

三湘掌故

何光岳 著



湖南教育出版社

ISBN 7-5355-3135-0
9 787535 531353 >

ISBN7—5355—3135—0/G·3130
定 价：21.10元

装帧设计 \ 蔡胜强

三湘掌故

何光岳 著

湖南教育出版社

三湘掌故

何光岳　著

责任编辑：王华玲

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销　　湖南省新华印刷一厂印刷

850×1168　32开　印张：14.875　字数：380000

2000年2月第1版　2000年2月第1次印刷

印数：1—1000

ISBN 7—5355—3135—0/G·3130

定价：21.10元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

作者简介

何光岳　1939年11月生。湖南岳阳人，少年丧父，家境贫寒，八九岁做童工为人牧牛。小学毕业后辍学务农。自学历史地理学、古典文学、训诂文字学、民族民俗学、考古文物学、姓氏学、源流史学、古农学、气象学、图腾学、动植物学、地名学、方志学等学科，爱书如命。至今藏书4.7万册，评为湖南省十大藏书家之冠。1956年6月任岳阳县农业局农业技术员，区农技站长，于1959年发明“双季晚稻倒种春”，解决洞庭湖区“双季晚稻”连年失收问题，推广到全国各地，此技术一直沿用至今。增加粮食近500万吨。又任北区秘书，市文化馆文物干事，1978年6月调湖南省社会科学院历史研究所从事古代史、历史、民族史研究，1979年5月当选为全国青联常委和湖南省青联常委，1985年获全国总工会职工自学成才金牌奖。同年又获省委、省政府首届颁发“理论、文艺、新闻和出版工作奖”（是湖南省社科界惟一个人获得者）。1986年获“国家级有突出贡献的专家”称号（为湖南省社科界惟一获得者），任历史研究所副所长。1987年获湖南省科技先进工作者，为当年省社科界惟一获得者。1992年起享受国务院政府特殊津贴。1994年5月任炎黄文化研究所所长、研究员。1998年2月被评为湖南省十大优秀社会科学专家。专长于“中华民族源流史”、“中国姓氏源流史”及“炎黄历史文化”专业研究，成绩斐然，填补了中国学术空白。出版了《炎黄源流史》（1992年）、《东夷源流史》（1991年）、《南蛮源流史》（1988年）、《百越源流史》

(1990 年)、《夏源流史》(1992 年)、《商源流史》(1996 年)、《秦赵源流史》(1994 年)、《周源流史》(1996 年)、《汉源流史》(1997 年)、(以上皆为江西教育出版社出版)《楚源流史》(1998 年湖南人民出版社)、《中原古国源流史》(1995 年广西教育出版社),被学术界称为源流史体裁的开创者,模糊史学及泛史学派的创始人。还出版《陈姓》(1992 年三环出版社)、《绝妙好联》(1991 年湖南文艺出版社)、《一法通·万法通》(1992 年中南出版公司)、《杨幺起义历史地理研究》(1990 年岳阳市档案馆)、《岳阳地区历史上的自然灾害》(1988 年岳阳市档案馆)、《岳阳楼志》(与另一人合著,1998 年湖南人民出版社出版)等 23 部专著,主编撰写《中国帝王大全》,发表论文 360 篇,近 1 000 万字。还主编《中华姓氏通书》、《炎黄文化论文集》、《汉民族的历史与发展》、《楚史楚文化论文集》等,还撰有《中国姓氏史》(300 万字)、《氐羌源流史》(50 万字)、《张姓源流史》(70 万字)、《陈姓源流史》(60 万字)、《钱姓源流史》(45 万字)、《续绝妙好联》(50 万字)、《湖南竹枝词浅释》(20 万字)、《金鹅山庐诗文集》(25 万字)、《洞庭湖变迁史》(20 万字)等尚待出版专著共 11 部 560 万字。兼任中国汉民族学会副会长、中国百越民族研究会理事、中国楚文化研究会等会的理事湖南炎黄文化研究会会长、湖南中国古代史研究会副理事长,还受聘为河南中原姓氏渊源研究会、天水伏羲文化研究会,六安皋陶文化研究会、蒲圻葛洪文化研究会、湖南省地名学会等多个学会顾问。先后由中央电视台、中央人民广播电台、湖南省电视台、湖南人民广播电台、《人民日报》及海外版、《光明日报》、《工人日报》、《社会科学报》、《书林》、《文汇报》、《民族研究动态》、《学术月刊》、《中华儿女》、《星暹日报》、《明报》、《大公报》、《百姓》杂志以及台湾《湖南文献》等百多种杂志、报刊、电视台作了报道,还收入 20 多种人物辞典。东北师范大学教授傅朗云、吉林省社科院历史研究所研究员杨阳、杨东晨、徐佩印、吴兴勇等 30 多位(5 个省)专家教授、研究员于 1993 年成立了“何

光岳研究会（筹）”，还著有《农民历史学家何光岳》一书。湖南省何光岳研究会梁文忠、罗石贤、余三定、柳仁祥还出版《史学奇才何光岳》（新华出版社1998年6月）一书。

前　言

湖南素有“三湘”之称。因湘水发源于广西桂林之兴安县，有灵渠连接漓水，称为“漓湘”；湘水东北流至永州北蘋口汇潇水而称“潇湘”；再东北流经衡阳北，又汇蒸水而称“蒸湘”。是谓“三湘”。桂林位于漓水源西南流处，且古来曾属零陵郡，人文地理及语言风俗与永州相同，习惯被归入三湘范畴。

三湘的另一说，则是潇湘、资湘、沅湘。盖因漓水南流入珠江，不属湘江水系；蒸水短小，尚不如耒水、沫水、春水、渌水、涟水，所以去掉漓、蒸二名。正因湘水北流至湘阴北之临资口汇入资水，故叫资湘；湘水再北流至岳阳县西中洲，汇入沅江主洪道而称沅湘。资水、沅水为湖南四大水系，且沅水在汉寿以北的目平湖已纳入澧水。故此，这三湘即可泛指湖南全境，广义则可包纳桂林及黔东的清水江流域，川鄂边之酉水、溇水，即鹤峰、来凤、秀山等县。也有以湘乡、湘潭、湘阴为三湘者，则在清代同(治)光(绪)年间这三县曾出有曾国藩、左宗棠等为首的众多湘军名将名宦之故。但并不能代表湖南全境的概念。

所谓三湘者，仍指以湖南为主而言，故简称为“湘”。掌故者，大多指历史、人文、风景、名胜、古迹、社会、典故、习俗、文化等项而言，既巨细庞杂，又包罗万象，且有传统故事流传至今，亦有街谈巷论不登大雅之堂者，甚至被束之高阁，湮没无闻，而时久遗忘者。掌故只不过是一种人们好闻乐见、雅俗共赏的遗事，是一些琐碎的地方遗史。重视者则分量甚重，轻视者则不足挂齿，

也往往不见于正史，不入于方志。但遇到需要和应用时，却又重逾千斤，重价而难得。则又显示出地方掌故的重要性和可贵性，为研治文史者，开发资源者，发展经济者，倡办旅游者之不可不知，不可不得的案头饵钓，有时也能起到疗饥止渴的作用。

故以《三湘掌故》命名是书，其中大多不为湘人所知，不在湘志之列，钩隐发伏，如掘冬虫夏草；起废振衰，如剔璞出玉。谓为真学求者亦可，谓为老生常谈者亦可，谓为草野闲说者亦可，由仁者见仁，智者见智，任其评头品足，指鼻画眼。但我相信只要有一得之见，未为人们所知之事，写出来供大家参考，我相信还是有作用的。只要实事求是，真事真物，总比那些空谈误时，危言耸听，玄理惑众的无益文字要高一筹吧！

作者出身于洞庭樵夫，原属目不识丁，大自然界往往喜欢捉弄人，竟然把我推到史学界队伍中，居然也于1998年被评为十位优秀社会科学专家之一，附上骥尾。幸蒙湖南省委宣传部长文选德求贤若渴，断然支持我们10人各出一部学术专著，我不敢和前面9人攀比，只得拿出这部50余篇的湖南历史掌故组成的《三湘掌故》，交付出版。又蒙湖南教育出版社不嫌郭隗庸才，不责曹刿累败，不拒刘翘人微，甘愿为出拙著。亦韩愈之所谓“牛溲马渤，败鼓之皮，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也”。

自感孤陋寡闻，茹苦含辛，“世故推移，人事牵挽”，常以笔大如椽，难以把握。仅将此10余年积稿，一旦得以付梓，亦人生之一大幸也。也飘飘然有如唐朝王播的“二十年来尘扑面，如今也得碧纱笼”之荣誉感了。至此，我不得不再三感谢湖南省委宣传部文选德部长及湖南教育出版社领导与编辑们的恩德，把我拉进了学术殿堂之中，把我的“黄粱梦”变为真实，又增加了一个湖南的新掌故了。

何光岳敬书于长沙德雅村两千万文斋

己卯小满

目　录

第一章　炎帝氏族的繁衍和迁徙 …… (1)
第二章　湖南叫“湘”的来历 …… (8)
第三章　潇湘稽古 …… (11)
第四章　湖湘龙舟竞渡 …… (28)
第五章　屈原迁徙流放遗迹考 …… (30)
第一节　屈原故乡的遗迹 …… (31)
第二节　屈原北迁的遗迹 …… (36)
第三节　屈原东行的遗迹 …… (40)
第四节　屈原流放湖南的遗迹 …… (45)
第五节　屈原归宿地的遗迹 …… (60)
第六节　屈原后裔所建纪念屈原的遗迹 …… (67)
第七节　与屈原有关人物的遗迹 …… (68)
第六章　《鄂君启节》中的江湘地名新释 …… (71)
第一节　三舟为一𠂤 …… (71)
第二节　逾沽 …… (73)
第三节　上汉 …… (74)
第四节　逾汉 …… (74)
第五节　庚𨐈 …… (74)
第六节　庚鰈 …… (75)
第七节　入湘 …… (78)
第八节　庚𣲘 …… (80)
第九节　木关 …… (81)

第七章　九嶷山舜陵等名胜古迹特色……（82）
第八章　章华台考辨……（101）
第一节　安徽亳县乾谿说……（103）
第二节　湖北沙市说……（105）
第三节　河南商水县说……（106）
第四节　湖北荆门县说……（106）
第五节　湖南华容县说……（106）
第六节　湖北监利说……（107）
第九章　君山说古……（111）
第十章　洞庭湖的变迁……（116）
第十一章　关于洞庭湖治理的几点意见……（125）
第十二章　南宋时洞庭湖水战的“车船”……（131）
第十三章　钟相、杨幺起义各据点的探索……（141）
第一节　钟相起义各据点……（142）
第二节　杨幺起义各据点……（145）
第十四章　岳阳楼史话……（161）
第一节　军事要塞……（162）
第二节　建楼定名……（167）
第十五章　吕洞宾与岳阳楼……（170）
第十六章　岳阳书院沿革考……（176）
第一节　岳州府学的建立与沿革……（178）
第二节　府学经费及考棚、祭祀事项……（181）
第三节　岳阳书院沿革……（186）
第四节　慎修书院沿革……（192）
第五节　岳阳书院经费……（194）
第六节　岳郡联立中学校沿革……（198）
第十七章　金鹗书院沿革考……（202）
第一节　金鹗书院的创建……（203）
第二节　金鹗书院的经费及章程……（206）

第三节　岳阳师范学校和金鹗山公园的建立…… (212)
第十八章　辛亥革命岳州光复前后…… (214)
第十九章　古老的定王台…… (222)
第二十章　长沙古城史略…… (224)
第一节　长沙的名称…… (224)
第二节　长沙的沿革…… (225)
第三节　长沙古城历代的修建…… (227)
第四节　楚王宫遗迹和明藩王府…… (229)
第五节　长沙城的名胜古迹…… (231)
第二十一章　湘潭古城史略…… (240)
第二十二章　衡阳古城史略…… (250)
第二十三章　常德古城史略…… (260)
第二十四章　桂林古城史略…… (266)
第二十五章　湖南姓氏概述…… (274)
第二十六章　湖南古代第一位宰相——蒋琬…… (287)
第二十七章　赤壁大战的首功名将——黄盖…… (289)
第二十八章　车胤囊萤夜读…… (292)
第二十九章　伟大的唐代书法家——怀素…… (294)
第三十章　“强国富家”谈范蠡…… (297)
第三十一章　平江杜家洞杜甫之后——杜氏的起源…… (300)
第一节　杜氏的起源…… (300)
第二节　杜氏的族系…… (303)
第三十二章　红薯县官小传…… (307)
第三十三章　清末大藏书家——方功惠…… (311)
第三十四章　邹氏地理学世家概述…… (317)
第三十五章　彭青天铁面无私…… (325)
第三十六章　爱国的边疆历史地理学家——谢彬…… (327)
第三十七章　桃源维吾尔族——鄢氏…… (329)
第三十八章　岳阳市三国名人古墓考…… (335)

第一节　刘巴墓…… (335)
第二节　鲁肃墓…… (336)
第三节　周瑜墓与小桥墓…… (344)
第三十九章　也谈“周瑜、鲁肃死在哪里?” …… (356)
第四十章　岳阳宋、明名人墓考…… (359)
第一节　宋代名人墓…… (359)
第二节　明代名人墓…… (363)
第四十一章　黄秀传…… (373)
第四十二章　吴敏树传…… (377)
第四十三章　许伯政传…… (385)
第四十四章　何锦云传…… (388)
第四十五章　岳阳清代名人传…… (391)
第四十六章　湖南戏台联话…… (410)
第四十七章　《湘潭竹枝词》注释…… (418)
第四十八章　都梁考——兼谈兰类作物的作用…… (429)
第四十九章　长沙市地名建置沿革考…… (442)
第一节　长沙市沿革…… (443)
第二节　长沙市地名释义…… (449)
第五十章　长沙县地名建置沿革考…… (455)
第一节　长沙县沿革…… (455)
第二节　长沙县地名释义…… (459)
第五十一章　望城县地名建置沿革考…… (463)
第一节　望城县沿革…… (463)
第二节　望城县地名释义…… (465)

第一章　炎帝氏族的繁衍和迁徙

炎帝氏族是我国上古神话传说时期的一个强大、先进的氏族。由于她开创了新石器时代的原始农业，使人们得到了温饱，繁衍了后裔，创造了黄河流域和长江流域的古代文明，从而使她和另一个先进的氏族——黄帝轩辕氏一同被人们尊为中华民族的祖先，而我们今天也仍自豪地自称为“炎黄子孙”。

炎帝氏族又被人们习惯地称为神农氏。但炎帝氏和神农氏究竟是同一人还是两个人，早在春秋至汉代即有争论。《国语·晋语》载：“昔少典娶于有蟜氏，生黄帝、炎帝。”韦昭注引贾侍中说：“炎帝，神农也。”《礼记·祭法》载：“厉山氏之有天下也。”注说：“厉山氏，炎帝也，起于厉山。或曰：有烈山氏。”疏云：“引《春秋左传》昭二十九年蔡墨辞，云厉山氏，炎帝也，起于厉山者。案《帝王世纪》云：‘神农氏，本起于烈山，或时称之，神农即炎帝也，云或曰有烈氏者。’”这都是认为炎帝即神农，刘歆、班固及谯周《古史考》、张守节《史记正义》都认为如此。近人翦伯赞的《中国史纲要》也说：“炎帝又称为神农氏。”但也有认为二者非同一人的。最早主张神农与炎帝有别者是管子，后来崔述《补上古考信录》更说：“神农非炎帝。”其实，神农和炎帝是同一氏族的前后两个不同的首领。神农氏在前，氏族以首领的名称为名，故他所在氏族称神农氏。神农氏族发展到后来，出现了一个有名的首领炎帝，人们也以他的名字来称呼氏族，而且以后的首领也都沿用炎帝称号，于是，神农氏族便成了炎帝氏族，以致后来人们也把神农、炎帝混为一人了。

炎帝氏族的前身神农氏，长于姜水，为姜姓。姜即羌，本系今甘肃一带羌人的一支。羌人以游牧为生，游牧以养羊为主。当时正是母氏社会末期，故姜字从女从羊，正象征女性管理羊群之意。“羌”字则好像人跪着一条腿在挤羊乳。从神农的牧羊转入农业生产，所以便成了农业氏族，以后被称为神农氏。

神农氏的生长地姜水，据北魏郦道元《水经注·渭水》云：“岐水又东迳姜氏城南，为姜水。”《帝王世纪》载：“炎帝母女登游华阳，感神而生炎帝，长于姜水，是其地。”姜氏城，今名姜城堡，在宝鸡南 3.5 千米。城南有姜水，相传神农氏妃有乔氏曾居于此。堡东 500 米有一座很大的神农庙，庙前有一条九圣泉，传说是神农氏洗三朝的地方。神农氏所长的姜水与黄帝氏族所居的姬水相邻。姬水，亦即岐山下的岐水，“姬”与“岐”同音相通，故居于岐水的黄帝轩辕氏因以姬为姓。实则黄帝轩辕氏亦羌人的一支，黄帝氏族和神农氏族本是同一个胞族内的两个氏族，即原始社会内常见的所谓双胞族。这样的两个氏族出自共同的羌人氏族，故神农与黄帝又被人们视为兄弟。《国语》即说“少典娶于有蟜氏，生黄帝、炎帝”，贾谊《新书》也说“黄帝者，炎帝之兄也”，“炎帝者，黄帝之同父母弟也”，后世也以炎、黄并称，即起于此。

神农氏也即后来的炎帝氏。这个氏族部落所传的世代，据《礼记·祭法疏》引《春秋命历序》说：“炎帝传八世，合五百二十岁。”这 8 世即《易·系辞疏》引《帝王世纪》所说的，“神农氏在位一百二十年而崩。纳奔水氏女曰听谈。生帝临魁。次帝承、次帝明、次帝直、次帝厘、次帝榆罔，凡八代，及轩辕氏”。但这 8 代人便能延长 500 多年之久，是值得怀疑的。《吕氏春秋·慎势览》说“神农氏十七世有天下”，以一世为 30 年计算，17 世正是五百一二十年，恰与《礼记》说法相符，因此是有根据而较可信的。看来，前所说的 8 代人只是神农氏也即炎帝氏族系统中较杰出的 8 代首领，被他们部落的后裔传诵着，才流传了下来。如帝

临魁，因他能发扬神农氏开创农业的功德而成为农业氏族的魁首，他可能是《礼记·祭法》中所说的："厉山氏之有天下也，其子曰农，能植百谷。"帝承则继承农业之意。帝明则含有氏族昌明之意。帝直即帝植，可能是一位农业技术的改革者，他把原来播百谷的撒播方式改进为移植方式，大大提高了收获量，所以受到人民的纪念。帝厘则是能种麦子，厘与来音义皆可通用。帝榆罔则可能是于农田周围种上榆树，以防风灾及野兽践踏农作物。

炎帝为神农氏的后代，故《汉书·郊祀志》李奇注说："炎帝，神农后。"王符《潜夫论·五德志》说："有神龙首出常羊，感任姒生赤帝魁隗。身号炎帝，世号神农，代伏羲氏。其德火纪，故为火师而火名。"这位任姒，乃《太平御览》卷七十八引《帝王世纪》云："神农氏母曰任姒，有乔氏之女，名女登，为少典妃。游于华阳，有神龙首感女登于常羊，生炎帝。"又引《孝经·钩命决》云："任己感龙生帝魁。"注云："魁，神农名。"《汉书·律历志》则说：神农氏"号炎帝……又曰魁隗氏，又曰连山氏，又曰烈山氏"。可见，神农氏又叫烈山氏、连山氏。烈山即放火烧山，将草木烧成灰肥后，立即农耕播种，至今西南部尚有一些少数民族仍经营这种原始农业。连山即烈山的音变。说女登"感于常羊"，正说明神农氏出自牧羊部落，所以为姜姓，是继承伏羲氏的驯服牲畜的氏族社会。号炎帝，又号烈山氏的帝魁，据《国语·鲁语》说："烈山氏……其子柱。"《左传》昭二十九年更说："有烈山氏之子曰柱为稷。"据罗泌《路史·后纪三》称神农氏有13子，则魁与柱皆为神农之子或子孙辈。因此神农氏自帝柱或帝魁这个部落首领后则称为炎帝氏族，以后首领也沿称炎帝。从此时开始，神农氏进入父系社会。

游牧的姜姓神农氏族自神农发明农业后，开始了半定居的迁徙农业生活。他们所迁徙的路线，是顺渭水东下，在黄河以南的大平原，气候较温暖，最适于原始农业的发展。正因神农氏以农耕为主，最早形成定居的部落集团，才开始建立都城，初都陈

(今河南淮阳县)，再迁鲁，都曲阜。

炎帝氏族传到帝榆罔时，氏族衰落，而黄帝部落兴盛起来，正在这部落联盟兴起的世运大变的时候，炎帝氏族的蚩尤为了争夺氏族的领导权而发动内乱，打败了帝榆罔而自己取得了氏族的领导权，也称炎帝，居在涿鹿。黄帝氏族乘机与战败的榆罔联合，大败蚩尤于涿鹿。战争很激烈，史书称“流血百里”、“血流漂杵”，蚩尤被杀。

这场战争的结果，使黄帝取代炎帝，成了部落联盟的首领，并从此成了黄河中下游的主人。而炎帝榆罔虽然借助外氏族力量镇压了蚩尤的叛乱，但经过这一场残酷的战争，使自己氏族元气大伤，势力更加衰落，而且又受到新成为部落联盟首领的黄帝轩辕氏族的排挤打击，被逼得只好率氏族南迁，而一部分氏族成员则仍留在黄河中下游或分散混杂于其他氏族和部落之间。

帝榆罔率炎帝氏族南迁至江汉间，也仍袭称炎帝氏或神农氏。炎帝氏族将中原先进的农耕技术带到了南方，因而很快又成了南方江汉间的部落联盟首领。因此，炎帝也就成了南方的神，南方也成了“炎天”。所以《淮南子·时则训》云：“孟夏之月，其位南方。”《礼记·月令》说：“南方曰炎天，其帝炎帝。”在湖北随县厉乡有神农氏的遗迹。《水经·溠水注》说：“溠水西经厉乡，水南有重山，即烈山也。山下有一穴，父老相传，云是神农所生处也，故礼谓之烈山氏。水北有九井，子书所谓神农既诞，九井自穿，谓斯水也。”旁有神农社。这个遗址和岐山的姜城堡神农庙和九圣泉的遗址传说相同，当然神农氏只能在一个地方诞生，而另一个地方诞生的则无疑是他的一个后裔，也袭称神农氏。随县厉乡的神农氏诞生地，当系榆罔南迁之后的一个后裔神农氏所有。

炎帝神农氏历唐、尧、夏、商，都处于南方江汉间。到周初，姬姓的周国势力强大，兵力达于江汉，并分封其亲族随、唐、蓼、蒋、鄅、曾等国于江汉间，以控制南方的氏族。这样，原迁到这一带的炎帝氏族受到周的威胁，不得不再继续向南方迁徙，至今

湖南境内。因而，在湖南出现了许多有关神农氏的遗迹。如今宜章县南的骑田岭，据说即《管子·轻重》所说“神农作树五谷于淇田之阳”的淇田。按淇田本在河南禹县箕山之阳，或因神农氏的后裔南迁之后，又把淇田之名移植而来。今桂阳县北有淇江，其阳有嘉禾县。嘉禾县之得名，据王应章《嘉禾县学记》说：“嘉禾，故禾仓也，炎帝之世，天降嘉种，神农拾之以教耕作，于其地为禾仓，后以置县，徇其实曰嘉禾县。”由于神农氏帝柱的后裔把农业传到湖南来，因而衡、湘之间，人民至今仍纪念柱。凡一境数里，共奉一柱，以春祈秋报，又谓树者柱也，并且到处都设有神农祠。这种祀柱的风俗，传播到东亚、南亚、东南亚、北亚、西北亚及太平洋群岛，还远至南北美洲，叫做图腾柱。《衡湘传闻》中说：神农氏之裔“赤制氏作耒耜于郴州之耒山”。《明一统志》说：“耒水出郴州耒山。”今耒阳县便因位于耒水之阳而得名。茶陵县有尝药亭，传说为神农氏采药搗药之迹。神农氏又命臣郴夭（一作刑天）作《扶持》之乐。郴夭据说是郴州人，郴州正因郴夭居此而得名。《神仙传》说，赤松子是神农时的雨师，《明一统志》记载，华容县有赤松子亭（今属南县县城），《浏阳县志》也载县境有赤松山，今慈利县也有赤松山和赤松村，这都是炎帝氏族赤松子后裔曾迁居于此所留下的遗迹。湖南境内这么多的神农氏遗迹，正说明炎帝神农氏的后裔曾南迁于湖南，把原始农业技术也传播到了南方。因此战国时期著名的农学家楚人许行，正是神农氏后裔许国的子孙，他继承神农氏传统的农学经验，托神农之言，写成《神农》20篇，又有《神农教田相土耕种》14篇等农学著作。

由于炎帝神农氏的后裔南迁湖南，所以今湖南酃县塘田乡便出现了炎帝陵，传说是神农氏之墓。《帝王世纪》上说神农崩葬长沙，《后汉书·郡国志》也说：“炎帝神农氏，葬长沙。”即《舆地纪胜》所说的，葬于茶陵县南，茶乡之尾。《路史·后纪四》认为炎帝柱之裔炎帝庆甲、来（即厘）“俱兆茶陵”，即庆甲和来的子孙都迁到茶陵发迹。罗苹注云：“今陵山尚存二百余坟，盖妃后亲

宗子属在焉。”这一群神农氏宗族古墓，正是氏族公墓的丛葬之地。到967年，宋太祖派大臣在茶乡白鹿原访寻到了炎帝陵，加以修理，并立庙奉祀。开宝四年置陵守七户，明嘉靖年间置圣容殿，以奉祀神农氏。以后的各代，也都重视对炎帝的奉祀。

神农氏的后裔繁衍，支族甚多，商周时期，分建了很多国家。传说神农姓姜名轨，一名石年，神农之子有神氏、农氏、列氏、厉氏和柱。厉氏又衍出丽氏和赖氏。自柱开始称炎帝，帝柱生庆甲，庆甲生甲氏和帝临，临传帝承，承传帝魁，魁传帝明，明传帝直，直传帝厘，厘传帝居，也称帝哀。帝居传节茎。节茎之后，有节氏、戏、克3支。克又传帝榆罔（参卢），其后衍生出榆氏、露、赤狄和白狄。戏传器和小帝。器的后裔为钜、伯陵、祝庸3支。钜之后以封、钜、封父、富父为氏。伯陵生蟠氏和逢，逢生殳（为殳氏）、延（为延氏）和鼓，鼓生灵契，灵契生氏，后以氏为氏。与伯陵为兄弟的另一支祝庸氏更加人丁盛兴，支裔发达。祝庸生求嚣，求嚣生条和句龙，句龙也即后土。后土因平水土，人民纪念他，尊他为社神，后来社稷这个名称即代表国家之意。句龙之后有句氏、句龙氏、共工氏、信、垂。共工氏后衍生出共氏和龚氏。信生夸父。垂生噎鸣，即伯夷。伯夷之后为太岳、骀氏、怡氏。太岳即四岳，其后于商周分封，有吕、申、隋、淳、向、薄、甘、州、文叔、岳氏、先龙。先龙生玄氏，为乞姓，今西南民族多以乞为族名，如仡佬、僮、仡、佤、瑶族称仡尤，苗族称仡熊等，皆为其支裔。玄氏之后代为羌氏、苻氏、杨氏、羌戎氏。州生淳于。淳于之后为淳氏、于氏、淳于氏。文叔之后为焦、许，焦有焦氏和谯氏，许之后有许、邓、叔、函、礼、容成、锡我、买、止、文、苴、苴人等氏。申之后为申氏、申叔氏、申鲜氏、宇氏、谢氏、射氏。吕之后为吕氏、甫氏、旅氏和吕尚。旅氏，又衍生出李氏。吕尚即姜子牙，建齐国，其后为齐氏、井氏、章、牙氏、尚氏、吕相氏、丁氏。章之后为章氏、章仇、郸、申章、赤章、赤张。丁氏之后更衍生出百里、西乞、白乙、佘、佘丘、蛇丘、钮

丘、阊丘、咸丘、籍丘、梁丘、廪丘、卢蒲、艾、剧、檀、高堂、灌檀、禚、崔、瓜、移、若、丁若、陆、大陆、将其、东门、东宫、西宫、南史、东郭、西郭、南郭、北郭、丙、邴、子襄、公牛、公牵、毋知、祭公、仲长、诸儿、士强、乐、利、齐季、子旗、子功、子公、子泉、子乾、公旗、翰公、子雅、子尾、雍门、子剡、卢、隰、荼、骆、明、弦、旗、灵、彦、恒、亘、威、盖、铎、李、畅、子渊、厉、襄、子襄、献、易、坚、栾、子牵、捷、青、营、柯、析、壬、角、丘、左、湃、国、宾、平、纪、癸、柴、庆、贺、苑、掌、高、望、绍、汲等约100个族姓的后代。所以炎帝氏族后裔和黄帝氏族后裔一起构成了今天中华民族的主干，今天的中国人也就自豪地说自己是“炎黄子孙”。

第二章　湖南叫“湘”的来历

中国的省市，都有各自的简称，其中有一些省的简称的意义，尚不为人们所知晓，甚至连专门研究历史、地理和地名学的专家学者，也无法解答。如贵州称黔，云南称滇，浙江称浙，江苏称苏，江西称赣，湖北称鄂，陕西称陕，也时到今天没有人能作出较好的解释。湖南称“湘”也不例外，当然湖南是以湘江为代表作为简称，那么，如果再深入问一下，湘江为什么只叫“湘”呢？这恐怕是知其然而不知其所以然了。

我们是湖南人，很有必要弄清湖南为什么称“湘”？其意义何在？

原来，“湘”字的意义，据宋代柳开《湘漓二水说》：“二水本一水也，自海阳山西北流，至（兴安）县东五里分水岭，始分为南北二支。盖昔人以二水相离故名之曰相、曰离，后人又加水云。”《汉书注·地理志》：漓水“与湘水出一山而分源也”。《说文解字》：“湘水出零陵阳海山北入江，从水相声。”以上诸说，无非是因同一发源的水，南北分流，就命名为相为离，以后在相、离两字旁加上水，就成为湘、漓。湘水北注洞庭，有湘山，即今岳阳市君山的古老名称。湘江流域是湖南省最广大最有影响，开发最早、人烟最稠密的地区，湘就成为湖南省的代称，湖南省由此也简称“湘”。

其实不然，湘、漓二水并非同源，近代有很多实地考察的专家已做出了断论，从1969年出版的《广西壮族自治区地图集》中的《兴安县图》中便可看到，湘水发源于广西灵川县东海洋乡的

岐岭南，北流经兴安、全州入湖南东安、零陵、冷水滩市、祁阳、祁东、常宁、衡南、衡阳市、衡阳县、衡东、衡山、株洲县、株洲市、湘潭市、湘潭县、长沙县、长沙市、望城、湘阴、汨罗等县市，从磊石山下注入洞庭湖，全长 801 千米。而漓水古名桂江，发源于兴安县西北与资源县接界的苗儿山，南流经灵川、桂林市、阳朔、平乐、昭平、苍梧、梧州市而注入西江。秦始皇为了平定西瓯、骆越，命监禄开凿灵渠，从今漓水东岸的溶江镇东经莲塘、马家、车田、凉木塘、严关、杉树山、福子江、兴安县城东，和湘水相通，以便运输兵粮，漓湘两水相隔将近 25 千米。所以，唐代莫休符《桂林风土记》说海阳山是“漓、湘二水源也，流至全义县（今兴安县）北 300 步分流，北去作湘，南下为漓”。显然也错认湘、漓同源。因此，“以二水相离故名之曰相、曰离”之说不可从。

在古老的传说中，舜帝南巡崩于苍梧之野，二妃娥皇、女英亦葬于君山，故名湘妃，君山也叫湘山。《楚辞》里就有《湘君》、《湘夫人》两篇，描述湘妃的事迹。而《遭厄》里说：“沈玉躬兮湘汨。”《渔父》里有“宁赴湘流”。《战国策·楚策》有“食湘波之鱼”。《山海经·中山经》有“交潇湘之渊”。《史记·屈原列传》也有“浩浩沅湘兮”。可见湘水地名来源甚为古老。

其实，湘字是从相字发展而来，相即看管帮助之意，各种训诂学和辞义学多作此解释。商代武丁有子封于相，北魏于此建相州，即今河北省临漳县西。周武王灭商时，商人有一部分南逃。所以河南上蔡出现了湘水。相人又继续南迁，于是湖南也出现了湘水。湘君和湘山，乃周代追称的名号。《后汉书·南蛮传》载廪君蛮五姓中有相氏，可能是相人南迁的一支，也带来了湘水的地名，相人后来融入现在的土家族，并被转称为向姓了。

正因为秦始皇二十六年(公元前 221 年)，于今长沙市设湘县，汉高祖五年（公元前 202 年），改临湘县，因濒临湘水故名。晋怀帝永嘉元年（307 年）八月，又设湘州于此。从此，成省相当于省

一级的首府，一直到今日，湘州所在地的长沙，仍是湖南的政治、经济、文化的中心。而且濒临的湘江，是全省第一条大河，流域面积占到全省的 1/3。所以历来称湖南为“湘”了。

第三章　潇湘稽古

湖南具有悠久的历史文化。据史书记载，上古时，湖南北部洞庭湖一带为三苗所居之地，南面则是杨越的分布区域。相传祝融氏、赫胥氏、神农氏（炎帝）等原始部落都曾在湖南居住过，现在衡山祝融峰有祝融墓，朝阳峰有赫胥墓，酃县炎陵有神农墓。苗族祖先骠兜的墓，在大庸嵩梁山上。上述原始部落都与中原诸部落有密切的关系。这从出土文物可以得到证实，如澧县梦溪三元宫、安乡汤家冈和度家冈、华容时家冈和车鼓山、岳阳君山、平江献冲舵上坪等地出土的文物中，有薄如蛋壳的黑陶高足豆、黑陶簋形器和彩陶，还有穿孔石铲、石磷、石凿、石刀。这些东西制作精巧，说明受到了中原较先进的文化的影响。由此我们知道：在5 000年前，中华民族的祖先就已在湖南这块土地上过着定居的农业生活。而从澧县梦溪遗址出土的石铲和耒阳邻近的安仁安平司遗址出土的石镰来看，湖南有着种植水稻的悠久历史。

尧舜时代，传说赤松子、善卷曾到湖南活动，现在南县城内和慈利赤松村，以及常德德山和沅陵二酉洞，都留下他们的遗迹。舜曾南巡，葬于苍梧之野，即今宁远县南的九嶷山。他的二妃娥皇、女英则葬于岳阳君山、汨罗黄陵山上。舜之弟象封于今之永州市有鼻墟，附近黄田铺有原始宗教纪念物——大石棚，由四块大青石砌成，顶上一块大石重逾万斤。此外，还有这样一些传说：黄帝轩辕氏曾奏“钧天之乐于洞庭”，今岳阳君山有轩辕台，是因黄帝在这里铸过鼎，故名之铸鼎台。又有穷氏后羿曾射巴蛇于洞庭，积骨如陵，故名之巴陵，即今岳阳市。衡山岣嶁峰有岣嶁碑，

是夏禹所刊的蝌蚪文（后摹刊于长沙岳麓山上）。华容有禹山，平江幕阜山上有系舟峰，是夏禹治水的遗迹。这些传说，不一定都可靠，但也说明湖南是上古时期比较开发的地区。

商代时，湖南与中原关系更加密切，在澧县斑竹、保宁桥、石门皂市、辰溪潭湾、张家溜，浏阳樟树塘，宁乡炭河里，长沙鹿芝岭，安仁何古山，衡山彭家岭，岳阳黄秀桥等处均发现商代遗址，出土青铜器达300多件，大多是精美之物。皂市遗址中还出土铜块和附有铜渣的残陶器，说明那时的冶炼技术已达到较高水平，其中的兽面纹大铙、大圆尊、提梁卣、象尊、牛尊、牺首兽面纹方尊，为国内罕见的珍品。

岳阳和湘南各地发现的印纹硬陶和孤刃钺，是西周时杨越的文化遗物。《逸周书·王会解》记载“长沙鳖”向商周王朝进贡。春秋时期，楚国势力达到湖南，长沙杨家山65号墓中出土的一柄铜格钢剑，是我国目前发现的最早的一柄钢剑。而与钢剑同时出土的铁鼎，据金相学家考查，它属于莱氏体的铸铁。这一发现，不仅把我国炼钢和铸铁时间提早到了公元前6世纪，而且这也说明它是我国人民对世界冶金的一个重大贡献。

战国时期，楚人大量移居湖南。临澧合口有楚大夫申鸣墓，申鸣在春秋末期到湖南定居。宁乡的靳江之滨有上官大夫靳尚的墓。大诗人屈原的《离骚》，传说是在汨罗玉笥山上写成的，他的祠墓也在这一带地方。屈原的弟子宋玉之墓在临澧浴溪河南岸。从已发掘的千多座楚墓中，出土的铁器、铜器、漆器、纺织品和玉石玛瑙以及琉璃等手工艺品，都相当精美。楚王曾在春秋末年封王孙由于在麋亭，即今岳阳市，做工尹，管理手工艺。可见楚国当时生产发展水平已相当高。其所以如此，乃因春秋中晚期楚国大量移民至湖南垦殖，并把麇、罗、茆、邓、庸、蔡的遗民迁到今岳阳、汨罗、临湘、茶陵、大庸、常德一带，带来了先进的生产技术。这些人和当地原有的杨越、桂人、三苗、百濮、巴人杂居，大部分融合成为今天的汉族。那时，长沙已成为楚国的重要粮食

生产基地。由于工农业生产迅速发展，交通运输也相当发达，从《鄂君启节》中可看到，王室的一支商船队多达150只，而且三舟结成艅艎大舰，来往于湘、资、沅、澧四水，与江汉各地进行贸易。

长沙市郊出土的缯书和两幅帛画，是我国古代艺术中的瑰宝，为世界罕见之物。市郊左家公山木椁墓中，出土一支用兽毛制成的毛笔，以实物否定了流传已久的蒙恬造笔的说法。

楚国还设立黔中郡，统辖湖南全境。公元前277年，秦将白起攻下巫、黔中郡。秦始皇统一六国之后，将黔中郡东南部分出，建立了长沙郡。汉高祖时，又徙封功臣吴芮为长沙王，都临湘，即今长沙市，共传五代，无嗣而国除。景帝封其子刘发为长沙王。马王堆掘出的一、二、三号汉墓，是长沙王丞相轪侯黎利苍及其家属的墓地。一号墓发现一具完整的女尸，她的一件纱衫质量还不到50克，轰动了国内外；三号墓中出土了大批帛书，涉及哲学、历史、天文、医学和科学技术等方面，达20多种，共12万字。其中有《老子》、《易经》、《天文书》和《战国纵横家书》，还有三幅地图，是我国发现最早的古地图。另有五幅帛画，也非常生动精彩。

贾谊曾任长沙王太傅，写过《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》。今长沙市内太平街濯锦坊尚有贾谊故宅，后辟为贾太傅祠。

汉朝将湖南划为长沙、桂阳、武陵、零陵四郡，属荆州管辖。

东汉时，桂阳郡人蔡伦，总结了劳动人民造纸的经验，经过反复实践，用树皮、麻绒、破布、旧鱼网等制纸。这种纸既没有竹木简那样笨重，又没有缣帛那样昂贵，时人称为“蔡侯纸”。为了纪念他，群众便在他的故乡耒阳城北修建“蔡子祠”。还有长沙太守张仲景，是一位名医，为了诊治流行病疫，挽救人民生命，他著成医学名著《伤寒杂病论》，奠定了中医治疗学的基础。后人为纪念他，便在长沙城内保节堂街建张仲景祠，即今蔡锷北路湖南中医学院附属第二医院所在地。

三国时期，吴蜀两国争夺湖南，后来双方议和，以湘江为界，

东属吴，西属蜀。吴将鲁肃、陆凯、万彧等都曾镇守巴丘（今岳阳市），蜀将关羽镇守益阳。不久，吴将吕蒙偷袭荆州，尽夺今湖南全境，至今耒阳城内还保存有吴九真太守谷朗碑。

东晋怀帝永嘉元年（307年），分出荆州南部，设湘州，首府在长沙，辖区相当于现在的湖南。东晋名将陶侃，曾封长沙郡公，都督湘州诸军事，曾在岳麓山的蟒蛇洞射死一条吃人无数的大蟒蛇，为民除害，他的墓在岳麓山南麓。南门外灵官渡旧有陶侃祠。陶侃的后裔陶潜所写的《桃花源记》脍炙人口。桃花源在今桃源县南10多千米，风景优美，游客流连忘返。

梁、陈时，巴陵成为军事上的必争之地，侯景与王僧孺曾在此鏖战。隋末，梁朝皇室萧铣在巴陵校尉董景珍、郑文秀的拥戴下，在巴陵称梁帝，统治湖南全境。后来唐高祖派李靖率军攻灭了萧铣。

唐太宗时，湖南属江南路，后又划属江南西路。唐太宗以后，有不少骚人墨客被迁谪或流离至湖南。唐玄宗时，张说被贬为岳州刺史，修建了著名的岳阳楼，李白、杜甫和稍后的韩愈、柳宗元、刘禹锡、白居易、元稹，都曾到过湖南，他们在湖南写过很多优秀诗文，其中如杜甫的《登岳阳楼》、《岳麓山道林二寺行》，《江南逢李龟年》和柳宗元的《永州八记》、《捕蛇者说》以及刘禹锡的《竹枝词》，尤为著名。

李朝威写的《柳毅传》，记叙书生柳毅搭救龙女，情节曲折，被编成戏剧，老幼皆知，现在岳阳君山上还有柳毅井，柳毅传书亭。

湖南现存的三大唐碑，即李邕的《麓山寺碑》（在岳麓山麓山寺内）、元结的《大唐中兴颂》（在祁阳浯溪的摩崖上）、褚遂良的《圣教序碑》（在湘乡县城内褚公祠），都是珍贵的书法瑰宝。至于大书法家欧阳询和怀素，都是长沙人。现在望城县读书堂和零陵县绿叶庵，还留下他们读书练字的遗迹。唐末，黄巢曾率领农民起义军，从广西入湖南永州、衡州（衡阳市）、潭州（长沙市）、益阳，又北渡洞庭湖进入湖北。

唐亡以后，马殷占领湖南，后梁封之为楚王，于是马殷以长沙为首府，建立楚国。他在从湖南到河南的交通要道上设置邸肆，卖茶取利，又下令不征收商税，招徕四方商贾，互通有无。同时，他奖励民间种桑养蚕，使楚国趋于富饶。马殷死后，诸子争立，政局混乱，南唐乘机派边镐率军灭楚。不久，马氏部将刘言赶走边镐，因“长沙残破，不可居”，便移治朗州（即今常德市）。未几，刘言为部将所杀，而马氏旧将周行逢继立，传至子周保权时，为宋太祖所灭。

宋代，湖南属荆湖南路，长沙为路的首府。由于社会安定，湖南的教育事业得以发展。开宝九年（976年），潭州太守朱洞，于岳麓山东侧建岳麓书院，各地前来就学的生徒很多，有“马饮则池水立涸，舆止则冠冕塞途”之称。朱熹、张栻等著名学者曾在这里讲学。衡山、湘潭、宁乡、益阳、浏阳、平江、醴陵、湘阴、湘乡、茶陵、安仁、常宁、酃县、零陵、道州、宝庆、常德、龙阳、泸溪、黔阳、兴宁、靖州、澧州、安乡、桂阳、临武等地也都创办了书院。其中道州、宝庆的濂溪书院，因周敦颐在那里讲学，驰名全国。周敦颐是道州人，撰《通书》、《太极图说》，对宋代理学有深刻影响，被推为理学的开山祖。

南宋初年，湖湘地区爆发了钟相、杨幺领导的农民大起义。钟相是鼎州武陵人，早在北宋末年，他在洞庭湖一带传播宗教，向群众宣称：“法分贵贱，非善法也。吾行法，当等贵贱，均贫富。”因此，他深受群众拥护。建炎四年（1130年）二月二十一日，他在水连村天子冈（常德县斗姆湖公社葛麻大队）宣布起义。不久，占领了洞庭湖周围的鼎、澧、潭、峡、岳、辰等州所辖的19县。钟相建立政权，国号楚，年号天载。三月二十六日，游寇孔彦舟袭破钟相营寨，钟相和太子钟子昂都壮烈牺牲。不久，钟相的门徒杨幺领导农民继续战斗。他们“陆耕水战”，即平时从事农业生产，而在敌人进攻时就登舟作战。他们制造了大批大车船，最大的是三十二轮的“望三州”、“和州载”，每只能载千人，在洞庭湖

中来去如飞。宋朝先后派遣程昌寓、王瓘、折质彦等进攻起义军，均失败。最后，从抗金前线调动岳飞的军队，才于绍兴五年（1135年）六月十一日把杨幺领导的农民起义军镇压下去。此后，湖南还发生过小规模农民起义：乾道元年（1163年），南宋政府向民户强制推销乳香，激起郴州李金的聚众反抗。淳熙六年（1179年），南宋政府以和籴名义向农民搜掠粮米，在湖南境内又激起陈峒领导的农民暴动。

宋恭帝德祐二年（1276年），蒙古贵族忽必烈派阿里海牙攻占潭州，宋湖南安抚使衡州人李芾全家殉难，后人在长沙城内建了李忠节公祠来纪念他。元朝建立后，湖南属湖广行中书省。

元末农民起义，湖南为陈友谅所占领。友谅死，其子陈理投降朱元璋，湖南遂为明朝管辖。

洪武二年（1369年），湖南隶属湖广布政使司。从明太祖封第八子朱梓为潭王开始，以后明代各个皇帝，都先后封其子到湖南长沙、衡阳、湘阴、益阳、宁乡、常宁、东安、宁远、江华、永明、武冈、岳阳、沅陵、泸溪、麻阳、永兴、宜章、绥宁等地为王，设置庄田，对农民进行残酷的剥削和压迫。

明中叶时，湖南人才辈出，茶陵人李东阳开创了文学上的“茶陵诗派”，著有《怀麓堂集》、《怀麓堂诗话》。他的作品被赞为“以深厚雄浑之体，洗涤啴缓冗沓之习”，是当时文坛上的领袖。继起的有郴州人何孟春。

明末，李自成、张献忠所领导的农民起义军，先后攻入湖南，湖南人民纷纷响应。李、张虽在川鄂一带被清兵和地主武装打败，先后牺牲，但他们的余部仍继续坚持抗清斗争。顺治二年（1645年）李自成的部将郝摇旗、刘体纯率数万农民军至湘阴，与南明的湖广总督何腾蛟联合抗清。郝摇旗又招其党袁宗第、蔺养成、王进才等参加。不久，李自成另一余部将领李过（李锦）、高一功等又奉李自成之妻高夫人进入湘西，与南明湖北巡抚堵胤锡联合抗清。顺治六年（1649年）二月，何腾蛟在湘潭被清军执杀。李过、

高一功的部队由湘西退入广西。是年冬，李过病逝。顺治七年（1650年）高一功在进军贵州途中被大西军的孙可望袭击，不幸阵亡。李来亨（李过养子）率领这支部队由贵州往四川巴东。顺治八年（1651年）与郝摇旗、刘体纯的队伍会师，继续抗清。

永历帝朱由榔在肇庆即位后，因清兵进攻，曾辗转流徙于湘南各地，还在武冈建立过行都。顺治六年（1649年），占领云南贵州的大西军，为了共同抗清，也与南明永历政权联合。顺治九年（1652年），大西军发动北伐。李定国率军8万人攻入湖南，转入广西，在桂林击败大汉奸定南王孔有德之军，旋杀之。不久，转攻湖南的永州，在衡州大败清军，阵斩敬谨王尼堪。但由于孙可望的叛降，未能竟其功。

南明永历帝统治时，湖南衡阳的爱国者和杰出思想家王夫之，曾在永历朝廷供职（行人司行人），积极地为抗清斗争效力。后他遭受权奸王化澄等的排挤，被迫离开永历朝廷，返回湖南，隐居于衡阳县石船山下，著书立说，写成百多种著作，主要有《张子正蒙注》、《周易外传》、《尚书引义》、《读通鉴论》、《宋论》、《永历实录》等，后人合编成《王船山遗书》。还有湘潭人周圣楷，著有《楚宝》、《湘水元夷》二书，是记载湖南历史人物的要籍，他曾在张献忠的农民军中任职。又著名画家冕残，武陵人，曾参加抗清斗争，失败后，削发为僧。

康熙三年（1664年），清廷下令将偏沅巡抚由沅州移镇长沙，分湖广行省为湖北、湖南两省。康熙十二年十二月（1674年1月），清廷下令“撤藩”，平西王吴三桂于云南反清，攻入湖南。康熙十七年（1678年）在衡州即位称帝，国号大周，建元昭武。是年八月，病死。他的孙子吴世璠继承帝位，改元洪化。清军旋克岳州、长沙，平定湖南全省。

雍正年间，湘西各土司，永顺、保靖宣慰司、桑植安抚司彭氏，以及所属三土知州、十土长官司都改土归流，设立永顺府。

乾隆六十年（1795年）正月十八，湘黔苗民因不能忍受封建

统治者的压迫和剥削，举行大起义，石柳邓于贵州铜仁发难后，永绥厅（花垣）石三保、凤凰吴陇登、吴半生，乾州厅（吉首）吴八月相继响应，汉族和土家族人民纷纷参加，众至30万，占领了湘、川、黔交界的许多州县。吴八月被推为吴王。清朝调动湖广云贵等7省兵力，前往“围剿”，收买了吴陇登，年底，吴八月被俘，次年，石三保等又被俘，起义失败。嘉庆六年（1801年）三月，贵州松桃厅石岘14寨苗民起义，永绥的鸡笼、苞麻、风桶3寨起兵响应。次年十二月，永绥苗民龙六生起义，称“天王”，不久失败。嘉庆九年（1804年）十二月，永绥厅牛寨苗民石宗四、岩落寨苗民石贵银等起义，亦被清统治者镇压下去。

鸦片战争前，邵阳人魏源是坚决主张禁烟的代表人物之一。他指出：鸦片输入“耗中国之精华，岁千亿计，此漏不塞，虽万物为金，阴阳为炭，不能供尾闾之壑”。积极支持林则徐的正义斗争。他著有《海国图志》、《圣武记》、《古微堂集》等书，对当时及以后思想界产生了深刻的影响。

道光二十七年（1847年）十月，新宁黄卜峒瑶民雷再浩起义，广西全州庄塘汉民李世德响应，转战于新宁、城步、兴安、全州边界山区，遭到湘桂两省清军的“围剿”，李世德阵亡。十二月，雷再浩被内奸陈新进、李尚开诱俘而壮烈牺牲。同年，乾州苗民石观保、杨费儿、杨光明、杨长贵等，因天灾歉收，苗汉地主勒索租谷，遂组织群众起来抗租，凤凰、永绥苗民纷纷响应，并围攻永绥和凤凰鸦堡寨。不久，被镇箪总兵文安、辰沅道吕恩湛所镇压。石观保等人被俘，解省杀害。道光二十九年（1849年），新宁水头村人李沅发聚合天地会徒众，攻占新宁县城，杀代理知县万恩鼎，转战湘桂黔边区，遭到总督裕泰、提督向荣所率两湖、黔、桂4省兵力和地主武装团练戚天保的“围剿”，起义军终于失败，李沅发被俘牺牲。这次起义沉重地打击了清王朝的统治，促进了各地会党的发展。

咸丰元年（1851年），天地会首领朱九涛在衡州和郴州起义，

自称太平王，张天佐称徐光王，李丹称平地王。3年后，均失败遇害。

次年六月九日，洪秀全率领的太平军由广西全州进入永州及道州。提督余万清，知州王揆一弃城逃到衡州。湖南天地会、斋教等群众纷纷加入太平军。太平军攻克江华、永明，由宁远经蓝山占嘉禾和桂阳州，打败总兵和春，又阵斩总兵马金桂，进克郴州，绕道攻克永兴、安仁、攸县、茶陵、醴陵，突至长沙郊外石马铺，击斩总兵福诚、副将伊培杰等2 000多人，又败副将朱瀚于黄土岭，太平军西王萧朝贵在攻长沙南门时，为炮火所伤，壮烈牺牲。太平军因久攻长沙不下，便转攻宁乡、益阳，阵斩总兵纪冠军，乘船直下岳州，提督博勒恭武、知府廉昌逃窜，巴陵绅士吴士迈所率民船数千只和渔民2 000多人，纷纷溃散，大多加入太平军。太平军水师发展到1.54万人，全军约50万，军威大振。十二月中旬，从岳州起程，攻入湖北。咸丰四年（1854年）正月，太平军由石祥贞率领进入湖南。二月，攻克岳州、湘阴、宁乡。曾国藩率湘军阻击，太平军败曾国藩水军于靖港。又攻克湘潭、华容、龙阳、常德、澧州，退军岳州，在城陵矶与清将塔齐布交战时，石祥贞不幸牺牲。咸丰九年（1859年）正月，太平军翼王石达开，从江西南安（今大庾）、崇义分两路西攻湖南，三月克郴州、桂阳州，进攻永州，又转战祁阳、东安、新宁间，进围宝庆，再折向广西。咸丰十一年（1861年）九月，石达开的部队又由广西入绥宁，经沅州、泸溪、龙山转入鄂、川。失败后，其一部李福猷，又从贵州入永绥，破会同、绥宁、道州、江华，进入广西，最后失败。

同治元年（1862年）西北爆发声势浩大的回民起义，清朝任湘阴人左宗棠为陕甘总督，镇压了陕甘回民起义。左宗棠在大西北期间平定了浩罕阿古柏，收复了新疆，为保卫祖国的边疆做出了巨大的贡献。

清代中叶以后，湖南学术比较发达，新化有邹氏地理学世家，

女学者吴瑚珊教授和她的6个儿子邹汉纪、邹汉璜、邹汉勋、邹汉嘉、邹汉章、邹汉池，专习此学，一直传了7代46人，持续一个半世纪，著述190多种。还创办了武昌舆地会和亚新舆地社。为中国培养了不少地理、地图学专家。新化邓显鹤，致力于湖南地方史著作，编著《楚宝增辑》、《沅湘耆旧集》、《资江耆旧集》、《西山兵事本末》、《明季湖南十三镇考略》、《邵州先民录》、《邵州忠义遗民录》、《邵州名宦录》、《宝庆府志》等。还有湘潭王荣兰编著《湖湘旧闻》、《历代宫阙记》、《汉制考遗》、《古史新编》等。宁乡黄本骥编著《湖南方物志》、《三长物斋笔记》、《三长物斋诗文略》、《历代职官表》、《历代统系录》等。常宁王万澍著有《衡湘稽古》、《湖南阳秋》。平江李元度编著《平江县志》、《南岳志》、《幕阜山志》、《国朝先正事略》、《天岳山馆文抄》，也都有一定成就。湘潭王闿运以文章名世，除撰有《湘绮楼诗文集》外，还编纂《桂阳直隶州志》、《湘潭县志》、《湘军志》及《今古文尚书笺》、《楚辞释》，都是精湛之作。溆浦严如煜编著《三省边防备览》、《洋防辑要》、《苗防备览》，论述边防问题有一定见解。善化皮锡瑞撰著《今文尚书考证》、《经学通论》、《经学历史》，对今文经学有新的阐明。湘潭罗汝怀编纂《湖南文徵》，又撰著《湘变纪略》、《六书统考》及《七律流别集》等。长沙王先谦注重古籍和历史文献的编校刊印工作，除校刻《皇清经解续编》外，主要著作有《汉书补注》、《后汉书集解》、《十朝东华录》、《合校水经注》、《荀子集解》、《诗三家义集疏》和《葵园诗文集》等。湘阴郭嵩焘、郭仑焘、郭昆焘、著作有300多种，其中有一些具有较高的学术价值。还有道州何绍基，工书法，并著有《说文段注校正》、《东州草堂诗集·文钞》。

