国安邦。于是白日里耕田种地，到夜晚就苦读文章。慢慢的，诗词歌赋样样精，天文地理样样通。姜太公的韬略，孙武子的兵法，他都悉数心间。

有一天，诸葛亮在蒙山脚下锄地，歇息的时候，心里想：“昨晚学的那‘八卦阵’奥妙无穷，有朝一日领兵打仗，必定能派上用场！俺何不把它演习一番？”于是，便用树枝画好阵盘，又用石子布起阵来，嘴里念着“八卦阵”的歌诀儿：“休、生、伤、杜、景、死、惊、开。。”这时，用来当作阵法各“门”的石子都摆好了，就是那“开”门的子儿不知摆在啥地方，急得他抓头挠腮，心里一个劲地责怪自己：“诸葛亮呀，诸葛亮！你这兵法咋学得这么窝囊？要是

这样去指挥打仗，有多少人马也得踢蹬光！”忽然“吧嗒”一声，头上掉下个桑葚来，不偏不倚刚好落在阵盘上，把他吓了一跳。诸葛亮抬头观看，从树顶上“腾”地跳下一个大闺女。只见她生得黑面黄发，虽说五官还算端正，可总叫人看着不舒服。那闺女倒怪大方，笑盈盈地瞅着他说：“小哥哥，啥事把您愁成这个样？俺能不能帮您的忙？”诸葛亮把脸一歪，生气地哼道——

采桑娘，采桑娘，
不要多嘴论短长。
男儿自有男儿志，
山村野女难猜量！

那丑闺女听了微微一笑，也随口唱道——

种田郎，种田郎，
不要下眼把人量。
好汉还得众人帮，
逞强只有犯愁肠。

诸葛亮不由一惊，心里暗叫道：“这丫头好一张利口！可是和这种又丑又野的妮子磨牙，犯得上吗？”于是他软下口气说：“小大姐口才虽好，心肠又强，可俺这个忙，您实在帮不上啊！”丑闺女笑着说：“恐怕今儿个只有俺才能帮呢！”诸葛亮又压不住火了：“小大姐不要自逞高强！俺在演习兵法战策、布阵打仗哪，你懂吗？”丑闺女冷冷一笑说：“我看你学到的那兵法战策只不过是点皮毛！”诸葛亮听了火冒三丈，涨红着脸儿喊道：“俺饱读兵书，你却看得比灯草还轻。你真有能耐，先说说地上的是啥阵势？”丑闺女仰着脸儿答道：“我看啥阵都不是，不像骡子不像马！”诸葛亮哈哈大笑说：“连阵法都不识，还逞能要帮俺的忙哩！快回家喂你的蚕去吧！”丑闺女也立时回敬，“俺看你呀，快回家关上门读上三年的兵书再到这儿布阵吧！连个‘八卦阵’都摆不囫囵还强嘴吹乎呢！”诸葛亮心里“咯噔”一下：“真是人不可貌相，海水不可斗量。她竟知道啥叫‘八卦阵’，看来还不能小看哩！”想到这里，便和气地问道：“请问这‘八卦阵’缺了何处？”那闺女扳着手指头说：“‘八卦阵’是休、生、伤、杜、景、死、惊、开。心中无‘开’，阵法不全，战场如此，到头来只有担‘惊’受创了。”一席话说得诸葛亮大惊失色，急忙拱手说道：“大姐说的不差。请教大姐：这‘开’门摆在啥地方呀？”大姐抿嘴一笑：“那不早帮你摆好啦！”诸葛亮急忙低头一看：天哪！方才掉下来的那粒桑葚刚好和那七块石子一起布成了完整的“八卦阵”！诸葛亮惭愧得无地自容，慌忙施礼：“姐姐大才，实实在在称得上俺的师父。俺才疏学浅，适才多有冒犯，还望大姐千万勿怪呀！”大姐急忙还礼，说：“小哥哥千万别夸了，俺算啥高才，又怎敢称上是您的师父？！我也不过是学了点皮毛。”诸葛亮听了，一本正经地说：“这点皮毛也够俺学个三年二年的！还望大姐多多指教！”就这样，两人越拉越热乎。

这个闺女名字叫阿丑儿。她爹黄承彦多年在朝为官，人品、学问朝野闻名，后因不满时政，便辞官还乡务农。老汉平时苦心传授女儿多种学问，那阿丑本来就聪明过人，学起来又格外用心，不上几年的工夫，便习得满腹经纶。

打那次相识后，阿丑和诸葛亮就常在那棵老桑树下一块研讨学问了。以后，黄承彦又收诸葛亮为关门徒弟，巴不得把浑身的解数全传授给他。诸葛亮也学得更起劲了。

这一天，诸葛亮和阿丑又在树下碰面了。两人把“八卦阵”的攻守演习一番之后，阿丑说：“爹爹曾和俺商讨过，这‘八卦阵’是古人演出来的好阵法，今人用兵非学好它不可。可如今单靠它还不能保准打胜仗！因为你学敌也学。小哥哥既有志治国安邦，何不想法创出新的阵法来呢？”诸葛亮连连摆手说：“请姐姐不要这么抬举俺，俺哪是编创新阵法的人呢？”阿丑正色说道：“世上只有懒人，哪有笨人？古人能研习出‘八卦阵’，咱为啥就不能研出新阵法？”经她再三鼓劲，诸葛亮也就答应了。

诸葛亮费尽了心机，终于研创出“八阵图”来。这阵法归拢了“八卦阵”、“长蛇阵”、“九曲黄河阵”、“天门阵”等阵法的长处，能攻能守，能围能歼，反复演习，百战百胜。喜得诸葛亮眼里直泛泪花，他感激地说：“好姐姐，这全是你和师父的一番心血哪！阿丑姐，您能帮俺一辈子吗？”阿丑顿时羞得满脸通红，又不忍心嗔怪他，只好羞答答地说：“看你净说傻话——俺要是个男孩儿还能一辈子跟你奔走天下，一个女孩儿家哪能光跟着你呢？”诸葛亮一听，知道自己说走了嘴儿，立时也涨红了脸。他想，与阿丑互助互学，感情深厚，可年岁一大，眼看就不能呆在一起了，怪可惜的！……想着，想着，眼泪“叭嗒”、“叭嗒”掉下来了。阿丑看着他那伤心的样子，也红了眼圈儿，心想：“小哥哥为人忠厚赤诚，既有满腹的学问，又有百里挑一的人品，日后俺若能嫁得这么个郎君，终身也就有靠了。恨只恨俺长了一副丑容，世上哪个男儿不想娶个俊媳妇呀？但小哥气度不凡，也许他……唉！看俺想到哪儿去了！恭敬归恭敬，姻缘归姻缘呀！”两个人就这样默默相对站了半天，恋恋不舍地分手了。

诸葛亮回家后，茶不思，饭不想，一天到晚光叹气。嫂嫂问他为啥，他也不说。这一来，可把嫂嫂急坏了——“想他哥哥临去东吴做官时，再三嘱咐俺要好生照应小姑和小叔。老二要有个好歹，日后俺可咋交待呀？……噢，是了，老二大了，该成家了。也怪俺粗心，为啥早没想到这码事呢？”嫂嫂就把诸葛亮喊到面前，说：“他二叔，今儿个俺算猜到你的心事了。不用愁，不用急，我这就托人给你说亲。”诸葛亮一听，还认为嫂嫂知道了他和阿丑的事，不觉红着脸说：“嫂嫂你操心也无用，你知道人家愿意不愿意？”嫂嫂把手一拍说：“凭俺兄弟的容貌、人品、学问，只怕是驸马郎也能招得呢！”

一听说诸葛亮要招亲，四州八县、大家小户都跑来和他攀亲戚。谁知说了一个又一个，不管闺女容貌有多俊，也不管她娘家多富有，诸葛亮只是摇头。这一来，嫂嫂又急了：“好兄弟，这么多闺女你都看不中，你到底想寻月里的嫦娥，还是想做玉皇大帝的女婿？”诸葛亮答道：“男儿娶妻，一为的是成家过日子，二为的是建功立业有个好内助，至于容貌丑俊，家

中穷富，都是小事。”嫂嫂为难地说：“娶个会过日子的媳妇倒不难，找个建功立业的好内助可不容易！不管怎么说，嫂嫂早晚让你娶上可心的媳妇就是。”

再说阿丑与诸葛亮分手后，一天到晚不是愣眼儿出神，便是一个人暗自垂泪。爹爹问她为啥，她也不言语。黄承彦忽然想到：“男大当婚，女大当嫁。阿丑到了该找婆家的岁数了！俺就是这么个宝贝闺女，要是寻个不成色的女婿，一来对不住孩子早死的妈，二来也空负了闺女的品德和学问呀！俺看阿丑的脾性、志向和诸葛亮怪般配，可阿丑的容貌他能看中吗？不过，听说成千上万的人家都想选徒儿做女婿，他就是不应口，看来是有不平常的打算……”黄承彦把自个儿的想法告诉了闺女，阿丑听了虽然没言语，可那黑脸上立时露出了笑容。这一来，爹爹心里更有底了。

第二天一早，黄承彦来到诸葛亮家，对他嫂子说：“我家有一小女，论容貌是万万配不上你家老二；可论品德、才能，不是老夫夸口，她倒能配得上您的小叔。今儿个老夫不拘俗礼，亲自登门为小女求婚，不知夫人意下如何？”嫂嫂一听，心里“咯登”一下：“听人说这老先生的闺女是远近少有的才女，可也听说容貌够丑的。凭俺小叔的才和貌，怎么说也不能找她呀！”于是急忙说：“老先生的来意俺明白了，回头俺叔嫂商议商议，再说还得听听他哥的意思，就请老先生回去等俺的回音吧！”黄承彦点点头说：“您一家是得好好商议，此事千万勉强不得。”说完就告辞了。

再说，嫂嫂一听诸葛亮说愿意，就直埋怨：“兄弟，我不是重表不重里的人，可您俩实在太不般配了。婚姻是终身大事，日后就是你不来埋怨，俺也要悔恨一辈子的！”诸葛亮红着脸儿说道：“嫂嫂只管应允就是。要娶阿丑，俺谢您都来不及呢！”嫂嫂知道小叔的脾气，叹了口气说：“咱先别说行不行，明儿我去相相，相中了，给你娶媳妇；相不中，咱再另找！”诸葛亮只得连连称是。

嫂嫂跑到黄承彦家，把阿丑从头到脚瞧了个仔细：那阿丑虽说面、发之色难看，可也不像外人传得那么吓人。再和阿丑攀谈起来，倒觉得这闺女知书达理，才分过人，文静贤惠，不由心中大喜。临走，对黄先生说：“俺回去就找人给老二查喜期，您就预备阿丑妹妹出门子吧！”

过了两个月，四邻八村的人闻听诸葛亮办喜事了，都跑来祝贺、看热闹。有些人一看他娶的竟是阿丑，可就七嘴八舌议论开了。有的说诸葛亮傻，有的说他一时糊涂，可是诸葛亮却毫不在意。成亲以后，小夫妻互敬互爱，你帮我助，一家人过得和和睦睦。后来刘玄德三顾茅庐，诸葛亮带着媳妇去做了他的军师。几十年里，阿丑辅佐丈夫征战不息：火烧赤壁，三气周瑜，六出祁山，七擒孟获，治理蜀汉，可谓功绩赫赫。到这时，人们才知道他在婚姻之事上的远见呢！所以直到如今，俺这埝儿的男孩子到了娶亲的年纪，还都偷偷地唱着：

不图俊，不图有，
娶个媳妇像阿丑。
男儿有志在四方，

讲 述 者:王学太　干部　中专
采 录 者:王成君　临沂地区创作室干部　大专
1986年采录于临沂城

060. 曹操“割发代首”

(济宁市)

东汉末年,农民起义运动遍布全国。有一年,青州黄巾军涌进兖州,杀了州官,抢了官印。一些地方官吏便赶到济南请曹操来扫荡黄巾军。那时,曹操正值壮年,雄心勃勃,于是变卖了家产,收罗了一批人马,浩浩荡荡杀进兖州,把黄巾军一口气赶到了梁山。数十万黄巾军被逼得走投无路,只好全军投降了曹操。曹操从中选了十几万青壮年改编成精锐部队,号称“青州军”,接着又折回兖州。

曹操在兖州立下脚根后,便做起了改朝换代的美梦。他深知夺取天下,光靠他和几个亲戚朋友是不行,于是下令广招天下的人才。一时间,许多谋士武将,纷纷钻进了曹操的幕府或军营。

说起曹操重视人才,那真是没假!当时曹操有个对头叫陈琳,写战表很出名,一次他替攻打曹操的部队写檄文,把曹家祖宗三辈骂了个遍。曹操知道后十分恼火,发誓抓着陈琳,千刀万剐,剁成肉泥。可后来陈琳被曹操抓住后,曹操不仅没杀他,反而亲自为他松绑。曹操含笑问他:“你跟我有冤有仇,骂也应该。千不该万不该,你不该骂俺的老祖宗呀,他们又没得罪你?”陈琳笑笑说:“我当时写到那里,就如箭在弦上,不能不发了。都是文思泉涌所至呀!”曹操听罢哈哈大笑,把陈琳留在军中,视为好朋挚友。曹操的这些举动感动了许多不得志的文人武士,同时他们纷纷为曹操出谋划策。

曹操不光爱惜人才,据说还是个清官哩。当时,东汉已到了无官不贪、无吏不污的地步。曹操当了兖州的官后,头一件事就是惩办贪官污吏,兖州下属的十几个郡、国、县的官员被他撤职查办了一半还多。兖州地出了这么一位好官,老百姓怎不拥戴!百姓把自己仅有的一点粮食送进州府或军营。曹操心里明白:这些年来,因为连年的战争,整个兖州早已到了“白骨蔽原野,千里无鸡鸣”的地步了。老百姓朝不保夕,哪还有更多的粮食支援军队呢?他想起了被他俘虏来的青州黄巾军中,还有成千上万口子老少哩。于是,就把农田分给这些人耕种,这些青州百姓便世代在兖州这片地里扎下了根。至今,还有兖州人说是早

年间从青州来的呢。

战事少的时候，曹操还派部队去助耕。有时，他也下地干活。曹操非常爱惜庄稼，他严令士兵不许践踏禾苗，谁要违犯，就要杀头。有一次，曹操带队出征，从田间小路过时，一群麻雀突然从将要成熟的麦田里飞出。曹操骑的战马被惊吓了，只见战马"嘶"的一声长鸣，便蹿进麦田里。等曹操把马勒住时，已有大片麦子被惊马踏倒了。曹操赶紧下马，对军法官说："我的马踩坏了麦子，违犯了禁令，请你按军法处治我！"军法官吃惊地瞪大眼睛说："将军是一军之主，怎么能治罪呢？"曹操说："我制订的法规，当然我也要执行，不然，怎么能服众呢？"军法官说："古人说'刑不上大夫'，何况你是一军之主呢？再说军马受惊，闯进麦田，并非有意违法。"曹操思索片刻，说："既然军法官不敢执行，那就由我自己执行吧！"说罢，他脱下帽子，拔出宝剑，抓过自己头上的一绺子头发，割了下来，说道："我就以割发代替杀头吧！"

曹操"割发代首"的事情，很快就在军中传开了，从此，曹军上下都严格遵守军令，谁也不敢违犯。

讲 述 者：石稼铭

采 录 者：汪　林　济宁市文化局干部

1987 年秋采录于市文化局

061. 曹操智斩沈查举

（崂山县）

曹操当了丞相以后，有一天，天刚亮，曹操家里的佣人开门去挑水。一敞大门，从门缝里掉下一封信。佣人放下水桶，从地上拾起信来一看，见信是写给丞相的，马上把信呈给了曹操。

曹操拆信一看，写信人在信中不只罗列了他一大堆见不得人的丑事，还用顶难听的话辱骂了他一顿。当场把个曹丞相气了个半死，多亏身边的人急忙搀住了他，才没倒下去。从此，曹操气得觉睡不着，饭吃不下，有空就手捧信纸，端详信中的每句话、每个字，想从字里行间找出写信人的名字和地址。

这天，曹操又手捧无名氏的信翻来覆去地看。看着，看着，突然"哈哈"大笑一声，自言自语地说："好啊，沈查举，我看你往哪里跑！"

曹操怎么会知道写信人是沈查举呢？原来，写信人把自己的名字，巧妙地排列在信中

每行字的第一个字上。这信一共写了六行。第一行的头一个字是“写”；第二行的头一个字是“信”；第三行的头一个字是“人”；第四行的头一个字是“沈”；第五行的头一个字是“查”；末后一行的头一个字是“举”。合起来就是：写信人沈查举！

可是，曹操又一想：沈查举这人，我一不识他的面，二不知道他的家，三不知道他是干什么的，上哪里去找他呢？

一连几天，曹操派出好多人四周查访。可是，查来找去，毫无音信。

这天早晨，曹操在院子里散步。他一边走，一边想，走着，想着，想着，走着，突然一拍大腿：“有了！”

曹操回到府上，马上派人到外边贴出告示。告示上写：昨晚，神仙托梦给曹丞相：要想国家兴旺发达，人民安居乐业，非请沈查举辅佐不可。请沈查举见告示后，速到丞相府同丞相共商治国大计。

告示贴出的当天，沈查举果然进府找曹操来了。

曹操一见沈查举，这人长得眉清目秀，文文雅雅。便递给他一张写呈子的纸说：“沈查举，你把自己多大年纪？家住何处？家中有什么人？在家干什么营生？一一写到纸上。写完交给我，我自有安排。”

沈查举按照曹操的吩咐，一一写好后，把纸又呈给曹操。

曹操接过沈查举写好的纸，放在桌子上，又从抽头里把那封黑信拿出来对照笔迹：半点不错，两张纸上的字，出自一个人的手。

这时，曹操两眼一瞪，怒冲冲地一拍桌子，大声喝道：“大胆的沈查举，你竟敢写黑信辱骂老夫。你知道该当何罪吗？”说完，命手下的人，将沈查举推出去斩首示众。

沈查举一听曹操的话，知道自己中了曹操的奸计，后悔已经晚了。

讲 述 者：戴义忠　男　69岁　大麦岛村农民

采 录 者：徐其仁　男　48岁　崂山县文化馆干部　中专

1989年5月采录于崂山县大麦岛村

062. 曹操巧捉偷果人

（崂山县）

曹操家的后花园里有一棵枇杷树。这枇杷树栽下的头一年就结了十八个又黄又大的枇杷果。

这天，曹操到后花园散步，走到枇杷树下，一边端详那树，一边心里数着树上的枇杷果。可是，数来数去，树上只剩下十六个枇杷果了。心话：是谁偷吃了两个枇杷果呢？回到屋里，曹操问遍了家中的人，个个都说没有摘枇杷果。

第二天一大早，曹操把家中的佣人一个不拉的叫到后花园的枇杷树下，指着树对他们说："这枇杷树留在这里没有用，伐了它另栽别的树吧！"

曹操的话刚刚说完，一个佣人马上说："丞相，这枇杷树长这么大不容易，伐了怪可惜的。"

曹操听后漫不在意地说："有什么可惜的？枇杷果好看不好吃，留它何用？"

那佣人紧接着说："丞相啊，这枇杷果可好吃了，又香、又甜。不信您亲自尝尝！"

曹操听到这里，把脸一腆，怒气冲冲地说："大胆的奴才，竟敢瞒着我私自偷吃了两个枇杷果！"

那人一听，急忙跪在地上说："丞相，小人冤枉啊！"

曹操冷笑一声说："我问你，你既然没吃，怎么会知道这枇杷果又香又甜呢？"

曹操这一问，那佣人再也无法狡辩了，只好老老实实地承认枇杷果是他偷吃的。

讲 述 者：戴义忠　69岁　大麦岛村农民

采 录 者：徐其仁　48岁　崂山县文化馆干部　中专

1989年5月采录于大麦岛村

063. 学杂艺先拜曹子建

（东阿县）

东阿王曹子建不仅有"独占八斗"的诗才，还是一位杰出的杂技艺术家。

传说，曹植[①]来到东阿，一切都感到新鲜，就到各地巡游。有一日，他来到一座小镇，见前面的空场上聚集着一大簇人群，走近一看，原来是江湖艺人在打拳卖艺。一位短打小生骑一匹白马在绕场驰骋。那艺人一忽儿马上，一忽儿马下，跳跃翻腾，仰立空卧，做着各种惊险动作，赢得了一阵阵喝彩声。曹植生于战乱之年，长期在军旅中生活，又极喜走马击剑，自然马上功夫非凡，自然对这江湖艺人很是看不入眼了。

不一会儿，锣鼓停歇，白马隐去，场上响起了管弦之声。一位红衣少女跳入场中，表演

① 曹植：三国时魏诗人，字子建，曹操之子。因受曹丕妒忌，郁郁而死。

开了跳丸抛剑。几个五彩木球和一把银光闪烁的宝剑轮着抛向空中，少女在剑下闪跃腾挪，她一会儿如蜻蜓点水，一会儿如紫燕凌空，那球和剑越抛越快，如流星，赛闪电，渐渐变成了银练半匹，彩虹一架。看得人们眼花缭乱，目瞪口呆。那曹植一时性起，纵身跃入场中，对那女子道声“领教了”，便拔剑与那少女对跳起来。他一个仙人摘桃的跳跃把剑抛入空中，又一个神龟承露的仰姿将彩球衔在嘴里。人们没有看清，那球与剑竟借着他一连串陀螺似的小翻，绕着他的身子旋转起来。那少女也不示弱，恶龙扑食般抢入前来，那球和剑不知怎么就变成了神梭，一高一低在二人之间来回飞了起来。他做一个蛟龙潜水，她做一个紫燕凌空；她来一个猴子捞月亮，他来一个狮子滚绣球，把场上的看客弄得心乱神迷，如痴如醉，情不自禁地叫起好来。

二人正跳得起劲，忽听场外一声呐喊：“且住！”那少女竟像中了定身术一般，僵立在那里。曹植觉得奇怪，什么人这么大胆竟敢扫本王的雅兴？抬头看去，竟是一个黄色面皮仆从模样的人在发号施令：“刘大官人有请，叫小珍前去宴前助兴！”

那红衣少女听了，立时小脸儿吓得蜡黄，像霜打的瓜叶一般蔫了。原来这刘大官人是本地豪强，自称是汉高祖刘邦的后代，一向称霸乡里，鱼肉百姓。他见红衣少女小珍色艺双绝，早就想占为己有。不想小珍誓死不从，那班主怕刨了摇钱树也不情愿，但又惧怕刘大官人的权势，不得不硬着头皮让小珍去为刘大官人助兴了。

曹植知道了这些情由，不由得义愤填膺，就对那个恶奴说：“回禀你家官人，就说曹子建在此，叫他另找别人吧！”

这时，看客们已经散去，那刘大官人的恶奴也夹着尾巴走了。众艺人众星捧月一般把曹植围在中央，求王爷给他们做主。曹植生性风流，一向喜欢杂技马术，见自己的封地竟有这样水平高超的艺人怎不欢喜；再看那小珍，竟生得同他一向钟情的甄氏面目酷似。甄氏，小珍（甄）……不，不可能。这不过是天地造化之功罢了。不管怎样，这么优秀的艺人绝不能任恶人蹂躏……于是就说：“本王早就听说东阿是杂技之乡，技艺高超者甚多。咱们来一回杂技大会演如何？你们如果同意，可将这事广为传播，叫所有的班子都来参加。至于那刘大官人，你们不必怕他，自有本王对付！”

众艺人听了，禁不住欢呼跃跳，齐喊千岁英明。

杂技大会演在鱼山脚下的广场上举行。几十个班子报名参加献艺，汇集了东阿一带所有的杂技精英，前来观看的百姓更是成千上万，摩肩接踵。除了众艺人登台献艺外，曹植也登台表演了跳丸抛剑，走马斗狗，还和小珍共同表演了一番，赢得了黎民百姓和众艺人的赞扬。会上评出了头牌、二牌、三牌，由曹植出资奖赏。曹植又拿出银两，资助了贫苦老弱艺人。从此，杂技艺术在东阿更加兴盛，据说，当时竟有数百个班子，几千名艺人。艺人们不忘曹植的恩德，编了这样一首民谣来称赞他：

跑马卖解上大杆，

跳丸地圈流星鞭，
走江行会保平安，
莫忘先拜曹子建。

讲 述 者：曹兴厚　孟广得　东阿县艺人
采 录 者：张方文　文化干部　大专
1988 年秋采录于东阿县城

064. 王羲之逛泰山

（泰安市泰山区）

有一年，王羲之和他的一个朋友来逛泰山。到泰山一看，真是山清水秀，名不虚传，俩人就坐在一块石头上谈天。王羲之说："泰山的风景确实很美，就像我的字一样，全国闻名！"

这时，泰山老母恰巧出来查山，听到王羲之的话，生气地说："王羲之敢在泰山夸海口，我一定打你个'知'字！"

接着，泰山老母到山腰里画了两座小草房，中间一道大墙，吹了口仙气，那画的房子就变成了真的。她又变成了老太太，又使一件东西另外变出个老太太，俩老太太隔着一堵墙，一个擀饼，一个烙饼。

不一会，王羲之和他的朋友来了。一看，这两位老太太隔着墙甩饼呢。

这边的老太太擀好一张饼，用擀饼轴挑起来甩过墙去，"啪嗒"一声，正巧落在鏊子上。那边的老太太烙熟一张饼，用翻饼劈子挑起甩过墙去，"啪嗒"一声，恰好落在盖垫上。王羲之和他的朋友，就来回地看，等一块大面都擀完、烙完了，没出一点差错。盖垫上那一摞饼，摞得整整齐齐。

王羲之很觉得奇怪，就问："你们的饼为什么扔得那么巧妙？"

一个老太太说："这有什么巧妙？不过是王羲之的字——熟能生巧罢了！"

王羲之听了，非常惭愧。知道自己说了大话，泰山老母有意给打个"知"字哩！

讲 述 者：李伯祥　男　65 岁　退休教师
采 录 者：陶　阳　男　55 岁　中国民间文艺家协会干部
1981 年 5 月采录于泰安赵庄

065. 王羲之陪送闺女

（临沂市）

王羲之有个闺女，找了主了，找了个门当户对的。这个主也怪有财。可是越是有钱的人家，越想发财。老婆婆说："我这个亲家王羲之是中国大名鼎鼎的写家，一定陪送不瓤①。"恐怕嫁妆搁不了，就盖了很多屋，专门盛嫁妆。

到了成亲的日子——腊月二十四，嫁妆来了，没有多少，就是两个板凳，一个柜。

老婆婆一看，就这么几件嫁妆，气坏了。又一想，大概柜子里有金银财宝。

打开一看，净是些纸，上边写着字。她这一看，来了气，就全拿出来烧了。她这个老婆婆怪厉害，儿媳妇也不敢吱声，哭了一大场。

话不可重叙，一待几十年。老婆婆年纪七八十了，儿媳妇生儿育女也成了一大家子人家，日子也就穷了。

这天，来了几个人拜访他家，说："听说您是王羲之的亲家，家里一定有王老先生留下的字吧。俺来买，不惜一切代价。"

老婆婆一听，恍然大悟，说："想当年这些字，都叫我烧了。"

来人说："找找看看还有拉下② 的吧？"

老婆婆和儿媳找来找去，在一个柜角里，还有一个字。这是在柜子缝里，当年拽纸时剩下的。来人看了这个字，给了一千两金子。

老婆婆一看，说："可了不得了，俺亲家的字这么值钱？一个字值一千两金子呀！"

从此，王羲之"一字值千金"的故事，就传开了。

讲 述 者：刘文发　52岁　农民　小学

采 录 者：潘兆仲　51岁　临沂市民政局干部　中专

1984年秋采录于临沂市

① 不瓤：土语。很好的意思。

② 拉下：土语，即丢下。

066. 刘勰乔扮卖书郎

（临沂市）

南北朝时，莒县城北大沈庄出了个大文学理论家，叫刘勰。

刘勰从小就丧父母，日子过得很苦。常言说：黄连不觉自身苦。小刘勰白日进山打柴，晚上回家做饭，夜里还想读书。俗话说："勺子破了十八瓣，哪有闲钱补笊篱。"刘勰家中无有隔夜粮，虽说爹爹给他留下几本书，可拿啥去买灯油和蜡烛？这孩子咋也不死心，走着坐着想读书。想呀，想呀，他忽然想到：西南十里有座金华山，山上有座金华寺，大殿里的佛灯一夜亮到天明，俺何不去就着佛灯读书。刘勰主意一定，当在晚上便一溜小跑来到金华寺，在如来怀里就着佛灯看起书来。从此以后，刘勰白天依旧打柴，夜晚就跑到寺内读书，鼓打三更才回家去。

金华寺主事的和尚叫僧佑，是个很有学问的老师父，千卷佛经倒背如流，万卷诗书也念得滚瓜烂熟。他住的禅房里除了经槌、木鱼，摆的全是各朝各代的书籍。这一日，僧佑刚念完经，夜里值更的小和尚跑来禀报："启禀师父，大殿里佛爷夜里显灵，弟子亲眼望见佛影晃动，亲耳听见诵经声。"那僧佑长老口里虽说每天都念经卷，心里却不信世上有啥鬼神，听小和尚这么一说，心中暗暗想道："老僧在这座庙里住了几十年，还从未听说有这等怪事，今晚俺定要察看明白。"

天刚傍黑，僧佑长老就暗暗藏在大殿前的假山后边等着观看动静。初更交后，墙外跳进一个瘦小的身影，接着轻手轻脚进了大殿。僧佑长老悄悄跟在后边，来到殿门往里一看，却见一个孩子正坐在如来佛怀里读书。长老突地跳进去，大声喝道："何处顽童，跑来搅闹！"刘勰听了慌忙跪在地上，说："老师父甭生气，俺不是胡闹的。俺想求学问，无钱买灯油蜡烛，只好跑来就着佛灯念书。求师父饶恕！"僧佑长老一听这话，早把一肚子火气丢到一边去了，双手扶起刘勰，高兴地说："看你小小年纪，竟有这般志向，又这么好学，难得，难得！老僧禅房里藏有千卷经论、万卷诗书，往后任你选读。若有不明之处，老僧愿指点一二。"那刘勰生来聪明过人，一听这话，当场就叩头拜了师父。打那以后，刘勰跟着僧佑长老攻习起学问来。

光阴一晃十年过去了。刘勰在僧佑师父指导下，学得满肚子学问：诸子百家无一不精，诗词歌赋无一不晓。还慢慢看出个门道来——有些诗文看起来非常华丽，细品起来却像那谷糠饼子，没有味；再仔细琢磨琢磨，原来这些诗文写得离了正道，不合常理。谁要学了这

般文体，他写出的东西就会像那些花花公子——虽有锦衣缠裹，内里头包的却尽是邪门歪道儿。读书人求学问不容易，俺刘勰何不写一本书，引导他们走正路呢？主意已定，刘勰便一心一意地写起书来。写了改，改了写，白天黑夜不停笔，一气写了五年整，最后写了厚厚的一本子。刘勰捧着自己写的书去请教师父，僧佑长老看了不住地叫好，并对刘勰说："如今你已胜过为师了。看了这部书只觉得好，难给你作啥指点。东庄告老还乡的司徒沈约是当今天下有名的大学问家，十分爱才，你去向他求教，一定会更有长进。"刘勰听了，谢过师父，接着就下山了。

常言说：阎王好见，小鬼难求。刘勰抱着那部书兴冲冲地来到沈约家的大门前，没等他开口，把门的家丁就喷着唾沫星子吼道："去，去，去！司徒老爷的府第是讨吃的地方吗？"刘勰赔着笑脸说明了来意。家丁撇着嘴儿说道："啊哈，真是小米贱了癞蛤蟆也想喝粥，一个穷叫花子也能写书？司徒老爷会见你这个穷要饭的吗？今儿他到莒城去了，想找就进城去吧！若在这里粘缠，惹怒了门官老爷，当心俺用大棍子轰你！"刘勰无可奈何，只好窝着一肚子火儿回家去了。

刘勰乘兴而来，败兴而归，想到这世道欺贫爱富、好人受气，真令人气愤；再想到无法向大学问家求教，又叫人打心眼里着急。他自思自叹了半天，忽然想到："听师父说，老司徒爱书成癖，俺何不投他的胃口，打扮成卖书郎在路上等着见他？若能求得他的指点，挨顿打骂也心甘情愿呀！"刘勰盘算好了，立时乔装打扮起来。他把自己的衣衫洗净补好，上下穿戴整齐，又用一块包袱皮儿把那部书包好，背在肩上，然后去寻找老司徒。

这天老司徒坐着大车从莒城回来，一进村口就听到有人高喊："卖书呀，卖书呀，俺卖的都是古装珍本呀！"老司徒听了，"腾"地跳下车来，上前说道："这位少年郎君卖何珍本？请让俺先看上一看，若是珍本，无论多高的价钱俺也买下！"刘勰急忙施了一礼，然后双手递过自己写的书稿说："大人，俺没啥珍本。只因俺写了本书，一心想求得大人的指教，谁想您的门人又不让俺进府，万般无奈只好假扮卖书郎在这儿侍候。还求大人谅俺一番苦心！"老司徒听了一点也不生气，拉着刘勰就上了车。等回家进了客厅，又命人快快设酒款待刘勰。老司徒一字一句地看着刘勰的书稿，边看边拍案叫好。当天晚上，司徒沈约把刘勰留在府里，两人一直谈到三更天；第二天，又把那部书从头至尾细看一遍，然后逐字逐句圈点起来。依照老司徒的指点，刘勰把那部书又反来复去改了几遍。末了，司徒沈约在刘勰那部书的封皮上提笔写下四个龙飞凤舞的大字：文心雕龙。从此以后，刘勰就与他所著的《文心雕龙》名声大震，一直流传至今。

讲 述 者：单守训　男　65岁　退休干部　高小

采 录 者：王　敬　女　临沂化纤厂工人　高中

1987年采录于临沂市

067.唐太宗冒雪访酒仙

（蓬莱县）

相传，唐太宗李世民曾在蓬莱制作战船，准备跨海东征。可是几次造出的船，一遇风浪，便翻沉在海中。为了能尽快造出好船，他下令张榜求贤。

这天，一个精瘦的白胡子老头摇摇晃晃地走来，他口里喷着酒气对卫兵说："老汉我名唤'酒仙'，快去禀报皇上，我会造船。"说罢，就瘫卧在地上人事不省。御林军只当他是个醉汉，便把他抬到别处去了。

又一连数日无人揭榜，太宗心中闷闷不乐。一次无意中听到禁军议论起"酒仙"的事，便命大臣四下打听。很快，得到消息：此人住在蓬莱城东六十里的一个小村，因颇能饮酒，外号就叫"酒仙"。据说，他父亲是造船监工，他本人年轻时曾进京赶考，几次都未考中。太宗听罢，决定亲自去访"酒仙"。

第二天一早，太宗就带人启程了。此时正值初冬，寒风清冷，太宗沿途挽弓打猎，让随从沿村询问。正行间，太宗猛然发现前方不远的草棵里卧着一头梅花大鹿。他手挽强弓，一箭射中，那鹿带着箭疾奔而去。太宗率兵在后面打马追赶，那受伤的鹿拼命逃跑，所过之处都留下滴滴鲜血。他追着追着，隐约看到前方有个小村。这时候天空忽然飘起了小雪，太宗便命亲兵速进村打听"酒仙"的居处，竟无人知道。伤鹿继续奔跑，太宗紧紧追赶，伤鹿又向一座山上奔去，山前又见一村，仍无人知晓"酒仙"居处。这时雪越来越大，山前山后一片银白。太宗抬头猛见前方不远处有一茅屋，为访"酒仙"，便顾不得追鹿，带着亲兵向茅屋走去。进得屋来，点亮火把，见炕上躺着一个老人，已死数日。这时墙壁上出现一幅巨大的船图，太宗大喜，急令随从照画下来。待抬起老人尸体准备下葬时，老人枕头下又露出一本发黄的书，翻开一看，尽是各种造船图。太宗手捧"珍宝"，望着老人，心中感叹不已，更思念那只带伤的梅花鹿，没鹿哪有路？悔不该伤它，唉。

打那以后，太宗追鹿寻"酒仙"的地方留下了许多村名——就是现今大柳行乡、潮水镇的觅鹿奔、小雪村、大雪村……找到"酒仙"的地方，便叫道（到）头村。

讲 述 者：姜可岩　男　潮水镇农民

采 录 者：周孝伦　男　蓬莱县文化馆干部

1988年8月采录于蓬莱县潮水镇

068.魏征巧借皇粮

（菏泽市）

魏征在朝里做官时，一年秋后，接到一封家信。打开一看，信上说，父亲病了，想儿心切，望他回家探望。他立时向朝廷请了假，不带随从，不要仆人，身穿便装独自一人，打西京长安悄悄回到了家乡。

一进门，他见父亲正在扫院子哩，并不像有病的样子，就喊了声："爹，孩儿回来了。"

"啊！征儿！"老人眼里欢喜得挂了泪花儿。他赶紧放下扫帚，用袖子抹了一把脸，把儿子拉进堂屋里。魏征问道："爹，你没病？"他爹笑笑说："傻小子，人吃五谷杂粮，哪有不生病的，头疼发热，挺挺劲儿就好了。"

"爹，那你叫我来——"

"噢，"他爹明白了魏征要说的意思，把脸一沉说，"一来我老了，时候长了想见见你。二来嘛——"

"二来咋了？"魏征不知道家里出了啥事，心里挺着急。

"唉！"他爹叹了口气说，"今年咱这儿遭了旱灾，春天无雨，秋天无收，碌碡一年没翻身，乡亲们逃荒的逃荒，要饭的要饭，恐怕难过这个冬天了。你的官做大了，跟皇上经常见面说话，能不能向皇上求个情，替这里百姓供点粮食？"

"咱家不是有存粮吗？还有我捎回来的俸禄。""不瞒你说，那些存粮早已借光了，连你的俸禄我也买成粮食接济了街坊邻居，咱不能眼看着乡亲们挨饿啊！旱灾面大了，就凭咱那点积存，能顶个啥事？眼下，只有靠你求皇上开恩这条路了。"

魏征听了，觉得老人家做得对，可向皇上开口借粮，也是个犯愁的事。当大臣的，只有替君办事的份，没有求君为自己办事的理。他拍拍脑门说："爹，你让我想想再说吧！"

想啊想啊，整整想了十多天，也没想出个好办法来。这天，他正要动身回长安，忽然来了两个骑马的差役，送来一个帖子。魏征打开一看：原来是皇上考察各地的官吏，路过巨鹿郡。巨鹿知县知道他在家里度假，想请他一同去接驾哩。魏征灵机一动，向父亲要了个高粱面掺糠的窝窝头，放进袖筒，就跟着差役上路了。

魏征慌里慌张地赶到巨鹿郡，皇上早到了。他为了表示对皇上的尊敬，便自掏腰包摆了个宴，招待皇上，厨师摆上酒菜，他们便对饮起来了。魏征说："圣驾出巡，一路风尘，真是百姓的洪福啊。为臣一步来迟，望万岁恕罪。"皇上笑着说："孤王不怪，你父亲身体如何？"

魏征答道："蒙圣上记挂，臣父身体已有好转，只是……"说到这里，他扭了扭脸，用衣袖掩着脸，啃了口什么。

皇上看了，好生纳闷，便问魏征："你衣袖里装的是何物？"

"这个嘛，没，没什么。"魏征吞吞吐吐，不肯直说。皇上越发纳闷了，收住笑脸说："魏爱卿，快把你衣袖的东西拿出来，让孤家看看。"魏征见到了火候，伸手从袖里取出窝窝头，放在案子上。皇上一看，是个高粱面掺着谷糠的红窝窝头，不解地问道："魏爱卿，宴席上这么多的佳肴你不吃，怎么啃起糠窝窝头来了？"

魏征苦笑了笑说："家乡久旱不雨，麦秋不收。临来时父亲给了个窝窝头，我没舍得吃，把它装进袖筒里了。"

"魏爱卿，你的俸禄倒也不少，为何不往家里捎些？"

"启奏我主，家乡父老把草根树皮都吃光了，臣所捎回的俸禄，父亲不忍心自用，全都接济了乡民。怎奈银两有限，难解众百姓之苦呵！"

"噢，照你说来，只有开仓救民了？"

"谢主隆恩！"魏征扑通一声跪倒地上。

李世民这才醒过味来，原来魏征啃红高粱窝窝头是向他借粮的。他挺后悔，可自古君无戏言，既然话出口，也只有这么办了，便拉起魏征当下写了个手谕："拨粮万担。"老百姓有救了，就给魏征编了个歌谣：

魏征好，魏征强，
魏征肚里有主张，
袖筒一个窝窝头，
换来君主万担粮。

讲 述 者：崔　苹　女　20岁　侯集乡待业青年
采 录 者：郝效珠　48岁　菏泽市土地管理局干部　中专
1987年10月采录于菏泽市侯集乡

069. 魏征"瞒天过海"

（蓬莱县）

传说，唐太宗御驾东征的时候，点名叫魏征丞相随驾前往，以警惕东征中断事有误，造成损失。

这天，东征大军来到渤海湾边蓬莱县栾家口附近。此时正遇秋季，海面上风大浪急，波涛滚滚，太宗见状，心中犯开了嘀咕。夜里太宗做了一个梦：东征大军千船齐发，乘风破浪行驶在茫茫大海之中。行至深海处，突然一个巨浪向太宗乘坐的大船扑来，浪头落下一条巨龙，张开血红大口吹出一股雾气，把太宗卷入大海。太宗拼命挣扎，大呼救命……醒来后，浑身大汗淋淋，被褥濡湿一片。太宗害怕此次渡海凶多吉少，于是驻扎蓬莱迟迟不肯发兵，终日带领部下到山中打猎游玩。

魏征催皇上几次，他一再搪塞拖延。魏征深知兵贵神速之理，倘若高丽闻讯早做准备，此次东征就难以取胜。如果皇上不亲自出征，势必影响士气，胜利的希望更少。他知道皇上不肯发兵是怕渡海遇难，于是同众谋士和将领们商议了计策：把方圆几十里的造船工匠请来，仿照宫中殿宇，建造了一艘与宫殿一般无二的巨大船舶，又派人连日打马奔长安，把宫中的歌女太监接到蓬莱，私下同部下合计好，假说请皇帝起驾回京。

当晚，大雾弥漫，海上风平浪静。唐太宗李世民在众将簇拥下围着蓬莱转了半圈又回到海边。老远，李世民听到笙歌笛唱，恰似宫中乐曲，不由得循声而去，登上富丽堂皇的大船。太宗见到宫中歌女太监纷纷前来见驾，顿时觉得像回到皇宫内宅一般。魏征陪同太宗饮酒作乐，宫女翩翩起舞，对酒当歌，太宗顿扫征途疲劳。不觉天光大亮，海上雾散日出。此时，太宗酣睡在龙榻上，侍从启奏皇上到辽东半岛，请皇上起驾上岸。太宗闻听后大惊失色："分明是在宫中一夜，怎么到了辽东？"魏征向太宗奏明了前后经过。李世民十分赞赏魏丞相的良苦用心，遂下船整顿部队，坐龙辇，握长缨，浩浩荡荡出征去了。

这便是魏征"瞒天过海"的传说。

讲 述 者：葛福贡　男　55岁　登州镇农民

采 录 者：刘建民　男　文化干部

1988年采录于蓬莱县登州镇

070. 程咬金传艺救浪子

（平度县）

隋朝年间，皇帝杨广昏庸无道，整日泡在酒色之中。大小官吏横行霸道，鱼肉百姓。多如牛毛的苛捐杂税，连年不断的自然灾害，使黎民百姓怨声载道。以卖筢子为生的程咬

金①，扯旗造反上了云山关，做了山大王。

程咬金虽然是占山为王的草寇，但在行军作战空暇之时，也经常查理民情。

有一天，程咬金和几个将领来到一座桥头，刚下战马，就见一老太太哭着找程大王告状。程咬金问道："这位大嫂，你家住何方，姓甚名谁，要告谁的状，说给俺听，俺老程给你做主。"老太太一看这个山大王长得怪吓人，说起话来可挺亲热，于是，就放心地对程咬金诉起冤情来。

原来老太太家住云山东北面的流河村，丈夫前几年得病身亡。膝下有一儿子，现年一十八岁，取名吕启。由于缺少家教，他整天不务正业，吃喝嫖赌，无恶不作，对待老母百般虐待，轻则骂，重则打。到了这步田地，连至亲乡里也无人敢劝。当老太太听说程咬金这帮队伍，专为黎民百姓办事，专管人间不平之事，就央求程咬金对逆子严加管教，让他改邪归正，好给她养老送终。程咬金听罢老太太的哭诉，这无名火"噌"地就蹿上来了："不孝之子，令人可恨。来人，取五两银子，送老太太回家，把吕启捉到关里，我自有治他的办法。"老太太谢恩而去，程咬金打马归了山。

当日下午，吕启就被捉到关里。程咬金马上升帐审理，问他为啥不孝母亲，吕启却毫不在乎。程咬金大喊一声："来人，拉下去，重打四十军棍！"待吃完军威棒，这小子就再老实不过了，把以前的所作所为，全都兜了出来。程咬金说："本王就你所犯罪行，本应押你入监，但念你年幼无知，家中尚有年迈老母无人赡养，特关照于你，从轻处置。不过你要改邪归正，重新做人。"吕启听了，忙跪下叩头道："大王之言，字字千斤，小人一定谨记在心，痛改前非，孝敬母亲。"程咬金见吕启有了悔改之意，就道："浪子回头金不换嘛！吕启，别看本王打仗像猛虎，对待百姓可是菩萨心肠。今日我为人为到底吧，为了使你早日成家立业，我想把祖传的编竹笆的手艺传授给你，你看咋样？"吕启心想，这真是天上下屎——来狗的好运气了。这样的好事不干，等待何时？于是当下应允下来，行了拜师大礼，就留在山上学手艺了。

吕启在山上学艺，不知不觉仨月有余。这天，程咬金命人把吕启传到聚义大厅，说道："吕启，自打我教你学艺以来，时间已经不短，你把本领全部学到了手。论手艺你都胜我一筹，这是你勤学苦练的结果。这样吧，今日你就下山，一来回家看看老母，替我问好；二来你在种田之闲，可赚点零用银子。但要记住，待人要诚，买卖要公。收拾一下，下山去吧。"吕启一听，眼泪唰唰地流了出来："师父，你老人家待我恩重如山，吕启我将终生难忘。徒儿我已考虑再三，情愿给您牵马坠镫，伺候您一辈子。"程咬金听后大笑，说道："好小子，有良心，没忘咱师徒一场。不过你应回家养活老母，只要你能照看好老母，比什么都好，我也就放心了。来人，取二十两银子，送吕启下山。"就这样，吕启给程咬金磕了三个响头，挥泪

① 程咬金，唐初大将，济州东阿（今山东东阿）人，隋末参加瓦岗寨农民起义军。

而别。

吕启辞别程咬金回到家中后，起早贪黑，种田编筐，勤快之极。母亲高兴，村民夸奖，都说吕启这孩子被程大王调教好了。

讲 述 者：张信洪

采 录 者：张云奎

1988 年秋采录于平度县

071. 程咬金执法斩程平

（平度县）

程平是程咬金的堂弟，住在斑鸠店村时，两人情深意长，鱼水相帮。程咬金犯下人命案要离家出走，程平也不上山打石头了，非要伴随不可。程咬金无奈，征得程平父母的同意，便一起离开了斑鸠店，举旗造反，上了云山关。

这程平比程咬金小五岁，血气方刚，力大无比。自从落草之后，日夜习武，苦练不止。他善使一口青铜大刀，骁勇善战，艺高超群，为程咬金立下了无数战功。程咬金也将程平视为左膀右臂，封为保驾大将军。

一次，程咬金在与官兵作战时，正杀得难分难解，突然，马失前蹄，被甩下马来。这时，一员隋将举枪就刺，程咬金大叫一声："我命休矣！"就在这时，只见程平拨马飞来，从背后一刀把敌将砍下马，救了程咬金一命。从此，程咬金对程平比亲兄弟还亲，整天形影不离。这样一来，程平就变成了山上的二大王。山上的兵将见程咬金如此高抬程平，对他也敬而畏之。由于身份变了，地位高了，程平也慢慢变了，他从滴酒不沾变得经常酗酒；从秋毫无犯变得克扣官兵的军饷；由爱兵如子变得动拳动脚。更令人不能容忍的是，有一次酒后竟私自下山，对一过路女子欲行不轨，多亏被人冲散，才免造成恶果。对于程平的恶劣行为，胆小的兵将只能忍气吞声，敢怒不敢言。也有些大胆的士兵向程咬金告状，程咬金虽有耳闻，但未亲眼目睹，再加整日忙于军务，也就未曾过问。

这天，众将议事已毕，程咬金单独留下程平，询问他是否做过不法之事。哪知程平极力狡辩，胡说有人故意陷害他，以破坏他哥俩的关系；还请程咬金明察秋毫，严惩造谣、诬告之人。程咬金被他花言巧语所惑，又念他救命之恩，便只轻描淡写地说教几句，把程平打发走了。这下苦了告状的人，是军卒的，打完三十军棍后撵回老家；是将官的，降职为卒。将士们看在眼里，气在心里。

程平在程咬金的袒护下，更加无法无天，胆大妄为。一天晚饭后，他只身到了关押囚人的临牢，命看牢军卒打开牢门，声称要连夜提审犯人。不多时，就见他从里面领出一犯人，二人鬼鬼祟祟，绕哨躲岗，转到山门，命令门军开门，想放犯人逃走。正在这时，就听程咬金大喊一声："站住！既成瓮中之鳖，焉能再放老儿，都给绑上山去！"程平与犯人立时被绑上了山寨。那犯人是谁呢？他是州府的一个武霸，恶贯满盈，臭名远扬。上次程咬金攻打州府时，把他生擒活捉，押在监里。哪知这武霸非等闲之辈，他在牢中听说兵将都对程平不满，就钻了这个空子，用五千两银子把程平拉下了水，想换他一条活命。

捉住了程平和武霸，全体官兵，都想看看程咬金怎样处理他的堂弟。程咬金连夜升帐，命人马上把程平押进聚义大厅。程平颤抖着跪在程咬金面前，程咬金两眼直勾勾地盯着他，突然紧咬牙关，昏厥而倒。众将慌了手脚，好不容易才把程咬金弄醒，只见他拨开众人，抱着程平放声大哭："二弟，当初我不该带你出来，大哥实在对不起你。都怨我平日对你管教不严，才使你到了这步田地。事到如今，有啥话你就说吧。"程平也哭着答道："大哥，我罪大恶极，现已悔之晚矣。只求你看在咱哥俩的情分上，饶我不死，我情愿带罪立功，将功折罪。"程咬金回道："二弟之求，为兄难以应允。我身为一军之主，如不履行军法，怎服众将之心？如徇哥们私情，还打什么天下，造什么反？"说完，他亲自倒了两杯水酒，捧给程平一杯，兄弟二人洒泪而干，其情景令人叹惜不止。

斩了程平后，程咬金"噌"地抽出宝剑，说道："程平之过，乃我之错。我要削须为记，永不忘怀！"说完，便把胡须割下三分之一。众将皆为之折服，暗暗称赞程咬金大义灭亲，品质高尚。

从此以后，程咬金的队伍纪律严明，作战英勇，深受百姓爱戴。

讲 述 者：张信洪

采 录 者：张云奎

1988 年秋采录于平度县

072. 徐 茂 公 当 家

（泰安市郊区）

大唐开国元勋徐茂公，出生在一个大地主家庭里，从小聪明伶俐，又是独子，很受爹娘宠爱。十四岁这年，他忽然提出要当家三年，不然就一头碰死，爹妈只好依了他。

徐茂公当家三年，在所有地里连续种了三年黍子，打下来的黍子米一粒也不动，全存

在粮库里。人们谁也不了解这孩子的用意。幸亏他家富，存的陈粮多，要不全家人非挨饿不可。

第四年，隋炀帝挖通了运河。河里无水就铺上黍子米代水。黍子米很滑，让人拉着船在黍子米上滑动，这就叫“旱船”。杨广就坐着这样的旱船到扬州观花。国库里存的黍子米全铺到河里还差八十里不到扬州。杨广便出了皇榜，以一斗黍子一斗金的高价在民间收买黍子。可黍子是既不增产、又不保收的庄稼，人们一般都不大面积种植，全国存量不多。这下子徐茂公就打开仓库把黍子全部卖给了“皇家”，光他一家的黍米就铺通了八十里河道。徐家一下子成了全国头号富翁。人们这才恍然大悟，夸奖徐茂公神机妙算。

徐茂公得了这么多金子，并没用它坐享其福，而是用它帮助程咬金招兵买马，聚义瓦岗寨，为推翻隋炀帝的统治，建立大唐，立下了汗马功劳。

讲 述 者：孙永起　男　良庄西村农民

采 录 者：张焕晨　男　34岁　高中

1986年采录于泰安市良庄西村

073. 唐伯虎续诗

（济南市）

有一天，唐伯虎起早赶路，遇上两个半瓶醋酸秀才。那两人不知唐伯虎是有名的大诗人，只顾胡扯乱谈。忽然发现前面有一灯光，两人便以灯为题，赋诗联句。一个秀才说：“远看一盏灯，”另一个秀才半天才憋出一句：“近看还是一盏灯。”再往下第三句就没词了。唐伯虎心中暗笑，对他们说：“我替你们续两句如何？”秀才问：“你能续什么好句？”唐伯虎说：“一个糠布袋，一个屎苍蝇。”两个秀才乍一听好像还不错，后来一想，这不是骂我们一个跟着一个学，都是臭诗吗？心里很是不满。

再往前走，看见一座山，两个秀才又要作诗。一个说：“远看一座山，”另一个觉得一定要变变花样，就说：“近看山一座。”唐伯虎说：“我再给你们续两句吧：山上石头掉下来，两个脑瓜都砸破。”两个秀才听了，不觉十分恼火。

天快亮了，他们又看见一棵盛开着白花的梨树，一个秀才说：“远看一棵树。”另一个说：“近看两股杈。”唐伯虎说：“我来续两句好诗吧：一股杈着你，一股杈着他。”两个秀才勃然大怒，拉着唐伯虎去找县官评理。

县官听了两个秀才的诉说后，问唐伯虎：“秀才讲的可是事实？”唐伯虎说：“我是好心

好意给他们续诗。”县官又问：“你是怎么续的？”唐伯虎说：“他们的前两句是：远看一盏灯，近看还是一盏灯。我续的是：清光驱暗影，长夜伴人行。”

县官点头说：“这两句续得好。”

唐伯虎接着说：“后来他们又做了两句：远看一座山，近看山一座。我续的是：幽谷生白云，飞瀑从天落。”

县官鼓掌说：“好诗，妙极了！”唐伯虎最后说：“他们做的梨树诗是：远看一棵树，近看两股杈。我续的是：未结黄金果，先开白玉花。”

县官一听，知道唐伯虎有学问，连忙走下堂来，向唐伯虎作揖致敬，把那两个酸秀才呵斥一顿赶走了。

讲述记录者：王希坚　男　70岁　山东省作家协会副主席

1988年春回忆记录于济南市

074. 黄巢军倒穿靴子胜唐军

（长清县）

大唐朝是李家的江山，兴盛了好些年。到了末后也不得人心咧，把穷人逼急了就都豁上咧，联合联合造了反。

曹州有个文武双全的黄巢，领着几十万穷百姓，给朝廷顶着干上咧，东杀西战，一盼子攻下了长安，立了个朝廷叫“大齐”。李家爷们儿又不死心，又把各路的唐军调起来给黄巢较量。黄巢手下有个大将叫朱温，被李家爷们儿收买了去，倒过枪杆又给黄巢打上咧。黄巢败到泰山一带的一座大山上，这座山立陡竖崖，朱温怎么也攻不上去，没法儿就把黄巢围在山上，想把他困死。可把黄巢急坏咧，这时正是十冬腊月天，大雪一个劲儿往帐篷里灌，光顾了一遭遭地打踅磨儿，他也没觉得冷。他看看雪上踩的脚印儿，猛格丁想出个法子来：嘱咐兵将们到黑夜倒穿着靴子偷偷下山，上山时再把靴子正过来。这样上来下去闹了十拉遭，雪地上的一大片脚印全是朝山上走的影盖儿。天快明儿的时候，黄巢叫兵将吃巴得饱饱的，拾掇得利利索索的，做好往外冲的准备。

天亮咧，朱温又带兵来攻山，一看，怎么这么些上山的脚印啊？心里犯开了合计：还能是黄巢的救兵来了吗？真那样儿，就坏事儿咧，旁边的兵将心里也打了点儿。正胡琢磨哩，猛地听见山上战鼓响成一个蛋，黄巢领的这些兵跟老虎似的从山上冲下来。朱温一伙认为，黄巢来了救兵，咱是打不过人家咧，连家伙儿都没举，往四下里就窜开了。这一闹，死

的，伤的，无计其数。黄巢亏了使这个倒穿靴子的计策，才打了个胜仗。因为黄巢在那里扎过营寨，起打那，这个山就叫“黄巢寨”了。

讲 述 者：李其斌　男　40岁　县豫剧团职工　中学

采 录 者：房泽民　男　42岁　县文化馆职工　高中

1987年7月18日采录于长清县城

075. 武则天和香岩寺

（枣庄市峄城区）

传说武则天当皇帝时，有一年大旱，六个月没有下雨，河水井水都干了。百姓们忍饥挨饿，呼天嚎地；武则天却在深宫里享乐。

老臣狄仁杰见此情景非常焦急，他进宫对武则天说：“大旱已经半年了，万岁，怎么还无动于衷呢？再这样下去，只怕百姓动乱，江山难保啊！”

武则天一听，暗自吃惊，便召集文武大臣商议。她问：“哪位大臣有解除旱荒的办法呢？”朝内文武大臣，面面相觑，谁也想不出好办法。武则天慌了，立即下令，贴示皇榜：“谁有办法解除旱情，封万户侯，赏万两银。”皇榜贴上好些日子，没人敢揭。

一天，一个和尚来见武则天。他一不打躬，二不跪拜，三不高呼万岁。武则天怒斥道：“你是何人？怎么这样无礼？”和尚不慌不忙从袖内掏出榜文，笑吟吟地说：“这可是你让贴的？”武则天答道：“是呀！难道你有办法解除旱荒吗？”和尚说：“区区小事，何足挂齿。只是封万户侯、赏万两银的事，只怕你说了不算！”武则天说：“君无戏言。”和尚笑着说：“那好吧，你若真有诚心，就把我这双脚亲手洗一洗吧！”说着就动手脱鞋。

和尚脱掉鞋子，露出一双又脏又臭的脚丫子，脚面上结着一层厚厚的黑痂子，直伸到武则天的面前。武则天想和尚这样放肆，正要发怒，忽而又想：这是揭榜的人，怪罪不得，等他拿不出办法时再处治他也不迟。只好命内侍端来水盆，自己一只手拿着小毛刷给和尚洗脚。她嫌和尚的脚臭，捂着鼻子，蘸上水远远地朝和尚脚上撩一下……就在这时天边突然响起了滚滚雷声。武则天一听，有些惊奇，忙用小毛刷沾着水，对着和尚的脚丫来回撩。这时侍卫高兴地跑进来禀报：“启奏万岁！天降雨了！”武则天忙问：“雨下多大？”回答说：“噗啦啦一阵，噗啦啦一阵！”武则天听了很不满意，对和尚说道：“这样噗啦啦噗啦啦下到何时才能解除旱情？”和尚笑吟吟地指着武则天的毛刷说：“你这样慢慢地洗，雨就慢慢地下。”武则天一听，猛醒过来，连忙扔下毛刷，双手抱着和尚的脚哗啦哗啦地洗起来。天上瓢泼大

雨下起来了，武则天洗了三个时辰，大雨整整下了三个时辰。

天下普降喜雨，武则天便照榜封赏。和尚摆摆手说："我是天宫香岩童子，因见人间久旱无雨，便下凡来搭救百姓。今日私降大雨，触犯天条，死在眼前，我不要什么赏赐，我只求一棺之地。"

武则天听了，连连答应。和尚又道："我死以后，可将尸体绑到午门外那只白象鼻子上。白象走到哪里，卧下不动，哪里就是我的安身之地"说罢，仰天一笑，便闭上了双眼。

武则天按照香岩和尚的嘱咐，派了十个王侯随白象送葬。有一天，白象来到浙川南部的深山里。这里山清水秀，花香草绿，风景十分优美。大象卧倒再也不走了。十个王侯就在这里厚葬了香岩和尚，并建了寺院，起名香岩寺。

讲 述 者：赵　晔

采 录 者：孔建华　22岁　阴平镇文化站

1987年7月17日采录于阴平镇

076. 父 子 状 元

（东平县）

从前，有个怀孕的妇女坐船过洛阳河。船到河中，"闷儿、闷儿"地起了大北风。浪足有人把高，直往船上灌，坐船的人都吓得惶惶不安。这个妇女说："我要是回去生个男孩子，长大得了官，就叫俺儿在这河上修座桥。"

事也真巧，那个娘儿们回去真生了个儿子，长大后也真考了个官。这个官呢，也很孝顺，就听他娘的话，想在洛阳河上架座桥。这修桥可不是个易事，他向皇帝奏本说洛阳河上修桥的好处。皇帝一听挺有理，就拨银两，令他半年修好洛阳桥。

没想到桥修了一半，银子就花完了，这可咋办呀！要是到期修不起来，皇帝就得杀他的头，急得他整天烧香磕头祷告老天爷。

玉皇大帝知道这事后，叫南海观音下界帮这个官修桥。观音菩萨下凡后，批了个苇叶变成船；她呢，变成一个很俊的大姑娘，坐在船上对过路行人说："谁用钱砸着我，我就跟着谁。"人们一看这么俊的大闺女，花再多的钱上哪里找去？于是都争着用钱砸。扔的钱都落到船舱里，可就是砸不着她。有的人不死心：小钱砸不着换大钱，大钱砸不着就换成两的银子。有钱的人只想寻她，干脆用元宝砸。你不想想，她凭着个神仙，能叫你凡人砸着吗？不大会儿，银子元宝就落了半船。

可巧，这天吕洞宾路过这里，他不知道其中的奥秘，一看就生气了："好你个南海观音，你当着个神仙，还下来坑凡人的钱，看我治治你。"他变成个书生，拾了块石头变成元宝，"咔"一下就砸着了观音。观音一看是吕洞宾，气得骂他："你这个骚仙，真该天打五雷轰！"吕洞宾也骂她："你真该做万人之妻！"神仙骂誓与咱凡人不一样，他们的誓得报应。后来，那观音菩萨下凡托生了个女人，跟一个叫万仁的男人当了老婆。吕洞宾呢，他也急慌急忙地想找个大福大贵的人救救他。

这天，他来到东平州，看见了梁灏在家读书。他一看梁灏有中状元的命，能救他，他推开门进去，扑通跪下就磕头。梁灏吓了一愣："你是干啥的？有话好说，快起来。"吕洞宾说："梁状元不答应救我，我跪死也不起来。"梁灏说："起来吧，你叫我怎么救你？"吕洞宾说："实不相瞒，我是吕洞宾，犯了天条，某天某日午时三刻玉皇大帝派雷公闪将来劈我，只有你能救我。"梁灏说："我一个念书的，有啥法能救你？"吕洞宾说："到那天，我变成个小虫钻到你这个笔管里，午时三刻以前，不管外面有啥动静，你只要不放下这支笔就行。"梁灏说："这个我办到了。"

到了那天，霹雳闪电果真上来了，梁灏赶紧拿笔写起字来。那霹雷"咔嚓"、"咔嚓"地一个劲围着梁灏转，把他的耳朵都快震聋了，他就是没放下那支笔。过了午时三刻，雷也停了，闪也住了，梁灏吓得把衣裳都湿透了。那个小虫爬出来变成吕洞宾，跪下磕头说："梁状元，多谢你救命之恩，我一定叫你梁家名传百世。"说完，就不见了。

吕洞宾找遍天下，也没看见个大福大贵的闺女，有的不是光有状元媳妇的命，就是光有状元母亲的命。这天，他转到了南阳湖，看见一个姓金的河船上躺着一个赤身露体的大闺女，正睡觉，这个人有状元妻和状元母的命，就把她背起来到了东平州扔到梁灏的床上。梁灏醒了一看，见床那头有个光腚的大闺女，赶紧用自己的青袍盖上了。有出戏"青袍记"就是这回事，从前梁家不叫唱。梁灏和那个姓金的姑娘成了亲，后来生了个儿子叫梁固，长大后爷俩都中了状元。后来一个姓金的兖州知府，在东平州城北门里修了座父子状元牌坊。

讲 述 者：张宝臣　男　70岁　东平县州城镇大西门村农民　不识字

采 录 者：张金桓　男　38岁　州城镇文化站干部　高中

1988年采录于东平县州城镇

077. 寇准拜妻为师

（招远县）

平常日子，编书唱戏的，只要说起寇准，就说他是宋朝的贤宰相，大忠臣，才气高，学问深，章程多，有能耐；还说他夜装判官，黑影里双手倒写梅花篆，迫使老贼潘仁美供了状，伏了法，替杨家报了仇，解了恨。但关于寇准拜妻为师的事，压根儿就没有人提及过。其实，寇准那点本事，都是从他老婆那里学来的！

寇准小的时候，家里可穷啦。他小不点时就死了爹爹，只有母亲拉把他过日子。母子俩相依为命，起五更，爬半夜，省吃俭用，能凑凑合合地填饱肚子就算不错了，哪里还有钱供寇准念书？所以寇准都十好几了，还是碾盘大的字不识一个！

那个时候，五代十国，兵荒马乱，成天价打仗，也不知死了多少人。有那么一天，一个女子逃难来到寇准家里。这女子约摸十五六岁的光景，长得眉是眉，眼是眼，怎么看怎么俊，怎么相怎么讨人喜欢。寇母一问这闺女，知道爹妈都死于战乱了，家里没有第二个人，就把她留在家里。不久，又凑合着闺女和寇准结了婚，寇准就算有了老婆。那当口，女人也没个名啊号的，只知道她姓李，所以就叫“李氏”了。

天下越来越乱，老百姓可受够苦、遭够罪了。寇母有心给寇准请个先生，让寇准学点学问，将来好治理国家，但家里贫寒，不存半文，哪里请得起？所以成天价愁眉苦脸、唉声叹气的。媳妇李氏看出了婆母的心事，就说道：“母亲不必担心，家父在时，曾教俺天文地理、《四书》、《五经》。若信得过俺，儿媳愿意为师，教不好，惟俺是问！不过有一条，若让俺教寇准，必须先行拜师之礼！”

寇母一听，真像拣了一块金子，笑在脸上，喜在心里。心里话：“常言道：有福不用忙，无福忙断肠。想不到俺半路上拣来个媳妇，竟有如此的学问！要是她能教准儿上进，老身怎不放心！”想罢，急忙唤过寇准，让媳妇坐着，受寇准三拜九叩之礼。

这寇准从小是老母屎一把尿一把地拉扯大的，再孝顺不过了。可今儿个，母亲要他拜妻为师，寇准打心眼里不愿意。他朝李氏翻了翻白眼，心里早就不服气了：“哼，就你这么个小娘们，还能教了我呀？”他又看了看老母，摇了几下头，意思是说：“怎么好这样？”寇母把眼一瞪说道：“大胆寇准，还不快快跪下行拜师之礼！”寇准无奈，只好朝妻子行三拜九叩之礼。李氏坐在那里，虽然装得严肃正经，可心里憋不住差点笑出声来。

这李氏乃是官宦之后，父母死于战乱，才流落他乡。她从小聪明，读了老鼻子书啦，真

可以说天文地理，无所不晓；《四书》《五经》，无一不通；诗琴书画，无一不精。只几天的工夫，就使寇准打心眼里佩服。李氏要寇准效法苏秦，立志发愤，规定早起晚睡，不得偷懒，安排的功课必须认真完成。这寇准天生聪明，过目不忘，用心攻读，倒也长进风快。寇母高兴得眼都睁不开，嘴都闭不煞了。

转眼半年过去了，寇准觉得肚子里的墨水不少了，慢慢地懒了起来，甚至连功课也不想做了。李氏说一说他，寇准倒瞪起眼来。李氏一看，不觉大怒，杏眼一瞪，指着寇准说道："自古师道尊严，长者为师。你既拜俺为师，就得听俺指使，不得有半点胡来！俺今谅你初犯，再给你一个时辰，做好功课，不然，戒尺伺候！"说完，李氏一拐腚走了。

寇准听妻子这么一说，不觉生起气来，心里话："自古父为子纲，君为臣纲，夫为妻纲。你这个小娘们给俺当了两天半先生倒摆架子，在俺眼前抖起威风来了！今儿个，俺就不给你做，看你有什么章程，能不能割个口鼓了俺！"想罢，把书"哗"地一掀，躺在炕上睡起觉来。

一个时辰过后，李氏又来检查，一看寇准那个架式，气就不打一处来。她拿出戒尺，大声说道："大胆寇准，敢违师命，伸出手来！"说着抓起寇准的手，"啪啪"就是两板子！

寇准做梦也没想到妻子敢打自己，而且板子是那样的厉害，打得手心火辣辣地痛。所以，当时就火啦，对着李氏就是一拳，把个李氏打了个跟头！

恰在这时，寇母来了。一看寇准打了媳妇，气得脸都变了色，扭着寇准的耳朵骂道："畜生！你……你这个不知好歹的东西！老身因为没有钱为你请师，差点儿把眼哭瞎了。今天，好不容易娶了个好媳妇，教你念书，指望你能长大成人，报效国家，不想，你倒撒起野来！我不打死你个没良心的畜生才怪！"说罢，寇母顺手拿起一把笤帚，对准寇准狠命地抽打起来，只打得寇准满地打滚，口喊"再不敢了"。

李氏一看婆婆动了肝火，死命地打寇准，反而吓坏了，生怕把寇准打坏，有个好歹。于是急忙上前抱住婆婆，给寇准说情，请求寇母饶了他这一遭。寇母这才住了手，搬出一条板凳，让媳妇坐在上面，自己也坐在一头，然后叫寇准跪在媳妇面前赔情。李氏一想：这样也好，杀杀"冤家"的威风，以后对学业更有好处。

俗话说，"六月的天，晒死獾。"这天都快晌午了，日头那毒劲晒得人像火烤似的。寇准跪在日头下面，足足有一个时辰，脸上的汗像水泼似的，一个劲地往下流，脊梁上的衣服都湿得稀透了。这下子李氏可沉不住气了，她心里能不心疼寇准吗？李氏偷眼看看寇母，寇母两眼闭着像养神似的，一点反应也没有。李氏没法，又不好意思劝寇母喊他，自己更不好意思喊寇准，只好"扑通"一声也跪到寇母跟前。寇母一看李氏讲情，这才愤愤说道："畜生！你既然行了拜师之礼，媳妇便是你的老师，要视之如父母！听见了吗？"

"听见了。"寇准满脸汗水，连连点头。

"看在你媳妇的份上，这次且饶了你。若再有下次，我非罚你跪上一年不可！"寇母又狠

狠地说道。

打那以后，寇准再也不敢偷懒了。虽说比不得苏秦头悬梁，锥刺骨，但也天天起五更爬半夜的，只几年工夫，就学了一肚子学问。那字写得更是大鼻子他爹——老鼻子"劲"啦！什么秦篆、汉隶、魏碑、唐草，样样都拾得起，放得下。要不，他仗着什么在黑夜里双手倒写梅花篆呢？

传说寇准扮判官双手倒写梅花篆，斩了潘仁美，皇帝赵光义封他为"吏部双天官"。赵光义拿着寇准写的梅花篆供状，端详了又端详，深赞其字之妙，于是问道："寇爱卿，你双手同时写字，未知哪位高师所教？"

"贱内。"寇准随口答道。

"啊！"赵光义大吃一惊。接着寇准便把怎么拜师的事从头到尾，一五一十地说了一遍。皇帝赵光义感李氏之贤，就封李氏为"一品诰命夫人"，赐金冠一顶，红袍一套，玉带一条。

就在这天晚上，寇母做了一个梦：梦见墙上跑着一匹烈马；两口大棺材摆在门口；媳妇李氏身穿孝服，头顶"搭头"①，腰捆黄麻；家里人来人往。寇母一觉醒来，越想越惊，心里寻思道："必是寇准吾儿在京出事身亡了……"于是，"我的儿呀"，呜呜咽咽地哭起来。

寇母的哭声，惊醒了媳妇。李氏急忙过来问道："母亲为何啼哭？"寇母一见媳妇，哭着说道："吾儿休矣！"接着就把刚才做的梦诉说了一遍。

李氏一听，不觉眉开眼笑："恭喜母亲，贺喜母亲，此梦大吉！据梦境所示，你儿寇准在京高升了！那墙头上跑马，正是官运能达之意；棺者，'官'也，门口并摆着两口棺材，说不定你儿子被封了个双官之职呢！那黄麻是玉带，孝服是蟒袍，搭头是金冠，这几样东西都穿戴在俺身上，说明连儿媳我也在被封之列。家里人来人往，说明寇准马上要荣归故里，夸官家乡！据儿媳看来，不出三日，此梦必有应验！"

李氏说得头头是道，有根有据；寇母听得晕晕乎乎，半信半疑。果然，过了两天，寇准带着皇帝的封敕，衣锦还乡了。寇准被封为吏部双天官；李氏被封为一品诰命夫人，赐金冠一顶，红袍一套，玉带一条，和李氏圆梦说得一模一样。你看李氏圆梦都那么准，其他学问那还用说吗?!

讲 述 者：张文海　男　60岁　招远县道头镇尹格庄农民

采 录 者：李福祥　张心勤　招远县文化馆干部　中专

1988年采录于招远县道头镇尹格庄

① 搭头：俗称，即孝帽。

078. 范仲淹藏金银

（淄博市周村区）

范仲淹九岁那年，跟随母亲从江南来到山东长山。听说长山有座醴泉寺，寺里的长老很有学问，范仲淹便一心想到那儿去读书。

经过母亲的同意，他终于来到了醴泉寺。不料这儿僧多粥少，寺里不肯再添一张吃饭的嘴巴。范仲淹再三恳求，长老见这孩子心诚，才勉强收留了他。

从此，范仲淹在醴泉寺住了下来。但是，这儿生活确实非常贫苦，现在又要匀一份稀饭给他，小和尚们都绷着脸儿不搭理他。一次，一个小和尚把范仲淹的稀饭偷偷地喝了，范仲淹当作没看见，肚子饿得咕咕叫，他也不言声儿。

有一天，他吃了几口箩卜咸菜，跑到后院的泉水边，捧起凉水就喝，被长老看见了，问："仲淹，刚喝了米粥，怎么又喝生水呢？"

这时，那个偷喝米粥的小和尚正挑着水桶走来，听见问话，连忙藏到一棵松树后边，仄着耳朵偷偷地听，心里像揣着个小兔子似的，"扑通扑通"直跳。

范仲淹说："长老，我吃过了……"

小和尚见他并没告状，放心地舒了一口气。

长老摇摇头说："吃过了，怎么还啃咸菜喝凉水？这可不行，以后多分给你一块干粮，不准再这样了，啊？"

范仲淹又是感动，又是惭愧，说："不，长老，省出干粮让师兄弟们吃吧，我不能多占一份儿……"

躲在松树后的小和尚听见这话，眼里噙着泪花。从此以后，范仲淹的那份米粥再也没有少过。

一天晚上，范仲淹在月光底下聚精会神地读书。长老见了，拿了一块谷面饼子，悄悄地放在石桌上走了。范仲淹集中心思读书，直读到月儿偏西了也没有发现那块面饼子。他起身时，那饼子"巴嗒"一声被碰落在地上，他忙弯腰拾起来，四处望望，一个人都没有。哪来的干粮呢？和尚们都熄灯睡了，他自言自语："说不定是哪位师兄忘在这儿的，我不能吃……"于是，又把饼子放在原处。这时，他的肚里饿得直"咕咕"。他咽了几下口水，揉揉眼皮，又埋头看起书来。过了一会儿，忽听得一阵"吱吱"叫声，范仲淹瞪眼一看，呀！一只老鼠叼着那块饼跳下石桌。他刚要追赶，老鼠钻到东边那棵紫荆树下不见了。

“可恶的耗子，我舍不得吃，你却……范仲淹气冲冲地拿来一盏小油灯和一把铁锹，在树下挖起老鼠洞来。三下两下，“当”的一声，铁锹震得手发麻！他弯腰扒开黄土，发现一块青石板。奇怪！他用力掀起来。啊！小小的洞底堆着亮闪闪的金元宝！

“这是怎么回事儿？是谁放在这儿的？”范仲淹心里直扑腾，赶紧把石板盖上，快步走向原处，又捧起了书本。

不一会儿，“吱吱啦啦”的声音又响起来了，范仲淹低头一看，那只讨厌的老鼠叼着那块饼子跳出了树洞，跑向西边那棵紫荆树下去了。

“这回我非逮住你不可！”范仲淹再挥铁锹刨树洞。不一会儿又听见“当的”一声，又是一块石板。难道还有一洞金子吗？他小心翼翼地揭开石板，却见满洞是白花花的银元宝。

范仲淹再也无心念书，急忙盖上石板回房去了。他想，两棵紫荆树下的金银财宝恐怕是哪一朝、哪一代的长老有意埋在那里的吧。我读我的书，怎能为金银动心呢！就这样，这件事他藏在心底几十年，对谁也没提起过。

以后，范仲淹果然功成名就，当了宋朝的宰相，可他廉洁奉公，生活十分俭朴。有一天，从醴泉寺来了一个和尚，就是当年偷他粥喝的那个小和尚。他告诉范仲淹说，醴泉寺在一场大火中被烧毁，长老派他来求助，以便重修寺院。范仲淹自己哪有钱借啊？可他想起当年情景，于是就写了一张纸条儿，让和尚交给长老。上面写着：

荆东一窖金，
荆西一池银。
一半修寺院，
一半赠僧人。

从此，醴泉寺僧人一代又一代传下了范仲淹藏金银赠金银的故事。

讲 述 者：孙广洄　男　周村区荣和村农民
采 录 者：孙青云　男　周村区文化馆干部
1988 年采录于淄博市周村区

079. 乌纱帽镇洪水

（青州市）

北宋时候，有一年夏天，青州一带阴雨涟涟，南阳河水上涨得很快，身为知府大人的范仲淹为此焦虑不安。

这一天，雨下得比前几天还大，河水呼呼地涨，发出“轰隆轰隆”的响声。范仲淹看着河堤有被冲坏的危险，就派手下人召集老百姓担土装袋，把河堤加固筑高。范仲淹顶着风雨，指挥着老百姓筑堤，水势很猛，堤高一尺，水涨十寸！一阵狂风，把范仲淹的乌纱帽刮歪了，他打了个趔趄，抹了一把脸上的雨水，感慨地说：“身为州官，一方百姓尚不能保全，为官何用？”说着，摘下乌纱帽，狠狠地朝恶浪扔去。担土的老百姓看见范大人扔掉了官帽，惊叫起来：“范大人，你这是怎么啦？”

真奇怪！乌纱帽扔进水里，风也停了，雨也慢慢停了，河里的浪头眼看着也小了。百姓们恣得跳起来。有几个小伙子跳上木筏，顺水向东划去，想把范大人的乌纱帽捞上来，事情也真巧，乌纱帽叫河边一棵大柳树枝子挂住了！小伙子们欣喜若狂，把范大人的乌纱帽取下来，恭恭敬敬地举过头顶，齐声说：“范老爷真是神人呀！乌纱帽镇住了大洪水。”

讲 述 者：张景孔　48岁　朱良镇东王车干部　大学

采 录 者：孙新生　39岁　高柳镇石佛寺村干部　大学

1988年3月12日采录于青州市志办

080. 苏轼饿跑了衙役

（诸城市）

苏轼来密州做官时，正赶上歉年。他看看仓房里储存的米不多了，恐怕度荒困难，就打发衙役们上坡去拔菜，用野菜掺米来熬粥喝。

他带头喝菜粥，衙役们自然也得喝。可菜粥不充饥，喝了些日子，跑腿的衙役饥肠难忍，扛不住劲了，一个个托词家中有事，都溜回家去了，衙门里只剩下班头一人值守。

苏轼一看跑了衙役没有站堂的，觉得太不成体统，就派遣班头去挨门逐户地叫。班头走遍了四乡，回来禀报道：“老爷，弟兄们都说没鞋穿，等做好鞋就回。”

过了些日子，还没见到有回来的，苏轼着急起来，就把班头唤到跟前，细细询问到底是怎么回事儿。班头很摸底细，如实说了：“老爷，弟兄们不来，主要原因是怕饿肚子！”

“那好说，官不与民争食，往后咱就不去拔野菜了，也不喝菜粥了！”

“还有——”

“还有什么？”

班头吞吞吐吐地说：“还有的抱怨老爷管教得太严厉，东跑西颠，到头来，连双鞋钱也捞不到。”

听到这儿，苏轼恍然领悟过来了："噢！怪不得说没鞋穿，话里有话啊！"他寻思了一会儿，当即吩咐班头说："你再去一趟，和他们说说，没鞋穿的不要让家里的人给做了，我发赏钱买鞋，每人发给十两银子。"

班头下去办了，可倒快，不到两天工夫，所有的衙役都返回来了，一个也不缺。衙役们正等候领赏钱，苏轼却呆在书房里不出来，还声言身体不爽，不许任何人进去打扰他。深夜了，书房的窗上还亮着灯光，好奇的衙役隔窗向里偷瞧，却见他伏案在作画，不像有病的样子。这一来引起了衙役的疑惑，私下纷纷嘀咕："咱老爷是个'一肩明月，两袖清风'的人，半点外快没有，他哪来的银两发赏？大概是跟咱开玩笑吧！"

过了几天，果然要发赏了。他把衙役们招呼到书房里，每人分发给一幅墨画，墨画画的是腊梅，下面还有他的落款。分完了，他摆摆手说："拿它去卖了吧，每幅画要价十两银子。"

衙役们捧着画幅，一时愣怔了，心想："不就是画了这么几枝瘦干枝梅，能换那么多银两吗？"断没想到，他们把画幅拿到街市上去，没多会儿，就被几家豪门富户抢购一空；有的买主觉得要价太低，自愿加码，每幅均付给二十两银子。其中只有一人的画幅卖了十两银子，问了问，原来买主要多给，那人却不敢多接，他恐多索取银两老爷不让。

苏轼见衙役们满足了愿望，人人喜乐满怀，随传令站堂。看看人飞快到齐了，他把脸一沉，问大家："都有鞋钱了吧？"

衙役们齐声答道："有了，多谢老爷恩典！"

苏轼扫了众人一眼，苦笑着说："你们逼得我好苦哇！竟然落到卖画为官的地步了！"

哏了一眼，① 又敲点道："可是有一件，银两不许自己挥霍，都要把银两送回家去，留给老少买米度荒。"说罢，把手一挥："走吧，速去速回。"

衙役们感激不尽，都喜气洋洋各自回家送银钱去了。

讲 述 者：李华文　男　64岁　枳沟镇枳沟二村农民

采 录 者：李坤元　男　57岁　文化馆干部

1984年春采录于诸城市枳沟镇枳沟二村

081. 李清照望梅思春

（章丘县）

李清照死了丈夫以后，心里经常闷闷不乐。更不幸的是，北方连年战乱，家园被毁，李

① 哏了一眼：土语，哏、滑稽、有趣的神色。

清照只好孤身一人南逃避难，过起了流浪生活。

这年，她流落到江南一个叫桃花坞的地方，独居在一间破草屋里。起初，人们只当她是从北方逃难来的一个普通妇人，都不注意她。后来，才知道她是写《漱玉集》的女词人，都大吃一惊。那些年轻时候曾经倾慕过她的文人，纷纷登门拜访。这时，李清照已年过半百，骨瘦如柴，没有当年的容貌姿色了。那些酸溜溜的文人见了，都唉声叹气，高兴而来，扫兴而去。

有一年年底，老天下了一场大雪，村庄、原野一片银白。生活无着，快要断顿的李清照独自坐在门口，望着门外白茫茫的世界。忽然，她看见门外那棵梅花开了，不禁触景生情，哀叹起自己的身世来。晚年沦落他乡，孤独无依，这日子往后可咋过呀？她想着想着，竟自落下泪来。心想：要是能重建一个温暖的家庭，晚年有个归宿该多好啊！

想到这里，她提起一个竹篮走到门外那棵梅树底下，伸出手轻轻掐着一朵朵梅花。一会工夫，就掐了半篮子。然后，她进屋找了一张红纸，用糨糊把花瓣粘出了半副对联：

独自隆冬遗霜户。

过年了，李清照的门框上就贴上了这副对联的上联。来给她拜年的人，谁也猜不透这半联对子的意思。有人请她讲解含义，她只是笑而不答。

桃花坞的对面有一个杏花村，村里有一个妻子早亡的读书人。这个人看见这半联对子之后，明白李清照有再嫁之心，心里暗暗有了主意。待到二月杏花盛开的时候，他采了半篮子杏花瓣，用糨糊把杏花瓣粘出下联：

杏林春暖第一家。

于是悄悄贴到李清照的门框上。李清照一看，很是高兴，赶紧把那位读书人接到屋里。两人一见钟情。从此，李清照又过起了温暖的家庭生活。

讲 述 者：张丽丽　女　章丘县党家镇农民

采 录 者：王培晴　24岁　党家乡文化站干部　高中

1987年春采录于党家镇

082. 辛弃疾追杀盗印贼

（济南市）

南宋时候，辛弃疾长大成人的工夫，金人已经占领了他的家乡济南。辛弃疾决心拉竿子人马抵金，他先组织了一支两千多人的抗金队伍，在历城四风闸那块处起义了。但他看

自己的人马太少，怕叫金兵打散，就带着这支队伍，一气赶到泰山，加入了兵多将广的耿京起义队伍。

辛弃疾从小聪明伶俐，喜欢拜师结友，学文练武。后来，他认识了灵岩寺的一个有身好武艺的义端和尚。辛弃疾投奔耿京以后，也劝说义端加入了抗金队伍。因为辛弃疾要文有文，要武有武，肚子里有道道，浑身都是胆，所以受到耿京的另眼看待，叫他代自己写告示、下命令，掌管起义军的大印。而义端却心眼不地道，除了有身武艺，肚子里却一包草，所以没有受到耿京的重用。他为此心怀不满，埋怨辛弃疾不为自己在耿京那儿多说好话，于是就起了坏心。这一天，辛弃疾急着要到别处去办事，忘了把起义军的大印放好，结果叫义端偷去了。义端骑着马，一气跑出起义军的大营，向北面的金人兵营飞奔而去。

义端刚跑出起义军大营，耿京因为有事要用印，就派人到辛弃疾放印的地处来拿。来人怎么找也不见大印的影子，后来一查问，才知道叫义端偷跑了。耿京一听好火一顿，马上派人骑上快马，把辛弃疾叫了回来，狠狠训了他一顿。辛弃疾心里别说有多窝囊了！

辛弃疾知道丢了大印，闯下了大祸，二话没说，就打马提枪，奔出了军营。他断定义端一准往北逃跑投奔金人去了，所以就朝北追来。

辛弃疾骑的是匹千里马，跑起来比刮风还快。他提的枪是杆神枪，舞起来龙飞蛇翻，谁见了都害怕。这阵，辛弃疾把马打得风快，把枪握得更紧，气得两眼冒血，头发直竖。他一气跑到下半晌，来到了柳埠南面的大道上，也没见到义端。他一边赶马往前飞奔，一边想：义端做贼心虚，恐怕不敢走大路，只敢钻小道。他的马不济，钻小道更走不快，说不定叫我拉在后头。我不能这么傻撵下去，得先找个地处歇歇，再到离金人兵营不远的地处等他。他这么想着，就勒住马跳了下来，走进一个柳树行里。他叫马啃着青草，自己半倚在解下来的马鞍子上，闭眼歇息。人心里有急事，别的往往不觉乎。他在急乎乎地追赶义端的路上，既没觉着饿，也没觉着渴。这阵儿才觉着肚子空空了，嗓子眼也干得冒烟儿。他正要爬起身来寻点水喝，找人讨点干粮吃，却猛听得大道上传来一阵“的的的”的马蹄声。他怕是义端来了，就转身回来，鞴好马鞍，攥紧了枪，翻身上马，奔上了大道。

不巧不成故事。打南面过来的正是义端。义端为啥很快就奔过来了呢？原来他开头怕人看见，叫人追上，才走了一巴股[1]小道。后来他觉摸着离起义军老营远了，又看到后头没人追赶他，就大着胆子上了大道，想赶快奔到金营去，所以跑到了这块处。

义端坐在马上，一边走一边做着升官发财的梦，心里别说有多么得意了。谁知猛个丁地传来一声喊，像响了一个落地雷：“呔！秃驴哪里走！”只见有个人打马过来截住了他。他冷不防吓得差点摔下马来，那颗大印也差点从怀里出溜出来。

义端定神一瞧，原是辛弃疾挡在前头。义端就和辛弃疾直说好话，想拉着他一块投奔

---

① 一巴股：土语，即一段或一截。

金人。他说有好处两人平半沾，有官做就尽着辛弃疾当。辛弃疾不等他胡诌完，就“呸”的一声，打马挺枪冲杀过来。义端忙抽出短刀，和辛弃疾一来一往地杀了起来。

义端尽管有一身好武艺，可心里虚。他知道辛弃疾那杆枪的厉害，又怕时间长了，后头再有起义军的人马追上来，就瞅个空子，拨马向路东的柳树行子逃去。义端过了柳树行子，就叫大山挡住了。他一看不好，心慌慌着又拨马往回走。

辛弃疾因为在柳树行子里歇息过，知道柳树行东边有大山挡着，义端肯定要回来，就偷偷躲在一棵大柳树后头，要给义端使个暗枪。义端刚走到这棵大柳树旁，辛弃疾瞅准了，一枪刺透了义端的脖梗。义端从马上一头栽了下来，死在大柳树下。起义军的大印也从他的怀里出溜了出来，落在他身旁。

辛弃疾这才松了一口气。他拿过义端的短刀，“咔嚓”一下砍下了义端的头，挂在大柳树后头的山石崖上；又捧起义军的大印，小小心心地揣在自己怀里，然后“嘘”地呼出一口气，一屁股墩在地上，浑身全是汗。谁知一阵瞌睡拱了上来，他两手勾在脑袋后头，倚着大柳树就迷糊过去。

这工夫，日头快搭山了，一阵山风把辛弃疾刮醒了。他刚睡醒，脑子不大清亮，一回头，只见义端贴着山石崖站着，一双贼眼死瞪着他。他“嗖”地爬了起来，摸过枪来朝着义端狠劲刺去。只听“嚓”一声，火星乱进，枪头子从义端右眼眶穿过去，把山石崖也捅开了一道缝，枪杆子扎进去一大截。他定神一看，这才知道他刺的是义端的人头。他“嗨”了一声，使劲把枪往外一拽，只听“呼”的一声，一股泉水从他刺的枪眼子里蹿了出来，喷出老远！

辛弃疾看见了水，才想起自己早渴得要死了，就张着嘴，对着喷出来的泉水柱子“咕嘟咕嘟”地喝了起来，那个痛快劲就别提了。他喝足了水，也来了精神头，把义端的头挂在马镫子上，把大印又好生揣了揣，提枪上马，向泰山的起义军老营飞奔而去。

辛弃疾一枪刺出的这个泉子，水一直很旺象，人们就给它起名叫“枪杆泉”。有的人相信，辛弃疾力气大，像当年李广射虎能把箭头子射进大石头里一样，也一枪刺进了石崖里，捅出了这个泉。有的人说：辛弃疾没有那么大的力气，而是他的神枪好。他的那杆枪像岳飞的枪一样，也是一条大蛇变成的。蛇能钻洞，就钻出了这个泉子。到底该信谁的，谁也说不准。

讲 述 者：李崔氏　女　济南市居民

采 录 者：李奎元　济南市委干部　大专

1986 年春采录于济南市

083. 施耐庵写《水浒》

（崂山县）

施耐庵和刘伯温都是元末明初人。他俩小时候跟着同一个师傅在山上学艺。出师下山那天，他俩在路上边走边约定：在这个乱世的年月里，谁也不去保主，各人找个清闲的地方隐居起来……

可是，那刘伯温从小就是劈竹子编筛子——满肚子心眼儿。他明着答应施耐庵下山不去保主争权谋利，下山后却背着施耐庵，偷偷地保着朱元璋打起天下来！

那朱元璋得了个能掐会算的刘伯温当军师，好像猛虎插上双翅。在刘伯温的扶助下，他先后打败了元军和其他多支造反帮派，不断地扩大了自己的势力地盘，不几年工夫，就在南京定了都，建立了明王朝，坐了金銮殿，当了皇帝，封刘伯温做他的宰相。

施耐庵听外边人说：朱元璋推翻了元朝皇上，在南京坐朝，封刘伯温为宰相。一时间，气得两眼发花，浑身哆嗦！从那，他走到哪里，骂到哪里，到处骂刘伯温背信弃义，不够朋友。

施耐庵在外骂刘伯温的话，三传两传，传到朱元璋和刘伯温的耳朵里。朱元璋怕施耐庵在外头煽风点火，笼络人心，另立山头，拉起人马和他作对，使他刚刚打下来的江山坐不稳固，便派人去把施耐庵请进皇宫，封他为副宰相，叫他和刘伯温一块儿为自己出谋划策，治理国家。

谁知，这施耐庵是个犟汉眼子，宁肯倒了架子，也不肯沾了肉。他一听朱元璋和刘伯温对他耍这一套把戏，那气更不打一个地方出。只见他把脖子一直刚，气冲冲地瞪起牛蛋子眼，道："不当！"

刘伯温见施耐庵不接这副宰相的官职，只当他嫌这官小了，便把嘴唇一抿，笑嘻嘻地捧起那颗正宰相的大印，来到施耐庵跟前，恭恭敬敬地递过去，道："师兄，您如嫌这副宰相的职位委屈了您，小弟情愿把这正宰相的职位让给您来坐！"

施耐庵是什么人？他一听刘伯温这话中有话，真比在他脸上打了两巴掌还厉害。只见他从刘伯温手中接过那正宰相的大印，"啪"的一声摔在地上，没好气地道："给俺个皇上俺也不喜坐！"说完，袖子一甩，大步快量地走出了金銮殿。

朱元璋和刘伯温一见施耐庵这软硬不吃、傲气十足的样子，心里又是气来又是恨。气的是：这施耐庵也太不识抬举了，别人不说，连皇帝、宰相都不放在他眼中！恨的是：这施耐

庵也太放肆了，别的地场不说，竟敢在金銮殿上耍赖汉子！没等施耐庵走出皇宫的大门，朱元璋就下令，叫卫兵赶上去，把施耐庵捉回来，软禁在皇宫中的一个独立院里。从此，只叫他吃喝玩乐，不准他出去乱说乱动。

俗话说："胜者王侯败者贼。"这施耐庵就是有天大的本事，禁在这戒备森严的皇宫里也施展不开。他在皇宫的住处，越想越对朱元璋和刘伯温不满，便铺开纸，磨好墨，假借写宋朝故事的名义，以家乡梁山（当时梁山属曹州管辖）为中心，写开了农民反宋朝皇帝为内容的长篇小说《水浒》，用来表示对朱元璋的反抗。

施耐庵在软禁中写啊写，写啊写，不停地写了三年。当他写到第七十回时，明朝的江山在刘伯温等人的扶助下，已经稳稳固固了。

这时，朱元璋和刘伯温觉得阴沟里的泥鳅，掀翻不了他们的船，再也不怕施耐庵出去说他几句坏话，发几句牢骚了。便把施耐庵放出皇宫，给了他想到哪可到哪去的自由。

施耐庵被从皇宫放出来后，到外边四处走了走，看了看，访了访，心道话：啊呀呀，三年工夫，朱元璋和刘伯温竟然把个原来国破家散的世道，改变了模样，便从心眼里佩服他俩的本事，对他俩的火气也就消了。

有道是："神是一炷香，人是一口气。"施耐庵心里的火气消了，那写《水浒》反朱元璋和刘伯温的劲也跟着没有了。就这样，一部《水浒》写到七十五回便半途而废地搁下了笔。

后来，施耐庵在皇宫中被软禁时写的这七十五回《水浒》流传到了民间。罗贯中看后，十分喜爱，却又觉着这么部好书没写到底十分可惜，便又拿起笔来，从第七十六回开始续写起来。他一直写到第一百二十回，才结了尾，写成一部完整的书。

所以，后人传说：《水浒》的前七十五回是施耐庵而作，后四十五回是罗贯中续写的。

讲 述 者：宋宗科　男　82岁　艺人　上过私塾

采 录 者：辛　成　男　52岁　县文化馆馆员　中专

1986年采录于青岛市崂山区

084. 朱元璋马家寨发迹

（泰安市郊区）

这一天，朱元璋讨饭来到大柳树下，迎面来了一位算命先生。先生指着朱元璋说："你的好时运就要到了。"朱元璋拉住先生问："我一个要饭的叫花子还有什么好时运？"先生说："这两三天里，你就要交好运，不过得听我的。""好，你说怎么办？"这先生附在朱元璋的

耳朵上如此这般地说了一遍。朱元璋点点头牢记在心里。你道这先生是谁？他就是能掐会算的刘伯温。

刘伯温离开朱元璋直奔马家寨而去。马家寨有一位马员外，年过半百，膝下无子，只有一个十六七岁的闺女，长得如花似玉，就是不会说话，为此，老两口子天天心中不安。刘伯温来到马员外的大门口，嘴里嘟哝着四句箴言："麻衣神相最灵通，留下神相断吉凶，天地三界分上下，五官四庭分得清。"念罢就走，走罢又念，来回围着马员外的大门转，后面跟了很多看热闹的人。

马员外听着门外吵吵闹闹的，派人出来探听明白，便把刘伯温请到家里。

刘伯温来到客厅里坐下。马员外叫人泡上茶，问："先生缘何而来？"刘伯温说："就是为你家小姐而来。"马员外一听，忙起身重新施礼说："我家小女年方一十七，就是不会说话，你有什么办法吗？"刘伯温一本正经地说："不见真主不说话。"说罢起身就走，马员外留也留不住。

第二天天不亮，朱元璋就偷偷进了马员外的后院，来到小姐的绣楼边。可巧马小姐起来净手，朱元璋走进绣房来到炕上，不管三七二十一，拽拽被子就躺下了。

马小姐回到绣楼见自己的被子动了样，走过去一看，里面躺着个男人，穿得破破烂烂，头发足够一拃多长，像个叫化子，可把她吓坏了。猛丁这一惊吓，马小姐忽地喊出声来了："可了不得了，有贼了——"

马员外老两口子自听了算命先生的话，日夜想真主盼真主，一听见他的闺女喊，可喜坏了，大跑小跑来到绣楼，双膝跪倒，口口声声叫道："真主到了，贤婿到了。"这时刘伯温也进了屋，把老两口子扶起来，把朱元璋也请出来。马员外即刻给朱元璋洗身净面换上一身新衣服，设宴款待。这原是刘伯温的一计。

酒席之间，刘伯温、朱元璋就商量着屯草存粮聚兵起义。刘伯温问马员外，家中还有多少粮食？马员外说："要咱这几个人吃，还能够吃上十年八年的，要是屯兵那就不行了。"刘伯温说："我自有办法。"

第二天，刘伯温招了几十人，每人一辆小车，四处下乡买杏梅。这时正是杏梅成熟的季节，三四天工夫，把周围几百里内的杏梅都买光了。家里堆积如山的杏梅，足够好几千斤。刘伯温说："这就有办法了。"

转眼到了旧历六月，忽然闹起了瘟疫，又吐又泻，不治就死人。刘伯温在马员外家挂出了专治瘟疫的招牌——出售杏梅。熬杏梅汤喝，就能治好瘟疫。他卖十两银子一两杏梅。刘伯温可发了大财，方圆几百里谁不抢着来买这仙丹妙药呢。几天的工夫，杏梅卖光了，瘟疫煞住了；刘伯温朱元璋也把军费屯积起来了。就此，在马家寨招兵买马，没几天就招集了

一千多人。然后，朱元璋拉着队伍参加了郭子兴领导的起义军。

讲 述 者：宋广玉　男　70岁　泰安市良庄乡山阳西村农民

采 录 者：张纯玲　女　34岁　马庄文化站干部　高中

1988年采录于泰安市郊区马庄

085. 火烧“庆功楼”

（高密县）

高密城西潍河岸边有两座山，大一点的叫峡山，小一点的叫斜山。从前，斜山上有仙人洞、伯温庙，每年春秋两季办庙会，香火很盛。庙会上，连唱大戏五天，附近的士农工商都来赶会赏景，各方的善男信女，也都来烧香拜佛，祈求神仙保佑消灾祛病，四季平安。小小的斜山，能在方圆百里出了大名，原因与刘伯温有关。

传说，明朝开国皇帝朱元璋在早的时候，给人家放牛，当过和尚。元朝末年，在各路起义军奋起向元朝开战的时候，朱元璋也揭竿而起，聚义举事。他的军师刘基，字伯温，号青田。此人满腹经纶，精通兵法，据说能前算五百年，后料五百载。接着朱元璋又得了徐达、常遇春、胡大海、汤和、花云等一班猛将的佐助，他的大军频频出击，东荡西杀，所向无敌，终于打败了元朝，赶走了北国鞑子，在南京做了皇帝。

朱元璋，这个放牛娃、和尚出身的君主，他即位之后，金口玉言，养尊处优，为巩固他的一统天下，犯了妒心。他想：刘伯温、徐达、常遇春、胡大海、汤和等一班文臣武将，他们能打天下，也能夺天下，一旦他们哪天不得意，起来谋反，那将危及大明江山。想到这些，朱元璋昼夜难眠，遂与皇后马氏密议良策，定了“火烧庆功楼”的毒计。

洪武十年秋，朱元璋打算在“庆功楼”大摆筵席，佯称钦封开国功臣，暗地却在“庆功楼”阴处堆满干柴火种，安排伏兵见机行事，想一举把“庆功楼”连同这些开国元勋一火焚尽，以防后患。朱元璋这个阴谋虽弄得极其秘密，可也瞒不过神机妙算的刘伯温。刘伯温洞察到他要做伤天害理之事，彻底看破红尘。一天早朝，刘伯温向皇帝递上了辞朝隐居的奏折。刘伯温辞朝的奏折一递上，满朝文武惊讶不已，百思不解。可洪武皇帝心里有数，就来了个顺水推舟，准其引退辞朝。隔了不几天，刘伯温收拾衣服，带领合家老小，坐上一辆马车，不声不响地出北门而去。这时惟有老将军徐达随车送行，送了一程又一程，眷恋不舍。刘伯温深受感动，劝阻道：“送君千里终须一别，请将军留步吧。”徐达还是不肯回程。伯温无奈，只得停车相问：“老将军，难道有什么为难之事吗？”徐达说：“请先生留下几句锦囊

妙语，以为后用。”刘伯温听后，觉着圣命难违，天机不可泄露，只好隐晦地说了一句：“庆功楼前莫离主！”徐达听了莫名其妙。眼看天已近黑，徐达垂泪拱手说道：“多谢先生赐教，望多多保重。”两人各怀心思，忍痛作别。

次日早朝，洪武召徐达、常遇春、胡大海、汤和、花云等二十余人在“庆功楼”举行盛宴。席间笙管齐鸣，歌姬献舞，君臣举杯畅饮，惟徐达心情沉重，无意饮酒观舞。他谨遵刘伯温的密嘱，始终不离洪武皇帝。在宴会进行到酒兴正浓的节骨眼上，洪武起身离席下楼，徐达紧紧隐随其后。当看到伏兵举火烧楼时，徐达才真相大白。他怒气冲天，一把揪住洪武，大骂道：“我杀死你这个龙颜无恩的昏君！”洪武见阴谋被徐达识破，吓得浑身筛糠，哆哆嗦嗦地向徐达求饶。徐达哪里肯听，大声斥责说：“你不赦免了楼上的诸位功臣，我就送你上西天！”洪武无奈，只好传谕停止放火，当场认错，并下了自责诏书，悔过自新。事隔几天，洪武更加追悔不及，觉着对不起众家英雄，更觉得徐达挽救了众家功臣，也挽救了大明江山，实属大功，应当加封。一日早朝，洪武传旨对常遇春、胡大海、汤和等一班功臣，官晋一级，每人加俸白银三百两，并当场说：“徐达，力挽朕误，功德无量，特封为定国公，世袭罔替，加赐铜锤一柄，上打昏君，下打奸臣，永世在朝监国。”据说，洪武帝钦赐徐达的铜锤，有八个平面，每个平面上有八条龙，八只凤，八个眼，八个棱。共有八八六十四条龙，八八六十四只凤，八八六十四个眼，八八六十四个棱。皇帝的授权是：“打了昏君抹条龙，打了后妃抹只凤，打死个奸臣抹个眼，打死个贪官污吏抹个棱。”京剧《大保国》说的就是明朝万历皇帝两岁登基，靠其外祖太师李良辅政，谁知那李良不良，他见其女儿是当今皇太后，妇道无能，幼主无知，妄想篡夺皇位，遭到世袭定国公徐延昭和兵部侍郎杨波的拒绝，将其阴谋挫败，保住了大明江山。这个徐延昭，就是当年徐达的八世孙。

后话不表，且说，洪武皇帝对“庆功楼”一事深感不安，越发想念辞朝隐居的刘伯温，急想请刘伯温回朝保国。经多方派人探听回报，得知刘伯温辞朝后，在山东斜山隐居。他拒妻室、脱俗欲、食松子、饮泉水，专心练功修仙。朱元璋曾于洪武十一年，三次亲临斜山，恭请出山，却遭到刘伯温的拒绝。传说刘伯温从此脱俗成为正果。迄今，斜山一带人民怀念他正气凛然的为人。每年春秋两季举行庙会，成千上万的人登山祭祀，以慰忠良。民间至今还流传着“刘伯温不离斜山，斜山人不忘刘伯温”的传说。

讲 述 者：刘叶合

采 录 者：刘福海　男　55岁　高密县文化局干部

1968年春采录于高密县城

086. 朱元璋与探花郎

（郓城县）

明初，曹州地面有一村庄叫刘楼，庄主刘员外为人敦厚忠诚，生一儿子名唤刘崇浩。他本指望儿子传宗立业，光宗耀祖，可谁知儿子只有一只眼。五官不全，相貌丑陋，员外也就大失所望，不甚喜欢。可刘崇浩从小聪明伶俐，喜读诗书，才学甚好。他长大以后适逢京城开考，就恳求父母放他去求官。刘员外看着他那一只瞎眼，暗想：除非碰上个也是瞎眼的主考官，不然你连考场的门也进不去；又一想，反正家里有钱，让他试试吧。

刘崇浩一路打马来到南京。可巧碰上了个重才不重貌的考官，不光让他考了，还点了他的探花。这一下可惊动了满朝的文武，应试的举子也都不服气，说主考官瞎了眼，放着这么多才貌双全的不点，单点这么个独眼龙。于是，就有个好事的老臣在金殿上奏了一本，说主考官昏庸，点了个瞎子，肯定收了人家的重礼。

朱元璋一听也很生气，当即要罢主考官的职。主考官跪在殿上，先请了罪，又问朱元璋："万岁可曾讲过不许五官不全之人赶考？""没有。""那么为何就不让这个举子考呢？""让。""既然让考，为何不可点榜呢？""这个……"朱元璋无言回答，停了一会说："你把他叫到金殿上来，朕要当面试对。"主考官无奈，只得把刘崇浩叫上殿来。

大家一看，这人长得确实不怎么样，都不禁暗暗耻笑。朱元璋虽然是马上皇帝，但也喜欢作诗答对，就对刘崇浩说："我出一句，你要即刻与我对上来。听着：'独眼不登龙虎榜'。"朱元璋话刚落音，那刘崇浩立刻接上："半月依然照九州。"朱元璋一听，行啊。但看看他那瞎样子，还是不顺心，又说："东启明西长庚南极北斗，朕乃摘星汉。"刘崇浩稍一沉吟，朗声答道："春牡丹夏莲花秋菊冬梅，臣是探花郎。"朱元璋一听哈哈大笑："好一个探花郎！"也只好认可了。

从此，刘楼就被叫做探花刘楼。

讲 述 者：李树霖　男　66岁　郓城县政协主席

采 录 者：杨彩云　女　38岁　郓城县政协干部

1988年采录于郓城县

087. 刘伯温三激朱元璋

（郓城县）

明太祖朱元璋起义时，曾在太平县被元军打败，他有些心灰意冷。军师刘伯温看出他的心事，每天故意用对联激他。

有一天，朱元璋看到天寒地冻，滴水成冰，随口说了一句："天寒地冻，水无一点不成冰。"

刘伯温马上对了一句："国乱民怨，王不出头谁作主？"

第二天，朱元璋又说了一句："天做棋盘星做子，日月争光。"

刘伯温马上又对："雷为战鼓电为旗，风云聚会。"

第三天，朱元璋又说："天下口，天上口，志在吞吴。"

刘伯温听了，连声叫好，随即应道："人中王，人边王，意在全任。"

刘伯温三答对联，激励朱元璋重振军威，后来朱元璋果然做了皇帝。

讲 述 者：张玉千　86岁　皇庙乡义和村农民

采 录 者：张卫东　17岁　义和村　中学生

1987年采录于郓城县义和村

088. 朱元璋题诗惊店主

（济宁市）

朱元璋少时当过和尚，后来参加了农民起义，在南京建立了明朝做了皇帝。朱元璋早年不曾读过四书五经，但在为僧从戎之暇，却也读过一些诗书。随着地位的变化，肚子里的学问也渐渐多了起来。他平素善于作诗联对，因文陋意浅，传世之作很少，但在这方面的笑话传说却不少。

有一天，朱元璋微服私访，出了玄武湖，来到郊外。逛着逛着，不觉饿了，便进了一座村边小酒店。三杯酒下肚，朱元璋雅兴来了，但无雅景，自言自语道：

小村店，三杯五盏，没有东西。

店主闻言，正色接应道：

大明朝，一统万方，不分南北。

朱元璋一听心中非常高兴，两个人你上我下，加上烧酒一浇，不知不觉天已黑了下来。这时，下起了一阵雷雨，朱元璋已醉倒在小店里。店主自然好生侍候了一夜。

等到鸡叫二遍，东方红霞满天。朱元璋一梦醒来，见自己躺在郊外小店，正疑惑，店主进来了，才记起昨日事来。他当下披衣要走，店主拦着说："先生为人豪爽，才气横溢，请你为小店留幅字吧！"这时，笔墨纸砚已摆好，朱元璋只好提笔，应付一首：

鸡鸣一遍撅一撅，

鸡鸣两遍撅两撅。

店主看了大吃一惊，这客人怎么和昨日的言谈出入这么大？心想：这家伙一定是冒牌才子，昨天的对联都是背人家的。他越看这两句越觉好笑，下边一定是"鸡叫三遍撅三撅"唆。店主正胡猜着，只见朱元璋饱蘸浓墨，继续写道：

三遍唤出扶桑日，

扫尽残星与晓月。

店主见此，佩服得五体投地，竖着大拇指连声叫"高"。等朱元璋签上名字时，店主惊得目瞪口呆，半天都没回过神来。随后，朱元璋把这个才学不浅的酒店老板也召进宫中，安了个官职。这也是朱元璋爱才一说。

不几年，朱元璋下令重修法宝寺。修好后，酒店老板故地重游，想到从前在此偶遇皇上，成为知己，而后又升官发财的经过，遂建议将法宝寺改名为鸡鸣寺，即取自朱元璋赠他诗的前二字。至今，鸡鸣寺还完好地保留在南京鸡鸣山下。

讲 述 者：高庆亮　36岁　建筑工人

采 录 者：汪　林　27岁　济宁市文化局干部　大专

1986年7月采录于泗水县车站

089. 永乐皇帝和渔夫

（东营市东营区）

明朝年间，有一年秋天，一个叫苏善纪的渔夫，在小船上修补渔网。忽然，他看见一个陌生人仓皇逃来求救，渔夫便将来人藏在渔网下。过了一会，追兵赶了上来，有个当官的追

问渔夫说："老头儿，你看到有人在这里逃过没有？"老渔夫急中生智，手指海滩说："有个人向东南方向跑了。"追兵向着他手指的方向撵了下去。老渔夫看看追兵走远了，便揭开渔网，将藏在网底下的人叫了出来，一同回了汤头营他的家中。

回家后，苏善纪为这个逃难人做了一点红高粱饭和炒黄蓿菜吃，问这个逃难人的身世来历。这个逃难者回答说："我姓朱，名棣，乃大明太祖的王子。"老实巴交的渔夫不知道逃难者说的是什么意思。朱棣在苏善纪家住了十多天，临走时，提出要和苏善纪拜为把兄弟。因为朱棣比苏善纪年龄小，所以，朱棣就叫苏善纪为大哥。

四年以后，朱棣时来运转，登基坐殿当了皇帝。有一天，他坐养心殿闲来无事，想起了遇难时，在汤头营吃过的红米饭、黄蓿菜，便传下圣旨，让御膳房做了这种饭菜。他吃了觉得像嚼木渣一样，没滋没味。于是传下圣旨，召山东省青州府乐安县他的拜把兄弟苏善纪进京，为自己做这种饭菜。

苏善纪接到御旨连夜登程，十来天的工夫，就到了京城。因为摸不清皇帝为何召自己进京，所以苏善纪的心里七上八下。他进入金銮殿，从未看到过这金花缭乱的场面，意惶惶、战兢兢的。苏善纪低头来到龙案近前，皇帝问道："兄长别来无恙。"善纪一听声音好熟，抬头一看，不由大吃一惊。坐在金銮殿上的，原来是自己的拜把兄弟，当年的逃难者朱棣。但是，他没敢作声。朱棣看着苏善纪神色如此紧张，便让他坐下，把自己登基坐殿后，时时都在惦念兄长，非常想吃兄长做的红高粱米饭和炒黄蓿菜的心情，跟苏善纪说了。

苏善纪让人弄来红高粱米和黄蓿菜，精心为朱棣做了这种饭菜，端到皇上面前。皇上吃起来，只觉得苦涩难咽，便问善纪是咋回事？苏善纪解释说："你在汤头营逃难时，吃红高粱米饭、炒黄蓿菜，觉得又甜又香，是因为多日水米未见，既渴又饿的缘故。现在，皇上整天吃的是山珍海味，所以，再吃起红高粱米饭、炒黄蓿菜来，就感到没有味道了。"

永乐皇帝听了苏善纪的这番解释，认为他说得很有道理，便不再要求苏善纪为他做这种饭菜吃了，而是看在落难相救的情分上，要留苏善纪在朝中做官。可是，苏善纪过不惯宫廷官场生活，执意要还乡打鱼为生。永乐皇帝念及苏善纪对自己的救命之恩，就赐给他一件紫罗衫；封他为百户侯，按照他的意思，让苏善纪回汤头营老家去了。

后来，永乐皇帝又赐给他一块御影。御影的上首为永乐皇帝朱棣，下首是苏善纪。御影上书一副对联。上联是"爵显大明功参夫天地"，下联是"铭亚维清灵振于乾坤"，横批是"威振东海"。御影上盖有皇帝的御印。苏善纪把御影带回家后，就高悬在自己堂屋的正中，经常有人前来拜见。到了清朝末年，乐安县一个叫李庆云的知县，复制了一块假御影，将真御影换走了。真御影至今下落不明，假御影传来传去也去向不明，有人说：可能在青岛附近一个苏氏后代的家里收藏着。

讲 述 者：苏云英　63岁　胜利镇沙营村农民

采 录 者：袁延华　22岁　胜利镇文化站干部　高中

1988年采录于东营市胜利镇沙营村

090. 李时珍开药方

（崂山县）

相传，明朝著名的医药学家李时珍，曾在四川莲溪县任过知县。三年期满后，他把铺盖一卷，打算离任还乡。新任知县高贵得知李时珍不但是个清官，还是个远近闻名的郎中，便找到他，满脸堆笑地说："久闻李公医道高明，用药如神，胜似华佗，可否为下官开个滋补的药方？"

李时珍早就听说高贵是个酒、色、财、气样样都占的昏官，如今听他索要药方，便取来笔墨，不加思索地开了这样一个药方：

柏子仁 5 钱，木瓜 5 钱，官桂 5 钱，柴胡 5 钱，薏苡 5 钱，茯苓 5 钱，八角 5 钱，人参 5 钱，台乌 5 钱，上党 5 钱，山药 5 钱。

李时珍写完药方把笔一掷，背起铺盖卷，回家编写他的《本草纲目》去了。

第二天，高贵带着药方去药铺抓药。药铺掌柜的接过药方一看，"扑嗤"一下笑出了声。高贵问他笑什么？药铺掌柜的指着药方对高贵说："大老爷，您把这几味药的第一个字连起来念一念就明白了。"

高贵按药铺掌柜的指教，把药方上每味药的第一个字连起来一看，它的谐音是：柏木棺（官）材（柴）一（薏）副（茯）八人台（抬）上山。

高贵当场就被气昏了。

讲 述 者：辛兆岚　65 岁　山东头农民

采 录 者：刘好军　26 岁　棘洪滩镇干部　高中

1988 年采录于崂山县山东头

091. 李开先献对帮穷

（章丘县）

明朝嘉靖年间，相公庄有一家姓张的富户，开设了两个当铺，雇了一个秀才出身的师

爷。这个师爷闲着没事，净玩弄文字游戏刁难百姓，显示他了不起。

这年八月，师爷编了一副上联："东当铺西当铺东西当铺当东西，"让东家来对下联。这个东家没文化，折腾了一天一宿也没能对上，就烫了一壶酒，提着一只扒鸡，找师爷讨问下联。谁知道这个师爷一时高兴出了个上联，并没准备下句。可是东家相中了那句上联，就让师爷把它写到门上，附上告示，说：谁能对上下联，赏二百两白银。

八月十五这天，东当铺门前挤了很多人，都来看告示。

师爷吆喝说："应对者快献佳句，过期不候！"

谁都想挣那二百两白银，不多时，下联献上了一百多条，可是东家都不中意。他从后院传过话来说："今日是好节气。谁能对上下联，再加赏白银一百两。"

这时候，一个教书先生模样的人搀扶着一个老人挤到柜台前，对师爷说："这位大伯在贵铺当了过冬的棉衣、棉被，无力赎回，我如能对上下联，不要赏银三百，只望发还这位大伯当的衣物。"师爷把手一伸，说："把下联拿来！"

这位教书先生说："请赐笔墨，我直书门上。"

东家听说了，不干，说："你要是写得不好，岂不有辱当铺门面！"

那先生说："在下对句，若不合意，甘愿赔银三百！"说着，便从衣袋里拿出五百两银票放在柜台上，以作抵押。师爷和东家这才吩咐下人伺候笔墨。那教书先生提起笔来，"唰唰唰"，在大门的左扇上写开了："南通州北通州南北通州通南北。"这下联对得绝了，在场的人没有一个不叫好的。

东家、师爷这才安排酒饭，款待那先生。谁知那人只是微微一笑，从柜台里接过衣物还给老人，揣起他的银票，转身就走了。

事后，东家四处打听，才知道那人正是"嘉靖八才子"之一的李开先。

讲 述 者：王敬贞　49岁　章丘县南王镇联中教师

采 录 者：王绍钟　45岁　章丘县南王镇联中教师

1987年采录于章丘县南王镇

092. 于慎行为夫人圆诗

（平阴县）

明朝万历年间，太子少保兼东阁大学士的于慎行，是山东省东阿县人。年幼天资聪颖，刻苦好学，才华出众，他二十四岁中进士在朝做官多年，家眷却一直住在乡下老家，从没到

过京城。

有一年，桃李盛开的时候，阁老夫人请人修书一封，发给阁老，要求到北京住些日子。于阁老想：她是个没有文化的农村妇女，该外出走走，见见世面，开开眼界，夫妻也好团聚一番，于是回信同意夫人来京。

阁老夫人进京以后，那些和于慎行同僚高官的贵妇人纷纷带上丰厚的礼物到于阁老府上看望她，为她接风洗尘。酒宴间，谈笑风生，大家不免要问起夫人家乡的风土人情等。其中一位贵妇人问道："于夫人，您山东有些什么？"于夫人答道："有山。"又问："还有什么？"答道："有水。"那位贵人暗暗想道："有山，有水，这还用说吗？谁不知道。"她又紧接着问道："还有什么吗？"于夫人从容不迫脱口而出："俺那里还有人！"众夫人哄堂大笑，还有的私下里嘀咕：先说有山有水，再问就说有人。唉，真是个乡下佬，什么也不懂。怎么阁老娶了这么个内助？真是无才便是德呀！恰巧，于慎行又不在场，否则，阁老定能为她解围的。于是，人们岔开话题，又谈别的，不再难为她了。

事后，阁老夫人向于慎行讲起这件事，很内疚，悔恨自己没文化，给身为阁老的丈夫丢了面子。可是，于慎行听后，很不以为然，他安慰夫人说："没有事，你回答得很好，正合我意。这样吧，我写首小诗备点礼物，放在一块，你明天带上去她们府上，一一回拜，并要求她们写一首和诗给我带回来。"说罢，泼墨挥笔写了一首诗，诗曰："泰山岩岩，海水泱泱，文有孔孟，武有孙姜（孙子、姜太公）。"

那些贵妇人读了这首诗如梦初醒，似乎才明白了于夫人所说的"有山、有水、有人"的深刻含意，那就是：山东的山水人物绝非一般。这时，她们不但不敢小看于夫人，反而都毕恭毕敬起来。至于要她们和诗，那真是望诗兴叹，谁也写不出来。后来，这首诗就被高悬在金銮殿里。据说，历经几代皇帝、几代文人，一直到清朝末年，仍无人写出和诗呢！

讲 述 者：乔修方　男　53岁　中医

采 录 者：乔修罡　男　37岁　干部

1987年采录于平阴县城

093. 衡 王 纳 贤

（青州市）

明朝，成化皇帝朱见深封第七个儿子朱佑军为衡王，在青州建了一座富丽堂皇的衡王府。

朱佑军号乐善子，乐善好礼，除去按照宫廷礼仪拜谒宗庙，朝见天子之外，平日闲居斋宫，手不释卷，醉心琴棋书画。弘治皇帝见他安分守己，不干预朝政，称他“诸藩之范”。他注重农事，爱护百姓，王府的人同外界发生了纠纷，他总是说：“此乃我左右之过也。”

他藏书千卷，数百种，当地的文人才子都能进出王府。当时有个名士叫杨渭谷，曾在皇帝驾前为官，因性情傲慢，冒犯了皇帝，削官回青州老家隐居。这个人书法很好，衡王慕名请他到王府做门客，他称病不去。衡王就派侍医赵柳南登门去看杨渭谷。这一天，杨渭谷正在家里提笔写字，赵柳南来了，对他说：“衡王爱才，邀请你去是诚心诚意。”杨渭谷笑而不答，信笔在纸上写了一句：“自知性僻难为客”，搁笔起身进了内房。赵柳南等了好久，不见杨渭谷出来，就把他写的这句话和几案上的几张条幅收拾起来，带着回了王府。

赵柳南把杨渭谷的言谈举止如实禀报了衡王，朱佑军也没生气。他看了看杨渭谷的字，爱不释手，提笔写了一个下句：“且喜身闲不属人。”叫人把这幅对联装裱起来，又叫赵柳南给他送回去。杨渭谷看了衡王的下句，正合自己的心意，就跟着赵柳南去拜见衡王。朱佑军待他如上宾，请他写字。他饱蘸浓墨，又写了一句：

春风大雅能容物

朱佑军知道是称颂自己的，连说：“岂敢，岂敢！”接过笔来，对了一个下句：

秋水文章不染尘

杨渭谷明白这句是指他，也连说：“惭愧，惭愧！”

讲 述 者：于汝湘　女　72岁　益都镇十字口街农民　私塾三年

采 录 者：李凤琪　男　58岁　满族　益都镇后所街干部　高小

1988年4月15日采录于青州市益都镇十字口街

094.衡 王 嫁 女

（青州市）

第三代衡王朱载圭生了三个闺女：大闺女嫁给在京一个有钱的大户，过门不到三年，男人就吐血死了。年轻守寡，日子难熬，她每次回娘家，总要对父母哭一场。二闺女嫁给一个官宦子弟，封为郡主，尽管吃的山珍海味，穿的绫罗绸缎，可惜男人也是个面黄饥瘦的病秧子，她回到王府就唉声叹气。三闺女看在眼里，多了个心眼儿，长到十八那年，父母要给她招驸马，她说泰山老母托梦，叫她抛彩球选女婿。朱载圭信佛，就依从了。衡王一面差人高搭彩楼，为三闺女选择吉日；一面亲自到云门山碧霞祠降香，求泰山老母保佑选个好

女婿。

有个放牛的壮汉，姓吴，家住府西南山里的井塘村。这天，他割了一担山草，清早进城来卖。他见街上人来人往，热热闹闹，一些穿红着绿的王孙公子，纷纷往衡王府那条街上去，就打听出了什么事。一个酒馆的伙计认识他，开玩笑地说："王爷的三公主抛彩球，招驸马，去的先请吃饭；你双眉带彩，印堂发亮，去碰碰运气吧！"放牛的说："招驸马俺没那个福分，混顿酒饭吃倒不错，就是俺这身衣服太破了！"酒店的伙计想耍弄他，借了件罗衫给他，用那担山草作抵押。他换了衣裳，来到王府客厅，早已座无虚席了。他挤了进去，见里边有个空位，一屁股坐下。厨子送上酒饭，他也不管三七二十一，端起来就吃。这时候，三公主在彩楼上正往客厅里偷看。她见首席上坐着一个青年，浓眉大眼，脸色黑里透红，吃饭狼吞虎咽，心里暗暗高兴。抛彩球的时候，就有意打中了他。王府的总管问明了他的姓名地址，禀告了王爷王妃，派快马到他家报喜。谁知，报喜的人到了井塘，找不着他的家，一问才知道是个放牛的穷汉子！衡王后悔得直跺脚，王妃说："你求过神了，这也是命啊！咱多陪送些不就有了吗？"王爷只好照办，送给女儿好大一片地当嫁妆，在井塘村给三公主盖了楼台亭阁，还修了一条从府城通往山里的大路。

娶亲的这天，王府出动的仪仗摆了好几里路，吹吹打打，那热闹劲儿就不用说了。新婚夜里，小两口在床上说笑话，三公主说："俺是金枝玉叶，倒叫穷放牛小子拣了便宜，你的胆子也真不小！"姓吴的说："穷放牛的咋啦？你家老祖宗朱洪武不也放过牛吗？别说给衡王做驸马，金銮殿俺也敢坐！"三公主小性儿，在家宠惯了，一听这话气得粉脸通红，回娘家告诉了她爹。王爷大怒，派太监带锦衣卫到井塘捉拿姓吴的问罪！

走到半路上，三公主后悔了。心想：俺们俩是恩爱夫妻，别说杀他，就是打一顿俺也心疼啊。可说出的话，泼出的水，这怎么办呢？……太监看出了三公主的心情，想找个理由让她下台。就问："那些话是在床上说的，还是在床下说的？"三公主说："在床上说的。"太监说："床上无大小，是小两口逗趣呢！人不要抓了，转道回府吧！"

这虽是传说，不过，至今井塘村还有亭台楼阁残留的基石和一条通往青州城的大路呢！

讲 述 者：刘　氏　女　79岁　益都镇南家峪

采 录 者：刘凤琪　58岁　满族　益都镇后所街干部　高小

1988年4月采录于青州市益都镇南家峪

095. 衡 王 修 庙

（青州市）

明末清初，青州府的庙宇大小有九十八座，传说是末代衡王朱由榔修建的。

朱由榔这个人，既贪婪，又软弱。吴三桂引清兵入关后，他不敢抵抗，向清廷递了降表。当时，顺治皇帝刚定都北京，采取了招抚政策；可是，朱由榔仍心惊胆战。一天，他微服郊游，遇见一个赶驴的老人，肩上背着柴，累得气喘嘘嘘，汗流满面，却叫那驴闲着走。朱由榔觉着奇怪，就问那老人。老人道："做善事者，得以善终。"他见老人说话古怪，相貌不凡，就向老人问卜。那老人朝衡王打量了一番，说他气色不好，不久将有大难临身。朱由榔向老人求教。老人说："人生一世，草木一秋，你趁有钱有势的时候，要为一方百姓谋些善事。"朱由榔问谋什么善事，老人叫他在青州府城修寺庙一百座。

朱由榔回宫告诉了王妃，王妃说："自先王修心寺，藏经参禅，王府已多年不做这样的善事了，那老人想必是神仙点化，看来庙是非修不可。"衡王依从，立即召王府中管营建的官员，命他征集工料，限期修庙一百座。营建官横征暴敛，贪赃作弊，最后连青州旧有的寺庙、道观、庵堂共修建了九十八座，谎报了一百。其中，半数是土地庙滥竽充数。营建官花钱买通了王爷的贴身太监，把此事瞒过去了。竣工那天，从青州城至云门山，人山人海，烟雾缭绕，举行了盛大的香火会。朱由榔看着满心欢喜，觉着可以高枕无忧了。

就在这时，一匹快马星夜驰往北京，青州知府张文衡向皇帝密报：朱由榔修庙蛊惑人心，意在聚众谋反。顺治皇帝大怒，立即传衡王进京问罪。朱由榔刚刚离去，青州卫的兵马就包围了衡王府，将世子和王妃缉拿。后来把朱由榔也杀了。被围之日，衡王的嫡孙们，纷纷化装潜逃，各自按出走的方向改名换姓。传说，凡姓东、南、西三姓的人，都是衡王的后裔。

知道这事内幕的人，说顺治帝命青州知府暗地监视衡王，早就想斩草除根。可是，青州的众多百姓却蒙在鼓里，因此，流传下一个说法：衡王之死是因为少修了两座庙，不知得罪了哪路神仙。

讲 述 者：于汝湘　女　72岁　益都镇十字口街农民　私塾三年

采 录 者：李凤琪　58岁　满族　益都镇后所街干部　高小

1988年4月15日采录于青州市益都镇十字口街

096. 崇 祯 测 字

（乐陵县）

明朝末年，闯王李自成造了崇祯皇帝的反，队伍打到直隶一带。地方官慌忙向京城报告，崇祯听了很害怕，吃不下饭，睡不着觉。正宫娘娘看了心痛，要皇上到御花园散散心。崇祯说："御花园不知去过了多少遍，有什么好看的。"他虽然不愿意去御花园，却生出另一个念头，对娘娘说："听说闯王的队伍离京城不远了，也不知真假？我想到皇城边打听个虚实，也好做个准备。"说完，脱下龙袍，摘下龙帽，化装成员外模样，手里拄着个拐杖，一个人偷偷出了东华门。

他来到王府井大街，看见灯市街头一个旮旯里坐着个老头，脸前放着一个小桌子。他走至近前一看，是个摆摊测字的。老头抬头一看崇祯，觉得这个人挺有气派，笑着说："员外请坐，眼前正清闲，我给你测个字吧，不灵不要钱。"崇祯出来是打听风声的，哪有这个闲心；又一想，这老家伙吹得挺神，也许有两下子，先叫他给我测个字，测准了便罢，测不准，我踢你的摊子。想到这里，就对老头说："好吧，我请先生测个字。"随手用拐杖在地上划了一道横杠。老头说："你有王爷福分。"崇祯心里一哆嗦，心想："莫非这老家伙把我认出来了？不能。"又沉着地说："我是通州的平民百姓，谁能封我做王爷？"老头不慌不忙给崇祯解释道："你把一字写在土上，土上加一横岂不念王字？你不是王爷是谁呢？"崇祯听老头说的有些道理，可自己是皇帝，比起王爷大多了，很委屈。他忘记了这是在大街上，就抖起在金殿那股子威风来，把拐杖狠劲往地上一杵，举起来要往老头身上砸。拐杖还未落下来，老头一下子跪下说："我主万岁爷驾到，小民给你老人家请安！"崇祯听了怔住了，慢慢地把拐杖抽了回来，对老头说："你先起来，你咋知道我是皇帝呢？"老头说："你是用拐杖往地上一杵，正杵在你写的那个一字上头。土上加一是王字，王字上头加一点，岂不是个主字么？主，也就是万岁爷你了。这都是从你两次写的字上测出来的呀。"

崇祯一听气消了大半，心里说："这老家伙真有两下子。"接着又对老头说："你测的不错呀。你已知道我是皇帝，我说个字叫你测，测对了，重重有赏。"于是向老头说出个"有"字来。老头听了装出胆小的样子对崇祯说："你这个'有'字我不敢测了，测出来，万岁爷怪罪下来，我可担当不起呀。"崇祯说："我不怪你，只管放心大胆地说吧！""你不拿怪，我就按实端了。你这个'有'字是两个半边字碰起来的，有字上头是大字少一道斜捺，下头是明字左边少一个日字。万岁爷的国号是'大明'，你看，大字去了那道斜捺，好比撤了擎天柱，明字

去了日，暗淡无光。如今是大不成大，明不成明，这个大明江山有点玄乎。”崇祯听了立时凉了半截。可人家崇祯到底是个皇帝，脑袋瓜子转得快，忙又改口说：“我叫你测的不是那个‘有’字，是朋友的‘友’字。”老头又按这个“友”字给崇祯解释：“你刚才那个有字还有半拉大明，这个友字是反字出头，连半个大明也没有了。”崇祯被老头说得连那半截身子都凉了，强挣扎着从衣袋里拿出一块银子扔给老头，拄着拐杖，摇摇晃晃地回了皇宫。

时间不长，李闯王攻破皇城，崇祯害怕叫人逮着，亲手把正宫、嫔妃杀了，跑到煤山上吊死了。

讲 述 者：张占梅　干部

采 录 者：张书田　乐陵县文化馆干部　中专

1988年秋采录于乐陵县城

097. 李闯王过黄河

（嘉祥县）

李自成造反，攻打北京城。一天，他带领人马，来到黄河边，涛涛的黄水，拦住了去路。没办法，只好就近安下营寨，等待着过河的机会。闯王心里着急呀，就派一个兵到黄河边打探，告诉那个兵如果黄河封了冻就来禀报。当时正是六月天气，黄河怎么会封冻呢？可是又不敢不去。

这个兵到黄河边一看，滔滔的黄水，不住地往东流，哪有一点冰冻的影子，就回来禀报闯王说：“禀闯王，黄水没冻。”

闯王听了，二话没说，叫人打了这个兵四十军棍。接着又派第二个兵去，并吩咐说：“如果黄河冻了，回来禀报。”

这个兵又到黄河边一看，还是滔滔的黄水不住地往东流，又回来禀报闯王说：“黄水没冻。”

“打！”这个兵又挨了四十军棍。随后又派了第三个兵去。这个兵想：“我回去说没冻是挨打，说冻了也不过如此呗。我就给他说冻了。这个兵走到河边，连看也不看，就回来禀给闯王说：“禀闯王，现在黄河里已冰冻三尺，快过河吧！”

闯王闻听大喜，立即带领人马来河边。大家一看，哎呀，果真不假，浪也没了，水也不流了，黄河上结了厚厚一层冰。闯王就命令大队人马过河。几十万人马过完了，仔细一看，哪里是什么冰呀，原来是一个老鳖盖横在河里，搭了一座大桥。

闯王正要上岸，那老鳖从水里伸出头来了。闯王忙向老鳖道："你要干什么？是不是想讨个封啊？"

那老鳖点了点头，闯王想：连个鱼鳖虾蟹也想讨封，从心眼里不想封它。可是又一看，几十万人马都是从它身上踩过来的，鳖盖上已经踩得血糊淋拉的，觉得也怪可怜的，就对那老鳖说："看着你今天的功劳，将来有你一帝就是了，你就等着吧。"

那老鳖听了闯王的话，摇晃了一下秃脑袋，就把头缩回水里去了。

后来，这个老鳖就托生了袁世凯。清朝之后，他不是真做了几天的皇帝吗？

讲 述 者：朱黄氏　女　70岁　嘉祥县马集乡朱庄农民

采 录 者：朱光运　男　嘉祥县文化馆干部

1987年6月采录于朱庄

098. 金圣叹之死

（费　县）

传说金圣叹是清朝一大才子，在十三岁的时候就给罗贯中写的《三国演义》写批注。三国书里有那么一节：关公十二年在曹营忠心不变，一心想着他大哥刘备。关公专门在一所小院，保着二位皇嫂。二位皇嫂在里间安歇，关公在外间点灯看书。金圣叹评："灯亮着关公看书，灯灭后关公到哪里去了？"评到此处，关公的神灵害怕了，怕以后惹得后人耻笑。关公连夜托梦给金圣叹，关公说："我是关公，听说你评《三国》，书里关于我的事情你不要评得太过分了，要评得好一点。"金圣叹说："叫我评你好一点容易，你给我什么好处？"关公说："等你评完之后，我赏给你一车'金'。"金圣叹说："好，咱们一言为定。"

到后来，康熙下江南路过扬子江。因金圣叹和康熙船头对诗赢得了康熙的欢心，封他为"天下第一才子"，并带进宫中。金圣叹自恃才高，连夜作了一本诗书，送给康熙阅读。康熙打开一看，横读横是诗，竖读竖是诗，都是赞扬康熙的丰功伟绩，于是爱不释手。康熙宫中有一名贴身太监，说："万岁，该吃饭了。"康熙说："爱卿，你来看，这书写得太好了。"太监凑到跟前，因为康熙正面坐着，太监只能斜着看。太监一看，吓得出了一身冷汗，说："万岁，你斜着看看如何？"康熙把书本斜过来一看，直气得暴跳如雷，原来斜着都是骂康熙的。康熙吩咐御林军，快快捉拿金圣叹。

就这样，号称"天下第一才子"的金圣叹被康熙杀了。这正好应了关公显神灵的那句

话。这就是关公借刀杀人，赏了金圣叹一车“金”(斤)——“斩”。

讲 述 者：谭善福　男　45岁　谭家岭村农民

采 录 者：霍连营　男　32岁　城北乡文化站干部　高中

1987年8月采录于费县谭家岭

099.“引龙侯”孔尚任

(泗水县)

孔尚任长年隐居曲阜少昊陵北的石门山中，博览群书。他曾一度寄居泗水城西三十里的尚庄，因此在那一带流传着这位文豪、诗人、戏剧大师的许多轶事趣闻、传说故事。

康熙皇帝出游江南，一是游山玩水，二是察访民情，三是寻找父亲顺治。他在回京的途中，由山东费县来到东鲁，在阙里亲自祭祀孔夫子，还听了孔尚任的讲经。在孔尚任的导游下，观赏了庙内的名胜古迹。康熙还乘兴作了五言律诗一首：

銮轸来东鲁，
先登夫子堂，
两楹陈俎豆，
万仞见宫墙。
道统唐虞接，
儒宗洙泗水，
入门抚松柏，
瞻拜甫冠裳。

康熙写了这首赞扬孔子儒学之道的诗章，命孔尚任当众朗读。一路上，康熙发现，三十七岁的孔尚任是位年轻有为的才子，便当场封他为国子监博士。

第二年的春天，孔尚任来在京城。康熙对他很器重，专门为他筑起了讲学的高坛，每天上课鸣钟，下课击鼓，集中八旗十五省的满汉子弟数百人，围坐坛下，听他开卷讲经。一个月的时间，他讲了《大学》、《中庸》、《论语》等，每讲完一部书，他把编成的讲义，散发给听讲的子弟，一时孔尚任在人们眼里成了位知识渊博的大名人。常言道：树大招风。他这一红不要紧，引起了些京官说东道西。有的说，年纪轻，资历浅，一无战功，二无业绩，受到皇上这样的恩宠，真是一步登天；也有的说，像他这样的爬得高，跌得重，早晚会有蹲腚栽脸的那一天。

时隔不久，孔夫子的六十七代孙，衍圣公孔毓圻来京，谢康熙阙里朝圣的洪恩。孔尚任陪衍圣公来到朝房候旨，就听得传御官高呼："衍圣公孔毓圻、国子监博士孔尚任进殿面君！"这时孔毓圻、孔尚任扶冠弹衣，一前一后来到金銮殿，见了康熙行一跪三叩大礼。康熙赐坐。孔毓圻先向康熙请安问好，说了些道谢的话，这时就见孔尚任躬身拱手道："圣上阙里祭祀，与历代帝王不同。"康熙马上问道："有何不同？卿快讲来。"孔尚任说："其一，历代天子朝圣仅以奠酒祭祀，独有我主向至圣行三跪九叩大礼；其二，历代帝王多以金银器皿留作纪念，我主亲赐龙驾柄黄伞，撑在大成殿的门前；其三，历代帝王过阙里，只有唐明皇留有五言律诗，只是感叹先师不逢时；今天圣上新篇，意在宣扬圣道，垂示将来，吾辈等深感光荣之至。"言罢，他们二人又向康熙谢恩。康熙听后，龙颜大喜，亲自赐宴礼部，令尚书张士甄陪伴他们享高官的醴酪，观教坊的歌舞，游览京城名胜古迹等。这在当朝确是了不起的待遇。那些对孔尚任心怀不满的官员，对这事也是看到眼里，馋在心里，越是心怀妒意。

康熙每当出游，总要把孔尚任带在身边，不住地问这问那。这位年轻的国子监博士，引经据典，对答如流，有些幽默的话儿，倒也惹得皇上哈哈大笑。一次，狩猎时午休，卫士献上一只三尺来长的似猫非猫的野物。康熙问道："这是何物？"众官一时都答对不上来。康熙又说："有识此物者，朕赏赐如意一对。"这时，有个学士葛里哈，趋前说道："依奴才看来，是只野猫。"康熙又问起那野猫的来历？葛里哈说："野猫原是人们喂养的家猫，后来流落山野，以捕获田鼠、河鱼为食，长而久之，性情暴野，古人称为野猫。"康熙听后，似信非信。孔尚任本在山里隐居多年，对那飞禽走兽，花鸟怪石等，都是常见之物，听到葛里哈的编排后，情不自禁地咂了下嘴。康熙见后忙问："孔爱卿，你听葛里哈说的对不对？"孔尚任躬身拱手说："圣上，依奴才看，不像野猫，倒是一只野狸。"康熙闻听，一言野猫，一言野狸，好奇地问道："那野猫同野狸有何区别？"孔尚任说："猫与狸，乍看，长相差不多，仔细察看却又不同，猫性温顺，狸性狂野；猫头小，嘴儿尖；狸头大，嘴儿圆；猫耳大，成扇形；狸耳小，直立项上；猫眼金黄色，狸眼湛蓝色；猫腿粗短，狸腿细长；猫尾细长，狸尾粗短；猫叫咪喔之声，狸一般默不作声，只在发威时叫出喔喔的声音；猫见大鸡想食而不捕，狸见鸡，必捕食之。"康熙为了弄清真假，忙命内侍抱只花猫和大鸡来，当面验证。不一时，内侍把猫同公鸡抱来。康熙说："先放那猫。"内侍忙把猫放在公鸡身旁。那猫见人先咪喔叫了几声，然后眼盯公鸡，光打转，只是不敢动爪。康熙又命"放出猎物"，内侍打开猎笼，那野猫见到公鸡，喔的一声，扑了上去，一口咬着鸡脖子，飞奔而去。康熙捋着胡子哈哈大笑说："尚任真乃博学之士啊！"遂命内侍取出两只如意，赐与孔尚任。再说那学士葛里哈，羞得面红耳赤，悔恨自己在天子面前丢人现眼，从此对孔尚任心怀歹意。

一天，康熙骑着紫骝龙驹出巡，文武官员护驾身后。孔尚任骑着雪白高头大马，也随在中间。学士葛里哈袖中暗藏针锥一柄，行走途中，趁人们不注意的时刻，朝孔尚任坐骑腚上

就是一锥。那马被刺得疼痛难忍，一尥蹶子，咴的一声，连蹿加蹦地往前奔跑。孔尚任本是文人，使足平生力气，勒那马缰，可又顶得啥用？他的马终于跑到康熙马前去了。这事在当朝是触犯藐视君王的律令，就得严加治罪呀！可康熙看孔尚任矮矮的个子，身着乌纱，被那白马蹶得一上一下，东扭西歪，连红顶缨子都朝上了天，实在觉得新奇好笑。他在马上指点说："您看尚任这白面书生，今儿是上蹿下跳活像猴儿耍戏。哈哈……"孔尚任正在危难关头，听得康熙口出此言，他急中生智，翻身下马，就见他将马蹄袖子啪啪两下，跪在康熙面前，高呼："臣孔尚任谢万岁御封之恩。"言罢，便叩起头来。他这么一着，倒把康熙弄糊涂了，忙问："何以谢恩？"孔尚任说："万岁我主，乃一国之君，真龙天子，刚才御口封奴婢为侯，臣下毕生甘当我主马前的'引龙侯'。"康熙听后，哈哈一笑说："尚任真是位才人辩士啊！"

从此以后，康熙皇帝出巡、狩猎，孔尚任总是一马当先。

讲 述 者：孔祥伟　35岁　泗水县柘沟镇文化站干部　高中

采 录 者：杨逸森　57岁　泗水县文化馆馆长　大专

1982年2月5日采录于泗水县柘沟镇

附　记

孔尚任(1648—1718)，清戏曲作家。字聘之，号东塘，自号云亭山人，孔子六十四代孙，长年隐居曲阜少昊陵北石门山中，博览群书，一度寄居泗水城西尚庄。写成传奇剧本《桃花扇》，另有诗文集《湖海集》、《岸堂文集》、《长留集》等。

100. 康熙给鞋匠写对联

（宁阳县）

有一年的除夕夜晚，康熙皇帝在御花园赏灯，走着走着，不由得出了花园，来到了西直门大街上，只见各家各户，彩灯闪烁，一片热闹景象。这时，康熙发现，有一家三间房内，灯光昏暗，毫无节日气氛。他从门缝往里一瞧，什么也看不见。康熙推门进屋，只见从里间出来一位四十左右店主打扮的人，问道："先生从何而来？"康熙说："我是过路的。请问，你这店里为何不贴上对联，张灯结彩过新年呢？"掌柜的说："哎，没情绪啊！买卖赔了，东西让人拿走了。"康熙听后，忙说："你取纸来，我给你写副对联怎样？"掌柜的心里有些烦躁，但对人家的盛情又不好拒绝，只好取来纸笔，说："好吧！可有劳你啦！"

研好了墨，康熙提笔写道："大锤头、小锤头，打、打、打，打出穷鬼去；长麻绳、短麻绳，

拉、拉、拉，拉进财神来。”横批是：“财发万金。”写完后，掌柜的仔细看了一遍，忙贴在了店门上。

五更过后就是来年的初一，朝廷中文武大臣都来给皇帝拜年。升殿后，众大臣山呼“万岁、万万岁”。皇帝说：“各位爱卿，我现在出个对联，看你们谁能对上来：“大锤头、小锤头，打、打、打，打出穷鬼去；请接下联。”文武大臣面面相观，都不知皇上是何用意出此对联，谁也没敢轻易对答。这时，有一名提督起身答道：“长麻绳、短麻绳，拉、拉、拉，拉进财神来。横批是：‘财发万金’。”皇帝一看是九门提督，便问：“这是你本人想出来的？”“禀万岁，此句是我在路上见到的，贴在西直门大街一家鞋店的门上。”皇帝笑着说：“那就是朕写的，请各位注意：合京城内，四十八万提督兵，九门提督及家眷，今后凡用鞋者，都要到西直门大街鞋店去买，先付钱，后拿鞋，违者吃罚。”一年之后，这家鞋店真的财发万金。

讲 述 者：刘井芳　87岁　宁阳县庙西村农民　私塾

采 录 者：陈连弟　31岁　文化站干部

1989年春采录于宁阳县庙西村

101. 徐士林挡皇驾

（文登县）

乾隆皇帝最爱游山玩水，在皇宫住腻了，就想下去转悠转悠。徐士林教皇帝读书的时候，讲过孔夫子的老家山东；谈过他的老家，就是秦始皇找长生不老药去过的东海边。所以，乾隆做了皇帝以后，就想到老师徐士林的家乡游逛游逛，可是一直没有去成。人们都知道乾隆三下江南，就是没到过胶东，为啥？原来叫徐士林挡住了。

徐士林出生在贫苦的农家，很知道老百姓的苦处。皇帝老子所到的地方，必然惊动老百姓，所以，每次只要乾隆说要到登州一带看看，他都变着法儿挡过去了。

头一回是徐士林做安庆府的时候，乾隆要他陪着回老家看看。徐士林说，登州景色最好看的时候是秋天，等到了秋天我一定伴驾前往。

到了秋天，徐士林进京办事，乾隆又想起游登州的事。这事徐士林也没忘记，早有准备，便对乾隆说：“为皇上东游，我最近回了一趟老家。没想到那里今年遇上了旱涝风灾，庄稼颗粒没收，老百姓流离失所，路也毁了，桥也断了，皇上的车辇没法通过。那边灾情严重，圣上今年不宜去登州。”

乾隆听了，自然不想这个时候去了，并且下道圣旨救济登州灾民。其实，那年登州是个好年景，只是徐士林变着法儿挡皇驾，护着家乡父老。

徐士林做江苏巡抚的时候，乾隆下江南见到他，又对徐士林说，要到他老家爬山一带去看看。徐士林又变着法挡着，乾隆又没去成。

徐士林说："那爬山，皇上是去不得的，山道崎岖，车辇无法通行。"

乾隆说："那我就步行上去。"

徐士林说："步行也有危险，再说，那时间圣上也耽误不起呀。"

乾隆说："上个爬山，难道还要三年五载？"

徐士林说："三年五载不行，皇上请听一首民谣。"他接着吟道："爬山爬山一爬九年，俯首摸地，仰头触天，要是踏蹭失脚，就会掉进金粉湾。"吟完了民谣，徐士林又说："那金粉湾是条深谷，要是掉了下去，神仙也没法救。"

乾隆听了，借此改口道："我倒不是怕掉进金粉湾，就是工夫耽误不起呀！"

就这样，乾隆在位的六十多年里，没有到过登州地界。

讲 述 者：姚中城　女　79岁　文登县姚山头村　农民　小学

采 录 者：张太连　男　53岁　文登县戏剧创作室　干部

1986年10月采录于文登县姚山头村

附　记

据《清史》记载，徐士林是个清官，做过乾隆的老师。他死后，乾隆赐金顶玉葬，送回老家文登祖茔安葬，还把他的牌位放在京城"贤良祠"内，与开国元勋和王公大臣同等待遇。

102. 刘　墉　进　贡

（高密县）

有一年，乾隆皇帝过生日，满朝文武大臣，都进宫上贡给皇上庆寿。有的抬着金银财宝，有的抬着古董玩器，有的抬着绫罗绸缎，一个个都用自己上好的礼物，在皇帝面前讨好。惟有刘墉不慌不忙，他也送了一份礼，总共不值几两银子。这事要搁在别人身上，要了命也不敢送，可刘墉就敢。他打发家人买了一些生姜，放在一个木桶里，装得冒尖冒尖的，又在自己花园里掘了一棵小松树，一块抬进宫去。

进了宫，刘墉递上礼单，太监当众念道："姜（江）山一桶（统）万古长青！"乾隆一听，知

道刘墉又耍了心眼，可这词儿太吉利了，只好连声说好。

讲 述 者：刘敬堯　男　72岁　汪沟乡逄戈庄　退休工人　小学

采 录 者：李新一　男　42岁　文化站干部

1987年采录于高密县汪沟乡逄戈庄

103. 刘墉给鞋匠铺开张

（枣庄市薛城区）

刘墉私访，路过一家准备新开业的“绱鞋铺”门前，这家鞋铺的主人见刘墉相貌不凡，是一位文人的模样，便央求他根据自己的生意写一副新开张的对联。刘墉答应，随手写道：

大鞋楦，小鞋楦，啪啪啪，打出穷鬼去。

粗麻线，细麻线，吃吃吃，拉进财神来。

店主见了，拍手叫好。从此，鞋铺生意兴隆。

讲述并记录：张宗凯　58岁　金河乡埠岭村农民　高中

1987年记录于埠岭村

104. 刘墉诡计治县官

（日照市）

清朝乾隆年间，山东诸城逄戈庄刘墉在京里做大官。有一天，刘墉回家省亲，诸城县令听说后，特地登门拜访。因刘墉家三年没缴粮纳税，想借此机会讨缴。刘墉明白他的来意后，对他称赞了一番，立即命家人把三年的钱粮如数缴齐了，并留他在家里吃了便饭。饭是小米干饭，里面净是沙子，县官吃得牙碜得嘎登、嘎登地直响。刘墉故意问道：“饭怎么样？”县官心领神会，说：“还行，我能啃硬。”于是，他硬着头皮把碗里的饭都吃下去了。

刘墉回京后，把诸城县令秉公执法、忠于朝纲的情况，以及他打算提升重用的想法，上奏了皇上。

事隔不久，诸城县令就接到了朝廷的旨令，提升他到江南某地去做知府。他心中喜悦，

加忙走马去上任。当行至半道时，又接到提升的旨令，叫他做西北某省的道台。他满心欢喜，立即调轿改路，奔赴新任。经过多日的长途跋涉，快到新任的时候，朝廷又送来提升的旨令……

这时，他的手下人问他："老爷，您是不是得罪了朝廷的人？怎么你这个'官'只是个路上的官？这时他猛然醒悟，产生出一种难言的苦衷，于是，他绝望地吞金而死。

讲述并记录：许传安　男　陈疃中学

1989年春记录于陈疃中学

105. 刘墉巧治"攀贵迷"

（高密县）

乾隆年间，高密有一个姓潘的相公，老份里挂"千顷牌"。自打他继承了祖上家业，上门求亲的人家越来越多。他嫌贫爱富，几年过去了，亲事还是没有着落。人家背地里都叫他"攀贵迷"。

近邻有个王氏，猜透了"攀贵迷"的心事，就给他提了一门亲。"攀贵迷"一听女的又俊又识字，还是当朝吏部天官刘墉的堂妹，二话没说答应了下来。成亲的头一年，他拿媳妇当大家主的千金小姐待。采花怕她被蜂子蜇着，吃饭怕她烫着，倒是有痛有热的。到了第二年，就不中了，拿媳妇当平民家的人待，支使她做些细工营生，待承媳妇不如刚过门时的一半。到了第三年，他拿媳妇更不当人了，和下人、丫鬟一样，家里不管什么营生，都叫她一个人干，没有一点夫妻味儿。

日久天长，刘氏对她男人待她这个样，实在忍不下去了。这一天，趁她男人欢喜的时候问他："自从进了您家的门，俺做了哪些错事？惹得你龇牙瞪眼，整天没有笑模样？""攀贵迷"一听火了："哈哈，你倒找起我的碴来了。你手拍良心想想，和你成亲我图啥来，还不是看在您娘家门上财气大，名望大，招得千人羡万人馋，家里外头添些光彩。可倒好，咱成亲三年多，你那刘墉哥哥回来上坟祭祖，路过咱家大门，一不落轿，二不进门，这亲戚情分还有没有啊？"他媳妇一听，闹了半天是这么回事，就说："照你这么说，亲戚常走动就好，不走动就不好了？依俺看，他不来还好，一来提溜拖拉一大群，得铺派多少银子？""攀贵迷"说："好不好我心里有数，花俩钱我也愿意！"刘氏见她男人这么不知理，没好气地说："要名声得自己创，沾别人的光不是长法！""好你个贱货，敢来教训我！""攀贵迷"本来就窝着一肚子气，又叫媳妇这么一呛，气得他上前狠狠地揪了他媳妇几耳刮子。

刘氏挨了打心里屈，赌气跑回她娘家。爹娘见她哭得两眼通红，再三问她才知道是受了女婿的欺负。老两口领着闺女去找回来探亲的刘墉，叫他帮着打个谱，治治女婿的坏毛病。刘墉把事情的前前后后听了一遍，打着哈哈说："妹夫要沾俺的光，俺就叫他沾。妹妹你也不用哭闹，回去跟妹夫说，往后重阳节俺就去走亲戚，先定下三年。"

转眼到了重阳节，刘墉带着家眷和一些随从、衙役、奶妈、丫鬟、轿夫、厨子、花工、鸟匠二百来号人，前呼后拥地来到潘家门前。"攀贵迷"忙上前迎接。潘家老小加上帮工的，跑前跑后忙活了一天，连人带马，连吃带喝，花了一大笔银子。

到了第二年重阳节，刘墉又带着人马来了。"攀贵迷"打肿脸充胖子，拿出多年的积蓄，凑凑合合好歹招应下来这一天。

第三年的重阳节又到了。偏巧这一天又是潘家少公子满"百岁"。"攀贵迷"暗暗盘算，两样喜事碰上一块，没个三百两、五百两银子办不下来，只好卖了些房子和地才凑齐了。什么都预备好了，就等刘墉的人马到门。哪知，一直等到晌午，才看见刘墉带着两个随从骑着马走来，进了潘府，也没吃也没喝，说了三言两语就走了。那些晚来早到的客讨了个没趣儿，也都走净了。几十桌子好酒好菜、几十簸箩干粮点心，光"攀贵迷"一家哪能吃得了，不几天就全坏了，几百两银子白费了。

这一闹腾，"攀贵迷"加痛加气，没几天就病倒了，躺在炕上，嘴里不住地念叨："官亲，官亲，强攀不亲啊！"

讲 述 者：王荔兰　女　60岁　双羊镇双羊村农民

采 录 者：管理成　男　36岁　蔡家站文化站干部　高中

1989年10月采录于高密县双羊镇双羊村

106. 刘墉帮七姑

（高密县）

清朝有个大官叫刘墉。刘墉有个侄女行七，都叫她七姑。七姑为人刁钻，长得又丑，经常和邻舍家吵嘴拌舌。刘墉很不喜欢她，打算把她发嫁到离家远的地方去，省得在身边惹是生非。

七姑听说要打发她出阁，就跑到刘墉夫妻面前说："我知道自己的毛病多，你们就变着法撵我走。可我好歹还是刘家的人。别人都跟你们沾了光，吃香的，喝辣的，体体面面。我就不是人？常言道，亲顾亲顾，无亲不顾。你们可以随便给我找个主，可死活别想不管我！"

说着就哭了。刘夫人听了也不忍的，就说："你尽管放心去，以后有什么难处就来找我，你叔亏待不了你。"就这样，把七姑从家乡逢戈庄，嫁到七八十里外的高密城北尧头村单家。

尧头单家也是地方上的大姓，是个很像样的财主，可到了七姑她男人家一辈，家景就渐渐地寒碜了。七姑爷虽说斗大的字认不了几升，可吃、喝、嫖、赌样样称能。七姑进门好歹凑合着过了两年日子，把自己的体己钱也赔了进去，还是穷得底朝了天。万般无奈，七姑只得上京城找刘墉帮忙。

刘墉听说七姑来了，就蹙起了眉头，跟坐在旁边的夫人说："我不想见她，你去问问她来干什么：要是日子不好过，就给她点银子，打发她走。"刘夫人答道："她来多半天了，鼻子一把泪一把地说家里的难处。我也打算给她点银子叫她回去，你知道她说什么？'您给我点钱，只能救我一时，不能救我一世。不如叫俺叔给姑爷弄个一官半职，我也就不用再来麻烦了。'我一想也是，姓刘的亲戚做官的做官，当老爷的当老爷，何苦单与她过不去？不如给姑爷个小官当当；你若觉得丢人现眼，就放得远一点也不要紧，省得她一趟一趟地来。"刘墉听了，顿了半晌说："那就照你说的办吧。山西洪洞县正缺一个县官，就叫他去当吧。你跟她说，只能当一年，干孬干好我不管，别再来穷叨叨就行了。"刘夫人把话传了，七姑听了大喜，急忙赶回尧头，变卖了所有的家当，跟他男人一块上任去了。

七姑爷上任干了三个月，日子又不好过了。虽说洪洞县这地方偏僻，可是山西南来北往的关口，天天各路官员来往不断。他夫妻只想巴结讨好，凡来往的大小官员都得照应，临走还送上个盛着银子的绿包。日子一长，就招架不住了，愁得七姑爷整天价唉声叹气，一听说来了当官的就吓得头皮麻。七姑一看没法了，只好硬着头皮，再上京城求救。

刘夫人顶不住七姑的缠磨，刘墉也磨不过老婆的舌头，就说："再帮她这一回。"接着又问道："这回谁跟七姑来的？"刘夫人回答是家人单福。刘墉说："这样吧，后日是我的生日，各位官员要来庆寿，你和七姑就这么着办就中了。"

第三天，刘府上下张灯结彩，前来贺喜的人一窝一帮拥上门来，刘墉一一在大厅接待。酒过三巡，丫环来问刘墉："老爷，夫人问洪洞县令七姑爷来了没有？"刘墉一怔说："应当早该到了。"这时家人来报，洪洞县令差家人单福前来贺寿。刘墉说声"传"。眨眼单福进了厅房磕头。刘墉问："你家姑爷为何不来？"单福回道："主人到任三个月就得病在身，整天家乱喊乱叫，什么'大妖、小妖，俺怕绿包'，样子很吓人，只好打发小的前来请安。"刘墉问："没找人看看病？"单福说："吃了好多药就是不见好，才没几天，找了个道士来压邪，道士说：'主人待要好，绿包换红包。'也不知道说的是什么事。"刘墉说："知道了，下边歇息去吧！"散了席，刘墉把山西巡抚留下来，说："此侄婿老夫深爱，望抚台多多照应。"巡抚大人以前得过洪洞县两回绿包，听单福一说本来心就不踏实，见刘墉又这样说，忙作揖打躬道："大人不怪，卑职明白。"

这么一来，洪洞县衙门可就热闹了，该来的必来，不该来的也来了，路远的转道来，一天到头有好几起。每逢来的都带红包一个，少的几十两，多的几百两，半年下来，攒下好几万两银子，差点把两口子恣煞。

任满一年，七姑进京找刘墉替姑爷辞了官。两口子回到高密，在县城圈地盖屋，置下了很大一份家业，成了高密城上数的大财主。

过去有个苏三在洪洞县坐了一年监狱起了解，七姑爷又在洪洞县干了一年县太爷发了财。单七姑爷从此就得了“苏三”这个外号。

讲 述 者：邹龙友　74岁　高密县退休干部　私塾三年

采 录 者：邹长春　50岁　高密县文化馆副馆长　中专

1989年7月30日采录于高密县南关村

107. 和 珅 之 死

（莒南县）

谁都知道清朝的大奸臣和珅是让嘉庆皇帝赐死的。可在我们莒南县板泉镇的临沐墩庙前有座坟墓，墓前石碑上刻着“王飞翁先生之墓”，人都说那坟子里葬的正是和珅。你说怪不怪？

传说，和珅是乾隆皇帝最宠爱的大臣，今日加官，明日晋爵，一直封到中堂。和珅官大势大，贪赃枉法，仗着乾隆皇帝给他撑腰，谁都拿他没有办法；等到乾隆死了，嘉庆坐了天下，和珅家的银子比朝廷的还多，小皇帝还蒙在鼓里呢！

这一天，嘉庆临朝，忽地想起这几年的银子少了。银子都到哪里去了呢？大臣刘墉上前奏道：“银子都扔到河里去了。”“什么？”嘉庆吃了一惊，“还不去捞，都愣着干么？”刘墉不慌不忙地说：“河水太深，捞不起来。”嘉庆闻听猛然醒悟，大概银子都上和珅家去了吧？刘罗锅子你不明说，我也能猜到。再说乾隆在时，和珅根本没把小皇帝放在眼里，嘉庆早把和珅恨得咬牙，便立时传旨将他抄家问罪。这一抄不要紧，据说全国的银子贱了三年呢。嘉庆见抄出那么多的金银财宝，连朝廷也比不上，可气坏了，又传下一道圣旨，将和珅赐死。连乾隆皇帝的十公主去保，也没保下来。

俗话说，有钱能使鬼推磨。和珅虽然被抄，那只是浮财，他还有隐私呢。他求情不下，就用钱买通了监斩官，找了个替死鬼，自己偷偷溜出京城，逃之夭夭了。和珅隐姓埋名，东奔西窜，末了来到临沐墩庙。那临沐墩庙，名叫净水寺，建在四五米高、方圆十几亩地大的

一个墩子上，正中大殿塑有如来佛、老子、十八罗汉像，旁边还有奶奶殿等。当地百姓有来祷告上苍消灾免祸的，有求儿求女的，还有求神灵四季保平安的；有些上了年纪的人想来上香，走不动路，便叫儿孙用车子推着；还有在几里外朝着净水寺烧纸叩头的。总之，一年四季香火不断。

和珅来到净水寺，自称姓王名飞翁，为了讨好老和尚，他一落脚，就假装吃斋饭。和珅和老和尚天天在一起，不是下棋就是看牌，慢慢的，人们觉得这王飞翁非同一般，五经四书倒背如流，张口就是国家大事，加上飞翁这个古怪的名字，准是有来历的人物。可他为什么孤身一人跑到这里来呢？为解开这个谜，老和尚常常趁他高兴的时候，装作很随便的样子问上一问。每逢这时，那王飞翁不是笑而不答，就是沉下脸来唉声叹气。日子久了，也就没人再问了，人们就知道他一有学问，二有银钱。等他手头空了，有个不知来历的人跑来住上几天，他的钱又多得花不了。

王飞翁很有学问，渐渐引起了当地读书人的注意。凡是想谋个一官半职的，都先要做篇文章请他看一看，然后才去应科考试。传说有人请他阅卷，他都是一边打牌一边看。凡他连头也不愿抬，只说回去好好学的，准得名落孙山；抬起头来看一眼的，大都能中个秀才、举人什么的。临沂西南旺庄有尹家兄弟两个来请他看卷，临走时，王飞翁放下手里的牌，送出好远，末了拱手作别。老和尚问他说："今天日头从西边出了，施主这么爱动？"王飞翁笑笑说："今年尹开勋，明年尹大人，"开科之日，那尹家兄弟果然双双得中，其中一个还做了湖北道台呢。

王飞翁死后，就葬在净水寺东南的舍林子里，坟前竖了一块小碑，上书："王飞翁先生之墓"。老和尚问来上坟的人："王飞翁到底是什么人？"来人觉得，人既已死了，说出他的老底来也没有什么要紧了，才吐露真言道："他就是我家老爷和珅啊！"

讲 述 者：尚臣秉　赵洪理

采 录 者：尚庆富　莒南县文化馆干部　中专

1986 年采录于莒南县城

108. 罗贯中和剜菜女

（崂山县）

罗贯中小时候家里很穷，常常是吃了上顿无下顿。他六岁上，爹娘为了让儿子这辈不再受穷，便求亲戚、告朋友，凑了几两银子，把他送进了私塾。

罗贯中天资聪敏，尽管年纪小，家里穷，可在学业上却不赖：回回考试，都是名列头名，深受老师的喜爱。

这年三月三日，老师放假叫学生去“踏青”。那些有钱有势的阔少爷，骑马的骑马，坐轿的坐轿，都耀武扬威地早早走了；罗贯中家里穷，一没有马骑，二没有轿子坐，他独自一人走在田间的小道上，一边看着野外的景，一边念念有词地编着春天景色的对联：

半边山，半边路，半溪流水半溪涸，

可是，编出了这一联后，却费尽心思也编不成那下一联来，憋得他直摇头晃脑，直叹气！正在罗贯中犯愁的时候，忽听身后一个女子在接对下联：

一块碑，一行字，一句成联一句虚。

罗贯中听后，心里一惊，连忙转过头来一看：身后是一个和自己年纪相仿的小闺女，拎着一个菜篓子，一边走，一边剜着菜。罗贯中见附近无别人，便对那小闺女道：“小大姐，刚才是您为俺对上这下半联的吗？”

小闺女面带羞容地说：“书生大哥，俺对得不好，叫您见笑了！”

罗贯中连忙双手一抱，诚心诚意地对那小闺女作了一揖，道：“对得好！对得好！”

人道是“郎才女貌”。罗贯中见这小闺女有才也有貌，便打心眼里喜爱上了她，便一边看山望景，一边帮着小闺女剜菜，一边和那小闺女拉闲话儿。三拉两拉，罗贯中从小闺女的口中，得知她今年十六岁，家中上无兄姐，下没弟妹，只有她和爹娘三口人过日子。闺女的老爹，年轻时是个私塾先生，如今年纪大了，在家养老。小闺女的学问，都是老爹在炕头上教给她的……

罗贯中和那小闺女一边剜菜，一边拉呱，不知不觉就晌了天。这时，小闺女的篓子也剜满了菜。罗贯中见那小闺女挎着满满当当一篓子野菜很吃力，便帮她拿着，一直把她送到大门口。

打那，小闺女天天出门剜菜，罗贯中天天放学后在坡里帮那小闺女剜菜。日子一长，二人心中便都有了情和意。

这罗贯中和那小闺女相好的事，很快被小闺女的爹娘发现了。爹娘觉得罗贯中五官端正，为人也诚恳老实，心想：自己没有儿养老，如果闺女愿意的话，当自己的养老女婿倒也挺好！便私下里认了，想找个机会来说明讲清，把这事情定下来。

谁知，无巧不成书，这小闺女和罗贯中相识刚刚一年，第二年春天，小闺女江南的姥娘病重，捎来一封急信，催着小闺女的爹娘快去继承家产。第二天，一家三口收拾行装，急匆匆地上了路。

罗贯中听说小闺女随爹娘到南方去了，一时间急出了猴儿疮。他借了一匹快马，顺腚撵去，一直撵了三天，赶到长江的一个小镇上，终于打听到小闺女一家住的客店。

客店里只有小闺女一人在屋。小闺女见罗贯中赶来，又喜又惊。相别三日，如同三年

一般，真是说不尽的知心话，道不完的相思情！

小闺女的爹娘到附近的亲戚家借船没回来，小闺女便留罗贯中在她的屋里过了夜。第二天一大早，罗贯中便离开那小闺女，启程回家。回到家，他哀求爹娘，要明媒正娶那小闺女做媳妇。罗贯中的爹娘听了便满口应承下来。

哪知，当罗贯中带着罗家找的媒人，找到江南那小闺女的姥娘家时，小闺女已在三天前，得急病死了！临咽气时，那小闺女还抱病给罗贯中在纸上留下了两句话：

画虎已成未点睛，

百年良缘一宵空。

罗贯中看了小闺女给他留的诗，一下子就悲伤得昏了过去。幸亏小闺女的爹娘慌忙找人来抢救，才把他从阎王爷手中要了回来。罗贯中醒后，想起小闺女活着时对他的一片真情，便拜小闺女的爹娘为义父义母，让他们俩把他当儿子看待，并留住义父义母家里，一直把两位老人伺候到老，送了终，才回到父母身边去。

后来，听说罗贯中一辈子再也没娶别的女人做老婆。

讲 述 者：宋宗科　男　84岁　青岛全盛堂药房退休职工　曾任禅师

采 录 者：辛　成　崂山市文化馆干部　大专

1986年6月25日采录于崂山县城

109.《窝窝赋》与窝窝进士

（微山县）

在清朝乾隆年间，微山县鲁桥镇仲浅村，出了个仲襄溪。传说他是天上的嵝金峋星下凡。

仲襄溪家贫如洗，经常缺粮少柴。他效法孔子弟子颜回，身居陋巷，衣衫褴褛，一瓢饮，一箪食，以读书为乐，青年时便以能写一手好文章名闻乡里。

这年正值京城开考。四年一次的会试，仲襄溪即使缺少盘缠也要去参加会试。临行，妻子把他那件破衣衫洗净补好，又为他蒸了几锅高粱窝头，装了满满一口袋，作为千里旅途的饭食。

仲襄溪告别慈母、贤妻，背着一口袋高粱窝头，踏上了赶考的征程。他昼行夜宿，饿了啃个凉窝头，渴了喝一碗山泉水，眼看着口袋里的窝窝头一天天减少。当口袋里还剩下两个窝窝头的那天，他赶到了京城考场。谁知，考期已过，三场已毕。这一晚不要紧，就要再

等四年，家中慈母、贤妻还眼巴巴地盼着自己金榜题名、衣锦还乡呢，可自己连考场都没进，还有何面目去见家乡父老亲朋？仲襄溪想到这一路上的风餐露宿，历尽艰辛，苦不堪言，不由得泪湿衣衫，后来索性守着两个高粱窝头失声痛哭起来。悲恸的哭声惊动了过往的路人，大家你一言，我一语，问个没完。当众人知道他是误考的儒生时，有的为他惋惜，有的陪他落泪。

可巧，这天乾隆皇帝微服私访，了解考场选拔人才的情况。乾隆皇帝看到仲襄溪守着两个铁硬的高粱窝窝痛哭不止，遂动了恻隐之心：这儒生或许是个人才也未可知，我何不给他一次补考的机会？于是，乾隆皇帝指着窝窝头对仲襄溪说："不要哭了，你就以这窝窝头写篇赋吧！"众人狐疑，面面相觑。现成的文房四宝笔墨纸砚，仲襄溪喜出望外，手握毛笔，凝神静思。他注视着和自己朝夕作伴的窝窝头，浮想联翩，感慨万端，往事哪堪回首，世态炎凉，使他黯然神伤。只见他饱蘸浓墨，运笔如疾风掠地，一篇笔笔含泪、点点沾血的佳作《窝窝赋》一气呵成：

美哉窝窝兮，天地之所产，人力之所造。内二外八，纤手成就。远望似将军之帽，近看似染靛之泡。似馍头而无底，像烧饼而又高。窝窝头仰面大笑：俺今日那比征朝！运未来暂且藏头，既得日方显荣耀。

忆昔日年丰岁稔，到处里家家富豪。主人翁绝不挂齿，主人婆懒怠做造。寻常与奴婢作伴乞丐相交。又将俺冷眼观瞧：说俺内虚外实，皮肤粗糙；肚大而黑，尖头少脑。气得俺干发躁。又将俺火里烧。烧得俺浑身之泡，遍体俱焦。又张着大嘴咬。还将俺喂鸡喂猫。受不尽无限委屈，俺也有口难道。

忽然间年荒岁饥，风雨不调，价值陡长，名声倍高；足登贵品，面目改了。主人翁回嗔作喜，主人婆亲手做造。奴仆们个个想我到，我怎能朝夕来了。求我的街头喊叫，离我的光棍抱瓢，寻我的逢门哀告，叫了多少爷爷奶奶，也难见俺的容颜美貌。

非是我夸口卖弄，非是我诬捏假造。我真有起死回生的手段，不愧为扶困助急的英豪，胜似那补虚增力的丸散，救苦济命的丹膏。我不到，嗓子里遭了火烧——烧得喉中冒烟，口干舌焦。禁不住肚子里喧嚷，五脏里吵。不由得眼前起花，风吹待倒。我不到，任凭他伶牙俐齿的英豪，闷坐也感无聊。我不到，那捧腹摇尾的人物，举步也要躬腰。我不到，榆柳遭殃，叶皮去了。我不到，未出闺门的秀女，也顾不得害臊。我不到，人人生法求我，家家乱哭乱嚎。

且慢说今人重我，就是那古人谁不把我当作法宝？名称我救驾的将军，其实我本领更高：我不到，大舜、伊尹耕过荒郊。伯夷、叔齐首阳饿殍；我不到，梁武帝饿死台城，孔子绝粮，从者愠恼；我不到，朱买臣难挑柴担，吕蒙正忍饥破窑。世上人往往轻我，惹得我时常冷笑：笑的是笑我者两手捧我，轻我者今未知道。得我之人，整天面目不改；失我之人，三日容貌变了。请问知理君子，论一论谁长谁短、谁低谁高？

您连我窝窝头也不胜，还充得什么人物，弄得什么腔调。

仲襄溪的《窝窝赋》借窝窝之口，采用对比手法叙述了窝窝的遭遇，说明了窝窝对人民，尤其对穷人的生活所起的巨大作用。然而，仲襄溪明写窝窝，实则抒发了个人不得志的悲愤情怀。

当时，乾隆皇帝读了《窝窝赋》，连声说好。补仲襄溪进士及第，任命为转本御使之职。

仲襄溪误考，却当了皇帝的秘书，全凭一篇《窝窝赋》。仲襄溪这个人和他的那篇《窝窝赋》，在鲁西南一带传为佳话，并称他为“窝窝进士”。

讲述并记录：李金陵　微山县文化局干部　中专

1988年记录于鲁桥镇仲浅村

110. 郑板桥弃官卖字画

（嘉祥县）

郑板桥在潍县当县官的时候，有一次带着两个差人下乡私访。他们怕路上挨饿，就煮了一些鸡蛋带着。

这一天，他们这里走走，那里停停，鸡蛋吃得还剩下几个，天也黑了。

因为没有赶上店房，两个差人十分着急。正好，不远处有一座庙院，他们就对郑板桥说：“看来咱是赶不上店房了，今晚就在这庙院里住一夜如何？”

郑板桥看了看那座庙院，风趣地说：“在这庙院里住一宿也可，不过你们两个可要好好地为我打更哟。”

“那是自然。”两个差人一起回答说。

三人走进庙院，选了一个殿堂，住了下来。夜里，郑板桥先让差人点上蜡烛，接着便趴在神案上读起书来。两个差人把剩下的几个鸡蛋放在神案上，分好班，一个上半夜，一个下半夜，准备为郑板桥守夜打更。他们跟着郑板桥奔波了一天，十分劳累，一闭上眼，都睡着了。郑板桥见他们睡得又香又甜，也没忍心叫醒他们，自己仍在那里读书。

打罢了一更交二更，已经夜深人静了。郑板桥正读着书，看见从墙窟窿里钻出一个小老鼠来。小老鼠先爬上神案，小心翼翼地啃那几个鸡蛋。鸡蛋又圆又滑，啃不到嘴里，又用嘴去拱，三拱二拱，咕噜！便把鸡蛋拱下神案，然后又拱进老鼠洞里。小老鼠拱了这个又拱那个。郑板桥看着，觉得怪有意思，也没去管，随后自己也睡着了。

天亮了，差人一齐叫醒了郑板桥，问道：“老爷，早饭怎么个吃法？”

郑板桥要故意逗他们一下，便说："不是还有几个鸡蛋吗？咱们一人吃两个垫垫肚子就行了。"

当差的去神案上拿鸡蛋时，一看就傻眼了。鸡蛋怎么不见了呢？他们赶忙禀报郑板桥说："老爷，鸡蛋不见了。"

郑板桥知道是小老鼠捣的鬼，还是故意嗔着脸对两个差人说："你们是怎么打的更？这几个鸡蛋是咱们的一顿饭呀，怎么会不见了呢？快说实话，你们两个，是谁把鸡蛋给偷吃了？"两个当差的害怕了，你看看我，我看看你。这个说："我没吃。"那个说："我也没吃。"分工上半夜打更的对下半夜打更的说："我看的上半夜，鸡蛋就在神案上放着，这鸡蛋一定是被你偷吃了。"

分工下半夜打更的觉着冤枉，忙说："你叫醒我时，鸡蛋已经没有了，分明是你偷吃了。"

两个人你赖我，我赖你，说着说着就大吵起来。郑板桥暗暗发笑，但仍然不动声色，只见他猛地一拍神案，大声喊道："升堂！"接着又指着两个当差的说："你也没吃，他也没吃，难道那鸡蛋是让老爷我偷吃了不成？你们给我听着，我要在这里断案。"

两个当差的一见郑板桥又生气又认真的样子，连忙跪下不敢说话。郑板桥又指着看上半夜的差人说："你说你没吃，那一定是让他偷吃了。你就先打他四十大板，看他招不招？如果他还不招，我再让他打你四十大板。就这样，你打他，他再打你，看你们肯不肯招供？"

听说要互相打板子，两个当差的都不忍心了。一个想：咱看上半夜，睡着了，失了职，又没给人家交待鸡蛋的事，宁肯自己挨板子也不能打人家呀？他对郑板桥说："老爷，别让我打他了，鸡蛋是让我偷吃了，该打我。"

另一个想：兄弟们整天在一块，哪能忍心打人家呀。再说，咱睡了一夜，也没打好更，怎么能说鸡蛋是被他偷吃了？不能打。他也对郑板桥说："老爷，他说得不对，鸡蛋是让我偷吃了，还是打我吧！"

两个人，他说他吃的，他说他吃的，都争着挨板子。郑板桥忍不住笑了。他说："你也没吃，他也没吃，老爷我也没吃，鸡蛋是被小老鼠拱下神案，拉到洞里去了。"

"老爷，你说的可是真的？"

"老鼠拉蛋，我亲眼看见，可不能打你们板子哟！哈哈哈哈。"

两个当差的见事情闹明了，欢喜不尽，一齐又给郑板桥磕了个头。再看郑板桥，忽然收住笑容，紧锁双眉，对两个当差的说："咱们回衙吧，老爷的官我也不做了。"

"你说什么？老爷。"两个当差的莫名其妙地问，"不做官了？您这是为什么哟？"

郑板桥语气沉重地说："咳，老爷当了这么多年官，断了那么多的案，常常见到公堂上有人一挨板子，也跟你们一样，立即就招供，我不知道错断了多少案子，屈枉了多少好人，这官怎么再当下去？从今天起，我要辞官不做，去卖字画。你们二人，愿意回家种田呢，还

是愿意随我去卖字画？可以听便。”

传说，从那时候起，郑板桥就真的不再做官，而去卖字画了。

讲 述 者：何树显　女　62岁　老僧堂乡大曹村农民

采 录 者：朱光运　男　50岁　嘉祥县文化馆干部

1987年3月13日采录于嘉祥县老僧堂乡大曹村

111. 清官能断家务事

（崂山县）

郑板桥在山东潍县做官的时候，有一年腊月，他独自一人下乡私访。路上，迎面碰上爷儿四个，一边吵吵嚷嚷着争辩是非，一边赶路进城去打官司。郑板桥打老远就从他们的争吵声中，得知是因不抚养老人引起了父子间的纠纷。心想：人道是“清官难断家务事”，今日，我就偏偏要断这桩家务事。想着，走着，灵机一动，便想出一个主意：只见他三脚两步奔到那爷儿四个跟前，抬头仔细一瞅那老人的面，便假装惊奇地说：“哎呀呀，您这大福大贵的老人家，今日是进城走亲访友？还是上市去置办年货？”

老头和他的三个儿子，冷不丁叫郑板桥这一问，问得直愣愣。他们站在那里好一刹，老头才气冲冲地对郑板桥道：“你这人是怎么了？俺不用说大福大贵，就是有小福小贵，也走不到这步田地！”

郑板桥听后，又一本正经地说：“老人家啊，您别装穷卖傻了，俗话说：‘家中有黄金，外边有戥盘’，您那富态态的脸相上，什么都明明白白地载着呢！”说着，又走近了两步，来到那老头跟前，拉起他的左手，看了看他手上的纹络，道：“这不，左手满金！”又拉起他的右手，看了看那手上的纹络，道：“不假，右手满银！”接着，又抬头瞅着老头的脸对他道：“这脸相、手相都明明载着您金银满把，一辈子使不尽，用不完！这事，您能瞒过了旁人，瞒不过俺这江湖上的‘活神仙’！”

老头的三个儿子听郑板桥这么一说，都直愣愣地站下来，各自打开了自己的小九九，心道话：俺爹做了一辈子买卖，说不定还真是藏着金银财宝没露面呢！想到这里，兄弟三人便一齐跪倒在老头面前，一边磕着头，一边哭丧着脸哀求着老头道：“爹，您老人家莫生气，都怨俺的耳朵太软，听了那‘外姓人’① 的话，叫您这二年受苦了。俺看，家丑不可外扬，咱

① 外姓人：这里指媳妇。

这家务事就不要再上大堂上去抖擞了。往后，俺们一定好好侍候您，叫您老人家过个欢欢喜喜的晚年就是了！”

郑板桥听到这里，假装惊奇地说：“怎么，这老人是你们的爹？你们有这么个富爹，不好好侍候他，难道要找个叫化子家去当爹侍候吗？你们不要，我要！老人家，如不嫌我家里穷，俺愿好好侍候您老人家。”说着，就要上去扶那老头。

老头的三个儿子一听这自称相面的人，要领自己的爹去养他的老，便慌忙从地上爬起来，一齐抢上去，紧紧地拉着老头的胳膊，扯着老头的袄，掉转身去，推的推，拉的拉，像是得了个无价宝一样，生怕叫旁人夺了去！

这时候，那愣了半天的老头，才像大梦初醒对郑板桥的话回过味来。只见他一边身不由己地跟着儿子们往回走，一边调转过头来，瞅着郑板桥，不住地点着头，朝他道谢！

就这样，郑板桥在私访的路上，没费吹灰之力，就把这桩难缠的家务案，给欢欢乐乐地解决了。

讲 述 者：刘光庆　崂山县中韩村农民

采 录 者：张润水

1985 年 10 月采录于崂山县中韩村

112. 宋景诗剃头

（高唐县）

清朝咸丰十一年春，堂邑县① 黑旗军连克十三座城池后，大首领宋景诗又率主力北上，行军到高唐县城南三十里张庙时，宋景诗下令在此扎营打尖。

阳春三月，宋景诗见天气渐暖，为征战方便，要在这里脱棉换单、剃头刮脸，于是就派人把当地有名的剃头师傅周飞刀请了来。

周飞刀的剃头技艺远近闻名，且有一手飞刀的绝技，故此得名。他为人刚直，非常痛恨清王朝的腐败暴政。他听说宋景诗领导的黑旗军专门杀贪官污吏，为民除害，所以他不仅对义军十分敬佩，而且也早有参加黑旗军的念头。这天，他听说宋大首领派人来请他剃头，觉得机会难得，真是喜不胜喜。他想：今天我一定要使出自己的绝技，取得宋大首领的赏识，达到参加义军的目的。

① 堂邑县：即今冠县。

周飞刀收拾打扮一番，整理得头紧脚紧，上下干净利索，剃刀磨得飞快，镜子擦得锃亮，便兴冲冲、喜滋滋地跟随来人来到宋景诗的临时行营帅帐——村东头关帝庙的关圣殿内。周飞刀用清水净了手，就给宋景诗梳理浓发，他用热水洗过长发，轻轻挽发于顶。待他挥动剃刀净圈和刮脸时，由于他刀快手轻，使宋景诗十分惬意，不知不觉便微微闭上了眼睛。周飞刀见时机已到，就施展开了绝技。

宋景诗正舒然欲睡，忽听头上"嗖嗖"有声，便慢慢睁开了双眼。他透过前面的镜子一看，不禁大吃一惊！只见周飞刀手拿两把剃刀，在交替使用。第一把在脸上刚刮了一刀，一扬手刀飞半空，紧接着又接过半空落下的第二把飞刀刮了一下。这样一上一下，刀光闪闪，抛掷有声，两把飞刀像两只竞飞的银燕，又似首尾相戏的银蛇在升降起落；可又刀刀准确无误地落在周飞刀的手中。宋景诗看得真切，先是惊恐，后是赞佩，不禁暗暗爱上了这周飞刀的绝技。

不一会儿，周飞刀给宋景诗剃完头，刮完脸，收住飞刀，接着又按摩了一番。他刚要提出参加义军的要求，只见宋景诗站起来伸了伸腰身，突然脸色一沉，大声喝道："来人！把他绑在外院的柏树上。"

四个侍卫不敢怠慢，把周飞刀立时上了绳索，拉出大殿，紧紧地绑在了一棵挺拔的柏树上。

宋景诗走出殿来，从侍卫手中接过弓箭，走至离周飞刀数十步远处，照着周飞刀"嗖嗖嗖"连射三箭。这三箭带着风声，不偏不斜，分别紧擦着周飞刀的左右耳门和头顶，深深地钉在柏树之上，却未伤着周飞刀半根毫毛。这时周飞刀早已吓得面如土色，心跳如鼓了。宋景诗将箭交还侍卫，跨步过来一边给周飞刀解绳松绑，一边哈哈大笑着说："周师傅，方才你在我头上施展了飞刀的绝技，叫我吃惊不小；如今我也在你头上显了显本领，也让你吃惊了吧？咱这叫八仙过海，各显其能，你可不要见怪哟。"

周飞刀一边摸着自己的脑袋，一边说："哪里、哪里，大首领的武艺可真是天下少有啊！"

宋景诗说："今日我有一事相求，不知周师傅肯不肯答应？"

周飞刀惊魂稍定，忙说："大首领有何派遣，请尽管吩咐。"

宋景诗说："我想请你做义军的随军理发师，不知意下如何？"

周飞刀听罢，赶忙朝宋景诗施礼参拜说："小人早有此意，愿在大首领帐下效力。"

从此，宋景诗一直让周飞刀给他剃头。

讲 述 者：张在利　男　50岁　赵寨子乡张庙村农民

采 录 者：张艺民　男　42岁　赵寨子乡政府报道员

1987年采录于高唐县赵寨子乡张庙村

113. 小安子被擒记

（泰安市泰山区）

清朝同治八年七月，在泰安城洼子街发生了一件轰动全国的要闻：慈禧太后的贴身太监，专横跋扈的安得海就擒了。

洼子街是泰城的一条古老街道，是南北贯通的御道。洼子街路南有个驿站，清末叫三合店，是接待进出京城官的客栈。在城西郊还有一座接官厅，京里省里来的官员或者朝廷下旨都要先到接官厅，府县地方官员再前往迎接。

安得海是晚清咸丰、同治时的太监，直隶南皮人，深得慈禧太后的宠信。当时，人们叫他小安子，朝野盛传他与慈禧有暧昧关系。当时咸丰帝已亡，同治帝尚幼，由慈安、慈禧两太后垂帘听政。慈禧野心勃勃，把持朝政。安得海仗慈禧之势，干预国政，笼络势力，胡作非为。后来，同治帝年龄渐长，渐通世故，对小安子甚是厌恶，便私下与慈安商议，俟机诛杀安得海。

同治八年夏天，一日安得海在皇宫遇到同治帝，叩头请安后，拿一白纸扇求皇上题字。同治帝接过扇子，提笔写了一个“女”字。安得海拿着纸扇向慈禧炫耀。慈禧看后大吃一惊，说道：“皇上要杀你了，快逃命去吧！”安得海还不知其所以然。慈禧忙解释道：“你姓安，‘安’字去了头，不正是‘女’字吗？”安得海听后连忙跪下叩头，求太后救命。慈禧便命安得海以到江南办龙衣为名，离京出逃。随后她又下了一道懿旨，令沿途各府、县放行。同治帝得知后，按当时“太监私出都城杀勿赦”的规定，也下了一道圣旨，责令沿途各府县，若发现安得海到，立即捉拿归案，就地正法。

安得海自恃有慈禧太后这个护身符，并没有把皇家的法律放在眼里。他带着金银细软，一路游山玩水，寻欢作乐来到泰安，住进洼子街三合店，想休息几天后，再游览一下天下闻名的泰山。

第二天，接官厅官员传令“懿旨到”！泰安知府何毓福立刻前往接旨。谁知刚到接官厅，轿还没下，又传来圣旨。何毓福早知宫中的丑闻，对安得海的专横也很愤恨。小安子来泰安，自然也就意识到其中的奥秘，便立刻做出决定：先接圣旨，再接懿旨。何毓福按仪式接了圣旨，对官员们说：“圣旨事关紧要，应先遵旨办理后再接懿旨。”何毓福立刻乘轿回府，集合兵卒，包围了三合店。这时的安得海，还大喊大叫：“我是奉皇太后之命出京办事的，你这小小的知府想要找死呀！”何毓福哪里听他这一套，立即将安得海打入囚车，押往济南。

济南巡抚丁宝桢按圣旨，立即将安得海正法于济南。

何毓福等押走安得海后，才又去接官厅接懿旨。接旨后，他写了一份奏折，报知慈禧，安得海已按圣旨处理。为此，何毓福还得了个清官的美名，被人称颂。

安得海伏法后几十年，在三合店旧址，出现了两个暴发财主，一是中医张伯源，一是屠夫展传法。他们原都很贫穷，突然暴发为泰城闻名的财主。据说是安得海就擒前，暗将所带金银扔在井里，后遇年景大旱，井水下降，张、展两家在挖井时挖得财宝，而成了大富户。

讲 述 者：侯方城　泰山区居民

采 录 者：夏继明　43岁　工人　初中

1987年采录于泰安市泰山区

114. 丁宝桢破金尿罐子案

（莒　县）

清朝末年，山东巡抚丁宝桢杀了西太后的红太监安得海之后，把安得海下来所收的那些礼品清点了清点，呈给了光绪。光绪对安得海狗仗人势、作恶多端，也非常愤慨；今一见他收了那么多礼，这就查封了他的全部家产，带着处理了一些送礼的。

在安得海的家产里，有一个雕龙画凤的金尿罐子，有八斤多重，是赤金的。在这金尿罐子的底下，有四个字：莒孙尧献。查它的来源的时候，都认为是来自山东莒县的无疑了。这就从京城里下了一道圣旨到了省里，叫丁宝桢上莒县去查查。

丁宝桢在莒县衙门里是左查右查，全衙门里上下没有叫孙尧的；查了几家富豪家，也没叫孙尧的。丁宝桢一下子上了愁，心里话：莫非是弄错了？

这一天，丁宝桢穿上便服出去散心。到了城南关见有一家茶房，就进去坐了坐。在他坐着喝茶这个空里，就听着有几个伙计在那里说："……行好不见好，早晚脱不了。孙尧一准是上一辈子行了好事，要不怎么好事都叫他遇上了呢？"丁宝桢一听"孙尧"俩字，耳朵一下子竖起来了，正想好实听听，可人家不说了。丁宝桢这就去买了些零食，上了那伙子的桌前里，往桌上一放，招呼那些人吃，和那些人攀谈开了。熟识了之后，丁宝桢问起刚才那话茬，有个嘴快的伙计说："客官，你是不知道俺这里出那稀奇事。俺这南关庄头上，有一家子叫孙尧的，这几年把个日子过惨了。前年大年除夕，家里断了顿。人家都开始喝团圆酒了，他在家里清锅冷灶的，觉着怪无趣的，就出来溜达溜达。刚走到街上，就听着前边有咋呼着卖棺材的；近前一看，见四个大汉抬着一口白棺材要卖。一见孙尧，那些人就拦住他，问他

要棺材吧。你说把个孙尧弄的，就和吃了苍蝇似的。大年除夕碰着卖棺材的，天底下没有这么晦气的了。这孙尧就认了，说：'我要。给我抬了家里吧。'那四个人见他说要，就把那口棺材抬去了。一搁下棺材，那四个人就不见了。孙尧很纳闷，待了一会，他把棺材敞开一看，见里头有一锭金子。"丁宝桢一听，皱了皱眉头。一个伙计怕他不信，说："我亲眼见那锭金子来。"

丁宝桢回了县衙，越寻思越觉着这事蹊跷，就派了两个公差去把孙尧叫了来。丁宝桢亲自问案，说："孙尧，是你前年大年除夕买了一口棺材？"那孙尧说："是。"丁宝桢又问："是那口棺材里有一锭金子？"孙尧说："是。"丁宝桢是干什么的？只两句话他就看出这个孙尧有问题；就使两个眼紧盯着孙尧，足足瞅了一袋烟的工夫，把个孙尧瞅得腿肚子乱打哆嗦。末后，丁宝桢猛地把个惊堂木一摔，高声喝道："孙尧，那金子是哪里来的？从实招来！"就这一嗓子，把孙尧吓得一腚坐了地上，半天没说出一句话来。丁宝桢见他半天没说话，喊了一声："给我大刑侍候！"就要动刑，把孙尧吓得连声喊："我招，我招！"结果他就说了实话：

孙尧家住了庄头上，靠着大路；时常有走黑了路的在他家里住下。前年临过年的时候，来了四个大汉，要在他那里住下；他图几个钱花，就叫住下了。这四个人很怪，也不吃也不喝就睡下了。到了下半夜，孙尧起来小便，就听着厨房里有动静；他摸起一根棍慢慢地过去一看，见一个大汉在那里磨菜刀。他很纳闷，就趴了窗户上想看个明白。待了没大霎，就见那大汉灭了灯，回了屋。一回屋孙尧就听着那屋里像打开了仗似的，可没有人说话。工夫不大，那屋里没动静了；接着那屋里亮了灯，灯很暗。孙尧这就慢慢地上那屋的窗子跟前一看，不看还好，一看吓了一跳：四个大汉有仨东倒西歪地躺了炕上，血头血脸的；剩下那个大汉在炕上翻腾出几个包袱，拿了桌子上挨个敞开，就见那几个包袱里包的全是金子。那大汉把那些金子凑了一个包袱里，拾掇了拾掇就要走。孙尧一看撒了急，心话：你走了我怎么办呀？这就照着大汉头就是一棍，那大汉一声没吭就倒下了。孙尧上前一摸，见把那大汉打死了，他一下子害了怕，一腚坐了地上一个多时辰没起来。过了一阵子，孙尧就开始心思怎么处理这个事；他心思过来心思过去，觉着这事不能叫旁人知道，旁人要是一知道，他不死也得坐大牢。他这就起来，在院里挖了个深坑把那四个人埋了里头，把屋清理了清理，三天没敢出门。

过了几天，孙尧看着也没什么动静，那胆就一天天的大了起来。可那些金子他是一个也不敢花，因为老少爷们都知道他是个穷光蛋，一花那金子必然会引起怀疑。到了快过年了，他那日子实在是过不得了，就天天寻思怎么使上那些金子。到了后来他才想起四个大汉卖棺材那个法，为的是叫人家相信他发的是皮狐子财。结果老少爷们真信了。

丁宝桢一听这事有门，就紧接着问："这么说安得海家的金尿罐子是你送的了？"那孙尧看了看丁宝桢，又说："是。"丁宝桢问："你一个平民家，为什么送给安得海那个？你又是怎么送上的？"孙尧吧嗒了两下嘴说："老少爷们虽是信了我说的那些，可我就说了一锭金

子，不敢多花；要想多花，也得偷偷摸摸的。所以，觉着这不是长法。有一回，我一个在当今太监安得海家里当差的远房亲戚，跟着安得海上南方去，借就着家来看了看。我听他说当今西太后的太监安得海能为很大，只要礼送到了，不管你有能耐没能耐，他都能给放个官。我一想，我还不如把那些金子送给安得海，到时候得个一官半职的，就什么也不用愁了。我就把个事全和俺那个亲戚说了，叫他帮着把金子递给安得海。俺那个亲戚说：'送金子不如使金子铸个器具。因为送金子明着是买官，不好说；送器具就说孝敬他老人家的。他看着东西贵重，不用说心里就明白。'就这样，我把金子全给了俺那亲戚，他给铸了一个金尿罐子，递给了安得海。可没想到不长时间，安得海就叫杀了。"丁宝桢听了之后，觉着这事合情合理，就认定孙尧说的全是实话。当天押着孙尧回了省城。

讲 述 者：徐仲山　男　71岁　离休干部

刘培夫　男　66岁　离休干部

采 录 者：严庆军　男　30岁　创作室职员

1989年8月采录于莒县县城

115. 刀笔先生王思贤

（泗水县）

清朝末期，泗水城北丁庄，有位大名鼎鼎的刀笔先生，名叫王思贤，此人身材矮小，其貌不扬，但却聪明伶俐，深谋善辩，他写的诉讼状子，句句有理，口口带毛，官司一打一个赢。

一天晚上，王思贤闲来无事，门前消食，忽见村西头的刘三大侉子来找。王思贤便将刘三让到家里叙话。刘三说："俺有一事相托。前两天，张六家的羊啃了我的麦苗，我说他，他不但不服，还恶言伤人。我咽不下这口气，非告他不可，叫他知道我姓刘的厉害。"说着，从腰里掏出两吊钱，往桌上一放："这就有劳大哥了。"王思贤边让茶，边叙话，最后提笔写好了呈子，当面念了一遍。刘三听了，十分满意，便告辞而回。

刘三前脚出门，张六后脚进门，见了刀笔先生就说："王兄，我有急事相求。""有什么事，当面请讲。"张六气呼呼地说："刘三大侉子，要去县里告我，说俺的羊啃了他的麦苗，非让我包赔不可，还说什么……不然，让我尝尝蹲监牢的滋味，你说这不明明白白地讹人吗？"王思贤听后连连点头。张六又说："我也不是好欺的，任花上二亩坷垃头也得打官司，斗倒这个大侉子。"王思贤哈哈一笑说："好，这事包给我了！"一会儿，提笔将状子写好，当

面读了一遍。张六大喜，顺手付给王思贤两吊钱，告辞而去。

王思贤心里揣摩着，明天他俩告状，县官见呈子都出自我手，免不了又得大堂走走，到那时又怎么办呢？他那眼珠儿一转，有了主意，提笔在纸上写了几行字儿，装入衣袋，这才安然睡去。

第二天清早，刘三大侍子衣帽整齐地来到县衙门口"咚咚咚"击了堂鼓。县官急忙升堂，衙役站立两旁。刘三跪在大堂，将呈子递上，县官搭眼细审：

张六真凶狂，麦田乱放羊，
嘴啃脚又刨，麦根扒个光。
好言去劝阻，恶意将人伤。
麦田三亩多，全被糟踏光。
青天大老爷，小民冤得慌！

县官看过呈子，吩咐衙役去传张六。不大会，差役将张六押到大堂。县官问道："你就是张六？""小民正是张六。""你家的羊糟踏了刘三家的麦苗，可有此事？"张六答道："我家的羊没有糟踏他的麦苗，这是刘三有意陷害我。"县官把惊堂木一拍："呔！大胆刁民，竟敢在太爷面前谎言抵赖，拉下去，给我重打四十大板！"众衙役按倒张六就要动刑。这时张六高喊："小民也有呈子，请县太爷过目。"衙役停住手脚，接过呈子，递了上去，县官细看：

寒冬腊月天，麦地冻如砖。
钢镢刨不动，羊蹄都累弯；
枯叶被羊吃，麦根仍保全；
刘三讹诈我，小民实在冤。

县官看罢状子，细想，此时正是寒冬腊月，张六说得倒也有理。可这两份状子摆在眼前，他左看右看，墨迹出自一个人之手，遂问刘三、张六："恁二人的状子谁人所写？"他俩异口同声禀道："是俺村先生王思贤主笔。"县官心想，这等民间琐事，本应出面解和，可这小小刀笔，贪图钱财，助人为恶，故意刁难本县。可恶！可恶！遂高喝一声："把王思贤给我传上公堂！"不一会儿，王思贤来到大堂见县官行了大礼。"小人参见太爷。"县官气得把惊堂木一拍："小小刀笔，胆敢挑动民众，搅闹公堂，有意给太爷出难题，本县要你了结此案，办好了，与你作罢，办理不好，重打四十大板！"

这时，跪在左右两边的刘三、张六心中暗想：王思贤啊！王思贤，你骗了俺的钱财，看你怎么收场吧！只见王思贤不慌不忙地从大堂上爬起来，伸手从衣袋里掏出一张纸，念道：

小羊啃冬麦，吃叶不带根，
小羊吃饱肚，尿尿又拉粪。
羊肥地又壮，两家不吃亏。
您老不服气，察羊观小麦。

刘三、张六被弄个张口结舌，谁也不再争白。县官听着有理，当即大堂宣判："小羊啃小麦，两家不吃亏。退堂！"

讲 述 者：唐玉振　80岁　农村老秀才

采 录 者：王延玲　女　30岁　农民　初小

1986年采录于泗水县城

116. 魁 星 武 训

（冠　县）

光绪年间，堂邑县武庄出了个奇人，叫武训。他一辈子要饭扛活，当牛做马，挣下钱不娶媳妇不置家业，专门办义学叫穷人的孩子念书。那时候，好多人都揣摸不透：一个穷要饭的，咋有这么大的志气呢？传说，这武训并非凡人肉体，乃是天上魁星下凡。

据老人说，武训刚开始要饭办学的时候，根本就没人拿他当真。见他整天魔魔道道，糊糊涂涂，都叫他武豆沫。别看他张口合口办义学，谁都不信那一套。这一天，武训要饭来到塔头村，进村就叫几条恶狗给围上了。武训不慌不忙，冲着狗念道："黑狗白狗都别咬，我是武训豆沫跑不了。"那群狗果然都不咬了，一个个摇着尾巴给他让开了路。

这情景恰巧叫这村的一个进士看了个一清二楚，心里十分奇怪，就赶忙过去，问："你就是武豆沫？""是，老爷。""你来想干嘛呢？""俺来找点活干，挣钱好办义学。""你能干嘛呢？"武训随口应道："能铡草，能垫圈，能挑水，能磨面，攒钱修个义学院。"进士公听他出口成章，就更加奇怪了，问："就凭你扛活打短，就能修成义学？"武训又答："老爷，俺出力，你出钱，修个义学不费难。"进士公听了暗暗称奇，心说："这武豆沫出口成章，志向不凡，一定大有来历。"便有心试探他一番，说道："那好吧，我家东院有个油坊，今天晚上你就给我拉碾轧黄豆吧！"武训高兴地答应下了。

到了夜里，进士公一觉醒来，只听油坊里碾子声咕碌碌山响，就是没有驴蹄子声，也听不到武训吆喝驴的声音，心里好不纳闷。他爬起来隔窗户一瞧，不由大吃一惊：原来，油坊的大碾，是一根大轴上，两头安两个大碌砣子，平日要两头大驴才拉得动，如今武训自己推得滴溜溜转。他推着推着推热了，摘下头上的破毡帽，扒下身上的烂棉袄，一下子现出了一副怪相：头上一根独角，身上一身金鳞！这一来可把进士公给吓坏了，钻进被窝再也没敢看。等到天明，进士公急忙来到油坊，只见武训躺在破席片上睡得正香。那睡相也十分特别：伸一根腿，蜷一根腿，右手伸过头顶，抓着打狗棍，左手弯在腰间，拿着要饭瓢。进士公

一看，暗想："这架势怎么这么眼熟啊？"他想呀想呀，一下子想起来了：孔庙里魁星像，不就是这个模样吗？头上有角，身上有鳞，右手握笔，左手提斗。原来这武豆沫却是天上魁星下凡！他不敢叫醒武训，连忙悄悄地溜走了。

从那以后，进士公千方百计地帮武训的忙。但他不敢说出看到武训怪相的事，怕泄露天机，招来灾祸。武训是魁星下凡的事他也从来没敢说过。直到武训死后，这件怪事才流传开了。

讲 述 者：武金才　53岁　冠县武庄农民

采 录 者：任金光　43岁　冠县文化局干部　大专

1986年10月采录于冠县柳林村武庄

附　记

武训(1838—1896)，原名武七，诨号武豆沫。清末山东堂邑县(今聊城西)柳林镇武家庄人。少年孤贫。长大后，自恨不识字，发誓"修个义学为贫寒"。他以乞讨、扛活所得，买地办起了义塾。清政府给他嘉奖，封"义学正"，赏黄马褂，但他未接受。

117. 武　训　拒　婚

（冠　县）

武训自打二十三岁立下了行乞办学的壮志，直到二十八岁上，并没讨来多少钱。因为人们对他的行为不大相信。

这年初冬的一个下午，冷风飕飕，黄土飞扬。武训向着堂邑西北的柳林镇一步一步走来。他手拿铜瓢，肩背褡裢，头上还用红头绳扎着一个小歪辫，被夕阳一照，显得十分鲜艳。

武训进了柳林镇，来到杨举人家大门口。这位杨举人，不但在柳林镇上是个举足轻重的要人，就是在周围三乡五里，也是颇有威名的人物，人称赛孔明。称他赛孔明，也并不是说他前知八百年后知八百载，而是说他遇事冷静，想得周到，办事稳妥。武训进来时，杨举人正身着披风，一手拿着旱烟袋，一手捻着八字胡，在院子里蹙眉思索着什么。武训紧走几步，来到杨举人面前，双膝跪下，两手将那铜瓢举过头顶，嘴里念出两句顺口溜："叫老爷，行行善，舍钱修个义学院。"杨举人一看是武七讨钱，便扭头向账房招呼："王先生，送串钱来。"喊声刚落，只见王先生提着串铜钱走了出来。他一见这阵势，知道武训讨钱，便说："豆沫，骗了钱，回家娶老婆是不？"武训看也不看他一眼，又唱了两句顺口溜作答："武七讨钱不顾家，顾家雷劈火龙抓。"杨举人对武训办义学，十分赞赏，本想多资助一些，可听了王先

生那句话，觉得不无道理，便伸手从王先生提着的钱串上，只撸了三枚，放进武训的铜瓢里。

“谢老爷。”武训站起来，转身便走。杨举人看着武训的背影，两颗眼珠转了几转，便想试探一下武训，喊道：“武七，回来！”

武训听见杨举人叫他，便折身回来，站在杨举人面前，问：“老爷，有何指教？”

杨举人从王先生手里要过来那串钱，对武训说：“七儿，李庄李五矬子死了，抛下个二十多岁的小寡妇，听说想嫁人，给你这串钱，托人去说说吧。”

武训听后说：“生得穷，长得怪，风流女色我不爱。”说了又转身要走。杨举人又把他喊住说：“七儿，你也快三十了吧，也得要个晚堂下辈呀！”武训说：“不娶妻，不抱子，免得日后有缠丝。”说完还是要走。这时，杨举人把那串铜钱扔到武训怀里，说：“去吧，老爷不怪罪你。”武训把钱装进褡裢里，磕了个头，起身出了杨举人家大门。

一直站在杨举人旁边的王先生，望着主人的脸，十分惋惜地说：“老爷，你也太大方了，把钱给武七，还不如扔到水里打个漂呢。”

杨举人说：“他要真办义学，我真想多给他些，可就怕是假。”

“老爷，你算猜对了。武七办学就是假的。”听这尖声尖气的声音，便知说话的是厨子刘二。他本是一个男子汉，可因他长着一张黄瘦脸，瘪瘪嘴，又没生一根胡须，说话操一口女人腔，背后别人都叫他刘二寡。此人跟武训是同村，对武训过去的事有所了解。他听见杨举人跟王先生议论武训办学的事，又想献殷勤，又想露能，就冷不丁地接上这么一句。

杨举人吸了一口烟，不慌不忙地问：“刘二，你咋知道武七办学是假的？”

杨举人这么一问，刘二寡就说开了。原来，武七小的时候跟本村一个叫玉儿的小姑娘一起拾柴，一起讨饭，两个人亲亲热热，很有感情。玉儿大了，被卖到临清，武七知道后，眼珠子都气红了……刘二寡说得有鼻子有眼，杨举人听得挺认真。刘二很得意，最后肯定说：“老爷，听说头几个月玉儿的男人死了，豆沫讨钱，还不是想把她赎回来！”

“嗬，这小子装得还挺正经哩。闹了半天，原是临清有个小寡妇等着他呀！”王先生提醒杨举人：“老爷，豆沫再来了，两条腿跪烂，也别给钱。”

杨举人不紧不慢地吸着烟，把刘二寡打量一番，点了点头，转身对王先生说：“你去看看武七，今夜住在哪儿？”王先生答应着走了。

天黑以后，王先生回来禀报主人，武七住在赵家碾屋里了。

这碾屋，在村头一个偏僻的大场院里，有两扇破门，是用来挡猪的。武训在附近几个村庄讨要时，晚上总回到这里睡觉。今晚，武训和往常一样，来到碾屋，数了数讨要的钱，收拾妥当后，把带的破被卷一铺，便和衣躺了下去。

往日，武训一躺下就能睡熟，可是今晚却翻来覆去睡不着。杨举人劝他成家的话，勾起他对小时候同玉儿拾柴时，插草为香，拜堂成亲的回忆。长大了，不在一起了，玉儿还背着人给他做了一双鞋。后来，玉儿因家穷，被父母卖到了临清。他气得蒙头睡了三天……想

到这里，武训心中一阵酸楚，不由得抽抽咽咽地哭了起来。这时，门开了，走进一个人来。武训止住抽泣，抬起头大声问："谁？"

"是我，七哥。"

武训听出是个女人的声音。他一骨碌爬起来，又问："黑灯瞎火的，你上这里干啥？"

"我……找你来了。"那女人说着，紧靠武训坐下来。武训感到那女人不是正派人，慌忙站起来，疯疯癫癫地说："滚滚滚，快快快，不走我就用脚踹！"

"七哥，你连我的声音都听不出来了么？"那女人说着，呜呜地哭了起来。武训对这女人声音一点也不熟悉，不知到底是谁。又说："你是鬼，还是人？不走我用碾杠抡！"说着，就取碾杠。

"你变心啦，把俺忘啦，俺是玉儿。"

"啊？玉儿，"一听说是玉儿，武训心里猛一惊，痴愣愣地呆在那里，好一会儿，才问道："你……到这里干啥来了？"

"俩月前，他有病死了，七哥，咱，咱们一起过吧。"

武训听到这里，一屁股坐在碾盘上，不知是激动，还是悲伤，两行热泪扑簌簌落了下来。他想，从小要好的女伴遭了不幸，现在回到自己面前，应该上前安慰一番，然后把她带回家，一起过日子。可是，为让穷孩子们上学，自己立下了办学志愿，并在众人面前发下了"武七乞钱不顾家，顾家雷劈火龙抓"的誓言，刚伸出的两只手，又缩了回来。过了一会儿，他抹着泪说："玉妹，你走吧，找个善心的人过日子，我是不能了。"

"七哥，想不到你这样狠心！"她索性躺在武训的被子上，哭得更悲伤。

武训被哭得没了办法，扑通一声，双膝跪在地上说："玉妹，我求求你，你走吧！"

"不，今夜我跟你住一起，明天再走。"

"玉妹，你眼下就走。"

"叫我眼下就走？那……你得给我三吊钱。"

"玉妹，你知道，我家穷，没钱。"

"你骗我，听人说，你攒了好多钱了。"

"那是众人的钱，办义学用的，不能给你。"

"七哥，你给我点吧。"她说着，爬起来，张开两臂，向武训扑过去。

武训急忙后退，她步步紧逼；武训绕碾盘转，她在后边追。武训被迫到门外，突然发现碾屋外边站着两个人，惊得他张着个大嘴，不知是咋回事。

"哈哈哈……"这时，屋外屋里的人都笑了起来。

原来，屋外是杨举人和王先生，屋里的玉儿是刘二寡装扮的。武训明白了是咋回事，也不怨恨，又唱道："武七平生无所愿，一心修个义学院！"

"七儿，别唱了，老爷相信你，明早到我府上拿钱。"杨举人说完，轻轻地拍了拍武训的肩膀，带着王先生和刘二寡回府去了。

很快，武训乞钱不顾家的故事在四里八乡传开了。从此，他到哪里乞讨，哪里就有人向

他舍钱。

讲 述 者：赵培绪　男　70岁　冠县柳林镇农民　私塾

采 录 者：徐上瑞　男　52岁　冠县文化馆馆长　中专

1960年3月采录于冠县柳林镇民办中学

118. 武 训 买 房

（冠　县）

武训立下行乞办学的大志以后，苦挣苦攒十几年，这天一算账，还真存下了百十吊铜钱。他就开始盘算起修学的具体办法来，他打算先在本村买下一片宅基，再慢慢置办砖瓦木料，啥时候东西齐备，就破土动工。

说来也巧，武庄有家富户，因为摊上一场官司，生生地把家折腾空了，正想把一座瓦屋院落卖掉。共正房三间，东西两厢，外带青砖门楼，门口还长着一棵钻天高的白杨树，办个学堂是再合适不过了。武训听说，便急忙托人做中，买下了这所院子。眼瞅多年的愿望快要实现，武训高兴得连觉都睡不安稳了。

可是，这事半路上却出了岔子。

原来，武训还有两个哥哥，都是穷得叮当响的庄稼汉。特别是大哥，地少孩子多，一家六口挤在两间黄土打墙，秫秸搭顶的破屋里，夏天漏雨，冬天透风。这几天，又偏偏赶上连阴雨，屋子漏得站没处站，坐没处坐。他嫂就冲他哥吵吵开了："天底下没见过这样的兄弟，青砖白灰的大瓦房白闲着，叫亲侄儿、亲侄女活活挨淋！办义学，办义学，别人家的孩子住得，自己家的孩子倒住不得！"吵来吵去，吵得大哥也动了心，就说："中！咱搬进去！"一家人就冒雨搬进了瓦屋院。

刚刚搬进去，武训就讨饭回来了。他一见这场面，立时就呆愣在院子里，心里说："这可是千家万户的钱买的屋子啊！咋能叫自己的哥哥占了呢？"虽说几个小侄拉着他的手直叫叔叔，叫得他心里一热一热的，可一想到无数穷孩子没地方上学的难处，心就硬起来了。可是，武训是一丁点火性也没有的人，不管大人孩子，和谁也不会争吵个一句半句的，更甭说是自己的哥嫂了。他还是那老一招，顶着大雨扑通跪在院子里，嘴里一个劲地念叨："众人的钱，不养家。养家天打雷劈火龙抓。""众人的钱，不为己，防备老天打雷劈。"说来也真怪，念着念着，院子的正当空果然"喀嚓嚓"打了个响雷，一道立闪就像火龙，一下子击在门前

的大杨树上，树枝、树叶落了满当院。再看那大杨树，树头去了半个，树皮掉了半拉。这一下可把哥嫂吓坏了，他们以为真是老天显灵，来劈他们了，急忙带着孩子搬回了小破屋。

从此以后，武训算是得了个教训，义学不可办在自己庄上。他逢人就念："亲戚六人断个净，死了落个义学症。""不娶妻，不生子，免得以后有缠丝。"结果，他的第一处义学，没办在武庄，而是办在了柳林镇。

讲 述 者：武金才　53岁　冠县武庄村农民

采 录 者：任金光　43岁　冠县文化局干部　大专

1986年10月采录于冠县柳林镇武庄村

119. 武 训 剃 头

（冠　县）

俺这里上辈子中，有不少见过武训的。都知道他的头发是剃半边，留半边，扎着一条歪歪小辫，嘴里还常念这样的顺口溜："半边剃，半边留，修个义学不犯愁。"可是他的头到底为啥这样剃，知道的恐怕就不多了。据说是这样的：武训行乞办学很多年头，钱是越攒越多，地也零零碎碎买了不少。别看有了钱，有了地，他自己仍然是讨着吃，要着喝，从不枉花分文。可是，他的亲戚、本家都是穷人，个个缺吃少花，见他孤身一个趁那么多钱、那么多地，免不了有些眼红，都想伸手沾他几个，为此惹出了不少闲气。

这天，武训和哥嫂闹了点别扭，一气之下跑到集上，找了个剃头挑子，非要剃个光葫芦头不可。剃头师傅作了难，说："豆沫，你又不是和尚，剃光头要犯王法呀！"武训说："剃光头，不留发，我当和尚我出家！"剃头的说："说的容易，和尚不是自己随便当的！"武训还是说："我把头，全剃光，从此不进武家庄。"剃头师傅仔细一问，才明白了武训要剃头的原由，便开玩笑说："豆沫，我看你剃半个，留半个算了！"哪知道，这句玩笑话却提醒了武训，他把腿一拍，高兴地说："着，着，着！就剃半个，留半个！剃半个断的自家的私情，留半个留的是众人的心意！"说着，他拍了拍左脑袋，说："这半个，都剃完，亲戚六人不牵连！"那剃头师傅来得也挺快，拍了拍他右边的脑袋，接上说："这半个，留长发，办个义学靠大家！"两个人都哈哈大笑起来。

从那以后，武训的头就成了半边剃、半边留了。他常念的顺口溜也多了几句新词："半边剃，半边留，修个义学不犯愁。""不是道，不是僧，豆沫是个义学疯。""亲戚朋友断个净，

死了落个义学症。”

讲 述 者:许以正　80岁　冠县甘屯村农民

采 录 者:任金光　43岁　冠县文化局干部　大专

1987年6月采录于冠县甘屯村

120.武 训 讨 债

（冠　县）

武训为了办义学，开始几年是讨饭积钱。等攒下一些钱后，听从了塔头村进士娄俊岭的主意，开始放债生息。那年月，要放债不光要有钱，还要有势力，借债的才不敢赖账。可武训一个穷要饭的，谁都敢骑着脖子拉屎，不过他的账却没人敢赖，为什么?原来武训自有他讨债的办法。

听说，当时的柳林街上，有个有名的地痞，姓王。他为人不端，流里流气，还会些武艺，常耍一对流球，人们都叫他“流球王”。这流球王平日里就专门坑人讹人，听说穷要饭的武豆沫也放起债来，认为这真是白送银钱的来了，就找人做中，借了武训铜钱十五吊。说是借，其实压根儿就没打算还。

一来二去，流球王的账就该还了。武训一算，连本带利，共合二十吊，就上门要账去了。哪知那流球王不但不还，反而张口骂，举手打，倒像武训欠他的钱。武训无奈使出老招，跪下不起，被流球王揪着脖领子扔了出来。从那以后，武训再也没上王家的门。

再说流球王有个儿子，年方十八，订婚订的是邻庄一位举人的小姐。流球王攀上这门高亲，总觉得脸上光彩。两亲家商定了喜日，准备成亲。流球王遍邀了亲朋好友，打算风光风光。

结亲这天，亲戚朋友挤满了王家院子。流球王正忙着应酬，这时候，武训和一群叫化子挤进门来。流球王一见，生怕武训当众要账，伤了自己的脸面，就想凑上去，撂几句硬话把武训唬走。哪知武训把铜瓢一敲，笑嘻嘻地唱开了喜歌：“听说金童配玉女，豆沫登门来道喜，新娘子有才又有貌，豆沫来把喜钱要。”一听武训唱喜歌、讨赏钱，流球王倒不好发作了，忙说：“好、好！要赏钱账房去领，去吧，去吧！”哪知道武训不走，又唱：“大爷门上吉星照，亲戚朋友都来到，赏的少了我不要，要赏就赏二十吊。”流球王一听，就知道是要账来了，正想发火，武训把瓢一敲又唱开了：“要的多，你别急，今儿个发急不吉利。给了钱，我就

走，免得豆沫再开口。”流球王有心发火，又怕武训说出事情的真相，让亲家朋友看不起，有心忍了这口气，又舍不得掏钱。正在这时，他老婆连忙挤了过来，说：“咳，大喜日子，守着亲家，和个傻子生什么气呀！豆沫，来，我给，我给！”说着，把武训拉到一边，悄悄地给了他二十吊铜钱。

讲 述 者：张汉玉　72岁　冠县柳林镇农民

采 录 者：任金光　43岁　冠县文化局干部　大专

1986年2月采录于冠县柳林镇

121. 武 训 说 媒

（冠　县）

武训家乡流传着这么一句歇后语：“武豆沫说媒——先要红礼。”

武训用行乞积攒的钱财，在柳林镇建起了第一处义学。来义学读书的，多是富家子弟，也有一些贫家后生。有些学生学习很用功，有些孩子却贪图玩耍，不甚努力。武训见了这些贪玩的学生，就劝他们回教室里安心读书：“读书不用功，回家无脸见父兄。”

一天，他见学生于占云没去教室学习，就四处找他。武训来到寝室前，隔窗望去，只见于占云坐在床头上，正对着手中的一对玉佩出神，还不住地唏嘘长叹。于占云不去读书，不是贪玩，一定另有原因。武训推门进去，于占云显得惊慌失措，急忙把玉佩藏了起来。武训问他时，他死活不肯讲出真情。最后，武训给他下了跪，并唱道：“说真话，道真情，告诉豆沫装进瓶。”于占云见武训如此诚意，也朝武训跪了下来，说：“先生，恐怕说出来，这事也不好办，还是不说罢。”武训紧接着唱道：“劝相公，快快讲，咱们再把办法想。”直到这时，于占云才羞红着脸，把事情的来来去去告诉给武训。

原来，这于占云是于屯于安平的儿子，他家虽然有吃有穿，不赊不欠，但也不十分富足，只能算作中等人家。他小的时候，桥头村财主乔克旺的二小姐常来于屯村串亲戚，二人经常到一起玩耍。那乔二小姐，生得是眉清目秀；于占云，长得是端庄俊雅，相互之间都留下了好印象，只是二人渐渐长大了，再没见面的机会。后来，乔二小姐听说于占云进了柳林义学读书，功课出众，心里暗暗欢喜，恨不能去向父亲说出自己的心事，同于家订下这门亲。可是惧怕父亲的家法严厉，所以一直没提。

事情说来也巧，两个月前，柳林逢会，乔二小姐坐着轿车到柳林去看戏，正巧路经于屯。车子过了于屯不远，这于占云也从村里走出来，到柳林去上学。情人的眼睛最尖，虽然

几年不见，这乔二小姐隔着车窗，却一眼就认出了于占云。她恨不能叫赶车的停住车马，同于占云说上几句话，可是当着陪人的面，她不敢，只是待于占云要赶上车子时，她才装作吐痰，撩开车幔一条缝，趁陪人不备，从身上摘下玉佩，向于占云扔去，并朝于占云瞧了一眼。这时，于占云也认出了她，明白了她的心意，自己暗暗高兴。

于占云得了玉佩，一心想娶乔二小姐为妻，他求父亲请人作媒，去乔克旺家提亲。当然，乔二小姐掷赠玉佩的事没敢告诉任何人，他担心这事如照实讲了，一旦传扬出去，恐怕乔克旺打她，所以只说求亲，不言有情。这乔克旺呢，是个土财主，整天想着靠自己的女儿攀个高门，结个官亲，哪肯把女儿嫁给平头百姓于安平的儿子于占云呢！任凭于安平再三托人提亲，却每次都被乔克旺拒回来。为这，于占云满腹愁肠，无心读书，才常常躲在寝室里长吁短叹。

武训听了于占云的这番叙述，思索了一下，对着于占云唱道："叫相公，请放心，豆沫保你这门亲。"紧接着，他把想法告诉给于占云。这于占云听了自然高兴，便痛痛快快地到教室学习去了。随后，武训呢，找到在义学教学的于秀封先生，同他说了几句话，就背上褡裢，拿上铜瓢，朝乔克旺家奔去。

武训像往日一样，一进桥头村，就把铜瓢敲得当当响。这响声，早被在家的乔克旺听到了，他认为武训又是来乞钱的，便急忙把大门关了。待武训走到跟前一推，这大门已从里边闩上了。武训知道，这乔克旺是个吝啬鬼，家里虽有良田百亩，车马成套，可武训每次来乞钱，他从没有痛快快地舍给上几吊，任凭武训软缠硬磨，也只是扔三两个小制钱，把武训打发走。这一次呢，武训心想，别看你大门紧闭，我非让你把成吊的铜钱亲手放进我的铜瓢里不可。他拍了几下门板，敲了几声铜瓢，唱道："叫乔爷，快开门，豆沫今天是喜神。"这时，从门缝里扔出两枚制钱，只听一长工道："豆沫，快走吧，乔爷今天贵体欠安。"武训立即唱道："叫大叔，俺不走，豆沫今天要喝喜酒。"又听长工嚷道："豆沫，你左一个喜，右一个喜，乔爷到底有什么喜，你快说吧。"武训又道："打鸣鸡，报时钟，要讲给乔爷当面听。"其实，这乔克旺正站在院子里。武训的话他早听得一清二楚。他朝长工打了个手势，要长工去给武训开门，自己便三步两步走进堂屋，仰在椅子上，装作病恹恹的样子。

武训走进堂屋，往门槛上一坐，还没开口，乔克旺便问道："豆沫，我有什么喜，你就说吧。"

这时，武训将铜瓢往旁边一放，也不敲了，也不唱了，自自然然地说："乔爷，我是给二小姐说媒来了。"

乔克旺仍是有气无力地问道："你说的是哪一家？"

武训道："谁不知道，巧女攀高门，高官要秀妻，听说你家二小姐容貌出众，我还能给说低门矮户？"

"豆沫，别耍贫嘴了，快说是哪一家吧。"

“清平举人于秀封的公子，你看如何？”

“举人的公子？”乔克旺猛吃一惊，急忙坐了起来。

“是呀，于举人正在义学执教，于公子也在义学就读。论家财，比你家殷实，论荣誉，堂堂举人，比起你来？……”

乔克旺一听要同举人家攀亲，由惊变喜，赶忙站起来，边招呼仆人沏茶，边招呼武训太师椅上就坐。可是武训仍坐在门槛上不动，只喝了乔克旺亲手递送来的一杯茶，说：“为二小姐的婚事，乔爷你也不能让俺武七白跑腿吧？”

乔克旺立刻赔上笑脸，说：“只要办成此事，自然是喜酒一桌，新衣一套。”

武训道：“一不吃乔爷你喜酒一桌，二不穿你乔爷新衣一套，只要乔爷你喜礼二十吊。”

二十吊！好大的数目，能买一亩地呢，乔克旺有些心痛。可是为攀上这门亲，他却装出不在乎的样子，说：“好说，好说。”

“乔爷，拿来吧。”武训知道乔克旺爱耍刁头，说话不算数，事后拨赚，边说边把铜瓢向乔克旺伸了过去。

婚事还没订下，乔克旺哪肯把钱轻易送人，便讪讪一笑：“七儿，八字还没一撇呢，你也太心急了。”

武训郑重地说：“乔爷，就凭于家这门户头，在咱这一带，聘个三家两家的，还能费多大唇舌！乔爷，我找到你门上来，是对乔爷好。”

乔克旺嘴里只打稀溜，心里想：如果这门亲事订下，花上二十吊钱也值得；要是人家于举人不愿意，这二十吊钱不白扔了！松手的钱，泼出去的水，收可收不回来了。乔克旺犹豫了一下，支吾道：“那，那也不能先付喜礼呀！”

“乔爷，过了这个村，可没这个店了。”武训说着，拿起铜瓢，起身要走。

乔克旺一看武训要走，立即将他按住，并招呼仆人取出二十吊钱，在手上掂量着，似自言自语，又似对武训说：“这世上哪有先给喜礼后说媒的规矩！”

武训把头一歪，微微一笑，道：“这规矩就是俺武七兴的。”

这乔克旺将钱在手上掂量了半天，但觉得不能错过这个攀亲的机会，牙一咬，把二十吊铜钱放到武训的铜瓢里，他又加问一句：“七儿，什么时候听你的回话！”

“三天以里。”

自打武训走后，乔克旺就盼着武训的回话。往日害怕听到的铜瓢声，眼下是盼望听到武训的铜瓢声，直到第三天上午，眼看太阳就要偏西了，仍不见武训到来，乔克旺气得直跺脚，骂道：“娘的，莫非这武豆沫骗我不成！”

乔克旺的骂声刚落，武训就一步迈进了大门。紧接着，两个人抬着聘礼，也跟了进来。乔克旺见了聘礼，心里的石头才算落了地。武训对他说：“乔爷，同举人攀亲，要是嫁妆少了，你的脸面不好看呀！”

乔克旺立刻答道："这事你不必担心，我，我豁上十亩地价就是。"

婚事订下，紧接着，便择定吉日，准备完婚。

起初，乔二小姐还以为真的要嫁给于举人的儿子，便哭闹着不愿意，可是一看见聘礼中有只玉佩，她拿起来仔细一看，虽然换了飘穗，却原来是自己赠给于相公的那块，便破涕为笑了。

娶亲这天，刚到半夜，于占云便骑着高头大马，由娶亲队伍簇拥着，来到桥头村。灯笼高挑，火把闪闪，鼓乐猛奏，鞭炮齐鸣，引得全村百姓都来看热闹，把个街筒子堵得严严的。武训跑到迎亲队伍的最前头，他肩背褡裢，手敲铜瓢，扭扭拉拉，边走边唱喜歌："新姑爷，穿蓝衫，将来定会做高官；新姑爷，骑马到，贵夫人，上花轿；玉女配金童，官爷来把娘子迎……"逗引得前来看热闹的人，把注意力都集中在他身上，谁还去仔细端详那灯影下的新郎官的长相！

乔克旺高高兴兴地打发二女儿上了轿，又欢欢喜喜地把迎亲队伍送出村，然后回到家里，坐在太师椅上，慢悠悠地捻着那几根黄胡子，心里那个滋润劲儿，比三伏天吃口蜜甜的西瓜还舒心。这时，前去送亲的人慌慌张张地跑了回来，连声说："乔爷，不…不好了！"

乔克旺是丈二和尚摸不着头脑，急忙站起来，问道："什么事，慢慢说。"

"那……那迎亲的队伍，不……不是于举人发来的！"

"是谁发来的？"

"是于屯于安平发来的！二小姐的花轿抬到他家去了。"

乔克旺一听二小姐被抬进于安平家，气得两眼一瞪，一屁股墩在椅子上，几乎昏过去，半天，才醒过神来。他把脚一跺，骂道："娘的，武豆沫真的骗我。找他去！"他三步两步奔出房门，跳上马，猛抽三鞭，向着于屯飞驰而去。

待乔克旺赶到于安平家，二小姐刚同于占云拜过了天地，入了洞房。乔克旺找着武训，用马鞭指着武训的鼻子骂道："武豆沫，你，你他娘的怎么骗我！"

武训把脸一沉："乔爷，我什么事骗你了！"

"你不是说把我闺女嫁给于秀封举人的儿子吗？"

"是呀！"

"那，那怎么抬到这于安平家来了！"

武训不慌不忙，一字一顿地说："乔爷，我对你说过，这于秀封于举人是义学的教师，对不对？"

"对。"

"于相公是义学的学生，是不是？"

"是。"

"既然于举人是教师，于相公是学生，那怎么说我骗你了？"

“你当初不是说于相公是于举人的儿子吗?”

“常言说,师徒如父子,你能不懂得这个道理?”

“这,这……”乔克旺空张着大嘴,却无言以对。

这时,只见于安平笑嘻嘻地走上前来,拉住乔克旺的手,说:“亲家,快坐下喝喜酒吧!”

乔克旺心想,既然女儿同于占云拜过了天地,入了洞房,也只好认可了,便趁坡下驴,随于安平一同入了席。

武训先生作了这次红媒,一方面成全了于占云同乔二小姐的婚事,一方面给义学讨来了二十吊资金,真算得上是一举两得。因此,在家乡留下了“武豆沫说媒——先要红礼”这么一句歇后语。

讲 述 者:赵培绪　70岁　柳林镇农民　私塾

采 录 者:徐士瑞　52岁　冠县文化馆馆长　中专

1960年采录于冠县柳林镇

122.武 训 认 干 娘

(冠　县)

武训在52岁和53岁上,先后在山东堂邑县柳林镇和馆陶县杨二庄办起了两处义学,并且受到光绪皇帝的封赐,一时成了赫赫有名的人物。可是,他到了54岁上,却认了柳林镇上比他小8岁的郑二寡妇做干娘。这是咋回事?内中有蹊跷。

柳林镇上有家姓侯的财主,因婆媳不和,一天,媳妇袁氏上吊死了。

常言道:人命关天。大凡这类事,有两种结果:一是官休,一是私了。所谓官休,就是死者娘家告官,被告者轻则坐牢,重则偿命;所谓私了,就是经人调解,私下了结,民不告,官不究。

侯财主不傻,当然要选择私了这条路。他掂量了一番,决定请武训做调解人。因为武训现在有了一定的地位,十里八乡的士绅,见了他都毕恭毕敬。凡事经他调解,大事能化小,小事能化无。事后,只需给几吊钱做酬谢就可以了。武训为了积钱办更多的义学,也就答应了。

袁氏的娘家在距柳林镇不远的袁家庄,父亲袁财主是个奸狠刁滑的家伙。他得知自己的女儿上吊死了,一是心疼女儿,二是觉着自己脸上无光,本打算告官,非整治整治侯财主不解其恨。可是,前来调解的是武训,看在武训面子上,袁财主只好答应私了。武训心里当

然一阵高兴。但是，袁财主将黄眼珠一转，提出三个条件：一、侯家要用当地最隆重的礼仪将自己的女儿殡葬；二、侯财主亲自披麻戴孝将自己的女儿送往坟茔；三、要用活的童男童女殉葬。

武训听了这三条，感到这位袁财主的要求太苛刻了。这第一条当然要答应。第二条，公爹给儿媳戴孝送殡，违背了伦理道德，史无前例。但是若要答应了，也无非叫侯财主丢丢面子。哎！也能勉强答应。可这第三条吗，活童男童女殉葬上哪里去找？

何谓童男童女殉葬？就是把一双儿童活活地埋在死者的墓穴旁。意思是，到阴曹地府，主人的魂灵也要由童男童女侍奉。这袁财主为了整治侯财主，竟然想出了这么一条馊主意。武训不想接受，他再三劝说袁财主将这第三条免去，可是袁财主执意不肯。武训没了办法，也只得将这三个条件照实讲给了侯财主。

侯财主开始不想答应，可是死尸在家已停放了七日，蛆蝇满身，臭气冲天，熏得四邻关门闭户，纷纷逃避，半条街上很少有人往来，人们都向他提抗议，催他快了结。哎，咬咬牙，狠狠心，豁上八十亩地，买一对童男童女，就是倾家荡产，也比坐牢偿命便宜。侯财主这么一想，也就答应了。于是，四乡贴告白，八方托亲友，寻访、查找，看看有没有愿拿儿女的性命换取八十亩地的人家。

说来也巧，在柳林镇的一个角落里，有个二寡妇，丈夫刚刚去世，拉下了一大笔债；公婆有病卧床，六个孩子还不懂事，草房两间，地无一垄，日子可怎么过下去？正在这时，传来了八十亩地换童男童女的消息。哎，为了还债，为了给公婆治病，与其眼看全家饿死，还不如用一双儿女的性命，救活全家人。郑寡妇想到这里，抬眼看看儿女们，个个都是连心肉，卖哪个也舍不得。不卖吧，日子又怎么过？就这么着，她犹犹豫豫，翻来覆去想了三天三夜，最后还是把自己的想法告诉了全家人。全家人听了，抱头大哭，从早晨一直哭到晚上。这哭声震动了四邻八家，传遍了整个柳林镇。武训自然也听到了这场哭声，他对郑寡妇的处境同情，对郑家一双儿女的性命惋惜，他琢磨了半天，便去郑家劝解了一番。

第二天，武训告诉侯财主，郑寡妇愿意用一双儿女换取八十亩地。侯财主听了自然满意。武训又立即去告诉袁财主。狡猾的袁财主，惟恐这事有诈，便提出要亲眼看着郑二寡妇在卖身契上画押。

当天，在武训的主持下，当着袁财主的面，侯财主将八十亩地的文约交给郑二寡妇，郑寡妇也在卖身契上画了押。最后郑二寡妇当众要求一个条件：发丧那天，要用两乘大轿将一双儿女直接抬往坟茔。原因是孩子来到人间，都未曾婚嫁，还没有享受过坐轿子的福。侯、袁二位财主都答应了。

袁财主向侯财主所要的三个条件，件件都答复了，他再也没什么可说，就商定了发丧出殡的日期。发丧这天，柳林镇上的每条大街小巷都挤满了人，甚至在临街的屋顶上、树杈上，都站得满满的。只听侯财主大门外响了三声礼炮，紧接着，从大门里走出一帮孝子，远

远看去，雪白一片，好像一群绵羊。

紧跟在灵柩后边的，是红蓝两乘八抬大轿。蓝轿里，坐的是童男；红轿里，坐的是童女。郑二寡妇由人搀扶着跟在后面，儿一声，乖一声，呼地唤天，涕泪满面。观看的人们，无不落泪。

一切停放完毕，就只等童男童女下葬了。

袁财主瞪着一双黄眼睛喊叫："武善士，把童男童女请出来吧。"随着袁财主的眼神，从人群里走出七八条莽汉，挽袖子露拳头，显示着：如果童男童女闹着不下葬，或者已经吓得昏死在轿里，这些人就准备把二童抬进坟穴。

这时，武训不慌不忙地走到红轿前，道："妹妹下轿吧。"他边说边将轿帘掀起。人们都大瞪着两眼看着，只见从里边走出一个四十多岁的女人。咳，这哪里是郑寡妇的女儿，分明是月静庵的主持单道姑。

武训对袁财主说："不用动手，我们自己会走下去。"武训说着，和单道姑从从容容地走下墓坑。

这时，袁财主才知道上了当。可是他并不甘心，气急败坏地冲着郑二寡妇吼叫："郑二家，把你的儿女交出来！"

郑二寡妇指着武训和单道姑："这就是我的儿女。男的未曾婚，女的未曾嫁。"

袁财主："什么，武善士是你的儿子？"

这时，武训冲着郑寡妇甜甜地喊了一声娘，郑寡妇也眼含热泪答应了一声。

"武豆沫，你……"袁财主直气得黄眼珠子变成了红色，喊出了武训的诨名。可是坟坑里站的是受过皇帝封赏的武训，谁人敢埋！袁财主只好把脚一跺，悻悻地走开了。

事后，郑二寡妇把八十亩地的文约要全部交给武训，可是，武训只收下二十亩，作为柳林义塾的学田；又将另外二十亩，交给单道姑作月静庵地产，其余四十亩，给郑寡妇，作为养家糊口之用。

武训救人赚钱，一举两得，被人传为美谈。可是，他认年轻寡妇做干娘的事，却被人当做新闻，也流传得很广。

讲 述 者：赵培绪　70岁　冠县柳林镇农民　私塾

采 录 者：徐士瑞　52岁　冠县文化馆馆长　中专

1960年采录于冠县柳林民办中学

123. 了证三度武豆沫

（冠　县）

光绪初年，临清庄科村千佛堂，出了个有名的高僧，法号了证。这了证自幼出家，勤奋好学，在庙里昼诵佛经，夜读圣贤，待到四十余岁，已是精通佛学、儒学的大师了。可是，就有一样不称心，那就是始终打不到一个可以传衣钵的弟子。

这一年，了证出外游方归来，听说离此不远的柳林镇，出了个奇人武训。此人十年来沿街乞讨，扛活打短，挣来钱一文不花，一心要办义学，让穷人的子弟读书识字。这事打动了了证的心。他想：这样的人千古少有，简直是天生的佛门弟子，如能把他度入佛门，不愁衣钵无人继承。于是，了证便到处寻找武训，准备度他出家。后来，在一个小庙里，了证找到了武训，说明来意。武训问："师父，当和尚干什么呢？"了证说："救众生脱离苦海。"武训又问："怎么救法？"了证说："一心向善，终生敬佛。""出苦海到哪里去呢？""来生入西方极乐世界。"武训听了，连连摇头，说："来生的事，今生哪管得了呢？俺不为道，不为僧，还是当俺的义学疯。"了证百般劝说，武训死活不肯。了证失望地长叹一声，说："缘法未至，不可勉强，从今后，你行乞兴学，贫僧化缘修庙，十年后，再见分晓。"

转眼之间，十年就过去了。武训的义学连个影子也没有。而了证四方化缘，广积钱财，在临清、馆陶接连修起了三座寺院。座座都雕梁画栋，佛像庄严，招来四方的善男信女烧香拜佛。这一天，武训出门讨饭碰上了大雨，躲雨恰躲到了了证的庙里。了证一见，非常高兴，领着武训把前后大殿看了一遍，最后又说："武训，十年已过，贫僧广结善缘，修成三座寺院，你的义学还没有一砖一木吧！我看你心诚志坚，人间少有，如果入我佛门，一定能成正果。咱师徒同心，十年之内，定可以再修几座寺院，那可是天大的功德。"武训听了，还是连连摇头，说："拜佛祖，拜天地，不如识字免人欺。不当吃，不当喝，修庙不如修义学。"了证见他毫无出家之意，只好罢休，临分手时说："二十年来，贫僧无时不想和你结师徒之缘，无奈你尘缘未断，不肯皈依。也罢，贫僧虽老，可再等你十年。"

光阴似箭，不觉到三十年头上。这时候，武训在柳林已修成了他的第一所义学——"崇贤义塾"，武义士的名字，传遍了城乡。这时，了证已经七十多岁了，他亲眼看到自己修建的几座寺庙，没给老百姓带来一点好处，对修庙也失去了兴趣。这一天，他托人把武训请到跟前，说："武训，三十年来，我一心想度你，想不到到头来让你把我给度了。"说罢，他打开了墙边的一只大柜，指着里边满满的铜钱，说："这是贫僧攒下准备再修一座寺院的钱，今天

就送给你，去修义学吧！”

一年后，武训就用这些钱，在临清杨二庄修起了他的第二所义学。

讲 述 者：杨汉林　80岁　临清市杨二庄农民　私塾

采 录 者：任金光　43岁　冠县文化局干部　大专

1985年12月采录于临清市杨二庄

124. 袁世凯现身惊茶童

（嘉祥县）

袁世凯是个大奸臣，传说他是个老鳖精转世。他时时刻刻想着夺江山做皇帝，可是就怕自己不是真龙天子，坐不住金銮殿。

一天夜里，他喝完酒睡着以后，就现了原形：脖子尺半长，身子磨盘大。这时候，他的茶童正好去送茶，见他那模样，可吓坏了：“哎呀，我的娘哎！这是个啥家伙，大老鳖！”

小茶童一害怕，手中茶杯掉在地上打碎了。这还了得，这茶杯是袁世凯的宝贝，名叫“温凉盏”，是外国进贡来的。袁世凯醒来一看，那个气呀，就甭提了。他大声吼叫：“你这个该死的茶童，为何打了我的‘温凉盏’呀？给我拉出去斩了！”

茶童也很机灵，听说要斩他，连忙双膝跪下说：“求老爷饶了我吧，我不是有意打的，是老爷现了真身，把俺吓的。”

袁世凯一听自己现了“真身”，忙问茶童：“你看到老爷是什么样的真身呀？”

茶童可不敢说是个大老鳖，就说：“老爷的真身是条龙。”

“啊？是条龙！”袁世凯高兴了，心想：嗯，我是条龙，真龙天子！我可以登基做皇帝了。他高兴地对茶童说：“起来吧，免你无罪。”

袁世凯本来在朝里就能当几成家。一天，太后带着小皇帝登朝，他有意晚去一会儿。文武大臣都到了，就差袁世凯一人了，等他上朝以后，就对太后说：“太后，你能不能赦我无罪呀？”

太后说：“晚到一会儿，何罪之有。”

袁世凯说：“我是让你赦我，无论说什么，做什么，都是无罪。”

太后不知道袁世凯是何用意，便说：“是的，赦你无罪。”

袁世凯也等不得了，他说：“太后，你既然赦我无罪了，我可要登基做皇帝了。”

太后早怕袁世凯几分，没办法，就把江山让给他。

袁世凯做了皇帝。可他不是真龙，刚往龙墩上一坐，就听下边“吱吱哇哇”地乱叫。吓

得个袁世凯魂不附体，赶忙下来，只得扶着龙墩执掌江山。所以，他没当几天皇帝，全国军阀就这里动将，那里起兵，他也就倒台死了。

讲 述 者：李体山　68岁　马集乡西大李村农民

采 录 者：朱光运　48岁　嘉祥县文化馆干部　中专

1987年8月采录于嘉祥县马集乡西大李村

125. 宋哲元巧用“绵羊计”

（乐陵县）

宋哲元是山东乐陵人，原国民党二十九军军长，著名抗日爱国将领。听说他带兵很严，指挥很有方。他的军队完全是大刀片，打起仗来可厉害了。特别是在长城一带打的那仗，一下子就消灭了好几千日本鬼子。

有人可能要问，那大刀片就是再厉害，也不可能打过鬼子的大炮呀？这你就不知道了，听说那次宋哲元军长是用了“绵羊计”呢，就是咱老百姓平常喂的那种后边有个大尾巴的羊。

这是一九三三年的事。日本鬼子占了山海关后，热河、平津也眼看不保险。这时候，宋哲元电告国民党政府，要求派兵去抵抗日本鬼子。

这年三月，他便率领他的大刀队，来到了长城一线的魏家洼。说起宋哲元的大刀队来，那可是了不起的一支人马。五百个大刀队员，大多数是两年前宋哲元从家乡乐陵招去的娃娃兵，小的十八岁，大的二十刚窜头儿，一个个岁数相当，身高个大，壮实如牛，勇猛像虎。宋哲元从家乡请去了“形意拳”名师尚云祥亲自点传“五行刀”术。那五百大刀队员可真像五百只老虎一样，要是对个交手仗，三个鬼子也不是个儿。

可这回，那些大刀片却用不上了。为啥？你别看小鬼子们没人性，可也不是傻二哥。他知道来交手仗弄不过大刀队；可长枪短炮比大刀队强，他跟你玩“洋”的，又加上占着好地势，反正不让你贴近前。

要说那最烦人的，还是当时那老天爷。它就好像瞎了眼，烂了心，记错了二十四节气一样，成心给大刀队过不去。按说：“三月雨贵如油哇！”它就像捅破了油篓底子一样，下起雨来可没个完了。下一天晴半晌，下半晌又晴一天，一直下了七七四十九天，直下了个沟满壕平，才像出完了那口气。

这么一来，那些大刀队员们可真苦，只好站在水里坚守阵地，双腿泡得又白又肿；有的

那裹腿带子都解不下来了，就这样也没一个叫苦的。吃苦谁也无怨言，就一件让他们气不忿：打不退日本鬼子，拿不下阵地，直气得他们眼珠子发红，冲着鬼子阵地骂脏话。

要说最着急的，还是宋哲元军长。他是一军之长呀，听说他发过大誓："宁为战死鬼，不做亡国奴。"如果这回打不退日本鬼子，今后人家再叫军长，可怎么答应呢！有一天要再回到乐陵，可对庄里乡亲说个么呢？

一连好几天，宋哲元是饭吃不舒坦，觉睡不安稳，一闭上眼就看见鬼子冲他龇牙咧嘴。一天中午，跟班的走了进来，将一大海碗又香又膻的绵羊肉汤摆在桌上："军长，该吃饭了。"

"哪里来的这羊肉汤？"宋哲元觉得奇怪，就问跟班的。

宋哲元是穷苦人家出身，打小没过过好日子。大了，当了兵，直到当了军长，还没忘老百姓的苦日子。他平常不抽烟，也不喝酒，连吃饭也是家常便饭，小米干饭，棒子豆子小米三合面的窝头是他最爱吃的主食。萝卜疙瘩，麻汁大蒜，腌鸡鸭蛋他吃着最顺口。当时的国民党政府接长不短地就克扣军饷，别说当兵的，就连宋哲元这当军长的，也是老些天没吃上肉了。为这，见了这羊肉汤他才问，他寻思士兵从哪里抢来的。

"不，军长，是董家口的老乡送的。"那跟班的连忙回答。

"怎么白要老百姓的东西？"宋哲元的脸色由晴转阴了。

跟班的也是乐陵人，他知道宋哲元的脾气：轻了骂娘，重了骂祖宗八辈。他还没等宋哲元的脾气大发，就赶快说了这羊肉汤的来历：

"今天早上，一个火夫到董家口找老乡借东西，刚接近村口，就听见一阵乱哄哄的吵闹声和绵羊的咩咩叫声。火夫顺着声音一看，是三个鬼子抢了老百姓的一帮绵羊，正拐过了山角。火夫一见也没多想，立时拔出短枪，也没瞄准儿，就冲鬼子搂了火。谁知没打着鬼子，反打死了一只绵羊。可三个鬼子摸不着底，也没还击就跑了。那些绵羊听见枪声，全掉过头来，忽忽地往回跑。老乡就这样又捞回了那帮绵羊，拣回那只死羊后，为了表示感谢就送给了咱们。"

"你说什么？绵羊听见枪声就往回跑？"宋哲元军长来了兴趣。

"是呢，军长。"跟班的见军长的脸上又由阴慢慢地转晴了，才又补充说，"那火夫说当时他也挺纳闷，问过老乡才知道，绵羊是个傻家伙，越是听见枪声就越顶着往上冲。"

"好，今天我宋哲元要把绵羊肉送到鬼子的嘴头上去！"宋哲元没等跟班的喘过气来，"咚"一拳头就砸在了桌子上，震得碗里的肉汤都溅了出来。

到了第二天，宋哲元亲自派人买来了五百只大绵羊，并很风趣地说："这些羊先养起来，等个月黑天晚上，给鬼子送过去，慰劳慰劳他们。"

话说就到了第三天，没有月亮，天阴得漆黑，毛毛雨悄没声地下着。到了半宿的工夫，忽听两声鞭子响，那五百只绵羊便向鬼子的阵地跑去。

约摸过了个把时辰，就听鬼子那边阵地上响起了机关枪声。原来，那些鬼子兵见了那些白花花的绵羊，寻思大刀队员摸上去了，就开了枪。那些绵羊听见枪声就越往上冲，末后都被打死了。鬼子们见是绵羊，还寻思是老百姓的羊圈跑的呢，就都宰了吃了。

第二天夜里又这么放出五百只，又全被鬼子打死，宰了，吃了。

鬼子两次得了一千只绵羊，可算解了馋。

又隔了一天，又是一个挺黑的夜里。又五百只白胖胖的羊向鬼子那边阵地跑去。这回鬼子没开枪，是阵地上一个小头目不让开的。他说："先别打死了，吃不了别坏了，逮活的，先养起来，多咱馋了多咱宰了吃，更方便。"这家伙倒挺有计划性。

于是，那些鬼子全走出掩护体，端着枪，来围逮这群绵羊。这工夫，奇怪的事出现了。只见那群羊像叫过号似的，全挺直了身子，一把把闪亮的大刀片向鬼子们的头上砍去。

这是咋回事？原来，这次根本不是绵羊，而是那五百个大刀片队员。他们每人穿了一件绵羊皮袄。宋哲元军长正是想麻痹鬼子，才两次给他送去一千只绵羊。在鬼子完全放松了警惕之后，让队员们穿了皮袄摸上去，好和鬼子打交手仗。

队员们早就憋足了劲，跟鬼子一交手，那大刀片就抡开了。小鬼子虽说也都会点功夫，可比起大刀片来，就差多了。只这一仗，就砍死鬼子好几千。

这次战斗以后，在军营传开了："一千只绵羊换了几千个鬼子头，值得。咱们的宋军长还挺会做买卖哩！"

讲 述 者：姚保元　乐陵县文化馆干部

采 录 者：孟庆华　乐陵县文化局干部

1987 年采录于乐陵县城

126. 蒋介石念错字

（济南市）

在黄埔军校一次庄严隆重的毕业典礼上，校长蒋介石端坐主席台，手里捧着金晃晃的同学录，亲自一个一个地点名。"许光照"，他一连念了三遍，台下却没人应声。大家正感到奇怪，台下学员队伍里，突然有一个人举起手来，喊了一声："报告！"蒋介石点了点头。那个举手的学员，马上站出队列，跑到主席台前郑重地说："我叫许光熙。"说完，行过军礼，向后转，跑步回到了队列里。

这下蒋介石的脸"唰"一下子红到了耳根。但他马上又镇静下来，装模作样地把脑袋向

前微微一伸，凑近金晃晃的同学录，故意认真地审视起来。这时，坐在旁边的一个绰号叫“丁络腮胡”的少尉军官，眼珠迅速转了几下，猛地站起来向前一步，挺胸并腿，右手甩上了帽沿，“报告校长，本人失职，誉录致误，责无旁贷，请求处分。”

蒋介石鼻子里“嗯”一声，把手中的同学录，向桌子上重重地一撂，“霍”地站起来，环视台下，大声说：“军校学员，民国栋梁，吾党精英，民族希望，此等列册，入史之要务，怎能容得疏忽？哼！送军法处严惩！”话音一落，两名全副武装的侍从，快步上前，紧紧抓住丁络腮胡的膀子押下主席台，推入禁闭室中。

丁络腮胡在禁闭室里，心中暗想：“堂堂校长，总统、委座。竟然“熙”、“照”不分，当着大庭广众，竟闹出了念错字的笑话来，要不是我灵机一动，看你怎么下台？像我这样的功劳，他今后一定会……想到这里，他的眉毛变成了弯豆角，高兴得翘起了二郎腿，轻轻地吹起了口哨。看看天黑了他又慌张起来，心想蒋介石一向翻手为云，覆手为雨，什么事都假假真真。今天这场戏，不正是如此吗？明明是他自己不认识字，反而板起脸来熊别人，还把我带到这里，不知这戏他怎么演。突然禁闭室门开了，许光熙被押进来。丁络腮胡立刻感到不好，这是要杀人灭口呀！想到这里，妻儿老小统统涌上心头，伤心得要死。突然，嘟嘟两声，汽车鸣笛，一辆小汽车来到门外，从车上跳下两名全副武装的侍从，接着蒋介石缓缓走到他的身边说：“你受惊了，上车吧。”他才如梦方醒，马上化悲为喜，跟在蒋介石的后面上了汽车。

第二天，他的少尉军装就换上了上校军装。许光熙呢？从此不知去向。

讲 述 者：王　淼　女　61岁　济南市槐棚居委会主任　中专

采 录 者：徐　娟　女　37岁　济南市文化局干部　高中

1987年6月采录于济南市槐棚街

127. 冯玉祥禁烟

（济南市）

军阀统治时期，济南大街小巷开大烟馆的很多。有些人吸上了瘾，整日无精打采，身体日渐虚弱。当兵的吸上了瘾，士气大减。冯玉祥到济南后，首先下令查封烟馆；其次对吸大烟的抓住就在手臂上刺上青迹，予以警告：再次抓到手臂带迹者，均以杀头论处。禁令一下，吸大烟之风，顿时大减。冯玉祥一面派便衣守候在烟馆处，一面亲自下去视察禁烟情况。

有一天，冯玉祥换上便装朝一家暗烟馆走去。他见门两旁没人，便想进去。突然，从身后走出一个穿黑衣的男青年低声说："站住，干什么去？"冯玉祥一看，回答说："有钱难买愿意，你管得着吗！"说着，继续往里走。男青年走上前去用手臂拦住。"冯大将军有令，不准进，回去！""你管得着吗，我非进不可。"说着，硬要往里闯。男青年一气之下朝他脸上打了一巴掌。冯玉祥一看，接着又好声好气地说："老总，这点小意思不成敬意，你高抬贵手让我进去吧。"边说着边从口袋里抓了一把银元，往男青年手里塞。男青年更生气了，"少啰嗦，快走开，不然再给你点颜色看看。"边说着，抬手又要打。冯玉祥把银元放进口袋里，摸着脸很生气，心里却暗喜：这位便衣，军纪严明。于是摇着头，假装不理解地走开了。

事后，冯玉祥调查得知那男青年的所在连队和姓名，为表彰他军纪严明，严守岗位，给予连升三级，以资鼓励。从此，冯玉祥禁烟的事，在民间传为佳话。

讲 述 者：王秀文　女　77岁　济南市卫巷28号居民　初中

采 录 者：彭　涛　女　23岁　民警　高中

1987年6月采录于济南市卫巷

128. 罗荣桓和"神马先生"

（临沂市）

鲁南地区南端，有个古老的镇子。1939年冬天，罗荣桓政委率领八路军一一五师东进支队，从抱犊崮山区南下，来到了这座古镇。

且说这一天，罗政委开完绅商座谈会，已是掌灯时分。他回到住处，刚刚坐定，就见通讯员小王急火火地跑进来报告："政委，'花斑豹'病得很厉害！"

"噢！"罗政委"腾"地站了起来，双眉紧皱，拽着小王，边往外走边说："走，咱们去看看！"

"花斑豹"是一匹白毛红花的战马，罗政委的坐骑。这匹马日行千里，夜走八百，跟随罗政委枪林弹雨，转战南北，立下了赫赫战功。罗政委听说它病了，怎么会不焦急呢！罗政委和小王大步流星地赶到马厩，只见"花斑豹"鬃毛松垂，二目无神，鼻口直喘粗气。罗政委捧起一把料豆，送到"花斑豹"嘴边，"花斑豹"连闻也不闻，将头转到了一边儿。罗政委心里一阵焦急，忙问饲养员："请人看过没有？"

"报告政委，这次南下，军马医生没有随队……"

"嗯？"罗政委沉吟了一会儿，又问："地方上有没有兽医？"

“刚刚打听到一位叫田福祥的老大爷，人称‘神马先生’，我正要找他来……”

听到这里，罗政委连连摆手，说：“黑灯瞎火，怎么好让老人家跑路，咱们还是登门求医吧！”说着，就让饲养员牵上“花斑豹”，仨人一同出了大门儿。

饲养员打听到的这位田福祥老大爷，今年傍六十的年纪。他祖上三辈全靠给财主喂牲口为生。田福祥从十六岁起，就给镇子上头号老财黄家康当马夫，到现在已经有四十年了。他虽说人穷，却十分有心计，怕日后年老体衰，被一脚踢出门外，落个冻饿而死，从年轻时就学着给牲口看病。日久天长，他练出了一手绝活：不论是风寒食积、漏蹄烂掌，还是气胀肠结，只要经了他手，便药到病除。就为这，人们都管他叫“神马先生”。

田福祥家住在镇上的东小圩上，前些日子，因为还不起黄家康的印子钱，被吊打非刑，眼下正跟独生闺女小英在家愁眉不展，走投无路。

却说罗政委他们牵着“花斑豹”，一路打听，来到了田福祥家门口。这时候已是星月满天，夜深人静。通讯员小王不等政委吩咐，跑上前去，抡起拳头就要敲门。罗政委一把拉住了小王的胳膊说：“深更半夜，这样敲门会惊吓着老乡。这里是新区，要特别注意群众纪律！”说着，便亲自上前，轻轻敲了敲门，低声喊道：“老乡，老乡——”

田福祥听见有人叫门，忙从屋里出来，一边应声，一边“吱扭”开了大门。他见眼前站着三个当兵的，不由吃了一惊，胆怯地问道：“长官，您找谁呀？”

小王抢前问道：“你叫田福祥吧？”

“是，是……”

“就是找你！”

“找我？”田福祥借着月光，上下打量着这三个当兵的。

罗政委见老人神色慌张，便和颜悦色地上前搭话：“老人家，我们有匹马病了，想麻烦您老给看一下……”

田福祥一听连连摇头，说：“长官，我会喂马，不会看病哪！”

罗政委早已猜透了田福祥的心理——他不知道我们是什么队伍，故意推托。这也难怪，想到这里，笑了笑，说：“老人家，我们是八路军……”

“这是我们的罗政委！”饲养员不等罗政委说完，接上了话。

“八路！罗政委？”田福祥将信将疑，两眼直瞪瞪地把罗政委浑身上下看了一遍，忽然发现左臂上的臂章，霎时间一颗悬着的心落了地，连连道歉：“实在对不住，罗政委您千万别见怪，实在让老蒋兵作践怕了。您快进家吧！”说着，便把罗政委他们让进院子。

田福祥把罗政委请到屋里，忙着搬凳子倒水，亲热异常。罗政委借着昏黄油灯，环视四周，见屋里空荡荡的。靠山墙一张矮床，床上睡着个十来岁的小姑娘，和衣而卧，寒冬数九，只盖了片麻袋，冻得缩成一团。罗政委不禁一阵心酸，忙把身上披的一件大衣脱下来，轻轻地盖在了小姑娘的身上。田福祥一见，就要上去阻拦，罗政委顺手挡住他：“看冻坏了孩

子。”停了半晌，又说：“等打走了鬼子，日子就好了。”此时，田福祥心头滚烫，热泪夺眶而出。他活了快六十年，只知道自古兵匪一家，从来没见过这么好的队伍。八路军果然跟穷苦人心贴心，让他不知说啥才好。就在扭过头去擦眼的当口儿。一眼看到院子里的“花斑豹”，忙道：“看我，光顾跟罗政委亲近，忘了正事。”说着走出屋，来到“花斑豹”跟前。罗政委跟着到了天井，恳切地对田福祥说：“老人家，深夜打扰，实在对不起。”田福祥说：“要给牲口看病，叫我一声就行了。罗政委亲自上门真叫我担当不起！”

田福祥牵过“花斑豹”，在月光下把头脸腰背蹄腿仔细看了一遍，赞不绝口：“好马，好马！只是劳累过度，又受风寒，病已侵入脾胃，要一面服药，一面调养，须得十天半月才能复原。”

饲养员和小王听说“花斑豹”有救，立时喜上眉梢，一齐央求道：“老人家，那就麻烦您老给治治吧！”

田福祥略略想了一下，对罗政委说：“罗政委，这马就在我这里治病，在我这里喂养吧。用药赶趟，也好服侍，不知您放不放心。”

罗政委没有答话，只是皱着眉来回踱步。田福祥心里有点发毛，急问：“罗政委，你信不过我？”

“信得过，只是你老人家家境如此艰难，怎好给你再添麻烦。”

“一家人不说两家话。罗政委，这马就包在我身上了，半月以后，管叫这马欢蹦乱跳。”

罗政委见田福祥对八路军感情如此深厚，不觉心头发热，眼圈发湿。他一面点头答应把马留下，一面跟小王和饲养员交代：“把药费、草料钱留足，明天再给老人家送些米面。”

小王拿出钱递给田福祥，他说啥也不要。罗政委学着刚才田福祥的口吻说：“一家人不说两家话，老人家，你就收下吧！如果不够，我们再送过来。”田福祥没法子，只得把钱收了。罗政委见天色不早，便起身告辞，临了约定半月之后来牵“花斑豹”。

打这以后，田福祥日夜守着“花斑豹”，针灸、灌药、饮水、喂料，把心全都扑上了。半月之后，“花斑豹”风寒尽祛，胃口大开，果真欢蹦乱跳，跟没病时一模一样了。

这天早饭后，田福祥核计着约定牵马的日子到了，便和小英子一块儿忙活起来。他们先把“花斑豹”喂饱饮足，再把它浑身上下刷得干干净净，只等八路同志到来。

约摸傍晌，“砰砰砰”一阵敲门声传来。田福祥正要出去开门，只听“哗啦”一声，门已经被踹开，怒冲冲闯进三个人来。田福祥先吃一惊，定睛看时，不是八路军，是黄家康的大儿子黄少枚和他的两个家丁。黄少枚腰挎着手枪，嘴上叼着烟卷儿，斜愣着眼，冲田福祥骂道：“老东西，都腊月初八了，钱该还了吧！”

田福祥“咯噔”打了个冷战：这些日子，他一心给罗政委的战马治病，把黄家印子钱的事儿给忘了。今天他找上门来，凶多吉少。想到这里，忙装着笑脸说：“大少爷，年关将近，告借无门，求你宽限宽限……”

黄少枚听说没钱，便破口大骂："穷鬼，你老婆坟头上的草都长成树了，可你借我们的钱还不还，想赖！"

田福祥生怕黄少枚发野，赔着小心说："吓死我也不敢，实在没有钱呐。"

"没钱？有东西就行。这房子也能抵债。这——"黄少枚正说着，一眼看见"花斑豹"，他奸笑了两声，骂道："老东西，喂着高头大马，还说没钱！"说着走近"花斑豹"，两只眼直勾勾地盯着，嘴里连声嚎叫："好马，好马！"嘿嘿冷笑两声说："这马作价大洋十元，顶债了！"说完，回身招呼那俩家丁就要牵马。田福祥听说用"花斑豹"顶债，立时像炸雷轰顶，一步赶过去用身子挡住，小英也牢牢地抓住了马缰绳。

"给我打！"随着黄少枚一声吆喝。两个家丁凶神恶煞，直扑田家父女。黄少枚瞅准空子，窜到"花斑豹"跟前，解了缰绳，转身便走。田福祥和小英拼死命从家丁手下挣脱出来，直扑过去。不料田福祥被黄少枚一脚踢倒。这时小英趁黄少枚不防扑了上去，死死地抓住缰绳，狠狠地照他的手腕咬了一口。黄少枚一阵钻心的疼痛，丢了缰绳，掏出了手枪，举枪要打。说时迟，那时快，只见身后飞来一脚，正中黄少枚手臂，手枪"啪"的一声飞出一丈多远。黄少枚正要发作，转身一看，见是三个八路，立时像吃了哑巴药。你道来人是谁？正是罗政委他们。

罗政委搀扶起田福祥。小英一头扑到罗政委怀里放声大哭。罗政委一边安慰田老汉父女，一边对黄少枚怒目而视，问道："你们是什么人？为什么欺压老百姓？"黄少枚惊魂已定，瞅了瞅罗政委，慢条斯理地说："田老头欠我家钱！你们是哪一部分？来管闲事！""我们是八路军，这就是我们首长罗政委！"通讯员小王满脸怒火，扯起嗓门大声喊着。一听说是八路军罗政委，黄少枚立时软了架，不住地点头哈腰。罗政委走近黄少枚问道："这位老乡当真欠你的债？"

"不敢撒谎。"

"又是高利贷？"

"我爹让我来讨债，高低不知道。"

"你爹是——"

"家父黄家康，我叫黄少枚。"

"唔！原来是你。"罗政委脸色阴沉，质问道："前几天绅商座谈会，你父亲参加过。他表示拥护共产党的抗日政策，团结抗战，一致对外，对老百姓不再横征暴敛，重利盘剥。为何阳奉阴违，言而无信？"黄少枚被问得张口结舌，无言以对，只是一迭声地说："家父抗日，一片至诚，一片至诚。"

"抗日不能只说空话，要拿出行动！"

"是，是，拿出行动，拿出行动。"

罗政委又问田福祥："田大爷，你欠他多少钱？"

“前年老伴去世，借他五块大洋，到今年本利成了二十块……”

罗政委瞪了黄少枚一眼，斥道：“你们是不杀穷人不富！”黄少枚耷拉着脑袋，大气也不敢出一口。这时，罗政委跟小王要过五块钢洋，递给黄少枚：“田大爷借你家的钱，我们替他还清，再不准你敲诈勒索！”

“不，不，这钱我不要了！”黄少枚只是摆手，不敢接钱。

“拿去！”罗政委厉声道：“对你父亲讲，要表里如一，做伪君子，挂羊头卖狗肉，是不会有好下场的！”

“是，是。”黄少枚怯生生地接了钱，带上家丁，拔腿要走，又被罗政委喝住了。罗政委拾起地上的手枪递给他，严厉地说：“这东西应该用来打日本侵略者，决不许对着自己的同胞！下次再犯，决不宽恕！”

黄少枚接过手枪，连连鞠躬：“下次不敢，下次不敢。”他边说边往后退，一直退到大门口，猛地转过身去，一溜烟跑了。

田福祥见黄少枚抱头鼠窜，多年的阎王债一笔勾销，心里又高兴又感激，一把攥住罗政委的手，老泪纵横：“罗政委，你真是俺救命的菩萨，我该怎么谢你呀！”

罗政委笑笑说：“老人家，你这话我可不敢当，为群众分忧解愁，是咱们八路军的本分。说实在的，我倒是应该好好地谢谢您，您给‘花斑豹’治好了病，又喂养得这么好。”说着，罗政委走近“花斑豹”，拍了拍它滚圆的腰背。“花斑豹”也像通人性，高高昂起头，前腿不停地刨地。罗政委看了多时，喜不自禁，忙从口袋里掏出两块钢洋，双手恭恭敬敬地捧到田福祥面前，感激地说：“老人家，我是个当兵的，战马就是我的身家性命。我谢谢您老人家！”田福祥一下子被感动得泣不成声。他呆呆地望着罗政委，说：“我给财主喂了一辈子牲口，治好了几百匹病马，连一句热乎话都没听到过。今儿个才遇上你们这些好人，你们把我这个糟老头子看得这么重，叫我怎么生受啊！”

罗政委紧紧攥住田福祥的双手，把钢洋放进他的手心，真诚地说：“老人家，我们八路军是人民的子弟兵，群众就是我们的亲生父母啊！”

讲述并记录：张铁民　53岁　临沂地区戏研室干部　大专

1987年于临沂市根据回忆记录

129. 陈　毅　理　发

（临沂市）

当年蒋介石全面进攻解放区，落了个一败涂地。师长张灵甫一命上了西天，就连他的

理发师也当了俘虏。

且说那个理发师，自打被俘之后，一天到晚耷拉着头，除了吃饭的工夫，那张嘴巴闭得不见缝。战士们再三向他说："咱们是阶级兄弟"、"解放军官兵平等"、"'解放战士'也光荣"……说过来，道过去，可理发师就是不吭声，气得战士一个个脑门子发痛。陈老总的警卫员小于本来就是火爆子脾性，一见他那个埋汰样儿，真恨不得踢他两脚。偏偏陈老总对他越来越热情，一有空就接近他，问长问短，扯西道东，有时还用广西话跟他一唠就是半个小时，把个小于气得心里直怨老总"右倾"。

这天老总对小于说："小鬼，我想美美容，你把理发师请来吧！"小于吓了一跳：请个顽固不化的俘虏兵给老总理发?!陈老总见他站在那里发愣，又笑着催了两遍，小于这才慢腾腾地走出门去。

过了半天光景，小于带着理发师来了。陈老总笑着迎上前去。小于生老总的气，又替老总担心。陈老总朝小于夹夹眼，往椅子上一躺，立时，小于一颗心提到了嗓子眼儿，急忙在裤兜里暗暗把手枪子弹推上膛，心里打定主意："你胆敢在老总脸上划破一道口儿，我就在你身上钻几个黑窟窿！"理发师一看他那个虎势劲儿，吓得心里直扑通："我的妈呀！这位小长官两眼像冒火的枪口对着我，看样今日要是一不留心拔掉老总的一根头发，他就要拧断我的脖儿梗！这可咋个理呀？"想到这里，理发师脸上的汗珠子雨点似的滴个不停。

陈老总一看这般光景，笑嘻嘻地站起来说："看你头发老长了，咋会不热呀！我先给你理，你看我的手艺咋样？"理发师听了真有点不相信自己的耳朵："这么大的司令官要为一个俘虏兵理发，天下有过这样的事情吗？"小于听了，气得直哼哼。老总没去管他，把理发师按到椅子上，拿起推子开了工。一边理着，一边用广西话和理发师交谈。陈老总真有两下子，不到半点钟就理完了。经他一打扮，理发师着实添了几分精神。理发师两眼含泪，不知说什么好。

这时，陈老总拍拍理发师的肩膀，又请他为自己理发。这一回理发师尽管头上又冒出汗珠，但目不斜视，手不发抖，使出了浑身的本事。说起来，这位理发师的手艺真是精，老总的头发被梳理得整整齐齐，脸儿刮得干干净净，看上去更显得英武威风。乐得老总又是感谢又是称赞，理发师脸上也现出了笑意。

小于正暗暗庆幸没有发生意外。陈老总朝他笑笑，走上前来说道："小鬼，看咱们理发师的手艺多精！你也来美美容吧。"司令员要小于理发，小鬼心里着实感谢老总，可对那位理发师却一百个不领情。小于把头一扭，气呼呼地小声嘟哝："我就是长三个头，也不叫他动一下，狼群里还能跑出羊来？我早就听说了，他是张灵甫的亲信……"没等小鬼说完，陈老总摆手止住了他的话。理发师没有听清，站在那里直眨眼。陈老总转过脸来笑着说道："这小鬼头发柴硬，我先用热水给他洗洗，你理起来就顺手了！"理发师高兴地直点头。

陈老总不容分说把小于拉到外面，接着端来热水，一边给他洗着脑袋，一边说："小鬼，

对人对事要做具体分析，据我了解，这位理发师就是个穷人，从小跟父亲学理发，后来被敌人抓了壮丁。因他手艺精，才叫他当了张灵甫的私人理发师，如今他已加入了我们的队伍，成了自己人，我们不能歧视他，只有好好团结、帮助他才是，革命不分先后嘛！至于说他不愿意跟你们讲话，这也难怪他，你们家在山东，他家在江南，相隔几千里，语言不同呀！他自个儿说，在七十四师，说错了话，轻则挨顿打，重则掉脑袋。现在他来到我们这里，摸不清咱们的规矩，不敢轻易讲话呀！”

小于听了，觉得老总说的句句在理，等洗好头就顺顺溜溜地回到屋里，让理发师给他理发。小于理完发出来，老总见了笑着说道：“多谢理发师把我们打扮得这么漂亮！”

后来，小于和那位理发师在渡江战役中，一起当上了战斗英雄。

讲 述 者：庄伟俊

采 录 者：王成君　临沂地区戏曲研究室干部　大专

1987 年采录于临沂市

130. 李苦禅与虾蟹图

（高唐县）

“七七”事变后，北平沦陷，李苦禅誓死不给侵略者作画，决定离开北平。1940 年春，他回到偏僻的故乡——山东省高唐县马颊河畔的李奇庄隐居。

高唐县县长是大土匪李采题，外号李瞎九。李瞎九常在人面前吹嘘：“嘿嘿，俺李家就是能人多。远的不说，唐朝的万岁爷全姓李；近的也不提，我李采题堂堂县长；单说俺老乡大画家李苦禅吧，画虎爬起身子能上山，画龙龙身一腾能下海，画个肉包子也能顶吃管饿。”

这天，三区区长梁树梓对李瞎九说：“县长，您别吹李苦禅那小子了，他这次不在北平，跑回家来是躲着不给皇军作画。您想想，就凭您这在高唐一跺脚四处动弹的人，他也没给你送过一张画呀。”

其实，李瞎九是个大老粗，根本不懂什么绘画。梁树梓这一说，倒把李瞎九说住了。他忽地站起来，皱着眉脸在客厅里直打转。半天，他一抬腰里的盒子枪，晃着脑袋说：“奶奶的！咋着？凭我这个堂堂县长，不用说要他张破画，就是要他的脑袋，也不费吹灰之力。”

梁树梓又说：“县长，不信咱试试，如今李苦禅在家，你派个人去要一张，看他咋着？”梁树梓这么一激，李瞎九来劲儿了，把手向外一扬，“来人呀！快去李奇庄找李苦禅，要他马上

给我画张画来。”四个当兵的应声而去。

李苦禅正在家中练画，四个兵差突然闯进来，气势汹汹地说是给县长要画。他双眉紧锁，在屋里来回踱步，心想，和这些家伙们，来硬的不行；使软的绝不会敌过我，干脆……他不慌不忙地扬起头，笑着说：“那好吧，既然县长喜欢我的画，我很高兴，不过手头没有现成的画，我一定画张最好的画奉送县长。劳驾各位，明天中午请来取吧。”四个兵差只好去回话。

李苦禅画了一张别有含意的画，把画晾干之后，装进一个牛皮纸袋里，严严实实地密封起来。第二天中午，李瞎九派人到李苦禅家取画。李若禅把密封的纸袋交给了来人，并叮嘱道：“路上不能私拆画袋，如果新画见了蓝天跑了色，县长问罪下来你们担着。”

来人一路小跑来到县城。这时李瞎九已邀来了八大区长赏画。他特意换了一身长袍短罩，装成斯文的样子走进客厅，当着众人拆开画袋，他展开画，得意地说：“你们看——”

八大区长忽地站起来，伸长脖子争着观赏那幅画。只见上首题“虾蟹图”，下首没有题名落款。画面是一条平展大道，头前九只大虾领道，后边八只螃蟹骄横凶顽，把一条平展的大道堵得严严实实。

区长们根本看不出画面的意思，只是为了讨李瞎九的欢心，一齐喝彩：“妙！妙！真是幅神画呀！”“果真李家出贤才哇！”只有三区长梁树梓不言不语，待别人喝彩过后，他才叫起来：“都别瞎吹了，李苦禅这小子把我们全骂了。”

李瞎九和区长们都莫名其妙地看着梁树梓。只见他指着“虾蟹图”说：“这九只虾倒过来就是县长的外号瞎(虾)九，后八只螃蟹堵塞大道是指我们八大区长。他骂我们八大区长跟着‘瞎九’横行霸道……”

没等梁树梓说完，李瞎九就跳起来，一把扯下“虾蟹图”撕了个粉碎，喝道：“来人！快去李奇庄——抓李苦禅！”

但是晚了，李苦禅早已不知去向。

讲 述 者：王之栋　49岁　高唐县赵寨子乡干部

采 录 者：张艺民　42岁　赵寨子乡政府通讯员

1988年采录于高唐县赵寨子乡

131. 先有老子后有天

（安丘县）

安丘县南边有一座“摘月山”，山高入云。山尖上有一座古庙——石拱、石墙、石门、石窗。庙分两层：下层是玉皇殿，上层是老子庙。庙上有庙，神上有神。

谁都知道，玉皇是天上的皇帝，管天管地，可那修庙的人，为何让老子爷压他一层呢？

传说很久以前，世间没有天，也没有星辰日月，世界一片漆黑；地上没有飞禽走兽，也没有人。这黑洞洞的世界也不知延长了多久。后来，这个黑洞洞的世界上，有了一对老夫妇。他们是怎么来的呢？谁也说不清。不久老妇人怀了孕。老妇人很着急，她不愿意让孩子降生在这个黑洞洞的世界里，于是自言自语地对腹中的胎儿说：“孩子，等有了天日，你再降生吧！”胎儿像是听懂了母亲的话，顿时静下来。

过了十个月的样子，胎儿突然又动起来。母亲又像先前那样劝说：“孩子，等有了天日，你再降生吧！”可这回胎儿说话了，他问母亲：“什么时候才有天呢？”母亲答应不上来，为难地哭了。胎儿又安静下来。

到了十二个月的时候，胎儿再也不能安静了。胎儿哇的一声降生了！是一个白白胖胖的大小子。

随着胎儿的降生，整个世界都变了：黑暗退去，露出蓝天；一轮红日普照大地。夜晚满天星斗，月亮挂在高空。从此，世间的气候变化，也像胎儿在体中十二个月的变化一样，分成了四个阶段：胎儿初孕时安静温和变为春；胎儿发育生长，变作夏；胎儿发育成熟乃是秋；胎儿等待天日直到降生便是冬。由此定为四季。这个神奇的胎儿本无名，只因是老夫妇的儿子，又是十二个月降生，所以称“老子”。

有了老子才有了天。有了天，地上才有了人，天上才有了神。所以老子为神上神，这才有了“摘月山”上那座庙上庙。

讲 述 者：刘德成　男　60岁　召忽乡柿子园村农民

采 录 者：刘德录　男　47岁　召忽乡柿子园村农民

1986年8月采录于安丘县召忽乡柿子园村

132.老子和天老爷

（莒　县）

俗话说："先有老子后有天，洪君道人还占先。"看来老子是洪君道人的徒弟。那时候，天下天上，无人来管，老子看着不像话，就想找一个大仁大义的人来管理天下。可上哪里去找呢？

一天，老子来到山东地面，见一大户，住的房子是楼堂瓦舍，地有千顷，家里用的人，不计其数。一打听，知道这家主人姓张，名叫张振方，为人精明耿直，忠厚老实，乐于行好。老子就打扮成一个老道士，到他家化缘。家中有人送来饭，老子不要；又送出钱来，老子还不要，他一定要见见这家的主人。家中人回报了张振方。张振方出来了，见老子很有礼道，恭恭敬敬地施了个礼儿："请问老道长唤我出来作甚？"老子言道："贫道想见了你以后，再化缘。""刚才给你饭食和银钱，道长全都不要，请问所化何物？"老子说："我要在你的正房上住下，你亲自一天三茶六饭伺候我，不吃重样的饭，不用重样的餐具。"张振方一听，皱了皱眉头，虽有为难之意，还是答应了。

从此，张振方亲自伺候了老子三年零三个月，还得料理家务，把个张振方可累坏了，可他从来没叫老子看出来。老子深感张振方是个大仁大义的人。

一天，老子说："主人，我来你家三年又三个月了，这么长的时间，也没出门，今天我想叫你领我出门玩玩。"张振方答应了，就领着老子离开正房，出了三门二门大门。老子抬头一看，问道："主人家，我记得我刚来的时候，你家门前没有山，怎么这里有了一座山呢？"张振方说："这就是这三年多来，您所摔破用过的锅、碗、瓢、盆、茶壶、茶碗、酒壶杯盏堆成的。"老子说："我们二人就上去玩玩吧！"说完二人登上了这座"山"。上得山来，就见四外云雾茫茫，又见一马平川，心情舒畅，好一番天地。张振方说："这个地方住也不错。"那当然了，这是老子把张振方领到天上去了。老子言道："你看这里好，就搬上来住吧。"说完，就念起了咒语，霎时出来了四大劫地神，把张振方的宅舍和人等一齐搬了上来。张振方好不欢喜。

一天，张振方正在吩咐他的九女十八子和家中人干活，想叫他们耕种田地。老子说道："罢了，我把你搬来，你就得听我的。你知道这是什么地方吗？这里是天庭，从今以后，你就是天老爷，要管天上和地上的事。"张振方一听，说道："我实在管不了哇！""我给你想办法！"老子说完，召来了一百零八宿、七十二煞神、天兵天将各路神仙，要大家一齐朝拜张振

方。从此张振方就成了天老爷了。张振方当了天老爷，真是好不威风。老子说："你可不能跑呀！"张振方说："我不跑。"老子不信，要张振方发誓。张振方发誓说："我以后要跑的话，叫我家的孩子男盗女娼。"谁知张振方干了不到一年的天老爷，还真的要跑呢！他为什么跑呢？你想想，当天老爷得管多少事呀！——天上有南海观音、西天佛爷、东海龙王等等，神仙千千万万，有多少事得管呀；人间的生儿育女、刮风下雨、妖魔鬼怪等，事情可多了。俗话说：一人难称百人心。张振方天上人间的事都得管，大小事都得问，累得吃不好饭，睡不好觉，还得罪一些凡人神仙……他不跑怎的？谁知老子早知道他得跑，所以又被老子逮回去了。张振方苦苦向老子诉说了当天老爷的难处，老子又帮他订了天规律条，各管其事，这才使张振方有了头绪，他也就不跑了。

可是，张振方跑了一回，就违了他的誓言，所以他的十八个儿子被罚去西天佛爷那里，当了终身不娶的十八位罗汉；他的九个女儿，就是传说中的九天仙女。不过，有的仙女嫁给了牛郎，嫁给了董永……对神仙来讲，嫁给凡人，就算是做了"娼"。

讲 述 者：蔡忠诚　62岁　夏庄镇蔡家孟晏村农民　盲人

采 录 者：胡剑夫　48岁　夏庄镇胡家孟晏村农民　初中

1987年9月采录于莒县夏庄镇胡家孟晏村

133. 太上老君和龙须粮

（嘉祥县）

传说，古代的苦县[①]，有一民女，年长一十九岁，尚未婚配。这民女不爱说话，性情温顺又老实。有一天，她走到屯头梨树下，见枝头上有一梨，鲜红鲜红的，便摘下来吃了下去，后来便怀了孕。屯里人见她未婚而孕，便传出许多难听的话。她又羞又难过，整天闷闷不乐，痛哭不止。民女的父母，又疼女儿，又怕丢人，就想把她偷偷地送到远方，永不让她回家。临别时，母女抱头痛哭了一场，送走了女儿。从此，这个民女便远离了家乡和父母，要饭度日，过着凄凉悲惨的流浪生活。

过了一年又一年，民女腹内的小儿总不下生。百姓们都说，小儿总不下生，定有大圣人出世。因此，对这个民女更是多加照管，格外保护，等待着小婴儿吉日良辰降临人世。不料想，有好年，无好月；有好月，无好时，选来选去，一直等了八十一年。这时候，民女正好满

① 苦县：今河南鹿邑东。

百岁。

这天，百岁民女又到梨行散心，忽觉腹内疼痛，顿时昏倒在地。接着左肋破裂，跳出一个小人。那小人见风便长，越长越高，不一会儿便长成了一个大人。只见他满头白发，长长的胡须，一副仙人模样。他，就是太上老君。那百岁民女，就成了老圣母。因为老君在梨行降生，便指梨(李)为姓。

太上老君生下来以后，来回行走。他大喊一声："天上地下，惟我独尊，惟我辈长了！哈哈哈哈！"

就在这时，半空中出现九条青龙。只见那龙口吐水，洒落在地，流向四方。大水落处，冲凿出九口大水井。老君见九条青龙一直吐水，怕淹了田庄，又回身一跳，起到空中，大喊一声："青龙，青龙，快快退走！不然，我就要动手！"

老君喊罢，伸过手去，拔下一龙须，撒到地上说："我叫你不听，都该重打。"说着，再想去捉时，那九条青龙化作清风，转眼无踪了。

太上老君又大笑道："哈哈，逃得真快呀！"

回头再看撒在地上的龙须时，已经变成满地绿色的禾苗。这禾苗像剑一样的叶子，秸秆像青竹，一节一节地往上长。秸秆上长出了长长的穗子，好像龙须一样。穗上结满了红珠般的籽儿，又可食用，又可酿酒。老君给它取名叫"龙须粮"，这就是后来人们种的散穗子高粱。

讲 述 者：韩永成　73岁　疃里乡杨庄民间艺人

采 录 者：韩有福　43岁　疃里乡杨庄农民　高小

1987年6月采录于嘉祥县疃里乡杨庄

134. 原始天尊的来历

（泰安市泰山区）

传说，开天辟地以前，有一条红花大蛇，修炼了一万年，成了仙，变成人形，自称红君道人。后来他收了三个徒弟，叫他们各自修炼五千年，并把道业传授给他们。等开天辟地有了人以后，红君道人便给三个徒弟分派任务，划分了地界：大徒弟太上老君掌管道教云游四方；二徒弟原始天尊掌管佛教安家于泰山；三徒弟通天教主掌管鱼鳖虾蟹，狼虫虎豹，安家于海上。

原始天尊来到泰山以后，用自己修炼的道业，降妖捉怪，除霸安良，修建庙宇，广收徒

弟，传授佛家道业，为百姓消灾解难，深受人们尊敬。忽一日，姜子牙召集各路神仙，要分封到各地名山大川。因为原始天尊在泰山附近威望很高，众仙都同意他做泰山主。原始天尊说："我尊师叫我下凡是为了广兴佛教，我一不做主，二不当王，只求众仙助我一臂之力。既然大家信任我，那么我推荐一位吧：石敢当的女儿碧霞在泰山修炼五千年，已得正果，也可做泰山主。"

姜子牙和众神仙点头应许，这样，碧霞元君就做了泰山主。碧霞元君为了报答原始天尊，便在泰山西面扇子崖给天尊修庙塑像，让人们为他进香火。

讲 述 者：国建吉　65岁　农民　小学

采 录 者：徐西青　21岁　教师

1987年秋采录于泰安城

附　记

《封神演义》上说：红君道人（即洪钧老祖）有三个弟子，长为太上老君，次为原始天尊，再次为通天教主。《历代神仙通鉴》称原始天尊为"主持天界之祖"，居三清之道，是道教中地位最高的天神。太上老君，即老子。道家说老子分神气化于西土而生如来佛，说佛祖也是老子的化身。

135. 碧霞元君的传说

（泰安市泰山区）

泰山顶上，有个铜瓦顶子的宫殿，名叫碧霞祠，里面供奉着碧霞元君神像。

传说，碧霞元君是石敢当的女儿。[①] 石敢当这个人，住在泰山东南的一个大山——徂徕山下。他一辈子为人正直，很讲义气，家里很穷，靠种地维持生活。他没有儿子，只生了三个姑娘。大姑娘、二姑娘早出嫁了，家里还剩了个三姑娘。三姑娘从小很勤劳，心地很善良。两个姐姐出嫁以后，家里生活困难，为了帮助父母维持生活，三姑娘常到徂徕山砍点柴挑到山阳集上卖。三姑娘渐渐长大了，对徂徕山也比较熟悉了。有一天，她正在山里砍柴，遇上暴风雨，昏天黑地，雨下得很急。她在山里找不到避雨的地方。雨下的时间很长了，一直下到黑天。三姑娘在山里迷了路，出不来了。这时，三姑娘很着急，越急越找不到路。她正在为难的时候，发现远处有一处灯火，就朝灯火走去。她走近一看，是个山洞，为了找个藏身之处避雨，就壮了壮胆子，向山洞里走去。走进山洞一看，有个年纪很大的老太太正在

① 关于碧霞元君的来历，有各种传说，有的说她是玉皇大帝的女儿，有的说她是玉皇大帝的妹妹，有的说她是石敢当的女儿。

围着火堆烤火。三姑娘一看是个老太太心里很高兴，向前给老太太跪下说，她到山中来砍柴，遇上大雨迷了路，要求老太太收留她住一晚上。老太太很高兴，留下了三姑娘。

第二天早晨，三姑娘砍了柴就回家了。从这开始，每次三姑娘到山里砍柴，必定要到山洞里来看看那个老太太，有时还砍点柴禾给她，有时又上山沟里给老太太提点水啊，打扫打扫山洞啊！过了几年，她和老太太的感情越来越深。

有一天，老太太对三姑娘说："你是个下凡的仙女，命大福大造化大。你在徂徕山不能住了，徂徕山已经让你压得落下三尺了。"

现在徂徕山的山势和泰山不一样，是平顶，最高峰叫太平顶，上面没有主峰。为什么这样？据说就是让三姑娘压的。

老太太说："你不能在徂徕山呆了，你走吧！"

三姑娘说："我上哪儿去呢，这里还有父母。"

"你从这里往西北走，约五十里路，那里还有个大山，叫泰山。你到泰山去住吧！泰山现在还没个当家人，你去吧！去了以后有那么一天，各路神仙要集会，选泰山主。你先到半山腰去找一棵大松树，在树底下挖，挖下三尺以后，你会发现一个木鱼子。你把木鱼拿出来，搁一边，再往下挖三尺，然后把你穿的绣花鞋脱下一只埋下去，再埋上木鱼子，这样就行了。等封泰山主的时候，你再说话。"

三姑娘听了以后，就找到了这棵树，挖了三尺，真挖出了个木鱼子。她就把这木鱼子搁在了一边，又挖了三尺把她的鞋埋上了。

这一天，玉皇大帝召集各路神仙，到泰山集会。那时，天下各个名山都有了山主。惟独泰山还没有。神仙们到这儿来，就是看看谁做泰山主合适。怎么定呢？玉皇大帝说，这天谁最先来泰山，谁就是当然的泰山神。

玉皇大帝看看众神，就问："到底谁来得早啊？"

这时，柴王站出来说："我来得最早，我应当当泰山主。"

玉皇大帝问："你来得早，有什么凭据？"

"我在大松树底下埋着念经用的木鱼子哩，不信可以去看看。"

众神仙一听说有凭据，都说要去看看。这时，三姑娘走出来，说："我来得最早！"

"你来得最早，有什么凭据呢？"

"我在大松树底下埋了绣花鞋。"

众神仙一听，各有各的理，那就去看看吧！

到树下一挖，挖了三尺以后，先挖出个大木鱼子，这说明柴王来得早。这时，三姑娘不干，还叫往下挖，一挖挖出了绣花鞋，这就断定是三姑娘来更早，因为她的鞋是在底下。

这样，泰山当家人就得由三姑娘来当了。玉皇大帝就把泰山封给了三姑娘，封号是："碧霞元君"。

柴王没当上山主很有气，一气之下，就把山顶上所有的松树都拔光了。拔了以后，他用一个挑子，一头一捆就给挑走了。他想把三姑娘晒死。柴王拔完了树，挑着往下走。满山的树也不轻呀，挑着挑着累得慌，自己寻思寻思："这事办得有点太不上算了。树，我已经给她拔了，还挑走干什么？不能办这种傻事。"

所以走到南天门这里，就把挑子放下来。

"叫它滚下去算了！"

他用脚把前边那捆蹬下去，蹬到前边山坡上，这就是对松山的一片，长得挺旺；后边的一捆，蹬到了现在的后石坞，那里也长出了一片绿油油的松林。

这样，山顶上没有松树了。三姑娘很苦闷，常常落泪，想家，所以山上一些小树叫"哭泣树"，那是三姑娘的眼泪变的。

早先那个老太太是谁？她是观音菩萨，是来帮助三姑娘的。三姑娘做了泰山的碧霞元君以后，还常来照顾她。每当夏天，泰山顶上总是有很多云遮着，那云就是观音给三姑娘遮太阳哩！

后来，人们在这儿给三姑娘建了一个十分壮丽的祠堂——碧霞祠。

讲 述 者：张广平　男　44岁　泰山区广播局干部　初中

采 录 者：徐纪民　男　34岁　中国民间文艺家协会干部

1980年6月采录于泰山

136. 张 天 师 出 世

（沂水县）

很早以前，有个庄子叫张家湾。张家湾有个小伙子叫张二，十八九了，还没娶媳妇，爹娘都没了，跟哥哥嫂子一堆过。他哥做小买卖，成天在外头；嫂子待张二好，她吃么，张二也吃么，她喝么，张二也喝么。

他家有十来亩地，张二很勤快，这些地不够他种的，闲下了，就出坡拾柴禾。

一天，张二来到坡里，不多会就拾了一大堆。快晌午时，从山顶跑来一只兔子，到了张二跟前就跪下了。呀，这兔子可了不得，还说人话呢。"张二张二，快快救我，我报答你。"就这么连说了三遍。张二就问兔子："我怎么救你法？"那兔子说："我趴这儿，你把柴禾盖在我身上吧。"张二就抱柴禾将兔子盖上了。不多会儿，一位打猎的来了，问张二见一只兔子没有？张二说没见，那打猎的就跑了。张二见没事了，就放兔子出来了。兔子出来，就给张二

作揖说："张二张二谢谢你，有啥要求对我提。"张二说："没要求，没要求。你快走吧。"兔子说："那好，到明日咱再来这地方见吧。"说完，它就不见了。

到了第二日，张二又来西山拾柴禾。他一看，早有一大堆柴禾在那里等他了。他可不理，自己拾自己的。兔子又跑来了，说："张二张二，这柴给你。"张二说："我没出力，我可不要。"兔子说："要吧，这是我拾的。"张二不信，一只兔咋会拾柴禾？兔子看出张二的心思，就说："你趴在地上，别睁眼，我再给你拾一堆看看。"张二就照办了。他刚趴下，就听见大风呼呼，飞沙走石。过了不多会，兔子说："睁眼吧。"张二睁开眼一看，哎呀，又一大堆柴禾。张二还是不愿要。兔子说："你不要叫我咋办？我拾来了，也不能再放回去。"张二一听也是呀，就要了，挑了一大担。

就这样，张二天天去西山，兔子天天帮他拾柴禾，不觉过了三个多月。

这一天，张二照例又来到西山，兔子早在那里等着了。一见张二就说："张二张二，往后咱不见了，今天是第一百天。"张二说："你帮了我这么多，我可得谢谢你呀。"兔子说："甭谢了，今日我再给你拾最后一回柴禾，你趴下吧。"张二就趴下了。又是大风呼呼，又是飞沙走石，又是一大堆柴禾。张二呢，就哭了："兔大哥，往后我想你咋办？"兔子说："张二，你往我腚里掏吧。"张二问："掏什么呀？"兔子说："有什么算什么吧。"说着，兔子就翘着腚，张二就往它腚里掏，一掏，掏出一个葫芦种。张二说："是葫芦种。"兔子说："葫芦种就葫芦种吧。你回家后把它种在门口，勤浇水，勤打杈，一天打一回杈，可记着了？"张二说："记着了。"

回了家，张二记着兔子的话，把葫芦种上了。他天天浇水，葫芦长得风快。说来也怪，这葫芦秧子不用攀架，直往半天云里钻，到第七天，看不到梢了。张二记住兔子的话，得天天给葫芦打杈呀，可咋够着葫芦梢呢？他正犯愁呢，半空里飘下一张黄纸，上面写着："踏着叶，攀住秧，眼别下看只往上。"张二想：是天神指点我呀，他就照办了。张二攀呀攀，只觉得耳边大风呼呼，脚下云彩乱飞。那葫芦秧呢，真壮，连颤悠都不颤悠。也不知过了多长时间，张二来到一个地方，有山有水，鸟语花香。张二正纳闷，从山上跑来一只兔子。张二一看，呀，那不是兔大哥吗？他俩又见面了。兔子说："你猜叫你来干啥？玉皇大帝叫你来当下雨仙，专管下雨。"张二说："咋叫我来呢？"兔子说："你猜我是谁？我是太白金星。玉皇大帝差我下人间密访下雨仙。我整整访了三年，访着了你。你勤劳善良，是个好人哪。走罢，见玉皇去。"兔子摇身一变，变回太白神仙。张二忙跟在他身后，来到灵霄殿，见了玉皇。玉皇给了张二一根羽毛，叫太白金星领他到降雨殿。

二人来到降雨殿。张二一看，中央有一块圆柱石头，上面有一个小凹，凹里有水，也不过半碗。太白金星说："玉皇给你的羽毛呢？就用它降雨。你用羽毛蘸了水，往窗外一洒，人间就下雨，可不要多蘸。好了，你上任吧，我回了。"

太白金星一走，张二就降雨了。他用羽毛洒呀洒，洒了一大会儿水，凹里的水也没见少。他想：这样下法，人间何日才有水？唉，我都把水倒下去吧。他这么想着，就搬起那块

石柱，来到门外一扣，哗，都倒净了。这下完了，灵霄殿里鼓响了。太白金星跑来对他说："快快上朝，人间有难了。"

张二来到灵霄殿，玉皇说："你再回人间吧。四海里的水叫你倒净了，人间遭大难了。抱好天师印走吧。"张二低头一看，怀里的石柱子变成了一方天师印。张二抱着天师印回人间了。人间的人剩了没几个。张天师出世了。

讲 述 者：区武氏　女　73岁　西棋盘村农民　不识字

采 录 者：张在军　27岁　高中

1987年6月采录于沂水县西棋盘村

附　记

关于张天师的传说很多，除《张天师出世》、《张天师的由来》之外，还有《张天师除妖》、《张天师传位》、《张天师救火》等等。但其共同的特点是：张天师是由人变神的……原来是个勤劳而又乐施行善的人，被上界天神看中而封为神仙。他专管捉妖驱邪，行风布雨，为民造福，为民除害，是上苍的使者。

137. 张天师的由来

（新泰县）

传说，张天师原名张文才。他上学时，得翻过一道小岭才到学校。一次，他刚过了岭，忽然发现面前有楼瓦房舍，前宅后院，大门楼子上有哈巴狗子、张嘴兽；门外还有一搂粗的龙爪槐，鸡鸭鹅狗啥都有。他觉得奇怪，谁家能一夜盖起这么好的房子？

这时，从大门里出来一个姑娘，说："哎，这不是张学生吗，快家来歇歇吧！"

张文才不由自主地跟着进了一个大客厅。那姑娘喊了一声："小姐，来客了！"一会儿从里屋出来一个大姑娘，容美似玉。张文才心里害怕了，回头就想走，可门在哪里？怎么也找不着了。小姐吩咐丫环倒茶，上菜喝酒，一直把张学生灌醉后，留下住了宿。天亮后，小姐才让丫环把张文才送出门。张文才回头看看，哪里还有楼瓦房舍。

第二天，又是这样。他心里不太害怕了，一连住了几天。老师问他为什么没到校学习？张文才就指山卖磨地瞎说一通。已两三次了。老师不相信他的话，追问他，罚了跪，说再不如实讲来就打。张文才只好实话告诉了老师。

老师说："既然如此，再去时，你看看她到底是个啥东西。"

这天，张文才在小姐家一直等到深夜三更，也没睡。他仔细观看小姐，和人一模一样，就是喉咙里有个发光的火蛋儿，随着喘气，那火蛋儿上下动弹。他用手戳了戳火蛋儿，那姑

娘醒来，说："我对你一片真情，你还想害我，那我走了。你想找我，就到五台山去找。从这上西南方向走，路过开口山，到有一棵大倒柳树的岭上，就能找着我。"说完就不见了。

张文才无精打采地回到家，得了病。他娘问他原因，他支支吾吾。他娘给他找媳妇，他说："我有媳妇，但很远，你要让我去找到她，就没事儿了！"

娘一听，急忙打发一书童带着盘缠，跟着文才去找。他俩走了几个月，盘缠快花完了，还没到开口山。张学生让书童回家，自己去找。当他天黑住在一个店里时，不料连马加银子都被贼抢走了。他只好要饭赶路。一天碰见一位老人，说："小伙子，前面不远就到开口山了，明天一早你就得赶到。天到午时这山才开口，开出一条光明大道，一会儿就合上。"

第二天，张文才刚来到开口山，就有两个挑着葛针的小孩走来，问文才："你也是过开口山的吧？好，咱仨一块过。"

这时，只听山"轰隆"一声裂开了一条缝儿，他仨赶紧过，张文才在后面。"咔嚓"一声，张文才知道山要合上了，吓得他急忙往外跑，这一次差一点要了他的命。那两个小孩说："你大概要上五岳岭吧？那不，有棵倒柳树的地方就是。"小孩指了指南面的方向，就不见了。

张文才过去一看，一片青山，哪里有人家？他犯了愁，想上吊。

"张相公，你这是怎么了？"张文才转眼看见一个白胡子老头儿，拄着龙头拐杖正看他呢！"我是你岳父！"白胡子老头儿又对童子说："走，领着你姑爷回家！"

张文才心里很高兴，认为马上就要见着媳妇了，可他在这住了一个多月了，也没见着媳妇，为此他闷闷不乐。

一位大嫂告诉他："小姐在花园的凉亭子里绣花。"

张文才来到后花园，果见媳妇在那里，心里不禁有些生气。"你太狠心了，为了找你，我吃了多少苦？可你却背着不见我！"媳妇说："我不是不见你，咱俩只要一见面，就得马上分开。我做了件衣裳，小布袋里有我喉咙里的火蛋儿，你要是遇上困难，把它放到嘴里就行。这不，今天咱俩见了面，明天你就得走了。你走时，爹爹给你什么值钱的东西，你也别要，你就要那个书箱子。书箱子里有一部天书，你看时可不能念出声来。还有，咱娘在家哭瞎了眼，你拿着这瓶水回去给娘点上。"

第二天，张文才要走，岳父给他金钱，他直摇头。岳父说："你看哪样东西用得着，就拿去吧！"

张文才说："岳父，本婿是读书之人，我看这箱子盛个书挺好！"

岳父皱了皱眉头，摆了摆手："好，拿去用吧！"

媳妇在地上画了个"十"字，让张文才站在上面，合上眼，只听"呜呜"的声响，不一会儿就到了家。娘躺在床上，真的哭瞎了眼。他拿出媳妇给的药水，滴到眼上，立时就看见了。从此，张文才开始看那本天书，忽然他念出了一句："四大天王听令，把龙虎山给我搬来。"

果然书里所说的那座龙虎山移到了这个庄上，压死了不少人。经查问，知道是张文才弄的，人们都去告状。皇帝判了张文才死刑，押到牢里。晚上，媳妇来到牢里对文才说："不让你出声，你偏念出声。明天，我在金銮殿后面的井里刮妖风，皇上受不了，你就说：'我能驱妖拿邪！'你一说，就会有救了。"

第二天，皇宫里果然刮起了大风，刮得文武百官睁不开眼，仔细看看是从井里刮出来的，于是急忙找人捉妖，可越捉风刮得越厉害。这时张文才让人传话："要是放了我，我能捉妖。"

皇帝听说他能捉妖，急忙召见他来说："你要是能捉住妖怪，可带罪立功，加官晋爵。"

张文才来到井边，小声喊了一声："他们放了我了！"那风就不刮了。

皇帝见他果真除了妖风，就封他做大臣，可张文才直摇头。皇帝恼火了，说："封你大臣还摇头，你莫非想当天师不成？"

这时，张文才急忙趴下磕头，谢主龙恩。

从此，张文才成了专管捉妖拿邪的张天师。

讲 述 者：范令坤　男　65岁　谷里乡北谷里村民　初小

采 录 者：范德水　男　45岁　新泰市文化馆干部

1987年11月采录于新泰市谷里乡北谷里村

138. 鬼谷子王禅

（枣庄市台儿庄区）

这个庄上有两户邻居：东边这家姓王，是光棍爷俩；西边这家姓张，是寡妇娘俩。王家的小[①]和张家的妮从小就呆一块玩，长大了就一块割草放羊拾柴禾。到了十六七了，又一块下湖干活。两家的地也离得不远，你吃我带的饭，我也喝你提的茶，两人干什么都互相帮助，可好啦！日子长了，庄里有人嘎叽[②]说，他俩粘一块没好事。这话传到王老头耳眼去了，王老头就把王小叫到跟前又打又骂，还关在屋里不给饭吃。王小老实，脸皮又薄，恼得夜里上吊死了。那时候的规矩，少死不能入老林，就把他埋在南山坡上了。张妮呢，也叫娘又打又骂，邻居劝着，好歹没死。事就这样完了。

① 小：方言，即男孩儿。

② 嘎叽：土语，背后议论。

这个张妮自打王小上吊死了，心里可难过啦，老觉着王小死得怪屈。一下湖干完活，她就偷偷跑到王小坟上哭，一哭就哭到半夜。坟子上的土叫她的眼泪湿了一大片。第二年春天，坟子头上出了一棵谷，那真旺。入秋，谷穗子像狗尾巴样。张妮没事就坐在王小坟前发愣，还伸手揪个谷粒吃，一吃，怪甜。三吃两吃的，两三天把这穗谷子吃完了。过了几个月，张妮怀孕了，肚子一天比一天大。她娘就骂她辱门败户，撵到南山上去，给盖了一间小草屋，从此不叫她进家。可怜的张妮就自己开点荒地，自己挣，自己吃呗！

张妮怀孕够十个月喽，按说该生了，她没生。人说秦始皇十二个月才生，哪吒三年才生，这个张妮怀了三年零六个月才生下一个男孩。这个小孩一生下来就是个怪样：眉横一字，牙排二齿。因为他娘吃了王小坟子上的谷才有的他，所以给起个小名叫鬼谷子。因他姥姥家姓王，起个大号叫王禅。

王禅从小就特别聪明，不管干什么一学就会。后来就习医给人看病，那真像神仙一把抓——药到病除，一看就好。长了，就出了名了。

这年，本县的县官有病，多少先生都没给他治好，就叫管家侯七把王禅请去了。王禅只用三副药就给他治得好好的。县官叫侯七拿二十两银子给王禅送去。这个侯七没给王禅，叫他昧起来了。

又过了一年，县官腿上长疮，疼得不能走。县官又叫家人李四再去请王禅。李四见了王禅一说，王禅有点不高兴，心里话，白给他看病。李四看出来了，就说："上回县太爷叫侯七给你送银子来了？"王禅一听就明白了，就跟李四来到县衙。一看腿，王禅说："这条腿得锯，长的是贴骨瘤，不锯，人就得死。"县官吓坏了，心想，要是锯一条腿去多难看呀！就问王禅还有什么法吗？王禅说："有法，那就是找一个好人的腿给你安上，一点也不瘸。"县官说："那好办，你看谁合适？"王禅叫县官把县衙门里的衙役、管家、佣人都叫来，挨个看了一遍。王禅说："我看管家侯七的腿顶合适！"县官吩咐来人锯侯七的腿。侯七吓得扑通跪倒哀求，说他家有八十岁的老母，要少了一条腿就没法活了。王禅说："不要紧，我再给你想法安条腿，保险叫你还是两条腿走路。"王禅先锯下县官的腿，接着又锯下侯七的腿给县官安上了，上好药。县官一走，和好人一样。侯七呢，呆那边躺着皇天爷娘地喊。王禅见县大堂前边睡一条大黄狗，叫人锯掉狗的一条后腿给侯七安上了。打那，人都叫侯七狗腿子。还有黄狗来，狗疼得嗷唠嗷唠地一劲儿叫。王禅叫衙役挖红泥捏条腿给狗安上了。狗尿尿得先跷后腿，因为腿是泥捏的，不抬腿尿，尿上去就把腿泡烂了，所以起那，狗尿尿都先跷后腿。

讲 述 者：罗　耀　46岁　台儿庄镇西关　艺人　高小

采 录 者：李德凯　57岁　台儿庄文化馆创作员　中师

1987年2月16日采录于台儿庄文化馆

139. 安期生的传说

（泰安市）

传说，安期生是琅玡人。安期生来到莱芜城南凤凰山朝阳洞拜师修炼。师父是位童颜白发的老丈。这山上无水，每天都得到山下西峪泉边去挑水。那时，安期生正当年轻力壮，挑水的差使，他一人承担了。一天黄昏，安期生挑着水桶下了山，来到泉边汲水，忽见一位女子独自坐在泉边石梁上。开初，他装作不介意的样子，径直走到泉边去取水；可是当他灌满水桶，想挑起来走时，不由自主地朝那女子斜看了一眼。这一看不打紧，他竟然呆住了：那女子生得如花似玉，楚楚动人。安期生说是遵循七戒，潜心修行，但毕竟青春年少，怎不被这美貌女子惹动凡心呢？自此以后，安期生每次下山挑水，便与那女子会面。日久天长，二人柔情蜜意，在暮鼓晨钟中偷偷做那男女间的欢事。

有一次，师父见他挑水久久不归，便到山下泉边寻找，正巧遇上安期生和那女子在一处。师父怒气冲天，一跺脚就回山了。这一跺脚，竟在石光梁上留下了一只深深的脚印。后人取名为“仙人一足”，成了一景。安期生挑水回山之后，师父斥责他尘心未泯，触犯了仙规，被撵下山来，再也不能跟着师父继续修炼了。

安期生受了师父的责罚，追悔莫及，决心到民间吃苦受累，磨炼意志，痛改前非，然后再去求得师父的宽恕。可当下，只好下山流浪，寻找一个安身之处。他终于找到一座破庙里的一间破草房，住了下来。从此克己守规，自行修炼。平时他以出卖劳动力度日。他为人随和，无论谁家有活叫他，从不推辞。

这年麦黄季节，一天，忽然浓云翻滚，狂风骤起。村里人都着了急，怕到嘴边的麦子风刮了，雨淋了，更怕雹子砸了。这时候，家家想找人帮忙抢收。安期生急人所急，有求必应。第一个来的人走进安期生的茅屋，见他正在缀① 破鞋，就说：“安大哥，帮我割麦子去吧？”安期生答应一声，便跟来人走了。第二个来的人走进茅屋，仍见有个安期生在缀破鞋，他也说了句：“安大哥，帮我割麦子去吧？”安期生也跟他走了。第三个、第四个……全都如此。后来人们惊奇地发现：家家户户的麦田里都有一个安期生在帮助收割麦子，而他的茅屋里依然还有一个安期生在缀破鞋。从那以后，人们都说安期生会分身法。

过年了，家家户户喜气洋洋，热热闹闹，安期生却一个人孤孤单单，冷冷清清。村里人

① 缀：缝补。

想到他的许多好处，便叫男人们带着酒菜年饭去陪他共度除夕。

安期生只住着一间茅草屋，容不下几个人，大多数人只能站在冰冷的天井里。他虽然一再招呼大家进屋，可怎么能进得去呢?此时，只见他自言自语地说："人家为什么进不来?屋子太小，屋子为什么会小?四堵墙离得太近。我若把墙往外推推，叫它离远点，屋子不就大了吗?"说着，他便伸开双手东西推推，又南北推推，狭窄的小房，顿时变成了宽敞的大屋，所有的人都进到屋里，也不觉得拥挤了。

后为，他终于修成了仙体，炼丹采药，四海云游，到蓬莱仙岛去了。据说秦始皇东巡时，在东海边见到了安期生。由于应安期生之约，秦始皇才派人渡海到蓬莱仙岛去取长生不老仙药呢。传说，安期生在人世活了一千多岁，成了真正的神仙。至今，莱芜还有一条安仙河和一个安仙村。

讲 述 者：魏鲁民　51岁　安仙矿干部　中专

采 录 者：杨其生　47岁　干部　大专

1981年采录于泰安市煤矿疗养院

140. 杨二郎劈山救母

（郓城县）

太阳出来照西墙，你听我表表金花杨二郎。头戴着金盔身穿黄，手使着金弓银弹子，跑到桐树上打凤凰。打了一个不成对，打了两个配成双。有心一弹子打两个，还怕不能担山撑太阳。十三个太阳压十一，留下一阴并一阳。留下阴阳整两个，他到天宫里朝玉皇。玉皇爷一见心欢喜，摆上蟠桃请二郎。仙桃摆上五十对，仙果赐上五十双。仙桃仙果他不用，拿着仙酒当饭汤。二郎喝得酩酊醉，躺在王母娘娘仙床上。一睡睡了八百载，临醒想起他的娘。上八仙来下八仙，个个仙人都有娘。为啥人人都有母，就是我二郎没有娘？王母娘娘去送枕，拉住王母娘娘他硬要娘。王母娘闻听眼落泪，叫声外甥杨二郎。提起来，你姥姥所养九个女，个个临凡到下方。你大姨临凡临到东南海，寻了东海老龙王，养下小龙三太子，还有女儿李三娘。你二姨临凡临到李州地，许配一姻李靖王，所养金吒木吒兄弟俩，还有哪吒小三郎。提起你娘张三姐，临凡临到扬州场。临凡临到扬州地，许配一姻老杨王，所养你们姐弟俩，一个外甥就是你，你姐是圣母花三娘。你没娘就跟你姥爷要，都怨你姥爷狠心肠。你爹娘夫妻刚百日，你姥爷差下天兵共天将，天兵天将去拿你娘。你娘大哭三声惊天地，小哭三声鬼神慌。玉皇一见心好恼，把你娘压到山当央。

杨二郎闻听心好恼，驾起云头把天宫上。他上天宫见玉皇，把门的天兵不让进，说啥也拦不住杨二郎。张玉皇，今天你交给我母还罢了，不交我在天宫里闹一场。张玉皇一见心害怕，浑身打颤光筛糠。你要是想要你的母，你到下方里把妖降。下方里放着一把斧，年久不用成精王。斧头成精吃人肉，专吃七八岁的小儿郎。二郎听说好好好，我到下方里把妖降。二郎往西南角指三指，雷公闪电满天响。大雨下得浇天地，淋得妖精无处藏，前行来到土地庙，二郎变成个小儿郎。小儿郎不足七八岁，仰面躺在供床上。妖精一进嗤哼鼻，我咋闻着人肉香，谁家的孩童供给我，供给我老妖尝一尝。上前揪下人头整一个，咕嘟嘟长出人头整一双。他又揪下头两个，咕嘟嘟又长出头两双。一揪揪了一庙堂，个个都喊把妖降。妖精一见心害怕，拔腿逃跑要躲藏。二郎上前一把抓，妖精现了原形样儿。它原是劈山一把斧，二郎手提着斧子出庙堂。

二郎来到山前旁，张开喉咙就喊娘。山前喊娘山后应，西山喊娘东山响。二郎一听心好恼，举起斧子劈山岗。只听喀嚓一声响，这边崩到东南海，那边崩到西天边子上，里头出来他的娘。二郎上前双膝跪，出言叫声我的娘：你饿了吃的什么饭？渴了喝的什么汤？张三姐闻听眼落泪，再叫声我儿杨二郎。我饿了就吃白石子，渴了就喝洪水汤。杨二郎驾起云头上天宫，跪到天宫去见张玉皇，要给玉皇去讲理，摆摆理表论短长。

讲 述 者：赵兴真　女　68岁　郓城县南关居民

采 录 者：潘永修　39岁　郓城县文化馆干部　中专

1987年3月采录于郓城县南关

141. 汉钟离和船老大

（崂山县）

鱼死了以后为什么不闭眼？

相传，八仙过海是从崂山起步的。汉钟离又是第一个到了崂山。他到崂山后，见别的师兄弟还没到，便一个人来到海边，想乘上渔船逛逛大海。

汉钟离站在海边，不大一会儿，就见从不远处的海面上驶来一只小渔船。他朝小渔船喊道："唉——船老大，请把船划过来好吗？"

船老大一边答应，一边把小船摇到海边，问汉钟离："师父，你有什么事儿？"

汉钟离假装着说："船老大，我是外地人，从来没见过大海，今儿个，我想搭你的船到海里去逛逛。"

船老大听后把鼻子一嗤楞，没好气地说："我一清早就出了海，直到如今还没打着一条鱼，哪有闲工夫伺候你。你先等着吧，等我打到一条大鱼之后，再来带你逛海。"说罢，把船一摇，又在海中撒开了网。

汉钟离举手朝网里一指，船老大提起来一看：啊，网里果然打了一条活蹦乱跳的大鲅鱼！

汉钟离问道："老大，这会儿我可以搭你的船逛海了吧？"

船老大说："等我再打一条吧！"说着，又撒了网……

汉钟离又用手朝网里一指。船老大提网一看，网里又打上一条大鲅鱼！

汉钟离说："老大，这会儿可以让我搭你的船逛海了吧？"

船老大把头一摇又说："等我再打一条吧！"说着，又撒了一网……

汉钟离再一次抬手朝网里一指。船老大提网一看，又打上一条大鲅鱼！

汉钟离说："老大啊，你已经一连打到三条大鱼了，这会儿，该让我搭你的船逛海了吧？"

船老大咧嘴一笑，说道："你还是再等一会儿吧！这会儿海道不错，等我打上十条鱼的时候，你再搭船逛海也不晚！"

汉钟离听后闷闷不乐地想：等就等吧，反正我闲着没事儿干。想罢，便站在海边上，帮那船老大打鱼。

船老大一网一条大鲅鱼，又一连打了七网，打足了十条大鲅鱼，可还没有停手的意思。

汉钟离看到这里，心中十分气恼，只见他两手一擎，拍了一个巴掌。那十条鱼听见响声，一下子全都从船老大的船舱里跳出来。扎进海里逃走了。

船老大一见刚刚到手的十条大鲅鱼，一眨眼全都逃走了，心里疼的了不得。他把眼朝汉钟离一瞪，心想：都是这个外地人搅乱了我的好事，我非治治他不可。于是，便把船靠了岸，叫汉钟离上了船，载上他出了海……

渔船在海里迎着风浪游荡了一个多时辰。看看天色不早了，汉钟离便叫船老大把他送到岸上。船靠岸后，汉钟离起身刚要下船，船老大一把揪住他，说道："师父，给了银子再下也不晚！"

汉钟离问："老大，你想要多少银子啊？"

船老大伸出五个手指头。汉钟离说："五两银子？"

船大把眼一瞪，恶狠狠地说："五两？好便宜的事！这一个多时辰我是白哄着你耍的？"

汉钟离又道："五十两？"

船老大说道："非五百两不行！"

汉钟离一听，哈哈大笑道："行，五百就五百！"说着，从身上解下钱褡子，口朝下一抖，只听"哗啦啦"一阵声响，倒了一船舱白花花的银子。

船老大见了银子，立时眉开眼笑地伸手去抓。谁知，那银子一到了他的手里，就变成一片片亮闪闪的鱼鳞！

汉钟离叹了口气说："老大啊老大，像你这样贪心不足的人，世上难找，天上难寻。你这号人想靠打鱼发家，除非海中的鱼全都闭上眼！"说完，把袖子一甩下了船，飘然而去。

到了这个时候，船老大方才醒悟过来：原来自己遇上仙人！

这神仙的话就是灵验：打那以后，海中的鱼直到死后也不闭眼。

讲 述 者：辛兆岚　男　65岁　崂山市山东头村村民

采 录 者：刘好军　男　崂山市洪辣滩镇干部

1989年6月3日采录于山东头村

142. 瑶　池　会

（泰安市泰山区）

三月三，是王母娘娘的生日。因为泰山上风景好，就修了个王母池（古时候也称瑶池），每年，王母娘娘在这里过生日。

有一年三月三，王母娘娘举行盛大的蟠桃会，天上地下的神仙都来祝贺。王母娘娘十分欢喜。有人忽报："吕洞宾来了。"王母娘娘素来讨厌吕洞宾，把脸一沉，传话说："不要叫他进来。"

吕洞宾得到通报，很是生气，他径直跑到王母娘娘的客厅里。他问王母："众仙都来参加盛会，为何惟独把我拒之门外？"

王母面带怒气，回答说："因为你是个酒、色、财、气之徒，所以不欢迎你！"

吕洞宾哈哈大笑，追问王母："请当着众仙说说，我怎么是个酒、色、财、气之徒呢？"

王母扳着指头说："上次蟠桃会，你喝了个酩酊大醉，闹出了许多笑话，岂不是个贪酒之徒？"

吕洞宾答道："王母说得不对！你若不举行庆寿宴会，不让大家饮酒作乐，我怎能喝醉呢？"

王母听了，气得翻翻眼皮，又说："你三戏白牡丹的丑闻，传扬四海，难道还算不上是个好色之徒？"

吕洞宾笑道："人有所爱，何况神仙呢？相爱并无嫉妒之心。而你，是个女神，和天帝是夫妻，还有嫉妒之心，比我严重。"

王母一听，勃然大怒，斥责吕洞宾："不要胡言乱语。"

吕洞宾说："小仙有事实为证：牛郎和织女情投意合，要结为夫妻。你却嫉妒吃醋，拔出玉簪划了一道天河，将一对好端端的情人分开，一年才许人家见一次面，多么缺德呀！"

王母气得嘴唇直哆嗦。停了好久，她才又数落吕洞宾："你是个贪财之徒。八仙过海闹龙宫时，据说你抢了不少宝贝！"

吕洞宾说："上边传旨：'八仙过海，各显其能'嘛！分明有言在先，怎能怪罪于我呢？要论贪财，你才当之无愧呢！"

王母说："我深居仙宫，何言贪财？"

吕洞宾说："每年三月三，你张扬着祝寿，凡来参加的人，无不携带礼物，你都欣然接受，这不是贪财勒索吗？"

王母气得浑身打哆嗦，指着吕洞宾的鼻子说："神仙是不以气行事的。可是你，常常犯这毛病：八仙过海时，你挥动宝剑，肆意砍杀——你不动气，怎能砍杀呢？"

吕洞宾更是摇头发笑："王母你弄颠倒了！我一鼓作气，奋起杀敌，那是战功！你倒是最爱动气了！"

王母追问："你有何证据？"

吕洞宾说："我是个下等仙人，你是个女神，你光知道挑下人的毛病，今天想把我拒之门外，你不动气，能这样做吗？"

王母被吕洞宾顶得张口结舌，众人听了哈哈大笑。

吕洞宾说完，便出了王母池，跨过仙人桥，又回到王母池东边的吕祖洞里去了。

讲 述 者：张建新　男　65岁　泰山管委会干部

采 录 者：梁　晓　男　46岁　泰安创作研究室　大专

1980年采录于泰城

附：异文

据说有一天，吕洞宾走到一条河边，看到河沿上人山人海，非常热闹，不少人把亮闪闪的钱币往河中的小船上扔。吕洞宾觉得挺奇怪，便向前打听，看看是怎么回事儿。

原来，河中小船上坐着位美女。那女子传出话来：谁要用一块银子打中了小船，她就做他的老婆。因此招来无数的富家子弟，提着成袋的银子往船上扔。可是直到今天还没有一个人打中。吕洞宾一听，心想，既有这种事，我何不也试它一试？想到这里，吕洞宾就从行囊中摸出了一块银子，看准了小船猛力一扔，"当啷"一声打中了。小船立刻不见了。原来那小船上的美女是牡丹仙女变化来的。牡丹仙女凌波而出，一直奔到吕洞宾面前，两人手

扯手，欢天喜地地走了，当晚就结了两情之好。

一连过了三个月的光景，不觉到了三月三，该给王母娘娘祝寿了。可是不知是因为吕洞宾贪恋枕席之乐，泄漏了仙气，还是上界有意惩罚他，反正这回就是上不去了。此后，吕洞宾又修炼了五千年，又到了三月三，王母娘娘作寿时，吕洞宾才得上天祝寿。

谁知，刚一见面，王母娘娘就手指吕洞宾，骂他是骚大仙。吕洞宾就问："为何说我是骚大仙？"王母娘娘说："你贪恋男女之欢，几乎伤了正果，不是骚大仙是什么？"谁知吕洞宾听后却哈哈一笑："酒色财气谁不好，何论天上人间？"王母娘娘喝道："胡说！我就清心寡欲，酒色财气一样也不沾。"吕洞宾却笑吟吟地说："其实王母娘娘是酒色财气样样都爱的，不信，听我数给你听：你若是不好酒，作寿时为啥摆下这千万桌酒席？你若是不好色，九天仙女从何而来？你若是不好财，为何收我这个骚大仙的寿礼？你若是不动气，为啥罚我骂我？"一番话，问得王母娘娘哑口无言。　（泗水县《吕洞宾戏牡丹》）

讲 述 者：蔡　青　泗水县马家庄禹王村农民

采 录 者：张西明　张艾琪　泗水县文化站干部

1988 年采录于禹王村

143. 真假洞宾戏牡丹

（沂水县）

说书啦呱都说吕洞宾戏牡丹，真有其事吗？其实不真。据说，吕洞宾有一回去过表姐家，回山时把一粒仙丹丢了。本该回去找，但因为一个急事没得空，结果就出事了。

原来，仙丹掉在竹林中一个竹楂洞里。那千年老竹根变化成吕洞宾的样子，上了吕洞宾表姐家。老竹根见吕洞宾的表姐牡丹长得天仙似的俊，就向她眉来眼去。这女子也轻飘，对他也怪近乎。起先表姐还对假吕洞宾不错，可后来看着越来越不像话，气得不理他了，把他赶出门。

有一次，真吕洞宾又去表姐家，刚进门，他表姐就怒气冲冲地说："你怎么又来了？"吕洞宾说："我一年多不来了。这不是才来吗？"表姐说："你一天还不来三趟？不要脸的东西！"吕洞宾一听有了岔头，就说："表姐我真没来呀！"表姐说："你扒了皮我认得你的骨头，你没老没小的，算什么东西！我不是你表姐。"吕洞宾摸不着头脑，一问，才知是怎么回事。他对表姐说："表姐，我这就不再来了，往后永远不再来了。"说完就走了。

他到了竹园，用斩妖剑把竹楂砍倒，只见竹根冒出三尺高的血水。吕洞宾把仙丹收回，也没回去和表姐说明事情的经过。因此人间还讹传着吕洞宾戏牡丹，说吕洞宾是骚仙。

讲 述 者：刘梅友　男　78岁　沂水县高家庄农民

采 录 者：刘忠孝　男　35岁　沂水县高家庄人　高中

1988年采录于高家庄

144. 狗咬吕洞宾，不识好人心

（蓬莱县）

传说八仙中的吕洞宾，原是个读书人，因两次科考未中，就不再读书。从此，只靠祖辈留下的家产，会客访友，游山玩水，过着逍遥自在的日子。

吕洞宾在得道成仙以前，有个同乡好友叫苟杳，他父母双亡，家境十分贫寒。吕洞宾很是同情他，和他结拜为金兰兄弟；并请他到自己家中居住，希望他能刻苦读书，以后好有个出头之日。

一天，吕洞宾家来了一位姓林的客人，见苟杳一表人材，读书用功，便对吕洞宾说："吕先生，我想把愚妹许配给苟杳，你看如何？"吕洞宾怕误了苟杳的前程，连忙推托。但苟杳得知后便动心了，就对吕洞宾表示同意这门亲事。吕洞宾说："林家小姐貌美贤慧，贤弟既然主意已定，我也不阻拦了，不过成亲之后我要先陪新娘子睡三宿。"苟杳一听不禁一愣，但思前想后，还是咬牙答应了。苟杳成亲这天，吕洞宾喜气洋洋，而苟杳却无脸面见人，干脆躲到一边不见面。晚上，洞房里新娘子头盖红纱，倚床而坐。这时，吕洞宾闯进屋来，也不说话，只管坐到桌前灯下，埋头读书。林小姐等到半夜，丈夫还是不上床，只好自己和衣睡下。天明醒来丈夫早已不见。一连三夜都是这样，可苦坏了林小姐。

苟杳好不容易过了三天，刚进洞房，见娘子正伤心落泪，连忙上前赔礼。林小姐只管低头哭着说："郎君，为何三夜竟不上床同眠，只对灯读书，天黑而来，天明而去？"这一问，问得苟杳目瞪口呆。半天，他才醒悟过来，双脚一跺，仰天大笑：原来是吕兄怕我贪欢，忘了读书，用此法来激励我。林小姐被苟杳说得丈二和尚摸不着头脑，待苟杳说明经过，夫妻两个才双双欢喜起来，齐声说道："吕兄此恩，我们将来一定报答他！"

几年后，苟杳果然金榜题名做了大官，夫妻俩与吕洞宾一家洒泪而别，赴任去了。

一晃八年过去了，这年夏天，吕家不慎失了大火，偌大一份家财，化成一堆灰烬。吕洞宾只好用残留的破瓦烂砖搭了一间茅草屋，和妻小在里面躲风避雨，日子十分艰难。夫妻

俩商量，决定去找苟杳帮忙。吕洞宾一路上历尽千辛万苦，终于找到了苟杳府上。苟杳对吕洞宾家遭大火的事非常同情，并热情招待他，可就是不提帮忙的事情，一连住了一个多月，一分钱也没有给吕洞宾。吕洞宾以为他忘恩负义，一气回了家。

吕洞宾回到家一看，原来家里盖了新房，很是奇怪。他刚要迈进家门，却见大门两旁贴着白纸，知道家中死了人。他大吃一惊，慌忙走进屋内，见屋内停着一口棺材，妻子披麻戴孝，正在号啕大哭。吕洞宾愣了半天，才轻轻叫了一声娘子。娘子回头一看惊恐万状，颤颤抖抖地叫道："你，你是人还是鬼？"吕洞宾更觉诧异，问："娘子怎出此言，我好好地回来了，如何是鬼呢？"娘子端详了好久，才认出真是吕洞宾，便说："吓死我了！"原来，吕洞宾走后不久，就有一帮人来帮他盖房子，盖完了房子就走了。前天中午，又有一帮人抬着一口棺材进来了，他们说吕洞宾已在苟杳家病死了，吕洞宾一听，知道是苟杳玩的把戏。他走近棺材，气得操起一把大斧把棺材劈开两半，只见里面全是金银财宝，上面还有一封信，写道："苟杳不是负心郎，路送金银家盖房，你让我妻守空房，我让你妻哭断肠。"吕洞宾看完信如梦初醒，他苦笑了一声："贤弟你这一帮，可帮得我好苦啊！"

从此，吕苟两家倍加亲热。这就是俗话常说的"苟杳吕洞宾，不识好人心。"因为"苟杳"和"狗咬"音相似，传来传去便成了"狗咬吕洞宾，不识好人心了"。

讲 述 者：葛传宝　男　80岁　登州镇农民

采 录 者：刘建民　男　莲莱县文化馆工作人员

1989年采录于登州镇

145. 吕洞宾戏和尚

（崂山市）

唐朝吕洞宾，两次考进士不第，心灰意冷。一天，在长安酒楼上，叫汉钟离点破了黄粱梦，便跟随他入山修道。

吕洞宾上山入道一去数年。道成功毕之后，这天，他打扮成个化缘的道士，手提一个小罐，来到长安大街。他边走边吆喝："贫道有长生不老秘方，谁能用钱装满我的小罐，我就教给他！"

街上的人，见这小罐最多能盛一吊钱，便都争着往里装钱。可一连装了几十吊钱，小罐还是不满。

这时，一个和尚推了一车子铜钱打这里路过，停下车子，对吕洞宾笑道："我这车子推

了千贯钱，你的罐能盛了吗？”

吕洞宾笑道：“我连你的车子也能装上。”

和尚道：“你这罐子拳头大，怎能装上车子？明明说谎话！”

吕洞宾说：“就怕你不给我这车子。如果你肯给我，就会连你的车子装进罐里。”

这时，围着看热闹的人，听了吕洞宾和和尚的对话后，便对和尚说：“答应他，看他能把车子装进罐里去吗？”

和尚在众人的戳弄下，便说：“好，你有本事就装吧！”

吕洞宾便把小罐放在地上，罐口朝着车子一歪，对和尚说：“你敢说三个‘肯’字吗？”

和尚连说：“肯、肯、肯。”

只见每一声“肯”，那车就推近罐口一步。当说到第三个“肯”字时，就见那车子一直向罐口里去了！

众人一看大惊失色，一齐大喊“奇怪！奇怪”！和尚一看愣住了。停了一会儿，他便上前扯住吕洞宾要去见官。

吕洞宾说：“你不愿给我也不要紧，我给你要出来！”说着，借来笔纸，写了一道符，放进罐子里，喝道“出！出！出”！大伙一齐看着罐口，可是，过了好长工夫，什么动静也没有。

吕洞宾说：“看来这小罐也贪财，不肯送出来了。我老道士亲自给你进去要吧！”说着，跃身往罐口一跳，打个影儿不见了。

和尚朝着罐口大声叫道：“道士出来！道士出来！”可是，叫了半天，仍然什么动静也没有。这时，和尚急眼了，走上去捧起那盛钱的小罐，往地上狠狠一掷，只听“哗啦”一声，小罐被摔得粉碎。可是，里头什么也没有：一不见车子，二不见人，就连众人装进去的钱，也不见分文！大伙一见，个个惊愣了神儿，接着“轰”的一声都跑了。街上只剩下和尚。

和尚没法，只好没精打采地走了。出了东门不远，忽见那穷道士在路边向他招手，和尚走近前去一看：啊！自己的车子和钱，都放在这里呢！吕洞宾指着钱和车子，又对和尚说：“出家人还这般爱财如命，世上还有什么人不爱财呢？”说完，腾空而起，踪影不见了。

讲 述 者：臧君士　崂山市沟崖村农民

采 录 者：臧兆钦　62岁　沟崖村农民　大专

1989年5月16日采录于崂山市沟崖村

146. 吕洞宾下酒馆

（东平县）

有家酒馆里，供着吕洞宾的画像。一天傍晚，掌柜的正要关铺门，来了个老头，说是要

喝点酒。掌柜的问："你打多少酒？"老头说："打二百钱的。"老头在那里自斟自饮起来，边喝边笑着问掌柜的："你墙上供的这个是谁？"

"这是吕洞宾。"

"你供他干么？"掌柜的不好回答，只是笑。后来再问，掌柜的是个大老粗，问得没话对答了，就说："嘿嘿，闹着玩呗。"老头喝完酒，放在桌子上二百钱就走了。

掌柜的关了门就来拾掇。他拿起老头放的二百钱，桌子上又有了二百钱，拿了又有，再拿再有，把他家的钱柜子装满了，桌子上才算没有了。

掌柜的喜坏了。第二天，他叫街坊邻居和伙计们都来喝喜酒。他发财了，知道遇到神仙了。酒过三巡，他给大伙说起昨天晚上的事儿，有人提议要开开眼福，叫他把柜子抬出来看看吧。他叫伙计们抬出钱柜子，打开柜盖，他愣住了，众人也笑了。钱柜子是空的。掌柜的弄得丈二和尚摸不着头脑，趴到柜子上一看，底上只有二百钱，还有一张纸条。他拿出来叫人念："喝你二百钱的酒，给你二百钱儿；你给我闹着玩儿，我也给你闹着玩儿。"有人说："当时你不说闹着玩儿，要是说想叫老神仙增福增寿就好了。"掌柜的后悔死了。

讲 述 者：王学伦　33岁　农民　高中

采 录 者：杨传珍　35岁　业余作者　高中

1988年采录于东平县城

附：异文

有个开店的，年关去赶年集置办年货，揭[①] 了一张吕洞宾的画像回来，过年挂在正堂上当财神供着。

碰巧八仙云游到此。吕洞宾得知这家开店的供着他的画像，心里透恣[②]。但这开店的为啥挂他的画像供着，吕洞宾心里还是个谜。为了解开这个谜，他决定去店里看看，探个虚实。

吕洞宾摇身一变，变成一个道士来到这家店里。问开店的，"你这是挂着谁的像？"开店的看了他一眼说："你不认识，我挂的是吕洞宾的像。"吕洞宾又问："你挂他的像干什么？"开店的大大咧咧地说："弄着闲情[③] 罢了。"

吕洞宾一听腌臜，没好气地从衣袋里摸出十文钱，往柜台上一撂说："打二两酒来。"开店的就给他打上了二两酒，吕洞宾端起来，咕嘟咕嘟一气喝干了，抬腿就走了。

吕洞宾走了以后，这个开店的从柜台上拿起那十文钱往钱盒子里一撇，回头一看，柜台上还有十文钱。他忙拿起来又撇到钱盒子里去，再回头一看，柜台上还有十文。这下可

① 揭：方言，买的意思。
② 透恣：心里非常高兴。
③ 闲情：戏弄、玩耍的意思。

把他恣坏了。拿起十文，一回头看还有十文。就这么着开店的是来来回回撇了一后晌。一后晌上眼皮没挨下眼皮。虽折腾得精疲力尽，可他心里那个恣啊，比吃了蜜还甜三分。

开店的寻思钱盒子里的钱肯定满了。他忙打开钱盒子一看，直了眼了：钱盒子里不多不少，只有十文钱。你看他不是说供着吕洞宾的画像弄个“闲情”吗？这回倒好，吕洞宾也和他弄了个“闲情”，开了个玩笑，把开店的白折腾了一后晌。

（五莲县《吕洞宾的挂像》）

讲 述 者：徐本乎　66岁　五莲县叩官乡南回头村退休教师　初中

采 录 者：许加启　30岁　五莲县文化馆干部　高中

1987年11月6日采录于叩官乡南回头村

147. 铁拐李成仙

（枣庄市峄城区）

传说，铁拐李是个要饭的花子，要了一天饭，要点干粮头。一天晚了，他见面前有座大桥就到桥底下歇歇，想煮点汤喝。刚生火，正巧吕洞宾和汉钟离从这里路过，走到桥顶上就念咕开了。吕洞宾说：“今天怪冷啊。”铁拐李在桥下就搭了腔，说：“还没有冻死白水牛那年冷哩！”汉钟离说：“冻死白水牛有很多年载了，看来说这个话的人不是凡人哟。”接着问：“桥下做什么的？”铁拐李顺口答道：“炼丹的。”汉钟离说：“你炼的丹能给俺看看吗？”铁拐李说：“那得先把你的丹给我看看。”吕洞宾随手把自己的丹药葫芦给了他。铁拐李接过来，揭开盖，对嘴一口气吃了下去。随即，铁拐李丢掉葫芦驾着彩云上了天。吕洞宾掏出斩妖剑向空中一剑砍去，汉钟离忙拦挡说：“别砍，别砍，他已是一位神仙了。”说时迟，那时快，铁拐李的腿已被砍伤了一条。所以，后来铁拐李就成了瘸子。

讲 述 者：褚衍运　男　76岁　峄城区棠阴乡苗圈村　初小

采 录 者：韩绪文　男　24岁　棠阴乡文化站干部　高中

1987年5月16日采录于枣庄市峄城区棠阴乡文化站

附：异文

民间有句谚语：“铁拐李把眼挤，你哄我，我哄你。”

铁拐李原先很穷，到处讨饭。这天，他坐在大桥洞子里，天气很冷。铁拐李长叹了一声：

“唉，天哪！这么冷！难道说比冻死白水牛那一年还冷？”这个话叫他说巧了。

半天空中，七仙路过。忽然间，就听有人说：难道比冻死白水牛那年还冷？七仙就停止前行，互相问冻死白水牛是哪一年？可惜，这七个仙人没有一个知道的。其中一人就说了：大桥洞子里那个人一定道业很深，咱问问他，冻死白水牛是哪一年？”这七仙就上了大桥洞。一看一个人在里边盘坐着。就问道：“您刚才说的这个冻死白水牛是哪一年？”铁拐李说：“您都不知道？”七仙说：“知道还问你吗？”铁拐李信口胡编道：“冻死白水牛，有十万八千年前了，我修行比您修行早。你们修行得太浅了。”仙人问：“您在大桥洞修炼，您都吃什么呢？”他说：“吃仙丹。”七仙问：“您炼的仙丹有多大？”他说：“我炼的丹给蒜臼子样大。”七仙说：“您炼的仙丹大，俺炼的仙丹太小了。”他问：“您炼的仙丹有多大？”七仙说：“俺炼的给大青豆样大。你把你的仙丹给我们一粒尝尝行吧？”“那可不行！仙丹不能轻易送人。”“既不能送人，俺每人给你一粒仙丹，换你一粒吃。这样行吧？”他说：“那倒可以。”这几个仙人就从宝囊中把仙丹掏出来，送给了铁拐李。铁拐李满心高兴，把这七粒仙丹接过来，把嘴一张，就都扔嘴里去了。七仙伸手向铁拐李要仙丹：“快把你的仙丹给俺一粒尝尝吧？”他说：“好！您要就给您一个。”他从要饭布袋里掏出一个讨饭要的窝窝头。众仙一看，十分生气，把铁拐李逮住痛打一顿，腿也打断了。这七仙就走了。要么说“铁拐李，把眼挤，你哄我，我哄你”来！可是铁拐李吃了这七粒仙丹药，大有功气，变成了仙体，在后边拖着腿追赶那七仙。

正追间，忽见红光满地，铁拐李停身站住，往北一看，北边坟子跟儿有棵葫芦。这棵葫芦秧就结了一个红葫芦，从葫芦里一个劲儿地往外冒火。铁拐李满心高兴，走上前就把葫芦摘了下来。这是一个宝葫芦。铁拐李抱起葫芦追上了七仙，说：“众位道兄，幸亏您把我的腿打断了，我这才又得了火葫芦，配上咱，七仙成八仙，不是更好吗？”

（枣庄市市中区《铁拐李把眼挤》）

讲 述 者：田培尚　男　60岁　渴口乡殷村农民

采 录 者：董顶清　男　33岁　渴口乡文化站　高中

1987年4月3日采录于枣庄市市中区渴口乡殷村

148. 张果老讨封

（牟平县）

张果老在没成仙之前，老想列入仙班，但没得到皇帝的封号，成不了仙人。他看着荷仙

姑、铁拐李一干人列入了仙班，心那个痒痒劲就没法提了。他处处想借皇帝的金口封为仙人。

一次，张果老听说皇帝大宴群臣，便骑着毛驴来到午门外。叫门官递上手本称：张半仙叩见皇上。皇上平日时常听人说起有个张果老，有半仙之体，也想见识一下这张果老的模样，于是，准许张果老求见。

张果老叩见皇帝时，皇帝见他是一个其貌不扬的干瘦老头，有点失望，但众文武在侧，还是显出大度的样子，命人赐给他三杯酒。皇上只寻思：一介村野匹夫，赐给御酒，他不山呼万岁才怪哩。不成想，张果老接过三杯御酒，全部洒到尘埃。皇上问："朕赐给你的酒，何故全洒在地上？"张果老答道："万岁赐给我的酒，我不敢为私，第一杯酒敬天，第二杯敬地，第三杯酒泼灭了北城门楼的火。"众文武大臣面面相觑。皇上忙派人到北城门去打探。不一会儿，打探的人回来禀报："报万岁，午时三刻，北城门楼失火恰逢此时，降了一阵大雨，把火浇灭了。"

皇上听后，又惊又喜地感叹道："张果老，你真成神仙了！"

张果老赶紧匍匐在地，口称："谢主隆恩！"皇上大惑不解："你谢的什么恩？"张果老答道："皇上不是封我为仙吗？"皇上金口玉牙，不好反悔，张果老由此才成了仙。

讲 述 者：姜国思　女　68岁　观水镇八甲村农民

采 录 者：张振连　男　36岁　观水镇五甲小学校长

1989年采录于阜平县观水镇

149. 张果老为驴求夜眼

（冠　县）

八仙之一的张果老，原是帝尧时的一个侍中，传说是个白蝙蝠精得了道变的。他一直隐于中条山中，出入乘一头又瘦又黑的毛驴，云游四方，会仙拜友。

单说这头黑毛驴，一到夜间，两眼就什么也看不清了，眼前只是模糊一片。一日，毛驴开言对张果老说："主人，我的双目，在白天千里之内的物景看得一清二楚，夜间一点也看不清。主人呀！你能不能让我在夜里看东西同白天一样？"张果老听了摇了摇头道："我没有这么大的本事，我只不过是人仙，集则成形，散则成气，要叫你的眼睛看物昼夜一样，这事无能为力。"神驴听了有些丧气。张果老又想了想说："莫伤心，有了。听说王母娘娘有个夜光宝镜，此镜若凡人带在身上，夜里能看清百里之内的东西；若仙家带在身上，夜里能看

清千里之内的景物。驴童，你若想有夜眼，可在今年蟠桃会上，我向王母娘娘说明此事，你就求她把夜光宝镜赐给你。如果王母娘娘大发慈悲，赐你宝镜，你的双眼就昼夜一样了。驴童，你千万记住，王母娘娘若不把宝镜赐给你，你就跪着别起，我从中说情。”

蟠桃会这天，王母娘娘在瑶池大摆宴筵。各路神仙都来聚会。待宴会完结，各路神仙都陆续拜别而去。张果老拖在最后，他上前给王母娘娘叩头道：“娘娘，小仙有事要奏明娘娘。”王母道：“有何事？”张果老说：“凡间人口稠密，生灵极多，可是生灵夜间能视景看物的却没有一种，请娘娘大发慈悲，封一物长有夜眼的吧？不说别的，就连小仙座下毛驴在夜间什么也看不清。”这时，神驴变做一个神童也跪在王母娘娘面前，求她把那面夜光宝镜赐给它。

王母娘娘听了高兴地说：“好，听你之言，就封凡间四足者，都有夜间视物的本领，看路途如同白昼。”王母娘娘看了看神驴小童，又对张果老道：“我赐你的坐骑一面夜光宝镜，安在神驴左腿上方，就能夜视千里了。”

张果老双手接过宝镜，连声称谢，然后把宝镜安在神驴左前腿上。神驴有了夜光宝镜，顿觉浑身力量倍增，眼明神清，喜得连蹦带跳。张果老心中也是十分欢喜，想道：“我张果老这次又给下界凡间做了一件大好事，人们可以夜间驾车赶路了。”想罢，骑上神驴，出了瑶池，一阵清风来到蓬莱岛仙洞住处。从此，世间驴腿上多了一块膏药样的黑痣，不长毛，光亮亮的，传说这就是那面夜光宝境。

讲 述 者：宋思心　男　91岁　冠县肖城居民

采 录 者：宋　杰　男

1989年采录于冠县肖城

150. 张果老的毛驴

（威海市）

这天，张果老要去道院胜地圣水岩游玩。他有个习惯：出门骑毛驴。他那毛驴，原是凡间的一头普通毛驴，在张果老修炼成仙过程中，它也吸收日月精华，天长日久脱骨换胎了变成了一头仙驴。往日驮着张果老周游天下，四蹄生风，腾云驾雾。可是今儿，它却又踢又叫，连鞍子也不让背。张果老没法儿，只好点了它的穴，它才老老实实地站在那儿。

张果老一切收拾停当，跨上毛驴，解了穴道，催动毛驴向圣水岩走去。

在路上，毛驴磨磨蹭蹭地不爱走，几次三番地调头往回跑。张果老心里好生奇怪：这畜

牲今儿为么反常?他下得驴来,强拉硬拽,牵着毛驴来到圣水岩。来到近前,人们骑马坐轿,推车挑担,往来不绝。张果老拽着毛驴来到青龙门前。门口一对大石狮子,张口龇牙,圆瞪双眼;左首那只背上还驮着一头小狮子。张果老看四周没地场拴驴,就想把驴拴在左首那只狮子腿上。可是毛驴四蹄如钉,任其拉拽,丝毫不动。张果老无奈,只好用法力把毛驴拴住。毛驴两眼流着泪水,看着张果老随人群进了青龙门。

天将中午,张果老走出门来,一看毛驴不见了,鞍子辔头却在地上。他四下张望不见,心里纳闷。他忽然发现拴驴的石狮子嘴角通红;再上前仔细一看,原来是血水。石狮子张着的大嘴闭死了,一只驴蹄还露在唇外。那毛驴被石狮子吃了。这时他才恍然大悟,明白了毛驴今儿反常的原因。

张果老急回庙中找来庙神。庙神一听说石狮子把张果老的毛驴吃了,心中大怒,骂道:"你这畜牲,好生无理,张果老与本观同属一门,你却偷吃他的坐骑,真是该死!"说着挥刀向石狮子砍去。只听"喀嚓"一声,那石狮子的头被齐刷刷地砍下来;连背上的小狮子也砍去一半。所以至今留下了一个无头石狮。

张果老没了坐骑,只好用纸剪了一头毛驴,吹口法气,变成真驴。往后出门时,他总是倒骑在驴上,任凭毛驴自走,决不生拉硬拽了。如果不需要骑驴时,他就用法术还原成纸驴,放在袖子里,再也不拴在别处了。

讲 述 者:孔国生　男　74岁　农民　私塾六年

采 录 者:宫润田　男　44岁　干部　高中

1988年采录于环翠

151. 韩湘子拜寿

(长岛县)

相传八仙之一的韩湘子是唐代韩愈的侄子。他从小跟韩愈长大,看透了官府的丑恶,讨厌自己所过的公子生活,一心想出去寻找个清静的环境。有一天,他对韩愈说:"叔父,你养侄儿长大成人,待我如同亲生儿子一样,可我已决定离家出去修行,不能在叔父面前尽孝了。"韩愈一听,惊得要命:"湘子,我无儿无女,只有侄儿你一人,以后我的万贯家财何人执掌?"湘子淡淡地说:"万贯金子我不爱,我只爱当老道。"说完,给韩愈磕了一个头,转身走了。

韩湘子一去就是几年没有回来。韩愈心里总是惦念着他。一日,正逢韩愈的寿辰之日,

韩愈的诗朋画友和官场的同仁都前来庆贺。正当众人刚坐下准备喝酒庆寿时，门外进来一个年轻人：只见他眉清目秀，身上却衣衫褴褛，脚上趿拉着破草鞋，手里提一支短笛。众人不知是何人，忙叫韩愈。韩愈一看，正是侄儿韩湘子。韩愈又惊又喜，想把侄儿引见给自己的朋友，嫌侄子穿得太寒伧了，就叫湘子换件衣服。韩湘子向四周环视了一下，挥挥手说道："叔父，侄儿今日来给您拜寿。"说完给韩愈磕了三个头。又说："顺便我还要让你看一样东西。"只见他在地下画了一个圈，轻轻一点，就出现一个花盆；再用茶杯往花盆里倒了点水，用手一揽，花盆里就长出一棵牡丹。牡丹的两枝条上写着："云横秦岭家何在，雪拥兰关马不行。"

在场的所有人都不明白这两句话的意思，低声议论着。这时，湘子冲韩愈深施一礼，说了句："叔父，保重，我走了。"说完就向外走。韩愈追出去，想留下他，却早已不见踪影；回来一看，花盆和花也不见了。

这年秋天，皇帝下了圣旨，召韩愈进京，原来是南方蛮人进攻中原，皇帝命令韩愈镇守边关。韩愈启奏皇上说："万岁，要想安抚蛮人，必须有一个让他们心服的办法。光用武力征服不行，弄不好北方胡人也会趁机南下。"皇帝一听大怒："大胆韩愈，你竟敢说孤王的不对，还说什么胡人也会南下。我不用你去镇守边关了！"从此以后，削去了韩愈的官职贬他到潮州。

韩愈被发配去往潮州的路上，心灰意冷，骑马走了几天几夜，前面有一座山岭横在眼前。"唔——到秦岭了。"韩愈心里默念着。他打马上了秦岭，回头望自己家乡的方向，家在很远处，看上去好像豆腐一样。韩愈不觉非常伤心，没想到我一辈子忠心耿耿，到老来有家难回。他越想越伤心，竟流出了两行老泪。旁边的军卒劝他："韩大人，天色不早了，咱们还是快赶路吧。"于是，几个人又打马往前走。

又走了几日，前面到了兰田关。天突然下了一场大雪，冷得出奇，雪齐马腿深。韩愈的马卧在雪里，直喘粗气，再也不肯走了。韩愈突然想起侄子在自己寿辰之日送给自己的两句话，这不句句应验了吗？看来当初侄儿就知道我有今天，所以写出来提醒我。谁知我却没好好想想，也没当回事，真后悔死了。他想着想着竟号啕大哭起来。突然，韩愈听见有人在叫他："叔父，叔父！"止哭一看，见韩湘子站在自己面前。韩愈急忙抓住韩湘子，老泪流了下来。湘子说："叔父，既到今日，也只有先到潮州，到了以后，你要多喝茶，少喝酒，莫管政事，自有出头之日。"说完就不见了。

韩愈到了潮州，记住韩湘子的话，不喝酒，光吃茶，整天吟诗作画，不谈政事，过得很舒服。三个月后，北方的胡人果然发兵中原，皇上这回后悔当初没听韩愈的话，于是下令召回韩愈，官职连升三级。

讲 述 者：卢时忠　男　86岁　庙岛乡庙岛村农民

采 录 者：冷彩凌　女　长岛县文化馆干部　大专

1989年采录于长岛县庙岛村

152. 九　龙　杯

（长岛县）

北京故宫里陈列的九龙杯本应为九个，现在仅剩八个，据说那一个失落在蓬莱长岛的老铁山一带。

相传，八仙有一次要在蓬莱阁南面的庙山上喝酒，拿出酒来，发现没有带酒杯。这可怎么办？曹国舅突然想起以前自己在朝廷里时，曾听说皇帝有一套九龙杯，非常稀奇。自己只是听说过，没亲眼见过。这时，他把稀奇的九龙杯告诉大伙。大伙一听，都来了精神，都想见识见识九龙杯到底是什么样子。于是就派韩湘子连夜跑到皇宫里，把九龙杯偷了出来。

八仙一看这九龙杯果然很奇，每一个杯子都是一条龙盘绞而成的，龙嘴高高张开，酒就盛在龙嘴里，韩湘子一共偷来八个杯子，正好八位仙人每人一个。有了这宝杯，八仙喝起酒来也格外来劲。也怪，用这个杯子盛过的酒喝起来格外的香。八仙围坐在桌旁，一杯接一杯地喝着，不觉有点飘飘乎乎了。不知过了多长时间，吕洞宾无意中一回头，发现离酒桌不远处有一个小孩在呼呼睡觉，就随口问道："这孩子是什么人？"铁拐李听到问话，略一停顿，答道："他无父无母，一个人流浪，常在这个破庙里避风睡觉，将来是一员大将。"说罢，两人就不再理会这小孩，又继续喝酒。八位仙人一直喝到后半夜，都醉倒在桌下，呼呼睡去。

这时，那个睡觉的小孩被一阵风冻醒了。他一睁眼，看见桌子上有几个东西在闪着金洒洒的光，不知是什么，就悄悄走了过去，顺手拿起一个，一看是一条小龙，觉得很好玩，就揣入怀中。他又看看醉倒在桌下的几个人，便悄悄溜走了。

再说八仙酒醒时，天已放亮了。吕洞宾突然想起昨夜偷来的九龙杯还没还回去，就叫韩湘子赶紧送回去。韩湘子急匆匆把杯子划拉起来，也没数，一包就把杯子送回了皇宫。结果，那一个九龙杯就留在了流浪小孩的手里。

后来，皇帝发现九龙杯少了一个，就张贴告示，四处寻找，找了好几年，也没找到。

一转眼，这个小孩长大了，练得一身好武艺，在登州府里当一名护卫。后来州官升到京城去就任天官时，把他也带去了，并提拔为大将军。

有一次，大将军一个人把自己关在屋里看小时候偷来的金龙杯，正好叫府中一个掌管文书的小吏看到了。这个小吏不看则已，一看吓了一跳：这不是皇帝寻找多年的九龙杯吗？

怎么会在他手里？这个小吏是个贪财之人，这回他想出了一个发财的办法。于是，小吏赶快跑出天官府，报告了皇帝。皇帝一听，又喜又怒，喜的是九龙杯有了下落，怒的是想不到九龙杯藏在自己的宠臣家里。皇帝下令连夜派兵去搜捕，一个人也不能漏掉，统统抓来杀头。

这个小吏得了赏钱回来，就打算提前跑。他素日和天官的小老婆有些瓜葛，就把要搜捕天官府的事告诉了她，叫她赶紧收拾东西和自己一起跑。天官的小老婆愿意跟小吏走，只是自己平时不会做饭，以后又不想没人伺候自己，就偷偷告诉佣人刘妈，叫她也跟自己走。因为刘妈素日得到大将军不少帮助，她一直也没找个机会感谢他，如今大难临头，她总不能自己走了，不告诉恩人，刘妈又把这件事告诉了大将军。大将军听到这个消息后，才知道自己小时候偷了皇帝的九龙杯，于是赶紧把杯子藏好，在天黑之前，逃走了。据说，他是往老铁山一带跑了。因为九龙杯很沉，在路上跑得慌张，他不小心，把杯子丢了。

讲 述 者：高立响　62岁　砣矶镇西村渔民

采 录 者：冷彩凌　女　文化干部　大专

1989年采录于砣矶岛

153. 八仙训严嵩

（蓬莱县）

我国有句流传很广的俗语："捧着金碗要饭吃。"这句话有个不寻常的来历。

相传明朝嘉靖年间，严嵩为了向上爬，极力谄媚讨好皇帝。有一年，嘉靖帝腹部生了一个脓疮，肿疼搔痒，难受得趴在床上直翻直滚。严嵩认为这是讨好皇上的最好机会，他利用太子太师的身份经常到皇上住处请安。有一次，严嵩见皇上难受得不得了，趴在皇帝的床边，用嘴一口一口为皇帝吸吮疮中脓血，皇帝立即感觉浑身舒服。从此每逢难受要命的时候，就把严嵩唤到床前，叫他为自己吸吮脓血。严嵩巴不得讨好皇上，每次都竭尽谄媚之能。嘉靖帝因而十分宠爱严嵩，逐渐把他从太子太师提到武英殿大学士的官位上，主朝理政。一天嘉靖帝问严嵩："天下什么人最亲？"严嵩答："最亲的是父子关系。"皇上微微笑，传旨把太子召到龙榻之前，命太子用嘴吸去疮中脓血。太子见肮脏不堪，畏缩不前。皇帝挥手令太子退下，感叹地对严嵩说："天下最亲是你我之间。"严嵩口颂万岁，匍匐在地："臣侍候皇上，甘愿当牛做马。"嘉靖帝满意地点点头，对严嵩说："严爱卿，难得你一片忠心，朕要让你身居一人之下，万人之上，阖家富有，除朕之外天下无人可比。"随即传旨，将扬州一座

铜矿赐予严嵩所有，批准严嵩自行铸造铜钱。自此，严氏钱币通行天下。严嵩依权仗势，操纵国事，欺上瞒下，枉害忠良；大兴土木侵占良田，光在北京附近就拥有庄田一百五十余所，上万顷土地。南京、扬州等地遍布他家的良田美宅。他老家袁州一府四县的田地十之七八被他侵吞己有，其权重势大堪称天下第一。

好景不长，宠信严嵩的嘉靖皇帝驾崩了。太子继承了皇位，为隆庆帝。御史邹应龙趁机奏本告严嵩儿子严世蕃私通倭寇。隆庆帝对严氏父子的霸道行径早有耳闻，尤其是那年严嵩谄媚先帝而使他在父王面前丢丑的事，一直怨恨在心，当即准奏。严世蕃被处斩，严嵩被革职，没收全部家产，只留给他一只白金碗，赶出北京城；并且通令全国，凡遇一手捧金碗乞讨者，任何人不得施舍于他。

这下可苦了老严嵩了，家破人亡不说，捧着金碗沿街讨饭没人敢给他。嘉靖帝让他成为天下首富，隆庆帝是让他变成天下首穷，要活活饿死他。严嵩逃离京城一路乞讨。人们见他手捧金碗，知道是当年恶贯满盈的大奸臣严老贼，不仅不给饭吃，走到哪里哪里就喊打喊骂。连三岁顽童也编歌谣羞辱于他："恶贯满盈老严嵩，捧着金碗逃京城，昔日欺压老百姓，今天要饭也难生，有饭喂狗不给他，看他今天再威风。"

老严嵩一路之上，不得不到店前铺后捡点人们抛弃的食物充饥。一日，老严嵩来到登州府蓬莱阁上，正饿得头昏脑胀，忽听观日楼方向传出洪钟一样的声音："老严嵩被隆庆帝贬出京师，一路上捧着个金碗差点饿死，极其可笑。"另一个声音道："自古以来，善有善报，恶有恶报，这老贼是罪有应得。不过老贼俗缘没了，阎君是不会收留他的。"严嵩一听是在说他，而且还有一线生机，连滚带爬赶到观日楼。只见两位世外高人在下棋，仔细打量，分明是八仙中的吕洞宾、铁拐李。严嵩扑通一声跪倒在地，叩头如捣蒜："上仙大德，为罪民严嵩指条生路。"两位仙人似没看见老严嵩一样，照旧自顾自地下棋。兴致浓时，双方争争吵吵，根本没把严嵩放在眼里。直到太阳落下西山，二仙还没有收场的意思。老严嵩跪在一边，膝盖肿疼，大汗淋漓，又饿又累，渐渐支持不住了。他偷眼一看：铁拐李的瘸腿上不停地淌着脓血，上面蛆虫白花花一片，不时掉落地上；金光苍蝇嗡嗡地叮咬着瘸腿，吸吮着脓血。严嵩心里一阵恶心晕眩。为了求得上仙指条生路，他咬牙坚持着，直到嘴鼻流血。

暮色降临了，吕洞宾，铁拐李才收起了棋子。铁拐李一看老严嵩仍跪在那里，铁拐李一顿骂道："老贼死不要脸，扫我们棋兴。"严嵩急忙叩头："上仙恕罪，给罪民指条生路，让严嵩讨饭吃能要到就行。"吕洞宾严厉地说："老贼你残害忠良欺压百姓，作恶多端，必是受到上天的惩罚。"铁拐李哈哈一乐："老奸贼，你也知道有今天，当初的神气头哪去了，要饭吃能要饱就行，好。"说着把裤腿绾起来，露出瘸腿上淌着的脓血，将爬动的蛆虫，伸手抓了一把摔在地上："老贼，你把这些吃下去，就可以活命。"严嵩一看，地上一滩脓血，恶臭难闻；蛆虫蠕动，无数金头苍蝇落在上面，看着就恶心，怎么能吃呢？他心中嘀咕，跪着没动。铁拐李指着严嵩戏谑道："嘉靖帝疮中脓血你能喝，怎么，现在嫌脏了？你不想吃，我还不想给

了。”说着伸手一把抓起地上的脓血蛆虫，连同金头苍蝇一同送进嘴里吞了下去。然后，嘴中念叨：“老贼不可救也。”遂同吕洞宾腾空而起，飘然而去。

严嵩一见脓血蛆虫仙人能吃，就在铁拐李抓过的地上抠起点渣渣尝了尝，哎呀！比蜂蜜还甜。他后悔不迭，赶紧趴下身子在地皮上、石缝里抠点剩下的脓血渣渣填进嘴里。说来也怪，一点渣渣使他顿时感到浑身舒服，免饥除困。再寻仙人，早已不知去向了。

后来，严嵩老贼捧着金碗死在乞讨路上。

讲 述 者：葛传宝　男　80岁　登州镇农民

采 录 者：刘建民　男　蓬莱县文化馆干部

1989年采录于蓬莱县登州城

154. 白　氏　郎

（泰安市郊区）

泰山上的神多。这话一点也不假，什么“万仙楼”呀，“千佛洞”呀。泰山上的神为什么那么多呢？

相传很古的时候，吕洞宾、铁拐李等来到泰山上居住修仙。在泰山上同时修仙的还有一个女子叫白牡丹。这一天，吕洞宾出来游玩，见到白牡丹，长得像一朵牡丹花。人间哪有这样美的女子？因此，他起了邪心。

吕洞宾回到洞里之后，心中时刻想着白牡丹，抽空就去找她，二人说些情话。半月以后，白牡丹怀了孕，因此吕洞宾折去了五百年的道业。白牡丹再也不能继续修仙了，众仙都笑话她。她在泰山上无脸居住了，就来到徂徕山前的一个破庙里住下，随后生了个儿子，取名叫白氏郎。

白氏郎长到八九岁，真比别的小孩子伶俐。白牡丹叫他到山阳庄去上学。两地相隔五六里路，中间有一条小河，天天有一个老头背他过河。有一天，白氏郎把老头背他过河的事和白牡丹说了，白牡丹听后很纳闷，便说：“你再上学的时候，问问他为什么背你？”白氏郎点头答应了。

第二天，白氏郎又来到河边，只见老头早就在这里等着呢。白氏郎问他：“为什么天天来背我过河？”老头说：“你是一朝人王帝主，以后要当皇帝。”白氏郎听后，记在心里，回到家里就向母亲说了。白牡丹可高兴了。

这年腊月二十三，家家忙着做菜、蒸糖瓜、办年货，准备着摆供打发灶王爷上天。白牡

丹家中贫寒，又没有亲人，因她生了个私生子，别人都瞧不起她，心里很窝火。这时，白氏郎哭着回家来了。白牡丹忙问："好孩子，你哭什么？"白氏郎说："邻家的孩子骂我，说我是没爹的！"白牡丹听后，连忙说："好孩子，别哭了，叫他们先骂着吧，你好好上学，我给你下饺子去。"白氏郎不哭了。白牡丹来到饭屋里，烧着锅，越想越恼，越想越气。她用火棍敲着灶王爷的脸发狠地说："灶王爷啊灶王爷，你看着吧，要是俺的儿得了帝，我有仇的报仇，有冤的报冤，凡和我不对眼儿的，杀他个鸡犬不留！"她越说越有气，越气越用力，连着敲打了十几火棍，把灶王爷的鼻子打破了，把门牙也打掉了。这灶王爷来到天上见了玉皇大帝，跪在地上便说："大帝啊，可了不得了！"玉皇大帝一看，灶君满脸是血，一个牙齿还在外边耷拉着，问："怎么啦？"灶君说："这是白氏郎他娘打的。"她还说，要是她的儿子得了帝，有仇的报仇，有冤的报冤，非杀个鸡犬不留不可。"玉皇一听很生气，说："这还了得，当一个平民百姓，谁还不得罪几个人，有仇就杀，那还能行？再说，还没得帝就把灶君先打了一顿，要是得了帝还要天吗？"便吩咐四员天将："来年龙节①，先抽去白氏郎的龙筋。"

再说白纸郎这天又上学去，白胡子老头仍然在河边等着。白氏郎来到跟前，老头说："我就背你这一次了。"白氏郎忙问："为什么？"老头说："你娘说瞎话了。"接着把事情的原因说了一遍。白氏郎听后，连忙跪下说："好爷爷，你想办法救救我。"老头说："我也没办法救你了，玉帝已下了御旨，来年龙节抽你的龙筋。现在还只有一点办法，就是在抽龙筋的时候，你一定咬着牙，不要吱声，这样只能抽没了你身上的龙筋，抽不了你嘴里的。剩下一个龙牙玉口，你说一句还当一句。"说完，老头就不见了。

白氏郎回到家里，娘俩抱头哭了一场。白牡丹摸着他的头说："孩子，别哭了，到那天我把你藏起来，叫他们找不着你就行了。"转眼，到了来年二月二。白氏郎起早又上学去。他刚走到半路上，只见天上忽然起了一块黑云彩，一个闪跟着一个雷，把人的耳朵都震聋了。白氏郎一看知道坏了。他见旁边有一块坟地，跑到那里，趴在供台石桌子底下。刚刚趴下，只听一个沉雷，把石桌子掀在一边，开抬抽他的龙筋。白氏郎咬着牙，闭着眼，忍着抽筋的难受，一声不吭。龙筋抽完了，只剩一个龙牙玉口。从此，白氏郎也不上学了，急得他疯疯癫癫的。从此，他恨透了神。

这时，他家的生活更困难了，家里除了白氏郎用的一个葫芦外，再没有别的了。白牡丹已经要了饭。白氏郎就拿起这个葫芦说："我要用它把所有的神都装起来。"来到灶屋里，看了看灶君，气得他咬牙切齿地说："灶王爷，到葫芦里来吧！"只听"吱"的一声，一阵小旋风过后，灶君真的进葫芦了。白氏郎大喜，因他是龙牙玉口，说一句是一句。这葫芦成了他的装神葫芦了。

白氏郎提着葫芦走出家门，周游天下，见到神庙和仙洞，就把所有的神呀仙呀装进葫芦里。也不知过了几年，这一天，他又来到了泰山。

---

① 龙节：即农历二月二。

泰山奶奶在泰山上掐指一算，大吃一惊：不好！白氏郎装神已到了泰山地界，眼睁睁就要装到自己头上。她心生一计，连忙派了四条火龙，把白氏郎团团围住。这时白氏郎提着装神葫芦来到一个前不着村后不着店的地方，又饥又渴，浑身像着了火。正在这时，只见从北面来了一个老太婆，左胳膊挎着竹篮，右手提着瓦罐。白氏郎一见，连忙向前是迎去。白氏郎来到老太婆的跟前，施了个礼说："老婆婆，你干什么去？"老婆婆说："给俺儿子送饭去。""拿的什么？""这是单饼，这是米汤。"白氏郎一听连忙说："好婆婆，我又渴又饿，给我点吧！"老太婆一听，连忙说："这可不行，这是给俺的儿吃的；你吃了，俺的儿还吃什么？""好婆婆，你救救我吧！我渴坏了，也饿坏了。"老太婆故意停了停说："咱无亲无故凭什么给你吃？这样吧，你若跪下磕三个头，叫我三声亲娘，我就给你吃，也给你喝；你若不叫，我就走了。"白氏郎想："过去这个村就没这个店了。他向四下看看，没有一个人，于是就双膝跪倒，磕了三个头，叫了三声亲娘。老太婆连忙答应了三声，就拿出单饼、米汤。白氏郎吃饱喝足，转眼之间，老太婆不见了。

原来，这老太婆就是泰山奶奶变的。她骗了白氏郎后，收了四条火龙，来到泰山顶上，专等着白氏郎的到来。

白氏郎吃饱喝足，提着宝葫芦继续向前走，逢庙装神，遇洞收仙。这一天，正是三月二十八日，来到泰山上，顺着盘路一直向上走。来到半山腰中，见这里有一个大门楼，他就走上去，把葫芦挂在大门楼上，在上面坐了坐，因此，这楼就叫"万仙楼"。

白氏郎休息了一会儿，继续向前走，来到"碧霞祠"。见了泰山奶奶，刚想念咒，只见泰山奶奶大怒道："好没良心的白氏郎，你吃了我的单饼，喝了我的米汤，还给我磕了三个头，叫了三声娘，你装别人我不恼，不该上山装你娘。"白氏郎一看，原来是送饭的老太婆。白氏郎急忙跪倒，"砰"的一声，葫芦掉在地上摔碎了，骨碌碌顺着山沟向下滚去。众神仙慌慌张张都爬出来，四处躲避，逢庙进庙，遇洞钻洞，因此，从山顶到山下，各个洞里，各个庙里都有了神仙。

泰山奶奶说："孩子，你已把众神邀到这里，御旨已下，都归我管，保佑神州，国泰民安。你也该认认你父亲了。你父亲就是吕洞宾，在山脚下修仙，快找他去吧！"

白氏郎走后，众神仙安好了座，都来到泰山顶上给泰山奶奶谢恩。据说，每年的三月二十八日上山烧香磕头，就是从这时开始的。

那白氏郎寻父心急，一口气跑下山来。眼前出现了一条小溪，有一丈多宽，可没底的深，两岸都是陡壁，他为了难。那吕洞宾在洞里掐指一算，知道儿子在找他，就来到溪边，开言道："我就是吕洞宾，你要是我的儿子，就上我的手上来。"接着把手伸过对岸。白氏郎站在他手中，吕洞宾把手一攥，立时把白氏郎化为精血，放在口里吃了，还了他五百年的道业。

白氏郎住过的石庙，此后就叫白氏郎庙子，就是现在良庄镇的白庙村。

讲 述 者：程金富　良庄镇白庙村农民

采 录 者：张纯岭　良庄镇文化站干部　中学

1980年采录于泰安市良庄镇白庙村

155. 王灵官成神

（济南市历城区）

王灵官是泰山上的一个神，专给泰山老奶奶报事传信。爬泰山的人常说："上山不上山，先报王灵官"，就是这个意思。

王灵官原先也是个普通人，后来怎么成了神的呢？传说：王灵官家住泰山背后的一个小村庄，是个杀猪卖肉的。同院住着个老太太，每天吃斋念佛，烧香磕头，专做行好的善事。他们约定，每天谁起得早叫谁。王灵官起早了就喊："郑大娘，快起来行好呀！"郑老太太起早了便叫："灵官快起来杀猪吧！"这样天长日久，王灵官叫郑老太太早起烧香磕头，他倒积下德了；而郑老太太催王灵官早起杀生害命，反而损了德。

有一天，王灵官起早赶集卖肉，挣了不少钱。几个穷哥们逗他说："灵官哥，我们请你喝酒吧！"王灵官说："你们想喝酒了？好！我请客。"几个人在小店里一喝喝到半夜。回家时，王灵官走到一个林地边上，看见里边有三个火蛋一上一下地跳。他不害怕，走到跟前一看，见一只老狐狸睡着了，三颗明晃晃的宝珠正从它嘴里往外跳，这个上去，那个下来。他伸手接住一个，填到嘴里，一尝好甜，就吃下去了。接着他把那两颗珠子也吃了。这时，老狐狸醒了，一看没了宝贝，对王灵官说："我一千年才炼一个仙丹，你还给我吧！"

王灵官说："我咽到肚里去了，咋办呢？"正说着，咳嗽一声，一张嘴吐出来一个。他还给了老狐狸。老狐狸含在嘴里走了。

王灵官吃了俩仙丹，回到家里，一拍大门，不等媳妇起来开门，就不觉不知地扛着肉架子进了院；一拍屋门，屋门还没开就进去了。媳妇问他："你是怎么进来的？"王灵官说："我也不知道，一拍门就进来了。"媳妇说："有神了吗？"王灵官就把路上吃了仙丹的事说给媳妇听。媳妇说："你有这两下子，我看别卖肉了，不如当小偷去。"王灵官说："不行，那不缺德吗？"媳妇说："自家合适就行！"王灵官把大腿一拍："有主意了！偷大官的，偷财主家的，偷来给穷人！"

说干就干。第二天夜里王灵官就背着布袋子进了县衙门，几天就把县衙门里的银库偷了个净光，弄得全县上下开不了饷。县官无奈，只得辞官回家。王灵官一看怪可怜的，又把偷的东西送回去了。

后来他想了个新招，偷朝廷的，朝廷大，硌住了①。他把偷来的东西给穷人。不久，附近

① 硌住了：方言，能撑得住。

庄里的穷户都富起来了。可是没有不透风的墙，这事一传十，十传百，终于走露了风声。一天，县官传下令，让地方[1]把王灵官逮住。地方找到王灵官，问他："你哪来的这么多钱？"王灵官说："我偷的。""你偷东西犯法！""我偷朝廷的，救济穷人。""县官传下令，叫我来逮你。""你告诉县官，用轿来抬我。""你不去不行！"王灵官火了："你再逼我，我砍了你！"

地方害怕了，报给县官说："小人不敢管！"县官报州官，州官报巡抚，巡抚报朝廷。朝廷就派三千精兵，把王灵官抓了起来。

往京城押送的路上，正走着，碰见路旁有棵大树，王灵官一下子钻进去了。三千人傻了眼。一个官说："王灵官，你敢出来吧？"王灵官说："出来就出来！"他神不知鬼不觉地就从树里出来了。那树还是好好的一棵树。官兵怕他再钻树，就找了个大铁筒，把王灵官弄进去，又找炉匠把铁筒焊住。那个官说："叫你再钻树！"王灵官说："我不走了！"那官说："不走抬着你！"

王灵官被抬到京城里。皇上问他，"王灵官，你说你怎么钻进树里去的？"王灵官在筒里不吱声。皇上说："你不说用炭火烧你，把筒烧红了。"王灵官说："烧吧，我正害冷哩！"皇上命令把筒支起来，点着炭火就烧。烧了一会儿，王灵官说："再烧，还不觉得热乎哩！"皇上一看他不怕烧，就说："王灵官，你敢出来吧？"王灵官说："敢！"一下子就出来了，身上还绑着绳呢。再看那筒，好好的，一点缝也没有。皇上觉得太奇了，就问："你是个活神仙吗？"王灵官立即跪下说："谢主龙恩！"就这样，真的成了神了。

泰山老奶奶看中了他，委派他当了报事。泰山老奶奶出门，他头前开路。无论什么消息，王灵官不报，泰山老奶奶不知道。

现在，泰山上还有王灵官的庙呢。

讲 述 者：张宝珠　70岁　仲宫镇双井村农民

采 录 者：李全仁　51岁　县文化馆干部　高中

1986年6月15日采录于济南市历城区仲宫镇双井村

156. 土地爷爷的来历

（诸城市）

据老人们说，土地爷就是八仙之一韩湘子的爷爷。

韩湘子得道成仙后，他爷爷很眼馋，非叫湘子带他去终南山修炼。湘子劝他说："爷爷，

① 地方：这里指村官，旧称呼。

修炼可没您老人家想得那么好，吃苦受罪不细说了；心里专，不能牵东挂西，惦这想那的。”老头子成仙心切，听不进孙子的话，非叫韩湘子把他带走。

韩湘子背起爷爷，“呼”一声上了天。这时，老头子忽然想起：怎么把老婆子给忘了？要是把她也带上，老两口子一块儿做神仙多好啊！想到这，急忙大声吆喝湘子快停下。韩湘子忽听爷爷吆喝，吃了一惊，手一松，把老头子摔了下去！正好掉在村头上，脸也青了，腿也断了，摸摸心口窝早没气了。神仙没做成，先做了鬼。

韩湘子这个懊悔呀，就甭提了！老头子死了，他老婆白日里想，黑夜里想，饭也不吃，水也不喝，不久也死了。韩湘子就把两位老人安葬在老头子掉下来的地方。在旁边搭了个草棚子，供着老人的牌位，守坟三年，念经三七二百一十卷，超度老人的魂灵升天。

老头子的威信原本很高，是村里的“百事通”、“和事佬”，对耕种收割有套经验，平日里哪家婆媳拌嘴，邻居不和，他都去劝解，息事宁人，大家都很尊重他。

如今死了，听说韩湘子超度了老人的魂灵升天，名列神班，专管一方土地，成了土地神。韩湘子遂了心愿，凑钱建起了庙宇，供奉着这老两口子。每逢老人的忌日，人们都来烧香叩拜，祭祀老人，祈求风调雨顺，五谷丰登，家庭和睦，少生是非。日久天长，相沿成俗。

所以，土地庙多修建在庄头上。土地爷爷的塑像是没有双腿的，就是因为当初摔断的缘故。

讲 述 者：邱则砚　60岁　皇华镇杨家庄子农民　私塾

采 录 者：邱则钰　24岁　皇华镇杨家庄子农民　高中

1987年8月23日采录于谐城市皇华镇杨家庄子

157. 土 地 爷 求 财

（济南市）

早先，每个村都有小土地庙，土地庙里的土地爷管着啥呢？管着人家死了人，吃点供品，喝点浆水儿。

这一个村，有个土地爷，好长一会子没吃着供品了，也没喝着浆水了。咋回事呢？没死人啊。

土地爷就和小鬼商议：“这会子也没吃的，也没喝的，也没花的，你说咋办呢？”“想个法啊！”“想个啥法呢？”“赶明日，要是走亲戚的打这里走，我在后头吓唬他，要是他从毛驴上掉下来，你就在后头接着，让他稳稳地落下来，吓不着也摔不着他。这样呢，他准来烧纸上

供啊，咱不就有财咧？”土地爷说：“行！这是个好法。”

真格的，到了明天，一个走娘家的媳妇，骑着毛驴，揽着孩子，他男的撵着毛驴，打这里走。到了土地庙前，这个小鬼往外一跳，驴惊了，“得儿”的一声就把那个女人闪下来了。土地爷伸手把她接住了。

她男的过来，说：“不要紧吧？”他媳妇说：“不要紧，我觉得像是有人接住我，轻轻地放到地上的。”“呀！咱这不是在土地庙跟前吗？甭说了，是土地爷显灵了！”他媳妇说：“咱得好生供享供享啊。”

走了娘家回来，跟她婆婆一说，她婆婆也说得供享供享，就抬着盒子，捧着香火、纸马，骑着毛驴上供去了。

土地庙前有个敞棚，一根柱子支楞着，土地庙挺破的。她把驴拴在柱子上，摆上菜，烧上纸，就放火鞭。火鞭一响，驴一下惊咧。“吱嘎！”柱子歪咧，把土地庙弄坍了。供品香火都砸了，土地爷那泥巴头，也碰到一边去了！

小鬼就说：“命里无财强求财，求下财来惹祸灾，驴驹子拉倒土地庙，土地爷脖子碰了个歪！”

讲 述 者：陈玉逊　彩石乡大龙堂村农民　高小

采 录 者：李宗斌　31岁　历城区文化馆干部

1988年采录于济南市历城区彩石乡大龙堂村

158. 山前山后土地神

（日照市）

三庄山后有一座土地庙，庙门上有一块匾额，上写着：“消灾降福土地神”七个大字。传说，这是当地百姓为赞扬此庙的土地神清廉无私、秉公办事而题写悬挂的。

传说，此庙的土地神，虽掌管一方地盘，但他从不滥用职权、降灾百姓、勒索香火，所以，日子过得非常贫寒。

一天，土地娘娘对土地爷说：“家里没钱用了，你快挑担柴草去卖了，换点钱回来用吧。”土地神见说，便挑起柴草直奔山前大集而来。路经山前土地庙，远远看见一路上抬着整猪，担着整羊，去庙里进香的人络绎不绝，于是便放下柴担，跟着进香火的人们进庙观看。山前土地神见他汗流满面，觉得奇怪。闲谈中得知他生活无着落而卖柴度日，便讥笑

他说："你也太无能了，孬好我们也是地府派来管理一方的神仙，你为啥不用香火袋[1] 显灵，让百姓进香火呢？"山后土地神说："我们庙地离村很近。我亲眼所见，百姓生活困苦；我呢，又无力为百姓降福，因此我和娘娘商量，早就不勒香火了。我已把香火袋封了，使用的秘诀也忘了。"山前土地神听后便说："不要再折磨自己了，把我的香火袋先拿去用吧。"说着，便把使用秘诀教给了他。

山后土地神拿着山前土地神的香火袋回到山后，和土地娘娘说明情况，最后商定就去试试。他拿着香火袋在村里转了一会，便进了一户人家。见这家正吃午饭，他趁机念动口诀，把香火袋照一壮年头上套去。那壮年立刻头痛如裂，在地上滚来滚去，叫苦连天。土地神见此惨状，没想到这般厉害，想挤进屋去取回香火袋算了。这时门外来了一粗壮汉子，他便趁机躲到了门框边上。这汉子手扶门框往里挤，不巧手正抹在门框的一滩鼻涕上，便骂道："这是哪个吐的（土地）！"这时，躲在门边的土地神一听慌了手脚，心想：这凡人怎么能看见我勒索香火的土地了？急忙取走了壮年头上的香火袋，一溜烟跑回了土地庙。他向土地娘娘诉说了经过。娘娘叹口气说："罢了，快送还香火袋，日子再贫寒，心里倒也坦然。"

土地爷只消灾降福，不降灾百姓的事迹，被灶王爷知道了，他深受感动，便托梦给众百姓。百姓们回顾了近几年来确实三灾八难不多，多亏了土地神的一片善心。于是，众人便送了一块"消灾降福土地神"七个大字的匾额，挂在了土地庙的门上方，以示感念土地神的大恩大德。

讲 述 者：范崇泉　58岁　三庄镇委干部　中专

采 录 者：惠希璋　32岁　三庄文化站站长　高中

1989年6月采录于日照市三庄镇

159. 财神爷的三件宝

（济南市）

在从前，好多人家都挂着财神爷的大中堂。上边画着个三绺胡须的小老头，怀里抱着个如意钩，旁边有棵摇钱树，脚前头放着个聚宝盆。摇钱树上挂满了铜钱，聚宝盆里堆满了元宝，听老辈人说，这摇钱树、聚宝盆，全亏了他怀里那柄如意钩。这如意钩还是他的亲兄弟呢。财神爷原叫沈万山，是个穷打鱼的。家里爹爹早死，只有个五十多岁的娘和他一堆

① 香火袋：土地神收敛香火的一件法宝。

讨日子。

沈万山娘俩日子虽然精穷，可是心眼好人缘好。庄里有个求帮找借的，有一斗从来不说半升；来个要饭的，就把锅底都端给人家。

这年他娘忽然觉着身上不得劲，吃点东西想酸喜辣的。沈万山寻思娘病了，找大夫一看，说是有"喜"了。他娘一听，恼得差点一头碰死。心想苍天有眼，我可没做对不起儿子的事，这"喜"倒从哪来的呢？这不是成心叫俺孩子丢人吗？从那，就一心一意想寻死。这可把沈万山吓坏了，深怕老娘有个好歹，整天劝她说："那怕啥？你要给我添个兄弟，我还多个帮手呢。"

他娘见儿子这么疼她，也就不说死了。谁知这"喜"一年没生，二年没养，一怀怀到整三年上，这天生了。他娘一看，光是一条肉胳膊，也没身子也没头。他娘说生了个妖怪，叫沈万山，"快扔了，快扔了！"

沈万山心话，这好歹是娘身上掉下来的肉，可不能扔了。就说："这有啥，多条胳膊多只手，也比我独条一根强。"打那，他天天下湖捕鱼，上山打柴，赶集上店，怀里都得揣着这根胳膊。有人问："你怀里揣的啥？"他就说："揣的俺兄弟。"长了，人家都知道沈万山有个一条胳膊的兄弟。

这天，沈万山又揣着兄弟打鱼去了。左一网，右一网，从天明打到天黑也没打上一条鱼毛来。今天打不上鱼来明天吃么呢？沈万山愁得坐到船头上直想哭。这时，就听怀里的胳膊说话了："哥，你叫我下去抓抓吧。"沈万山说："你下去怎么上来？"胳膊说："你用根长绳把我拴住，我到底下一抖绳子你就往上拉。"沈万山心想：行啊，只要丢不了就行。就用根绳拴着胳膊，把它续[①]到水里去了。一等没动静，二等还没动静，沈万山有些着急了。正在这会儿，就觉绳子动了，他紧忙地往回拽，觉着那头还挺沉，心说俺兄弟准抓了个大鱼来。谁知拉上来一看，却见那手里抓来了一只歪歪扭扭、扁里呱叽的小泥盆。沈万山一看，这是个什么玩艺呀？唉，别管怎么着啦，这是俺兄弟好意摸的，拿回家当个猪食盆吧。

晚上他娘给猪拌了盆子食放到猪圈里了。第二天奇事就来了，就见那小盆里的猪食不但没少，反而比昨天还多哩。撂到晌午，大猪小猪呱叽呱叽吃了几回，还是不见少。他娘想：莫不是这盆有些蹊跷？就叭的声把猪食从小盆里扣出来，吩咐沈万山说："山呀，咱家还有半升瘪秫秫，你从屋拿来放到这盆里。"沈万山把秫秫拿来往盆里一倒，原来半盆，不一会儿就长得满盆满沿的了。从那，这小盆放金子长金子，放银子长银子。街坊邻居谁家没钱花只管来拿，用不完花不尽。他娘说："山呀，你兄弟给你摸了个聚宝盆来。"

沈万山有了聚宝盆了，可还是愿意自己打鱼自己吃。这天沈万山又带着胳膊打鱼去了。打了一天又没打上什么来。胳膊说："哥，还是叫我下去摸摸吧。"沈万山又把他续到水里去了。过了一阵子觉着绳子在动，往上拽吧。越拽越沉，拽上来一看，胳膊手里抓了个破花盆子，里边栽着棵支里八杈的干树枝头。沈万山一看又好气又好笑：俺兄弟摸聚宝盆摸

① 续：接连不断地往下放、送的意思。

得① 了，连这破花盆子也要捞。唉，端回家吧。

端回家撂到当院里。他娘正好晾衣服，一摸衣裳里的两个铜钱洗湿了，挂到那干枝子上晾晾吧。谁知，往下摘的时候就摘不完了，摘了还有，摘了还有。用手摇摇吧，铜钱像下雨似的，一会儿就满了一大堆。他娘说："山呀，你兄弟又给你摸了棵摇钱树来哩。"

从那，沈万山的钱花不完用不尽。听说当年修北京城还是用他的钱修的呢。

后来他那胳膊兄弟死了，沈万山疼得几天几夜睡不着。实在想得难受了，他就找人仿照胳膊的样子做了个玉胳膊，还是成天揣在怀里。有人为了图个吉祥，也仿着做了拿着玩，这就是所说的如意钩。后人把兄弟情分比做"手足之情"，也是从这里说起的。

讲 述 者：郑宗氏　女　居民　不识字

采 录 者：郑凤林　干部　中专

1988 年采录于济南市

160. 姜太公封黄飞虎

（泰安市泰山区）

当初，姜子牙封神的时候，《封神榜》上的各位都到齐了。姜子牙坐在封神台上开始封神。他把天下的庙都分给了众神灵，独独泰山的岱庙没分，想把它留给自己。

这时候，黄飞虎从桌子底下钻出来，说："我还没有地方呢！"姜子牙知道自己得不成了，他想了想说："被封的神，都是死了的，活着的不能封神。我先杀了你，把你封在岱庙。"黄飞虎说："岱庙是个好地方，可是你杀了我再封我，我就不知道你怎么封了，还是封了再杀吧！"姜子牙说："好吧！那就先封你再杀。"

这样，就把黄飞虎封在岱庙了。姜子牙封了黄飞虎之后，就要杀他。黄飞虎忙说："你杀不得我了，只有封神，哪有杀神的？"

姜子牙一听，无话可说了。所以，普天下的神只有黄飞虎是个活神。他就被供奉在岱庙天贶殿里。

讲 述 者：张建新　65 岁　泰山管理局干部

采 录 者：徐淑芳　女　干部　高中

1980 年 5 月采录于泰山岱庙

① 得：读 dei。方言，高兴、舒服、如意的意思。

161. 观 世 音 成 神

（定陶县）

据说观世音也曾出过嫁。她出嫁以后，婆婆虐待她，一年到头，吃不饱穿不暖，不是挨打就是受骂，忙完家活还得下地劳动。

有一年，她家种了一大片茄子。茄子长得又高又大，比别人家的好得多。夏天过去了，可是奇怪得很，整片地里没有一棵茄子开花、结果。到了秋天，只有一棵茄子的小杈上，结了一个紫紫的大茄子，看上去好像一个小棒棰。婆婆见此情景，又骂了起来："没用的贱人，白吃饭，要你何用？"等到骂够了，便对观世音说："给我煮一盘全茄子吃，若煮不烂，抽了你的筋，扒了你的皮。"说罢，扭头走了。

观世音见婆婆走远了，这才含泪去煮茄子。说也怪，茄子放在锅里煮也煮不烂。观世音深知婆婆的厉害，她煮呀煮呀，整整煮了三天三夜，茄子才刚有点熟。到了第四天，观世音刚捞出熟透的茄子，放在碗里，摆在院子里。按当时的礼节得先敬天地，然后人才能吃。正在这时，从天上落下来一只黑老鸹，叼起茄子腾空而起。这下子可吓坏了观世音，本来就害怕婆婆，便没敢言语急忙追赶老鸹去了。

老鸹好像专和观世音闹着玩似的：她撵得快，老鸹就飞得快，她撵得慢，老鸹就飞得慢，总是相隔一定的距离。观世音撵呀撵呀，总是撵不上。忽然她被一块大石头绊倒在地。她悔恨地坐在石头上，心想，反正撵不上，干脆受婆婆的处罚吧。说也怪，那老鸹见观世音不撵了，也收住了翅膀，落在一棵树上。观世音想回家，可是心里老是害怕着婆婆。抬头见老鸹又飞起来，于是又拼命地撵了过来。不知撵了多远，鞋也跑掉了，头发也跑散了，可总算快撵上了老鸹。当她伸手要抓时，那茄子便一下子从老鸹嘴里掉了下来。刹那间，老鸹没有了，茄子也不见了；观世音只见面前有一座巨大的庙宇。来时的路也不见了，到处水茫茫的，全是汪洋大海。从那以后，观世音便在那庙里修起行来，再也没有回过家。

直到现在，人们所见到的观音菩萨像，仍是一个披头散发，没有穿鞋的赤脚女人。

讲 述 者：二馥女　58岁　邓集村农民

采 录 者：侯居俊　何茂良　邓集乡文化站干部

1988年采录于定陶县邓集村

162. 千 手 千 眼 佛

（泰安市泰山区）

传说千手千眼佛是妙庄王的闺女，戴发修行，到斗母宫当了尼姑。她父母都不同意她出家，就派一个武士，来逼她回去，她至死也不肯。当时，妙庄王嘱咐武士，如果不回来，就带回她的胳膊和眼睛。所以，武士见她实在不肯回去，就剁她的手，剜她的眼，好回去交差。可是，手刚剁下去，就长出了十八只手；刚剜去了眼，又长出九个头，一共九头十八臂。所以打那以后，就给她起了名字叫"千手千眼佛"。

斗母宫里原来的千手千眼佛像两边有两个站班的，一个老头，一个老妈妈，老头就是妙庄王，老妈妈就是妙庄王的家里的。因为妙庄王有罪，罚他给女儿站班。

讲 述 者：张建新　男　65岁　泰山管委会干部

采 录 者：徐纪民　34岁　中国民间文艺家协会干部

1980年5月采录于泰山岱庙

163. 十 八 罗 汉

（梁山县）

大家都知道西天如来佛手下有十八个罗汉，也就是十八个徒弟。他开始时只有一个徒弟，为啥后来又有十八个了呢？这还得从大徒弟说起。

有一天，如来佛把大徒弟叫到跟前说："罗汉，我派你下山化缘，化一百天，化着也回来，化不着也回来，人家给多给少都接着。你准备一下就动身吧！"

第二天，天刚明，罗汉就告别师父，下山化缘去了。谁知罗汉这回化缘可作难了，跑了多少路，走过多少村庄，人们什么都不化给。

到了九十九天上，罗汉来到山东济宁州白家店白老员外的门前。罗汉大声唱道："好心人多行善，给米也给面，化了银钱盖寺院。"这个时候，白员外的外孙子正在门口玩，听到和尚的叫喊声，就跑到家里对白员外说："爷爷，外边有个和尚要米要面还要钱，咱给他啥？"

白员外眼皮也没抬说："桌上有个坏了的半个铜钱，给他去吧。"小孩拿起半个铜钱就出去了。

罗汉一看是个坏铜钱很不高兴，但想到师父临来时说过，无论多少都得要，只好接过铜钱，扭头就走。他越走越生气，心想：这家人真是抠，明明家里有很多银钱却给个半拉的。去你的，我不要了，一赌气把铜钱扔得远远的。

钱扔哪里去了，正好扔在白员外的一块麦地里。这时麦子正拔节排旗①，扔得也巧，正套在麦杆上。罗汉是仙体，这铜钱一套，压得这块麦子出不来穗了。罗汉没顾这些事，因日期到了，就回去了。

如来佛见徒弟回来了，就问："罗汉，你去这一百天化了多少钱粮？"罗汉说："天下的人没有行善的，我分文没化到。"如来佛说："徒儿，你别撒谎了，你做事还能瞒过我？明明你化到了半个铜钱，为啥说没化着？"罗汉说："师父，我化缘到了济宁白家，他有万贯家产，却给我半个铜钱，叫我扔了。"如来佛问："你知道扔哪里去了吗？"罗汉摇摇头说不知道。如来佛道："你扔到麦地里了，压得一块麦子都没出穗。你破了青苗，要处罚你，打下凡间变牛做马永世不得成仙。"罗汉一听，满眼含泪说："师父，你还有法子让我再回到你身边吗？"如来佛说："看在咱师徒二人的情分上，我救救你。白员外家的牛快要下犊了，你去投胎，为他出三年力，你就能再回来做我的徒弟。"罗汉听了师父的话，就一头撞死在山门上，到白员外家投胎去了。

这天，白员外的牛下了个小牛犊，真是要多好看有多好看。白员外也很喜欢它，好草好料喂养它，也不叫它干活。

说话就快，三年期限到了。罗汉心想：师父说叫我来给白家出力的，白员外却不让我干活，三年期满了，我怎么回去呢？对了！我算着今天晚上有十八个飞贼来白家盗库银，我不叫他们盗走，不就算为他家出力了吗？想到这里，一抬头见白员外走过来了。他就开口说话："白员外……"白员外一愣，这是谁喊我呢？向四周看了看又没人，只有这头牛。白员外说："是你给我说话？"小牛点了点头。白员外说："你有什么话就说吧！"罗汉就把三年前化缘的事说了一遍，又说今天晚上有人来盗库银。这下子可把白员外吓坏了，说话都结巴了："这……这……这怎么办呢？"

这时，罗汉摇身一变，又变成当年化缘的和尚了。他对白员外深施一礼说："您不用害怕。今晚上你先摆好酒菜，到三更半夜，你再去西北十字路口等他们。当飞贼来到十字路口时，你就说等了你们好久了，菜都凉了，快跟我去吧！他们就会跟你来。来到家，你就不用管了。"

到了夜晚，白员外就去了十字路口。等了没多大会儿，十八个飞贼就来到了。白员外

① 拔节排旗：麦子抽穗的时候。

迎上去说："我等你们好几个时辰了，快回家吧！菜都凉了。"飞贼们听了都一愣，这是怎么回事？他咋知道我们今晚上盗他的库银呢？莫非还有比我们能的人？"走，跟他看看去。"

白员外领着飞贼们刚进了家门，罗汉就从屋里迎出来招呼："弟兄们，快进屋！"他们十九人落座以后，白员外就出去了。罗汉就和他们喝起酒来。酒过三巡菜过五味，罗汉站起来说："你们十八个兄弟不要再干偷盗抢劫的事了。我是西天活佛如来的大徒弟，弟兄们如果愿意跟我到西天当神仙的话，我就带大家去。"十八个弟兄一听都很高兴，当然同意。罗汉就把白员外叫来，给他把这事一说，员外也很高兴，硬要留大家住几天。罗汉说："您老的心意我们领了，可日期到了，我们得走。我们走时用您老的一垛柴草，行不行？"白员外说："这是哪里话。别说一垛柴草，要什么都行。"

说完话，罗汉点着了大柴垛，大火冲天烧起。他对十八个弟兄说："咱们都得从火里钻过去才能成仙。"说完，第一个从火里钻过去，后边的人一个一个跟着钻过去。到了最后一个——十八飞贼的小弟，他怕火烧死自己，心想：我还是绕过去吧！可等他绕过去，再看十七位哥哥全没影了。

就这样，罗汉带着十七位弟兄们来到了西天。如来佛远远迎出来。罗汉领着众兄弟跪下磕头。如来忙说："都起来吧！你们连我的大徒弟正好十八人，那么我就封你们为十八罗汉吧！"

讲 述 者：阎厚成　男　37岁　小安山乡阎集村农民　初中

采 录 者：阎继方　阎厚福　男　农民　初中

1990年元月采录于梁山县小安山乡阎集村

164.杞梁和姜女

（长清县）

长清城东南九十里的地处有个叫长城的庄，庄东首的姜女祠就是给哭倒长城的孟姜女修的。

人说孟姜女本来不姓孟，因为她在姊妹们当中是老大，所以都称她孟姜女。她长到十七岁，爹妈给她找了个婆家，男人在齐国做官，叫杞梁。成亲后，小两口恩恩爱爱，从来没红过脸儿。

就在齐庄公四年的时候，齐国要起兵攻打卫国和晋国，因为这两国没有防备，都被打败了。齐庄公打了胜仗觉得还不过瘾，又派杞梁和华周两个大将捎带着攻打莒国。莒国是个小国，齐庄公根本没把它放在眼里，只给他俩拨了很少的兵马，说："你们轻装去攻他的国都，准能成功！"杞梁和华周夜里抄小路杀到营协城下，一阵猛攻，杀了二三百守城的兵将。莒国的国君慌了神，派大臣带上贵重礼物向齐庄公求和。当时，齐庄公说："只要莒国愿意归顺，那咱就收兵吧。"杞梁却说："莒国眼看就要大败，咱不如趁这当口一下子把它消灭了。"就这样，他又带兵继续打，谁知在混战中不小心受了重伤，让敌人逮住以后，很快就死了。

齐庄公收兵回国，在快要回到国都的路上碰到了孟姜女。依国君的意思，想把杞梁的尸体盛殓好，大臣们在郊外吊唁一下就算了。可孟姜女不干，说："我丈夫为国死的，是有功之臣，哪能这样草草了事儿呢？"国君没话说了，就把杞梁的尸首运到家里，按很隆重的祭礼发了丧，又把棺材埋到长城脚下。

可怜的孟姜女坐在丈夫坟前，想想过去夫妻恩恩爱爱，看眼下丈夫撒手一个人去了，止不住的热泪又流下来。她越哭越痛，一直哭了七天七宿。哭得日头无光、阴云四起，下起了瓢泼大雨，直下得平地上就有没膝盖深的水，齐长城"呼隆"一声坍了好几里。后来，孟姜女哭够了，就投河自尽了。

老百姓为了纪念她，在长城脚下修了这座姜女祠。

讲 述 者：刘继明　男　40岁　万德镇文化站干部　高中

采 录 者：房泽民　男　42岁　长清县文化馆职工　高中

1987年3月20日采录于长清县文化馆

165. 孟姜女哭倒长城之后

（莒县）

传说，孟姜女把长城哭倒以后，那些修长城的民夫一下子炸了营，都不干了。监工治不了，就赶忙向上头报告，一级一级地报，一直报到了秦始皇那里。秦始皇一听，那还了得！就出兵镇压。逮的逮，杀的杀，一阵把个乱子给治下了。治下乱子之后，秦始皇就叫人把孟姜女带上来，心里话：我到底看看是个什么样的女人，竟有这么大的能耐，把长城给哭倒了。他不看还好，这一看，了不得了，那孟姜女长得就像天仙似的，一下子把秦始皇那魂给勾去了。本来秦始皇对孟姜女窝了一肚子火，寻思杀了她；这一见了孟姜女，那火一下子消了，要把孟姜女纳到宫里。可孟姜女是个烈性女人，听说秦始皇要纳她当妃子，死也不从。秦始皇使尽一切办法硬逼。末后孟姜女被逼急了，就答应了，但有个条件：要求把她男人万喜良大礼安葬，还得安葬在东海里。秦始皇一听，那还不容易？就下了一道圣旨，安排大礼水葬万喜良。圣旨一下，当天就给万喜良举行葬礼。在下葬的时候，孟姜女哭得像个泪人似的。等她眼看着万喜良平平安安地入了海，她也一头栽进海里去了。秦始皇赶紧叫人下去捞，说是死的活的都要，结果是捞了半天没见人。

再说这孟姜女一跳下海去，就试着自己一个劲地往下落，一直落到了海底。到了海底，她觉着自己就和不是在水里似的，睁眼一看，自己到了水晶宫。海龙王和一群龙女笑嘻嘻地在那里迎她。孟姜女一看自己没死成，那眼泪又下来了。龙王说："别哭了，人已经死了，哭也活不了。"说着，就吩咐下去，把孟姜女安排在水晶宫里。

上头那些人呢？一连捞了两天也没见孟姜女。到了第三天上，秦始皇做了一个梦，见孟姜女在龙宫里陪着海龙王喝酒。他气得火冒三丈，拿起国宝赶山鞭就来到海边上。他朝着海咋呼："海龙王，快把孟姜女给我送出来！要不然，我把这海填平了。"他连咋呼了三遍，没见动静。他抽出赶山鞭，左一鞭，右一鞭，把近处的山全赶到海里。看看还没见动静，他就又上远处去赶山。

海龙王正在宫里设宴招待孟姜女，猛然间一阵地动天摇，派人去一打听，知道是秦始皇赶山填海。海龙王一寻思，这事不好办了，不把孟姜女送出去，这海非被填平了不可。龙王正在犯愁，三龙女过来说："不如叫我变成孟姜女的模样，去把赶山鞭哄出来。咱有了赶山鞭，把山都赶出去就行了。"龙王一听，旁没办法，也就只好这么办。

这三龙女变成孟姜女，露出水面。秦始皇一看着，忙叫人逮上来，把她带回皇宫，当晚

就逼着成了婚。

成婚以后，那龙女对秦始皇是百依百顺，把个秦始皇喜得一天到晚眉开眼笑的。他对龙女也是百依百顺。有一天，那龙女说："万岁爷，我听人家说，你有一根赶山鞭，能把山赶到海里去，你拿出来我看看行吧？"秦始皇说："那还能不行！"就拿出来给龙女看。龙女接过赶山鞭，左看了右看，趁秦始皇没注意，转眼龙女就不见了。她到了海里，左一鞭，右一鞭，把填到海里的那些山给赶了出来。

秦始皇一看上了当，气出一场大病。可是干生气没办法。

讲 述 者：李成树　男　60岁　莒县农业局离休干部

采 录 者：严庆军　男　29岁　莒县创作室职员

1989年7月采录于莒县城

166. 孟姜女哭甜瓜

（青州市）

孟姜女她娘病得很厉害，眼看着不行了，什么也不想吃，十冬腊月里，一心想吃个甜瓜。

孟姜女为了买甜瓜，赶了东集赶西集，赶了南集赶北集，就是没有卖甜瓜的。她又四处托人，到处拜门子，好话说了千千万，办法想了万万千，还是一个甜瓜也没弄着。她急坏了，就在土里埋上瓜种，守着哭起来：

哭瓜哭到一更里，
甜瓜悄悄冒了芽。
哭瓜哭到二更里，
瓜蔓长到一拃长。
哭瓜哭到三更里，
花儿开得蜡渣黄。
哭瓜哭到四更里，
闻着甜瓜阵阵香。
哭瓜哭到五更里，
摘下瓜来孝亲娘。

说来也怪，孟姜女哭了三遍，那埋上的瓜种竟然出了芽，又开了花，结了一个又白又香

的大甜瓜。她急忙摘下来给娘吃了，娘的病很快就好了。

讲 述 者：李桂春　女　53岁　徐集乡西褚马农民　小学

采 录 者：王爱玲　女　24岁　益都镇孟七村干部　高中

1988年4月6日采录于徐集乡西褚马

167. 牛郎织女隔天河

（枣庄市台儿庄区）

传说，古时候有兄弟二人。哥哥娶了妻子，两口子都怪奸狡。老二憨实，只能吃剩饭，穿破衣，天天放牛，人都喊他牛郎，给① 老牛结成了好朋友。

这一天，嫂子要分家，只给老二一头老牛。牛郎啥也不要，就带着牛单独过日子。一天晚上，老牛在一棵树底下开口说："牛郎，你还没成家。明天，有伙仙女上西山旁树林泉边洗澡。你把那一身红衣裳抱走。这样，穿红衣裳的仙女就能给你结婚了。"牛郎一听，老牛能说话了，挺高兴。第二天，他就到西山泉边一看，真有各样颜色的衣裳，一堆一堆的。他就抱了一身红衣裳，躲一边去了。不大一会儿，其他仙女都回去了，因为这个仙女没有衣裳穿，不能走，就给牛郎结婚了。

结婚以后，两人过得透好②，生了一儿一女，大的三岁，小的一岁多了。这天晚上，老牛一个劲儿掉泪，对牛郎说："牛郎，我快要死了，咱们要分别了，我给你说，你的妻子是王母娘娘的外孙女，叫织女。她要把织女带走，你怎么办呢？我死以后，你把我的身子埋上，把我的四条腿的皮扒下来，装上土，等王母娘娘一把织女带走，你就用担子担着儿女，带着我的四条腿去撵。王母娘娘拔金簪子划一条河，你就把我一条腿里的土倒河里去，你就能过去。"老牛说完就死了。牛郎按老牛的嘱咐，把四条腿的皮剥下来，装上土。可他只装了三条腿土，那一条装的是灰。

没过几天，王母娘娘硬把织女领走了。牛郎就担着挑子，一头挑儿子，一头挑女儿，连牛梭头也带着撵去了。一撵到天上，王母娘娘拔下头上的金簪子一划，划出一道河。牛郎就拿出一条牛腿，把里面的土倒进河里了，河就平了，接着又往前赶。王母娘娘又划一条河，牛郎又填平了。接连划三条河，牛郎都填平了。到划四条河时，牛郎把那条牛腿装的灰倒进河里，灰都叫水冲走了。这条天河没填上，把牛郎织女分开了。牛郎很生王母娘娘的

① 给：方言，与、和。

② 透好：方言，挺好，挺和美。

气，拿着牛梭头扔过去了。打那时起，天上有了天河，这边是织女星，那边是牛郎星。牛郎还担着一双儿女，靠近织女星还有牛郎打王母娘用的牛梭头星。

讲述并记录：刘纪贤　男　65岁　彭楼乡南洛村　教师　中专

1987年3月6日记录于台儿庄区彭楼乡南洛村

168. 牛郎认媳妇

（嘉祥县）

相传，织女被天兵天将捉拿到天庭以后，一双儿女撇给了牛郎。儿女想娘，丈夫盼妻，整天哭哭啼啼，日子十分难过。这一天，牛郎忽然想起老牛临死时候的嘱咐，他便担起一对儿女，踏着老牛皮，腾云驾雾，追到了天宫。

牛郎走进天宫，找啊找啊，就是找不见织女的踪影。最后，在好心天神的指点下，见到了王母娘娘。他和儿女们一起，又是哭，又是闹，非要王母娘娘交出织女来。牛郎说："你要不交出织女来，我就死在天宫。"一连闹了五六天，吵得王母娘娘饭也吃不下，觉也睡不好。用什么办法来对付牛郎呢？

到了第七天，王母娘娘终于想出一个计策。她对牛郎说："你跑到天宫来找妻子，你认识你的妻子吗？"牛郎说："我们恩爱夫妻在一块生活多年，又生了儿女，哪有不认识的道理？"王母娘娘说："你要是认不出来呢？"牛郎回答："我情愿抱着儿女回家，再不来天庭了。"王母娘娘怕牛郎反悔，故意激他说："可说话算数啊！"牛郎说："君子一言，驷马难追。"王母娘娘说："好吧。来呀！都出来叫他认认吧。"一声传唤，只见远处飘来七位仙女，齐刷刷地站在牛郎面前，让他辨认。牛郎一看，惊呆了。他万万没想到，七位仙女，一样的穿戴，一般高的个头，实在认不出哪一个是自己的妻子。怎么办？他犯难了。难道就这样带着儿女回去吗？不，不能！他看着旁边一双急着要见亲娘的儿女，忽然想出来个好主意。于是他抱起儿子，照儿子腚上狠狠拧了两把。儿子"哇"的一声大哭起来。俗话说，孩子是娘的心头肉，狗生的狗亲，猫养的猫疼。织女见儿子哭得可怜，脸一寒，心一动，泪水哗哗地流了出来。牛郎眼明手快，上前抓住织女说："这就是我的妻子。"儿女见了亲娘，也"哇哇"地哭着扑到织女怀里。

王母娘娘见牛郎真的认出了织女，一时不知道怎么办才好。忽然，她把脸一翻说："牛郎，我实话告诉你，你是一个凡胎俗子，怎么能跟天宫仙女配成夫妻？你快死了这条心吧！"说完，从头上拔下银簪，拉开一双儿女，在他们中间划出一条波涛滚滚的天河，把牛郎和织

女隔在了河两岸。不过，后来王母娘娘还是发了点慈悲，每年七月七日，还准他们夫妻见上一面呢。

讲 述 者：岳马氏　女　56岁　孟姑集乡商城村农民　不识字

采 录 者：岳来立　朱光运　嘉祥县文化馆干部

1987年7月14日采录于嘉祥县孟姑集乡商庄

169. 牛郎织女鹊桥会

（梁山县）

传说，牛郎父母早亡，跟着哥嫂过日子，嫂不贤，分家独自生活。分家时，牛郎仅分得一头老牛，依靠这头老牛，自耕自食。

一天，天上的织女与诸仙下凡间游戏，在河里洗澡。老牛劝牛郎拿了织女的衣裳。织女做了牛郎的妻子，男耕女织，夫唱妇随，生活过得美满幸福。生有一男一女，牛郎从心里高兴。

过了没几年的好日子，玉帝得知，便派王母娘娘抓回织女来审问。牛郎悲伤万分，哭得死去活来。老牛见此情景，便设法使他们夫妻团聚，于是断头上的牛角，变成一只小船，让牛郎挑着儿女登着牛角船，腾空追去。刚要追上，王母娘娘拔下头上的金簪，划出一条天河，隔开了牛郎、织女，夫妻二人只好在两岸对泣。

牛郎、织女的不幸遭遇，感动了无数的喜鹊飞来相助，头尾相接，搭成了一座天河的彩桥，让牛郎织女在天河上相会。

王母娘娘见此情景，也受了感动，便允许牛郎织女在每年农历七月七日由喜鹊架桥，在天河上会面一次。这就是“牛郎织女鹊桥会。”

讲 述 者：张桂芬　女　梁山镇张坊村农民

采 录 者：张广堂　63岁　梁山镇张坊村退休教师　中专

1990年3月采录于梁山镇张坊村

170. 梁山伯与祝英台

（龙口市）

早年间，男的念书，女的不念书。祝英台要去念书，爹爹说："念什么书？咱丢不起这份名誉。"嫂子也不叫去。

祝英台装了个打板算命的先生，英台爹爹把算命先生请到家去算命。算完命，爹爹夸算命先生算得准，赏了一些银子。英台把帽子一摘，把衣裳一脱，说道："口口声声叫先生，你连女儿还认不清。"爹爹见算命先生是英台装的，连说："罢了！罢了！"就答应叫英台去念书。英台嫂子说："一个闺女家出去念书，不抱着外甥回来才怪呢。"英台说："我把这件红绫袄埋在窗外月季花下，如果这件红绫袄烂了，就是我在外学学坏了，这件袄不烂，祝英台就没学坏。"

祝英台女扮男装，领着个丫鬟扮的书童去念书。嫂子在家使坏，烧开水浇红绫袄，又弄些烧灰培在月季花下，好叫红绫袄烂了。可是，烧开水浇花，越浇越茂盛，培烧灰烧红绫，越烧越鲜明。

祝英台和梁山伯在一块念书，俩人在一铺炕上睡觉。英台不脱衣裳，梁山伯问她睡觉怎么不脱衣裳，英台说："俺娘生得拙，钉扣钉一百，解扣解到亮，系扣系到黑，俺就爽心不稀脱。"英台到了月头身上不利索，梁山伯就问她怎么腚上有血，她说："俺腚上生了个追腚疖，月月来送血。"祝英台尿尿蹲着尿，梁山伯又问她怎么蹲着尿尿，英台说："站着尿尿学狗尿，蹲着尿尿讲礼道。"

祝英台看好梁山伯了，念完书就要回家了。她把绣花鞋给了师娘一只，叫师娘给他俩做媒人。

他俩走了不远，祝英台把梁山伯手心上写了一个反"女"字，叫他回去问问老师是个什么字。老师一看，就知祝英台是个女的，他把梁山伯的灵魂压在了砚台底下。梁山伯就没有灵魂了，两个人就下山了。

走到一个疃旁，祝英台想告诉梁山伯自己是个女的，又不好直说，就转着弯说道：

走一疃，又一疃，
遇上个大嫂在压辗，
我问大嫂怎么压，
哎嘎嘎，哎嘎嘎，

条帚扫，簸箕扇，

一瓢一瓢往上添。

压出小米好做饭。

梁山伯说："说这些做什么？赶快走吧。"两个人又走。走啊，走啊，祝英台又说：

走一里，又一里，

遇上个大嫂纳鞋底。

我问大嫂怎么纳，

大针纳来小针拔。

梁山伯说："那是女人做活，说这些做什么？赶快走吧。"两个人又走。走到一条河边，祝英台又说：

走一河，又一河，

河里一对大白鹅，

头里走的是公鹅，

后边母鹅叫哥哥。

叫声大哥背过河。"

梁山伯不明白祝英台的意思，又说："脱下袜子鞋过呗。"祝英台又说：

湿了裹脚清水摆，

湿了花鞋难也难死我。

梁山伯还是说："你净说这些做什么？咱赶快走吧。"两个人又走。走啊，走啊，遇上口井，祝英台说：

走一井，又一井，

千说万说你不醒，

你看井里有个什么景？

梁山伯往井里一看，他俩的影子照在井水里，就说："有两个小人呗。"他俩又往前走。走啊，走啊，遇上个松林，松林里边有一丘坟，祝英台生气了，说：

走松林，又松林，

松林里边有丘坟，

丘坟里边有死人，

你比死人还差几分。

梁山伯还是不明白，说："说这些做什么？赶快走吧。"两个人还是走。眼看要分手了，祝英台见梁山伯还是不明白，就对梁山伯说，她家有个小妹妹，把小妹许配给梁山伯。梁山伯还是不明白，两个人就只好分手了。

梁山伯回到家，老师把他的灵魂放了回来。他想起了祝英台道上说的话，就知道祝英

台是个女的了，马上去英台家求婚。到了英台家，英台爹爹已把她许配给了马家。马家富，梁山伯家穷，英台的爹爹嫌贫爱富，不许英台嫁给梁山伯。

梁山伯回到家后，天天想祝英台，得了病死了。临死前，他告诉妈妈，把他埋在马家大道旁。祝英台去梁山伯家吊孝，见梁山伯睁着一只眼，闭着一只眼，她说："你一眼睁，一眼闭，你闭上眼睛有贤妻。"梁山伯的眼就闭上了。梁山伯家就把他埋在了马家大道旁。

祝英台结婚那天，里边穿喜服，外边穿孝衣。花轿走到梁山伯的坟前，一股大旋风上拄天，下拄地，刮得抬花轿的走也走不动。英台要下轿看看梁山伯的坟。落下轿，祝英台扑到梁山伯的坟上就哭，哭啊，哭啊，坟"呼嘎"一声裂开了，祝英台一头扎进坟里去了，坟里飞出了一对白蝴蝶。

讲 述 者：王淑芝　女　64岁　七甲乡邹家村人
凌恒馥　女　68岁　七甲乡史家村人
采 录 者：邹翠玉　女　龙口市文化馆干部　大专
1988年5月采录于龙口市七甲乡史家庄村

171. 梁祝相送下山来

（费　县）

祝英台与梁山伯一块求学。她师娘说："前学听，后学听，听来听去祝家是个女孩声。"

她师娘给丈夫说："你叫那祝家的学生回家学针线去吧，别搁在学屋里头教她啦。"

"你别说瞎话啦！我没教女的，我教的都是小男孩。"

这个师娘经常给她老师这样说。其实她老师知道祝英台是女的。她和梁山伯是一路背着书箱上的山，上的学。他们俩一个床铺睡觉。老师每天晚上把梁山伯的真魂摘去，床当中立上金砖，蹬倒金砖竖不起来。两人一头睡一个，那是个隔墙，都不伸腿。

她师娘就没好心眼儿。老师这天陪客去了，师娘在家装病说："我光想吃鲜鱼，你们这些学生都下河摸鲜鱼去。"

那些小学生，都扒下袜子鞋下河了。祝英台在旱沿上扑蝴蝶子。人家都摸着鱼走了，她在后头，听着水"呼隆，呼隆"三呼隆，一下跳上来条活鱼。她上去逮住了，抱着家走了。

学生都摸鱼回来了，她师娘问祝英台："你摸的怎这么大？""我没下河。我怕水。我听着水'呼隆'三呼隆，鱼跳上来我逮的。"

又待两天，老师又上哪儿去陪客去了。她师娘请学生喝酒，说："那回我有病，你们都去

逮鱼，怪累。这回我请你们喝酒。”师娘心里话：“我反正要看看，看她是不是个女的。”

喝酒时，师娘故意把祝英台治醉了。其他学生也走了。

师娘说：“恁师娘床上也好睡，恁师爷床上也好眠哩！”

祝英台听她师娘的话了，跑她师娘床上躺着去了。

一躺睡着了。她师娘，头上拽拽吧，“俺娘哎，一下露出金簪来了。”身上蓝衫扒了去，“俺娘哎，神了，花花云间都露出来了。”脚上的靴子扒了去，露出花花红绣鞋。她师娘又给她穿上。

祝英台醒酒，走了。

师娘说老师：“今回你送她回家去吧，你甭哄我啦！她是个女的。”

今回叫她说准了，以后真叫梁山伯把祝英台送下山去了。师娘说：“谁背书箱来的谁去送。”

梁山伯和她背书箱一路来的噢，还得叫他去送。梁山伯说：“送就送吧！”

一大早，梁山伯担着书箱，送祝英台走了……

日头出来紫彩彩，
一对学生下山来。
走一坡，又一坡，
坡坡遇着圪针窝。
圪针窝里翻白草，
翻白草上露水多。
湿了裹脚无处晒，
湿了花鞋无处搁，
湿了丝带娘还嫌。
梁哥呀，
恁得背我过去圪针窝。

梁山伯就把祝英台背过去了。因为，他老师把梁山伯的真魂绝对给摘去了，梁山伯憨了。

走一湖，又一湖，
湖湖遇着好秫秫。
叫声梁哥恁抬头看——
高的是秫秫，
矮的是芝麻，
棉花地里长甜瓜。
有心摘个给梁哥吃，

怕只怕梁哥吃惯了，
回来给人家连根拔。
“走你的路吧，你就是管闲事哩！”
走一沟，又一沟，
沟沟遇着甜石榴。
梁哥呀，
我有心摘个给恁吃，
怕只怕梁哥吃惯了，
回来惹人辈辈咒。
“你走你的路吧！你别管闲事了。”
走一河，又一河，
河河遇着煞白的鹅。
叫声梁哥恁抬头看——
头里走的是公鹅，
后边走的是母鹅。
头里公鹅趟趟地走，
后头母鹅扑踏踏。
“你就爱管闲事，还是赶路吧！”
走一个庄，又一个庄，
庄庄遇着木匠打嫁妆。
叫声梁哥抬头看——
俺也回去打嫁妆。
“走路吧，别说闲话了。”
打上柜，打上箱，
打上一对顶子床。
过上三年并五载，
生上一对小儿郎。
你看咱俩命多强。
“你走路吧，别管闲事了。”
走一个门，又一个门，
门门遇着人家纳鞋底。
叫声梁哥抬头看——
俺也家去纳鞋底。

“走路吧，你就是爱管闲事哩！”

走一个岭，又一个岭，

岭前遇着一口井。

叫声梁哥抬头看——

井绳缠轳轳，

轱轱缠井绳？

“俺没听说轱轱缠井绳，都是井绳缠轳轳。”

走一山，又一山，

山山遇着好竹园。

叫声梁哥抬头看——

大的砍了上街卖，

小的砍了当鱼竿。

他们走着拉着，一瞬就下了山，快到祝英台的家了。

走一个村，又一个村，

村外遇着一座坟。

叫声梁哥抬头看——

里头埋的死人是活人？

“没见过坟里埋活人，都是埋死人呀！”

扒出死人埋上你，

你比死人死十分！

说一路闲话你不听，

生生急坏闲话人。

送下山来。送到家。梁山伯也回去了。他回去，老师把真魂给他安上了。他一下子想得祝英台连饭也吃不下去了。再回来，人家不叫见了。

叫你早来不早来，

爹爹接了马家牌。

叫你早走不早走，

爹爹喝了马家酒。

——祝英台从门槛子底下伸出来一只脚叫他看看。

“我到家想你得想死。”

你到家要想我想死了，

哪里也甭埋，

叫人埋在马家柳河沿，

等我出门子① 就走柳河沿。

梁山伯回家真的想死了，埋了。就埋在马家柳河沿。

祝英台出门子要拜新坟："新人拜新坟。"

头一串轿，穿得花不溜的；祝英台下轿穿一身白。

一拜坟头裂，

二拜坟头开，

三拜祝英台钻进坟里去了。

两个送客的哎，麻利地逮着裙子拽。

拽下两截裙子带，变成两个大蝴蝶子，"呼歇"、"呼歇"地飞走了！

那坟头"呼"下子合上了。

待鞋子② 刮旋风，又把两个大蝴蝶子旋到天上去了哩！

讲 述 者：尹宝兰　女　89岁　费县城北乡寨两寺村农民　不识字

采 录 者：王全宝　男　32岁　费县师范学校教师　大专

1984年秋采录于费县城北乡寨两寺村

172. 祝英台与牡丹花

（定陶县）

传说，从前山东境内有个祝家庄，庄上有个祝员外。祝员外有个千金，奶命九红，学名祝英台。

祝英台是祝员外的老生闺女，老员外自然把她当成了宝贝，百般疼爱。英台不光长得美丽动人，而且琴棋书画描龙绣凤无所不通，因而前来说媒提亲的踩破了门槛，可她不是相不对人才，便是看不中长相，并未一人中她意。

祝员外去世后，英台的嫂嫂又给她说了自己的兄弟，可是不合英台的意，惹恼了嫂嫂。嫂嫂整日指鸡骂狗，唠叨英台这也不是，那也不对。嫂嫂又在哥哥耳旁刮了枕头风，哥哥生性怕她，对她的话百听百依，对英台也就冷眼相看了。

祝英台看家里没法呆，便决心女扮男装到杭州去读书。把此事与娘说后，娘哪同意，儿去千里母担忧啊！可是见女儿决心已定，又看哥嫂对女儿如此刻薄，只好相哭一场，为女儿

① 出门子：方言，即出嫁。

② 待鞋子：土语，一会儿的意思。

收拾行李。

英台最爱她房前的那棵牡丹花了，三五日便洒上一次水，此时要出远门了，只得再次为它浇上一次水。她站在牡丹花前，不由流下了泪。

母亲把英台送到大门外，英台流泪说："娘，孩儿出去不会做出对不起祖宗的事，请娘放心。娘若思念女儿，就看那牡丹花吧，它是女儿的心。如果那花枯死了，女儿就回不了家了。"

祝英台从家里走后，老太太每思念女儿，就为牡丹松土浇水，它就是女儿的心！

英台的嫂嫂在牡丹花上打起了主意，她要把花弄死，在婆婆面前诬告小姑子英台在外干了伤风败俗之事。这天，她烧了一壶开水，劈头向牡丹花浇去，谁知那牡丹不但没被烫死，反而叶儿更绿，花儿更红，更加旺盛儿。她见了更从心底恨，一次趁婆婆走亲没回，把牡丹连根挖断，放在太阳光下，谁知，这牡丹又没枯萎，一夜之间又枝繁叶茂，生长如初了。这日她又要朝牡丹下毒手，这时，祝英台学业三年从杭州正巧回到家，她羞悔难当，一头朝牡丹撞去，不料变成了一个两头尖尖的小小钻心虫！

讲 述 者：张现华

采 录 者：孙建春　42岁　杜堂乡文化站干部　高中

1988年10月采录于杜堂镇

173. 白 蛇 报 恩

（滕州市）

传说，从前有一个老头，担着担子，南北地换破烂。这天刚下雨，老头走到一个山前，看见水汪里有一条小白长虫，淹得怪可怜的。就放下挑子，把它捧起来放在盛破烂的筐子里。从此，就挑着它南北地换破烂，换上一两个鸡蛋，就给它吃。后来，这条白蛇越长越大，老头有了年纪，腿脚不支力了。这一天，老头又来到这个山前，把挑子放下，对小白蛇说："你也长大了，我现在也担不动你了，你自己找活路去吧！"白蛇听了老头的话，像通人性似的点点头，从筐子里爬出来，到山上去了。

过了一段时间，老头就死了。白蛇在山上没找到合适的窝，也找不到东西吃，就东游西逛。这一天，它来到一条小河边，见有一个大洞，进洞一看，吃的住的都有，便在这里住下来。

谁知，刚住下没多大会儿，从外边进来一条青蛇，一看白蛇躺在自己的铺上睡觉，就

说："哪来的强徒，竟敢这样无理，不给人家打招声，就躺在人家铺上睡觉？"白蛇听了便说："我躺这个地方，这里就属于我当家。"青蛇量自己有一身武艺，便说："你无缘无故地霸占了我的住处，有本事咱较量较量。"白蛇说："较量就较量，我还怕你不成。"青蛇说："咱俩谁要赢了谁就是这洞的主人，谁要输了就当二小子受支使。"白蛇说："那就这么着。"说完，它俩就打了起来。三十个通手、五十个回合，最后还是青蛇输了。那还说么？说过的话不能再改，从那儿，白蛇就成了这个洞的主人，每天坐在洞中修炼。青蛇上山下湖捉食物供它食用，空儿里也练练武艺。就这样练了几百年，道业已经很深了，后来就转了人形，能施动妖风。不过它们倒是没有害过人。

再说换破烂的老头死了几百年之后，托生到杭州一个姓许的家中，父母给他取名叫许仙。这一天，许仙到西湖游玩，在断桥处观赏西湖风光。白蛇坐在洞中忽然感到心烦意乱，坐卧不宁，就对青蛇说："小青，往日我在洞中修行心平气静，怎么弄的，今日总是烦得慌呢？"青蛇说："今日杭州西湖大会，既然你身体不好，那就到西湖游玩散心去吧。"白蛇说："那能行吗？"青蛇说："那怎么不行呢？咱们到外边游玩游玩，等心情平静咱再回来修炼。"于是，白蛇变成姑娘，青蛇变作丫鬟，出了洞府，施动了妖风，直奔杭州西湖而去。

它们路过徐州云龙山时，被太上老君看到了。太上老君就知道两个妖精去赶西湖大会，麻利地念动咒语，把两股妖风给钉住了。青蛇白蛇见了太上老君，立即跪倒求饶。太上老君见是两条大蛇，又打扮得花枝招展，便问："何处妖魔，不在深山修炼，到处乱跑什么？"青蛇不敢吱声，白蛇上前深施一礼说："仙长有所不知，我俩自从出世以来，一直是信守法规，从来不曾害过一人。今天我在洞中修炼，一时感到心情不好，想到西湖大会游玩，散散心，完了就返回洞中修炼。"太上老君一看，它俩说了实话，就对它俩说："既然你们初次出门，在外边不要胡作非为，赶完西湖大会，赶快回去修炼，以成正果。但有世以来，我看到许多妖魔鬼怪，都是一些口是心非之徒。你俩要向上天发个誓，我才放心。"白蛇为了尽快离开，当场对着太上老君发了个大誓："我们俩这次出去，如若违犯天条，就把我们压在雷峰塔下，永世不得翻身。"太上老君听了便放走了它们。

一路上，它们观看湖光景色，赏尽了奇花异草，不知不觉来到了断桥。白蛇见桥上站着一个青年男子，长得十分英俊。再一看好像十分面熟，想了好大一会儿才想起来，原来这人就是当年的救命恩人，换破烂的老头。白蛇便对青蛇说了。于是二人便煞住妖风，落到了尘埃。白蛇装扮成小姐，青蛇装扮着丫鬟，经过一番周折，和那许仙结成了夫妻。

白蛇变成人形以后，只想到信守自己的诺言，不随便害人，报答前世的救命之恩。万万没有想到，已违背了人妖不能相配的禁律。太上老君知道白蛇同许仙做了夫妻，就装扮成法海，用钵把白蛇罩住压在雷峰塔下。法海念白蛇对许仙有一片诚心，才没把它劈死。因为青蛇没有对天发誓，又没做什么违犯天规的事，便把它放了。后来，白蛇的儿子许成进京考上状元，回杭州祭祖，路过雷峰塔，听母亲压在塔下，便跪在地上向老天磕了几个响头，

要求见上一面。上天因许成是新科状元，便赏给了他一个面子，让白蛇在雷峰塔窗内现了一面。许成见母亲长得这样俊，心想，怪不得父亲当初这样迷恋母亲，我只见了一面就迷了。上天看出了许成的心术不正，晴空打了个响雷，把许成劈死了。从那儿，白蛇就再也没露过面。

讲 述 者：俞义章　男　70岁　洪绪乡光明村农民　私塾

采 录 者：张厚昌　男　35岁　洪绪乡玉楼村农民　高中

1987年5月采录于滕州市洪绪乡

174. 晁盖为“聚义厅”题字

（梁山县）

梁山寨西面有一个石砌的浅池子，池里有一汪绿水，常年不断；池旁边还有一块光滑平展的长方大条石，右上方凿了一个圆形的浅圈子，样子很像放大了的砚台。当地人把这个池子叫晁盖砚墨池，称这大条石叫晁盖习文台。

据说，晁盖原先只是条仗义疏财、使枪弄棒的汉子，对文墨很生疏，经书背不上一篇，兵书也读不通。后来他上了梁山，做了山寨首领。一天，吴用对他说：“将不熟兵法，不能知战事、打胜仗，也终不能成大事。东吴的阿蒙，当朝宰相赵普，原都是粗人，后来发愤苦读，熟读兵书史册，才成了一个善于用兵的儒将，成了一个治国有方的贤相。你要成大事，必须发愤读书才是！”

吴用一席话，说得晁盖心里一下子亮堂起来。从那以后，晁盖就决心用功读书了。他为了磨炼意志，长进快，就决定把习文台设在露天地里。读书和练字联在一起的。他让人在聚义厅西面凿石挖了个砚墨池。从此，每天天刚亮，晁盖就起来，先练上一阵子拳，然后就坐到那块条石旁读书，读一会儿，再趁着精气饱满的劲儿，把纸铺在条石上，取水研墨，仿着字帖认真地练一阵子字。不认识的字就找吴用问，不懂的地方就找吴用给讲。寒来暑往，晁盖坚持读书练字二年多，他的字也写成了，书也能读懂了。后来，投奔山寨的将士越来越多，兵多将广了。据说，开初“聚义厅”这几个大字，还是晁盖亲笔写的呢。打那以后，梁山伯义军在晁盖的指挥下，打哪胜哪，不愧为梁山好汉中的首领。

讲 述 者：张长古　男　86岁　梁山县张坊村农民

采 录 者：赵德民　男　27岁　梁山县县法制局干部　大专

1987年5月3日采录于梁山县张坊村

175. 宋江月夜钓英雄

（梁山县）

水泊梁山一箭之地的龟山上，有个天然石台，人们管它叫宋江钓鱼台。

相传，宋江在郓城做押司的时候，一怒之下杀死了阎婆惜，逃出郓城投奔了梁山泊的好友晁盖。后来，晁盖战死了，众好汉推举，宋江做了山寨首领。当时山寨上粮缺将少，屡战失利。宋江常常为这事发愁。这年秋末，一天夜里，宋江闭上帐房，秉烛沉思闷坐。时交二鼓，只觉神思困倦，便和衣趴在桌案上。稍时，忽觉寨中骤起狂风，冷气侵人。宋江惊起，抬眼望去，只见一个青衣女子飘飘而来，向宋江打一稽首①，说道："小童奉姜尚法师之令，有请将军。"宋江心下疑惑，忙问："法师现在何处？"童子道："离此间不远。"懵懂间，那童子便挽了宋江的手，出了帐房，踏上一条小船，箭一般朝湖面上飞去。

这时，皓月当空，水波粼粼。宋江四顾，犹如梁山泊，又非梁山泊。不知不觉间，小船划到一座山下。童子引路，两人弃船登岸，来到一座亭阁前面。那童子自行退去，宋江一个人徐徐进入。只见亭阁正中，坐着一位鹤发童颜的老者，他手持一根白玉竿，在凝神垂钓。宋江向亭下一望，只见水泊中鱼虾穿梭，有的跳出水面，有的嬉水追逐。宋江到来，那老者仍是专心注视着鱼浮。忽然，"霍"的一声，水面翻起一簇浪花，那鱼浮猛地扎入水中。那老者不慌不忙站起，将鱼竿向上一挑，一条红尾大鲤鱼钓了上来。他把鱼放入盆中，才回顾宋江一眼，自言自语地说："若要金鱼至，须为金石开；夜半来亭阁，稳坐钓鱼台。"老者说完，也不看宋江一眼，便朝宋江一推道："走罢。"宋江猛醒，举目一看，仍伏案上，原来是南柯一梦。

第二天早起，宋江便请军师吴用圆梦。吴用听完宋江讲述，沉思片刻，忽然眉头一展，笑道："金鳞红尾鲤鱼，水中豪杰将士也。"这是太公借物喻人，又有四句偈诗相赠，分明是说：要得天下勇士良将，就须夜半去那山间台子上垂钓。钓一鱼，便是一良将。不知哥哥以为如何？"

宋江抚掌大喜，连声赞道："正是，正是，贤弟所言极是。"

吴用又道："神人托梦，天机不可泄露。寻找此山，哥哥独自一人一竿，专等夜半时分，前去垂钓。"

---

① 稽首：古时候的一种礼节，跪拜，手、头皆至地。

宋江道："若得天下龙虎将士、宋江不餐不食，也心甘情愿！"

宋江派人照他梦中方向，去查看是哪一座山峰。不多时，探兵到来，报知梁山大寨古北三里外有一座龟山，山间景物和宋江说的一样无二。

于是，当天夜里，宋江便一舟一人，手持鱼竿，划船前往。来到龟山，见正如梦中所见不差，山间一亭，下临湖泊，此时水中鱼虾攒动，掀波翻浪。宋江静目凝神，挥竿垂钓。

宋江钓呀，钓呀，胳膊伸得麻木了，眼睛瞪得酸疼了，眼巴巴待到雄鸡高叫，红日东升，仍是一无所获。宋江只得收起鱼竿，下山又回梁山寨去。

第二天，宋江照常半夜时分到此，天明时照样空手下山。

如此三四日，都是空手而归。宋江闷闷不乐，忍耐不住，找到吴用问道："你这梦圆得怕是不准，为何我连钓四日，都是一无所获呢？"

吴用答道："太公言中不是说'若要金鱼至，须为金石开'吗？这'金石'二字，不是说的恒心真意吗？"

宋江幡然大悟，悟出了太公托梦的一片苦心，重又鼓起精神，夜半去龟山上垂钓。就这样，宋江夜夜前往，风雨无阻。

宋江"月夜钓英雄"的行为诚意，也早经过吴用之口传给了兵士，又由兵士之口传到了岸上百姓的耳中。三传两传，又添枝加叶，传到邻近的县。

正是心诚动上天，在第十五日的夜里，宋江果然钓到了一尾金光闪闪的鲤鱼。说来也巧，第二天，梁山寨便得到了杨志这员大将。

宋江欣喜若狂，更是笃信无疑。白天呢，他亲率三军习武演阵；晚上呢，仍独自驾一叶扁舟，去龟山静心垂钓。据说，宋江前前后后在龟山钓得了九十多条大鱼，也陆续得到了九十几员大将。这龟山上的宋江钓鱼台，也传为佳话。

讲 述 者：王扬周　62岁　梁山县王楼村农民　小学

采 录 者：赵德民　27岁　梁山县法制局干部　大专

1987年5月采录于梁山县王楼村

176. 吴用水上伏兵计

（梁山县）

水泊梁山是宋江起义的根据地，他们除了杀贪官、恶霸，反对大宋王朝外，还英勇抗击辽兵。

北宋末年，辽兵屡次侵犯中原，黄河以北大片土地归了辽国。有一年，萧后娘娘亲率大军越过黄河，把大营驻在东阿、平阴一带，和梁山隔水相望。辽兵经常进水泊抢鱼夺船。

一日，众头领正在聚义厅议事，阮小七急急忙忙跑进来，说："宋江哥哥，吴用军师，你们不问，我可要管了……"

宋江笑着说："什么事情，把你急得这样？"

阮小七生气了："你们还装糊涂，辽兵在咱水泊抢鱼杀人，无恶不作，难道你没听说？"

宋江说："知道！"

阮小七说："知道你们为啥不问？这样能对得起水泊梁山的父老乡亲吗？"

吴用说："谁说不管，早有准备啦。"

阮小七急了："你们准备的啥？光叫辽兵抢船、抓人！还替天行的什么道？"

吴用说："阮七弟，不要急，朝廷怕辽兵，咱们可不怕！宋江哥哥已派时迁到东阿打探虚实，等他回来，再定对策。"正说着，时迁回来了。阮小七一见叫起来："你回来得正巧，都等你哩！"

宋江说："都坐下谈话。"

吴用问时迁："辽兵虚实如何？"

时迁说："我到平阴、东阿等了几天，辽兵防范很严，昨晚才偷偷溜进帅府，在窗外听他们商讨攻我水泊之计。"

阮小七性急，"什么计策？你快讲！"

时迁接着说："祝家庄的祝牛已和辽国勾搭上了，萧后封他为军情大臣。他正帮辽国在清河门操练水军，准备入侵我水泊。为弄清我军动向，萧后天天派小股水军入侵我湖抢鱼夺船，看看我军如何行动。明天他们要派百只战船侵犯水泊，夺我山寨。"

吴用一听笑起来："阮七弟，到你出力的时候啦。你速返回水寨，要如此这般的行动。"阮小七听后，高高兴兴地走了。

第二天，卧牛山和金山一带湖上，有二十多只船在下网捕鱼，船上都是渔家女子。辽兵

见了，急忙报给萧后娘娘。她听到这个消息，喜得前仰后合，忙派五员战将，百只小船，五只大船去犯水泊。

船上的渔女一见辽兵船来，飞快地往棘梁山划去。辽兵一见船上都是年轻女子，高兴极了，叫叫喊喊，紧紧追了上来。眼看辽兵的船越来越近，她们急忙绕过棘梁山，又火速往金山南端划去。辽兵不敢追了，怕中了梁山义军的埋伏。停了一阵，没发现动静，胆子大了，又朝渔船追了下去。眼看快追上，忽听棘梁山北鼓角齐鸣，阮小七率水军船队如飞燕般追来。辽兵见状大惊，不顾追渔船，急急往东逃走。正在这时，迎头又碰到十几只渔船，没等辽兵船队靠近，十几个渔民喊喊叫叫跳入水中。那女子渔船也不跑了，掉转船头围了上来。大船上的辽将一看不好，忙下令："中计啦，中计啦！快退。"话音刚落，辽兵小船一只只像荡秋千一般晃了起来，吓得辽兵喊爹叫娘。不一会儿，小船就底朝天，辽兵都落了水。那五只大船也走不动了，船仓里咕咕进水，不多时也沉下水底。辽国兵将多数不通水性，有的一下子沉了底，有的乱扑腾，淹死的不计其数，没死的也都被活捉了。

这次胜利，是阮小七用了吴用的伏兵之计，渔女是义军的女兵化装的。阮小七看着一个个落汤鸡似的辽兵辽将，高兴地唱起来：

萧后遣将妄逞能，侵我梁山犯我境；
军师设下伏兵计，辽兵变鳖水里行。

讲 述 者：郑世荣　51岁　干部　中专
　　王茂君　47岁　干部　中专
采 录 者：樊兆阳　50岁　干部　大学
1987年10月采录于梁山镇

177. 李逵点主

（梁山县）

以前，富户和官宦人家的老人死了，发丧兴点主，不点主，丧是不能发的。点主发丧还有个讲究，叫做文官点主，武官辞土。

话说宋江被逼上梁山以后，很快就结交了三十六个头领，情同手足。人马越聚越多，他们经常到水泊梁山周围的州府县城，杀贪官除恶霸，断皇粮。官府一次次派大军围剿，都被宋江义军杀得人仰马翻，丢盔卸甲。

宋徽宗十分恼火，大骂将帅无能。蔡京老贼坐卧不安，他想，雁无头不飞，人无头不走，

只要杀了宋江，梁山义军就会不剿自灭。他暗地里对济州张叔夜下了一道密令，令张叔夜选派能兵巧将，设计杀死宋江；如若不然，张叔夜要提头来见。张叔夜接到密令，愁得他吃不下饭，睡不好觉。他想啊想，左思右想也只得学蔡京的办法——往下压，急令心腹将密令送到寿张王知县手中。密令大意是三个月之内设计杀掉宋江，若办不到，要杀知县的头。王知县接密令后，如坐针毡，可用什么办法杀掉宋江呢？

无巧不成书，接密令后的这天，王知县的老母一命呜呼了。这下可真是鞋壳篓里长草——荒(慌)脚丫了。他又要忙活发丧，还需计杀宋江，怎么办呢？京城派军，张叔夜亲剿都没取胜，我这小小知县要兵没兵，要将没将，什么计能杀宋江呢？张叔夜的令不能违，梁山义军也不敢得罪。难啊！张叔夜还三天两头地催问，用何计除掉宋江，王知县咋着也想不出妙计来。

这时，王知县的老母已死五天，停尸七天要发丧，他派人到济州去请张叔夜点主。这下张叔夜倒想出了妙计，忙命快马送信到寿张，点主要如此这般……王知县一见此计，眼突然明了，一连赞不绝口地说："好计，好计！"

第二天早晨，宋江和众家兄弟在聚义厅议事。宋江问吴用："戴宗兄弟到东京多日，可有信息送来？"

吴用答："他从东京返回，又去了济州打探消息。"

宋江又问时迁："你从寿张县返回，可探知到什么消息？"

时迁说："王知县正准备发丧。"

吴用问："谁人点主？"

时迁说："张叔夜。"

正在这时，一喽啰急急到聚义厅禀报："寿张知县派人前来请宋江大哥。"

吴用说："快快有请！"

只见一衙役叩拜众家好汉，接着递上请帖："我家知县要发丧老母，敬请宋寨主点主！"

吴用从宋江手里接过请帖，问道："应该请张知府点主，为何请宋大哥呢？"

衙役说："王知县让小人转告众家好汉，咱们两家和睦相处，为尊敬宋大王，我家王大人因重孝在身，不能亲自前来，特派小人代他前来相请，万望明晨早到，我们专候！"

宋江看看吴用，吴用忙说："好！请恁转告王知县，明晨我家寨主前去就是！"

宋江等送走衙役，问吴用："点主有何用意？"

吴用说："用意已明，大有文章。"

李逵说："啥鸟文章，咱兄弟们都去。咱先吃后喝，他有歹心就杀他娘的！"

时迁说："吃不成鱼，鱼刺要卡嗓子眼呢！"

吴用说："点主要去，需换人！"

时迁道："换谁？换我？别人都不敢！"

李逵叫道："我去，到那杀他娘的！"

吴用说："等戴院长探事回后再定！"

正在此时，戴宗急急走上聚义厅，一见宋江、吴用，忙将他俩拉到一边，将蔡京下令给济州张叔夜，要密杀宋江之事说了一遍。吴用笑了笑："寿张知县请点主，毒计来自京城，咱们来他个将计就计。"吴用和宋江说出一个计来，是何计呢？

吴用对众家兄弟说："现在看来王知县请点主是假，要杀宋寨主是真，眼下需一有勇有谋之人化装宋寨主，明日点主，我看只有一人能担此任。"

时迁问："谁能担当？"

吴用说："此任，只有铁牛担当！"

众弟兄一阵大笑。吴用对李逵说："你去，需有个条件。"

李逵叫道："有一百条我也依！"

吴用说："化好妆，不准说话！"

李逵说："答应，答应！"

吴用又说："听我指挥，我咋说你咋办！"

李逵说："都听，都听！"吴用指派好各路人马，喽啰化妆，头领各有分工。最后吴用派三阮率一队兄弟到济州，如此这般安排停当。

第二天早晨，寿张县衙，高搭灵棚，会客厅前人挤人涌，专等宋江点主。时辰已到，点主马上就要开始。这时化妆成市民的义军和县衙的兵丁混杂在一起，人来客往，络绎不绝；客厅外人声喧嚷；吴用紧随李逵身后，时迁、杜迁、家万、雷横、武松、鲁智深一个个暗握兵器。吴用宣布点主开始。正在这时，李逵拿起朱笔，左看右瞧，不知往何处点。开始吴用当是李逵闹玩，后来一看不是这么回事。这时看的人越来越多，吴用大喊道："别挤，点主谁没见过，还不是在那个'王'字上点上一点吗？"

李逵一听，举笔就要点，他看了看吴用，吴用点点头。李逵点主却与众不同，你说他咋着点呢？他把这一点不点在"王"字上头，却点到"王"字下边。他点后骂道："让他鸟娘头朝下！"说时迟，那时快，三声炮响，衙内埋伏的官兵挥刀要杀宋江，喊道："别让宋江跑了！"

随着喊声，李逵跳将过去，伸手从一官兵手里夺过一口刀，高喊："杀鸟知县，梁山泊黑旋风在此点主！"义军高喊："别让王知县这个杂种跑了！"

再说王知县，一听喊声四起，知此计失败，穿着孝服急急骑上快马一匹，直往济州逃命。

这时，阮氏三雄率领众义军埋伏在济州城外，杀得张叔夜人仰马翻，闭上城门，不敢再出动。阮氏三雄按吴用之计，又急急向寿张县城奔来，正巧碰上了王知县单人单骑。阮小七一见是王知县，二话没说，一刀把王知县砍于马下。远远看去，只见寿张县城火光冲天。这就是：

官府设计杀宋江，
李逵点主巧化妆，
将计就计智多星，
知县反倒把命丧。

讲 述 者：姜传薪　男　60岁　书法家　中学
采 录 者：樊兆阳　男　51岁　梁山县文化局干部　大学
1988年12月采录于梁山县后集

178. 晒甲退官兵

（梁山县）

当年，梁山四周，大水茫茫，芦苇丛丛。蔡林村地处水泊南岸，还是水中的一片高地呢。宋朝天子命济州太守张叔夜剿灭水泊梁山义军。

张叔夜率五万官兵，沿旱路进发，在水泊南岸扎下大营。

宋江闻讯大惊，因为山寨首创，兵少粮缺，哪能与大队官军交手？他急忙和军师吴用商议退敌之计。吴用哈哈大笑道："哥哥不必犯愁，俗话说'兵来将挡，水来土屯'。张叔夜是狡猾之人，他深知梁山泊山险水恶，摸不清我们的底细他是不轻易进兵的。可我们呢，山寨首创兵少粮缺，久困不攻自破。大哥不要忧愁，待小弟略施小计，定叫张叔夜退兵。"

宋江闻听喜笑颜开，叫众兄弟依吴用的计策行事。

正是六月天气，阴雨连绵，一连半月没有放晴。张叔夜的兵士，铁甲重铠，潮得出水，捂出一身痱子，疼痒钻心，抓破就是一身脓泡，官兵们叫苦连天。这一日放晴了，张叔夜策马出营，向东北张望。但见梁山义军在水面扎下大营，那一望无际的芦苇丛中，战船密布，桅杆如林，看那旌旗，接连飘扬十几里。张叔夜心中犯疑，叫副将郎成带人探听梁山义军虚实。

朗成来到岸边，伏在草丛中向北眺望，只见水中的一片高埠地上，一棵棵大柳树上拴满绳子，成伙结帮的义军和渔民把衣甲挂满树林。朗成急忙回禀张叔夜。张叔夜问道："贼人有多少人马？"郎成说："多得闹不清楚。"张叔夜生气了，大喝一声："笨蛋，你去干啥吃的！你查查有多少副衣甲，不就知道有多少人马了吗？"

郎成哪敢怠慢，第二天，他打扮成渔民，摇一只小船，来到晒衣甲的高地上。郎成心里像揣了只小兔子，吓得浑身哆嗦。他看到满地上堆的衣甲，便抱起几件，笑嘻嘻地问一义军

士兵："咱梁山人马可真不少啊？"那义军士兵不在意地回答："那还用说吗？老兄，你也不是外人，不瞒你说，光咱水军大营的衣甲，十天半月也晒不完。宋江哥哥有令：杀了张叔夜，打下汴京城；梁山众好汉，要坐金銮殿。"

郎成把看到的添油加醋地说给张叔夜。张叔夜闹不清真假，心里发毛，不敢轻举妄动，连夜撤军回济州去了。

其实，梁山义军还不足两千人马。吴用使了个疑兵计，战船上扎满草人，顶盔挂甲，把十几里苇荡插满战旗，虚张声势。以晾晒衣甲来迷惑张叔夜。从此，这块晾晒盔甲的高地，便被称为晒甲林。据说就是现在的蔡林村。

讲 述 者：朱金臣　男　77岁　盲艺人　不识字

采 录 者：阎继方　男　36岁　梁山镇农民　初中

1990年采录于梁山镇

179. 朱贵让贤

（梁山县）

北宋末年，朝廷腐败，民不聊生，天下大乱。相传，旱地忽律朱贵最早在水泊梁山竖起义旗，抗拒官军，除暴安良，山寨倒也兴旺。但是，随着义军队伍的扩大，他越来越觉得自己谋略不足，指挥不力，很想找一个智勇双全的人来接替他。

一天，朱贵和几个头领在聚义厅议事，忽有喽啰来报："郓城县东溪村托塔天王晁盖一行人前来投靠入伙。"朱贵心中大喜，起身问道："晁天王现在哪里？"喽啰答道："已到金沙滩。"朱贵说道："我昨夜梦见北斗七星落于山寨，莫非正应此兆吗？赶紧出去迎接！"

不一会儿，山寨鼓乐齐鸣。朱贵带着一班头领来到山下，见当头一个大汉，虎背熊腰，气宇轩昂，手拿一把大刀，是有百把斤重，见了朱贵，慌忙施礼，说道："在下晁盖，还有我的好友吴用、公孙胜、刘唐、阮氏三兄弟，只因杀了郓城恶霸、济州知府张叔夜的表弟刘老虎，抢了他的金银珠宝，今日为官兵所逼，无路可走，特来此聚义，万望收留！"朱贵看到了这众多好汉，真似锦上添花，旱苗得雨，早喜得合不拢嘴，忙说："俺朱贵早知晁天王和众好汉大名，早就盼您上山聚义。今众英雄不嫌敝山小寨，特来共举大业，哪有不收的道理？只是相聚恨晚！"晁盖说道："往日，朱头领数次派人劝我上山，只因刘老虎仗势欺人，横行乡里，不除此人，我于心不安，故未随即前来，还望朱头领鉴谅！"朱贵说："这正是为民除害的义举，理应如此！快请到山寨叙话！"

山寨里，杀猪宰羊，大摆筵席三天。众头领饮酒中间，谈古论今，说文讲武，各抒胸中豪情。饮宴罢，又比武三天。朱贵见晁盖果然文武过人，越加敬佩。

又过数日，朱贵把众头领召集到聚义厅。朱贵慨然说道："晁天王平生仗义疏财，大仁大义，智勇双全，四海英雄无不敬仰，实在是难得的帅才！我思虑再三，这山寨之主，应该由他来做。"晁盖慌忙答道："使不得！使不得！朱头领首创梁山基业，劳苦功高，理应为山寨之主。晁盖新来乍到，与山寨无功，安敢占上！"朱贵说道："我上梁山虽说较早，但算不得劳苦功高。我们聚义是为了共反大宋，替天行道，又不是为了当山大王。俺朱贵智勇不足，继续做寨主，于山寨不利。为了反宋大业，望晁天王勿再推却！"两个人推来推去，终无结果。

夜里，朱贵翻来覆去，不能入睡，心想：晁天王最讲仁义，这寨主之位，他说啥不接，如何是好？看来，得另想办法。

次日天明，晁盖去朱贵住处拜访，不见朱贵，急忙奔到聚义厅，也不见朱贵踪影。正心中疑惑，只见众头领拥着一个老汉匆忙跑来。那老汉向晁盖深施一礼，气喘吁吁地说："俺是山下杏花村酒店的王林。昨夜，朱头领到了俺店里，对俺说，他家老母病重，捎信来要他急返故里，托俺向山寨请个假，恐短时间不能回来。临走，说是山寨不可一日无主，无论如何要晁天王担起这个重任！"晁盖仍要推辞，众头领一齐劝道："朱头领所言极是。鸟无头不飞，羊无头不走。山寨不可一日无主。你就依了吧！"晁盖无奈，只好依了。众头领拥他到聚义厅内坐了正中第一把交椅，中间焚起一炉香火，又着人去山前山后唤来众多小头目，然后，动起鼓乐，众人一齐参拜了。礼仪刚完，突然门外跑来一位好汉，口里喊着："好了！好了！这就好了！"向着晁盖，纳头便拜。大家定睛一看，哎！这不是朱头领吗？晁盖急忙起身，扶起朱贵，埋怨道："你这是唱的哪出戏！"王林走过来，呵呵大笑，说道："这就叫'朱头领让贤'！"惹得众人都笑了。朱贵说："小可有罪，欺骗了晁哥哥和众头领！"王林说："这是老汉的主意，要治罪，由我承担！要不，恐晁天王一辈子也不肯从哩！"弄得晁盖哭笑不得。众人都交口称赞朱贵心胸宽阔，深明大义。

从此，晁盖当了梁山寨主，高举替天行道大旗，施展雄才大略，山寨越来越红火。

讲 述 者：李凤同　女　72岁　梁山镇拳铺村农民　不识字

采 录 者：蒋先灵　41岁　干部　大学

1988年采录于梁山镇拳铺村

180. 朱贵巧计斩张宗

（梁山县）

梁山向南二十里，有个拳铺村。北宋末年，义军头领旱地忽律朱贵曾在这里开了个酒店，专管接纳四方豪杰。

一天黄昏，酒店里来了个客人，商贩打扮，一张驴长脸，一只酒糟鼻，两撇八字眉，一双黄眼珠子滴溜溜乱转。店伙计问他吃酒还是用饭，他说有事要找朱掌柜。朱贵出来，那人噗通一声跪在地上，哭丧着脸说："朱头领救救小人！"朱贵把他扶起，说："所为何事？有话慢慢讲。"把他领进屋去，各自坐下。那人便递上一封信，朱贵展开一看，却是酆美写来。那人一边看朱贵看信，一边说："朱头领，实不相瞒，小人本是御前飞龙大将酆美心腹，名唤张宗，上次随童枢密前来征讨义军，我和酆将军都被活捉上山，本以为必死无疑，不料宋公明深明大义，宾客相待，亲送我等下山。待俺回到东京之后，童贯老贼勃然大怒，骂俺辱没朝廷，把俺打得好苦！"说到这里，居然声泪俱下。稍停，那张宗接着又说："酆将军心中恼怒，私下里说与我听，如此受这般鸟气，还不如投梁山泊的好！便连夜打发我先来这里报个信，求宋公明容纳。待我回报酆将军之后，俺再一同前来投奔山寨。"说罢，又接连磕了两个响头。朱贵心想：听他这番话，倒像真的。不过，此人言谈举止，却又小家子气十足，不像光明磊落之辈，莫非其中有诈不成？一时又无真凭实据，也不好怠慢，先让他住下再作处置，于是，唤过店伙计，嘱咐说："好生款待！"店伙计心领神会，把张宗领到东厢房里，摆上酒肉。那张宗又饿又累，见了酒肉，狼吞虎咽，再加上店伙计殷勤相劝，直喝得酩酊大醉，店内外事情，全然不知。

第二天一早，张宗醒来，听见朱贵在房前正与店伙计说话："夜里，玉皇大帝托梦与我，赐我透心镜一面，能照透人心，分清黑红。玉皇点化我，若店里来了奸细，就可用此镜捉拿。"那店伙计问："透心镜现在哪里？"朱贵说："就在店东北一里的老槐树下，你们赶紧准备鞭、锣鼓，去迎取宝镜，酒店要用它除奸捉邪！"朱贵声大，句句送进张宗耳朵里。张宗听说那透心镜如此神奇，心里突突直跳，生怕照了自己，露了马脚。正在惊魂不定，又听得院子里锣鼓喧天，鞭炮齐鸣。他隔窗向外偷看，只见朱贵正领着众人烧香磕头，山呼玉皇万岁。他越看越离奇，越想越害怕，一腚蹲在床上，上牙直敲下牙。

一会儿，张宗听得锣鼓声渐渐远去，又向外瞅了瞅，院子里空荡荡的，连个人影也没有，心想：三十六计走为上，此时不逃，更待何时？于是，开了房门，溜着墙根，出了店门，向

西飞跑。没跑多远，只听得半空里霹雳般一声怒吼："哪里跑！"腾的一声，老柳树上跳下一个人来，挡住了去路。张宗以为是天兵下凡，来捉拿他，直吓得屁滚尿流，魂飞天外，也没敢正眼看是何人，便捣蒜似的磕头，连声哀求："大仙饶命！大仙饶命！"那人不是别人，正是店主朱贵。原来众人离店之后，他便转身向西，爬到这棵老柳树上，暗暗监视张宗的动静。这时，朱贵一把抓住张宗，像拎小鸡一样抓回店里，叫人用绳索捆了。

约莫半个时辰，锣鼓声又回到店里。店伙计打开红布包裹，把透心镜取出来。那镜铜锣般大小，中间突起，明亮耀眼，背面有四个龙飞凤舞的大字："天界神镜"。朱贵叫店伙计把透心宝镜端端正正放在堂屋正中，鸣放了一阵鞭炮，燃了三炷好香，一齐跪拜。朱贵把张宗提上堂来，扔到透心镜前。那张宗早已浑身筛糠，眼花缭乱，哪里还敢细照，慌忙结结巴巴地说："我是黑心！我是黑心！"朱贵厉声喝道："你从实招来，到这里干啥？有半句瞎话，透心宝镜饶不过你！"张宗连连说："我招，我招，不敢有半句瞎话！"

原来，童贯败回东京后，朝廷又命高俅攻打宋江。高俅和童贯商定，令鄧美派心腹打入山寨，以便到时里应外合。

张宗说罢，朱贵手起刀落，咕噜噜一颗人头滚出好远。朱贵持刀在手，大声向众人说："天赐山寨透心宝镜，日后，再有细作潜来，张宗就是样子！"为了扩大影响，震慑奸细，后来，朱贵又在老槐树旁修了一座玉皇庙，不忘上天恩赐。从此，透心镜远近尽知，再没有官府奸细前来冒险。玉皇庙周围，也渐渐有人迁来居住，成了一个村落。

讲 述 者：李凤同　女　72岁　梁山镇拳铺村农民　不识字

采 录 者：蒋先灵　41岁　干部　大学

1988年采录于梁山镇拳铺村

181. 关 胜 夺 刀

（梁山县）

梁山泊五虎上将关胜，本是三国关羽的后代，使一口青龙偃月刀，人称大刀关胜。当初梁山泊宋江攻打大名府时，关胜正在蒲东做巡检，与郝思文交往甚密，因宣赞与关胜旧时相识，便在蔡京面前荐关胜，关胜便被宣赞请进京城，一同攻打梁山泊。后来，宣赞、关胜、郝思文三人一同上了梁山泊，为水泊梁山立下了不少功劳。

据说，关胜使用的青龙偃月刀也是祖上关云长留下来的。

有一年，京城开科选将，校场上有一位使矛的武生一连战败了几十个对手，洋洋得意

地向人挑战，可场内的武生都被他的武艺给镇住了，无人敢下场应战。

这时，一阵急促的马蹄声响起，一位手持大刀的英俊武生前来应战。两人打了没几个回合，他已把那武生的长矛击落，场内爆发出一阵喝彩声。这位英俊的武生就是大刀关胜。关胜在场内连败四方高手，又在场内溜马三圈，始终无人应战。眼看胜局已定，突然，场内又出现一位使锤的少年，与关胜大战起来。

两人一场恶战，直杀得天昏地暗，尘土飞扬，可还是难分高下。关胜决定使用祖传刀法"拖刀计"智取来人。于是关胜刀法渐乱，驭马退去。那位武生随后赶来，等到两马接近后，关胜猛回身用刀背向后击去。谁知那武生已有防备，紧急关头把锤向上一举，刀锤相撞，直震得两人都向后退去。关胜收刀一看，不禁大吃一惊，大刀的刀头被磕掉了半截，这还怎么打法。关胜气得脸发白，把刀一扔，旋转马头奔出了武科场。

回到家里，他想起传说中祖上那把削铁如泥的青龙偃月刀，如果能得到这宝刀该有多棒啊。他问家里人，可他们都说不知道，最后他问到九十多岁的祖父。

老人说："据我的祖父的祖父说，当年关老爷子麦城败走身亡，大刀失落东吴。后被他儿子关兴夺回，关兴得病去世，宝刀传给他弟弟关索。蜀汉亡后，关索携刀隐居他乡。他途中翻越叫飞天岭的大山时遇到了三只猛虎。关索仗着手中的宝刀，拼死格斗，将三只虎全部杀死，可手中的宝刀随着一声巨响化作一条青龙飞入山中的一个深洞……"

关胜听得目瞪口呆，心想：既然刀化青龙，龙在就有刀。于是，他背上行李偷偷地出走，去寻找传说中的青龙去了。

一路走一路问，很快就到了飞天岭。可这里没有深涧，也没有青龙，关胜并不死心，继续四方打听。一天关胜正在树林中休息，忽听得一阵喊杀声，出去一看，只见一队官兵正在追捕一个少年。关胜看那少年眼熟，又见他手中拿着一对大锤，才想起这少年正是京城武科场和自己交战的武生。关胜跃身上马，和少年一起杀退了官兵。两人见面又惊又喜。原来这少年名叫李成，因在京城打抱不平杀了人，被官兵追杀到这里。当李成得知关胜的来意后说："山北边有位打柴老汉，据说他有把祖传的大刀，好像是当年关公的青龙偃月刀。"

关胜听后大喜，立即辞别李成前往北山。李成说："我就在飞天岭上住，有事就来找我。"

打柴老汉见了关胜，知道他是关公的后人，流着泪对关胜说起了大刀的往事。

当初，关索失落的大刀被一位猎人拾得。他知道这刀是无价之宝，所以就收藏起来，打算关家后人来找时当面归还。可等了一辈子也无人来寻，便把刀传给了儿子，嘱咐儿子务必把刀还给关家的后人。就这样一代代传下来，直传到打柴老汉手里。尽管老汉守口如瓶，还是让人知道了。老汉决定将刀转移出去。几天前的一个黑夜，老汉刚从屋后老槐树洞里

取出宝刀，一群官兵呼拉围住老汉，将宝刀夺去。抢刀的人是当地城里的一名武将，他仗着京城里有当大官的亲戚横行霸道，老百姓都叫他“下山虎”。他听说宝刀以后，知道明抢不行，使派人日夜监视着老汉，终于将刀夺走，老汉失了宝刀，还挨了顿毒打。

关胜听后，对老汉十分感激，对“下山虎”十分憎恨。关胜把身上的银子送给老汉，便策马向城里“下山虎”家里奔去。

“下山虎”自从得了宝刀，心里特别高兴，这天他在家里设宴请人赏刀，并声言三日后将宝刀送往京城，以求升官发财，不料想关胜恰好赶到。

“‘下山虎’，快把宝刀交出来！”关胜大喝道。

“下山虎”吃了一惊：“大胆，你是何人？”

“哼，我就是关公的后代，名叫关胜，今日特来取刀。”

“下山虎”吃惊不小，但他马上阴下脸来，说关胜是冒名顶替前来骗刀，喝令家丁将关胜团团围住，剁成肉酱。

霎时，酒厅里变成了战场，纵然关胜武艺再高，架不住“下山虎”人多势众，无奈只好杀出城来。后面的官兵紧追不放。追到飞天岭下，只见前面杀出一队人马，为首一人正是李成。原来李成带领山寨中的喽啰兵前来接应关胜了。他们把官兵杀退后，一同进到山寨。

再说“下山虎”，自关胜走后，忧心忡忡，生怕夜长梦多，决定第二天便将宝刀送往京城。李成派出的探子回来报告了此事。李成对关胜说：“飞天岭是进京的必经之路，你我带领人马在此截取宝刀就是。”

这天，送刀队伍经过飞天岭下，只听得三声炮响，关胜、李成带领人马杀了出来。虽说官兵人多，但哪里是他们的对手，不一会儿就把官兵杀得四散逃窜。关胜寻不到宝刀，便抓住一个将官喝问，才知道“下山虎”请了几个武将已于昨天夜里抄近路送往京城了。关胜听罢大怒，急忙撇下人马，与李成两人急急向京城方向追来。

再说“下山虎”等人急急赶往京城，眼看离京城不远了，便放下心来，下马休息了一会儿。他坐下后，看着手中的大刀奸笑起来：“关胜啊关胜，你中了我的妙计了，这刀从此就不姓关了！”正说着，关胜、李成像从天上掉下来似的出现在他们面前。“下山虎，将刀留下！”“下山虎”吓得赶忙跳上马背，命令手下人迎战。他做梦也没有想到自己昼夜马不停蹄，怎么还被他追上了。原来关胜两人遇山翻山，遇河趟河，比他们走的路更近，三天三夜马不停蹄，才在这里将“下山虎”追上。

关胜冲过来想夺“下山虎”手中的刀，却被两员武将迎住厮杀。李成关胜两人正在拼杀，“下山虎”想悄悄溜走。关胜看见，掉转马头朝他追来，可那两员武将却将他截住。李成见状，把手中的铁锤飞掷过去，将一名武将击落马下。关胜大喜，催马追上“下山虎”，几个回合就把“下山虎”活捉，夺得了青龙偃月刀。这时李成单锤交战，渐渐不支，关胜急忙将“下山虎”抛下来助李成，宝刀一挥将那员武将斩落马下。“下山虎”趁机撒腿就跑。李成正

要追赶，却被关胜拉住，“既然宝刀到手，就饶他一命吧。”

关胜看着手中的宝刀，激动得流下了眼泪。

讲 述 者：宋进现　47岁　梁山县宋庄农民　高小

采 录 者：宋恒慧　26岁　梁山县宋庄农民　高中

1990年12月5日采录于梁山县宋庄

182. 王英巧缘扈三娘

（梁山县）

水泊梁山，有位少年英雄，名叫王英，长得眉清目秀，体格健壮。他从小就喜爱习武强身，练就一身过硬的武艺。

一天，王英正在山林练武，忽听有人喊“救命”。他慌忙跑去观看，只见一群恶棍正在欺侮一位良家女子。他怒火中烧，抡起朴刀把领头的砍死。你道这贼是谁，原来是高俅的侄儿。

高俅老贼闻听侄儿被人砍死，急忙跑到金殿动本。昏君宋徽宗准了他的本奏，要把王英割头示众。众家贤臣良将知道王英是为救一弱女子，才遭此之害，都一齐到金殿讲情，并称赞王英为民除害的精神，不应听信奸佞高俅的一面之词，应从公判决。经过众家的再三陈述，才保下王英。但是死罪免了，活罪难逃，发配云南，受千里跋涉的折磨。

一天，王英被两个解差押着上了大道。因昼夜赶路，两个解差甚是劳累，走到槐树荫下，便仰倒树下休息，不知不觉睡得像死猪一般。王英一见，心中恼怒，两臂用上十分的力气，只听“咔嚓”一声！王英挣断了绳索木枷，顺手抽下解差的腰刀，解差的两个人头滚向一边。王英知道闯下大祸，朝廷一定派人捉拿他，只好躲避起来。他经过几天的奔波，跑到了嵩山少林寺，拜了师父，苦练了三年，十八般武艺样样精通，练成了武林高手。

师父一见王英武艺练成，便说：“徒儿，你已有了万夫不挡的武艺，这里不是藏龙卧虎的地方，你自闯天下去吧。”王英闻听，哭拜了师父，便肩背朴刀浪迹江湖。王英为了结交天下英雄豪杰，白天打拳卖艺，晚上便穿上夜行衣杀富济贫，立志要把不平的世道闹个天翻地覆。

一天，王英来到离梁山十里之遥的祝家庄，扎下场子，便舞刀弄枪卖起艺来。王英打了几路拳，耍了几路刀。他的精彩表演赢得了观众的阵阵喝彩，银钱哗哗往他褡裢里扔。王英练完收拾起行李，一点银钱足有五十多吊，便拱手谢道：“众位父老，本人学艺不深，耽误

了大家不少时辰，还望各位海涵。天已不早，诸位回家用饭吧。”王英说完，拿起行李就走。

他见不远处有一个包子铺，便来到小铺用饭，吃足喝饱再继续卖艺。王英要了一百个包子，五斤牛肉，二斤好酒，不一会儿吃了个酒足饭饱。王英正要付饭钱，见里屋坐着一位花枝招展的姑娘。那姑娘也正定神看他。王英心想：莫非天仙下凡，貂蝉再世吗？忽又想道：“这么一位绝美的女子，为啥在此卖弄风流，莫非是一位风尘女子？若是良家女子，本该在家描龙绣凤。或许这店老板钱迷心窍，拿着自己的闺女招揽生意？王英想：试她一试。王英走到姑娘坐的板凳前，姑娘坐这头，王英坐在另一头。王英说道：“姑娘听着，小爷吃了你铺的饭，甚感恶心，浑身不舒坦，快结下账，小爷要尽早离开这鸟地方，好到街上卖艺。”

姑娘一听，气得银牙咬得嘎嘎直响，心想：姑娘在家练武习文，感到身体疲倦，来坐上一会儿，看看佣人开的铺子，生意是否兴隆，来此散散心罢了！不想遇着这么一个泼皮无赖，叫人扫兴。今天我要教训教训这个野小子，也好让他知道点厉害。于是，姑娘开口应道：“这儿的包子精工细作，面好肉多，一个包子一百个铜钱，你一共吃了一百个包子，五斤牛肉，二斤好酒，需白银拾两。”王英一听，心中好恼，说道：“爷爷没有这么多的银子给你，要想挣钱，需到京城，那儿高官贵人多，钱来得容易；在这穷乡僻壤，你的价银不能要这么高，啥地方啥价钱。这里有铜钱五十吊，全部给你。想收，就收下；不收呢，等爷爷卖完艺，挣了银子，晚上再送与姑娘。”姑娘闻听，杏眼圆睁，厉声喝道：“当面银子当面钱，这是本店的规矩，若不如数付清银两，姑娘要拆你的骨，剥你的皮。”王英说：“少爷卖艺，历来赢得喝彩，怎能让你黄毛丫头出丑，收就收了，不收爷爷就不在此耽搁了。”说完背起行李就走。姑娘一见“嗖”的一声窜到王英面前，伸手抓着王英的衣领，厉声喝道：“好个赖皮，你口口声声说武艺如何如何，你姑奶奶也熬过两年的油灯，若不如数把钱留下，休想逃走。”王英见这女子如此逞能，气撞顶梁，伸手要抓姑娘的手腕，想把她摔在地上。王英的手刚一贴着姑娘的皮肤，姑娘迅疾照王英的腮帮子就是两个耳光，只打得王英两眼出火，头晕目眩。王英见姑娘身手不凡，确是武林中人，便不敢轻看，放下行装，和姑娘交手打起来。

王英身捷如飞，快似猿猴；姑娘步如行云，神出鬼没，你来我往，大战几十回合，难分胜负。王英求胜心切，用个“力劈华山”，想把姑娘制服；姑娘用个“鲤鱼脱金钩”摆脱了王英的威逼。姑娘鹞子翻身，一手抱住王英的头，一手卡住了王英的咽喉，如稍一用力，王英就要命归西天。可是姑娘抱头一看，见这王英长得百般的潇洒，万般的英武，不觉起了善心，心想：这么一个年轻的小子，要这样死在自己手里，日后还不落个歹毒的坏名？手不知不觉便松了劲儿。姑娘说：“我不杀你，一是看你年轻，二是看你不像作恶的人，三是看你长得英俊，武艺高强，结果了你太可惜。”说着松开了王英。”王英见姑娘饶了他的性命，甚是感激，说道：“多谢姑娘手下留情，是我错怪了你，请姑娘原谅。”姑娘说：“我们不打不相识，我在此不是来卖弄风流，而是姑娘在家习武，练得疲倦，来此散散心。公子有所不知，我是良家女子。父亲扈员外，在京官做阁老，我是他的千金，名叫扈三娘，从小习武读书，能诗会画，

十八般武艺样样精通，只是在京看不惯官宦中尔虞我诈，奸臣当道的不正风气，才随母亲来到乡下。家中佣人在此开个铺子，一是结交天下朋友，二来积点银钱，分给佣人接济家中。”王英说：“姑娘一席话，使我顿开茅塞，是我错看了您。”姑娘接着说：“我看你武艺精湛，下过苦功，你就不应该浪迹江湖，而应有个用武之地，今后有个归宿。”姑娘羞答答地说：“俗话说‘千里姻缘一线牵’我们也算有缘分。我看你大不过二十岁，姑娘我也十八岁了，如果公子不嫌我长得丑，做事粗，就结为秦晋如何？”王英一想，甚是高兴，说声：“如果不嫌弃我出身贫寒，我愿与姑娘白头到老。”

二人说完，正要回家禀告双亲，就听得大街上人欢马叫，来了一队飞骑。孙二娘骑马在前，武松骑马在后，待到铺前，翻身下马，专程来接王英上梁山聚义哩。

讲 述 者：王明存　男　39岁　馆里乡政府干部　大学

采 录 者：王成文　男　23岁　馆里乡文化站干部　初中

1990年10月5日采录于梁山县馆里乡政府

183. 孙二娘沸水煮恶棍

（梁山县）

水泊梁山西北有一个村子樱桃园，村头有一个小酒店，店主名字叫孙成。孙成有个女儿，叫做孙二娘。孙二娘生性聪明伶俐，胆大心细，在酒店里是爹爹的一个好帮手。

这天，孙成正在店内忙活，忽然闯进两个大汉，孙成一看，见是本村的地痞贾昌。这贾昌有个妹妹，攀上了巡按大人，靠着胭脂粉黛的淫威，贾昌无恶不做，横行乡里，他早听说孙家酒店有个俊俏的姑娘，这天闲暇无事，带了管家贾二来到这孙家酒店。孙成见贾昌一到，忙挑了个好座位，筛好酒，端了上去。贾昌一进酒店就四处乱瞅，却不见那俊俏的姑娘。心里正在烦闷，见孙成端上了酒，他袖子一甩，酒盅酒壶“咕咕碌碌”滚到地上摔了个粉碎。孙成吓得战战兢兢，不知所措。这时贾昌说道：“姓孙的，你白活了这些年，你访访问问，贾大爷几时喝过没有肴的酒。”贾昌的话儿刚刚落音。只见门帘一掀，从里屋走出一个俊俏的姑娘。她手端着一个菜盘儿，盘子里盛着切得整整齐齐的烧牛肉，还冒着热气儿。她来到贾昌桌前，把盘子一放，脸儿一沉，说道：“先送酒，后上肴，这是孙家酒店的规矩。今天你们无故敲了酒盅酒壶，本应加倍罚钱，但早闻贾大爷的名声，村邻乡舍，给点面子，照价赔偿吧！”贾昌一听，哈哈大笑，说道：“好，好，你贾大爷有的是钱，慢说几个酒盅酒壶，就是金碗

玉壶，也赔得起。来，姑娘，坐下喝一杯。”孙二娘一听，非常生气，说道：“酒家的闺女不染酒，这也是孙家祖传的规矩。”说罢，拂袖而去。

贾昌见姑娘向里屋走去，他那双眼跟随着如醉如痴，可是门帘一落，姑娘没了影儿。贾二一见，慌忙提醒：“大爷，该坐下喝酒了！”贾昌一听，连忙说道：“对，喝，喝。”两个人斟上酒，便喝起来。贾昌哪有心思喝酒，只想着那俊俏的姑娘。他的七窍八魂早已随着姑娘去了。一会儿，他便起身对贾二说道：“二管家，你先坐着，我去里边要点牛肉。”贾二明白贾昌的心思，笑着点了点头。

贾昌进了内室，这里瞅瞅，那里望望。孙二娘正在灶上烧火煮肉，她见贾昌贼头贼脑地溜了进来，连忙说道：“贾大爷有事吩咐一声便可，为啥溜到我们内室来？”贾昌一见姑娘，眉开眼笑，说道：“牛肉吃光了，麻烦姑娘再给切些。”孙二娘说：“你先出去等着，切好了便给你送去。”贾昌想与姑娘热乎热乎，不肯立即就走，说道：“咋能麻烦你再去送，俺在这儿等一等吧！”孙二娘一听，厉声说道：“出去，你不走，便不与你切。”贾昌见姑娘动气，唯唯诺诺，向门口退去。孙二娘走到桌案旁，操起菜刀便去切肉。刚切了几刀，忽然觉得背后有脚步响动，她回头一望，见贾昌蹑手蹑脚，又凑了上来。这时孙二娘把菜刀一挥，说道：“姓贾的，你若再迈前一步，这菜刀就是你的对头。”贾昌一见，笑着说：“大爷看上了你，喜欢你，你，还能把大爷怎么样？”孙二娘一听，冷笑道：“哼，你姑奶奶不是好欺负的，快出去，要不，我就喊人啦！”这时，贾昌已神魂颠倒，欲火难忍，哪管三七二十一，直朝孙二娘扑去。他仗着自己有点拳脚功夫，想一把将孙二娘手中的菜刀拨拉掉。可是姑娘的胳膊却纹丝未动，出于他用力过猛，恰巧那菜刀碰到了脖子上，这家伙连声妈也没来得及喊便'咕冬”一声倒在了地上。正在这时，贾二忽然在外边又叫起贾昌来。孙二娘急中生智，忙掀开煮肉的大锅，提起贾昌的尸体，一下子扔到锅里，顺手盖上了锅盖。

贾二喊了几声不见贾昌回声，便朝里屋闯来。他见了孙二娘，劈头便问：“贾大爷呢！”孙二娘连忙回答：“不是刚走了吗？”贾二哪里肯信，说道：“我在外面等他，并没见他的影儿，怎么就走了。”贾二说着，低头见地上有一大片鲜血，顿生疑心。孙二娘一见，忙说：“贾大爷喝醉了酒，怕人笑话是从后门走的，这不刚才他帮俺端这盆牛血，不小心泼了一地，麻烦你给打扫一下吧！”贾二一听，那贼眼又滴溜溜在屋里转起来。忽然他走到锅边，伸手便去掀锅盖，孙二娘一把抓住贾二的手：“馋嘴的东西，肉刚下锅，就想吃吗？”她一把推开贾二，猛地掀了一下锅盖，热气“呼”地扑向贾二，贾二闹了个没趣，只好退了出来。

贾二走后，孙二娘慌忙找着父亲，把事情经过一说，父女二人只好收拾了一下东西，匆匆逃命去了。

再说贾二回到贾家，不见贾昌，又叫人到孙家酒店去找，最后在肉锅里捞出了贾昌的

尸体。贾家齐哭乱嚎，立即写下状子，告到县里。

第二天，县里贴出了告示，说是孙家父女开黑店杀人，因煮人肉蒸馒头而害死贾昌，通缉捉拿。可是天地如此之大，官府哪里能拿得到呢！

讲 述 者：张庆云　男　67岁　梁山镇农民

采 录 者：张庆建　男　41岁　梁山县文化馆干部　初中

1987年采录于梁山镇

184. 孙二娘借船

（梁山县）

梁山泊正西有两座相对的大山，南边叫凤凰山，北边叫龟山。相传，母夜叉孙二娘和她丈夫菜园子张青开的“西山酒店”就在山口的龟山脚下。夫妻俩专门探听消息，接纳八方豪杰上山。这里距梁山泊只有一箭之地，山下是一片汪洋。

一天下午，孙二娘正收拾店房，忽听水面有划水声。她从窗口探出身子一看，见一人浓眉大眼，身长八尺的红脸汉子走上山来。

孙二娘忙起身相迎，来到门外说：“李俊兄弟因何到此？”

混江龙李俊双手一拱，作个揖说：“嫂嫂，金枪手徐宁一家今晚要从这里上山，我受宋大哥之命，令嫂嫂今晚驾船迎接，事不宜迟，请嫂嫂早做准备。”

原来时迁在东京盗得金枪班教师的传家之宝雁翎甲，汤隆引徐宁追甲，赚着[①]他上山之后，为了免除他的后顾之忧，山寨又派神行太保戴宗和金钱豹子汤隆去东京接他的妻小，正日夜兼程赶往梁山泊。

孙二娘看看天色，太阳离湖面只有两竿子高了，丈夫张青一早撑船出去籴米，今日没准能回来，自己手中无船，怎么办呢？她正凝神想法儿，肩上猛地被人拍了一下，回头一看，见两个贼眉鼠眼的家伙站在身后冲她讪笑。孙二娘心里一阵恶心。他们是山后骆家庄大财主骆全的儿子骆龙、骆虎，仗着有钱有势，横行乡里，专干抢男霸女的龌龊事儿。自打孙二娘来此地开店，他俩常来扰闹，吃饱喝足，抹抹嘴就滚蛋。俗话说强龙不压地头蛇，孙二娘夫妻为了山寨大计只得忍气吞声。

今天孙二娘心中有事，只想早早打发他们出去，谁知他俩见张青不在，越发不怀好意

① 赚着：方言，即诱惑的意思。

地盯住孙二娘。只见她上身穿一件桃红纱衫儿，下边系一条水绿生绢裙，鬓插火红的石榴花，自有一番风韵。两个坏种眼都直了，嚷着："小娘子，快拿出你的好酒，陪我们弟兄玩玩，我们多出酒钱。"动手就拽孙二娘的衣襟子。

孙二娘推开骆龙、骆虎，嗔着脸子说："两位官人放庄重些，你多次吃酒不给钱，俺店小本薄，担待不起。"

"想叫我们出钱，嘿嘿……"骆龙撇撇嘴，骆虎哈哈奸笑起来。笑够了，凑到孙二娘跟前，嘻皮笑脸地念道：

喝你的酒，还你钱，
家前有个茅草园。
等到茅草长成树，
解好板子就排船。
坏了船，沤了板，
拆下铁钉打成镰。
削了葛针插路边，
放羊的人儿路边过，
根根羊毛挂上边。
取下毛，纺成线，
一梭一梭织成毡。
卖了毡，还你钱，
好汉不把便宜占。

这俩无赖笑得前仰后合，上气不接下气儿。眼看太阳一半落进水面，水面上一层黄，一层红，十分好看。孙二娘无心和他们纠缠，骆龙、骆虎又赖着不走，误了大事怎么得了？她走出店门，忽然发现骆龙、骆虎的船就停在山下，不由心生一计，转身换上一副笑脸，对兄弟俩说："既然大官人不亏待我们，趁着这么好的景致，就多喝几碗？"

骆虎腆着脸说："今天我们不为喝酒，只要小娘子你相陪。"

孙二娘怒火中烧，她猛一跺脚，立眉竖眼地喝道："大官人不要欺人太甚！"

骆龙躺在太师椅上，两只脚翘上八仙桌，怪声怪气地说："小娘子息怒，你要是给我们做一个菜，我就多出钱喝酒。"

"请讲！"

"我们要吃一丈二长的菜，做吧。"骆龙掏出二两银子啪地往桌上一放。

要吃丈二的菜，这不是马嚼子戴在牛嘴上——胡勒吗？孙二娘眨眨眼睛，干蹦溜脆地说："我就给你们做丈长的菜来。"说着朝山后走去。

兄弟俩你看我，我瞪你，这明明是故意与她为难，有谁见过一丈二的菜呀？

一刻工夫，孙二娘就托着一个大木盘走进来。她把盘子往桌上一放，骆龙、骆虎傻了眼，原来盘里放着一根油炸南瓜秧，足有一二丈长！孙二娘又端上两条红烧大鲤鱼，搬出一坛陈年老酒。她打开盖，满屋子醇香扑鼻。孙二娘给他们每人斟了一满碗，假意殷勤地双手递到面前："请大官人用酒。"

骆龙、骆虎馋得口水直流，哪还顾上别的，一碗酒下肚，只觉天旋地转，出溜到桌子下边。原来，孙二娘在酒里偷偷下了蒙汗药。

孙二娘冷笑着说："我叫你沾老娘的便宜，待俺回来再收拾你们。"

她反身上锁，解开木船，向湖上划去。

讲 述 者：冯秀英　女　48岁

采 录 者：赵　萍　女　33岁　梁山县政协干部　大专

1987年采录于梁山县城

185. 时迁盗金牌

（梁山县）

梁山义军大破祝家庄后，在忠义堂上喝庆功酒。席间，众英雄都夸时迁祝家庄盗鸡，本领高强。宋江笑着说："都说你盗术很高，我没亲眼见，有点不信。现在我给你打个赌。"他从腰间摸出一块金牌，"我把它带身上，限你三天，能把金牌盗走，我就佩服。"时迁说："咱就一言为定。"宋江就把金牌带在腰里。

白天是不行，宋江身为义军头领，在忠义堂和众头领议事。到了夜晚，时迁就找宋江喝酒闲谈，一直到四更天才回去。宋江摸摸金牌在腰里好好放着呢，就放心了。

白天，宋江去忠义堂，时迁就躲在屋里睡觉。到了晚上时迁又找宋江喝酒闲谈，喝到四更时迁又晕晕腾腾去睡觉。宋江一摸金牌还在腰里，就早起上忠义堂了。

这样一连天两夜，宋江睡不好觉，头昏脑胀。谁知时迁又来了，说："今天咱得快喝。"宋江心想："时迁诡计多端，这最后一夜了，我得少喝，叫他多喝，喝醉了，盗不走金牌，明天他就输了。"自然是时迁执壶。宋江装着多喝，尽量让时迁喝。时迁也不推辞，一让就喝，一气喝到三更，喝得时迁东倒西歪，人事不醒，把酒壶也揣在怀里，歪倒地下。宋江没法，只得把他扶到他屋里。时迁倒在床上呼呼大睡。宋江心想："兄弟，这回看你咋盗我的金牌？"就回

屋里去了，不一会儿，天四更了，趁这个空也就关上门上床睡觉去了。宋江已三天没睡觉了，躺倒后什么也不知道了。

原来时迁并没喝醉。他喝酒的时候，腰里揣着一把奇特的壶，这是把转心壶，一半装凉水，一半盛酒，趁宋江不注意，早把壶换了。宋江喝的是酒，他喝的是凉水。宋江刚一出屋，时迁就急忙起来，施展轻功，早越过宋江，藏在宋江的床底下，他见宋江睡着，从腰里解下金牌，把门开开，在宋江背上轻轻拍一下，“大哥，我走了。”宋江折身起来，一摸金牌没有了，才知道时迁技艺高强。

讲 述 者：阎继廷　48岁　梁山县小安乡三元井村农民　初中

采 录 者：赵光达　24岁　小安乡派出所民警

吴同林　30岁　小安乡政府干部

1987年冬采录于梁山县小安乡

186. 杨志除霸

（梁山县）

梁山泊有位青面兽杨志，他是杨令公之后，曾在大宋朝任殿司制使官。他后来为什么参加梁山泊义军的呢？除了智取生辰纲的故事外，还有一个奥妙。

平日里杨志常来后花园习武。一日他刚想练功，忽然有两只兔子一前一后从远处蹿出来。前面是一只小白兔一蹦一跳，跑得飞快。两只兔子先后从杨志身旁蹿了过去，往一堵残缺的院墙奔去。

这堵墙虽然不高，却挡住了兔子的去路，跳是跳不过去的，绕也来不及绕了，眼看已是走投无路。这只小白兔就地一滚，四脚朝天，仰面躺着一动不动。灰兔子蹿了过来，扑上去就要撕咬。

就在灰兔子刚过去的时候，小白兔两条前腿，忽地推开灰兔子伸来的爪子，两条后腿用力一蹬，将灰兔子一下子蹬开三尺多远。接着，没等灰兔子缓过气来，它翻身蹦起，“呼”地逃得无影无踪了。

杨志看在眼里，灵机一动，学着兔子一蹬，在地上练习起来。天长日久他把这一招练得烂熟，并起了个名字叫“玉兔蹬枝”。

天渐渐冷起来，一天杨志办完公事有些疲劳，忽然想起不远处有个桃花春酒馆，去喝一壶轻松轻松。他脱掉官服，穿上便装直奔桃花春酒馆而来。

开酒馆的人叫朱五，酒馆不大生意兴隆，朱五为人豪爽，杨志常来常往早已熟悉。朱五见杨志来到，高声喊道："大人请到里边。"酒馆里已是宾客满堂，朱五连忙将自己坐的红漆椅子搬给杨志，然后端来一壶热酒，一盘五香牛肉。

一会儿忽然一个花花会子领着一帮闲汉闯进酒馆，一脚将一张酒桌踢翻，开口骂道："他奶奶的都给我滚。"小酒馆顿时乱成一团。客人们见事不妙纷纷跑个净光。杨志正在饮酒，扭头一看，原来这花花公子正是当朝丞相高俅的侄子高八。这高八在东京是一霸，吃喝嫖赌，抢占民女，当地人都怕他三分。杨志早就想惩治一下这个高八。

只见高八走过来指着朱五的鼻子说："你个臭小子听着，这房子老子是要定了，如果再不搬出去，你小子命就没了。"高八说完，转身走到杨志身边说："快滚开。"杨志端起酒壶咕咕一饮而尽，把酒壶扔向一边说："今天我就不怕你龟孙子。"那高八手一挥，七八个打手一起拥上来。几个回合，杨志就把那些打手打得喊爹叫娘。这时冷不防高八来了一个黑虎掏心，将杨志打倒。高八一见对手跌倒，连忙来一个饿虎扑食。仰面躺着的杨志，手双向上一撩，将高八伸来的双臂分开，两腿猛地一蹬，高八毫无防备，被踢在头上，摔出几丈远。杨志一个鲤鱼打挺站起来，弹弹身上的泥土。那高八却口吐鲜血没气了。

杨志这里一愣，才知道已惹了大祸。本想教训他一下，没想到这一招伤了人命。

朱五把刚才的事情看在眼里。他见杨志为人仗义，面对大宋朝腐败堕落的世风不愿同流合污，便拉着他的手来到内屋。原来这朱五就是梁山泊好汉朱贵的弟弟，桃花春酒店就是梁山泊的联络点。朱五说："杨大人，日后这事被高俅知道一定要拿你治罪，梁山泊如今聚了许多绿林豪杰，不如投奔梁山。"

杨志双拳一握说："好倒是好，可我杨家忠君报国，落草之后怎对得起列祖列宗？"

朱五说："杨大人，如今世风日下，官逼民反，宁为玉碎，不为瓦全，八百万教头林冲已成为梁山大寨头领，你又何惜一个殿前制使，不如尽快登程随我上梁山。

杨志思来想去，既要落草，就要拿上与众豪杰的见面礼，正有一差使要我去押送生辰纲，不如顺此这般这般……

杨志将自己的想法告诉朱五，要他们到梁山泊等待。

朱五点头称赞，二人分手后不久，杨志便参加了梁山泊义军。

讲 述 者：徐元力　男　67岁　寿张集村徐楼村农民　私塾

采 录 者：张俊伏　男　28岁　梁山县电业局干部　函大

1991年10月采录于梁山县徐楼村

170. 小花荣练箭

（梁山县）

梁山一百单八将中，有位射箭高手，他就是小李广花荣。他力能一箭入石，百步穿杨，箭不虚发。可花荣少年时候练箭经过一番曲折。

一天，城里不少武将的孩子在一起比试武艺，花荣也在其中。他跨一匹宝马，手执一杆银枪，战败不少对手。可是，他在比赛射箭时却输了。其他的孩子都能十中六七，而他却是一箭也不中。平时，花荣在后花园里练箭，每箭都能将吊在树上的铜钱射落，可今天，自己连这么大的箭靶都射不中了，真让人丧气。他便打马回家去了。

老家院一见他脸色不对，就慌了，忙问他出了什么事。花荣气急败坏地说："快去准备弓箭，我要到花园里练习箭法！"老家院慌忙去准备。

花荣来到后花园，左手操弓，右手拈箭，望着树上的铜钱，"嗖"地一箭射去，树上的铜钱应声落地。箭箭如此，花荣高兴了。可他怎么也不明白，自己这么好的箭法，却连那么大的靶子也射不中呢？

第二天，他又去约那些伙伴，说自己已得了一匹宝马良驹，让他们一起来赏马。伙伴们一起来了。都到齐了，花荣才说："对不起各位，我并没有得到什么宝马良驹，只是那天我箭法输得不服，今天约大家来是再比一比箭法。"说完，他领大家来到后花园，指着树上的铜钱说："我每一箭都能将铜钱射落，决不虚发。"伙伴们有的嗤嗤发笑，有的半信半疑。

花荣让老家院拿来弓箭。老家院劝花荣不要比箭了，可他哪里肯听，非想露一露脸。他急不可待地搭弓在手，瞄准树上的铜钱，用力射去。他本以为这一箭射去铜钱会应声落地，不料，那铜钱吊在树上一动不动，花荣的脸"腾"地一下红了，他气急败坏地再射，铜钱仍是丝毫未动。这下，伙伴们笑得炸了窝。花荣羞得真恨不得一头撞到南墙上。等伙伴们嘻嘻哈哈地走后，他朝老家院大发雷霆。老家院一看瞒不住了，吓得"扑通"一声跪在声上，把事情的原委说了出来——

当初花荣刚练箭法时性急，恨不得一天就练成百步穿杨的箭法，因此，经常朝老家院发脾气，有时急得不吃不喝，一个人躲在屋里生闷气，谁也劝不了。后来，老家院就想了个法，每当花荣练箭时，就让家将花庆躲在一旁的花丛里。花庆是个箭法高明的射箭能手，他躲在花丛中看着花荣，花荣射一箭，他也同时射一箭。花荣不知底细，以为铜钱是自己射落的。他和别人比箭时，花庆却不能再替他射了。可巧，那天他约伙伴们在后花园比箭时，花

庆又不在家，因此，才演出了一场闹剧。

这时，花庆也来到花荣面前，花荣质问二人为何欺骗自己。花庆说："少爷每次练箭总是大发脾气，或者不吃不喝，老家院怕少爷气坏了身体才这么做的。你也不想想，这箭法能是一朝一夕能练好的吗？我这箭法可是整整地练了十年啊！俗话说，一口吃不成个胖子。你这枪法也不是一天能练成的。"

花荣听了这番话，心里虽然有气，可觉得很有道理，这都怪自己不好，不能怪别人不对。从此，花荣就跟着花庆苦练箭法，后来终于成了百步穿杨的神箭手，赢得了小李广花荣的称号。

讲 述 者：宋进现　47岁　梁山县宋庄农民
采 录 者：宋恒慧　26岁　宋庄农民　高中
1990年5月3日采录于梁山县宋庄

188. 蒋 敬 算 命

（梁山县）

蒋敬是个书生，科考得中。传说临放榜时又被富有子弟顶替，才弄了个榜上无名。他恨透了这个不公平的世道，愤愤离开了京城。

路上，路过一个名叫刘大营的村子，见一个老婆婆正坐在村头的小河边痛哭。他一打听才知道：这个刘大营有个财主，有钱有势，一年前，奸污了她十九岁的小女儿。女孩子因此含恨投河自尽。老妈妈思念女儿，经常坐在河边痛哭。蒋敬一听，愤愤不平，心想：俺官场失意，和老妈妈的命运比起来，还算强些。他打定主意，决心替老人出出这口气。

蒋敬曾看过相书，他便东家算命，西家打卦，顺便打听一些刘财主的事。不几天，村上纷纷传说，说是来了个算命的，能测生死，能断祸福。刘财主很想知道自己的来日富贵，就派人把蒋敬请在家里。

一进大门，蒋敬一脸的严肃。他东瞧瞧，西望望，弄得刘财主丈二的和尚摸不着头脑。来到屋里坐下，蒋敬又盯着刘财主的脸看了又看，他不断地摇头，咂嘴显出惊讶的样子。刘财主有点心神慌乱。他硬着头皮问道："先生，怎么样？"蒋敬把头一摇，苦着脸说："不瞒老爷我一进门就看到一团邪气，闻到一股凶味。再看老爷您的脸，虽长着一副富贵相，可气色不好，双眼无神，内含阴影。我算了算，你一年前曾与一个女子接身，那女子已成地下之鬼，但她阴魂不散，扑到了老爷身上。"刘财主听了，吓得一腚坐在太师椅上，大汗直冒。愣了半

响，才对蒋敬说："先生，但不知有什么破法？"蒋敬想了想说道："破法倒有，但不知你肯不肯？"刘财主说："只要能扫除阴魂，千金不惜，你就说吧！"蒋敬掐指闭目，停了一会儿说："此事已惊动上方神仙，只要你摆下香案，设下重礼，将那日的事儿原原本本地写到黄表纸上，俺替你对上方神仙祈祷求饶，诚心感动了神仙，自然会扫清阴魂。"刘财主听了，深信不疑，连忙答应。

说办就办，刘财主忙让人去备重礼，又摆下香案，自己又把当日如何戏弄少女的事儿写到了黄表纸上。一切准备就绪，蒋敬让刘财主跪在香案前，自己拿着黄表纸，念念有词。刘财主的腿跪疼了，蒋敬还是念个没完，一直念了多半晌，蒋敬才算罢息。临走蒋敬吩咐刘财主要闭门思过，三日不得出门，否则就会前功尽弃。蒋敬离开刘财主家，找到老妈妈，告诉了此事。老妈妈千恩万谢，感动得热泪盈眶。蒋敬立即写了状子，让老妈妈去县衙告状。

老妈妈为女儿报仇心切，哪管路途艰辛，来到县衙头顶状纸，便大喊冤枉。县太爷立即升堂，看了状子，忙让公差去传刘财主。刘财主正在家中闭门思过，不料来了两个差人，不由分说，便被锁了带到县衙。刘财主一见老妈妈，便知道案子发了。他强打精神向县太爷说道："小民与这老妈妈的女儿并无任何纠葛，只是因为她们母女生气争吵，女孩子一时想不开跳河而死，这事儿乡邻已具结画押，早已了结。"县太爷听了，又忙传双方证人。老妈妈的证人蒋敬一上堂，刘财主立刻吓瘫了。他万万没有想到，给自己算命的先生竟是自己的冤家对头。这时蒋敬送上刘财主亲笔写的"黄表纸"。县太爷看罢，大喝一声："刘家刁民，你还不如实招来。"刘财主一看事情败露，只好乖乖地招了。

蒋敬给老妈妈报了仇，出了气。老妈妈把蒋敬请到家里，好生招待。众乡亲也都感谢蒋敬扶难济危，伸张大义。蒋敬在刘大营住了几日，挂念家中，便又匆匆往家乡赶路。

讲 述 者：侯典金　男　54岁　农民　高中
采 录 者：侯昭敏　男　24岁　农民　高中
1989年采录于梁山镇

189. 石秀刀劈无鳞龙

（梁山县）

梁山泊好汉拼命三郎石秀外出访友，回梁山的路上，老天爷下开了大雪。到了傍黑的时候，走到一个庄头上，有一家门口上挂着一个招牌，上边写着"刘家酒店"，石秀正好也饿了，就住这个店吧。

他推门进去一看，见一老一少抱着头正哭哩，石秀怪纳闷，就问怎么回事，那老头擦着眼泪说："客，你不知道，俺招祸事了，请你再找别的地方吧。"

石秀问出了什么祸事，老头先上来不说，搁不住石秀一个劲地追问，老头就从头到尾给他说了。原来，他这个庄上有个恶霸叫吴银龙，欺男霸女，无恶不作，老百姓都恨得要命，还都拿他没办法，他表哥是本县知县，他又会武术，号称"无鳞龙"，哪个也不敢惹他。

一年前，无鳞龙十六岁的独生儿子一下子病死了，起那，他家里黑夜直格闹鬼，无鳞龙见天吓得了不得，就找了个下神的。下神的说："您儿死了，成了神童，他家来跟你要媳妇，你得给他找个玉女为妻。"无鳞龙就信真啦，就给他死儿忙活着找媳妇。找来找去，他看着刘家酒店的秀花长得好，祖孙俩好欺负，就叫人写了婚约，强让刘老汉按上手印，扔下二十两银子，定上明天娶亲。

刘老汉从头到尾一说，气得石秀直格骂娘，"他娘的，我长这么大，还没听说给死人娶媳妇，真他娘的活够啦。"说着拔出刀来非要找无鳞龙算账。刘老汉说："客，你不能去。那无鳞龙心毒手狠，三个五个也打不过他！"石秀听了更加生气，非要找无鳞龙见见高低。老汉一再劝说，并给石秀做了些酒菜，又让石秀住在店里。

第二天一早，石秀刚起来，就听得外边唢呐响。石秀透过门缝一看，四个吹鼓手在前边吹着，管家牵着一匹枣红马，那马上坐着一个呆头呆脑的新郎。马后一顶花轿，后边紧跟着娶亲的人。石秀心想，这事真怪，吴家的独生儿子不是死了么，这是从哪里借来的呆小子。

不一会儿，管家拍门就喊："快快开门，娶亲的来了！"只听"咣当"一声，店门大开。石秀上前一刀把管家砍死，吓得枣红马打起了立站，呆若木鸡的新郎一头摔在地上，石秀一看，才知道是用稻草扎的，上去一脚踢了个稀烂，怒气冲冲地对娶亲的家人说："赶快滚回去，告诉无鳞龙，俺在这里等着。"吓得这帮男女连滚带爬地逃了回去。

祖孙二人跪在石秀面前，说："客，这还了得，俺本想叫你劝吴家解除婚约，你打死了吴家管家，又踢烂吴家公子，那无鳞龙来了，你咋打过他，你还是快走吧！"

石秀说："俺一人做事一人当，非教训教训无鳞龙不可。"

不一会，无鳞龙带着十几个人找上门来。家人指着石秀对主子说："就是他！"无鳞龙破口大骂："哪里野种多管闲事，吃了豹子心老虎胆了，今天叫你死在我的手下！"

石秀见是无鳞龙，顿时火起，提刀骂道："你这恶棍休吹牛皮，看我收拾你。"

无鳞龙哪是石秀的对手，三下五除二，就被石秀给劈成两截。

石秀杀死了这条恶霸，为民除了一害，又给祖孙俩二十两银子，就奔梁山泊去了。

讲 述 者：李昌林　53岁　艺人　不识字

采 录 者：赵汉东　31岁　农民　高中

褚忠安　30岁　干部　高中

1990年12月采录于梁山县

190. 孙立、孙新两兄弟

（梁山县）

北宋末年，琼州一带连年旱灾，千里田野寸草不长。老百姓死的死，逃的逃，好一个锦绣琼州，变成一片废墟，到处神哭鬼号，荒凉极了。

琼州北十里有个孙家寨，孙家寨有一户姓孙的人家，只有兄弟两个。哥哥名叫孙立，二十一岁，绰号病尉迟；弟弟小哥哥五岁，取名叫孙新，绰号小尉迟。先祖曾在朝居官，靠一刀一枪，挣得一点田产，父母相继去世，孙立自幼喜欢耍枪弄棒，跟师傅学了一套好拳脚，十八般兵器样样精通。孙立从小未曾经营过庄稼活，弟弟又小，赶上这鬼年月，为了糊口，田产都变卖了，还是朝不保夕。兄弟二人商议，只有出外逃条活命。于是将家中细软，装载上车，套了牛儿，离了家门。兄弟二人打听得登州府近年风调雨顺，收成很好，便赶了车儿，投奔登州府。

一日，来到登州地界，离城五里多路有个大村镇，叫作张家庄，约千余户人家。兄弟二人停下车，吆喝着将这细软换几升米吃。谁知村上男女蜂拥而上，将车围了个风雨不透，有拿衣服的，有拿绸缎的，有拿瓷器的，把车上东西抢劫一空。待到收米时，人们一齐都散了，东西没了，收不到半粒米。兄弟二人面面相觑，束手无策。孙新道："哥哥，你空有一身本事，白白让这群鸟男女占了便宜。"孙立道："兄弟，你哪知晓。俗话说，离乡人少吃四两水豆腐。我本待动手，又恐伤了人命，须吃官司，倒要连累兄弟。"孙新道："难道就这样善罢甘休不成？"孙立道："兄弟是何意思？"孙新道："小弟看来，哥哥这身本事，千百人都近你不得。你可在这村镇上玩几路拳脚，耍几般器械。这群鸟男女知咱兄弟厉害，或许将财物退回也未可知。"孙立听了，觉得兄弟的话在理，便脱了衣服，踢了几路拳脚，又托了刀来耍，那刀耍得飞快，只见月光，不见人影。又使了一回枪棒，恰似舞一条银蛇，看得人呆了，没一个敢近身。那孙立见没一个围拢来，不觉心头火起，见一棵大槐树在路旁，约合抱粗细，用足了气力，将胳膊打那槐树，直打得那树左右摇摆，树叶落满地上，然后用腿踢那树，连枯枝都折下来了。看了的人吓得直吐舌头，没一个敢喘半口粗气。孙立耍了一回，气不发喘，面不改色，便坐在车上小憩。只见一老者，约六旬年纪，满脸银须，牙齿都掉了，来到孙立面前，躬身一礼，孙立急忙还礼。老者道："客官，请到寒舍吃杯残茶，小可有两句话说。"兄弟二人见这老翁说话和气，又面善，知道不是坏人；这时，肚里也饿了，正想讨碗饭吃，便跟了老者。那老者让一个年轻后生赶了车儿，往自己宅上来。

老者让佣人摆上酒菜，兄弟二人只喝了两口，便狼吞虎咽地吃起饭来。席间，老者问起

兄弟二人家居何处，姓啥叫啥，为何来到这里？孙立便细说了。老者道："在下姓乐，家里有些田产。我有个儿子，名叫乐和，从小喜欢乐器，又爱歌唱，都叫他铁公子。我常想，让儿子学身本事，求个出身，也与祖宗争口气，我死了也放心。我看客官这身本事，天下少有，便有心请你做师傅，传授我儿武艺。你少的东西，我全赔你。不知你意下如何？"孙立答道："小人无半点本事，若收太公公子为徒，恐误了公子前程。"乐太公哪容推辞，喝道："和子还不出来拜谢师傅。"但见从里面走出一个少年，约十五六岁，长得眉清目秀，见了孙立，拜了四拜。孙立急忙搀住，说道："乐和弟快起，小人是什么样人，敢叫公子下拜。"乐太公乐得合不拢嘴，又让佣人摆了酒菜，四人又喝了一回。孙立、孙新便在乐和家住下了。

自此，孙立每日传授乐和武艺，孙新也跟着哥哥习武。转眼就是两年，乐和十八般兵刃学得熟练。乐太公见孙立诚实，便将自己女儿许给孙立，孙立又成了乐太公的女婿。

后来，登州府武科开场，孙立靠这身本事，做了登州府提辖。乐和也跟着孙立做了小牢子。孙新光图清闲，在东门外开了个小酒店，娶了母大虫顾大嫂做老婆。就因解珍、解宝打死老虎，被毛太公赖去，吃了官司，下在死囚牢里。孙立、孙新、乐和、顾大嫂路见不平，拔刀相助，伙同邹渊、邹润牢里劫出解珍、解宝，反了登州，杀毛太公一家老少，上了梁山泊入伙，干出一番轰轰烈烈的事业来。

讲 述 者：黄德伦　男　78岁　梁山县新庄农民　读过私塾

采 录 者：黄玉伦　男　文化站工作人员

1989年冬采录于梁山县新庄

191. 白胜为啥叫"白日鼠"

（菏泽市）

梁山将白胜，有个不大好听的外号叫"白日鼠"，其实说起他的来历，并不丢人。

那是有一年大旱，地里颗粒不收，村里村外，草根树皮都被人吃光了，连河里的杂草都上秤卖。穷苦百姓，一个个皮包骨头，面黄肌瘦，饿死的人谁都没有力气抬出去埋。可一些富家却囤积居奇，不肯把粮食借给饥民。郓城县白家寨的白如银，就专有个粮仓院，存着几万斤粮食。一天到晚，他家门口都聚集成群结队的人，苦苦哀求。可是白如银的心肠比铁还硬，一颗粮食也不肯借，反倒让家丁像撵猪狗一样地驱赶众人。

这情景惹恼了一位好汉——白胜。他平时就爱扶危济困，扬善贬恶，路见不平，拔刀相助，这年月，他如何能忍得住？他顾不得白如银家有财有势，硬是拿鸡蛋碰石头，不用人推

举，自己出头领着众人找白如银讲理："你家的粮食堆积如山，有的都霉烂了，怎么也不肯借出一点，却眼睁睁地看着乡亲饿死！"

白如银根本不把穷苦人放在眼里，冷笑一声，说："我不放粮，是还不到时候。等村里人饿死一多半时，我才把粮借给没断气儿的人，吃一还三……"

"你贪利忘义，见死不救，心比豺狼还毒哇！你不得好死！"

白如银没生气，反倒哈哈大笑，说："好死歹死，谁也估不透。不过有一点，你们得死到我前头。看你们瘦得皮包骨头了，还能活多久？"

白胜被激怒了，纵身向白如银扑去，说："今天我就非要和你一块死！"

众人怕白胜吃亏，死死地把他拉住。白如银强打精神说："你想跟我拼命？你配吗？看你尖嘴圆耳朵的丑样子，活像只大老鼠，我是不跟你一般见识……"说完，慌忙钻进内宅。白胜气得好大会儿喘不过气来。定一定神，他又暗自笑了，一拍大腿说："咳！他这骂人的话倒提醒了我。说我像老鼠，我就当老鼠，老鼠会刨洞，咱们挖窟窿拉他的粮食。"

白胜和众人们详细地商量了办法，于是穷乡亲暗暗分成三拨儿，白天黑夜轮班倒，在白如银院外大喊大叫，大唱大跳：

白如银，不算人，
活活饿死众乡邻。
死后俺要告阴状，
扒你皮来抽你筋。
……

白如银不怕阴司报应，倒怕穷人攻进院来抢粮。他派众多家丁，分成两班，各拿兵刃，上上下下紧张地防守几天几夜。幸喜穷鬼们干打雷不下雨，没有一人进院来，白如银才松了口气。

可他万万没想到，白胜在这些天，一直领着人，在众人掩护下挖好了地洞，直通到白如银的仓房里。众人一口袋一口袋地往外运粮食，分给各家各户。

等白如银发觉了，几万斤粮食所剩无几了。地洞已被白胜领人堵死，白如银只气得眼发红发绿，也没用了。从此，白胜得了个"白日鼠"的外号。

讲 述 者：毕士臣　男　菏泽地区戏研室　老艺人
采 录 者：毕　华　男　23岁　菏泽棉纺厂工人
1988年5月采录于菏泽地区戏研室

192.“酒将军”段景住

（梁山县）

天下有地上的将军，水上的将军，马上的将军，没听说有“酒将军”这个头衔。传说，当年的梁山寨上，就有一个酒将军，名叫段景住。要说吃酒，段景住在山寨上还是无名之辈，他这个酒将军的雅号，是费了一番周折才得来的呢。

传说，段景住上了梁山，宋江见他马骑得好，就给他一个差事，天天下山去附近府县打探消息，访查绿林好汉，引他们上山。就是遇上官兵的将领，能设法引上山来，也要试试。这段景住骑着匹四蹄踏雪的赤红千里马，头天去这个村，后天住那个店；今儿个一身皂衣，明儿个白裤白褂，把几十条好汉引上了梁山。

这天，段景住进了东平府，把马拴好，去一个小酒馆里喝两盅。他一边喝酒，一边听人谈天论地。只听对面的桌子上有人说：“听人说府里新来了个兵马都监，使两杆银枪，有了不起的本事，叫什么来着？”同桌的另一个人说：“听营里的表弟说叫双枪将董平。”段景住记在心里，转身出了酒馆，牵上马，朝东平府衙前走去。

到了衙前一打听，东平知府这天正摆酒为董平洗尘，日头大西了还没散席。段景住一心想会会董平，饿着个肚子等了又等，就不见董平从府里出来。约摸又过了半个时辰，才听见府衙里一阵响动，看见走出一群人来。段景住一看，知府身边一员大将，身高八尺，四方脸膛，朗目流星，猜想一准是董平了。

等那知府告回，董平翻身上马，双手接过马童递来的银枪，双腿一夹马肚，向城西军营去了。段景住这边也上了马，朝董平追了过去。看看两马并行，段景住不再赶马，和董平齐肩并头地走上了。董平眼一转，见有人不知回避，还大着胆子靠上来了，心里好不生气。正要发作，只听段景住笑着说：“将军的枪使得好，人所共知。只是你那马骑得怎样，小人还想见识见识。”董平细细一打量，问段景住：“你是什么人？”段景住两手一抱，说：“村野匹夫，无名无姓，若是将军不弃，愿和你赛马，我若输了，这匹马就送给将军。”不管董平回话，段景住先走了。董平不是想赢他的那匹马，若是不追，就自认输了，太丢脸面。他这心里一想，酒劲一涌，真的追上了。

段景住有意不敢放开马，让董平丢不下。也赶不上。就这么跑了一阵子，快到城门边了，段景住一纵马，“嗖”的一声出了城。董平吃了一惊，心想这人来路不明，赛马事小，捉住他查问明白才是大事。想到这里，大喊一声也冲出了城门。

段景住心里明白，这回董平要拼命追了，也不敢粗心大意，叫马腿上加了劲。要说打仗，段景住不是董平的对手，要论马上功夫，董平就差一截了。段景住想的是有朝一日引董平上山，所以这回跑得飞快，却又不把董平丢下，引他远走一步是一步。两匹马一前一后，追风掣电，一霎就是四十里，进了安山镇北关。段景住路熟，在街上一转悠，到南关了，马也没下，就叫酒店里的伙计抱来一坛酒，咕冬咕冬地喝了。这情景，远远地给董平瞧见了。等他到了酒店，没有招呼，店里的伙计又抱上了一坛酒，叽里咕噜地说："那个……酒将军……付了两坛酒钱……叫你吃一坛。"董平听了，暗暗吃惊：这好汉马上功夫少见，又能吃这么多酒，本事定不在我之下，可惜走了，不能问个究竟。想罢，酒也没喝，回东平府去了。

段景住的马是快，酒可不行，传说当时他一滴酒没喝，用银子买着店伙计说的那一套。董平不知道段景住的名字，只听店伙计说了个"酒将军"，回去一讲，人人都知道了"酒将军"的外号，等董平顺了梁山，也给段景住安上了。

讲 述 者：冯成安　男　62岁　梁山镇农民

采 录 者：蔡如庆　男　45岁　梁山县政协干部　大学

采录于梁山县城

193. 安道全看病

（梁山县）

梁山好汉中，有个神医安道全，小时他家很穷，后来靠行医走江湖谋生。他刻苦攻读药书，广收民间秘方，能妙手回春，药到病除，在江湖上落了个"神医"的美名。

这一年，他行医来到了山东东平府，就住在了城东的客店里。也不知这么恰巧，东门外有个富商的妻子得了重病，当地的名医都请遍了，就是治不好，眼看就要上黄泉路。富商听说神医安道全到了东平，就备了一份礼物，写了大红请帖，叫家人去请安道全。安道全早听说这富商是爱富欺穷的主儿，帖不接，礼不收，对来人说："偌大的东平府，有的是名医，哪能用我这个江湖卖'野药'的。"富商没法，只好托人再去请安道全。安道全拗不过朋友的面子，只好到了那儿。富商见安道全衣裳破旧，面目黑瘦，根本不带个名医的派头，从心里看不起他，所以连大门也没开，只把小门开了一扇，进门也没迎接。对这些，安道全全不在乎。

到了病房诊脉后，富商在旁看他开药方。安道全想也没想，抓过笔，刷刷刷几笔，把药方开得利利索索。富商拿过药方一看，那字笔力苍劲，如飞龙走蛇，才觉得自己小看了安道

全，忙命家人摆酒宴款待。安道全站起身说："按我的处方用药，如果病见轻了，下回就不用找我这个'卖野药'的了。东门外衣店的老板精通医道，而且强我十倍，就找他好了。"说完，拱手告辞而去。

富商的妻子服了安道全的药后，病情果然有了好转。富商很高兴，就按安道全的吩咐，叫家人去城东请衣店老板来复诊。可到处打听，东门的衣店不少，可没一个老板懂医的。这下子可把掌柜的弄傻了，富商这才知道安道全话里有话。于是备厚礼亲自到客店去请安先生。到店里一问，安先生已走两天了。店家告诉富商，临走给他留下一封信。富商拆开信一看，顿时头嗡的一下子，嘴里说："完了。"只见上面写道："有眼不识金银玉，富贵岂能救你妻？一生漂泊风雨里，五湖四海为仁义。"

讲 述 者：阎继民　男　32岁　工人　梁山轧钢厂工人　初中

采 录 者：魏学宽　男　26岁　小安乡三元井村农民　初中

1988年采录于梁山县城

194. 神针皇甫端

（梁山县）

梁山好汉中，有个"神针"兽医皇甫端。他医术高明，战前针好病马立了大功。

一天，梁山泊众头领正在山寨议事，只见神行太保急急忙忙走上聚义厅，见到宋江、吴用禀道："前天大哥让我到开封打探官兵消息，现已探明，皇帝准备派童贯率十万大军重犯我水泊梁山，眼下正调兵遣将，用不多久就可来到！"宋江、吴用听罢，急忙与众头领商量如何对敌，各路头领得令而至，大家七言八语，争相献计献策。这时，一个喂马小卒气喘吁吁地跑进聚义厅，禀道："禀寨主、军师，打前天开始有三匹战马拉稀，我们只当受凉，谁料昨日有一半以上又都拉起来，今天竟全病了！"此时，恰逢兽医皇甫端回东昌老家探视老母，众头领一听，个个大惊失色。军师吴用说道："眼下正需用马，战将无马怎么行，得请皇甫端火速归山。"戴宗忙道："弟愿前往！"宋江言道："不可，东京官兵动静需随时打探，你怎能离山？"这时，险道神郁保四走上前言道："医治战马要紧，我路熟，还是我往东昌走一遭吧。"宋江道："也好，速去速回。"

当天晚上，月亮西沉，星光灿烂。郁保四使出全身本事，脚下生风，连夜赶至皇甫端庄上，道明缘由。皇甫端听后，哪里还敢停留，即速随郁保四赶回山寨。

来到梁山北寨养马场，皇甫端飞身下马，不顾劳困，径奔各马厩诊视。只见厩里粪尿成

浆，恶臭扑鼻。再看那马，或频频踏地，或起卧不安，个个毛焦吊欠，眼神呆滞，行动迟缓，已是半死一般。

众头领早已急得抓耳挠腮，骑兵将领更是心焦如焚，听郁保四言说皇甫端返至山寨，不约而同纷纷奔往养马场，看看还无解救办法，个个掉下泪来。

皇甫端诊视完毕，走出马厩，望望众家兄弟急忙安慰道："各位兄弟请回，这种疫病一传十，十传百，来势凶猛，去之也快，不日皆可康复。"大家半信半疑，各自回到山寨。

且说皇甫端等众头领走后，取出银针，将马匹个个针过，随即开了张药方，让饲马小卒用大车拉来，一样一样地用铡切细碎，几口大锅同时煎煮。煮好后待温了慢慢饮马。等到第二天，所有病马一匹匹都止住了泻。皇甫端又用药，慢慢调理一下。到了第三天，那马又都精神抖擞，好像没有病过一样。

宋江听说病马都治愈，十分高兴，为皇甫端记了一大功。众家好汉正在高兴，谈笑之间，只见山下探马跑上寨，急奔聚义厅报道："童贯带领十万大军来到！"宋江急忙命令备马点将，按计而行。各路头领，跨上战马一个个威风凛凛，带领士兵浩浩荡荡迎战敌人去了。此战杀得童贯人仰马翻，大败而归。

讲 述 者：王步臣　男　60岁　梁山镇农民

采 录 者：樊兆阳　男　53岁　梁山县文化局干部　大学

1990年采录于梁山镇

195. 宋 江 的 战 马

（梁山县）

宋江在楚州喝了毒酒身死的当天，段景住送给他的那匹口外玉狮子马，被高俅的亲信碧精占有。到了夜里，玉狮马长啸一声，挣脱了缰绳，疾驰而去。

玉狮马奔出楚州城，一路朝梁山泊地界狂奔，俗话说，老马识途。这玉狮马失了主人，怀恋旧地，要回梁山给散落的义军报个信儿。玉狮马狂奔百余里，又饥又渴，见山脚下有一条小溪，溪边上一片片青草，便缓缓跑了过去。它刚要低头喝水，扭头看见不远处四只老灰狼正在扒一座新坟。玉狮马双耳一竖，发出一声长啸，惊动了四只狼，一齐向玉狮马扑过来。玉狮马一连踢倒了两只灰狼，另两只张牙舞爪，发疯般地向玉狮马攻击。不大会儿，前面倒下的两只狼又站起来扑向玉狮马。玉狮马又累又饿，渐渐敌挡不住，几处被狼撕伤，血流不止。眼看玉狮马要扑倒，前边的两只狼接连中了箭，倒在了地上。接着，又有一箭飞来，

射中了后面的一只，剩下的那一只，慌忙夹起尾巴逃走了。

玉狮马抬头望望，悬崖上跳下一个人来，手里的大弓还没松开。这个人就是有名的猎手梁铁刚，曾在梁山义军中做过步军小校，在山寨上跟花荣学过箭。后来宋江受了招安，他心里不痛快，就潜出东京城，在这座无名山中搭了间草棚，隐姓埋名靠打猎过生活。今儿一早出来打猎，正碰上马和狼撕打，连放三箭把马救下。他走近仔细一看，认出这匹马正是宋头领心爱的坐骑，便牵回草棚，拌上草料。那玉狮马见到了故人，偎在梁铁刚身子旁，用头轻轻地拱拱，用鼻子慢慢地闻闻。

梁铁刚细心地喂养着这匹宝马，不上一个月马伤好了，滚瓜流油的膘，跑起来还跟飞一样快。风声渐渐传到了曹州知府的耳朵里。几天前，曹州知府刚接到碧精的一封密信，让他查访玉狮马的下落。曹州知府一心想讨高俅的好，拨拉着肝货肠子想主意，要将玉狮马弄到手。

曹州知府打扮成一个富商进了无名山，随后跟着几个挑财宝的，远远藏着一千多人马。

梁铁刚这天本想去打猎，走出草棚一看，见山下过来一个大富商，就想劫了这分财帛，周济周济近处的穷百姓。他便牵出玉狮马，翻身上马下了山。这下子，正中曹州知府的诡计，千多官兵围上来，梁铁刚连人带马被活捉了。押到曹州府衙，先给梁铁刚上了枷关进牢房，又把玉狮马交给亲信。马夫以为该添草加料了，就去给马上草料。刚走到马槽前，玉狮马一口咬住了他的喉咙，一声没响给咬死了。玉狮马挣脱了缰绳，窜出马厩，找到了关押梁铁刚的牢门，用头撞，用蹄子踢。狱卒呼喊着来到牢门前，想去捉玉狮马，叫玉狮马一踢踢碎了脑瓜子。梁铁刚听到动静，运起全身的力气，扭开木枷，撞开了牢门，飞身上马，夺路而去。这一下惊醒了衙中的人，等他们灯笼火把地赶来，人马已空。曹州知府干瞪着两只眼，骂手下人不中用。

玉狮马救出梁铁刚，害怕官兵追上来，一口气飞奔了一百多里，钻进了一片密树林里。天，梁铁刚一看，这林子就是梁山虎头峰下的孟家林，心里一阵欢喜。不料想，玉狮马身子抖了几下，头朝他一偎，咚地一下子倒在地上死了。梁铁刚大叫一声，扑到马身上，心疼得昏了过去。等苏醒过来仔细一看，玉狮马因用头撞牢门，脑门上的盖骨都塌了，是强忍着疼痛才把他送到这里。

梁铁刚一边哭，一边用两只手拼命地挖，挖出了一个大深坑，把玉狮马埋下去。他又跑到店里去，请了个石匠，刻了一块碑，上写着“义马冢”三个大字。后来，义马冢叫黄河水淹掉了。可听人说，夜深人静时，有时还能听见玉狮马在梁山虎头峰下嘶鸣哩。

讲 述 者：王　益　男　58岁　芦里乡党委办公室干部　初中

采 录 者：王显柱　男　45岁　干部　中专

1987年5月采录于梁山县

196. 武 松 祭 嫂

（巨野县）

传说，武松征方腊断了一只胳膊。本来他就不愿做官，这下更是心灰意冷，便辞官出家，云游四方去了。

一天，武松来到一个地方，走进茶集喝茶，忽听几个人正议论他和哥嫂从前的事，有的赞扬，有的摇头说："潘金莲嫁给武大郎也确实屈了，武松杀她也冤点。"还有的说："武大郎那样丑，他本来就不该娶人家恁俊恁年轻的女人……"

武松经过无数的风风雨雨，已不再是毛毛躁躁的小伙子了。他现在也常常回想自己过去的事。他想：过去杀的人实在太多了，有的该杀，有的就过火点。比如方腊，是在被武松射伤后受擒而死，就很可惜，同是英雄好汉嘛！还有潘金莲，当初把她剖腹挖心又割头，如今想起来也有些过火。她勾连西门庆毒害哥哥是该死，可如果没有西门庆和王婆子撺掇她，她也不一定有这样大胆；再说她究竟是自己的嫂嫂，也不知哥哥在九泉之下是不是责怪自己。眼下快到清明，不如回家去祭祭哥嫂吧！想到这里，武松拿定主意回家一趟，也看看以前托付姚大郎把哥嫂合葬的事办了没有。

进了阳谷县城，武松把头低着，怕人认出他来，引起不必要的麻烦。幸好无人注意他，就买了香烛、纸钱向坟地走去。

走到坟前，武松看到碑上刻着"武大郎夫妇之墓"，知道姚大郎按嘱咐办妥了，不由一阵心酸，喊了声"大哥"就跪倒在地。好一阵他才解开包袱，点着香烛。忽然他发现地下有些纸灰，还冒着烟呢，看来是哪位好心人可怜哥哥烧的吧。武松想起哥哥为人忠厚老实竟然惨死，就更难过了。他小声念叨："嫂嫂，你只要改邪归正，在阴司好好服侍哥哥，将功折罪，等武二死后向你赔罪；如果……"

"武二哥……"武松忽然听到人叫他，忙四处瞧了瞧，没瞧见人影。他心想准是自己听错了，这荒山旷野，谁认识自己啊？"

"武二哥！"又一声清清亮亮的称呼，武松一抬头，才发现从石碑后走出一位二十多岁的姑娘。

"你是？……"武松疑惑地问。

"我是紫花。"姑娘羞红了脸。

"啊，原来是紫花妹妹，想不到这么大了，令尊一向可好？"紫花满脸悲伤地说："他老人家早去世了！"

原来，紫花是姚大郎的独生女儿，小时与武家做邻居，对武松很是敬佩，随着年龄的增长，渐渐喜欢上武松，发誓非武松不嫁。姚大郎本想叫紫花嫁给本分人家，自己跟着养老，见女儿立志等武松，又四方寻武松不着，心里发愁，竟烦闷而死了。自那时，紫花便把自己看作武家媳妇，把武大郎夫妇看作亲哥嫂，每年几次祭奠。不想今日巧了，遇见了武松。

机会岂能错过，紫花说啥也要武松去她家。武松推辞不过，只好去了。到了姚家，姚母更是喜出望外，心想女儿可有出头之日了。母女俩忙活了一下午，做好了一桌好酒茶。

席上，紫花丢给母亲一个眼神，自己跑进里屋去。紫花的母亲就把紫花的情况和心思说给武松听，武松一听大惊，忙说："这事万万不可！俺武松已是一个废人，有何德性能配紫花妹妹？再说我已出家，决不可误妹妹前程！"

怎奈紫花执意以身相许，她说："俺心里早已是武家的人了。你真嫌弃俺，就死在你面前吧！。说着就要寻死。姚母也含泪央求，武松只好叹口气了，答应下来。紫花母女当然很喜欢。

当夜，两人拜过天地，又向姚母磕过头，便同床而寝。第二天黎明，武松就要告辞，紫花母女知道拦也拦不住，便叮嘱再三，含着泪让他走了。

谁知这一夜紫花竟怀了孕，惹得街坊说三道四。紫花母女无法在阳谷居住，就迁到济州安家。不久，紫花生了个儿子，后来还成了一大家子人家。直到今天，在当年归济州管的巨野、嘉祥、金乡一带，还有武松的后代呢。

讲 述 者：张向才　72岁　田庄乡文庄农民　初中

采 录 者：张广河　田庄乡文化站工作人员　初中

1988年12月采录于巨野县田庄乡

197. 燕青三拦卢俊义

（崂山县）

梁山的人马被皇上招安后，在宋江的带领下，先后打败了犯边的辽军和造反的方腊，立了功。这天，皇上下旨叫他们几个头头进京受封。

跟随卢俊义多年的燕青，听说自己的主人——卢俊义也进京受封去了，大声喊道："不好！"赶紧骑马撵去。只一刹间，他便撵上了卢俊义。又猛一加鞭，赶到卢俊义的马前，一甩镫跳下马，跪在地上拦着路，对卢俊义说："员外爷，您去不得啊！"

卢俊义一见燕青赶来跪地拦马，不让他进京受封，虽说心中不高兴，可是，念着多年的

主仆之情，仍然忍住火气，心平气和地问道："小燕子，我为什么去不得？"

燕青道："员外爷，当今皇上狼心狗肺，他用咱梁山的人马，把外敌内乱都平息了，如今使完了牛，要杀肉吃了！"

卢俊义听后不服气地道："哎，皇上是天子，口中无戏言，金口玉牙，说话算数的。他不会出尔反尔。快快闪开，让老爷进京受了封，往后，你也好跟着我沾光享福，过安乐日子！"说完，打马就要走。

燕青见卢俊义官迷心窍，怕一时半刻说不动他的心，呼地从地上爬起来，一把抓住了卢俊义的马嚼子，死拖硬拉把卢俊义的马牵回了城外的老营里。

燕青的这一举动，气得卢俊义的肚子饱鼓鼓的，一句话也说不出来。

第二天，鸡叫头遍，卢俊义想："趁着燕青还在梦中，我走算了，免得天亮后走，叫他看见再找我的麻烦。"想罢，便悄悄地走出了帐篷，独个走进马棚，牵出他的那匹马，鞴鞍挂镫上了路。谁想，人马刚到老营大门口，抬头一看：坏了！怎么的？只见燕青早站在大门外等他。他见卢俊义从门里出来，急忙上前把马一拦，又"咕咚"一声跪倒在地，"砰、砰、砰"地朝他磕了三个响头，直磕得额头鲜血直淌。然后，便声泪齐下地说道："员外爷，你不能去啊！他皇上明着下旨叫您进京封官，实则是黄鼠狼为鸡拜年——没安个好心眼儿！"

卢俊义先被燕青孝忠自己不顾死活的行动所感动，后又为他挡道拦马不让自己进京受封生气，便在马上大声斥责道："大胆，我进京受封的决心已定，你就是套上三头大老犍，也拉不回来。若是再拦挡我，我就叫马踏死你！"

燕青道："员外爷，如果你不听小人的劝阻，硬要进京送死，那么，您就先叫马踏死我好了！"

卢俊义见燕青上来了犟劲，去，去不成；打，不忍心；骂，骂不出口。弄得他进退两难，只好憋着一肚子气，驭回马来，二次回了老营。

卢俊义回到老营帐内，心中闷闷不乐。他一边在帐内溜达，一边思考着：离进京受封的限期只有明日一天了。如果今日走不成，明日再走不了，这到了手边的乌纱帽，难道白白丢了不成？思来想去，便打定主意：今晚点卯熄灯以后，我趁着夜深人静时，给他个神不知，鬼不晓，连夜进京！

那知，你有千条妙计，燕青有一定之规。当晚点卯熄灯之后，卢俊义走出帐篷，跨马正要上马，只见燕青双手搬着一口上好棺材，一步闯到卢俊义的跟前，一边跪下磕头，一边抓着他的战袍，一把鼻涕一把泪地放声大哭起来！

卢俊义一见愣了，忙问道："小燕子，你这是干什么？"

燕青道："员外爷，我苦苦相劝不叫您进京受封，您硬是不听。您把俺的话当成耳旁风，把俺当成眼中钉。您这一去是羊肉包子打狗——有去无回。今日，俺特意为您买下了口上好的棺材，准备为您收尸来的！"

卢俊义不听还罢，一听火冒三丈，大声喊道："来人啊，把这个大胆的奴才，给我绑出门外，斩首示众！"将令如山倒啊！随声跑来一队卫士，把燕青五花大绑起来，推着拉着他往辕门外走去……

燕青边走边回去望着卢俊义，大声呼喊着："员外爷，你就听小的临死这一句话吧！"

外边的吵嚷声，把老营里睡了的兵将们都吵醒了。大伙走出帐篷一看，见是卢将军要斩跟随他多年的贴身部属燕青，便一齐跪下来为他求情。卢俊义本不想真心杀燕青，如今听官兵们一齐为他求情，正好借阶下台，只把燕青打了四十军棍。

卢俊义进京和宋江等众头头受封后，皇上特意设筵招待他们，并赐给他们五十瓶御酒，以表彰他们安边平乱的功劳。当他们喝了那酒后，果然不出燕青所料，个个中了皇帝的计，全被毒酒毒死了。

讲 述 者：宋宗科　82岁　退休职工　上过私塾

采 录 者：辛　成　52岁　印染厂干部

1984年采录于崂山县城

198. 雷横二上梁山

（梁山县）

每年八九月里，水泊梁山的岭上岭下，就开满了黄澄澄的山菊花。打远处一望，山岭上就像披了一层金黄色的绸缎。

当年，梁山寨上的义军，有个不成文的规矩：到了重阳节，山寨上的山菊花开了，他们就凑到聚义厅前，说说笑笑，吃酒赏菊。后来，梁山义军下山南征，中了官兵的埋伏，被人家打败了，再也没回到梁山上来。不单这一年一次的菊花会从此散了，就连山寨上的聚义厅也给官兵烧了，成了一堆破砖烂瓦。

俗话说，故土难离。有几个逃散了的义军士卒，东讨西要，转悠了几年时间，又回到梁山泊来了。有个年岁大的义军叫秦方，先前是秦明的马夫，见三五个成不了气候，就叫兄弟们改名换姓，分散着在梁山四处住下，一早一晚通个信息，等待时机。

这年春天，秦方和几个兄弟上山，看见聚义厅毁了，宋江井填了，心里好一阵子难过。走到竖大旗的地方，秦方见有一大片山菊花芽子冒出土来，绿展展的，又粗又壮，心里不觉喜欢起来。一琢磨，秦方就叫兄弟们挖出山菊花芽子，一棵一棵地栽到了聚义厅的院子里。以后三天两头来拔拔草，浇浇水，到了秋天，都冒出了一个一个的大花骨朵。

转眼到了重阳节。秦方几个人备了些纸香，怀里揣上一壶祭酒，到梁山寨上追悼死难的仁兄义弟来了。一上山寨，就见聚义厅前的山菊花金黄一片，招引来一只只花蝴蝶子。秦方他们无心赏花，点燃纸香，泼掉祭酒，一个个流起泪来。

这个时候，北面跑来一伙子人，吆吆喝喝，把秦方几个人惊动了。秦方一瞧，这伙子人有十一二人，中间正是西山下王财主家的三儿子"王八三"。心想：这家伙到山寨来干什么？秦方怕惹麻烦，叫兄弟们埋上纸灰，揣好酒壶，悄悄地躲在了一边。"王八三"上了山寨，一眼看见聚义厅的黄菊花，高兴地喊了起来："我家老爷种的那儿盆菊花，还没这野花开得好。小子们，多挖几棵带回家去，给老爷看看。"他这一吆喊，十多个奴才伸手就挖。这下可惹恼了秦方他们，一呼啦子上来护住了菊花。"王八三"没想到山上有人，先是一愣，接着贼眼珠子一转，干笑两声喊道："好呀，你们这几个是强盗的同党，又跑到山上想反哪！小子们，抓住他们，到官府里去领赏！""王八三"仗着人多势众，围着秦方他们就要动手。秦方几个原先在义军里无名无声，虽说也能打上几套拳脚，可"王八三"人多，十多个奴才又都有武功，一下子就被他们拿住了。

正在这工夫，山寨的南山崖上猛地蹿下来一条大汉，活像一座黑铁塔。"王八三"心里暗吃一惊，猜想来者不善，催赶家丁押着人就要走。黑大汉紧跑几步，迎头一站，喝道："慢走！"直冲"王八三"逼来。"王八三"心慌，结结巴巴地问："你……是什么人？"黑大汉上前一步，一把揪住"王八三"，恶狠狠地说："老爷姓雷名横，郓城县做过都头！梁山寨内做过头领！"那"王八三"一听魂都飞走了，拉了一裤子稀屎。秦方等人见是来了雷头领，从家丁们手中挣脱，跑到了雷横身边。"王八三"的家丁早吓得上下哆嗦，丢下"王八三"就想逃命。雷横喊道："休走！"放下"王八三"，指着聚义厅前的山菊花说："今儿饶了你们这伙狗男女，有一件事你们要记着：这些菊花要是少了一棵，叫我拿住谁，就叫谁投胎再生！""王八三"连应了几个"是是是"，就撒腿跑了。

雷横抱住秦方几个哭了好一阵子，最后对秦方说："山寨已非久留之地，几位兄弟再不要轻易上山，见机行事才是。"说完，告别秦方等人下山走了。

后来，再没有人在梁山泊见过雷横。梁山寨上的山菊花，繁衍至今，秋天一到，到处金黄一片。

讲 述 者：任兰勤　男　45岁　梁山县司法局干部　中学

采 录 者：蔡如庆　男　45岁　梁山县政协干部　大学

1991年采录于梁山县城

199.“算破天”杨林胜邱空

（梁山县）

梁山上的兄弟失散之后，“算破天”杨林化名杨二，就在梁山西南杨庄集安了身，想等日后重聚梁山。这杨林早就懂些阴阳八卦，又十分有心计，挂出算命的招牌，不多天就门庭热闹，有了名声。

这天，杨林锁上房门，离了杨庄集，朝荆门镇上走来。这倒不是家里无人问卦，他想出来听听风声，找找失散的兄弟。转悠到荆门镇上，杨林在十字街口摆好摊子，就给人算起卦来。

杨林正给人讲说得热闹，远远看见一家高门楼里走出一个拐腿老道，有人在后边送他。不用打听，杨林一眼就认出这道人是安山镇上真武庙里的邱空。当年，梁山寨去打东平府，夜里住在安山镇上，这邱空派徒弟去东平府报信，被义军拿住，把邱空抓来打断了他的一条腿。杨林心想：这拐子不拉好屎，跑到荆门镇上不知要淌啥坏水？等送邱空的回来，杨林故意惊叫一声，卷起摊子要走。求卦的人扯住他不放，连问出了什么事。杨林摇头不说，人们更不肯放，拉拉扯扯，惊动了送邱空回来的那个财主。财主姓荆名一圣，问杨林：“为何扰闹乡里？”杨林上前一步，放低嗓子说：“员外不知，方才小人占卦，好好一卦，猛地给白虎冲了。小人掐指一算，这荆门镇祸事将到，十天内就可应验。”荆一圣一听，神不由主地朝道人走的路上看了一眼，被杨林看在眼里。杨林见荆一圣心里打起了鼓，趁势又说：“员外一生富贵，三代官宦，可惜要让等闲之辈……”杨林卖了个关子，故意不再说了。荆一圣心怀鬼胎，招呼杨林说：“随我那边去。”

到了荆家门楼底下，荆一圣急火火地问杨林：“方才你的话是啥意思？”杨林故意瞧瞧门外，转脸低声说：“员外，这荆门镇上的灾祸，就从员外身上所起。”荆一圣平日里信神信鬼，听了杨林的话也不敢发火，又问：“从何说起？”杨林见他咬紧了钩，开始套他的话了：“小人之卦，只卜吉凶，若要排解，需卦中之人报他三日中的意外之事。”荆一圣愣了半天，不得已说出了邱空前来的真相。

原来，邱空听人说荆门镇南的山上有只神龟，救过宋江妻子的命，变成一只石龟，夜里就朝山顶上爬，啥时爬上去，啥时梁山就有人再聚义。这邱空对梁山寨怀恨在心，想借荆一圣之手除了这只石龟，解他的心头之眼。可他十分狡诈，既要荆一圣去除石龟，还想哄他几十两银子，就对荆一圣说：“这南山上的石龟，头顶三斗米的官星，肚里藏着一百个金蛋，谁

要升官发财，我给他作五天道场，传他妙法，自可如意。”荆一圣许他五十两银子，邱空才说：“这银子我替你去做道场，五天内你派人去龟头上凿个‘荆’字，第六天夜里三更你叫人凿开龟腚，取出金蛋。”荆一圣上了邱空的钩，正在得意，不料半路里遇上了算破天杨林。

杨林听完荆一圣的话，哈哈一笑，说：“员外聪明半世，如今怎么糊涂起来！贵府南接青山，窗含神龟，福寿长存，若依了那贼道的话，岂不败了风水？这还是小事，若合了小人之卦，灾祸就难免了。”荆一圣一听在理，不得不信。又问杨林：“先生还有哪些指教？”杨林乖觉，殷勤地说：“员外，神灵在上，欺辱不得，请备一丈红绫，为神龟披红；再焚些纸香，祈祷神龟庇佑，就可去灾得福了。”荆一圣转忧为喜，末了拿出十两卦银来。杨林不收，意在借他之手保住梁山义军的旧址圣物。

直到今天，梁山北边的龟山上，还趴着一只大石龟。

讲 述 者：任兰勤　45岁　梁山县司法局干部　中学

采 录 者：蔡如庆　45岁　梁山县政协干部　大学

1990年采录于梁山县城

200. 乐和重操旧业

（梁山县）

梁山寨上的乐和，随同义军兄弟南下，在南方被官兵杀败失散，又转回到梁山一带。他一无田地，二无渔具，种地捕鱼都不行，就收了三五个徒弟，凑成了吹鼓手班子，干起了老本行。有人办红白喜事，他们就去吹吹打打，一来混饭吃，二来寻找失散的弟兄。

乐和和他的徒弟有个怪脾气，不管钱多钱少，就是不给官府凑热闹；要是穷哥们儿有事，不给钱，不管饭，该去的也去。梁山一带的村夫渔夫，都知道这个吹打班子，有事就去叫，再穷，也叫乐和他们吃上个馒头，喝上两盅水酒。

乐和的班子名气大了，荆门镇上有个保正[①]的女儿要出嫁，想叫乐和他们来吹奏热闹一番。荆家一次来请，乐和说：“早有人定下了。”二次来请，乐和说：“我要去会朋友，没空。”三次来请，乐和把帖子一扔，连脸也没扭一下，连句话也没说。荆家的家丁也恼火了，回去添油加醋一说，把那保正鼻子都气歪了。他吆喝一声，差二十个家丁去拿乐和师徒。

乐和早已改名郑礼，保正的家丁一来就有人喊：“郑师傅，保正家有人来请了，来了不

① 保正：旧时按户籍管制一方的行政小吏。

少人!”乐和一听心里说:“再一再二不再三,这回准是动武的了。打,不是时候,还是走了罢。”他向几个徒弟一使眼色,捞起家伙,钻出草棚奔凤凰山方向去了。

那些家丁在草棚子里扑了个空,急忙四处寻找。有个家丁眼快,瞧见乐和师徒上了凤凰山,吆喝着从后边赶了上来。前头走得风风火火,后边追得如狼似虎,一眨眼到了山下。

乐和在山上转了几圈,也没甩掉保正的家丁。往半山腰一看,有个不小的山洞,心想,也许就是人们传说的那个八百里暗洞吧!乐和师徒便进了洞。家丁们随后赶了上来,见一暗洞,谁也不敢进去,在洞口大喊大叫了半天,又往里扔了一阵石头,也不见有人出来,就只好骂骂咧咧地走了。

再说乐和师徒钻进洞去,没走多远,就分不清东南西北了。听听外边没有响动,猜想家丁们准是走了,就想摸索着出来。谁知不动还好,这一动倒越钻越深了。乐和一想不行,赶紧叫徒弟们拿出家伙,吹打起来,等着水泊里的渔家兄弟来救。

后来,有人说,乐和师徒被人救出了山洞,梁山泊里上百个吹奏班子都是他传的艺。也有人说,这个山洞是住着个神仙,听见乐和他们吹奏的乐曲,上合仙音,非常动听,就留他们住在洞府里了。至今还听人说,到了夜深人静,趴在离洞口一里多路的岩壁上,还会听见仙乐声声哩。

讲 述 者:任兰勤　45岁　梁山县司法局干部　中学

采 录 者:蔡如庆　45岁　梁山县政协干部　大学

1991年采录于梁山县城

201.李 俊 托 女

(梁山县)

宋江率领的梁山泊农民起义军失败后,英雄们有的战死沙场,有的被官家暗害。剩下的就像断了线的珠子,风流云散于天南地北。今天咱单说阮小七,自从平方腊之后,又回到了梁山泊石碣村,依然靠打鱼为生。

年已半百的阮小七,壮志不减当年,他受不了官府和金兵的气,又带领穷苦百姓重新上梁山,拉起了抗金造反的大旗。

阮小七这一造反不要紧,可把宋徽宗吓麻了爪。他早领教过梁山义军的厉害,怕自己龙庭坐不稳,就向各州府县下了一道密诏,凡梁山泊旧部,一律缉拿归案。

俗话说:没有不透风的墙。这消息被隐居在太湖的老英雄混江龙李俊知道了。为防万

一，他带着独生女儿红莲藏在八百里太湖一带。这太湖属常州管辖，常州知府又是蔡京的外甥。这小子对梁山英雄恨得眼里淌血，知道李俊隐身在太湖，就派水军驾船日夜搜捕，整天搅得人心惶惶，鸡飞狗跳。

这天，李俊对红莲说："闺女，听说你阮叔叔又在山东造反，我们还是去重上梁山吧？"红莲虽然才十七八，却很懂事，点头同意。

李俊和红莲依然渔家打扮，趁大风雨夜悄悄闯出太湖，躲过常州官卡，沿运河乘船北上。一路风霜，行了半月多水路，出运河，进微山湖，到了山东地面。李俊高兴地对女儿说："这就放心了，再走三两天，就到梁山泊了。"

这日，父女刚过了济宁州，远处已望见梁山的青峦翠峰了。忽然，他听后边有喊叫之声。李俊手搭凉篷回头一望，大吃一惊：只见河两岸尘土飞扬，两支马队飞快地追了上来。父女俩把小船摇得流星一般，可是，船再快也跑不过马队呀。

这是咋回事呢？原来常州知府发觉李俊逃走，猜想李俊必然去梁山泊，就差快马星夜送信去济宁州，叫太守在这里堵李俊。济宁太守就派官兵在运河上日夜盘过往渔船，官兵们发现了李俊的小船，就连忙赶来。济宁州的官兵往年没少和梁山义军打仗，有些老兵认得李俊，就在岸上大喊大叫："李俊反贼，跑不了了，还不快上岸受缚。"

这混江龙李俊，顶天立地，英雄一世，如何吃这份子气。只见他气得胡须倒乍，红脸发紫。他一边对女儿说："快，你摇船，我对付他们。"一边手握长篙，威风凛凛，站在船头。

官兵见小船直个不靠岸，可急火啦。为首的将官一声吩咐："给我放箭，逮不住喘气的，死的也能顶杠①。"这将官真比蛇蝎还毒。你想运河又不宽，小船在当中，两岸夹击，就是神仙也难逃活命。一霎时，箭如飞蝗，直射小船。李俊咬紧牙关，把长篙舞得呼呼带风，箭矢噗噗落入水中。怎奈寡不敌众，官兵的箭越射越凶，李俊怕伤着女儿，只把长篙前后左右拨开射向女儿的羽箭。冷不防，一支箭正中李俊后背。老英雄一个前扑，伸开双臂护住了女儿，霎时，背上鲜血直涌。红莲见了，只觉得如万箭穿心，肝胆欲碎，可这又不是哭的时候。她从小跟父亲风里跑浪里钻，练就了一身惊人的本领。打碎牙往肚里咽，她强压仇恨，一边用篙拨挡箭，一边把重伤的父亲扶进舱内。

眼看着父女俩性命难保，忽然西北上烟尘滚滚，飞来一支人马，一面杏黄大旗哗啦啦飘。只见为头的一位大汉，跨一匹黑骏马，手使长枪，带领人马直冲运河两岸官兵。双方一交战，官兵稀里哗啦败了下去。运河东岸的官兵一看大势不妙，乱喊乱叫："梁山人马来了。"也一窝蜂地退回去。

那大汉顾不得追杀官兵，跳下马来，纵身扑向运河，踏水如走平地，直朝小船游去。大汉上了小船，俯下身去，一把抱起李俊，放声大哭："哎哟，这不是李家哥哥吗，怪俺阮小七

① 顶杠：顶差。

来迟了一步。”

阮小七咋知道李俊来呢，难道他会神算？凡读过《水浒》的都知道，阮小七是鲁莽耿直的好汉。可是，他久经沧桑，心里细索多了。这些日子他听说各州府县捉拿旧日弟兄，知道众英雄准得上梁山来，就整天派人马上山接应。今天他带人来到梁山东南，正好救下了李俊父女。

红莲在梁山时，年纪尚幼，再加上山上人多，对阮小七已记不清了。今日意外见到了亲人，放声痛哭起来。李俊正在昏迷之中，被哭声惊醒。他睁开眼一看，认出了阮小七，眼里流出英雄泪。他说：“阮七弟，看来哥哥不行了，今日相见，死也放心了。红莲自幼丧母，跟我没少受罪，今日就托给你了。”他伸出手，拉住红莲：“闺女，快给叔叔磕头。从现在起，阮叔叔就是你的亲父亲，你也改姓阮吧！记住，给咱梁山英雄报仇。”

红莲那边还没给阮小七磕完头，这边李俊就合了眼。阮小七心如刀搅，泪湿前胸。他拉起哭得死去活来的红莲，说：“孩子，别哭坏了身子，日后还得报这血海深仇。”红莲抹抹眼泪，脱下外衣盖在父亲身上。阮小七把船靠了岸，把李俊抱上马背，一行人直奔梁山而去。

水浒寨中设了灵堂，不光有李俊，还有晁盖、宋江、吴用等英雄的牌位。山寨义军一齐带孝，歃血发誓：早晚要踏破济宁城，为李俊报仇。

从那，红莲就改姓阮，留在了山寨。这阮红莲，水中、马上、十八般武艺，样样精通。她有勇有谋，为人豪爽，八百里水泊都知道梁山上有一个身着红装的女英雄。

讲 述 者：王玉明　男　37岁　梁山县王府集乡干部　初中

采 录 者：阎继方　男　36岁　梁山县王府集村农民

1989年采录于梁山县王府集村

202.东 海 龙 王

（崂山县）

东海龙王原先是个穷渔民。

传说，当年东海边上有个小渔村，村里有个穷渔民，夫妻俩拉扯着仨儿仨女共度日月。

这年春天，一连刮了三天三宿的大风，海水叫风掀起几十尺高的浪头。渔民下不了海，渔家揭不开锅，老婆、孩子饿得肚皮贴着脊梁骨。

穷渔民心想：等着死，不如挣扎着活，便把牙一咬，收拾起渔具要出海。临走他对老婆说："孩子他娘，我若三天不回来，你就叫咱大儿到海边去对着大海呼唤我！"说完，穷渔民扛起网，提上橹，出了大门，头也不回地出了海。

穷渔民冒着风浪出海后，那小舢板船，一会儿被顶上了浪尖，一会儿被摔进了浪谷，三阵两火，被一个大瓦浪，连人带船打进海底再没上来。

三天过去了，老婆不见男人回来，便怀抱着顶小的三闺女，放声号啕大哭起来！便照男人临走时的嘱咐，叫大儿到海边去对着大海呼喊他爹。

渔民的大儿到了海边，一边哭，一边对着大海喊："爹啊，你在哪里？快快来家吧！"

一连呼喊了三天三夜，嗓子喊哑了，人也累乏了，只觉眼冒金星，天转地转，一头栽倒海边的沙滩上。

这时，从远远的海面上蹿起一个屋脊高的大浪头，浪头顶上站着一个五大三粗的渔民打扮的人。那人随着风吹浪涌，来到海边孩子的身边，伸手把昏倒在地上的孩子抱在怀里。他一边拍打着孩子的胸口，一边说："孩子，爹来了！孩子，爹来了！"说来也怪，只见那昏迷多时的孩子，一听说爹来了，马上睁开了眼。他抱住爹的脖子问："爹啊，您这些日子上哪去了？怎么不回家啊？"穷渔民说："孩子，爹那天出海后，叫风浪掀翻了船，连人加船沉进了海底，被海中的鱼、鳖、虾、蟹弄了去。它们见我长得五大三粗，有力气，有本事，便一齐推举我当了这东海万物的总头目，送我一个官名叫'东海龙王'；还齐大伙子动手，为我盖了宫殿，起名叫'东海龙宫'。我如今就住在那东海龙宫里。"

孩子一听爹当了东海龙王，急忙插嘴问道："爹，你当了东海龙王，你能不能领上孩儿去那龙宫住几天？"

穷渔民说:“孩子,爹这不是来领你了吗?你趴在爹的脊梁上,闭上双眼,我背着你进龙宫去。可有一样,我不叫你睁眼,你不准睁啊!”

孩子趴在爹脊梁上,只听海风“呼呼”耳边响,海浪哗哗身边涌,不大工夫,风声、浪声平息了。爹说:“孩子,睁开眼吧!”

那孩子睁眼一看:啊呀呀,眼前是一片高楼、广厦,琉璃瓦,紫红墙,水晶铺地,珍珠镶边,满地是翡翠玛瑙;满眼是金银珠宝,那金光宝辉晃得他眼都睁不开。

穷渔民指着眼前的宫殿对孩子说:“这就是东海龙宫,进去吧!”

孩子便牵着爹的手进了龙宫。那把门的虾兵、蟹将见了,又是点头,又是哈腰。

孩子在龙宫里住了下来。他一天三餐,比人间过年节不知好上多少倍。孩子在龙宫里住了七天七宿,就住不下去了。他想起家中受苦受难的娘和兄弟妹妹。

这天,孩子对爹说:“爹啊,咱在这里吃不愁,穿不愁,可俺娘和兄弟妹妹们还在家吃不上,穿不暖呢!俺要回家去看看他们!”

穷渔民听到这里,不由得掉起了眼泪。他说:“孩子,爹是官身不得自由啊!要走你就走吧!”说着,从身边一个盛豆芽的玉石筐子里,抓了三把豆芽给孩子装在衣兜里,说:“回去给你娘!”孩子想:龙宫里的金银珠宝堆成山,爹却给些豆芽菜,出了龙宫,便气冲冲地把豆芽掏出来扔了。然后,叫爹把他送出龙宫,送到村边的海沿去。

孩子回家见了娘,把找爹的经过,一五一十地说了一遍。穷渔民的老婆,听说自己的男人当上了东海龙王,还不忘夫妻情托儿捎给她三把豆芽菜,便问:“孩子,那豆芽菜是仙菜,不是人间的凡菜啊,快拿出来给娘看看!”

孩子一边伸手掏着兜,一边说:“好东西爹没给,给点豆芽菜,我气得扔到龙宫外边了!”哪知,这一掏兜,却把当时漏在兜里的一根豆芽菜拐带了出来。娘一看:“啊,这哪里是豆芽菜,分明是一棵金光闪闪的金丝蔓子!娘双手捧着金丝蔓子,左看右看,喜得离不开手。孩子后悔得不知说什么好。随后,娘俩走到县城珠宝店里去,卖了很多两银子,一下子成了个暴发户。

若干年过去了,穷渔民的老婆死了,儿女们把老娘送进老茔埋葬后,回到家中,天已大黑了,这时,忽听窗外海风“呼呼”刮,浪海“哗哗”涌。不大一会儿,只听一个海浪把门推开,走进一个五大三粗的渔民打扮的人!儿女们抬头一看:啊,是离家多年的爹回来了!