清末大藏书家巴陵方功惠，藏书50万卷，为当时全国之冠，还自设印书局，刊印《碧琳琅馆丛书》。

清朝自鸦片战争以后，国势衰弱，政治腐败，统治者加重了对人民的剥削，阶级矛盾日益尖锐。澧州哥老会首领廖星阶、鲁

详美、马万伏、陈启元等起事。接着，溆浦会党严嗣舜进袭县城，临湘会党汪殿臣起事，都被镇压下去。

由于帝国主义传教士利用宗教进行侵略，宁乡人周汉，于光绪二十三、二十四年之间（1897—1898 年）印刷《鬼（教）该死》、《棘手文章》、《擎天柱》、《灭鬼歌》、《××邪教》等图画书刊，对当时湖南的反洋教运动有一定影响。

19 世纪末，维新变法运动兴起。湖南是维新运动最为活跃的地区，其主要代表人物是浏阳谭嗣同、唐才常，他们在巡抚陈宝箴的支持下，先后于长沙创办时务学堂、南学会及《湘报》，后谭嗣同被召入京任军机处章京，参与光绪皇帝的变法计划。以慈禧太后为首的顽固派对维新变法运动恨之入骨，谭嗣同惨遭杀害，而支持变法的湖南巡抚陈宝箴亦被撤职。

光绪二十五年（1899 年），英帝国主义迫清政府开岳州为商埠，海关设在城陵矶。不久，英日帝国主义又迫清政府开长沙为商埠，湘潭、常德也相继开为寄港地。从此湖南逐渐变为帝国主义商品倾销地和搜购廉价原料的市场。

这一年，衡山向道隆和彭鹤年、彭钟泰兄弟起义。芷江李白眉毛亦起义称西大王，年号大成雷音。都惨遭镇压。

光绪二十七年八月初十（1901 年 9 月 11 日），邵阳贺金声发动了以哥老会会众为骨干的武装起义，反对帝国主义侵略、反对豪绅勾结教会欺压人民。贺金声举起“尊内攘外”的大旗，自称“大汉佑民灭洋军”大元帅，人民纷起响应，声势很大。可惜他们对湖南巡抚俞廉三存有幻想，以致起义不久（八月底）贺就被俞廉三诱杀了。

光绪二十九年除夕（1903 年 2 月 15 日），善化黄兴在长沙明德学堂校董龙璋西园寓所成立华兴会，有刘揆一、宋教仁、胡瑛、陈天华、曾杰、叶澜、徐佛苏、柳聘侬、龙璋、张通典、柳继贞、周震麟、章士钊等百多人参加。以“驱逐鞑虏，复兴中华”为宗旨，以“同心扑满，当面算清（意即扑灭清皇朝）”为口号，公推

黄兴为会长，宋教仁、刘揆一为副会长，并联合哥老会首领醴陵马福益积极准备起事。

长沙杨毓麟，在日本留学时曾参加孙中山领导的兴中会。著有《新湖南》，论述湖南贫困落后的主要原因是帝国主义的侵略和封建统治的腐朽，强调要打退“外人之干预”，推翻清朝的腐朽政权。这本著作，对当时的民主革命产生了一定的积极影响。

新化的陈天华，是我国民主革命时期杰出的宣传家和革命活动家之一，著有《猛回头》、《警世钟》、《最近政治之评决》、《国民必读》、《最近之方针》、《中国革命史论》、《狮子吼》、《警告湖南人》、《混沌国》等书，宣传革命思想，影响很大。光绪三十一年（1905 年）十一月，陈天华在东京参加抗议日本政府颁布《取缔清韩留日学生规则》的斗争，愤而于十二月八日在日本大森湾投海自杀。

湘乡禹之谟于光绪三十一年（1905 年）参加收回粤汉铁路运动和抵制美货运动，被选为湖南教育会会长和商会会长，同年参加同盟会。光绪三十二年(1906 年)，他将陈天华遗体葬于岳麓山。他在湘乡反对食盐加税，要求将盐税浮收之款移办学堂。结果被湖南巡抚庞鸿书逮捕，解送靖州监禁。光绪三十三年(1907 年)二月被靖州知州金蓉镜绞杀。

光绪三十二年，同盟会会员刘道一、蔡绍南等由日本回到湖南，联络哥老会酝酿起义，约定在萍乡、浏阳、醴陵同时发难。十月十八（12 月 3 日）起义爆发，推举哥老会首领龚春台为起义军都督，重创清军，声势很大。清政府调集湘、赣、苏、鄂 4 省军队数万人进攻，起义军溃败。

宣统二年（1910 年）春，湖南因上年水灾歉收，粮价飞涨，而英、美、日帝国主义分子又盗运粮食到外地出售，造成严重米荒。三月二日（4 月 11 日），长沙米价每升 80 文，卖水为生的黄某妻因买不到米投水自杀，激起民愤，发生了震惊中外的长沙“抢米”风潮。巡抚岑春蓂下令开枪，打死群众 20 多人，群众愤极，

烧毁巡抚衙门、税局、官钱局和大清银行，并将外国领事住宅、洋行、邮局、教堂捣毁。后遭帝国主义与清军联合镇压。

1911 年 10 月 10 日武昌首义后，浏阳焦达峰、陈作新于 10 月 22 日率领新军炮队和步兵攻占了长沙，巡抚余诚格逃往上海，巡防营统领黄忠浩被擒杀。次日宣布成立“中华民国湖南军政府”，公推焦达峰为都督，陈作新为副都督，湖南各地继续光复。10 月 28 日焦达峰派王隆中率军赴鄂，支援武昌革命军。10 月 31 日以谭延闿为首的立宪派，乘长沙革命军兵力薄弱，策动新军第五十标第二营管带梅馨发动兵变，将焦达峰、陈作新杀害，湖南政权被谭延闿篡夺。

1913 年 3 月 20 日，宋教仁(桃源人)从上海乘车赴北京，被袁世凯的刺客武士英所刺，22 日逝世。以此为导火线，“二次革命”爆发，湖南曾一度宣布独立。不久，国民党领导的反袁斗争失败，谭延闿又倒向袁世凯怀抱。袁派汤芗铭为湖南查办使，谭只得出走。汤芗铭一到湖南，便逮捕了国民党员中主张反袁的杨德麟、文经纬、易宗羲、伍任钧等 16 人，将他们全部枪杀。随后，长沙一地被无辜杀害者达万余人。因此，汤被群众称为“汤屠夫”。

1915 年 12 月，袁世凯在取得中外反动派的支持后，准备登基称帝。邵阳人蔡锷，在云南组织护国军，举兵讨袁。湘乡人杨王鹏举义响应，不幸失败，被汤芗铭杀害。湘潭杨度是筹安会的主要成员，他积极推动袁世凯实行帝制，为湖南许多正直之士所反对。1916 年，南方各省纷纷宣布独立和讨袁，袁世凯被迫取消帝制。汤芗铭见大势已去，只得于 5 月 29 日也宣布“湖南独立”。谭延闿、程潜乘机组织湘军，驱走汤芗铭。北京政府以刘人熙为湖南省长，龙璋为民政长。不久，经黄兴推荐，谭延闿出任省长。

1917 年，南北军阀在湖南混战。首先由段祺瑞政府派乾州人傅良佐为湖南督军，谭延闿避往上海。零陵镇守使刘建藩和湘军旅长林修梅宣布衡、永等 24 个县独立。宝庆湘军第二区司令周伟也宣布独立。南军与北军八师王汝贤、二十师范国璋都在衡山、宝

庆一线交战。湘粤桂联军总司令谭浩明率领两广部队支援刘建藩、周伟，反攻至株洲、湘潭。傅良佐及省长周肇祥狼狈逃走，王汝贤、范国璋也逃出省城，北军被俘两万多人。接着，直系冯国璋又命张敬尧为攻岳前敌总司令，曹锟为湖南宣抚使，合兵50万，分4路进攻湖南，并派吴佩孚连陷长沙、衡阳、安仁、耒阳。不久，任张敬尧为督军。桂军谭浩明退守湘南、湘西一带。张敬尧统治湖南期间，大肆搜括民财，摧残教育，激起湖南人民的反对。

1918年4月，毛泽东与蔡和森等进步青年，在长沙成立了新民学会，以“改造中国与世界”为宗旨，同时创办工人夜校。五四运动爆发后，毛泽东立即投入战斗，组织和领导“湖南学生联合会”和“湖南各界联合会”等进步团体，发动了长沙学生总罢课，掀起了大规模的抵制日货运动，并组织大批进步青年赴法勤工俭学。同年7月，又在长沙创办《湘江评论》，发表了《民众的大联合》，以彻底地不妥协地反帝反封建的革命精神，揭露帝国主义和封建势力的罪恶，歌颂十月革命的伟大胜利。毛泽东又以省学联为基础，联络教育界、新闻界，发动了“驱张”运动。由于群众的压力和军阀内部矛盾急剧上升，张敬尧终于被迫下台。

1920年秋，毛泽东在长沙创建了文化书社和俄罗斯研究会，并秘密建立了共产主义小组。1921年7月，毛泽东、何叔衡（宁乡人）代表湖南共产主义小组出席在上海召开的中国共产党第一次代表大会。随后，毛泽东出任中共湘区委员会书记，在长沙小吴门外清水塘建立省委秘密机关。毛泽东和李立三、刘少奇领导了安源路矿工人大罢工，同时又和郭亮发动粤汉铁路大罢工。长沙泥木工人大罢工和水口山铅锌矿工人大罢工也取得了胜利。1923年9月，在刘东轩、谢怀德等工人党员的发动和组织下，成立了湖南农村第一个农会组织——衡山岳北农工会，领导农民开展减租退押等斗争，有力地打击了封建地主势力。

1923年3月，为收回旅顺、大连，全国反日运动进入高潮。共产党领导的湖南工团联合会，湖南学生联合会，联合教育会和商

会，发起游行示威。4 月初，组织“湖南外交后援会”，郭亮任主席。5 月下旬，湖南对日经济绝交运动达到高潮。6 月 1 日，日本水兵枪杀长沙市民，造成“六一惨案”，全市罢市、罢工、罢课。人民群众的反日爱国运动却遭到赵恒惕的武力镇压。1925 年 10 月和 11 月，安源工人领袖黄静源和株洲农民领袖汪先宗相继被杀。

在第一次国共合作的推动下，1926 年夏，广东革命政府开始北伐。叶挺独立团和北伐第四军由广东入郴州，第七军李宗仁部也由广西入永州。湘军唐生智（东安人）部在衡阳宣布参加北伐，组成国民革命军第八军。中国共产党组织工农支援北伐，对战争的胜利起了重大作用。在北伐军的追击下，叶开鑫逃出长沙，余荫森部亦缴械投诚，吴佩孚在平江、岳阳、临湘一带大败北遁。北伐军由羊楼司进入鄂南。1927 年 5 月，反动军官许克祥在长沙发动了“马日事变”，湖南工农革命群众和共产党人被淹没在血泊之中。9 月，毛泽东在湘赣边界领导了著名的秋收起义，随后率领工农革命军走上井冈山，建立了中国第一个革命根据地。1928 年初，朱德、陈毅举行湘南起义，随后率军上井冈山与毛泽东会师。7 月，彭德怀、滕代远等领导平江起义，开辟了湘鄂赣根据地。南昌起义失败后，贺龙回到湘西，开始创建湘鄂西革命根据地。1930 年秋，彭德怀领导的红三军团夺取长沙，曾建立省苏维埃政权。

1934 年 10 月，中央红军 8.6 万人，从江西突围长征，经湘粤桂边，突破敌人四道封锁线，击败何键部的阻击，自通道转兵，由湘入黔。

从 1934 年 11 月开始，任弼时、贺龙领导的红二、六军团，在将近一年的时间里，粉碎了国民党 100 多个团的围攻，有力地配合了中央红军的长征。1935 年 11 月，红二、六军团从桑植出发，强渡澧水，开始长征。随后，湘赣、湘鄂赣、湘鄂西各地游击队开始了艰苦的斗争。

1937 年，抗日战争爆发，第二次国共合作正式形成。次年底，

日寇进犯湘北，全省人民抗日热潮高涨。国民党驻军却借口实行“坚壁清野”和“焦土政策”，烧毁岳阳和长沙两座城池。仅长沙一城即有5万多栋房屋被毁，二三十万人无家可归。1939年6月12日，杨森部又袭击平江嘉义新四军通讯处，造成“平江惨案”，涂正坤、曾金声等人惨遭杀害。这年9月，日寇第一次进犯长沙后，北撤至新墙河，1941年9月，日寇又第二次攻陷长沙，直犯株洲，然后又撤回岳阳。12月第三次进攻长沙，遭到中国官兵的抵抗，再退回岳阳。这便是国民党宣传的“三次湘北大捷”。

1943年3月，日寇攻陷华容、南县、安乡，每到一地，即疯狂地焚杀、奸淫和掳掠。5月9日，日寇制造了骇人听闻的汉寿厂窖大屠杀。大屠杀持续了四天四夜，船只被焚者达1.4万余只，被残杀的群众达3万余人。接着，日寇又从汉寿、澧县、桃源三路进兵，攻陷常德，常德遭空前的浩劫，损失惨重。1944年5月，日寇攻陷平江、浏阳、临湘、岳阳、华容、安乡、湘潭、株洲、湘乡、衡山、攸县、安仁等10多个县市。国民党第十军军长方先觉投敌，衡阳也随之陷落。衡阳人民惨遭屠杀，全市53万人骤减至16万。随后，日寇又攻陷零陵、道县、江华、东安、永明、新宁等县，并向广西发动进攻。

为了粉碎日寇逼降蒋介石集团的阴谋，解救被奴役的湖南、广东两省群众，1944年中国共产党中央和毛泽东同志指派八路军三五九旅南下援湘，开展敌后斗争。这支英雄部队在司令员王震、政委王首道率领下，于11月9日从延安出发，突破日寇和国民党军的重重封锁，向湘赣边境挺进。1945年3月部队进入湖南，开始在平江、浏阳、岳阳、湘阴建立民主政权，组织抗日游击队，又转战长沙、宁乡、湘潭、湘乡、衡山、衡阳一带。8月，主力军进入湘粤边境。直至日本投降后，我军才奉命北撤。

解放战争期间，湖南处于国民党政府统治之下，人民群众奋起反抗，先后有湘南、湘中、湘西各路游击队，在共产党领导下，配合解放大军打击敌人。1949年7月，解放军南下湖南，19日解

放平江、浏阳，20日解放岳阳，直逼长沙、株洲。另一路又解放澧县、临澧，直逼常德。8月4日，程潜、陈明仁在长沙宣布起义，湖南和平解放。10月1日，中华人民共和国成立。从此，湖南的历史揭开新的一页，进入社会主义建设时期。

第四章　湖湘龙舟竞渡

龙是炎黄族系最古老的标志，也是中华民族的崇高徽号，龙的历史文化，源远流长，达万年之久。中华民族称为龙的传人、龙的子孙，中国称为龙的国度。龙的形象，本来是水陆空的神奇动物的结合体，它代表着许多古老民族文化文明的神圣符号与图案，具有强大的吸引力、凝聚力、团结力和战斗力。它渗透了中华各族人民的精神意识和感情生活，在各阶层的思想意识中，无不深深刻印着龙的烙印，尤以端阳节龙舟竞渡最为著名。

龙舟最早起于春秋末年，系吴王夫差时所造。而云南晋宁石寨山铜鼓图案上已有龙舟竞渡花纹，和现在的龙舟竞渡形象没有差异，其历史至今已有 2 000 余年了。但龙舟竞渡的兴起，则是出于吊祭伟大爱国诗人屈原投汨罗江而死的群众性活动。它起源于南楚湖湘之域的汨罗江和洞庭湖一带，以后形成传统的节日叫端阳节，与春节、中秋节合称为中国的三大传统节日。

每年的端阳节，湘楚各地总要举行隆重而壮观的龙舟竞渡。其中尤以拥有洞庭湖与湘江下游（有汨罗江注入）广阔水面而得天独厚的岳阳为最著名，岳阳不仅是屈原写《离骚》的归宿地，而且因山川绮丽、物产丰富、人才辈出、名胜古迹众多而著名于世，曾吸引许许多多的海内外的诗人文士和商旅豪杰，萃集岳阳，形成文物鼎盛之地，发展成为世界龙舟文化中心的都市。

南朝梁代吴均《续齐谐记》载："楚大夫屈原遭谗不用，是日（夏历五月五日）投汨罗江死，楚人哀之，乃以舟楫拯救。端阳节竞渡，乃遗俗也。"指出了端阳节为了纪念屈原而举行的龙舟竞渡

的中心地点是在湘楚地区。

唐代诗人宰相元稹作《竞渡》诗说："吾观竞舟子，因测大竞源。天地昔将竞，蓬勃昼夜昏。龙蛇相喷薄，海岱俱崩奔……壮哉龙竞渡，一竞身独尊。"宋代名臣余靖的《端午日寄酒庶回都官》诗："龙舟争快楚江滨，吊屈谁知独怆神！"明朝茶陵诗派的创始人李东阳，由神童而位登宰相，亦写有脍炙人口的《竞渡谣》："湖南人家重端午，大船小船竞官渡。彩旗花鼓坐两头，齐唱船歌过江去。丛牙乱桨疾若飞，跳波溅浪湿人衣。须臾欢声动地起，人人争道得标归。"

以上都是名人文士亲自观看湘楚、岳阳地区历史悠久的端阳节龙舟竞渡的盛况，都描写得栩栩如生。至今计有千余首描写龙舟竞渡的诗文，推动了湘楚龙舟文化的发展。我们祝愿，以岳阳为中心的龙舟文化，在群策群力的推动下，将会日益繁荣昌盛，促进世界文化的交流，密切人类的友谊关系，为世界和平与精神文明做出贡献。

第五章　屈原迁徙流放遗迹考

屈原名平，在战国时曾任楚国的左徒和三闾大夫。他是楚皇室的亲族，即屈景昭三姓的后裔，到了他这一代，已是没落的贵族了。他的可贵之处，就是我国第一个伟大的爱国诗人。他一生充满着坚贞洁白、嫉恶避邪的品格，主张励精图治、富国强兵的理想，抒发着忧国忧民、任贤使能的气概。所作的《离骚》、《楚辞》，既富有想像和创造性，又有浪漫主义和现实主义的结合。善于驱使各种神话传说、历史人物、日月山川、风云雷电、鸾凤虬龙，构成五彩斑斓、奇特非凡的艺术形象，2 000 多年来，一直为我国优秀作家所继承和发展，留下了深远而杰出的影响。李白称赞“屈原诗赋悬日月”。① 曾毅说他“发诗人温厚之旨，佼然南方文学之精粹，俨乎后世赋骚之开祖”。② 鲁迅曾评价为“逸响伟辞，卓绝一世”。郭沫若说他是“一个空前而恐怕绝后的伟大的诗人”。历来为中外人士所崇仰。1953 年 9 月，全世界人民开会纪念世界四大文化名人，屈原即是其中之一。被称为登上世界文学史上最高峰的人物最早的一人，这是我们中华民族的最大的光荣。

根据郭沫若的推断，屈原生于楚宣王三十年正月初七，死于楚顷襄二十一年五月初五（公元前 340—278），活了 62 岁。他的一生中，受到佞臣奸贼的排斥，遭到昏君权贵的放逐，一次贬谪，二次流放于外，足迹远至皖鲁，遍布三湘。自古至今，中外论述

---

① 《江上吟》。

② 《中国文学史》。

屈原和《楚辞》的文章多达千余篇，注释评论，可谓备至。而对屈原的遗迹考证上却寥寥无几，有的不成系统，有的谬误甚多，令人抚卷三叹。本文仅就屈原迁徙的遗迹方面，作一点补苴罅漏的考证，以供研究屈原及《楚辞》方面的学界参考，聊作抛砖引玉之资。

第一节　屈原故乡的遗迹

屈原的故乡在湖北秭归县北 20 千米的乐平里。

屈原故宅　在湖北秭归县北 20 千米的三闾公社屈原大队的香炉坪，即古乐平里。《水经注·江水》载：秭归“县北一百六十里有屈原故宅，累石为室基，名其地曰乐平里”。庾仲雍《荆州记》亦同。1965 年，于立群在此题了“乐平里”三字，后人在此建屈原庙。宋爱国诗人陆游写有《屈平庙》诗云：

委命仇雠事可知，章华荆棘国人悲。

恨公无寿如金石，不见秦嬰系颈时。

宅旁有屈原读书洞，大洞前有响泉，坠入渊潭中，响声迥异。另有小洞，深 20 米。附近三星大队有照面井，为屈原梳头照面处。

屈田　《水经注·江水篇》：秭归“县东北数十里，有屈原旧田宅，虽畦堰縻漫，犹保屈田之称也”。唐沈亚之《屈原外传》：“屈原蒙谗负讥，遂放而耕，吟《离骚》，倚耒号泣于天，时楚大荒，原坠泪处，独产白米如玉《江陵志》有玉米田，即其地也。”《归州志》载：“玉米坵，在今三闾乡，昔屈原耕此，产米似玉，视他米独长，相传原泪滴而生玉米，故名。按三闾乡在江北岸，距州城六十里，一名归乡。”至今兴山县西南 7.5 千米有地名归坪，产米特大。屈田“后来这块田里的稻子变成了红粳红穗，乡民们都说这是屈原泣血而染。这传说当然怪诞，但表达了人们对伟大

爱国诗人的爱戴和景仰，把自己心目中最美好的愿望赋于他，使他成为人们理想的化身”。①

女媭庙 《水经注·江水》：乐平里“宅之东北六十里，有女媭庙，捣衣石犹存。故《宜都记》曰：‘秭归盖楚子熊绎之始国，而屈原之乡里也。’原田宅于今具存”。《湖广通志》说：“当秋风夜雨之际，砧声隐隐可听。”原来是“宅边有响鼓溪，涧水与石相击，其声如鼓”②。

归城 《水经注·江水》：“袁山松曰：‘父老传言，原既流放，忽然蹇归，乡人喜悦，因名曰归乡。’……余谓山松此言，可谓因事而立证，恐非名县之本旨矣。”又引“袁山松曰：屈原有贤姊，闻原放逐，亦来归，喻令自宽全，乡人冀其见从，因名曰秭归，即《离骚》所谓‘女媭婵媛，以詈余也’”。郦道元在注中驳斥了袁山松这个因事立证的错误说法，他说：“县，故归乡，《地理志》曰：‘归子国也。’《乐纬》曰：‘昔归典叶声律。’宋忠曰：‘归即夔，归乡盖夔乡矣。’古楚之嫡嗣，有熊挚者，以废疾不立而居于夔，为楚附庸，后王命为夔子。”《史记·楚世家》集解：“服虔曰：夔，楚熊渠之孙，熊挚之后，夔在巫山之阳，秭归乡是也。”是归乡之名在西周时早已存在，并非女媭归乡而得名。③秭归县城东面，有清光绪十二年建的一座“屈原故里”木牌坊，1965年10月25日郭沫若来此题了字。县城北有屈家铺，传说是屈原后裔曾居于此而得名。城东有三闾大夫祠，《清一统志》卷二百七十三宜昌府载：“三闾大夫祠有三，一在归州东二里相公岭，祀楚屈原，以宋玉配。一在归州西十里大江滨，唐元和间（十五年）建，号清烈祠。”宋代改为“清烈公祠”，明复改为“屈原庙”，清道光时又重建，复

① 王健强：《情丝绵绵乐平里》。载《秭归文艺》，1981年5月。

② 《归州志》。

③ 何光岳：《胡、夔两国关系初探》。载《吉首大学学报》，1984年第1期。

名“清烈公庙”。庙前左右两门，东题“孤忠”，西题“流芳”。祠下在宋代时有独醒亭，以纪念屈原《渔父》篇中的“众人皆醉我独醒”。在县城东1千米的相公岭，就因屈原相公曾居此而得名，上建三闾大夫祠，后被毁。1981年5月，已于附近建成“屈原纪念馆”，并塑了屈原像。近人刘光愚有《谒屈公塑像感赋》诗云：

金瓯欲振楚天高，奸佞专权空自劳。
郑袖殃民当割舌，张仪害楚应椓刀。
光争日月耀今古，誉满山川激舜尧。
浪打沉渣洗旧恨，环球万世读《离骚》。

屈原纪念馆里，陈列有屈原石坐像一尊，上刊：“荆州府归州桐油沱信人，曹端临善同妻朱氏四发心舍造屈原相公一尊，入于白狗峡庙中，永镇此方，保安家太。嘉靖十六年丁酉三月吉旦，同男用中、执中、秉中、守中立。匠陈伯伏。”这尊石像系于1981年初由白狗峡内移来的。又据《蜀道驿程记》云：“屈左徒庙，在归州城东五里，负山面江。唐元和十五年，刺史王茂元始建此祠，有碑记。宋元丰三年封清烈公，复立庙云。”元泰定年间，州尹秃哥不花修之，至正四年，郡长密儿呵吗重建，湖广儒学提举黄清老作碑记。明万历年间，刺史龚文选同华、孙二刺史先后兴修，学正胡稳作碑记，后经兵火，已成荒土。清康熙八年，知州王景阳捐俸重修，端午节进行祭祀，每年开支祭银二两五钱。雍正十一年，湖北学政凌如焕又捐修，向治作碑记。乾隆四十五年，知州王沛膏又修，湖北学政吴省钦作碑记。嘉庆二十二年，知州李炘又重修，宋王十朋作《吊屈原》诗云：

自古皆有死，先生死忠清。
故宅种归江，前山熊绎城。
誓言怀此都，不比异姓卿。
六经变《离骚》，日月争光明。

这些都证明相公岭上的三闾大夫祠历史很古老。另《归州志》云：“屈原碑志，旧在五象溪，州南十里，明嘉靖间，大火冲没不见。”

在秭归东15千米城东窝的长江之滨，即兵书宝剑峡南，也有屈原庙，系清道光十七年建。对面江北，有屈姑庙，又叫屈幺姑，传说是奉祀屈原的堂妹。

屈沱 《归州志》云："州东五里屈沱，屈原故居也，按楚人谓江之别流为沱。"又云："屈沱北岸，上有左徒庙，后祀女婴，有石椁，传是左徒墓，其中若石室，今闭。"所指即相公岭上的三闾大夫祠。张蒲《杂说》云："三闾大夫沉汨罗江，后相传江水倒流三十里，因抵秭归乡，女婴见而葬之，至今石椁石室尚存。然汨罗亦有大夫墓，所谓二十四堆疑冢是也，大约后人思念之切，衣冠墓之类欤！"秭归的疑冢，明王庄有《疑冢》诗云：

疑冢何劳苦用心，殊堆青草独相寻。
屈原只葬江鱼腹，留得芳名直到今。

濯缨泉 《清一统志》卷二百七十三宜昌府载："在归州东十里，《寰宇记》：'相传为屈原濯缨处，内有神蛇，人秽见水，即见。'"

归乡沱 《归州志》云："归州东北归乡沱，有大鱼伏焉，长数丈，相传系腹中出屈原者。"清程含章有《神鱼》诗云：

客言秭归山下水，中有神鱼长不死。
蜃蛤鼋鼍奴隶间，巨鳖长蛟供指使。
当年屈子投汨罗，神鱼衔送归桑梓。
扬鬐鼓鬣天冥冥，瞬息风雷走千里。
归山南北双崔巍，忠臣青冢丰碑起。
神鱼一岁一来游，水静风平众可指。
苍苔斑驳浑无鳞，藻荇缤纷异常鲤。
我来杯酒酬忠魂，何处投诗吊屈子。
神鱼呼吸与神通，频送泪珠空庙里。

民间流传着神鱼驼着屈原的尸体回归故乡，这显然是神话，但秭归江中确实产有大鱼。据当地农民王宗明说，他曾先后两次看到江心中有大鱼很长，上不过泄滩，下不过新滩。

屈溪 在秭归东，《蜀辎日记》云："屈溪自南来，并会又迳

黑崖子，至屈溪驿，入东湖县（宜昌县）界。”

屈原碑记 《清一统志》云：“五象溪在州南十里，一名五相溪，传有屈原碑记，嘉靖间为水冲没。”

屈原写《橘颂》的地点 在秭归的三峡一带，古来盛产柑橘，《史记·货殖列传》：“蜀汉、江陵千树橘。”谭戒甫《屈赋新编·橘颂》说：“屈原既长大在原野，他所参加种植的橘园应在城郊郢浦，不能远及江陵之地。《吕览·本味篇》言：‘江浦之橘，云梦之柚。’此二地皆近郢，故连类并举。若援夏水入汉取名夏浦之例，则江浦当在郢浦稍东，大江分枝因名枝江的百里洲之处。《离骚·哀郢篇》载屈原东向流亡时，曾说‘发郢都而去闾’，则江浦在郢都东境，地望实合。”说得很有道理。《水经注·江水》也说百里洲“中有桑田甘果，映江依洲”，映江正是古代南橘的一个红皮的品种，甘果即柑橘。《三国志·吴书》注引《襄阳记》，李衡为丹阳太守，“密遣客十人，于武陵龙阳汜洲上作宅，种甘橘千株”。即湖南汉寿县西15千米的新兴公社汜洲，古代位于洞庭湖滨，四面为沅水所绕，土壤肥沃，北距百里洲不过100多千米，从屈原的故乡秭归和楚国郢都附近的百里洲，以及汜洲，这一带均为柑橘产区，屈原目见耳闻，或亲参与种植，掌握了柑橘的特性和种植技术，提高了理性认识和感性认识，作起《橘颂》来，自然生动逼真。

屈原塔 在四川忠县，在宋以前已存在。苏轼有诗云：

楚人悲屈原，千载意未歇。

南宾旧属楚，山下有遗塔。

十贤堂 在四川奉节县城内，初名岁寒堂，宋代建以祀前贤尝至四川者，有屈原、诸葛亮、严挺之、杜甫、陆贽、韦昭范、白居易、柳镇、寇准、唐介，堂外栽竹。

战国后期，楚败巴攻占其地，屈原家在秭归，溯江不远即至，民间传说屈原曾到此地，亦非妄谈。

第二节　屈原北迁的遗迹

游国恩曾认为屈原初贬之地为汉北，当在楚怀王二十四年再次背齐而合秦的时候。[①]这时秦楚联婚，关系密切，连横之势复盛，而屈原是一贯主张联齐抗秦的合纵政策者，当然会遭到朝中如子兰、靳尚等亲秦派（亦即连横派）的嫉忌与陷害。楚秦成交，日益亲密，屈原自然不容于朝，被贬到汉北，即楚旧都丹阳（今河南淅川县南）附近。那里正是楚的先王鬻熊的都城，[②]又有楚国贵族如令尹子庚等人的墓群。所以屈原到汉北应是贬谪，担任地方官，而不是流放，因为汉北是楚国开发最早，人民富庶之区，又是楚国的经济和军事重地，不是流放的地方。故洪兴祖《楚辞补注》云："原初被放，在怀王十六年，至十八年复召用之，有使齐之行。"楚国流放迁民之地多在江南，如迁移麇、罗、卢、许、蔡、宋、邓、庸、如、轸、贰、应等国遗民，都在今湖南境内。江南当年正是原始森林茂密，炎荒烟瘴之区，开发较迟，又是百濮、三苗、百越和巴人分布的区域，所以成为楚国流放之地，负有开发和抵御南方蛮夷之责，以后屈原流放到这里，也属于这类性质。

汉北　即汉水之北，汉水上游到麇子国故都，即今陕西白河一带，为秦、楚汉中之地。这里崇山环绕，汉水中流，是汉中地名的来由。白河以下，汉水从西向东流到邓国，即今湖北襄樊。这一带平原与丘陵交错，水利条件优越，在春秋时期就是一个农耕发达的地区，分布着穀、绞、邓、申、吕、谢、鄀、蓼、都等国，都先后被楚所灭。这一段汉水之北，古来就叫汉北地区。至于襄

① 《论屈原的放死及楚辞地理》。

② 《荆楚的来源及其迁移》。载《求索》、1984 年第 4 期。

樊以下，汉水转而南流，平原低湿，沼泽交错，在汉水以东便叫汉东或汉阳了，这里分布着汉阳诸姬及贰、轸等国，后也被楚所灭。《九章》中有《抽思》一篇，就是屈原自叙初次贬谪之作，他开头便说："有鸟自南兮，来集汉北；好姱佳丽兮，牉独处此异域。"他把自己比做鸟，来到汉北，又把自己当成人类中的佳丽，而独处在异乡之地，有不胜感叹之意，显为被贬谪时之作。他回顾着郢都，又云："惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝；曾不知路之曲直兮，南指月与列星。"他悲叹着，距郢都辽远，从梦魂中，一夜就有九次回返，因道路傍山随水迂回曲折，辨不清方向，只得靠天上的月亮和代表楚地的翼、轸二星，来指引回归郢都的方向。这个汉北可能指的是旧邓国一带，邓国故城正位于今襄樊市的樊城西北。屈原这次是由郢都陆行到汉北的。

申、北山　《抽思》云："道路远而日忘兮，愿自申而不得。望北山而流涕兮，临流水而太息。"申，即西周初年的申国。《世本》云："四岳之后，封于申，号申伯。"为姜姓。《水经注·淯水》说淯水"又南径宛城东，其城故申伯之都，楚文王灭申以为县也。秦昭襄王使白起为将，伐楚取郢，即以此地为南阳郡"。即今河南南阳市。申、息被楚国视为北疆两大重镇。北山，在楚方城之北，即方城山，亦即叶县西北 9 千米的北渡山，又叫北山。临流水系指申城旁的白河，南入汉水。《左传》僖公四年，召陵之战，屈原的先人屈完对齐桓公说："楚国方城以为城，汉水以为池。"这是楚国的北边国防前线，有险可守，可以抵抗北来的侵犯，这是楚的先王艰苦创业的国土，现在恐怕行将损失，不免触景伤情，为之叹息流涕了。

长濑、湍流、江潭　《抽思》说："长濑、湍流，溯江潭兮；狂顾南行，聊以娱心兮。"湍流即湍水。《水经注·淯水》："淯水又南与湍水会，又南迳新野县故城西。"《明一统志》说："湍水源出卢氏县熊耳山枪竿岭。"《清一统志》说："湍水在内乡县北界山中。"即今南阳西面内乡县的湍水，因源于崇山中，每逢暴雨，便

水湍流急，故有湍流之称。下游流到邓县东的濑滩，素有长濑之称。屈原或由申向西到湍水去观湍流和长濑，再欲西到旧都丹阳，因闻怀王入秦，便向湍水急忙南行，溯汉水而上，到沧浪洲。在白河入汉水处，江阔水深，也有江潭之称，所谓溯江潭即此，在襄樊附近。

屈原冈 在内乡县西北30千米，东望湍水，西为淅川，传说屈原曾到此，乃由湍西去丹阳时登此冈，后便转而南行了。

沧浪洲 王夫之《楚辞通释·渔父序》中说："汉水东为沧浪之水，在今均州武当山东南，渔父触景起兴，则此篇为怀王时，退居汉北所作可知。《孟子》亦载此歌，盖亦孔子自叶、邓适楚时，所闻汉上之风谣也。"《隋图经》："汉水迳琵琶谷至沧浪洲，即渔父櫂歌处。"武当县即今湖北均县。《史记·夏本纪》正义引《汉水记》云："武当县西四十里，汉水中有洲名沧浪洲也。"《水经注》也同。《元和郡县志》卷二十四均州武当县，还指出这个沧浪洲，"即《禹贡》云：'又东为沧浪之水'"。《荆州图经》亦同。而《括地志》则说："均州武当县有沧浪水。"看来，均县的浪河入汉水这一段，古代即叫沧浪水，水中有洲便叫沧浪洲。被认为是屈原遇渔父于此，之后便顺汉水南下而行了。

沧浪亭 乾隆《襄阳府志》："沧浪亭，均县东北三里，滨汉江。《水经注》于此载渔父沧浪之歌，今有'孺子歌处'四大字，刻于崖石。此亭去沧浪洲不四十里，而去州城仅三里，当为置州后所建。"

沧浪之水 《太平御览》卷六十二地部二十七汉沔条，引《水经注》及《山海经》云："汉水……至江夏安陆县名沔水，故有汉沔水之名，又东至竟陵合沧浪之水。"注："即屈原遇渔父处。"《初学记》七地部汉水亦同。即今湖北天门县，或系屈原顺汉水而下，又遇另一渔父之处。

轸石 《抽思》又说："轸石崴嵬，蹇吾愿兮。"轸石，历来注释家多解释为履行在崎岖不平的石上，则未免望文生义。其实，

轸石乃是旧轸国之地名。洪兴祖注云："轸，方也，故曰：轸之方也，以象地。"也未免牵强附会。按周时的轸国在今湖北应城县西。①《清一统志》卷二百六十七德安府："石庵山，在应山县北八里，上有园石，望之如庵。"《毛传》曰："崔巍，土山之戴石者。"所说正是此种地貌。应城与应山相隔不远，古代为轸人活动之地，这个很突出的园石山被叫为轸石，也是可能的。屈原由汉水溯溳水而上，又溯溳水的支流飞沙河，上游水量小，已不能通舟，便乘马经轸石山下，越过冥阨（今豫鄂交界的平靖关），到了淮南上游的支流界河，再顺淮水东下。所以他说"超回志度，行隐进兮"。就是迂回超越过冥阨，渡过溳水及淮水上游，然后顺着淮水隐蔽地前进，又转北到齐国去，秘密做联齐的工作。谭戒甫的《屈赋新编》说他"向东而北，转泗水、济水，达到齐都临淄"。

北姑　《抽思》里又提到"低徊夷犹，宿北姑兮"。王逸注："北姑，地名。"《左传》昭公九年："蒲姑、商、奄，吾东土也。"服虔曰："蒲姑、商、奄，滨东海者也。蒲姑，齐也。"又二十年，晏子对曰："昔爽鸠氏始居其地，季荫因之，有逢、伯陵因之，蒲姑氏因之，而后太公因之。"《史记·齐太公世家》云："胡公徙都薄姑。"饶宗颐说："北、薄声同，知北姑与薄姑、蒲姑一名而异文。"② 蒲姑与布谷音又相同，即今叫布谷鸟，因这种鸟的叫声为蒲姑，后转为布谷。《春秋左传集解》昭公十七年引郭璞曰："诸鳸皆因其毛色音声以为名。"《辞海》说："农家以为候鸟，以其声似呼布谷，故名。亦云勃姑、步姑、卜姑，又名鸪鹐、郭公等，亦皆因其声似而呼之。"说得很有道理。童书业说："蒲姑氏之蒲姑，亦鸟名。"③ 林剑鸣亦认为蒲姑氏"亦当为鸟图腾部落"④。薄姑即

---

① 《嬴姓诸国的分布与迁徙》。载《信阳师范学院学报》，1984年第3期。

② 《楚辞地理考》卷上。《北姑考》。

③ 童书业：《中国古代地理考证论文集·鸟夷考》。

④ 林剑鸣：《秦史稿》第17页。

鸟夷之一支，以布谷鸟为图腾，后发展为国家。在商代时很强，与同族奄、徐、淮夷曾联合抗周。《汉书·地理志》云："殷末有蒲姑氏，为诸侯。至周成王时，蒲姑氏与四国作乱，成王灭之，以封尚父，是为太公。"太公吕尚在蒲姑旧地建立了齐国。据《史记·齐太公世家》引《括地志》云："薄姑城在青州博昌县东北六十里。"即今山东博兴县东北。曾为齐都城，后才徙都临淄。屈原到了齐的旧都北姑，却不能到齐都临淄去，"烦冤瞀容"，正说明他的心里很烦乱，显然因楚欺骗了齐，使齐愤怒，拒绝与楚联盟。因此，屈原不得要领，不久就只得离开北姑返回楚国了。

沛、徂　《抽思》中有"实沛、徂兮"。沛，秦置沛县，在今江苏沛县东。徂，即徂徕山，《诗·鲁颂》："徂徕之松。"《水经注·汶水》：汶水"又西南流迳徂徕山西，山多松柏，《诗》所谓'徂徕之松'也"。徂徕山在今山东泰安县东南 20 千米。屈原正是由北姑南返，路经徂徕及沛，然后渡淮水南下到长江滨。

忠洁侯庙　在今安徽望江县城内。《望江县华阳镇庙碑》载："忠洁侯庙在望江县治华阳镇，万历十二年，邑令龚世仰建以祀楚屈原，相传宋太宗平江南时，以此封号，贵州按察司佥事胡著碑记。国朝乾隆二十年重修。"正因传说屈原曾至此地，故立庙奉祀，那么屈原至此，当为自北姑南回时所经，再由此乘船溯长江西上而回。此次北行，达 4 年多之久。

第三节　屈原东行的遗迹

据谭戒甫《屈赋新编》考证，认为当楚"怀王二十八年，庄跻暴郢失败后退到黔中，王室迁鄢。屈原遂于二十九年二月，杂在人群中向东逃难，由大江转入夏水，流亡到达夏浦。……顷襄元年，屈原经由夏浦西北漫游江潭。二年，屈原遂上溯汉水进到

汉北，约顷襄三四年时，屈原游到汉北东境……由淮水东下。又转移向北经泗水以达济水，往齐都临淄，留宿北姑，仍拟进说湣王合力抗秦。……即在顷襄五六年间，经由淮南回到鄂地”。因看到楚国的腐败衰落，便作《抽思篇》以泄积愤。其实王室并未迁鄢，而北行系贬谪，东行系第一次流放，性质不同，谭说混为一谈，实属误解。而有的认为屈原东行，是第一次流放，并非因庄跻暴郢而出逃。不论哪种说法，屈原东行至陵阳的路线，是历史事实，故从《楚辞》的描述中，顺次进行考辨。

龙门、郢浦　正是楚都纪南城（即郢都）的东面水门，有龙桥河由北水门流入城中，再折而东出龙门流入长湖，在龙门外入长湖处即叫郢浦。据谭维四《楚都纪南城考古概述》说：龙桥河“古河道河床的宽度与现今河道相当，在20～40米之间，古河床地势比今之河床要深得多，有的深达10米以上”①。船只可直接到达城内。在城内中部偏东南处的凤凰山，有一所大型宫殿遗址。②还另外有新桥河、朱河及凤凰山西坡古河道，与龙桥河相通，是纪南城的排水和水路交通系统。③《哀郢》中有“发郢都而去闾兮……楫齐扬以容与兮”。郢都，即郢渚，日本青芝山房旧抄本《渚宫旧事》中作“郢浦”。郢浦即郢都（今江陵北5千米纪南城）东的长湖，原为夏水故道，西通长江，东通汉水。屈原从郢都的龙门乘船出郢浦，开始了第一次流放的东行。

夏首、夏水　《哀郢》说：“民离散而相失兮，方仲春而东迁。去故乡而就远兮，遵江、夏以流亡。”这大约是楚怀王二十九年春季的二月，因以前庄跻暴郢时，郢都残破，人民流离失所。屈原此次从郢都出发东迁，从水道经江水、夏水。《水经注·夏水》引

---

① 湖北省博物馆：《楚都纪南城考古资料汇编》。

② 俞伟超：《关于楚文化发展的新探索》。载《江汉考古》，1980年第1期。

③ 文必贵：《纪南城考古勘探简报》。载《纪南城考古资料汇编》。

应劭《十三州记》云："江别入沔为夏水源。夫夏之为名，始于分江，冬竭夏流，故纳厥称。"《汉书·地理志》："华容夏水，首出江，尾入沔。"首出江处即名夏首。又汉水亦名夏水，如《左传》昭公四年："冬，吴伐楚……楚沈尹射奔命于夏汭。"杜预注："夏汭，汉水曲入江，今夏口也。"夏口即今汉口。又十三年："王沿夏，将欲入鄢。"杜预注："夏，汉别名。"所以屈原从郢浦入夏首，古河道在纪南城之南。他哀叹着"过夏首而西浮兮，顾龙门而不见"。从纪南城的东门龙门出发，即为郢浦，再南入夏首与夏水，沿夏水绕过纪南城的南门，西入长江，就看不见龙门了。《哀郢》又说："将运舟而下浮兮，上洞庭而下江，去终古之所居兮，今逍遥而来东。"自夏水入长江后，便顺流东下，战国时代的长江，分一支由今洪水港（在岳阳西50千米）流入洞庭湖，再从城陵矶又注入长江。屈原即从这条水道穿过洞庭湖，才符合"上洞庭而下江"的旅程。他离开了自古以来的故居，朝着遥远的东方走来。

濯缨台　在江陵城西。光绪《荆州府志》："濯缨台在城西，疑取《楚辞》中沧浪水清，可以濯缨"的意思，但屈原曾久居郢都，当然必须濯缨。《舆地纪胜》卷六十四江陵府："濯缨台，在监利县东三里，《旧经》云：'屈原濯缨处。'"而光绪《荆州府志》记载："在县北七十里。"当以东1.5千米为准。因临近江边，正是屈原顺江东行时必经之地。

七里沔　在沔阳县东郊。《太平寰宇记》载："夏水合诸水入汉，汉入潴名七里沔，即屈原逢渔父处。"

夏浦　《哀郢》云："背夏浦而西思兮，哀故都之日远。"夏浦即夏水入汉的地点。《水经注·江水》："江水又东，湖水自北南注，谓之嘉吴江，右岸频得二夏浦。……庾仲雍《江水记》曰："若城至武城口三十里者也，南对郭口、夏浦，而不常泛矣，东得苦菜夏浦，浦东有苦菜山。"《清一统志》卷二百五十八武昌府："夏口在江夏县西，一名夏口浦。"所以屈原感到背对着夏浦而向西思望着故乡，哀叹着距故都郢都愈来愈远了。

沧浪水　《舆地纪胜》卷七十九汉阳军引刘澄之《永初山水记》云："沔口古文以为沧浪水，即屈原遇渔父，所云'沧浪之水'是也。"

大坟　《哀郢》接着说："登大坟以远望兮，聊以舒吾忧心。"王逸注："水中高者为坟。"大坟即今汉阳大别山。《禹贡》："内方至于大别。"《左传》定公四年，吴伐楚，子常"济汉而陈，自小别至于大别"。《清一统志》卷二百六十一汉阳府："大别山，在汉阳县东北，一名鲁山。"今叫龟山。战国时，大别山周围为江水所环绕，故称大坟。屈原从郢都东来，至此才见有山冈，登高望远，可以看到附近的州土和夏浦，以解除心中的忧愁。

州土　《哀郢》又说："哀州土之平乐兮，悲江介之遗风。"州土即夏州。《春秋》宣公十一年，楚庄王入陈，"乡取一人焉以归，谓之夏州"。《战国策·楚策》苏秦说楚威王曰：楚"东有夏州"。即庄王安置陈人之处，地在今汉口之北。江介，指江、夏之间，以后置江夏郡。屈原回想起楚庄王安置陈人于州土之后的安乐遗风，将成过去，感到悲伤。

忠洁祠　安徽东至县西北长江滨的东流镇，有忠洁祠。《池州志》云："忠洁祠在东流县南街祀楚三闾大夫屈原，江村民投角黍卜水之大小。"相传屈原去陵阳时曾经过此地。

南巢　《远游》云："顺凯风以从游兮，至南巢而一息。见王子而宿之兮，审一气之和德。"蒋骥《山带阁注楚辞》曰："南风曰凯风。南巢，今庐州府巢县，有金庭山王乔洞，王子升仙之所也。……然必得所养而后能和，故就王子而讯之。"又云："今观顺凯风而至南巢之语，则《远游》之作，岂在迁放陵阳之日欤？"与今河南延津县东南的乌巢，亦即北巢相区别。《书·旅巢命·序传》曰："巢伯，殷之诸侯，伯爵也，南方远国。"《通志·氏族略》也说："尧时有巢国，其地在庐江。"即商汤放夏桀于南巢的地方。《春秋》昭公二十四年载，吴灭巢，后越又灭吴，南巢之地属越，到了战国后期，楚又灭越，南巢之地属楚。屈原正是由长

江乘南风之便，由须濡水溯流北上到南巢的。后人因为屈原曾到过这里，便在巢县城里建三闾大夫祠，以祀屈原，见《巢县志》。

陵阳　《哀郢》又说："当陵阳之焉至兮，淼南渡之焉如。曾不知夏之为丘兮，孰两东门之可芜。"蒋骥《山带阁注楚辞》说顷襄王元年，"屈子迁于江南陵阳，当在是年仲春"。又说："至陵阳，则东至迁所矣。以地处楚东极边，而奉命安置于此，故以九年不复为伤也。"游国恩说："陵阳者，其地在今安徽东南部青阳、石埭之间，居大江之南百里，以陵阳山得名。洪兴祖谓前汉丹阳郡有陵阳，仙人陵阳子明所居，是也。"①《水经注》："陵阳山，窦子明升仙之所也，县取名焉。"即今安徽青阳县南30千米的陵阳镇，濒临陵阳河，后有陵阳山。屈原从南巢南出须濡水而渡长江，又南向上溯青弋江而上到陵阳，即游国恩所说的巢县"越江南渡而达陵阳也"②。蒋骥亦说："今青阳、石埭之间，古陵阳境，距大江百里而遥，所谓南渡者，特自出江至陵阳而言耳。"③ 两东门，是屈原回忆郢都两东门可能荒芜，夏首之水可能已变成山丘。因东迁已有9年之久，郢都消息不通，变化一定很大。促使远放的人生出许多不幸的猜测，不久秦将白起攻破郢都后成为了现实。谭戒甫《屈赋新编·哀郢》说："盖郢城东门有两个，前龙门即其一。大约两东门间即是楚王朝宗庙、宫殿、政府官署所在地，民变时全毁，到顷襄王七年已荒芜了。"据谭维泗《楚都纪南城考古概述》中所绘《楚都纪南城文化遗迹分布示意图》，正是东城有龙门（东水门），龙门之南又有一个城门，恰好是屈原所说的两东门。

庐江　《招魂》云："献岁发春兮，汩吾南征。"又云："路贯庐江兮左长薄，"而终之曰："魂兮归来哀江南。"陵阳、庐江都在江南，农村萧条，一派衰颓的现象，怎不叫被流放的人痛上加哀

---

① 游国恩：《论屈原之放死及楚辞地理·己哀郢辨惑》。

② 游国恩：《论屈原之放死及楚辞地理·屈原放逐时地考略》。

③ 蒋骥：《山带阁注楚辞》。

呢？屈原自陵阳又辗转西返，先南越徽州山地，到庐江。《山海经·海内东经》云："庐江，出三天子都，入江，彭泽西。"袁珂《山海经校注》说："其地大约在今安徽省境内黟山脉之率山。"但率山东距庐岭山尚有10千米，山脉相连。《清一统志》卷七十八徽州府："庐岭山，在婺源县北一百里，有长清源，庐源水出焉。"庐源水，在安徽婺县西北，源出庐岭山，西南流经江西德兴、乐平两县界为乐安江，西流至鄱阳县，与昌江相汇叫鄱江，又西流入鄱阳湖，即古之彭泽。屈原当于庐江乘船顺流西下，因长江水皆东流，东流为右，西流为左，故曰"左长薄"。他由彭泽又出长江西溯，到郢。本欲继续西返归老故乡，故《哀郢》最后如泣如诉地倾吐着内心的痛苦说："鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之。"

第四节　屈原流放湖南的遗迹

游国恩说："屈子之居陵阳也，九年而不见召，故《哀郢》既念九年而不复，又叹一反之何时，于是浪迹江湖，纵意所之，转溯湖湘，以入辰溆。"① 屈原约于顷襄王十一二年时回到鄂。十五年，楚与秦、燕和三晋共伐齐，取淮北。楚、齐仇隙更深，无法再行弥合，主张联齐抗秦的屈原最后感到绝望。顷襄王为了消除联齐派的力量，便于十六七年时，把屈原第二次流放到沅湘之地。这里距齐更远，已彻底切断了屈原和齐国的联系了。他只得由鄂南行到炎荒之区的湘沅，所经过的遗迹，从《涉江》中和各地方志以及传说里都可得到见证。

鄂渚　《涉江》云："乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风。"洪

① 游国恩：《论屈原之放死及楚辞地理·屈原放逐时地考略》。

兴祖补注："楚之熊渠封其中子红于鄂，鄂州武昌县地是也。隋以鄂渚为名。"《水经注·江水》："江之右岸有鄂县故城，旧樊楚地。《世本》称：熊渠封其中子红为鄂王，《晋太康地记》以为东鄂矣。……城南有袁山，即樊山也。……北背大江。"《清一统志》卷二百五十八武昌府："古鄂城，今武昌县治，汉置鄂县，吴改为武昌。"民国二年五月改名寿昌县，三年一月又改名鄂城县。但《舆地纪胜·荆湖北路·鄂州》云："鄂渚，在江夏西黄鹄矶上三百步，隋立鄂州，以渚故名。"这个鄂渚是隋代建鄂州时才有的。那么，屈原的鄂渚，亦就应在今鄂城县。据1975年安徽寿县出土《鄂君启金节》，系楚怀王六年所颁发的，鄂君启为怀王之弟。屈原在鄂停留，或亦欲游说鄂君，振兴楚国，这就更招顷襄王之忌了，也更加速放逐沅湘之行。这个鄂国国都，在今鄂城县南有鄂王城。熊亚云《鄂城县简志》云："鄂王故城，在今县城南金牛镇附近之西畈公社李角大队（现属大冶县）。"鄂王城北面有梁子湖，即古代的99湖，有樊港东流由樊口入长江。每当夏秋水涨时，江水常倒灌入湖，汪洋一片。鄂渚当指今梁子湖，即在鄂王城之下而得名。从这里直到长江都可称鄂渚。而江夏县（即今武昌）到隋时才置鄂州，因此以州名命名长江的深水处。但黄鹄矶下并没有渚水之处，渚是水停积之地而得名，只有梁子湖系由长江倒灌积为99湖，才有称鄂渚的名分，故鄂渚即今梁子等99湖的总称。屈原要从鄂渚溯长江西上去远涉沅湘，就必须先顺鄂渚东出长江，再转折溯江西上，所以才说"乘鄂渚而反顾兮"。如果鄂渚在黄鹄矶下，就不存在反顾了。到了秋冬之季，长江中下游盛行西北风，蒙古高压强盛，是大陆上惟一的气压系统。湖北、湖南处在高压的东南方，天气稳定少变，上空50 000帕，东亚主槽稳定在东经140°附近。两湖受到强西北风的控制，行舟就有逆风难溯之苦，不能一帆风顺地向西南上溯入洞庭湖，故说："欸秋冬之绪风。"欸即长叹之意，绪风即乱刮的风。逼得他只得改乘车马陆行了。

山皋、方林　《涉江》云："步余马兮山皋，邸余车兮方林。"

王逸注："方林，地名。"戴震《屈原赋注》云："言于鄂渚登岸，循江岸行，以至洞庭也。"蒋骥《山带阁注楚辞》亦说："方林，地名，此又舍舟登陆也。今自武昌陆行，过咸宁、蒲圻至岳州，凡五百里。"《清一统志》卷五十八武昌府："方山，在崇阳西北四十里，西方坦平，岩壑幽邃，北跨临湘、蒲圻二县界。"又叫方林山，正是古方林山之地。在崇阳县西双港公社境内，是由鄂陆路南行的必经之地。山皋，即三教山，当地方言山皋与三教同音，显系讹传之称。《清一统志》卷五十八武昌府："三教山在兴国州西七十里，下有龙泉。"阳新县西国和公社境内，这里正当由鄂南行的陆路要道上，自此西南行不远即是方林山，乃屈原从鄂渚向西南方陆行，经山皋和方林，而来到洞庭湖边。

南夷　《涉江》说："哀南夷之莫吾知兮，旦余济乎江湘。"王夫之《楚辞通释》谓"为武陵西南蛮夷，今辰、沅苗种也"。这个南夷不单是常德西南的苗族，亦应包括在楚国南部，即今湖南一带。战国时代，西南分布着百濮、巴人，长沙以南还有百越。屈原自鄂渚出发欲往南夷，必须渡过湘江注入长江的江湘之处，故戴震《屈原赋注》说："湘水自洞庭入江，故洞庭以下，得兼江湘之目矣。"