穷渔民一进屋,二话没说,拉上六个儿女,上了门外的浪头,接着进了东海龙宫。他们兄弟姊妹六个,就是后来传说的龙王三公子,龙王三公主。

从此,穷渔民一家,便从陆地迁进了海底,成了龙王家族。

讲 述 者:赵一庆　男　58岁　崂山县棉花村农民

采 录 者:张崇钢　男　50岁　崂山县文化干部

1987年10月15日采录于崂山县棉花村

203. 金　　龙

（莒　县）

很早以前，一个小箍炉[①]担着挑子过山路，正碰上下大雨，他就进山神庙里躲雨。他坐在门槛上往南看，只见南山口里有一条金龙跟一只老虎在打仗，龙腾虎跃，好个厉害。打了半晌午的工夫，就没动静了。小箍炉想：这就叫龙虎斗？过去看看谁胜谁败。

小箍炉近前看清楚了：那条龙落了满坡鳞甲，躺在那儿喘粗气；那只猛虎鼻子口里蹿血，已经断气了。小箍炉问龙："你为什么打死它？"龙说："这畜牲害了一百条人命，你不知道？"小箍炉说："我怎么不知？我爹就是它吃的。"龙说："可怜！它死了，我也上不去天了。我浑身的鳞甲被它抓掉了。"小箍炉说："你别急，我有金刚钻，我给你锔起来。"金龙很感激。小箍炉就叮叮当当地为龙锔甲。锔了整整一晌午，才锔完，累得他撒尿解不开腰带，尿了一裤子。

金龙多亏小箍炉一番收拾，就对箍炉说："这回我能回天了。也没钱付手工钱，先欠个账，等你有困难的时候，到云南云南老云南，交支国嘎嘎县找我。"小箍炉说："你为俺除了害，我还要什么钱？我这生意还凑合，遇上困难再说吧。"龙点了点头，打了个沉雷上了天。

过了三年，小箍炉的日子过得很不济。他老婆催他去找金龙。小箍炉想，也是，所以万般无奈挑起担子找金龙去了。

走了一年又一年，过了一春又一春。小箍炉好不容易找到了交支国嘎嘎县。原来这里已到天边地沿了，天与地接在一起，踏着地一步就能登天了。

小箍炉登上了天，只见天庭到处金光闪闪，比地上强了七十二倍。他到处寻找金龙，找到一个地方，那儿许多龙正在洒水的洒水，打火的打火，还有拉碌碡的。金龙就在其间拉碌碡。金龙迎见小箍炉，小箍炉忙问："你这是干什么？"金龙说："我们在打雷闪下雨哩！"小箍炉说："你们这些活也不赖，比我的钻杆沉。"金龙说："天上地下一个样，不劳动者不得食。有条法框着。"小箍炉听了直点头。

小箍炉在天堂住了三天，金龙给了他一袋子米，叫他回家，别的什么也没给。

一路上，小箍炉很生气，万里路途来讨了一袋子小米，真不值过。走累了，越挑越沉，他就赌气把米撒一些。累了一路子，撒了一路子。到了庄前，剩了个袋子底也撒了。

---

① 小箍炉：旧时专门锔盆子锔碗的行走匠人。

来到家，他老问婆他要来什么宝，他把空袋子扔了过去："给！那家伙很小气，就给了一袋子米，把我可好诓，我把米撒了。"他老婆拿袋一豁撒①，从底角里滚出三粒米样的东西。仔细一看，原来是三粒金刚钻石。小箍炉二话没说，撒腿就上庄前跑，想找他末了撒的那些。谁料想，什么也不见了。小箍炉好恼恨，小铁锤敲得脑瓜啪啪响。他老婆细劝他："别胡折腾，咱没福，没命担财宝。要有福，你早就认出来了。命里就担三粒，三粒也够你锔一辈子瓷器。"

后来，从沂河到沭河之间，从这里到南天边，有福气的人经常拾到宝石。传说，那就是小箍炉撒的那些。

讲 述 者：王友庆　男　75岁　莒县洛河农民

采 录 者：尹相增　男　35岁　莒县洛河乡文化站干部　高中

1987年3月采录于莒县

204. 黄　　龙

（临沭县）

传说，猫河里有条小黄龙，浑身金光闪闪的。每年一到热天，它就带着虾兵蟹将从上头下来游玩，带动的那股水，就跟一堵墙似的硬朝前赶。光水头就有丈把高。看见水头来了，谁跑得慢一点儿，就叫它一下捂进去了。河两岸的房屋、人、牲口不知叫他捂进去多少。因为这个，河两沿的人家投亲的投亲，靠友的靠友，渐渐地都走没了。

河东沿有家子人家，一家三口，祖孙三代，当家的叫张三。张三家穷，媳妇早年得病死了，家里只撇下一个三岁的儿子，整天跟着他一个八十多的奶奶过日子。张三成年累月地给人家扛活，过年时回来一趟，买点稀罕的看看老娘和小孩。

这年夏天，一连下了几天的雨。张三心里惦记着家，给东家说了说，就来家了。刚进了大门，就听见西北角猫河里"哗哗"地响得不成个正声。张三知道不好，背起老娘就跑。刚出了门，水头就来到了，跟在他腚上撵。张三成年给人扛活，练得身强力壮，撒开两腿跑得飞快。水头在后面尺把远，就撵不上。他娘在背上可急了，叫着他的小名："三儿，三儿快把我放下，去救孩子！我老了，没用了，死了不管乎②。可不能把孩子淹死哇！"可是张三就是不搭腔。娘急了，对着儿的肩膀狠命地咬了一口。可儿子，只是肩晃了一下，就像没觉着。

① 豁撒：土语，即抖落的意思。

② 不管乎：不在乎，没什么用了。

老人家一着急，就昏过去了。

过了会儿，老人家苏醒过来，睁眼一看，自己躺在高坡上，儿子正扶着她，用手给自己捶脊梁。她朝下一看：水跟黄泥汤一样，涨得正欢。水皮上的黄沫，跟山似的，顶大的跟小船似的，接连不断地向南涌去。河里的那些树呀，屋草呀，箱子柜什么的都有。再朝自己的家那里望望，焦黄一片，什么也不见了。

老人家一下子又想起了自己的孙子，火又上来了，照着儿子的脸啪啪就是两耳刮子，又哭着骂起来了："你个不长良心的，不疼亲骨肉。我老了，淹死也不是少亡了。谁叫你背着我就是不撒手哇？"张三跪在他娘面前，劝他娘说："娘呀！你就是咬死我，打死我，我也不能撒手哇！能救一个是一个，孩子淹死了，只是他命不好，你老人家一定要保住身子。"就这样娘俩哭一阵，喊一阵，三天水米没打牙。

到了第四天头晌，大水才消下去，张三背起娘，无精打采地朝自己家去。娘俩想着孩子，心里难受得就跟个小刀子扎一样。

走到离家不远的地方，张三朝家一看：哎哟，这么大的水，怎么房子还好好的？他擦了一把眼，细看了一下，还是不错。

到了家门口朝里一看：连水珠也没有。再进屋一看：嗨，孩子正在床上睡觉呢！老人家抱起孙子左一口、右一口地亲开了。孙子叫她亲醒了，睁眼一看是奶奶，一把搂住奶奶的脖子，哭着说："您上哪去了，我怪吓得慌。"老人家说："奶奶和你爹都不是人，把你扔下就跑了。孩子，这几天你是怎着过的？小孙子说："我听着响声怪吓得慌。刚起朝外跑，看着大门口里有一根大长虫，头上有角，还有爪子，盘着咱家，水在旁边淌，就是不过来。"娘俩一听，就明白了：这是猫河大王小黄龙。张三问："这几天没人办饭[①]，你吃的什么？"小孩说："水里有漂来的瓜，甜的面的什么样的都有。大长虫把角一卜楞，就给挑过来了。我拾着吃了，肚子就不饿了。"

张三一听，知道这是孝心感动了神龙，才保佑孩子平安无事。从那以后，他更孝顺老娘了。

讲 述 者：颜景荣　男　70岁　临沭县南古镇农民

采 录 者：吴建城　男　39岁　临沭县南古镇文化站干部　高中

1987年3月采录于临沭县南古镇

① 办饭：做饭。

205. 青　　龙

（费　县）

从前，一条青龙因私自行雨，被天帝贬到人间变成了一个老道士。这个老道士来到一个庄东头，看见一座庙，便慢悠悠地走进庙里。庙里一个人也没有，他就在这庙里住下来。老道士没事干，念半天经就出去转游着玩。一晃两个月过去了，老道士和这里的人也熟了。庄西头有座牛骨庙，庙里有个老和尚。老道士不念经就来和老和尚下棋。老和尚爱喝茶，就天天烧一壶茶，一边喝茶，一边下棋。

一晃两年了。这年春上没下雨，到割完了麦子也还是没下雨，地上旱得直冒烟。庄户人耩不上种，都不安心，愁得吃不下睡不着。后来，一些有年纪的人就领着庄上人求雨，又杀猪，又宰羊，磕头烧香求雨。一连折腾了好几天，连个雨星也没求下来。人们急了，到庙里去求和尚道士，求他们念念真经，求老天爷下雨。

当时道士跟和尚正下棋。道士听了人们叫他念经求雨的话，来了个闷声不语；和尚听了却满口应承下来。等求他们念经求雨的人走了，和尚就和道士啦起呱来。老和尚对老道士说："这事我答应了，这回可就看你的了。"老道士说："你应承的你去办，我也不会求雨，念经我倒是常念。"老和尚说："这事还非得你去办不可！你的底细你当我不知道吗？你瞒得了别人，可你瞒不了我。明人不用细说，这就看你了。"原来这老和尚也是被天帝贬到人间来的。他认得道士是青龙转生的。道士原先只当别人谁也不知道他的底细，这下见老和尚揭了他的底，着实吓了一跳，忙对老和尚说："原先我因为私自行雨叫天帝罚下来，这回我可再也不敢了。"老和尚就使了个激将法，说道士没良心，怕死鬼，这样的人死活都一样。道士真被激起来了，他说私下雨倒行，可你得挨庄挨户地去说一遭，下了雨只当没下，谁也不能敬老天，要不，老天爷知道了我就活不成了。老和尚一听他答应下雨，又不叫人敬老天，忙说这事好办，这就去挨庄挨户地说。

老和尚整整跑了三天，四处邻近的村庄都说了：五月初三半夜下雨，谁也别敬老天，人们都记下了。第四天，老和尚又到山旮旯里去说，上下来回，腿都累肿了。快黑天了，他站在山头上，看见山旮旯里还有两三户人家，腰疼腿酸的就没去说。老和尚回家都大半夜了。

到了五月初三半夜，道士又变成了一条大青龙，上天下了一场透犁雨。天明了，庄户人都忙着播种。谁知老和尚没说的那几户人家见下了雨，就烧纸磕头敬老天。这一敬天可坏事了，惊动了天帝。他朝下一看，见人间下了雨，就把龙王都叫来，问是谁私自下了雨。问

这个，这个说没有，问那个，那个说没有。这下可把天帝气坏了，发狠找出来非杀他不可。后来他真查出来了，是贬到人间转生的青龙私下的雨。他就叫天将去杀青龙。

再说，那几户人家一敬老天，也惊动了青龙道士。他掐指一算，午时三刻就得挨斩，他就来找老和尚。老和尚一听天帝要斩青龙道士，急得直捶自己的头，怨自己该死，有几户人家没有说到，害了道士。道士见他难过，就说："事到如今怨也没用了，等午时三刻我挨斩的时候，你别怕霹雳别怕雨，一个劲地往河边跑。你见到天上掉下龙头来，就包在你的片衫里带回牛骨庙，把我的龙头放在一口大缸里盖好，过一百天，我还能转生。这一百天里，你千万别掀开缸盖看。"说完，道士就回到庄东头的庙里。

到了午时三刻，西北天上起了一块黑云，一眨眼的工夫就来到了头顶，雷暴霍闪地下起了大雨。大家都往家里跑，老和尚就往河边跑。他刚跑到河边，就听"喀"一个响雷，天上掉下个龙头，雷暴雨也成了血雨了。老和尚就一手抄起片衫，一手拾起龙头包在片衫里，一口气跑回牛骨庙，把龙头放大缸里盖严实。从此，老和尚除了念经，就是守在大缸旁。到了八十九天的时候，老和尚几次想看，可一想到道士的话，就忍住不看了。

到了一百天的早晨，老和尚一大早起来了，洗罢手脸，赶忙来到大缸边朝缸里看：嗨，这可真是奇事，缸里有个煞白大胖的小小子。和尚又惊又喜，连忙把小孩抱出来。小孩迎风就长，不到一年的工夫就长成大人了。老和尚知道他是青龙转生，就给他起名叫青龙。后来，老和尚把青龙送到庄上去住，还给他娶了媳妇成了家呢。

讲 述 者：杜洪才　男　60多岁　费县新桥墩头乡农民

采 录 者：王宇明　费县新桥墩头联中教师　中师

1987年春采录于费县新桥墩头乡

206. 秃尾巴老李

（临沭县）

秃尾巴老李是条龙，是条好龙哩！

传说，秃尾巴老李他爹是个穷汉，自幼父母双亡，长到三十出头还是光棍一条，整天上山打柴过日子，人们都叫他李大个子。这一天，李大个子又到山上打柴。等到天黑了，他担起柴禾刚要往家走，忽听前边树林子里有个娘们在哭。李大个子壮起胆来走过去一看：树林子里站着一个花布龙登的大闺女，手里拿根绳子，哭着就要上吊呢！问她咋的，她也不说。李大个子说："小大姐，莫非你远路投亲无处奔，那也不该寻短见啊！你要没处去，先到

我家里住几天，我替你打听你亲戚的讯儿。”大闺女顺从地跟他家来了。

李大个子把那个闺女领到家里，又端洗脸水又办饭，热乎得像待自己的亲妹妹。待她吃过饭后，李大个子问大闺女要投奔哪家亲戚。闺女说：“俺不是投亲的，也不是告友的，俺家就住在山后的庄上，俺是那庄上老员外的闺女。那天夜里，俺在绣楼上热得睡不着，趁着月亮地，带着丫环偷偷来后花园的荷花池里洗澡。谁知俺一到深水里，就觉着有个什么缠住了身子，吓得俺麻利利地跑回绣楼。过了几天就觉得身子有点沉，吃了东西就想吐，一心想吃点酸的。俺爹说俺败坏门风，撂过一把钢刀，一根绳子，让俺选个死法，别活在世上给他丢人现眼。俺拿着绳子跑出家门，奔到山上想上吊，不想遇上好心的大哥。大哥俺身子沉是真的，俺可不是那种下贱人呀！”李大个子说：“看你文口善面的，谁像你爹那样胡寻思，八成中了什么症号吧？不要紧，你先在我这里住着，我打听些偏方给你采点草药治。过两天等你爹消了气，俺去给他报讯儿，让他把你接回去！”李大个子说的知疼知热，大闺女听了直掉泪珠子。过了些日子，大闺女死也不肯再回娘家了，就给李大个子做了媳妇。

又过了些日子，李大个子他媳妇肚子鼓成油篓样了，肚子疼了，李大个子忙去请来接生婆。他媳妇一生生了个小长虫，四个爪，长着角，浑身还有鳞片子。那小长虫迎风就长，末了长得一庹多长。李大个子他媳妇和接生婆都吓晕了。那小长虫要走，临走回过头朝李大个子叩了三个头，又朝李大个子他媳妇叩了三个头，末了口吐人言说：“爹爹呀，俺是天上一条龙，托生在爹娘的膝下。不孝儿一下生就把俺娘吓坏了，俺不能呆家住，俺到外头找个藏身处。等你和俺娘百年后，儿回来给你二老上坟添土。”李大个子整天上山打柴练大了胆，一把拉住小龙说：“龙儿呀，爹娘哪有嫌儿丑的？你尽管在家住着好了。等你娘苏醒过来，咱把话给她说明白，她不会再怕你的，会疼孩子。”小龙说：“爹，我呆家住，会给您招祸的，还是让儿走吧！”小龙非得要走，李大个子拽着他的尾巴死不松手。小龙猛一挣，唉！他的尾巴太嫩，就跟一根蒜苔似的，只听“咔叭”一声，尾巴齐茬茬地让他爹给拽断了。小龙痛得喊了一声，驾着云头飞走了。

小龙离开爹娘到山里找个泉子住下了，可他没忘了二老爹娘和众乡邻君。每逢家乡一带旱了，他就跑回来下上一场雨，年年为老家那一片的百姓做不少好事。黎民百姓都说他好，称他秃尾巴老李。后来，李大个子老公母俩死了，秃尾巴跑来给爹娘上坟，哭得“呜呜”的，还用秃尾巴卷起土来给爹娘添坟，比民间那些不孝顺的孬种强一百倍。

再后来，秃尾巴老李还修成了一家龙王。它到了关东，打败了白龙，占了一条江，就是现在的黑龙江。

讲 述 者：李修五　男　84岁　临沭县韩村乡农民

采 录 者：王成君　男　45岁　临沂地区文化局干部　大专

1980年9月采录于临沭县韩村供销社旅店

207. 秃尾巴老李打短工

（广饶县）

秃尾巴老李长到了七八岁上，那身子架儿就像十七八岁的小伙子。家里穷啊，小小年纪就时常给地主打短工。

这一天，本村的财主李老五看没尾巴老李身体壮实，就对他娘说："我家村前有二亩菜地，要用一个长年浇水的人，如果你儿子愿意，我出别人两倍的工钱！"秃尾巴老李一听玩水，工钱又多，就对娘说："娘！让我去吧，辘轳那玩艺儿我玩得动！"他娘见他愿意去，也就答应了。

第二天，天刚蒙蒙亮，秃尾巴老李扛着辘轳，跟在李老五腚后，来到了菜地。绑好了辘轳，秃尾巴老李便对李老五说："我自个儿先打着辘轳浇菜，你回去拿早饭吧！"打辘轳本来是一人打水，一人看水。李老五一听他要自个儿浇地，很高兴，就说："好！好！你可慢着点啊！"秃尾巴老李说："你就放心吧！"不大工夫，李老五担着饭菜来了，站到地头一看，不禁大吃一惊！原来呀，在李老五回去担饭的工夫，秃尾巴老李把二亩菜地全浇完了，浇的就跟淹了水一样。李老五心里很高兴。过了一天，秃尾巴老李很快又把菜地浇了一遍。到了晚上，这李老五心里可就犯开了嘀咕，这小孩咋这么大力气？

又过了一天，李老五早早帮秃尾巴老李绑好辘轳，嘴里还是说："你先浇着，我回家担饭去。"秃尾巴老李应了一声："你就走吧！"谁知这李老五假装往回走，走不多远就偷偷藏到邻居的高粱地里，两眼盯着秃尾巴老李看。忽然，他看到秃尾巴老李头朝下两腿朝上，一下子钻到井里去了。接着，就看一股大水流子从井口喷洒到菜地里，一霎时，整个菜地便成一片水滩了。这李老五是个胆小怕的人，他看这孩子有这般神通，就害起怕来。到了晚上，付清秃尾巴老李三天的工钱，就把他给辞了。

讲 述 者：王加俊　70岁　大王镇王西村农民　初小

采 录 者：李湘东　41岁　大王镇镇志办干部　高中

1988年1月采录于广饶县大王镇王西村

208. 李　龙　王

（蒙阴县）

传说早年间，有一户人家，姓李，父女二人过日子。李老汉的闺女叫夏妹。夏妹心灵手巧心眼好，村里的人都喜欢她。

这一天，夏妹和姐妹们在河边洗衣服，洗着洗着肚子猛不丁地疼了起来。一眨眼的工夫，夏妹生下一个怪物来，河里水立刻变得血红。姐妹们见夏妹生了个怪物都吓坏了，呼喊着跑回家去了。

那怪物生下来落进了河里。它见人都走了，便张了张嘴说起话来。它对夏妹说："娘生我，就得奶我。不论你走到哪里，三天以后，我去喝奶。我去喝奶的时候，您千万不要看我，白天您要闭紧眼睛，晚上您别点灯生火。"说完顺水走了。

夏妹呆呆地望着水面，想投到河里，又挂念卧病在床的老爹无人照管。她一边流泪，一边走回家去。夏妹跪在爹爹的床前，哭声不止。爹爹正待询问，只见村里的男女老少，手拿木棍，吵嚷着向家里涌来。众人道："恁闺女在河边生了一个妖怪。你赶快帮我们把那个妖怪捉住。要不然，我们都活不成了，你看河水都变成红的啦！"李老汉走到河边一看，血红的浪头翻起一人多高。老汉"哎哟"一声倒在地上，吓得昏过去了。

夏妹扑在爹爹身上大放悲声。众人齐声喊道："捉妖女！捉妖女！"一边喊着，一边将夏妹五花大绑起来，逼她说出妖魔的去向。夏妹吓得说不出话来，只是摇头。众人怕再引来妖魔，把夏妹赶出了村子。

夏妹被赶出村后，无处投奔，只好顺着大路一个劲地往西走。走了三天三夜，来到一个小村庄，在半山腰里，有一座无人住的破房子，三间屋已有两间半露着天。正是熟麦的季节，天气温和，夏妹便在那座草屋里住下来。

夏妹坐下不多时，因一路劳累，便打起盹来。刚想入睡，就觉得有什么东西在喝她的奶。她一下想起那个怪物说吃她奶的话，因此不敢睁眼看。一会儿两个奶子里的奶水被喝光了。夏妹觉得没啥动静了，睁眼一看啥也没有。到了夜深人静的时候，她又觉得有东西喝奶，她还是没敢睁眼。就这样，那个东西一天两次来喝奶，喝完之后，不知道他又藏到什么地方去了。

这天上午，夏妹又觉得有东西喝奶了，她实在忍不住了，悄悄地睁开一只眼一看：啊！原来是一条龙，整整和三间屋这么长，身子横在两根梁上，头探在她的铺上。夏妹吓得急忙

跑出门去，要把门带上逃走。谁知那条龙也正从门口向外飞，只剩下半截尾巴还在屋里，一下子被门挤了下来。龙疼得趴在地上，夏妹心疼地摸着他的断尾巴放声大哭。龙抬起头来舔去娘的眼泪，摇身变成了一个黑黑胖胖的小小子。打那以后，龙就留在夏妹身边了。庄里的人见了，不知来龙去脉，都管那小小子叫李小龙。这李小龙就是日后的秃尾巴老李。到他成名以后，夏妹和他住过的那个庄就改名“龙宿庄”了。

不几年，夏妹得病死了。为了安葬母亲，李小龙想买几棵大树，给他娘打口棺材。庄上只有财主郑家有几棵大树，李小龙去买几次，郑家就是不卖给他。李小龙发怒了，晚上他现出原身在空中一甩半截尾巴，把郑家的树统统用雷劈了。这事儿，叫东海的龙王知道了，认为它不经龙王准许就私自打雷下雨，非常生气，便把他发配到关东的黑龙江里去了。

原来黑龙江里住着一个凶恶的小白龙。他见龙王爷把没有尾巴的小黑龙贬到这里，非常生气，便和李小龙打起架来。

李小龙和小白龙战了七天七夜，还是难分胜败。黑龙江边的渔民，见江内浪头翻滚，谁也不敢进江捕鱼了。李小龙心想：“要是我战败身死，白来世间一回，连母亲的耻辱也雪洗不了。”李小龙忽然想起人们常说关东山东人占一半，何不请山东老乡帮我助战呢？当天夜里，他便托梦给山东人道：“我是山东来的李小龙，近两天要和小白龙在黑龙江内交战，望所有的山东老乡前去助阵。人人都背着馍馍和砖头瓦片，看见黑浪头上来扔馍馍；看见白浪头上来就扔砖头瓦片。”靠江近的人们早看着黑龙江内起浪，可不知什么原因，今夜有人在梦里相托助阵，那些山东人真背着馍馍和砖头瓦片来到江边。只见黑龙江内黑白浪头你起我落，他们按照梦里的相托，一霎扔馍馍，一霎扔砖头瓦片。李小龙接着馍馍吃了，立时身上增添了力气；小白龙非但得不到吃的，反让砖头瓦片砸得头青脸肿，渐渐败下阵来。末了，被李小龙打死了。

李小龙独占了黑龙江，从此人们称他为李龙王了。这条江从此也立起了一条规矩：每逢开船，船公总问一声：“船上有山东人吗？”如果说有，就立即开船；如果说没有，船就停着不开。人们知道这个规矩以后，不论船上有没有山东人，总喊：“有。”

这一年麦熟季了，有一天，山东地界的天空阴得黑沉沉的，惊天动地的霹雷从东北直扑山东而来。大雨过后，有人路过夏妹的坟时，见一个雨点也没有，坟前还有许多纸灰。人们都说：“这是秃尾巴老李回家给他娘上坟来了。”

打那以后，每年的麦熟季节，秃尾巴老李都回来给他娘上坟。每次来都是先来风，后下雨。

讲 述 者：冯老汉　87岁　蒙阴县垛乡农民　不识字

采 录 者：冯桂荣　20岁　蒙阴县坦埠乡海龙万村　中学

1986年春采录于蒙阴县坦埠乡海龙万村

209. 木匠变龙

（苍山县）

从前有个丁木匠，方圆百里，都知道他是个能工巧匠。有一年，老天爷没落一个雨星，树都焦了梢，地上裂了纹。黎民百姓都没得吃了，谁还找木匠干活呢？丁木匠就带上锛、凿、斧、锯，出远门揽活去了。丁木匠走了些日子，来到了东海沿。

这一天，天黑了。丁木匠走着走着，迎面来了个黑大汉。黑大汉问："盖屋插梁你会不？"

丁木匠说："俺当木匠的要不会插梁那不笑话了！"

"会就跟我来吧。"

黑大汉在头里走，丁木匠挑着小挑紧跟着。走了一会儿，见前边黑花花地乱晃荡。黑大汉从腰里拔出一面小旗，左一摆，右一摆，前边闪出一道胡同来。丁木匠跟着黑大汉直杠杠地进了胡同，就听着两边水声"哗啦""哗啦"直响。丁木匠心里话："哪里来的水呀？"远处一片瓦屋楼房，金光耀眼，照得比大天白日还亮。木匠猜析着："这到哪了？"有心问问黑大汉，转脸一看，吓了一跳。黑大汉原是东海的分水夜叉。夜叉领着丁木匠进了龙宫，见了龙王说道："龙王老爷，你不是整天价要请木匠吗？这个丁木匠手艺高强，今儿个我把他请来了。"

龙王说："丁木匠，我要再盖一座后殿。你先去吃饭，吃饱了去干活。"

虾兵蟹将急忙拾掇好饭，丁木匠吃了，夜叉就领他到后宫去了。

丁木匠到那里一看，一群人正在那里盖屋。夜叉领他到了木堆前，丁木匠放下挑子，拿出锛、凿、斧、锯就干活了。做一天，又一天；做一天，又一天。这天，虾兵蟹将来喊监工的夜叉。夜叉见了龙王说道："龙王爷，你喊我来有什么吩咐？"龙王说："你回去对那些做活的说，先停停，咱到山西去行雨。"夜叉领命回到后宫对干活的说："盖屋的，除了丁木匠恁都听着：龙王爷让咱赶快到山西去行雨。"那些人"七里扑通"从屋上跳下来。夜叉一人发给他们一张龙皮。那些人穿上一打滚，全都变成龙了。不多一时，老龙王来了，带着他们驾起云头，"嗖嗖"地到山西行雨去了。

等行雨回来，那些人一脱龙皮，又变成了一群盖屋的了。丁木匠心想："俺家乡旱得地裂口子树干梢，我怎么想法求老龙王行场雨，搭救乡里百姓呢？"想着，想着，有了！丁木匠对夜叉说："夜叉大哥。"

"什么事？"

“你给龙王爷说说，请他帮俺下一场雨，搭救搭救俺家乡的百姓吧！要是龙王爷能开恩，俺的工钱也不要了，呆这里管干多少年都行。”

夜叉说：“好吧！”

没多会儿，夜叉回来了，说：“龙王爷今日高兴，我给他说了。龙王爷说一会就去恁老家下雨。”正说着，龙王打发人来了，对那些盖屋的说：“都下来再到山东行雨去！”那些人又都从屋上跳下来了。丁木匠说：“夜叉哥哥，我跟着您一块去行不？”

夜叉说：“我去跟龙王说说。”

没等夜叉去，龙王就来了。

夜叉说：“龙王老爷，那个丁木匠要跟着咱去看看呢！”

龙王说：“行，叫他跟着看看景去吧！”

夜叉抱来龙皮给丁木匠穿上，一打滚，丁木匠和那些人一样也变成龙了。夜叉说：“你跟俺一块去，可别离伙。离伙可不行啊！下两个时辰的雨就得回来。”丁木匠说：“是的。”老虎王带着这群龙一拧身，驾起云来蹿上漫天空，“嗖嗖”地直奔沂蒙地界当空。

老龙王跟那些龙摇头摆尾，蹿上蹿下，哗哗地下开了大雨。下了两个时辰，龙们一扭头就回东大海了。丁木匠变的龙呆在漫天云里，看着家乡喜降大雨，早忘了跟龙们一伙儿返回大海了。他“哈哈”一笑，扑通从天上掉下来了。丁木匠掉在地上咕容咕容不动，想说话又说不出来，趴在泥窝里喘粗气。可了不得了！四外村上的黎民百姓见天上掉下条龙来，都跑来看。丁木匠在那里看看这个也认得，看看那个也认得，干张大嘴就是说不出话来。四周围的人指着他龙长龙短的乱唧嚓，可急死人了！

老龙王带着那些龙回到龙宫，夜叉一清点，少了丁木匠。老龙王说：“赶紧回去救他，要不他就回不来了！”夜叉一拧身子驾着云头又去了，到那里往下一打量：丁木匠变的那条龙正趴在泥窝里，满压压的人围在四周指指划划地乱嚷嚷。夜叉“嗖”地蹿下云头，一把抓起丁木匠驾云直奔龙宫去了。

回到龙宫，丁木匠脱下龙皮，又成原先的样子，继续干他的木匠活去了。

过了没几天，后殿盖好了。老龙王跑来一看，非常满意。画梁雕栋全是丁木匠的手艺，他画的那些花草活灵活现，刻的那些鸟、兽、虫、鱼简直招手就会飞会跑。老龙王说：“丁木匠这把手艺，给多少工钱都值！夜叉，咱领他到宝库里，由他尽他挑！”

龙王、夜叉领着丁木匠来到宝库里。丁木匠说：“龙王老爷，俺是庄户人。宝贝搁你这里有用，给俺可就没有了。俺指望种地、耍手艺吃饭。我向你要一点东西，你要给俺，俺就拿着走，别的任啥也不要。”

老龙王说：“恁要什么？”

“俺那里荒旱三年没收成，人饿得都要死了，如今落了雨也没种子种地，我想向你要些豆种呢！”

龙王叫夜叉给木匠装了满满一口袋豆种；又给他挑着锛、凿、斧、锯，就把他送出大海。

来到岸上，丁木匠说："夜叉哥，你回去吧！"

夜叉说："不忙，我再送你一段路吧！"

快到丁木匠的家了，夜叉这才把挑子交给了他，自己转身回去了。

丁木匠回到家里。四外村的老少爷们听说他家来了，都来看他，啦起头两天下的那场雨来，都说："老天下的那场雨可救了咱这一方的百姓了！"

丁木匠说："是几日几时落的雨吧？"

"是呀。"

"落完雨还掉下一条龙吧？"

"是呀。你怎知道的？"

丁木匠哈哈一笑说："那条龙就是我呀！"说着，就把他怎么去的龙宫，怎么给龙王盖后宫，怎么求老龙王来行雨，他又怎么穿上龙皮变成龙，跟着龙王来行雨，怎么掉在地上的……依次来往向众人说了。老少爷们个个惊得直愣着眼儿。

丁木匠把那些豆种分给兄弟爷们。众人可喜极了，趁着月亮地，全跑回去种豆子去了。木匠把留下的豆种也耩进自己的地里。天明起来，见地上掉了一个豆粒，丁木匠拣起来一看：老天爷，老龙王给的那些豆种全是金豆子呀！

到秋里，丁木匠和乡里百姓，家家都打了满场金豆子。这回可好了，日子全都过好了！

讲 述 者：王玉兰　女　63岁　苍山县向城乡加头村农民　不识字

采 录 者：王成君　男　45岁　临沂地区文化局干部　大学

1985年9月采录于苍山县向城乡加头村

210. 吞 珠 变 龙

（沂南县）

早年间，范家峪有家姓王的，就娘俩过日子，儿子王山指着打柴来养活娘。这天，娘俩为一个糠疙瘩推过来让过去，儿叫娘留着好保养身体，娘叫儿带着上山，吃了好有劲干活。王山说什么也不要，扛着扁担就走。娘含着眼泪把糠疙瘩硬塞到王山的怀里，王山只好带着。他拿定了主意破上死命地干，多换点米，省得天天没的吃。

王山来到深山，拼命地砍呀砍，天晌午了，柴禾已砍了一大堆。他觉着肚子饿了，想找个避风的地方把糠疙瘩吃了再干。他来到一个山洼挡风的地方，正想坐下，见有个白胡子

老头早在那里，合着眼，嘴里哼哼哟哟的。王山见老头怪可怜，于是问道："老爷爷，您怎么啦？"

白胡子老头翻了翻眼皮，看看王山，嘴里"唔唔啦啦"地说不清，手还指指划划的。王山明白了，他是饿昏了。他瞅了瞅自己怀里的糠疙瘩寻思：要是给他吃了，自己别说砍柴，光砍下来的那些也挑不回去；有心不给他，那么大年纪的人饿成这个样子，实在可怜。寻思了半天，还是把那个糠疙瘩给了白胡子老头吃了。

白胡子老头打量着王山说："好心的孩子，我不能白吃你的饭，我送你这个东西，往后你就不用砍柴了。"说着，从怀里掏出一颗珠子。王山一看，那珠子有小鸡蛋那么大小，红里透明，"滋滋"地冒光。白胡子老头说："这是颗宝珠，你要是放到米缸里，米就吃不净；你要是放到钱匣里，钱就花不完。可千万记住，别让坏人捞去。"说完，一眨眼就不见了。

王山瞅着珠子愣了一会儿，埋怨自己也不问问白胡子老头是谁，家住哪里，怎么道谢人家呢？他顾不得再砍柴，把砍下来的那些挑回去。他娘见王山回家来得早，柴禾砍得少，就问："你身上不好受吗？"

王山摇摇头，把怎么碰见白胡子老头的事说了一遍，又把珠子拿出来给娘看。娘说："给人家东西吃是好的，要人家的营生就不好了。咱尽管人穷，可不能赚人家的便宜呀。"

王山红着脸说："娘，已经拿来了，就先放这里，几时再见了那老人家，一定还给他。"

王山把宝珠往盛米的小缸里一放，一霎霎，黄澄澄的小米满了缸。娘儿俩做了饭，头一回吃了顿饱饭。

娘对王山说："孩子，外财不发穷命人，你还得去砍柴，那是咱的本分。"

王山照常打柴，就是再也没见着那个白胡子老头。

这个事不知怎么叫范财主知道了，他把王山叫去，劈头就问："王山，你年纪小，胆子倒不小，什么时候把我家的传家宝珠偷去的？快还给我！要不还给我，就剥了你的皮！"

王山急忙说："老爷，我几时踏过恁的门槛来？"范财主说："不是恁偷的就是恁娘偷的。不管是谁偷的，三天交不出来，就要恁娘俩的命！"

王山回家和娘说了。她娘气得咬着牙骂道："范豺狼，你霸占了俺的地，逼死了俺孩子他爹，如今又要露占俺的宝珠，你把俺踩到泥里踏到水里，就是蛤蟆也得鼓鼓肚啊，趁早咱豁上吧！"

一连三天，王山照常上山打柴，范财主也没来。第四天，财主带着人闯进来，一把抓住王山他娘说："老乞婆，快把宝珠交出来！"

王山怕宝珠被他们抢了，忙拿出来，找了半天没地方藏，看他们进了屋，一时着急填到嘴里。

范财主带着人到处翻了一通没翻着，见王山站在那里不吱声，"啪"就是一耳巴，打得王山嘴里直淌血。王山狠狠地瞪着范财主，咽了口血水，不料连宝珠也咽了下去。

范财主到处没找着宝珠，又怕逼急了王山摔碎了，就留下句话："明天交不出来，就要恁娘俩的狗命！"就走了。

王山见范财主走了，就觉着肚子里像火烧着一样，嘴里干得难受，忙拿起燎壶把水喝了。不够，跑到天井里把水罐里的水也喝干了，还是不够，王山撒腿往门外就跑。娘问："孩子，恁怎么啦？"

"娘啊，宝珠叫我咽到肚里去了，俺这阵心里干得难受。"说着，用手抓着脖子跑出去了。

娘吓坏了，忙跟了出去，叫着："孩子，你怎么了？"

王山回头看了看娘，那脚一下踏空，就见从地里冒出一股水来。王山趴下就喝，喝呀喝，王山的身子开始慢慢地变，头上长出两只角，身上长出龙鳞。

娘急了："孩子，你怎啦？"

王山已经不会说话了，手脚已变成爪子。他回头看了看娘，眼里掉了几滴眼泪。

娘一看王山那吓人的样子，"啊"了声就昏过去了。王山回头看了看晕倒在地的娘，大吼一声，泪水唰唰地淌了出来。随着一声巨响，王山变成了金龙，他围着娘转了三遭，冲上了天，顿时起了一阵风雨。那风刮倒范家的房屋，雨冲跑了范家的财物，范家老小全都淹死了。范家的墙外，没风也没雨，大伙都看见了那条金龙，它在范家的上空把头摆了三摆，尾巴摇了三摇，便腾云走了。

邻舍百家忙把王山的娘抬回家去，把范家的财物全都分了；把王山踩出来的那个泉子修了修，全庄人都喝那个泉子的水。从此，范家峪改成了龙泉村。

讲 述 者：邢友成　男　60岁　沂南县铜井镇农民

采 录 者：刘立东　沂南县文化馆干部　中学

1987年5月采录于沂南县铜井镇

211. 鲁国攻打偪阳城

（枣庄市）

东周列国的时候，峄县南五十里有个小国叫偪阳国。[①] 偪阳王外能安邦，内能治国，是个有智有谋的国王。

偪阳王怕别国来打他，就专门养了一窝蜂子。外国兵马来攻打，他根本就不出兵，把蜂子朝外一放，那蜂子都是训练好的，单蜇兵的两个眼，一派儿[②]就给你蜇瞎。那些蜂子只要你放出去，它不蜇着就不回来，所以，凡是来攻城的都是不打自败。有一回，娘娘饮酒作乐，觉得这窝蜂子怪有意思，想拿它开开心，就叫放蜂子的朝外放。头一回放出去，蜂子没蜇着什么就扫兴地回来了，第二次，又叫放出去，又扫兴地回来了。娘娘越看越恣，又叫放第三回。谁知这回放出去，打那，蜂子就不回来了，偪阳王为这事恼得好几天没吃饭。

北边有个鲁国，国王早想攻打这个偪阳国，就听说那窝蜂子怪厉害，一直没敢动手。

这年春天，鲁国国王听说偪阳国那窝蜂子跑了，就下令攻打偪阳城。派大将叔梁纥带着人马直朝偪阳国开来了。一天夜来，人马来到了城北边离城三里的三合庄，安营扎寨。叔梁纥先派探马去围着城看看，不一会儿探马回来报："这座城，南靠山套，东有郭河，城里还有堆积如山的粮食。城虽小，但易守难攻。"叔梁纥听完，眉头紧皱，自己就带上弓箭亲自来到偪阳城外。他来到离城墙不远的一个土坑，朝城里仔细一看，里边真有一大堆粮食，再看看又像座山。凭经验，叔梁纥已猜出这堆粮食不像是真的了，心里话：是真是假我射一箭就知道了。他找好了一个合适的地方，弓拉满圆，一松手，"嗖"地一下子箭射出去了，接着就听"当郎"一声，箭又拒[③] 了回来。叔梁纥心里就有数了。

第二天一早，叔梁纥就带人马来到城门跟前了。偪阳城里的人没想到这么快就有人攻来了，就赶快朝下落千斤闸，挡住快要冲进来的兵马。就在这个时候，跑在头里的叔梁纥一看，千斤闸要朝下落，他跳下马，几步跨到大门底下，使出全身力气，托住了千斤闸。鲁国人马一看，千斤闸叫大将托住了，一拥齐上，攻进了城里。里边的军队再拦也拦不住了。一阵拼杀之后，偪阳国的兵被打败了，偪阳城就被攻破了。国君昏庸了，娘娘拿社稷开玩笑，结

① 偪阳国：西周封置小国，后亡于晋。
② 一派儿：一窝儿。
③ 拒回来：碰回来。

果把国家败坏了。

讲 述 者:孙业稳　男　46岁　涧头集镇孙楼村农民　小学
采 录 者:孙法乾　25岁　涧头集镇孙楼村职干　高中
1987年5月20日采录于枣庄市峄城区涧头集镇孙楼村

212. 黄巢造反,在数难逃

(枣庄市台儿庄区)

传说,黄巢杀人八百万,在数一人也难逃。

唐朝,黄巢造反的时候,有个看庙的和尚,老是觉着这几天佛殿里点灯用油比平常用得多,怀疑有人偷油。为了弄清这事,他在一天夜里躲在暗处看看到底有没有人偷油。

守到半夜,就见从外面来了两个鬼,抬个油篓,到桌前,伸手端起灯来把油倒进油篓。没等两个鬼抬起油篓,和尚就过来了,伸手抓住一个偷油的鬼,问他们为什么偷油。偷油的鬼怎么也不愿说,和尚非叫他说实话不可,不说实话就不放他们走。眼看就天明了,俩鬼被逼得没法,只好说了实话。其中一个说:"是阎王老爷派他们来偷的,因为黄巢造反,大开杀戒,阴曹地府要大开鬼门关收人,造花名册,要用油点灯。和尚问:"造花名册你们能捞着看吗?上面都有哪些人?"偷油鬼说:"第一个就是你!"和尚一听可吓毁了,接着又问:"啥时候开始收人?你们认得黄巢吗?"偷油人把黄巢的长相,身个、穿着和某天某月从什么方向到这里来,都说了一遍。和尚全都记下,这才放了他们。

到了那天,黄巢果然来了。和尚一看正跟偷油鬼说的一点不差。和尚光想躲过这场灾难,就忙着招待黄巢,在黄巢跟前献殷勤。经过一段时间,两个情投意合,结为兄弟,和尚年长为兄,黄巢为弟。渐渐和尚也就放心了,并把偷油鬼说的话全给黄巢说了。黄巢说:"咱兄弟俩这么亲近,比一个娘生的还要亲,我能杀你吗?"又过了几天,黄巢要造反了,把刀磨得锃亮,对和尚说:"哥,今天我要造反了,先要祭刀,咱兄弟俩好,我不能杀你,你快躲躲吧!"和尚听了到处躲,但总觉着不严实。后来一想,庙门口有棵老槐树,老本已经空了,能钻个人进去。和尚认为是个藏身的好地方,慌忙钻了进去。和尚想,这回可保险了。

黄巢等了半天,估计和尚早已走远了,就出了庙门。心想:和尚哥哥已逃了,我就用这棵老槐树代替个人吧!想罢,手起刀落把老槐树砍成两骨截。紧跟着有一颗人头滚了出来,黄巢一看正是和尚。后人传说这么一句话:"我黄巢杀人八百万,在树(数)一人也难逃。"

讲述并记录者:武宝泉　男　59岁　张山子镇张山子村　退休教师
1987年5月14日记录于台儿庄区张子村

213. 泰山地名话黄巢

（泰安市）

泰山西麓，有一座高山，人称黄巢寨山。相传黄巢退入泰山时，被叛徒朱温率领的数万唐军紧紧围困在山上。黄巢几次突围，都因寡不敌众而告失败。黄巢苦思冥想，终于心生一计，即命部将午夜后，率人马倒穿战靴下山，然后穿正回来寨，来回十趟不得有误！第二天，朱温领兵来围山寨，只见满山遍野都是登山的脚印，不由大吃一惊，心想这定是黄巢的援军到了。朱温正要下令退兵，只听得战鼓如雷，杀声四起，义军冲下山来。唐军以为援兵下山，便四散而逃，自相残踏死伤无数。黄巢则冲出重围，转危为安。“黄巢倒穿靴，吓走朱温婆”的故事传遍了泰山一带，至今黄巢寨上还有倒履坡、血胡同等地名。

泰山东麓有一条大河，名叫“脱甲河”。当年，朱温遭到惨败，便写信约沙陀国酋长李克用，让他出兵占领泰山之东的狼虎峪，断黄巢退路。黄巢闻报大惊，立即领八千义军向狼虎峪杀去。正行间，只见一条大河拦住了义军去路。

正当义军望着西去的河水一筹莫展时，忽听黄巢传令：全军速速脱甲，昔日苻坚投鞭断流，今日黄巢要筑甲成堤。众将豁然开朗，顿时八千铁甲齐抛下河去，筑成了一条长堤，义军在“甲堤”上飞马而过，终于抢先占领了狼虎峪，赢得大胜。

朱温一计不成，又生一计，便与李克用合兵一处，要把黄巢困死山中。黄巢本想同朱温决战，但兵将已失盔甲，无法作战，重新造甲，又无钢铁。他连日苦思，后来发现这一带的山石蕴藏着丰富的铁矿。黄巢即刻传令，让军中铁匠熔造铁甲，只一天工夫，八千铁甲就已完工。待朱温与李克用合兵攻山时，八千义军一齐杀下，他们身着新甲，精神百倍，杀得唐军尸横遍野。“造甲峪”之名便由此而来。

有意思的是，人们在这传说中的黄巢造甲峪上发现了许多圆形窑基，便是古代冶炼场遗址。

黄巢单枪匹马，冲出重围，逃入狼虎峪西的九顶山中，为旧臣皮日休所救。从此，黄巢隐身空门，栖居泰山古寺，自号“翠微山僧”，似癫若狂，出没山乡野村，结联义士豪杰。直至今天，泰山东麓的下港乡还保留着黄巢坟的古迹和黄巢寺的村名。据说，这就是黄巢出家为僧的地方。

讲 述 者：柳芳梧　63岁　退休教师

采 录 者：周　颖　待业青年　初中

1989年春采录于泰安市

214. 颜真卿打败安禄山

（陵　县）

颜真卿不只是个大书法家，还是个军事家。他原来在京为官，被昏君李隆基贬到平原郡当太守。他到任后，便兴修水利，开垦荒田，大得人心。他到任第二年便起了“安史之乱”。叛军攻破不少城池，到处烧、杀、抢、掠。颜真卿早有防备，以防汛为名，加固了城池。但是要抗挡住叛军的攻城，还得研究些战法，他为此事日夜发愁。

一天，他正一边饮酒，一边写字，不小心把酒杯碰到桌下。那酒杯滚了几滚反扣到地上，他心中一下有了主意。他叫夫人和女儿搬来一大摞碗，个个底朝天，在大厅上摆了一地。夫人问他玩什么戏法？他说这是摆的阵法。他叫女儿在摆满碗的大厅里跑一圈儿，结果，女儿连连摔倒了三次，脚下滑，难以立足。颜真卿高兴地说：“好办法。我摆的是绊马阵。”于是，他下令叫全郡几十座砖瓦窑赶烧半圆形的球，几天之内运进城来。

这里刚刚准备好了，果然安禄山率叛军包围了郡城。安禄山一时得势，率兵长驱直入，根本没把平原郡放在眼里。贼兵围城后，第二天就开始攻战。只战一个回后，官兵就佯装寡不敌众，纷纷向城内撤。叛兵杀红了眼。安禄山骑着高头大马，站在高坎上，见此情景把令旗一挥，八面战鼓同时擂起。鼓声如雷震天地，叛军如山一样涌进城内。这时，忽听一阵鼓响，第一道吊桥拉起来了，第二道吊桥拉起来了，第三道吊桥也拉起来了。

颜太守把叛军引进城后，拉起了吊桥，把叛军截为三节。进了城内的叛军，脚下踩着砖球，站不住脚，再加拥挤，纷纷摔跟头，乱成了一片。这时早已埋伏好的守城士兵杀了出来，把贼兵杀了个落花流水。杀完一批，吊桥又落下，又一批叛军涌进来，又杀了个净光。就这样杀完一批放一批，像笼中提鸡，把进来的叛兵全部杀掉了。

站在城外督战的安禄山，听到城内杀声震天，正高兴呢，忽然一个逃命的叛兵越墙过河，带着浑身的血迹跑到他跟前，报到：“大帅不好了，城里有球、球、球，弟兄们都被杀死了。”安禄山一瞪眼：“什么球？”

一听这话，安禄山打了个颤，忽地一下子出了一身冷汗，立刻醒悟了。他与颜真卿同朝共事多年，对颜真卿的才智是深知的。他知自己中计了。正在这时，第一道护城河上的吊桥又落了下来。吊桥一落，安禄山这位连攻二十四城的叛贼，浑身哆嗦起来，那城门洞子好似老虎嘴。他喊了声：“撤兵！”八面铜锣一齐响应，那些没进城的喽啰兵紧跟叛贼落荒而逃，一口气逃了四十里。平原郡城保住了，从此传下了颜太守巧制绊马石的佳话。如今，在

陵县老城郊外，还能找到许多五六斤重的泥砖球哩。

讲 述 者：李秀芳　教师

采 录 者：刘世亭　陵县文化馆工作人员　初中

1988年春采录于陵县城

215.《百家姓》的来历

（青岛市）

《百家姓》这本书是怎么编出来的呢？

传说，赵匡胤领兵推倒唐朝，建立了大宋朝后，觉得天下的姓又多又杂，便打定主意找人编一本书专门记载姓氏的书。他先从翰林院找了个姓李的翰林来编这本书。那李翰林费了九牛二虎之力，跑遍了全国，整整写了三年，才把这本书编了出来。结果，赵匡胤看了这本书，嫌他拖得日子太长，怠慢圣命，下令把他杀了。

不久，赵匡胤又从翰林院找了个姓齐的翰林来编这本书。齐翰林接了圣旨，接受李翰林的教训，急忙窜火地用了十来天的工夫就把书编完了。谁知，赵匡胤看了书，又嫌这齐翰林编得太快，是在胡弄他，定了个“欺君之罪”，也下令把齐翰林杀了。

就这样，赵匡胤接二连三地从翰林院找了十来个人来编这本书，个个都叫他按各种罪名杀了。

这一天，赵匡胤又到翰林院找了个姓钱的翰林来编这本书。这钱翰林把前十来个人编的书一一找来，从头至尾看了一遍，发现他们在编书时，都把自己的姓编在第一个字上，这才明白他们引来杀身之祸的主要原因。于是，他拿起笔来，先把宋皇帝的姓写在第一个字上，接着，把自己的姓写在第二个字上……

一个月过去了，书又编好了。钱翰林为这书起了名叫《百家姓》，便双手捧书送给了皇帝。赵匡胤看完《百家姓》后，把编书人叫到跟前问道：“你为什么要把姓赵的姓编在头一位上？”

钱翰林说：“万岁爷，恁乃当今天子，位在万人之上，理所当然地应该把姓编写在第一家上啊！”

赵匡胤听后点了点头，又问：“那你为什么又把自己的姓编在第二家呢？”

钱翰林说：“万岁爷，常言道：‘近水楼台先得月’，托万岁爷的洪福，我管着编写这本书，当然应该把我的姓氏编在第二位上了！”

越匡胤听后连声称道："说得有理！"便叫人刷了一道圣旨，命翰林院把《百家姓》这部书印了上万份，分发到民间使用。从那时起，《百家姓》这书便一代一代地流传下来。

讲 述 者：赵士品　男　辣洪滩镇农民

采 录 者：刘好军　男　辣洪滩镇干部

1984 年春采录于辣洪滩

216. 衡王府卖人奇闻

（青州市）

衡王府被查抄之后，富丽堂皇的宫殿被洗劫一空。奇珍异宝，一半归了禅刹，一半入了侯门。府内的几百名宫女仆妇，无论老少，都装在口袋里，堵着嘴，像牲口一样摆到市上拍卖。不论谁，只要交上几两银子，就可以挑一个回家，但当场不准敞开口看。至今还有这样几个传说：

陈家米醋的由来

传说，青州东关有个姓陈的后生，父母早亡，孤身一人，靠给人家打短工过日子。听说衡王府前卖人，亲友们凑了几两银子，想帮他成个家。他来到"人市"，交上钱，挑了一个口袋，扛着匆匆往家走，盼着里边是个年轻姑娘。到了家，解开一看，却是个年过半百的干巴老头子，他叫苦不迭。本来一个人过日子，还吃了上顿没下顿呢，再添上个爹，拿什么养活他呢？他要回去找，那个老头儿说："别去找了，你买了我也不吃亏，两年内我保你娶上个好媳妇。"陈生不解，老头儿从怀中掏出一锭银子，说："我在王府里是做米醋的。我这醋是祖传秘方，色浓，味鲜。你拿这钱做本儿，咱爷俩开个醋店，赚了钱还愁没有媳妇？"陈生破涕为笑，按老头儿的主意办了。醋店开业后，果然生意兴隆，没过两年，陈生不但娶了个俊媳妇，陈家米醋也成了青州特产。

父 子 姻 缘

府城北门外，有卖豆腐的爷俩儿，儿子绰号"豆腐小"。这天清早，他爹做了一锅豆腐脑儿，叫他进城去卖。"豆腐小"挑着担子来到王府门外，见一拉溜摆了那么多口袋，一打听，

说里边装的是宫女丫鬟。心想：靠卖豆腐，哪年才能娶上媳妇？他想买一个回家，可身上又分文没有。这时，卖人的公差们围上来，说："好香啊，来一碗！"豆腐小说："俺用这一担豆腐脑儿，换一个口袋行不行？"一个头儿模样的人说："行！"

公差们喝完豆腐脑儿，叫他挑了一个口袋。他掂了掂不沉，挑子一头压上块石头，一头放上口袋，高高兴兴地挑着往家走。路上，他性急地想看看，放下挑子，解开口袋。哎呀！里面是个花白头发的老太婆。"豆腐小"急得直跺脚，心想：挑个媳妇回去爹还高兴，花钱买个老娘，爹还不骂死我呀？老太婆说："孩子，你想找年轻的不难，我女儿也是王府的佣人，昨天夜里绑人时，我见她被装进一个蓝布口袋里，她拼命地挣扎，那布袋撕了一道口子。你赶快回去找这个口袋吧！""豆腐小"说："那么多口袋，就是找着了，我也没钱买呀！"老太婆从怀中摸出一支金钗交给他。他急忙又跑回去，幸好那个蓝布口袋还没卖，他用金钗换了回来，打开叫老太婆认，正是她的闺女。"豆腐小"把母女俩领回家，从此，老两口和小两口过起了好日子。

公 主 坟

青州城南花林疃有个打柴的汉子，长得五大三粗，相貌丑陋，四十多了还说不上媳妇。他听说衡王府前卖人，向财主借了十两银子，到"人市"上交了钱，也不挑选，扛起一个口袋就走。他苦了半辈子，不求年轻美貌，只想有个烧火做饭、缝缝补补的伴儿就行。谁知，打开口袋一看，是个天仙一般的年轻姑娘。姑娘见他长得黑塔似的，说话瓮声瓮气，像老牛吼叫，吓得缩到墙角里，双手捂着脸抽泣。大汉劝她别哭，可是越劝她越哭得伤心，还不准大汉靠近她。大汉知道自己长得丑，怕吓着她，就呆呆地站在远处，问姑娘姓什么，叫什么。姑娘也不回答，光是哭。做熟饭，端到她跟前，也不吃，还是哭。一天、两天、三天，水米不沾牙，嗓子也哭哑了。起初大汉很生气，后来被她哭得心软了，说："俺长得丑，你要看不中，就走，可俺……"他想着借的银子是驴打滚的利钱，怎么还呢，也呜呜地大哭起来。

第四天，那女子还是不吃东西。大汉心里着急，可是家中又没有好饭食，他就上山去摘果子，想让女子解饥困和润喉咙。摘上果子回来，推门儿一看，桌上放着一件晶莹洁白的东西，上面缀着好看的穗子，姑娘却悬梁自尽了！

黑大汉找了个秀才来辨认，秀才说那个白东西叫玉佩，只有金枝玉叶才能带。据此推测，死去的女子兴许是个公主，抄家时混杂在宫女中，被当作仆妇装进了口袋。黑大汉流着眼泪把她埋了。后来，这个地方就叫公主坟。

讲 述 者：于汝湘　女　72岁　益都镇十字口街农民　私塾三年

采 录 者：李凤琪　男　58岁　满族　益都镇后所街干部　高小

1988年4月15日采录于青州市益都镇十字口街

217. 太平军过肥城

（肥城县）

清朝咸丰年间，太平军杀富济贫，抢劫官府，来到肥城地界，住在安站大辛庄。

大辛庄有个辛武举，提出要和太平军的头领李黑比武。辛武举心想，这批长毛造反，搅乱天下，不如暗使一枪，把这个长毛军头领杀死。心里想着，就佯装败走。李黑追来，他猛然回头一枪，对准李黑就刺。谁知李黑武艺高强，往旁一闪，顺势用胳膊把辛武举的枪夹住。心想，我和你比武，你倒真心害我，于是下狠心杀过来。辛武举一看势头不对，拼命向北逃窜，在仪阳石坞，被明代李邦珍的后代李三王子的人马救下。

李三王子在家宴请李黑等太平军，并向李黑献殷勤说："需要什么东西，尽管说。"李黑是农民出身，早看透了这些地方恶霸不怀好意，看着李三王子的闺女长得漂亮，就故意说："我要你的闺女。"这下可惹怒了李三王子。他拿出三节鞭就与李黑搏斗。因身穿皮毛大衣，三节鞭被衣角裹住，被李黑拖下马来，乱枪刺死。李三王子有个儿子，武艺高强，几个人战他不过，他能用枪把人挑到墙外去。打了一阵，他说口渴，佯装败走。李黑说给他梨吃。在他回头接"梨"时，李黑顺势扔过去一把尖刀把他的右手砍断了。李三王子的闺女也有一身武艺，想给父亲和哥哥报仇。但是，李黑实在不忍心杀害她，叫手下人轮流战她，直到她精疲力尽，放她去了。

讲述并记录：程兆奎　男　肥城县文化馆馆长　大专

1987 年春记录于肥城新城

218. 捻军智杀僧格林沁

（梁山县）

咱们这一带流传着这么一句话："竹竿标一丈五，僧王死在曹州府。"这话还得从捻军智杀僧格林沁说起。

清朝末年，洋人入侵中国。朝廷昏庸，官府腐败，对外屈辱，割地赔款。江北民众聚义

组织起捻军。

清王朝对捻军恨之入骨，怕得要死，派僧格林沁带兵驻扎在鲁西南一带，大本营安在梁山东北的皇圣庄，沿大运河设防，对捻军进行镇压。

僧格林沁生性好杀，皇帝派他率三万铁骑军驻扎在一百余里的沿运河岸上。每日操练，伺机镇压捻军。僧王是清朝开国八大铁帽子军的一军的王子，力大无比，武艺超群。传说他有个习惯，好吃狗肉，每顿饭能吃七八斤。

捻军为搞清僧格林沁军力的布防，粮草如何屯放。马头领根据总部指示，派王洼村王忠义以卖狗肉为名，到清军营内探听情况。他每天都要送一筐子狗肉进皇圣庄。僧王呢？他每次最少也要买两只狗腿。

有一次，王忠义在皇圣庄卖完狗肉，僧格林沁为了露一手，对王忠义说："卖狗肉的钱在这里，你要能拿上，再另加一串钱。"说后僧王用两个手指捏着一摞制钱，等王忠义拿。王忠义心想：我不信拿不过来，上去就用手抠，咋着也抠不动；他又改用秤钩挂着往外拽，累得满头大汗也拽不动。再看僧王，像没事儿一般。王忠义急了，运运气猛一拽，一下弄了个仰八叉。僧王哈哈大笑："卖狗肉的，我给你开开玩笑，王爷我不松手，别说你一个，就是让你十个八个的也别想把这一摞钱拽出来啊。好了好了，你的狗肉很好吃，再多赏你一串钱。还有，你走村串庄地卖狗肉，捻军在哪庄有活动，速速报我，定有重赏！"王忠义点头说："我一定效忠！"

接着，王忠义急速来到了后集，将情况告知马头领，还把僧王让他拽钱的事儿述说一遍。马头领听后说："看来对僧王硬碰硬地力战不中，只有智胜他了。你将王洼粮草放存地点、出进路线绘一图送来。"并将下步行动方案如此这般地说了一遍，王忠义领命而去。

捻军的这位马头领，三十余岁，是梁山县后集村人，智勇双全。他手下有三百余名弟兄，一个个都是武艺超群，很有水浒英雄气概，常常出奇不意，偷袭清军。僧王把捻军恨得咬牙切齿。马头领除派王忠义到清军内卖狗肉探察军情外，还派人去摸清了僧王的布防情况。马头领向捻军总部报告后，总部令他火烧清军粮草。

马头领派人和王洼卖狗肉的王忠义联系好，先派二十名精干的捻军，冒充王洼百姓给清军去服役，作为内应，约定暗号，定在四月二十八日半夜偷袭。到了四月二十八日这天，马头领带一百余名精壮捻军，带上火药等，悄悄从常口趟水过运河。天傍黑，王忠义带着熟狗肉和十斤酒先进了清军营地，请守粮草的卫队喝酒。酒里下着蒙汗药，清军吃肉喝酒后不一会儿，一个个都大醉如泥了。半夜，马头领率捻军急行到了王洼庄外，听村内三声梆子声响，突然进入屯粮寨门，将四门八个站岗的杀死。顿时火把通明，烈火熊熊。此时南风又起，风越刮越大，风助火势，火乘风威，刹那间火光冲天，浓烟滚滚，漫天通红，王洼村内村外，叫叫喊喊，锣声喧天，乱成一锅粥。管粮官一时吓毛了，浑身汗如雨淋，喊叫一个个呼呼大睡的守军。

再说僧王正在皇圣庄大宫吃狗肉喝酒，听到报禀，目瞪口呆。僧王赶到王洼，粮草营变成了火海，捻军已无影无踪。在村外树上挂了一面黑旗，僧王命清兵把旗制掣下。旗上写着几句顺口溜：

僧格林沁到梁山，
安宫扎寨运河边，
火烧粮草报个信，
灭你铁军整三万。

僧王读罢黑旗上面的话，气得七窍生烟，下令追剿捻军。跟随僧王的校尉禀道："王爷息怒，捻军神出鬼没，若大军直追，恐遭他们暗算！"

僧王怪叫道："难道让捻贼逞强灭我大清不成？"

僧王哪里肯听，下令往曹州进军。

僧王追到梁山，没见捻军一兵一卒，便在梁山周围驻扎安营。到了夜里，捻军数十匹骑兵闯进清营，杀得清军晕头转向，然后往鄄城、郓城方向跑去。

僧格林沁气得暴跳如雷，立即下令向南追赶捻军。

每当清军一住下，捻军骑兵就偷袭，叫喊一阵故意激怒僧格林沁。清军追是追，就是找不到捻军的大队人马，往西往东乱跑。有的村头上贴上告示，说僧格林沁没有胆量，不敢和捻军作战。僧格林沁怒气冲冲，率军一直向曹州方向追赶捻军。就这样，清军追到了曹州四十余里的保荒庄，被捻军包困在村内。僧王地理不熟，四周被捻军设下陷坑和陷沟。僧格林沁率骑军向外冲，冲到村外桥上，被捻军一大汉拦住。

僧格林沁大叫："你是何人？快快通名报姓上来！"那大汉哈哈大笑："我是阎王，在此等候要你的命来了！"说来也巧，僧格林沁一听"阎王"二字，立时头昏目眩，一头从马上栽了下来。你道这"阎王"是谁？是捻军首领张宗禹，他的外号叫"小阎王"。"阎王"挥刀割下僧格林沁首级。清军见僧王已死，一下子乱了套。三万铁军被捻军杀死一半，清军大败而回。这就是人们念叨的："竹竿标一丈五，僧王死在曹州府"那句话的来历。

讲 述 者：王诚志　男　68岁　梁山一中退休教师　中师
采 录 者：樊兆阳　男　50岁　梁山县文化局副局长　大学
1987年5月21日采录于梁山县城

219. 捻军英雄董执信

（曹　县）

曹县捻军首领叫董执信，他是魏湾东北董庄人。那时候，捻军都留长发，人们俗称“长毛”。

传说，当年长毛董执信降生时，他家里的人去井里打水，从井里捞出一块红绸子，村里的人非常惊奇，说这个孩子命大，神也送来了衣料。董执信的相貌也与众不同，他头上一连长了七个旋。他的性格也很特别，从小爱掂枪弄棒。他二十多岁的时候，就参加了捻军。

他领导的捻军在魏湾驻扎时，有很多的步兵马队，各地的穷苦百姓，很多参加了他的队伍，声势很大。有一次他举行集会，在魏湾搭上了彩台，场内队伍整齐，刀枪林立，董执信裹着红色缠头，骑着战马，从人中走出，跃身登上彩台操练兵马。

董执信以魏湾为根据地，活动在河南、山东各地，并直接受安徽捻军盟主张乐行的指挥。咸丰八年，张乐行、董执信等，率众十万余人，攻打曹县城。守城的有武举、千总、武略。骑尉樊咨岳率官兵出城应战，被打死城东门外。八月十五日上午，捻军攻破曹县城。典史黄钰、千总解魁元逃跑，教喻赵介福、生员沈汝林等官兵四百余人顽抗，被捻军全歼。

同治四年，亲王僧格林沁到曹西北“围剿”捻军。捻军首领张宗禹和董执信等，与僧格林沁迂回作战。僧格林沁督师猛进，追捻军到曹州西北高楼寨，清军兵分三路合击捻军。清军失利，退至曹县、荷泽之间的一小荒野村庄，被张宗禹、董执信团团围住。在一大树下僧格林沁同小阎王张宗禹交手，僧格林沁抽佩刀迎战，被张宗禹枪挑马下。

同治五年四月，董执信率捻军复回曹县，攻破城西王吕集寨、城东双铺集寨。四月以后，清朝调来大批官兵，捻军这才失败。董执信被俘，押送北京后斩首示众。他死后，家里人去解尸首，只找到人头，但他那双眼还瞪得老大，死不瞑目。家里人把他运回时，正是六月的天气，在路上足足走了一个多月，但他的头到家还一点也不腐烂。

讲 述 者：林东清　男　50岁　退休教师

采 录 者：林　云　张西挺

1989年10月12日采录于曹县城

220. 红旗军的传说

（冠　县）

在冠县城东南二十里左右，有个程赵庄.村里有程五姐、程三黑姐弟二人。他们自幼习文练武，长大练就了一身好武艺。程五姐长得宽背细腰，高个头，浓眉大眼，精明俊俏，善使一杆长枪，颇有股大丈夫气概。程三黑虎背熊腰，力大无比，善使双刀。这个时候，白莲教盛行，姐弟二人一块儿加入了白莲教。

这一年，天气大旱，地里的收成很差，苛捐杂税反倒增加了。农民抗捐抗税，遭到官府的武力镇压。农民活不下去了，早就想着造反。

说也凑巧，程五姐祖坟上有棵多年生长的垂柳，柳枝离地皮有三尺高。当时传开民谣："柳树枝挨地皮，程家姐弟拉大旗。"

说来也怪，这一天程五姐祖坟上的柳枝真的挨着了地皮。当夜，程五姐领人在本村的一个大土岗上插起了一面大红旗，手下一百多号人马，一致推选程五姐为大元帅，程三黑、杨三姐为正副先锋官。他们扎好了三军大帐，在大帐里举行拜帅仪式。完毕之后，天色将黑，程五姐安排，兵分三路，向冠县城南、城西、城东三个方向进发。他们带着很多用高粱秸扎成的火把，走至距县城几里远时，就把火把插在路两边，点燃后齐声呐喊："杀赃官，救百姓，反清复明。"喊杀声响彻云天。城里的县官、衙役们从城头往四下一望，见满地灯笼火把，以为都是义军，吓得个个胆战心惊，从城北门狼狈逃跑了。程五姐的人马进入城里，不见了县官，就劫了大狱，释放了被关押的穷苦兄弟。第二天一早，开仓放粮，把粮食分给了苦难的百姓。

县官逃至东昌府禀报，知府就派了一员大将带三千人马围剿义军。义军早有准备，这天中午，在赵庄的西北地里，与官兵展开了血战。这天正好是东南风，义军占东南，官兵占西北。四方乡亲赶来助战，用铁锹在上风头扬土，只暴得官兵连眼都睁不开，被义军杀得死的死，伤的伤，最后剩下几个残兵败将逃回东昌府。知府一见非常气恼，一边大骂手下兵将没用，一边向巡抚要求增兵。不出几日，官兵增援大军来到冠县，围攻程五姐的红旗军。程五姐听说，立刻率领红旗军开至王奉、金滩镇一带布下口袋阵。派大将程三黑带人马埋伏于王奉至金滩镇途中的庄稼地里；派杨三姐带人马埋伏在王奉对面的高粱地里；程五姐自带人马扎营王奉。官军进发至赵庄，一看义军大帐里空无一人，村里的老百姓也都跑光了，就顺着马蹄印追到王奉，程五姐正把兵马雁别翅摆开等着呢。程五姐，身穿紧身战衣，腰扎

英雄带，头扎一条红巾，身披大红披风，骑着枣红马，手持丈长大枪，立马阵前。身后是两员大将。官军副先锋王一摸，一看义军是个女帅，长得如此漂亮，心里不由乐滋滋的，便催马进前要抢头功。程五姐拍马迎战，杀到一处。打着打着，五姐回马催义兵就跑，官军后面紧追，追至接近金滩镇，官兵一将说："别追了，小心中了埋伏。"话音未落，程三黑领一哨人马从玉米地里拦腰杀出，五姐也拨马杀回，把官军队伍前后截断了。杀了半晌，官兵惨败，程五姐的红旗军大获全胜。

后来，清政府调集两三个省的官兵镇压义军，程五姐率红旗军，联合黄、白、黑、绿旗等兄弟义军，转战东西南北。最后，终因义军太弱，被官军杀散。听老人们说，义军失败，程五姐下落不明。程三黑后来改名换姓，逃到东平州一带，卖馍馍为生。那里直到现在还有他的后代呢。

讲 述 者：杜保俊　60岁　程怀玉　56岁　白集乡农民
采 录 者：韩化君　30岁　冠县文化馆干部　大专
1987年采录于冠县白集乡

221. 一 只 靴 子

（平原县）

史兰田是平原县义和团的首领。至今还有他一个离奇的传说。

一个逃荒东北的平原县农民，听说家乡起了义和团，便想回来参加，因为他和史兰田是好友。他夜宿晓行，十多天时间便到了平原县境。他正走着，恰巧碰到了好友史兰田。史兰田说："大哥，你从哪里来？""我在东北混不住了，这才回来。兄弟，你到哪里去？"史兰田说："我到天津设坛去！"接着又讲了些离别之情的话。

两人要分手了，史兰田把一只靴子递给这人，说："大哥，你看我慌里慌张只带来一只靴子，另一只忘在家中，你带回去捎给屋里人吧。"

那人接过靴子，又讲了些去东北逃荒之苦的话。史兰田说："这苦不算苦，二四加一五。"于是，俩人分手了。

那人来到家乡，见荒凉不堪。原来，义和团遭八国联军的杀戮，惨痛失败，村里村外，每棵树上都吊着几颗人头。乡亲们讲起了当时的惨事，告诉他，这些人头，只要叫对他的名字，都瞪眼动耳。乡亲们都找了自己亲人的头，用秫秸扎上身子，重新入殓。

这个农民所见所闻，心情非常沉重。他来到史兰田家里，对他妻子说："他婶子，路上我

遇到了兰田大兄弟，他让我带回一只靴子，说是叫我送回家。”

妻子一听惊呆了：“大哥，你弄错了吧，你兄弟都死了好几天了，钉棺入殓了。”

这人说：“他婶子，瞧你说的，莫非兰田兄弟我还认错了？俺俩还说了好大一会儿话哩。”

妻子更觉得惊奇，一看那靴子，还真是史兰田穿的一只。

于是，便把钉得十分结实的棺材起出来，打开一看，果然史兰田的脚上只穿着一只靴子，那一只没有了，正是大哥送来的这一只。

人们感到奇怪。这个农民更加惊异，他回想起兰田分手时讲的：“这苦不算苦，二四加一五”的话，心里疑惑不解，不知是什么意思。几个月后，到了仲秋节八月十五这天，义和团在天津设坛，他这才明白，史兰田讲的那句话：二四加一五，不正是八月十五嘛！

讲 述 者：侯宇昌

采 录 者：卢振中　40岁　平原县文化馆干部　大专

1986年5月采录于平原县城

222.“狮子精”李长水

（平原县）

过去，俺村有个李长水①，人们都说他是“狮子精”转世。他长得不算汉大黑粗，却力大过人。八十斤重的大刀，他耍起来，呼呼生风，是个义和团的大师兄。

闹义和团以前，李长水家里不富，又当木匠，又开粉坊，凡是赚钱的买卖他都干。还在村里拉了个武术场，跟杨传文、杜日魁等七八个白天干活，晚上就练拳。

杠子李庄有个富户叫李金榜，家大业大，又开酒店，又开油坊，还当着这一带村庄的里长。那时候，穷人靠穷人，富户攀富户、攀官府、攀权势，因此，李金榜便入了洋教。他把御桥韩教堂里的神甫请到家来传经不说，夜里还得选两个黄花闺女陪着跪经。跪经的时候，据说都得扒了衣裳，神甫摸谁也不能说话。有一次一个闺女跪经之后，第二天就疯了，光着身子一丝不挂地说要上天。村里的百姓们都看不惯这种伤风败俗的事。李长水就带着武场里的几个人去找那个神甫算账，想把他赶出村去。可到了李金榜家，人家信教的都护着这个外国神甫，双方动起手来。武场里的人吃了亏，气得个李长水三天三夜没合眼，便下决

① 李长水：(1815—1907)平原县前杠子李庄人，义和团首领。

心报仇“反洋教”。

李长水从茌平请来了神拳大师朱红灯，又请来义和团的首领本明和尚，在他家的武场里设上坛，就练“降神附体”的“金钟罩”。

开始，人们都不相信，后来见李长水在李金榜门前的场院里，摆上香案，烧了黄表纸，就跪下念咒。武场里的人和百姓们都围着看热闹。看着李长水先向东南磕了三个头，喝了符，运了气，不大工夫，两只大眼瞪得像铃铛。他把上身的衣裳一扒，甩在地上，胸脯子上都崩起了紫疙瘩，甩着辫子一跳三尺高地喊道：“我老师朱红灯是朱洪武转世，我李长水是‘狮子精’下界。今天我神灵附体，要找洋神甫算账，看我扒出他的五脏来。”喊着摸过一把练武用的砍刀，抡起来就往李金榜的家里闯。武场的人，也抄起马捧、长枪跟着往里冲。

李金榜家人多势众，又仗着教民保护，也抄起家伙跟李长水干起来。可是他们的棍子打在李长水的头上，砍刀砍在他的身上，只见一道白印不见血。可李长水的刀碰着谁就头破血流。教民们害怕了，跑的跑，藏的藏，到处乱喊：“狮子精来了，狮子精来了！”这下子李长水可得了架子，领着武场里的人，打进李金榜家。把“天主”的像也撕碎了，打得个洋神甫鼻青眼肿，吓得神甫屙了一裤子屎，爬过墙头就跑了。李长水带的人，把李金榜的东西砸了个烂七八糟，吓得李金榜从油坊里卸下个驴来，骑着就上城里告状。这一回，李长水的人可出了一口怒气，显了威风。

从此，狮子精李长水的声威，越传越奇，很快从四面八乡集合来了四五百人。由朱红灯、李长水领着闹起义和团来。他们到处去烧教堂，反洋教，越闹越凶。义和团的人，都跟着他练拳习武。

到了高粱上场的时候，李金榜的状告下来了。县太爷蒋楷坐着八抬亮轿，带着一百多名官兵来捕李长水。李长水一听就火了，立刻喝了符，运了气，抄起家伙，骑上他的大白马，光着膀子，就从围墙的小北门里迎出去了。

官兵们有骑马的，有步行的，黑鸦鸦的一大片。他们一看李长水一个人，骑着个光腚子马，披散着头发冲出来了，没把他看在眼里。一个官兵仗着自己有两下子，一个箭步蹿到李长水的马前，呼地一刀就砍在了李长水的大腿上。李长水的黑单裤子被砍了一道大豁子，可他的皮肉一点也没伤着。李长水晃了晃手里的刀，嘿嘿地笑着说：“你小子有种，往你李武爷爷的头上砍。你不知道我是狮子精降世吗？”

这时候，又围上来十几名官兵，欺他是匹马单人，就左边一刀，右边一枪地围着李长水动了手。可官兵们的刀砍在李长水的身上，就像剁在了石头上，刀刃都卷了，也伤不着他。官兵们的枪，戳在他的身上，就像捅在硬牛皮上，刺他刺不透。

李长水一看官兵越上越多，气得两眼冒火说：“你们这些狗杂种龟孙们，怎么专为洋人来卖命呢？”说着两腿一夹，大白马猛地往官兵群里一冲，他抡起砍刀，横三竖四，喊哩喀喳，连着就砍伤了许多。官兵们一见自己的人都见了血，心里害了怕，都鬼哭狼嚎地往四下

里跑。

这时候，朱红灯也骑着一匹大红马，穿着红棉裤，红棉袄，头上戴着大红风帽，右手拿着剑，左手拿着个小红旗，从大北门里冲了出来。官兵们一见，都大喊道："朱红灯出来了，捉住他——"朱红灯在马上把手里的小红旗摆了三摆，就见义和团的人，大潮一般从围墙里涌出来，刀枪剑戟，明光耀眼，后面锣鼓大作，杀声震天。有个十五六岁半大小子，光着膀子，带着个红兜兜喊着"我就是哪吒三太子"，冲到一个官兵面前，嗖地就是一刀，把个官兵的半片脑袋劈出了七八步远。接着又上来一个带红兜兜小孩，一刀就将个官兵劈成了两半，这下子把官兵们全吓蒙了，呼啦一阵就退下去了。

坐在轿里的县太爷，一下子也给吓熊了，从轿里一扑身子爬出来，摔在地上，浑身筛糠，想跑也爬不起来。他手下的班头陈德和，上前把他夹在胳肢窝子里，趴在马背上就往北跑。八抬亮轿也被砸烂了，义和团的人一直往北追出了三四里地，官兵死伤不少，从此以后，官兵们再也不敢前来捉他了。

讲 述 者：杨宝兴　男　80岁　前杠子李庄农民

采 录 者：焦力军　男　平原县文化馆干部　中专

1985年10月采录于平原县前杠子李庄

223. 义和团英雄尸不倒

（平原县）

我爷爷施砚田是义和团里的大师兄，又是文武秀才，还是梅花拳的传人，本事大着哩。听我父亲施长兰说，闹义和团的时候，他才八岁，刚刚记事。那时候家里正富，种着八百亩地不说，还有六百亩河滩的苇田；东西两院，七十二间瓦房，靠河堤顶上还有一座望河楼。那时，我爷爷还是十二联庄的里长。

听老人们说，光绪二十五年，苏集、北堤一带闹义和团反洋教；俺这一带，庞庄、三十里铺、董路口、老唐庄都设了教堂。有个教首的儿子叫董三角，孬得出奇，好看媳妇。在周围村里，他知道谁家有大闺女、小媳妇，就逼人家入教，不入教就花钱买，买进教堂里他就"玩"人，逼得人家寻死上吊。

县官叫我爷爷也拉义和团，我爷爷不干。可是这年夏天，一天夜里天很黑，从东南上飞来了一个大火球，沿马颊河的人都出来看。可这个大火球，拖着一条长尾巴，像个大流星，一下子落进了我家的东院里就不见了。这下子我爷爷就动了心，他认为闹义和团这是"天

意”了。第二天他就去了北京，朝见“老佛爷”。老佛爷还送了他一件黄马褂。他回来就设坛办团，竖起了“皇封义和团”的大旗，带着人去烧教堂打神甫，反洋教。

尚庙有个王五爷，是个大财主，还是个教首。可是北堤义和团的人不敢惹他。我爷爷就带着义和团的人，打进王五爷的家里，烧了诵经堂，逮住了洋鬼子神甫，给他扒了光腚就把他扔进河里，气得王五爷上省里找他表舅告状去。从那以后，顺马颊河南北八十里，坛场四十八家，都归我爷爷管，那里的神甫也不敢到这里来传教。

到了光绪二十六年，袁世凯做了山东巡抚，到处捕杀义和团的人。董路口的拳首祖王升被官兵逮去杀了，把个张洪魁押在大牢里，花钱赎也不给放出来。高唐州的李大人跟我爷爷是朋友，就封了我爷爷一个“北路团总”，叫他把义和团的坛场全平掉，我爷爷不干，不但没把义和团的坛场平了，反而他们反洋教反得更厉害了。县衙想捉拿我爷爷，我爷爷就跑到夏津小倪庄去藏着。

县衙里有个姚大人，诡计多端，他不但贴出告示说支持义和团反洋教，还叫捕房的人把尚庙的教首王五爷、宋家口的教首宋金鱼都逮起来了，说他们依附洋人，告了义和团的状，要判他们的罪。我爷爷听说以后，信以为真了，就从小倪庄回来拜访这位姚大人。可他一见我爷爷的面就说：“你施砚田为匪作乱不说，还冒充皇封，你那黄马褂不是老佛爷赠的，是假造的。你冒犯皇上，罪该万死。”当场就把我爷爷给逮起来了。我爷爷一看才知道是上了他的大当，可是后悔也晚了。

当天上午，姓姚的要把我爷爷绑出西门外处斩。那个王五爷也出来作证，硬说我爷爷带着义和团抢了他家的金银财宝，奸污了他家的妇女，气得我爷爷瞪着眼骂他们没有人性。

骂归骂，人家就是不听这一套，弄了几十名刽子手，押着我爷爷就出了西门。很多老百姓都跟着看。可是义和团的人，因怕官府捕捉，都不在城里，所以家里的人也得不着信。

我爷爷虽说被县衙绑出了西门，但他面不改色，挺着身子，没有一点怕死的样子。到了杀场上，知县叫人给他送来祭酒，他叼起酒杯一用劲就喷出去了三四丈远，正打在知县的左眼上。知县的眼立刻就肿得看不见人了。接着我爷爷骂他说：“你身为县官，不仁不义，你为洋人效劳，杀害忠良，你还算什么孔孟弟子？你纯粹是个败类！”骂得个姓姚的又气又臊，没等时辰到来，就催着刽子手快动手。几个刽子手，叫我爷爷跪下。他就是不跪。他正想运气，一个刽子手从横斜里猛的一刀，就把我爷爷的头给砍下来了。那人头一下子滚出去了四五步远，在地上滴溜溜地转个不停。再看那尸体呢，一股鲜血喷出三尺多高，直挺挺的尸体就是站着不倒。几个刽子手吓得也躲了。四周围着看的百姓们也像炸了锅，有的哭，有的叫，有的跪下就磕头。姓姚的知县吓得脸色发白，浑身哆嗦，也不敢跑。最后，他叫两个人架着他，来到我爷爷的尸前，拜了四拜，才见那尸体咕咚一声倒下去。这时候，就见那滚在地上的人头，自个儿骨碌碌地滚回来，又接在了尸体上。人们正觉着奇怪，就听见西边

人喊马叫，原来，是我爷爷的大徒弟王长进带着义和团的人来了。姓姚的知县一听，吓得掉了魂儿，一屁股瘫在地上站不起来了。那些捕快、刽子手们，七手八脚把他架起来，抬着跑进城去了。

讲 述 者：祀振海　男　74岁　花园村农民

采 录 者：焦力军　男　平原县文化馆干部　中专

1986年6月采录于平原县花园村

附　记

讲述者的爷爷施砚田，原本姓祀，义和团首领。

224. 炸　　堂

（平原县）

听老人们说，义和团的人都有股子“神气”，烧香、磕头、念咒，把眼一闭“神气”就能附体，当然，这里面有迷信色彩。

有一回，县衙里的捕快们抓来了很多义和团的人，都扣上大镣押在大狱里。据说若是一连押上七七四十九天，不见天日，不见星月，他们附体的“神气”就全不灵了。可是刚巧到四十八天半上了，省里来了催口供，县太爷蒋大人非要急着提审。有人说干脆等明天审吧，万一他的“神气”还灵怎么办？知县大人怕误了公事，自己吃不消，就说：“什么‘神气’？我看都是些庄稼汉子泥腿子，这些天饿也把他们饿傻了，今夜一定审，不然明天怎么向巡抚交差？”

审就审吧。所有的衙役一齐出动，先在大堂上点上了很多烟笼火把，准备好了板子大棍。县太爷穿上七品官服，就升起堂来，那个威风劲，甭提多么吓人了。

狱卒们从监房里先押来了两个义和团的人，来到大堂。一阵堂威喊过之后，叫他俩跪下。他俩就是不跪，直挺挺地站着像个木头橛子。县太爷一拍惊堂木说：“你俩都叫什么名字？”一个身材高大、长着络腮胡子的说：“怎么，你还不认得我张大仓？上次你去杠子李庄捕人的时候，你坐在轿里，就是我踢翻了你的轿。你从轿里滚出来，我没有接着给你一刀，你爬着跑回来了，不感谢我的留命之恩，还敢审我？”没等他说完，另一个年轻的就说：“你也甭审，你也甭问，我就是你悬赏捉拿的仇六。你放了我，咱俩罢休；你若不放，大师兄来了，有你好看的时候。”县太爷一听，知道这两个人都是“中了邪”的硬棒子，恐怕再审也审不出口供来，便对狱吏门说：“把牢里那些拳匪全给我押上来，我就不信没有一个人不出

供。”狱吏们立刻去牢房，把十多个义和团的人押上堂来。

这些人一进大堂，就见一个中年汉子怒吼道：“你杜爷爷在这里受够了，要杀，你就快杀，审也没什么审头。”县太爷一听，十分生气，把惊堂木一拍说：“先给我打。”衙役们一听，就都挥起木棍、板子，对义和团的人劈头盖脑地乱打起来。先押来的张大仓一看衙役们动手打人，扑通一声跪在地上，连连磕了三个响头，接着就闭着眼、咬着牙运气，念咒语……紧接着，他猛地站起来，大喊一声，格巴格巴，把手铐脚镣全扭断了。他手抓大镣，发疯般地抡起来，直打得那些衙役们东倒西歪，头破血流。

其他义和团的人，一看大仓动了手，也都一个个念咒、运气，把大镣全都拧断，打将起来，大堂上乱了营。桌子椅子砸了，灯笼被打翻了，衙役们被打得往后堂里跑。县太爷吓得不知所措，摆着手喊：“快把他们放了，这尽是些‘妖魔’，全放了，一个也别留——”

这“炸堂”的事，被省里的巡抚知道了，他不信，说是知县“故弄玄虚”，一生气，下令把个姓蒋的知县给革了。

讲 述 者：刘印堂　男　70岁　卜庄农民

采 录 者：焦力军　男　平原县文化馆干部　中专

1981年10月采录于平原县卜庄

225. 八 步 长 腿

（平原县）

光绪二十六年，袁世凯做了山东巡抚，对义和团的人，死手地剿杀。俺村有个义和团的头头，叫任金厚，按拳术关系，我还得叫他师叔。他的家境很穷，二亩半地，一个老娘。他娘纺线卖。他常卖短工，可就是练拳不含糊。跟他练拳的人，都反洋教。他带头烧了老唐庄的教堂。

这年夏天，一队官兵来抓义和团的人。走到大仓上的时候，正好碰上了任金厚。官兵们看着老百姓都跑了，就是他不跑。三十多岁的人，大热天了还披着青夹袄，手里还拿着根长烟袋，就问他：“你看见拳匪了吗？”任金厚说：“我没听说过什么拳匪，光听说这带有义和团。”官兵们一听他说话的口气，便立刻说：“说不定这小子就是拳匪，弄着他。”

一个当官的凑过来，仔细打量了他一下，对两个官兵说：“你俩押着他随队伍走。”

任金厚被两个官兵押着，从村东头快走到村西头了。这个村东西足有一里半长。他一蹲说：“我肚子痛。”说着抽出烟袋就抽烟。两个官兵紧守着他。他抽了一袋烟，看着官兵队

伍都走过去了，猛地站起身来，用铁烟袋，左右开弓，把两个官兵打倒，扭头就跑。后面官兵追了上来，他跑进一个院内，官兵也追进院内。他蹬着猪圈的墙头，一纵身子就上了房。四五个官兵也爬上房去，追着不舍。他看事不好，便从房顶上向着一条宽胡同另一边蹦过去。可是因为那胡同太宽，他一下子便趴在了一个房沿上，上不去。他正着急，就见地上一个官兵伸着长枪向他捅来。他一抬腿，枪头子扎进墙里。他踩着枪头子一蹬就蹿上房去。追他的官兵都不敢往这边蹦，眼看着他从对面房顶上，一蹿三跳地跑了。从这以后，因那胡同整八步宽，当地的百姓就给他起了个外号，叫“八步长腿”。

讲 述 者：任善信　男　79岁　平原县任家铺　武术教师

采 录 者：焦力军　男　35岁　平原县文化馆干部　中专

1987年8月采录于平原县任家铺

226. 红灯照的传说

（平原县）

小时候，听俺娘说：那年官府把义和团的大师兄朱红灯给杀了，把人头挂在西门外吓唬人，还派了好多官兵看守着。义和团的人都觉着很憋气，就想把人头抢下来埋葬了。可是去一人，被官兵逮住一个，谁也抢不下大师兄的人头来。后来，有一个叫张五朝廷的拳首喝了符，光着膀子，抡着砍刀去抢，结果还是被官兵逮了去。一连三四天，义和团的人被官兵逮了七八个，都被押进子大狱里。

一天中午，从东南上来了两个女子：年龄大的三十多岁，穿着一身重孝；年龄小的只有十二三岁，穿着一身大红。两个女子，手里都拿着一把红扇子，提一个花篮子，篮子里盛着黄表纸和香什么的。这两个女子来到杀场外边，没有人的地方，点上香，烧了黄表纸。两个人先朝东南磕了一个头，后又跪在地上对着人头作揖。

开始，人们都摸不清是怎么回事，有的说，这是大师兄的家小来烧纸的；也有的猜度，这两个女子八成也是红灯照。官兵看着这两个女子光烧香磕头，又不动武，也不去管。可过了一阵子，就见那个穿重孝的女子，站起来，念了念咒，闭着眼睛，对着那十多丈远的人头轻轻地吹了一口法气，就好像从哪里刮来了一阵风，吹得那颗人头晃动起来。紧接着，那个女子又喝了一口水，冲着那颗人头喷了过去。她这一喷不要紧，本来是晴天，却立刻下起了纷纷扬扬的小雪花来。围着看光景的人，有很多是义和团的人，一见她这种法气，便议论着说，这女子八成是红灯照的大师姐“白莲圣母”。

于是都跟着跪下磕头、作揖。就在这时候，那个穿白衣的女子，从香炉里拔出一把烧了半截的香，对着老远的人头吹了一口气。只见一股青烟像条长蛇，直扑到那颗人头上面。顿时，系着人头的绳子就被烧断了。那个穿着红衣裳的小女孩，猛跑过去，正巧把那落下来的人头接进她的花蓝里。两个人不慌不忙地朝西南走去了。

官兵们一看朱红灯的人头被两个女子没动刀枪就抢走了，一窝蜂地去追。官兵们追得紧，两个女子走得就快；官兵追得慢，两个女子走得也慢，老是离着几十步远，就是赶不上。气的官兵们掏出快枪就打，可那打出去的枪子，全落进了那两个女子的花篮里。这时候，义和团的人都说：这是红灯照里那个被人叫作“圣母”的大师姐，带着她的干女儿红衣仙姑，来把人头抢去了。

讲 述 者：李金秀　女　82岁　小辛庄人

采 录 者：焦力军　男　35岁　平原县文化馆干部　中专

1987年11月采录于平原县小辛庄

附　记

讲述者李金秀老太太，是当年义和团拳首李金斗和红灯照李秋月的女儿。

227. 大刀会智杀害人虫

（巨野县）

清朝末年，巨野建起了洋教堂。洋教士凭借权势，收买了一伙流氓恶棍作为帮凶，人称二毛子。他们抢男霸女，欺压百姓，无恶不作。当地百姓不愿受欺凌，奋起反抗，组成了大刀会，反清灭洋。

大刀会为了惩治这些披着羊皮的狼，商定了一条妙计，派大会刀的三师兄张兴汉到巨野去引狼入套。

这一天，张兴汉化装成一个云游道人，来到巨野教堂前。他口里吆喝道：“山人能测吉凶祸福，能让人逢凶化吉，遇难呈祥，能看风水寻宝地……”这时从洋教堂里出来一个歪戴帽子斜楞眼的二毛子。张兴汉一看就认识：这人是助纣为虐的宋保金。他俩是一个村的人，因为张兴汉化了装，也改了口音，宋保金认不出是谁。当时，他走到张汉跟前，大声呵斥：“我们信教不信神，别在这里瞎叫唤！快滚！”

张兴汉哈哈一笑说：“叫先生别发火，你一个兄弟一个哥。”

宋保金一愣：他咋知道我一个兄弟一个哥？难道他真会两下子？他心里这样想，嘴里

还是不相信："别胡说八道，我不信这一套。"

张兴汉的顺口溜又接上了："先生若是不相信，你一妻四女不用问，先生若想要儿子，山人自有好主意。"

宋保金结婚十多年了，他媳妇一连生了四个闺女。他想儿都快想迷了，一听说能让他有儿，立时就变了脸色，笑嘻嘻地说："先生真会相面啊？"

"投明师学艺十年，不但能知人的吉凶祸福过去未来，还会看风水找穴地；哪怕是埋在地下的东西也能一眼看出。只要按我说的去办，保证让你人丁兴旺，金玉满堂。"

宋保金可真相信了，忙说："你就给我相相面吧，说说咋着能让我有儿，要多少钱，我给。"

张兴汉像说快板的一样，又说开了："先生你且别着忙，你有二父一娘……"围观的人哄然大笑。

这一下可把宋保金气坏了，心想：我只有一个爹哪来的二父啊，这不是骂我吗？气得他跺着脚大叫："放屁，人哪有俩爹的！？"

"你别着急，听我把话说开。我说的二父是祖父和父亲，不对吗？"

"对是对，你咋不早说开啊。"

其实，张兴汉还真是有意骂他，揭他的老底。宋保金真是他爷爷的"种"。

这时，洋神甫听到外边的笑声，也出来看热闹。走到跟前看了看张兴汉，自言自语地说："原来是个相面的，骗人！"

张兴汉看见神甫，心想：我终于把你钓出来了！忙接口说："山人不但会相面，还会找宝呢。"

"一派胡言！"

没等张兴汉开口，宋保金献媚地说："神甫，他说的话不假，看得可准了，说不定真能给您找到宝呢。"

"中国人能有这两下子？天下奇谈！"

张兴汉有些生气地说："中国有句俗话：'有话说给知人，有宝献给福人。'我看神甫是个大福大贵的人，本想献宝，哪知你如此小看人，山人告辞了！"说完站起身就走。

宋保金唯恐张兴汉走了，忙说："神甫，让他看看吧，说不定他能找到宝贝！"

"什么宝？"

"中国的宝可多了，就是咱看不见埋在哪里。"

神甫听张兴汉能找到宝，可就动心了，马上怒颜变成笑脸，说："先生别走，您真的能找到宝贝吗？"

"没有擒虎艺，怎敢上高山！"

"宝在何处？"

“就在你脚下。”

神甫听说宝就在脚下，忙赶走了众人，笑嘻嘻地说：“请先生说明宝在何处，我派人取出。”

张兴汉没有回答，站在那里看了看，步量一番，自言自语：“我看到此地有一股灵气，确定宝在此地。”又用脚一跺说：“扒开砖往下挖。”

洋教堂门外是砖铺地。神甫喊来两个二毛子，掀开砖，往下挖了一尺多深，果然挖出一个栩栩如生的一尺长、七八寸高的石马。神甫手捧石马，喜得满脸开花，连连说：“真是个活神仙。”又仔细看了看，转念一想：“这只是一个石马，算什么宝？”

“石马倒不值钱，可它是古物，并且它有一套价值连城的金鞍银镫玉辔首，那才真值钱呢。”

神甫听入了迷，恨不能马上就得到手，可是又一想，感到不对头，瞪着两只圆圆的蓝眼问：“既然有这样值钱的东西，你为啥不自己要，非送我不可呢？”

张兴汉不慌不忙地说：“天下虽大，有福者得之；宝物虽多，有缘者得之；无缘强取，非死妻即丧子，或瞎二目，我为啥要做这蠢事呢？神甫若有疑心，山人告辞，另找有缘之人。”说完转身就走。

神甫急忙上前拉住，赔着笑脸说：“先生息怒，先生息怒！我只不过说句笑话，先生何必认真？里边请。”

张兴汉故意说：“山人本是前来结善缘的，不打扰施主了。”

“既然如此，以后定有重谢。请先生指教，那几件宝物现在何处？”

张兴汉低头闭目喃喃自语，说的什么谁也听不懂。他忽然睁开二目，朝远方看了一圈儿，往西南一指说：“灵光出现定有宝物，这几件宝物应在今日同时出土，再过半个时辰挖不出来，就要再等六十年了。”

神甫哪愿再等六十年呢，急忙说：“咱马上就去。”回头喊了声“套车”。

根据张兴汉的安排，神甫只带了宋保金和一个叫吕七的亲信，四人同坐轿车往西南而去。

到了城外一处长满蒿草的地方，这里除了三百多亩三尺高的青蒿，连一个人影也没有。这时已到黄昏，神甫真有点害怕，瞪着眼四处张望，唯恐有大刀会的人出现。他们下车往里走了约有半里路，停住脚步。张兴汉让他们三人原地站住。他若有其事地走八卦步，寻找埋藏“宝物”的方位。走了一会儿，他用脚在四个不同的地方跺了四脚，地上立刻出现四个黑洞洞的洞口。

俩二毛子同时惊叫起来：“地穴，地穴！古书上经常写地穴里有宝贝，这里有宝是一点也不假了。”

神甫高兴得直念“阿门”。

张兴汉趴在一个洞口上，探下身，把头伸进洞口，伸手从里边拿出一条银光闪闪的马缰绳，在三人面前一抖说："这是一条马缰绳，那三件宝贝由你们三人同时去拿。照我的样去做。时辰快到了，不要耽误时间，动作要快。"

三人没有多考虑，把头伸进地穴口内。

张兴汉见时机已到，伸手抓住神甫的两条腿，两膀用劲，把他塞进洞里。下边发出一声惨叫。吕七还没反映过来，也得到了同样的下场。宋保金听到惨叫声，方知不妙，急忙缩回身子。他刚站起，张兴汉一个箭步闯上去，左手一个通天炮，打得宋保金下巴颏脱了臼；右手一式勾拳，打在他太阳穴上。宋保金只闷哼了一声，便倒地身亡。张兴汉也把他塞进洞里。

原来这三个洞口下边是一个大地洞，下边埋伏着大刀会的人。地洞是大刀会的人挖的，洋教堂门外的石马也是张兴汉带着弟兄们预先埋下的。

张兴汉拍了三下掌，洞内立刻钻出三个大汉。四人把洞口填平，扬长而去。

讲 述 者：王维成　男　40岁　张表乡民办教师　高中

采 录 者：黄成文　男　巨野县张表乡文化站人员

1988年10月采录于巨野县张表乡

228.泰山五兄弟

（泰安市郊区）

传说，从前这泰山不叫泰山，叫岱山。

泰山周围也没有这众多的山。山好像是平地里拔起来似的，直挺挺竖在那里，别说爬，就是飞也难以飞上去；向上看，阴云遮腰，常年不开，望不到山顶。据说云彩上面是玉皇大帝的天宫。

有一年，从外地来了一户人家，岳老汉和他的五个儿子，老大叫岱山，老二叫华山，老三叫衡山，四老叫恒山，老五叫嵩山。他们千里迢迢来到山下。岳老汉终因年老力衰，经不起一路的奔波，来到山下就病倒了。

这一天，他把五个儿子叫到身边，嘱咐道："这山的四周全是风水宝地，只是那太阳照不下来。咱家祖传的那把'斩云剑'能斩云化雨，那'如意金钢钻'能凿石修梯。你兄弟五人就想法顺着那山把路修上去，把云彩斩开。"说完岳老汉便离开了人世。

从那以后，兄弟五人就开始凿石修梯。他们用"如意金刚钻"凿啊，凿啊！……也不知修了多少年，那石梯才凿了一少半。华山犯起愁来："哎！咱爹也真是的，世间那么大，哪儿找不着个安身之地呀，偏让咱受这等苦罪，我不干了。"说完他就走了。那兄弟四人又干了起来。干着干着，衡山又烦了："哎！成天在这儿凿呀凿的，到哪一年才是个头呢？要是上别处去，也许咱早就混成个大财主了，我不干了"。说完他也走了。剩下兄弟三人又干了起来。干着干着恒山又烦了："哎！成天在这儿凿呀凿的，真没意思，还不如到别处去享享清福呢。"说完他也走了。这里只剩下兄弟二人了。嵩山也烦了："哎！照这样下去，非得累死不可，我也不干了！"说完他也走了。

最后只剩下岱山了，他不言不语，仍像先前那样凿呀凿呀。又过了许多年，岱山变成满头白发的老头了，他还是凿山不止。眼看着"如意金钢钻"快要用完了，那石梯终于修进了云彩里。这云彩上面是中天门，中天门往上是天宫。

岱山便用那"斩云剑"斩起云来，他将宝剑一挥，那云彩果真被划开了一道口子，可瞬时又被飘来的一股云彩遮住了。他又连斩几下仍是那样。他顺着云彩飘来的方向找过去，只见前边有个寨子，眼前一黑。他知道不好，忙使出全身的力气，迎住云头，"唰"地一剑斩

去。云头被斩开了，岱山却仰面倒在了地上。他手里还紧紧地握着那把“斩云剑”，剑峰朝上，直冲云头，那云彩果然被斩开了。太阳终于照到了山下。

玉皇大帝一看，竟有如此心诚志坚的人，非常钦佩，这山顶已经修上路来，天庭也只好搬家了。可那些楼台亭阁，像南天门、天街呀什么的，却留了下来。

谁知玉帝一走，就听“咣啷”一声惊天动地的巨响，那山便忽地沉了下来。这一沉，立时挤出了众多的小山。岱山呢，被埋在山下了，只有那把“斩云剑”却仍像先前那样直立着。

从那时起，这泰山周围便接连不断地从外地搬来了许多的人家。他们开荒种田，生男育女，过着和平安宁的日子。

人们为了纪念岱山，就给这山取名叫岱山。后人又把它叫成了“泰山”。那把“斩云剑”天长日久就变成了一块剑状的石头。

讲 述 者：周庆乾　男　40岁　黄前镇农民　初小

采 录 者：倪文培　男　28岁　黄前镇高家圈村农民　高中

1987年采录于泰安市佛爷寺林场

229. 大 鳌 变 崂 山

（崂山县）

听老人讲：崂山本来名叫鳌山。

传说很早以前，茫茫的东海滩上，一没山，二没岭，方圆百里是一马平川的草地。在这草原上，坐落着大大小小四十八个村疃。

俗话道：靠山吃山，靠海吃海。这东海滩上住着的人，有的靠打鱼捞虾谋生，有的靠开荒种粮糊口，也有的靠放牛、牧马过日子。尽管干的营生不一样，可是家家户户都过着不愁吃，不愁穿，无忧无虑的生活。

谁知，这一年，大祸从天降：东海里冒出个十万年道行的大鳌鱼。

你道这鳌鱼有多大？尾巴一翘，东海里就竖起个高高的海岛；身子一浮，东海里就现出老大一片陆地；四个瓜子一趴，东海里就掀起万顷波浪；咧开大嘴喝一口水，东海边就落一次大潮！

这大鳌鱼依仗着身大力强，不但欺负得海中水族不得安生，还三不六九地打着浪头蹿上岸来，撞倒房屋，掀翻渔船，淹没庄稼，作害百姓。

靠海边有个王家疃，疃里有对胆大艺高的兄妹。哥哥名叫大智，妹妹名叫大勇。他俩

看见那大鳌鱼推着巨浪滚滚而来，气得把脚一跺，牙一咬，一个捞起鱼叉，一个手持弓箭，迎了上去，对着那大鳌鱼“哗”地掷去鱼叉，“嗖”地射出利箭。谁知，那大鳌鱼把嘴稍稍一张，一道瓮口粗的长长水柱从口喷出，“呼”的一声，把兄妹俩冲出了足足五里远。

好大一阵工夫，哥哥才爬起身来，走到妹妹身边说：“要救父老兄妹，制服那鳌鱼，光靠咱便硬拼不行，还得想点智谋。”妹妹说：“只是想不出制服它的办法来。”哥哥说：“常言道，‘众人是圣人’，咱到外边去访一访那些有智谋的人，准会想出计谋来！”于是，兄妹俩到外地走访去了。

兄妹俩告别乡亲，朝西走去。跨过三十三道河，翻过三十三座。这天走进一片树林里，看见一个满脸皱纹的老妈妈，正盘腿坐在一棵大槐树底下纺棉花。他俩走上前去打躬道：“老妈妈，请您告诉俺，用什么办法能制服东海里那个作恶的大鳌鱼？”老妈妈一边手摇纺车一边说：“孩子啊，使万人纺的万斤线，拧根又粗又长的白纱绳，就能缚住那只十万年道行的大鳌鱼。”

兄妹俩把老妈妈的话牢牢记在心里，谢了老人又赶路去了。

走啊走，跨过六十六道河，翻过六十六座山，这兄妹俩来到一个红土岭上。忽听岭下传来叮当叮当的打铁声，俩人顺着响声走进一个小山村，问老铁匠：“师傅，用什么办法才能制服东海里那个作恶的大鳌鱼？”老铁匠答道：“使万人凑的铁，打把四个尖万斤重的钓鱼钩，就能钩住那大鳌鱼。”

兄妹俩把铁匠师傅的话，牢牢记在心里，又赶路去了。

走啊走，走啊走，跨过九十九条河，翻过九十九座山。这天，兄妹俩走进一个小镇子，见一个老皮匠坐在街头穿针引线掌靴子。兄妹俩来到老皮匠跟前打躬问道：“皮匠师傅，请恁告诉俺，用什么办法，才能制服那东海里十万年道行的大鳌鱼？”老皮匠停下针线道：“用一万张牛皮，缝件大牛衣，里头充上万斤草，做一头大假牛当做鱼食，就能引得那大鳌鱼来上钩。”

兄妹俩牢牢地把老皮匠的话记在心里，又继续赶路程。

这天，兄妹俩正在赶路，遇见一个穿白衣衫的白胡子老头。他俩打躬问道：“老爷爷，怎样才能制服东海里十万道行的大鳌鱼，为民除了害？”老人道：“制服鳌鱼并不难，要有顶天立地、力能拔山的人，才能把钓着的大鳌鱼拉上岸来。”

兄妹俩听了老人的话，犯了愁：上哪去打那顶天立地、力能拔山的人啊！兄妹俩一齐跪下向老人求教：“老爷爷啊，救人救到底，教人教到头。请恁明白告诉俺，怎样才能找到那顶天立地、力能拔山的人？”老人道：“世上无难事，只怕心不诚。恁俩真有诚心为民除害，就背上我老汉走上千里路。到那时，我包你们俩都能长成顶天立地、力能拔山的巨人！”

兄妹俩听了老人的话，高兴得从地上爬起来说：“只要能制服大鳌鱼，为民除害，莫道背您老走千里，就是走万里，又算什么？”说完，哥哥大智便抢先背起老人转身往家乡的方

向走去。

别看老人干巴巴的样子，大智背起来，就觉得沉甸甸的。他每走一步，又觉得身子就长高一尺；每走十步，觉得力增千钧。越走步越大，越背劲越足，大智背着老人走了五百里，身子已经长得顶天立地、劲头已经是力能拔山了。大勇说："哥哥啊，下五百里就让我背吧！"说着，便把老人从哥哥身上接过来，背在自己身上。

大勇背着老人走，也和大智一样：走一步，身长一尺；走十步，力增千钧。越走个子越高，越走劲头越大，当走完了五百里，来到离家只有一百步的西海滩时，她的个子也长得顶天立地了，她的劲头也力能拔山了。这时，只听背上的老人道："孩子啊，你俩为民除害的心是诚的，心诚则灵。你俩就把我放在这里，赶快回家去治那大鳌鱼吧！"

大勇听了老人的话，身子一蹲，想让老人下来，谁知双手一松，只听背后"咕咚"一声天崩地裂般的巨响，打得海水蹿起了几丈高。兄妹俩回头一看，啊，哪里还有白胡子老人，只见一座又高又宽的石头岛子，横倒在西海里，半边浸在水中，半边露出水面。兄妹俩一见此景，知道老人不是凡人，连忙双膝跪地，朝着石头岛子磕了三个头，便回了家。

消息传开，四十八疃的人一齐出动，寻来了棉花、铁和牛皮，拧起了一条万斤重几十里长的粗纱绳；又打造了一把万斤重四个尖的大鱼钩；再用牛皮缝制成了一头万斤大草牛；把鱼钩包进草里，把假牛扛到东海沿上。最后把那粗长的白纱绳，一头拴在铁钩鼻子上，一头扯向二十里外的草地去，俩人紧紧用手拽着，单等那大鳌咬钩后，好往上拉。

这天正是八月十五，日出时分，那大鳌鱼从深水中钻出来，朝海边张望时，见一头小山般大的黄牛，站在海边上，正迎着海风摇头摆尾，馋得那大鳌鱼直淌口水。它忽地扑上海滩，一口便把那大草牛囫囵个吞进肚子里。

大智大勇见那大鳌鱼已经上钩，于是拼命地往上拖。那四尖大鱼钩，随着他俩一使劲，立时划破了牛皮，钩住了鳌鱼的五脏六腑，痛得那大鳌鱼在水中又蹦又跌，直打得浪高千尺，天摇地动。

大智、大勇使上劲往上拉，大鳌鱼豁上死命往深水里坠。兄妹俩每往前拉一步，脚下就踩塌一方地，踏出一截深沟。他俩拉一步，歇一歇；歇一歇，踩下一个深坑，汗水流进深坑里，积下一湾水。就这样，接二连三地拉着大鳌鱼向前走了十八步，走出了十八里，踏出了十八里长的一道深沟；歇了十八歇，踏下了十八个大坑，积下了十八湾汗水。后来人们便把这里的前九湾叫"内九水"，后九湾，叫"外九水"。

这时，四十八疃的人听说大智、大勇兄妹俩钓住了大鳌鱼，都赶来相助。大家同心协力，终于把那大鳌鱼拉上了海滩。大鳌鱼头朝南，尾朝北，脊梁朝天，肚皮朝地。兄妹俩让人们停下来，把那粗粗的白纱绳，牢牢地拴在那石头岛的石橛子上。乡亲们欢庆胜利，都回家过团圆节去了。大智、大勇兄妹俩怕那大鳌鱼挣断绳子，吐出钓钩逃回东海，再祸害人，一个手握鱼叉，一个手拿弓箭，站在那大鳌鱼的脊梁上，日日夜夜在上面看守着它。他俩那

高大的身躯，顶天立地，风吹不动，雨打不摇……

后来，不知过了多少年，多少代，大鳌鱼的遗骨，便化成了一座山。人们便叫它是“鳌山”。山南头叫“鳌山头”山头靠海的哈皮崖下，有八颗鳌鱼牙化成的大石头。传说八仙过海前，曾坐在上头歇息过，后来人们便叫它是“八仙墩”。北山头叫“鳌山尾”。只因明末年间海盗常到沿海一带骚扰，皇帝便在这里屯兵设卫，守备海防。打那以来，“鳌山尾”就改成了“鳌山卫”。

大智、大勇兄妹俩那高大的身躯也化成了鳌山顶上的两座高峰。哥哥的化身叫做“巨峰顶”，妹妹的化身叫做“美人峰”。后人把鳌山改成了“崂山”。

讲 述 者：张崇江　男　86岁　崂山县张家下庄农民

采 录 者：张崇钢　男　崂山县文化馆干部　中专

1977年2月2日采录于崂山县张家下庄

230. 千佛山和千尊佛

（济南市）

传说，“千佛山是从东海上飞来的”。可山那么大，也没翅子，怎么会飞来了呢？这要先从一千个佛说起——

传说很早以前，在大西北有座高得触着天的大山。这个大山的山半腰里，有个大寺庙。寺庙里除了住持以外，有大大小小五百个和尚。这个住持和尚贼胖贼胖的，疤拉眼，可坏了。他三日两头就叫手下的和尚到山下小道上，断[①]个闺女、媳妇来，逼着人家陪他吃喝、睡觉。谁若不听从指派去断道，他就拿起大木鱼子来，朝着手下和尚的头死命地敲，疼得和尚“嗷嗷”直叫，末后还得给他去断女人。哪个断来的闺女、媳妇不从，他轻则打个半死，重则用手掐死，用乱石头砸巴死。那工夫，寺庙住持和尚和官府都有来往，谁也不敢惹他。谁想出头告他个状，轻则倾家荡产，重则杀个满门。这个住持和尚不怕犯忌讳，最爱吃鲜兔子肉。日尽月来，月尽年来。他天天派出成百个和尚，漫山漫野地逮兔子。如果住持和尚一天吃不上鲜兔子肉，那些被派出去逮兔子的和尚，每人挨十木鱼子敲。天长日久，终于把他手下的五百个和尚惹火了！

这五百个和尚里头，有个身高体壮的，他本来是个铁匠，因混不上口饭吃，才进了这个

① 断：土语，即“劫”的意思。

寺庙。他对住持和尚的胡作非为，早就看不下去了！这一天，他悄没声地把几个小和尚头目叫到一堆，商量咋能治治这个坏透了的住持。他们一致同意把这个住持弄死后，大伙儿一堆儿逃走。他们商量好了，也规定了逃走的时辰，就分头向五百个和尚说了。住持和尚平日没维下一个心腹人，五百个和尚要杀他的事儿，他一直蒙在鼓里，照常吃喝玩乐，骂骂咧咧。

这天中午，日头当空，铁匠和尚站在大山头上，高门大嗓地一声喊："师兄师弟们，动手的时辰到了！"这一咋呼，五百个和尚一齐响应。

这工夫住持和尚刚喝了一阵子酒，晕晕乎乎地躺在一棵大松树阴凉底下，看蚂蚁爬树哩。众和尚一窝蜂地跑到大松树周围，把个住持和尚围了个里三层外三层，真是插翅也飞不走了。大伙一阵乱棍把个作恶多端的住持砸了个烂糊糊。五百个和尚回到寺庙，放走了平日断来的闺女、媳妇。几十只老雕，把个死和尚的一身肥肉，啄了个净光，只剩下那白拉拉的骨头架子。

众和尚知道，那住持和尚和官府有来往，官府能白饶了他们吗？三十六计，走是上策。于是一把火烧了那寺庙，跟着铁匠和尚朝出太阳的地处，走啊，走啊……一路上，饿了化点缘，要点饭吃；渴了，捧把山涧水。老百姓见了四五百和尚在一堆，直往东走，只觉着怪！也巧啦，这五百和尚在路上遇到了和他们一样多的一群和尚，那伙和尚中，领头的曾在江湖上卖过艺，也是忍受不了寺庙住持的欺压，结伙逃出来，想找个清静去处，开荒种地过日子。

这两伙和尚遭遇相同，想的同一道辙，要走同一条道。不用细商议，两伙自然合成一伙。于是，一千个和尚，一溜两行，往东赶路。

他们走了九九八十一天，来到了泰山脚下。那工夫，泰山正在海边上，山东半岛的陆地，还都淹在大海里头，只有些山头露出海面。这一千个和尚赶到海边，连累带饿，再也走不动了，就提议：在泰山上住下，说这地处有山有水，有林有土，有鸟有兽，有鱼有虫，有花有草，走遍半个天下了，就数这块地处好！两个领头的和尚听了，都摇头，说："这地处靠海边，风光好不假，可来往的人也多，碰上爱管闲事的，把咱们告了官，盘查咱们的底细，那不惹祸了？咱们不如漂洋过海，到个海岛上去，开荒种地，抓鱼摸虾，倒过个清静日子。"大伙一听，觉摸着有理。于是，用山藤把树木绑成筏子，一个大筏子上坐上五十个人，二十个大筏子就足够了。单等个顺风天，都坐上筏子，每人拿根树枝当桨，大伙就划过去。

这天一大早，刮起了西南风，几十个筏子顺风向海里的岛上划去。谁知，他们划出不多远，风大了，"喂喂"直叫；浪高了，"轰轰"直响。木筏子一会儿叫风浪掀到半空，一会儿又跌到浪沟下，众和尚吓得手脚都不听使唤了。两个领头的和尚一时也没了主意。

这时，有条大山一样的青鱼，从后头撵上来了。它吞着海水，往下沉着，看样子只剩下几口气了。这是咋回事呢？原来，他看到海里有条大黑蛟，直追这一千个和尚，想一口吞下

去。这条大青鱼一看恶蛟要作恶，就上去和那恶蛟厮打起来。刚才的狂风大浪就是这么掀起来了。末后，大黑蛟叫这条大青鱼打熊了，浑身淌着血，把海水都染红了一大片，调头往东逃跑了。可是大青鱼也叫恶蛟撕扯得浑身是伤，疼得直发昏。它对这一千人和尚开口说话了："你们别往前走了。东北那个岛子离这儿还远着哩！一霎就要刮大东北风了。海浪一来，像大山一样，上拄天，下触地，你们就都没命了！都快爬到我脊梁上来吧。"和尚们一听，真是"大难临头，路遇菩萨"了。他们直向大青鱼磕头作揖，"阿弥陀佛"地咕念个不停。于是一个个下了木筏，爬上了鱼背。大青鱼驮着一千个和尚，使尽了力气，往西边游来。俗话说："送佛要送上西天，救人要救个彻底。"大青鱼尽管伤得那么重，还是拼上全身力气，往前游啊漂啊，漂啊游啊，赶漂游到如今咱济南这地处，海水浅了，鱼肚子贴着地皮了，再也游不动了。鱼背上的和尚们，左等鱼也不动弹，右等鱼也不动弹。两个领头的和尚爬到前头仔细地一瞧，哎呀，大青鱼已经死了。但四下里还是挺深的海水呀，大伙下也下不去，走又走不了。只得在青鱼背上等死了！但他们都不忘大青鱼的救命之恩，各人找个地处打好坐，说是不吃不喝，不停不歇，不困不睡，不动不挪，要给救了千条人命的大青鱼，诵上七天七夜使它的魂儿升天的经文。

就这样，一千个和尚规规矩矩地坐巴好，全都闭目合掌，诵起经文来。到第七天头上，猛个丁地刮起了自古没见过的大风，天昏地暗，飞沙走石。不知从哪儿带来的满天暴土，转眼工夫，就落下几丈厚。那死了的大青鱼光剩下鱼背露在土外，四周的海水也都叫飞来的土石填上了，一下子变成了平地。诵经的和尚们在鱼背上也都一堆儿"升了天"，变成了大大小小的佛像。这就是传说中千佛山一千个佛像的来历。

你仔细瞧瞧千佛山吧，它还真像个大青鱼呢。它头朝西，尾朝东，当中高处是鱼背，两头低处是鱼头和鱼尾。

讲 述 者：千佛山一僧人

采 录 者：李奎元　40岁　济南市委宣传部干部　大专

1988年春采录于济南市

231. 沂蒙七十二崮

（临沂市）

从前蒙山不叫蒙山，叫龙山。人说龙宫早先不在东海，在这北边龙山上。原来北龙山上的龙宫盖得比玉皇大帝的灵霄宝殿还阔气，那真是天上有天宫，地下有龙宫。

龙宫里的楼台殿阁又高又大，那七十二根擎天柱，上顶天下拄地。每根柱子粗得几十条龙咬着尾巴接起来都围不过它来呢！龙王爷儿女多，那些小龙羔子不知天高地厚，三天两头顺着擎天柱子爬上天宫玩耍，到处乱爬。

这一天，玉皇大帝的九个闺女在天庭里赏花。玉帝大闺女张瑞英想摘朵花，一脚踩着了那条顺着擎天柱爬上来玩耍的小白龙。瑞英“哇”的一声，吓得昏了过去。众仙娥慌了手脚，赶忙跑去禀报王母娘娘。王母娘娘跟着仙娥跑来，一看大闺女真的昏倒在天庭里了。

那条小白龙还不知自己闯下祸呢，还在那棵牡丹花根前摇头摆尾玩耍。王母娘娘一见气得脸儿铁青，令仙娥们快去传天兵天将把这个小龙羔子逮住斩了。没多会儿，仙娥带来了天兵天将，七手八脚就把小白龙捆起来了。

王母娘娘指着小白龙骂道：“你个大胆的畜牲！不顾天规，竟敢偷入天庭，该斩！杀了你，还要找你老子算账！”

小白龙不服气，说他只不过到天庭来玩耍，并没有什么罪孽！王母娘娘不听小白龙争辩，虎着脸儿命众天兵：“快把它押下去！等我奏明玉皇，再来处治这个畜孽！”

小白龙被押下去以后，王母娘娘忙叫仙娥们快去找神医来给大公主治病。众仙娥领命刚走了，大仙女张瑞英苏醒过来。她轻轻喘了口气，便问：“刚才花根前那条白蛇呢？”王母娘娘说：“女儿，那不是蛇，它是地下老龙王家的小龙羔子。你不用怕！过一会儿我去奏明你父王，把那个小龙羔子斩了。再派天兵天将把老龙王找来，叫它把那些擎天柱全都砍断，把家搬到海底去，再不许它的儿孙到天宫里来了！”

众仙娥搀扶着瑞英回到天宫去了。王母娘娘去找玉皇大帝去了。玉皇大帝自然听信王母娘娘的话了，于是令天兵天将要把小白龙斩了，又传旨叫龙王把家搬到海底下去住。太白金星和仙官们都吓毁了，一齐跪下为小白龙求情。闻讯跑来的老龙王也跪在灵霄殿上苦苦哀告。玉皇大帝一看众仙官都出面说情，便装出发善心的样儿说道：“罢了，念小白龙年幼不懂事，就免它一死。老龙王往后不能呆山上住了，你到东海底下重新建龙宫去吧！”说完传下一道圣旨，叫龙王快快搬家，又传令十二名天将带众天兵去龙山砍断那七十二根擎天柱。

老龙王领着小白龙回去，就把家搬到东海底下去了。七十二根擎天柱也被天兵天将全砍断了，剩下的那些半截茬儿变成了如今沂蒙山上的七十二崮。

讲 述 者：徐贵银　男　70岁　苍山县　退休演员

采 录 者：徐东平　男　55岁　临沂创作室干部　中专

1987年采录于苍山县城

232. 长江黄河的由来

（垦利县）

传说很早很早以前，黄河滩这地方既无江河，又无湖泊，又加上连年大旱，结果庄稼枯萎，百姓饿死渴死的不计数。

有个叫神农氏的人，把这情景看在眼里，愁在心里。常言道：有病乱求医。神农氏便向土地神请教。哪知，不请教便罢，一请教更是愁上加愁。

原来，神农氏有两个双胞胎儿子，一个叫江，一个叫河。兄弟俩这年刚满十四岁，生得虎虎生生，活泼可爱。那天，当神农氏请教土地神时，土地神说，江河本是天上的两个星宿，是专门看管天河的，因耐不得天上的寂寞，才托胎来到人间。如今天上大旱，就只有靠你这两个宝贝儿子的性命了。

神农氏既舍不得儿子，又不忍心看着天下百姓一个个地死去，只是整天唉声叹气，饭吃不香，觉睡不甜。有一天深夜，神农氏实在憋不住了，终于吞吞吐吐地把自己的心事告诉了妻子。妻子听罢，忙跪在丈夫面前，泪如雨下，说："孩子虽是星宿托生，但也是娘身上掉下来的肉啊。他们年纪轻轻，你就忍心让他们去死？不能想点别的办法吗？"

"父亲，母亲，我们为了天下生灵，愿意替百姓排忧解难。"

神农氏夫妻俩一惊，忙回头看，只见两个儿子跪在二老身后，两眼瞪得大大的，丝毫没有像刚睡醒的样子。刚才说的话想必他俩早已听到了。

神农氏感动得老泪纵横，连忙用双手搀起两个儿子，抖着花白胡须问："孩儿，你们真的愿意舍弃自己的性命吗？"

"父亲，我们愿意。"

第二天，江河兄弟俩带好行装，告别二老远行。他们披星赶月，饥餐渴饮，翻过了七七四十九座大山，才来到蓬莱。他们把在蓬莱山上采到的人参果吃了，化作仙子，把天上银河里的水引到人间。他们怕河水泛滥，又化作两条大河，把水引向大海。哥哥在南，人们称作长江；弟弟在北，人们称作黄河。它们分流入大海。

讲 述 者：王炳华　男　50岁　建林乡建林村农民

采 录 者：胥　刚　男　19岁　垦利县农校学生

1987年10月15日采录于垦利县建林乡建林村

233. 五彩石与黄河三角洲

（东营市河口区）

从前，在黄河堤上，住着一户人家。这户人家的门口挑着一面杏花小旗，上写“张忠酒店”。

张忠酒店紧靠渡口，南来北往的客商络绎不绝。不管是钓蚬的，拾蛤蜊的，捕鱼的，逮蟹的，都愿意在这里落落脚，拉拉呱，喝上两盅，解解乏。这里的买卖很兴旺。

在酒店中，常来光顾的酒客要算袁魁。袁魁和张忠一般年纪，都六十挂零。他白脸膛，白胡子，一身白打扮。他每回到酒店，都是夜深人静时，酒不多喝，只来一碗，喝个底朝天，咂咂嘴，扔下酒钱就蹒蹒跚跚地走了。

这天晚上，一点风丝没有，一阵阵云涞声搅得烦人。眨眼间，电闪雷鸣，风雨交加，河水猛然上涨。张忠和儿子大龙、小龙吓得不敢睡觉，都蹲在炕角里。

“啪啪！”有人敲门。

“谁？”张忠老汉问。

“买碗酒喝。”外面传来袁魁的声音。张忠急忙开门。袁魁摘下蓑笠，甩了甩水，进了屋。

张忠舀了一瓢酒，给他倒满了碗。大龙拿出一只炝螃蟹递给他。他摆摆手，一憋气把酒喝光，咂咂嘴，戴上蓑笠就走。大龙拖着他不让走，说：“大伯，在这里歇了吧，外边风大雨急，难走啊。”

“嗳，不碍事。”大龙一把没拉住，袁魁摇晃着走了。大龙把着门，探着头嘱咐：“大伯，路滑，你可小心啊！”袁魁转过身说：“惯了……”话音刚落，一个趔趄跌倒河里去了。大龙冲出门来，喊道：“袁大伯……”他一边叫着，一边扎下河去，抢救袁魁。但是，袁魁被涛涛的黄水卷走了。大龙被一个恶浪抛到岸上，他跌跌撞撞地回到屋里，把袁魁落水的事对父亲说了。张忠老汉叹了口气：“唉！在河边上住，这样的事太多了。”一整夜，爷仨没合眼。

天蒙蒙亮，大龙、小龙就起来顺河沿去找袁魁。兄弟俩一直找到黄河入海口，没见踪影。他们想，袁魁被冲进了大海，没法找了，就无可奈何地往回走。

黄河的水继续上涨，像开了锅似的。沿岸的人家，多被淹没，房倒屋塌，东西冲走，惨极了，在河道中，一个个麦穰垛，像大球似的旋转着漂向大海。牛、羊、猪、狗顺流而下；门窗、

桥架、都打着旋儿冲向大海。大龙、小龙在河沿上走着，忽然发现一架乌黑的大梁向大海漂去。大龙说道："你在这儿等着，我把它捞上来，有人来找，咱就给他；无人要，咱就自己留着用。不然，漂到海里也是瞎了。"

小龙知道哥哥的水性，十多里宽的河面游个来回，也不喘粗气。他相信，大龙把大梁捞上来像吹灯那么容易，就同意了。

大龙脱得赤条条的，一个猛子扎下黄河直扑大梁。到了跟前，一扬腿就蹁上了梁背。他只觉得两腿发凉，一下麻到骨头。知道大事不好，低头一看，哪里是大梁，是一条现了形的独角龙。再一看，独角龙后边，鳞光一片，一群群鱼鳖虾蟹跟随着独角龙，急急地向大海奔去。大龙被粘在独角龙背上，知道性命难保，便高声嘱咐小龙道："好兄弟，你回去吧，在家好好孝顺咱爹，我没命了。"话音刚落，只见那独角龙一晃身子，把大龙摔到了岸上，大龙昏过去了。小龙哭叫着扑向大龙，一看，大龙的两个大腿里子没了肉，他背起大龙回了家。

张忠见大龙伤得厉害，急忙去请郎中。来的几个郎中诊诊脉，看看伤势都摇头走了。大龙昏迷不醒，疼得光说胡话。张忠和小龙没办法，瞪着眼看着大龙活受罪。

日落西山，袁魁又来了。吓得小龙躲在炕后头，张忠拿起了菜刀，哆哆嗦嗦地问："你是人还是鬼？"

袁魁笑了笑："怕啥？"

张忠说道："龙王爷没叫你去？"

袁魁答道："光着腚在河里长大的，还怕水？"

张忠听袁魁说得在理，就放下了心。过了一会儿，袁魁又说："大龙的事我听说了，所以我早来看看孩子。"张忠一听，赶紧把袁魁领到东里间屋看大龙。袁魁看了看大龙的伤说："这孩子孝顺，命大，不然这点灾福是不散伙的。真巧，我有秘方，专治此病。我给他治两次保管好。"张忠半信半疑。这时，只见袁魁闭了眼，憋足了气，朝大龙的伤处，猛吹三下，大龙的腿就不疼了。袁魁又拿出两块白布，在上面吐满了唾沫，像膏药样的给大龙贴在腿上。大龙只觉两腿发热，发痒，脸也渐渐有了血色。袁魁说道："到明天子时，我再来看看。"袁魁要走，张忠哪里肯干。两人喝了两碗酒，说了半天活，袁魁才回去。

出神了！第二天大龙的腿就长平了肉。高兴得张忠像吃了人参果，他备了酒菜专等袁魁来。天到子时，袁魁果然来了。他先看了看大龙的腿，说："过两天就能下炕了。"他又见张忠准备了酒菜，也不客气，二人就对饮起来。两人越说越投机，越喝越想喝，酒逢知己，不知不觉一坛子酒要喝光了。袁魁有些支持不住，便起身告辞："人老了，不胜酒力。"袁魁动身要走，张忠一把拖住他说："你今晚就睡到西里间屋吧。"边说边把袁魁扶到西里间屋的炕上，侍候他睡下。自己又回到外间，拾掇残酒剩菜。这时，只见里间屋里闪闪发光，如同

白昼，又听到鼾声如雷。张忠大惊失色，到里间屋一看，吓得他头发梢都爹挲起来。只见一个簸箩大小的白鼋躺在炕上酣畅大睡。张忠立即跪下祷告："鼋神保佑，鼋神保佑！"

袁魁醒了酒，见张忠跪着，啥也明白了，心中暗道："劫数难逃。"他恢复了人形，下了炕，吓得张忠躲在一边。袁魁恨自己说："我饮酒过量，实在罪过。你我深交，不必害怕。我实话实说，我生在神农尝五谷之时，修炼了数千年，才成仙得道。玉皇大帝命我和虾将军、蟹元帅镇守黄河口。今日现身，泄露天机，按天律，我得充军南洋。"张忠听了后，为袁魁的境遇深感同情，对他也无丝毫怕意了。二人又重新坐下来。袁魁又叹口气说道："我今天既然泄露了天机，劫数难逃，干脆，我把这里的沧桑变化都对你说了吧。现在黄河水从巽方流来在乾方入海。玉皇大帝最近又下一道圣旨，在中秋节卯时，令黄河搬迁改道。就从这里决口，流向震方，再流向离方，在离方入海①。你这酒铺下面十丈深处，已有暗河通向大海。"

张忠吓得大汗淋淋，话都说不成块了："哪……哪……怎么办？"

袁魁说："你把铺子向西搬出二里，便逃脱劫数。"

张忠连忙道谢，但他又结结巴巴地说："黄河从这里决口，那得淹多少村庄，毁坏多少东西，伤害多少人呀！得赶快叫大伙儿搬家。"

袁魁说："你要对他们说，他们不会相信，这是灾劫难逃啊。"

张忠问："别无办法？"

袁魁想了一会，便拿出一面杏黄小旗说："你照这面小旗的样子，多做上几面，把小旗插在这些庄子的北面，可避黄河水。不过，对外人说了这小旗的妙用，小旗就不灵了。"话音刚落，金鸡啼鸣。袁魁说："我该走了。"说完就走，张忠一家挥泪相送。袁魁转身拱手说道："今日一别，后会无期。我无他物留给你们作为纪念，这里只有女娲补天时留下的一块石子，留给你们作为纪念吧。到了盛世，它会大放光彩的。"说完，从怀中掏出一块五彩缤纷的三角石子，双手递给了张忠。张忠接了过来，袁魁一闪身进了水府。张忠久久地望着黄河水出神。当他回屋时，天已亮了，大龙的腿也恢复了原样。爷仨顾不得吃饭，到外买纸做旗。但是，这种杏黄色的纸很难买到，只买了几张，爷仨就在家中赶制小旗。把旗子做好后，他们又顺着袁魁指点的方向，见庄就插小旗，一直插到东海边。有的人见他们插小旗，就问他们干啥用，他们也不言语。有些人笑话他们得了邪病，顺手把他们插的小旗，拔掉了。

中秋节这天卯时，黄河果然决口，黄水像一条巨龙，躲着小旗，向前冲去。凡插有小旗的村庄，黄河水绕了过去，拔掉了小旗的村庄，被淹得光光亮。现在这里的黄河，九曲十八弯，是黄河躲着小旗走的结果。

张忠一家忙着插小旗，没来得及搬家。三间酒铺淹入水中，所有东西都被黄水冲走了。

---

① 乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑等，系指八卦方位。

袁魁留下的那颗三角石子，被埋在了地下。这可不得了啦，小石子越变越大，变成了一块神奇的土地，就是现在的黄河三角洲。石子上的五彩，都变成了财富，白彩变成了棉花，黄彩变成了小麦，绿彩变成了森林，黑彩变成了石油。

讲 述 者：文　婷　女　河口区文化馆干部　中专

采 录 者：玉　音　河口区文化馆干部　中专

1989年冬采录于东营市河口区文化站

234. 微山湖的传说

（滕　县）

传说，很久以前，微山湖那块地方，原本是长几十里，高几百丈的大山。因山上有微子墓，人们就给它起了个名叫微山。微山山腰住着一户人家，只有祖孙二人。爷儿俩开垦了几亩山坡地，种点庄稼维持生活。虽说日子过得穷苦，倒也舒心安稳。

有一年秋天，豆子快熟了，豆粒又胖又大，爷儿俩很高兴，觉得今年是个好收成，不愁没粮食吃啦。一天傍晚，孙子去豆地里看豆子，见一个白胡子老头，赶着一群绵羊在豆地里放。小孙子跑过去问："老爷爷，您怎么放羊放到俺豆地里啦？"老头说："你这豆子收不成了，十天以内，这座大山就要崩塌啦，这里就变成一片大湖，豆子还能收？不如喂了我的羊。"停了停，他又说："您爷儿俩可是好人啊，赶快朝天亮的方向逃走吧，可不能在这里久留了。"说罢，化作一阵清风不见了，羊群也无影无踪了。

小孙子赶快跑回家，把刚才的事告诉了爷爷。爷爷听了，说这是神仙点化，就连夜收拾行李衣物，一边准备带领小孙子朝东方逃走，一边告诉乡亲们跟他们一块逃。就这样一传十，十传百，没过几天，山上山下的人都逃光了。

就在第九天的半夜里，只听一阵山崩地裂的响声，随后微山就陷下去了。

微山塌陷变成了汪洋，原来微山的最高峰变成了小岛。从此，人们就把这汪洋叫作微山湖，把汪洋中的小岛叫微山岛。

讲 述 者：张金昌　男　40岁　柴胡店乡前黄庄村农民　初中

采 录 者：张士哲　男　67岁　柴胡店乡退休教师　中师

1987年4月5日采录于滕县柴胡店乡前黄庄村

235. 大明湖的传说

（济南市）

济南风景优美。有人曾写过一副对联："四面荷花三面柳，一城山色半城湖。"这个半城湖指的就是大明湖。大明湖是怎样来的呢？

传说，很早以前，济南北城和东、西、南三面一样都是陆地。在那里有座大庙，叫大明寺。许多官宦富贵人家常来庙里拜佛施舍，所以和尚们都过着十分奢侈的生活。庙里的住持是个五十多岁的和尚，因为他长着一脸大麻子，人称麻和尚。别看他是佛门弟子、寺庙住持，但却是一个贪淫好色的人，常和坏女人勾搭，做些侮辱烧香妇女的事。人们对他虽有怀疑，但因为他有一身武艺，又常勾结官府，所以不敢招惹他。

济南东南山里，有个程庄，庄上有户人家，一个老妈妈带着一儿一女过活。儿子叫程玉和，为人忠厚老实，二十多岁了因为家里穷还没说上媳妇。女儿程玉莲，十八岁了出落得山花一样俊，心眼脾性善良和顺，人人都夸是个好姑娘。老妈妈的丈夫早故了，她一把屎一把尿地把两个孩子拉扯大。她疼孩子，孩子们也孝顺她，日子虽苦却过得和和美美。

这一年，老妈妈得了病。卧床不起，这可急坏了兄妹俩。哥哥跑东跑西给母亲求医抓药；妹妹一天到晚在床前给妈妈端水端汤。一连三个月，老妈妈的病不但不见好，反而更加沉重了，这可愁坏了兄妹俩。街坊邻里的老人，也都急得没有办法。看着他兄妹的难处，有人就说："吃药不见效，怎么不去求神许愿呢？"俗话说病急乱求医，兄妹俩一商量，只好走这条道。他们托人照看母亲，就奔济南府的大明寺来了。

他们来到大明寺，只见大殿里香烟缭绕，丈二的金身佛像显得又庄严又神秘。两个人满心欢喜，认为这样的神佛一定很灵，母亲的病不愁啦！两个人插上香就要磕头。这时候，一个身穿袈裟、手捻佛珠的和尚走到他们身边，稽手问讯："施主求什么？"程玉和说："俺娘有病三四个月了，俺求神佛保佑，早点病好。"和尚眼珠一转说："治病嘛，那得到偏殿去。"说罢，头前带路跨进了一个小院，打开殿门兄妹俩跟进去。只见佛像在高高的神龛里，有布幔挡着看不清什么模样。他们只求母亲病好也没去多管这些。刚想跪下，和尚拦住说："求神可要心诚啊！"两个人忙说："为了娘的病俺是真心实意。"神像前和相隔五尺有两个蒲团，和尚叫玉和跪在左边蒲团上，叫玉莲跪在右边蒲团上。告诉他们说："祷告的时候要心无杂念，紧闭双眼，无论听到什么声响都不要多管，跪半个时辰再起来。"和尚说完，就锁门走了。

兄妹俩点上香，诚心诚意跪下去替母亲祷告，整个偏殿里只剩下他们两个人。约摸一袋烟的工夫，程玉和听到妹妹玉莲那边有一些响动，他想到了和尚的嘱咐，紧闭着眼一动也没动。

半个时辰到了，身后传来和尚的声音："施主站起来吧！"程玉和睁开眼睛站起身子，转头一看，啊！玉莲不见了。他忙问和尚："我妹妹呢？"和尚说："我没见，可能出去了，你找找去吧！"程玉和是个老实人，没有多想，走出偏殿就庙里庙外找起来。找了八遍也没找着，这才慌了神，只得去找那个和尚要人。和尚立刻瞪起了眼："你成心讹人呀！你妹妹是你看着的，丢不丢关我什么事。"说着，叫过几个和尚，推推搡搡地把他赶到了庙外。

程玉和哭哭啼啼没了主意，没有办法就连夜赶回来，趴在母亲的床前一边哭一边说。老妈妈本来就病得只剩下一口气了，听说女儿丢了，她又疼又急，摆着手说："快……找……找……"一句话没说完就咽了气。邻居们来劝玉和："事情得分缓急，你母亲的后事我们替你操办着，你还是先去找玉莲吧！"

程玉和又回到大明寺，看庙门的和尚拦住不让进。他围着庙哭啊哭啊，见一点用也没有，就跑到衙门去告状。衙门的人听说告的是大明寺，不管三七二十一就把他推了出来。他只好再上大明寺，在庙外叫一阵玉莲，哭一阵娘。他已经三天没吃饭了，泪哭干了，眼里已哭出了血，他瘫坐在地上还是嘶哑地哭着，渐渐地昏了过去。

原来那个偏殿，正是和尚们坑陷妇女的地方，右边的蒲团下是个很深的陷阱，蒲团放在井口的机关上，操纵的和尚就躲在神幔里，利用妇女专心求神的机会，一按消息①，人就被翻进陷阱里。蒲团翻上来仍和原先一个样，半点痕迹也没有。麻和尚就用这个办法坑害了不少年轻妇女。那些来烧香的人家见妇女不回去自然不能不来找。有的向庙里要人，有的告到官府，可是敌不过和尚有权有势，再加上没抓住把柄，只好不了了之。

玉莲自被陷下去，和尚就想糟践她。别看她平时那么温顺，遇到这等事她却十分坚强。她又哭又骂，又撕又打，不容和尚靠近。她也三天水米没沾牙了。和尚说好的她不听，说坏的她更不听，只是不停地大哭大闹，要求回家。她和哥哥一样嗓子也哭哑了，泪也哭干了，眼也哭出了血。

这时麻和尚又来了，他拿一把牛耳尖刀，奸笑着问玉莲："答应不？答应了，好吃好喝好穿戴，有你的福享；不答应，我就一刀穿了你。"玉莲两眼圆睁："不答应就是不答应！你把姑奶奶穿了吧！"说着她仰面对苍天呼喊，"皇天呀！你就不睁睁眼睛吗？"

这时，玉皇大帝正在凌霄宝殿高坐，忽见两股冤气像两朵蘑菇云，由下向上冲进殿来。他大吃一惊，忙问："下界出了什么冤枉了？"千里眼向下一看，立刻回奏："济南府南山民女程玉莲，因母亲病重随哥哥程玉和到大明寺烧香许愿，被和尚陷进密室已经三天了。哥哥

① 消息：方言，指机关或按纽。

昏在庙外，妹妹正被逼迫将要受糟践，所以冤气冲天。”玉帝一听大怒，急令真武将军赶快下界，把大明寺陷入水底，把这些恶和尚全部葬身鱼腹。真武是水神，他一声得令，会同雷公、电母、雨师、风婆下了天界。

大明寺的密室里，麻和尚用尽了各种办法，程玉莲咬紧牙关就是不答应。他红了眼，举起尖刀对准玉莲的胸脯正要狠劲地刺去……就在这时，眼前电光一闪，一声炸雷把他劈死在地。外边天昏地暗，雨暴风狂，只听一阵呼隆隆的巨响，整个大明寺陷进了地底，咕噜噜的大水冒了上来，大半个北城变成了一个湖泊。

玉莲也被震昏了。当她苏醒过来，身子已上了北岸，看见哥哥也在身边。她叫了多时，只见他有气无力地挣扎着说了声：“妈妈死了，妈妈死了。”就闭上了眼睛再也叫不醒了。玉莲眼见哥哥死去，母亲离开人间，悲痛万分，觉得举目无亲生活无路，望着眼前波浪翻滚的湖水，她一纵身跳了进去……

这个湖就是大明湖，玉莲变成了大明湖里的白莲花，玉和变成了湖边的垂柳。

讲 述 者：赵兰英　女　49岁　历下区居委会　主任　小学

采 录 者：张　承　男　58岁　历下区文化馆　干部　中专

1987年6月采录于济南市历下区居委会

236. 白英点泉开运河

（梁山县）

朱元璋做了皇帝之后，决定把南京到燕京淤塞的运河重新开挖，让它成为水上运输和游玩的通路。可是，济宁州的一段，开挖了好长时间就是不出水。这事上报了朝廷。军师刘伯温对朱元璋说：“万岁，昨夜我做了一梦，梦中一白发老者对我说：‘要想河通，须找白英。’说罢就走。我忙问：‘白英何许人也？’他笑了笑说：‘济宁州白龙村的。’”朱元璋听了，传旨叫人去白龙村找白英。白龙村找了个遍，都不知此人。钦差刚要回去，忽见村中走出一个白发老婆婆，喊白英回家吃晚饭。钦差正要上前打问，却见一个十来岁的光腚孩子一边拍着腚呱，一边应着往家走，一问这光腚孩子正是白英。钦差大失所望，一个光腚孩子对挖河能起啥作用？可又一想：别管怎么着，叫咱找白英，带去见万岁算了。钦差就带白英回朝了。

朱元璋盛情款待了白英。席间，朱元璋和掌管河工的大臣问白英有什么办法。白英说：“禀万岁，要运河通船，圣驾随我点泉。”朱元璋略一沉思，哈哈一笑：“为了大明江山，就依

你之言。”

第二天，太阳刚冒红，只听“咚——咚——咚”三声炮响，接着，龙车凤辇，文武百官簇拥着朱元璋和白英向济宁州而来。来到济宁州，正值午时，白英说：“点泉开始。”白英在前，朱元璋在后，点一处，民工挖一处，一会儿泉水汩汩。前前后后共点九九八十一泉。点完了，也挖完了，八十一泉一齐冒水，灌满了运河。朱元璋和众大臣只乐得手舞足蹈。就在这时朱元璋只见白英纵身跑进激流，一滚不见了；岸上的人顿时惊呆了。朱元璋和大臣忙叫人打捞。忽然滔滔急流中渐渐升起一座庙宇，门楣题字曰：“分水龙王庙。”门东西两侧的题字分别是：“七分向皇上，三分运皇粮。”人们都觉得奇怪。更奇的是，只见那急流也按七、三分为两段。后来，人们叫这七分的一股为瀚河，三分的一股为运粮河①。

白英跳水后怎么样呢？当时有很多人打捞也没有结果，人们就把“分水龙王庙”看作白英的化身。传说，在夜深人静的时候，有时能看见庙里有个光腚孩子玩耍哩。

讲 述 者：阎代贵　男　75岁　赵堌堆贾庄农民　私塾

采 录 者：王秀生　男　44岁　郭陈乡鱼口中学教师

1987年8月采录于梁山县赵堌堆贾庄

237. 岱宗坊

（泰安市泰山区）

岱宗坊在泰山脚下，凡是从泰安北关登山的人，都必须以这里为起点向上攀登。

相传，当年碧霞元君为了想独占泰山，用各种方法，战胜了很多对手，终于成了一山之主。虽说如此，碧霞元君贪得无厌的野心并未停止。她依仗自己父亲玉皇大帝的权势，不断将管辖范围向四周扩张。这样，便引起了各方神仙的愤慨，大家纷纷到掌管封神大权的姜子牙那里去告状。

一天，姜子牙带着“封神榜”来到泰山，给碧霞元君划定管辖范围；从泰山极顶算起，四周各管五十里。碧霞元君嫌管的地面小，当场就和姜子牙争吵起来。

姜子牙不气不火，好言劝道：“元君！你若嫌地面小，咱们可以再作商量嘛！”

“怎么商量法？”碧霞元君问。

姜子牙不慌不忙地说：“你可以找件东西来，往山下扔；东西落到哪里，你就管到哪里，

① 运粮河：即京杭大运河。

你看行不行?”

碧霞元君心想:就凭我的本领和力气,扔个百儿八十里没问题的!便答应说:“好,就这样办!不过,咱可要说话算数,谁也不许反悔呀!”

“一言为定,绝不反悔!”姜子牙一本正经地说。

这时,碧霞元君弓腰拣起块碗口大的石块,抬手就要往下扔。姜子牙急忙拦住,说:“慢!石头遍地都有,你把它扔下去咋能找得到?就算找到了,别家神仙不承认也不好办啊!依我看,还是扔件别人都没有的东西最好。”

碧霞元君也觉得这话有理,但一时又找不到合适的东西,喃喃自语道:“这可叫我扔什么东西好呢?”

姜子牙慢吞吞地启示道:“依我看,你穿的这绣花鞋别人都没有。你将它扔出去,既好寻找,别人也不敢不认账!”

碧霞元君听了,心中高兴:“对,我把一只绣花鞋扔下山,一只拿在手中,谁敢不认账了!”于是,便脱下一只绣花鞋,用上全身气力朝山下扔去。

扔出绣鞋以后,姜子牙和碧霞元君以及其他各路神仙一齐找了起来,最后在现在的岱宗坊地方,找到了那只绣鞋。只见那只绣花鞋跟朝上、头朝下地插在地上,形似一座小小的坊门。他们一算里程,从这地方到极顶,只不过二十来里。这时,碧霞元君才知道中了姜子牙的计,但又不好反悔,只好默认了。

后来,人们便在这里建起了一座坊门,取名岱宗坊。从那以后,这里就成了登泰山的起点。

讲 述 者:刘兰芳　女　农民

采 录 者:张　章　44岁　泰安市艺术馆干部　中专

1981年采录于泰山

238. 经　石　峪

(泰安市泰山区)

南北朝时,齐国京都有个姓王的官人。此人善画,精通书法,但言行放荡。他对当时的战争离乱非常不满,信奉佛教,整日与和尚们混在一起,诵经传教。他有一个朋友,向齐王告了密,说他言行不规,诋毁朝政。齐王下令诛杀这个王官人。王官人闻讯连夜潜逃,改名换姓来到泰山。

那时，秦山是佛教道教集胜之地。王官人隐居在泰山，找了个精巧的石匠，选了泰山中溪一块巨大的石坪，朝写暮刻《金刚经》。书刻三载，接近竣工的时候，齐王前来登岱禅拜，王官人的那个朋友也跟来了。他们见大石坪上遒字生辉，苍劲眩目，便令随从移轿中溪石坪前。那位在石坪上摊着经卷书写的王官人，见齐王轿至，便掷笔弃经卷于石坪上，拂袖而去。他的朋友认出书刻这经卷的人，就是被缉拿的王官人，便又告知齐王。齐王觉得登岱禅拜之时，不宜显露杀机，当时没有言语。等禅拜完毕，立即下令缉捕这个王官人。可惜王官人早已潜逃他乡，再也没有回来。

那《金刚经》并没书刻完毕，更没留下书刻人的姓名。被遗弃在大石坪上的经卷，一直摊放了许久。后人为纪念他，刻上了《暴经石》三个大字。他书刻了部分经文的中溪石坪，取名为《经石峪》。

讲 述 者：王医生　德州一登岱游客

采 录 者：梁兴晨　20岁　高中

1953年采录于岱顶

附　记

经石峪石坪上，所刻隶书《金刚经》文，字大五十公分，据说原有2500余字，尚存1043字，称“大字鼻祖，榜书之宗”。1953年7月采录者与父雨中登岱，在玉皇顶观看云海，偶遇一姓王的老中医。因他与父同行，谈话投机，谈到泰山风物时，这王医生讲述了以上传说。

239.“独　立　大　夫”

（泰安市泰山区）

有一年，秦始皇登泰山，来到十八盘下面，忽然，天阴了，哗哗地下起雨来。秦始皇虽然坐在轿子上，但是，由于旅途的疲劳，再加上风吹雨击，身体感到很不舒服。雨过之后，他就坐在一棵柏树下休息。他歇着歇着，不知不觉地睡着了。

这时，他望见从泰山顶上飘飘悠悠飞来一朵白云。白云缓缓而下，又见云朵上站着个老道士。那道士走到柏树跟前，伸手折了一枝绿生生的柏树枝子，恭恭敬敬地递给秦始皇说：“陛下，我知道你精神不爽快，特来奉送绿宝药，请您煎汤饮用……”秦始皇叫人舀来山水熬了熬，那药水，葱绿清香，喝下去，果然神清体爽了。

秦始皇醒来时，见手里确实拿着根翠绿翠绿的柏枝子；再看看面前那株古柏，知道梦中喝的绿药水，就是这棵柏树上的枝叶熬的，给他除病添神。于是，秦始皇当场封这株柏树

为“独立大夫”。

讲 述 者:张广海　男　50岁　泰前小学教师　中专
采 录 者:苏文凯　男　42岁　西关小学教师　中专
1981年夏采录于泰山盘天闸

240.香油湾和仙人影

（泰安市泰山区）

泰山西峪昭君岭下有个香油湾。这个湾里的水面上经常飘着片片油花，像是浮萍，特别是刚下过雨后，阳光一照，色彩艳丽，十分好看。再往上走，飞鸦峰下峭壁上有仙人影，远远望去，像一个头戴草帽，身穿长袍，双手合十站立的人。

据说，也不知是哪朝哪代了，山下有一个卖香油的人进山卖油，走到昭君岭下，看见一棵大柳树下有两个老头儿在下棋。卖香油的也爱下棋，便放下油篓挑子观看，看着看着就入了迷。两个老头专心致志地对阵，也没理他。过了一阵儿，两个老头儿每人吃了一颗红枣，也顺手给了他一颗。枣儿又脆又甜，吃了也不觉饿了。他光顾了看棋，似乎觉得周围的树木叶子时绿时黄，时掉时长；再绿再黄，掉了又长……也不知重复了多少次。

两个老头儿下完了这盘棋，收拾棋盘走了。卖香油的也想到时间不早了，该回家了。待他再找油挑子，已经没了影儿。他走出山来，路也生疏了，便打听着回到自己的村子。可一看村子也已变了样：他记得村头关帝庙门前有棵小杨树，这时却是一棵一围多粗的大杨树了。树下有一个白胡子老头，他上前询问，果然是原来的村庄。再向老头儿打听先前有没有个卖香油的某某人。老头说：“听老人们传说，这村有一个卖香油的某某人，进山卖油，一去不返，已经二百多年了。”卖香油的这才恍然大悟，于是又返身进山，回到看棋的地方，但已没有人迹。原来那两个下棋的一个是吕洞宾，一个是张果老。看看周围，只有山涧溪水在哗啦啦地响，悬崖峭壁间鸟儿在盘旋翱翔。他信步来到飞鸦峰下，见石崖下有个石洞，若明若暗，便走了进去，石洞口马上就封闭了。

这卖香油的人再没出来，只是在石崖上留下一个影子，这就是“仙人影”。他的香油篓，就在他看棋的那阵子烂坏了，香油流进水里，成了“香油湾”。

讲 述 者:张广海　50岁　泰前小学教师　中专
采 录 者:宋绍香　43岁　泰安一中教师　大学
1981年1月采录于泰城

241. 天　胜　寨

（泰安市泰山区）

泰山上有处天胜寨遗址。它是我国历史上著名的农民起义军赤眉军的大本营。

在东汉和西汉王朝交替的一段时间里，泰山周围地区连年灾荒，官府、财主又征税派捐，逼债催租，再加上战乱不断，所以闹得百姓身无衣、肚无食，尸横遍野。

常言说："官逼民反"。琅琊人樊崇，在莒县率众起义，举起了造反的大旗。起义将士为和官兵有所区别，都把眉毛涂成了红色，所以被人称为"赤眉军"。义军杀富济贫，军纪严明，所到之处，深受穷苦人的拥护。

当樊崇率领起义军征战泰山附近的时候，他亲眼看到老乡们处在水深火热之中，心里十分难过。他立即下令，让义军将士把从官府、财主手中夺来的粮食，分发给穷苦老百姓。

这消息像长了翅膀一样，飞快地传开了，人们纷纷前来投奔义军，不仅是青壮年，还有无数的老弱妇孺。可是，刚起义不久的义军，到哪儿去弄这么多的粮食呢？为这事，樊崇非常发愁。

一天夜里，樊崇带着亲兵出营巡查岗哨。深夜，他们来到扇子崖下。突然，从扇子崖顶上"唰！唰！唰"接连冒出三道耀眼金光，樊崇见了，心中纳闷，他抽出宝刀，朝悬崖攀登上去。当他攀到冒金光的地方时，发现一个刚能钻进人去的小洞口。在这洞口上方，垂挂着一片好像帘子似的岩石片，正挡着洞口；所以，不到近前不易发现。樊崇探头朝洞里张望，里面黑咕隆咚，伸手不见五指。他命亲兵递上灯笼，往洞口一照，忍不住惊喜地叫了起来："啊！粮食！是粮食呀！"

樊崇立即钻进洞去，举灯查看起来。原来，不太大的洞里，满是金灿灿的小麦和大豆，大约有五六十石的样子。粮食虽然不多，但也能解决燃眉之急呀。樊崇心中十分高兴，他下了崖，留下部分亲兵看守山洞，自己带着几个亲兵回营去了。

第二天，樊崇派了上万名的赤眉军将士来运粮。他们大车拉，小车载，抬的抬，挑的挑，整整运了一天。可奇怪的是，洞中粮食一点也不见少。樊崇看着这搬不完、运不尽的粮食，更加高兴。他看着扇子崖山高坡陡、依山傍水、易守难攻的有利地形，再看看这个神秘的粮库，立即决定在这儿修筑大本营，起名天胜寨。从此，泰山天胜寨就成了起义军的总指挥基

地。就在这里，义军连续三次打败了前来进剿的官兵，还杀死了进剿官兵的总指挥——更始将军。

讲 述 者：刘兰芳　女　农民

采 录 者：张　章　44岁　泰安市群众艺术馆干部　中专

1981年采录于泰城

242. 九　女　寨

（泰安市泰山区）

西汉末年，聚众起义军的赤眉军，在泰山上养得兵强马壮。一天，樊崇带着大批人马打长安去了，留下刘六、刘七和九女三个首领镇守泰山老营。九女是刘六、刘七的妹妹，武艺高强，她是赤眉军中少有的一员女将。刘六和刘七驻在扇子崖前的天胜寨。天胜寨靠山前，官兵不断来犯，天天打仗。九女呢，驻守在龙角口后面的一座山上，赤眉军的将士家属全归九女带领。这个山寨不仅是赤眉军的大后方，也是通往泰山后边的要道。

樊崇走后的第二年春天，来了几十万官兵，把泰山团团围住，要剿灭这里的赤眉军。激战几个昼夜，官兵都不能得胜。后来，他们堆积干柴，放火烧山。刘六、刘七突破重围，带着兵马追赶樊崇去了。只有九女镇守的山寨陷在官兵的重围之中。因为这山寨三面是深谷峭壁，一面只有一线通道，叫老虎崖，单人行走也得侧身过去。真是一人把关，万人莫入。用火攻吧，白搭柴草。官兵只是望寨叹息，一点办法都没有。这山上虽有方圆几十亩的平地，可以练兵，可以种田，但是缺水，平常都是从山下往上挑。官兵围山寨不撤兵，想熬得九女他们粮尽水绝，困死在山上。

不久，山上的将士和家属把草根和树叶都吃光，渴得嗓子眼里直冒火，一个个病倒了，能作战的人越来越少。九女亲临老虎崖把守关口，杀了不知多少来犯的官兵。一天夜里，九女手拄宝剑，坐在山寨一块石头上，看看山下官兵的篝火，比天上的星还多；听听山寨里不断传来的兄弟、姐妹的呻吟声；望望天空万里无云，月光清淡，一点落雨的征兆都没有。她心如刀绞，心想：我赤眉军杀富济贫，除恶扬善，难道老天也不怜我九女，让贼官兵把我困死在这山寨上吗？九女心里激愤，把宝剑往石梁上猛地一戳。说也奇怪，只觉得宝剑像碰上了面团一般，扑地插进石梁子里去了，她将宝剑拔出来，定睛一看，那宝剑插下去的地方，竟出了一眼井，井筒里咕嘟咕嘟地冒出清粼粼的泉水，九女捧起泉水喝了几口，清爽甜美。她立刻把水送到每个人的口里。大家喝了，个个精神振奋，什么病也没了。九女叫大

家把泉水洒在山上，山上长出茂生生的庄稼……整个山寨，变得生气盎然了。山寨上练兵的喊杀声，舂米做饭的砰砰声，不断传到山下官兵的耳朵里。官兵们都觉得奇怪，可是谁也摸不着山寨上的底细。

九女在山寨里养精畜锐，不时下山偷袭官兵的营寨。四乡百姓，都传说九女是个神女。

过了几年，九女听说赤眉军打下了长安城，她想："应该让山寨上的将士家属和亲人们去团聚了。"一天夜里，她叫大家舀着井里的泉水，往山下泼去，四周立刻云绕山峦，下了一阵瓢泼大雨，把官兵们生起的篝火，全都浇灭了。九女趁机率兵下了山寨，直奔长安。

从此，这山寨被人叫做"九女寨"。那眼深井和他们捣米的石臼，至今还留在九女寨中。

讲述并记录：王　祯　男　53岁　泰山管委会干部　中专

1981年记录于岱庙

243. 天　牢　狱

（泰安市郊区）

泰山后石坞，山高沟深，这里有一条形似葫芦的长沟，叫"天牢狱"。

相传红湾河边住着一户人家，夫妻俩年近四十了，还无儿无女。为此，他俩整天愁得饭吃不下，觉睡不安。天天求神拜佛，赐给他们儿女。他们的诚心真感动了神灵，就在老汉四十岁这一年，妻子果真给他生了一个儿了，起名黑小。

夫妻俩疼爱儿子，真是要月亮，不给他摘星星。不几年老汉累弯了腰，老婆子也操劳得眉头上的褶子一大把。

这年冬天，黑小在外面玩耍够了，回到家就要吃鲜韭菜饺子。这可难坏了夫妻俩，这十冬腊月里，上哪里去弄鲜韭菜呢？黑小听说不给他做，趴在地上打滚碰头，大哭大闹。老汉好言劝说几句，他不但不听，从地上爬起来，照着父亲的脸扇起来，直打得老汉老泪纵横，母亲拉扯着方住了手。当夜，这老汉伤心过度，悲愤地离开了人世。

老汉死后，黑小更是放荡不羁。他肩上不挑担，手不提篮，想吃什么，就让母亲去做；愿玩什么，就逼母亲快拿。母亲稍有怠慢，轻则是骂，重则就打。老母亲只是暗暗把泪咽到肚子里，盼只盼黑小长大成人，懂了事理，就会知道孝敬了。

眼看着黑小长到十八，山沟里也就拴不住这头野叫驴了。他把家里仅有的一点钱粮，折腾了折腾，说进城去做生意，舍下老母亲就走了。

黑小手里有了钱，结交了一伙狐朋狗友在一起吃喝玩乐。今天听大戏，明儿逛庙会，不

多日，就把钱抖擞了个净光。

自从黑小走后，母亲强打精神拾掇着坡里的三分薄地，盼着黑小浪子回头，做买卖发了财，再娶上个贤慧媳妇，说不定自己老来享福呢！她吃糠菜穿粗衣，攒下点物业好让儿子成家过日子。这天，黑小气喘咻咻地跑回家，娘也没叫一声，张口就要钱。这可急坏了母亲，自己一个病病快快的老婆子到哪里去弄钱呢？黑小见他娘真的拿不出钱，不由分说就把几只鸡一头猪和屋里值钱的物件一样样搬弄出去换钱。母亲不同意，黑小就恶狠狠地把母亲推倒在地，抢了东西就走。母亲爬起来，看着扬长而去的黑小和洗劫一空的家，伤心地大哭起来……突然，她觉得头昏耳鸣，眼前一黑，还没等明白过来，就重重地跌倒在门槛上，什么也不知道了。待她醒来，眼前一片漆黑，她使劲睁大眼，什么也看不到了。就这样，黑小活活地气瞎了母亲的眼。

黑小回到城里，又吃喝玩乐了些日子，还结交了个“野鸡”①。不久，他兜里的钱所剩无几了，劝着“野鸡”一块回家。那“野鸡”一进大门，看到破屋烂墙，一片荒芜；屋里，一个满头乱发，衣着破烂的老婆子，手里拿着破瓢摸索着舀水，脸一下子就拉长了一尺，朝着黑小又骂又打，连哭带闹，吓得黑小磕头求饶。

当晚，黑小装着很亲热的样子对母亲说：“娘，恁年纪大，眼又看不见，住大屋不方便，恁就搬到东头那间小挂屋里去住吧。一来清心，二来侍候恁方便。”说着背起母亲就往外去。母亲趴在黑小的背上想：这回儿子真变了呀，多少年没有叫个娘，这次叫得还怪亲呢，心里感到热乎乎的。走着走着，母亲犯了怔：怎么还没到小挂屋？想问问，嘴叫被子捂得严严实实，使劲喊也喊不出声了，一会儿就急得浑身冒了汗。走了两个多时辰，黑小方把母亲放下，把被子给用力裹了裹，说了声：“到了。”就再也听不见动静了。

母亲从被子里挣脱出来，四下里摸了摸，到处都是冰凉的乱石，这才明白自己让儿子扔到荒山野沟里来了。突然，远处传来一位老妇人的声音：“黑小娘……”母亲感到奇怪，在这荒草野沟哪来的人声？又听到那老妇人接着说：“我是来救你的。”母亲悲伤地说：“恁是人也罢，神也罢，别哄我这瞎老婆子了。哎，亲生儿子都把我扔到这里，恁救我有何用啊？”那老妇人悄悄地走近她，用手指蘸着草上的露珠在她眼上轻轻地点了几下。她顿时觉得一股透心的凉爽从眼里传遍全身。她猛地睁开眼，眼前竟是晴天白日，一位和善的老太太站在眼前。她左胳膊上挎着小竹篮，右手提个瓦罐。母亲连忙向前拜谢。老太太说：“别谢了。这是单饼，这是米汤。你已经在这里饿了两宿一天了，快吃吧。”她把竹篮和小瓦罐放在母亲跟前，接着说：“吃饭后，你从这里顺沟往下走不远，河边有一片竹园，那里住着一位厚道的小伙子，你就在那儿住下吧。黑小已犯欺父灭母之罪，他不再是你儿子了。那个小伙子从今日起给你做儿子，他会很好地孝顺你的。”说完，一阵清风，人影不见了。母亲明白了自

① 野鸡：专指那些卖淫行骗的坏女人。

己是遇上泰山老母搭救，便沿着泰山老母指的路，向竹林走去了。

再说黑小，自把母亲背到山沟里，也没有过几天舒坦日子，今天黑小不病，明天"野鸡"准有灾，不多日就把这个家折腾光了，他们只好搬到人家一个看场棚子里去住。黑小也真的拖着病身子干了买卖。

这天黄昏，黑小赶着从历城贩来的一群羊往回走，走到晏驾石①旁，天已经全黑了。黑小扬着鞭子快走。走着走着，前面的头羊不走了，一个劲往中间挤。黑小急了，向前一看，一群狼张着血盆大口拦在路中央。黑小大吃一惊，忙向后退；刚退几步，听到身后传来"哈嗒、哈嗒"的声音；转脸一看，也是一群狼嘴里流着涎水，堵住去路。这可把他吓毛了，身上的冷汗直往下淌。他哪里还顾得上羊群，慌忙朝西面的一条小路退去。他退一步，两群狼跟一步，一直退了整宿，两群狼也跟了一整宿，一直进了深山沟沟里，那狼群才蹲在沟口不赶了。黑小见狼群不走了，拔腿就跑，刚跑了几步，脚让地上长的挂拉鞭② 死死缠住，再也走不动了。直到现在，人们还传说，泰山背后那开黄花爬满地的挂拉鞭是泰山老母撒下的天罗地网。

这时天已大亮，满山荒野一个人影也没有，阴森森的十分吓人。一只山鹰从泰山上飞下，一翅子扎到黑小的头顶上，用利爪勾瞎了他的双眼，又用嘴啄开了他的头骨……从里面飞出了一只黑老鸹。人们都说，那黑老鸹就是坏了良心的黑小变的。当地人把黑小被狼群逼进的深山沟沟取名叫"天牢狱"，说是泰山奶奶专为惩罚民间不孝子孙，设立的牢狱。

讲 述 者：采录者父母　农民

采 录 者：张　斌　35岁　黄前乡文化站站长　高中

1987年秋采录于泰安市郊区黄前乡

244. 舜 井 锁 蛟

（济南市）

我国古时候，有个平民百姓的首领，名叫舜。他和他的两个妻子——娥皇和女英，在历山脚下，耕种田地。这一带的老百姓在他们的带领下，辛勤劳作。年年五谷丰登，快活地生活。

不料想有一年，天大旱，一连九九八十一天没有下雨，河水不淌了，泉水不冒了，湖水

① 晏驾石：地方名。

② 挂拉鞭：一种爬秧带刺的植物，缠绕如藤索。

干没了，水井见底了，地里的庄稼棵子都枯死了。老百姓的心里火烧火燎，请求舜给大伙拿个主意，治服旱魔。舜和他的两个妻子想出了一个好办法：挖深井，把地下的黄泉水，引到地上来。说干就干，他和百姓们一起，日夜挖井不停，不多日就打出了一眼很深很深的泉井。这眼井，上映蓝天，下连黄泉，一年到头，汩汩地直往上蹿水。老天爷就是一年不下雨，历山脚下的老百姓，照样按时耕种，照样六畜兴旺，五谷丰登。大伙都打心眼里感激舜和他的两个妻子。

后来，舜从尧那里接管了天下，就离开了历山，到江南巡察去了。但大伙永远不忘他和他的两个妻子的恩德和功绩，修起了舜庙和娥皇、女英庙，庙里塑上了舜和娥皇、女英像；把历山改名为“舜耕山”；把他和他的两个妻子带领大伙挖出的那眼泉井，叫做“舜井”，也叫“舜泉”。

话说舜离开历山南下以后，一晃几十年过去了。这期间，阴阳有序，风调雨顺，连年丰收。人们丰衣足食，安居乐业。可这些年里，舜的年纪老了，不济事了。他想把治理天下的重任，委托给一个百姓拥护有德有才的人。最后选中了一个叫禹的人，就把天下让给了他。

禹当上首领的头几年，老天爷就像有意要和他作对一样，有时候几个月烈日炎炎，山野平地干得直冒烟；有时候几十天大雨淋淋，田地水汪一片，千家万户房倒屋塌。那时候，禹舍身为民，带领大伙日夜治水，曾经三过家门而不入。老百姓从心眼里佩服他。可是话又说回来，世上的梨和梨不一样，有酸有甜；人间的人和人不一般，有好有孬。那阵子也有对禹心怀不满的人，他就是东海的水怪巫支祁。这个巫支祁，本来是一条恶蛟，因为多年苦苦修炼，变成了人形，但还有点蛇头蛇脑、龇牙咧嘴的凶恶模样。他朝思暮想，一心想当天下首领，在“万人之上”。为这事，他多次找到舜，甜言蜜语，叫舜让位给他。舜见他一脸凶相，心眼狡诈，舜没有理睬他。巫支祁对这事一直怀恨在心。后来，他听说舜挑选了禹当首领，治理天下，发誓要报复舜，要除掉禹。不久，舜下世了，巫支祁就和禹作起对来。

巫支祁眼瞅着禹治理天下有方，年年风调雨顺，人们都拥护大禹，他气得毛发直竖。他回到东海，变成一条黑蛟，把鱼鳖虾蟹纠合起来，要使东海的水淹没神州大地。这一天，狂风刮倒了大树，海浪推倒了房屋，大水淹没了村庄，百姓没了安身之处。

大禹见巫支祁兴风作浪，祸害百姓，非常恼火。他把百姓安置在泰山和历山上。他站在历山山顶仔细观察，只见海浪像小山一样，呼叫着朝历山下涌来。他发现巫支祁变成一条大黑蛟，在大浪后边，推波掀浪。在这之前，因为大禹治水有功，玉皇大帝赐给他一件宝贝——镇海珠。大禹乘着木筏朝巫支祁冲去。他将镇海珠抛向大海——海水立刻平息下来，唰地往东海退去。巫支祁想逃跑，已经来不及了，他被抛在陆地上。巫支祁离开水就没多大本事了。他被大禹和民众逮住，用铁索锁了个结结实料。为了告慰舜，惩罚巫支祁，叫他永生不再祸害人，就把他用铁索锁在很深很深的舜井里了。可巫支祁不服气，他临下井的工夫，问大禹：“到什么时候放我出来？”大禹说：“等到铁树开花。”巫支祁并不知道什么

叫铁树，铁树会不会开花。

许多年过去了，铁树一直没有开花。水怪巫支祁也一直被锁在舜井里。人们来到舜井边，都能看到井里有条大铁索，锁着一条大黑蛟。

不知又过了多少年，南山有个打柴的壮汉，挑着一担新砍的柴禾到城里卖。他来到舜井边，将柴挑子放在井台上，想歇歇脚，忽听井里哗啦啦一阵响，只见一条大黑蛟从井里蹿出来，没命地向东海逃去了。壮汉吓得目瞪口呆，一屁股坐在井台上，爬不起来。

巫支祁怎么会跑了呢？原来打柴的壮汉新砍的柴草上，不光带着些青青的叶子，还带着许多各色各样的小花。巫支祁在井底向上一看，望见担柴的铁尖扁担和柴禾上的青叶、小花，以为是“铁树开花”了。他猛一鼓劲，挣断了铁索，蹿出井外，逃回了东海。从此以后，人们只见舜井里有条断铁索，再也看不到被锁着的大黑蛟了。

讲 述 者：韩兆福　男　大专　干部

采 录 者：李奎元　男　42岁　济南市委宣传部干部　大专

1989年采录于济南市

245. 竹　林　寺

（泰安市）

泰山竹林寺，是怎么修建的呢？民间有个传说——

相传，泰山前面有个书院，书院里有个读书的学生名叫周童。这周童相貌出众，聪慧过人。周童的父母一心要他考取功名，求个一官半职。可是这周童，偏不喜欢摇头晃脑地吟诗作文章，就喜欢画画。画什么？画山水，画竹兰，画虫鸟。他画得最好的是蝈蝈吃白菜。

中秋节这天，书院放了假，学生们有的回家了，有的结伴去游玩。那周童喜欢独自一人去描摹花卉虫鸟。他听到山坡上的蝈蝈叫，心里痒痒，便蹑手蹑脚地去逮蝈蝈玩。可是，他刚逮住一只，放进草帽头里笼起来，就听十步开外的山膀上，又有一只蝈蝈叫，叫得比前一个更加清脆好听。他立刻攀崖拨草地寻。当他逮住第二只，又向草帽里放时，发现了第一只不见了。周童觉得奇怪，心里想：“莫非我毛手毛脚，只顾捕捉，它钻出来跑了？”唉！反正又逮了一只更好的，也就不曾介意。当他逮住第三只的时候，又发现第二只不见了。就这样：跑一段，逮一只，逮一只，跑一只。一连逮了九只，也跑了九只。他累得满头大汗，手托着草帽，细细察看，帽头一点漏缝都没有，心里好生纳闷。抬头看看天色，太阳下山了，于是

把草帽往头上一戴，想返身下山来。你说怪不怪？刚迈了一步，忽听背后蝈蝈又叫起来，叫得比任何一次都好听，像人拨弄琴弦一般。周童的瘾头又上来了。他转身，又绕崖拨草去寻，只见那只蝈蝈伏在银花藤上，形体矫健，金首碧身。周童凑近了，它还侧起头来，朝他振振翅儿。周童弓身向前一扑，那只蝈蝈腾地跳起，不远不近，落到十步开外。他越逮不住，心里就越发急；越急，就越去追赶。他不知追过几道沟，翻过几道梁，直追到一座山坳间，那蝈蝈停在一朵木槿花上。周童绕着花树去抓。那蝈蝈一下跳到他的衣袖上，他一抓，又跳到他肩上；再一抓，又跳到他的头顶上，逗得他又喜又恼。他索性抡起草帽，猛地往头上一扣，那蝈蝈扑啦啦地在他眼前旋了几个圈儿，三蹦两跳翻过一道石墙不见了。周童定眼一看，不禁吃了一惊："呀！我这是到了什么地方？"

——这地方是个山坳，山膀上的松柏，郁郁葱葱；山溪淙淙不止，百鸟唱个不停。面前有座四合小院，黑油漆大门儿，青石围墙。那动听的蝈蝈叫声，不断地从围墙里传出来，他走近门前，正犹豫不定，从门里"哗"地泼出一盆水来，浑身上下，浇了个湿淋淋。他刚要发火，从门里走出一个俊俏的姑娘。她双手端着个脸盆，朝周童满面赔笑。这姑娘顶多不过十七八岁，蓬松乌亮的头发，两道月牙眉，桃花生生的脸盘儿，细柳一般的腰肢，穿着一身竹青色的衣裳。周童一看，别说生气啦，魂儿都被她抓去了。

那姑娘飘洒洒地迎下台阶，拉着周童的衣袖赔礼道："哎呀！全怨我粗心，把你的衣裳弄湿了。"

周童如醉如痴，只是喏喏后退。

姑娘说："你这位大哥，快到家里来，把衣服换一换，我给你洗一洗吧！"

"不敢，不敢！"周童反而不好意思了。

姑娘问："你怎么到这里来了？"

周童把逮蝈蝈的事说了一遍。姑娘说："那就到我院里逮去吧！"

姑娘见周童迟疑不前，忙解释道："你别害怕，家中只有我一个人！"

周童一来贪心逮蝈蝈，二来觉得这姑娘情意殷切，不好意思推却，便跟着姑娘进了院子。这院子不大，挺幽静。院子中央有块两人高的怪石，奇姿异态；那怪石前，长着一棵挺大的竹子。竹子并不高，伞蓬蓬的，青葱滴翠，散发着醉人的清香。周童爱画竹兰，但从来没有见到过这样的修竹。他绕着竹子，左看看，右瞧瞧，忽然发现竹枝上挂着个青竹编的蝈蝈笼子，八角儿，玲珑乖巧，里面养着十只形态各异的蝈蝈。这十只蝈蝈与他刚才亲手逮住，以后又逃脱的那十只蝈蝈一模一样。他正待问其根由，那姑娘说："我也爱蝈蝈，这是我喂养在这里的。它们饮泡竹叶上的露水，就到外面去玩耍。你要不嫌弃，就送给你吧！"

周童一听，谢过姑娘，伸手去摘蝈蝈笼子。姑娘拦住他说："别着急，你先到屋里换下衣

服，等我洗净晒干，你再回去。你看天已经晚了，山又深，林又密，你一个怎么走道呀！”

周童向四周看了看，果然迷迷离离，归路也辨不明了。

姑娘劝他住下，明日再走。他只好答应了。

姑娘领着周童到了屋里，翻箱倒柜，拿出一件衣衫递给周童，叫他换下湿了的衣服。周童接在手里，又惊又喜；喜的是碰上了个温情姑娘；惊的是，这男人衣裳是谁的呢？

姑娘说：“家中只有我和老爹爹。爹爹是个养竹子的行家。我老家本在江南，有一年爹爹来泰山降香，见这里山清水秀，便搬到这里来了。我们爷儿俩在这山上养竹为生，爹爹下山卖竹器去了，十多天才能回来。这衣裳是爹爹年轻时穿的，如今老了，一直压在箱子底下。”

周童将信将疑地把衣服换了，真是又合体，又漂亮，像姑娘特意为他做的一般。转眼工夫，姑娘又给他摆了一桌吃食：果也鲜，菜也香，白馍馍还冒着热气儿。

姑娘笑盈盈地说：“常言道，‘不打不相识’。今天，你不逮蝈蝈，也到不了我的门上；我不泼你一身水呀，你也不进俺家的门儿。既然来了就吃点喝点吧！”

周童吃了个酒足饭饱，就问：“这儿是什么地方？”

姑娘说：“叫竹林园。”

周童说：“我怎么没听说过呢？”

姑娘说：“因为你在书院读书，不常出门的缘故。”

周童问她，怎么知道他的底细？姑娘只是抿着嘴笑。周童问姑娘叫什么名字，姑娘告诉他叫“青竹”。

青竹姑娘坐在灯下，给周童缝补那件荆棘扯破了的衣裳时，忽然扑簌地流下泪来。周童不解其意，赶忙追问：“刚才还高高兴兴，怎么又伤心流泪呢？”

青竹说：“爹爹外出，一去就是十天半月，家中常常只留下我一个人，明天你一走，我又孤单了。”

姑娘一哭不打紧，那泪珠子就像滴在周童的心尖上。他答应她常来竹林园和她做伴儿。

青竹说：“你诵读诗书，一心想求名做官儿，哪有心思找我做伴呀？”

周童叹口气说：“人们常说：‘官如虎，名如土’，我讨厌那玩艺儿。我倒想学艺作画儿，或者像你这样耕作自食。”

青竹听了破啼为笑。“呀！你喜欢画画儿，我喜欢绣花儿，你就常给我描个绣花样子吧！”她说着转身来到床边，托着一副刺绣让周童看，周童一看，张目吃惊：那刺绣，绣的是《翠竹蝈蝈图》——一棵翠竹上伏着十个蝈蝈，个个活灵活现，和院中那怪石前的修竹与蝈蝈一模一样。他心里好生惊奇，越发迷了。两人情投意合，便结成了夫妻。

第二天清晨，青竹指路，周童回到书院。

从此，周童像有线牵着一般，每天放了学，便悄悄跑到竹林园去。天长日久，父母和书院的老先生都发现了周童的行迹。一天，老先生把周童叫到跟前审问。周童从小没说过一句谎话，便把逮蝈蝈遇到青竹姑娘的事，一五一十地说了一遍。老先生惊慌失色："哎呀！这荒山野林，哪来的美貌女子呀？一定是个得了什么仙气的什么精。古语说：人心不邪不淫，才能成其大业。你这样贪玩，怎么得了？"

老师训斥，父母看管，逼着周童与那青竹姑娘一刀两断。从此，周童再也没法到竹林园去了。过了十天，想得周童昏昏沉沉，饭也吃不下，画也不能画了！脸黑了，人瘦了，病倒了。一天夜里，周童正昏昏欲睡，忽听房门"吱悠"一声开了，青竹姑娘闪进屋来，轻盈地走到他的床前。周童一见来的是青竹，忽地坐起来，一颗心都化了。青竹姑娘说，十天等不到他，猜着出事了，夜里偷偷来看他的。周童心一软，情一动，便把父母和老师训斥的话全盘说了。青竹姑娘坐在床头，眼泪汪汪地说："你千万别听信挑唆。咱俩既然结为夫妻，我还有二心待你吗？你也不必担心，我有办法使你身体康复。"说着从口里吐出一个山楂大的红药丸子，送到周童嘴边。她嘱咐周童，把这粒红药丸子含到嘴里，千万不要咽下去，等她走的时候，再吐出来还给她。

周童把药丸子含到嘴里，顿时觉得神清目明，浑身有力。他含到天亮，青竹临走时，周童又把红药丸子还给了青竹姑娘。

如此一连三夜，周童果然病好，渐渐变得又白又胖，体健精足。老师和父母觉得蹊跷，又一齐考问周童。周童为人倒老实，就是经不住三句好话，也经不住三句训斥，他又把青竹姑娘夜里来看他，让他含红药丸子的事说了出来。老先生更是惊荒。他吓唬周童说："哎呀！一定是个妖精了！那女子，对人先甜后毒，到了时机，食你心肝，饮你鲜血，她借此增加一百年道业，等她真相一露，你就逃不脱了。"

周童的父母苦苦哀求先生想个主意。老先生想了想说："我猜想，那红药丸子一定是女妖成仙的宝丹。到晚上，那若再来，你就趁机将那丸子咽了下去。她没有宝丹，你也就会除灾避难了。"

到了晚上，青竹姑娘又来了。周童果真将那红药丹儿咽了下去。第二天清晨，当姑娘向他讨回红药丸子时，周童推说夜里不留神，咽下去了。青竹姑娘一听，立刻瘫软在床前，脸色变得蜡黄。她伤心地说："你算把我害苦了！我已经不能再与你一起生活了！"说着说着，泪像山泉一般往下流。周童见青竹这般伤情，不知怎么是好。姑娘又说："你若对我还有情义的话，看在咱们相好一回的份上，无论如何，你再到竹林园去看我一次。"说完，一眨眼，青竹姑娘不见了。

这一天，周童闷闷不乐，不知姑娘会发生什么事。晚上，等老师和同窗都睡下，便偷偷溜出书院。月亮挺亮，山色迷离。当他跑到竹林园时，简直惊呆了：原来的那座小宅院不见了，只有一片青竹姑娘的竹林，山风一吹，发出沙沙的响声，更觉凄凄凉凉。他胡乱想道：

“莫非走错了道？不对，分明是那片竹林。莫非姑娘生了气，出走远方了？不对！她还能把房屋宅院带走吗？唉！看来再也见不到青竹姑娘了。”他刚转身往回走，忽然传来几声蝈蝈叫，叫声非常凄凉。周童急忙走向前去，定眼一看，面前竖着一块奇形怪状的石头。周童辨认了一下，就是那宅院当中的怪石。怪石旁边的那棵挺大的竹子，已经干枯了，干枝上还挂着那个八角蝈蝈笼子。

周童坐在那棵枯竹跟前，心里好生懊恼，听信了老师的话，把他和姑娘弄到这步凄凉境地。他越想越难过，觉得胸口一阵绞痛，“哇”一声，将那红药丸子吐了出来，那药丸一下子落在枯竹根上。那棵枯竹，立刻变得青葱滴翠。周童揉揉眼一看，青竹姑娘活脱脱地站在他面前，不过，显得比以前憔悴了。她一下子扑到周童怀里说：“周童呀，没想到咱二人再重新见面。今晚叫你来看看我，是让你看在二人的情分上，把我的枯体残尸掩埋掉。”

周童完全明白了：青竹姑娘原来是个竹仙。姑娘觉得自己的真形已经被周童见了，便说？：“我是人也罢，是仙也罢，我待你怎么样呢？你怎么轻信别人的谗言伤害我呢？”问得周童无言以答。青竹又说：“我向你把实底说了吧：我并没有一个养竹的老爹爹，因为我不这样说，你不会和我好。一句话，是为了咱们能结成恩爱夫妻。那红药丸子，是我跑遍泰山，采集了一千单八种药材，炼了一千单八天，才炼成了一颗宝丹。我全指望着这颗宝丹活在人间。如今你既然对我产生了疑心，我们之间就算到头了。”

青竹姑娘讲出这番伤心话后，周童慌了手脚，忙拉住姑娘的衣袖说：“我做了错事害了你，如今完全明白了。你是人也罢，是仙也罢，从今往后，就是一死，也不与你分离！”

青竹姑娘含着眼泪笑了。她说：“好吧，俗话说：‘一日夫妻百日恩，不经磨难情不深。’不过，你得依我一条。”

周童说：“别说一条，十条百条也依！”

青竹姑娘说：“我经过这次磨难，得暂时离开去修身；你呢，也专心学艺，过些年咱们重新相会。”

周童还想讲什么，忽然眼前飘起一阵雾气，青竹姑娘无影无踪了。

从此，周童就以画画为生，而且专画《翠竹蝈蝈图》。他把青竹姑娘嘱咐了的话语，全都记在心里，和谁也不露出半个字。他在竹林园盖了个宅院，说是出家做了和尚，改名“竹林寺”。实际呢，是等着青竹姑娘。

讲 述 者：梁立魁　男　74岁　泰安郊区　医生

采 录 者：梁兴晨　38岁　干部　大专

1970年春采录于泰安市二街街

附　记

泰安竹林寺建于何时何代不详，至今尚无记载，后来只留寺院残迹，亦称“悬云寺”，其传说不一。

246. 灵岩寺的由来

（泰安市泰山区）

历史上淝水大战失败的那个皇帝叫苻坚。在他做皇帝的时候，从西安来了个高僧，名字叫侯祝法郎，他到了泰山一带，就到处说法。相传在灵岩说法的时候，他说："听众千余人，共见岩石点头。"大家听他讲法都很惊奇，就起来质问他："岩石为什么点头？"他说："无足怪，山灵也。不要大惊小怪，这就是佛法感动了山灵。"

灵岩寺这个名字，就是这样来的。

讲 述 者：董叔衡

采 录 者：陶 阳 男 55岁 中国民间文艺家协会干部

1981年采录于泰城

247. 锡 杖 泉

（泰安市郊区）

泰山灵岩寺五花殿北有一株汉柏，离汉柏十余步的苍崖下有一眼涌泉，此泉叫"锡杖泉"。山名有因，水名有源。这眼泉为什么叫"锡杖泉"？传说十六国时期，后赵有位高僧，名叫佛图澄。为筹资修建寺院，佛图澄卓锡杖云游去济南，想寻求施主，宣扬佛法。

在去济南的路上，佛图澄登山爬崖，来到泰山之阴的玉符山下，累得气喘吁吁，汗流浃背，于是便坐下来休息。他觉得嗓子眼里冒烟，就又起身拖着两条沉重的腿，四处寻水解渴。可是他寻遍四处，竟连一滴水也没找到。

佛图澄抬头看看玉符山，山上山下，苍松翠柏，芳草百花……他想："此山有生，就一定有水。说不定水就在树旁草丛之中呢！"他举起手中的卓锡杖，重重地撞击崖下地面。不料，这一撞，卓锡杖竟然漏进山壳地皮中去了。佛图澄慢慢拔出卓锡杖，只听哗的一声，一股泉水突突突冒了出来。

佛图澄一见泉水。顿时乐得有些发狂，急忙放下卓锡杖，蹲下身用双手捧水开怀畅饮，

口口甘甜清凉。他情不自禁地大声呼叫:“锡杖泉,锡杖泉,法流,法流!”

佛图澄喝足了泉水,又站到高处举目四望,觉得这里是块风水宝地,与佛有缘,与僧有情,有朝一日,要在这座宝山之下建所寺院。随后,他拿起卓锡杖,恋恋不舍地离开锡杖泉,翻山越岭,朝济南奔去。

从此,这里的老百姓和来开发灵岩寺的祖师朗公等法师,都是饮用着“锡杖泉”里的水,生息和建寺的。

后来,乾隆皇帝出巡江南,驻跸灵岩寺时,饮了用锡杖泉水沏的茶,觉得别有风味,分外好喝。就根据以上故事,将“锡杖泉”题碑更名“卓锡泉”。

讲 述 者:孔凡章　男　徂徕乡干部　初中

采 录 者:张传华　男　46岁　徂徕新华书店干部　初中

1986年采录于泰安市徂徕乡

248.灵岩寺的柏树

(泰安市郊区)

从前,在泰山附近的一个村子里,有个叫石柏的青年。因爹娘下世早,跟着哥嫂过日子。

石柏生性纯厚老实,勤劳善良,哥哥却为人奸刁、贪心十足,对待弟弟还不如一个小长工。他见弟弟一年年长大了,心里便犯了嘀咕:石柏长成小伙子,得说亲娶媳妇,还得分去一半家产,不如早想办法除了他。

一天,石柏砍柴回来,哥哥对他说:“你今年已经十五岁了,也该自己过日子了。我养活了你十多年,光吃饭穿衣的钱,算也算不清;至于田产宅院,都是我操心费力,不然早荒芜了。我看在兄弟情分上,送给你一根扁担两条绳,你就自己谋生去吧!”

石柏一听,又气又难过。他知道,争也争不过哥嫂,再在这个家里也没法生活了。于是,第二天便扛着扁担走出了家门。

他走到一座山崖前。山崖又陡又峭,上面长着一簇一簇的花草和小树,许多鸟儿在上面鸣叫。他再看看山崖下,有个不大的石洞。他想,就在这里安身吧。

山洞里有块非常光滑的石头,有蒲团那么大,恰好可以当枕头。于是,晚上他就躺在山草上,头枕着那块石头睡着了。

这一夜,他睡得十分香甜。山草变得像棉絮一样,柔软温暖,那块光滑的石头竟热热乎

乎的，脑袋一枕上去，那温热从头顶立刻传遍全身。天亮了，他醒了，可舍不得起来，因为他长到这么大，还从来没睡过这样舒服的觉。他的脑袋在石枕头上得意地转来转去，忽然，他耳边响起潺潺地流水声，哗啦哗啦，哗啦哗啦……似远似近，清脆悦耳。他睁开眼，坐起身，奇怪地向山洞四周望了望，可什么也没看到。他又把耳朵贴到那光滑的石头上，潺潺的流水声重又响起来。他一骨碌爬起来，双手把那块光滑的石头掀了个个儿。呀！石头下面有个月亮般的泉子，泉水吐着珍珠般的水花儿，并不冒上地面，仿佛地皮下面流淌着一条小清河。他再看看那块翻过来的光滑石头，哟！也变样了：原来是座光洁漂亮的石槽儿。他非常高兴，正好用它盛东西。

这一天，他砍了一担柴，挑到山下集上卖了，买了几斤米，手里还剩下几个铜钱。他回到山洞里来，便把几斤米和几个铜钱都放进了石槽里，说来这石槽真神了，石柏认为自己花了眼，伸手想把石槽里的米和钱都捧出来。他往石槽外捧啊，捧啊……累得满头大汗，可是他不论怎么向外捧，那米那钱一点也不减少。他高兴极了，心想：这石槽真灵验，莫不是人们传说的聚宝盆吧！从今以后，吃不愁，穿不忧了，再靠自己一双勤劳的手，准能过上好日子。

三年过去了。石柏在山崖前盖起了一座漂亮的小宅院，在山洼里开出了一片黑油油的土地。牛羊满山跑，骡马“咴咴”叫。许多媒人闻讯都来给他说亲，石柏都没答应。石崖上有个长着五彩羽毛的鸟儿，天天朝他叫：“十八，十八！成家，成家！……”石柏听着，心里怪热，也怪心烦，冲那鸟儿说：“催呀，催呀！你跟我成家呀？”谁知，他话一出口，那鸟儿“嗖”地从崖上飞下来，落在石槽里，“扑楞楞”打了个滚儿，活脱脱地变成了一个大姑娘，比天仙还要俊。石柏看呆了，魂飞了……他和她成了亲，日子过得别提有多舒心了！

这事儿，自然传到石柏哥嫂的耳朵里。一天，哥哥来到弟弟家里，巧言花语地说：“弟弟呀，你就原谅我和你嫂子吧！全怨我一时糊涂，你是个有福分的人，咱们是亲兄弟，应该有福同享呀！”

石柏见哥哥一副可怜后悔的样子，就说：“你和嫂子有什么困难，尽管说吧！”

哥哥眨巴眨巴眼，想了想说：“你就把富起来的法子告诉我吧！”

石柏是个诚实的人，就把那座石槽的事儿，一五一十地说给哥听。啊！哥哥明白了，原来弟弟得到了一个聚宝盆呀！

哥哥装做没事人似的，便悠悠地回了家。他想，我得把这个聚宝盆弄到手。那时候，有用不完的金银财宝，有穿不尽的绫罗绸缎，有吃不败的山珍海味……越想心越急，手也痒。他挨到三更半夜，便悄悄摸进弟弟的家中，用绳子捆起那石槽就朝山下跑……

他跑到山洼里，那石槽越来越重，他一步也走不动了。“扑通”一声，把石槽扔在地上。他喘了一阵粗气，再搬那石槽，搬也搬不动。他想，只好明天再来偷走这石槽了。可是，这石槽明摆在地上，会被弟弟找回去，或者被行路人背走了。他用手扒了个坑，将石槽埋起

来，又顺手拔了棵小柏树插在上面，做个来寻找的标记。

第二天，石柏的哥嫂来到埋石槽的地方。他们吃惊地发现：插在上面做标记的小柏树，长成了一棵大树。两口子狠劲晃，晃不倒；拔，拔不动。两口子急红了眼，找来斧头把柏树砍倒了。可一眨眼的工夫，树桩周围立刻冒出绿芽来，又一眨眼，绿芽变成了好几棵大树。石柏哥嫂像疯魔了似的砍呀，砍呀……可是砍倒一棵，又长出一丛。后来，满山满崖变成了柏树林。原来埋石槽——聚宝盆的地方，再也找不到了。贪心的石柏哥嫂，累死在柏树林里了。

后来，一个老和尚云游到这里，见山石、树木、花鸟都灵秀无比，好一块风水宝地，便在这里建起了灵岩寺。

这一带的柏树也出奇：砍掉之后残留的树根依然发芽，长成大树；别的地方就没这么灵气。都说这是地下埋着一个聚宝盆的缘故。

讲 述 者：晓　光　55岁　《山东文学》编辑　大专

采 录 者：梁　颖　女　27岁　山东省文讲所干部　大专

1988年采录于济南市

249. 少　昊　陵

（曲阜县）

曲阜城东八里，有一座少昊[①]陵。少昊陵叠石为坟，又称万石山。山上有汉白玉的少昊雕像。陵墓院落松柏环抱，芳草满地。

少昊是三皇五帝之一。少昊怎么来到曲阜的呢？

传说，玉皇大帝有七个如花似玉的女儿，最小的名叫皇娥。皇娥聪明伶俐，勤劳善良，十几岁就会采桑养蚕，缫丝织锦。清早，她时常一人身披着霞光，摇着小船，来到天河的源头穷桑树下，攀枝采桑。

这穷桑树为林中之王，树头如伞；桑叶如扇。它五千年开一次花，一万年结一次果。那紫玛瑙般的桑葚，吃一粒就能长生不老。皇娥非常喜爱这树，常为它浇水、施肥。她采完桑叶就坐在树下放声歌唱或拂袖曼舞。

有一天她正唱歌，忽然听到一阵悠扬的琴声，像是为自己伴奏。回头一看，只见一个眉

① 《通鉴》上编说：全天氏邑于穷桑。全天氏即少昊，也称穷桑氏。

清目秀的青年正在不远处朝着她弹琴呢！那青年见皇娥在看他，便很有礼貌地走过来说："我叫金星，每天都在听你歌唱。"

从此，金星、皇娥结交成好友。一年之后，他们在穷桑树下盖起了几间草屋，结为夫妻。男耕女织，夫唱妇随；不久，又生了一个儿子，取名少昊，小家庭幸福美满。

后来，玉皇大帝得知此事，非常生气，派出天兵天将把他俩打入天牢；把少昊撵出天宫降落人间。

少昊落凡在泗水岸边。那时候，泗水岸边只有几户人家，人们把他看成神仙下凡，推他当了首领。少昊领着大家开荒种地，植桑养蚕，生活得非常美好。由于这里土地肥沃，桑麻遍野，往这里来的人越聚越多，很快就发展成了一个繁荣的城镇。少昊给它取名为穷桑邑。后来建立了一个少昊国，就把国都迁到了曲阜，少昊成了部落的领袖。少昊死后，便葬在这里。

讲 述 者：陈杰祥　曲阜县政府干部
采 录 者：孟昭正　曲阜县文联干部
1987 年春采录于曲阜县城

250. 白　话　碑

（曲阜县）

孔府第二道门东侧有一幢石碑，上面记述了明代开国皇帝朱元璋与孔子五十五代孙孔克坚的两次谈话。对话语言平白如俗，读起来饶有风趣。人称白话碑。

早年，朱元璋先后灭掉了陈友谅、张世诚两股劲敌，接着挥师北上，横扫中原，直捣元朝京都大都[①]。这天，大军兵屯兖州。朱元璋走进军帐，只见谋士刘伯温正面向东方自言自语道："由此东行三十里，便是孔夫子的家乡曲阜。古往今来，帝王将相无不借孔子思想，来建树霸业。主帅理应前去祭奠一下才是。"他的话提醒了朱元璋，他当真要前往曲阜祭奠。可是，当时主帅离开军营，于军事不利。怎么好呢？老谋深算的刘谋士说："不如把衍圣公孔克坚邀来兖州，委以官职，以示眷顾。"朱元璋采纳了这个建议，当即修书一封，差人送往孔府。

衍圣公孔克坚，本是元朝礼部尚书，眼看着元朝气数将尽，便辞去了朝廷官职，隐居家

① 大都：今属北京。

中窥探时局。当他收到朱元璋送来的书信后，心中暗想：朱元璋出身寒微，充其量不过是个草莽英雄，未必能成什么气候，于是以身体有病为由，回绝了他的邀请。

事过一年，朱元璋却黄袍加身，在南京当上了皇帝。他想起孔克坚在兖州拒邀之事，心中不免悻悻不快，于是要孔进京朝拜。这时，孔克坚又觉得朱元璋是造反成帝，仍假托有病，派儿子孔希学前去朝见。朱元璋非常恼火，于是写诏书给孔克坚说："自己虽起庶民，然古人由民而称帝者，汉之高祖也。尔言有疾，未知实否，若称疾以慢吾，不可也。"孔克坚接到诏书，诚惶诚恐，如坐针毡，忙打点行装，日夜兼程赶往南京朝拜。

朱元璋在谨身殿接见孔克坚时，不仅不提往事，反而表现出异乎寻常的亲近。

朱元璋问："老秀才，近前来，你多大年纪了？"

孔克坚回答："臣五十三岁了。"

朱元璋又说："我看你是有福快活的人，不委付你勾当。你常常写书与你的孩儿，我看资质也温厚，是成家的人。你祖宗留下三纲五常垂宪万世的好法度，你家里不读书是不过你祖宗法度，如何中？你老也常写书教训者，休怠惰了，于我朝代里，你家里再出一个好人，不好吗？"

朱元璋在紧张的军旅生活中，由于刻苦好学，已很快由目不识丁到能粗通文墨了。他念念不忘自己读书和鼓励别人读书。做了皇帝，言谈话语仍不失布衣本色，对自己提三尺剑取天下，由民而称帝的历史毫不避讳。

皇帝的话是金口玉言，不能妄加删改。孔克坚死后，他的儿子孔希学便将"面谕"实录原原本本刻在了石碑上，作为孔氏家族的座右铭。以朱元璋称帝后，感到过去少读了书，立国理事深为不便的亲自体会，教育子孙后代"养之教、教之严"，读书乃祖宗法度，不可怠惰。这就是明太祖白话碑的中心内容。

讲述并记录：孟昭正　男　30岁　曲阜县文联干部　中专

1987年于曲阜根据回忆记录

251. 景阳岗的来历

（阳谷县）

景阳岗，传说是武松打虎的地方。距现在的阳谷县城以东四十余里处。

据说很久以前，这一带是一条绵延几十里的丘岭，能叫上名来的就有九岭十八堌堆。其中最大最高的是东沙堌堆和西沙堌堆。这东沙堌堆就是景阳岗。

当时，这地方还少有人烟。常年杂草丛生，林木茂密，是野兽经常出没之地。丘岭外，河流纵横，站在最高处，能隔河望见水泊梁山。

有一年秋季，这里一连下了七七四十九天大雨，大河满，小河溢，平地一片汪洋，真是天连水，水连天。运河大堤又屡次决口，这一带的黎民百姓不得不搬到这座最大最高的东沙堌堆来住。人们站在堌堆上，眼望着自己的房屋一座座被水泡倒，庄稼淹得没了影儿，一个个叫苦连天，令人心酸。

当时，皇帝一听到这里遭到如此严重的水灾，便派宰相李谷到阳谷来修大堤，消除水患，解救百姓。

李谷率领十万人马，坐船赶到这里，便不分昼夜地干将起来。他们人挑、船装，一股气挖去了九岭十七个堌堆，终于把大堤修好，驯服洪水，使东沙堌堆上的黎民百姓得以脱险。这时宰相李谷，却因积劳过度，病倒了。

皇帝看了李谷带病呈来的奏折，心里又高兴，又担忧。他为了褒奖李谷和十万将士的治水功勋，探视李谷的病情，便由京城起驾，从大运河乘船来到了张秋镇。当皇帝由当地官员护送，亲自登临东沙堌堆，欲给李谷贺功行赏时，不料李谷已呜呼哀哉了。皇帝看到黎民百姓不肯离开这位救他们脱离水灾的功臣，一个个披麻戴孝，在李谷灵前哭祭，心中也甚为感动。他顺从民意，将李谷的尸体头北脚南，葬于东沙堌堆之上，并亲赐御碑一块，立在墓旁。碑文写道：

李谷学禹居山岗，
脚登大堤面朝阳。
亲手绘下好风景，
万人歌唱李宰相。

立碑卧地根基重，
世世有人祭林堂。
宫廷均识英气在，
名流千古万人扬。

当地的黎民百姓，为了纪念李谷宰相，纷纷提议要把东沙堌堆重新命名。大家想了许多名子，均不甚满意，后有一人细观碑上的题诗，头三句尾字倒念，是“景阳岗”了，感到这三字很有气势。一经提出，大家无不表示赞同，从此，这东沙堌堆就名为“景阳岗”了。

后来传说，在北宋末年，武松回家探兄，路过景阳岗，遇一猛虎，他以过人的胆量，赤手空拳将猛虎打死，为民除了一害。由此，景阳岗也随之名扬天下了。

讲 述 者：王景武　阳谷县文化馆干部
采 录 者：张玉英　阳谷县文化馆干部
1988年采录于阳谷县城

252.忠义堂与问礼堂

（梁山县）

梁山泊里自从晁盖升天以后，宋江便坐了头把交椅。可宋江原先只是一个小官吏，如今这么多的英雄豪杰聚在他的周围，今后这梁山寨的存亡兴衰都得他操心了。为这事他一连想了很长时间，还一直没个很合适的主意。

这一天，宋江走出聚义厅，心里空荡荡的。在山头上转悠了一阵子，忽然，从山下的杏花村里飘来一阵酒香，他便顺着石阶路来到了杏花村，到小酒馆里，要了一壶杏花酒，靠在一棵百年老杏树下自斟自饮起来。突然，他被眼前一处地方吸住了。那是一处啥地方？就是“问礼堂”——孔子与老子享用人间烟火的地方。

宋江一下子跳了起来，心想：孔子、老子，可是人间的两大圣人，大家平时都住在梁山上，我咋没大注意过？今天，我可得好好的向二位圣人请教请教。于是，他匆匆算了酒钱，撩起袍子朝问礼堂的方向走去。

宋江走在杏林中，就觉得今天的杏花好像特别多，花枝特别密，路也特别长，不是被枝条挂住了衣裳，就是掉下的花瓣灌了一脖子，最后连一点路也没有了。四下看看，上不见天，下不见地，上下左右全是密密麻麻的杏花。宋江想，今天是怎么了，莫非圣人想看我的心诚不诚？我不管他，只往前闯就是了。这样一想，眼前真出现了一条路，那问礼堂也看得见了。宋江心里可高兴了，一步一步沿台阶爬了上去，进了问礼堂。

问礼堂里孔子和老子并肩坐在一起，神案上的长明灯一忽闪一忽闪地直想灭。宋江向二位圣人行了三拜九叩大礼，然后跪下，请求圣人指点。可二位圣人冷冰冰地一声不吭。他们哪会吭呢，都是石头雕成的。

宋江心想，我今天就睡在这里，圣人一定会托梦给我的。宋江就在这两位圣人的脚下卧倒，睡下了。不一会，就听见孔子和老子说话。老子说：“宋江虽沦为盗寇，可忠孝之心还没死，给他点化一下，说不定以后还能得个正果。”孔子没吱声。宋江听见了，忙起身跪在地上。孔子说：“我送你四个字，一定用心记录。这四个字就是：‘忠孝仁义’。宋江听了，忙伏身在地，用心记下。老子又说了：“我也送你四个字，要时时念诵，心领神会。这四个字就是：‘替天行道’。”宋江听了，立时觉得神清志爽。宋江还想问些什么，可二位圣人紧闭嘴巴，冷冰冰的再也不答腔了。宋江一步一叩退出礼堂，只见满天星斗，浑身有说不出的舒坦。……

这时，山寨上的吴用、李逵因不见宋江回寨，正点着火把满山找哩，见宋江从问礼堂出来，立即拥上来，护卫着宋江到了聚义厅。

宋江在聚义厅里是一夜没睡，细细琢磨二位圣人的话，越想越有道理，越想越觉得圣人说得对。

第二天，他便召集众位弟兄，详细地说了一遍夜访问礼堂的经过，还说了二位圣人的箴言。于是，宋江宣布：聚义厅改名为“忠义堂”，堂前高竖一个旗杆，上挂一面大旗，写上“替天行道”。大家一致赞成。

宋江按“忠孝仁义”、“替天行道”这八个字把山寨壮大了。可是最后，他答应了皇帝的招安，离开梁山泊为皇帝卖命去了。

临离山寨的时候，李逵想：自从宋大哥去了一趟问礼堂，后来的山规就改了，要不，我们兄弟打下东京，自己做个皇帝多痛快，都是洞里的那两个鸟圣人，把宋大哥给迷糊住了，我非得把他们的头砸下来不可。李逵偷空溜下山寨，来到问礼堂，不管三七二十一，抡起板斧就往孔子头上砸。没想到这石像还真结实，两把板斧都砸坏了，才把孔子的头砸下来；再想砸老子，没家伙了。李逵只好不情愿地跟着宋江离开了梁山泊。

直到现在，问礼堂里的孔子石雕还没头哩。

讲 述 者：樊兆阳　56岁　梁山县文化局干部　大专

采 录 者：王世慧　33岁　梁山镇文化站干部　高中

1991年12月采录于梁山县后集村

253. 崂山海边钓鱼台

（崂山县）

听老辈人说，很早以前，崂山下的宋家庄里出了个姓宋的才子，三岁会读“四书”，六岁上能背“五经”，十三岁考上了秀才，当年又中了举人。可万万没料到：阴沟里起风会刮翻了船，大道上横草也能绊倒过路人。就在他进京赶考时，却碰上了个妒才嫉能的主考官。这主考大人见宋才子长得一表人才，写得一笔好字，作得一手好文章……怕日后得中，官比他的高，便横桃鼻子竖挑眼，鸡蛋里挑骨头，硬给他捏造了个罪名，说他犯了考场规矩，打了他四十大板，取消了他的入考资格。

这宋才子气得七窍生烟，六腑冒火，觉得十年寒窗苦，一朝付流水，不光锦绣前程堵死了路，连回家也没脸见人。一怒之下，打起行李卷进了崂山，在下宫庙出家当了道士。打那

以后，便朝朝伴着晨钟念经，夜夜陪着暮鼓打坐，在这山沟旮旯里隐遁起来打发日子。转眼间过了十个年头。

这年，当朝皇上六十大寿，皇宫里大摆宴席招待满朝文武百官。席间，皇上乘着酒兴，给坐在自己对面的主考官出了道难题：命他在半月以里，作一首七言绝句。诗的第一句和第三句里的第一、三、五字，第二句和第四句的第一、五字，都必须有个“一”字才中。作好了有重赏，作不好重罚。

这一来难煞了这个几十年的考场上耀武扬威的主考官。他哭丧着脸，耷拉着头，回到家中，思啊、想啊、写啊、改啊，不知捻断了多少嘴边须，愁白了多少头上发，可就是写不出那首十个“一”字的诗。实在没咒念了，只好放下臭架子，去求多年来被他朱笔点中的那些“状元”、“榜眼”、“探花”。谁知，个个摇头叹气，说不出个幺二三。眼看着半个月的限期已去了一大截子，急得他如同热锅上的蚂蚁，不知怎么办好。

这时，他猛然想起了十年前被他赶走的那个宋考生，觉得只有再去求求他了。他急忙打发人找出当年宋考生的卷子，录下他的籍贯、姓名，乘上八抬大轿，日夜兼程，进了崂山境界，找到那宋考生的家。可是，一打听，那宋考生早已进山当了道士。主考官一听，一头钻进轿子，叫人抬上便直奔下宫庙。

主考官到了下宫庙，叫出长老一问，说宋考生一大早就出门看山望海去了。主考官带上随从，顺着海边边走边打听，可找到天黑也没找到，只好顺原路往回返。

他跑了一天，连累加饿，已浑身无力，便一腚坐在海边的石头台上，直喘粗气冒虚汗。这时，月亮冒出了崂山顶，照得山海一片光亮。主考官一抬头，见崖下一块大石头上站着个钓鱼的年轻道士，旁边还坐着个老渔翁在看光景。主考官一见，忽地站起来，朝那钓鱼的人走去。他走近那钓鱼人背后，连忙作揖打躬地问道：“借问二位先生，可看见十年前来这下宫庙出家的宋书生吗？”

那钓鱼人回头一看：哟，一个头戴乌纱的人，身后还跟着个穿长袍的随从，开口答道：“您是谁？找俺贫道有何贵干？”

主考官听了道士的答话，不由得心头一喜，赔着笑脸说：“师父，实不相瞒，下官就是当年把您赶出考场的那个主考官，今日专程从京里来找您当面赔罪，推荐您进京做官去！”

那年轻道人不听这话还罢，一听这话，只觉头“轰”的一声，眼前天也转来地也转，差点跌到海里去。好长工夫，他的心才平稳下来，对主考官冷冷一笑道：“职也空，权也空，官满到头恨无穷。贫道自打那次叫你赏了四十大板，赶出考场后，便进山入了玄门，死了做官的心，更不需要你远路迢迢来赔礼！”

主考官听后，心想：“他不愿做官，也许还爱财吧？”于是又说，“师父，您不想做官，叫下官佩服。为了表达我的点滴心意，送您一千两金子，以表谢罪之意。”

那道士听后，冷冷笑道：“金也空，银也空，死后谁人攥手中。贫道自入玄门，就把这世

间惹是生非的根源抛到九霄云外去了。”

主考官听到这里，好像一盆凉水从头顶浇到了脚后跟，只得把来找他的真情实意照实说了。请求他不记旧仇，帮他作诗解难。

那道士听了，长长地叹了声道：“报应！报应！”拔腿就走。可是，刚刚走了三五步，又转身回来，对那主考官说：“按你这小人的德行来说，我不能管。可是贫道以行善为本，且帮你过这一关。拿墨来！”

一直跟在主考官身后的随从，把备好的文房四宝递过来。主考官一听道士答应了，真如喜从天降，急忙从随从手中接过墨海，双手捧着跪到道士的脚下，让他破笔写诗。那道士却一不接笔，二不要纸，只抬起右脚，跷着脚拇趾，在主考官捧着的墨海里一蘸，重重地在石头台上写了一首有十个“一”字的诗：

一蓑一笠一鬓叟
一丈长竿一寸钩
一山一水一明月
一人独钓一海秋

主考官看罢，马上叫随从把石头上的诗录在纸上，仔细地叠起来揣进怀里，起程回京向皇上交卷去了。

一直坐在那石头上看热闹的老渔翁，听了主考官和道士的话，非常敬佩这位年轻道士的人格，事后回家拿来凿子、锤子，照着这年轻道士写的字迹，仔仔细细地把那十个“一”字的诗刻在上头。从此，连这钓鱼台也跟着那首诗出了名。

讲 述 者：崂山县青山村　放羊老人　73岁
采 录 者：张崇钢　40岁　崂山县文化馆干部　中专
1983年5月1日采录于崂山县青山村

254. 田　横　岛

（崂山县）

离崂山大约二十里水路的东海中，有一个长十里、宽三里的小海岛，名叫田横岛。

据说，刘邦借着陈胜、吴广起义军的势力，推翻了秦王朝的统治，建立了汉朝的政权。为了扫荡各诸侯国的残兵败将，扩大汉朝的疆域，刘邦人不解甲，马不卸鞍，亲自统帅百万大军南征北伐，吞并了一个又一个靠近汉朝边境的小国。

这天，刘邦又派大将韩信，统帅十万大军，攻进了齐国。齐王田横领兵奋勇抗击，一直战了三天三宿，只杀得尸堆成山，血流成河。因齐王国小人稀招架不住韩信的攻势，败退下来。为了保存势力，另谋复国大计，田横带领五百门客和部分残兵败将，突围向东南方向败退而走。

齐兵在田横的率领下，逢山开路，遇河搭桥，不知走了多少天，来到崂山脚下。田横命兵将暂停前进，一个人爬上山顶去寻找前进的路线。田横站在山顶放眼眺望：路已经到了头，山已行到了顶，再前进一步便是波涛汹涌的大海，只有不远处的海水中，有个大岛子，倒是落脚的好地场。他怕刘邦的兵马顺腚撵来，逼他背水作战，不光后退无路，战不能胜，连这仅剩下的一点家底，也会全部输光。于是，他决定派人四处找上岛的船，想把人马先带到这近海的一个小岛上去定居，然后招兵买马，发展势力，再谋复国大计。

主意打定后，他一边命令人马就地休整，支灶做饭，一边派出探子前去找船探路……一直等了三个多时辰，派出的人马才陆续回来报告说：一没有找到渡海的船，二没找到过海上岛的路。

田横坐在山坡的石头上听完探马的报告，又气又急，长叹一声，望一眼将要落山的秋日，瞅一眼晚霞映红的东海，嘴里轻声念叨着："苍天啊，难道你就这样忍心让俺齐国灭亡吗？……"他猛一抬头，发现从山下海岸到海岛之间，眨眼架起了一座紫红色的"彩桥"。田横像得了救命的绳子一样，飞步下山，向全体门客和兵将下达踏桥过海上岛的命令！这时，天已黑定，人们只能模模糊糊看见有一条二尺来宽的紫红带子似的"奇桥"，横跨在陆地和海岛之间。

为了不惊动周围山村的民众和不泄露秘密，临过桥前，田横定了两条纪律：一、过海时，马带嚼子人衔枚；二、队伍排成单行，人挨人，手牵手，眼不准东瞅西望，违者斩首。说完，几百人的队伍紧跟田横，披着海雾和夜色，你扯着我的手，我扶着你的肩，不声不响地踏着"紫红桥"，朝着海岛走去。只听海风"呼呼"耳边过，海涛"哗哗"脚下响，不知不觉中就走完了二十多里海路，天近半夜时分，前头的兵将便踏上了海岛。

田横的大儿子，走在这过海队伍的最后头。当他听到前头的人马已经上岛着陆了，自己也只差几步就上岛了，心中一时高兴，想看看这脚下踏着的桥，到底是用什么东西搭成的？便蹲下身来，眼睛仔细辩认……只听他"啊"的一声惊叫，身子一歪，跌进了深不见底的大海！

你道这"紫红桥"是怎么回事？原来，东海龙王听说齐王田横，英勇抗击刘邦，败走来到这东海边上，走头无路，深受感动，马上派出了龙宫里的全部蟹将蟹兵，用它们的身子在海中为田横搭起一条通向海岛的"蟹子桥"。当田横的大儿子看见那大如碾盘，小似锅盖的大蟹子时，立时惊叫起来。搭桥的蟹将蟹兵一惊，"呼"的一声全部沉到海底，藏起身来。这通向海岛的"紫红桥"也随声消逝了。

田横见人马全部过海上岛了，便站在海岛的高石头上清点人数。这时，手下人慌慌张张赶来向他报告说，他儿子违反过海军令，随意蹲下张望、惊叫，掉进海里淹死了！田横听后，又气又疼，狠狠地把脚一跺，叹了一声！由于用力过猛，脚下的石头被踏下半尺多深。直到现在在那石头台上，还留着田横那只深深的脚印呢！

再说，韩信攻占了齐国的京城后，找遍全城，也没发现齐王田横的踪影，后来，在审问俘虏时，才得知田横在战斗中，带着部分兵将突围向东南方撤走了。

刘邦一听，十分恼火，又十分惋惜。他一图田横是个文武双全的人才；二图田横在汉朝边境几十个异姓王中享有很高的威望，是他平息各小国反抗汉王朝统治的有用人物，便马上命令部下要想方设法把田横找回来，封他做汉朝的大官。一个风大浪涌的雾夜里，刘邦又派韩信点上百只战船，载着五千大军，神不知鬼不觉地渡海攻占了田横岛，生俘田横，押送洛阳。

刘邦是个爱才的人，一见田横，便立即笑着走下皇位，亲手为他松绑，并设宴为他压惊洗尘。席间真心诚意地请田横出来做汉朝的谋臣，助他治国安邦。可是，任凭刘邦有千言万语，可那田横志坚如钢。汉水不喝，汉粮不吃，汉女不近，汉金不收。后来，拔剑自杀了。死后，刘邦仍以隆重的王礼把他埋葬了。

田横在洛阳自杀的消息传到海岛后，跟随他多年的门客、兵将又是悲痛，又是气愤，为了表达他们忠于齐国，忠于田横的一片忠心，一齐自杀了！

后人把埋葬将士的最高处，叫做“五百烈士墓”；把这无名海岛定名叫“田横岛”。

讲述并记录：张崇钢　男　43岁　崂山县文化馆干部　中专

1986年春于崂山县城根据回忆记录

255. 崂山太清宫

（崂山县）

很早以前，崂山太清宫，只有三间又破又矮的小草房，里头住着一个八十多岁的老道士。人们都叫他“太清大仙”。

这天早上，太清大仙正在屋里浇水做饭。突然，从外头走进个小伙子，一进门就跪拜太清大仙，口喊“师父”，说：“我没爹没娘，无兄无妹，光棍一条，愿拜您为师，跟您学徒，普救众生。”

太清大仙一看，小伙子长得挺壮实，又懂礼貌，就把他收留下来。

从这以后，小伙子早念经，晚烧香，空余时间帮着太清大仙浇水，做饭，干一些零杂活。

眨眼过了八年，这天晚上，太清大仙正在庙堂里打坐，朦胧中，看见东海龙王来到他跟前，对他说："大仙，恁收留的那个徒弟，他不是人，是一条作害人的大虫。他以假乱真，骗取了恁的信任，跟恁已经修行了八年，学了不少本事，眼看就要成正果了，到那时，他什么伤天害理的事都能做出来。"太清大仙醒来，方知刚才做了个梦。从这以后，他对这个徒弟，就格外留心观察起来。

这天半夜里，太清大仙一睁眼，看见睡在自己身边的徒弟不见了。他赶紧穿上衣裳，走出屋来寻找。一出大门，就听见南面海滩上，传来呼呼的风声！紧接着，看见前头不远处有一条瓮口粗的大长蛇，正在上下左右腾空飞舞。它身上的鳞，一片片足有小锅盖那么大，在明月的映照下，闪闪发光。那大长虫练了一会功，便落下身来，在海滩上就地一滚，又变成了小道士，往庙中走去。

太清大仙怕小道士知道自己在背地里看他，便一摇身，化作一阵清风，抢在小道士的前头，进屋上炕，假装睡觉。

第二天，刚天亮，小道士起来，对太清大仙说："师父，实话和恁说吧，我本来就不是人，是一条大虫。如今在恁这儿修行了八年，学了不少本事，今日俺要过海成仙去了。我有一事相求：就是等我过海的时候，恁看见海中冒出小山那么大的浪头时，恁只要在岸上大喊三声：'虫能成龙！'就对我帮了大忙。事成之后，我一定回来重重报答恁。"说完，朝老道士一拜，转身走了出去。

小道士走后，太清大仙便到海边朝大海中张望。不一会儿，就见海面上，蹿起了一个个屋脊高的大浪头，那浪头一会儿高，一会儿低。

太清大仙想起了梦中东海龙王的话，望着那浪头，却一句话不说。这浪头一个连一个，老长时间不消。太清大仙看了，仍然是只看不说话。不多一会儿，只见那小山样的浪头跌落下来，再也没涌起来。蓝湛湛的海水，一下子变成了一片红色！

原来，那大虫过海时要过三关：先过的是鲨鱼精把的关；又过的是鳖精把的关；第三回过的是蟹子精把的关。头两关，它都过去了，这第三关，因他筋疲力尽，又没得到太清大仙的帮助，便叫蟹子精一夹，夹成两半死了。

东海龙王表奏玉帝，为太清大仙请功。玉皇降旨：令东海龙王，叫崂山周围的海水，一年四季风平浪静，鱼虾成群，为民造福；令百花仙子，让崂山上的百花常开，百草常绿，百树常青；又令风婆、雨神，叫崂山百泉齐涌，千溪齐流，年年风调雨顺；又托梦给当今皇上，让他拨一大笔钱给太清大仙，重新扩建庙宇，起名叫"太清宫。"打那，这里便成了"神宅仙窟"一般。

讲 述 者：王显勇　沙子口镇登瀛村农民

采 录 者：徐其仁　45岁　崂山县文化馆馆长　中专

1985年5月采录于崂山县登瀛村

256. 曹植的七步诗台

（泰安市泰山区）

东阿县有个鱼山，就在黄河岸边。有的说，鱼山是驮着大地的一条大鱼变成的，由于地裂开了一道缝儿，它挤出来变成了这座山。有的说，姜子牙钓鱼时，钩伤了地下的一条神鱼，被黄河水冲到这里变成的。

曹植是曹操的小儿子，很受父亲的宠爱，一心让他长大接班做皇帝。后来，他哥曹丕嫉妒他，处处加害他，他就当不成皇帝了。可是曹植有才华，没得势，被贬为东阿王。东阿这地方，紧靠黄河，有山有水有平原，土地肥沃，草树茂盛。有一次，他到鱼山闲逛，见这里风景优美，便兴致勃勃地攀山登顶。他登到半山腰坐下来歇气时，忽听岩岫洞里有吟诗诵经之声，其声悠扬、清晰、悦耳。从此，他每天从早到晚，废寝忘食地跑到这半山腰里来听讲。他坐在岩岫洞外，就像坐在老师面前一样专心，听其声就像见其人。他听诵读四书五经，听讲解老子、孔子、孟子、墨子、庄子等的著作，讲解透辟，字字入耳。这使才华横溢的曹植知识更加渊博，有人曾称赞曹植：天下有才一石，曹植独得八斗。要知道那讲学的老师是何人？是一位神仙。传说曹植的七步诗，就是在鱼山时吟诵而成。[①]至今，鱼山还有曹植的七步诗台。这个台子，东西南北都是七步。曹植很喜爱鱼山，他死后就埋葬在鱼山。他的坟墓虽经一千七百多年，颂功之碑，依然犹存，只是墓内漆黑，谁也不敢进去。

讲 述 者：李心纯　男　53岁　东平县班鸠店农民　小学

采 录 者：李伯涛　男　50岁　泰安市交通局干部　中专

1990年采录于东平县班鸠店

① 曹植七步诗原作："煮豆持作羹，漉菽以为汁，萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急！"

257. 青州北城的“算匾”

（青州市）

咸丰十一年春，僧格林沁率清兵追杀捻军，五万捻军浩浩荡荡过淄河由西向东转战。青州驻防旗城协领恒祥，为了讨好僧格林沁，想带兵截击捻军。都统见捻军来势很猛，又无朝廷命令，犹豫不决。当时，恒祥部下有两个佐领，一个叫恒善，一个叫瑞善。恒善血气方刚，作战骁勇，多次立过战功，又加上新婚不久，正在得意之时。他心中暗想：八旗中有个协领的缺额还没补上，我如果剿贼立个头功，回来晋升提职，就是双喜临门了，因而极力主张出战。瑞善大几岁年纪，有心计，猜透了恒善的意图，虽然自己也想争个协领，但怕敌众我寡，出师不利。不过他知道顶头上司恒祥好大喜功，恒善又求官心切，不听劝阻，于是便随声附和，不露声色。

此时捻军逼近，都统在恒祥的再三请求下，答应他派一支佐领，带五百精兵出战，其余兵力守城，以防不测。派谁去呢？恒祥提议抓阄儿，抓到“去”字的带兵出战；抓到“留”字的在家守城。恒善在做阄时，两个纸条都偷偷写上“留”字，让瑞善先抓。瑞善察颜观色，看出恒善捣鬼，但留城御敌正合他的心意。恒善骗过别人，心中暗暗高兴，告别新婚妻子，匆匆奔赴淄河。两军交战，结果大败，五百名青州兵几乎全部阵亡。死者的棺材从北城北门的接官厅一个挨一个，摆出去二三里。父母哭儿，妻喊丈夫，一片哀号，多日不绝。青州兵打了败仗，僧格林沁以“无令出兵，致五百官兵丧生”为罪，要杀协领恒祥。都统跪见僧格林沁，苦苦哀求，恒祥才免一死，但罢官降职；同时停发北城兵民二十七个月的俸饷。

恒善阵亡，新婚妻子成了寡妇。瑞善补缺晋升为协领。事后，瑞善做了一架八尺长、四尺宽的算盘，捐赠给北城西门里福应寺，作为匾额悬挂在庙门内侧，算盘上刻一副对联：

人莫兴高自有生成造化

事由天定何须巧用机关

横梁上刻“不由人算”四个大字，这就是青州北城有名的“算匾”。

讲述并记录：李凤琪　男　58岁　满族　益都镇后所街干部

1988年4月5日于青州市后所街根据回忆记录

258. 影壁墙挂“獬”

（青州市）

青州满族旗城，俗称北城，始建于清雍正八年。城里十字街口东，有一坐北朝南、气势雄伟的都统衙门，府门前东西两侧耸立着高大的牌楼式辕门。东辕门上书“青齐名郡”，西辕门上书“海岱雄邦”；府门外左右两边有石狮子一对，形态逼真，横目相视；府门内的影壁墙上，画着一条满身鳞甲、似龙非龙的巨型独角爬兽，它龇牙咧嘴，横眉怒目，张着血盆大口，使人一见触目惊心。此兽名字叫“獬”。

传说，清王朝为了“保障东藩”，“福绥黎庶”，原打算在青州修建一座规模宏大的驻防八旗兵城。城四周以南阳河、北阳河、东阳河和西河的自然地形为护城河；城墙青石做基，青砖到顶；城内设将军府和官衙五十七座，修建普恩寺、福应寺、弥勒阁、关帝庙；还有仿北京太和殿，雕梁画栋、金龙盘柱的万寿宫。即使普通旗兵居住的四千间官房，也是四梁八柱、青砖小瓦；院内厨房、厕所一应俱全。后来，因领工督建官田敬山贪吞了大量建筑用款，偷工减料，欺上瞒下，结果建成了一座南北仅二百八十丈，东西二百四十丈的三合土土城。城垛砌砖，就地掘土，四周是人工挖的护城河；城内除官衙五十七座、理事同知府、宫殿官厅、官学堂和庙宇外，普通旗兵和家眷住的官房，都没有厕所。八旗子弟兵说：“咱们的茅房让田大人给吞了！”士兵们不满，联名上告。

田敬山买通了都统和协领，想把此事隐瞒过去。当时，东店有个姓何的大地主，千顷良田都在北城。田敬山廉价强征他的土地，掘了他家的祖坟，因而恨之入骨。他花钱买通了一个在京做大官的亲戚，上书弹劾田敬山。皇上下令将田敬山逮捕审讯，并在北城东南角挖出了埋藏在地下的大批元宝和银子。田敬山以贪污罪被处以极刑。

都统府影壁墙上挂的这只猛兽“獬”，意思是：此兽能吞噬贪赃枉法的官吏，告诫旗城官兵，万万不可因“贪”而渎职。

讲述并记录：李凤琪　男　58岁　满族　益都镇后所街干部

1988年4月5日于后街根据回忆记录

259. 吕　祖　洞

（泰安市泰山区）

吕洞宾犯了天戒，午时三刻就要出斩了。他不甘束手待毙，想找一个能够救他性命的人，找来找去，终于找到了梁灏。

梁灏是个读书人，年已八十二岁了，一辈子进了多少次考场，都没有能得中，可吕洞宾知道他是文曲星下凡，就走进梁灏的书房里。梁灏一看来人是道士打扮，便问："你找我干什么？"

"我找你救我的命。"

"你是个神仙，我是个凡人哪能救你呢？"

"你只要作文章就能救我。"

"怎么个救法呢？"

"你只要把这笔管啊，用红纸贴上，天到午时，你光作文章不停笔；不然过了午时我就死了。"

到了午时，梁灏就作文章。这一天，天气很好，忽然来了一块像伞似的云彩围着书房转，转过去以后，云散天晴，梁灏把这个笔贴揭开，吕洞宾从笔管里出来了。他说："你有这么大的才学，为什么不去应考呢？"

梁灏说："我这么大年纪了，还怎么上皇榜呢？"

"你去吧！我敢断定你一定得中。"

这么着，梁灏进京赶考去了，主考官看了考卷，唯有梁灏考得最好。就把梁灏宣进皇宫。皇帝一看他已经八十多岁了，便说："看你偌大年纪，给你官也没法做了，这样吧，孤点你为头名状元，你就奉旨回家养老去罢！"这样，梁灏就衣锦还乡了。

梁灏回家路过泰山时，吩咐停轿，说他要看看泰山。泰山迎仙桥有个石嘴洞，梁灏轿在这地方一搁下，就有两个狗，在坟上拽着个人头。这狗拽过去一松口，头又回来了，那个狗又去拽……抬轿子的说："你看，这地方多稀奇啊！"

梁灏从轿里出来一看，那人头一下子变成了吕洞宾。梁灏问吕洞宾："你为什么上这里来了？"

"我在这儿等你好几天了。"

"你在哪儿住？"

“我在王母池东边石洞里。”

梁灏就跟他去了，一看这地方很好，就说：“我也跟你一块修炼吧！”

吕洞宾说：“你得走！”

梁灏不走，抓住吕洞宾不放。吕洞宾就使了一个脱身法，到石头上一碰，死了。梁灏一看，怪后悔。

“人家不让我这里修炼，我走就是了。为什么逼他，把他逼死了。”梁灏就找了一口棺材把他殓了。东边打了个吕祖洞，就是迎仙桥下那个洞，是梁灏为了纪念吕洞宾打的。

讲 述 者：沙洪增　男　回族　70岁　居民

采 录 者：徐纪民　男　36岁　中国民间文艺家协会干部

1982年5月采录于泰城

260. 文　姜　祠

（博山区）

唐朝初年的一个夏天，唐王李世民率大军东征。一天，路经西长峪道，来到颜神[①]神头这地方。因为天热，三军长途跋涉，人困马乏，大家真是又饥又渴，唐王便传旨停止前进歇息，寻找水喝。

那时，神头四面环山，人烟稀少，十分荒凉。全军将士东寻西找，哪里有水源呢？个个心焦口燥，一筹莫展。正在这时，忽然从南面来了一个白发苍苍的老婆婆，慈眉善目，满面笑容，身着蓝粗布衣裙，左手提个四鼻水罐，右手拄一根龙头拐杖，好像特意送水而来。御林军们见了喜出望外，急急忙忙迎上前去说：“老婆婆，唐王东征路过这里，想找点水解解渴。”御林军瞅着罐里的水，等待老人的答复。老婆婆慈祥的脸上，笑开了花，毫不犹豫地说：“喝呗！天子先喝，大家再喝，一定让大家喝个饱。”御林军们小心地接过水罐，心中想：这个四鼻小罐能盛多少水？这么多人怎么能喝饱呢？边想边把罐双手跪献给唐王。唐王见了水，二话没说，端起罐子，咕嘟咕嘟一气喝个饱。真奇怪！喝过以后，罐子里的水还是满满的。于是，他又传给将领们喝。将领们挨个喝完后，又传给士兵们喝。三军将士挨个喝饱后，罐子里的水照样满满的。唐王感到很惊讶，心里揣摩：一定是神仙下凡相助。刚要

① 颜神：地名，今淄博市博山区一带。

拜谢，抬头一看，老婆婆却无影无踪。

唐王立刻派人打听这是什么地方？有什么神庙？去的人很快探得实情，便向唐王禀报："这个地主叫颜神。后周时，这地方有个孝妇叫颜文姜，她秉性勤劳贤淑，孝敬公婆，曾治服了洪水之患，救活了一方人的生命。百姓们感念她为民造福的恩德，所以在当地建立了一座颜神庙。"唐王听了以后，立刻去庙前一看，唉！原来是一座小庙！于是，焚香跪拜，祷告说："您老人家多多保佑，待我东征胜利归来，一定给您老人家塑个金身，建九十九间无梁大殿。"祷告完毕，大队人马又继续东征去了。

不久，唐王东征凯旋而来，又路过颜神，却把许愿之事给忘了。当他的大队伍人马走到离神头五里多远的马棚时，不知从哪里突然飞来一群大马蜂，团团围着唐王的坐骑嗡嗡地叫个不休，怎么轰也轰不走。唐王发怒道："小小马蜂，自不量力，怎敢阻挡我的大驾。"于是，命令御林军驱散马蜂群。谁知越赶越多，黑压压一片，铺天盖地，遮住了太阳，阴风阵阵，骇人万分。结果把驱赶马蜂的御林军们蜇得鼻青脸肿，叫苦连天，顿时队伍大乱，不能前进一步。唐王急得团团转，如坐针毡，束手无策。他灵机一动，觉得马蜂来得蹊跷，一定有缘故。于是，派人打听这是什么地方。地方官禀告说是颜神地方。唐王恍然大悟，想起了当年路过此处颜神保佑和自己许愿之事。他仰首朝天，深深地叹了口气说道："朕一旦食言，区区小虫，也不相容，何况苍天乎？"便急忙下了坐骑，焚香下拜说："神蜂息怒，寡人因军务繁忙，忘掉许愿之事，望你宽恕，我一定不负诺言。"说完之后，也真奇怪，马蜂立刻散去，云雾开处，红日高照，青天再现。

于是，唐王火速传旨，大军就地宿营，急速责令地方官请来能工巧匠，设计图样，准备材料，择地建庙。可是神头四面环山，地方狭窄，盖不开九十九间大殿。唐王又重新焚香祷告，说明原因，便在神头建了九间斗拱承攒的无梁大殿。只见琉璃瓦面，金碧辉煌；五脊六兽，栩栩如生；飞檐斗拱，古朴壮观；雕梁画栋，镂金错彩。殿前建有双檐四角攒尖式的香亭，山门外有一对精工细雕的大石狮子把门，真是雄伟壮观极了。唐王还亲笔题"孝妇祠"三个大字，制成金字大匾，悬挂于山门的上方。

宋熙宁年间，重修后，改称为"颜文姜祠"。

讲述并记录：尽继广　男　59岁　博山六中高级教师

1987年春于博山六中根据回忆记录

261. 柳泉和柳泉居士

（淄博市）

蒲家庄的东边，有一眼井，叫满井。井深丈余，泉水清清，一年四季溢出井口，顺谷流淌。井四周环山，山水相映，绿树成荫；这里是个交通要道，也是行人落脚歇息的好地方。

附近一条土岭，岭下便是蒲松龄摆茶招待过路行人听人讲故事的茅草亭；岭上有一座建筑别致的小龙王庙。不过，这龙王庙里供奉的不是龙王，而是一尊头扎黑巾，手持矿锤，赤脚露膀的石炭爷爷。

大家都知道，蒲松龄曾经当过贡生。这贡生在清朝时算不上什么官，只是个帮衙门收收钱粮的办事人。那时，淄川叫般阳县。不知何故，老天对这般阳县不开恩，不是大旱，就是大涝，连年灾害，老百姓的日子过得比黄连还苦。

有一年夏天，般阳县连降三天三夜暴雨，山洪暴发，大水把老百姓狠狠地揉搓了一遍，有些地方的粮食几乎颗粒不收。灾情严重，老百姓生活无望，可是官府不但不减少税收，反而加了成。这下，全县头号大户李财主心慌了，就想了个歪道道，把自己应摊的奉粮，分摊在全县黎民百姓头上。可这事怎样才能办成呢？看来只有找蒲松龄疏通，因为蒲松龄是管这差事的。李财主就备了厚礼，派人悄悄地给蒲松龄送去。当时蒲松龄家境也不好，又遇上灾年，日子过得挺紧巴。可是蒲松龄人穷志不短，刚直不歪，从不吃昧心食，所以，见到李财主派人送礼来，二话没说，就把他们打发回去了。李财主吃了闭门羹，心里很窝火。他想，在这般阳之地，从来都是人家给我李家送礼，你蒲松龄一个小小的穷贡生别不识抬举，敬酒不吃吃罚酒！于是在第二天，李财主就带了管家、打手，亲自到蒲松龄家中下通牒："告诉你，我是明人不做暗事，打开窗子说亮话，只要你依了我，帮我减了奉粮，往后就算你修起了通向金山银山的大路；你若是老和尚不识仨①，那可别怪我不讲人情！"

蒲松龄是个直性子人，一听这话，火攻脑门，立刻回击道："哼！那我也直说了吧，我为人一辈子，是冻死不打颤，饿死不弯腰，你想让我做亏心事，就是碌碡糠了心也办不到！"

这时，李财主方知山神是石头雕的了。他气得嘴都歪了，黑虎着脸说："我奉劝你，为人做事别把路堵死了啊！那好，我也是个说一不二的人，今天你既然把我逼到绝路上了，那我也就只好夺路而走！"说完，气呼呼地出门走了。

---

① 老和尚不识仨，即不识时务的意思。

蒲松龄是个做学问的人，没过几天，就把这件事忘得一干二净。当然，李财主的歪点子没得逞，只好乖乖地交上了奉粮。奉粮是交上了，可李财主的气却没出来，没过多久，便对蒲松龄寻衅找岔来了。事情的原委是这样的：那时，这满井只是一个自然形成的水小坑。这水坑就在蒲松龄的地里，一年四季长流水，能浇地，所以庄稼长得特别好，谁见了谁眼馋。再说，这地方水清树绿，过往行人多，是个发财的好地方。因此，李财主早就垂涎三尺，于是就借了个茬口，写了状子递到县衙门里，说这地和井都是他的。状子递上去以后，李财主又花了许多银子，疏通了各种关系，认为夺地一事是砍倒树摸老鸹——稳拿稳抓的事。

再说县官接到状子后，因为得了李财主的好处，便立刻升堂问案。他把状子上所写的说了一遍，问蒲松龄："状子上写的可是事实？"

蒲松龄说："老爷，说句土话吧，这状子上写的是吃了荆条屙粪篮子——"

县官问道："此话怎讲？"

蒲松龄说："圆肚里瞎编。蒲家庄谁人不知，何人不晓，这地是俺蒲家的。"

县官一听，作难了。他想：李财主说地是他的，蒲松龄却说地是他的，各持一词。自古道：空口无凭，事实为证。那么，谁有证据，这地就断给谁。

县官把这主意宣布以后，李财主竟一时想不出充分的理由来反驳，就紧锁眉头想主意。这时，蒲松龄问李财主："你说地是你的，有啥记号？"

这下，把李财主问愣了，于是他就耍赖，反问道："你有啥记号？"

蒲松龄立刻答道："井泉下面有个石炭爷爷。"

这下提醒了李财主。因为在淄川洪山一带，到处流传着"青石山，熟石岭，除了炭就是汞"的说法。何况每次发大水时，有些深谷中就会冲出一些黑炭来。李财主忙拍一下脑门："我听祖上说，泉子底下也有个石炭爷爷。"

蒲松龄一听就知道李财主是在和他胡搅蛮缠，便又问："那，这石炭爷爷的老婆叫啥？"

这下可把李财主问住了。他知道有个黑石炭爷爷的传说，却不曾听说黑石炭爷爷有个什么老婆。他就又反问道："你说他老婆叫啥？"

蒲松龄对着县官说："请老爷明断，这黑石炭爷爷的老婆叫白玉堂。"

李财主一听，真的闷缸了，像个山核桃似的，咕嘟着嘴不知说啥才好。而这位县官也是头一回碰上这种难断的案子。他知道，李财主有钱有势，决不会善罢甘休；而蒲松龄也不是秋后的柿子，爱咋捏就咋捏。他笔头子硬，又深孚众望，闹不好会激起众怒的。忙说："这样吧，光赌嘴杠不行，现在差人到地里挖挖看，如果能挖出石炭爷爷，那这地就是蒲家的；若挖不出，这地就是李家的。"

李财主一听，喜出望外，他知道，这黑石炭爷爷不过是传说而已，哪里真有？显然，这是老爷偏向自己呢！就赶忙说："老爷所言极是！"

其实，蒲松龄心中更有数。这里北靠洪山，南邻万山。常言道："打开洪山，天下没有穷

汉；打开万山，天下没有觅汉。”这两山之间，地下到处都是炭，还愁挖不出黑石炭爷爷。

事情就这样断定了，于是县太爷亲自带上人马到井泉跟前挖起来。大约挖了半天工夫，就发现井下有些异样，起初是灰色的土，之后又是些发黑的石板。石板下面，竟是一层乌黑油亮的煤炭。就在人们观看这些黑中透亮的煤块时，那几个挖泉的差役忽觉得一阵冰凉彻骨，正在诧异；只听得咕咚一声，一般泉水像条银龙似的喷涌而出，直吓得那几个差役鬼哭狼嚎地往上蹿。这时正在井口上观阵的县太爷也摸不着头尾，一见蹿到井口上的那几个差役的狼狈相，忙大喊一声：“不好了，黑石炭爷爷生气了，快逃命呀！”顿时，井四周的人马呼啦一下子便逃得无影无踪了。

就这样，官司被蒲松龄打赢了，县官把地断给了蒲松龄。由于这一挖，井水反而又清又旺，一天到晚满满荡荡地往外流个不停，所以人们就叫成满井了。满井这地方得天独厚，水源充足，土质又好，四周的柳树越长越旺；既有柳，又有泉，久而久之，人们又把满井叫成柳泉了。据说蒲松龄为了纪念这件事，就起号为柳泉居士。

讲述并记录：果红星　男　47岁　淄博市文联干部　大专

1986年春于淄博根据回忆记录

262. 曹州牡丹园

（菏泽市）

相传，明代洪武年间，曹州东北十五里赵楼村，有片杂草丛生的荒土岗。土岗上长满了不成材的桑条棵子，人称“桑篱园”。园子西边住个靠打柴为生的小伙子，名叫赵义。他父母早丧，又娶不起妻，二十岁了，还是单身一人。

这天傍晚，他进城卖柴买米回来，煮好了香喷喷的小米饭，正要饱餐一顿，忽然响起敲门声：“请大哥、大嫂行行好，给点吃的吧……”赵义开门一看，原来是个手拄拐杖的要饭老婆婆。只见她一头白发，身瘦如柴，北风一刮，浑身打颤，很是可怜。赵义忙把她搀进屋里，安坐在锅灶门前，又往外掏了掏火，让她取暖。然后盛了满满一碗米饭，双手送到老婆婆面前：“老人家，请用饭。”那老婆婆撩起衣襟，掇掇[①]眼泪说：“小哥，这使不得。俺在这庄上赶了几个门，家家都断了顿。您给俺一口剩饭就行了……”赵义干咽两口唾沫，压压咕咕叫的饿肠子，说：“俺吃……过了。”那老婆婆才接过碗来，只见低头，没见抬头，“哧溜溜”一碗米

① 掇掇：即擦擦或抹抹。

饭进了肚。她一连吃了三碗，千恩万谢，告辞而去。

这里，赵义添了些水，抓了两把干地瓜叶，掺到锅中，又升起火来。

赵义喝完地瓜叶粥，想到庄上许多人家都断了顿，再也睡不下去了，便到桑篱园去砍柴。谁知天黑认不准路，转来转去，竟转到一片林地。忽见前面霞光闪闪，走近一看，原是一座花园。紫葳葳的牡丹花，白生生的芍药花，红艳艳的月季花，粉兜兜的玉兰花，五光十色。赵义只想砍柴，无心观花。正要回走，忽然传来一阵脚步声，赵义抬头一看，一位白发苍苍的老婆婆已经站在面前。只听老婆婆说："小哥，你还往哪里去？这么多的好花不看，不是冷了栽花人的心吗？"赵义急着砍柴，只得说明原因。老婆婆十分同情，说："天色这么晚了，你也砍不了多少柴。我送你些牡丹花去卖钱吧。"赵义见老婆婆甚是诚恳，便接过花儿，道谢而归。

第二天赵义担着柴，拿着花，去赶曹州早集。隆冬季节，一束鲜艳的牡丹，惊动了曹州城，官府、商人、本地财主，都争着买。一刻工夫，花和柴都卖完了。赵义买了一石米，怀揣着剩下的钱，高高兴兴回到家，把米分给了乡亲。赵义想：米分了，可这钱是老婆婆的，应该还给她。这天晚上，他按照昨天的路线，又找到那个百花园。老婆婆见赵义如此诚实，高兴地说："你们村上穷人那么多，你怎能照顾得了？既然牡丹值钱，我就送你一棵吧。"赵义也不推辞，便拣一棵最好的牡丹，连根带上，抱回家来，栽到门前。

赵义栽好牡丹，回屋做饭，一开门，他惊呆了：只见一个如花似玉的姑娘端坐床上。那姑娘看赵义憨态可掬，便微笑着说："不要惊奇。小女姓魏，名花，母亲见你为人忠厚，把我许配给你了。"

"这……这话从何说起？"赵义有些莫名其妙，"再说，也没有订亲之物呀！"

那女子笑道："你不是已经拿了牡丹吗？"

赵义看着栽在门外的牡丹，不禁又惊又喜，他回过头来惭愧地说："我一人还愁着揭不开锅呢，怎能再连累你……"

那姑娘十分通情达理，她对赵义说："既成夫妻，何提连累。我这里还带来牡丹花种一包，就撒在桑篱园内，不愁来年没好日子过。可有一条，此事万万不能对别人讲！"从此，他们种下牡丹，成了夫妻。

果然，第二年谷雨时节，桑篱园里开满牡丹。村上的人们喜气洋洋，去园内采花卖钱，买米买盐，再也不担心挨饿了。这一带方圆几十里的人都说："赵义的心肠好，感动了神仙，降下这牡丹园。"从此，这个"牡丹园"就叫出名了，可谁也不知道，是赵义媳妇带来的。

讲 述 者：庞雪环　女　35岁　市民　初中

采 录 者：郝效珠　女　48岁　菏泽市土地管理局干部　中专

1986年秋采录于菏泽西城

263. 运河边的娘娘坟

（东平县）

在运河的梭子湾，有一个大墓，叫娘娘坟。

传说隋炀帝的时候，杨广开挖了大运河。后来他到东平州游玩时命令龙船拉纤的男女一律扒光衣裳。一男一女算做一对，男的面朝前拉；女的面朝后，倒退着拉。杨广坐在龙船上看热闹。拉过一段，杨广用宝剑猛的把纤绳割断，这一串男女都“唰啦”一声，倒在地上，女的仰面朝天躺下，男的趴到女的身上，这时杨广哈哈大笑。

正宫娘娘看见了，很生气，劝杨广不要这样。杨广大发脾气，骂道：“你这狗贱人，敢羞龙颜，我不能再要你了。一是用剑自杀，二是投河自杀，落个囫囵尸体，两条路任你走！”娘娘便把罗裙蒙到脸上，一头栽到运河里淹死了。

杨广冷笑着说：“我三宫六院七十二妃，别说死一个，死一百个也无妨。谁要看娘娘的尸体一眼，马上挖去二目；谁要打捞尸体，用刀把谁剁成肉泥。”有两个伺候娘娘的宫女偷偷地掉了眼泪，杨广看见了，马上命令太监挖去她俩的眼睛。这两个宫女也投河自尽了。

当天夜里，老百姓得知杨广的龙船去远了，自愿聚集了许多人，打捞起三个尸体，埋葬在运河梭子湾。百姓怕杨广知道是坟墓，筑起了一段大坝，名义上是为防水筑堤，实际上是娘娘的坟墓，就是现在的娘娘坟。

讲 述 者：薛继臣　60岁　新湖乡农民　不识字

采 录 者：何庆霞　42岁　新湖乡文化站干部　高中

1988年采录于东平县新湖乡

264. 洗　砚　池

（临沂市）

相传王羲之有七个儿子，最小的叫王献之。

王献之从小聪明伶俐，好强心胜。他见爹爹凭一笔好字便名闻天下，于是他也想练成

个书法家。一日，他把自己的打算对娘说了。娘听了笑着说："儿呀，有这个志向就好，世上无难事，只怕有心人！"

从此，献之放学回家后，关上门就练习写字。他觉得照这样，很快就能练成个书法家。有一次，娘领着他给爹去送饭，一进书房，他悄手悄脚地来到爹爹的书案前。爹爹照旧写着，头也不抬地说："我还没觉得饿呢。"献之说："爹，天都快晌午了，你还没吃早饭呢！"爹爹还是不停手，只是嘴里说："哦，哦，等我写完了这几张就吃。"

娘小声对献之说："看你爹写字有多专心哪！"献之默默地点头。忽然，献之见爹爹一边用右手写着，左手抓过一个馍馍，蘸下肉酱就咬了一口。蘸着，蘸着，爹爹的馍馍就蘸到肉酱旁边的砚台上了。献之大叫道："爹爹，别吃啦！"向前去夺下爹手中的馍馍。爹停下笔，等弄明白了咋回事，便笑着说："我错把墨汁当成肉酱了。"娘对献之说："你爹怕吃饭夺了写字的工夫，就常吃这馍馍蘸肉酱。可他错把墨汁当成肉酱的事，不知多少回了！"

爹娘的话使献之心里透亮。他专心致志地苦练起来。练了一个多月，娘看了，夸他大有长进：可比起他爹的字来，还差十万八千里呢！献之娘说："俗话说：'冰冻三尺，非一日之寒。'你爹练字，光磨墨用掉的水就够你挑的呢！"献之听了很信服，便找来三口大缸，把水挑满，然后闭门不出，整日苦练。几年过去了，三大缸水竟让他全使净了。献之拿着最后写的一个"大"字去找爹指点。爹看了啥也没说，提笔就在那个"大"字下面添了一点，"大"字就变成个"太"字了。爹爹说："再去让你娘看吧！"献之又捧着那个"太"字找娘了。娘看了随口说道："我儿写尽三缸水，唯有一点像羲之。"一句话惊得献之目瞪口呆，愣了半天才蔫头搭脑地说："不错，就是那一点是爹爹写的呢！看来我一辈子也练不好了！"娘笑着安慰他："儿呀，世上只有懒人，哪有笨人?！明天你动身到咱家山东琅玡郡去看看吧，到那里你就知道你爹像你这么大的时候，为练字下了多大的功夫。直到如今，你爹哪天不在苦练呀！"

第二天，献之拜别了爹娘，奔老家去了。他来到琅玡郡，献之还见宅前有个小池塘。池塘水色墨黑。献之不由得拔出毛笔蘸着池水想写字儿。这时，有一个白胡子老汉走来问他："客从何来?"等到问明了情况，那老汉就对献之说："这就是你爹当年练字的地方。那时，每天一大早，他就跑到这里临池写书。天明写到天黑，然后在这池塘里洗刷好笔砚回家。天长日久，池水被染成一塘墨汁。

如今，多少年过去了，池水还是一片墨黑。人们将这小池塘取名'洗砚池'①。"

献之听了，望着洗砚池，沉思良久，随口念出一首诗来——

三缸水尽何足奇，
怎比爹爹洗砚池。

① 洗砚池遗址尚在，为临沂名胜一景。

水滴石穿把字练，

钢梁自有成针时

王献之练笔不止，后来也成了个大书法家。

讲 述 者：刘青山　男　82岁　临沂市黑墩乡农民　小学

采 录 者：王　子　男　临沂市戏剧研究室干部　中专

1987年5月采录于临沂市黑墩乡

265. 将　军　树

（莱芜县）

莱芜县圣井乡祥沟村，有一棵老槐树，是棵唐槐。树身子半边枯烂了，每年却还长出青枝绿叶。树周围修上了石栏杆，还有一块“将军树”的石碑。

唐人农民起义领袖黄巢，号称冲天大将军。他有一首菊花诗是这样写的，“待到来年九月八，我花开时百花杀。冲天香阵透长安，满城尽戴黄金甲”。可见“冲天”是他的志向。那一年，他的起义军接连打了败仗，队伍越来越少，就想到当初起事的故地去重新整顿兵马。他从兖州、曲阜一路北撤，翻过莲花山，来到莱芜西南三十多里的大山中，这地方当时叫狼虎谷，四面大山，当中一条谷地。他率部行走到这个地方，又遇到博山来的唐军的堵截。腹背受敌，进退不得。义军的处境很危险。但是起义军纪律严明，不骚扰百姓，所到之处杀贪官污吏和豪绅恶霸，分地分财，受到老百姓的拥护。据说，黄巢就住在现在的祥沟村。他并不因军事上的失利而失掉信心，每天照样早起在这棵槐树下面练剑。

黄巢有个外甥叫林言，他看到起义军濒临失败就起了二心。当时唐王朝正出万两黄金购买黄巢的人头。一天早晨，林言趁黄巢早起练剑的工夫，在槐树下面刺杀了黄巢，然后提着他的人头到唐营去邀功。博山官军首领时溥却将林言的人头也割了下来，同黄巢的人头绑在一起，派飞马送往长安为自己邀功请赏去了。

人们怀念黄巢，从那就把这树叫将军树了。

讲 述 者：马洪武

采 录 者：李志清　45岁　莱芜县文化馆干部　中专

1989年采录于莱芜县城

266.阳主庙的传说

（烟台市芝罘区）

芝罘岛上有个阳主庙，庙里供奉着阳主和他的四个娇妻。

相传，芝罘村刚有人烟的时候，这里住着几百户人家，男渔女织，生活十分和谐。

陈姓是村里数得着的大户。陈家有四个闺女，她们个个长得漂亮，都在一个老饱学先生手下读书。她们把先生教的书背得滚瓜烂熟，还练得一手好针线活儿。她们除了读书外，还经常到海边去赶海，赶些蟹儿蛤儿的回家，全家吃一顿美美的饭。

有一年春上，正是桃红柳绿的时候，一天，她们姐妹四人结伴到芝罘大山后去赶海。一路上，她们尽情地观赏春天的景色：沿山开满了五颜六色的野花。她们一边爬山，一边掐花，一边说说笑笑。大姑娘随手掐了几枝山花说："咱们回去的时候，掐几枝捎回去吧"。二姑娘说："大姐就是爱花，找个女婿准会像花一样俊。"三姐顶了二姐一句："你不愿找个俊女婿吗？"说说笑笑，不知不觉来到了芝罘山顶。往下看，悬崖绝壁，顺着山势仅有一条只能放开脚的羊肠小路。她们依靠着树枝手拉手攀道而下。到了山底，穿过礁石，来到了"牛圈"。这里是码骨蛋子滩，是抓蟹子、赶波螺的好地方，姊妹们各人收拾利索后，就绾起裤腿，分头捕捉大蟹子。

山后的海水蓝澈澈的。周围的小鱼串来串去。可是姊妹们无心留恋这些，一心想多抓几只大赤角红。大姑娘掀起了许多碎石，海水浑了，她就停一停。忽然发现一只大赤角红向她爬过来。她用力按住蟹子的盖，平平稳稳地拿起来放进篮子里。三姑娘性急，好不容易找到一只大蟹子，还没来得及抓，就趁着浑水溜掉了。她不泄气，紧翻石块，终于又翻出了一只大蟹子。她左捕右捉，圈住了蟹子，也抓了一个。二姑娘捉蟹子的技术挺高强，可是一时疏忽，叫一只大蟹子夹住了手。她高声叫了起来："哎呀，我的妈呀！"她越叫，蟹子夹得越厉害，还小妹妹替她解了围。小姑娘看着二姐篓子里的大蟹子很眼馋，两眼直勾勾地盯着海底，就是找不到蟹子。她快翻慢翻，掀起了一块大石板，石板下没有蟹子，却发现了一个玉石似的小石人。她边看边喊了起来，："你们快来看呀！"姊妹们让她一声呼喊，都吓了一跳。她们赶紧地围拢过来，只见这个小石人眉清目秀，满身的灵气。她们越看越爱，看得拿不下眼来，决定抬回家去天天看。

姑娘们在回家的路上抬着小石人，上高山，走陡坡，大汗直淌，喘个不停。她们虽然很累，个个都很高兴。小姑娘咧着嘴，像刘海戏金蟾似的指着小石人说："姐姐，咱们回家去，

把它供起来，你们看怎么样？”“好，咱们每天朝拜它一回儿。”几个姑娘一齐说。说着说着，翻过了老爷山，来到了山前坳地。这里背风向阳，三面环山，一条小道通海。她们抬到这里，感到越抬越沉，几乎一步也迈不动了。姊妹们商量了一会儿，索性在这里休息休息。转眼间日头偏了山，可是怎么抬也抬不动了，小石人像扎了根似的。大家费了九牛二虎之力，还是没有咒念。最后，四个姑娘只得依依不舍地向小石人告别。这时，小姑娘开玩笑说：“谁舍不得走，就留下给它当媳妇吧！”

“还不知它喜欢谁呢？”二姑娘接话道。

“这好办，咱们用篓子向它头上套，谁套上谁就给它当媳妇。”大姑娘用手比划着说：“行不行？”“行，谁也别走，咱们轮着套。”大家异口同声。

她们四个人嘻嘻哈哈地套了一阵子，结果都套中了小石人。姑娘们高兴地说：“咱们都给它做媳妇吧。”这时，太阳落山了，她们在黄昏的时候才兴高采烈地回了家。

回家后，姑娘们把白天发生的一切都告诉了自己的父母。父母听了，都感到小石人有点来历，但百思不得其解。

当天晚上，姑娘的父母都做了一个梦。梦见小石人身穿蟒袍，腰扎玉带，自称是阳主，要求给它修一座庙。第二天晚上，四个姑娘同时也得了一梦，梦见小石人拉着迎亲队伍，抬着花轿，吹吹打打地把她们抬去成亲。过了几天，四个姑娘同时离开了人世。传说，她们真的给阳主做夫人去了。

姑娘的父母同全族人就在四个姑娘休息的地方盖了一座庙，大殿内的阳主神像就是按照原来那个小石人雕塑的。

随后村中的人，在庙里又修了一座后殿，把前后大殿用长廊连接起来。后殿正中并排供奉站四个姐妹的神像。为了让她们夫妻生活幸福美满，后殿东西两端设了寝室，后殿西面设了伙房，和咱们凡人住家过日子一样。

四个姑娘生前，孝顺父母，姐妹和睦，助人为乐。村民们认为玉石人阳主和四姐妹是平安祥和的神，会像海神娘娘一样给众生带来吉祥。

讲 述 者：张荫家　54岁　芝罘乌大疃村中学教师

采 录 者：孙盛宸　叶建玲　芝罘区文化馆职工

1987年春采录于烟台市芝罘区大疃村

267. 金　家　坑

（微山县）

在微山县城关镇老运河的河西涯，也就是古戚城的西门外，有个沙河涯村。相传，村西半里之处有个大坑，叫金家坑。这金家坑是清朝乾隆年间的状元金圣叹的祖坟地。

金家的祖坟地怎么变成了金家坑的呢？据传是这么回事：

金圣叹家七辈都是杀猪宰羊的，到金圣叹出世时，家仍是过着半年糠菜半年粮的生活。可金圣叹自幼天资聪慧好学，有时饿着肚子也去读书。在学馆同窗中有个姓陈的，名叫陈二圣。富户人家，每天吃饱饭去学馆上学还得带上两个馍馍，饿了自己吃一个，剩下一个给金圣叹吃。小时的同窗，大了就成了好友。十年寒窗之后，京里正逢大比之年，金圣叹与陈二圣一同赴京赶考，三榜之后，金圣叹金榜题名，考上了头名状元，可陈二圣却名落孙山了。

一个屠户穷人之家出了头名状元，真是“寒门出贵子”呀！乡里乡亲谁不为之喜庆？左邻右舍奔走相告，有的带着礼物前来庆贺，一时门庭若市，热闹非凡。可是金圣叹老祖母却闷闷不乐地坐在屋里，连门也不出，见了人也不说话。儿子和孙子都去请安，问：“老人家为何心中不高兴？”老太太长叹一声，说：“嗳！圣儿得中头名状元，是个喜事，咱老金家七辈杀猪宰羊，没有什么阴德，我看……死后千万不要把我葬在金家老林，我怕承受不了什么大福分。”

金圣叹为官清正，忠于职守，不仅是人们爱戴的好官，还批注《三国》成了赫赫有名的文学家。而陈二圣多次考试不中，就蹲在家里死啃他家祖宗遗业；整天没事做，时常去金圣叹家中闲串，成了金圣叹家的“常客”。二人称兄道弟，无话不谈。陈二圣说：“金大哥得中头名，我也觉光彩，咱兄弟们谁跟谁，我陈二圣永远拿你当亲哥哥。”嘴上虽这么说，可心里常想：凭俺老陈家，九世豪门，却屡不得中。他金家算什么东西，七世为屠，穷杀猪的出身，凭什么当官？

一天，金圣叹在书房看书，正是初夏天气，屋里有点闷热，他随手将前窗户推开，忽的吹进屋来一股凉风，将他正在看的书页吹翻。金圣叹精神畅快，心里很得意，顺手摸起毛笔在一张不成用的纸上写了两句打油诗：“清风不识字，何必把书掀。”写完放在桌上，就出去小便了。就在这个当儿，陈二圣来串门闲玩。进得书房，在书桌前坐下，见有金圣叹写的两句诗，心想平时求他写字，金圣叹总是推推拖拖，不肯动手，一般更是难得他那风劲有力的

书法。陈二圣像得了什么宝贝似的，随即将此字句掖在兜里，然后回到自己家中。金圣叹从茅厕回来，还继续看他的书，写的字条，压根就没放在心上，觉得被风不知刮哪儿去了。

事隔十年之后，乾隆皇帝已到晚年，头脑没有青壮年时代那样清明圣洁了，也学着他父亲雍正老皇上，搞起了文字狱一套，大抓汉人官的只言片语，横加迫害。因为一句话，几个字，一首诗什么的，只要有人告发，便随意定罪。告发者也就成了“有功之臣”，成了忠于大清皇上的忠良。

陈二圣这人虽没有当官的本事，可整天价还想当官。想往上爬又没有机会，蹲在家里整天心里不是滋味。那真是“秀才不出门，便知天下事”呀。今天听说这个因为说错了一句话，革了官蹲了狱；明天又听说那个写了一首什么诗，皇上不中意，就杀了头；检举告发者成了“有功之臣”，封了什么什么官。这时陈二圣动心了，便拿出他珍藏多年的金圣叹写的诗稿琢磨起来。“清风不识字，何必把书掀”！心想有“文章”可做了：“清”是大清皇帝，皇上是满族人，不属于汉人，还翻弄什么书？这不是反清吗？俗话说：“天有不测风云，人有旦夕祸福”。我陈二圣的福气来了，只要我能得福，就不管他人之祸了，红顶子必须用血去染，你个穷杀猪的出身，我与你交什么朋友：裂！我告你去。想到这里，主意已定，连夜去了京城。一告，还真准。官府很快就把金圣叹一家捉拿下狱了，最后定了个：“满门抄斩，诛灭九族，撒骨扬坟”的罪。陈二圣呢，因为检举告发金圣叹有功，朝廷封他当了个县官。

老金家的祖坟，在撒骨扬坟的时候，就掘成了大坑，由原来的金家林，变成了金家坑。

讲 述 者：毕芳序　男　69岁　离休干部

采 录 者：鲍玉成　男　徽山县文化馆干部　中专

1988年2月采录于徽山县月河村

268. 狮　子　楼

（阳谷县）

宋徽宗年间，阳谷城内西大街，有一家中药铺，铺主人叫西门庆。这个人心狠手辣，流氓成性，老百姓送号“西蝎子”。他与姑父李之朋合伙开了这座中药铺。

李之朋，早年丧妻，留下一个女儿，叫冬梅，父女俩相依为命。李之朋视女儿如掌上明珠，自幼聘师教习书画。冬梅聪慧好学，十五岁就能写善画，风闻全城。她长到十七岁，更出落得一表人才。

对这样一位超群出众的姑娘，西门庆垂涎三尺。一天，西门庆对李之朋说：“咱的生意

很好，可是，人手短缺，表妹知书识字，又在家闲着，何不让她来药铺，抓抓药，记记账，一来帮帮店里的忙，二来也入个人股。咱们算劳、资三股，年后'三一三剩一'分红利。姑父，你看怎么样？"李之朋听了这番话，信以为真，就满口答应了。

冬梅进药铺之后，说话和气，童叟无欺，生意越来越兴隆。开始，西门庆还循规蹈矩，言行检点。日子一久，西门庆引起李之朋父女的警惕。李之朋为保护闺女，对西门庆防范得严丝合缝。冬梅对待顾客，和蔼可亲，对西门庆敬而远之，冷若冰霜。西门庆急得心痒难搔。

又过一年，李之朋到东昌府药栈进货。临行前对冬梅再三嘱咐，然后，带着小伙计上路了。西门庆见时机已到，就暗定毒计。他先买通土匪，在通往东昌府的路上杀害了李之朋；当夜又翻墙进入李宅，企图强行霸占冬梅。不料想冬梅性情刚烈，拒不从命，一头撞在墙上，气绝身亡。

一昼夜害死了李家父女俩。一来李之朋后代无人，没人告发；二来西门庆重金贿赂地方官府，不予追究。一场人命凶杀案，就这样销声匿迹了。可是，西门庆却因偷鸡不成反蚀一把米，懊悔得肝胆俱裂。俗话说：做了亏心事，总怕门环响。每到夜半三更，他就疑神疑鬼。风吹树叶，雨打屋檐，都像是冤鬼哭泣，叩门索命，闹得他整日心惊肉跳，吃不下饭，睡不好觉。不多天，就把西门庆闹了个面黄肌瘦，真个成了"蝎子"样儿。

这天，西门庆到"铁马观音庙"求神问卜，拜会了庙里的老方丈。老和尚收下西门庆的礼物后，就信口胡诌了一篇鬼话。说西门庆的庄院不净，有冤鬼闹宅，让他在十字大街的西首，修盖一座高楼，楼前雕刻一对龇牙咧嘴、红眼披鬃的石狮子，就能压邪镇鬼。只要让人平安，花上万儿八千两银子，西门庆也心甘情愿。从此，这狮子楼就修盖起来了。后来，西门庆又勾搭潘金莲，害死武大郎。武松为兄报仇，就在狮子楼前，刀劈了西门庆。

讲 述 者：关修申

采 录 者：张维芳　53岁　聊城文联干部　大专

1987年8月采录于聊城

269. 光　岳　楼

（聊　城）

明朝洪武七年，驻守东昌府的官员陈镛，要利用筑城剩余的木料，在城中心，修建一座楼阁，用以瞭敌遣兵和设鼓报时。

陈镛对楼阁建筑的要求是：基座要有十字拱门通道，上部为四层全木结构，外加围廊，

不准用一寸铁钉，并限期一年完工。承办人集中了远近的能工巧匠，各显技能，一连数日，虽然按要求建起了青砖底座，可全木型的楼体，却总是也拿不出一张可心的图样，所以工程迟迟不能进行。正在大家焦愁之际，一日，在木场的废料堆旁边坐下了一位寻找活计的木工老头。他一边听着大家的议论，一边用手扒拉着废料堆儿，在低头发笑。木工头儿见他把粗细不等的木条拣了一堆，不带好气地说道："哎哎，要找营生，去乡下转转吧，这里你搭不上手儿，别在这里扒拉废料凑热闹了。"老头笑了笑说："匠心有成人自请，废材巧用大器成。老弟，您就别为俺操心了。"人们听了老头这一番话，认为他有些憨傻，都对他不再留意了。第二天一早，当一名工匠出来晨解时，发现在老头停坐处，却放着一个用杂木条搭扣的精巧楼阁模型。他急忙回报了工头，工头来此一看，不禁惊呆了！原来这模型，正是想建的楼阁的雏形。他让人四处寻找老头，可老头早已无影无踪了。

工匠们听说一夜间有了模型，都争先恐后地围上来观看。只见这小小楼阁，全用粗细方圆不等的木工废料，纵横交错地搭扣着，五向楼角带廊，四面拱排檐，歇山十字脊，坚固异常。人们不仅惊叹这技艺的高超，而且高兴地说道："有这座模型作样，就不愁如期交工了。"

于是大家各自做了分工，备料的备料，成型的成型，便七手八脚地干将起来。第一层最要紧的工料是四十根一搂多粗、三丈多高的立柱。由于它是全楼的基础，因此不仅要选料精良，而且根根要尺寸准确。三十九根已经备好，谁知在截锯第四十根时，却发现中心存有严重糠洞，不能使用。这么大的木料没有余数，这可咋办？去外地采购，不说一时难以找到合适的料源，光是远程运输，也是个大难题儿。一时间，大家又长吁短叹，真不知如何是好了。

就在这时，那位失踪的木工老头，又出现在了木料场上。工头见他如见了救星，忙迎上施礼道："老师傅，您可来了，快给俺想想办法吧！"木工老头笑着道："您这工程我怕搭不上手儿吧！"工头又施礼道："老师傅，上次怨我有眼不识泰山，对您多有得罪。如没有您赐赠的模型，俺如今也开不了工。今日又遇到缺一根立柱的难题，还请您老再给想想办法吧。"

木工老头笑道："此非难事，你今日令人备下锯末五车，芦席十二领，水胶二十斤，明日不误你应用就是了。"

工头听了哪敢怠慢，忙吩咐众人准备。要的料一一备齐，老头却在一边闭眼养神，睡着了。工头不敢惊动他，只好让人备下酒饭，放在老人身边。

第二天一早，只见在工料场的空地上，出现了一条又粗又长用芦席紧紧卷着的圆型物体。工头让人打开芦席一看，正是需要的立柱。用尺子一量，粗细长短恰好，无需一锯一斧；其质虽全系锯末合成，却坚实如木。工头心里又感激，又敬佩，要人去寻老人时，和上次一样，又不见了影儿。四十根基柱很快竖了起来。可是当往上按扣斗拱时，却不是这斗大了，就是那拱的弯度不够，总也不合适儿。画线工说锯工走了墨线，锯工却埋怨线工没有画准

尺寸，工头也一时急得束手无策。有人见工头难得光转圈儿，说道："吵也没用，急也没法，还是去请那位造立柱的老师傅来帮助吧。"工头虽然点头称是，可这老人来无踪去无影，到哪里去找呢？有个年岁大的工匠说："那老师傅本事这么高强，我看他不是神仙，也是鲁班祖师。"于是，大家焚香祈祷，求那老头再次相助。整整盼了一天，却连影儿也没盼来。直到第二天一早，在备作斗拱的木料上，却出现了纵横交错有曲有直的墨线，按状锯木加工成形，相互搭扣，结果个个严实合缝，不大不小。大家这才知道，这全是那位神秘的木工老人所为，只好拜地相谢了。

工程如期完工了。气势宏伟的楼阁建成后，陈镛命名为"余木楼"，后来才改名为"光岳楼"。

讲 述 者：李炳俊　男　县文化馆干部

采 录 者：朱华堂　男　49岁　聊城地区文联干部　大专

1987年采录于聊城市

270.为啥人会说话

（鄄城县）

盘古开天辟地，慢慢有了万物。那时候各种动物都会说话。乱吵吵的，一年到头，搅得老天爷不得安宁。老天爷烦了，就想了一个办法：派天神在十字路口摆下一盆浑水，一盆清水，谁喝了浑水就可以继续说话，凡是喝了清水的就不能说话了。这个秘密只有天神知道。

动物和人听到这个消息，都赶紧朝十字路口跑。青蛙知道底细，因为天神到池塘弄水时走露了风声，让青蛙听见了。可是青蛙跑得最慢，它就请跑得快的动物带它去。动物们都各顾各的，谁也不肯带青蛙。青蛙很生气。这时候人跑过来了，他见青蛙跑得慢，就把青蛙托在手心里往前走。青蛙见人心眼好，就说："你千万别喝清水，走到就喝浑水，喝浑水才能继续说话。""那咱俩喝吧。""不行，清水多，浑水少，再说我一喝，它们都跟着喝，你就捞不着喝了。"说着说着快到了，人把青蛙放在地上，就一块来到十字路口。

老虎在那里看守着，说："别管谁，只能喝一口，不准多喝！排好队，先让青蛙喝。"青蛙到盆里喝了口清水，其他动物也跟着喝清水，后边的怕捞不着喝，使劲往前挤。老虎眼看着只剩几口了，怕自己捞不着清水喝，端起盆子一饮而尽，跑了。人趁动物们争喝清水的混乱时候，赶快把浑水喝干净。从那，动物都不会说话了，只有人会说话。人为了感谢青蛙，就世世代代地保护它。青蛙也够朋友，年年为人们吃地里的害虫。

讲 述 者：蒋庆余　男　60岁　五界乡于庙村　教师　中专

采 录 者：唐好魁　男　16岁　五界乡　中学生

1987年6月采录于鄄城县五界乡于庙村

271.虎头上的“王”字

（枣庄市山亭区）

这个传说出在刘邦和项羽争帝的时候。

有一天，刘邦带领着五千人马去攻打项羽，谁知在半路上，被项羽埋伏在树林子里的部队打得落花流水，死的死，逃的逃。刘邦只好带着几千人没命地逃。项羽带着一万多人在后边追。一直追到一片深山老林里。这时，刘邦和他手下的人都跑散了，只有刘邦一人在深山老林里东窜西躲。他一不心小，只觉脚一滑，掉进一个山洞里。这山洞里住着一只老虎。这只老虎，听到“扑通”一声，吓了一跳，仔细一看，有一个什么东西在爬动，嘴里还说着：“谁要救了我，我做皇帝后，就封它为王。”老虎一听，谁救他谁就能被封为王，心里就有意救这个人。这时，项羽已经追上来了，老虎就走到洞口，瞪着两只大眼愣看着项羽。项羽见了，心想，即便刘邦逃进洞里，也被老虎吃了。于是，项羽就带领人马走了。

再说刘邦这次死里逃生，回城后，就赶紧招兵买马，不久就把项羽打败了。项羽一气之下在乌江边自杀了。这样，刘邦就做了皇帝。满城官员拜见刘邦以后，就各自回家了。这时有人来报告，说外面有一只老虎要求拜见刘邦。刘邦一听有一只老虎求见，就想起那次兵败死里逃生的事，就让人把老虎带上堂来。刘邦想起自己曾答应封王的事，就找了一支毛笔，在老虎头上写了一个“王”字。这只老虎见刘邦封它为王了，就高高兴兴地走了。从此，老虎头上就有了一个“王”字。

讲 述 者：尚炳泉　男　52岁　徐庄乡葫芦套村农民

采 录 者：尚均岗　男　16岁　初中学生

1987年5月5日采录于枣庄市徐庄乡葫芦套村

272.牛没有了上牙

（滨州市）

牛和驴是一对好朋友。驴有一对弯弯角，再配上那两大耳朵，真是又漂亮又威风。每

当牛走亲串友的时候，驴就把角借给牛戴，牛回来也立刻还给驴。

狐狸见牛和驴非常要好，既眼热又嫉妒，便想给他俩挑弄挑弄。

这天，狐狸来到驴跟前，对驴说："牛可眼热你那对漂亮的角啦，你得防备着点，别让它给偷了去。"驴不信，说："我们是朋友，怎么会呢？""刚才，我听牛自言自语地说要来偷，才好心来告诉你。"狐狸继续撒着谎欺骗驴，"要是不信，你把角藏起来，再躲在一旁看着。"驴被狐狸说得半信半疑，但还是把角藏了起来，自己便躲在一旁看。

狐狸又跑到牛跟前，对牛说："驴又有了一对角，原来那对角说给你，放在河边柳树下的草窝里，快去拿吧。"说完，狐狸慌忙溜走了。

牛听了很高兴，一溜小跑到河边柳树下，扒开草一看，那双弯弯的漂亮的角果真在里边。它急忙拿出来戴在头上，又来到水边，伸着脖子对着水面左照右看，嗨，真神气。牛欢喜极了。

躲在旁边的驴，真相信了狐狸的话。看着牛那副得意的样子，气得不得了："好你个没良的心牛，真偷我的角，我饶不了你！"驴一下子蹿了出来，对准牛头用力一蹄子，正踢在牛的嘴上，把上牙给踢掉了。从那以后，驴就没有了角。牛虽然有那对漂亮的角，却没有了上牙。

讲 述 者：林怀城　女　40岁　农民
采 录 者：安素珍　女　干部
1987年采录于滨州市

273. 猫 洗 脸 儿

（滨州市）

从前有一个人，自己过日子，觉得很闷得慌，就想找一个做伴儿的。

这天，他扛着锄上坡，看见一只梨花猫，正倒在墒沟里晒太阳。他走上去，说："猫啊，你和我做伴儿行吗？"猫站起来，弓了弓懒腰，揉和揉眼皮，说："行啊！"

这个人把猫领了家去。才开始，他甭提多高兴了。过了两天，他就恼了，这为啥呢？就为这猫实在懒，每天吃饱了就"呼噜呼噜"地睡大觉。这个人想：我找你来和我做伴儿，你是和我说说笑笑，给我解闷葫芦儿啊，咋光睡觉呢？他想说说猫，可不好意思，只好打谱再找上一个做伴儿的。

又一天，他正在坡里锄地，看见一只老鼠在扒窝玩。他打了个招呼，说："老鼠，你和我

做伴行吗?”

老鼠心里明明愿意去,可嘴上说:“我好踢蹬啊,你不嫌我吗?”这个人说:“我就喜欢踢蹬① 的,最不喜欢阴阳② 的。

他把老鼠领到家里,大声把猫叫醒,说:“猫啊,我又找了个伴儿!”猫只是抬了抬眼皮,一句话没说。

老鼠看见猫可吓坏了,浑身哆嗦,一点不敢动弹。这个人对它说:“你甭怕猫啊,它个大白大,老实得和死尸一样啊!”老鼠一听,这才不害怕了。

从这,猫和老鼠就跟这个人做伴儿了。黑夜,他三个睡在一个炕上。白天,这个人上坡,猫和老鼠就在家看门。猫呢,还是整天睡觉。老鼠呢,整天扒窝儿掏洞的,那个踢蹬劲儿,就甭提了。

有一天中午,这个人上坡家来烧火时,看见那饭折耗③ 了,就问猫和老鼠:“谁偷饭吃来?”还是老鼠先抢着说:“俺没。”猫又接着说:“俺也没。”这个人也没再追问。

又有一天中午,这个人干完活家来烧火,看见那饭又折耗了,就问猫和老鼠:“谁偷饭吃来?”还是老鼠先抢着说:“俺没。”猫又接着说:“俺也没。”

这个人看了看猫,冷笑着说:“哼,说没呢,也不用镜子照照脸儿。”

猫拿起镜子一照,眼里泪儿就“扑啦扑啦”地流下来了。它看见自己脸上沾着些饭米粒儿,再说没偷饭吃,谁家信啊? 这个人对猫说:“甭哭了,我又不打你,也不骂你,往后改了就行!”

猫不哭了,它用眼角一瞭老鼠,看见老鼠扭过头去,正捂着嘴偷欢喜呢。

话说这天快到中午的时候,老鼠饿得慌了。它偷了些饭吃,然后,抓起一把饭,悄手蹑脚地走到正在睡觉的猫跟前,往猫脸上撒。没等老鼠撒完,这回装睡着的猫,一下子就把它抓住了。

猫气得胡子一撅一撅的,说:“你这个贼东西! 你偷饭吃,怎么栽赃给我呀!”

老鼠哭着哀告说:“猫哥哥,就饶我这回吧,我再也不栽赃给你了!”

猫把眼瞪得溜圆,说:“饶你? 主人饶你,我也不饶你!”

正在这时,主人上坡回来了。他看见猫抓着老鼠,老鼠在哭天抹泪儿,就问:“打啥架啊?”

猫把老鼠怎么偷饭吃,又怎么栽赃给它的事说了。这人听了,气得举起锄来,对猫说:“你撒开手,我把它砸死!”

猫撒开了老鼠。主人那锄还没落下来,老鼠便“嗖”地跑到一个窝里去了。

---

① 踢蹬:土语。一点也不安静。
② 阴阳:说话、办事不爽快,不机灵。
③ 折耗:土语。减少或损失的意思。

从这以后，猫睡觉醒了，就先摸弄摸弄脸，怕老鼠给它栽赃。时候长了，它就养成了好摸弄脸的习惯。所以，也叫“猫洗脸儿”。

讲 述 者：张大爱　女　35岁　农民　不识字
采 录 者：刘福河　男　县文化馆　干部
1987年采录于滨州

274. 狗 猫 为 敌

（青州市）

早时候，狗和猫是好朋友。为什么后来成了仇家呢？是这么回事：

有一户人家有一样宝贝，主人要什么，它就能变出什么。有一天，宝贝被小偷盗去了，主人急得又哭又叫。这时，狗自报奋勇说：“主人不用愁，我鼻子好，跑得快，咱家的宝贝我能闻着味找回来。”猫也说：“我会上墙爬树，助狗哥哥一把力，我也去！”主人答应了，并许下找回宝贝后与它俩同享富贵。

一路上，狗背着猫，爬山过水，从不叫苦。这一天，狗终于闻到了宝贝的气味，就对猫说：“宝贝就是这家偷去了，他家关着门，猫兄弟，你爬进去看看，发现宝贝就叼出来，我在外边等着。”猫爬墙进了小偷家，看见宝贝在桌上放着，小偷正吃宝贝变出来的好东西。猫悄悄走过去，趁小偷不注意，叼起宝贝就跑，等小偷追出大门，狗已背着猫跑得无影无踪了。

狗和猫回到家时，已是半夜。狗在门外等着，猫叼着宝贝爬进了家，把宝贝交给主人。主人很高兴，赶快弄些好饭给猫吃。猫吃饱后，上炕就睡，狗在门外的事，忘了告诉主人。

第二天，主人开门，见狗在门外趴着，就问狗是什么时候回来的。狗说和猫一块回来的，并把找宝贝的经过说了一遍。主人责备猫：“狗和你一块回来，你为什么不告诉我，叫狗在门外呆了一夜！”猫不但不承认错误，反而撒谎说：“从家里出去后，俺就跟狗分了手，宝贝是我自己找到的，根本没有狗的份。”主人轻信了猫的话，把狗训了一顿，说：“从今后，不准你进屋，只准在外边看门。”

从此以后，狗只好在外边看门。猫呢，却天天同主人同吃同睡。狗认为猫没有良心，每次见到猫总想咬它几口解解恨。狗猫为敌就是从那开始的。

讲 述 者：张玉林　男　80岁　东夏镇石佛寺村农民
采 录 者：张继贤　男　38岁　东夏镇石佛寺村干部　中专
1988年5月8日采录于青州市东夏镇石佛寺村

275.猫 鼠 结 仇

（青州市）

早先，人间没有十二属相。有一天，玉皇大帝忽然想用十二种动物来纪年份，就下了一道旨意，让动物们比比本领。叫老鼠去通知猫。老鼠心想：论本领，我不如猫，如果猫去了，这十二种动物就不一定选上我。怎么办呢？只有不告诉猫，让猫不知道这件事。

到了比赛那天，猫当然没去，因此，十二种属相没有猫。

十二属相动物公布以后，猫就想：啥时选的？我怎么不知道？就到处打听，才知道玉皇大帝叫老鼠下的通知。猫去找老鼠对证。老鼠理亏，不敢见，总是躲着猫。一连几天，猫也没找着老鼠，气极了，四处扬言：只要逮住老鼠，就把它吃了！老鼠听到猫要吃它的消息，更害怕了，平常躲在洞里不敢出来，见了猫就赶快逃跑。

讲 述 者：魏在文　男　60岁　谭坊镇南魏家庙农民
采 录 者：魏胜华　男　17岁　谭坊镇　中学生
1988年6月8日采录于青州市谭坊镇魏家庙

276.“狗宝”的由来

（菏泽市）

从前有个叫王虎的人，家里很穷，父母早亡，单身一人过日子，二十多岁了还没娶上媳妇。

一天夜晚，房门一响，一个女子站在面前。这女子虽说脸面黑点，但长得很俊俏。她进门来，也不说话，只是抹泪。王虎问道：“你是谁家女子，天这么晚了，来我家做啥？”那女子说：“你别怀疑，我也是好人家的女儿。父母将我许配一个无赖子弟，硬逼成婚，不论咋说，死活我就是不愿意，就背着父母逃了出来。打听着你老实厚道，前来投奔你。”王虎说：“我家很穷，我只会干庄稼活，你就不怕跟着我受罪吗？”那女子说：“我要是为了钱财，何必背着父母逃婚呢？这一辈子我就是想找一个老实忠厚、知疼知热的相公为伴。一个人没有一

辈子穷，也没有一辈子富，只要勤劳，肯吃苦，想富那还不容易吗？”王虎见女子说的真切，不像那不正干的女子，就问：“现在你住在哪里啊？”“村南头薛家是俺姑表亲戚，我在她家已经住了三日了。”王虎这几天也听说薛家来了一位逃婚的亲戚，也就信以为真了。夜深了，姑娘还没有要走意思。这王虎二十多岁了，还没有媳妇，见姑娘又长得这么漂亮，又是自己找上门来的，哪舍得放她走？熄了灯，二人就在一个床上睡了。

就这样一连好几个月，姑娘晚上来，天明走，从不间断，这事谁也不知道。后来王虎要是头疼发热的，女子就从口里吐出个黄黄的像核桃一样大小的圆蛋子，叫王虎在口里一漱就好了，比吃药都灵。不管大病小病，每次都是这样。王虎觉得稀奇，就把这事给他二大爷说了。他二大爷是个落第的儒生，看过不少神奇鬼怪的书，就怪疑不是民间女子，一定是什么精灵变的。就对王虎说：“虎儿，今夜你就装着有病，她要是吐出来那个东西再叫你漱，你就把它咽到肚子里，她就不会再走了，你们就会做长久夫妻过一辈子了。”

到了夜里，王虎就说：“今天不知咋啦，我的肚子有点疼。”女子就把那个圆蛋子吐出来，又叫王虎漱一漱。王虎一伸脖子就把它咽到肚里去了。这可把女子急坏了，只好对王虎说：“相公，我实话给你说吧，我不是个人，我是一条狗变成人形的，因为以前你救过我的命，这回到你家来是报答你的，咱俩该有七个月的缘分，今天算是到头了。你刚才咽下的那个东西是个宝，是我几十年才练成的，没有它，我也就不中用了。三天后我就死在村东树林里那个石碑旁，望公子念咱俩七个月的夫妻情义，把我的尸首给埋了吧。你肚里有了那颗宝，以后就能给人治病，不管什么病，只要你用手指蘸点唾沫，再摸摸病人的手就好了。你要多做善事，要有一点邪念，就会有杀身大祸，望公子千万保重。”说完就不见了。

到了第三天，王虎来到了树林石碑旁，果然见一只死了的大黑狗。王虎就照着女子的话，买了副好棺材，不声不响地把它埋了。

从此以后，凡是村上人有了病，王虎就主动上门诊治，不管什么病，他用手指蘸点唾沫摸一摸病人的手，病就好了。他从不收人家分文钱。王虎巧手医治百病，在周围的村庄很快传开了。

邻村有一个郎中，听说王虎用唾沫医治百病，就想把王虎雇到家中看病，赚一笔大钱。他托人把王虎叫到家里，以女儿相许，愿招王虎为婿。王虎一时贪图欢心，便应允下来。就在洞房花烛夜，王虎五脏崩裂，一个金黄的珠子滚了出来。郎中把珠子收藏晾干，研为细末掺在药内为人治病，结果治一个好一个。郎中后来从王虎二大爷口中得知，王虎曾咽下过一个狗女吐的珠子，就给这珠子起名“狗宝①”。事情传开以后，人们便注重从狗的内脏中找“狗宝”了。

讲 述 者：刘凤亭　男　85岁　菏泽市高庄集村农民

采 录 者：刘柱德　男　35岁　高庄文化站站长　高中

1987年3月采录于菏泽市高庄集村

① 狗宝：是一味中药。狗胃中结石，别名“狗结石”，治噎膈、恶心呕吐等症。

277. 大雨过后青蛙叫

（崂山县）

古年间，青蛙是住在山坡上的。那么，为什么如今的青蛙水里、土里都能住呢？

相传，有一年天上一气下了三个月的大雨，淹得庄稼没了影儿，泡得栋栋房屋成了一堆堆稀泥，生灵们死的死，逃的逃，那个惨劲就不用提了！

在这大灾中，有一只逃到山顶上的青蛙，见天上的雨还在不罢点地下，心里火烧火燎，便拿定主意要到天宫找玉皇爷告状。

傍黑天时，雨小了，天上出了一道绛，青蛙便踏着绛当路蹦蹦哒哒地上了天宫，进了灵霄殿。这时，玉皇爷正在和各路神仙商议事儿。他一见蹦进来一只青蛙，就问："小小青蛙，不在下界除虫灭灾，来这里干什么？"

青蛙朝他磕了个头："玉皇爷，我来告状！"

"哦，你来告谁？"

"我告雨神。"

玉皇帝一愣："你为什么要告雨神？"

青蛙便把下界遭灾的事儿，从头至尾说了一遍。

玉皇爷听了，便半信半疑地走出天宫大门，朝下界一瞅：可不，下界全是白茫茫的一片水。便把雨神叫到身边，问道："这是怎么回事？"

雨神不敢撒谎，只好实话实说。

原来，他见下界天旱，便下开了雨。谁知，下着，下着，他打了个盹儿，一睁眼下界已经过了三月。

玉皇爷一听火了，命管刑律的天兵，将雨神重打四十大板。

青蛙见官司打赢，冲着玉皇爷又磕了个头，转身就要下殿。玉皇爷大喝一声："小青蛙，你可知罪吗？"

青蛙回过身来，寻思了寻思，摇了摇头。

"呔！胆大青蛙，你一状告倒雨神，岂能无罪？"

青蛙说："玉皇爷，这雨神享受上界供奉，接收凡间香火，理应叫下界风调雨顺，让生灵们过上好日子。可他连降三个月大雨，给下界带来了大灾大难，理应受罚，为什么又要治我的罪呢？人们都知道您玉皇爷心慈手软，可我没想到天宫里也官官相护！"

玉皇爷本来就不想治青蛙的罪，只是想吓唬吓唬它，如今听了它这一番话，更是很受

感动，便夸赞他道："好一个能说会道的青蛙！"马上当着众神的面传下一道圣旨："从今往后下雨时，只要下界的青蛙叫，雨神就马上住雨。"

后来，玉皇爷为了叫青蛙下雨天再不用东跑西窜地躲，便赐它水地、旱地处处有它安家的权利。

从此，山上、湾里都有了青蛙。雨神下雨时，总是下一阵停住一阵，听听凡间青蛙叫没叫。当听见青蛙在水中叫着"够了！够了"时，便云消雨散快晴天。天长日久，形成一句民谚："大雨过后青蛙叫，天气不久要晴了。"

讲 述 者：刘永禄　男　青岛市盐务局　干部
采 录 者：刘好军　男　棘洪滩镇干部
1984 年春采录于崂山县棘洪滩镇

278. 蛤蟆"棍瓜"叫

（诸城市）

天下雨的时候，蛤蟆就"棍——瓜！棍——瓜"地叫。它为什么要"棍瓜"地叫呢？

相传，很早很早以前，有个老妈妈，她有一个独生闺女出嫁了。老妈妈十分想念闺女，每隔个半月二十日的就去看一趟。每次去看还总是带一些好吃的东西给外孙吃。有一年夏天，老妈妈挎着一篮子瓜，拄着一根小拐棍儿，又去看她的闺女。刚刚走到半路上，天就哗哗地下起大雨来。雨大路滑十分难走，老妈妈过一条水沟时跌倒了。棍和瓜被水冲走了。等老妈妈爬起来去捞她的棍和瓜的时候，棍和瓜已经漂得很远了。老妈妈拼命地去追捞，但棍和瓜越漂越远，水越来越深。老妈妈不会凫水，年纪又大，结果就被淹死了。那老妈妈临死时，嘴里还不住地叫喊她的棍和瓜。她被淹死后就变成了蛤蟆。每到下雨时，蛤蟆就出来寻找棍和瓜，并不停地叫喊"棍——瓜！棍——瓜"

讲 述 者：芦桂芳　女　仲家村农民
采 录 者：台顺基　男　48 岁　文化站干部　大专
1988 年采录于诸城市仲家村

279. 江 猪 的 传 说

（长岛县）

在长岛周围海中，有一种身体圆胖头大嘴尖的鱼，名字叫江猪。

传说很早以前，岛上有户人家生了个姑娘叫姜珠。这姑娘心地善良，聪明灵巧，只是长得挺丑。年过二八，爹娘给找了个婆家，结婚后，别看人丑，丈夫对她是百般恩爱，情深意浓。只是她的婆婆心狠手辣，常嫌她模样不俊，找着理由打她骂她。

这年春天，她的丈夫出海捕鱼，连着俩月没回家，家里只剩下她和婆婆过日子。往常丈夫在家里，婆婆每次打骂姜珠还都得寻思寻思；现在丈夫不在家，没人挡鼻子碍眼，婆婆对姜珠是天天打骂，时时折磨，有时几天不给饭吃。姜珠苦苦哀求，婆婆却说："打死你，饿死你，没了你个丑八怪，俺儿好再说个比花还俊的！"

一次，姜珠实在饿极了，就偷偷拿了一块饼子吃起来。她还没吃上几口，就被婆婆发现了，操起一把勺子狠劲地向姜珠头上打去。姜珠身体虚弱，一勺子打来，顿时头破血流，昏倒在地。醒来后，姜珠越想越委屈，觉得丈夫虽然待自己好，但常年出海，一年三百六十天相处不了几日，这婆婆整天拿自己不当人待，活着还有啥意思，一气之下，当晚趁人不留意就投海死了。

姜珠死后，冤魂不散，日夜里思念丈夫，变成了一条鱼，整天随着丈夫的船转，丈夫到哪里，她跟到哪里。这种鱼头上有一个和勺子头般大小的圆印，每当它浮出水面喘气时，就发出"屈——死"、"屈——死"的声音。渔民们说，这鱼是姜珠变的，那头上的圆印是让她婆婆用勺子头磕的，因此给她起名叫姜珠。后来，人们也就渐渐地叫成"江猪"了。

讲 述 者：姜宪章　男　45岁　烟台市文化局干部　大专

采 录 者：柳红伟　女　烟台市群众艺术馆干部　大专

1988年采录于长岛县

280.螃蟹为啥横着走

（崂山县）

如今，海里的水族跑得最快的就是鱼类了，它们是仗着柔软灵活的鳍凫水的。其实原先跑得最快的是蟹子，它有八条硬邦邦的腿，跑起来飞快。

一天，龙王爷要奖励文武群臣，就做了许多金牌放在御案上，锣声一响，所有水族都往金殿里跑。

蟹子仗着这八条硬腿最先跑进金銮殿，一看这么多金牌，也忘不了下跪，动手就抢。这可惹恼了龙王爷。他大喝一声："小畜生休得无礼，你仗着腿硬跑得快，在大海之中随意欺侮别人，朕早已知晓！"说完，伸出手指轻轻朝着蟹爪一点，那蟹爪痛得赶紧缩了回去。这工夫满朝文武也都到齐了，龙王一看只缺乌龟丞相，寻思：在水族中，乌龟镇海最有功劳，封了个八千岁，为何迟迟不来？正在这时，见乌龟慢悠悠地来了。它进殿见了龙王，说自己功劳不大，不想来了，但又不好违抗旨意。龙王一听十分感动，便把一个个金牌拿到手中，叫乌龟趴下，放到他的脊梁上说了声："爱卿，驮着去吧。"所以，直到如今，乌龟背上的盖子还是一块块金牌对起来的。

乌龟走了，龙王对蟹子说："你过来！"蟹子跪下直磕头。只听龙王说："今后不准直行，违令则斩！再有大奖慢慢走来。我倒要看看你横行几时才能来此金銮殿！"说完，在蟹子身上吹了一口气，打发蟹子横横立立地走了。

从那往后，蟹子改变了走路的姿势，走得不快了。

这一来，鱼类可高兴了，见了蟹子就说："看你横行到几时！"这话不知什么时候又从水族传到人间。

采 录 者：刘思志　男　52岁　崂山印染厂干部　中专

1986年采录于即墨吴家沟岔村

281. 蚬 的 传 说

（东营市河口区）

很久以前，在渤海边的一个庄里，出了一个怪人。他力大无比，脾气倔强，天底下没有服气的事。人们都叫他犟汉。

人们说，海里的鱼是打不尽的，犟汉不信，他让妻子给他织了挂很大很大的密网，他天天背着网去打鱼。不论大鱼小鱼，只要落进他网里，他都弄死扔到海边上。几年过去了，鱼的腐尸在海边上形成一座座小山。小山散发出的腥臭味，顶风也臭几百里，海边附近的草木都被熏死，土地也被熏得不长庄稼了。

犟汉的行动，惹恼了鱼、鳖、虾、蟹诸神。诸神一齐到龙王那里去告状。龙王捋了捋龙须，看了看岸上那一座座小山，说："别理他，他终久要受到惩罚的。"

不久，犟汉得了一种病，胳膊腿都不能动了。从此，他便长年卧床不起。

犟汉得病的那年，妻子给他生了个儿子。儿子长大后，脾气比犟汉还犟，谁的话也不听。你叫他往东，他偏向西，你叫他打狗，他偏撵鸡，人们都叫他要麻。

犟汉在床上躺了十多年，要麻一句话也没听过他的。临死的时候，犟汉有些忧愁。他想儿子一句话也不听我的，专门和我作对。我死后，要是让他把我埋在旱地上，他准得把我扔到海里去。我得动个心眼儿，以免葬身鱼腹。于是，他把要麻叫到跟前，说："我快要死了。我死后，你别把我埋到旱地上，你把我葬到海里就算是孝顺我了。"

不几天，犟汉死了，要麻哭得很伤心。他想，我从小没听爹一句话，这回可得听他一次了。于是，他便按照爹的遗嘱，将爹爹棺材盖好后，抬到海里去了。

不久，犟汉的棺材被海浪冲开了，又被潮水推到岸边。一股黑色的烟雾在那座死鱼的小山上升起，忽然，那些死鱼成了各种各样的海鸟。一时间，遮天蔽日，无数的海鸟在天上盘旋，一会儿，海鸟们径直落下来，啄犟汉的肉吃。很快，犟汉的肉被海鸟们吃光了，只剩下一副骨架。

日月穿梭，潮起潮落，犟汉的棺木被泥沙淤没了。不久，他便在地下变成了一种贝类的海生物——蚬。

每当退潮的时候，那些海鸟便都落到海滩上，啄蚬肉吃。

渤海滩上的蚬，就像一口棺材，肉如人形，当地人都知道蚬是犟汉变的，多数人不敢吃。

讲 述 者：刘见起　男　45岁　建林乡建林村农民
采 录 者：周建功　男　32岁　垦利县农校教师
1987年11月5日采录于东营市河口区建林村

282. 黑鱼鳗鱼不分离

（崂山县）

以前，胶州湾边住着一个打鱼的小伙子，只因他常年在海上干活，风吹雨打，又黑又壮实，人们都叫他“小黑”。村里好几个老婆婆上门来为他说媒，他只是傻笑笑，就是不应承。原来，这小黑子早就看上了邻家的闺女海嫚了。

这海嫚，长得苗条俊俏，做的针线活百里挑一。她也喜欢小黑的憨厚、老实，可就是，一个闺女家，怎好开口对爹娘说呢！

谁知，人好命不济。这俊俏的海嫚，叫海龙王看上了。海龙王一心想把海嫚弄到龙宫去，做他的妃子。这一天，海龙王让虾精扮成媒婆上海嫚家来说亲。海嫚的爹娘都是老实巴交的人，听了虾精一顿花言巧语，信以为真，就立刻答应了这门亲。

海嫚听爹娘给自己主了婚，死活不答应。可是，那个时候，儿女婚事讲的是媒妁之言，父母之命。海嫚心里不愿意，又有什么用呢？眼看迎亲的日子快到了，海嫚多么希望出远海的小黑早点回来啊！

成亲的这一天，海龙王摇身一变，变成了一个白净漂亮的小伙子，在虾兵蟹将前簇后拥下，坐着轿子吹吹打打地来了。那知，新郎来到大门上，新娘却遍找无影了！

原来，天还没亮，海嫚就起了床，梳洗打扮了一番，偷偷地跑到海边上，对着大海默默地哭着、望着……她盼着小黑能立刻回到她身边。可是，在那一望无边的大海上，哪里有小黑的踪影呢？

海嫚看不到小黑回来，猛地一下狠心，便“忽”地跳进了大海，想一死了事。谁知，海嫚一到水里，便变成了一条细长的鱼儿。打那，人们便把这种像白练子一样的鱼儿，叫做“鳗鱼”。

海嫚跳海的当天晚上，小黑也打鱼回来了。他一到岸上，见海边站着一群人，人群里传出一阵阵哭声。等他弄明白是怎么回事时，便一下子疼痴了。只见他跳上小船发疯似的向

远方摇去，一边摇着，一边呼唤着海嫚的名字。小黑摇着、摇着，那船一下子撞在暗礁上，碰了个四缕八瓣；他也叫一个浪头压下海底，再也没有露头。

小黑死后，变成了一条黑不溜秋的鱼儿，在海里四处游逛。渔民们照它的颜色，起名叫它“黑鱼”。

从此，不论在江海湖泊，还是茫茫大海，哪里有鳗鱼，哪里就有黑鱼。人们都说：那是小黑和海嫚在水里仍旧相亲相爱哩！

更怪的是，那黑鱼，不管是在海里游动，还是歇在石缝里，总是头朝北，尾朝南。渔民们说：“那是小黑至死不忘家乡人哩！”

出海的渔民们，都喜欢提条黑鱼养在船上的水缸里：一来它和远离家乡的打鱼人做个伴；二来它能准确地指出南北，让人永不迷向！

讲 述 者：刘志孟　男　河套乡小涧西村农民

采 录 者：刘雯婷　女　职工

1985 年 11 月采录于小涧西村

283. 泰山草药和赤鳞鱼的来历

（泰安市泰山区）

泰山上生长百种草药，还有一种特产赤鳞鱼。这种鱼大不过两，全身金光灿灿，如果受到惊扰，钻进水湾石缝里，半天也不露面。

传说在很多年前，泰山脚下有个大王庄，庄里有个姓王的大财主。他不但土地千顷，还开着杂货铺、棺材铺、当铺、药店……凡是赚钱的买卖，他都干着，众人送他外号“大把抓”。

大把抓家中有个雇工叫虎儿。他终年扛活，却养不起一个老母亲。有一年闹春荒，虎儿娘突然病了，连饿带病，眼睁睁就要断气儿。她说：“虎儿呀，我怕寿命不长了，只是挂着你……”说着，母子二人相对落下泪来。虎儿想：大把抓万贯家财，开着药店，我彻年给他扛活，去求求他，也许会发点慈悲。于是擦擦泪说：“娘，你别难过，我一定想法给你治病。”说完，就默默地朝大把抓家走去。

大把抓正在倒背着手，鼓着个蛤蟆肚子，站在客厅前，赏花玩鸟。虎儿向他诉说了母亲的病情，求他给点药吃。大把抓鼻子哼唧了一声，说：“我哪有这么多药填穷坑呀！死了怕什么？我的棺材铺里，正愁着有货卖不出去呢！”

虎儿听了，心肺都快气炸了。他空手回到家中。这时，领家有个大伯，拄着拐杖来看望

虎儿娘。他说:“虎儿,听说泰山里有人参,不但能治百病,还能延年益寿。”

虎儿忙问:“大伯,这人参好找吗?”