招屈亭　嘉庆《沅江县志》说："在沅江县东麦舍窖，今废。"又说："按《涉江》一篇，三闾大夫历叙其自鄂渚而上沅，其云：'乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风。'是避洞庭之险也。其云：'乘舲船余上沅兮。'自长沙水上沅江也。其云：'朝发枉渚兮，夕宿辰阳。'是已过沅江至武陵也。次上沅于枉渚前，原之《涉江》为过沅邑无疑。况原《九歌·湘君》云：'令沅湘兮无波，使江水兮安流。'其《湘夫人》云'袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下'，又'沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言'，惓怀于沅者，一篇之中三致意焉。"说屈原入沅前曾由今岳州沿洞庭湖东岸和南岸，经过今沅江县，也是可能的。

沧浪之水　《明一统志》云："龙阳县西十五里，自沧、浪二

山发源，合流为沧浪之水。《楚辞》屈原行吟泽畔，遇渔父歌沧浪，即此。”同治《龙阳县志》云：“《离骚》：‘朝发枉渚兮，夕宿辰阳。’盖尝侨寓于此。”《太平寰宇记补阙》龙阳县：“沧浪水在县西，《清一统志》注引《寰宇记》：‘沧浪二水合流，乃渔父濯缨之处。’”龙阳县于民国元年四月改名汉寿县。《渔父》所说的沧浪之水，及屈原曰：“宁赴湘流。”似亦在湖南境内。《元丰九域志》也载“龙阳有沧浪水”。嘉庆《常德府志》山川考说：“沧浪水，县西十五里，一名沧港，上有沧溪寺、三闾大夫祠。”乾隆《襄阳府志》云：“康熙中，知州王民皞修《太和山志》，谓……渔父所歌，在湖南龙阳。”饶宗颐也说：“予谓据《渔父》文中‘宁赴湘流’，可为原行迹在江南之证。”① 按沧水，发源于常德县南钱家坪公社洞桃冲大队的沧山，附近有地名叫沧浪坪，北流由汉寿县沧港公社入沅水支流。当然，屈原常行吟于泽畔，与渔父攀谈国计民生，于水中濯缨濯足，则是平常常做之事。由于屈原是爱国诗人，所到之处，人们把他的遗踪多加渲染，所以便到处出现了问渔父处、濯缨处，而受到后人的敬仰，遗迹能一直留传到今，不能都说成是牵强附会，或是附庸风雅。亦不可独指一地，而否认别处属于虚设，普通的生活常事，所到之处都会出现的。

枉渚　《涉江》云：“朝发枉渚兮，夕宿辰阳。”洪兴祖补注：“前汉武陵郡有辰阳，注云：‘三谷山，辰水所出，南入沅七百五十里。’《水经》云：‘沅水东经辰阳县东，南合辰水，旧治在辰水之阳，故即名焉。’《楚辞》所谓‘夕宿辰阳’也。沅水又东，历小湾，谓之枉渚。”《水经注·沅水》：“谓之枉渚，渚东里许，便得枉人山，山西带修溪一百余里，茂竹便娟，披溪荫渚，长川径引，远注于沅。”可见古代的枉水风景是多么秀丽，自然也吸引屈原前来游览。《读史方舆纪要》卷八十常德府：“善德山，府东十五里，本名德山……枉水出焉，亦曰枉山。”其实枉水发源于与桃

① 饶宗颐：《楚辞地理考》卷上《说沧浪之水》。

江县交界的沧山公社的九龙山，北流至常德市德山西麓，而入沅水，在入口处又叫大溪口，即古枉渚，水极渊深。后人于常德的沅水之滨建招屈亭来纪念屈原。《明一统志》云："招屈亭，在武陵县沅水滨。"《舆地碑目》云："今考唐招屈亭碑在武陵县，（唐）龙朔间，县令蔡朝英重修刻石以纪其事。"《天下金石志》云："刘禹锡撰，在常德府。"光绪《湖南通志》云："按《明统志》：招屈亭下，引刘禹锡《竞渡》诗下云：'有碑尚存。'恐即是刻也。考《全唐诗》载禹锡《竞渡曲》末句云：'招屈亭前水东注。'自注云：竞渡始于武陵，今举楫而相和之，其音咸呼云：'何在?'斯招屈之义，事见《图经》云云，此于奕正所载招屈亭，恐即《竞渡曲》石刻也。按刘禹锡《酬崔员外》诗：'昔日居邻招屈亭。'皆指此。"唐汪遵《招屈亭》诗：

三闾溺处怨怀王，感得荆人尽缟裳。

招屈亭边两重恨，远天秋色暮苍苍。

《武陵县志》还载常德东门外有屈原庙，是纪念屈原的，又有屈原巷，传说是屈原曾居住过的。

三闾大夫祠　《清一统志》："三闾大夫祠在武陵县东二里（今常德市），每年五月五日竞渡以祀屈原。"

沅水、回水　《涉江》云："乘舲船余上沅兮，齐吴榜以击汰。船容与而不进兮，淹回水而疑滞。"戴震说是"自洞庭而舟行溯沅也"①。这时，正值冬季，"溯沅水而上，沅陵、芷江多东北风"②。正是屈原乘风扬帆溯沅水而上的大好季节。沅水发源于贵州都匀西面云雾山支脉笃笠山，向东北流，至湖南常德县东苏家吉流入洞庭湖。古时则在德山入湖，全长1 050千米。沅水中游，两岸崇山峻岭，峡谷险滩甚多，水流湍急回旋，回水就在这里。《读史方舆纪要》卷八十一辰州府："沅水经府北百四十里，有雷洄滩，以

① 戴震：《屈原赋注》。

② 湖南省气象局：《湖南气候》。

江流触石，其声如雷也。”雷洄上游有险滩叫清浪滩，这一段水面便叫回水，在沅陵县洞庭溪公社雷洄大队。

屈望　在泸溪南6千米，东临沅水。相传屈原曾到此登望，故名。屈原长吟着“长太息以掩涕兮，哀生民之多艰”，“惟夷党人之偷乐兮，路幽昧以隘险”。这些故事如今仍留传于泸溪一带。屈望，也有讹作曲望、曲房、屈网的。

辰阳　《水经注·沅水篇》：“沅水又东径辰阳县南，东合辰水……旧治在辰水之阳，故即名焉。”乾隆《辰州府志》载：“辰阳旧县在辰水之阳……《楚辞》所谓‘夕宿辰阳’者也……汉高祖五年置辰阳（县）。”即今辰溪县。辰水一名锦江或锦水，又叫麻阳河，源出贵州江口县梵净山，东流至辰溪入沅水，全长295千米。

高吾　《思美人》云：“吾且儃佪以娱忧兮，观南人之变态。……登高吾不悦兮，入下吾不能。”高吾，山名。《清一统志》卷二百八十常德府：“高吾山，在武陵县西三十里，一名西山，言在平山西也，接桃源县界，其下即武陵溪，入沅水处。”即今常德县西河洑镇河洑山，南临沅水。屈原由枉渚溯沅水至此，欲观南方人各种不同的形态，他又说：“独茕茕而南行兮，思彭咸之故也。”他单独南行，想着殷时贤人彭咸，因正直谏王不听赴水而死。

溆浦　《涉江》云：“入溆浦余儃佪兮，迷不知吾之所如。”王逸注：“溆浦，水名。”《水经注·沅水篇》：“沅水又东合溆水，水导源溆溪，北流注沅。”又云：“溆水出大叙山，西流入沅。”溆水，一称双龙江，上游叫二都河，有二源，北源出溆浦县南部的后田公社分水大队的分界岭；南源出板桥公社乌峰大队的鄱梁山，两源在祖下坪相合，北流经溆浦，水道深阔，流量较大，故名溆浦，当为屈原所至之地。溆水又折而西流至大江口入沅水，全长117千米。戴震《屈原赋注》谓屈原“舟行由沅入溆，至迁所也”。同治《溆浦县志》载：溆浦“有招屈亭，不可谓之傅会”。清邓启愚《招屈亭怀古》诗云：

去国孤臣作远游，　楚天今古一亭幽。
僊佪正是消魂地，　摇落堪悲何处秋？
夜雨常悬湘水恨，　寒云不断武关愁。
骞予欲续《离骚赋》，香草年年杜若洲。

吐钱岩　同治《溆浦县志》："溆浦县西吐钱岩，上有纹如羽扇状，相传屈原经宿所画，虽甚暑无蚊蚋。"

乡贤祠　乾隆《辰州府志》："乡贤祠，在辰州府学内，祀楚三闾大夫屈原。"

昭灵庙　《清一统志》："俗呼黄龙庙，在芷江县之南五里杨溪口，祀楚三闾大夫屈原。"宋嘉定四年赐额，明宏治十四年重建。①

三闾大夫庙　同治《黔阳县志》："在黔阳县西门外沅水岸，祀楚屈原。"

三忠祠　同治《黔阳县志》："在黔阳县北门外，国朝康熙丙午，士民向廷龙等建。原祀汉伏波将军新息侯谥忠成马援、前将军汉寿亭侯谥壮缪关羽。适水流楚三闾大夫屈原像于祠下，土人迎之合祀于祠内，因易今名。康熙五年重修，张扶翼碑记。"

澧浦　《湘君》云："捐余玦兮江中，遗余佩兮澧浦。"又《湘夫人》云："捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦。"两次都提到澧浦。戴震《楚辞通释》云："澧浦，《水经注》云：'澧水流注于洞庭湖，俗谓之曰澧江口也。'……《离骚》曰：'沅有芷兮澧有兰。'"澧浦，即澧水入沅水北支处的澧口之浦，在澧县毛里湖公社。澧水发源于桑植、龙山及湖北宣恩交界的栗山坡仙人洞，东流到小渡口入洞庭湖，全长 378 千米。澧浦是屈原出沅水北到涔阳的水路必经之处。

涔阳　《湘君》云："令沅湘兮无波，使江水兮安流。……驾飞龙兮北征，遵吾道兮洞庭。……望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵。"

---

① 同治《芷江县志》。

述屈原从溆浦北返，欲从涔阳横大江去郢都。《说文解字》："涔阳渚在郢。"王逸注："涔阳，江碕名，附近郢。"庾信《哀江南赋》注："涔阳浦接于楚都。"说明涔阳近郢都。而洪兴祖补注："今澧州有涔阳浦。"胡渭《禹贡锥指》说："《九歌》涔阳，公安旧县东南有涔阳镇，即其地。"《太平寰宇记》卷一百四十六："公安县涔港，在县西六十里。"据此，盖古代涔水曾南北分流入湖入江，在涔水之北都可称涔阳，唐代也称澧县为涔阳。《水经注·澧水》："澧水入县左合涔水，水出西北天门郡（今石门县）界，南流径涔坪屯，屯堨涔水，溉田数千顷。又东南流注于澧水。"同治《澧州志》："涔水为岷江别派，从公安入境为四水口，又东南流过焦圻、一箭河至汇口入澧，故称涔澧。"饶宗颐所作《涔阳考》[①] 最为详尽。按涔水源出澧县西北与石门交界的东门公社天门垭，东南流至津市的小渡口入澧水，全长 117 千米。其入口处水深江阔，即为古代的涔浦。洪兴祖补注："《水经》云：'澧水又东南，注于沅水，曰澧口，盖其枝渎耳。'引'沅有芷兮澧有兰'。"也说明涔阳在澧水附近，正是屈原北来所到之处。

三闾大夫祠　《清一统志》："在澧州东北二里，祀楚屈原。"

三闾祠　同治《澧州志》："三闾祠在澧州东兰江驿，今废。每岁春秋二仲，搭棚江干，设位以祭。"

赤松亭　在南县城内。《远游》云："闻赤松之清尘兮，愿承风乎遗则。"洪兴祖补注："《淮南》云：王乔、赤松，去尘埃之间，离群慝之纷，吸阴阳之和，食天地之精，呼而出故，吸而求新，蹀虚轻举，乘云游雾，可谓养性矣。"颜师古曰："赤松子，皆仙人也。"《读史方舆纪要》卷七十七岳州府："赤亭城，（华容）县南五十里，二面临水，极为阻隘。梁大宝二年……（胡）僧佑潜引兵至赤沙亭……城近赤亭湖，因以为名。"段毓云《赤松亭考》云："盖闻赤松子，神农雨师，远在羲皇时代……查湘省各县之志

① 饶宗颐：《楚辞地理考》卷上。

书，慈利有赤松村，谓为赤松子曾游于此。……赤松亭因赤松子游此。……”而得名。南北朝时，梁于慈利置松州，也因赤松子曾到此。岳阳、浏阳都有相师山，说是汉高祖丞相张良之师赤松子曾隐居于此山而得名，均见县志记载。可见赤松亭来源甚古，原亭内供有赤松子睡像，李尚希写有赤松亭对联云：

慨今日沧海桑田变象，为问茫茫烟水，可能寻二千年赤松子游踪；

看古人先忧后乐襟怀，只此小小亭台，也好写八百里洞庭湖胜概。

屈原自涔阳乘船至赤松亭，再从陆路东行去玄石山。

玄石　即玄石山，又名墨山，因山石如墨故名。范致明《岳阳风土记》云：“墨山谓之玄石山，《楚辞》曰：‘驱予车于玄石，步予马于洞庭。’”墨山在今华容县东 20 千米，屈原系从赤松亭乘车到玄石山，再乘马经中洲到洞庭湖口的北渚。

中洲　《湘君》有“蹇谁留兮中洲”，中洲原在岳阳市西 40 千米，北渚之北，为长江中的一洲。冬春水退时，与南岸相连。1950 年 6 月，划给湖北监利县管辖。清末，长江改道从中洲之西南流，淤积加快，中洲已与江北相连。沈约《湘夫人》诗：“捐袂置澧浦，解佩寄中洲。”

北渚　即今洞庭湖中的君山水面，君山又名湘山、洞庭山，在今岳阳市西 15 千米。《湘君》所云的“朝骋骛兮江皋，夕弭节兮北渚”，正说明屈原早晨从中洲的江皋乘马，到晚上就到了君山住宿，相距只 35 千米。当冬春时，洞庭湖水浅，君山便和北面洲土相连，故乘马可直去君山。君山又名北渚，古代已有记载。《战国策·燕策》：“乘夏水而下汉，四日而至五渚。”注：“在洞庭。”《水经注·湘水》也说湘资沅澧微“同注洞庭北会大江，名之五渚”。《读史方舆纪要》卷七十七岳州府：“洞庭湖在岳州府城西南一里，或谓之九江，或谓之五渚，或谓之三湖，又谓之重湖。”明吴国伦《君山行赠洪原鲁》诗：“五渚水落三江湾，玉镜中分十二鬟。”因君山十二峰，状如

十二螺鬟。清吴敏树有《始建君山北渚亭》诗，还有《北渚亭碑》云："《战国策》：秦伐楚，取洞庭五渚，五渚盖在洞庭中，而无别其名者。《楚辞·九歌·湘夫人》章云：'帝子降兮北渚。'《湘君》章云：'夕弭节兮北渚。'君山者，以湘君名，水中可居者渚。然则君山其北渚欤！称北者，盖合东南西中而云，君山在北称北渚，鳙山东，磊石南，明山西，团山中，其四渚欤！"有的则认为五渚，是湘资沅澧微五水汇入洞庭湖而得名，许缵曾《东还纪程》云："洞庭一湖，九江五渚之水奔趋于此。"《湘君》、《湘夫人》正是指君山之水神，或说舜帝二妃娥皇、女英之墓在君山，故说"帝子降兮北渚"，屈原正是登上君山来凭吊湘妃的。

轩辕台　《明一统志》："轩辕台，在君山，一名铸鼎台，黄帝铸鼎荆山之下，鼎成上升，今台址尚存。"道光《洞庭湖志》云：《庄子·天运》："黄帝张《咸池》之乐于洞庭之野。"故名张乐台。很早就有黄帝轩辕氏到君山的传说，屈原至此，也是凭吊华夏的始祖。因君山位于湖中，八百里洞庭，朝晖夕阴，气象万千，难以攀援，故《远游》云："轩辕不可攀援兮，吾将从王乔而娱戏。"又说"张《咸池》奏《承云》兮"，都说到轩辕氏到过君山。又据乾隆《岳州府志》云："轩辕鼎耳，在城北剪刀池内。"《岳阳风土记》云："池中有鼎耳高数尺，可容人往来，有识文，善泅者，尝得见之。"也可作参考。《淮南子》说："有虞氏，其乐《咸池》、《承云》、《九韶》。"注："舜兼用黄帝乐。"屈原来此，也就是听那"使湘灵鼓瑟兮，二女御《九韶》歌"。

石濑　《湘君》云："石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩。"石濑又叫癞子山、癞头石。即乌石山、乌头石。《水经注》："湖之右岸有山？世谓之笛乌头石。"即今所称癞子山也。① 道光《洞庭湖志》："癞螟山，在县南南津港口，一连九山，状如龟。"在今岳阳市南2.5千米，南津港之口，冬干水浅，乌石显露。屈原从北渚东渡洞庭

① 同治《巴陵县志》。

就到了石濑。

西澨　《湘夫人》云："朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨。"西澨即滠湖，在今岳阳市南面的南湖，又叫大桥湖，即古之滠澨。湖自东到西，长达20多千米，西部即为西澨。《岳阳风土记》："滠湖在州南，冬春水涸，昔人谓之干湖。《水经》谓之溺湖。"《读史方舆纪要》卷七十七岳州府："滠湖，在府西南五里，亦名溺湖，相传古雍澨也。《左传》定公四年：'吴人败楚师于雍澨。'《尔雅》：'水返入为滠。'"但楚之雍澨，多主张在湖北天门县境。屈原从石濑东入西澨，不过数里之遥，从长江滨的江皋到此，也不过10千米左右。

三闾故宅　《岳阳风土记》："太平寺，旧传为屈原宅，盖屈原被逐寓此。"道光《洞庭湖志》："三闾庙在巴陵县二，一在县南三里湖岸，一在县东（南）六十里新墙河岸，俱祀楚屈原。"新墙河岸者，即于三闾故宅遗址建庙，在岳阳市南30千米新墙公社新塘大队的相公岭上，屈原从西澨南行至此居住。吴敏树《屈子庙碑》说："屈子庙于江南尤盛，于巴陵（今岳阳市）、湘阴盖古矣。……屈子放于江南，盖曾寓居于此，当驿道，有市集，古亦宜然。由微（即今新墙河）泝湘湖入汨川，所谓行吟泽畔者非与！宅，赵宋时为太平寺，后又为相公庙，相公俗所呼官人即大夫也。余今正其名榜曰'三闾故宅'，仍存寺名。"唐末有洪州将军统隋卒过岳阳，题诗于屈原庙云：

苍藤古木几经春，　旧日祠堂湘水滨。
行客浸陈三酹酒，　大夫原是独醒人。

在故宅南面5 000多米，有屈崇阶、屈崇堤二村，说是屈原的后裔。

钓鱼洞　在岳阳市东南60千米的饶村公社朱公大队，洞中流水淙淙，群山夹峙，古时曾产奇鱼，溪边有巨石称为屈夫子钓鱼台，传说屈原曾在这里钓过鱼，台上首便是三闾大夫庙。

大王洞　在岳阳市东南75千米的渭洞公社大王大队，这里群山环峙，瀑布凌空，青岚插天，风景清幽，传说屈原曾居于此，百

姓因他是王族，就尊称他做屈大王，此地便叫大王洞。

屈子祠 同治《平江县志》："在平江县东南屈家巷，古建祀楚三闾大夫屈原，宋县令杨寅重建。"

忠孝双庙 同治《平江县志》："在平江县西，宋县令杨寅建，东祀楚忠洁侯屈原，西祀秦孝女罗氏及其弟孝感侯元。州判按摊不花重修，有碑记。"

三贤祠 同治《平江县志》："在平江县西，明嘉靖十四年知县沈越建，礼楚三闾大夫屈原、宋王文正公旦、唐质肃公介。后毁。国朝康熙六十一年，知县杨世芳重建，有记。旧有岁祀，后缺。乾隆八年，知县谢仲玩从绅士请，以故令杨世芳馆田输租，供春秋二祭。"

磊石 又名五木山、万岁山，即《山鬼》中所说的"石磊磊兮葛蔓蔓"。《读史方舆纪要》卷八十长沙府："磊石山，在（湘阴）县西北百里，旁枕青草湖，北接巴陵，下临湘江，山石嵯峨相叠，因名，旧名万岁山，亦名五木山，以山头尖如五木也。"磊石在今汨罗县西北25千米，白塘与新塘公社交界处。屈原由故宅漫游今岳阳、平江，来到磊石，又乘舟南溯湘江而上，就是《怀沙》所说的"汨徂南土"。又《水经》："溆水（汨罗江）……又西至累石山，入于湘水。"注："累石山在北，亦谓之五木山，山方尖如五木状，故俗人藉以名之，山在罗口北。"《元丰九域志》："磊石山，在湘阴青草湖上，临湘口，北指巴陵，旧名万岁山。"《清一统志》："磊石山屹立湘江东，三面临水，一面连山，樵汲甚便。"山上有三闾行祠，祀楚屈原。

三贤堂 《清一统志》："在长沙县西北乔江书院，祀楚屈原、汉贾谊、唐杜甫，立义学，因崇祀焉。"在今望城县乔口镇。

屈贾二先生祠 光绪《善化县志》："在善化县西濯锦坊，即汉贾谊故宅，旧专祀谊，明万历八年，兵道李天植增祀楚屈原，改为屈贾二先生祠。国朝顺治七年，上官铨有记。嘉庆二十五年，巡抚左辅重修，并于祠内复设义学，有记。"在今长沙市内天心区太

平街。

三闾大夫祠 光绪《善化县志》："在善化县西岳麓书院左，国朝嘉庆元年，长沙守张翔、山长罗典建祀楚屈原，祔祀宋玉、景差、汉贾谊。国朝巡抚李发甲、丁思孔、李湖、陆耀、张翔有记。"在今长沙市西岳麓山下湖南大学内，早在南宋以前就有了，有真德秀《三闾大夫忠洁侯屈公祭文》为证。但邓显鹤《楚宝名祀考异》认为："屈子于长沙，未有专庙，国朝嘉庆元年，长沙守武威张翔、岳麓山长湘潭罗鸿胪典，始倡议建祠于岳麓书院之左，配以宋玉、景差、王逸、贾谊诸人，买田若干为祭费。"而《南岳志》云："在岳麓之左，祀楚左徒屈平，初称屈公祠，乾隆末布政使秦瀛以称公不典，改额三闾大夫祠。其实，屈子在唐曾封清烈公，称公未为不可也。"以上在长沙诸祠庙，皆因屈原溯湘江南上。必经长沙，后有《怀沙》之作可证，故建祠庙以作纪念，是有其根据的。《招魂》有"湛湛江水兮，上有枫"。至今岳麓山上仍有古枫峙立在湘江西岸。曾掘到枫木淹沉木（碳化木），已有二三千年光景。一到秋季，如火如荼的红叶，染红山色，为岳麓红枫的一大奇景，屈原曾清晨于此渡江，去听湘灵鼓瑟。

韶山 《远游》云："使湘灵鼓瑟兮，二女御《九韶》歌。"《九韶》系舜帝所作之乐，《汉书·礼乐志》："黄帝作《咸池》……舜作《招》，"颜师古曰："招读曰韶。"《清一统志》卷二百七十六长沙府："韶山，在湘潭县西八十里，接湘乡县界山甚深远。相传舜南巡时，奏韶乐于此，因名。"屈原南行时，或经此地访舜奏韶乐的遗迹。

江潭 嘉庆《湘潭县志》："《楚词》：'屈原既放，游于江潭。'相传在今湘潭县朱亭也。"即株洲县南朱亭公社的湘江之滨。按江潭中有石城龙穴，凿空玲珑，冬日水落石出，风景优雅。清道光二十七年，屈原的后裔江苏常熟人屈见复，任县丞，倡建三闾祠于龙潭书院之旁，并绘像刻石以作纪念。

三闾祠 光绪《湘潭县志》："株洲旧有三闾祠，中奉灵均像，

土人呼为屈相公祠，久圮，移像祀于水府庙。”

岸花亭　光绪《湘潭县志》：“湘潭县东五里有岸花亭，取唐杜工部《发湘潭》诗：‘岸花飞送客’之意也。中祀楚三闾大夫屈平、唐杜文贞公甫、明阁部何文烈公腾蛟，今亭圮，移栗主于万楼右。”

炎帝陵　《远游》：“指炎神而直驰兮，吾将往乎南疑。”王逸注：“南方丙丁，其帝炎帝，其神祝融。”炎神即炎帝神农氏，《帝王世纪》说神农氏“葬茶乡”。《路史》说“葬茶之尾，陵在康乐乡”。《读史方舆纪要》卷八十长沙府：茶陵“州南百里有白鹿原，相传即炎帝葬处”。炎帝陵在酃县塘田公社炎陵大队。屈原由朱亭骑马至此凭吊，再经衡山去九嶷山。

衡山　《远游》：“祝融戒而还衡兮。”衡即衡山县的衡山，上有祝融氏墓，在祝融峰上。祝融氏还是与屈原的祖先有关系，因屈原的始祖屈瑕是楚武王之子，楚的始祖祝融氏吴回之兄就是祝融氏黎。黎即葬于衡山上。所以屈原来此吊祭，有追宗溯祖，向祖宗倾诉衷情之意。《南岳志》云：“岳凡七十二峰，其最尊者五，祝融、天柱、紫盖、石廪、芙蓉也，而祝融为最尊。”祝融峰海拔1 211米，峰上有祝融殿，祀古祝融君。

朱明　《招魂》：“朱明承夜兮，时不可以淹。”朱明峰为衡山七十二峰之一，在祝融峰前。屈原既上祝融峰，也来到朱明峰过了一夜。

九嶷　《离骚》云：“济沅湘以南征兮，就重华而陈词。”又“九嶷缤兮并迎”，重华即舜帝之名，舜帝南巡崩于苍梧之野，即宁远县南45千米九嶷公社的九嶷山，上有舜帝陵。《史记·五帝本纪》载：舜践位三十九年“南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵”。《帝王世纪》亦同。1954年，在零陵发现新石器时代的宗教纪念物——石棚。屈原欲上九嶷凭吊舜帝，陈述受奸臣谗害的经过。

屈原庙　光绪《零陵县志》：“屈原庙在零陵县北九十里高溪

市，并祔祀汉贾谊，邑人唐光斗有赞。”

昭灵庙 同治《祁阳县志》：“昭灵庙祀三闾大夫屈原，在祁阳县元真观前厅。旧志载崇祯戊寅，祁藩（祁阳王）欲侵其庙……”

三闾大夫庙 光绪《道州志》：“三闾大夫庙，在道州斜溪源，祀楚屈原。”

三闾大夫祠 同治《桂东县志》：“三闾大夫祠，在桂东县南，祀楚屈原。”

招屈亭、沧浪水 《荆州记》：“招屈亭在武冈州郡圃。”到清中叶已废。《明一统志》：“武冈州东五十里沧浪水。”《方舆胜览》：“相传屈原见渔父处。”屈原或由九嶷北返经过这里。

皋兰 《招魂》有“皋兰被径兮，斯路渐”。玄应《一切经音义》：“都梁，香兰也，都梁县名，有小山，山上悉生兰，俗谓兰为都梁，即以为县名也。”光绪《武冈州志》卷五十四拾遗志：“都梁得名以兰，《水经注》所谓县西小山上有渟水，既清且浅，其中悉生兰草，绿叶紫茎，芳风藻川是也。《香谱》亦引《荆州记》：都梁县有山，山上有水，中生兰草，因名都梁香，形似藿香。古诗云：‘博山炉中百合香，郁金苏合及都梁。’按郦注原文，俗谓兰为都梁，山因以号，县受名焉。因兰有都梁之号，故谓山为都梁，而县名因之，文义自明。”武冈方言呼皋兰为都梁，古代武冈都梁山盛产皋兰，故屈原在这里看到是郢都一带被当成很珍贵的兰草，在这里却是满路皆被被覆着，到处都是。至今这里仍产这种香兰，本地人叫泽兰或香百合、香草等，生于水泽边，茎有浓香，煮饭时，用几茎泽兰放在饭上，芳香异常，味道清香，还有把泽兰置于发髻上、衣被里和箱柜床褥之间，也芳香爽人，且不生虫蛀。

招屈亭 光绪《邵阳县志》：“邵阳县东余水旁”有招屈亭，即《明一统志》所说的“郡圃有招屈亭”。即今邵阳市东。

渔父亭 光绪《邵阳县志》：“相传屈原遇渔父处。”而《明一

统志》："亭在州东五十里沧浪水。"今邵东县境内。

天问台、花园洞、三闾桥、绣英墓　屈原由资水顺流北下，到达今桃江、益阳。《清一统志》："凤凰山，在益阳县西南六十五里桃花江内，峰峦突兀，岩壑幽邃，有古石鼓数座，莫知所自，传为屈原作《天问》处，于此渡江，而行吟泽畔，即《楚辞·涉江》处也。"同治《益阳县志》卷二十四尚徵志·古迹："花园洞在县南七十里，相传屈原读书处，有原女绣英墓，洞口有三闾桥。又北五里桃骨山龙台禅院，旧有天问阁，其下巨石斗峭，俯临资潭，名天问石，亦云屈子钓台。"都在桃江县南桃谷山公社花园洞大队，这里正近桃花江入资水之口。

凤凰阁　同治《益阳县志》："桃市江滨，又桃谷山有凤凰阁，亦祀屈原，里人徐、曾、袁、何、邓五姓公建。按《涉江》篇云：'鸾鸟凤凰日以远兮，'原常以凤凰自况，兹称或即其义。或曰：庙在凤凰山下，山以形名，而庙以山名，俗呼为凤凰神，奉为凤凰山之神耳。"亦即桃谷山公社的凤凰山。

凤凰庙　同治《益阳县志》："在益阳县南六十里凤凰山，祀屈原与夫人及其三子，俗呼凤凰神，每端阳竞渡，辄载其像祀之。"亦在凤凰山。

凤凰湖　孙良贵《九江新收疵水说》称：《楚辞·涉江》处即益阳凤凰湖。在今益阳县东20千米的凤凰湖，有沧水由南向北注入，传说即屈原所遇的沧浪之水。

第五节　屈原归宿地的遗迹

从《怀沙》中有"重华不可逆兮，孰知余之从容"及"进路北次兮，日昧昧其将暮"，已认为舜帝遗迹不可寻，从容向行进，也是屈原感到自己已是穷途末日的时候了。"伤怀永哀兮，汨徂南

土”。他已是在伤感之下，选择了汨水这个南土之地。这里邻近有黄陵庙，祀舜帝二妃；有哀江，是二妃哀吊舜帝之处；有笙竹歧，是舜帝伐笙竹做箫处；还有二妃采过桑的采桑江等。屈原由天问台、凤凰湖来到汨罗子国之地，已是“滔滔孟夏兮，草木莽莽”的4月初的季节。他从资水出口，正是沅、湘相汇江水深渊的地方，他决心“临沅湘之重渊”，看到“浩浩沅湘”，便北浮到汨罗。

哀江　《招魂》云：“魂兮归来，哀江南。”《山带阁注楚辞》说：“今览《图经》：“湘阴有大小哀洲，二妃哭舜而名……正与汨罗相近，固知其所指乃言哀江之南，以见入修门之为虚，而沉湘之为实，此一篇结穴也。”《读史方舆纪要》卷八十长沙府：“志云：县南三十五里有哀江，亦名哀江浒，旁有大哀、小哀二洲，以舜二妃哀思于此而名也。其水自湘江分流，过散头，经板滩，至汝洲，历县前令三十六湾水。”又云：“采桑江，在（湘阴）县北二十里，相传舜二妃采桑于此。”① 屈原自天问台去汨罗，中途经过哀江。

沙　地名，屈原溯湘江南行时，曾到过沙乡（即长沙）。看到长沙土壤肥沃、物产丰富，还有遍山红枫，当他回到汨罗江畔时，他念念不忘楚国艰苦创业，开发长沙的业绩，如迁邵国于长沙之东②，迁麋、罗、卢人于长沙之北③。这些人民，把长沙建设起来，屈原便写了《怀沙》篇，是怀念沙乡，亦即怀念长沙之意。明代李陈玉《楚辞笺注》说：“怀沙，寓怀长沙也。”《山带阁注楚辞》云：“《路史》：‘云阳氏处于沙。’《神农纪》：‘宇于沙。’《黄帝纪》：‘南入江内沙。’则以沙为长沙，亦非无本也。苏佳嗣《长沙志》云：‘长沙名始洪荒之世，一名星沙。轸宿中有长沙，星以沙

---

① 道光《洞庭湖志》。

② 何光岳：《邵子国考》，载《湘潭大学学报》，1982年第2期。

③ 何光岳：《卢戎考》，载《民族研究》，1982年第3期。《古罗子国》，载《江汉论坛》，1981年第3期。《麋子国考》，载《楚史论文集》，第1期，1982年5月，湖北人民出版社。

名，非沙以星而得名也。’其说可参。”唐蒋昉《汨罗庙碑记》说：“安有不睹其骸而知其怀沙哉?”唐代已否定屈原怀石投江。当人抱石投江时，入水手必张开，不会仍抱石于怀，而同沉于水，这是不合常理的。所以《怀沙》当以怀念沙乡为是。长沙的地名，最早见于《逸周书·王会解》，周成王时各地献方物，就有“长沙鳖”的记载。《史记·越世家》也载有：“复雠、龙、长沙，楚之粟也。”周朝时，长沙已是楚国产粮基地。由地上的长沙，而命名天上的星宿。如甘氏《星经》载：“长沙子一星，在轸之中，主寿命，小而明。”《史记·天官书》云：“轸为车，主风。其旁有一小星，曰长沙。”《明史·天文志》更肯定地说，“轸旁小星曰长沙，应其地”。甄烈《湘州记》云：“秦始皇二十五年并天下，分黔中以南之沙乡为长沙郡，以统湘川。”可见在秦以前，长沙已是很繁荣的地方，秦才在原有基础上升为郡，所以才值得屈原的怀念。

汨罗江　《史记·屈原贾生列传》云：“屈原……于是怀石，遂自沉汨罗以死。”应劭曰：“汨水在罗，故曰汨罗也。”可见汨罗来源很古，汨水与罗水相汇，合称汨罗，故名汨罗江。《读史方舆纪要》卷八十长沙府：“一西南流曰汨水；一西流经古罗城，复折而北出，至屈潭复合，故曰汨罗。”《清一统志》亦同。其实西南流的是罗水，而西流的是汨水。“汨水亦名溪水，源出江西修水县界之桓山（即幕阜山）”①，应为幕阜山的支脉黄龙山的东麓，“至小河口，入于洞庭湖”②。小河口在磊石山西侧，全长 211 千米。1958 年拦堤，塞断汨罗江南支，水道由北支经白塘湖、新塘湖出磊石山东侧，入于洞庭湖，河道又延长 5 千米。《怀沙》里说：“浩浩沅湘，分流汨兮。”也即指湘江的支流汨水，这是屈原确定最后归宿的地方。

屈潭　原名罗渊，是楚文王灭罗，迁其遗民于此，故罗水、罗

① 傅角今：《湖南地理志》。同治《平江县志》。

② 光绪《湖南全省舆图》。

渊由此得名。《渔父》所说的“宁赴湘流，葬于江鱼腹中”。屈原早已决心投汨水殉国。《水经注·湘水》：“汨水又西为屈潭……屈原怀沙自沉于此，故渊潭以屈为名。”盛弘之《荆州记》亦同。《岳阳风土记》云：“青草湖在磊石山，其东汨水出焉，有潭谓之屈潭。”地点在汨罗县西北楚塘公社鱼街大队。

沉沙港 道光《洞庭湖志》：“在（湘阴）县北五十五里，相传屈原怀沙于此故名。”岳阳地区方言，叫石音为沙。在汨罗县西北屈原农场八分场，从这里到鱼街的一段汨罗江，都叫屈潭或罗渊。屈原骑马前来投江时，经过一个盘石马迹，今盘石已毁。后人在此地建白马庙以作怀念。这就是《怀沙》里所说的“骥将焉程兮……知死不可让，愿勿爱兮”。他已决定立即去死了。

三闾宅、屈子祠 《湘中记》：“屈潭之左玉笥山，屈平之放逐于此。”《屈原外传》：“原栖玉笥山作《九歌》。”宋彭淮诗：“吴山烟锁子胥祠，汨罗水绕三闾宅。”三闾宅在汨罗县西北10千米的楚塘公社玉笥山上，南临汨罗江。屈原死后不久。“楚人为之立祠，汉末犹存”①。唐太和元年，袁州刺史罗防撰《汨罗庙碑》云：“俗以三闾投汨罗而死，所葬者招魂也。……楚人借三闾之材，悯三闾之死，舟驰楫聚，至今为俗。”三闾庙即建于三闾宅故址之旁。据《湘阴图志》载，“唐天宝七年，敕所在忠臣，自传说而下十六人，置祠宇致祭，长沙郡楚三闾大夫屈原”也列为致祭之一，汨罗三闾庙，每年春秋二祭，在存留祭祀项下报销银共五两三钱三分三厘三毫。后梁开平元年十月，封屈原为昭灵侯，重建屈原庙，咸阳县尉萧振亦撰有《三闾大夫昭灵侯庙记》。宋元丰五年，又封屈原为忠洁侯，并令重建屈原庙。南宋初年，又因风雨侵蚀，“庙之栋宇将摧”，所以朱熹、真德秀先后任潭州刺史期间，都曾修建过。淳祐八年，湘阴知县胡喆又建汨罗庙，庙南北宽40余米，东西长50多米，庙前地阔1 160米，还建有庵，以居焚香祭拜的人。

① 王子嘉：《拾遗记》。

又建有桥，共用钱30万。原三闾祠的田产很多，被南阳寺（在今屈原农场翁家港清凉山旁）僧所侵占。到元泰定元年，湘阴知州宋仲仁到三闾祠祭拜，才毁寺驱僧，追回三闾祠的田产，重建三闾庙。致和元年，知县刘仁荣撰有《元重建忠洁清烈公庙记》。明嘉靖二十年，知县戴嘉猷又重修庙宇，撰有《重修汨罗庙记》。崇祯四年，知县余自恰募捐300两银子，花一月时间又重修庙宇，并于六年撰《重修汨罗庙碑记》。清雍正九年又重建屈子祠。乾隆二十年，知县陈钟理将屈潭上的三闾祠拆除，用其材料运来玉笥山重建屈原庙，并于次年撰《重修汨罗三闾大夫祠记》。1944年，日寇入侵，烧毁祠内房屋两间，周围古树被大肆砍伐，仅残存祠前几株古樟及院内几株桂树。新中国成立后，列为省重点文物保护单位。1952、1962年均加修理，但仍残缺不堪。1980年3月，湖南旅游工作会议决定对屈子祠全面修复。县成立修复办公室，由240多名工匠人员，经个多月修理，屋宇面貌一新。大厅中立有屈原塑像及女娶侍像。厅柱悬有清末郭嵩焘楹联：

衰郢失孤忠，三百篇中独宗变雅开新格；

怀沙沉此地，两千年后唯有滩声似旧时。

三闾大夫庙　《岳阳风土记》："屈潭，屈原怀沙自溺之所，忠洁侯三闾大夫庙在其上。"《异苑》："罗县有屈原自投之川，山川明净，异于常处，民为立祠。在汨罗之西岸侧，盘石马迹尚存，相传原投江之日，乘白骥而来。"故《水经注》云："汨水又西为屈潭，即汨罗渊也。屈原怀沙自沉于此，故渊潭以屈为名。渊北有屈原庙，庙前有碑，又有汉南太守程坚碑，寄在原庙。"

招屈亭　《湘阴县志》："汨罗江口亦有招屈亭，每岁五月五日，祭屈原后，望空举彩旗招之。"

三闾大夫墓　《通典》："罗江有屈原冢，今有石碑，文曰：'楚放臣屈大夫之碑'，其余字灭矣。"《明一统志》："屈原墓在湘阴县北六十里汨罗江上，与庙相对，碑额题曰：'三闾墓'。"又《湘阴县志》载："烈女岭上有屈原墓，宋胡喆记略，两山对峙，一

水深纡，是为汨罗，其右为庙，其左为冢。国朝乾隆二十二年邑人王邦翊建立墓碑，题曰：‘楚左徒三闾屈大夫之墓’，邑人王之铁《三闾大夫墓志》：‘烈女岭，一名里鱼岭，屈原葬。’”在汨罗县北楚塘公社楚塘大队，共葬有12座疑冢。1958年修京广铁路复线时，被挖掉一冢，现仅存11冢，有3座刻有“故楚三闾大夫之墓”的石碑，其中以赵家冲的一座为最大，相传屈原即葬于此。

楚塘、烈女岭、烈女桥　在屈原墓不远，有一口池塘叫“楚塘，塘水广约数亩，相传屈原的女葬父，在这里取土。以后这里的藕花清香胜于别处”①。后人为了纪念这个孝烈的女子，便把汨罗山改名烈女岭，山下有一小桥，便叫烈女桥。

招屈亭　《湘阴县志》：“在湘阴县北七十里玉笥山，国朝乾隆乙亥年，邑令陈钟理建。”即在屈子祠前。

屈原塔　《清一统志》：“在湘阴县北汨罗江边，相传宋玉、景差招屈子魂处，后人于此建塔。”

贾谊吊屈原处　《湘阴县志》：“在汨罗江，或谓谊舟行之长沙，停帆湘口为赋以吊，则指汨罗北岸。或谓谊为傅三年，羁处长沙，赋鹏伤怀，故造湘流敬吊三闾以寄慨，则指汨罗两岸，今两岸俱有土台，乡人彼此相夸以为名胜地。”此地现名土地港。相传贾谊在汨罗江支流凭吊屈原，读吊文，故称“读吊港”，久而久之，讹化成“土地港”。

独醒亭　《湘阴县志》：“在湘阴县北七十里汨罗庙前，明洪武二年，知县黄思让重建汨罗庙，并于庙前建濯缨桥，桥畔建独醒亭。嘉靖间（二十年），亭圮，知县戴嘉猷重建，有碑记。国朝乾隆二十二年，邑人李大章、胥遵儒重建，王立楷有记。”独醒之名，即采《渔父》中的“世人皆浊我独清，众人皆醉我独醒”。在传说屈原与渔父问答的渡口处修建了独醒亭。即在玉笥山三闾大夫祠前，清末倒塌，1980年又重建。

---

① 刘与为：《潇湘说古》四，《纪念屈原的一些古迹和风俗》。

濯缨桥、沧浪洲、沧浪河　明洪武二年，黄修让修汨罗庙时，据《渔父》中“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足”之句，在公悦围的屈原庙（今屈原农场内）前建木桥，名濯缨桥。明嘉靖十九年，戴嘉猷重建。清乾隆十九年，陈钟理移建于玉笥山屈子祠骚坛所在的小丘下面，改成石桥，呈八字形，下跨玉水（南入汨罗江）。1974 年又改建，加高 2 米多。桥下汨罗江中有沧浪洲。西面，汨水支流叫沧浪河（今叫李家河）。

江潭　《渔父》中的“屈原既放，游于江潭，行吟泽畔”，就在汨罗江下游，楚塘以西，南阳寺以东一段，又叫江暮潭，相传屈原曾在此垂钓。①

骚坛　《湘阴县志》：在玉笥山“三闾庙前，国朝乾隆二十年，邑人黄德然（捐 100 两银子）建，王立槐有记”。传说屈原写《离骚》处，清末被毁。1980 年又建为骚坛亭。

桃花洞　在玉笥山西北角，土洞前有桃林。传说屈子曾于夏天常来此洞避暑，惜土洞已湮没。

晒尸墩　在玉笥山西 3.5 千米汨罗江滨，今屈原农场内。相传屈原于 5 月 5 日在罗渊投水，尸体溯汨罗江而上 5 000 多米，被百姓捞起，搁在此地晒而得名。洞庭湖每年夏秋水涨，湖水往往倒灌入汨罗江，可直到新市。故尸体倒流而上，并非怪事。

望父墩　在玉笥山屈子祠右侧，据说屈原每日行吟泽畔，到黄昏才回，其女站在这墩上盼父回，后屈原自沉之后，其女仍站在这墩上，流泪望父魂归来。后人为了纪念她的孝心，便把这墩叫做“望父墩”。

绣花墩　在望父墩相近，传说屈原死后，其女想念父亲，常坐于这个土墩上，绣着屈原的遗像。

剪刀池　在玉笥山坡，相传屈原之女绣完屈原遗像之后，悲愤至极，用剪刀自戳而死，剪刀落入池中，池水为之变赤，故名。

---

① 剑功：《屈原子祠及其他》。载《岳阳师专学报》，1981 年第 2 期。

寿星台　在玉笥山南麓，建于清乾隆时，为两进平房，后进建成戏台。每年正月二十一，为纪念屈原诞辰，都在这里演戏，为诗人做寿。戏台对联云：

江流不尽留秦恨，弦曲难弹悟楚心。

清末，戏台塌毁。

三闾祠　《湘阴县志》："在湘阴县署东南隅，庙一寝一，有庑有门，广深计五丈，祀仪如汨罗，明嘉靖二十年，知县梁汝璧建，罗奎有记。年久半为居民侵占。国朝乾隆二十年，知县陈钟理清查归祠。"《湘阴县志》："在菱子市。"今湘阴县西临资口镇。

名贤阁　《湘阴县志》："在湘阴县北五里，明太仆卿娄锈读书于三丰山，乡荐后，梦三人张黄盖相访。问之，旁一人答曰：'此三闾大夫、夏忠靖、易忠节也。'锈因建名贤祀三先生于其中。明末兵毁，其地犹存。"

第六节　屈原后裔所建纪念屈原的遗迹

屈原的后裔，有的分布在江苏常熟、昆山和广东番禺，他们为了纪念自己伟大的先祖屈原，也在屈氏聚居地附近建有三闾大夫祠。

三闾大夫祠　屈大均，广东番禺人，是清初著名诗人及著述家。他在《广东新语》上载，屈大均在番禺县之沙亭乡建了三闾大夫祠，以宋玉、景差为祀，后祀女婴。清李兆洛《三闾大夫祠碑铭》云："在昭文（常熟县）迎春门外满洲城，国朝道光五年，裔孙轶建。七年，江苏学政幸从益题里名为'清忠'。"八年，官府致祭。咸丰十年被毁。光绪九年，屈原裔孙采麟重请苏州府知府毕保厘，移建在昭文县宾汤门内，在城都东南二下图顾家桥巷。

每年端阳节，由知府派官致祭。屈轶，字侃甫，常熟人，南汇县训导，著有《享帚集》。

三闾堂 在常熟县南门内祝家河观音堂，即三闾堂也，祀宋封清烈公、晋封忠烈王屈原。为屈原的后裔居于常熟一支子孙所建。

屈子祠堂 《江宁县志》："在(江苏)江宁县，祀屈原。"为屈原后裔居于江宁的一支子孙所建。

第七节 与屈原有关人物的遗迹

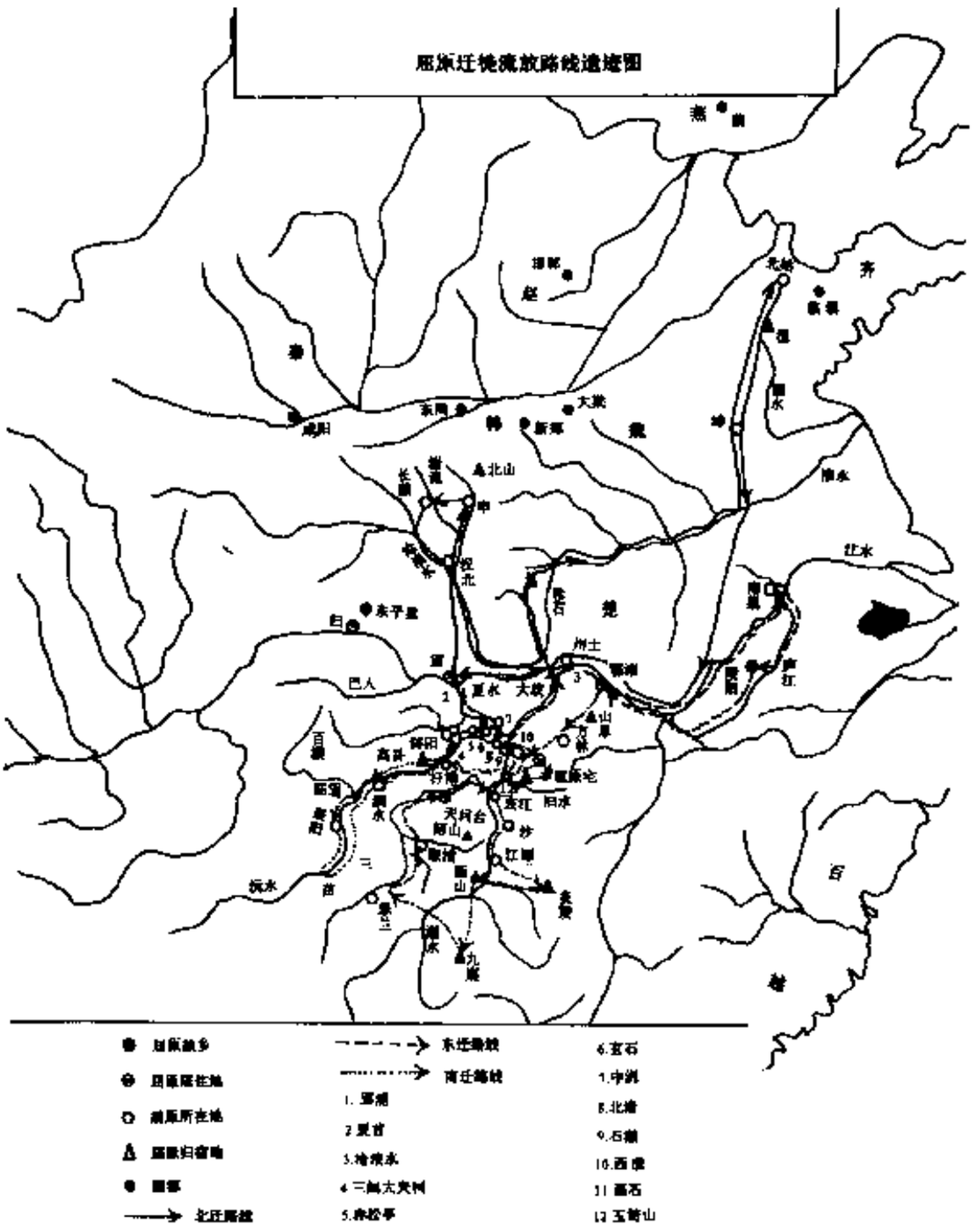
有屈原弟子宋玉，还有陷害屈原的上官大夫靳尚。

宋玉宅 同治《宜城县志》："宋玉宅，在县南三里，宋玉墓南。"道志、省志俱误云15千米。县南有宋玉宅。[①] 按宋玉宅有三，此其里居也。一在归州(湖北秭归县)，屈原游学时所居；一在江陵，则服官郢都时居之。[②] 按《渚宫故事》："庾信因侯景之乱，自建康遁归江陵，居宋玉故宅。"《哀江南赋》所谓"诛茅宋玉之宅"是也。又归州东1千米相公岭上有宋玉宅。郢州又纪："洪武中，建安陆州学于兰台，即宋玉宅旧址。……然宋乃宜产，宅又在墓侧，自当以在宜城者为确。"

楚大夫宋玉墓 《湖北通志》："在(宜城)县南三里，宋玉宅后，有三冢并列，明嘉靖中建祠其旁。"明王世贞《宋玉墓》诗云：

此地真理玉，何人为续招。秋风吊师罢，暮雨逐王骄。
万事才情损，千秋意气消。仍闻封禅草，遗恨右文朝。

① 《水经注》。
② 《清一统志》。


屈原迁徙流放路线遗址图
燕
齐
楚
秦
韩
魏
赵
咸阳
大梁
新郑
北山
长江
汉水
沮水
漳水
江水
秭归
东平里
巴人
州土
夏水
大战
高峡
好溪
天柯台
柳山
九嶷
洞庭
1. 屈湖
2 夏首
3.沧浪水
4 三闾大夫祠
5.香炉峰
6.玄石
7.中洲
8.北塘
9.石潮
10.西塘
11 画石
12 玉笥山
北迁路线
南迁路线

宋玉城　光绪《湖南通志》卷四十二："在(湖南临澧)县治东二十里，城内有宋玉庙及铜昏堰，皆以铜冶为之。"在临澧县望城公社的楚城、宋玉大队。

靳尚墓　《太平御览》卷六十五引郭仲产《湘州记》云："靳江水……水出衡山县界，紫嘉山，流入湘江二百八十里，昔楚靳尚所封之地，因以名之。"《清一统志》卷二百七十六长沙府："靳江，在善化县(望城县)西二十里，一名瓦官水口，一名剑江。源出湘乡县大鬼塘东北，流迳宁乡县南七十里，又东北入善化县界，至黑石渡注于湘。过楚大夫靳尚墓前，因名。"在今宁乡县南靳江北岸，早已毁除无存。

第六章　《鄂君启节》中的江湘地名新释

1957年4月，安徽寿县东门外邱家花园发现的《鄂君启节》是公元前4世纪楚怀王时，允许当时的鄂君启用舟、车在楚地运载货物，从事贸易来往的有关地点、交通线路的记载，它的发现对于古地理的研究有很大的价值。尤其是有关楚对湖南的开发，亦起了实证的依据。故此，著名的历史地理、考古、文字学专家，如郭沫若、谭其骧、商承祚、于省吾、殷涤非、罗长铭、姚汉原以及日本学者船越昭生等人纷纷发表研究见解，取得了一定的成果，但近年来他们研究中所得出的一些论证，其中有几处章节中关于江湘地区的解释还是值得学术界争鸣的。特提出以下几点不同看法和诸君商榷，聊作抛砖引玉之资。

第一节　三舟为一𣉘

谭、黄等文均释为“三舟为一𣉘。”按𣉘字古今皆无此字。且𣉘字右旁为舟是没有问题的，但右旁上首的应是人部，并非大部，这也是很明显的；下首的正是禾部。所以，不应作𣉘，而应作艘。这种大舟叫艘艎，开始是吴王阖闾所造，为大型战船，水战时可用做指挥战船。船形宽大，首尾高翘，船首绘有鹢鸟的头。《左传》僖公十六年：“六鹢退飞，过宋都。”注：“大鸟。”

《淮南子·本经训》云："龙舟鹢首，浮吹以娱。"高诱注曰："鹢，大鸟也，画其像著船头，故曰鹢首。"这种舣艎大船，在古代作为在大江湖中的交通工具，如葛洪的《抱朴子·博喻》云："舣艎鹢首，涉川之良器也。"舣艎亦为各种船只中最华丽的一种大船，左思《吴都赋》称："比鹢首之有裕，遇舣艎于往初。"注："铣曰：'鹢首、舣艎，'皆船之极丽也。"这里竟把鹢鸟与舣艎分成两种类型的船，其实舣艎的大船头上雕刻有精致的鹢鸟的头，象征着如这种水鸟一样飞浮在大风浪中的水面上，能安全无恙，这也是古代的一种水行的迷信崇拜的标志。舣艎也被用做高官贵人在水上嬉戏的旅游工具，如张协的《七命》一文中所说："乘鹢舟兮为水嬉，临芳舟兮拔云芝。"

以后，楚国就仿制了舣艎大船，成为涉川之良器。对于以三舟为一舣，就是因为远涉重湖，烟波浩渺，风浪很大，把船连在一起，行驶在大江大湖上就比较安稳，不易被大风浪所击沉。鄂君之所以拥有这样的大船，是因鄂位于长江之滨，周围又有星罗棋布的湖泊，没有这种大船，是不能行事的，所以采用这种连舟的方法。如果两舟连在一起，就叫舫，即方舟之意，舫必须两舟同样大小，才能平衡前进。舣则是大船居中，两旁有两只小船，以保持前进中的平衡，且可避免颠簸。如果认为是三只同样的大船连在一起，那就很难前进，顺流时行驶极慢，逆流时，更是艰难万状。古来极少用三大舟连在一起的，如有的话，只有三国初年，曹操赤壁之战时，结成连环舟，顺江而下，由于行动呆笨而缓慢，给孙、刘可乘之机，顷刻一败涂地。鄂君之舣艎，如依诸君的解释，三只大船连在一起，那怎么能溯流而上，而且尚能沿着耒水中流到达江面仅有80余米的永兴县，亦溯流汉水而上仅有四五十米宽、水深不过两米多的溧水（在江苏）呢？就算古代河道比现在深，但不见得会比现在宽，那么，三舟相连的大船怎能掉头回航呢？如果说是可将三舟拆开，掉头后再行联结起来，岂不知三大船联结在一起的工序是相当复杂而又麻烦，连拆频繁是不符合

长途贸易的利益的。何况《鄂君启节》舟节的路线却占全程2/3的溯流而行的路程，行动如此缓慢，要想一年之内走完车、舟路线达2 750千米，是根本不可能的。何况又要逢着都邑，即靠岸贸易，这些时间可能比行船的时间还要长，这是在古代所难以办到的事。故此，我们认为：三舟为一舿，并不是三只大船连在一起，而是中间是大船，两旁是小船相连在一起。这样，既平稳，速度快，而且拆开和联结亦方便。所以说，50舿并不是150只大船，而应是50只大船和100只小船才对。

至于说鄂君的船是舿，不是艕，因为舿的船首上雕刻鹢首。如《方言》注曰："鹢，鸟名，今江东贵人船前作青雀，是其像也。"可见鹢首舿艎，自春秋晚期一直通用到东汉时代，而且一直为舿艎制造地江东（吴国故地）所习用。刘向《说苑》云："楚鄂君乘青翰之舟，张翠羽之鹢。"明显地指的是舿艎，这个青翰即是青鸟羽，亦像青雀。古籍所载皆同，已无庸赘述。

第二节　逾　沽

鄂君所逾湖，应在长江之北，即在今湖北黄冈县阳逻镇以西的武湖、茄湖、鸭儿湖、白水湖、西湖、牛湖、官湖，古代连成一片，为云梦泽之一部分，由此西可通汉水。谭文说所逾湖是"古代自鄂穿梁子等湖可西通大江"。但据地形看，幕阜山脉由南向北连绵不断地直伸到武昌的长江之滨，有冶塘山、栎山、洪山、磨儿山、萧山、梅亭山、凤凰山等是一脉相连。白眉初《鄂湘赣三省志》武昌县云："有幕阜山脉，自江西边界北走，贯咸宁而入境，直至城东为洪山，西走贯全城如长蛇奋跃，而西瞰江，其首隆然，是曰蛇山，地势海拔一四四尺。"可见其间不可能有水道横断诸山，而东下梁子湖等99湖。虽说其间如清平山，山势低矮，

即使在古代，当长江水涨时，或亦有水流从其山坳缺口溢入梁子湖，但无论如何，水流不深，其流甚暂，决难通行三舟相连的艅艎大船的。所以，从鄂出发，应是从黄冈进入江北的武湖、白水湖、西湖一带的古云梦泽，而西入汉水。因黄冈“而西多平原，傍江一带，多湖水”①。直到民国时，地势尚如此低下，显系古代大湖遗迹。从这里入湖到汉水，是一条古航道。

第三节　上　汉

当时潜江县岳口镇以东皆为云梦大泽，每当春水退，洲渚萦回，汉水下流与云梦泽隔开，夏秋水涨时，则汪洋连成一片，故汉水于此流入云梦泽，岳口即为古汉水入湖之口，上汉应由此溯汉水而上。

第四节　逾　汉

即逾汉水，进入白河。

第五节　庚　𡈼

谭文释为“黄”字，黄文释为“邾”字，说是汉东诸姬的蛗国，但既为楚国名邑，为何未见记载，均显系不确。

我们认为应是鄾字，其上为“”，其下为“土”，像以耰磨土播种。《说文解字》徐注：耰“摩田器布种后以此器摩之使土开

① 《鄂湘赣三省志》黄冈县。

发处复合，覆种也”。《论语》云：“耰而不辍。”注：“覆种也。”又《庄子·则阳篇》云：“深其耕而熟耰之，其禾繁以滋。”司马注：“耰，锄也。”又《淮南子·氾论训》云：“民劳而利薄，后世为之耒耜耰锄。”高诱注：耰“椓块椎也，三辅谓之僮，所以覆种也”。这个字像鄝，鄝原是邓国的南鄙城邑，以善于制造耰的农具而著名，因而后来成为城邑之名了。

《左传》桓公九年：“邓南鄙鄝人攻而夺之币。”注：“在今邓县。”又哀公十八年，“巴人伐楚围鄝”，盖楚已灭邓，而鄝遂为楚有。鄝位于今襄樊市东北 6 千米的张家湾附近，濒临白河西岸，白河经鄝又 10 千米流入汉水。《读史方舆纪要》卷七十九襄阳县云：“鄝城在府东十二里，古鄝子国。”鄝邑因位于白河入汉水附近，便成为楚逾汉江北上南阳盆地以通中原的要冲，在春秋时，已是繁荣的城市，故鄂君行舟路线应是经过这里。

第六节　庚　赋

谭文认为赋在“锡口戌，在今湘阴县南湘水西岸濠河口与乔口之间”。把锡口戌说成在濠河与乔口之间，明显有误。据光绪《湘阴图志》卷五舆图·附临洭局的图上，绘有锡江口，一名扫帚口，锡水流入锡浦，即在古锡口戌之旁近。《读史方舆纪要》卷八十湘阴县：“锡江砦在县西北，湘江西岸，宋置砦于此，江畔有歧，平起如冈，洲岛之民，聚而居之，以渔为业，亦曰锡浦。”光绪《湖南全省舆图》湘阴县图，图上绘有扫竹口塘。当地方言，竹与帚音同，即扫帚口，在锡福围之东，横岭湖之南，东临湘江西支的西岸，位于湘阴县湘临乡湘临村对河，南距濠河 20 千米，距望城县的乔口 35 千米。如依谭先生之说，赋在锡口戌的话，也不应在濠河与乔口之间。

按，蝶字与渫音同，不应读为蝶，应读为泄。湖南、广东一带叫铜元为铜仙。亦如楚国的金币叫金爰，铸造于郢都的就叫郢爰一样，爰即荆楚方言的圆字、元字。蝶字本是贝、枼的合字，贝字为古代以贝作货币，故贝字在古文字上表示财宝货之意。枼字，《唐韵》作“与涉切”。《集韵》作“弋涉切”。《说文解字》云：“楪也，一曰薄也。”《玉篇》说是“牒”。《类编》说是“簒”。不论户牒和床簒都是薄木板所制。《说文通训定声》说：“会意，凡戳木片锯曳之。”可见木片是薄的，与薄之意相通，为古代会意之假借字。枼字既训为薄木片，那么于上加丬便是牒。旁加言为谍，《汉书·礼乐志》云：“披图案谍。”注：“谱第之也。古代把刺探到的情报书写于木简上就叫枼。旁加片为牒。”《左传》昭公二十五年，传“受牒而退”，注：“札也。”《说文通训定声》云：“小简曰牒……薄者为牒。”亦是一种薄木板，用以书写文件的。旁加肉为腜，《周礼·醢人》注：“皆腜而切之。”按所谓藿叶切也。旁加韦为鍱，与弾同，《诗·卫风·芄兰》云：“童子佩鍱。”传：“决也。”郑笺说是“以朱韦为之，箸食指、将指、无名指各一，亦决类也”。按即用薄皮革制成手指套，儿童手指嫩弱，在学习射箭时，必须戴着鍱，以防因拉弓箭时而损伤手指。上加尸为屧，与屣通，《说文通训定声》云：“今妇女鞋中所施木底也。春秋时，吴宫有响屧廊。《东宫旧事》有绛地文履屧百副。”按这种屧，就是用薄木板垫于鞋底，或用做拖板鞋，屧板下前后各加一齿便成为屐。旁加女为媟，意为男女轻薄之状。旁加人为偞，意即美貌而轻薄的人。旁加土为堞，城堞系于城墙上加小墙或短垣，城堞与城墙相比，是很薄小的。旁加手为揲，《史记·扁鹊仓公传》云：“揲荒爪幕。”《说文通训定声》说：“按谓取膏肓入膈膜也。”意即用手爪去剥取薄膜就叫揲。旁加水为渫，用水涤除污垢之意，按大水为冲，小水为渫；厚水为渊，薄水为渫。旁加金则为鍱，《说文通训定声》云：“谓金银铜铁之椎薄成叶者也。”蝶字虽不见于现代字典，但从汉字造型的规律上看，显然是训意为薄的货币，与鍱

字相通，古时由用贝为货币发展到用金属为货币，这样，后人便专用镍字，赕字便不通用了。

那么，赕既作为地名，一定有其始名的主要意义。既是在入湘水以后的江边地名，这个地方应是以铸造金属货币而闻名，由此兴起成为楚国的重要城邑，这样才可能具备商业城市的雏形。当时楚国湘江下游铸造铜器的地方应为今望城县的铜官镇，这里西滨湘江，对岸 7.5 千米便是乔口，位于长沙市之北 35 千米，早在古代即已闻名。据《水经注·湘水》云："湘水右岸，铜官浦出焉，湘水又北迳铜官山，西临湘水，山土紫色，内含云母，故亦谓之云母山也。"《列仙传》说："长沙云母，服之不朽。"即指此山。唐代刘长卿有《云母溪》诗云：

云母映溪水，溪流知几春。深藏武陵客，时过洞庭人。
白发惭皎镜，清光媚渝沦。寥寥古松下，岁晚挂头巾。

铜官不仅产云母，古代还产铜，当为楚国设铜官铸造货币和兵器的地方，故得名。长沙府志、县志上却说是关羽与程普铸铜棺盟誓，划湘江为界，这是没有根据的。早在明代时，张建其《雅俗稽言》卷六铜官条云："长沙有铜棺山，《湘中记》：'程普、关羽分界于此，共铸铜棺为誓，相侵者以铜棺贮之。'又杜甫有《铜官阻风》诗注：'官铸铜处也，即锦官之类。'"已指明铜棺之误，乃是古代设铜官铸铜，说得很对。近年来，在长沙附近的楚墓里，出土了很多铜器，如剑、矛、斧、带勾、镜、弩机、戈、戈镈、戈簇、矛镦、鼎、园壶、提梁壶、尊、刻纹匜、铎等。据高至喜、熊传新的《楚人在湖南的活动遗迹概述》中说，这些铜器系楚国中期的制造品，这批"铜器质薄形巧，花纹精美"。单铜镜一项出土就达 470 余面，铜镜的"质量精，种类多，纹饰美"①。可见这里铜器出土丰富，种类很多，造型精美而又薄巧，正是赕的地名来由，这里以擅长铸造那些薄铜器而闻名，赕的意义就是薄

① 载《文物》，1980 年第 10 期。

巧而精美的铜币之意。

铜官古代产铜，没有官办的专门开矿冶铸的机构设施，是不可能有这么多的铜器在附近出土。笨重的铜器，是不可能远程大批搬运。从岳阳县黄沙乡坪桥河边发现过商代铸铜的遗迹（岳阳县岳阳楼公园赵立恒同志发掘过），也可证明湖南铸铜技术精湛，源远流长。坪桥河南距铜官不过 70 千米而已。它的技术传播是有承接性的。

铜官一带的土质带紫色，即紫铜色，是含有铜矿的一种象征，如黄铜矿、辉铜矿、斑铜矿、蓝铜矿和孔雀石（铜绿），均带有紫色。数百年来，铜官盛产陶器，质量精美，色泽古朴，这与陶土里含有微量的铜矿土质是分不开的，所以烧制出来的陶器，特别坚实耐用。至今仍远销中外，受到世界好评。正因为古代的鄝是一个手工业发达的城市，在春秋战国时，比长沙更为著名。那时，长沙只产粟和鳖，它的重要性，远不如贵重的铜器和铜币，所以鄂君贸易的地方就只到鄝而不到长沙了。

第七节　入　湍

谭文说："当即湘水支流耒水。"我们认为不然，考湍字，《鄂君启节》作 ，而商代铜器《鼎鼐》作 ，《父乙罍》作 。周代铜器《盠驹尊》作 ，《师旂鼎》作 ，《滔罍》作 。故 写作湍是不错的。而谭先生说是耒水。考耒字乃耒耜的耒，金文作  ①、 ②、 ③ 像用手拿耒在翻土，这个耒的原始农具，是"在尖头木棒的下部横着绑上一个短杆，以便用下肢和脚帮助用力

① 《耒𣪘》。
② 《耒作父己𣪘》。
③ 《耒敦》。

掘土，就成为原始的耒”①。从孙常叙《耒耜的起源及其发展》一书中的插有用耒的图，和徐中舒的《耒耜考》②，就可看到铜器上的耒字图形是多么逼真啊！《礼记·月令》云：“季冬之月……命农计耦耕事，修耒耜，具田器。”郑康成注：“耜者，耒之金也，广五寸。”《周礼·考工记》云：“耜广五寸，二耜为耦。”郑康成注：“古者耜一金……今之耜，歧头两金。”又《汉书·食货志》云：“兴自神农之世，斫木为耜，揉木为耒……”颜师古注：“耒，手耕曲木也，耜，耒端木所以施金也。”可见甲骨文和金文上的耒字与濡字全然不同，没有水而是用木，虽音相同，而字形和意义却大不一样。耒是耕土用的原始农具，耒水的名称是来源于耒山。《易·系辞》曰：“神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利以教天下。”《衡湘传闻》也说，神农“帝之匠赤制氏作耒耜于郴州之耒山”。又罗泌《路史》云：上古时代，“乃命郴天作扶耒之乐，制丰年之咏以荐犁耒……”《帝系谱》曰：“伏羲乐曰扶来，神农乐曰扶犁。”耒以后不过改进成犁，而音不变。由于传说神农氏作耒于此山，因名耒山，山下有耒水，于衡阳市东北流入湘水。神农氏的墓还在耒水东北面 100 多千米的郴县炎陵乡，有炎帝陵。所以《鄂君启节》上的濡水并非耒水。濡水应是今洣水，洣水发源于桂东县风流山，至衡东县雷溪市向西流入湘江，全长 160 千米。由于洣水古名雷溪，亦即濡溪，所以在濡水入湘江处叫濡溪口，口边的一个集镇便叫雷溪市。

这条江所以叫濡，是因为这条河为湘江水系的一大支流，发源于多雨的罗霄山脉西麓，水源非常丰富，它汇纳了 38 条支河，总长 1 650 千米，流域面积达 12 050 平方千米。当洣水洪水暴发时，自湾头洲以下，沿岸有四峰山、观音山、象形山、相山逼岸危峙，约束了洣水的下泄，使水流汹涌澎湃，水浪撞在岩石上，轰

① 刘仙洲：《中国古代农业机械发明史》。

② 《历史语言研究所集刊》，第 2 本第 1 分册。

隆如雷响，潇水的名称，大致是这样来的。潇字由于笔画过多，后来便简写成浈字，从此浈水便代替了潇水的名称。而雷溪、雷溪口、雷溪市的古名仍被保留下来。正由于潇与耒音同而往往容易混误，而且两水之间相隔仅45千米，都是由东南向西北并行地流入湘江，更易于被人们错乱认识。

第八节　庚

以前诸学者皆认为是鄙字，并因认为潇水就是今耒水，那么也就确定鄙这个地方就在耒水中游北岸的永兴县。但是永兴古代叫便，并无鄙的名称。而且耒水自永兴以下至耒阳这一段，两岸多丘陵硬土，河床多为岩石、卵石，段内共有险滩18处之多，是难行驶舾艘连舟的。考鄙字，周代金文作 ①、②、③，古代啚字皆无邑部，如《吕氏春秋·恃君览·行论篇》云，“是以宋为野鄙也”。野鄙连言，鄙即野外。杨树达《积微居小学述林》卷二释啚云：“野鄙为田畴之所在，亦即仓廪之所在，盖谷获于田而藏之于廪，农夫省转输之劳，田野与仓廪理不当远距也。”并引“甲文云：‘土方正于我东啚，𢦏二邑，吾方亦𢦚我西啚田。’④ 金文《齐鞏绾镈》云：‘侯氏锡之邑二百又九十九邑，与△之人民都啚。’殷周文字皆止作啚，不作从邑之鄙，鄙为后起字明矣。”杨氏将图字解释得很清楚。那么，既然古啚字的偏旁无邑，且 字与以上金文亦大不相同，故非鄙字已是无疑。此字之上作 ，像

① 《康侯啚簋》。
② 《康伯啚鼎》。
③ 《齐镈》。
④ 《殷虚书契菁华》一。

上天苍穹形状。苍穹之下小字，像天下雨之状。下为⊗字，可分开成"""、或品，即多口之状。合起来正是鄾字。考需字，在《金文编》中共收有22个，其中有的字形式稍异，体例繁纷。需象征着人们仰口于天，乞灵于上天降雨，以滋润庄稼。惟有衡阳东部和湘江以东一带，在古代叫鄾。这个古楚国的鄾邑，约在今衡东县城附近，这里为涞水下游，河道宽阔，可通艅艎连舟。《汉书·地理志》云："长沙国有鄾县。"《荆州记》云："地有鄾湖，周回三里，取湖水为酒，极甘美，因以得名焉。"又《清一统志》云："鄾湖，在衡阳县东，水可酿酒，名鄾醁酒。"按鄾湖在今衡阳市东郊，湘江之东，古代盛美酒，著名于世。鄾湖距衡东县城仅45千米，古代为鄾县境域，由于盛产美酒，故鄂君来此贸易，如果没有特异物产，这个贵为王子的鄂君是不会到此来的。这种鄾醁酒，直到晋、南北朝时，尚仍盛名天下，被看做最珍贵的美酒，用做王室贵族的祭祀和饮用。如《晋书·武帝纪》云："荐醽醁于太庙。"《抱朴子》云："寒泉旨于醽醁。"潘尼诗云："羽觞飞醽醁。"

第九节　木　关

应在今湖北省监利县的车木湾。古代长江与洞庭湖相连。自澹水出口，可向东从采桑湖出洪水港入长江，再溯流经木关到郢都。古时的木关，正位于长江南通洞庭湖的要道，设关收税或防守，应在此处。如说在渚宫，则难成立。渚宫位于郢都近郊，已濒长江，是楚王的离宫，怎能一地两设，也不可能建为关卡。如说在沙市，则沙市古代系沙洲头，当洪水暴涨时，则尽没于水中，是难以设关立卡的。

第七章　九嶷山舜陵等名胜古迹特色浅析

宁远县南九嶷山舜陵及其周围的名胜古迹，自然景观，星罗棋布，蔚为奇观，名闻中外，构成以舜陵为中心的文化旅游区域胜景，在江南地区名列前茅，表现在古、杰、美、雅、奇、特六字，兹列论据于下：

古

舜陵　中国五大古帝陵之一，就在宁远县城南30千米九嶷山舜源山下，是中国惟一的舜帝陵墓，乃舜帝南巡崩于苍梧之野，而葬于九嶷山。还建立舜庙祭祀，明万历《九嶷山志》载：舜庙在大阳溪白鹤观前。三代时，祭祀于此。秦汉后，立庙于玉琯岩前，至唐湮废。唐代宗时，道州刺史元结奏请立庙于州治之西。唐僖宗时，胡曾奏请于朝，复立庙于玉琯岩。宋建隆初，刺史王继勋奉诏重修，张澹奉敕撰碑记。明洪武四年（1371年），遣编修雷燧致祭，迁庙于舜源峰下，又经历代修建和祭祀，至今午门、正殿及部分碑刻、古楠、古枫、古柏尚存，近年又几次扩修，将陵、庙结合在陵区内。附近有娥皇峰、女英峰、美女峰、梳子峰、舜峰（三分石）、箫韶峰、斑竹岩、舜池、舜溪，皆与舜帝奏九韶之乐及二妃挥泪斑竹的传说有关。

玉琯岩　在舜陵南 2 千米，原称何侯石屋，相传帝尧时何侯南迁居此。汉哀帝时，零陵文学士奚璟于岩内得玉琯 12 支献于朝廷，故名玉琯岩。《潇湘说古》谓此玉琯为帝舜南巡时物。王万澍《衡湘稽古》亦谓《衡湘传闻》曰："何侯真元以五老之降，遂留心丹术，隐迹九嶷，与高远先生许由为友。"

有鼻亭　在舜陵西道县，为舜弟象封于有鼻之地。而九嶷山麓有象石岩，为象氏故地。

许由村　《衡湘稽古》说："许由者，因避尧之逊位，遁迹于此，今宁远有许由村，许由水（出）焉。"《九嶷山志》也说："尧时人，尧让天下，不受，避居九嶷由村源口。后人慕之，故村曰许由村，水曰许由水。"

皋陶庙　《九嶷山志》载："皋陶，唐虞士师，从虞帝南巡至此，有德于民，立庙祀之。"

彭祖塘　《九嶷山志》载：彭祖，姓籛名铿，尝南游居九嶷山，今县南 10 千米有彭祖塘，中有钓矶，仙迹宛然。彭祖为彭姓、钱姓的始祖，在夏禹之时，传说长寿。

古墓　共有汉晋以前古墓群 140 处，其中尚有 12 000 余座保存完好。这是我省各县所少有的。

以上以舜陵为中心的先秦以前的中华民族祖先遗迹之多，也是国内各地所罕见的。而且舜帝的后裔分为 68 个姓氏，如姚、妫、陈、胡、袁、陆、田、车、孙以及部分王姓，都是中国的大姓，尤其是陈氏，列为中国第五大姓，人口占 7 000 多万，历史上还曾建立过春秋陈国、战国齐国及南北朝的陈朝和安南陈朝。海外华侨华裔最多的是陈姓，出了如陈嘉庚、陈香梅、陈弼臣等许多著名大企业家和人物。1996 年 5 月 18—20 日在台北举行"世界至孝笃亲舜裔总会第十一届国际会议暨第四届会员大会"，名誉理事长为陈立夫。其余如新朝王莽、三国吴大帝孙权及孙中山、胡耀邦、袁世凯、吴郡陆氏等，都是陈姓的分支。这 68 姓的子孙，至今分布在中国和世界各地，人才辈出，为祖国和人类做出重大的贡献。

杰

在舜陵附近有东汉帝国的祖先发祥地春陵侯城、春陵侯刘买墓，官桥乡汪头周家，有宋代大理学家周敦颐的十一世祖周如锡的墓地和墓碑，周如锡的后裔仍聚居于汪头周家。

春陵侯城、春陵侯墓 皆在宁远县城北柏家坪。西汉武帝元朔五年（公元前124年），分泠道县境春陵乡置春陵侯国，以封汉景帝中子长沙定王刘发之次子刘买为春陵侯。刘发为汉武帝之兄。刘买从此定居于今宁远县北30千米的柏家坪西，建春陵古城以居，为土筑方城，东西向，城门对开，东边墙长200米，西墙长200米，南北等长为160米。四角有高隆而往外突的城堡，北墙中腰也有往外扩展的建筑遗址。城外四周有护城河。城址内外发现有秦汉时期的印纹硬陶缸、陶罐等残片和绳纹瓦片等。城东北1千米有刘买墓，尚有墓碑。附近尚住有刘买的后裔刘氏子孙。刘买长子熊渠，熊渠长子仁相继为春陵侯。刘仁以春陵地势下湿，山林瘴毒，奏求内徙。汉元帝初元四年（公元前45年），春陵戴侯刘仁徙封于南阳郡之白水乡（今湖北枣阳市东），仍名春陵侯，遂与从弟钜鹿都尉刘回及宗族迁居于此。春陵侯在宁远春陵城定居了80年，且留有一支后裔即刘仁少子刘昌居住在这里。刘仁弟刘利，利子子张，子张之子刘玄，推翻新朝王莽，称汉更始帝，是为汉朝刘氏复兴。刘熊渠之弟刘外，外生回，回生钦，钦生缜、秀，刘秀征服赤眉帝刘盆子，扫平群雄，建立了东汉强盛的帝国，建都洛阳，是为东汉光武帝。他是春陵节侯刘买的五世孙。光武帝建国后，仍不忘祖宗的德泽，于建武十八年（42年），下诏零陵郡奉祠高祖春陵节侯刘买、伯曾祖春陵戴侯刘熊渠庙，以四时及腊祭五祠。都说明刘买、刘熊渠父子之墓均在宁远春陵，也说明东

汉光武帝念念不忘祖宗的发祥地。

附：西汉泠道故城遗址，在宁远县城西南东城的“盐坛罐”附近，城的遗址呈方形，大致为南北向而略偏西，平面呈长方梯形，南北对开城门，南墙长约 120 米，北墙长 125 米，东墙 180 米，西墙 155 米左右。四角高隆并向外凸起，类似楼堡。城内设有陂池，城外四周残留护城河遗迹，出了大量绳纹板瓦、筒瓦，少量瓦当和印纹坛罐残片等。

汪头周家 宋代四大理学家之首周敦颐的祖居。黄帝第十九世孙姬昌，即周文王，生子姬发，灭商朝而建立了周朝，是为周武王。周朝已进入了封建社会，形成了版图广大的王国，历西周、东周共 800 多年，是中国封建王朝历时最久的一个王朝。武王传十二世至东周平王姬宜臼，生次子姬烈，封于汝南，以国号周为氏，姬烈传 53 世至周宽饶（又名归仁），系山东青州人，隋义宁元年进士，至唐授襄阳刺史，封息国公，始迁居襄阳。宽饶次子贵珠，贵珠次子文颖，文颖子安时，安时次子如锡，官金紫光禄大夫，又徙居宁远大阳洞（今岭脚村）。如锡生 18 子，俱登进士、明经，是为“周氏十八进士”。其第八子宏谦生崇昌，崇昌子寓，寓子惟简，惟简子瓌，瓌子彦朴，彦朴子虞宾，居汪头，即今宁远县城南 7.5 千米官桥乡汪头周家，今尚存有周虞宾的石碑。虞宾次子从远徙居道州营道县营乐乡（今道县县城西 20 千米月岩乡楼田村）。从远子智强，智强第四子怀成（又名辅成），生砺、敦颐、敦贲。周敦颐不但是中国著名的理学家、教育家，建立了濂溪书院，对传播炎黄文化做出伟大的贡献，且其子孙遍布国内外各地，人才辈出，周恩来、周树人（鲁迅）都是他的后裔，海外许多大企业家也多系他的子孙。汪头周家屋后的古樟一株，树干有 5 人合抱（胸径约 17 米），高 18 米，树根延长达 500 米，为 500 年以上的古樟，为周家祖先所植，为现存湖南最大的古樟。

湖南第一状元—李郃 李郃（808—873），字子玄，号西贞，系九嶷山北下灌人，唐文宗大和二年（828 年）状元，任贺州刺史，为官清正，励精图治，不依附宦官权贵。他创制了“叶子戏”，为

麻将、扑克的鼻祖。今下灌屋，共有 8 000 多人，几乎都是李氏，多为李郃的后裔，聚族而居，连楹通户，街巷纵横，形成一体，建筑多系明清时代的青砖青瓦古建筑，画栋雕梁。全村周围绕以护村河，河宽 30～40 米，终年清水不断，深者达数米，且又分两股支流穿村而过，供全村洗涤和牲畜饮水之用。系冷水南源支流灌溪。人饮水井也遍布全村。村内商店众多，集市繁荣。不仅是湖南第一个一姓聚居的大村庄，也系江南、江北第一大村庄。村中央有纪念李郃的状元楼，始建于宋代，最后修葺于清咸丰元年及光绪二十一年，主体建筑木结构则系明代之物。状元楼系十二柱招梁式楼阁建筑，重檐歇山顶，拱棚飞檐，石柱础。楼高 10 米，占地约 70 平方米，有精美木质镌刻。是江南保留至今的最古老的状元楼。不远有李氏祠堂和戏楼，为清代建筑。附近又有文星塔，建于清乾隆三十一年，咸丰三年重建。为砖砌八角五级塔，全高约 20 米，塔基直径为 5 米，瓷宝瓶顶，顶层铜风铃尚存。又有李郃读书岩及宋建纪念李郃的西贞观遗址。附近又有姚家石塔。

宋代状元乐雷发　乐雷发（1210—?），字声远，号雪矶，逍遥乡乐家村人，父乐公明，南宋进士。雷发受南宋理宗赐建状元楼，他立志抗金保国，并作《乌乌歌》、《车功赋》以表志向。著有《雪矶丛稿》5 卷。今宁远县城冷水桥下有雪矶遗址。其裔孙乐天宇（1901—1984），早年革命，曾任北京农业大学校长，著有《陕甘宁盆地植物志》、《植物生态学》、《杨树选种学》、《种性学》等。他于 1980 年倡建九嶷山自然保护区。次年自费创办九嶷山学院，是新中国第一个独资独立创办大学的教育家。学院设立医学、中文、农林、民族四系，校址设湾井镇。1986 年又在冷水滩市设立分院，学生来自全国 22 个省市，还有海外留学生，成绩显著。乐天宇逝世后，其子乐燕生继任董事长。乐氏自乐雷发以来，历代重视读书，清同治三年，北门乐家村乐显荣之母英氏，怜悯族中寒酸子弟无力上学，便将一生纺织所蓄，置田 1.3 万平方米，创立乐氏家塾，深受士林称道。1988 年，蒋仕合等 5 人又在宁远县

城创办九嶷山文理学院，设英语、医学、史地、政史、护士5个专业班，并在莲花山占地1.3万平方米修建校舍。一个县由私人创办两所大学，且成绩斐然，这在全国是独一无二的，而且在全世界也是罕见的。

由于重视文化教育和舜文化的古老传统的熏陶，以致人杰地灵，人才辈出。现代还有抗日名将54军军长阙汉騫，著名学者萧艾，美国前总统里根高级顾问张周儒等。

美

在宁远县城和九嶷山周围分布了许多古代的寺庙塔楼亭桥以及岩洞，星罗棋布，咫尺相接，美不胜收，是湖南名胜古迹最集中的地域。

庙 宁远县文庙，在县城西，初建于宋乾德三年(965年)，清同治十二年（1873年）至光绪八年（1882年）又重修，耗银6万余两，占地10 453平方米。四周红墙环绕。东西为登圣、步贤两坊。大门内有陂池，全为条石砌成，直径33.5米。池上为棂星门，亦为青石结构，上镌麒麟狮象，栩栩如生。沿林阴道而进，为大成门，并排三扇，高丈余，东西并列“乡贤”、“名宦”两祠。门内为宽敞的青石庭院，可容数千人。大成殿矗立当中，是文庙主体，雄伟高昂，高19米，系宫殿型结构。殿内悬挂清嘉庆帝御笔“圣集大成”及光绪帝御笔“斯文在兹”裱金横匾。殿后是崇圣祠，其布局结构仅次于大成殿，左右为东、西两庑。全庙精华之处在于石雕，大成殿前丹墀刻有五龙戏珠，坪台四周有20方石雕，刻有多姿多态的飞禽走兽。尤以20根龙凤石柱最为精美，柱高近5米，直径约0.5米，气势雄伟，蔚为壮观。且有3对石狮分蹲于棂星门、大成殿、崇圣祠前。是湖南省最雄伟独特的文庙，是国

家级重点文物保护单位。

武庙 始建于明洪武元年(1368年),原遗址在西门街西胜寺内。清乾隆三十三年(1768年)迁庙于西正街(今城关第三完全小学内),光绪二十七年(1901年)重修。今仅存正堂,为梁柱式硬山式砖木结构。前半部为柱廊式,堂内立有4根木柱,高12米。正堂宽约12米,长14米,屋高13米。

庵 太阳庵,在宁远县城北17千米中心铺北阳村太阳山上,为清乾隆时所建。庵系柱梁式砖木结构,硬山烽火墙,东西宽约40米,南北长60米。

寺 永福寺,在玉琯岩北1千米,旧名无为寺,又名报恩寺。南齐时,为护卫舜祠而建。宋元丰时荒废。清顺治十一年(1654年)重建,规模宏大,气势雄伟,占地6 700多平方米,有僧300名。同治以来渐废,现仅存一间厢房址。寺后有齐云阁,宋元祐元年(1086年)僧善义所建,阁依山而立,高大耸峻,气势雄伟,惜仅存遗址。寺后又有华严阁,宋淳熙五年(1178年)建,建筑规模格式与齐云阁同,两两相峙,亭亭玉立,依山临空,互为映衬,惜仅存遗址。两间之间为御书楼,建于南宋绍兴二十五年(1155年),藏历朝所赐御书,惜仅存遗址。

观 炼丹观,在舜庙北7.5千米处的许由村,传说何侯炼丹处。岩石为红色,传说何侯炼丹后将药渣倒于山谷所致。盛产灵芝。观后有一石臼,为何侯捣药用,臼被捣穿,一松树穿臼而生,枝干蜷曲,如长龙伏地,可惜遗迹已湮没。

鲁女观,在鲁女峰上,今鲁观乡山头源村旁。旧志载,九嶷女冠鲁妙典,修道于麓床山上,成仙飞升,后人筑观奉祀。观四周古木参天,郁郁葱葱。观前有桃花台,陡峭耸峻,登临可以远眺九嶷群山。

黄庭观,在白马岩旁。梁武帝时,有双师从南方来此修炼。唐李郃曾为黄庭观题诗。惜今无遗址。

九灵观,在嶂山下,建于东晋安帝时,宋初复建,惜今遗址

无存。

羊仙观，在羊权山下，传说羊权诚心学道，仙女萼绿华，一月之内六过羊权家门，感于羊权一片诚心授以药丹，羊权成仙升化。后人将羊权住宅立观奉祀。惜今无遗址。

台 迎宾台，宁远县城南15千米的五指山上，称为九嶷门户，是朝拜舜陵的必经之地。唐时，筑此台以迎四方宾客，台上可远眺潇溪风光和九嶷群峰，又可小憩品茗。

亭 路亭，在宁远县城南19千米的麦地乡路村，系明崇祯十二年建，清乾隆十三年和1922年曾修葺。系柱梁式单檐歇山顶，全木结构建筑，高约14米，宽约14.3米，深约4.35米，宝瓶式脊顶，檐与坊上有镂孔式花虫草兽木雕，经1995年王氏宗族再维修，更加金碧辉煌，雄伟奇丽。路亭原为王氏所建，以招待到九嶷山舜陵祭祀的官员人等歇脚休息及食宿之地。徐霞客曾在此地宿夜。路亭内有大戏楼，后面为王氏宗祠。路亭前有大半圆形池塘，后倚雄山，气势磅礴苍秀，是江南仅存的路亭。

青龙亭，在宁远县北35千米的清水桥乡坐塘村，系清道光年间所建。方形条石叠砌，木架瓦顶，两山对开石拱门，宽约6米，长约10米。

永兴亭，在宁远县北7.5千米的柏家坪乡神山下村大桥岭，系清乾隆五十七年造，为方形条石叠砌，石柱木架，石拱门，宽16米，长8米。

天雁亭，在城南17千米水市乡旗杉村，1923年建，青砖招梁式拱门穿堂建筑，宽6米，长8米。

普济亭，在城北27千米的清水桥乡平田村，清咸丰年间建。为条石叠砌木架结构，石拱门，宽6米，长7米。

节孝凉亭，在城北36千米的上龙盘乡谢家村，清代建。为石墙木架瓦顶硬山，上辟双开拱门，山墙上有三对石雕鳌鱼及宝瓶，宽6米，长12米。

恩晖亭，在宁远县城北21千米的礼仕湾乡郑古园村，系清道

光十二年建。为条石基砖木结构，硬山构筑，四石拱门对开，宽约5米，长7米。

应龙亭，在宁远县南15千米下灌村东500米，系清乾隆四十六年建。是砖石结构，人字屋架硬山，宽16.5米，长7米。

过水岩石亭，在宁远县大界乡过水岩村西500米，系清宣统二年建。为石墙木柱梁瓦顶两通式亭，悬山顶，宽约7米，长9米，高4.2米。

石梯岭茶亭，在宁远县北35千米的上龙盘乡枫干脚村。系清嘉庆年间建。为条石盘砌，石拱门，木架结构，瓦面屋顶，长12米，宽6米。宁远境内到处都有茶亭存在，石亭、茶亭、保存之多、之好，也为江南地区之最。

桥 五拱桥，在城关西，明代建。为条石砌筑五拱，每孔径约8米。1958年采用水泥浆浇缝隙。1967年在桥面灌水泥脚，向外加宽2米，但原桥拱孔仍保持原貌。

五里沟石拱桥，在城西6千米的保合乡杉木园村，清光绪间建。为条石叠砌，四墩五孔半圆拱桥，桥宽8米，长30余米。

毛家三拱桥，在城东9千米的泠水乡毛家村，清代建。条石拱砌，桥两头各有石阶11级及围栏等，孔径为7米。

凤桥，在城关南门口泠江河上，清代建。石柱梁，板面上建亭的石杉构亭桥，为八景之一的“凤桥秋月”。

塔 东安头石塔，在城南汪井乡东安头村，清同治元年建。为全石结构，三级六方葫芦顶，高5米，直径6.7厘米，有石刻浮雕。

上洞村砖塔，在城南27.5千米的鲁观乡上洞村，清光绪二十八年建，为青石塔基，砖砌塔体，三级六方，残高6米。

文塔，城南21千米的麦地乡西湾村，清咸丰十二年建。全石结构，三级六方，高5米。

老柏家村惜字塔，在城北14.5千米的禾亭乡老柏家村，清代建。为六面三级，梯形石座宝顶，全石结构建筑，高7米，底座

2 米。第二级有五方各体书法题刻。

塘头岭石塔，在城北 21.5 千米的太平乡塘头岭村北，清光绪三十年建。为全石结构，三级六方，高 10 米，残高三级，底座直径 3 米，有浮雕造像。

下盖头石塔，在城北 31 千米的下坠乡下盖头村，清道光二十五年建。为全石结构，三级六方葫芦顶，高 7 米，底座 1.5 米。

文在兹塔，在城南 23 千米的云潭乡梅华村，清光绪三十一年建。为全石结构三级六方葫芦顶，高 8 米，底座直径 1.2 米。

宁远一个县境内保存石塔之多，也为全国所罕见。这些寺、庙、祠、庵、观、亭、塔和桥，连绵相接，构成以舜陵为中心的文物奇观。

雅

宁远舜陵附近有下灌李家、礼仕湾李家、平田欧阳村、九嶷山黄家大屋、湾头张家及奉家大屋等 15 处古老的聚族而居的大村庄，房屋仍保存了明清的古建筑风格，每个村庄的人口都在4 000人以上，最多如下灌李家人口达8 000余人，是江南罕见的一姓大村庄。其民居古色古香，同族相爱，邻居相助，保留着传统的优良道德观念和深厚的民风民俗，是研究社会学、民俗学的现实样本，可供旅游参观。与民居村落相依附的是祠堂、戏楼、牌坊和学校，都保存较多而且多完好，这是湖南各地所少有的现象。

黄家大屋 在九嶷山西 500 米的九嶷山乡九嶷山村，在舜陵旁不远，为明、清风格民居建筑群，砖木结构，风火山墙，每套院落为一厅四室两厢房一顶一天井，整个黄家大屋建筑群共 36 套院落，套套相衔，民间俗称“三十六天井”，夏凉冬暖，晴不顶日，雨不具伞，可院院相通，整个建筑群为一次建就，占地6 500多平

方米。

骆家戏台 在城东15千米的上宜乡骆家村，为清代建筑。柱梁式全木结构庑殿顶建筑，檐下横枋上有精美木雕，如“八仙像”、“双龙戏珠”、“蟠龙飞云”，屋脊有泥塑装饰。高12米，宽25米，深60米。

琴棋戏台 在城东17.5千米的上宜乡琴棋村，为清代建筑。柱梁式全木结构建筑，庑殿顶。长36米，宽25米，高7米，有较高的木雕，多羽、龙、凤、麒麟之类吉祥动物造型。

新车村戏台 在城西北7千米的双板桥乡新车村，为清代建筑。抬梁式木构建筑，台前横枋上有较多精致木雕。

奉家村戏台 在城东北21千米的云潭乡奉家村，为清代建筑。柱梁式台楼全木结构单檐歇山顶，檐下围栏有精美木雕花栏，内容如“八仙像”、“双龙戏珠”等。内为奉家祠堂。

神下村戏台 在城东16千米上宜乡神下村，为清代建筑，清光绪三十三年（1907年）重修公厅外牌楼。柱梁式木结构，歇山飞檐木板舞台。舞台前檐木雕有“八仙像”、“双龙双凤戏珠”、“二十一屏人物”、“花鸟”、“禽兽木雕”。

大方洞石刻节孝坊 在城北35千米的鲤溪乡大方洞村汪家勇家门前，为清代建筑。四方柱一门铆榫结构全石建筑，全高10米，宽6米，深70厘米，饰有龙、凤、狮、花草浮雕，牌顶线檐式石盖上分别饰以鱼、宝瓶顶。

神山下木牌楼 在城北27千米的柏家坪乡神山下村，为清代建筑。庑殿顶一升三斗拱柱梁式木结构建筑，高7米，宽6米，深3米，横枋上均有精美木刻。

城关西门街口石牌坊 清光绪十二年建筑。石雕四柱石檐牌楼，全高9米，宽8米，基座宽0.5米，长1.5米，有三门。饰龙、狮、人物浮雕，宝瓶顶，刻有“圣旨”及350名节孝妇女姓名。

大界云楼牌楼 在城南14千米大界乡大界村奉家前，为清光

绪二十五年建。全木结构，重檐歇山顶，高14米，宽15.36米，深4米，重檐式四柱招梁，木浮雕花鸟草兽。斗拱飞檐。

久安背木牌楼 在城南19千米的湾井乡久安背村公祠前，抬梁式重檐歇山顶全木结构建筑，全高10米，宽14.5米，深4.5米，正面横枋上有花鸟浮雕，正中嵌有木匾“林祠”。后有久安背公祠。

翰林十二柱八字木牌楼 在城南18千米的湾井乡东安头村，始建于清乾隆元年，改建于光绪五年。抬梁式重檐歇山顶全木结构，高15米，宽15.3米，深3.2米。正面横枋嵌有花鸟、龙虫、草木木雕。

诰封祠 在城北22千米的保安乡杨家村，为清代建筑。砖木结构，长10米，宽24米，高6米，两进堂。

廖氏宗祠 在城西南10千米的天堂乡晓石村，为清代建筑。砖木结构院落式建筑，主建筑采用柱梁拱棚硬山的清代建筑风格，门楼前有石砌半月形池塘，占地500平方米。

杨梅洞周家公祠 在城南15千米的水市乡杨梅洞村周家村中，为清代建筑。三进柱梁式厅堂建筑，厅内有六角形空顶楼台，木柱梁上有精美木雕，绘有壁画。长51.4米，宽12.8米。

成家公祠 在城东8.5千米的冷水乡百美村成家村中，为清代建筑。两进砖木结构硬山顶，进大门有一戏台为歇山重檐，过戏台天井为宗祠，占地400米。主建筑物为木质，横枋上有木雕小狮之类装饰。

毛家公祠 在城东9千米的冷水乡毛家村，重建于清乾隆二十八年，硬山顶砖木结构，两进柱梁式建筑，计400平方米，门上横枋有较为精致的半圆雕。

岭脚学校 在城南15千米的太阳洞乡岭脚村，为清光绪二十五年建，为砖木结构的书院式院落建筑，三进两天井两厢房，宽37米，长32米。

奇

宁远九嶷山一带山林清秀，苍山碧水，岩洞众多而深幽奇妙，极富旅游价值。

三分石 在城南60千米，为九嶷第二高峰，海拔1 882米。相传为舜葬之所，故又名舜峰，俗称舜公石。三峰并峙，巨石参天，峰势险绝，飞瀑直泻，为潇水、岩水、沱水的分水处。其上有仙桃石、步履石、马蹄石、香炉石。明末徐霞客曾登临三分石。西南有香炉山，最高峰畚箕窝，海拔1 959.2米。山上有众多的珍禽异兽、中草药及珍贵树木。西北有大小紫荆山，山下有大小紫荆河，因产紫荆而得名。传说舜帝二妃寻找舜帝至此，溯大荆河而上，沿大荆河而下，抵山脚牛头江，终未得见，沿途洒泪斑竹，故紫荆山斑竹丛生，遍山皆是。二妃登上江边巨石，回首翘望，相抱痛哭，山哀浦思，荆竹低垂。后人在此立庙祭祀二妃。那巨石称“望夫石”，又因形似牛头，故俗称“牛头石”。

五指山 又名五臣山，在城南15千米，与淹口山、万岁山对峙，形成峡口，为九嶷山之门户。山势高耸，山顶有五峰并连，如五指并立，故名五指山。远看又如五员大臣，英姿勃勃，把守山口。唐时，山上筑有迎宾台。立台上朝北可眺县城远景，向东可观灌溪秀姿，面南可览九嶷群峰。旧时，历代祭舜陵官员和游客均在此小憩，领略各路风光。

舜源峰 位于九嶷营，居九峰之中。山势雄浑，如雄狮坐视，面北而立。北向悬崖峭壁，南向缓坡逶迤。峰上枫柏箬竹苍翠，兰草菖蒲溢香。登上峰顶，九峰历历在目，如众星拱月，簇拥舜源峰。峰顶绝壁石罅中，干大数围的九针叶石枞，凌空拔起。峰下有舜庙，舜陵碑亭依山而立，红墙碧瓦掩映在枫柏绿树丛中。庙

旁有九嶷乡民族中学和乐天宇创办的九嶷山学院。峰北500米有娥皇峰，西北1千米有女英峰，相峙并立。娥皇峰下有舜池。距舜源峰2 500米有石城峰，山势巍峨险峻，只一面可攀。峰上石砌城门，故名石城峰。城内屋址犹存，瓦砾遍地。舜源峰东北5千米有石楼峰，俗名金壶酌酒。峰石累累，层层如楼，鳞次栉比，恰似瑶族山村吊脚楼寨。峰顶长有五针石枞，虬枝曲展，招迎四方来客。峰上多洞穴，麒麟岩最著，旧时岩内建禅室，县人文华殿学士李伯辉读书于此，刻读书图于壁上。距舜源峰6千米有桂林峰，全峰遍生桂树，四季桂花飘香。今峰巅有老桂树一株，千大数围。传说游客马明生游此峰，遇仙人郑安期授以神丹，马明生服后成仙。舜源峰西4千米有杞林峰，亦名椐林峰、梓林峰，亦即鲁女峰。山峰雄峙，古木苍翠，上有鲁女观、桃花台遗址。春暖花开时节，桃花艳丽，遍布山峰，妖娆撩人。距舜源峰10千米泠道故城旁有箫韶峰，峰峦平地拔起，独峙田野之中，峰上古木参天，溶洞奇特。传说舜帝南巡至九嶷，在此作韶乐，箫奏八音，声播四方，百兽率舞，万民欢欣。舜源峰北9千米有朱明峰，山峰奇特，如锦鸡独立，高天翘首，硕大无尖。合为九峰即九嶷山。在舜源峰后1千米有著名的紫霞岩洞，唐道州刺史薛伯高改名斜岩，宋道州军事张观改为紫霞洞，明嘉靖六年郡守黄焯更名重华岩，重华即舜帝之号。三十一年，邑令何其贤复改紫霞岩，并题刻于岩石上。岩分内岩、外岩。外岩宽敞宏阔，通光明亮，又称明岩。崖头怪石横生，如龙头翘首，似百鸟朝阳。晨曦初照，紫霭升腾，宛若仙境。正中一平台，原有神像供祀，名“三仙归位”。右洞为“金盆滴水”，清泉从悬空的石乳中滴入盆中，长年不绝，天然矿泉，游人争饮为快。盆下有石窍，每近中午，炊烟袅袅，俗称“仙人野炊”。内岩又称黑岩，神秘幽深，景象万千。从岩口拾级而下，雄伟森严，敞若广庭，洞内钟乳或垂或立，如花如树，如人如猴，如梁如柱，如台如楼，千奇百怪，令人目不暇接。前行约200步，路转平，脚下流水潺潺，弯弯曲曲，辗转

至龙潭，潜出岩外。其间有九渡，名“九曲银河”，为此岩一大特色。河口迎面崖间是“青龙出洞”，欲入河中戏水。下有巨石，独立水浒，莲花瓣瓣，人称“水打莲花”，又名“观音坐莲台”。再进有“炉煤山”、“苞谷山”、“蘑菇山”、“花果山”。过“猴子把洞门”，豁然洞开。“仙人田”丘丘块块，阡陌纵横，水满而不溢，旁有“金山”、“银山”相伴。右转过溪桥，有座元次山“无为洞”石刻。前行有石人列座，如师徒讲学，名“学生堂”，置身其间，似闻琅琅书声。接下有“试剑石”、“老人拜陵”、“犀牛滚澡”，无不维妙维肖，巧由天成。再前，入“原始大森林”，又经“海底世界”，九渡溪桥，至“隐龙潭”。紫霞岩全程1 500米，游观全景需2小时。历代名人骚客，凡来九嶷山的都要游览此洞。明徐霞客曾在岩中连宿4晚，实地考察，在《楚游日记》中，把紫霞岩列为“楚南十二名洞之一”。1986年，岩内已铺设游路和彩灯。岩口东面坡下是大桑塘自然洼地，周围山峰环绕，形成三角形无出口盆地，面积约0.4平方千米，雨水由地下渗透。计划经九嶷渠引紫江水入内，形成月状人工湖，利用水面开展各种水上游乐及水上运动。水深可达40米。是全国少有的封闭式地貌洼地。舜源峰南2千米有玉琯岩，为尧时何侯所居石屋，四周掘9井，汲水炼丹成仙处。玉琯岩西800米处有飞龙岩，又名仙楼岩，岩口轩阔，山石突兀，层层如楼，可攀缘而上。钟乳下垂，乳汁滴沥有声。下有数洞，叠峦交错，深不可测。岩外山势耸峻，有盘龙舞凤之像。宋李挺祖题刻“仙楼岩”于岩口。明县令何其贤改名“飞龙岩”刻于岩额。徐霞客称其为“楚南十二名洞之一”。玉琯岩西1千米有高士岩，初名野猪岩。唐时，一猎人追逐一群野猪，入岩不见，掘地寻找，得乐器一盒。无为观道士申泰芝，将乐器献给朝廷，王维为之作贺表。宋淳熙十三年（1186年），理学大师朱熹弟子刘清之来此讲学，建读书堂于岩口，并易名高士岩。舜源峰东北5千米丽山之麓有象岩，又名象石岩，岩口山石下垂如象鼻，山形如象，故名象岩。亦因舜帝有象氏至此而得名。宋状元乐雷发隐居

丽山，讲学于象岩，刻《象岩铭》于岩壁上，历代文人也题诗作赋，系九嶷山之一奇景。舜源峰西 2 千米凤凰岭上有凤凰岩，岩内空气清新，钟乳洁白如玉，晶莹如象牙。洞中有洞，洞洞相通，有“百凤落巢”、“箫韶引凤”、“凤舞苍穹”、“群龙戏凤”、“双凤求凰”、“凰宫凤殿”、“喷泉飞雪”、“凤台望月”等百余处景点，游程 1 600 多米，景观独特，与紫霞岩风味迥异。九嶷山风景名胜区北门有桃源岩，为地下溶洞，洞长1 200余米，洞内有一条宽 4～10 余米的河流由东至西贯通全岩，水深 4～8 米，两岸及洞顶分布众多造型各异的钟乳石，壮观奇特，洞顶有成千上万的蝙蝠，吱吱乱叫，非常热闹。出洞口为一桃花源，农舍稀疏，桃树菜畦错杂，四山环绕，春暖桃红油菜花黄，一片锦彩，俨若陶渊明的《桃花源记》中的景象。舜源峰南 3 千米有半边山，位于子母二江汇合处。传说舜崩九嶷，万山朝拱，草木含悲。惟半边山逆性大发，不朝舜陵，巨灵神大怒，用神斧将其削去半边，以示惩罚，故名半边山。其山势奇特，高耸险峻，峰尖南倾，只见一丬。山势北倾峻拔，刀削斧劈，如壁如镜。绝壁间，数株石枞，临空生长，清清潇水流经山脚，倒映奇景，令人慨叹。

碧虚洞　即观音岩，在永福寺后，洞口不宽，豁达明亮。洞内石窦突兀交错，深邃莫测。岩中流水与无为洞相通。唐李峤游九嶷碧虚洞，篆刻于石。宋蒋之奇作《碧虚岩铭》。清咸丰八年欧阳泽阃题刻“碧虚洞”三字。洞下方 50 米为无为洞，又名嘉鱼洞，洞中清泉涌流，人不可入，其上书“无为观”三字，唐元次山改为无为洞，并刻大篆“无为洞天”于岩壁。宋李挺祖书有“无为洞”于岩额，沈绅作《无为洞铭》。

以上各岩洞，都有许多摩崖石刻，书体篆、隶、行、草、楷均有。唐宋元明清各朝名人石刻皆全。

十里画廊　为从驻龙门沿河而下至小东江水库的狭长地带，阔叶林苍郁，清泉蜿蜒，构成一幅幅自然山水景观，一处一景，人在画中，赏心悦目，如醉仙景。

瑶家山寨 舜源峰附近有九嶷山瑶族乡、鲁观瑶族乡，北部阳明山区有荒塘瑶族乡、桐木溪瑶族乡、棉花坪瑶族乡。瑶族还分布于宁远县境内山区的慕投、香花铺、水市、下灌、礼仕湾、柏家坪、鲤溪、石家洞等处乡村，约有人口 17 000 人。尤以三分石下的羊岩坪瑶家山寨，最有特色，是全竹建筑的瑶家吊脚楼群。每年农历十月十六的盘王节，嫁女的坐歌堂、长鼓舞，都是瑶族文化的特点，丰富多彩。

九嶷山大溶洞的密集和幽美，这在全国也是少有的，而在宁远与双牌交界处的阳明山，是避暑和佛教圣地，也是国家森林公园。加之西有道县的周敦颐故居、寇公楼、月岩，南有江永的千家洞，北有永州的柳子庙、朝阳岩、苹岛、石棚，东安的舜皇山，祁阳的浯溪碑刻，都在全国享有盛名。与九嶷山联成一系列名胜古迹网点，星罗棋布，美不胜收，包罗万象，这在全国也是罕见的。

特

九嶷山特产众多，有原始森林，斑竹林及稀有树木，珍禽异兽，各种农副土特产品，耐人寻味。

斑竹林景区 分布于九嶷山及三分石、面积达 60 多平方千米，形成竹海，汇集了 20 多个竹类品种，有大如饭甑的大楠竹，小似竹筷的重巴竹，可做盆景的观音竹，还有罗汉竹、龟甲竹、方竹、紫竹、墨竹、石竹、箭竹、粉竹、水竹、淡竹等珍贵竹类。尤以湘竹为最著名，又名斑竹、湘妃竹，为本区特产，被誉为“中国一绝”。传说舜帝二妃娥皇、女英，闻舜驾崩九嶷，千里寻夫到九嶷，且行且泣，血泪滴于竹上而成。九嶷山湘竹林景区，现有湘竹 6.7 平方千米以上。湘竹园位于两岔河外侧。入口处有小亭