大伯摇摇头说:“难哪!从我记事儿,还没见到有人找到过。”

虎儿说:“只要在山里边,我一定能把它找来!”

第二天,虎儿就带上镢头进山找人参去了。他攀石爬崖地找了三天三夜,什么也没找到。这天下午,乌云翻滚,下起瓢泼大雨。他又累、又饿、又冷,赤着脚摸到一个悬崖下的泉水旁避雨,心想:“这人参是找不到了,等雨停了,还是回家去吧!”过了一顿饭的工夫,雨停了,雷远了,云散了,天空格外蓝,山峦格外新,草木格外翠……虎儿刚想下山,忽然看见对面山坳里走来一个闺女。闺女像朵带露的桃花:身穿红罗裙,腰系绿裙带,轻盈盈地朝他走来……虎儿有点怕:“在这雨后的深山里,哪来的女子呀?”那闺女走到跟前却和颜悦色地问虎儿:“是哪里人?为何大雨天还在深山里?”

虎儿就把家中的苦楚和进山找人参的事儿,诉说给闺女听……那闺女听了,轻轻地叹口气说:“你不要四处找了,在这泉边等着吧,我一会就回来。”说完,她越过山涧的溪水,飘过对面的山头,不见了。

虎儿又惊又喜,疑惑自己是在做梦,可是揉揉眼,见面前的青山、泉水,都真真切切。他呆呆地坐在泉边等着。

一会儿,那个闺女提着小红包袱回来了。她把包袱放在泉边的石头上,解开结儿,抖着一件蓝布衣衫,一双新布鞋,对虎儿说:“你换上吧!”

虎儿望着闺女发傻。那闺女催得急,他只好接过来,转到大石背后,把淋湿的破烂衣衫换了。那闺女又从包袱里拿出一只模样像萝卜的东西,递给虎儿说:“这就是能治百病的人参。”虎儿接过来,小心地揣到怀里,谢了那闺女,快步下山……他走出十几步,再回头一看,那闺女竟转过山头不见了。

虎儿回到家中,把人参煮了,母亲吃下去,睡了一夜,病就全好了。

虎儿娘见儿子穿戴变了样儿,自己的病也好了,弄不清是怎么回事儿,便盘问儿子。虎儿把深山遇见那闺女的事儿,一五一十地告诉了母亲。虎儿娘问:“那闺女是哪里人?”虎儿说:“我只顾回家给你治病,忘了问她。”虎儿娘说:“准是山中的仙女!听说人参年岁多了就能变幻人形!”虎儿想了想:“也许是!”

虎儿娘问:“咱们以后怎么过日子呢?”

虎儿说:“我从今往后,就上山打柴吧!”

虎儿娘说:“也好。你进山打柴的时候,如果再遇见那闺女,一定问明她家住在哪里,姓啥名啥,好去谢她。再说,咱村里生病的人很多,没钱医治,眼睁睁一个一个死掉,多伤心呀!你再求闺女多给点药材,解救解救他们!”

过了几天,虎儿扛着扁担进山去打柴。他砍好一担柴,又坐在山泉旁望着山泉对面的

山坳，盼望着那个闺女……咦！真是想什么来什么，那闺女果然又轻盈盈走到他的身边。她问虎儿："老人病好了没有？"

虎儿说："好了，多谢你的搭救。"

闺女说："病好了，你还在这里等什么？"

虎儿把母亲的话照实说了一遍。闺女想了想说："好吧！你在这里等一等，我一会儿就回来！"说完，她越过山涧溪水，飘过山坳……一会儿，那闺女又回来了。她把一包药材交给虎儿。虎儿问那闺女家住哪里？闺女笑笑回答："山那面，石崖下，松林深处是俺家。"

虎儿听了这话，已明白了几分。他又问闺女姓啥名啥。

闺女笑笑回答："人姓啥，俺姓啥，神仙叫啥俺叫啥！"

虎儿一琢磨：呀——果然是个人参仙女哟！他又提出来：三天来这泉边取一次药。那闺女答应了。

虎儿回到庄里，把药煮了，到处给人治病，治一个好一个，治两个好一对。一个月的工夫，周围几城的病人全好了。

可是，大把抓气坏了。因为没了病人，没了死人，他的药店和棺材铺都闲起来了。怎么办呢？大把抓想出来个好主意：他要摆筵席，亲自登门儿去请虎儿。

虎儿问："为何请我？"

大把抓说："并无他意，只因你的医术高明，手到病除，我家药店的先生，想和你谈谈本草，论论医经……你是个少年华佗，我想聘你到我药店里当先生。但不知你从哪里弄来的药材？"

虎儿说："我的药是从山里采来的，是给穷人治病的，不能去喝穷人的血！"

大把抓挨了虎儿的顶门杠，心里好生懊恼。他的家人献计道："没什么愁的，等虎儿上山采药时，咱们暗暗跟上他，看他采什么，咱们采什么，然后再把他除掉。"

一天，派去跟虎儿进山的人回来禀告说：虎儿如何如何地和那闺女见面、取药。大把抓听了又惊又喜。深夜，他派人把虎儿抓来，剥下他的衣服，把虎儿暗害了。

到了虎儿又和那闺女见面的日子，大把抓穿上虎儿的衣裳来到山泉旁，把十几个家丁埋伏在石崖背后。太阳偏西的时候，那闺女果然来了。大把抓一看闺女美貌，神魂都飞了。他恣悠悠地想：不但等到了宝药，还得了个鲜花般的姑娘，真是天赐美事儿！他笑嘻嘻地迎着闺女说："俊闺女，你……"

那闺女一听这声音像破锣，样子像个癞蛤蟆，便惊叫道："你是什么人？"

"我……我是大王庄的大财主呀！"

闺女情知不好，转身起走。山崖后的十几个家丁，也闻声跳出来，把闺女团团围住了。

那闺女沉住气，问："你们想干什么？"

大把抓和家丁们一齐喊叫："要你的宝药，还要你回家去拜花堂！"

那闺女气得两眼冒火，就向山泉一指说："你们看，宝药都在那里边！"

众人向山泉一看，啊呀！那清碧的泉子没有了，竟变成了一条无底深沟……登时，沟里黑风骤起，带着尘沙巨石向大把抓和家丁卷来——把他们一下全卷进了无底深沟。

黑风过后，还是那清碧碧的泉水，还是那翠绿绿的山林。那闺女知道虎儿被人害了，再也不会来了。她怀念着虎儿，有时坐在泉边发呆，有时走着啼哭，从泰山东头一直哭到西头。她的泪珠儿滴在山崖上，就长出千百种草药；她的泪珠儿落进山泉水湾里，就变成了赤鳞鱼。后来，她独自跑到蓬莱岛上去了，直到现在也没有回来。

讲 述 者：占　梅　64岁　泰安粥店卫生院中医

采 录 者：梁兴晨　30岁　泰安文联干部

1964年采录于泰城

284. 斑鸠和杜鹃

（菏泽市）

俗话说："小麦扬花，斑鸠探家。"年年麦子扬花的时候，人们都听到斑鸠"姑苦——姑姑苦"的叫声，声音又粗又哑；还能听到杜鹃"虎虎别哭"的叫声，声音又亮又脆。传说，这两种鸟都是小孩变成的。

在很早以前，黄河边上有一个小村庄，庄里有一个小女孩叫杜鹃，跟哥嫂过日子，还有个小侄子叫虎子。嫂子可不贤惠了，对妹妹不是打就是骂，还整天咒着说："养她这个赔钱货，啥也不中用。她要绊倒磕死了，我一滴泪也不掉。"杜鹃在家挨打受气，却不往外说一句。自己争气做活，刷锅、做饭、洗衣磨面，样样都干，有空就哄着小侄子玩。常言说："猫狗识温存"，这话一点也不假。虎子整天跟着他姑玩，就给他姑亲近。每回他娘打他姑，他都是护着不叫打。有一次，他舅来了，还把他娘打他姑的事说给他舅听。他舅狠狠地打了他娘一顿。虎子见他娘怕他舅，逢到他娘打她姑时就说："你要再打，我就搬俺舅去。"他娘也就不敢再打了。

一天，也正是麦穗上浆的时候，虎子掐了一大把麦穗儿叫他姑给烧烧吃。她姑正烧着，被她嫂子看见了，骂道："叫你吃，叫你喝，你还嘴馋。"掂起个擀面杖就向杜鹃打来。虎子上前一拦，正好打到虎子头上。这一打不当紧，嫂子的气更大了，抓住杜鹃就往死处打。虎子一看拉不住他娘，就赶快找他舅去了。嫂子一看没有虎子，就对杜鹃说："要是虎子有个好歹，打死你也不能算完，赶快把我的虎子找回来！"

杜鹃挨了打，又不见了虎子，心里更害怕了。天快黑了，她找虎子，来到村头的湾坑前，也没找着，一想回去还得挨打，越想往后越没有熬头了，就一头钻进了坑里。等人捞出来，她已没气了。哥哥把她埋到了坑边的麦地里。

虎子领着他舅来到村头，听说他姑跳湾坑死了，已埋到了麦地里，就哭喊着向麦地跑去。不料，他脚下一滑，也滑到湾坑里淹死了。他父母也把他埋在了坑边麦地里。后来，从他姑的坟上飞出两只小鸟，一只灰色，一只黄色。一个叫着“姑姑苦”，一个叫着“虎虎别哭”，一起向树林飞去。村里人都说，两只鸟是两个孩子变的，就给他们起名一个叫搬舅（斑鸠），一个叫杜鹃。

讲 述 者：李忠远　男　45岁　丹阳办事处李大庙村人　小学
采 录 者：李芙蓉　女　17岁　丹阳一中学生
1986年采录于菏泽市丹阳镇李大庙村

285. 麻雀的传说

（临清市）

从前，有个富翁。富翁的后妻是个狠心的女人，常常折磨前妻的儿子。一天，富翁拿出两包种子对两个儿子说：“我给你们每人一包种子，一个上东山，一个上西山，到三年之后这一天，谁先拿着自己丰收果实回到家，我就把财产继承权归他。我只给你们一点盘缠钱。记住，要在杨树发芽时种上。”

老大和老二各拿了一包种子出了家门。老二跟他亲娘一样，常常欺负哥哥。这时老二眼珠一转，一路走，一路撒，走到十字路口，种子也撒完了，故意哭丧着脸，可怜巴巴地说：“好哥哥，我的种子丢了。”老大想：弟弟小，我应当帮助他，便把自己的那份种子给了弟弟，并说：“你拿着我的这份种上吧！小苗出土后，要松土，捉虫。”老二不耐烦地摆摆手。老大把弟弟丢的种子粒粒拾起来，日夜不停地赶到西山，那里的杨树正在发芽。老大把种子种上，日日劳作，小苗不久出土了。

再说，老二沾沾自喜地赶到东山，种上种子后，却没出苗。原来，狠心的后娘为了让亲生儿子独占家产，就出了个坏心眼：偷偷把老大的那份种子，在锅里炒熟。万没想到娘俩各出的坏心，反倒害了自己。不久，老二被饿死了，变成了一种灰色的小鸟，整天叽叽喳喳地叫。

在三年之后的那一天，老大带着丰收的果实回到家里。后娘一看，又懊又恨，一头在墙

上撞死了，变成了那种灰鸟，整天懊恨地叫着："害人如害己，喳叽叽，害人如害己，喳叽叽"。后来，人们把这种鸟叫麻(骂)雀。

讲 述 者：田九岭　男　临清古楼新村农民
采 录 者：田黎红　女　临清古楼新村农民
1987年采录于临清市古楼新村

286. 黄脸蒙子鸟的来历

（平度县）

每当夏末秋初，平西龙王河畔，总有一种叫"黄脸蒙子"① 的鸟，叫起来"蒙——，蒙——"声音悲凉凄楚。这种鸟的长相和鹌鹑极相似，不同的是：在它那黄褐色的脸上，有两道淡黄色的羽毛，从眼角一直延伸到颔下，好像泪水流过的痕迹。

相传清道光初年，胶东风调雨顺，一派盛世景象。

有年秋天，一乘轻便的四人小轿，颤颤悠悠地沿着官道走来。轿子来到龙王河边，落下了。一轿夫扶着轿杆，把轿帘拉起，低声叫道："刘老爷，您要巡视的龙王河到了。"

刘老爷撩帘从轿子里迈出来。这刘老爷面容清瘦，四十出头，打扮简朴。当地百姓都敬仰这位平度县官刘蒙。

刘蒙把一柄纸扇遮在额上，登上堤顶。这天，万里晴空，红日高照。四周一派丰收的景象。他来到一棵柳树底下。树下有一个大碌碡。刘蒙把它当做凳子，吩咐左右置买饭食，说他今天哪儿也不去，就在这大树底下吃午饭。

一杯清茶刚刚入肚，就听远处传来一阵嗡嗡的声音。他抬头看时，只见东北天边涌来了一大片"黑云"。刘蒙心里好生奇怪，刚刚天气还好好的，突然间怎么会变得这样快？正疑惑间，那片"黑云"已来到了头顶上。他急忙站起来，仰望天空。忽然，"唰唰唰"，刘蒙脸上落了一层比麦粒还小的黑褐色的东西，拣来一看，竟是蚂蚱拉下的屎。此时，已有一些蚂蚱落在离他不远的地面上了。

"不好！要闹蝗灾了！"

说来也神，刹那间，河堤上，道路旁，谷地里，高粱棵上……全都爬满了蚂蚱。一片片茂盛的庄稼。眼看着被一扫而光。刘蒙面对这骇人的灾难，又惊又急。

侍从们齐声问："刘老爷，怎么办？"

---

① 黄脸蒙子鸟：鲁中地区叫"牡牛鸟"，食蚊和田虫，比鹌鹑略小，嘴长而尖。

刘蒙吩咐道："快传地方，鸣锣敲钟，全民动员齐上阵，动手打！"

吩咐完，自己摘去乌纱，把脱下的长袍扬起来，东一抡，西一抡地扑打起来。他和大伙一口气打了三天三夜。长袍抽烂了，靴子磨掉了底儿。百姓们心痛刘老爷。见他面容越发憔悴，送来热水热饭让他吃，但全被他拒绝。他望着满野有增无减的蝗虫，忽然想起了碌碡的作用。于是，差人迅速找来套绳拴在碌碡上，绳子往肩上一搭，让人一边赶，一边轧。

所有的办法都使尽了，那满野的蝗虫星儿也没见少。墨绿的庄稼只剩下一根秆儿，连河堤上的杨树也都光秃秃的了。这时老天爷偏偏又下起了大雨。刘蒙日夜操劳，筋疲力尽。最后，他累得晕倒了，头正巧磕在一个碌碡上，死了。百姓们闻迅赶来，面对这位父母官的遗体泪如雨下。

消息越传越远，一直传到天涯海角。有一只形似鹌鹑的鸟，从遥远的天边飞赶而来。由于这种鸟天生的飞翔力差，当它气喘吁吁地飞到龙王河畔的时候，人们早用厚棺把刘蒙的尸体埋葬了。

那鸟通人性，因为没见到这刘蒙，深深遗憾，两眼泪水涟涟；同时扎煞开翅膀，围着刘蒙晕倒的那块地方左转三圈，右转三圈。然后，又把嘴插里泥土里，一声接一声地哀鸣起来："蒙——"，"蒙——"……

后来，每到夏秋季节，这种鸟儿就不知从什么地方来到龙王河畔的平原，而且每逢大雨之前，总把嘴巴插到泥土里，"蒙——"，"蒙——"地叫个不停。那声音哀惋和悲恸，让人听了心里发颤。年深月久，在它那褐色的脸颊上，终于被泪水冲出了两道淡黄色的痕迹，这鸟也因此有了一个名字："黄脸蒙子"。

讲 述 者：姜春起　男　平度县明村镇农民
采 录 者：李景祥　男　平度县文化馆干部
1987 年采录于平度县城

287."没有麻"和"不赌了"

（诸城市）

"不赌了"和"没有麻"是蝉的一种。

相传很早以前，某村有户人家，老两口过日子。老头很不会过日子，成天价赌钱，家里的财产都输光了。老婆怎么也不让老头再去赌钱了，老头就是不听，又去赌钱。结果，连老婆理弄的二分麻也输了。老婆一听，连自己心上的二分地里的麻也输了，一气就气死了。老

头一看老婆死了，家产也没有了，日子再也没法过，也一病病死了。

老婆死后就变成一只蝉。张口就“没有没有——麻！”“没有没有——麻！”埋怨老头输了她的麻。

老头死后也变成一只蝉。后悔自己不该赌钱，输了家产，气死了老婆。因此，他成天悔恨地叫着：“不赌了！不赌了！”

这就是“没有麻”、“不赌了”蝉的来历。

讲 述 者：芦柱芳　女　百尺河镇仲家村农民

采 录 者：台顺基　男　48岁　石尺河镇文化站干部　大专

1988年采录于诸城市百尺河镇仲家村

288.布　谷　鸟

（单县）

从前有个小媳妇，姓张行三，跟着婆婆和小姑子，三口人过日子。她们喂的蚕很多，有两三箔。蚕快吃老食了，得快去采桑叶。老妈妈不愿叫闺女去，就叫儿媳妇上山去采，到了晌午，儿媳妇还没回来，小姑就拿着馍上山去找嫂子。

上山一看，嫂子正坐在那里哭来。她问嫂子哭啥来？嫂子说：“一晌午也没找到一片桑叶，采不到桑叶，回家咱娘又得打我。”姑娘说：“别哭了，先吃点馍再说吧！你也饿了！”她把馍拿出来给嫂子吃，自己却面朝北跪下来说：“山大王，山大王，你能叫杂叶变桑叶，奴家许你婚配上。”她连说了三遍，只见一阵黑风起，各种树的树叶都变成了桑叶。她俩一会儿就捋了一大挑子，担到家里喂了蚕，蚕很快就结茧了。

过了三四天，老妈妈择了一些茧子担出去卖。姑嫂二人在家，忽听得有阵黑风刮来了。小姑说出去看看，刚出门，只听着“喔”的一声，黑风就把小姑卷走了。老妈妈回来问：“你妹妹呢？”媳妇说：“俺妹妹叫山大王刮着黑风接走了！”老妈妈说：“胡说，咋不接走你哎！你要找不来你妹妹，我就打死你！”

媳妇没法子，只好进山去找。她满山找遍也没有小姑的踪影。她不敢回家，在山里转来转去，饿了吃野果子，天黑了在山窝子里一趴就睡，从三月找到八月，衣裳和鞋都烂得不成样子。山里的群鸟都很可怜她：眼看天冷了，担心她会冻死，众鸟商量了个法子，一只鸟拔一根毛，给她披在了身上。谁知到天明一看，鸟毛都长在身上了，也长出了翅膀，会飞了。

因为张三媳妇变成的鸟，所以叫它张三拐鸪①，也就是现在的布谷鸟。她身上长着杂色的羽毛，满山飞着，“找姑，找姑”地叫着，还在寻找她的小姑。

讲 述 者：赵家成　男　75岁　徐寨镇董庄村孟庄农民

采 录 者：刘瑞起　男　徐寨镇农民　初中

1988年采录于单县徐寨镇孟庄

289. 鸳　　鸯

（滕　县）

古时候没有鸳鸯这种鸟，后来又怎么来的这种鸟呢？传说这种鸟是一对恩爱夫妻变成的。

故事发生在南宋康王赵构身上。金兵入侵中原后，掠去了宋朝的两个皇帝，杀死了许多老百姓，抢走了许多金银财宝。康王赵构在江南建立起封建王朝以后，不想着恢复中原、解救老百姓和被掠去的两个皇帝，倒是吃喝玩乐，好茧不结。

有一次康王赵构带领一班子人出京打猎，路过南京城东竹林村的时候，看见了竹林村农民韩平的媳妇何氏。赵构喜得魂儿都没了，就叫手下人把何氏抢入宫中。韩平与何氏本是一对情投意合的夫妻，康王把何氏抢走以后，韩平心痛得着了魔，三番五次地混入京城，想钻空子报仇。后来，没想到被康王捉住杀害了，埋在离京城不远的一条南北大路的东边。何氏在宫中得知丈夫被杀的消息后，成天价不吃不喝，时时刻刻想寻死。

康王赵构为了讨得何氏的欢心，要天也得许半个。在宫女和太监劝阻下，何氏便不哭也不闹了。她向昏王赵构提出一个条件：建一座登天台，台上建上许多楼阁，要赵构登楼祭拜丈夫韩平以后，她才配康王。康王为了自己的欢乐，当时就愿意了，随后便在江南一带召集了许多能工巧匠建立登天台。

登天台造好了，赵构先祭拜了韩平坟墓，然后便带领何氏登台。何氏这天梳洗打扮得也特别俊，随着康王上了登天台。谁知康王带着何氏沿着登天台的楼阁遛完，到了正北面能看着韩平的坟子的时候，何氏趁康王不注意跳下楼去。康王一见何氏跳楼自杀了，气得浑身哆嗦，马上命人要将何氏碎尸万段，以解胸中之恨。随从到了台下，正要动手，一看何氏手中捏着一个纸条，上面写道：“鸟鹊双飞，不乐凤凰，妾是庶人，不乐康王。愿以尸骨，随

① 张三拐鸪：即杜鹃鸟、布谷鸟。

平合葬。”众人看见也没动手，拿了纸条呈报康王赵构。赵构看了纸条，寻思了一阵子，便命人将何氏尸首葬于路西，让他们二人隔路相望。康王说：“如果他们两个坟子三天之内合在一块，就不怎么着他们。三在之内合不在一块就将他们二人挖出来粉身碎骨。”

何氏埋上的第二天，两个人的坟子上都长出一棵小树。第三天便支支生生地长在一起，上面还有一对小鸟，叽里喳啦乱叫，声音悲悲切切，人说这是韩平夫妻阴魂不散变成的。

后来，赵构听说韩平夫妇阴魂不散化作一对小鸟，无论什么人也吓不跑。他就派人将其中一只小鸟射掉，另一只小鸟就不吃不喝，一个劲地叫唤，人们再吓，它也不理，一直到饿死。直到今天，鸳鸯还是一对。一只死了，另一个就不吃不喝，直到饿死为止。

讲 述 者：张崇刊　男　65岁　洪绪乡苗庄　退休干部　初中
采 录 者：张厚昌　男　36岁　洪绪乡玉楼村农民　高中
1987年3月7日采录于滕县洪绪乡苗庄

290. 蝙蝠的传说

（郓城县）

很久很久以前，兽中之王老虎和禽中之王凤凰不和，经常攻打对方。一次老虎把凤凰打败了，蝙蝠便急忙跑到老虎面前，跪着请求收留，发誓要为老虎效劳终生。老虎十分高兴，就把它留了下来。

凤凰自从失败后十分着恼，备齐了兵马又来和老虎开战。这次老虎失败了。蝙蝠一看势头不好，又偷偷地跑来投靠凤凰，发誓为凤凰效劳终生。凤凰收留了它，并给它一对翅膀，教给它飞行的本领。

天长日久，双方损伤惨重，都讨厌了打仗，于是开始和好。蝙蝠的行为被戳穿了，便失去了靠山。它白天不敢露面，只有在晚上出来转一转。人们根据这常说：圆毛不会飞，会飞的是扁毛，只有蝙蝠是两不归的小动物。

讲 述 者：邢秀英　女　43岁　侯咽集村农民
采 录 者：张良久　男　38岁　张庄村农民　高中
1987年采录于郓城县侯咽集村

291.鹅头上的疙瘩

（郓城县）

有一天，孔子带着他的徒弟到另一个徒弟家里去。走到家里，他的另一个徒弟对妻子说："难得师父和师兄到咱家来了，今天做两个菜吧！"妻子说："咱家哪有菜？除了咸菜，就只有两只鹅了。""那就杀鹅吧。"杀哪只鹅呢？杀大草鹅，不舍得，杀小鹅，不够吃的。最后决定杀一只鹅。

这时，只听大鹅、小鹅"啊、啊"地叫了起来。孔子和带来的徒弟懂得鹅语。他们听到大鹅对小鹅说："主人待咱不错，他要是把我杀了，你就好好地给主人看家。"小鹅也说："要是把我杀了，你就给主人多下些蛋。"

听到这里，徒弟对孔子说："师父，别叫师弟杀鹅了，它们的话我全都听见了。"孔子连忙对他的另一个徒弟说："别杀鹅了，吃咸菜也行。"徒弟对鹅说："主人不杀你了，快感谢他吧。"大鹅、小鹅连连磕头。徒弟说："要感谢咱们的老师，是他不让杀你们的。"大鹅、小鹅又连连给孔子磕头。磕得太多了，头上磕了个大疙瘩。直到现在，鹅头上还有个大疙瘩。

讲 述 者：王进山　男　60岁　黄堆集乡王楼村农民

采 录 者：王现昌　男　黄堆集小学教师　高中

1987年采录于郓城县王楼村

292.花　头　娘

（滕　县）

"四月八，楝花开，花头娘，太不该，媳妇都对婆婆好，何愁老人不自在。"这首民谣说了一个传说。

过去，在杏花庄上住着一个年轻黑脸小伙子，叫王艺富。他心灵手巧，编筐打篓，木工、瓦匠什么话都能拾掇。忙时种地，闲时做些手艺，一年四季不停闲，又有粮又有钱。四外邻村的人都羡慕他家，求亲的说媒的整天拥满门。王艺富一心想找一个俊媳妇，选来选去，看

中了花庄上的花大姐。要说花大姐呀，长得就给她的名一样，俊得像花。她又爱打扮，杏花庄上的姑娘媳妇，谁都比不上她。花大姐过门后，王大娘夸自己的儿媳妇好，王艺富更满意。可是，没过到半年，花大姐就惹人烦了。她地不想种，锅也不想刷，一日三餐不吃重样饭。人们都说王家娶了一张画，不中用，光能挂。她每天都是头上插花，顶个花手巾，时间长了，人们都叫她花头娘。她仗着自己有个漂亮的脸蛋，在家里经常撒野耍横，欺丈夫骂婆婆。王艺富看不惯，若说她两句，她就来个刁公吓婆回娘家。王艺富为了免生闲气，只有顺着她。

那一年四月初七，娘娘庙会上，花头娘看了戏，从戏中知道楝花拌蜂蜜有毒。平时她就待婆婆不好，婆婆成了她眼中钉、肉中刺。她心中一动，生了个点子。回到家里，她和往常格外不一样，笑嘻嘻地对婆婆说："娘、娘，我看了龙抓熊氏女的戏，我怕了。我后悔对您不敬不孝，从今天起我可要学孝顺了。明天初八，您去娘娘庙会上看戏吧！我再给您烙几个油饼带上，饿了好吃，下午让艺富到会上去接您老人家。"

这一席话，可把王大娘喜坏了。第二天一早起来，她换了一身新衣裳。吃罢早饭，拿着儿媳妇给准备的油饼，高兴地对儿媳妇说："孩子，你在家可别累着，我到会上看看就来。"这时，花头娘假惺惺地对婆婆说："娘呀！您在路上可慢慢地走，别让车什么的碰着。"王大娘平日就心地善良，被儿媳几句好话说得乐滋滋的。她一路上逢人就夸儿媳变好了。刚到会上碰上了亲家母。王大娘一见亲家母就夸起了儿媳妇："亲家，你养的闺女真好，这不，非要我来会上看看，还给我烙油饼带着。"王大娘说着说着，就从手巾里取出油饼递过去给亲家尝尝。

花头娘的娘家娘，听见亲家夸闺女，喜得合不上嘴。接过油饼，说了声"我尝尝"，就吃了。吃了几口直觉恶心，不大一会儿，脸色发青，鼻眼出血，扑通倒在地上，气绝身亡。这一下可把王大娘吓坏了，忙找人捎信回家。花头娘听说娘在会上死了，认为是婆婆娘，表面上装得痛苦，内心乐得像喝糖茶，忙喊丈夫一起到会上去。到会一看，原来死的是她娘家的娘。听了婆婆说根由，她张开大嘴哭了起来，后悔自己不该把蜂蜜和楝花掺在油饼里，没有害死别人，害了自己的亲娘。她越哭，众人越骂。她觉得对不起婆婆一家，也对不起自己的亲娘，无脸在世上活着，竟哭死过去了。赶会的人围了一大堆，明白了这事的真相，都说："伤天害理，缺德害己，花头娘哭死也活该！只是王家的亲家母死得怪可怜。"

花头娘对楝树非常憎恨，死后就变成了浑身带花点的飞虫，趴在楝树上啃。每年楝树花盛开的时候，成群成群的花头娘在楝树上爬上爬下，啃来啃去，恨不能把楝树啃死。

讲述并记录：李　峰　男　29岁　滕县文化馆工作人员　高中

1987年9月3日采录于滕州城根据回忆记录

293. 五谷的由来

（嘉祥县）

传说，在很古很古的时候，民间没有粮食，人们靠吃野果和树叶野菜活着，生活十分艰苦。玉皇大帝很同情民间的疾苦，就派天神给人们送来了麦呀，谷呀，稻呀和高粱豆子等五谷杂粮。

那个时候的麦子、谷子、稻子和高粱都跟现在的豆子一样，从根到梢都结粮食，所以，每年都收的粮食很多很多。庄稼人的粮食吃不了，就都拿着粮食不当回事了。他们抛抛撒撒，随便败坏。有一个妇女正在烙着饼，小孩子"哧啦"屙了，她就顺手拿了一张，给小孩子擦了擦腚扔了，接着又拿了一张垫在腚底下。

烙饼是灶禾窝[①] 里的活呀，这事被灶君爷看见了。他想：不行，太造孽了，这事得禀报玉帝，他就上天了。

灶君见了玉皇大帝说："可了不得了，天下收的粮食太多了。庄稼人拿着粮食不当回事，随便抛抛撒撒不说，还拿着白饼又是给孩子擦屁股，又是给孩子垫腚。"

玉皇大帝听了灶君的禀报，生气了。他说："这不中[②]，我要派天兵天将把下面的庄稼穗儿全都撸掉！"

小兔、小猫和小狗听说上帝要把庄稼全都毁掉，都急急忙忙去见玉皇大帝。它们说："这是人造的孽，我们没造孽，要是把庄稼全都毁了，我们也得饿死呀，求玉帝给我们留点吃的吧！"

玉皇大帝一听，觉得它们说得有道理，就问："那要给你们留多少呀？"

小兔撅撅尾巴说："庄稼穗儿留得像我的尾巴似的，就够吃的。"接着小猫和小狗也要求把庄稼穗儿留得像它们的尾巴那么大。玉皇大帝答应了它们的要求，告诉天兵天将不要把庄稼全都毁掉，把穗儿留得像小兔、小猫和小狗的尾巴一样大小。

天兵天将尊照玉皇大帝的旨意，把小麦的穗子留得跟小兔的尾巴一样大小，把谷子穗子留得像小猫的尾巴似的。只剩豆子了，天兵天将本来想一点不留，谁知一撸，豆荚子光扎手，结果没撸就回天上去了。要不，现在的豆子怎么还是从根到梢尽是豆荚呢。

---

① 灶禾窝：方言，即伙房。
② 不中：方言，即不行。

也就从那时候起，人们再也不敢抛散粮食败坏米面了。还说："咱现在都是吃的小猫小狗的粮食，要是再随便败坏，可是有罪哟。"

讲 述 者：张月兰　女　55岁　疃里乡前贾村农民　不识字

采 录 者：朱光运　贾长路　疃里乡文化干部

1987年4月采录于嘉祥县疃里乡前贾村

294. 错封椿树王

（滕　县）

滕南流传着这么一首儿歌："椿树椿树王，你长粗来我长长；你长粗来好解板，我长长来穿衣裳。"大年三十，孩子们就抱着椿树唱这首歌。

传说，汉高祖九世孙刘秀被王莽撵得上天无路，入地无门，眼看就要撵上。刘秀跑到一棵大榆树下，大喊三声："榆树，榆树，救我！救我！"该着刘秀不死，话没落音，那棵大榆树"咔嚓"一声，树身裂开，"哗啦"一下子，树歪倒了，把刘秀盖得严严实实。

王莽的兵眼见刘秀来到树下，等撵到，连个影子也没有了，就又向前撵去。等兵过去了，老榆树又挺起了身。刘秀爬起身来，对榆树说："等我恢复汉家江山以后，一定给你披红戴花，封你为树中之王。"说完，就逃往南阳去了。

后来，刘秀打败王莽又恢复了汉朝，当了皇帝。

一天，刘秀想起榆树救他的事，就命太子带上彩红、金花，去封那棵树为王。太子到了那里，看到了挨排溜站着榆树、椿树和柳树。他看着榆树裂纹炸丝，窟窟窿窿，歪歪巴巴，不成体统，怎么能为树王？再看那柳树，柳树树头大，树身不挺拔，也不配当王；再看看椿树，椿树高插入云，直直挺挺，很有点气派。太子觉着它当王还差不多，就高声对椿树说："我奉父王之命，封你为树中之王。"叫随从人员给椿树披上彩红，戴上金花。完了，太子带领人马回去了。

这么一来，榆树气得死去活来，树心烂得更厉害了。据说榆树常常空心，就是这么回事儿。再说柳树，为这事天天低头沉思，太子光看外表，不问实情，封椿树不封榆树，太不公平了。从那，柳树枝头就一直向下垂着，再也抬不起头来。

那天，张天师路过这里，看了也生气，指着椿树骂："你这个家伙，长相倒不孬，其实臭不可闻！"从那，椿树就有了臭气，可它受了皇封，总是高高在上，什么树也盖不住它，还开

金色的花，结金色的籽，连小孩都称它“椿树王”哩。

讲 述 者：刘廷庭　男　67岁　柴胡店刘村农民　私塾

采 录 者：张士哲　男　67岁　柴胡店刘村　退休教师

1987年6月采录于滕县柴胡店刘村

295. 桑树心为啥是黑的

（郓城县）

很早以前的事了。有个皇帝，一天他没啥事啦，看着自己身上穿的衣裳，又明晃，又滑溜，怪稀罕。到底是啥制成的，很纳闷。他就问一个上岁数的官员：“我这身衣服是啥做的！”官员说：“你这身衣服是丝织成的。”他又问：“丝是哪里来的？”官员说：“丝是蚕吐出来的。”皇帝又问：“蚕是从哪里来的？”这个官员解释说：“蚕是一种虫子，它专吃桑叶，吃下的桑叶在肚里，变成丝，到时候把丝全吐出来，成了蚕壳篓，再抽出丝来，织成你穿的这身衣裳。”

皇帝这才明白，原来是这样。照这样说，桑树功劳很大，得给桑树挂功劳牌。他就写了功劳牌，叫另一个年轻的官员到地里给桑树去挂牌。

这个年轻的官员并不认识桑树，他带着皇帝亲手写的功劳牌来到一棵椿树跟前问：“功劳树是不是你？皇帝让我来挂功劳牌了。”椿树说：“我就是功劳树，你就挂在我身上吧。”

官员把功劳牌挂在椿树身上。打那，椿树上就长出了椿牌牌。桑树听说功劳树的牌子挂在了椿树身上，一气之下，把心气黑了，到现在桑树的心是黑的，结出黑红色的葚籽。

讲 述 者：丁广义　男　60岁　黄安乡桑庄　高中

采 录 者：王世平　男　黄安乡文化站干部　高中

1987年采录于郓城县黄安乡桑庄

296. 泰山古松惊世的传说

（泰安市泰山区）

传说古时候，泰山上的树非常多，山有多高，林有多高，又深又密；就是石缝里也都长着搂把粗的大树。飞禽呀，走兽呀，奇花异草呀，多得数也数不清。不知哪朝哪代了，也不知哪个国王诸侯兴开的头儿：专门用泰山的松柏烧制木炭，用来做饭取暖。还传说，用它烧制的木炭，不但火旺无烟，还能散发出一种奇异的香味儿。这种香味儿，人闻了，可以避瘟提神；用它做饭菜，味道格外的好吃。于是，上至王公贵族，下至寺院财主，都派人到山上砍伐。官府派出工头带着劳役住在山上，四季不断。这样，不知经过了多少年、多少代、就像蚕吃桑叶一样，从山下“吃”到了山上；从山前“吃”到了山后……一座青葱翠绿的宝山，被“吃”得秃一片焦一片。

后来，官府的工头带着伐木队，到了山后一个叫石坞的地方，就在一个山崖石洞前安营扎寨了。这里林深树茂，古木参天。在石洞旁有一棵古松，从石崖缝里长出来，有几抱粗：树身子盘盘弯弯，一半斜倚山崖，一半昂着天外，树帽遮了半架山；上边的鸟巢多得像天上的星星。工头一打量，甭提多高兴了。他想，只要砍倒这一株大树，就够烧半年，于是下令锯倒这株古松。可是，锯着锯着，顺着锯条淌出像血一样的水来；那树上的百鸟，一片声地吵叫，有的盘旋俯冲下来，用翅子击打伐木工人，用利爪抓，用尖嘴啄……大家说：“不能锯了，再锯就会惹祸了。”工头火了，就叫一帮人打鸟，一帮人砍树，非把这株松树伐倒不可。他们锯呀，锯呀……只听呼隆一声，这棵古松没有倒下来，却腾空而起……众人吓得目瞪口呆，只见那古松像一条巨龙在空中盘旋翻腾。更奇怪的是：这古松越旋越小，逐渐变成了一条龙头拐杖，飘悠悠地落了下来。

大家惊魂稍定，跑上前去，扶起那根龙头拐杖，仔细一看，上面刻着两行字：

人无毛发不是人，
山无树木不成山。

大家不知触犯了“松仙”呢，还是惹怒了苍天，吓得面面相觑，然后一齐冲着龙头拐杖磕头谢罪。工头让人抬着这根龙头拐杖送到国王那里，并禀报了砍伐古松的情景，国王听了，大为震惊，随即传令布告天下，谁也不准到泰山砍伐树木，违者格杀勿论。从此，泰山后石坞留下了许许多多的古松苍柏。后来，秦始皇、汉武帝封泰山时，又带头植树，以壮山威。

那“古松”变成的龙头拐杖保存在皇宫里面。再后来，老者拄的手杖，刻上龙头，表示吉祥长寿。

讲 述 者：王　祯　男　58岁　泰山管委会干部
采 录 者：梁　晓　男　55岁　省文联干部　大专
1988年6月采录于泰山岱庙

297. 牵　牛　花

（临沂市）

咱这里有个金牛山，早日里山下住着一些穷人。这些穷人穷得阖庄找不出头牛来，全使俩手刨地种庄稼，日子过得很苦。

这一天，有姊妹俩在山下刨地。刨着刨着，一下子刨出个铮明耀眼的银喇叭。这姊妹俩看着银喇叭，觉着很蹊跷，心想：这是个什么营生[①]？正在纳闷，面前来了一个白胡子老汉。老汉说：“这是把开山的钥匙，这钥匙一千年出来一回。在这金牛山里，有一百头金牛。今晚上，山里要放出金光，放金光的地方，就是山眼。把喇叭插进山眼里，山眼就会变大，你俩就能进去抱出金牛。不过得千万想着进去拿着银钥匙，天明以前一定得出来。这两件事要是忘了，进去就出不来了。再就是这银喇叭不能吹，一吹金牛就成了活牛，不再是金的了。”老汉说完就不见了。老汉一走，姊妹俩就商议开了。姐姐说：“今晚上咱就上山。”妹妹说：“咱把一百头牛都抱出来，分给大家伙，叫大家伙都有钱花。”姐姐说：“财主才要金银，咱穷人要的是地和牛，咱不如把牛都吹活了，分给大伙耕地使。”妹妹说：“也行。”姊妹俩商议好了，就挨家挨户的说：“今晚上听着喇叭响的时候上山牵牛。”

到了晚上，天黑得对脸看不见人，这姊妹俩摸着黑就上了山。在山上等了大半天，猛然间看着半山腰里放出光来，这姊妹俩麻利跑过去一看，见山眼有拳头那么大。她俩把银喇叭往里一插，那山眼真格地一下子大了，一个人进出很宽敞。她俩拿着银喇叭走了进去，见里头有张方桌，上头放着一百个馒头大的小金牛。姐姐说：“天快明了，咱快吹吧。”妹妹拿过银喇叭就吹。不差，那小金牛都活了，从桌子上跳下来一滚，就都成了大黄牛，顺着山眼往外跑。山眼太小，得一头一头地往外出。妹妹吹得没劲了，就住了声。可一住声，没出去的牛都又回到桌子上成了金牛。这姐姐拿过来又吹，牛又活了往外跑。就这样这姊妹俩你

① 营生：土语，即东西，或干什么活。

吹阵没劲了我吹，我吹阵没劲了你吹，直吹得腮肿子，嘴肿了。等最后一头牛出去的时候，天明了，山眼轰隆一下子合上了。这姊妹俩把银喇叭又伸出山眼外边，山眼也不变大了。

山下的老少爷们，听着喇叭响了，上山一看，见满坡里都是黄牛，就一家牵了一头。他们把黄牛拴好，就去找那姊妹俩，可惜只找着那个喇叭，怎么也没找着那姊妹俩。到了天亮的时候，那银喇叭变成了一朵鲜艳的喇叭花，人们管它叫牵牛花。

讲 述 者：孙永堂　男　30岁　二十里乡栗园村农民

采 录 者：孙永香　女　15岁　二十里乡栗园村　学生

1988年元月采录于临沂市二十里乡栗园村

298. 含　羞　草

（邹平县）

含羞草，如若人到近前用手一戳，叶子马上闭合，活像一个人做错了事，被人指责，两手一垂，羞愧地站着。

早先，有一户人家，住在山下头，娘俩过日子。儿子娇生惯养，爱干的活就干，不爱干的活，他妈咋说也不听。叫他拿镰，他就扛锄，叫他打狗，他就轰鸡。他妈气得不得了，就说道："柴三，我也管不了你，你爱干啥就干啥去。"

这柴三郎一年年长大起来，邪脾气照样不改。他妈说："柴三，咱做饭的烧柴没了，你上山去砍捆柴来，好烧饭呀。"柴三郎嘴里应着，可就是不抬腿。他妈又催道："柴三，你也不小了，成天价想三想四，大了谁肯给找个媳妇？咱那柴禾还能烧两天，若赶上个阴天下雨，烧个啥？"

柴三郎瞅瞅灶里柴禾，可真是不多呢，这回听话了，扛起扁担，拿着斧子，一步三蹭，出了庄，直往山上而来。

山涧里有条溪，溪水清清的，一眼就看到水底的石子儿。柴三郎长了这么大，还不知道这溪水人哪里流来的，看看天色还早，柴三郎心里话：早晚砍担柴回家就行，今日先看看溪水从哪儿来。

柴三郎顺着溪水，拐过了三个山头，露出一片小树林。柴三郎再往前走，走着走着，有个大水塘，塘里的水和溪里的水一样清，喝一口，甜丝丝。柴三郎坐下来一看，不远处，有个老头坐着，正在钓鱼哩。柴三郎就凑到老头跟前。老头先说开了话："柴三郎，你不是砍柴吗？咋又看我钓鱼呢？"柴三郎瞪起两眼，诧异道："你怎么知道我叫柴三郎呢？"老头又说

了："钓鱼这活你干不了，干一会儿你就烦了。我和你说个比这个还好的事，你干不干？"柴三郎说："干，干，你说就是。"老头说："你顺这塘往前走，那山坳里有座屋，去了你就知道。"柴三郎先是不信，一回头，老头不见了。

柴三郎找到那座小屋，隔着窗户往里一看，唉，一个大闺女正在织布，头也不抬。柴三郎看得真切，只见那闺女头顶插一只玉簪，流海齐眉，绯红的脸蛋。上身穿一件粉红色小褂，下身扎草绿色的花裙。两脚一蹬踏板，裙子就飘起来。柴三郎看迷了。他想不起来这闺女像一朵他见过的什么花，想了半天，噢，像一朵待开的荷花。

那闺女停下飞梭，说起话来："柴三郎，进来吧，我等你三年了。"柴三郎一听，蒙了，她怎么认得我？这就放下扁担去推门。没等他推开，那闺女倒先把门开了。柴三郎看那闺女面目好和善，不笑不说话，一笑俩酒窝。柴三郎慌手慌脚，坐在一边。那闺女笑笑说："我叫荷花女，家住半山坡，爹娘早下世，撇下我一个。娘死有嘱咐，婆家就找柴三哥。"柴三郎一听，从心眼里愿意。荷花女又说："你砍柴，我织布，咱俩就住在这山上。你恩我爱，白头到老。"柴三郎一口答应了。

就这么着，小两口过得倒也快活。有一天，柴三郎要上山砍柴，荷花女一把拉住他，说："你带上这只玉簪上山，碰上狼虫虎豹拿出来一亮，它就不敢伤害你。记住！"柴三郎听了，真的，他上山砍柴三年，碰上的狼虫不少，见了这玉簪，都远远地跑了。

话说三年一过，柴三郎照常上山砍柴。这一天，走到一处林子里，柴禾格外多，不大的工夫，就砍了一担。柴三郎倚在一棵树上，迷迷糊糊打个盹儿，就听一个女人的叫喊声："救人啊，救人啊，天哪，我可没命了！"柴三郎抬眼一看，是一只狼正跟在一个姑娘身后，龇牙咧嘴，眼见那闺女就要叫狼吃了。柴三郎扛起扁担，手里擎着玉簪赶了上去。柴三郎大呼一声："好畜牲！青天白日敢伤性命！"抡起扁担就打了下去，那狼打了个滚身，一溜烟跑了。

那闺女得了性命，道谢不尽，问起柴三郎家乡居处，高姓大名。柴三郎一一说了。那闺女本当走开，却不想她扭扭摆摆，两个眼珠滴溜溜乱转，看得那柴三郎倒有三分害羞。闺女摆动杨柳细腰，凑近到柴三郎近前，笑道："我的三郎哥啊，今生不死，多亏了你，看我这无依无靠的孤女，也无家可归，若不嫌弃，愿和你结成夫妻，也好报答这救命之恩，不知你意下如何？"柴三郎一听，先是一惊，再看那女子，生的面如白玉，红嘴唇，两只大眼，水汪汪像两池清水。再看那身材苗条轻盈，好一副天仙模样。柴三郎哪里禁得住这女子撒上三回娇，春心早有五分转动。眼前这娇女，比起那荷花女来，虽说强不上十分，六分确是有的。那女子见柴三郎应允，使上前手扯手奔进那林丛中去。

三天过后，柴三郎好不快活，与那女子如胶似漆，形影不离。这女子对柴三郎说："你我既成夫妻，该是不分彼此的了。听说你有个宝贝，叫玉簪，拿出来俺也见识见识。"柴三郎也不寻思寻思，取出玉簪递给那女子说："小心着，别弄丢了。丢了，狼虫虎豹就吃了你。"那女子笑了笑应着。

再说荷花女等在家里，盼丈夫几日不回，心中自是纳闷，掐指一算，不好，柴三郎被虫妖缠住，得速去搭救他。

荷花女揣了两个饼子，满山满谷找开了。找啊，找啊，到底找到了：柴三郎躺在一丛深草里，睡得正香。荷花女一见到柴三郎，就说："你叫大虫妖缠住了，不几天就毒死，快跟我回家吧。"柴三郎睁开两只痴呆的眼，摇头不信。荷花女说："那宝贝玉簪叫她骗了去，我没有降她的法宝了，可我这裙子能扇风，走起路来快，她追不上咱。咱一走，她要追了来，你头也不回；她要喊叫你，你一声也不能应，要不，你就没命了。"

柴三郎听了荷花女的话，跟着就走。走啊，走啊，走到一座高山上，就听到后面有个女人喊叫，越听越近。荷花女拉着柴三郎的手，头也不回，旋风似的跑，跑啊，跑啊，跑了多么远也忘了。后面追来的那女人，喊声听得更真切，只听那女人哭叫："柴三郎啊，柴三郎，人都说一日夫妻百日恩，百日夫妻似海深，你就忘了咱夫妻一场，哪怕你回头再看我一眼，你再走也不迟呀！"

那哭声叫声越听越凄凉。柴三郎又想起这几天的如胶似漆，禁不住回头一看。这一看，只听山崩地裂，惊雷一声，高山裂开一道深缝，柴三郎咕碌一下子掉进去了。荷花女站在崖头上，直叫柴三郎，可哪里还有回声？

又过了几天，荷花女转到深山缝里，想找到柴三郎的尸首回家埋葬。找来找去，找到了一堆骨头，骨头上还有没被那毒大虫吃净的肉。荷花女包了，背回家去，找人葬了。

过了一年，又到清明节，荷花女做了祭品，到那柴三郎墓上烧些纸香，却见那墓上长出一丛草来，枝干像人的骨头，只是那些细碎的叶子，见了荷花女，慢慢地闭合起来，活像一个人做错了事，两手一垂，两眼一耷拉，羞愧地站在当场。这就是含羞草。

讲述并记录：王凤云　邹平县文化馆人员

1987 年 5 月记录于邹平县城

299. 木瓜的传说

（菏泽市）

传说木瓜原是天上的供品。它是怎么到曹州的呢？

有一年王母娘娘举行蟠桃盛会，各路仙家都被邀上去赴宴，只有木瓜仙子受到了冷落。木瓜仙子心生烦恼，她想："天上这样冷漠无情，我何不到人间去寻个人家，像七姐那样过上个一年半载，也不枉此一生。"于是，她飘然来到人间，降到一个小集镇上。集市上摆满

了桃子、杏子和李子，就是没有木瓜。

这时，一个书生模样的公子走了过来，看了看摆在地上的桃子，在自己身上摸索了半天，又转身走了。木瓜仙子想：这一定是个想吃桃子又没钱买的穷汉，我何不逗他一逗。她随手从地上拣了个树叶，轻轻一吹变成了钱袋，上前拉拉那公子说："大哥，这是您丢的吧？"公子看了一眼摇摇头。木瓜仙子想：都说人间视钱如命，他却毫不动心，难得有这样的好人。想罢，就装着吃惊的样子说："大哥，原来是你？让我找得好苦啊！"那公子一愣，看了木瓜仙子一眼，转身就走。木瓜仙子叫他，他也不回头。公子走出小集，刚想坐在路旁歇一会儿，扭头一看，那女子还在身后跟着呢。他便转身对那女子施了一礼说："大姐，您认错人了。"木瓜仙子微微一笑，羞答答地说："你我自幼订婚，现在婚约为证，怎能这般无礼。"说着取出婚约递给公子。公子接过一看，大吃一惊，果然是自己和那女子的婚约，便说："我父母早亡，生前没有说过这件事啊！"木瓜仙子说："父母之命，媒妁之言。我怎能胡言乱语。"说完，羞得低下了头。公子看那女子生得如花似玉，又是一片真诚，心中暗暗高兴，但一想自己一贫如洗，咋能让人家跟着受罪呢！便说："大姐，你好命苦啊！我如今孤身一人，连个安身的地方也没有，我愿解除婚约，望您另找个比我强的人家吧！"那女子听后泪如雨下："小女不才，愿遵父命，终生与大哥为伴。如不答应，俺只有投河而死。"说罢转身想走，公子忙上前拦住说："你我结为夫妻，咱可连个住的地方也没有啊！"木瓜仙子说："俺祖上世代行医，小女也多少知道一点药理。你我在这菏水附近借间房子开个药铺，一来能治病救人，二来也能挣碗饭吃。"公子一听心中大喜，他们就在附近的一个村庄住了下来。

当天晚上，他们便对月拜了天地结为夫妻。第二天一早，木瓜仙子就把随身带来的木瓜切成碎片，让公子在院子里晾晒。不一会儿，村子里的人闻到了一股香味，都来问晾晒的是啥东西？木瓜仙子说："这是木瓜，能治病健身。"村里人听了半信半疑。一个老汉说："我腰疼了大半辈子，能治吗？"木瓜仙子便把木瓜递给老汉，让他含在嘴里。不一会儿，老汉的病果然轻了许多。这样一传十，十传百，方圆十几里的人都知道木瓜仙子会治病了。

不久，曹国国君突然生病，四肢麻木，卧床不起。有个叫冯公旦的人听后大喜，认为这是讨好国君的好机会，便将木瓜仙子能治病的事报与国君。国君命他带女子进宫。冯公旦带上军马人役，来到木瓜仙子住处，院子里已有上百人等候看病。他喝令众人退后，对木瓜仙子说："国君召你进宫看病。"木瓜仙子说："等我看完这些病人再去。""你敢违抗君命！"冯公旦举手要打木瓜仙子，幸亏众病人一齐劝说，木瓜仙子才随冯公旦进宫。

木瓜仙子进宫给国君仔细号脉说："这病好治，不过需要药引，怕不大好找。"冯公旦一拍胸脯："只要人间有的，就是虎心豹胆也能弄到。"木瓜仙子淡然一笑说："既不用虎心，也不要豹胆，只要一双人手。"冯公旦一听哈哈大笑："别说一双人手，十双百双我也能给你剁来。"说着抽出宝剑转身要走。木瓜仙子忙说："且慢，还有一个要紧的条件，这手必须是真心忠了国君的人的；不然国君吃了药不但无效，病情还会加重。"她指着冯公旦对国君说：

“我看他对国君的病很尽心，但不知他是否真心忠于您？”冯公旦听了吓得面如土色，说不忠国君就杀头之罪；说忠于国君，就得被剁去双手。他心里暗骂木瓜仙子，但嘴里不得不说：“我忠于国君。”国君满意地笑了。冯公旦立即被剁去了双手。

国君服了木瓜仙子的药，当晚病就轻了许多。第二天，国君派人再请木瓜仙子进宫医病，到药铺一看，里边连个人影也没有了。

第二年春天，在木瓜仙子住过的院子里，长出了一棵枝叶繁茂的树，树上结了许多黄澄澄的木瓜。人们按她的方法，用木瓜治病，果然见效。邻近各村纷纷引种，木瓜树繁衍很广。

讲 述 者：时丕成　男　38岁　定陶县力本屯时寨村农民　初中

采 录 者：时维亮　男　38岁　定陶县文化局干部　大专

1987年2月采录于定陶县时寨村

300. 黄精和玉竹

（泰安市泰山区）

黄精和玉竹原来是两个人的名字，后来变成了两种中草药。这缘由是怎么来呢？

据说，秦始皇登基之后，就任性所为荒淫无度了。他想：这皇帝的宝座千载万世坐下去才好哩！这荣华富贵的日子，永远过不完才好哩！于是，就派人到蓬莱仙岛去寻找长生不老药。他钦驾到泰山上祭祀天地，求神灵保佑他万寿无疆。他造了阿房宫，有了三宫六院七十二嫔妃还不满足，还传令天下，为他挑选更多更多的美女。

这一年，秦始皇来登泰山，旗牌伞扇，文武大臣，前呼后拥，那气派别提有多大了。他坐着一乘黄罗山轿，颤悠悠地上了盘道，前边有几面大铜锣净道。

秦始皇坐着轿子进了山里，来了兴致，东张张西望望地看山景儿。可巧，山道旁有个十七八岁的闺女正在挖野菜，听见锣响，以为是娶亲的、耍猴的、唱戏赶庙会的，便躲在一棵柏树后面瞧奇景看新鲜。谁知叫秦始皇看见了，喊一声“停”！轿子停住了。秦始皇朝那树后一指，手下人以为他生气了，赶紧从树后拉出那闺女，架到秦始皇轿前问罪。别看这闺女是个山村苦女，那长相姿色，胜过山里的画眉。秦始皇不看便罢，一看，眼也直了，魂也飞了，呀！她身穿绿衣裙，头戴朵白野花，脸比桃花还艳。秦始皇想：三宫六院七十二嫔妃当中，还没有一个比过她的。他喝退左右，不让对这女子无礼。手下人看出了秦始皇的心思，自然规规矩矩地站到一边听候吩咐。

秦始皇笑嘻嘻地问："你叫什么名字？"

那闺女低头回答："叫黄精。"

"黄精？"秦始皇想：天上有仙女，地上有人参精、狐狸精，莫非她也是什么"精"变的来迷惑我吗？我得盘问盘问她。他又问那闺女："家住哪里？"

闺女指指山前一排石屋说："就住那里。"

秦始皇又问："家里有什么人？"

闺女答："只有一个老父亲，他以采药为生，如今有病卧床，我只好出来挖些野菜充饥。"

秦始皇盘问了半天，不但没责罚她，还吩咐手下人赐给她十两银子，叫她回家去伺候老父亲。那闺女接了银子，欢欢喜喜地回到家里，把在山上遇着秦始皇的事，一五一十地向爹说了。老人一听，吓得脸都黄了，他说："哎呀！大祸临头了。"

黄精这才醒悟过来，也吓得哭了。黄精早已许配给同村一个叫玉竹的青年，等来年就成亲。如果秦始皇登山回来，这场大祸是逃不过了。老人把玉竹叫来，商定当晚叫黄精和玉竹拜天地。如果官府知道他们已经结为夫妻，也许免了这场灾祸。当晚，他们正在焚香拜天地的时候，一伙官兵，灯笼火把地奔这小山庄来了。黄精和玉竹急得团团转，天是秦始皇的天，地是秦始皇的地，这可怎么办呢？老人说："俗话说，三十六计，走为上计，你们赶快逃到深山里去吧！"黄精和玉竹连夜逃到山里，藏到一个山洞里。官兵四处搜查，寻了三天三夜不见人影儿。寻不到黄精姑娘，官兵没法向秦始皇交差，个个急得抓耳挠腮。放火烧山，烟薰火燎，不怕她不出来。

可是，草烧光了，树烧光了，连石头也烧焦了，还是不见一个人影儿。官兵摸进山里，旮旮旯旯都搜遍了，活不见人，死不见尸。

秦始皇闻讯，气咻咻地离开了泰山。乡亲们到山里去寻黄精和玉竹，喊呀，叫呀，什么也没找到，到处都光秃秃的。后来，在黄精和玉竹藏身的洞口，发现了两株花草，绿茵茵的叶子，开着玉白色的小花，其中一株的秧蔓缠着另一株，像两个人依偎在一起。乡亲们知道这是黄精和玉竹变的。于是给这两棵花草起名：一棵叫黄精，一棵叫玉竹。

后来有人发现：黄精和玉竹的根，能滋阴健脾，润肺壮阳，医治许多疾病呢。

讲 述 者：占　梅　男　78岁　中医　私塾

采 录 者：梁　颖　女　泰山区供销公司职员　大专

1978年春采录于泰城

301. 人参、狼毒、紫草

（青州市）

早先，玲珑山下石膏村有个老人，姓岳名才，老伴叫蒲公英。老两口有三个儿子，老大叫人参，为人正直；老二叫狼毒，刁钻自私；老三叫紫草，是老生儿，娇惯得任性，贪婪。

岳才临终时，留下遗言：兄弟三人，应真诚相待，同舟共济，永不分离……

老人死后，第二年大旱，颗粒未收，家中存粮不多了。狼毒暗想：人多粮少，如何是好？心生一计，找大哥、三弟议论："人挪活，树挪死，大哥带头闯关东吧！大哥先行，站住脚跟，来信后我和小三再去。"人参同意，说："我走后二位兄弟勤俭度日，我闯关东如果顺妥，就捎信叫你们。"

狼毒发誓，如不听大哥的话，死在六月三伏天。紫草发誓，如不听大哥的话，黑心烂肺。

人参走后不久，当地普降大雨，日子好转。他们也不告诉人参。人参来信，说关东虽苦，只要不惜力气，比在家过得好，请二位兄弟快来。狼毒、紫草也不回信，从此断了来往。不久，他俩的发誓应验了：狼毒在六月里被雷电劈死；紫草生重病后，心发了黑。而人参在关东历尽千辛万苦，适应了当地习惯，子孙一代一代传下来。

讲 述 者：马希宽　男　益都镇北关村农民

采 录 者：刘　浩　男　61岁　益都镇离休教师

1988年1月4日采录于青州市益都北关村

302. 葱 韭 蒜 的 来 历

（潍坊市寒亭区）

从前，有三个书生，张生为长，王生次之，李生老三。三人结伴进京考试，路遇一位老翁，也有事进京，四人同行。

傍晚，住店后老翁从随身包中取出一口小锅，加水生火；又从小口袋中取出一粒米，一分二，再一分为二，又一分为二，直到看不见，然后将米放入锅中。三个书生看得发呆，只顾

看，竟忘了饥饿，直到老翁吃饭时，才想起自己也该生火做饭。老翁见他们都饥肠辘辘，请三位一起进餐。三位书生不禁暗暗发笑，但是见老翁诚心诚意，推辞了一番也就答应了。可他们还担心上老翁的当，正在疑心不定的时候，只见老翁揭开锅盖，一股香味扑鼻而来，真是香喷喷的米饭啊！三个书生又惊又喜，往自己的碗内盛饭。当他们吃饱后，小锅里的饭还不见少。只见老翁仍不慌不忙地吃着，吃饱后，锅里的饭也完了。老翁把锅洗涮干净，装入随身包内。

三位书生眼见此景，百思不解，就来找老翁，打算把锅买下来。老翁执意不卖。三个书生苦思无计，就起了歹意，想害死老翁，夺走宝锅。只因店中人多，不宜行动，三人便商定第二天路上下手。李生说："量他老翁，有何能耐！不必兴师动众，只我一人即可。"

第二天，张生和王生先走一步，李生与老翁搭伴。走到远处，李生一刀砍下了老翁的头，夺了宝锅就走了。张生和王生正在等候，见李生得意而来，知道宝锅得到了，就一齐迎了上去。三人把宝锅欣赏一番，就放在随身包内，继续赶路。刚走一会儿，就听后面有人呼唤，转身一看，老翁已赶了上来。李生很惊讶。张生和王生又气又恼，暗暗责怪李生，不该说谎欺骗自家弟兄。但老翁好像什么事也没有一样，只说他一路疲乏起床太晚。三位书生也胡乱支吾一番，四个人继续赶路。

第二天，张生和李生走一步，王生与老翁搭伴。走到偏僻处，王生一棒打死老翁；为了保险起见，又剥掉了老翁的皮，这才取走宝锅。张生和李生早已等待不及，见王生匆匆而来，三人便小心翼翼地把宝锅放进包内，然后继续赶路。刚欲前行，只见老翁追来，三个人惊得目瞪口呆。老翁倒和无事一般，说他今天不该又启程过晚。三个书生又支吾一番，四个人继续同行。

晚上住店，三个书生又和老翁一同进餐。吃罢饭后回到铺上，他们发现王生白天夺来的宝锅不见了。三人商议到深夜，决定明天由张生动手，无论如何得把那锅弄到手。

第二天，王生和李生先走一步，张生和老翁搭伴。走到半路，张生挥拳打死老翁剥去皮，还不放心，又把尸体捣成烂泥，埋进土里，这才带上宝锅放心离去。张生刚追上王生和李生，忽听后面有人呵斥，回头看时，三书生吓破胆，只见老翁气冲冲，飘然而来。

三个书生跪求饶命。老翁说："你等身为书生，知书识礼，怎忍心干出这般图财害命的事来？前两次我想饶恕，岂知你等执迷不悟，必得有罪！"说完李生变成韭菜，王生变成葱，张生变成蒜。从此人们割韭菜，剥葱皮，把蒜捣成蒜泥。

讲 述 者：王福军　男　泊子镇居民

采 录 者：王宏原　男　寒亭区民间文学集成办公室工作人员

1987 年采录于潍坊市寒亭区泊子镇

303.胡萝卜的来历

（郓城县）

相传很早以前，有个寺院里住着一个小和尚，独自在一间房里睡觉，每天晚上都有一个胖娃娃跟他睡。他着觉奇怪，就对老和尚说了。老和尚大喜，告诉小和尚："我给你这根针钱，你偷偷插在他身上。"

第二天黎明，老和尚顺着线找，果然在一个山涧里找到一棵人参，叶子上还插着针头哩。和尚小心地把人参娃挖出来，命小和尚烧火煮人参。刚点着火，忽然有人找老和尚，叫他到本村王员外家去，老和尚便对小和尚说："我不来你不许动锅。"

老和尚走后，小和尚烧了一会儿，锅里飘出一阵奇香，馋得他流口水。后来他实在忍不住了，便扯下一条胳膊吃了。越吃越香，越吃越想吃，他索性整个儿捞出来吃了，又把参汤也喝下。这时候他觉着身子好轻，不大会儿就飞上了天。

老和尚什么也没捞着，气得他大骂小和尚。夜里，老和尚听见有个老妇人哭儿，探身一看，原来是个老参母。老和尚心想，吃了参娃能上天，吃了参母一定能成神仙了。开门猛扑过去，可是参母不见了。

过了几天，老参母哭儿掉泪的地方出来了一些绿缨缨。老和尚以为是人参，便精心护养。后来，那绿缨缨的下边长成一根根的胡萝卜。

讲 述 者：陈聚云　70岁　陈坡乡陈坡村农民

采 录 者：陈庆梅　69岁　陈坡乡陈坡村退休教师

1987年5月采录于郓城县陈坡村

304.北瓜的来历

（沾化县）

很早以前，这里只有南瓜、东瓜和西瓜，没有北瓜。

有一年，龙王爷爷发了大水，想把这里的人们全淹死。人们逃的逃，跑的跑，死的死，这

里几乎没有人了。龙王爷高兴得冲天大笑。笑着笑着，他一下子看见从水里漂来一个很大很大的西瓜，看样子有几百斤重。龙王爷吩咐兵将把西瓜捞上岸来，刚想打开，只见西瓜一下子开了个口，从口里露出了一个小脑袋。这小玩艺一看龙王的古怪样子，吓得缩到瓜里去了。龙王爷觉得奇怪，让手下兵将把瓜开打。只见一个七八岁的孩子坐在里边，里面是空心的。龙王爷就问小孩："你怎么跑到这里面去了？"小孩说："我家里遭了大水，一家人全淹死了，没办法我钻进这个大西瓜里，水把我漂走了。不知漂了多长时间，饿了就吃里面的瓜瓤，今日漂到这里来了。"龙王一听，又看了看这个小孩，简直不相信他是个七八岁的人。这里的人都死了，就没淹死他，真是怪事。龙王爷问小孩："你家里是干啥的？"小孩说："家里人都是种瓜的，这个西瓜就是俺家种的。"龙王爷说："你家里是种瓜的，我就让你挨着认一认瓜，说对了，就放了你，说不对我就把你杀了。"

龙王爷命人抬来各种各样的瓜，让小孩认。小孩都能认得出来，没有一个说错。龙王爷没了法，这时，又看见水面漂来了一个瓜，不像西瓜、也不是南瓜。他手下的兵将没有一个人认得，就让小孩认。

小孩看了看瓜也不认识，心里想：说错了杀，说不出来也杀，反正怎么也是死，不如说说好。有东瓜、西瓜、南瓜，就没有北瓜？干脆我就说这是北瓜吧。小孩对龙王说："这是个北瓜。"龙王爷一听叫北瓜，还从来没听说过呢。又问小孩："你咋知道是北瓜？"小孩硬蒙着说："这里面整整有一百个籽，它就是北瓜。"

龙王爷不信，让人把瓜打开一数瓜籽，恰好是一百个籽。龙王爷这才相信，放了这个小孩，也退了大水。从那以后，这种瓜，人们就叫它北瓜了。

讲 述 者：吕力升　男　29岁　下河乡流口村　教师　高中

采 录 者：吴书泉　男　24岁　下河乡文化站干部　高中

1987年采录于沾化县下河乡流口村

305. 葫 芦 的 传 说

（济宁市郊区）

相传，有个叫李良的人，种着一亩八分菜园。菜园边有八顷粮田，都是财主梁八的。梁八时时刻刻想侵占李良的园地。有天深夜，梁八偷偷挪了界石，第二天扬言李良占了他家的地。梁八有钱有势，李良斗不过他，很为这件事发愁。

这天，李良刚端起饭碗，"叭哒"一声，从天下落下一个小东西，一头尖一头宽，像个瓜

籽。李良拿这籽儿给爹看，爹摇头说不认识；给爷爷看，爷爷摇头不认识。李良见这籽儿质硬色黄，定能扎根发芽。心想不如把它埋到梁八挪动的那个界石坑里去，做个记号，等机会再跟梁八算账。埋下种了的第二天，李良去看，奇怪！小苗竟出土老高了。胖胖的叶，绿绿的藤，藤上两股杈儿，像人的两条胳膊，直挺挺向上伸着。

这事被梁八知道了，他心里骂道："好小子，要拿这跟我作对！我有黑脸羊，白鬃马，难道治不了你！"天黑了，浓云密布，黑得对脸看不见人。梁八把自家的黑脸羊牵到跟前说："你去八顷地原界石坑，把那棵青苗啃掉，回头有赏。"黑脸羊点点头，尾巴一撅，跑到界坑处。那棵苗见了黑脸羊，神奇般地飞长，两叶、三叶、八叶、十叶……很快搂住了羊的腿，使劲地缠。不一会儿，羊的腿、腰、头浑身都被缠住了。黑脸羊挣不脱，跑不动，死了，变成了一只石头羊。

梁八见羊没回来，心想："羊胆小，怕是吓跑了。白鬃马性烈，能踢善咬，什么都不怕。"梁八把白鬃马牵到跟前："白鬃马！你去那八顷地原界石坑，把那棵苗啃掉，回来有赏。"白鬃马咴咴一叫，打了个立站，一阵飞奔，跑到八顷地边。刚刚站定，那棵青藤很快又搂住马腿，像绳一样缠呀缠呀，烈马又踢又咬，结果这根藤断了，那根藤又缠上。烈马踢咬了一阵，累了，稍一停，青藤很快又缠上了几十遭。马腿踢不动了，尾巴摇不动了，脖子扬不起了，嘴巴张不开了，很快死了，变成了一匹石头马。

梁八见白鬃马也没回来，心里非常恼火。他又把老婆叫到跟前，要她去拔掉那棵苗，并说："到明天算盘珠一拨拉，那一亩八分好园地就成咱的啦！"

梁八老婆怀了孕，挺个大肚子，不愿自己去，一定要梁八陪她去。她说："多一个人，添俩眼，一个观风，一个拔苗，如有意外，也好有个照应。"梁八听了老婆的话，两人一同来到界石坑边。那青藤一股杈搂住梁八，一股杈搂住她老婆，使劲一缠，把两个人捆在一块啦。梁八认为是老婆取笑："去，去，别搂！"他老婆以为是梁八撒野，骂道："野猪，别搂，别搂！"后来，他俩觉得像绳子缠住一样，腿、腰、膀都勒得紧崩崩的。仔细一看，是青藤缠的，顿时害怕起来，要跑，但挪不动，就拼命地喊："救命呀！"刚喊了一声，一片叶子捂住了嘴。藤秧像冰冷的蛇，盘住他俩的脖子，喘不上气来。他俩脸对脸，嘴对嘴，肚子贴肚子，不一会儿都死了，变成了一个双人形的石柱立在那里。

这棵藤就是这么奇怪，见鸡搂鸡，见狗搂狗，见人搂人。人人害怕搂人藤，谁也不敢接近李良的菜园了。

这天傍晚，李良的媳妇从百里外的娘家回来，不知那界石坑青藤的事，挎着竹篮到菜园去摘菜。走到地角，双脚刚站稳，那藤猛地搂住她的双腿，缠住她的腰和两条胳膊。没等她喊救命，一片大叶便捂上了她的嘴，眼看就要丧命。这时李良追来，大吃一惊，高声喝道："胡搂！胡搂！那是你女主人！"那青藤"哗啦"一下脱落下来，拖在地上。

自此以后，李良怕它再误伤好人，就为它搭了木架，青藤盘在架上。秋天结了果，一个

个吊在架上，溜圆像瓜，还有个圆把，心虚壳硬，锯开可做瓢用，可装粮食。李良和庄稼人都把这玩艺儿亲切地叫做“葫芦”，一直延续到今天。

讲 述 者：杨王氏　女　农民

采 录 者：杨兴谦　男　文化馆　干部

1988年采录于济宁市郊区

306. 荷　花　藕

（费　县）

很早以前，浚河一带人烟稀少。有个姓张的老汉以打鱼为生，他没有老伴。有一天，老汉又来打鱼，忽见河水直往上冒花，不多会冒出个竹筒来，里面传出了小孩的哭声。

张老汉忙扔下渔网，把竹筒捞上来，鱼也不打了，抱着竹筒跑回家去。

他小心地凿开竹筒，见里面有一个很小的女婴，甚是可爱。他心里别提多高兴了。

从此，东家大嫂给抱，西家二婶给喂奶，转眼孩子就长大了。到了十七八岁，女儿长得那个好哎！粉红的小脸蛋儿如出水的芙蓉；甜润的嗓子能唱出动听的歌来，百灵鸟也比不上她。

原来，这女孩是天宫里的荷花仙子，因为她耐不住天宫的寂寞，偷偷下凡到了人间。

有一天，荷花仙子突然对张老汉说：“爹啊，我就要走了，你多保重！”老汉也不知道她为何说这话。等到半夜时辰，有天兵天将下来催促，手里都拿着亮闪闪的刀枪。荷花不忍心惊动爹爹，悄悄地出了屋。来到门前的清水池边，洗了洗脸。她想起张老汉的养育之恩，不觉泪流满面，那泪水滴到水里，随即长出一片荷花来。她咬破手指，在手绢上写下几个字，抛下就随天兵天将离去了。

天明了，张老汉起来，找不到女儿急坏了。他急忙到门外去找，见清水池里长满了荷花，水边放着块手绢，找人一念，才知道女儿原是天宫下凡的荷花仙子；为了表明对张老汉的养育之恩，在清水池留下了满池荷花，张老汉如果想念，就到门前看看荷花。

传说，自从荷花仙子下凡后，人世间才有了荷花有了藕。那扯不断的藕丝，就是荷花仙子留在人间的情意。

讲 述 者：杜春堂　男　60岁　城北乡农民

采 录 者：杜怀俊　男　25岁　城北乡农民　高中

1987年9月10日采录于费县城北乡

307. 蒺藜和扒棘毛虫

（高密县）

传说在春秋战国时候，孙膑和庞涓都拜在鬼谷子的名下学兵法。孙膑忠厚老实，庞涓为人狡诈。三年后，庞涓经人举荐当上了魏国的兵马大元帅和军师。

庞涓走后，鬼谷子又把孙膑的祖先、孙武子写的兵法十三篇传授给孙膑。不几年的工夫，孙膑的学识远远超过了庞涓，经人举荐，他也来到魏国。有一天，魏王观看了庞、孙二人演练阵法。庞涓看了孙膑摆的阵式，觉得自己确实不如孙膑，就想害他，从此后，庞涓在魏王面前尽说孙膑的坏话。庞涓为了得到《孙武子兵法》一书，他一面上书魏王剔了孙膑的两个膝盖骨，一面又假装同情，在孙膑面前啼哭，说要不是他求情，魏王就杀了他了。庞涓接着又请来了好先生给他治伤。孙膑见庞涓这样对待他，心里过意不去，就天天给他抄写鬼谷子注解的《孙武子兵法》。

庞涓残害孙膑的事传到了齐国，齐王爱才，就用计把孙膑暗暗接到了齐国。孙膑在齐国当了军师，一连几仗打败了庞涓。后来在马陵道的大战中，庞涓被乱箭射死。庞涓死后，齐国的士兵把他的尸骨剁成肉酱，扔到了深山野谷中。

就在庞涓死后的第二年春天，马陵道两旁的地上长满了蒺藜，只要赤着脚踏上就会刺出血来；两旁的树上爬满了长满毒毛的扒棘毛虫，人要是碰上它，那毒毛就顺着汗毛孔往里扎，又痛又痒。当地百姓都说："从前马陵道山野里没有这两种毒物，庞涓活着害人，死了还害人，他的肉变成扒棘毛虫，骨头渣子变蒺藜，真是坏透了。"

从那以后，人们提起蒺藜和扒棘毛虫，就会想起庞涓这个无情无意、心狠手辣的小人来。

讲 述 者：张鸿吉　男　60岁　高密县机床厂干部　初中

采 录 者：傅冰云　53岁　文化干部　中专

1985年采录于高密县机床厂宿舍

308.金丝枣的传说

（乐陵县）

相传，老早以前，在乐陵城南一个村庄里，有一个大财主，他家有一片枣树林子。为了使枣不被人糟蹋，他雇了一个小伙计看管着。

小伙计十七八岁，很诚实，说出话来软绵绵甜丝丝的，人们就叫了他甜哥。

这甜哥很勤快，在枣林子里搭了个草棚子，常年住在那里。

只说到了古历六七月间，那些半熟不熟的枣子，被热风冷雨一扑打，总要自个落下许多。枣乡人管这些枣叫“落风”。这时，甜哥总要把那些“落风”挨个都拣起来，送到东家去喂猪。

这又是个风雨天，甜哥照旧去拣那些“落风”，可走到园边上的几棵树下一看，根本没什么枣落下，只是在那泥水地上留下了许多光脚印印。很明显，那些枣是被人拾走了。甜哥多了个心眼，他要逮住那偷拾枣的人，要不，让东家知道了可不得了。

这天，刚下过雨刮过风，甜哥从草棚子里走出来，他发现在不远处的树下有一个人，正忙着拾那“落风”枣。

甜哥悄没声地走过去，一看怔了，原来那拾枣的是个小姑娘，年岁和甜哥差不多大。那小姑娘见到甜哥，吓得要哭的样子，想跑，又来不及了，就对甜哥赔好话。

甜哥问：“你哪庄的？”

小姑娘说：“俺没家，要么儿吃的。”

甜哥又问：“你住哪？”

小姑娘说：“西边那庄东头庙里。”

甜哥再问：“你叫么？”

小姑娘白了甜哥一眼，说：“你这人真是，打破砂锅纹（问）到底，俺没名，没姓，人家都叫俺蜜姐，你乐叫也行。”

甜哥见这小姑娘挺有意思，也很俊俏，更是让人可怜，就说：“蜜姐，我看你无家无业，东讨西要的也怪不容易，要是你乐意，就在这里一块跟俺给东家看枣吧，总比你在外边要吃强，你说呢？”

蜜姐一听也在理，就愿意了。

这么样，甜哥和蜜姐就给东家看枣林子。夜里，甜哥把自己的铺盖搬出来，在窝棚旁那棵大树底下铺一床草苫子睡觉，让蜜姐住进了窝棚。

好在两个人的岁数都不大，那男女之间的事也就谁也不去多想、多猜、多寻思，偶有不方便之事，谁也不在乎。他们好得像是一对亲兄妹了。

可是，他们毕竟是一对少年男女，随着年龄的增长，相互间的心事也就多了。这时候，蜜姐就像有谁在暗中打扮她一样，真是越长越好看，越长越爱看了。

甜哥原本说话就甜，只要看上蜜姐几眼，那话就格外甜出几分。他是爱上她了，可他不说，看蜜姐总是看不够。蜜姐呢，当然看出了甜哥的心思，可她不问，只是觉得他的话更甜了，听了还想听，听不够似的。

这样又过了些日子，还是蜜姐心计多，就想：看来俺两个是有缘分的，这甜哥心地也好，自己从心眼里也愿嫁他；可这里又没个媒人提，光这样憋在心里也不是个长法，倒不如捅破那层窗户纸。

这日瞅个空，蜜姐终于向甜哥说了心里话："俺以后要嫁你！"说完，蜜姐就羞得跑到一棵枣树后边。

两个人就这么样自定了终身。甜哥提议让窝棚旁那棵大枣树当媒人，两个人对着大枣树拜了三拜，又相互发誓说："将来谁要变心，这大枣树可以作证。"

原以为荒野里也有好姻缘，可谁料老天偏不作合，横祸偏降有情人。

只说蜜姐住大枣林里，终于让东家知道了。东家见蜜姐长得俊，立时起了歹心。这天，东家来到枣林，假惺惺地对蜜姐说："我看你无家无业，就到我家帮工吧，我亏待不了你。"蜜姐怎知东家的歹心？还觉挺好哩，就去了。

可是自从她进了东家大院之后，真像小鸟入了笼子，就再也甭想出来了。不管她怎么想念甜哥，也只能对着那深院高墙，在心里默默地叫几声。

枣林里的甜哥呢，自从蜜姐进了东家大院，觉得像掉了魂似的，慢慢地感到事情不妙。要进东家的宅院也进不去，以后连蜜姐的音信也听不见。他天天对着那棵大枣树说痴话："大枣树啊，我和蜜姐可是给你下了跪，请你保了媒的，你可千万不能让她变了心哪！"

在东家，蜜姐可没变心。六十多岁的东家要娶她做小，让她拒绝了。在几次求娶不成的情况下，东家终于奸污了她。

蜜姐的身子破了，同时蜜姐的心也死了。她想：别说不能出去，就是出去了，对甜哥我只能以死相报了。说话就到了这天，蜜姐先用一把剪刀剪了自己的一缕头发，偷偷交给一个给东家喂牲口的伙计，说："你千万给我送出去，交给甜哥，让他埋在那棵大枣树底下。"还没等那伙计明白过来，蜜姐就进了牛棚，一根麻绳上了吊。

单说那伙计将头发送到甜哥手里，甜哥一看便猜到发生了什么，当时就哭得死去活

来，并照蜜姐的嘱咐把那头发深深地埋在了那棵大枣树下。

他是三天一小哭，五天一大哭，泪干了，攒足了还是哭。从冬哭到春，又从夏哭到秋，那滴滴泪水，滴在树下，又渗进土里。

可奇怪的事儿发生了：到了来年，人们发现那棵大枣树上结出的枣，不只比往年稠密，还肉肥个大。再一尝，啊，竟比别的树上的甜得多。掰开来，还联起了那么些头发丝样的金丝丝。

人们都说：那金丝丝是蜜姐的头发变的；那甜味儿，是甜哥的眼泪滋润的。从那时开始吧，经过了这若干若干年的栽植，这金丝枣就传了下来。

蜜姐是死了。那么，那个甜哥以后怎样了呢？有人说，从那往后枣林里再没见到他。

讲 述 者：张连森　男　49岁　农民

采 录 者：孟庆华　男　乐陵县文化局干部　中专

1987年4月采录乐陵县于城关

309. 佛　　桃

（肥城县）

肥城桃又名佛桃。它个大、核小，质甜如蜜，熟透像灯笼似的，戳破皮儿，插个细管就能把整个桃汁喝光。它的来由，有一段传说。

相传古年间，皇帝下令大规模地从山西往山东迁民。在迁民行列中，有家姓郭的携妻带小的来到山东境内。这姓郭的叫郭三畏，善于看风水。他看中了现在的桃园镇一带，因为这里前面有雪花山，金线河河水自东向西，在这里拐了弯向南流去。这里倚山傍水，他觉得是块福地。郭三畏看后大喜，便把这里作为自己的建村安身之地。

郭三畏一家来到这里后，年年风调雨顺，五谷丰登。一年仲秋节夜晚，正当人们吃酒赏月的时候，突然霞光满天，一座精致的小佛庙，从空中落到了村子中央。人们争相跑来观看，只见佛堂中央并排着一溜金光闪闪的铜佛。它们笑容可掬，体态各异，由高到矮地依次排列。人们细心一数，共有九十九尊铜佛。庙前有一眼水井，水井旁长出了一棵枝叶茂盛、硕果累累的大桃树。那桃子个头特别大，老远就能闻到清香气味。到了第二天，村子上空飞满了嗡嗡嘤嘤的蜜蜂，庄里庄外的树株上挂满了蜜蜂窝。人们数了数，刚好九十九窝。再看那棵桃树的时候，发现树中央有一个个头最大、颜色最艳的桃子。摘下来一看，桃子大如碗口，桃子上红黄交织的颜色，呈现出一个“佛”字。

昼夜之间，突然出现了九十九尊铜佛，九十九窝蜜蜂和这神奇的桃树，村里人认为，这是佛祖降福于村民。于是，他们取村名为佛凤(蜂)庄，取桃名为佛桃。此后，百姓们都取这佛桃树的枝条做接穗，接在当地的毛桃树上，佛桃很快在这一带生长繁衍开来。如今已成为百亩桃园。

讲 述 者：郭长英　肥城县桃园镇人

采 录 者：张秋益　阴元良　肥城县文化馆干部

1988年春采录于肥城县佛庄村

310. 阿胶的来历

（东阿县）

很早以前有个村叫张家湾，张家湾有个张老汉。张老汉性情纯朴，为人憨厚。别看张老汉憨厚老实，可他很会做买卖，长年跑山西经商，每次回家都是满担银两。村上的人们见张老汉如此发财，都想沾他点光，找个借口就想从张老汉腰里解下一串银钱。张老汉则从不吝啬，慷慨大方，大有仁人君子的风度。

这一年，张老汉又到山西经商，又发了大财。谁知在回家的路上遭了强盗。身上银两被抢光，好在保住了一条小命。张老汉身无分文，离家遥远，叫天天不应，呼地地不灵，没想到跑了大半辈子买卖，行了大半辈子善，儿女没积一个，到头来落了这么个下场。因此，他感到走头无路，无颜再见山东父老，于是爬上高高的太行山，想跳涧寻短。就在这时，有个慈面善目的老妈妈骑着一头小毛驴，来到张老汉身旁。老妈妈对他说："善良的人啊，要经得住虎狼之难，你不要跳涧寻短，我送给你一样东西，它可以使你解除忧烦。千万记住，什么时候都要积德行善。"说罢，老妈妈把一头小毛驴送给了他。张老汉跪谢老妈妈搭救之恩。一眨眼，老妈妈不见了。张老汉恍然大悟，这大概是大慈大悲的菩萨娘娘吧？于是，他对着空中拜了三拜。再看那头小黑驴，油黑瓦亮，犹如披着一匹锦缎，找不出一根杂毛；好一头世间难得的宝驴。张老汉越看越喜爱。他忘记了饥饿，忘记了天黑，忘记了遭强盗寻短见，牵着毛驴一步一步走下太行山，回到阔别一年的张家湾。

张家湾附近有座狮耳山，狮耳山上的狮耳草绿茵茵、肥生生；山下有条狼溪河，狼溪河弯曲曲、水潺潺，一年四季流不断。

张老汉自从回到家，再也没有心思去山西经商了。他把全部心思用在饲养小毛驴上。每天他都早早爬上狮耳山，为小毛驴割一筐又嫩又肥的狮耳草，然后到狼溪河边担一担清

凌凌的狼溪水。自从小毛驴吃了狮耳山上的草，饮了狼溪河的水，越发的壮实可爱。张老汉常常用刷子，为小毛驴梳洗鬃毛。小毛驴也谐通人性，每当为它梳洗时，它就撒娇儿似的偎依在张老汉的怀里，那个恣劲儿就甭提了。

张老汉上无父母，下无儿女。早年曾娶过老婆，由于这一带普遍流行的一种难治的妇女病，早早下世去了。如今张老汉便与小毛驴相依为命。他每天精心饲养它，它也每天帮他拉磨驮柴。村上的人无不羡慕。因此，谁家有事，也都来借小毛驴去干些力所能及的活。就是刚过门的小媳妇走娘家，也要骑它一骑。天长日久，小毛驴成了张家湾的一大荣耀，也成了张老汉生活中唯一的伴侣。

有一天，小毛驴突然不吃不喝，无精打采。张老汉着了慌。他爬到狮耳山悬崖峭壁上采来最肥嫩的药草让它吃，担来最清澈的狼溪河水让它饮，但小毛驴仍不吃不喝，好像有什么心思。张老汉直急得眼泪扑嗒扑嗒往下落。

三天过去了，小毛驴仍不见好转。张老汉心想，莫非是小毛驴贪嘴积住食了？他牵着它一步一步朝狮耳山走去，并围着山根转了一圈又一圈。当转到三圈半的时候，小毛驴突然开口说话了。“张大哥，我的寿数已尽，你甭再费心思了。我知道您是天下最善良最勤劳的人，待我死后，您把我的肉吃了，可以返老还童。你把我的皮剥下来，切成条儿，用山泉水泡一百天，再到西边取来阿井的水煮，再用桑木干柴烧七七四十九天，直到把水熬干，看到锅底有一层亮晶晶、黑莹莹的胶层为止。您把它切成若干块，分给那些患了妇女病和患了痨病的人，他们吃了，便会好的。”说罢，长鸣一声，仆倒尘埃。张老汉号啕大哭了一场。然后张老汉含泪把毛驴拖回家去，并遵照毛驴的嘱咐，吃了它的肉，果然返老还童了。接着他就把驴皮泡了，熬了，果真熬出亮晶晶、黑莹莹的胶，异香扑鼻。他把胶切成若干块，，分别用丝绢包好，分送给那些患病的妇女和老人。那些妇女和老人吃了胶后，果真病都好了。

张老汉熬胶的事，一传十，十传百，最后传到皇帝耳朵里。因为皇太后也患了治愈不好的妇女病，皇帝下了一道诏书，叫张老汉带着胶进京服侍皇太后。张老汉知道圣命难违，便偷偷将所剩的驴胶留出一半，交给村上的一个最善良、最忠厚的乡亲，并对他说：“皇帝要我把全部驴胶带去服侍皇太后，我怕这种胶不会再为百姓治病，冒着砍头的危险偷偷留出一半，放在你这儿，若哪家乡亲患了病，你可分一些给他。但千万记住，分文不取。”说罢，他揣上另一半驴胶，含泪告别了众乡亲，跟随钦差进了京。

果真不出张老汉所料，进京后，皇帝得知驴胶的神奇妙用，便把他留在后宫专门为皇家熬制驴皮胶，不让他再回张家湾了。好在张老汉多了心眼，留下的那一半驴胶仍在家乡一带治愈着千家万户的病人。因这种驴皮胶是用阿井的水熬制而成的，后人便称之为阿胶。至今，阿胶仍为人们奉为上等最佳补品。

讲 述 者：谷 人 男 69岁 退休干部

采 录 者：刘玉新 男 32岁 东阿县文化局干部

1989年11月采录于东阿城

311. 阿胶与阿胶井

（阳谷县）

相传，炎帝神农除教民稼穑播种五谷外，还口尝百草，为民采药治病。一天，他翻山越岭，来到一土山下，见有一种羽状复叶，开黄色花朵的阿魏草，便拔起一棵，口嚼根茎，其汁乳状，味苦，方知有通经祛疾之药性，便采集起来。正当他口干舌燥时，忽见地下有一清泉，一尝，顿感甜润可口，浑身清爽。于是，他招人在此掘了一眼巨口深井。因井周围长满了阿魏草，所以命名为“阿井”。后来，逐渐井旁居住的人越聚越多，耕种狩猎，繁衍生息，便形成了村庄。

可是，不知过了多久，西边山林里忽然有一个黑大汉，夜间常常来村里糟蹋妇女，闹得人们惶惶不可终日。有一天夜里，黑大汉又来了。在明亮的月光下，他看见阿井边有一位如花似玉的美女，便欲向前抢掠。那女子转身一闪躲过，笑了笑说：“黑大汉休得鲁莽，深夜进村，拉扯小女何意？”黑大汉见这美女柔情相问，忙道：“俺在林中吃住甚佳，只是夜间甚感寂寞，要请大姐作陪玩耍。”女子道：“要俺作陪倒也可以，只是俺体弱难行，如若相背而行，便可前往。”黑大汉一听这美女情愿入林作陪，哪有不背之理！他高兴地把腰一弓，喊道：“快上来吧！”小女身轻如燕，便跨了上去。黑大汉背起美女，便飞也似的往山林跑去。可是越跑越觉得背上沉重，后来竟累得气喘吁吁，迈步艰难了。他奇怪地回头一瞧，啊！这背上的美女竟然变成了一条蛟龙盘在他的背上，顿时吓得魂飞天外。原来这井泉能健体治病，早被龙王所知。龙王为了让体弱的幼子健身养神，来此井暂住。这小龙来后，闻知黑大汉常扰百姓，所以今夜扮成美女诱惑，惩罚黑汉。小龙趁黑大汉回首惊恐之际，张开巨口，一下咬住了他的咽喉。黑大汉疼痛难忍，挣脱不开，就地一滚，便现出大黑驴的原形。蛟龙怕被黑驴压在身下，刚一松口，大黑驴嘶叫了一声，挺身立起，尥起蹶子，拼命逃去。这蛟龙哪肯放他，四爪一挺，腾空而起，巨口喷出水柱射向黑驴。黑驴在水中不辨方向，正闭眼叫苦，蛟龙伸出利爪，将黑驴抓起，升在半空，将其摔下地来。只听“扑通”一声，黑驴鼻口出血，再也动弹不得了。

第二天一早，村民们前来阿井取水，见不远处躺着一头口鼻出血的大黑驴，就把它抬回村里，扒下皮，把肉分给众人，用阿井水煮熟吃了。不料，凡食肉喝汤的人，有病的渐渐痊愈，无病的身体愈加健壮。唯有一孕妇，因分娩未能吃到，产后流血不止，危在旦夕。她的丈夫岳明十分焦急。他见驴肉已吃净了，驴皮尚存，于是就割下一块，将毛刮去，从阿井提

来一桶水，想用锅煮了吃。由于火猛，又煮得时间过长，驴皮竟被煮成了糊状的稠汤，稍一冷却，又凝固成了褐色的胶块。她丈夫心想：既然驴肉有医病强身之效，这熬化了的驴皮冻儿，也会有些效力。于是便将驴皮冻儿让妻子吃了。数日之后，他妻子气血回升，面色红润，竟体壮如初了。事情很快传了出去，有些体弱患病的人，纷纷来讨驴皮胶冻食用，结果都痊愈复壮。岳明熬制的驴皮胶被讨吃光了，有人就用阿井水将别的黑驴皮熬成胶冻吃，虽然不及大黑驴皮熬成的胶冻好，但也都很有效益。从此，人们用阿井水熬的黑驴皮胶，成了一种滋阴润燥、止血养血的良药，取名叫“阿胶”，阿井也叫成了“阿胶井”。

阿胶名声大振，成了地方官府每年上送朝廷的贡品。传说唐朝李世民服用了贡品阿胶，食欲大增，气血充沛，甚赞奇效。他派尉迟恭专程来阿城镇监修阿胶井，将井修缮一新。

人们为了纪念此举，在井上盖下了一座石亭，亭内立了一石碑，碑上镌文：“唐朝尉迟恭曾身为钦差大臣至此，重修阿胶井”。

今日，阿胶井上重建六角石亭，额题“济人寿世”四个大字。

讲述并记录：刘振岱　男　46岁　阳谷县文化局干部　中专

1989年于阳谷城根据回忆记录

312.苍山大蒜

（临沂市）

苍山大蒜怪出名：个头大，皮儿紫；吃起来香喷喷，辣酥酥；若是砸成蒜泥儿，黏性特大——提着蒜锤就能沾起蒜臼子。每逢大蒜起薹时，山南海北都涌来买蒜。苍山大蒜为啥这么金贵呢？

传说，不知哪年哪代里，苍山加河崖上有个穷孩子叫二小。他三岁丧了父，五岁失了母，后来一个种菜的老头收养了他，让二小做干儿子。那老头种菜是个好把式：天南的菜，地北的瓜，他都能够调理得出。老头不光会种菜，还吹得一手好笛儿：天堂的调，地狱的曲，他都能够吹得出。二小白天跟着干爹学种菜，夜晚学着吹笛儿。几年后，不论种菜和吹笛儿，二小都胜过了老头子。二小长到十六七，干爹得病下了世，撇下二小一个人，理整着干爹留下的菜园子。

这一日，天上的玉皇大帝发脾气，砸了水晶碟子玛瑙碗，杀了三个御厨师。王母娘娘问他为啥发火儿？玉帝说：“这几天我任吃啥嘴里全都没有味，分明是厨师成心跟我过不去！”王母娘娘笑着说：“不是厨师手艺低，也不是他们成心捉弄你。都因你神珍仙肴吃腻了，要

是能捣弄些凡间的鲜菜你尝尝，保准你会开胃口！”玉帝一听有道理，立时肚皮消了气，连声说：“娘娘出的好主意！给我捣弄些凡间的时鲜菜，倒不如找个人间种菜的好把式，年年月月种出新鲜菜，让我吃个长远的！”

太白金星最会溜沟子，一听玉皇这么说，急忙上前献主意：“启奏玉皇爷，想找个凡间种菜的把式那还不容易！苍山县加河崖上有个穷小子叫二小，他种的那些新鲜菜，天下没有压二的！”玉帝一听，忙令太白金星带上天兵天将下凡抓二小。太白金星立时带上人马驾云落了凡，闯进二小的菜园里，喝令二小快快带上菜种子，随他们到天堂为玉帝种菜去。二小不敢说不去，慌忙带上菜种子，腰里别上小竹笛，跟随太白金星上了天。

二小来到灵霄殿，玉皇大帝对他说：“我后宫墙外有块空闲地，你到那里给我种菜去。种得好了我有赏；种不好，我让阎王把你打进地狱里！太白金星你领他去认认地方，回头来，我赏你仙官升三级！”太白金星美滋滋地领了旨，拖着二小下了殿，来到一处闲场上。二小四外一打量，空场足有亩多地，当央有间石头屋，石屋旁边有口井，井上安着大辘轳。空场前一片楼台殿阁矗在半空里，朱红的宫殿围得不透风丝儿。太白金星说：“往后你就在这里安安稳稳把菜种，偷懒磨滑可不成！前面的楼台殿阁本是王母娘娘的歇息处，伺候她的那些仙娥个个俊得出奇，往后不准你仰起头来瞅那里。要是贼眉鼠眼的，玉帝知道剥你的皮！”二小一听怪来气，立时说：“俺二小不是下作人！”太白金星听了放下心，迈着方步走远了。

二小生了半天气，末了来到石头屋。定眼看：干活的家什样样有，还有锅灶和粮食，靠山墙安着一张床，上面铺着一张小狗皮。二小生来闲不住，摸起镢头离开石头屋，跑到外边去刨地。小伙子把地翻了一遍，砸碎了坷垃打起畦，接着修好水沟儿，末了来到井台上，光着膀子摇辘轳。等到畦里灌满水，二小挨畦撒上各种菜种子。这光景，老天已经上黑影，小伙子累得腿痛胳膊酸，回到石屋睡觉了。

石屋对面的楼阁里住着五六个天仙女，都是王母娘娘贴身使唤的。她们穿着一色的紫衣裳，扎着一样的大辫子，论模样，都是仙女之中拔尖的。仙娥们谁都没有大名儿，王母娘娘使唤她们时，按年岁大小称呼为“大辫儿”、“二辫儿”、“三辫儿”、“四辫儿”……

这一天，玉皇大帝单把王母娘娘叫了去，留下仙娥看房子。大辫儿打开后窗往下一打量：咦，下面啥时变了样——原先光秃秃的怪刺眼，如今一畦畦菜苗绿油油，好像织女织的那花格子布……大辫儿觉得奇怪，立时喊来姐妹观景致。众仙娥越看越爱看，这个说：“是谁手艺这么巧？把一片荒地种成一幅好画儿！”那个说：“仙官们个个懒得缩了筋，准是抓来牛郎出苦力！”……仙娥们嚷得正带劲，又看见石屋里走出个小伙子，年纪不过十六七，眉清目秀好人物。小伙子走到井台上，双手摇起大辘轳，好像在摇纺车儿……众仙娥看得正入迷，忽听有人上楼。大辫儿说：“姐妹们，快散开，八成是王母娘娘回来了！要是她知道咱们看窗外，谁都脱不了挨鞭子。”姐妹们赶紧关了窗户一边坐。不多会，王母娘娘走上来，她

见仙娥们鸦雀无声呆在楼阁里，心里觉得怪如意："幸我平时管得严，丫头们在家才会这么老实，往后家法还要严，免得她们学了我那九个不争气的死妮子！"

自打那天瞧见二小和他的菜园子，仙娥们个个影念得了不得，有心往后窗下边看一看，王母娘娘凶神般地监视着，黑白不给你闪空儿。仙娥们个个恨得直咬牙根儿。

这一天半夜里，二小呆在石头屋里睡不着，一心想着家里的事。小伙子想苍山，想加河，想他原先的菜园子，更想乡亲和邻居。二小实在想急了，拔腿走到井台上，坐下吹起了竹笛儿。笛声飘进楼阁里，仙娥们听了个个心里痒痒得了不得。大辫儿转眼一打量：可好了，王母娘娘挺在床上一个劲地打呼噜。大辫儿朝众位仙娥挤挤眼，然后轻轻打开后窗户，祥云一驾下去了。姐妹们见了不怠慢，紧跟着大辫儿春风似的飘进菜园里，悄悄来到井台上，坐在二小身后听他吹笛儿。笛声吹出二小思乡曲，仙娥们个个听得掉泪珠。等到了三星平了西，二小站起来要回去。他一眼看见众仙娥，惊得倒退了好几尺。二小躬身施礼说："眼下半夜三更的，姐姐们来到菜园有啥事？"众仙娥齐唰唰地站起来，大辫儿上前忙还礼："小哥哥，俺姐妹住在对面的楼阁里。您吹的笛儿真好听，俺姐妹特意前来听曲儿。不知小哥家住哪，为啥到这里种菜呢？"二小把自己的来历告诉了众仙娥，姐妹们听了直叹气："说起来，咱们的命是一般苦。人们都说天上好，谁知道咱们在这里受罪呢？"二小说："姐姐们回去吧！当心露水湿衣裳，身子着凉要招病的！"仙娥们听了心头一阵热，大辫儿说："多谢小哥关心俺。您有啥难处也告诉俺，俺姐妹一齐想法帮助你。"二小说："姐姐们的好心俺领了，眼下俺还过得去。"大辫儿说："咱们既是好邻居，往后可甭讲客气。姐妹们，咱们赶快回去吧，老妖婆也快睡醒一觉了！"众仙娥齐向二小招招手，驾着祥云回去了。

第二天，王母娘娘带着仙娥去看观世音。回来时，大辫儿假装崴了脚脖子，被王母骂得昏天又黑地，末了令她慢慢走回去。等王母她们头前走远了，大辫儿偷拔了一抱观音的红管草，然后磨磨蹭蹭赶回家。趁着王母睡觉了，大辫儿偷偷将姐妹们叫到一间小阁里，随后说："姐妹们，那二小种菜有多苦：日头晒，露水泡，刮风下雨更难熬。今儿个我偷了一抱红管草，咱姐们今夜结领大蓑衣，送给二小遮风雨。"姐妹们听了都乐意，一齐动手结蓑衣。众仙娥人奇俊，手奇巧，不多时一领蓑衣结好了，那蓑衣金星洒洒地直放光，真是天上难找的一件宝！大辫儿差小妹回去一察看：老王母还在呼呼睡大觉。这时候，二小又吹起了思乡曲，众仙娥一溜祥云飘来了。二小起身见了礼。大辫儿递上蓑衣说："二小哥，俺姐妹结了一领蓑衣，送给你穿着好种菜。"二小手捧蓑衣直掉泪，连声说："姐姐们待俺这么好，叫俺怎么报答呢？"仙娥们齐声道："小哥说得言重了，你帮我助是应该的！"二小谢过众仙娥，披上那领大蓑衣。霎时间，金光闪，银光耀，二小变得更标致。小伙子喜得抿不上嘴，竹笛声声奏喜调，先吹一曲《小桃红》，又吹一曲《闹元宵》，一直吹到三星落，这才送仙娥睡觉去。

这几天，王母娘娘心里犯猜疑，我使唤的这些死妮子，为啥都变得鹞头搭脑的？大辫儿不停地打哈欠，二辫儿站着打呼噜，三辫四辫好瞌睡，五辫六辫好迷糊……莫非她们夜里

不睡觉，丫头们到底干啥去？“王母娘娘想好了，天不黑就钻进被窝里。大辫儿心里怪纳闷：“老妖婆是个夜游神，平日时不到二更天不歇息。今日里她一无病，二不疲，为啥睡得这么早？莫非她看出什么破绽来，暗中对俺姐妹探信息？不管是真还是假，小心没有过火的！”大辫儿想了个好主意，走上前去问王母：“娘娘刚刚吃罢饭，接着睡觉伤身子。俺给您啦段呱儿，娘娘听着消消食，不知娘娘可愿意？”那王母生来就爱听闲篇，大辫儿的话儿刚落地，她把头点得像鸡啄米。大辫儿坐在床沿上，回过头来挤挤眼，姐妹们心里全明了底，围上前来凑趣儿。大辫儿东扯葫芦西拉瓢，老王母越听越入迷，听着听着打起盹，慢慢地迷迷糊糊睡着了。大辫儿笑着一挥手，众仙娥悄手蹑脚来到后窗下，一溜祥云飞出去。

天明时，王母娘娘要起床，招呼大辫儿前来给她穿衣裳，叫了半天不搭腔。王母娘娘一打量，大辫儿睡得正香呢！再一看，椅子上搭着她的紫罗衫，露水湿得透透的。老王母心里暗叫道：“这真是打雁的让雁啄了眼珠子，昨晚上我中了这些小蹄子的诡计了！要知道生姜还是老的辣，今晚上咱们等着瞧！”她把主意想好了，立时叫起众仙女，老王母装作若无其事，仙娥们心里一块石头也落了地。等到吃过早晨饭，王母娘娘把众仙娥支得远远的，自个儿倒身睡起大觉来。仙娥们忙了一天，回到楼阁里，已到掌灯时刻了。

老王母早早躺到床上说：“昨晚上你们啦的那些呱儿真好听，今晚上再接着给我讲下去！”大辫儿她们正想哄她睡着之后再去找二小，一个个痛快地答应了。众仙娥扯葫芦拉秧一阵子，外面二小的笛声又响了。老王母是哑巴吃饺子心里早就有数儿，便躺在床上雷鸣般地打开了呼噜。大辫儿笑着招招手，仙娥们又从后窗飞走了。

众仙娥来到菜园里，又听二小吹竹笛。小伙子一支曲儿还没吹完，大辫儿说：“姐妹们，我咋心惊肉跳的？”二辫儿说：“那是露水湿衣着了凉，你别再疑神疑鬼的！”二小说：“姐姐们，今晚天凉露水大，快躲进我这蓑衣里面听曲儿！”众仙娥一听透乐意，一齐钻进蓑衣里。二小第二支曲没吹完，老王母凶神般地跑来了，手指二小说：“好你个凡间的穷小子，吹笛儿勾引我那些小蹄子。我问你：‘你把她们藏到哪里去了？’”二小装憨卖傻说：“禀王母，我吹笛儿解闷的，从来没见有谁来！”王母说：“放你的屁！楼上后窗四敞大开的，丫头们不来这里上哪去？”二小说：“俺在菜园怪想家，吹笛儿吹得直入迷，哪瞧见您楼上的事？”王母娘娘追问了大半天，二小就是不露底儿。末了王母发了怒，咬牙切齿对他说：“抓你是为俺家种菜的，你想回去由不得你！我叫你变成一棵草，永世长在菜园里，免得你往后再勾引我使唤的那些死妮子！”王母娘娘说到这，手指二小念咒语：“二小，二小，头上长草！”老妖婆咒语刚落地，二小真的变成一棵仙草了。那仙草翠绿的叶，直蹿儿，圆鼓轮墩的粗根儿。老王母见了怪心奇，掐指一算明白了，立时跺脚直叫苦：“原来那些妮子躲进二小的蓑衣里，如今后悔也晚了。少几个丫头不算啥，少了二小往后谁给玉帝种菜吃？老头子要是知道了，准来跟我发脾气！”老王母站在那里瞎嘟嘟，玉皇大帝来到了。这老家伙前几天吃了二小种的黄瓜怪鲜口，今晚上睡不着觉跑来找瓜吃，不想遇上王母了。玉帝说：“三更半夜你不睡

觉，跑到菜园干啥呢？”一句话问得王母心里直打怵，嘴巴张成了螃蟹窟。玉帝一眼看见那棵草，接二连三问王母：“你脸前是棵什么菜？我咋没有见过呢？”王母心里急成了热粘粥，末了长叹一声说：“算了，算了，别问啦！”玉皇大帝耳朵背，听成了：“算呀，算呀，算呀！”玉帝咧着大嘴说：“原来它叫大算呀！这棵仙草真稀奇，菜园里它算拔尖了！”老玉帝这么一说不要紧，二小和仙娥变的那棵草，从此便叫“大算”了。那算头一块一块的，便是仙娥变成的。因为她们的名字叫“辫”儿，那算块就叫算‘辫’了。古辈流传到如今，“大算”叫成“大蒜”了，那“算辫”也叫成“蒜瓣”了。

玉皇大帝追问二小哪去了，王母娘娘撒谎说：“那小子又跑回人间了，老头子你快派天兵天将抓他去！”玉帝急忙跑回灵霄殿去传旨。老王母怕他回来闹饥荒，急忙拔起二小变的那棵草，使劲扔下漫天云，正好落到二小原先的菜园里。从此后，人间便有大蒜了。

讲 述 者：王玉胜　男　60岁　苍山县向城农民

采 录 者：王　敬　女　19岁　临沂化纤厂工人　高中

1987年8月采录于苍山县向城

313. 耿　　饼

（曹　县）

曹州城南有个村子叫耿庄，这耿庄栽种着大片大片的柿子林。每到秋天，柿子熟了，一个个挤挤挨挨地挂在树上，活像挂满了红灯笼。老百姓把成熟了的柿子摘下来，晾晒上十天半月，便成了柿子饼。因这柿饼出在耿庄，所以当地群众通常称做“耿饼”。俗话说：烟台的苹果，莱阳的梨，曹州的耿饼甜得咬嘴皮。以前，耿饼年年要向皇上进贡。为啥？皇上点名要的呗！要说这段故事，话就长了——

平民百姓出身的朱元璋，在应天（南京）做了皇帝。他的两个儿子不和。大儿子是皇后马氏所生，小儿子是娘娘所生。朱元璋对小儿子宠爱，想立为太子，继承皇位，又怕大儿子朱棣不服，就和娘娘商量，叫大儿子朱棣和小儿子朱允炆比试比试，看谁的本领大。这天，朱元璋将皇后、娘娘和大儿子、小儿子都召到堂前，备下两堆乱麦草。朱元璋要两个儿子在一个时辰内将麦草整齐。朱允炆一听，便手忙脚乱地整理起来了，可朱棣呢，却站在那儿纹丝不动。朱元璋问大儿子为什么不整理，大儿子回答说时间不到。待了一会儿，看看快到时间了，只见朱棣抽出宝剑，对准乱麦草，一剑斩得齐刷刷。接着对朱元璋说：“做什么事情都要果断，这也和带兵一样，兵将不斩不齐。”朱元璋和娘娘及儿子朱允炆都愣在那里。

娘娘和朱允炆知道朱棣有本领，向朱元璋动了几次本，要他除掉朱棣。朱元璋虽有此意，终不忍心下手。就在这时，北方边关传来告急的奏章，说胡人打过来了。朱元璋决定亲自北征，命朱棣为先行官，朱允炆押运粮草，朱棣一马当先，带三千人马攻过黄河。朱元璋来到黄河南，娘娘和朱允炆突然闯进大营，跪在朱元璋面前，不让朱元璋过黄河。朱元璋听信娘娘和朱允炆的话，带着大队和粮草回了应天。朱棣过黄河后，不见军马粮草过河，知道有变，对三千兵将宣誓说："我们回去也是死，不如在北方闯出一条生路。"三千兵将高呼："愿随大太子。"

朱棣辛辛苦苦战了三年，攻占了上都(北京)。朱棣爱民如父，爱兵如子，很得民心，渐渐强盛起来。朱棣报国仇心切，决定南征。朱允炆得知消息，亲自带兵埋伏在山东黄河口。由于朱棣准备不足，又走露了风声，刚过黄河，就被伏兵包围。朱棣在黄河口杀了一天一夜，最后只带了一百多人逃了出来。

逃到耿庄柿子林，朱棣再也支持不住，从马上摔了下来。人没有力气，马也跑不动了，兵将也全都躺在地上。当时是九月季节，柿子树上掉下来的红柿子摔得到处都是。朱棣和兵将趴在地上吃了这个吃那个，越吃身上越有劲。

从那以后，朱棣又回到大都，苦练了三年兵。这时，朱元璋已死了，朱允炆登了基，朱棣趁机又率军南征，把朱允炆打败杀死，统一了中国，立年号"永乐"，从应天迁都到大都，改大都为北京。

朱棣在金銮殿同文武百官谈兵败柿子林的事，又想再吃几个柿子，便派钦差到了曹州府的耿庄要红柿子进上。当时快要过旧历年，冷天冷地，哪有鲜红柿子？耿庄的老百姓没办法，只好让钦差把柿饼子带着进京。

钦差回到北京，把柿饼献给永乐皇帝。永乐皇帝一看柿饼不像当年吃过的红柿子，很生气，叫送到伙房里去。这时，厨子正给永乐皇帝准备晚饭，恰好少一道甜菜，一见柿饼，便灵机一动，他把柿饼放在碗里，用开水一烫，"白露"没了，柿饼鼓了起来，和红柿子一模一样。永乐皇帝一见大喜，不住声地说："救朕命的红柿子，救朕命的红柿子！"

永乐皇帝当即写下一道圣旨，要耿庄年年进贡柿子饼。也有人说："耿饼"这名字还是永乐皇帝亲自起的呢！打那以后，耿庄的百姓年年要选最大、最甜、最好的"耿饼"送进京去。

讲 述 者：李张氏　女　70岁　耿庄村农民

采 录 者：李新年　男　40岁　丹阳办事处干部　中专

1987年4月采录于曹县耿庄村

314. 高唐贡饼

（高唐县）

元朝年间，江淮一带连年大旱，河干井枯，赤地千里，百姓生活无望，纷纷迁逃外乡，寻求生路。朱家庄西头有户姓朱的人家，老母王氏已年近半百，儿子刚满十四岁，乳名重八。娘儿俩穷困潦倒，冒着三九严寒，也逃向外乡。一日，母子两个来到高唐州的东关，天色已晚。由于这日风雪交加，地冻天寒，娘儿俩一日没讨到饭食，小重八又路染疾病，行路艰难，便想沿街寻个安身之处。这时沿街门户多已关闭，只有一处小店尚有灯火。母子二人上前求助道："大爷大娘，能行行方便吗？"

店中闻声走出一位六十来岁的女主人，向他母子打量了一下，说："天色已晚，小店已灭灶停业，请到别处用饭吧。"说完，就要转身关门。

王氏忙道："老人家，俺是外乡人，路过此地，风雪交加，举目无亲，实在无处安身，求您借住一宿。"

女主人见这母子二人，衣服破烂，一个年老体弱，另一个面黄肌瘦，在风雪中只冻得浑身发抖，便产生了怜悯之心，说道："念恁外乡来此，就进店来委屈一晚吧。"于是便把母子两个引到院内，安顿到东厢房里。女主人先拿些柴草，让其取暖，又抱来一捆谷草铺地炕上，打发他们安息之后，也就回房睡觉去了。

店中的男主人，原是一位私塾先生，后因年景不好，学馆关闭，为求生计，便和老伴在此开了一个卖罗汉饼的小吃店。这晚他正在灯下看书，听老伴召来两位外乡人借宿，并没在意；可临将睡时，东厢房里传来断断续续的凄哭之声，他不知出了何事，赶忙提着灯笼，来到了东厢房。烛光下，他见王氏怀抱着瘦弱的孩儿，肩头颤动，泪水挂腮，便问道："大嫂，夜不安歇，为何悲伤呀？"

王氏一看，见男主人挑灯前来询问，知是哭声打扰了主人，赶忙起身赔礼道："老哥实在抱歉，俺一时觉得离乡艰难，不由得哭出声来，打扰您安歇了。"

店主人道："眼下我并未安歇，何谈打扰？你母子如有难言之苦，说于俺知，或许能帮你一二。"

王氏长叹一声，哭诉道："实不瞒老哥，俺家乡连年遭灾，地里籽粒未收，俺母子为逃活命，求乞来到这里。今日赶上了风雪天气，不但一日汤水未进，小儿又身染病疾，眼看性命难保，俺不由哭泣起来。"

这店主人，是个热心肠的人，他听了王氏一番叙说，心想，这母子也着实艰难，眼下解其饥，乃为当务之急。他二话没说，走回房中，拿来两个罗汉饼和一壶开水，递给王氏说："今晚先暂挡一时，明日再想法儿。"

小重八伸手接过一个罗汉饼，便狼吞虎咽地吃光了。他感到这罗汉饼味道真是天下难找，如果放开肚皮，别看身上有病，也能吃上十个八个。母子吃了饼，喝了水，虽然未饱，但心里已安稳了许多。王氏谢过了主人，便各自安歇了。

第二天一早，店主人冒着风雪，寻来郎中，为小重八看了病，吃了药，让他母子在店里一连住了几天。待重八病好以后，天气放晴，老夫妇又送给王氏母子几个罗汉饼，才让他们上了路。小重八想着几日来店主人对他母子的火热心肠，望着手中的罗汉饼，心里一阵滚热，不禁流下泪来。

小重八母子在外乡一直流落数年，在他十七岁时，母亲因年迈饥饿，患病死去。重八挥泪埋葬了母亲，无处相投，便到皇觉寺出家为僧了。可是他受不了佛门的清规戒律，几年后又逃出寺院，回到豪州家乡，投奔了郭子兴的抗元义军，并起了大号叫朱元璋。在多年的征战中，由于他英勇善战，渐渐升为义军领袖。后来，他推翻了元朝登基做了皇帝，定都应天（今南京），国号大明。

谁料，这个出身贫寒的朱元璋，自当了皇帝不久，竟忘了过去所受的苦难，也忘了他受苦讨饭之际，曾经挽救过他的四乡百姓，却整日过起花天酒地的奢侈生活。每日里山珍海味，吃腻了，又降旨让各府州县，保送本地高厨明师，进京城献艺，供其品尝享用。一时间，数不清的厨师汇集京城，为皇上各献绝技，希望能得到皇上的赏赐和奖励。可吃腻了口的朱元璋，对这些南北驰名的佳餐，很少有满意的。这些献技的名厨，不是被斥责，就是遭毒打，有的因倒了皇上的胃口，而被送进了监狱。有些保送的州府官员，也因此受到了连累。高唐州的州官，因迟迟未送名厨进京，已受过训责，为了保住乌纱，只得亲自出马寻找了。这天，他来到高唐东关，见一群人争着购买罗汉饼。心想，这东西味道一定不坏。他吩咐差役取来一个一尝，酥香可口，倒别有一番风味，心想，皇上山珍海味吃腻了口，兴许这东西能对其口味儿，于是忙吩咐听差说："做罗汉饼的当先，快快让他停业，准备进京。"

店主人不敢违令，连夜做了进京服饰，便跟随保送官差上了路。他们晓行夜宿，不几日来到了京城，向御膳堂官员作了禀告，等了几日，就轮上向皇上献技了。这天一早，店主人精心制做了几个罗汉饼，便让太监送进宫。朱元璋来到御膳殿一看，桌案上没有七八碗的珍奇佳餐，盘子里只孤零零的摆着几个烧饼，顿时勃然大怒："我是当朝的天子，能吃这粗面糙饼？传旨，把做饭之人带来见我！"长随官哪敢怠慢，一刹便把店主人带来，跪在朱元璋面前。

朱元璋怒气冲冲地问道："这粗食糙饼是你做的吗？"

店主人答："正是小人。"

朱元璋道："你竟敢用此粗食糙饼戏弄我，该当何罪！"

店主人道："这罗汉饼乃我高唐州名吃，每日百姓争相购买，无不赞美；今日小人精心制做，敬献御餐，怎么说是小人戏弄皇上？"

朱元璋拍案大怒道："好你乡野小民，竟敢狡辩，来呀，给我掌嘴！"

两个侍卫说了声"遵旨"，便一个上来抓住店主人的头发，让其仰起面来，另一个就向他打嘴巴子。正在这时，店主人看见朱元璋面貌，不由心中一怔，禁不住说道："咳呀！你不是重八吗？"朱元璋一听喊重八，也不禁一怔，心想，我这小名除了母亲和家乡人知晓，朝内无人得知，此人怎么知道？一定会有来由，赶忙阻止道："住手！我来问你，你怎知我的幼年名字？"店主人道："皇上，难道你忘了吗？那一年风雪之夜，你与家母留宿高唐州我家小店，你病饿交加，我给你罗汉饼充饥，又助你治好了疾病……"

朱元璋一听，猛然想起了这段往事，心想，哎呀呀，我差点做了一件大错事，忙起身向前，亲手搀起店主人道："恩人快请起，多怪朕粗心，方才对您实在无礼，望请恩人恕罪！"店主人站起来，见朱元璋未忘旧义，胆子也更大了，接着说道："这罗汉饼往日你吃得那样香甜，今日为何视做糙饼了呢？"

朱元璋面带愧容地说道："朕自登基以来，山珍海味吃多了，因而就把往日之事忘却了。"

店主人道："你自幼出身贫寒，流浪乞讨，若没有天下百姓的接济，你怎有今日？现在天下百姓几经战乱，又遭天灾匪祸，虽已改朝换代，但仍未振业生息；你即为一国之主，理应处处为民勤政兴国，如若终日沉于花天酒地，为食美味而牵动全国州府，汇集天下厨师，这样下去怎能得到百姓拥护？江山怎能坐得长久呢？"

朱元璋听了这一席话，虽然感到有些刺耳，但细细想来，却觉得很有道理，于是说道："恩人由衷之言，喻我惑迷之心，今日我定以这罗汉饼为始，更前所为，发奋勤政，兴国立业，决不负天下百姓。"

店主人听了，心中十分高兴，说："皇上如此纳言，百姓也就放心了。"

朱元璋又说："过去承您相救，恩重难忘，今日您老又衷言相喻，可是情重如山，不知您老愿在朝为官，还是让孤养老终年？"

店主人道："皇上，小人过去相助于你，和今日坦诚之言，全系俺平民之本分，绝无名利之欲求。如果皇上能把小民之罗汉饼食之如初，我就心满意足了。"

朱元璋听了，更感店主人品德高尚，语重心长，于是说道："为使恩人之语永记不忘，烦您经常送些饼给我，不知可否？"

店主人道："皇上有此心意，小民当乐于奉献。"

朱元璋随即在一块黄绢之上，挥笔写下"高唐贡饼"四个大字，交给店主人。

店主人回到家中，因有皇上御笔亲封，高唐罗汉饼，不但成了常年贡品，也很快成了闻

名天下的名吃。从此，买罗汉饼的人，整日门庭若市，买卖甚是兴隆。这制作罗汉饼的手艺，也一代传一代，至今在高唐还可吃到这正宗佳品呢。

讲 述 者：田中祥　男　69岁　高唐县城关西田楼农民

采 录 者：田乃仁　男　43岁　高唐县委宣传部副部长

1989年采录于高唐县城关西田楼村

315. 变　　蛋

（单　县）

松花鸭蛋味美可口，人所共知。单县一带产的一种类似松花蛋的鸡蛋，名叫“变蛋”，也是美味佳品。

从前有段时间，单县一带连年灾荒，庄稼颗粒无收，百姓们无衣无食，饥寒交迫，无以为生。这事急坏了当时的知县，他几次上报灾情，请求开仓放粮，一直不见回音。眼看百姓们都要饿死，他情急无奈，就决定拿出部分官粮赈济灾民，同时以身作则，捐出自己的俸银，并以此来动员绅商大户捐出粮款救济百姓。

他的这一举动，虽然救了灾民，却得罪了土豪劣绅。他们勾结起来，以擅自开仓放粮之罪，向上告了知县一状，说他借救灾之名，行贪占之实。随状行贿，买通了省、府的几名官吏，真把状子告准了。事情不经察访，便把知县关押起来，说是待奏朝廷后治罪。土豪劣绅们又买通狱卒，对知县百般折磨虐待，想把他置于死地。知县入狱不久，就被整得奄奄一息了。

一天，一名禁卒提着一个篮子走进牢房，对知县说：“喂，有人给你送好吃的来了，快起来吃点吧。”说完，丢下篮子就走了。知县睁开眼一看，篮子里放的都是一个个泥蛋蛋。他拿起一个想看看是啥东西，手颤无力掉在地下，泥土脱落后出来的却是鸡蛋。他磕开一看，里面黑糊糊的，已经变了质。他本不想吃，但饥不择食，就吃了一口。谁知味道十分鲜美，他一连吃了几个，顿觉有了气力。从此，他每天都吃几个，身子竟慢慢地康复了。

原来，这是一个姓白老头送的。他孤身一人，以养鸡为生，听说知县为救百姓遇陷害入狱，就想给他送些鸡蛋，以报恩德。但他送去几次，鸡蛋都被那些狱卒们扣下吃了，到不了知县嘴里，王老头干急没办法。有一天，他清扫鸡圈，看到前些时修缮房子剩下来的石灰、麦糠等物还堆在墙角里，就去清除。谁知下面还埋着几个鸡蛋，磕开一看，蛋心变黑，一尝却味美可口。他惊喜异常，便想出了给知县送蛋吃的办法。他用石灰、麦糠和泥，把鸡蛋一

个个包起来放了几天，打开一个看看，也变成了那样。就拾了满满一篮，给知县送去了。狱卒们果然没人吃它，才到了知县嘴里。不想这些蛋还真救了知县的命。

由于全县百姓，特别是一些读书人，联名上书为知县伸冤，案子终于昭雪。知县被释放出狱，官复原职。他派人打听送鸡蛋的王老头，并亲自登门拜谢。他询问王老头是怎样想出这个办法的。知县听说此蛋来历之后，便给它起名叫“变蛋”。很快这个制作方法便传开了，变蛋成了单县一带的特产。

讲 述 者：李光明　男　65岁　绵纺厂工人
采 录 者：赵　伟　男　18岁　单镇二中学生
1988年采录于单县单镇中学

316. 常林钻石的传说

（莒南县）

听老辈人讲，凡是宝物都会变化。有的变做身穿红兜兜的小胖孩儿；有的变作一只金黄色的老母鸡，咕咕唤着一群毛绒绒的小鸡雏……我们常林村的人们，有时在深夜，有时在傍晚，常常碰见一对小白兔。起先，人们不在意，以为是谁家的家兔跑出来了，可是从来也没有人找。人们遇见的次数多了，就互相谈论起来，把全村喂兔的人家数算了一遍，也没听说谁家跑出了白兔。大家这才知道，这是一对没有主的兔子，那就谁逮着谁要吧。

有一年春天的一个深夜，一位老汉起来喂牛，发现明晃晃的月光下一对活蹦乱跳的小白兔。他以为看花了眼，往前走了几步，仔细看了看，一点不错。一对小白兔正在那里啃青草呢。他把喂牛筛子一扔，拔腿就撵。那对小白兔一蹦一蹦的，离他不远也不近，怎么也追不上。他火了，把鞋一甩，赤着脚追。眼看追上了，他伸手猛地往前一扑，一转眼花，那对小白兔踪影不见了。

喂牛的老汉想起了老一辈的传说，说这一带地下藏有两颗金刚石王，常常化作一对雌雄小白兔出来玩耍，寻找心眼好福气大的人哩。可惜自己福气不大，干眼馋，白跑了一气。

又一年春天的一个傍晚，这对小白兔又在常林村西出现了，正好被一帮锄地晚归的人发现了。那对小白兔洁白如雪，浑身上下没有一根杂毛，正伏在泉边小心地喝水呢。通红的长耳朵直竖着，红亮的眼儿滴溜溜转动，小鼻子一动一动的，实在爱煞人。月宫里嫦娥养的那对玉兔大概也就这个样子吧。

这时那对小白兔喝完水，一扑楞前爪，便跳了起来。一会儿蹦蹦跳跳，一会儿你追我

赶，一会儿又趴在一起亲嘴儿……大伙儿把这对小白兔看了个一清二楚。

这时不知是谁大喊一声，大伙呼隆一下子追上去了。东地追到西地，西地又赶到东地，南边的小伙子一把没抓着，又跑到北边的大姑娘面前。逮小白兔的人越来越多，最后形成一个密密层层的圆圈。圆圈越来越小，小白兔急得东奔西窜，上天无路，入地无门。眼看就要手到擒来了，只见那对小白兔脸对着脸直立起来，身子一齐向后一蹲；头对头猛地一撞，只听哧的一声，放出万道金光，把人们的眼睛都耀得睁不开了。等到睁开眼一看，哪里还有小白兔的影子？只见到处是一粒粒兔子屎蛋儿……

这件事发生后，常林村里的人们不断拾到一颗颗小金刚石。老年人讲开了，还是那对小白兔屙的屎蛋儿，可惜当时没有一粒粒地捡起来，一旦耕到地里去，再找就不容易了。不管怎么说，金刚石王总会见天出世的，这就看谁的心眼好福气大喽！

讲述并记录：李宝亭　男　莒南县文化馆干部　中专

1987年于常林村根据回忆记录

附　记

1977年12月21日下午，常林村19岁的姑娘魏振芳在深翻整地的时候，挖出了一块半个核桃大、淡茶色的金刚石，重160克拉。她专程送到北京，献给国家。被命名为“常林钻石”。这是我国目前最大的天然钻石。

317. 草帽的传说

（菏泽市）

南唐时候，河南鹿邑有个姓董的人，在皇宫里当侍卫，他和把守宫门的曹州人孟侍卫是知交好友。董侍卫有个女儿名叫董月英，孟侍卫有个儿子叫孟照明。大人来往多，孩子们也常在一起，两个青梅竹马，玩得情投意合。董、孟侍卫都看在眼里，喜在心里，便订了儿女亲家。

后来，孟照明的父母相继去世，董侍卫就把孟照明收养在家。这孟照明，聪明好学，跟着董侍卫使枪弄棒，习得一身好武艺。有一回，皇上传谕，让侍卫子弟校场比武。结果，孟照明武艺出众，让皇上看中了，选进宫去当了近身侍卫。一当上近身侍卫，就不能随便出入皇宫了。董侍卫眼看着女儿一天天长大，却不能和孟照明完婚，这可咋办呢？因此，终日闷闷不乐。

当侍卫可是个苦差事，董侍卫一年老似一年，还得披戴沉重的盔甲，每天站在宫门前，

董月英是个孝顺的姑娘，看见爹爹每天从宫里回来，都累得满身是汗，心里难受极了。

日子一久，董侍卫病了，不能去宫门里去站班了。那时候，皇宫有规矩：病老不能值班的侍卫，没有儿子顶替，就要解职回家种田。种田倒不怕，只是孟照明留在宫里咋办呢？董月英想来想去，为难起来。她是个有才学的姑娘，平时爱读诗词，有时也免不了写诗填词。她知道皇上李煜是个有名的诗词家，最能体察女儿情肠。倘若自己写一首表达愁思的诗献给皇上，说不定会开恩还她郎君的。她便写了一首题名“愁愁愁”的小诗，决定设法替爹爹去宫门站班，单等皇上出宫好把诗献上。

这天，董月英穿戴好爹爹的盔甲，刚一迈步，就被头盔压得眼前金星乱飞，别想再挪步了。她只得取下那头盔，心里琢磨起来，用什么东西可以代替头盔呢？她想啊想，想起幼年在老家时，掐麦秸辫子玩的事，倘若用那黄秸黄如金、白秸白如银的麦秸辫子做一顶头盔一样的帽子戴在头上，不是轻便多了吗？主意拿定，她便选出上好的黄麦秸掐起辫子来，然后穿针引线比着爹爹的头盔做了一顶帽子，又在那帽子上用白麦秸缀出她的诗句来。这天董月英戴着她亲手制的麦秸头盔去宫门值班。恰巧，皇上在金瓜钺斧的护卫下走出宫来，董月英紧走两步，脱盔跪在了皇上面前。这一脱盔不要紧，红绳大辫露了出来，威威武武的一个壮士变成了一个大姑娘。李煜不由一惊，他望着低头不语的董月英，接过献上来的草帽盔。只见那金黄金黄的草帽盔上，缀着银白银白的麦秸诗：

愁　愁　愁

一江春水向东流，

奉主莫白红颜头。

明君若知流水意，

还我郎君归中州。

李煜读着小诗，特别喜爱“一江春水向东流”这一句，一个愁字打在了他的心上。李煜长叹一声，望着董月英：“你的郎君在哪里？”“就在你的身边。”董月英向手执金瓜护驾的孟照明一指。又叙说了，她爹年迈病弱，想给她完婚归故里的心事。

李煜听罢，当下便叫孟照明，解甲出宫准他夫妻完婚归家。董月英拉着孟照明回到家中，对爹爹言说圣上恩典之事。董侍卫一听，心里欢喜，病也好了几分。不几日，痊愈康复，领着女儿、女婿回到了中州老家鹿邑。董月英回到家里，想着做草帽盔的事，不由得掐起草帽辫子，给丈夫做了一顶遮日的草帽戴在头上。乡邻们望着那既能遮日，又能挡雨的轻便草帽，都向董月英求教。一来二去，鹿邑的人们都学会了掐草帽辫子做草帽的手艺。后来，董侍卫去世了，孟照明领着董月英回到曹州老家。董月英也把做草帽的手艺传给了曹州人。打这，草帽辫子和草帽便成了中州鹿邑和山东曹州的土特产了。

讲 述 者：沈宏杰　男　73岁　丹阳李大庙村农民

采 录 者：沈翠菊　女　16岁　丹阳一中学生

1987年2月采录于菏泽市丹阳李大庙村

318.彩 云 与 鲁 锦

（菏泽市）

相传曹州附近，有一个鲁家村，村里百十户人家，大都过着男耕女织的生活。

纺织姑娘中，数彩云姑娘心最灵，人最美，手也最巧，可家里也最穷。彩云姑娘七岁时死了父亲，又无兄弟姐妹，家里只剩下个年老体弱的老母亲。六岁时，母亲就教她纺线，七岁时教她织布。她织布用的是粗麻棉线，但织出的飞禽、走兽、山水、花卉，都像真的一样。

彩云姑娘长到十七岁，出脱得像花一样，水灵灵的大眼睛，黑油油的头发，红红的嘴唇，就像织女来到人间。彩云人美，织的布更美。她的布一拿到集上，人们的眼睛都被耀花了。这事被一个叫活蝎子的富家子弟知道了。这活蝎子家有百顷桑园，还开着几十个人的纺织坊，织出的绫罗绸缎，专供官府衙门里的人穿用。他仗着官府的势力，说一不二，乡里的人没有一个敢惹他。活蝎子想，彩云用粗棉线就能织出这样好看的棉布，要是用彩丝，织出的绫罗绸缎肯定会更好看。于是，他就托人到彩云家去商议，要彩云到他家去当纺织女，说是给加倍的工钱。彩云母女虽贫穷，却不攀高，便婉言谢绝了。

活蝎子见彩云母女没答应，便又生了一个坏心眼。第二天，他托媒婆来说媒，要娶彩云姑娘做小老婆，给他掌管织坊。彩云母告诉媒婆，说女儿已订婚约，请活蝎子另选高门。

彩云姑娘有没有定婚，母亲最清楚。还在彩云幼年时，母亲就给她讲过牛郎织女的故事，并说要想织出美丽的布锦，只有在每年七月七日的晚上，在葡萄架下窃听牛郎织女的密语，才能讨得织锦妙法；这时，要是碰见个小伙，这小伙子便是自己的意中人。有一年，彩云又在葡萄架下，摆上自己的织锦，聆听牛郎织女密语的时候，村里的穷憨哥鲁青恰恰给彩云母女送柴来了。彩云嘴没言语，心里却是怦怦乱跳。彩云母见此情景，忙接过柴草，让憨哥到里屋去喝茶。

这憨哥以打柴为生，心地好，人诚实，他看到彩云母女整日忙着纺织，就经常送些柴草来。天长日久，虽说不上多么亲近，可彩云一见憨哥，心里总是热乎乎的。今天，她看憨哥穿的衣服实在太破旧了，就拿出一匹布，做了一身新衣衫，送给了鲁青。彩云母看出了女儿的心事，答应秋后就给他们完婚。

活蝎子知道了彩云不允亲的的原因，恨得牙根发痒。他眉头一皱，又想出个鬼主意。

一天中午，鲁青挑着锦布和柴草，和彩云母女一起去赶集，刚到集上，过来几个官兵就抢锦布。鲁青怒不可遏，跳上前去就和官兵拼打起来。谁知官兵越聚越多。赶集的老百姓

怕鲁青吃亏，就故意拥拥挤挤，你推我拉，让鲁青逃了出来。集散了，鲁青跑到彩云家一看，纺织机给砸了，家给抄了，人也没影了。他一打听，原来彩云母女被官兵和活蝎子抓走了。鲁青一怒之下，拿起一把镰刀，就奔向活蝎子家的大院。

彩云被抢进活蝎子家时，别的没带，只是把一个小包袱紧紧地抱在怀里。当天晚上，活蝎子醉醉醺醺地来到关着彩云的小屋里。他一进门，只见床上卧着一只色彩斑斓的白额大虎，惊得他大叫一声就往外跑。他没跑几步，便昏倒在地上，从此卧床不起。织房里的一个丫环听到动静，跑到床上一看，原来是彩云姑娘挂的一张织锦。丫环惊叹彩云的手艺，也为彩云的遭遇感到不平。她拉住彩云的手，轻声说："彩云姐，你有什么事要我帮忙吗？"彩云想了一下，拿出那个小包裹，说："好妹妹，这里有我给鲁青哥织的一匹布，叫'鲁锦'，是我用了半个多月才织成的，请你想办法尽快交给他。万一你找不到他，就留在自己身边慢慢学吧。要记住，这是咱庄稼人的手艺，决不能落在官府和富人手里。"

丫环走后，彩云手抓窗棂，想念母亲，惦记丫环，恼恨活蝎子，盼望鲁青，心里一阵阵焦灼不安。突然，门开了，一个人闯了进来，彩云吃了一惊，仔细一看，原来是憨哥鲁青。她一头扑鲁青怀里，抽泣起来。鲁青二话没话，拉着她匆匆忙忙地逃出活蝎子家大院……

再说那个丫环离开活蝎子家后，夹着包裹到处寻找鲁青。她按照彩云姑娘的嘱托，每到一个村庄，专找庄户家乞讨，遇到阴天下雨，就住在农家，并把织锦的法儿教给这家的姑娘媳妇。她走遍了鲁西南的大庄小村，到处寻找鲁青，年过半百也没找着，却把彩云的织锦法儿传进了千家万户。

再说，鲁青救出彩云没跑多远，就被活蝎子的家丁发现了，一直追杀到黄河岸边。鲁青一边保护彩云，一边与家丁拼打，终因寡不敌众，被杀害了。他性情刚烈，宁折不弯，死后变成了刚直挺拔的芦苇，人们叫它"鲁青"。彩云姑娘呢？她见鲁青被害，便一头扑进浊浪翻滚的黄河，化做云霞飞上蓝天，就是人们今天所说的"彩云"。彩云一生喜爱织锦，所以黄河岸边的云霞最美丽，人们都说那是彩云姑娘在教大家织锦呢！

彩云的母亲被官府押了好几天，回到家后，听乡亲们说鲁青和女儿都死了，便疯疯癫癫地跑到黄河边哭了起来。哭了三天三夜，最后变成了硬僵的石头。这种石头，白光熠熠，用水煮沸，饮后能治疾病。因它是彩云的母亲变的，所以人们都叫它"云母"。云母是一种药，可它与羊肉互为恶敌。据说活蝎子平时最爱吃羊肉。他是喝了羊肉汤后，又服了用"云母"熬的药，而死掉的。直到现在，中药云母切忌与羊肉混合。

讲 述 者：李　氏　女　菏泽市居民

采 录 者：李汉夫　30岁　菏泽市广播电台干部

1987年3月采录于菏泽市

319. 箫上刻龙画凤的传说

（郓城县）

五代时有个吴国。吴国有个皇姑，到了订亲的年龄。她一不爱文官，二不爱武官，偏爱吹箫的。张出皇榜，在百日之内有吹箫超过皇姑的或与她一般的，皇姑就嫁给他。吹箫的天天踏破了门槛。一直到了九十九天，别说吹得超过皇姑的，就连个和皇姑吹得一般的也没有。到了九十九天这天晚上，夜深了，皇姑翻来覆去地睡不着，忽听得西南山上有箫音，吹得她耳热心跳。

她从来没有听到这么好的箫声。吹箫的这个人叫箫师。这天，一个打柴樵夫劝他，到京里去应试驸马，他摇摇头说不行。樵夫一个劲地劝，他也就去了。这天已是一百天了，早已没人敢来了，他被迎进宫内。皇上问他会吹什么。箫师说，第一，会吹每耳中听；第二会吹百鸟朝凤；第三得盖个凤衣亭，还得皇姑陪着坐在凤衣亭才能吹。说完，他先吹起了第一支，只吹得凡闻这箫声者都朝大殿跑来。第一支吹完好久了，皇上还听着箫音绕耳。大臣说："皇上，箫已停吹多时，再让他吹第二支吧。"皇上点点头。接着吹起了百鸟朝凤。只吹得凡是会飞的鸟儿都飞来了，落了满满一殿。第二支吹完了，皇上还听见响着曲子，还是大臣把他喊醒了神。等到吹第三支时，皇姑坐在凤衣亭里陪着一起吹。两人配合得很好。吹着吹着，天昏了地暗了。乌云滚滚而来，打了一个明闪，一抬头，箫师看见了一条龙，低低地飘过来，围着凤衣亭转了几圈，箫师就一纵身骑在了龙的身上；又飘过来一只凤，也围着凤衣亭转，皇姑一看箫师骑在龙身上，她也一纵身骑在了凤身上。这时，人们看着他俩，一个骑龙，一个骑凤，吹着箫飘到天空里去了。从此，世人为纪念他俩，以后再造箫时，都画上骑龙骑凤。

讲 述 者：刘金灵　男　43岁　双桥乡刘垓村农民　不识字

采 录 者：葛翠英　女　21岁　双桥乡文化站干部　高中

1987年5月采录于郓城县双桥乡刘垓村

320.八仙桌的来历

（巨野县）

传说八仙云游时，来到杭州西湖画圣吴道子的住所，因仰慕其名，前去拜见。他们来到吴道子的洞前，只见吴道子正在洞中作画。吴道子突见八仙飘然而来，非常高兴，急忙把他们迎入洞内。

九位神仙相聚在一起，真是无活不谈，不知不觉天已黑了。吴道子说："八位仙人千里遥远来到此地。日后不知何时再会，今日就不要回去了！"八仙见他执意留客，也就住下了。张果老朝洞内看看，笑着说："你要招待我们，可洞内无桌，难道让我们坐在地上？"吴道子一听，忙挥笔画了一张方桌，摆在中间，设下八条凳子。笑着说："此桌乃为宴请八仙所画。就叫它'八仙桌'吧。"

八仙桌的名字从此就这样流传下来。

讲 述 者：卞民英　女　55岁　巨野县田庄乡田庄村农民

采 录 者：田　慧　女　21岁　巨野县田庄乡文化站干部　初中

1987年7月采录于巨野县田庄乡文化站

321.“囍”字的来历

（泰安市泰山区）

人们结婚，都爱用红纸剪个大大的“喜”字贴在门上或墙上，有的贴两个喜字，说起这双喜字，倒有个来历。

宋朝王安石年轻时赴京赶考，半路上遇见一富户人家在对诗择婿，难住了许多人。仔细一打听，这上联是小姐出的：

走马灯，灯走马，灯熄马停步

求对下联。王安石略一思索，即对出下联：

飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身

众人齐声称好，于是王安石与小姐约定科考后完婚。巧的是，考场上收毕试卷，主考官又另出一题：

飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身

求对下联。王安石灵机一动，出口就对：

走马灯，灯走马，灯熄马停步

主考官闻言大喜，十分赞赏。不久，王安石与小姐举行婚礼。正在这时，传来了王安石考中新科状元的消息。王安石兴奋异常，举笔在墙上原有的喜字旁又写了个喜字，意思是双喜临门。

从那，结婚写双喜字的习俗就一直延续至今。”

讲 述 者：刘金美　女　32岁　工人　高中

采 录 者：高华东　男　工人　高中

1988年春采录于泰城

322. 压　红　砖[①]

（东营市东营区）

我们这一带，凡是结婚的，男方的大门上边要摆上两块红砖，为啥要摆红砖呢？

传说，赵匡胤与郑子明东征时，路过这里，在一个村子里看结婚办喜事的。按旧历书算来，这一天不是好日子。郑子明纳闷，要和越匡胤看个究竟，这天到底出不出事。

可是媳妇过了门，一家人喜气洋洋，顺顺当当。赵匡胤对郑子明说："就是今日不出事的话，说不定以后也会出的，咱在这家做个记号，等以后再来验证。"说完，他俩找来两块红砖，摆在了这家的大门上边。过了很久，他俩又路过这里，找到了这家，一打听，这些年这家日子过得很红火，那结婚的小两口还生了个大胖小子。郑子明问："你结婚的日子是谁给看的？"那人家说："是俺村上的一个教书先生。"赵匡胤叫人把那教书先生喊了来，问道："你为啥选了这么个日子？"

先生说："结婚那天，有青龙白虎到此，孬日子就成了良辰吉日，什么妖魔鬼怪也就不敢来了。"

听了这话，赵匡胤和郑子明一下明白了。

传说他们二人，一个是青龙，一个是白虎，从天宫下凡到人间来治理天下的。

讲 述 者：牛赞文　男　81岁　龙居乡牛家村农民

采 录 者：牛荣之　女　20岁　幼师

1988年采录于东营市龙居乡牛家村

323. 青　龙　帖

（枣庄市台儿庄区）

咱这一带办喜事，人都要别个青龙帖。花轿去抬新娘，路过小石桥，石头堆，都要贴上

① 有的地方叫"踩金砖"，传说情节相似。

青龙帖。

据说从前，有一只虎精变成了人形。每逢谁家办喜事，他就去闹房，闹得不让新女婿进洞房，他去和新娘子一块睡；闹得办喜事的，都得偷偷摸摸地办。

有一个叫天干的小伙子和一个叫地支的闺女订了亲。到了成亲那在，虎精又来了，闹得全家人哭的哭，喊的喊。新媳妇地支更是害怕。天干跟老虎精打起来了。老虎精火了，把天干地支都吃了。土地爷爷把虎精在人间作恶的事，报给了玉皇大帝。玉皇差青龙去捉虎精。青龙到了人间，老远就听见孩子哭、老婆叫，人们东奔西跑。青龙知道，又是老虎精在作怪，就变成了一个打柴的小伙子，来到办喜事的这家，大声喊道："大胆虎精，快出来受死！"这虎精就和小伙子打了起来。小伙子抽出尚方宝剑，大喊一声："大胆虎精！"虎精一看尚方宝剑，就现了原形。小伙子收了玉帝的尚方宝剑走了。

原来这虎精在天宫给王母看桃，因喝醉了酒，调戏了仙女，自知不好，就偷偷地跑到了人间。青龙回到天庭后，回禀了玉皇。玉皇说："这种东西不能为仙，更不能留在天上，给它留条命，让它在人间管治禽兽吧。"所以以后，老虎成了兽中之王。

虽然青龙收走了虎精，人间凡是办喜事还是怕像老虎精一类的东西捣乱，依旧在门上贴青龙帖子，以降妖辟邪。

讲述并记录：李广清　男　38岁　邵庄乡文化站干部

1987年5月10日记录于台儿庄区邵庄乡李庄村

324. 蒙头红子

（梁山县）

从前山东地方有个习俗，新娘结婚时头顶上蒙块红绸子。这个习俗是从周天子的丑儿子姬隽和齐国的桃花公主结婚时传下来的。

相传，周天子有个丑儿子叫姬隽，他鼻歪眼斜嘴角偏到了耳朵根，三分像人，七分像鬼，说起话来嗡嗡哝哝，谁也听不清他说的啥。谁见他谁扭脸，不愿看他一眼，更不想和他说话。周天子却把他视为掌上明珠。

有一年，周天子在金銮殿设宴庆寿，参加的人很多，有皇后、妃子、王子、公主、文武大臣，各路诸侯及他们的公子、公主。庆寿时，齐国的桃花公主一见姬隽的模样，马上低下头，不敢再看，身子扭到一边。无巧不成书，正在她扭身子的时候，宫女托着茶盘给桃花公主献茶，她扭脸转头一下把茶杯碰到地上摔碎了。姬隽见此情景，心里十分难过。周天子对此

也看得清清楚楚，他不光不怪罪桃花公主，反而还传旨让桃花公主坐在皇后身边，齐侯对此十分感激。

庆寿过后，姬隽对自己丑陋面貌非常苦闷。他想啊想，简直不想再活了。后来终于想通了：长相丑俊是父母所生，自己怎能选择呢？事在人为，我应该做一番事业，到那时人们就不会因我丑而笑话我了。于是下决心研究乐器。他这样试验那样研究，一次又一次，有时研究入了迷，甚至忘了吃饭。有一次，他用牛背皮拧成二十四根皮弦，造成了一种弹拨乐器，为了立志，就给它起了个名叫“争”，意思是争一口气。他学弹曲子，练啊练，弹啊弹，终于弹得非常优美动听。这种乐器现在叫“筝”，不过把“争”字添了个竹头罢了。

过了一年，周天子又设宴庆寿，诸侯和文武大臣照例参拜。姬隽奏请父王应允，在金銮殿一侧搭了一个亭子，四面围着黄绸子，他躲在里边弹奏乐曲。寿宴开始后，他就奏起了乐曲。乐声由远而近，时而如高山流水，时而又似万马奔腾；时而像急风暴雨，时而似百鸟齐鸣。文武大臣，宫娥彩女，一个个都听得入了迷。寿宴散后，桃花公主急忙走到亭子边想揭开黄绸子到里边看看，不料被旁边的宫女拦住了，说皇上有旨，任何人不准入内去看。桃花公主后来方知是姬隽为争口气而制作的“争”。她十分佩服姬隽的决心和毅力，把上次对姬隽丑貌而产生的厌烦情绪一下都打消了。

桃花公主回齐国后，请父王转奏周天子，自己决定嫁给姬隽。姬隽得知此事后，回绝了这门亲事，周天子娘娘怎么说他也不听。姬隽恳求父王说：“她在大庭广众之下那样看不起我，使我无地自容，这种人长得再好也不过是一张皮呀，怎么能和她成亲呢？”并让转告桃花公主。桃花公主得知后，不光不生姬隽的气，反而更爱他了。为此，桃花公主也立志发愤做了一种乐器，起名叫“消”，意思是消除姬隽与她的隔阂。桃花公主练啊练，这种“消”吹奏出的乐曲音韵优美，委婉动听。因这种乐器是用竹子做成的，所以，后人就把“消”改成“箫”了。

周天子的寿辰之日又要到了，齐侯按照女儿的要求，奏请周天子同意，在天子金殿的另一旁又建了个亭子，也是用黄绸子围上。庆寿这天，桃花公主就在里面吹箫。金殿两旁，一边是姬隽的筝，一边是桃花公主的箫。筝、箫声传进金殿，节奏合拍，曲调和谐，满朝文武和各诸侯齐声赞扬。经过这一唱一合地吹弹，姬隽对桃花公主的怨恨也就烟消云散了。寿宴之后，姬隽向天子说了心里话，答应了桃花公主的求婚，可答应的同时，还提出了一个条件。什么条件呢？结婚时，桃花公主必须用红绸子蒙上头脸，让宫女搀着进宫。天子领会了儿子的心意，随口答应：“可以，可以。”

结婚那天，桃花公主顶着蒙头红子，由宫女搀着进了宫，与姬隽拜了天地，拜了父王、母后和国戚，然后夫妻对拜。拜罢，姬隽让宫女把桃花公主搀入洞房，然后姬隽用秤杆轻轻地挑下了桃花公主的蒙头红子。

后来，桃花公主问姬隽为何用秤杆挑蒙头红子。姬隽没有直接回答，反问：“你嫁给我

是否称心如意?"桃花公主点头称是。姬隽说:"我也称心如意。"桃花公主听后连连称道:"真称心,真如意。"

因为周天子的儿子娶齐国的公主做媳妇,新娘桃花公主戴了蒙头红子。所以齐、鲁两国的老百姓就先学了起来。这个习俗越传越广,一直流传下来。

讲 述 者:张广堂　男　60岁　退休教师

采 录 者:樊兆阳　男　50岁　文化干部　大学

1987年秋采录于梁山县张坊村

325.麒 麟 送 子

(枣庄市台儿庄区)

过去,男女结婚时,大都贴张"麒麟送子"的字画,为什么呢?

传说,春秋时期,孔子的母亲在怀着他的时候,梦见一个麒麟,嘴衔着一个大书箱子,背上驮着个小孩上她屋里来了。等孔子的母亲醒来时,孔子就降生了。

后来,孔子成了圣人。打那,就传下来孔子是麒麟送来的说法。所以一直到现在,结婚都要在门上或新房里贴"麒麟送子"的字画,巴望着新媳妇能生个有出息的孩子,建功立业,光宗耀祖。

讲述并记录:季茂聆　男　74岁　台儿庄区季庄村人　私塾

1987年3月12日于季庄根据回忆记录

326.跨 马 鞍 子

(莱阳县)

过去,胶东一带办喜事,新人下轿后,要跨马鞍子。

传说,有一天土地爷闲着没事儿,见一家娶媳妇的,他就趴在人家门槛下面看热闹。新媳妇下轿,新郎官在门口迎接,红毡铺地,一节接一节地往前走。新郎官刚要迈步跨门槛,土地爷一伸脚,"叭喳"把新郎官绊倒了,腿被摔断了。土地爷很得意。

又有一次，土地爷变成一匹马，站在道上，想让人夸它是匹骏马。可巧，来了个愣头小伙子，一看这马，溜光水滑，便纵身跳到了马背上，两腿一夹，抡起拳头朝马腚上就打。土地爷腚上挨了一拳，一痛，脖子一仰撒腿就跑。小伙子见马撒欢，用拳头一个劲地打。土地爷拼命地跑，弄得满身大汗，可把他累坏了。

从那以后，土地爷看见马鞍子就害怕。

所以，过去娶亲时，就有了这么个规矩：新郎迎进门槛、街门和正间门，都扣上马鞍子，让新郎新娘跨过去，防备土地爷捣乱。

讲 述 者：李秀云　女　89岁　万第镇西北鹿村

采 录 者：李克宁　女　32岁　大乔乡宋村人　职工

1989年9月采录于莱阳县万第镇西北鹿村

327. 踩　红　毡

（曹　县）

花轿到门前，
四季保平安。
反铺席，正铺毡，
红毡铺到喜棚前。

这是从前迎娶新娘的“下轿歌”。当新娘的花轿落地后，新郎用红绸牵着新娘，二人双双走在红毡上，一直走到喜棚拜天地。

传说，以前有一位王员外，娶亲这天，抬新娘的花轿走到半道上，忽然遇到一阵黄风，风刮得人睁不开眼。黄风过后，轿内坐着两位新娘，红妆粉面，长得一模一样。这可把王员外吓坏了，娶一个，怎么来了两个呢？

原来，有只黄蜂精，为取人间阳气精华，变做新娘，坐于轿中，凡人辨不出真假。

咋办呢？王员外心急火燎，赶忙请来老丈人，要他认女儿。老丈人看看这个，望望那个，也辨不出真假。忽然，他想起女儿后颈有一颗黑痣，可作凭证。谁知一验，两位新娘后颈上都长着一颗同样大小的黑痣。这下子把老丈人闹糊涂了。没法子，王员外就急急忙忙地去禀告县官。

县官得知后，心里想：虽说两个新娘长得一模一样，但必有真假之分。当下，县官叫差人抱来一匹红布，命差人将红布舒展拉平，离地面一尺多高。然后，对两位新娘说：“二位新

娘听着，命你二人从布上行走，谁能走过去，又不让布着地，谁就是真新娘，不然就是假的！”两位新娘听后，一个愁眉苦脸，一个眉飞色舞。犯愁的新娘，抬脚迈步，刚刚踏上布面，“啪”的一声，红布就被踩得落了地，每走一步，布就落一步，急得这位新娘啼哭不止；另一位新娘呢，却大不相同，只见她轻轻一跃，恰似一只蝴蝶飘飘而过，脚下的布纹丝不动。

原来，这县官用的是一计。你想，凡人肉体如何能从离地面一尺高的布面上走过呢？若能走过，必是妖精。县官看后，哈哈大笑，把惊堂木一拍，指着从布上轻飘飘走过去的新娘厉声喝道：“来人，将这个妖精给我拿住！”

这马蜂精一听，大事不好，身子一抖，现出一只大黄蜂原形，飞走了。众人拍手称快。王员外和真的新娘喜结良缘。

此后，凡迎娶新娘，为辟邪防妖，就让新人踩红毡。

讲 述 者：陈美凤　女　曹县文化馆干部

采 录 者：薛守伟　女　曹县文化馆干部

1989 年 6 月 16 日采录于曹县城

328. 三 媒 六 证

（滕　县）

从前，有三个皮匠，习惯上人们也不叫他们的大名，就叫大皮匠、二皮匠、三皮匠。他们好说个媒，在一块扯皮。三人很合得来，形影不离。一天赶会，路过一个村庄，看见一家大门上贴着一副对联，上联是：“有志不在年高”，下联是：“无志空活百岁”；横批是：“志者成也。”三个皮匠一看这副对联，认为这家人家不穰，是有学问的人家。大皮匠说：“看口气不小啊，一定文武双全。”二皮匠说：“咱进去看看。”三皮匠说：“咱家去，要真有学问，咱给他交个朋友，拜个仁兄弟。”三人说着，就到这人家里来了，先打个招呼：“家里有人吗？”一看一个小青年，貌相端庄，正在读书，看样子约莫有十七八岁的年纪。看家境也不多阔，没有什么摆设，倒是字画满堂。小青年很客气，就请三人到屋里坐了，又倒了茶。三人就问小青年叫什么名字？这小青年说：“我叫新郎。”新郎学问很高，并介绍了自己的诗词，要求指导。三人都暗暗佩服新郎的才学。不过三人还想当面试试这新郎是不是有真才实学，就故意出个题难为他。大皮匠说：“听说恁很有学问，有事相托，不知能不能办到？”新郎说：“恁说吧。”大皮匠说：“想请你捏个像太阳一样大的饼。”二皮匠说：“请你捏一个能装下海水这么大的一个油缸。”三皮匠说：“请你织一匹路一样长的布。”新郎满口答应。说：“行、行、行，好

办。恁多咱来取?”三个皮匠说:“明天吧。”没多大一会儿,三个皮匠就走了。

第二天,这新郎照样看他的书。到了晌午,三个皮匠来取货了。大皮匠问新郎:“我托你蒸的饼蒸好了吗?”新郎说:“蒸饼的面我和好了,可就是你给我说太阳到底多大,你得摘下太阳来,我好照样子量好才能蒸。”大皮匠一听说得有道理,心里很佩服新郎有才学。说:“明日再摘吧。”二皮匠说:“我托你捏的油缸办好了吗?”新郎说:“泥也准备好了,可就是不知道海水有多少斤,你得把海水称称有多少斤,我才能给你捏。”二皮匠一听,也有道理,说:“改日称完海水再给你说吧。”也搪塞过去了。三皮匠就问:“路一样长的布织好了吗?”新郎说:“布也织好了,可是你没给我说路有多长,我怎么用剪子给你截呢?”三皮匠一听新郎说得也有道理,就说:“我量完路再给你说吧。”三个皮匠不想都被新郎难住了,认为新郎的确有学问。三人就说了个推辞话好下台:“那就这样吧,过几天把这几样数目字送来。”新郎说:“这几样东西我都办到了,不过恁没说清数目字,这要怪恁,不能怨我。我还得托恁办件事。”三个皮匠说:“恁说吧,我们三人尽力办。”新郎说:“恁常出门在外,托恁给我买套六证。”三人都满口答应说:“行、行。”其实三人都不知道六证是什么。大皮匠以为:我不知道,他两人可能知道;这两人也寻思:我不知道,他俩可能会知道,所以都满口答应“行”。出来大门,三个皮匠互相问:“什么叫六证? 什么叫六证?”闹了半天,三个人都不知道什么是六证,连见都没见过,上哪里买去?大皮匠说:“别愁,既有这样说的,一定就有卖的,咱赶集上会,遛乡去买,还能没有吗?”二皮匠三皮匠一听,也对。于是三个人各处遛着喊:“谁卖六证不?”可是三人走了很远,买了多天,就是没买到六证。没人知道什么是六证。三人一商量,深山出俊鸟,山里许有,咱上山里买去吧,也捎带着做点生意。于是三人就到了山里,遇见一个十六七岁的大姑娘,长得杨柳腰,细身材,眉似弯月,脸似桃花。真是人见了不走,鸟见了不飞,狗见了不咬,驴见了不踢。三个皮匠一见这个小姑娘长得俊,也看得呆了,就问她:“姑娘,恁叫什么名字? 俺求你一件事好吗?”这个大姑娘说:“我叫新娘,有何事?”三人就说:“俺是来买六证的,到处没有买到,我们想问问您,哪里有卖六证的,我们好前往。”新娘说:“我家有六证,您认多少钱?”三个皮匠说:“得看货好孬,不见货不好说价钱。”新娘说:“您跟我家来拿吧。”三人说:“您家在哪山上?”新娘说:“在东山上。”三人问:“路有多远?山有多高?”新娘就唱了:“山多高,山多低,茅草屋上白云飞。单等六证买到手,望您三老可别喜。”

三个皮匠跟着新娘深一脚浅一脚爬到山顶上。这山很高,白云缭绕,在一间茅草屋前停下。新娘说:“您稍等,我拿六证来。”新娘到屋里拿出一个升,一个尺子,一个算盘,一杆秤,一面镜子,一把剪子,放在三人面前。三个一看这些东西,就想:“早知是这些东西,咱哪里买不来? 何必跑这些冤枉路? 三人就问:“这为什么叫六证?”新娘说:“这个升,谁家有多

少粮食，用升一量，它可以作证；这把剪子，谁穿的衣裳合适不合适，裁剪好不好，它可以作证；这尺，谁家织了多少布，用它一量，它可以作证；这个算盘，家里进了多少钱，什么账目一算，它可以作证；这面镜子，谁长得丑俊，用它一照，它可以作证，为什么不叫六证呢？"三人一听，新娘说得很有道理，就问："要多少钱？新娘说：您拿二十两银子，就卖给您。"三人就给了新娘二十两银子，买下了六证。

三人拿了六证，来到新郎家说："你要买的六证交给你。"新郎一看这六证，心想。我出这个难题憋憋他们，借着看看全县有多少能人，谁能理解出来。谁知还真有这样的能人。新郎就问："恁是在哪里买到的？"于是三人就说："我们在一座高山上买到的。这是一个十六七岁的大姑娘叫新娘的卖的，她说这叫六证。"三人把新娘怎样有才学，又怎样俊夸奖了一番，最后说："花了二十两银子买来的。"新郎就给了三人二十两银子。新郎听他们夸奖新娘各方面这么好，就说："我还得托您办件事，麻烦您再跑一跑，做个媒人，看新娘是否嫁了新郎。咱成不成，酒三瓶，等您回来，每人一瓶酒，高堂宴席相待。"三人满心欢喜，又来到那座山上，找到新娘就说："俺买到了六证，把你的六证向一位叫新郎的人一说，他夸你有才学，举世无双。"新娘问："这新郎是怎样的一个人？"三个皮匠说："是一位很有学问的学生。把你的智慧给他一说，他很高兴，托俺来给你做媒。"三人就把怎出题难新郎的事又说了一遍。新娘一听，这人有学问，有才能，回说："行，不过得有个条件，他能办到，我就嫁给他，如办不到，还是各奔前程。"三个皮匠说："什么条件，你说吧。"新娘就唱了："不用门来不用窗，无柱无瓦又无梁，上上下下无草木，左右前后自然墙。"三人一听说："好，俺回去给他商量商量。"

三人又到新郎家，新郎准备了宴席，还打了三瓶酒，喝着就拉起来了。三人对新郎说："话是传到了，不过新娘有个条件，你能办到就嫁给你，成不成在你了。"三人就把新娘唱的学说一遍。并说条件太高，办不到，你死了这条心吧，她提的条件哪里去找。新郎一听，这还怪别扭人的，她能说出来，兴许山里有，我上山去看看。新郎到山里，看到坐北朝南一个山洞，里面很宽敞，想想新娘唱四句诗，正是山洞。他很高兴，砍了柴，割了草，里外一拾掇，很像仙人洞。一切都准备好了，三个皮匠又来了，新郎就对他们说："麻烦三位老人，成不成跑三趟，新娘要真有学问，能理解我唱的四句诗的意思，她就会跟您一块来。新郎就唱了："门外百花飘香，室内冬暖夏凉，方向坐北朝南，真是避风向阳。"三个皮匠听了，又来到新娘家，把新郎的话学说了一遍。新娘一听说准备得不错，这新郎真是高才，我得换换衣裳，明天和您一块去。三人答应，新娘就用卖六证的二十两银子，置了嫁妆，买了新衣裳。第三天，和三个皮匠来到洞前，一看和四句诗说的一样，满心欢喜。新郎新娘一见钟情，双方愿结为夫妻。三个皮匠躁了，急等着喝喜酒，就撺掇他们立刻拜堂成亲。新郎新娘说得择个

良辰吉日。三个皮匠说："今日今卯，当时就好。"于是新郎新娘就站在一起，大皮匠就亮开喉咙喊了："一拜天地，二拜爹娘，三拜三媒，四拜六证，五为新郎新娘相拜，就请新郎新娘入洞房。"

后来，男女婚姻娶嫁有三媒六证、拜天地、新郎新娘入洞房，就是这么兴起的。

讲 述 者：颜志礼　男　60岁　退休干部　高中

采 录 者：吕　旺　男　36岁　洪绪乡颜楼农民　高中

1987年5月1日采录于滕县洪绪乡颜楼村

329. 生孩子送喜鸡蛋

（成武县）

周朝时期，有一年吴国的梨花公主到成武游玩，爱上了一个斗鸡能手。因为这个斗鸡能手是平民百姓，吴王坚决不同意这门婚事。梨花公主就私奔来到成武，和斗鸡能手成了亲。

一年以后，梨花公主生了个儿子。吴王和皇后本来就很思念女儿，就借此机会，派人送来礼品。没想到这些礼品被梨花公主全给退了回去。皇后看到礼品被女儿退了回来，知道女儿心中有怨气，就和吴王商量要亲自去看望女儿。吴王答应了，皇后就带着女儿喜爱的良鸡百只，鸡蛋上千，来到成武亲自看望女儿。

梨花公主见母亲不顾路途遥远亲自登门看望，一时激动得泪水直流，母女说不完的离别思念之情。

几天过去，母亲要回去了，梨花公主也想同母亲一道回家，去看望父亲。母亲说："你还没出满月，怎能出门？等你满月后，我派人来接你回家。"梨花公主就把母亲带来的鸡蛋煮了三百个，全染成了红色，让母亲带回去。母亲问："闺女把鸡蛋染红干啥？"梨花公主说："这红色有喜庆吉祥之意。父王和家里人吃了红鸡蛋，就会万事如意，国运昌盛。"

后来这事传到民间，生孩子煮红鸡蛋就形成了一种风俗。至今还是如此：闺女出嫁后，生了孩子，娘家送鸡蛋。闺女把娘家送的鸡蛋拿出三分之一来煮熟染红，名为"喜鸡蛋"，让娘带回去，分给家人和邻居吃，表示喜庆吉祥。

讲 述 者：宋玉才　男　成武县白浮乡宋庄农民

采 录 者：魏传经　男　55岁　退休干部　中专

1987年3月采录于成武县白浮乡宋庄

330. 供“孝木”的来历

（昌邑县）

传说有个做儿子的，跟牲畜一样没有人性。他对守寡把自己养大的老母亲，不但不孝顺，反而稍不如意，抓过来就打。可怜的老母亲在儿子的眼里，还不如一头哑巴牲口。

这一天，做儿子的在坡里锄地，锄着锄着累了，就躺在地头的老槐树下歇息，等老母亲做好了饭送来吃。槐树上有个乌鸦窝，窝里有几个小乌鸦和一个老乌鸦。老乌鸦留在窝里，小乌鸦刚刚会飞，不时地飞出飞进。开始，儿子还认为这是老乌鸦在教小乌鸦学飞，后来才看清楚：那飞回来的小乌鸦，总是把叼来的东西喂给老乌鸦。这是怎么回事呢？他心里很纳闷，就问附近的老农。老农告诉他：这是小乌鸦在给老乌鸦尽孝。老乌鸦把小乌鸦养育大了，会飞了，老乌鸦就累得眼也看不见了，翅膀也飞不起来了，小乌鸦再给老乌鸦喂食，是报养育之恩。

这不孝顺的儿子听了，很惭愧，心想，我连小乌鸦都不如，小乌鸦还知道尽孝哩，我是个人，还不如禽兽啊！我要痛下决心，改邪归正。于是拿起锄头往家走，去向老母认错，求老人家宽恕。刚走了十几步，他看到老母亲提着饭罐吃力地走来，就急忙跑上前去，想快一点接下她手中的饭罐。母亲见儿子急火火地跑来，以为又嫌她送饭晚了，是要来打她，吓得她回头就跑，向路边的一棵老柳树撞去。

母亲撞死了，儿子捶胸顿足，失声大哭。

殡葬了老娘之后，为补自己的罪过，又花钱买下那棵柳树，请巧手的匠人精心雕刻成母亲的模样，供在家里。后来，人们把那柳木头叫做“孝木”。有些地方，演变成了柳木哀杖。

讲 述 者：王美芹　女　昌邑县双台乡农民

采 录 者：徐化冰　男　双台乡文化站干部

1989 年 6 月采录于昌邑县双台乡

331.披 麻 戴 孝

（济宁市市中区）

以前，死了人都要披麻戴孝地送殡。相传，这风俗和岳飞被害有关。

当年南宋名将岳飞父子，被秦桧陷害，含冤入狱。秦桧用酷刑威逼岳飞父子招供谋反。可岳飞父子宁死不招，于是把岳飞打得皮开肉绽，浑身上下鲜血直淌。秦桧还不死心，又出了个坏点子；让狱卒将麻皮一层又一层地绕在岳飞父子血肉模糊的身上。过了些日子，见岳飞仍不肯招供，就叫狱卒一层层地剥去缠在岳飞父子身上的麻皮。这些麻皮早同血肉长在一块了，一剥就带下一层皮肉来，疼得岳飞父子死去活来。

后来人们听说岳飞父子，让秦桧以“莫须有”的罪名，在风波亭口又用麻绳给勒死了，非常悲痛。于是，人们都身上披着麻皮，穿上白衣，表示对岳飞父子的沉痛悼念。

后来，亲人死了，丧葬时，子女们也仿效披麻戴孝的仪式，那意思是：亲人死了，就像麻皮撕肉一样疼痛，以示哀悼，这风俗便沿袭下来。

讲 述 者：孙井兰　女　52岁　前石碑村农民
采 录 者：张兴亮　男　22岁　机关工作人员
　　韩建芬　女　26岁　机关工作人员
1987年4月25日采录于济宁市前石碑村

332.孝 子 顶 盆

（滕　县）

从前有一个读书人，姓张，娶妻何氏。生了一个男孩叫金生，刚满月，何氏得病死了。不久，姓张的又续娶一家秀才的闺女慧娟为妻。慧娟待金生像亲生儿子，白天抱着，夜里搂着；就嫌嘴小，不然就会搁嘴里衔着。不料想，孩子长到三岁上，张书生又一病身亡，撇下孤儿寡母，苦过苦熬。

慧娟娘家有两个哥哥，一看妹妹年轻守寡，自己又没有亲生儿子，就劝他改嫁。慧娟

说："女子讲的是三从四德，我要守节到死。我现有儿子金生，等他长大成人，我就熬出来了。我不能丢这个一月没娘、三岁没爹的苦孩子。"

男人在时，家里就不宽裕，男人一死，日子就更不好过了，全靠慧娟纺织布维持生活。日子过得虽然紧巴，可对金生从没缺过一口。床头柜上有个盆，买来瓜果梨枣什么吃的东西，都搁到里边，金生随便拿着吃。日子一长，金生就惯了，一饿，伸手就到盆里找东西吃。金生六岁，慧娟就教给他识字，第二年，就送到私塾上学，十五岁中了秀才，十八岁中了举人。

第二年，金生正要进京赶考，慧娟因操劳过度，一病不起。金生不分白天黑夜，请医生，煎汤熬药。夜里困了，便和衣躺在娘的脚头上合一合眼。可他娘得的是不治之症，不到一个月就死了。金生哭得死去活来，不吃也不喝，一天到晚老是哭。

他只要看见柜顶上那盛食物的空盆，就号啕大哭。在场的人想把盆摔了，金生怎么也不愿意，说："娘咽气的前一天，还叫我上盆里拿果子吃。"谁劝，他也不听。

发丧那天，金生头顶着盆子跪在娘的棺材前哭昏过去了，盆子也"啪"的一声摔碎了。

从那以后，谁家死了父母，儿子们想方设法弄个瓦盆，到发丧那在，儿子跪在棺材前，顶盆摔了，以表孝心。

讲 述 者：燕庆标　男　46岁　界河镇中学校长

采 录 者：王昌科　男　60岁　前枣村人　退休教师

1987年5月4日采录于滕县界河镇

333. 坟 头 插 柳

（滕　县）

据说，从前有位柳大娘，早年死了丈夫，守着两个儿子过日子。大儿子叫志孝，二儿子叫成孝。俗话说得好：子孝母心宽。志孝和成孝在幼年时就很懂事，也都很孝顺，柳大娘的日子过得还算平安。

转眼间，志孝和成老长大成人了，柳大娘给两个儿子成了家：大儿媳妇姓范叫范氏，二儿媳妇姓吴叫吴氏。

按理说，柳大娘接近晚年，也该享享清福了。可天有不测风雨，人有旦夕祸福。春天闹了饥荒，志孝和成孝为了养家糊口，都到外地做工去了，家里就剩下柳大娘和两个儿媳妇。大儿媳范氏，很是贤惠，对柳大娘像亲娘一样；二儿媳吴氏，却是个好吃懒做的奸刁女人。

她看到范氏如此孝顺婆婆，心里很不高兴，于是偷偷把毒药放到婆婆的碗里。大媳妇不知道，将饭端给婆婆。一碗饭没吃完，婆婆就觉得难受，一会儿，脸色发黄，直冒冷汗。这可把大媳妇吓坏了。这时吴氏赶来，故意责问范氏为什么害婆婆。妯娌俩争吵不休。柳大娘觉得自己快要不行了，她就让媳妇喊来隔壁的杜大娘说："如果我死了，就让她们在我坟头各插一枝柳，谁插的柳枝儿死了就是谁害的我。"

柳大娘死了，发完丧，杜大娘按照柳大娘生前留下的话，叫范氏、吴氏在柳大娘的坟头上各插了一枝柳条儿。

不久，大儿媳妇插的那枝儿活了，二儿媳妇插的那枝死了。人们都知道了是她害死婆婆的。

从那以后，人们便在坟头上插柳，以表示对死者的诚意。

讲 述 者：王立美　女　17岁　东沙河蔡村联中学生

采 录 者：彭丙泉　男　58岁　东沙河文化站干部

1987年4月15日采录于滕县东沙河蔡村联中

334. 孝　　帽

（济南市历城区）

死了老人，儿孙们要戴白孝帽子。白孝帽子，帽檐长，遮着眼，帽子两边还拴着两个核桃大的棉花球儿。传说，是从秦始皇时候沿续下来的。

传说孟姜女千里寻夫，终于在长城脚下找到了丈夫的尸体，哭得死去活来，惊动了天地，把个长城也哭倒了。秦始皇听说后，十分惊异，非要见到孟姜女，看看她到底是个什么样的人。他见孟姜女长得相貌迷人，要娶她为妻。

孟姜女说："嫁你倒行，但要许我三个条件：一要制棺买衣，将我丈夫装棺入殓；二要你披麻戴孝送葬；三要到江上水葬。"秦始皇求美女心切，只得应允。

这天，秦始皇披麻戴孝，把孟姜女的丈夫万喜良送到江里。孟姜女趁他不备，也纵身跳入江里。

秦始皇懊恼，没捞到老婆，还白白地当了回孝子，觉着没脸见人，就在帽子底下塞上一块长长的帽檐遮着眼，又把帽子两边拴了棉花球儿，意思是任别人怎么说，也听不着也看不见了。

后来的人戴孝帽子就成了另外的一种意思，俗话说："大不过新人，小不过孝子。"死了

父母，除了表示孝敬以外，也表示什么身份也没有了，耳聋眼瞎了，什么也听不见、看不见了。

讲 述 者：姚学谦　男　75岁　西管镇孔老峪村农民
采 录 者：李文山　男　36岁　文化站干部　高中
1987年7月16日采录于济南市历城区西管镇孔老峪村

335. 清　明　祭

（嘉祥县）

我国许多地方，流传着“清明祭”的习俗，也就是每年的清明节，给祖先上坟的时候，在坟头上插上一挂用白纸或毛边纸裁剪的条条，像烧纸一样表示对亲人的祭奠。这一挂挂的纸条就叫“清明祭”，据说是从朱洪武祭祀祖先开始的。

相传，朱洪武当了皇帝后，有一年清明节，他出外游玩，看到百姓们都上坟祭祖，就想到了自己的父母。他很小的时候父母就去世了，后来又南征北战，也不知道他父母的坟在哪里。现在触景生情，连声叹息，他的心事叫军师刘伯温看出来了。刘伯温向朱洪武献了一计：叫他下一道圣旨，让家乡的老百姓各家在各家的坟上插一挂纸条；绝了后代的人家，由亲朋好友或地方官衙帮助查找后，代插上一挂；最后剩下没人插纸条的，就是朱家的祖坟。

朱洪武听了后非常高兴，马上依他的主意下了道圣旨。不几天，坟头上都插上了纸条。自然，朱洪武也找到了自家的祖坟。自此以后，到了清明节人们年年都插“清明祭”，表示对亲人的祭奠。

讲 述 者：贾贤正　男　58岁　疃里乡前贾村农民　不识字
采 录 者：贾同君　男　28岁　疃里乡前贾村小学教师　高中
1986年12月采录于嘉祥县疃里乡前贾村

336. 出 海 祭 拜

（利津县）

我国渤海沿海一带，有许许多多的盐场，过去堆盐坨子的地方，如今都成了村庄。

传说，坨上村西北有一座小庙，叫兴国寺。寺里的住持姓张，不仅为人和善，还深通医道，经常为附近盐场的人诊治疾病，很受人们称赞。

有一年春天，黄河发大水，把盐场淹了八九成。兴国寺也被冲没了。人们逃难回来后，哪里还看见有盐场的影子？坨上村的村址就是凭着露出地面的的兴国寺的旗杆才找到的。谁也不知张和尚到哪里去了。可人们还是断不了到寺的旧址上烧几炷香，焚上几刀纸。

很多年过去了，有一位姓张的渔民出海打鱼，遇上了暴风，天昏地暗，海浪滔天，迷失了方向，只好听天由命。

船在海上漂了几天，漂到一个小岛边上。姓张的渔民把船靠了岸，在岛上转来转去，想找人问问路。他发现岛上有一座小庙，就急忙走了进去。庙中有一位老僧，白胡须垂到胸前，红光满面，渔民上前躬身施礼道："敢问老仙师，此地是个什么所在？"

老僧答："这山名叫好佛山，这庙名叫兴国寺。"

"兴国寺？"

"对，是兴国寺。请问施主可是利津人？"

渔民答："我是利津人。"

老僧问："因何到此地？"

渔民把路遇暴风的经过诉说了一遍。老僧说："我也是利津人，早年就住在坨上的兴国寺，只因黄河发大水，把我冲入大海，又漂到此地。贫僧不忘利津人几十年的乡情施恩，在些地又重修建了兴国寺。"

渔民听罢，连忙跪拜道："家乡人们也思念仙人啊。至今，人们还不断在兴国寺的庙盘上焚香祈祷呢。今天，我真是三生有幸，能漂到这里见到仙师，只求仙师指点迷津，好返回家乡。"

老僧高兴地说："阿弥陀佛，善哉，善哉，施主不要着急，待贫僧送你回家就是。"说完，回到禅房取出一根三尺长的竹竿递给渔民说："你把这个竹竿放在船头上，就可到家。"渔民正在诧异，老僧又从袖筒里取出一个蛤蜊皮，捏上几粒小米对渔民说："上船后，就用这做饭吃。"渔民半信半疑地拜别老僧上了船。

渔民按老僧的话，把竹竿放在船头上。说来也怪，那锚刚一提起，船立刻自己掉过头去了，桨不用划，舵不用掌，朝西北方向急驰而去。渔民饿了，就是蛤蜊皮的米做饭吃，吃了一顿又一顿，那米总也不见少。这样过了七八天，就回到家。

他回家后，把遇到老僧的事说给了乡亲。人们认定：保佑渔民安全的仙人在东南方向的大海里。从那以后，这一带的渔民出海或有新船下水，总是朝东南方向祭拜。

讲述并记录：赵运达　男　利津县文化干部　中专

1988年3月根据回忆记录

337. 年话与年画

（高密县）

传说："年"是个大凶神，每隔十二个月它就到人世间来一趟。别看它样子凶，可就是喜欢听奉承话。"年"来时，人们都不敢大声说话，小声说话也得说吉利的，更不能说丧门话。说好话，就招福，说不好的话，就招灾。

俗话说："大年五更死个驴，不好也得说好。"过年这天，就弄得人们好话连篇，不好的话也得往好处说。比如年五更打了碗，就说："岁岁（碎）平安"，破了个饺子，就说："挣了个饺子。"这样说话年才高兴。久而久之，人们习惯了，每到过年就得说"年话"。

有道是，年年哪有那么些好话说？何况还有些不会说话的。会说的有福，不会说的怎么办？有一个画匠，生了俩儿都是半哑巴。儿子长大了都说不上媳妇，一到过年，爷仨就愁得唉声叹气。老子没心情说好听的，儿子想说也说不出呀。老画匠没有办法，就依照着"年话"画了一些喜庆内容的画："年年有余"，他就画娃娃抱金鱼；"岁岁平安"，他就画孩子放爆仗，贴得满墙都是。

这样，还真给儿带来了福气：第二年，两个儿子都会说话了；再转个年，又都娶上了媳妇。老功匠恣了个四仰八叉。往后每到年前，他就画很多这样的画送给亲朋好友，送不完的，就到集上去卖，结果，生意很好，他年年画画年年卖，画得多，卖得快，日子越过越热火。

从那以后，过年贴年画就跟过年说好话一样，成了人们不可缺少的风俗了。

讲 述 者：周明金　男　74岁　美格镇周家庄农民　私塾

采 录 者：邹长春　男　高密县文化馆干部　高中

1987年9月采录于高密县周家庄南关村

338. 腊月二十三供糖瓜

（淄博市临淄区）

据说，灶王爷是玉皇大帝派到下界管百姓吃喝的神，每年的腊月二十三回天宫，向玉帝报告人间的事情。起先，人们对灶王爷挺敬重，好吃的先叫他吃，好喝的先叫他喝，可灶王爷又馋又懒，从不问正事，对人们的吃喝冷暖，一点也不关心。

有一年腊月，灶王爷回到天上，玉皇大帝问他人间吃饭节省不节省？灶王爷根本不了解民情，不知说什么好。他忽然想起人们打糨糊粘鞋底的事，就顺口瞎说了一通："唉，人间过得可浪费了，他们常拿白面熬成糊糊踩在脚下。"玉皇大帝一听就火了："下民如此作践粮食，真是天理难容！明年先旱后涝，让他们一点粮食也不收，叫他们吃点苦头，看他们再敢脚踩白面糊糊吧！"

第二年，玉皇大帝真的降了灾，地里颗粒不收，百姓们吃尽了苦头。后来，太白金星泄露了天机，人们才知道是灶王爷作怪，个个恨得牙根疼。打那时起，人们再也不给灶王爷上供了，把他死死钉在墙上，锅里不管做什么好吃的，他只能眼睁睁地看着不能吃，整天烟熏得他头昏脑胀。

转眼又到了腊月二十三，灶王爷又要上天了。人们怕灶王爷再在玉皇大帝面前告状，就想出了个办法：在灶上放一些糖瓜，灶王爷一吃，上下嘴唇就粘在了一起。灶王爷回到天上，啥话也说不出来，他再也不敢说瞎话了。

起那，风调雨顺。这便是供糖瓜的缘由。

讲 述 者：胡光宏　男　56岁　永流乡魏家村农民　小学

采 录 者：张英芹　女　18岁　中学生

1987年10月采录于临淄区永流乡魏家村

339. 过年“发祃子”

（泰安市）

鲁中一带，民间流传过年“发祃子①”的风俗。每年除夕夜的五更天，家家户户“发祃子”——祭拜天地。这是一年四季中最隆重的祭祀活动。家家户户院子里都要设坛。富裕点的人家，院子里都砌一个固定的“香台”，坐北向南；穷苦人家呢，就临时用饭桌或凳子替代。香台上放一个用红纸或黄裱纸做的牌位，上写：“天地三界诸神之灵位”。除夕之夜，时交五更，人们起来，摆供焚香，全家老少，个个虔诚净心，跪拜天地。祈祷一年风调雨顺，保佑全家无病无灾，人丁兴旺。这个重大的祭祀活动，传说是从轩辕黄帝开始的。

相传，轩辕黄帝率军与蚩尤作战。蚩尤是个人面兽身的家伙，能兴妖作法。黄帝和他打了多年仗，都没有战胜他。这一年，在泰山南麓两军正在交战，忽然天昏地暗，大雾浓重，伸手不见五指。黄帝的指南车也不灵了，辨不清东西南北，看不见蚩尤的兵马。一连多日也不见雾开。黄帝只好求助天地神灵，于是设下祭坛，率全军将士跪拜三日。这天五更，果然大雾消散。天亮后云开日出。黄帝率军，擂鼓鸣金，声震山河。蚩尤以为天兵天将降临，大败而逃。黄帝一路追赶，后来擒杀了蚩尤，迎来了太平年景。从那时起，人们便遵照黄帝传下来的规矩，每年开头——除夕夜的五更天，也就是农历正月初一，黎明之前，家家户户祭拜天地神灵，祈求保佑，一年风调雨顺，人丁兴旺；燃放鞭炮，以驱邪震妖，保佑平安。

讲 述 者：周 章 男 农民 私塾

采 录 者：杨其生 男 31岁 教师 大专

1960年采录于泰城

① 发祃子：祭祀风俗。祃，古代军祭名。《宋史·礼志二十四》：“师出必祭，谓之祃。”郑玄注：“祃，师祭也，为兵祷。”民间“发祃子”这个风俗，乃是对神灵和祖先的祭祀，在一年之始祈求吉福。

340. 过年挂“过门钱”

（崂山县）

西汉时期，王莽作乱，他为了争皇位，杀人如斩麻。他的兵杀到崂山，山里的青壮年们拖大拉小的都跑到大山石崮里藏起来了。

那王莽见粮抢粮，见人杀人，弄的崂山一带鸡飞狗咬不得安宁。他领着兵，杀累了，杀饿了，见一家农舍，推门走进去。有位老妈妈，正坐在院中哭啼，边哭边说：“王莽杀人如割草，不知杀到何时了。”王莽一听，走过来说：“你快烧点水给我喝！”老妈妈一见是官兵，起来走到正间，往锅里抓上两把米，添上三瓢水，点好柴火就烧起汤来。汤烧好，王莽连汤加米喝了一大瓢，也不饿也不渴了。他对老妈妈说：“你倒是个好人。”顺手把自己的马鞭子给了老妈妈，又说：“你把这支马鞭子挂到门上，大军见了它，就不敢进来了。”说完，他就走了。

老妈妈就把马鞭子挂在门楣上了。

她在院里光听见门外边人马走动，没见有来敲门的。有时听门外人说：“皇上马鞭在此，不得入内！”

老妈妈见这马鞭如此厉害，就依照这马鞭的模样，做了很多支马鞭，挂满了全村的大门；挂完后，又到山上把人招呼回来。这一来，亲传亲，友连友，家家门楣上都挂了王莽的马鞭子。所以，王莽的后续军队就不敢再来这里杀人了。

王莽来崂山的时候，正是过年的前一天，所以后人每到过年时，便在门楣上挂五个过门钱。——据说，因王莽那支马鞭的五个穗头上，拴着五个有眼的铜钱。

再后来，人们便用彩纸剪成长四寸、宽三寸的穗头钱，代替了真铜钱。这风俗一直传到如今。

讲 述 者：兆　钦　男　61岁　沟崖村人

采 录 者：刘思志　男　55岁　崂山印刷厂干部　中专

1989年采录于崂山

341. 贴　门　神

（寿光县）

从前，每逢过年，家家都贴门神爷；还流传着这么一首民谣：

门神门神本姓秦，
上苍派他把大门。
是鬼是怪不让进，
光进好人和财神。

这贴门神，据说是从唐朝开始的。

唐太宗李世民当上皇帝后，国泰民安，他心里很高兴，可是他在领兵打仗时，也曾杀了不少人，心里又觉得不安。特别是他杀了自己的亲兄弟之后，总是疑神疑鬼，心神不定。晚上常常做噩梦，梦着他的兄弟来找他讨命，吓得他浑身出虚汗。身体一天天消瘦下来。

一天，他把文武大臣召集起来，把这事说了一遍，并要他们出主意，想办法。武将秦叔宝和尉迟敬德提议在李世民夜晚睡觉时，为他把门压惊。结果李世民这一晚上平安无事没做噩梦。可老是这样，秦叔宝和尉迟敬德哪里受得了？李世民就找了画匠，给他俩各画了一张像，贴在自己的门上，结果，夜里睡得也很平安。

这事传出去以后，很多人也学李世民，贴秦叔宝和尉迟敬德的画像。

这就是过年贴门神爷的由来。

讲 述 者：崔云河　男　田流朱崖村文化站干部　高中
采 录 者：李长明　男　55岁　寿光县文化馆馆干部　中师
1987年3月采录于寿光县建桥乡文化站

342. 贴“福”字

（曹　县）

春节，人们都喜欢用红纸写个“福”字，贴在门上，图个吉祥。

相传，明朝洪武十年正月元宵节，南京城无论大街小巷都张灯结彩，各式各样的花灯上画着各种戏里的人物、山川名胜、禽兽虫鱼、花草树木。特别是那种走马灯转起来，上面的人物像活的一样，叫人眼花缭乱。入夜之后，真乃灯火辉煌。

朱元璋出身贫苦，他当年放牛、当和尚，后来参加了义军，老是忙着打仗，也顾不上痛痛快快地过个年节。当了皇帝以后，身居皇城更不能像老百姓那样自由行动、穿街过巷地过元宵节，最多是站在城楼上，来个“御楼观灯”。

可是今年，朱元璋打定主意，要到处去逛逛，和老百姓一起凑凑灯节的热闹。于是，他叫着两个保驾的，换了便服，悄悄地出了皇城。

他们来到大街上，混进了看灯的人群，游游逛逛，好不自在。当他们逛到一家门前时，见有许多人拥在门前观看门上挂着的一盏走马灯，朱元璋也凑上去看稀奇。谁知不看还好，一看差点把他气死，恨不得立刻把这家满门抄斩了。可自己眼下是微服私游，没法抖威风，于是，强忍气恼，叫跟随的太监弄来笔墨，暗暗在这家门上写了一个“福”字做标记。

朱元璋为什么看了灯恼火呢？原来走马灯上画了一只大脚的马猴抱着一双小红绣花鞋在哭。因为朱元璋的正宫娘娘姓马。马皇后，说讹了音不是大马猴嘛；又因为马皇后脚大胸，所以朱元璋看了灯上的画，认为这是辱骂他和皇后。

朱元璋已没了看灯的兴趣，气冲冲地回了皇宫，一见到马皇后就说：“反了，反了，可杀，可杀！”接着把那走马灯的事说了一遍，并立即传令去抄斩。马皇后一听，为了这么一点事就去杀这全家，说不定还要株连九族，太过火了。但她又想到朱元璋正在气头上，阻挡劝说也不会起作用，就装出非常生气的样子，说：“实在该杀！可是现在灯节正热闹，兴师动众地去抓人，会闹得满城不安，惊扰了众民百姓，岂不失皇上的爱民之心？况且皇上又做了标记，明日处置也不迟。”朱元璋认为马皇后说得有理，当晚作罢睡了。

这夜，马皇后怎么也睡不下去，怎么才能消除这场杀人大祸呢，她想来想去，终于想出了个主意，派一名太监连夜出宫，悄悄传达皇后旨意，叫全城家家户户的门上都贴上一个“福”字，那太监哪敢怠慢，连夜去办。

第二天，朱元璋便下令去抄那家贴“福”字的门户。可是过了不久，有人回来禀告说：满城人家的门上都贴着“福”字，不知抓哪家。朱元璋一猜就知道是马皇后吩咐人去这样做的，只好作罢。

朱元璋回到宫中，马皇后抢先跪下请罪说：“这事与他人无关，是妾违背了皇上旨意，请惩治我吧。我想：灯戏之事，原来是民间取乐，不过是巧合，未必有戏弄臣妾之意；纵然有这个意思，皇后好比天下之母，哪有一个孩子说了母亲一句玩笑话就杀头呢！如果那样，既悖上天好生之理，也不合陛下爱民之心。正因陛下爱民如子，百姓才称你万民圣上。”听了这席话，朱元璋这时才为自己一时莽撞后悔了。

从此以后，人们记住马皇后的恩情，每逢春节，家家户户都贴上个吉祥的“福”字。年年

如此，成为风习。

讲 述 者：袁中乐　男　68岁　农民
采 录 者：张　红　薛宁伟　女　曹县文化馆人员
1987年11月采录于曹县城

343. 正月十五闹花灯

（青州市）

传说，唐僧上西天取经时，正月十五那天在狮子山被狮子精挡住了，连孙悟空也没有办法，一连好几天都过不去山。

狮子精脾气古怪，爱和沙僧玩。孙悟空就拔下三根猴毛，变成了三样东西——笑和尚面具、文刷和羽毛扇，给了沙僧。沙僧拿着这三样东西和狮子精玩，狮子精玩入了迷。沙僧把它引出很远，孙悟空才保着师父偷偷地过了狮子山。

取经回来，唐僧和皇帝说了正月十五沙僧逗狮子精玩的事。皇帝给沙僧记了一功，并叫天下人都玩狮子，闹花灯，一直流传到现在。

讲 述 者：王和平　男　79岁　莲花盆乡张庄村农民　小学
采 录 者：张礼宝　男　21岁　莲花盆乡务头村干部　高中
1988年5月7日采录于青州市莲花盆乡张庄村

344. 打春的传说

（枣庄市山亭区）

从前，打春之前，先扎纸牛，纸牛里面装上果子、花生、枣等吃的东西，再在纸牛旁边挖一个深坑，坑内插一根竹筒，筒里装上一些鸡毛。时刻一到，阳气上升，筒内鸡毛被阳气顶上来。这时众人乱棍一齐打纸牛，大家抢吃纸牛里的东西，说吃了纸牛里的东西，能免灾祛病。

传说，隋朝有个皇帝叫杨广，欺娘奸妹，是个有名的昏君。他为到扬州看琼花，逼着老

百姓挖大运河。挖好后，运河没有水，就往运河里倒香油，倒稷子，好行船。给他拉纤的，专找二八少女、少男，赤身裸体。少女在前面退着拽，少男在少女后边往前拉。杨广站在船上，用宝剑把绳子割断，少男倒在少女身上，供他取乐。

老百姓吃够了苦，恨透了杨广，就把杨广当作春牛，所以叫打春。后来还有"一年一度春来打，免得昏君再出头"的俗语之说。

讲 述 者：李桂云　女　65岁　付庄乡红山峪村农民
采 录 者：田传江　男　39岁　付庄乡干部　高中
1987年3月25日采录于山亭区付庄乡红山峪村

345. 二月二龙抬头

（宁阳县）

相传，武则天当了皇帝，玉皇大帝不高兴，派太白金星传谕四海龙王，五年内不准向人间降雨。这可苦了老百姓，旱得庄稼耷拉了头，河塘裂了缝，连吃的水也没有。众雨神虽不忍心，可也不敢违抗玉帝的旨意。

一天，来了一朵白云，把天给遮住了，一阵小风吹过，下了一场雨。好久不下雨了，猛地来了一场，人们特别高兴，都烧香磕头感谢老天爷。原来这场雨是管天河的小龙王偷下的。它可怜天下的老百姓，就喝足了天河的水，张开龙口行雨。玉帝听说后，非常恼火，把小龙王贬下凡来，压在一座大山下，在山上立了一块碑。碑文是："玉龙降雨犯天规，压在山下来受罪。若想重登灵霄殿，金豆开花方可归。"

人们为了救小龙王，到外寻找金豆花，可总找不到。到了第二年二月初二，正逢集日，一个老婆婆背着一袋豆子去卖，没扎好布袋，一下松开了，金黄黄的豆子撒了一地。她心里一亮，这不就是金豆吗？炒炒不就可以开花了吗？于是她把这想法告诉了乡亲们，一传十，十传百，家家都炒金豆花。玉帝以为真是金豆开了花，就把小龙王放了。

后来，民间为纪念小龙王降雨为民造福，每年二月二这天，定为龙头节，都来炒豆子，还唱歌谣："二月二龙抬头，大仓满，小仓流，来年丰收不犯愁。"这习俗一直流传至今。

讲 述 者：赵瑞梅　女　39岁　售货员　高中
采 录 者：桑学阳　男　21岁　文化站干部　高中
　　孙振焕　男　48岁　宁阳县文化馆干部　高中
1989年3月采录于宁阳县伏山镇

346. 二 月 二 围 墙

（曹　县）

民间有个传说：蝎子姓赵，越照（赵）越多。所以夜晚被蝎子蜇着，不让点灯找蝎子，因为一“照”，蝎子就越聚越多。蝎子为什么姓赵？传说它是大宋朝的开国皇帝赵匡胤转生的。

越匡胤登基坐了十来年，他兄弟赵匡义就想夺位。有一回赵匡义在点心里下了毒药——八步断魂散，叫他的小女儿给赵匡胤送去。赵匡胤疼爱他这个小侄女，见她送来点心很高兴，当时就把点心吃了。赵匡胤立时毙命，赵匡义趁机夺了江山。

赵匡胤的冤魂上了天界，将冤屈诉给了老天爷。老天爷批他个“毒来毒往”，他就变成只大蝎子下到凡间来报仇。

他正月里下凡，二月里就来到皇宫。这一天，正是二月初二，傍黑儿，赵匡义陪着娘娘来到皇宫。他俩正在宫里闲聊，小公主蹦蹦跳跳玩，忽听“哎呀”一声，赵匡义和正宫娘娘吓了一跳，赶忙拿灯一照，小公主的手肿得像红萝卜一样，一只大蝎子正翘着屁股“吱吱”地叫。赵匡义刚想抓东西去砸，忽见灯影下黑压压一片，都是蝎子。赵匡义忙叫御林军用火烧，不一会儿，火光通明。

俗话说：“蝎子越照越多。”一点不假，不点火倒还罢了，这一点火那蝎子就更多了。赵匡义吓得浑身筛糠。公主的奶奶说：“我主万岁，蝎子怕草木灰，快用灰挡住！”这法子还真灵，蝎子一见草木灰，果然不敢近前了。御林军又把墙根用草木灰围了个严实，这才免了灾。

这边刚挡住蝎子，守库的兵卒又报，蝎子又围粮库了。蝎子有毒，粮食一糟踏，那还得了。赵匡义得了窍门，照瓢画葫芦，用草木灰把粮库围起来，这才保住了粮库。

所以，后来每年二月二，皇宫用草木灰把宫墙围起来，把粮库也围起来。天下的百姓也怕闹蝎子，也跟着皇宫学，把院墙和粮囤也围起来，渐渐成了一种风俗。

讲 述 者：徐广同　男　曹县仵楼乡文化站人员

采 录 者：王新亮　男　24岁　仵楼乡　教师

张西挺　男　35岁　曹县文化馆干部　大专

1987年10月采录于曹县仵楼乡

347. 寒　食　节

（曹　县）

清明节一到，家家门前都挂柳枝儿。姑娘和年轻的媳妇，把嫩绿的柳条儿编成花环，戴在发髻上，显得更加俏丽。小孩子则用柳条儿编成圆圈儿，套在脖子上满街跑。这是流传多年的风俗。

相传，春秋时代有个晋国，晋献公听信妃子的谗言，要杀公子申和重耳。申被杀后，公子重耳带着一班文官武士逃跑了。他们走到卫国，卫国不让他们进城，公子重耳饿得头晕眼花，倒在地上，一步也不能走了。

这时，有个名叫介子推[①] 的大臣，手里端着半碗肉，递到公子重耳手里，重耳接过一尝，香味无比。吃完以后，重耳问哪里来的肉？介子推说："我见主公饥饿难行，就把我大腿上的肉割下一块，给你煮了充饥。"重耳一听，感动得流着眼泪说："我重耳到死忘不了你的恩情，今后咱有福同享，有难同当。"后来重耳在秦国的帮助下终于当了国王。

重耳当了国王以后，便大封有功之臣，随他出逃的都封了官，却把介子推给忘了。介子推回到家靠卖草鞋来奉养老母，日子过得很贫穷。他娘对他说："当初你把自己的肉割下来给重耳吃，现在他当了国王，你不去讨个一官半职，去享受荣华富贵？"介子推说："国王忘恩负义，在他手下当官又有什么意思？我就是饿死也不给他当官。"母亲听了儿子的话，觉得很对，就说："好儿子，一个人就得有这样的骨气，宁愿饿死也不和无情无义的人共事。"

后来有个叫解张三的，听了此事，很是不平，就向国王提起这件事。重耳一听很后悔，立刻派人去请介子推。介子推听说国王来请他，便背着他娘到山里躲起来。重耳见别人请不来介子推，就亲自带着人到山里找。介子推就是不跟他见面。重耳想："介子推不出来见我，藏起来了，我就把这座山点着火，你总得出来吧。"于是，放火把山点着了，大火烧了几天几夜还是不见介子推母子出来。

后来才发现，介子推母子竟烧死在一棵空空柳树里了。第二天正是清明节。重耳见了很是痛心，把烧死介子推的绵山改名介山，把介子堆葬在山上，并下令全国，在清明节的前一天不准做饭[②]，大家都吃冷食，以此悼念介子推。所以清明又叫"寒食节"，因为介子推是

① 介子推，亦作介之推，介推。
② 清明节的前一天，或前两天为寒食节。

烧死在柳树空洞里，就令全国在清明这天挂柳枝，纪念介子推。

讲 述 者：程相春　男　54岁　教师　大专

采 录 者：薛守伟　女　曹县文化馆干部　中专

1989年7月15日采录于曹县城

348. 端　午　节

（泰安市泰山区）

五月五日，叫端午节，家家户户都包粽子、煮鸡蛋，人人戴香包。

传说战国时，楚国有个叫屈原的人。他非常爱国，那时秦国一心想吞并楚国。秦国的张仪设计想把楚怀王诓到秦国去。屈原劝楚怀王不要上当。楚怀王不听劝，结果被张仪诓到了秦国软禁起来。不久，便死在秦国。随后，秦国就把楚国灭了。

楚国灭亡之后，屈原非常伤心，到处流浪，五月五日这天，他投汨罗江自杀了。

楚国的老百姓都知道屈原是个爱国者，听说他投江死了，非常痛心，渔夫们怕鱼鳖虾蟹吃了屈原的尸首，就把船上的粽子、鸡蛋投到江里；还把避瘟驱邪的雄黄酒也倒进江里，药昏江中的水妖水怪，不让它们伤害屈原。

原屈投江的消息，一传十，十传百，汨罗江两岸的百姓从四面八方赶到江边，他们也像渔民们一样，把粽子、鸡蛋等食物扔进江里。

自此之后，每年的五月五日，人们为了纪念屈原，就包粽子、煮鸡蛋，用雄黄酒抹七窍，用艾叶、桃叶和中药白芷、辛夷、香附等，缝制成各种的香包，挂在脖子和手腕上，避瘟驱邪。

讲 述 者：张静之　女　教师　中专

采 录 者：梁　颖　女　职工　大专

1988年3月采录于泰城

349. 乞　巧　节

（曹　县）

七月七又叫乞巧节。每到这一天，七个姑娘凑在一起，兑面兑油兑钱，包饺子，炸麻花，买西瓜，买酥糖，夜晚在一起过节。姑娘们还唱乞巧歌："小香驴，冒高烟，我请七仙下凡间。不爱姐姐好绒线，但求给双巧手段。"

相传很早以前，有个卖糖人的老汉，老伴早死，只生一女，名叫乞巧。这姑娘丑得没法说：一头秃疮流黄脓，麻脸豁嘴，锅腰外加罗圈腿，谁看见谁恶心。别看她长得丑，可是她逢集赶集，逢会上会，常常在人前唱："天皇皇，地皇皇，长大当娘娘。"谁听了谁笑话。

话说这年七月七日夜晚，巧姑娘睡得正甜，恍恍惚惚觉得有人叫她，睁眼一看，只见一个美丽的姑娘站在面前，对她说："我是天上的七仙女，因你是上天的插花星，该当娘娘，明年是你出嫁之日，所以我特意来给你梳装打扮。"说着，从怀里拿出一把小梳子，在乞巧头上一梳，立刻长出满头乌发；又拿出官粉往她脸上一搽，立刻白嫩无比，赛过鲜花；拿件大红衣往身上一披，弓腰立刻直了；百折裙子往腰间一系，罗圈腿也直了，亭亭玉立；绣花鞋往脚上一穿，赛金莲花开，丑姑娘变成了一个美女了。

七仙女又教给她各种活儿，这样一来姑娘不但变得美貌无比，而且心灵手巧，什么都会。第二天她走在大街上，人人见了人人惊。

这件事一传十，十传百，传到朝廷的耳朵里，第二年的七月七，就把乞巧姑娘迎进京城，封为正宫娘娘。

此后，每年七月七，天下的姑娘都希望七仙女赐给她们美貌和智慧。不过有的地方也叫乞求节，乞俏节。

讲 述 者：程相春　男　54岁　教师　大专

采 录 者：薛守伟　女　35岁　曹县文化馆干部　中专

1989年8月4日采录于曹县城

350. 八月十五吃月饼

（曹　县）

说起八月十五吃月饼，这跟董永和七仙女有瓜葛。

传说，七仙女回宫时给董永撇下一个儿子。有一年八月十五，这个儿子见到同村的娃娃们在村头桂花树下闹着玩，也想去凑凑热闹，结果谁也不理他，说他是个没妈的野小子。他一听，扭头跑到村外的大槐树下，号啕大哭起来。他一边哭一边喊："妈呀妈，你在哪里呀！"这哭声惊动了土地爷。土地爷扮成村夫来劝他，可劝也劝不住，他硬是哭着找妈妈。土地爷心软了，拿出登云鞋，借给他说："想见亲妈妈，穿鞋月圆下。"

董永的儿子依照村夫的嘱咐，盼到月亮露脸，就赶紧穿上了登云鞋，飞到了天宫。

七仙女见亲生儿子来到身边，又喜又悲，又亲又抱。众姐妹也都亲热这个人间的外甥，这个送仙桃仙果，那个送稀罕吃食。七仙女更忙得不亦乐乎，她按月亮的样子，做了香甜可口的仙饼给儿子吃。

董永的儿子回到人间，简直像做了一场梦，对天宫中的仙境记得清清楚楚，特别记得妈妈做的那可口的仙饼。后来，土地爷不能年年借给他登云鞋呀，每到八月十五这天，他就做这种饼子，摆在月下，寄托亲人团聚美满之情。因为这饼是仿照月亮的形状做的，所以叫"月饼"。

民间流传之后，那月饼的花样，也就多起来了。

讲 述 者：赵永芹　女　青固集人　文化馆干部

采 录 者：薛守伟　女　曹县文化馆干部　大专

1987 年 5 月采录于曹县青固集

351. 腊　八　粥

（茌平县）

每年腊月初八，家家户户都熬腊八粥喝，这里面有个故事。

传说，很早以前，有这么一家人家，三口人：老头、老伴和儿子，老两口都是勤快人，可摊了个儿子是懒虫，叫他学活他不干，一天到晚这里逛逛、那里溜溜，谁劝说也听不进耳朵里。

老两口想：也许给他找个媳妇，过过日子，会变勤快的，于是，就给他娶了媳妇。也巧，这媳妇也是个懒老婆，小两口摽着懒。日子像流水一样过去了，老头儿老了，老头儿临死前，把儿子叫到身边，说："孩子，记住：谁家的庄稼锄得勤，谁家的粮食打满囤。"说着就咽气了。

没多久，老妈妈也老了，临死前，她把儿媳叫到跟前，说："谁家的烟囱先冒烟儿，谁家的高粱先红尖儿。"说完，老妈妈也死了。从那，小两口过日子，很快就把父母嘱咐的话忘掉了，把老人攒下的东西都吃光了，把房子、地也快卖光了。

这一年，腊月初八，天寒地冻，夫妻二人冻得出不来门，肚子饿得"咕咕"叫。他们忽然想起来自己的粮食囤还没有清底，也许会清出一点粮食来。于是，就扫了扫囤底，清出了高粱、谷子、黑豆、绿豆等八样粮食，有一小碗，就熬成粥喝了。

从那，小两口记取了好吃懒做的教训，改邪归正，勤俭持家，日子又越过越好了。俗话说：勤俭是治家之本，吃腊八粥的风俗也就在民间世代流传下来。

讲述并记录：王承义　男　茌平县文化馆干部　中专

1988年秋根据回忆记录

352."解手"的来历

（滕县）

俺们这一带的人都说："咱是山西洪洞县老鸹窝人。"这倒不假。不过，要说老鸹窝，得先说大槐树。传说，在洪洞城北二华里的贾村西边，有座广济寺院，院内有一株大槐树，树身数围，荫蔽数亩。树上老鸹窝挨挨排排，成一奇景。

那时，洪洞县地处交通要道，人口比较多。朝廷想迁民，虽不是专迁洪洞县，但把洪洞当作迁民重点，便在广济寺和大槐树下设局驻员，办理外迁事宜。这时，朝廷广贴告示，说："不愿迁移者到大槐树下集合，须在三天内赶到；愿迁者在家等候。"人们听到这个消息纷纷赶到大槐树下，不几天，大槐树四周集中了十几万人。这天，一大队官兵包围了大槐树下的百姓，一个官员宣布："皇帝有令，凡来大槐树之下者，一律迁走。"这道命令好似晴天霹雷，把人们都惊呆了。他们知道受骗了，人们有哭的，有叫的，有破口大骂的，有呼儿唤女

的，有哭爹叫娘的，可是已经晚了，怎么闹无也济于事。

官兵每登记一个，就让被迁的人脱掉鞋，在每只脚小趾砍一刀作为记号，以防备有人逃跑，所以迁民后裔都有小足趾甲两瓣的特征。还把他们反绑起来，押解上路。人们望着大槐树，望着大槐树上的老鸹窝，依依难舍。人们走远了，还流着泪水遥望着老鸹窝。因此，天长日久，人们将老鸹窝作为家乡的标志。

移民的手长时间被捆着，胳膊逐渐麻木，不久，也就习惯了。以后，迁民们大多喜欢背着手走路，因此，迁民的后人也沿袭了这种习惯。

在押解的过程中，由于路途遥远，途中不免有人要小便，只好向官兵报告："老爷，请解手，我要小便。"次数多了，这种请求也就简略了，只要说声："老爷，我解手。"就都明白是要小便。此后，"解手"便成了小便的代名词。

迁民们到了新的居住地点，到处一片荒野，只好用自己辛勤的双手建筑房屋，开荒种地。不论干什么都会联想起故乡的山山水水，为了寄托对故乡的留恋，大多在自己大门口栽上槐树，表达对故乡的留恋和怀念。

讲 述 者：张以信　男　48岁　鲍沟镇丛屯村人　中师

采 录 者：郝德湘　男　57岁　鲍沟镇阎庙村人　教师

1987年4月4日采录于滕县鲍沟镇丛屯村

353. 问路称"二哥"

（阳信县）

传说有一年，黄河闹水灾，大雨没天没日地下，庄稼被淹了，人们被困在屋里盼晴天，由于过于潮湿，不少人得了疾病死去。

在这些灾民中，有一对兄弟，从小失去了爹娘，哥儿俩相依为命。老二见乡亲们病的病、死的死，心里很着急。用什么法才能救救大家呢？他对哥哥说："哥哥，听说东海龙王那里有个宝葫芦，我们不妨借了来，把大水退下去。"老大虽然有点不乐意，但看整天被水困在这儿实在难受，也就答应了。

兄弟俩收拾收拾东西就启程了。他们饿了啃点干粮，渴了喝点积水，不停地走呀走呀，也不知走了多少路，来到一个村庄。老二见一位老汉在大树底下乘凉，便走了过去，说明来意，老汉说："小伙了，海里浪高风大，你不怕被鱼鳖吃了？"

老二说："老伯，只要能借到宝贝，救了乡亲们，我就是死了也甘心情愿。"

老汉见他如此回答，便给他一把扇子，并教了他几句口诀说："小伙子，东海就在前边了。"话说完，老汉便不见了。

他们来到东海滩上，老二将扇子打开，口中念道："扇子开，扇子开，蓝蓝的海水分两排，鲤鱼大虾来领路，送我去把龙王拜。"口诀念完，将扇子一煽，海水像两堵墙似的分立两边，鱼虾蹦跳着在前面领路，老二和哥哥跟着往前走，不多会儿便来到九龙宫 。龙王摆上酒席，留他们多待些日子。老二说明来意，表示无论如何也不能久留。龙王说："既然你们执意要走，我不再留，看你们不辞劳苦来到这里，我这宝库中有不少宝贝任你们挑选，唯有那个宝葫芦，用完后必须再交还回来。"

他们走进宝库，只见到处金光四射，光彩耀眼。老大摸摸这件，摸摸那件，心想：如果这些些宝贝都是我家的该有多好啊！他向龙王要一只船，装了许多值钱的东西。

老二对那些五光十色的珠宝看都没看，借了宝葫芦便离开了龙宫，来到家乡有水的地方，把盖子打开，水便被吸干了。退了大水，老二想起了龙王嘱咐，就连忙折身回东海还宝。人们很感谢老二，年轻人都称他为二哥。

老大呢，从东海龙王那里得到些财宝，驾船回家时遇到了风浪，由于船身过重，翻了，连人带船沉到了海底。

到现在，还有这样的情况，假如你问："大哥，如何如何……"人家便会厌烦地说："你大哥掉到水里去了。"说完，便扬长而去。

如果你问路叫二哥，人家便会热情地给你让路、指路，给予许多方便。

讲 述 者：夏得洪　男　67岁　温家村农民

采 录 者：夏培香　女　22岁　温家村人

1986年12月采录于阳信县温家村

附　记

山东一带问路忌称"大哥"，因武松是"老二"，是英雄好汉，天下敬仰，武老大是个其貌不扬的"窝囊废"；秦琼是老二，也是一位英雄，据说秦老大是个偷鸡摸狗的小人。所以问路称"大哥"被视为侮辱人、骂人；称"二哥"便视其尊敬。

354. 为 何 叫 姑 娘

（曹　县）

从前，有位姓肖的人家，二老下世了，只有哥哥妹妹相依为命。哥哥长大以后，和一个

讨饭的女子结了婚，夫妻恩爱和睦，一年后，他们得了儿子，全家都很高兴。

一天，哥哥上山打柴，不幸被虎吃了。这时，他的儿子还不满周岁，嫂嫂哭得死去活来，天天像疯子一样，抱着儿子到山上呼唤丈夫。有一次，嫂嫂上山去，孩子病了，妹妹没让嫂嫂带去。不料，嫂嫂这次上山竟没回来，也葬身虎口。

哥嫂死后，留下姑侄两人。姑姑剜野菜，拾鲜果，煮成糊糊喂养小侄子。一个穷家女孩子，要把一个不满周岁的孩子抚养成人，真够艰难的。她受尽了人间苦，眼看着小侄儿一天天长大。小侄儿会说话时，开口就叫她娘。她又高兴，又心酸，叫得她热泪直流。

十几年以后，小侄儿长成大小伙了，还不知道这个娘原来是他姑姑，仍口口声声叫娘。姑娘想：侄儿懂事了，该把实情告诉侄儿了。她把实情一五一十地向侄儿述说了一遍，姑侄抱头大哭一场。侄儿说："恁为我受尽了千难万苦，情深似海，恩重如山，这十几年养育之恩，更胜似亲娘，侄儿永远不会忘记恁的大恩大德，以后就叫恁姑娘吧。"

后来，姑姑年老病死了，侄子便在姑姑的墓前立了一块石碑，石碑上刻着三个大字："姑娘碑"。

以后，人们把这个称谓演变了，将未出嫁的女子，统称叫"姑娘"。

讲 述 者：刘敬环　男　38岁　梁堤头乡中刘庄农民

采 录 者：刘敬果　男　18岁　梁堤头中学学生

1988年6月采录于曹县梁堤头乡中刘庄

355. 千　　金

（枣庄市台儿庄区）

人们爱称女子为"千金"，这个称呼是怎么来的呢？

传说从前有个庄，庄西边有条大河，姑娘们都喜欢在这条河边洗衣裳。一天，有个叫灵芝的姑娘来到河边洗涮，正洗着，见一个青年人来到河边，急匆匆下水过河去，可他不知这河水深浅，到了河中，就被急流冲倒了。那青年双手乱抓乱挠，眼看就要被淹死，灵芝是个渔家姑娘，坐在河边，水性很好，见此情景，便跳下水去，把那青年救了上来。

灵芝问那青年，为什么着急过河？青年人诉说了自己的身世。原来，这青年人姓王，是王家庄王员外的儿子。王员外人忠厚，常常救济穷人。一个姓高的财主，为了侵吞他家的田产，向官府告了一状，说王员外勾结坏人，谋反朝廷。官府一开始没敢判决，高财主又花了银钱买通了官府。官府便以谋反罪名，把王员外一家下了大牢。

当时王公子不在家，一个朋友送信来，才知道家里遭了塌天大祸，半夜里从朋友家里跑了出来准备奔京城告状。王公子对姑娘说："多亏恩人相救，我永生永世难忘。"灵芝姑娘一听，非常同情这青年的遭遇，忙说："你就赶快上京告状吧，一路多多保重。"

王公子来到京城，托人到金殿递上了状纸。皇帝给他申了冤报了仇。来年，王公子又考中了头名状元。这时，他想起了自己的救命恩人灵芝姑娘，心里想：要不是灵芝姑娘相救，怎么会有今天？他打定主意，备好厚礼去酬谢救命恩人。

谁知王公子来到灵芝姑娘的庄上一打听，说是灵芝姑娘死了。

这是怎么一回事呢？原来，灵芝姑娘自打救了王公子以后，村里的人就对她另眼相见，还风言风语地议论她，说她和那个男的相好了，说她败坏了庄户人的名声，灵芝姑娘一气之下，跳河自杀了。

王公子一听，大哭了一场，又打发人买了香烛纸马，到河边祭奠灵芝姑娘。祭奠时把带来的一千两黄金都扔到河里。

自那以后，人们叫女子为"千金"。

讲 述 者：黄香芝　男　62岁　邵庄乡大黄庄农民
采 录 者：黄希刚　男　22岁　大黄庄农民　初中
1987年4月2日采录于台儿庄区邵庄乡大黄庄

356."太公在此"

（崂山县）

相传，姜太公当年家里很穷，他挑着担子走街串巷卖火烧。

这一天，他卖着、卖着，老天下起了大雨，他便跑到一家屋檐下避雨。

这时，从屋里走出一个老头，见姜太公浑身上下叫雨水淋透了，冻得直打哆嗦，就把他让到屋里，给他换了一身干净衣裳。姜太公换好衣裳后，便和那老头闲聊起来。当老头得到面前坐着的就是姜太公时，心里欢喜得了不得。他早就听说姜太公是个能掐会算、除妖除邪的世外高人，便吩咐家人快摆上酒饭侍候。老头等姜太公酒足饭饱之后，就请姜太公在他家住几天。姜太公便不客气地应承下来。

这一天，姜太公和老头吃了晚饭，俩个人溜溜达达来到了后花园。姜太公见后花园里有一块空闲地场，说："老人家，这可是块风水宝地，你为什么不盖上几间房屋呢？"

老头听后，叹了口气说："唉，我不是不想盖，是盖不起来呀！"

姜子牙问:“怎么能盖不起来呢?”

老头说:“我几次在这里盖过屋,可每逢刚盖好了屋顶,屋上就着起火来,烧成一堆破石烂木头。”

姜太公听后仔细一寻思,明白这里面有了什么情况,就说:“老人家,你再盖一次吧。这回儿我在这里给你盯着,保准不会再起火。”

第二天,老头就又叫人在后花园的空场地盖起屋来。

到了上梁这天,姜太公突然看见几个小鬼,手里拿着火把,往梁头上点火。姜太公大喝一声:“孽种大胆!俺姜太公在此!看你们哪个敢胡作非为!”小鬼们听说姜太公在这里,一个个吓得丢下火把就跑了。就这样,老头家的房屋便顺顺当当地盖了起来。

打这以后,姜太公就出了名。谁家建屋盖房,都要请他去照看着点儿。这消息越传越远,请姜太公去看着盖屋的人,也越来越多。

这时,正赶上周公执政,在全国招贤。他听说出了这么个能人,就亲自找到姜太公,非要他帮着打天下不可。姜太公没法儿,只好答应了。可人家要盖房屋,请他去照看的事儿怎么办呢?姜太公寻思了一会儿,便拿出笔,写了“太公在此”四个大字,交给人们说:“往后我不能亲自到场照看了,你们盖房时,把它贴到房梁上就行了。”

从那以来,庄户人家盖房屋,就裁一块红纸条子,写上:“太公在此”四个大字,贴到屋梁上,镇妖压邪,太平无事。

讲 述 者:宋克显　男　崂山棘洪滩镇　老木匠

采 录 者:刘好军　男　棘洪滩镇干部

1988年春采录于崂山县棘洪滩镇

357.屋 脊 楼 子

(曹　县)

以前,鲁西南一带,在盖新房的时候,总是要在房脊正中用砖瓦,砌一个像小庙一样的小阁楼子,人们把它叫做屋脊楼子,说是给姜太公住的。

那么有威名的姜太公,为什么竟然落到这般居处?一年到头,风吹日晒,雪打雨淋。

传说,姜太公当年运气很差,做什么生意也赔钱,真是喝口凉水也塞牙。后来,他帮周文王打了天下,立子大功。他点将封神的时候,把各路神仙都派了个合适的去处:让玉皇大帝居中,财神比干辅佐,灶王爷下厨……后来,宋义公又来了,非要讨封,弄个官当当。姜太

公无法，只好把自己留的神位让给了宋义公。宋义公的神位安在了玉皇大帝的右边，成了武财神。

姜子牙呀，连个居处也没有了。

人们不忘这个有功的姜太公，每当建房的时候，就在那够又够不着、下又下不来的房顶上给他建了个小小的房子，留给他住。

那意思是："姜太公呀姜太公，你是个穷神，不敬你不行，敬你吧，又怕穷气带进来，不过，还得敬你，近点远点高点矮点的就这样吧！"

讲 述 者：马相奎　男　65岁　马楼村农民

采 录 者：张西挺　男　35岁　曹县文化馆干部　大专

马顺朝　男　18岁　马楼中学学生

1988年4月3日采录于曹县马楼村

358. 虎　头　鞋

（枣庄市山亭区）

从前，有个小伙子，家里很穷，娶不上媳妇，整天指望摆船过日子。

有一天，有个老太婆背着个大包袱到江南去，就上了小伙子的船。临上岸时，老太婆说："小伙子，我老太婆没有钱呢。"小伙子说："那也没什么，只当我帮你老人家的忙吧。"老太婆说："小伙子，你是个好心人，我只有一张画，就送给你吧。"说完，把画递给了他。

小伙子回到家，把画贴到墙上。到了夜里，画上的女子忽然活了，走下来，给船夫说话，帮船夫干活。从那以后，那女子每天晚上都下来，一到早晨又回到画里去。这样，日子长了，他们结婚了，生下一个小男孩。这女子给孩子做了一双挺好挺好的虎头鞋。

谁知好景不长，有个地主，听说了这件事，就要娶画里的女子当小媳妇。一天，地主派了几个人去，趁小伙子不在家，把画给偷走了。他也把画贴到墙上，天天盼那女子下来，可就是不见她下来。小伙子听说画让地主偷去了，就去找地主要。可地主不承认，还把他狠狠地打了一顿。没法，小伙子就只好和儿子一块过日子。慢慢地，小男孩长大了，也会说话了，就整天跟着父亲要妈妈。小伙子就把事情前前后后都讲了。小男孩就去找那地主要妈妈。

这孩子悄悄进了地主家，把画着母亲的那张画取下来，转身刚要走，地主上来就抢那张画。小孩抬腿就踢地主，一踢没踢着，可虎头鞋上绣的老虎忽然跳下来。小老虎一口就

把地主给咬死了。回家后，他妈妈又下来和他们团聚了。

后来人们都给小孩做虎头鞋穿，说能祛病、免灾。

讲 述 者：彭丽宝　男　43岁　徐庄乡柳树峪村人

采 录 者：彭丽华　男　18岁　学生

1987年6月3日采录于山亭区徐庄乡柳树峪村

359. 缠足的传说

（莒　县）

殷纣王时候，有个野鸡精，变了个世界上最漂亮最漂亮的女人，起名叫苏妲己，被殷纣王选进了宫。她凭着自己那独一无二的长相，把殷纣王勾引得魂都不在身上了。殷纣王越喜欢她，她越拿捏[①]；她越拿捏，殷纣王越喜欢她。后来，苏妲己连话也不说，笑也不笑了。殷纣王就裂布给她听，杀大臣给她看，只有使这法子，苏妲己才露一露笑。

你别看她是妖精，变得俊，可是还有一个地方没变好，就是那双臭鸡爪子怎么也变不成人脚。她就成天家用布缠，不想让殷纣王看到那难看的鸡爪子。那真是情人眼里出西施，一好遮百丑。殷纣王瞅着苏妲己浑身上下，怎么看怎么顺眼，特别是看着用布条缠着的那脚，更是不俗凡。他下令所有的宫女都把脚像苏妲己那样缠着，看哪个宫女缠得像苏妲己的鸡爪子那么小。那些宫女们也就比着赛着地折腾那双脚，早晚把脚裹到三寸长。殷纣王看着宫女们一个个走起路来像扭秧歌一样，东摇西摇，左摆右摆，喜得合不拢嘴，就传下命令让天下的女人都裹脚。从此便遗害千载。

讲 述 者：杜秀平　男　37岁　陵阳街人　高中

采 录 者：刘光义　男　32岁　店子集乡略庄农民　高中

1989年10月采录于莒县陵阳

附　记

缠足的传说另有异文：说古时一皇帝选美，将一狐狸精选进宫里。它虽能变换人形，但小蹄子没有变成人足模样，便巧言说是爱美用布缠的。皇帝信以为真，随令宫女都仿效，后来成了习俗，遗害千年。

① 拿捏：拿架子。

360. 长　命　锁

（高密县）

传说乾隆年间，后宫宠妃冷娘娘的兄弟仗势欺人，无恶不作，后来犯下人命案子，被刘墉斩了。因刘墉先斩后奏，竟惹出一场杀身大祸。

冷娘娘知道兄弟的死全是刘墉干的事，又气又恨，在后宫大哭大闹，怨乾隆无情无义，骂刘墉陷害国戚不得好死，闹得乾隆软了心，不住给冷妃赔情，还当面许下要处死刘墉，替国舅爷偿命，替冷娘娘报仇雪恨。就这样，一道圣旨把刘墉押进了大牢。

刘墉在牢里暗寻思：你冷妃有皇上当靠山，看来我非找太后不可了。他打定主意，买通了狱卒，传家人进宫，给太后送信。太后听说当朝皇上要拿她干儿开刀，那还了得，急忙传来一个银匠，在一面黄金锁的正面，镶上了“长命百岁、福寿双全”八个大字，又在锁的背面刻上“大清没有绑刘墉的绳，大清没有斩刘墉的刀”，命太监进牢套在刘墉的脖子上。

乾隆本想先斩了刘墉再禀告太后，不料，太后先来了这么一招儿。乾隆只好作罢，向太后赔了情，并亲自放出刘墉，官复原职。据说从那时候起，人们为了给孩子图个驱妖避邪、富贵长命的吉利，兴起了带脖锁，起了个好听的名字叫“长命锁”。

讲 述 者：王荔兰　女　60岁　双羊镇双羊村农民　初小

采 录 者：管理成　男　36岁　蔡家乡文化站干部　高中

1986年冬采录于高密县双羊镇双羊村

361. 戴　耳　坠

（日照市）

传说很早以前有户人家，两口子婚后多年没有生养，到四十岁上方得一女，取名静女。夫妻俩视静女如掌上明珠，平日里总是宠着她，什么事都由着她的性子。时间一长，那静女非但不静，反而染上了好动的毛病，整日里疯疯癫癫，东瞅西看。

静女长大了，可她总改不了那些坏习性。这在当时她将被认为是个不安分的女子，连

婆家也不好找。老两口很是着急，无时不在静女面前唠叨。可是静女偏偏没记性，前面听了，后面就忘了。老两口挖空心思，终于想出了一个好办法：他们在静女的耳朵上扎了个眼，穿上根细线，只要静女一动，爹娘就拽一下线，那静女便想起自己的毛病。可是这也不是万全之计，爹娘总不能老跟在静女后面拽线绳呀。夫妻俩愁得没办法。

这一天，老汉到海里捡回许多蛤蜊，静女便将哈蜊壳在石头上磨了个"眼儿"，用绳子串起来拿着玩。老两口见了，突然有了主意，就把那蛤蜊壳作为一个"忘忧物"拴在静女的耳朵上。这样，只要静女一动，蛤蜊壳左右摇摆，碰到静女脸上，静女就会想起爹娘的嘱咐。久而久之，静女不但改掉了那摇头晃脑、东张西望的毛病，而且变得十分文静，端庄大方，惹人喜爱。街坊邻居见了都羡慕不已，也学着那老两口的办法，也戴上蛤蜊壳。结果都出落得文静、端庄。从此，蛤蜊壳几乎成了"忘忧物"，是女子必备首饰。

爱美是人的天性。起初成年女子耳朵上坠上蛤蜊壳倒不觉得有什么不便，久而久之，人们就发现那蛤蜊壳太粗糙了，于是一些有心人在佩戴的时候，经过一番琢磨，使其小巧玲珑，轻便美观。戴上它，不仅能锻炼女子的性格，使她们的行为稳重，神态端庄；而且还可以把女子衬托得越发好看。现代人，就把这种忘忧物变成了纯粹的装饰品。再后来，在饰物的质地上，抛弃了蛤蜊壳。取而代之的是那些珍珠、玛瑙、翠玉、金银、钻石等等。

讲 述 者：尚积良　男　巨峰镇人

采 录 者：尚现伟　男　巨峰镇人

1989 年采录于日照市巨峰镇

362. 留　活　茬

（曹　县）

过去，泥水匠和木匠干活都有一个规矩：就是活不能全干完，得留下点活茬儿。规矩是从鲁班祖师那里传下来的。

传说，鲁班在终南山学艺四年后，又周游各地拜能工巧匠为师，学得无所不会，无所不通，方圆百里的木工活和泥水活都请他做。

一次，鲁班带着徒弟做完工回家，见山坡上有一位妇女在座新坟边上痛哭，旁边还有一个三岁小孩。那妇女边哭边说："孩子他爹，你死得好苦啊，留下我孤儿寡母可怎过啊！"鲁班一听，心想：这妇女的丈夫死得有缘故，便上前问道："大嫂，人死不能复生，照料孩子才是大事，你不要哭坏身体啊！"停了停又问，"你丈夫是怎么死的？能告诉我吗？"那妇女见

鲁班慈善和气，知道遇上了好人，就抽抽泣泣地诉说起来——

原来，她丈夫和鲁班是同行，由于鲁班手艺出名，她丈夫的活越来越少，工钱不够维持生活，改行做生意。谁知被迫改行后，活路不熟，流落外地，突然得病死了，还欠下了许多账。鲁班听了以后，心里很难过，便掏出身上的银子递给那妇女，惭愧地说："大嫂，我就是鲁班，怨只怨我只顾做活不顾同行，害了你丈夫。这点银子是我的一点心意，拿去度日吧，以后有难找我。"那妇人说："鲁师傅，俺丈夫改行只怪他手工不精，怎能怨你呢？这银子俺不能收。"鲁班摆了摆手，叹了一声扭头走了。

鲁班到了家里，把所有的徒弟召来说："今天的事你们都见了，以后咱们立个规矩：不论谁干活，都要留个活茬，给别的匠人留碗饭吃。"

从此以后，留活茬的规矩就在木匠和泥水匠中传下来，比方：木工做活得把漆匠的活留出来，泥水匠不管安门窗的事。这风俗一直传到现在。

讲 述 者：侯世欣　男　46岁　孙老家镇苑庄村人　教师

采 录 者：张西挺　男　曹县文化馆干部　大专

1988年10月20日采录于曹县苑庄

363. 秤 的 来 历

（泗水县）

从前，称东西的老秤叫"千人平"，是十六两木杆秤。据说，造秤的祖师爷就叫"千人平"。这"千人平"半人半仙，上知天文日月星，下通地理雷雨风。造秤可不是简单事，自从开天辟地以来，千人平是头一个，为造秤，没少下了功夫。他比着天上的月牙做秤钩；拿来深山里的石头当秤砣；用老林里的木头做秤杆，以天上的北斗七星、南勺六星和人间的福、禄、寿星总共十六颗星当秤星，这才造出天下人间第一杆神秤。

十六颗秤星有说法：北斗七星意为"准"，南勺六星意为"灵"；福禄寿星就是幸福如意、高官厚禄、长寿百岁的意思。多重，拿秤一称，几斤几两，当时就明白，即标准，又公平，官家百姓都欢迎。因此，千人平又造了千杆神秤，放到人间，结果还是不够用的。千人平本想接着再造，可是，让玉皇大帝知道了，派天兵天将把他请到天上，封为秤官，自从千人平上天当了秤官，人间就没人会造秤了。幸亏千人平还教了两个徒弟，大徒弟铁匠，二徒弟木匠，两人都没出师，造秤的手艺每人只学会了一半。这样，两人只好分工合作，铁匠打秤钩，木匠刮秤杆，铁匠做秤盘，木匠钻秤眼，二人同心合力，造出的秤还真不孬，和他老师造的一

般准，一样灵。直到现在，人们好说：铁匠离不开木匠，木匠离不开铁匠，就是指的这。

后来，秤越造越多，有些小贱薄德的买卖精，贪巧图利，卖东西时，昧着良心使手法，少给人家两把二两的。岂不知神仙秤公平无比，特别灵验。卖东西，如果一回少给一两，天长日久，积少成多，昧心财就发老鼻子啦，久后必定折他的福星；如果一次短二两，那就一折福，二折禄，叫他八辈子受穷吃苦，别说当官了；如果一秤缺人家三两，那就更损啦，福禄寿三星给他折个一干二净，说不定什么时候得个急病，呜呼哀哉！就再也捞不着坑人了。不信，你打听打听，凡是心术不正，指望拧秤杆子坑人赚钱的，有一个算一个，早早晚晚，总有他跌跤倒霉的那一天！神秤最公道了。

讲 述 者：郑百坤　82岁　泗水县中册四村农民　二年私塾

采 录 者：冯灵恩　37岁　中册乡文化站干部　高中

1984年2月采录于中册四村

附：异文

古时候，人们认为神灵主宰着世界。因为我国的气候北冷南热，人们就认为天地南端有个穿红衣的神，叫南极老人，他掌管人的生；把南面靠天河的六颗星，叫做南斗星。人们还认为天地的北端有个穿白衣的神，叫北极老人，他掌人的死；把北面天上像勺子似的七颗生，叫做北斗星。这就是后人常说的“北斗七星勺，南斗六星靠天河”。这样掌管人们生死的共计十三星。还有每天夜晚从中天经过的一行三颗明亮的星星，称它为福、禄、寿三星。这样南、北、中共十六颗星。一斤分成十六两（十六秤星），就是这么来的。人们还常说：“谁要少给别人一两，就短他的福；短二两，就短他的禄；短三两，就短他的寿；少给别人四两，就该死了。”　（曹县《一斤十六两的传说》）

讲 述 者：陈　淼　男　74岁　安才楼陈河人　教师

采 录 者：孙振友　男　36岁　安才楼文化站干部

1988年5月采录于曹县安才楼

364. 虎守杏林

（郓城县）

中药铺掌柜的，逢年过节都好在门首写上“虎守杏林”几个大字。

传说春秋战国时候，有个名医叫扁鹊，五湖四海的人都来求他治病。

一天，深山里的一只老虎吃食时一块骨头正好卡在喉咙眼里，咽也咽不下去，咳也咳不出来，那个难受呀，就没法提了，过了几天，伤口就化脓了。

这天夜里，它来到扁鹊家门口，用爪子挠了挠门。扁鹊听见动静，就端着灯，披着衣裳起来了。他听见门外边的喘气声很粗，心想，一定是个上岁数的重病号，赶紧打开了门。可是他端灯一看，门口站着只老虎，一下子把他吓了个半死。等他醒过来时，见那老虎还老老实实地趴在他身边，也没吃他，就壮着胆子说："你一个老虎，黑天半夜地闯我的门干啥？"老虎不会说话，只是把嘴张开，用前爪往里指了指。

扁鹊说："咋的？你也找我治病？"老虎点了点头。扁鹊这下壮了胆，回屋里重新点上灯，端过来照着，朝老虎喉咙里一看，可不，有块骨头卡住了，伤得还不轻，有的地方还化了脓。扁鹊没怠慢，先把卡住的骨头取出来，又往伤口上洒了点药，对老虎说："去吧，不好，再来。"那老虎点了点头，走了。

过了两天，老虎又来了，又是那样，先挠门，见了面就张大嘴，扁鹊又给它上了药。如此三四次，老虎的伤好了。

这老虎也有良心，想报答扁鹊。赶巧，扁鹊门前有片杏林，夏天杏子熟了，小孩子乱摘；还有猴子什么的，一到夜里就来糟蹋，扁鹊一夜起来好几次都看不住。老虎就帮他看杏林。于是，白天、黑夜，吃饱了就来守看杏林，省了扁鹊许多麻烦，杏熟得又好又多。

打那，凡是干中医的，都记得他们的祖先帮过老虎的忙，老虎也帮过他们的忙。一到年节写对子的时候，都在门首里写上"虎守杏林"几个字，一来是借借虎威，图个吉利；二来也显示自己的医术高明，有神医扁鹊那样的本事。

讲 述 者：王含义　男　38岁　汉石桥乡王庄人

采 录 者：潘永修　男　39岁　县文化馆干部

1987年8月采录于县城

365. 筷　　子

（淄博市临淄区）

商朝以前，人吃饭不用筷子，用手抓着吃，后来才用筷子。那么是谁兴起来的呢？

传说，殷纣王暴虐无道，是个杀人当割草的家伙。他的爱妃妲己，更是个狐狸精。他们用手抓饭吃，讲究各不相同；纣王性子暴，喜欢狼吞虎咽，饭一上桌就急着去抓，若是烫了手，便撞了马头，非找茬杀人不可；妲己呢，胃口弱，吃不得凉东西，如果饭菜冰手，她也是

找茬杀人。一个要凉，一个要热，就这么着，一共杀了九九八十一名厨师，弄得谁也不敢给纣王做饭吃。

后来，宰相想出了个主意，他对纣王说："我王真是好口福，妲己娘娘的父亲是一位天才的厨师，他做的饭菜香甜可口，天下人谁也比不了。"

纣王听，乐了，就让妲己的父亲做了御厨。妲己得知，吃惊不小，她担心倒霉的晦气已轮到她爹的头上。于是，饭一上桌，她赶快伸手，一摸挺烫，心里想：坏了。一急之下，她顺手拔下头上的象牙簪子，挑起一块肉送给纣王，说："君王呀，恁不必伸手了，这么着吃才有滋味哩。"

纣王张口一咬，果然得劲。自此，便教人多做了几根象牙签子，供吃饭使用，赐名"象箸"，这就是最初的筷子。

到了武王伐纣的时候，周武王设宴款待各路将军。酒席间，他抓起"象箸"让菜，并想说几句鼓舞士气的话，可是一想到"箸"字就皱起了眉头。因为"箸"字谐音是住的音，"住"就是停步不前，不吉利。于是灵机一动，将箸字改为快字，说："请拿起'快'来夹菜吧，祝你们快马加鞭。"

就这样，"箸"变成"快"了。又因象牙价贵，平民多以竹制"快"。后来，人们在快字上加了个竹字头儿，成了筷子。

讲 述 者：胡学孔　男　76岁　永流乡官道村农民

采 录 者：胡少华　女　16岁　学生

1987年8月7日采录于临淄区永流乡官道村

366. 贴"酉"字

（日照市）

每逢春节，人们喜欢写副对联贴在门上；还喜欢写个工工整整的"酉"字贴在门头上。

据说，从前有个有钱有势的人家，为了显示自己富有，春节这天，杀只鸡挂在门头上，作为富贵吉祥的标志。有个秀才很有才学，家境很穷，无钱买鸡，但他很爱面子，觉得门头上不挂只鸡，怕别人笑话他寒酸，于是绞尽脑汁，终于想出个不失体面的法子：用块大纸，对角写了个工工整整的"酉"贴在门头上。——因为十二生肖中"酉"字代表鸡。这一来，不但高雅，还显得秀才有学问。人们认为这是个好办法，也都效仿着贴起"酉"字来。后来，连

器具上、粮囤上也贴起“酉”字，以示富贵吉祥。

讲 述 者：庄孝生　男

采 录 者：孙传尚　男　曲阜师大外语系学生

1989 年春采录于日照城

367. 酒　　帖

（微山县）

卖酒的酒坛子上，常常贴着一张菱形的红纸，上面还写着“酒帖”二字。

从前有位叫鲁举的人，因贪恋杯中之物，不理会世间的纷争，后来修炼成了神仙。这一日，他多吃了几杯酒，来到凡间一家酒铺，指着酒坛子上贴着的红纸问：“酒家，这……这是什么？”

这酒家平日里对客人脾气不好，他见来的这醉汉明知故问，不是在寻开心嘛？便没好气地说：“贴的小玩意儿！”

“小玩意？这叫小玩意儿？唔哈哈……”鲁举大笑一通，弄得酒家莫名其妙。这时，正巧来了个打酒的老汉，酒家每从坛里打出一舀子酒，就见那里面漂着一个屎蛋样的东西，吓得那买酒老汉连呼：“不喝了，不喝了！”从此，这酒店生意一天天垮下来。对门有家酒铺，夫妇二人素以和气生财经商。当鲁举来他们门前时，夫妇俩满面春风地迎上来打招呼。鲁举问道：“这酒坛子上帖的是什么玩意儿？”

店夫人忙答道：“客官可不敢这么说，那是俺几辈子供奉的鲁举老爷呀！”

鲁举乐得哈哈大笑，看来仙人也经不住几句夸奖的话儿。鲁举一高兴，就使了个法术。打那，这酒家的酒坛里有卖不完的香醇可口的酒，来喝酒的人也越来越多。

当家的眼看酒店与日俱增，便对夫人道：“咱再添口大酒缸吧。”两口儿抬来了一只大酒缸，把小酒坛里的酒往里倒了一些，盖上盖子后，缸里的酒一会儿就满了。他们的钱越积越多，不但扩大了门面，还置办了家业和田产。

店主还感到不满足，又心生一计，在院中掏了口水井。结果，这口井里打出来的也是酒。店家仍嫌不足。一日，他跟夫人说：“人家卖酒，还卖酒糟，咱怎么没有呢？”

他话音刚落，只听哗啦啦一阵响，待他们细细察看，酒井、酒缸、酒坛里的酒，全部变成了糟。

小两口正惊讶之际，忽又发现柜台上留有一张纸条，上写：“人心高，人心高，井里凉水

当酒卖，还嫌烧酒不出糟，鲁举怎能不烦恼？”

讲 述 者：张克玉　男　89岁　塘湖乡许庄农民

采 录 者：田诗玉　男

1988年10月采录于徽山县塘湖乡许庄

368. 斗　　鸡

（成武县）

鲁西南斗鸡风俗，远近闻名，逢年过节，人们簇涌在街头，看斗鸡坊内一只只鸡斗得羽毛翻飞，鲜血直流。小小毛鸡，想不到一个个竟然那样英勇，有的冠子被啄得成了半拉碎块，有的啄瞎了双眼，还四下里寻斗对手。这时，只听得人群中一阵阵呐喊助威，那些鸡都是专门驯养的。传说，这斗鸡的风俗是从周朝开始。

周朝十三代的王子姬方，文武双全，为人忠厚，颇受满朝文武的拥戴。他厌恶兄弟们相互倾诈，争夺权利，曾三次向帝王申奏，情愿离开朝政到乡村去。最后，帝王准奏，赐给他良田千顷。他从此改名周正，携带家眷来到鲁邦定居。

周正一天别无所好，唯独偏爱斗鸡。他的四个儿子在他六十大寿那年，专门为他筑了一个斗鸡台。这个斗鸡台就建在成武县城西门，占地三百亩，成圆形，桃树、杏树环绕形成树荫墙。树荫墙内有一条白练似的小河，绕斗鸡台一周；河内莲藕丛生；河上有四座石桥，直通斗鸡台的东、南、西、北四个大门。通往斗鸡台有四条石铺路，各有八百单八个石台阶；石台阶中间有一条花草线，把路分成上下道，从左边上，从右边下，四通八达。斗鸡台上的四个大门，由石头筑成，上面雕刻的群鸡千姿百态，栩栩如生。南大门到东大门，由琴台、棋阁、茶舍、餐厅、浴室，组成一个扇面；西大门到南大门，由梳妆台、练武场、花登祠、歌舞院，组成一个扇面。

进了大门，是一个环形花坛，花坛紧紧围绕着一个圆形长廊，长廊分上下两层，可容纳数人。中间就是斗鸡台，用青石筑成，周围一圈石栏杆，栏杆外有东、西、南、北四个石凳，南北两凳为斗鸡的主人席位，东西两凳为见证人的席位。

那年春天，周正过六十大寿，来祝寿的各邦头领和民众，在新筑成的斗鸡台观看了周家的斗鸡。周家送友邦时，吴邦的的梨花公主向周家下了战表，来年春天，她要带雄鸡黑煞星来此斗鸡，周家当下应战，并邀请各邦来宾到时光临。

第二年春天，梨花公主坐在北面，带着一帮人马，来到斗鸡台。周正坐在南面。梨花公

主半黑煞星放进斗鸡台；周家参赛的是只大芦花。两鸡开战，黑鸡凶猛异常，大芦花寸步不让，从早斗到晚，越斗越勇，观众无不喝彩。到晚上掌灯接着斗，一夜过去，仍不分上下。天刚亮，忽听到“当、当、当”三下钟声，只见大芦花朝主人高叫一声，翻身飞出栏外。没待见证人发出证词，吴邦观众席上蹿出一人。这人兔头蛇眼，是梨花公主的养鸡官，名叫肖小子。他一步跨上斗鸡台，抱起黑煞星，大声嚷道：“吴邦胜了！吴邦胜了！”

这时一个青年人大声说道：“大芦花没有败，它是听到三下钟声才飞走的，这是周家的信号，是谦让。”

肖小子喝道：“你是何人？敢出此狂言！”

“我是平民，名叫赵玉龙，你那黑鸡，别说难胜大芦花，它连我的月宫鹤也斗不过，敢不敢比试？”

梨花公主一旁听了，很不高兴，抬眼望望赵玉龙，只见他虎背熊腰，身强力壮，五官端正，风华正茂，不免产生了爱慕之情。梨花公主让手下人告诉赵玉龙，明日斗鸡。

第二天，赵玉龙把他的月宫鹤放出，只见它浑身雪白，羽毛油亮，凤头环眼，爪如利剑。黑鸡傲慢地昂头望望白鸡，高叫三声，直扑过去。白鸡一闪一剪一跃，让过三招，黑鸡扑了个空。白鸡旋身腾起，双爪猛力一蹬，把黑鸡蹬翻在地，又上前一抓，把黑煞星的嗉子扒开了，黑鸡当即死去，全场掌声四起。这时，肖小子蹿上前来，对赵玉龙大叫：“胆大刁民，竟敢伤害我们的宝鸡，偿命吧！”说着，拔剑向赵玉龙刺去。赵玉龙轻轻一闪，一个钩连腿，把肖小子弄了个腚朝天，肖小子爬起来，自知不是对手，头也没抬，溜了下去。

梨花公主站起来说：“胜败乃兵家常事，且等明年再战！”说完她辞别了周家父子，带兵回邦。

梨花公主回邦后，心里只想赵玉龙，一天到晚愁眉不展。肖小子以为公主是为斗鸡失败的事，心想：我何不投其所好，趁机赢得重用。他瞒着梨花公主，扮成商人，赶到鲁邦赵玉龙的家乡，悄悄寻了个住处，伺机夺鸡。

一天，肖小子得知赵玉龙外出，将赵玉龙的父亲打得口吐鲜血，倒地死去。肖小子打开鸡棚，将月宫鹤捉到手，然后悄悄溜走了。

肖小子回到吴邦，参见了梨花公主，说他在鲁邦用两千两白银，买到一只白煞星鸡，这只鸡曾斗败过赵家的月宫鹤，来年到周家斗鸡定能获胜。梨花公主非常欢喜，重赏了他，又加封他为一品御鸡相。

再说赵玉龙回到家里，看到父亲吐血身亡，月宫鹤失踪，便断定是吴邦干的勾当，他含泪埋葬了父亲，并发誓要为父报仇。

春天又到了，各邦斗鸡者纷纷来到周家斗鸡台，唯独不见赵玉龙，周氏父子极为担心。就在斗鸡赛开始后第十天，赵玉龙突然来了。周氏父子把梨花公主和赵玉龙迎上斗鸡台。赵玉龙把一个全身枣红、锦冠、虎爪、豹眼、山鹰嘴，名叫火炼丹珠的雄鸡放进场地。白煞星

和火炼丹珠斗起来，两鸡翻腾，红白相混，滚杀一团，三天三夜，不分胜负。

第四天一早，那白鸡高叫一声，败出栏外，见证人当众宣布，火炼丹珠获胜。

周家父子设宴祝赵玉龙得胜。席上，周正手托一个五光十色的大礼花走到跟前说："这是梨花公主献给你的，她倾心爱慕于你，特请我为媒。"赵玉龙一听，胸中火起，说："周先生，那白鸡是她派人趁我不在家，打死我父亲抢走的，我与她有杀父之仇，谈何成亲！"

周正说："那只白煞星，梨花公主说是用两千两白银买到的，咋是抢来的？"

周正找到梨花公主，说了这件事，梨花公主要求周正把赵玉龙找来当面说清。周正请来赵玉龙，梨花公主问他："你说白煞星就是你的月宫鹤，有什么凭证？"

赵玉龙说："月宫鹤翅膀里头有我给它缀的红丝线，可当面验证！"

梨花公主命手下人把白鸡带来一看，翅膀里果然缀着一段红丝线。梨花公主提来肖小子审问，肖小子只从好实招来。梨花公主大怒，叫人当时绑了肖小子。

周正见是非已清，就对梨花公主说："真相大白，你那婚事也就好说了。"梨花公主说："赵玉龙父亲被害，我有何脸与赵家成婚？我要严惩凶手，让赵老先生瞑目九泉。"接着，梨花公主押着肖小子来到赵玉龙父亲坟前，一剑斩了。

梨花公主与赵玉龙终于喜结良缘，从此，这斗鸡的风俗也流传下来

讲 述 者：程遇文　男　80岁　城关镇程堂村　退休教师

采 录 者：魏传经　男　55岁　退休干部

1987年冬采录于成武县城关镇程堂村

369. 风筝的来历

（济南市）

潍县杨家埠的年画是名扬四海的，潍县的风筝，也是九州十八郡闻名。

潍县风筝有百种千样，有彩色鲜艳的"巨龙"，有雄猛刚劲的"老鹰"，有"凤凰"、"蝴蝶"，还有"八仙过海"、"天女散花"，应有尽有。有的有几十丈长的"蜈蚣"，小的有不到火柴盒大的"紫燕"。这些风筝不光扎工精细，样子也跟真的一样，放的工夫，还特别容易起。春天风高，青天白云，各种各样的风筝，高高起在空中，有的摇头摆尾，有的迎风浮摇，说不出多么有趣和好看了。人们常把放风筝叫放鹞子。为什么把风筝叫鹞子呢？

说起来，那也是很早以前的事了。

秦朝末年，秦始皇为了自己荒淫无耻的享乐，拼命地加重赋税和徭役，只修骊山，朝廷

就下令各地送几十万壮丁到那里去做苦工，当时有许多人家被逼得妻离子散，不能生活下去。真是官逼民反，天下各路英雄豪杰都起来反秦。相传汉高祖刘邦，当时只是泗水亭的一个小亭长，送壮丁到骊山去，路上壮丁都跑光了，他索性把剩下的人都解开放了，有十多人不愿离开的，便跟他一起揭竿起义了。后来，人马越来越多，保他的文有萧何，武有韩信。张良是他的谋士，长得眉清目秀，白白净净，出色的那么标致。别看没有一点威风外露，可是用起计来，计计得中，真好像胸中有兵百万，经他出谋策划，不知打了多少胜仗。

张良还善品箫，他吹奏起来，箫声百里以外都能听到，声高时直冲九霄，声低时如沉海底，能吹得百鸟欢笑飞舞，也能吹得花草树木落泪。都说张良的箫能通天地，能通人的心窝，这话也真不假，有一回大家得救，就多亏他那一管箫声呢。

常言道："强中更有强中手"，虽说刘邦手下能人不少，可是比起霸王项羽的势力头，那阵还差远着哩。项羽开头在江东起义。过江时，带出了八千子弟兵。几年的工夫，扩充到几十万的兵马，号称百万雄兵。有些时候，刘邦和项羽合力出兵灭秦，一仗又一仗地直打得快到秦国都城了，眼看着就要得天下了，两人齐都眼红喉急起来，都想自己称王称霸。为争地盘，又跟仇家似的你急我夺地互相打了起来。

一次，刘邦带着兵马去攻打一个地方，半路上叫项羽的几十万人马截住了。尽管刘邦武艺高强，手下的兵将也能征惯战，但因众寡悬殊，怎么也闯不过去。正在这时，号炮一响，项羽的八千子弟兵从四面八方围了上来。这八千子弟兵，打起仗来，个个如龙赛虎，刘邦他们抖擞精神，左冲右突，可杀开一重又围上一重，怎么也冲杀不出去。

这次被围，张良没有困在里头，他在后面征集粮草，赶来时，只见阵地上尘土遮天，喊杀声，马叫声，震山动地，到处都是项羽的旗号，里三重，外三重围了个水泄不通。张良一时间犯了难为。他知道凭自己带领的这支人马，是没法冲进去的，那怎么才能把刘邦救出重围呢？这正是傍晚的工夫，霞光通红，他仰脸看到了一只鹞子伸着翅膀在天上打旋儿，张良的心里忽然有了主意，立刻吩咐人来找来了竹子。他不仅是足智多谋，箫品的也好，手也很巧。他把竹子破开，又劈又削的，立刻就扎成一个大鹞子，用笔一描，再上颜色，哈！看看黄眼睛亮晶晶，弯嘴儿威威武武，又凶猛，又精神，活生生跟真鹞子一模一样。张良使绳子把它拴住，又对牵绳人嘱咐了些话，便手拿玉箫跨到了鹞子身上。

上了一阵风，鹞子像是有了灵性，拍拍翅膀离开了地。又来了一阵风，鹞子摇摇摆摆腾空往上飞去。三阵风过来，鹞子已经自由自在起到漫空里了。这时，虽说天已经黑了下来，可是月亮却使上了劲，人们朝上看看，但见星月满天，白云飘飘，张良手捏玉箫，稳当当坐在鹞子身上，正在潇洒地吹箫呢。箫声和在清风中，越发好听，真像仙乐一样。张良吹的是江东曲子，在这十月天里，秦地早已霜白叶落，可那悦耳的箫声，却像春风催柳，百鸟争鸣。一曲奏完，吹得项羽的几十万人马，个个目瞪口呆。特别是那八千子弟兵，更像泥塑木雕样，全都愣了神儿。他们仿佛不是在秦的地战场上，而是回到了江东的家乡，青山绿水，稻

田无边。一阵，箫声变化得更加神奇，听着听着，耳边似乎响的不是箫声，而是离别，是妻子、儿女凄凄凉凉的哭声，老母在门旁，悲悲戚戚地盼着出征的儿子回来。二曲曲过，八千子弟兵全都落下辛酸的眼泪。三曲一吹起，箫声就跟说话样：

“恁是楚国的根，楚国的苗，恁离家是因为秦皇无道，徭役赋税，逼得恁走头无路，可是如今，恁拼死拼活的，却在为楚霸王争夺天下，谁家没有老和少，恁几年不回家，又得到了什么？”

三曲吹过，喊杀声、马叫声全都听不到了。人心被吹散了，军令也不顶用了，八千子弟兵都想念起家乡，有许多扔下兵器回家去了。

刘邦就这样得了救。

后来，刘邦在张良、萧何、韩信的扶持下，终于打败了项羽，灭了秦国，在长安登基，建立了汉朝。他当上了皇帝，荣华富贵到了手，那心肠也就变了，成天担心别人夺了他的皇位，对那些过去和他一起同甘共苦的文臣武将，更是不放心。他曾说过，韩信对我有功，见天不杀，见地不杀，刀剑不杀，绳子不杀，意思是说永远不杀。可是后来还是把韩信杀了。皇帝的心狠着呐！刘邦以为张良的能耐那么大，留下他是祸根，不清除不得了。可用什么法把张良害死？刘邦那肚肠可弯弯勾勾哩！想来想去明里害张良，难以抓他的错处，还是悄没声地把他干掉好，于是便吩咐一个心腹太监，趁黑夜的工夫把他捉起来。太监奉了旨意，拣了一个月黑风高的夜里，人不知，鬼不觉地带上了御林军，把张良的宅舍围得严严实实。太监想，这一回你就是计谋再多，也别想能逃脱了。谁知闯了进去，窟窿旮旯全都找遍了，哪里也没有张良的影子，乱了一大阵子，只得垂头丧气地回去报信去了。

谁知道张良躲在哪里？原来他深谋巧算，预先就料到刘邦会来这一手，早就把鹞子扎好放在了楼上。太监和御林军还没到来，他便跨上了鹞子，一阵大风刮着，就起到半空里去了。那拴鹞子的绳子头还系在楼房顶的檩子上。张良躲在云彩眼里，直瞅着御林军离开了，才把鹞子身上的一个窟窿眼里撮开，鹞子便浮浮游游落了下来，还正好落回到楼上呢。真个是艺高人胆大，第二天上朝的时候，张良还是和平常那样去了。刘邦一看非常惊讶，脸上没动声色，心里地琢磨：“张良大大方方地来了，看样不像有什么私弊。”可又一想：“人心隔肚皮，知人知面不知心，怎么才能掏出他的心底看看呢？”一阵寻思，生出了主意，笑了笑对张良说：“爱卿，自从你跟朕在留地相遇，为创立汉朝，出了不少的好主意，你的功劳比天大，论功行赏，随便你挑选三万户。”

张良忙说：“我主万岁，你的好意臣心里领了，臣不敢当三万户。想当初，万岁跟臣在留地相会，臣只愿封留，一万户就心满意足了。”

这留是当时的一个地方名，所以张良是留侯，就是因为张良封在了留，听说留城还有张良庙呢！话又说回来，其实刘邦也不是真要封他三万户，只是想试探一下张良的野心大不大。三万户侯是个大官，情愿自己封到留这么个小地方，而且留地离刘邦家乡沛县很近，

就这样，刘邦才打消了疑心，高高兴兴地答应了封他为留侯。刘邦自以为做得很巧妙，没人知道，其实，皇帝心里那些私囊，张良看得透透的。后来，刘邦杀了许多功臣，只张良一人得到脱身。再说，张良两次扎鹞子，一回救了刘邦，另一回救了自己。也许因为有风鹞子才能腾空飞起，所以后来把鹞子叫成风筝。相传也是从张良以后，每年过清明节就放风筝。确实是，当春风暖日里，柳绿花红，五彩的风筝在万里晴空里自由自在地浮浮摇摇，谁看了也会觉得这是升平乐世的和平景象，使人的心里充满了欢乐和情趣。

采录整理者：董均伦　江　源　山东省作协　专业作家、民间文艺家

1965年采录于潍坊杨家埠

370. 门口倒药渣

（莒南县）

神医华佗，给人治病用药，起先都是自己采，可是叫他治病的人越来越多，他得到处去诊病，没工夫采药了，草药也越来越不够使的了。

这天，华佗给人家治病回来，路上遇着一只老虎，那老虎的后腿肿得跟扁担那样粗，昏死过去了。华佗一看，那虎腿是受伤发炎，化脓了。他把老虎弄到家里，给它把脓挤出来，糊上药，包得好好的。

过了些日子，老虎的伤好了。它为了报华佗的救命之恩，整天价寸步不离华佗。华佗教老虎闻药草的味，认药草的颜色，怎么采法，慢慢地，老虎也采药了，成了华佗的好帮手。

华佗四处去看病，有时老虎采了药找不到华佗。华佗想了个法子：到谁家看病，就嘱咐病主把熬过的草药渣倒在自己家门口，好叫老虎顺着药味找华佗送药。

打那，吃草药的人都把药渣倒在自家门口。

讲述者：杜秀才　男　24岁　相沟乡沈保村农民　高中

采录者：杜秀时　男　22岁　相沟联中教师　中专

1988年春采录于莒南县相沟乡沈保村

371. 泰山石敢当

（泰安市泰山区）

泰山有个人，姓石名敢当。这个人很勇敢，什么也不怕，他好打抱不平。人们有了为难事儿，都来找他帮忙。

泰山南边有个人家出了一件怪事：这家的闺女自己住在一间房子里，每到太阳压山的时候，就从东南方向刮来一股妖气，刮开她的门，上她屋里去。天长日久呢，这个闺女面黄肌瘦，虚弱无力，找了许多先生看，也治不好。有人说，这是妖气做怪。

两个老人听说泰山上有个石敢当，不怕妖不怕邪，就备上毛驴去请他。石敢当去了，说："这事好办，准备十二个童男，十二个童女，男的一人一个鼓，女的一人一面锣；再准备一盆香油，一口锅，一把椅子，把东西准备齐了，就会把妖气拿住。"

晚上，他把香油点着。他用锅把灯盆子扣住，他坐在旁边，用脚挑着锅沿。这样虽然点着灯，远处也看不见灯光。

半夜时分，忽然听着呼呼响，果然从东南方向来了一阵妖风，刮进屋里来了。石敢当用脚一踢，踢翻了锅，灯光一亮，十二个童男女就一齐敲锣打鼓。妖怪一进屋，看见灯光一亮，就闪出屋，朝南方跑了，传说上了东南沿海。所以福建地方又有人家被妖气所害。那地方的人听说泰山有个石敢当，他能治妖，就把石敢当请去了。他又用这个办法，妖气又被赶跑了，跑到东北去了。东北又有人受害，又来请石敢当。他想：我拿他一回儿，这妖就跑得很远，全国这么大地方，我也跑不过来。这样吧，泰山石头很多，找石匠打上"泰山石敢当"，哪里闹妖气，就把它立在哪里，那妖就跑了。

以后就传开了，说妖邪之物最怕泰山石敢当，只要你找块石头或砖头上面刻上"泰山石敢当"，妖邪之物就不敢来了。所以现在盖房子、垒墙的时候，总是刻好了"泰山石敢当"几个字垒在墙上，或立在村头，就可以避邪。

讲 述 者：马宗奎　男　泰安市居民

采 录 者：吴　绵　女　28岁　中国民间文艺家协会干部

1984年采录于泰城

372.十二生肖排位

（莒　县）

牛，生性温和、老实，只知埋头苦干，从不计较名利。可是，太上老君排十二生肖时，被小老鼠钻了空子，造成千古遗恨。

相传，太上老君排十二生肖次序的时候，飞禽走兽一致同意牛排首位，可小老鼠却跳了出来，指手画脚，龇牙咧嘴地反对。牛看了非常气恼，别的反对倒还罢了，你小老鼠八面没好相，好事不干一点，你不让我排首位，难道你能排首位？今天我非和你较量一下不可。牛愤愤地说："小老鼠，你也不撒泡尿照一照你的样子，竟敢和我攀比。我老牛力大无穷，能拉车，能耕地；看你，浑身没有二两劲儿，整个身体没有我一个蹄子大，胆敢和我争高低，真是狗胆包天！"

小老鼠狡黠地笑了笑，不慌不忙地说："你我都应该有自知之明，谁大谁小，我说了不算数，你说了也不算数，还是请明白人说说吧！"

牛心里想：我整天为人拉车耕地，神明的人不会说假话的。好，那就让人来评判吧！"太上老君也同意让人来评断。

小老鼠自信地对牛说："走，咱一块上大街走走，听一听，人们是怎么评论法。"牛很不服气地说："走就走！"老鼠和牛一块来到大街上。大街上的人看见老鼠便高声呼喊："打老鼠！打老鼠！"小老鼠慌忙跑到牛蹄旁边躲过了人们的眼睛，然后对牛说："怎么样？人们都喊我'大'老鼠，没有一个喊大牛的吧？到底还是我大吧！"牛很生气，心想：人也太不平公了，明明我比老鼠大，为什么不喊大牛呢？实在没法，只好忍气吞声地把十二生肖的首位让给了小老鼠。

讲 述 者：单修竹　男　65岁　大石头河乡北村　干部　初中

采 录 者：林焕密　男　42岁　大石头河乡古乍石村　干部　中专

1987年10月采录于莒县大石头乡乍石村

373. 盲人拜东方朔为祖师

（费　县）

唐朝时候，皇帝也不知道中了哪门子邪，嫌瞎子光吃不能干活，就想下道圣旨，把瞎子一个个都杀了。

如果这道圣旨一下，普天下的官府，凡是盲人就抓来杀掉，天下的盲人可遭了殃。

东方朔听到这个消息，便求见皇帝。皇帝吩咐人把他带到金銮殿上。

皇帝问道："你找我干什么？"

东方朔说："我听说你要下一道圣旨，想把天下瞎子都杀掉，是吗？"

皇帝说："瞎子不能干活，是个白吃包，留着有什么用呢？"

东方朔说："这些瞎子虽然看不见，但他们为人善良，心智聪明，能掐会算，善知阴阳，实在是国家的财宝啊！"

皇帝一听就气坏了，心里想，非找个茬杀他不可，便说："好吧，你算算看，咱有言在先，算好了，我赦免天下的盲人，算不好，该怎么办就怎么办。"

东方朔说："好吧，咱就这样办。"

皇帝布置了一番说："你算算我宫殿前边是什么？"

东方朔说："宫殿前边一地穴。"

皇帝说："里边有什么呢？"

东方朔说："里边坐着一宫娥。"

皇帝又说："宫娥在里边干什么呢？"

东方朔说："宫娥怀抱一只鹅。"

皇帝问："这只鹅是活的还是死的呢？"

东方朔接着说道："说它活来它还死，说它死来它还活。"

原来，皇帝提前做了手脚，在金銮殿前的穴里，叫一个宫娥抱着一只鹅，如果听到东方朔算是活的就把它掐死，如果算是死的就不掐死它。因此，东方朔全算对了。

皇帝打赌输了，很佩服东方朔的才能。他下了一道圣旨，赦免天下的盲人。打那以后，盲人再也无人欺负了，所以盲人拜东方朔为祖师。

讲 述 者：张继涛　男　28岁　薛庄镇朱满五大队　盲艺人

采 录 者：刘敬福　男　42岁　薛庄镇白马峪村农民　初中

1987年7月采录于费县薛庄镇朱满五大队

374.剃 头 挑 子

（曹 县）

过去，剃头匠逢集上会的时候，总是挑着一副挑子。那挑子，一头挑着烧水洗头的家什，一头是盛刀剪的盒子。那盒子的式样也十分特别：盒子下面装着四条高高的腿，上面立一根擦刀布的杆子，一走路，那擦刀布晃晃悠悠地像面旗子一样，很是有趣。

若要问剃头师傅这挑子为会这样，剃头匠总是很自豪地说，他剃头匠是“旗杆底下的”受皇王封过的。那油墨的擦刀布，说成是皇王的“圣旨”，那放刀具的盒子是插旗杆的“旗斗。”

传说，清朝之前的剃头匠不叫剃头匠，叫理发的，理发就是梳理梳理，也不剃不刮。当时有个理发的人，手艺很高，朝廷派人把他请来理发。这老师傅梳理得很精心，皇上心里很舒服，竟然迷迷糊糊地睡着了。老师傅忽然发现皇上没了动静，以为他死了，吓得他撂下梳子就逃跑了。

皇上醒来后不见了老师傅，知道是自己吓着他了，很是后悔，就把老师傅的两个徒弟陈七子和武里川找来，“唰唰唰”写了一道圣旨，封他老师为旗人，赐他旗墩、旗斗各一个，让陈七子、武里川带着圣旨去找他师傅。

当时，清家是满旗，分为八旗。旗人是高人一等的，一样犯法，判旗人就轻得多。只有有功的汉人才会被封为旗人。汉人被封为旗人就等于立了旗杆，有了功名、地位。

陈七子、武里川带着圣旨，挑着旗杆、旗斗四处寻找老师傅的下落。后来在峨眉山才找到他，可是他已经出家，当了道士，不再下山了。

老师傅为了不违圣命，就把旗墩、旗斗给了两徒弟，并叫他们把圣旨挂起来，以示明证。

后来，剃头的就把这挂圣旨的地方挂了擦刀布，把刀剪放在旗斗里，另一头配上烧水家什，扁担一挑，走乡串巷的，又方便又气派。

讲述并记录：张西挺　男　35岁　曹县文化馆干部　大专

1986年5月记录于曹县城

375. 崂山道乐的来历

（崂山县）

崂山道乐的曲牌很多，在这众多的道乐曲牌里，又以悲哀的曲牌占多数。这些悲哀的道乐曲牌，是明末、清初年间，住在百福庵里的两个多才多艺的女道士创作的。

你道这两个女道士是谁？她们是崇祯皇帝身边的两个爱妃：一个叫养艳姬，一个叫蔺婉玉。

有人要问：崇祯皇帝的爱妃养艳姬和蔺婉玉，怎么会来崂山当道士呢？这话说起来可就长了。

养艳姬和蔺婉玉二人，入皇宫之前，就是当地有名的才女。她俩从小不光爱好琴、棋、书、画，而且，能歌善舞。

崇祯皇帝登基坐了皇位以后，她俩先后被选入皇宫，当了宫中专门为皇帝吹、奏、歌、舞的乐工和舞女。后来，崇祯皇帝见她俩貌美、艺高，便把她们收为妃子，整天伴在他的左右。

从此，养艳姬和蔺婉玉便成了崇祯皇帝最最喜欢的爱妃。

谁知，好花不常开，好景不常在：就在崇祯皇帝即位后第十七个年头的一个傍明时分，闯王李自成领着义军攻破了北京城，冲进了皇宫。一时间，皇宫里外，人慌马乱，哭声、喊声、杀声连成一片。

这当口上，皇帝顾不了妃子，只顾自己逃命要紧。兵慌马乱中，养艳姬和蔺婉玉二人，在老太监蔺卿的保护下，带上大批金银珠宝，化装成叫花子，逃出了北京城。一路披星戴月，风餐露宿，走了一个多月，赶了二千多里路，末后来到云遮雾罩的崂山，投奔进王戈庄村边的修真庵，三人一起出家当了道士。

养艳姬和蔺婉玉在修真庵出家当了道姑后，捐出一些金银，重修了修真庵的庙宇和神像，还置办了大量的乐器，日夜教着庵中的道姑吹拉弹唱，教支支名曲，在很短的时间里，道家乐队便能熟练地演奏了。一时间，这宁静的修真庵热闹起来。

可是，天下事，难预料。好事往往更多地遭受磨难。这修真庵的道姑们吹拉弹唱的事，三传二传，传进了太平宫、太清宫、白云洞、明霞洞等崂山的九十八个道庙后，马上遭到了各个道长的反对。他们说：崂山的道家，自古以来，不兴吹拉弹唱。修真庵的道姑目无道规，丢了道德，坏了道家的名声，该受到道家的惩罚。他们对化名出家的养艳姬和蔺婉玉很不

满，说她俩是害群之马，扬言要把她俩轰出庙门，赶出崂山。

养艳姬和蔺婉玉听到这些风声后，心中又气又恨，又悲又恼，也更加怀念当年为妃时的那些欢乐日子，更加思念起崇祯皇帝来。

这时候，攻占了北京的李闯王，早已被吴三桂领着满兵打败。满人已在北京改朝换代坐了皇位，改国号为“清”。

养艳姬和蔺婉玉听到这个消息后，便找到老太监蔺卿，在一天夜里，三人偷偷地离开了修真庵，回到北京去探听崇祯皇帝的下落……最后得知：崇祯皇帝在闯王的兵马攻进皇宫正门时，便在金銮殿的御案上，写下了：“我给你留下紫禁城，你给我护住十三陵”的遗言，匆匆出了皇宫北门，走到煤山顶上，在一棵大树上上吊自尽了。

养艳姬、蔺婉玉和蔺卿听到崇祯皇帝自尽的事后，又连夜逃出了京城，回到崂山，改名换姓，进了铁骑山前坡的“百福庵”，二次出家当了道士。

百福庵当时的道长名叫蒋迪南。这蒋道长自幼喜欢琴棋书画，特别喜爱音律。当他得知养、蔺两个女道士的音律造诣极高时，便十分器重她俩，特地找人为她们在庵旁修好了一个特大的天然石洞，亲自为这石洞题名叫“萃园洞”，并为她俩买来了全套乐器，免去她俩的杂务，让她俩食宿在洞中，专修道乐。后来，还特地指派了一帮有作为的道士，跟她俩学吹拉弹唱。

养艳姬和蔺婉玉自打认识了蒋道长，受到了他的器重，也打心眼里为在百福庵遇到知音而感动。她俩为了不辜负道长的重托和期望，便日夜在洞中钻研音律，谱写道家乐曲，培训道家乐。她们除了教道家乐队演奏古代名曲以外，还根据自己的切身感受，以及对崇祯皇帝的无限怀念之情，先后谱写成了《离天恨》、《六问青天》等十多支悲哀、怀念、音律独特的崂山道家乐曲，并在崇祯皇帝殉难后的第十七周年那一天，在百福庵的庙前广场上，举行了崂山道家的首次演唱大会。

那些从四面八方赶来听他们用各种道乐曲牌演唱的道士、村民们，个个感动得泪流满面。人们把这些感人肺腑的歌曲，称作天上的“仙曲”。

崂山道家音乐首次演唱会结束了。崂山道士轰动了崂山上下，传遍了山里山外。从此，崂山的道家，有了自己的道乐。

养艳姬和蔺婉玉，指挥百福庵的道家乐班，首次成功地演唱完了崂山道乐的当天夜里，她俩也怀着满肚子的悲愤和对崇祯皇帝的无比怀念，在百福庵前的一棵松树上，面朝北京的方面，双双上吊自尽了。

养艳姬和蔺婉玉两个女道士，虽然已经去世几百年，但她俩创作的《离天恨》、《六问青天》等道家乐曲，仍在道家和百姓中流传着。

讲 述 者：宋宗科　男　84岁　退休职工

采 录 者：张崇纲　崂山县文化馆干部

1985年8月17日采录于崂山县城

376.祭 孔 传 说

（济南市）

说起来，在孔府头一档子大事，便是祭孔。最早的祭孔，那还是两千多年前的春秋时代。孔子去世以后，鲁国的国君鲁哀公非常悲痛，亲自作文祭祀。将孔子居住的三间茅草小屋，改成了庙堂。把他周游列国时乘坐的车，和他生前穿戴的衣、冠，用过的琴、书，放在了庙堂里，年年祭祀。每年秋天孔子生辰的时代，弟子们总是上老师的墓前演习礼仪，比赛射箭作为纪念。这便是起先祭孔的情景。可春秋时期百家争鸣，孔子创立的儒家学派，当时还没大的影响；战国更是凭武力争天下的时代，对祭孔都是很简单的。直到汉高祖刘邦统一天下后，才用最高的祭天大礼祭祀孔子，也就是说用牛、羊、猪"三牲"太牢祀孔子。还封了孔子九世孙孔腾为奉祀君。打这以后孔府最重要的营生便是祭孔了。随着孔子的地位和封号越高，祭孔的排场也越大，次数也越多。从最初每年一次，增加到春秋两次。东晋明帝时又下旨意叫四州祀孔子，于是又添了春、夏、秋、冬四上丁，后又有了四仲丁。四上丁和四仲丁的差别是：四上丁是阴历二月、五月、八月和十一月上旬的第一个逢丁的日子；四仲丁便是这四个月里中旬的丁日。后来又加上八小祭，十五、初一祭，二十四节气祭，生日和忌日也祭。除了家祭还有国祭，一年下来，恁说都有多少次的祭孔吧！每天碰到几种的祭，也不能互相代替，那就成天要几次地祭了。

真是富贵人家礼道多。要说祭孔的那些讲究和排场，也更不是平常人家所能想得到的。每次祭祀光祭品就有三十多样，要牛二头、猪二十六头，羊三十一只，鹿五只，还有稻、粱、芹、韭、笋、菁、桃、杏、栗子、枣……鲸鱼、菱、芡，还必须是昭阳湖里出产的才行。祭牛要体壮的黑公牛，全身不能有一根的杂毛。猪牛羊都是在祭祀的前三天，用红色的木笼子抬到孔庙东北角的神庖内，百户官摆起香案，屠户穿上带花卜服的黑色褂子，抱着刀，陪着百户官磕头祭拜后，屠户才能动刀。先放血，然后放到大铁缸里烫，再刮净毛，取出五脏，带着头蹄都洗干净，整牛、整羊地摆在孔子像前，称为"三牲"、"太牢"祭祀。其他的神位前，摆上一猪一羊，名为少牢。

为祭孔做各种准备时，有一项最要紧的事情，就是写祝文。这要在祭祀前几天指定专人书写，用纯白的纸，写出后，贴在用白纸糊好的祝板上，再用黄面红里的绸缎裹上，由书写官双手捧着，送到孔庙大成殿内神案旁的小桌上，向它行三跪九叩礼，然后才能退出。祝文的内容自然都是些颂扬的话儿，每次大都相同，只不过把年月日更换一下。在孔府对祝

文不光常常地操办，而且还有一定的规程，按说该百无一失才是，可事情往往错都错在百中经上。下面要说的这场祭祀孔的呱儿，漏子竟然出在了顶顶重要的祝文上，真是：不怕一万，就怕万一呢。

不知是哪朝哪代，也不知是哪个皇帝，派了个王爷到曲阜代替他祭孔。这王爷不学无术，只知道作威作福。从京城到曲阜远路迢迢，王爷车驾人马，鸣锣开道地出了京城。一路上，全副执事，耀武扬威地穿街过市，走得自然不会快啦。加上王爷平时自在惯了，尽管不是坐车，就是坐轿，却仍然受不了路上的辛苦，免不了起得迟，宿得早，工夫就这样都耽误在路上，到了曲阜一算，离皇帝限定回去的日子已经不多了。误了钦限那是了不得的！王爷自有王爷的办法，他代皇帝来祭孔，自然是主祭人了。按照惯例，主祭和陪祭人员，要在大祭前住到孔庙里斋宿三天，沐浴和习礼，可王爷要开了威风，非要当天就祭祀不行。衍圣公怕耽误了钦限，心里虽然为难，也只好长出了口气，连声答应了。这一来，孔府上上下下的许多人都一古脑儿地忙火开啦。皇帝派人来祭，自然是国祭啦。国祭和大祭是一样的排场，光参加祭孔的祭祀官、执事、供职人，就有上百多号人，还有一百名鸣赞礼生，和操琴、吹笙、击鼓、敬旗、舞蹈这些乐舞生一百二十名；再加上孔府所属的官员、族人，常有近千口子。祭时又分亚献、分献、监祭、曲仪一套一套的，那么多的人，那么多的项目，都得安排的妥妥当当，不能有一点差错。往常在祭祀前，书写、制作榜文，得用一百多张洁白的杭连纸，贴上用红纸书写的各神位名字，然后把主祭官、捧祝官、捧爵官、司炉官和各执事官名签都贴在各神位的职位下边，用朱笔圈圈，填上年月日，盖上大印，也用红面黄里的绸缎包好，叫人双手捧着送到孔庙奎文阁，由庙户贴在奎文阁里面的东墙上，每次都贴满整个的墙面。这一回，不用说是来不及了，不过到傍晚的工夫，分派料理得已经有了眉目，各种的陈设也快齐备啦。大成殿里孔子像前的案上，俎、豆、簠、爵、簋、笾、铏、牺尊、象尊、山尊、壶里都盛满了各种祭品。被称为“三牲”的整牛、整猪、整羊，也由官员穿着公服，和音奏乐地迎进了大成殿。祭祀时奏“大成乐”要用的柷、特钟、特磬、编钟、编磬、笙、管、笛、箫、琴、瑟等，这些八音俱全的乐器，也从孔庙金丝堂前西厢的乐器库里搬了出来，乐舞生们再重新演习一遍。这时蜡烛也都抬进来了。蜡烛怎么用抬？因为孔府的蜡烛大，那烛芯都是用竹竿儿缠着灯芯草做成的，一支蜡烛比人都高，两掐多粗，三天三夜也着不完呐。

恁看吧，不等天黑，孔庙的上空霞红鸦噪的时候，月亮刚刚上来，灯亮烛明的，便把一座孔庙的内外，照得跟大白天一样。那光景自然是不同寻常了，苍松翠柏间紫雾缭绕；飞檐画栋外轻烟飞腾，光摇殿阁，亮透云天；真好像孔庙已被浮悬在半空里似的。不过，正式祭祀，那要等到夜半子时呢。

“咚、咚、咚……”先雷鸣样敲三百六十声大鼓，这表示着一年三百六十天，接着便敲一百八十下大钟，这是表演示半年的黑夜。钟鼓敲过之后，孔庙的周围就路断行人，鸦雀无声。这时赞礼生站在大成殿前的露台上，开始赞礼。

国祭和大祭都是很隆重的，从头到尾差不多有八十多道程序。就说开始打开门的情景，就很有个声势呐。

赞礼生洪亮的嗓音，喊得曲阜城老远都能听到："启——户——"声还没落地，整个孔庙从棂星门、圣时门，九进院落里四百六十六间的殿阁厩堂，五十四座门坊，共一百多处大门，只听"哗——"的一声，立刻全都敞开了。礼仪生拿着拂尘，到处抡打抡打，名为行扫除。往下的讲究那就更多了，乐舞生就位，陪祭官就位，分献官就位，这些都要按赞礼生所喊，有条有序地去做，不能有半点儿差错。这回主祭官是王爷，衍圣公自然是陪祭官了。衍圣公不管是主祭，还是陪祭，都要穿古祭服，绛紫色，绣团花，喇叭形宽大的袖口，下身是像裙子样的裳。主祭官又叫正献官，在陪祭官和分祭官就位后，便是正献官就位。自然还是鸣赞先喊条令："正献官就位——"于是王爷被众多围随簇拥着，向大成殿走去。接着要做许多的项目，瘗毛血啦，洗手啦，迎神啦等等，这些都由引赞领着，王爷做得也没什么差错。到进入"三献"礼，便开始奏大成乐，跳八佾舞。乐是古乐，舞也是古代舞，接着，琴瑟箫笛几十种乐器，齐声奏乐。舞生们排列在大成殿的露台上，有的拿龠，有的拿羽，随着吹打弹唱的乐声舞蹈。王爷作为正献官，要几次地进进出出大成殿，几次地洗手，几次地三跪九叩。头一项是上香，第二项是献帛，第三项是进爵，就是把盛满酒的三个酒器，做三次献上。这一些都是对孔子敬献的。还要对孔子两旁的四陪：颜回、曾参、孔伋、孟轲，每个像前献三次酒，叫做行分献礼。在行分献礼时，其他子路、子贡等十二哲，以及两厢的先贤先儒，也由分献官分头上香献酒祭祀了。这时鸣赞又喊出了另一道项目："诣读祝位——""众官皆跪——"眨眼的工夫殿里殿外，这官那官，一齐都跪了下去。引赞又喊："读祝文——"事到跟前，许多人才想到：祝文呢！原先，皇帝派人来祭孔，祝文有的是从京里带来。这次，王爷却没捎。孔府也大意了，竟没问王爷这回事。把祝文两误啦。不读祝文是不行的，人们都愣住了，眼睁睁的谁也不知怎么办好。不过，最着急的还是衍圣公，他一直陪着正献官磕头行礼。这阵，他和王爷一起跪着，可心里火烧暴躁："真要卡在这节骨上，怎么收场呢？"许多人都急巴巴地朝他望去，好像在问：光这么跪着也不是门，那要跪到什么时辰啊！事临头，棒打脚，衍圣公不觉浑身淌汗了。

俗语说：众人里头，必有能人。就在这紧要的当口，孔府一个平时不显眼的执事官，心上一动，随机应变，立刻从口袋里掏出手绢，那时的手绢都是块白布，叠得四四方方的，往手里一托，像捧着祝文样，接着便高声朗读起来：

惟××年×月×日皇帝祀孔致祭于大成至圣先师之神位前曰……

当然，他念的是当时的朝代和年月日，再接下去便是：惟先师德配天地，道冠古今，删述六经，垂宪万世。天生孔子，为天地立心，为生民立命……以上这些词句都是祭文里常有的，而且是容易记的，再往下的词，他就记不清了。都说：临渴去挖井，神仙也不行，可这执事官却急中生智，立刻便想出了一套词儿，他还是那样恭恭敬敬，还是那样神态自若，一口

滔滔地往下念着：

孔子，孔子，大哉孔子！孔子以前既无孔子！孔子以后更无孔子！孔子，孔子，大哉孔子！……

人们又惊又喜，惊的是他竟然这样大胆，喜的是他临时编出的这些词儿。衍圣公如同身上卸去了千斤锁，一阵轻松，立刻产生了敬佩的心情，眉头一抬，举致勃勃地向执事官看了一眼，心里直夸奖："这人真有胆有识。"

念到最后，他并没有忘记念祝文的结尾请神享的词儿："尚飨"俩字。于是又响起了赞礼官的喊声："平身——"跪着的人们都起来了。

祭孔又往下进行，自然又是香烟缭绕，烛光相映，鼓吹声乐，万物生彩。等五更凌晨点上燎时，更是像《诗经》上说的："燎有辉。"燎是在高柱子上，绑上苇子、竹子，灌上油，撒上香料，等祭孔快结束时点上，火焰腾腾的，映红半边天空，到处金晃晃，照得朱栏石阶霞光彩气，照得大成殿前檐十根龙柱上的几十条雕龙，神态跃跃，就像要飞舞腾空一样。

采 录 者：董均伦　70岁　山东作协顾问、民间文艺家、作家

江　源　女　57岁　山东作协专业作家、民间文艺家

1989年采录于曲阜

附　记

据采录者讲，该传说和祭孔时的礼仪，曾与多人了解和讲述，最后完整成文，故而难以署某个讲述者。



故　事

377.奸猫老实狗

（莱阳市）

当初狗和猫是好朋友，狗忠厚勤劳，天天给主人看门户。猫也干得不错，天天捉老鼠。主人夸猫心眼灵活，有眼色，动作麻利。猫听了骄傲起来，变得又馋又懒，没鱼没肉不吃。夏天怕热，爬在树上风凉；冬天怕冷，蹲炕头钻被窝，不如意时就娇声娇气地喵喵叫，还咕噜咕噜"念经"。

谷雨到了，是下种的季节，主人说："你俩帮我种田吧，谁勤快吃干饭，谁懒吃稀饭。"

猫听了，娇滴滴地说："我会，我耕田又快又好。"狗拙口笨腮不会说好听的，只甩了甩尾巴，听主人吩咐，便向田里走去。

狗在田里认真耕作，苗歪了它扶正，有草就拔掉，天天不闲着。可是猫天天不照面，东家偷鱼吃，西家睡大觉。狗问猫："你到哪去来！"猫说："主人叫我捉老鼠，我天天忙。"狗只好自己干。

这天，主人拿出两碗饭，一碗干饭，一碗稀饭。主人说："你们谁没偷懒？"猫抢着说："我！"狗说："田是我耕的，庄稼是我种的。"猫撇着个嘴说："不对，是我种的。"狗说："不知你到哪儿打溜溜呢。"猫说："你撒谎，不信叫主人到田里看，是谁的脚印。"

主人一想，猫说得对呀，干活能没有脚印吗？他来到田里一看是猫的脚印。主人信了猫的话，骂狗说谎，就给猫干饭吃。

后来，狗在田里干活，把庄稼摆弄得苗全苗旺。猫一看急了，怕主人给它稀饭吃，就想个鬼点子，等狗不在时，猫就跑到田里用尾巴扫掉狗的脚印，匆匆走了。

狗看破了猫的诡计，可是主人又听了猫的话，它很生气，看见猫就咬，从那时起狗和猫再也不合作了。

日子久了，主人也看出猫又馋又懒，也再不相信它了。有时猫还想撒谎，主人说："你好吃懒做，耍猫刁老鼠。还是狗忠诚可靠。"

讲述者：王　迁　男　81岁　莱阳市羊郡镇王家滩农民

采录者：倪志健　男　莱阳市羊郡镇南羊郡人　学生

1988年采录于莱阳市羊郡镇羊郡村

378. 老 虎 和 鹿

（泰安市郊区）

山里有一只老虎，很凶恶。这天它遇上了一只鹿，就想把它吃掉。可是这虎没见过鹿，就想问个明白再吃。它问道："喂！你叫什么？你长犄角是干什么的？你身上怎么有白点呢？"

聪明的鹿见虎很傻，就扬起头来对它说："我是专门吃老虎的。我的犄角是叉虎肉的，我吃一只虎，身上就长一个白点。"

老虎一听，吓坏了，撒腿就跑，跑得浑身是汗。正巧遇上一只猴子，猴子问它跑什么？虎说："可了不得了，那边有个吃老虎的东西，头上有角，身上有白点，幸亏我跑得快，才没叫它吃掉。"

猴子一听，哈哈大笑，知道老虎上了当，就跟它说："咳！你真傻，头上有角，身上有白点那是梅花鹿，它最无能了，怎么不吃掉它呢？"老虎还是不相信。猴子说："我跟你一块去。你要怕我跑掉，把我绑在你身上。"

老虎这才放心去了。鹿一看，虎驮着猴子一齐来了，知道要坏事，但是它没跑。它大声对猴子说："猴大哥，你早就答应给我送三只虎来让我吃，怎么只送来一只呢？"老虎一听，又上当了，扭头就跑，结果跌下山涧，连猴子一起摔死了。

讲 述 者：增 兰 女 58岁 马庄西隅村农民

采 录 者：王 会 女 23岁 回族 汶口镇电大学生

1988年春采录于泰安市马庄西隅村

379. 狼 和 乌 鸦

（济南市）

有一个地方，有一座梧桐山。满山上尽是又高又粗的梧桐树，这些梧桐树不用提有多么好啦，树干笔直，叶子又大又绿。

古语说："梧桐树上落凤凰"，每到春天，当喇叭形的梧桐花，冒出了阵阵甜丝丝的香味

时，凤凰便带着百鸟飞来了。它们展开五颜六色的翅膀，在花枝间飞来飞去。它们张开了俊秀的小嘴，叫出最好听的声音。连长年住在梧桐山上的黑乌鸦，也好像比平时欢乐得多，一会儿飞向那清净明亮的半空里，一会儿又落回到草绿花红的山坡上。不过，在它肚子饿了的时候，依然到那些深涧幽谷里去，偷吃一点狼剩下来的坏肉烂肠。

这一次，乌鸦吃着吃着，忽然听到背后有点声响，它一惊，慌忙展翅飞到高树上，又呱呱叫了两声，才低头往下看去。原来是一只拖着扫帚尾巴的大黄狼，一瘸一颠地从荒草里走了过来。

大黄狼坐在大树底下，望着乌鸦说道："乌鸦兄弟，别这样不讲交情啦！像你这样，一天到晚还不是过的我狼大哥的日子，一山一里①，东邻西舍的，你见了我，怎么还用逃啊？"

乌鸦疑惑了一阵，终于叹口气说："狼大哥，我有心和你讲交情，又怕高攀不上啊！"

大黄狼听了，立刻欢喜地说："哈，乌鸦兄弟，你这是想哪里去啦！世上没有谁，会比我狼大哥更讲交情的了。只有天老爷知道，我心里是怎样想着你啊。来，下来！乌鸦兄弟，咱俩交个朋友吧。"

为了表示自己善良、温和，大黄狼张嘴笑了。不过，露出来的，还是那排锋利的牙齿。

乌鸦又胆怯又高兴，几次张开翅膀，都又并了起来。

大黄狼虽是有点不大耐烦，却仍然温言暖语地说："我的乌鸦兄弟，你在树上，我在地上，显得多么生分。你有我这样的大哥，对你只有好处，没有坏处。嘿，我少吃一口，就够你吃一天的啦。"

大黄狼最后的话，终于打动了乌鸦的心，它翘了翘尾巴，飞到狼的身边。这时，黄莺和百灵在花荫里不停地叫，孔雀在高高的石壁上展开了五颜六色的尾巴，山鸡在绿草里找食吃，鹌鹑在泉子边喝水。大黄狼这些日子吃的是肥猪肥羊，着实想换一下口味，它又满脸堆笑地说道："乌鸦兄弟，我大你小，可是气味相投，咱两个就拜个干兄弟吧，以后也好常常来往。"

乌鸦立刻欢天喜地地答应了。当时，两个便插草为香，拜了三拜。狼又说好明天要到乌鸦家去做客，才回洞里去了。

第二天，大黄狼果真去看乌鸦了。乌鸦陪着到花荫里游逛，黄莺和百灵，老远就飞走了。乌鸦陪着狼爬到山崖上，却看不见孔雀的影子。乌鸦陪着狼走过青青的山坡，山鸡从绿草里咯咯飞起。乌鸦陪着狼走向泉水边，鹌鹑也顺着石头缝，悄悄溜走了。乌鸦心里十分过意不去，它抱歉地说道："狼大哥，你别生气，它们都是些不知好歹的东西，不知道怎么结交朋友。"大黄狼没有答腔，只是阴森森鼓着嘴角。乌鸦又说道："天这时候了，狼大哥，你到对面那棵大梧桐树底下等一等，我去打点食你吃吧。"

---

① 一山一里：一里路一座山。

乌鸦从这个山头飞到那个山头，从这个山洼飞进那个山洼，傍落日头的时候，才在庄头上找到了一只死麻雀。它不顾翅膀酸疼，饿着肚子，叼上死雀，往后飞去。大黄狼并没有在梧桐树底下等它。它站在一个黑糊糊的石洞前面，龇牙咧嘴，两眼冒着绿光。乌鸦吓得浑身一抖，把死雀从半空里扔下，便飞走了。

过了几天，梧桐花谢了，凤凰带着百鸟到别处去了。接连好几天，乌鸦没有找到一点可吃的东西。这一天晌午，它飞起在半空里，远远望到大黄狼叼着一只白羊进了山涧，乌鸦的嘴张了几张，肚子更觉得饿了，心想：不管怎么样，总算和它还有点交情呀！张开了口它是不好意思不给点吃啊。

乌鸦向山涧里飞了去，隔老远就招呼道："狼大哥，你好啊！"

大黄狼正把嘴在羊肚子里喝血，它抬起了染得通红的嘴巴说："哦，是乌鸦兄弟呀！多日不见你了，快来快来，我吃肉你吃肠。"

乌鸦欢喜极了，它一面飞到狼的身边，一面感慨地说："狼大哥，你待我这样好，我是永远也忘不了你呵。"

乌鸦跳到羊身上，刚要伸嘴去啄羊肠，大黄狼张开簸箕样的大嘴，不用费力就把乌鸦和大块羊肠一齐吞到肚里去了。

采 录 者：董均伦　90岁　原山东民协主席、专业作家

江　源　74岁　原山东民协副主席、作家

附　记

董均伦、江源系山东省作家协会专业作家，著名的民间文学家，著作颇丰。其民间故事享誉中外，民众喜闻乐见。选入本卷中的传说、故事，多系20世纪50年代至60年代初在昌邑牟平村、临朐、沂蒙、崂山等山村采访记录，因时间久远，董老已九十高龄，对当时讲述人的情况，已难记其详了，特此附记。

380. 驴　猴　斗

（潍坊市寒亭区）

猴子和驴是好朋友。这天，它俩一块在山上玩耍。忽然，猴子在树上见远远的有只老虎向这边走来，本想从树上下来同驴一块逃跑，但又怕老虎逮住没了性命。老虎走近了，猴子赶紧向老虎求饶："大王饶我一命吧，山坡那边有头驴，大王一定能饱餐一顿。"老虎瞥了猴子一眼，理也不理朝山坡那边转去。

山南坡上的驴正在悠闲地啃吃青草，忽然在背后有什么响声把它吓了一跳，它定神一

看，啊！使它倒吸一口凉气。原来一只花纹斑斓的老虎正在窥视着自己。跑，来不及了，打又不是老虎的对手，怎么办？这只足智多谋的驴从老虎的眼神中看出老虎对自己有些怯意，于是它便朝着老虎甩甩尾巴，扬扬前蹄，把老虎从小树林里叫了出来，老虎怯怯地来到驴的跟前凶声问道："你是何物？胆敢在大王面前如此不恭。"

那驴瞥了老虎一眼，仰头朝天哈哈大笑了两声，然后拖着长腔吼道："我两耳尖尖尾巴长，四蹄一蹬撑太阳。想当年驮过汉刘秀，光武帝封我兽中王。"老虎听罢，知道自己上了猴子的当，又见那驴确是强壮慓悍，不敢贸然行事，只好找猴子算账去了。

老虎见了猴子，诉说了原委经过。猴子知道驴的本事，愿与老虎一同降驴。但老虎害怕不是驴的对手，一旦自己失利，猴子又善爬树，到时候还不是苦了自己。所以，老虎多了个心眼。它扯了一根藤条一头拴住猴子的脖子，另一头系在自己的腰上，一切收拾停当，它俩才一前一后朝驴啃草的山坡转去。

驴把老虎唬跑了后，它挂牵着猴子的安全，当它去找猴子的时候，远远地发现猴子已当了老虎的帮凶。于是，驴便仍退至南坡啃草，时常拿眼睛望着四周的动静。老虎和猴子刚一现出影子就被驴发现了，它不等老虎和猴靠近，便远远地大声叫唤起来："猴子猴子你真坏，昨天你许了我两只虎，今天为何给我拴了一个来？"

老虎一听认为上了当，没容猴子说话拔腿就跑。也不知跑出了多少路，回头看看没见驴的影子这才放了心。再看那猴子早被老虎拖得少皮没毛一命呜乎。

采 录 者：王玉志　男　滩北乡文化站工作人员　初中

1988 年 3 月于滩北枣林村根据回忆记录

381. 哪有闲心挂树梢

（苍山县）

河崖上有棵大桃树，滴六八挂地坠着红了尖的桃儿，一个猴子蹲上边吃。不多时，猴子吃饱了，下了树，找个凉埝睡觉了。

河南崖来了个老狼，一眼看着那崖有个猴子正睡觉，可喜极了："我怎么过去吃这个猴子呢？"老狼试探，试探，猛一蹦，"嗵啦"掉到河里了。老狼灌了几口水，呛得怪难受，没命地喊呼："快救命啊！快救命啊！"

老狼一喊呼，把猴子聒醒了。猴子说："那不是狼大哥吗？""不是我是谁？你快来救命！"

“你怎跑进水里去的?”老狼说:“甭提了,有个狗瞎子[①]要吃你,我想蹦过来救你的命,谁想掉到河里了!”猴子想:“它为了救我,掉进河里,那我得快点救它!”猴子跑到水沿,把尾巴伸过来,让老狼拽着。猴子“呼哧”往上一蹿,把老狼带到崖上了。

老狼拽着猴子的尾巴不撒手,张着大嘴喘粗气。老狼缓过气来说:“猴子,你可上我的当啦!我是想过来吃你的,哪有什么狗瞎子?快把你的心扒出来给我吃了吧!”猴子一听要吃它,一下子转了个缘由,说:“我的心是咸的,还不在肚子里——刚才我在树上吃桃,热了一头汗,全滴到心里,我把它摘下来挂树梢上正晾着。你想吃它还不容易?摘下来给你就是了!”老狼说:“快上去拿!”

老狼一松手,猴子“哧溜”上了树,一上去,猴子就不害怕了——老狼不会上树。老狼在下边光咋呼:“快下来!我饿得肚子光叫,急等吃你的心!”猴子在树上龇着个牙,吃着桃,半天转过脸来说:“老狼你的心真狠!我救了你,你还要吃我,真不是个好东西!”

常言说得好:“狼心狗肺不可交,哪有闲(咸)心挂树梢?”

讲 述 者:王玉兰　女　63岁　苍山县向城乡加头村农民

采 录 者:王成君　临沂地区戏研室干部　大专

1984年采录于加头村

382.猴子和乌龟

(枣庄市峄城区)

以前,有个猴子在花果山玩,正碰着一只乌龟。猴子问乌龟:“你从哪里来?”乌龟说:“我从东海龙宫来。”猴子问:“听说龙宫里的景致怪好看,是真的吗?”乌龟说:“一点都不假,你要想去,咱俩拜个仁兄弟,我带你去。”“行!”当下猴子和乌龟捧土堆为香炉,插草为香,拜了仁兄弟,通了年龄,乌龟为哥,猴子为弟。

乌龟驮着猴子到了海当央,对猴子说:“猴子兄弟,我给你商量个事儿,你能答应吗?”猴子说:“大哥,你说哪去了,咱俩是仁兄弟,只要我能办到,我一定给你办。”乌龟说:“我母亲有病,医生说得用你的心当药引子,你把心给了我吧!”猴子眼珠一转说:“可了不得了,大哥你不说我倒忘了,咱俩来的急,我把心搁家里了。大哥,你快送我回去,好把心拿来给伯母治病。”

乌龟把猴子送到了岸上。猴子说:“乌龟呀,你要我的心没捞着,我倒要看看你的心是

① 狗瞎子:黑熊。

红的还是黑的!”猴子说完,一石头把乌龟砸死了。

讲 述 者:张道信　男　60岁　坊上乡大汪村农民

采 录 者:汤继民　男　40岁　坊上乡农民　初中

褚庆华　男　20岁　坊上乡农民　初中

1987年3月19日采录于峄城区坊上乡大汪村

383.兔 子 评 理

(泰安市郊区)

绵羊带上礼物去给姥姥上寿,路过树林时,突然听到前边传来一阵呼救声:“救命啊!救命啊!”绵羊急忙跑过去,见一只大灰狼被猎人设的铁夹夹住了腿。

“羊姐姐,快救救我吧,疼死我了。”大灰狼可怜巴巴地恳求着。

绵羊看了大灰狼一眼,啐了口唾沫,扭头就走。大灰狼见绵羊要走,又喊叫起来:“哎哟,羊姐姐,世上的人都知道你是最善良的,你怎能见死不救呢?”

绵羊回过头说:“哼,你说的比唱的还好听。羊和狼从来就是仇敌,我怎能救你。”

大灰狼哀求道:“哎哟,羊姐姐,俗话说:君子不记小人过。你是君子,怎么能和我这小人记仇呢。快救救我吧。”

绵羊一听心软了,返回来说:“我救你可以,但你不要伤害我。”

大灰狼忙说:“我怎能伤害你呢?你救我是大恩大德,知恩不报遭雷击。”

绵羊把狼腿从铁夹里抽了出来。

俗话说得好:江山易改,本性难移。大灰狼得救后,不但不感谢,反而张口要吃绵羊。

绵羊吓坏了,它后悔不该把狼放出来,可现在已经晚了。它哭丧着脸说:“狼大哥,你不能吃我呀,我救了你,是你的恩人,你放了我吧!”

向狼求情,等于在石头上挖水井。大灰狼一步步向绵羊逼近。

绵羊见求情不顶用,就大着胆子喊道:“你这没良心的东西,咱们找大伙评评理,如果它们说我不该让你吃,你就不能吃我;如果它们说我该让你吃,我就心甘情愿地让你吃好了。”

大灰狼心想,叫谁评理,我也要吃你,反正你也跑不了。大灰狼答应了绵羊的要求。恰巧,有只兔子从这里路过,绵羊喊住它,叫它评理。绵羊把自己救狼的经过向兔子说了一遍。兔子听了非常气愤,但它胆小,敌不过恶狼,得想点办法。兔子心想:这个理嘛,不好评。

如果我说绵羊该让狼先生吃，绵羊就会不乐意；如果我说绵羊不该让狼先生吃，狼先生也饶不了我。就心生一计，说道："我看这样吧，你们把当时的经过再扮演一下，我看后再给你们评理。"

狼满不在乎地答应了。于是。它们一起来到了猎人的铁夹子前，重新把狼的腿用铁夹子夹住。

兔子哈哈大笑起来，它指着狼说："再委屈一会吧，狼先生，等会儿猎人来了，让他评理吧。"兔子说完，和绵羊一起跑掉了。

讲 述 者：王书合　男　74岁　泰安郊区崮峪农民

采 录 者：王圣法　男　23岁　泰安郊区崮峪农民

1988年3月采录于崮峪

384. 耗 子 偷 粮

（崂山县）

你道老鼠能作孽？作起孽来可厉害！道业越深越有方儿。

早年有一家主，一年勤勤苦苦，收下三斗五斗粮食，不等人沾牙就叫老鼠扛走。

全家人气得慌，每天看着老鼠洞。可人总有个打盹的时候呀，你一打盹它就来抓一把儿。十把八把就把粮食抓空了。老鼠吃得膘滚肉肥，人的肚子可整天拉胡琴儿！

有一天，老庄户气急了眼，他磨了一把快刀，守在老鼠洞边。半夜三更老鼠出洞了，他猛一刀砍下去，只听"唧"的一声，洞口剩了四个老鼠爪子，心想：往后再叫你偷粮！

往后，粮食也确实不大见少了。可不用几年的工夫，叫老鼠偷去的粮食，又一年年多起来……

老庄户挺纳闷儿，又深更半夜起来看：只见大老鼠领了许多小老鼠，一齐来偷！

老庄户没法，就使磁缸盛粮。这个办法好，果然粮食不少了。

老庄户心想：这回我可要睡个安稳觉了。困着，困着，忽听地下"叽叽""喳喳"，仔细一听，是什么东西小声说话："磁缸粮，磁缸粮，捞不着吃，干望望！"

另一个说："要吃粮，要吃粮，

家要去搬咱老姥娘！"

老庄户一看：原是一群耗子围在一块儿，又唱又跳又说又笑……

就在这工夫，见另一群耗子从窝里抬出一个老耗子：是个大肉蛋蛋，四个爪全没有了。

就见这老耗子往磁缸旁边一蹲，朝缸上望了望，又听一个耗子说：

老姥娘，望一望，

想个法儿弄点粮！

老耗子一听，点头说：

地楼沟，磁缸歪，

粮食自家跑出来！

耗子们一听有了法儿，都一齐在下挖沟。果然是缸底一歪，粮食直撒！

老庄户一看急了："杂种，再叫你跑！"这一声儿，耗子们都进了窝，就剩那没爪儿的老耗子！这才想起了前几年的那一刀。

老庄户又上炕看光景，不大工夫，就见一群耗子一齐出来搬它们的老姥娘！

说时迟，那时快：老庄户一个蹦儿跳下炕，一脚踏住洞口，顺手摸了块砖，把洞塞的严严的。这不，就一锅儿端走了。

讲 述 者：辛兆兰　男　崂山东头村农民

采 录 者：刘思志　男　56岁　崂山印染厂干部　中专

1989年采录于崂山东头村

385. 鼠 女 出 嫁

（郓城县）

鼠妈妈生了四儿一女。女儿叫"吱吱"，长的不算俊，可心野攀高，一心想找个个头高、模样俊、本领大的好女婿。鼠族里挑遍了，都不称心如意，岁数越混越大，愁得鼠妈妈天天磨牙。

这一天，又碰到媒婆绿豆蝇了，鼠妈妈赶快套近乎："她大婶，您为咱吱吱的婚事没少操心，可就是没相当的，往后您还得多费心。"绿豆蝇点点头，嗡嗡地飞走了。

第二天大清早，绿豆蝇就上门了："她大娘，这我可给吱吱找了个阔人家，女婿个头高，长得又英俊。本事可大了，东西多，又趁钱。"绿豆蝇说着扔下一片黄叶，上面写着好几趟鼠文。鼠妈妈高兴地念着："聘礼如下：鱼肠子一百挂，臭鸡子二百个，蚕豆三百粒……好好好！这门亲事再好不过，就这吧。"

喜日子来到了，男方吹吹打打来迎亲，花轿一到，吱吱先唱了《离娘歌》，又唱了《迎郎曲》，四个小舅子还念了《夸姐夫》的顺口溜，就上了花轿一块走了。到了男家刚拜完天地入

洞房，新郎一摘大礼帽，把吱吱和四个小舅子吓坏了，原来新郎是只小花猫。不用说，他们就都被吃掉了。

从此，老鼠最怕猫，见了猫就麻爪。绿豆蝇虽说不好，老天爷念有这点功德，就在它头上点了个红点点。直到现在。绿豆蝇的头还是红的。

讲 述 者：苏信强　男　47岁　五界乡苏庄农民　初中

采 录 者：苏淑莲　女　五界乡中学学生

1987年5月采录于郓城县五界乡苏庄

386. 刺猬和蛇

（崂山县）

春天来了，下蛰的小动物们也渐渐地醒来了。

刺猬扒开大门口的草，伸了个懒腰，打了个哈吸①，来到大路上看光景儿……

这时，从后头来了一条才起蛰的蛇。它见刺猬在前面站着，便大声吆喝道："喂，刺猬，快给我让开道儿。"

刺猬一听，赶紧躲到大路的左边。

蛇见刺猬让开路，又故意找茬儿说："我要从左边走。"

刺猬一听便赶忙闪到大路的右边。

可蛇又改了口说："我还是走右边好！"

刺猬听了，知道蛇是没事找事儿，只好一声不响地站到了路中间。

蛇见刺猬老实巴交的好欺负，便气势汹汹地说道："刺猬，我跟你说了好几遍了，叫你让开路，可你为什么装作听不见，故意挡道呢？"

刺猬还是忍着火气，心平气和地说："蛇先生，你一会儿叫我往左，一会儿又叫我往右，我对你一让再让，可你还是鸡蛋里挑骨头，找我的茬。这不是存心欺负我吗？"

蛇把眼一瞪说："嗬，老东西，你还敢顶嘴，今日我非叫你尝尝我的厉害不可。"说着，将身子一弯，把刺猬圈在当中。

刺猬一看，再也忍受不了蛇的欺负，便沉下脸来问道："你想干什么？"

蛇吐着火红的舌头说："实话告诉你：我一个冬天没吃饭了，这会儿肚子饥困了，想吃

① 哈吸：土语，即哈欠。

了你解解饥!”

刺猬见蛇真的要动武,把头往里一缩,身子一蜷,说:“你吃吧!”

蛇急忙用身子把刺猬盘了个结结实实,想勒死它。可刺猬紧紧缩成一个刺球。蛇干着急,下不了口。

刺猬说:“蛇老弟,没法下口吗?我来教你吧!”说完,来了个就地十八滚。这下蛇可倒霉喽:刺猬身上的刺儿,一下子扎进它的皮肉里,痛得龇牙咧嘴,哭爹叫娘。

刺猬一见,哈哈大笑道:“吃啊!你怎么不下口呢?”

蛇忍着痛,从刺猬身上拔呀,拔呀,可怎么也脱不下身。最后,只好求告刺猬,说:“刺猬大哥,我再也不敢霸道了,你就饶了我这一回吧?”

刺猬见蛇那可怜巴巴的样儿,听了蛇那软和和的话,便将身子一摇,把蛇从身上甩了出去。然后,对跌得半死不活的蛇说:“我告诉你:活在世上,要老老实实地过日子。要是太霸道了,吃亏的事还在后头呢!”

蛇一边连连称是,一边捂着淌血的身子,赶紧溜走了。

打那以后,蛇出门总是躲着刺猬走。凡是有刺猬住的地场,它从来不敢在那安家。

讲 述 者:刘永禄　男　青岛盐务局职工

采 录 者:刘好军　男　棘洪滩镇干部

1985 年 4 月 5 日采录于崂山县棘洪滩镇文化站

387. 猴子和公鸡

(崂山县)

山上有个猴子,好偷看山老头的桃子吃。看山老头辛辛苦苦种的那几棵桃树,从开花到结果,不知费了多少心血!

猴子天天来偷桃吃,到桃熟的时候,桃树上几乎不见桃子了。

老头气得干鼓眼没法儿治。

老头家养的大公鸡看了不服。它平日见猴子吃恣了,就来到桃树下的那块石头上,又跳又蹦。耍够了,就欢悠悠地回山里去了。公鸡很生气,想治治猴子。

公鸡把猴子坐的那块小石头搬掉,换上个铁墩子,待猴子来偷桃之前公鸡用柴禾把铁墩子烧红了。火一灭,猴子又来偷桃了……

那猴子先吃了一顿桃子,又恣悠悠地到那“石头”上坐下……只见它“呜——啊——”

蹦了二十四个蹦儿，快疼死了。

猴子一怒之下，见眼前有只公鸡，平日见它恨恨的大眼儿，猜想准是它作的孽！上前一步咬了公鸡一口，把个鸡冠子咬出血来。公鸡忍着痛，大声吆喝："小偷，小偷，丢丢……"

往后，那猴子每见了血，就羞得赶紧把脸捂起来。

讲 述 者：赵财庆　兆　钦　崂山县棉花村老农

采 录 者：刘思志　男　53岁　崂山县印染厂干部

1987年10月1日采录于崂山棉花村

388. 蛤蟆和老虎赛跑

（惠民县）

森林里住着一只老虎，近处的野兽差不多都叫它吃光了。它伏在洞里好几天没有吃到东西。这一天，它出来找食吃，碰上一个蛤蟆呱也呱地叫。老虎生气地问："谁敢在我面前乱叫。"蛤蟆在草窝里答了话："是你蛤蟆姑姑我呀。"老虎低头一看是个不到拳头大的小东西，便哈哈大笑说："小东西你不怕我这兽中之王吗？找死呀！"蛤蟆呱呱地笑道："什么兽中王？你是擀面轴捅到腚里——自称呀！什么兽中王？谁不骂你是个祸害呀！"老虎叫蛤蟆骂得火冒三丈，把尾巴一拧扑了过去。蛤蟆往旁边一闪，老虎扑了个空。蛤蟆说："老虎你别耍威风，咱俩比试比试。"老虎一看没有扑着蛤蟆，也有点泄气，说："比什么？"蛤蟆说："我让你先说。"

老虎心眼也不少哇，看见蛤蟆这么一丁点，腿不过寸数长，自己腿长身大又有蹿山跳涧的功夫，便说："咱俩赛跑吧。"蛤蟆说："好吧，咱跑到哪里呢？"老虎暗想，跑越远越好，把这小东西使死，说："前边有道河一百多里地远。"蛤蟆说："我正好遛遛腿，先让你头一步，我若输了甘愿让你吃了。老虎把尾巴一拧"哞"的一声开腿就跑。蛤蟆趁势跳到老虎背上，咬着几根毛让老虎带着就窜开了。

老虎蹿山跳涧，飞快地往前跑，工夫不大就到了河边。在老虎愣神的时候，蛤蟆说："老虎你才来呀！说实话吧，你别看我身子小，嘴可大来，就是老虎我也敢吃。不信我嘴里还有虎毛哩。"老虎一看是真的，二话没说，吓得扭头就跑开了。

讲 述 者：刘　福　男　68岁　福田村农民

采 录 者：刘夫增　男　63岁　福田村农民

1989年采录于惠民县福田村

389.乌 龟 上 天

（惠民县）

大雁高飞，落地栖息，结交了在河边晒太阳的乌龟。乌龟十分眼热大雁有高飞的本领。一天，乌龟对大雁说："雁大哥，你能不能带我一起到天上游玩散散心，自在自在？"大雁说："我能高飞是因为我有翅膀，你的身上没长翅膀，我怎么能带你到天上去呢？"乌龟回答说："不要紧，我出个主意，准能够办成。""啥主意哪？你快说说看。"大雁追问着。乌龟说："你找个伙伴，我挑选一根不粗不细的小棍儿，你俩叼着棍子的两头，我咬住棍子的中间，你们起飞，我不就可以跟着你们到天上游玩吗？"大雁听了，连声夸赞。于是大雁找来同伴，带着乌龟飞到半空中。

地上的生灵看到乌龟上天齐声喝彩。乌龟听到赞扬声，浑身痒酥酥的，非常高兴。大伙高声问道："这是谁出的好主意呀？这个办法高明极了！"两只大雁不敢发话。惟独乌龟在一片赞扬声中憋不住了，它一冲动，不自主地把嘴一张，刚要回答"是我"！接着呱哒一声，乌龟坠地摔死了。

讲 述 者：翟吉发　男　78岁　大翟村农民

采 录 者：翟德岚　男　38岁　惠民县申桥乡文化站干部　高中

1988年采录于惠民县大翟村

390.狼 和 鹿 的 故 事

（枣庄市台儿庄区）

从前，在座大山前，有个山神庙，庙里有二十多个和尚。这些和尚天天擂鼓撞钟，取水念经。

离山神庙不远有一座大山，山上有一个鹿，天天都洗澡漱口，晚上到庙里听老和尚念经。这天晚上鹿又去了，路上遇一只狼，狼也要跟鹿去听经。鹿说："不行！不行！你天天吃死猫烂狗的，身子不干净。"狼说："鹿大哥，从今往后我不吃那些东西就是了。"鹿一听狼

要改邪归正，就答应带它去。狼也赶忙洗了澡漱了口，跟鹿去了。一听听到一更多天，鹿越听越恣。狼呢，早就听烦了，再加上饿，越听越不想听。狼对鹿说："鹿大哥，我怪饿得慌，我得出去找点什么吃。""好呗，可是有一条，你千万别再吃死猫烂狗了！"狼说："那自然！"

狼到外头什么吃的也没找着，怪烦，就上山了。刚到半山拉腰，一看前边有个大网扣子，里面有个死猪，心里透恣，就一头钻里边去了。刚进去，那个网扣"呼"下子就落下来了，把狼网里边去了，出不来了，狼就在里边哭了。

再说鹿呆庙里听经，听到半夜了，还没见狼回来，就出去找。找了半天，一听见狼哭才过来，一看狼叫网扣子逮住了。狼叫鹿救它，鹿说："怎么救你呢？"狼说："你使你的角把网扣子撑起来，我就能出去。"鹿真的这样办了。一撑起来，狼就慌得往外窜，后蹄子把网扣碰落了，正好把鹿的头套住了。鹿说："狼兄弟，快救救我！"狼一听就骂了："放屁，我为什么救你？实话对你说吧，今夜你叫人逮住了，明天就把你弄走，卖你的鹿皮，卖你的鹿角，吃你的鹿肉。人家把骨头扔了，我啃骨头。"说完，狼就走了。鹿伤心地哭了，一直哭到天明，打西边飞来一只鸹，老鸹一问，鹿把原先的事说了一遍。老鸹听了觉得它怪可怜，对鹿说："你别哭了！我救你就是了。有一条，你得听我的，叫你怎着你怎着。"鹿答应了，老鸹飞走了。

老鸹飞到庄上，有一家正做豆腐，磨盘上搁了一筐豆腐渣，它就叼了，吃了满满的一嗉子。吃完，又飞到鹿身上，在鹿眼上，肚皮上，腚上，都吐了些豆腐渣。老鸹说："鹿大哥，等会逮狼的一来，我呆树上叫你鼓，你就鼓，叫你跑你就跑。"一会逮狼的来了，一看网里是只鹿，很高兴。树上的老鸹就"咕咕咕"叫了三声，鹿一听就使劲憋气，马上肚子就鼓起来了，给涨的一样。逮狼的把网子取开，一看鹿身上下满了白扎扎的苍蝇卵，就搁下了。老鸹一看又"啦啦啦"叫了三声，鹿拿腿就跑。老鸹也跟着鹿往北飞了。打狼的里边有懂鸟语的，就说："都毁在这个老鸹身上！"这些人就跟着撵。一个人拉开弓，朝老鸹射了一箭。老鸹一看事不好，飞得更快了。

再说那只狼，它光想等着啃鹿骨头，就呆一个小山上晒太阳。老鸹看见狼，就特意飞得矮矮的，从狼头顶上飞过去了。打狼的觉得老鸹要落，又照准射了一箭，老鸹往上猛一飞，狼吓得一跳，箭正好射到狼身了，箭从前心进去打后心出来。

这就叫"为人别和狼相好，狼心狗肺不久长"。

讲 述 者：黄香芝　62岁　邳庄乡大黄庄农民

采 录 者：黄希刚　22岁　大黄庄农民　初中

1987年4月22日采录于台儿区邳庄乡大黄庄

391. 大 雁 排 队 飞

（东明县）

原先，大雁飞的时候并不排队。它们白天飞一天，晚上就栖在水边草丛中，留一只雁轮班守夜。有一次，一只小雁守夜，老雁不放心，嘱咐小雁说："今晚你守夜，不能打瞌睡，要静心听，一有动静，快点拍翅膀高声鸣叫，叫大伙快飞走。"小雁听着有点不耐烦地说："您老睡去吧，我都知道。"老雁走了。

半夜，下起小雪，小雁又冷又困。它看看睡在草丛里的大雁，自言自语地说："真倒霉，今天轮到我守夜，碰见个坏天气。打雁的人能来吗？不如先睡一小会儿。"想着不由睡着了。

打雁的人也有妙招，总爱趁坏天气，临明时分带着枪来捕猎。打雁人"轰"一声，一阵烟尘冒起，这群雁只飞走了一只老雁，其他全部被打死。

老雁飞走后，把这事告诉了所有的雁，只因一只雁不小心，整个雁群被人打死，要大伙不忘这痛心的教训。从此以后，所有的雁群每夜都有两只雁守夜；飞的时候，总是排成"一"字形或"人"字形队伍。

讲 述 者：李红军　王店村人

采 录 者：李洪波　王店乡文化站

1989 年春采录于东明县王店村

392. 猫 头 鹰 的 故 事

（烟台市）

猫头鹰，咱老百姓都叫它夜猫子，这种鸟白天管什么也看不见，只能晚上出来转悠，它的叫声也挺特别，老是"嘀嘀、嘀嘀"地叫，听起来很讨厌。据说，以前的鸟类和人一样，都会说话，猫头鹰也和别的鸟一样，能唱、能说，白天晚上都能自由自在地活动，它变成现在这个样子，都是它自找的。

老早以前，咱这个岛子上住了一个大老雕。这个老雕可凶啦，它个儿大，力气也大，那

个爪子就像两个钢钩子，翅膀一扑拉，能遮住半个岛子。岛子上的鸟、兽，它没有不欺负的；岛子上的人、鸟、兽，没有不怕它的。

有一天，一个小孩在山上玩，叫这个大老雕看见了，从天上冲下来，抓起小孩就飞走了。当时猫头鹰正在树荫里风凉，老雕抓小孩的经过它看得一清二楚，它怕老雕再抓它，吓得一声也没敢出。小孩丢了，家里人就到处找，找来找去怎么也找不到，就上山去找，看见猫头鹰正在树上蹲着，就向它打听看没看见小孩到哪儿去了。猫头鹰怕老雕，人家怎么问，它只是一下一下地磕巴眼，就是不放声。问急了，它就“嘀嘀、嘀嘀”地傻笑着穷应付。

再说这个老雕抓了小孩往回走，半道碰见海神娘娘，海神娘娘救了小孩，把他送回家。海神娘娘问猫头鹰到底看没看见孩子被老雕抓走的事儿，猫头鹰还是不敢说实话，摇着头，磕巴着眼，“嘀嘀、嘀嘀”地傻笑。娘娘一看生气了，就对猫头鹰说：“猫头鹰，你看见了装作没看见，就罚你白天什么也看不见，你知道的不说实话，就罚你永远不会说话。”猫头鹰心里很后悔，但是已经晚了。从此，它变成了夜猫子。也只能“嘀嘀、嘀嘀”地苦笑。

讲 述 者：腾玉彬　男　50岁　大黑山岛小濠村　退休干部

采 录 者：柳红伟　女　烟台市艺术馆干部

1988年采录于烟台市大黑山岛小濠村

393. 燕子和麻雀

（崂山县）

一个老头儿，没儿没女，孤孤单单一个人过日子。一天，他站在天井里朝天吆喝：“北来的麻雀南来的燕，来家和我做个伴。”也真巧，就见一个麻雀在屋梁上垒了个窝；一个燕子也在屋梁上垒了个窝。

老头儿可真欢气，拿着这两个鸟儿就像两个儿子，早喂食夜搭宿，一天到晚亲不够。

老头儿有两亩地，种上了两亩红高粱过日子，麻雀看一亩，燕子看一亩。

燕子那工夫最爱吃粮食，可它心想：老人对我这么好，我哪能舍得吃他的粮？它就捉点虫虫吃。于是满天飞来飞去，从不停步。

麻雀可不这么想，它寻思：我每天看庄稼也真够辛苦，庄稼长得这么好，也不差一口吃，于是也不飞也不动，天天吃那张口饭。

燕子看不惯，就一边飞着捉虫吃，一边和麻雀说：“没良心，没良心，白吃主人的粮，再

掏主人的心!"麻雀一听,寻思:这么多粮食,还差我这么几粒?就蹦三蹦说三句"傻蛋,傻蛋、傻蛋"!

就这么,麻雀和燕子一直从春天吵闹到秋天。到了打粮的时候,老头儿收了这两亩地。称一称,麻雀看的一亩地就收了一斗;燕子看的一亩地整整收了十斗。老头儿合算了一下:单身一人,再加两个"小东西",十一斗粮也够吃的了。

老头儿做了一锅高粱稀饭,把麻雀和燕子叫来说:"今年收的还好,够咱爷仨一年吃的了,咱就来个高粱饭当酒,贺贺咱的好收成。"

燕子一看说:"不吃不吃我不吃,留着粮食老爹吃!"麻雀馋得要命,一蹦一跳地说:"快吃、快吃、快快吃,老爹麻雀粮食够吃的!说完伸嘴要吃。燕子一看生气了,拿起木勺舀了一勺热高粱汤,一下子浇到麻雀的头上:"叫你吃,叫你吃,看看这个没心的!"

这一来烫得麻雀叽叽直叫,一扑拉翅子就钻到屋檐上面的瓦缝里去了,再也不敢到屋里来了。

从那往后,麻雀总住在瓦缝里;燕子呢?就老是住在屋里啦。

再说,那麻雀一头红高粱汤,怎么抖擞也抖擞不掉,就成了个红头顶,直到如今也没褪。

讲 述 者:王美真　崂山毕家上流村农民

采 录 者:刘思志　崂山印染厂干部　大专

1989 年采录于崂山县毕家上流村

394. 老雕与老鹰

(济南市)

石榴花开过后,老鹰从黑石山下黑石岩的窝里,起身往铁葫芦山上铁葫芦洞去看望自己多年的老雕朋友。到了洞口,老鹰大声招呼说:"老雕大哥在家吗?"

老雕连忙迎了出来,一看,立刻笑道:"哈,我当是谁,原来是老鹰兄弟,快,快进来歇歇。"

进了洞里,老雕说道:"咦哟,我说老鹰兄弟,咱俩多日不见咧,看你嘴弯腿壮,黄眼绿睛的,比先前更神气啦。"老鹰说:"大哥多夸奖啦!不是我卖嘴,大哥你这一身的筋骨、派头,也是再体面不过啦。"互相奉承了一顿,两人又各自夸耀起来。

老雕说："蛤蟆一跌一滑，那是不足论了，燕子一飞钻天，我也没把它放在眼里，哪能比我一展翅就万丈高。"

老鹰说："天底下没有比咱俩更能的啦！我看咱俩就拜个干兄弟吧。"

老鹰一听也连忙说道："对，你能我也能，能到了一家子啦，世上就没有咱兄弟俩办不到的事。"

说拜就拜，少不得点起一炷子香，磕了头，都说以后就是生死兄弟了。数数年龄，老雕比老鹰大几岁，当然老雕为兄长啦。

拜过以后，两个越发的亲热，老雕说："今天是咱兄弟俩结拜的好日子，这是大喜的事情，说什么也得吃顿酒席欢乐欢乐。"

老鹰连忙答应："大哥说的是。今天是咱兄弟俩结拜的日子，你在家等着，看小弟我的，一准去弄些好酒肴回来，让大哥吃着满意。"

老雕一摇头说："不能这样，我是老大，再说还是在我洞府里，就该我做东才是。尽管在家等着，大哥保险手到擒来。"

老雕说完，不等老鹰作声，神气十足地出了铁葫芦洞，张开翅膀飞上了天空。为了在拜弟面前显示一下自己的本事，还翻飞了一个花样，才拍拍翅膀朝山下飞去。

在铁葫芦山的前坡，住着一户人家，老妈妈养了一窝小鸡，叫老雕叼去了好几只啦。小鸡是老妈妈的心爱物，好不容易养活了这么大，能不心疼吗？老妈妈想了个办法，把小鸡扣在了筛子底下，抓一把米撒上，再用一截秫秸棒棒把筛子的一边支起个空，那秫秸棒上拴根小细绳，拉到窗前，从窗棂里续进去，老妈妈在窗里面瞅着，单等老雕来叼鸡，好把它扣到筛子底下。

老雕果然吃惯了这一口，"呼闪"、"呼闪"地又来了。到了半空，先打个盘旋。原来老雕叼小鸡也有一招，它在半空先打几个旋，影子照在地上，小鸡看到了影子，吓得吱吱叫着直扎堆，趁它们吓坏的当儿，"嗖"地扎了下去，一扑就把小鸡叼走了。

老雕在半空里，打了一个盘旋，又打了一个盘旋，一连打了三个盘旋，歪头侧脑地往下不住地打量。老雕的眼睛是很尖的，离地老高连草窝里蚂蚱飞都能看清。它心里暗暗地猜疑：哟，怎么变了？因为它记得清清楚楚，上几次来叼食，小鸡都是撒在院子里，今天怎么躲在了筛子底下？左看右看，老雕还是犹豫不定，很担心自己上当，可是它又舍不得飞走，要知道，肥嫩嫩的小鸡是多么好的酒肴呃！

它又打了一个盘旋，忽然看到筛子的一边，支着个秫秸棒，那个空蛮可以钻得进去，只是有根一直拉到窗里面的小绳是要当心的。自己已在拜弟面前夸下海口，是不能空着回去的！还是下去碰碰运气看。抱着这样的念头，老雕不再迟疑，双翅一夹，直冲下去，正扑在筛子的跟前。那些小鸡本来是在一面欢叫，一面啄食，看到了老雕的影子，吓得齐都往筛子的尽里面挤去。上两次一扑就能把小鸡抓走，今天在筛子外面一个也逮不到。它瞅了瞅，

“嗤溜”一下就钻进去了。这一切老妈妈在窗户里面都看得明明白白，心里的话：“这回你可钻到好埝了。”把绳子一拽，秫秸棒儿歪倒了，筛子“磕登”声扣了下去，把老雕扣在里面啦！

老妈妈跑出来，把老雕抓在手里，一面骂着，还一巴掌一巴掌地扇它的头：“你这个坏东西！吃了我好几只小鸡了！一次来叼，两次来叼，这是第三次了，今天我叫你有来无回！”这一顿打，老妈妈还没解恨，又把老雕按在了地上，一把一把地往下揪毛。翻过来揪，覆过来揪，摔过来，摔过去的，把个老雕搓弄得简直不成样子了，老妈妈还是不肯罢手。

老雕又痛又怕，死命地扑弄蹬歪着挣扎，但还是一点也没用。它想：这一下子自己是完蛋了！果真，只觉得脑子里“嗡”的一声，眼前发黑，耷拉下头，就昏过去了。

老妈妈揪完了老雕的小毛，又去拔老雕翅子上的大翎。老妈妈到底是年纪大咧，又鼓捣了这么一大阵子，去拔大翎，手没劲啦，怎么也拔不下来。心想：“还不如烧点开水把它烫一烫，再拔翎就省劲了。”她看看老雕已经半死不拉活的，便松开了手，自言自语地说：“反正你也飞不了啦，我非拔去你的翎，吃了你的肉不可！”说着，老妈妈就急忙忙地进屋去了。

话分两头。这边老鹰在铁葫芦洞里，一等老雕不回去，二等老雕不回去，等急了，便咕念说：“我那老雕大哥怎么还没回来？它是不是遇上了什么灾难？”越想，老鹰在洞里就越呆不住了。抖抖翅膀，“呼闪！呼闪”地飞下了山。找来找去，飞到了老妈妈院子的上空，打了几个旋子，便什么都看得清清楚楚，不禁吃惊地喊道：“哎呀！坏了事啦！”话刚出口，便“嗖”一声冲了下去，抓起半死不活的老雕飞走了。

太阳高高照，清风溜溜吹，也许是因为这个缘故，回到了铁葫芦洞时，老雕就苏醒过来了。看看，它已经成了什么样子啦？身上小毛都被揪了去，还带掉了一些皮，满身血糊淋拉的那个难看样，就没法说了。

老鹰吃惊地叫道：“我的老雕大哥，你这是怎么啦？”

老雕虽说是浑身疼得火烧火燎，还是挺起脖子，满不在乎地说：“我寻思咱俩结拜一场，怎么也要痛痛快快吃喝上一顿。我去跟老妈妈要仨鸡，她只给我两只！我跟她吵，她还不给，气得我脱了小衣裳跟她打，她要是不支，我准备把大褂子也脱下来跟她干！”

老鹰心里明白，自然不会相信老雕这套话，但还是一本正经地说：“大哥，你不用生气，好好歇歇。酒肴我去弄，你放心，我快去快回，耽误不了咱哥俩摆酒席。”

老鹰也不等老雕回话，出了铁葫芦洞，一展翅飞上了高空。有一阵子，它平伸着翅膀，一动不动地停在空中，东瞧瞧，西望望，寻思不出往哪个方向飞去才好。当它想到集上摆着一块又一块的牛羊肉时，立刻拿定了主意，翅膀一晃，风快地朝前面一个大镇子的上空飞去了。

这个镇子是逢五排十赶集。老鹰为了能赶得上集，急忙地飞过了一座山又一座山，越过了一道岭又一道岭。往年这个时候，青山绿水遍地花开，可是今年大半年没有下一滴雨，旱得到处焦巴干，莫说庄稼旱煞了，连青草也长不起来。天上云彩花儿也没有，已经快晌午

啦，日头烤，热气蒸的，那个炎热难熬劲，只差没把毛皮也烤焦了。它鼓着劲儿，飞呀，飞呀，幸亏它赶的紧，飞到集市上空时，集还没散。

它平展着乌黑发光的的翅膀，盘旋来，盘旋去，灰色的影子一次又一次地在地下闪过。老鹰的黑圈眼睛也是很尖的，但不管它怎么睁大眼睛瞅摸，肉市那里还是空空的，别说看不到成块的猪羊肉吊在肉架上，盆里连碎肉渣子也没有。

老鹰不知道，天旱祈雨，县官贴出告示，叫百姓断宰。老鹰着急地想：唉！哪里也没有一点肉，叫我怎么好空着回去见大哥呢。

它又绕了一个很大的圈子，当飞过集市的时候，翅膀轻轻地打树梢上擦过。集市上有一头骡子拴在高木桩子上，它正在拉粪，腚门朝外直翻拉。老鹰一眼就瞅上了这块肉，馋得了不得。看看没人，正好下手，老鹰一蹿扑上了腚片，哪知骡子受了惊，腚门一紧搐，却把老鹰的头夹住了，它扑拉着往外挣，两腿在悬空里一劲地蹬达。

老鹰拼命地挣扎了一会，末后像斗败的鸡，浑身哆哆嗦嗦地耷拉下翅膀。

这边老雕在铁葫芦洞里歇了一阵子，觉得身上比原先好受了些。它一等不见老鹰回来，二等还不见回来，等急了，心里嘀咕："我那老鹰兄弟也是一去不见返回，它是不是遇到磨难了？"

想到了这里，老雕在洞里也呆不住了。尽管它的小毛被薅去了，大翎还是齐全的，张开翅膀，一会儿工夫，也飞到了集市的上空。打了几个旋子，什么也都看了个一明二白，老雕那个吃惊劲儿就不用说咧，它停也不停的，一头便扎下去了。

谁也知道，老雕的爪子厉害，它先扑到骡子头上抓了几爪子，把个大骡子吓得，浑身哆嗦，腚一松，老鹰掉到地上啦。老雕抓起来就把它带走了。

回到洞里的工夫，老鹰已经是上气不接下气，过了挺大的时候，它才慢慢清醒过来。黑圈的黄眼睛又开始有神，喘气也顺溜了。

老雕问道："兄弟，在骡子腚上，你那是怎么啦？"

这一问，老鹰却觉得失了自己的面子，它一下子挺起脖子，叹了口气，说："大哥，别提啦！这个东西比那老妈妈还难缠。我寻思，今天怎么也得弄点好肴，我要它的肝，它非给我肺不可，我就打着滴溜跟它争。你要是不去，我豁上命也要把它的肝掏出来。"

老雕心里明白，自然也不会相信老鹰这套话。

醉煞不认这壶酒钱，老鹰、老雕虽然折腾得有皮没毛，死里逃生，但仍然打肿脸充胖子，吹牛还一点不觉羞呢！

采录者：董均伦　江　源　山东省作家协会专业作家

395. 老 鹰 说 媒

（枣庄市峄城区）

一只老鹰飞到老鸹跟前，说："老鸹大哥，我给你说个媳妇吧？"老鸹说："行。"老鹰说："说妥了你得给我酒喝。""你说的谁？""说鸭子大姐呀。"

老鹰来到鸭子跟前说："鸭子大姐，我把你说给老鸹大哥吧？"鸭子把嘴一撇，说："穿了一身青，长嘴好像钉，叫声不中听，人人都恶应。①。"老鹰想，看来这酒喝不成了。

老鹰来到老鸹跟前说："老鸹大哥，她不愿意你，还说你：穿了一身青，长嘴好像钉，叫声不中听，人人都恶应。"老鸹说："她相不中我，我还不愿意她来。脚像蒲扇子，嘴像铁铲子，咯喽② 腚锤子，还嫌弃汉子！"

讲 述 者：张秀英　女　33岁　坊上乡农民

采 录 者：汤继民　男　40岁　坊上乡农民　初中

褚庆华　男　20岁　坊上乡农民　初中

1989年春采录于峄城区坊上乡文化站

396. 斑鸠、老鸹借粮

（泰安市郊区）

冬天到了，一场大雪把地上盖了个严。斑鸠和老鸹没处找食吃去了，它俩一块商量借点粮吃。

斑鸠说："老鼠存下的粮食不少，咱去和它借点吃吧。"

老鸹说："怎么不行，说去就去。"

它俩就来到老鼠的门前；斑鸠心眼子多，它对老鸹说："你先去借，我在这里等着，你回

① 恶应：土语。即讨厌，厌烦。

② 咯喽：土语。此处为摇摆的意思。

来我再去。”

老鸹听了斑鸠的话，就进去了，进去大门就喊：“毛团子大哥在家么？”

老鼠一听有人喊它“毛团子”，一身的不痛快，不愿意理会。可那老鸹一个劲地喊，半天，老鼠才出来问：“谁呀？”

老鸹说：“是我呀！毛团子大哥。”

老鼠说：“你来干么呀？我当是猫来了呢。”

老鸹说：“这不，冰雪下了三尺厚，三天三宿我没吃东西了，来向你借点粮食吃呢！”

老鼠说：“今年我存的粮食儿不多，还有点谷糠你吃不？”

老鸹赶紧回答：“谷糠也行哦，能填饱肚子就行咧。”

老鸹到了屋里，吃了一肚子谷糠就出来了。斑鸠问它：“你喊它什么？吃的什么？”

老鸹说：“我喊的毛团子，吃的是谷糠。”

斑鸠也进去了，来到大门子里喊：“总管大哥在家么？”

老鼠一听喊它总管大哥，心里甭提多舒坦了，赶紧把斑鸠让到屋里，又问斑鸠：“你来干么？”

斑鸠说：“这不，冰雪下了三尺厚，我三天三宿没吃东西了，来向你借点粮食吃。”

老鼠忙说：“有、有、有，我家有小米和绿豆，尽你吃。”

斑鸠就吃了一肚子小米和绿豆，临走老鼠送到大门外，说道：“斑鸠生来尾巴短，进大门就喊老总管，你喊总管我喜欢，小米儿绿豆尽你喃(吃)。老鸹生来尾巴长，进门就把毛团子嚷，一喊毛团我气得慌，光有谷糠没有粮。”

讲 述 者：吴乃彬　男　黄前乡高家圈林村农民

采 录 者：倪文培　男　黄前乡高家圈林村农民　高中

1982年采录于泰安市郊区黄前乡高家圈林村

397. 五个朋友吹牛皮

（菏泽市）

有一天，麻雀、知了、蝇子、蚊子它四个飞到一个藕叶上去喝水，蝇子就对另外三个说：“咱四个拜个朋友吧。”蚊子说：“拜朋友，好，往后再和人打架就有个帮手了。”知了说：“咱拜朋友可以，就是咱四个的年龄不大好分。我看这样吧，谁的个大谁就是大哥。”麻雀说：“要论个子，我是老大，知了是老二，蝇子是老三。”蚊子说：“不用说了，我是老四。”

谁知刚说完，不知谁又粗声粗气地说了一句："我来晚了，那我就当个老五吧。"四个回头一看，见是一个大老鳖，伸着个头，瞪着眼，样子很难看。麻雀一看就烦了，对老鳖说："你这东西不是个好货，人家都叫你王八，没有个好名声；再说俺是天上飞的，你是水里游的，哪能和你在一块啊。"老鳖说："我的本事可大了，不管水里还是陆上都行，谁也比不了。""不管你本事有多大，俺就不跟你这号的拜朋友。"老鳖一听可就恼了，就对麻雀说："你说，恁四个到底有啥本事，说出来我老鳖佩服了，咱不结拜，那我也就没话说了。"

麻雀说："好吧，我先说，你好好听着：庄稼进了场，粮食进了仓，种田人没有吃，我就先尝尝。我的能耐你能比得了吗？""这我比不了，那知了你呢？"知了说："我吗，你更比不了：五黄六月宿柳头，好比皇宫九层楼，南枝唱到北枝上，又无忧来也无愁。""比不了，比不了。蝇子你说说吧。"蝇子说："我的本事要是说出来，保险馋得你叫我三师傅：我的翅膀尖又尖，万物之中我为先，年节摆上好供品，佛爷没尝我先餐。""那庙里我才不敢去呢，比不了。蚊子，最后该你了。"蚊子说："我的能耐比他们三个更高，听着：我蚊子生来最风流，天下数我最自由，要是飞到皇宫院，敢和娘娘睡一头。这你能办得到吗？"

老鳖说："恁四个我还以为到底有多大本事呢？这点鸡毛蒜皮的小事亏得也说出口来，恁要是听了我老鳖的能耐，不叫恁四个服服帖帖地在我面前磕三个响头，那我就不姓鳖了。"说罢刚想张口露露自己的本事。不料岸上来了个打鱼的，见是个大老鳖，只顾给人家吹牛了，也没躲藏，照准就给了它一鱼叉，没叉死，只把脖子上扎了一个大窟窿。老鳖一疼，就一下子沉下水去游走了。

麻雀、知了、蝇子、蚊子吓得四散奔逃，谁也不敢继续吹牛皮了。

讲 述 者：何东梨　男　92岁　高庄集农民

采 录 者：刘柱德　男　35岁　高庄集文化站站长

1987年5月采录于菏泽市高庄集

398. 且　过　鸟

（寿光县）

且过鸟长着一身五颜六色的羽毛，非常美丽好看，可就是懒得要命，连自己的住窝都不愿做，白天黑夜栖落在树枝上。

秋天过去了，冬天降临了，一天比一天冷起来。到了晚上，冻得且过鸟很不好受，哀声叫道："太阳落山夜难过，到了明日垒个窝，不能错过！不能错过！"第二天，太阳出来了，天

自然比晚上暖和了些，且过鸟忘记了昨天夜寒冷，也忘了自己的诺言，又高兴地唱起歌来："太阳一出暖和和，暂时不必再垒窝，得过且过！得过且过！"太阳又下山了，并且刮起了冷飕飕的北风，且过鸟冻得直颤，后悔白天没有垒窝，苦苦地叫道："北风吹来冻死我，明日一定垒个窝，不能再拖！不能再拖！"到了明天，太阳一出，且过鸟又啥都忘记了，站在树枝上唱了起来："夜晚虽冷总熬过，等等靠靠再垒窝，得过且过！得过且过！"又到了晚上，北风刮得更大了，并且下起了鹅毛大雪。懒得垒窝，能拖则拖，得过且过的且过鸟，就在这天夜里被活活地冻死了。

讲 述 者：吴来吉　男　寿光县文化局干部　高中

采 录 者：李长明　男　55岁　寿光县文化馆干部

1988年8月10日采录于寿光县县城

399. 蟋 蟀 斗 公 鸡

（临沂市）

有这么一户人家，家里喂着一些鸡。其中有两只公鸡，每到秋天里，听着蟋蟀叫，就在那里等着，等蟋蟀出来，一口就吃掉。

有两个老蟋蟀凑在一块，一个说："咱子子孙孙叫这两个东西糟塌不少，咱这个家族没法生活下去了。咱又不找人家的事，公鸡怎么对咱这样狠？"这个说："咱明天逗逗它俩，叫它知道咱的厉害。"两个老蟋蟀商量好了。

到了第二天，蟋蟀在墙根里叫，这两只公鸡得恣洋洋地奔过去。芦花公鸡和红公鸡都想来吃。

蟋蟀的后腿很长，两腿一蹬，正好落在芦花公鸡的冠子上啦。红公鸡一看，蟋蟀落在芦花公鸡冠子上，跳上去，猛一啄，捞着芦花公鸡的冠子"咯噔"啄了一口。可是，这一下子没吃着，芦花公鸡的冠子却被啄破了，淌开血啦。芦花公鸡气火了，到处找蟋蟀。

蟋蟀蹦下来，又蹦到红公鸡冠子上。芦花公鸡一看，刚才因为你这个小东西，叫俺伙伴伤了我，这回我看你上哪跑。它朝准蟋蟀"咯噔"一口，蟋蟀跑了，可红公鸡冠子也拉拉地淌开了血。

好个蟋蟀，来来往往，一会儿落到这个公鸡身上，一会儿落到那个公鸡头上。两个公鸡你啄我，我啄你，九九归一，都是想吃掉蟋蟀。蟋蟀蹦来蹦去，两个鸡啄来啄去，一直啄到傍黑天，血头血脸的，毛也薅下来不少，打得不亦乐乎。蟋蟀看差不多了，一个转碌，蹿到墙角

石头缝里，“吱吱吱”地嘲笑它俩，为它家族出了气。

讲 述 者：刘文发　52岁农民　小学

采 录 者：潘兆仲　51岁　民政局干部　中专

1984年采录于临沂市

400. 蛇 蛙 结 仇

（潍坊市坊子区）

古时候，老蛇有一对非常美丽的鼓，打起来响咚咚的非常动听。青蛙知道了，总想把老蛇的鼓弄来。

一天，青蛙到老蛇家去借鼓。它对老蛇说：“老兄，听说你有一对很美丽的鼓，敲起来十分动听，我家祭祖，想借用一下，用过了就还给你，好吗？”老蛇把鼓借给了青蛙。

青蛙借去鼓，过了很久很久，还没还给老蛇。老蛇等得着急了，就到青蛙家来要。青蛙花言巧语地对老蛇说：“老兄啊，真是太对不起了，那天把你的鼓借来，因鼓声实在好听，就地敲呀敲呀，谁知一不小心把鼓敲破了！”

老蛇失去了美丽的鼓，本来很生气。既然鼓已经敲破了，又有什么办法呢？所以也没说什么就回去了。

隔了些日子，山野里突然响起熟悉而动听的鼓声。老蛇想：这是谁家的鼓啊？它跑出去一看，原来是青蛙在偷偷地打着那对美丽的鼓，而且还得意地唱呵跳哩！老蛇这才知道自己受青蛙的骗了，可恼火啦！老蛇去质问青蛙：“你这骗子，为什么不把鼓还我？”说完，就追上去咬青蛙。青蛙一见不妙，便慌忙逃进水里。

人们说，青蛙脖子上的鼓，是从老蛇那里借来的，因为青蛙没有还给老蛇，所以直到今天，蛇碰着青蛙就吃。

讲 述 者：赵　氏　女　72岁　沟西乡南沟西村农民　小学

采 录 者：李晓静　女　18岁　高中学生

1988年4月采录于坊子区沟西乡南沟西村

401. 屎壳螂娶妻

（淄博市）

话说某县南关东崖上，有一个大粪场。粪场内粪堆如山，拾粪的、拉粪的人来车往。粪场周围是昆虫世界。众多的昆虫家族，杂居为邻，分作东西两庄。

先说这西庄内住着一动物，你道什么模样：外穿黑衣内穿黄，终日勤劳滚蛋忙。专找粪场来安家，姓屎名明得，字叫壳螂。

这屎壳螂早年娶妻黑氏。夫妇二人，勤干节俭，积攒下万担余粮。只可惜好景不长，有一天，小两口正在粪场滚蛋，从那边过来一辆拉粪的马车，那黑氏躲闪不及，车轮下一命身亡。只闪得屎壳螂整日哭哭啼啼，好不凄凉。

这一日，屎壳螂正在家长吁短叹，忽听得门环作响，有叫门声。屎壳螂赶紧擦干眼泪，止住悲伤，“哗隆”一声开了大门，只见大门外有一物：此物生来吃渍泥，阴天下雨好打食。老天三日不下雨，干了地皮没了门。此物姓蛐名蟮，字蚯蚓，你看这蚯蚓怎样打扮：身穿紫红袍，扎月白腰带，走路一屈一伸。这屎壳螂见了，赶紧招呼：“啊，蛐老二兄弟，你可是大忙人，不知你到此有什么要事？”说着，忙把蛐蟮让进门里，来到正堂内，分宾主坐定。蛐蟮说：“屎大哥，自从大嫂去世，听说你心情不好，又忙里，又忙外，我很是想念。今天来，一是看望一下大哥，二是想给大哥再提门亲事，不知大哥意下如何？”“哎呀，老二兄弟，难得你一片好心，但不知说的哪家姑娘？”“东庄将员外有一小姐，正当妙龄，尚未择婿。”屎壳螂早就知道这将家小姐，也有滚粪蛋的技术，且脾气相投，爱好一样，心中自是高兴，慌忙道：“但不知将员外是否同意，还请蛐老弟多多美言，事成之后，大哥定有重谢。”老蛐说：“大哥不必客气，凭咱俩家多年交情，兄弟自当效力。我今天就去东庄提亲，你就等我的喜信吧。”说着，屎壳螂已拉开一把金漆桌子，用牛腿壶装了半斤老烧，拿上四盘小菜，两个对饮起来。二杯两盏，老蛐喝了个不前沉不后沉，告辞了屎壳螂，一屈一伸，直向东庄而去。不一会儿，老蛐来到将员外大门外，手扣门环，高叫了三声，“将员外在家吗？”

这将员外正在书房歇息，听得叫门声，赶快开门，但见将员外，身穿皂袍套黑纱，头上长着三股叉。姓将名军字逐臭，夜寻粪场好安家。老将开得门来，见是老蛐，连忙让到书房，双方坐定。将员外开言道：“你老蛐可是夜猫子进宅，无事不来。”“我是无事不登三宝殿，今日前来是想给小姐说亲，不知员外意下如何？”这老将几天来正为女儿和老蝼私通着急，心中自是应允。忙将座椅向老蛐身边挪动了一下，问道：“提亲很好，但不知老二说的谁家后

生?""就是西庄屎壳螂,家有万担余粮。"将员外早就听说屎壳螂勤奋,且门当户对,连忙答应了婚事,并顺手拿过历书,细心查阅一番,道:"明天正是黄道吉日,正好成亲,还请老蛐立即回话屎家,明天完婚。"老蛐连忙摇头说:"员外这般心急,屎家如何办得过来,还是另找日子的好。""哎,它屎家有兵丁数万,你告诉它,日子就定明天。它可多派兵马,赶集的赶集,搬客的搬客,怎能干不过来?"老蛐不敢怠慢,加快速度,径回西庄,把将员外之言,告诉屎壳螂。这老屎立即点兵,打酒买菜,粉刷新房,单等明日去东庄迎亲。

放下屎家热闹场面不表。再说老屎门外有一树,上面有一物正在逍遥。但见此物:肚大脖长身穿青,树皮之上把它生,自从离了胞胎子,双刀飞舞逞英雄。此物姓螳名螂,字叫老刀,刚才老蛐从东庄来和屎壳螂说的一番话,被老刀听得一清二楚。这老刀和老蝼是姑表兄弟。老刀想:这将小姐和俺表哥老蝼一向不错,只是未曾正式联姻,怎能叫屎壳螂坏了俺表哥好事。这老刀展开双翅,只一会就来到老蝼洞门之外,连声高喊:"表哥快开门来,大事不好了!"这边老蝼听得叫声,忙开洞门迎接老刀。且看老蝼如何打扮:肚大脖长身穿黄,地皮之下有洞房。姓蝼名蛄字老蝼,外号称作粪中王。老蝼看见老刀行色匆匆,忙问道:"表弟何来,甚事如此惊慌?"老刀忙把树上听到之事从头讲了一遍。想这老蝼本是土中一害,专门地昼伏夜出,凭胸前两把刀作害禾业,称王称霸。这会儿,不听倒还罢了,一听真是气不从一处来。它咬牙切齿,骂了一通。最后和老刀商议:"明天老屎娶亲,必经蝼蛄桥,你在树上看,我在桥下等,它迎接队伍一来,你有刀两把,我有刀一双,先砸它的大花轿,再抢它的女花容。看咱老刀老蝼能不能!"说着老蝼准备酒饭,两个吃得个酒足饭饱。再看天色不早,两个比翼齐飞,直奔蝼蛄桥埋伏起来。

谁知屋内说话,隔墙有耳。刚才老刀、老蝼一番密议又被一物听去。看此物时,但见:有翅无毛尖尖嘴,蚊蝇之中它称魁。姓牛名虻字热铁,单叮牛身和牛腿。这牛虻和屎壳螂也是姑表兄弟,听了老刀和老蝼的密谋,急切切展翅猛飞,向屎壳螂报信去了。

再说这屎壳螂全仗着兵多将广,一夜之间准备停当。看看时辰将到,正待出发迎亲,忽见牛虻气喘吁吁冲了进来。见面也不向表哥道喜,却向耳边嘀咕了一阵。只见老屎一会儿愁眉不展,一会儿又轻松愉快。嘀咕完了,屎壳螂增兵派将,拨三千壳螂兵抬轿护轿;拨三千蚊子兵鸣叫助威;拨三千苍蝇兵头前开路;拨三千蠓虫兵护驾后卫。又有牛虻自告奋勇,前后照应。一行兵马热热闹闹,前去东庄迎亲。去路上没有动静,到将家门前,将员外开门迎接,待小姐收拾停当,上轿起程。一路上少不得吹吹打打,热热闹闹。一会儿来到蝼蛄桥上,忽觉得桥板晃动。老蝼大喝一声,挥动双刀,从桥下杀了出来。老刀双刀挥舞,从半空里跳了下来。两员将威风凛凛,四口刀寒光闪闪。那些苍蝇兵、壳螂将沾上的折腿断臂,碰上的一命呜乎。直杀得前卫队苍蝇兵死的死,逃的逃;后卫队蠓虫子云消烟散;鼓乐队的蚊子兵无影无踪,壳螂兵连滚带爬,扔了花轿。那牛虻自以为有点本领,前往应战,只一回合便被老蝼做了美餐。屎壳螂在轿中战战兢兢,也被老蝼拖出来刀下丧生。这会儿只剩下将

小姐在轿中哭哭啼啼。这边老蝼杀罢正待抢亲，忽听的半空里“哇”的一声，一阵旋风刮过，鸹老爷从天空落下来。你看这鸹老爷：身生双翅披黑衣，铁嘴铁爪锋利，姓乌名鸦字老鸹，专找昆虫来充饥。见鸹老爷落地，老刀展翅欲逃，早被老鸹一口吞下肚去。老蝼施展钻地本领，钻下地皮有三寸之深，那知老鸹只用铁爪轻轻一刨，用嘴钓将出来，活生生吞入腹中。鸹老爷吃罢展翅升空去了。可笑那老蝼，色胆包天，抢亲不成反连命搭上；那老刀平时不算太坏，只因助纣为虐，受到了如此惩罚。

轿外一场大战，将小姐在轿中看得真切，只吓得战战兢兢筛糠一般。心中自叹命苦，号啕大哭。这哭声又被一过路器物听见，觅声而来，假作关心：“哎，小姐不必啼哭，不如随俺老螃回去。我家有前后洞，水廊凉亭，还有用不尽的粪蛋余粮，保你一生受用。”将小姐擦擦眼泪，看看来物：二双筷子支身体，两把钳子好打食。横爬竖行任自由，姓螃名蟹字两栖。将小姐看罢心想：在家受了老蝼三年气，因惧怕他两把刀，才忍气吞声。实指望嫁给屎壳螂，好好过日子，不想被老蝼杀死。今天如果再落到这异物手中，少不了又要受气，思虑着，越发的伤心起来。这老螃正在缠磨，那边又来了一物：能跳能蹦会爬行，能往旱地和水中。姓蛤名蟆字老疥，专吃蚊子和昆虫。老疥边跳边喊：“我家也有水廊凉亭，快跟我去吧。”老螃、老蛤一个争来一个抢，只可怜那将小姐，呼天天不应，喊地地不灵，本是大喜之日，却被夺了个身首异处。这时天色放亮，人类开始了一天的工作。一个赶车人来粪场拉粪，那老疥连忙跳入田中；老螃走得慢，被赶车人捉住，要拿回家作酒肴。可笑老螃平日横行，指望两把钳子耍威风。今日里被捉拿，枉送了性命。那赶车人把老螃放入工具箱内，唱起山歌，打马飞驰而去。

这真是：人间风云千般有，昆虫世界更壮观。屎壳螂娶妻故事段，众口传说数百年。

讲述并记录：张丙宝　男　大张乡文化站干部　初中

1988年于淄博市大张乡房镇根据回忆记录

402.神　拐　杖

（淄博市临淄区）

很早的时候，有这么妯娌俩，嫂子心眼很坏，一根麻线看得比井绳还粗。弟媳心眼儿好使，对人和善，好周济别人，可日子过得不如嫂子好。

有一年春天，弟媳穷得连谷种也没有了。就到嫂子家借。嫂子叫她明天来拿。第二天，嫂子果真借给她一瓢谷种，她就高高兴兴地下地种上了。谷子种上以后，她天天浇水呀，施肥呀，把心血都用在了地里。一个月过去了，别人家的谷苗都出来了，她的连一棵也没露头儿。她更急了，天天泡在谷田里。又过了好多天，别人家的谷子长高了，她家的地里才出了一棵谷苗。她伤心地趴在地上哭起来。她嫂子呢，却暗地里欢喜哩，为啥？是她捣的鬼，她把借给弟媳的谷种用锅炒了。

弟媳只好守着这棵独苗儿，同别人家一样，为它锄草、浇水、施肥。到了秋天，谷子熟了，她也和别人家一样，把谷子割了，拿到场院里打谷，她一边打，一边哭，心想这一棵谷子咋能过日子。这时，从道上走来了一位白胡子老头，手拄着龙头拐杖，问她为啥只打一棵谷子。她就对那老汉说了怎么种的谷子，又是怎么出了一棵谷苗……那老汉听完，点了点头说："你不要难过，我来帮你打吧！"说完就举起拐杖，打那棵谷子。说来也怪，那龙头拐杖落下去，谷子就变成了一堆，一会工夫，谷子变成了一大堆！弟媳被这神奇的法术惊呆了。"老伯，您歇歇吧。""不累，不累。"那老汉只是一个劲地打，直到那场院里盛不下了，才住手。她忙去给老人端水，可是一回头老汉就不见了。她知道遇上了神仙，扔下碗就趴在地上朝天磕头。

神仙来打谷子的事，很快就传开了。弟媳看着满院的谷子，恣得[1]合不上嘴儿；可总也忘不了那些吃不上饱饭的庄里乡亲们，就让他们来场院里背一些。嫂子也听说了，她忙跑到弟媳家，也不像从前那么凶了，妹妹长、妹妹短地直说好听的话，哄弟媳把请神仙的秘密传授给她。弟媳是老实人，又不会撒谎，就对嫂子说了种谷子和打谷子的事儿。这时，她还不知道以前是嫂子使的坏心眼儿呢。嫂子听后就想，到明年我也炒炒谷种，装得像样点，神

① 恣得：抑止不住地高兴。

仙准会可怜我，来帮我打谷。

到了第二年开春，嫂子炒上了一瓢谷种种上了。巧得很哩，地里也长了一棵谷苗儿。她心里喜欢，也学着弟媳的办法，给谷苗儿浇水、锄草、施肥。秋天谷子熟了，她也割下来拿到场院里打起来，一边哭一边打："老天爷呀，你不睁眼呀，今年就长了一棵谷子，俺这日子可怎么过呀……"她一边哭一边东张西望地盼神仙来。不一会儿，果然从道上来了位拄龙头拐杖的白胡子老汉。没等老头开口问，她就跑过去拉住老头："神仙爷呀，可怜可怜我吧，帮俺打几下吧！"一边说一边抹泪，装得还挺像哩。老头也没说啥，举起拐杖来打了一下，谷子立时就成了一堆，又打几下，变成了一大堆。老汉停下说："太累了我歇歇。""哎呀，才打了几下，累啥？这些也就是一鼻子眼儿呢。"老汉又打，谷堆更大了，他又停下。"再打吧，这比刚才多了一耳朵眼儿呢。"她还不满足，老汉又打了几下，场院里堆满了。她可高兴啦，像疯了一样，也顾不得给老人端水就扑在了谷堆上。那老汉也不知不觉地不见了。

一眨眼工夫，在她场院的上面飘来了一朵乌云，正好和场院那么大。嫂子见了，急得又喊又叫。紧接着就下起雨来，谷子冲得到处乱淌。她忙躺在地上想挡住，哪能挡得住！一会儿，雨停了，云也没有了。她爬起来一看，天啊！满院的谷子被大雨冲了个一干二净，只给她灌满了一鼻子眼和一耳朵眼儿。

讲 述 者：袁奉英　女　68岁　临淄区齐都镇尹家村农民

采 录 者：苏国华　男　26岁　临淄区经委干部　高中

1987年冬采录于临淄区尹家村

附：异文

从前，在西山脚下住着一户人家，只有弟兄两个过日子，生活虽不富裕，也算能过得去。弟兄俩相处也很和睦。后来，老大娶了媳妇，情况就发生了变化。尽管老二整天像牛一样干活，但嫂子却不拿他当人，叫他吃剩饭，穿破衣，从不给他一句好气。刚开始，老大对媳妇的行为看不过眼，有时顶撞几句，却遭到媳妇的责骂。时间长了，老大对弟弟也渐渐冷淡起来。

老二到了娶媳妇的年龄，嫂子怕他成了家分家产，便提出要分家过活。老二看看日子实在没法过，也只好同意了。分家时，老二提出：家里的东西只要一张锄头和一升秫秫，其余的全归哥哥嫂子，说完下地干活去了。嫂子心想，如果他把一升秫秫种到地里，秋后就会收很多粮食，不能这样便宜了他。嫂子趁老二不在家，偷偷将秫秫下锅炒了，然后盛在布袋里送给老二。老二接过种子，心里十分高兴，心想，现在种上这升秫秫，秋后的日子就不用愁了。他起早贪黑，把地整得平平展展，就跟种菜一样，把一升秫秫种进了地里。谁知过了些日子，地里只出了一棵秫秫苗。这可怎么办呢？老二蹲在地头上，伤心地哭了。这时，忽然来了一个白胡子老头，对他说："小伙子，别哭了，这一棵苗子，你要好好管它，该锄就锄，

该浇就浇，到时候我来帮你打场。”说完，就不见了。

从此，老二按老头的嘱咐，精心管理着那棵秫秫苗子，锄草、浇水、施肥……几个月的工夫，那棵秫秫长得又粗又壮，穗子像扫帚那么大。秋后，小伙子把这穗秫秫运到场里。这时，老头又来了，见了小伙子，说：“我来帮你打场吧！”说着，抡起手杖，照准秫秫穗子就打，不一会儿，就打了一大堆粮食。老二连忙说：“老大爷，看把你累的，快歇歇吧，这些粮食，足够我吃一年的了！”说着，就去给老头端茶水。可一转身的工夫，老头就不见了。老二赶紧把粮食运回家里，心里有说不出的高兴。

再说老大媳妇看老二收了那么多粮食，眼红了。她对老大说：“你也不去看看你那个好兄弟，种了一棵秫秫，倒收了那么多粮食。依我看，不是偷的就是摸的，他要惹下祸，你这个当哥哥的可担当不起啊！”老大听了媳妇的话，立刻找到老二，逼问他这些粮食是从哪里来的。老二没法，只好把事情一五一十地跟老大说了。

第二年，老大两口子也学老二的样子，在地里种了一棵秫秫；出苗的时候，老大也假装在地头上哭。这时，那个白胡子老头又来了，安慰了老大几句，让他管好那棵秫秫，秋后他来帮着打场。到了秋后打场的时候，那老头果真又来了，照样扬起手杖，朝秫秫穗子乒乒乓乓打了一阵，不一会儿，就打下了一大堆粮食。那老头看样累了，正要坐下来歇歇，老大两口子急忙上前，说：“老大爷，趁你在这里，多给打几下吧！”老头没办法，叹了口气，抡起手杖又打了几下，这时，场里的粮食更多了，简直就要往外淌。这时，老头提起手杖要走。两口子又上前拦住说：“老大爷，您就再多打几下吧！”老头摇摇头，说：“不行啊，你看，天要下雨了。”说完，就不见了。这时，狂风大作，雷声隆隆，大雨真的下起来了。老大两口子慌了神，只好趴在粮食堆上……不一会儿，雨过天晴，那堆粮食早被冲得无影无踪了。两口子淋得像落水鸡，你看我，我看你，半天说不出话来。　　（安丘县《一粒秫秫》）

讲 述 者：陈尔认　男　95岁　安丘县庵上镇陈家楼农民

采 录 者：陈国文　男　40岁　安丘县庵上镇文化站干部

1989年春采录于安丘县庵上镇陈家楼

403. 挣了个枣木楦

（高密县）

早先，有这么弟兄两个，哥哥娶了媳妇以后，在媳妇的挑唆下，和弟弟分了家。好东西都让哥哥嫂子留下了，弟弟只分到一只小巴狗和二亩荒地，晚上睡觉在草棚里。

到了春天耕地的时候，弟弟向哥哥借牲口和犁。嫂子不准借，好说歹说才答应借给他犁。光有犁没有牲口怎么耕地？愁得弟弟直掉泪。小巴狗像是很懂事，咬着绳套就往外走。弟弟说："您能拉犁？"小巴狗汪汪叫着像是答应。到了地里，弟弟就套上了小巴狗。一个绸缎商从此路过，看见了很惊奇，说："赶了南集赶北集，没见过小巴狗会拉犁！"弟弟说："能拉。"绸缎商说："要是能拉动犁，我把这车绸缎给你。"弟弟就赶着小巴狗耕起地来。绸缎商一看傻了眼，只好把那车绸缎给了他。

哥哥和嫂子知道了这件事，就把小巴狗强借了去，也去耕地。等了好长时间，也碰见一个卖绸缎的。那个卖绸缎的也说，只要能拉动犁，我就把这些绸缎给你。他哥哥赶着小巴狗，可是小巴狗不拉，哥哥就用鞭打，越打越不拉，越不拉就越打，一顿把小巴狗打死了。弟弟听说哥哥把小巴狗打死了，很伤心，就把小巴狗埋在了自己那二亩荒地里。他趴在坟上哭了一场又一场，泪水把坟头湿了一大片。

不几天，埋小巴狗的坟头上长出了一墩桑条，弟弟就去割了下来，编了一个筐，成天提着去割草卖。这一天，天上飞来几只雁，落下来就吃筐里的草。他弟弟说："南来的雁，北来的雁，吃了我的草，给我下个蛋。"那些雁就给他下了满满一筐蛋。弟弟舍不得吃，换了一些米和面。

哥哥和嫂子又知道，又来借筐。拿回家放上草，等着雁来吃。嘴上也说："南来的雁，北来的雁，吃了我的草，给我下个蛋。"两口子说着说着，飞来了一群雁，屙了一筐屎。嫂子气火了，把筐踩破，填了锅底下烧了。弟弟听说嫂子把筐烧了，哭着去扒灰。扒着扒着，扒出三个烧热的豆粒来。弟弟舍不得丢，拾起来就吃了。打那以后，弟弟常常放屁，放出来的屁喷香喷香的，成了出了名的香香屁。

赶巧，京城的皇帝有个公主听说了，请他去熏衣裳，还赏了他很多银两。这件事又叫哥哥、嫂子知道了。嫂子就上锅炒了一大瓢豆粒，让她男人吃了，到处说她男人也会放香香屁。哥哥跑到县城里去吆喝："放屁香、放屁香，专给官家熏衣裳。"县官家的小姐听见了，把他请到家里。因为他吃的炒豆子太多了，闹肚子，一放屁把屎也带出来了，把县官小姐的衣裳弄得又脏又臭。县官气火了，吩咐手下人砍了一个枣木棺，楔在哥哥的腚眼门上，赶出了衙门。哥哥痛得好歹爬回家。他老婆问："你挣了什么好东西？"哥哥说："没挣着绸，没挣着缎，挣了一个枣木棺，劈把劈把做顿饭。"嫂子一听，当时就气岔了气，疼得满地打滚儿。

讲 述 者：张际春　女　47岁　高密县阚家乡阚西村农民

采 录 者：明连君　男　48岁　高密县文化馆干部

1988年10月采录于高密县阚西村

附：异文

来福命苦，起小没有爹娘，跟着哥哥长大。哥哥给他娶了个嫂子来，嫂子闹着要分家。

分呗，胳膊拧不过大腿呀！好地、好家伙和顶用的牛、骡、马，都叫大哥和嫂子占了去，光分给来福一个光身和一亩林地。来福也没吱声。

耕地咧，人家套上骡、马，“嗷嚎嗷嚎”满地跑。来福没法，套上自家喂的小狗、小猫、小鸡、小鸭去耕地。也蹊跷，这帮小狗、小猫还怪有劲儿，拉得挺快，耕得挺深，长出来的庄稼还格外旺哩！这一天，他耕地耕得怪累怪饿的，就躺在地头上的小枣树下歇着。张嘴想打个哈息，树上的小枣正巧掉到嘴里，嚼嚼怪香、怪脆、怪甜的。一霎儿，肚子不饿了，身上也有劲儿咧。他爬嚓起来又干活。过了好多好多日子，他哥哥、嫂子没见来福回家吃过饭，身子倒养得“得儿”胖，光见他轰着帮小狗、小猫的去坡里干活，也不见他累乏，心里怪纳闷儿。嫂子撵她的男人去探个实底儿。来福心实啊，一五一十地说给了他哥。他哥又一五一十地对娘们儿学了舌。娘们儿愣怪，撵着男人来借来福的小狗、小猫、小鸡、小鸭去耕地。来福是个厚道人，没二虑就借给了哥、嫂子。哥哥也让小狗小猫去耕地，小狗、小猫就不给他拉。两口子生了气，“乒啪扑出”一顿好打，把这帮小狗、小猫、小鸡、小鸭全打死咧。哥气呼呼地躺到小枣树边儿，刚一张嘴，也有一个小枣儿掉进嘴，搭牙一嚼，不是个正味儿啊，“啪儿”吐出来一看，是个屎壳螂。这下子可把他气坏咧，抡起镢头把小枣树连根刨下来了。

来福到坡里一看，疼得没法没法的，擦眼抹泪儿的把小狗、小猫、小鸡、小鸭埋巴到自己家那块林地里，又把小枣树仔仔细细地揭察成个小棒槌。洗完了衣裳就用小棒槌轻不悠儿地砸，嘴里不紧不悠地哼着自己编的小唱儿：“乒乓啪，乒乓啪，一砸一朵红莲花。”再看那衣裳吧，砸一下子，上边就冒出一朵活鲜鲜的红莲花来。这下可好啦，左邻右舍、前村后庄的大闺女小媳妇，都来求他使小棒槌往衣裳上砸莲花。来福没给人家要过钱，别人便断不了给他送这送那的。他一口人嚼用又不大，众人这一帮他，日子比起先宽绰多咧。

哥哥、嫂子见兄弟过巴的不孬，又馋得慌了，两口子厚着脸来借小棒槌，来福也说不出个“不借”来，还把怎么使唤，怎么唱唱儿，也给哥嫂说了。这两口子都是一样的黑心，心里话：这一回借给我就别想再要回咧！两个人到家把箱子、柜里的衣裳、布疋，全搬达出来，摸起枣木棒槌儿“嘭嘭”地砸，随着那音儿，哥哥、嫂子却嘟念成：“扑扑嘭，扑扑嘭，一砸一个大窟窿！”也砸达完了，那些衣裳也成了一摊烂铺衬[①] 咧。　　（长清县《枣木棒槌》）

讲 述 者：李纫芝　70岁　长清县退休教师　初中

采 录 者：李良森　40岁　长清县文化馆职工　大专

1987年8月10日采录于长清县城

① 烂铺衬：土语，即破布片子。

404. 兄　弟　俩

（莒　县）

有一家子，父母都没了，撇下弟兄俩过日子，日子过得怪艰难的。弟兄俩都到了说媳妇的年龄，可家里一个钱也没有。这一天，老大和老二说："兄弟，你看咱穷得这样，我看咱闯趟关东吧，挣点银子好来家过日子。"老二说："去就去。"俩人的事好商量，这就定了。

第二天，这兄弟俩带上干粮就去闯关东。他俩天不明就走，天大黑了才住；干粮吃完了就要着吃，这样好不容易到了关东。在关东，老二是拼上命地干活，到年底攒了二十多两银；老大呢，不大正经干，年底才攒了八两银子。到了第二年开春，这兄弟俩就往回走，准备回家去种地。这天晚上，俩人走累了，就坐了一个庄头的井旁歇歇。老大说："老二，咱打开包袱看看，看谁挣的银子多。"老二把包袱打开，里头露出明晃晃的二十两银子。老大一看，一下子红了眼，就寻思：要是这二十两银子也给我就好了。这贪财的念头一上来，接着来了歹意，就想害杀老二独吞银子。老大往井里看了看，说："老二，你看井里一个什么？"老二往井里一看，老大就势把老二推到了井里去了。他拿了老二的包袱就回了家。

谁知道这井水不深，老二掉下去没淹着。他在里头转了几圈，想上来，可井太滑溜了，怎么也上不去。这时候，就听着上头有人说："这口井水不旺，那家子门口有块石板，石板底下有股好泉水，又旺又甜，能解救这村里的百姓。"又一个人说："那家院里的那棵桃树上结的桃还可以治百病。这个地方真好，等你我修行完毕，到这里设一景观出家如何？"这个又说："师兄小点声，要叫旁人听了去，先来占了这脉气，那你我不就白搭了？"那个说："这夜深人静的，哪能有什么人在这里偷听呀？不说了，咱快走吧。"说着，就听着一阵风声，两人起身走了。这两人说的话，都叫井里的老二听去了。时候不大，天就明了，有一个妇女来挑水。这妇女见井里有个人，就使井绳把他拉了上来。老二口称大嫂谢了人家，又把自己掉井里的经过说了一遍。那大嫂一听，可怜老二，就把他叫了家去烘干衣裳，吃了顿饭，老二吃了饭，总觉得欠了恩，就把他在井里听那话和那大嫂说了。那大嫂寻思了寻思，全庄就她家里有棵桃树，门口有块石板。她叫男人把石板掀开，不差，是有股清泉水很旺。这家子一下子喜得跳起来了。为什么来？这庄以前天一旱就吃不上水，这回有了这清泉水，那真算是救了全庄的命。那大嫂子看看桃树看看泉子，嘴里不住地说："亏了这位恩人，亏了这位恩人！"老二叫这家子留了两天，临走的时候这庄里凑了三百多两银子叫老二捎着。老二怎么也推脱不了，就拿了二十两，要了一个桃，才走出庄来。

老二出了那个庄，就寻思：这是上哪呀？家去吧？弟兄俩脸上都不好看呀！投亲靠友吧？又没的可投，就没目的地胡逛荡。这天，他不知不觉地到了京城。一进城门，见很多人在那里看告示。他上前一打听，听说是公主有了病，说是谁要是把公主治好，皇上就招谁当驸马。老二一听，就壮了壮胆过去把告示揭了。看告示的见他把告示揭了，就把他送进宫里。丞相问明情况后，就说“给公主看病可不是耍的，看好了便罢，看不好可是要杀头的。”老二把心一横说：“相爷放心，我保险能治好。”说完，老二拿出那个桃给了丞相，丞相命太监送进宫里。宫女将桃洗净给公主吃了。不到两个时辰，公主的病就全好了。皇帝满心欢喜，当下叫老二和公主成了婚。

再说老大，自得了老二的二十两银子，是朝天家喝酒吃肉，不管庄稼活儿，没多少日子那钱就花没了。到后来听说老二当了驸马，就厚着脸皮去找他，问他是怎么当的驸马。老二老实，心很善，就把他怎么当的驸马原封不动地和老大说了，临走还给了老大五十两银子。那老大得了五十两银子还不死心，就天天跳到他把老二推到里头的那口井里，寻思听点新鲜好事，也好发点外财。这天晚上，老大好不容易听着上头有两个人说话，就听那两个人说：“上回咱在这里说话，有人在井里偷听，这回咱得先把井压住。”说着就搬了一座山压在井上。老大还没来得及咋呼一声就闷死在井里了。

讲 述 者：孙永堂　男　30岁　莒县二十里乡栗园村　小学

采 录 者：孙永香　女　栗园村人　中学　学生

1987年9月采录于莒县栗园村

405. 两兄弟种葫芦

（费　县）

人说王大、王二，一个娘，大份里不要他娘，二份里要他娘。一个老嬷嬷要饭，王二的娘说：“你看这个老嫂子，早来什，俺娘俩，做点饭，一人少喝一碗，你喝两碗，你暖和暖和。”他儿听着在门上有人说话，“什么事啊？”听着咯咯啦啦的，出来看看，咦，一个老大娘要饭，他说：“娘啊，咱不还有碗米吗？你麻利做做，叫俺这个老大娘喝了，老大娘冻得怪可怜人。”

他娘说：“咱娘俩还得吃吧？晚上……”我拾柴禾，砍干枝回来，晚上籴米来耽误不了咱俩吃。俺老大娘怎大年纪了，怪可怜人，麻利做点饭给她吃。”

添上水，老嬷嬷点着火，下上米做了。她说：“我吃您的饭，喝您的水啊，吃您碗米，不白吃您的，我给你个葫芦种，你种上。一天浇三遍，耪三遍，你等到结葫芦啊，掂掂要是沉实，

行。要是不大沉啊，你打四两油浇上它，要掂掂拿不动了，您解开。我不白吃您的，你好好搁着。”老嬷嬷在挎袋里掏出个葫芦种给他了。

“娘，你好好搁着，俺大娘给个葫芦种，搁赶明年种上。”他娘包包找地方搁去了。老嬷嬷一转眼出去，也没有了。

王二拾柴禾去了，拾柴禾下晚籴米，吃饭。

到过年春上，暖和了，王二说：“娘啊，俺那老大娘不是给个葫芦种吗？我埋下去，给我。俺老大娘说一天浇三遍，耪三遍，等结葫芦啊，掂掂不沉啊，打四两油浇上，它就沉了。”

噢，找个地方埋上。出来了啊，金洒洒的一个葫芦秧啊，铮明，你说那个好哎，多大的叶子。一天浇三遍，耪三遍，用小耪锄耪着，浇得那秧子啊，金洒洒的，开那个葫芦花啊，照着当天井铮明，稀好。结了个果啊，金洒洒的，长得怎么大，好像个大碾磙子似的，掂掂还不大沉噢。“老大娘说着，叫我打四两油浇上。”于是，王二拾挑子柴禾卖了，拿个油瓶，打了四两油来浇上。几天后，掂掂，今回多沉了。

“这个葫芦长成了。沉了，拿不动了。”王二对他娘说啊，“啊，娘，给我针，我戳戳。”“戳不动吧？”“戳不动了。”说：“这个葫芦长成了，戳不动了。”娘俩摘了下来。他说：“咱锯开吧。”他娘到东头木匠家找个锯拉开。看看，两个瓢子，一边金子，一边银子。“这回咱可囊了，老大娘怎给咱这么个葫芦种来！”从这，王二和他娘油吃香喝，馍馍、肉、鱼，整天娘俩吃得热腾腾的。

他嫂子说：“啊，他爷啊，你去看看去，他二叔啊，又做贼摸手的偷人家，你看，叫人家逮着叫咱填坑，牵驴的走了逮着拔橛的，咱得受苦啊。”

“你知道他二叔上哪偷去？你整天说，他偷谁啊？”

“你不信哩！你看看人娘俩，都是锅前头一个锅后头一个，小锅吱吱啦啦地吃饭，馏那馍馍热腾腾的，光吃那肉啊鱼啊的。”

“看看吃的什么？”这回去了，“二份哩，你又在哪里偷的？”他娘说：“你说谁去偷的？”

“没偷，您在哪弄这么多的东西？你要偷啊，叫人家逮着，叫我填坑啊，我可不愿意。”

他娘说：“哪偷的？一个老嬷嬷要饭，俺还有一碗米饭做饭给她吃了，那不是，给个葫芦种。俺解开了，一边是金子，一边是银子。偷的，俺上哪偷去？”老大看看，两大瓢子，怎么大小（打手势），一边是金子，一边是银子。

到家说：“噢，你说偷的，人家一碗米做了饭给要饭吃的老嬷嬷吃，人给他个葫芦种埋上，长成葫芦锯开，一边是金子，一边是银子。你说人家偷，我亲自到那边看了看。”

“可了不得噢，那个老嬷嬷怎么不上咱家来哎！”他嫂子整天说，“老大娘啊，你上俺家来吧，我也有米做饭给你吃，你给俺个葫芦种。”

这天，老嬷嬷真去了！“啊，找点么吃。”

“啊，俺还有碗米啊，做点饭给你喝。”做好饭，给老嬷嬷喝了。

“哎哟，你喝了这碗饭，你得给俺个葫芦种吧。”先要开了。

“噢，给你个葫芦种。埋上，一天耪三遍浇三遍，等着这葫芦掂掂挺轻啊，你打油浇啊。你掂掂要沉了，就不用浇油了。”

种上葫芦种后，一天耪三遍浇三遍，出来了葫芦可怪旺，结个葫芦，像个大碾磙子似的怎么大，掂掂挺轻，那个老嬷嬷叫加油浇哩！打油浇。浇了两天，掂掂还挺轻。浇油花没钱了，奶奶，咱卖地啊，把地卖了打油，让油贩子往家推，成车子浇，浇浇还挺轻，这怎么治？上亲戚朋友家借钱去，借钱浇。这个葫芦长得太大了。好他娘，像那个大碾砣子似的，掂掂还是挺轻。

地也卖没了，账也拉下了，今回多沉了，啊，说着：“熟了，这个葫芦沉了，抱不动了。”好他娘，两口子拉巴着架子，摘下那个葫芦，找个锯拉吧，“哧咣、哧咣”拉开了，解开了，这边坐个老头，那边坐个老嬷嬷。老头、老嬷嬷说：“嗯哼，我就愁您账难还！”用什么还啊，连地都卖没 了，拉了一腚账。

这是说人不孝顺，没好心眼，没好结果。人说：那老头老嬷嬷没问他要喝就怪好来！

讲 述 者：尹宝兰　女　90岁　不识字　费县寒西寺村

采 录 者：王全宝　男　27岁　费县师范学校教师　大专

1985年采录于费县寒西寺村

406. 老大的鼻子丈把长

（滕州市）

这家兄弟俩，老大娶媳妇了，是个精灵鬼，老二还没成家。老大两口子整天算计把老二拆打出去。后来，给了两间破场屋就把老二分出去了。老二没办法，就天天上山打柴维持生活。邻居百舍都说老大坑兄灭弟①。

这天，老二在山上正打着柴，突然黑风黄烟地刮起来。半山腰有个奶奶庙，就跑到庙里去了。他身上穿得薄，冻得直打哆嗦，就上老奶奶的神像背后蹲着暖和。蹲下不久，一个青脸红发、巨齿獠牙的妖精手拿一个木鱼放在神台上，把老二吓得大气也不敢喘。停了一会儿，就见妖精用个木棒敲着木鱼说：“叮当啵啰四样菜、一壶酒、热馍馍。”神台上立刻有四盘菜、一壶酒和冒着热气的馍馍。妖精把抓口按地吃完，对神像说：“老奶奶你给我看着，过

① 坑兄灭弟：方言，指哥哥损害弟弟，或弟弟损害哥哥。

两天来拿。”一阵黄风走了。半天没动静了，老二才敢出来。木鱼还在神台上，他往怀里一揣，拿了扁担家走了。在庙里，他见妖精敲木鱼出来菜，心想我到家里也试试。到家里一试，果然也是四样菜，热馍馍。从那以后，天天如此，就不再上山打柴了。

老大两天不见老二打柴，就起疑心了。心想：成天不见屋里冒烟，他怎么吃的，我看看去。到场屋推门一看，老二就把打柴得了个木鱼的事全告诉给他。老大一听，赶快回去把这事告诉了媳妇。媳妇眼皮一喀巴说：“明天你换了烂衣裳装穷人也上山去打柴，说不定还能弄个来。到那时候，咱不就更好了。”第二天老大也上山了。正打着柴，也来了一阵黄风，他也赶快跑到庙里蹲在老奶奶背后了。不多会进来一个妖精，老大一看那个样儿吓得屙了一裤子。就听妖怪说：“我的木鱼弄哪去啦？”又搐嚷搐嚷鼻子：“咦！怎么有生人味？”就满屋找起来。找到老奶奶背后，把老大提出来了，说：“我的木鱼叫你偷去了，还我的！”老大瘫痪在那里说：“我没拿！”妖怪过去揪住他的鼻子说：“你得一望二，把你的鼻子拽一丈二。”一下子把鼻子拽了丈把长，走了。老大到了家离大门还老远就喊门，他老婆把门打开。老大站在南墙根，鼻子到屋门了。老婆问：“这是怎么弄的？”老大说：“叫妖怪拽的。”

“我的娘啊！没弄宝贝来，弄个长鼻子，那怎么办？”

“那除了我找老二商量，看他能治不。”

“也只好这样了。”

两口子找老二去了。到场里，老大把经过告诉给老二。老二说：“你把鼻子搁在我木鱼上，咱试试治好了不？”说着，把木鱼拿出来，叫老大把鼻子搭在木鱼上，老二敲。敲了一下，哎！真灵，鼻子短了拃把，再敲一下又短一拃把。他就一下一下敲起来。到鼻子还剩三尺来长，媳妇心急，夺过木鱼来说：“给我，我敲。”她梆梆梆地敲起来，鼻子越缩越短。缩到原样了，她也没看，还是敲，结果缩到内里去了，只剩下两窟窿，人们见了，都说：“坑兄灭弟的没鼻子，这是报应啊！”

讲述并记录：许以坤　49岁　界河镇崔官庄村农民　小学

1987年4月25日记录于滕州市崔官庄村

附：异文

从前，有这么兄弟俩：老大为人刻薄刁钻，老二为人忠厚老实，兄弟俩分居过日子。老二靠上山打柴养活老娘。

一天，老二又上山砍柴，娘给他炒了些豆粒儿放到布袋里，饿了当饭吃。天傍黑，下开了大雨，老二就在山中的破庙里避雨。天交半夜，随着霹雳声，“唔——”来了一只狼：“唔——”来了条长虫：“唔，唔——”又来了一只老虎和一只豹子。它们进庙后，拿出一个当当锣，边敲边说：“当当锣，当当锣，四个碟子八个馍。”不一会儿，变出了一桌好饭菜。老二呢，趴在梁头上直打哆嗦。他看着变出的饭菜，肚子饿得咕咕响，就从布袋里摸出一个豆粒

儿填到嘴里。牙一咬“咯叭”一声，可把狼、虫、虎、豹吓坏了，扔了当当锣就跑。边跑边喊：“梁断了，梁断了……”梁断了，屋就会塌。老二跳下梁头，拿起当当锣，一口气跑回家去。“娘，我得了件宝贝，您想吃啥就来啥，往后再也不用愁了。”

老二得宝贝的事，被老大知道了。天傍黑时，他叫老婆也炒了些豆子放到布袋里，老早就进了庙爬上梁头等着。半夜里，“唔唔唔——”狼、虫、虎、豹又来到了。一个说：“先进去看看梁是不是断了。”老大豆粒还没搁进嘴里，就被老虎抓了下来。狼、虫、虎、豹说：“昨天夜里你骗走了我们的宝贝，今门儿你是认打还是认罚？”

“认打怎么着？”老大壮着胆子问。

“认打就一顿打煞你，认罚，俺每人揪着你的鼻子转悠一圈儿。”

老大愿意认罚，四个野兽就揪着老大的鼻子转圈儿，转够了，把老大放了。老大捂着鼻子往家跑，没等进门，他老婆问：“得着宝贝了吗？”老大哭着说：“甭提啦！我那鼻尖儿还在庙里呢！”　（青州市《梁断了》）

讲 述 者：王洪禄　男　65岁　青州市王母宫乡王七村　退休教师

采 录 者：宋玉秋　男　31岁　青州市大王乡懒柳村干部

1988年5月5日采录于青州市王母宫乡王七村

407. 太　阳　瓜

（淄博市临淄区）

好多年前，俺这一带有个福禄村，村里有个大财主叫张百万，家里雇着一百来个长工。长工里有这么一对苦兄弟，天天到眼泪河边去放羊。

有一天哪，可了不得啦，兄弟俩眼看着一只狼从南山上跑下来，拉着一只羊窜了。张百万硬说是苦兄弟把羊烧着吃了，把他哥俩扒得光溜溜的，吊在梁头上砸了一顿，撵出门去。

苦兄弟愁得没法治，就跑到眼泪河边哭，哭得那河水一会漫到了河崖上。就在这工夫，从河上游飘过一只小船来，船头儿翘翘着，一个白胡子老头儿稳稳当当地坐在上头。老头儿停了船问苦兄弟：“您哥俩这是为啥哭啊？”苦兄弟就把丢了羊的事一五一十说了。老头儿听完，叹了口气说：“年轻人，别哭了，我给您哥俩指条活路吧，顺着这眼泪河一个劲地往南走，道上别回头，走上他七七四十九天，就到了一座山。这座山名叫太阳山，太阳山上有个太阳老汉儿，他是天底下最公道的人。他种了一棵太阳瓜，这瓜长了四百九十七年了，到了五百年上，那瓜就熟了。那个时候，这眼泪河就干了，您哥俩也就有饭吃啦。可是有一件

事儿，种太阳瓜不是个容易事，得天天从太阳山上拐七七四十九个弯儿，挑这眼泪河里的水浇瓜，一担水得滴上十滴血。年轻人，咋样儿？有志气就去吧！”说完，白胡子老头儿没影了。

苦兄弟听了老头的话，就一直往东南走，走到四十九天上果然来到了太阳山。那山上的景致可真是人间没有的，好得没得说。苦兄弟在眼泪河边看见的那个白胡子老头正蹲在一个大石鼓上给太阳瓜拿虫子哩！原来他就是太阳老汉呀！这时候，他转过来，笑模滋地拍打拍打苦兄弟的膀子说：“年轻人，累得慌了吧？吃了饭先在这山上游逛游逛，看看大家伙怎么干活。”

哥儿俩看了看，太阳山上的人都忙着呢。

苦哥哥心眼儿多，他抽空偷偷地数了数太阳瓜，瓜蔓子上结了七七四十九个瓜，又数了数挑水的人儿，总共才四十七个。他心里就琢磨开了：连俺哥儿俩数上，正好一人一个太阳瓜。

苦弟弟跟在一个长络腮胡子的人腚后头，看他怎么拐那七七四十九个弯去挑水，怎么着咬破自个的中指把血滴到水里浇到瓜上。瞅空他问那人：“大叔哎，你呆在这太阳山上多时节了？”那人听了，掐巴着指头算了算：“噫，记不准了，约摸三十来年了吧！”苦弟弟一听，心里就寻思开了：这瓜眼看着就熟了，可人家干了三十多年活了，自个刚来，怎么好意思分一个呢？他就拼命地干活。别人挑一担水，他就挑两担，别人滴上一滴血，他就滴上两滴，半夜五更的，别人都睡得呼呼的，他爬起来再挑一担。

苦哥哥就不和他一样了，他一天只挑一担水，还半浅不满的；道上碰上了人，他就快着点走，碰不上人呢，就吊儿郎当，半道儿上拾块儿红土，在水里搅搅，冒充是血。他得空就跑太阳瓜跟前，用手指头弹弹这个，用鼻子闻闻那个，相中了一个最大的太阳瓜。打那以后，他得空就跑到太阳老汉脸前讨好地说：“太阳爷爷，我天天挑水浇那棵瓜，累得半死不活的，中指上那血滴得太多了，等瓜熟了的时候，你可千万把那第三个瓜分给我啊！”太阳老汉老是不急不忙绷绷着脸说：“眼下是干活的时候，孩子啊，好好地干吧，老天爷有眼，淌了血汗的人能得个好报应！”

说着道着的工夫，第五百年到了。七月七这一天哪，就是太阳瓜熟的日子儿。太阳老汉把四十九个种瓜的都叫了过来。他自个儿蹲在大石鼓上，慢不溜丢地说：“午时三刻，这瓜就熟了，这四十九个瓜是血汗泡大的，今门儿就得分给大伙了，可这四十九个瓜，有大的有小的，有长长的，有圆轱辘的，怎么分哪；大家伙儿都甭愁，这太阳瓜自个儿就会走道！”说完了，他提溜提溜瓜蔓子，说：“太阳瓜，找自个儿的主人去吧！”

可也真神气儿，就在这个工夫啊，太阳瓜都放出光来，简直耀得人眼珠子疼。苦哥哥使劲地瞪着眼，好生瞅着那第三个最大最圆的瓜。待了一霎霎儿，那瓜蔓子晃了两下，四十九个瓜就滴溜骨碌滚了起来，苦哥哥眼看着那个大瓜往他兄弟跟前滚，他自个儿眼前滚了个

长不长圆不圆的小家伙，干着急也没办法儿。

太阳老汉说："大家伙受了这些年累，这工夫该受用受用啦。"

说来也怪，这太阳瓜还真是个好东西，你要啥，里头就钻出啥来，人们都穿上了新衣裳，吃上了香喷喷的饭菜。

可就是苦哥哥的那个太阳瓜格外：里头钻出来的净是些破烂衣裳和变了味的饭菜。气得苦哥哥没法治，嗷嗷地骂太阳老汉："人家都说你这个老头子最公道，你自个儿也这么说，你公道个啥？我要跟你算账！"

太阳老汉捋拉捋拉长长的胡子，从地上拔起那瓜蔓子来，摇晃了两下子，那瓜蔓子上的叶子就变成了本厚厚的账本子。太阳老汉揭到账本的第四十八页上，指划着苦哥哥说："年轻人，你好没良心哪！我救了你的命，你还反过来找我算账，算就算吧，这本子上都记得清清楚楚呢，你天天浇的不是血水，是红土水。你每天一大半工夫不去挑水，是老盘算着自个儿挑个最大最好的太阳瓜！你拍打拍打良心寻思寻思，这么着，你那太阳瓜能长好吗？"

苦哥哥羞得恨不得找个地缝儿一头钻进去。打那以后，苦弟弟过上了好日子；苦哥哥呢，就天天哭丧着脸吃霉饭、穿破衣呗！

讲 述 者：户秀英　女　76岁　临淄区西周村农民　不识字

采 录 者：王玉芹　女　22岁　敬仲镇东西周小学教师

1988年采录于临淄区敬仲镇西周村

408. 神　　鸦

（潍坊市周村区）

有这么兄弟二人分家，嫂子挑唆哥哥："家产是咱俩过的，老二不能和咱平分。"哥哥就把好房子好地留下，给了弟弟两间破屋，一亩薄地。

弟弟两口儿并不争竞，分了家。男的推车卖炭，女的纺线织布，过着清苦的日子。

这一天，弟弟推着炭往家走，没赶上客店，便在路旁一座破庙里住下。黎明前就起来打算推车赶路，忽然一只乌鸦飞到面前落下来，哇哇地叫："你缺啥，拉住我的尾巴。"

弟弟听了觉得很奇怪，上前拉住乌鸦的尾巴，乌鸦带着他飞起来就走，一直到东海仙山才落下。

这时太阳还没出来，一片红光照着满山都是金银。弟弟想，世界上穷人多着哩！自己少拿，其余的让别人来拿吧！顺手拿了两块不大的金子。

那乌鸦又哇哇地叫起来："哇——拉住我的尾巴，太阳出来晒煞。"

弟弟赶紧拉住乌鸦的尾巴，乌鸦又带他飞到那座破庙里，他就推着炭车回了家。弟弟把拾来的金子换成钱，日子比以前富裕起来。但他两口儿还是勤俭过活，有时拿出点钱帮助村里的穷人。

哥哥问弟弟咋过好的？弟弟如实说了。哥哥回家告诉了妻子，妻子说："人家老二勤力，才碰上这种好事。你也去推炭卖炭吧！若碰上那只乌鸦，多拾点金子来，不就发了大财吗？"

哥哥听了老婆的话，立即拱着辆小车去推炭。他故意在破庙里住下，天刚明，果然来了只乌鸦哇哇地叫："你缺啥？拉住我的尾巴。"像带弟弟一样，乌鸦也把他带到了东海仙山。

看见那遍地金银，哥哥眼红了，专捡大的往口袋里拾，装满一口袋再装另一口袋……"拉住我的尾巴，太阳出来晒煞。"乌鸦哇哇地叫开了，连叫三遍，他都当作没听见。乌鸦飞走了，太阳真格出来了，烈焰腾腾，哥哥活活被晒死了。

妻子在家等了五天，不见推炭的回来，就打发弟弟去找他哥。弟弟来到那座破庙里，找着那辆装炭的小车，替他推回了家。那位听老婆话的贪心哥哥，再也回不来了。

讲 述 者：杨秀英

采 录 者：杨玉宽　新民村人　初中

1988 年采录于潍坊周村区新民村

409. 金　枣　树

（招远县）

胶东半岛有一座玲珑山。山里面埋藏着丰富的黄金宝藏。玲珑山里为什么有这样多的黄金呢？相传有个故事……

很早以前，玲珑山下住着一位老妈妈。老妈妈从年轻时守寡，膝下有两个儿子，大儿子叫宝山，二儿子叫宝林。老妈妈为拉扯两个孩子成人，吃尽了苦，受尽了累。白天，同男人一样下田劳动；晚上，在昏暗的油灯下，为儿子缝补浆洗。因为长时间熬夜，过度操劳，把两只眼睛熬坏了，一见风就流泪，晚上疼得连觉都睡不着。家里贫穷，没钱抓药，后来双目失明了。这时候，两个儿子都长大了，老妈妈又把家里所有的积存卖的卖，当的当，先后为两个儿子娶了亲。到这时候，老妈妈才粗粗地喘了口气，觉得自己尽到了做母亲的责任，剩下的日子该享受一下做儿子的报答了。

可谁知，两个儿子虽是同胞兄弟，秉性却不一样。大儿子宝山娶了媳妇忘了娘，提出要

分家自己过。家里就三间破草房和三亩半地，大媳妇嫌房子破不肯要。宝山提出分家的办法：兄弟两个，一个要房子，一个人要土地。他抢先留下了土地。其实，他从小懒惰，留下地也不想种，卖了几吊铜钱，带着媳妇去岳丈家当养老女婿去了，从此，再不登瞎眼老母亲的门。二儿子宝林忠厚老实，是个孝顺儿子。二媳妇也心地善良，为人和顺。两口子见大哥大嫂这样，虽然心里有气，还是忍着。大哥大嫂走后，他俩一齐动手，把破草屋修理了一下，就和老妈妈一起，在破屋里过日子。只是家里没有了土地，日子越发困苦了，宝林只好进山打柴。宝林能吃苦耐劳，每天天不亮就挑着担子进山，到天黑时，担柴进家。全家人总算能凑合着活下去。后来，老妈妈突然得了病。为给母亲治病，宝林更加勤快地去打柴，媳妇更加勤快地给人家缝衣洗裤，但还是弄不够所需。母亲病越来越重，两口子急得火烧火燎。后来，宝林决定去找大哥借几个钱，给母亲治病。

宝山住在离玲珑山不远的富裕庄。他和媳妇搬去的第二年，岳父岳母就相继去世了。老两口就一个独生女儿，死后给他们留下了八间瓦房和十几亩好地。小两口高兴得不得了。可谁知，两口子都好吃懒做，不愿干活，没钱花了就卖地，不几年的工夫，十几亩好地就快卖光了。宝林来到门上，把给母亲治病的事说了说。宝山火了："哼！妈能帮你们干活时，你们守着，如今得了病，不能干活了，就来求我？没那么便宜的事。"说罢，连推带搡，把宝林拥出门去。

宝林没借到钱，心里越发着急。第二天一早，他又扛着担子进山去了。今天，他决心到深山里去多打一些柴。他翻过几座山梁，越过几道深涧。太阳就快晌午了，他登上了玲珑山主峰，见峰顶上长着一棵碗口粗的枣树，树上结满黄澄澄的大枣儿。一见这枣儿，他肚子立刻咕噜咕噜地叫起来，心想：先摘几颗枣儿充饥再说。于是，他放下镰刀、扁担、用手把着树干一摇，只听"叭嗒"一声，就掉下一颗枣儿来。宝林拾起枣儿，觉得沉甸甸的，仔细一看，嗬！原来是颗金枣儿。顿时，他高兴得不知说啥是好。想再伸手摇几颗，又一想：行了！有一颗就行了，再遇着困难再来摇吧！他忘记了疲劳，捧着金枣儿，兴冲冲地回到了家。他把这事给母亲、媳妇一说，全家人都高兴得不得了。

第二天，宝林把金枣儿拿到镇上换成钱，先买了药，给母亲治好了病。又用剩余的钱，盖了三间新房，买了一头耕牛和三亩地。从此，全家人男耕女织，春种秋收，过上了安乐生活。

却说宝山两口子，坐吃山空，卖完了土地又卖房子，不久，他就把岳父母给他们留下的财产，全部挥霍光了。这天，宝山躺在看菜园的破草屋里，正饿得肚子咕噜咕噜叫，媳妇急匆匆地走了进来，告诉他，老二家发了大财，过上好日子了。宝山不信，媳妇说："我去上山挖野菜，亲眼看见老二扛着犁、牵着牛从田里回来。一打听，都说他发了大财，还盖上了新房子。准是瞎眼老婆子留下了什么值钱的东西，给了他们。"宝山说："这是真的？"媳妇把脸一板："谁还哄你不成！你快去看看！要真是那样，咱可不能白吃亏。"

宝山一听，连忙从炕上跳下来，来到老二家一看，果然见里里外外变了样。一家人正围坐在炕头上，吃着香喷喷的米饭，宝山一时愣住了，老半天，才想起问问母亲好。

宝林两口子见大哥来了，热情接待。宝山不肯理会，只顾拉宝林到一边，追问：：兄弟，你实话说吧！咱妈留给了你什么值钱的东西？"宝林说："没有啊！"

"没有？"宝山哼了下鼻子，"你又盖房子又买牛的，哪儿来的钱啊！"

宝林从小忠诚老实，不会撒谎，就把得金枣儿的事告诉了大哥。宝山一听，又惊又喜，连饭没顾得吃，就急匆匆地回了家。

第二天一早，宝山带着个大口袋，悄悄儿朝玲珑山顶峰爬去。他一向游手好闲，从不进山，用尽了吃奶的力气，好不容易爬上顶峰，抬头一看，果然在峰顶上长着一棵金枣树，结满了黄澄澄的金枣。他高兴得手舞足蹈，像饿虎扑羊一样扑到树下，从腰里抽出大口袋，把着树杆猛摇。只听"叭嗒"一声，一个金枣儿掉下来，不偏不倚，正好打在宝山的左脸上。宝山"唉哟"一声，顾不得脸疼，弯腰就去拣枣儿。谁知拣起来一看竟是块黑石子。他觉得奇怪，又用手去摇，"叭嗒"又一个枣儿掉下来，打到他的右脸上。他拣起来一看，还是块黑石子。宝山望望满树明晃晃的大枣儿，越发觉得奇怪，双手抱住树杆，使劲摇晃起来。满树的金枣儿立刻像雨点儿似的，噼里叭啦地落下来，打在宝山的头上、脸上、身上、脚上……直打得宝山鼻青脸肿。他顾不得疼痛，只顾弯腰拣枣儿，拣起一颗是石子，再拣起一颗还是石子。满地的金枣儿，看着明晃晃的，一拣到他手里，都变成了黑黢黢的石子儿。他抬头看看树上，怪，树上还长着密密麻麻的金枣儿。宝山火了，抽出腰里的砍刀，连连向枣树砍去。金枣树被砍断了，哗啦一声倒在山下。满树的金枣儿像炒豆儿似的，蹦的满山都是。宝山也被树干压倒地上，昏了过去。这时，原来晴朗朗的天空，突然布满了乌云，一声劈雷，下起了暴雨。宝山从昏迷中被雨淋醒，爬起身一看，金枣树不见了，满山满岭的金枣儿也不见了，他只好粗粗地叹了口气，垂头丧气地下了山……

金枣儿哪儿去了呢？后来人们都说：那棵金枣树是玲珑老人亲手栽下的，专门帮助勤劳善良的人们过日子。宝山把它砍倒后，玲珑老人一怒之下，索性把满树的金枣儿深深地埋在了地下。这样，懒惰的人们无法得到它，只有勤劳的人才能够从地底下再把它开采出来。

讲 述 者：白福进　男　60岁　招远县玲珑镇丙里村农民

采 录 者：李日君　男　招远县文化馆干部

1989年采录于招远县玲珑镇丙里村

410. 九 只 金 鸡

（崂山县）

相传，很早以前，曹家茔村有一家财主名叫曹老三。曹老三身边只有一个儿子，名叫曹贵。曹贵十五岁那年，曹老三给他完了婚。

结婚那天夜里，曹贵喜滋滋地进了洞房，揭开新娘的蒙头纱一看：啊！这新娘长得怪丑，活像一个母夜叉！一时间，曹贵喜滋滋的心凉了半截。

媳妇见曹贵闷闷不乐的样子，知道曹贵嫌自己长得丑。她就一边“扑啦啦”地掉泪，一边对曹贵说：“官人嫌我长得丑，以后我给你当牛做马就是了！”

曹贵是个善良人，见媳妇哭了，又听她这么说，心就软下来，连忙上前扶起媳妇说：“我不嫌弃你。往后，你只要好好孝敬爹娘，就是我的好媳妇！”

虽然曹贵不嫌媳妇丑了，可是他爹他娘看不中儿媳妇。四日后，爹娘就把媳妇锁在一间房子里，想不给她饭吃，把她活活饿死，以后再给儿子另找个俊媳妇。曹贵当着爹娘的面不敢说，可心里替媳妇难过。他便每顿藏出一点好吃的，夜里偷偷从门缝里给媳妇递进去。

爹娘见把媳妇关了十多天也没饿死她，便日夜偷着看是谁给媳妇送饭。这天晚饭过后，曹贵照样捎带一个窝窝头，偷偷来到媳妇的空房前敲门，对里面说：“趁热吃了吧！不够的话，我再回去给你拿。”

媳妇听后，在屋里一边哭，一边说：“官人，你对我太好了。以后你就别来送饭了，让爹娘看见会打骂你的。”

就这样，媳妇在屋里哭，曹贵就站在门外，一边掉泪，一边说：“你千万别想别的，等爹娘回心转意了，咱俩还是一对好夫妻！”

曹贵娘听后，心里也觉得不是滋味，就跑回去跟曹老三说：“他爹，人家贵儿都不嫌媳妇丑，咱又何必呢？”

曹老三喘了口气说：“也是，放她出来吧！”当天晚上，他们就把丑媳妇放了出来。

媳妇虽说被公婆放了出来，但公婆依旧不拿正眼看她，每天叫她干最重的活，穿最破的衣，吃剩下的饭菜。媳妇只好看在眼里，记在心中，有泪往肚子里流，仍然对公婆百般孝敬。白天丈夫不在家，公婆不愿和她说话，她只好有话去对小狗小猫诉说。到了晚上，回到房中，才能得到丈夫的宽慰。

一天早上，丑媳妇到南院的草垛抱草做饭，突然，看见草垛里有九只小鸡。这些小鸡，

只只身上金光闪闪，十分可爱。丑媳妇就把猪食盆拿来铺上草，撒上米，把它们抱进去养着。从此以后，她天天照料九只小鸡。有时，给它们洗刷羽毛；有时，还和它们说说话……

一天夜里，曹老三一连做了两个梦：梦见南院的草垛里住着九只金鸡！醒来后，他也没往心里去想，只认为是个奇怪的梦罢了。这天早上，曹老三见丑媳妇抱着一抱草，笑嘻嘻地从南院里出来，便憋不住地问："嫚啊，什么事叫你这么欢喜？"

丑媳妇自从进了曹家门，还是头一回看见公爹这么正理八经地跟她说话，就越发欢喜地说："爹啊，南院草垛里有九只鸡，这些日子我喂得它们长大了，就都要会飞了！"

曹老三听后，猛然一惊：想起自己前几天做的那个梦，便忙不迭地对媳妇说："嫚，快去把它们抱回家来养着吧！"

丑媳妇听了公爹的话，就欢欢喜喜地跑回南院，把九只鸡抱回屋里养着。过了几天，九只鸡就下蛋了。每只鸡一天下九个金蛋，一天就得九九八十一个金蛋蛋！这下，曹老三和老婆笑了。他们再也不小看丑媳妇了。好饭好衣尽着丑媳妇吃和穿，他俩把媳妇当成活财神一样看待。不上一年，曹老三便成了天下第一家大财主了！

讲 述 者：曲瑞祥　男　75岁　石老人村渔民

采 录 者：辛克竹　男　32岁　中韩镇政府干部　中专

1989年6月9日采录于崂山县石老人村

411. 宝 贝 镜 子

（东平县）

这一家有三口人，弟兄俩跟一个老娘，弟兄俩上山打柴，老嬷嬷在家纺棉花过日子。

兄弟俩多咱上山打柴，都带着两个窝窝头，上山担柴饿了好吃。这个山上有个土地庙，兄弟俩打完柴吃窝窝的时候，先给土地爷爷、土地奶奶上上供。上完供兄弟俩再一人一个，天天都是这样。

时间长了，土地奶奶给土地爷爷说："打柴的弟兄俩，家里很穷，在家很孝顺他娘，上山打柴还给咱上供，像这样好的人，你不扎接扎接[1]他，光给有钱的支使，人家不说咱下眼皮肿啊！"土地爷爷说："你一个娘儿们家懂啥，他们没这个命。"土地奶奶说："咱试试吧。"

第二天，兄弟俩捆完柴，把窝窝头先给土地爷爷上供。土地爷爷把十两碎银子，扔到了

① 扎接：接济，帮助。

窝窝头壳郎里。兄弟俩上完供吃窝窝头哩，一看有十两银子，老大说："这是土地爷爷扎接咱哩，银子我掖着吧。"

以前下山，老大在前头走，这回他叫老二在头里走。走到一个大山沟前，老大一换肩把老二拥到山沟里去了。老大挑着挑子回去了，他娘问："你兄弟没回来？"老大说："老二上南山了。"

老二掉下去的时候，一下子挂到树上了，上也上不去，下也下不来。一会儿来了两只大灰狼，只想吃他。在上边够不着，在下边也够不着。两个狼上来下去累得呼呼地喘。公狼说："这个人是不是咱的口福呢？我去问问土地爷，要说是，回来再想法吃他，要说不是，咱就不费这个劲了。"母狼说："行，你去问问吧，我在这里看着。"公狼就上土地庙了。

这时候，土地爷爷和土地奶奶正吵架哩。土地爷爷说："咱说来么，他们没这个命，给他十两银子他都担不起，要不是我接着，就把他摔死了。这不算害他啦。"

土地奶奶说："我寻思这个孩子很孝顺，叫他有了，好给咱换换衣裳修修庙。"

土地爷爷说："修庙咱不用他，俺有宝贝。"

土地奶奶问："啥宝贝？"

土地爷爷说："咱庙后头，挖一锹多深，有一块青石板，掀开，底下有个金鼓，上边有个镜子。穷能卖金鼓别卖镜子。镜子是宝贝，不管是什么样的瞎子，镜子一照就好。拿它挣了钱，还不够修庙的?!"这些话都叫大公狼听去了。

大公狼回去把听来的话，对母狼说了。母狼说："咱别吃他了。咱得了宝贝不比吃他强多了。天快明了，到黑天再去吧。"两个狼就回去了。

天亮以后，老二一看有人上山来，就大喊起来："救命啊!"

上山的人一看老二挂树了，赶紧地绳接绳就把老二拉上来。问老二咋治的，老二说："我一换肩不小心掉下去了。"这些人都说："以后可要小心点。"说完，就砍柴去了。

老二等人都走了，他就按老狼说的那个地方，把金鼓和镜子挖出来，捆到柴禾里挑回家了。

到了家以后，老大吵着分家。老二说："分就分呗，我要咱娘。"老大高兴得了不得。

到了黑夜里，他娘直犯愁，老二说："别愁，我得了宝贝。"他娘问什么宝贝，老二就拿宝贝给他娘看了。

第二天，来了个算卦的瞎子。老二拿出来一照，瞎子的眼睛就睁开了，什么都看见了。起那，老二会治瞎子的事传出去了，各州府县的瞎子都来看病。老二可发起来了，盖起了四合子房，雇了长工，重修了土地庙，又给土地爷爷塑了金身。

老大一看老二过得这么好，他怪纳闷，就偷偷问老娘是怎么回事。他娘生他的气，先上来死活不说。时间一长，搁不住老大软缠，就把老二怎么得宝贝说了。老大想，这还不容易，我也试试，也许得到宝。

第二天，他也掉到那棵树上。到了黑夜，两只狼又来了。公狼说："这个树上又挂着一个人。"母狼说："今天咱非吃了这个人不行。那天那个咱没吃，咱说的话都叫他听去了，连宝贝也叫他挖走了。"公狼说："你放心吧，这回这个跑不了。"

两个狼也学精了，够不着吃他，就往下扒石头，一阵子把老大砸下来摔死了。两个狼下去找着，撕巴撕巴吃了。

讲 述 者：张宝臣　男　70岁　东平县州城镇大西门村农民　不识字

采 录 者：张金桓　男　38岁　州城文化站干部　高中

1987年采录于东平县州城镇大西门村

412. 老雕叼小孩

（崂山县）

有弟兄俩，差的岁数挺大，哥哥二十多岁了，小弟才八岁。爹娘下世后，小弟跟着哥嫂过日子。嫂子虐待小弟，不是打就是骂。八岁的孩子懂什么？整天价哭天抹泪。

一天早上正要吃饭，小弟叫嫂子从家里打到天井里。这时候，一个老雕打这里飞过，小弟大声吆喝："老雕老雕救救我！"就见那老雕往下一扑，抓住小弟的后襟儿，飞上天去了。嫂子一看，拍着巴掌说：

叼去好，叼去好，
柴米油盐都省了；
叼去好，叼去好，
不做裤子不做袄！

老雕把小弟叼到一棵桂花树上，喷香的桂花正在开放。老雕和小弟说："我知道你嫂子拿你不当人，今天送你一些金豆子，拿回去给她，看看她还打你不打你！"说完，就使嘴叼下一朵桂花，放在小弟的手心里，一放就变成金豆子了。老雕摘了半个时辰，小弟说："好了，我不多拿了！"于是，老雕又叼着他的后襟儿，送回嫂子的身边了。

嫂子一看是金豆子，开初挺欢喜，又一想：为什么不多拿些？对小兄弟还是打骂。傍晚儿，嫂子就和男人商议说："小孩子不懂事，最好你跟老雕去多拿些金豆子来。"哥哥一听有这种好事，也挺欢喜。

第二天清早，老雕又从天井上面过，嫂子从屋里跑出来大声吆喝：

老雕老雕你别走，

叼俺男人去瞅一瞅。

老雕一听，在半空说话了：

不叼大人叼小孩，

爱怜小孩钱就来。

嫂子问："怎么办？怎么办？"

老雕说："这里有粒缩骨丹。"说完，只见老雕把嘴一张，"啪打"一声，掉到天井里一粒丹药。哥哥一看，哈身拾起来，一下子就按到嘴里。一会儿，哥哥的身子"呼呼"变小，眨眼就变得和小弟一般高了，可那模样儿没变，还是那么老葛支的。老雕一个翻身扑下来，抓起哥哥前襟儿就飞。嫂子也拍着巴掌说：

叼去好，叼去好，

别忘多多带财宝；

叼去好，叼去好，

金山银山花不了。

那老雕把哥哥叼到一棵桂花树上。哥哥一见可来劲儿了，干脆自己动手摘起来了。不论裤子不论袄，布袋、帽子全都装满了，末了，往鞋壳罗里塞、口里含，连那眼角里都夹着两粒呢！

老雕说："你装得太多了，这么重，我叼不动你了。""怎么办呢？"老雕说："除非你脱掉衣裤，丢下布袋，不然我就不叼你回去。"哥哥只好依从。老雕叼着他一条腿，飞到他家的上空。"扑打"，他老婆见一个光腚孩子掉在院子里，差点摔死。她一看是她丈夫，赶紧追问："你带回来的金子呢？"哥哥说："只剩下耳朵眼里两粒了。"老婆提着他的耳朵挖呀挖，挖出来两粒耳屎。哥哥再也变不成大人了。他老婆抱着个光腚小孩丈夫，哭得肝裂肠断。

讲 述 者：辛兆兰　59岁　山东头村农民

采 录 者：刘思志　66岁　崂山印染厂干部　中专

1989年6月采录于崂山县山东头村

413. 金须牙牙葫芦

（济南市）

从前有一个老汉，又勤快又正直。他有两个儿子，大的叫得福，小的叫得勤。老汉已经年纪大了，有天，把两个儿子和得福媳妇叫到跟前说："孩子，不要想着去得人家的便宜，自

己辛苦得来的东西才靠得住。我做了一辈子营生，好歹给你们留下了这些房子和地，你们弟兄俩可要义义和和地过日子。”

老汉说了这些话，不多时候就死了。

得福和得勤虽说是弟兄两个，可是脾气和性情都不一样，可以说是天上差到地下。

殡葬了老汉以后，当天晚上得福就对得勤说：“老二，你也十五六了，今天晚上多好的月亮，又不用点灯熬油的，你闲着也是闲着，到坡里刨地去吧。”

得勤也确实是个勤快的小伙子，从来不为做营生计较长短。他扛上镢头就走了。

得勤是成天价做活，得福一点营生不做，还是不满意自己有这么一个兄弟。

得福夜里翻来覆去地睡不着觉，他老婆问他：“你这是怎么啦？”

得福说：“我老寻思，要是这份家业是咱自己的就好了，有个兄弟真讨厌。”

得福老婆也是个只顾自己、不管别人的人，听了男人这么一说，也就帮着出开坏主意了。她对得福说：“这还不好办？和他分家就是了。你是哥哥，他是弟弟，你大他小，你说了就算，给他场院上那两间小屋，给他山边上那块石板地，剩下的这些好房子、好地就都是咱的了。”

得福一寻思，是一个好主意。第二天就和他兄弟分了家。

他不管得勤往后的日子怎么过，只分给了他那两间小场院屋和那块石板地。

得福和他老婆住在那栋好瓦房里，晚上还是睡不好觉。他想：“要是地里的营生都叫别人做，打下的粮食都归我那就好了。”他有了这种念头，在地里做活也提不起劲来。他兄弟得勤的那块石板地，只有二指深的土，镢刨下去，石头喀喳喀喳响。得勤给地里担上了厚厚的一层土，撒上了粪，把那块地整理的土细得像面面。他种上了谷子，谷苗长得齐刷刷的。他锄了一遍又一遍，旱了就用水浇，谷棵子长得溜腰深，秀出的谷穗子又粗又长。

谷子快熟了，得勤站在地头上，忽然飞来了一只花花鸟。

那鸟的羽毛五颜六色的，可好看啦。它落到得勤的谷地里，啄着谷穗子。得勤从来没看到过这样的鸟，他叫道：“花鸟呀，你别吃我的谷了，我就这么一点点地，种了这么几棵谷，你要是吃了它，我更要挨饿了。”

那花花鸟扑拉拉地展开了翅膀，飞到他的眼前，忽然开口讲话了：“小伙子，你不用害怕，你是不会挨饿的。我送给你一个葫芦种，你把它种在地里，只要结了葫芦，那葫芦对你是有用处的。”那花花鸟说完，真的从嘴里吐出一个葫芦种就飞走了。

那葫芦种金黄晶亮的，他把它种在了地头上。他想：顶好是挑那最甜的泉水浇，可是那泉水在高山顶上。得勤不怕费力气，今天去挑，明天还去挑。就这样浇啊浇啊，过了不几天，那葫芦种就冒出两片夹瓣叶来了。那两片叶儿，活像两片绿玉石。过了几天又长出了圆溜溜的大叶子，接着又伸蔓长须了……

得勤浇得更有劲了，天天上山顶去挑泉水。他又在旁边给它扎了一个高架子。葫芦越

长越长，爬到了架子上。开花了，花落了，结了一个牙牙葫芦。那牙牙葫芦长得挺快，绿色慢慢地变成黄色，像金子做成的一样。那葫芦须儿，钩钩子弯弯地盘在葫芦上面。

得勤心想：看样子是熟了，把它摘下来吧。他刚刚把它摘下来，那花花鸟就飞来了，扑拉拉地落在他跟前。得勤说道："花花鸟呀，你是来要这个金须牙牙葫芦吗？"

花花鸟说道："像你这样的好小伙子，是不能叫你挨饿的。我是来和你说，你想要什么，只要敲敲这个金须牙牙葫芦，问它要就行了。"

得勤肚子正饿得慌，真的敲了几下牙牙葫芦，说道："我要一个大黄饼子吃。"

话刚说完，得勤一低头，只见地上一片葫芦叶上，托着一个大黄饼子。这阵那花花鸟已经飞走了。

得勤吃着那个大黄饼子又香又甜，再没有那么好吃的了。他吃完了也饱啦，就欢欢喜喜地拿上金须牙牙葫芦回了家。他那两间屋，连张放东西的桌子也没有。他找了一个橛子，钉在墙上，把金须牙牙葫芦挂在上面，饿了就对它要些东西吃。

这样过了些日子，他嫂子对他哥哥说："也不见得勤压碾，也不见得勤推磨，也不见他的烟囱冒烟，你去看看，他这些日子吃的什么！"

得福也说："说不定他偷了人家东西呢。"

得福径直到了得勤那里。他进门一看，屋里什么也没有，连个米缸面瓮也没有，可是得勤却比以前更胖更壮了。他更觉得奇怪了。得勤说："哥！今天晌午你别回去了，在我这里吃饭吧，你想吃什么，咱就弄点什么饭吃。"

得福说："我要吃个饽饽、猪肉，你也没有。"

得勤笑了笑，从墙上摘下金须牙牙葫芦，敲了两敲，说道："我要一盘饽饽、一盘肉。"

话刚说完，饽饽也来了，肉也来了，还热气腾腾的呢。得福饽饽也顾不得吃了，肉也顾不得吃了，忙问道："老二，你这个宝物是从哪里得来的？"

得勤实实在在地对他说了。得福眼离不开那个葫芦，急忙说道："老二，你千万先在这里等等，我回去跟你嫂商议桩事。"

得福回了家，一五一十地对老婆说了这件事，又说："我看咱就用咱的房子、地跟他对换了吧。咱有了那个金须牙牙葫芦，不用种，不用收，还光吃好饭。"

得福老婆也说："是呀，你快去跟他换了吧。"

得福说："得找上几个中间人，别叫他换了以后，再反悔啦。"

两口子商议好了，得福就去对得勤说："我真不愿意做营生，我想把我的房子、地给你，你给我这个葫芦，反正你不怕做营生。"

得勤觉得做营生是一桩好事情，哥哥要换就和他换了吧。当场就找来了中间人，得福还说了又说："换了就是换了，谁也不能反悔的。"

这样，好地、好房子都归了得勤，得勤就搬到那房子里去了。

得福和他老婆乐呵呵地刚搬进小场院屋里，花花鸟扑拉拉地飞了进来，把金须牙牙葫芦从墙上一下子叼走了。

采 录 者：董均伦　江　源　山东省作家协会专业作家

采录于 1955 年

414. 大狗皮小狗皮

（广饶县）

很早以前有一个老太太，养了三个儿子。等三个儿子长大了，老太太便叫三个儿子出门学艺。三个儿子离开了母亲，分别去找老师学去了。老大找了一个铁匠师傅，跟铁匠学打铁。老二找了一个木匠师傅学做木匠活。小三离开家乡后，一边走一边想：我学点什么最好呢？离家走了十天了，也没找到一个老师。

这一天，他在一条小河边洗脸，突然发现一条小金鱼跳出水面。小三手疾眼快，一下子把小金鱼捉住了。这小金鱼是金黄的鱼鳞，红红的尾巴，小三越看越爱看。看着看着，就看小金鱼眼里流泪。小三心里纳闷：这小金鱼咋会落泪呢？谁知道小金鱼说起话来："三哥，你放了我吧！我是龙王的小女儿，到这里游玩被你捉住了。你放开我，我会告诉我爹给你好处的。"小三一听愣住了，忙问："你真是龙王的女儿？""这不会错！""好吧，那我就放了你。不过，放了你之后，你得给我件好东西。"小金鱼说："想要什么，你跟我到龙宫去，那里什么都有。你看中了什么就拿什么，那里的东西任你挑！"小三很高兴，把小金鱼放回河里。只见水面上翻了一个浪花，小金鱼变成了一个小姑娘，向小三招手说："三哥，你跟我到龙宫去吧！"小三跟着小姑娘下了水。在水底走着走着，小姑娘便问小三："你愿意要什么东西呢？"小三说："乡亲们种庄稼经常缺水，你跟龙王说，给我个能下雨的宝贝，乡亲们就不怕干旱了。"小姑娘说："这好办，龙宫里有两张狗皮，一张大，一张小，敲敲小狗皮下小雨，敲敲大狗皮下大雨，什么时候旱了你就敲。"

小三很高兴。在水底走了一段路，来到龙宫，见了龙王。小姑娘对龙王把经过一说，龙王很感激。就对小三说："这里有很多珠宝玉器，你看中了什么拿什么吧！"真是闪闪发光的，什么都有。小三什么也不要。他一眼看到墙上挂着两张狗皮，便对龙王说："我要这两张狗皮。"龙王很不高兴，就说："你什么东西不能要，非要这两张狗皮干啥？"小三说："我喜欢它！"龙王没办法，只好答应了。

小姑娘把小三送出了龙宫，叮嘱小三说："这是无价之宝，可小心别叫坏人偷去！"小三记下了。小三把大狗皮小狗皮包到包袱里，背到身后，往家赶。这一天中午，住到一个店中。吃饭时，对面一个人和他同桌吃饭。这人是占山为王的小头目。他望望小三说："小兄弟，你闯外去啦？闯回了什么宝贝呀！"小三说："我有两张狗皮。"他把怎样得的狗皮，狗皮的用处都讲了。小头目伸了伸舌头，心里话：我有这两张狗皮多好啊。叫它下雨就下，老百姓都得用我。到那时候，我想要啥，老百姓就得给我送啥。想到这里，他对小三说："我也有一个宝贝，是个勺子头，叫它挖谁的头，它就挖下谁那头来。使时念'勺子头歪三歪，把那个人头挖下来'。这勺子头马上能飞上半空，转眼间挖下人头！"小三一听："这勺子头挖人有什么好处？"小头目说："这宝贝能把别人的东西归我呀！你要得了它，能杀奸除霸，为人们办好事。咱们换了吧？"小三点点头："好吧。"

换了宝贝，小头目看看狗皮说："我得试试。"正好大路上有个老太太领个姑娘赶路。小头目把大狗皮敲了三下，果真天色大变，"呼隆隆"雷声大作，大雨下起来了。小头目见一老一少淋得跟落汤鸡一样，哈哈大笑。又敲了三下，大雨拧成绳地下，一老一少爬不起来了。小头目连声叫好。一旁的小三说："你用宝贝干缺德事，我不换了。"小头目说："这可由不得你了。"小头目要走，小三急了：好啊，你不干人事，我治治你。他拿出勺子头，连喊三声："勺子头歪三歪，把他人头挖下来！"那勺子头飞了起来，一下子把小头目的头挖了下来。小三拿过了狗皮包好勺子头，离开店往家走。

小三回到家，老娘一看很高兴。大哥二哥也学会了本领，一家人团聚了。

可天有不测风云。小头目被治死的消息传到山上。老强盗听说后，带领那八个儿子及全山寨的强盗，为小儿子报仇来了。

贼兵来到小三家庄外，把庄包围了。老百姓吓坏了，强盗口口声声要找小三报仇。大哥说："我先去！"老强盗的大儿子来战小三大哥。大哥抡起铁锤，旋风一样，几下就把老强盗大儿子打死了。强盗们不服，又上一个，小三二哥提着木锛，没几下又杀死一个。那六个小强盗蜂拥而上。小三忙喊："哥哥们快来，看我的！"他举起勺子头："勺子头，歪三歪，把这些人头都挖下来！"勺子头转眼消灭了六个强盗。老强盗败了，大伙儿很高兴，都夸赞他哥仨有本事。

哪知到了晚上，老强盗又领兵包围了村子。一声令下，庄边的草堆点上了火，火势把村子封锁了，老强盗发狠道："看你们往哪儿跑，一个不剩全他妈的烧死！"

这时，满庄里哭声一片。小三爬上屋顶一看，说了声："大伙儿别怕！"就拿出大狗皮连敲三下。"咔啦"一声雷响，大雨倾盆，大火灭了。小三又连敲三下，大雨拧着劲儿地下到强盗们身上。老强盗一看大事不好，要跑，小三一举勺子头，连叫三声："勺子头，歪三歪，把那个人头挖下来！"老强盗死了，小强盗也一个个死了。

打这以后，需要小雨，小三就敲小狗皮；若要大雨，小三就敲大狗皮。年年五谷丰登，庄户人都过上了好日子。

讲 述 者：系采录人长辈　广饶县陈官庄农民

采 录 者：张兆海　44岁　广饶县陈官庄文化站干部　初中

1998年3月采录于广饶县陈官乡陈官庄

415. 隐　身　帽

（宁阳县）

很早以前，有个青年姓王。他父亲生前是朝里的大官，留下家财万贯。有天，不幸家遭天火，烧得片瓦没留，王家从此一贫如洗，夫妻二人只能靠讨饭度日。王某夫妻俩生性懒惰，吃了上顿不管下顿，亲戚邻居都讨厌他们，连大伯也不愿周济他。寒冬的一天夜里，王某在一邻居家取暖，有人戏弄他说："听说你祖林里经常闹鬼，你要是敢到林里呆一夜，回来给你二十两银子。"王某心中大喜，与那人立下字据，回到家里对妻子一说，端了个火盆，就向林里走去。

王某的祖林里，坟墓无数，松柏参天，天黑得伸手不见五指，北风刮得树木"呼呼"作响。他又冷又怕，挨到半夜时分，只见林中灯火通明，鼓乐齐鸣，人来人往，簇拥着一顶花轿。王某猜想："可能是鬼娶亲的。"心中一惊，火盆掉在地上，火花四溅，那热闹场景顷刻不见了。林中恢复了原先的寂静。王某四下摸索，摸到一物，打火一看，是顶小红帽。他就拿回家里。妻子见了埋怨道："这破玩意能当吃当喝呀？"王某说："戴上它也能挡挡风。"说完就戴上了，霎时不见他的踪影。妻子说："你怎么出去的这么快？"王某说："我没动呀！"说着摘下帽子，他又出现在妻子面前。呵，原来这是顶"隐身帽"。妻子高兴地说："这下可好了，你戴上它偷东西去，谁也看不见。"又咬咬牙说，"先偷咱大伯这个老东西的钱。"王某犹豫地说："这合适吗？让人家逮着要挨板子的。"王妻指着丈夫的头皮说："你真是个笨蛋，戴上隐身帽，谁能逮住你？"第二天，他就戴上隐身帽，偷了他大伯的不少粮食和银子。从此，王村每天都有人家少东西。隔了几个月，他又上集市偷别人的钱。随着家里的粮、钱渐渐多起来，他们的吃穿也阔绰了。

一天晚上，酒足饭饱之后，王某对妻子说："吃穿都有了，这下你可满意了吧？"王妻说："这有什么意思，还不如偷官印去，让我也当当官太太。"王某吓了一跳说："你疯了，偷官印逮着要杀头的。"王妻死磨硬缠连哭带闹，逼着丈夫去偷官印。

这一天，县太爷正在内室和夫人闲谈，听到屋里有动静。开始他们以为是老鼠，后来动静越来越大，有翻箱倒柜的声音。二人非常纳闷，四下寻找，又不见人影。夫人说："咱不如用杆子来回拨拉，也许能发现什么。"县官一听有道理，于是，每人拿一个杆子来回拨拉起来。刚巧把王某的"隐身帽"拨拉掉了，王某立刻现出了原形。县官见了大怒，命人把王某绑上，升堂审问。开始王某还想抵赖，县官命衙役动大刑。他受刑不过，只好招供。县官把王某投入监狱，并四下张贴告示，让所有少东西的人都到王家认领。最后，王某还是一贫如洗。

讲 述 者：许崇明　男　77岁　宁阳县肖家村农民

采 录 者：张广森　男　30岁　宁阳县肖家村农民

1987年采录于宁阳县肖家村

416. 人参娃娃

（济南市历城区）

从前有个人叫丁福林，下关东混穷，看见人家挖人参发财，他也进山挖人参去。

有一天，来到很深的一条峪沟子，走着走着看见个小孩，那小孩见了人就跑。丁福林追着追着小孩不见了，找了一阵，见前面有个石崖，石崖上有个洞，洞口有两只老虎。他不敢向前走了，藏到石劈缝里，看着那老虎捕食吃，吓得气都不敢喘。那老虎吃饱了，到河里喝水去了，丁福林趁机上了那个石崖，石崖上有个旱井，不过一人多深，井下有七个人参娃娃。丁福林下去，把人参娃娃装进布袋里，然后爬上来，绕道跑回村去。他买了个黑罐子，装进人参娃娃，又装上土，带着回了山东老家。

丁福林回到老家，想把人参娃娃分给他的两个女儿。可又一想，闺女要是不孝顺呢？不如先不露，以后再说。他先到了大闺女家，住了一个月，大闺女烦了，对他说："爹！你上俺二妹妹家去吧。"丁福林到了二闺女家，住了半个月，二闺女急了，说："爹！你上俺大姐姐家去吧！"丁福林谁家也不去了，回到村里。可是哪里是家呢？他既无房也无地。正坐在村外场院边上发愁，被侄子看见了，侄子把他接到家里，安排了住处。从此，侄子卖豆腐供养着他生活。

住了一年多了，侄子和原先一样孝敬他，一点不烦。这时，本村有个叫孔宝生的，出告示卖地卖房。丁福林对侄子说："咱也买点地吧！"侄子说："咱卖豆腐混穷，靠什么买地？"丁福林说："把墙角上那个罐子给我拿出来。"侄子拿来罐子，扒开里面的土，露出七个人参娃

娃，眼睛还眨巴眨巴的哩。他叫侄子用车子推着他，到济南府宝贝铺里卖了三千两银子，存到银行里两千，把那一千交给侄子，买了一顷地一处房子。丁福林还想再买地，侄子说："这些够咱过好日子的了。"从此，侄子、侄媳妇对他更加孝敬了。

两个闺女听说了，都后悔不该把爹赶走，怪爹有宝贝不早说。俩人一齐跑来叫爹去享福，结果都被丁福林骂得耷拉着脑袋回去了。

讲 述 者：刘化东　男　80岁　仲宫镇邱家村农民　私塾

采 录 者：李宗仁　男　51岁　高而乡南高村　高中

1987年4月10日采录于历城区仲宫镇刘家村

417. 金　娃　娃

（崂山县）

老两口，无儿无女，穷得没有门，给人家上山看树护林。

这天夜里，老头起来上圈①，猛然一转头，看见屋西的半山坡上，烧着一团火。那火像个粪斗子头那么大，老定在一个地方灼！

老头看着，看着，觉得怪；想过去看看吧，半夜三更没个人做伴，还有点打怵。

第二天早晨天放亮，老头起来往那西山坡一看：哟，怪了，那团自己烧起来的火，又自己灭了！

吃过早晨饭，老头便身披一件破棉袄，腰扎半截稻草绳，肩扛一把开山镢，上了西山坡，找到起火的地方，使镢往土里一刨：啊呀呀，一镢刨出个金光闪耀的金娃娃！

老头放下镢，从土里拾起那金娃娃，抹净沾在上头的土，仔细看了看：哟，这金娃娃眉是眉，眼是眼，高高的鼻梁，小小的嘴，开裆裤中间还露出个"小鸡鸡"呢！

老头越看这小金娃娃越喜欢，心想：俺两口半辈子无儿无女，家里有这么个小金娃娃作个伴也不错！

老头想到这里，便把那小金娃娃往怀中一揣，扛起镢头喜笑颜开地回了家。

老头一进家门，没等放下镢，便眉开眼笑地叫道："老婆子，你来看，俺给你抱了个什么来家？"

老婆子烧火做饭，冲老头子开玩笑地说："还不是抱来个八斤半的大镢头，五尺半的胡

① 上圈：上厕所。

子拉茬的糟老头!”

老头道:“错了。今日俺为你从山上刨来了个宝贝儿子!”说着,从怀里掏出那个金娃娃,递给老婆子。

老婆子一看,高兴得直抹眼泪。夜里困觉时,老两口把娃放进被窝里搂着睡。

第二天早上,老两口醒来一看,天已大亮了。可是,当他们掀开被窝找那金娃娃时,却遍找无踪无影了。正当老两口为找不着金娃娃发急时,忽见门帘一掀,走进一个浑身穿着黄缎子衣裤的小孩。他双手端着一泥钵子冒热气的洗脸水,来到老两口近前,笑嘻嘻地说:“爹、娘,恁老快快洗脸做饭吧!”

老两口一见便吓直了眼,老半天才战战兢兢地问道:“孩、孩子,你、你是从哪里来的?没、没找错了门吧?”

那黄衣小孩听后,走到老头近前,拉着他的胳臂道:“爹,你怎么了?是恁夜来[1]把俺从西山刨出来,抱来家的!”接着,那小孩又来到老婆子身边,撒着娇说:“娘,您怎么也忘了?夜里您抱着俺进了被窝困的觉!”

老两口听孩子这么一说,这才豁然明白了一切:原来这孩子,是那金娃娃变的呢!

从那,老两口真的有了自己的儿子了。有了儿,就得给他起个名啊!老头想了想对老婆说:“咱姓金,这孩子又是金身,咱就叫他金娃吧?”

老婆道:“行,这名字挺好。”

你别看这金娃人小,论本事可真不小:家中没有米下锅了,他拿起那水瓢一摇晃,就是满满一瓢米。屋里没有水做饭了,他手指锅底一点打,便是半锅水。他用手往灶口里一呼煽,灶里便烧起一团火,眨眼间,米熟了,菜热了!地要耕、谷要锄、麦子要割时,不用老爹说话,那金娃娃便一溜水地全干了!

从那,老两口吃不愁,穿不缺,过上了舒心如意的好日子。

当老两口活到九十九岁时,又同时闭双眼,面挂笑,一同归了西天。金娃披麻戴孝把爹娘送进老坟茔后,一打影儿也不见了。

山里人说:“老两口半辈子心地善良,感动了上天,老头才一镢头刨出个金娃娃,为他们俩当儿尽孝,伺候终生的。”

讲 述 者:赵德同　男　70岁　崂山县棉花村农民

采 录 者:辛　成　男　52岁　崂山县文化馆干部　中专

1987年10月17日采录于崂山县棉花村

① 夜来:昨天。

418. 葫　芦　娃

（济南市）

从前有一个庄里，住着一个老妈妈，老妈妈只有一个闺女，叫春姐。

春姐生下的那年，老妈妈在院子里栽下了一棵小柳树。一年又一年，一月又一月，小柳树长得比屋高了；春姐也长大了，模样俊秀，手艺巧：她织出的布，要是风把它吹到半空，人们就会当做一片彩云；要是风把它吹到花园，蜜蜂会当成一片鲜花。

有一天，春姐正在院子里织布，听到柳树叶子扑拉拉的一阵响，抬头的工夫，一只被鹰啄伤的小燕掉了下来，把腿摔断了。小燕疼得浑身发抖，春姐很可怜它，双手把它捧了起来。老妈妈也走了来，对春姐说道："雀鸟吃了朝阳花种，腿就会接起来了。"

春姐就把小燕子养起来，又给它吃朝阳花种。果然，过了几天，燕子的腿就长好了。春姐见燕子飞上了半空，欢喜得拍起手来。燕子朝春姐叫了几声，向东飞去了。第二天，这只小燕又飞了回来，嘴里含着一粒金黄的葫芦种，它把葫芦种送到春姐手里，看着她种在柳树底下，才飞走了。

第三天早晨，春姐开门一看，柳树上缠满了葫芦蔓子，叶子绿闪闪的比蒲扇还大。春姐走到跟前，葫芦叶子一齐摆动了起来，她欢喜得笑了。她打来了一桶水，刚刚浇到根上，忽然间，眼前明亮起来。抬头一看，嗬！头顶上开了一朵雪白耀眼的葫芦花。亮光光的葫芦花招引来一只白蝴蝶。过了不多时候，花枯了，结了一个绿玉样的小葫芦。不知什么缘故，春姐觉得这葫芦比那白花还俊呢。她左看右看，这葫芦不像一个平常的葫芦呀！她不觉伸手一摸，只听"叭"的一声葫芦崩开了，她觉得一个东西掉在手掌上，抽回手来一看，止不住惊喜地叫了起来，在她的手里站着个小小的娃娃呀！粉红色的小脸，乌黑的头发，瞪着星星样一对小眼睛，又精神又好看。

老妈妈听到了叫声，从屋里跑了出来，欢喜地说道："春姐呀！外面有些凉，快些把他捧进屋里吧。"

春姐把他放在炕头上，娘儿两个就忙开了：做了小衣裳，又做了小裤子，不一会儿就把他打扮了起来。娘儿两个越看越喜，给他起名叫"葫芦娃"。

这小小的葫芦娃通身算起来，也只有一寸长短，老妈妈和春姐全拿当小孩子看待。葫芦娃却是一个勤快的好孩子，他从来不愿闲着：他帮着老妈妈纺棉花，在纺花车子上跳呀跳呀的，蹬得纺花车子呜呜转。他也帮着春姐织布，在布机上跳过来，跳过去，接着断了的

线头。半空里飞过的金翅鸟看见了，也不觉称赞道："这小娃娃是真能呀！"站在柳梢的百灵鸟也笑着说："这个娃娃真好呀！"葫芦娃听得懂它们的话，可是他一点也不骄傲，还是那样地做活。天长日久，葫芦娃的腿更有劲了，他能蹦到半空中金翅鸟的背上，和金翅鸟一块儿玩；他也能蹦上树梢，和百灵鸟一起聊天；葫芦娃也照常地见着那只白蝴蝶。有一天，蝴蝶落在花布上，颤着翅膀说道："葫芦娃呀，我真愿意和你一起耍。"葫芦娃说道："好看的蝴蝶呀，你只知道飞来飞去，为什么不住下做一桩营生。"白蝴蝶不愿听这样的话，扬起长须说道："你看，天这样的好，花这样的俊，鸟叫的又是多好听！"它说着，闪闪翅膀飞走了。

这一天，春姐又在院子里织布，忽然从西北面刮来了一股大风，立时天昏地暗。风过去以后，单单不见了春姐。

老妈妈只有这么一个闺女，她的眼哭红了，她的泪哭干了。葫芦娃对老妈妈说："我出门去找春姐去！"老妈妈说道："天南地北的，谁知道大风把她刮到哪里去了？我的好葫芦娃呀，你太小了，怎么也舍不得叫你出门去啊。"

葫芦娃说道："好妈妈，秤砣虽小坠千斤，你不要为我担心。"

这时白蝴蝶又飞来了，葫芦娃问道："白蝴蝶呀，你一天价飞南飞北，飞东飞西，你一定知道哪里有害人精，你一定知道大风把春姐刮到哪里去了。"

白蝴蝶长须颤颤地动着说："听说在很远很远的西北面有一座很高很高的聚宝山。聚宝山上有一个绿脸妖，专抢天下的巧姑娘！"

葫芦娃不等白蝴蝶说完，转身对老妈妈说道："好妈妈，这次放我去吧，我会把她找着的。"

还没等老妈妈作声，白蝴蝶又焦急地说道："葫芦娃呀，这可千万去不得呀！听说那绿脸妖喝一声就山摇地动，吹一口气，水就结成冰，要想上那聚宝山，真是比登天还要难。"

老妈妈听了，擦着眼泪说道："路又远，山又高，我的葫芦娃，丢了春姐，我不能再丢了你呀！"

葫芦娃安慰老妈妈说道："好妈妈，你尽管放心吧，山高遮不住太阳，事难挡不住有心的人。"

不管葫芦娃怎么说，老妈妈还是不放葫芦娃走。

葫芦娃对着蓝天叫道："金翅鸟呀，你和我一块去吧！"

金翅鸟很愿意和它一起去，拍拍翅膀飞到了葫芦娃的跟前。

只有金翅鸟作伴，老妈妈还是不放心叫葫芦娃走。

葫芦娃又对着柳树叫道："百灵鸟呀，你也和我一块儿去吧！"

百灵鸟也一撅尾巴飞了下来。

老妈妈嘱咐道："百灵鸟呀，金翅鸟呀，你们都比葫芦娃大得多，路上可要小心照顾他！"

百灵鸟叫葫芦娃坐在它的背上，和金翅鸟并排着向西北面飞去了。

白蝴蝶难过极了，说实在的，葫芦娃是它得意的耍伴。可是过了不多时候，太阳升高了，晒得白蝴蝶背上暖洋洋，它擦了擦眼泪，落在了芍药花上。花是这么香，花心的蜜更是甜，白蝴蝶又高兴了起来。它想：我犯不着跟它们一起去担惊受怕、受苦受累的。

这时候，葫芦娃他们正飞在一眼望不到边的草地上。飞着飞着，金翅鸟停住了说道："葫芦娃呀，你听马蜂在头上嗡嗡地叫，青蛇在草里吱吱地鸣，咱们回去吧！"

葫芦娃头也不回地说道："金翅鸟呀，就是虎啸狼叫，我也是不回去的啊。"

金翅鸟抖了抖羽毛，掉头向后飞回去了。

葫芦娃跟百灵鸟飞过一眼望不到边的草地，前面又是寸草不长的沙漠。低头看看，沙漠像黄的海浪，抬起头来，飞沙向脸上扑来。飞着飞着，百灵鸟落了下来说："葫芦娃呀！天上没有个飞鸟，地下没有个走兽，咱们还是回去吧！"

葫芦娃从它身上跳下来说："百灵鸟呀，咱们要飞到鸟飞不到的地方，咱们要走过野兽没有走过的路，咱们还是往前走吧。"

百灵鸟有点为难起来，它把头伸到翅膀下，梳理了一会儿羽毛，终于掉转尾巴向后飞去了。

葫芦娃没有作声，连蹦带跳地向前走。他走出了沙漠，爬过了高岭，翻过了深沟，穿过了密林。他蹦上大树，躲避那要来伤害他的猛兽，他喝着露水，吃着野果，忍饥受饿地走了七天七夜。这一天，看到了高大的聚宝山啦！只见青天压着山顶，乌云缠住山腰，从山顶上射下了万道冷森森的白光。原来，这白光就是从绿脸妖住的大殿上照下来的。这大殿全是用白玉水晶盖成的，大柱上、墙壁上刻满了条条大龙，大龙张着口，瞪着眼，好像要从上面跑下来一样。

绿脸妖怪坐在龙座上，满嘴的大牙向前伸着，他鼻子抽达了几下，说道："不好，山下有生人气。哼！别想进我的宝地！"他跳了起来，大喝一声，山摇地动，轰轰隆隆高山峡谷都响了起来，半山腰里，冰块夹着石块哗啦啦地塌了下来。

葫芦娃走着走着，听到霹雳连声，仰起脸来，天上不见半点云彩，低下头的工夫，一股黑水带着冰块，浪滚翻腾地流了过来。树枝在水面颠颠簸簸，大石在水里忽隐忽现，可恶的黑水，阻住了葫芦娃上山的路。

葫芦娃瞅着黑水，想了一想，一跃身子向水里跳去，两手紧紧地抓住了一根树枝，在浪花里翻上滚下，在冰水里颠来簸去。当那树枝漂到岸边的时候，葫芦娃一把揪住了一根藤条，拉着爬了上去。葫芦娃的嘴冻紫了，葫芦娃的腿发肿了，他歇也不歇又向前走去。

绿脸妖怪生气了，他狠狠地说道："搐达搐达鼻子生人气，我要把生人活活摔死。"他驾起黑云，飞到山半腰吹了几口气，大河封了冰，瀑布也冻住了。

葫芦娃走着走着，忽然间四下一片白光光，他向东看看，又光又滑的冰柱挂在悬崖上；

他向西看看，层层的冰块就像要崩裂下来一样；他向前看看，绿色的冰河，冰浪起伏地从黑云里直泻了下来。他正在打量着，从哪里才能上去呢？突然，从黑云里扑来了一阵狂风，把葫芦娃旋旋转转地吹到了半空，接着，又被抛了下去。葫芦娃向一个万丈深谷里掉去，越坠越深，雪坡从他眼前闪过，冰崖飞快地向上升去。小小的葫芦娃头发晕，眼发花，他还没来得及多想，猛一下子，好像无数的手把他抓住了，身子颤了几颤便不动了。他定了定神，仔细一看，身旁密密地围着青青的松针，他已经被生长在深谷峭壁上的一棵马尾松接住了。

葫芦娃向下看看，黑洞洞的望不见底；向上看看，只能看到一小块块蓝天。葫芦娃擦破的肩膀在发疼，摔伤的腰在发酸，但他心里更是焦急发愁，要是能生一对翅膀，从这陡壁悬崖上飞到那高高的山顶上去，该多么好哇。不能救出春姐，善良的葫芦娃真是难过极了。

这时候，正巧一只老雕扇动着丈多长的翅膀，从山谷里飞过。葫芦娃心生一计，猛地向上跳去，不前不后，不左不右，在老雕的背上站住了。因为他太轻了，老雕还一点也没有觉得。

葫芦娃坐在老雕的背上，一直到了山顶才跳了下来，正落在水晶大殿的后面。只见那里有三间石头小屋，他刚刚的立住脚，就听小屋里有人长长地叹了口气，自言自语地说道："娘呀，葫芦娃啊，咱们是不能再见面了。"

葫芦娃一阵欢喜，对呀，这是春姐的声音啊！他一闪身子从窗棂里跳了进去，大声地说道："春姐呀，我来了啊！"

春姐愣了一下，又惊又喜地把葫芦娃捧了起来。

春姐滴着泪说道："那绿脸妖怪刮了我来，叫我给他纺线织布，我就是水淹火烧也不能给这人人恨恶的妖怪做活。"

葫芦娃听了很是生气，他四下里看看，铁窗棂，石头门，门又锁着，怎么能带着春姐逃出去呢？他想了一会儿，回头问春姐道："那妖怪的钥匙放在哪里呢？"春姐告诉他，那妖怪每天来的时候，总是把金钥匙拴在手脖上。葫芦娃听了，便从窗棂里跳了出去。

太阳没了，天黑了，春姐仰脸向窗外望着。月亮升了起来，星星更加多了，春姐心里砰砰直跳，她又担心，又害怕，小小的葫芦娃不会被妖怪捉住了吧？她又想：也许那妖怪已经睡着了。

真的，那绿脸妖满以为葫芦娃被大风吹到深沟里摔死了，在葫芦娃走进大殿的时候，它早已回来睡得呼呼的啦，他那手脖上的金钥匙，在黑洞洞的屋里，金光闪亮。葫芦娃轻手轻脚地走了过去，解啊，解啊，不多时就把钥匙解了下来。这钥匙比他还高得多呢，他把它扛在肩上，从炕上往地下跳去，钥匙的一头触在了白玉地上，"通隆隆"地响了声。绿脸妖怪惊醒了。

还没等妖怪爬起来，葫芦娃就不慌不忙地扛着钥匙跳到刻着龙的墙缝里去了。

绿脸妖怪站了起来，一对眼睛好像蓝光光的鬼火，他满屋里转着说："谁偷走了我的金

钥匙!”

葫芦娃站在窄溜溜的墙缝里大声叫道:“绿脸妖怪,钥匙在我这里!”绿脸妖怪用手去抓他,可是墙缝又窄又深,怎么也抓不着,只是爪子抓得墙嗤嗤地响。葫芦娃瞅他一转脸的工夫,又蹦到大柱顶上的龙口里,大声地叫道:“绿脸妖怪,钥匙在我这里!”绿脸妖怪想把葫芦娃吹出来,他鼓起两腮用劲地吹去,梁摇屋动了,葫芦娃紧紧地抱着沉重的金钥匙,大风扑在他的身上却掀不动他。两次害不了葫芦娃,绿脸妖怪气极了,他龇牙咧嘴地嘎蹦嘎蹦啃起大柱子来了。葫芦娃从这根大柱上,跳到那根大柱上,从这个龙口里,跳到那个龙口里,妖怪啃了这根,又啃那根,啃呀啃呀大殿发着抖,大柱都啃断了。只听山崩地裂连声响,大殿哗拉拉地塌倒了,绿脸妖怪被砸死了。葫芦娃从玉龙的口里平平安安地跳了出来。这时候,火红的日头从山顶上升了起来,那淡红的山石闪着金花,成串的野花排成了行。葫芦娃没心看这些景色,他高兴得忘了身上的伤。三蹦两蹦地到了石屋跟前,用金钥匙开开了大铁锁。他和春姐见了面,那个欢喜呀,说故事的是没法说了。他们一块儿走出了石屋,一块儿走过了山洼,南风吹了起来,云雾散去了,山洼里五光十色,闪闪耀耀,真好像走进了七色的虹里。走着,走着,眼前忽然闪出了一个明亮的山泉,泉水清亮的出奇,泉水底下更是滚动着五光十色的珍珠,最好看的,是泉水中间那棵白莲花了。那花儿玲珑透明,叶子又大又圆。他们两个不觉站住看了起来。东风吹过,泉水皱起了密密的波纹,西风吹过,波纹里漂荡着万条金丝。葫芦娃觉得口渴了,他捧起甜甜的泉水,喝呀喝呀的,春姐忽然惊喜地叫了起来:“葫芦娃呀! 你怎么一下子长得这么高,这么大了呀!”葫芦娃愣了一阵,连他自己也不敢相信,可是泉水里清楚地照出了他那高大的身影,又壮实,又好看,真是一个叫人喜爱的小伙子呀。葫芦娃欢喜得不知怎么好。他站了起来,南风吹过来,北风吹过来,金色的莲蓬叮当地响着说:“勇敢、勤快、善良的葫芦娃呀,你应该长得这样高大,这样壮实,这样好看的。”

葫芦娃和春姐离开了泉子边,他们走过了山坡,下了石崖,迈过水沟,凫过大河,高高兴兴地回到了家。老妈妈见他们回来了,更是欢喜得了不得。

葫芦娃长得这样高大,谁也不叫他“葫芦娃”了。他待人更和气,做活更有劲了。百灵鸟在柳树上叫,金翅鸟在天上飞,也许它俩都在懊恨,该当和葫芦娃一起去呀。高大的葫芦娃已经听不懂雀鸟的话语了。那只白蝴蝶还是照常地飞了来,它那洁白的翅膀不停地抖着,看样是很难过呢,但它却始终没有勇气飞向那遥远的聚宝山上去。

采 录 者:董均伦、江 源

419. 金　　猪

（海阳县）

很久以前，海阳西边一条不宽的沟夼里，住着几户人家。其中一户，家有三口人。婆婆待童养媳相当苛酷，时常打骂，粗糠淡菜也不给她吃饱。

一天傍黑，这苦命的童养媳正在压碾，累得她不行了，忽然抬头看见一头老母猪领着一群小猪在吃她碾下来的谷糠。她马上放下碾棍，把小猪赶跑了。可是，不一会儿，发现这群小猪又跑回来吃米糠。她气急了，顺手抄起扫碾的笤帚扔了过去，不巧一头小猪给打死了，剩下的猪都吓跑了。童养媳吓得哆哆嗦嗦将小猪藏在碾台下面。压完碾后，她刚收拾好米糠要走，一下子看见碾台下面的小猪。她想：要是我这样走了，猪的主人找来，看到死小猪，别人又看见我压碾，一定不饶我……不行，不能放在这里。于是，她赶紧把小猪装在盛有谷糠的筐箩里，上面用谷糠盖了盖，拐了家去。回家后，她悄悄地把谷糠和小猪藏在墙角旯旮里，然后，赶紧又到磨房推磨去了。

婆婆外出串门回家，童养媳就把事情一五一十地告诉了婆婆。婆婆听后，马上过去把糠扒开，糠中露出一个小金猪。婆婆喜欢得直拍手，连说："我交了好运了，我交了好运了！"她弯腰去抱那金猪，抱也抱不动，最后使出咂奶的劲抱了起来。她左看右看，哈哈大笑。金猪压得她直不起腰，喘不过气来，一下子跌倒在地上。金猪不偏不斜正好压在这恶婆婆的胸脯上。她连哼也没哼一声就断了气。

媳妇为婆婆办完了丧事，把金猪卖了，分给了四邻周庄，全村都过上了好日子。这条沟因此得名金猪夼。

讲 述 者：辛和庆　男　56岁　海阳县小纪镇笤帚夼村人　初中

采 录 者：包乐亭　男　海阳县小纪镇人　初中

1988年采录于海阳县笤帚夼村

420. 镇　海　珠

（临朐县）

从前，临朐西南山里，有个叫铁头的半大小伙子，打小磕打得太狠，十六七岁了还孩孩巴巴的。娘俩过日子，娘也病病秧秧的，在庄头上住着一间筒子屋。什么叫筒子屋？唉！说来怪寒碜！穷人没法正儿八经盖房子，就地挖下一二尺，地上垒个半墙，再搭个顶；门就开在山墙处，就像一个长方筒子。西山上有一亩来山地，下雨汪汪的，旱了梆梆的，种一年来只混个秋饱。病秧老娘还得三日两头出去要点饭贴补。这日子难过呀！听说闯关东能发财，娘俩惦兑[1]了好多遍，最后操持了几吊钱，烙了一包袱煎饼，狗皮卷一包，铁头给娘磕了几个头，抹着眼泪跟人下了关东。

铁头到关东，两眼一抹黑，云游着进了山。山里不缺吃的，到谁家也管顿饭。这一天有个大户看铁头老实可靠，手脚勤快，就商议着雇他看山。说看山轻快，一年两身衣裳，还有十二吊钱，吃饭自己做。穷极了的铁头一听就喜坏了，慌不迭地满口答应了，当即立了契约。大户给铁头吃了一顿粘米火烧，就打发长工备了两匹牲口，驮上粮和杂物，送他进山。

也数不清过了几道沟，翻了几座山，跌了多少跟头，早把铁头转迷了向，直到傍黑天才到那个看山屋。那屋在深山沟里，屋里有土坑，锅框子，一个破瓮。看来是有人住过，不知什么时候走了。那长工猴急地卸下东西，嘱咐了几句，炕不沾腚就回去了。

柴禾有的是，没有灯，就指着柴火照明。铁头一面安锅造饭，一面就吁吁地哭起来了。以前忍饥挨饿，有伙伴在一起，如今孤零零一个人在深山里，连个说话的人也没有，就觉得像掉了魂儿，又想起远隔几千里的病娘，不知吃什么，不知哭成个啥样儿。饭做中也不想吃，歪在炕上，哭着哭着就睡着了。半夜里被“喀哧喀哧”的挖门声惊醒，不知什么怪物，撞得门框晃晃荡荡，还“啡呀啡呀”喘粗气，外加放屁。铁头直吓得握着红樱枪紧贴门后，约有半个时辰，这怪物好歹走了。却又听见屋后“吼”的一阵，屋左“嗷”的一声，屋前扑扑弄弄，屋右吱吱的挣命，巧声怪气，直闹到天明。第二天，铁头开门一看，原来门被抓得横七竖八净沟道，还有一股尿味呛鼻子；附近草棵被踢蹬得乱七八糟，各式各样的屎，这一摊那一摊，草上挂着血，血上沾着毛！嘿！山里的野物都闻到小屋的味哩！铁头立时根根头发竖起来，简直吓呆了。

---

① 惦兑：商量。

爬上山头一看，四下里是山连山，山套山，云遮雾罩，又不知东西南北，就像掉在了井里一般。

冬天，大雪扶摇扶摇往下飘；夏天，大雨下来，山水像老虎吃人那样呜呜叫，一个响雷，震得山上碾坨子大的石头往下滚，瓦罐粗的大树一折两截，好吓人哪！

铁头过的日子可简单了，一个锅一个碗，树枝对头一折，当筷子。每天端起碗，先巴答巴答掉泪，半天吃不上一口，呆呆地瞅着墙角出神。一天，从墙角出来了一个小老鼠，它试试探探往前凑。铁头一看有个伴，高兴地连忙招呼道："过来吃饭！过来吃饭呀！"小老鼠还不过来，铁头就夹一个饭团递过去，小老鼠一口叼住，回头跑了。

每次吃饭，小老鼠就出来，时间长了，也就越来越大胆了，越凑和越近；后来就毫无拘束地蹲在面前，你一口我一口地吃。一面吃，铁头还一面唠唠叨叨和它拉呱："小乖乖！这深山野圹里就咱俩是朋友啦！有我吃的，就有你吃的！"小老鼠高兴得一蹦一蹦，小尾巴摇来摇去。

三年下来，小老鼠长得比猫还大，它学会了挠痒痒。铁头身上被跳蚤咬了，用手一指，老鼠就悄悄靠近，一下把跳蚤逮住，再用小爪把被咬的地方挠挠。

铁头想娘想得一天也待不住了，决定要回山东老家，向主人求告了多少次，才结了账，共支了工钱三十六吊。还是那个狗皮卷一包搭。临走最后一顿饭，铁头向老鼠说："朋友，我要回老家了，这是咱最后一顿饭。"老鼠也不吃，瞪眼瞅着，眼看着骨碌碌滴下了泪珠。呆了半天，扭头去了，再出来时，两只前爪捧着一个红珠子举到头前。铁头明白了，接过来道："哎——你这是送给我的纪念物啊！好！我收下！我收下！"他细细端详，也就和扣子差不多大，净明，透亮，沉乎乎，怪喜人的，就随手放在了口袋里。这一顿饭都没吃，临走还送出老远。

在大连上船，好大的船呀，铁头算开了眼界。谁知走了不到两个时辰，就遇到了妖风，就是现在说的台风。只见浪头比屋子还高，一个连一个扑来，眼看着一个个大船，歪呀歪呀就沉下去了，可自己坐的这个船呢？没事一样，稳稳当当往前开。船老板喜得脸上开了花，爬上爬下一遍遍到各舱里讲："咱船平安无事，是因为有人身上带着宝，我愿意出大价钱求宝，好商量！好商量！"全船上千人，大眼瞪小眼，没有一个说话的。

船到龙口，妖风还没止，港口里横倒竖歪翻了不少船，眼看着岸上的人像鸡毛一样刮到了海里，铁头坐的这个船还稳稳当当。船老板亲自把着门口，叫一个个下船，下一个，船不动，下一个船不动。最后，铁头刚下船，那船像喝醉了酒似的，晃晃荡荡眼看着要翻。船老板一把抓住铁头道："好兄弟，上船上船！"前呼后拥，来到了一间漂亮船舱。铁头活到这二十岁，头一回见屋里有这么好的摆设，就觉像进了水晶宫，一个花不楞登的大闺女，笑嘻嘻地上来端茶递烟。船老板一口一个兄弟叫着，要他拿出宝贝来看看，要什么条件好说。铁头急得浑身出汗，说话也变了音："我是个闯穷的，有什么宝呀！"船老板就是不信，缠着不

放。铁头伸手拿出红珠子道："我就是有个这个！"船老板呼腾跪下，一把抢了过去，凑到嘴上道："就是它就是它呀！我的娘，兄弟！你要多少钱？你要多少钱？"

铁头被弄晕了，这才知道红珠子是个宝物，但又不懂得值多少钱。多了吧，怕被人耻笑；要少了吧，不够养活娘和说媳妇用呢！心里火烧火燎，喊不出价来。那船老板死乞百赖献殷勤，那花不楞登的大姑娘把糖直往他嘴里填。铁头怎禁得起这阵势，急得擦一把汗，身子往后一躺"唉"了一声。船老板和他手下的人像伺候临死的老人一样，又把铁头扶起来，求他说句话。铁头被逼无法，又是"唉"的一声往后一躺。三躺下来，连急带累，就闭上眼高低不说话了。船老板蹦登跳了个高，极喜道："兄弟！我明白了！你是要三躺呀！可以！可以！一躺四十八万，三躺一百四十四万吊！成交了！成交了！"

铁头雇了车，带着一百四十四万吊钱，回了老家。

讲 述 者：李春法　男　55岁　临朐县五井镇农民

采 录 者：郝湘臻　男　60岁　临朐县县文联　干部

1988年采录于临朐县五井镇

421. 龙 潭 珍 珠

（泰安市泰山区）

从前有个县官儿，爱吃爱喝很有名。他曾经发誓赌咒：要把天下最名贵的食物，都吃个遍。每天，他要派出人去打听有什么特产，搜罗一些佳肴美味儿，家中还用着个手艺很高的厨师。

有一天，厨师给他做了一样鱼菜，他越吃越觉得鲜美爽口，便把厨师叫到跟前，问这是什么鱼？厨师说："这叫赤鳞鱼！""赤鳞鱼？"县官第一次听说这种鱼。厨师告诉他，这是派出去的仆人弄来的。县官立刻又把买鱼的仆人叫了来，问他从什么地方弄来的。仆人说："老爷叫我出去搜罗名贵的食品和蔬菜，我跑过了许许多多的街道，串了许许多多的店铺，查看了整个市场，腿都跑直了，眼都累酸了，还是没弄到一丁点儿名贵的东西。我抬头一看天色，做饭的时间到了，要是弄不到名菜，又得挨老爷的四十个腚板子。我坐在市场桥头上正发愁，见一个驼背的老头儿，一手拿着鱼竿，一手提个小泥罐儿。朝市场走来。我抓住老头的小罐，一瞅，呀！里面有十几条活蹦乱跳的鲜鱼。老爷，我敢起誓：我生来第一次见到这么漂亮的鱼，满身披着金子一般的鳞。我想：凡是漂亮的东西，一定是名贵的！老爷，你最喜欢吃名贵的东西了，所以，我就把它提来了！"这仆人想讨县官欢心，所以讲得很啰嗦。

县官说："你是个聪明能干的人！等我高兴的时候，要好好赏你！可是，你没问一问那个钓鱼的老头子，他是从哪里钓来的鱼呢？"

买鱼的仆人说："老爷，我问了，那老头子说，这叫赤鳞鱼，只有泰山上才生长，人吃了，可以滋补壮阳，可以延年益寿。老爷，您要能长生不老，永远活在世上，该吃到多少名贵的东西哟！"

县官听了，哈哈大笑，又把买鱼的仆人夸奖了一番。县官说："明天，你要把那个钓鱼的老头子叫到我这里来；如果，你给我找不来，我还是赏你四十大板！"买鱼的仆人连声应承，摸着自己的屁股，离开了县官儿。

第二天，那个钓鱼的老头子，被仆人带到县官面前。县官吩咐老头子："每天，你必须给我送十条赤鳞鱼来。"

老头子为难了，他说："这鱼是很难钓的！有时候，一整天也钓不到一条呢！我过去以打柴为生，如今老了，才钓几条鱼，卖了它，换一点粮食。一家老小好几口人，全靠它糊口哩！"

县官生气了，气得那张专吃好东西的嘴都歪了。他重重地敲着桌子说："光我自己的一张嘴，就操劳得够呛了！你家中几张嘴，我怎么管得了呢！老头儿，先说定：每天你若不给我如数送鱼来，老爷我要狠狠地打你四十大板！"

老头子还想争辩，还想求情，县官一瞪眼："要再争辩，责罚就要加倍——痛打八十大板。"骨瘦如柴的老头子，没敢再说什么，垂头丧气地走了。

第二天，老头子来到泰山黑龙潭。这是他一向钓鱼的地方，他把鱼线甩到水里去，因为正生那县官的气，就把鱼竿和鱼线甩得特别响。这个响声着实使老头子倒了霉：因为赤鳞鱼特别机警，它在水里游着，只要瞅见水面有什么影子一晃，或者听到什么声音，便"唰"地钻进石夹缝里，再也不出来了。老头子从日出等到日落，饿得肚子咕噜噜叫，一条鱼儿也没上钩。"完了！"老头子叹了口气，心想：县官那四十大板一准儿脱不过去了！他站在黑龙潭边，开始收拾鱼线……可是，一拉鱼线，却拉到了一个很重的东西，若不小心，就会把鱼线拉断。老头子定了定神儿，拉开架子，脚蹬着石坎，足足花了一袋烟的工夫，才看见离水面不远的地方，"咕噜"一声，翻起很大的浪花，五彩的光亮从水里透出来。"天哪！我钓到了一个什么宝贝呢？"老头子又惊又喜，拉线的手都发抖了。

那翻起的浪花，一直朝老头子涌过来；那五彩的光亮，一直射到老头子的跟前。啊！是一条非常漂亮的大鱼。于是他连忙把鱼抱起来，就像抱着一个金娃娃。当他从鱼嘴里小心地拿出鱼钩时，那鱼张着美丽的眼睛望着老头子说话了："老伯伯，你是一个好心的人，请你放了我吧！"

老头子非常吃惊：这鱼怎么说话了？它的尾，还轻轻地摆动着。它说话的声音，就像一个娇美而温顺的女孩子。老头子想：这是一条奇怪的鱼！因为他知道，泰山上的赤鳞鱼，没

有超过二两重的。那鱼又一次嘤嘤地恳求道："老伯伯，你是一个善良的人，请你把我放回潭里去吧！"

老头子轻轻地抚摸着那鱼说："我真不忍心伤害你！可是，我遇到了很大的难处……"

那鱼侧着头问老人："你有什么难处呢？"老头子落下眼泪，就把县官逼他每天缴送十条赤鳞鱼的事，一五一十地诉说给鱼儿听。鱼儿听了，非常同情地朝他点头。老头子叹了口气，把鱼儿放回水里。那条美丽的鱼儿摆一摆尾巴，游进深潭水底去了。

老头子收起鱼线，心想："我只好空手回去挨那四十大板了！"他刚想往回走，只听潭里哗啦哗啦的浪花响。回头一看，那条美丽的鱼儿，又翘着头浮上了水面，急急忙忙地向他游了过来……老头子走近水边，去向它辞别。只见那鱼儿身子一摆，头一甩，朝他吐来一个亮闪闪的东西。他赶忙伸手接住，定睛一看，原来是颗五光十色的珍珠。老头子高兴极了，他的心叭叭地跳，不知道该向鱼儿说句什么道谢的话，就深深地向鱼儿鞠了一躬。那鱼儿说："老伯伯，像你这样善良的人，应该过上美好的生活！我没有别的办法帮助你，请你带上这颗珍珠，走得远远的，远远的，离开那个可恶的县官儿。"它说完，就摆一摆尾巴，游进深潭里去了。

老头子把那颗珍珠小心地揣到怀里。他记着鱼儿的嘱咐，下山往回走，心里打定主意：我领着家里的人，带着这颗珍珠，马上离开这儿，逃脱县官的威逼。可是，他刚踏上桥头，便被一只手紧紧地抓住了："老头子，我等你好久了！你想逃跑吗？不成！快去送赤鳞鱼吧！老爷正等着你哩！"

老头子认出来了，抓他的那个人，就是县官的那个仆人。仆人夺过小泥罐儿一看，里面什么也没有。他急了，扯住老头子的衣裳不松手。"快跟我走，去见县官老爷去！"

老头子被仆人带进大厅。大厅里点着许多支蜡烛，照得屋里通亮。县官坐在一把太师椅上，一个侍女站在后面，给他轻轻地捶背；另一个侍女跪在地上，给他轻轻地揉腿。那个仆人，向前躬一躬腰说："老爷，我把那个钓鱼的老头子带来了！"

县官闭着眼说："那就赶快吩咐厨师，给我做赤鳞鱼吃吧！"

仆人说："老爷，我知道，你一天不吃名贵的东西，肚子就会气得鼓胀起来；可是这钓鱼的老头子，一点也不体谅老爷的心情……"

县官气得打断仆人的话："我饿得肚子里唱大戏了！你这个蠢货，别再啰嗦了，快去做鱼吧！"

仆人吓得哆嗦了一下，说："老头子没有送鱼来！老爷，他就站在你的面前！"

县官把眼瞪得像铃铛，盯着老头子和他手里提着的空泥罐儿，问："赤鳞鱼呢？"

老头子答道："我从早晨到傍晚，一条鱼也没有钓上来。"

县官气得嘴角都歪了，说："没如数送上鱼来，那就痛打你四十大板！"

衙役们闻声拥上来，把老头子按在地上，举起板子要打，那仆人连忙喊道："老爷，先不

要打，我有话要说！”

县官叫衙役们停住手，问那仆人有什么话说。仆人说：“老爷，你看这个钓鱼的老头子，骨瘦如柴，板子是硬的，这骨头也是硬的，别说四十大板，就是四大板，就把他的骨头打折了！如果把他砸趴了架，他就永远不能去钓鱼了！老爷，你也就吃不到赤鳞鱼了！”

县官想了想说：“你的话有道理。”回过头又对老头说：“今天，暂且饶你这一次！可是明天，你若是还送不来鱼，就不留情了！我执法，就像吃东西一样认真！”

衙役们听县官说完了，揪一揪老头的衣服，让他站起来。这一揪不要紧，只听“当啷”一声，老头子怀里那颗珍珠，从口袋里冒出来，落到地上，整个屋里光彩夺目。衙役和仆人都吓得退到了墙角里。县官惊叫一声，从椅子上跌了下来，就像一块石头打翻了鸟窝儿一样，吓得老头慌忙把滚落的珍珠抢在手里。

“你……你手里是个什么玩艺儿？”县官定一定神，指着老头子的手说：“你一定是个强盗！你从哪儿抢来的？快给我招供！”

老头子觉得瞒也瞒不住了，只好把那鱼儿赠给他珍珠的事儿，一五一十地讲了。不过，那鱼儿嘱咐他“离开这儿”的话没有说出来。

县官说：“你这个愚民，我是一县之主，不管是天上飞的，还是地下跑的；不管是身上穿的，还是嘴里吃的，统统归我所有！别说这颗珍珠，就是黑龙潭里那个美丽的鱼儿，也是归我所有！”

那个仆人也走上来劝说：“老爷一向喜欢名贵的东西，这珍珠也是个名贵的物件。它虽然不让老爷享口福，可也能让老爷饱眼福呀！老头子你赶快送上去吧！”

老头子紧紧地攥着那颗珍珠，摇了摇头。因为他牢牢地记着那鱼儿的话。

县官一阵暴怒。他命令衙役把老头子扣押起来，并亲手抢了老头子的珍珠。当他拿着这颗珍珠睡觉的时候，就想：那条美丽的鱼儿，一定是赤鳞鱼中的王，天上再也没有比这更稀罕、更名贵的了！就是命令全县的百姓，将龙潭水车干，得到那条鱼儿，也值。不过，这是最后的办法。那个钓鱼的老头子，既然和那美丽的鱼儿结下了深厚的友情，还是让他把鱼儿弄到手吧。一夜之间，他拿定了主意。

第二天，县官赶着老头子再到黑龙潭去钓鱼，他坐着轿子，手里还攥着那颗珍珠。老头子照例把鱼线抛进水里，他不希望钓上任何一条鱼，更不希望那美丽的鱼儿再浮上水来。他灰丧着脸，从早晨等到傍晚，一条鱼儿也没上钩，潭里的水湛蓝湛蓝的，垂到水里的鱼线，纹丝不动。老头子叹了口气，心想：“完了！这一次，县官是不会轻饶我了！”他开始收拾鱼线，可是一拉鱼线，他的心立刻沉重起来。因为他又拉到了一个很重的东西，简直要把线坠断了。他停住手，不敢向上拉了，他怕拉上那条美丽的鱼儿来，被县官伤害了……可是，县官就坐在他的身旁，县官看到了拉紧的鱼线，命令仆人把鱼线夺过来，叫他们向上拉。他自己趴到龙潭水边等待着上来的鱼儿，等待着那鱼儿把珍珠吐到岸上来。仆人们用力地拉

着鱼线。老头子被推到一座石崖旁边站着，他望见潭里翻起了浪花，焦急得想呼喊，把岸上的事情告诉水下的鱼儿。就在这时候，只见潭水变得乌黑了，接着，一个挺大的老鳖，侧楞着身子，浮上了水面，弄得潭水波浪翻滚。拉鱼线的奴仆们和县官都吓得目瞪口呆，那个整天为县官寻找名贵物品的仆人，胆子最大，还有点独到的见解，他安慰县官说："老爷，你的福分太大了，俗话说：'千年的王八，万年的鳖'，这太名贵了！你若吃了，就会延年益寿，像潭里这……"仆人的话还没说完，潭里翻起一股巨大的黑浪，吼叫着向岸边卷来。奴仆们丢下鱼线，撒丫子就跑。只有县官儿，天天吃名贵的东西，胖得像只肥猪，离了搀扶坐轿，寸步难行，所以被巨大的浪卷到潭里去了。自然，他身上带着的那颗珍珠，也被卷进潭里去了……

不久，龙潭水又恢复了先前的平静。水，还是湛蓝湛蓝的。那个钓鱼的老头子依然站在石崖旁边，非常高兴。他望着潭水，想念着那条美丽的鱼儿。他慢慢地走近水边，朝水里望着，忽然，"咕噜"一声，那条光彩夺目的鱼儿又浮出水面，向老头子游过来。它游到水边，将身子一摆，头一甩，朝老头子吐来一个亮闪闪的东西。老头子赶忙伸手接住，定睛一看，还是那颗五光十色的珍珠。老头子又深深地向鱼儿鞠了个躬，感激得掉下眼泪。那个美丽的鱼儿说："老伯伯，还给你这颗珍珠吧！祝福你永远过着美好的生活！"它说完，便摆一摆轻纱般的尾巴，游进深潭里去了。

老头子把那颗珍珠揣到怀里，高兴地回家了。

讲 述 者：占　梅　男　65岁　泰山卫生院医生

采 录 者：梁兴晨　男　30岁　泰安文联干部　大专

1965年春采录于泰安城

422. 渔夫和龙女

（龙口市）

很久以前，在一个海边上，住着一个打鱼的年轻人，日子过得很苦。

这一天，他撒了一天的网，可是连条小鱼也没捕到。他难过极了，于是，对天大喊："老天啊，让我打几条鱼吧！要不我又得挨饿了。"说着他又撒下了网。过了一会儿，他开始收网了。网越拉越重，他使尽全身的力气拉网，拉呀，拉呀，渔网露出水面了，可是网里一点水花也没有，不像有鱼的样子，他心里凉了大半。等把网全部拉出水面时，他失望了。网底除了一团海草，什么也没有。

忽然，他觉得眼前一亮，只见网底的一团海草中有一条银白色的小鱼在翻动。他无心细看，忙趁着天还不黑摇船靠岸。他把海草扔进大海，把那条小鱼放进渔篓，就回家了。

走进家门，他把小鱼放进一个泥盆里，又向里面倒进一瓢清水，自言自语地说："今天只能靠这条小鱼充饥了。"这时候，小鱼说话了，"渔夫啊，我知道你很饿，可你千万别吃我。你若能把我放回大海，我会报答你的。你知道我是谁吗？我是海龙王的女儿。我回去一定告知父王，他会重谢你的。"渔夫听到小鱼说话，惊呆了，他点了点头，便端起泥盆来到海边，把小鱼放回了大海。小鱼摇摇尾巴，向大海游去。

小鱼游回龙宫。龙王见女儿平安地回来，十分高兴。忙问："儿啊，你这一天跑到哪儿去了？害得龙宫不得安宁。"小鱼就把遇上渔夫的事一五一十地说了一遍。龙王忙叫虾兵蟹将明天一早把渔夫请来。

第二天，渔夫刚要出海打鱼，就遇上了前来请他的虾兵蟹将。虾兵蟹将说明了来由，渔夫为难地说："我怎么个去法？"蟹将告诉他，只要闭上眼睛就行了。

一会儿，渔夫睁眼一看，已经来到了龙宫，只见龙王走来迎接。龙王拉着渔夫的手说："多谢你救了小女的命。"龙王边说边把渔夫让到了上座。

吃完酒饭，龙王问渔夫："你救了小女的命，没什么送你。你看看龙宫里金银财宝很多，你看好什么就说。"

正在这时，一只小狗摇头摆尾地跑到渔夫跟前。渔夫忙把它抱起来，这小狗十分可爱，便说："就把这只小狗给我吧。带回家帮我看看门，做个伴。"

龙王知道这只小狗是龙王的女儿变的。可是话说出去了，又不能反悔，就对小狗说："陆地上很苦，你愿意去吗？"小狗点了点头。龙王见小狗愿意，就忍痛对渔夫说："好，你就把它带回去吧。"就这样，渔夫抱着小狗，虾兵蟹将把他们送到了海边。

从此以后，这只小狗就成了渔夫的伴。白天，渔夫出海打鱼，网网不漏，日子越过越好。有一天，他回来很晚，进屋一看，锅里冒出热气。他掀开锅盖，只见锅里蒸着香喷喷的米饭，很奇怪，这是谁做的呢？他问了几个邻居，都说不知道。就这样，一连几天，顿顿都能吃上蒸熟的米饭，渔夫越发糊涂了。

这一天，他照常出海打鱼。可是，没到海边又返回来，躲在暗处，想看个究竟。

快到晌午的时候，那只小狗就变成了一个美丽的姑娘。只见她来到锅前淘米烧火做饭。渔夫明白了，原来给他做饭的竟是龙王的女儿，他不顾一切地冲进屋里。姑娘一看有人来了，忙去拿狗皮，可是来不及了，渔夫抢过了狗皮，扔进火里烧了。

从那以后，渔夫就和龙王的女儿结了婚，日子过得更幸福了。

讲 述 者：刘桂华　女　60岁　芦头镇农民

采 录 者：吕维禄　男　干部　中专

1988年采录于龙口市芦头镇

423. 葫芦头和小石猴

（单　县）

老大、老二兄弟俩，爹娘死得早。老二是跟老大长大的。老大娶了媳妇，要跟老二分家。老大说："老二你都是要啥？"老二也想不准要啥好。夜里葫芦头给老二托一个梦："啥也别要，就要一个葫芦头。"到了天明，老二说："哥哥，咱爹娘不在了，你养我长大。分家我啥也不要，就要一个葫芦头。"老大想："一个破葫芦头，给你！"

老二拿着葫芦头，搭了一个草棚子住下了。他愁得哼咳地睡不着，心里想："我没吃的咋办？"葫芦头又托给他一个梦："你没吃的跟葫芦头要。"老二觉得没准头，又没办法，只好试着说道："葫芦头，葫芦头，四个蒸馍一壶酒。"他闭上眼，不一会儿，桌子上热腾腾的四个蒸馍一壶酒摆好了。以后他啥时饿了，就跟葫芦要。

葫芦头又托给他一个梦："以后你没啥，就跟葫芦头要。"老二没屋子住，就说："葫芦头，葫芦头，先有瓦屋后有楼！"睡到半夜，楼房瓦舍，就出来了。

老大想："老二是咋弄的？整天不干活，过得有吃有喝，楼房瓦舍，就问老二咋回事。老二说："我跟葫芦头要的！"老大说："兄弟，把葫芦头借给我，我也要点。"老二就借给了老大。

老大拿走后，就说："葫芦头，先有瓦屋后有楼。"过了一夜啥也没有。他不要吃的专要值钱的。他又说："葫芦头，葫芦头，先有大车后有牛！"过了一夜还是没有，他又说："葫芦头葫芦头，四个蒸馍一壶酒。"啥也没有。老大一生气，把葫芦头砸了。

老二跟老大要葫芦头，老大说："我要啥不给啥，让我砸了！"老二很伤心，心里想："以后我怎么过啊？"

睡到半夜里，葫芦头托给他一个梦："后山石头堆里面有个小石猴，你跟他要！"老二到后山石头堆里一找，真有一个小石猴，就拿到家里，说："石猴，石猴，四个蒸馍一壶酒。"不大一会儿，热腾腾地摆出来了。

后来，老二过好了，也娶了媳妇。这一天要去走亲戚，没有马和轿子，就说："石猴，石猴，我要一顶马拉轿车子。"到天明一看，院子里两匹马一顶轿车子出来了。

这一天，老二媳妇说："你不能多要点吗？以后有了孩子也用得着。"老二说："你知道啥，贪财要不得！"老二媳妇生丈夫的气，说："你不要我要！"这一天趁老二不在家，她就拿起石猴说："石猴，石猴，先有瓦屋后有楼！"石猴不给她出。她又说："石猴，石猴，先有粮食

后有油!”又没有出来。她气得往地上一摔,把石猴的头摔掉了。

老二很生气,又伤心,但没有办法。夜里石猴托给他一个梦,“我不能给你什么了,你跟别的去要吧!”

讲 述 者:黄颜德　男　75岁　单县黄庄村农民

采 录 者:王宗民　男　22岁　孟寨乡小朱庄人　初中

1988年采录于单县黄庄

424.十兄弟开宝库

(泰安市)

民间都这么传说:“打开扇子崖,金银财宝往家抬。”泰山扇子崖的宝库里究竟有多少宝物,谁也不知道,除非有朝一日真的打开了扇子崖。

可是怎么才能打开这个宝库呢?据说必须一母生十个儿子,这十个儿子在除夕夜里,夜深人静的三更天,同心协力,一起去拔出崖上的开山钥匙,宝库就会打开了。

碰巧,山下有一户人家,夫妻俩生了九个儿子和一个女儿。九个儿子还是不能打开宝库呀!可是夫妻贪财如命,就偷偷地用女婿顶替个儿子,凑在一起,不就成了“十强弟”了吗?

扇子崖上有块长形的石头橛子,嵌在崖缝里,据说它就是开扇子崖宝库的钥匙。

话说这年除夕夜里,夫妻俩领着九儿一婿来到扇子崖。他们把大绳拴在崖上那个石头橛子上(也就是那把开山钥匙的把儿上),一齐豁劲地拉呀……眼看着那“钥匙”真的活动了,接着“咔嚓”一声,石崖裂开了一道缝儿。石缝像打闪一样放出金光。他们朝那缝里一望,哎呀,里面全是金银财宝、珍珠玛瑙;再一听,还传出人欢马叫的声音。老两口甭提有多高兴了。老婆子恣得拍着腚冲着女婿喊道:“他姐夫,再使把劲儿呀……”

随着这声喊叫,只见那裂开的宝库门,“咔嚓”一声闭煞了。任凭九子一婿使出吃奶的力气,那开门钥匙再也不动了,那宝库的门再也不开了。老头子埋怨老婆子不该喊“他姐夫”,因而泄漏了天机,如意算盘变成了一场空。

其实,世间的事,假的就是假的,埋怨后悔也无用。

讲 述 者:杨桂章　女　81岁　泰安粥店村农民

采 录 者:梁　晓　男　46岁　泰山安市文学戏曲创作室干部　大专

1980年采录于泰安城

425. 石　门　开

（济南市）

早年间，在东海边上，有一个渔夫叫胡四。他从十岁多就出海打鱼，已经打了二十多年的鱼了。经他手打的鱼，堆起来真是比小山还高。可是，他的日子还是过得奇穷，不只是家里没有隔宿粮，就是连条小船、连张网也没有。他指望着去租财主家的船和网用，一年到头，水上来，水上去，辛辛苦苦，冒着风险打来的鱼，都跟了船和网去了。他又难过又生气。

有一天，胡四又到海里去打鱼，蓝光光的大海，风平浪静。他正在撒网，一只鸬鹚飞来了。黑油油的羽毛，绿光闪闪，只见它向下一落的工夫，就从海里叼上一条鱼来。胡四说道："鸬鹚，鸬鹚，你捕鱼还有那翅膀和弯嘴，我捕鱼没条渔船没张网。"

鸬鹚好像是懂得他的话，看样很可怜胡四，它扑扑翅膀，飞到了船上头，嘴一张，一条金鳞鳞的鱼落到了船舱里。鱼尾巴拍得船板"咚咚"直响。

胡四走到跟前一看，鱼的眼里"扑拉扑拉"地往下掉泪。胡四很可怜它，就把它放回海里去了。金色的鱼翻了一下身，尾巴一摆，掉转身，头朝着胡四一连点了三下，才浮浮摇摇地向海中间游去了。

胡四一连下了三次网，只打了很少的一些鱼。他心里十分着急，船主还催着要船租，老婆在家里还等着米下锅，胡四越寻思这个日子越是没法过，不由得愁得掉泪。他伸手擦泪的工夫，忽然听到身边上有谁说话："好人呀，别哭了。"胡四一抬头，只见眼前站着一个白胡子老汉，手里拄着一根青高粱秸。

老汉又说道："亏你救了俺的孩子，你想着要什么，我就给你什么。"

胡四想了好一会才说道："老人家，我要是能有一只好船和一张好网，我每天欢欢乐乐地到海里去打鱼，回到家里，我和俺老婆都不愁吃不愁穿就好了。"

白胡子老汉点了点头。老汉说道："在沂蒙山有一个百丈崖，你和你老婆到那里面去过日子吧。"

胡四问道："我怎么能进去呢？"

老汉说："不用犯难，我有办法叫你进去。"说着把手里的那根青高粱秸递给了他。胡四接到手里，觉得沉甸甸的，凉森森的，看去青光照眼。胡四心想：给我这个，有什么用呢？

老汉说道："你用它指着那百丈崖，就这么说：'石门开，石门开，受苦的人要进来。'可是你千万记住，进去以后不要起坏意，什么时候也不要扔掉青高粱秸。"

胡四心里很惊奇，他还想再问一问，老汉却忽然不见了。胡四拿着老汉给他的那根青高粱秸回了家。老婆见了，生气地说道："拿米拿面来，拿根青高粱秸来充不了饥，解不了渴，有什么用。"

胡四说道："你先别急呀，你成天价盼着自己有条船，有张网，这回咱真的不愁吃、不愁穿了。"他就一五一十地把遇到的奇怪事情都对老婆说了。

老婆却埋怨他道："你该跟他多要些好东西呀！"

胡四没有作声，他觉得自己只有她这么一个亲近人，万事都迁就她，也没和她争论。胡四把打来的鱼，收拾了两筐，一根扁担挑着，和他老婆两个人整整走了两天两夜，才走到沂蒙山下面的一个庄里。那个庄最多也就有个十几家子人家。有一个老妈妈坐在一家门口，胡四走到她跟前问道："借问一声，这里离沂蒙山百丈崖还有多远？"

老妈妈向西一指："往正西出去五里路，就是百丈崖，那里又没有人家住，你把鱼挑去卖给谁呢？"

胡四一想老妈妈的话也对，就说道："老大娘，我们到百丈崖去办一点事，先把这担鱼放在你这里。"

老妈妈的心地好，她说道："是呀，挑着它沉沉的，就放在这里吧，你们尽管放心，任凭放多久，也不能动你们一片鱼鳞。"

胡四就把鱼放在她那里，和老婆两个人向百丈崖去了。一出庄，走了不大工夫，就望见那百丈崖了。嘿，那真是顶天立地的高崖。他俩到了跟前，抬头一看，白云盖顶，野鸟在半腰里飞。胡四用那青高粱秸，指着石崖说道："石门开！石门开！受苦的人要进来！"

说时慢，那时快，胡四的话刚说完，山动地摇"哗啦"的一声响，百丈高崖好像两扇石门，向两边分开了。

胡四和他老婆又惊又奇，眨眼的工夫，从里面走出一个媳妇来。那媳妇，眉是月，眼是星，怎么看，怎么俊。媳妇说道："看样你是个勤快的好人，你要进来吗？"

胡四和他老婆忙说："是呀！我们要进去呀！"

胡四和他老婆走了进去，媳妇用手一指，门"哗啦"的一声又闭上了。

媳妇问胡四道："勤快的好人，你要什么呢？"

胡四说道："我要是能有一只好船和一张好网，我每天欢欢乐乐地到海里去打鱼，回到家里，我和我老婆都不愁吃，不愁穿，就好了。"

媳妇听了，笑嘻嘻地说道："勤快的好人，你应该过那号日子。"她说完，向东一指，果然在胡四的眼前出现了一个无边无际的大海，海水绿得像玉，平静得像镜子一样，眼看着从大海里升起了一个红光光的大日头，海面上立时红光闪亮。海岸上人来人往，媳妇指着一栋瓦房说："勤快的好人，这就是你的房子了。"媳妇又指着一条新船、一张网说道："勤快的好人，这就是你的船，这就是你的网。"

胡四看看渔船和渔网，心里十分高兴，胡四老婆还想再跟媳妇要些别的东西，媳妇却忽然不见了。

胡四和他老婆住在高高的瓦房里，里面不冷也不热。铺的盖的穿的用的，什么都有，只是没有多少吃的。胡四拿上好渔网，驾上新渔船，要出海去打鱼。西风刮了起来，渔船浮浮摇摇地漂到了海中间，风才煞了。绿光光的海水，透明丝亮，水里的鱼是数也数不清有多少样，刀鱼像银带，鲤鱼闪红鳞，黄花鱼的肚皮黄，大鲅鱼脊梁青光光。胡四轻轻地撒下网去，一网一网的，打的那些鱼是没有数，舱满了，船也满载了。胡四想着回家去，东风又刮了起来，小船好像活了一样，溜溜地靠了岸。他拿这些鱼换了一些米面来。

胡四按时去打鱼，每次都是满载而归。就这样，也不知过了多少日子，因为那里的日头是从来不落的，可是胡四家院里的那棵老槐树，叶子却一会儿变黄，一会儿变绿，一会儿变黄，一会儿变绿。

胡四和他老婆，两口子真是不缺吃，也不少穿。可是胡四老婆却还是断不了咕咕哝哝，她说："你去跟那媳妇要些金子银子给我，有吃有穿，我还要有放着的财宝。"

胡四老婆叫金银想红了眼，心也变狠了。有一次，她正想跟胡四吵架，胡四觉得老婆是最亲近的人，还是迁就她吧，便说道："走吧，咱们一起去找那媳妇，你愿意跟她要什么就要什么。"

胡四拿着那根青高粱秸，他老婆拿着两条大布袋，两口子就出门找那媳妇去了。找了也不知多少日子，因为那里的日头是从来不落的，可是路旁的白杨叶子，却一会儿变绿，一会儿变黄，一会儿变绿，一会儿变黄。到底胡四和他老婆在石门旁边找到了那个媳妇。

媳妇问胡四道："勤快的好人，你要什么呢？"

胡四觉得实在的不能张口，他老婆却抢着说道："要金子，要银子；要银子，要金子。"

媳妇听了，没有作声，她向西一指，立时满地闪亮，白的是银，黄的是金。眼看着那红光光的大日头，就要落进黄金里面了。胡四老婆高兴得了不得，她手忙嘴也忙，催着胡四快快地拾金子，拾银子；拾银子，拾金子。

他们整整地拾了两大口袋金子银子，日头落下去了，天就黄昏了，胡四心里犯了愁，他对老婆说道："谁知道这日头落下去到什么时候才出来？黑糊糊的咱怎么能找着咱那家和咱的渔船渔网呢？"

胡四老婆欢天喜地地说道："找不着，也不用愁。我想，咱不在这里住了，这里面的人都有吃有穿，谁也不能听咱使唤。咱有这些金银，出去做个大财主，饭来张口，衣来伸手，你也不用再打鱼了。"

胡四听着老婆的话，很不顺耳，又想那绿玉样的大海，又想那新渔船和新渔网。可他老婆在他耳朵旁催得火，一想，她是自己的老婆，还是依随她吧。胡四和他老婆背着两大口袋金银，累得喘吁吁的，到了石门跟前，胡四用青高粱秸指着石门说道："石门开！石门

开……”他话还没说完，地动山摇的“哗啦”一声响，石门又向两边开开了。胡四和他老婆刚刚走了出来，立时地动山摇的一声响，石门又闭煞，又变成了原来的百丈崖了。

两人看看日头，也不过是大半头午，于是背着两大口袋金银，顺着来时的路向放鱼的那个庄里走去。

金子银子把他两个人压得通身淌汗，气喘喘的。胡四手里还拿着那青高粱秸，不知是什么缘故，那青高粱秸是越来越沉 。胡四记着那白胡子老汉的话，还不肯把青高粱秸丢掉。他和老婆商议，想把金银丢掉一些。老婆却说道：“咱有这么些金银，还要那青高粱秸做什么！”胡四又依随了老婆，他把青高粱秸顺手一扔，只听霹雳一声响，青高粱秸变成了一条青龙，腾空飞走了。

胡四和他老婆背着金银还是往前走，方向还是那个方向，看看却不像以前的样子了。他俩又约莫走了五里路，就到了放鱼担子的那个庄了，那庄却比从前大了不知多少倍，看去少说也有几百户人家。他俩在街上看到一个人，就打听这是一个什么庄。那个人说道：“这叫个酱鱼庄。”

胡四听了，又问道：“为什么叫个酱鱼庄？”

那个人又说道：“也不知是几辈子以前，那阵俺这个庄才十几家子人家，有那么两口子，放了一担鱼在这里，他两口子到百丈崖去了再也没回来。日子多了，鱼霉了，霉得都成了酱，从那以后，俺这个庄，才叫个‘酱鱼庄’。”

胡四惊奇地看着老婆，老婆也惊奇地看着他，两个人都还是那么个年纪，却实实在在是过了几百年。他们两个又走了不多远，碰到了一个饭铺，胡四老婆觉得腿痛，胳膊酸，又饥又喝，说：“咱买点东西吃吧！”他们放下大口袋，想拿出块银子来，可是摸出来一看，是一块白石头；她慌忙再摸出一块金子来，一看，又是一块黄石头。摸出一块是石头，摸出一块是石头，两口子还指望口袋底下能是金子，哗啦都倒了出来，黄石头，白石头满地滚，就是不见那金子影、银子星。

胡四和他老婆白瞪眼，扎撒了手。他俩还指望那石门能再开开，又跑回了百丈崖，可是已经没有那根青高粱秸了，胡四只得用手指着石崖说道：“石门开！石门开！受苦的人要进来！”

胡四叫哑了嗓子，百丈崖还是不见动静。他一想到又要回去找那号穷苦日子，身子凉了半截。他越想越懊恨，越想越懊恨，一头向百丈崖碰去了。

胡四死了，胡四老婆放声大哭起来，不是自己起了那坏意，哪会到了这步田地。她懊恨加懊悔，也一头向百丈崖上碰死了。

第二天日头还是从东面出来了，胡四和他老婆在黑夜里已经变成了一对深灰色的小鸟，抖着翅儿，在百丈崖周围，一面飞，一面叫：“可懊恨死了！”“可懊恨死了！”

一月又一月，一年又一年，不管是冷冬三九，不管是三伏六月，无冬无夏，总是那样叫

着:“可懊恨死了!”“可懊恨死了!”

天长日久的,当地的人给它起名叫“懊恨雀”。

直到如今,虽说酱鱼庄又叫成蒋峪,这懊恨雀还在沂蒙山百丈崖周围叫着:“可懊恨死了!”“可懊恨死了!”

采 录 者:董均伦　江　源　山东省作家协会专业作家

附:异文

从前,在大海边有个小村子,村里有对夫妻靠打鱼为生。

有一天,夫妻两个出海打鱼,他们到远海里去,打的鱼堆满了船舱。当他们靠近海中央的小岛时,海上突然起了风浪。他们想把船划到小岛上,准备避一避风浪。不知什么时候,在他们面前站着一位红光满面的老人,他手里拿着一根绿高粱秆,对那夫妻俩人说:“风浪停了的时候,你们就回去,拿着这根高粱秆,朝西走七七四十九座山,过七七四十九条河,然后到一座大山崖前,用这根高粱秆指着大山崖说,石门开,石门开,勤劳的人们要进来。那时,石门就会开的。记住,千万不要丢了这根高粱秆。”说完,老人不见了,在地上只留下了那根高粱秆。这时,海上的风浪平息了,夫妻二人划着船回了家。

夫妻二人回到家后,收拾了一番,便朝西方走去。走了七七四十九座山,过了七七四十九条河,终于来到了一个大石崖下面。他们按照老人说的叫了起来。说来也奇怪,这时,山崖从中间裂开了,从里面走出一个姑娘,把夫妻二人领了进去。二人到里边一看,只见一个大海,海中一半是鱼,什么鱼都有,五光十色,十分诱人。海边停放着一只小船。姑娘对夫妻二人说:“以后你们缺啥,尽管来找我。”说完,就不见了。从此,夫妻二人在海上打鱼,过着富裕的日子。

不知又过了多少年,妻子对这种生活厌倦了。有一天,她对丈夫说:“咱们整日在海上打鱼,太没意思了,不如跟那姑娘要上两袋金子,每人背一袋,回去过一辈子舒心的日子。”丈夫听了妻子的话,开始还很犹豫,后来就同意了。夫妻俩向姑娘要了两袋金子,每人背一袋,向东走去。

走到半路,丈夫累了,就对妻子说:“我们还是把金子扔掉一些吧。”妻子不让,她指着丈夫手中的高粱秆说:“你还拿着它干什么?能值几个钱?赶快扔了吧。”丈夫听了妻子的话,把高粱秆扔掉了。谁知,高粱秆还没有落地,“呼”地变成一条金龙,向东飞走了。夫妻二人背着金子,来到一家小店里,吃了一顿饭,结账的时候,丈夫一摸口袋,哪里有什么金子,只不过是一袋子泥土而已。他惊叫起来。妻子这时也打开自己的口袋,里边同样是泥土。夫妻二人追悔莫及,回到了石崖下,但没有高粱秆,石门不开了。

夫妻二人又悔又恨,双双撞死在石崖上。二人死后,变成了两只灰色小鸟,成天在大石崖上不停地叫。听那声音,好像是说,“后悔死了,后悔死了”。后来,人们为了记住他们的

教训，便称他们是“后悔鸟”。　　（烟台市福山区）

讲 述 者：王文卿　男　67岁　古现镇大王家村农民　小学

采 录 者：黄友强　男　文化干部　中专

1988年采录于烟台福山区古现镇大王家村

426. 金瓜和银豆

（梁山县）

有座山下，住着老两口，一辈子无儿无女，靠种瓜种菜过日子。

这年，老爷爷种了个大金瓜，老奶奶种了一棵银豆角。他们起早贪黑地给幼苗浇水、松土，两棵苗长得又粗又旺。

到秋天，老爷爷种的大金瓜长得很大很大，老奶奶种的银豆长得老长老长。俩老人天天看了又看，摸了又摸，熟了也舍不得摘。一天，老爷爷一摸金瓜，金瓜落地了，从里面跳出来个胖娃娃；老奶奶一摸银豆，银豆落地了，从里面蹦出来个小姑娘。胖娃娃、小姑娘拉着老爷爷老奶奶喊爹叫娘。俩老人乐坏了，给胖娃娃起名叫金瓜，给小姑娘起名叫银豆。一家四口过日子，美满幸福没说的。金瓜跟爹种瓜种菜，银豆跟娘养了一群鸡。金瓜种了一些冬瓜，在最大的一个冬瓜上写上“冬瓜大王”。银豆养群鸡，有个大公鸡，银豆给它挂个纸片，上面写着“雄鸡将军”。

山下有个财主，见了眼馋，一歪头，想个歪点，找到两位老人说：“你们种我的地，为啥不给银子①，要是大后天不给金银，你们种的菜园归我，鸡群也归我。”说完走了。

老爷爷老奶奶上哪里去弄银子、金子呢？难过得直掉眼泪。金瓜银豆说：“爹、娘不用愁，我们去铁柜山挖金银去。”

兄妹俩来到铁柜山，见飞来一只大鸟帮他们扒山，又滚来一块石头帮他们砸山。铁柜山打开了，金瓜到里面拾了两块金子，银豆到里头拾了两银块子。那只大鸟飞到银豆身边，银豆一看原来是自己养的雄鸡将军。那块石头滚到金瓜身边，金瓜一看原来是自己种的冬瓜大王。兄妹俩高兴地回家了。

财主得了金子、银子并不满足。他知道了冬瓜大王和雄鸡将军能把铁柜山打开，便派家丁抢走了冬瓜大王和雄鸡将军，要冬瓜大王和雄鸡将军打开铁柜山，他好去拿金子银

① 给银子：交租金。

子。铁柜山开了，财主贪心，捡呀拿呀，总是不满足，不肯离去。雄鸡将军和冬瓜大王听到小主人的呼喊，都走了，于是山塌了，那位财主被压在山底下，再也出不来了。

讲 述 者：贾朝选　60岁　梁山县寿张集乡贾庄农民　不识字

采 录 者：贾春焕　女　15岁　梁山县寿张集乡贾庄　学生

1987年8月12日采录于梁山县贾庄

427. 银 子 成 精

（崂山县）

有这么小两口，穷得没法，便拉着棍子一块出门要饭吃。

这天，傍黑时分，小两口来到一个村里，见村头一家红漆大门门口，站着一个老头，他俩便走上去问道："大爷，您家有地方没有？能不能留俺俩个宿？"

老头一看是俩要饭吃的，便道："有是有，只是那屋里常闹鬼，怕你俩不敢进去住！"

小两口听后，想了一想，道："大爷，要饭在外的穷人，还怕闹妖弄鬼吗？有个地方趴着就行了。"

老头道："好。你俩不怕就行。"说完，便领上小两口，走到三间闲屋跟前，给他俩开了门，让他们住了进去。

小两口住进这旧屋后，又饿又冻又害怕，直到三更天还没困着。四更天时分，当他俩使那扇要饭吃的破瓢，把小油灯扣上不多时，便迷迷糊糊地打起盹来……

就在这时，只听房门"哗啦"一声打开，走进一个女人来。这一下，便把那要饭吃的媳妇从梦中惊醒了！只见她顺手把那扣灯的瓢一揭，借着灯光一看：啊，一个浑身穿白的女人，"咕冬"一声，随着灯光跌倒在炕旮旯里！吓得那要饭吃的媳妇连忙跳下炕来扶她。谁知，人没扶起来，倒吓得她把一泼大尿撒在那穿白衣的女人身上！

当要饭吃的媳妇尿完了尿，睁眼再仔细看那炕旮旯里的女人时：啊哟哟，那女人不见了，却见炕旮旯里堆着一堆白花花的银元宝。

要饭吃的媳妇一见，又惊又喜，连忙上炕把男人推醒，叫他起来看……

小两口见一下子得了这么多银子，连忙揭开炕坯，把那银元宝藏在炕洞里。

第二天早上，小两口一起来，便到房东老头家，借了老头一头小毛驴。女的骑着，男的赶着，带上一个元宝上了集。

小两口在集市上把元宝换成了钱，除了置办上新衣新鞋新帽子以外，又割肉、买鱼，打

上十斤好酒，回到住宿处，把房东老头请了去吃喝起来。几杯酒下肚，小两口一起跪倒在房东老头跟前，千求万告要拜他为干爹！并要求他把这闹“鬼”的旧房卖给他们！

房东老头半中腰得这么个干儿、干闺女，当然乐意了。当他听说他俩要花钱买下他这旧屋时，更是一百个乐意。

就这样，小两口花了五两银子，就买下了这三间房子。

从那，小两口发了家。他们把房东老头当亲爹一样待。

讲 述 者：刘良河　男　87岁　崂山县棉花村农民

采 录 者：辛　成　男　52岁　崂山县文化馆干部　中专

1987年10月15日采录于崂山县棉花村

428. 小　石　磨

（淄博市临淄区）

很早以前，在一座山脚下有一个庄，庄南住着娘俩儿：老妈妈五十多了，儿子小名儿叫石头，十多岁了。石头娘好长病，娘俩的生活全靠石头上山打柴卖柴为生。

这年冬天格外冷，有天早晨下开了大雪，越下越大，老也不见停，地上的雪都有好几拃厚了。天不好，石头没法上山打柴，娘俩断了顿。石头他娘想：这样饿着也不行，就叫石头到他舅家去借点粮。石头的舅舅是财主，爱财如命，嫌亲戚穷给他丢脸。上回他去没借着粮不说，还挨了一顿数落，这回就不愿意去了。他娘说：“这雪还不知道下到啥时节，上不了山，打不了柴，咱总不能饿煞。今个正好是你舅的生日，去给他祝寿的人一定不少，他不能不顾面子！”石头想想也是，再说为了娘，也得硬着头皮去。

石头冒着风雪来到他舅家，在门前见不少人来给他舅拜寿。石头硬着头皮进了大门，正好碰上他舅出来送客，一看见他，脸一呱达，不等石头说话就开腔了：“你到饭屋等着，有啥事等霎再说。”说完转身就走了。石头只好进了饭屋，见一个大嫂子正在忙活着，就帮着干起来，顺便说着话。从话中大嫂知道了石头的来意，说：“你舅嘎古[①]得不得了，又嫌你穷给他丢脸，保险不借给你。这里有些剩饭菜，你快吃点走吧！”石头忙说：“我不吃，拿点给俺娘吃就行。”大嫂夸石头道：“真是个孝顺儿。你吃了，再给你娘捎上两个干粮不就行了。”

石头慢慢地往家走，半路上碰上个老妈妈，拄着根拐棒一步一跌地走着。石头过去扶

① 嘎古：脾气古怪又吝啬。

住她，问她往哪里去。老妈妈说："去要饭来呀，我都两天没见个饭粒了。"石头听了，赶紧拿出个干粮给他。她三口两口就吃了下去了，连声说："你还有吃的吗？快再给我点。"石头见她怪可怜，就把另一个干粮也给了她。老妈妈又吃完了。这时她才问石头从哪里来，到哪里去。石头一五一十地对她学了一遍，发愁地说："就那两个干粮，俺娘可吃啥呢？"老妈妈说："你的干粮救了我的急，我要报答你。你跟我走，我给你想办法。"石头跟着老妈妈来到了一个山洞里。老妈妈拿出一个小石磨给石头说："你只要对它说'小石磨，溜溜转，白花花，出咸盐'它就能出盐，你用盐换米吃吧！"又教给他停磨的办法。

石头高高兴兴地回到家，跟他娘学了一遍。他娘说："咱这是好心得到好报了，可不能太贪心。"这以后，娘俩的日子好过了，可石头还是勤快地上山打柴，有时还接济其他穷人。时间一长，这事传到了他舅的耳朵里。这个老财迷骑着马到了石头家，可巧石头上山打柴去了。他舅对他娘说："姐姐，我听说咱石头得了个宝贝，是真的吗？""怎么不是真的，只要一念'小石磨，溜溜转，白花花，出咸盐'它就出咸盐。"他舅一听急忙说："快给我看看，开开眼界。"石头娘不愿叫他看，可耐不住他缠磨，就拿了出来。这小子接过来骑上马就跑了。回到家，他想，要是到海那边去，准能卖更多钱哩。于是他买了一条小船，来到海上。他想试试，就对小石磨念开了咒，一霎霎盐就出了不少，恣得他都不知道姓啥了。小石磨不停地转，盐不断地出。盐装满了船，可老财迷只记住叫小石磨转的咒语了，不知道叫小石磨停住的办法，结果船担不动了，连人带船和小石磨一块沉到了海底。听说小石磨在海底下还在不停地转，不断出盐，所以海水就变成咸的了。

讲 述 者：徐玉英　女　64岁　临淄区西关村农民

采 录 者：吴凤霞　女　27岁　临淄区文化馆干部

1987年采录于临淄区西关村

429. 小石头换小狗

（济南市）

很久以前，在一个靠近海边的村庄里，住着一家农户。家中只有妈妈和一个十二岁的小男孩，两口人一起过日子。这孩子名叫王洪，他勇敢善良，每天出去拾草，总要到海边玩一会。

一次，他在海边的水洼里，拾到一条鱼，他很高兴，想拿回家去煎给妈妈吃。可是再看那条鱼，身子微微颤动，两腮一张一合，样子很痛苦，他又觉得不忍了，就把它放回海里。时

间匆匆过了三年，王洪已经长成了英俊的小伙子。他在海边玩，无意中又拾到一块像杏子那么大的小石头，它光滑，闪亮，很好玩。王洪把它扔上天再接住，接住再扔，玩得很高兴。有一次他没有接住，小石头顺着斜坡向水边滚去。眼看就要滚到水里去了，王洪着了急，飞快地冲向水边。当他追到水边，那块小石头已经滚到水里去了。咦！那块小石头滚过的地方，水便向两边分开，让出一条路来。小石头继续从斜坡向下滚着，王洪也就在它后边向坡下跑去。等小石头停住了，王洪把它拣起来往回走，一看身后的海水又合到一起了。他向周围看看全是水，只有他站的地方没有水。他想：听人家说，有一种能避水的珠子，叫“避水珠”，莫非自己拾的这块石头就是避水珠？于是他拿着小石头向前走了几步，果然水就自动让开了，身后的水又跟过来，那水总是离他五尺远近。他拿着小石头向前走，向右走，再向左走，不管他怎么走，那水始终离他那么远。他心想，反正水靠不到我身上来，就大胆向前跑了一阵，那水还是离他那么远。于是他便任意地走起来。走呀！走呀！到底走了有多远，他自己也不知道。忽然，看见前面水中好像有一座大房子，走近一看，原来是一座很大很大的大宫殿。大门口还站着两个手拿钢叉的人，宫殿里传出悦耳的声音。他正站在大门口发呆，忽然从宫殿里走出一个人来，长得很高，没穿衣服，只在腰间扎着裙子。来到王洪面前就问：“哎，王洪你来啦？”王洪一听心里很奇怪，这个人我从来没见过，他怎么知道我叫王洪呢？那人说：“王洪，请你跟我到龙宫见龙王爷去。你大概也饿了吧，见了龙王爷，好叫他管你饭。”于是王洪跟着那人进了龙宫。

走在路上，那人对他说：“王洪，龙王爷要买你的避水珠，你可千万别卖给他，就是给一座金山也别卖。”王洪说：“他给我的钱多了，我不是可以带回家去和我妈妈过上好日子了吗？”那个人说：“傻孩子，他给你的钱全是在水里用的，到了陆地就不能用了。”王洪说：“那我怎么办呢？”那人说：“龙王爷的桌子底下有三只小狗，你就说喜欢狗，要他一只就行。”

说话间已到龙宫，只见上边坐着一个人，他的衣服都是各种颜色的鱼鳞做成，他的鼻子里，长着很长很长的两根粗毛。那个带他来的人说：“禀报龙王，王洪带到！”龙王说：“王洪，你在哪里弄到的避水珠呀？”王洪说：“我在海边拣到的。”龙王说：“你要这东西没有用，快把它卖给我吧？我给你很多钱。”王洪心里早有底了，就摇头说：“哎，龙王爷，既然它没有用，你干么要给我那么多钱买呢？”龙王爷说：“我是说你们陆地上的人要这没有用。”王洪说：“我不卖，你给多少钱也不卖。”他不卖，龙王爷非买不可，怎么办？王洪想起了那人的话：低头一看，龙王爷的桌子底下，还真有三只小狗呢！他说：“要是用东西换嘛，我还可以考虑。”那龙王爷听说可以换，忙问：“你想要什么东西呢？”王洪说：“哎，龙王爷，我说出来你可不能反悔呀！”龙王忙说：“好吧，你要什么我就给你什么，决不反悔。”王洪向桌子下边一指：“龙王爷，我就要那三只小狗。”龙王一听：“啊，你要什么都行，只是万不能要我那三只小狗。”龙王心想：我只有三个女儿，都未出嫁，要一个我都不同意，他还要三个呢！这时王洪又说话：“哎，龙王爷，你刚才还说决不反悔，现在怎么反悔啦！算啦，你不换我回家

了。”说着站起来要走，这时候领他进来的那个人说话了：“好大胆的王洪，你怎么敢把龙王的三只狗都要去呢，你要三只狗回家后能养活得了吗？真是岂有此理！你要一只，我们龙王爷能舍得也就不错了。”王洪一想，对呀，他说：“哎，龙王爷，那么我就要那只最小的好啦。”龙王一听，愣了半天，原来最小的小狗，正是他最心爱的小女儿，他怎么能舍得呢。给王洪带路的人又说了：“龙王爷，刚才当着龙宫这么多虾兵蟹将，你已经说给他换了，现在如果一个也不同意，不会丧失你的威信吗？再说避水珠在王洪手里，他也会随时危害龙宫的安全呀，还是换了吧。”龙王想了想，只得答应了。

说话两头，就在王洪跟着避水珠往水里走去的时候，拾草的孩子远远地看见，认为他已经被水淹死了，就跑去告诉他的妈妈。王洪的妈妈多年守寡，就他一个儿子，现在儿子被水淹死了，怎能不悲痛呢？只哭得死去活来。谁知第三天晚上，王洪突然抱着一只小狗回来了。他妈真是又欢喜又难过，问他：“这三天你到哪里去了？”王洪就把拾到小石头换回一只小狗的事说了一遍。他妈说：“傻孩子，你要钱咱们不就富起来了吗？你要个狗来，咱们都没吃的，怎么能养得起它呢？还不快给我送回去。”王洪说：“我进去的时候，靠那块小石头避着水，才走到龙宫的。现在小石头已经给了龙王，下不去水，你叫我往哪里送呢？”再看看他妈哭得两眼红肿肿的，不由得心里生了气，把狗抱起来就往地上一摔。结果小狗不见了，从地下站起来一个如花似玉的大姑娘。王洪和他妈都被这突然的变化惊呆了，那姑娘笑着向老人叫了声妈，又说：“从今往后，咱们家就三口人啦，咱们要有个打算，洪哥耕种，管外头的事，我在家织布侍候妈妈，操持家务，三人一条心，日子会一天天好起来的。”

从那，小日子过得比蜜还甜。第三年生了个白白胖胖的男孩，全家欢喜极了。满月做汤饼会①，龙王给外亲送来很多珍贵的礼物。送礼的人，正是那个带王洪去龙宫的人。王洪一见，非常高兴，抓着那人的手说：“我得谢谢您，没有您的成全，我哪会有今天。”那人笑着说：“我得先谢谢你，那次在海滩上，如果没有你相救，我也早没命啦！”王洪一愣，接着恍然大悟，原来，他就是水洼里的那条鱼呀！

讲 述 者：辛桂莲　女　57岁　退休干部

采 录 者：赵又颀　男　69岁　后坡街76号　退休干部

1988年采录于济南市后坡街

① 汤饼会：当地民俗，既生孩子满月庆贺。

430.神奇的剪刀

（沂源县）

古时候，沂蒙山地区，没有山，也没有河，是一马平川，土地肥得一攥淌油，可是全被地主霸占了。

有个庄上住着姐妹俩，姐姐叫朝霞，妹妹叫晚霞，模样长得像仙女。可惜从小死了爹娘，姐妹俩在苦水里泡大。有一天，姐妹俩到山坡上挖野菜，姐姐朝霞从地里挖出一把剪刀。这剪刀不知在地里埋了多少年，锈得直掉黄渣渣。妹妹晚霞一看说："姐姐，快扔了吧，锈得不成样了。"朝霞说："磨一磨就快了，往后咱可有剪子用了。"晚霞听后，觉得也在理，就和姐姐坐在路旁的石头上磨起来，她们磨呀，磨呀，石头磨出了一道深沟，最后磨得光闪闪的。俩人高高兴兴地回了家。

姐姐看着剪刀说："现在咱有剪刀了，可惜没有布，不然我给咱俩一人做一件衣服，该多好啊！"妹妹说："先用剩下的彩纸学剪好吗？"姐姐答应了，接过彩纸一剪，"刷啦"一声，一身红绸子衣裳摆在面前。晚霞好奇地拿过剪刀，也对着一剪，又一身火红的衣裳出现在面前。姐妹俩又惊又喜，恣得互相剪起来，高兴地喊："我们有了一把神奇的剪刀。"

这一年天大旱，一连几个月没下一滴雨，庄稼都旱得卷了叶子。狠心的地主却对穷人说："天再旱，也不能欠我一两租子，谁交不上就送他去官府。"姐妹俩看着这情景，就用纸剪了一条河，河水哗哗地淌。人们不分昼夜地浇庄稼。转眼秋季到了，地里的地瓜像碌碡，谷穗像狼尾巴。狠心的地主看着这丰收的景象，强行加租。穷苦的乡亲们辛勤的汗水到头来还是一无所有。

第二年又涝了，大雨倾盆下个没完，水涨得连高粱都淹没了。地主躲进城里的亲戚家。穷乡亲们男女老少都泡在水里。姐妹俩便用纸剪了七十二座大山，山上有花草树木，有避风雨的山洞，也有充饥的大墩瓜。乡亲们都安全上了山，得救了。

天晴了，水退了，地主从城里回来，看到一座座大山，惊讶极了。他看到所有村子的人都安全上了山平安无事，并有吃不完的大墩瓜。

地主派人到处打听这个秘密，后来知道了朝霞和晚霞有把宝贝剪刀。第二天清早，他就带着家丁去朝霞家抢宝贝剪刀。朝霞晚霞正在家中用彩纸剪画，一见地主来抢剪刀，便将彩纸和剪刀向空中一扬。说来也真神奇：姐妹俩也随着彩纸和剪刀一起飞到天空。她们

一个向东飞，一个向西飞。后来向东飞的变成了朝霞，向西飞的变成了晚霞。

讲 述 者：李太山　男　71岁　沂源县大张庄乡南村农民

采 录 者：赵汝军　男　22岁　沂源县大张庄乡南村农民　高中

1989年10月采录于沂源县南村

431. 有智不在年高

（临朐县）

从前有个渔人，在江边打鱼，无意中打上一个小瓶。拔开塞子，里边跳出一个蜘蛛，见风就长，越长越大，长得像一个大笸箩那么大，张着一个血盆大口，并口吐人言，说："我是蜘蛛精，夏禹治水时将我拿住，强迫我缩小身体，将我装在瓶里，丢入江中。今天，你无故将我打上来，我要吃你。"

渔人吓得战战兢兢，连忙说："你先别急，等过路的人来，问问他你该不该吃我，如有三个人都说该吃，你再吃我不迟。"蜘蛛精点头同意。

随后，走来一个壮年人，一见蜘蛛精，吓得浑身发抖。蜘蛛精问他："我在瓶中，他无故把我打上来，你说我该不该吃他？"那人连声说："该吃，该吃！"说完就赶快走了。

接着又走来了一个老头子，见了蜘蛛精，吓得几乎瘫倒在地。蜘蛛精向他一问，他连忙说："该吃，该吃！"就急急忙忙地走了。

不多时，走来一个十几岁的少年，蜘蛛精又照样问他。他说："你说你曾经在瓶里，我不相信。你若能进瓶给我看看，出来时我就同意你吃他。"蜘蛛精说："你请看着。"便将身子紧缩紧缩，缩到和普通蜘蛛一样大，一纵身跳进瓶中。少年眼疾手快，随手拿起瓶塞，迅速将瓶口塞住，接着将瓶子丢进江中。

渔人免除了被吃的危险，连忙谢他救命之恩；并叹道："有智不在年高，无智空长百岁！"

回忆记录者：马维堂　男　66岁　离休干部

1987年10月记录于临朐县城

432. 小放牛的和蝈子

（费　县）

有个小放牛的给道士做活，再勤利没有了。那个老道士啊，喜得了不得。一年到期的时候，老道士说："我给你点什么呢？"

小放牛的说："我也不要什么。"

道士说："我还有点东西，给你吧。"道士弄个小盒子，里头有一棵小白菜，白菜上有一个小蝈子①。老道士说："我旁没什么给你，我送你这个小蝈子吧。小伙计，你给人家做活时，看看这个小蝈子，要在小白菜顶上蹲着，光阴天没有雨；这个小蝈子，要在小白菜底下蹲着，响晴② 着的天，等不到晌午就来雨。"

"噢，有这大好处。"小放牛的第二年又上别人家干活去了。他就拿去了这个小蝈子。下湖时，阴的天多厚啊，他先上睡觉的那屋里看看小蝈子。小蝈子蹲在白菜顶上，云彩多厚他也不拿蓑衣什么的。嗨！看看响晴的天啊，这个小蝈子却在白菜根上蹲着，他就夹着蓑衣，天有雨啊。

他主家说："这个小孩，响晴的天，他夹拉着蓑衣；阴天吧，云彩多厚，他也不拿蓑衣。"

后来，到过麦了，看看响晴的天，他又背着蓑衣牵着牛，走了。临走说："您今日甭晒场，等不到晌午就有雨。"

主家做活的晒麦子，垛麦穰，都弄到场上去了，原本响晴的天，没等到晌午，在西北上起了雨，薄儿咣啷地来了，把麦场连冲带淌。

他披着个蓑衣，怪恣来，没淋着。

这个主家说了："这个小孩到干活时，就上他屋里看看，咱看看他屋里有什么。"看看管什么也没有，只有一个小盒，一棵白菜，小白菜根上蹲着个小蝈子。

他下工家来了。他主家说："你怎么知道有雨没雨来？我见你屋里养个小蝈子和一棵小白菜。"

他说："嗯，我在那里做活，我做得好，老道士给我的。那个小蝈子啊，云彩挺厚啊，它却在白菜顶上蹲着，就没雨；响晴的天，那个小蝈子蹲在小白菜根上，等不到晌午就来雨。"

---

① 蝈子：蟋蟀或称蝈蝈。

② 响晴：土语，即晴空无云。

“噢，是个好东西啊！”主家说，“你卖给我吧？”

“俺不卖。”

“你卖给我，给你很多钱。”

主家给钱多了，他就说：“卖给你呗！”

卖给主家了。卖给主家不灵了：小蝈子在白菜当顶蹲着，也担不住下雨；小蝈子在白菜根里趴着也担不住不下雨。不灵了，那主家没福气担啊。

讲 述 者：尹宝兰　女　89岁　费县城北乡寒两寺村农民

采 录 者：王全宝　男　32岁　费县师范学校教师　大专

1984年秋采录于费县寒两寺村

433. 狼　妖　精

（泰安市泰山区）

从前有一个老妈妈，她只有三个闺女，大闺女叫大门环，二闺女叫二门鼻，三闺女叫笤帚疙瘩，除此之外，没有别人了。

有一天，她买了烧饼和香油果子装了个篮子去走娘家。她临走时嘱咐女儿说：“今天我上你姥娘家去，不定回来不回来，你们晚上要早睡觉，千万别等着我，如果不是我叫门，谁来也别开。”说罢，提着篮子就出了门。

老妈妈走出庄头，遇到一个人，也是个老妈妈，这个人就问她：“你到哪里去呀？”

她说：“我到村东走娘家。”

“正巧，我也到那个庄上有点事，咱俩一块走吧！”两个人在路上拉着呱。

那个老妈妈又问：“你家里都有什么人呀？”

“我只有三个闺女。”

“都叫什么名字呀？”

“大的叫大门环，二的叫二门鼻，三的叫笤帚疙瘩。”

“那你住在哪一块呀？”

“我住在庄东头南北胡同里从南数第一个大门。”

原来路上碰见的这个老妈妈是个狼妖精。它把一切都记在心里。走到半路上，它一望四处没人了，就打主意要吃她。它就又开口问：“你那篮子提的是什么东西？”

她说：“篮子里是烧饼和香油果子！”

“你给我吃了行吧?”

她说:“那可不行,我这些东西是看俺娘的。”

它说:“你不叫我吃,我就把你吃了!”

她听了要吃她的话,这才抬头细看它,知道是个妖精变的,吓得了不得。想着逃命,就把篮子里的烧饼和果子给妖精吃了。

老妈妈趁妖精吃的工夫,她就向回跑开了。

可是这个妖精一刹之间就把篮子里的东西吃了个精光,拔腿就追老妈妈。追上老妈妈,一把抓住拉到高粱地里吃开了。只因妖精刚吃了些烧饼果子,没有吃完,把剩下的手脚放到篮子里,留着饿了再吃。

不多时,天渐渐地黑了。妖精就提着篮子向老妈妈家里走。走到大门口就学着老妈妈的嗓音叫:“大门环儿,二门鼻儿,笤帚疙瘩开屋门儿!”

三个闺女都听着是娘的叫声,一齐走到门口把门儿开开。女儿们问:“你为什么回来得这么晚呢?”

它说:“别提了,我走到半路上肚子疼开了,所以回来晚了。”

大闺女说:“娘!咱点上灯吧!”

它说:“千万别点灯,点灯妨公公!”

二闺女说:“咱打火可行?”

它说:“千万别打火,打火妨婆婆。”

三闺女说:“黑着睡吗?”

它说:“黑着睡才好哇!”

说着四个人睡了觉,刚睡倒,三个闺女都觉着有一条尾巴,张口便问:“娘!你怎么还有一条长尾巴呢?”

它说:“你姥娘家的人,都在地里干活,你姥娘趁这个机会给我一匹麻,因为天晚了,忙得没放下。”

三个闺女也就相信了。一会儿又听见她娘咯吱咯吱地吃东西。

大闺女问:“娘呀娘,你吃的什么东西?”

它说:“我从你姥娘家拿来的胡萝卜头子。”

三个闺女齐声说:“俺们尝尝行吧?”

它说:“你们真嘴馋,只因天晚了,我在你姥娘家也没吃好也没喝好。”

三个闺女还是要尝尝。狼妖精赌气拿了几块扔过去叫她们尝。

三个闺女拿到手里,觉着好像手指头和脚指头。放到嘴里一啃,果然是手指头和脚指头。她们都吓傻了,知道它是个妖精,亲娘一定叫它吃了。

接着大闺女心生一计,就喊道:“娘呀娘,我要拉屎!”

它说:“你在床下拉吧!”

大闺女说:“不行,床下有床神。”

它说:“你在屋门后头拉。”

大闺女说:“可不行,屋门后头有门神。”

“你到外头去拉吧!”

“我害怕!”

“你和二闺女去!”

姊妹俩一块到了天井。三闺女更害怕了。也说:“娘!我也拉屎!”

“你也到门外找你两个姐姐去吧!”

三闺女急忙跑到外边,找到了大姐二姐。她三人商量好,把梯子竖到树上,三人都上了树,把梯子拔到树上放在树杈上。

这时,可巧外面有娶媳妇的,打起锣来了。姊妹仨商量借这个巧头叫它出来看戏。“娘呀娘,快出来看唱戏!”

狼妖精一听看戏,急急忙忙爬起来向天井跑,到了天井就问:“戏在什么地方?也让我瞧瞧!”

三个闺女都说:“戏在树上,真好看呀!你要想看,得赶快搬出鏊子[①],拿出柴火,把鏊子放到树底下烧红。”不多时,狼妖精把鏊子烧得红红的。它问:“行了吧?”

三个闺女看看鏊子烧红了。说:“行了!快到屋里东墙上拿根绳子捆住你的腰。”

它真的拿绳子捆住腰,把另一头拴在大闺女放下的绳头上。说:“好了!快拔我吧!”

大闺女说:“我年龄大,我有劲,我拔。”她用上全身的力气拔到树半截,就猛一松,狼妖精正好落到鏊子上,烙得它直叫唤。

它开口就骂:“叫你这些小臭妮子先做着孽,我上去一定饶不了你们!”

二闺女说:“我来拔你,大姐没劲!”

它说:“好吧!”

二闺女又拔到半截,又猛一松,叫它落在鏊子上,烙得更急了,说:“哎哟,可把我烙死了。我上去把你们都吃了。”

三闺女说:“俺三个一块拔你吧,人多力量大!”

狼妖精一听,就答应了。

这一次,拔得快到树杈了,又猛一松,连摔加烙,它更急了,绳子也烙断了。它说:“我到东山磨磨牙,我到西山磨磨牙,回来吃你姊妹仨!”说完,就走了。

这时,天也亮了。她姊妹仨下树来,没有依靠,怕晚间妖精来吃了。没有办法,就哭起

① 鏊子:烙煎饼的铁炊具。

来了。哭了不久，来了一个货郎，他问："你们哭什么？"

姊妹仨一齐回答："可了不得了！俺娘叫妖精吃了，它还装着俺娘想来吃俺仨个。昨天俺想给娘报仇可是没有把它弄死。临走的时候它说：'我到东山磨磨牙，我到西山磨磨牙，晚上回来吃您姊妹仨！'"

货郎说："这个不难，你们放心吧！我给你们出个方法：你们预备下一个蝎子，把它放到烟筐箩里；一个鳖，把它放在水瓮里；一些鸡蛋，把它放在灶火里烧着；一个碌碡，把它吊在屋门上。等它晚上来了，先叫它吸烟，一摸烟筐箩，蝎子就蜇它；再叫它到水瓮里去拔毒，鳖就咬它的手指；然后再叫它到锅底下抹上一抹锅灰，鸡蛋就会爆打它的眼；再叫它到屋里去给治治眼，它一碰绳子，碌碡就掉下来将它砸死。"

姊妹仨对货郎都很感激，要留他吃饭，他也不吃就走了。

接着姊妹仨将东西准备齐全，按货郎说的布置好。一会儿，天就黑了。狼妖精真的又来了。它一进大门就喊："开屋门呀！"

姐妹仨说："你先装袋烟吸吧！"

它真的摸烟筐箩吸烟，一摸就被蝎子蜇着了。它说："哎哟！我被蝎子蜇着了，怎么办呢？"

三姊妹说："快到水瓮里去拔毒！"

它听了真的到水瓮里去拔毒，一伸手就被老鳖咬掉了手指。它说："了不得了，叫鳖咬掉手指头了。怎么办呀？"

三姊妹说："快到锅底下抹上点灰就好了。"

它听了急忙跑到锅门脸掏锅底，一掏锅灰，鸡蛋就爆了，把它的双眼爆瞎了。它说："哎哟，可没了命，我的双眼都被鸡蛋爆瞎了。"

"您用水拔拔凉，眼就好了。"

它听了，就向屋里摸，在门上摸来摸去，一霎的工夫就碰着绳子，碌碡猛地一下掉下来正好落在狼妖精身上，只听得"呀哟"一声，就完蛋了。

讲 述 者：张清兰

采 录 者：李伯洋　65岁　退休教师

1987年秋采录于泰安城

附　记

关于《狼外婆》的故事，山东省流传区域较广，这次普查，收入县（区）市卷本的就有二十篇。其情节基本相同，不过大多不是"狼外婆"，而是"狼妈妈"：娘去走姥姥家，路遇狼或狐精，把娘吃了，狼或狐精装扮成娘的样子，回到家又伤害孩子们。……小姐妹用智慧战胜了狼妖精（或狐狸精）。本卷除收入的《狼妖精》和二篇异文外，还有青州市姜德秀讲述、许秀丽采录的《梳子和篦子》（狐精）；沾化县路之千讲述、路俊生采录的《机灵姊姐仨》（狼精）；还有海阳县孙景英讲述、李东晓采录的《皮猴精》（猴外婆）；以及菏泽市卷收入的《老骚狐》、滕州市卷的《大门闩，二门鼻》等。

附:异文一

从前有个寡妇,守着三个闺女过日子,大闺女叫炊帚疙瘩,二闺女叫笤帚疙瘩,三闺女叫小疙瘩。

有一天,她挎着个大篮子,抱着小疙瘩,到东庄去走娘家。路过一个坟地,碰上个老婆婆。那老婆婆打听清楚了她家的情况,问明白了她的去向,就说:"我家就住在东庄,和你娘家挺熟,正好咱们一道,来,我给你抱着孩子。"说着,把小疙瘩夺了过去,像阵风一样跑得不见影了。

没大一霎霎,那老婆婆回来咧,说:"我把孩子给了她姥娘咧,又回来接你。"说着,把大篮子夺了过去,又像阵风一样跑得不见影了。

没大一霎霎,那老婆婆又回来咧,说:"我把篮子送到她姥娘家咧,又回来接你。看你累的,来,我背着你走。"说着,把寡妇背起来,像阵风一样地跑到了一座空坟里。

原来这个老婆婆是皮狐子精变的,她已经吃了小疙瘩和篮子里的东西,又骗了这个寡妇来吃了。

到了晚上,皮狐子精换上了寡妇的衣裳,变成了寡妇的模样,带上吃剩的胳膊、腿,到寡妇家叫门:"炊帚疙瘩,笤帚疙瘩,开门!"

"你是谁?"

"我是你娘。"

姊妹俩从门辟缝里瞅了瞅,说:"你不是俺娘,俺娘脸上有个痦子。"

皮狐子精到碾道里拾了一个黑豆皮,摁到了脸上,又去叫门:"炊帚疙瘩,笤帚疙瘩,开门!"

"你是谁?"

"我是你娘。"

姊妹俩从门辟缝里瞅了瞅,说:"你不是俺娘,俺娘扎着绿带子。"

皮狐子精到菜园里劈了两个葱叶,扎到了腿上,又去叫门:"炊帚疙瘩,笤帚疙瘩,开门!"

"你是谁?"

"我是你娘。"

姊妹俩从门缝里瞅了瞅,就给她开了门。

黑夜睡觉时,皮狐子精和姊妹俩通着腿。睡了一霎霎,姊妹俩一伸腿,蹬着了皮狐子精的尾巴,就喊起来:"娘,娘,你腚沟里夹的啥?"

"你姥娘给我一把子麻,叫我搓搓,我夹到腚沟里潮乎潮乎。"

到了半夜里,皮狐子精饿了,嘎吱嘎吱地吃剩下的东西。姊妹俩听见了,又喊起来:

“娘，娘，你吃的啥？”

“你姥娘给了我两个萝卜，叫我夜里打咳嗽。”

“给俺点吃行不？”

“馋骨头，给你！”皮狐子精一下子扔过去一条吃剩的胳膊。姊妹俩一下子明白过来，知道这是个皮狐子，就悄悄商量了一下，说：“娘，娘，俺待尿泡尿。”

“上炉坑里尿呗。”

“俺不，炉坑里有灶神哩。”

“要不在屋地上尿。”

“俺不，屋里地上有土地神哩。”

“要不上门后头尿。”

“俺不，门后头有门神哩。”

“要不害怕，就上天井[①] 里去尿。”

姊妹俩开了门，来到天井里，悄悄商量了一下，就烧起鏊子来。待鏊子烧红了，就吆喝起来：“娘，娘，快来看，二大娘家娶媳妇，呜里哇啦地好热闹！”

皮狐子精出来一看，姊妹俩一个爬到了墙头上，一个爬到了枣树上，就说：“那么高，俺又上不去。”“不要紧，俺把你拴住，拔上来。”

姊妹俩把皮狐子拴住，就往上拔，拔到半截腰里，把手一松，皮狐子一腚蹲到了热鏊子上，烙得“吱——吱”地叫唤。

姊妹俩唱起来：

“皮狐子精，好狠心——拔一拔，蹲一蹲！”

“吱——吱！”

“皮狐子精，好狠心——拔一拔，蹲一蹲！”

“吱——吱！”

猛然一下子，绳子被皮狐子挣断了。这时天也亮了，皮狐子精骂着跑了，说是黑夜再来算账。姊妹俩越想越害怕，坐在门口哭开咧。

一霎霎爬来了一对螃蟹：“大姐、二姐哭的啥？”

“皮狐子精，狠心肠，吃了俺妹妹吃了俺娘，还再来吃俺姊妹俩。”

“不要哭咧，俺来帮你。”说着，爬到了水瓮里。

姊妹俩还是哭。

一霎霎滚来了一对鸡蛋：“大姐、二姐哭的啥？”

“皮狐子精，狠心肠，吃了俺妹妹吃了俺娘，还再来吃俺姊妹俩。”

---

① 天井：院子。

“不要哭咧，俺来帮你。”说着，滚到了灶壳落里。

姊妹俩还是哭。

一霎霎爬来了一对蝎子：“大姐、二姐哭的啥？”

“皮狐子精，狠心肠，吃了俺妹妹吃了俺娘，还再来吃俺姊妹俩。”

“不要哭咧，俺拿帮你。”说着，爬到了炕沿上。

姊妹俩还是哭。

一霎霎滚来了一对碌碡：“大姐、二姐哭的啥？”

“皮狐精子，狠心肠，吃了俺妹妹吃了俺娘，还再来吃俺姊妹俩。”

“不要哭咧，俺来帮你。”说着，滚到了门楼子上。

天刚擦黑，皮狐子精骂着来了。它又饿又渴，忙上水瓮里去舀水喝。两个螃蟹夹住了它的爪子，给它夹去了两个爪。

皮狐子精疼得叫唤着，灶壳落里去剥拉火做饭。两个鸡蛋烧爆咧，把它两只眼睛爆瞎咧。

皮狐子精急了，摸索着上了屋里去找姊妹俩。刚摸到炕沿上，两个蝎子狠狠地蜇了它两下子，蜇得它钻心的疼。

皮狐子精害怕了，急忙往外跑。跑到门口，门楼子上的碌碡滚下来，把它砸煞咧！

（淄博市周村区）

讲 述 者：董玉兰　女　74岁　周村区高乡石埠村农民

采 录 者：许承奕　51岁　周村区教师进修学院　大专

1989年3月采录于淄博市周村区石埠村

附：异文二

早先，有个叫王家屋子的地方，村西头靠大路处，住着一个寡妇，丈夫过世没几年。她拉扯着二个嫚与一个老小过日子。大嫚叫笤帚疙瘩、二嫚叫炊帚疙瘩。老小叫门闩。

这天，她想娘啦！正好附近的村上有大集，没等天大亮，她就赶急带上老小走啦！临离家门时，反复嘱咐两个嫚：“今天去看您姥娘，摸黑就会赶回来。你们关好门别出去，有叫门的，一定要问清楚，千万别乱开。”出了门就奔大集，买了大半篾斗[①]娘最爱吃的炉包、香油果子[②]，就往后甸娘家走去。

走了一阵快晌午了，在岔路上碰上了个头包蓝布、弯腰驼背空手走的老大娘，俩人就边走边拉呱，越拉越近乎了。那老大娘很用心地打探着一些事儿，等到套了个明白后，就

① 篾斗：用粗柳条加麻绳编成的盛东西的器具。

② 香油果子：即油条。

说："大妹子，我家就住在后甸旁边那村，正好一路，看你抱个孩子，还挎这么个大篾斗，让我来帮你吧！"说着，就抢着去抱门闩，这下可把门闩吓坏了，死劲搂着娘的脖子不松手。老大娘也就顺势说："孩子不肯跟我，那我就帮你挎篾斗吧！"说着就一把夺过篾斗，还边走边说边伸手到篾斗里摸出炉包与香油果子往嘴里塞。寡妇也不好意思阻拦，但看她吃个没完，就不高兴地埋怨道："吃个尝尝就算了，怎么吃起来没完了。"老大娘这才总算停了嘴。两人边拉呱边走着，当走到一片小树林时，日头已晌歪①，那老大娘猛地把包头布一扯，露出了挺腰直背、一脸凶相的皮狐子精原形。她狠狠地对寡妇说："刚才你连几根香油果子都舍不得，现在我可要吃门闩子与你啦！"说着，就猛扑过去，将寡妇与门闩撩倒，拖进了小树林。

待到再出来时，这个皮狐子精已变成了寡妇样，挎着装有吃剩的香油果子和门闩的小胳膊、寡妇手指头的篾斗，径直朝寡妇家奔去。天黑下来时，她找到了这家的大门口，就学寡妇的腔叫门："笃帚疙瘩、炊帚疙瘩，开门咪！"二嫚猛听像是娘回来了，就想去开门。大嫚扯住她："别忙！咱细瞅瞅再说。"姊妹俩慢慢挪到门前，借着星光从门缝里仔细一瞅，大嫚立刻大声说："你不是俺娘，俺娘是抱着门闩走的。"皮狐子精娘忙搭腔："门闩是姥娘亲，妗子②爱，多住几天就回来。"二嫚接着问："俺娘，手没你这么大。"皮狐子精赶忙解释说："这是走路甩的。"大嫚细瞅下去，又问："俺娘是扎着腿的，怎么会散着腿？"皮狐子精回道："急着回来走小路，棘子棵不长眼，挂开娘的扎腿带，又划破了娘的脸。"说着，从腰里掏出黑扎带一晃。二嫚又道："俺娘的脚没你这么大！"皮狐子精忙说："是走路走的。"大嫚一下又瞅到了皮狐子精的尾巴，就道："俺娘没有尾巴。"皮狐子精说："您大妗子给了麻两匹，让我给你纳鞋底，走得急顺手别在后腰里。"姊妹俩再找不出什么差迟，就开了门。

皮狐子精进门后，半倚着炕沿道："这一天起早摸黑的，真把娘给累死了，天晚了，就别点灯熬油啦！赶紧上炕睡吧！"临上炕时问："今晚谁跟娘一头睡呢？"炊帚疙瘩应声道："俺跟姐姐一头睡，娘，你就自个儿在那头睡吧！"刚睡下一霎，就听见娘在喀嘣喀嘣地吃东西，笃帚疙瘩推了推妹妹，问："娘！你从姥娘家带回些啥好吃的，给俺点尝尝。"娘说："为了压咳嗽，从姥娘家带回几根胡萝卜，给你根尝尝吧！"大嫚接过来一摸，黏糊糊的一只小胳膊上还套着镯子，心里马上明白，这哪是娘，是吃人的皮狐子精，炊帚疙瘩接着也要了吃的。娘生气地说："小劈叉子，光知道争嘴吃，就这么一个啦！给！"二嫚接过来一摸，是软棒棒的指头，上面还套有顶针，也就明白了实情。

姐妹俩假装咬咬牙后就睡下了。等了一霎，笃帚疙瘩喊："娘！我要尿尿！"娘不耐烦地说："就你事多，到炕前尿去！""不中，那里有炕神。""到锅门口去尿吧！""不中，那里有灶神。""到门后去尿吧！""不中，那里有门神。""死劈叉子，滚到后园尿去吧！"笃帚疙瘩应着

① 晌歪：指太阳稍偏西一些。
② 妗子：当地对舅妈的称谓。

下了炕，摸索着拿了一盘井绳出去了。

不一霎，炊帚疙瘩也喊着要尿尿。“死劈叉子，你也到外面尿去，快去快回！”炊帚疙瘩下炕后，摸到锅台后把油罐子提了出去。

姐妹俩来到后院大枣树下，大嫚带着绳子先爬上枣树，把绳头拴在大树杈上，就把另一头系着的油罐子提了上来。等二嫚也爬上来后，就赶忙将油倒满树身。

皮狐子精睡了一觉，醒来一摸姐俩还没回来，就来到后门口喊道：“该死的，你俩跑到哪里去啦！”

笤帚疙瘩在树上答话：“娘！我俩正在看王二叔家办喜事咧，尽是穿红带绿的大闺女、小媳妇，还有大花轿，真热闹。你快上来看吧！”

皮狐子精这时肚子真有些饿了，正想吃她俩，一听招呼，几步来到树下，抓住树身就往上蹿，没想到一蹿一出溜，没几下就把爪子都磨疼啦，还摔了几个腚瓜，只好有气无力地应道：“娘老了，树又滑，爬不上去啦！你俩快下来一个，帮帮我。”

炊帚疙瘩忙答腔：“娘！你别着急，我马上放下绳子，你把它拴在腰上，俺俩把你拽上来！”

皮狐子精接住绳子拴好，就喊道：“绑好啦，你俩快拽吧！”

姊妹俩赶忙一齐拉绳子，眼看快到树上那个老母疙瘩处了，就猛一松手。只听“扑通”一声，皮狐子精摔到了地上，龇牙咧嘴地直哼哼，骂开啦：“死劈叉子，快把娘给摔死啦！”

笤帚疙瘩答话：“娘，这次因使劲太猛，被树上的老母疙瘩硌了一下，没抓好绳子，下次我俩注意点。”

姊妹俩一边说着，一边又使劲拽。待刚超过树的那老母疙瘩处，饿极了的皮狐子精猛地朝炊帚疙瘩扑了过去。笤帚疙瘩大叫：“快松手。”皮狐子精腰上的腰扣正巧被树疙瘩刮开了，只听“咚”的一声，就再也没有了动静。

姊妹俩也不知皮狐子精摔死了没有，就没敢下树，只好倚在树杈上歇一歇。待到鸡叫头遍时，忽听到树下有动静，赶忙撒目细瞅，只见皮狐子精已爬了起来，朝树上直骂：“看老娘晚上再来收拾你俩。”边骂边跛着腿走了。姊妹俩的心又紧起来，等皮狐子精走远了，就赶忙顺着绳子下了树。邻居们还不知昨晚发生的事，一早就下地干活去啦。姊妹俩也没心思弄吃的，就呆呆地坐在大门口发愁，急得哭了起来。

等一霎，一个白胡子的货郎挑着担子，摇着货郎鼓，走了过来，见状就前来问原由，当了解了事情的经过后说道：“别害怕，赶紧做饭吃，吃饱睡一觉，到晌午我会找人来帮你俩，放心吧！”说着，从担子里取出一把三棱针，钉在炕沿上，嘱咐她俩别动这针，就走了。

刚到晌午，来了个卖蝎子的，在火链匣子里放进几只大青蝎子，盖好盖就走了。紧接着卖鸡蛋的来了，放下几个臭蛋，嘱咐做晚饭多积点柴灰把蛋煨进去。跟着来了卖鳖的，带来几只大鳖放进水缸；最后卖大石碌子的来了，把一扇门半掩后，在门扇上安放好涂了水胶

的石磙子，又掏出两枣木棒槌，放在离门较合适的地方，嘱咐两个不要动这扇门，还要在门外挖了坑，再烧上半锅水。待皮狐子精被石磙子砸倒后，要麻利点，快把它拖进锅里去猛火煮。又掏了一包药说："别忘了放进这包药。等煮化后，要把骨头捞出来倒进坑里埋上，每天浇浇锅里的汤。到第七天，就会有人来的。"

天黑以前，姊妹俩就赶着把该办的事全办完了，晚饭后就爬到当门里经常放杂物的阁棚上躲了起来。

快半夜了，听见下面有动静，一瞅，原来是皮狐子精瘸着腿，偷偷地溜进了屋。它直奔炕边去，刚想坐下歇歇腿，就被十几个三棱针扎着嗷嗷叫；于是赶快摸火链匣子打火点灯，又被大青蝎子蜇了个钻心疼；只好去锅头里拨点火照亮，可刚把头探进锅门口，火还没吹着，臭鸡蛋就爆扑开，炸得眼也看不见啦！想找水缸弄点水洗洗眼，又被大鳖咬住了手，怎么也拽不开！拼死摔开，急着就往门外逃，没想一脚踩在那棒槌上朝前一出溜，正撞到了半掩着的那门上，只听"嘣"的一声，石磙子朝皮狐子精头上砸个正着，没声啦！姊妹俩赶急爬下阁棚，捡起棒槌死劲猛敲皮狐子精的头，想着娘和兄弟被吃，敲得更狠，不几下，就让皮狐子精伸腿咽气了。

姊妹俩急忙将皮狐子精拖进锅里加火猛煮，再捞骨、埋炕、浇汤。没想到第二天土堆上长出了一棵灰菜。第二天还长出了个小杈，四天上，灰菜就长得有一人高、两拃粗了。到第五天，就长成人形啦！第六天，那小杈也长得活像趴在娘身上睡觉的小孩，看着真叫人喜欢。到第七天时，姐俩正唱："皮狐子精！皮狐子精！吃俺娘带俺兄，还想吃俺姊妹俩，万世也不中！"边唱边给灰菜浇完最后一瓢汤，偶一转身，忽然看到那白胡子货郎正笑嘻嘻地站在门口，只见恩人向灰菜方向一指："瞅，那是谁来了！"姊妹俩转身一看，只见娘抱着门闩向她俩走来，俩人高兴得赶急跑向前去，搂住了娘和兄弟，哭成了一团。待到醒过神来，再找恩人时，哪还有影啊！从此，一家四口大团圆，再也不分开啦！　　（高密县）

讲 述 者：鞠王氏　女　高密县胶河东姚戈庄农村妇女　不识字

采 录 者：鞠增仁　84岁　鞠增义　78岁

1935年听述于高密县，2005年于北京师范大学回忆记录

434. 千里有雁来相会

（济南市）

从前，有个小货郎，父母双亡，孤苦伶仃，靠卖针线混口饭吃。

一天傍晚，货郎担着挑子回家，走到村头上，见地墒沟里趴着一只孤雁，浑身的羽毛几乎脱尽，遍体是伤，十分可怜。货郎就把它放在货担上挑回家了。

货郎平日孤身一人，今天找个伴来心里非常高兴。吃饭的时候他把雁放在桌子上，他吃一口喂雁一口；出去做生意就把雁挑到扁担头上，一路上和雁说说拉拉的，很觉开心。

雁在货郎的照料下很快就恢复了，羽毛丰厚，精神抖擞。货郎渐渐觉着挑着它费劲了，就留下它在家看家。货郎每天出门，雁都要送出他老远，傍晚再飞到半路上去接他。货郎和雁成了相依为命的伙伴。

一天，雁又早早送货郎上了路，晚上货郎回来却迟迟不见雁来接他，到家一看，门关的好好的，左看右看大雁却没了。货郎急得把房前屋后、村前庄后都找遍了，仍没有雁的影子。货郎哭了，埋怨大雁没良心，喂饱就走了。

一天、两天、三天，雁还没有回来。货郎想一阵，恨一阵，第四天天不亮就醒了。正当他在胡乱猜测的时候，就听窗外传来几声雁鸣。货郎心里一惊。接着又听门外有敲打门环的声音。货郎一咕噜从床上跳下来，开门一看，果然是大雁回来了，嘴里还叼着一只绣花鞋。

货郎又惊又喜，把雁抱在怀里亲呀，亲呀。这雁也不知从多远的地方飞回来的，累得在货郎怀里直哆嗦，浑身的羽毛都叫汗湿透了。货郎疼得没法。

再看那只鞋吧，原来是只大闺女的绣花鞋，新鞋还没上过脚。只见那鞋白丝布里，红绫子面，周正鲜艳，一看就叫人琢磨着穿这鞋的人一定很漂亮哩！

再看鞋帮上的花绣得那个好哟，真叫人觉得花有香气，水有流声。那绣花的绒绒线更是颜色鲜丽，匀细明滑，摸到手里柔乎乎、滑溜溜的，直美得人心尖尖疼。

货郎看那花线越看越爱，心想自己贩了多年的绒线，也没见过这么好成色的。我要能买着这样的绒线，一定能卖个好价钱，说不定还能发点小财哩！就对雁说："雁呵，你从哪里叼来的这只鞋，你能领我去吗？"

雁点点头。

过了两天，货郎收拾了收拾货挑，又置办点入时货物，大门一锁，一路做着买卖就随大雁上路了。

这天，来到苏州境地，只见这里山川秀丽，景色宜人。城里人个个乔装艳饰，人人穿得花团锦簇，货郎稀罕得眼都不知往哪落了。

走着走着，就见在前边领路的雁一扭头飞进了一个高大的门楼里。货郎一看，准是到了，就到门口看看吧。这家门大墙高。青砖亮瓦的，是个富豪人家。货郎看着自己这般穷样，不敢贸然进去，就拿出绣鞋问看门的。

"请问这鞋上的绒线是贵府卖的吗？"

看门的一看这鞋，上去把货郎扭住了，说："好呵，小贼头，说实话，这鞋是从哪偷来的？"

货郎吓得一愣，说："谁说鞋是我偷的?！是我的大雁叼来的！"

"胡说！哪来的大雁？大雁还有偷鞋的?"

货郎往他院里一指："那不是！我的大雁进去了。"

看门的回头一看，见院中的一棵大槐树上果然落着只大雁，正滴溜溜地眼睛朝这看呢。看门人心里将信将疑，推推搡搡地就把他推来见老爷和夫人。

原来，这家是个富户。祖辈靠做绒绒线生意起家，家中有老夫妻俩和一个女儿。他这女儿不但人长得花容月貌，而且能做一手好针线。老两口视如掌上明珠。头几天女儿做了双新绣鞋，放在桌上不知被谁偷去一只，闺女又恼又气，想起来就哭。老两口也没好辙，只陪她烦恼。货郎手里这鞋正是他家闺女的。

这时看门的推着货郎来报，说小姐的绣鞋在他手里。老两口觉得奇怪，就问："你怎么得到的这鞋?"

货郎就把大雁叼鞋的事又说了一遍。

老两口说么也不信，头摇得泼浪鼓似的，说："天下哪有这事？瞎说，瞎说！"

正说着，就听"嘎——嘎——"两声雁叫，果然一只大雁扑棱着翅膀落到货郎的扁担上。

老两口一看真觉得稀罕煞啦，就商量：见这男孩子长得倒还英俊，家中又无牵无挂，自己一生无儿，不如招他个养老女婿吧；况且又有大雁为媒，也许该当他俩有缘分呢。

老两口商量罢，对货郎一说，货郎喜出望外，急忙拜过岳父岳母，定下三日后成亲。

货郎临走，老两口又拿出纹银千两，叫他就近置办一处房屋，供他小两口使用。货郎自是喜不自胜，欢天喜地地和大雁一起去了。

光阴似箭，日月如梭。不知不觉吉期已经到了。货郎整日忙得脚不沾地，增铺添盖，买菜置酒，在新舍前披红挂绿，张灯结彩，就准备迎接新人进门了。

正在这时厨子来报，说酒席上各菜均已备齐，只差全雁[1]了。出去买雁的人没有买到，问货郎怎么办。

货郎心想：我这亲事也定了，往后日子也好过了，还养着这只雁有什么用呢?就对厨子说："把咱家的雁杀了吧！"厨子一愣，问："那雁不是你的红媒吗?"货郎把手一摆，"一个畜生，当得什么媒人。"

第二天，货郎披红挂花，喜气洋洋，骑着高头大马把媳妇迎进来了。

该拜天地了，岳父说："快请媒人出来吧。"

货郎问："咱哪有媒人?！"

岳父说："雁呢?"