名翠微亭，竹柱、竹梁、琉璃瓦，经亭步入林中小道，饱览泪竹丛林，游人或品茗翠微亭，或“独坐幽篁里”，顿觉瑞气袭来，似帝子乘风将至。

畚箕窝 为湖南第四高峰，海拔 1 959.2 米，包括三分石在内，生长着一望无际的原始森林，有盘根错节的楮树，虬干曲枝的柏树，婀娜多姿的山茶树，挺拔遒劲的迎客松，身披盔甲的楠木，还有国家重点保护的珍贵树种：篦子三尖杉、华南五针松、南方铁杉、福建柏、白克木、观光木、香杉、银杏、摇钱树，又有数不清的千年古树，以及众多的乔木、灌木、藤本、草本。原始次生林中无树不藤，石山长树，奇景美不胜收。又可登山探险，考察珍稀动植物，如香杉、石枞、九嶷猕猴、猴面鹰、娃娃鱼等。也可临顶观日出，望云海，阅竹海等自然奇景。还有众多的中草药，遍地皆是。点缀着瑶家山寨。

九嶷茶 清雍正《湖广通志》载：“宁远出嶷茶，以出九嶷山故名。”九嶷茶能清心解毒，避暑生津，多饮能防动脉硬化及冠心病。年产绿茶 150 吨左右。

红瓜子 肉香味美，为宁远特产。

荸荠 个大汁多，肉脆味甜。

生姜 宁远稚姜，嫩脆无渣，辣辛中等，可制盐姜、酱姜、干姜，香料中的上品。

萝卜 个大汁多，味甜而脆，可清炖、煎炒、腌制、晒干，别有风味。

柰李 在冷水一带盛产柰李，个大纯甜，皮带红黄色，色香味俱全，是近年发展的特产。

猕猴桃 个大汁多，果肉软甜，是防高血压及防癌症的药果。

以舜陵为中心的人文名胜古迹景观的高度集中，多层次、多范围、多跨度、多特色、多生态的自然组合景观，在全国是少有的。这对海内外华人寻根问祖，吊古思亲，观赏博览，旅游度假，科学研究，品评饮食，书画写作，都具有很高的价值。

所以，相应地对舜陵景区、原始次生林景区、三分石景区、斑竹林景区、驻龙门度假村、高峡平湖景区、自然保护区、瑶家风情区，以及雪矶纪念公园、文星塔公园等的投资建设是必要的。必须分层次、先后、主次等方面进行和配套，同时在各景区之间也应相应地建设交通、通讯设施，还要把商店、旅馆、酒楼、饮食行业、卫生设施赶上去。此外，如箫韶峰公园、赏画亭、览胜园、洗砚亭、碧涧水榭、竞秀廊、五臣院、望妃台、太平史辉、南巡桥等也要适当修建，使风景区锦上添花。

第八章　章华台考辨

章华台是楚灵王所建的离宫，规模宏伟，建置华丽，曾著名于世，为春秋时期伟大的建筑物，一直为诗人们所歌吟。

楚灵王是一个好大喜功，穷奢极侈，荒淫无道，而又讲究排场的国王，他依仗楚国的强大势力以及历代积累的丰厚财富，便在楚国境内大建离宫，以供他个人的游幸逸乐。《左传》昭公七年，“楚子成章华之台，愿与诸侯落之。太宰薳启强曰：‘臣能得鲁候。’”于是款待鲁昭公于新建成的章华台，又接待宋、郑、陈、蔡、许、顿等国的国君，向他们炫耀这座楼台的华丽。

楚灵王还与大臣伍举同登章华台，问伍举说，这座台漂亮吗？伍举回答说：“……今君为此台也，国民罢（疲弊）焉，财用尽焉，年谷败焉，百官烦焉，举国留之，数年乃成。……目观则美，缩于财用则匮，是聚民利以自封而瘠民也，胡美之焉？”① 为了修建这座楼台，发动了全国的官兵和劳力，弄得民穷财尽，花了几年功夫，才告建成。这样雄伟的建筑物，在楚灵王之前是没有过的。以前的台榭，不过是储存军事物资，并用以探望敌情。建台的地址，多选于瘠薄与高地，在不占用民田、不浪费国库资金、不烦扰行政事务、不耽误农事季节的条件下建成的。现在建了这样伟大的楼台，以供楚灵王本人的享受，自然会遭到朝野官民的不满，伍举便理直气壮地指出了楚灵王的政治危机，章华台的高度，据贾谊《新书》说：“翟使之楚，楚享之章华台，三休乃上。”即所

① 《国语·楚语上》。

谓五百仞者，故又叫三休台，可见章华台很高。黎淳《华容十景》说，章华“台高四仞、方广三百余步，旁有细腰宫故基，高登远览，良足游宴，而不知荒亡无度，兵败乾谿，孤身死矣！古城荒草，麋鹿来游，徒足以垂无穷之戒焉”。

而且在章华台的旁边，还建有章华宫，《左传》昭公七年：“为章华之宫，纳亡人以实之。”《史记·楚世家》集解所说也同。李亚农把亡人解释为“广收逃亡的奴隶来服役”。[①]《水经注》云：沔水“东入离湖，湖在（华容）县东七十五里。《国语》所谓楚灵王阙为石郭，陂汉以像帝舜者也。湖侧有章华台，台高十丈，基广十五丈，左丘明曰：楚筑台于章华之上。韦昭以为章华亦地名也”。这个章华台，外面还有用石头筑成的城郭，同时还引来汉水作陂池，以供游舫水戏。在章华台之西 30 千米还建有荆台。《湖广通志》载：“监利东北三十里章华台，西三十里荆台。”

据东汉时，边让作的《章华赋》说：“楚灵王既游云梦之泽，息于荆台之上。前方淮之水，左洞庭之波，右顾彭蠡之隩，南眺巫山之阿。延目广望，骋观终日。顾谓左史倚相曰：‘盛哉斯乐，可以遗老而忘死也！’于是遂作章华之台，筑乾谿之室，穷土木之技，单珍府之实，举国营之，数年乃成。”又叙述了楚灵王日夜在章华台里笙歌宴乐的情况：“设长夜之欢饮兮，展中情之嬿婉。竭四海之妙珍兮，尽生人之秘玩。尔乃携窈窕，从好逑。径肉林，登糟丘。兰肴山竦，椒酒渊流。激玄醴于清池兮，靡微风而行舟；登瑶台以回望兮，冀弥日而消忧。于是招宓妃，命湘娥，齐倡列，郑女罗。……金石类聚，丝竹群分。”[②] 这一幅昼夜笙歌淫乐，穷奢极侈的庞大场面，描写得历历如画，栩栩如生。

《史记·楚世家》：“（楚灵王）七年，就章华台，下令内亡人实之。”《史传》也说：“楚子为章华之宫，纳美人细腰宫以实之。”

---

① 《李亚农史论集上》：《中国的奴隶制与封建制》第 17 章。

② 《后汉书》卷八十下边让传。

都说明楚灵王建章华台的目的，就是为了炫耀楚国的富强，供自己享乐。《淮南子·泰族训》云："（楚）灵王作章华之台，发乾谿之役，外内骚动，百姓罢敝。"当章华台建成之后，还不到5年功夫，便弄得民穷财尽，乱机四伏，终于在公元前529年，楚国国内爆发了政变，楚灵王的太子禄被杀。由公子弃疾登上了王位，是为楚平王。楚灵王被迫只得到处逃窜，变成了孤家寡人，最后自缢而死。

唐代诗人胡曾作《章华台》诗云：

茫茫荒草没章华，因笑灵王昔好奢；

台土未干箫管绝，可怜身死野人家。

章华台的名义，意为彰明华美，显然如丰昭所说的"是地名"，因楚地以章为地名的很多，如章山、章水、豫章等。

章华台既然在历史上非常著名，但它的所在地，却自古以来众说纷纭，总起来有六种说法：

第一节　安徽亳县乾谿说

《后汉书·郡国志》："章华台在亳县。"司马彪《续后汉书·郡国志》云：在"汝南郡域文县，故属沛，春秋时曰夷，有章华台"。《左传》昭公八年："楚伐吴，次于乾谿。"杜预注："乾谿在谯国域文县南，楚东境。"今安徽亳县东南。《文选》张衡《东京赋》薛综注云："左氏传，'楚子成章华之台于乾谿'。"而张见其《雅俗稽言》卷六章华台，已指出"《左传》实无此文"的错误。《江南通志》云："亳州有章华台故址。"以上各说，都认为章华台在亳县。

而《公羊传》昭公十三年载："（楚）灵王为无道，发乾谿之台，三年不成……然后令于乾谿之役，曰，后归者不得复其田里。"

陆贾《新语》云："楚灵王作乾谿之台，高五百仞。"则只说是乾谿之台，而不说是章华台。《公羊传》为春秋末年的史籍，距楚灵王时代很近，他不写作章华台，而是写作乾谿之台，所见所闻，自有事实根据，但也可见乾谿台的宏伟高大了。

俞正燮《章华台考》云："（楚）世家又言：（楚灵王）十一年次于乾谿，十二年乐乾谿不能去也，是章华必在乾谿。"① 但《史记·楚世家》已说过，楚灵王七年已建成章华台。梁玉绳《史记志疑》卷二十二考定是"在六年，说见《表》"。台建成后，立即接待了宋、鲁、郑、陈、蔡、许、顿、翟等国的国君和使者。接着又花了3年时间，又建成了乾谿台，已是灵王十年了。十一年，灵王才由章华台移居与吴国接壤的前线，目的是在这里坐镇前线，而又要贪图享受，所以才建造这个规模宏伟的乾谿台来。《史记·楚世家》：楚灵王"十一年，伐徐以恐吴，灵王次于乾谿以待之"。又"十二年春，楚灵王乐乾谿不能去也，国人苦役"。而《左传》昭公十二年及十三年，也分载其事，时间大体相同。这里既说楚灵王乐乾谿不能去，又说国人苦役，可见乾谿在这个时期内也曾进行过筑台建宫。这就是边让的《章华赋》所说的："遂作章华之台，筑乾谿之室。"明显地把章华之台与乾谿之室分开，实为两地的楼台。因此，乾谿之地不是章华台，而是乾谿台，为楚灵王所建的离宫之一。《舆地纪胜》指出：乾谿台，"楚灵王筑章华台于华容城。及襄王为秦将白起所迫，北保于陈，更筑此台"。这很可能是就楚灵王的原台基础上进行扩建或增高，到楚襄王迁都陈以后，才完成乾谿台的整个建筑工程。

再从时间考证，《左传》："楚子成章华之台，愿与诸侯落之。"事在昭公七年，是章华台已在乾谿台兴动土木之前就已建成了。所以，乾谿虽然有台，也不是《左传》、《史记》所说的章华台，而只能是乾谿台，何况乾谿台位于面对强大敌人吴国的前线，也不

① 《癸巳类稿》卷二。

可能建成全楚最华丽的楼台，而那个宏伟华丽的楼台应是章华台无疑了。

第二节　湖北沙市说

《荆州记》载：章华台在沙市，“故楚高台也，楚灵王筑，亦曰豫章台，今为章台寺”。《太平寰宇记》载：“章华台，在荆州江陵县东三十三里，台形三角。”《名胜志》又谓之豫章台。《水经注·江水》：“江水又东得豫章口是也。”《读史方舆纪要》载：“章华台，在今沙市……郡志，台有二，一在沙市；一在监利县境内。”刘献廷有更详细的记载，他在《广阳杂记》卷四说：“章华台，在荆州沙市古城隍庙东，约二里许，路北有阊，曰古章台，未知何故去一华字。自此而北，长堤里许，堤旁有废刹，曰章华寺，南望苍然，寺之东北，有甘井一口，砖砌周致，曰沈香井，土人言此为楚宫古迹……路尽有地隆起，上建八角石亭……土人以此为古章华台基，又云此亭为前藩司李公所建……郡志章华有二，一在监利县离湖之侧，予考之旧册，在监利者乃章华台，此则所谓楚王钓台也。”酈道元曰：“江陵城西南有赤板冈，冈下有渎……注于龙陂；古天井水也。陂北有楚庄王钓台，高三丈四尺，南北六丈，东西九丈，今核之正在沙市。”可说明在沙市的是叫钓台，或叫豫章台，位于渚宫之侧，濒陷天井水，为楚庄王所建，不是楚灵王所建，显然非章华台所在。

第三节　河南商水县说

《魏书·地形志》：汝阳郡汝阳县注云："有章华台。"《商水县志》也载县西北1.5千米有章华台。按商水在春秋时代，属楚叶邑地区，而史传并无楚王去那里活动的记载。所以，即使当地有台，也只能是楚国的另一个离宫，决非楚灵王所筑的章华台。

第四节　湖北荆门县说

《读史方舆纪要》载："荆台，城在州东六十里。"《荆门州志》也说是章华台，其实这里已明明说是荆台，也并非楚灵王所筑的章华台。

第五节　湖南华容县说

宋代华容县令胡绾，曾访章华台旧址，筑亭于上，又作《章华台记》，引《史记》楚灵王七年，"章华台成。盖古建水北，自隋徙于水南，以此观之，所谓章台于斯焉。而今荆州监利亦有是名，无所依据，史以史为证也"。[①] 他也说得含含糊糊，无非是要附庸风雅，为自己的政绩生光添色，所以他把"章华古台"列为

① 万历《华容县志》。

“华容八景之一”。明代华容人张见其的《雅俗稽言》亦引“杜预注：台在南郡华容者，当指余邑矣！”所以，以后的华容县城便叫章华镇，今湖北石首县东35千米有章华港，发源于华容桃花山，北流入长江。《大清一统志》载：“黄湖山在华容县东，下临华容河，产薇蕨，多雉兔，其上隆然峰起，曰章华台。”

元代吴师道诗：“灵王倾国崇台宇，按剑章华睨中土。”明代何景明作《华容吊楚宫》诗。华容人孙宜有诗：“古城迢递楚王台，碧石清沙曲曲回。”

以上说法，都以湖南华容是古章华台。他们主要是概据《史记·楚世家》集解：“杜预曰：南郡华容县有台，在城内。”不加考证，就误认为古华容县就是今华容县。殊不知今湖南华容县乃古安南县，仅东北部一角之地，即今砖桥、塔市、东山一带属古华容县。直到隋开皇十六年（596年），才将安南县改为华容县。把江北古华容强搬到江南来，对于行政区域的历史沿革变迁是缺乏了解的。

南宋范致明《岳阳风土记》指出：“隋平陈改安南县为华容县，取古容城名之，世传为章华台，非也。”已直截了当地指明了错误。而光绪《华容县志》卷二古迹也说：“章华台，县东赵家湖上南安县故址。宋知县胡绾筑台建亭。”则已说明此地的章华台乃系胡绾热衷于附庸风雅所建，以供上层人物游览之所罢了。

第六节　湖北监利说

杜预已有成说，《左传》昭公七年注云：“南郡华容县，楚子成章华之台。”注云：“南郡华容县。”又“楚子成章华之台”。注云：“今在华容城内。”古华容，即今湖北监利县地。江永《春秋地理考实》引《汉书·地理志》云：“应劭曰：‘容城即华容城，今

监利县也。’”汉高祖五年（公元前202年），于章华台建华容县，属南县，县治在今湖北监利县北30千米，境域包括今湖北的监利、石首及华容的东北部。三国吴时和晋太康四年（284年），才分华容县北部建监利县，南部置石首县。沈括《梦溪笔谈》里亦说：“杜注：华容，即今之监利，非岳阳之华容也。”《岳阳风土记》也说：“古章华在景陵界，今监利县界离湖上，与今邑（华容县）相近耳。”刘献廷也说章华台在监利离湖上。《读史方舆纪要》载：“荆台，在（监利）县西三十里，土洲之南。家语，楚王游荆台是也。又县东北三十里有章华台，一名三休台。”《春秋地名汇纂》：章华台“今荆州监利县东五里有华容城。……今监利县北六十里有章华台”。清代黄锡珪《李太白年谱》云：“考章华台，在监利城内。”古监利县城建于章华台，即在今监利县城北30千米。《中国历史地图集》第一册也把章华台位置标在此地。

以上诸说，都考定章华台在今监利县北30千米，此地正符合边让《章华赋》所说的，“楚灵王游于云梦之泽，息于荆台之上”。前是淮水，左是洞庭，右是彭蠡，南眺巫山。这里濒临云梦泽，多麋鹿和珍禽异兽，可供狩猎。如果说在乾谿的话，则是后眺淮河，距云梦、洞庭、彭蠡都很远。若说在沙市，则洞庭、彭蠡都在右方。唐代大诗人李白《赠别郑判官》诗：“浮云无本意，吹落章华台。”李郡王《登章华台》诗：“楚子故宫地，苍然云水秋。”鲍溶诗：“章华宫娥怨行云。”都是指的监利章华台。

综合上述6种说法，无疑春秋时代楚灵王所筑的章华台，在今湖北监利县北30千米的章华台故址。

由此可知，楚灵王最爱出巡，到处修整旧行宫，建筑新行宫，“大抵多袭台名，以为胜游”①。如章华台、章华宫、细腰宫、荆台、豫章宫、三休台、乾谿台，乾谿宫、钓台、渚宫等规模宏伟的楼台亭阁。由于古史记载简略，以致后来的经史学者，亦就往往把

① 张见其：《雅俗稽言》卷六，章华台。

最闻名的章华台名字来称呼楚灵王的一些离宫，造成一些混淆不清的历史印象，产生了众说纷纭的说法。我们通过具体研究，来弄清古章华台的确实位置不但很有必要，而且对于中国古代建筑史，对于中华民族古代的高度文明的文化遗产，都有一定的价值。而且，从这里亦可看到楚国的建筑艺术已很进步，为以后秦统一六国之后，秦始皇在承先启后的基础上，吸取了楚国的建筑技术，加以创造发展，为大建名震世界的阿房宫开辟了先河。

第九章　君山说古

八百里浩渺烟波之中，荡漾着一块晶莹碧玉，远望如横黛，近观似青螺，临空俯视，又像一个阴阳合抱的太极图。它不是长江岸上江阴的君山，也不是太湖边上宜兴的君山，而是盛名天下的洞庭湖中的君山。位于湖南省岳阳市的西面 15 千米。

君山，这个名称，多么美丽多情，多么古老文明。早在5 000年以前，就有中华民族的先民足迹。起初称为湘山，就是《楚辞》里的湘君、湘夫人曾经漫游栖息的福地，使这个只有 3.5 平方千米的小岛之名，竟代表了 21 万平方千米的湖南全省的简称，又广化为三湘的渊源。君山，又叫洞庭山，原来是“洞府之庭”，以山又名湖。《山海经·中山经》载：洞庭之山，“帝之二女居之”。据说这二女，名叫娥皇、女英，也就是湘君、湘夫人，是尧帝之女舜帝之妃。这座洞庭山与太湖中的洞庭山，东西遥对，两山之间，千里迢迢，却有“石穴潜通”，真是“乾坤吴楚双开眼”。

正因为洞庭湖冬春多雾，夏秋多云，碧浪凌空，横无际涯，好像“日月若出没于其中”，便给湖中的君山渲染了神秘的色彩，说是这座“洞庭山浮于水上，其下有金堂数百间，玉女居之，四时闻金石丝竹之音，彻于山顶”。又说君山“其上多黄金，其下多银铁，其木多楂、梨、橘、柚，其草多荪、蘼芜、芍药、芎藭”。多么美丽的神话，多么珍奇的物产，被道书列为天下第十一福地，连那穷奢极欲，自称为“功过三皇，德高五帝”的秦始皇，也不辞劳苦，跋涉万里，浮江至湘山，一遇暴风惊涛，便怪是湘君之神在故意阻拦，一怒之下，立即“使刑徒三千人，伐湘山树，赭其

山”。其中一根赭树，耸立于山巅，经受2 000多年的风雨飘摇，不腐不折，似乎是给秦始皇烧山做个铁证，可惜在近代军阀混战中销毁了。虐火烧不尽，春风吹又生。山上四方形的方竹，密节错叠如罗汉状的罗汉竹，黑色莹润的墨竹，实心的石竹，青翠欲滴的淡竹，秀拔凌霄的楠竹，仍然连碧如云，覆盖着君山宝岛。那石壁上的几个秦始皇的封山印，已被日日夜夜的风雨无情地冲刷着，早已威迹剥落，随着洞庭湖水，付之东流了。只有那朱点斑苍的湘妃竹，迎风袅娜，好似湘灵鼓瑟，好似眷顾苍梧。传说是舜帝南巡，崩于苍梧之野，二妃登君山而涕泣，泪尽涕血，用手揩于竹上，便成斑竹，故此又名湘妃竹。它数千年来受到人们的爱护，受到人们的歌吟，至今仍然是“殷红苦雨洗不落，犹带湘娥泪血腥”。斑竹的种类也分布到我国的南部各省和中印半岛。不过在竹的种族中，犹如凤毛麟角，显得稀奇珍贵。二妃的英灵静静地安息在君山的东麓，日日瞻望着东升的朝晖。墓前石碑刻着“虞帝二妃之墓”，领受着人们的凭吊。墓北不远有湘妃祠，可惜无辜被毁。唐朝高骈曾写《二妃庙》诗：

帝舜南巡竟不还，二妃幽怨水云间。

当时珠泪知多少？直到于今竹尚斑。

君山南面悬崖陡壁，崖上虬树平舒，古藤倒垂。崖下有龙洞、虎洞和猴子洞，在洞口曾发现旧石器时代的石斧，可见这里很早以前就有人类活动。崖上最高处有铸鼎台，传说黄帝轩辕氏曾在此铸鼎，所以又叫轩辕台。每遇夏秋水涨，一片汪洋，惊涛骇浪，冲崖呼吼，也许在奏钧天之乐。①

轩辕台的东面就是酒香山，据说“上有美酒数斗，饮者即为仙”。汉武帝便派栾巴来取仙酒，梦想长生不老。仙酒取回后，却被滑稽专家东方朔偷饮了。武帝大怒，要杀他。东方朔不慌不忙地说：“如果仙酒有验，杀我不死；如果杀死了，那酒也无验。”武

① 传说黄帝曾在洞庭奏钧天之乐。

帝见他说得有理，也就放了他。怪不得“每春时往往闻酒香，寻之莫见其处”。其实，有一种生于酒香山密林里的酒香藤，这种仙酒就是采其花酿成的。这种藤好像七里香，三四月间开着簇生的小白花，醇如甜酒，香闻数里。用这种花酿的酒，营养价值极高，经常适量饮食，虽然不能长生不老，但却能延年益寿。唐朝时，住在君山的老人，还用桂花酿酒，芳香醇美，别有风味，不是贵客好友，是极难尝到一杯的。所以后人便在酒香山建了一座酒香亭。历来好多痴心好奇的达官贵人，常来憩息亭内，想碰碰运气，等着喝仙酒。向阮贤曾写了一首《酒香亭》的诗加以诮笑，诗云：

汉武好神仙，为觅长生酒。

方朔妙诙谐，早洞滑稽口。

至今湖上亭，酒香渺何有？

酒香亭下的湖中，有一个香炉山，孤园突起，名副其实。亭东的龙口前，有巨石峥嵘，就是汉武帝曾在此射蛟的射蛟台，真是不愧为武帝了。随着时间的推移，秦皇、汉武，如今安在哉？

在射蛟台的入口处，便叫龙口。龙口是君山湾船的地方，张口向南，两旁岩壁拱护，东边岩下有仙人洗脚池，池大不过五尺见方，是整块石头凹下的小池子，全年的池水，不溢也不竭，说是八仙中的吕洞宾在岳阳楼喝醉了酒，就题了诗：“三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖。”他先飞到这个池子洗脚，再爬到池上的山头去睡觉，后人就在这山头建了一座两层的朗吟亭，隔着 15 千米远的湖面，与对岸的岳阳楼和三醉亭相望。亭上原挂有明朝书法家胡松的擘窠大字匾额，吸引着无数骚人墨客，来此把酒朗吟，尤以唐朝程贺的《君山》诗，更为脍炙人口，诗云：

曾游方外见麻姑，说道君山自古无。

原是昆仑顶上石，海风飘落洞庭湖。

每逢月白风清，诗韵余音，仿佛飘旋在明镜般的波面上，萦绕在沿湖的人耳中。

龙口之内有龙舌，山势平舒，其形绝似。下有龙涎井。龙舌

之上便是君山茶场所在地，为古崇胜寺的故址，至今尚残存有听涛阁。夜宿阁上，的确可听到波涛澎湃之声。阁东原有“有缘才能至此”的有缘寺。寺旁有传书亭，亭下就是柳毅井，因唐代时，井旁有一颗大橘树，又叫橘井。优美的柳毅传书的故事就发生在这里，这个故事起源于唐朝李朝威所写的《柳毅传》，说是唐朝仪凤年间，书生柳毅京城长安赴考落第，路过泾阳，遇着一个年轻美貌的牧羊女子，满脸泪容，自称是洞庭龙君的小女，嫁给泾川龙君的次子，备受虐待，非常悲苦，拜托柳毅回乡时帮她带信。于是，柳毅找到洞庭之北的大橘树，用腰带敲树 3 下，便有人来迎接，从橘井下到龙宫，见到了龙君，将信递上，把龙女的苦难遭遇，一一告诉了龙君。龙君的爱弟钱塘君听了，一怒之下，便变成赤龙，飞到泾阳，将泾阳君全家灭绝。后来柳毅成了洞庭湖的水神，常来往于洞庭湖中，拯救行船人等，元朝致和元年，受封为“忠惠顺利灵济昭佑王”，俗称“洞庭王爷”。原来的洞庭湖沿岸，到处建有洞庭庙，以奉祠柳毅。君山的洞庭庙就在柳毅井东面 250 米处。据光绪《巴陵县志》记载：橘井“相传为柳毅传书处。井入口丈许，有片石作底，凿数孔以通泉，石下深不可测”。泉水异常清凉，汲来瀹茗，茶味格外清香醇美。在苏州的太湖边，和常德的洪沾洲，都有一口柳毅井，当地的人也都说是柳毅传书的地方，究竟是哪一口井呢？恐怕是无处问津了。

君山银针茶，驰誉中外。摘采时一叶一尖称为旗枪，未开放的淡黄色嫩叶，裹着白茸毛，称为金包银，颜色非常秀丽。用翻滚的开水冲沏，茶叶 3 起 3 落，浮在水面时，如万笔书天；下沉杯底时，如刀枪林立。茶水则如晶莹的碧玉，当品尝时，甘芳醇美，沁人心脾，还有用以治高血压、心脏病的。它的色、香、味可称为三绝。清朝乾隆年间列为贡品，1922 年还夺得莱比锡世界博览会的金牌，成为全国十大名茶之一。

在崇胜寺的西边有一个群山环抱的大坪，便是南宋初年杨幺起义所建的大寨，至今还留下半边街、军师洞、点将台和杨幺夫

人的梳妆台等地名。到了清末，文学家吴敏树兄弟，就在这个废墟上建起了北渚亭和九江楼，安度着文人的清雅悠闲的生活。但不论是北渚亭也好，九江楼也好，都和附近的三十六亭、四十八庙一样，经历了一段兴与衰的过程，终究还是烟消灰灭，成了历史的遗迹。

从九江楼遗址往西北走 1 千米，登上喉咙乓山，这山海拔 76.8 米，为君山的最高点。举目四望，但见全岛冈峦起伏，郁郁苍苍，那七十二峰汇成了十二螺髻，像中流砥柱崛立在洞庭湖中，经受着千万年来狂涛巨浪的洗礼，愈焕着丰润的华容。现在修了宾馆，开辟为旅游风景区，络绎不绝的游客，沉醉在天然的美景之中，倾听了离奇的神话，自然会心情舒畅，流连忘返。

更逗人徘徊的是喉咙乓山脚下，有一株绿叶红的奇树，一年有两个季节，整株树的树叶，一半是红色，一半是绿色，非常鲜艳美丽。绿叶红在这里一共只有四五根，是君山的珍贵树种。在各个山坡上，层层叠叠的茶园，苍郁竞秀，好像万条绿色绸带，绕饰着十二螺髻。君山岛的北侧湖滩，是一线整洁如玉的白沙，有一个叫白沙包的地方，近几十年来，在山谷口上，白沙已堆高达六七米。原来走在上面，能听到铿锵作响的响声，由于白沙的不断风积，已失去了本性。在白沙的东面尽头，就是有名的沙窝，上面有十几蔸寿命已数百年的老银针茶蔸，它是全山银针茶的开山祖，通过茶场技术人员的精心培育和修枝更新，至今仍生机勃勃，返老还童。茶蔸下栖息着一种金龟，据说它常常守护着灵芝草，故又名芝龟。它全身金黄色，有着可以活动的龟板，能够密闭的板甲，是君山的特产。这种金龟，既美丽又清洁，真逗人喜爱。

再纵观波光粼粼的湖面，每当微风飘拂，风和日丽的天气，可看到成群的黑鳍江豚，迎风拜浪。碰巧时还能看到白鳍江豚，那是世界的珍贵动物之一，现已列为国家保护的品种。湖里还盛产银鱼和大鲤鱼，1963 年就曾捕到一条重 430 多千克的大鲤鱼。

到冬季时，湖洲浅露，飞来了黑压压的天鹅、大雁、对鸭和

苍鹭，鸣声彻天，打破了游客异乡的寂寞，给人们演奏着无数动听的音乐。沙滩下特有的一种软壳沙虾，用来煮面下酒，分外鲜嫩甜美。

古老的君山，它几千年来，不仅是人类的游乐胜地，还为人类提供了丰富的物资和宝贵的特产。它和全国各地的名胜古迹一样，在“四人帮”横行时，也备受摧残，弄得遍体鳞伤。它的每一处废墟，每一个遗迹，都深刻着“四人帮”的罪证。在党中央的领导下，才终结了前一段不幸的厄难，开始恢复了健康，现在君山也和祖国所有的山川名胜一样，重焕光彩，愈显秀丽，它向全世界展示了中华民族历史悠久的胜迹，吟咏着历代作家的无数诗词，哺育着许多珍贵的特产资源。

第十章　洞庭湖的变迁

在烟波浩渺、沃壤坦荡的云梦平原，嵌着装满宝藏的玉壶——洞庭湖，它吞吐长江，囊括三湘，汇渚四水。原位于湘鄂之交，面积辽阔，号称“日月若出没于其中”的“八百里洞庭湖”，古时列为五湖之首，湖南、湖北的名称，就是因位于湖的南北而命名的。

它那富饶的物产，优美的风景，自古以来便成为中华民族滋养生殖的场所。沿湖发现的多处石器遗址和商周铜器，足以说明古老洞庭湖的历史。我们的老祖宗黄帝轩辕氏，就曾在洞庭之野奏过钧天之乐，在采笙竹为乐管的地方就叫笙竹歧，可见5 000年前，湖区的音乐早已造诣湛深。他还在君山铸过鼎的铸鼎台，又叫轩辕台，到了唐代，遗址尚存，胡曾的《轩辕台》诗云：

五月扁舟过洞庭，鱼龙吹浪水云腥。

轩辕黄帝今何在？回首巴山芦叶青。

舜帝南巡时，他的二妃曾采过桑的采桑湖，就在那多钱多粮的钱粮湖农场北境。她们悲哀号泣的江流也命名为哀江，就在湘江入湖处的支流。二妃登上湘山，一望洞庭浩渺，佳人无踪，“泪尽而血出，染竹成斑，因成斑竹”，这个山从此就改称君山，成为二妃英灵归宿之处。那好古望治的梁武帝，曾于沅江县北境设立重华县，以纪念舜帝姚重华。古来多少脉脉情士，泛湖凭吊湘妃，吟咏了多少生离死别的长恨歌，赋予同情。唐末进士王贞白，也抑不住深悲地咏出了《湘妃怨》：

舜欲省蛮陬，南巡非逸游。九江沈白日，二女泛沧洲。

目极楚云断，恨深湘水流。至今闻鼓瑟，咽绝不胜愁。

由舜陵之地九嶷山流出的潇湘清泉，日夜滔滔北去，经洞庭湖中的君山，在二妃墓前打个照面，仍然不声不响地一去不顾，流向东海。永远没有飞越大别山脉，横跨黄河，流向舜帝故都——蒲坂，虽然后人花了2 000多年的精力，开凿了贯通南北的运河，把长江和黄河连系起来，却也不能把湘妃的泪水，引上蒲坂，《湘妃怨》的悲歌也就直唱至今，谁又有闲心去听轩辕氏演奏钧天之乐，哪有几分盛意去欣赏铸鼎之台呢？二妃之墓，也就几遭兴废，一时殉以金龙①，遍植桂、柏，刊上评价甚高的对联：

君妃二魄芳千古，山竹朱斑泪一人。

一时又发动囚徒三千，赭其山，弄得荒榛狐穴，猪栏粪池②。假如湘妃有灵，见了可能不光是要泣血，而且还会呕出紫血来，把斑竹再染成紫竹。良善的人，一时被丑恶者所污残，到底还是有主持正义的同情者，来做还其本来面目的好事，这就是1979年又重建二妃墓的善举。那君山上郁郁苍苍的斑竹林，也由朱变紫，由紫转青了。先前如泣如诉的竹梢呜咽声，也转而迸出嘻嘻哈哈的笑声来。千旋万带的梯地茶园，好像围绕着二妃的英灵在默祈着，不必再前瞻九嶷，后恋蒲坂，还是永远守在君山，让多情的洞庭湖区的善男信女，千秋凭吊，万古颂歌吧！

洞庭湖既然是个大湖，古时叫云梦泽，善于治水的夏禹，自然也常涉泛其中，《禹贡》一书中的“过九江，至于东陵”。据唐宋以来的经典考据，那九江就是洞庭湖，东陵也当然是岳阳了。夏禹手足胼胝，治水9年，三过家门而不入，一心为百姓安居乐业着想，洞庭湖水也听从他的指挥，悠悠然随之东流，水不为患，湖不扬波。他所登临的山，就叫禹山（在华容县终南公社禹山大队）。可是，到了明嘉靖皇帝，为了保住葬在湖北安陆县的皇陵，

---

① 清光绪五年，左宗棠重修二妃墓，埋入一条金龙，长17厘米，于1971年破坏坟墓时发现。

② 1972年，二妃墓遗址被建为猪栏和粪池。

免受长江洪水的淹没，不惜以人民为鱼鳖，便把九口十三穴，凡在长江北岸的全部堵塞，另开太平口于南岸，逼长江水南注洞庭湖，造成湖水年年泛滥，沿湖人民时时遭殃，流离失所，饿殍遍野的悲惨局面。为了一座坟墓，害了万户生灵。一旦驿卒李自成、张献忠振臂一呼，天下响应，近300年的大明帝国，立见消亡。可见民心的向背，甚关国运的兴衰。这个浩渺的洞庭湖，却被日冲月积，每年约输入1.31亿立方米的泥沙，而输出长江的泥沙只有213万立方米，占总输入量的6.1%，每年每平方千米平均沉积泥沙3 200吨，而决口之处，竟高达1.3万吨，如若平均分布于湖底，则每年湖底将淤高4厘米，百年为4米。形成湖底日高，湖面日缩，昔日浑无际涯的湖面，现在却是洲渚漯洄，阡陌纵横，炊烟四起的庄垸景观了。曾广钧写了《北洲伐荻》诗，描述了这种现象，诗云：

二十年前来，此处渺烟浦。
不独无草木，且亦无泥土。
今者恣薪采，灰荻高如柱……

沧海桑田，变化速度真是惊人。据估计，1644—1825年间，洞庭湖面为6 270平方千米，1937年尚有4 750平方千米，到了1954年就缩减为3 950平方千米，蓄水量为273亿立方米。1962年时，又减到3 141平方千米，蓄水量仅211亿立方米。而现在呢？只剩下2 400平方千米，蓄水量不到160亿立方米。要容纳洞庭湖流域25.23万平方千米的迳流，和荆江1/3的水量，确实力不胜容，以致洪水水位日高，1931年的洪水量就达500亿立方米。据岳阳水文站记载：1934年最高水位为26.8米，但到1954年已上升到33.5米，造成洞庭湖沿岸的水灾频繁，1849—1949年的百年间，大小水灾达51次，平均每两年就有一年遭水灾。仅1935年，滨湖水灾溃决堤垸达1 191个，淹田2 198.9平方千米，受灾人数达2 685 280人，淹死14 495人，损失稻谷杂粮2 664 758 500升，房屋家具牲畜等财产损失达1 254.7万元，腐败的国民党政府眼看这

样重大的灾情，却熟视无睹，置之不顾，白白地让素称“鱼米之乡”的洞庭湖区，年年淹浸在浩波汪涛之中，使当时沿湖的536万人民，灾难重重，饥寒交迫，流离失所。一个沃野千里的洞庭湖粮仓，被糟蹋得千疮百孔，满目凄凉。岳阳人写了一首《滨湖水灾》诗：

漫天烽火实堪哀，水涌山崩祸并来。
不少田园成泽国，几多黎庶罹深灾。
滨湖素著仓粮地，城郭交争积白骸。
风雨铜驼频啜泣，勘灾何事又迟徊。

这就是旧社会的写照。解放后整治了南洞庭湖，完成了荆江分洪工程，水灾大为减少。大概也是这个缘故，有些人对过去可怕的水患，几乎忘得一干二净。近年来，向湖中争田的口号，响彻云霄，你追我赶，修筑起星罗棋布的大小堤垸，扩垦1 400多平方千米，原来东西南北四个洞庭湖，今天恐怕只留得岳阳一角的东洞庭湖，原来是五湖之首，今日已退居五湖之末了。至于全国十大芦苇基地之一的洞庭湖区，现在产量已微不足道了，鱼类、禽类资源也在急剧减竭，世界稀有珍兽——白鳍江豚，也离乡背井，游入长江去了，生态环境，已遭破坏。一旦洪水周期降临，那接二连三的洪峰，将会使堤垸遭灭顶之灾，恐怕夏禹再世，也感束手无策，不得不搬出4 000年前那套治水老办法来，就是不能像他父亲鲧那样去堵障水道，而只能随水势去疏导水流。那么，亿万人力围筑起来的垸子，也只好割爱而当做疏导的对象了。

只有屹立在湖中的那座砾砂般的赤山，自南向北绵延20多千米，把原来的南洞庭湖和西洞庭湖隔开，周围环绕着清澈的湖水，四面的堤垸只能隔湖远望，不敢靠拢，可谓鹤立鸡群，是湖中惟一没有和陆地相连的湖心山。其余如层山、寄山、团山、鼓楼山、明山、黑山、太阳山、葡萄山，早日孤悬湖中，今日已嵌入平畴之内，面貌全非。如果你拿起古今洞庭湖的地图作比较，按图索骥，恐怕会陷入鱼腹浦式的八卦阵里，不辨云乡与水乡了。这个

赤山，原叫蠡山，就是春秋时期那个帮助越王勾践灭吴后，弃官游五湖的范蠡，来居此山，故名。古时山上有范蠡宅和范蠡祠，如今大概不需卧薪尝胆，这个宅祠也就早归荒烟磨灭，留传至今，不是范蠡带西施游五湖的轶事，而是向光谦所写的《沅江竹枝词》，词曰：

蠡江江上是蠡山，阿侬家住明月湾。
为祝郎心似明月，夜夜流光照妾颜。

五月杨梅九月柑，八月银鱼网深潭。
一般风味谁领略，就中土物胜江南。

至今月明清夜，在蠡山下的明月湾，还可听到这首悠情绵绵的渔歌。沅江县的南橘和银鱼，仍是遍山漫水地分布着，多么惹人流连忘返，也就难怪范蠡甘愿辞去高官厚禄，千里迢迢，隐居于此。

那位举世闻名、忧国忧民的屈原，被奸臣谗害，受到贬谪，他就曾“遭吾道兮洞庭”，步着范蠡的后尘，徜徉于湖湘之间，朗吟着“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”。触景伤情，满目萧然，自感放逐离别，心中愁思，就在洞庭湖南岸玉笥山上，写出了《离骚》，被古今中外的文学家奉为“诗祖”。2 000 多年来，玉笥山上的屈子祠，楚塘旁边的三闾大夫墓，濒临着蜿蜒西去的汨罗江，洗不尽屈夫子满腹的牢骚。可是，洞庭湖滨和汨罗江畔都留下他的胜迹，有在此写过《离骚》的骚坛，洗濯过冠缨的濯缨桥，徘徊吟啸的沧浪洲，自叹“世人皆醉吾独醒”的独醒亭，写了《天问》篇的天问台，怀石沉江的屈潭，尸体被人捞起的晒尸墩，后人还在沅水之滨建有招屈亭，以招屈原的烈魄。唐代汪遵写有《招屈亭》诗曰：

三闾溺处怨怀王，感得荆人尽缟裳。
招屈亭边两重恨，远天秋色暮苍苍。

无怪乎诗臻鼎盛的唐代，著名的诗人如宋之问、张说、韩愈、孟浩然、李白、贾至、元稹、韩渥、裴说、僧齐已诸辈，都因处

境维艰，借景抒情，跋涉山川，前来洞庭湖寻觅“诗祖”的芳踪，写出连篇累牍，而又争辉竞艳的佳句。支持王叔文革新政治的刘禹锡，被贬为朗州司马，舟经洞庭湖时，写出了历历如画的《望洞庭》诗，诗云：

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

一生穷困潦倒的杜甫，对洞庭湖有深厚的感情，他不畏惊涛骇浪，往返于洞庭湖上，到老病的时候，也死在洞庭湖里的舟中。文学世家周健明，写出了以洞庭湖为题材的《湖边》，大概也是这个原因吧！可见洞庭湖成了历代文人才士歌吟的佳题。

汉代怀才不遇的贾谊，忠而见谤，被远贬为长江王太傅。他感到身世的不幸遭遇，与先贤屈原有些相似，伤痛之余，遂来汨罗江上写了《吊屈原文》，悲叹着“呜呼哀哉兮逢时不祥，鸾凤伏窜兮鸱鸮翱翔。阘茸尊显兮谗谀得志，圣贤逆曳兮方正倒植”。

南朝大文人颜延之，一生席丰履厚，官运亨通，很少尝过贬谪和诽谤的苦头，当他为别人代作《祭屈原文》时，尽是一些“比物茎荪，连类龙鸾”之类的堆砌华丽的空头文章，根本没有说到屈夫子内心的忧愤。

只有那位唐代大文豪柳宗元，他因为主张政治革新，受到顽固派官僚的百般打击，一直被贬斥到炎荒之地，自然对屈原有同气之感。他也效仿贾谊，愤慨地写下《吊屈原文》，大呼“支离抢攘兮遭世孔疚，华虫荐壤兮进御羔褎，牝鸡咿嘤兮孤雄束咮”。意思是：国家已支离破碎，扰攘混乱，如同害了重病的人。有才华的人不能得志，而卑鄙的人反得以进御重用，像郑袖那样的女人掌权飞谤，使贤人孤掌难鸣，不能伸张正义。柳夫子为什么要写这样晦涩的吊文，无非是怕因文得祸，层层的政治迫害，已经摧残着他的锦心绣口，所以不能不伸义愤于笔墨之中，可谓用心良苦。的确，唐代贪残的权贵们，并没有吸取经验教训，总是为了自己既得的利益，利令智昏，使历史不断地循环着、重复着，以

致破头烂额，还不愿收场，岂不可悲可痛也哉！

所以五代时，萧振在《昭灵侯庙记》[①]中直书："楚怀失道，远君子而近小人；靳尚谗言，兴浮云而蔽白日。大夫含冤，靡所抱直。"正因为屈原的忠贞洁操，受到人民的敬仰，被人们奉为神明，可说是精神长存于天地之间，永垂不朽。怪不得王子嘉《拾遗记》中说：屈原"乃赴清泠之水，楚人思慕，谓之水仙。其神游于天河，精灵时降湘浦，楚人为之立祠"。几乎湖南、湖北到处有屈原祠，但最主要的是屈原投汨罗江处的屈原祠，规模最大，又最古老，历代奉为众祠之宗。自汉唐以来，经过数十次维修和重建，得以幸存，依然屹立在汨罗江上的玉笥山。唐代诗人崔涂有《屈原庙》诗云："谗胜祸难防，沈冤信可伤。本图安楚国，不是怨怀王。古庙碑无字，洲晴蕙有香。独醒人尚少，谁与奠椒浆？"

所谓"众人皆醉我独醒"，不过是自慰之词而已。其实一木难支大厦，无助于救世济民。无怪明代戴嘉猷，在《重修独醒亭记》里便哀叹着说："大抵古今人材，自有分散，沉溺富贵之场，依阿鲜耻，惟欲之快而不顾人家国者，十常八九；赤心谋国，慷慨论事，挺拔流俗之中，不以死生祸福婴其虑者，百无一二焉。然又往往以谗疏，以直放，则独醒之难全，岂特一屈原哉！"他是看得很清楚的。古往今来都有"独醒人"，如果不去唤醒那些正在迷迷糊糊的酣醉汉，争取大多数人赶快醒来，振作精神，奋发有为，也就难以全己，更不能安国。这当然使有志之士，引为关心注目、扼腕叹息了。正因为这样，便使"自古迁客骚人，皆尝径此投吊三闾。异时有贾谊、史迁（即司马迁）其人过焉，吾知不踯躅江干以垂涕，而徘徊堂庑以歔欷也"[②]。

到了南宋初年，洞庭湖区的人民，遭受地主阶级残酷的政治

---

① 唐昭宗天祐二年，追封屈原为昭灵侯。南宋宁宗嘉定四年，御赐"昭灵侯庙"匾额。

② 清王立槐：《骚坛记》。

压迫和经济剥削，而且还受到北方女真奴隶主贵族建立的金国的野蛮侵扰和掠夺，社会生产受到了严重破坏，以致“官兵盗贼，劫掠一空，城市乡村，搜索殆遍”。弄得千里萧条，哀鸿遍野。贫苦农民忍无可忍，以钟相为首，在武陵县天子冈（常德县斗姆湖公社葛麻大队），揭竿起义，提出“等贵贱，均贫富”的口号，国号“大楚”，年号“天载”。几天之间，攻占湖区周围1府、3州、19县，声势浩大。虽只35天即告失败，但他的忠实信徒龙阳（汉寿县新兴公社三合大队）人杨幺继续起义，由龙阳对河的扬旗嘴，迁都于洞庭湖中的子母城(沅江县子母城公社)，武装力量达到40万人，曾先后打败宋朝派来的12个元帅，在湖中的阳武口（今汉寿县柳林嘴）战役，全歼宋朝精锐水军2万人。他又在沿湖一带建立了70多个水寨，实行陆耕水战的战略战术，制造了几十艘车船，其中和州载大车船，装有24个车轮，由船工在船内踏着车轮前进，激水如飞。船有5层楼高，可载千余战士，船上设有拍竿、木老鸦和火箭、石灰罐等武器，以击敌制胜，车船行驶于广阔的洞庭湖中，如履平地，在当时可说是世界上最先进的战船，成为近代轮船的先驱。杨幺在洞庭湖中的畎口战败壮烈牺牲，坚持了6年之久的洞庭湖区农民起义，终于在宋军的残酷镇压下失败。清代王文藩有诗曰：

邪王运用有谁同？子母城边迅扫中。

八日奇功见韬略，十年遗恨泣英雄。

尽管古代官书把他写成寇盗，但民间却称他为英雄，真是千秋功罪，有民评说，而杨幺的故事广泛地流传在洞庭湖区。

洞庭湖衔远山，吞长江，浩浩荡荡，不知迎来多少迁客骚人，流逝多少英雄豪杰，诞育多少奇才异士，怪不得明代诗人魏允贞把它比做“洞庭天下水”。被毛主席赞为“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”。

至今每逢屈原投江的端阳日，湖湘之间，龙舟竞发，人山人海，以“竹筒贮米，投水祭之”。后来改成角粽，来凭吊这位伟大

的爱国诗人。唐代储光羲有《观竞渡》诗，诗云：

大夫沉楚水，千祀国人哀。习楫江流长，迎神雨雾开。

标题绿云动，船逆清波来。下惧鱼龙起，上惊鸿雁回。

能令秋大有，鼓吹远相催。

可见当时龙舟竞渡的盛况。1980年端阳节，在屈原庙前的汨罗江上，举行了空前未有的龙舟竞渡，全部龙舟都是新造，油漆鲜艳。桡手也是服装华丽整齐。锣鼓之声，响彻几十千米。沿江两岸，挤满10多万观众，有的倾家而出，扶老携幼；有来自20多个县市和10多个国家的参观者。

就在这个时候，汨罗江农场又恢复了屈原农场的原名，可说是2 000多年来，爱国诗人屈原，真是经得住屡次劫难的历史考验，仍然为广大人民所敬仰。那个陷害他的上官大夫靳尚，却羞耻抑郁地埋于靳江（今宁乡县南）之滨，遭到挖坟毁尸之报。靳尚的同谋者南后郑袖和王子子兰，则早已化为粪土，偌大的楚国领域，竟没有他们葬身之地，反而被人唾骂千年，这是历来奸宄们的应得下场。屈夫子果若有灵，当会蜜笑于天，垂顾于后人，让过去的历史再勿重演吧！

第十一章
关于洞庭湖治理的几点意见

建国以来，党和政府对洞庭湖治理十分重视，多次有组织、有计划地进行整治，并取得了显著的成绩。

1950年春，湖南刚刚解放不久，当时的省人民政府即组织了300多名民工和500多名干部，整修了大通湖蓄洪垦殖工程，修筑了16.5千米长的横堤，合并了环湖103个垸子，把大通湖四面封闭起来，变成一个巨大的蓄洪垦殖区。遇到洪水可引蓄入大通湖，保障滨湖堤垸的安全。寻常水位可在大通湖内进行垦殖。即使蓄洪年份，除蓄洪季节外，也可收得冬春两季的作物。

1952年冬，在党中央的直接关怀下，组织10万民工，在长江南面的公安县进行了“荆江分洪工程”，分别建成54孔、长1 054米、流量1.28万立方米每秒的太平口进水闸，又在黄山头建了节制闸，全长336.8米，跨有32孔。还从石首县萧家嘴到大湾，建成4千米长的黄天湖新堤，以防黄山头节制闸漏水倾泻到湖南。分洪区面积达920平方千米，周围均筑成护堤，可容纳洪水55亿立方米。既可保证荆江大堤安然无恙，使江陵、监利、沔阳、汉阳、潜江、荆门、汉川等县的4 667平方千米良田能免受水害，还可控制洪水，减低长江水位，保持分洪区内的适当容量，节制虎渡河的流量，使洞庭湖蓄洪不至于过涨，使沿湖670多平方千米良田和湘北广大人民的生命财产得到保障。

1952年冬到1953年春，湖南省人民政府动员了21个县市的民工25万人，集中1万多技术和行政干部、医务、文艺等工作人

员，开展南洞庭湖整修工程。此项工程包括整理洪道、修复溃垸、堵口、修建涵闸及防护5个组成部分，使湘、资两水洪道分流，减少顶托和干扰，长沙到常德之间轮船航线缩短1/3。原来的41个堤垸合并成3个大垸，年年被淹的160平方千米良田恢复生产，10多万灾民重建家园，还增加27平方千米良田。同时，将烂泥湖区各垸合并，使烂泥湖与湘、资二水隔绝，解决了307平方千米农田的排渍问题。这是湖南省空前未有的大型水利工程。

以后，又接连进行了洞庭湖区堤垸修复工程、洞庭湖洪道清理工程、大型机械排灌工程等，在很大程度上减少了水患。

1957—1958年，先后在南湖、洋淘湖、汨罗、君山、茶盘洲、北洲子、钱粮湖进行围垦，面积达644平方千米。这一时期围垦的特点，主要是根据自然淤积较高的湖洲，依地形和需要围筑，既成为内垸的防护堤，又可灭螺垦种，扩大耕地面积。这种围垦是有一定的积极意义的。可是，文化大革命以来，沿湖各县不按实际情况，盲目兴起一股围湖造田之风，如漉湖、横岭湖、中洲湖等处，湖洲一般还不到30米便加围垦，结果是劳民伤财，每逢洪水季节，内渍外淹，了无收成，还要付出很大的防汛防洪的物力、人力和财力，间接影响洞庭湖区生态平衡，使禽类和鱼类资源迅速减少。更重要的是这些堤垸，限束了四水入湖的洪道，逼使四水中、下游宣泄不畅，湖水反溯回灌，淹没内河平原区。而且在河口缓水水域地带，将会沉积泥沙，迫使河口水道弯曲迂回歧纷发展，更不利于洪水的宣泄，亦堵塞泥沙的出路，加速四水下游河床的淤高，为那些向来“不虞水患”的沿河农田带来威胁。1980年夏秋时，澧水下游水灾为近20年来所罕见，就是这个原因。估计今后沿湖的水患还会加重。

近一时期围垦的结果，原来西洞庭湖，除赤山以西的目平湖以外，几乎没有湖了。南洞庭湖也只有赤山以东的万子湖和黑泥湖，水深一般不到4米，估计在15年内会因自然淤积而成平陆。东南湖实际上是澧、沅两水的通道，南洞庭湖也已空有其名了。

今天洞庭湖实际只剩下东洞庭湖，而下飘尾洲已向北迅速伸涨，接近君山。煤炭湾以东的湖面，实际上变成四水入江的通道，东洞庭湖实际只剩下君山以西和新洲以东这个小三角湖，就是这个小三角湖，也有一半已形成浅洲，芦苇杨柳滋生，呈现迅速萎缩之态。

据此分析，西洞庭湖仅剩的目平湖，是惟一承受松滋、虎渡两河及澧、沅两水泥沙的沉积地，不到15年时间，将会消失，变成只留下紧迫赤山的一条沅、澧洪道。南洞庭湖所剩下的万子湖和黑泥湖，在藕池河和资水泥沙的夹攻下，20年内也将消失，可能只保留一条由西而东迂回曲折的洪道，以宣泄沅、资两水通湘江之路。东洞庭湖是整个洞庭湖湖水较深、面积较大的支湖，它控扼着全湖注入长江之口，沉积较慢，围垦也较少。随着大通湖的封闭和缩小，西洞庭湖、南洞庭湖迅速淤积成陆，长江南来三口（即松滋口、太平口、藕池口，调弦口已于1958年冬堵塞）的大量泥沙，无处沉积，势必寻找东洞庭湖作为容纳场所，加上来自湘江的泥沙，淤积速度便将大大加快。以每年平均沉积9千万立方米泥沙计算，尽管洞庭湖区的地质，还在继续沉降，但淤积的速度却要快10多倍，只须40年功夫，东洞庭湖除了留下东面一线湘江（这时沅、澧、资、汨罗、新墙五河早已注入湘江）主洪道以外，以及由于洞庭湖东侧断裂层的影响，自磊石、鹿角、太平嘴、岳阳、城陵矶，可能还会自然保存比较深阔的江流以外，沙洲将由南面和西面逐渐向北淤积，直到下飘尾洲和君山连成一片为止。这时东洞庭湖就自然步大通湖的后尘，成为仅保留着一条狭小的出路和湘江相通，实际上成为一个小封闭湖，而逐渐归于消失。那时候，洞庭湖名存实亡，不久的将来，这个著名的“八百里洞庭湖”，将会在人们的视野里消失。

对于松滋、太平、藕池三口，由于西、南洞庭湖淤塞，三口南来的支流也就支离破碎。每条河道变得愈来愈浅，也愈来愈狭长，水流在各个歧纷的河道里绕圈子，势必加速河床中泥沙的沉

积，最后水流不能南下，只能回旋于入口附近，使松滋口最先淤塞，其次就是太平口淤塞，剩下的藕池口也就独力难支，估计也会在40年内归于自然淤塞。从此，南高北低的地貌形成，那时，长江多余水量退出了洞庭湖区，只能另找江北低洼地方的出路，以监利、洪湖、沔阳、汉川、汉阳为蓄洪区，并直接威胁汉口。俗谚流传的“洞庭湖里烟火起，汉口一扫平”的景象，将会付之兑现。所以整治洞庭湖已是迫在眉睫、刻不容缓的事情了。

历来对整治洞庭湖的意见很多，但付之实现的甚少。我的意见是“兼顾两湖，确保武汉”。其设想如下：

1. 结合三峡、五强溪水库的进行，从江陵沿古夏首河道，经长湖至潜江入汉水，自新沟改由西湖，自澴口再汇入长江，成为长江北支，恢复古长江的南江北沱的旧貌，再于夏首进水处建一座综合进水闸，看水情进行合理调节，在汉水部分可疏深增广。原有自江陵至汉口的长江成为南支，可将簰洲、小河等弯道进行改弯就直，加速江流下泄。

2. 在长江流域和四水流域大量植林植草，周密做好水土保持，严格控制水土流失，尽量减少江流的含沙量。要做到这一点，就必须强调实行封山育林。缺柴地区，要大力进行燃料技术革新，除利用太阳灶、沼气、煤、泥炭、煤气、废煤渣做民用生活燃料外，国家要保证适当的煤炭供应，这样造林才有成效。并鼓励集体与个人植林相结合，谁种归谁，发给林权证书。利用林边隙地，因地制宜广植林木。在极为贫瘠不宜林木的地方，可以广植牧草，以固土为主发展畜牧为辅的措施，才能确保控制好水土流失。

3. 保持原有湖面，恢复1977年以前的形状，以利蓄洪。把近几年漉湖、横岭湖、中洲湖等处的围垦，退田还湖，保留已筑堤，可酌量种植芦苇菱芡，养殖鱼类河蚌，其单位面积价值，超过丰年的粮棉价值二三倍，而且成本低、花工少、收入大、利益多，何乐而不为？为什么要劳民伤财，去修筑那些不能保险、且招来大害的堤垸呢？如果不退田还湖，十年以后，垸外湖底淤高，超过

垸内陆地数米，垸内就变成盆底，那就时时都有溃垸的危险了。倒不如现在暂时放弃围垦，待若干年以后，这些地方自然淤高，逐渐变成陆地，到那时再权衡利弊进行围垦，则因势成事，土到堤成，费力少而得益多，是为良策。

4. 保留三口，任其自生自灭。三口行将堵塞，是必然的现象，但是三口的南来河道，则必须进行改造，采取堵支留干、拦弯就直的措施，使南流洪水顺畅无阻，三河两岸农田避免淹溃之患。

5. 改造四水入湖洪道，以疏深与改直相结合。将沅水自苏家吉以下经接港、坡头、游巡塘、虾子沟一线，截直浚深，出团山嘴后，向东截断新沙洲，从黄土包洪道出下荷叶湖。资水疏通由甘溪港至沅江县城河道，从东南湖横过新沙洲东侧，与沅江洪道相汇。湘、澧两水，保留原有洪道，加以浚深，既利四水宣畅也利航运交通。

6. 巩固原有堤垸，把堤垸分成内、中、外两层或三层。重点加固外垸围堤，在洪道和险区处，都应采取石砌外坡，杨柳护堤滩的措施。中垸主要是解放初期修筑的堤垸，只须略加修补以防外垸不幸溃垸时，作为防洪的第二道防线。内垸主要是解放前那些残破支碎的小垸堤和零散老堤段，作为垸内农民居住和避淹之处。也可于应急时，抢筑合围，以防湖水深入漫浸，这样也可挽救一部分作物。

保存纵横交错的旧堤垸，既能抵消部分湖水漫浸的威力，也可于溃垸时，让垸区农民就近随时上堤避险，且可于废堤上种植防风林。否则，这些小堤垸如果全部铲除，只保留外垸大堤垸，一旦一处溃口，便满垸遭淹，一片汪洋，农民无处躲避，公私财物也难以及时抢救，船舶也无法进垸接救，容易因突然失事，导致重大损失。

7. 加强湖区机械排灌系统，做到旱则内灌，涝则外排，使湖区农田实现保产保收。

采取以上措施，综合治理，有可能达到“江湖两利，蓄泄兼顾，以泄为主，以防洪排涝为首要任务，兼顾各个方面需要”的目的。

第十二章
南宋时洞庭湖水战的“车船”

古代的中国，是世界上造船技术最古老而又最先进的国家。相传上古时代，“伏羲氏刳木为舟，剡木为楫”①。又说是黄帝的两个大臣叫共鼓、货狄的“作舟”②。这个舟就是原始的独木舟，据说这是古人“观落叶因以为舟”③，或因“见窍木浮而为舟”④。这个窍木便是古树空了心，被大水冲浮在江河里，古人看到这种现象，便利用空木，用石斧慢慢地劈去腐朽部分而成独木舟。

因使用者繁多，天然空心木难以得到，于是便开始用火烧木心，再用石斧砍去木炭而成独木舟。所以“火和石斧通常已经使人能够制造独木舟”⑤。这种独木舟，古代叫俞，“按舟之始，古以自空大木为之，曰俞；后因集板为之，曰舟；又以其沿水而行，曰船”⑥。从俞到舟与船，是由独木舟发展到用木板制成舟，并掌握了划船的技术，成为舟人。约在尧舜时代，祝融氏之曾孙叫舟人，当以擅长划舟而得名。从甲骨文上可看到舟字，原是一个象形字，被刻做，正是从半圆形的独木舟，逐步发展到长方形的用一板两板间隔着的人造舟。

---

① 《周易·系辞》。
② 《世本·作篇》。
③ 《世本》，《唐类函》舟部，《事词类奇》十七。
④ 刘安：《淮南子》。
⑤ 《马克思恩格斯选集》第4卷。
⑥ 朱骏声：《说文通训定声》孚部·第六，舟。

到了周代，已用船在水上作战。春秋时，吴国把艨艟大舰组成规模庞大的水军队伍，这是舰队的大发展。这些战船“船名大翼、小翼、突冒、楼船、桥舡”①。楼船即在大船上建成高耸的城楼，便于居高临下，俯击敌船。吴国有了这些先进的战舰，便打败了楚、越，称霸中原。汉武帝时，又“治楼船，高十余丈”②。还专设楼船将军，从水路平定南越、东越③。

以后，为了战争的需要，战舰受到历代封建统治者的重视，不断地创新和改进。到了南北朝时，南齐的大科学家祖冲之，“又造千里船，于新亭江试之，日行百余里”④。这是用齿轮当桨，连续转动，使楼船迅速推进的新创造，亦是原始轮船的雏形。

到了唐德宗时，藩镇割据，彰义节度使李希烈亦据蔡州举兵叛乱，派部将杜少诚率领3万兵拦截长江的运输通道，使唐朝赋税的重要来源——江浙和两湖，不能经由水路去接应长安。这时，唐皇族的曹王李皋任荆南节度使，便大力改革战舰，把古代的楼船和千里船结合起来，造成车船。《旧唐书》说他“常运心巧思，为战舰，挟二轮，踏之，翔风破浪，疾若挂帆席，所造省易而久固”⑤。《新唐书》亦称他“教为战舰，挟二轮蹈之，鼓水疾进，驶于阵马”⑥。说明这种战舰行驶迅速，在船的两旁有两个车轮，已成为真正的车船了。李皋就是使用这些车船，打破了李希烈对长江的拦截，把江浙两湖的赋税和粮草，源源不断地接济长安，使唐朝能够很快地平定了李希烈的大叛乱。到了唐朝末年，荆南节度使成汭，又按照李皋遗制，以“五州事力，造巨舰一艘，三年

---

① 《越绝书·佚文》。

② 司马迁：《史记》卷三十《平准书》。

③ 司马迁：《史记》卷一百一十三《南越列传》，卷一百一十四《东越列传》。

④ 萧子显：《南齐书》卷五十二《祖冲之传》。

⑤ 刘昫：《旧唐书》卷一百三十一《李皋传》。

⑥ 欧阳修：《新唐书》卷八十《曹王明传》，附嗣曹王皋传。

而成，号曰‘和州载’。舰上列厅事洎司局，有若衙府之制。又有‘齐山’、‘截海’之名。又叫楼船”①。连军士及衙门都放在楼船上，可见这种船的巨大。

南宋高宗初年，金兵南侵，韩世忠在黄天荡打败金兀术，也有车船参战，“飞轮八楫，踏车桨回江南”②。1130年，洞庭湖区爆发了声势浩大的钟相、杨幺起义，攻下了1府、3州、19县，③提出了“等贵贱，均贫富”的口号④。南宋封建统治者十分恐慌，立即派李纲担任湖广宣抚使，坐镇潭州（湖南长沙市），担任镇压杨幺起义军的总指挥，他看到湖湘一带是个水乡泽国，每当夏秋涨水，汪洋一片，起义军依仗“陆耕水战”的战略，屡次大败官军。李纲实在没有办法，便考虑效法李皋的车船，加以改造，运用到洞庭湖上来镇压杨幺起义军。他在《与吕安老龙图书第二书》中说：“此乃（唐）嗣曹王皋所制，见于本传，非鼎（指今湖南常德地方）人所能为也。顷尝试之，运动轻驶，施于大江重湖，以破长风巨浪，乃其所宜，要须教阅习熟，乃可用。”⑤ 他又在《与宰相论捍贼劄子》中说：“荆湖间车船乃唐嗣曹王皋遗制，其大有至三四十车者，挟以双轮，鼓棹而进，驶如阵马。又仁宗修《武经总要》，该载古今战舰甚备。”⑥ 这种车船战舰，得到宋仁宗的高度重视，被详细记载在《武经总要》的专书中，是决非偶然的。而荆湖（约今湖北湖南一带）也早已有这种车船。所以李纲奏请朝廷，“愿命荆湖颁降式样，于沿江诸州，使之制造，招募水军，统以将佐，逐时阅时，可以为长久之利”⑦。李纲到潭州之后，

---

① 孙光宪：《北梦琐言》卷四、五。

② 方以智：《物理小识》。

③ 徐梦莘：《三朝北盟会编》卷一百二十七。李心传：《建炎以来系年要录》卷三十一。

④ 李心传：《建炎以来系年要录》卷三十一。

⑤ 李纲：《李忠定公文集》卷六。

⑥⑦ 李纲：《李忠定公文集》卷一十五。

又仿照李皋的车船，作了改进，“创造战舰数十艘，上下三层，夹以车轮，鼓蹈而前”。他对这次车船的改进，感到十分满意，作诗云：“车船新制得前规，鼓蹈双轮势似飞。”宋王朝也把这种车船，当做防守长江中下游的主力战舰，并用于镇压这一带的农民起义军。

后来，李纲去任，程昌寓知鼎州，也负有镇压杨幺起义军的重大使命。他所带领南来的士兵中，大多都是蔡州人，不熟水性。他的随军人里，有曾做过都水监白波辇运司黄河埽岸的水手的木料都匠高宣，来献上车船图样，程昌寓采纳了他的意见。恰巧虔州（江西赣州市）木商赖九郎，从靖州（湖南靖县）山场采购了大批文溪杉板条片，扎成排筏停靠在沅陵的瓮子洞。他便派人全部收买来，“打造八车船样一只，数日并工而成。令人夫踏车，于江流上下往来，极为快利。船两边有战车板，不见其车，但见船行如龙，观者以为神异。乃渐增广车数，至二十至二十三车船，大船能载战士二三百人”①。这种巨大的战舰，使起义军的小战舰抵挡不住，不敢逼近鼎州城。

程昌寓自恃车船厉害，便命总管杜湛率步兵攻打上汕江边的杨幺部将夏诚大寨（常德县东贺家山农场境内），又派统制覃敌率水军分乘八车车船 2 只、海鳝船 20 只，从水路进攻。这时正是绍兴三年二月，洞庭湖和沅江的水位很低，覃敌认为“汕江窄狭，车船不能回转，又其水长退不定，恐缓急水陷车船，不能得出”②，会被义军所俘获。但刚愎自用的程昌寓不采纳覃敌的意见，坚持派车船作示威性进攻，结果，“汕江之水渐落，汕口滩浅，车船不能出”③。覃敌想把车船烧掉也来不及了，车船和在船上的高宣，便这样被杨幺所俘获。

这对起义军来说，是一个很好的机会，于是，杨幺便说服了高宣，又把车船进行了一番大的改革，义军各水寨便普遍地大造

①②③ 鼎澧逸民：《杨幺事迹》卷上。

车船战舰，由原来20车增加到24车和32车。“于是杨幺打造和州载二十四车大楼船，杨钦打大德山三十二车船，夏诚打大药山船，刘衡打大钦山船，周伦打大夹山船，高癞打小德山船，刘诜打小药山船，黄佐打小钦山船，全宗打小夹山船。两月之间，水寨大小车船十余，制样愈益雄壮”①。

这时，杨幺、黄诚已有义军数万，“共有车船及海鳅船多至数百只。盖车船如陆战之阵兵，海鳅船如陆战之轻兵”②。这种车船，“置人于前后踏车，进退皆可，其名大德山、小德山、望三州及浑江龙之类，或两重或三重，载千余人。又设拍竿，其制如大桅，长十余丈，上置巨石，下作辘轳贯颠，遇官军船近，即倒拍竿击碎之。浑江龙则为龙首，每水斗，杨幺多自乘此”③。这种车船的名称叫大小德山，是以常德南面的德山为名，大小药山、大小钦山和大小夹山，都是以澧县境内的药山、钦山和夹山为名的；望三州即因洞庭湖位于岳州、鼎州和澧州之间，船行于湖中，可望到三州，以形容楼船的高大；和州载则因船很大，形容连一个州城也能装载起，还有五楼、九楼④ 等名号。这时，杨幺已有大小车船共29只，又创造大车船15只，“每只各长一百步，底阔三丈，高三丈五尺，极厚七寸”⑤，最高的“高过十丈”⑥。后来发展到590只，水军8 160人⑦。又说是杨幺“有众八万，号十万，置三十寨，其船有望三州、大德山之类三千只”⑧，这当系义军鼎盛时期的兵力。

---

① 鼎澧逸民：《杨幺事迹》卷上。

②③ 熊克：《中兴小纪》卷一十三。

④ 岳珂：《金陀粹编》卷六，《行实编年》卷三。

⑤ 岳珂：《金陀粹编》卷五，《丝纶传信录》卷四，《再据刘愿申杨幺贼徒结连作过省劄》。

⑥ 薛季宣：《浪语集》卷三十三《先大夫行状箋》。

⑦ 《宋会要辑稿》兵一〇，讨叛四，杨幺。

⑧ 岳珂：《金陀粹编》卷二十八《百氏昭忠录》，卷十二《孙道编鄂王事》。

这种车轮的优点，是“以轮代桨成为一种半机械装置的先进战船，是船上推进装置方面的一个大改革”①。它不依赖风力，自能进退自如，上下水如飞，而且“车船的轮轴都在底舱，在战斗中，水手踏车，不受敌方兵器的威胁；不管如何激战，他们仍然可以安全无恙地踏车，这就保证了战船的动力”②。车船分为3层，中层设弩楼，有箭孔可供向外射箭，且又可防敌箭；上层有城垛，可投石块、鱼叉、拿子（即铙钩）、木老鸦和石灰火药罐，船头船尾的中部的两旁，设有4～6根大拍竿，上悬巨石，用轳轴操纵，当靠近敌舰时，突然放下拍竿上的巨石，将敌舰砸碎和压沉。但车船只能行驶在3米以上的深水中，还需要有海鳅船那样两头尖的小战舰，在浅水中和车船周围配合作战，才能取得胜算。当战胜对方时，海鳅船便一涌而上敌船，击杀敌人，掳获兵器物资。或快速在湖滩上与芦丛中登陆进攻。这一套战略战术，在当时12世纪的世界的水战中是最先进而独特的。这些海鳅船至今还行驶在澧水和沅水上游，凡是水深1.3米左右的河道，都能行动。民间传说杨幺还训练有水鬼军，能在水中凿破敌舰的船底，配合车船作战。

车船上使用的武器，还有“木老鸦，一名不藉木，取坚重木为之，长绳三尺许，锐其两端，战船用之，尤为便捷”③，还有拿子、鱼叉、拿子用以钩船和人，不让逃脱。“鱼叉以竹竿为柄，长二三丈，短兵所不能敌”④。义军及官军都制灰炮，用极薄的瓦罐，放入毒药、石灰、硫磺、铁蒺藜，用以丢掷敌人，在车船楼上居高临下，能起很大的杀伤作用。在岳阳市君山的杨幺寨遗址以及鹿角杨幺烧窑的遗址中均发现这种灰罐。这种空中（指灰罐、木老鸦）、水上、水下配合作战，可说是世界上最早的立体式战术。

正因为杨幺善于利用洞庭湖的天险和车船的优势，便在沿湖

---

①② 上海交通大学、上海市造船工业局：《造船史话》第91页。

③④ 陆游：《老学庵笔记》卷一。

一带建立了 70 多个水寨，多系杨柳环绕，临水靠水，险莫能攻。这样，义军便反守为攻，变被动为主动，变劣势为优势，日夜乘着车船来到鼎州对面的“德山滩下，惊扰一城”①。

宋朝廷十分恐慌，乃于绍兴三年八月，遣发御前大军都统制王璎，带领军马 3 万人，又遣精锐水军建康府水军正副统制崔曾、吴全率万余水军，水陆并进，前来镇压杨幺起义军。崔、吴两人原来是江淮间著名的水上起义军，后来被宋朝招降，当上了统制官，现在又被派来镇压杨幺起义军，他们以为这次可以大显身手，只因官军多次吃了杨幺车船的苦头，要他们“止令在岳州艑山（今岳阳市西南 7.5 千米洞庭湖中）、湘江口（今汨罗县西北 20 千米磊石山下）及洞庭湖口（今岳阳市北 7.5 千米城陵矶）、牌口（今益阳县东 35 千米）等处捎泊”②，不能轻举妄动，谁知二人自恃是常胜水军，跃跃欲试，探知湖上有 3 只八车的杨幺车船，“不见旗枪，亦不见人，交横放流而下”③，以为义军在上游已被官军杀败，便率领全部水军，争先出石碑，经油麻滩（益阳县东）、大梁岸（沅江县东），将至鄱官树（沅江县北）湖面宽处，就遇见杨幺的战船，待到阳武口（汉寿县北）时④，只见那 3 只空车船，突然“擂鼓发噱，踏车回旋，横冲乱撞，将崔军人船大小数百只，尽碾没入水，崔、全二统制，皆战亡溺水。其余在沙碛散袒步兵，俱被掩杀，一日之间，万人就死”⑤。义军尽获宋水军的器甲、旗幡、枪刀之类，把宋王朝自命为精锐的水军一举歼灭，王璎率步兵前去救援，亦被木老鸦和流矢所伤，慌忙逃跑。可见车船已发挥了巨大战略优势，粉碎了宋军的大规模围剿，巩固了起义根据地。

同时，因宋鼎州选锋水军造有车船，可与义军的车船相对抗，又曾在牛皋渡口夺得杨钦 22 车大德山战船，杜湛及石统制、靳监

---

① 鼎澧逸民：《杨幺事迹》卷上。

②③⑤ 鼎澧逸民：《杨幺事迹》卷下。

④ 李心传：《建炎以来系年要录》卷七。

军乘三楼大车船率水军驻扎在风金口（常德县东）。闻得崔、吴水军全军覆没的消息，吓得程昌寓和覃敬等急速退军，一面独遣选锋水军，大德山船及18车船3只，海鳅船30只殿后，以抵挡义军车船的追袭，掩护官军退却。到半夜三更时，被义军众多的车船追杀，弄得官军车船的“两边护车板，悉已打空，急用布帆遮箭，以护踏车水军，一船战士三百余人，落得头破额裂，满身中箭”①，大败退回鼎州。

逼得宋朝不得已，把抗金名将岳飞调到洞庭湖区来镇压杨幺起义军，另一面又赶造大车船，仿照杨幺的“车船而增大，有长三十六丈，广四丈一尺，高七丈二尺五寸”②，因工程浩大，费时颇多，未及使用，而杨幺已败灭。

起初，岳飞考虑到要打败杨幺，就必须毁掉杨幺的车船，他慎重地和一些将士、谋士反复研究作战计划，最后，确定了招剿兼施，对洞庭湖区进行经济封锁，先后用高官厚禄收买招降了杨幺的重要将领黄佐、杨钦、刘诜、全琮。恰逢这年是绍兴五年六月，洞庭湖区遭到空前未有的大旱灾，“湖水涸如深冬”③，农业全部失收，起义军和根据地的人民遭到严重的饥荒。同时，湖水干浅，限制了车船的行动。杨钦这个叛徒，是最熟悉义军军事布局的内情，他向岳飞献策说，杨“幺所恃者舟楫，如望三州、大小德山之类，非一丈水不可行，洞庭湖水旧不及丈，幺置堰闸，十余年间，所以弥漫。钦本任闭塞之责，尽知详。乞二十人往开堰水入大江，使舟船不能动。又幺船皆用车轮，乞以青草数十百万束，散之湖中，其轮必有窒碍”④。岳飞采纳了他的计策，又命

① 鼎澧逸民：《杨幺事迹》卷下。

② 陆游：《老学庵笔记》卷一。

③ 李心传：《建炎以来系年要录》卷八十九。

④ 岳珂：《金陀粹编》卷二十八，《百氏昭忠录》卷十二《孙逌编鄂王事》。

"军士伐君山之木，为巨筏无数"，把沿湖汊港都拦塞起来①，阻拦车船行动。又命覃敌率领水军车船到沅江口去堵截起义军。在这种四面合围，水陆夹攻，内应外合和逐个击破的完备的战略部署下，果然大破杨幺的车船，钟子仪和杨幺被迫投水牺牲。洞庭湖区以杨幺为首的农民起义军，便因车船失去了作战能力，而惨遭全军覆灭，全局失败。假如不是大旱及湖水干涸，这场水战还不知鹿死谁手呢？

1161 年 11 月，金主完颜亮率领 40 万军队② 进攻南宋，到达长江北岸的采石矶一带。这时，南宋中书舍人虞允文受命担任督视江淮军马府参谋军事，抗击金兵，他赶到采石矶南岸，"时江岸才有车船二十四艘"③，还有李显忠的战船亦赶来助战。当金国水军驾着数百只战船冲向南岸，正在万分危急的时候，虞允文忙命"车船乘势冲撞"，把金国的战船撞沉，④粉碎了金兵第一次南渡长江的计划。金主亮只好沿江东下瓜洲，虞允文亦率兵跟着赶到瓜洲对岸，他立即"命战士踏车船径趋瓜洲，将迫复回，敌兵皆持满以待，其船中流上下，三周京山，回转如飞，敌众骇愕"⑤。金兵被这个雄伟高大的车船吓得仓皇逃窜，金兵大败，金主亮亦被部下所杀。在这次采石矶—瓜洲战役中车船起到了重要的作用，为捍卫南宋免遭女真贵族的奴役统治立下了伟大功勋。

以后，宋王朝始终重视车船的设置和演习。乾道六年（1170 年）八月二十五日，陆游在鄂州（湖北武昌）"观大军教习水战，大舰七百艘，皆长二三十丈，上设诚壁楼橹，旗帜鲜明，金鼓鞺

① 熊克：《中兴小纪》卷十八。

② 王明清《挥尘录三》。

③ 李心传：《建炎以来系年要录》卷一百九十四。

④ 李心传：《建炎以来系年要录》卷一百九十四，注引蔡絛：《虞尚书采石毙亮记》。

⑤ 李心传：《建炎以来系年要录》。

辖，破浪往来，捷如飞翔，观者数万人，实天下之壮观也”①。可见这支车船水军，阵容雄伟，也是为了谨防金兵再次南侵的军事设施。

到了南宋末年，朝廷专事逸乐，花天酒地，腐败堕落，车船技术仅用来制作统治阶级的玩乐游船。如丞相贾似道，私人就打造了“车船，船棚上无人撑驾，但用车轮脚踏而行，其速如飞”②。他坐着这种车船，在杭州西湖和钱塘江上游乐，不问国事，结果，促使了南宋的衰亡。

这种车船，“是世界上最早的车轮船，也是机器车轮船的雏形。据记载，欧洲在14世纪曾有过车轮船的设想，是以人力摇曲柄转动桨轮，使船前进；到了15世纪，还出现了企图以牛为动力的车轮战船的设想，欧洲实际使用的车轮船到了16世纪才出现，比起杨幺车船来，要晚400多年，比起李皋车轮船要晚800多年”③。我们从电影《尼罗河上的惨案》中所看到的车轮船，就可得到深刻的体会。

---

① 陆游：《入蜀记》卷四。

② 吴自牧：《梦粱录》卷十二。

③ 上海交通大学、上海市造船工业局：《造船史话》第94页。

第十三章
钟相、杨幺起义各据点的探索

南宋初年的农民起义，次数之多，人员之众，势力之大，范围之广，斗争之烈，战术之妙，持续之久，是空前未有的。其原因也就是，在这个时期，北方有女真奴隶主贵族建立的金国，不断地进行野蛮侵扰和掠夺，还扶植伪齐傀儡政权，占领淮水及秦岭以北的大片土地，连续地残害着南宋王朝及人民的生存。而南宋君臣却对外忍受侮辱，奉行一条妥协投降主义路线；对内则加强压迫人民，实行一套刮脂吸髓的剥削政策，弄得“千里萧条，遍野饿殍”。

钟相、杨幺起义就在这个内忧外患的民族危亡的时刻，领导着洞庭湖区的广大农民群众，组织起义，建立了巩固的革命根据地，提出了“抗金反宋”的斗争口号。不屈不挠地长期在阶级、民族两条战线上同时坚持作战，树立了我国历史上农民起义的优秀榜样。

钟相于宋高宗建炎四年（1130 年）二月二十一日，在常德天子冈（斗姆湖公社葛麻大队）宣布起义，国号大楚，建元天载。以“等贵贱，均贫富”为口号，参加和响应起义的人有 40 多万，占领了广大地区。由于处在起义初期，缺少经验，组织还不够严密，在宋王朝和军贼、汉奸孔彦舟的勾结偷袭下，于三月十六日，被残酷地镇压下去。这次起义仅 35 天而告失败。但是，起义的火焰并没有熄灭。

钟相的少子子仪和他的忠实信徒杨幺，带领余众，吸取钟相

失败的惨痛教训，改变斗争策略，发展起义队伍，徙居洞庭湖，以黄诚寨（汉寿县聂家桥公社皇城港大队）、扬旗嘴（汉寿县城北围堤湖南）、子母城（沅江县子母城公社咸康大队）为中心，“陆攻则下湖，水攻则登陆”。在洞庭湖区沿岸，建立了星罗棋布的城、寨、堡、垒等战略据点。声势更加浩大，宋王朝视为“心腹之患”，集中精兵，多次“围剿”。数年中，连换15个主帅，都告失败。最后，从抗金前线调来名将岳飞，采取“以寇攻寇”的毒辣手段，收买诱惑黄佐、杨钦等叛徒，逐步分化瓦解起义军。到绍兴五年（1135年）六月十一日，杨幺不幸失败，他和钟子仪先后英勇牺牲。第二次起义，坚持了6年之久，但革命的火种仍然没有被扑灭。钟相、杨幺起义的各个据点，由于史籍记载残缺，农民起义的历史，往往被封建时代的官方修史者所删削，剩余者寥寥无几，加之起义的中心区域洞庭湖区，河道变化极大，沧海桑田，更对其各据点的实在位置模糊不清，本文试图对钟相、杨幺起义的各个据点作一个探索。

第一节　钟相起义各据点

天子冈称王、水连村建都　建炎四年二月二十一日，鼎州人钟相聚集信徒及群众，在武陵县唐封乡水连村，地名天子冈，建立寨栅，筑垒浚壕，储积金帛钱粮。在天子冈筑坛称楚王，以妻伊氏为皇后，长子钟子昂为太子，大封将相百官。①

天子冈、水连村，在常德县南16千米的斗姆湖公社葛麻大队，天子冈还与许家桥公社双堰大队接界，为一低平小山丘，高不过

① 鼎澧逸民：《杨幺事迹》卷上。李心传：《建炎以来系年要录》卷三十一。养晦斋主人：《杨幺佚事》。《宋会要辑稿》兵十三，捕贼下。

15 米，南北长 1 千米，东西宽 250 米，已垦为旱地来种桃树。冈的西面为一小田冲，东面为一大田畈，约 500 米有一条深溪叫枉水，由南面的沙溪坪向北经德山西麓流入沅江。原来水阔深冷，河道弯曲，现已淤浅，并填平做田，截弯就直，但地势低洼，距地面约 3 米处，农民往往挖到许多横倒于溪上的大树，大有数围，横排于溪上，可能是当时孔彦舟以树铺溪，用以过兵马，进攻天子冈。据说，古时天子冈一带，森林茂密，难通人马，冈东南 1 千米，有地名叫虎踏坪，就是老虎经常出入的地方。畈中还有地名叫栗树山，古时大栗树林参天蔽日。原来，从常德、汉寿去天子冈，只有两条路可入，一条是位于冈东北 2 千米的岳家山口，周围地势低洼，仅一路中通天子冈；一条是位于冈西北 4 千米的排山烟口，群冈连绵，古木参天，仅此隘道可通天子冈，在当时，可说是形势非常险要。

钟相所居住的都城是水连村，在天子冈东南 2.5 千米，属草坪公社先锋大队第 14 生产队，前有大塘堰，古名泥塘陂，面积约 1.7 万平方米，古时范围更大。原堰里有百口井，尤以中井、麻阳井最为著名，井水夏凉冬温，水气蒸腾，水味甘美，四时涌冒不竭，为常德有名的水井。井里常有一些鳊鱼冒出，并特产一种八须鲇鱼，身上有黑点，每只约 250～400 克，味道比其他鲇鱼尤为鲜美，为他处所无。1952 年春，农民刘宏旦曾一叉便叉到 5 条鱼，顷刻就叉到四五千克八须鲇鱼。

这样丰足的泉源，是能满足当时众多的义军饮用的。现尚有广大的屋基遗址分布，残砖断瓦比比皆是，多系宋代遗物。水连村当时还建有一个水连寺，传说古时曾为了追荐钟相起义失败后牺牲的人员，而借口建佛寺为名，来纪念死难者的。

和钟相起义有关的天子冈附近的地名还有：

排山烟口　在天子冈西北 4 千米，为钟相起义时设立烽火台报警之处而得名。

巫田　在水连村、放羊坪一带的大田畈，东西纵列两条小丘陵，面积达 2.7 平方千米，土壤肥沃，水旱无忧，物产丰富，相

传钟相利用巫教宣传发动农民起义，就是以这一带的田地作为敬奉巫教的公田，生产粮食用来救济贫困人民，后成为起义军粮食基地之一，故名巫田。

武铁炉 在泥塘陂南，相传是钟相制造武器的地方。

杨家坪 在水连村西 3 千米，传说为杨幺扎兵处。

东寨子、中寨子、西寨子 在水连村南 5 千米，为钟相部将扎兵处，是水连村的南大门。东寨子位于东寨子冈上，寨内有 5 座铁炉遗址，南面还有黑夜厂，系夜里操练义军的场所。旁有落旗寺，因孔彦舟用计攻下此寨，有义军将义旗落下隐藏，以后建寺取名以作纪念。西寨子也在西面冈上，孔彦舟先占领此寨，用群羊的羊角上挂灯笼以破东寨，故名放羊坪，即在东寨子西面山下。西寨东山下有枫林口，古时古枫夹道，下有废堤遗址，堤下为响水坪，即孔彦舟放水淹钟相义军的地方。

草坪 古名操坪，系音讹为草坪，在巫田之南，相传为钟相操练义军之处。

火田坪 在天子冈东，孔彦舟以火烧寨的遗址。

过马山 今讹传为葛麻山，在天子冈南端的小山丘，传说因岳飞与杨幺交战都在此过马而得名。

岳家山口 在天子冈东北 2 千米，面向枉水，为天子冈右方哨口，传说岳飞由此进军而得名。

岳王溪 讹为药王溪，在水连村西 6.5 千米，溪水由西南向东北流入沅水，溪两岸为一平坦田畴，东南及西北面均斜列着两条小山丘。相传岳飞与杨幺曾交战于此而得名。

邓装家 邓装为钟相太尉[①]。民间相传是钟相的军师，说他有法术，称他为邓法师。他的家在常德县黄土店公社岩桥大队的邓家祠堂，东邻有邓家坪，是他住过的地方。

据此，天子冈、水连村被钟相建为都城，周围还建有很多的

① 《杨幺事迹》卷上。

寨堡，以拱卫都城。从枉水可乘船达常德，扼住沅江交通，距鼎州、汉寿、桃源很近，便于控制，在当时来说，是起着一定的作用。但因距鼎州才 16 千米，无险可防，又位于交通要道，军贼活动频繁，是一个很难防守的起义中心。由于钟相等人狭隘的乡土观念太浓，在家乡起义便以家乡为都城，限制了发展和进取的雄心，没有先把鼎州作为主要根据地，同时，所攻下的州、县城都没有加强力量防守，很容易得而复失，剥肤及髓，作为前哨重镇的鼎、澧州城，亦克而不守，弃而遗敌，造成天子冈的孤立受困。连不熟地形的军贼孔彦舟，亦得以自荆南长驱直入澧州，并以澧州为根据地，乘钟相义军农忙分散种田之机，捣陷天子冈，以致起义仅 35 天，就归于失败。在地理上的主要原因，就是没有充分利用地理形势，布置周密的军事据点，犄角为固，拱卫起义中心，以致进退失据，了无回旋的余地，一遭打击，即告败亡。

第二节　杨幺起义各据点

黄诚寨是钟子仪的都城　黄诚寨，系杨幺大将黄诚的大寨，又叫黄城寨，因又系太子钟子仪建都的地方，又叫皇城寨。在汉寿县西 20 千米的聂家桥公社黄诚港大队。古代周围有湖水环绕，东有青泥湖通沧港以达洞庭湖，西临刘家湖可通大小泛洲，北绕上芷江，西南面一线小丘陵，还有云台山、青龙山罗列于外。下面有皇城港，形势险要，水路又四通八达。当钟相失败时，他的信徒白德、杨幺扶其少子钟子仪为太子，“聚众于鼎州龙阳县洞庭，有众八万，号十万，置三十寨，其船有望三州、大德山之类三千只”①。钟子仪即建都于黄诚寨，改名皇城，这里湖阔水深，能行

① 岳珂：《金陀粹编》卷二十八，《百氏昭忠录》卷十二《孙逌编鄂王事》。

驶望三洲、大德山等24车以上的大车船多艘。傅角今《湖南地理志》第五篇载："龙阳故城，在今县西上游，名黄诚寨，宋时曾移县治于此。现韩陂堤、鸡公堤、苦草陂堤、铁门关堤，即前故城城脚故址，堤势圜连，犹可想见城墙形势也。"城内南面有太子楼，为钟子仪的宫殿所在，旁有太子庵，为后人奉祀太子菩萨钟子仪之处。汉寿县南30千米的汉太公社太子庙大队也有太子庙，也是奉祀钟子仪的，可见他800年来仍为人民所怀念。皇城西2.5千米有花园坪和八角楼，是钟子仪的花园。又有白马坪，是养白马之处，解放初还有石马槽遗物。在城东2.5千米有五里牌，为钟子仪迎送宾客和各寨首领的地方。宋高宗曾命荆湖制置使攻黄城寨，失败。[①] 绍兴三年十月二十九日，宋朝又派统制石世达、杜湛大败黄诚于龙阳洲[②]，攻入黄诚寨。"登太子楼，获龙床、龙屏之类"[③]。龙阳洲在龙阳县（汉寿县）北1千米上芷江口所淤湖洲，即今围堤垸。太子楼南面1千米有地名皮家垅，即杨幺部将皮真的大寨，绍兴四年正月九日，宋统制官杜湛、王渥、赵兴"同引兵攻杨幺，破皮真寨"，俘"陈钦等八十人，夺船三十"[④]。次年六月，岳飞"既降杨钦，率统制官牛皋、傅选、王刚乘胜击攻水寨"，杨幺部将陈瑫叛变，劫钟子仪车船及金龙交椅、龙凤簟等，和黄诚一同向岳飞投降，[⑤] 白德亦被害。[⑥] 宋朝为了安抚黄诚寨，于同年七月五日，移龙阳县治于黄诚寨，升为龙阳军，以黄与权为龙阳军使，兼知县事。"水寨愿归业者二万七千余家，诏州郡存恤之，

---

① 岳珂：《金陀粹编》卷二十八，《百氏昭忠录》卷十二《孙逖编鄂王事》。

② 《宋史·高宗本纪》。

③ 熊克：《中兴小纪》卷十五。

④ 《中兴小纪》卷十六。《宋史·高宗本纪》。

⑤ 《建炎以来系年要录》卷九十。

⑥ 岳珂：《金陀粹编》卷二十八，《百氏昭忠录》卷十二《孙逖编鄂王事》。

无得骚扰”①。八月十五日又下诏命重建旧龙阳县（因旧县城被杨幺烧毁），知鼎州张纲奏言“旧县高爽，黄诚寨低下，近江湖，有水患”②。所以不久县城又由黄诚寨迁回旧县城。

杨幺寨是杨幺的主寨　杨幺寨在扬旗嘴，相传是杨幺扬旗起义的地方，又名杨幺嘴、杨泗嘴，在汉寿县城北 1 千米，隔围堤湖汊（古上芷江口，今已淤塞）相对。“是南宋时农民领袖杨幺起义的中心”。③ 位于龙阳洲上，古代地处上芷江入洞庭湖之口，沧水南来注入上芷江，后绕下芷江，河道深阔，形势险要，今已淤成广大的围堤垸，而上芷江亦全淤塞，冬春时节，陆地与汉寿相连，已失原来形势。杨幺寨与皇城寨犄角相对，同为起义军的指挥中心，东北宝台山，方圆约 3 千米，曾发现箭镞，是杨幺寨的一部分。相传杨幺曾于此筑堤，到明初时，堤“周围 1.2 万多米，绵亘 60 千米”。“上接辰沅诸水，下滨洞庭”④。洲土肥沃，盛产稻、麦、蚕豆、油菜，是起义军的重要粮油基地。围堤湖垸的南北为上下芷江所包围，于垸东汇入洞庭湖，故叫上下芷江口。“芷水（龙阳）县西四十里，其地多生杜蘅、白芷，故名”⑤。在今泛洲地方分成上下芷江两支。绍兴三年十月二十七日，宋统制官王渥、赵兴、马淮、步谅由知鼎州程昌寓率领“移驻上芷江口”⑥，封锁杨幺寨水军的西路，并决垸堤 1 300 米，破坏义军驻地，引水淹没。王璎则自龙阳扎兵于下芷江封锁义军东路。⑦宋水军还“于牛皋渡口夺得杨钦二十二车大德山战船，在鼎口梢泊”⑧。牛皋渡因牛皋

---

① 《建炎以来系年要录》卷九十一。
② 《宋会要辑稿》卷一百八十九方域六。
③ 《湖南省普通地图集》汉寿县。
④ 嘉靖《常德府志》卷二地理志·山川。
⑤ 光绪《龙阳县志》卷三堤障。
⑥ 《中兴小纪》卷十五。《中兴圣政》卷七十。
⑦ 《中兴小纪》卷十五。《杨幺事迹》卷下。
⑧ 《杨幺事迹》卷下。

曾于此渡江攻打杨幺而得名，在常德县东24千米的韩公渡公社牛皇庵大队，位于渐水上。后人因纪念牛皋不杀义军家属，建了牛王庵来奉祀他。鼎口即鼎水、鼎江注入沅江之处，① 水深港阔故又叫鼎港，史籍和地方志多认为即渐水、澹水和兴水，② 其实澹水发源于澧县西部的花溪峪，东流至伍公嘴，会涔水入澧水，全长71千米。③ 渐水发源于临澧县印家大坳，东南流经韩公渡入鼎江，④ 鼎江即“鼎港水，即渐水一支，由鼎港入沅之一支。鼎港在（汉寿）县东北二十里”⑤，是“沅澧二江最深之处”⑥。说明是沅澧相汇处的一条支流，也是渐水入沅的一条支流，自今安乡县羌口东南流至鼎新垸入沅江。鼎口即在鼎新垸之西，西湖农场鼎港工区四队的鼎港口，明代于此设鼎港口巡检司⑦，南有鼎山、鼎湖。绍兴三年十一月，王璲攻到龙阳“县对江北，破杨幺大寨，巢穴一空”⑧。今汉寿县对江北杨幺大寨，正是扬旗嘴。绍兴五年夏，洞庭湖区大旱，湖水干浅，很多河流可涉足而过，杨幺的车船难以行驶，水寨之险尽失。岳飞便派牛皋直攻杨幺大寨，统制覃敌率领“水军车船，前往龙阳县江北岸，直捣杨幺巢穴”⑨。六月十一日，杨幺乘车船撤退，眼见大势已去，便跳入水中潜逃，被牛皋水军用拿子俘掳杀害。在今宝台山西有仓儿总，相传是杨幺储备军粮之地；山西南有筲箕洼，原为大湖，是杨幺水军驻地；在扬旗嘴西5千米有得胜桥，为岳飞战胜杨幺的渡口；东北有战杨桥，

① 参见酈道元：《水经注》卷三十七。

② 《明史》卷四。《清一统志》卷二百八十。嘉靖《常德府志》卷五。同治《武陵县志》卷三。

③ 新编《湖南省志·地理志》下册。

④ 光绪《湖南全省舆图》安福县图、武陵县图。

⑤ 同治《龙阳县志》卷二。

⑥ 《太平寰宇记》卷一百一十八，朗州武陵县。

⑦ 《明史》卷四十四。

⑧ 《杨幺事迹》卷上。

⑨ 《杨幺事迹》卷下。

是岳飞与杨幺大战处；渡西有赤冈铺，为岳飞杀了很多义军，血染冈赤之处。

高癞子寨　又名大溪口寨，为杨幺大将高癞子所建的大寨，因位于大溪口（即枉水口、又名枉渚）入沅江之口，故名。寨东倚德山之麓，西临枉水之口，北濒沅江，斜对常德的程昌寓老巢，为义军逼近鼎州的最前哨，又控扼着鼎州出洞庭湖及通潭州的水陆交通要道。绍兴三年十一月初，王璮乘"江湖水浅，天气凝寒……水陆俱下。先过德山大溪口，破高癞寨"①，即此。隔沅江与宋军的船场寨、芦荻山寨、社木寨相对。

杨钦寨　在原泛洲村仙人山，又名大泛洲寨，位于汉寿"县五十里，（大泛洲）长二十里"②。周环沅水，南望小泛洲，属新兴公社橘林大队。大泛洲寨上与大溪口寨相联系，下与夏诚、刘衡大寨相呼应，控扼着沅水分流之口。绍兴三年十月二十八日，石世达、杜湛"至龙阳之泛洲"，夺高癞子的小德山车船一只，连败义军。③ 十一月，王璮便率水陆军，攻"破杨钦大寨"④。但不久又被杨钦收复。绍兴五年五月二十五日，岳飞大军已至鼎州，派黄佐两次到杨钦寨招降，六月二日，"即有龙阳县泛洲村大寨首领杨钦，首先将合寨徒众老小万人"，"大小舟船八百余只，牛五百余头，马四十余匹"，到报恩光孝寺、基寨向岳飞投降。⑤ 杨钦寨"茅竹为舍，密比如栉"，能容下万人之众及800多只船，可说是杨幺起义军的一个大的军事据点，寨的西南面有杨钦的跑马场，地势空旷。报恩光孝寺在常德"县东东江村，宋淳熙时建"⑥。为北

---

① 《杨幺事迹》卷下。

② 顾祖禹：《读史方舆纪要》卷八十。

③ 熊克：《中兴小纪》卷十五。

④ 《杨幺事迹》卷上。

⑤ 《金陀粹编》卷二十七，《百氏昭忠录》卷十一，黄元振编岳飞事迹。又：家集卷二奏议上，措置杨幺水寇事宜。《杨幺事迹》卷下。

⑥ 同治《武陵县志》卷十二建置·寺观。

宋时常德最大佛寺，在县东 5 千米东江公社，东有渐水，接近大泛洲，附近有新陂桥孔道。历代州县官吏多于这里举行重大典礼。宋于此建基寨，以资防护。

全琮寨　在黄店，又名黄店寨，在汉寿县西 12.5 千米的新兴公社万福大队黄家生产队，古代为芷江渡口，故又叫黄店口和黄店渡。[①] 绍兴三年十一月，王璲率水陆军，连破高癞子、杨钦等寨，又“至黄店，破全琮寨”[②]。才最后攻破杨幺大寨。

夏诚寨　在常德县东 15 千米的牛鼻滩公社永福大队的鸡叫湾，后有一黄土冈，东与北濒临洞庭湖的支湖鹰湖，南临芷江，仅西有陆路。这就是熊克《中兴小纪》卷八所说的：“夏诚、刘衡虽各有船，而专恃寨以为固。诚寨南据芷江，东北阻湖，惟西有陆路，又设重濠及陷马坑。”夏、刘自恃大寨险固，曾夸称：“吾城池楼橹如此，欲犯我，除是飞来。”[③] 杨幺有“寨仅七十，中间为官军所破，或葺或废，惟夏诚、刘衡二寨，险不可破”[④]。绍兴元年正月，程昌寓派杜湛率步兵攻打上沚江夏诚大寨，又派覃敌率八车车船两只，海鳅船 20 只，载水军“入上沚江，直凑夏诚寨下”，与步兵夹攻，决心要破其寨。恰遇连日阴雨，步兵陷于泥淖中，车船又因“沚江窄狭，车船不能回转”，被夏诚所缴获，宋军大败而回。[⑤] 三年二月四日，程昌寓把夏诚寨视为眼中钉，急于攻下此寨，又派大军屯于“寨外以守之”[⑥]。五年六月十一日，“荆湖制置使岳飞破夏诚。飞既降杨钦，率统制官牛皋、傅选、王刚乘胜击攻水寨”。杨幺、钟子仪均先后牺牲。“惟夏诚寨固守，寨三面临大江，背倚峻山，官军陆攻则入湖，水攻则登陆。至是飞亲

---

① 嘉靖《常德府志》卷五。
② 《杨幺事迹》卷上。
③ 《金陀粹编》卷六，《行实编年》卷三。
④ 《中兴小纪》卷十四。
⑤ 《杨幺事迹》卷上。
⑥ 《建炎以来系年要录》卷六十三。

往测其浅处，乃择善骂者二十人，夜往骂之，且悉运草木放之上游”。义军“闻骂声，争掷瓦石击之，草木为瓦石所压，一旦填满。飞长驱入寨，遂执诚”①。

刘衡寨　在常德县牛鼻滩公社三星大队的皇城冈，北隔沅江与夏诚寨相犄角，“衡寨北据芷江，东西南皆阻湖。诚、衡每诧曰：‘天险如此，除是飞来。’”② 原是沅江中的一座黄土山冈，与夏诚寨钳住上芷江与鼎江、渐水、澧水来往通道，形势险要。绍兴五年六月，岳飞攻下杨幺寨、黄诚寨，“余党刘衡等相继皆降。飞入水寨，杀贼众殆尽”③。由于刘衡寨投降，使夏诚寨孤立无援，最后也被攻破了。

周伦寨　周儿港，传说为周伦的出生地，周伦后来在此立寨，叫周伦寨。在汉寿县东 8.5 千米，周文庙公社周儿港。北临围堤湖，对湖与横港寨相犄角；西南与西北紧靠凤桥、龙渡两寨，结成连环寨；东与美胜、永安、陶堤诸寨络绎相接，南面不远有南湖，为杨幺大寨的右翼重要据点。古时柳泽丛错，今则地势平坦。绍兴三年十一月，“时荆湖制置使王璎将水军，以前二日至下芷江口。翌日，知鼎州程昌寓亦至，共议取周伦寨”④。次年九月，知岳州程千秋派“李宝入周伦寨招安，得其报以归”⑤。到了十一月，因“周伦寨去岳州稍近”，一日，周伦派人告诉程千秋说，伪齐李成，由襄阳派郑武功、胡大夫等带了官告、金带、锦袍欲约义军水陆并进，直取宋都临安，已被周伦全数杀死推下江中。周伦寨的攻破当在杨幺寨之前。绍兴五年四月，叛徒“黄佐袭周伦寨，击之，伦大败走，杀死及掩入湖者甚众，擒伪统制陈贵等九人，夺

① 《建炎以来系年要录》卷九十。
② 《中兴小纪》卷十三。
③ 《建炎以来系年要录》卷九十。
④ 《建炎以来系年要录》卷七十。
⑤ 《建炎以来系年要录》卷八十。

衣甲器仗无数，寨栅粮船焚毁无遗者”①。

黄佐寨 在沅江县东北42.5千米复兴公社的黄家寨，古时北临大湖，南连子母城，控扼洞庭湖中，是岳州至鼎州间的重要孔道，今已淤成平畴。绍兴五年，岳飞命叛徒杨华“潜入黄佐寨招抚，饵以官爵”②。黄佐降宋后，为宋军策划镇压杨幺起着重要的作用，同时驻岳州的宋水军便可直捣杨幺大寨了。

下水北寨 在汉寿县北15千米罐头嘴公社苏家吉大队。东靠南赶湖，其余三面环江，为三江汇口。地势低湿，港汊纵横，行步艰难。古时在下芷江北岸，故名下水北寨，为杨幺大寨的北哨，与上林寨东西隔下芷江相对，后下芷江大多淤塞，下水北寨遂远离沅江江岸。李心传《建炎以来系年要录》卷六十六载：“武陵、辰阳（宋大观中，改龙阳县为辰阳县，绍兴三年仍改为龙阳县）县界，鼎江南岸，有夏诚、刘三（即刘衡）、杨幺下水北、上林等寨，各据陆向水，维舟岸侧。”

上林寨 在常德县东22.5千米牛鼻滩公社上林寺大队。古时北临上芷江，后因沅江改道，上林竟在沅江之北。这一带平原坦衍，土壤肥沃，原建有上林寺，是杨幺寨与刘衡寨的中间联络寨。北面4千米有濠洲寨，后建有濠洲庙，濠洲大队。又有武平寨，讹为武陵寨，在濠洲寨之东2千米，武陵大队。是杨幺鼎江南北20寨之内。

莲塘寨 在汉寿县东南32.5千米龙潭桥公社莲荷塘大队。寨距于丘阜上，东西皆为平地，东控龙潭桥，西与周湾寨相犄角，为长沙、益阳至汉寿、常德的通道。绍兴初年，宋宰相李纲，“遣吴锡、李建讨荡杨幺莲塘等寨，杀获颇众，自此其徒不敢复过江南”③。又载李纲“令节制刘洪道、解潜、程寓所遣军马，会合讨

---

① 《金陀粹编》卷六，《行实编年》卷三。

② 《杨幺佚事》。

③ 李纲：《李忠定公文集》卷六与吕安抚提刑书第六书。

杨幺，已檄诸路及遣本司统制官吴锡等由陆涂破其莲塘数寨，俘获颇众”①。莲塘寨落入宋军之手后，绍兴五年闰二月十七日，张浚命统制官“崔邦弼屯南阳渡”②。以控制南湖沿岸的水陆交通要道。南阳渡在汉寿县东南21千米毓德铺公社南阳嘴大队，又讹转为南洋嘴，南面小丘分布，东与北面皆临南湖，为南湖南北、东西往来的重要渡口，故名南阳渡。

阳口寨　又名阳湖口、羊湖口，在汉寿县东北60千米的西湖农场东面三角堤。《宋会要辑稿》兵十，讨叛四，杨幺条载：杨幺有“武口、阳口等寨”。控扼常德、汉寿东出澧水咽喉，明清时设有“阳湖口汛”防守。③

武口寨　在汉寿县东北60千米，④ 酉港公社柳林嘴大队，为沅澧两水汇合处。“武口，有五口分流，今淤，惟柳林嘴一口”⑤。与阳口相对，朱元璋吴元年建武口驿。⑥ 傅角今《湖南地理志》第五编载：阳武口“原名虎口，在汉寿县东游巡塘下七里许。相传宋岳武穆（飞）追杨幺至此。杨以羊入虎口为忌讳，改为太平口。满清时邑人刘昇璋游此，曾有竹枝词云：虎口狂流自古今，岳杨曾此共鏖兵。我来无限沧桑感，世局何曾有太平”。这个武口即为古武口，在武口驿之南。绍兴三年八月，宋派水军统制崔增、吴全率万余水军由君山、艑山（今岳阳市西洞庭湖中）前来征讨杨幺。驻军于牌口，在益阳县东35千米牌口公社西，与乔口相通，东北可出湘江，西北可出资江，都可到洞庭湖，崔、吴从牌口进军，经石碑（在湘阴县西17.5千米新民公社石牌楼大队）出资水支流入轩竹湖，过油麻滩（今湘阴县西北40千米竹山头之东，油

---

① 李纲：《李忠定公文集》卷五与吕相公。
② 《建炎以来系年要录》卷八十六。
③ 嘉庆《常德府志》卷十六。同治《龙阳县志》卷十三。
④ 《读史方舆纪要》卷八十。嘉靖《常德府志》卷四。
⑤ 同治《龙阳县志》卷二。
⑥ 嘉靖《常德府志》卷四。

麻汊旁），经大梁岸（沅江县东30千米黄口寨、小口寨湖一带的纵横交错的芦洲），将至鄱官树（在沅江县西北30千米赤山公社南嘴大队），鄱官树，据光绪《巴陵县志》卷五十二载："六月六日农家祀田神，谓之鄱官节，是日曝书及衣物。"可见鄱官树就是田神树，被农民作为神树敬奉的。因是千年古树，树身又弯驼，俗叫驼背树。崔、吴水军至此，湖面宽阔，被杨幺"车船擂鼓发啸，踏车回旋，横冲乱撞，将崔军人船大小数百只尽碾没入水。崔、吴二统制皆战亡溺水，其余在沙碛散袒步兵，俱被掩杀。一日之间，万人就死"。武器辎重尽为义军所获，未攻武口寨便全军覆灭，[①]时为十一月十三日。

酉港　在汉寿县东北60千米酉港公社。古时，其他诸江"水涸，此水殊深，为商船往来要津"[②]。绍兴三年十月，王璎率水陆军大破高癞子、杨钦、全琮、杨幺等水寨，杨幺等"尽将老小乘船，牵赶牛犋孳畜，往鼎口下五十里（应为2.5千米）酉港地宽处存泊"。十三日，杨钦自酉港出发，率领8只8车车船，义军"全装铁甲，各执雁翎长刀，光彩夺目，碇于中流"。向宋军炫耀军威，吓得覃敌不敢逼近酉港，退回鼎州。杨钦也回酉港。可见酉港是义军大败之后的水军聚集的要地。[③]

龙阳县水寨　在今汉寿县城，"叠港重湖，素称泽国"[④]。为杨华水寨。鼎澧逸民《杨幺事迹》卷上载：钟相起义失败后，他的信徒"杨华、杨幺、杨钦、刘诜、周伦、全琮、杨广、夏诚、刘衡、黄佐、杨二胡、高癞子、田十八十余辈，各为头领，占据龙阳，分布于所居村，分置立寨栅，又集妖党，群来城中，尽搬公私钱物、仓廒米斛，用船装载，及打驾抽税场板木大小千片，各

---

① 《建炎以来系年要录》卷七十。《杨幺事迹》卷上、卷下。
② 嘉靖《常德府志》卷五。
③ 《杨幺事迹》卷下。
④ 光绪《龙阳县志》卷三坊乡。

回巢穴”。程昌寓派李珪入龙阳县水寨，招诱杨华归降，任为抚州钤辖。“又于辰阳新县边地要城列置诸寨，调属郡峒丁刀弩手，以助蔡兵守御”①。绍兴五年四月，岳飞命任“士安移军与牛皋屯龙阳旧县之南”，逼近义军水寨，义军来攻被击败。② 五月，钟子仪和黄诚带领步军2万人，进攻任士安的永安寨，“摆拽十余里，与官军相拒斗敌”。伏兵四起，义军大败，丢失战马器甲无数。③“又追袭过苟陂山，所杀获不可胜计”。考永安寨在汉寿县东10千米周文庙公社永安大队。苟陂山在汉寿县南22.5千米云台山林场，讹传为狗背山。西北有云台山、天井山等山陵，下有苟陂冲，讹传为狗背冲，古时林木茂密。