---

① 全雁：过去，吉席必须有雁，后来无雁即以鹅代，现在渐以鸡替了。

货郎一听傻眼了，只好说："杀了办了酒席了。"

"什么？"岳父一听，不禁勃然大怒，指着货郎说："原来你是这么个无情无义之人呀！今天你能把你的恩雁杀了，明天你过好了，你不得杀俺闺女呀？！来人，把轿抬回去！"

说罢，抬起闺女回家了，把货郎也赶出了新房。

自那留下句俗语："千里有缘(雁)来相会，对面无缘(雁)不相识。"

讲 述 者：郑宋氏　女　78岁　济南市槐荫区市民

采 录 者：郑凤林　38岁　济南市汽车贸易公司干部　中专

1988年冬采录于济南市槐荫区

435. 天　鹅　情

（梁山县）

从前，运河岸边住着一个叫吴生的渔夫。秋末的一天，吴生去河里打鱼，在岸边草丛里发现了一只腿部受伤的天鹅，趴在地上呻吟。吴生把它抱回家，把受伤的地方用药包扎好，经过几天精心疗养，天鹅的腿完全好了。这天鹅羽毛洁白，十分可爱，吴生非常喜欢它。但为了恢复天鹅的自由，吴生还是把它放了。天鹅飞上蓝天望着吴生拍拍翅膀，一声长鸣，箭也似的飞走了。

过了一些日子，一天傍晚，吴生打鱼归来，正在屋里烧火做饭，突然，响起了敲门声。吴生打开门，只见一位美丽的姑娘站在面前。她那双大眼睛楚楚动人。那姑娘羞答答地望着吴生，说："俺叫小娥，走亲戚，迷了路。天黑了，风又刮得紧，俺能到屋里避避吗？"吴生热情地说："行，行！"赶紧把小娥让进屋里，然后，端了一碗热气腾腾的鱼汤，让姑娘喝。

小娥说："吴生哥，我看你一个人过日子怪孤单的，我留下来给你作伴吧！"吴生猛地一惊，连忙又问："你说什么？"小娥脸红红的，细声细语地说："俺看你心眼很好，不想离开你了。"吴生得到这姑娘的爱，心里像吃了蜜一样甜。不久，两个年轻人就结婚了，婚后，小两口你恩我爱，虽然生活苦些，但很幸福。

不久，冬天到了，小娥见吴生穿着单薄，心疼地说："我给你做身棉衣吧。"说完，就走进里间屋。一会儿，小娥手里拿着一套崭新的棉衣走了出来，亲手给吴生穿上。吴生从来没有穿过棉衣，这时，直觉得一股暖流流遍了全身，舒服极了。他喜出望外地说："娘子有这个本事，还愁我不富吗！"他眼珠一转，恳求小娥说："你再做几身棉衣吧，我好拿到市场上去换些钱来花。"小娥答应了，又走进里间屋继续做棉衣。时间不长，小娥又抱着几套棉衣走

了出来。第二天一早，吴生拿着棉衣到市场上去卖，换回来不少钱。吴生从来也没有一次得到过这么多钱，他兴奋得一夜睡不着觉，心想："以后，叫小娥做很多很多的棉衣，卖很多很多的钱，我再用不着吃苦受冻去打鱼了！"从此，吴生变得贪心起来了。他不断地要小娥做棉衣去卖钱。小娥一天天瘦下去，吴生也不在意。

这天，吴生又要小娥做很多棉衣。小娥感冒了，发烧呕吐，浑身无力，不想做。吴生气呼呼地说："不做，吃啥？"小娥叹了一口气，勉强答应了。待小娥走进里间屋后，吴生心想："我得瞧瞧，看她偷懒不！"于是，就从门缝里偷偷地往里瞧，只见一只瘦骨嶙峋的天鹅正拼命拔自己身上的羽毛，然后将羽毛织成布再做成棉衣。吴生认出这天鹅就是他在草丛里救起的那只天鹅。他惊讶了，过了一会儿，小娥悲伤地走了出来，很痛苦地说："吴生，你已经知道，我是天鹅变的。我到这里来和你结婚，是为了报答你的救命之恩，想不到你见钱变心，变得这样贪婪！我不能再留下来陪伴你了！"说完，摇身一变，变成原来的天鹅，拍拍翅膀，扑楞扑楞飞走了。

吴生两眼含眼，后悔极了，望着飞向蓝天的天鹅，再也没能把它呼唤回来。

讲 述 者：王玉奎　女　44岁　梁山县向阳小学教师　高中

采 录 者：蒋先灵　男　梁山县党史办公室干部

1988年春采录于梁山县县党史办公室

436. 青桃和红桃

（费　县）

从前，有一个叫李歪鼻的地主，家里有数不清的财产，查不清的家人，可惜无儿，只有一个闺女。闺女长得非常漂亮，脾气又温和又厚道。虽是财主的闺女，可很同情穷人，所以全庄人没有一个不夸，没有一个不喜爱的。

李小姐二十五岁了，可还没有婆家。不是她自己不想找，只因李歪鼻一定要给她找一个有钱有势的人家。方圆百八十里的没有那么合适的，所以就拖了下来。

李歪鼻家里有一个长工，叫崔穷。小伙子长得挺俊，又聪明勤快，就是穷得房无半间地没一垅。夜明珠掉在草棵里也会放光——崔穷偏偏被李小姐看上了，就有意和他接近。崔穷也不是死心眼，看出了李小姐的意思，也偷偷地靠近李小姐。时间长了，两个人把自己心里的话都掏出来了，于是私定了终身。

两个人互亲互爱，好的不得了，谁离了谁都不行，一晚上见面晚了都会急得发躁头疼。

墙泥百尺也透风。时间长了，有些风言风语传到李歪鼻的耳朵里。李歪鼻气炸了，一个穷长工竟然打起自己闺女的主意来了，真是胆大包天。马上把崔穷找来，打了三十大棍，赶出了大门，并说："你这个穷鬼，癞蛤蟆还想吃天鹅肉，等你下辈子吧！今辈子要再进我的大门，我就砸断你的狗腿。"

李小姐一听崔穷挨了打，又被赶走了，就像叫雷轰了一样，瘫在地上，浑身哆嗦，她哭一阵想一阵，想一阵，哭一阵，眼泪快哭干了。两天以后，开始发高烧，话说不清，两眼圆睁，两手乱抓，汤水不进。全家人都吓坏了。李歪鼻的老婆咬着牙骂李歪鼻。李歪鼻怕老婆出了名，不敢吱声！请来了医生，一摸脉就说："这是气火塞胸，痰迷心窍，俺治不了。"说完转身走了。李太太急坏了，一边哭着一边问："孩子，你想吃点什么？"李小姐迷迷糊糊地说了个"逃"字。李太太急忙对李歪鼻说："闺女想吃桃，快点买去！"李歪鼻立刻吩咐家人去买桃。可数九寒天到哪里去买桃呢？家人想了半天没有办法，只好到桃林里找几个干桃交差吧！家人想着往桃树林走去。

无家可归的崔穷，被赶出大门后，糊里糊涂地往前走，走到山根的桃树林中就走不动了。身上疼是小事，心里太难受了，从小没爹没娘没人疼，刚有了个知疼热的李小姐，又被拆散了，心里怎能受得了。再说，自己走后，李小姐怎么过呀？能受得了吗？想着想着，眼泪就淌了出来。眼泪一淌也断不了头了。伤透了心的崔穷实在想不出解救的办法，最后一咬牙：把腰带解开拴在树杈上准备上吊……可他头晕眼花，腰怎么也直不起来。崔穷一想自己几天没吃东西了，真是连死的力气也没有了。就在这时候，崔穷看见身旁有棵小桃树上还挂着六个红桃子和四个青桃子。崔穷不管出奇不出奇，吃几个再说，临死也赚个饱死鬼，于是伸手撸下两个红桃就往嘴里塞。

吃了一个，崔穷觉得浑身痒痒，又吃了一个，全身长出了一层二指多长的黑毛，头上还长了两只一尺多长的山羊角。他感到奇怪，可转念一想，反正一会就死了，不管好看难看了，又伸手撸下两个青桃。吃了一个身上又开始痒痒，又吃了一个全身的黑毛和两只角都没有了。崔穷一看青桃是好桃，就把剩下的那两个又摘了下来，刚要吃，看见李歪鼻的家人往桃林里走来，怕见了面不好意思，急忙把青桃装进衣兜里转身藏到树后。

家人来到桃树林，一眼就看见了那四个鲜红的桃子，喜得差点蹦了起来，这一顿打算是脱过去了，急忙把四个红桃摘下来就往回走。

李歪鼻看到了鲜红的桃子，就像馋猫见了鲜鱼一样，伸手抓过两个装进衣兜里，把另外的两个送进绣房递给太太。李太太把桃触到李小姐的嘴上，李小姐的嘴一张啃了一口，李太太又把桃往前送了一下，李小姐又咬了一口，没几下，两个桃就进了李小姐的肚里。在外屋里，李歪鼻也把留下的那两个桃吃了。转眼间，父女俩的身上都长出一层黑毛和两只山羊角。

李太太一看慌了脚，破上命的喊："救命啊！救命啊！"家里人全跑了过来，但是都看着

这人不人、兽不兽的爷俩，大眼瞪小眼没有办法。

这时候，李太太只好哭着许愿："谁要是把俺闺女治好，俺就把闺女给他当媳妇。"话音刚落，就听有人说："我给治！"崔穷几步走到李小姐身边，掏出青桃送到李小姐的嘴边。李小姐的嘴急忙张开，两个青桃三两口就吃没了。吃完桃，全身的黑毛和长角也不知哪里去了，又露出了花朵一样的脸和白嫩的皮肤，比原来更好看更惹人了；并且热也退了，也不昏迷了，一骨碌从床上爬了起来。崔穷怕摔着她，急忙上前扶住。李小姐就把崔穷的胳膊挽住，两人互相搀扶着往大门口走去。李歪鼻一看急了，忙说："先别走，我还没好！"崔穷回头看了一眼浑身是毛的李歪鼻说："我只要好心的媳妇，不要狠心的丈人。"说完头也不回地走出了大门。

讲 述 者：马孟兰　女　83岁　费县岩坡乡大马山村农民

采 录 者：侯庆修　男　38岁　岩坡乡崮山后村教师　高中

1987年12月采录于费县大马山村

437. 蛇仙变荷花

（微山县）

从前，微山湖里的野鸭子、野鸡、野鸟很多。有个猎手姓胡，他的枪法百发百中，弹不虚发。人们都叫他"胡打枪"，在微山湖很有名。

一天，胡打枪在湖当心里打野鸭，夜里起得早，困了，就躺在小船上睡着了。胡打枪睡着睡着，就听不远处有人喊声："胡大哥，胡大哥快醒来，快醒来救救我。"胡打枪猛抬头，睁眼一看，是一条大黑蛇正拼命地追着一条小白蛇。胡打枪摸起猎枪，对准了凶恶的大黑蛇，砰砰就是两枪，一枪打中头，一枪打中腰。大黑蛇死了，小白蛇也钻入了湖草中得了活命。

第二天，胡打枪又去湖里打猎，打了好多野鸭，撑着小船往回走。刚撑到头一天睡觉的地方，突然发现有一只小船，船上站着一位很漂亮的大姑娘。姑娘拦住了胡打枪的去路，说："胡大哥，你别走，带我一起回家吧。你我都是孤单人，你就收下我，做你的妻子吧。我会做饭，会干活，侍候你过日子。……"胡打枪一看，这姑娘也怪可怜的，又实心实意，就把她带回了家，成了夫妻。

一个穷渔民打猎的，竟然娶了个年轻漂亮的媳妇，人人夸不够。三传两传，传到了县官耳朵里。县官是个好色之徒，虽然有了三房六妾，还不满足，听说一个穷打猎的，没费吹灰之力就弄了个世上少有的漂亮媳妇，一下子红了眼。他想把胡打枪的漂亮媳妇弄到自己

手，便发了一张告示，把整个微山湖里打猎的渔民都叫到县衙门大堂前，问："谁是胡打枪？"

胡打枪站起身："禀大老爷，我就是。"

县官看了他一眼，见是一个五大三粗的小伙子，长得面善忠厚，是一个老实巴交的渔民。然后，就接着宣布："今天，要你们来是纳捐的：张三要交四鼻孔大鲤鱼一百条，李四要交鲜藕二百斤，刘五要交芡米三百斤……"最后轮到了胡打枪，县官说："胡打枪明天要交活野鸭一千只，少一只也不行，晚了也不行；如不然，就把你媳妇领到县衙抵捐。不交，到时就抢人，别说老爷不客气……"胡打枪哀求说："大老爷，留情吧，这捐太重了，我交不起呀……"

县官哪里肯答应？胡打枪蔫头搭脑地回了家，愁眉苦脸一句话也不说。媳妇就问："往日回到家里都是欢天喜地的，今天为何唉声叹气，有什么过不去的事？"

胡打枪把县官无理派大捐的事，如实地给媳妇说了一遍。

媳妇笑嘻嘻地说："我当是什么事哩，看把你愁成这个样子！没有过不去的火焰山。你别愁，不要怕，你快去，到镇上给我买十张黑、白、红三色纸来，就没你的事啦。"

胡打枪照着媳妇说的做了。媳妇一夜没睡觉，用纸叠了一千只鸭子，装在一个麻袋里。第二天，叫起了胡打枪，说："快送去吧，一千只鸭子都在麻袋里。"胡打枪背着麻袋去了县衙，心里老是嘀咕："这纸鸭子怎么交待？"谁知，来到堂上用手往外一掏，一掏一个活的，还咯咯叫呢。一口气掏出了一千只。县官一看，傻眼了，没难住胡打枪，无计可施了。可胡打枪也觉得奇怪，用纸能叠出活鸭子来，不自主地口中说出"真怪"二字来。县官有词了，又生出难题来，说："有了一千只活鸭还要把你说的'真怪'送一个来，不然就把你媳妇送来。"

胡打枪回到家里，把县官又要送一个"真怪"的事告诉了媳妇。媳妇说："你别愁，那好办，明天给他送去就是了。"媳妇说完，就跑到湖边桃树行里，砍了一枝桃木棍，拿回家。她又一夜没睡，用尖刀刻了个小人，怪鼻子，怪眼，张牙舞爪，用红纸往嘴上粘了个红纸条，真像个"怪物"。

第三天胡打枪把媳妇做的"真怪"送到了县衙。县官一看真像一个"怪物"。可他有意找事，就拿起"真怪"往大堂上一摔，骂声：混蛋。一句话没说完，就见"怪物"口中喷出一丈多远的火舌，一时三刻，整个县衙变成了一片火海。老百姓都恨他，连个救火的也没有，不多会儿一个县衙就烧了个净光。

县官和衙役们连滚带爬，好不容易逃了活命。县官的气更大了，下令："快抓胡打枪！"并说，"三天之内如不把媳妇送来，就带兵抄他的家。"

胡打枪急忙跑回家，向媳妇叙说了实情。媳妇说："你别怕，一切有我撑着。你没有事，你先走，三天以后，到微山岛西头会面。"

县官带领着他的狼牙狗爪们，气势汹汹地来到胡打枪的家，围了里三层，外三层。胡打

枪的媳妇在家里关上了房门。装着没事的样子，正在梳洗打扮，白嫩的皮肤，穿上粉红色的衣裳，实在是美极了。县官见了馋得抓耳挠腮，恨不得立时搂在自己怀里。叫门不开，就用木杠子撞门。撞头一下，天上起了乌云；撞第二下，地上刮起了怪风；撞第三下，下起了倾盆大雨。风雨交加，天昏地暗，只见一条白蛇冲出屋来，县官和衙役们吓得逃也逃不脱，一个个都被淹死在湖里了。小白蛇腾空直奔东南而去。

三天后，胡打枪按媳妇说的来到微山岛西头，往正西一看，出现了好大好大一片荷花，红、白、绿相映交加，真如人间仙境一般。胡打枪等了一会儿，不见媳妇，就撑船寻找，只听荷花丛中说道："胡相公，世道不允许，咱不能成为夫妻了，我已变成了鲜艳的荷花，你看那绿裙（荷叶）红衣（红荷）白脸面（白荷）就是为妻变成的，你多咱想我时，就来这里看望吧。"说完再没声音了。胡打枪哭了一阵，就满湖逛荡，以四海为家了。

讲 述 者：史福春　56岁　微山县彭口闸乡猛进村渔民　小学

采 录 者：鲍玉成　男　微山县文化馆干部　中专

1987年冬采录于微山县猛进村

438. 不见黄河不死心

（济南市）

"不见黄河不死心"，这是群众中流传的一句古谚。这句古谚，是出自民间传说中的一个爱情故事。

相传很久以前，黄河北范县城里有一个李员外。他家良田数百亩，牛羊满圈，骡马成群，雇着几十个长工。离县城不远有一个杨家庄，庄里几十户人家都是李员外家的佃户。有一个佃户叫黑老大，娶妻张氏只生下一子，名叫黑小。黑小从十岁开始，就给李员外家放牛。

杨庄还有一农户，姓黄名大山，膝下无儿只有一女，名叫黄河。黄河从小心灵手巧，孝敬父母，天天上山打柴、挖菜。黄河和黑小是同村，二人整天在一块，你帮我放牛，我帮你砍柴、背柴。黑小吹一口好笛子。累了黑小就吹起笛子，黄河就在一边儿听。天长日久，两人之间的感情就越来越深了，就像形影不离的鸳鸯鸟。村里人都说黄河、黑小真是天生一对，地生一双。

有一天俩人在山上私定婚事，堆上插草为香，拜罢天地，发誓白头到老，永不分离。

这年三月三，富人家的子弟踏青春游。黄河、黑小家里穷，仍然上山放牛打柴，路上碰

上了踏青回来的李员外家的大公子李连升。李连升一眼看中了黄河，一打听随从，才知是佃户黄老大的女儿黄河，回家后三番五次托媒人到黄老大门上求亲。黄河死不同意。一天，李员外派了六个人抬着金银绸缎来到黄老大门上，说是送订婚礼。黄老大一看这些财物顿时眼热了，加上媒婆的三寸不烂之舌，把个黄老大说得晕头转向，一口答应了这门亲事。黄河一听，顿时气昏过去。黄老大爱财爱势，从此就不让黄河出门上山砍柴了。一天，黄河趁父亲不注意，跑出家门，找到黑小，见面两眼的泪水像断了线的珍珠。她噙着泪水一五一十将原情告诉了黑小，发誓死不嫁他人。这件事被黄河的父亲知道后，把黄河看管得更严了。从此黑小再也见不到黄河了，整天满腹愁肠，心情忧伤，茶饭不香，人也瘦了，不久病卧在床。父母请医求药，也毫无效果。黑小临死长叹一声说："见不到黄河，我心是不会死的。"说完就与世长辞了。黑小父母抚尸痛哭一场，由于家中贫寒，买不起棺木，就用席子卷起来在南山草草埋葬了。说也巧，这年发山水，把黑小的坟给冲了。本村有一个李木匠，他经常在外村干活，这天干完了活，天已黑下来了，于是匆匆往家赶。当他经过黑小坟头处，忽然发现前边一块闪闪发光的东西，走近一看，原来是一块彩色的圆石头。李木匠灵机一动，喜上心来，心想把这块彩石磨成一个酒杯，兴许能卖几两银子。于是拿回家中，精雕细琢，一只五彩夺目的酒杯完成了。这一天他把酒杯拿出来，烧了一个菜，自斟了一杯酒，刚要喝，突然从杯中发出了阵阵笛子声。笛声凄凉婉转，催人泪下。神奇的彩石酒杯会发笛声的事，很快就传遍了周围大小村庄，也传到县城李员外的耳朵里，李员外用重金买下了这只彩石酒杯。他视如珍宝，放在客厅的紫檀木架上，准备儿子结婚宴席上让亲朋好友一饱眼福。

话分两头，再说黄河自与黑小分别后，一直不得相见。黄河脸色憔悴一天天消瘦。有天，黑小病死的消息被黄河知道了，她从早哭到晚，从黑哭到明，真是眼泪伴着日月行。

李员外大相公婚期到了，这一天锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，吹吹打打。一抬大花轿落到了黄老大门前。几个大手大脚的婆娘死抓硬架，把个哭得像泪人儿的黄河抬上花轿。当花轿落在李员外大门口，黄河刚出轿门，就向门前大石狮子撞去。几个婆娘死死拉住才没出事，顾不得拜堂就架进洞房。在宴席开始时，李员外让家人端上彩石酒杯。杯子斟满酒，果然发出了阵阵笛声，把满堂宾客惊呆了。这笛声传进了洞房，黄河觉得如此耳熟，再仔细一听，这不是黑小哥的笛声吗？于是不顾一切奔出洞房，跑上客厅一把捧起酒杯，像多年不相见的亲人一样，把酒杯紧紧地贴在胸口上，一连串的泪水滴进了酒杯……突然笛声消失了，黄河耳边清晰听到黑小在说："彩石本我身，笛声是我心，黄河今相见，心死灵魂亲。"黄河听了，突然大叫一声："黑小哥，您等等我呀！"说完气绝倒地，一缕金魂飞出大厅，瓦蓝色的天空出现了两朵彩云，悠悠地向西方飘去了。

讲 述 者：郭庄珠　女　60岁　济南市大槐树街道办事处离休干部　小学

采 录 者：焦方德　43岁　济南市大槐树街道办事处干部　小学

1988年采录于济南市大槐树街道办事处

439. 太阳鸡和月亮鸡

（莒　县）

过去有一个小伙子，床头上贴着一张大闺女画子。每到黑夜，这画子上的大闺女就从墙上下来和这小伙子相好，到了天明又上了画子。这一黑夜，闺女和小伙子说："我得走了，往后，你实在想我，你就一个劲地往南走，走老远老远才能见我。"这小伙子一听说画子上的闺女要走，怎么也舍不得，连作揖带叩头想留住她。可到了末后，那闺女还是走了。

画子上闺女前脚走了，这小伙子就往南去找。他变卖了家产，买了一匹好马，背上银子，就上了路。他走呀走，一走走了三年，也没见着那大闺女。银两使完了，他就把马卖了。他越走人烟越少，越走路越难走。衣服也破了，鞋也磨破了，照样走。没有钱了，他饿了就找点野果子吃，渴了就捧口河沟里的水喝。又不知走了多少路途，这小伙子已经不是先前那模样了，披头散发，像个野人似的。就这样，他还是向前走。这一天，他来到一座山上，见山上孤孤单单的一间小屋，近前一看，里头住着个白胡子老汉。没等小伙子开口，老汉说："我算计着你是该来了，怎么这才到？"小伙子把路上的经过和老人说了。那老汉说："你饿了吧？"小伙子说："我已经一年多没吃粮食了。"这老汉找了两个米粒，搁在锅里，自己仰下①，把锅安在自己的肚脐上。小伙子一看，就寻思："这是做饭给我吃呀！两个米粒，连塞牙缝都不够，往肚子上坐锅这也蹊跷，看这样是耍我呀！"他这里寻思着，那里饭熟了。小伙子闻着喷香呀！揭开锅一看，满满的一小锅饭。这肚子饿，也没顾多想，盛了一碗就吃开了。三口两口扒上，再去盛，见锅里又满了。不用说，这老人是神仙。这小伙子就向那老人打听那闺女住哪里。老汉向南一指说："再往前走走就到了。"小伙子谢了老汉，就又上了路。肚子里有了饭，再说也有盼头了。他越走越快，走了一大段路，见前边有两间屋，那闺女正扶着门框在那里等着呢！

那闺女一见小伙子来了，喜得急忙迎上去说："我算着你早该来了，怎么这会子才到？"小伙子和那闺女说了他一路上是怎么奔来的，说得那闺女掉了眼泪。这亲人相见，那热乎劲就不用说了。小伙子在这里住了几天，见这里的树叶一霎落了，一霎又长了出来，很纳闷，就问那闺女。那闺女说，这一落一长，在世间就是一年。小伙子说："这也就是吃袋烟的工夫，怎么可能是一年呢？"那闺女说："咱这里和人世间不一样，你到处走走看看就知道

① 仰下：仰面躺下。

了。可有一件，不管看着什么，都不要去管它。”小伙子答应着就到处转开了。他回来的时候，见有俩鸡围着碾砣子大的一个球在断配①，眼看着前头那只，快叫后头那只断上了，他赶紧上前使手一隔，就给隔开了。回到家，见那闺女披头散发，像叫人打了似的。他问是怎么回事。那闺女说：“我和你说，不管见了什么都不要管，你不听，叫上头怪罪下来了，把我打了一顿。”小伙子说：“我没给你作孽呀？”那闺女说：“你使手隔那俩鸡，叫地上一个多月没日头，你还说没作下孽。你上我这里来，叫上头知道了，叫我撵你走。”小伙子后悔了，就问那闺女该怎么办。那闺女说：“旁没办法，就得走。要是不走，咱俩都活不成。”结果，小伙子只好回去了。临走的时候，那闺女送一程又一程。在分手的时候，那闺女给了他俩米粒，路上好吃。末后，她拔下头上的簪子，就地划了两个十字，叫小伙子一脚踩着一个，合上眼。他踩着十字，一合上眼，就听着耳朵边风飕飕地响，转眼就到了家。他到了家里一看，都变了，阖庄人一个也不认得了。一打听，现在活着的是他那一代的第七八辈上。他带来的两粒米，一辈子没用完。

讲 述 者：张桂兰　女　62岁　店子集乡略庄村农民　不识字

采 录 者：刘光义　男　30岁　莒县店子集乡略庄村农民　高中

1988年8月采录于莒县略庄村

440. 画　中　女

（郓城县）

从前，有个小伙子叫柳玉春，没爹没娘，孤身一人，靠给人家打短工过日子。一天黄昏，他干活回来，刚进家门，就听见有人在叫他的名字。玉春回头一看，是个白发老头，面目和善，拄着拐棍，挎着篮子，篮子里有个花包袱。老头说：“我是走路的，跑了一天，实在太累了，能让我住一夜吗？”玉春说：“尽管住，只要你不嫌俺家腌脏就行。”老头跟他进了屋，一腚坐在炕沿上，又说：“我一天没吃啥了，实在饿得慌，给我弄点吃的吧。”

这下子玉春作难了。自家穷啊，十天半月没动烟火了，靠给人家干活赚顿饭吃。正作难，又忽地想起来了：半月前他发疟子，三天没下炕，西院二大娘送来一瓢米，他没舍得吃，放在窗台香炉子里了。就说：“别的没啥，我还有一香炉子米，对付着吃点吧。”不一会儿，玉春熬好两碗米饭，双手端给老头，老头接过来就吃，吃完抹抹嘴说道：“小伙子呀，我一辈子

① 断配：相互追赶。断，即撵或追。

在外边跑跑颠颠，哪里没去过？像你这样好心境的可真少见。唉，老天不公，好心人偏受穷，连个媳妇也娶不上，冷清清的多孤单！这样吧，我给你画幅画，没事看几眼，免心烦吧。”说罢，从篮子里摸出一秃头毛笔，朝墙上三抹两描，画成了。只见这画上蓝天丽日，山清水秀，绿叶红花，山道蜿蜒，河水哗哗地流着，远处的石桥，近处的垂柳，景色美极了。玉春正看得出神，忽见日落星出天黑了，牛郎星、织女星隔在天河两岸，月牙儿挂在山尖上。这一夜，玉春光看画了，也不困了。

天刚亮，老头就起来了。临走，他对玉春说：“小伙子，我把这个包袱也给你吧，好好放着它，兴许能给你成全一家子好人家。”说完，就走了！

玉春回到家里再看那幅画，画里的太阳出来了，花更鲜，柳更绿，小河的水哗哗地淌，那画中山道上闪出一个人影。玉春揉揉眼，仔细再看，那人影是个姑娘，甭提有多俊了。她抱着几件衣裳，还拿着棒槌，来到河边青石板前，洗起衣裳来，日偏东南，洗完了，朝玉春一笑，又沿着弯弯的山道回去了。画中也没了人影。玉春眼都看直了。

第二天还是那个时候，姑娘又到河边洗衣。玉春眼珠儿都不敢错，一个劲地看着。太阳升高了，衣裳洗完了，姑娘看看玉春，没有笑，却说话了：“玉春呀，你不饿也不渴吗？别傻了，画不能当饭吃，别耽误干活啊！”玉春脸一红说：“俺一没米二没面，拿啥做饭吃？”姑娘抿嘴笑了：“你就放心干活去吧，回来准有热饭。”说罢，姑娘又隐进画里没影了。

玉春傍晚回到家，放下锄头掀锅一看，可把他乐坏了，热汤、热菜、热馍，满屋里喷喷香。再看画上，姑娘正朝他笑哩！他长这么大，还是头一回吃这热乎饭呢。才想说句道谢话，姑娘又没影了。

从那以后，玉春天天下地干活，天天能吃上现成饭。一天，玉春多了个心眼儿，刚半晌就回来了。他不声不响地把锄头放在院子里，悄悄地走到屋里，呵！姑娘做完饭正坐在炕沿上梳头哩！他紧走两步一把扯住姑娘的胳膊。姑娘羞得低下头去。两个人，你有情，我有意，越拉越近乎，都觉得谁也离不开谁啦。玉春说：“你若不嫌弃我，咱就成亲吧。”姑娘一听，泪珠扑簌簌直落。玉春问她有啥伤心事，姑娘光哭不回答。玉春正纳闷，忽见姑娘眉一展，说道：“也好，天大的事情我一人担，明天你找媒人吧。”话音刚落，一闪身回到画上顺着山道回去了。

第了第二天，玉春一早起喊来东院王三婶，西院二大娘。两位老人听说给玉春做媒，都喜坏了，跟着玉春到家一看，都惊傻眼了。屋子里红通通亮堂堂的，窗户上贴着红喜字，桌子上点着红蜡烛，新媳妇顶着蒙头红已坐在炕沿上了。王三婶说：“玉春，媳妇都娶来了，还叫俺做啥媒呀？”二大娘说：“娶来更好，叫大娘看看！”用手一揭蒙头红，“呵！真俊哟！”全屋人都笑了。

从那，男耕女织，夫唱妇随，小日子过得多恣就甭提了。一晃三年，孩子也会跑了。

却说一天中午，，玉春干活回来，媳妇也做好饭了。小两口正逗着孩子玩，忽然屋里暗

起来，抬头看画，原来画里阴了天，一团黑云围山转，不一会儿，连风夹雨，河水都涨了。玉春觉得蹊跷，正想问问媳妇，一抬头，见媳妇脸色苍白，嘴唇发紫，浑身打哆嗦。这是咋回事？又隔了一会儿，画里雨过天晴，媳妇长叹一声，说道："事到如今，我不实说也不行了。我是凌云山的杏花仙，后来凌云山来了个夜叉精，把我抢去给他当洗衣烧饭的丫鬟。咱俩成亲三年，他找了我整整三年，刚才画里刮风下雨，那是知道我在这里了。说不定今夜就来抓我……"玉春忙说："孩子他娘，那咱就快点逃活命吧，走得远远的，只要你不出事就行。"媳妇长叹一声，"跑再远也是白搭，是死是活我撑着，你领着孩子好好地过吧。太阳一落，你抱着孩子赶快离开家，藏到三婶或二大娘家，再大的动静千万别露面。"玉春说"我不躲，我不藏，要死咱死在一块。"说罢二人抱头大哭起来……

哭声惊动了左邻王三婶，右邻二大娘，二人劝了一阵，两口子还是难舍难分。眼看着黑了天，怎么办？三婶二大娘只好先抱走孩子。他们刚出了院，只见画里乌云翻滚。媳妇一见阵势不好，忙推丈夫快走。玉春却不松手，又听咯嚓一声炸雷，媳妇哭着说："孩他爹，你咋不听我的话呀……为了孩子，你得活着，要真舍不得我，就把我藏到院子里那口大皮缸里。你往南走二百步，见院子里红光一闪，就赶紧回来揭开缸盖，这样往后咱还能见上几面。快快！"玉春只好如此，藏好媳妇往南刚走了二百步，忽听媳妇惨叫一声，扭头一看满院血红。玉春飞奔回院内，打开缸盖，缸内哪有媳妇的影子，只有几滴鲜血。

玉春没了媳妇，别提心里多难受了，他整天抱着孩子望着画发呆，画里还是山清水秀，就是不见媳妇的影子。他念叨着："孩子他娘，让俺爷儿俩见你一面吧……"

这天半夜，玉春刚搂着孩子睡下，迷迷糊糊听见有人叫他："孩子他爹，你和孩子睡了吧？"

玉春睁眼一看，画里月光下站着一个披头散发的女人，脸上青一块紫一块的，衣裳也破了，哭成个泪人。望着受尽折磨的媳妇，玉春的心都碎了："孩他娘，俺爷儿俩离不开你呀！"夫妻爱，母子情，说不完，叙不尽，不一时东方发亮，小两口只好洒泪而别。

画里的月亮缺了又圆，圆了又缺。一天深夜，媳妇又来看丈夫和孩子。玉春抱着睡得正香的孩子站在画前，含泪说道："孩他娘，你亲亲孩子吧。"媳妇一愣，小心地朝山后望了望，赶紧接过孩子。玉春一把拉住媳妇的胳膊，也上到画里去了。媳妇抱着孩子亲了又亲，偎着丈夫说了又说。不知不觉，天已大亮，媳妇大吃一惊："你爷儿俩赶快下去吧，夜叉精出来就没命了。"说罢，忙把孩子递给丈夫，转身就跑。玉春思妻心切，随后就撵，撵着撵着不见了媳妇的影子；撵着撵着也迷了路。他走啊走啊，天黑了，前边有个山洞，爷儿俩只好在洞里过夜。半夜里，一个虎不像虎、狼不像狼，长着八只蹄子四只眼、鼻子里头冒青烟的怪物走进洞里。玉春抱紧孩子央求道："要吃你就吃我吧，只求留孩子一条活命。"哪知，这怪物来到跟前一停，闻闻孩子闻闻他，瞬眼工夫，就没影了。

玉春受了这场惊吓，再也不敢睡着了。天一亮，抱着孩子又走。不一会儿，太阳出来了，

山沟到头了。翻过一个山崖，眼前豁然一亮，花红柳绿，百鸟齐鸣，河边一位姑娘在洗衣裳。玉春一看，正是自家的媳妇，喜得他边跑边喊："孩他娘，可找到您了！"哪知妻子狠狠地瞪了他一眼，捞起衣裳就走，翻过一道山坡又没影了。

玉春心里凉透了，不见媳妇想断肠，见了媳妇挨白眼，难道她变心不成？正不知如何是好，忽见山那边飞来一团黑雾。仔细一瞧，黑雾中立着一个妖魔，眼似明灯，舌头血红，青面獠牙，浑身是毛。只听它怪声怪气地说："你这野汉子，勾引我的丫鬟，今天又来送死，哈哈哈哈！"说着毛茸茸的爪子伸过来，吓得孩子哇哇直哭。玉春也顾不得自己啦，忙用老头送给的绣花包袱遮住孩子，谁知那包袱一下子飞到妖魔头上，越变越大，将妖魔团团包住，越裹越紧，越飞越低，直坠到地宫里去了。

玉春抱起孩子正想走，忽见媳妇站在面前说："我想孩子也想你。你抱着孩子舍生忘死来找我，我怕你遭夜叉精毒手，就狠狠心吓你回去，故意地不搭理你。早知你有这宝贝包袱，咱一家人还受这份苦？"媳妇说罢又哭了。"唉——"玉春长叹一声，不好意思地说："我光想你了，忘了老头送给我的宝贝了。啥话也别说了，咱快回家吧。"媳妇高高兴兴地接过孩子，让玉春闭上眼睛，作起法来，不一会儿，轻飘飘飞回家里。

讲 述 者：牛张氏　女　72岁　郸城县肖皮口乡牛那里村农民　不识字

采 录 者：牛洪章　男　31岁　肖皮口乡牛那里村农民　高中

1987年7月采录于郸城县肖皮口乡牛那里村

441. 王 顺 买 画

（龙口市）

从前有个人叫王顺，爹爹妈妈都死了，靠种点山薄地过日子。

过年了，他到集上买了一幅画来家，画上画了个大闺女，聪俊聪俊。王顺吃饭时就往姑娘嘴里抹点饭，赶下顿吃饭时，上顿抹的饭就没有了。王顺觉得挺怪，这画上的人怎么会吃饭呢？到了吃饭时一回也没忘往闺女嘴里抹饭。

一百天以后，王顺扛着锄去地里干活。天快晌了，他心里想：今日晌午回家做面吃。回到家，掀开锅一看，锅里的面条直冒气，他把面条吃了。心里寻思：这面条八成是谁给我的。下午，他又到地里干活，回家来，锅里又有直冒气的饭，王顺这回觉得更奇怪。

第二天，王顺吃了早饭，扛着锄，装着又去干活的样子出了门。他到疃头一个地场藏起来，好好看着自己家烟囱什么时候冒烟。天快晌了，烟囱冒烟了，他悄悄回到家，从门缝往

里一看，“哎呀！”是画上的姑娘在给他做饭。王顺一推开门，姑娘听见响声，转身就往画上扑。王顺一下揪住姑娘的袄襟，说：“原来是你在给我做饭啊。今后咱俩就在一块过日子吧。”姑娘愿意了。

有一天，王顺正在地里干活，起了一阵大风，上来一块黑云。大黑云卷着姑娘往北去了。他拼命追赶，赶了不知多远，大风不刮了，大黑云也不见了，眼前是一座山。有一个老婆婆坐在道旁摘眉豆。他问老太婆看没看见大黑云卷着一个大姑娘过去了。老婆婆说：“向前去，翻过几座山，就到姑娘家了。”王顺走过一座山又一座山，一连翻了九座山，来到姑娘家。姑娘悄悄把王顺领到自己屋里，对王顺：“我是被俺爹爹抢回来的。他知道你会来的，一会儿派人叫你到他屋里去，不管他叫你吃什么东西，你千万别吃。”王顺点点头。

不大工夫，王顺被姑娘的爹爹叫了过去。他叫王顺喝水，王顺说：“我不渴，不喝。”姑娘的爹爹又叫人端上面条来，说：“不喝水，饭总该吃点吧！”王顺想起了姑娘的话，就说：“不饿。”姑娘的爹爹一劝再劝，三说两说，王顺吃了一碗面条。

回到姑娘屋里，王顺就觉得肚子疼，越疼越厉害。姑娘说：“你这是吃面条了。”王顺说：“他直叫我吃，我就吃了一碗。”姑娘给王顺点药吃了，王顺开始呕吐，吐出的光是些蚯蚓。

第二天，姑娘的爹爹见王顺没死，就对姑娘的妈妈说：“他吃了那么多面条，怎么还没死。”姑娘妈妈说：“一准是咱家姑娘给他解药吃了。”

姑娘的爹爹又想出坏章程，把王顺叫去，叫王顺到后花园去砍一棵树，砍下十个大树枝来。王顺见到姑娘，姑娘给了他十个鸡蛋，对他说：“你把这十个鸡蛋一步埋一个，一直埋到树下。砍树枝时要一斧砍一枝，砍一枝，回头就跑，听到响声再回头砍另一枝。”王顺记住了姑娘的话。

他拿着斧来到后花园，把十个鸡蛋一步埋一个，一直埋到大树下。他抡起斧头，一下砍掉一个大树枝，转身就跑。只听身后一声响，第一个鸡蛋爆炸了，打死了一条大长虫。他又抡起斧头，一斧头砍掉了第二个树枝，转身又跑，又炸死第二条大长虫。他一连砍了十个树枝，炸死了十条大长虫。回去见到了姑娘，姑娘说：“你闯下大祸了，这十条大长虫花了俺爹十年的心血，被你打死了，他是不会放过你的，咱们赶快逃吧！”说着，姑娘拿出一个梳妆盒，打开小盒对王顺说：“你赶快躺在这盒子里，我把你带出去。”王顺说：“这盒子还没有我一只脚大，我怎么能躺下呢？”姑娘说：“你试试看看。”王顺先把一只脚往里放，盛下了；再放一只脚，也盛下了，往下一坐，又坐下了，一躺，又躺下了，这小盒是个宝盒。姑娘把盒盖盖上，盒子又变小了。

姑娘夹着梳妆盒就离开了家。走到半道，前面有个疃，姑娘打开梳妆盒，对王顺说：“你赶快到前面疃里买一只公鸡，一只母鸡，买一把刀，越快越好。”不大一会儿，王顺就买来了一只公鸡、一只母鸡和一把刀。

这时候，一块大黑云压下来，带起一阵狂风，飞沙走石，向姑娘和王顺扑了过来。姑娘

举起刀，把公鸡头剁下来，风也停了，云也散了，地下，姑娘爹爹的头和身子分到两处。

一会儿又一块大黑云压下来，狂风大作，飞沙走石，向姑娘和王顺扑了过来。姑娘举起刀，把母鸡的翅膀砍了一刀。姑娘的妈妈，驾着云，带着伤回去了。

姑娘和王顺回到了自己的家。

快过年了，过年的东西什么也没有。王顺害愁了。姑娘说："你不用愁，到明天天傍亮，咱家的院子里，就会有一匹枣红马，你牵上马，不许回头。把马牵到集上卖了钱，买点过年的东西。可你要记住："不要把马笼头卖了，一定把笼头拿回来。"王顺记住了姑娘的话。

第二天，王顺到院子里一看，果然有一匹枣红马。他头也没回，牵上马出了街门，把马赶到集上。

到了集上，人们都说这匹马是匹好马。这时候，有个人看好了这匹马，要买。讲好价钱后，王顺说："俺只卖马，不卖笼头。"买马人说："你这人真是的，马都卖了，还舍不得笼头，没有笼头，我怎么往回牵。"围在边上看热闹的人也都说："卖就卖了吧，不差一个笼头。"王顺就让人把马和笼头一起赶走了。这回可坏了，这马是姑娘变的，把笼头带走了，姑娘也就跟着走了。

买马的人牵着马往回走，一个瘸胳膊老婆婆说："你这马是从哪来的？"买马的人说："才从集上买来的。"老婆婆说："这不是匹马，不信你把它关在屋子里，门窗都要封好，不要透气，两天就会现原形。"买马的人信了老婆婆的话，找了一间房子，把马赶到里边，把门窗缝用纸糊好。

第二天傍黑，老婆婆领着买马人来到窗外，老婆婆用嘴把窗户纸舔开，一只眼对着小窟窿往里瞧。这时，枣红马变成一只山雀，对准老婆婆的眼就是一口，把老婆婆的眼捣瞎了一只，山雀从这个小窟窿飞了出去。老婆婆见山雀飞了出去，跟着变成了一只老鹰，去撵这只山雀。山雀眼看被老鹰撵上了，一下就变成了一个铜钱，掉到井台上。这时，正好有一个小孩在井台打水，把铜钱拾起来，装在衣袋里，挑水回家了。老鹰也立刻变成一个老道，到这个小孩家化缘，就化小孩布袋里的铜钱。小孩妈妈说："俺家这么穷，俺家孩子上哪去弄铜钱？"老道说："他在井台挑水拾了一个。"小孩妈妈问孩子，孩子说："是，"就从袄布袋里掏出一个铜钱。铜钱掉到地下，变成一个小老鼠，跑进了老鼠洞。老道又变成一条长虫，追进洞里，撵上了老鼠，张开口就吞……老鼠又变成一个小刺猬。长虫吞下小刺猬，扎死了。这条长虫死了后，还了原形，原来是姑娘的妈妈。

小刺猬爬出来打个滚变成了山雀，山雀又变成了画中的姑娘。原来这姑娘是只山雀变的，不是长虫的女儿。

讲 述 者：林巧兰　女　60岁　龙口市七里乡杨家村人

采 录 者：邹翠玉　女　龙口市文化馆干部　大专

1988年春采录于龙口市七里乡杨家村

442. 白 菜 仙 子

（巨野县）

从前，有一户人家，在庭院里种了两棵白菜，长得非常喜人。一个货郎相中了，就出钱买下。货郎把白菜放在挑子上，说来也怪，货郎的挑子越走越沉，后来简直走不动了。他只好慢慢地放下，转眼之间，只见白菜心动了动，接连从两棵白菜里跳出来七个苗条漂亮的大闺女。七个闺女精细可爱，一齐跪在货郎面前爹长爹短，可把个货郎乐坏了。

货郎是个老光棍汉，一天之内添了七张嘴，生活上确实很难。于是，他除跑乡串村卖针卖线外，还抽空到山上打柴。每次上山，闺女们都说："爹！请记着，俺给你做双跟脚袜子跟脚鞋，给我们每个人捎朵鲜花来。"货郎一一记在心里。可山上的花是个放牛郎种的，看管得很严，摘几朵花并不容易。掐花的时候，货郎心里念叨："掐一朵，别叫牛郎看见我；掐两朵，别叫牛郎逮着我；掐三朵……"谁知，他掐到第七朵花，就被牛郎给抓住了。货郎没办法，只好将七个闺女要花戴的事告诉了牛郎。牛郎说："既然如此，我就把花送给你了。从今往后你天天可以来掐花。不过，你能不能许给我个闺女做媳妇？"货郎看牛郎勤劳忠厚，就答应了。

货郎回到家里，对大妮说："大妮儿，你梳油头，戴鲜花，你给牛郎去当家。"大妮说："他这么穷，我不去，叫二妮去吧！"老头又对二妮说："二妮儿，你扎裙衣，头戴花，你给牛郎去管家。"二妮一摇头。老头又把脸转向三妮说："三妮儿，你身披红，头戴花，你给牛郎去理家。"三妮一听脸一扭。老头看了看四妮说："四妮儿，你穿红袄，头戴花，你给牛郎去看家。"四妮嘴一努，气得没话说。老头只好转向五妮说："五妮儿，你穿绿裤，头戴花，你给牛郎去治家。"五妮也没说话。老头又对六妮说："六妮儿，你穿紫褂，头戴花，你给牛郎去掌家。"六妮气得一跺脚。老头没法，只好央求七妮说："你身穿花，头戴花，你给牛郎照管家？"七妮说："叫我戴花就戴花，把我送到牛郎家。"老头大喜，当天就把七妮送给牛郎为妻。

新婚两天回门，七妮戴着满头鲜花，牛郎也是一表人才。大妮看了看牛郎，又看了看七妮，眼热了，立时想出了坏点子，对七妮说："妹妹，咱俩换换衣裳穿吧。"七妮说："好！"换罢衣服，大妮又说："妹妹，咱去挑水做饭吧！"七妮不知道姐姐耍心眼，就跟着姐姐到了井上。大妮说道："你看井里有个啥？"七妮往井里一望，大妮趁机把七妮推到井里，害死了七妮。大妮就冒充七妮去做牛郎的妻子。牛郎一看，不是自己的人，就说："你是谁？"大妮说："我是你媳妇！"牛郎说："你不是，俺媳妇脸上没有麻子。"大妮说："俺娘家没地方睡，脸上的麻

子是被黑豆硌的。”“那你的脚怎么这么大呢?”“脚大是走路走的。”好歹才把牛郎瞒了过去。

过了几天,牛郎路过七妮死的井边,猛然间,从井里飞出来一只鸽子,落在他的肩膀上,很喜爱人。牛郎就把它捧回家来。中午,大妮烙饼,鸽子在梁头上叫:“烙一张,烂一张。”烙了十几张,一个成张的也没有,气得大妮一火棍把鸽子打死了,埋在了当院里。说也巧,在埋鸽子的地方,出来一棵小桃树,不一会就长成大树结桃子了。牛郎心爱这棵桃树,就在树下铺了张床,同大妮一起看桃。牛郎一张嘴,鲜桃就往嘴里落。大妮也躺在树下,张开大嘴等桃吃。谁知,树上的桃变成了石头,噼里啪啦地把大妮砸死了。

大妮死了,桃树也不见了,从落在牛郎身边的大桃子里钻出来一个头戴鲜花、十分俊俏的大闺女,牛郎一看,正是他日夜想念的妻子七妮。

讲 述 者:单翠萍　女　40岁　巨野县丁官屯乡张坊村农民

采 录 者:景贵忠　男　40岁　巨野县镇文化站干部

1988年春采录于巨野县张坊村

443.青　春　扇

(郓城县)

李村有个心地善良的小伙子叫李郎,张村有个俊姑娘叫月娥。两人关系很好,从小就订了婚,人人都说般配。可是王村的恶霸王二泼皮早对月娥的容貌垂涎三尺,多次下重聘求婚。月娥传出话来,只要王二泼皮能变得年轻英俊就答应他。惹得王二泼皮到处求返老还童变丑为俊的药,恨不得回炉再托生。

有一天,街上来了一位白胡子老头儿,手拿一宝扇,名叫青春扇。说用它一扇,能使老年变青年,丑八怪变美男子。王二泼皮一听,愿出百两纹银。白胡子老头接过银子,给他扇了一下,果然满脸皱纹没了;又扇了一下,变成个俊小伙了。喜得他又拿出一百两纹银,一把夺过扇子,使劲扇起来……刚扇了几下,扇子叭嗒掉在地上。众人一看,他变成刚满月的婴儿了,哇哇哭了几声,没气了!

不用说,李郎与月娥结成了美满夫妻,过上了幸福生活。

讲 述 者:张传文　男　46岁　郓城县五界乡河兆王村民办教师

采 录 者:张彩虹　女　16岁　联中学生

1987年6月采录于郓城县河兆王村

444. 车 把 变 梨 树

（枣庄市台儿庄区）

张三、李四两个人推着车子卖梨。这天，天怪热，两个人来到一棵大树底下歇息吃梨。正吃着，打那边来一个老头儿，挺瘦，穿的又脏又破，来到树底下就说："恁两个大哥给我个梨吃吧！"张三、李四一翻眼皮，"去！去！上一边去！看你那个脏样！"老头哀求说："给我个吃吧，我有病，想吃个梨压压咳嗽！"张三和李四不耐烦了，说："不行，你不配吃！"

老头一看树底下有一群小孩，就说了："小孩，你们都想吃梨吧？"小孩都说："俺想吃，人家不给呢！"老头说："那好吧，恁回家去提水，我种梨咱吃！"小孩提来了水，老头把两个卖梨的吃的梨核儿子埋地里，倒上水，一会儿就长出了棵梨树。一会儿就开满了花。又过了一会儿，满树结的都是梨，焦黄真喜人。老头摘了一个吃了，又叫小孩赶快摘着吃，还喊周围的人都来吃。这两个卖梨的也各抱了一大抱，恣得不得了。

老头说："我该拔梨树了！"说完，拔起梨树扛起就走。老头走远了，两个卖梨的回到车子跟前一看，车子塌架了，车上的梨也没有了，车把叫老头扛去了！两个卖梨的就哭着回家了呢。

讲 述 者：刘淑英　女　54岁　台儿庄区后孟乡城西村农民

采 录 者：石柏良　男　26岁　台儿庄区后孟乡农技员

1987年3月4日采录于台儿庄区城西村

445. 装 不 满 的 烟 袋

（东平县）

这村上有个小烟铺。有一天，一个老头拿着个大烟袋来了："掌柜的，能给咱袋烟吸吗？"掌柜的看他这烟袋，得有木碗子一样大，虽说有点不痛快，可又一想：和气生财嘛！于是笑着说："咋不行呢，莫说一袋，你吸十袋也叫你吸呀！"老头说："哼，怕你一袋也舍不得给我管满哩！"掌柜的寻思这烟袋，也不过装上半斤烟叶子，就说："你装吧，就是把我这烟

铺里的烟叶都装上，我也叫你装！”

“此话当真？”

“当真。你就装吧！”老头真个往烟窝里装了起来，装了一把又一把，装了一捆又一捆，直到装完烟铺里的所有的烟叶，还是没装满烟袋窝儿。“咋样，你后悔了吧，要是后悔了，当我跟你闹着玩，我再倒出来还你！”

掌柜的一看这情景，觉得老头和他的烟袋都神奇，索性大大趔趔地说：“我既然说了，怎能后悔，你老要嫌装得不满，我就再给你买点去！”

“就这样凑合着吧，谢谢你的一片诚心！”老头说着拿着烟袋出了门。老头出门就上了烟铺门前的一棵大树。他坐在树叉股上，点着烟窝叭嗒叭嗒地吸起来。这一吸不要紧，香味闻百里。打那，方圆百多里路的人都到这里买烟。小烟铺出了名，买卖一天大似一天，这家就大发了呢！

讲 述 者：王学伦　33岁　银山镇聂其王村农民　高中

采 录 者：杨传珍　35岁　银山镇铁山头村农民　高中

1988年春采录于东平县银山镇

446. 绣　花　女

（定陶县）

从前，在一个很远的小岛上，有一个不足十户人家的小村庄，这村庄周围长满了芦苇，人们叫它芦花淀。

芦花淀东头住着一个老汉和他一个女儿。

老汉的女儿长得美，花绣得好，据人讲她绣的花若滴上她中指上的一滴血，那花就活鲜鲜的，跟真的花儿不差。大家都叫她绣花女。

四邻八乡的姑娘、媳妇爱找绣花女为自己绣花。绣花女有求必应，为大家绣了许许多多美丽的活灵活现的花。

绣花女能绣出活灵活现的花的事，一传十，十传百，不知怎么，一下子传到京城，传到皇帝耳朵里。这皇帝有三宫六院、七十二嫔妃，可是他玩够了宫中那些美女，总想弄来个野妹子封为贵妃，于是就下旨，令宰相率着御林军，人马哄哄地来到了芦花淀村。

姑娘、媳妇听说皇上要选绣花女去当贵妃都急坏了。姑娘、媳妇把绣花女围在当中，不让官兵围上来。

宰相见许多人，忙使用巧计，笑着说："姑娘，皇宫里穿的金，用的银，吃的山珍海味，比这芦花淀强百倍，好千倍。"绣花女说："钦差大老爷，俺从小生在荒岛小村，过惯了乡村生活，对那金呀、银呀、玉呀，不眼馋。"围在绣花女身边的嫂嫂和姐妹们也说："我们的绣花姑娘不稀罕皇宫的生活，只喜欢和姐妹们在一起绣花！"

老宰相见软的不行，就来了硬的。他下令御林军上前赶走姑娘、媳妇们，把绣花女抓来塞到轿里，抬起来就走。绣花女在轿里哭，姐妹们在芦花淀子上哭，哭得惊天动地。

绣花女被抬进皇宫，皇上一看绣花女那俊模样，欢喜得魂不附体。他立刻要与绣花女拜堂成亲，封绣花女为贵妃娘娘。绣花女又哭又闹，又撕又打，认死不从。皇上急成热锅上的蚂蚁，搓着手没了法子。

老宰相献计说："圣上，干脆把绣花女杀了吧！您看她脾气多犟啊？""不，不，她就是块石头，朕也要把她暖化；她就是块生铁蛋，朕也要把她暖化。"

皇上对绣花女说："你给朕绣一个金凤凰朕就放你回家。"绣花女听了点点头。

皇上去了，绣花女想着芦花淀的姐妹们，就赶紧拿出绣花针，穿上五色线，忍着悲痛绣起凤凰来。她绣了一天又一天，绣了一夜又一夜，一连绣了七天七夜，金凤凰终于绣出来了。绣花女对着金凤凰说："金凤凰，金凤凰，朝廷说话是算话的，你就显显灵吧！"她咬破自己的中指把血滴在绣的凤凰上，一转眼那绣花凤凰就活了。正好皇上向这边走过来，看见这只展翅欲飞的活灵活现的凤凰，看呆了。绣花女忙跪下说："万岁，这可让我回家吧！"皇上一听忙说："这是皇宫里养的，怎么说是你绣的呢？"皇上的话还没落音，那只凤凰就朝他飞去，在他的头上、脖子上叨起来，一阵子就把皇上的头和脖子叨得血淋淋的。皇上疼痛难忍，恶狠狠地对绣花女说："你给我绣一个青玉龙，我才放了你，不然——"他话没说完就捂着伤痛走了。

绣花女没法儿，又眼噙着热泪绣起来了。她又一连绣了七天七夜，终于绣出来一条青玉龙。她把中指咬破滴上血，青玉龙又活了，摇头摆尾好像感谢绣花女似的。这时皇上领着文武大臣都来了。他们看着这条活龙喜欢得不行。皇上又想出难题难为绣花女，还没等着张嘴，那条青玉龙嘴里喷火，支支火苗喷到皇上和大臣身上，眨眼之间，整个皇宫起了大火。不一会工夫，皇上和大臣都被活活烧死了。

绣花女骑上青玉龙，青玉龙腾空而起，又飞回到了芦花淀。

讲 述 者：谢李氏　女　70岁　定陶县戚姬寺村农民　不识字

采 录 者：谢红霞　女　定陶县十中学生

1987年4月8日采录于定陶县戚姬寺村

447. 金 丝 蛤 蟆

（枣庄市峄城区）

从前有一个王员外，老两口子整天行好，也没有儿女。这事感动了土地老爷：心想俺侄子韩湘子在天宫，他每年三月三都来看我，叫他给玉皇大帝说说，给王员外个儿吧。

到了三月三这天，他侄子带着仙果仙桃来了。土地老爷就说了："侄儿，我托你一件事。这里有个王员外，老两口子整天行好，天天四样菜一壶酒来敬我，还给我送钱花。甭管怎样给他个儿子。"他侄子问："他老伴今年多大了？""五十三岁了。""五十三岁了那还能生吗？""你给玉皇大帝说说，不管怎样也得想法给他个儿子。""好吧！"

韩湘子奔到天宫，到了灵霄宝殿，见了玉皇大帝说："凡间王家庄的王员外整天行好，他没有儿，能赠给他个儿吧？"玉皇大帝问："他两口子都很大年纪了？那还能生吗？要不叫金丝去。"玉皇把金丝传来说："金丝，王家庄的王员外整天行好，冬舍棉，夏舍单，整天舍茶饭。你下去给他养老送终吧。"金丝说："我去是去，但我不能走红门，走红门我不去。得去多长时间？""八半天。人间就是八十五年，再回天宫。"金丝说："十天半吧。一百零五岁。"玉皇说："行！不走红门，我得给你生法子，下去吧！"他穿上八卦仙衣，一道金光下来了。

王员外老两口子正坐在床上拉呱，老嬷嬷说："老头，我的脊梁骨痒痒得很难受，胳膊抬不上去。"老头说："我给你挖。"越挖越好受，一使劲，一下挖起了一个大疙瘩。又一使劲，给划开了，从里边蹦出一个癞蛤蟆。再看老嬷嬷的脊梁，好好的了！那个癞蛤蟆呢，见风就长，长成鏊子一样大，头像蒜窝子，通红两只眼。老嬷嬷说："丫鬟你马上来砸。"丫鬟黑天半夜摸不着什么，一把摸了个方凳子就要砸。癞蛤蟆说："娘，你生了我，我来给你养老送终的，你怎能叫丫鬟砸我？"老嬷嬷一想：我大半辈子没有生过小孩，这不，生了个蛤蟆，下生就会喊娘，那就甭砸了。

到了第二天，亲戚朋友都来贺喜。王员外说："起个什么名呢？"癞蛤蟆说："就叫王金丝吧。"

有一天，金丝说："娘，咱这样大的家业，您得给我说个媳妇。"老嬷嬷说："你长得再丑也能说。可你长得连个人样都没有，上哪说去？"来年二月，来了个卖花线的老嬷嬷，姓刘，叫刘大脚。老头把她让进家来，托她说个媳妇。金丝也蹦嗒蹦嗒地来了。刘婆一看，把嘴撇得像菜碟子，说："娘啊！没个人样，我上哪给说去？"王员外说："刘嫂，你要能说妥亲事，南洼十五亩好地给你了，另外再给你二百两银子作路费，你上外边给俺儿说去。"刘婆一

听，便答应了。

刘婆到了河南李家村。李家村有个李员外，好地千多顷，骡马成群，有个闺女叫李金环。刘婆到了堂楼问安，又问："姑娘还买点什么吧？"买完后，李老嬷嬷说："刘婆，你整天在外边，眼宽，给俺姑娘提个婆家好吗？"刘婆一听，心想，我正想说来，就说："俺那里王庄有个王员外，好地千顷，楼瓦一片，骡马成群，只生一个儿，也不知说妥了吗。"李老嬷嬷一听，说："那好，我给你一百吊钱，你去给俺说去。"

刘婆来回跑了两趟，亲事就说妥了。

过了一段时间，一传十，十传百，传到李员外那里，听说是个癞蛤蟆。过去订了婚，不愿意，也不行了，只好看了个好日子成亲吧！李员外陪了一箱子银元宝。哥嫂送亲。该拜天地了，她嫂子说："请姑爷出来吧？"癞蛤蟆从腿底下钻过来了。她嫂子一看，鳖子大的一个癞蛤蟆，可气极了，用脚踢了个仰巴拉叉。金丝说了："嫂子，咱是亲戚，你怎踢我呢？"她嫂子也没吱声。拜完天地，新人入了洞房，她嫂子、哥连饭也没吃，就跟轿子回去了。到了黑天，新媳妇一看，心如刀割，连一点人样都没有，这怎跟着他过啊！还不如上吊死了完事。金丝把门闩好，一下蹦到床上。新媳妇气得一巴掌把他打下来了。金丝说："你为啥打我呢？咱们是夫妻。"新媳妇没有理他。金丝还想上床，一上，又叫新媳妇踢得仰巴叉，闹了一整夜，新媳妇就是不理。过去都是十八天回门，新媳妇回到了娘家说："娘，这趟我来辞辞行，我不能活了。丑俊不说，他没个人样，是个癞蛤蟆精。"她爹娘哥嫂都哭。过三天她又回到婆家去。一连过了几天，都是丫鬟看守。这天晚上，金丝进屋把门插上，见媳妇踩着桌子把丝带子搭到楼梁上……金丝说："你真想死？"新媳妇说："你没人样，我咋跟你过？"金丝说："我上外边梳洗打扮，回来你要看中了，咱是夫妻，你要看不中，我送你回娘家去，再不回王家庄了。"新媳妇想：你再打扮还是癞蛤蟆。金丝到外边把蛤蟆皮打开，八卦仙衣一穿，活脱脱一个漂亮少年。他走进来，新媳妇一看，走遍天下也没有这样英俊的人。王金丝取笑说："你死吧。"新媳妇一看，笑了问："你咋弄的？"金丝说："我穿的是八卦仙衣。"新媳妇说："我哪能死呢！一日夫妻百日恩，我给你闹着玩的！"金丝说："你看中了？"新媳妇说："看中了。"金丝说："我得夜里脱，白天穿。你知道，我知道，别叫别人知道。"两口子睡了一夜，到天明又把蛤蟆皮披上了。第二天，新媳妇起来洗完脸，就欢喜地去给老婆婆磕头请安。老婆婆见了心里也很高兴。

到了过年的正月初八，她大哥二哥拉轿车子来接他妹妹，来看他妹妹是死是活。新媳妇这些日子也吃得又白又胖了。一听说哥来了，迎到大门口。金丝也蹦到大门口，说："大哥、二哥来了？"大哥、二哥都不理他。新媳妇对哥哥说："您也得给俺一个面子啊。"她哥一想，俺妹妹不嫌了，俺还嫌什么？于是一同上了客厅。吃完饭，哥哥说："俺是来叫妹妹回去看戏的。"金丝说："不光您妹妹去，我也得去。"大哥说："你不能去！""那为啥？""怕你走到荒郊野外叫狗吃了！"

第二天，他媳妇要走了。金丝说："您先走，我明天去！"他哥心想，等你爬到，戏也唱完了。第三天，金丝辞别爹娘走岳丈家去了。路上遇上了个湾，金丝到里边洗了个澡，上来把蛤蟆皮一脱，变成了个美少年。戏还没开，他就到了戏台前。一开戏，他媳妇、他嫂子、婶子、大娘坐了一大溜。金丝就坐在小黑驴上。她婶子看见了说："她姑，你看这个骑小黑驴的有多俊！你跟这样的人有多好！"姑娘说："咱没有这样的命啊！"听完戏，金丝走到李员外家门口，两个看门人问："你是哪里来的客？"金丝说："你传给老爷，就说姑爷来了。"看门的心想，俺听说姑爷是蛤蟆精，原来是这样俊的公子！他两人到后楼报给老爷。老头问："姑爷是骑马来的？还是坐轿来的？""是骑驴来的，叫你去迎去。"老头心想："我去迎，还不丢死人？"两个看门人说："这位客，把你们李家门里的人都盖了。"大哥、二哥说："那可盖了，癞蛤蟆！"爷仨出来迎接。出门一看，是十七八岁的一个少年，牵一头小黑驴。金丝来到老头跟前施了个礼问好。大哥、二哥大吃一惊：蛤蟆怎么变成学生了？无怨俺妹妹也不哭了。接到客厅，金丝又见了岳母磕头问安。亲戚们一见都说："好！没有见过这样俊的少年！"

听完了三天大戏，金丝要走。老头说："用轿车子送。"金丝说："不要送，俺骑小驴一会儿就到家。"李员外一家人都出来送。这时金丝就说了："大嫂子、二嫂子咱是顶门的亲戚，我拜天地那天叫你踢了个仰巴拉叉。"她大嫂二嫂说："他姑夫，俺是闹着玩的。"说完笑话就走了。

金丝和媳妇不多一会儿来到家了。金丝对媳妇说："你下来吧。"他把驴一拍，变成了蛤蟆皮。他往身上一搭，又变成了蛤蟆。进了家，老嬷嬷问媳妇："刚才我看见有一个人跟着你，怎么没有来？"媳妇笑了："是俺两人啊！"老嬷嬷老头想："可能有外心。"

到了晚上，媳妇生点子了：睡觉时，媳妇见金丝把蛤蟆皮脱下来放在了枕头底下。她等金丝睡着了，把蛤蟆皮拿出来，悄悄去了后花园，扔到井里，用石头盖上，又悄悄回来睡了。到了天明，金丝到枕头底下一摸，没有蛤蟆皮了，着急地问："我的衣服怎么没有了？"媳妇说："大概叫猫给吃了。"金丝不信，说："什么也吃不了它，你给弄到哪去了？"媳妇说："你甭穿着丢人了，叫我给你扔到后花园的井里了。"金丝说："唉！该我王金丝出世了。"等到天明后，王金丝来到后堂楼向爹娘磕头问安。他爹娘一惊，他蛤蟆儿，怎变成一个美少年了？他儿说："每天我穿的是八卦仙衣。"从那往后，又贺喜三天。来的那些人都说："王员外的儿子真俊！"

后来，两口子生了五男二女，过了一百零五年。金丝和媳妇都不显老，还像十七八的样子。可儿女都老了。这时天宫喊了："王金丝该复位了！"王金丝说："我该走了，咱爹娘都下世了。儿孙都有了，我一走，你就该老了。"金丝叫他媳妇到后花园井里把八卦仙衣捞上来，还挺鲜亮呢。金丝把蛤蟆皮一披，媳妇上前一把抓住蛤蟆爪说："你得带着我！"媳妇宁死不丢。金丝没有办法，说："你趴在我身上吧！"一片雾气上天宫去了。

讲 述 者：潘以山　男　70岁　褚庄村农民　不识字

采 录 者：尹学惠　男　30岁　干部　高中

1987年采录于峄城区褚庄村

448. 龟 娃 娶 亲

（安丘县）

从前，有姓胡的两兄弟，哥哥叫胡大，弟弟叫胡二，兄弟俩娶了亲以后，就分了家。后来，老大家生了个男孩，长得白白胖胖，聪明伶俐。老二的老婆却生下一只长着绿色茸毛的乌龟，又丑又怪，难看极了。那只乌龟刚生下来时，重不满四两，长不足五寸，可是他会爬，会跳，还会唱歌。虽然是个怪胎，老二夫妻还是把它当做娇宝贝一样疼爱，给它取名叫“龟娃”。

有一回，一个无赖对老大说：“你算真有福气，有了一个龟侄子，你就是龟大爷了，以后还会有龟孙子呢！”

老大听了，气得口里直冒青烟，三脚两步跑进老二的屋里，大声吼叫起来：“谁像你们这样伤风败俗，活辱祖宗！再不把龟娃杀死，我就不准你们在这里住！”

老二夫妻俩怎么舍得把龟娃弄死呢？他们只得含着眼泪，抱着龟娃来到一个荒洲住下。好不容易挨过七年，龟娃也大了，他每天跑出去，总是很晚才回家。老二问他：“龟娃呀，你每天都到哪儿去呀？”

龟娃笑眯眯地回答：“我到学堂里读书去了。”

“读书，像这样的荒洲，哪来的学堂啊？”

“爹，我在对面滕太守办的鸡鄂书院读书哩。”老二更觉得奇怪，这个荒洲离岳洲的鸡鄂书院足足有三百里水路，怎么能朝去晚归呢？一天，老二独个儿悄悄划了小船到岳洲鸡鄂书院去打听。他走进书院一看，全是些穿绸着缎的公子少爷，哪有他的龟娃？他很不放心，就向管学的老头问道：“老大爷，你们书院有只乌龟来读书吗？”

“嘿嘿，这里是滕太守的学府，谁敢带只乌龟来呢！”老头摸摸脑壳，指着一个身穿绿色衣巾的学生说：“啊，只有那个学生叫胡龟娃，是这书院里最聪明的学生。”

胡老二看了看那个英俊的少年，只好长长地叹了口气回来了。

又过了十年，老大的儿子娶了媳妇，生了孩子；老二夫妻望着自己的龟娃，只好叹气，流泪。有一天，龟娃爬到老二跟前说：“爹，你别唉声叹气，大伯的儿子娶了好媳妇，我还要娶李员外的珍珠小姐哩。”

爹说：“岳洲滕太守的儿子都没攀上珍珠小姐，我们住荒洲野滩的人家，又怎么攀得上呢？”

龟娃说："爹，你不晓得，当员外的人只要有金子有银子，比我更丑的也能攀亲，你明天给我去说说吧。"

爹说："咱家里穷得连饭都吃不上，哪有金子银子送给他们？"龟娃说："爹，你不去，我另找别人去好了。"

龟娃走出茅棚，向北走了三里，便喊道："土地爷爷，土地爷爷！"

一个鹤发童颜的老爷爷笑呵呵地向他走来："你这龟娃找我有什么事？""我求你做个媒人。"土地爷爷问："你想娶蟹姑娘，还是蚌小姐？"

"我要娶李员外的女儿——珍珠姑娘。"土地爷爷爽快地答应了。

土地爷爷化做一个相面先生，来到李员外家。他提起给珍珠姑娘做媒时，李员外头也不抬地说："你说的是哪家侯门公子？"

"我说的是无名洲的胡老二的胡龟娃，和你珍珠姑娘真是天生的一对。"

"胡说，那样的丑乌龟，有什么本领娶我的宝贝闺女？"

"你先说说想要些什么？他有本领给你东西，就来娶你家的小姐，没有本领就只能空想一场。"

李员外听了，觉得有理，随口出了个难题："我要三只狗一样大的活虾子，三条猪一样大的活鲫鱼，三只脚盆一样大的活螃蟹。明天中午我派船去取。"

土地爷爷回到荒洲上把李员外的话向老二说了，急得他夫妻俩一夜没睡觉。第二天清早，龟娃不慌不忙跟胡老二下了湖。胡老二撒了三网，只有三只麦粒小的虾，三条指头长的鲫鱼，三只铜钱大的螃蟹。

胡二埋怨道："龟娃呀，你专给爹娘惹祸。中午李员外的船来了，你拿什么给他？"

龟娃不声不响，高兴地把虾子、鲫鱼、螃蟹捉到船舱里。太阳当顶的时候，远处的湖面上果然有条大船向这边驶来。龟娃不慌不忙找来一截芦苇，对着虾子、螃蟹、鲫鱼的嘴吹呀吹呀，虾子、卿鱼、螃蟹全变大了。等李员外的大船靠岸时，他把三只狗一样大的虾子，三条猪一样大的鲫鱼，三只脚盆一样大的螃蟹，给李员外的大船运走了。

土地爷爷又到李员外家说媒，李员外闭着眼睛哼了一声说："捞几只鱼虾、螃蟹就想娶我的千金小姐吗？没那么容易！"

土地爷爷说："员外，你还要什么？直说吧。"

"我要银子用船装，我要金子用斗量，还要天上的星星落在我门前！我才把珍珠嫁给他。"

"一言为定，不能反悔。"土地爷爷说。

"明天清早就要全部给我运来，拖延半个时辰也不行。"李员外心想，这绿乌龟本领真大，只要他真有这许多金银财宝送给我，莫说把女儿嫁给一只活乌龟，就是嫁给一只死王八，我也心满意足了。

那天，胡二夫妻俩在家里等着龟娃吃晚饭，可是一直等到半夜还不见回来，夫妻俩哭着往湖边走去。他们刚刚走过一个大湾，只见前面亮光耀眼。龟娃和一个白发公公手里在编织着什么。

胡二夫妻俩看了一阵，突然远处几声鸡叫，东方发亮了，这时只见湖边上浮起一条大船。老公公和龟娃把岸上的谷壳和糠灰往大船上搬运完了，又把树上的萤火虫取下来带到船上去。大船离岸，天已大亮。胡老二夫妻俩觉得好奇怪，连忙对着远去的大船喊他："龟娃，你往哪儿去呀？"

"我给李员外送金子银子和星星去，下午就把珍珠姑娘接回来。"

李员外还没吃早饭，只听门前有人喊道："新贵人送金子银子和星星来了。"

李员外三脚两步跑到门前一看，果然，前面湖坡下停了一条大船，船上金子耀眼，银子满舱，还有许多闪亮的星星。

李员外从来没有见到过这么多金银，这回高兴极了。他一边叫人用箩筐搬运，一边对在地上爬行的龟娃说："我的好女婿呀，你是个大富翁，我的珍珠嫁给你，我可真放心了。"

土地爷爷说："几时送亲呢？"

李员外说："明天、明天就送。"

珍珠姑娘以为父亲真给她找了一个乌龟做丈夫，心里不愿意，成亲那天，一看竟是一个俊俏的书生，心里很高兴。后来人们才听说，龟娃原是湖神，所以土地爷爷才肯给他做媒，珍珠小姐也是位天上下凡的仙女。

讲 述 者：臧宝臻　男　46岁　石埠子村农民

采 录 者：臧秀奎　男　17岁　石埠中学学生

1988年7月采录于安丘县石埠子四村

449. 蛙　　孩

（青州市）

从前，有一对老夫妻，没儿没女。他们向神灵祈祷，说只要有个孩子，哪怕丑得像蛤蟆也不嫌。他们的诚心感动了神灵，一年之后，有了个儿子，可真丑得像蛤蟆。老两口还是喜欢得了不得，起名叫蛙孩。

光阴似箭，转眼间蛙孩长大了，可是不会走，只会一蹦一蹦地跳。蛙孩的父母年纪也大了，天天为蛙孩没有媳妇发愁。

一天，蛙孩突然对父母说："爹，娘，烙两个大饼，今天我去给你们领儿媳妇去。"他娘烙了两个大饼套在蛙孩的脖子上，蛙孩一蹦一跳地走了。

蛙孩走了很远很远，来到一个挺大的庄里。庄里有个大财主，有三个女儿，大女儿很懒，二女儿很馋，惟有三女儿长得很漂亮，而且聪明能干，财主视为掌上明珠。蛙孩来到财主家，说："我要娶你三女儿做媳妇。"财主一看蛙孩，鼻子差点儿气歪了："去去去！癞蛤蟆想吃天鹅肉！"蛙孩说："那，我可要笑了！"财主满不在乎地说："爱笑不笑！"于是，蛙孩大笑起来，笑声震得房子晃晃悠悠，要倒的样子。财主吓得大叫："别笑了，别笑了，我答应你。"蛙孩停住笑，房子也就不晃悠了。蛙孩说："叫出你的三女儿跟我走吧！"财主一瞪眼说："瞧你这个样，三女儿怎么会看中你呢？把大女儿嫁给你吧。"蛙孩一听，头摇的像货郎鼓："不要！不要！大小姐太懒。"财主说："不要算了，滚！"蛙孩说："不答应，我可要哭了。""爱哭不哭。"蛙孩又大哭起来，泪哗哗地流。不一会儿，地上就像发了大水，房子眼看就被水泡倒了。财主在水里挣扎着喊："别哭了，别哭了，我答应你。"蛙孩不哭了，地上的水也没了。财主说："把二女儿嫁给你，行了吧？"蛙孩仍摇头说："不要，不要，二小姐太馋。"财主生气地说："不要拉倒！"蛙孩说："你不答应，我就要跳了。""爱跳不跳。"蛙孩跳起来，跳得很高，屋里的人和锅碗瓢盆也都跟着跳，老财主又矮又胖，一跳一个跌，半天爬不起来，他受不了了，喊道："别跳了！我把三女儿嫁给你，可得问问她愿意不愿意。""好吧。"财主心想：你这个癞蛤蟆样，甭说嫁给你，看你一眼也得恶心三天。

财主把三女儿叫出来："儿呀，你愿意嫁给这个癞蛤蟆吗？"没想到三女儿笑盈盈地点了点头。老财主气得胡子都撅起来，大声骂着："滚！你们都给我滚！"蛙孩背起三小姐，一蹦一跳地走了。

三小姐怎么会相中他呢？原来，昨天夜里，她做了个梦，梦见一个英俊的小伙子向她求婚。没想到，今天真的有人来求婚了。这准是天意，就答应了。走着走着，她低头一看，背着她的正是昨夜梦见的那个小伙子。三小姐问："你怎么变成蛤蟆骗我呢？"蛙孩笑了笑说："我是天上的一个神，派来给老夫妻当儿子，变成蛤蟆来试探他们的心诚不诚。现在二老仍然爱我，整天为我没有媳妇发愁。我怕愁坏了他们，才来娶你。咱们一起回去侍候二老吧！"三小姐微笑着点点头，二人欢欢喜喜地回家去了。回到家，蛙孩自然就变成了个英俊的小伙子。老两口高兴得不得了。

讲 述 者：高树芳　男　50岁　青州站潭坊车站农民　初中

采 录 者：高建红　女　16岁　青州站　中学生

1988年6月2日采录于青州站潭坊车站

450. 张娃子成亲

（宁阳县）

从前，有个青年叫张娃子，八岁上没爹没娘，一人孤苦伶仃地过日子。只有二亩薄沙地，全都种上了瓜。他终日辛勤劳动，瓜长得特别大，而且又非常甜。人们都愿意买他的瓜。张娃子在自己的瓜屋子里，没事时就吹笛解闷。时间长了，笛子吹得非常动听。这笛声，人听了不走，鸟听了不飞。他出去卖瓜，从来不用喊，优美的笛声一响，人们就知道是他来卖瓜了。

王庄有个王员外，生有一个千金叫王美容。这小姐生得十分漂亮。一天，张娃子来到王庄，放下挑子，吹起笛子。小姐便差丫环把张娃子叫到家中，亲手挑几个瓜吃。张娃子跟着丫环来到王小姐的绣楼上。这时，正是中伏天，他热得满脸淌汗，又没有带汗巾，只得用手抹汗。好心的王小姐顺手拿起一块手巾递给他，擦完汗就放进了自己的瓜挑子里，带上瓜钱快步回家了。

张娃子回到自己的瓜屋子里，把那个手巾拿出来一看，见上面绣的全是些“牛郎织女”、“天仙配”等男女婚配的画，他真的动心了，心想：小姐可能是看上我了。第二天，就托二大娘去王家提媒。二大娘见了王员外，说明来意。王员外气得骂张娃子是“癞蛤蟆想吃天鹅肉，心高妄想。”二大娘回来，对张娃子说：“孩子，死了这个心吧！”张娃子哭着说：“我死也认定了，求您老人家再去说说。”无奈，二大爷又去王府，和上回一样挨顿骂回来了。张娃子见婚事不成，饭也吃不下，觉也睡不安，就得相思病，眼看着瘦得不像个人样子。

二大娘见张娃子病成这个样子，非常同情，便找王员外讲理：“孩子为想你家小姐，病成那个样子，请你好好考虑一下。”“好，只要他给我弄到三样东西，我就答应。”王员外笑嘻嘻地说。“哪三样东西？”二大娘急忙问道。王员外说：“第一，我要四颗月明珠；第二，我要三升金豆子；第三，我要一对儿活的金麻雀。缺一样也别想。”二大娘一听，从头凉到脚后跟，满面愁容地回家了。

二大娘来到张娃子家里，见他病情越来越重，心里十分难过。当张娃子有气无力地问起提媒之事，也只好把王员外的条件一一告知。谁知，他好像看到一线希望，满面愁容也不见了，发誓说：“只要世上有的，我就一定弄到。能和王小姐成婚，刀山火海我也得闯。”说完，收拾好行李上路了。

第一件，是弄四颗月明珠，这个只有海里龙王爷的龙宫里才有。他走了几天几夜，来到

海边上，见海水一望无边。他二话没说，便在海边上打上个坝子，用水瓢往外泼水。泼了很长时间，惊动了龙王，便派巡海夜叉来到这里问个究竟，张娃子如实说明原因。巡海夜叉听后十分惊讶地问："海这么大，水这么多，你能泼干吗？""我任上三千年、五千年，总会泼干的。"张娃一边泼水一边说。

巡海夜叉把这事禀报了龙王，龙王也很受感动，就亲自打开龙宫宝库，赐给他四颗月明珠。

第二件是弄三升金豆子。他跑了很多地方，也没找到。一天，他正在路边犯愁，忽见一白发老人来到面前，便向老人打听。老人却傲慢地说："给我掏掏耳屎，就能找到。"他便耐心地给老人掏起了耳屎。这老人的耳屎多得出奇，总也掏不完，当掏了有三升的时候，只听老人说声"好了"，便无影无踪了。一转眼，面前的耳屎竟全变成了金豆子，他装进了口袋，运回家去了。

前两样东西都弄到了，就只差一对活的金麻雀了。他不怕千难万险，跑遍山南海北。他见树林就进，见鸟就追，天天这样找啊！追啊！一天，在一个树林里，真的看到了一对金麻雀，那个高兴劲儿就甭提了。他不顾一切地追了起来，累得满头大汗也没追上。但他毫不灰心，还是拼命地追。追到一个石狮子跟前，金麻雀都累得飞不动了，正巧，石狮子张开嘴，金麻雀"嗖"的一声飞进了石狮子嘴里。紧接着，张娃子也把手伸了进去，用劲攥住了这对金麻雀，刚要拿出来，不料，这石狮子却合上嘴，手卡在里面拿不出来了。他自言自语地诉说着心中痛苦，并说想和王小姐见上一面。这些话，感动了山神爷，山神爷便把这些话带给了二大娘。二大娘对他很同情，便找到王员外，诉说了张娃子为搞那三样东西遭到的不幸。王员外也很受感动，和小姐商议了一下，决定让小姐去看看张娃子。

王小姐来到张娃子身边，见他为和自己成婚，不怕千难万险，遭到这样的不幸，心里非常激动，竟不顾一切伸手去拉张娃子。一个黄花闺女拉小伙子，石狮子觉得怪希奇，便张大嘴笑了，张娃子趁机就把这对金麻雀拿出来了。

回家后，张娃子就带着这三样东西和王小姐订下了终身大事，过上了幸福美满的日子。

讲 述 者：张兴喜　男　50岁　初中

采 录 者：陈桂明　男　34岁　东疏文化站干部　高中

1988年采录于张大伯家中

451.老 虎 报 恩

（滕州市）

河间府有一家人，爷仨以玩虎为业。大儿子敲鼓，二儿子打锣，老头玩虎。这一天来到开州滑县陈家村，就插场了。村里人听说有玩虎的，都来看，围得里三层外三层，风雨不透。玩着玩着，老头叫老虎张开嘴，他把头伸进去。谁知被老虎一口咬死了。老虎一吃人，登时场子乱了，看的人跑的跑，散的散。两个儿子一看老虎把爹咬死了，摸刀就要杀虎。有一个叫陈秀生的青年秀才忙上前拦住，劝他俩说："您把老虎杀了也救不活您爹，不如把老虎卖了，买口棺材把老人成殓起来，运回家去。"两个儿子哭着说："谁买这东西！"陈秀生说："我买，我给你六百两银子，你五百两银子买口棺材，剩下的带回家去，养家糊口过日子。"两个儿子答应了。陈秀生就把老虎买了下来。

再说陈秀生才十八岁，本是陈家村的一家财主，家有十多顷地，骡马成群；父亲早死，母亲长年吃斋，经常教育秀生："人行好事，莫问前程。"不幸两年前母亲她也死了。陈秀生记住母亲的话，所以才买下这只虎。他回到家吩咐佣人推着老虎笼子，他骑着马跟着出发了。走了十多里路，来到了一座大山下，陈秀生抬头一看，这座山梯陡石崖，绿树遮天，就下马对老虎说："我花六百两银子买你，不是杀你，是放你归山。可有一件，不能挡山劫路，伤害人命。你找个高山古洞修炼去吧！"老虎点了点头。陈秀生把虎放开，看着它上了山，也回去了。刚走了二三里路，老虎又跑回来在前面拦住路。陈秀生说："我好心救了你，你还想吃我！"

老虎摇了摇头，朝陈秀生作了三个揖，一步一回头地走了。陈秀生一直到看不见老虎的影子，才又上马回家。

过了二年，陈秀生上开封府赶考去，书童陈安跟着背书箱。这天正走着，下大雪了，陈安也饿得走不动了，一个劲地央告秀生找店住下，可漫漫荒野，正是前不着村后不归店的地方，上哪里找住处去？还是得一步一步地往前挨。他们又走了二里多路，见一条东西河，河那边影影绰绰的好像是个村庄。陈秀生指着前边对陈安说："你看，前边有村庄，咱上那里借宿去，我也走不动了。"主仆二人就过了河，越走越近，越看越清楚，真是一个不大的村庄，一片茅栏草舍。走到庄前，一个老头正在门口站着看雪，陈秀生上前下腰一揖说："老大爷，我是赶考的举子，碰到这个天气，也无店可投，想在你家借住一宿。"老头说："只要不嫌弃俺农家脏，就请家来吧。"陈秀生和书童磕头都来不及，还哪能嫌脏？就跟家去了。到家

一看，三间堂屋，两间东屋，一间草棚，草棚里喂了一头驴。老头把客人让到前堂屋里，就吩咐闺女说："妮儿，客人来了，赶快烧茶，熬菜。"那闺女先送出一壶茶，不一会儿，四样菜一壶酒就端上来，还有一大摞单饼。出来进去，就闺女一个，再也没有别的人。陈秀生仔细一看，闺女真有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，心里有点儿动弹。可新来乍到，连多看一眼也不敢。这个陈安饿得那急劲，饭菜一上来，就稀里叭啦一阵子，吃饱跑到一边坐着去了。老头陪着秀生喝酒，就问家住哪里姓什名谁？陈秀生一一告诉他。二人喝到半夜，酒足饭饱。老头又吩咐闺女："妮儿，你把东屋的铺收拾收拾，让客人到那屋休息去，这个小伙子叫他跟我休息。"闺女端灯到东屋把床收拾好。陈秀生也累了，就上东屋了。刚坐在床沿上脱了鞋，闺女又提来一壶茶，拿了一个茶碗放在桌上。陈秀生在灯下一看这个闺女更好看，伸手就攥住闺女的手脖子。闺女登时满脸通红，说："你这是做什么，俺爹看见会生气。"挣脱跑了。

第二天，陈安起来喊秀生："大叔，雪还下着来！"秀生说越下越好，咱还怕它下七天七夜！"陈安不明白这是什么意思。秀生呢，便巴望着多住几天，雪真的下了七天。这七天，老头是天天如此，殷勤招待，一点也不厌烦。第七天这天，老头陪秀生喝着酒说话了："我家没别人，老伴去世了，只有这一个闺女，我看你人有人材，貌有貌相，心地也十分忠厚，如果不嫌弃我高攀，就把闺女许给你，你意下如何？"秀生一听真是磕头来不及，打个滚给看看，就扑通跪在老头面前说："多承岳父见爱，小婿这里有礼！"老头一看答应了，喜得不知说什么好了，忙对秀生说："您姐夫，咱这贫乡僻壤的也不讲究什么，我看今日今卯，当时就好，就凑今儿您俩磕头拜天地完婚吧！你说怎么样？"陈秀生巴望来，满口答应，就在堂屋里拜天地成亲了。

成亲以后，闺女非常贤惠，夫妻非常热乎。过了二十天，陈秀生怕误了考期，想告辞赶考去。跟老头一说，老头说："你这一次一定能考上，把我闺女也带去吧。不然的话，她跟着我是个累赘，不能东走走西逛逛的。这几年我也积攒了点东西，用不着，就这么一个闺女，给谁唉，你也全带着吧。说着从里间屋里拿出三摞绸缎，二百块马蹄金，一千两银子，全包在一个包袱里，拴在驴身上，让闺女骑着，秀生、陈安跟着就走了。走了一天下到店里，秀生对陈安说："安儿，你问问店家有卖轿车子的没有，要有的话咱买上一辆，我和你大嫂子坐里头，你赶车，少挨多少累！"

陈安一问店家有卖的，就连骡子一起花二百两银子买下了。

到了开封府，果然三榜得中，立即放扬州道，一月内走马上任。

陈秀生也不回家了，就带着夫人和家人陈安上扬州上任去了。到了任上，一切民事都是夫人问。他净结交些地痞二流子，今天喝一场，明天喝一场。这一天，那些地痞在一块商量："咱陈大老爷待咱这么好，咱怎么报恩呢！"一个说："西关烟花巷里有个姑娘长得很漂亮，咱别叫老爷知道，花钱赎来送给老爷他不更高兴！以后咱找他办个什么事，更不费劲

了。”他们商量好，就真的把那个姑娘赎出来给陈秀生当了二太太啦。从这以后，二太太在陈秀生面前说么算么，大夫人的话就听不进去了。赶上这天陈道台有病，请来的先生一号脉说：“没别的，吃两付补药就好！”写了药单子就走了。抓药来，大夫人亲自熬，熬着药还跪在那里祷告：菩萨保佑，叫丈夫的病快好。这个二太太呢，就暗地给丫鬟十两银子，嘱咐说：“你买五钱银子的毒药，剩下的是你的，谁也不能给说。”丫鬟把毒药买来了。等夫人把药熬好放在桌上冷着的时候，二太太趁人不注意把毒药下在碗里，转脸对陈秀生说：“老爷，这药不能吃，我闻着有邪味，咱试试再吃。”说完把药打在干饭里，搅匀唤大黄狗来给它吃。狗吃下不多会儿，七孔流血死了。二太太说这是大夫人下的毒，想把老爷害死，弄得大夫人有口难辩。从这以后，陈秀生更喜欢他的二太太；对大夫人呢，今儿打，明儿骂，非休她不可。大夫人就央告，“我给恁烧茶燎水，铺床叠被伺候恁不成？”陈秀生那也不答应，非休不可。没法，大夫人说：“我走也行，俺爹给的那些东西，还得给我。”陈秀生说：“行！”就把大夫人撵走了。

陈秀生休了大夫人以后，全城可不愿意了。特别是那些社会名流，认为道台成天不理民事，还亲近地痞，现在又把这么好个夫人休了，咱得联名上告。一告，把他降级了，降为滕县沙沟镇的小官。他的二太太一看他降级了，心想，人家做官往上升，他做官往下降，跟他过个么劲，把金银财宝一兜巴，跟一个家人跑了。陈秀生这时人财两空。在沙沟做了两个月又降为滕县四衙。祸不单行，不久又犯了法，定罪充军云南，被四个押差的押着走了。

这天走到一座大山下，下起了瓢泼大雨。押差的一看半山腰有座古庙，就押着秀生上那里避雨去。到庙里他们把湿衣服脱下来拧干，搭在神像上晾着，指着陈秀生抱怨说：“都是你这个东西连累的我们，今天我们也叫你连累够了，你也活到头了，就在这里吧！”四个人说着说着抽出腰刀，照着陈秀生要砍。这时，突然冲进来一只大虎，一口一个把四个人全咬死了。陈秀生吓得昏了过去。半天醒过来，脸前躺着四个死押差，还站着一个美貌的小媳妇，也不知道老虎上哪去了。他就愣了。媳妇说：“发么的楞，不认得？”陈秀生仔细一看，不是别人，正是他休的那个大夫人。陈秀生这时心里不知是什么味，苦的、甜的、酸的、辣的一齐涌上心头，过去抓住大夫人的胳膊，抱头大哭起来，边哭边诉说这一年多来鸡飞蛋打狗跳墙的经过。大夫人也陪着掉泪。哭了半天，陈秀生又问大夫人：“你怎么到这里来的？”大夫人说：“我来救你。”“你怎么知道我在这里？”陈秀生迷惑不解了。大夫人说：“我实话告诉你吧。我不是人，刚才那个吃人的大老虎就是我。你记得那年你花六百两银子买的那只老虎吗？他就是俺爹。他已经有千年的道行了，那年本来是他的劫数到了，该遭一刀之灾，被你救下了。他时刻想报你的恩，就是没有机会。赶巧了，你赶考遇了大雪，俺爹故意点的仙庄，把我许给你，要我伺候你一辈子。谁知道你喜新厌旧，听了那个小贼人的话，把我休了。唉！这也是该当的事。”陈秀生这才恍然大悟，跪在大夫人面前请罪，一个劲地磕头赔不是。大夫人说：“起来吧，咱回家！”陈秀生说：“家在哪里？”大夫人说：“你跟我走就是！”二

人出来庙就进山里了。走了二十多里路，眼前一个石洞，洞门紧闭着。大夫人推开门，二人进去。陈秀生一看，里边床铺桌凳全是石头的，床上还睡着个小孩。陈秀生问："这是谁家的孩子？"夫人说："是您的孩子，还问什么？"陈秀生又迷惑了："我的孩子？"夫人扭他一把说："你算算是不？"

陈秀生抱起孩子来亲了又亲，举了又举，一家三口人团圆了。

过了三天，夫人说："你也别做官求名求利了，咱俩在一块修炼吧。"陈秀生说："那，孩子呢？"

"孩子送老家去，你家还有什么人？"

"家里没有什么人了，只有一个堂弟叫陈安生，俺俩好。他也有十多顷地，我住路北，他住路南，斜对门。"

"那好吧。你赶快写封信，把孩子托付给他，叫他拉巴着，你看怎样？"

"也行。去年我家去，他还没小孩来，不知道现在有了没有。"

"这更好了。你就给孩子起个名吧。"

"起个名？"陈秀生想了半天，"那就叫他陈恩虎吧，长大了，别忘本。"接着写了一封长信，封好揣在孩子怀里。陈秀生又犯愁了，问夫人："咱怎么送？"夫人说："你别愁，有办法。"抱着孩子出来洞门，往东南一指说："来辆轿车子。"一转眼，一辆崭新的轿车子套着头干草黄的骡子停在面前，赶车的抱着鞭坐在车杆上。夫人把孩子放在车上说："找你爹妈去吧。"又对赶车的交代了几句话后说："走吧！"赶车的把鞭子一摇，"嘎！"轿车子哗哗地走了，眨眼的工夫不见了，两人才回洞去。从此，两人在山里修行再也不问民间的事。

再说陈安生，比陈秀生小一岁，陈秀生在家时堂兄弟两人就很好。陈秀生降级摊官司，他牵挂得了不得。这天吃完早饭，没有事儿，两口子在卧房里闲拉呱，媳妇长出了一口气，对安生说："咱俩结婚这七八年，我还是不解怀，看来我是不能生养了。你再寻个人吧，她给你生儿育女，好接续咱陈家的香火。不然的话，咱这家产不说，老了连个依靠都没有。"安生说："有你在，有我在，我是不再寻人。你看咱秀生哥好不，娶了个姨太太，弄得鸡飞蛋打，人财两空，最后落了个云南充军，连命也不保。有儿没儿还不是一样！"两个人正这么拉着，看门的家人来报，说："大门外来了辆轿车，上头坐着个小孩，赶车的说是给你送儿的。"安生疑惑不解地走出大门一看果然不错。到车前抱下孩子，一看是个男孩，吃得又白又胖，怀里有一封信。信封写"陈安生弟亲拆"。安生拆开一看，一切都明白了。抬头再招呼赶车的，没有了。安生抱着孩子，三步并作两步跑到家里，对媳妇说："你愁么？还不自有人给咱送子！"媳妇问："怎么回事？"安生把信给她看。是秀生的亲笔，大致内容就是说，这个小孩是陈家的血肉，叫恩虎。他现在随妻修行，不能抚养了。你抚养就是你的儿子，长大好接续陈家的香烟；他不能亲自送来，后会有期，等等。

安生有了小恩虎，媳妇再也不提娶小的事了。两口子待恩虎像掌上明珠。到恩虎八岁时，秀生夫妻回家看过一次，从那，再无信息。

讲 述 者：孙玉圣　81岁　滕州市界河镇幸福楼村农民

采 录 者：赵怀德　58岁　滕州市界河镇敬老院　农民　私塾

1987年4月12日采录于滕州市幸福楼村

452. 老虎背媳妇

（费　县）

人说这个小王二怪大胆，混名字叫王二大胆。整年价上山打猎，光吃那野物。就他娘俩。他打野猪什么的，见雀就能打着。

今回巧了，刮大风，他上山南石板崖跟躺着晒日头。逛了一天，连个小兔也没遇着。他扛枪躺那垓，躺在那石板崖前朝阳的地方，怪暖和，挡风，他一觉睡到天漆黑。

一睁眼，看看满天星。“走吧。”他心里说。

各山上狼虫虎豹的“哇哇”地乱叫唤，他不二唬，不害怕，扛着杆枪，走了。走到个山腿上，遇个老虎，老虎就截着他不叫走，光张着大嘴。王二说：“你个老虎，想吃我吗？”那个老虎摆摆头。

你说那个老虎咋的？它吃野物，让骨头卡着了。它好几天没捞着么吃了——不敢吃噢！”这老虎用爪子直掏嘴。这个王二大胆说：“噢，你这是吃么卡着啦？”那个老虎点点头。

王二看路旁一棵桃树，树上一个拉股杈，他“咔嚓”下子劈下来，劈个像葛针叉子样的，心想：“我捣死你。”这老虎看着给它捣骨头了，张大嘴，王二使劲一捣，把老虎捣得直掉眼泪。王二大胆说：“这回我走吧？”那个老虎拽着他，咬着他衣裳还不叫他走。“你还想吃我吗？我给你捣下去了。”

那个老虎摆摆头，不吃他。它用爪子扒扒，扒弄个土拉堆，“咯哧”，咬一撮黄草栽上。王二大胆说着：“噢，你还想咱拜个仁兄弟吗？”老虎点点头。两个拜仁兄弟哩！论论谁大，那个老虎大。“噢，我叫你哥，你是虎大哥。你放我走吧！咱娘在家心焦。”

他走老虎就跟着他，他疾走老虎疾跟着，他慢走老虎慢跟着。“你跟着我作么？你到家咱娘害怕，你在这垓吧。”老虎点点头。可他走还跟着，一直跟到庄大门上。

王二大胆说：“你在这里等着，我家走给咱娘说。看她不害怕，咱再一块家走。我给咱娘说甭叫她害怕。”老虎就坐门上等着。

这个王二唉，到家说："娘，今门我拜个仁兄弟，是虎大哥。它家来你可甭害怕啊。我领它家来，它也不怎着人，也不吃咱，也不咬咱。"

家来了。老虎到王二他娘脸前里，连磕头带作揖的。他娘说："锅里我炖的肉，还热乎，还有盆凉的，您去吃吧。"

王二大胆问他虎大哥说："虎大哥啊，你是吃那热的，还是那盆凉的？"老虎点点头："我吃这盆凉的。"它准是几天没捞么吃的了，一大盆熟肉都"扑腾"着吃完了。

第二天清早起来，老虎点点头，它要上山。它上山干么？上山去背野猪去了。把猪背来了，"扑腾"一下子扔门里去了。用两个前爪子扒拉着，给它兄弟说："你开肉架子，我背野猪卖。"

王二大胆就杀猪，开猪肉架子哩！那不发财么？他虎大哥就朝家背，他就卖，弄得红火。老虎上山背猪又不用本，光卖钱。后来，他那些邻居也不害怕了，这个说："虎大哥。"那个说："虎老弟。"这个说："这是您虎大爷。"那个说："这是您虎大叔。"整天在一块胡闹，这个老虎喜得了不得。

这样过了一二年。他那些嫂子们说："虎大哥啊。"老虎点点头："什么啊？""您光两人过日子，透富，你不给您兄弟寻个媳妇吗？"老虎喜喜，点点头。心想："可是哩！我去给俺兄弟抢个媳妇去。"它又上山了。

你说这个王二大胆想得哎！整天说："俺虎大哥怎么就是不来了？一去这些日子，个多月了，到这也没回来。它上哪去了？俺虎大哥。"

你说老虎上哪去了？这个老虎上山了。单说这天巧了，有么家闺女出门子[①]，那嫁妆一大溜，很招眼。老虎在山上发发威，下去钻轿里，把新媳妇背着就跑上山。满山葛针窝什么的，它也不管，满山满岭地跑走了。跑走，怎治了？那些抬轿的，拿嫁妆的，犯愁了，怎交待？打那又回去了。连送客的都回去了。叫老虎背去了，你去怎交待？

老虎把这媳妇背着，满山满岭地跑。那个裙子，那个什么的都拉破了。你想那葛针什么的，能扯不破吗？

这黑夜，王二大胆半夜还没睡着，自己叨念着说："你说俺虎大哥到现在还不来？"迷迷糊糊地刚睡着，半夜以下了，虎大哥回来了。

虎大哥来了。它把那媳妇搁个小北沟里，到了家，迈墙"扑腾"跳下去了。王二大胆说："哟，这回俺虎大哥可来了。"打开屋门看看，真来了。"来了吗？虎大哥。""来了。"它拽着衣裳朝外拉，拉出去，顺大门拐弯朝北走。王二大胆想："你想吃我？"看看那垓黑不塔的，心想："你自己吃不了我，又约一个来吃我？"拉到近了，离几步了，老虎上一边坐下了。王二大胆过去摸摸，是个人，丁点小脚，还有裙子，是个女的。老虎叫他背着，他拉不动噢！那女子

① 出门子：出嫁。

吓得半死不拉活的，还有点气。老虎一下给他拾肩膀上，王二大胆背着家走了。

背家走，搁床上了，寻思一会就还醒过来了。到天明，邻居东院他大嫂子，西院他大娘，一听说老虎背媳妇来，“呼啦”一下子都去了。看看头上戴的那些花都拉没了，裙子也都扯破了，拽得一绺绺的了，都叫葛针拽去了。在床上就像死了一样。大家说：“麻利点弄点热乎东西喝喝。”他大娘说：“我灌灌她。”灌了，喝了，不多会儿睁开眼了。

王二大胆他娘说：“这个是您婶子，那个是您嫂子……”介绍了一遍。

灌过来了，醒过来了，众人说：“到家了，这是咱的家。”众人劝说着。

第二天清晨老虎起来，点点头说：“我要走了，不跟着你了。也给你找着媳妇了，报过你的恩情来了。”他兄弟王二大胆说：“你到山上，你消停着吃，甭狼吞虎咽地吃东西，省得再叫骨头卡着。”“噢”老虎嘻嘻，点点头，上山去哩！

讲 述 者：尹宝兰　女　90岁　费县寒西寺村人　不识字

采 录 者：王全宝　27岁　费县师范学校教师　大专

1985年采录于费县寒西寺村

453. 狲狐子报恩

（莒　县）

从前，有一个小卖豆腐的。这一年冬天的一个早上，他去卖豆腐。走着，走着，被脚底下一个东西差点绊倒，弯腰一看，是一只冻僵了的狲狐子①，一试，这狲狐子还有气。小卖豆腐的心想：“等我卖完这包豆腐捎你回家，把你暖过来。”刚走了几步，又一想：“不行，这路口人来人往的，狲狐若被人家拾去就会砸死扒了皮。我还是先把它送回家稳当。”小卖豆腐的担着狲狐子折回家，把冻得半死不活的狲狐子放在了热炕上，又返回头去卖豆腐。往日，一包豆腐得卖多半日，今日一早晨就卖完了。小卖豆腐的卖完豆腐，惦挂家里的那只狲狐子，便急急忙忙往家奔。

再说这冻僵了的狲狐子趴在刚做下豆腐的热炕上，不多时，便被暖活过来了。狲狐子从炕上跳下来就想走，小卖豆腐的娘说：“你先别走，俺儿把你挑来，不知有什么事没有？你还是等俺儿回来再走吧！”这狲狐子就坐在炕沿上等着。一会儿，小卖豆腐的回来了。他娘迎上去，悄悄地说：“你今早挑来的那只狲狐子想跑，你打谱扒它的皮呀，还是卖？”小卖豆

① 狲狐子：土语，即狐狸。

腐的说："娘，今大早我见它冻僵在路上挺可怜的，我要是不把它抱来，就会被别人砸死扒了皮。它能走就让它走吧。"小卖豆腐的来到屋里，对坐在炕沿上的狻狐子说："你暖活过来了，想走你就走吧！"狻狐子很感激，学着人样子给小卖豆腐的作了一个揖，慢慢地走了。

打那以后，小卖豆腐的买卖也顺利，天天都早早的卖完了豆腐，有一天，他背着柴筐去打柴。到了山上，一刨刨出了一根焦黄铮明的小棍。小卖豆腐的只觉得好看，就放在筐底下捎回家。打那以后每逢上山打柴就会刨到一根小黄棍。那柴禾头里拾了，后头就烧了，焦黄的小棍在门后头越攒越多。小卖豆腐的挣了钱买了一盘磨，安磨时把门后那焦黄崩硬的小棍当了填心，压在磨底下。狻狐子见小卖豆腐的把刨来的金子当了支磨填心，心想："你救了我的命，我有意增福你许多金子，你却不知道用。好吧！那我就再给你说个媳妇。"

东村的大财主有一个闺女，人很俊，心眼也好。一天晚上，狻狐子变了一个老汉来到绣房，对闺女说："我给你找个婆家，男人是河西那个小卖豆腐的，不知你愿意不愿意？"闺女一听是个卖豆腐的主，一下子气炸了头皮，对老汉说："他卖豆腐家里穷，俺不乐意！"狻狐子说："你要不答应这门亲事，三天之内非死不可。"闺女说："俺做不了主，明天问问俺娘再说。"到了第二天，闺女就跟娘商议，她娘说："人家提媒是件好事，可那主儿是个穷人，咱门户不对呀！"这天晚上，老狻狐子来问闺女，与她娘商议的怎么样了？闺女说："门户不当，俺娘不愿意这门亲事。"狻狐子老汉说："你娘不愿意，你娘三天内就死。"这闺女一听她娘不愿意她娘也得死，天明起来赶紧跟娘说了，娘又找老头子商量，老头子说："事到如今，人活着总比死了强。人穷一点怕什么？有咱帮扶着，日子过不差。你就让闺女答应了吧！那说媒的老汉恐怕有些来历，咱惹不起呀！"到了晚上，这狻狐子老汉一来，这闺女便勉勉强强地应了下来。

临出嫁，闺女她娘把自己攒了多半辈子的私房兑换了一根金条，送给闺女。这闺女有了这根金条来到婆家觉得很有脸面，头一晚上，她对小卖豆腐的说："你到明天出去查听一下谁家卖地，人家要十两银子一亩，你就出十二两买下。"小卖豆腐的说："咱家穷，没有银子呀！"这闺女说："不要紧。俺来时，俺娘给了我一根金条，足够咱置几亩地的。"说着，就从她的柜子里拿出一个小箱子；打开小箱子，拿出了一个用红布包了又包的东西；敞开红布包，露出了金光闪闪的金条来。小卖豆腐的一看，对媳妇说："俺当是什么稀罕东西！这样的东西咱家有的是！"闺女说："你个穷小子，你家要有这个，你还能卖豆腐？"小卖豆腐的说："在门后头柴禾底下，你端着灯自己去看吧！"这闺女不信，端着灯走到门后，用手一扒拉：可不是咋的？焦黄一堆！你说把这闺女喜的，抱着小卖豆腐的就不撒手了。小卖豆腐的说："你看着这东西好，咱还有的是。支磨时，我都把它当石头瓦块全做了填心，压在磨底下了。"这闺女又拉着小卖豆腐的看磨底。小卖豆腐的一掀磨台：果然如此，磨底下压的金条要比门后里的多得多呢！闺女满心欢喜地回到屋里，问小卖豆腐的："这些金子你是怎么得来的？"小卖豆腐的说："这是俺上山刨柴禾刨来的。"小两口喜滋滋地看着那些金条，整

整合谋了一晚上。

第二天，小卖豆腐的再也不卖豆腐了，四处打听谁家卖地。没过多少日子，他家置办了良田百顷、瓦房一片。打那以后，这小卖豆腐的便过上了好日子。

讲 述 者：武玉砚　男　40岁　武家石河村农民　初中

采 录 者：刘光义　男　31岁　店子集乡略庄农民　高中

1989年采录于莒县武家石河村

454. 卖豆腐的和山狐

（泰安市泰山区）

荷花湾有个卖豆腐的汉子叫石诚。他老实得在路上碰见个金元宝也不敢拾起来。石诚从小就失去了父母，家又穷，人又憨，熬到三十出头儿，才找到个媳妇。石诚的媳妇长得又丑又泼，一脸铜钱大的麻子，一头稀稀拉拉的黄头发，两只脚像鹰嘴大镐头，众人都叫她“麻脸婆”。

麻脸婆又馋又懒，打水、推磨、卖豆腐，全由石诚一人去做，她还整日吵闹不休。这年冬天，冷得格外早，刚过了十月一，地皮就冻裂了缝儿。石诚忙了一晚上，把豆腐压到托盘里，蜷缩在炕头刚待合合眼，麻脸婆就吵起来：“你这个懒虫，你这个穷鬼，还不快起来去卖豆腐！我不知哪辈子丧了德，嫁给你这个穷卖豆腐的，天冷了，连件新棉袄也穿不上！你光知道憨干糊涂睡，快滚起来吧！……”

石诚揉揉眼，朝窗外一看，黑洞洞的天，寒星一闪一闪的。他叹了口气，担起豆腐挑子出了家门，给山里的小客店和寺院的出家人去送豆腐。

石诚翻过一道山梁，又翻过一道山梁，天还是那么黑，星还是那么亮。他太困乏了，见路旁有座山神庙，便放下挑子，背倚着庙墙迷迷糊糊地睡着了。一觉醒来，天已麻麻亮。他刚待挑起豆腐挑子进山，忽然看见山神庙的供台石上躺着一只挺大的狐狸。那毛，火红火红的。他想：“这老狐狸也不知得的什么病，大概死了。也罢，我带着它，这张皮，正好做一件袄，免得整天叫老婆骂我。”于是，他走到供台石跟前，伸手抱起那只狐狸。

那狐狸在石诚怀里伸了伸腰，睁开眼说话了：“石诚，我知道你是个忠厚老实人，你放开我吧！”

石诚吓了一跳，赶紧把狐狸放回供台石上。可那狐狸并不走，站在供台石上说：“今天夜里，我把供台上的供品和酒全都吃了喝了，醉了。多亏遇上你，若是碰上猎人可就没命了。”

石诚朝狐狸摆一摆手说："你也是四处寻食吃，我也是苦挨苦熬日子，咱们就各走各的路吧！"

那狐狸还是不走，和善地对石诚说："我能帮你做点什么吗？你有什么困难，可以和我说一说。"

石诚想，这山狐狸既然能说话，一定是个什么仙，也许真能帮我的忙。他想了一会儿，对山狐说："天冷了，我和老婆连件棉衣都没有，你能帮我吗？"

山狐点点头说："可以。你回家等着吧！"

石诚半信半疑，又见那山狐跳下供台石走近他的身边说："石诚，往后，你若遇到难处，就到这山神庙前，敲上三声梆子，我保准会来的。"

石诚听着山狐说这些话，疑疑惑惑，似真又似梦，一眨眼，那山狐已经无影无踪了。

石诚担起豆腐挑子，急急忙忙进山，傍晌时分，卖完了豆腐，回到家里。他一踏进自己的小茅屋，便见炕上整整齐齐地放着两身崭新的棉衣；他一身，他老婆一身，他老婆的棉袄还是红缎子的呢！他那股高兴劲儿就甭提了。

麻脸婆不知是怎么一回事儿，追问石诚缘由。石诚便把遇上山狐的事，一五一十地地说了。麻脸婆听了，把脸一麻耷，指着石诚的鼻子骂道："你这个无用的傻瓜！值钱的物件你不要，只要了两身棉衣裳，穿破了，还留下什么呢？我嫁给你这个穷命鬼，简直瞎了眼！"

石诚见老婆不满足，伤心地说："俗话说，救贫救个急，帮人帮一把，怎能向人家要许多东西呢？！"

麻脸婆把脸拉得一尺长，一腚坐在棉衣上说："你要不依从我的话，休想吃饭穿衣！明天，你再去找那山狐，向它要三挂水车十亩地，少一分也不行！"

石诚叹了口气，他知道麻脸婆是不容他争辩的。

第二天，天不亮石诚就来到山神庙前，轻轻地敲了三声梆子。果然，那红毛的山狐又站在供台石上了。

山狐问："石诚，你要我帮你什么呢？"

石诚便将麻脸婆的要求，向山狐重述了一遍。山狐想了想答道："可以。你回去罢！"

石诚慢吞吞地走下山来。离荷花湾还有一里多路，他就听见叮叮当当的水车响。他赶忙跑到村头一看，呀！他那座茅屋四周变成了一片绿油油的麦田；田里一字儿排着三眼水井；三个黑毛驴拉着水车跑得正欢，麻脸婆用鞭子一下又一下地抽打着。

石诚心想，她这会该高兴了吧！谁知，麻脸婆用鞭子指着石诚又骂开了："你这个无用的傻瓜！只要这十亩地有什么用？庄稼熟了谁来收割？谁来耕？谁来种？难道累死我不成呀！明天，你再去找那山狐，向它要十个长工，十个女仆，还有，这茅屋也不能住了，和它要一座漂漂亮亮的四合院，砖是红的，瓦是绿的。"

石诚叹了口气。他知道，若是不依从麻脸婆的话，她会用扫帚疙瘩抽他的脊梁。

第二天清早，石诚又来到山神庙前，轻轻地敲了三声梆子。果然，那红毛的山狐又站在

供台石上了。

山狐问："石诚，你还有什么困难让我帮忙吗？"

石诚低头不语，他难以开口向山狐索取更多的财物。

山狐说："你说吧，说出来，我会帮你的。"

石诚讷讷地向山狐重述了一遍麻脸婆的要求。山狐眨巴眨巴眼，想了一会儿，答道："可以。你回去等着吧！"

石诚慢腾腾地走下山来。他走近荷花湾一看，呀！原来的那间破茅屋不见了，果然变成了一座红砖绿瓦的四合院。若不是院旁边那个荷花湾，他真不认识原来的地方了。他小心地走进院子里，揉揉眼，抬头一看，见麻脸婆站在客厅门前的台阶上，两手卡腰，正在恶声恶气地吆喝女仆们："你们这些懒鬼，快给我去做饭呀！"

"快给我喂鸡喂鸭去！"

"……"

石诚走到台阶下面，想看到她一个笑脸儿。可是麻脸婆一看他，竟气得面皮发了紫，指着他骂道："天下没有比你更傻的了！我嫁给你真倒霉。你只要了这么一点财产，有什么用呢？我还要养儿育女，儿子还要生儿子……子子孙孙都过富贵荣华的日子……你听着，明天，你再去找那山狐，向它要许多许多的财宝……"

石诚一听，脑袋发了蒙，他不明白这"许多许多的财宝"是个多大的数目。这要求怎么向山狐开口呢？他对麻脸婆说："吃饭要用碗来量，要东西得有个数呀！"

麻脸婆火气更大了，跳下台阶，揪住石诚的耳朵说："你听着，这个数目，就是许多许多的财宝，让子子孙孙，一代一代传留下去，永远用不完！……"

石诚没敢再争辩。他怕自己的耳朵被老婆拧下来。"记住我的话了？"麻脸婆问。

石诚伤心地回答："记住了。"

第二天清早，石诚只好又来到山神庙前，轻轻地敲了三声梆子。果然，那红毛的山狐又站在供台石上了。

山狐问："石诚，看你这满脸愁苦的样子，又遇上什么困难了？"

石诚再也忍不住了，他把心里的苦恼和愤怒向山狐诉说：他把麻脸婆的贪婪和凶恶向山狐诉说……最后，他把麻脸婆的话重述给山狐听。

他说："要许多许多的财宝，让子子孙孙，一代一代传留下去，永远用不完！……"

山狐依然和气地对石诚说："你是个忠厚老实的人，你的子孙会像你一样。我会帮助你的，你回去等着吧！"

山狐说罢，朝石诚点点头，一眨眼，便无影无踪了。

石诚走回家。呀！四合院不见了，十亩麦田和三挂水车也不见了；面前还是那间孤零零的破茅屋；麻脸婆坐在茅屋前哭得抽鼻子抹泪。石诚一步跨进茅屋里，一打量，哎呀，地

上堆满了梆子，炕上堆满了梆子，墙上挂满了梆子，屋梁上吊满了梆子，满屋里数也数不清的卖豆腐的梆子。

麻脸婆傻了，呆了。

石诚说："这次，你该满足了，子子孙孙，是永远用不完的了！"

讲 述 者：杨其生　48岁　干部　中专

采 录 者：梁　晓　45岁　泰安市文艺创作室人员　大专

1980年冬采录于泰城二街街

455. 人　脚　獾

（诸城市）

从前，凉台村北有片坟场，树木森森，草鸡成群，人称草鸡林。

就在这草鸡林里，有只不知多少年载的人脚獾，村里人都见过。几个好打猎的人一心想猎获它，就日夜去草鸡林里守候。

这人脚獾很机灵，常从狩猎人的眼皮底下溜走。猎人不服气，约来了五六个神枪手，布下了天罗地网。这一夜，守到将要天亮，人脚獾忽然从坟坑里钻出来，在那方位守候的猎手叫韩亮，刚要举枪打，人脚獾说话了："韩亮，放我一条生路吧，我与你无冤无仇，何必致我于死地呢？"韩亮一想：也对，我何必和它作死对头？把枪一抬说："你走吧，我不打你了。"人脚獾说声"后会有期"就不见了。

事隔多年，草鸡林里不见了人脚獾。韩亮因家中遭难闯了关东。这年韩亮在关东的老林里迷了路，眼看不是被猛兽吃了，就是被冻饿死在老林里。他正在着急，突然发现一位白胡子老爷，老头问他："你是哪里人？"

韩亮忙说："大爷，我是山东凉台人，因家遭不幸来到深山老林里迷了路，能不能指我条明路，让我走出去？"

老头一笑说："我也是凉台人，咱是同乡，我哪能见死不救？"就领韩亮出了老林。韩亮十分感激，对老头说："大爷，您是凉台什么村人？我眼下要回老家，有没有事叫我办？"

老头说："我老家住凉台草鸡林，和你隔得很近。你如果回家的话，就给我捎点东西回去，我年纪大了，捎带不方便。"韩亮一口答应，并要老头把东西拿到他住的那屯子，保证如数捎到。

到了晚上，老头找着了韩亮，要捎的东西很简单，原来是两包松籽儿。他嘱咐韩亮："你

回去之后，把这东西捎到草鸡林，若发现没有房屋，把它撒在地上就行了，第二天会有人去感谢你。另外，你和村里人说说，不要再和我作对了，我与他们各不相犯，为何要和我结仇呢？”

韩亮满口答应说：“大爷放心，我韩亮回去，这点事还满办了。”可是，他不明白这个老头过去和村里的人有什么仇。

隔了三天，韩亮回到老家。他把老头的松籽儿捎到草鸡林时，天已快黑了。搭眼一望，草鸡林还和十多年前一样，并没有一处房子，便按老头的吩咐，把松籽儿扬在地上回了家。

第二天早晨，韩亮的妻子起来拿柴草做饭，一出门口，发现门口有两只小元宝。妻子很奇怪，就拿回屋子给韩亮看。韩亮看了看，想起老头曾说第二天会有人去感谢的话。就说：“放在柜子里吧，若有人找，咱再给人家。”

过了两天，韩亮找亲友邻居饮酒，和亲友们说起在关东老林的遭遇及回家的奇事，邻居说：“大概那是人脚獾的作为。既然它救了你，咱们别打它了，和睦相处，互不相犯。”大家一致同意这意见，韩亮这才想起自己没打死人脚獾的事。过了几天，人们果然在草鸡林里又见到了人脚獾，人们谁也不再和它作对了。又过了一年，韩亮捎来的松籽长出树苗，长成一大片松树林，使草鸡林变得青幽幽的。

讲 述 者：逄建春　男　61岁　凉台乡郭庄村农民

采 录 者：郭永宽　男　41岁　凉台乡文化站干部　初中

1989年12月采录于诸城市郭庄村

456. 穷 汉 拜 佛

（青州市）

有个穷汉要去西天问佛爷：自己为啥这么穷。路上，碰着一个哑巴闺女，冲着他比比划划，意思是替她问问为什么不会说话。穷汉子点头答应。又走了一段路，碰上棵枣树。枣树托他问问佛爷：自己为啥不结枣。穷汉子又答应了。又往前走到一条河边，碰见条鲤鱼。鲤鱼求他问问佛爷，自己为啥跳不过龙门。穷汉子也答应了。

穷汉子没白没黑地走，爬山过水，受尽苦难，好不容易来到西天。他在佛爷面前磕了三个头，问：“佛爷，那个哑巴闺女怎么不会说话？”佛爷说：“哑巴见了丈夫就会说话。”他又问：“那棵枣树为啥不结枣呢？”佛爷说：“枣树底下有银子压着根，挖出银子就结枣。”他还问：“佛爷，那条鲤鱼为啥跳不过龙门？”佛爷说：“龙门底下有块金砖，拿了金砖，鲤鱼才能

跳过龙门。”

穷汉子把这些事问了个一清二楚，高兴地往回走。他走到半道上，忽然想起自己的事忘了问。寻思了半天，咳！还是先回去说给他们吧！

枣树在路边等着穷汉，见他回来，就问：“佛爷说我为啥不结枣？”穷汉说：“佛爷说你那根上压着一堆银子，挖出来才结枣。”枣树听了，把挖出的银子送给穷汉。鲤鱼见他回来了，忙问：“我为啥跳不过龙门？”穷汉说：“佛爷说了，龙门底下有块金砖压着，不拿走就跳不过去。”鲤鱼赶忙动手找出金砖，送给穷汉答谢。后来，那穷汉又找到那个哑巴闺女，对她说：“佛爷说了，你见了丈夫就会说话。”这时，哑巴闺女张口叫了声“丈夫”。穷汉答应了一声，二人都笑了。于是一个拿着金砖，一个抱着银子，欢欢喜喜地回家过上了好日子。俗话说得好：予人方便，自己才得方便。

讲 述 者：张冠章　男　60岁　青州市何官乡李马村农民　小学

采 录 者：朱国才　男　40岁　青州市何官乡李马村干部　中专

1988年6月10日采录于青州市李马村

457. 穷　八　辈

（平邑县）

济南北边，有个小李家庄。这庄里有个小孩姓李，因为从上辈到他这一辈，已经穷了八辈子了，人们叫他“穷八辈”。他成年价拾柴捞禾，他娘给人家纺线做点杂活。人穷了，特别能吃，一年到头，一条肠子空半根。这孩子到了三十多，也没找上老婆。

有天晚上，他对娘说：“娘，咱莫非光这么穷？”娘说：“说傻话呀？常言说得好：穷没穷到老，富没扎下根。咱自己说了不算哎，老天爷叫咱发财，咱明天就能富起来。”

儿子就说了：“娘，听说山东云蒙山有个明白先生，叫王禅老祖，是半仙之体，能前知五百年，后知五百载。他离咱这里也不算太远，我紧走紧回，去求他老人家给指指路，看咱还有出头之日吗？”

他娘说：“人家是仙人，咱能求得动吗？”

儿子说：“咱只要实心实意，这点事儿，还真个求不动他吗？”

娘说：“你真愿意去就去吧。”

娘给他烙了些窝窝饼子，用小破包袱包了，肩胛一背，辞别了母亲，就直奔云蒙山来了。走到半路，住到一个店里。他说：“掌柜的，给半斤面的面条。”

掌柜的说："你这样的身个儿，半斤能吃饱吗？"

他说："我没钱。只要饿不死，胡弄着就行了。"

掌柜的说："一斤吧。"

"一斤，我的盘费不够噢！"

"回来算账吧！"掌柜的很大方，客气地问，"客官做什么生意的？"

"什么生意也不会，"他说，"我是上云蒙山找王禅老祖算卦的。"

掌柜的想："去云蒙山遥远，我打算找王禅老祖算算卦，可愁着去不了。看来还是年轻人有心劲，说去便去。"想到这里，店掌柜的开口道："客官，咱商量个事儿，不知恁乐意不乐意？"

他说："我只要能办了的事儿，说吧。"

"恁上云蒙山找王禅老祖算卦，我想叫你捎着给我算一卦。"

"你开店这么兴隆，还算什么卦？"

"我一不缺吃，也不缺喝，就是我家有个女儿，年长一十八岁，到现在不会说话，我想让恁问问他，这孩子到多咱能说话？"

他说："行啊！一定办到。"他叫店主收下店钱饭钱。店主不收，说他回来的时候再算不迟。

第二天起来，他背上小包袱，又走了。他来到山后汶河边。汶河里的水很大。他想过河也没船，站在河边发愣。忽见河中游来一物，特别大，水唰唰地响。再仔细一看：是一条大鲤鱼。

大鲤鱼来到岸边，抬头翘出水面，就说话了："咳，这不是老李哥吗？"

老李一惊，它怎么知道我姓李呢？就问，"你是……"

"咳，我等恁好几天了。"

"等我干么？"

"听说恁上云蒙山找王禅老祖算卦，是吗？"

"可不，一点也不假。"

"我找恁商量个事儿。这不，我已经活了两千多年了，到如今也没跳过龙门去。试了不知多少次，就觉着头重尾巴轻，一到龙门就心慌，跳不过龙门去，永远是条鱼；跳过去就能变成龙。你到那里问问王禅老祖，替我算一卦，我什么时候才能变成龙。求你行个方便。"

"怎么不行？行！"他说，"这条河我过不去，也不知什么时候来船。"

"不用船，我渡过你去。"大鲤鱼调过头，把尾巴朝旱崖上一搭，说，"你踩着我的尾巴上来吧。可有一件，你得坐好。"

"好吧！"他说，"那就多谢了。"

"不用谢，互相帮忙嘛。"

穷八辈骑在鱼背上，两手揪住前边的小翅，觉得挺合适。咳，比小船还稳！呼呼地，不多时便到对岸。鲤鱼又调转身子，把尾巴朝岸上一搭说："老李，下去吧。"

老李跳到岸上，朝水里鞠了一躬。鲤鱼也躬了躬身，说："老李哥，我在这里等着你。"

"放心吧，我一定捎到办到！"

老李上了云蒙山。山上云遮雾罩，树高林密，山头一个接一个，山峪一条接一条。云蒙山方圆五百里，上哪里去找王禅呀？他转来转去，这里望望，那里瞧瞧，连村庄人家也没见。问谁哎？走到葫芦峪，见到处开着葫芦花，葫芦秧拖得满坡满峪。在这个当口，就听那边有人喊了："哎，那不是老李哥吗？"

"啊，就是。"

"你不就是来算卦的吗？"

"不假……"

"老恩师候你多时了，就知道你来，家去吧！"

他一打量：是个十来岁的小童子，头上两个小抓髻，上边系着红头绳。

"随我来吧！"小童子头里走，他在后边跟着。来到这个明光光的崖跟前。小童子用手朝石崖上拍了一掌，喀嚓，山门就开了。小童子领老李进了洞门。

老李见了王禅祖师爷"扑腾"跪倒。王禅闪眼一看，说："你是来问卦的吗？问几卦？"

"问三卦。"

"我是三年一卦。六年没算了，只能算两卦，不能算三卦！"

老李想想："我给人家捎了两卦，要算我的，不给人家捎，不讲信用不好，那就先济人家吧。"

王禅问："第一卦问什么事？"

"有个开店的老头，他有个女儿十八岁了，不会说话，问问你老人家，到多咱才会说话哎？"

"哎，你给他说：不见丈夫不会说话。"

王禅问："第二个呢？"

"我过河时，有条鲤鱼，说它龙门多次跳不过去。它一心想成龙，到这会还不成。它问你老人家，多咱才有出头之日？"

"它膈腮里一边一颗宝珠，把膈腮里这两颗宝珠给它抠出来就行了。"

穷八辈还想叫王禅再给他算一卦，可王禅不算了，叫徒弟打发他去休息。

小童子领着出来门，朝西一拐有间小房。小房里一张铺，一张桌，一把茶壶，两个茶碗，拾掇得干干净净。"你在这里休息吧！"童子回身走了。老李又困又乏，倒头就睡了。

第二天，他激凌一醒，起来一看，日头老高了。他再一看，哪有什么房屋？原来自己睡在明光崖顶上，一个小石旮旯里。不用说，王禅老祖叫他回家呀。他无精打采地朝回走，心

想：本来我来算卦，净给人家捎的，哎，只好再等三年才能来算我这一卦了。千里遥远，又没钱，易吗？

他到了河边。鲤鱼还在那里等着呢。

“回来了，老李哥？”

“回来了。”

“怎么样？”

“咳，别提啦。恁捎的卦行了，我的没给算。”

“怎么不给算？”

“人家三年一卦，算恁的就没我的了。”

“唉，你真是个好人！我这卦怎么样？”

老李说：“你膈腮里一边一颗宝珠，把这珠子抠出来就好了。”

“那么，你帮我抠出来吧！”老李就帮鲤鱼把珠子抠了出来。

鲤鱼说：“这珠子我不要了，送给你吧。老李哥，我先试试。”

它摇身一变，成了千尺大龙，摇头摆尾，在河里哗哗地游，哈哈地笑。

老李说：“你还得把我带过河去呀！”鲤鱼变的龙就把老李带过河去了。

鲤鱼说：“你以后有什么困难，尽管找我，咱有一定的缘分。俗话说：青山常在，绿水常流，后会有期。”

老李继续往回赶路。他回到那店家，又给掌柜的一说：“您闺女不见自己的丈夫不会说话。”

她爹慌忙杀鸡，她娘慌忙和面。闺女出门一看，问：“爹，杀鸡给谁吃？”

“给客吃。”

她又问：“娘，你和面给谁吃。”

“给客吃。”

老头心中大喜：“哈哈，这不是贵客来到面前了吗？我闺女到底会说话了。”老李便寻了个媳妇。

住了几天，他带着媳妇回到家中。后来又到京城，向朝廷献上那两颗宝珠，朝廷奖给他许多金银财宝。

那条大鲤鱼呢，早已跳过了龙门，变成了一条真正的龙。

讲 述 者：裴德生　男　45岁　平邑县东阳乡含啃庄农民　小学

采 录 者：平邑县文化馆民间文学集成办公室

1987年12月下旬采录于平邑县文化馆内

458.小和尚和人参娃

（泰安市郊区）

从前，泰山脚下有一户人家，老夫妻俩年近半百才得一子。老来得子爱如珠宝，所以取名叫宝生。

宝生七岁那年，父母先后患病去世。小宝生一人生活，为难得天天哭哭啼啼。有一天，山里的一个老和尚从这儿路过，就把宝生收为徒弟领上山去了。

宝生进了寺院以后，非常勤快，每天四更就起身到山泉里去打水，接着又做饭，他还给师父端尿盆、扫地、端茶；夜晚诵读经文……宝生一天到晚忙得脚不沾地，老和尚却不满足，待徒弟非常苛刻，张口就骂，抬手就打。每当宝生遭到打骂时，就想起了死去的父母，便暗暗流泪，叹惜没有一个相依为命的亲人。

有一天，天没大亮，宝生又到泉边去提水，忽听有人喊他："宝生，宝生，你来呀！"他抬头一看，只见一个胖孩儿站在泉边草坪上，欢眉笑眼，胖胳膊胖腿，通红的腮帮，白生生的牙齿，穿着绿生生的小褂儿，胸前戴着个红兜兜。

宝生上前问道："你是谁家的孩儿？一大早到这里来干什么？"那孩子一乐，答道："我叫小红孩，就住在山上。我见你整天冷冷清清的，想和你来作伴儿！"宝生摇摇头叹口气说："不行呀！你不知道我师父多厉害，若知道我和别人玩耍，轻则骂，重则打！"那红孩很同情他的不幸，也心酸地低下头说："我知道你的苦处，才特意来和你作伴的。现在天还不亮，你师父还躺在被窝里，咱们就玩一会儿吧！"

宝生自从没了父母，还从来没有欢乐过一霎，见小红孩这样活泼热情，就像遇到了知音，高兴地放了水罐，便跟红孩玩耍到天亮。小红孩帮他打上泉水，嘱咐宝生说："你只要闷了，就到这泉边来找我。"从此，宝生天天到这泉边找小红孩玩耍。有时，他们从山前转到山后，从平滩跑到崖顶，捉迷藏，打秋千，玩得非常痛快！那红孩儿跑起来如同脚底生风，打起秋千如同猿猴一般灵活。

一天早上，他俩贪玩，不觉天已放亮，山尖有了阳光，山下飘起炊烟。宝生一看时辰晚了，心中害怕了，急忙和小红孩分手，提着泉水回到寺院去了。

宝生一进寺院，见师父已经起床，正在到处喊他。宝生急忙上前，躬身问安。老和尚铁青着脸，上上下下打量着宝生，见他浑身露湿，便厉声追问："上哪里撒野去了？"宝生说：

“哪里也没去，我到泉边提水了。”老和尚伸着鹰爪子，一把扭住他的耳朵，用木棒抽打。老和尚一边打，一边拷问：“你提一罐子水咋用了这样久？你身上是怎么湿的？不说实话，我就打死你！”

宝生被打得两眼直冒金星，疼痛难忍，只好把与红孩玩耍的事，一五一十地说了出来。

老和尚听罢暗暗想道：听老先师说过，在这寺院周围有一棵千年人参，只是有福分的人才能看到它。再说一大早在这荒山之中哪里会有什么孩儿，这一定是那棵千年参，若真如此，可就是我的造化了。想到这里，老和尚便装出一副笑脸对宝生说：“徒儿快起来，今天饶了你。可是你得依我一条：明天你照样和小红孩去玩，我给你一根穿了红线的针，趁他不注意时别在他身上。这件事，你若透漏半个字，我就宰了你！”

第二天四更时分，老和尚便把宝生唤醒，叫宝生自己到泉边去，他悄悄隐藏在石崖背后瞅着……宝生不敢违拗老和尚的话，到了泉边。那小红孩早坐在泉边石台上等他。宝生就照师父的吩咐，将穿红线的针，偷偷别在红孩衣裳上面。宝生刚刚别好，老和尚就从石崖背后跳出来，大喝一声：“哪里的野孩子！胆敢在我寺院周围玩耍？”小红孩闻得有生人，急忙跑下悬崖不见了。

老和尚拿起镢头，顺着红线来到悬崖半腰的一棵古松旁，找到一棵千年人参，参棵上结满红红的参果。老和尚命宝生帮助挖了出来。这棵参，就像一个胖娃娃。老和尚捧在手里，心中大喜。回到寺中，忙吩咐宝生生火去煮，并嘱咐道：“我不回来，不准掀动锅盖儿，不准动锅里的半滴汤水。”吩咐完，老和尚下山去了。——他要请三兄六弟来寺院，一块吃这人参肉，喝人参汤，长生不老，升仙超凡。

老和尚走后，宝生在灶前生火，心里好生难受。他恨老和尚太歹毒，又为小红孩难过……这时，他忽然听到锅里有人说话：

宝生宝生快住火，
再燃就要煮杀我。
你掀开盖拔下针，
待我仔细向你说。

宝生急忙掀开锅儿，那红孩儿身子一抖，便从锅里一下跳到锅台上。宝生一看，那红孩身上已被煮得紫一块，红一块，不觉心疼得落下泪来。

红孩说：“宝生，我是泰山上的千年人参，已修得正果。你师父今天他吃了我的肉，照样还得折磨你！你要救我一命，我也帮你脱离苦海！”宝生说：“我一定会救你，可是师父回来，我就没命了！”红孩说：“你放心！”说着，就将红兜兜脱下来，递给宝生，嘱咐宝生，将红衣放在锅里，煮后吃下，再用锅内之水将寺院周围浇上一圈儿。他说：“保你平安无事。快些做吧。我要到那远山再去修行，一百年后咱们还会见面。”宝生一眨眼，那红孩便无影无踪了。

宝生急忙将红衣煮熟吃了。哪里是红衣？简直是又香又甜的果子！宝生又照红孩的吩咐把锅里的汤水舀到壶内，绕着寺院浇了一圈。说来也怪，只见寺院周围就飘忽忽升起一团彩云。这寺院动了三动，轻飘飘地离开了地面——升上天空。

恰巧，老和尚领着三兄六弟来到寺院门前，见此光景，大吃一惊，张着两手呼喊："徒弟！等等我呀！"他一面喊，一面追，脚下一滑，一头栽倒，头上摔开个大窟窿。

那寺院便飘飘摇摇，直上九霄而去。此后，逢到夜深人静时，还有人听到太空里传来隐隐约约的钟声呢！

后来，人们把这寺院的遗址——竹林寺，也称为"悬云寺"。

讲 述 者：周庆乾　40岁　泰安市郊黄前镇农民　初小

采 录 者：倪文培　32岁　泰安市郊黄前镇农民　高中

1981年春采录于泰安市郊黄前镇

459. 聚 宝 盆

（枣庄市市中区）

从前，有个童养媳妇，她整天受婆婆的打骂，头不敢抬，口不敢言，足不敢停，手不敢离活，活不敢离手。

这天到了晚上，还有三大盆糊子[①]的煎饼没有烙完。婆婆去睡觉了，临去时说："你烙完再睡，不然，明天……"

童养媳有口难言，只好干。又困又乏一不小心把盆打破了。她很害怕，明天又得受婆婆的打骂。

这时，南天门六十年开一次的时刻临到了。她哭着说："可怜可怜我吧！老天爷给我一个盆吧，不然，明天又得挨婆婆的打骂。"

就在这时候，忽然见南方一道金光，划破天空，一只大盆落到了她的跟前。那大盆里面盛着满满糊子。她可喜极了，连连向南拜了三拜。

她又开始烙煎饼，可她烙一点儿，盆内的糊子就长一点儿。她怕明天烙不完，挨婆婆的打骂，就悄悄把盆给了另外一家人了。

---

① 糊子：把粮食磨成浆糊状，在鏊子上烙煎饼。

原来，那是个聚宝盆。那家人整天烙煎饼卖，后来就富裕起来了。

讲 述 者：郗加珍　63岁　枣庄市市郊乡涝坡村农民　不识字

采 录 者：郗　睿　21岁　涝坡村农民　高中

1987年3月10日采录于枣庄市涝坡村

460. 采　灵　芝

（梁山县）

从前，在一个深山老林里住着一个采药的老人，他有三个儿子，都长大成人了。这天，他对儿子们说："你们已经不是小孩子了，该靠自己的劳动挣饭吃了。"

他给大儿子准备了两个窝头，一葫芦水，说："你到山上去，采一些药材回来。"

大儿子来到山脚下，感到饿了，于是坐下来，掏出窝头，正想吃，突然看到一个小孩，跪在他的跟前，说："你的窝头掰给我一块吧，整整一天我没有吃东西了。"大儿子说："不行！快滚开！什么也不给你！"小孩说："那我什么也不给你了。"说完，便不见了。

大儿子吃完后，想上山采药，不料脚一滑，咕噜咕噜从山坡上滚下来，摔伤了胳膊，他只好垂头丧气地回家了。

父亲看到大儿子两手空空回来，非常生气。第二天，父亲打发二儿子去采药。

二儿子同样带了窝头和水，来到山脚下，坐下来准备吃窝头。那个小孩又来了，说："你的窝头让我吃点吧，我实在饿了。"二儿子说："不行！快滚开！吃你自己的窝头去！"小孩说："那我什么也不给你了！"说完，就不见了。

二儿子上山采药，也从山坡上滑下来，摔伤了腿，只好空着手回家了。

父亲生气地说："你们都是饭桶！"第三天，他对最小的儿子说："今天轮到你去上山采药了。"

老三同样带了窝头和水，走到山脚下准备吃窝头。那个小孩又出现了，对他说："你的窝头给我一口吧！"老三说："送给你一个吧，我还有一个。"小孩高高兴兴地吃完窝头，手指一个小山头，对老三说："那上面有棵灵芝草，你去采下来吧！"

老三按照小孩指引的方向，爬上那个山头，果然看见一棵闪闪发亮的灵芝草。老三小心地把它采下来，心里想：灵芝草是无价宝，我到城里去把它卖掉，一定能换回好多钱来帮助父亲。于是，他拿着灵芝草进城去了。

老三在城里大街上走着走着，突然看到前面有一大群人拥挤在一起看什么。老三走过

去，只见墙上贴着一张皇榜，上面写的是：皇帝有一个女儿，由于皇后刚刚去世，这位公主十分忧伤，整天哭泣，得了重病，御医也没办法。如果哪一位年轻小伙子能治好公主的病，皇帝就会将公主嫁给他；不是小伙子的，则另有重赏。

老三心想：人说灵芝草百病皆治，我去试试看。于是，从人群里挤过去，揭了皇榜。

老三日夜赶路，跑到京城，为公主治好了病，同公主结了婚，成了驸马。不久，又把父亲接到京城，日子过得很快活。

讲 述 者：王玉奎　女　46岁　小学教师

采 录 者：蒋先灵　男　梁山县党校教师

1999年5月10日采录于梁山县城

461. 槐　　姑

（莱阳市）

很多年以前，有个名叫槐姑的姑娘，很小就失去父母，舅舅收养了她。虽然舅舅很疼爱她，但舅母却不愿意家里多添一个人吃饭。槐姑是个懂事的姑娘，她从早到晚不停地干活，还照顾小表妹，但仍然得不到舅母的欢心。舅母稍有不顺心，就拿着槐姑撒气，不是打，就是骂。槐姑不敢告诉舅舅，只好晚上一个人偷着哭。

这年，快过年了，舅舅做买卖回来了，一进门，见槐姑穿着一身破单衣蹲在冰天雪地里洗衣裳，浑身直打颤颤。舅舅一看气火了，和舅母吵了一场。舅母自知理亏，便找了件表妹穿剩下的破棉衣扔给她，狠狠地说："看我怎么收拾你。"转过年，舅舅又走了。舅母想了一条毒计，逼槐姑去大山里放羊，打算让她不是摔死，也得被狼吃掉。

一天，槐姑把羊群赶到大山上，天突然下起大雨来，羊受了惊，东奔西跑，槐姑急坏了。这时，放羊的二娃跑来，帮她把羊群赶到山崖下。从此，二娃和槐姑互相照应着，二人一起放羊，一起采野果子吃，槐姑比守在舅母跟前自在多了。

又过了一段时间，舅母见槐姑不但没死，反倒比以前胖了，她又想出一个坏主意。

一天瞎黑，槐姑刚刚睡下，舅母在门外喊："槐姑，快起来。"槐姑听舅母叫她，急忙起来，只见舅母提着一盏灯笼，对槐姑说："好外甥女，看我记性真不行了，白天给你舅晾的衣裳忘了收回来，你陪我去收一下。"槐姑提着灯笼在院子里照，也没看见衣裳。舅母对槐姑说："你再到井台上看看，说不定掉井里了。"槐姑来到井台，伸着头往井里望，这时，舅母来到槐姑背后，使劲一推，"咕咚"一声，槐姑掉进井里。舅母怕槐姑再爬上来，又用土把井填

平了。

说也怪，不久井上长出一棵小槐树，舅母一看，心里犯了疑，一定是不吉利的兆头。她用斧子把小槐树砍掉。一宿工夫，小槐树又长出来了，比以前长得还粗，枝上长满刺。舅母心想：这里头一定有鬼。她又用斧子砍，小槐树砍了又长。她砍呀，砍呀，也砍不断，一不留神被树枝绊倒了，一头撞在带刺儿的树枝上，划得头破血流，不久便死了。

传说，刺儿槐就是槐姑变的，它根扎得深，不容易砍断除根，留根就能发芽长成树。它为啥长刺儿，是为了防备坏人伤害它。槐姑是善良美丽的姑娘，每年把洁白芳香的花，奉献给大家。

讲 述 者：刘天凤　女　85岁　莱阳市照旺庄乡前照旺庄农民

采 录 者：王明芝　女　照旺庄乡人　学生

1989年采录于莱阳市照旺庄乡

462. 人心无足蛇吞象

（费　县）

从前有户人家，一老一少娘儿俩，就指望儿子王小上山打点柴禾，换点油盐粮食过日子。

这天，王小又上山打柴，回来的路上，在草棵里拾了一个长虫蛋，怪好看，花花丽丽的。小伙子拿到家，用棉花套一包，放锅门首的柴禾里暖和着。

日子一久，长虫蛋出了一条小蛇，有半拃多长。娘俩都怪稀罕，就像喂孩子一样喂养。

蛇越长越大，饭量也大起来了。娘俩喝剩的糊豆，吃剩的渣豆腐喂蛇，剩多多吃，剩少少吃，有多少吃多少。

一天，王小对它说："蛇啊，我养不起你了，你走吧，自己到高山上找食吃去吧！"

蛇怪懂事，点了点头，出出踉踉地走了，临走还眼泪汪汪的。

蛇到了高山上，转眼就是十几年，长得五大三粗，丈把长。

这一年，京城的皇姑得了病。布告贴下来，说是皇姑得这个病，非得用蛇眼做药引子才能治好。谁要能献上蛇眼，就赏给谁三千两银子。

赶巧了，这天王小进城赶集卖柴禾，老远看着城墙上贴着布告，底下围了一群人看。他怪稀奇，放下挑子也走了过去。王小不识字，但听别人念得明明白白，就动心了。他想，我以前喂过一条蛇，要是能找到它，给它说说，它不能不依从哟。

县城离山不算远，王小就搁下挑子上山了。他踩着山顶连喊几声“蛇”，蛇就出出踉踉地来了，弄得风吹草动石头响。蛇也不是小时的蛇了，肚子就和口袋一样粗，两丈多长。王小见了也打了一个寒战。

蛇见了王小，直点头，身子蜷成一团，显得非常亲热。王小说：“蛇啊，我养你一回也不容易，如今皇姑得病，得用你的眼做药引子才能治好。治好了给三千两银子。我问你要个眼行吧？”

只见蛇把头一点，头一别愣眼一歪，那不用说：“你剜吧。”王小打腰里拿出砍柴刀子，把蛇眼剜下来一个。

王小拿了蛇眼，赶到京里，把蛇眼献上，皇姑的病治好了。他得了三千两银子。王小回到家里，也不用再打柴禾卖了，就买了几亩地种着，小日子过得腾腾火火的。

又过了一年多，皇姑又得病了。医生说非得蛇心做药引子吃了才能治好。布告又贴下来，说是谁得了蛇心送来，治好了皇姑的病，就招他做驸马。

王小赶闲集，又叫他看见了，叫人一念，他明白了，又跑到山上喊蛇。喊了几声，草动石响，蛇又来了。这回蛇那个眼没了，留下了一个大黑窟窿。

来到跟里，王小说：“蛇啊，我养你一回也不容易！那回向你要个眼，皇帝赏我三千两银子，今回皇姑又得病了，说是非得用你的心做药引子吃了才好，好了就能招我做驸马。我再向你要个心，能行吧？”

蛇听了愣了半天，想想：两个眼你给我剜去一个，我将就着还能找口食吃，要是把我的心扒去，我不就毁了吗！又一想，不给吧，他又养我一回，不能忘恩负义哎！拿了半天主意，心一横，就把嘴张开了。那不用说：你进去扒去吧！

王小说：“蛇你真同意了？”蛇点点头。王小提着刀子就钻进去了。进去大半截了，蛇一想，把心给我扒去，我这辈子不就完了吗？一害怕，一呱哒嘴呢，把王小连身子带腿一块吞了。

这真是：人心无足蛇吞象啊！

讲 述 者：王兆同　男　70岁　费城镇北王庄村农民　不识字

采 录 者：马庆颐　31岁　费县师范教师　大专

1987年10月采录于费县北王庄村

463. 泥　人　娘

（青州市）

很早以前，有娘儿俩，靠儿子柴哥打柴过日子。

这天，柴哥又要上山打柴。娘说："孩子，天不好，别上山了，在围近处砍点吧，我也好在下面给你拾着。"柴哥是个孝子，他不叫娘跟着，娘又非去不行。

柴哥在树上砍，娘在树下拾。突然，柴哥用力过猛，斧子震掉了头儿，单砸在娘头上，把娘砸煞了。柴哥趴在娘身上哭得死去活来，这时，有人拍拍他的肩膀，说："年轻人，别哭了，哭也没用了。"柴哥抬起头来一看，是个白胡子老头儿跟他说话。"孩子，人死不能回生，我给你捏个'泥人娘'吧。"随说着，从腰里解下一个葫芦，朝地上倒了些水，和了点泥，一会儿就捏好了。泥人有二尺高，盘腿坐着抿嘴带笑，和娘一模一样。柴哥埋了老娘，捧着"泥人娘"回了家。

一回家，把"泥人娘"供在炕头上。不一会儿，"泥人娘"就从嘴里往外吐铜钱，不多时，吐了满满一簸箕。

这事儿把同庄的王扒皮馋坏了，他拿起大斧子，拽着娘去砍柴。到了树林子里，刚砍了一根树枝子，就退下斧子头，"哐叽"一下子把娘砸煞了。王扒皮下了树，趴在娘身上干嚎。不多时，那白胡子老头儿又来了，说："年轻人，我啥事都知道了，也给你捏个'泥人娘'吧。"王扒皮恣得朝他直磕头。他连娘尸首也顾不上埋，抱着泥人就往家跑。

他把"泥人娘"供在炕头上，拿来一个大簸箩，还叫正在奶孩子的老婆来看。

泥人嘴里含着一个铜钱，就是吐不出来，王扒皮急了，用手去抠，泥人一口把他的手指头咬住了，怎么也抽不出来。他老婆笑着说："大概是馋奶了，我给她奶奶吧。"泥人"嘿"的一笑，王扒皮才把手指头拿出来。从那以后，王扒皮受伤的指头光淌脓血，不到一年就死了。

回忆记录者：李传经　39岁　苏埠屯乡马埠村人　教师　高中

1988年3月30日采录于青州市马埠村

464. 孝子招福，逆子招祸

（莒　县）

早日里有一家子兄弟俩和一个老母亲过日子。兄弟俩成家以后，老母亲就由两家轮着奉养。老大家很穷，对娘很孝顺；老二家很富，对娘不好。轮着老二家管了，老二两口子吃白面饭给娘吃黑面饭，有那好吃的好用的从来就没想着给他娘；轮着老大家管了，那是好吃的好用的只要家里有都尽着老娘使，可老大家穷得要什么没什么。

这天，又轮着老大家管了。老大家两口子实在拿不出什么东西给娘吃，就商量着把家后边那棵树杀了卖了，给老娘换点好吃的。两人拿了斧子刚要砍，就听着树上的老喜鹊说："别砍，别砍，把树砍倒，我那孩子就都完了！"老大抬头看了看喜鹊，叹了口气："唉！杀了树吧，毁了一窝喜鹊；不杀吧，老娘吃什么？"喜鹊一听，就说："这事好办。你们拿两个袋子来，我带你们去找些金银财宝，来养你们的老娘。"老大听了喜鹊的话，回家拿了两个袋子来。喜鹊飞下来，让他们坐在它的背上，闭上眼。刚闭上眼，就听着耳朵边上风声"飕飕"地响。等风住了，他们一睁眼，见到了一座山上。那山上满地的金银财宝。老大家两口子观了观山上的景，拾了一些金银，又坐在喜鹊背上飞回了家。

到了家后，老大翻新盖了几间大瓦屋，置了几亩地，把老娘接到家里长年养着，那日子是过得响当当的。

老二见老大一下子富了，很眼红，就问老大是怎么富的。老大是个老实人，见兄弟问他，就照实说了。老二一听，连夜学着哥哥去杀树。喜鹊也把老二家两口子带了那山上。老二两口子睁眼一看，满地金银财宝，一下子喜极了，就和抢命似地往袋子里装。他们把捎来的袋子全装满后，又把身上大小的布袋装满了。喜鹊说太多了，驮不动，叫他们扔下几袋。老二两口子就是不听，硬要喜鹊驮。喜鹊说："你要再不扔下几袋快点走，太阳出来后，就把你晒化了。"不管喜鹊怎么说，老二两口子就是不听。眼看太阳就要出来了，喜鹊见这两口子贪心不足，就张开翅子飞走了。没大霎，太阳就真出来了。太阳越升越高，越高越热，把那要财不要命的两口子晒化了。

讲 述 者：张希梅　女　60岁　夏庄镇麦坡子村农民　初小

采 录 者：李连诚　男　28岁　夏庄镇麦坡子村农民　高中

1987年9月采录于莒县夏庄镇麦坡子村

465.王 小 摘 枣

（莒 县）

以前，有个小孩叫王小，娘儿俩过日子。这一年，王小的娘得了重病，饭不想吃，一心想吃鲜枣。当时正是腊月天，近处没有鲜枣，这可怎么办呢？王小想：只要是娘的病能保养好了，想吃什么也得去寻找。他背上几个窝窝头，到处去找鲜枣。这一天，走到一座大山跟前，老远见山半腰里有一棵大枣树，上头星星点点的发红。王小赶紧跑到近前一看，真是鲜红枣。他喜得直拍打腚，急忙要上树摘枣。

这时候，他猛然看着树底下趴着一只大老虎。那老虎张着大嘴，伸着舌头，看那样子要吃人。王小一看吓了一跳，你说这怎么办呀？王小想：脱不了死了，不如过去和老虎商量商量。他就走过去了，说："虎大哥，看样你是害饿了，想吃我，我要是家里没事的话，你吃就吃吧。可是我家里老娘有病，一心想吃鲜甜枣；如果你现在把我吃了，俺娘吃不上鲜枣，病就好不了。我想和你商量一下：你先叫我把枣摘回去，给俺娘吃上，我再回来叫你吃。你看行吧？"那老虎听了王小的话，就点头同意了。王小急忙上了树，摘了枣，送回了家。等看着他娘吃了枣，那病立刻就好了。

原来那是棵仙枣树，那只老虎是看守枣树的。王小又回到老虎跟前，可老虎没吃他。它趴在枣树下，只向王小点点头，一动也没动。众人家都说，有孝心的人，老虎也喜欢。王小欢天喜地地又回家了。

讲 述 者：王心荣　男　56岁　棋山乡赵家庄农民　初小

采 录 者：陈立勇　男　32岁　龙王庙乡文化站干部　高中

1987年8月采录于莒县棋山乡赵家庄村

466.饱 暖 生 闲 事

（青州市）

从前，有这么两家人，一家叫"饱暖"，一家叫"饥寒"。饱暖两口子吃穿不愁，饥寒是光

棍一个，吃了上顿没下顿。

一天傍黑，饥寒在河边钓鱼，有个二十来岁的大闺女走到他面前，求饥寒留宿。饥寒一听，忙说："不行！不行！我光棍一个，留你过宿，不惹人笑话吗？"大闺女说："大哥哥，给点水喝行吧？"饥寒见她挺可怜，就把她领回家。大闺女一气喝了三碗水，喝够了，对饥寒说："你要是不嫌我，我就跟你一块过日子。"饥寒心里说不出有多么恣儿，可嘴里说："我很穷，你不怕跟我挨饿吗？"大闺女说："你要愿意，我就让你过上好日子。"他俩结成了夫妻。小两口起早贪黑，一心一意过日子。

一天早晨，饥寒媳妇去东坡拔草，看着那里风水好，用手指头在地上画了个圈儿，一个砖瓦到顶的四合院儿就起来了。她又画了粮食囤、骡马、家具，穿的用的，样样俱全，小两口就在这里过上了舒坦日子。

几天后，饱暖对他老婆说："这几天怎么没见饥寒的动静，是不是饿煞了？"饱暖来到庄东，看见一个挺新的四合院儿，饥寒正在里头和一个俊媳妇吃饭。饱暖觉着奇怪，也很眼馋。

第二天，饱暖去找饥寒，饥寒把实情说了一遍。饱暖提出和饥寒换房子换老婆，饥寒不答应。饥寒回家跟媳妇说了，媳妇反倒同意换，可有一条，过后谁也不准反悔。饥寒把媳妇说的话告诉饱暖，饱暖满口应承。

夜里，饱暖上饥寒家睡了觉。到了半夜，饥寒媳妇照着饱暖的心口窝拍了一下，饱暖迷迷糊糊什么也不知道了，天亮了，他睁眼一看，瓦房家产全没了，只剩他一个人躺在露水地里，那俊媳妇也没影了。

饥寒呢，有了房子和家产，还白白要了饱暖的媳妇。

讲 述 者：张冠章　男　60岁　何官乡李马村农民

采 录 者：朱国才　男　40岁　何官乡李马村人　干部　中专

1988年6月10日采录于青州何官乡李马村

467. 包脚布告状

（济南市历城区）

早年间有个穷汉过日子很俭省，一点一滴都怕瞎了。他穿的衣裳老是补了又补，连了又连。他那两块包脚布，用的年数太多了，洗了再穿，穿了再洗，实在破得不像样子。

有一回，做饭柴湿做不中，他就把脚布塞进锅底下烧了。这包脚布生气了："你可是太

会过日子了，我跟你这么多年，出了不少力，你把我烧了！”它决定到阎王爷那里去告状。

进了阎王庙，它就喊冤枉。阎王爷问：“你叫什么字？”“我姓包，叫包脚布。”“有何冤枉？”“我给主人出了多年的力，他把我烧了，我死得太亏了！”阎王说：“我不能光听你一面之词，还要查访查访。你有邻居吗？”“有。”“叫什么名字？”“叫袜子。”阎王爷叫小鬼把袜子传了来，就问：“你有邻居姓包，叫包脚布，你认识它吗？”袜子说：“认识。”“它说你的主人把它烧了，有没有这回事？”袜子说：“阎王爷，以前俺俩是邻居，可后来，我升了。”“你怎么升了呢？”“俺那掌柜的过日子太欺① 了，把袜底穿没了，往上一提溜，我就升成裤叉了。”“噢！”阎王爷一想：“袜子升了，还该有邻居呀。”就叫小鬼去传鞋子。

鞋子被传了来，阎王问：“你叫什么名字？”“我叫鞋子。”“你的邻居包脚布死得亏不亏，你知道吗？”“我离它远点，还有个近邻叫袜子。”“我传过它了，它说它没了底升成裤叉了。数你和它近了，你说实话吧！”鞋说：“我知道是知道，可不能说哩。”阎王生气了，喝道：“为何不能说？”鞋说：“阎王爷，你还不知道咧，俺这个主人挺厉害，我一张嘴，他就拿锥子、麻线缝我。”

讲 述 者：李兴业　男　63岁　仲宫镇农民

采 录 者：李全仁　男　51岁　历城区文化馆干部　高中

1988年冬采录于历城区仲宫镇

468. 王　百　万

（济南市历城区）

这个人叫王百万，他闯书馆② 啊，独身一个，日子过得清贫。这一天庄里来了个会相面的和尚，都说这人相面挺准。王百万想，我也相相面吧，看看多咱能发财。想到这里，就把和尚请到家来了。

这个和尚问了他的生辰八字，端详他一阵子，说：“你这个人命不好啊，到后来穷得死了连埋的窝都没有。”王百万一听又恼火又丧气，恨不得把这个和尚揍一顿，可又想，人家算得准才敢这样说，若为着骗钱光说好听的，那才没意思哩。就付了钱，打发和尚走了。

王百万说了个媳妇还没过门，他想：我命不好，穷到死无葬身之地，可不能叫人家也陪

① 太欺：土语，太狠，太急，过日子太过分节俭。

② 闯书馆：卖书、笔、墨、纸张的货郎。

着我受罪呀，我得说给她去，叫她另找个好主。说去就去了。

丈人家离王家庄三四十里，正是夏天，好闷热。走到半路上来了雨了，这雨大得像瓢浇，前不归村后不归店，连个避雨的地方也找不到。王百万四下一看，见山坡上有个破庙，就紧跑慢跑钻进去了。进了破庙他刚要扒那淋透了的衣裳，一抬头，见里面坐着个俊美无比的大闺女，他吓得倒退了几步，站在破庙门口不敢动。大雨也不停，两个人在破庙里过了一宿。第二天明了以后，那个大闺女说："亏了你这个大哥，不是你在这里，俺吓也吓煞了。""你上哪里去？""俺走姥姥家去，清泉沟的。"他把她送到清泉沟庄头上，人家感激不尽噢。他说："我走了。"就朝他丈人那个庄走去。

走了一阵子累得慌了，见路旁有棵大核桃树，想坐下凉快凉快。到了树底下刚要坐哩，见地上放着个皮褡，他打开一看，皮褡里装的全是金银首饰，值个几千两银子。王百万看看四周也没有人，心想：我有了这些钱就不会受穷了，那个和尚说我穷到死无葬身之地，我这不是无穷的富贵吗！又一想，不行，这不是我的，人家丢了东西还不知该多么着急哩，要是出了人命我不是有罪了么？想到这里，他就坐在树底下等着。过了一顿饭的工夫，来了个骑马的，在核桃树底下下了马，向王百万施了个礼，说："小兄弟，你拾到东西来么？""什么东西？""刚才我在这里歇息来，爬起来就走了，把皮褡丢在这里。""皮褡里有什么呢？"人家把里头的东西细说了一遍，都说对了，王百万就把皮褡还给了人家。

到了他丈人家里天就黑了，丈人见他冒冒失失，就问他："你来有什么事？"他说："我找了个和尚相面，那和尚说我以后命不济，穷到死了连埋的窝都没有，我想叫你闺女另找个主，别跟我受罪呀！"老丈人一听，气得瞪着眼珠子说："那不行，你知道你媳妇瞎了眼了，你不要她了！有三媒六证，你不要还不行哩！"王百万一听愣住了，他不知道他媳妇瞎了眼，听老丈人这么一说，心里想：人家瞎了眼，再找个主也不好找，往后跟前没个人怎么过呀，该不要也得要啊。老丈人说："真要么？真要快过门！"

王百万娶了瞎眼媳妇，不能闯书馆了，闯书馆走南闯北的，抛下个瞎眼媳妇不放心啊。就成天上山打柴，卖了柴买粮吃。还得一天三时给媳妇做饭。他上山以后，媳妇没有事就在家里睡觉。有好几回似睡非睡的时候，听着有一窝小鸡从南屋墙根里"咕咕咕咕"地叫着上西边去。她问他："咱这里还有抱小鸡的吗？你走了以后，经常有一窝小鸡'咕咕咕咕'地从东边向西边去。""真事么？""真事！""你记准窝了么？""我听准了。"王百万照着媳妇指的地方用镢刨下去，刨到三尺深上一看，还是一窝子金鸡哩！"

有了这些金子，王百万一下子变了身份，成了百万富翁了。他心里话：再见着那个和尚我非揍他，他还说我死无葬身之地哩！

王家庄外边有条大河，河上要修桥，主持修桥的正是那个会相面的和尚。修这座桥要用一万两银子，这银子要从户家敛，全庄也凑不起来。怎么办呢？没了办法就想到济公和尚，还是请济公老师父出个心眼吧。把济公请来，相面和尚把修桥缺银两的难处说了一遍，

济公摇着破芭蕉扇说："你庄上不是有个王百万吗？"相面和尚说："我给他相面，说他死无葬身之地，他恨我，哪敢再见他。"济公师父说："不用愁，这事包在我一人身上。"

来到王百万家大门口，在大门上写了几行字，就进家敲起木鱼来。王百万听见木鱼响，跑出来一看，是个化缘和尚，摸起棍子就揍，济公和尚转身就跑。王百万撵着撵着就没影了，他回来一看，大门上写着四行字："王百万，王百万，酒色财气你不恋，百万之富赐于你，恶报恶来善报善。"王百万边看边想，这不是写给我的么？原来我做的这些事他都知道哇，这个和尚还是个神仙哩！这就赶忙对长工说："你把那个和尚请回来去。"过了好久，长工回来说："那和尚在河边上坐着，他说要你亲自去请他。"

王百万来到河边，那和尚真在河边坐着，他上前作了揖说："老师父，我刚才失礼了，请老师父多担待。"

和尚说："你过到百万富翁，就是因为酒色财气都不贪。你和大闺女在破庙里过夜心无邪念，拾到金银财宝还给失主，妻子瞎了眼你娶进来侍候她，积了这些德行，你才成了百万之富。"王百万说："谢谢师父指点！"

济公和尚说："你看见这条河了吧，要在河上修一座桥，得用一万两银子，要从户家敛，得三年凑齐，五年修成。你说怎么办好？"

王百万说："不必惊动街坊邻居了，我一人拿出来就是。"

第二年，这座桥就修好了。从此，王百万出了名。

讲 述 者：王永亮　男　70岁　历城区柳埠镇榆科村农民　小学

采 录 者：李全仁　51岁　文化馆干部　高中

1987年10月采录于济南市历城区榆科村

469. 老天相助暗换朝

（济南市历城区）

咋叫暗换朝？我拉拉这个意思。

说是在早没有秤和斗，买卖东西，就是一个拿银子，一个给东西，给多少是多少，要多少拿多少。后来人们学乖了，光想多拿银子少给人家东西。

这个事叫天老爷知道啦，打发神仙下凡，装扮成道士来到山东李家庄。李家庄有个李员外，一大片产业，子孙满堂。有一个小孙子长得最灵透，正在学屋里上学。

这个道士来到李员外大门上就念经。李员外吩咐家人给他米，米不要；给他面，面不

要；给他银子，银子不要。李员外就出来问他："道长，你到底要什么呢？"道士说："我要东海大的一缸油；再要泰山大的一块玉。"这可把李员外难住了。东海大一缸油，泰山大一块玉，上哪里淘换去？

愁得李员外眉头不展，在厅房里来回地转游。这空里，李员外的小孙子放学家来，瞅着爷爷不欢喜，就问："爷爷！你这是愁的啥？""咳！你是知不道啊，大门外边来个道士化缘，给他米，米不要，给他面，面不要；给他银子，银子不要。他要东海大一缸油，泰山大一块玉，这不是难煞人吗！"小孙子说："爷爷你别管啦，你歇着去，我打发这个道士。"

说着，小孙子就弄来张纸，铺在桌子上，下笔就画。画了个撇子，就是那个斗；又画了个秤，画上秤杆，画上星子。他画个什么样，就叫木匠做个什么样。府里木匠多，也有做撇子的，也有修秤的，一霎就做好了。

小孩拿着撇子和秤来到大门外，对道士说："道长！你要的东西好办，给你这个，你先秤秤泰山多么重，再量量东海多么沉，俺好给你准备去。"道士听了哈哈大笑："好！好！我要的东西全了。世人心不正，才要斗和秤呢，有了这个就有了数，不能再坑人家啦。"又说，"快把你爷爷叫来。"

道士见了李员外就说："老员外！你这个小孙子很精，我给你提门子亲吧。"员外说："那赶情好，是哪里的？""山西刘员外家一个孙女，长得挺俊，我给你提提。"李员外就问："离这里多么远呢？""八千里。"一个山东，一个山西，它不八千里地吗，远里去啦。这么着说完了，一转脸道士就没了。

没了怎么的呢？原来道士上了山西，来到刘员外大门上，他又念开经啦。刘员外见是化缘的道士，赶紧让家人给他米，米不要；给他面，面不要；给他银子，银子不要。刘员外就出来问他："道长！你待要么呢？""我要蒙天一块布，把天蒙上。"这可愁坏了刘员外，蒙天的一块布，上哪里淘换去呢？

刘员外正愁得没法，他的小孙女从学屋放学家来，一问爷爷怎么来怎么去，小孙女就说："爷爷！你上一边歇着，我来打发这个道士。"

小孙女弄个纸铺在桌子上，使个笔画，画得长的是五尺杆子，短的是量布的尺，拿到木匠那里一霎就做好了。小孙女拿着五尺杆子和尺来到大门外，跟道士说："道长！你要的蒙天一块布好办，你先用这个量量天有多么宽？多么长？我好给你截布去。"道士听了哈哈大笑："好聪明的小妮子，快把你爷爷叫来。"

见了刘员外，道士就说："老员外！你这个孙女很精，我给你提门亲吧。"员外说："那可好啦。"道士从根到梢一说，刘员外挺同意，就挂着："这么远怎么娶亲啊？""不要紧，看好了日子我来迎亲。"说完话一转脸，道士又没了。

没了，他又上天啦。待一阵子，看个好日子，他又下到山东。到李员外家就说："那门亲事说就了，得马上到山西娶亲去，你在家里赶紧搭棚、挂灯，准备酒席，雇上吹鼓手，伺候着

迎亲吧。”李员外喜得没法，沏上好茶给他满上。道士端起碗来光呵气。你想啊，他是个神仙能喝凡间的茶吗？也就是闻闻那个味就行啦。

道士说：“这么着吧，快打发你小孙子吃吧饱了，洗洗换上新衣裳，跟我迎亲去。”吃了后晌饭，天也黑了。道士领着小孩出来庄里数地，在土垃地里画个十字，叫小孩站上，又递给小孩个青秫秸，这可是件宝贝。对小孩说：“孩子！你闭上眼，多大的动静也不能睁眼，一睁眼就了不的。我吹三口气，咱就上了山西。”

真格的，小孩闭煞眼，道士吹了三口气，“呜”的一阵风就到了山西。来到刘员外府上也就是半夜子时左右，道士就喊：“刘员外！快开门。”里边问：“谁呀？”“你家贵客来喽！”刘员外开开大门迎进去，他孙女还不知道哪里的事呢，直埋怨：“俺这个爷爷，你咋不早给俺个信，俺也好早准备准备啊。”这就赶快的洗脸梳头，吃了点么，就出了庄子。走出去里数地，道士画了两个十字，叫他俩站上，又递给他俩一人一截青秫秸，“噗！噗！噗”吹了三口气，“呜呜”地腾空驾云又回到山东。

来到李家庄庄头上，也就是鸡叫刚天明。真格的，那吹鼓手、花红轿，呜儿哇儿的迎出庄来，把新人接进府里，拜罢天地，入了洞房。

成亲以后，小两口好得和一个人似的，好着好着可就来事啦。这个小孩光在家守着媳妇，书也不念，活也不干，谁说也不挪窝。

转眼过麦啦，他媳妇说：“你出去看看，咱觅的伙计拔的麦子怎么样？”小孩拨浪拨浪头，就是不挪窝。他媳妇寻思，这玩艺不行，就说：“你上那屋呆一霎再过来。”

小孩前脚走，他媳妇随后在桌子上铺张粉连纸，照着镜子比量着自家的脸就画，画得和真人一模一样。画好了把纸竖在椅子上，她就躺到床上蒙头睡了。

小孩回到屋里，见他媳妇坐在椅子上，喊也不答应，过来用手一拍打，还是张纸哩。他媳妇爬起来说：“有这个行了吧？”“行啦。”“把它叠起来装到腰里，来到坡里没人的时候，打开看看；有人的时候千万别看，看待出事。”“啊！”小孩嘴上答应得挺好，来到坡里就忘了。他刚打开纸待看，伙计们就围上说：“哟！这不是咱那女掌柜的吗，画得真俊。”伙计们你抢我夺，三夺两夺，来了一阵风就把画刮到天上，下了北，上了北京城，落在金銮殿里。

皇上一看，眉开眼笑，相中啦。他寻思有这么张画就一定有这么个人，这就让手下人比着这张画做了个印板，印开印开；又找来些变戏法的、唱戏的、抽签的、算卦的，吩咐他们带上画到处里选娘娘。

这伙子跑江湖的，有的上南、有的下北、有的奔山东、有的奔山西，选了半年也没选着。

事儿也碰巧啦。有一帮玩马戏的来到山东李家庄，在庄头找了个大场院，当中间竖上杆子爬刀山，底下拉开场子跑马戏，转遭蒙上布围子，招来看热闹的真不少，嗯！那个爬刀山的爬上去朝庄里一瞭，瞭见一个女的和画上的一样，赶紧顺着绳子溜下来，没命地咋呼：“选着娘娘喽！”“忽拉拉”大队人马把李家庄围了个里三层外三层，指着画要娘娘。

小孩听说傻了眼，哭得眼泪都没了。还是他媳妇有主见，就说："事情到了这一步你哭也白搭，干脆我跟他们去，到北京城皇上那里，我就长病，长病不能拜堂，我就等着你。我走了以后，你就生豆芽，再绣上豆芽衣裳、豆芽裤、豆芽帽子、豆芽鞋，浑身上下是豆芽。你记住我一走就生豆芽，扎了根到北京，到那里你听我的。如今这个皇上做到头啦，咱想法换他的朝。"

这么一说小孩不哭啦，他媳妇一走，他弄上豆子就生豆芽，绣豆芽衣裳、豆芽裤。看看豆芽出齐啦，使个小车子推着，白黑地走了二十来天，才到了北京城。俗话说："十七、十八生豆芽，二十七、二十八就下锅炸①。"这空里豆芽扎根扎得老粗的哩，他就推到午朝门外，吆喝着："卖金丝豆芽来！"

正吆喝着，从皇宫里走出来个丫鬟，说："新选的娘娘有旨意，要吃你的金丝豆芽治她的病。"小孩心里话：有门！这就推着车子来到后宫。皇上听说来了个卖豆芽的能治病，也赶了来，这个媳妇就说："皇上啊！别叫这个卖豆芽的走喽，多咱吃完这车子豆芽，我的病就好了，好了咱就成亲。"皇上连声说："行！行！行！只要能治好你的病，你说咋着就咋着。"

这么着就把卖豆芽的小孩留下，格外给他出了个铺，守着他的"金丝豆芽"。厨师见天做豆芽，哎！这个媳妇吃上一碗病见轻，吃上一碗病见轻，恣得皇上不住地问："豆芽快吃完了么？"

小孩看看豆芽下去不少，也沉不住气，偷偷地催他媳妇快拿主意。他媳妇说："你别慌，我自有办法。"暗地里嘱咐贴身的丫鬟，找上两个可靠的刽子手，单等皇上再来，听她的号令行事。

转过天来，皇上又到了后宫，就问："娘娘的病好利索了吗？"媳妇说："心病好了不少，可是这头……""哟！头又咋的啦？""头疼。皇上！我一见你穿的这身花里胡哨的，我就眼晕，就头疼。你看人家卖豆芽的穿的那身，绣的那豆芽根是根，梢是梢，水灵灵的多喜人，干脆！你俩换了吧。""啊！这个……"皇上有心不换吧，又恐怕心爱的人真的头疼，有个好歹。有心换吧，这豆芽衣裳如何赶上龙袍玉带哪。

皇上心里一打愣，媳妇在那边又咋呼："哎哟！疼煞我啦。皇上！你麻利地换下来，好了病咱立时成亲。""好！好！马上换。卖豆芽的快脱下你那身衣裳。"小孩这婆又拿了一把："俺这身衣裳别看不起眼，可是祖辈传留的宝贝。""什么宝贝不宝贝，换过来有你的好处。"

这么着，皇上就穿上了小孩的豆芽衣裳、豆芽裤、豆芽帽子、豆芽鞋，活生生是个卖豆芽的。小孩呢？头戴皇冠，脚穿朝靴，龙袍玉带一扎裹，比皇上还像皇上。

看着小孩穿戴好了，他媳妇大声喊："来人啊！"刽子手就上来啦，说："把这个卖豆芽的给我杀啦，可气煞我咧。"丫鬟也催促着："娘娘有旨，赶快地杀！"

---

① 炸：方言，将蔬菜放入开水中烫一下。

皇上一看要坏事，就喊："别价！别价！我是皇上。"小孩他媳妇说："大胆！就凭你这身穿戴还敢冒充皇上，快拉出去。""是！"这就推出午门开刀问斩。

转过脸来他媳妇就冲小孩说："皇上！如今我这病也好啦，咱拜堂吧。""不挑个日子？""甭挑甭拣，今天就是好日子。"小孩说："娘娘请！"他媳妇说："皇上请！"这就"暗换朝"啦。

讲 述 者：郭天俊　男　62岁　绣川乡北坡村农民　小学

采 录 者：关　涛　男　53岁　历城区文化局干部　大专

1987年6月采录于济南市历城区北坡村

470.真 假 如 意

（无棣县）

早年间，有老两口养了两个孩子，大的是姐姐，小的是弟弟。弟弟长得很好看，又聪明伶俐，老爹非常喜爱，起名叫如意。

如意长到十四岁，姐姐就出嫁了。这年冬天，爹娘长病都死了，家里只剩下如意一人，孤孤单单，无依无靠，姐姐就把如意接到她家里去了。他姐夫在县衙里当刀斧手，专门砍犯人的脑袋。他干的这个差使，确实叫人害怕。可他为人行事，不但善良，说话也很和气。对待如意，就像亲兄弟一样。孩子不可太娇惯，如意书也不念了，每天和那些小流球、嘎杂子们混在一起，不学好，干起了坏事。

头一回去偷人家，犯案后，他姐夫买上买下，花了很多钱才算了结。可如意觉得姐夫神通广大，有钱有势，更是啥也不怕。

一晃五年，如意长成了小伙子，他便啥也敢干了。有一回，如意为赌钱和人家打起架来，当场打死了一个人。他打死人，不但不害怕，还满不在乎地说："打死个人算啥？我姐夫就是管这个的，他能把我咋着？大不了不就是花几个钱吗？"如意被抓进监狱，判成了"抵偿"死刑。他姐夫又能咋办？悔恨平日对如意太娇惯了，才闯出这样的大祸来。两口子简直没有咒念了。他姐夫对他姐姐说："事到如今没法了。只有让他不害怕，吃点好的，就对得起你死去的爹娘了。可是到时候还得我亲手去砍他的脑袋，我咋能下这个手呢？"他姐姐说："那有啥法啊！你是干这行的，他又不是不知道，还能怨你吗？叫他自作自受吧！"

判了死刑，如意真的害怕了。可是姐姐每回探监，总是想方设法安慰他："兄弟，你把心放得宽宽的，保证没事儿，不就是多坐几天监狱吗？再说，你姐夫干这个，他能杀你吗？到时候叫你出去。"姐夫也经常这样劝解他。如意信以为真，每天说说笑笑和无事人一样。杀头的这天，差役们把如意从监狱里提出来，插上亡命牌，押往法场，这可把他真吓掉了魂。回头再一看，他姐夫怀抱鬼头大刀，气汹汹地在他身后紧跟着，就哭着说："姐夫啊！这不是要杀头吧？"姐夫小声对他说："不要害怕，我准不杀你，可千万记住，到时候一听我说声'跑'，你就赶快跑，我一切都安排好了。"

午时三刻已到，差役们按他跪下，他又回头冲他姐夫看了一眼，刚想说话，他姐夫手抡

鬼头大刀说："跑！""咕噜"一声，人头落地了。如意爬起来拔脚就跑。跑出约三四里路，来到一棵大树下，喘着粗气，回头一看，连个追他的人影也没有。心想：还是姐夫神通广大，总算把我救了。我要远走高飞，去逃个活命。

到底是咋回事呢？人头落地怎么还能爬起来跑呢？原来跑的不是如意，而是他的魂灵。他跑到大树下歇息时，正巧一个财主家的青年长工睡晌觉。睡着以后他的魂灵就离开肉体到别处游玩去了。如意的魂刚巧赶到，就附在长工的肉体上"借尸还魂"了。如意的魂灵，长工的肉体，成了一个真假如意。可是如意个人根本不知道他已经借尸还魂了。歇了一会儿，爬起来又走，他一直走到南京。白天要饭，夜间就睡在一家药铺的房檐下。早晨一起身就给人家打扫天井，连门前街道都扫得干干净净。这家药铺的掌柜见如意小伙子长得挺好，又老实又勤快，就让他当了伙计。

这掌柜老两口子只有一个闺女，年纪又和如意差不多，就把如意招成养老女婿，从此如意不光有了家，还成了药铺里的少掌柜。第二年又添了一个小子，一家三口，日子过得挺舒坦。吃水不忘掘井人，能有这天，全亏姐夫啊！他写了一封信，把怎么逃到南京，当了药铺掌柜，娶妻抱子等经过都写了个清清楚楚，寄回家来。

如意的姐夫接到信，简直是丈二和尚摸不着头脑了。心想，如意是我亲手砍下脑袋的，又是亲手把尸体埋葬的，咋会又有个活如意给我写信呢？莫非是别人冒名顶替吗？不对！人家冒个被杀头的小舅子干啥？思来想去，简直琢磨不透是咋回事儿。两口子商量决定回他一封信，就说那人命案早就办完了，放心大胆地回来吧。

如意接到回信，就马上打点回家，又走到当初逃命时歇脚的地方，就把这地方当个纪念吧，再停下歇会儿！刚一闭眼，就听见喊声："好个如意，我们找了你三年多，想不到今天见了你！你杀人不偿命，天地难容！走，跟我到阴曹地府去见阎王爷！"不一会儿，跟前过来两个小鬼，披头散发，龇牙咧嘴，拉着如意就走。如意吓得"啊"的一声，就昏死在地上了。他的魂灵刚一出壳，长工的魂灵就找来了。原来，长工的灵魂在野地里游荡了三四年，好不容易才找到了自己，就一下子附体醒过来了。睁眼一看，哎呀，我咋穿上这么样的衣裳呢？我耪地的锄哪去了？准是我睡着以后，被人家偷去了！就稀里糊涂地回家去了。

东家一见长工回来了，就"哎哟"一声："这三四年你上哪里去了？你家里跟俺要人，打了官司，这官司直到如今还悬着呢？走，快跟我销案去！"这个奇案子才算销了。

讲 述 者：位凤姜　男　82岁　河沟乡郭官庄农民

采 录 者：唐逸民　男　80岁　杨玉亭村退休教师

张广香　女　33岁　无棣县图书馆馆长

1989年采录于无棣县河沟乡郭官庄

471. 贪色挨鬼打

（日照市）

相传，在一个深山沟里，有一栋三间屋的房子，没人敢住，常常是晚上住上人，第二天就得收拾尸骨。

有三个秀才赶考路过此地，听说有这么个怪事，便打赌说："谁要敢住一宿，另外两个人给十两银子。"三人都说有这个胆量，结果三个拍板轮流各住一夜。这张三年龄稍大几岁，头天晚上他先住进屋里去，然后掌灯伏案读书。到了半夜时分，只听后花园的竹林里"哗啦"一声响，传来了脚步声，接着"吱呀"一声后门敞开了。一位如花似玉的年轻女子，提把茶壶，端着一个茶碗走了进来。这姓张的秀才很是纳闷，深更半夜哪里来的绝美佳人？正在疑虑的时候，只见那女子倒了一碗茶，端起送给张三。张三接过茶水一饮而尽，递茶碗给姑娘说："大姐，深更半夜劳累你来送水，学生感激不尽，你快回去休息吧！"那女子点点头没吱声便回去了。张三躺下便睡，一夜平安无事。第二天，那两人问了问夜里的奇遇，便按约付了银子。轮到王五第二天晚上住这房子，情景也是如此。第三天晚上李四点好灯烛，铺开书卷，无心展读，只巴望那小姐早早到来，不多时，那位小姐依然端着茶壶送茶来了，李四眼睛都看直了。她照例给李四倒上一碗茶，谁知李四喝了一碗又一碗，李四如此贪喝，为的是叫那女子多呆一会儿。趁那女子倒茶的当儿，李四两眼直勾勾地看着那女子的脸，研墨提笔写道：

秀才赶考遇佳人，
夜睹芳容欲销魂，
但与小姐共枕睡，
良宵一刻值千金。

写罢，一手指着墨迹，一手拉着那女子的胳膊哀求道："大姐，你今晚就住在这里吧！"那女子见这书生如此轻薄，气得挣脱胳膊，"啪"的一声，给了李四一记耳光。她狠狠地说："要不是你祖宗修的德行好，我一耳刮子——打你下江南"。她说着，拿起笔在李秀才写的庸诗旁写道：

劝君莫贪色，
贪色必成祸。
今次赐歪脖，

再贪小命绝。

写完，那女子把笔一扔便走了。那秀才挨了一掌，果然歪了脖子，疼痛难忍，一夜不曾入睡。

第二天早上，王五、张三前来询问情况，见李秀才如此狼狈，观他和那女子写的诗，心里顿时明白，不免哈哈大笑说："人家对你手下留情，不然今天我们赶考就少一个作伴的喽。"

一句话说得李秀才满脸通红。

讲述记录者：惠聚华　男　34岁　日照市三庄镇电影队职工　高中

1989年春于三庄镇根据回忆记录

472. 花脸阎王爷

（梁山县）

从前传说，阳间里有朝廷，阴间里有阎王。阳间里的朝廷白胖脸，挺富态的；阴间里的阎王花里胡哨的脸，怪吓人的。阎王爷也是个大官儿，脸咋挺难看？我给你拉拉就知道了。

南张庄有个卖豆腐脑的老头，叫张愚磨。这不是他的名儿，他性子慢，啥事都磨磨蹭蹭的不急不躁。张愚磨没儿女，屋里人死得早，就剩他一个靠卖豆腐脑过日子。

这年，张愚磨六十了。阎王爷一查生死簿，八月十五夜里上子时该他死。日子到了，阎王爷坐了大堂，把惊堂木一拍，道："尖脚鬼，南张庄卖豆腐脑的张愚磨阳寿已尽，命你速速将他拿来！"尖脚鬼忙不迭地应道："遵旨。"领了签，就奔南张庄来了。

张愚磨住在庄头上，一个破篱笆门子，七漏八淌的，尖脚鬼从缝缝里钻过去了。进屋一看，张愚磨正涮豆腐脑缸哩。尖脚鬼打个嗓，说道："我说你个愚磨，你瞎忙些啥？你的阳寿尽了，快点跟我走吧。"张愚磨把头一抬，见是尖脚鬼，慢吞吞地说："好你个当差的，叫我跟你去，你说说我在啥时辰死呢？"尖脚鬼吭吃着说："时辰嘛——在子时。"张愚磨得着了理，挖苦尖脚鬼说："看看，你当差也不够料，阎王叫我子时死，这会才是亥时呀！"尖脚鬼理亏，只好说："那我再等你一会儿。"张愚磨点点头，说："中，今晚是八月十五，你到外头找地方坐坐，赏赏月吧。"尖脚鬼走出屋子，任啥坐头也没找见，站着又累着慌，一眼看见石磨旁边有个石臼，心里怪喜，走过去就想坐下。屋里张愚磨看见了，喊："别慌坐，里头水都臭了，我给你涮涮。"张愚磨把臭水给他舀净了，又去舀瓢热乎水，从罐子里抓了把啥东西放进去，用炊帚在石臼里一涮拉，说："好了，坐下吧。"尖脚鬼坐进去，温乎乎的，怪自在，赏起月

来了。

过了一阵子，到子时了，尖腚鬼猛地一站，咋这么沉呀，石臼粘腚上了，站不起来。他骂开了："张愚磨，你真坑人呀，你咋用鱼鳔水涮石臼呀！"张愚磨手里掂着个火棍，朝尖腚鬼就是一家伙，说："我叫你骂！"尖腚鬼挨了揍，疼得一憋劲，带着个石臼子就跑了。

回到阎王殿，尖腚鬼向阎王爷告了状，气得阎王爷一蹦三尺高，朝烂眼鬼喊："你去，火速拿了来！"烂眼鬼不敢怠慢，也奔南张庄来了。

烂眼鬼进了张愚磨家的篱笆门，明晃晃的月亮地，看得怪清，张愚磨在拐他的水磨子。烂眼鬼喊："好你个大胆的张愚磨，竟敢捉弄公差，看我这就拿你去下油锅！"张愚磨早就瞅见他来了，不惊不慌地说："哎呀，是烂眼鬼兄弟呀，有劳你又跑一趟。我原说磨磨这点药面子，上上眼就见阎王去，他咋没给阎王说呢！"烂眼鬼一听张愚磨提起眼药，两只眼不知咋的更难受了，赔着笑脸说："老张哥，你这眼药灵吗？"张愚磨正儿八经地说："灵吗？我卖了一辈子豆腐脑，积攒了几个钱，才买了这付药，不管用我能买吗？"烂眼鬼朝前凑凑，说："老张哥，这么着，我在阎王爷跟前帮你说几句好话，免了你下油锅，你这眼药嘛，匀点给我上上。"张愚磨故意不吭声。烂眼鬼一见，要药心切，跪下哀求了："老哥，小弟当这个差也不易，整天价风里来雨里去，你看我的眼皮都快烂透了，你就不可怜可怜咱？"张愚磨这才说："好，咱兄弟们讲义气，来，我给你上上。"烂眼鬼好喜，用手把眼皮一翻，张愚磨用喝豆腐脑的小勺给他抹了一勺子。一抹进去，烂眼鬼疼得嗷嗷叫，眼也看不见了，才知道上了当。张愚磨过去给他一大棍，骂道："狗仗人势的东西，今天我非揍死你不成！"烂眼鬼两手捂着眼，筋斗流星地跑了。

阎王爷还没退堂，一见烂眼鬼哭叫着回来，知道又出了岔子，气得骂道："都是些废物，一个糟老头子都拿不来，要你们干啥用！"骂完，他把生死簿朝怀里一揣，亲自下驾到南张庄来了。

进了院里，阎王爷一看，屋子里咕突咕突地往外冒烟，不知道张愚磨弄的啥，也怕上了他的当，就悄不声地跑到窗户下偷看，一看放心了，张愚磨正捧着大黑碗喝豆腐脑哩，在外头都闻着香喷喷的。阎王爷想：人间给我上供，都是些鸡鸭鱼肉，从没人叫我尝尝豆腐脑啥滋味，今天得生法子弄他碗喝喝。隔着窗户，阎王爷喊："张愚磨，你捉弄本王的公差，还不快快服罪。"张愚磨知道是阎王爷自个儿来了，放下碗，开开门说："阎王爷，你听的是一面之词，小民冤枉呀。"阎王爷一边朝屋里走，一边问："你有啥冤枉？"张愚磨说："这一，我是子时死吧？尖腚鬼亥时就拿我，他是执法犯法，我能饶他吗？这二，烂眼鬼一来，就喊着拿了我去下油锅，他假传圣旨，我也不能便宜他。您老人家评评，这事能全怪我吗？"这光景阎王爷光想着喝豆腐脑，哪有心思听他瞎唠叨，打断张愚磨的话，说："好，不怨你。我说你这都快死的人了，还鼓捣啥吃呀？"张愚磨偷眼看看阎王爷，见他馋得干咽唾沫，故意说："要说我喝的这玩艺儿，人间不算珍贵，可你阎王爷一准没喝过。这叫豆腐脑，香辣甜嫩，又好

喝，又养身。”阎王爷一听，嗓子眼里像有小虫爬，也顾不上体面了，厚着脸皮说：“张愚磨，我做阎王的也不是不近人情，非叫你死不行。没法子，生死簿上注定了。”说着，从怀里掏出生死簿叫张愚磨看。张愚磨知道他想干啥，就说：“我咋能怨您老人家呢！这么吧，我盛碗豆腐脑给您喝着，我看看这生死簿，这物件儿怪稀罕的。”常言说，拿人家的手软，吃人家的嘴短，阎王爷接过豆腐脑，把生死簿递给了张愚磨。

张愚磨接过来，凑到锅台上的灯底下，一看他的名下有画也有字，正该着这天子时死，他扭脸看看阎王爷，喝得正香。哧啦，他把那张撕下来放在灯上烧了。阎王爷听见他撕生死簿，慌得手一抬，半碗豆腐脑子扣在了脸上。等他用手去灯上抓时，早成纸灰了。这下子阎王爷没咒念了，人家不在他的生死簿，他管不住了。叫唤一阵子，阎王爷花塌着个脸气哼哼地走了。

张愚磨脱了生死簿，长生不老了。这事叫上天知道了，老天爷派天神一查，知道了是阎王爷贪喝人家豆腐脑弄的，很生气，没等阎王爷洗干净脸，就把他召到天上，问了他的罪。为的叫他往后办案用心，就叫他留着个花胡脸，常想着点，别犯老毛病。

讲 述 者：蔡王氏　女　64岁农民　不识字

采 录 者：蔡如庆　男　46岁　梁山县政协干部　大学

1969年2月采录于梁山县蔡楼村

473. 阎 王 审 官

（崂山县）

传说，人死后，都要到阴曹地府去过堂，阎王爷按照你在阳间的罪行大小发落。

这天，阴曹地府的大堂下，跪着三个身穿官服的人，阎王抬头一看他们的官服便知道，他们一个是大臣，一个是知府，最后一个是七品县令，便指着那大臣问道：“你先自己说说，在阳间为官清不清廉？”

大臣道：“我为官几十年，不贪不占，秉公执法。”

阎王听后，吩咐身旁的判官说：“查一查，看他说的可是实情？”

判官打开簿子一查，禀告道：“王爷，这小子没说一句实话：他在为官时，贪污受贿，徇情枉法，陷害忠良，草菅人命，罪恶累累，血债如山。被他陷害的冤鬼，早就把告他的状子，递到阴司里来了！”

阎王一听，勃然大怒，对那大臣厉声喝道：“呔，你在阳间罪大恶极，今日竟敢在此欺骗

本王，真乃罪该万死！”说完，吩咐一声，“来啊，给我把这赃官下油锅炸了！”

牛头、马面答一声，一齐拥上来，一铁叉叉起那大臣，扔进滚开的油锅里去了！

阎王转头又问跪在下边的知府说：“你在阳间为官怎样？”

知府怕说错了受重判，只好老实答道：“王爷，我是赃官。”

阎王听后，一愣怔，心想：“我审过无数从阳间来的大小官员，还从来没有一个承认自己是赃官的。今日这知府怎么说自己是赃官呢？”接着追问道：“你说自己是赃官，可有什么依据？”

知府说：“我在为官期间，虽说清正廉洁，执法如山，但在卸任时，却收了黎民百姓送的十两送行雪花银！”

阎王听后，朝身后的判官一扭脸，没等问话，那判官就一边翻着簿子，一边说：“他当过九年知县，六年知府。在任期间，爱民如子，断案如神，把地方治理得政通人和，五业兴旺。有一年，为了赈济灾民，把自己的俸禄都分给了贫苦百姓。因此，当他卸任回乡养老时，黎民百姓凑了五千两银子，送给他表示谢意。他执意不收，黎民百姓便跪在地上不起。末后，他只好收了十两银子，领了民情。”

阎王听完，眉开颜笑地对知府说：“你在阳间功德无量，可位列仙班。”说着，把一支令箭交给身边的一个小鬼，说道：“你拿着我的令箭，马上带他去天庭拜见玉皇，领取神仙封号。”

小鬼领着知府走后，阎王又问那县官说：“你在阳间为官如何？”

县官答道：“我既不是清官，也不是赃官。”

阎王一听，奇怪地问道：“此话怎么讲？”

县官说：“我在为官期间，既没有为民请命，执法如山，也没有贪赃枉法，草菅人命。在一个地场，连任三任知县，卸任时，那地方仍是老样子。”

县官说完，阎王看了看判官。判官点了点头，那意思是县官说的属实。阎王看后，不由地怒发冲冠，一拍惊堂木，指着县官骂道：“当官不为民作主，不如回家卖红薯。身为一方百姓的衣食父母，本应励精图治，造福于民，可你却庸庸碌碌，无所作为。做官无功便是过。来哪！将他割去人头，变做一头驴，送到阳间，供人间使用，将功补过！”

阎王审完三个官员，伸了个懒腰，长叹一声，退了堂。

讲 述 者：王全林　男　63岁　崂山王家麦岛村民

采 录 者：刘好军　男　26岁　棘洪镇干部　高中

1989年5月20日采录于崂山县王家麦岛村

474. 阎 王 让 位

（长清县）

有个人，叫狗子，起小娇生惯养，不会过日子，老子娘死了，小家业尽着他踢腾。吃喝嫖赌，一盼子①，把宅子地就抖搂干净了，末后，饿得没辙了，就拉巴棍子"戳狗牙"②。

这一天，狗子在庄头上一座破土地庙里窝搐③着，肚子又饿又冷，这滋味儿也真够孩子受的。自己长抽了一口气就说："这日子真没奔头了，还不如死了好哩！"他说这话的当口，门外边正有两个小鬼路过。他俩是阎王爷派下来抓差的，刚才多喝了两盅，把勾魂儿的牌牌儿给掉了。那上边可是有死人的家乡居处，姓字名谁呀，没了牌儿就不知道抓谁好了。俩小鬼来到土地庙外边，一听有人嘟噜"活着不如死了好"。有个小鬼就说："人都说'好死不如赖活着'，里边这个却说死了好，我看把这个抓去顶差算了！"另一个小鬼也说："是个门儿！"没二话，就把狗子索住，弄到阴曹地府里去了。

阎王爷听说抓差来了，赶紧升堂问案。这一问，嗨，问出杈头儿来了。狗子根本就不该死，生死簿上写着还有三十年的阳寿哩！抓错了人可不是闹着玩的，闹不巧阎王爷也有罪哟！赶紧吩咐小鬼，把他再送回去！可是狗子说什么也不回去了。他觉得在阳间受罪还不如变成鬼恣哩，趴在地下玩死活一堆，谁拉也不起来。阎王爷一看没法，就问他："狗子，你有么要求哇？你提出条件我可以答应你，今儿不回去可是不行。"狗子一听叫他提条件，寻思了寻思就说："要是答应我四个条件我就回去。"阎王爷说："行，你提吧！""第一条是'父做高官儿登科'。么意思哩？就是俺爹、俺儿都做大官，我在中间赙着享福。第二条是：'千顷良田靠山河'。家里有一千顷地，旱涝都收成。第三条呢：'三房四妾常陪坐'。"阎王爷又问："这第四条呢？""第四条更好说了：'长生不老二十多'。多咱也不老，光是二十多岁的好时候。"阎王爷听完了，把袍子一撩从座位上就下来了，恭恭敬敬地把狗子拉起来说："狗子，叫你这一说，有了这四个条件我也想弃官为民了。来来来，干脆你来当阎王，我上阳间替你这个角儿，咱换换算了。"

讲 述 者：韩金岭　男　59岁　马山乡采购站退休干部　高小

采 录 者：房泽民　男　长清县文化馆干部

1987年5月2日采录于长清县城关镇南关村

① 一盼子：方言，即一阵子。
② 戳狗牙：拉条棍子讨饭。
③ 窝搐：土语，蜷缩的意思。

475. 阎王请名医

（滕州县）

阎王奶奶病了，阎王爷请遍了阴间所有的医生，也没看好，愁得他抓耳挠腮。阎王奶奶躺在床上哼哼哟哟。抱怨阎王："你这个老东西，我病得这样，你也不急不躁。我死了，你好再找个年轻的啊！"阎王可委屈了："我把医生都请过了，叫我有什么法子！"阎王奶奶说："叫谁你就不能活动活动心眼，到阳间去请个名医。"

阎王奶奶一番话提醒了阎王爷。可是，阳间医生多得很，哪个是名医呢？阎王一问，阎王奶奶就说了："哪个是名医？好分！你把那些叫名医生看死的鬼都放出来，谁是哪个医生治死了，就叫谁站在哪个医生门前去。你派小判去查看，谁门口站的鬼最少，谁就是名医。"阎王爷一想，夫人说的有道理，就照办了。于是开了圈鬼的门，那些小鬼呼呼啦啦都跑出去了。

过了好长时间，小判领进一位医生来，并禀报说："阎王，他门口只站着一个小鬼。"阎王爷赶忙起来相迎："名医，我是请你来给夫人看看病，看好了，我不会亏待你。"这医生心里可扑腾了：我刚学艺，糊糊弄弄只能给人看个头疼脑热，前天还给一个病人吃错了药，听说已经死了。给阎王奶奶看病，我哪行？就对阎王说："阎王爷，我刚从医，医道浅薄，你另请高明吧？"阎王说："不必客气，你治死的人最少，一定是名医。"那医生哭笑不得，说："阎王，我才开张没几天啊！"

阎王看那人说的是实话，无可奈何，只好把那人放了。

讲 述 者：王建华　男　38岁　滕州县文化馆干部

采 录 者：司法功　男　30岁　滕州县堂山文化站干部　高中

1987年8月9日采录于滕州城

476. 判官的皮也要

（东平县）

王大胆只要喝了酒，没有不敢办的事，没有不敢去的地方。

这天傍黑，他又喝得烂醉，路过一片坟地，就听着乱咋呼，“肉包子——”“胡辣汤——”他心里明白，知道遇上鬼市了。他倒不怕，就听着几个小鬼笑话他，“你看这个人喝醉了。”“走路给打二踢脚一样。”他一听，挺生气，伸手抓了个小鬼，扭着胳膊拽回家去了。到家摸过刀来，就把小鬼剥了，连鬼皮撑开晾上了。这天来了个换碗的，他用这张鬼皮换了两个碗。换碗的可倒楣啦，他不知道是鬼皮，狗可是看出来了，他走哪庄，哪庄的狗就咬成一片，一点不发市。

到了阎王爷点名哩，怎么少了一个小鬼？叫判官去找找吧。这天，判官和换碗的遇在一起，一看有张鬼皮，判官就问：“老兄，你怎么着还要鬼皮呀？”换碗的正急着不发市哩，出口就没好腔，别说鬼皮，连他奶奶的判官皮也要！”判官一听，可吓坏了，咋办呀，跑吧，跑到土地庙里去了。土地爷问他干什么？他就把这事说了一遍。土地爷听完，赶紧把他推出去了，说：“他敢要你的皮，我的皮也挡不住他的刀子。”

讲 述 者：张宝臣　男　70岁　东平县大西门村农民　不识字

采 录 者：张金恒　男　38岁　东平县文化站干部　高中

1987年采录于东平县大西门村

477.徐 生 招 亲

（泰安市郊区）

从前，有一名穷学生徐生，娘俩过日子。这一年城里开考，徐生打了个小包袱前去应试。

徐生来到城里，走进专门为赶考的举子设的店里。这是一个很大的四合院，一排五间上房，东西两头各一间楼，这里早已住满了人，就连两厢房里也没有空房间。徐生只好在南屋里一所单间住下。

第二天一早，店里发生了一件不幸的事，东楼上的学生死了。店里发生了这样的事，那还了得，就忙报告了官府。县官下来破案，一看是左脚掌上有一个黄豆粒大的窟窿，一时也无法查明原因，就叫暂时埋了。

可是，到了第三天的早上，西楼上的学生也死了，他的小肚子上有酒盅子大的一个窟窿。两天发生了这么两件事，可把赶考的众举子吓坏了，走吧，考期就要到了，住别的店吧，各个店里都客满，没办法，只好一黑天就把门关好上闩。

徐生见两天发生了这两件事，也有些害怕，黑天就把门关死了，点着一盏小油灯，坐下

来看书。约莫有三更天的时候，只听一阵狂风落在院子里。徐生还没闹清是怎么回事，就听得“啪”一声，两根窗棂被打断，接着一个东西从窗子里飞进来落在地上，把徐生吓得脊梁骨里直冒凉气，走过去一看，原来是只元宝。他拾起元宝来，二话没说就扔出去了。听听外面，一点动静也没有。看看窗棂，根本没有断。吓得徐生急忙吹死灯，囫囵躺在炕上，一夜没合眼，心想：“明天一定要走，可不能在这里了。”临明的时候才睡着了。

徐生醒来已到过午，吃完饭天就不早了。“看来今天是走不了啦。”他只好提心吊胆地再睡一夜。

到了二更天的光景，和头天夜里一样，院子里起了阵狂风，“吱”的一声把门吹开，随着进来一位十七八岁的妙龄女郎。这女子笑嘻嘻地转身把门又关上。徐生一看那门好似没开过一样，知道大事不妙，就站起身喝道：“谁家的黄毛丫头，深更半夜来干什么？”这女子不慌不忙，笑嘻嘻地说：“徐大哥，生什么气，我是特地来陪陪你的，你不喜欢我吗？”说着就过来拉徐生。徐生说：“快出去，我不用你陪！”徐生一推，把这女子推到了门口。女子大怒：“好一个不识抬举的徐生，负了奴家的心意，今天非要你的命。”她把牙一咬，变成了一个披头散发的女鬼来追徐生。可把徐生吓坏了，伸手把桌子拉在屋当中就围着桌子跑起来。徐生跑，女鬼追。屋门顶得死死的，徐生出不去，只好围着桌子转，跑了有半个时辰，把徐生累得再也跑不动了，就一腚坐在炕沿上，嘴里呼哧呼哧直喘粗气，心想：“看你把我怎么办吧？”这女子呢，也就坐在炕沿上，紧紧地靠在徐生跟前，一句话也不说，实际上也把她累坏了。

二人坐了有一袋烟的工夫，徐生对着女子说：“你要怎么着我就怎么着吧。”女子笑着说：“徐大哥，你是个耿直的人，我是无法下手杀你的。”这时徐生站起来厉颜厉色地说：“你说实话，东西楼上的人是你杀的吧？”“是我，他俩都不是好人，东楼上的贪我的财，西楼上的贪我的色，贪财的抽筋，贪色的挖心，你若不信，明天可看看二人死尸，一个浑身没筋的，一个没心的。你一不贪财，二不贪色，我怎么下手杀你呢，不光不杀你，还得求你救救我呢。”徐生这才放了心，说：“我怎么个救你法。你到底是人是鬼？”女子说：“说实话，三年前我是人，是一个黄花女子，只因俺爹给我找了个婆家，我不愿意，就上吊死了。我的魂飘飘悠悠来到城北的逍遥山上。这逍遥山上有个逍遥洞，洞里有个逍遥王，是个有一千五百年道业的老妖精，他收我为徒弟，叫我一天杀一个人。这不，我这两天还杀不了一个人呢。他肯定明天晚上就来，咱俩的性命都难保。”徐生一听说：“那怎么办？”女子说：“只有一个人能救咱，就是西厢房的那个举人，姓燕叫燕生，明天你去求求他就行。”

到了第二天，这女子也没地方住了，就躲在徐生的屋里。一早，徐生就来到西厢房找燕生。燕生开了门。徐生扑腾跪在地上说：“燕大哥，快救救我吧。”燕生把他扶起来问：“徐生，有什么事你就说吧。”徐生把这两夜发生的事一五一十地说了一遍。燕生听后想了想说：“我也很难救你，我给你一件东西，挂在你的窗子上，不过你得听这女子的，她叫你挂的时

候你才能挂，千万要听她的。她见你是个好人，根本没有害你之心。”徐生答应着接过包袱就回去了。

徐生回到屋里。女子说：“给你的什么东西，拿出来我看看。”徐生打开包袱见里面有四指高、手指头粗的一个红布袋。女子一见吓得浑身哆嗦，说：“快把它包起来。”徐生把它包好后：“这是什么东西，你这么害怕。”女子说：“这是装妖袋，你是凡人当然不害怕，我们入了邪，就害怕。”

二人说话的工夫，天过一更，只听着西北角里狂风大作。女子忙叫徐生把布袋挂在窗子上。刚挂好，一阵风落在院子里，院子里立即就如白天一样，把徐生二人吓得抱成一团。只见这妖精来到窗子前大骂道：“好大胆的贼妮子。”一拳把窗棂打断。只见这装妖袋眼看着长、长，长得和窗子一样大，堵住了窗口。这妖精的胳膊也随着长，长得有一丈多，想伸进手去把二人抓走，可是一伸手，整个胳膊被装妖袋装了进去，再想往回缩也缩不回去了。它猛一使劲，把胳膊拉掉了，疼得这妖精大叫一声：“三年后算账。”一阵狂风走了。这装妖袋眼看着小，最后小到和原来一样大。女子说：“你把它拿下来倒出来看看吧。”徐生摘下倒出来一看，原来是一滴血水。女子说：“就是整个老妖进去，一时三刻也能化成血水。”徐生高兴地说：“这可是个宝贝。”

女子说：“你现在不能赶考了，明天就得走。”徐生没有吱声，只是点点头。这女子说：“我也不能回去了，你必须把我收下，要不，咱俩都活不了。”徐生为难地说：“你不是个人，我怎么能要你？”女子说：“不要紧，和你说实话吧，我已经是个游尸鬼，你只要把我领家去，一齐吃田间饭，三年以后就成人。咱三年以后再成亲，怎么样？”徐生点头说行。女子又道：“明天你再找燕大哥。”

第二天一早，徐生又到了西厢房，正好燕生刚起来，徐生又是一跪，燕生把他拉起来说：“有什么事，你尽管说吧。”徐生道：“我今年不能考试了，明天就想走，你还得救救我。”“这事好说，不过你得把这女子收下，什么事听她的。”徐生点头同意，燕生就把墙上的雨伞拿下来说：“叫你妻子拿着，那小布袋也送给你吧。”

徐生回到客房，收拾收拾，算了店钱，女子携着雨伞，二人回家去了。

徐生回到家里，徐母很高兴，甭管考上考不上，儿子回来的不晚。对于这女子，她是看不见的，只有徐生自己能看见。

自从徐生回家以后，徐母干什么事都很痛快，打水只要把罐子送到井里，就像有人给她向上拔水一样；找什么东西，好像什么东西都有腿，直向手里跑，把个徐母喜得天天合不上嘴。徐生知道这都是他妻子暗中帮助。这样过了半年多，徐母有时一回头，好像看到一个长得很俊的大姑娘。她就以为自己的眼花了；有时一天看见两三次，就问徐生是怎么回事。徐生就把住店的事说了一遍。徐母将信将疑，倒也高兴。

到了第三年的六月间，这时女子和徐生早已成亲。一天晚上，忽然间狂风四起，一个雷

跟着一个闪，把人的耳朵都震聋了。女子说："不好，老妖精又来了。"徐生和那女子连忙把门关好，把伞挂在屋门上，把装妖袋挂在里间门上。刚挂好，只见一阵狂风，老妖精落在院子里，整个院子亮如白昼。老妖精指着屋里骂道："好大胆的徐生，竟敢拐我的徒弟。"说着一脚踢开屋门，一看有把雨伞，伸手就拽下来扔在院子里。徐生二人吓得又抱成一团，连说："这回可完了。"合着眼等死了。老妖精见伞落地，就大胆地向里屋里走，只见装妖袋又长，霎时间成了一条大布袋，把里间门堵得死死的。布袋口朝外，老妖精一下子撞进去，布袋立即封住口，又缩成条小布袋。等到天明，徐生倒出来一看，老妖精已经变成了一滴血水。从此后，他们终于安安生生地过起日子来。

讲 述 者：张西宽　男　65岁　良庄农民

采 录 者：张纯岭　男　34岁　马庄文化站站长

1988年秋采录于泰安郊区良庄

478. 张 三 打 鱼

（枣庄市峄城区）

有个人叫张三，心很善，也勤快，三辈子靠打鱼为生。他五十多岁了，也没有儿女，老两口子整天愁眉苦脸。

这天，张三背着网到河里去打鱼。他打鱼总是带一个小酒葫芦，里边装满酒，打鱼之前不喝，早晚到河涯打鱼再喝，趁着酒力再打鱼，这样好能打着。这天，张三背着网，带着酒葫芦，来到桥下那个大渊子。他喝完了一半酒，留着那一半放在一边，等打完鱼再喝那半。张三打了几网，没有打着，回来再想喝那半酒，谁知没有了。怎弄的？没有人来，谁喝的？一连五天都是这样。张三回家就给老伴儿说了，那渊子有怪了，怎弄的？这一连五天了，这酒都叫人给偷喝了，我也没见个人影。

这天，张三又来了，一点酒也没有喝，今天是专意来抓那个偷酒的。打一网就回头看看，打一网就回头看看，一连打了五六网，就瞅准了，是从渊子里上来一个黑大汉。这个黑大汉像个大瘟神一样，上来就直奔张三的酒葫芦去偷喝酒。张三一看，噢！我葫芦里的酒是你偷喝的！张三心想，得罪人是道墙，多个朋友多条路，我跟渊子这个黑大个交个朋友吧。

这天，张三又背着酒葫芦去打鱼，打了两三网，河里的黑大汉又上来了，张三一把拉住了他。黑大汉说："你拉我干什么？"张三说："你喝我的酒也有多少天了，咱交个朋友，拜个

仁兄弟行吧?"黑大汉说:"行,行,你得天天管我酒喝。"张天说:"我管你酒喝,行是行,可俺老两口年纪都大了,也没有儿女,你把我的两个陈钱都喝完了,俺老两口子老了怎么办?你给我搭手逮鱼行吧?"黑大汉说:"行,我把水里所有的鱼都帮你打上来,卖了钱,你给我打酒喝。"张三说:"好吧。"两个人在河沿上,堆沙为炉,插草为香,就磕头拜仁兄弟了。"张三问:"你多大了?"黑大汉说:"不小了,我淹死那年四十六。你呢?"张三说:"我五十三岁了。"黑大汉说:"那你是哥,我是弟了。"张三明白了,这黑大汉是个淹死鬼呀!

从打跟黑大汉交朋友以后,张三每天都打五十多斤鱼,能卖好多钱。

过了两年,张三的钱积得也不少了。这天,张三又背着酒葫芦到河边来打鱼,黑大汉就上来了,愁眉苦脸的。张三问:"兄弟,你愁什么?"黑大汉说:"俺的小命不长了。"张三说:"你又不是活人,是鬼,还能再死吗?""唉!等到三天后午时有人来替我,我就要走了。你若看见北边来个戴铁帽的,就是他来替我。"张三一听,哭得一把鼻涕两行泪,说:"兄弟你要走,咱交了会子朋友,我得送送你。"黑大汉说:"行,你就送送我吧。"

第三天午时,果然发大水了,把赶集的人堵在河边过不来了。张三心想:"他说戴铁帽子的,哪有戴铁帽的?"等一会儿,一看果然来个戴铁帽的,是个赶集的小孩,买了个小锅顶在头上向这里走来了。张三心想,这小孩也不过十一二岁,又白又胖的,要替俺这个兄弟死,太不值得了!张三对小孩说:"小孩,你今天可不能过河呀!"小孩问:"为什么?"张三说:"过不得,我有个朋友是鬼,他说今天午时,有个戴铁帽的来替他,你要一过,怕到里边淹死了。"小孩说:"我不信。"张三拽着他不让过,小孩就挣着膀子过,一下子就蹚过去了。到了河那边,赶集的都熊张三,说他不说好话。张三说:"我不是咒骂这小孩的,我有一个朋友是鬼,住在这渊子里,他说今天有戴铁帽子的来替他。这小孩就顶着小锅,他不是戴铁帽子的吗?我怕他淹死了。"

过了几天,水落下去了。张三背着网又到河边来了。黑大汉又上来了,说:"哥这几天我想你可想坏了!"张三说:"兄弟,你可骗死我了。你不说那个戴铁帽的能替你吗?他怎么没替你呢?"黑大汉说:"甭说了,咱俩交朋友,是交准了。你也好行好,我也好行好。你知道这小孩才多大岁数?他今年才十二岁,三辈单传,我一看怪可惜,叫他替我,怪丧良心。"张三一听,说:"哟,我的兄弟,你虽是鬼,还怪行好来。"

又过了一年,这天,黑大汉又给张三说了:"哥,这回我可要脱离苦海走了。明天午时,有人来替我。这个人是女人,明天午时三刻她到这里来。"张三说:"兄弟,明天午时三刻我还在这里送你。"黑大汉说:"行。"

第二天,张三拎着酒坐在河沿上等那个女子。一到午时三刻,从南边来了个女的,披头散发,皇天爹娘地哭。后边有人追,她撒脚就跑,一下子跳到渊子里了。撵她的人跳进河里捞这个媳妇。张三见了说:"甭捞了,这是天意,这个妇女该死了。我的一个朋友在这渊子里过了好几年了,今天叫这个妇女来替他的。阎王老爷卯簿上有她的名,天意死,救她也白

搭。”这些人都来救，张三不让救，叫这些人劈头盖脸打了一顿。把这个妇女捞上来一看，还没淹死，就抬走了。这时，张三望见水里呼呼叫，一翻花，黑大汉又上来了，说：“哥，你怎弄的，打的不轻吧？”张三说：“甭提啦，可叫你害死了，所以说不能让鬼缠。”黑大汉说：“哥，这个事我给你说明，你不会怪我。那个妇女有四个孩子，最大的才八岁，两口子闹闲气，她来跳河，我真叫她来替我，撇下这几个小孩怪可怜的。”张三一听，说：“哟，我挨一顿打也值得，俺兄弟也是好心！”

又过了几年。这一天，黑大汉又上来给张三拉呱，说：“哥，这回我可不哄你了。”张三说：“又有人来替你吗？”黑大汉说：“没有人来替我，我可要升官了。我办了两件好事，救了两条人命，阎王老爷那里给我记了两大功，要给我官做，我再也不当淹死鬼了。”张三问：“叫你做嘛官？”黑大汉说：“您这庄上东北角有个土地庙吧？以后我就到土地庙里当土地老爷。以后你要想我，就上那里去找我，咱弟兄俩再啦呱。”

以后，张三也不打鱼了，就到土地庙找黑大汉去拉呱。黑大汉当了一年土地老爷，又对张三说：“以后你甭来了，我要到城隍庙去当城隍老爷去了。”老三说：“以后，你当城隍爷了，我怎见你呢？”黑大汉说：“我给你一件东西，这件东西放在你手里，谁拦挡你，你也甭怕，你就能见到我了。”

讲 述 者：孙善元　男　25岁　王庄村农民　初中

采 录 者：尹学惠　女　30岁　干部　高中

1987年采录于枣庄市峄城区王庄村

479. 钟 馗 杀 鬼

（崂山县）

从前，有个人名叫钟馗。钟馗一年到头别的事儿不干，专帮人家降妖、除怪、灭鬼祟。死在他手里的妖魔鬼怪无计其数。

有一个除夕夜，钟馗正在和家里的人欢欢喜喜地包饺子，突然从村外跑来一匹快马。那马来到钟馗家门停下，从马上下来一个英俊的小伙子。小伙子把马拴在门边的桩子上，便急忙蹿火地进了钟馗的家，朝钟馗一拜，说：“钟先生，俺家老人叫恶鬼缠身，眼看折腾得不行了，特来求您帮俺除妖驱鬼！”

钟馗听了来人的话，心想：“我帮人家捉了这么多年的妖魔鬼怪，还从来没碰上大年除夕有人叫鬼缠身的呢！这小子深更半夜来得蹊跷，我得留心点儿。”想罢，抬头打量了小伙

子一眼，开口问道："你的家住在哪里？"

小伙子说："先生，俺家住在东海边。"

馗道听后，心想：前几天，我去帮人家捉鬼，从东海边走时，见那里压根儿就没有人家啊！这时，他抬头仔细看了看小伙子。这一看，才看透这小子原来是鬼变化成的。钟馗心中一动，想：我何不将计就计，趁此机会跟他去，一锅端掉他的鬼窝呢？于是，他不动声色地背上专门斩鬼的龙泉剑，跟着小鬼出了家门。

这小鬼领着钟馗出了大门，扶着他上了马，便叫他闭上眼睛……

钟馗一一照办后，只觉得马像是在半空中跑，耳边除了呼呼的风声，别的什么也听不见。

不知过了多久，那小鬼叫钟馗睁开眼睛。钟馗睁眼一看：人和马站在一家大户人家的门口。这人家的房子，红墙，绿瓦，雕梁画柱，亭、台、楼、阁在绿树红花丛中。

那小鬼说："先生，我家到了，请进屋吧！"

钟馗下了马，跟着小鬼进了大门。这时，从屋里传出一个老头的声音："孩子，钟先生来了吗？"

小鬼答道："老祖宗，来了！"

屋里的老头接着说："好，领到客厅里去吧！"

钟馗跟着小鬼进了客厅，他刚刚坐下，就见外面来了一个手拄拐杖、头发花白的老头。钟馗一眼就认出：这是一个有五千年道行的老恶鬼！但他仍然不动声色地问道："老人家，你家里不是有人叫鬼缠住了吗？请带我去看看吧！"

老恶鬼说："我本想先叫你歇息歇息再说，既然你急着去看，那就请吧！"说完，大喝一声，"小的们，头里带路！"

"是。"随着一声答应，忽拉拉，从客厅两边闪出十几个小鬼变成的大姑娘、小伙子。他们簇拥着钟馗，走进一间厢屋里。钟馗到了厢屋一看：啊呀呀，地上横七竖八地躺着一大片被他杀死的吊死鬼、屈死鬼、饿死鬼、淹死鬼、吝啬鬼、色鬼、酒鬼的尸体……这些鬼一个个躺在地上，龇牙咧嘴，面色狰狞，浑身是血，样子怪吓人的。

钟馗看了，心里忽拉一下就明白了：看来，今夜晚他们要报仇了！

这时，只见那老恶鬼现出了真身——一个披头散发、青面獠牙、张着血盆大口的恶鬼！再看给他带路的大姑娘、小伙子，也一个个变成了手持刀枪的小鬼！

钟馗看后，哈哈大笑道："你的这些子孙到阳间去作害好人，罪有应得，死有余辜。"

老恶鬼听了，气得咬牙切齿地说："好啊，今日你活着进来，休想活着出去。我满家子要吃你的肉，喝你的血，挖出你的心肝为那些被你杀死的子孙报仇雪恨！"说完，老恶鬼把手中的刀一挥，招呼一声："小的们，给我将他捉了！"

小鬼们答应一声，一个个手持刀枪、一拥而上，要捉拿钟馗……

钟馗一看事情不妙，急忙去抽背上的龙泉宝剑。哪知，龙泉宝剑不知什么时候已落入老恶鬼之手。

老恶鬼冷冷地笑道："钟馗啊钟馗，这会儿，你没有了龙泉宝剑，我看你还有什么高招？"

钟馗知道自己赤手空拳，硬拼斗不过这群恶鬼，便灵机一动，叹了口气，说："唉，想不到我钟馗杀了一辈子妖魔鬼怪，到头来却要死在你们这群恶鬼手里。我死之前，只求你们给我口水喝就行了。"

老恶鬼心里话：钟馗在我的一亩三分地里，插翅难逃了，就叫他喝点水吧！于是，吩咐小鬼给钟馗端来了一瓢水，叫他快喝。

你寻思钟馗真的喝水吗？不是的。原来，钟馗杀鬼除了用龙泉宝剑外，还有一个绝招：叫"掌手雷"。他运足气，一伸手就是一个霹雷。不管什么样的妖魔鬼怪，只要碰上"掌手雷"，休想活命。

他接过小鬼舀来的水，喝了两口，钟馗问老恶鬼："老人家，你们要吃我，你家里的人都到齐了吗？"

老恶鬼把在场的小鬼数了一遍，说："都到齐了。"

那老恶鬼指着地上的死鬼说："钟馗啊钟馗，我满家子叫你害得好惨啊！"

钟馗说："那就动手吃吧！"

这时，老恶鬼拿着一把鬼头大刀，第一个冲着钟馗迎面劈来！

钟馗突然把手朝群鬼一扬，只听"轰隆"一声，老恶鬼和小鬼们全都被炸了个粉身碎骨。打那以后，世上再也没有鬼了。

响声过后，钟馗抬头一看，那红墙绿瓦的房屋和亭、台、楼、阁，一下子变得无影无踪了。自己站在东海边一个黑咕隆咚的山洞里。他从地上拾起自己的龙泉宝剑，出了洞口，便回家过年去了。

讲 述 者：赵财庆　男　62岁　崂山县棉花村农民

采 录 者：刘好军　男　26岁　棘洪滩镇干部　高中

1987年采录于崂山县棉花村

480. 鬼 怕 恶 人

（东平县）

一个瘦鬼碰着个胖鬼，胖鬼直笑瘦鬼瘦。瘦鬼就问："鬼哥，你咋吃得这么胖？"胖鬼说：

“我有个小帽，给谁戴上谁就头痛，一头痛，他们就许愿上供，所以我吃得胖。”瘦鬼一听，馋得不得了，就求告说：“老哥，你这个小帽借给我用用行不？”胖鬼说：“怎么不行啊。”瘦鬼高兴得了不得。他拿着小帽就去找人。

瘦鬼见一个推车的打南边来了，就跑过去往他头上一扣，那人就头痛起来了。瘦鬼一看别提那个高兴了，心想：一会儿推车的就得许供了。谁知推车的不但没许愿，倒用两个拳头乒乓地打起自己的头来，没几下就把帽子给打坏了。瘦鬼没得到供，倒把小帽弄坏了，只好去见胖鬼。

他把遇着的事儿说了一遍，胖鬼抱怨说：“嗨！我说老弟，你真不是个办事的衙役，咱们只能给老妈妈、小闺女，胆小体弱的人戴小帽，那推车的壮小伙子壮得像牛一样，怎敢去惹他呢。”

讲 述 者：张宝臣　男　70岁　东平县州城镇大西门村农民　不识字

采 录 者：张金桓　男　38岁　文化站干部　高中

1987年采录于东平县州城镇大西门村

481. 献　殷　勤

（济阳县）

昔时的私塾，对学生要求非常严，夜晚一律留校住宿。

有一年夏天，天气炎热，蚊子又多，学生们难以入睡。约摸半夜光景，有一个夜间无事出来闲转的小鬼，来到学生们睡觉的屋子里。它在这个学生跟前蹭蹭，到那个学生跟前转转。因为它是鬼，凡人是看不见它的。这鬼有种本领，能知道每个学生将来能做什么官，成什么气候。当它来到一个姓艾的跟前时，心中暗喜。它见这个身材短小、其貌不扬的学童将来能做尚书，是位堂堂的尚书老爷，便想向这位将来的尚书老爷献献殷勤，拍拍马屁，以后好沾一点光。于是，就找来一把蒲扇，卖力地为艾尚书扇风、打蚊子。艾尚书睡觉的地方因而凉风习习，蚊虫全无，舒服极了。

艾尚书一觉醒来，出去小解。有个姓崔的学童被蚊子叮得浑身奇痒难忍，已经半夜多了，还没入睡。他见姓艾的出去了，又发现姓艾的睡觉的地方轻风阵阵，蚊子稀少，便起身躺到了姓艾的睡觉的地方。艾尚书小解回来，见崔某睡在他的地方，叫姓崔的让开。崔仗恃自己身高体壮，又是“大学长”，便蛮横地说：“这里是你租下赁下的吗？我就是要在这里睡。”艾尚书无奈，只好忍气吞声地找了个地方躺下来。

姓崔的正洋洋得意之际，听见一个声音在说："我以为还是尚书老爷在这里睡呢，原来换了个破'贡生'，去你的吧！"接着凉风没了，蚊子嗡嗡地围了上来。姓崔的再看看人家艾尚书睡觉的地方，依旧轻风阵阵，凉爽宜人。姓崔的骂道："他妈的，我以为只有人间才兴拍马屁呢，没想到鬼神、人间一个样，都兴拍马屁！"

讲 述 者：金老爷爷

采 录 者：金恩星　店子乡文化站

1987年月采录于济阳市店子乡文化站

482. 泥 胎 媳 妇

（肥城县）

从前，有个姓马的人，长得像个瘦猴，人们都叫他马猴。他从小不务正业，见了赌博的就拔不动腿。父母早亡，他又娶不上媳妇，没人管他，他越赌越迷，连父母留给他的家产都输光了，只有一间破屋度日。

这天，他只顾赌，连饭也吃不上了，只好去舅舅家借点钱花。马猴的舅知道他不成器，见他借钱，训他一顿。马猴嬉皮笑脸地说："我借钱不是去赌，是娶媳妇，今晚就把她娶到家里。"舅说："你这话当真？"马猴说："这我能骗你，不信明天早上去看。"舅舅信以为真，给了他两串铜钱说："明天我去看看，要骗我，当心我不饶你。"马猴满口答应，拔腿走了。

马猴高兴地往家走，正碰上路边上围着一堆人，一看是赌博的，又上了赌瘾，挤进去赌开了，一会儿就把他舅给他的钱输光了。他不甘心，连褡子押上也赔进去了。马猴只得垂头丧气地回到自己那间破草房里。

马猴回到屋里一想，坏了，明天舅舅来看外甥媳妇怎么交待！他急得团团转，急中生智，跑到土地庙里把土地奶奶的泥像背回家来，用被子盖在炕上，等他舅来。

第二天上午，他舅真的来了。马猴把他让到屋里说："舅舅你来的不巧，外甥媳妇病了，这不在炕上躺着呢。"他舅一看，炕上真的躺着一个人，忙说："我找个先生看看。"马猴说："不用，已看过，吃药后睡了。"他说着走到床前装模作样地说："你轻点了吧？咱舅来看你了。"说完，马猴刚要走开，炕上泥胎变了个挺俊的媳妇坐了起来，说："我轻点了，我给舅去做饭。"说罢下了炕，羞答答地道个万福。舅舅一看喜得合不上嘴。可把马猴吓坏了，在一旁直哆嗦。他舅问他你哆嗦么？他不敢实说，只好说是高兴的。那媳妇一会儿弄了四个菜一壶酒，说："你和舅舅喝酒吧！"马猴哪里敢说话，只好陪舅舅吃了饭，把舅舅送走了。

天黑了，马猴不敢和媳妇说话，更不敢上炕睡觉，坐在一旁直哆嗦。媳妇说："还不上炕睡觉？"马猴说："我渴。"媳妇说："我给你烧水。"马猴说："我喝井里的凉水。"媳妇连忙去井上打水。马猴心想："泥胎变人，准是个鬼，我何不悄悄地把她推到井里，把她淹死。"想罢，便悄悄地跟在后边。趁媳妇打水不备，把她推到井里，一溜烟地回家去。

刚一进门，就听媳妇说："你真没情义，我生着病给你打水，你还把我向井里推，湿了我的衣裳。"一看，果然全身湿淋淋的。马猴一听这话，吓得头发根里冒凉气，撒开腿就往外跑。跑出村去，见一个四合院，也很讲究，几个小孩看见马猴，就往家里拉，边拉边说："姑爷来了，姑爷来了！"正堂屋里有个老者，鹤发童颜，把他请到屋里说道："我知道贤婿来了，备了一桌酒菜，请不要客气。"马猴一见这些美味佳肴，肚子里咕咕乱叫，也就顾不得许多了，大吃一顿，只吃得喝得迷迷糊糊，有点醉了。老者吩咐一孩童："快扶姑爷歇息！"小孩把马猴扶到床上躺下。马猴觉得很舒服，一会儿就睡着了。

马猴醒来，天已大亮。一看，原来睡在墓地的坟穴里。

从那往后，他再也不敢做坑骗拐赌的事了。

讲 述 者：王贵芳　老城镇人

采 录 者：崔绪原　荣承锦　肥城县文化馆干部　大专

1988 年春采录于肥城县城镇

483. 蔚 玉 娶 妻

（东平县）

传说，在东平湖的南岸，有个村庄，叫张家庙。庄东头的三间破庙里长满了荒草，经常闹鬼，谁也不敢进这庙里去。

一天傍晚，有个要饭的小伙子，名叫蔚玉，来这里找地方过夜。他听说村东有三间破庙，便往那里走去。有个姓李的老头急忙把他喊住："哎！小兄弟，那破庙可万万去不得！"蔚玉听了，满不在乎地说："老大爷，请你放心，俺今夜就住在那里，看看鬼是啥样的。"李老头再三劝说，可他硬是不听，李老头看劝他不下，便生气地说："明天早晨再来看你！"

蔚玉来到村东庙里一看，里面塑着几个泥胎，蜘蛛网连着蜘蛛网。他在里面走了一圈，发现泥胎的后面放着一张又鲜亮又好看的狐狸皮，他高兴得不得了，就铺在地上，躺在那张皮上睡了起来。

到了夜深人静的时候，蔚玉觉着有些饿，就吃起了白天从地头上拾来的烧豆粒。突然，

听得“吱悠”一声门开了，恍恍惚惚地走进一个人来，这个人离他越来越近，蔚玉仔细一看，原来是个漂亮的姑娘。只见那姑娘走进屋里，左看右看，然后朝那泥胎后边走去。蔚玉把一粒烧豆放在嘴里，“咯嘣”一声，那姑娘吓得扭头就往外跑，边跑边喊：“梁断了！梁断了！”她跑出门外回头一看，梁没断。她又走进庙屋里，蔚玉又把一个豆粒放到嘴里，又“咯嘣”一声，那姑娘跑到门口，回头一看，梁还是没有断。她这次走进庙里，低头仔细一看，见一个小伙子躺在地上。那姑娘笑了笑说：“可把我吓死了，我以为是梁断了呢？原来是你在这里吓唬人，对了，快把你身下那东西给我，我还要用呢。”过了一会儿，她见蔚玉不答话，又说：“小哥，只要你把身下的那件东西给我，你要什么都行。”蔚玉说：“我独身一人，又没老婆给做被子，我好不容易弄点铺的，怎么能给你呢？”“小哥，俺也独身一人，无人相伴，你如爱那件东西，这也好说……”他俩越拉越热乎，当夜二人便结为夫妻。

第二天，天刚亮，李老头在门外喊了起来：“要饭的小兄弟，快开门呀！”蔚玉应声出来，后边还跟着那个姑娘。李老头见了觉得纳闷，蔚玉赶忙介绍说：“她是俺媳妇。”老头只是点头说：“好好！”他一边说，一边想，这小伙子可真有能耐，在庙里呆了一夜，没遭鬼魔害，还娶了个媳妇。

这李老头，心眼好，爱帮人，就给他小两口找了一块没人种的荒地，小两口就在这破庙里过起了日子。

结婚不到一年，媳妇就给他生了个白胖小子，小两口更是恩爱。转眼就是三年，平时媳妇一提那张皮的事，他就不跟她说。这天夜里，媳妇流着眼泪说：“小他爹，你把那张皮归还给我，要不我这命也难保住；要是还了我，我们说不定成为夫妻。”蔚玉见状，实在没法，就告诉她：皮扔到庙后边的井里了。

第二天，她趁丈夫不在，把孩子放在家里，急忙拿着一根竿子来到井边，把那张皮捞了出来。蔚玉回家一看，发现媳妇没了，急忙抱起孩子朝庙后边走去。这时只见那张湿漉漉的狐狸皮在慢慢向前移动，蔚玉抱着孩子紧追不放，可那狐狸皮越走越快，一眨眼便成了一团青烟。蔚玉又追了一段，连那团青烟也不见了。

蔚玉正在追赶，突然看见一个白胡子老头，就向他打听说：“老大爷，你看到什么东西在这里路过没有？”那白胡子老头说：“看到了，他是我的闺女，是我让她来的，我打算不让她回去，你要是想见她，就得从我九个女儿中挑，挑对了，让她回去，挑不对，你和这孩子都别想回去，只许你挑三次。”蔚玉看了看怀里的小孩子，又想起媳妇对自己的恩爱，宁可死在这里，也得挑挑。

白胡子老头把九个女儿叫出，排成一行，蔚玉抬头一看，顿时傻了眼，她们都长得一模一样，这又怎么挑呢？一时想不出办法，他只好让孩子去认他娘。小孩子走到最前头的一个姑娘跟前，刚要伸手去拉，叫那女子一脚踢倒，蔚玉忍了又忍，再让孩子去认他娘，小孩子又走到最后一个姑娘跟前，又叫她踢倒了。这时蔚玉心里可发了毛，三次已挑了两次，只

有最后一次了，再挑不准，孩子和自己也就没指望了。他想来想去最后脱下鞋子，狠狠地朝那孩子腚上打去，打得孩子“嗷嗷”直叫。当娘的再也忍不住了，眼泪噗哒噗哒落了下来，蔚玉抬头一看，一眼就认出了自己的媳妇，上前把她拉了出来。她媳妇走到白胡子老头跟前，磕了一个头，脱下了狐狸皮，抱起了自己的孩子，和丈夫一起回家去了。

讲 述 者：陈刘氏　女　83岁　商老庄农民　不识字

采 录 者：赵汉东　男　31岁　商老庄农民　高中

褚忠安　男　30岁　商老庄乡文化站干部　中专

1988年采录于东平县商老庄

484. 胡 姐 劝 学

（泗水县）

泗水城南小李庄，有户人家，兄弟俩，大的叫李富，二的叫李贵。老大娶妻汤氏，刚过对月，便外出做生意去了。

汤氏在家，每天照料李贵读书。日子长了，汤氏想，俺那口子出门在外，混几个钱不容易，你老二在家赌吃坐穿，念念书，怪恣。她越想越憋气，那些说三道四的话便挂到嘴头上，整天气得李贵的肚子崩崩的，哪还有心思读书呢！一天，李贵对汤氏说：“嫂嫂，家西不远有座朝阳洞，我就搬到那里居住吧！你每天只要给俺送两顿饭，一灯油就行了，咱家的财产，全部归你了。”汤氏听到这话，忙说：“行！行！兄弟，咱就这样办吧！”

李贵把“五经”、“四书”，笔墨纸砚打进书箱，还把他那支箫卷在被褥里，用小扁担一挑，出了家门，直奔朝阳洞去了。朝阳洞本是凤凰岭口的一座坐北朝南的大洞，洞门三尺许，洞内有三间屋子那样宽敞。李贵就在洞内砌了石桌，书箱当凳，又在靠洞的一角，铺了厚厚的山草，就在那里安歇。汤氏每天送两顿饭外带一灯油。从此他便安安静静地读起书来。后来，汤氏的饭越做越孬，越送越少，油也扣了一半，还说什么“我非把书呆子饿干巴了不可”。李贵没法，只好到山上采些野果充饥；灯油不够，就拣些野麻籽穿成串，点着照明。可是时间长了难免眼花缭乱的，他就拿起箫来吹个小曲解解乏。李贵心情本来就不好，在这夜深人静的当儿，吹起箫来声调格外凄凉，催人泪下。这时，就听得呼哧呼哧的哭声，李贵开口问道：“洞外何人啼哭？”他看见一俊秀少女，用手巾擦着眼泪走进洞来，见到李贵侧身一拜，李贵慌忙还礼，打问女子身世。她说姓胡，孤身一人，住在慈山脚下，因走亲戚路过这里，听到箫声，特地前来寻求知音的。李贵听到此话非常欢喜，让她坐下来歇歇脚。胡女

并不腼腆，坐在草炕沿上同李贵拉起呱来。他们相互问了年庚，胡女为大，李贵称呼她胡姐，胡女称他李相公。她提出每晚来洞相伴，还要跟着李贵学习诗文。李贵想到自己实在孤独寂寞，又见这女子如此直率大方，犹豫了一下，也就应承下来。从此，胡姐每晚挎一竹篮酒菜来给李贵充饥，更蹊跷的是她头上面还带着一只核桃大的火珠，闪闪发光，照得全洞铮亮。李贵忙问："那是什么东西？"胡女说："是俺的传家宝物。"李贵又问："是不是夜明珠呀？"胡女只是抿嘴一笑，不再答话。李贵不好再问，心想夜间读书再也不愁油了。每晚他俩学习到深夜，心神倦了，便教胡姐吹箫，直到鸡叫三遍，胡女才依依不舍地离去。

后来，李贵感到胡姐不但人品好，而且聪明伶俐。他念过的诗文，胡姐听过一遍就能背得烂熟；教她吹箫，一点就透，再也不忘。时间长了，李贵便对胡姐有了爱慕之心，时常书本端在手上，眼睛瞅在胡姐脸上。胡姐觉察出来，便板起脸来对李贵说："学习诗文，心儿不可二用，常言说得好：'书到用时方恨少'。李相公，待到考场，看看卷儿答不出来，后悔就来不及了。"开始，李贵还听她良言相劝，后来这些话儿全成了耳旁风。一天夜晚，他把书本一撂，坐在胡姐身旁，嘻嘻笑笑，动手动脚地把胡姐抱了起来，不知怎的，眼前一黑，觉得抱着软绵绵的东西，还有点脑油味。他定神一看，怀里抱的却是他的那只绣花枕头。又见胡姐站在石桌旁，气呼呼地说："世间倒有一些轻薄女子，俺可不是那样的人儿。李相公，你想想，终日吃喝玩乐的浪荡哥儿，有几个是成器的，你要大道不走走邪道，不在经文上下功夫，成名难，你我相见也就更难了。"说罢，她嘴一张，火珠吸到嘴里，头也不回地走出洞去。

过了好几天，没见胡姐到朝阳洞来，李贵只好吃他那点点饭，熬那半盏油。他一个人在洞里走来走去，懊悔地嘟囔着："不怪天，不怪地，就怪自己不争气；不怪地，不怪天，都怪自己花心贪。"他觉得对不起胡姐，辜负了她的一片好意。他用牙咬破右手中指，在洞壁上用血水写道："人非神仙，孰能无过；知过必改，乃是完人。"从此，他伏在石桌上，啥也不想，一心一意地做起功课来。就在那天晚上，胡姐又挎着饭篮来到洞内。李贵见到胡姐，羞得脸通红，耳朵根子发烧。他对胡姐又赔不是又请罪，泪水从眼眶里涌了出来。胡姐安慰他说："知过改过就好了。"说着心痛地看了眼李贵的手指，用嘴吹了下，伤全无了。从此以后，李贵、胡姐重归于好，相处如姐弟样。李贵在胡姐的照料下，学业逐日长进。

再说汤氏一心盼着李贵饿成个干巴人儿，可是李贵不但不瘦，脸儿犹红似白，非常健壮。她想这事出鬼啦！一天夜晚，她蹑手蹑脚地来到洞口，探头一看，见一赛似天仙的女子，正侍候李贵用饭哩。她正要闯进洞去问话，又见女子头上面带着颗火珠似的东西，照得满洞雪亮。她想这可能是夜明珠吧！如果把它弄到手就发财了。她不进洞找事啦，转身回家去了，想了一夜点子。第二天，她专门做了四样可口的菜，一壶酒，还提了一罐子油，来到洞内，见了李贵就花言巧语地说："兄弟，用饭吧！嫂子给你送好饭来啦，还提了这么多的油，够你点灯了吧！"李贵是个软心人，见汤氏对他这样热乎，就认为嫂子回心转意了，也就边吃饭边拉起呱来。汤氏说："兄弟，昨晚陪你吃饭的女子是谁呀？"李贵听到这话一怔，说："嫂子，这事你听谁说的？"汤氏"嗨"了声："不瞒你说，是俺昨晚亲眼看到的。"看来是隐瞒

不住了，李贵只好把胡姐来洞的事，从头到尾细说了一遍。汤氏翻棱翻棱眼皮说："兄弟，在这荒山野外，哪来的良家女子，依我看，她是个吃人的妖精。"李贵说："不会的，不会的，人家的身世说得一清二楚。"汤氏说："会说的不如会看的，你看她那头上的火珠，亮得直刺眼，那正是妖精吸男人阳气的，阳气吸尽了，她就会吃掉你的，到那天呀！你别说进京赶考，就是小命也难保啦！"李贵听了这番话儿害怕了，说："是真的吗？"汤氏一本正经地回答说："不信？等她今晚来了，你把她头上的火珠一把抓下来，扔出洞外，妖精就会现出原形。"李贵半信半疑地说："好，那我试试。"汤氏见他上了钩，便转身走去。天一黑，她偷偷地来到洞门前，蹲在草棵里藏了起来。

再说胡女来到洞口，嘴一张，吐出火珠，用手按到头上面，然后走进洞内。她把饭篮往石桌上一放，忙着低头端饭。说时迟，那时快，李贵向前一把将胡姐头上的火珠抓到手，使劲扔出洞外。这时，汤氏看到洞内飞出了一粒桃核大的火珠，两手端着衣兜，朝前赶了两步，正巧火珠落在衣兜里。汤氏得了火珠高兴地念叨着："好了，好了，宝贝可到手了！"一溜烟地跑回家去。

胡女头上没了火珠，洞内立刻漆黑一团。李贵赶忙点上油灯，就见胡姐躺在草炕上，面色蜡黄，浑身哆嗦着说："李相公，你听了别人的坏话，伤了俺，误了你，看来俺再也不能助你攻读夺魁了。"李贵知道中了汤氏的诡计，耷拉着脑袋，蹲在那里，一吭不吭。胡姐伤心地说："李相公，不瞒你说，俺一不是鬼魂，二不是妖魔，俺是千年修炼的狐仙，头上明珠正是俺的狐胆，没了它，俺就完了，只求你明日到凤凰岭上，朝阳松下把俺埋葬好，也算你我姐弟一场吧！"李贵听罢，悔恨异常，良心上觉得对不起胡姐。他飞快地跑回家中，向汤氏讨还狐胆，汤氏说啥也不给。她把那狐胆当成夜明珠，放在手心上，左看右看，鼻子闻闻，舌头舔舔。她这一舔不要紧，狐胆咕噜一下钻进嘴里，滚到肚里，转眼间汤氏变成了一只瞎眼睛瘸脚的狐狸，逃出庄外。

李贵见事已至此，实在无法了，只好回到山洞，见了胡姐边说边哭。狐仙用手巾给他擦着眼睛说："事到如今，难过也没用啦，俺看你的学业，虽没到家，也非同一般，你可进京赶考，总可得个功名。"说罢，她强撑着身子站起来，慢腾腾地走出洞外。

第二天一大早，李贵爬到山顶，就见到一只五尺来长的狐狸死在松树下。李贵大哭一场，就在那棵朝阳松下，埋葬了狐仙，回到洞内打起书箱，进京赶考去了。李贵果然中了一个解元，放任知县。

李贵骑着高头大马，来到小李庄家西凤凰岭上，在朝阳松下，向狐仙祭奠了一番。他为了报答狐仙劝学相助之恩，树起了一块胡姐碑，留作后人传颂。

讲 述 者：汪培杰　男　60岁　苗馆乡人

采 录 者：杨逸森　男　56岁　文化馆干部　大专

1987年采录于泗水县城

485. 狐 狸 报 恩

（东平县）

有个老嬷嬷，他儿子天天上山去打柴，她在家里纺棉花。娘俩就这样过日子。

这年该过年了，他儿卖了柴禾，买了一块肉，一斤酒，放在桌子上。老嬷嬷吃了饭就串门去了。这时来了个老狐狸，进去把肉吃了，连酒也喝了，喝醉了。

老嬷嬷回家来一开门，见一个狐狸在地上躺着，一下子把老嬷嬷吓死了。

狐狸精醒酒一看，老嬷嬷吓死了，这怎么办呢？它就爬到屋梁上去了，一会儿她儿回来了，一看他娘没气了，就连推带喊，一会他娘又活了。

她儿问："娘，你怎么了？"

他娘说："你看看咱屋里躺着个啥呀？"

她儿说："没什么啊，娘，你是不是看花眼了。"

他娘说："你看看，酒还有吗？肉还有吗？"

她儿一看，酒、肉都没有了，便说说："唉！谁吃不是吃啊！"

狐狸一看，这家子是个好人家，得谢谢他。到过年的时候，狐狸变成个四十多岁的人，拿着一个馍馍、一块肉、一瓶酒来了。进门就问："俺兄弟在家吗？"老嬷嬷说："我咋不认识你啊？你走错门了吧？"狐狸说："我就是上这里来的，俺兄弟打柴的时候，俺俩拜的仁兄弟。"老嬷嬷说："怪不得不认识，你兄弟打柴还没回来呢。"正说着她儿回来了，狐狸说："让咱娘做饭去，咱喝酒吧。"

两人越喝越近乎，菜盛了一碗还有，酒倒了一壶还有，馍馍越吃越有。吃完饭，狐狸就说："你要是想我，就到东北葛针山去找我，一直走，别岔道，就能找着我。"

过了几年，他娘死了，他心里怪闷得慌，他又想起仁哥来了，对，找俺仁哥去。

在路上，走了一天又一天，问问不到，问问不到。一连走了年把。这天走到一个荒山野岭，好几百里地不见人家。他走累了，心想，坐下歇歇吧。一下子睡着了。他听见他仁哥说："你来了，快家来吧。"他睁眼一看，一座宽亮的大门。他到家一看，真不孬，一大家人家，有喊爷爷的，也有喊老爷爷的。

他整天吃了饭就领着小孩玩。有个小孩说："爷爷你走的时候啥也别要，光要俺爷爷的那个破毡帽头。"

这天他想走，仁哥说："这里有很多钱，你愿拿多少就拿多少。"

他说："我啥也不要，就要你头上的破毡帽。"

老头开初不乐意，一寻思也就给他了。

老头说："这个破毡帽是个宝贝。路上走累了，要马有马，要轿有轿，戴在头上别人还看不见你。"他戴上毡帽就走了。

走累了，他就买了一头小毛驴。小毛驴坐烦了，又换了一匹马；骑马累了，又换成轿。不几天就到家了。从那，他就过起了好日子。

这年正月十五，他去观灯，看见一个官小姐长得好，就跟人家家去了。人家上楼他上楼，人家进屋他进屋。丫鬟把点心、酒端来，放在小姐面前。小姐催丫鬟："你睡觉去吧。"丫鬟就走了。

小姐正想吃点心，点心没了。想喝酒，刚倒上，酒也没有了。小姐上床睡觉呗，老觉得有个人在身边，就是看不见。

小姐说："你是个人还是鬼？"

他说："我是个人。"

小姐说："我怎么看不见你？"

他说："我有个小帽，戴上谁也看不见。"

小姐说："给我看看好不？"

"行啊。"他摘下来就给小姐了。

小姐拿过来就喊开了，"快来人啊！我屋里有贼！"上来几个人，五花大绑地把他送到县衙里去了。县官判了他个死罪。

这天，县衙把他绑到桩橛上要杀他，他念叨开了："老仁哥啊！你快来吧，来早了能见面，来晚了就见不到了。"

他仁哥心跳不稳，掐指一算，仁兄弟为着小毡帽犯法了，我得去搭救搭救。他驾着云就来了。来到北门外，一点化，就坐了八抬大轿来了，装着京里的八府巡按。县官一见，赶快迎了上去。他问："这个人犯了什么罪？"

县官说："他黑夜上人家小姐的绣楼，被抓住了，今天午时三刻开斩。"

"他怎么进去的？"

"他有个破毡帽，戴上别人看不见。"

"拿出来我看看。"

县官赶快拿出来了，递给他仁哥。他仁哥问他："这顶帽谁给你的？"

"俺仁哥。"

"你过来，我给你戴上，试试看见了吧？"他仁哥给他戴上，真看不见了，他就跑走了。

从那，他就安分守已地过起了日子。

讲 述 者：巩树芝　女　76岁农民　不识字

采 录 者：张金桓　男　38岁　文化站干部

1988年采录于东平县大西门村

486. 狐 仙 讨 封

（临朐县）

临朐城南有个朱位村，村上有位叫马愉的青年人。马愉从小就勤奋好学，人又聪慧，老师十分喜爱他。

马愉长到十几岁，长成好一位翩翩少年。他过目成诵，出口成章，虽说还是一位平平常常的读书人，但四外八乡早已很有名气。

一天夜晚，马愉在自家场院屋子里读书，小窗子外面有一片挺大的院子，花草树木一片葱郁。他读到深夜，忽然，小窗外面响起了轻轻的叩门声。马愉颠起脚，悄悄地从窗纸缝向外一看，见一只红毛狐狸跪在窗台上。那狐狸口吐人言道："贵人，小狐子是特来求贵人给写一个'仙'字的。贵人若肯帮忙，小狐将终生不忘。"接着，从窗格伸进了一只毛茸茸的小狐爪。

马愉正年轻气盛，他不但不害怕，反而觉得很是好玩，便冲窗外高声说："狐朋友，何必如此，请进草堂一会。是雄，你我是异类朋友，是雌可永结秦晋之好。"

窗外狐狸回敬说："贵人言过了，小狐虽说修炼数百年，得些道法，但还未得贵人相封，岂敢与贵人同坐？"

传说，不管什么生灵，修炼得了道法，都要向福贵之人讨封，得到了贵人承认，道法才能生效；不然，道法再高超，也得不到同类的宾服和承认。讨封还要现出原形，以表示对贵人的恭敬。

马愉听狐仙一番话，一时又惊又喜。他也曾听人说过这种事，也就清楚自己将来不是寻常之辈，一时喜不自胜，狂性大发，便想与这狐仙开个小小的玩笑。他提起笔来，信手在那只小狐爪中写了一个"狗"字。

那只狐爪很快缩了回去。接着便听见那狐在窗外碰头大哭，好一阵子才哽咽出声来："马愉，你好狠的心啊，俺苦苦修炼五百年啊，你竟封俺一条狗啊！……"那狐狸泣不成声。马愉这才觉得这个玩笑开得太大了。他想到自己为功名苦读寒窗，这和狐狸修炼多么相

似，人兽一理，都生得不容易，而刚才自己信手即可办到的事，何苦为难它呢？但一讨没有二讨，一封不能二封，一切都晚了！他听窗外哭声悲凄，一时又后悔又怜悯，双手猛地拉开房门，冲着离去的狐仙大喊："狐仙，回来！难道开一个小小的玩笑就没有补救的办法吗？"

狐狸头也没回，口中喃喃道："晚了，晚了。"垂头丧气地走了。

马愉紧追几步："狐仙，你就这样子去了？和你交个朋友总可以吧！"

话音刚落，那狐狸变成了一位翩翩少年，眉清目秀，靴帽蓝衫，高雅大度，像一个大户人家的公子。马愉欣喜若狂，急上前拉他的手，说："同窗好友，你我茅舍饮酒去！"

狐仙凄然伸过手来。马愉看见还是一只毛茸茸的小狐爪，爪心突出一个大大的"狗"字。

马愉看着看着，不觉落下泪来。狐仙望着马愉流泪，一边说："马公子，你还有这慈悲情怀，真叫我感动，冲着这一点，我透个信给你：你今生有状元福分，仕途也还坦畅，是一位贵人，但刚才这流泪，已造成眼疾之祸，一切都是注定了的……"

马愉双手紧紧将他搂抱，两人哭作一团。好一阵，狐仙才止住哭，轻轻推开马愉，连声说："罢，罢，罢……"饮泣而去。

马愉一步步踱回屋子，推开书本，呆坐了许久。他觉得人生在世多么怪诞，就像刚才对这狐狸一样，一件小小的事能成全你，一件小小的事也能毁掉你……开一个小小的玩笑，竟毁了它一生一世……想呀想，这一夜他再也没有睡着。

果然，后来马愉得中状元，官至礼部右侍郎、文渊阁大学士，晚年因眼疾而失明了，竟应验了狐仙的预言。

讲述者 [illegible] 男 50岁 临朐镇太平村农民 高小

采录者 [illegible] 女 临朐县文化馆职工

1998年采录于临朐县太平村

487. 林 [illegible] 狐 女

（崂山县）

很早很早以前，浮山下的一个渔村里，有个[illegible]林生的秀才。这林秀才很小爹就死了，没过几年，老娘也得了不治之症。娘临咽气前，把[illegible]林生的手说："孩子，娘死后，你就去投奔你丈人王员外，他住在浮山里。"说完，娘就咽了气。

林生埋葬了娘的当天，回家收拾东西，就到浮山投奔丈人王员外。哪知，这王员外嫌贫

爱富，见林生家破人亡过穷了，不但不认他这个女婿，反而让管家一顿棍棒把他赶出了大门。林生连那没过门的媳妇的面都没见着。他又气又怒，一边哭，一边往回走，不知不觉天黑了下来。

那时的浮山，四周都是遮天的树林。林生在大树林里转来转去，转了大半宿，越转越糊涂，只好坐在树下的草丛中准备过宿。他又气又恼，又累又怕，心里想着爹娘早死，自己无依无靠，便放声哭起来。哭着，哭着，突然眼前一亮，只见不远处的山腰上，有户人家的窗口亮着灯。他见有了人家，顾不上饥渴劳累，爬起来就走到那人家的门口去敲门。一会儿工夫，大门"吱呀"一声打开，从里边走出一个老妈妈。林生说明原委，求她借个宿。那老妈妈听了，十分可怜他，就答应了，领着他到里屋歇息。

林生来到屋里，见里边桌、椅、条凳样样都有。屋里还有一股说不出的香味，像是女人住的闺房。林生一边看一边想：莫非自己进错了门，走到小姐住的闺房里？想到这里，正想撤身往外走，那老妈妈端着香喷喷的菜饭走进来，对他说："相公，这是为你做的饭菜，快趁热吃吧！"

林生一天没捞着饭吃，如今见了这么好的饭，也顾不得谦让，端起来就吃。

那老妈妈见他狼吞虎咽的样子，便对他说："孩子，慢点吃，别呛着！"

林生吃了饭，衣裳没顾上脱，就躺在床上困了。朦朦胧胧中，忽听身边有一群姑娘在嬉笑。其中一个姑娘说："别闹了，他累得要命，叫他困些时候，咱们走吧！"

林生一觉醒来，睁眼一看，已是第二天晌午了。他不好意思地下了床，想找主人感谢一下，好回家去。可又一想：自己父母双亡，家产全都变卖了，回家住在什么地方呢？

正在这时，两个丫鬟扶着一个小姐模样的人走进屋来。林生一看，慌忙起身来朝她深施一礼。一个丫鬟问道："你是林公子吧？我家小姐知道你的身世。如果你不嫌弃，就暂时在这里住下吧！"

林生说："不！这里不方便，我还是走吧！"

那位小姐听后，急忙开口说："走？你家房无一间，地无一垄，往哪里走啊？"说完，转脸对那丫鬟说："小青、小红，快去给这位林公子另准备一间好的客房。"

丫鬟答应着出去后，林生望着那小姐，不知说什么好……

小姐一见他的窘样，"咯咯"地笑了，然后一本正经地说："我叫翠翠。"

林生听到，又慌忙施礼道："翠翠小姐，请受小生一拜！"

从此以后，林生就在这小姐家里住了下来。翠翠天天到林生房间里来，或陪他念书，或陪他吟诗弹琴。天长日久，两人感情甚密，一时不见面，就想得慌。

一天晚上，翠翠在林生屋里，一直陪他到三更深夜。林生越看越觉翠翠长得俊俏，越想就越觉得翠翠心地善良，是个天上难找、地下难寻的美人！

翠翠见林生不眨眼地瞅她，便羞怯怯地对林生说："林相公，你看什么？"

林生说："我看你长得俊，心眼好！"

翠翠听到这里，一下子站起身来，生气地说："相公啊，你身为秀才，应该把心思用在念书作文上，不该为我分心！"说完，头也不回地走了……

打那以天，一连三天，翠翠也没到林生的屋里来。林生见翠翠生了气，心里又后悔、又难过。他晚上睡不着觉，白天吃不下饭，一下子病倒了。第四天晚上，翠翠悄悄地进了林生的房间里。她见林生躺在床上昏迷不醒，心里很难过，不由地掉下泪来。

林生听见有人在身边哭泣，睁眼一看，见是翠翠来了，那心病一下子好了一大半，赶忙爬起身来为翠翠擦泪！翠翠忙拉着林生的手说："相公，我知你的心。可我本不是人类，是狐狸，人狐怎好成亲呢？"

林生听了翠翠的话，一不慌，二不惊，十分感动地说："我不管你是人还是仙，反正我离不开你！今生今世非你不娶！"

翠翠听林生对她表了真情，深受感动，一下子扑进了林生的怀里，和他诉说起甜言蜜语……从这天晚上起，林生和那狐女便结成了夫妻。

一天，林生对翠翠说："我来这里快一年了，怎么见不到你家老人呢？"

翠翠听林生问起她家老人，脸一下子由红变白。她一边悲哀地擦泪，一边哭诉着说："相公，我们全族的人都到深山老林修炼去了，只留下我和几个下人在家看门。今晚被公子一语点破，看来他们马上就要回来了。"

林生听到这里，说："我马上就要进京赶考去，他们回来也不怕。"

翠翠听到这里，含泪打断林生的话说："只怕相公这一去，就再也看不到我了！"

林生又惊又奇地说："贤妻，这话是什么意思？"

翠翠只摇头不说什么。

过了五天，林生便打点行李启程进京赶考。临走时，林生对翠翠说："贤妻啊，我若是考中，就来接你进京；如果考不中，我就马上返回来。"

翠翠边听边哭，恋恋不舍地一直把林生送出山口。临别时说："林相公一定会金榜题名的！"

林生进京赶考，果然中了头名状元。他想起狐女翠翠对他一片深情，便马上打发人到浮山向翠翠报喜，并接她进京同享荣华富贵。

那报信人快马加鞭地走了三天三宿才赶到浮山。可是找了半天，也没找着翠翠和她的家。正在犹豫不决的时候，只见从树林里走出一个老妈妈，交给报信人一封信，叫他快速回京交给林相公。

报信人马不停蹄返回京城，把信交给了林相公。他打开信一看，不由地惊呆了！

原来，这是一封诀别书，上头写着：

山野林中遇公子，

以身相许报知音；
百年好事一语破，
半路夫妻姻缘尽。

林生看后不死心，另派人再到浮山报喜，仍然找不到踪影……

讲 述 者：辛成绍　男　74岁　山东头村农民
　　曲瑞祥　男　75岁　石老人村农民
采 录 者：辛克竹　男　32岁　中韩镇政府干部
1989年5月采录于崂山县山东头村

488. 白 毛 狐 狸

（崂山县）

李七好打猎。这天，他又带着枪上山了。走着，走着，看见东山坡的一个大晒石上，躺着一个白毛狐狸。李七见了猎物，立时来了精神，便蹑手蹑脚地朝大晒石跟前摸了过去。当他离那白毛狐狸只有十来步远时，便两手托起枪，单眼朝那白毛狐狸瞄准，没等他扳动枪机，那白毛狐狸打了一个滚，变成一个浑身不挂一根线的通俊大闺女，笑嘻嘻地躺在大晒石上！

李七一见，寻思自己看花了眼，急忙放下枪，两手揉了揉眼，又仔细朝那大晒石上看了看：没错，是个大闺女！这下，可把李七恣坏了。只见他放下枪，三脚两步奔到石头边，朝那大闺女扑了上去。随着他一扑，只听晒石上"哎哟"一声，李七从大晒石这面扑到另一面滚下去跌昏了！

李七昏死了老半天，醒来时，睁眼一看，哪有什么大闺女，只见自己浑身跌得少皮没毛，鼻青眼肿。他好不容易抓着树，倚着石头，一瘸一拐地回了家。

住了些日子，李七的伤好了。谁知，他好了疮疤忘了痛，又带着枪上山打猎去了。

李七进山走了不多远，就看见那一只白毛狐狸，蹲在山涧边的一个大树墩子上，向他摇头摆尾，挤眼弄眼地戏弄他！李七一见白毛狐狸便来了气，心里话：这次我不会再上你的当了。便悄悄地端起枪，避在一棵大松树后面，瞄呀瞄，瞄呀瞄，正想扳枪机时，嗯？哪里是白毛狐狸，原来是他小闺女坐在树墩子上。她的两只小白脚伸在涧水里，一边洗脚，一边扑打着水花玩呢。

李七一见，又愣了，收起枪便回了家。到家一看，他的小闺女正在锅灶门口做饭。他忙

问:“你刚才上没上山去?”

小闺女说:“爹,我今天没出大门,怎会上山!”

李七听后,心里全明白了。

第二天早上,李七吃了早饭,又背着枪上了山。可是,他东山转到西山,西山转到东山,什么东西也没见着。末了,只好垂头丧气地往家走。走着,走着,一抬头,看见那白毛狐狸在一块苞米地里趴着,白毛狐狸一见李七就抬起头,朝他龇了龇牙、咧了咧嘴说:“七儿,您老娘在这里起不来了,快过来扶我一把!”

李七一听,气得浑身颤抖,两眼冒火星,心里话:老东西,今日我不打死你,我就不姓李了。想到这里,把枪一托就要打。正在这时,白毛狐狸“哈哈”笑了笑,说:“七儿啊,你这不孝顺的东西,难道还敢向你老娘开枪不成?”

话声刚落,就听“嘭”地一声,李七开了枪!随着枪声,只见一道白光向西北方向蹿去。再一看,苞米地里躺着一个老人。

李七慌忙跑到苞米地里去看:啊!可了不得了,只见自己老娘的头被打成了蜂窝眼,血水“咕嘟、咕嘟”地只往外淌呢!

李七见娘被自己打死了,上去抱着老娘的尸体恸哭起来。一边哭,一边说:“娘啊,这个仇,我一定要报……”

可是,怎么报呢?这正是:枉杀生灵,罪有应得。

讲 述 者:蓝孝合　男　70岁　大麦岛村农民

采 录 者:徐其仕　男　48岁　崂山县文化馆馆长　中专

1989年5月采录于崂山县大麦岛村

489. 狐　狸　爹

(崂山县)

崂山流传着这么个风俗:家中的老人死后,每逢年除夕傍黑,后代要打着灯笼,拿着香、纸,到坟前去请去世的长辈回家过年,这叫“请年”。

这年除夕,张家兄弟俩在家放下宗谱,摆好供品,便拿着香、纸,提着灯笼,到爹坟前请他老人家回家过年。

兄弟俩点上香,烧上纸,奠了茶,磕了个头,一齐站在坟前说:“爹,家去过年吧!”

刚刚说完,就听坟子后头有人说:“你俩怎么才来?真把我急死了!”

兄弟俩随着话音一看：啊，爹的坟子后面坐着一个老头！

老二一看，当场就吓得满脸发黄，腿肚子朝了前。老大从小胆气大，他揉了揉眼，仔细一看：这老人的穿戴打扮、面貌形象、说话声音和他爹一模一样！便从老二哆哆嗦嗦的手中夺过灯笼走过去，对着那老人的脸照了照，说："爹，咱走吧！"

老人说："好，孩子你在前面给我照着路！"

老大听说，便一只手提着灯笼，一只手拉着哆嗦不成个的弟弟，领着那老人回了家。

进了家门，老大把爹让到炕上，然后倒上一碗水端上去，说："爹，您老先喝碗水暖暖身子。"那老人接过水后，他便出了大门，跑到二爹家，一五一十地把请年的经过说了一遍。二爹听后，心中也十分惊奇，便随老大去看。

二爹到了兄弟俩家，站在地下偷偷一看：啊，炕上的老人和他那死去的大哥一模一样。赶忙走上去，拉着老人的手说："哥哥，你回来了？"

老人亲热地说："兄弟，快上炕坐，咱弟兄俩个好好拉呱拉呱！"

二爹便不慌不忙地脱了鞋，上了炕，对那老头说："哥哥，今晚咱弟兄俩痛痛快快地喝几盅！"说着，便叫老大拿上酒菜和那老头喝起来……

两人喝了一盅又一盅，喝了一壶又一壶，一直从傍黑喝到二更天。这时，坐在炕头上的老人脸红得如同红士林布，话说不成个，坐在那里东晃西摇起来。二爹看到这里，便放下盅，对老人说："哥哥，俺看您喝得差不多了，躺下睡会儿，待会儿好起来吃饺子！"

老头听后点了点头，一歪身子躺在炕头上睡了。

二爹趁机下了炕，穿上鞋，抬头一看：啊呀呀，炕上的老人不见了，只见一个浑身雪白雪白的老狐狸躺在炕上！

兄弟俩见爹原来是个老狐狸变的，又是怕来又是气，跑到天井，拿回一把镢头要把这老狐狸砸死。二爹急忙上前挡住，说："孩子，不能这样。俗话说'千年黑，万年白'。这老狐狸能有今天不容易。它既然变成恁爹到咱家来，你俩就把它当成爹好好照顾它，它决不会亏待了你们！"

老大、老二听了二爹的话，想想也对，便和二爹一起在老狐狸的身边守护起来。三更到了，家家户户开始过年了，随着过年的鞭炮声，那白毛狐狸从炕上打了一个滚醒过来，又变成了老人，它一边用手揉着眼，一边说："兄弟，这辞岁酒喝得太多了！今晚就到这里，我该回去了！"

二爹忙说："哥哥，不用忙，等吃了饺子再走也不晚。"

老大、老二也一齐劝道："爹，给您端上饺子来，您吃了再走吧！"

老狐狸听后，一边笑了笑，一边点了点头。老大、老二端上饺子，和二爹一块陪着老狐狸吃了饺子把那老狐狸送出大门。老狐狸走了几步，转过身来对他们说："不用送了，你们回去吧！"说完，一打影不见了。

三个人回到家，往炕上一看，都愣了：只见那狐狸老头刚才用过的筷子、碗、喝酒的盅子、盛菜的盘子、吃饺子的碗，全变成金子做的了！

老大、老二看后，一齐跪在地上，一边磕头一边说："爹，您老的大恩大德俺永远忘不了！"

打那，张家弟兄俩和他二爹发了狐财，都过上了好日子。

讲 述 者：张维尚　男　70岁　崂山夏庄村农民

采 录 者：徐其仁　男　48岁　文化馆干部　中专

1987年采录于夏庄村

490. 狐 狸 兄 弟

（崂山县）

有家人家，弟兄仨过日子。老大做买卖，老二种地，小三在南学屋里念书。

这年年底，老大做了三大缸酒，准备卖了换钱办年货。

谁知，这天进屋一看，三缸酒空了两缸。这下，弟兄仨都惊愣了！

夜里，弟兄仨便藏在酒屋里，想看看是什么人把酒偷去了。

一更天过了，没见有人来；二更天尽了，仍然没见人动静；三更天刚到，只见从院墙外跳进一个白东西，一头撞开酒屋的门，进屋来揭开酒缸，便"咕咚"、"咕咚"地喝起酒来……不大一会工夫，就把这最后一缸酒又喝了个底朝天！

弟兄仨在墙旮旯里看了，又惊又怕。当他们见那白毛怪物喝完了酒要走时，便手握刀枪大喝一声："什么妖怪，胆敢来我家偷酒喝？"

那白毛怪物喝了一缸酒，已经醉醺醺的了。如今，被弟兄仨的喊声一震，立时吓倒在地，醉昏了过去。

弟兄仨点上灯笼走上去一看：啊，原来是只浑身白了毛的老狐狸！

弟兄仨见这老狐狸有道行了，不但不忍心杀它，反而抬着它送到炕头上，为它盖上了被子，让它安安稳稳地困起觉来……

第二天早上，老狐狸一觉醒来，睁眼一看，自己躺在弟兄仨的热炕头上，一时间，全都明白了。只见它，打一个滚，变成一个白面书生，走下炕来朝弟兄仨拜了三拜说道："多谢三位兄长的大恩大德，请三位兄长明年正月十五到我家去做客！"

兄弟仨见白毛狐狸变成了白面书生，一时间，又惊又喜地说："老弟光叫俺去做客，俺

不知你姓什名谁，家住何处，怎么去找你？

白面书生说："出门往东走，疙瘩垄里找胡生！"说完，又朝弟兄仨一拜，便急匆匆地出门走了。

过了年，眼看正月十五到了。弟兄仨想起那胡生的相约，便出门顺着东去的大道去找疙瘩垄。一连走了三天，没碰到个疙瘩垄。

正月十五的早上，弟兄仨起程又上了路。走到一片柞树林边，见林子里有一口孤坟，他们想：难道这里便是疙瘩垄？便走进林子，对着那口孤坟念叨开了："胡生兄弟啊，你叫俺来找你，可是找你三天了，也见不上你的面！"

弟兄仨刚刚念叨完，转头一看：啊，那胡生不知什么时候，已经在他们身后，望着他们仨直笑呢！

胡生见弟兄仨念叨完了，急忙走上前，拉着他们的手说："三位哥哥，来得这么早啊！恕俺胡生失迎了！"说完，朝林子中间一指道："三位哥哥，走，跟我进家去！"

弟兄仨顺胡生指的方向一看：啊呀呀，林子深处一片白墙灰瓦的高楼广厦，红漆大门油光发亮！

胡生领着兄弟仨，进了大门，入了二门，末后，把他们领进一栋雕梁画柱的宽敞客厅里，像招待贵客贵宾一样，热情地伺候起兄弟仨……

就这样，弟兄仨在胡生家，一连住了三天，天天吃的是山珍海味，顿顿喝的是琼浆玉液。

第四天吃罢早饭，弟兄仨对胡生说："兄弟，俺要回去了。"

胡生说："三位大哥，急着回去做什么，在这多住几天吧？"

弟兄仨说："金窝窝，银窝窝，好不过自家的穷窝窝。兄弟，咱们后会有期！"

胡生听弟兄仨说到这里，知道再留也留不住，便走进里屋里，拿出一个木盒，一双草鞋，一支毛笔，对弟兄仨说道："大哥做买卖，送给你个木盒好盛钱；二哥做庄稼，送给你双草鞋好上坡走路；三哥上学，送给你支毛笔好写字！"

弟兄仨一见，胡生送的东西虽不值钱，却是自己的急需之物，个个十分高兴地接在手中，和胡生道了别，便出门回了家。

老大回到家，一揭盒盖，见盒中有一吊钱。拿出钱盖上盖后，再一揭盒盖，见盒里又一吊钱！这时，他才知道，胡生给他的这盛钱的木头盒，是个宝盒，便仔细地收藏起来。每逢要用钱时，他便揭开盒拿。那钱盒，真是有取不尽、用不竭的钱呢！

老二回到家，穿上鞋要下地，刚刚出了门，没等走几步，抬头一看，自己已到了想去的地头上了！举起镢才刨地，睁眼一看，那地已刨完了！……这时，他才知道胡生送他的是双宝鞋。他便把草鞋脱下来，左一层，右一层，里里外外包了三层布，把鞋藏在箱子里，没有大事不舍得穿它。

老三回家后，带上笔，上了学屋，拿起笔一写字，那笔下如同生花一样，写出的字，又方又正又光亮，十人见了十人夸。铺开纸写诗作文一溜风，老师看了直夸他的诗文写得好。进京赶考时，一举夺得头名状元，被当朝皇上看中了，招他为驸马爷。

从此，弟兄仨个个得了胡生的利，过上了好日子。

讲 述 者：宫垂禄　男　62岁　南石屋村农民

采 录 者：张崇纲　男　崂山县文化馆干部　大专

1988年采录于崂山县南石屋村

491. 黑孩和狐狸媳妇

（菏泽市）

小黑孩和他娘要饭为生。有一天，天气很冷，娘俩走到一座小庙里，点起一堆火。正烤着火，不知从哪里来了个小狐狸，来到火堆前，也想暖和暖和。黑孩见它怪可怜，就抱在怀里并把这个小狐狸带回家里喂着。过了许多年，小狐狸长大成精了。

一天，黑孩娘俩又去要饭了。这个狐狸呢，把毛皮一脱，变成了一个俊闺女，到厨房里做饭。做的是白面馒头，还有四个菜。娘俩要饭回来了，一掀锅，锅里热腾腾的，有菜有馍。“这是谁给送的？”他想，“大娘、婶子家也不会送给。她们看不起咱。”越想越觉得稀奇。第二天，娘俩又要饭去了，回来，锅里又有做好的饭菜。一连三天都是这样，黑孩就留心了。

第四天，黑孩偷偷对他娘说：“娘，今天你要饭去吧，我不去了。我看看是谁给咱做的饭。”他娘要饭走了。他呢，从床上揭下张破席，卷成个席筒，放到墙角里。他钻到席筒里，挖两个眼儿，往外瞅着。看看天快晌午了，那个狐狸来到屋里，四下看看没有人，就把毛皮一脱，变成个大闺女，做饭去了。黑孩从席筒里出来，悄悄拿起毛皮跑到外边，扔到井里了。正巧，他娘也回来了。狐狸没有毛皮了，这个闺女就再也变不回去了。黑孩他娘和这闺女一商量，就和黑孩成亲了。

过了没几天，媳妇说：“你看，咱连个囫囵屋也没有，咱盖座屋吧。”黑孩说：“咱这么穷，怎盖得起？”“咱二大娘家的那个大水坑，咱买了不中吗？”“咱买她的水坑做啥？”“买了盖房子。”“那得啥时候才能垫起来？”“你弄纸去吧，只要弄来纸我就有办法。”黑孩到外边买来了几张纸，他媳妇就用这些纸，扎了许多纸人，都拿着树枝。到夜静时，她把这些纸人都放到坑边前，一会儿，刮起了大风。大风刮了一夜，天明，大水坑变成了楼堂瓦舍，一片新，里边的东西应有尽有。他三口搬进去，过上了好日子。

一天，有个县官从这里路过："咦，这是谁家的院子，咋盖得这么好？"有人就说："是黑孩家的。""他咋盖得这么快呀？""他寻了个好媳妇。"县官一听这话，说："把黑孩叫来，我问问他！"过一会儿，黑孩来了，县官问："你的屋子是咋着盖起来的？"黑孩说："俺家下[1]盖的。""噢——你有个能媳妇。好吧，我想给她要点东西。""要啥？""我要十缸大鲤鱼，限你明天缴来，不缴我就杀你的头！"

黑孩吓得哭着回家了，媳妇问他："你为啥哭来？""县官要咱给他十缸大鲤鱼。""这容易，你去买几十张纸，我一会儿就弄出鱼来。"黑孩把纸买来，媳妇又剪又扎，一会儿把十缸鲤鱼弄成了，一个个"扑扑愣愣"，跟真的一样。到天明了，县官来到一看：呀！他媳妇是真能。不中[2]，我还得难为难为她："黑孩，回去对你媳妇说：老爷要一百棵大柳树；每棵树上拴一头老叫驴，叫驴身上还要站个小公鸡；柳树要旺滋滋的，老叫驴要"呵呵"地叫着，小公鸡也都得"咯咯"地叫着。"

黑孩一听，又哭着回家了。媳妇问他："你又哭啥来。"他把县官要的这几样东西说了。媳妇说："你再买纸去吧，多买点儿。"黑孩把纸买来了，他媳妇又是剪，又是扎，忙了整整一夜。天明，县官又来了，那路边上的柳树一棵挨一棵，正好一棵也不少；一百头老叫驴"呵——呵"地乱叫；每个叫驴身上站着一只小公鸡，"咯咯咯"不停地叫。县官一看，嘶！又没难住她。这样的能媳妇，我得想法把她弄到手。他又把黑孩叫到跟前，说："把你的媳妇让给我！你要敢说一个'不'字，我就抄你的家！"

黑孩又哭着回家了。他媳妇问："你又哭啥来？"黑孩说："咱不能过了，县官要你；若是不给他，他就抄咱家。"媳妇说："甭哭啦，我有办法治他！你去对他说，就说我愿意跟他，叫他到半夜时来娶我吧。"黑孩就去对县官说了。县官一听说这媳妇愿意，高兴得不得了，赶忙回城里准备东西去了。这边呢，黑孩和他媳妇俩一人拿一把铲子磨开了，把铲子磨得挺快挺快的。到半夜了，县官骑着马，带着一班子人，抬着花轿来娶亲。走着走着，有水了，前边领路的说："禀老爷！前边遇着大水了。""有多深？""一脚脖子深。""趟过去！"又走一会儿，水又深了，县官还是叫往前走。谁知道，水越走越深越走越深，一会儿，漫到脖子了，县官还叫往前走。这时候，黑孩他媳妇喊了声："封凌！""呼——"一阵子大北风刮过，把县官这班子人，都冻到水里了，光露个头。

天明了。黑孩媳妇俩一人拿一把铲子，到那里，把县官这些人的头都给铲掉了。

讲 述 者：孙玉梅　女　57岁　菏泽市刘寨乡付庄村农民　不识字

采 录 者：吴方岭　男　24岁　菏泽市太平调剧团演员　初中

1987年5月采录于菏泽市刘家寨乡付庄村

① 俺家下：俺媳妇。

② 不中：不行。

492.柴娃与狐女

（枣庄市市中区）

柴娃很穷，但心眼儿极好。家里有一位老母亲，靠柴娃上山打柴度日。一次，柴娃把打下的一担柴挑到集上去卖。路上，碰见一个打猎的，打猎的手里提着一只狐狸也到集上去卖。那狐狸还没死，眼里还往外流泪，直流了一路。柴娃很可怜它，到集上把柴卖完后，就用卖柴的钱买下狐狸，把它放走了。

这年腊月，大雪封山，柴娃无法上山打柴了，家里就无米下锅，娘儿俩饿了两天。第三天，柴娃的娘起来想弄点柴烧烧火，烧口水喝。刚开了屋门，就听外头有马铃声。马铃声停下后，又听有人喊："家里有人吧？"

他娘赶忙喊柴娃："娃儿，外头有人喊。"

柴娃说："这大雪天，谁还找咱？"

话音刚落，只听外头又喊："柴娃在家吗？"

柴娃娘说："你听，就是喊咱，你快起来出去看看。"

柴娃起来，紧三步到了大门口。开门一看，是一个白胡子老头儿。柴娃不认识他，但还是客气地帮他拴好马，把他让进家里。

柴娃娘抱了柴草点着，让老头儿烤火。老头儿边烤火边对柴娃娘说："老姐姐，我想给你家柴娃提个亲。"

柴娃娘说："我家穷得三天没动锅了，谁还愿意与俺认亲呢？"

老头说："你家柴娃心眼儿好，我愿把我家小女许配给他。"

柴娃娘自是高兴，当下认了亲。亲家来了，怎能让空着肚子走呢？可是，不让空着肚子走，又上哪弄钱去买吃的呢？

正当柴娃娘发愁的时候，老头儿说："柴娃，到我那马褡子里去拿钱，到街上看着什么好，只管买些回来。"

柴娃也只好走到马前，从马褡子里拿出一吊钱上了街。柴娃来到街上，先买了两瓶酒，取下几个钱付了。又去买了菜，又取了几个钱付了。买完，他想数数还剩几个钱，好计算着买些饭。可一数，这吊钱没少一个！他觉得很奇怪，他拿着这吊钱又去买饭、买肉什么的。买完一数，还是一吊钱。就拿着这吊钱和买下的东西回家了。

回到家，他娘就赶紧洗菜切肉，开始烹炸煎炖，做了满满一桌子好吃的。三人围着桌子一块儿吃喝起来，吃得真香、真甜，柴娃和他娘从没吃过这么一顿香饭、饱饭。吃完饭，老头

儿要走了，柴娃把那吊钱又还给老头儿。

老头儿说："别给了，留下这吊钱，日后做个想头吧。我明年三月亲自把女儿给你送来。"说完，就跨上马走远了。

第二天，柴娃把那吊钱串在麻绳上。奇怪，可那吊钱永远取不完。他从那吊钱上取些钱，还送给和他一样穷的人家。柴娃还和以前一样，天天上山打柴。

很快，柴娃的名字就传出去了，方圆百里都知道柴娃为人心眼好，老天照应，发了点财。这样，提亲的也不断上门了。可是，不管媒人把女方说得多俊，柴娃一个也不愿意。

到了来年三月，柴娃又盖好了一间屋，也置了些地。母子俩穿戴一新，张罗着要办喜事了。邻里乡亲都很惊奇，因为都知道柴娃没说妥媳妇，猛丁地张罗办喜事，能不感到意外吗？他们都打听新媳妇是哪庄的，可是，远近没人知道。

快晌午时，从西南来了一班吹喇叭抬轿的。柴娃出来一看，这班人正向自己家走来。前头一匹马坐着的果然是那个白胡子老头儿。他连忙下拜叫"岳父"。又接了媳妇、拜了堂、待了客。一整天，他家人来人往，欢欢笑笑，好不热闹。晚上，等马走人散，柴娃挑开蒙头红子一看，媳妇千娇百媚，百里八庄也没见过这样俊的媳妇。柴娃很是喜欢，二人喝交心酒，喝到很晚。

小媳妇不光俊，也很知道疼丈夫，孝敬婆母。一家人和和睦睦、欢欢喜喜，日子过得很红火。每次柴娃从田里或山上回家，媳妇都把饭菜做得好好的，迎出好远。

不知不觉，半年过去了。这天，柴娃回家晚了些，见媳妇没出来迎，心里很不安。进屋一看，媳妇趴在床上哭。

柴娃走过去问："你哭什么？谁欺负你了？"

媳妇说："没人欺负我，只是咱俩的缘分满了，我该走了。"

柴娃说："你这是说的什么话，咱不是过得好好的吗？"

媳妇说："不能给你多说了，我非走不可了，我走后，你再娶一个吧。"

柴娃说："不！你不能走。"说完，一把拽住媳妇，媳妇一闪身，就挣脱了。紧三步就离柴娃很远了。媳妇边走边说："你如果想我想得厉害，就到北大山找我。"

柴娃急忙问："北大山在哪？"

媳妇说："出了庄一直往北走，不用问人。走时间长了，就到了。"说完，就看不见影子了。

媳妇走后，柴娃难受得大哭起来，直哭了一夜。第二天，柴娃娘不见儿媳妇过来，放心不下，就起来到柴娃屋去看看，一看，柴娃在哭。就问："娃儿，怎么回事儿？"

柴娃就把媳妇走的事给娘说了。娘劝他说："娃儿，别哭了。走就走吧，娘再给你说一个。"

柴娃说："不，我不要了，我要去找她。"

娘见劝不住儿子，也没法，只得答应让他去找。

柴娃买了一匹快马，带了盘缠，就上路了。他一气走了好几个月，仍不见大山的影子。盘缠花完了，他就卖马，徒步往前走，又走了几日，终于看见了一座大山，可他左看右看不见媳妇的影子。一转身，看见路边有个老嬷嬷，他急着想见到媳妇，就向老嬷嬷打听，并把媳妇的模样细细地给她说了。

老嬷嬷说："这山北是有户人家，你去看看吧。"

柴娃一听，心里很喜，脚底又来劲了。一气翻过了大山，果然看见一户人家。他急忙上前敲门，门开了，柴娃一看，正是自己的媳妇，他扑过去，搂着媳妇就哭，媳妇就留柴娃住下了。

住了两天，柴娃感到媳妇的心不像以前那样热了，待他也不像以前那样好了。有时，她还直勾勾地看着柴娃，直把柴娃看得害怕地打起哆嗦来。柴娃心里难受极了，第三天就一病不起，眼看着就不行了。可怜他还蒙在鼓里，不知道这媳妇本不是原来的媳妇，而是蛇精变的呢！

原来，柴娃的媳妇离这还有二里路，如果柴娃不问路直着往前走，翻过山再走一会儿就到了。他这一问路，就让蛇精听去钻了空子。蛇精变成他媳妇的模样，半道上把他截了去，要先缠死他，然后再吃掉他。

再说，柴娃的媳妇终于知道丈夫来找她了，就出来四处寻找，又知道丈夫被蛇精引进蛇洞，心里很着急。她赶快回到家，求爹爹帮忙搭救柴娃。

爹爹说："孩子，你知道，我们是狐类，本不能与人类婚配呀！"

原来，这父女俩是有千年道业的老狐。一次，父亲喝醉了酒，被打猎的逮去了，拿到集上卖。柴娃用卖柴的钱买下的正是这狐父。狐父为了报恩，把女儿的道业化了，让她变成了人，嫁给了柴娃，又给柴娃一串花不完的钱。后来，这事被狐王知道了，大发雷霆，硬逼着狐父把女儿叫了回来。可媳妇仍旧念着夫妻深情，她苦苦地央求爹爹说："看在他救过你的份上，看在我们夫妻一场，求爹与孩儿一起去搭救他吧。

狐父说："救是该救，可那蛇精的道业比咱深，此去非同小可。"

狐女说："他对咱恩深情重，我们不能忘恩负义呀！"

狐父说："他对我的恩，我们不是报过了吗？你没见他家过去穷得吃不上饭，现在富得要什么有什么了吗？"

狐女说："我们也不能光为报恩，过去人家救你时，咱对人家不是无恩无德吗？再说我与他夫妻半年，半路撇下了他，这就很对不起人家了。今天，他来找我，落入蛇洞，孩儿死也要去把他救出来。"说完，抽身就往外奔。

听了女儿的话，又见女儿只身往蛇洞奔，狐父也顾不得什么了，抽出刀，跟上女儿，也往蛇洞奔。

这蛇精道业确实很深。父女俩与它交战了几个回合，没动着它一点，狐女的道业已化完，自然不能与它久战。急中生智，她灵机一动，猛地一蹿，拼上全身的劲，死死地掐住蛇精的喉管。狐父也猛冲过去死死地按下蛇头，接着用刀猛砍下去。只见蛇头一耷拉，身子拧了几道弯，挣扎了一会儿，就不动了。

父女俩见蛇死了，顾不得喘口气，接着就进洞救出了昏迷不醒的柴娃，把他背回家里。经过父女二人的细心治疗和调养，柴娃渐渐睁开了眼，媳妇见他醒来了，喜得伏下身子叫他。可柴娃伸出手把她推开了。媳妇被他一推，竟栽倒在地昏死过去。

这时，狐父端着药碗进来，一看女儿死了，放下碗就哭。哭完，见柴娃呆站着不哭也不动，就问："柴娃，你媳妇刚才还好好的，怎么你的病一好，她就死了？"

柴娃说："我推了她一把。"

没等他说完，狐父急急地问："你为什么要推她？她可是救了你的性命呀！"

柴娃说："三天来，我差点叫她给缠死了。"

狐父端过刚才放下的药碗说："孩子，你弄错了，那要缠死你的不是我女儿，是蛇精呀！是我女儿和我拼着两条命杀了蛇精，才救下了你。这碗药本是我女儿给你熬的，如今你好了，我女儿又死了。从她头上这两个牙印看，肯定是在与蛇斗时，被蛇咬了一口，毒性发作了。咱俩快把这碗药给她灌下去吧。"

柴娃一听，赶忙抱起媳妇，把药喂进媳妇嘴里。喂完，媳妇就慢慢醒过来了。

柴娃见媳妇醒来，心里又喜、又疼、又惭愧，那个滋味，就不用说了。

又过了几日，柴娃想带着媳妇回去。狐父说："孩子，你不能带走她了。实话给你说，我们本不是人呀！"

柴娃又愣了。狐父接着把柴娃救自己，自己送女儿报恩，狐王逼他散亲的事一一说了。

柴娃听完后，说："老人家！你和女儿待我恩深似海，不管她是狐是人，我们今生今世永远是夫妻呀！"

狐父说："不行呀！孩子，我们狐类管什么都得听狐王的，狐王不让我女儿嫁给人，要嫁给你，得把她的眼睛挖下来。"

柴娃一听吓住了，说："那……那不行，我宁愿自己死，也不能让她受挖眼的苦啊！"

话没落地，媳妇进来了，满脸是血，手里拿着自己挖下的两颗眼珠。跪倒给狐父磕了个头，说："爹呀！把这个拿去给狐王吧，我永生永世跟着柴娃走了！爹爹原谅女儿不听您的话吧！"

柴娃一见，摸着媳妇的脸哭了。哭完，把媳妇背起来走了。走了几个月，终于回到家里。到了家，柴娃还是天天上山打柴，回来孝敬老娘照顾媳妇，媳妇不能做的事，他都帮着做。

两年过去了。一天，媳妇对柴娃说："人家都是女人侍候男人，教敬婆婆。而我一天也不能侍候你。"

柴娃说:“别说这些,你为我受了那么多罪,又为我挖了自己的眼,这情太深了!”

两人说着就抱头大哭,柴娃的眼泪流进媳妇的眼里。哭着哭着,媳妇忽然惊喜地喊:“柴娃,我能看见你了!”