滩水寨 在汉寿县东。汉寿县水寨因杨华降宋而为宋官所占，故周伦于此另建滩水寨，与杨幺大寨夹着上芷江口南北对峙，以钳制龙阳县城。绍兴四年十一月，伪齐李成派使者带金帛文书“自安、复州取水路来故县滩水寨”，约会周伦。④

杨城 安乡县南17.5千米安武公社芦苇场的麒麟山，清末民初为阳城村和阳城乡所在地，隆庆《岳州府志》卷七、《读史方舆纪要》卷七十七、《清一统志》卷二百八十七、同治《澧州志》卷一十九，都说是“宋绍兴中杨幺所筑”。吴恭亨《悔晦堂对联话》卷十三称：“武陵阳城村，故宋杨幺筑城处也。其北土与安乡犬牙错，清道光中，没于水，近渐涨为田，约十万亩上下。”杨城东有大小杨湖和杨家河，亦因杨幺在此操水军而得名，又讹为大小溶湖。还有三郎湖，说是杨幺的三兄杨三郎在此活动过而得名。西则连澧水，和丰水乡相连。《杨幺事迹》卷上载：鼎澧路镇抚使程昌寓自蔡州率军马和总管杜湛，要到鼎州赴任。他乘船由水路自

---

① 《建炎以来系年要录》卷四十一。

② 《金陀粹编》卷六，《行实编年》卷三。

③ 《金陀粹编》卷十一家集二，奏议上，招杨钦奏。又卷六《行实编年》三。又卷二十二《百氏昭忠录》六，刘光祖襄阳石刻事迹之一。

④ 《杨幺事迹》卷下。

公安的油河，“经澧江、安乡县石龟、羌口，沿鼎江小江出大江，上水取龙阳县，至城下”。石龟在“安乡县西四十里澧水上，旧为商民环聚处”①。又为水陆驿路所经，又叫石龟铺市。《舆地纪胜》称：“市有巨石枕澧水，其形如龟，居人岁首刲羊以祭，石润则年丰。”这个石龟由于澧水河道变迁和淤塞，已在澧水西岸内 1.5 千米，叫石龟山，属毛里湖公社大山大队。而石龟市亦因 30 多年前洪水为害，已多崩圮于澧水中，故址已不存在。“羌口渡，在（安乡）县西三十里”②。渡口上有羌口镇，属安乡县安裕公社羌口大队。宋官船又经“脑口市阳城丰水村有酒坊，村家有猪羊鸡鸭之类，悉去争买，以至纷拿，渐行掠夺，遂成作闹”。酿成水寨义军反抗，水寨首领谢保义俘获了程昌寓之妾小心奴及官吏眷属数十家。程昌寓坐船到羌口得讯后，改乘小船逃脱。脑口市，又叫虾虮脑，在安乡县南 17.5 千米，安康公社虾虮脑大队。

梳成冈　在安乡县东 7.5 千米安龙公社六合大队，为安乡到华容的要道，地势平坦，川泽纵横。“相传杨幺驻兵于此，一梳沐而成垒。在今永大乡两保垸内，淤废”③。县东安龙公社有石家山，“宋岳飞讨杨幺时驻兵于此”④。县南 25 千米不杀湖之滨的安武公社内，有会军圻，“在南平村，相传岳武穆会军之处”⑤。不杀湖在安乡县南 22.5 千米的安武、安成公社之间，“相传杨幺至此不杀，因名。在南平村”⑥。当建炎三年时，杨幺曾“驻兵安乡”⑦。这是事实。

子母城　在沅江县东北 35 千米子母城公社胜利大队。嘉庆《沅江县志》卷二十古迹：“宋杨幺屯兵处，至今土城形迹宛然。”

---

① 《读史方舆纪要》卷七十七。
② 《清一统志》二百八十七澧州。
③ 民国《安乡县志》卷二山川。
④ 《湖南考古略》卷九关隘门。
⑤ 民国《安乡县志》卷四古迹。
⑥ 民国《安乡县志》卷三水利。
⑦ 民国《安乡县志》卷八县纪。

又卷二十二祥异："绍兴五年，大饥，殍死。是岁，杨幺据洞庭为乱，筑子母城于沅江以自固。岳飞屯兵鼎澧破灭之。"清代王文藩《沅江櫂歌》中有："鄂王运用有谁同，子母城边迅扫中，八日奇功见韬略，十年遗恨泣英雄。"刘与为《潇湘说古》十四，钟相、杨幺起义的故事："沅江草尾附近有子母城，传说杨幺曾在此驻兵，两城一大一小，互为犄角，所以称为子母城；又另有一说法，杨幺母子筑城于此，子为王，名声大于母，所以叫子母城。但以前说较为可靠。"其实子母城是一个连环城，杨幺在沿湖一带有很多水寨都是连环寨，互相照应，难以攻破。城南有紫金凼，相传为杨母为义军洗衣处。又有金盆池，为义军洗浴处。池东百米有比平地高两米多的跑马岭，为杨幺跑马处。池岭之间有一条南北笔直大道，长约1千米，因杨幺种桃于路旁故叫足里桃。城东有一块2 700平方米大的梨树坪，共有48棵大梨树，每棵三四人抱围，为杨幺所植，因树中空藏有大蛇，于1952年4月被农民砍掉。城址里经常挖到大城墙砖，地面0.33～1米以下为老黄土，黄土上覆盖着许多宋代的陶瓷片和砖瓦片。1929年，农民康友来还在城台上挖到一只金杯。城东1.5千米有望幺台，为杨幺出征时，杨夫人登台盼望儿子胜利归来。城西3.5千米有香炉湖，为杨母因义军失败后抛香炉于此。附近有晒袍嘴、骷髅洲，为杨幺晒袍退敌和大败宋军，尸骨遍野处，晒袍嘴今讹为塞波嘴。城东5千米有马粮山，讹为马林山，地势高爽，为杨幺屯积战马粮草之处。城东20千米有杨幺的擒官嘴（今讹为灵官嘴）、审官堂及宋军败走的拖枪湖。城东10千米有更鼓台，据嘉庆《沅江县志》载："在彭湖垸内，距子母城二十多里，杨幺曾设更鼓于此。至今风冥雨晦，往往闻更鼓之声。"

孩儿城　在今沅江县北30千米草尾镇，"相传杨幺之子屯兵处"①。

---

① 嘉靖《沅江县志》卷二十古迹。

葡萄山　在湘阴县西北45千米洞庭围公社酬塘大队外洲。原系一小黄土山丘，孤悬湖中，今淤连于葡萄围内。据乾隆《湘阴县志》卷六《形势》载："南宋高宗时，杨幺据洞庭为寇，卒至四十万，相传屯兵葡萄山下。"东面5千米有"竹山头为聚贤围垦田处，有土墩三，土人称头墩、二墩，三墩，相传杨太据蒲桃山，设望墩于此"①。

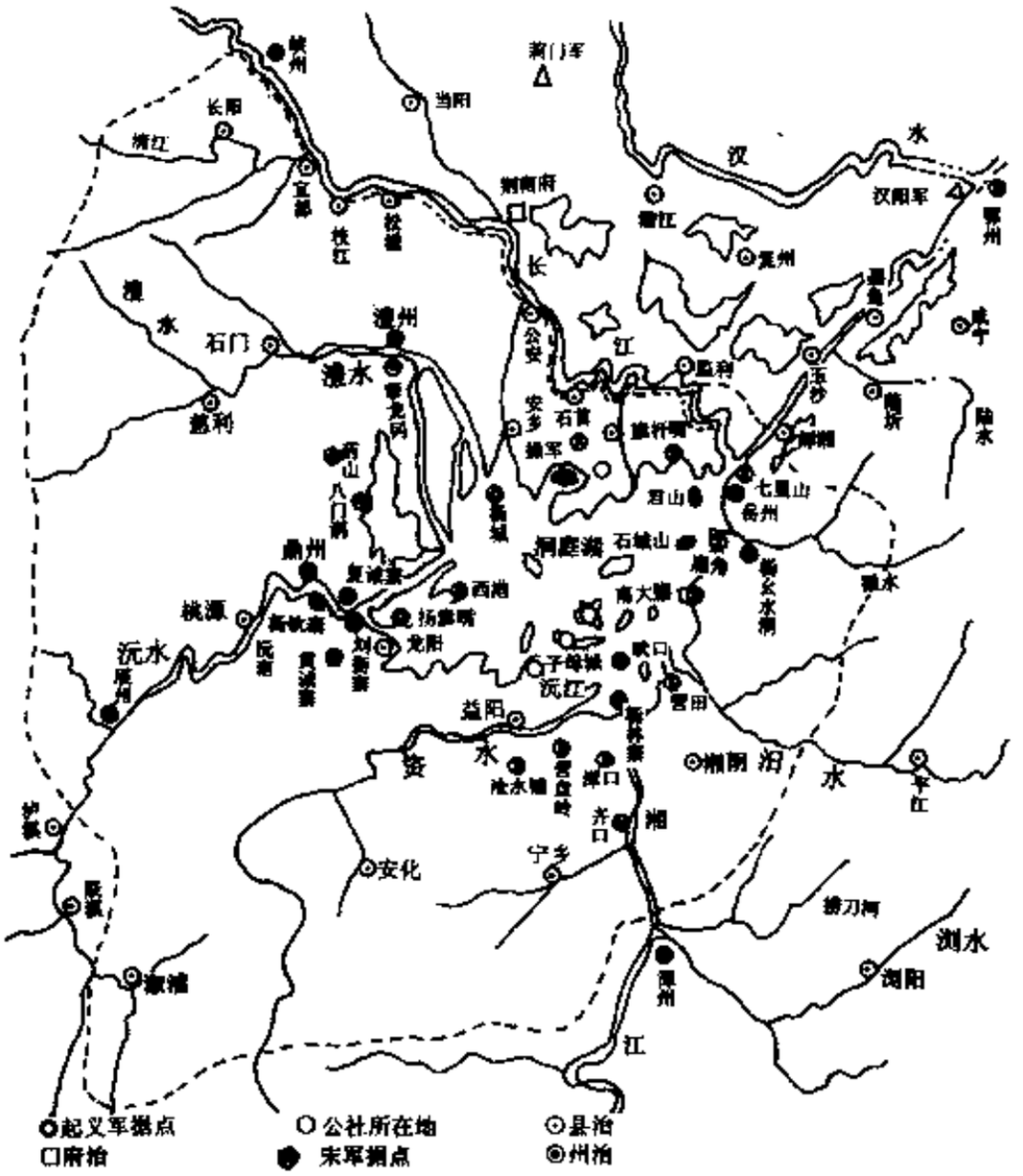
针对上述杨幺起义各据点的分布情况，是以皇城寨、杨幺寨为中心，以沅江下游两岸为重点，包括鼎江20多寨，几乎都是主要将领把守，遍布于洞庭湖沿岸达70多寨，大多建成犄角式的连环寨，星罗棋布，控扼水陆交通要道，保护农产基地。尤其是集中于沅江下游的上下芷江两岸，选择依山面水的险要地带，或有沼泽芦洲和江湖溪港环绕，如芷江南岸的德山大寨、杨钦寨、刘衡寨、全琮寨、周伦寨、杨华寨等；芷江北岸的夏诚寨、上林寨、下水北寨、阳口寨、武口寨等。既能控扼江湖通道，又能威胁宋朝各州、县城。特别是造成了对曾设为荆湖南路首府鼎州城的包围形势，使知鼎州程昌寓的战船不能出洞庭湖。由于义军首领杨华、黄佐的先后叛降，又逢天久旱、湖水枯，生计困难，尤其使起义军倚为军事优势的高大车船难以运用。紧接着骁将杨钦被招降，官军的收买利诱分化瓦解和逐个击破的策略着着收效，各寨一一都被攻破，湖南岸的皇城寨首先陷落，后来杨幺被害，岳飞才得以集中兵力，花了不少代价，最后攻下刘衡和夏诚大寨。

杨幺生长在洞庭湖滨，依靠捕鱼做长工为生，很熟悉湘、资、沅、澧四水下游的地形和民情，为他起义以后建立洞庭湖根据地创造了有利条件。但也带来了不愿离开洞庭湖区，向潭、鄂、荆、峡等地发展的狭隘地域观点，以致在累胜之下，未能抓住良机，扩大根据地，连那些已攻下的州县城，也重蹈钟相的覆辙，都几乎没有坚持下来。就是近在肘腋之下的鼎州，也白白地让给程昌寓

① 光绪《湘阴图志》卷二十八兵志。

用做镇压起义的前哨据点，和荆、澧、潭、岳诸州组成钳制洞庭湖的包围圈，把义军置于受困受制的被动处境，使钟相、杨幺等二阶段的农民起义，最后被宋军镇压下去。同时，起义军未能趁覆灭崔曾、吴全的精锐水军之机，乘胜攻下荆、鄂，控制住岳州、乔口、牌口等江湖要口，既可囊括两湖物资丰富的平原，扩大物资补给范围，又可彻底切断宋军的水路交通，川、越联系和装备、粮食的补给线。以致宋军能来往自如，联系密切，便于南北呼应水陆夹攻。一旦宋朝大军压境，封锁湖区，起义军只好退缩于湖中，逢遇浅水季节，堡寨之间，易于切断联系，首尾不能相顾，车船亦失效用，补给顿感困乏，最后归于失败。另一方面，由于据点过多，而且较为分散，既不便于管理和领导，也不便于集中力量抗击敌人，绝大多数堡寨属于防御性质，建筑简陋，驻军不多，闲时出寨耕种，战时入寨防守，对敌人威胁不大，也易于被敌人的强大兵力所攻破。由于具有一些弱点，以致内部更易于被分化瓦解，互不统摄，照应不灵，使各据点被逐个击破，最后宣告溃亡。

附：钟相、杨幺起义各据点分布图



第十四章　岳阳楼史话

湘北古楼岳阳楼，自开始建基以及历代重修，多次移址，到现在已有2 400多年的悠久历史，为江南三大古楼[①]之一，列为湖南省重点文物保护单位。岳阳楼的建筑艺术，是我国历代劳动人民伟大智慧的结晶，是中华民族文化艺术不断发展的标志，是我国古代长江以南文明发达的象征，至今胜迹仍名播中外，记文犹脍炙人口。可是，在旧社会里，鼎鼎大名的岳阳楼是得不到妥善的保护和维修的，平时则成为封建官僚政客、富豪士绅的“宴会胜地”和娱乐场所，战争时期则变成横暴藩镇军阀、湖霸流氓的兵营据点和盗窃渊薮。那些纸醉金迷，那些刀光剑影，那些剥脂吸髓，那些打牌赌博，那些烧香抽签等怪现象，无奇不有，真是藏污纳秽，光怪陆离，长期地笼罩着这个洞庭湖畔的风景区和远近闻名的古迹，闹得乌烟瘴气，渚臭流腥。那时候的岳阳楼哪里有劳动人民憩息观光的地方呢？因而使久负盛名的岳阳楼，在历代间，频罹水火天灾，刀兵人祸，加上帝国主义的蹂躏和劫掠，汉奸卖国贼的盗窃和破坏，以致几遭萌废，屡修屡毁，数移数圮。直至解放前夕，已是荒草迷径，楼台倾颓，风景依稀，“满目萧然，感极而悲”的景象了。

解放后，古老的岳阳楼才从奄奄一息中重获新生，党和人民政府很重视历史文物的保护管理工作，多次进行维修和扩建，才真正地“百废俱兴”，成为现时“朝晖夕阴，气象万千”的风景区。

---

① 清·顾祖禹：《读史方舆纪要》卷七十七。

过去是“迁客骚人都会于此”，现在更主要的是广大劳动人民川流不息地登楼观看那“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯”的雄伟景致，使人人“心旷神怡”，“此乐何极”！近年来，岳阳楼又开放为游览区，每年有10多万国内外游客前来观光这个古老的风景区。

岳阳楼的兴废变迁，是历史的必然结果，但在已往的地方志和文献资料中，常常是言而不详，或因时迁物换，渐忘所以；或被兵燹火灾，顿失资料记载。在旧社会里，封建帝王将典籍资料，藏于兰台石室，秘不示人，一旦兵连祸结，便玉石俱焚；官僚政客，忙于勾心斗角，升官发财；富豪士绅，忙于敲诈剥削，荒淫享乐；文人学者忙于科举括帖，奉迎献媚；而劳动人民则忙于披星戴月，饷口度命。以致对乡邦典籍，视若草芥，弃若敝屣，漫不经心，忘不存笔，遂使岳阳楼的历史沿革，若隐若现，散见于残篇断简，不及历史事实的1/10。

第一节　军事要塞

岳阳位于洞庭湖入江之口，三面环水，湖中有君山、巾山，东面有金鹗山、凤凰山，南面有翫箬山、绞山、九龟山，北扼七里山和城陵矶，形势非常险要。《读史方舆纪要》称为“襄山带河，处百越、巴蜀、荆襄之会，全楚之要膂也”。又说，“宋、齐以后，巴陵绾荆、湘、鄂三州之冲，谈形胜者，未尝不首及巴陵”。《岳阳志》亦称：“四渎长江为长，五湖洞庭为宗，江湖之胜，巴陵兼有之。”巴陵便是清朝以前岳阳的郡县旧名。可见自古以来，岳阳都被看做军事要地，而岳阳城的要塞也就是西面临湖的岳阳楼一带了。历史上岳阳城屡修屡毁，时小时大，都以岳阳楼这一带高阜为要点，而列入城防要塞，岳阳楼始终是岳阳城的西门城楼。

早在春秋时代，楚国灭亡了麇子国（今湖北郧阳县西）将麇国遗民迁到今岳阳城东15千米的梅子市一带。到周敬王十五年（公元前505年），吴国派兵打到楚国的都城郢都后，又被楚国请来的秦国军队所败，只得退居麇地。不久，楚国复国，楚昭王把麇地看成军事要地，便派王孙由于筑东、西麇城；在梅子市这一带筑东麇城，安置麇子国遗民；在岳阳楼这一带筑西麇城，作为镇守重地。后来，楚国又封大夫工尹（管理手工业的长官）于麇亭，就在岳阳楼这一带。

东汉初年，岳阳已开始形成军事重地。光武帝建武二十四年（48年）秋七月，“武陵蛮寇临沅（今常德）……伏波将军马援率四将军讨之”①。次年，大军到达下隽②，大概就在这个时候建立了巴丘邸阁，位于巴丘山上，就是现在的岳阳楼一带，作为屯兵储粮的驿站。

说起巴丘山，流传着一段古老的传说，说是东夷族有穷氏的首领后羿，曾射死大巴蛇于洞庭湖滨，又说“巴蛇吞象，积骨如陵”，故名巴丘和巴陵，历代岳阳附近都有大蟒蛇，1973年仍有人看见过。而后羿的后裔羿姓，现在监利县和岳阳县广兴洲一带仍有分布。这座巴丘山便在今岳阳楼和一中这一带，汉代曾在今岳阳楼东面建巴蛇庙，后又改为巴山庙，专门敬祀巴蛇之神。有的研究结果，则认为巴丘山之名，因春秋时巴人的陵墓而得名。这两种说法是有其根据的，这里不必去详细考证它。只是当时的巴丘邸阁的建筑规模并不大。

汉献帝建安十三年（208年）十二月，曹操下江陵，以舟师追刘备至巴丘③，在赤壁（湖北蒲圻县赤壁公社）被孙权、刘备联军

---

① 范晔：《后汉书·光武帝纪》。

② 下隽：辖今湖北通城、崇阳、蒲圻及湖南临湘、岳阳等县，县治在通城西。当时马援率水军到达下隽，那便是今岳阳地方。

③ 晋·陈寿：《三国志·魏志·武帝纪》。

打得大败而逃回北方。刘备乘胜攻下武陵、长沙、零陵、桂阳诸郡。次年，孙权的偏将军兼南郡太守周瑜，从建业（今南京市）赴江陵，准备进取襄阳和巴蜀，途中死于巴丘。清穆宗同治九年（1870年）滇南麻崇煊述、渊雅堂梓行的《云程万里》的旅行指南书中所绘《潇湘八景》图中，在岳州府南面注有“巴陵山后，有周公瑾墓”，就在今岳阳楼北面。当然这仅仅是衣冠冢而已，这个假墓也早已销声敛迹，既没有记入方志，也不为人所知。而周瑜的爱妻小乔之墓，也在今一中后面，则是尽人皆晓的。建安十九年五月，孙权为了和刘备争夺荆州，一面派遣吕蒙率领鲜于丹、徐忠、孙规等，带兵2万，南取长沙、零陵、桂阳三郡；一面派汉昌太守鲁肃督兵万人驻守巴丘。次年，鲁肃便将巴丘邸阁扩筑为巴丘城，又选择这个依山面湖的巴丘城西门上建阅兵台，又名阅军楼，以检阅和训练水陆军。阅兵台就成为岳阳楼的前身了。不久，鲁肃便死在巴丘，寄葬在这里，至今在岳阳楼东面的3517工厂内仍保留着一座鲁肃墓，1983年底列为湖南省重点保护文物之一。

以后，吴丞相陆凯、万彧均曾先后镇守过巴丘。晋武帝太康元年（280年）灭吴，统一中国，分下隽县西部建立了巴陵县，县治就设于巴丘城，这就是岳阳建县之始。到东晋时，中原人民因避兵灾，纷纷南渡迁居江南，巴陵地方的人口也随着突增。到了南北朝，宋文帝元嘉十六年（439年）就分长沙郡的巴陵、蒲圻、下隽和江夏郡的沙阳四县，设立巴陵郡，郡治设巴陵县，在今岳阳楼北邻一中。由县升郡，照例是要大加扩修城垣，因此，西城楼也随着进行一次较大的修建。因位于郡署之南，又叫南楼。楼临洞庭湖，又叫洞庭楼。楼旁有洞庭水驿，又叫洞庭驿楼。又因西城楼形势险要，风景优美，所以随着郡名，也称为巴陵城楼。唐朝张说就写有《早霁南楼》、《与赵冬曦、尹悉、子均登南楼》诗，赵冬曦也写有《南楼》、《陪张燕公登南楼》诗，还有尹悉的《奉陪张丞相登南楼》诗，张均的《和尹悉登南楼》诗，李群玉的

《中秋夜南楼寄友人》、《洞庭驿楼雪夜宴集奉赠前湘州张员外》诗，都可说明开元以前的岳阳楼，还没有正式定名。

自南北朝以至隋唐，巴陵城一直是兵家必争之地，而巴陵西城楼更是水军交战的要塞。梁简文帝太清五年（551年）六月，侯景大举起兵，从金陵（今南京市）率水军溯长江而上，攻梁将王僧辩于巴陵，“乃更起长栅绕城，大列舸舰，以楼船攻水城西南角”，这个“水城西南角”正是今岳阳楼。王僧辩依仗“巴陵城小而固”，没有向湘东王萧绎求援，便鼓励士气，运筹帷幄，摧毁侯景的楼船，把敌兵打得大败，不得不“烧营夜遁”①。

隋炀帝大业十三年（617年）十月，巴陵校尉董景珍、郑文秀拥立梁朝皇室罗县令萧铣起义，称梁王于巴陵，曾在今岳阳楼南面筑坛祭天，叫郊天坛，后讹为交通门。

后唐明宗天成二年（927年）三月，楚王马殷遣都指挥使许德勍等率水军屯岳州，以抵抗荆南王高季兴。后周太祖广顺元年冬十月（951年），南唐武昌节度使刘仁赡率200战舰取岳州，也是先从攻打岳阳楼入手的。南宋初年的杨幺起义，清初吴三桂反清，太平天国起义，南北军阀战争，日寇南侵，岳阳楼都是兵营的重要驻地，也是军事上的主攻目标。如杨幺起义时，宋水军统制崔曾、吴全率领水军驻扎于岳阳楼、君山、巃山一带，准备进攻杨幺起义军。吴三桂大将吴应麟也曾驻水军于岳阳楼下，准备北取武昌、荆州，他于岳州城东面的金鹗山、凤凰山浚濠筑垒，重兵坚守陆道，水军则驻于岳阳楼下。清康熙十三年（1675年）十月，清安远靖寇大将军多罗贝勒尚善，率领荆州绿营旗兵和京口（江苏镇江市）水军沙虎船50艘南攻岳州。又令定远平寇大将军安亲王岳乐及湖广总督蔡毓荣合攻岳州，再令征南将军穆占由岳州进攻长沙。吴应麟便“于岳州城外掘濠三重，环竹木为坑阱；于洞庭湖峡口攒立梢桩，拒舟舰；凡列营陆地，悉放鹿角、挨排以阻

① 唐·姚思廉：《梁书·王僧辩传》。

骑兵”①。就在岳阳楼下也列下一排木桩以防清水军逼近岳阳楼一带，至今楼下湖滨往往发现有成排的半碳化大木桩。吴应麟为了打破清水军的封锁，便派部将杜辉由岳阳楼率水军西攻柳林嘴（今岳阳县西30千米柳林洲），以截断由江陵东下的清水军。但被清水军拦击于君山、鳊山一带，杜辉败走退守套湖峡（在岳阳楼西7.5千米），又被清总督万正色的水军所击败。康熙十七年八月，清多罗贝勒察尼、副都统关保又至岳州，提督桑额、抚远大将军彰善先以水军攻吴应麟的水军于南津港（在岳阳楼南5千米），大败之。杜辉、巴养元、姜义为了打破清水军的包围，又从岳阳楼率水军东下，进攻蒲圻的陆石口，但被清将鄂泰所败。清副都统叶储赫乘胜南攻岳州，荆州水师总兵张忠亦托营君山离家庙，封锁岳阳吴应麟水军出湖之口。次年正月，洞庭湖水涸，清水军大楼船难近洞庭湖岸。正逢吴应麟部将林兴珠投降，献策“决新堤灌水以通舟”，于是清各路水军会集，遍布于洞庭湖。又在湖西“布袋口树栅截湖，绝其饷道，水陆联营，联亘百里”。吴应麟水军龟缩在岳阳楼下，不敢出湖一步，吴三桂派来的援兵也不敢前来。不久，吴三桂的总兵陈华、李起、王度冲等，“率人众舟舰降”清，吴应麟败走长沙，清军攻下岳州。就是先败吴应麟的水军，封锁了岳阳楼的出湖之口，才得攻克岳州坚城。清咸丰二年十月，太平军由益阳渡洞庭湖北攻岳州，清岳州官兵和地主绅士携带家眷，纷纷逃跑，其中就有3 000多人从岳阳楼下船，由清水军邹竹窗护送逃离岳州。太平军占领岳州，获得钱粮军械大炮无数，又在岳阳楼下招得渔民船户及大船5 000艘，人马由五六万人猛增至50多万，浩浩荡荡由水路东下进攻南京，又有陆军夹岸护行。辛亥革命时，清岳州水军统领柳若乔驻军岳阳楼一带，封锁洞庭湖口和江面，革命党潘毓、黄英华率军从沅江、华容两路沿湖夹攻岳州，岳州知府乔联昌在岳阳楼乘英国轮船逃往汉口。而

① 清·周康立：《楚南史赘》卷下。

革命党人任震于10月26日由武昌乘轮船泊于岳阳楼下，柳若乔、吴耀金才勉强宣布岳州光复。南北军阀战争时，吴佩孚的轮船和水军便扎在岳阳楼下，而岳阳楼便成为各路军阀驻军要地，一些楹联碑匾和文物古迹，也横遭破坏，建筑物也被炊烟熏得乌黑，还被用为赌场和奸污妇女的场所。

同时，岳阳楼也一直是训练水军的指挥所，如明朝万历年间，湖广副使张振先和江防道右参议陈所蕴，清朝嘉庆年间湖广总督阮元、咸丰时团练大臣曾国藩、彭玉麟和吴士迈等，都曾在岳阳楼上检阅和训练水军，并咏诗留念。

第二节　建楼定名

南北朝宋文帝元嘉三年（426年），大诗人颜延之由始安太守召为中书侍郎，在还都途中，路经巴陵，写有《始安郡还都与张湘州登巴陵城楼》诗："清穷霁岳阳，层晖薄澜澳。"巴陵地方才开始有岳阳之称。因为岳阳、平江、湘阴这一带，位于天岳山（即幕阜山）之南，据《尚书·禹贡注》说，"山南曰阳"，所以这一带都可统称为岳阳。至梁武帝大通二年（528年），划长沙郡北部置岳阳郡，郡治设于今汨罗县东31.5千米的长乐街。隋文帝开皇九年（589年）灭陈，统一中国，着力兼并郡县，废郡设州，便将岳阳郡并入巴陵郡，再将巴陵郡改为岳州，从此巴陵就兼有岳阳之名了。

唐玄宗开元四年（716年），中书令张说谪守岳州，心中"常郁郁不乐"①。这时正是唐朝富强兴盛的时期，他以大批财力，扩修巴陵西城楼，在公余之暇，常与文人登楼做诗，有诗百余篇列

① 唐·郑处诲：《明皇杂录》。

于楼壁上。① 据他的《与赵冬曦、尹悉、子均登南楼》诗云："危楼泻洞湖，积水照城隅。"可知当时的南楼是临水而建于城门之上。自此以后，巴陵城楼就根据颜延之"清雰霁岳阳"的诗句，叫做岳阳楼，成为文人游客会集娱乐的场所，再也不单纯属于军事据点了。所以，张说又有《岳阳楼宴别潭州王熊》诗，岳阳楼之名便正式出现在诗文上了。

唐代诗人文士最喜登岳阳楼，饮酒吟诗，寄托离乡去都之愁，歌颂锦绣湖山之美，抒吐胸中块垒之气，无不笔调绮丽幽雅而豪爽潇洒，千多年来，仍然耐人寻味，引人入胜。如贾至《登岳阳楼》诗云："日长风暖柳青青，此雁飞归入窅冥。岳阳楼上闻吹笛，能使春心满洞庭。"李白有《与夏十二登岳阳楼》诗云："楼观岳阳尽，川迴洞庭开。雁引愁心去，山衔好月来。云间连下榻，天上接行杯。醉后凉风起，吹人舞袖回。"

有的登楼兴怀的，如崔鲁有《春晚岳阳楼言怀二首》，曹邺有《登岳阳楼有怀寄座主相公》，尤以杜甫《登岳阳楼》诗最为脍炙人口，诗云："昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。"令人吟之凄然有去国怀乡之感。

有的独自登楼赏景，描叙大自然的景致，如张碧《秋日登岳阳楼望晴》，崔珏《岳阳楼晚望》，麻温其《登岳阳楼》和江为的《岳阳楼》诗，其中最雅妙的，有元稹《岳阳楼》诗云："岳阳楼上日衔窗，影倒深潭碧玉幢。怅望残春万般意，满檑湖水入西江。"李商隐也有诗云："欲为平生一散愁，洞庭湖上岳阳楼。可怜万里堪乘兴，枉是蛟龙解覆舟。"说明当时岳阳楼即建于湖滨深潭之上。所以白居易《题岳阳楼》诗云："岳阳楼下水漫漫，独上危楼凭曲栏。春岸绿时连云梦，夕波红处近长安。猿攀树立啼何苦？雁点湖飞渡亦难。此地惟堪画图障，华堂张与贵人看。"直欲流连忘返

① 同治《巴陵县志》卷二十楼台。

之态。

有的来岳阳楼上饮宴，饯别达官友人，如韩愈《岳阳楼别窦司直》，窦庠《酬韩侍郎登岳阳楼见赠》，刘禹锡有《韩十八侍御见示岳阳楼别窦司直诗，因令属和，重以自述，足成六十二韵》，他们几位志同道合的好友，在楼上互相做诗酬答，极尽恋恋不舍之情。还有刘长卿的《酬李侍御登岳阳楼见寄》诗，尤以李白的《与夏十二登岳阳楼》诗最为著名，诗云："楼观岳阳尽，川迥洞庭开。雁引愁心去，山衔好月来。云间连下榻，天上接行杯。醉后凉风起，吹人舞袖回。"读之令人愁去乐生，领受人间友谊之情。

由于这些诗人写了很多好诗，更使岳阳楼之名播于远近，吸引着无数迁客骚人，争先游览岳阳楼，有的来过三四次，纵览江山，临风余韵，咏留了许多铮铮的诗句，岳阳楼的名称也从此确定下来。由于岳阳楼成为游览区，游客络绎不绝，促使了楼的附近商业繁荣，人口稠密。从朱頔的《岳阳楼》诗："岳阳多丘山，城郭蜂房缀。"就可看到当时的盛况，一直遗传到现在，一派兴旺的气象与日臻进。

唐中叶以后，岳州刺史又在岳阳楼北百步建燕公楼，以纪念燕国公修建岳阳楼的功绩。在南楼之南，又建杨公台和楚泽门，到宋朝时，这些建筑物已荡然无遗迹了。而岳阳楼在唐代时期的兴废情况，据宋朝张舜民所写的《郴行录》记载，岳阳楼"终唐之世，屡圮皆完葺"。可惜详细的记载已散失无存了。

第十五章　吕洞宾与岳阳楼

一提到“吕洞宾三醉岳阳楼”，几乎妇幼皆知，传为美谈。吕洞宾与岳阳楼确有一段瓜葛，据南宋陈鹄写的《西塘集耆旧续闻》记载：“滕宗谅守巴陵，回道士谒，滕口占曰：‘华州回道士，来到岳阳城。别我留何处？秋空一剑横。’回大笑而去。吕有诗在人间极多，‘三入岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖’。又：‘饮海龟儿人不识，烧山符子鬼难看。’又：‘一粒粟中藏世界，二升锅内煮山川。’并见《杨公谈苑》。又：‘卖墨年年到鼎州，无端知府问从由。家居北斗魁星下，剑挂南窗月角头。’”可见吕洞宾的诗，在宋朝时已流传甚广，还说是曾会过岳州知州滕宗谅。滕宗谅，字子京，洛阳人，就是写《岳阳楼记》的范仲淹的同科进士和好友，他于宋庆历五年（1045年）重修岳阳楼。范致明的《岳阳风土记》说：“庆历中，天章阁待制滕宗谅坐事谪守岳阳。一日，有刺谒云：‘回岩客。’子京曰：‘此吕洞宾也，变易姓名耳！’召坐，置酒高谈剧饮，佯若不知者。密令画工传其貌。既去，来日复使人召之。客舍曰：‘先生夜半去矣！’留书以遗，子京默然，不知所言何事。今岳阳楼传本状貌清俊，与俗本特异。”滕子京请人绘了吕洞宾的像，“置于岳阳楼，岳阳（吕祖）像盖始此”①。可见在宋朝时，吕洞宾的像已有很多。

至于吕洞宾的木雕像，则起于清乾隆五年（1740年），湖广总督班第，奏拔舵杆州岁修银6 000多两修缮岳州城，并重建岳阳时，

① 刘体恕：《吕纯阳全书》卷二“回道士”。

所置这个吕洞宾的木雕坐像，两旁侍立两个木雕童子，传说是“吕洞宾曾度化楼下所植之老柳及桃树二精成道之故事。此种传说，亦散见于稗乘野史。后更有将此传说，谱成戏曲，而搬演于歌场”①。这3个木像被安放在岳阳楼三楼上的一个大木案上，栩栩如生，大有“朗吟飞过洞庭湖”的气概。岳阳楼的一楼，原也安放着一个吕洞宾睡像，手托下腮，神态朦胧，如醉酒做“黄粱梦”状，刻现着三醉岳阳楼的情意。

清嘉庆七年（1802年），巴陵（即今岳阳）知县陈玉垣，素以卫儒贬道自居，他主张将岳阳楼上的吕洞宾像移到楼南面4千米的吕仙亭，而在岳阳楼供奉着曾登临此楼的名人，如屈原、杜甫、孟浩然、韩愈、范仲淹、岳飞等人的木像，以便“令人瞻仰，有以扶掖名教”。但因其他官僚士绅固执抵赖，无法实行，使他大为愤慨，写了一首《岳阳楼》诗：“堪惜忠魂无处奠，却教羽客踞华楹。”

至于吕洞宾的石刻像，最著名的是“孚佑帝君遗像”碑，系韩庆云从张之洞家藏的吕洞宾画像拓摹后，于清光绪二十七年（1901年）刊于碑上，碑高2米，宽0.87米，此碑被立于岳阳楼一楼入口处。这张画像，据说是吕洞宾自画的像，是一幅“仙迹”。事由产生在明武宗正德四年（1509年）时，南皮（今河北南皮县）人张之洞的远祖张淮，任河南道监察御史。武宗皇帝梦见了吕洞宾，醒后就命令翰林画像，都不中意，便挂榜悬赏，招募能画出逼真的吕洞宾像的画家。有一天，有一道士叩见张淮，请用绢画吕洞宾的像，一连画了两幅。张淮看到画像与道士一模一样，心里感到奇异，他就把这一幅画像呈献给武宗，武宗打开一看，正和梦中的形象一样，心中大喜，忙要他去请那个道士，“而踪迹已杳，赠轴遂传为世宝”。

---

① 《国剧画报》第一卷第十六期民国二十一年五月六日，傅惜华：《岳阳楼与戏剧》。

另有光绪九年（1883年），黄世煦摹刻宋内庭本“吕仙遗像”。还有同治六年（1867年），湖广总督官文因梦见吕洞宾，而摹刻的“吕祖仙师真像”。这3块石碑，所刊吕洞宾像，均神采奕奕，精致生动，为明、清碑刻精品，曾列于岳阳楼的壁上。

岳阳楼的右侧建有三醉亭，因上下两层，又叫三醉楼。清乾隆四十年（1775年），巴陵知县熊懋奖在承建岳阳楼后，于楼右原宾馆的前厅废址上，又别建望仙阁，因传说吕洞宾曾在岳阳楼醉酒题诗曰：“朝游北越暮苍梧，袖有青蛇胆气粗。三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖。”① 他一直飞到君山上睡觉，故名望仙阁，君山上也建了一座朗吟亭来纪念他。这两座亭阁，隔着洞庭湖，遥遥相对，为美丽的湖湘山川增添了不少佳景。张吉曾写了《登岳阳楼》诗云：“曾闻三醉作飞仙，颇恨不经微考证。”提起“青蛇”，又有一段神话传说，据说岳州城南有一口白鹤池，内有大蛇伤害人畜，吕洞宾降服了蛇精，把它变为宝剑，取名青蛇剑。

这个望仙阁不久就倒塌了。道光十九年（1839年），岳州知府翟声诰重修岳阳楼时，又加以重修，改名为斗姆阁，以供奉北斗星神而命名。到同治六年（1867年），总督曾国荃又重修，才改名为“三醉亭”。解放后，1957年和1962年都进行了修葺，1976年湖南省文化局又拨款10万元重修了三醉亭。

吕洞宾与岳阳楼关系这么密切，是有它的一段历史背景。他名岩，唐朝时，河中府永乐县（今山西芮城县东北）人。“会昌中（841—846年）两举进士不第，去游庐山，遇异人授剑术，得长生不死之诀，多游湘潭、鄂（今湖北武昌）、岳（今湖南岳阳）或卖纸墨于市，以混俗人，莫之识也”②。

宋朝文学家张舜民曾“登岳阳楼，楼有碑极大，乃前知府李观所记吕洞宾事迹……言吕憩于（白鹤）寺前，松下有老人自松梢冉冉而下，致恭于吕，问之为何？乃曰：‘某松之精也，见先生

①② 范致明：《岳阳风土记》。

过，礼当候见。’吕因此书二绝句于寺门壁间，其一云：‘独自行兮独自坐，无限世人不识我。惟有城南老树精，分明知道神仙过。’郡人松下创亭，亭名曰‘吕仙’。”① 这个吕仙亭就建在白鹤山上。又有一说：“吕祖游岳阳，诡名货药，一粒千金，三日不售。乃登岳阳楼，自饵其药，忽腾空而立。”②

吕洞宾对岳阳楼感情甚深，至今还盛传着吕洞宾修岳阳楼的故事，说是当初修岳阳楼时，屡修屡倒，其后来了一个道人，说这是楼下有个蝙蝠精作怪，必须先施法术压服它，才能在3个月内，把岳阳楼修好。大家就听从他的布置，兴工时很多工人没有菜吃，他便把木匠刨下的木花屑撒到洞庭湖里，顷刻变成刨花鱼，就是现在的毛花鱼，解决了吃菜问题。楼修好后，人家问起他的姓名，他说叫回道人。说罢，一阵清风就不见了，人们才知道他是吕洞宾。他还在岳阳楼的三楼上挂了一块写有“虱二”的匾额，据说700年来，人家都不知道是什么意思。到了光绪年间，有一位徐学台，到岳州主考，有一天去游岳阳楼，他抬头看到这块“虱二”的匾，大加赞赏说：“这个‘风（与風同）月无边’，真是太妙了。”话刚说完，匾就掉了下来。③

谈到吕洞宾的神祠，过去在全国各地都有，如武昌的黄鹤楼、南昌的滕王阁、广州的镇海楼等处皆祭祀吕洞宾神像。分布范围之广，为其他神祠所难比拟。总的是：东北到沈阳，东南到台湾，西南到雅安和昆明，西北到酒泉和银川，南到海南岛，但规模最宏大而又最古老的，首推吕洞宾的故乡山西芮城县的永乐宫，供奉吕洞宾神像，其古代建筑艺术及壁画，技巧精美，非常珍贵。永乐宫已列为全国重点文物保护单位，当建三门峡水库时，由于永乐宫位于淹没区，便照原貌移建于附近高地上。可见吕洞宾影响

① 《郴行录》。
② 刘体恕：《吕纯阳全书》卷二“回道士”。
③ 《吕洞宾故事集》。

之广，这也与历代封建帝王的推崇道教是分不开的。据明代沈德符的《野获编》说："嘉靖二十五年（1546年），以永禧宫成，命成国公朱忠祭告朝天筹宫。首揆夏贵溪告纯阳孚佑帝君吕洞宾屡著灵异。然爵以帝号，则始见于此。"明世宗皇帝崇信道教，长年深居宫中，敬神炼丹，居然也于皇宫中建永禧宫来祀奉吕洞宾，并把他这个道士人物封以帝号，可说是旷世盛典，也是其他道教人物所万难相比的。

到了清嘉庆六年（1801年），又"颁定春秋二祭"。次年，又加封为"变玄赞运纯阳演正警化孚佑帝君"①。现在岳阳楼前放着一个重1 500多千克的两层亭塔式的大铁香炉，上铸"孚佑帝君祠"五字，背面铸有"永赖神庥"，就是1903年7月，工部左侍郎盛宣怀从汉阳铁厂铸造，献给吕洞宾祠的。

按吕洞宾道号纯阳子，在很多杂记、地方志中都有关于他的记载，被列为八仙之一。在过去民间流传着他的故事很多，被编成了《吕洞宾故事集》。"狗咬吕洞宾，不识好人心"的口头禅，亦几乎人人皆知，可见他是被广大群众当做一个好人的形象来看待。元朝大戏剧家马致远就编有《吕洞宾三醉岳阳楼》的戏曲，明初剧作家谷子敬也曾谱为杂剧，题目叫《岳阳楼自造仙家酒，截头渡巧遇垂纶叟》。正名叫《西王母重餐天上桃，吕洞宾三度城南柳》。还有汤显祖所作之《邯郸记传奇》中有《三醉》一折，都曾在舞台上风行过，成为从前人们所喜见乐闻的戏剧。

关于吕洞宾这个人，可能是有的，因他没有考上进士，便去学道，云游四方，到岳阳的次数特别多，传说后来便安"家岳阳，今其地名仙人村，吕姓尚多"②。加之他的寿命又长，经常来往于人间，广施医药，也就产生更多的影响。以后就被那些有神论者当做神仙来敬奉，也被封建统治阶级利用来宣扬神道设教，迷惑

① 光绪《湖南通志》卷七十二典礼二。

② 宋·邵博：《闻见后录》。

群众。所以全国各地都有吕洞宾神祠，而且香火都很兴盛。其实，吕洞宾不过是古代一个普通的游方老道士而已。

现在流传吕洞宾的著作有《道德经注》，清乾隆九年，常德人刘体恕还花了10多年功夫，把在各种书籍记载和民间传说中有关吕洞宾的诗文、故事，编辑成为一部32卷的《吕纯阳全书》，可说是集吕洞宾资料之大成。

第十六章　岳阳书院沿革考

隋唐以前，府、县学校和孔庙（即文庙）分别建立，学校以讲学教育为主，孔庙则供地方官吏和学生祭祀凭吊，所谓“学与庙异”。以后教学与祭孔频繁，为了方便起见，因而府学与县学都设在孔庙，所谓“学与庙合”。

岳阳书院的前身为岳州府学，创建于宋仁宗庆历六年（1046年），比千年学府的岳麓书院略晚一些。到清圣祖康熙五十九年（1720年），改建岳阳书院于文庙旁，即原府学故址。为了便于岳州府属内的庠生、廪生深研八股文追求科举功名的需要，又于书院旁另建府学，与书院专以教授学术义理有所不同，但两者仍有密切关系，府学学生也可兼听书院课程，书院学生也可旁听府学八股文章义，因此，府学与书院是大同小异。只是，府学教师由朝廷命官如教授、教谕、训导，州则有学正，县学则有教谕、训导等担任，俸禄由国家支付，责任是指导已取得县庠生、廪生之类的官费生，相当于秀才一级水平，准备为三年一期的全省乡试举人考试，是培养举人、贡生一级的官学，好像近代的士官学校那样，专门培养一批官僚和行政管理人员。所以，府学的教授、教谕、训导等，以本府学的秀才能更多地考中举人为光荣，并以之显示自己揣摩八股制文的根底是相当精湛的。同时，也受到秀才、举人们的家族的推重，被视为恩师，亦即为他们铺平做官的道路。虽然这些学官在国家俸禄上表面是很低的，被叫做“清水衙门”和“清风官”，但实际上凡是要想考取举人、贡生、秀才、廪生、庠生，必须事先暗地送给学官一笔可观的礼物，叫“见面礼”和

“拜师礼”。考取后，又要送上“谢恩礼”。考取的人愈多而得到的礼物愈多。往往超过本身的俸禄几十倍，甚至几百倍。因为这些读书人，大多是地方上有钱有势的书香门第、官宦世家和绅士富商，他们之间也往往以敬献老师厚礼来炫耀自己的富豪门第，大多是心甘情愿的。一般说来，学官总收入是比较优裕的，到清代中叶时更为严重，甚至以钱买庠生、廪生、秀才、举人，按等论价。只是那种学生录取率不高的学官和一贯坚持标榜清廉的学官，仍然是一贫如洗，甚至有“捉襟见肘”者。

而书院的教师如山长（后来叫院长）、主讲、讲师等，多由地方官僚绅士推选，由那些退休和罢官闲住而有进士、举人身份的人，或者是德高望重的学者和有名声的失意文人担任，真正愿意舍身为地方培育人才的书院教师，恐怕是不多的，尤其是以地方长官兼任书院教师者，如朱熹、张栻、魏了翁、真德秀等更是寥寥无几。当然也有些学官兼任书院教师者，大多只是起辅助作用，并非教学主力。书院的经费亦多为民办官助，少数是个人所办和私办民助者。学生多来自自费的追求学问而又有一定文化基础的学生，也有些是屡次考秀才、举人落第者。教学内容，大多是经史子集之类的，并杂以汉学宋学，所谓理学为主，诗文为辅，有处世实用之道。这些学生，一部分仍可在科举上获得仕途，大部分则将成为城乡私塾老师，当时叫民学，犹如近代的师范学校。还有一些则为管理家业、经商、当幕僚差役，也有的可担任那些不入流的小官僚，如典史、巡检、驿吏、仓库大使、里正、都正、团总等。

岳阳书院的特点，由于和府学、文庙在一起，就决定他们既有区别但更多的是联系，简直是浑成一体，比起慎修书院，金鹗书院要优胜得多。光绪二十九年（1903 年），将岳阳书院改为岳州府中学堂。民国元年，称为湖南第三联立中学校，二十年，又改称为岳郡联立中学校，新中国建立后，改称岳阳县第二中学校。这个延续 900 多年的古老学府，至今仍无专文论述。故本文专叙岳

阳书院的沿革历史。

第一节　岳州府学的建立与沿革

宋仁宗庆历四年春，滕宗谅（字子京）谪知岳州，“政通人和，百废俱兴”，便于次年修建岳阳楼和万由桥（俗叫三眼桥）。接着又于庆历六年，创建文庙和府学。请了他的好友文学家、直龙图阁大学士尹洙作《岳州府学记》云：“滕公庆历四年守巴陵，以郡学府于通道，地迫制单，讲肄无所容，乃度牙城之东，得形胜以迁焉。会京师倡学，诏都郡置学宫，广生员……于是大其制以营之，庙仪既成。乃建阁以聚书，辟室以授经；两序列斋，以休诸生；掌事司仪，差以等制；缮爨浣沐，悉严其所；小学宾次，皆列于外。大总作室之数：为楹八十有九，祭器什具，稽于礼，资于用，罔有不备。巴陵之服儒者毕祭于学，公延见必礼，奖其勤以励其游惰，尚其能以勉其未至，虽新进不率者，皆革顽为恭，磨钝为良，出入里闾，务自修饰。郡人由是知孝悌礼义皆本于学也。……庆历六年八月记。”可见宋代初年的府学卑陋狭小，且位于城市商业繁闹的中心区，已不适应于日益发展的知识界追求学问的需要，滕宗谅才把府学迁建于岳州城牙城之东，即清代叫翰林街解放后叫郭亮街之北，学道岭最高处，当时便在城的东侧，靠近城墙边。光绪《巴陵县志》谓“岳州府学，在县治南高阜”。即指此。因清代岳州城南门位于今吊桥，在吊桥之东即是府学，清末，巴陵县署在东门内鲁肃墓之西，县署南面即为府学。而府学的东南坡下即汴河，为城濠，是停船之地，水路可通洞庭湖，到清代中叶已淤为平地，辟为菜园，叫汴河园。北面岭下连鲁肃墓，所处为当时市区的最高点，在文庙前可鸟瞰全城，建筑宏伟，现在岳阳市第二中学校园内。

宋英宗治平中，知州赵尚之奉诏重建，并将文庙更名为“大成至圣殿”。其规模是大成至圣殿五舍，有殿庭，左右为两院，各七舍，前为戟门，七舍，又前为棂星门，三舍。并由大理学家胡寅写有《岳州府儒学记》云：“曾未阅时，庙宇一新。”①

元代时，儒学不被重视，到明代时，又屡经修建。《巴陵县志》载：“明洪武末，始新明伦堂。正统三年（1438年），知府易善创四斋及号舍。成化间，知府吴节拓斋后建博士廨东西厨，南筑射圃，建观德亭神厨。知府戴浚重修庙。弘治元年（1488年），知府李镜捐修殿庑，筑棂星门址，购地拓其前为露台，创夹学东西二坊。”由张元桢写了《岳州府儒学重修记》，详细叙述了这次修建规模之巨大和扩建后的雄伟概貌。“棂星门则增其址，俾高不至与戟门悬。外更市地，更筑露台，广十六丈以舒之，学门前易增辟四十丈俾宽平。如碍出入途，则划其峻如三级，俾非复往时之陡迫。当城背培土万工，屏以砖墉，亘三十丈，高岸殆与城埒，反背状遂不在目。他如庙庭两庑之复盖，文奎、文璧二坊之对峙，戟门之增二楹，棂星门之易以石，庙学内露台、丹墀，廉陛阶级皆甃砖砌之，周其费，几累万。”正德十年（1515年），知府黄巽改旧更新，由督学张邦奇写了《岳州府学宫记》，并刻石碑立于文庙之前。谓“岳州文庙，盖创自前朝，迄今未易也”。嘉靖初，建儒学仓。二十四年（1545年），江防道王宗浚、知府陆坤大加修建庙、学。天启五年（1625年），江防道王景，知府黄守经重修正殿并二坊。崇祯八年（1635年），知府郭善性重修殿庑。末年因农民起义而遭毁坏。

清世祖顺治三年（1646年），知府马宏荐倡修正殿、明伦堂及门。十一年，知府李若星重修了庑祠，并由熊伯龙撰《重修学宫记》。康熙十二年（1672年），吴三桂部将吴应麟攻陷岳州，文庙虽被毁坏，但大成殿仍然屹立无恙。十九年，吴氏败亡，清兵收

① 胡寅：《斐然集》。

复岳州后，先后由督学蒋永修、姚淳涛、驿粮道赵廷标、知府李遇时相继修复。三十六年，知府张信重建启圣祠，修东西庑，就西斋故址建振文堂。四十八年，知府孙道林修礼门义路及周围墙垣。五十三年，郡廪生费元杰等，捐凿泮池，次年，由知府许价修砌。雍正六年（1728年），巡按御史王瓒捐修殿庑。乾隆八年（1743年），知府黄凝道捐资大修正殿，又由巡抚蒋溥撰《岳州府文庙记》，载动工于七月十二日，竣工于十二月二十七日，工效神速，质量较好。十年，又拆修两庑，由平江县廪生钟沅、童先琢捐修大成门，监生童传书、生员江兴等捐修泮池，监生周兴珏、童生周颂捐迁明伦堂，监生钟圣元捐修照墙、礼门义路。二十八年，由监生李可凤捐修大成门。五十四年，知府图炳阿拨芦课银修葺。嘉庆二十二年（1817年），监生李大化重修明伦堂、启圣宫，知府陈遂作《重修岳州府学启圣宫记》云："岳州名胜地，圣庙之建，由宋迄今，盖七百年矣。明岁洊遭兵燹，车马蹂躏其间，井市庐舍，颓毁殆尽，而此庙巍然独存。"可说是万幸中之大幸了。次年，李大化又重修东西两庑、名宦乡贤祠，知府王衷作《重修岳州府学宫记》，木石工匠之费共"约计千金有余"。道光三年（1823年）又重修，工程历时5个月，费银5 000两，督学祁寯藻作《重修学宫记》。二十三年，又加重修，用钱9 100多缗，巴陵方应鼎作记。同治十一年（1872年），巴陵钟谦钧又进行了补修。自宋庆历六年始建，至此已历时826年，修建多达30余次，才得使文庙大成殿至今仍岿然壮观，保持着宋代建筑的特色，为江南罕存的最古老的文庙。也展示着我国古代劳动人民在建筑艺术上的卓越智慧和创造才能。

今存文庙的大成殿，面向南略偏西向，系砖木混合结构。面阔五间，宽28.17米，进身三间，长19.74米，占地面积548.5平方米。殿高约16米，带前廊。用支墙石柱23根支撑上部建筑，三面砖墙起间隔作用。全殿用18根金柱（粗大木柱），最大的中间两根直径达66厘米，其余略小些。大柱立于石墩上，石墩为须弥

坐式，上置樟木垫墩，厚 22 厘米，直径 82 厘米，仿唐制，用以防潮。柱为梭形，下大上小，前后施明栿，其下置枋，两者之间，加如意形木“撑拱”，其彩绘图案，保持着宋、明、清三代艺术特色，这正是历次修建遗留下来的痕迹。若干枋上，尚存墨线勾白粉的如意头彩画痕迹。现存的金柱、木墩和石柱础及其间的明栿和部分木材制件，均作琴面，为宋代构件，正梁上写有“宋淳祐九年”等字样可证。梢间部分为明代改动，天花板以上穿逗式梁架及前廊部分，均为清代同治年间改建留下的工艺。从正立面看殿的外貌，殿的上檐置一斗三升拱，下檐则出抱头梁承托。屋顶为重檐歇山式，翘首饰凤，盖琉璃瓦，黄绿相间。脊上饰二龙戏珠的主体陶制装饰，外形庄重。解放后，破旧不堪。1952 年，县人民政府曾拨款4 000元进行修理。其殿屋顶的陶制装饰，在文化大革命中，全部作为“四旧”被捣毁。庙前原有的泮池，呈半月形，上面架弓形石桥跨过，叫状元桥。泮池旁有井，为祭祀孔子时沐浴盥洗的专用水井。1974 年都在所谓“批孔”运动中全部拆除，遗址无存。粉碎“四人帮”后，岳阳市人民政府于 1981 年仿大成殿原貌全部复制陶件装饰和维修，并列为岳阳市重点文物保护单位。①