柴娃一惊,慌忙擦去眼泪一看,媳妇的眼珠又长出来了,又黑又亮,他喜得了不得。

原来,两人的眼泪都是从心里流出来的。从心里流出的眼泪碰到一起,什么眼病都能治好。从此,柴娃种地、打柴,媳妇在家织布纺线、侍候婆母,一家人日子越过越甜美。

讲 述 者:田培尚　男　60岁　渴口乡殷村农民　高小

采 录 者:王玉英　女　36岁　枣庄国棉一厂干部　初中

1987年5月9日采录于市中渴口乡殷村

493. 神　　瓮

(莱州市)

从前,有一对老夫妻,无儿无女,家里穷得丁当响。老头闲着没事干,每天出去拾粪,靠种自己的三分地过日子。这几年天大旱,地里不长庄稼,老两口常挨饿。

一天,老头出去拾粪,看见路上有两只狗正在截咬一只黄毛狐狸。眼看狐狸就要被狗咬死,老头三步两步跑过去,拿粪叉子把狗赶跑了。狐狸看了看老头,点了三下头,一转身便不见了。

傍晚,老头回家,刚到家门口,见门口蹲着一个和自己年龄相仿,身穿黄衣的人。这人见老头来了,急忙站起来,给老头行了个礼说:“老哥哥,刚才在路上多亏你救了我的命,我很感谢你。”说着,从身后拿出一个不大的瓮递给老头说:“我这儿有个瓮,你拿去,到朋友家借五斤小麦,放在瓮里,以后,你们老两口就够用的了,可千万不要把瓮弄坏了。”这人说完便不见了。老头进门对老伴说了自己遇到的怪事。老伴不信,便到邻舍家借了五斤小麦,放在瓮里,然后把小麦挖出来。还没挖完,瓮里的小麦又满了。老两口知道这是一个宝贝,便小心地搬到里屋,挖了五斤小麦还了邻舍家。

以后每天晚上,老两口挖出小麦,磨成面粉,连夜做成饽饽。第二天,老头挑着饽饽出去叫卖,卖的钱便放在他家那个半人高的大箱子里。不到一年的工夫,大箱子里的钱装满了,足够老两口半辈子花的了。

一天晚上,老头梦见狐狸仙来到他身旁,对他说:“钱够你们老两口花的了,我该把瓮拿走了。”第二天早上,老头起来一看瓮已经不见了。

老两口相继去世的时候，箱子里的钱还没花完。

讲 述 者：朱刘氏　女　农民

采 录 者：朱兆卫　莱州市文化馆人员

1989 年采录于县城

494. 毛　猴　精

（沂水县）

古时候，鲁山山里，有个小赵庄，十来户人家。庄东头有个姓赵的，家有两个孩子，大的是闺女，小的是儿子。闺女赵凤英，十六七岁了，生得如花似玉，仙女一般。方圆三村五庄来说媒的一个接一个，赵凤英都没应承。

有一年夏天的夜里，赵凤英在天井里凉快，就听见耳边有只小蜜蜂嗡嗡说话："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，叫声小姐赵凤英，我给你说媒中不中？"就这么一直说了五六遍。赵凤英纳闷啊，一只小蜜蜂咋会说人话？哎呀，是神仙吧？神仙给我做大媒，行，那保准是个好主。她这么想着，就高兴地就声了："中啊。"

她这么一开口，可就出大事了。怎么？原来这只小蜜蜂，是一个老毛猴子精变的。老毛猴子精也想媳妇呢。他早就听说赵凤英是个美人，就来找她了。赵凤英不应声，也就算了；可一说"中"就坏了。老毛猴精现了原形，背起赵凤英就上了鲁山后坡的一个大山洞里过日子去了。

赵凤英吓得直叫唤。毛猴子精哄她说："别叫唤，别叫唤，跟着我享一辈子荣华富贵。你要叫唤，我就吃了你。"赵凤英吓得不敢叫唤了，就跟毛猴过日子了。

一转眼过了三年，赵凤英生了三只小毛猴。那小毛猴长得人不人猴不猴的，都长着一根细尾巴，也喊爹叫娘，怪可爱的。

毛猴精每天出去寻食。赵凤英呢，可出不去。怎么？那老毛猴每次临出门，就把洞门关严实，他怕赵凤英跑回家去。这天，老毛猴走了不大会儿，赵凤英听见洞顶上有砍柴的声音，震得洞顶上的土坷垃往下落。赵凤英使劲吆喝："谁在屋顶上砍柴禾呀？"她吆喝着，来到了洞口往外瞅。她这么一瞅，看到一个高大健壮的小伙子，哎呀，那不是俺兄弟吗？她就大声喊了："兄弟，兄弟！"

小伙子跑过来问："你叫谁兄弟？你这人怎么钻到山洞里去了？"

赵凤英叫唤了："兄弟，我是您姐姐赵凤英啊！三年前被老毛猴子精背到这里来的，你

快开开洞门，救我出去吧。”

那小伙子也认出自己的姐了，也叫唤了：“姐呀，咱爹娘以为你早死了呢，你还活着呀？”说着，就把挡洞门的大石头掀开了。赵凤英出来，姐弟两个抱头大哭。过了一会儿，赵凤英说：“好兄弟，别哭了，老毛猴子精就要回来了，他回来咱可跑不成了。快跑吧。”

两个人没命地跑起来。跑了几步，赵凤英就跑不动了，她弟弟就背着她跑。一边跑，赵凤英一边问：“兄弟，咱爹娘可好？”“咱娘早过世了，你那天不见了，她就病了，一直没好，半年就过世了。”“你怎么拾起柴禾来了？”“唉，姐呀，你不知道呀，你走的那年，咱家就遭了天火，家当都烧光了，我不拾柴咋办？”

说着说着，他们就回到庄里。赵凤英见了爹爹，又痛哭流涕。

这天晚上，一家人刚睡下，就听得墙外有说话声：“孩他娘，没良心，撇下毛孩可怜人。”一遍一遍，一直念叨到鸡叫。赵凤英知道，这是毛猴子精来了，她不应声。

第二天，第三天，老毛猴子天天晚上来，来了就坐在大街的碾台上念叨：“孩他娘，没良心。”天长日久，庄里人都知道了。庄里的老人就想了个办法，白天熬了鳔，等到天黑就倒在碾台上。

这天晚上，毛猴子精又来了。他一腚坐在碾台上，又念叨起来。到了鸡叫刚要走，一抬腚，抬不起来，二抬腚，抬不起来。这时，庄里的年轻人都拿磨棍跑来了，一齐要打毛猴子精。赵凤英从家里跑出来，向大家求情说：“众位别打了，叫他走吧。”

大家一看赵凤英给他求情，都走了。

赵凤英走到毛猴子精跟前，用铲子把毛猴精铲起来，对他说：“你不是人，我不能和你过了。你走吧，往后别来了，好好看着毛孩长大啊！”

毛猴精就走了，从此再没有来过。又过了一年，突然天降大雨，一直下了七七四十九天，五庄六村的人都淹死了。老毛猴子精从山上跑下来，把赵凤英救走了。赵凤英又跟他过日子去了。

水退了后，地上再没一个庄子，再也不见一个人影。老毛猴子精一家都活下来了。

讲 述 者：刘张氏　女　71岁农民　不识字

采 录 者：张在军　男　27岁　沂水镇农民　高中

1987年采录于沂水镇

495.智 斗 狐 狸 精

（莒　县）

很早以前，在东山山旮旯里住着一户姓王的人家，主人很滑稽，人送外号王老滑。有一年春天，王老滑正在山半腰农田里耕地，一只狐狸跑了来，挡在驴的前头，口口声声求老滑封封它。老滑见狐狸学他的模样，二话没说扬起鞭将它赶跑了。耕了不一会儿，手中的鞭不知被什么东西在后边拽住了，他刚回过头来，狐狸就笑哈哈地说："老滑老滑你听着，五百年修炼我已过，你说我像人我成人，张开金口封封我。"老滑听完又是气又好笑，心想：它若是借我的口气成了精，不知作多少孽呀，于是就说："我，我封封你，说你像人不够料，一千年也办不到，你只能脱胎变成驴，老滑不和你瞎胡闹。"老滑这一封可把狐狸封倒了，狐狸气呼呼地走了。这一年老滑种的庄稼一棵也没长起来，都让狐狸给糟蹋了。

第二年春天，老滑又在这块地里耕田。鞭又被什么东西给拽住了，回过头一看，又是那只狐狸。它像人似的站在那里，身上穿着花衣服，头上顶一块干牛粪，龇着牙笑。老滑骂道："你这鸟物又来了。"这一次不管老滑怎么骂，它也不生气。

老滑没法，干脆不理它，抽回鞭继续耕地。狐狸在后边走一步跟一步。老滑吆喝牲口，它也吆喝牲口。老滑笑它也笑，还时不时地说声："老滑老滑封封我。"老滑瞅准时机，一鞭把狐狸的牛粪帽打了个稀巴烂，狐狸放了一腚臊又跑了。

第二天早晨，老滑扛着犁耙来种地，往地里一看，惊呆了，满地都是石头瓦碴子。再一看，那只狐狸蹲在地边一块大石上偷着笑。

老滑看着狐狸幸灾乐祸的样子，心生一计，突然大声说："山岭薄地儿，石头瓦碴子当粪儿，狗屎猫屎臭地儿。"老滑这么一说，把个狐狸气得直跳高儿，老滑高高兴兴往家里走去。没等老滑走远，狐狸就跑进地里把石头瓦碴子向外扔，直到日落才扔干净；它又用了一晚上的时间弄来狗屎猫屎将地盖了个严实。

第三天早晨，老滑来一看，那个恣劲就别提了。再往石头上一看，狐狸坐在那里喘粗气，浑身上下被汗水湿透。

玉米长出来了，长亮了。地里也生出了一些草，老滑鬼点子又来了，他说："玉米苗儿荒地，草儿养地，狐狸拔草，老滑生气。"狐狸听了后，把草拔了个干干净净，光留下玉米苗。

天不下雨，庄稼叶都旱卷卷了。老滑又说："玉米不怕旱，就怕水涝，讨人烦的狐狸，莫来浇哟！"狐狸又偷浇了。

秋天到了，玉米熟了，棒子像胖孩子的腿又粗又长。老滑一阵喜一阵愁。喜的是亏了狐狸今年大丰收；愁的是这么好的玉米，三天两天掰不完，十趟二十趟运不回家。他不知不觉又向那块大石头望去，那只狐狸正躲在石头后面向他偷看。老滑一笑就来了点子："玉米长到八月九，棒子大如篓。"说完这句话，就用手轻轻地摸着玉米棒子。这一下把个狐狸气得跑到老滑的前头把玉米棒子一个个掰下来扔在地上。

老滑见狐狸乱扔乱丢，就又说："一个一个拾我省劲，扔成堆儿我受累。"又把个狐狸气得把玉米都扔在了一起。

玉米掰完了，老滑背上一篓就朝家走去。回头一看，狐狸不远也不近地偷跟在他后面。回到家，老滑将背篓放到磨顶上就进屋去了。不一会儿，狐狸悄悄地过去把篓推下磨来，玉米棒子撒了一地。

老滑从窗棂里看着狐狸藏在磨后里，就又站在屋门口说："什么东西这么坏，把棒子倒在屋门外，快快给我弄出去，莫让我走路有妨碍，地里的棒子都要烂，千万别弄到我院子里来。"狐狸又偷笑了。这一夜它用老滑的背篓，将地里的玉米一趟趟往老滑的院子背呀，背呀。而老滑呢，正睡得又香又甜。

讲 述 者：刘志庆　男　60岁　店子集乡略庄村农民　不识字

采 录 者：刘天祝　男　28岁　店子集乡略庄村农民　高中

1989年8月采录于莒县略庄村

496. 真 假 媳 妇

（潍坊市寒亭区）

相传很久以前，潍县凤凰庄的人，到昌邑县的灰村娶亲，因过一条隔在两村之间的淮河，出了一个"差葫芦头"。

这一天，河西岸的凤凰庄，有家姓房的，抬着花轿到河东岸的灰村，娶一个外号叫"鲜樱桃"的闺女，这闺女在方圆十里八里内，是数得着的俊闺女，也难怪大家都叫她"鲜樱桃"。

那时候，这条宽有一里路的淮河上没有桥。可要是用船，水又只没到膝盖，小木船也搁底，过去抬轿的人，都只好脱鞋挽裤趟水过河。

姓房的从灰村抬着媳妇往回走，到了河边，大家要挽裤脱鞋准备过河。这时，轿里的媳妇提出要小解，按当时的结婚规矩，新人在半道上是不能下轿着地的，说也怪，媳妇非要小

解不行。女陪人只好把媳妇扶下轿来，让媳妇到数十步外的腊条[1] 丛中去了。不多时，媳妇回来上了轿。大家正要起轿过河，忽然，又有一个媳妇从腊条丛中走来，边跑边喊地来到轿前，刚想上轿，就被轿里的媳妇推出来了。被推的媳妇，指着轿里的说："她是个假的。"轿里的媳妇下轿来说："你是个假的。"就这样，她两个争吵起来了，大家看她俩的衣服，上上下下都一样。看脸，都是一样的俊美，活像一个人，半点不差。大家叫她俩弄得糊里糊涂，毫无主意。再让新郎下轿来认，新郎面对两个"鲜樱桃"，也越看越花了眼，和大家一样，分不出个真假来，便扭头上了轿。男陪人说："你二位别争了，今日是个大喜日子，该新郎有福，娶一个，半路里成了两个。咱在这河边下，又是个半道上，还是回家再说，你二位都上轿去。"于是，这两个媳妇也就你瞅我我瞅你地都上了轿。大家起轿过河。虽说娶一个成了两个是好事，但男陪人和大家都在暗想：其中一个别再是什么妖精变的？越想就越害怕起来，脚下也加快了，不一会儿便进了凤凰庄。

合庄里的男女老少，都挤来争看出了名的俊媳妇"鲜樱桃"。轿刚一着地，两个媳妇就吵着从轿里出来了。你指我我指你地分辨真假，而且越争越厉害，几乎就要打起来了。就在她两个争辨时，男陪人找来庄上几位老人，速速想了一个办法。男陪人说："你两个不要争了，看，那边竖好了一根高杆，是真是假那边论。谁先爬到顶，谁就是真的。谁爬不上去，就是假的。"两个媳妇来到高杆前，见一个很利索地往上爬，另一个抱着杆光哭，一点也爬不动。杆上的那个快爬到顶了，忽然"轰"的一声火枪响，只见从高杆顶上扑搭地落下一个东西。大家定睛一看，是一只红毛猴子。原来是它变成同模样的媳妇，趁"鲜樱桃"去小解之机，抢先上了轿。"鲜樱桃"的下轿小解，也是它施展的法术。等"鲜樱桃"回来上轿时，它便反咬一口说"鲜樱桃"是个假媳妇。

男陪人对还在抱着杆哭的媳妇说："快别哭了，这一根高杆和一支火枪，就把真假分出来了。你平日不走三门四户，只会在房中纺线织布，绣花做衣服，哪能有爬高杆的本事呢？你爬不上去才是真新娘，快拜天地入洞房吧。""鲜樱桃"从地上爬起来擦了擦泪，走回家拜了天地。

再看这只红毛猴精，在地上张嘴摇尾，半点没叫火枪伤着。大概是被"轰"的一声火枪响，吓得现了原形。在这喜庆的日子，喜主家没有伤害它，弄来了一些米汤让它喝了，醒过来，望望人群便跑了。

讲 述 者：李文华

采 录 者：张玉堂

1987 年秋采录于潍北

---

① 腊条：一种丛生灌木，木条柔韧，可编织箩筐等器具。

497.老　鼠　精

（泰安市泰山区）

泰山西麓，山里有个叫三岔的地方。这里景好、水甜，草长得又青又肥。每年农闲的时候，好多人家，便把牛啊、羊的赶到这山凹里来放。

这一年，有一个放牛娃，赶了一群牛，来到这里。每天，他把牛赶到山凹里，让牛吃得饱饱的，牛眼看着长膘，放牛娃心里可高兴啦。

转眼就到了八月十五。这一天，放牛娃早早地把牛赶到栏里，挡好牛，回到自己的石屋，拿出准备好的面和饺子馅，就开始包饺子。

这天，天气挺好，天上没有一丁点的云彩，天上的月亮，显得很亮很亮的，山凹的周围静静的，一点动静也听不到。

放牛娃正包着饺子，忽听山间的小路上有“叮当、叮当”的铃铛响声，他出门一看，见门前的小路上，有人骑着小毛驴，急冲冲地朝石屋走来。走近了，放牛娃一惊，原来是一个穿着碎花红袄，挽着小篓，长得很俊秀的年轻媳妇。他赶忙问道：“你是谁呀？咋黑更半夜到这里来了？”“大哥，俺是长清县城的，来山上进香，天黑迷路了，大哥，求你留个宿吧？”“就你自己吗？”“进香的人多，和俺作伴的在路上走散了。”放牛娃见她说的有理，借着月光，又仔细端详了一下年轻媳妇：俊秀的脸，弯弯的眉，翘起的小嘴和一双水灵的眼睛。放牛娃想，天黑、路远，她又是个年轻媳妇，就留她住下吧。放牛娃说：“你就住一宿吧。”“谢谢大哥啦。”说着，她就下了驴，顺手把毛驴拴在了一棵荆棵上。

年轻媳妇见放牛娃正包饺子，朝放牛娃笑着说：“俺来包吧。”说着就坐在了放牛娃的对面。

年轻媳妇这一笑，笑的放牛娃很害羞。他坐不住了，脸儿红红的，对年轻媳妇说：“你包吧，俺去生火烧水。”说着就到外边捡了些干柴，开始生火。放牛娃烧着水，心里却想着年轻媳妇，她刚才那一笑，可真叫放牛娃脸儿发烧。放牛娃想回头偷着瞧瞧年轻媳妇，一回头，恰好看见年轻媳妇，正把一个生饺子放到她的小嘴里。放牛娃觉得好奇怪，她怎会吃生饺子呢？该不是我看错了吧。回头一看，只见她又吃了一个生饺子。这一回，放牛娃可是看的清清楚楚，不由想：她不是人，肯定是个妖精。平时，听老人们常念叨，这一带有个妖精，糟践人命，该不会让我碰到了吧。不行，我得早早下手，可别让她伤了我。

放牛娃想着，大着胆走到她跟前，问：“包好了吗？”年轻媳妇见放牛娃站在自己跟前，

冲他笑笑，轻声说："饺子包好了，大哥，俺去下吧。"她把最后一个饺子放在板板上。放牛娃留心一看，见她的手，又小、又细，手指像爪爪，而且手背上还长着毛毛。说话时，她的眼睛东瞅瞅西看看，眼珠还滴滴溜溜乱转。放牛娃又看她走路的模样，袅袅蹑蹑的，就从心里明白了八九分。放牛娃趁她下饺子不留心，偷偷从烧水的锅下，猛地抽出一根粗火棍，照她就捅了过去。只听"唉哟"一声，眼前一缕白烟，转眼间，石屋里就不见了年轻媳妇。放牛娃回头再看那拴着的毛驴，也不见了，只见地上荆棵上拴着个小白兔子，再借着月光一看，只见地上有滩血迹。放牛娃就顺着血迹追，追呀追呀，一直追到大天亮，追到了一个洞口前，但见地上有一只像狗大的死老鼠，正淌血。噢，原来是只老鼠精呀！

从这以后，放牛娃还是每年都到这山凹里放牛，他总是把牛放得肥肥的、壮壮的。只是再也没有见什么精，什么怪。

讲 述 者：王　祯　男　56岁　泰山管委干部　中专

采 录 者：梁　颖　女　25岁　泰安郊区销售公司职员

1987年采录于泰城

498. 蝎　子　精

（郓城县）

相传，黄泥岗有七十二条古路沟，东三十六条，西三十六条，中间有一个乱葬岗。为啥死尸不埋自家林地，偏往乱葬岗抛扔呢？据说，小孩死了挖坑埋，会死一个又一个，越埋越不会成人，丢在古路沟里也不行，哪辈子才填满沟？只好丢在乱葬岗上，让乌鸦吃了会超生。凡是死了不能上自家林地的光棍、少女都抛在乱尸岗子上。这一来，便宜了古路沟里几只大蝎子，它们天天饱餐，肚皮撑得滚瓜溜圆。最大的是只母蝎，一天没死尸吃便要祸害人。

说也巧，这一天一个酒鬼路经黄泥岗，一头栽倒不省人事，被母蝎饱餐了一顿，这只大母蝎也醉倒在乱葬岗。

东溪村有个王大胆，天不怕，地不怕。有个富户死了个少女，下午让王大胆把女尸用木轮车推到黄泥岗扔到乱葬岗上，答应回来时给他二斗高粱。

王大胆把女尸刚放在乱葬岗，正想推车回家，突然发现下坡处有一个身如簸箕，尾似锄钩的大蝎子正在拦路爬行。王大胆一见没敢怠慢，操起木棍对准大蝎子尾部狠劲砸去，不偏不斜正中蝎尾，蝎毒刺受了重伤，一伸一伸地爬不动了。王大胆一看天色不早，绕道奔回东溪村。

从黄泥岗到东溪村二十五里地，一下午打个来回，再快的也是麻雀吞豆粒——够呛！何况王大胆绕路走。天黑了，王大胆走到张官屯与东溪村漫洼里，见一个妇女爹一声娘一声地恸哭。王大胆心软了，就上前问："大嫂哭啥哩？"小媳妇说婆婆虐待了她，丈夫一张休书把她给休在门外，回娘家嫌没了脸，想去投宋江河寻死。

王大胆说："恁要是不嫌弃俺家穷，就认俺娘为干娘，到俺家去住吧！"那小媳妇跪在地上千恩万谢。王大胆怕那小媳妇走不快，让她坐上木轮车，一直把她推到家。

娘在灯明里一见那小媳妇长得赛天仙，就劝她给儿子做了媳妇。

光阴似箭，日月如梭，一晃三年过去了，王大胆家添了一男一女，长得水葱一样，举家欢喜。

有一天，王大胆携男带女在大门外游玩，从南边来了一个道人。他身穿皂袍，手拿佛尘，口中唱诺，走近王大胆，盯着孩子直看，看得王大胆很不好意思。

王大胆问道人是要米还是要面。道人哈哈大笑，对王大胆说："你抱的领的孩子不是人，是向你讨命的怪物！"

王大胆一听气坏了，指着道人说："你这不是骂人吗？俺孩子不是人，你也不是人。"

道人摇头大笑，凑近王大胆耳旁问："小哥，三年前你在乱葬岗用木棍打断过什么没有，好好想一想吧。"

王大胆皱了皱眉头一想，自己打死过一只大蝎子，就如实地给道人说了一遍。道人听后连声说："对了，对了，我正是为此来的！你先把孩子交给你娘看着，我有话说。"

王大胆送孩子回来，道人说："我说出来你别生气，你那小娘子是一只母蝎子，已经有五百年的道业。那天你用木棍没致她死命。蝎尾受重伤。为了报仇，她化成人形迷惑了你们娘俩。两个孩子并不是你的孩子。你用木棍打时她已怀上两个小蝎子了。"

王大胆还是不信。道人从衣兜里掏出一个带针的天罗蔓花，让王大胆先插在媳妇的发髻上；道人又给王大胆一个锥子，去看媳妇睡觉的床上苇席下有没有怪物，要有就用锥子结果它的性命。

王大胆半信半疑，把锥子插在裤腰带上，把天罗蔓花悄悄地给做饭的妻子插在头上，妻子迷迷糊糊在炕台间打起晃来。他又赶紧跑到睡觉的屋里，呼一下揭开睡席，果然和道人说的一样，正是三年前用木棍打着的那只大蝎子。大蝎子尾部的伤口已快愈合，左右有俩小蝎子。王大胆一见没敢怠慢，咬紧牙关对母蝎子下了绝情。只听见厨房里"娘唉"一声，那妇人死了。王大胆又扎死了两个小蝎子，两个孩子各叫唤了一声。

道人赶紧几步赶到院里，双手一合："善哉！善哉！"他把三只蝎尸拉到当院，泼上麻油点着，顷刻骨骸变成灰烬。

讲 述 者：刘张氏　女　丁庙乡苏庄人　不识字

采 录 者：王维天　男　34岁　王泳湾小学教师

1990年采录于郓城县丁庙乡苏庄

499. 火烧蚊子精

（费　县）

很久以前，蚊子没翅，也不会飞，它个大如牛，成了妖精。蚊子成精后，天天晚上都跑出来吃人。它不吃老，不吃小，单拣年轻的吃。

有一天，蚊子精吃人吃到一个庄上，从庄东头挨家挨户的吃到庄西头，快临到最后一家了。这家子叔伯四五个就看着一个儿子，并且刚刚娶了媳妇。全家就这一根独苗，叫蚊子精再吃了，全家的香火不就断了吗？这当父母的哭得死去活来。一边哭着还一边叨念着："蚊子精啊，你这个该千刀杀万刀剐的老妖精，为什么不给俺家留个后啊！"这光景，就是叫铁石心肠的人见了也会落泪的。

刚过门不久的媳妇，流着泪走到跟前劝道："爹，你别哭了；娘，你也别哭了，蚊子精来吃咱家时，就让它吃我吧！吃了我，二老还有儿子孝敬……"公婆听了儿媳的话，哭得更伤心了。

新媳妇忽然想出一个主意来，对公婆和丈夫如此这般地讲了，全家人都说："这个主意想得好！"

第二天，二十里路以外适逢龙王庙会，全家人照计都来到庙会上。老的没心去说书场，少的也不再去逛花市，一齐来到肉市和鱼市。牛肉、羊肉和猪肉，买了一块又一块，整整买了一大车；鲇鱼、鲤鱼和带鱼买了一条又一条，整整买了四五挑子，然后油盐酱醋买了个全，一家子就赶回家里来了。煮肉的煮肉，炖鱼的炖鱼……太阳还没落，鱼也炖好了，肉也煮熟了，里把路以外，都能闻到鱼肉香。

到了晚上，蚊子精果然来了，它看见天井里摆满了炖鱼和香喷喷的肉，就不想急着吃人了，走向鱼盆和肉盆，吃口炖鱼又吃口肉，吃得别提有多自在……可没吃一半，就呼通一声撂倒了！全家人又惊又喜，跑到大街上告诉了众乡邻。

原来，他们在炖鱼、煮肉时放上了一包又一包的蒙汗药……乡邻们一听蚊子精被麻倒了，无不拍手称快，手执棍棒跑了来。那些被吃了儿子、吃了儿媳或闺女的老人们也骂着、恨着走来了。那蚊子精么是被麻倒了，可药力一散，它还会醒来，得赶快想个办法收拾它！于是用棍砸、用刀剁，用枪刺……都试过了，那蚊子精已经有了道业，刀枪不入。

后来，还是那位新媳妇有法，说："老人们不是常讲吗？是兽都怕火，还是抬到大路上，架火烧吧。"于是抱柴的抱柴，上油点火，连扯带拉，把蚊子精抬到了火堆里。乡邻们在火堆

旁守着，从晚上一直烧到亮光，那蚊子精就是烧不死，只是身子越烧越小，最后烧到黑线纫头那么大的灰渣了，还是直哼哼，就是不死。这时有人说："这回蚊子精扎翅也难逃了！"没料到，这一句话提醒了蚊子精，它猛然间使用法术，扎出两片很小很小的翅子来，趁人不备，"哼哼"着逃走了。打那以后，蚊子精虽然不能再吃人了，但却恨死了人，见了人不分老小，只要捞着，叮上就是一口，它是报那火烧之仇呢！

讲 述 者：孟庆华　男　56岁　农民　高小

采 录 者：陈开宏　男　28岁　干部　中专

1987年月采录于赞县城南郊

500. 神枪李五斗母蝎精

咱们高密是座古城，早先城外东西两岭上，长的尽是两搂抱不过来的松、柏、柞树，林里的动物可不少，飞的有野鸡、猫头鹰、鹌鹑，跑的有狼、狐狸、铁狸、獾、野兔等。林边上有几块坟地，最大的要数花墙子茔，有几家看茔的住在林边上，既看坟，又打猎，还养些家禽。

有家姓李的看茔猎户，清朝末年就不看茔了，从林子里搬到了东关靠城较近的地场，靠种菜、养鸡过日子，间或也到林子里去打打猎，生活还算过得去。

这李家有个老五，邻居们叫他李五，长得身强力壮，五大三粗，全身的疙瘩肉鼓鼓的。李五为人正直，还练就了一身好武艺，枪法更是神奇，不管是天上飞的，地上跑的，举枪就打，百打不空，是靠县城方圆百里有点名气的神枪手。

咱们高密城不算大，开有三个城门，东门内外是比较热闹的地带，那东门城楼盖的又大又排场，里面放着守城用的铸铁炮、台枪之类的兵器，门一锁，就很少有人进去。

不知是什么时候，这城楼被远处来的蝎子精占上啦！听老人说，这蝎子精还真有些道行，会变人哩！这妖精专爱吸取童男的阳气来添道行，等到夜深人静，一施法术就变成了一个妖艳的大嫚[①]，专门勾迷一些十四五岁的半大小子，一宿好几个。弄得这些半大小子白天无精打采的，过一段，就成了面黄饥瘦半死不活的人。急得家里人坐卧不安，尽管到处求医拜佛，城里的城隍庙、城外的天老爷庙、三清观、观音堂的香火没少添，还许下了只要哪位神灵能消灾除难，定为其重塑金身，要唱三天大戏来还愿，可就是不济事。眼看着孩子一

① 大嫚：方言，大姑娘。

个个地死去，城里结婚的少了，出殡的却多了起来，搞得满城人心惶惶。

这事传到天廷，玉帝一听大怒，就差雷公下凡来查办啦！

这天，刚冒冒亮，当雷公乘着一块黑云从东南方向飘来时，天顿时就黑了下来，只听响雷一个接一个，随着一个大闪，上接天下拄地像一条火龙朝着东门城楼下来了，那火其琉[①]就围着城门楼打转转，照得城门楼上像白天一样。雷公一撒目，只见蝎子精变的大嫚，正用那右手拿着块脏布衬[②]迎着火其琉晃来晃去，使火其琉无法近她的身。怎么办？这时雷公想起了只有请神枪手李五帮忙啦！

这个李五，对城里近年来尽死半大小子的事早有所闻。这天，他正准备去东岭试试新买的猎枪，刚要出门，一看天阴上来了，怕下雨，就哪里也不去了，干脆静躺在炕上闭目养神，一霎就入了梦乡。梦中仿佛听到一个声音反复在叫他："李五、李五快起身，蝎精东门已显身，举枪打掉脏布衬，雷公定能劈其身。"李五猛一睁眼，见窗外有忽闪忽闪的亮光，感到肯定有事，忙一打挺就下了炕，抄起那把新枪，摸着黑路一溜小跑就到了东门外的大石桥上。他挤入人群，定睛向城门楼细瞅，果然就像在梦中雷公所说的那样，心中已有数啦！沉了沉气，就撒目到一块有利的地场，请周围的人让开。他捉摸一会儿，举枪瞄向大嫚的右手，正好火其琉也转过来啦！扳机一扣，只听"咔嚓"一声巨响，天也随着大亮，火其琉和大嫚都不见啦！

李五和一群年轻人立马两步当成一步地飞跑上了城门楼，只见一个大如碾盘的蝎子趴在地上，已烧得焦黑，近前一瞅，蝎子的右钳已断掉。李五高兴地对着枪说："你的准头还中。"大家也向着城里街上的人们大声欢呼道："蝎子精死啦！蝎子精死啦！"然后，抬起神枪李五，边抛边喊："这是俺们的恩人！"绕着城墙转了一大圈。

城里的人像过节一样，都忙着到各寺庙去添香火拜神灵还愿，向天老爷谢恩。晚上，摆酒宴为神枪李五庆功，在城隍庙前搭台连唱了三天还愿大戏。

高密县城的人心安定下来了，神枪李五配合雷公除掉蝎子精的故事，从此记在大伙的心窝窝里啦！

讲 述 者：鞠王爱德　女　高密县姚戈庄农村妇女　不识字

采 录 者：鞠增义　男　78岁　北京师范大学历史系　离休干部

1935年于高密县姚戈庄听其母鞠王爱德讲述，2005年10月回忆记录

附　记

俺老家是高密城东胶河东岸的姚戈庄。在童年的记忆里，最爱听俺娘讲故事。冬天晚上坐在热炕头上，围着被，点着豆油灯，边剥花生边听。天更冷时，就添上一个火盆，盆里烧着木炭火，火盆边的热灰里捂着地瓜、芋头、山药之类。捂熟了，就边听边吃，吃完才去睡觉。夏天晚上，在院子里乘凉，就躺到草垫子

① 火其琉：方言，火球。

② 脏布衬：妇女来月经时专用的布带，旧时被视为最脏不能近身的污秽之物。

上，头枕着娘的腿，望着天上的星星。娘边用蒲扇赶蚊子，边教我认天河、北斗七星、牛郎织女星，讲起了牛郎织女的故事，我边听边看星星慢慢进入了梦乡。这种听故事的诱人童年生活，现在想起来还是那样清晰，心里美滋滋的。虽已年近八旬，却还记得不少：如《皮狐子精》、《兄弟分家》、《狗耕田》、《寻皇姑》、《老虎娶亲蜜蜂做媒》、《刘墉戏乾隆》等。

501. 三个蛤蟆精

（鄄城县）

传说，海边上住着三个蛤蟆精。兄弟三人专吃人肉。白天，变成三个小媳妇，装做哭哭啼啼，只要有人上钩，它们便把人扑倒吃掉。时间一长，谁也不敢从那里路过了。

有一天，姜子牙封神路过那里，老远望见海边妖气腾腾，便走了过去。三个蛤蟆精已经三天没吃到人肉了，它们见远处走来一个人，便又装做哭哭啼啼的样子。姜子牙一眼看出了它们的诡计，就走上前去说道："是谁家的媳妇，天都晌午了，还不回家帮助婆婆忙家务？"

三个媳妇一看姜子牙开口说话，扭着身子凑了过去说："老爷子，俺被婆婆打出来了，回不了家了。您救救俺们吧！"

姜子牙赶忙向后退了几步，抽出蒲扇在身子周围划了个圈儿，妖精就不能接近他了。它们站在圈子外面哭道："老爷子到俺家劝劝俺婆婆吧。"说完就去抓姜子牙，不料被圈儿弹了回去。姜子牙道："你们到底是谁家的媳妇，让我看看。"说着吹了一口气，三个妖精都被定身法定住了，变了原形。原来是三个大蛤蟆，直向姜子牙求饶命。

姜子牙说："我忙得很，还得去封神呢。"说完就走了。

三个蛤蟆精傻了眼，一个劲哭着求饶，说再也不祸害人了。

姜子牙走了不多远，听着它们哭得十分伤心，就又改了主意，又吹了一口气，将它们放开了。三个蛤蟆精挡住姜子牙说："老爷子，你封南神、封北神，也给俺仨封个神吧！"

姜子牙见它们表示诚心改过，便说："你们在一块儿也是祸害，这样吧：老大封个护海神，下海吃虾，一天吞三个饱；老二封个护田神，蚊子小虫吃个饱；老三封个护水神，臭泥污水也挺好。"说完抓起老大就扔进海里去了。他又拿出一件缎袍和麻线袍扔给老二和老三，说了声变，老二变成了小青蛙，老三变成了一个癞蛤蟆，浑身黑乎乎长满了癞疙瘩。

老大入海后，变成了蛤蟆鱼，大嘴小肚小尾巴，两条腿也变成了两个翅膀，再也不能和老二、老三见面了。它整天从南海游到北海，饿了就吞鱼虾，渔民捕到蛤蟆鱼时，就能从它

肚子里掏出许多活鲜鲜的小鱼小虾来。

老二、老三是邻居，经常跑到一块儿玩耍，每当它们提起大哥来，就想念得掉泪，每到下雨天都盼望能把海和沟田连成一片，这样，就能见到大哥的面了。可是多少年过去了，也见不到大哥的面。从那时起，每到下雨，老二、老三就起劲地喊："哥啊！哥啊！"可是海里的大哥始终也没能和它们见面。

讲 述 者：王爱花　女　50岁　陈良乡杨台庄村农民

采 录 者：杜秋兰　女　学生

1990年采录于鄄城县陈良乡杨台庄村

502. 蚌　　精

（鄄城县）

早先，有个王小二，家里啥也没有，独自打柴过日子。一天，他打柴路过小河边洗脸，看到一个大蛤蚌，就拿回家养在水缸里了。

一连两天，他来到家里，揭开锅盖见饭早已经做好了。他觉得很奇怪，就想揭开这个谜。第三天，他又装着上山打柴，刚走到半路就又回来了，躲在窗户台下边往里看。不大会儿，只见从水缸里出来一个俊媳妇把蚌壳往旁边一放，就为他做饭去了。王小二小心翼翼地溜进屋，一下子把蚌壳抢在手里，二话不说，填到锅底下就烧了。那小俊媳妇没法变成蛤蚌了，就答应跟王小二成亲过日子。

王小二屋子破，蚌精就用仙法替他盖了一座好房子。王小二很欢喜，日子过得很上劲。

人一过好了，就有人眼馋。一天，县官从王小二门前过，看见蚌精媳妇，便起了淫心，非要娶她不行。王小二不依，县官就提条件，要和王小二斗鸡。县官用公鸡，王小二用母鸡，谁胜了依谁。王小二回去给媳妇一说，她媳妇就用纸铰了一只小母鸡，一吹，活了。第二天和县官的公鸡斗，不几下就把公鸡斗败了。县官又惊又恼，要和他碰鸡蛋。县官用的是铁鸡蛋，王小二回去给媳妇一说，他媳妇就铰一个钢鸡蛋，吹口气，飞起来了，把县官的铁蛋碰得"叮当"火星四溅。县官正觉得出奇，两个鸡蛋飞起来都往他头上碰，几下子就把他碰死了。

从此，王小二就和蚌精过起了安稳日子。

讲 述 者：仝三妮　女　王井乡仝老家人

采 录 者：崔节文　男　程屯镇文化站　干部

1989年采录于鄄城县王井乡

503. 鱼 精 看 戏

（单　县）

黄河故道的河套里有个村庄叫小寨，村南有个大坑，方圆三四顷大，里面长年黑咕隆咚一坑水，人一走到旁边，就感到凉气嗖嗖，阴森森的。这就是小寨黑龙潭。

小寨黑龙潭相传是老黄河决口时冲成的。何朝何代，没人知道。再旱的年份也是满满一潭水。过去曾有人想试试这潭坑到底有多深，用了一斤二两麻搓成绳子，坠上石头往水里沉，绳子到头了还是没有沉到底。

这潭经常出奇事。有一次一个卖菜的老头赶车上集，从潭边过，不小心秤砣掉在潭里。可是铁秤砣却不往下沉，在水面上飘着，吓得老头拔腿就跑，青菜掉了一地。还有个稀罕事，潭里啥鱼都有，就是没有火头鱼。咋回事呢？这要从头说起。

过去有个人在坑边刷洗轿子车，准备上油，不留心车滑到潭里去了。越滑越深，一会儿就没有影了。这人就赶快跑到坡里，请来了几个摸子手来打捞。摸子手下去，很快又都上来了。都说看见了这辆车，可是车帮上睡着一个老头，像是特意看守的，所以没敢捞。从此这辆车就留在潭坑里了。

有一年小寨唱戏，戏班子里有个后生，演旦角，人长得很出众，戏也唱得好，大人小孩没有不想看的。有一天这后生出演了，戏台前面人山人海的。临到开戏前，潭中央嘟嘟噜噜直冒水泡。一会儿，从里面出来个黑老头，朝四面望了一圈，很快又缩回去了。这时，坑旁边的苘棵[①]里，正巧蹲着个人解手，叫他看见了。这人很大胆，不吭声继续看下去。只见不大一会儿，潭中央又冒出更大的水泡，一辆轿子车从潭坑里冒了出来。这人认得出，这车正是滑进潭里的那辆轿子车。只见一匹马驾辕，两匹马在边上拉着，刚才探头的那个黑老头赶着，出了潭坑，朝唱戏的地方赶去。那人也随着跟了过去，从没遮严的布帘子缝里，看见轿子里坐着一个油头粉面的大闺女，长得跟天仙似的。

到了唱戏的地方，解手的人憋不住这奇怪事，逢人就讲，一会儿，许多人都知道了，争着来看这辆轿子车。车里的大闺女发现有人看她，脸羞得通红，生了气，就抬手向天空一甩，火晴的天，顿时刮起大风，黑云彩乱滚，暴雨倾盆而降。听戏的喊的喊，跑的跑，戏场上

① 苘棵：指种植苘麻的田地。

大乱。这轿子车一眨眼也没影了。

第二天，人们就看见潭坑里飘起一条大火头鱼，有丈把长，已经死了，两眼都被挖去了。从此这潭坑里就没有了火头鱼。

原来，这潭坑里有条大黑龙，那大闺女是它的妃子，是个鲤鱼精。那黑老头是个火头鱼精，是鲤鱼精的侍卫。鲤鱼精相不中大黑龙，爱慕那唱戏的后生，就串通火头鱼精偷跑出来听戏，打算和后生会面。为了不让人发觉，先让火头鱼精出来探路。可是火头鱼精没有看准，结果让人发现了。鲤鱼精没会到爱慕的人，又被众人围观，恼羞成怒，回去以后就把火头鱼精挖了眼睛，处死了。火头鱼精死后，别的小火头鱼害怕，逃的逃，溜的溜，从此，潭里就没有了火头鱼。

讲 述 者：解文华　男　55岁　木堂镇农民

采 录 者：陈向阳　男　44岁　木堂镇文化站　干部

1989年春采录于单县木堂镇

504. 蝴　蝶　精

（沂源县）

从前有两个人，一个叫张怀生，是个商人；另一个叫李秀生，是个读书人。两个人心肠都很好，因为意气相投，就拜了干兄弟。两家住得不远，往来非常密切。

这一年，李秀生家突然失火，所有的房屋、衣服、财物全烧了个一干二净。李秀生只好跟妻子共同住到一个石屋里，粗茶淡饭，少油无盐，靠卖字画过日了，光景好不凄凉。

张怀生做买卖从外地回来，闻听秀生家的变故，慌忙派仆人送来一千两银子，让秀生安置家口。第二天，他驱车来拜访。秀生对他谈了失火的经过。张怀生说："老二，跟我出海做生意吧，不用你出本钱，就当出门散散心。"秀生答应了。

他们很快启程，坐上一艘大轮船，向大海进发。经过了一段日了，离开家乡已经有一千多里，李秀生突然病了，上吐下泻，脸色蜡黄，船上的郎中用尽各种办法，病情仍未好转，终于死了。张怀生很是悲伤，看看附近有一个孤岛，上面长满了树木，正好是安葬秀生的好地方。他把船停在岛边的海滩上，抬下秀生的尸体，又在上边盖起一个石屋，然后挥泪启锚，向一个遥远的国家驶去。

再说李秀生。他的病生得古怪，见土就好，在船上"死去"，并不是真的死了，是一时昏

厥。当怀生的船离开岛屿以后，秀生悠悠转醒了。看见自己被关在一个小石屋里，他觉得挺憋闷，就用手指抠开一块石头，露出一个大窟窿，从那儿爬出来。

秀生坐在海边的一块礁石上，环顾一片茫茫水域，不知道哪里是自己回家的路，更不知道能不能回去。他绝望极了，眼泪一个劲地流着。

忽然，一阵汪汪的狗吠声清晰地传到耳边。有狗叫就有人烟，秀生一阵惊喜，支撑着疲弱的身子站起来，朝狗叫的方向走去。他转过一道树木茂密的山梁，见前边有一个庭院。院子周围长满了桃树，桃花开得像朝霞一样鲜艳。

秀生走到这家人的大门前，见门前一溜石条，便坐下来歇息。这时候，就听大门吱扭一声开了，一个穿着一身粉红衣裳的俊俏姑娘走出来说："先生是叫李秀生吧？我家主人闻听您千里迢迢来作客，非常欢喜，特地命我前来相迎。"

秀生随着红衣姑娘走进一座非常漂亮的大房子里，一个风姿绰约的白衣少女邀他坐下。她自称是这家的主人，叫玉兰。她说她家原来有五口人，如今爹妈和两个姐姐都到远处修道去了。

玉兰端出一碗稀薄的米饭请秀生喝。秀生觉得这饭奇香无比，喝了还要舀，玉兰止住了他，说他久病身弱，不宜多喝，接着弹琴给他听……从此秀生就在岛上住下来。岛上虽然跟外界隔绝，可是什么都有。衣食住行，玉兰招待得非常好，一个月过去，秀生脸色变得红润，完全康复了。

这一天，两个人正在下棋，秀生就问："我来时给我开门的那个丫鬟呢？"

玉兰羞红脸，说："她其实是月老的小女儿，常常帮助有情人结成眷属。现在她的任务完成了，就回月宫了。"

秀生听出玉兰的话外音，为难地说："我家里有妻室呢。"

玉兰却很大方地说："我知道，那不要紧，我跟你说实话吧，我们一家都是仙人，我和你的姻缘是上天注定了的，你想推也推脱不了。"

他们拣了一个吉日良辰结了婚。婚后小两口感情很好。可是过了七八个月，他开始思念起在家的妻子和到远方做买卖的怀生，终日坐卧不安，唉声叹气。玉兰看出他的心境，就说："明天你去看戏吧。翻过右边那片水，对面有个岛屿，岛上有人正在唱大戏。你去了以后，看到哪个地方有空座位，毫不客气地坐下就是；吃饭的时候，你也别用人家请，哪张席最阔气，你坐下就吃。可是千万别说话，更不要惹什么人生气。"

玉兰拿出一双厚底木鞋给他，说是浮水屐，可以穿着这双鞋在水上走，不至于沉到水底；她又拿出一个荷包，说是有了这玩艺儿，看戏吃饭就不会有人难为他。

第二天，秀生穿上浮水屐，把荷包挂在脖子上，蹚过右边那片水，来到岛上。果然，岛上正在唱大戏，台下人头攒动，非常热闹。秀生留神四望，所有的座位都满了，只有两个姑娘坐的凳子有一段空位。这两个姑娘，一个穿黄衣裳，一个穿紫衣裳。他大摇大摆地挨着两

个姑娘坐下了。

吃饭了，秀生看到惟独一张坐着一个老头和两个美男子的宴桌上摆的菜最好，坐下就吃。三个人对他很客气，可是一句话也不跟他说。

饭后又是看戏，秀生仍旧跟那两个姑娘坐在一块儿。他因为喝了点酒，有点醉，不小心把挂荷包的线扯断了。也是巧了，那荷包恰好落在黄衣姑娘的脚上。秀生俯身去拾，不小心摸到黄衣姑娘的脚，把黄衣姑娘惹怒了。她指着秀生的额头说："好哇，你这臭男人，竟然吃豹子胆，调戏我，把戏给我停了！"

黄衣姑娘话音刚落，就见远处突然刮来一阵风，顿时天昏地暗，沙走石飞。秀生赶忙闭上眼，等他睁眼一看，哪里有什么岛屿？就见脚下一片碧阴阴的海水，不用说看戏，连个人影也没有。秀生好生懊恼，想起玉兰的嘱咐，没精打采地往家走去。

玉兰一见他回家，忙把他拖进屋里，说："你闯祸了，那两个黄毛丫头，穿紫衣的是我大姐，穿黄衣的是我二姐。二丫头脾气暴烈，你得罪谁也别得罪她呀。等着瞧吧，二丫头准约大丫头来找我算账。"她刚说完，果然，黄衣姑娘和紫衣姑娘同时闯进院子，手里都提着耀眼的宝剑。黄衣姑娘跺着脚，手指门口说道："三丫头，你不守仙规，从哪里招来个野男人？你们俩快出来受死！"

玉兰也不相让，也从墙上摘下两把宝剑，回头嘱咐秀生："你就在这儿躲着，无论发生什么事，千万别走出屋门。"说完大步流星地走出去，说："两位姐姐，要秀生受死不可能，你们先杀了我吧。"

黄衣姑娘喊声"好"，跟紫衣姑娘一块并举宝剑上来。玉兰左挡右拦。跟她俩战在一块儿。一个时辰过去，三个人都气喘吁吁了。这时候，秀生就看见三个姑娘头顶上都冒出一股细细的红线，红线顶端各有一只蝴蝶，颜色分别跟三个姑娘的衣着相同。三个人在下边打，那三只蝴蝶就扑闪着翅膀在上边打。秀生明白了：这三人都是蝴蝶精。

又过了一会儿，玉兰一人难敌二手，渐渐只有招架之功，没有还手之力了。就在这危急的当儿，一个老头和一个老太婆也不知从哪儿冒出来，一人拉着一个女儿就走了。

四人一走，玉兰累得精疲力尽，一下跌坐在地上昏了过去。秀生忙把她抱回屋里，让她躺在床上静养。

玉兰已经有了身孕，本来没有什么大碍，可是经过这么一折腾，孩子就早产了。孩子生下来的时候，玉兰对秀生说："就在这同一个时辰，千里之外的嫂子也生了一个儿子。嫂子因为挂念你，给他取名叫海子；你挂念嫂子，就叫他陆儿吧。"

陆儿眉清目秀，非常可爱，秀生常常抱着他四处玩耍。过了一个月，玉兰不再给陆儿吃奶。陆儿的胃口倒好，米饭稀粥什么都吃，才过了四个月，已经长得和一两岁的孩子差不多高了。

秀生自打发现玉兰是个蝴蝶精以后，嘴里不说，心里总忐忑不安，生怕玉兰野性发作，

一口吞了自己。陆儿一长高，他就生了个心眼，偷偷穿上浮水屐，抱着陆儿离开孤岛往家走去。

秀生抱着孩子走了一整天，可是到了傍晚抬头一看玉兰正在家门口。她笑嘻嘻地说："你爷俩累了吧？锅里有饭，快去吃吧。"秀生知道走不出她的手心，反而为自己偷偷摸摸的举动羞愧满面。

吃过饭，玉兰说："你不用逃跑，大哥做买卖就要回来了。"

秀生就到那石屋顶上，眺望着远处的海面。一只大船出现在海面上，怀生果然回来了。怀生坐在船头上，远远望见石屋顶上站着的人，隐约认出好像是秀生。船老大以为秀生诈尸，不敢靠近。怀生却说："就是诈尸，看在兄弟情分上，他也不会难为我。快，去看看。"

船靠了岸，秀生跑过来，兄弟俩抱头痛哭。秀生原原本本把自己的经历说了一遍，邀请大哥回家坐坐。

玉兰早已摆好酒菜。兄弟俩喝着酒，玉兰就数落秀生："这个没良心的，俺玉兰就是挖出心肝给他吃了，他保准嫌腥气……"怀生忙替兄弟赔不是。

吃完饭，玉兰拿出三袋金豆子送给他们，又把陆儿递给秀生，说："你带孩子回去吧。"这时候秀生却依依难舍。玉兰说："你也用不着伤心，咱们还有相会的日子。等到陆儿海子俩生日那天，你腾出一间屋，摆上口空棺材，让陆儿和海子都穿上白孝服，拿着哭丧棒等着，我就会去。——你可一定照我说的话去做啊。"

秀生抱着陆儿上了船，玉兰站在海边送了好久。

回到家里，秀生见自己的原配夫人果然生了个叫海子的男孩。

转眼间到了两个孩子周岁生日那天，秀生一切按照玉兰的话去做，让两个孩子身穿孝衣，手拿哭丧棒，守着一口空棺材旁边。刚布置好这些，天就阴了，滂沱大雨哗哗地下起来，焦雷一个劲地响着，红闪一个接一个。秀生吓得大气不敢出。

忽然，雷和闪都格外密集起来。就见闪电中间，从南方飞来一个像磨盘一样大的蝴蝶，惊惊慌慌，呼地一下扑进了棺材。紧接着一个巨雷炸响，有条龙张牙舞爪地向棺材抓来。龙爪刚要碰到棺材板，陆儿和海子都吓得哇地一声，一齐举起手中的哭丧棒朝巨龙打去，巨龙一缩脖子逃出屋。巨龙连抓几次，都没抓到，只是一个劲地在屋顶上盘旋。

过了一阵，天晴了。秀生揭开棺材一看，只见玉兰闭着双眼躺在里面，脸色蜡黄，衣衫透湿，已经不省人事。

后来，陆儿和海子长大以后都考中了状元，一文一武。当他们的喜信报到家里的时候，玉兰和秀生都不见了。

讲 述 者：刘学江　男　68岁　徐在乡北徐家庄农民　初小

采 录 者：刘维水　男　26岁　大张庄乡文化站站长　中专

1989年10月采录于沂源县徐家庄乡

505. 柳　树　精

（枣庄市峄城区）

有一个有钱的学生，整天在家读书。离他家不远有棵几百年的柳树作怪，变成个十七八岁的闺女，天天晚上找这个学生去拉呱，有一年多的时间了。这个学生面黄肌瘦，睡在床上也不能上学了。光医生请了好几个也看不好。过了几天，又请来一位高明的医生，看了病说："这个学生病不好治，是那棵柳树成精了，缠的。"老头找了十几个人就把这棵树砍了。

到晚上，那个大闺女又来找这个学生了，说："咱俩已有一年多的交往，今天您爹派人去杀我，我今天要走了。"这个学生说："你走了我怎么办呢？你走我也跟着你走。"这闺女说："你若有真心，日后就去找我，什么时候找着我，咱就得团圆。"这学生说："我上哪去找你？"闺女说："你一找就能找着。"说完闺女就走了。

过了几天，学生从床上爬起来，到他父母跟前说："我要走了。"老头说："你睡多少天了，都快要死的人了，上哪去？"学生说："我一定要走，恁给我一点钱吧。"老头说："好吧，你要多少钱，就给你多少钱。"学生洗完脸打扮好，带上钱，出了庄，直奔正西去了。

这个学生一直往西走，走了一两个月了。这天，他没有钱了，天也黑了，他就躺在路上了，心想："死就死了吧！"谁知睡了一会儿，一睁眼，就见那个闺女站在他脸前，说："你来了，家去吧。"这闺女把他带走了，到家一看，楼瓦一片明。闺女住在楼上，学生在楼上过了十几天。闺女她爹娘心想：：每天闺女下楼吃饭就在这玩，为什么这几天吃完她就上楼，还带着饭？老头就问她闺女，闺女说了实话。老头叫把学生带来，让他看看。老头见了学生说："不孬！"又对学生说："咱家也不愁吃了，就是没有柴烧了，你去把这点木头给劈了，行吧？"学生说："行！"学生拿斧子去劈木头。刚砍了两斧子，就见两条火龙吱吱直叫，直奔楼上去了，把楼点着了。这个学生可吓坏了，抱住小姐的腿说："这可怎么办？火着起来了！"小姐说："不要怕！你抱住我的脚。"两层快烧完，要烧楼顶了，这学生就抱住小姐的腿。火越烧越旺，他俩就跑了。

他俩来到一个黑店，一看是她二舅的，不能住，又走了。路上又遇着一个黑风口，有一个使船的，是她大舅。小姐说："大舅，你救救我们吧。"她大舅说："恁娘早对我说了，不能叫你走，咱是仙人，不能和凡人在一起，我非把你砸死不可！"这小姐给学生一些钱，说："我走不了啦！俺大舅把我砸死扔到河里，你把我捞上来，把钱全部买成柴，把尸体用火烧，早晚烧四十九天后，我的仙体就完了，咱俩就是白头到老的夫妻了。"说完后，这小姐被她大舅

砸死，扔到河里了。这个学生把尸体捞上来，把钱全花掉，买了些柴禾，用火烧。一直烧到第四十八天，看看小姐的尸体好好的。他一整夜没有睡觉，第二天到了四十九天了，小姐尸体还是好好的，最后，终于又活了。小姐说："我实不瞒你，我就是柳树精。"以后，他俩人就成了夫妻了，回家过日子了。

讲 述 者：苗清云　男　64岁　医生

采 录 者：尹学惠　男　30岁　干部　高中

1987年采录于枣庄市峄城市前湖村

506. 海　夜　叉

（烟台市福山区）

有一个打鱼的刘老大，从小就跟爹出海，在海上飘荡了五十年，什么稀奇古怪的事儿都经历过。听风声，看鱼群，谁也比不过他。六十多岁了，还能爬上大桅看鱼群。他看鱼群，能估出斤数来。有几次遇上坏天气，多亏水性好，不然的话，命早丢到海里去了。从此他更敬仰海神，每逢出海前，总要烧上一炷香，祷念一会。

一天傍黑，天要下雨的样子，刘老大出海回来，收拾完渔网，便在海滩上坐了下来，瞅瞅黑沉沉的天空，估摸着明天不能出海了。刘老大掏出旱烟袋，刚抽了几口，就看见远处海上有两个小亮点。刘老大憋着气，瞪大两眼往海上瞅。只见那两个亮点朝海边飘过来。亮点越来越大，近了，像两盏灯笼。刘老大一眨眼，见一个大怪物站在跟前。原来海上飘来的不是两盏灯笼，而是怪物的两只眼。这个怪物有两三个人高，头像个水缸，刺头八角的；胳膊有船桨那么粗，手有蒲扇那么大，两条腿像两根小桅杆似的，浑身上下的黑毛直竖竖。怪物一只手里捏着几只大蟹子，另一只手里拿着几个大海螺。蟹子有铜盆那么大，前边两只夹着那怪物的手，"咔嚓咔嚓"直响，海螺有咸鱼坛子那么大。刘老大一看这怪物，浑身一哆嗦，吓出了一身冷汗。他赶忙跪下，朝那怪物连连磕头。那怪物不像要伤害刘老大的样子。只见它将海螺和蟹子扔到海滩上，就到四周围划拉晒干的海草。不一会儿工夫，划拉了一大抱，怪物把海草堆到刘老大跟前，伸出毛茸茸的大手和他要东西。

刘老大醒过神来，赶忙掏出火镰刀子打着火，把海草点着。那怪物见有了火，便龇牙咧嘴笑了。那怪物的嘴一张，像个炕洞似的，牙有锅铲那么大。怪物把蟹子和海螺放在火堆上。海草烧完了，怪物从火堆里扒出蟹子和海螺，就吃了起来。刘老大看着眼前的情景，傻愣愣的站在那里。那怪物吃了一会儿，抬起头，见刘老大看它，便挣下两只蟹子大腿丢给刘

老大，让他也吃。这时，刘老大也不害怕了，肚子也饿了，便砸碎蟹腿吃起来。刚吃一只腿，他就觉得肚子饱了。那怪物将蟹子和海螺全部吃完，抹抹嘴，就朝海里走去。

刘老大夜里回到家，把他见到的说给八十多岁的老爹听。老爹说，那怪物就是人们常说的海夜叉，他年轻时也看见过。还说，碰上黑云头的天，海夜叉就出来了，到船上拿鱼吃，专拣大的拿。

讲 述 者：殷洪武　男　48岁　福山渔民　高小

采 录 者：杜昌盛　男　福山区文化馆人员

1989年采录于烟台市福山区

507. 光棍参与海夜叉

（烟台市福山区）

常出海的，碰见海夜叉是常事。八角海上夜间就常有海夜叉上岸。传说有个海夜叉抽大烟还上了瘾。

一百多年前，在八角湾东北边的海边上，有一座专供捞参人躲风雨的小草屋。小草屋是泥垒的，海带草苫的顶。这个小屋除了门和窗，三面不透风。小草屋前，并排支起三口大锅，专门用来煮参。捞参人把当天从海里捞出来的海参煮完，盐好后，就放到小草屋里。为防止失盗，捞参人雇了一个守夜的，答应每晚管吃管喝，外加一个大烟泡，年底还给十块大洋。他们雇的守夜人是个天不怕，还是个光棍，大家都叫他光棍参。光棍参除了白天和其他人捞参、煮参外，再就是喝酒抽大烟，过得挺自在。

有一天傍晚，那些捞参的刚把参煮完，就见西北面天空升起一块块浓云，冷风一阵紧似一阵。那些捞参的见状，纷纷收拾各自的家什和海味，撒腿往家跑。因为这里的捞参人阴天下雨不出海，只在家守着老婆孩子热炕头，这是常年出海的人巴不得的。

光棍参收拾完用具，刚钻进小屋，铜钱大的雨点就铺天盖地地落在海滩上。光棍参摸出酒瓶，从锅里盛出刚煮好的大扁口鱼，喝起了高粱烧。酒足饭饱，光棍参爬上热乎乎的小火炕，摸出大烟枪，享受起来。

就在这时，窗外隐隐约约传来气喘声，像牛喘气似的，越来越近，越来越大。光棍参急忙放下烟枪，哆哆嗦嗦抓起土枪蹲在炕边，两眼瞪着窗外。闪电中，只见一个黑影挡在窗前，一股鱼腥味从窗缝中钻进来。“谁？”光棍参大着胆子问。

“我，海夜叉，把你吃的给点儿。”

“要酒还是要饭?”

“不要那些,就要带香味的。”说话间,两根又黑又粗、毛茸茸的手指头把一根窗棂捏断了。光棍参吓坏了,他哆嗦着拿起烟枪,嘴朝外,说:“你张开嘴吧。”光棍参一手托着烟枪,一手拾起火棍,放在烟锅上,对外边说:“抽吧。”话刚说完,一股白烟便从烟锅上升起来了。窗外的吸劲越来越大,光棍参两手死死拽住烟枪。海夜叉一张嘴,他一腚蹲在地上。窗外传来一阵笑声,只听海夜叉连声说:“好香、好香,明天还来。”

光棍参又惊又怕,好像做了一场恶梦。这时候,他又听见那个怕人的笑声在窗外响起来。随着一股腥味,听见海夜叉说:“还你好吃的东西。”只听窗外“嘭嘭”两声,丢下了两件东西。光棍参一夜没合眼,老是听着窗外有动静。鸡叫三遍了,光棍参才抓起土枪,悄悄地打开了门。他出来一看,惊呆了。窗下躺着一青一黄两个枕头大的海参,海参的刺比手指还粗。光棍参知道,这是两个参宝。

第二天,海上风急浪大,捞参的没有一个到海边上来。光棍参赶紧把菜刀和斧头磨得铮亮,把土枪擦好后又装上了药。天黑以后,海夜叉又来到窗前,粗声粗气地说:“给我点香的吃。”

光棍参只好把烟枪嘴伸出窗外,用两只手使劲握住烟枪。这时,只见一股白烟冒起来,一阵嘶啦声后,海夜叉松了口,光棍参又一腚蹲在地上,海夜叉又发出一阵笑声。接着,它捏断几根窗棂说:“出来煮蟹子给我吃。”

仗着酒劲,光棍参胆子壮了点。他猛地拉开门,只见一个水汽腾腾的大怪物站在窗前,它两只脚比枕头还大,两条胳膊又粗又长,长满了棕色的毛,只见它一只手拿一只铜盆大的蟹子。光棍参擦着头上的冷汗,把蟹子接过来,放进锅里,煮了起来。蟹子煮熟了,海夜叉也不怕烫,伸手从锅里捞出来,揭开蟹盖,用那又弯又长的指甲挖出蟹黄,边吃边说:“好鲜,好鲜!”吃完后,拍拍手,转身走进大海。

从那以后,海夜叉每天晚上都来,来了就要大烟抽。光棍参以前存的一点大烟都让海夜叉给抽了。光棍参断了大烟,烟瘾上来,鼻涕眼泪不停地流,心里有说不出的难受,他想治治海夜叉。

这天晚上,海夜叉又来了。光棍参顾不得抹鼻涕眼泪,抓起土枪,把枪筒伸出去,没好气地说:“张嘴。”等海夜叉咬住枪筒,光棍参就搂了枪机。只听“嗵”的一声,窗外的海夜叉发疯似的吼叫:“好冲! 好冲!”说着,捏断几根窗棂向海里跑去。

光棍参看到被弄断的窗棂,拍拍脑门,说:“幸亏忘了装铁砂,不然今天小命就没了。”话没说完,两只鼻气熏人的大蟹子从窗外扔了进来。

讲 述 者:刘其元　男　87岁　八角乡石屋营村老渔民　不识字

采 录 者:丁通翔　八角乡渔民

1988年月采录于烟台市福山区八角乡石屋营村

508.老地主和他的女儿

（牟平县）

从前，有个老地主，一辈子就相信“命”。他家有个小姐，却一辈子不信“命”。因为这个事，父女两个经常吵架，最后吵得伤害了父女之间的感情。

小姐到了该出嫁的年龄了，老地主要给他找个女婿，找个什么样的呢？老地主想来想去，要给她找个最穷最穷的，折磨折磨她，看看她到底信不信“命”。

到地主家里来给小姐做媒的人很多，整日不断，踏烂了门槛，有当官的，有财主家的，也有一般农户，老地主一概不应允。一天，家里来了个要饭的，这要饭的面黄肌瘦，穿得破破烂烂，老地主就想把小姐许配给他。老地主问要饭的：“你家都有什么人？”要饭的说：“只我一个。”老地主问：“几亩地？”要饭的说：“一亩地也没有。”老地主问：“几间房？”要饭的说：“一间房也没有，只是山上有个窝棚。”老地主说：“我和你商量件事。”要饭的说：“什么事？”老地主说：“我有个闺女，许配给你做媳妇。”要饭的说：“不行，我要个媳妇没地方给她住。”老地主说：“就这么定了。”接着他叫来个丫头说：“快去告诉你小姐，我给她找了个女婿，现在就出来，跟着女婿走吧。”

要饭的听了，想：不好，我自己穷得这个样，要个媳妇给她什么东西吃？在哪住？快跑吧。要饭的站起身，拔腿就跑。再说那小姐，她是个脾气很犟的人，听说老地主给她找了个要饭的女婿，她想：能不能过好日子，由人不由命，人穷点不要紧，只要勤快点，下劲干活，一定不愁吃穿。于是，她就出了绣房，也没有和老地主告别一声，就决心跟着那要饭的去。要饭的出了门，在前面跑，小姐也出了门，在后面赶。要饭的跑了一气，回头看看，小姐赶上来了，几乎贴上了脊梁筋。要饭的再跑，小姐在后面紧跟，一直跑进了一个山沟，跑进了要饭的家里。

小姐到了要饭的家里一看，真是太穷了。这个家只是个窝棚，是用几个柴禾棍支起来的。窝棚角上用几块大石头支着半边破盆，那就是做饭的锅。小姐问：“你叫什么名？”要饭的说：“我叫蔡世远。”小姐说：“蔡世远，咱俩已经是夫妻了，要一起想法过日子。这样吧，你上山去刨烂树根，拿到集上卖，卖了钱，先买口锅回来。我上山去挖野菜，回来好熬了吃。”

小姐上山挖菜，遇到一株“驴耳朵”[①]，又大又胖又新鲜。她一铲子挖下去，挖出一块石头，娇黄娇黄的，小姐认识，这是块黄金。小姐想：行了，有这块黄金就能过好日子。小姐把黄金放在篓子里，说：“是我的财宝你跟我走，不是我的财宝你留下。”小姐回到家里，对蔡世远说：“行了，咱的日子好过了。”蔡世远说：“怎么好过了？”小姐拿出黄金块来说：“我今天挖菜，挖了块黄金。”蔡世远接过来一看，说：“这就是黄金吗？我在山上刨烂树根，刨出很多这样的石头。”小姐说：“走，咱去看看。”两个人到山上一看，的确有许多黄金。小姐把这些黄金拣了回来，说：“这样，咱的日子更好过了。”

蔡世远把黄金拿到城里卖了，卖了钱，回来盖了房子，买了家具，小日子越过越好。三天不掏灰，黄金从锅底往外滚，三天不扫地，满地都是黄金。

小姐的日子越过越富了。老地主家里却遭了天火，连房子带家里的东西，烧得净光。老地主差点烧死，好歹逃出一条命。老地主无法，就拄着棍四处要饭。这天，走到山沟里，看到一片新房，就进去要饭。这新房就是蔡世远的家。蔡世远一看，是老丈人来了，心想：多亏你把闺女给了我，我才过上了好日子。于是就把老地主背进家。小姐一看，是父亲来了，又想起当日他断绝父女之情，把她赶出门，嫁给个要饭的，很生气，就要把老地主赶出门。蔡世远要留，小姐要赶，两个人争执了一气，最后小姐还是念起父女之情，把老地主留下来了。

老地主在蔡世远家里，一直住到死。

讲 述 者：李言川　男　43岁　牟平县玉林店西李村农民　不识字

采 录 者：柳红伟　女　32岁　文化干部　大专

1988年采录于牟平县玉林店西李村

509. 不 许 反 嘴

（济南市历城区）

有个伙计，在一家扛活。掌柜的说：“你在我这里当伙计，不能反嘴，你要是反嘴就少拿两吊钱，要是不反嘴，就涨两吊。”

干了一年，该拿十吊工钱。腊月里了，掌柜的心话：给你十吊钱，太亏了，不如叫空着手走啊。就说：“伙计，你见天去打水，井离家这么远，你把井背家来，打水不就近了吗？”小伙

① “驴耳朵”：一种野菜的土名。

计说："井能背吗？"掌柜的说："反嘴了，少拿两吊！"这就去了两吊。财主还觉得亏啊，又说："伙计，你沤沤那块锅腰子地去，沤直立了，年年耕地不省劲儿吗。""地咋沤啊？沤不动。""又反嘴了，少拿两吊！"又去了两吊，还剩六吊。六吊钱也亏啊，掌柜的就弄了一些同样大小的坛子，放在院子里说："你把这些坛子套起来。""这些坛子一般大，能套起来了吗？""套不起来，少拿两吊钱！"还剩四吊咧。这天，掌柜的把屋里泼上些水，就说："伙计，你把屋当面搬出去，晒晒。"伙计说："这没法晒啊！""反嘴，少拿两吊钱。"还有两吊啊，掌柜的说："你套上牛耕耕那块墙头去吧。""墙头咋上去耕啊？""少拿两吊钱！"扣没了。干了一年白搭了，就哭着家去了。

他哥哥问他："挣了几吊钱呀？咱好买点东西过年。""甭提了，一个也没混着。""咋就没混着呢？""挣了十吊，人家扣没咧！"前前后后说了一遍。他哥哥说："这太胡闹了，可咋治啊。"到了年下，大年五更里喝糊涂，年下不如不年下，指望这十吊钱买麦子，吃顿包子来，捞不着吃咧。没法，到亲戚家借了点儿粮食，糊糊弄弄过了个年。

过了年，他哥哥说："我去。"就去咧。

说着又到了腊月里，掌柜的心话：去年那个白干了一年，今年你也得白干，就叫他背那眼井来。他哥哥答得挺痛快："行，咱俩抬去吧。"找了根杠子，说："你在这头，我在那头。""这个咋抬啊？""反嘴，涨两吊！"

掌柜的心里话，别高兴得早了，我还有法治你！"伙计，沤沤那块锅腰子地去。""行！你往地里背柴火，多咱烤软和了，我就沤。""咳！能烤软和了？""不烤，涨两吊！"

没打着兔子掉了布袋，掌柜的寻思：这小子刁，得想个好法。他见院子里一滩狗屎，就说："那些狗屎，你拾拾吃了去！""行！掌柜的，你先拾到锅里馏馏吧。"掌柜的能馏吗？又输了两吊。

这天，掌柜的说："你去耕耕那块墙头地去，好种点儿啥。""行，我套上牛，你牵墒。""咋牵墒啊？""反嘴，涨两吊！"掌柜的又吃了个亏。

倒了大霉啦，掌柜的不死心啊，过了两天说："伙计，你晒晒这个屋当面。""行！"爬到屋顶上就扒开瓦了。掌柜的急了："你咋扒屋瓦呢？""不扒瓦，晒不干。""别扒咧，给你两吊吧！"又涨了两吊。"

这个掌柜的没法了，乖乖地让他哥哥拿走了二十吊钱。

讲述者：吕素孝　男　73岁　历城区彩石乡韩家峪村农民　高小

采录者：李宗斌　男　31岁　历城区第一文化馆干部　中专

邹连琪　女　39岁　彩石乡大龙堂村文化站长　初中

1987年6月采录于历城区彩石乡大龙堂村

510. 护　　秃

（枣庄市台儿庄区）

从前，有一个财主是个秃子。他立了个规矩，谁说几根根呀、光啦、没有毛啦这类话，必须处死。

财主对家里的长工很刻薄，长工们对他恨得了不得。这天，几个长工凑在一起说："得想个点子治治他，他越怕咱说他秃，咱越玩他。"第二天早上天大亮了，长工们还没下地干活，老财主急了，拿着棍到长工的住处骂。这时有个长工起来答话说："还催我们干活呢！我们正生公鸡的气，它每天天不亮就把您老人家骂几遍。"老财主一听，心想公鸡怎么会骂人呢？正想着，公鸡又叫了："几根根——秃！几根根——秃！"这一叫不要紧，长工们又七嘴八舌地说了："老爷，你听了，几根根还不算，后边还带秃字。"财主一听，不由气往上冲，跑到鸡窝里把鸡掏出来杀了。又过了几天，财主到粪便缸里解小便，一个长工也跟去了，就说："老爷，我刚才上便缸小便，那缸也说你秃！秃！秃！你说可恶不可恶！财主一听自己的小便声怪像秃，气得让长工把便缸砸了。

财主有只大黄狗，很恶。财主用它看家守门，长工出入很不方便，早想把他除掉。这天长工看见财主打外边进来，就戳弄大黄狗叫，长工连忙说："老爷，这只狗也笑话起主人来了，你还留它干什么？"财主一听可不是，我来到它跟前它还"光！光！光"地喊。财主一生气，就叫来家人说："快给我打死它！"长工们听了，赶忙你一棍我一镢头地把大黄狗打死了。

夏天，长工们在地里干活，财主每天只给一小茶罐水喝，长工们敢怒不敢言。这天歇息的时候，他们又出了一个主意。晚上，他们把茶罐吊起来烧水喝，等水开了，就叫一个长工去找财主报告。财主一听，茶罐里发出"突突"的声音，就气得蹦起来了，大声叫着："快给我把它扔到河里去。"长工们一听，拿了茶罐就走。老财主不放心，在后头紧跟着。长工们把罐子扔到河里头，它在河里打转转，水顺着茶罐口"秃娄秃娄"进起水来。财主一听，又气得乱叫："还不给我砸，给我使劲地砸！"几个长工偷笑着使石头、坷垃砸了。等罐里的水越来越多往下沉时，就响起秃、秃、秃、不秃的声音。财主一听，长出了一口气，说："你要早说不秃，我就不把你扔进水里去了。"

讲 述 者：李秀兰　女　38岁　邱庄乡政府干部　高中

采 录 者：李秀兰　女　38岁　邱庄乡干部　高中

1987年采录于台儿庄区邱庄乡邱庄村

511. 两　根　头　发

（莒　县）

早日里有个姓汪的财主，为人心狠手辣。有一天晚上，他山珍海味吃饱了，一壶酽茶喝够了，让丫鬟拾掇了床铺就去睡觉。可他翻来覆去怎么也睡不着，就朝丫鬟发火："你是怎么拾掇的床铺？太硌人了，这叫我怎么能睡得着？"丫鬟重新拾掇了一遍，又铺上了一床缎褥。可是财主还是睡不着，气得把丫鬟打了一顿。丫鬟无奈只好又拾掇了一遍，再铺上一床褥子。谁知那财主茶劲没败，还是睡不着，直打得丫鬟死去活来，逼着她重新拾掇说："你要是再拾掇不干净，我就扒了你的皮。"丫鬟只好屈从。就在这时丫鬟心生一计，急忙拔下两根头发，强赔笑脸说："老爷别生气，都怨我不小心掉下两根头发，让您受了委屈，硌得您半夜没睡好觉。"

汪财主闹腾了半晚上，茶劲也败了，这才睡去。那丫鬟痛苦了一夜，实在呆不下去了，偷偷地离开了财主家。

汪财主成天吃喝嫖赌，又不会理财，几年工夫把祖宗留下的家业踢蹬了个干净，无奈，只好挨门乞讨。

有一天，汪财主讨饭来到一个庄上，天色已经晚了。他又冷又饿，寸步难行，好歹才走进一家大门，要求留宿。这时，有个干净利落的小媳妇走出门来，上下打量了一番说："看你破衣烂衫，怪可怜的，你要住下俺乐意，只是实在没地睡；你要不嫌弃就在俺灶门口里委屈一夜吧！"汪财主点头哈腰地连连称谢。

小媳妇热汤热饭管了他个饱，拾掇了一阵子，铺上柴草，找了块砖头当枕头，汪财主就像条狗似的，趴在上头，一霎霎就呼呼地睡了。

第二天早晨，小媳妇侍候汪财主吃了饭，问道："今夜没使着硌人吧？"汪财主连声说："不硌人，怪软和，真不知叫我怎么谢您才好。"小媳妇说："不用谢，只要你收下我一件东西。"说着拿出一个小纸包："它比金条还要贵重。"汪财主感激不尽，连连推辞。小媳妇把纸包递到汪财主面前："你就敞开看看吧。"汪财主心想：如今我穷困潦倒，难得有人施舍，就接过纸包，打开一看，是两根头发。他莫名奇妙地望着小媳妇。小媳妇说："你可别小看这两根头发，五年前它救过我的命，是它才让那狠心的财主安睡。"汪财主一听，立刻睁大眼睛："你是？……""怎么？不认得我了？我就是五年前给你铺床的丫鬟！"汪财主扑腾跪在地上叩头。小媳妇说："你不必这样，快起来吧！那时候你缎子被褥铺三层，你嫌硌人，是因

为你有钱，享不尽的荣华富贵；如今一把豆秸一块砖，你觉着软和，是因为你穷。你既然落到这种地步，我还能说什么，只须你记住一句话：富莫烧包，穷别弯腰！”说着，拿过一个包袱，“这是些衣物干粮，还有几两银子，带回去做点生意，也好混碗饭吃。这两根头发，我保存了五年，你留着，也许对你还有用处。”汪财主泪流满面，哆哆嗦嗦地接过包袱，藏好那两根头发，一步三叩头，谢过小媳妇走了。

讲 述 者：张文福　男　78岁　莒县刘官庄乡前沙岭村农民　不识字

采 录 者：张　德　男　38岁　莒县刘官庄乡文化站干部　初中

1989年3月采录于莒县前沙岭村

512. 出来狗咬着

（临朐县）

有个财主雇短工种蒜，其中成年人和儿童各七八个。中午吃饭时，掌柜的叫成年人在前院吃饭，叫儿童们在后院吃饭。并对童工说：“别出来，出来狗咬着。”

一个很机灵的孩子，知道其中有鬼，便悄悄地出来窥探了一下，发现成年人吃的白面馒头和好菜，而孩子们是吃的煎饼就咸菜，便回去对伙伴们说了。大家都很生气，接着就商量好了如何报复这个偏心主人的办法。下午种蒜时，孩子们都按商量好的方法办。

事过七八天之后，掌柜的到地里去看了看，见成年人种的蒜都出来了，而童工种的蒜一棵没出。扒出蒜种一看，原来是头朝下根朝上。掌柜的气急败坏地去找童工们，质问：“为什么你们种的蒜一棵也没出来？”童工们回答说：“你不是说‘出来狗咬着么’！”掌柜的恍然大悟，无言对答，吃了这个哑巴亏。

讲述并记录：马维堂　男　66岁　离休干部

1989年记录于临朐县城

513. 拆老鸹窝

（滕　县）

从前，滕南有个老财主，家里常年供奉着财神，梁头上雕着元宝图案，大门上写着“招财进宝”的横批，衣服上绣着大制钱的花样，拉起呱来也三句话离不开“财”字。当地老百姓

给他起了个外号:“老财迷”。

老财迷虽有万贯家产,阔得淌油,但对长工们却十分苛刻。长工们拼命干上一年,到头来还是两手空空,真是恨在心里,骂在嘴上。

老财迷院子里有棵老槐树,树上有个大老鸹窝。他老婆整天夸这个老鸹窝像聚宝盆,他家就是靠着这个“聚宝盆”才富起来的。时间长了,长工们都听腻歪了。有一天,张三、李四、朱五、杨六四个人凑到一起,嘀咕了半天,想了一个主意,要让老财迷自己亲手把这个“聚宝盆”拆掉。

这一天早五更,老财迷起来催长工们下地干活,刚一出屋门,就见老槐树下模模糊糊有几个人影,还嘀嘀咕咕在嘁喳什么。他忙不迭地躲到假山后,竖起耳朵,想听个究竟。只听张三说道:“咱又不认识什么样的是隐身草,怎么个找法呀?”李四说:“反正是编在老鸹窝上,不行我上去一根一根地挑。”朱五说:“不妥当!老鸹一叫,惊醒了东家怎么办?”杨六说:“那好办,咱先用长杆子把老鸹赶跑,再躲到一边,就是东家起来,一看没人,他准回去睡觉。等他一关门,咱就行动。就这么定了!赶明天半夜里动手。”停了一霎,又听杨六说:“刘老道说的这棵隐身草,可是无价之宝。有了它,谁也看不见,想干什么就干什么。咱先说下,不管谁用这棵隐身草发了财,可千万不能忘了咱弟兄们。”

老财迷又听他们几个嘁嘁喳喳了一阵子,可没听清说了些什么,就看他们下地干活去了。老财迷兜了个底,又气又喜,气的是长工们要偷他家的宝贝;喜的是他马上就能弄到一件无价之宝。他急忙回到屋里,把刚才的事一五一十告诉了老婆。他老婆听了半信半疑,他们又商量了半天,趁着天还不大亮,就开始行动了。

老财迷慢慢地爬上树杈,就拆起老鸹窝来。他老婆在树下仰起脸看着。老财迷拿起一根枯枝子问:“看见我了吗?”“看见了。”老婆应着。他又拿起一根问:“看见我了吗?”老婆还是回答看见了。就这么一连问了几十回,他老婆仰得脖子生疼,实在受不了了,便低下了头。谁知上边又问“看见了吗”?他老婆气得随口说:“没见!”老财迷一听,喜出望外,如获至宝,忙把手中的树枝揣到怀里。下了树,回到屋里,把它藏在了大木柜里。

这一阵子,可把个老财迷折腾毁了。他一边倒在床上休息,一边琢磨着发财的点子。想来想去,金银财宝再多,也不如做官光棍①。去他娘的,去偷县太爷的大印,弄个七品县令做做。

第二天晌午,他取出“隐身草”插在脖领上,备上马直奔县城里去了。一个时辰的工夫,就来到县衙门前。守门的衙役可巧正在打盹,没留神,让他混了进去。他心话:这隐身草可真灵,衙役都没看见我。于是他放心大胆地来到大堂上,直奔公案桌,抱起官印转身就走。值班的衙役们一看,哪里来的愣种,竟偷到县太爷头上来了!就一拥而上七手八脚地把老

① 光棍:方言,这里指体面、荣耀之意。

财迷打倒在地，捆绑起来，夺回官印。这时县太爷从屏风后闪出，问清原由，责令衙役重打四十，押入南牢，听候发落。

讲 述 者：李 涛 男 49岁 柴胡店镇柴胡店村农民 高小

采 录 者：孔庆海 男 33岁 柴胡店镇文化站干部 高中

1987年4月20日采录于滕县柴胡店镇柴胡店村

514. 目不识丁当先生

（腾州市）

从前有个土财主，斗大的字也识不了一口袋，还硬充有学问。

他想招聘一名塾师教两个儿子念书，招帖贴出去以后，有个姓王的秀才前来应聘。土财主说："我得考考你，才能当孩子的老师。"王秀才说："那就请您出题吧。"财主就地画了个圆圈，中间点了一点，问秀才是什么字，秀才不认得。他又画了方框框，框里画了个小狗的模样，让秀才认，秀才又摇摇头。土财主哈哈大笑，说："连这两个字都不认得，还能当老师？不用！不用！"王秀才灰溜溜地回了家。

王秀才的兄弟王二，没上过学，是个大老粗。他问秀才："哥，你怎么回来了？"王秀才一五一十地说了土财主考问的事。王二听了说："哥，我来对付他。"说罢，就背上包袱去了。

他到了土财主家，财主又画了那两个字不是字、画不像画的玩艺儿让王二认。王二说："东家，圈里加点念个'砰'，门里卧狗不是'汪'吗？"土财主说："你再讲讲看。"王二说："圆圈是井口，一点是石头，石头撂到井里，还不是'砰'的一声。这方框是门，门里卧条狗，来了生人还不'汪汪'叫，是个'汪'字不？财主听了说："先生好学问，就在我家设馆教书吧。"

王二在财主家当了先生，全是胡诌八扯，实在不行就教两个孩子唱歌儿。你别说，土财主真的让他给蒙混住了。清明节那天，王二带两个学生到大门口，准备到郊外去踏青。可巧孩子的姨穿着红裤子、绿褂子来走姐家，两个孩子迎上去就喊姨。这时财主也站在门口，等小姨子进家之后，就对王二说："先生，清明佳节，景致很好，您作首诗咱听听吧。"王二想：我哪里会作诗呀！又想：得诌上几句，蒙骗这老小子。想到这里，就学着他哥念书的腔调，拉长声音念道："红兮绿兮，风兮飘兮，红颜佳人，孩子他姨兮。"财主听了，拍手叫好。

日月如梭，一晃到了冬天。王二庄上卖香油的李四，受王秀才嘱托，路过他教书的庄时，去看看王二这位不识字的先生，究竟是怎么应酬的。

财主听说先生的家乡来了人，就拿了四只银元宝和一顶水獭皮帽交给王二，要他写封

信，托这位乡亲带回家去。元宝算是预支的束脩，皮帽子是送给老太爷戴的。王二不会写字，财主非要他写信不可。没法子，王二铺开纸，提起笔，先划了一长杠，又划了个粗短杠，再划个两条并在一起的杠，接着点了四个点，最后划了一个圆圈。信写好后，连元宝、帽子交给李四带回了家。

听说王二捎来了信，爹娘、叔、婶子、哥嫂都聚到一起，想听听消息。王秀才接过信看了半天，也不知这杠、点点和圈圈是什么名堂。还是李四过来指着信上的符号说："这划细而长，问候他爹和他娘；这划短而粗，问候婶子和他叔；双杠问他哥嫂好，四个点点是元宝。"

还没等李四提圆圈的事，王二的媳妇指指圆圈说："这一定是问俺的喽？"

"慢着！"李四急忙解释，"这是您爹的水獭帽子。"

大老粗当了教书先生的怪事，一时成了庄上的奇闻，王秀才也有感，作了一首诗：

当门秀才不中用，
目不识丁当先生。
良马不见伯乐少，
燕雀岂能识鲲鹏。

根据回忆记录者：张士哲　67岁　退休教师
1987年4月记录于滕州市柴胡店

515. 两　知　县

（临朐县）

赵钱庄上出了两个人物，一个叫赵玉，一个叫钱文。两人从小一块玩，长大一块儿上学堂，一条木凳两人坐，一个第一两个争。后来，两人又同场中了进士，一个放到山东，一个放到山西，都做了知县。两人上任不到半年，山东山西两省都遇上了大旱灾，庄稼颗粒不收，卖儿卖女的，活活饿死的，处处可见。

赵玉为官清廉，看看百姓的日子，他连自己的俸禄也拿出来救济了灾民。一连三年，他没往家捎一文银子，自己手头也没半点积蓄。钱文恰恰相反，别看他在自己家乡做官，却不顾百姓死活，官银贪了不少，皇家发下的救灾银两，他也私下扣留大半。有了钱，家中修建了楼阁亭台，还为守寡的母亲树起一座贞节牌坊。而赵玉家呢？除了三年前中进士时大门口多了那根旗杆，别的什么也没增添。

灾荒过去，赵玉回家探望母亲，正赶上钱文给母亲祝寿。他得知同窗好友赵玉回家来，

马上派人前去邀请。赵玉进了钱文的家，看见画梁雕柱，楼阁亭台，几年工夫，钱家变得像座公馆。厅前厅后，人来人往，礼品就摆了一大摞，十分气派。赵玉看了，心里却觉得很不对味。

两位好友相逢，自然十分亲热，席间赵玉老想劝钱文几句，可他每一开口，都被绅士们阿谀奉承之声顶了回去。什么钱大人忠孝双全呀，德才兼备呀，什么令堂老母寿比南山福如东海，阖家福康安宁呀……一片赞美之声。

赵玉无空插话，借钱文劝酒之际，悄悄劝他说："钱老兄，做官也罢，为宦也罢，万不可丢了做人之本呀……"他还没说完，钱文听了很不满意，他早被奉承之声弄得忘乎所以，一挥手打断了赵玉的话，信口吟出小诗一首：

你我同朝为知县，
家业不及我一半。
破屋旧舍难入目，
真为乡亲丢脸面。

吟罢，绅士们齐声喝彩，赵玉觉得无聊，就假装吃醉，离席回家去了。

赵玉回到家中，来到母亲床前。母亲年老体弱，又加连年灾荒家境贫寒卧病在床。赵玉想钱文的母亲又树牌坊又祝寿，再看看自己卧床的老娘，不觉伤心落泪。他的母亲却笑着说："有你这样的儿子，娘躺在床上不用为你担忧，即使死了也能闭上眼睛，这才是大孝呢。"赵玉听了觉得心中很安慰。

事隔三年，赵玉又回家探望母亲，他也备了一桌薄酒，请上几位邻里乡亲祝寿。交谈中，方知钱文因贪占救灾银两事发，被朝廷革职查办，家也抄封了，还险些进大狱，他的老母亲也因惊吓死去了。眼下钱文工不会做，地不会种，妻儿都成了乞丐，四乡乞讨为生。可他饿死也撕不下脸皮，觉得丢不起这个人。赵玉听了长吁短叹，心中又觉得很不是滋味。正说话间，钱文求见，他全不像前几年的样子，吞吞吐吐好一阵，才说明自己是想在赵玉衙门内寻个差使，好挣碗饭糊口。赵玉很觉为难，便与母亲商量："钱文到了这步田地，实在可怜，有心让他去衙门内干个差使，又怕他贪占成性。如何是好呢？"

母亲想了想说："对这种人不可再次起用，你们那些情分都是自己的事，只可打点些银两，接济与他就是了。"赵玉听母亲的话，吩咐妻子包了些银子，送于钱文。为提醒好友时刻不忘前车之鉴，他也赠诗一首：

你我同僚是知县，
任期不足我一半。
清正廉洁人之本，
莫为乡亲丢脸面。

钱文接过银两，低头退去，再无脸面提及谋差之事了。

讲 述 者：陈金赐　男　50岁　临朐镇太平村农民　小学

采 录 者：李淑玲　女　临朐县文化馆职工

1989年采录于临朐县太平村

516. 冤鬼送县官

（莱阳市）

传说，有个县官，外号“刮地皮”。刮地皮在任那阵儿，变着法儿敲诈勒索。一年二十四个节气，加上求雨免灾，修庙建坊，婚丧嫁娶……衙门里大小头儿，一年就得送上三十六份礼。平日百姓负担的苛捐杂税，更是没有数，逼得百姓跳井上吊的不知有多少人。

这天，老百姓听说刮地皮要调任，家家户户挂灯笼，放鞭炮，还有的人在衙门口放三眼枪。刮地皮一听，以为百姓为他送行，非常高兴。可是，临走那天，县城大街小巷冷冷清清，家家关门闭户，没一人送他。刮地皮乘坐小轿，走了一程又一程，没见个人影。他心里纳闷，难道我这父母官，一个人没交往出来。一会儿，来到官道上，见路中间摆着一桌酒席，路边有十几个人跪在那里。刮地皮一看，忙命轿夫停下，他自言道：“秦桧还有三家好朋友，何况我父母官呢。”说完，下轿问路旁跪着的人说：“多谢诸位，为下官辞行，恭敬不如从命。”他立即吩咐将酒菜端进轿。刮地皮又说道：“请问诸位，下官在贵县三载，不知有何恩德于民，敢劳诸位款待？”这几个人齐声说：“启禀太爷，我们都不是人。”“不是人是啥？”“都是冤鬼，被阎君打入十八层地狱，多亏太爷将地皮刮得深，我们才得重见天日。”刮地皮一听，目瞪口呆。

讲 述 者：宋云华　男　74岁　莱阳市万第镇王宋村人　离休教师

采 录 者：宋凤西　男　56岁　莱阳市万第镇王宋村农民　中专

1989年采录于莱阳市万第镇王宋庄

517. 画　蜡　台

（诸城市）

传说清朝时候，某城南关有一富家子弟，三辈单传。全家拿他当成了宝贝。含在嘴里怕化了，捧在手上怕飞了，娇惯得要命。请了先生教他念书，他是你讲你的，我玩我的，整天胡写乱画。先生管管，他就跟先生顶撞，气得先生卷了铺盖撤了馆。气走了这个，又请来了那个，都说这样的徒弟，神仙也教不了。上了七八年私塾啥也不会。

单说这一年，京里派人下来主持开考取才。这富家子弟，瞎喝了几年墨水，肚内什么正经货色也没有，怎敢去应试？他老子非叫他去不中。没办法，只好硬着头皮去了。

考场上，他连题目的字儿都认不全，哪能作文章？刚一开考就交白卷，也太丢人现眼了，呆坐那里又闷得慌，一下子想起了自己的拿手好戏，便在卷子上乱画起来。

那时候的规矩：交白卷可以，若不作文章而沾污了卷子，就要挨四十大板！他却不管什么规矩不规矩的，照样乱画一通。到了时候，他竟写上名字交了上去。

主考官一看这份卷子上，画了一个蜡台，插着一支蜡烛，点着了，还往下淌蜡水呢！一边写了四行字：

这回考试不愿来，
可是爷爷叫我来。
整篇文章不会作，
只好画个大蜡台。

主考官端详着画，寻思了老半天，他为啥不画笔墨和砚台，单单画个蜡烛台？一看到“爷爷”俩字，忽地想起来，当今国舅，背后里人都叫他“爷爷”。他的字儿是“昔月”，合起来不是个“腊”字吗？“蜡”同音。明白了！这小子在暗示他跟国舅有关系，求我关照呢！主考官捻着山羊胡子，暗自得意：“亏着我聪明，差点误了大事。朱笔一点，这小子就稀里糊涂地中了秀才！

丑事遮不住，恶名传千里。“画蜡台秀才”很快就传了出去，至今人们还记着。

讲 述 者：邱则砚　男　60岁　杨家庄子农民　私塾
采 录 者：邱则钰　男　23岁　皇华镇杨家庄子农民　高中
1986年采录于诸城皇华镇杨家庄子

518.我 姓 母 羊

（滕　县）

有两个庄，一个叫东集羊，一个叫西犁羊，两个村的人都姓羊。东集羊的人说，东集羊姓的是公羊，西犁羊姓的是母羊；西犁羊的人说他西犁羊姓的公羊，东集羊姓的母羊。争来争去，谁也不愿意姓母羊，就写了状子上县打官司。

第一堂，县官也没问出什么里表来，就退了堂。两庄的人一看县老爷没断出到底谁姓公羊，谁姓母羊，就都投门子托人往县官那里送礼。光送礼物不算，另外还都有一千两银子。县官把礼物收下，第二天又坐堂了。把两庄上的人传齐，县官问："这两庄的人到底谁愿意姓公羊，谁愿意姓母羊？"东集羊的人说："俺姓的是公羊，他们姓的是母羊。"西犁羊的人说："俺姓的是公羊，他们姓的是母羊。"县官说："好了！好了！别吵！别吵！听老爷公断。"两庄的人都不吱声了。县官说："东集羊、西犁羊，恁姓的都是公羊。老爷我也姓羊，我姓的是母羊。没有意见了吧？"两庄的人没话说了，都把头一低说："没意见了。"县官说："没有就好，再有再来。退堂！"

讲 述 者：李文炳　男　68岁　农民　高小

采 录 者：赵来诺　男　64岁　界河镇小万院林退休教师　中师

1987年采录于滕县界河镇王马厂村

519.巡 抚 三 换 头

（淄博市临淄区）

在早，有个巡抚大人，很坏，净干些坑害老百姓的事儿。老百姓可恨死他了。都盼他暴死才好哩。

这一年，巡抚告老还乡了，可给百姓头上搬下了块大石头！这一天，他带着家小随从走到一个深山老林处，猛个丁地被一群好汉拦住了道儿。这些好汉都是从前被这个坏东西逼得走投无路、家破人亡的穷百姓。他们打听到巡抚告老还乡从这儿走，就早早地在这里等

他了。他们个个手持刀枪斧头，对那巡抚说："给爷们留下你的脑袋再走，若说半个不字，把你全家杀个寸草不留。"那老巡抚早吓得半死。他脸像白纸，直冒虚汗儿，浑身哆嗦成块，像老母猪筛糠。他想："自己一生做的坏事太多，这是老天爷的报应！我痛痛快快地献上自己的头，也许能保住两个儿子的性命和搜刮来的万贯财产。"真是死到临头还想着财哩！他牙一咬，心一横，走出轿来。那些好汉们一拥而上，割了他的头，又抢了许多银两，才解恨地走了。

巡抚的两个儿子，回到老家后看着爹那没头的尸首，心里很不是味儿。想起以前，老爷子多么显赫！谁家敢惹！到头来却落得这么个下场。爹没头咋行？为表孝心，哥俩商量着给爹铸了个金头下了葬。随后俩人又平分了家产。

巡抚的两个儿子都是浪荡公子，老爹死了就更大胆起来，净干些宿娼聚赌见不得人的勾当，整天花天酒地，挥金如土。钱再多也经不住他们这样折腾，不出几年，老大先把家产折腾光了，连吃饭穿衣也没了钱。在这走投无路的当儿，他一下子想起了老爷子的金头。他心里喜得不得了，真是老天有眼呀。他趁着夜深人静，偷偷来到爹的坟地，把那颗金头扒拉出来。回到家后他又想，爹无头不行，别叫老人家的阴魂来算计我。过了几天，他就用金头换来的钱，又给爹铸了个银头，偷偷地给爹按上，这也是他的一片"孝心"。

老二当时年纪小，比不上哥哥折腾得快，几年后也跟了哥哥的脚步儿。你别看人家还真是哥俩，老二也想起了老爹的金头。可他偷偷搬回来一看，天呀！金头咋变成了银头？他也不是傻瓜蛋儿，知道是哥哥先下了手，也没吱声儿，也学着哥哥的样子，用银头换来的钱，给爹又换上了一个铁头。

讲 述 者：袁奉英　女　68岁　齐都镇尹家村农民

采 录 者：苏国华　男　26岁　临淄区经委干部　高中

1988年采录于临淄区齐都镇尹家村

520. 三个儿子争爹

（东明县）

君子图名，小人爱利。

古往今来，即为世俗。

传说，有一老汉，中年丧妻，抚养娇儿阿狗，相依度日。老汉勤俭持家，日子过得并不比别人差。孩子二十岁那年，东庄王婆为媒，娶儿媳张氏。从此，老汉的日子倒不好过了。俗话说："小喜鹊尾巴长，娶了媳妇不要娘。"原来，儿媳在娘家就好吃懒做，终日搽胭脂抹粉，

走路看影子。结婚后，阿狗终日与张氏讲吃喝论穿戴。老汉看在眼里，伤在心里，有时急了就骂他们几句。谁知小两口不但不听，反而更加虐待老汉，让其早起晚睡，拾粪捡柴，做的少了就不让吃饭。

一天早晨，老汉在村东大路上拾粪，忽见有一小包袱放在路旁，便向前打开一看，见有文房四宝和数拾两银子，四周瞭望并无一人，自言自语地说："这是考生丢的，我若捡去，岂不误人十年寒窗的大事。"这时只见一书生，脸色苍白，气喘吁吁，惊慌失措地跑来，他对老汉说："刚才我一时行路心切，不慎丢失包袱，请问老伯可曾见到，万望真言告知。"说着那书生向前对老汉施了一礼。老汉略加盘问，包袱里有何物品，书生答了，果然符合。

老汉把包袱还给书生说："忙中好出错，遇事要谨慎。"书生听了，纳头便拜，趴在地上对老汉狠狠磕了几个响头说："老伯虽不是小生亲生爹娘，也是我再养的恩公。今进京不误考期，能皇榜得中，定不忘今日，必定重报。"

老汉这日没捡到粪回家，儿媳便用白眼翻了几翻，并说老汉是懒惰成性。老汉就把拾物不昧的事讲了一遍，儿媳大发脾气，拍屁股打胯地蹦到老汉面前，指着老汉的鼻子说："你是怕财多咬手，拿胳膊外拐，没安好心。这日子不能过了。"她整日装疯扮傻寻死觅活。老汉的话少泪多，有苦无处诉，在严冬数九，大雪飘飘的夜里，离开了久住的家乡，来到河南地界。由于他年迈体弱，久积成疾，晕倒在路旁。说来也巧，这时从大路上来了一位青年，发现路边躺着一位老人，即将咽气，急忙背起老人转回家去，煎汤喂水，精心护理，老人逐渐清醒过来。他望了望这位青年，老泪盈眶，哭泣道："亲儿女逼我出门，我想只有一死，竟遇到这样一位好青年……"说着便呜呜地痛哭起来。"老人家不要难过，我从小死了爹娘，逃荒要饭，现在我在这山坡上开垦十多亩地，连年有吃有余，你愿和我一起度日，我就像亲爹娘一样看待，不知您老人家意下如何？"老人一听，眉开眼笑地说："孩子，我在家里做点杂活，有空就出去捡柴禾，能干啥就干啥。"从此，鱼帮水，水帮鱼，小伙子在田里深耕细作，摇耧撒种，春种秋收，老人在家料理事务，忙个不停。日子过得一年比一年强，庄稼一年比一年好，收入一年比一年多，又盖了新房，买了骡马。老汉托媒婆给孩子完了婚。夫妻孝敬老人，夏不缺单，冬不缺棉。老头经常不缺零花钱，日子过得比蜜还甜。老人过生日，家里杀猪宰羊，大摆宴席，全家为老人生日祝福，近处乡邻也来拜贺。这时来了一位头顶开花帽，身穿补丁袄，腰缚草绳，面黄饥瘦的讨饭人，这正是老人亲儿子阿狗。原来自从他爹出门以后，他们夫妻二人，吃的是煎炒油炸，白米细面，穿的是绫罗绸缎，不久便把土地卖个净光，两口无奈只好沿门乞讨。说来也巧，他想来要些残汤剩饭充饥，碰见的这位老人正是他爹，于是眉头一皱计上心来：爹这样富，何不上前认爹也能平分一半家产，这是我阿狗走运的时候来了。他急忙上前磕了一个响头说："我是阿狗，来瞧您老人家来了。"老汉还没有看清是谁，后儿子一把拉住阿狗，厉声说道："你敢和我争爹么！"于是二人争吵起来，拜寿的人谁也说不清楚这老汉是谁的爹，他们只好去县衙打官司……

且说那年赶考的书生，按期奔赴考场，三篇文章写得好，皇榜题名封为七品知县。上任几年，心里时常想念着那位恩公，至今没有得到音信。碰巧，阿狗他们二人来县衙打官司，县官立即升堂。二人各说其理。县官听完说道："你们快把老人接上堂来，让我问个明白。"不一会儿，老汉来到堂前，跪倒在地磕头说："县太爷在上，传小民不知何事？"县官见老汉有些面熟，便问道："你这老汉原住哪里，因何事情来到这里，快给我讲个明白。"老汉就把往事说了一遍。县官一听心想，这不是我的恩公，又是何人？又问道："三年前你在老家曾拾过什么东西没有？"老汉想了一想，便把拾物不昧的事情说了一遍。县官走上前去，双手扶起老汉，一连磕了几个头。老汉急忙搀起县官。县官说道："你们不要争了，这是我的爹。当年若不是他老人家把包袱还给我，我怎能按期赴考，哪会有今天。"便喝令三班衙役把阿狗押下来，重打四十大板，让他滚出县衙，又转过脸对这一青年说："你靠勤劳耕作，抚养老人，应受我一拜，现有纹银二百两，作为报答，老爹跟我一起同往，安度晚年。左右退堂。"

讲述并记录：黄忠汉　男　50岁　焦元乡黄庄村　中师

1989年记录于东明县焦元乡黄庄村

521. 苦瓜闺女有孝心

（莒　县）

早年，有这么一家子，两口子一辈子只生了三个闺女。闺女大了，一个挨一个地出了门子，嫁到了临近的几个村庄。

老两口操劳了一生，到头来，香火无人接，生活无依靠，逢年过节，更觉着家里冷冷清清、凄凄凉凉。不长时间，老妈妈病了，吃饭也少了，人也瘦得皮包骨头。不到半年，一命走了黄泉。老汉身子骨还算壮实，想到老来靠谁养活？靠谁都难。不如趁自己还能动弹，出去挣两个钱才是好办法。

一天老汉想用自己的石匠手艺出外闯闯。这一头破旧行李，那一头石匠工具包，他挑着离开了家门。

有话则长，无话则短。老汉一去十年。自己觉摸着年纪大了，一旦生了病，人地两生，没人过问，就是死了也没人埋，趁早回家。一天，老汉摸黑时进了家门，没好歹地扫巴了扫巴床铺，总算睡下了。

第二天早晨起来，老汉来到大女儿家。大女儿家大门关得登登的，老汉叫了半天，里边才出来人开门。门开了，大女儿一看是个叫花子老头，膈应得后退了一步。那老汉蓬头垢

面，快到夏天了，还穿着肥大的破棉袄、棉裤，补丁摞补丁，叫油灰抹得铮明，连布眼都看不出来了；脚上穿了双破草鞋，还是用绳子绑上的。大女儿看了，用手捂着嘴，隔得尽量远一点，生怕黯了[①]。老汉看出大女儿连爹都没认出来，一阵心酸掉下了泪说："妮呀，我是你爹呀，你真认不出来？"一提，大女儿认出爹来了，心也提上来了，不由得埋怨起爹来："你出去十年怎么创成这个赖样？"老汉手擦着眼泪说："别提了，我想趁还能动弹，到外边创两个钱，到老来好用。谁知，钱不是好挣的，十多年来不光没挣着钱，还落了一身病。反正我也没有别的依靠，就靠闺女了。我还没吃早饭，你快给我弄点吃的吧！"

大女儿看到爹爹到了这般地步，心里也难受，可转念一想："爹留在我家，不能干活还得治病抓药，那不白花钱吗？姊妹们不只我一个，怎么办呢？我得想个不撵自走的办法。"大闺女一眼看到了大麦想出了办法，便走到爹跟前说："爹，你等着吧，我给你舂大麦仁下粥喝。"说完去盛了瓢大麦去了。

老汉一等没有动静，二等还是没人吆呼吃饭，就好歹最后撑起身子，在过道里找到了大女儿。一看，大女儿还正在不紧不慢地舂大麦。老汉低头往臼子里一看，一下子气得半天没说话，心想，你这是没打谱叫我吃呀，干大麦不加点水，就是捣碎了，大麦皮也不会掉啊！

大女儿已看出了爹的心思，就遮掩说："你看，我还忘了加点水，怪不得就是捣不好呢。爹，你再等一等。"

老汉听了摇了摇头说："谢谢你的好心肠。"说完，捂着肚子走了。

大女儿看着爹出了大门走远了，把大门"呼隆"一声关上，心里总算一块石头落了地，心里话："爹可走了，我这个办法还真灵来！"

老汉来到二女儿家，晌午饭已经过了。二女儿敞门看到爹一身病态，一身脏样，满肚子恶心；只因是自己的生身爹，不得不把爹让进屋里，给了块破席头坐在地上。老汉又把十来年的苦处说了一遍，并把她大姐如何舂大麦的事说了。二女儿一听火了，心里想："大姐的日子不比我差，她又是老大，她不养爹，难道我是傻子？再说我能养吗？还有老三呢！大姐有办法推出爹来，这样的办法我也有！"想到这里，就去对爹说："我去舂臼子黍子捞干饭[②]吃，你等着吧！"说完，真的去了。

老汉左等右等不见二女儿来，肚子咕咕直叫，只饿得头晕目眩。实在支持不住了，就连走带爬地来到过道口，看到二女儿漫不经心地有一下没一下地正在舂，就上气不接下气地说："二妮，舂臼子黍子米怎么费弄这么大的事？"二女儿说："快了，你再等会儿吧。"爹能再等会儿吗？他颤颤巍巍地到臼前伸手抓起一把黍子来，不看便罢，一看火冒三丈，瞪着干涩

---

① 黯了：土语，即弄脏了，污染了。

② 舂臼子黍子捞干饭：把黍子脱了壳做干饭。

的眼说："二妮呀，你这哪里是给我吃黍子米干饭？黍子本来就滑，你再拌上油，那不是更滑了吗？这样到几时捣出来？算了吧，我去找三妮要口饭吃。"老汉拖着沉重的腿脚走了。二女儿自以为得计，就笑着送走了爹。

老汉来到三女儿家日头已经偏西了。因为三女儿家没有大门，所以老汉没用叫门就进了院子。三女儿从屋里向外看，见院子里来了个要饭的花子，刚要说："你这个花子，要饭不上富户家要，上俺家要，俺有什么打发你呀？"话到嘴边，愣住了，心里想：那不是俺爹吗？十年没见，怎么变成这个样子了？她揉了揉眼，细瞅了瞅，真是爹，不禁鼻子一酸，跑到爹的跟前，把爹扶住说："爹呀，你在外边十多年，怎么变成这个样子？走，快进屋躺在床上歇歇。"

老汉走进屋里，看着三女儿面黄饥瘦，身上穿的比自己强不了多少。再看屋里，除了几个破盆破罐，哪有什么东西？就连出嫁陪送的家具也不见了！心想：她这日子是怎么过的？

三女儿端了碗水给爹喝，问爹这十多年是怎么过来的。爹又把如何受了十年苦，大姐二姐如何对待爹说了一遍。三女儿听了，眼泪像断线珠一样掉了下来。爹又问三女儿："三妮，你的日子这样孬，是怎么过的？"女儿含着泪说："爹呀，不是女儿不过日子，过门来四年，有了两个孩子，小日子也不孬。可谁知，孩子他爹得了肿肚子的病，为治病，好用的卖了，好吃的也卖了，一病四年，到末了还是走了。爹，您说我这日子怎么过？两个孩子干瘦干瘦，这不，兄弟俩挖野菜去了。"

爹听了心里非常难受，唉声叹气。女儿看爹已两顿饭没捞着吃了，不管怎么样，还是得先让爹吃点东西。又有什么可吃呢？她从屋里走到屋外，又从屋外走到屋里，心急火燎。正在这时，听到街上货郎敲着小鼓叫喊，她心里一亮堂，急忙地走到里间屋，对着镜子把头发打开，用剪子剪了下来，又用手巾把头一包，剪下的头发揣到上衣口袋里，端着瓢出去了。不大一会儿，三女儿端着一瓢白面来到家里，笑着对爹说："爹，你等一等，我给你下疙瘩汤喝，一会儿就行了。"

爹紧瞅着三女儿在拨弄面疙瘩，生怕又叫哄了。眼里瞅着，心里想："女儿家里穷到这个样子，从哪里弄来的面呢？别说是面，就是谷子也难拿出一粒来。"老汉正想得出神，三女儿头上包的手巾一不小心滑落了下来。爹一看女儿满头的长发变成像道士一样的短发，这才问女儿："这面是哪里来的？女儿呀，你说呀！"女儿看已露了馅，眼含热泪，只好对爹说了实话："爹，您老人家别难过，我实说了吧！我家这个穷气，实在拿不出东西来给爹做顿饭吃，可是爹来到我的门下，能让爹饿着走吗？想来想去，别也没有办法，就把头发剪了，到街上卖了换来了这瓢面。"

老汉听了女儿的话，泣不成声。想想大女儿和二女儿，再看看脸前的三女儿，真是一母生百般。爹也哭，女儿也哭，哭成一团。女儿擦了擦眼泪说："爹，别哭了，只要你不嫌我穷，就在我家过吧。"

三女儿做熟了疙瘩汤，饿了一天的爹，大口大口地吃了起来。吃饱，他把女儿叫到跟

前，伸手拿了把剪子，把身上穿的大破棉袄和棉裤的衣缝豁开了；爹把身子一晃，白花花的银子从棉袄和棉裤里滚了出来，淌了一堆。女儿一下子愣了。

爹爹说："十多年来，我在东北当石匠，给人家垒墙盖屋，有时候到深山里挖参卖，省吃俭用，积攒了这些钱。本想平分给你姊妹三个，养我的老；又谁知，姊妹三个数你穷，只有你有孝心，我就把钱全给你吧。你是我的好女儿，把银子收下，我就在你家过。"

三女儿和爹一块过日子，一天天，日子越过越好。大女儿和二女儿听说三妹是靠爹的钱发的家，就纷纷到妹妹家争爹。爹对着三个女儿说："你们不要争了，我和认爹不认钱的剪发孝女过日子，绝不和认钱不认爹的狠心女儿过日子！大妮、二妮，想想你们做的事还有脸见爹吗？"大女儿和二女儿羞得脸红了，只得走了。

讲 述 者：孙 堂 男 74岁 小店乡前蒿杭村农民

采 录 者：李增全 男 38岁 小店乡前蒿杭村农民

1987年8月采录于莒县前蒿杭村

522. 锔 破 碗

（梁山县）

黄河岸边有户人家，男人怕媳妇，媳妇不孝顺，拿着老婆婆当拉磨驴使唤。后来，婆婆上了年纪，不能做活，被撵到后院一间破草屋里，每顿用个带豁的破碗盛点剩饭给老人，吃不吃没人管。

这不孝顺的媳妇有个儿子，已经长大成人，订了亲。这年春天，请先生看了吉日，为儿子娶了媳妇。老媳妇熬到婆婆份上了。新媳妇过门三天下厨房，做好饭侍候一家人吃了，见婆婆从后院拿来个破碗，刮干净锅，盛了有多半碗饭。新媳妇以为是喂狗，便说："娘，您歇着，我去喂狗。"婆婆一听傻了眼，脸上一阵子红一阵子白，支支吾吾地说："是……是你奶奶在后边。"新媳妇明白了，嘴上没说心里想："原来俺婆婆不孝顺，凑个机会治治她这个症。"一天，婆婆去赶春会，新媳妇把奶奶搀到前院，给奶奶做了点好吃的，老嬷嬷平时叫儿媳妇规矩怕了，不敢用好碗吃饭，新媳妇只好刷干净破碗给奶奶盛饭。一碗饭没吃完，婆婆回来了，老嬷嬷见了儿媳妇像老鼠见了猫，手一哆嗦，破碗掉在地上，摔成两瓣。婆婆恶声恶气地骂了句："老馋嘴。"当着儿媳妇的面，没再说别的。

新媳妇把坏碗拾起来，劝婆婆说："娘，您别生气，碗摔坏不要紧，改天叫锔碗匠给锔上。"

婆婆说:“一个破碗,锔它干啥。”

“别看是个破碗,往后还有大用处。”

“有啥用处?”

“等你老了,好用这个碗给你送饭。”

婆婆听了,猛一打愣,心里嘀咕:“俺儿媳妇要是跟我学,到老来可就苦死我了。”打那,再也不敢苛刻老婆婆了。

讲 述 者:马安玲　女　38岁　大路口村农民　高小

采 录 者:戚甫鹏　戚成印　乡文化站干部

1990年春采录于梁山县大路口村

523.上 行 下 效

(梁山县)

有个老嬷嬷,从年轻就死了丈夫,幸好有个儿子,千难万难把孩子养大,娶了媳妇,还给她添了个孙子。老嬷嬷疼儿子也疼媳妇,更疼她的宝贝孙子,整天洗衣做饭,喂猪喂鸡,一天忙到晚再苦再累也高兴。

老嬷嬷年纪越来越大,先是手脚不灵,接着又两眼失明,光吃不干,这可糟了。儿子盼她快死,媳妇嫌她活着拖累。每天就给她两顿粥汤喝,用的那个碗早上喝了晚上用,从来没刷过一回。这样不到一年,老人就被折磨死了。两口子如释重负,说:“这个脏碗可没用处了,把它扔了吧。”不料他们的儿子却说:“别扔,别扔,等恁两个老了,我还得用它给你们盛粥汤喝哩!”

讲 述 者:荣忠常　男　58岁　袁口乡农民　大专

采 录 者:季　伟　男　28岁　袁口乡文化站工作人员

1989年3月采录于梁山县袁口乡东袁村

524. 卖　公　公

（潍坊市寒亭区）

早先，有个媳妇烦老公公烦得要命，把他当作眼里的泥巴，巴掌上的刺儿。她嫌他老了干不动活了，便舍不得给他吃，也舍不得给他穿，把他折腾得只剩下一把老骨头。当儿子的虽看不下眼去，可当着老爹爹的面，又不好说媳妇啥，他琢磨来琢磨去，还真的想出了一条治媳妇的好主意。

有一天后半晌，儿子赶集回来，他背着老爹爹悄没声儿对媳妇说："今儿个我在集市上碰到一件稀奇事儿。"

"啥稀奇事儿？"

"卖老头！"

"怎么个卖法？"

"论斤卖，一斤能卖一百两银，一百斤就是一万两银。"

媳妇一听，高兴得不得了："哎哟，好高的价钱呐，把咱爹也卖掉算了！"

儿子说："行是行，就是咱爹太瘦了点儿，恐怕卖不了几个钱。"

媳妇赶紧接过话茬儿说："那还不好办，加点儿好吃的，几天不就胖起来了！"

打那以后，儿媳妇一心盼着老公公胖起来，想卖个好价钱，也就把好吃好喝的都舍出来了。每天早起给老公公冲个生鸡蛋，好饭菜让老公公常吃不断；还隔三差五地割上两斤肉，打上二两酒。人有了好吃好喝的，哪有不胖的道理呀，眼看着老公公脸上的皱纹平了，身子骨也硬朗了。庄稼汉有了力气呆不住，什么打扫院子挑个水，喂个鸡狗劈个柴，样样活儿都用不着儿媳妇操心。这么一来，媳妇的脸上也开始露出了笑模样。

有一天一大早，儿子对媳妇说："如今儿我领爹到集上去一趟，看看能卖多少钱。"

儿子领着爹到集上去。可他并没有把老头子卖掉，而是领着爹直奔狗肉馆、牛肉馆，好吃好喝地招待了爹一顿之后，安顿在一个朋友家里，自个儿回家了。进了家门媳妇劈头就问："卖了没有？"

"没卖。"

"咋没卖呢？"

儿子故意"啊"了一声说："还是不够斤两，人家不肯出高价，我只好把爹放在朋友家了。"

媳妇一听着急了，“哎哟，你这个人办的什么事啊，把爹寄放在朋友家，一上火还能不掉分量？还不赶快接回来，再养些日子，等胖点儿再去卖嘛！”

儿子就把爹接了回来，儿媳妇又将好吃好喝的侍候了一阵儿。老公公呢，儿媳妇待他好了，干起家务活儿来越发上劲儿，对儿媳妇也能格外体贴。

过了一个多月，儿子领着爹上了集，照例好吃好喝了一通以后，又把爹寄放在朋友家里了。

儿子一开家门，媳妇又劈头就问：“这回怎么样？”

“卖了个高价钱！”

“卖了个高价钱！”

媳妇忙不迭地伸出手来：“卖的钱呢？”

“人家先欠着。”

“人呢？”

“叫人家领走了呢！”

听说人已经领走了，钱又没拿回来，媳妇也就没啥可说的了。老公公在的时候觉得烦得慌，可是老公公一走，她倒觉得想得慌。你想，老公公在的时候，屋外的活儿哪样都不用儿媳妇动手。这回老公公一走，什么喂鸡喂狗，打扫院子，挑水劈柴，拾掇菜地，哪样不得她自己动手，真是弄得她手慌脚乱，累得腰酸腿疼。这么一来，她想起老公公在家的时候，她多享福啊！老公公待她这个儿媳妇有多好啊！还没有挨过一个月去，她就一个劲地催男人说：“算了，算了！咱不图那两个钱儿，人不卖了，快去把爹领回来吧！”

这时候，儿子倒抓住了把柄，在媳妇而前拿一把说：“你要是像先前那样贱待爹，我可不领回来！”

媳妇一听这话，觉得心里有愧，红着脸儿流着泪对男人说：“往后咱也免不了要娶儿媳妇，现在我才明白，虐待老人是罪啊，往后我要再贱待爹，你就把我也卖了！”

儿子把爹领回来了，儿媳妇待老公公没有比那再好的了。

讲 述 者：傅爱芝　女　寒亭区文化馆民间文学集成办公室

采 录 者：刘香芹　女　寒亭区文化馆民间文学集成办公室

1989 年冬采录于寒亭区文化馆内

525.枕　头　计

（莒　县）

青峰岭下，有一个庄，这庄里有一个白胡子老头。庄里人都管他叫白老汉。

白老汉有仨儿，都娶上了媳妇。起先，一家子过得还很和睦，日子一长就不行了。娘们家经常因为鸡呀、蛋呀、米呀、面呀的吵吵闹闹。男的呢，又偏听偏信老婆的，这日子就没法过了。白老汉一气之下，把个家就分开了。家里的东西分了个干净，惟独一盘磨没法分，留在白老汉院里公用。白老汉老两口年岁大了，在三个儿家轮着吃饭。

开头，饭菜还行；到了末后，不管上谁家，一天三顿秫秫糊粥，把个老两口子喝得眼看就不行了。

这天，白老汉和老伴说："孩他娘，这个喝法长了不行呀！咱得把那私房钱拿出来买着吃，咱不轮着吃了。"老伴就说了：："咱那私房在哪里？"白老汉说："藏在哪里我不能给你说。和你一说，你又得把它拿出来分给儿。"老伴说："有钱不分给儿，留着咋？"白老汉说："我原来寻思等看看，哪个儿孝顺就给哪个；看这样，没有孝顺的，那就留着咱自己使吧；花不完烂了也不给那些不孝顺的儿。"

这老两口子这话，全叫在外头推磨的大儿媳妇家听着了。接着，轮班的日期还不到，大儿媳妇就把两个老人接到了家里，好饭好菜地管着，知冷知热地侍候。老大家这一变，那老二家、老三家好个纳闷，就偷着摸着地上老大家听墙根。一听说爹和娘有使不完的私房，了不得了，就都争着养老人。争了半天，到末后定下：还是按着日期轮。打那以后，这三家都比着孝顺。

过了几年，老两口就前后的死了。在末后白老汉死的时候，那仨儿仨儿媳围在床前侍候。眼看着老人不行了，大家伙里就一块问道："爹，你还有什么话就快说吧！"白老汉慢慢睁开眼，拍了拍枕头，就死了。老人一死，三个儿媳妇不管那一套，上去就抢枕头，抢着抢着，把个枕头给撕开了。三个媳妇一人手里抓着一块枕头布。里边的玉米皮撒了一地，在那玉米皮里，有一个纸条。老大拾起一看，见上头写了几句顺口溜："快快寻，快快找，枕头里边藏着宝。不是老汉施巧计，秫秫糊粥灌杀了。"弟兄几个看了，都臊得低了头；三个媳妇叫他们念了一听，坐在地下就哭开了。

讲 述 者：赵泉太　男　57岁　茅埠村农民　小学

采 录 者：吕发亮　男　31岁　茅埠村教师　中师

1987年9月采录于莒县茅埠村

526. 儿　抱　孙

（巨野县）

有个老头，年轻时很疼爱儿子。等到儿子大了，娶了媳妇，有了孩子，心里却把他给忘了。儿子赶集上店，回来时总买点好吃的，自己不吃，给孩子留着；逢年过节，买了好衣服，自己不穿，给孩子穿。对老头呢，就不同了，有病有恙，不管不问，老头饿上三天，也不给老头送碗汤水。

这天，儿子下地回来，抱起孩子，在院子里又是逗，又是亲。老头在床上躺着，两顿没有捞到饭吃，强着坐了起来，隔着窗户看见儿子正在跟孩子亲热。心里想，当年我不正是抱着儿子这样长大吗？现在却连饭也不给吃一口。越想，心里越不是滋味。就对着当院作起诗来：

隔窗望见儿抱孙，
我儿抱着他儿亲。
单等他儿成人后，
也把我儿饿断筋。

他那儿子在天井里正抱着孩子玩，听到了他爹念的诗，越琢磨越觉着有道理，后悔自己不该虐待老父亲。从此，便待父亲好了，又孝顺，又听话，一直将爹孝养到百年之后。

讲 述 者：刘宪配　男　70岁　田桥乡退休教师
采 录 者：郭德玲　男　38岁　田桥乡文化站干部　中专
1987年5月采录于巨野县田桥乡

527. 剜　宝

（滕　县）

有一个老头，中年丧妻，好不容易拉扯大了老伴撇给他的两个儿子，并为儿子娶了媳妇。两个儿子不成器，家里家外事儿，手不伸，口不问，终日吃睡赌博，游手好闲。媳妇也不

下地，累得老头积劳成疾，卧床不起多日，那几亩地就成了荒草滩。

老头心想：我死之后，这样下去非家散人亡不可。一天夜里，他把儿子儿媳叫在床前说："眼看我不行了，我一辈子苦争苦熬，省吃俭用才置了几亩地，你们不学种粮怎收粮呢？我活着好说，我死了怎么办？我知道卖地可以吃些时间，可吃完又怎么办？我还有个心事：我攒了些财宝，偷埋在北坡二亩地里，分四个地方埋的，有一犁多深，卖地前要把宝剜出来，平分开再卖。其他的东西二一添作五分。"说完就死了。

四人听说有宝，就商量着剜宝平分了再埋老爹。天明，四人各带镢锹到二亩地里剜宝，谁也不愿离开一步，累得满头大汗。二亩地翻了个遍，也未找到财宝，泄了气。回来抱怨去世的老爹没说清楚地方，只好发了丧。

过了一冬，看到人家开始耕春茬，兄弟俩也请人帮忙把地种上了春谷，从种到收，他们一遍未锄，谁知这二亩谷子竟结出了狗尾巴似的谷穗。收成了，尝到了甜头，他们才知道老爹说的宝是什么。从此，学起了种庄稼。

讲 述 者：颜景翰　男　60岁　城关镇退休教师

采 录 者：李子盘　男　58岁　高中城关镇居民

1987年6月19日采录于滕县东关

528. 骨头是大儿给的

（滕　县）

有一个人好讲故事、闹笑话。这一天，他去赶集买肉。卖肉的一看他来了，把刀往桌上一搁，笑着说："你要买肉我给你称。"说着称了二斤肉，里面带了有半斤骨头。称好放在肉案上说："你先讲个笑话，我再给你肉，这块给你称好了。"他说："你再换块吧，二斤肉带这么大一块骨头？"卖肉的说："没有骨头怎样长肉？别换了。"他见卖肉的不给换，就说："好！我给你讲个笑话。"

从前有一个李老汉，他有三个儿子。这三个儿子都成了家。三个儿媳妇特别不孝。男人都是听媳妇的，越是不贤良的妇女，越不能在一起，弟兄三就分了家。李老汉就轮换着到三个儿家吃，先从老大起，一个儿家吃一个月。一年过去，儿子媳妇们虐待不给东西吃，不当人待，李老汉一百多斤重的身子，只还剩六十斤。这李老汉骨瘦如柴，看看走路都晃不动了。对门有个张老汉，实在看不惯了，就对李老汉的三个儿子、媳妇说："你们对待你爹，实在太不像话！那是您自己的老的，将人心比自心，您老了您儿子也待你这样，您是什么滋

味？您爹不跟谁吃了，谁就肉山酒海地吃，一跟谁吃了，不是今天没盐，就是明天没油。他一个老头子家能吃多少？何况那是您爹。您听听街坊四邻，哪个不背后捣您的脊梁骨？骂您不孝顺？”

这三个儿子、媳妇听了张老汉说的话，句句在理，就说：“张大叔，那依您说怎样办好？”张老汉说：“怎样办好，也有法子，得赏罚分明。从现在起，称称您爹有多重，跟老人家吃一个月，长一斤没话说。要少一斤，罚一个月；少二斤，罚两个月；少三斤，罚三个月，交班时候称，谁越不愿伺候，越不想给他吃，就越在谁家多住。你们互相监督。”三个儿子商量好了，说张老汉说的法好。于是称了称李老汉，还有九十斤。就在老大家吃了一个月。到了月底该上老二家去了。老大先拿秤来，趁老二、老三没来，预先称称有多重了。一称又少了二斤，只还有八十八斤。他赶紧弄了两条猪腿骨，足有三斤多重，掖到李老汉袖筒里。先威吓一阵老头子，不叫他吱声。老二、老三都来了，上秤一称，李老汉九十一斤。老二、老三越看比原先瘦了，怎么还能长一斤呢？弟兄俩不相信，就说：“搜！看看身上配了什么东西没有？”上下都摸遍了，没有东西。一摸袄袖子挺硬，搜出两条猪腿骨，足有三斤重。老二气愤地说：“这骨头是哪来的？”老头只得实说：“这骨头是大儿给的。”

其他人听了，哄堂大笑。卖肉的听了，弄得面红耳赤。

讲 述 者：颜志礼　60岁　洪绪乡颜楼村退休干部　高中

采 录 者：吕　旺　36岁　洪绪乡颜楼村农民　高中

1987年4月8日采录于滕县洪绪乡颜楼村

529. 十 郎 祝 寿

（莱阳市）

王老喜有十个儿，都张罗上了媳妇。大家众口过日子，日子长了，碗碟还能不碰个响儿。

老大为人不错，真想给弟兄们带个好头。可是老婆差，芝麻大点事，也得计较个成子、秫子。干活呢，狗屁不是，横里草棍不过。①

老二为人奸刁狡猾。可老婆贤慧厚道，里打外开，不熊其个男子汉。

老三老实得像个泥块，团弄个什么是什么。

---

① 横里草棍不过：意为为人奸刁，懒惰又吝啬。

老四龙精虎眼，别看人小，一百个心眼，九十九个是坏的，就一个好的还留着自己用。老八看着老实，实际是咬不碎嚼不烂的牛皮筋。老九又熊又不老实。总归起来说他们哥十个加上十个妯娌，不是男人坏，就是老婆好；不是老婆坏，就是男人好。有个好儿，也架不住"枕头状。"反正都觉得翅膀硬了，都巴挣着出去过舒坦日子。老两口可"草鸡"了，打仗吵闹又怕别人笑话。没办法也得硬拢着在一块，就是不吐口分家。

老头临死前，看看也锢拢不到一起了，把十个儿子叫到跟前，从枕头底下摸出十双筷子，分给十个儿子。他说："你们都把筷子折断它！"十个儿子谁也猜不透老头的心思。哥儿十个都把分的筷子"咔喳咔喳"折断了。这时，老头又摸出一捆筷子，叫他们折，可是一捆筷子谁能折得断呢。老头语重心长地说："孩子，一个人的劲有限，扭起阵儿来，谁也不敢欺负了……"

老头死了，老婆子拢不住了，只好给他们分开过。分家时，可乱套了，一根烧火棍都折成十截儿，还得称称。

按理说："老婆子有十个儿子不用愁吃穿，一家送一口也净享清福。可是事情不那么顺心，老二攀老大，老四看老三……你送一碗，我送半碗，你送地瓜干，我送菜蛋子，一个比一个熊。幸亏老婆子有主意，自己过。要不，轮着管饭吃，轮来轮去就吊干[①] 了。

老婆子是大年初一生日，这年正月初一，老大说："今天是妈姆八十大寿，咱兄弟十人，每人带一瓶酒，给老人庆寿，让老人欢喜欢喜。"大媳妇心眼快，回家装了一瓶凉水，再三嘱咐男人和他弟兄们拿的酒掺合起来，喝个团圆酒。老二老婆拿出瓶好酒，才待往篓里装，被老二一把夺下来说："十个和尚还夹不了一个秃子。"他装了一瓶凉水；老三老婆一边装水一边嘟念："八十岁了，活着是个累赘，不如死了利索。"兄弟十个各耍各的心眼。

初一，一大早，哥几个都带着"酒"，来给老太太庆寿。老人笑眯眯地哆嗦着手把十个儿子拉到炕上。老二说："为了给妈姆祝贺长命百岁，我看都把酒倒在一起，喝上盘团圆酒。"哥儿们一听，可真是小瞎爬墙头——望的是什么？都打开自己的酒瓶，"咕嘟咕嘟"往罐子里倒。老人一看孩子们从来没像今天这么意和，欢喜的嘴都闭不住。

喝酒了，除了老大以外，其他的哥九人都假惺惺地骂："是哪王八蛋装的凉水充酒。"老大火了，他说："我看就你嫂子装了瓶好酒，我带来了。你们拿的都是凉水。"兄弟们吵吵开了，真是蛤蟆、刀螂、屎壳螂，各自觉着自己强。别看小十小，更鬼。他更是猪鼻子插葱装象，伸着脖子瞪着眼说："你们看我小，都叉扑我。不行，找妈姆说说。"老大说："你们都不是人，给我滚。"这时小十张罗道："哥，别滚了，咱妈气的咽气了！"弟兄们一看都愣了神，半天，才一齐喊道："妈，你不能这么走啊，你就是喝口凉水走，俺心里也是个滋味。"

讲 述 者：孙丹林　男　48岁　莱阳市万第镇电影放映员　高小

采 录 者：孙凤西　男　56岁　万第镇王宋庄农民　中专

采录于万第镇王宋庄

① 吊干：这里指饿干巴了的意思。

530. 三个儿媳请公公

（桓台县）

有个人，因为念了几天“子曰、诗云”，便假斯文起来，不管什么场合，动不动就吟诗联句，酸里酸气的，村里的人都叫他“老酸”。

老酸有三个儿子，都已成家，大媳妇娘家是书香门第，在老酸眼里为门当户对。二媳妇娘家开药铺，老酸认为不怎么样。三媳妇娘家是庄户农民，老酸是降格看待。

这一年大年三十，三个儿媳的娘家捎信来，要请老酸在春节期间去他们家吃酒。老酸打定主意只去大儿媳家去，但又恐二媳三媳说他不一样看待，便趁年三十的晚饭后慢条斯理地向三个儿媳开了腔：“你们家里都来请我去贺节，这很好；不过，今天我得考考你们。现在，我以‘大年三十’为题，要你们吟诗一首，看谁的文词好，我就去谁家贺节吃酒。”三个儿媳一听，都有些为难。大儿媳虽是书香门第出身，也只是在家念了几天“人之初”，又怎么能吟诗作赋！老二老三更是难以开口，认为公公实在是个老酸，存心叫她俩难看。过了一会儿，大儿媳出于没办法，开口了：“大年三十请公公，好酒好菜来孝敬，公公要不来，奉上《诗经》和《易经》。”老酸一听连声叫好，直夸大儿媳不愧出身书香门第。他这一夸，越发地使老二、老三憋气，特别是三儿媳心中好不是滋味，认为当公公的好不自重，平日对他百般奉敬，倒养了这些闲毛病，八八六十四章也不该和儿媳妇扯这一章！刚想到这里，二嫂却开口了：“大年三十请公公，好酒好菜来孝敬，公公要不来，奉上当归和川芎。”老酸一听觉得不对劲，这不是成心要我长病吗？一翻眼皮，鼻子哼了一声，把脸拉了老长。三儿媳一看就剩下自己没说了，心想，二嫂有气，我的气更大，我不说，这“戏”是下不了台，干脆再给他两句。便笑眯眯地说：“爹，俺庄户人家没文化，只认得粪筐、锄把子，说出来不好听，公公可别笑话。于是她就开了腔：“大年三十请公公，好酒好菜来孝敬，公公要不来，俺家有笼头和缰绳。”说完跑回厢房去了。大媳二媳忍住笑，也随后走了。剩下老酸一人，心里说不出是什么滋味。

讲 述 者：曹瑞训　男　70岁　索镇离休干部　小学

采 录 者：王日谨　男　索镇史志办干部

1988年采录于桓台县索镇

531. 儿媳不叫公公爹

（诸城市）

有房人家，三口人过日子：老汉、儿子、儿媳妇。儿子整日靠打柴为生，儿媳妇心灵手巧，日子过得还算好。最叫老汉不满的就是儿媳妇自过门以后，从没叫过一声爹。

这天，老汉有意试探儿媳妇一下，就吩咐说："我明天早晨上城，你早做点饭，我吃了好走。"第二天早晨，他儿媳做好了饭，就一手拿着盛饭的破瓢，一手拿着根拨火棒，一面敲打一面说："葫芦头，枕炕沿，谁进城，谁吃饭。"

讲 述 者：徐洪琴　女　55岁　邱家店村农民　小学

采 录 者：刘焕禄　男　30岁　大屯乡文化站干部　高中

1988年采录于诸城市邱家店村

532. 九斤猫降千斤鼠

（枣庄市山亭区）

传说古时候，官家有令，人到六十岁就被活埋。

有一个村庄，一家姓张，日子过得很富裕。张老汉五十九岁了，明年就要活埋。张老汉的儿子很孝顺，不忍活埋父亲，就为父亲挖了一个地窖。第二年，张老汉六十岁时，儿子就把老头安置到地窖里去了，暗中送茶送饭，一直到八十岁，老头还活得好好的。

一天，京里贴皇榜，说有一个成精的怪物，牛犊那么大，足有千斤重，可谁也不认识这是个什么东西。这怪物在朝里闹，闹得皇帝和文武百官不敢上朝，谁要是想法治服这个怪物，无妻之人可招附马，有妻之人高官任做骏马任骑。

儿子把这事对张老汉说了，老汉说。大概是只大老鼠。这好办，找一个大狸猫就能治服。

儿子按父亲的判断和交待，到京里揭了皇榜。

第二天，皇帝上朝，张公子布袋内装着九斤重的大狸猫，就去见了皇帝。这时，那怪物

已爬到梁上，张牙舞爪，尾巴像一条钢鞭。皇旁和文武百官吓得不知怎么办好。张公子放出了大狸猫，就听“咪咪”几声大叫。那怪物在梁上，听见猫叫，浑身筛糠，“扑通”一声掉了下来。狸猫像老虎一样，猛扑上去，四爪按住，咬住了它的喉咙。不一会儿，老鼠就死了。

张公子收起狸猫，皇帝惊喜万分，问张公子要什么。张公子说：“我什么也不要，只请免去我欺君之罪！”于是，从头到尾说了一遍。

不料，皇帝不但没有定罪，而且降下圣旨，取消了六十岁活埋的规定。也懂得了人老经验可贵的道理。

讲 述 者：田后安　男　62岁　付庄乡红山峪村农民

采 录 者：田传江　男　39岁　付庄乡干部　高中

1987年4月7日采录于山亭区付庄乡红山峪村

533. 尼姑背“醉壶”

（郓城县）

有个老头好喝酒，经常喝得醉醺醺的，人送外号：“醉壶”。

一天，“醉壶”又喝醉了，两眼通红，走路东倒西歪，一不小心，摔倒在一座尼姑庙前。这时，从庙里走出一个年轻貌美的尼姑，紧走几步，二话不说，背起“醉壶”就走。有些看热闹的人议论纷纷，唧唧喳喳，都说尼姑这出家人不该背这老头子。

尼姑听了，不动声色地念出四句偈语：

别笑尼姑背醉壶，
俺跟醉壶有亲故，
醉壶的妻侄是表哥，
表哥的姑母配醉壶。

有位长者听了尼姑的四句话，一拍大腿说：“原来喝醉酒的老头就是尼姑的亲爹呀，她是孝女，大家快别说长道短了！”

讲 述 者：王桂春　郓城县图书馆干部

采 录 者：张凤英　郓城县文化馆干部

1987年8月采录于郓城县图书馆

534. 织　布　机

（郓城县）

从前有一个老汉又当爹又当娘，把三个闺女拉把大，一个个都出嫁了，每个闺女陪送一架织布机。开头，老头到哪个闺女家去，哪个闺女也孝顺，诚心留老头住下。日子长了，老头的东西分散完了，闺女的孝心也没了，上谁家去谁家对老头也不好。一天，老头一早走了三个闺女家，连一顿饭也没混上。他气得睡了三天。

邻居一个小伙子知道了，送给他吃的，喝的，侍候他，敬养他，对他很好。一天，老头对小伙子说："你到俺三个闺女家把织布机都给我拉回来。"小伙子得了织布机，老头对他说："织布机的四条腿里都有一只元宝。"小伙子得了元宝之后，日子过得很好，对老头更好了。三个闺女知道了，都争着来要爹，老头生气地说："你们早不认爹了，赶快走吧！"

讲 述 者：李谢氏　女　71岁　丁东村农民　不识字

采 录 者：李秀銮　男　60岁　丁东村离休教师　初中

1987年4月采录于郓城县丁东村

535. 诗　　诫

（郓城县）

从前有个老头，老伴去世了。他们的三个儿子都娶了媳妇，儿媳都不大孝顺。有一次在过年的时候，中午吃肉菜，三个儿媳都盛了一碗肉，上面用白菜帮盖着给他们的男人。三个儿媳一人给公公爹舀了一碗汤。老头看了，压住气火对三个儿子说："今天先作诗联句再吃饭。"大儿说："要吃还是家常饭，"老二说："要穿还是粗布衣，"三儿说："要寻还是结发妻，"老头说："恁娘在，我碗里也不会这样稀。"三个儿子一听，明白了，忙把自己碗里的肉给老头送去。

讲 述 者：杨秀贞　女　57岁　丁里长乡丁东村农民　初中

采 录 者：李秀銮　男　60岁　丁东村离休教师　中师

1987年4月采录于郓城县丁东村

536. 巧　石　匠

（济南市历下区）

俗话说：靠山吃山。山区的石头多，自然石匠也多。有个老石匠，五十多岁了，心灵手巧，经他的手打出来的人物、鸟兽，都像真的一样，所以远近的人都叫他巧石匠。

这一年，皇帝要他们县三个月内进贡一对石狮子。县官一打听，皇帝叫附近两个县也进贡一对石狮子，三个县一齐进贡石狮子，不用说这里边有个竞争的意思。

这可忙坏了县官，他八方打听，终于把老石匠找去了。他告诉老石匠：三个县同时进贡石狮子，谁的好，谁就能升官受赏；谁的差，谁就得被贬遭殃，你一定要把石狮子打的最威猛玲珑，咱好一齐受赏。除去送的时间，必须两个月内完成。老石匠摇头说："两个月时间不算短，可是要把狮子打的单独看出好来，难哪！"要在平时，县官得给他使厉害，现在呢，正求着他，就尽给他说好的，老石匠只好答应了。最后，他提出了个要求：石狮子打成什么样由他作主，县官不得干涉。县官本来就是外行，自然也答应了。

老石匠走了半个月，县官就派人去催，一连去了三次，回来都说还没动工哪！县官担心完不成任务，就自己坐了轿子去催，到老石匠庄上一看，哎哟！老石匠正在村头的大树底下呼呼地睡觉呢。县官急了。老石匠说："不就是一对狮子么，还有一个月呢，耽误不了。"到了四十天，县官去了，他在树底下睡大觉。到五十天去了，他还在树底下睡大觉。这可把县官气坏了，他说："石狮子不能按时送上去，皇上要我的命，我就先要你的命。"老石匠说："没有事，到该送狮子的时候，你派人来拉就是啦！"县官半信半疑。到了送石狮子那天，县官带着人和车去了。老石匠打开他的后园门，县官一看，果然一对石狮子已经打好了。原来老石匠每天都打夜作，只得白天睡觉，所以不告诉县官，是怕他指手画脚乱干扰。

县官走近石狮子一看，脸一下子长了半截。两个狮子虽然高大，可惜脸肿、腿粗、肚子大，显得那么笨拙，这怎么能和人家县的狮子相比呢？他气哼哼地责问老石匠："你怎么打成这个样？"老石匠说："放心吧，管保比那两个县的强。"县官叹了口粗气，没有办法，限期已到，总比不送强吧！反正升官受赏是无望了，只好让老石匠跟着上了京城。

三对石狮子摆在一起，皇上带着一群文武大臣来看。那两个县的狮子刻得都很精细，连狮子脚下的绣球全是掏空了的，在球里边的小球都能转，皇帝看了，微笑着点点头，当一看到老石匠的狮子，脸立刻沉下了。生气地说："这两个狮子怎么啦？得了肥胖病啦？"吓得县官战战兢兢一句话也说不上来了。老石匠却不怕，他回答说："因为它俩都要生孩子啦，

怎么能不显得肥胖呢!”皇帝一听,认为他是戏弄自己,马上立楞起眼睛:“什么,石狮子还能生孩子?你把他们肚里的孩子拿出来给我看看!”县官一听,这不闯了大祸了吗?两腿一软就瘫在了地下。文武大臣也都替老石匠捏了一把汗,暗暗责备他:这是给皇帝说话,怎么能胡说八道呢。老石匠却不慌不忙,说了声:“遵旨!”拿起锤子、凿子轻轻地打开狮子的肚皮,果然拿出了小狮子,交给皇帝。

原来,两个狮子的肚里都有五个小狮子。它们拥抱在一起,又神态各异。有的恣,有的怒,有的趴着,有的要跳,五个既可以合在一起,又可各自分开,一个个毛茸茸活生生,假如不用手去摸,简直不相信它们是石头刻的。皇帝喜得合不拢嘴,连说:“好!真好!”

老石匠得到了重赏,县官也被提升一级。县官欢喜极了,他问老石匠:“你是怎么想出这个点子来的?”老石匠笑着说:“都是山区人,都打石狮子,不出奇,怎么能制胜呢!”

讲 述 者:丰希全　男　65　青龙后街105号退休工人　初中

采 录 者:赵又顷　男　69岁　后坡街76号退休干部　高中

1987年7月采录于青龙后街讲述者家中

537.挑选当家人

(莒　县)

从前,有一家姓张的庄户财主,他过日子很有门道,外号叫“张有门儿”。

张有门儿有三个挨肩儿子,几年来连续娶了三房儿媳,眼看着家大业大了。俗话说:“外进千斗金,全靠理家人。”这话一点也不错,尽管张有门儿很能,但他只能照料外边的事,家里的事他没空管,也不能管;找个好管家的,这确实是他心上的事。

“过了六月六,娘家住个够。”六月六一过,做儿媳妇的都眼巴巴地盼着公公婆婆放口允许走娘家。这一天,张有门儿把三房儿媳叫到跟前说:“六月六过了,地里的活也不多了,你们妯娌仨都可以走娘家了。”三妯娌听了个个心里都美滋滋的。张有门儿接着说:“可还有一点活,得给我做完才能走。”说着,从柜子中拿出一丈蓝布,“这一丈布我要做三件:一是给我做件大褂,二是给我做床被单,三是给我做条擦脸布子。谁能给我做出来谁就先走娘家。”老大和老二家你瞅我,我瞅你,心里话:这不故意刁难人吗?一丈布只能做一件大褂或一床被单,哪能做出三件来呢?这个老东西净想花花点子,不叫走就明说,这又何必呢?

你看把老大家和老二家气得,她俩觉着实在没有办法,抬头看老三家;老三家不但没生气,反而在笑呢!

张有门儿看没有说话的，便催问："谁做？快说话吧。"老三家说话了："大嫂二嫂，您做吧，您做起来，您先走。"老大和老二家认为老三家耍弄她，二人一努嘴，意思是"先做就先做，别瞧不起人"。她妯娌俩从公公那里取走了布，回到老大的住房里，用尺子左量右量，找出件已做成的大褂左比划右比划。量来量去，一丈布只能做件大褂，要再做床单和擦脸布子，那是根本不可能。她俩作难了，怎么办呢？老二家发话了："爹这个老夹嘎头，他明知一丈布做不出三件来，硬要咱做，这不明摆着让咱给添上布吗？"老大家如梦初醒，心想：老三家虽然聪明，也无非就是这个办法。咱豁上一丈一尺布，也不能让人家看了热闹。老大家从柜中拿出娘家给的布，剪下一丈一尺来，说干就干。妯娌俩忙了一天一晚上，三件东西板板正正地做好了。第二天一早，老大家和老二家为了谝弄自己的聪明大方，约着老三家一块去见公公。到了公婆的住房，公公正端坐在正面椅子上抽烟。老大老二家把做好的衣物递给公爹说："爹，您叫俺做的都做好了。"张有门接过来，抖开三件看了看，很不满意地说："我叫你们一丈布做三件，可没让恁另添布啊！这等于没完成。"老三家见大嫂二嫂气得一句话说不出来，就笑着说："大嫂二嫂不用急，爹叫您做的三件东西不用添布您已经完成了。"老大老二家不解地瞪大了眼睛。老三家从爹手里拿过来三件衣物，把嫂子添布做的被单和擦脸布子给了嫂子，重又把那件大褂给了爹说："爹，您要的三件都在这里。"爹反问："在哪里？"老三家不慌不忙地拿过大褂抖开说："您看，白天穿在身上，它是一件大褂；晚上把它盖在身上，它是一床被单；洗了脸后，掀起小底襟不就是擦脸布子吗？"张有门儿满意地笑了。对老三家说："还是你聪明，得让你先走娘家。"老三家抢着说："衣服是大嫂二嫂做的，得叫她们先走。"老大家和老二家很不好意思地说："还是让他三婶先走娘家吧。"张有门儿见她们推来推去，都不争着先走娘家，这就又出了道题说："不割肉，不买鱼，今天早饭你们做出二十样菜来；吃了饭，你们都可以走娘家了。假若做不出来，走娘家的事还得等几天。"

老大家老二家气得没吭声，老三家甜甜的小嘴说话了："爹，我们去做菜，您就等着吃饭吧！"妯娌仨来到锅屋里。老大家和老二家埋怨老三家答应这件事："巧女难做无米之炊，二十样菜用什么做呢？"老三家不慌不忙地说："大嫂二嫂甭发愁，您听我的，二十样菜一霎霎儿就做出来。大嫂，你去掘盘酱，二嫂，你去洗十棵葱，那十八样我去办。"

老大家和老二家答应去办了，但心里很纳闷。老三家进了锅屋，不到吃袋烟的工夫就做好了。看看家里人都围着桌子坐好等吃饭了，老三家吆呼大嫂二嫂，把各人做好的菜端到吃饭桌上。老三家说话了："爹，娘，二十样菜俺端上来了，咱吃吧。"阖家人很惊奇，桌子上明明就是三样菜，大葱、酱和韭菜，怎么说二十样呢？张有门儿既不喜也不怒。老大家和老二家捏了把冷汗，不知老三家葫芦里卖的什么药，还是爹发话了："这是谁出的主意？这就叫二十样菜吗？"老大家和老二家吓坏了，都瞅老三家。老三家不慌不忙，一板一眼地说："爹，主意是我出的。"边指着菜盘边说："生韭拌熟韭，二九一十八，加上葱抹酱，正好二十

样。”爹听了美美地笑了，全家人也笑了。

张有门儿对着全家说：“我试探了几回，老三家最聪明，最能干；今后咱这个家就让老三家当吧。”老大家老二家自己也明知不如老三家聪明，又看到老三家为人厚道，不利己，不贪便宜，就异口同声说：“咱家的当家人算是叫爹选准了。”说完朝老三家翘起了大拇指。老三家有点害羞，红着脸说：“那，我就试试吧！”

讲 述 者：陈桂芬　女　80岁　莒县小店乡吕家崮西村农民

采 录 者：马凌翔　男　50岁　莒县文学艺术创作室　中专

1975年3月采录于莒县小店乡吕家崮西村

538. 三 个 谷 穗

（阳信县）

从前，有一位张老汉，小时候家里很穷，但他很勤劳聪明。走京串卫，做买卖，又很节俭，日子一天比一天好起来。好心人给他说了个媳妇，两口子还是没黑没白地干。他出外卖货，妻子在家里料理家务，日子过得挺火腾。到了中年，已有了三个男孩、五十亩地、五匹马、两头牛。到了晚年，三个儿子都娶了媳妇。老汉提出分家，三个儿子说什么也不愿意分，都愿意在一起，这个心当然是老汉操了。可是，老汉力不从心，身体一天比一天衰弱，怎么办呢？分吧，孩子们又不同意；不分吧，已经操不了这个心。思来想去，还是得挑个当家的，自己到时候帮他出个主意。他把这个主意告诉了儿子、儿媳们。三个儿子都不愿当家；三个儿媳呢，都抢着当。

一天，老头儿倒有了主意。他拿出三个谷穗，把三个儿媳妇叫到跟前说：“我这里有三个谷穗，你们各拿一支去，好好保存，到时候谁放得好，保持三年不坏，还能生小的，这个家就让谁当。今年不分零用钱了，每人给你半亩地，自己劳动来自己花吧。”

三个儿媳各自拿了一穗，回房去了。大儿媳自认为是老大，当家是应该的，可公爹偏不让当，还让保存什么谷穗，生什么小的呢？真是胡扯！她一气之下把谷穗喂了鸡。二儿媳呢，简直成了当家迷！她回到房中，跪在南海观音菩萨像前，又烧香、烧纸又许愿！但愿菩萨保佑，谷穗不生虫、不霉烂，等她当了家后，说上三天三夜的鼓书，答谢菩萨保佑之恩。祷告后，把谷穗放在衣服箱里。老三呢，回房后就把谷粒搓下，种在分到的那半亩地里，秋后收了两大碗谷粒。第二年春天，她把那两碗谷子又种在那半亩地里，秋后又收了三口袋。第三年，她把那半亩地又种上子谷子，秋后又收了三口袋。

到了年除夕夜里，张老汉叫三个儿媳把分的谷穗拿来。大儿媳说："我早喂了鸡了。"老汉皱了皱眉，没说什么。二儿媳回房去拿谷穗，打开箱一看，连谷穗的影子也没有；再一看，哎哟，连衣服都被老鼠给咬烂了，箱子后边给啃了个大窟窿。她哭丧着脸去见公爹："爹，我没福当家，不用说生小的，连箱、衣裳、谷穗都被老鼠……"大年夜图吉利话，不能往下说了，可大家都明白是怎么回事。老汉听后摇了摇头，也没说什么。老三媳妇，让丈夫把那六口袋谷粒背了来，把经过对大家说了一遍。大家都惊呆了，如果不是地少的话，那还不知多收多少哩！

老汉笑了："看来这个家是老三当了。"大媳妇臊得满脸通红，二儿媳哑口无言，三个儿子都愿意，老汉舒畅地笑了。打那时起，三儿媳当了家。

讲 述 者：徐宝胜　男　54岁　河流乡徐大村农民

采 录 者：徐玉华　男　27岁　河流乡徐大村农民

1987年1月采录于阳信县河流乡徐大村

539. 背乎老头选儿媳

（枣庄市市中区）

从前有一个老头，人们都叫他背乎[①]老头。这老头家里很富裕。他有四个儿子，三个大的都娶了媳妇。

有一天，老头把他的三个儿媳妇都叫到跟前，他先对大儿媳妇说："你回娘家过七八天，给我买二斤骨头包肉来。"接着又对他二儿媳妇说："你回你娘家三五天，给我买二斤肉包骨头来。"最后他对三儿媳妇说："你回你娘家过半月，给我买二斤月儿圆来。"停了一会儿，又交待她们说："你们要一块儿走，一块儿回来。"三个媳妇听老头说完，各自拿着自己的包袱一块回娘家了。

不一会儿，三个人来到一个岔路口，她们坐了下来，你瞅我，我看你的，看了半天，谁也没说一句话，就哭了起来。这时，不远处有一个小姑娘往这走来，到这三人跟前，问："三位大嫂，为何坐在这儿一块哭呢？"大儿媳妇说："俺家老头子叫我们妯娌仨一块回娘家，叫我过七八天，叫她过三五天，叫她过半个月，要一块回来，还叫我们每人买二斤东西。"小姑娘又问："叫你们买什么呢？"二儿媳妇说："叫大嫂买二斤骨头包肉，叫我买二斤肉包骨头，叫

① 背乎：一般指年纪大了变得不通情理了。此处指脾气怪。

三妹买二斤月儿圆。这叫我们怎么办呢?”小姑娘一听就说:“这好办!”她对大儿媳说:叫你过七八天,七加八是十五天,买二斤骨头包肉就是买二斤核桃。她对二儿媳妇说“叫你过三五天,三乘五是十五天,买二斤肉包骨头就是买二斤大枣。”最后她对三儿媳说:“叫你过半个月,也是十五天,买二斤月儿圆就是买二斤粉皮子。”三个人听后,谢过这个小姑娘,就各自回娘家去了。

半月之后,三个儿媳妇各自从娘家带着核核、大枣和粉皮回到了婆婆家。老头见了三个儿媳妇各自拿着东西回来了,就问是谁对她们说的,三个儿媳便一五一十地全对老头子说了。老头听完之后,心想:我还不托人把这个小姑娘说给我四儿当媳妇吗!接着就东托西托地找人去说。说来也巧,这边托人一说,小姑娘那边就同意了。没过多久,这老头就把这小姑娘娶过来当四儿媳妇了。

一转眼,小姑娘过门好长一段时间了。一次,老头叫他四儿子去干活,谁知四儿就是不干,还专和他爹说调皮话。这一回可把老头子气坏了,摸起巴棍子要打。他四儿子一看,吓得就往媳妇屋里跑去。他媳妇问她怎么回事,他赶忙说:“老头子要打人了。”说完跑里屋去了。这时老头子也追来了,见到他四儿媳妇就问:“小四上哪去了?他接我话把儿,可把我气死了。”四儿媳妇忙说:“他拿板镘刨旋风根去了。”老头问:“怎么还刨旋风根呢?”四儿媳妇赶忙说:“怎么还有话把儿呢?!”老头听了哈哈一笑走了。

讲 述 者:冯丙荣　男　74岁　渴口乡前良庄农民　不识字

采 录 者:温振利　男　21岁　渴口中学学生

1987年采录于市中区前良庄

540.快 嘴 二 妮

(高密县)

有这么一户人家,有个闺女叫二妮,因为家里日子艰难,二妮不能像那些大家闺秀那样大门不出,二门不迈,只呆家里读书,做针线。她从小就跟着父母干活,十几岁上,上山能砍柴打猎,下河能捞鱼摸虾,种田能扶耧撒种,理家能围着锅台转一圈。别看二妮没读书识字,却能出口成章。加上生性心直口快,人们都叫她“快嘴二妮”。

儿大当婚,女大当嫁,这总是爹娘的心事。经媒婆提亲,跟邻村货郎的大小子定下了亲事。定亲以后,按说二妮应该在家学点针织妇道之事,以备婚后侍候公婆,相夫教子。可二妮无拘无束惯了,在家呆不上半晌,就又跑出来想干什么就干什么,想说什么就说什么。二

妮的公公是个多心人，当货郎整天走街串巷，闲话少不了传到他的耳朵里，他就打定主意来个明察暗访。

这天，货郎走到一条河边，碰巧二妮在家憋不住，正在河里抓鱼。货郎老远瞧见像是儿媳，就走上前来好言相劝说："你这个大姐，这般年纪不在家描红绣花，怎么到河里捞鱼摸虾，干起男人的营生来了？"二妮抬头瞧见是个货郎，便顺嘴问他："你这个老汉这般年纪，不在家浇水种园，成天家卖花卖线，干起女人的营生来了？"货郎碰了一鼻子灰，无趣地走了。

货郎回到家，与老伴说起见到儿媳的经过，说："我看儿媳在这样的人家惯坏了脾气，不如选个吉日良辰娶进门来，也好教她些做媳妇的道理，顺便也学点过家之道的营生。"老伴当然同意，就托媒婆说某日要去看望亲家。

二妮爹娘得知亲家要来，预先准备下酒饭，就想：亲家好伺候，女儿难回避。就与老伴定下一计，买了瓢干枣，把二妮锁在大柜里。女儿吃干枣，让干枣堵住女儿的嘴，以免言多有失，惹得亲家笑话。

这一天亲家来了。酒过三巡，亲家俩啦起了闲话。二妮的公公说："活了这把年纪，也不知道春天到底什么先发芽？"二妮爹说："谁说不是呢，也没好好看看。"二妮在大柜里一听，嘴里嚼着干枣开了腔："吃干枣，嚼干枣，一瓢干枣没嚼了。公、爹活得年纪大，不如孩儿我知道：开春先发扁竹草，柳树跟着把芽儿冒。"二妮公公听了一愣，问："这是谁在说话？"二妮的爹连忙打岔："外边孩子胡扯，别耽误了咱喝酒。"二妮的公公听了也没再多问，酒足饭饱后，定下了迎娶日期。二妮出嫁这天，爹娘怕二妮新婚之日言语有差，便刻了个木燕叫二妮揣在怀里。坐花轿、拜天地、叩高堂、交杯酒、入洞房，这些仪式下来，二妮总算没多说话。二妮公公本是小户人家，公公几天不出门卖货，家里就愁吃的。晚上二妮的公公吩咐她婆婆说："忙了几天；媳妇进了门，明天我好去卖货了，早晨早点做饭。"二妮在一旁，把公公的话记在心里。小夫妻圆了房，第二天一大早，二妮就起了床，里里外外收拾干净，熬了汤，做了饭，拾起苕帚边扫地边开口道："一扫地，明光光，谁赶集，谁喝汤。"公公婆婆听了，心里老大不高兴。赶集回来后，两个人偷偷商量要把媳妇休了。方法是媳妇回门后，第一趟隔节令不派人去请，媳妇自然无脸自己上门，这就是说媳妇被休了。果然二妮回门后三日，第一次隔节令婆家没有派人来接，爹娘虽懊恼可也无可奈何，二妮自己倒像没事一样。

说来也巧，二妮的婆婆失手打死了邻居家的一只猫，无论怎么赔礼道歉，邻居家就是不依不饶。货郎想来想去，就想到二妮，觉得唯有媳妇能断这件事。就磨上二升新谷米，让儿子背上去请媳妇。二妮闲居无聊，听到有人敲门，开门一看，见是自己的男人，说道："哟，是你？黑驴驮着米。你来干啥的？"丈夫听了也不在意，说："来请你回去。"二妮道："平时不烧香，急来抱佛脚。娶了又要休，这时请什么？"丈夫见二妮不想回，只得说出母亲打死邻居一只猫，邻家大娘嘴巧心狠，官司难以了断的事。二妮念一日夫妻百日恩，丈夫待自己不

薄，只好答应回家。

二妮到了婆家就问婆婆："邻家借过咱家什么东西？有什么损伤？"婆婆说："去年煮酱借咱一只木勺，弄坏了，咱也没用她赔。今年称粮，借咱一只柳子斗，使散了，也一直没还。"二妮心中有了数，来到邻居大娘家。进门寒暄一番，大娘又开口要价："俺那猫，赛小虎，爬墙头，不沾土。白天守门看家，晚上把老鼠抓。拿到集上卖，银子给俺八千八。"二妮问："听说您使坏俺家一只斗，一把木勺。"大娘说："是啊。"二妮说："俺那勺，是好勺，江南檀木做。拿到集上卖，银子给俺八千八。俺那斗，是好斗，江南柳子斗。拿到集上卖，银子给俺九千九。"邻居大娘一听傻了眼："啊呀，他嫂子，咱两家快折了[①]吧。"二妮说："折了俺家还吃亏呢！"邻居大娘只好登门赔了礼，二妮这才算完。从此，二妮在婆婆家中站住了脚，她孝敬公婆，相夫育子，平平安安度过了一生。

讲 述 者：李桂香　女　67岁　大牟家镇大孙家村农民

采 录 者：孙中一　男　33岁　潍坊日报社干部

1989年采录于高密县大牟家镇大孙家村

541. 撒　豆　计

（临朐县）

从前，有一个财主，家大业大，可就是不舍得吃喝，不舍得穿用，死会过日子。他早早死了老伴，这当公爹的管教起儿媳妇来，比婆婆还严还细，撒撒泼泼自不必说，就连媳妇们吃饭多了，他也会心疼地唠唠叨叨数落个没完。自己虽然十分节俭，但儿媳们仍然很生他的气。

一天，大儿媳妇娘家爹来看闺女，正巧老财主下了地。妯娌们一商量，要包饺子招待老人家。几个女人叽叽喳喳，七手八脚地忙了起来。谁想饺子刚刚下进锅，老财主从外面回来了。望风的孩子慌忙来家报信，大家一下慌了神。只有大儿媳妇不慌不忙端起一大瓢黄豆朝大门外扬去，然后对娘家爹说："慢慢吃，保证没有事。"

老财主走到大门口，发现地下有一些零零星星的黄豆粒儿，觉得又发了财，忙蹲下身拾起来。家中，一家人正又说又笑地吃饺子。等大家吃罢，一切收拾利索，饭桌上摆上一盘玉米面糊饼子，老财主才兜了黄豆，喜滋滋进家来。

---

① 折了：两不索赔的意思。

大儿媳妇忙迎上来，拿过瓢一盛，满满一下，一粒不少。

讲 述 者：张汝芹　女　60岁　农村妇女

采 录 者：李淑玲　女　临朐县文化馆职工

1989年春采录于临朐县城

542. 药联戏县官

（龙口市）

光绪年间，河崖村出了一个姓刘的药匠。这个药匠，医术挺高，常给穷人看病，不要钱，邻里百姓都尊敬他。

这天早晨，刘药匠在串乡看病道上和县官走碰头。这个县父母官，很少为穷苦人办事，坑害老百姓，搜刮钱财，百姓们恨得咬牙。药匠碰上了他，就想戏弄戏弄他，就大模大样地迎着县官走去。

县官见来人连路也不让，就大声喝道："什么人，竟敢如此无礼？"药匠一面走一面说："俺乃教书之人，学时已到，恐误人子弟，急着赶路。"县官见他目中无人，便下轿大声呵道："站住，世上像你这样教书人实在不多，今天老爷倒要考你一考，若你能对上老爷的对联，我便放你过去。"县官眼珠一转，望着衙役手中的雨伞，出句道："一把天蓝伞，"药匠对道："六味地黄丸。"县官又出一句："身边卫士，两条杀生棒。"药匠紧接说："道旁艾蒿，三把透骨草。"县官听了，心中不悦，骂道："放屁，气臭钻地缝。"药匠装作不知，紧对下联："防风，乳香搅天麻。"县官气得一时出不上对来，便吩咐衙役们："听此人答对好像从医的，来呀！他竟敢欺骗本官，给我带回县衙。"

药匠只好随他们前去，当他们走进城里，正逢庙会唱戏。县官望着戏楼，灵机一动，出了一上联："楼上佳人，穿红挂绿，未必三从四德。"药匠望着戏台下面的观众，眉头一皱对道："台下男子，面黄肌瘦，定有五痨七伤。"县官听罢脸都变了色："大胆刁民，分明是戏弄本官。"药匠说："三七玄胡，怎敢同乌贼骨粉。"县官恼羞不堪，忙说："不对了，回衙再说！"到了县衙，县官指着大堂上的堂鼓，又出一联："左堂鼓右堂鼓，左六右五一字都排开。"说毕，看药匠冷笑，心想，我看你如何对！药匠泰然自若，有板有眼地说："急伤寒慢伤寒，紧七慢八酒（九）泡（炮）穿心莲（联）。"说完回头就走。县官大声喊道："该死莫走！"药匠头也不回，边走边说："独活当归。"一时满堂衙役大笑不止。县官又气又恼，但又无可奈何，只得眼

睁睁地看着药匠扬长而去。

讲 述 者:王积山　男　63岁　东江乡阎家村农民

采 录 者:王乐亭　男　龙口市民间文学集成办公室采录人员

1988年冬采录于龙口市阎家村

543.县官与巧艺

(宁阳县)

县城有家饭馆,老板叫梅巧艺,是个三十多岁的妇女。她既是老板又是厨师,相貌不十分俊俏,也算心灵手巧,不管干啥,一看就懂,一学就会,在本县城也是有点名气的厨师。

小店不大,但待人蛮热情,所以一些客人经常前来吃酒用饭,县城一些出头露面的人物和官府差役也常来吃酒,生意很兴隆。

时间一长,小店名声传到县太爷耳中。他便叫衙役用轿抬上,来到小店尝试尝试,想刁难刁难这个女老板。

到了饭馆门前县太爷下轿。这位女老板笑脸相迎,让至上房,擦桌调凳、泡茶、点烟殷勤招待。巧艺忙罢,说:"请问太爷,是歇脚用茶,还是用饭?"

县爷说:"噢,你就是有名的巧艺厨师?""小人不敢说是厨师,只能炒炒煎煎的。""不管怎样,你就给我做几个菜用吧,合我的口味有重赏,不合口味这个饭馆就得关门。"巧艺躬身说:"那就请太爷点菜。"

县太爷说:"一是焦里面软而白,二是金包银不牙尘,三是银包金金要圆,四是皮包骨头少带肉,五是青龙卧雪,六是有黑有白成片的带眼苏,最后来个:黄白是丝青是片,躬腰无骨有味道的扯罗汤。"

巧艺不慌不忙地说:"请老爷略坐,菜马上就来。"

这时屋里的所有客人都瞪了眼,听不懂菜名;有的为巧艺捏了一把汗,都坐等观看,到底是什么菜。胸有成竹的巧艺,回到屋里,乒乒乓乓,吱吱啦啦,不多一会儿,将点的菜全部端了上来。县爷一一过目,果然是自己所要的菜,亲口尝尝,味道不孬。县爷没把巧艺难住,觉得在众人面前有点晦气,用话逗她一下吧,就嬉皮笑脸地说:"你真不亏是巧艺,虽然相貌不美,倒真有两手,本县爷今天专门试试你的深浅。"

巧艺一听这是故意侮辱她,就说:"俗话说,人不可貌相,海水不可斗量;狗不嫌家贫,孩不嫌娘丑;县爷已住里边十个月,深浅别人不知,你还不知道吗?"

县官也听出话里有话，此人不好对付，又不好反驳，只好起身出门，灰溜溜地跑了。而巧艺仍是喜笑相送，并高声喊着："太爷已知深浅，今后可得多来小店关照妈(嘛)！"县官头也不回，一口气跑回县衙。

讲 述 者：李现友　男　62岁　退休教师

采 录 者：刘洪芹　男　36岁　文化站干部　中专

1988年采录于宁阳县石集乡

544.村妇戏县官

（郓城县）

从前有个县官，上任三天，听说这个地方人杰地灵，才子如林。偏偏他又爱卖弄文才，便叫衙役贴出一张文告，上写：全城才子听真，老爷有令，可跟老爷当面比才，胜者奖黄金十两，败者打板子一顿。下有老爷出题；人上人，人下人，人中人，人外人。愿比者，三天以内，当堂相对。

告示贴出三天，才子们只是面面相觑，谁也不敢去揭。三天期满，突然来了一个有身孕的农妇，她揭了告示，便直奔大堂而去。

县官听得衙役传禀，心里暗暗得意，告示贴出三天，全城竟没有敢跟老爷比的，是他们没有文才，还是怕老爷的板子？难道这村妇就不怕吗？一个小小的村妇有何能耐，莫非老爷胜不了她？村妇啊，贼女人，老爷的板子可不是吃素的！

县官威风凛凛升大堂，衙役杀气腾腾列两旁。村妇走上前去作揖下拜："老爷在上，奴婢有礼！"只见县官眉头一皱："好你这个村妇，来到老爷大堂，是缺钱花，还是少米面？"

"来到大堂，俺一不少米面，二不缺钱花，我揭了你的文告，"村妇说，"前来与你比文才！"县官哈哈大笑："你也敢来与老爷比文才？我问你，第一，人上人？"

村妇说："你本是一县父母官，算得上人上人。"

"人下人？"

"你看我这穷人在大堂之上，不是人下人吗？"

"人中人？"

"我身怀六甲，没有出世的胎儿不是人中人吗？"

"可这人外人呢？"

村妇低头一想："我丈夫出外贩马半年没回来。他不就是人外人吗？"

县官连连摇头："晦气！晦气！"忙唤衙役拿出十两黄金，赶快打退堂鼓。

讲 述 者：赵淑婷　女　50岁　杨庄集乡夏庙村农民

采 录 者：李秀民　女　19岁　杨庄集乡夏庙村农民

1987年5月采录于郓城县杨庄集乡夏庙村

545. 应有文武女状元

（诸城市）

从前，有两个书生去赶考，路途中要经过一座山。山顶上有座庙，两人便诗兴大发。一个说："山顶独坐一庙堂，"另一个对道："不是关公即二郎。"

两人走进庙堂一看，庙堂破败不堪，什么也没有，便没了续词儿，只得扫兴而去。又走到了一条小河，正巧有个姑娘坐在小石桥上洗衣裳，二人只顾思考诗的续句，过小石桥时没在意踩着人家姑娘的脚了。姑娘抄起木棒槌朝书生的脚捶了一棒槌，说："眼呢？"

被捶的书生疼得"啊哟"叫了一声，解释说："对不起，不是故意踩你，是只顾思索诗句，忘记脚往哪搁了。"

另一书生说："这诗转弯儿了，无法承前韵了。"

姑娘问："诗也会转弯儿？"

一书生说："先会儿我们以庙为题对了两句诗，一句是'山顶独坐一庙堂，'二句是'不是关公即二郎。'上去一看，庙是空的，结果就无法续韵了。"

姑娘说："怎么无法续韵？"

另一书生说："姑娘能续？若续出下两句，俺二人便拜你为师！"

关公江东赴盛会，

二郎担山赶太阳！

二书生听罢姑娘的续句，拍手叫好："所以庙就空了呐！大姐有这等文才，为何不去赶考？"姑娘笑笑吟道：

自古才女有万千，

应有文武女状元。

只因朝廷不公正，

女子应试落笑谈。

有朝一日世道变，

男女状元各一半！

讲 述 者：王之杰　男　80岁　百尺河镇退休教师

采 录 者：台顺基　男　50岁　百尺河镇文化站干部　初中

1989年5月采录于诸城市百尺河镇

546. 百　鸟　衣

（费　县）

有个人寻个媳妇稀俊，他整天陪伴着媳妇不做活。

他媳妇说："你整天陪伴我，咱还吃么吧？你不种地，不下湖做活，耪地什么的，你光陪伴着我做什么？"他媳妇说："你买张纸，我比着我铰个影像，你搁秫秸秆子上。你做会儿活，回头看看，这个影像和我一样。"

他怪听话，买了张大纸。媳妇比着自己照的影子，铰了个像，搁那秫秸秆上，插在地头上。他干一鞋子[①] 活回头看看，媳妇在那站着，秫秸在地头上插着。

一天，大风把这媳妇的影像刮走了。刮哪去了？刮到金銮殿皇上那里去了。皇上说："好他奶奶，看这影像这么个俊媳妇。有这个影像就有这个人。"便下去私访去了，心里说："私访着我要。"

时间长了，还访不着么？访着了。非把这个媳妇要去，就抢去了。

抢去了。临走时媳妇偷偷地对她男人说："我不管到哪里，也不能和他拜花堂。我给你说，等我走了，你也甭种地了，你光打枪，见什么鸟就都打，打了扒皮。你就干拾粪、打枪这两样。用鸟皮缝件百鸟衣。咱的地里你栽葱、种韭菜。你等韭菜长到一丈二了，百鸟衣缝成了，你再糊个龙头。你量量那葱长八尺高了，你担着。到那皇宫门外喊呼。我听见看见了，就喜得不得了，叫他买。他说：'娘娘你喜的么？'我说：'我喜的那个人，拿那么长的韭菜，那么长的葱'。我就叫他让你进皇宫门里来。你到院里就好办了。"

"噢。"

这媳妇被抢去，叫她拜花堂也不拜。整天克星着脸[②] 不见笑面。

这个人就在家里，光打枪、拾粪，种韭菜、栽葱。他见什么雀都打，打了扒皮，缝了个扯

---

① 一鞋子：土语，一会儿。

② 克星着脸：方言，板着脸。

地拉的百鸟衣，糊了个龙头。到韭菜、葱都长成了，搁挑子上担着，到了京城。他到皇宫门外才穿上百鸟衣，早穿上怕合撒坏了。

他在皇宫门外喊着："一丈二长的韭菜，八尺高的葱。"

这个媳妇听着了，是她男人的声音，跟着丫鬟出去了。

丫鬟说："哎哟，真是一丈二尺长的韭菜、八尺高的葱！你看这人头戴龙头，身穿百鸟衣，哪有这样的人啊？"

皇上凑上来了："娘娘你想买吗？"

这个媳妇喜得了不得："哎哟，我想买。"

"想买？叫他上皇宫院子里来，才好买。"

人们就对这个卖菜的说："娘娘下来买菜了，叫你进去。"

进去了。媳妇说："真好，你看这一丈二尺长的韭菜，八尺高的葱。你看那个人，穿那衣裳实在好看。"喜得了不得。

皇上想：她从来也没喜过。就说："娘娘你看那衣裳好么？""我看穿着实在好来，比你身上穿的可好了。"

皇上说："好，麻利叫他上楼来，我和他贴换贴换[①] 衣裳，行吧？"

"那敢情好。"媳妇喜得跟面人似的，上楼了，说卖菜的："你上来吧。"上去了，这都是在家里说好的。

皇上说卖菜的："你脱下来，咱两人贴换贴换，娘娘看着好就行。"

换了哩！皇上戴上龙头大帽子，穿上百鸟衣。卖菜的把皇上的蟒袍玉带换上了。

这个媳妇喊叫起来了："你们麻利来打妖怪噢，你们麻利来打妖怪噢，楼上来妖怪了！"

众人们上去"哧溜扑腾"一阵子，把皇上砸死了。媳妇说："你们麻利利地把死妖怪去埋了"。这个小卖菜的坐朝当了皇上，人家两口子又团圆了哩！

讲 述 者：尹宝兰　女　89岁　费城城北乡寨两寺村农民

采 录 者：王全宝　男　32岁　费县师范学校教师　大专

1984年秋采录于寨两寺村

547. 新船配新篙

（枣庄市台儿庄区）

过去有个老员外，没儿，就一个闺女。闺女长得跟天仙一样，识文解字，知书达理，是个才女：可就是高门不成，低门不就，二十多了还没出嫁，老员外老觉着是个心事。

① 贴换：交换。

这天，老员外就问闺女到底想找个什么样的女婿？闺女就说了："爹，我写个招夫榜，作上两句诗，谁能对上，不问穷富，长得丑俊，我就跟他。"老头说："那好，你快写！"闺女提笔就写了两句诗："锡匠化锡锡化稀，撂了锡匠一膝锡，锡稀！膝锡！"第二句是"飞罗面浮飞罗面，飞了罗面一面面，面面！面面"！

招夫榜贴出去以后，很长时间没人能对上。这天，有个赶考的举子看了招夫榜，微微一笑，领着书童就走。走了没多远，天黑住店，书童说："少爷，那个招夫榜你能对上吧？"举子说："我怎么对不上？"书童说："那你为什么不对呢？""我有媳妇，对上了有什么用！"书童一笑说："少爷，你教给我，我去对，对上寻个媳妇不好吗？"举子说："行，你明天就这样对、这样讲……"

第二天，举子进京赶考，书童自己就回来了。路过一条大河，河里有只新船，篙是旧的，就听有人叹了一口气说："新船配新篙！"意思是船是新船，该买条新篙配上，书童听了也没在意，就直奔贴招夫榜的那个庄，来到招夫榜跟前，伸手把榜揭了。看榜的家人把书童带着见了员外，员外很高兴，叫丫鬟对小姐一说，小姐就隔着竹帘子给书童当面对话。小姐说："你知道这写的那两句诗是什么意思吗？"书童说："你上句写的是锡匠化锡块子，使锡把锡块熬化了，很稀，成了锡水，一不小心，锡水撂在锡匠的膝盖上，所以说是'锡稀，膝锡'。"小姐说："对了，那下句呢？"书童说："下句是说飞罗罗面面各处飞的都是，飞到罗子上，就是'飞罗面浮飞罗面'。浮在空中的面又飞了罗面的人一脸。所以说是'飞了罗面一面面'。最后落句是'面面、面面'，第一个面是麦面的'面'，第二个是罗子面上的'面'，第三个是罗面人的脸面的'面'。"小姐说："你用什么对呢？"书童说："'手提锡壶游西湖，锡壶掉进西湖里，锡壶，西湖'。下句是'丫鬟梅香去买煤，买煤弄了一眉煤，梅煤，眉煤'。"小姐一听很佩服，就说："我嫁给你！"当天就是好日子，书童跟小姐拜堂成亲了。老员外心想：才子和才女成亲，我叫丫鬟听听他俩说的什么，就把丫鬟梅香喊来。员外说："你去听听恁姑爷和恁姑娘都说什么话，回来我给你五吊钱买个褂子！"梅香喜个吱地去听房了。

这个书童进了洞房，不敢先说话，怕露老底。才女也不好意思先说话，两个人坐到半夜。书童忽拉想起过河时听船上的人说的那句话，就说："新船配新篙。"才女忙接一句："任君动来任君摇。"梅香记住这两句话，慌忙前去报告员外。她光想五吊钱了，一进客厅，叫门槛绊倒了，一爬起来，竟把那两句话忘了，员外一问，梅香说："员外爷，俺姑爷说'开船'，俺姑娘说'撑篙'呢。"

讲述并记录：罗　耀　男　46岁　艺人　高小

1978年记录于台儿庄镇

548.单扇门后藏花枝

（平阴县）

从前，扬州曾设了一个考场，天下才子都去扬州赶考。

这一天，有个赶考的举子，骑马路过一个村庄，从一座光亮的油漆大门里走出来一个二八女子。那女子见来了一个美貌青年，赶快从门外退进门里，关过一扇大门影着身子。赶考的举子看见了，就作诗一首：

双扇门，单扇开，
大门里头把花栽，
不见花枝和花叶，
底下露出花根来。

这女子一听，在大门后头，还诗一首：

大红马，绿缰头，
赶考的举子下扬州，
放着大道你不走，
再多言语割舌头。

这赶考的举子一听，又惊又喜。虽然马不停蹄走过去了，可心思还留在这里。想这女子聪明伶俐，要能与她相配，也不枉生一世；又一想，赶考的事往后再说，不能为求功名耽误好姻缘。想到这里，便拨马而回。回到家中给父母兄弟一商量，家里人当然没啥意见。于是，赶快请亲友、托媒人，找到这女子家中，把他俩在街上对诗的事说了一遍，并要求成就百年之好。这女子的父母听了，心想：这是女儿找的事儿，还是找她商量商量再说罢。没想到女儿喜滋滋的一口就答应啦。当父母的不好说啥，这门亲事就算定了。

说话到了吉日良辰，迎娶的花轿到了家门口，老母亲这才对女儿说："孩子，时辰已到，准备上轿吧。这门亲事我倒如意，就是离家远点，这都赖你好说话，不然哪能找这么个远婆家。往后可别多说话惹是生非了。"女儿记住了母亲的话，心想：嫌俺好说话，那我往后就不说话咧。拜了堂，进了洞房，一晚上一言不发，丈夫以为是害羞也没在意。第二天拜见公婆还是一言不发。公婆问这问那她光点头微笑就是不回答。这可成了问题，娶了个媳妇是哑巴。丈夫急了："咱俩大街对诗，我爱你说话伶俐，才给你成了亲。现在你横竖不说话，后天咱俩去回门你就别回来了！"媳妇心中暗笑，俺娘嘱咐我以后别说话，看来不说还不行哩。

该回门啦，女婿套车叫她收拾一下，说："送你回娘家去。"这媳妇一听，不说话是真不行了，又一想：换个机会再说吧。夫妻扬鞭奔路，忽然有一只乌鸦从头顶哇哇飞过。这女婿一听，不耐烦地拿起了弓箭，照准乌鸦就射。那乌鸦中箭落地，新媳妇说话啦："你多言多语找箭打，俺不言不语送回家。"

新女婿一听，乐了："你会说话呀，不是哑巴。这几天你为啥不说话？"媳妇说："俺娘怪我好说话，才找了个远婆家。"女婿说："还是说话好，不说哪能行呀，咱们赶快回家吧。"小两口都乐了。这真是：

一对才子一对花，
志女才郎成一家，
诗言诗语常年乐，
家乡亲友人人夸。

讲 述 者：董兆明　男　65岁　离休干部
采 录 者：董宪云　女　34岁　平阴县文联干部
1987年采录于平阴县城

549. 万 年 茯 苓

（济南市）

从前，在泰山坡下的一个庄子里，有一家富户，男的名叫王得财。夫妻俩年轻的时候，也没生个孩子，到了中年才生了一个女儿，王得财一心盼着生男孩，盼了多少年却生下了一个女孩，心里很不高兴。他老婆却和他想的不一样，觉得自己年轻的时候，没生儿育女，这都是王得财贪财行恶造成的；多亏了自己长年敬神拜佛，感动了神灵，才赐给她个女孩，所以拿着她很娇，给女儿起名叫"兰妮"。

兰妮长到十七八，俊得像仙女下凡。年轻小伙子，不管是多么老实的，碰到她也要回头看几眼，嘴里不说心里却老是想着她。近处的大财主和官宦人家都争着来给自己的儿子说亲，把个王得财恣得合不煞嘴，挑了这家挑那家。后来，挑了一家最有钱的，就问兰妮愿意不愿意。兰妮低着头一句话也不说。

王得财一看就知道女儿不愿意，气得肉墩子脸变成了紫猪肝，拍桌跺脚地说："你这个丫头真是上邪，我这是挑的最有钱的一家。你去了吃香的喝辣的，绸子裹，缎子包，打扮得天仙一般。你不愿意，莫非还想找个活财神不成？"

兰妮妈怕女儿心里受屈，赶紧替女儿说话："你这个老财迷，脑袋钻到钱眼里去了。有钱的人，白天黑夜地吃喝嫖赌，脸上长得黄虚烂肿的，咱女儿也不一定能相得中！"

王得财听了兰妮妈的话就不吱声了，心里想：有钱的不中意，咱再选个有势的吧！于是，又挑了一家最有势力的官宦人家。谁知道兰妮还是低头不吱声。气得王得财两眼像铃铛，训斥女儿说："这样的有权有势的官宦人家，跺跺脚，地皮直扇忽，谁敢说个'不'字？就是磕三百个响头还求不到哩！"

兰妮妈一看男人发了火，又慌忙解劝说："你别光看有权有势，有权有势的人不一定都能和咱对上眼，若是碰上个恶霸，蛮不讲理，咱的闺女去了整天担惊受怕，吃些窝囊气，也难说是好人家。"

王得财被老婆说得闷了缸。他坐在太师椅上纳起闷来。怎么十七八的闺女还不愿意出嫁呢？内中必有缘故。于是，他到处去查访打听，耳闻兰妮已经有了个相好的人。

兰妮这个相好的，名叫大胜，没爹没娘，二亩薄田，三间草屋，是个不第秀才。他把地里的活干完了，就把庄稼人的孩子们集合起来，教他们念书识字。

王得财探听明白以后，气得浑身哆嗦。

兰妮妈说："大胜的人品好。"

王得财说："人品好能吃还是能喝？"

原来兰妮和大胜，从很小就一同在果林里玩耍，在小河边上捉鱼，以后长大了时常背着人在果林和河边上见面……如今两个人的事被王得财摸着了底儿，就一心想法去拦住她，不让她再和大胜见面。兰妮不能到河边和果林去，就在楼窗口和大胜谈话。王得财知道了，就把兰妮撵到楼下平房去住。兰妮又偷着跳出后窗，跑到山坡上去找大胜。

王得财想方设法，左拦右挡，还是拦不住。

正当王得财急得没办法的时候，听说大胜得了麻疯病。

兰妮妈本来同意女儿找个情投意合的人，听说大胜有了病，也愁苦得走投无路。

王得财呢，可高兴了。心想，这回可把这个邪闺女拦住了吧！他急忙跑到兰妮屋里对她说："我说话你不听，偏要和那个穷小子见面。如今他得了麻疯病，看样子也活不长了，你若是再去见他，得上病也活不长。还是躲着点，在家里老老实实地住几天，我再给你找个好人家，让你享大福。"

兰妮听了说："我不嫌弃他，只要他有一口气，我就跟着他。"

王得财想不到女儿会说出这些话。他千方百计断绝女儿和大胜的联系。于是，他派几个雇工，到泰山中天门上边的拦住山上垒了一间小石屋，硬把大胜抬到那里去了。

王得财瞒着兰妮，把大胜抬走以后，坐在大厅的核桃木太师椅上吸着水烟，笑眯眯地想：这回可好了，把他送得远远的，谁也不去管，他自己又不能动，过不了几天，病不死也得饿死。那个地方叫拦住山，山又陡，路又远，这回可把兰妮也拦住了。

谁知兰妮从雇工那里得到消息，伤心地哭了一夜，也盘算了一夜。第二天兰妮悄悄问明了路程，收拾了几件衣裳，挎着饭篮子，自己上了泰山。过了中天门，到了拦住山，找到了大胜。从此，她给他做饭吃，照应他的病，两个人就在深山的松树林里过起来了。

王得财听说女儿偷偷上了拦住山，急得直跺脚，对兰妮妈说："看！看！兰妮，兰妮！你给她起得个好名字，一座拦住山也没把她拦住！"

兰妮妈正惦念着女儿，心里很烦躁，就对男人说："你办的好事！这么拦那么拦，你能把她的心拦住吗？如今把她也引到深山里去了。你存心想把她也饿死冻死呀！"她哭闹了一阵？就派雇工给女儿去送饭，一天两趟把饭送到拦住山。

半年过去了，有一天，送饭的雇工回来传信说，兰妮也传染上了麻疯病。兰妮妈听了，心疼了个半死。

王得财却咬牙切齿地说："报应！报应！这真是自作自受！让他俩早早死去算了！"于是，他暗暗吩咐送饭的雇工把饭在半路上扔掉，不准送到拦住山去。

兰妮和大胜两个人躺在小石屋里，饿了就爬到山沟里摘些野果子吃。天气渐渐冷了，山上的野果子也光了，两个人连病带饿，走也走不动了。

大胜伤心地说："兰妮呀，你对我这么好，再生再世我也忘不了！咱俩病到这样子没有指望了，咱不如抱着跳下这个悬崖，一块死了算了。

兰妮掉着泪说："你不能说这个话。咱俩能爬得动，爬着找点野菜和药草吃，兴许能够活下去。"

大胜听了兰妮这番话，也提起了精神。两个人一块爬到那千年松林里找东西吃。找着找着，忽然看见松树下面的草地上，有一双小白兔抱着腰打滚、摔跟头，十分可爱。两个人爬过去想把小白兔捉住，一转眼，小白兔钻到一棵老松树底下不见了。二人觉得奇怪，就爬到了老松树底下去察看，寻了一阵子，见一个碗口大的洞，二人就用干树枝挖起来。挖到有两尺多深，挖出来了两个大萝卜似的东西。兰妮和大胜非常高兴。因为他们好久没有吃到东西了，有了这两个像大萝卜样的东西，吃了它能撑两三天。于是，一人抱着一个爬回小石屋里。

他们煮熟吃了，觉得肚子里饱饱的，都出了一身大汗，三天也不觉得饿。过了几天，两人身上全消了肿，脱了一层皮，浑身又干净又好看，和没生病以前一模一样漂亮。

两个人高兴极了，就在拦住山下栽桦树，整果林，开菜园，挖人参，刨草药。日子越过越好，把个拦住山调理得像个大花园。

半年过去了，兰妮妈才听说她的男人早把兰妮的饭扣住了，以为女儿早被饿死了。她和王得财哭闹了一场，便去拦住山寻找女儿的尸体。

兰妮娘爬了一天山路，直到傍黑，才到了拦住山。她看见一个大花园，种着各种瓜菜和鲜花，旁边有几间新盖的房子。她进了院子，走到屋门口，看见里面收拾得干干净净。这时

候，只见一个壮实、英俊的年轻人走出来说："老大娘，看你爬山累得这个样子，快进屋来歇歇吧！"

兰妮妈一边哭，一边把来意向年轻人诉说了一遍。

年轻的小伙子听了，非常惊讶。这时，兰妮从里间屋里走出来，一头扑到娘怀里哭起来。

乡亲们知道了，也都到拦住山来看兰妮和大胜。大伙都问："两个大萝卜样的东西到底是什么药？"人们请来了几位有名的老医生和挖草药的老人来辨认：原来是万年的老茯苓。

讲述并记录：燕遇明　男　74岁　省文联　离休干部　诗人

1980年春回忆记录于济南市

550. 卖油郎与落难女

（诸城市）

有个卖油人叫刘朴实。这天他去赶集，因起得过早，到了集上天还不明，想歇歇，就蹲在人家的高院墙下避风，抽烟。

这时"叭哒"一声，有个鼓鼓囊囊的包袱落到他身旁，吓他一跳，墙头上有个姑娘急声急气说："你快扶我下去。"

这刘朴实不知啥事，急忙站起来，跷脚扶下姑娘。姑娘急忙拾起包袱说："快背我走，别叫人看见。"

刘朴实以为她是要逃难的女子，焉有不救之理。他问问情由，背起那女子就大步颠奔，及至天亮才在道旁歇息。姑娘从刘朴实背上下来，定神一看，方知认错人了，急得呜呜咽咽哭起来了。

刘朴实忙宽慰她道："姑娘，你别光顾伤心，你有啥难事快说出来，我能帮你，就尽力帮帮你。"

姑娘见刘朴实忠厚善良，这才说出真情——

姑娘叫杏花，是在那家富户当丫头，主人是个色鬼，见杏花长得俊，想奸污她，多亏她与一个为仆的青年暗中相爱，暗里帮她才没失身。杏花怕天长日久难逃魔爪，就与青年相约今夜越墙逃走，远去他乡。不想青年没按时赴约，出了差错。

刘朴实听了杏花的述说，很同情她，有心先领她到自己家中住些日子，但自己家穷，难以照顾她。而自己又是光棍一人，年龄上比杏花大十来岁，实不方便。他想了想只好撒个

谎说："我刚娶了亲，家里住房窄巴，领你去不便，不如咱俩兄妹相称，我领你远处找个地方住着，就说你与母亲犯克星，出来躲避克星，以后我打听到那个青年时，领你去找他。"

杏花见刘朴实一心要成全他俩的美事，满心欢喜道："多谢大哥！"接着躬身跪倒一拜。

刘朴实忙道："别这样。你是个遇难之人，我应该帮你。"

刘朴实把杏花领出老远，来到一座镇上，找家客店，对店主道："我妹妹在家与老母犯了克星，想租间房子住着躲避克期。"店主人只管有客人住房子赚钱，忙道："店里有闲房，您尽管住吧。说过领他俩去了一间很排场的房间里。杏花从包袱里取些银子，预交了租费。刘朴实把杏花安点好，这才回去打听那青年的下落。

刘朴实挑着油担，走街串巷，不几天被他打听了个水落石出。那青年那晚出来时，被主人发现，当场打死了。刘朴实怕杏花伤心，安慰她道："小妹，千万别伤心过度，好心的青年到处都有，以后慢慢物色，我再帮你找个吧。"

杏花知道人死不能复活，哭了一通，也只好作罢。

说来凑巧，店家对门有个铺子，铺面很大，家里很有钱。少掌柜的人到三十岁，刚刚丧妻，一心想续房妻子。不管贫贱，只要人长得漂亮就成。店家与对面这商家很要好，就找刘朴实提这头亲事。

刘朴实打听到那小掌柜为人很正直，商量杏花也同意，就为她应承了这婚事。

少掌柜见杏花俊美，心满意足，立即置办嫁妆，择日成其百年之好。按照风习，婚后要拜望岳父岳母。刘朴实怕露馅，便阻拦道："妹夫切莫俗套，我妹妹与家父母犯了克星，克期不过，您不能同她回家，一切我代您传心表意就行了。"少掌柜一家只好作罢。

刘朴实见杏花一切很遂心如愿，这才放心地回到家中，重操旧业。这天当他肩挑油担去卖油时，路上正走着，忽然听到路旁有婴儿的哭啼声，过去一看，见是个被舍弃的男婴在哭。心想：这孩子弃在这儿不冻死就饿死，或被野狗吃了，怎能见死不救呢？于是就把这孩子放进油担空筐里，担回家去了。

自此以后，刘朴实出外卖油时，一头担油，一头担孩子。孩子饿了，他就拜门子找人奶奶，量些油送给人家作为酬谢。

这天，杏花外出，偶然碰到刘朴实卖油还担着个娃娃，就问他怎么回事儿，是不是嫂子不在了？事到如今，刘朴实只好把真情告诉了她。杏花感动得眼泪汪汪的，一把抱起孩子道："哥哥，这孩子我替你养着。"

刘朴实知道杏花已生下一个男孩，再让她添累赘，过意不去，又许多不便，不愿她抱，再三推却。杏花看透了他的心思，就说："哥哥，你不用担心，回家我就说嫂子死了，我是孩子的姑，我应该养着他。"

刘朴实见杏花决意这么办，也就答应了。

日月流失了近廿年，万事变迁，但刘朴实的穷没变，仍是光棍一人，以卖油度日。但他已到了知命之年，感到孤独了。唯有托杏花抚养的孩子长大成人了，是莫大的欣慰。他常

去看望孩子。

杏花家变化挺大，她丈夫早已去世，自己生下的儿子比朴实哥哥拾的孩子只大几个月，也长大成人。两个孩子同窗读书。后来京里开了科，两个孩子一同去赶考。三场过后，两人一同高中。刘朴实拾的那孩子中了头名状元，杏花的亲生中了三名探花。

当状元，探花一同回家夸官亮职时，顺便拜望二老，可巧碰上朴实与杏花在家拜堂成亲。原来自两个孩子赴京后，俩人感到孤寂，索性结合，择定的日子，是两个儿子回家之时，人们都说，这是好心好报，三喜临门。

讲 述 者：王镇利　男　53岁　万家庄乡王家庄子农民

采 录 者：苑凤连　男　49岁　官庄店村农民　初中

1990年春采录于谯城市万家庄乡王家庄子

551. 四 季 情 歌

（苍山县）

话说，清朝末年，代家村有一家姓王的财主，家有良田千顷，骡马成群，光桑园就有三千亩，长达十五六里。方圆三十里五十里的，只要一提“长桑行”，人们就知是代家村的王家。

王家有一公子，生得眉清目秀，鼻直口方，文才出众，十七岁就中了秀才。这王家虽富，可是几辈子也没出一个做官的。所以老财主一心想叫儿子专心攻读，日后能取得功名，弄个一官半职的，一可光宗耀祖，二可攀高结贵。因此，王公子虽已年过十八岁，也还没给娶妻。

就在这年麦收季节的一个早晨，王公子从书房出来，想到麦场上看看收的麦子。他走到佃户刘仁家的门前，见一个年约十六七岁的妙龄女子正从刘仁家中走出来。王公子停步细看，这女子穿戴虽然简朴，然而身材苗条，举止端庄，眉弯如月，齿洁如玉，瓜子脸有红似白的，一对水灵灵的眼睛生一双凤眉之下，更是诱人。她偶一抬头，正和王公子四目相对，便含羞低头而去。王公子目送多时，像木鸡似的呆呆地站了许久。这时他忘了去麦场，却一直走进刘仁家中。刘仁家的一看少主人来了，说：“哟，少爷来了！请坐。俗话说‘贵人不踏贱地’，少爷到我家有何吩咐？”王公子说：“适才从你家出去的那位女子是你哪门亲戚？”刘仁家的说：“她并非是我家的亲戚，是北山里的穷家女子到此拾麦子的。少爷为什么又问起她来？”公子说：“我看女子长得挺好……待她回来，你是否能叫她到我书房里坐坐？事成

后一定重谢。”其实，刘仁家的也早看出王公子的心思，觉得少主人年少多才，心眼也不坏，哪有不成全之理。于是，就满口答应了。公子便起身告辞了。

却说这女子早晨从刘仁家出来下湖拾麦，走至大门，见一少年公子站在门口，看年纪不过十八九岁，高条个，白面皮，文质彬彬，仪表堂堂，不觉放慢脚步。虽然低头西去，但还不时回过头来瞅瞅王公子。去不多时便又回到刘仁家中。刘仁嫂遂将王公子的爱慕之意添油加醋地告诉了女子。女子只是含笑不语。当时，刘仁嫂将她送至王公子书房自回。

却说王公子见女子到来，甚是高兴，忙深施一礼道：“小姐请坐。”女子就势回礼告坐。言语之间对答如流，不像小家女子，五经四书，谈诗论文无一不通。问起家事，只说是山里人姓柳。公子爱不忍离，山盟海誓，定为百年之好。后来虽被父母知道了，但因女子才貌双全，儿子又年长未娶，所以就睁一只眼闭一只眼，不去过问。因此，二人得以终日相亲相爱，谈诗论文，讲古说今。谁知好景不长，不久有一老太婆前来寻女。

却说这女子到底姓啥名谁呢？原来这女子是山东东昌府人氏，其父姓柳名燕，是一名乐师，其母是当时很有名气的歌妓，只生这一女，名叫絮絮，自幼教习诗书。年长一十二岁时即才貌出众，在东昌城已享有盛名。然而此女心高如云，命薄如纸，十三岁时父母双亡。虽有同族，但大多不安好心，想用她巴结豪门权贵。然而，该女子对那些浪荡公子却冷眼相看，咬口不允，心想：就拿自己这卑贱的身份，即便进入豪门大家，多说，不过充当人家小妾。因此，为了摆脱处境和本家的纠缠，不辞千辛万苦到外乡流浪，讨饭为生。

这天来到石曲村，时值三九严寒，大雪飘飘，因生活所迫沿街乞讨。来至一家，见只有两位老人。老人问其家事，见女子可怜便收为义女。每年麦收季节便到平原湖区拾麦子，不觉四年已过。

这年来到代家村，暂住刘仁家中，与王公子一见钟情，留恋三个多月。

却说老人数月不见义女回家，便来到湖区寻找女儿。一日，来到代家村王家，找到了义女。老财主才知絮絮是贫穷人的女儿，不准王公子明媒正娶。王公子虽执意要留，终因父命难违，不得不怀恨分离。老人也知门不当户不对，不敢高攀，只有忍气吞声领女归家。絮絮又碍于封建礼教的势力，只好洒泪而别。这一对情真意切的青年恋人，如棒打鸳鸯两处分飞。

一年后，王公子念念不忘与絮絮的恩爱之情，终日里泪流满腮，卧床不起。这天，他决心去外乡寻找絮絮，不辞父母而别。因当时絮絮只说是家住山里，所以王公子一直未找到絮絮，一去未见回还。絮絮也因思念王公子而悬梁自尽。后有人在他们两处各寻得相思歌一首。说也奇怪，两首相思歌分四季五段，每段八句，饱含二人心心相印的思慕之情，好像面对面哭诉一般。所以人们争相抄录演唱，流传至今。正是：郎才女貌谐琴瑟，门当户对拆鸾凤；两地相思泪写就，忠贞爱情争传颂。

四季情歌(男忆女)

春季里来百鸟一声啼，
思想起俏佳人怎不叫人泪惨凄。
自从去年相遇了佳人你，
心相同意又合真是一对好夫妻。
好夫妻来时时刻刻难分离。
终日里坐在书房说书论文笑嘻嘻。
忽然间你的母领你回家转，
咱二人好比是棒打鸳鸯各东西。

夏季里来荷花朵朵开，
思想起俏佳人怎不叫人泪满腮。
想当年咱二人那一等的恩和爱，
情真意切一刻也难分开。
难分开来时时刻刻挂在心怀，
但不知佳人你何年何月再回来。
你好比一颗明珠失手抛在海，
撇下俺读书人闷倦圣贤斋。

秋季里来月儿放光明，
思想起俏佳人那一等的好品行。
芙蓉面樱桃口生就的温柔性，
知道热知道冷又知道把人疼。
把人疼来时时刻刻情意浓，
女儿环抹下来递到俺手中；
临走时嘱咐俺身体要保重，
休当俺是风流女杨花水性虚假情。

冬季里来北风真正寒，
思想起俏佳人那一等的好容颜。
坐不安睡不宁懒把书念，
每日里昏沉沉身在书房受孤单。

受孤单时时刻刻挂心间，
也不知何年何月见你一面？
俺也曾请画师画下了你的像，
看画像不言不语知心话儿对谁谈！

四季里来正是一年长，
思想起俏佳人怎不叫人泪汪汪。
莫非是你出门就把恩情忘，
难道你佳人薄命上了望夫乡？
望夫乡时时刻刻将你访，
游走天涯找你诉衷肠；
走遍天涯找不到佳人你，
死在外洋一去永不还乡。

四季情歌（女忆男）

春季里来百鸟一声喧，
思想起情郎哥怎不叫人好心酸。
自从去年相见三伏天，
转眼间桃花杏花洒落奴的床前。
可知道这光阴一去快如箭，
知心的人离别一日似一年。
白日里鸳鸯枕一头落泪一头寒，
到夜晚龙凤被闲散着大半边。

夏季里来荷花朵朵鲜，
思想起情郎哥怎不叫人泪涟涟。
谁知道别时容易相见难，
相思愁苦病卧在床前。
得病时小奴我也曾许过愿，
拜菩萨求神仙也是枉然。
要想使为奴俺的病情好转，
除非是知心的人烧茶燎水把药煎。

秋季里来浩月照当空。
思想起情郎哥那一等的好颜容；
生就的眉清目秀举止端庄，
熟四书通五经文才出众。
初相识咱二人意惹情牵，
每夜晚在书房谈天说地到五更。
但愿咱比翼双飞伴一生，
只落得我独坐绣房冷清清。

冬季里来北风阵阵吹，
思想起情郎哥心中暗伤悲。
茶不思饭不进懒把针线纫，
久不见情人面好像神鬼把命催。
俺也曾梨花镜前照你影，
谁知道水中捞月枉费心。
莫非是月老姻缘错牵引？
害得咱俩棒打鸳鸯分头飞。

四季里来正是一年长，
思想起情郎哥盼断肝与肠。
莫非是你攀高结贵另择红妆？
难道你枉读圣贤是个薄情郎？
手拿汗巾揩不净我相思的泪，
抽利刀斩不断我万般愁丝长。
叫一声情郎哥你快快来了吧，
如不来我赴阴曹一命见阎王。

讲 述 者：王树瑜　男　42岁　卞庄镇会计　小学
采 录 者：王宝霞　女　37岁　卞庄镇文化站干部
1988年春采录于苍山县卞庄镇

552.聪 明 的 九 妹

（沂源县）

很久以前，有一家富裕的人家，家里有九个姑娘。这九个姑娘都长得很漂亮，也都长大成人了。有个名叫劳丁的年轻人，他看见了这九个姑娘就想娶最聪明的一个做妻子。劳丁想来想去终于想出了一个办法，要试试哪个姑娘最聪明。他把手上戴的金戒指取下来，挂在井边的树枝上，让金戒指的影子投在水里。

一天，那大姑娘到井里挑水，她正要往井里放水桶时，突然看见井里有一只金戒指，便伸手到井里去捞。水一晃，金戒指不见了。她直起腰来时，金戒指又出现在水里。她又弯腰伸手到水里去捞。这一捞，水一晃，金戒指又不见了。她一连捞了几次，都没捞到，只好挑起水桶回家了。

第二天，二姑娘去挑水。她来到井边一看，只见井里有只金戒指。她弯腰伸手到水里捞，可她一捞水一晃，金戒指就不见了，她直起腰来时，金戒指又在水里，她又弯腰伸手到水里去捞，捞了半天，也没捞到。

第三天，三姑娘也照例。

四姑娘、五姑娘……八姑娘，一个个捞金戒指，可一个也没捞到。

第九天，轮到九妹挑水。她来到井边一看，只见水井里有只金戒指，她也是伸手到井里去捞。她一捞，金戒指就没有了。她想了想，猛然醒悟过来，便抬头观看井边的树枝。她仔细一看，啊！不出她的所料，金戒指果然挂在树枝上呢！她便从树上取下了金戒指。九妹得到了金戒指，高高兴兴地挑着水回家了。

九妹得到了金戒指，这事儿被八个姐姐知道了。她们想夺取，又夺不得，很嫉妒，便到父母面前说九妹的坏话，说九妹跟流浪汉订婚，还得了一只金戒指。

父母一听，信以为真，非常生气，把九妹喊到跟前，气冲冲地责问："你跟流浪汉订婚，把我们的脸都丢尽了，给我滚！"

九妹听了，忙分辩说："金戒指是在井边的树枝上捡到的，不是流浪汉给的订婚礼。"

可是不管九妹怎样说，父母都不相信，硬把她赶出了家门。

九妹被赶出了家，到哪里去呢？她没有去处，只得到井边诉说苦处。她一边走一边哭着来到井边。这时有一个白胡白发的老头坐在那里，见九妹哭得伤心，便温和地问道："你为什么这么伤心？"

九妹把在井边拾到金戒指，后被八个姐姐暗算，又被父母赶了出来的经过，一五一十地告诉了老头。老头听了，很同情她，说："你不要伤心，跟我来吧。如果跟不上我，就看着我的拐杖拄在地上的痕迹来走。"说完就拄着拐杖走了。

九妹跟在老人的后边走。一开始九妹跟得上，走了一阵，就跟不上了，落得远远的。最后，连老人的背影也看不见了。九妹只得沿着拐杖拄地的痕迹走，走呀，走呀，走了一程又一程，来到一个小坝子，看见有个年轻姑娘放牧着一大群羊。九妹走上前去问道："这么多羊，是谁家的。"放羊姑娘说："能走路的肥壮的是我家的，断腿精瘦的是你家的。"

九妹一听，觉得奇怪，我没有家，怎么说我家的呢？她一边走一边想，不觉翻过一座小山，又来到一个小坝子，又有一个姑娘放牧一群骡马。九妹问放牧姑娘："这些骡马是谁家的？"

放牧姑娘笑着回答："膘肥的是我家的，瘦的是你家的。"

九妹听了更是惊奇。她想我连家都没有，哪来这么多骡马呢？再一想："两个姑娘都说不好的是我家的。不禁伤心地哭起来。她一边哭，一边继续往前走。走了一程，来到一个寨子，寨上有处很漂亮的房子，门前站着一个人。九妹走过去问："你看到一个拄着拐杖的老人过来吗？"

九妹的话音刚落，房里走出来一个长得很漂亮的年轻人。九妹细细一看，这人很像那个拄着拐杖的老人。年轻人很亲热地对九妹说："姑娘，进来，进来，进家来吧！"

九妹见这年轻人非常热情，也就走进屋里去了。一进房里，年轻人就对她说："你不要伤心，这就是你和我的家。"

九妹一听，很惊奇地问："怎么会是我和你的家呢？"

年轻人看见九妹有些迟疑不解，赶忙把事情的经过说了一遍：是他要娶九姐妹中的最聪明的一个姑娘做妻子，把金戒指挂在树上考考她们九姐妹的。然后他躲在离井边不远的地方观看。当金戒指被九妹取走后，他便装成老头在井边等待见面的机会。恰好九妹被赶出家门，他便将九妹引到自己的家里。年轻人最后说："姑娘，你就是我想象中最漂亮最聪明的妻子。"

九妹听他这么一说，既高兴又有些害羞，心想：自己被八个姐姐嫉妒，被父母赶出家门，有家不能归。九妹见年轻人很诚恳，便答应和他结婚。夫妻俩相亲相爱、和和睦睦日子过得很美满。

一天，九妹问丈夫："我来时，在路上遇到一个放羊姑娘，问她羊是谁家的，她说好的、肥的是她家的；不好的、瘦的是我家的。我听了感到很奇怪，也很伤心。后来，走了一段路，又碰见一个放骡马的姑娘，我又问那骡马是谁家的，她也说好的、膘肥的是她家的，不好的、瘦的是我家的，我更伤心了。"

丈夫听了，哈哈大笑，他说："那大群羊和那大群骡马都是我们家的。"

九妹听丈夫这么一说，也高兴地笑了。原来那两个姑娘是故意和九妹开玩笑呢！

讲 述 者：刘宝元　男　45岁　大张庄乡南村农民

采 录 者：刘元军　男　22岁　大张庄乡南村教师

1990年采录于沂源县大张庄乡南村

553. 小姑子劝母

（费县）

有个王登云上学，他媳妇跟他娘在家里。这天，媳妇问她老婆婆："娘，咱做什么饭啊？""做什么饭？庄户人的饭，地瓜蛋。""娘，给你煮两个鸡蛋。""我不吃鸡蛋。"

王登云娘转过来："我不吃鸡蛋你不会把鸡杀了吗？"她娘也来厉害了。那时候，当儿媳妇的受苦啊！她老婆婆说她："南院里妨死老桑树，后园妨死老香椿芽，妨得公鹅头上大疙瘩，妨得母鹅'扑踏踏'，妨得公鸡'勾勾喽'，妨得母鸡下蛋乱'咯嗒'，妨得那个小狗啊，咬人家不咬自己，妨得那小姑子绣房去插花。"

她儿媳妇说："小锅我刷得明如镜，大锅我刷得光油油，添上清泉水，我上后院拉柴禾。""啊，你一锅给我做上十二样子饭，当中再给我煮上个大地瓜。扒三扒，搅三搅，还得给我拿出茶壶来，甭叫它掺伴了。"你想这能不掺伴吗？扒三扒，搅三搅。

好他娘，她打她儿媳妇子去了。用鞭子打得儿媳妇"哎哟"、"哎哟"直哭。他娘还骂："再哭，我薅你的头发打。"

王登云家来了，问他媳妇："你又挨打来吗？""俺没挨打。""没挨打你怎哭来？"他媳妇也没吭声。

"你上上房，跪着咱老娘，叫你怎着就怎着。""噢。"两人上上房了。

他娘听王登云回来了。说："登云，你回来了吗？你先上偏房看您小娘，你没上上房看您老娘。我整天叫您小娘气死我。赶明儿甭上学了，在家写休书休她。你把您小娘休了，我床前给你寻上一枝花。"

王登云不上学了，那就听他娘的，写休书去了。写休书，休他媳妇。

他妹妹王槐花说："哥啊，你怎不上学来？""我写休书休您嫂子。""给我看看。"他妹妹拿过来，撕巴撕巴，搁嘴里嚼答嚼答，搁脚底下搓了。

他娘说："小黄病妮子啊，你和你小娘一溜，可气死我了，我非打你个黄病妮子不可。"

"你不能打。"王槐花一甩把娘甩一边去了。"可不得了啊，把我腚都跌两瓣了。""你为

什么休俺嫂子?""我嫌她长得丑。"

"就你那样子长得好?""俺不是老了吗?俺年轻,梳油头,搽官粉,俺不是老了吗?我得死去了。我跳井找不着蚂蚁窝,碰头找不着棉花垛。我上吊吧,上吊,问问您西院李二婶子,您李二婶子啊,我上吊了哇!""上吊你可上,也没人救你。"

"我找您东院张二婶子。您张二婶子,我上吊了!""你打多咱该死了。"

他娘,没屁放了。又叫她儿写休书,她儿休书写成了。儿媳妇就要拿着休书转回她娘家门去了,提溜小包袱就要走。

他妹妹王槐花又来了:"嫂子,你做什么去?""拿着休书转回娘家门去。""不能走,咱上屋。回来,我找老嬷嬷去。"

王槐花问道:"你怎休俺嫂子啊?俺嫂子,大针小铰她都会,你为什么休她?"

"因为什么休她?我嫌她常溜门子。"

"俺嫂子来了三天整,她知道东家是西家?到俺婶子大娘家玩玩,还是想家?你倒是因为什么休俺嫂子?"

"我嫌她走路快。""走路快?你怎不给俺哥寻个瘸子来?你倒底因为什么?"

"我嫌她常看人。""常看人?你怎不给俺哥寻个瞎子来?瞎子看不着。""啊,我……"

"你倒底因为什么休俺嫂子?"

"啊,我嫌她好说话。""你怎不给俺哥寻个哑巴来?哑巴不会说话。啊,你不休俺嫂子好日子,休俺嫂子一包豆腐散了渣。我年长十七八,不几天就上人家去啊,休过来,追过去,你的老脸搁哪里!"

"可了不得,这个小黄病妮子心眼子还真不少来。"

"等以后,有了俺小侄,钥匙交给你,看孩子,看家,你老来享福的。"

"可不得了,我还不跟俺这个小黄病妮子心眼子多哟。管多咱不休俺儿媳妇了。"

王登云和他媳妇一块上上房来了,娘儿四个又得团圆了。

讲 述 者:尹宝兰 女 90岁 费县寒西寺村人 不识字

采 录 者:王全宝 男 27岁 费县师范学校教师 大专

1985年采录于费县寒西寺村

附 记

该故事流传很广,曾以《小姑贤》、《王登云休妻》等戏曲、说唱形式广为流传。

554. 亮　嫁　妆

（济南市历下区）

从前，有一个大财主名叫王百万。在他的独生女儿出嫁前的几个月，就在家门口扎了个二亩地大的席棚，把陪送女儿的嫁妆摆满，让街坊四邻、过路人等观看。棚的外边，用红纸写了个条子，内容是：不管男女老少，三教九流，凡是能给指出缺一件什么的，就敬送一两银子，还管一顿酒饭。

这件事轰动了整个乡镇，各村各镇的行人，川流不息，来到王家的嫁妆棚前，仔细端详，想看出究竟缺件什么。看热闹的人，围得里三层外三层，王家大门外，简直像个庙会。

王百万的女儿，凡是见过的人，没有一个不伸大拇指夸好的。她不分贫富亲疏，见了长辈婶婶、阿姨，请安问好；见了平辈人，让座让茶；见了晚辈人，和蔼可亲，平易近人。干起活来，学什么像什么。他家针线活，用不着她干，可是，她绣花、描云、裁衣、做鞋，样样都留心学，心灵手巧，一学就会，做起来气死裁缝。她说："艺不压身，没有用不着的手艺，只怕用时不会。"王小姐不光针钱活好，还跟书房的先生学会了作诗、绘画、抚琴、吹箫，甚至挥刀舞剑也学会了几手。

倒有提亲的，踢烂了门槛。只是王小姐一心学习，求上进，王百万又由着女儿的性子，把亲事耽误了，到二十岁才算找到了一个门当户对的姑爷。所以才有"二亩地亮嫁妆"的新鲜事。看嫁妆的人尽管人山人海，远瞧近瞅，轻摸慢抚，啧啧称赞，别说指出缺什么，就这些，连见过也没见到过呢！

这一天，父女正因为无人挑剔出缺什么来犯愁。忽然，家人进来禀报说：有个讨饭吃的老太婆，非要进棚看看不可。她身上一股汗泥味，管事的不敢叫她进去。王百万忙说："有言在先嘛，不论张三李四，三教九流，都欢迎人家来看嘛！快让丫鬟去好好照应她，别磕着绊着她，咱们也要图个吉利喜庆。"

老太婆进棚看了一遍，在首饰柜前，指着说："缺一只纯银的掏耳勺。"又看了看一件件的小物件说：缺夹核桃的铁钳子，砸榛子的铜砧子。"又说，"榛子好吃难扒（剥）皮，用个带蜂窝眼的小铜砧子，一砸一小把，榛子仁都是囫囵的。"

王小姐心想：这位老太太，一言一笑，带着大家庭的风度。年轻时兴许是个大家闺秀，这位老妈妈一定有一段伤心往事。

王小姐就把老太婆请到家里，两个人拉起来。老妈妈长叹一口气，讲了一段往事。她

说："陪送闺女嫁妆也罢，留给儿子家产也罢，他们要是不争气，钱越多，孽越多，罪也越大。当初，我爹娘给我的陪送，比你的要多十倍，还外带四十垧平川地，骡马牛羊成群。可是，丈夫不学好，挥霍无度。不满十年，坐吃山空，家产全部付之东流。临末了，丈夫葬身荒山，我只得沿街乞讨。恨只恨，为父母的没陪送我刚强的志气，养家糊口的本领，到如今，才看清，自己没志气就算陪个金山，免不了后来受穷。当儿女的傻呀，当父母的糊涂。"说到这里，老婆婆掉下了眼泪。

王小姐也感动得流了泪。她谢过老婆婆，就找到她爹王百万，说明她有刚强的志气，她有生活的本领，准备陪送她的嫁妆一件也不要了。只要求爹爹对夫家说明，如不答应就解除婚约。

第二天一早，王百万就让人拆除了嫁妆棚，把全部嫁妆收了起来。夫家也通情达理，答应了她的请求。王小姐要求留下老婆婆，老婆婆很受感动，可是不答应留下，只在王家住了一天，第二天就悄悄地走了。

讲 述 者：万佩鑫　女　69岁　省府前街47号退休教师　中专

采 录 者：于永发　男　69岁　退休干部　大专

1988年采录于历下区省府前街

555. 路遥知马力

（安丘县）

从前，有两个同窗好友，一个叫路遥，一个叫马力，他俩同到京都参加由皇帝主持的殿试，结果路遥中了头名状元，马力却名落孙山。马力觉得很羞愧，在外游荡了多日，才悄悄地离开了京都，走上回乡的路。

一天，马力走得又饥又渴，就到一家饭铺吃饭。可是，银两早已用光，身上分文没有，怎么吃饭呢？这时，他不觉想起了路遥，也许路遥酒足饭饱正在得意呢……这时，有人骑着一匹骏马飞驰而来，到了饭铺前，匆匆跳下马，见了马力便上前问道："请问这位相公，是否马力大人？"马力很惊疑，见来人态度诚恳，便点头称是。于是，来人从口袋里拿出许多银子，不容分说就交给了马力。可马力又怎敢接？慌忙问来人："您是……？"来人却说："您到家就清楚是谁给您的。"说完，那人跳上马，一溜烟又走了。

马力一路上很纳闷，这银子是何人给的呢？是过路人可怜我？不可能。是路遥派人送给我？更不可能。虽然路遥说过谁富贵了不能相互忘记的话，可是现在人家与我是天壤之

别呀，又怎么不会忘记？我还是早赶回家早弄个明白吧。

马力多亏了那人送的银两，才赶到家乡。到了村头，他又犯难了：家里为了我争取功名，倾家荡产，老母亲七十多岁了，年老有病，全家四五口人，住着一间又破又旧的房子……想想路遥，功成名就，不为吃住操劳，自己怎么有脸见老母和乡亲呢？马力边走边想，不觉到了自家门前。一抬头，他吓了一跳，明明是自家的地方，怎么凭空出现了一座新院落？难道我家让人赶走了不成？他匆匆走进大院，却见老母亲抱着孙子在说笑，妻子正高兴地干着针线活。

经过妻子的解说，马力才恍然大悟。原来，马力刚离开京城驿馆，路遥就日夜兼程赶回了家乡，一见马力没回来，路遥就知道马力心事重重，便一边派人送银两，一边差人给马力家盖起了新居。

讲 述 者：谭照祥　男　63岁　柘山乡谭家秋峪农民

采 录 者：谭照农　男　27岁　柘山乡谭家秋峪教师

1987年7月采录于安丘县柘山乡谭家秋峪

556. 落榜秀才送考官

（汶上县）

清朝末年，汶上城南岗子村有一学生，名叫韩岩。此人自幼学习用功，才思敏捷，写得一手好文章。

有一年，韩岩赴兖州考秀才，考试时得心应手，自以为必中无疑。主考官看了韩岩的文章也不禁称奇，但由于过去文章没有标点，考官误破句逗，最后只把韩岩点了个三等秀才。榜列出，韩岩见自己只中了个三等秀才，心中非常不服，但当时又无别的办法，只有听天由命。

考试结束，主考官要离开兖州返回城，得中的秀才们齐集兖州东金口坝上为主考官饯行。主考官一时诗兴大发，对众秀才说道："众位贤契，咱们师生一场，临别之时不可无诗。老夫出个上句，请众贤契属对。我这上句是："今朝离别金口坝。"

众秀才听后，因来得突然，一时对答不上。这时只听送行队伍后面一人高声答道："他日相逢白玉阶。"

主考官听后一愣，随问："答者何人？"只听有人答道："三等秀才韩岩。"

主考官听后心中暗暗吃惊，心想：我只是无意中出了个很平常的上句，而他对的这个

下句不但对仗工整，口气还很不凡。看来此人不仅胸有文墨，且志向远大。从他回答名字时还听出似有不满之意，莫非我在批卷时有误不成？想到这里，马上对大家说道："老夫今日不走了，回去重新审卷。"

考官回去后，对韩岩的文章逐字逐句审阅，最后终于发现自己阅卷有误，遂将韩岩点为一等秀才。事后，大家对韩岩非常敬佩，而对这位知错即改的考官亦是赞不绝口。

讲 述 者：王俊川　男　61岁　离休干部

采 录 者：郭荫泉　男　55岁　汶上县文化馆干部　大学

1987年采录于汶上县城

557. 徐鸿儒杀学监

（郓城县）

徐鸿儒自幼入塾读书，塾师很是喜爱。因他聪敏好学，学业进步很快。同时入塾的同窗，一本"上论"[①]还没念完，徐鸿儒已能背诵一部"四书"了。塾师出题作文章，他又能作得一手好文章。塾师对外人夸奖徐鸿儒：待到县考时，这学生必然头一个中秀才。

可是，出乎预料，徐鸿儒两回县考都没有考上秀才。他心里很窝囊：觉得自己在考场上作的文章十分得意，这县里的学监为啥就选不中呢？有的老儒生就问徐鸿儒，给学监送没送贽银[②]？徐鸿儒说："没送。"徐鸿儒的祖辈原有个大家业，此时已经败落下来，哪有银子送？再则，徐鸿儒觉得凭着文章考，拿银子换秀才丢脸面。老儒生叹着说："不送银子难考啊！"

徐鸿儒听老儒生说了这一层，心里就有了一股子气，好文章抵不过白银子，这算兴的啥？徐鸿儒心里愤恨起学监来。

这一年又该县考了，徐鸿儒生性刚强，还要进县考秀才，不信不给学监送银子就考不上。就打点了笔砚，奔县城去了。

徐鸿儒走到半路上，碰见一个老者，领着两个年轻汉子从沟里往山上抬一块过门石。说是车翻了，石头翻在沟里。两个年轻汉子怎么也抬不上来。徐鸿儒一见，想帮帮忙把门石弄上来。要知道，徐鸿儒不光文章做得好，还生得身高膀宽，力气过人。他下沟里，下腰

---

① 上论：古书名。《论语》分上论、下论，是记载孔子言行的书。

② 贽银：送礼金。

把过门石抱起来，一直抱到沟沿上，面不改色，气不发喘。

老者与两个年轻汉子一看，惊得伸着舌头瞪眼。天爷，这么一条好汉，往后准成大旗号。这老者平素是个热心好客的人，非拉住徐鸿儒到家喝杯酒不可。徐鸿儒推脱不下，只得跟随老者到其家中。

饮酒中间，说起进县考秀才时，老者哈哈大笑，劝徐鸿儒别去考了，说是文章好也白搭，只要不给学监送银子，你就考不中。又劝徐鸿儒弃文习武，生就的这么个好汉架势，又有惊人的力气，习就一身武艺，逢上这乱糟糟的年头，有武艺就能吃一份……

老者说，他最后一回到县里考秀才时，已是满头白发了，县里学监一看老童生又来考了，便放肆地嘲笑他说："我出一副对子，你来对一对，看对的怎么样。"学监出的上联是：

左钩为考，
右钩为老，
老考童生，
童生考到老。

老童生立时对了个下联：

二人为天，
一人为大，
天大于人情，
人情大于天。

这对联是对上了，可也惹恼了学监，自然不让他中秀才。

徐鸿儒一听，觉得这老童生也是个有才学的人，你看这对联对的既快又好，送银子就有了人情，这人情比天还大，不送人情，哪考得上秀才？徐鸿儒又想，既然走到半路上了，也别回去了，再考这一次吧，若这回考不上秀才，回家就弃文习武。

等到县里放榜，徐鸿儒又落第了。他心里凉透了，从此便拜师习起武来。

这拳师一看徐鸿儒生得身高膀宽，勇力过人，学起拳棒来又那么爽利，心里非常喜欢。他很看重这个徒弟，认定徐鸿儒是块好材料，日后若有用武之地，定能成就大事业。这拳师就专心教练徐鸿儒，将自己平素不肯传授的几个绝招，一点儿不留地传给了徐鸿儒。两年上，徐鸿儒在武场上就出了名，也交了很多朋友。

有一天，一个朋友告诉徐鸿儒，县里那个学监发家了，正买地造房。徐鸿儒一听，往日的心火又兀突一下冒上来了：这个贪得无厌的浊物，不知坑害了多少有才之士，若不除掉，往后还不知坑害多少人哩！

当夜，徐鸿儒扎裹一身夜行装，腰间藏了一柄短刀，悄悄地奔县城去了。

徐鸿儒潜进城里，越墙进了学监宅院。这时，学监同他的妻子正待宽衣睡觉，徐鸿儒一脚将门踢开，一个箭步冲到床前，将一把短刀贴在学监的脖子上。这夫妻两个吓得浑身哆

嗦，那学监结结巴巴地说："好……汉，你要……做……啥？"

徐鸿儒问："我要你说实话，你当学监这些年，贪图了多少赃银？"

这学监哆嗦着回答："好汉息怒，我身为学监，吃着皇上俸禄，哪敢贪图银钱……"

徐鸿儒一听大怒，这个浊物，此时还敢说谎！就用刀尖照他腮帮子上一划，一道血缝里直往外冒血。这一下子，学监吓坏了，忙说："好汉慢动手，我说实话……"

徐鸿儒低声喝斥："快说！再说一句谎话，我这一刀穿透你的喉咙！"

学监吓得魂不附体，赶紧一桩桩一件件说出了贪赃的银子。苍天！这个污物一共贪赃了上万两。徐鸿儒暗想：这不义之财不能尽落到这个浊物的家里，眼下结交朋友，手头花费甚难，何不取了这不义之财分给大家一用？

这学监哪敢违抗，乖乖将屋里现存的全部银两交了出来。徐鸿儒包裹好，背在背上，一刀结果了学监的性命，走了。

讲 述 者：吕品清　男　78岁　韩石桥乡农民

采 录 者：李登朝　男　58岁　退休干部

1988年春采录于郓城县韩石桥乡

558. 四 屈 故 事

（枣庄市峄城区）

之一：老牛救主遭鞭打

有个农夫在湖坡耕地，又累又乏，就搁地头树下歇歇。歇着歇着，他就迷迷糊糊地睡着了。一只狼从山上断[①]着一个人跑下来。那人怕狼断上，就爬到离农夫不远的一棵树上。那狼在树下转了一圈，又奔向那农夫。那个牛一看狼来了，就用头去抵狼。狼几回向农夫猛扑，都被牛抵回去了。狼没法就走了。

耕地的农夫醒了，一看牛绠[②]乱的不像样，乱七八糟，他拾起鞭子，就抽打那牛，说："我睡了一会儿，你把牛绠都盘乱了。"用鞭子把牛抽了一阵子。树上那人喊道："老哥，你不要打那牛，是它救了你的命。"农夫一听树上有人喊，停下手问："你是谁？这牛怎能救我的

① 断：方言，追赶。

② 牛绠：方言，牛套绳。

命?”那人从树上下来说:“我是被一只狼从山上断下来的,我爬到树上去了,那狼又奔你来了,牛用角把那狼抵跑的。所以牛绠乱的不像样。”农夫听了以后说:“我这不打屈这个牛了吗?”

之二:埋怨贞子做事差

从前有个叫贞子的人,常在外边做买卖,家中只有妻子和老娘。

这回走的时间长,老娘整天想贞子,想的一哭一夜,后来把眼哭瞎了。贞子的媳妇看婆婆生病,十分着急。她常常把贞子的衣帽鞋袜,穿在自己的身上,到婆婆床前说:“母亲,你儿贞子回来了。”老嬷嬷问:“你是贞子?”说着用手去摸。媳妇说:“正是为儿。”从此老嬷嬷的病一天好上一天。媳妇时常穿着贞子的衣裳给婆婆说话,所以外人常见贞子家有男人出来进去,怀疑贞子媳妇有外心。

这一天,贞子真的回来了。他刚走到庄头上,见一群小孩子在沟里打堰擂鱼。有个小孩说:“谁要打不好鼓了堰,叫他学贞子,让他媳妇也在家搂着野男人睡,他就成了王八。”贞子听了心里格登一下。他紧忙回到家里,见了媳妇抓住就打。媳妇说:“你半年多不在家,刚到家来,为什么打我?”贞子说:“我不在家,你行的好事!你当我不知道吗?”他母亲问:“是贞子吗?”贞子这才放了媳妇,到母亲床前来,“母亲,是儿回来了。”“你为什么打媳妇呢?”贞子说:“我不在家,她在家里藏了男人。”母亲说:“谁对你说的,她是个贤孝的媳妇。你不在家,我想你想的有病了,她假装着你回来,我的病才好。”贞子说:“是我屈打她啦。”忙向媳妇赔不是。

之三:哑巴为夫身受苦

现文是个要饭的,三十岁上,说了一个哑巴媳妇,结婚后,哑巴很能干,也很会侍候丈夫。现文的日子一天天就好起来了。

五年没生儿和女,现文就不高兴了。有人使坏加火说:“要个哑巴有什么用,不能生儿养女。”现文日子好了,后来就又娶了个二房。这小婆子可会说啦,甜言蜜语的哄骗现文。

有一天,现文去赶集,小老婆在家擀面条。她想在面条里下毒药,药死现文,再害了哑巴,自己赚这份家业,另寻个年轻丈夫。可巧,她在往面条碗里下毒药时,叫哑巴看见了。不一会儿,现文赶集回来了,小婆子忙迎过去,把现文买的东西接过来,说:“你怪热吧?我倒水给你洗洗脸。”洗完脸以后,小老婆把一碗面条双手举给现文。哑巴可急眼了,“啊巴,啊巴”地喊着直摆手。丈夫来气了!小婆子说:“你别生气,她想吃呀,你吃你的,别给她吃。”现文过来打了哑巴一巴掌,又一脚把她踢倒在院子里。天又热,哑巴在院子里滚了一身土。小婆子说:“你不要生她的气,她是哑巴,你麻利吃饭吧。”第二次又把面条端给现文:“吃吧。”哑巴在院子里又忙爬起来,还是不叫他吃,跪着上他丈夫手里去夺碗。他丈夫又把哑

巴打了一顿，生气把面条泼到院子里，说："去您娘的，我不吃了！"外边来了一条狗，面条让狗给吃了。这狗一会儿就死了。

现文说："要不是我这个哑巴媳妇，我的命就完了！我屈待她了。"

之四：嫂子报恩反成祸

兄弟俩，老大上江南贩猪，老二上山西贩羊。老二贩羊一本万利发了财；老大贩猪，倒了猪圈赔了钱。老二挣钱都给大哥花了。老大的媳妇觉着不过意，天天清早端碗香油茶给他小叔子喝。日子长了，她小叔子说："嫂子，你不要这样做了，再送我也不喝了。"他嫂子说："你又没个家口，我不侍候你，谁侍候你，再说俺见天花你的钱也过意不去。"

有一天清早，他嫂子又送茶来了，他没起。嫂子说："您叔，我给你搁这垓，你起来喝吧，我走了。"过了一会，老二起来就喝，喝完以后就死了。外人都说是他嫂子害的，说她看老二挣的钱多眼红。这得惊官动府，有人上县报案，县官坐轿下来验尸。县官说："这不是人害的，你们屋上有个麻燕子窝，燕窝里有个燕蛇，它闻这碗茶怪香，伸出须子想喝，没捞着，燕蛇滴了几滴涎水，正落在碗里，喝了就中毒死了。"

县官一席话，才把老二的嫂子洗清白。

讲 述 者：梁宗芝　女　67岁　底阎镇魏楼村农民　小学

采 录 者：魏祥贞　男　24岁　底阎镇魏楼村农民　初中

1987年2月19日采录于枣庄市峄城区魏楼村

559. 一 根 头 发

（莱阳市）

清朝康熙年间，莱阳县的金口镇，有个富商叫张富全。金口街上的当铺、钱庄、绸缎庄，多是他家开办。他除了门面外，还有一艘八桅大船，来往于沿海各大港口。

张富全经营买卖，雇用管家姓李，这人是干巴老头儿，一身买卖经。几十年，凡他经办的事儿，极少出错，但这人有个怪脾气，是出名的难伺候。这几年，随着张家的生意兴隆，他的事情多了，因此，毛病也多了。张富全心中对他虽不满意，但买卖还全仗他支撑，没办法，就把贴身丫鬟小红送去伺候他。

小红才十五岁，人小可心眼灵活。

这天，张家的商船到天津卫送货，按照日期返航了。吃过中午饭，李管家来到临海楼，

要了几碟小菜，便自酌自饮起酒来，直到天黑才被酒家扶着回家。丫头小红早已将床铺铺好，扶着管家躺下，吹熄了灯。她刚要回房休息，突然管家嫌铺下有东西“硌”他。小红又点上灯，用扫帚重新扫一遍，又扶他躺下。刚躺下，老管家又爬起来嚷着“硌”得慌。小红只得再扫一遍，还是不行。小红将床上被褥重新抖擞一遍，然后仔细地铺好。老管家翻来复去睡不着，爬起来用灯照着，终于找出一根头发丝沾在凉席上。

倒腾了半宿，小红耐不住了，小声说道：“一根头发丝也能硌人？”李管家一听火了，抓起床上的笤帚，朝小红摔去。小红哭着去找张富全。张富全听了很恼火，他想一个管家这么大的派头，连我这万贯家产的东家还没这样。他决心要辞退管家。

李管家走后，果然生意一年不如一年，虽说连换了几个管家，都无济于事。第三年上，账房先生一算账，竟赔了五千两银子。张富全后悔不该辞去李管家。

这天一早，张富全坐上车去请李管家。进村一打听，李管家上山干活去了。张老板便亲自到山里去找他。来到山里，见李管家正躺在一堆豆秸上睡觉，他轻轻把管家叫醒。李管家一看，老东家来到，忙站起来。不等李管家张口，张富全说：“老管家这么大年纪，还上山干活？”李管家说：“是呀，力不从心，只好慢慢干吧。”张富全看看那堆豆秸，假装开玩笑说：“老管家看你睡得好稳。你可记得当年一根头发硌得你睡不着，如今豆秸比头发还硬哩。”老管家一听，生气了：“噢，原来当年你是为那件事辞退我；如今我对你说明了吧；当时你可知道你那八桅大船系在我的心上，去天津卫到期未归，偏偏又遇大风，人物俱在危难中。我身为管家，受人之托，怎不心急火燎，能睡得着吗？”说到这里，长叹一声接说道，“不深入其境而不知其苦也！”张富全听了管家一席话，才明白过来，说道：“今日我特登门道歉，不瞒你说，自你走后，买卖日渐衰落。如管家不计前嫌，请再助一臂之力。”老管家说：“盛情难却，恭敬不如从命了。”

讲 述 者：盖伦章　男　莱阳市姜疃镇西宅村农民

采 录 者：倪溪明　男　42岁　莱阳市姜疃镇文化站干部

1989年采录于莱阳市姜疃镇西宅村

560. 神　　棋

（淄博市周村区）

早先有个年轻秀才，最爱下棋，有时和邻居下起棋来连吃饭、睡觉都忘了。每逢下完棋，他总是反复揣摩，因此技艺长进很快，周围邻近的好手都下不过他。

俗话说：人怕出名树怕高，秀才下棋名声传出去了，有些不知情的人竟说他是神棋。秀才听了以后洋洋得意，以为自己的棋艺天下无敌。

这一天，忽然接到一封信，是邻县一位举人写来的。信上写着羡慕秀才的大名，请他去玩玩，一来交个朋友，二来下盘棋长长见识。秀才一想，若论才学，我也许比不上举人，若说下棋，谅他未必能行，只要把他赢了，我这神棋就算定下来了。他把家里的事情料理了一下，就步行到百里之外拜访那举人去了。

举人见他应邀而来，十分欢喜，备了一桌酒席，和他推杯换盏开怀畅饮，然后摆上棋下起来。秀才心中有数，主人既然去信相请一定是棋中高手，走棋的时候是小心进招，加意防守，试探对手能力。下了半天，见举人的招数也很平常，虽然吃掉自己几个子儿，不过是卒、相之类，而被自己吃掉的却包括一马一炮呢！眼看天晌午了，举人拱拱手说："老弟果然名不虚传，吃过饭再下吧！"

吃饭的当儿，秀才打定主意，下午一定赢下这盘棋，好让主人服气。吃完了饭，二人重新下那盘棋，秀才一改稳打稳进的路数，车、马、炮一齐进攻，步步逼将，恨不得立即置对手于死地。再看那位举人，面对险招，从容不迫，处处巧妙应付，出人意料地扭转了几次危局。秀才这才知道遇上了劲敌。正筹划着另出绝招取胜，不料举人接连两次进逼，使自己手足无措，竟无可挽回地输了。

几年来被人捧起来的神棋手，在百里外的异乡败阵，并且败得那么惨，甚至连自己都没领会过来，真是太丧气了。举人怕他难为情，谦逊地说："胜败乃是常事，今天是老弟有意让招，摆上再来。"秀才站起来一拱手说："小弟学艺不精，后会有期。"说罢，头也不回地走了。

眼看天色已晚，没走到半路就黑了天，忽然云生西北，雾长东南，雨像瓢泼似的下起来。秀才前不着村，后不着店，在暴雨中淋着往前走。走着走着，前边山林里闪出一点灯光，好像有庙宇。他急忙拐上崎岖不平的山道，曲曲折折绕了几个弯，来到近前一看，原来是户一圈篱笆墙两间小茅屋的人家。

秀才冒雨上前叩门，里边传出一个女人的声音："谁呀？"秀才道了家乡姓名，并说出夜晚无处避雨，想在这里借宿一宵。里边连说："不行，家里只有俺和一闺女过日子，不能收留男人。"秀才听说如此，转身就走。女人又把他叫住说："你就住一宿吧！"秀才连忙道谢："多蒙犯嫌相救，就是柴棚也不妨。"

秀才跟着来到屋里，借灯光一看，这位女主人不过五十来岁，仍然头光面净，手脚周正利索。她的女儿有十八九岁，更是芙蓉白面，杨柳细腰，十分俊美。秀才是读书知礼的人，又蒙人家好意收留，面对这寡母孤女静坐闲谈，毫无邪念。眼看着姑娘擀面、女人生火，下了一锅面条，三个人一同吃了。女人又抱来些干草，在外间给秀才搭了个铺便领着闺女进了里间屋，关上门睡了。

秀才躺在草铺上睡不着，总在想白天那盘棋咋输的？反来复去的想破解之策，却又想不出来。熬到下半夜，听见里间屋里娘两个醒了，姑娘首先开口说："妈，睡不着咱下棋解闷吧？"女人说："来就来。"秀才心中暗想，黑夜之间娘两个在炕上下棋倒是新鲜事。又听姑娘说："红先黑后，妈先走吧！"接着就"攻卒"，"拨炮"，"跳马"，"出车"……互相喊着招儿下起来，步步像在棋盘上一样，绝不离谱。最后，听女人说："我输了，摆上再来。"秀才好奇地听着，第二盘又互相拼杀了半天，后来是姑娘输了。又来第三盘，娘两个争得十分激烈。妈妈为保将丢了车，想回一步棋，女儿坚决不让，结果妈妈输了。她半嗔半笑地说："死丫头，得手不留情，不和你下了！"说着穿衣下了炕。

秀才早听得入了迷，见女主人出来，上前鞠躬施礼，求着和自己下一盘。女人连说不会。秀才说："大娘别哄我啦！刚才你娘俩下棋的话我都听见了。"女人说："是吗？你背来我听听。"秀才便把她们怎么走，怎么吃子，怎么将军，末了谁输了的话全说出来。女人笑了笑说："不必下了，就凭你记的这些，在人间已可称高手了。天已经明了，请早点赶路吧！"

秀才出了篱笆门，走出不多远回头一看，哪里有什么人家，只是在绿树丛中立着两块清秀挺拔的怪石。

他朝石头拜了两拜，返身回举人家中，又和举人比试起来，一天下了三盘赢了三盘。举人大为敬服。问他一夜之间怎么如此长进？他只是说："学无止境，能人背后有能人。"

经过举人的宣扬，秀才成了名副其实的神棋手。不过，自和举人比试后，他在家中安心读书种地，轻易不和人下棋了。

讲 述 者：姜瑞基　男　62岁　新民村农民

采 录 者：杨玉宽　男　新民村农民　初中

1988年采录于周村区新民村

561. 雷　震　茶

（泰安市泰山区）

泰山顶上有条天街。从前，天街上有许多小客店。客店都是很简陋的茅草石屋，屋里铺些山草和苇席。客店门口的招牌和一般的客店不一样：有的挂一个木头鹦鹉，有的挂个木棒槌，有的挂个木头圆球，有的挂一个笊篱，有的一个筐篮……香客游人称这些店家是鹦鹉家、棒槌家、香蛋家、笊篱家、筐篮家……这些小店都是夫妻店，待人挺热情。住店的规矩也挺特别：有钱没钱都可以到店里住下，店主人一概笑脸相迎，躬身相送。客人给店丢下

一文钱，主人不嫌少；客人掏出十两银子，主人只道一声谢，照样收下。

有一年夏天，天街一家小客店里来了一位南方客人。这客人是个中年汉子，穿件破长衫，背个小包袱。店主人猜不透他到底是个种田、经商的，还是个穷困的读书人？店主人照例亲亲热热地接待他住下了。

第二天，这客人就进香逛山去了。偏晌，下了一场大雷雨，雨过天晴，客人一身泥水回到店里，脸上却笑眯眯的，像遇上了什么喜庆事儿。店主人不便询问，客人也不言语，吃了点干粮便倒头睡了。

一般的客人，大都住一两天就走；可这个南方客人，一连住了四五十天，等雷雨季节过了，他才离开小客店。

自此，每年的雷雨季节，那个南方客人就准时来这个小客店里住下，等雷雨季节过去才离开。更奇怪的是，店主人发现这位客人，越是雷雨天气，他越往外跑；又总是恣恣悠悠的一身泥水回来。店主人猜想：若是求神拜佛，没有住这么长久的；若是个采药的也没见他背什么药材回来。俗话说："开店不宜究客底。"店主人也不便盘问打听，只管热情待客罢了。

话说几十年过去了，那个南方客人已成了老头儿，店主人也老了。这年夏天，南方客人又来到天街小店里，住了三两天就要走。店主置办了酒菜，为客人送行。主人问："客家，往年，你都是住四五十天，今年为啥只住三天两日呢？"客人说："这次是专程来向你道别的。"主人一惊，问道："客人这话怎么说？"客人说："老弟，自从我来你店。几十年了，你待我亲如家人。你为人厚道，可家境贫苦，到了老年，也应该增福添寿了。"主人叹了口气说："说什么增福添寿哟！我开这个店，比讨饭强不了多少，如今眼也花了，背也驼了，托客人们的福，能赏给碗饭吃，也就知足了。"客人劝主人别丧气，说他要成全成全他。店主人大喜。这时，客人才一五一十地告诉店主人，他为什么年年雷雨季节到泰山上来。他说，小时候读过几年书，因为家贫，就以贩茶为生，后来蚀了本走投无路，便来泰山求神拜佛。那天，他进香之后闲逛到天柱峰下，忽然云山雾罩，雷雨交加，一道利电接一道闪，一声巨雷接一声巨雷，震得三柱峰忽扇忽扇的。他猛然发现，天柱峰长出一株翠绿翠绿的棵棵，比绿宝石还耀眼。那绿棵棵，随雷生，随雷长，转眼间长成一棵伞状小树，绿叶尖上还顶着火红的小花儿。他觉得好生奇怪，硬冒雨爬上天柱峰去，原来是棵茶树。叶儿花儿，清香透腑，一闻，觉得浑身比燕子还轻。他便采摘起来……可他刚采了一把，雷停了，雨住了，那茶树忽地不见了。过了几天，雷雨时，他跑到天柱峰，又见到了那棵随雷生长的茶树。所以他年年来采宝茶。

客人说："几十年了，我已经采了不少，日子过得富足了，今天我把这个秘密告诉你。从今以后，我不再来采了，你去采吧！"

南方客人走了。店主人等到雷雨天，来到天柱峰下，抬头一看，果然像南方人说的一模一样。他爬上天柱峰，恨不得一口气采它一篓子。可他刚采了一把，雷雨就停了，那茶树也

无影无踪了。店主人又高兴又丧气，心想：天柱峰又高又陡，雷雨天滑叽叽的，多难爬呀！一次才采这么一丁点儿；若是把这棵宝茶树挖出来，栽到自己院子里，又好采，别人还发现不了。于是，第二次遇上雷雨天，他真的把宝茶树挖出来，栽到自己院子里了。

后来，又遇上雷雨天，店主人站到院子里等呀，等呀，那随雷生随雷长的宝茶树，却连个踪影也没有了。

讲 述 者：古　梅　75岁　老中医　私塾

采 录 者：梁　颖　女　泰安郊区供销公司　职员

1976年采录于泰城

562. 金　　窝

（泰安市）

从前，泰安城北关有对开店的夫妻，待人厚道热情，店里天天客满。在他们开店的几十年中，有个南方老汉，每逢大年初一的早晨，太阳刚冒头儿，他就踏进店门来住店。这老汉既不像买卖人，也不像走亲访友的，随身只带着个小包袱。他每次进店，都是从泰山上风尘仆仆地走下来。店主感到奇怪，便打着哈哈问他："老客，别人过年过节都朝家里奔，你为啥外出远游？"那老汉笑笑说："我是借新春佳节赶到泰山来，求神灵赐福的！"店主还是半信半疑，但转念一想："店中容百客，各有所求！我开店，他住店，不少我的店钱，也就罢了。"于是也不多话，依旧热情招待。

这位南方老汉，连续来过许多年，最后一年，他临走时进店主房里，结算了房钱，并不马上离开，围着火炉和店主聊天。他对店主说："老哥，这些年，劳累你了。你知道我为啥每年初一来吗？"店主摇摇头说："你不是说'求神灵赐福'吗？"老汉说："不假！不过求什么呢？你猜猜！"店主扑闪阵子眼皮说："一定有件奇事！"老汉点点头："老哥眼力不错。今天我和你说实话吧，我是采挖金子的。"店主一听，惊得发呆。老汉见店主夫妇不解，便继续说："在傲徕峰下的百丈崖上，有个小石窝，那石窝每年能沉积一小窝金子。所以逢着初一，我就趁五更人静时到那个石窝里挖金子去。这些年来，我取的金子也不少了，日子已过得很富裕。我也老了，再来腿脚也不灵便了。再说，这些年住在你店里，对我照顾得也很周到，看你也是个诚实厚道人，实话告诉你，算个酬谢吧。往后，你就到石窝里去取金子！"店主夫妇一听，欢喜极了，对老汉感激不尽。第二天，店主人摆了酒席，款待了南方老汉。老汉动身回南方去的时候，店主人送出十多里。

光阴似箭，转眼又是一年。到了年初一，店主夫妇按老汉说的话来到傲徕峰下百丈崖

的石壁上，果然有一个海碗口大的石窝。他想：这莫不是那个金窝？便伸手向石窝里掏，真掏出一把金子，心中大喜。他连忙将石窝里的金子都挖了出来，高高兴兴地回了家。

一连挖了几年，日子也越来越好了，店主夫妇还觉得不满足，认为石窝太小，挖的金子也不够多，如果再把石窝开大点，挖的金子不就更多了吗？两口子连忙请了一个石匠，把原来的石窝开的像斗那么大。两口子焦急地等啊，等啊，盼望着来年初一。

年初一终于盼到了，两口子挑起早已准备好了的布袋挑子，兴冲冲地来到石窝挖金了。心想，这一回准能多挖一些，谁知伸手一掏，只觉得石窝里净是些粘糊糊的东西。他缩回手一看，唉呀！满手是烂泥。最后把烂泥都挖净了，再也见不到一丁点儿金子。老两口垂头丧气地下山回了家。从此，百丈崖上的石窝里再也没有金子了，只留一个斗大的石窝。

讲 述 者：刘守年　男　泰山林场退休干部

采 录 者：李伯涛　男　泰安市委干部

1981年采录于泰山林场

563. 宰相肚里能撑船

（滕　县）

古时候，有个年近古稀的老宰相，又娶了个名叫彩玉的小媳妇。彩玉年方二九，长得如花似玉。自从嫁给这位老宰相，虽说有享不尽的荣华富贵，可她总是闷闷不乐，暗暗埋怨父母不该把她嫁给一个老头子。

一天，彩玉独自到后花园赏花散步，碰上了年轻的小花匠。这位花工眉清目秀，一表人才，两人一见钟情。从那，彩玉常常偷偷地到花园里同花匠相会。有一回，彩玉对花匠说："你我花园相会，毕竟不是长法。我有一计，可使咱俩天天相会，如同夫妻一般。"花匠问什么妙计，彩玉就如此这般地说出了自己的主意。

原来，老宰相恐怕误了早朝，专门养了一只"朝鸟"。这鸟天天五更头就叫，老宰相听到鸟叫，就起身上朝。彩玉让小花匠四更前就来用竹竿捅朝鸟，让它提前叫唤，等老头子一走，他俩就可团聚了。

这天，老宰相听到朝鸟的叫声，连忙起身上朝。等来到朝房门外，刚好鼓打四更。他想，这鸟怎么叫得不准了！就转身回了家。当他走到自家的房门外，听到彩玉说："以后早点来捅一下朝鸟。"停了一霎又说："你这个小花匠真像一枝花。"小花匠说："你活像粉团，却配了一块干巴姜，多可惜呀！"宰相听到这里，气得浑身发抖，但并没声张，又上朝去了。

第二天正是中秋佳节，老宰相有意把彩玉和花匠叫在一起，在后花园牡丹亭吃酒赏月。酒过三巡，月到中天，老宰相捋了捋胡子说："今晚咱赏月作诗，我先作，你俩也要按我的诗意沿上几句。"说罢就高声吟道："中秋之夜月当空，朝鸟不叫竹竿捅，花枝落到粉团上，干姜躲在门外听。"

花匠一听，自知露了馅，扑通跪在桌前，说："八月中秋月儿圆，花匠知罪跪桌前，大人不把小人怪，宰相肚里能撑船。"

彩玉见事情已经挑明，也连忙跪倒地，说："中秋良霄月偏西，十八妙龄伴古稀，相爷若肯抬贵手，粉团刚好配花枝。"

老宰相听了哈哈大笑说："老少匹配本不宜，意马难拴我自知。花枝应偕粉团去，速离相府成夫妻。"

彩玉和小花匠听了，连忙叩头谢恩，携手离府而去。

讲 述 者：钟士然　男　64岁　柴胡店镇杨桥联中教师　师范

采 录 者：张士哲　男　67岁　柴胡店镇柴胡店村退休教师　中师

1987年6月6日采录于滕县柴胡店镇杨桥

附：异文

有一个宰相，娶了十几房夫人，都没能给他生一个孩子。宰相想儿心切，六十岁了又娶了一个十八九的小夫人。

有个最受宠爱的一个小仆人，二十来岁，长得聪明伶俐。宰相没有儿，就把他当作亲儿一样看待。所以出入内外从不避讳。不想被刚过门的小夫人看上了，眉来眼去，两人就分不开了。天天不到五更，小仆人就起来听乌鸦叫，等着宰相一出门，他就去接班。

这天早晨，不到四更天，小仆人就起来了。等了半天也听不着乌鸦叫，急了，就找了一根竹竿照着树上的黑老鸹窝捣了一杆子。黑老鸹一惊，就"呱呱"地叫着飞跑了，宰相听着啦，当是天快明了，就照常上早朝去了。

等宰相一走，小仆人就钻进了小夫人的被窝。不想宰相走得太急，忘了带笏板，就又回来拿。走到门口时，听得屋里有说话声。宰相站住一听是小仆人的声音："你的身子跟面团儿一样。"又听小夫人说："看你的胳膊腿，滑溜溜，跟藕瓜似的……唉！你看那老头子，身上干柴枯棒的……"宰相在门外听了，一阵惭愧："听他俩在屋里有说有笑，她对我从没有欢喜过。罢！罢！咱果真是老了。"思想着也就没再进屋，连笏板也没拿就又上朝去了。

这样一晃半年过去了。八月十五这天晚上，宰相和小夫人在花园里喝酒赏月。其他人都不在跟前，只叫小仆人一块吃喝赏月。酒过三巡、菜过五味的时候，宰相提出要作诗，说："趁着这良宵美景，月照中天，咱们何不来作诗喝酒，以助酒兴？"小夫人和小仆人都说："那好，老爷学富五车，满腹经纶，那就出题先作吧！"

宰相说："好，中秋赏月嘛，就以这月亮为题，我就开始作了。"说着看了看月亮，道："月亮出来照正东，老鸹不叫用竿捅；藕瓜搂着面团睡，干柴枯棒门外听。"

小夫人和小仆人听了都吓了一跳，心想：这事他怎么知道了？面上还装得没事一样，就说："好诗，好诗！老爷作的诗到底是好，喝酒、喝酒"！小仆人斟上酒捧给宰相，宰相一口喝了。宰相接着一指小仆人："轮着你作了！"小仆人谢了，说："好，我作。"说着也看了看月亮，说："月亮出来照正南，提起这事大半年，大人不把小人怪，宰相肚里能开船。"

宰相和小夫人听了，都道："好诗，好诗，喝酒！喝酒！"就又喝了一巡酒。轮着小夫人作了，小夫人看了看两人，也瞅了瞅月亮说："月亮出来照正西，老来无子另择妻；他年要是有了后，谁上咱栏认马驹？"

宰相、小仆人听了都哈哈大笑，连夸"好诗好诗"！三人又接着喝酒，直到天快明了才散席。

讲 述 者：李木匠　男　76岁　农民　不识字

采 录 者：续宗贵　男　30岁　工人　大专

1987年采录于费县城

564. 茶　　仙

（潍坊市寒亭区）

北宋末年，相传江浙一带有一位绅士，人称少公，善品茶。因当时徽宗皇上喜茶道，遍召天下茶士，少公经人推举应召入宫当了茶博士。他不知怎么得罪皇上，被逐出宫。少公为生计，回乡后开起了茶坊，买卖倒也兴隆，日子过得也算清幽自在。不料一桩事，使他寝食不安起来。

原来他在京时，一位京都名医与他交好，曾送他一包形如粟粒的珍贵茶，当时他把这茶献给了皇上。因少公身份低微，皇上对献茶并未经意。不知何日，徽宗品尝到这种茶，顿觉被那宫闱搅疲了的元气大为振作。一连几日，精神不衰，心下好不喜悦，当即降旨查这茶的出处，事情自然很快追到了少公身上。皇上召令少公百日内献出此茶，否则以犯上罪，查抄家私。少公领命哪敢怠慢，立时去寻那位名医。可是他万没有想到名医早已过世。据亲属说这种茶是他在江南采药时所得，至于出处制法，他从未提及，家中无人知其详情。少公只得悻悻而归。

一日，少公在街头信步遣愁，见一位白胡子老叟，叫卖柴草。少公心想，这老丈年过花

甲，担柴上市，必定家有难事，手中无钱。这点碎毛竹又能卖钱几何？真真可怜！他一时起了“恻隐之心”，决计将毛竹买下，多付他些银钱，也算是菩萨面前上了香火。于是对老者道：“你这柴我买了，不知能否劳驾给送到我茶坊？”老叟点头应允，少公在前，老者担柴随后，不一时来到一座茶坊。这时，老者似乎有一番兴致，问：“客官，买这柴做什么用？”少公顺口答道：“烧茶用。”

老者笑道：“客官若是烧茶用，我分文不取了。”少公感到奇怪，遂把老叟让到客室。

原来这老者也善茶。二人一谈，格外投机，少不得，少公烹上好茶请老叟品评。老者不多推辞，几口下肚，摇首道：“这茶倒是上等的宝云茶，只是煮茶的柴用了谷草，故而味欠纯净。此茶最适用毛竹烧用。”

少公随即呼茶童把茶倒了，重新用竹柴再煮。茶童心下不服，心想，这老丈吃茶如此挑剔，非难难他不可，便故意搜罗碎纸烂草用来烧水。

茶童重新端上，老者把茶杯刚举到嘴边一闻，笑道：“我已多说话了。”

少公问从何说起。老者说：“刚才说煮上等茶定要好柴，茶童不服，这次故意用了碎纸烂草煮的。”

少公叫来茶童斥问，茶童低头默认。少公欲想责备茶童，又觉得客人面子上不便，就说：“老丈吃茶功夫如此高深，请到内堂，舍下还有几片香茗，一求赐教。”

老者兴犹未尽，当仁不让地随少公来到后堂，少公取出在京时的御赐茶烹上。稍坐，夫人将茶呈上。老者仔细呷品了一口，惊问道：“客官，你是否与朝廷有过什么？……”少公故意说未有。老叟不信，说：“这种茶产于云贵，官名‘龙团’又名‘普洱’。每年所产无几，专作上贡朝廷之用，平民焉能得此珍茗？”

少公听后，不得不把在宫内做茶博士与现今皇上要他制粟粒茶的事说出。

谁知这老者一听粟粒茶却凄然改色，缓缓站起，拱手告辞。少公愕然，问老叟何故匆匆归去。老者只是说：“后会有期。”依然出门，少公不解其意，紧拉老叟不放，追问再三，老者无奈只好约他改日到他寒舍一叙。

老叟走后，少公心疑他与粟茶有瓜葛或是知什么底细，怕受牵连，才如此匆忙分手。为此，第二天一早，少公按老者说的路，寻到了一座残败茶园。几株老茶树毫无生机，更觉凄凉冷落。园内，一所竹篱舍，显然经过了风风雨雨，几乎不能久住。只是门上那副对联倒还清晰可辨：上联“东无邻西无舍独立庄村”，下联“上无兄下无弟根孤一人”。伤感孤傲之意全在其中。

再看舍外，是一口枯井，已被吃过的废茶填满。少公心中暗暗惊叹，难怪他品茶如此娴精、神奇，原来是吃出来的本事。想罢，轻叩柴门。

老者以礼迎进少公。不多寒暄，便亲自煮茶，柴尽水沸，一时清香盈室，沁人心脾。少公做过多年的茶博士，也未曾闻到过这么浓郁的香茶。随即询问老者茶的品名来路。

老者长叹一口气，眼内似乎有点湿润，说："咱虽是萍水相逢，因咱都爱茶，也算是挚友了。常言说人生难得一知己，知己者不可不言，我就告诉你，这茶就是皇上要寻的茶。"老者一边给少公倒茶，一边讲着。"二十三年前，一位北方名医来此采药，因性情相投，一见如故。这年，我得了一种病，整日昏沉欲睡。当时我有一小女，年方二八，长得虽不俊美，倒也贤孝。见我患了如此怪病，便恳请那位名医设法给我医治。医者说我这病，非药物所能及。要是饮一种珍茶方能复原。只是这茶采摘颇为不易。采摘时令清明到谷雨为最佳，那时茶苞似吐非吐。采茶人须是少男少女，晴夜子时后，用嘴摘取，女儿听后，就按医者所言，采了茶苞。医者制出了这粟粒茶。我吃了以后，不过几日病真的好了。名医临走，说起这茶，早在神农时就有人制过。因少男少女用嘴采摘，形似黄雀啄食，故茶名为'雀舌'。为了报答医士的救命之恩，将茶分他一些。但不幸的是，我的病好了，女儿却因采茶时，夜露浸身，风寒入里，一病不起，不多日离开了人世。从此我就把这剩下的雀舌茶收藏起来。茶在似人在，再也不忍心吃了。昨日听客官说起皇上要的茶，料定是此茶。"老者讲到此时，心情十分激动，举眼望了一下少公，又道："给你茶的那位医士，想必定是给我制茶的那人。眼下，我已老朽无用，传你采摘法，免遭皇家欲加之祸。"

少公听后，连连拜谢不止。

少公依老叟的说法，采制了雀舌茶，按期献于朝廷。徽宗吃了，精神焕发。便下旨将老叟封为茶仙。从此雀舌茶也就传开了。

讲 述 者：彭兴林　男　寒亭区文化馆干部

采 录 者：李宝泉　男　50岁　寒亭区文化馆干部　大专

1988年春采录于潍坊市寒亭区

565. 有 眼 不 识 宝

（枣庄市市中区）

从前有这样一对弟兄：老大是做生意的，老二是读书的。

有一天，老大对老二说："老二，你整天读书有什么用？读书一个钱又不挣，还得花钱，不如做生意。"

老二说："不读书，做生意也不识货。"

"好，你说有用，你就读书吧。明天我就到外面去做生意。"老大说完就走了。

老大走了三个多月，走得很远很远。这天，来到一个高山上。这季节正值六月天，天气

很热。他看到有一棵大树，树很高，树冠很大，枝叶茂密。他想，何不到树下凉快凉快。想着，他就来到了树下。

他刚躺在树下，忽然发现南边来了一只大鸟，尾巴很长，叫声像铜铃："叮叮当当，叮叮当当……"

南边飞来的鸟叫完，又听见树上有同样的声音在叫。过了一会儿，两只鸟都飞走了。老大心想，我得上去看看，是怎么回事？他爬到树上，看见了有一个鸟窝，窝里有两个蛋。

"咦！这两个蛋怎么是四方的？"老大觉得很奇怪。他想：我从来没见过蛋是四方的，我拿回家去叫老二看，如果他能说出这是什么蛋，我就承认他读书比我有能耐。于是他把这两个蛋，用布包好，带到身上，回到了家。

老大对老二说："我在一座山上捡了两个鸟蛋，我不知道这是什么蛋，你能认得吗？"

他把布包拿出来，揭开布露出两个四方形的蛋。

老二说："这是凤凰蛋。"

老大说："什么？凤凰蛋？"

老二说："是凤凰蛋。你拿回家来有什么用？咱又孵不出来，白白毁了一对凤凰。它的窝是灵芝草铺的，你没听说吗：'叮叮当当，下蛋四方方，窝是灵芝草，树是老檀香。'你要拿来一根树枝也有用，你拿来这两个蛋，白白毁坏了一对凤凰，多可惜呀！"

老大听了很后悔：感叹自己，没知识，光想发财，到头来，有眼不识宝。

讲 述 者：冯耀东　40岁　枣庄市西王庄乡官庄村农民　初中

采 录 者：葛明轩　25岁　枣庄市西王庄乡政府科协人员　高中

1987年3月27日采录于枣庄市西王庄乡官庄村

566. 巧 断 两 民 案

（单　县）

从前，有个县官很会断案，靠他的机智，很多无凭无据的案子都断得一清二楚。

一次，有两个人扯着一块白布来告状。异口同声都说："我拿着白布到集上去卖，半路遇了雨。正好走到前不靠村，后不靠店的漫洼里，只好把白布展开遮雨。这个人，央求我也让他遮遮雨。我看他淋得可怜，就答应了。雨过天晴之后，这个人硬说这块白布是他的。没办法，只好来衙门请县官审断。"

县官一听两人说的都一样，又无第三人在场，怎好判断。想了一下，心生一计，就说：

“老爷无法断这无证人的案子，你们一人一半把布分开回家去吧！”随即叫人把布一截两半，叫他俩下堂去了。

二人走后，县官立即吩咐差人：“分别跟上他俩，把面带喜色的人给我抓来。”果然两个人中，有一个满脸带笑，另一个却是愁眉苦脸。公差把那个笑的带回公堂，稍加审问，就招认了。果然是他骗了人家的布。

又一次，有个卖锅的，拉着一个瘸子来告状。他说：“近几天一连少了几个锅。为了查看究竟，我就在放着几摞锅的院子里，藏在暗处看着。不大一会儿来了个瘸子，一看没人，掂起一个大锅就走。我出来将他一把抓住，问他为啥偷锅，瘸子硬是不承认。只好拉着瘸子，带着锅，来衙门请老爷公断。”

县官听了事情的经过，问瘸子道：“你为啥偷人家的锅？”瘸子苦着脸说：“老爷明断，我是个瘸子，咋能拿得动这么大的锅？是他诬赖了小人。”县官眉头一皱，计上心来，说道：“既然不是你偷的，是他诬赖了你，老爷就把这锅断给你，拿回去罢！”瘸子觉得自己得了便宜，满心欢喜，把锅抄起来顶到头上抬腿就走。只听后边县官一声断喝：“站住！你不是说你瘸，拿不动大锅吗？怎么拿得这么利索。纯粹是胡言狡辩，如不招认，难免皮肉受苦！”瘸子大惊，暗想，这回我咋忘了装样子了，只得承认这锅是他偷的。

讲 述 者：王运力　男　59岁　教师　中专

采 录 者：张祥海　男　43岁　张集乡张方村人　初中

1989年采录于单县张集乡张方村

567. 审　石　头

（莱阳市）

以前，有个王小二，很小的时候他爹就死了，和他妈就靠着做小油饼卖钱凑合着过日子。

这一天，小油饼快卖完了。好歹卖了几个钱，却不知什么时候被小偷偷去了。小二想：“妈妈半宿就起来，忙乎了半夜，这下全完了，明日拿什么去买面。”想着想着，就哭了起来。正巧，这时县太爷带着几个衙役下来私访民情，碰见这里围着一群人，扒开人群上前一问，知道了事情的原委。他瞅着小二身旁的大石头想出了个办法，对路边的衙役说：“给我搬过这块大石头来，我今天要审石头。”旁人一听，你看看我，我看看你，都纳闷，县太爷今日怎么糊涂了，石头怎么能偷钱。县太爷叫衙役抬着石头走，大家都想看一看怎么个审法，后面

忽忽隆隆跟了一大帮人。

衙役把石头抬到一个大院后，县太爷就叫人用鞭子猛抽石头，一边打，一边还问："说，快说，是不是你偷了钱，"把衙役累得腰酸胳膊痛，鞭子打断了两根，石头连动都不动。看热闹的人是里三层外三层的。县太爷看看差不多了，把手一挥说："不要打了，看样子石头是不会招了。因王小二家庭贫寒，望各位父老兄弟多少捐助几个钱，给王小二一条生存之路。"说完，就叫人打了一盆清水，让大家把要捐的钱扔在水盆里，谁扔了就从大门出去。眼看人们快走完了，从后面磨磨蹭蹭过来一个人，从兜里掏出两个小钱朝盆里撩去，只见扑拉一下，油花从落小钱的水面向四周散去。县太爷这时把手朝那人一指："就是他，给我拿了。"

带到公堂，那个人不得不承认自己趁王小二不注意的空儿，偷了他的钱。本想神不知鬼不觉地溜走，没想到，还是被足智多谋的县太爷当场抓获了。

讲 述 者：左美民　女　84岁　莱阳市古柳镇柳沟村农民

采 录 者：左彩英　女　24岁　莱阳市古柳镇柳沟村职工　高中

1989年采录于古柳镇柳沟村

568. 单小进士

（高密县）

相传，明朝年间，高密城西北乡出了一个姓单的人，六七岁就会出诗答对，十四岁中进士，被钦封为高密县令。乡里人都叫他"单小进士"。到高密上任那天，坐着二人小轿一路风风光光。轿夫看这十几岁的小孩当县官，心里就瞧不起他，一路上故意使劲颠轿。单小进士在轿里像皮球似的坐不稳当，也不做声。正当路过一个村庄，他见路边有一堆土坯，于是灵机一动，吩咐轿夫落轿，问两个轿夫："二位，这是什么玩艺儿？"轿夫连忙答道："老爷，这是百姓用来垒墙的坯。"单小进士故意不知："怎么从来没见过，带回去考究考究。"便吩咐轿夫将大坯搬到轿里。轿夫急忙搬上一个，便抬轿要走。单小进士说："不行、不行，少了，搬上十个。"轿夫没办法，只得听令。搬完了，起轿赶路，两名轿夫一抬，这会可重了，又不敢不抬，费了吃奶的劲往前走，累得满头大汗。

这天正是高密大集，赶集的人很多，听说新上任的县官是个小孩，都跟着轿想看看，路上挤得水泄不通。有姊妹两个守着一罐粘粥叫卖，让人一挤，收摊不及，罐子被挤倒碰碎，粘粥撒了一地。姊妹二人放声大哭。单小进士在轿里听到哭声，吩咐落轿，问那二人："你

们为什么哭?"女孩边哭边说:"俺娘在家病了,没有吃的,就指望俺卖了粘粥,籴点麸子家去炒炒给俺娘吃。没想挤倒了,碰在这块大石头上,连罐也打破了。"单小进士眼珠一转,计上心来,当即吩咐道:"把那块石头给我抬上轿来,让姊妹二人跟着,回衙我要审石头。"赶集的人一听要审石头,更加感到奇怪,都想看看怎么审法,全都呼呼啦啦地跟到县衙来。单小进士升堂以后,大开衙门。看热闹的人里三层,外三层,挤得大院满满的。单小进士看人进得差不多了,于是吩咐关门,在院内放上一个大笸箩,大声宣布:"凡进来的人都与本案有关,一律不准走,等老爷审完案再走。今天审不完,明天接着审,明天审不完等到后天。"赶集的人一听傻了眼,本想来看热闹,没寻思牵连到案子里了。正在嘁嘁喳喳议论犯愁,又听差役吆喝:"要想走的人每人往笸箩里扔一个铜板,就可以走!"众人一听,这才放了心,只好自认倒霉,每人扔进一个铜板,赶紧快走,生怕再有什么麻烦事被这个小县官关起来。等都走净了,已有半笸箩铜钱。单小进士叫过姊妹二人说:"你们把钱拿着给母亲治病,养家糊口去吧。"姊妹二人千叩万谢。衙役人等也无不佩服单老爷的英明,再也不敢小看他了。

讲 述 者:丁和平　男　36岁　康庄镇农民

采 录 者:常明华　男　35岁　康庄镇文化站干部

1989年采录于高密县康庄镇

569. 武大璞智断姻缘案

(曹　县)

传说在明朝年间,曹县有个武大璞,曾坐过京中正卿。祠堂盖在城内石蛤蟆北面路西。因为他断案公道,居官清正,老百姓称他"武青天"。

武青天当过山西省太原府的巡抚官,他走马上任时,自己一个人先进了太原府,让他的兵马七天后再去太原。进太原府的路上,他化了装,打扮成个生意人模样。

一天,他走到离太原二十里处王楼学堂,见着一个十七八岁的学生。那学生长得慈眉善目,一看就是个老实人。别人都在屋里念书,他却一个人在外面流泪。武青天觉着奇怪,就问他老师。老师说:"他家里一连发生几起灾祸,他能不伤心流泪吗?唉,我看你像个做生意的,他的事你管不了。"武青天说:"别看我是个做生意的,可我好问闲事,说不定我能帮他一下哩!"老师这才一五一十地对他说:"学生姓王,原是本村的头等富户,可家门不幸遭了火灾,家产烧尽,父母气恼双亡,就剩下了他一个人了。他原先订亲的刘家也不认这门亲事了,又把闺女许配给张家了。我学生到太原去告状,以婚书作证,可张刘两家用钱买通

了媒人。媒人一口咬定说没给他做过媒。最后刘家姑娘还是判给了张家。再过三天，就要娶亲，你想，他能不伤心流泪吗？"武青天说："听说才来了个姓武的巡抚，怎不找他去告状？""听说武大人为官清正，可他新来乍到，原来那些人又串通一气，伪造证据，恐怕也告不赢！"武青天说："以前我在山东做生意时，和武大人家是邻居，关系很好。"他又对那个学生说："再过两天，我转到太原城内，你就带着所有证据去找我。那天，我在察院前等你，我有法让你见到武大人。可有一条，你不见我别走，免得出事。"临走前又嘱咐他一定要来。

太原府听说武大人到任，成千上万的街民和大小官员都前来迎接。第二天，武大人却换便衣到察院前等那学生。学生见到武大人后，喜得一口一个大爷，喊得很亲热。武大人说："你千万要记住：不论官府判给你死媳妇还是活媳妇你都说要。你要认准我，见到娶亲的到就喊冤。你找地方住去吧！"学生谢罢"武大爷"就走了。

第二天是张刘两家婚嫁的日子，为了夸耀，迎亲的队伍从城西到城东，单走城内大街。迎亲的队伍锣鼓喧天，喇叭号笛像朝内大官路过一样，引得看热闹的人山人海。进城后，放了三炮。武青天听到后，装做不懂似的问下人："哪位官员从此经过？怎没禀报就放炮了？"下人说明情况后，武青天问："这里可兴庆贺？"下人说："兴庆贺。"。"准备在察院前祝贺。"张刘两家听了更觉荣耀。太原府内街民听说巡抚大人还要迎贺，迎贺的桌子设得更多了。新郎官听到巡抚官要与他迎贺，赶紧打发人告家父来谢，还要邀请岳父家人来观光。迎亲队伍很快就到了察院前，人们看见身着官服的武大人也站在察院前。这时那学生才认出了武大人就是挑担的老头。他啥都明白了。新郎、新娘下轿参拜武大人。武大人给他们敬酒祝贺。学生见机会到了，慌忙跪倒，大声喊冤。武大人说："我正与人家迎贺，你为何喊冤？你告何人？"学生说："我告有人抢夺我的妻子，因此喊冤。"他指着新郎说："就是他。"武大人说："察院问话！"把他们带到察院大堂。先问张家说："他告你之事，是否真实？"张家说："没有这事，他告的都是谎言，我有婚约可证。"武大人说："拿婚约来。"张家说："婚约现在家中。"武大人令他快去取。张家回家去取来婚约。刘家也赶到堂前听审。武大人说："你告他可有证据？"学生赶快把婚约呈上。武大人命令立即传媒人上堂。他问媒人："这学生和刘家定亲可是你做的媒？"四个媒人因收了张刘两家的礼，所以同声说："俺都没和他提过媒，他说的全是捏造。""你们下堂听讯。"

这时张家已将婚约呈上。武大人看后，见字迹同出一个人之手，就问媒人："张家可是你的媒人？"他们说："是！"武大人又传来新娘问讯："你父母把你许给张王两家，两家都有婚约。常言说：好马不配二鞍，好女不嫁二男。我想你懂得三从四德的道理，要叫你落下臭名，你受得了吗？你这样年轻，叫我看不能落臭名，你要想留下好名在世，不如一死干净。"这时，武大人见新娘含着泪花点头认许，就命人把绳、刀、毒药拿来由她自死。新娘真的上前拿起绳子要上吊自尽。武大人说："姑娘，你打错主意了，到阴间吊死的人得找替身才能托生，这是下策。。"姑娘丢下绳子，拿起刀准备自杀。武大人又说："姑娘你又错了，各个庙

里都不敢收断头魂，你死后归宿何处？”姑娘没法，丢刀服毒。武大人说：“这是好主意，死后很快托生，又能全尸。”新娘端碗一饮而尽，一会儿就躺在地上。

武大人命令把她的尸首拉到墙角，用席盖上。又传张家说：“你们已结拜成亲，你把她运走葬了吧！可是有个条件，这个姑娘知她爹娘将她嫁给两个男人，为洗刷这一臭名，才服毒自杀，是个节烈女子。你要好好葬她，要用紫檀木棺，香檀木椁，金冠霞帔，棺内放上七粒夜明珠，一切准备好后，让大人验证后才准殡葬。否则就要拿命偿还，你们赶快办吧！张家一听很生气，说：“小民不要她了，明明是你设下圈套逼死她的。”武大人说：“姑娘因你而死，不要不行！你是愿打还是愿罚？”张家问：“打怎么？罚怎么？”“打是打一百板，追死罪；罚是罚银百两，立牌坊。”张家同意受罚。武大人让他们画押落供，收了银子。武大人传刘家：“死者可是你的闺女？刘家说：“是！”“哪有这样的父老，把闺女许于二夫。按说应该抵命，张家现已不要了，你快把闺女运家殡葬。按条件殡葬，否则不打就罚，你同意哪条？”按要求条件，张家办不了，刘家更办不了。就说：“大人我愿受罚。”“那好，罚银一百两。”刘家说：“愿罚银一百两，并不问闺女殡葬之事。”武大人说：“画押落供。”

刘家事完后传媒人上堂，“两边婚约按字迹同出一人之手，你们四人是谁写的从实招来。”媒人说：“小人实在不知。”“大胆狂徒！还要抵赖？来人！取大刑侍候！”下人把大刑取到堂下一甩，四人吓得哆嗦，“小人愿招。”就把张刘两家怎样给他们送银子，怎样陷害学生，原原本本供了出来。武大人让他们一一画供。武大人说：“你们贪财逼死人命，愿打还是愿罚？打是百板追死罪！罚是每人纹银百两。”四人见无法脱身，画押缴银。

武大人将此案审理完毕，又对学生说：“把这死新娘判给你，你可接受？”学生说：“大人，我们婚姻自幼而定，小民愿领回家殡葬。”武大人说：“好！那就判给你。你可将罚他们的银子带回去，做为殡葬费用，赶快下堂领尸去吧！”说罢就退堂了。学生找了车子，将尸首拉着回家去了。谁知走了半路，新娘却醒过来了。原来武大人用的是蒙药。他们回家结拜成亲。打那时起，百姓们都称武大人为武青天，被世人传说到现在。

讲 述 者：陈　渺　男　78岁　退休教师

采 录 者：张西挺　男　35岁　曹县文化馆干部　大专

1989年6月17日采录于曹县城

570. 县官新上任

（菏泽市）

从前有个张财主，膝下一个儿子，娶妻金氏，过门三年，没有生养。财主夫妻抱孙子心切，见儿媳过门三年不育，十分恼火，就叫儿子写了休书，准备续娶。金氏不从，就找来媒人、丈夫、公婆到县衙告状。

县官新上任，听到有人击鼓，立即升堂，将媒人、丈夫、公婆传到公堂。县官问道："你们谁是原告，有何冤情从实讲来。"金氏跪下说道："小女本姓金，家住金家村，过门三年整，没见丈夫身，公婆怨民女，没能抱孙孙，要休金氏女，才来找大人。"

县官一拍惊堂木，指着张财主夫妇说："你们两个老糊涂，儿子不与媳妇圆房，哪能生儿育女！"接着又问媒人："你这是给他们说的什么亲？"

媒人急忙跪下答道："小人本姓顾，家住十里铺，两家把媒说，门当又合户，媳妇过了门，哪管合铺不合铺？"县官一听，媒人说得有理。就又问财主儿子："你三年不与媳妇同房，都干啥去了？"财主儿子施礼答道："小生本姓张，食宿南学堂，白天读诗书，晚上写文章，哪有工夫会娇娘？"县官听后觉得也在理。他略一沉思，哈哈一笑说道："老爷我姓靳，近日新上任，官司有明断：回去自个审。退堂。"

讲 述 者：刘同让　男　51岁　吴店乡大刘庄　农民

采 录 者：崔晓英　女　37岁　建筑公司　干部

1987年采录于菏泽市吴店乡大刘庄

571. 寡 妇 改 嫁

（汶上县）

有一个县令，办案时喜欢那些简明扼要的状子，对这类状子、文书，事情办得又快又好；而对那些啰啰嗦嗦的八股文案则放在一边，置之不理。

一次，一个年轻的寡妇想要改嫁，求一位先生写张呈词，请求县太爷审批。这位先生深知县太爷的脾性，用心琢磨一番，只用十八个字便将事情的原委写得清清楚楚。这十八个字是："十七娶，十八寡。公壮叔大，瓜田李下，嫁与不嫁？"

县太爷看后大喜，立即提笔批了三个大字："嫁，嫁，嫁！"

讲 述 者：李林青　男　教师　大专

采 录 者：郭荫泉　男　55岁　汶上县文化馆干部　大专

1988年采录于汶上县城

572.尼 姑 还 俗

（汶上县）

从前，泰山斗母宫内住着许多尼姑。其中有一年轻尼姑爱上了经常到此游玩的一位公子。二人商定，由公子出些银钱为尼姑赎身还俗。之后，二人成百年之好。可是宫中主事老尼姑却百般阻拦，不准年轻尼姑还俗。二人无奈，就写了一张请求还俗的呈辞，请求县太爷审批。当时在任的县太爷是个清官，又是个风流文士，他非常同情年轻尼姑的处境，就在呈辞的后面附诗一首，了结了此案。

这首诗是：

准，准，准，
准你嫁个有情人。
脱去袈裟换罗裙，
免得僧敲月下门。

讲 述 者：李林青　男　教师　大专
采 录 者：郭荫泉　男　55岁　汶上县文化馆干部　大专
1988年采录于汶上县城

573.清　　官

（长岛县）

很早以前，一个清廉的县官去上任，刚去的几天，他每到半夜三更就出去溜达一圈儿，想看看有没有赌博的，有没有打架的，有没有偷东西的。他既不带兵也不带将，只是自己一个人巡查。

一天晚上，他出了衙门，见大街上所有的窗户都灭灯，黑乎乎一片。他又往前走，穿过一个胡同，突然看见一家窗口还亮着灯。这家子没有院墙，所以他就悄悄走到这家的窗根

底下，想知道里头人干什么。光听里头有动静，一个男人说了一句什么，县官没听清：接着又听见女人的声音："唉！和县太爷一样。"县官一听，不知道他们在说什么，就走了。赶着走赶着寻思：我来这里没有几天，既没有请客，也没收礼，老百姓说"和县太爷一样"是什么意思？等明天我一定问问清楚。第二天，县官打发衙役把这家的男人抓去了。县太爷坐在大堂上，一拍惊堂木，瞪起眼来了："胆大刁民，你昨晚说什么话，还不给我从实招来！"男人一听"扑通"跪在地上连忙磕头："回大老爷，冤枉小人，小人不记得说什么话了。"县官一听就气了："你还抵赖，我明明听见你们晚上说，和县太爷一样。"男人一听，松了口气："大老爷，是这么回事。昨天晚上我老婆生了一个孩子，孩子大人都饿得要命，我就把家里仅有的一盅米拿出来烧了稀饭水，端上来一看米是米，水是水的。老婆指着碗说：'怎么和县太爷一样清啊。'"县太爷一听心里高兴了。连忙吩咐把这人放回去，还赏了他一百两银子。临走时告诉他，不许把银子给别人，谁拿了，罚银十倍，拿不出来打五十大板。这是说给众衙役听的。众衙役们一听都不敢去跟这个人要银子了。这个人拿银子回家和老婆孩子过上了好日子。

讲 述 者：高立响　男　62岁　砣矶西村渔民

采 录 者：冷彩凌　女　20岁　长岛县文化馆干部　大专

1988年采录于长岛县砣矶西村

574. 水铃铛申冤

（淄博市淄川区）

从前，有两人一同外出做生意。一人发了大财，一人赔了老本。

盈利者心地善良，对赔本者说："你虽然赔了钱，我们既一同出来，就得一同归家。我的钱就是你的钱，不分彼此。"赔本者心怀歹毒："钱虽尽我使用，回到家说起赔钱，定会被人耻笑，何脸见人？"他偷偷买了一把刀子带在身上。

一天，他们被大雨困在一座破庙里。赔本者见四周无人，正是下手的好时机，便凶相毕露。对方呼天天不应，叫地地不灵，自知不是他的对手，便说："想不到你恩将仇报！我死在临头，就让我叩拜一下祖宗吧！"

他跪在地上朝家乡的方向拜了祖宗，抬头时看见房檐下被雨水溅起许多水铃铛，其中一个大似饭碗，漂在水面，任雨水拍打也不破碎。他向水铃铛磕了三个头说："铃铛哥，铃铛哥，回家替我把话说！"

赔本者回到家，买了许多东西，看望死者的妻子，道："嫂子，你家大哥做生意赔了钱，心中很是不乐，竟一病不起。不管我怎样良言开导，请好医生治疗都无济于事，死在外乡。我花了许多银钱将他厚葬了。我俩一同出门，而今我只身归来，好不伤心……"真是猫哭老鼠——假慈悲。又花言巧语："大哥临终时托我好生照顾你……"说着跪在地上，双手托起包袱，一副毕恭毕敬的样子："这是小弟的一点心意，望嫂子收下！"

这女人家真是头发长见识短，轻信了他的花言巧语，竟感恩不尽，便以身相许，作为报答。这女子生得美貌又贤惠，婚后夫妇非常和睦。

一晃十年过去。一天，瓢泼大雨下个不停，闲下无事，夫妻俩观看院里溅起的铃铛泡。房门口有一个碗口大的铃铛泡，许久不破，妻子很是惊讶；而丈夫却冷冷发笑。妻子问："你笑什么？"十年的恩恩爱爱，他对她也失去了戒心，说："十年前我也见过这么一个大铃铛……"于是，把十年前的事全讲了出来。

妻子如梦初醒，她虽不露声色，可心里恨透了这个人面兽心的家伙。

第二天，她便进城告官，为前夫申了冤报了仇。

讲 述 者：侯兆坤　淄川区磁村乡坡子村农民

采 录 者：陈秀兰　淄川区磁村乡坡子村农民

1988年采录于淄川区磁村乡坡子村

575. 蛤 蟆 报 信

（滕　县）

从前有这么两个人，一个姓胡，叫胡华仁；一个姓吉，叫吉太元。两个人住在一条街上斜对门儿，他们从小光着腚就是最好的朋友，大了，无论什么东西也不分你我。

这年吉太元结婚，娶的是双家的闺女。新媳妇长得很俊，说话也口甜，见人不笑不说话。胡华仁自从帮着忙喜事那天起，就被双氏迷上了，心心念念地想怎么能把双氏弄到自己手里。可是又碍着和吉太元是从小的朋友，怕人家说，一直没敢动手。

转眼到了第二年夏天。天很热，晚上更是风丝没有。人们喝完汤，都到村外凉快。这个胡华仁就喊吉太元去了。吉太元正在村东河涯上凉快，胡华仁走过来说："大哥，在这里干么？咱到上游黑龙潭洗澡去吧！"吉太元说："好！"两人一前一后就去了。他们说着啦着来到了黑龙潭。有心算计无心的，胡华仁趁吉太元不注意，过去卡住了脖子就摁水里淹死了。胡华仁上来穿上衣服，家走了。停了会子，胡华仁没事似的又上吉家喊吉太元去。因

为他先喊吉太元时谁也没见，双氏说："喝完汤就出去了。"这就四下里找，胡华仁也帮着找，最后在黑龙潭找到了。人已经死了，发丧呗。发丧那天，胡华仁哭得鼻一把泪两行的，谁也不以为人就是他害死的。

刚出五七，胡华仁就暗地托人劝说双氏：又没个小孩，守个什么劲儿，不如找个合适的，再寻主儿好了。紧接着他就托媒婆说媒。双氏一听是胡华仁认为人长得不孬，也可靠，跟吉太元还是好朋友，就答应了。

两人结婚一年，生了个男孩子。这年到了夏天，这天下着麻杆细雨，两口子在屋当门铺了领席躺在席上，逗着小孩玩。一只蛤蟆在门外屋檐下蹲着，屋檐水正滴在它身上，滴一下，它两腮颊一鼓"哇"一声，滴一下"哇"一声。双氏说："真有意思！"胡华仁说："有意思！"胡华仁说："有意思不？我听到这声音就想起当年那个事来。就是往水里摁你那个男人——我的好朋友吉大哥的事。"胡华仁说："也是这个声音。"

"我听不懂，你这是啦的什么呱？"

"嗨！反正花也开了，蜜也成了，告诉你也没事。"

"什么事，给我说说。"

"你知道吉大哥怎么死的不？"

"不是在黑龙潭里淹死的？"

"黑龙潭能淹死人？为了你，我把他摁在水里淹死的。"

"什么？你说的什么？"双氏急了。

胡华仁就把怎样爱她，又怎样想法害吉太元从头到尾一点不漏地全告诉给了双氏。双氏不听犹可，一听这话登时直了眼。胡华仁慌了，抱住就喊，喊了半天，双氏醒过来，哭了一声："你好命苦啊！我一定给你伸冤！"胡华仁一把没拉住，双氏起来就往外跑。胡华仁才想撵，小孩哇哇直哭。这时蛤蟆也不见了。

双氏跑到吉太元家，跪在老太太面前把胡华仁害吉太元的事哭着全说出来。吉太元还有哥哥，立刻邀约本家邻居写了状子告了。县官派人把胡华仁抓了去，没用动刑他就招了，当堂画供，秋后处决，一命抵一命。

双氏呢？又穿了孝服，跑到吉太元坟前哭着说："你是因为我被人害死的，我又给胡家生了孩子，活着没脸见人！"哭罢起来，跑到黑龙潭栽里头死了。

讲 述 者：刘淑美　女　34岁　界河镇北界河村农民　初中

采 录 者：赵怀德　男　58岁　界河镇北界河村退休干部　初中

1987年4月18日采录于滕县界河镇北界河村

576. 青 蛙 告 状

（苍山县）

古时有个朱村，朱村有兄弟俩，老大朱三起，老二朱三落。兄弟俩自小父母双亡，又没有婶子大娘管教，整日里吃喝玩乐，游手好闲，渐渐养成一股馋吃懒动的坏习气。这天刚吃完早饭，老大朱三起就把饭碗一推，说："兄弟，今儿个弄点青蛙炒辣椒怎样？"老二立即接上话茬："这好办，庄北小苇汪里多的是，逮几只炒炒就是！"兄弟俩一边说，一边找这找那，然后一前一后朝庄北苇汪走去。

那时的朱村也就是二三十户人家。庄北有一片芦苇，芦苇边缘有一个很大的水汪，当地人叫它苇汪。苇汪的边缘是一条东西路，有两三步宽。路的边缘是一片高粱地，高粱地头上有一棵很大很大的柿树。三伏天里，天气闷热，行人稀少，日头好像刚出炉的铁块，映得人眼疼，照得人难受。三起三落兄弟俩来到苇汪，把衣服朝柿树底下一撂，便东蹿西跳地捕起青蛙来。不一会，便抓了二三百只，用麻绳在大腿上一只只地串起来，放在树底下，用石头压上，然后兄弟俩赤身露体地朝树底下一躺，四仰八叉地凉快起来。这时，东边路上颤悠悠地走来一个货郎，热得气喘吁吁，汗流浃背。他看见前边有棵大树，便紧走几步，来在树底下，担子一放，一腚坐在地上。他一边大口大口地喘着粗气，一边扯起褂襟子擦了把汗，然后又把褂袖子当作蒲扇，在脸上不停地来回晃着。身上消汗以后，从腰上拽出烟袋，按上烟刚要点火，突然停下了，只见面前爬满了青蛙，有的爬在他脚上，全都瞅着他"叭嗒，叭嗒"地落泪。他心中一动，暗想：奇怪！莫非青蛙也通人性吗？又一想，救一命胜造七级浮屠，看来青蛙也是杀生不如放生的好。想到这里，他把烟袋插入烟包，用手推了推正在酣睡的三起三落："二位小哥，醒醒，醒醒！"三起三落弟兄俩睁开眼睛，"啥事，货郎！"货郎说："我想问声两位小哥，这青蛙你们卖不卖？"兄弟俩你看看我，我看看你，然后回答："卖！给个价吧。"货郎想了想说："五贯，怎样？"老大看了眼老二："兄弟，卖给他吧！"老二点点头说："货郎，拿钱来吧！"

货郎从担子里提出一个沉甸甸的口袋，点出五贯，递给老大，然后提起串着的青蛙，来到汪边，解开绳扣，一只只地放进水里。青蛙好像真通人性似的，一到水时，显得恋恋不舍，非得货郎用手挥上两挥，它们才会慢慢离去。这时树下的老大招手把老二叫到跟前，朝钱袋努了努嘴，低声说："差不多二三十贯！"老二看了眼正在放生的货郎，恶狠狠地说："一不做，二不休，干脆把这家伙拾掇算了！"老大点点头说："我去稳住他，你用……"老大指了下

地下的扁担。“放心，交给我了！”老二干脆地说。

老大来到货郎面前说：“老人家，年纪大的人到底心眼好！”货郎说：“小哥，历来都是杀生不如放生的好，我这也算是发点善心吧。”这时老二已经拿着扁担，朝四周看了下，轻轻来到货郎背后，照准货郎的脑袋，猛一下子，就听“咕咚”一声，货郎哼都没来得及哼就倒在了地上。老大还不放心，又朝货郎阴部连踢几脚，这才和老二两个把尸体弄到苇棵里藏起来，把钱口袋朝怀里一揣，货郎担子沉进汪底，提起剩下的青蛙，连蹦带跳地朝家走去。

半个月后，有位姓王名得的知县从苇汪路过，走着走着，轿子突然停了下来。王知县揭开轿帘，正要喝问为何停轿，却被眼前的景象惊呆了：只见前面路上趴满了青蛙，大的、小的、花的、狸的，密密麻麻，数以万计，插脚的空也没有。王知县只得下了轿子，朝青蛙深深地作了一揖：“王得在此，青蛙拦路，莫非有求于本县吗？”一阵蛙鸣，好像天空滚过一阵惊雷。王知县点点头，“本县明白了。”他朝衙役们把手一挥，“给我四下里搜索，快！”不一会，便有衙役前来回禀：“回老爷，小人在苇棵里发现一具已经腐烂的尸体。”“回老爷，从汪里捞上一付货郎担子。”

王知县一面点头，一面不由地自言自语：“由此可见，这是一货郎，看来不是挟仇报复，就是图财害命。”不一会儿，衙役们把打捞上来的针头线脑和小儿玩艺呈献在知县面前，唯独没有一个铜板，知县断定是图财害命无疑了。王知县朝青蛙又是深深一揖，说：“有本县做主，你们让出路来，放本县到前面朱村住下，为你们断理此案如何？”一阵蛙鸣，转眼间，路上已经干干净净。

王知县一面吩咐轿夫衙役们把尸体和担子悄悄运回县衙，一面微服来到朱村，在村头一家叫朱富的老人家里住了下来，他慌称是南方贩枣子的客商。朱老头对他非常客气，两人一边喝茶吸烟，一边东拉西扯，家庭琐事，风俗人情，无所不谈。第二天，朱老头又领着他到存枣的人家看货色，订价钱。晚上回来，根据计划，哪家怎样，连祖宗三代，都向朱老头打听个一清二楚。一天两天，不知不觉十几天过去了，案子线索一点也没查到，知县王得不由心中着急。这天，心里感觉不太好受，也没吃饭，坐在桌前一边想心事，一边打起盹来。就在他眼皮似合未合的时候，突然发现梁头上两只青蛙中间趴着鸡蛋大小的红色蜘蛛，顺着蜘蛛拉的线，在他眼前上去下来，下来上去，一连三次，然后突然不见。不由心中连叫“奇怪！奇怪”！转念又想：蛛者，朱也，青蛙抓蛛，是不是说凶手姓朱？上来三次，下来三次，三起三落，凶手是否就叫朱三起，朱三落？想到这里，即刻叫来朱老头，问：“老人家，贵村是否有叫朱三起、朱三落的？”“快别提这俩兔崽子！”朱老头一边摆手，一边显出气愤的样子。知县听得心中高兴，故意问道：“怎么？”“可别提这两个孽奴了，前几天听说得了点外财，俩小子烧得不成个了，整日里大鱼大肉，上城里看戏文，逛窑子，没几天，要账的就又跟了一腚！”朱老头一叹气，一边摇头。听到这里，王知县心中明白了八九不离十，他说：“老人家，听说他家存了不少枣子，麻烦您领我看看怎样！”

于是，他俩一前一后出了家门，不一会来到一个破旧的门楼，朱老头用手一指说："这就是。"王得上前敲了敲门，"吱呀"一声，门开了，从里边探出一个凶头凶脑的面孔，喊道："干什么？"朱老头赶忙介绍，"这位客官想来看看枣子的成色。""早卖了！""哐当"一声把门关上了。朱老头说："客官莫怪，这俩东西可恶，咱回去吧。"

到家以后，王知县把朱老头叫到跟前，吩咐了几句，当天赶到县衙，派捕快即刻到朱村捉来朱三起、朱三落，火速升堂问案："朱三起、朱三落，你们知罪吗？"弟兄俩说："回老爷，小人不知罪犯哪条？"王知县把惊堂木一拍："图财害命，还想抵赖，衙役们！""有！""给我大刑伺候！""是！"一阵堂威，朱三起、朱三落吓得浑身哆嗦，连声道："回老爷，小人招！""招来！"朱三起哭着说道："本不该见财眼红，万不该害死货郎，担子沉进汪底，尸体藏进苇汪，我兄弟罪该万死，五十贯全部花光，这番话句句是实，望老爷慈悲心肠！""叫他画供！"画供以后，知县王得批了个"斩"字。这才是：天网恢恢，疏而不漏，图财害命，害人害己。

讲 述 者：赵玉胜　男　65岁　农民　私塾

采 录 者：郭振坤　男　27岁　工人　初中

1988年采录于苍山县城

577."一条鲤鱼两个头"

（滕州市）

古时候，微山湖上有个渔夫名叫吴义，他和媳妇一起在湖上打鱼，另外，捎带着接送来往的客商。

一天，太阳落到西天边的时候，有个客商急慌忙促地来到湖沿上，东瞅瞅，西望望，想找个船坐着过湖。正在擦洗船甲板的吴义，见有客人站在岸上，就把船划过去，问："客官，要坐船吗？"客商点点头。吴义说："请客官上船吧。"客商提起包袱行李上了船，走进船仓，便对吴义说："船老板，俺有急事，要赶赴京城，我看今儿晚上月光明亮，风平浪静，您能不能连夜开船过湖呢？"吴义听了满口应承，就扬起风帆开了船。

原来，吴义这小子，心狠手毒，媳妇也是个财迷心窍的人。他俩见这位客商的包袱重重的，一定有很多财帛，就起了歹心。吴义对媳妇递了个眼色，媳妇会意地点了点头。等船到湖心，忽听老板娘子大声喊："快来看哟，一条鲤鱼两个头！"客商听到喊声，觉得怪出奇，想看看这稀罕物，就走出船仓，跑到船舷，俯下身子去看。就在这时，吴义两口子猛古丁地把客商拥到湖里去了。

吴义两口子得了很多银子，发了财置了地，盖了宅，在湖沿上安了家，从此不再打鱼撑船了。

一年后，吴义的媳妇生了个胖小子，起名叫来财。两口子那个得意劲就甭说啦。谁知，这孩子长大后，打爹骂娘，吃喝嫖赌，很快把家业糟踏得一干二净。吴义不得不收拾起那只旧船，重新干起打鱼的行当。

一天，来财喝得醉醺醺的回到船上来，没多大会儿，他又是哭，又是笑，又是骂，又是唱，指手画脚，变成了疯子。他手拍胸膛，眼望苍天，大声喊道："一条鲤鱼两个头，无义之人下毒手，图财害命天不容，冤报冤来仇报仇。"唱罢，哈哈大笑，声音瘆人。

吴义两口子一听，慌了神，害了怕，呆在船上成了木头人。就在这时，只听"呼呼呼"刮起了狂风，"哗哗哗"惊涛拍岸，把吴义的船卷到湖心，篙断桅折，一霎[①] 就沉到湖底下去了。

讲 述 者：庄廷钦　男　40岁　杨桥联中教师

采 录 者：张士哲　男　67岁　柴胡店村退休教师　中专

1987年5月采录于滕州市柴胡店村

578. 批 文 解 和

（梁山县）

从前，有这么兄弟二人：哥哥叫沈忠仁，翰林学士；弟弟叫沈忠义，工部尚书。两个人是一母同胞的亲兄弟，因争家产，去县衙告状打官司。知县一看，也没怎么问，便说："你们各自回去候请吧！"知县一寻思，这事怪棘手，给他写个批文吧！他绞尽脑汁，使出了真本事，写出了批文：

鹡鸽呼雏，乌鸦反哺，仁也；鹿得草而鸣，蜂见花而聚其众，义也；羔羊跪乳，马不欺母，礼也；蜘蛛网纲而为食，蝼蚁寒穴而避雨，智也；鸡非晓而不鸣，燕非舍而不至，信也；禽兽尚有五常之德，为人何无三纲之礼也！兄通万卷，却无教弟之才；弟掌六科，岂有伤兄之理也！以祖宗遗业之事，而伤兄弟手足之大情，真是：沈忠仁，你仁而不仁；沈忠义，你义而不义也！知过必改，敬请三思！

附诗一首：

---

① 一霎：转瞬间。

兄弟同胞一母生，
祖宗遗业何须争，
一朝相见一番教，
能得几日为弟兄。

知县写完批文，将它悬挂于衙门，下了两个请帖，请沈忠仁、沈忠义。兄弟二人来到衙门，一看批文，二人羞得面红耳赤，痛哭而回。从此，兄弟二人谦让着分开了家，和好起来。

讲 述 者：张登云　男　72岁　大路口乡双庙村农民　私塾

采 录 者：张庆建　男　41岁　梁山县文化馆干部

1987年采录于梁山县大路口乡双庙村

579. 八　不　打

（昌乐县）

从前，有一村妇能出口成章，人们都称她才女。一天，才女骑着驴和她的丈夫进城赶集，走到城里当街，忽听前面鸣锣开道，抬头一看，只见县官坐着八抬大轿，前呼后拥地走来。才女和他丈夫赶忙躲避，谁知小毛驴在茅村长大没见过这阵势，被锣一震，昏头昏脑，越拉越不动；猛然一惊，竟碰到轿上，把县官撞倒在地。县官大怒，马上把才女的毛驴充了公，并判打她丈夫四十大板。

才女急忙为她的丈夫求情。县官久闻才女之名，便想试试她是否真有才学，于是说道："都夸你出口成章，你当堂能用诗词的形式说出八个'不打'的意思，但不能在诗词里面提一个'打'字。如果你说得好，老爷就交还你的毛驴，赦了你丈夫。"

才女问道："但不知老爷以何为题？"

当时天已黄昏，县官说："就以'夜'字为题吧。"

才女稍加思索，便当堂吟诵起来：

月移樵楼更鼓罢，
渔夫收网转回家。
卖艺小店去投宿，
铁匠熄炉正喝茶。
猎人山中缚死虎，
飞蛾团团绕灯花。
院中秋千已停歇，
油郎改行谋生涯。

毛驴受惊碰尊驾，

望求老爷饶恕他。

县官一听，诗句不但合辙押韵，顺理成章，而且前八句都暗含一个“不打”，不由拍案赞道：“果然名不虚传，真才女也。”

于是，当堂放还了她的毛驴，并赦免了她的丈夫。

讲 述 者：郑兰香　女　昌乐镇小学教师

采 录 者：张焕红

1989年采录于昌乐镇

580. 称 盐 罚 驴

（高密县）

民国初年，高密来了个县官叫曹梦九。曹梦九性情泼辣直爽，办事果断，不循私情。他不喜欢坐在衙门里和绅士们高谈阔论，舞文弄墨，经常微服私访，暗查民情。

一天夜里，曹梦九又带人在城里串街走巷，暗查民情。当他走到一个小巷子里，突然发现一家破旧厢屋透着微弱的灯光，隐隐约约有谈话声。他便暗示从人住脚静听屋里的谈话。听声是婆媳二人在抱着磨棍推磨，边推磨边谈话。

老婆婆说：“听说咱县里来了个好县官，好管闲事，为老百姓办好事。”

媳妇说：“我就不信，当官的没有个好东西。他若是个清官，为什么不给咱买上头驴推磨，省得整天累得咱娘俩喘不过气来。”说完又狠狠地骂了一句。

曹梦九听着老百姓背后里骂他，心里火辣辣的不是个滋味，回到家里没睡好觉，心里老想这件事。

第二天一早升堂，曹梦九叫衙役把这婆媳传来审讯。这婆媳做梦也没想到，深夜在屋里说的话，曹县长会知道。到案后，曹梦九把惊堂木一拍，厉声问道：“您们二人为什么昨夜推磨时大骂本官？”婆媳一听，吓得面如土色，浑身哆嗦。已知隐瞒不住，只好从实招认，苦苦求饶，听从发落。曹梦九遂宣布对这件事有两种处分：一是打，二是罚。愿挨打打二百棍子，愿挨罚吃五斤咸盐。

媳妇听了心想，如果挨打，二百棍子就能打死，不如吃盐还有活路，遂答应吃盐。

曹梦九立即打发人去盐店称五斤盐来。

称回盐来后，曹梦九叫衙役把盐复复称。衙役们称后回禀只有三斤。

曹梦九一听立即传令把盐店掌柜叫来。

曹梦九一见盐店掌柜便怒冲冲地问道:“我派人去你店称盐,给了你几斤的钱?”

“五斤。”

“你给称了几斤盐?”

盐店掌柜支支吾吾答不上来。

曹梦九厉声道:“县长买盐五斤,你给三斤,百姓称盐你是怎么克扣,可想而知。怪不得人家说你这盐店发了大财,你就是这样发的财吗?”

盐店掌柜哑口无言,自知有愧,连喊饶命。

曹梦九说:“两种处分,你挑一个。一是打你三百棍子,二是罚你给这娘俩买头驴。”

盐店掌柜怕挨打,满口答应买头驴。

曹梦九又对婆媳二人说:“今天给你买了驴子,推磨不用受累了,今后可不要再骂本县了。”

婆媳二人感激得热泪盈眶。骂了县长未受刑罚,还得了一头驴,叩头谢恩而去。

讲 述 者:王 煜 男 68岁 退休干部

采 录 者:王学美 男 55岁 阚家乡教委 教师

1988年采录于高密县阚家乡政府

581.粗心的大嫂

(梁山县)

有个媳妇长得很胖,大家叫她胖大嫂。她生了个孩子,长得人人看见人人爱,是个好宝宝。说起来这个胖大嫂,她的故事真好笑。

胖嫂哄她的小宝宝睡觉,哄着哄着,孩子睡了,胖嫂拿了个枕头拦在床边,怕小宝宝从床上滚下来,接着拿了个小斗篷,正想往他身上盖,忽然听到屋子外面有人叫她:“胖嫂,你妈来信了!”

胖嫂急着要去拿信,把那小斗篷盖到枕头上了。“妈妈害了重病,起不了床……”胖嫂拆信一看,差点急得哭出来了。

胖嫂没把信看完,就往口袋里一塞,要动身看她妈妈去。她急忙忙用小斗篷把小枕头一裹,抱在怀里就往外跑。这时候,天已经黑下来了,胖嫂跑呀跑呀,没看清路,跑到一块西

瓜地里，不小心，让瓜藤绊了一跤，一松手，把枕头扔了。

“小宝宝，你在哪儿呀？小宝宝，你在哪儿呀？”胖嫂摸了一阵子，摸到了那个小斗篷，那小斗篷正好落在一个大西瓜上，她就连斗篷带西瓜一起抱了起来。“小宝宝，你摔疼了吧，你不哭也不叫，真是一个乖孩子！”

胖嫂赶到妈妈的村上，没看清是谁家的门，就“砰、砰、砰”地敲了起来。这户人家，正好爸爸在打孩子，挨打的孩子哭着叫妈妈。胖嫂一听，怔住了，她以为自己的妈妈已经死了，是弟弟哭呢，就一屁股坐在门口也大哭起来：“妈妈呀，妈妈呀，你死得真快，不等我来呀。”

这户人家听见外面有人哭，连忙开门，一看，认得是胖大嫂，觉得很奇怪，这是怎么回事呀？

邻居们听见哭声，都赶来了，胖嫂的妈妈也赶来了。“哎，孩子，你这是怎么了？不回家来，坐在人家门口哭什么呀？”这时候胖嫂抬起头，看见自己的妈妈，咧开嘴巴笑了。

“妈妈，您好好的，怎么写信说病重了？”她妈妈说：“瞧你多粗心，你把我的信拿出来，仔细看一看。”

胖嫂跟着妈妈回家去，拿出信一看，原来前面写的是“妈妈害了重病，起不了床”，后面写的是“吃了药，很快就好了”。

她妈妈看见女儿抱孩子来了，就想看看。妈妈掀开一看，叫了起来：“你抱来了个大西瓜呀！”

准是把孩子丢在西瓜地里了。胖嫂急，她妈也急，她们提着灯笼，一路走一路哭，到西瓜地里去找孩子。来到地里，东找西找，孩子没找到，却找到一个大枕头。

妈妈又陪着她回家去，打开门一看，床上空空的，胖嫂倒在床上哭开了。胖嫂一哭，床底下也哭起来了，原来小宝宝从床上掉下来以后，又滚到床底下去了。

讲 述 者：刘　氏　女　50岁　开河乡新楼村农民

采 录 者：贾秀云　女　32岁　梁山县开河乡东村幼儿教师

1987年3月采录于梁山县开河乡新楼村

582. 公　猴？母　猴？

（邹　县）

姓张的和姓李的是朋友。姓张的叫姓李的哥。这一天，姓张的到姓李家去拜访，走到门口，姓张的就问：“老李哥在家吗？”接着门开了。出来一位女的，对老张说：“请到家里坐。”这女的请老张进屋后，让他坐下，先递烟，后倒茶，笑着问：“请问你贵姓？”老张说：“是

弓长张。恕我莽撞，您就是嫂子吧？”女子点了点头。接着又问：“您用膳了吧？”老张说：“还没有。”女子说：“你等一下。”说着就到厨房里去了。只听得叮叮当当锅勺响。不一会儿的工夫，四个菜，一壶酒就端上来了，对老张说：“你哥不在家，我也不能陪您，您就随便吃点吧。”老张吃完饭，告别李家大嫂，回到家里。到家后，想起人家的媳妇，不由得长叹一声。媳妇说：“你叹什么气？又有谁得罪你啦？”老张说：“谁也没得罪我，就是因为你。”媳妇说：“我哪里错了？”老张说：“人家老李大嫂待人周到，不光热乎，还有文才，说出话来有板有眼。你呀，一辈子也不行。”媳妇说：“你说说她怎么办的？”老张就把老李的妻子如何接待他的经过，原原本本地给她说一遍。媳妇说：“就这些，俺也行。”

过了几天，老张出去了。有一个姓侯的朋友来找老张。老侯走到老张门口就问：“老张哥在家吗？”“谁呀？”老张的媳妇答应着把门开开，让老侯到家里坐下。她先递烟，又倒茶，老侯想：老张的媳妇看来还挺有礼数。这时，老张的媳妇问老侯：“请问您贵姓？”老侯说：“免贵，我姓侯。”老张的媳妇问：“是公猴还是母猴？”老侯心想，这是什么话？就说：“我当然是公侯。”老张媳妇又问：“你骗了吗？”老侯说：“我没骗。”心想，这是什么话呀？老张的媳妇说：“你等着。”说完就到厨房摸了把菜刀出来了。老侯吓得出门就跑了。老张媳妇追出门来就喊：“兄弟，别跑，骗了你再走！”

讲 述 者：陈勇士　男　38岁　邹县文化局干部　中学

采 录 者：郭目华　男　大专　邹县文化馆干部

1988年采录于邹城

583. 大 醋 坛 子

（鄄城县）

有一个人，娶了个媳妇不太灵透，他很烦，经常出去找朋友喝酒。一天，他从朋友家喝酒回来，老远就看见他媳妇抱着孩子在大门口“嗷嗷”地哄着，鼻子筒一抽一抽的，敞着怀大襟耷拉着，裹腿带子也开了，窝窝囊囊。他一看就气了，骂他媳妇：“奶奶的，一看你那形儿，就够了！”他媳妇说：“又咋啦！来到家就找事。”他说：“我今天上张大哥家去，人家那口子，又干净，又利索，又会说话。我说，这屋盖得真好啊！她说，这都是亲戚朋友帮助的呗！我说，小侄长得真福态啊！她说，这都是他爷爷奶奶积的阴德。我又问，你恁会说话，是俺张大哥的啥人啊！她说，大兄弟，我是你张大哥的爱人。你听见了不，看人家说话说得多中听，以后，你也得学着点。”他又教给媳妇说了几遍，让媳妇记住。

这一天，他的朋友来了，他没在家，他媳妇直勾勾地看着人家，不知道说啥好，光“吸溜、吸溜”地抽鼻子。朋友笑了，说：“你抱的这小孩长得真福态啊！”媳妇心想，这个人咋没先问屋盖的啥样，我还是按学的说吧。“这都是亲戚朋友帮助的呗！”朋友一听笑了，心想，这媳妇真是个半吊子。又说：“这屋不孬啊！”媳妇说：“这都是他爷爷奶奶积的阴德。”朋友夸奖她：“你真会说话，是俺哥的啥人啊！。媳妇忘了说啥了，老往桌子底下瞅。因为“爱人”这个词生疏，她小孩他爹怕她忘了，就在桌子底下坛子里插了一枝子艾，可是艾没有了，叫小孩拿着玩去了。这媳妇“我是，我是——”想了半天，就说：“我是您哥的大醋坛子。”

讲 述 者：霍心贞　男　42岁　富春乡杨楼村　农民

采 录 者：李　征　男　30岁　郓城县文化馆　干部　大专

1989年采录于郓城县富春乡杨楼村

584. 鲤 鱼 大 喝 汤

（东营市东营区）

张三李四是好朋友，两人交往得很好，一天，张三约李四到家里做客，李四来到张家，见到张三的母亲就说：“大娘近来好壮实。”张三的媳妇说：“这是白饼细汤保养的。”李四又看见张三的孩子，说：“你家的孩子真好。”媳妇就说：“这是天爷爷舍给的。”又看见张三的房子很好，就说：“你们家的房子盖得真好。”媳妇说：“这是大家帮的。”李四又来到张家的牲口房说：“大嫂子，你家的牲口喂得真肥。”张三媳妇说：“这是细草料喂得好。”到了傍中午，张三媳妇擀面条，揭开锅往盆里刮汤，不小心把几根汤条搭在了盆沿上，她用脚一勾把它勾到另一个盆里。李四问：“大嫂子，这是什么名堂？”张三媳妇说：“这叫金钩钓鱼。”

李四回家后，对媳妇说：“今日我到张三家去，张三的媳妇说得真好听。”接着又把张三媳妇说的话学了一遍。李四媳妇一听，就生气地说：“啥好听的，这些话我也会说。”

过了些日子，李四又请张三到家里做客，一进门张三看见李四的老母就说：“大娘身体还很壮实。”李四媳妇也想夸耀一下自己，忙着说：“这是细料喂得好。”李四一听，急得在一边直瞪眼。张三看见李四孩子，就说：“这孩子真好。”李四媳妇忙说：“这是大伙帮的。”张三也来到李四家的牲口房，看着他家的马说：“这是匹好马，又肥又大。”李四媳妇说：“这是白饼细面保养得好。”张三夸耀李四的房子说：“你家的屋盖得真好。”李四媳妇说：“这是天爷爷舍的。”李四听完了，气得了不得。

到了响午，李四媳妇也是擀面条，掀锅时，她故意把面条弄在盆沿上，用脚一钩，谁知，

一下子把鞋甩到了锅里。张三问:“这是什么名堂?”李四媳妇说:“这叫鲤鱼大喝汤!”

讲 述 者:杨历忠　男　48岁　龙居乡龙西村农民　初中

采 录 者:王国凤　男　20岁　龙居乡龙西村　初中

1988年采录于东营区龙居乡龙西村

585.呆子走亲戚

(青州市)

早先,男人不管是俊是丑,是精是傻,只要有钱有地,就能娶上媳妇。

有个呆子家里挺富,娶了个俊媳妇。这天是他丈人的生日,两口子,去祝寿。媳妇在娘家是老大,要先去帮着干点活。临走嘱咐男人:“吃完饭换上件滑溜的衣裳去。”媳妇的意思是穿那些绸子缎子。呆子吃完饭,翻箱倒柜,试着穿上哪一件也不算滑溜,最后,一摸光着身子,觉着不穿衣裳顶滑溜。

呆子光着腚到了丈人家门口。正巧他媳妇出门泼水,一看男人光着腚来了,气得火冒三丈,又不敢声张,亏得门前没人。她赶紧把呆子领到大门后边的地瓜窖子里,说:“我不叫你,别出来,也别说话,晌午我给你送饭,黑天和你回家。”

呆子在地窖子里呆了一头晌。晌午,媳妇给他端来了两碗包子,说:“安安稳稳地吃,别吵吵。”呆子也饥困了,媳妇走后,就大口大口吃开了。

过生日人多,栏里厕所里很忙。呆子的小姨子要撒尿,看栏里有人,罢,往大门后的地瓜窖子里撒吧。“哗”一声,正好撒到呆子碗里,呆子忙喊:“少加醋,少加醋,我不好吃酸。”这一吆喝,把他小姨子吓得提着裤子就跑了。

讲 述 者:邢正亭　男　62岁　邵庄乡马东村　农民　小学

采　录者:马守业　男　36岁　邵庄乡马东村干部　高中

1988年2月10日采录于青州邵庄乡马东村

586. 傻小子学舌

（莱阳市）

驴经纪位大仁的闺女晓玲，嫁给房先生的傻小子。开箱这天，位大仁在亲家做客，看好了他家墙上那幅山水画。

四月初八日，是媳妇娘家搬闺女的日子，房先生知道亲家一来，一定会要那张画。他想，一个驴经纪，懂什么画。如果亲家张口要画，又不好说不给。怎么办？他想：还是出去躲躲好，免得找麻烦。于是，他把儿子叫到跟前嘱咐说："今日你丈人来，一定先问咱的小牛。你就说，畜力之类，何必问它。他再问：为父哪里去了？你就说，今早上去南庙与和尚下棋，晚上不归，与和尚同寝。丈人若是提出要画儿，你就说它是我父心爱之物，儿不敢作主。他若动手摘画，你就快说：等我父喜欢够了，定然奉送。你能记住吗？"傻小子说："记住了。"房先生不放心，又从头到尾重说一遍。儿子都记住了，他放心走了。

一大早，位大仁备好驴，临走前老伴嘱咐说："晓玲她爹，亲家是读书人，你是驴经纪，这回去，可千万不能说外行话，凡是带毛的话你别提，省得亲家笑话咱。"

位大仁骑着小毛驴，乐癫癫地朝亲家门来了。不一会儿，女婿迎过来，赶忙接过缰绳，拴好毛驴，让丈人进了屋。谁知位大仁开头没提小牛，先问："你爹爹在家吗？"傻小子忙回道："畜力之类，何必问它。"他丈人一听很纳闷儿，心想，兴许他爷儿俩吵架了？惹得儿子不高兴？接着又问："你妈哪里去了？"傻小子说："到南庙与和尚下棋，晚上不归，与和尚同寝。"他丈人一听，这话不对，堂堂的书香门第还能把老婆放了"布鸽"①。他气呼呼地说："我要搬你媳妇回家。"傻小子说："它是我父心爱之物，儿子不敢作主。"位大仁一听火来了，没好气地说："等他回来，你就说我把闺女搬走了。"傻小子赶急地回答道："等我爹喜欢够了，定然奉送。"

讲 述 者：潘守义　男　68岁　山前店乡北泊头村农民　小学

采 录 者：徐宝峰　男　26岁　山前店乡北泊头村农民　高中

1989年采录于莱阳市山前店乡北泊头村

① 放了布鸽：土语，指妻子不正派，丈夫不过问。

587. 五马六羊七只鸡

（诸城市）

从前，有个老汉，贩马发了家。老汉有个儿子，从小娇生惯养，整日衣来伸手，饭来张口，啥活不干。老汉觉得：儿子这么大了，应该让他出去闯荡闯荡，见见世面。就叫着儿子的小名说："家中还有五匹马，你牵出去卖了吧。"儿子听了满口答应，带上盘缠，牵上马匹就上路了。

起初这五匹马听他约束，以后有的马也许饿了，蹦蹦哒哒地不老实，累得他汗流满面，暗暗叫苦。这日，望见前面一个人赶着六只羊。那六只羊很听约束，他想要用马换羊，就和那人商议说："大哥，我想用这五匹马换你六只羊，怎样？"赶羊人疑惑地看着他，见他确实想换，就说"中"！

他挺高兴，学着那赶羊人的样子，挥舞着一根条子。那羊见换了主人，眼生，东跑西蹿，不听约束。费了好大劲，他才把六只羊收拢到一块。好容易来到一个庄上，见一人提着一笼子小鸡，心想：你看人家，一笼子鸡用一只手提着多自在？数了数，正好七只。他就和那人商议，要用六只羊换七只鸡。那人当然乐意，连笼子带鸡都给了他。

他提着个鸡笼子赶路，还是感到不舒服，老觉累得两只胳膊酸疼，烦躁劲儿又上来了。

来到一个村口，见一群孩子围着一个卖泥哨的。花花绿绿的泥哨，一吹吱吱响，挺好玩的。他讨厌那七只鸡，要用七只鸡交换八个泥哨儿。卖泥哨的当然乐意。

这天，他爹正在家里干活，忽听一阵吱吱的哨音传来。抬头一看，是儿子回来了。

他爹听完他用五马换六羊，六羊换七鸡，七鸡换八个泥哨子的事儿，火冒三丈一个耳光打去，骂道："我打死你这个五马换六羊的败家子。"

讲 述 者：李　存　男　80岁　东火村农民

采 录 者：刘玉荣　男　25岁　东火村工人

1973年采录于诸城市东火村

588. 傻　女　婿

（淄博市临淄区）

有这么个主儿，一生养了三个女儿。大女儿二女儿找的女婿都挺乖巧，就是三女婿傻里傻气的。有一年，三女儿与丈夫准备给他老爹去祝六十大寿。临行前，三女儿给了丈夫五吊钱，说："你第一次到我家去，不懂礼节，不会说客套话，给你这钱，在路上碰上会说乖话的人，买几句吧，免得让大姐夫二姐夫笑话。我先和孩子走了。"

妻子走后，傻子也随后上了路。经过一片树林时，里面"叽叽喳喳"百鸟齐鸣，十分热闹。忽然，有一只大鹰飞落树林。霎时，树林里鸦雀无声了。这时，有个在林边栽树的人说了声："一鸟进林，百鸟哑音。"这话正好让傻子听见了，就过去对那人说："大爷，您刚才说的什么？教给我吧，我给你一吊钱。"那人一看，就知道碰上了半吊子，就把那话教给了他。又走了一段路，见一个老头骑着匹三条腿的驴，一瘸一拐地走，一边走一边嘟囔："三条腿的驴真难骑呀！"这话又叫傻子听见了。他赶紧过去问："大爷，你刚才说的什么？我给你一吊钱，你教给我吧。"于是，他又用一吊钱买下了这句话。他又走，前面是一条小河，河上有一独木桥，行人上去左摇右晃，十分难走。这时，从对面走来一人，连连摇头说："双桥好过，独木难行啊。"傻子一听这话，觉得挺有趣，就拉住人家，用一吊钱把话买下了。快到他岳父家村头了，见一老汉，身背粪筐在路边拾粪，有只老黄狗龇牙裂嘴，"汪汪"直叫。那老汉扬起粪叉对着狗骂道："老狗老狗你甭龇牙，我劈头打你三粪叉。"那狗吓得狂叫而逃。哟，又一句新话。傻子又用一吊钱买下了。

傻子学了这四句话，别提多高兴了。他一步三摇地来到了岳父家。堂屋里大女婿二女婿早已到了。众人正猜拳行令吵吵嚷嚷地劝酒，一见傻子进门，屋内喧哗声突然而止，都直愣愣地看着他。他站在门口，一边傻笑，一边说："一鸟进林，百鸟哑音。"啊！众人一听愣了，不是说老三家傻吗？此时此景说得多合题，这哪里是傻话？大女婿鬼点子多，心想准是碰巧了，我不妨试他一试。于是，他顺手拿了一只少了一条腿的方凳子对他说："他姨夫，快请坐。"傻子不会客气，就往上一坐，凳子一歪，差点翻倒。他想起了第二句，便说道："这三条腿的驴可真难骑呀！"嗬！众人又是一惊。二女婿赶快拿过一只好凳子让他坐下。不行，再试他一试——大女婿又递过一根筷子："他姨夫，吃菜吧！"傻子接过筷子，歪着脑袋，用那筷子敲着菜碗说："双桥好过，独木难行啊！"这回众人可真服了，老三家不但不傻，还是个大才子呢！三女儿呢，可高兴啦，竟怀疑起丈夫以前是不是装傻。这时，在厨房里做菜的岳

母听说那傻女婿来，就来瞧瞧啥模样，她进门朝里一笑，还没等说话，三女婿就站起来咬牙切齿用筷子点划着丈母娘骂道："老狗老狗你甭龇牙，我劈头打你三粪叉！"众人一听此言，大惊失色！老岳父把脸一沉，拳头砸在桌子上："混帐东西，给我滚出去！"傻子看事不好，吓得抱头鼠窜了。

讲 述 者：袁奉英　女　68岁　齐都镇尹家村农民

采 录 者：苏国华　男　26岁　临淄区经委干部　高中

1988年采录于临淄区齐都镇尹家村

589. 王 二 学 心 眼

（鄄城县）

早先，有个人叫王二，心眼不大够头，说话少天无日头，光惹事，弄不好还得挨顿揍。他媳妇说他："啥事你要是不懂，也长个心眼，多学学。"王二说："找谁学去啊？"他媳妇说："你出门碰见啥事，不知道咋说，回来问问我，我教给你。"王二答应一声就走了。他媳妇又嘱咐了一句："遇见啥事，先夸好。"

王二走了不远，看见造纸坊里的几个人在那里晒纸，一阵风刮得纸满天飞，王二拍着手说："好风！好风！"那几个人一听，可气毁了，扑扑腾腾揍了他一顿。王二鼻青眼肿地回家了，媳妇问他："这是咋了？"王二说："都怨你，叫我见事先夸好，这不，人家不叫说，还打了一顿。"他媳妇说："你要是说风别来，风别来，人家就不打你了。"王二答应着又出门了。

他走着走着，看见一个扬场的，没有风，麦子扬不出来气得扬场的骂骂叽叽的。王二忙说："风别来，风别来。"扬场的正急眼，把他狠狠揍了一顿。回到家给媳妇一说，他媳妇生气地说："你看你，就不会拐拐弯，看见扬场的扬不出来，就说风来吧！风来吧！"

王二又走了，走了不远，看见一家失火了，一个四合院几间大瓦屋烧得烘烘的，一些人都忙着挑水救火。王二倒背着手看了一会，说："风来吧，风来吧！"救火的人一看这家伙不帮助救火，还说怪话，噼噼啪啪又是一顿揍。他抱着头往家蹿。媳妇听他一说，叹了口气说："唉！真没办法，死狗拖不上墙头去，傻人，再说也白搭，别瞎跑找挨打了。给我去扯二尺白布去吧，做鞋当鞋里。"王二答应一声就要走，她媳妇说："扛着粪箕，见了粪好拾着。"王二扛着粪箕子走了。扯了布回来走岔了路，走到了一个大荒洼里。走着走着，看见有两个野兔子扒窝，王二上去逮住了一个，心想，有肉吃了，俺媳妇准得夸我。他把兔子放到粪箕子里，怕它跑了，就拿那二尺白布蒙上了，扛着往家里走。谁知道兔子一下子蹦出来跑了，还

顶着那块白布。王二恼了，把粪箕子一扔，撒开腿就撵。兔子跑得不见踪影，王二累得满头大汗也没撵上。这时，几个戴着白孝帽子的人过来了，他截住问："你们看见一个兔子顶着块白布从这过了不？"这几个人家里老人死了，来这里选地掘坑，准备埋死人哩，王二问这，不是骂人吗？少不了又挨了这一顿打。王二被打得"哇哇"大哭。一个走路的老头问他哭啥，王二把事情说了一遍。老头说："唉！你这个人不会说话，挨打不亏。你跟着我，保险吃不了亏。"王二擦擦泪跟老头走了。

王二跟着老头到了一个庄上，见一家死人的，老头说："我的哥啊！我的哥啊 "地大哭起来。王二也跟在后边"哇哇"地哭。老头进了院吊了孝，又到棺材跟前趴下哭得拉不起来："我的哥啊！咱俩可是从小在一块玩光腚。这些年兄弟我不在家，没捞上见一面，你就走，兄弟我想给你说句话也捞不上了……"孝子一看这个老头哭得怪痛，叫得也怪热乎，咋没见过呀！也没听爹说过啊！八成是老亲戚，咱虽说不知道，可也不能慢怠了，就劝他："叔，你老人家走那么远，年纪又这么大了，别哭坏了身子，请到客屋里歇歇去吧！"老头和王二一起就到客屋里喝茶去了。大执宾领着孝子一趟二趟地到客屋里谢客。王二看了，心里也觉得怪高兴。发完了丧，接着又坐席吃了十八碗。最后，众孝子跪着送老头和王二出了门。分手的时候，老头对王二说："咋样，我这个法不孬吧！""不孬！不孬！"王二高兴了，心里话，我又学了一手。

没隔几天，王二听说附近庄有死人的，心想，这回我王二不用人领，不用老婆教，得去吃一顿好饭。他跑到死人的这家，双膝一跪就哭开了："我的哥啊，你得了啥病，死这么快，想死兄弟我了。从小咱俩光着腚在一堆玩……"还没等他哭完，棍子就噼里啪啦挨身上了。人家是死了娘，你想孝子会不揍他吗。王二抱着头就跑，心想，学点啥真难，咋弄的光挨揍啊？

王二边走边想，来到了一个庄头上，有几个铁匠在升火。炭火不大好升，拉风箱的人累得满头大汗，才露出一点点红火头。王二想起了救火的事，怕火着大了，忙说："还不赶快救火，着大了可不得了！"说着提起来一桶水，把火泼灭了。几个打铁的可气坏了，把王二一顿好揍。他回家对媳妇一说，他媳妇生气地说："你这个傻瓜，火跟火不一样，该救的你不救，不该帮忙的你瞎忙活，你不挨揍谁挨揍。"王二说："那你说咋弄？"他媳妇说："你给人帮帮锤啊！"王二又出门了，碰见弟兄俩打架哩！王二心想得帮帮锤，就上去一人一拳，一人一脚地两边打起来。弟兄俩一看火了，这个人不拉架，还乱打一气。俩人也不打了，逮住王二揍了起来。王二被揍疼了，说："不帮锤了，不帮锤了，你俩打吧！我走了。"王二回到家对媳妇一说，他媳妇说："你得给人家拉架，帮啥锤啊！"

王二又走了，刚走到街上，就看见有好多人围着看两头牛在抵角，王二忙喊："别打了，别打了！"就去拉。两头大老犍眼都红了，"哞哞"叫着，"光光"一头又一头地牴着。王二泼死命地在中间拉。旁边的人一见都吓坏了，忙喊：别拉了，牴着你了！"不中，今个非拉开它

俩不中!"王二说着,还是一个劲地拉。"崩"的一声,两头牛一碰,把王二挤在中间,撞得鼻口出血,死了。

讲 述 者:李洪明　男　40岁　富春乡杨楼村农民　小学
采 录 者:李　征　男　30岁　鄄城县文化馆干部　大专
1989年采录于鄄城县富春乡杨楼村

590.老少二百五

(东平县)

两家二百五[①] 作了亲。男方老头儿对儿子说:"你去把咱的小驴牵到集上卖了,好给你娶媳妇。"儿子回答说:"卖了驴,使你拉磨啊!"老头火了:"你这是给你老子说的话吗?你愿娶就娶,不娶拉倒,你娶的媳妇我又捞不着!"

老头去赶集,遇上了亲家老头,把父子对答诉说给亲家听。亲家听了生气地说:"你别向我说这个,你家愿娶就娶,不愿娶拉倒,俺留着闺女反正不图在家里生小的。"亲家见了他闺女把闺女女婿、公公的话都学说了一遍。

闺女问:"那您咋说的?"他把回答亲家的话又学说了一遍。闺女听了说:"爹,您说的话也不在行哎,您说留着闺女不图在家生小的,您咋不说留着闺女不图在家里生大的啊!"

讲 述 者:栾时厚　男　67岁　农民　初识字
采 录 者:杨传珍　男　35岁　农民　高中
1988年采录于东平县城

591.贪婪的卖油翁

(淄博市淄川区)

淄川城东南有个李家村。李家村有个卖油翁。他榨出的油,从来不掺假,方圆几十里

① 二百五:缺心眼、半吊子。

的人，都慕名来打他的油吃。

卖油翁卖油时，总是将油提子灌得满满的；向外倒时，空得干干的；另外还都加上一小半提子。顾客很满意，生意很兴隆，但是赚的钱很少。

卖油翁诚心诚意地做买卖，感动了财神爷，便派黑嘴黄鼬，暗中帮助他。

没过多久，卖油翁就发现，油卖过一天，夜里，缸里又长上一截来。他很高兴，又很纳闷，决定弄个明白。

有天夜里，卖油翁等雇工们走了后，早早熄了灯，躺到炕上装睡。半夜过后，借着射进屋里的月光，他见从门旁留下的猫道中，钻进一长串挑着鸡蛋皮的黄鼬，径直到了油缸旁；领头的一个，跳上油缸旁的一个案子，尖尖起两只后脚，把鸡蛋皮放到缸沿上一倒，发出油倒进缸里的声音，然后跳下来溜走了。后边的，相继把油倒进缸里。这样不断溜地来来往往，卖油翁闹不清是长长的一串没到头呢？还是头里回去的又回来了？总之，一个多时辰后才结束。

他满脸喜色地跑到油缸前一看，油又长上来一大截。他乐得差点跳起来。他见缸边的案子太矮，黄鼬倒油费劲，便拿来两块砖垫在案子上。心想：这样黄鼬就不用尖尖着脚倒油了，觉得方便，就会挑来更多的油！榨油既费力、费工，又熬神，日后，光等着黄鼬把油挑来就行！

第二天，卖油翁就辞退了早早来干活的雇工，没再榨油。夜里，他喜滋滋地躺在炕上，等着黄鼬向缸里挑油。谁知，眼巴巴等到天亮，也不见一个黄鼬再挑油来。

以后好几天，也没再来。卖油翁很后悔。

讲 述 者：刘玉江　男　62岁　淄川区张庄乡农民

采 录 者：刘永亮　男　25岁　张庄乡农民　高中

1989年采录于淄川区张庄乡

592. 实　不　足

（单　县）

从前，有个姓石的人，好逸恶劳，贪得无厌，乡人都叫他“实不足”。

他家原有万贯家产，被他挥霍一空，最后落得沿街讨饭。

一天，他饿着肚子蜷缩在一个树坑里，饥寒交迫，迷迷糊糊睡过去了。

不足想，谁能给我两碗饭，该有多好。想到这儿，就见有一个老翁给他送来了两碗饭，

他吃得香甜可口，一餐而尽。

不足说："有这顿，没那顿，还得去讨饭，要能周济我百担米，百担面，再不讨饭就好了。老翁又给了他送来了百担米，百担面，放在他面前。

不足说："米和面用完了，还得受饥寒。要能周济我骡马，庄田，有个家业就好了。"老翁又给他好地千顷，房舍百间，还有一群骡马。

不足说："当土财主，哪如有功名好，能进学堂，读经书就好了。"老翁又送他进学堂去念书。

不足说："读书苦，科考难，要能捐个官当就好了。"老翁给他捐了个七品知县。

不足说："当知县芝麻官，要能当个巡按就好了。"老翁又替他活动，升了巡按。

不足说："做巡按不过管一方，要能当上丞相就好了。"老翁想办法让他做了丞相。

不足说："做丞相伴君如伴虎，要能当上皇帝就好了。"老翁又帮助他得了天下，做了皇帝。

不足说："当皇帝只在凡间，要能上天宫会神仙就好了。"老翁给他搞来登天鞋，穿上后，飘然上天，游了天宫，赴了蟠桃盛宴。

不足说："当神仙，空游荡，苦修炼。要能在天宫招为驸马，娶七仙女为妻就好了。"老翁禀告玉帝，把他招为东床。

不足说："七仙女虽美，没有三妻四妾，也不得欢乐。要能把她姐妹七个都给我为妻就好了。"老翁告知玉皇大帝。玉帝大怒，吩咐把他推出斩首。他被推出南天门，一刀砍下头来。

实不足"啊"的一声立时醒来，睁眼一看，自己还蜷缩在树坑里，肚子饿得还在咕咕叫。原来是一场黄粱梦，不觉大失所望。

讲 述 者：吴凤斗　男　67岁　郭村镇农民

采 录 者：刘进祥　男　郭村镇人

1989年春采录于单县郭村镇

593. 皮匠驸马

（苍山县）

从前，有一个小皮匠，姓王名天成。家里很穷，就指望着缝补破鞋挣钱吃饭。

这天，王天成刚在集上摆上摊，就见打南边来了两个学生，挑着书箱行李，都在十八九

岁。二人来到摊前把挑子一放说："小师傅，给俺补补鞋。"说着，两人脱鞋在摊前坐下了。皮匠问："您两人是上哪里去的？"这两个告诉他是上东京赶考的。皮匠一听是去东京赶考的，就笑着说："二位举子去东京赶考，可否带我一齐去？"两个学生笑了笑说："怎么，你也想去赶考，识字吗？"小皮匠忙说："我识字不多，并不是想去赶考，只是想去东京看看景，如二位不嫌弃的话，我甘愿为二位当脚夫。"两个学生当然高兴。小皮匠更是高兴万分，急忙收拾摊子回至家中，辞别了母亲，和两书生一同奔东京而来。

一路上饥餐渴饮，晓行夜宿。一日来到了东京，两举子报了名，在店里住下。第二天，小皮匠无事，便独自一人到处游玩观景，遛着遛着来到午朝门外，见墙上贴了一张大黄标纸，上边勾勾圈圈不知写的什么。旁边坐着一人，青衣小帽。小皮匠站在那张纸前，越看越出神，心想：这是什么玩艺？小皮匠正看得出神，那青衣小帽的人走上前问道："穷举子，上边的字你认得吗？"小皮匠见问，便装模作样的把脑袋一晃转文道："在下一字不识。"那公差一听误认为墙上的字只有一个不认得，满脸堆笑地说："恭喜公子，请随我来。"小皮匠糊里糊涂地跟着那公差进了皇宫。早有人奏明圣上：外边有一举子，公主写的四个梅花篆字，他认得三个。皇帝一听非常高兴，心想："皇榜贴出三年了，没有一个人能认得一字，今有人能认三个，看来这人学问不浅；御妹一年大似一年，我看将就了吧。"于是吩咐左右，把小皮匠诏进内宫。万岁爷把小皮匠上下打量了一遍，只见来人五官端正，耳大口方，眉清目秀，唇红齿白，二十上下的年纪，身板健壮结实。

再说小皮匠来到万岁面前，早吓得筛了糠。一站鞋掉了，他弯腰忙去提鞋，万岁当他在行礼，忙说："免礼平身，左右赐坐。"小皮匠坐下了，他的心中好像十五吊桶打水——七上八下的，脸红一阵，青一阵不知怎么好喽。

这时，正宫娘娘和皇姑都在屏风后偷看。娘娘一看，人长相不错，年龄也相当，就小声问皇姑："御妹，你看行吧？"皇姑也不说行也不说不行，只是抿着嘴笑。万岁向屏风后一看行了，丁时丁卯今天就好，吩咐宫娥彩女准备香案给驸马拜堂成亲。不多时，锣鼓喧天，细吹细打，两廊动乐，红毡铺地，宫娥彩女伴着公主，太监架着小皮匠拜了天地，拜罢天地入了洞房。

晚上，吃罢交心酒，皇姑说道："驸马，你的学识很了不得！我为了招个有学问的女婿，写了四个梅花篆字，贴在午朝门外整整三年了，没有一个人能认得，听说你认得三个，不知是哪一个不认得？你给我说说，我教给你，以免万岁问时不知。"小皮匠皱了皱眉头说："不敢哄骗皇姑，我罪该万死，请皇姑恕罪！"说着就跪下了。皇姑一看愣了神，这是怎么啦！伸手把小皮匠扶起来。小皮匠说："四个字我一个都不认得。"皇姑说："你不是只有一个字不认得吗？"小皮匠说："我说一字不识，就是说一个字都不认得，他们听错了。"皇姑又问："你在家是干什么的？"小皮匠答道："我从小只学了一个手艺，指望补破鞋生活。"皇姑一听，真好似头顶凉水怀抱冰，不由得出了一身冷汗，叹了口气说："老天啊，我命真苦，从小算命先

生说我命中得嫁小皮匠，我为了不嫁小皮匠才写字招婿，不料你还是个小皮匠！看来万般皆由命，半点不由人哪！事到如今，生米已做成熟饭，别的话就不能说了，我把这四个字教给你，免得万岁问时出丑。”小皮匠问：“是哪四个字？皇姑说：“这四个字是“雪花梅柳。”皇姑一连教了十几遍，小皮匠怎么也记不往。皇姑无奈，说：“这样吧，明天我把额上抹上厚厚的粉在屏风后等着，等万岁问你时，你向屏风后看着，我一皱眉头，那粉就往下落，你就说‘雪花’，他就知道你认得这两个字；你要见我用手一指眉毛，你说‘梅’就对啦。”小皮匠忙问：“那第四个字呢？”皇姑说：“我手拿一根柳枝，你就说是‘柳’。”小皮匠说：“我记住了。”

且说，一夜无话。第二天一早，文武百官，八大朝臣，六部公卿，都来朝拜贺喜，酒过三巡，菜过五味，万岁爷说话啦：“众爱卿，今日为驸马贺喜，朕格外高兴，御妹写的四个梅花篆字三年无一人认得，今叫驸马讲说讲说，大家也好见识见识。”说罢，转脸向小皮匠问道：“驸马，这头两个字为何字？”小皮匠见问转脸向屏风后一瞅，只见公主把眉头皱了几皱，额上的官粉纷纷落下。于是就说“这头两个么就是‘雪花’二字”。话音一落，众群臣无不叫好，万岁更是得意万分。便接着问：“那第三个字呢？”小皮匠又歪着头往屏风后瞅喽，只见公主用手一指眉毛，忙答道：“第三个字是梅花的‘梅’字。”文武百官俱都喝彩，称赞驸马是奇才。万岁当然觉得招了这样的驸马很体面，接着又问第四个字。这时公主急忙把事先预备好的柳条举了三举，谁知公主拿的这枝柳条梢上发了叉，也是小皮匠触景生情，不加思索地说道：“这第四个字嘛，是羊……”可一个“羊”字未说完，群臣立时交头接耳，万岁龙颜不悦，小皮匠面红耳赤，急得公主在屏风后抓耳挠腮不知如何是好。还是公主聪明，他想，驸马认得前三个字是看的眉毛，于是用手指把柳叶眉使劲抿了三抿。小皮匠一看如获至宝，立刻起身禀道：“禀万岁，小臣还未说完。”万岁一听便顺水推舟地说：“你待怎讲？”小皮匠说道：“我是说第四个字是羊不吃柳叶的‘柳’字。”这小皮匠一语说出，群臣鸦雀无声，公主也算是一块石头落了地。

回到宫里，小皮匠对公主说：“今天你这柳叶眉可救了我的驾。”公主笑了笑：“我这一抿眉毛，你改口改得怪快！还羊不吃柳叶，亏你想得出。”小皮匠一拍大腿：“我就不信羊不吃柳叶，当朝状元能招驸马，我小皮匠就不能当皇帝妹婿！”公主指了一指小皮匠：“别说了，这是天赐良缘。”小皮匠向公主一作揖：“嘿嘿，也该我小皮匠走运。”说得公主大笑起来。

讲 述 者：宋家兴　男　60岁　农民　初小

采 录 者：宋家信　男　48岁　文化站干部　初中

1987年采录于苍山县车网

594.诗 香 人 家

（临朐县）

有一个主儿，家中个个都很有文才，一家人说家常话也都是以诗相答对。

有一回，这家人的老当家过生日，大女儿两口来祝寿，酒饭以后，女婿有些醉意，丈母娘便说："她姐夫，咱家又没别人，快后面屋里躺躺去吧。"

女婿醉得怪难受，听丈母娘这一说，便去后房中睡了觉。过了一会儿小姨子进屋找东西，看见姐夫醉得那样，头也歪在床沿上，枕头也弄在了地下，她忙过去拾起枕头，又将姐夫的头扶正，刚想回去，姐夫睁开眼一把拽住小姨褂子角，不让走。小姨子一下甩开他走出了屋子。她又气又恼，一时诗兴大发，信手在影壁墙上题了一首诗：

好心来拾枕，
歹意拉奴衣。
不看胞姊面，
活剥你的皮！
该死，该死！

姐夫醒来，走出了屋子，看见影壁墙上的诗句，回想刚才的情形，还略记一二，知道自己惹恼了小姨子。于是他题诗作答：

酒后醉如泥，
自当是我妻。
伸手拉一把，
原来是小姨。
莫怪，莫怪！

老头子走出屋子，一眼看见两人的诗句，走近细瞧看，便明白其中根由，他一时心中很火气，便提笔写道：

老公六十六，
女婿来上寿，
酒肉用个饱，
还将小姨逗。
该打，该打！

丈母娘很疼爱女婿，她看了三人的诗句，便为女婿明理：

姐夫见小姨，
挤眼又弄鼻，
只把手儿牵，
不算占便宜。
包涵，包涵！

小舅子放学回家，看了影壁墙上四人的诗句，知道家中发生了一场不愉快的争执。忙提笔写道：

老父寿诞日，
全家别闹事，
快快压住吧，
姐夫回家去。
且罢，且罢！

姐夫看了小舅的诗句，越想越有道理，深怪自己吃醉了酒，便悄悄溜回家去了。

讲 述 者：吴绍哲　男　50岁　教师
采 录 者：李淑玲　女　文化馆职工
1989年采录于临朐县城

595. 烧 麻 花 儿

（梁山县）

我说的这个麻花儿，不是油炸的，是用锅底下的余火烧的！粗细像黄瓜，大小像碗口，是个圆圈圈儿。

现在白面不稀罕了，老年间可不行，普通的庄稼人一年四季很难吃上几顿白面。说到当媳妇的，就更捞不着吃了。白面馍比糠窝窝、地瓜干子好吃，这谁都知道。媳妇也馋得慌啊，妯娌俩就偷偷捏了个麻花儿烧上了，等熟了好一起解解馋，埋到火里以后，就上堂屋跟婆婆一起纺棉花去了。这个活儿虽说不算多累，可是纺的工夫大了也怪叫人厌烦的。因此妇女们纺棉花时就有哼歌谣的习惯，省得困，好多纺点儿线。今天嫂子纺棉花倒没困，因为心里老挂着那个麻花烧熟了吗？能吃了吗？想叫弟媳看看去。当着婆婆又不敢明说，咋办呢？就哼着唱上了：

纺棉车，扑楞楞，
嫂子唱，弟媳听，
咱俩那个圈圈的事儿，
是熟还是生。

弟媳听了当然明白，就放下活儿到灶前扒出麻花儿一看，才熟了半个圈。翻了翻火，重新埋好，回到堂屋，吃麻花儿还得等一小会儿，这得给嫂子说明啊，于是唱道：

纺棉车，扑楞楞，
弟媳唱，嫂子听，
咱俩那个圈圈事儿，
一半熟来一半生。

老婆婆听着媳妇今天唱的词很新，又是“圈圈儿”又是“生、熟”，二媳妇还往厨房去了一趟，啥事呢？越想越怀疑，觉着有事儿，不放心。不行，得上厨房里去看看。谁知到厨房一看，吓了一大跳，老头子正蹲在灶火窝里喊肚子疼呐！原来他刚打外边家来，到锅底下掏火吸烟，扒出了个麻花儿。他当是老伴偷着给自己烧的，动嘴就吃了。人老饭量小，才吃一半就饱了，可是麻花挺香，一高兴把剩下的一半也吃了，撑的肚子生疼。老嬷嬷给他揉了一阵肚子，才好了些。回到堂屋，心想：不能算完，我得说说她俩，她拧着纺棉车子唱开了：

纺棉车，扑楞楞，
婆婆唱，媳妇听，
你俩偷办的圈圈事儿，
差点撑死老公公。

讲 述 者：王继业　男　64岁　东袁口村农民　小学
采 录 者：荣忠常　男　57岁　袁口乡东袁口村农民　大专
1988年采录于梁山县东袁口村

596. 没“量”心

（莱阳市）

从前，李家庄有个李木匠，手艺高，心眼好，方圆百儿八十里，人称活鲁班。俗话说：严师出高徒，这话不假，不知在李木匠门下出了多少名徒高手。

李木匠年过了半百，一心想找个称心如意的好徒弟，把手艺传下去，为自己养老送终。

本村有个青年叫王恩，从小死了爹妈，无依无靠，整天价拾草打柴挺勤快。李木匠见他怪可怜的，心想，别看这孩子不吭不响的，倒也有心劲，是根好苗子。一天，李木匠见到王恩，说出了自己的心思。王恩感谢李木匠大恩大德，当场拜了师。王恩来到师傅家里，对师傅百般照顾，天长日久，李木匠看到王恩这孩子勤奋好学又孝顺，像亲儿子一样，打算把自己全身的手艺传给他。

转眼王恩长到二十多岁，街坊邻居都夸小伙子有出息。李木匠听着人们夸徒弟，心里也喜滋滋的。

开始，王恩听到人家夸他手艺高强，总是说："比师傅还差一大截子。"日子久了，加上师傅的眼力一天天不济了，他觉得师傅也没什么了不起，师傅能干的活，他也能干。人们夸他："严师出高徒。"他说："没有状元师傅，可有状元徒弟。"师傅老了，手脚也不灵活，干的活也不那么严丝合缝，还唠唠叨叨，整天为他烧茶做饭，侍候着，简直成了累赘。徒弟常常在师傅面前摔摔打打，李木匠总是不声不响地忍着。

有一天，王恩为一件小事同师傅翻了脸，借故离开了师傅，回家自己开了个木匠铺。

自从王恩走了以后，李木匠伤心极了，发誓从此不再收徒弟，一个人在家里开木匠铺。

王恩拼上劲，要和师傅争个高低。他见老头儿天天不在家里干活，却生意兴隆，觉得很奇怪，就想瞅个机会到师傅家里去看个究竟。这天，王恩见师傅到河里去钓鱼，偷偷来到师傅家门。一看大门锁着，他跳墙进去，只听得屋里有"嗤嗤"锯木头声。王恩心想：李木匠又招新徒弟了，怪不得他天天打鱼摸虾，怪清闲呢。他顺着门缝往里一看，原来是两个木头人正在拉锯。王恩便跳窗进屋，把木头人浑身尺寸量了一遍，急忙回家照样做了两个。哪知他做的木头人，怎么摆弄也不听使唤。这时，王恩才明白师傅还有绝招没教给自己。有什么法子呢，只得厚着脸皮来找师傅求教。李木匠知道王恩已经做出一对木头人，就是不会干活。问道："你不是照样做了吗？"王恩说："我把木头人浑身尺寸都量了，一寸也不差，连模样都像，就是不会干活。"李木匠问："你没量（良）心吧？"王恩说："没量。"李木匠气愤地说："没量（良）心就不行。"

讲 述 者：李众谋　35岁　高格庄乡宅科村农民　高中

采 录 者：黄安芳　30岁　高格庄乡东高格庄人　中专

1989年采录于莱阳市高格庄乡宅科村

597. 两个叫化子

（滕　县）

从前，有两个要饭的，一个姓张，一个姓李，两个人白天一块要饭，晚上都住在土地庙里，把要来的饭，用沙壶煮好放在神台上上供后才吃，天天如此。

这天吕洞宾到土地庙跟土地啦呱去，一看两个要饭的这么敬神，就对土地说："他俩这么好，你怎么不增福增福他们？"土地说："不行，他俩命穷，你要增福他，他非死不可。"吕洞宾说："我不信。"土地说："不信你看看！"

第二天，两个要饭的睡醒，一看神台上有只元宝，可高兴了。姓张的说："这一定是土地看着咱俩心好，增福的，赶快给他老人家磕头！"两个人跪在神台前，嘣嘣就磕响头。起来后，姓张的说："兄弟，咱有银子了，你到银柜上换碎的去，买点好东西吃，也不亏咱在人世活一辈子。"姓李的说："还是大哥去吧！"两人互相推让，最后还是姓李的去了。

姓李的就在路上想喽："这银子要是我自己花，不多花两天？这还得给他分一半。怎么办呢？"他边走边想："有了，我买毒药药死他，不就独吞了吗！"主意想定，到银柜上把银子换开，买了二斤火烧，一斤狗肉，用火烧卷狗肉，又到药店里买了砒霜下在里头回庙了。

再说姓张的看着姓李的一走，也后悔了。他跟姓李的一样，想害死对方。一瞅，门后有个大鹅卵石，心想："有了，等他回来一进门就砸死他，这个钱我不独得了？"

不一会儿，姓李的抱着火烧卷狗肉回来了。低头过门时，姓张的早有准备，一石头把姓李的砸趴下了。又一石头，砸死了。姓张的把死尸拉一边，把碎银子掏了装在自己腰包里，一看还有吃的，就大口吃起来。吃饱了，心说："俺老李兄弟真好，临死还给我买好吃的，可惜这银子你捞不着了！"越想越高兴，不多会儿，药性发作，七孔流血，腿一蹬也死了。

两天后，吕洞宾又到土地庙串门去，土地把两人都死了的事告诉给他。吕洞宾说："这不是他俩没命要银子，是心眼不好才死的！"

讲 述 者：王金凯　男　80岁　界河镇后枣庄　农民　私塾

采 录 者：赵怀德　男　58岁　界河镇北界河村　退休干部　初中

1987年4月3日采录于滕县界河镇后枣庄

598. 捧着香灰拜阎王

（长清县）

有个姓王的人，素常里不大干好事儿，还整天烧香念佛，希望自己死后能上天堂享福。天长日久，光香灰就攒了一布袋子。这个姓王的自己琢磨：我烧了这么多香，得叫阎王爷看看，叫他明白我这片诚心，死了以后才能叫我进天堂啊！

他背上香灰就去找阎王爷。连着走了好几天，远路无轻载呀，累得他了不得。这一天天擦黑儿咧，他来到一个庄里，走进一户人家想借借宿儿。这家子姓李，只有光棍儿一条，为人挺老实，就答应让他住下了。晚上两人啦起来，就问这姓王的："你这是到哪里去呀？"姓王的就把自己的想法啦了一遍。谁知这姓李的听了也挺高兴，说："我也是成天烧香求佛，赶明儿咱一块儿找阎王爷去。可有一件，我赶不上你烧香烧的多，才攒了半布袋香灰哩！"姓王的说："没事儿，你虽然赶不上我的多，阎王爷叫我上天堂，你也能跟着我去当个使唤人啊！"就这样，俩人做个伴儿，各人背着各人的香灰上路了。

俩人走了老时节。这一天天黑了，正琢磨着找个窝儿投宿哩，见大道上站着个白胡子老头。老头儿问他俩："这是到哪儿去呀？"姓王的就把找阎王的事儿如此如彼地说了一遍。老头儿点了点头，说："你俩也甭找阎王爷去了，我先看看你俩的心正不正再说；要是心不正，就是见了阎王爷也白搭，也上不了天堂！"姓王的一听抢着说："你甭看，咱的心没说的，光看俺烧的香灰吧，满满的一布袋子。"白胡子老头摆了摆手，说："嗯，这个不能为凭，得叫我先使斧子给你开开膛看看，才知道心到底正不正哩！"白胡子老头随说着就掏出一把锃明剔亮的大斧子来。

姓王的一看，心里打了点儿，自己办了不少坏事儿，烧纸烧香是为了瞒瞒别人的耳目；再说一开膛，肠子肝花都淌出来了，还活得了吗？越寻思越害怕，就往后倒退。那个姓李的是老实人，走过来给老头子说："大爷，你看看俺那心正不正啊？"白胡子老头二话没说，举起斧子哧啦把肚子拉开咧。把手伸进去摸了摸："不孬，你的心楞正！"说完用手往肚子上一扑拉，斧子拉的那道口子长上咧，还跟先前一样。姓王的一看，噢！拉开膛也死不了人啊，也跑过来挺着肚子说："给我也看看！"白胡子老头举起斧子正格地也给他开了膛，把手伸进去摸索了半天才说："我说怎么找不着，心在哪里呀？闹了半天是歪到胳膊肘子下边去了。"

讲 述 者：刘传华　女　40岁　城关镇南门里村农民　初小

采 录 者：赵君雁　男　28岁　城关镇文化站干部　高中

1986年12月5日采录于长清县城关镇南门里村

599. 报　　应

（青州市）

明朝顺治年间，青州衡王府全家被抄斩时，丫鬟、仆人都受牵连，侥幸逃出一名丫鬟，嫁给了一个叫金坦的庄户人。

丫鬟在衡王府时，曾见府中有个人在院子里埋下了三四瓮银子。就和金坦偷着回到衡王府，夜里把银子运回家中。从此，金家一夜变成了富户。没想到金坦变了心，他想：如今我是堂堂的大财主，娶个才貌双全的大闺女不算难事，为啥还要个丫鬟当老婆！就把丫鬟赶出了门。丫鬟又悔又恨，上吊死了。

金坦果真娶了个大户人家的闺女当老婆，还雇了个小丫鬟来伺候。不长时间，金坦他老婆有了喜，全家人高兴的了不得。生孩子的那天夜里，金坦做了个梦，梦见原先跟他的丫鬟飘飘悠悠地来到他脸前，连喊了三声："常不了！"忽听有人来叫门，他连忙下炕，开门一看，是小丫鬟站在门外，笑盈盈地对金坦说："恭喜老爷，夫人喜得贵子。"

光阴似箭，孩子不知不觉长到了十好几，别的本事没学会，光学会了赌钱。他怕无人和他赌，就请人写了一幅对联贴在大门上。上联写的是：前注七千吊，后注人封号。下联写：赢了你拿走，输不跟你要。横批是：谁来谁算。时候不长，就把家产输了一多半儿。

金坦跟儿子说："别再赌了，你把大门上的门环子砸下来，还够你吃一辈子的。"原来，门环子是金子铸的。金坦的儿子请来箍炉子的，把门环锯了下来，还是赌。不几天，又输了个净光，最后，连宅子也输光了。

天冷了，金坦一家只好宿在村头破庙里，靠要饭过日子。金坦的儿子也不知游失到哪里去了，反正，人们再也没见他的影。

讲 述 者：刘爱华　女　76岁　朱良镇段村农民　不识字

采 录 者：郝维霞　女　24岁　朱良镇段村教师　高中

1988年5月27日采录于青州朱良镇段村

600.葫　芦　诗

（潍坊市寒亭区）

朱家庄有个朱老人，六十多岁，儿孙满堂，家境富裕。老人闲中无事，常到村东庙里跟老和尚下象棋，日久天长，成为棋友。

老和尚在禅堂院里，种了几棵葫芦，由于施肥多，浇水勤，葫芦生长旺盛。初秋时候，葫芦已经满架，大大小小，足有七八十个。

有一天，朱老人跟和尚在葫芦架下又摆开了阵势，一连四五盘，都是胜负不分。最后一局，朱老人输了！老和尚赢了棋，高兴得猛一直腰，头恰巧碰在一个大葫芦上。因为起得太猛，碰劲太大，痛得他龇牙裂嘴，眼角流泪。朱老人一旁看到，老和尚刚剃过的光头碰在葫芦上，好像两个葫芦相碰，心中不免暗暗发笑。

老和尚一阵痛过去，怒气不息，拿来一把刀，贴地皮将葫芦蔓砍断了。朱老人见状笑着对老和尚说："出家人慈悲为怀，老禅师何必与此无知之物大动肝火？我作一首葫芦诗，为老禅师消气如何？"接着念道："葫芦本是葫芦种，葫芦偏把葫芦碰。葫芦葫芦同样圆，葫芦葫芦一般硬，葫芦抡刀斩葫芦，葫芦完了葫芦命。葫芦死在葫芦手，好比一场葫芦梦。"

讲 述 者：侯廷恕　男　潍北农民

采 录 者：张志经　男　寒亭区文化馆干部

1988年春采录于潍北

601.解　哑　谜

（临朐县）

有个农夫好喝酒，他的东邻是位风水先生，西邻是个药铺掌柜，俩人也都贪酒，但极吝啬。农夫每天喝酒，他俩总是不约而至，凑上嘴就喝，喝完了就走，从来一毛不拔。时间长了，农夫很烦恼，但又不好意思说，只好想法避开他们。一天，农夫又买了酒菜，独自一人悄悄地溜到家后的山坡上，打算喝个痛快。谁知刚刚摆好菜，拿出酒，那两位邻居又来了，一

看到有酒有菜，便伸嘴想喝。这时农夫很生气，但又不好发作，便捺住性子说："您俩慢来，先听我说。今天我来这里不单是为了喝酒，而是来解个哑谜。"他俩听说要解哑谜，就连忙问："什么哑谜？我们猜猜。""行啊！既然来了，就应该猜猜。可有一条，猜对了就喝酒，猜不对就自觉走开！"

两位邻居听了，都认为自己见多识广，才学博深，没有猜不中的，欣然应道："行！就这么着，你打哑谜吧！"

只见农夫站起身来，比比划划地"说"开了。他用手先指了指前后左右，又指了指天上地下，然后先伸了一个指头，又分别伸了两个指头和四个指头，最后指了指自己的心口窝，就让他们猜是什么意思。

风水先生一看就洋洋自得地说："好猜，好猜！这哑谜的意思是：前是朱雀，后是玄武，左是青龙，右是白虎，上是上知天文，下是下晓地理，一是我独占鳌头，二是二仪太极，四是四象变八卦，来来来，你我共饮同乐。"说毕，就去端酒杯。农夫连忙阻止道："不对，你没猜着，不能喝酒！"

药铺掌柜连忙说："看我的。"他略加沉思，便胸有成竹地念道："前是前胡，后是后(厚)朴，左是左黄芪，右是右黄连，上是天南星，下是地骨皮，一是一碗清水，二是二片生姜，四是我前思后想，四枚大枣，共煎服之，心病顿除，你我饮酒庆贺。"没等说完，也去抓酒杯。

农夫连忙摇头说："放下，放下。您俩都没猜对，还是听我给解释一下吧！这个哑谜的谜底是(一边说，一边用手比划着)：前思后想，左右为难，上天无路，下地无门，一是我砍一担柴，二是换来二百钱，四是沽来四两酒，你们不约而来，白吃白喝，于心何忍？"说完，望着他俩，等待他们回答。风水先生和药铺掌柜听了，又看看农夫愠怒的样子。两人面面相觑，无言以对，只好缩着脖子溜开了。

讲 述 者：吴绍伯　男　78岁　中医医生

采 录 者：吴绍哲　男　53岁　教师

1989年春采录于临朐县营子

602. 一　百　钱

（宁阳县）

从前，有个姓李的浪荡公子，仗着识几个字，专爱出难题，戏弄人，来显示自己。

有一天，他上街买肉，走进一家肉铺，小伙计迎过来问道："相公要点什么？"李公子把

眼一转说："我不要肥，不要瘦，不要骨头，不要肉……"小伙计一听傻了眼，急得团团转。

掌柜的在一旁笑着走过来，二话没说，从小伙计手中拿过刀，伸手在肉架子上割了一块猪肝："相公够用吗？"李公子一看，人家没费劲，就猜透了自己的心意，羞得满脸通红，结巴巴地说："够用，够用，多少钱？"掌柜的也学着刚才他那副神气说："一二三、三二一，一二三四五六七，七加八、八加七，九加十来十加一。拿钱吧！"他一听知道遇上了茬子，左算右算，算了半天，就是算不准，憋得满头大汗。

最后，掌柜的看他脸丢得够呛了，才饶了他。笑着说："相公，才一百钱，就算不过来啦？"

讲 述 者：翟刘氏　女　89岁　　农民

采 录 者：王际云　男　51岁　宁阳县文化干部

1989年采录于宁阳县城

603. 九十九顶高帽子

（巨野县）

从前有个先生教了几个徒弟，快出师的一天，先生把这几个徒弟叫到面前，说："你们学习了这几年，知书达理，就要走出校门，出去做事，每人到底有什么打算？"

这个说我要行侠义，多行善事；那个说，我凭着满腹的经纶，可以辅佐朝廷，治国安邦。大家都说得头头是道，只有那个平时学习不大专心，做事轻浮的富户子弟钱灵公子听完大家说的话，撇了撇嘴，不以为然地说："你们的打算也不见得高明。"大家一齐求他："请钱公子说出高见。"钱灵说："我学习了诸子百家，领悟了不少处世做人的道理，觉得世人没有不喜欢奉承夸奖的，所以我就准备了一百顶高帽子，碰到与我为难的人，我就送给他一顶。"

先生一听很生气："你这个不成才的东西，这样到社会上做人，能成什么大事？以后不准你说我是你的老师！"

钱灵连忙赔笑说："老师不要生气，你这么一说，我心里马上明白了，你的品德和才学真如当今孔孟再世。我一生一世都要把您尊敬为老师，我永远是您的学生，您永远是我的老师。"

先生听了这番话心里很高兴，对钱灵说："你到底是我多年教诲的门徒，好吧！我认你

这个弟子，只是不要到处给人戴高帽子。”

钱灵说：“我这一百顶高帽子，现在已剩下九十九顶了，还没出校门就送给您老人家一顶。”

讲 述 者：邵　军

采 录 者：陈以起　50岁　电影公司干部

1989年采录于巨野县城

604. 下　　棋

（临朐县）

从前有个下象棋的，远近闻名，没有一个能赢了他的。他自己也感到很骄傲，整天在门口里摆着棋，只是没有一个敢和他下的。

这一天，有个老汉牵着一头小驴走到这里，愿意和他下几盘棋。这个下棋的一看是一个跑买卖的，心想：你也敢来和我下棋？看来你是没有听说我的大名。于是想耍弄他一番，就说：“你和我下棋输了怎么办？”这个老汉说：“咱俩连下三盘，如果我都输了，我就把这头小驴给你。”结果这个老汉连输了三盘，把小驴给了他就上了路。

事隔没几天，这个老汉又来到了这个下棋的家门口。口称要和他再下三盘。这个下棋的心想：上次我赢了一头小驴，这次我看他再给我什么，于是又和他打赌。这个老汉说：“上次我输给你小驴，这次如果再输了就把我这次做买卖的钱全部给你。如果赢了，你就再把我那头小驴还给我。”

这个下棋的一听非常高兴，心想：发财的日子到了。第一盘，这个下棋的就觉得比上次难对付的多了，结果输了。第二盘比第一盘输得更惨，第三盘还没走几步，这个老汉就赢了。结果这个下棋的就把小驴又还给了他。

老汉临走时，下棋的问老汉：“为什么才这几天你的棋就长进这么大？老汉说：“我上次是因为做买卖，这个小驴在身边很不方便，是我故意输给你给我喂两天。现在我的买卖做完了，我要让它驮我回家去了。”这个下棋的一听羞愧满面。

讲述并记录：刘文庆　30岁　杨善乡　教师

1989年3月记录于临朐县杨善镇

605. 冤死的小巴狗

（莒　县）

李小二为人忠厚诚实，独身一人全靠打柴过日子，家里养了一只小巴狗，朝夕与他相伴。

一日，小二带上小巴狗上山打柴，直到天色傍晚才转回家门。路上，遇到一辆拉着银子的车坏了。拉车的人很着急，小二帮着修了一阵子，仍不能行走。

拉车人让小二给看着车上的银子，带上坏了的车轱辘到附近庄上去找木匠修。天色将晚，小二肚子饿了，一天没吃饭了，他能不饿吗？小二对他的小巴狗说："小黄，你在这儿好好看车，拉车人不来你别走，我先回家做饭。"小巴狗点了点头，摇了摇尾巴。他就趴在车边。小巴狗趴在那里等啊，等啊，等了吃两三顿饭的工夫，拉车人才回来。拉车的见车上银两分文没少，小巴狗趴在一旁乱摇尾巴。他心中非常感激，从车上拿下一块二两重的银子，要小巴狗噙家去交给小二，以表酬谢。

小巴狗噙着银子跑回家中，见了小二，眼巴巴地瞅着，又把两只前腿立起来，亲昵地围着小二转来转去。小二一见银两，气得骂道："畜生，快快送回去！"小巴狗噙着银子跑了。小二为人耿直、诚实，受人之托，就当尽力而为，小巴狗偷银子那还了得？他恨不能一脚把小狗踢死。

小巴狗跑在银车边。拉车人正忙着修整车子，一见小巴狗噙着银子跑来，以为是狗的主人嫌少，又拿了一块，放在小巴狗嘴上，指了指回路。小巴狗噙着两块银子又跑回了家中。小二正在烧火，一见小巴狗又偷了一块银子来，气得照着狗头一烧火棍，只听"嘣"的一声，小巴狗脑浆迸裂，立时断了气。小二拿着两块银子，去送给拉车的，并当面赔不是，说是小狗偷银子自己没调理好。拉车人原以为小二还嫌少，听完之后，才明白小二的意思，遂将让小巴狗两次送银表示谢意的实情说了一遍。小二听了后悔不已。

小二回到家中，一眼看见惨死的小巴狗便"唰唰"地流起泪来。小二哭着把小狗埋在门前的小路旁边，以后上山打柴来回路过那里总要停下身来，一声不响地站上半天，心里怎么也忘不了那只通人性的小巴狗。

讲 述 者：蔡忠诚　男　62岁　夏庄镇蔡家孟晏村农民　私塾

采 录 者：胡剑夫　男　48岁　胡家孟晏村农民　初中

1988年7月采录于莒县蔡家孟晏村

606. 黑 牛 救 主

（济南市历下区）

有一个老农民，为人非常忠厚，他种着几亩山薄地，还兼着做个小买卖，日子过得满舒服。家里喂着一头黑牛，种地的时候用它耕、耙、耩，赶集上店做买卖，就牵着它驮东西。

有一次赶集，下了雨，雨晴了想回家，天已经晚了。前边路上有一条河，绕到桥上走路很远，他就走了一条近道，想在一个河汊蹚水过河。这河汊子平常水都在磕膝盖以下，很容易蹚过去。等他到了河边一看，因为上游下了大雨，水涨得能没一人深，加上波浪滚滚十分吓人。他想再绕到桥上去吧，可是天已经黑了，怕家里人挂念，于是他就叫黑牛驮他过河。

到了河中间，黑牛的脚已经不着地了，突然一个大浪打来，把他冲下河去。他惊慌得大叫，以为这条命完了。就在这时，黑牛的身子一横，挡住水流，又把头伸到他面前，他急忙抓着牛角又重新爬上牛背。他心里害怕极了，紧紧搂住牛脖子不撒手，黑牛昂起头来，在洪水中挣扎着，终于把他驮上对岸。

回到家，老农的那狼狈样子就别提了。一家人正着急呢，赶忙找出干衣服给他换上，问他怎么回事。他讲了过河的经过，叹着气说："今天差点没了命，多亏黑牛救了我，我才死里逃生。"

打那，他每次吃饭都和家里人说："我七十岁了，活不多长，黑牛救过我的命，你们要好好地看待它，到它老了，不能干什么了，你们不能狠心把它送到宰坊去，剥它的皮，吃它的肉。那样我对不起它，死了也心中有愧。"儿子和媳妇们都连连答应：一定照办。

过了几年，老农死了。黑牛也老了，不能拉犁耕地了，也不能赶集驮东西了，只好在家里闲养着。时间不长，家里的年轻人，特别是妇女们就说开了闲话：咱庄稼人以勤俭为本，黑牛虽然救过咱老的命，可是现在它什么活也不能干了，咱们还得铡草拌料伺候它，养活一个废物，不是浪费吗？老农的儿子想想也是个理儿，就想到宰坊把黑牛卖了。

黑牛被老农的儿子牵着上了宰坊，它似乎知道去送死，拖着腿一步一步地挨。老农的坟地就在去宰坊的路旁边，走到坟地不远，黑牛站住了。它一摆头挣脱缰绳，跑到老农坟前，黑牛叫了几声，趴到地下，再也不起来啦！老农的儿子走过去又拉又推，它一动不动。老农的儿子气坏了，就撅了一根大树枝子，照着黑牛猛打起来。不管他怎么打，黑牛还是一动不动，那牛的叫声更凄惨了。

这时有个同庄的老头，在不远处耕地。老头对他们家的事情知道得一清二楚，见老农的儿子这样下狠劲地打黑牛，就气愤愤地把犁子一放，跑了过来，一把夺过树枝说："你一边去，让我替你狠狠地打。"他转身对着黑牛就数叨开了："你这个东西多混帐，人家老的掉在河里，被水淹死冲进大海那该多好，谁叫你偏偏去多事，又把他从水里救上来，叫人家活着养活，死了还得埋葬，花了那么多钱，费了那么些事，人家能不心疼么？人家能不恨你吗？打你不过是出出气，还得卖给宰坊宰你呢！我看了也气不平，也得打你。"说着举起树枝就要打。

老农的儿子一边听一边寻思：这不是损我吗！见老头真的要打牛，他托住树枝咕唧一声，跪在老头面前："大爷你打我吧！我忘了父亲生前的嘱咐，没有好好对待黑牛，反而打它，送它上宰坊，这不是人干的事……谢谢你提醒我，我改，我一定改！"

老农的儿子再去拉黑牛，黑牛似乎听懂了他们的话，站起来就跟着回家了。

讲 述 者：王泽普　男　86岁　历下区北门里街5号居民　私塾

采 录 者：赵又颀　男　69岁　历下粮食局退休干部　高中

1987年5月20日采录于讲述者家中

607. 阴 阳 学 台

（枣庄市台儿庄区）

很久以前，有个阔户想请个先生教他儿子念书，又怕请的先生学问不行，就找朋友商量。朋友给他出了个点子，先预备一桌酒席，请一些秀才来喝酒，等酒喝到一半，叫个人进来报告，说学台进来了，没学问的秀才听了，就会害怕。要是哪一个不怕，说明他有学问，你就请他教书。

第二天，这个阔人照着那个朋友说的做了。刚吃到一半，事先预备好的人进来报告说学台来了。秀才们一听，都吓愣了，有的筷子掉了，有的打翻酒杯，那一阵子屋子里乱了套了。只有一个人坐在那里一动不动。主人说这个人一定有学问，就过去跟他谈话，到跟前一看，那个人早已吓死了。

秀才的家里人知道秀才死了，就来找这个阔户算账，要上县衙打官司。主人一看事不好，忙又找他的朋友商量。他的朋友说："不要紧！不要紧！那个人的尸首你动了没有？"阔

人说："没动，还在那里坐着。"朋友一听就说："只要不动他的尸体，我就有办法把他救活。"说完，那朋友跟着阔人到了家里。朋友来到尸体跟前大声喊道："阴间的学台来了！"这一喊不要紧，那个秀才又活过来了。

讲 述 者：黄香芝　62岁　邱庄乡大黄村农民　不识字

采 录 者：黄希刚　22岁　邱庄乡大黄庄村农民　初中

1987年4月2日采录于台儿庄区邱庄乡大黄庄村

608. 弟 兄 易 麦

（莘　县）

从前有老大老二弟兄俩，自小就没了爹娘，弟兄二人相依为命，靠着二亩薄地过日子。家境虽然贫寒，但弟兄二人团结和睦，克勤克俭，小日子混得还真可以。等二人长大后，都娶上了媳妇。

常言说，牙跟舌头也有错，谁家的灶洞都冒烟，时间一长，妯娌两个有点不和，便分开了家。分家后，老大虽然勤俭，但是老少七八口，日子过得紧巴巴；老二负担不大，但因年轻不大会料理，日子也不富裕。这样，老大经常操老二的心，老二也经常帮老大的忙。

这一年麦子熟了，可是长得不太好。老大盘算着今年的麦子不够吃的，老二也盘算着今年的麦子不够用的。等收到场里，老大看着老二的麦子少，非常难受，心里想：俺兄弟刚分开家，底子薄，今年的麦子这么少，以后的日子咋过呢？我得想办法周济他。老二看着大哥的麦子也不多，心里非常难过，他想：俺哥家人口这么多，麦子打得这么少，今后的日子咋熬呢？我得想法帮助他。巧了，这天老大老二都打下了金灿灿的麦子，老大想：嗨！有了，今晚我不让老二知道把麦子背给他两布袋算啦；老二也想：嗨！有了，今晚我不让俺大哥知道把麦子背给他两布袋算啦。等更深人静，老大把自己的麦子装了两布袋偷偷地背到了老二的麦堆上；老二也没让大哥知道，偷偷地把自己的麦子装了两布袋背到了大哥的麦堆上。等到第二天，老大发现自己的麦堆上多了两布袋麦子，老二发现自己的麦堆也多了两布袋麦子。弟兄两个都明白了是怎么一回事，抱头痛哭了一场，妯娌俩知道了这件事，也都流下了悔恨的泪水。

打这以后，弟兄俩更团结了，妯娌俩更和睦了，日子也越过越好啦！

讲述并记录：岳宗波　男　莘县文化馆干部　中专

1988年8月记录于莘县县城

609. 兄 弟 仨 分 家

（惠民县）

从前，有一个老头，身边有三个儿子，家里的日子过得很贫寒。老头靠平时省吃俭用把三个儿子抚养成人，都成了家。

有一天，老头把三个儿子叫到身边，把多日积攒的三个鸡蛋拿出来，放到桌子上说："现在你们兄弟仨都已长大成人，我准备给你们分家。我过了一辈子也没什么东西给你们留下，只有这三个鸡蛋，给你们一人一个，拿去自己过自己的日子吧。"

三个儿子各自拿着一个鸡蛋回到自己的家里。

老大从小养成了好吃懒做的习惯。回家后，叫他老婆赶忙把鸡蛋放到锅里煮熟了，一口吃到肚子里。

老二是个光说不干的人。他拿着鸡蛋回到家里，对老婆说："咱把这个鸡蛋暖成小鸡，长大后下了蛋再全部暖成鸡……这样连续几年咱的日子就会过得比谁都好"。今天他这样说，明天他还是这样说。说来说去，就是不干，结果把鸡蛋放坏了。

老三是个勤快人。他拿着鸡蛋回到家里，就和老婆一齐动手把它暖成了小鸡。小鸡长大后又下了蛋。小两口一个鸡蛋也舍不得吃，又全部暖成了鸡。就这样，连续几年，老三家的日子一年年富裕起来。弟兄仨属老三过得好。

讲 述 者：王光忠　男　67岁　王家庄农民

采 录 者：王光礼　男　35岁　文化站干部　高中

1989年采录于惠民县王家庄

610. 恶 有 善 报

（临朐县）

俗话说："善有善报，恶有恶报。"咳！这话也对也不对！说不定老天爷喝醉了酒，一阵头昏脑胀没了原则，偏偏和你倒着来。你不信？我这就说"恶有善报"的故事。

临朐山里，有个叫踢蹬的小伙子，三十出头了，模样长得稀松，个子也不高，有人俏皮说他“高其地皮，矮其磨脐”。这话过火了，不大高是真的，也不是太矮。别看他长得不怎样，到了这个年龄心里就五马六羊，刨刨躁躁的，黑夜翻过来覆过去睡不着，可说媳妇的事就没边没沿了。好年景他也得糠菜半年粮；穿的呢，更是头齐脚不齐，鞋踏拉袜踏拉，媒人不上门呀。这也不怪他踢蹬，那时候，大多数人家就这个情况。

家里骂，别人促，都逼他要趁年轻闯家业，他没别本事，只有点力气，就入了伙用响耳子车推脚。什么叫响耳子车？就是老式木头独轮推车，只是两个车耳子用枣木特殊加工，推起来吱油吱油响，怪有趣的，一方面起喝道作用，叫人躲路，另一方面呢？也调剂情绪，省得在长路上打盹寂寞。要是十几辆排起来，吱吱呀呀，能传几里路，很有个阵势。

临朐出三黄：黄烟、黄金、小黄丝，这些都要往外运。有人往郯城贩烟，就雇了踢蹬他们七八辆响耳车，一路顺风，不几日就过了沂州府。踢噔一伙年轻气盛，不光扬风炸毛，又加每人刚吃了一斤多锅饼，一顿吃饱，不知咋好，连蹦带跳，嘻嘻哈哈，刮风似的就扑进了一个村庄。忽见路旁有一个光亮大门，黑门用铁页子裹，门环钉着菊花钉，咧嘴狮子分左右，半尺石阶十拉蹬，不用说就是个大财主。一个小伙子信嘴一诌：“咦！好一个财主！”踢蹬一时发狂，千不该万不该没深没浅地大喊了一声：“这不就是俺丈人家嘛！”一言既出不要紧，可就惹麻烦来了。嗯一声蹿出两只大黄狗，后跟一个五大三粗的壮汉，一把踩住踢蹬的车把道：“小伙子住下！”踢蹬立时吓了个脸发黄，呐呐地说不出话来，两根腿一个劲穷哆嗦。跟车掌柜的看事不好，也颠着腚锤上来，鸡啄米似的点头说好话。一堆人吵吵嚷嚷下不来台，就见从大门里走出一个白胡子老汉，挺着大肚子，像鹅那样慢腾腾迈着方步靠近。那壮汉像溜狗那样凑上去贴着老汉耳朵咕哝一阵。那白胡子老汉一挥手道：“都进来！都进来！”

强龙斗不过地头蛇，在人家二亩地里，有理也得让三分。心里话：绵羊拴在床腿上，割蛋就割蛋，铰毛就铰毛吧，反正说句玩话也定不了死罪，到时候你还得管饭，于是呼隆一下都进了财主院子。咦！好一个富贵人家，大门、二门、内门三个院，大门内是长工、更夫、管家住的去处。二门上才是待客的地方，正房五间，东西还有厢房。内门上面露出楼脊，那是外人不准去的禁地。当下，老汉把众人让入东厢房，却单独把车掌柜和踢蹬让入正房，让座端茶，点烟奉果，自不必说。上下人穿梭般伺候，一时酒菜上来，跟车掌柜就像瞎汉量地—— 摸不着南北了。试探着想问问，老汉却一再挥手制止，只一个劲儿地劝酒。等酒过三巡，老汉咳嗽一声，举杯说道：“各位不必惊慌，老汉并无恶意，只管饮酒就是。只因我有一女，今年一十八岁，生来略有残疾，不能行走，是个瘫巴，托媒寻婿，一连数家，不但未成，反受了不少凌辱。一气之下，暗下发誓，有愿为婿者当即下嫁。今日吾婿过门，当众承诺，此乃天作之合，可喜可贺！”

众人一听，一块石头落了地，齐打呼要求叫闺女出来大家看看。不一会，那闺女就被人抬出来了。论相貌，真是闭月羞花，论穿戴，又是花团锦簇，还酸溜溜手拿一枝杏花向踢蹬

抿嘴微笑，大有迫不及待的样子。就是坐在椅子上不下来，可见不会走路。

踢蹬一见这天仙般俊闺女，早就浑身酥了；又看到丈人家这个家业，更是一霎也等不得，呼腾就跪倒在地，连磕几个响头，向岳父大人请安。老丈人大喜道："贤婿今后不必再操贱业，就住在这里！"又向跟车掌柜道："你等也都有赏钱，可在此多住几日。"众人真是喜从天降，大碗喝酒，大块吃肉，敞开肚子猛楦了几天，打着饱嗝而去。老丈人就选了个好日子给踢蹬小两口完婚。

别看坐山招婿，一切套路还不能少，鼓手喇叭，轿夫车马，一阵折腾，就进入洞房。床第之时，踢蹬才发现媳妇的右腿自膝盖以上紧连着肚皮，对云雨之事并不妨碍。男贪女爱，神仙一般。一月之后，踢蹬渐渐想家，再说，新媳妇也要到婆家上坟，于是就向老丈人提出回家。老丈人也不拒绝，就打点了大批银两细软，连同寻辆响耳子车，装了大车送行。

进入莒县，踢蹬见路边都是深沟大山，就硬打发大车回去，自己又推上响耳车，一边坐着瘫巴媳妇，一边装了金银细软，踢蹬一面甜言蜜语和媳妇拉呱，一面却向路边细瞅，心里暗道："我已有了这万贯金银，何愁说不上个俊媳妇，弄个瘫巴回去干啥？"三瞅两瞅，就到了一片悬崖处，故意靠了靠，装作不留神，轻轻一歪，就把那女人闪下悬崖去了。伸头一看，红裙子就像树叶一般飘飘摇摇坠下去。

踢蹬又惊又喜，推起车子急走。走出仅十步，忽听见崖底女人喊："掌柜的，等等我呀！"哎咳！还没死呀！贴石头小偷般回头瞧瞧，乖乖，那女人不但没死，还和好人一样大步流星往前跑！踢蹬一看，忙往下招手，还转了嗓地喊："你等着，我下去接你！"转到崖下，先抱起来亲亲，又脱下裤子察看，只见大腿与肚皮只是表皮粘连，经过一跌，反倒把粘连处跌开了。小两口连笑带哭，折腾了一阵，踢蹬就抱着媳妇上了车，高高兴兴回了家。

后来，踢蹬竟成了个大财主。越老越像小孩那样，在媳妇面前很听话，还给媳妇洗脚。

讲 述 者：李春法　男　55岁　五井镇农民

采 录 者：郝湘橡　男　56岁　临朐县文化馆干部　大专

1989年采录于临朐县五井镇

611. 圆　　梦

（梁山县）

老年间，王家庄有个王员外，老公母俩一辈子没儿。只有三个闺女：大的名贞儿，二的名巧儿，三的名荷儿，都长大成人了，生得一般俊俏。定了三家女婿都是秀才，王员外一心

盼着女婿做官，约定“榜上无名，不许娶亲”。

这一年正逢甲子，皇家开科取士，天下举子备文应考。王员外的三个女婿也在其中。老员外邀请三个没过门的女婿饮酒饯行。

那时，男女未结婚前，是不允许见面的。可是三个女儿光想亲眼看看自己的女婿。三个女婿呢，也都想亲眼看看自己的未婚媳妇。贞、巧、荷三个，缠磨得老妇人没法，就答应她们装扮成丫鬟，到席前斟酒。

这天晚上，王员外家里大摆宴席，三个女婿依次就座，开始上菜满酒。大女儿先去，心里想，按座位我能认出他来，可怎能让他也认得我呢？我得报个名，便说：“斟(贞)不斟，座位分。”从上而下斟了个满盅退下来了。二女儿一听姐姐报名了，我也得报个名，便说：“巧不巧，双杯好。”三女儿一听两个姐姐都报了名，拿起酒盅就去了，一面满酒一面说：“斟(贞)也喝，巧也喝，连喝(荷)三杯不算多。”三个女婿各有心事，眼里死盯着丫鬟，三杯酒下去还不知啥味。俗话说：“酒在习，马在骑”，三个书生平日苦读诗书，哪有机会习酒量？三杯落肚，满眼飞花，眼看坐不住了。老员外明白，赶快安排客房休息。

一夜无话，第二天清早，三个女婿都像生病一般，唉声叹气。老员外纳闷，便差老伴去问什么缘故。三个人都说：“昨晚一梦怕是此科无望了！”老太太说：“什么梦？说出来，我听听是吉是凶。”大女婿说“梦见岳母家的大丫鬟，隔墙向我招手，我跳墙时一下把腿摔折了。”老妇人听后，拍手笑道：“好梦好梦，这就叫‘截(捷)足先登’”。二女婿又说：“我见二丫鬟往床上推我，可我就是走不动。”老妇人接着说：“大吉大利，这不是抬腿就上嘛。”三女婿吭吭哧哧不敢说，老妇人劝他：“一个女婿半个儿，在母亲跟前还有不能说的话吗？”三女婿红脸说：“我梦见岳母的三丫鬟和我背靠背睡在一个床上。”妇人一听，喜得前仰后合，说：“三女婿一准是金榜题名了，梦里预兆那不是扭脸就进嘛！”

讲 述 者：管文质　男　55岁　干部　初中

采 录 者：樊兆阳　男　52岁　梁山县文化局副局长　大学

1989年采录于梁山县委家属院

612. 书到用时方恨少

（东营市）

周举人有四个闺女，都已出嫁，四个女婿都是读书人。常言道：十个指头不一般齐。前三个女婿都是敏而好学，读书求上进，是有出息的人；独有四女婿不成材，整天游来荡去，

吃喝玩乐，把读书求学之事扔到了脑后。

这一天，是周举人的七十寿辰，他把四个女婿都叫到客厅，摆好了酒宴。周举人在宴席上说："今天咱们行个酒令，要用吟诗对字分输赢。"说着他用右手的食指蘸着酒在方桌上写了个"口"字，接着说："咱就用这个四面不透风做题，都来吟诗对字，每人一首。"

周举人的话刚落，大女婿就开口说道："四面不透风，十字在当中（是个田字），十字推上去，'古'字赢一盅。"老岳父笑道："做得好，共干一杯。"大家共同干了一杯。二女婿接着说："四面不透风，木字在当中（是个困字），木字推上去，杏字赢一盅。"大家齐声说："好！"又共同干了杯。接着话题，三女婿说道："四面不透风，口字在当中（是个回字），口字推上去，吕字赢一盅。"大家齐声道："好！"又共同干了一杯。最后轮到四女婿了，急得抓耳挠腮，实在想不到用哪个字做诗好，窘了半天，只好硬着头皮说："四面不透风，一字在当中（是个日字），一字推上去，"说到这里他窘住了，因为："一"字推上去不成一个字呀！他这时红了脸，最后只好说："我一口一大盅吧！"众人一阵哄堂大笑，这时他才感到读书少的坏处。

周举人叹了口气说："常言说得好，书到用时方恨少哇！"

讲 述 者：王日孝　50岁　史口乡小刘村　教师

采 录 者：宋学光　32岁　干部　中专

1988年采录于东营市史口乡小刘村

613. 韵脚长短

（梁山县）

从前，有位姓王的书生，学识浅陋，却好卖弄，常常胡乱诌诗。

一架黄瓜青又青，
转遭都用棍子撑。
有朝一日狂风起，
噗通！

这天，王书生作了这么一首诗，自觉十分得意，匆匆回村，来找姓李的书生评诗。

李书生是个懂诗的人，一看王书生作的诗，觉得很好笑，但又不好当面过分贬他，只好打圆场说："诗做得还行，就是诗味不浓，最后一句短了些。"

王书生本想叫人夸一番，不料却被揭了短，心里不是滋味儿。心想：说我后句短，以后改长点！

这一天，王书生去屋里休息，见一窝小燕在梁头上叽叽喳喳，又来了诗兴，顺嘴诌起来：

一窝小燕在梁头，
一天到晚乐悠悠。
小燕单等老燕喂，
就好比：东圣神州，北门里头，路东里，
关老爷庙里，门后头，周仓鞋壳篓里的五个脚趾头。

这一下可长了。

讲 述 者：陈复祥　47岁　工程师　大学
采 录 者：戚甫鹏　崔广宪　干部　高中
　　阎继方　36岁　农民　初中
1987年采录于梁山县子安山乡

614. 举人对二妻

（枣庄市市中区）

从前有一个举人，成家十多年了还没有一个孩子，心里觉得很不踏实，就又托人找了一个很俊的女子。

这女子二十出头，年过三十的举人别提多高兴了。过了十个月，大喜就临门了，她也争气，一胎生了两个胖小子。头房夫人见了又嫉又恨，正值中秋佳节，举人吩咐设酒摆菜，和头房夫人、二房夫人围在一起喝酒取乐。

举人说："今天是大喜的日子，咱每人作一首诗再饮酒，诗的意思呢，必须有桌子上的东西。"

头房夫人赌气作了一首："壶里有酒，桌上有鸡，自古以来，一夫一妻。"意思是怨举人娶二房，举人只得说："好。"

二房也不简单，顺口也来了一首："壶里有酒，桌上有果，你不能生，老爷娶我。"头房的脸一下子红了。举人笑眯眯地说："快喝酒吃菜，该我作了。"他随口作道："壶里有酒，桌上有菜，从今以后，同样对待。"

讲 述 者：吴成友　男　60岁　税郭镇宋庄村农民
采 录 者：冯宗亮　男　21岁　税郭镇文化站干部　高中
1987年采录于枣庄市税郭镇宋庄村

615. 坟 头 串 门

（单　县）

单县城西南的朱江庄，有个叫朱嵇的人，在朝里做官。他为人刚直，敢碰硬茬，人送外号铁脖子鸡。后来，他触犯了皇上，理应问斩。因为皇上过去封过“朝里没有斩朱嵇的刀”，就赦免了死罪，把他削职放归乡里。

朱嵇回乡之后，性格大变，视财如命，有时蛮不讲理，任意侵吞别人的财物。

有位姓张的穷邻居，自家仅有的三亩林地被朱家占去了。他知道朱嵇在朝为官多年，虽然犯罪回乡，还是有权有势，跟他打官司还是打不赢他。他想了个主意：买了四封点心提着，上了朱家的门。他对朱嵇说：“老爷，我实在对不起恁了，我娘活着爱串门，死后，本来把她埋在自家的林地[①]里，不知咋的，这几天竟跑到恁家的地里去了。”朱嵇一听，话里有话，忙唤管家来问：“你怎么把张家的林地给占了？”管家说：“老爷，你不是安排说，得手就犁吗。”朱嵇厉声喝道：“我让你犁的是好地，谁叫你犁这沙薄无用、又有记号的老坟地。”说罢，就叫管家把地还给了张家。

讲 述 者：韩献肯　58岁　李半乡刘棚村齐庄农民

采 录 者：李勤凡　42岁　丁楼乡文化站干部

1989年采录于刘棚村齐庄

616. 放 牛 瘸 子

（临朐县）

在一座深山里，有一个瘸子，放着一百多头牛。白天，他骑在一头牛背上，赶着牛群，满山放牧；晚上，他就把牛拦在一座破庙旁用石块垒成的牛圈里，自己就住在破庙里。

这天傍晚，突然来了二十多个强盗，呼啦把庙包围了。一个为首的强盗，手提单刀带领着几个人，闯进庙里。

---

① 林地：即坟地。

这时瘸子早已闻声，正要往外爬去，为首的强盗用刀一指说："喂，弟兄们手头有些紧巴，我们今天来，就是想和你交个朋友，求你帮帮忙，不知肯赏脸不？"

瘸子一听，一点也没含糊，笑着说："好说，好说，四海之内皆兄弟也。弟兄们的难处，就是我的难处，谈不上什么帮忙。只是我这里没有别的东西，只有百十头牛，朋友们如果不嫌弃，爱用多少牵多少。若要全用，兄弟我全部奉献，为的是交个朋友。两座山碰不到一块，两个人却能常碰面，今后和弟兄们再见面时，也好互相有个照应。"强盗一听，放牛的挺爽快，一伙人都高兴地说："好样的，够朋友。"

瘸子说："朋友们来了，我没有别的招待，烧壶山泉水，泡壶云雾茶，大伙喝一口，解解渴，消消乏，也尽尽我做主人的情意。"说着便要生火烧水。又说："还没有柴禾呢，众位别见笑。山野之人，事事都不方便，连烧柴都是现拾现烧，好歹有的是树枝子。"说着拾起一块石头，照着院子里一棵树上，手一扬，只听"喀咔"一声，一根茶杯粗的枯树枝，被打了下来。紧接，把手一扬，同时飞出两块石头，飞向不同的地方，只听"喀咔"、"喀咔"两声响，两棵树上的两根枯树枝被打了下来。简短截说，这瘸子不多时就打了一地干树枝。他挪动着拾了过来，就要生火烧水。

这时，有两只失群雁，"勾嘎"、"勾嘎"地叫着，低空飞来。瘸子说："好哇，我正犯愁没有下酒菜，没法招待客人，没想酒肴自己送上门来了。"说着伸手拾起两块石头，等那两只雁飞到头顶上空时，他右手一扬。两块石头，同时飞出手去，只听两只雁两声哀鸣扑打扑打，同时落到了面前。

瘸子拾过两只雁来，哈哈笑道："朋友们稍等，我清炖雁来给大伙接风。"

众强盗一看，都吓得魂飞天外，魄落九霄，两眼发直，腿肚子转筋，舌头吐出缩不回去，脖子后边嗖嗖地冒凉气。也没等水烧开，也顾不得牵牛，都悄悄地溜出庙门，逃走了。

讲 述 者：冯纪华　男　45岁　教师

采 录 者：马同秀　男　56岁　临朐县文联干部　大专

1989年采录于临朐城

617. 神　箭　手

（莒　县）

从前有一家子，就娘俩过日子。儿子王猛长相不俊，又因家里穷，二十好几了也没说上媳妇。

有一天，这王猛去赶集，听集上人说："李庄有一个地主，无儿光有闺女，家里虽很富，却常遭强盗。这地主贴出告示，要招个精通武艺的女婿看门守户。王猛一听，就寻思："我虽不会武艺，但能射箭，我何不去试试，弄巧了还能得个媳妇。"

王猛很有心眼。这天，他射了一只大雁，来到地主的后花园外，拔出三支箭都插进大雁的腚里。等着有一群大雁打头顶上飞的时候，他把带箭的雁扔到地主的花园里，接着上了地主的前门，大模大样地叫门。看门的开开门问他来干什么。他说，他射了只大雁掉到你花园里去了。看门的上后花园一看：不差，是有只雁。看门的见那雁腚上中了三箭，心里话：这个射箭的武艺一定很高！就麻利地去和地主报告。地主一听，马上把王猛请到家里，问了问王猛家里的情况正合地主的心意，就设宴招待王猛。在酒席上，地主把婚事一提，王猛就答应了，他为的就是这个嘛！接着，找个好日子就成了亲。

地主找了个会武的女婿传入贼人的耳朵里，把些贼人吓得都不敢上门了。有一伙不服气的贼人商量说："咱不能叫他吓倒了。他不就会射箭专射腚嘛？咱去和他比试比试！"

话说到秋天，一个有月亮的晚上，那伙贼人上了地主家。为了防备万一，每人腚上都绑了个生铁犁子护着。贼人这里刚爬过墙去，巧了，正好被出来尿尿的地主看着了，赶快把女婿叫起来。王猛一听来了贼，也害了怕。他壮了壮胆，挽弓搭箭，嘴里喊着："贼子哪里走，看箭！"照着贼人就是一箭。说也巧，就听着"铛"的一声，这箭正好射了贼人腚上的生铁犁子上，可把个贼人吓毁了。贼人喊着："不好，快逃命！"就这一嗓子，众贼子吓得挣了命地往外窜。墙外边是一片棉花地，贼人一上了棉花地，那棉花桃子打得他们腚上的生铁犁子"铛铛"的响。贼人以为是中了箭，更是拚命地跑。跑得越快，棉桃打得越响。好不容易跑出很远，见没人受伤，这才松了口气。都说："那王猛真是名不虚传，要不是咱们早有防备，咱那腚怕是早被射烂了！"

打那，地主家再也没遭过贼。

讲 述 者：张希梅　女　60岁　夏庄镇麦坡子村农民　初小

采 录 者：李连诚　男　28岁　夏庄镇麦坡子村农民　高中

1987年8月采录于莒县夏庄镇麦坡子村

618. 打　官　司

（临朐县）

从前，一家姓马的因点小事和邻村一家姓王的打官司。姓马的仗着有钱，得空就给县衙门里送一些银子去，官司眼看就要占上风了。可姓王的指着笔杆子硬，他一看不好，就写上一张呈子递上去，又把理争过来了。官司打了三年，没分出个输赢，两人反倒成了朋友。

这一天，姓马的把姓王的请到家中，在大厅上摆上酒宴。大厅西间里一张方桌，桌子上摞了满满一桌子元宝，只缺着顶上一个尖。两人便坐下喝起酒来。喝到半酣时，姓马的指着那方桌银子说："我为打官司，准备了这一桌银子，打了这三年，才花了顶上这个尖！"

姓王的一听，慢腾腾地弯下腰从靴筒子里摸出一锭墨来说："我为打官司，准备下了一打墨，打了三年，这一锭墨才磨了个头呢。"姓马的一听，知道姓王的本事比自己大，便提出来和好，不再打官司了。

讲 述 者：马绥芝　男　74岁　农民　初小
采 录 者：马同秀　男　56岁　县文联干部
1989年7月采录于临朐县城南关

619. 熟　能　生　巧

（临朐县）

从前，有一个大将，到剃头铺里去剃头。那剃头师傅卖弄自己的手艺，便用三把剃刀给将军剃。他拿起一把剃头刀，在将军头上"蹭"剃一下，"嗖"就扔上半空，顺手摸起第二把"蹭"剃一下，再"嗖"扔上半空，再摸第三把。等第三把扔上去后，第一把已经落下来，他顺手接住又剃了一下。就这样三把刀上下翻飞，寒光闪闪，只在将军的头皮上不远的地方。耳朵里只听"嗖嗖嗖"，若要一个失手接不住，掉在头顶上，轻说也得削块头皮去。简直把将军吓坏了，出了一身冷汗，大气都不敢出，只好闭上眼，听天由命了。直到把头剃完了，连点头皮都没蹭着。

将军回去后，吩咐兵丁去把剃头师傅抓来了，吊在演兵场的百尺高杆上。这将军浑身披挂整齐，骑上战马，打得那马四蹄蹬开，“得得得”围着那高杆跑起来。那将军在马上拉开宝雕弓，搭上雕翎箭，真是弓开如满月，箭去似流星，“嗖”的一声，那箭贴着剃头师傅的左耳边穿过去；紧接“嗖嗖”两箭，一箭贴着右耳边，一箭贴着头皮过去。箭箭都射下一绺头发，但都伤不着皮。把那个剃头匠吓得三魂出窍，四肢酸软。两边围看热闹的人，都齐声喝彩，连连叫好。那将军更加得意，只听得马蹄“得得”箭飞“嗖嗖”，一支接一支，飞向剃头匠的头周围。

在一边的叫好声中，挤出一个人来，看了看说：“这箭法也没什么稀奇，就是熟练罢了。”

将军一听，打住马，吩咐人：“把那个口出狂言的家伙给我拿来。”

众兵丁跑过去把那人捉到跟前。将军骑在马上，威风凛凛地问道：“你是什么人，人人都说我的箭法好，你为何说没有什么稀奇，难道你还有更好的箭技吗？”

那人说：“将军，我不会射箭，我是个卖油的，只会装油。”

将军说：“装油有什么稀奇，你做给我看！”

卖油的将旧油桶挑过来，拿出一个油葫芦，将葫芦口放上一个铜钱，他用油提子舀出油来就从铜钱那豆粒大的眼里往里倒，倒完一提又一提，直到把葫芦装满了，那钱眼还没沾一星星油。

周围看热闹的人齐声喝彩，将军也连连点头称赞：“好！好！”

卖油人说：“剃头匠三刀剃头，你飞马射箭，我钱眼里装油，只不过常干这种活，熟能生巧，没有什么稀奇的。”

众人听了，都点头称是。

讲 述 者：马成芝　胡梅涧农民　不识字

采 录 者：马同秀　临朐县文联干部　中专

1987年采录于临朐县胡梅涧

620. 卖豆芽的作戏联

（巨野县）

从前，有个考场失意的穷秀才，以卖豆芽来维持生活。

他非常喜欢看戏，只要听说十里八乡有唱戏的，宁可饿着肚子，也要拿卖豆芽赚来的

钱跑着去看戏。

这天，村里来了戏班子，穷秀才便急忙跑去看，只见戏班子的人正在化妆，戏台两边贴着一副对联，穷秀才看了一阵撇了撇嘴说："这叫啥对联？我孬好写写也比这强！"戏班子的掌班一听不高兴了，再看穷秀才面目黑黄，衣衫破烂的酸相，说："看你这模样，还会写对联？你要写出来，我愿把掌班让给你！"

秀才笑了笑说："戏班子我可不领，只要你让我白看三天戏就中。"

掌班说："别说三天，就是三个月也不给你要钱，就怕你肚子里没这个本事！"

秀才说："轱辘车不是推的，牛皮不是吹的哩！"

掌班叫人取来文房四宝。秀才微微一笑，不慌不忙地挥笔写道：

三五人演出千军万马

六七步踏遍四海九州

掌班一看，不觉失口说道："绝妙、绝妙。"戏班子的人看了无不点头称好。便在戏院子里选了一个最好位置让穷秀才看戏。

一台戏刚演完，戏班里有个人说："卖豆芽的，你刚才写那么好，是学的人家的吧？现在你能根据俺演的戏再写一副对联吗？"卖豆芽的毫不犹豫地说："这好办！"随口说出：

你一刀我一枪虽杀不死

马上来轿上去非走不行

那个人惊得把舌头伸出老长，心说：这卖豆芽的，还真是个才子哩！

讲 述 者：黄英华　女　27岁　定陶县两夹弦剧团演员　高中

采 录 者：崔德荣　男　柳林乡代楼村农民

1987年4月采录于巨野县柳林乡代楼村

621. 鞋 店 发 财

（宁阳县）

康熙年间，有一年的除夕夜晚，皇帝在御花园赏灯。走着走着，不由得出了花园，来到了西直门大街上，只见各家各户，彩灯闪烁，一片热闹景象。可是仅有一家三间房内，灯光昏暗，毫无节日气氛。他从门缝一瞧，什么也看不见。皇帝推门进屋，只见从里间出来一位四十左右店主打扮的人，问道："先生从何而来？"皇帝答："我是走路的。请问，你这里为何不贴上对联，张灯结彩过新年呢？"掌柜的说："哎，没情绪啊！买卖赔了，东西让人拿走

了。。”皇帝听后，忙说：“你取纸来，我给你写幅对联怎样？”掌柜的心里有些烦躁，但对人家的盛情又不好拒绝，只好取来纸笔，说：“好吧！可有劳你啦！”

研好了墨，康熙提笔写道：“大锤头、小锤头，打、打、打，打出穷鬼去；长麻绳、短麻绳，拉、拉、拉，拉进财神来。”横批是：“财发万金。”写完后，掌柜的仔细看了一遍，忙贴在了店门上。

五更过后就是来年的初一，朝廷中文武大臣都来给皇帝拜年。升殿后，众大臣山呼：“万岁、万万岁！”皇帝说：“各位爱卿，我现在出个对联，看你们谁能对上来：“大锤头、小锤头，打、打、打，打出穷鬼去；请接下联。”文武大臣面面相觑，都不知皇上是何用意出此对联，谁也没敢轻易对答。这时，有一名提督起身答道：“长麻绳、短麻绳，拉、拉、拉，拉进财神来。横批是：“财发万金。”皇帝一看是九门提督，便问：“这是你本人想出来的？”“禀万岁，此句是我在路上见到的，贴在西直门大街一家鞋店的门上。”皇帝笑着说：“那就是朕写的，请各位注意：合京城内，四十八万提督兵，九门提督及家眷，今后凡用鞋者，都要到西直门大街鞋店去买，先付钱，后拿鞋，违者吃罚。”一年之后，这家鞋店真的财发万金。

讲 述 者：刘井芳　男　87岁　庙西村农民　私塾

采 录 者：陈连弟　男　31岁　文化站干部

1989年春采录于宁阳县庙西村

622. 十个数一首诗

（枣庄市薛城区）

有七个举子进京赶考。他们到了考场，一看考的题目是：用一二三四五六七八九十，这十个数作一首诗。这七个举子一个能作出的也没有。结果个个名落孙山。

大家都准备打点行李回家，其中有一个姓乔的举子觉得同来七个人，连一个考中的都没有，实在无脸见家乡父老，就在一家客店住下了。因他长得俊，客店里的两位小姐都愿陪他说话。这天，客店里没有别的客人，两位小姐为了给乔生解闷，就办了一桌酒席同乔生喝起酒来。乔生想想自己的处境，又看看空中的淡月，不觉吟道：“十九的月亮八成圆，七个举子六个还。五更四时鸡三遍，二娇伴我一人欢。”吟罢，他感到非常高兴，仔细一琢磨，这首诗把一到十这十个数一个也没漏地都用上了。这下子把他恣得不知说什么好了。

天没明，就把这首诗献给了当时的主考官。主考官接过一看，确实写得不孬，在这次科选中还只有这首诗把十个数用得恰当，立马把他补选为状元。

讲 述 者：高连凤　女　20岁　夏庄乡前西仓村农民　高中

采 录 者：孙晋龙　男　23岁　夏庄乡前西仓村农民　初中

1987年采录于枣庄市夏庄乡前西仓村

623. 斗蜣螂与小蟊贼

（宁津县）

斗蜣螂就是耍屎壳郎。据传，斗蜣螂和耍猴、玩哈巴狗相同，是穷人讨饭吃的一种手段。斗蜣螂者把自己打扮成小丑模样，敲锣打鼓，人围成圈，将蜣螂放在有格格的木匣子里，地上摆了一根尺把长的竹管儿，用砖头压好。斗者在竹管的两头一头放一个蜣螂，锣鼓一响，两个蜣螂就同时往竹管里爬去。不大一会儿，准有一个把另一个拱回来，逗得人们哈哈大笑。一天，一个斗蜣螂的人挣了很多钱，被两个小蟊贼给盯上了。当夜，两个小蟊贼偷偷摸到他的宅旁，想跳墙而入。但院子里有狗不能进，两个小蟊贼子一商量，就在房后面外间屋的墙上挖窟窿。窟窿挖好了，一个小蟊贼就小小心心地往里钻。刚钻进头去，听见里屋一个女人说了："钻进来了。"吓得小蟊贼一缩脑袋。那女人又说："又缩回去了。"

原来那斗蜣螂者在回家的路上又找了十来个蜣螂，两口子在里间屋的炕上正在挑选呢。因为蜣螂见亮就飞，所以不能点灯，只点燃了一炷香。他媳妇趴在炕上，从竹管的一头透过管孔看看香头上燃烧的小红点，他在竹管的另一头儿放蜣螂。缩回去的那个小蟊贼说："真怪呀，屋里黑灯瞎火，我刚一露头儿怎么就叫那个女的看见了，莫非她有夜眼？"另一个小蟊贼说："人哪来的夜眼，你也太胆小了，看我的。"说完就往窟窿里钻。刚一露头，就听见一男的声音："又换了一个，看准了。"吓得这个小蟊贼"嗖"的一下也缩了回来。

两个小蟊贼都纳闷了：听说牛、驴、狗、猫有夜眼，怎么这两口子都有夜眼，想走吧，又不甘心。两个嘀咕了一阵子，决定把窟窿挖大些，一块儿钻，如果被逮住也好相互有个照应。

这时，斗蜣螂者从那些蜣螂中已选出四个。就又拿了一个竹管和原先那个竹管并摆着要两个两个的一齐放，以从中挑选个爬得最快的。斗蜣螂的说："这回是两个了，逮住先爬出来的。"刚好叫两个同时钻进来的小蟊贼听到了，吓得趴在地下谁也不敢先钻进去了。这时，又听那个女的问："要是一块儿钻出来呢？"男的没好气地说："你那能耐呢？不会一块

儿逮?!”

那两个小蟊贼，钱没偷到手实在不甘心，第二天便装成卖杏的，来到斗蜣螂的门前看动静。站在门口一吆喝，没寻思两口子全出来了，吓得他俩把草帽一拉，盖住了半边脸，硬着头皮站在那里，心里话：黑下夜间能看见也不一定看清楚模样，若是认不出来，找个机会再下手。

斗蜣螂的夫妇来到近前，女的看了看这两个“卖杏的”，顺手从筐里拣起两个杏，对她男人说：“看，像黑下那两个不?”她男人知道，她是说像不像黑下选好的那两个蜣螂的个头儿，笑着说：“没错，你的眼力真好，吃吧!”说着把手伸到腰里去掏钱。两个卖杏的撒腿就跑，边跑边寻思：我的妈呀，掏刀子了，怪不得有夜眼，原来是吃人肉的怪物哇!

斗蜣螂的两口子不知道是怎么回来，就喊他俩回来。越喊，他俩越不要命地跑，斗蜣螂的白拣了两筐杏。

讲 述 者：周德凤

采 录 者：鲁 泉 宁津县文化馆干部

1989年采录于宁津县城

624. 三 婿 拜 寿

（济南市历下区）

早年间有个地主，他有三个闺女，大闺女女婿是个文状元，二闺女女婿是个武状元，唯有三闺女女婿是个庄稼汉。

有一年老地主过生日，三个闺女女婿都去拜寿。大闺女女婿骑着枣红马，呱哒呱哒的；二闺女女婿骑着烟青马，呱哒呱哒的；唯有三闺女女婿背着粪筐，路上走着还拾粪，不大一会儿就到了丈人家。大家见了大女婿满脸堆笑，见了二女婿点头哈腰，见了三女婿脸一转，连理也不理。三女婿看在眼里。

老丈人看三女婿又穷又土气，想着法儿赶他回去。在上席的时候，就对三个女婿说：“你们每个人给我做一首诗，做不出来的就别喝我的酒，吃我的饭，给我回去。”说着，看了看三女婿，又说：“第一句要有‘尖又尖’，第二句要有‘圆又圆’。”

大女婿想了想说：“笔尖尖又尖，笔杆圆又圆，京城去赶考，中了文状元。”

二女婿想了想说：“箭头尖又尖，箭杆圆又圆，京城去赶考，中了武状元。”

三女婿想，今天偏不走，气这个老东西，他把脸一扬说：“镰刀尖又尖，镰把圆又圆，养

活两个去赶考，中了文武两状元。”

这样一来，把老丈人气得直翻眼，三女婿坐在席上痛痛快快地喝起酒来。

附　记

关于三个女婿拜寿的故事流传很广，而且异文颇多，近二十种，作诗联句，顺口成章。本卷收选两篇有代表性的。

讲 述 者：王胜利　男　40岁　山东医药公司实验厂司机　初中

采 录 者：于永发　男　62岁　退休教师　大专

1987年8月采录于济南市泉城街道办事处

625. 三女婿拜寿作诗

（枣庄市峄城区）

有一个老员外，他有三个闺女。有一天，三个闺女和三个女婿给他拜寿。大闺女婿是个举人，二闺女婿是个秀才，三闺女婿是个唱大鼓的。

大闺女婿家和二闺女婿家都是坐着轿子，带着寿礼，抬着盒子来的。到了门口，佣人向里禀报，老员外迎出门来，接到客厅。三闺女婿怪穷，就给媳妇商量怎么办，带什么寿礼。媳妇说：“咱还有两只老母鸡，还不行吗？”三闺女就背着鸡，男人背着大鼓上寿去了。顶到门上往里一禀报，老员外说：“叫他进来就是了。”三闺女婿走进客厅后，把大鼓架子往大桌子底下一搁，就喝茶、拉呱。

该吃饭了，摆上了酒菜。老员外就说了：“今天是俺寿诞之日，咱得喝酒作诗。谁要作的押韵合辙就喝酒吃菜，谁要作的不好，谁就不能喝酒吃菜，喝凉水还得戴上笼嘴[①]。”大闺女婿就说了：“岳父大人，作诗得有诗题。”老员外心想，找什么作诗题？就拿起筷子说：“‘快’字作题，越快越好。”说完把筷子一搁，提起酒壶就斟酒。

大闺女婿说：“岳父大人把酒掀[②]，惊动唐朝薛顶山。顶山打马西凉去，顶到西凉勒马转回还。下马来到堂屋内，岳父大人这杯酒 还没斟完。”

老员外说：“好！押韵合辙，喝酒吃菜。”接着又说：“您二姐夫，该你了。”

二闺女婿看了看，见院子里有个养鱼池，就说：“养鱼池里抛银针，惊动宋朝的陶三春，

---

① 笼嘴：为防牲口吃庄稼，在嘴上带着竹（或绳）编笼子。

② 掀酒：方言，即斟酒。

陶三春打马西凉去，顶到[1] 西凉打马转回门。下马来到客厅里，这根银针还没沉。”

老员外说：“忒好了忒好了，喝酒吃菜。”又说：“他三姐夫该你了。”

三闺女婿说：“叫我作诗，我得敲大鼓。”他岳父说：“行，你敲吧。”他从大桌底下把鼓架子拉出来，支上大鼓，左手拿着铜板，右手拿着鼓条，敲着大鼓，摇着铜板，憋得脸透红，就是作不出来。

这个时候，丫鬟上了堂屋，老太太就问了：“客厅嘣嘣响的是什么？”丫鬟说：“客屋里是作诗唱酒的，作得好喝酒吃菜，作不来，端菜，喝凉水还得戴笼嘴。”老嬷嬷一听，说：“走，咱看看去。”带着三个闺女来到客厅门口，一看，三闺女婿敲着大鼓，脸憋得透红，就是作不出来。她心里话：老头子呀，你忒没正行了，来了客，该吃饭就吃饭，你怎么叫作起诗来了？弄得三闺女婿憋得脸透红，也作不出来。她走到客厅里往椅子上一坐，崩，放出个屁来。

三闺女婿听见了，说：“岳母扑通一声响，惊动宋朝的杨文广。杨文广打马西凉去，顺着西凉上了南洋。从南洋勒马回到客厅里，岳母娘的屁门还没关上。”老员外把脚一跺说：“老嬷嬷你来得这么巧呀！咱这一桌子好酒好菜都叫穷酸吃了！”

讲 述 者：张化一　男　84岁　金寺乡福利院

采 录 者：李培岱　50岁　教师　高中

1987年3月25日采录于枣庄市金寺乡福利院

626. 说 风 不 露 风

（泰安市郊区）

王老头有四个闺女，三个女婿是秀才，只有老四家是个庄稼汉。

有一天，四人在岳父家一起喝茶拉家常。说话之间，一阵凉风吹过，都感到很舒服。老头说：“这风真好，我看你兄弟四人，就比着这风作诗答对，既要说明有风，还不能说出个‘风’字来，一人一句，组成一首诗。”三人齐说好，就是老四没吱声。

大女婿说：“天上下雨淋东墙。”

“这句好，”老头说，“这是西风刮的。”

二女婿说：“南院开花北院香。”

“好，好，是南风刮的。”

---

① 顶到：土语，即赶到。

三女婿说:“门外无人门环响。”

“好,是风刮的。”

四女婿想了好大一会儿才说:“老牛死在墒沟上。”

众人忙问:“那是怎么了?”

“那是得的黑眼疯。”

讲 述 者:张西宽　男　68岁　泰安市郊区良庄农民

采 录 者:张纯岭　男　34岁　泰安市良庄文化站干部　高中

1988年采录于泰安市良庄

627.挑　女　婿

(苍山县)

曹家庄上有个曹员外,地有千顷,骡马成群,楼阁冲天,瓦屋百间,银钱坠折楼板。他有个闺女曹小姐,长到十七八了,曹员外想给她挑个天下无比的好女婿。

这天,从南边来了两匹马:头一匹是桃红马,上面坐个挽弓插箭的阔少爷;后一匹是白龙马,上面坐个银铠素袍的俊公子;又打后面来了个粗布老衣的小伙子,身上背着个药箱子。不多时,三个人来到曹员外的大门上。

老员外闻报迎出来,说:“你仨来做什么的?”

三人说:“俺都是来求亲的。”

“都叫什么名字?”

骑红马的说:“俺姓弓,叫弓打鸟。”

“你呢?”

骑白马的说:“俺姓白,叫白拿鱼。”

“你呢?”

背药箱子的说:“俺姓药,叫药治活。”

老员外又问了:“你家的大人都是干什么的?”

弓打鸟说:“俺爹是领兵大元帅。”

“噢,我看着你不是寻常的贵公子!”

白拿鱼说:“俺爹是水军大都督。”

“哟,你和他肩膀一般平。”

药治活说："俺爹是山里的穷郎中。"

"哼，我闻着你身上一股穷酸味儿。"老员外剜了药治活一眼，转过脸来又问他们仨，"来求亲，各人都有什么本事？"

弓打鸟说："我出弓就能打下鸟，天下没有能比的！"

"嗯，好武艺！哎——你呢？"

白拿鱼说："我空手就能拿住鱼，天下没有能比的！"

"嗯，好本事！哎——你呢？"

药治活说："死人吃了我的药，一时三刻就能活。"曹员外听了一翻眼珠子："你他娘的说大话，一个穷小子能有这本事？你快给我滚回去！"药治活气得仰着头，转过身去走了。

曹员外把两位公子接进客厅里，心里暗暗犯难为："他俩都是大官家的阔少爷，武艺都没有压二的，我挑选谁当女婿呢？"

曹小姐听说来了求亲的，想去看看什么样。刚下楼，飞来簸箕大的黑老雕，一爪子抓起小姐飞走了。小丫鬟活哭辣叫地去找员外："了不得了——员外爷！小姐让老雕抓走了！"老员外拔腿跑到当天井，后面紧随着那两个阔公子。弓打鸟说："甭发急，看我的！"说着拉满弓。员外说："可甭射着俺闺女！""放心吧，不碍事！"老雕飞到漫天云，刚看着一个黑影儿。弓打鸟"嗖"地射出一支箭，老雕飘飘摇摇落到远处了。老员外带着小丫鬟，后边跟着两个求亲的，四个人骑着四匹马，尘土狼烟地跑出庄。就看着老雕抓着小姐落下来，掉进一个水渊子[①]。"这渊深得没有底，水皮上鹅毛都不浮，这可怎救俺闺女？"曹员外急得团团转。白拿鱼说："不要紧，看我的！"说着一头扎进渊子里，不多一时上来了，这手托着老雕，那手托着曹小姐。小丫鬟忙把小姐接过去。

弓打鸟说："老员外，小姐是我救的不？""是的。"

白拿鱼说："老员外，小姐是我救的不？""是的。"

弓打鸟说："老员外，我的武艺好不好？""好，好，好！"

白拿鱼说："老员外，我的本事强不强？""强，强，强！"

两个人一齐问员外："你选谁当女婿？"老员外正呆那里犯愁肠，小丫鬟一旁哭着喊："员外爷，小姐淹得没气了！"曹员外跑上前去试试脉，见闺女浑身早都冰凉了，立时捶胸打掌地哭："我的儿啊！"弓打鸟和白拿鱼翻脸了："俺来求亲求活的，小姐死了该咱什么事！"他两个撇下员外、曹小姐，一溜烟地远去了。

老员外正在放悲声，远处来了药治活。小丫鬟眼尖看着了："药先生，快来呀！"药治活老远摆摆手："你家员外嫌弃俺，俺可不再求亲了。"丫鬟说："不是的。小姐掉进渊子淹死了，你快过来救命啊！"药治活一听救人命，撒开两腿跑来了。赶忙打开小药箱，取出一粒小

---

① 水渊子——方言。即水湾。

药丸，叫丫鬟舀来渊子的水，研碎药丸，灌进小姐肚子里。不多时，听得“咕噜”一声响，曹小姐“哎哟”一声醒来了。老员外真比又得了一个闺女还欢喜。

曹小姐见药治活救了她的命，问她爹：“爹呀爹，你看他心眼好不好？”

“好，好，好！”

“他的本事强不强？”

“强，强，强！”

“他心眼又好，本事又强，俺就挑他做女婿。”

老员外听了没二话，立时点头答应了。

讲 述 者：王玉兰　女　63岁　苍山县向城乡加头村农民

采 录 者：王成君　男　临沂地区戏研室干部　大专

1984年采录于苍山县向城乡加头村

628.拨 拨 嘴 子

（淄博市博山区）

古时候，在一个遥远的地方有一座高山。山顶上长着一棵遮天盖地的大松树；山根有一个清泉，泉里住着一只大鳖，鳖盖比大簸箩还大，有两千多斤重，不知有多大岁数了；山腰是一片茂密的森林，林里住着一只大老虎。

老鳖和老虎是对很要好的朋友，夏天它们一同到山顶老松树下乘凉，冬天一起去松树旁晒太阳。老虎、老鳖与老松树相处得十分融洽。

只是有一点，老虎身上痒了，要在松树那粗糙的皮上蹭痒，大鳖痒了，也要去大松树上蹭痒。日久天长，松树有点生气了，它想：你俩都来蹭痒，太欺负我了，等着瞧吧！总有一天我也要让你俩尝尝滋味。

事也凑巧，一天，老虎和老鳖一起痒了起来，都要到松树身上蹭痒。它俩怎么能同时去蹭痒呢，况且松树也受不了。于是它们争吵起来，谁也不让谁，大松树便在一边看热闹。它俩争吵了一会，都愤愤而去。

从那以后，老虎和大鳖再也没有一起到山顶上来，都憋着一肚子气。但它们无论谁上山，还是照样到树上去蹭痒。松树觉得还是不解气，于是又想了一个办法。

老虎到山上来了，松树皮笑肉不笑地对老虎说："虎哥，大鳖对你很不服气，它说要是碰上你，非咬死你不可。"老虎咬牙切齿地走了。

过了一会，大鳖又慢慢地爬到山顶来，打过招呼之后，老松树说："老虎现在恨你，它发誓要咬死你呢！"大鳖说："是真的吗？"松树说："这是它亲口对我说的，我怎么能骗你呢？"大鳖气呼呼地说："下次见了它，非拼个你死我活不可！"说罢，也愤愤离去了。

第二天，老虎先到山顶上来了，松树关心地对老虎说："虎大哥，你可留点神，大鳖快要来了，千万别吃它的亏呀！"老虎气得发抖，虎视眈眈地准备随时捉鳖。这时，大鳖正慢慢地向山顶爬，老虎一见大鳖就像见了眼中钉、肉中刺，一声大吼，扑了上去，一口咬住了大鳖的脖子。没想到大鳖的脖子很长，它把脖子一弯又一伸，一口咬住了老虎的喉咙。它俩谁也不松口，扭打了三天三夜，又饥又累，两败俱伤后，都死了。

松树在一旁袖手旁观，见它俩都死了，心里暗自欢喜。

这时候，山下来了一伙猎人。他们正为没有打到猎物而垂头丧气，一下发现了这两个

庞大猎物，都乐得眉开眼笑。猎人们找来一口大锅，七手八脚把老虎和鳖抬起来，放到锅里煮上了。可煮了半天，怎么也煮不烂。忽然从锅底飘浮上来一个纸条，猎人们十分惊异，取出来一看，只见上面写道：

山上一棵松，
山下一泉清；
欲食虎鳖肉，
需得万年松。

猎人们看后恍然大悟，赶忙将松树砍倒，劈成柴禾，生起火来。虎、鳖肉果然筋酥肉烂，猎人们美美地吃了起来。

松树以害人开始，以害己告终。人们把松树称为“拨拨嘴子①”。

讲 述 者：夏传芳　女　博山东关村农民
采 录 者：王克强　男　46岁　博山区文物管理所干部　大专
1988年采录于博山区东关村

629. 两 只 水 桶

（临朐县）

有这么弟兄俩，公平合理地分了家，财物分的都一样多。可是过了没几年，哥哥的日子过得红红火火，弟弟的日子却一天不如一天，最后眼看就要揭不开锅了。弟弟很纳闷，便去找哥哥请教过日子的办法。

哥哥什么办法也没教他，只给了他两只水桶，一只有底，一只没底，叫他到井上用那只有底的水桶打上水来倒在没底的桶里，打满后挑回来做饭吃。弟弟听了，便到井上去，按照哥哥的话打起水来。他打一桶水上来倒进无底桶里，等到再打上第二桶来时，第一桶的水早漏得一滴也没有了。他打了半天，累得筋疲力尽，也没挑回水来。哥哥没有说什么，叫他第二天再用那只无底的桶，打上水来倒在有底的那只水桶里。

第二天，弟弟又照哥哥的吩咐去做。他用那只没有底的水桶打水，只有桶上沾着的几滴水倒在那只有底的桶里，这样虽然不多，却有几滴水，慢慢地，他打了半天，居然攒了满满的一桶水。

① 拨拨嘴子：方言，即挑拨离间。

弟弟恍然大悟，过日子若不节约，大手大脚，任你有多少钱，也会随着手指缝漏掉，就像有多少水倒进没底的桶里一样，也会漏掉。自己的日子过不好，就是这个窍。

讲 述 者：冯去浦　男　胡梅涧村　木匠

采 录 者：马雨耘　男　56岁　胡梅涧村　职工　高中

1989年春采录于临朐县胡梅涧村

630. 舀 海 捉 鱼

（高密县）

从前有一个人，天天在海边一瓢一瓢地向外舀水。

有个渔民看了觉着奇怪，问他："兄弟，你这是做什么？"那人说："舀干海水捉鱼啊！"渔民听了哈哈大笑，说："这大海一眼望不着边，凭你用这扇瓢能舀干吗？"

那人听了自信地说："古人说，'滴水渐积成苍海'，大海是滴水积成的，我咋不能舀干？再说，我用的是瓢，一瓢水比一滴水多若干倍哩！"

讲 述 者：管怀德　男　73岁　蔡家站乡蔡家站村农民　初小

采 录 者：管理成　36岁　蔡家站乡文化站干部　高中

1986年12月采录于高密县蔡家站村

631. 驴 子 与 秀 才

（巨野县）

一农夫赶着驴子磨面。因为驴子不好好地拉磨，正在磨道里痛打驴子，惊动了无事闲逛的秀才。他来到跟前，见驴脖子上挂着个大铃铛，感到好奇，就讥笑驴的主人："你为什么要在它脖子上挂个大铃铛？这样干起活来能得劲吗？"

农夫见秀才挺神气，便解释说："驴子也很聪明，有时见我乏了，闭上眼睛躺下歇息，它就偷懒站下不走了。它不动，铃铛也就不响了，我就狠狠地抽它几鞭子！这不，因为它偷懒，我正在打它呢！"

阚秀才一听，连说："嘿，有道理，有道理。"心想：一个贫穷的农夫，倒想出这样的高招，我出个难题看他如何对答。就说："聪明的驴主人，刚才你说的虽然有道理，但也不尽其然；假如驴子偷懒站下来不走，但它却不停地摇头，铃铛不是照样在响吗？这样你就可以安心地睡大觉喽？"说罢得意地笑起来。农夫笑笑说："是啊，您的才智真是世间少有，您和我的驴子想到一块去了。正因为这样，我才狠狠地抽打它。"

——总受讥笑别人的人，往往被别人讥笑。

讲 述 者：高玉珍　55岁　营里乡前店子村人　初中

采 录 者：田知诚　30岁　营里乡文化站干部

1989年4月采录于巨野县营里乡

632. 呆子买帽子

（鄄城县）

从前有一个呆子，他爹让他到集上买顶帽子，临行前再三嘱咐他："帽子是戴在脑袋上的，装不下脑袋千万别要。"呆子满口答应。

呆子来到集上，见一顶顶帽子都扁扁的，不由犯了难。他想："头是圆的，帽子这么扁的东西，怎能装得下去？"他又走到一个卖坛子的地方，一看高兴了，自言自语说："这帽子真好，又圆又大，正好装下脑袋。"他花了两吊钱，买了一个，扣在头上。卖坛子的莫名其妙。

呆子回到家，挨了他爹一巴掌。

讲 述 者：王艳丽　女　教师

采 录 者：王东斌　学生　初中

1988年5月采录于鄄城

633. 要财不要命

（枣庄市台儿庄区）

从前有父子二人，一块上山砍柴，砍完了将要回家时，老头要解手，就让儿子先走

一步。

谁知老头解手叫一只打食的老虎看见了。这只老虎三天没吃东西了，饿得前身贴后身。他见有人蹲在那里，就蹿过去了。老头一看事情不好，提裤子就跑。哪能跑得了啊！叫老虎一口咬住了。老头连喊："救命！救命！"

在前边走的儿子听着了，一看父亲叫老虎咬住了，忙抽出砍柴刀跑过来，举刀就朝老虎身上砍。他爹一见，忙大声咋呼："别用刀砍，砍破虎皮就不值钱了！"儿子一听忙问："那怎么办呢？"父亲说："使皮捶揍虎！"儿子听了，也不敢违抗父命，扔下砍柴刀，捋胳膊上去就揍老虎。结果儿子没把老虎揍死，爷俩都被老虎吃了。

讲 述 者：黄香芝　62岁　邳庄乡大黄庄农民

采 录 者：黄希刚　22岁　邳庄乡大黄庄农民

1987年10月采录于台儿庄区邳庄乡大黄庄

634. 回　生　药

（临朐县）

从前有个名医，医道高明，能治百病。每天来求医的人踏破门槛；还有很多拜他为师的徒弟。

名医有不少神效秘方，最珍贵的是起死回生丹。他把这种药的配方锁在柜子里。

随着岁月的流逝，名医衰老，终于得病卧床不起。不过，因为有份灵丹妙药，所以他不担心自己会死去。有一天，他叫来自己最信得过的徒弟说："看来我是活不长了，我死后你给我起死回生吧。"徒弟问："我怎样才能使你起死回生呢？""我已经准备好了一份药，我死后你把药给我从脚搽到头就行了。你是我最信得过的弟子。""我一定照办，老师！"

几天后，名医死了，他弟子拿着他配的药来了，声称要叫老师起死回生。他要别人都躲起来，那神气活像是他发明的似的。

他开始给名医搽药。刚搽到肚脐，原先冰凉的肢体变得热乎了，两条腿也微微颤动了。起先，他对这种药有些半信半疑，这回却拍着大腿叫妙。药搽到一半，他眼珠子一转，起了坏念头：不如留着自己用，于是赶忙收起了药瓶。不一会儿，名医的身体又慢慢变凉了。

一年又一年，弟子自己也老了，而且得了病，他把儿子叫到跟前，告诉用药的方法。过了几天他死了，儿子照老子的吩咐，给他搽药。搽到胸前，死人的肢体有些活动，儿子高兴极了。然而不幸，药用完了。儿子急得团团转，可丝毫没办法，还是没有救活自己的老子。

这样，名医和弟子两个人一个也没有活过来，回生药也就失传了。

讲述并记录：刘文庆　30岁　杨善乡教师　中专

1988年采录于临朐县杨善镇根据记忆记录

635. 懒汉寻找摇钱树

（滕　县）

从前有个懒汉，一天到晚什么都不干，成天想过顿顿有酒肉的好日子。

后来，他听传说，世上有棵摇钱树，摇钱树上结银子。懒汉想：我要是找着摇钱树，什么不用干，也能成天吃香的、喝辣的了。打那，他就天天遛着去找摇钱树。找了几个月，问了不少人，都说不知道摇钱树在哪里。

这一天，他走在路上又累又饿，可巧对面来了个白胡子老头。懒汉上前问道："老人家，你知道哪里有棵摇钱树吗？"老头问他："你不在家好好干活，上哪里找摇钱树？"

懒汉就把自己想的说了一遍。老头听了，哈哈一笑，说道："年轻人，这摇钱树，倒也有，我也见过。"懒汉一听，喜出望外，忙问道："请你老人家指个路吧，我好赶紧去找。"老头念道：

摇钱树上两枝杈，
两枝杈上十个芽；
摇一摇，开金花，
过好日子都靠它。

老头说完，转身走了。懒汉琢磨了老大会子，没想出摇钱树在哪里，是什么模样，就蔫头耷拉脑地回去了。

到了家，左邻右舍的都问："你找的摇钱树呢？"懒汉就把经过叙说了一遍。邻居们说："那个老头说的摇钱树就是你自己。两枝杈就是你的胳膊，十个芽就是两只手的手指头。想过好日子，还得靠自己勤劳的双手。"懒汉一听，心想：一点也不假。打那懒汉变得勤利了，日子也慢慢过好了。

讲 述 者：刘理臣　男　41岁　柴胡店乡沙庄村农民　小学

采 录 者：张开平　男　25岁　柴胡店文化站干部　高中

1987年4月8日采录于滕县柴胡店乡沙庄村

636. 瘸子骂桥

（巨野县）

有座桥是用一高一低的两根木条架起来的。一个瘸子走到这儿，因为瘸子的腿一长一短正好顺劲，所以走起来很平稳，就称赞说："天底下数这座桥造的好！"

可是，当他回来再过这座桥时，由于换了方向，那根一高一低的桥木使他更为难走了，摇摇晃晃，险些落水。瘸子火了，骂道："奶奶的，天底下没见过这样糟的桥！"

讲 述 者：崔德荣　巨野柳村乡代楼村人

采 录 者：刘兰生　28岁　学生　大专

1989年冬采录于菏泽教育学院

637. 求雨救火

（枣庄市市中区）

以前有户人家，不慎家中失了大火，火势很猛。

父亲说："快到河边挑水救火！"

母亲说："到河边太远，就从井里打水救吧！"

正在忙着扑火的大儿子说："井水虽近，就怕不够，最好把后山的泉水引来！"

最后，孙子听见了，忙说："你们说的办法都不行，最好是马上下雨。"于是一家老少连忙跪地磕头，向老天爷求雨。

雨没下来，房子已被大火烧成灰烬了。

讲 述 者：刘继新　男　32岁　教师　高中

采 录 者：张惠群　男　27岁　郭里集乡文化站站长　高中

1987年采录于枣庄市郭里集乡东街村

638.学 人 叫 卖

（梁山县）

有两个小买卖人，一个卖炖鱼，一个卖水饺。

这天，他俩同在一条街上卖。卖炖鱼的大声喊："刚出锅的炖鱼，热乎乎，烂乎乎。"他这一喊，引来了很多人，一会儿就卖完了。

卖水饺的想："噢，原来这样喊卖得快。"他也学卖炖鱼的喊起来："刚出锅的水饺，热乎乎。"他这一喊，人们一笑而过，没人来买。

讲 述 者：姜林宽　男　25岁　赵土固堆乡文化站干部　高中

采 录 者：姜洪轩　男　46岁　梁山县文化局干部　大专

1987年采录于梁山县赵土固堆乡文化站

639.找 火 柴

（梁山县）

妻子点灯不慎丢掉了一根火柴，丈夫很心疼，便划着火柴蹲在地上寻找。

等一盒火柴快用完的时候，也正好找到了丢失的那一根。夫妻俩高兴地说："咱们这样勤勤俭俭地过日子，还怕过不好吗？"

讲 述 者：赵延华　男　20岁　梁山方庙乡农民　初中

采 录 者：杨玉建　男　26岁　方庙乡文化站干部　高中

1988年采录于梁山县方庙乡

640. 驯 马 人 驯 驴

（龙口市）

一个人很会驯马，什么样的马到他手里都会服服帖帖。他觉得自己很有本事，经常夸口。

邻居家有一头驴，很不听话，他自告奋勇去驯驴。他把驯马的方法都使出来，那驴还是不听使唤，弄得那人很是丢脸。

一个过路人看见了，便轻轻地走到驴身边，用手在驴背上轻轻地抚摸了一会儿，那驴就乖乖地站到他面前，很顺从地去干主人要它做的事。

驯马人很奇怪。过路人说："你用驯马的方法来驯驴，怎么能行呢？要知道，驴是顺毛的，吃软不吃硬！"

驯马人再也不敢夸口了。

讲 述 者：李迎春　女　73岁　农民

采 录 者：吕绍红

1988年采录于龙口市芦头镇

641. 卖 皇 历

（枣庄市台儿庄区）

有一对夫妇，他们很会过日子。男的给人卖香油，他妻子每天清理油桶时，就攒下一两八钱的，时间长了，攒了不少。

男的干了一年，眼看就到年跟前了，家里没钱了，男的愁得不得了。妻子说："别愁！咱家还有香油，你明天挑着上街卖了。今天是腊月二十九，明天是三十，卖完香油买了东西，晚不了过年。"男的说："哪来的香油？"妻子说："我天天留点攒的，有三十多斤。"男人一听可喜极了，挑到街上很快就卖完了。他给孩子扯了衣裳，买来过年的东西，来家过了个好年。

有一个卖皇历的，听说了这事以后，就说给媳妇听，说卖香油的媳妇会过日子。他媳妇一听，也不吱声。打这，他男人天天卖皇历，她天天留一本。又到腊月二十九这天晚上，男人说："每年卖皇历还能赚两个钱，今年还折的不轻，没有钱怎么过年唉！"媳妇说："别愁！我这有皇历，你拿出去卖了好过年。"拿出来一看，有好几百本，男人一看哭了。隔年的皇历卖给谁去？

讲 述 者：马运聆　男　36岁　邮递员　初中
采 录 者：侯修利　男　34岁　鼓楼乡文化站站长　高中
1987年采录于台儿庄区鼓楼乡文化站

642. 抱 打 不 平

（梁山县）

从前有个卖罐子盆的，停下车子在一棵树下凉快歇息。

高粱地里蹦出来一只蛤蟆，哇哇地叫。一会从地里爬出来一条长虫。长虫盯着蛤蟆，嘴一张，吸着蛤蟆向它蹦去。刚吸到嘴边，树上跳下来一个螳螂，两只锋利的长臂一下子把长虫的头抓疼了，长虫逃跑了。

蛤蟆得救了，但它跳到螳螂跟前，一下子把螳螂咬住了。

卖罐子的看了愤愤不平："它救了你，你又要吃掉它，真没良心。"他抽下顶车子的开棍子，一下子打死了蛤蟆。可开棍子一抽，车子歪子，"当啷"一车罐子盆摔的一个不剩。

做事要顾及后果。

讲 述 者：马克贵　男　70岁　后集村农民
采 录 者：马克垣　男　城关镇后集村农民
1987年10月25日采录于梁山县后集村

643. 有 恒 抱 犊

（泰安市郊区）

古代有个叫有恒的少年，力气大得惊人，他双手能抱起一头四五百斤重的大犍牛。他

哪来的这么大劲头呢?

原来,有恒十岁那年,他家里的黄母牛生了一头小牛犊。这头小牛犊长得结实,皮毛像黄缎子一样光滑,可惹人喜爱了。有恒和它交了好朋友。每天早晨,有恒起床后的第一件事,就是去抱一抱小犍牛。小犍牛也特别亲近有恒,见他来了就偎在他怀里。就这样,一年四季,不管春夏秋冬、刮风下雨,有恒坚持天天抱一抱小犍牛。时间一天天地过去了,小犍牛的个头长高了,体重增加了。同时,有恒的力气也越来越大了,终于成了一个惊人的大力士。人们都说:不论做什么事,只要持之以恒,就会得到惊人的成绩。

讲 述 者:孙齐玉　男　87岁　徂徕镇邓家庄农民

采 录 者:张传华　男　36岁　徂徕新华书店干部　中专

1988年采录于泰安市徂徕镇邓家庄

644.射　　雁

(单　县)

从前,有两个人同时看到一只飞着的大雁,都拿起弓箭要射。

一个人说:"射下雁来就用油炸着吃!"另一个说:"还是煮着吃好!"

两个人争执不下,就去找村长评理。村长说:"一半炸着吃,一半煮着吃就是了。"

他俩满意了,可回来再找那只雁,早已飞得没影了。

讲 述 者:吴存进　男　31岁　村郭镇吴三庙农民　初中

采 录 者:吴春华　男　35岁　教师　大专

1989年4月采录于单县吴三庙村

645.种瓜得瓜,种豆得豆

(莱阳市)

有个人叫王九,很懒,天天日头照着屁股还睡大觉,等他起来,天快晌午了。他饿了,去做饭,缸里没有水,灶下无有柴,只好饿着肚子再睡下。他实在饿的受不了了,才去打半桶

水，拾几根柴。他说："够做一顿饭就行了，何必放着。"

一天，缸里一粒米也没有了，怎么办呢？水可以井里打，柴可以上山拾，米到哪里弄？他忽然想起，葫芦山有个葫芦道士，葫芦道士有个宝葫芦，宝葫芦一倒就能倒出米来。王九乐了，有了宝葫芦，就不愁了。

它急忙上葫芦山去找葫芦道士："师父，求求你，给我宝葫芦用用吧。"道士说："宝葫芦倒是有，可是给你也没有用。"王九说："请师父教教我吧。"道士从葫芦里拿出一粒种籽，对王九说："跟我要葫芦的人，我都给他一粒种籽，你自己去种吧，等葫芦熟了的时候，就能倒出米来。"

王九接过种籽走了，来到山上把种籽一丢了事，别人的种子发芽，他的种子也发芽。天不下雨，别人给葫芦浇水时，告诉他浇水，他嫌累不浇。别人又告诉他快去锄草吧，他也嫌累。秋天，别人的葫芦长大了，他的葫芦也长大了。王九说："你们真憨，又浇水，又锄草，累的那个样，我什么没干，还不是一样长葫芦。"

葫芦熟了，道士叫大伙摘下来试试谁的葫芦成实。割开一看，别人的葫芦一倒就出来；王九摇了半天没倒出米来，最后倒出一个小虫子。王九惊了，问："师父，这是怎么一回事？"道士说："这叫懒虫。"俗话说："种瓜得瓜，种豆得豆。"王九傻了眼。

讲 述 者：王 迁 男 81岁 莱阳市羊郡镇王家滩农民

采 录 者：倪志建 男 莱阳市羊郡镇南羊郡村 中学生

1988年春采录于莱阳市羊郡镇王家滩

646. 松 鼠 和 狼

（泰安市郊区）

一只松鼠在树枝上跳来跳去，不小心落在一只睡着的狼身上。狼猛地跳起来，要吃掉松鼠。松鼠请求说："放了我吧。"

狼说："好，我放你，不过你要告诉我，为什么你们松鼠这样快乐，总是在树上玩呀、跳呀；而我老是闷闷不乐？"

松鼠说："你先放我回到树上去，我才能告诉你。"

狼就把它放了。松鼠上了树，对狼说："你老是闷闷不乐，就因为你心狠凶恶；我们快乐，因为我们善良，不做坏事。"

讲 述 者：赵平双 男 50岁 祝阳镇农民 小学

采 录 者：赵兴祯 男 18岁 祝阳镇联中学生

1989年冬采录于泰安市祝阳镇

647. 狼 鹿 交 友

（诸城市）

狼与鹿交上了朋友。

这一天它俩同行，狼发现前面树上吊了一块肉，馋得直咂舌头，就要去吃。鹿劝阻说："吃不得，那是猎人设下的圈套！"

狼不信，就奔了过去，下口去吃肉，结果，头被网子套住了，越挣扎越牢。狼向鹿求救："好朋友，救救我呀，救了我，我永远忘不了你！"

鹿为了朋友，毫不犹豫地用角去触网。网被拆开了，狼脱出身来，鹿却抽不出角来了。鹿又求狼救它，狼只看了它一眼，扬长走了。

猎人取猎物来了，鹿就不再动，闭眼屏住气，装出一副死了的样子。猎人见鹿已死，喜滋滋地说："今日运气好，出门就发财！"于是解开网，把鹿放在一边去另支网扣。装死的鹿趁着猎人支网的空儿，一骨碌爬起来，蹬开四蹄跑了。

鹿又碰上了狼，质问它："你为何这般不讲仁义？我救了你，你竟见我死而不救！"

"仁义？"狼冷冷地说，"朋友，我佩服你的仁义，那么你就仁义做到底，治治我的饥饿病吧！"说着就要扑食鹿。

鹿已看透狼的心肠，扭头就跑。跑到网前，鹿一跃而过。狼只顾追赶，一头钻进了网里。

讲 述 者：王砚福　男　62岁　城关范家岭村农民

采 录 者：车玉卿　男　33岁　范家岭村农民　高中

1988年5月采录于诸城市范家岭村

648. 知 了 学 艺

（寿光县）

知了和喜鹊、青蛙、鸭子、蜜蜂、蜘蛛、猫和狗一块到山神庙去求神学艺。

喜鹊学会了造窝；青蛙学会了捉虫；鸭子学会了凫水；蜜蜂学会了采蜜；蜘蛛学会了织

网；猫学会了捉鼠；狗学会了看门儿。

可是，知了却什么也没学会，因为它不虚心。神仙刚一开口教，它就喊："知了，知了！"神仙很生气，就把它撵了回来。所以知了一直到现在除了会喊"知了"外，什么也不会。

讲 述 者：刘希顺　男　42岁　北洛乡野虎村农民　初中

采 录 者：李长明　男　55岁　寿光县文化馆干部

1987年5月15日采录于寿光县野虎村

649. 想走遍世界的驴子

（泰安市泰山区）

有一头驴子，立志要走遍全世界。它把自己的志愿告诉了马。马说："可是，怎样实现这个志愿呢？你想过吗？譬如，要朝什么方向走，用什么方法。"驴子说："这还用想吗！我只要不停地走，走……就一定能走遍全世界。"

有一天，主人把它拴在磨道里，用眼罩罩住了它的眼睛，叫它不停地拉磨。它不停地走着，走着……

到了晚上，它想："我走了一天，大概走了几百里吧，照这样一天一天走下去，不到几年，总会走遍全世界的。"

不多一会儿，主人替它把眼罩摘下了，它才大吃一惊：原来它虽然走了一天，却一步也没有前进，还是站在原来的地方。

讲 述 者：马立凤　女　42岁　泰山区小学教师

采 录 者：张　琳　中学学生

1988年春采录于泰安城区

650. 怕　　死

（单　县）

以前有个人本来身体很健壮，可是整天怕死，思想负担很重。在屋里怕屋子塌了砸死，

出门去怕被狗咬死，过河怕被淹死，上山怕摔死，走路怕碰死，喝水怕呛死，吃饭怕噎死……弄得他吃不好，喝不好，睡不好；站也不是，坐也不是。时间一长，真的自己把自己折磨死了！

记 录 者：初长福　65岁　徐寨镇红卫村初楼人　初中

1988年4月于徐寨镇红卫村初楼回忆记录

651. 鱼 燕 争 斗

（济南市历城区）

村边有个水湾，湾边上有个小庙，庙里梁头上宿着一窝燕子。

燕子经常到湾里叼泥、含水。这水湾里头有条鱼很不高兴："这湾里的水不多，你小燕子怎么随意享用呢？"

鱼想了个办法：在水皮底上准备好，等燕子来了，"啪！"就用尾巴打它一下。燕子也烦啦，虽说打不重，可次数多了，燕子生气了："哟！湾里这么些水，我才能用多么点呢？这个东西太可恶了。好！我也想个办法整整你！"

燕子就整天叼鸡毛，叼草叶，都堆在庙檐下，很快叼了一大堆儿。这天，它见一个抽烟的扔了个烟巴，还冒着烟，燕子就把烟巴叼起来，丢到柴禾窝里，慢慢地把这个小庙引着火了。村里的人齐声咋呼："小庙失火喽！快来救火啊！"大伙忙了一阵子，火是救下了，庙也烧毁了，湾里的水也淘净了，鱼也露出来叫人给逮去了。这真是：燕鱼只顾斗闲气，倒落得鱼死燕没窝儿。

讲 述 者：白国臣　男　回族　72岁　济阳店子乡小安村人　阿訇

采 录 者：关　涛　男　56岁　历城区文化局干部　高中

1990年3月采录于历城区小安村

652. 狗　和　牛

（梁山县）

从前，有家人家养了一条狗和一头牛。牛整天犁田，累得要命，见狗天天闲着，东瞧瞧，西望望，很不满意。

牛说："不做工，专享福，你算什么东西？"

狗说："不了解情况，凭什么随便开口伤人？"

老牛发了脾气："哼，都是主人把你惯坏了。"

狗说："你就等着瞧吧！"

一天夜里，贼来偷牛。牛不肯走，贼就牵着牛鼻子硬拖，不走不行。正在这时，狗汪汪叫着扑向偷牛贼。主人听到狗咬开门出来把贼赶跑了，救下了牛。这时，牛才知道自己当初错怪了狗。

俗话说：世间万物各有所短，又各有所长。

讲 述 者：高克科　男　68岁　开河乡开河东村农民

采 录 者：冯建步　男　18岁　开河中学学生

1987年10月采录于梁山县开河东村

653. 瓶　中　取　果

（单　县）

一只猴子，把手伸进盛有核桃的瓶子里，抓了满满的一大把。当它往外抽手时，那狭窄的瓶口使它抽不出来。但它还是舍不得把抓到手的核桃放下，哪怕放下一个也不舍得。就这样卡着手，急得它大声哭叫起来。

一只猫头鹰见了，对它提出忠告说："如果你能把拿到手里的东西放弃一半，你就不会

有什么困难了。”

讲 述 者:张美玲　女　75岁　高老家乡高庄村农民　不识字

采 录 者:张永志　男　28岁　高老家乡文化站站长

1988年5月采录于单县高庄村

654.狼 口 取 骨

（单　县）

一只狼吃东西吃得太急，一根骨头卡在喉咙里，非常痛苦。它试着想把它拔出来，可惜办不到。

这时，一只白鹤打此经过，狼哀求说：“亲爱的白鹤，有一根骨头卡在我的喉咙里面，你的脖子长，嘴又尖，能不能帮我取出来？我会好好报答你的。”白鹤希望得到狼的酬谢，就把头伸入狼嘴里，费了很大的劲，把那根骨头取了出来。

狼说：“感谢你把骨头给我取出来了，下次我吃饭一定要多加小心。”说着就要走。

白鹤赶紧说：“你不是说要报答我吗？怎么就要走？”

狼一听变了脸说：“还要我报答你？你应该感谢我才是啊！刚才你把头伸进我嘴里，我没有把你的头给咬下来，就已经是报答你了，你还不感到满足吗？”

讲 述 者:张美玲　女　75岁　高老家乡高庄村农民　不识字

采 录 者:张永志　28岁　高老家乡文化站站长　初中

1988年5月采录于单县高庄村

655.蜜 蜂 和 苍 蝇

（东明县）

一只苍蝇要飞到蜜蜂那里去请教一个问题。它见了蜜蜂，愤愤不平地说：“请问可爱的蜜蜂，我们的歌声是相同的，可是人们对我们的看法为什么不同呢？您得到的是赞美和歌颂，而我们则处处被人拍打和厌恶。人为什么对我们这么不公平呢？”

蜜蜂回答说：“我们发出的声音虽然相同，但我们做的事却不同。你们传播病菌，追腥

逐臭，给人们带来了疾病与灾难；我们却不辞劳苦，采花酿蜜，给人们带来甜美和幸福。人们怎么会同样看待我们呢？”

讲 述 者：唐风起

采 录 者：东明县民间文学采风组

1987 年 8 月 8 日采录于东明城关

656. 猫教老鼠念经

（东明县）

很早以前，老鼠和猫共同生活在一起。

猫温和，走路轻，身子灵活，老鼠就拜猫为师。猫教会老鼠很多本领，如蹦、跳、抓、爬等动作，还教老鼠念经。猫对老鼠说：“念经可以免灾。”

老鼠每天晚上都按猫的规定，闭上眼睛，坐在地上念经。日长天久，老鼠发现它们的伙伴越来越少。一天晚上，有一只大老鼠偷偷睁开眼睛，看见猫正咬着一只老鼠的脖子向墙角拖。

这只老鼠拼命叫喊：“老师吃我们了，咱们快跑吧！”

从此，老鼠再也不学念经了。

讲 述 者：于俊修

采 录 者：肖革然　东明县集成办公室工作人员

1989 年 5 月采录于东明县城

657. 老鼠会议

（栖霞县）

老鼠聚集在洞里开会，商量如何对付猫对它们的偷袭。大家你一言，我一语，出了好多主意都不顶用。

唯有黑青鼠出的主意最好，它说：“趁猫睡熟，取一个铜铃，偷偷地拴在猫脖子上，这

样，我们一听见铃声，便可躲避起来，万无一失。”

老鼠王听罢点点头说：“好计策，好计策，谁去拴铜铃快报上名来。”老鼠们一听，鸦雀无声，你看我，我看你，都瞪了眼儿。

讲述并记录：纪明山　男　55岁　栖霞县文化局干部

1989年春于县城根据记忆记录

658. 狐狸和狗熊

（枣庄市台儿庄）

狗熊有劲，但又笨又憨。

这天一只狐狸找到狗熊。狐狸说：“熊大哥，咱俩合伙开荒种地吧。”狗熊说：“那太好了！”狐狸说：“你刨地，我去找种子。”“好嘞！”狗熊就找了一片好地，开起荒来。荒开好了，狐狸就把种子种下了。狐狸说：“等收割的时候，你要上边的，我要下边的，行吧？”狗熊说：“行。”结果，长出来是萝卜，狐狸吃了整整一冬天；狗熊只分到萝卜缨子，很生气。

第二年春天，狐狸又找狗熊合伙。狐狸说：“上回你没捞着，这回我要上边的，你要下边的。”狗熊答应了。谁知道，这回种的是草莓，熟了以后，叫狐狸摘的一个没剩。狗熊一看，又上当了，打这不给狐狸合伙了。

过了几天，狐狸又来找狗熊，叫狗熊上蜂窝去挖蜂蜜，狗熊怪高兴，就去了。狗熊朝蜂窝刚一伸手，一窝蜂子“嗡”下子把狗熊围上了。狗熊吓得拔腿就跑。蜂子就撵。狐狸瞅准这个空，把蜂窝端窝了。狗熊气坏了，心话：一连上三回当了，我得报仇。

这天狗熊对狐狸说：“河边上有一匹马正吃草，你上去把马腿咬住，一会儿马就死了，够咱们吃好多天的。”狐狸真信了，跑到河边，蹿上去，使劲咬住马腿不丢。马急了，把狐狸踢得老远。结果狐狸被马踢死了。

讲 述 者：陈修典　男　47岁　马兰屯乡周庄农民

采 录 者：陈庆龙　男　15岁　周庄村　学生

1987年2月7日采录于台儿庄区马兰屯乡周庄

659. 网 里 的 鸟

（曹　县）

有位老头儿，用一个大网逮了很多鸟。

这些鸟都被网在网里飞不了啦！

这时候，有一只鸟出主意："喂！听我的口令，咱们大伙儿一块使劲往天上飞，把网顶上去，咱们想飞到哪儿就到哪儿，就能逃跑了。要是老在这儿呆着，谁也跑不了啦！"鸟儿们一想，"对呀，咱们一块儿飞吧！"大家都预备好了，一只鸟大声喊："预备——飞！"哟，这些鸟一块儿使劲往上飞，真把网给带起来了。好多人看见了，都替老头儿着急："哎呀，您瞧，鸟没逮着，网也丢了，这可怎么好啊？"可是那位老头儿一点也不着急，乐呵呵地说："不要紧，不要紧！"

网里的鸟一起往上飞呀，飞得挺高了。可是飞着飞着，鸟在网里叽叽喳喳开了："嘿，我的家可是在东边，咱们往东飞吧！"另一只鸟说："嘿，那可不行，我的家在西边，咱们得往西飞！"有的喊："我的家在南边，得往南飞。""不行！我家在北边，得往北飞！"这一来，可乱套了。有的往这飞，有的往那飞……结果，"啪"的一声连网带鸟掉下来了。

这老头儿乐了，"怎么样？我就知道它们跑不了嘛。"

它们开始挺团结，可是后来心就不齐了，所以失败了。

讲 述 者：王　钊　男　许楼南元中学

采 录 者：薛宁伟　女　曹县文化馆干部　中专

1989 年 8 月 14 日采录于曹县许楼南元

660. 牛　虎　斗

（曹　县）

有一天，一只牛在山坡上吃草。一只虎突然跳出来要吃牛。

牛不慌不怕地说："你要吃我，可以。你看这满山的草多嫩呀！你让我多吃些草，身体

就胖了，你吃起来也香呀！”

老虎围着牛转了一圈说：“如果你跑了，我还能吃你吗？”

牛说：“我吃多了，长胖了，想跑也跑不动呀！你若不信，现在你就吃吧！”牛说着，就对着虎低下了头。——其实，牛暗暗摆出一副决斗的架势。

虎看牛很忠诚，就问：“待多长时间我来吃你呢？”牛眨眨眼睛，故意想了一会儿，才说：“我只要多吃到青草，胖得很快，三天就可以。”老虎说：’此话当真？”牛说：“我老牛向来不说谎话 。不过，我劝你在这三天之内，不要吃任何食物，空着肚子吃我的肉时，才更香哩。”

老虎笑着说：“牛呀牛，你说的有道理，就照你的办。”说完，它便大摇大摆地走开了。

牛从那天起，整天吃得饱饱的，力气养得足足的。三天后，它准备和老虎会面。

老虎饿了三天，有点头昏眼花。当它向老牛扑来时，牛一点也不慌张，用角向老虎的肚子戳去……老虎被牛角挑在空中，又摔在地上，死了。

讲 述 者：李凤英　女　仵楼南元农民

采 录 者：邢　华　仵楼南元村人

1987 年 8 月 15 日采录于曹县仵楼南元

661.健　忘　草

（定陶县）

一天，一个货郎到一家店里住宿。女掌柜的见他挑着一担货物，就起了歹心。她一边做饭，一边和丈夫商量用啥办法把货郎担骗到手。丈夫说："这好办，咱家有健忘草，你把健忘草放到饭里，那货郎吃了，临走时就会忘掉自己的货担。"女掌柜的听了，取来健忘草放到饭里，做好饭，盛了一大碗，给那货郎吃了。

第二天一大早，货郎挑起货担走了。女掌柜的找丈夫说："货郎挑着货物走了。"丈夫说："货担挑走了，定是忘了别的东西。"两口子在客房里找了半天，那货郎啥也没忘下，就是把店钱忘了付了。

讲 述 者：何淑海　56岁　黄店村农民　高小

采 录 者：何晓阳　40岁　黄店乡文化站站长　高中

1989年采录于定陶县黄店乡黄店村

662.牛　飞　了

（郓城县）

有个庄稼老汉，种了五亩地，喂着一头牛，受苦巴难地出大力，小日子倒也红火。可老汉有个怪毛病，成天价疑神疑鬼。

有天夜里，他做了个梦，梦见他的牛背上长了一对翅膀，拍了两下，飞走了。

老汉醒来，回想梦牛的事，越想越怕，把这事一五一十地给老婆说了，两人一合计，与其让牛飞了，还不如把它卖掉算了。于是，老汉把牛牵到集上，卖了。

回家路上，发现地里有一只老鹰正啄野兔。老汉一喜：要是逮住老鹰，带到家养着它，能逮兔子；把老鹰正吃的死兔夺过来，一家人都解馋。他偷偷地溜过去，猛地一扑，把老鹰

逮住了，还拾了一只死兔子。老汉一手架着鹰，一手提着死兔，甭提多高兴了。

老汉走着走着，想拉屎，两手都占着，真是左右为难。他眼珠一转，用包牛钱的手巾把鹰腿捆上，不就行了吗。捆好鹰腿，刚放到地上，还没等拉完屎，只见鹰在地上使劲扑拉了两下翅膀，带着包牛钱的手巾飞走了！

老汉看着远飞的老鹰，愣住了：回家怎么向老婆交待呢？他眉头一皱，有了计策，做梦不是牛飞走了吗？天命难违，牛真的飞走了！

老汉提着老鹰吃了大半的死兔子，无精打采地回到家里。老婆看到他那有气无力的样子，劈头就问："牛呢？"老汉一拍腚，说："还提它呢，刚走到半路就飞走了！"

讲 述 者：魏中民　男　58岁　郓城大人乡大人村农民　不识字

采 录 者：杜德银　郓城县大人乡中学

1988年采录于郓城县大人村

663. 别管梦里的家务事

（嘉祥县）

一个要饭花子，因为身上的衣服单薄，到冬天，常常蹲人家热锅壳廊子[①]过夜。有一天夜里，西北风，刮得人们刺骨冷。花子没有找到一个栖身的地方，只得在街上到处溜达。溜来溜去，溜到一个酒馆门口，看着门还没关，便哆哆嗦嗦地挤了进去。

酒馆大厅后头放着一口缸。缸里没有盛酒，却装着半缸麦秸。花子看见了，就央求酒馆老板说："掌柜的，今天夜里实在太冷，求你行行好，能叫俺在你这口大缸里睡一夜吗？"

老板一看，花子冻得哆哆嗦嗦，浑身发抖，觉得也怪可怜的，就点头同意了。

这花子跳进大缸，盖上麦秸，一合眼就睡着了。不一会儿，甜甜地做起梦来。

梦中花子忽然变成了一个大财主，一下子娶了两个媳妇，躺在顶子床[②]上，一边一个，恣得他不知道怎么好。谁知道，两个媳妇因争风吃醋，闹起了乱子，谁也不肯让谁，就打起架来。花子在中间，拉这个不听，拉那个无用，结果越打越凶。花子实在受不了啦，就大声喊道："打、打，这日子你们还叫俺过吧？"一边喊着，一边加脚一蹬，只听"喀嚓"一声，大缸被他蹬破了。

---

① 热锅壳廊子：烧锅的灶。

② 顶子床：带盖顶的床。

酒馆老板还在柜台上拨着算盘珠子打账，一见缸破了，大吃一惊，忙喝道："花子，你这是干什么？"

花子眯着两眼，折起身来，摆着手说道："你别管，你别管，俺这是家务事。"

讲 述 者：王福茂　男　65岁　红运乡新营村农民　不识字

采 录 者：朱光运　男　嘉祥县文化馆　干部　中专

1987年采录于嘉祥县红运乡新营村

664. 娘俩戏迷

（滕　县）

有个地方来了剧团，演员不但演技好，人也长得漂亮，特别是扮演罗成的小伙子，更使人爱慕。

常看戏的观众中有母女俩真是看迷了，回家连饭也不吃，母女就争着跑回戏场。当娘的骂闺女道："装罗成的演员是你爹，一个劲地跟着看！"这闺女心平气和地说："那，你怪愿意哎！"

讲 述 者：姜来河　男　49岁　岗头镇教师　初中

采 录 者：孙仰卓　男　54岁　岗头镇中心学校教师　中师

1987年采录于滕县岗头乡玉堂村

665. 开开门，丢死人

（东平县）

有一个媒婆好吃，说一个媒，得吃人家三天。一天晚上，她又上男方家了。男方家赶紧给她烧汤炒菜，也没啥好菜。人家知道她好吃鸡，就说："老嫂子，今天忒晚了，也没啥好菜，先凑合着吃点吧，待会杀鸡炖上，明早好吃。"媒婆一听，明早吃鸡也中，也就没嫌饭孬。待了有个把时辰，这家就把两只鸡炖好了，连汤加肉一盆，就放在床头边搁板上了。

到了睡觉的时候，人家就把这张床让给她了。她刚躺倒，一抬头瞧见了那盆鸡肉，她只想吃点，光着腚就站起来端那盆子鸡肉。刚端下来，墙上挂着秤钩子，一下子勾住了她的头发网子。她虾腰虾不下，想把盆再放到搁板上去，又举不起来。这咋着治呀，没法，就这样端着，一端端了一夜。第二天人家拥门哩，她咋呼开了："别开门，别开门，开开门，丢死人。"

讲 述 者：张宝臣　男　70岁　大西门村农民　不识字

采 录 者：张全桓　男　38岁　文化站干部　高中

1988年采录于东平县大西门村

666. 登 高 骂 街

（东平县）

有这么个泼妇，一骂架就上屋顶。这天，她正在屋顶上嗷嗷地骂邻居哩，来了个走路的，问村里人："这个娘们怎么这么厉害啊？"

村里人说："你可别问，你也问不了。俺庄上没有不怕的。"

"怎么回事啊？"

"谁要是惹着她，她得在屋顶上骂三天。"

走路人说："我能劝她下来不骂。"

村里人说："我看够呛。"

走路的说："我准能劝她下来不骂，你看着。"

走路的走到她跟前，大声喊："姨！姨！你下来吧！"

这个娘们正骂得高兴哩，低头一看，不认识啊！就说："你这个年轻的，怎么喊我姨，我咋着不认得你？"

"姨，恁骂昏眼了，连外甥都不认得了，快下来吧！"

那个娘们下来一看，还是不认得，就说："我还是不认识你呀？"

走路的说："嗨，我是你亲外甥，你是俺亲姨。"

娘们说："我怎么是恁亲姨啊？"

"你不是俺亲姨是谁呀？俺娘骂街，都是上树，你骂街上屋顶，还不是亲姊妹俩？"

讲 述 者：孙茂林　男　56岁　艺人　不识字

采 录 者：张全桓　男　38岁　州城文化站干部　高中

1988年采录于东平县大西门村

667.铁 匠 取 名

（栖霞县）

丁铁匠不识字，从小打铁，没有名字。先生在地上画了个“酉”字，说：“你是酉年生人，取名丁酉吧。”丁铁匠横竖端量了一会儿，一拍大腿叫起好来，说：“中！中！这个‘酉’字竖看像铁墩，横看像风箱，足够我用一辈子！”

讲 述 者：吕 品 栖霞县剧团工作人员

采 录 者：纪明山 55岁 栖霞县文化局干部

1989年采录于栖霞县城

668.抢 风 水

（诸城市）

过去，有一个县官下乡办案，下桥解手时，发现那儿有穴好地，欢喜地说：“哪家若在这穴地里下葬，后人准能出官。”这话被轿夫头听到耳里记到心里，完差回家后，便急忙把祖宗的骨骸起了出来，迁葬到这穴好地上。他断没想到，自打迁葬后，不到两年的时间，三个儿子死了一对半，父母也命染黄泉，好端端的一户人家，剩下他光棍一条。

这一天，县官又下乡来到这地方，打开轿帘一看，一穴好地全部占满了，忙叫落轿。县官下轿后，问：“何人把穴好地占用了。”轿夫头上前一步说：“老爷，您说是穴好地，小人把祖宗迁葬上后，家里的人都快死绝了。”

县官听后，说：“好地不假，可惜是穴簸箕地。大老爷我姓陈都没敢占，何况你姓康，再不起葬，连你也活不长了。”

讲 述 者：谭砚帮 男 70岁 积沟镇赵庄村农民 不识字

采 录 者：翔习华 男 40岁 积沟镇文化站站长 大专

1988年采录于诸城市积沟镇赵庄村

669.今 天 死 不 了

（栖霞县）

一个盲人，下乡算命，过山的时候一不小心掉在山沟里。可巧，他正好抓住了沟坡上的一棵树枝，两条腿还在空中直悠荡。

他看不见山沟有多深，拼命地叫喊："救命啊！快来救命啊！"时间久了，没有人来，他两手失力，一下子落在地上。原来两腿离地只有一巴掌高。他喘了口粗气，得意地说："我算着今天死不了。"

讲 述 者：于竹瑞　55岁　栖霞县文化局干部

采 录 者：纪明山　55岁　栖霞县文化局干部

1989年采录于栖霞县城

670.卦　　迷

（枣庄市薛城区）

有个人看卦书入迷，光想试试，看见什么想算什么。

一天，他低头看见了自己的尿罐子，掐指就算。一算，尿罐子晌午得毁。可尿罐子连道纹都没有，怎么能毁呢？心想，得看个究竟。他就小心地把罐子捧到屋里的桌子上，不眨眼地用心看着。

到了中午，媳妇喊他吃饭，他光答应就是不敢离开。算准了晌午毁，天到晌午，他能走开吗？媳妇喊了三遍，他没动弹。媳妇气急了，捞了个棍子朝尿罐砸过去："我叫你看！"尿罐子破了。他这才长出了一口气，恍然大悟道："噢，原来是这样毁法呀！"

讲 述 者：邓连祥　男　59岁　南石乡西石沟村农民

采 录 者：郑勉秀　田　敏　南石乡文化站

1987年采录于薛城区南石乡西石沟村

671. 傍 吃 傍 喝

（泰安市泰山区）

有一个人好傍吃傍喝，大家都烦他，但又不好意思直接撵他走。

这一回，他又凑到几个正准备吃喝的朋友跟前，请客的东道主就赶忙说话了："咱不能就这样吃，得对词儿，越对词越少，谁对不上来，就别吃。"想用这一手儿把这个傍吃傍喝的难住撵走。

这伙人吃喝的地处有座寺院，旁边正好有一座钟楼。第一个就说了："上悬一口钟。"第二个对："敲一下！"傍吃傍喝的急忙抢着对："嗡！"让他赢了。

东道主不甘心，就又出了个花样说："咱再对，越对词越多的。"第一个说："天上一对鹅。"第二个对"扑扇扑扇过天河"。这位傍吃傍喝的又急忙抢着对："鹅嘴好像东庄王二木匠门后头挂油瓶子的那把扁瓜凿！"对了二十三个字的长句，又让他赢了。没法儿，只好叫他再傍吃傍喝一顿。

讲 述 者：张广海　男　57岁　泰安市泰前村小学教师

采 录 者：李怀东　男　51岁　泰山区干部

1988年采录于泰城

672. 一 吊 钱 不 救

（梁山县）

有个地主，爱钱如命。有一天，他和儿子一块出门买东西，路过一条河，河水又大又急。他舍不得花钱乘船，来到河边把裤子一脱，想蹚水过河。刚蹚了不多远，一下子被大水冲倒了，把他卷到急流里。

他儿子一看老头被水冲跑了，就问船家救爹用多少钱。船家要一吊，他儿子只出二百，讲了好大会子也没讲好。这时，老财主在河里猛一露头，对他儿子大声喊："我老而无用了，

二百就救，一吊不救！”

讲 述 者：姜业山　男　50岁　东姜村农民　不识字

采 录 者：姜业宽　男　26岁　东姜村干部　高中

1988年采录于梁山县大路口乡东姜村

673. 十 匠 九 落

（牟平县）

有个裁缝，不论给谁做衣服，他都落人家的布。有一次他丈母娘找他做衣服，他也是照落不误。丈母娘一气之下找上门来，骂骂咧咧地说：“你这个没良心的，连我的布你都落，你还算人吗？”裁缝急忙说：“老人家，别生气。俗话说：‘十匠九落，一匠不落，就死老婆，’你说我怎么办？”丈母娘一听，急忙改口说：“那好，你今后使劲落。”

讲述记录者：王树田　45岁　王格庄乡通讯报道员

1990年于王格庄根据记忆记录

674. 属 猪 的

（汶上县）

有一位贪吃的先生，与他人同桌吃饭，只顾自己，不管别人。每遇可口的饭菜，他便信手将盘子拉到自己面前，狼吞虎咽，一扫而光。同席的人非常不高兴，生气地问他：“先生，你今年多大年纪了？”

那人边吃边回答：“我属猪的。”

“噢，幸亏你是属猪的，要是属虎的，今天我们也被你吃掉了！”

讲述记录者：范世安　36岁　汶上县文化馆干部　高中

1989年采录于汶上县根据记忆记录

675.小 媳 妇 骂 街

（枣庄市峄城区）

有个小媳妇好骂街。常为一点小事，就到街上去骂。

有一回，她家的麦秸少了，到街上骂开了："孬种！贼种！偷俺的麦秸铺铺睡觉，暄和的，你搂着我，我搂着你……怪恣吧！？"听她这样一骂，街坊都笑了。

她老公公上前去劝："他嫂子，别骂了，赶快回家歇着吧！"可是她心里觉着还不解气，临走又回头吆喝："贼种听着，要不是俺老公公喊我回家睡觉去，婊子骂恁还早来！"

讲述并记录：越恒信　43岁　黄庄煤矿工人

1987年8月10日记录于黄庄煤矿

676.夫 唱 妇 随

（滕　县）

有一对夫妻，媳妇什么都听男人的，真称得上夫唱妇随。男人好赌博，有一次输了不少钱，妻子一声也没抱怨，还偷偷变卖了自己的首饰，凑齐钱还了赌账。

这些时，男人又输了钱，把家里唯有的一头牛牵去卖了，换回来一头猪。妻子还夸奖他会办事，说道："本来地少，用不着牛，喂口猪多好呀！"

过了一段时间，猪被妻子喂得又肥又胖，长大了。男人又把猪赶到集上卖了，换回来一只羊。妻子夸奖说："还是俺男人会盘算，猪吃粮食，羊吃草，用不着喂家里的粮食了。"于是每天下地带着放羊。羊大了，男人把羊牵到集上卖了，换回来两只鸡。媳妇看了笑嘻嘻地说："地输给人家了，我也不下地干活了，正想在家里喂两只鸡，下了蛋再抱窝小鸡，又吃蛋又好玩。"

不久，男人又把鸡卖了。东西都卖光了，男人找媒婆，想把媳妇卖了。媳妇听后，对男人说："正好，我正想改嫁，不跟你过了。"

讲述并记录：李子盘　58岁　城关镇东关退休教师　高中

1987年记录于滕县城关镇文化站

677. 木 匠 拉 呱

（鄄城县）

有个木匠好拉呱，做活的时候也是一边干一边啦，为这耽误了不少正经事儿。

这天，木匠领着徒弟锯门框，刚搭上锯就啦开了："话说三国时代，有个关云长，这一天，刘备叫他去攻一个城……"徒弟跟他拉下锯，见锯条离了墨线，就说："师傅，拉错了一锯。"木匠以为徒弟说他啦错了一句，就说："错啥？没错，听我的：守城的武将叫蔡阳，关蔡二人就大战起来。蔡阳哪是关公的敌手……"徒弟说："师傅再拉就不行了。"木匠说："哟，你听过关公斩蔡阳？那是书上说的，我就是不拉，书上也说蔡阳活不成了。"

锯拉完了，门框锯坏了。木匠就责怪徒弟不早说。徒弟说："我刚才给你说过拉错了。"木匠说："你怎么不说清楚啊？"

讲述并记录：毕延庆　男　大埝盆刘庄农民

1991 年 10 月记录于鄄城县大埝盆刘庄

678. 品　　酒

（宁阳县）

从前，有个人开了个酒铺，他一心想多嫌钱，就常往酒里掺凉水，门口却挂着个牌子，上写着："陈年老酒，货真价实。"

有一天早晨，他刚开开门，就有一个老妈妈和一个小姑娘来打酒。他高兴地想："真是银元做镜子，睁眼就是钱！"老妈妈打了酒尝了一口说："这酒和我身板一样。"小姑娘也尝了一口说："这酒也和我的身板一样。"酒家听了二人的话，甚觉奇怪，就问他们："我这酒怎么和你们的身板一样呢？"

老妈妈说："和我一样，没有劲。"

小姑娘说："和我一样，一包水。"

讲 述 者：郑家乐　男　57 岁　宁阳县文化局干部　高中

采 录 者：孙振焕　男　48 岁　宁阳文化站干部　高中

1989 年 3 月采录于宁阳县城

679. 难 治 血 脖

（梁山县）

有个人读书不多，说话却强装文绉。他爹脖上长了个疮，叫他找医生配点药，一出家门，他就翻肠倒肚地想词儿。见了医生，先施一礼，道："家父身患疮疾，乞请先生炮制仙药。"医生笑问："疮生何处？"那人一想，"脖"字不雅，不便启齿，猛然想起年节买肉，都把猪脖说成"臀尖"。赶紧回答："生在臀尖之上。"医生一听，哭笑不得，有意取笑道："幸亏在臀尖，倘在血脖上，卑人也无能为力。"

讲 述 者：王明远　男　54岁　梁山五中教师

采 录 者：蔡如庆　男　45岁　梁山县政协干部　大学

1974年采录于梁山县五中

680. 酒 鬼 亲 驴

（宁阳县）

有个酒鬼，一日在朋友家饮酒过量，酒后东倒西歪地行至一个路口，巧遇一驴车停在路边休息，赶车人不知去向。

酒鬼醉眼矇眬误驴为人，伸手抱住驴头，人脸贴着驴脸，叫了声："大叔，我没醉，咱爷俩还能喝一斤。"毛驴受惊嘶声吼叫："儿哈！儿哈！"酒鬼错听成"八个！八个"！精神大振，猛伸拳喊道："咱爷俩好啊！"却巧拳头砸了驴鼻子，毛驴酸痛难忍，四蹄腾空驾车如飞，压死了酒鬼。

死后，酒鬼的食指和拇指还伸着八字形呢。

讲述并记录：朱庆学　55岁　白马乡政府干部　初中

1989年记录于宁阳县白马乡政府

681. 热　黏　糕

（鄄城县）

有一家娶了个馋嘴的儿媳妇。

二月二这天，婆婆和媳妇俩煎黏糕。还没煎完，媳妇馋得直淌口水。她对婆婆说："还有一点没煎好，你到院子里再抱点柴禾。"婆婆抱柴禾去了，媳妇拿起一个热黏糕，急忙填到嘴里咬了一口，烫得嘴里起了一个泡。婆婆抱柴禾回来了，媳妇又急忙把黏糕放在了筐子里。她想，咬了一口的黏糕多难看，得想法扔出去。又对婆婆说："你看院子里有个老鼠咬着个猫。"婆婆转身去看，媳妇趁机把咬了一口的热黏糕从窗户里扔了出去。

正巧，她公公担水回来了，黏糕砸到了公公的胡子上，烫得他吃不住劲，一把抓住热黏糕，用力猛一拽，一嘴胡子粘掉了。他蹲在地上大哭起来："老天爷！你下雨、下雪、下雹子，好不该下热黏糕哇！"

讲述者：王肖红　女　65岁　杨台庄农民　不识字

采录者：杜瑞红　女　16岁　陈良乡杨台庄小学学生

1991年采录于鄄城县杨台庄

682. 开　药　铺

（宁阳县）

一对仁兄、仁弟自觉满腹学问，不愿下憨力吃饭，商量着做个买卖。做什么买卖呢？仁兄说："俗话说，开了药铺打了铁，什么买卖也不热。咱俩开药铺吧。"仁弟很同意。可他俩连药名都叫不上来，又怎能开方治病呢？尽管这样，他俩还是给药铺起了个名："万灵药铺"。

一天，来了一位买药的，指名要两个铜子的"白芨"。兄弟俩你看我，我看你，看了多时，仁兄说："那就把你家那只白公鸡给他吧？"仁弟说："他只要两个铜子的……"仁兄说："刚

开张，落个好名声嘛。”仁弟只好逮了家中一只白公鸡给了买药的人。

第二天，又来了一位买“银花”的，恰巧仁兄的媳妇叫银花。这下仁兄弟俩可犯难了，你看我，我看你，呆了多时，仁弟说：“兄长，那就把仁嫂给他吧，等买卖兴旺了再娶一位。”仁兄只好把结发妻送给人家。

门口有个姓陈的皮匠，看到他俩这样做生意，收拾起摊子就走。兄弟俩赶忙走出柜台说：“师傅，天色尚早，为何离去？”皮匠没好气地说：“如果明天再来个要陈皮的，恁俩还不把我给卖了。”

讲 述 者：林玉金　男　55岁　磁窑镇太平村农民　初小

采 录 者：刘守平　男　40岁　磁窑文化站干部　高中

1989年5月采录于宁阳县磁窑镇太平村

683. 挂　家　堂

（汶上县）

某人说话随便，信口胡来。除夕挂家堂，他找好了钉子、锤子，又拿着家堂轴子，爬到桌子上，想往墙上揳钉子。可是，他手中的家堂轴子没处放，顺手就夹到两腿中间了。他揳完钉子，一时又忘了把家堂放到哪里了。他老婆朝他腿间一指说：“不是在那里吗？”他低头一看笑道：“我真混，骑着马找马哩！”

讲述并记录：郭荫泉　男　55岁　汶上县文化馆干部　大学

1989年记录于汶上县城

684. 腚也是檀木的

（枣庄市薛城区）

有一天，憨子要到丈人家去。他媳妇说：“俺家里的家俱都是檀木做的。俺娘要是问你看是什么木头做的，你只要说是檀木的，她就不会看出你憨来。”

憨子来到丈母娘家，往椅子上一坐，说：“这椅子是檀木做的。”

丈母娘一听，很高兴。心想，人家都说俺闺女女婿憨，这不一点也不憨。憨子一摸八仙桌子，说："这桌子也是檀木做的。"丈母娘更是高兴，忙拿出木碗给他倒水，憨子端木碗一看，说："这碗也是檀木做的。"丈母娘越听越恣，喜得哈哈的。这时丈母娘要到茅房去解手，憨子心想，丈母娘又去拿什么东西给他看，就跟了出去。丈母娘把腚露在外面，叫憨子瞧见了，他大声吆喝："这腚也是檀木做的。"

讲述并记录：刘贤惠　45岁　东托学校教师　中专

1987年记录于枣庄市兴仁乡东托村

685. 溜　沟　子

（枣庄市台儿庄区）

一天，三个朋友一块喝酒。三个人先商议好了，喝酒要夸自己的胡子，谁夸大，谁光吃不拿钱。

长胡子的说："我的胡子长，天下我为王。"说完端起酒杯想喝，叫短胡子的拉住了。短胡子的说："且慢！听我说。我的胡子短，天下归我管。"说完伸出筷子要扣菜，稀胡子说："我的胡子稀，天下我第一。"说完就去夺酒杯。可长、短胡子都不让，三人打起来。最后，只好请县官断案。

县官升了堂，长胡子将喝酒的事说了一遍。县官指着长胡子说："你是怎么夸自己的？"长胡子说："我的胡子长，天下我为王。"县官一听，说："大胆！你为王，岂不是连我都拜你？来人，打他四十大板！"接着又问短胡子，短胡子说："我的胡子短，天下归我管。""什么？"县官又生气了，短胡子忙改口说："不，不！我归老爷管。"县官听了大笑："对，这是良民，放他走吧！"

这稀胡子是到什么庙烧什么香的人，心想：这位老爷爱奉承，我不如把我说的孬点。就说了："我的胡子稀，好比老爷茅坑里的一条蛆。"谁知县官拍案大怒，说："混蛋！茅坑里有这么大的蛆吗？老爷我要拉尿，不拱我个狗吃屎才怪呢！把这个混帐东西拉下去，狠狠打四十大板！"

一阵板子打，打得稀胡子叫爹喊娘。众公差嘲笑他说："伙计，你溜沟子溜得太厉害了吧！"

讲 述 者：陈广迎　男　40岁　兰城店乡坊上村农民　高小

采 录 者：方传远　男　36岁　兰城店乡坊上村农民　初中

1987年采录于台儿庄区兰城店乡东兰城村

686.之 乎 者 也

（鄄城县）

王庄有个王大生，虽识字不多，喜欢转文。一天他父亲病了，叫他去请先生，他爹说："孩子，在先生面前千万别转文。"他点点头就到前庄去请先生。

到先生家一看闭着门。他急忙上前叩门，先生问："谁敲门？"他说："叩门者王大。"先生生气道："你是叩门者，我便不开也。"王大说："你不开，我便走也。"

他爹一看没请来先生，问大生怎么回事。他把和先生的对话给父亲学说一遍，气得他爹起床就打。他跑进自己屋里，把妻子推到门口当挡箭牌。他从窗户里向外偷看。他爹伸手捞着个夜壶，用力向窗户砸去，气愤地说："看你还转不转文。"王大从窗户里向外看着他爹说："撅嘴胡，气呼呼，掂夜壶，砸窗户，你能进屋乎？"

讲 述 者：李善生　男　70岁　南富春村农民

采 录 者：孙秀梅　女　38岁　南富春村民办教师　高中

1991年采录于鄄城县南富春村

687.神 仙 不 愿 脱 袜 子

（枣庄市峄城区）

从前有个拙媳妇，丈夫要她给做双布袜子，她找不到样子，忽然想起了庄东庙里有神像，那神像翘着一只脚坐在神座上，她就找块布，包在神像脚上缝起来。

袜子缝好了，再也脱不掉了。她对丈夫说："袜子缝好了，庙里的神，看我缝的好，不愿意脱了。"

讲述并采录：孟凡银　34岁　峨山乡文化站站长　高中

1987年记录于枣庄市峨山乡

688.还 有 两 股

（枣庄市峄城区）

一位私塾先生，正在做八股文，搜肠刮肚，才凑了六股，后两股怎么也想不起来了。

这时，觉得尿鼓得慌，就去柴禾垛旁撒尿。正巧，学东家办饭的来拽柴禾烙饼，一看先生正在撒尿，心想等他一会儿吧。

等了一会儿，先生还叉着腿不起场。办饭的等急了，问："先生，完了吧？"

先生做文章入了迷，以为问他文章做完了吗，回答说："没完，还有两股哩。"

讲 述 者：孙井业　男　62岁　崇阳乡卜村农民　初中

采 录 者：孙晋举　男　57岁　崇阴乡教师

1987年采录于枣庄市崇阳乡卜村

689.旧 习 难 改

（莱阳市）

有一个很会耕地的人，人称"老耕。"老耕也很会管牲口，不管多么难驯的牲口，到了他手里几天就老实了。

这一年老耕的驴死了，他又到集上买了一头。老耕对新买的驴很满意。这驴膘肥体壮，也很老实，不咬不踢。

不想，第二天老耕把犁银套上要耕地时，任他怎么吆喝，怎么打，这驴就是不走；打急了，竟拖着犁银满山跑起来。这下可把老耕气坏了，觉得这次一定受了人家的骗，当天他就找到了那个卖驴人，说："你不该拿头不干活的驴要弄我！"

卖驴人一听这话，哈哈大笑起来，说："伙计，对不住，我怎么把这事忘了呢？实话告诉你吧，这头驴是我从小养大的，当年它没长成器的时候，它自己拉不动犁，我爹爹只好肩上套根绳子和它一起拉。你想，我爹在前面拉套，我能像对牲口一样吆喝吗？我只能说：'爹您走''爹左拐'……后来，这驴能自己拉犁了，这么吆喝也习惯了，再想改竟改不过来了。

习惯成自然。”

老耕听了这话，觉得没有什么可说的了。

第二天，老耕套上那驴，喊一声：“爹你走。”那驴竟真的迈开蹄狠劲拉起犁来，闹得老耕哭笑不得。

讲 述 者：孙均先　男　49岁　工程师　大专

采 录 者：鞠　航　男　26岁　莱阳市文化馆馆员

1989年采录于莱阳市

690. 好 酒 不 在 壶

（长清县）

这一天赵老头称上猪肉，蒸了馍馍要去会亲家，就是找不到盛礼的家什儿。正作难哩，忽然看见门旁儿放着自己刚买来的粪筐，心里话：这筐反正是新的，又没使过，今儿就用它吧。于是，把肉和馍馍放到里面，背着上闺女家去了。

闺女的老公公亲自迎出大门来，见礼物是亲家用粪筐背来的，就皱了眉头。赵老头笑着解释：“老哥，这筐是刚买的，一回还没使过哩。”亲家点点头没吱声。

晌午，桌子上摆满了鸡肉猪肘，这是正儿八经地款待亲家哟。一霎，端上酒来了。赵老头一看酒壶立时愣了，原来这酒是用一个尿壶盛着的。他亲家也笑嘻嘻地说：“老哥，这尿壶是刚买的，一回还没有使过哩！俗话说：“‘好酒不在壶’嘛！”

讲 述 者：房红霞　女　46岁　农民　初中

采 录 者：房泽民　男　42岁　长清县文化馆职工

1987年采录于长清县平安镇北汝村

691. 呼 噜 吓 死 狗

（枣庄市薛城区）

有个人，见了酒就拔不动腿，人起外号酒篓。这一天，他喝了二斤多，醉得很厉害，进了

屋就倒在床上了，因为心里难受，肚里的酒菜都吐了出来。可巧，门没关严，进来了一条狗，把地上的脏物全吃了。

这个人醉在床上打起了呼噜。狗听到了呼噜声，疑是轰它，撒腿要往外跑。狗从门的一边往外挤，因为门扇是向里开的，所以越挤越紧。他的呼噜越来越响，狗就越害怕，拼命往门外挤。狗越使劲，门也就挤得越紧，不想，最后狗被挤死了。

讲 述 者：袁成清　54岁　石农村农民

采 录 者：郑勉秀　田　敏　南石乡文化站干部

1987年采录于枣庄市薛城区石农村

692. 钱到病除

（枣庄市台儿庄区）

有一个看病的先生，招了个徒弟。他经常对徒弟说："我要把看病的本事教给你，可是有一条，就是光给有钱的人看病，不要给穷人看。给穷人看病，病小给钱少，大病看不起。给富人看病，大病小病都能多要钱。看病就得赚钱，千万记住这一条。"徒弟说："我要会看病，我得翻过来，穷富都看，越穷越钱少越得先看。看病看病不是看钱。"先生气得发誓不教徒弟，说徒弟不是大夫料，就是都教给他，也没有出息头。

这天，先生出门给富人看病去了，徒弟在家里睡觉。到了半夜，来了一人找大夫。来人进门把伞一拢，就问先生在家吗。徒弟说："给人看病走了，不在家。"那人一听，吓得一腚坐在地上说："不好了，性命难保！"徒弟说："你别怕！我是门里出身，不会也通三分。你姓王，你家住西南方向。你媳妇有病，是产生不下。"这人又惊又喜，问："先生你怎么这样高明？"徒弟说："你回去用一文钱压在产妇的小肚子下边，一会儿就好了。"那人谢罢，急忙走了。

天明，先生回来了，徒弟就对他说："半夜来人找先生看病，我打发他走了，病我也替你给看了。"先生问："怎么看的？"徒弟说："那人进屋一头汗，头发湿了。他撑的伞上有'王记'两个字，腿前叫雨淋湿，后面焦干。他进门就问先生在家吗，听说你不在，一腚坐地上，说'哎呀不好了'！我就断定这个人姓王，家住西南方。因为他下腿前边湿，下的是东北雨，他是顶着雨来的；他家有病人，又是半夜来的，我断定是他媳妇有病。因为他不能为别人半夜冒雨来。我还断定是他媳妇产生不下。因为他头上汗淌得挺湿，头湿就是产生不下。我

叫他回去用一文钱放在产妇的小肚子下边，对他说：用不多大会儿，小孩就会生下来。”

先生一听，徒弟断得很准，可就一件不懂，一文钱压上就能使小孩降生，哪个药书上也没有这样的方子呀！徒弟说：“那降生的小孩给恁老人家一样，一见钱就忙了，见钱就没命地上，小孩一下子就下来了。”

讲 述 者：陈国栋　男　57岁　台儿庄顺河街退休工人

采 录 者：燕夫东　男　37岁　台儿庄镇文化站

1987年5月29日采录于台儿庄顺河街

693. 戏迷娶媳妇

（平阴县）

有个戏迷，就爱听戏看唱本，长了，说话办事总是按戏本上的词句来。

他娶了个媳妇，一口一个“夫人”地叫，弄得媳妇怪不好意思的。媳妇叫他进屋歇息，他说：“进洞房，可如何安营扎寨？”不进屋，也不知睡觉。

过了三天，媳妇回娘家，给娘说了。她娘说：“这好办，就说您的屋是洞房，进洞房就说安营扎寨，指给他炕头，就说在那里安歇。”

媳妇记得一清二楚，回婆家了。天黑了，媳妇指着洞房对戏迷说：“夫君，咱就在那里安营扎寨吧。”丈夫一听，高兴了，合戏词，就进了屋。

媳妇又说：“洞房花烛夜，贱内盼郎君。”

他一听更高兴了，更合戏词了，迈着台步，嘴里念着锣鼓点：“吃菜吃菜不吃糠，吃菜吃菜不吃糠。”一屁股坐在床上。

这时，他媳妇一看这个样，忍不住笑，不料，放了个响屁。他猛地站起来，叫道：“哎呀，不好！一声大炮响，定然有伏兵！我快些逃命吧！”

讲述并记录：阎莉莉　女　22岁　平阴县国棉厂宣传科工作人员　高中

1987年记录于平阴县国棉厂

694. 扣　　钱

（枣庄市市中区）

有个瞎子地主。他眼瞎，心眼更瞎。

这天，他觉得地里的芋头[①] 该锄了，就唤长工们去锄。他不放心，也跟着来到了芋头地。长工们到地里就干了起来了。有个长工没注意，一下子锄掉了一棵，就不由地“哎嘿”了一声。瞎地主耳朵可灵了，他一听，就知道断了一棵，心疼可没有作声。收工了，瞎地主记得清楚的，一共二十一声“哎嘿”，就是断了二十一棵芋头秧子。到家，他就把长工叫过来嚷道：“你们觉着我看不见，故意给我使坏。我耳朵可没聋，你们一共锄掉了我二十一棵芋头秧，是不？得扣光你们的工钱。”长工们听了，又气又惊。

第二天，地主又跟他们上了地。这些人都商量好了，到了地里，把芋头秧全锄掉了，谁都没作声。收工了，地主笑着说：“今天干得怪用心，没哎嘿一声。”如数支了工钱。

讲 述 者：耿李氏　女　80岁　农村妇女　不识字

采 录 者：冯宗亮　21岁　税郭镇文化站　高中

1987年采录于枣庄市石埠村

695. 说　顺　话

（高密县）

从前，有一个开店的掌柜的，好说随话。不论跟谁说话，他都是随声附和，一随到底。

有一天来了个客住店。掌柜的见这个客一脸愁相，就跟他啦起了家常呱，问客家有几个孩子。客回答说：“一个！”掌柜的一听随和着说：“好啊，好儿不用多，一个顶十个。”他说完又问：“令郎有何公干？”客说：“提起来叫恁笑话，儿不争气，做一个字的买卖——偷。”掌柜的一听又随和上了，说：“好啊，这买卖不用本钱，偷不着也赔不了本。”客摇摇头说：“这

① 芋头：地瓜。

回犯了，叫衙门抓去了。”掌柜的接着说：“抓去了好啊！自己管不了，让人家管管也好。”客听了长叹一口气：“唉！儿不服管，判了死罪，割了头了。”掌柜的一听死了，还是随和说：“割了头就好了，为恁除了一害。”

讲 述 者：范怀信　男　76岁　柴沟镇郝家村农民　小学

采 录 者：范永先　男　47岁　柴沟镇郝家村农民　小学

1986年4月采录于高密县柴沟镇郝家村

696. 谁说没有贼

（淄博市博山区）

有个贼，夜里到一穷人家偷东西。这家的两口子躺在床上正为穷得无法生活发愁呢。忽然听到有人拨门，女人轻声说：“哎，你听，有贼！”男人捅了女人一下，悄悄说：“别吱声。”

那贼撬开门后，蹑手蹑脚地走进屋里摸着，摸来摸去好不容易摸到一坛小米，心想：偷点能吃的东西也不孬。他搬起圆滚滚的坛子觉得不对劲，把长衫脱下，铺在地下准备把小米倒上兜着走。

这两口子装睡，但看得清楚。当那贼铺好长衫搬坛子的空当，那家男人轻轻伸手把地上的长衫拽到坑上藏了起来。那贼把米倒净后，怎么也摸不着他的长衫了。这时，那女人看清偷的是家里唯一的口粮时，不禁高声大喊：“有贼呀！有贼呀！”男人却慢慢悠悠地说：“你咋呼个啥？哪里有贼呀？！”这贼摸不着自己的长衫正急得出汗，竟一时忘了自己是个干啥的了，便反驳说：“谁说没有贼？没有贼，我的长衫怎么不见了！”

讲述并记录：马　祥　男　55岁　博山区文化馆干部

1989年记录于博山区文化馆

697. 老学究写对联

（巨野县）

有一位老学究，满口之乎者也。过年的时候，有几家生意人去求他写对联，要求他用庄

稼话写，文词不要太深。老学究满口答应。这几家，一家是开店的，一家是剃头的，一家是大烟馆带卖酒的。几个求对联的走后，这位老学究即提笔要写，可怎么也想不出适当的词句。他平时写东西咬文嚼字惯了，所以要用普通的庄稼话来写对联，对他来说比写八股文还要难。无奈，只好到这几家去看看、听听、学学，回来后根据所看到的、听到的和学到的，加以整理、修饰，于是写出了几副对联。给开店的是：

门大窗户开，夜夜有人来

一夜二百五，两夜一吊财

横批：出出进进

给剃头的是：

进屋来毛头毛脑

出门去屌蛋精光

横批：刀不见血

给大烟馆带酒馆的是：

一杆枪在手，吃不愁，穿不愁，老子个屌，吸

三杯酒入肚，天不怕，地不怕，妈的个屄，喝

讲 述 者：解春更　60岁　独山乡农民

采 录 者：解春常　44岁　独山乡干部　高中

1989年6月采录于巨野县独山乡

698. 填　　诗

（枣庄市市中区）

三个女婿这天都来庆贺岳父大人六十大寿。

三个人中，老大、老二都是读过几天书的，就是老三土气，在家里种地。老岳父也看不起他，就想让他到另一桌上去吃，可又不好直接开口。他想了想，就说："你弟兄三每人作诗一道，作不出的就别在这里吃饭。"又说，"我发出诗令，你们填诗。什么大？什么小？什么用得多？什么用得少？诗意不能出这间屋子。"

老大看见了墙上一把雨伞，就指着作了一首："撑开大，合上小。下雨用得多，晴天用得少。"岳父说："好。"

老二看到桌上一把纸扇，就顺口说："它用时大，不用时小。夏天用得多，冬天用的少。"

又过去了。就还有老三了，他满屋子瞅了半天也没想出一句诗。眼看就要难看了，岳父和两个女婿都哈哈大笑。老三一看，来诗了，就指着岳父的嘴说："张开大，不张小。白天用得多，夜来用得少。"那三个人一听更是哈哈大笑。

讲 述 者：冯广银　男　50岁　税郭镇沙沟村农民　不识字

采 录 者：冯宗亮　21岁　税郭镇文化站干部　高中

1987年采录于枣庄市税郭镇

699. 指　　路

（高密县）

从前高密的民俗，死了人要由死者的儿女，身穿孝服，扎上纸马，到十字路口烧马"指路"。意思是送死者的阴魂去阴曹地府，祈祷一路平安。

高密西北乡有户朱姓富户人家，老两口有四个儿子，都已长大成人。老大在城里行医，老二在外经商，老三、老四在家务农。

这年的一天，朱老夫人病逝。老大、老二接到信便赶回家，和老三、老四一块安排后事。全家人共同商议，得先"指路"，要不阴魂走不了，会全家不安。

可是，老大信的是耶稣教，不兴这一套，没办法，"指路"的时候，他喊道："娘啊娘，上天堂！"意思是叫他娘朝天上走。老二信的是佛教，他一听接着喊道："娘啊娘，别听俺大哥的，你上西天，西方是极乐世界！"老三一听憋不住了，他按当地风俗，就喊道："娘啊娘，你上西南，去阴曹地府，咱家老一辈子的人都在那儿，还有个依靠。"这时，老四听了三个哥哥给娘指的路，心里很生气，心想这还了得，叫咱娘朝哪走的是？这不迷了路吗？想罢，就大声喊道："娘啊娘，你该上哪就上哪，别听他们那一套！"

讲 述 者：杜鸿礼　男　66岁　高密县北乡农民

采 录 者：杜宝德　男　60岁　退休教师

1988年采录于高密县城

700. 吃到肚里才算收

（宁阳县）

从前，有父子二人，靠在除夕夜观天来推算来年的收成。父亲办事稳重，儿子做事好发脾气。

有一年，除夕夜，父子二人站在当院往天上看。儿子先对父亲说："爹，看来今年得收谷子。"父亲也看出要收谷子，就因儿子脾气不好，他故意说："那不一定。"

谷苗长齐了，水灵灵，绿油油的。这时，子对父说："我说今年收谷子吧，看今年小苗长的多喜人呀！"父说："那不一定。"

谷子收割了，运回家，父子看着到手的粮食都喜在心里。儿子对父亲说："我说今年得收谷子吧？"父亲说："那不一定。"

儿子把米淘好放在锅里做饭。饭熟了，香喷喷的。子对父说："我说今年收谷子吧，看看米饭都做熟了。"父亲说："那不一定。"儿子的急性脾气上来了，生气把一碗饭摔在地上，米饭撒了一地。父亲说："怎么样，我说不一定就是不一定吧，吃到肚里才算收哩。"

讲 述 者：许孟红　63岁　巩堂村农民　初小

采 录 者：陈连弟　31岁　宁阳镇文化站干部

1988年采录于宁阳县巩堂村

701. 财 迷 心 窍

（莒　县）

过去有个老财主，为人刻薄，过日子滴水不漏。虽说家产万贯，可还是嗜钱如命，就连亲戚朋友也别想从他手里借出一文钱。人家都管他叫"老财迷"。

常言说："天有不测阴晴，人有旦夕祸福。"老财迷时运不济，一把火烧了大半个家业，连牲口也都烧死了，心疼得得了一场大病。眼看他快不行了，就把三个儿子叫到床前，哆嗦着嘴唇半天才说出一句话："我寿数已尽，我死了倒是没什么，只是这后事真叫我放心不

下。”大儿子凑近耳边说：“爹，你放心吧！你死了以后，我给你做上一口柏木棺材，青砖砌坟，保你满意。”老财迷听罢，长叹一声，摇了摇头，眯上眼睛。二儿子又凑到跟前说：“爹，你放心，我给你做上一身青缎寿衣，路奠盘缠也都包在我身上。”老财迷仍然不满意，扭过脸去不作声。三儿子又凑过去说：“爹！你的后事我早就寻思好了：等你死了以后，我把你剁了，掺到咱烧死的驴肉里卖了它，你看怎么样？”老财迷一听立刻扭过头来，睁大眼睛说：“三儿你可千万别赶东集卖，您姥姥家在东集，你大舅买去吃了不给钱呐！”

讲 述 者：张文福　78岁　刘官庄乡前沙岭村农民　不识字

采 录 者：张　德　36　刘官庄乡文化站干部　初中

1989年3月15日采录于莒县刘官庄乡前沙岭村

702. 馋 嘴 人 家

（淄博市临淄区）

以前，有这么两家人，都有相同的嗜好，就是“馋”。真是鱼找鱼，虾找虾，他们兴趣相投，就结成了亲家。张家的女儿成了李家的儿媳妇。

一天，一只倒霉的麻雀飞进李家的屋里。全家人惊喜万分，慌忙把门窗关严，准备打下麻雀开洋荤。全家人有的拿扫帚，有的扛杆子，把个屋里弄的乱了套。那麻雀被打急了，竟冲破窗纸而去！一家人十分懊恼。还是儿子解馋的点子多，他把麻雀冲破的那个洞口边上的纸剪下来，煮成了一锅汤，让全家人泡饭吃。全家人都争抢起“麻雀汤”来。由于儿媳妇刚过门，不好意思抢，竟一滴也没有喝到，她委屈地哭着回娘家对母亲诉苦。母亲开始大骂李家净是馋鬼，骂着骂着竟也流起了口水，于是就对女儿说：“闺女呀，你虽没喝到那汤儿，却也看到了，为娘连眼看的福都没有，让我来舔舔你的眼，解解馋吧！”于是，母亲就托起女儿的脸，伸出舌头舔女儿的眼睛。谁知，她舔起来没头，把女儿的眼当成了肥肉。一会儿竟把女儿的眼皮舔去了个豁儿。

讲 述 者：袁奉黄　女　68岁　尹家村农民

采 录 者：苏国华　26岁　区经委干部　高中

1988年采录于临淄区尹家村

703. 肉　　头

（枣庄市台儿庄区）

有个肉头[①]，从不舍得吃喝。

这天，肉头出门上街，看见地上有一棵葱，他一个劲地往后退，别人问他："你怎么不拾？"老肉头说："我才不拾来！昨天拾了半棵葱，多吃了两个煎饼。"肉头来到肉市对卖肉的说："卖肉的，给我一个制钱的肉！"卖肉的说："肉五百钱一斤，一个制钱买不着。"肉头说："多少给一点就行。"卖肉的说："一个钱的，你使手指头抹一点吧！"老肉头用左手二拇指在肉上抠一下回家了。

肉头来到家里就对老婆说："老婆子来吃肉！"老婆子说："哪有肉？"肉头说："在我手指头上，你不吃，快给我拿煎饼！"老婆子卷好煎饼给他。老肉头吃口煎饼，舔下手指头，嘴里还念咕着："真香！真香！"谁知肉头在门口吃着吃着打盹了，右手拿着煎饼，左手二拇手指还伸着。这时，有只乌鸦从头顶上飞过，拉下的粪，碰巧落在肉头伸着的指头上。老肉头一醒又吃起煎饼来，一舔手指头，就说："奶奶的，一个钱的肉我怎么吃臭了！"

讲述并记录：罗　耀　男　46岁　台儿庄镇西关艺人　高小

1987年记录于台儿庄镇西关

704. 不 准 明 说

（枣庄市山亭区）

从前，有一个财主家的少爷，自诩聪明过人，不管下面的人向他说啥，他都打着手势不让人家明说，自己眯缝着眼睛猜，并立下条规矩：凡事只要直说，就得挨打。

有一天，少财主正在学馆里读书，一个跑杂的慌慌忙忙跑了来，气喘喘地不敢张嘴。少爷就问："何事，如此慌张？"跑杂的上气不接下气地说："少、少爷，大、大事不好了！"少爷一

① 肉头：土语，即吝啬鬼。

听，忙问道："快说呗，到底出啥事了？"来人说："家中猫死了。"少爷一听脸一沉："我当啥大事哩，猫死了扔掉不就完了，还值得你大惊小怪的！"说完，又低头看书。等他看了一会儿书，抬头一看，那个人还站在那里不走，就问："猫是怎么死的？"来人回答说："是吃死驴肉撑死的。""哎，那驴又是怎么死的？""驴拉水累死的。"少爷不解了，问："家里拉那些水干啥？"来人说："拉水救火。""啊！救火！"少爷坐不住了，说："这么说，家里失火啦？那火是咋着引起的？""给你娘烧纸，不小心着了屋子。"少爷听了，脸都吓白了，气急地问："俺娘咋着死的？""嗨，你爹一死，你娘心里一难过，硬是活活地哭死了。"少爷一听，跳了起来，大叫："你这个混蛋，俺爹娘死了，你还绕大弯子。"

跑杂的说："我害怕挨打，才不敢明说。"

讲 述 者：尹洪伦　男　59岁　徐庄乡白龙湾村农民　不识字

采 录 者：尹克芳　女　18岁　徐庄乡白龙湾村人

1988年采录于山亭区徐庄乡白龙湾村

705. 三 个 拙 人

（利津县）

有一家三口人过日子。女儿拙手笨脚地和面，和硬了就添水，和软了就加面。这样折腾来折腾去，和的面在盆里盛不开，赶紧倒在笸箩里，用手来不及，就干脆光着脚来踩。

这时在炕上絮被子的娘从被子里拱出头，生气地说："你这个笨手拙脚的东西，我要不是翻被子把自己缝到里头，非下去打你顿苕帚疙瘩不可！"

在院子里垒茅厕的爹听到了，骂骂咧咧地嚷上了："你娘俩都是废物，我要不是忘了留门把自己垒在里面，非出去教训你们娘俩不可。"

讲 述 者：薄其吕　31岁　大赵乡报道员　高中

采 录 者：王元甫　31岁　大赵乡文化站站长　高中

1989年采录于利津县大赵乡

706. 遗　　嘱

（潍坊市寒亭区）

从前，有一个老头，爱占小便宜，走路总是低着头，东瞅西瞅，希望能拾到点什么。

有一次，老头在大街上走着，忽然看见一枚铜币滚到他面前，原来是两个小孩正在用铜币当轮子滚来滚去。老头快步走过去，用脚踩住那一文钱，装蹲下系鞋带拿了起来，怕被两个小孩看见，老头就把铜钱咽到肚里去。从此肚子一天天疼，最后终于不行了。

老头临终之时，瞪着眼说不出话来，他的三个儿子来到床前。大儿子安慰爹说："爹，你放心，一定给你厚殡葬。"老头一听，气得直喘粗气。老二一看局势，忙讨好地说："大哥不会过日子。爹，俺给你买一付薄棺，扎最便宜的车、马……"老头听了摇摇头，又指指肚子。三儿子明白了，忙说："爹，等你死后，我要给你剖膛取出那一文钱来！"老头听了，高兴地点点头，然后合上了眼。

讲 述 者：孙桂芝　女　潍坊市寒亭区

采 录 者：袁淑英　女　潍坊市寒亭区

1990年采录于寒亭区

707. 不叫蠢才叫发财

（巨野县）

有个财主，家有良田万顷，骡马成群，富得淌油。跟前有个不争气的儿子，念了半辈子书连个秀才都没捞上。为了炫耀门庭，花了两万两白花花的银子，捐了个七品县官。

一次钦差来到这县。问他："贵县风土怎样？"县官忙答："小县既无大风又无尘土！"

"我问的是黎庶？"

"梨树太多了，有好几园哩！"

钦差不耐烦了，大声说："我问的是百姓！"

"白杏，白杏更多，五月白杏最好吃，又甜又面，到时候给恁老人家送上几筐！"

钦差将桌子一拍："我问的是小民！"

县官见钦差发火，吓得尿了一裤裆，回答说："请大人息怒，我的小名叫财……"

钦差哭笑不得，把袖子一甩，连拍几下桌子大声说："蠢才！蠢才！"

县官可吓毛了，连忙下跪道："大人，我不叫蠢才，叫发财，俺爹给起的名。"

讲 述 者：崔美荣　女　36岁　柳树乡前陈楼村农民　高小

采 录 者：崔德荣　巨野县文化馆干部

1987年采录于巨野县柳树乡

708. 愚媳妇哭孩子

（莱阳市）

有个地主的儿子是个笨蛋，媳妇是个愚蠢货。

他的狗死了，媳妇说："狗死咱哭吧？"他男人说："死个狗哭什么，别哭了。"

过了两天，鸡死了。媳妇说："鸡死了，咱哭吧？""鸡死了哭什么。"她又没哭。

又过了两天，地主死了。媳妇寻思："公爹死了，还能不哭？"他男人又说："这个老东西，死了算了，哭什么。"

又过几天，他家的叫驴死了，媳妇又问男人："快哭吧，死了驴还能不哭。"男人说："咳，驴死了，哭什么。"

不几天，他的孩子死了，他真动心了。说他傻吧，这回也知道痛心。他说："自己的孩子死了，还能不哭。"媳妇就拉开嗓门嚎嚎啦啦连哭带说："看家的狗、下蛋的鸡，还有俺公公那个老叫驴，俺的个孩子呀……"她换了一口气："可把老娘想煞了咆……"

讲 述 者：李连作　男　49岁　工人　高中

采 录 者：李克宁　女　32岁　职工　高中

1988年5月采录于莱阳市人大畜乡宋村

709. 好　忘　事

（诸城市）

有个人好忘事。

有一天好忘事去赶集，在集上买了一块布，顺便用腰带捆在腰上。他往回走的路上，想要屙屎，便拐进高粱地里，解开了腰带。没想到，那块布掉在了地上。等屙完屎之后，好忘事人往前一走，正好踩在那块布上。好忘事人恣了，真是好运气，拾了一块布。拾起布往后退了一步，正好踩在他屙的屎上。好忘事大怒，骂道："谁他妈的在这里屙屎，真不得好死。"

讲 述 者：李　法　78岁　城关镇韩戈庄农民　不识字

采 录 者：郭少波　19岁　城关镇韩戈庄农民　高中

1988年采录于诸城市城关镇韩戈庄

710. 手　如　姜

（曹　县）

有个相师在谈论手相："男人手如棉，身边有闲钱；女人手如姜，财粮满仓箱。"

一个听众乐得拍手大笑，道："好哇，我老婆子是手如姜啊！"

那相师诧异地问："你也会看手相吗？"

那人答："不，昨天我被老婆子打了个嘴巴，到现在还火辣辣的，她手上不是一定有姜吗？"

讲 述 者：张西挺　文化干部　大专

采 录 者：薛守伟　曹县文化馆干部

1988年采录于曹县城

711. 喊 我 舅 吧

（曹　县）

早先，有一个人在朝里当官。他有个儿，心眼少可挺实在。他爹想法叫他当了个县官。

上任后，头一回升堂问案子，那打官司的在大堂上双双打跪，口喊，“青天大老爷！”他心里止不住劲，就一撩大红袍，慌慌煞煞地走下堂来，扶起那两人说：“唉，下跪这法可不中，再说也不能喊我老爷，要是喊俺爹老爷还差不多。”

打官司的心想：真是碰见清官了，对百姓真好，又不让跪，又不叫喊大老爷。他就问：“俺叫您啥呢？”他想了想，说：“这样吧，以后恁喊俺爹老爷，就喊我舅吧。”

讲 述 者：徐广同　男　40岁　文化干部

采 录 者：张西挺　男　35岁　曹县文化馆干部

1988年采录于曹县文化局

712. 起　响　名

（泰安市郊区）

有一个叫王春的人，他本来是一个吹鼓手，听人家说当教书先生很挣钱，挺受人尊敬，就换上了一身新衣服，来到一个小山庄里教书。

正好二大爷在庄头上坐着，王春忙施了礼，说明了意图。二大爷很高兴，一会儿工夫二大爷就聚集了六七个孩子，叫先生先给他们起个好名字。王春识不了几个字，就问：“要什么名字？”二大爷说：“什么名字最响，就起什么名字吧！”王春叫孩子们站好队，挨个起名。问：“你姓什么？”我姓王。”“你就叫王光鼓吧。你呢？”“我也姓王。”“你就叫王光锣，锣也很响。”“我姓刘，也要响的。”“你就叫刘二串子。”“我姓郑，也要响的。”“你叫郑二钹。”“我也要响的，我也要响的……”王春看了看那四个孩子，不是疤拉眼，就是豁子嘴，还有一个长了一头秃疮。就说：“好吧！你叫铃铛皮，你叫破砂锅，你叫金堂锣子，你叫烟袋窝。”

先生起完了名，说了一遍叫二大爷听听：“王光鼓、王光锣、刘二串子、郑二钹，铃铛皮、

破沙锅、金堂锣子、烟袋窝……”二大爷非常满意，真是哪个名字都当当的响。

可巧，县官大人正从这里经过，听到点名声，便住了轿，说：“这些名字真好听，快把先生叫出来。”王春来到县官跟前，吓得腿肚子朝了前。县官眉飞色舞地说：“这些名字真好听，你另给我起个最响的吧！”王春想了想说：“你就叫抬杆子——长筒号吧！出殡起轿都用它，吹起来它最响。”县官火冒三丈，叫衙役打了王春四十大板，说：“还是干你的吹鼓手去吧！”

讲 述 者：张立勤　53岁　马庄农民

采 录 者：张纯岭　34岁　马庄乡文化站站长

1989年采录于泰安郊区马庄

713. 看 你 怎 么 吃

（单　县）

有个地主整天吃肉，吃够了，就觉着不香了。他看到厨师吃他剩下的肉，吃得很香，就问厨师：“你怎么吃着这么香？”厨师对他说：“吃自己做的肉就是香。”地主说：“我自己做点试试。”厨师给他开了佐料单说：“不放佐料不好吃。”

地主按厨师的话上集去买肉，怕沾到身上油，就用棍挑着肉走。半路上被老鹰看见了，一下子给叼走了。地主望着飞去的老鹰说：“不给你佐料单，看你怎么吃！”

讲 述 者：初长福　65岁　农民

采 录 者：王会中　37岁　徐寨文化站干部

1989年采录于单县徐寨

714. 捎 回 个 媳 妇

（曹　县）

从前，刚有镜子的时候，有个俊媳妇，从没见过镜子。丈夫在外头做生意，家来时给她买了个镜子。她拿过镜子一看，吓毁了，就哭哭啼啼跑回娘家去了。

她拿着镜子对娘说:“看!丈夫变心了,又打外边带回个媳妇!”

俊媳妇的娘一听怪生气,接过镜子往里看,里面有一个老嬷嬷,她气呼呼地骂道:“这个没良心的东西,捎回个媳妇还不够,连丈母娘也带来了!”

讲 述 者:刘继勋　60岁　不识字

采 录 者:石利运　35岁　农民　高中

1987年采录于曹县城

715.黑 豆 和 鹰

(梁山县)

这天是个集日,路上一前一后走着两个赶集的人。前边那人牵着一只绵羊,后面那人抱着一只老草鸡。走着走着,绵羊翘起尾巴,离离啦啦屙了一地羊粪蛋。

后面那人是个近视眼,恍恍惚惚把羊粪蛋当成黑豆了,忙喊:“前边那位大哥,你的布袋漏了,撒的路上净黑豆。”

谁知前边那人也是个近视眼,回头一看,见后面那人怀里像抱着只老鹰,就笑话他说:“看你那眼神,还玩鹰哩。”

讲 述 者:陈玉峰　36岁　大路小学教师

采 录 者:戚甫鹏　33岁　大路口文化站干部　高中

1989年采录于梁山县大路小学

716.死 错 了 人

(枣庄市台儿庄区)

有一个人的丈母娘死了,去请当地有名的秀才写祭文。这秀才搬出一本《祭文大全》,抄了一篇交给那个人。

这个人拿走没多大会儿又跑回来了,说:“我的岳母死了,你怎给我写岳父的祭文呢?”

秀才很不高兴,就说了:“这本《祭文大全》是名人写的,决不会错!想必是恁家死错

了人。”

讲 述 者：吴君健　63岁　农民　初小

采 录 者：王夫启　21岁　泥沟镇报道员　初中

1987年采录于台儿庄区泥沟镇佟庄村

717.隔皮认庄稼

（单　县）

从前有个地主，家有好地百顷，骡马成群。使奴唤婢，一呼百应。地主膝下无子，只生一个女儿，年方一十八岁，长得倒也俊美，但从小娇生惯养，过惯衣来伸手，饭来张口的生活，娇气十足。

有一年秋天，她听丫鬟说地里庄稼长得很好，就恳求父母让她出去观赏秋景。地主应允，命二鞭赶着轿车，丫鬟陪同前往。

地主女儿很少出门，看到翠绿的树林，金黄的庄稼，样样感到新鲜。二鞭又摘了些苹果、大枣给小姐吃，感到满口香甜，连连赞美，兴致很高。

地主女儿走到柿子树下，看见黄澄澄的柿子挂满树，叫丫鬟摘了一个，接过来就是一口，谁知奇涩难当，舌头也麻木了。二鞭一见就说：“树上的柿子好看不好吃。你过去吃的柿子那是烘过的，不烘是不能吃的。”小姐后悔没有先问问。

轿车来到田间，她指着庄稼问：“这片是什么？”二鞭答道：“是绿豆。”摘来一荚剥皮一看，果然是绿豆。又问：“那片是什么？”二鞭说：“那是黑豆。”摘来一荚剥皮一看，真是黑豆。又问：“远处那片是什么？”二鞭说：“是黄豆。”摘来一荚剥皮一看，果然是黄豆。

这时，地主女儿心里犯嘀咕了。心想，这个二鞭咋隔着皮就能认出里面的庄稼？他长的是啥眼睛。又想到他隔皮能看庄稼，也必然能隔着衣服看人，我的身子不是都叫他看到了吗？想到这，赶紧叫丫鬟放下轿帘，咋也不想看了，叫二鞭赶车快点回家。

回到家见了父母，二话没说，就叫地主快把二鞭辞了。地主问她为什么？她说：“这个二鞭能隔皮认庄稼，不用说也能隔着衣服看人。咱家的人在他眼里都是光腚猴儿，这咋行！”地主一听，真是哭笑不得，跟她讲也讲不清，只好哄她到绣楼歇息去了。

讲述并记录：龙雪荣　56岁　单县文化局干部　大专

1989年记录于单县城

718.五 大 天 地

（泰安市泰山区）

从前有一个贪官，做县官期满三年就要调任。在任职期间贪赃枉法，无恶不作，人们对他恨之入骨。

临走前，县官还死要面子，非要人们为他送行不可，得唱大戏、送大匾，以显示他的恩德和对他的留恋。人们没办法，只好唱了场大戏，送了一块匾额。匾额上写着“五大天地”四个字，县官不解其意，就问送匾人。

一人上前为他解释说：“大人你在我们这里做父母官，权之大可为铺天盖地；大人你做起事来是昏天黑地；大人你过的日子是花天酒地；大人你出门是惊天动地；大人你要走了，我们大家都欢天喜地。”

讲 述 者：吴度云　38岁　干部　大专

采 录 者：郭恒山　40岁　干部　初中

1988年采录于泰城

719.秀 才 讼 钩 狗 状

（汶上县）

从前，有个秀才告邻人偷他家的狗，要写一张状子。他想，偷狗这事非同小可，状子要写得厉害一些，好引起县太爷的重视。他琢磨良久，终于把状子写了出来。状曰：

生方夜读，忽闻犬吠之声。开窗以窥，见沟东王狗隔沟以钩钩生之狗。出户与之辩，砖石交加，还出不逊之言。大老爷苟不问钩狗之事，则沟东王狗以钩生狗之钩，钩尽天下狗矣！

讲 述 者：李怀庆　53岁　干部　大专

采 录 者：郭荫泉　55岁　文化馆干部　大学

1989年采录于汶上县城

720. 标　　点

（梁山县）

从前，在一个大集镇上，有一家饭馆，旁边有一个墙拐角。往来人等，常常借这个墙角撒尿。骚气拌酒香，影响饭店的买卖。

这天，掌柜的想了个办法，挂了一个木牌，上写："过路人等不得在此小便。"

谁知，他挂了这个牌子不要紧，来小便的更多了。掌柜的气极败坏，上去抓住一个正在小便的人斥骂道："你没看见木牌上的字吗？"

那小便的人也理直气壮地说："正是看了你的牌子才在此小便的。"那人一字一板地念起来："过路人，等不得，在此小便。"

掌柜的听后，哭笑不得。

讲 述 者：闫振柱　50岁　小安山乡沅井小学教师　大专

采 录 者：王玉先　小安山乡文化站人员

1987年采录于梁山县小安山乡沅井小学

721. 拔 牙 屁 股 疼

（临朐县）

一个妇人找牙医拔牙，坐在椅子上很害怕，因此，紧闭着嘴，说什么也不张开。

牙医一看，忙叫助手偷偷地走到妇人的身后，等牙医准备拔牙时，就叫助手用针刺她的屁股。结果她疼得张嘴喊叫，牙医急忙为她将牙拔掉。

事后牙医高兴地问："不大疼吧？"妇人吧："不算疼，可就是不明白，为什么拔牙屁股疼。"

讲 述 者：魏效先　潘埠镇教师　初中

采 录 者：刘文庆　30岁　杨善镇教师　中专

1989年采录于临朐县杨善镇

722.喊　口　令

（广饶县）

传说蒋介石到济南，要检阅山东省主席韩复榘的兵容。头两天，韩复榘就开始训练受阅部队。叫他头疼的是，全军上下没一个长的漂亮、口才又好的喊令官。他四处张榜，总算找来了一个。这个人卖过豆腐，喊起来挺脆生，模样也长的俊，很讨韩主席喜欢。他让副官训练他。

这人记性差，“立正”、“稍息”培训了两天，总是记不住。没办法，副官只好说：到时候我就站在你身后，你听我咋喊你就咋喊。

这一天，蒋介石下了飞机。副官在后边悄声喊：“立正！”喊令官脆生生地喊了声：“立正！”蒋介石高兴地一挥手。他又喊了声“稍息”！蒋介石很满意，笑了笑。不知咋回事儿，喊令官今天有记性了，一个劲儿地喊：“立正！稍息”！蒋介石不高兴了，脸拉得老长。副官火了，在身后悄声骂他：“他妈的，停下。”喊令官听副官的，他喊：“他妈的，停下。”蒋介石愣住了，副官慌了，忙叫喊令官照原来的喊。喊令官一想，对，忙喊：“卖豆腐啦！”蒋介石一生气，坐上飞机就回了南京。

讲 述 者：杨向阳　60岁　西营乡杨庄村农民　初小

采 录 者：杨荣江　20岁　西营乡杨庄村农民　高中

1988年采录于广饶县西营乡杨庄村

723.小笑话和大笑话

（梁山县）

北洋军阀时，山东的督军张宗昌，说话常常带口病，张嘴就骂“他妈的”。他识字不多，看公文遇到不认识的字也骂“他妈的”。

他的把兄弟褚玉璞寿诞之日，张宗昌备了一份厚礼专程前去祝贺。褚玉璞是直隶督军，驻守京师，权大势重。祝寿宴会上，张宗昌拿着秘书写好的贺词念道：“热烈祝贺褚大

帅……”下面是“诞生”二字，“诞”字不认识，于是，那句话就念成了“热烈祝贺褚大帅他妈的生”了，引起了满场哄笑。

会后，秘书婉转地说他念贺词漏掉了一个字，闹了个小笑话。他问掉了个啥字？秘书说掉了个“诞生”的“诞”字。

他一听哈哈大笑道：“你们这些人真他妈的一点不动脑筋，幸亏是我，把‘蛋’(诞)字念掉了，不然才出大笑话哩！你们也不想想，鸡、鸭、鹅是蛋生，难道褚大帅也是‘蛋生’的吗？”

讲 述 者：王明存　39岁　干部　大学

采 录 者：艾衍东　大路口文化站干部

1988年采录于梁山县大路口乡政府

724. 三个泉眼一样粗

（枣庄市峄城区）

民国年间，有一天，山东省主席韩复榘到趵突泉玩，看了几副对联竟没有“趵突泉”三个字，可气坏了：“这太不像话了。”

一个秘书说：“韩主席，请您作一首诗吧。”韩复榘说：“你听我作：趵突泉，泉趵突，三个泉眼一样粗。咕嘟，咕嘟，咕嘟嘟！”秘书说：“还是韩主席作得好！”

讲 述 者：褚敬阴　50岁　坊上花元村农民

采 录 者：褚庆华　21岁　坊上花元村农民　初中

1989年采录于枣庄市峄城区坊上花元村

725. 你会跑吗

（济南市历下区）

有一天，韩复榘逮了一个土匪。

这个土匪作案多起，罪恶很大，但很狡猾，他知道这位大老爷喜欢奉承。当判官拿着生死簿念到他的名字和罪状时，他不等韩复榘问话，便大声嚷道：“报告韩主席，我冤枉，我是

个土匪不假，作案也不少，该死！可那都是以前的事。自从主席来到山东以后，官清民顺人人有饭吃，我早就洗手不干了。最近我从未再作案子。求青天大老爷替我作主。”

韩复榘听了很顺耳，便问了一声：“你过去当过土匪，会跑吗？”那个土匪当时不了解他的意思，顺口答道：“会跑。”韩说：“那现在你跑给我看看。”土匪这才领会了他的意思，撒腿就跑，越跑越快，一会儿出了院子，走了。

韩复榘一面看一面说：“啊！跑得挺快呀！”

讲 述 者：杨　澎　80岁　历下区退休教师　大学

采 录 者：张　承　58岁　历下区文化馆干部

1988年采录于济南



附　录

附录一

山东省民间故事讲述家简介

宋宗科　男，1902年出生于山东省费县胡杨乡南山阳村。小时上过几年私塾，15岁到临沂学医。学医空闲，拜当地艺人高敬修、邹明山为师，学渔鼓和山东快书。20岁出家到沂蒙山当道士，曾升为禅士和讲士，到处传经讲道，到过多处道观、佛刹，漫游过许多名山大川。他在北京白云观代理道长期间，潜心研究过道经并阅览了一些皇宫藏书，曾任全国道教协会理事。后还俗从医，直至退休。他阅历丰富，学识广博，多才多艺。他讲述的民间故事，内容丰富，题材多样，语言流畅，生动形象，具有浓郁的说唱文艺色彩。自1979年开始，宋宗科在青岛市文联和山东省民协的帮助下，讲述并记录下了四百多篇故事，除收入到《崂山故事集》(1—10卷)外，从中选出近百篇，由中国民间文艺出版社出版了《宋宗科故事集》。

胡怀梅　女，1915年出生于临沭县郑山乡轩庄子村一个农民家庭。儿时家境贫寒，靠父亲做雇工和卖木制玩具维持生活。兄妹九个，有六个先后被疾病夺去生命。她21岁时嫁到本县白旄村，一生未育，收养了一双儿女。1943年被选为村妇救会会长。她历尽生活艰辛，懂得世间许多道理。她聪慧善良，又多才多艺，会剪纸、用草药土方治病。自幼从祖父和父母那里听来很多故事，她不但记忆力强，讲述也简洁风趣，邻里乡亲都爱听她讲故事。她父亲曾风趣地说："咱家坟脉好，就会出拉呱的。"

1984年，中国民间文艺研究会山东分会和《民间文学》编辑部从胡怀梅、王玉兰、尹宝兰、刘文发四位沂蒙老人所讲述的270多篇故事中选出143篇，由中国民间文艺出版社出版了《四老人故事集》。

尹宝兰　女，1895年9月15日生，山东省费县费城镇肖山坡村人。家境贫苦，世代为农。父亲是远近有名的瓦工(当地称为"座头")。她18岁嫁到城北乡寒两寺村，婆家姓王。尹宝兰从小爱听故事，也爱讲故事。她讲的故事，涉及社会生活的各个方面，题材丰富，传承性较强，大都是长期流传在群众口头上的作品。她讲述自然、生动、朴实、明快。自1984年开始，文化主管部门对她讲述的故事，进行了初步整理，录音近60盘，故事二百余篇，歌谣百首，谜语二百则。其中38篇故事选入《四老人故事集》，于1986年由中国民间文艺出版社出版，颇受读者喜爱。

王玉兰　女，1921年生，苍山县向城乡加头村人。她19岁出嫁，丈夫早逝，公婆也相继病故。她孤苦伶仃，收养了哥哥家的孩子，相依为命。曾以讨饭为生，到过江苏、安徽、河南等地，几乎跑遍了沂蒙山区。苦难的生活经历，形成泼辣爽直的性格，也唤起她追求自由和对美好生活的向往。讲故事甚至成为她讨饭求生的一种手段。解放后，她的生活好了，成了乡邻们喜爱的"故事篓子"。她讲述的故事类别广泛，内容比较丰富，包括神话、人物传说、地方风物传说、幻想故事、生活故事等等。1984年从她讲述的故事中，选出21篇，编入《四老人故事集》，于1986年由中国民间文艺出版社出版。

刘文发　男，1932年生，临沂人，农民。少年时曾上过一年半学，但他勤奋好学，知识面较广。外祖母是有名的"故事篓子"，他从小听学了不少故事，成年后，曾逃荒东北，苦难的生活使他经多见广。他能讲述二百多个故事，内容广泛，有名人传说、中草药传说、动植物传说、鬼狐故事、生活故事以及许多笑话、寓言和谚语。他的故事结构严谨，情节明晰，语言简洁而富于哲理。刘文发性格随和，1984年文化主管部门找他采录时，积极配合，当时，虽是春耕大忙季节，他仍利用晚上讲述并录制了108则故事。从中选出20多篇，编入《四老人故事集》，于1986年由中国民间文艺出版社出版。

马秀岭　男，70岁，梁山县开河乡开河南村人。初中文化，从事教育工作四十年，现已离休。他家系京杭大运河水旱码头，人员往来较多，广泛接触各层人物，所以他的故事内容丰富，数量也多。他能讲述《朱元璋的故事》、《华陀的传说》等130篇左右。

阎继冉　男，60岁，梁山县小安山乡三元井村人。读过两年私塾。爷爷是私塾先生，给他讲过许多传说故事。后来，家乡遭黄水灾害，离家去利津县，又去东北。在流浪他乡中，又听来很多故事。他口才好，讲述流利，引人入胜。他能讲述《急性子》、《锄的来历》等一百余篇。

郑百坤　男，73岁，泗水县中册人。念过两年私塾，讨过饭，但始终不忘读书识字。他聪明，记性强，爱听人讲故事和听艺人说评书。农活和匠艺活样样通达，见识比较广。他能讲120多则故事，报刊杂志发表过20多篇，有5篇选入董均伦、江源合著的《孔子世家的故事》一书。

刘云溪　男，1894年生，即墨县吴家沟岔村人。上过九年学，习读四书五经，19岁学经商做司账，中年自营生意，因亏本倒闭。解放后在收购站做工，至去世。他讲述故事近500篇，简练完整。其中一些故事收入《崂山故事全集》(正式出版)。

王广存　男，1928年生，梁山县杨营乡洼里王村人，小学离休教师。1945年冀鲁豫边区中学毕业，参加教育工作。1980年退休。他性格开朗健谈，50年代就发表过3则民间故事。他讲述有《伤心与黄河》、《运河柳的传说》、《二郎担山的传说》等百余篇。

荣忠常　男，1931年生，梁山县袁口乡袁口村人，大专文化，务农。自幼喜爱读书，能讲能写，热心搜集民间传说、故事。他曾与别人合作，出版过《水浒外传》、《水泊梁山的传说》等书。尤其善讲生活故事、笑话和刘墉的传说，如《笨媳妇遇拙婆婆》、《刘墉戏太监》等。现为县政协委员、省曲协会员。

张登云　男，1912年生，梁山县大路口乡双庙村人。幼年读过私塾，曾任乡村剧团负责人，知识面较广。他能讲一百余则故事。如《子琴问师》、《叔嫂对对》、《批文解和》等流传较广。

管文质　男，1931年生，梁山县韩岗镇管家庄人。中学文化。现任梁山县林业局调研员。他热爱文学，能讲述上百则故事。如《孔子的传说》、《孟姜女和秦始皇》、《武则天的传说》以及民俗传说：《太公在此》、《抢寡妇的由来》等，广为传播。

张维尚　男，72岁。崂山县夏庄镇农民。上过两年私塾。他以讲述短小的生活故事和精彩的笑话为其特长。许多作品在报刊发表。

阎继廷　男，1939年生，梁山县小安乡三元井村人。初中文化。平时爱讲也爱搜集民间故事。这次普查、采录活动中，他讲述《刘秀吃糠团》、《时迁盗金牌》等100余篇，生动形象，颇受听众喜爱。

王茂君　男，47岁，中专文化，梁山县文化馆馆长，县政协委员，他从小生活在运河边，祖父母和父亲都是讲故事的能手，因此他积累的故事特别多。以后，他又从事群众文化工作，为他创造了“故事家”的有利条件。他能讲述《会说话的小金鸟》、《吴用水上伏兵计》等120篇左右。

赵财庆　男，63岁，崂山县棉花村农民。读过两年私塾，讲故事百余篇。其中一些故事，收入《崂山故事全集》。

侯成臻　男，1903年生，上过五年私塾，崂山县北宅乡沟崖村农民。解放前做过小本

生意；解放后务农。他讲述故事108篇，歌谣20余首。有许多故事发表，收入《崂山故事全集》一书。

张宝臣 男，1917年生，东平县州城镇大西门村人，未上过学，自学精通文字。在这次民间文学普查和采录活动中，他讲述的人物传说《父子状元》、鬼狐精怪故事《判官的皮也要》、幻想故事《宝贝镜子》、生活故事《开开门，丢死人》、《县官新上任》等上百篇，不但形式多样，叙事流畅风趣，含意深刻。

刘同让 男，1936年生。荷泽市吴店乡大刘庄农民，上过扫盲夜校。爱讲精怪故事和生活故事。讲述生动明快。在此次普查、采录时，他讲述《剃头》、《知县断案》等几十篇故事。

宋云华 男，1915年生，莱阳市万第镇王宋村人，离休教师。他自幼爱听人讲故事，热爱民间文学，对当地民风民俗非常熟悉。他能讲述并注意采录，尤其善于讲生活故事，如：《冤鬼送县官》、《城隍搬家》、《知其里不知其外》、《画中人生子》等上百篇。

张礼端 男，1923年生，定陶县黄店镇北丁集村人。少年念过私塾。1942年参加革命，当过侦察员，转业后从事教育工作，1982年退休。写过几十篇党史资料和回忆录。这次普查、采录活动中，他讲述《小铁孩》、《射箭大王》等民间故事一百余篇。

张广海 男，1931年生，退休教师，泰山区泰前村人。他讲述故事简洁明快，而且能讲也能采录。他的故事大都收入《泰山故事大观》和《泰山风物传说》一书。

沙洪曾 男，1922年生，回族，泰安市中胜街人。他讲述故事上百篇，有的在省内报刊发表，有的收入《泰山故事大观》和《泰山风物传说》一书。

张西宽 男，1920年生，泰安市郊区东良庄村农民。年轻时唱过戏，讲述故事《赶石驴》等七十多篇，歌谣三十余首。

王诚志 男，1920年生，原籍东平县大安镇人，后住梁山县后集。幼年读过私塾，乡师毕业，1948年任昆山县文教科科员、科长等职。1962年任梁山一中副校长、校长，1982年退休。因家乡靠东平湖和京杭大运河，熟悉船工生活，这对他讲述和采录梁山泊的传说、黄河的传说、运河故事等提供了方便。被群众誉为“故事家”。此次普查、采录，他讲述了《鲁班传说》(修运河闸)、《黄巢祭刀》、《捻军智杀僧格林沁》以及水浒人物传说等210余篇。

刘光秀　男，1898年生，梁山县开河乡开河北村人。一生务农。因家住运河边，自幼爱听江湖人讲故事，听后不忘。他讲述的运河的传说、秃尾巴老李的传说等共计130多篇。不但他喜爱讲故事，他的儿女、孙辈也受其影响，被群众称为“故事家庭”。

蔡忠诚　男，1930年生，山东莒县夏庄镇蔡家孟晏村人，小学文化。解放前曾逃荒东北、内蒙古等地。艰辛流浪的生活，也“道听途说”了许多传说故事，懂得了许多人间事理。1963年因公双目失明，但他“讲故事，劝解人”热情很高，口才表述简洁明快，颇受群众喜爱。农闲季节，邻村也请他去讲故事。他能讲述近300篇。如《老天爷的来历》、《龙怕菜刀》、《秃尾巴老李的传说》、《有智不在年高》、《冤死的小巴狗》等等，类型比较广泛。

附录二：

中国民间故事集成山东省
市(地)县(区、市)资料本及编辑人员一览表

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
济南民间故事	姜春云	王炳琴、潘清海等	侯　琪、王　越 戴永夏	正式出版	18万
济南市天桥区民间文学集成	李德铃	段荣芳		铅印	12万
济南市市中区民间文学集成	吴乃田	张世良、田宝和	郜庆衡、白利民 韩笑天	铅印	12万
济南市历下区民间文学集成	张　承		李小萍	铅印	27万
济南市槐荫区民间文学集成	韩芳云	周留存、范守廷	侯汉君、冯兴深	铅印	9万
济南市历城区民间文学集成	关　涛 李全仁		李全仁	铅印(一、二、三册)	28万
章丘县民间文学集成	马　威		马延庆、高贵友 高　洁、高智鲁	铅印	16万
长清县民间文学集成	李良森		房泽民等	铅印	18万
平阴县民间文学集成	雷庆龙			铅印	55万
商河县民间文学集成	陈光清		张若明、解春利 赵光明	铅印	10万
济阳县民间文学集成	雷建国	骆和清、卞允斗	金云香、鞠　慧	铅印	11万
胶州市民间故事集	文化馆		高　峰、郑海翔	铅印	15万
崂山市民间故集1—10卷	青岛市艺术馆、崂山市文化馆合编		张崇纲	铅印	180万
即墨县民间故事集	青岛民间文学集成办公室、即墨县文艺创作室合编			铅印	15万

（续表一）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
青岛的传说	张崇纲			正式出版	10万
平度县民间故事集	平度文联 文化局		陈传瑜	铅印	10万
威海市民间文学集成 （故事卷）	毕环斗	李奎元　苗丰振 张太连	宫润田等	铅印	25万
莱阳市民间文学集成	孙殿彬	赵　骏		铅印	45万
牟平县民间文学集成	孙庆廉			铅印	12万
福山县民间文学集成	杜昌盛		王明月、王桂宸 杨学宽	铅印	21万
栖霞县民间文学集成	刘振东	李东武		铅印	20万
招远县民间文学集成	刘日君	陈占敏		铅印	13万
莱州市民间文学集成	王永泉			铅印	12万
海阳县民间文学集成	李德芹	赵冰姿　车　晶	李前进、孙言华 姜英侠	铅印	13万
龙口市民间文学集成	姜沼臣	王天志、赵　光 相　惠、宇　原	邹翠玉、于福明等	铅印	30万
蓬莱县民间文学集成	王选庆 刘正方	刘玉梓、袁晓春		铅印	12万
长岛县民间文学集成	孙长兴 冷彩凌		郭逃运、姜宪章 柳红伟　朱延民	铅印	18万
芝罘区民间文学集成	张承光	朱积年、孙盛宸		铅印	9万
坊子区民间文学集成	刘殿玉		刘殿玉	资料本	38万
寒亭区民间文学集成 （一、二）	范乐民	李述之	李宝泉、季永祥	铅印	18万

（续表二）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
昌乐县民间文学集成	郭建化		肖云龙、于令珠	铅印	19万
昌邑县民间文学集成	于维国			铅印	10万
五莲县民间文学集成	赵　斌	张作锦		正式出版	20万
临朐县民间文学集成	于春华	张清华、林兆森 谢元昌、刘玉泽	马同秀、李淑玲	铅印	32万
青州市民间文学集成	李建华	孙新生	王全忠、马守业 宋玉秋	正式出版	35万
诸城市民间文学集成 （上、下）	王金华	赵延禄		铅印	30万
高密县民间文学集成	刘福海	李储坤、李　武	张自照		10万
寿光县民间文学集成	朱学森	孙善亮	李长明	铅印	18万
安丘县民间文学集成	姜国治	薛炳章	张跃放、李长云 李贵森	铅印	18万
周村区民间文学集成	孙青云		钱爱生、尚光明 孙玉林	铅印	38万
张店区民间文学集成	谢在海	李民兴、张秉钧 秦世立、高森继		铅印	8万
临淄区民间文学集成	葛树勋	李　淦、李光乐 刘　亮、倪　渊		铅印	32万
博山区民间文学集成	李祖晨	赵德珍、杨长盈等	钱爱生、尚光明 孙玉林	铅印	20万
桓台县民间文学集成	王振南	崔佃云、王　敏 张承悌、董学林		铅印	8万
淄川区民间文学集成	沈德顺	邱贻忠、杨道坤 王永海、阎先公	王继训	铅印	20万
淄博市民间故事卷	张　文	杲红星、信惠忠 陈　春	杨清禄	正式出版	38万

（续表三）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
日照市民间故事卷	刘联合	刘长海、范伟宽	毕传峰、韩　峰 赵伟宏	铅印	26万
临沂故事卷	王成君 刘　勤		徐璧如、宋家宣	正式出版	30万
临沂市民间文学集（一、二）	靖一民			铅印	28万
费县民间文学集（故事卷）	李春久 李传启	闵庆柱、张继文	宋佩玉、王全宝 杨国栋	铅印	35万
龙的传说	王成君		潘兆仲	铅印	25万
莒南民间故事集（一）	临沂艺术馆、莒南文化馆		王成君	铅印	18万
苍山县民间文学集成故事卷	张文明	邢宝玉	赵沛新	铅印	27万
莒县民间文学集成故事卷	刘树芬	马凌翔	严庆军	铅印	34万
临沭县民间文学集成	刘锡奎	高树排		手抄	15万
沂水县民间文学集成故事卷	郭庆文		杨培宇、邱月鹏	铅印	18万
莒南县民间故事集（二）	尚庆福	孙家卿、李宝亭	徐恒俊、曹佃国 吴光斗、乾　玉	铅印	38万
鲁西民间故事集	聊城地区文化局、聊城地区文联合编			正式出版	23万
沂源县民间故事	文化馆			手抄	2万
临清市民间故事	孔繁英	朱允功、王之辅	王子华、马鲁奎 王永太	正式出版	22万
聊城民间故事	崔柏林 温宝善 张悦德	孙富玺、高旭东		铅印	20万

（续表四）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
冠县民间文学集成	焦　灼	任金光、张隆军	方士库等	铅印	26万
茌平县民间文学集成	赵　贵	孙恒生	马延成	铅印	8万
东阿县民间文学集成	文化局			油印本	3万
莘县民间文学集成故事卷	张岳冰	徐中立、岳宗波		铅印	11万
阳谷县民间文学集成	刘振岱	阎代全、翟汶华		铅印	10万
济宁市中区民间文学集成	张威奇	张国权	张　弘、张金堂	铅印	15万
滨州民间故事集	段剑秋	李振西	刘福河	铅印	17万
沾化县民间故事	文化馆		王信一、李效三	铅印	11万
无棣县民间文学集成	张宝信	崔云让		铅印	12万
博兴县民间文学集成	文化馆		舒立臣、杨　彬	铅印	15万
惠民县民间文学集成（故事本）	崔建忠 陈清盛		翟德岚、刘书才 魏桂华	油印本	7万
高青县民间文学集成	县集成办公室			铅印	10万
邹平县民间文学集成	文化馆		李效三等	铅印	10万
阳信县民间文学集成	文化局		苑美华、屈天牧 刘宝德	铅印	15万
嘉祥县民间文学集成	朱宪运		吴　鹏、魏德军 李家义	铅印	25万
济宁市郊区民间文学集成	房玉琪 马景芳			铅印	19万
邹县民间文学集成	荣寅福	李养玉、郭目华	李养玉	资料本	27万
泗水民间文学（一、二）	杨逸森	宋永纪、孔宪之	冯灵恩、吴存甫	铅印	26万

（续表五）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
汶上县民间文学集成	郭荫泉			铅印	19万
金乡县民间文学集成	黄凤领	孙厚礼、朱广英	周明廉	铅印	16万
鱼台县民间文学集成	李明晨 魏延运 贾维康	张华玉、张建华 孙厚奎、王作鹏	李作胜、李炳今	油印本	21万
曲阜市民间文学集成（孔子故里传说）	孟昭正			正式出版	10万
兖州县民间文学集成	许兴文	武　秀	张丰瑞、段胜军	铅印	22万
微山县民间文学集成	种延华		仇广新、刘长岭 殷允岭、王语兆 陈　美	铅印	20万
泰安市郊区民间故事	赵范旺	白玉翠、曲玉泉 李全生、胡顺杰		铅印	51万
泰安市泰山区民间文学集成	马吉元	王永泰、胡南献兴 赵存芳、宗良煜	杜秀兰、张春瑞	铅印	48万
东平县民间故事集	姜叶叩	叶近奎、陈来泉	孙　敏、李明泉	铅印	30万
泰安民间故事集粹	赵玉峰	张　章、朱良富		铅印	33万
肥城县民间文学集成	李津生	王启印、荣承锦 马晓波	李传岭等	铅印	40万
宁阳县民间文学集成	孙振焕		郑家乐、柳德常等	铅印	31万
新泰民间文学集成	栾兆玺	窦文远、阚世美 范德水		铅印	25万
东营市河口区民间文学集成	文化馆			铅印	9万
东营市东营区民间故事集	牛金山		成师欣、袁荣德	铅印	14万

（续表六）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
垦利县民间文学集成	文化局		李　军、唐守运 张鹤良	铅印	13 万
广饶县民间文学集成	芦　苇		陈仲元	铅印	17 万
利津县民间文学集成	万兴华		孟范俭、林慧婷等	铅印	13 万
菏泽市民间故事卷	马家振	郜效珠、时维亮	张怀卿、刘柱德 程凤斌、郑关生 张怀庆	铅印	38 万
巨野县民间故事卷	吕复伦	姚兰英、张殿臣	袁根山、邬德玲 陈以起、周建军	铅印	32 万
东明县民间文学集成故事卷	杨　洁		孟庆富、程盼华 张洪春	铅印	19 万
鄄城县民间故事卷	管元道	范天柱、王忠美	孟庆林、路　明 张修建	铅印	30 万
郓城县民间故事卷	樊兆坤	曹克强、李善军 王福增、刘元高	潘永修、杨彩云 陈进轩、崔节文 司呈之、张同学	铅印	42 万
定陶县民间故事卷	程玉峰 朱其作	李汉云、马春生 胡志纯、李天文 李文同	孙逢春、柴学德 何晓阳、陈承亮 刘业成、司林桐 刘战歌、刘西枉	铅印	30 万
单县民间故事卷	王宗无	李光宏	蔡敬超、齐献义 史绍贤、张逢剑 蒋林导、冯献民 张世启、孙广乾 杨绪恩、周喜明 于世敏	铅印	31 万

（续表七）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
成武县民间故事卷	黄开饮	许磊忠	张　珍、徐崇宪	铅印	25万
梁山县民间故事卷(1—4)	樊兆阳	张庆建、郑自修	阎继方、崔光宪 张俊杰、王成文 王世慧	铅印	四卷共计200万
曹县民间故事卷(1—3)	张西挺	薛守伟		铅印	三卷共计100万
乐陵县民间文学集成	孟庆华		孟庆华、姚宝元	铅印	15万
庆云县民间文学集成	张连生 李景山	王征远、孙嘉庆 刘健生	王辉祥、齐荫栾 宋秀芹、温金枝	铅印	10万
平原县民间文学集	焦力军	张洪春	刘振魁、张国英	铅印	26万
宁津县民间文学集成	毕汝森	刘义章、杨承田	杨柱山、孙胜利	铅印	8万
禹城县民间文学集成	秦世森 鲁延忠		王俊华、张承勤 马虎久	铅印	15万
陵县民间文学集成	刘凤海 卢振中		广　成、张　杰 李兆义	正式出版	22万
夏津县民间文学集成	宋云庆		李明奎	油印本	20万
临邑县民间文学集成	张承耀 李成瑞 张主富		李玉善、李　锋	铅印	12万
枣庄市市中区民间故事集(上、下)	刘淑云	曹广霞		铅印	80万
台儿庄民间故事集(上、下)	李德凯			铅印	60万
滕州市民间故事集(上、下)	田承科	张龙江、黄　强 沙栋居		铅印	68万

（续表八）

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	印刷状况	字数
枣庄市山亭民间故事集	关纪标	钟文华、马宏宇		铅印	36万
峄城民间故事集（上、下）	杨沛金 魏海贞 刘开允			铅印	70万
薛城民间故事集	孙晋强			铅印	32万
郯城县民间文学集成	文化局			手抄本	18万
莱西县民间故事	文化局			铅印	9万
胶南县民间故事	文化馆		刘炳建	铅印	9万

* 以上枣庄市所属的《枣庄市市中区民间故事集》（上、下）、《台儿庄民间故事集》（上、下）、《山亭民间故事集》、《滕州市民间故事集》（上、下）、《峄城民间故事集（上、下）》、《薛城民间故事集》，其总主编是王善民，副总主编是徐太义、齐广信、李建国、沙朝佩。

附录三

山东省常见传说索引

1. **高儿公，高儿婆**(**本卷** 009・010)

莱阳市卷 45・47・郯城县卷 7・潍坊市张店区卷 5・莱西县卷 152・梁山县卷(一)2・7・56・商河县 24・沂水县卷 11・济南市历城区卷(一)Ⅰ・崂山县卷(七)58・曹县卷 972・973・滕州市卷(一)17・19・龙口市卷 1・3・邹平县卷 150・招远县卷 74・鄄城县卷 13・15・牟平县卷 139・枣庄市台儿庄区卷 6・枣庄市峄城区卷 112・9 东平县卷 3・微山县卷 17・诸城市卷 19・青州市卷 3・5・泰安市泰山区卷 11・成武县卷 8

2. **二郎担山撵太阳**(**本卷** 008)

郯城县卷 8・枣庄市峄城区卷 11・郓城县卷 3・枣庄市台儿庄区卷(一)9・枣庄市山亭区卷 6・新泰县卷 40・青州市卷 11・莒南县卷(一)265・泰安市郊区卷 22・梁山县卷(三)Ⅰ・宁阳县卷 235・枣庄市薛城区卷 133・临朐县卷 272・莒县卷(一)265

3. **尧・舜・禹的传说**(**本卷** 014・015・016・017・018)

禹城县卷 23・潍坊市寒亭区卷(一)247・泗水县卷(一)131・(二)Ⅰ・31・34・阳信县卷 43・胶南县卷 65・鄄城县卷 101・青州市卷 167・日照市卷 9・泰安市泰山区 200・252・费县卷 51・滕州市卷(一)95・济南市历下区卷 87・临沭县抄写资料本・泰安市泰山区卷 200・253・蓬莱县卷 110

4. **孔子的传说**(026・027・028・029・032・033)

济宁市中区卷 115・郯城县卷 14・济南市历城区卷(一)12・15・(二)10・冠县卷 11・单县卷 20・41・费县卷 77・78・莘县卷 81・枣庄市薛城区卷 60・宁阳县卷 202・莒南县卷(一)99・(二)83・淄博市博山区卷 326・淄博市临淄区卷 36・汶上县卷 30・32・35・泰安市泰山区卷 205・泰安市郊区卷 259・安丘县卷 1・131・泗水县卷(一)90・96・(二)86・邹县卷 202・枣庄市市中区卷 142・145・147・曲阜卷《孔子故里的传说》Ⅰ・9・11・15・17・21・24・25・33・38・40・44・103・枣庄市台儿庄区卷(一)19・20・228・289・(二)90・337・枣庄市峄城区卷 38・43・枣庄市山亭区卷 29・30・乐陵县卷 109・115・郓城县卷 64・65・67・苍山县卷 16・东平县卷 51・53・54・新泰县卷 55・东明县卷 3・20・21・五莲县卷 181・183・济阳县卷 25・日照市卷 47・319・济宁市郊区卷 15・16・定陶县卷 252・嘉祥县卷 18—31・梁山县卷(一)72・75・76・(二)36・38・39・41・(三)496・(四)134・136・142・230・崂山县卷(五)47(六)179・(七)184・(十)285

5. **孟子的传说**(**本卷** 043・044)

邹县卷 140・143・146・147・148・嘉祥县卷 33・34・枣庄市市中区卷 27・30・138・曲阜卷《孔

子故里的传说》27・30

6. **鲁班的传说**(本卷 038・039・040・041・042)

曹县卷 26・820・崂山县卷(六)168・(九)226・平阴县卷 53・54・禹城县卷 79・80・聊城市卷 251・荷泽市卷 36・174・临清市卷 157・158・枣庄市中区 140・巨野县卷 4・鄄城县卷 127・枣庄市峄城区卷 24・乐陵县卷 81・胶南县卷 31・郓城县卷 77・东平县卷 69・70・肥城县卷 73・诸城市卷 29・40・莒南县卷(二)69・85・莒县卷 125・潍坊市寒亭区卷(二)203・聊城市卷 251・263・233・泰安市泰山区卷 215・217・219・237・商河县卷 4・泰安市郊区 108・190・梁山县卷(三)71・济南市市中区卷 27

7. **孙膑与庞涓的传说**(本卷 046・047)

日照市卷 5・40・42 莒南县卷(一)5・44・邹平县卷 69・费县卷 33・崂山县卷(五)149・阳谷县卷 11・101・陵县卷 122・聊城《鲁西民间故事》29・鄄城县卷 51・52・54

8. **朱元璋的传说**(本卷 084・085・086・087・088)

潍坊市寒亭区卷(二)3・25・聊城市卷 200・202・新泰县卷 76・莒南县卷(一)37・肥城县卷 40・济阳县卷 50・青州市卷 88・90・91・92・93・淄博市临淄区卷 51・成武县卷 28・29・费县卷 53・55・58・泗水县卷(一)93・96・(二)73・125・枣庄市中区卷 23・25・27・巨野县卷 84・85・宁阳县卷 253・255・256・东平县卷 8・9・郓城县卷 23・25・27・东明县卷 35・37・鄄城县卷 63・63・莘县卷 67・冠县卷 28～37・东营市东营区卷 44・泰安市郊区卷 58・龙口市卷 15・滕州市卷 100・平阴县卷 83・梁山县卷(一)111・112・(二)70～78・(三)71・115・曹县卷 42～51・济南市历下区卷 3・莘县卷 67・高密县卷 76・阳谷县卷 11

9. **刘墉的传说**(本卷 102・103・104・105・106)

诸城市卷(一)1～7・(二)26・日照市卷 43・46・海阳县卷 8・10・东明县卷 57・东平县卷 41・牟平县卷 16・莒南县卷(二)46・64・178・淄博市临淄区卷 11・沂水县卷 143・威海市卷 112・龙口市卷 42・枣庄市薛城区卷 291・292・平阴县卷 141・曹县卷 825・潍坊市寒亭区卷(一)57(二)121・150・临沂市卷 7・梁山县卷(一)125・126・高密县卷(二)1～18

10. **郑板桥的传说**(本卷 110・111)

潍坊市寒亭区卷(一)58・(二)6～17・173・邹平县卷 62・寿光县卷 51・58・安丘县卷 27・28・昌邑县卷 108・144・济南市历下区卷 38・40・42・沂水县卷 38・临沂市卷(一)145・滕州市卷(一)195・诸城市卷 48・莱州市卷 152・五莲县卷 101・青州市卷 116・嘉祥县卷 42・淄博市临淄区卷 65・聊城市卷 182・泰安市郊区卷 131・单县卷 46・曹县卷 677・济南市天桥区卷 136・137・潍坊市坊子区卷 1・3・4・6・9・崂山县卷(四)28・119・(五)24・(六)273・(九)334・336・337

11. **四大传说**(本卷 164・165・166・167・168・169・170・171・172・173)

龙口市卷 51・58・长清县卷 78・98 莒县卷 32・34・38・青州市卷 104・滨州市卷 168・安丘县卷 39・临沂市卷(一)141・143・枣庄市峄城区 18・成武县・13・临清市卷 159・定陶县卷 236・枣庄市台儿庄区卷 23・182・滕州市卷(二)116・枣庄市山亭区卷 12・13・济南市历下区卷 142・莱阳市卷 74・东明县卷 100・嘉祥县卷 3・莒县卷 32・34・38・临朐县 86・莒南县卷(二)89・滨州市卷 168・

泰安市郊区卷 327・潍坊市坊子区卷 16・莘县卷 42・曹县卷 148・184・185・756・梁山县卷(二)298・(三)25・28・29・31・(四)15・148・崂山县卷(五)37

12. **八仙传说(本卷** 141・142・143・144・145・146・147・148・149・150・151・152・153・154)

蓬莱县卷 7・10・12・14・21・23・威海市卷 21・33・曹县卷 748・980・临邑县卷 45・莘县卷 61・平原县卷 55・133・桓台县卷 51・泰安市郊区卷 40・351・冠县卷 4・单县卷 60・费县卷 18・34・安丘县卷 39・临清市卷 143・日照市卷 34・五莲县卷 99・108・定陶县卷 203・214・270・莒县卷 214・216・莒南县卷(二)33・88・(一)72・潍坊市寒亭区卷(一)110・139・236・泰安市泰山区卷 24・69・肥城县卷 23・新泰县卷 3・5・莱阳市卷 51・54・胶州市卷 27・枣庄市山亭区卷 9・陵县卷 133・枣庄市市中区卷 102・114・116・牟平县卷 25・27・巨野县卷 24・159・枣庄市峄城区卷 23・滕州市卷(一)130・枣庄市薛城区卷 25・长岛县卷 40・72・74・77・招远县卷 121・沂水县卷 18・潍坊市坊子区卷 37・泗水县卷 12・15・28・崂山县卷(三)86・109・112・115・118・121・155・209・(四)292・(五)209・(六)114・(七)176・(八)217・220・(九)287・(十)136

13. **水浒人物传说(本卷** 174——201)

邹平县卷 77・临沂市卷(一)37・巨野县卷 36・～76・郓城县卷 97・98・102・东平县卷 92・95・101・151・东明县卷 69・阳谷县卷 45・49・诸城市卷 45・聊城《鲁西民间故事卷 104・110・莒南(一)8・泰安市郊区卷 113・622・624・冠县卷 25・高唐县卷 15・39・阳谷县卷 45・49・梁山县卷(一)12・～50・(二)12・～28・(四)22・～122・262・268・(三)36・～59・崂山县卷(三)124・128・132・172・176・(四)208・213・217・222・227・230・233

14. **秃尾巴老李的传说(本卷** 206・207・208)

莒南县卷(一)111・(二)99・156・159・162・威海市卷 18・夏津县卷 93・利津县卷 19・禹城县卷 36・汶上县卷 48・～60・潍坊市寒亭区卷(一)19・237・嘉祥县卷 111・五莲县卷 75・滨州市卷 203・淄博市博山区卷 309・寿光县卷 106・广饶县卷Ⅰ・潍坊市坊子区卷 39・临沂市卷(一)149・153・菏泽市卷 1・～34・枣庄市薛城区卷 10・11・枣庄市中区卷 37・39・滕州市卷(一)25・即墨县卷 1・3・巨野县卷 183・枣庄市山亭区卷 27・胶州市卷 181・苍山县卷 119・东平县卷 110・113・114・莱阳市卷 15・东明县卷 12・栖霞县卷Ⅰ・无棣县卷 31・肥城县卷Ⅰ・417・新泰县卷 168・170・175・沂水县卷 4・高青县卷 36・鄄城县卷 25・～32・济南市天桥区卷 178・崂山县卷(七)78・86・88・(八)130・梁山县卷(一)51・～71・(四)221・～231

15. **龙的传说(本卷** 202・203・204・205・209・210)

崂山县卷(七)50・(八)313・枣庄市中区卷 4・济南市市中区卷 23・莱西县卷 28・惠民县卷 12・梁山县卷(一)310・长岛县卷 43・费县卷 25・泰安市郊区卷 423・即墨县卷 186・巨野县 193・郓城县卷 7・107・197・苍山县卷 122・无棣县卷Ⅰ・青州市卷 285・临朐县卷 48・莒县卷 77・84・89・99・莒南县卷(二)7・105・135・163・287・沾化县卷 75・莱阳市卷 13・曹县卷 151

16. **黄巢造反的传说(本卷** 074・212)

枣庄市台儿庄区卷(一)36・泰安市泰山区卷 178・菏泽市卷 115・116・117・118・牟平县卷 15・东平县卷 90・91・青州市卷 127・东明县卷 68・94・96・梁山县卷(一)103・崂山县卷(九)273・曹县

卷 38・40・799・820

17. **王莽赶刘秀的传说**(本卷 058・294・295)

鄄城县卷 125・淄博市博山区卷 85・潍坊市坊子区卷 71・巨野县卷 146・滕州市卷(一)276・郓城县卷 148・149・150・151・章丘县卷 105・临朐县卷 190・滨州市卷 207・东平县卷 198・济阳县卷 34・日照市卷 144・定陶县卷 147・费县卷 194・梁山县卷(一)262・崂山县卷(七)225・平阴县卷 201・禹城县卷 43・淄博市张店区卷 43・蓬莱县卷 100・威海市卷 433・济南市历下区卷 144・乐陵县卷 52・莒县卷(一)36・东明县卷 79・莱阳市卷 44

说　明

1. 本索引是对卷首《山东省重点传说分布示意图》的补充说明。

2. 本索引所列各类有关作品刊载卷本标号为该作品在本卷的题目序号和市县卷本的页码号。

附录四

山东省常见故事类型索引

1. **狗耕田**(本卷 403)

兄弟俩分家,哥嫂黑心,只分给弟弟一头老牛。老牛让主人卖了,娶了媳妇,买了鸡鸭猫狗。它们为主人耕田做活。哥嫂嫉妒将鸡鸭猫狗砸死,埋在桑墩下。弟弟用桑条编了篮子,南来北去的雁都来下蛋。哥嫂又把篮子烧了。弟弟从灰里扒出一颗豆粒吃了,放屁也香。官家请他去薰衣裳。哥哥也学弟弟,结果臭气薰天,县官用枣木棒槌塞其腚门,到家就死了。

龙口市卷 214·济南市槐荫区卷 60·寿光县卷 94·费县卷 437·肥城县卷 224·莱阳市卷 269·莒县卷 438·蓬莱县卷 66·枣庄市市中区卷 286·枣庄市山亭区卷 155·高密县卷 195·长岛县卷 128·临朐县卷 265·海阳县卷 130·济宁市郊区卷 64·枣庄市峄城区卷 89·343·枣庄市薛城区卷 200·冠县卷 234·临清市卷 177·东营市东营区卷 66·淄博市临淄区卷 263·200·青州市卷 234·259·泰安市郊区卷 422·聊城卷 222·长清县卷 76·成武县卷 166·淄博市卷 305·崂山县卷(七)25·(四)98·潍坊市坊子区卷 106·莱西县卷 144·利津县卷 59·即墨县卷 149·宁阳县卷 14·曹县卷 195·单县卷 273

2. **一粒秫秫**(本卷 402)

哥嫂奸刁,弟弟善良。弟弟向哥嫂借秫种,哥嫂故意将种子炒了。弟弟将秫秫种到地里,只出了一棵苗——那是丢在锅台上的一粒。弟弟精耕细作,得到神仙的帮助,收获了满仓粮食。哥嫂也学弟弟,求神仙帮助,结果遭雷雨冲走了。

费县卷 233·龙口市卷 205·莒南县卷(二)242·沂水县卷 191·鄄城县卷 274·定陶县卷 186·枣庄市峄城区卷 100·116·枣庄市薛城区卷 172·潍坊市坊子区卷 106·青州市卷 249·287·栖霞县卷 85·章丘县卷 5·淄博市临淄区卷 148·安丘县卷 122·东平县卷 290·诸城市卷 113·115·昌乐县卷 41·牟平县卷 152·淄博市卷 283

3. **老大的鼻子丈把长**(本卷 406)

弟弟跟着哥嫂过日子,被哥嫂赶出门。他以打柴为生。一天他到山神庙里避雨,见一妖精来到神台前敲敲木鱼,变出酒菜馒头。妖精走后,他把木鱼带回家,从此过上了好日子。哥嫂得知,也想去山神庙得宝贝,结果被妖精把鼻子拉了丈把长。

济南市槐荫区卷 36·龙口市卷 208·费县卷 247·莒南县卷(二)170·鄄城县卷 333·烟台市福山区卷 11·枣庄市市中区卷 291·枣庄市山亭区卷 114·高密县卷(二)236·滕州市卷(下)12·济南市天

桥区卷 89・临清市卷 320・东营市东营区卷 95・威海市卷 304・栖霞县卷 102・日照市卷 171・成武县卷 110・菏泽市卷 267・宁阳县卷 12・滨州市卷 153・淄博市博山区卷 353

4. **狼妖精**(本卷 433)

狼妖精吃掉孩子们的娘,又装扮成娘的模样,哄孩子们开开房门,并吃掉了最小的孩子。两个大的孩子用计谋和外力的帮助下,杀死了狼妖精。有的故事是狐妖婆或猴妖婆。

泰安市郊区卷 459・东营市河口区卷 49・滕州市卷(二)94・99・102・潍坊市坊子区卷 118・枣庄市山亭区 143・郓城县卷 189・诸城市 166・沾化县卷 55・青州市卷 276・日照市卷 314・海阳市卷 126・定陶县卷 194・淄博市博山区卷 302・淄博市临淄区卷 206・潍坊市寒亭区卷(一)278・龙口市卷 212・禹城县卷 123・高青县卷 26・胶州市卷 171・崂山县卷(四)105・莱阳市卷 285・枣庄市市中区卷(一)415

5. **不见黄河不死心**(本卷 438)

放牛娃和樵夫的女儿黄河相爱,插草为香,海誓山盟。员外的公子相中了黄河,托人做媒,黄河的父亲爱财慕势,逼女儿嫁到员外家。放牛娃气恼病死。然而人死心却没死,它变成一块彩石。后来彩石见到了黄河,发出笛声。黄河闻声也死了。

济南市槐荫区卷 43・泗水县卷 104・滕州市卷(二)412・枣庄市薛城区卷 88・枣庄市市中区卷 370・苍山县卷 166・嘉祥县卷 134・枣庄市台儿庄区卷(二)10・聊城《鲁西民间故事卷》270・高密县卷(一)243・微山县卷 62・肥城县卷 137・单县卷 201・龙口市卷 305・茌平县卷 2・梁山县卷(二)363・平阴县卷 267・泰安市郊区卷 479・临沂县卷 73・汶上县卷 150・邹县卷 88・鄄城县卷 151

6. **画中女**(本卷 440・441)

一个穷小伙子得到一幅神奇的画,从画上走下一个仙女,二人结为夫妻。后来,仙女被妖精掳去。小伙子杀死妖精,救回妻子,重又过上美满的日子。

郓城县卷 191・276・龙口市卷 191・商河县卷 12・寿光县卷 35・东营市河口区卷 22・莱阳市卷 222・临朐县卷 138・聊城《鲁西民间故事卷》316・莒南县卷(二)24・262・401・冠县卷 154・费县卷 226・平阴县卷 472・沂水县卷 156・莒县卷(一)452

7. **奸猫老实狗**(本卷 377)

主人丢了宝物,猫狗去找。狗出力最大,可猫骗了狗,头前带着找回的宝物去讨主人的好,从此狗恨猫。

莱阳市卷 264・潍坊市坊子区卷 60・61・招远县卷 129・枣庄市台儿庄区卷(一)271・枣庄市峄城区卷 153・平阴县卷 217・枣庄市山亭区卷 78・东明县卷 89・诸城市卷(二)237・莒县卷 204・莱州市卷 91・青州市卷 213・沂水县卷 100・日照市卷 142・平度县卷 150・定陶县卷 140・莒南县卷(二)320・栖霞县 144・汶上县卷 106・滨州市卷 101・237・宁阳县卷 275・泰安市泰山区卷 342・泰安市郊区卷 463・464・东营市东营区卷 167・费县卷 172・济南市天桥区卷 182・惠民县卷 48・枣庄市薛城区卷 140・曹县卷 125・梁山县卷(二)255・295・313・(二)289・利津县卷 13

8. **狐狸报恩**(本卷 453・454)

狐狸在危难之时,得到人的救助,它知恩图报,变幻人形,与救助者结为夫妻,或拜为

兄弟，或助以财物和前程。

沂水县卷 154・162・511・枣庄市市中区卷(一)456・462・468・(二)210・328・枣庄市薛城区卷 156・淄博市博山区卷 378・长岛县卷 130・牟平县 136・枣庄市台儿庄区卷(一)366・375・377・枣庄市峄城区卷 174・218・胶南县卷 50・84・郓城县卷 214・栖霞县卷 100・105・117・安丘县卷 3・陵县卷 188・费县卷 268・平原县卷 58・即墨县卷 41・苍山县卷 296・302・306・312・316・东平县卷 252・256・新泰县卷 190・肥城县卷 21・418・无棣县卷 59・60・日照市卷 207・217・220・淄博市临淄区卷 215・潍坊市寒亭区卷(一)112・197・(二)99・泗水县卷 7・46・莒南县卷(二)257・280・303・322・青州市卷 274・278・279・339・五莲县卷 1・143・海阳县卷 109・莒县卷 223・227・243・诸城市卷 91・济宁市郊区卷 77・定陶县卷 178・181・临朐县卷 133・146・155・龙口市卷 217・222・228・235・崂山县卷(四)184・196・(五)186・196・(六)142・(七)5・117・123・129・133・139・141・(八)114・117

9. **枕头计**(**本卷** 525)

儿女不孝，老人无奈声言“藏”有积蓄金银。儿女们闻听争相行孝，等老人去世，发现原是一计。这类故事，也有用“称身重”、“作诗联句”教化子女的。

莒县卷(一)383・400・427・费县卷 238・济南市历城区卷(一)86・(二)134・137・莒南县卷(二)460・472・郓城县卷 293・294・297・296・299・东明县卷 116・临沂市卷 95・寿光县卷 78・潍坊市寒亭区卷(一)21・224・临朐县卷 130・鄄城县卷 141・东平县卷 297・滕州市卷(二)443・梁山县卷(三)349・巨野县卷 441・曹县卷 285

10. **锔破碗**(**本卷** 522・523)

老人养育儿子不容易，可儿子儿媳不孝顺，用破碗给点剩饭吃。一次，老人手一哆嗦将碗摔成两瓣。孙子媳妇(或孙子)看不下去了，要锔好破碗，说是留着侍候公婆。公婆震惊，改为孝顺。

梁山县卷(三)482・莒县(一)382・济南市槐荫区卷 55・胶南县卷 92・高密县卷(一)74・肥城县卷 47・青州市卷 298・无棣县卷 78・聊城民间故事卷 265・淄博市临淄区卷 136

11. **九斤猫降千斤鼠**(**本卷** 532)

从前有个帝王下令：人到 60 岁就被活埋。有个孝顺儿子，偷将老父藏在地窖里。有个千斤鼠精大闹京城。皇榜招示治服鼠精的能人。儿子按照老父的主意，带着九斤的狸猫进京除了鼠害。从此，帝王撤销了活埋老人的错令。

枣庄市山亭区卷 141・滕州市(二)53・莒县卷 127・青州市卷 300・定陶县卷 66・临朐县卷 228・临沂县卷 90・淄博市临淄区卷 280・潍坊市寒亭区卷(二)・187・龙口市卷 174・泰安市泰山区卷 344・泰安市郊区卷 431・梁山县卷(二)259・(三)374・曹县卷 914・高密县卷(二)187・潍坊市坊子区卷 58・济宁市市中区卷 136・陵县卷 196・枣庄市薛城区卷 163・新泰县卷 276・枣庄市山亭区卷 141・枣庄市台儿庄区卷(一)283

12. **路遥知马力**(**本卷** 555)

两个同窗好友，家境一富一贫。富者帮贫者完成学业。二人同去应试，富者落第失意，

贫者得中为官。得中者不忘旧交，暗中帮助同窗好友渡过难关。

安丘县卷 138・枣庄市台儿庄区卷(二)152・157・单县卷 249・鄄城县卷 297・淄博市临淄区卷 317・广饶县卷 80・邹县卷 70・枣庄市薛城区卷 240・枣庄市市中区卷(一)729・梁山县卷(二)357・枣庄市峄城区卷 301・郯城县卷 248・东平县卷 306

13. **人心无足蛇吞象(本卷** 462)

一个叫象(或王小)的人，救了一条蛇，并拜为兄弟。蛇为了报答象的恩情，忍疼将一只眼珠挖下来给了象。象用这颗宝珠换了很多银两，可他还不满足，再要挖蛇心去买官当驸马。蛇一疼一怒，吞了象。

龙口市卷 170・沾化县卷 131・济宁市郊区卷 45・海阳县卷 116・莒南县卷(二)347・淄博市临淄区卷 299・潍坊市寒亭区卷(一)227・汶上县卷 134・临沂市卷 105・滨州市卷 148・泰安市泰山区卷 336・莱阳市卷 355・东营市东营区卷 168・费县卷 441・沂水县卷 127・陵县卷 176・淄博市博山区卷 134・安丘县卷 134・济南市槐荫区卷 57・东营市河口区 112・寿光县卷 132・枣庄市薛城区卷 5・枣庄市中区卷 445・利津县卷 47・临邑县卷 15・邹县卷 128・枣庄市山亭区卷 127・枣庄市台儿庄区卷 299

14. **没量心(本卷** 596)

老木匠教了个徒弟，还未出徒，觉得自己手艺精通了，偷偷离开师傅去独立门户挣钱财。后来发现师傅做了个能动的木人，他也偷偷仿造了一个，结果不能活动，因为没量(良)心。

安丘县卷 133・莱阳市卷 309・日照市卷 271・临朐县卷 259・莒南县卷(二)61・临沂县卷 12・滨州市卷 203・成武县卷 241・泗水县卷(二)220・昌乐县卷 32・沂水县卷 46・莒县(一)365・鄄城县卷 279・东平县卷 304・济宁市郊区卷 138

15. **傻子学心眼(本卷** 582・584・585・586・587・588・589)

傻子学了乖巧，可他用得不合时宜，闹出一些啼笑不得的蠢事。

鄄城县卷 355・358・诸城市卷(一)81・173・济南市历下区卷 275・青州市卷 295・296・五莲县卷 8・苍山县卷 193・济南市中区卷 79・81・泰安市郊区卷 511・531・533・费县卷 455・459・龙口市卷 768・270・276・莒南县卷(二)545・547・550・定陶县卷 349・350・352・郓城县卷 249・252・271・莱阳市卷 446・448・微山县卷 156・158・肥城县卷 487・乐陵县卷 49・74 淄博市张店区卷 46・金山乡县卷 64・蓬莱县卷 125・烟台市福山区卷 26・113・平原县卷 89・潍坊市坊子区卷 88・寿光县卷 156・164・淄博市临淄区卷 152・汶上县卷 205・滨州市卷 47・商河县卷 101・成武县卷 230・233・高密县卷(一)102・淄博市博山区卷 387・398・陵县卷 234・兖州县卷 52・61・枣庄市中区卷(一)602・631・633・636・638・640・642・645・枣庄市台儿庄区卷(二)110・～118・邹县卷 231・～235・梁山县卷(一)396・406・(四)401・崂山县卷(九)495

16. **三婿拜寿(本卷** 624・625)

三个女婿给丈人做寿，大女婿和二女婿分别是文武状元，三女婿是庄稼汉。丈人叫三个女婿作诗喝酒，奚落三女婿。结果三女婿赢了。这类故事，有形形色色的诗作。

济南市历下区卷 217・枣庄市峄城区卷 299・306・408・410・450・沾化县区卷 111・莒南县卷(一)25・(二)508・诸城市卷 125・潍坊市寒亭区卷(二)170・青州市卷 305・滨州市卷 28・定陶县卷 335・平度县卷 127・海阳市卷 88・93・日照市卷 245・济宁市郊区卷 126・章丘县卷 152・栖霞县卷 152・临朐县卷 263・嘉祥县卷 264・淄博市临淄区卷 169・高密县卷(二)140・泰安市郊区卷 572・泰安市泰山区卷 381・冠县卷 189・东营市东营区卷 153・费县卷 342・龙口市卷 262・266・267・单县卷 270・安丘县卷 199・成武县卷 220・潍坊市坊子区卷 86・济南市天桥区卷 56・阳信县卷 59・寿光县卷 160・邹县卷 43・临清市卷 264・临沂市卷 80・菏泽市卷 345・济宁市市中区卷 173・利津县卷 132・平阴县卷 304・潍坊市张店区卷 40・临邑县卷 110・金乡县卷 62・烟台市福山区卷 164・莱西县 131・禹城县卷 135・蓬莱县卷 141・145・昌邑县卷 107・高青县卷 29・威海市卷 246・济南市历城区卷(一)186・苍山县卷 337・兖州县卷 40・59・夏津县卷 71・茌平县卷 16・郯城县卷 274・巨野县卷 239・沂水县卷 217・219・梁山县卷(一)514・544・(二)296・306・(三)361・(四)406・曹县卷 377・382・枣庄市市中区卷(一)572・576・莱阳市卷 325・滕州市卷(一)368・枣庄市台儿庄区卷(二)119～126(六则)・枣庄市山亭区卷 237～259(九则)・乐陵县卷 51・肥城县卷 200・新泰县卷 186・东明县卷 235・236・崂山县卷(九)45

说明：

1. 本索引是对卷首《山东省重点故事类型分布示意图》的补充说明。

2. 本索引所列各类型有关作品刊载卷本标号为该作品在本卷的题目序号和市县卷本的页码号。

后　记

山东省民间文学集成工作，根据全国的统一部署，1984年开始搞试点。1986年，中共山东省委宣传部、省文化厅、省文联、省民族事务委员会等部门，在青岛召开了集成工作会议，并联合下达了文件。自此，该项工作全面展开。整个进程，大致分为这样几个阶段：组织发动，建立机构，培训骨干，普查采录，汇编资料，省卷编纂。省、市（地）、县（区）均建立了集成工作领导小组和业务班子——集成办公室。全省举办了三期普查采录骨干人员培训班。各级党政部门非常重视，积极调集人员、筹措经费。各市（地）艺术馆、县（区）文化馆和乡镇文化站，勇挑重担，宣传抢救民族文化遗产的重大意义，组织广大群众文化工作者，调动社会各方面的力量，进行普查和采录。大家出于对民族文化的厚爱和对该项工作的奉献精神，在财力物力极其短缺的条件下，不怕困难，不辞辛劳，自带干粮，跋山涉水，走村串户，采撷民族文化的珍宝。据统计，具体参加普查、采录、讲述和汇编等项工作的人员多达十万之众；采录资料近一亿字；选编市（地）、县（区）卷本198卷，另有十多部个人采集的卷本。在省委和省政府的关怀下，全省召开了两次表彰大会，表彰了四百多个有功单位和个人。在汇集了大量资料的基础上，编纂了《中国民间故事集成·山东卷》，共收入神话、传说、故事737篇（包括12篇异文）。这样，基本上体现出山东区域厚重的民族文化积淀和它的传承脉络；同时，也涵盖了全省民间口头文学流传的现状。

《中国民间故事集成·山东卷》，从普查到编纂成书，历经二十载。在这漫漫曲折的历程中，除山东省党政领导的重视和关怀外，各市（地）、县（区）文化局、文联负责同志，身先士卒，起到了中坚作用。省财政厅自始至终给予了有力支持，借此，致以诚挚谢意。多年来，中国民间文学集成总编委会和文化部民族民间文艺发展中心的同志们，给予我们具体的指导和帮助，特此致谢。

编　者

2004年2月