第二节　府学经费及考棚、祭祀事项

岳州府学经费主要是靠学田，元代府学教授王有恒查复新生、鼍鹤两洲芦苇税。元统元年，总管府委托巴陵县丞赵士音、学正杨元范丈量，郡学推官李炳掌管。二洲位于洞庭湖中君山之北，长

① 岳阳地区文化局：《岳阳地区文物志·文庙》。岳阳市文化局：《岳阳市文物志·文庙》。

江之南，为冲积土壤，深厚肥沃，既芦苇丛密，又可垦种稻、豆、荞、菜，不施肥料而收成加倍，每年可收很多的芦苇税和垦种税，以供给每年春秋祭祀文庙和生员伙食、灯油费用。过了10年，教授孙昌翁又立石碑记载二洲归府学管辖收税，以防奸民冒占。碑文云："……游是学也，富诗书以饱其腹，肥仁义以饶其心。是惟弗用，用则致君泽民，以无负教养之意其可也。若夫群居终日饱食以嬉，曾德业之罔闻，而惟廪粟是縻，岂吾党之士所望于诸君子哉！遂为记，是年为至正癸未，其刻石夏五既望也。"

明末，农民起义，洲土荒废，被里民私占。清康熙四十二年，巴陵绅士黄秀、杨为槭清碑上呈。四十五年，生员任加昱等又呈，乃断洲归学。但乾隆五年，城陵矶民高廷文等，巧捏蛇鳞洲土名，冒垦翻控，改断为官民各半。九年，府、县学教官萧士俊等联名上告。次年，知府黄凝道亲自勘察新生洲，俗名磨盘洲，长亘5 000多米，在大江之西，蛇鳞洲在大江之东，已经久塌。据丈量，洲稀芦地0.68平方千米，草地1.8平方千米，泥地0.148平方千米，较原面积尚少，并向省、府呈报。由岳常澧道严有禧议复，巡抚杨锡绂批，每年以租课3/10归府县两学修庙，其余7/10半归岳阳书院，半归岳麓书院，均充膏火之费，勒碑府署前永为例。自道光以来，屡年水灾，芦稀课减，已呈请省府免解岳麓书院，惟充岳阳书院膏火之资。道光年间，监生邓怀绩捐磨刀坑田两石[①]多。同治年间，山西布政使邑人方大湜捐游港之易家庄、甘港庄、次木湾庄、杨家庄，共田252石，以备岁科两考新进文武新生谒见府县学师赞敬，并各学书斗随封等费；沙港之上木塘庄、下木塘庄、白家榨庄、任家庄、水埠港庄、锹塘庄六庄，共田130石，颜曰"劝学堂"，以备岁科两考新进文武新生朱价院费，并乡会试、

① 石：1. 方言。面积单位，用以计量土地。其具体数量各地不一：有以10亩为1石的，也有以1亩为1石的。1亩等于0.0667公顷。2. 容量单位，1石等于10斗，1斗等于10升。

宾兴、公车等费。[①] 从此，府学各种经费开支非常优裕，给那些贫苦学子提供了许多上府学考科举等的方便，受到后人的称赞。

府学官署如府教授、训导署，明嘉靖二十四年，知府陆坰重建，后毁。清康熙时，将学宫振文堂暂做官署，训导则租借民房，后又把教授、训导署建于府学的东西侧。咸丰四年，被太平军所毁。

至于府、县官员及学官，每到任时，一二日即选吉日到文庙敬香。头一天，须准备祭品香烛，由教官传集赞礼办事生员，次晨，新官率领属下全副朝服仪仗，向先师孔子及四配神位三上香三献爵，礼毕，其十二哲位、两庑神位前，遣教官恭代行礼。此外，朔望还要行香礼。文庙春秋两祭规定用银 40 两。

府试院，在黄土坡下，即文庙西北面，历来是上江防道署。清康熙四年，裁改为北分司行署。三十六年，知府张信改为试院。四十八年，知县王国英重修。乾隆七年，因大雨而坍塌。九年，知府黄凝道重修，恢其旧制。五十二年，平江吴嗣龙父子捐修至公堂号舍，改建龙门。督学钱沣《重修岳州试院考棚记》云：由知县马见龙筹款 600 余金，郡守委某官承修，“费多而工恶”，东号第七、八间瓦辄崩落数椽，次年，西号、南号同时并倾，其余的号房都上漏下湿，影响府学考试的及时举行。乃由吴嗣龙父子捐修，自四月开工，5 个月建成。“上及至公堂，下至龙门、官厅、号舍，桌凳之属，一体坚厚、严密，既华既整，照耀众目”。由嗣龙之子先耀、先诚、先辉、先焕合力担任监修，先耀之子光珠和县典史朱聚云任督工，用费 2 600 多两银子。

嘉庆廿四年，邑人李大元、余昌鼎又捐建试院照墙外的坐棚。棚左侧有铺屋 3 所，以其租金为每岁补葺及试院灯烛等费用。李大元作记云：“试院之外，街道宽不盈尺，既无隙地，又少闲宇可

① 光绪《巴陵县志》卷十七，政典志五，学田。卷四十五，人物志，十八义举，方大湜。

以托足。试期，士子纷集，院门未启，晴明之候，固已露立瑟缩，若值雨雪泥泞，益怀躁进之意，趋蹶交形者有之。文场未临，而激昂青云之气已再衰三竭矣。”李、余二人乃承其先父李元先、余训佩之遗志，捐款建了坐棚，解决了士子赴考候试时，露立冻曝之苦。道光元年、邑人李昌藻又捐修府、县学宫，增立考棚坐舍，改用石凳。咸丰四年，被太平军所毁，仅余墙壁。次年，郡人募捐修复。后考童日增，巴陵、临湘皆2 000余人，坐号不敷。同治九年秋，邑人广东盐运使钟谦钧捐钱1.2万缗重修，将龙门至公堂及东西文场坐号，向在院西者改建于院东，并买院外地扩建，号次桌凳俱加宽广，其中堂官厅及旁吏舍，一切改造，外围墙加高数尺，再改旧考棚遗址为箭道，北建忠义祠。

关于府学考试中也用乡土题材作试题，如《洞庭湖志》载：“乾隆四十三年，姚雪门学使考试岳郡诗，古有《十影诗》，题十影者，日影、月影、云影、雪影、山影、塔影、帆影、渔影、鸥影、雁影、洞庭之佳境也。”

府学中培养不少人才，尤以明代中叶为最盛。如巴陵人杨一清为宰相，方钝、颜颐寿为户部尚书，谢登之工部尚书，邓廷瓒为都御史，柳应辰为苏松巡抚，姜廷颐为山东巡抚，方廷玉为浙江布政使，方必寿为陕西按察使，杨邦宪为山东按察使，易道谈为浙江参政，方启参为山东右参政，柳尚义为佥都御史。华容人刘仁宅为广西按察副使，刘大夏为兵部尚书，郑廷珪为山东按察副使，黎淳为南京礼部尚书，程万里为户部侍郎，严永濬为浙江参政，王俨为户部右侍郎，周廷用为江西按察使，傅尚文为江西副使，孙继芳为云南提学副使，孙羽侯为辽东巡抚，萧一中为四川巡抚，白竹为广东提学副使。临湘人杨一鹏为兵部尚书，方昇为江西提学副使，沈鸣雷为广东副使，平江人黄昭道为云南布政使，艾穆为四川巡抚。都曾在岳州府学读过书。

关于岳州府学也发生过弊端，“岁科考试·府县前十名，向例编列堂字号，皆由提调开列名单呈进本部院（湖南学使），遂凭以

编号，历来照办无讹”。清光绪二十二年，湖南学政吴树梅[①] 亲临岳州府学考试，即据岳州府“呈进名单内，开华容县取第三名李柱川，姓名确凿，遂已编堂号正场，文尚清通，业经牌示取录。乃于本日提复，忽据华容学教官面禀李柱川并非前十名，何以编坐堂号，闻此深为诧异，查编号原凭该府单开自应与县考名册相符，何得稍有错误，事关重大，理应彻底根究”。便令岳州府学迅速查其中弊端。在岳州府提调追查的结果，原来是李柱川贿通书吏廖有庆，有庆指使其子廖寿陵篡改名册所造成的。但清代对考试视为重典，吴树梅指出廖有庆“其平日之遇事玩惰，亦可想见，仰该府即将廖有庆书卯革除，并其子寿陵均交巴陵县严行审办。……万勿稍事宽徇，致干察究”[②]。这种考试弊端，在清末更为严重，李柱川的贿赂案，何曾不涉及岳州府学教官，但由于在上下疏通的情况下，也不了了之。又有临湘廪生刘澍谟，因犯案被斥革，又冒名童生刘澍芬应考。而廪生方绍焜、朱法运又禀称该童生骤然病故。而刘澍芬却禀告说是陡患痧症危而复生。吴树梅觉得其中情节支离，再加临湘县学童生徐树鹄亦以逃犯混考，更引起高度注意，便下令查究。[③] 结果，查实。“文童刘澍芬，查系革生易名混考，业已扣除，准俏生易荣湘拨补。所有扶同隐蔽之廪生方绍焜、朱法运，均著革去衣顶”[④]。并令府学注册为证。在考棚里所发生的舞弊行为可谓层出不穷，故对周围围墙固加防范。原巡捕房驻忠义祠，左首与试院连墙，有便门相通，另有正门临街，每逢考试点名，该巡捕均由正门而出，绕至东首官厅，由东角门而入。该祠内外两门统行封锁以重关防。府学廪生傅鸾翔等呈请于

---

① 吴树梅：《湘辖丛刻》卷四《行岳州府提调彻查华容文童单开误列前名札》。

② 吴树梅：《湘辖丛刻》卷四《批岳州府提调查复禀》。

③ 吴树梅：《湘辖丛刻》卷四《岳州革生刘澍芬易名混考提调审办札》。

④ 吴树梅：《湘辖丛刻》卷四《扣除刘澍芬名额以俏生易荣湘发补行学札》。

祠内坐待点名，并请开西首侧门先行放进。以免避雨棚厂之苦。经吴树梅批示，认为这种做法，“未免纷纭淆杂，与本院慎重关防、森严门禁之意不相符合，所请碍难准行。仍仰巴陵县将向有避雨棚厂认真修葺，以免该生等露立之苦，切切特谕”①。考棚厂在今市内洞庭北路东侧坡下，有旧地名叫棚厂街，街东不远即试院和文庙、府学。

第三节　岳阳书院沿革

岳州府书院的建立，在明代中叶业已开始，正德年间，知府张举毁五显庙建天岳书院，在府治东，即在今市第一中学校东面高阜上。因城南有天岳山，故取名为天岳书院。另又有精忠书院。均于崇祯十六年时，因农民起义而被毁。

岳阳书院，在学道岭，文庙、府学之侧，即今市第二中学校园内。清康熙五十九年，知府许玠改修文昌祠于高阜，而建岳阳书院。乾隆元年，署知府、通判李寿瀚捐俸重修，并新垦南北便河城壕官淤田地岁租，充师生脩金膏火之资。十年，知府黄凝道创建西厅讲堂及斋舍。道光六年，邑人李锡纯重修。十五年，锡纯子带铭复修葺东斋。咸丰十年，邑人阮文锦主讲，劝修藏书楼于讲堂后。邑人安徽候补道孙振铨，捐置经部：《易经义疏》、《诗经义疏》、《尚书义疏》、《春秋义疏》、《公羊义疏》、《谷梁义疏》、《周礼义疏》、《仪礼义疏》、《论语义疏》、《孟子义疏》、《孝经、尔雅义疏》、《钦定诗经汇纂》、《钦定尚书汇纂》、《钦定周易折中》、《钦定礼记义疏》、《钦定仪礼义疏》、《钦定周官义疏》、《钦定春秋传说》、《皇清经解》；史部：《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国

① 吴树梅：《湘辎丛刻》卷四《批岳州廪生傅鸾翔等禀》。

志》、《魏书》、《晋书》、《宋书》、《南史》、《北史》、《南北齐》、《周书》、《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》、《梁书》、《陈书》、《五代史》、《南宋、金志》、《明史》、《宏简录》、《续宏简录》、《皇朝地舆一统全图》。而原由朝廷钦颁各书，于咸丰二年被太平军所毁。至此，书院才有少数藏书，供学子借阅。①

光绪十六年，知府钟英因“岳阳书院颓朽且狭隘不足容多士，即欲筹资拓修之，惟恐志未孚，难猝集，只先加膏火，严院规，聘名师，勤考课。凡四载，士因踊跃住斋肄业者递增”。于是，从二十年秋，开始募捐修书院，“果皆闻风乐助，不数月集资约万七八千缗，庀材纠工，经岁落成，得屋七十余间，院后别建五十余间”。并移前岳州知府文镕所建慎修书院，诂经生童居之，取名“慎修堂”，从此，将慎修书院合并于岳阳书院，使能互相学习。讲堂后为藏书楼，藏《古今图书集成》1 部、经史子集 300 余部，堂前为观鹗亭，可望金鹗山上的金鹗书院。左侧高阜为奎光阁，为诸生游息舒眺之处②。

自同治四年，经华容绅士蔡翰香捐银 1 000 两修葺，钟英又捐款修理山长讲堂，尚称完固。但时隔 30 多年，前后左右斋堂不但攲斜，且柱木朽败不堪，院外围墙亦皆颓坏，又因久雨，西边土墙倒塌，住院生童 200 余人时刻有压死之危。③经这一次大规模修建，使岳阳书院比前更为壮观。这次筹款中，较多者为华容护城垸入绅士张荫祚等，捐钱 500 串，岳州府积存钱 400 串，钟英带头捐廉银 100 两。④在官绅的积极带动下，全府县士绅踊跃捐款达万余缗，并于七月十九开工，才得于短短一年内修建告成。即向湖南巡抚吴大澂禀请鸿训一篇，以激励学生。⑤吴大澂即在钟英恳

① 光绪《巴陵县志》卷十七，政典志五，书院。
② 钟英：《重修岳阳书院记》。
③ 钟英：《禀筹款修理岳阳书院》。
④ 钟英：《四邑士绅劝捐公启》。
⑤ 钟英：《禀增修书院可望告成，请赐鸿训一篇以资观感》。

求之下，写了一篇《重修岳阳书院记》，称赞为："今既甘霖叠沛，士民乐业，弦歌之声不辍，学道爱人之风，其复见于今日乎！"

接着，钟英便颁布院规，作《牌示岳阳、慎修两书院生童谨遵条约》云："为出示晓谕事，照得读书固以励学为贵，尤以敦品为先，本府素重士林。到任以来，首以整顿书院作育人材为务，故筹添经费，延请名师，认真训诲，颇费心力。昨复会同山长，议定条规，缮贴讲堂，晓谕在案。兹闻有等住斋生童，并不恪遵条约，专心肄业，任意外出闲游。每夜二更，尚不关锁门户，以致叠被贼窃，殊属不成事体。除札饬监院留心稽查外，合行出示晓谕，为此示仰岳阳、慎修两书院住斋生童知悉。自示之后，尔等务各敦品励学，讲究威仪德隅，以图上进。凡酿饮聚赌作狎邪游，一切玷声名、防功课之事，概不许为，并不许淫朋佚友往来院中。夜间二更，斋长关门上锁，钥匙送交山长房中，不得随意出入，以免匪人乘间偷窃。遇有必须经官之事，由斋长禀明山长、监院，听候酌夺，不得哄入官署，恃众滋事。如敢不遵，一经查出，轻则戒饬逐斋，重则送官究惩，以昭儆戒而肃学规，勿谓言之不预也。各宜懔遵，毋违。特示。"

又制订《新定岳阳、慎修两书院住斋生童章程》：

1. 馆规宜从严也，查立教不严，则肄业生童无所忌惮，品行既难恂谨，功修目难长进。兹应从上学起，各照院长所开功课单按部就班。日做工夫，除诗文课期之外，早夜须有书声，方不负书院名声。尤忌喧哗谈笑，无事出外浪游。即使有事外出，亦不得夜深始归，每夜二更后，头门上锁，即将钥匙由看门人交院长房中，不许斋夫与看门人私自用钥匙开门出入，违者送惩。凡住斋生童，每人给签30枝，每夜二更关门后，亲送1签交山长存记，每月官课点名时，查签1次，如少签1枝，即系一夜未在斋房，罚膏火1/30。倘少至10签以上，并未请假者，逐斋。

2. 应课宜无旷也。查每月官课1次，斋课2次，生童是否用功，有无进益，全以课艺为凭。每月除官课外，从开课之日起，不

得无故旷课。如遇堂课，凡住斋者概须上堂面试。其有不到者，必先乞假，否则每一次不到罚扣膏火1/4。3次不到，除课另补。慎修向有应交功课本，统限每月终送交院长。如有不交，亦即照旷课例按次罚扣示儆。其有潦草成文、诗错平仄，立予戒饬。至于两院互应课堂，院外愿应堂课，均可合编甲乙，佳者给奖，以示鼓励。另立诗课，原以郑重其事，倘应课者有文无诗，文虽佳不列前茅。若诗课连旷两次，亦酌扣膏火示惩。

3. 童生回县应试，假期宜示限制也。四邑县试，惟巴陵附郭，毋容给假。其平江较远，假期以两月半为满，逾两月半者，按日照扣膏火。逾3个月者，另补该县副课第一住斋之人。临湘、华容较近，假期以月半为满。逾月半者，按日照扣膏火。逾至两月者，另补亦如平江之例。如非考试自行乞假归家，远者逾月半，近者逾一月，均按日扣膏火。若逾两月者，另补。至于每月发给膏火，另有刊本章程，遵照办理，庶可以垂久远。其由副课升补正课者，由斋长查明送单监院，榜示大堂，以昭公允而免争竞。至于甄别，册上无名，尤不得仍蹈旧习，竟自擅居斋房，致有名者无房可住，尤宜预戒。

4. 住斋宜自加慎重房门以防失物也。查书院各设更夫巡夜，或可免有他虞。惟于黎明、傍晚之时，守门稍有失察，即不免小偷乘间而入窃取衣被。所有两院住斋生童，不但远出宜锁房门，即偶住同院斋房，或吃饭、或谈文，亦须锁门。如请假归家，其衣被要件，概宜寄存妥处，以防偷窃。万一院中仍有失物，亦须先禀院长，再行具呈到官，追赃给领。即或赃久不获，亦须照上年示谕，禀请本府饬令严追。不可聚众生事，滋闹衙门。既违君子怀刑之训，又失书院旧立之规，以有理而致无理，非特于事罔济，抑且反受其累，是宜切戒。如或不遵教训，自贻重咎，断不肯稍从宽贷也。

光绪二十一年三月。

还制订《议定岳阳、慎修两院生童课额及推补章程》：

1. 前甄别岳、慎两院生童，平、临、华三县与考者人数无多，

故未分定每县取课若干名。兹因重修两院，四县士绅各皆捐有巨款，而平、临、华三县生童与考甄别者又较前多数倍。议定于两院百名课额（其中岳阳 60 名、慎修 40 名）之内，分定巴陵共取 31 名，平江共取 24 名，临湘共取 23 名，华容共取 22 名。纵或稍有参差，不得过 2 名，以免偏枯。

2. 岳阳课额生童 60 名，慎修课额生童 40 名，向章膏火不一。兹议定共正课 100 名，每名每月发给钱 1 000 文，月米 3 斗，以昭画一。

3. 住斋生童，按照榜上名次，以第一名住第一号斋房。如第一名不住，准以第二名推补第一号，以下照此类推，以免争竞。

4. 两院共取正课 100 名住院者，概给膏火。如不住院，虽有膏火，亦不发给。凡取正课不住斋者，如系巴陵生员，即以巴生之副课第一者推补，系巴陵童生，即以巴童之副课第一者推补，告假缺课及逾限开缺者亦照此例，各归各县推升。副课无膏火不能住院，或住文昌祠，俟正课缺出，准其挨次推补，以昭平允。

5. 两院肄业生童，每月斋课各两次，每次奖钱 4 000 文，均归山长择优分别匀赏，以示激励。

6. 斋课卷向归生童自备，惟长短各式不齐，甚有以粗纸糊做卷面者，殊属不合，查斋课自三月起至冬月止，每月 2 次，计需卷 18 本，每本连皮 5 页，合钱 6 文，以后支发膏火，一名于第一月内扣出卷价钱 108 文，由监院按名收齐，交斋长分别备办，所有今年斋课卷均向斋长领取，以归一律。

光绪二十二年二月。

尽管书院制度严明，仍有冒名顶替去府试者。如临湘县童生翁寿祺告状，谓“本届岁考取进文童东元十四号陈作新卷系枪冒顶替”，又据巴陵县生员李文蔚具禀，说他和周匹林肄业岳阳书院，并与他的“街邻孙自香同乡认识，今复混入临湘试场代陈作新顶替枪冒是实”。湖南学政吴树梅当即下令：“查陈作新肆行顶替，目无法纪，理合将陈作新取进名额扣除，交该提调带案审办。为此，

札仰该提调即速签拘陈作新本童及枪手周匹林到案严讯舞弊确情，照例拟办认保张凤翥舞文滥保，咎无可辞，即著革去衣顶；派保易系周亦著暂行斥革，一并交该提调归案审问，务须彻底根究，毋得含混。切切特札。”① 并以揭发者俏生翁寿祺拨补府考名额。② 此外，书院学生中有些官绅子弟也有暗地到半边街青楼嫖妓赌钱者。

至于书院藏书楼，亦订有《新定藏书章程》：

岳阳、慎修两院，集资购书，并函致各绅劝捐，藏之书楼柜中，原以供院生阅看。惟是卷帙日多，久虞散失，兹特明定章程六则，悬诸书楼，务合遵循，以垂久远为要。

1. 书分经史子集四门，经史在楼之左，子集在楼之右，各归一柜，该斋长随时检查，不得混淆。

2. 院中所藏各书，应立书目印簿三本，一存本府，一存监院，一存两斋长。遇有购置书籍到院，随时分别登记，本府每年点查一次，监院每节点查一次，斋长每月点查一次。院中斋长二人住居楼下，随时经理于登记书目簿外，另行刊备借书簿一本，盖用监院钤记。凡院生领书以及山长借看，均须令其亲笔登簿。倘斋长失察遗漏，以致监院届节查无下落者，惟该斋长是问。

3. 生童领书，出具领条，须载明若干日看完字样，向斋长领取。无论何书，至多以 10 本为度，随即点明每本若干页，每一日约看 10 页，扣日立定届限，无论曾否看完，定令如数缴还，以便他人领看。院生领书到手后，各宜小心护惜，勿令污秽。如有火烧潮霉以及油污墨损，即于该生童膏火项下估数扣赔，扣赔不足，勒令解囊赔偿，倘有抗交赔款及遵赔而任意拖延，希图解馆了事

---

① 吴树梅：《湘辎丛刻》卷八《临湘考童陈作新枪冒顶替行提调审办札》。

② 吴树梅：《湘辎丛刻》卷八《扣除陈作新名额以俏生翁寿祺拔补行学札》。

者，许斋长随时禀明本府及监院，勒限追赔。其未取入正课及已取正课而未住斋者，不在领书之列。

4. 斋长管书事繁责重，必须加给辛资，乃可专以责成。兹定每年自三月起冬月止，每人每月准支米 10 斗以资鼓励。所有公书，务必须小心经营，按照所定章程慎重办理。遇有院生领书，督同随时登记，不可疏漏。倘书失散无着，该斋长未能指出某生领去，未缴凭据，仍惟该斋长是问。

5. 生童读书明理，断无癖爱公书偷藏私籍情事，惟查向来有因故回家，继遣人搬取行李，忘及完璧，以致公书随箱远去者，亦属不成事体。嗣后遇有领书之生，告假至 10 日以外，应由斋长先令将书缴出。倘有一时未缴，致将书籍带回者，由斋长禀明监院派人追取，其一切派人川资归该生出给。

6. 斋长责成既专，平日小心经理，自不待言。惟是卷帙日多，久恐虫耗。兹定每年六月，斋长经手传集斋夫，遍晒一次，晒后随即检齐封锁。届晒书日，住院生童不准当场纷纷取阅，致令头绪繁乱，斋长不易收检。

藏书有《图书集成》1 部，其他书籍 335 部。

第四节　慎修书院沿革

慎修书院在城内铁炉街，今市内代代红小学北。光绪十三年，知府文镛创建。湖南巡抚卞宝第作《慎修书院记》云："……故学校之外有书院之设，所以储人材、敦教化，贤有司每津津于此。湘省之岳州，俯揽洞庭、君山诸胜，山川秀拔，人多向学。郡有岳阳书院，属邑生童肄业者咸集焉。然学为帖括而已，于经术阗然无闻。郡太守文君裔生忧之，初就文昌宫余地，并课经古。日久虑无定所，与郡之士大夫谋集资以创建之于城内铁炉街，购民屋

二，北为书院，正门额曰‘慎修’，讲堂曰‘端本’；南则分设生童斋舍，前二室曰‘辨志’、曰‘求已’，后二室曰‘诂经’、曰‘复性’。其意以经术为端，而维理学之本。……书院于岁之十月落成，其创置、修葺、脯膏经费，悉由太守提倡之，郡之士大夫赞成之。兴教之大端，实今日风俗人心之急务也。……”

知府文镛辑有《慎修书院志》，请湖南督学陆宝忠作序云：太守文镛“惘州人士经术之不明，性道之不讲。规建横舍以课多士，而先刊条教辑录为志者也。志之中，大纲二：曰经学，曰性理。条目十：曰教目，曰学序，曰修身，曰处事，曰接物，曰主静，曰居敬，曰扩良知，曰慎九容，曰廛九思。日有程，月有试，大要课士之法，一本周、程诸子，而足以挽近代王氏之学者。泛览传疏之失，其置经济不讲，匪阙焉。经济者，以六经为本，以义理为用，士未有通经明理而不达经济者也”。知府文镛通禀：“窃维作育人材，必须讲求实学。若第攻习帖括，未能探讨经史，研究性理，终觉立言无本，制行无据。查岳郡旧有岳阳书院，向只督课时文，未曾讲习经古。”他到任后，便首先倡捐，并劝谕士绅捐助，共5 200余两，按岁息收入尚堪敷用。便于光绪十一年添设经古一课，借用文昌宫余屋，每月课期，课以经解、性论各一道，并评定甲乙。肄业生童，每日定有日记，无论经书、性理，总须抄录著述，以期实有心得。日记课程，10日一缴府署，逐名查核，以防疏懈。仍不时传集生童至署，面加训迪，勉以务求贯穿经义，涵养性灵，以冀学有实济。后购得铁炉街相连住屋2所，共27间房，价740串，地势宽广，房屋高大，可供使用，其购置修理费，由巴陵县同知戴涂捐银200两，巴陵县生员郭绍勋捐银100两，平江县文童洪书绅捐银500两，足敷应用。又聘定实学夙著之人主讲，每年束脩制钱200串。

书院经费，将旗杆嘴、团山互控官方淤洲充做慎修书院经费。查巴陵生员朱忠与华容生员罗丁炜所争湖洲乃系官荒，劝谕双方息争，划归书院。“目下该处淤洲渐宽，小民趋利若鹜”。并“劝

谕九庙户民，安分认佃，不致再滋事端”。又“派出绅士，将界西淤洲丈量清楚，分佃妥协，造具细册，呈请核定课则，禀明立案，永远尊守，不敢有违”①。由于淤洲扩展迅速，往垦者众，收入大增，经费比岳阳书院优裕得多。

光绪二十一年，巴陵县职员廖玉墀等联名禀称：慎修书院“惟建立时经费无多，系购民房因陋就简，生童课额四十名，仅足容二十人，未能萃处以资切磋，其不便一也。而且规模湫隘，房舍多暗，限于夹房，不能多开窗户，生童习字看书，每以无处偷光为憾，其不便者二也。至于延师修脯，亦甚菲薄，难聘名宿，今虽归并岳阳山长评阅课卷，束脩较丰，而慎修距岳阳甚远，约束难周，其不便者三也……我郡慎修书院似可趁重修岳阳书院时建立于岳阳书院之后层，庶几两院功课可以一律稽查。”并提议将岳阳书院110间斋房，除前院所建60余间仍住正课生童60名外，尚余院后斋房40余间可供慎修书院40名生童迁住。“俾两院生童萃处一处，山长尤易督课”。再将慎修书院旧房改为府学斋署，又将府学公款积存钱300余串用作修理。② 获得知府钟英批准，次年，便将慎修书院迁并于岳阳书院后院，改为“慎修堂”。

第五节　岳阳书院经费

“自乾隆年间，书院经费出自城南北便河每年地租二十四两，水课六两，租谷一百七十石零一斗三升四合。复生洲每年租课钱十一万九千五百七十文。东兴洲每年租课钱五万七千三百六十文。

---

① 光绪《巴陵县志》卷十七，政典志五，书院。

② 《岳阳书院志》廖玉墀等《禀将慎修生童归并岳阳居住，并将慎修旧院改做府学斋署》。

以上租课归府署收纳，充书院山长束脩、生童膏火奖赏及书院岁修之资。九都高升埠及孟金滩田四十石，充师生月米。按咸丰二年始有公田，租归县署。九年，邑人方宗钧、吴敏树请归书院为月米之田，原田在甘田及贾家凉亭，计三十五石多。同治二、三年，移置九都一处，足成四十石，每年斗田纳入三乡斛租一石，扣城斛得三百六十多石。八年，胡应筠会商首事公议章程，举乡首事收租，城首事发米，收发簿归斋长管理，经知府尚庆潮核定存案。①”

光绪中叶，“岳阳书院膏火不敷”，由知府钟英“筹捐整顿，二年之久，始见规模”②。光绪二十年，因“岳阳书院并无经费，仅有孟金滩田亩岁收租谷四百余石，以作生童月米。该处距城窎远，佃户多有欠租不清，月米每难足发，其山长束脩以及生童奖赏、书院岁修等项，虽有官洲数处，由府经收租课，分别支送发给。无如各洲地势低洼，往往被水淹没，所收亦属无几，以致书院徒有虚名，事多废弛，殊属不成事体”③。并由巴陵县捐解银 400 两，平江县捐 600 两，华容县捐 500 两，共银1 500两，一并交典当铺生息。临湘县设有培元局，抽收粮捐茶捐，原议作为办理书院及一切善事之费。“每年提解钱二百串拨充岳阳书院经费，并禀请在于贵局代收五文茶捐项下先行移提济用”④。与前项息银，每岁约可得钱 400 余串。“其孟金滩等处田租，向归城绅经收，未免鞭长莫及，租谷用船装运来城，船钱脚力所费亦多。现经谕饬该处正绅就近经理，租谷折钱呈缴，以节糜费。向章，每年由府致送山长束脩钱一百四十串。每因脩微旷馆，现经每年加送钱六十串，言明必须住院时常训诲课卷，务加点窜，不得仅评甲乙，并会同妥

① 光绪《巴陵县志》卷十七，政典志五，书院。
② 钟英：《禀筹款修理岳阳书院》。
③ 钟英：《禀筹款生息整顿岳阳书院情形》。
④ 钟英：《移提代收培元局茶捐钱文应用》。

议章程，粘贴讲堂，以昭遵守。原额米课五十名，每名每月给米三斗，又钱课十名，每名每月给钱六百文，为数无多，本已难敷日食。况田租滞久不清，每年仅发米四五个月不等，尤不足以资膏火。兹拟课额仍旧六十名，每名每月给米二斗、钱六百文，自二月开课起至冬月止，按月如数足发，俾住斋生童咸得专心肄业，不致因口腹分心。又该书院向章，每月官课一次，由府奖赏；斋课二次，并无奖赏。上年经卑府（钟英）每月另行筹给钱十二串，应课生童甚属踊跃。本年甄别外，三县来考者较之，去岁人数尤多，自应仍前发给斋课奖赏以示鼓励。经费微有不敷，应由卑府捐廉添补，以期地方文风从此蒸蒸日上”①。

光绪二十二年，慎修书院并入岳阳书院，并将慎修书院每年所收租谷 30 余石，及巴陵县绅士所捐棉花地两处，都拨归岳阳书院。并因岳州府所属“四县抽收税契一项，向系出自殷实富户置买田产，按照价值每一串抽钱数文及数十文，各县章程不一，无年不有”。由知府钟英提出“拟自明年起，除各县旧有抽款，仍令照章抽收外，每价值一串文，再行加收钱一文，即由各该县代收积少成多，约可得数千缗，批解来府，洵足为该书院膏火之一助。盖此项税契钱文在民间既能有力置买田产，则其家道殷实，自不待言。而每价值一串，仅令多缴一文，亦实无几，以之加添膏火，培植士林，富户损有限之财，寒士沾无穷之惠，岂不懿欤”②！

由于知府钟英的高度重视，自捐俸银，绅士纷纷应捐，筹款生效，经费已经解决。便宣布“自本年起，每名每月给米三斗，钱一千文，俾住斋生童日食无亏，咸得专心肄业。又慎修书院课额四十名，向章，每名每月给钱一千文。兹拟自本年起，每名亦给月米三斗，与岳阳膏火同归一律，以免偏枯，该生童等异常踊跃。本年甄别与考者将及千人，接见士绅谈及，实为数十年来所未有。

---

① 钟英：《禀筹款生息整顿岳阳书院情形》。

② 钟英：《筹加书院膏火议》。

卑府又因于课额之外，加取副课五十名，每名每月给钱六百文，从此地方文风或可蒸蒸日上”①。

至此，书院已有“田八十八石七斗三升，每年可收租谷八百二十一石九斗；地三十三亩一分，每年可收租钱四百五十四串；铺房四所，每年可收租钱二百四十四串二百文”②。经费已较充裕了。于是便制订了《议定管理书院经费章程》：

1. 管理两院事宜，除委府学教官一员充当监院外，另谕救生局总办总核钱谷收入，并谕该局收支文案二绅帮核登记。又谕专管收支息租银钱首士一人。又谕专管收支租谷米石首士二人。

2. 设立钱谷出入总登印簿各一本，交存救生局总办，将钱谷两项管收。除在随时分簿登记，每至一月满日，送府阅画一次。又设支发各项钱米印簿一本交存监院处，凡有院中应支钱米各项，按照后列条款核实登簿送府盖戳后，督同首士分别支放。又设月收租息银钱印簿一本，又设年收租谷印簿一本交存救生局。每至一月满，日收取息租银钱，及秋收时收取田庄租谷，由各首士分别赴局领簿照收，收毕仍存救生局。

3. 专管租米石首士，每年秋收收获租谷，登簿后送归救生局总办等详细核算。如无差错，该总办等即行画押将谷运归义仓存储。遇有发米，先一月酌定数目，知会救生局总办等开仓照数发交。米铺碾米，某项交米若干，仍须禀知监院核与后开条款相符，如数登簿，送府盖戳后，始准放给。

4. 专管租息银钱首士，每至月满日，收取各店租息登簿后归救生局总办等详细核算。如无差错，该总办等亦即书押将款汇归殷实钱店收存。遇有开发束脩、膏火、薪水、工食及各项支款，禀知监院核与后开条款相符，登簿送府盖戳后仍知会该总办等列入银钱总登印簿，到钱铺支取，随同监院放给。

---

① 钟英：《禀加增岳阳、慎修两书院膏火》。

② 《岳阳、慎修两书院所收田地铺房契据数目》。

5. 专管租谷米石首士，遇有佃户疲顽，准即随时禀府出差传追。如水旱减免，亦即随时禀府酌夺。如无佃户抗租及未据该首士预禀水旱减免情形，而应改租谷，届时交不足数，致误开支，是即该首士经管不力，即行更换。

6. 专管租息银钱首士，于存款生息各店，务须时常查探。如有店本不充，势欲倒闭情形，立即禀府提款，另放妥店。倘该首士瞻徇情面，不先禀明，致将存本亏欠无着，亦即该首士经管不力，即行更换。

7. 所定支发各项，有按月按季按节按年定章分别开列于后，届时支领，不准预支，亦不准补支。如有应需之款为后列条款所无者，如修理房屋桌椅及挑塘修堰之类，须由救生局总办等及专管首士面禀监院查明，果系应支之款，仍须具禀由府核定始准支发。倘有专擅开支情事，一经查出，重究不贷。

8. 每年冬月散学日，由救生局总办等及三首士请款备办酒席，邀同监院到院，将一年收支谷米息租各项簿据交出会算一次：如有暧昧不明、登记不清等情，即行分别究惩。

第六节　岳郡联立中学校沿革

清末科举废，学校兴，郡绅吴獬、李定勋等，于光绪二十九年，建议将岳阳书院改为岳州府中学堂，在三十二年经批准执行。民国元年，称为湖南第三联立中学校。12 年，有男学生 142 名，但没有一名女学生，校长为陈谦。学校经费，“有田三百石，每年收租约三千石，劝学所常年津贴八百串，田赋附加五分，约一千三百元”①。对大部分考上公费生的学生，均实行免费入学。但有些

① 《岳阳城乡学校十二年度秋季调查表》。

学生仍要缴学费，每期学膳杂费缴铜元12串。又改为岳阳县立中学校。

这时，岳阳县有公产学田，其收入用做全县学生求学奖金，而以县立中学校学生所得奖学金尤为多。学田主要分布在岳阳县河西安福垸，有田6.7万平方米，每年收都斛谷1 500斗，合市斛1 830斗，永作本县学生求学奖金，不许变卖。并订立规约于下：

1. 成立奖金委员会，附设于县立中校。

2. 委员5～9人，县长、教育科长、校长为当然委员，其余由县长聘定之。

3. 奖金以大学、高中肄业生家贫（以现在国币计算，大学生，其家不能筹足8 000元；高中生，其家不能筹足6 000元者），品端（《学校通知书》品行考语优良，未记儆者）学优（成绩分数平均在80分以上者）者为限。

4. 委员会设常务1人，由县长兼。每年8月15日开常会一次，核算租金收付，决定应否给奖各生（学生如合规约3，愿得奖者，暑假时，须将《学校通知书》送会审核）。将所有租金以年度为单位平均支配（大学生每人数目多寡，较高中生每人数目多1/3），不得剩余。公告由学生具领。如有特殊情形，得开临时会。

5. 租谷每年8月，由县中校派人或托仁义乡中心校校长收齐封存，翌年4月出售（如无特殊情形，不许变更），谷价若干，造册由校保管。

6. 奖金人数至多不得超过20名（大学、高中生各10名）。某生头年获奖，次年度如其家庭经济活泼，或其寒暑两学期成绩转劣，得取销其奖金。又如某生确合本规约3，但名额已满，亦无法给奖，须俟有缺额，方得递补。

7. 本规约如有未尽事宜，由委员会修改，呈县备案。①

民国10年6月，岳阳学校第一次联合运动会便在本校操坪举

① 任伊平：《平言》卷一，《学田记》（一）本县学田。

行，参观人数达万余人，盛况空前。

当时曾任本校学监、教员较著名者，有学监方泽鑫、李华秾、教员刘壬龙、李英华等。民国 20 年，由校董会将旧府文庙收回，修改为大礼堂、教室、自修室、办公室，并改称为岳郡联立中学校。府文庙自民国初年，袁世凯称帝、护国军讨袁及南北军阀战争等，都被驻兵，圮敝已甚。通过校长吴竟修建后，使府文庙“宋桷髹漆，瓴甋粉墁，鲁殿灵光，岿然一新”①。23 年，又改建大图书室一栋。吴竟总结经验说：“联立中学，有四十年之历史，已终业者二千余名，现时请益者，数逾一千。”②

民国 27 年日本帝国主义发动侵华战争，10 月，日寇侵占武汉、广州，扬言要打通粤汉铁路，岳阳县城处于军事要冲，岳郡联立中学被迫迁于县城东南 22.5 千米的画眉湾（今龙湾乡画眉村）。农历九月二十日晨，日寇攻陷城陵矶，当晚窜踞岳阳县城。另一路沿铁路以东地区推进，于二十二日占领西塘、白湖、小桥埠等地，直抵新墙河北岸，先头部队已进入黄沙街、洪桥而至今汨罗县的大荆街、长乐街一带。③画眉湾已落入日寇控制区。迫得岳郡联立中学又于次年迁于平江县之钟洞，“于烽烟弥漫之中，而弦歌咕哔之声不辍。且士子云集雾合，较前倍增；邻省远县，均负笈担簦而来。抗战之情殷，于此可见”④。直到抗战胜利后，岳郡联立中学才于民国 34 年 9 月迁回岳阳县城原校址，将一些被日寇毁坏的校舍进行维修。

1949 年 7 月 20 日，岳阳解放。当时岳郡联中校长为李航寰。8 月 1 日，由长沙专员公署指派吴晓霞、周岳森、方友生、封玄武 4 人，代表人民政府接管县城内的省立第十一中学、岳郡联中、岳

---

① 吴竟：《方山二集》卷二，《岳郡联立中学校建制考》。

② 吴竟：《方山二集》卷三，《岳郡形势论》。

③ 吴健人等：《日寇在岳阳的暴行》。载《岳阳文史》第二辑。

④ 吴竟：《方山二集》卷三，《岳郡联立中学同学录序》。

郡联师和县中4所公立中等学校。9月1日，全部开学，岳郡联中共有高初中12个班，学生274人，教职员工70余人。除原校长离职外，其余教职员工均留用。11月，拟将前3校合并，改名“新湖南建设中学”。但遭到幕后策划者原省立11中学校长李际间等人的反对，以“3校合并降低了11中的身份，损害了11中的利益”为名，煽动罢课及办宣传墙报，反对3校合并。因县委书记赵冰岩亲自向3校师生耐心做思想工作，才得以实现了3校合并计划。以吴晓霞、周岳森为新湖南建设中学校正、副校长。[①] 岳郡联中故址成为该中学的师范部。1953年下期，根据全省的统一部署，新湖南建设中学改名岳阳县第一中学，由湘潭专署领导改为由岳阳县人民政府领导。而原岳郡联立中学校所设的新湖南建设中学师范部改为岳阳县第二中学校。1975年12月29日，岳阳县城关镇及城郊一些地方恢复为岳阳市。次年春，岳阳县第二中学校又改称为岳阳市第二中学校，直至现在，仍为岳阳市的重要中学。

① 邓子瑞：《岳阳“三校”合并中的一场斗争》，载《岳阳文史》第二辑。

第十七章　金鹗书院沿革考

金鹗书院在湖南岳阳市东金鹗山的西南麓。金鹗山，《清一统志》谓在县东2.5千米，相传有异鸟飞集于山，其色如金，故名。齐召南《水道提纲》则作鸡窝山。这一带群冈萦回起伏，绿阴苍茏，秀峰高耸，主峰海拔97.2米。西绕螺丝港，南临湓湖（今叫南湖），为城东天然屏障，“登其巅而远眺，城景湖光，历历在目，山麓四周，有濠沟，系吴三桂所掘，以拒清兵者也”①。光绪《巴陵县志》载：清康熙十三年正月，吴三桂反清，遣部将吴应麟取岳州，扎寨金鹗山，绕城北九龙堤周10多千米，造船铸炮，与清军相持近6年之久。后遗下铁炮3尊。解放后，维修岳阳楼，曾将大炮移到岳阳楼上。1974年，被当做回收废钢铁敲烂售给土废商店。由于金鹗山负郭临湖，风景优美，形势险要，既是历来游览胜地，又为古代兵家必争之地。② 同治间，邑人、翰林编修谢维藩有《夏夜泛舟湓湖》诗曰：

孤城一水抱，亭杰三面指；北浮猪鸡窝，东折面鹰嘴（山名）；微烟慈氏塔，遥钟阁子市（今叫郭镇市）。……

光绪间，本县诗人余昌谷有《秋杪登金鹗山遇雨》诗曰：

木落万山青，天宇放宏厂；登高眺望中，城郭郁苍莽。长江缭似带，众山平如掌；漠漠四围低，人语半空响。松风拂面来，雨气挟风上；振衣下崇冈，云低不敢仰。

---

① 傅角今：《湖南地理志·岳阳县》。

② 岳阳地区文化局：《岳阳地区文物志·金鹗山》。

在岳州府城边能有这样优美的湖山环抱的风景胜地，自然是一个培育人才和读书求知的好地方。因此，到光绪年间，新学兴起，金鹗山便成为建立书院的最佳地址。

第一节　金鹗书院的创建

早在清道光二十八年（1848 年），邑绅方宗钧在金鹗山顶倡建了奎星阁。光绪《巴陵县志》载："巴陵为岳州首邑，城中向有岳阳书院，然隶于郡，四邑生童齐集，斋舍遂限于地。"因此，邑绅吴敏树建议在岳州府城东南之金鹗山增建书院，广育人才。吴敏树还写有《书院议》，曾提到其弟吴伯乔为绥宁县学官 10 余年，后归乡又被聘为岳阳书院主讲，而感得师之难，并说："尝深慨叹郡文学不逮前明，而书院租奉大半去。堂宇卑陋，学舍至少而又处城中，学生举足涉闹阓，莫勤于业；士大夫贤者莫肯至。而主教事古之学者为已也，不必避名也，而又善能趋名。其得为为已者如射然，失诸正鹄，反求诸其身又如孔孟之门，其从者岂不皆有仕之心哉。惟不惬于师，不给于食，则无何耳。窃议若得改建书院于东门金鹗山下，而多其租入，岁延名师，课有常额，而学士不增多。人文不兴，未之有也。时已有然余言不果为，今虽欲为之未有其力也。数十年之后当有行之者乎！余之议，非私造也，闻之先辈诸君子云。"① 过了 10 多年，光绪九年（1883 年）春，吉州人刘华邦任巴陵知县，曾谓"湖之南有峰高出曰金鹗，昔罗慎斋（典）鸿胪尝言，后文献当萃于斯，巴人士谓宜建书院而未有倡之也。光绪九年，华邦奉天子命授斯邑。始至簿书丛杂，未暇登临。越明年，政事粗绪，与邦人士从事焉。观其南控潇湘，北

① 吴敏树：《柈湖文集》卷二书院议。

吞江汉，西衔巴蜀，东接洪都，天高气清，一览千里。君山一点，若远若近，望若张屏，余则蜿蜒起伏，络绎奔赴，无不辅形合势以助兹山之胜，昔人所云地当文明者必有谓也。岳阳书院隶郡属，阛阓湫隘，簪笈填咽，不足以容多士。乃与邑绅王君启昌，谋别建书院，因山拓地，前临大湖，凿石为基，层累而上，听事斋庑，楼阁亭榭，各随所宜，逾年造成。予既喜邦人之乐从，而又庆成事之速也。于是饮酒落之，颜曰金鹗，盖即以山名之云。士有极穷年，力抱一卷经，出其绪业，无与观摩，空山独眺，莫与兴起，赍志长慨者比比也。兹山俯瞰洞庭、青草，骇浪惊涛八百余里。风雨暝溟之朝，烟月澄清之夕，变化离奇，不可思议。士人游览其中，洗心涤虑，绝尘浊之想，复清明之躬，风发泉涌，涣然胸臆，其所得岂浅鲜哉！……今诸生足不出户庭，而山高水清，举与目会，含纳万象，游心千仞，灵淑之气，必有所钟。岳阳自古人材荟萃，畸士骚人，多集于此，流风余韵，犹有存者”①。他因捐资未集，即赁民房一所，大开讲舍。不久即鸠工庀材，于光绪十年春，兴工创建。次年十月竣工，一所雄伟壮观的金鹗书院，巍然屹立在金鹗山的西南面。书院仿照白鹿洞书院规模，筑石层累而上，山巅旧有文昌亭，又加维修，和书院之藏书楼相望，楼下为讲堂，两廊斋舍各 26 间。循右廊而上步阶级，为院长居室；左有小阜，环栽桃李树，筑为小花圃，培植湘兰。自圃沿数十石级，经讲堂至院门。前有石栏，上有牌坊，匾额“金鄂书院”。院外，左建楼曰“稻香”，右建轩曰“知味”。山下泉水清冽，浚引以供汲饮。山背有穴叫桃花洞，洞阔可容坐憩，并种桃绕阴。可西瞰君山，十二螺髻，两旁襟带湓湖及近郭诸峰，九龟赶一癞，浮沉于风波之中，绞山一线横列案前，吐纳苍翠，灵秀之区于斯为盛。②以后又陆续修葺奎星阁，新建先圣祠及书院周围墙垣，又筑由城

① 刘华邦：《巴陵金鹗书院记》。

② 光绪《巴陵县志》卷十七政典志五书院。

南梅溪桥经螺丝港之堤以通达书院。

书院建成后，刘华邦曾呈请湖南巡抚卞宝第备案，亦引嘉庆年间岳麓书院院长罗典，曾“望气兹山，豫占百年后文星聚岳阳之语”。在未建成金鹗书院之前，捐资未集，先租用民房，大开讲舍，所有一切束脩膏火奖赏各费，自光绪十年春至十二年冬，3年之中，仅刘华邦便捐养廉俸银2 000两。削平岩阜，砍除荆榛，兴建金鹗书院，为2 000多年来所未有者。共用钱8 000余串，另又筹集每年书院开支经费之所出者，为田65石，置铺屋钱1 400余串，押干租钱1 100多串，概出劳动人民量力捐襄，不烦敦劝。又河西二十都十里士绅共捐新淤湖洲地0.67平方千米，芦苇丛生，每年夏秋水涨，一片汪洋，尚难播种，待3年后，洲土淤高垦种，便有收入。并呈请湖南巡抚卞宝第批准，将巴陵县的茶捐、货捐收入，拨归金鹗书院充经费。巴陵县绅士们认为这次创建金鹗书院实属不易，且“巴陵滨湖多水患，财力素绌。此番创建书院，虽不乏好善急施之家，而挹注易竭，菲礼不足以谢名师，薄奖不足以优寒素，书卷过少不足以恣博览而启通材。推拓补苴，既资后劲，而润色鸿业，尤有望于名位俱隆者。况巴陵为两湖形胜所关，固人心乃可以坚扞蔽，隆学校乃可以固人心。若书院日就扩充，士子多得一分之惠，即地方多蓄一分之才”①。

巴陵县绅士又于光绪十二年禀请湖南巡抚卞宝第作《金鹗书院记》云：“……今多士于此藏修息游，既安弦诵，又得开拓胸襟。他日摩厉有成，翼层霄而直上，或能与罗鸿胪（典）之语相应，斯院亦可与岳麓（书院）媲美，庶不负吴广文（敏树）之志也……余惟咸同以来，衡湘间名人辈出，关系天下全局，实足焜耀古今，为国家得人之盛。巴陵城滨洞庭，山连幕阜，形胜不减衡湘，顾其气蜿蜒郁积久焉！而蒸蒸日上者，岂非方兴未艾。与余既幸邑多好义之士，又幸刘君之为贤令，克以良法美意振起人材。邑有

① 光绪十二年九月初五日，巴陵县诸绅士呈《上抚宪卞大中丞禀》。

专精学业之地，实以此始。……”

又请湘阴人、兵部左侍郎郭嵩焘写《新建金鹗书院记》云：“书院之始，当唐元和时，而莫先于衡州之石鼓（书院）。宋初有四大书院之名，湖南路岳麓、石鼓居其二。名山胜境灵秀之都，清淑之气钟焉。集诸生讲习其中，藏书以实之，谓之书院。于时县皆有学，而书院会学之成，历数州郡而一见，固必有道德文章之儒董治乎诗书，磨砻乎仁义，以开迪所学之不逮。故其教之美，践成迹以循之，以知礼乐之原，其才之成，不越矩矱尺寸而可以备天下国家之用，此宋、元以来书院之盛，陶成人才为尤多也。国朝乾隆之初，诏天下立书院。于是书院遍州县，若县或为郡治，则郡与县常分建焉！而书院遂为通制，所以教之，一出于时文帖括之为道之仕进而已。刘彦丞（华邦）令君宰巴陵，以郡有岳阳书院而县无之，相治南五里之金鹗山，面洞庭而负抱郭诸山，左襟湓湖，右瞩岳阳一城，状若盂。顾而叹曰：释老之宫，盛于齐梁，历千余年，尽天下名山皆梵宇也。其幸为书院，鹿洞、鹅湖可计数耳！而金鹗之山，雄踞郡城之南，讫今独完，将非天地之留贻以发斯文之光耶？商之邑士王启昌、廖文望、刘鹤龄及提督陶君定升，鸠工庀材，随山势环合缭为垣，以建金鹗书院。”“前代学校之隆，人皆自得于学，随其造诣之所及，皆可见之施行。今书院遍山州下邑，而悦佛古人名山之业”。他对书院备极推崇，并详其源流，详其建制，确属一篇不可多得的书院记，成为现在岳阳人传诵之佳作。

第二节　金鹗书院的经费及章程

金鹗书院建成后，于光绪十二年呈请湖南省巡抚卞宝第批准备案后，才由原租民房讲课迁入新建书院内，开始正规化讲课，并

提供学生食宿。但这时巴陵知县刘华邦被巡抚卞宝第赏识，已提拔为武冈知州。士绅们又酌议制订了《金鹗书院章程八条》：

1. 书院由邑绅公举山长一位，设立监理四、监院一、账房一、管理田庄首士二、斋夫二。豫于隔年十一月十五日、由县示期甄别应试生童、先赴县礼房投卷，临期齐集考棚点名扃试。凡遇乡试之年，取准生员正课 12 名、副课 12 名，童生正课 8 名、副课 8 名，附课五六十名。小试之年，取准生员正课 8 名、副课 8 名，童生正课 12 名、副课 12 名，附课五六十名。取录后，次年二月初三送入书院肄业。酌定每月官课一、师课二，卷面均应填写正课、副课、附课字样，以备监院查核。凡两次不应课及文理荒谬抄袭雷同者，一律扣除。如遇乡试、岁试、科试生童，临场免课、场后仍按课补足。原住斋者，于考试甄别时，卷面填明“住斋”二字，俟取列后向监院报名。先尽正课，次尽副课，再尽附课，按照名次先后搬入居住，不得争竞。正课住斋者，月发膏火钱 1 串文，米 3 斗；副课住斋者，月发膏伙钱 800 文，米 3 斗。定于每月十八日按名发给，账房先具米票并钱文送交监院。所取前列生童，务须本身亲领，不得听其冒滥。附课无膏火无米。官课奖赏，由县尊捐廉酌给，亲批卷面交监院照数分发，无折无扣。师课奖赏，俟经费充足另议。官、师课附课生童，有能取 3 次前三名者，监院记名，俟正、副课扣除缺出，挨次轮补。倘有假借书院名色，出外滋事及帮讼、宿妓、赌博各情，一经山长、监院查实，立时扣除驱逐。其余冒名应课及文字恶劣不堪者，发交监院记名，永远不许入院肄业。其有要事归家在五日以内者，准其向监院说明，如五日以外，应并向山长告假，不得擅自出外歇宿。院中二鼓下锁，不准私开。

2. 山长由本邑公举品学兼优、夙有名望者一人，禀请县尊关聘。每年修金 140 串文，聘金钱 4 串文，上学赞敬钱 4 串文，三节节敬连随封共钱 18 串文，起馆、散馆、折酒席共钱 10 串文，散馆夫马钱 4 串文，月送米 180 升。其随丁伙夫概由山长自发，斋

夫两名，每月共给米3斗、工钱1串文。所有住斋生童，均归斋夫寄食，山长、伙夫不得争揽。文昌亭暨报功祠香灯均交斋夫供奉。每遇乡试之年，自八月初一起至九月初十止，在文昌亭添设明灯一大盏，务须昼夜不息，其香油费用即由公项开支。

3. 监院由士绅公举志洁行芳之士，无论生、监、文童均可入选，定期3年更替。现议：年送薪水钱50串文，月米3斗，水炭钱300文，肴蔬钱700文，三节同帐房共送酒席钱1 000文，一俟经费有余，再行加议。另举公正绅耆4人，以为监理，若监院不能胜任及有事故，即会同各监理及大捐主，随时另举。如3年办理妥善，仍留接管。帐房亦然。凡书院所有，以前一切簿据、契据及契纸、佃约、串票、书籍，并桌几床铺，宜分别庋阁，每年散馆，监院协同帐房及斋夫三面清理一次。届3年更替时，照簿移交，不得损失。院中稍有余积，即添置产业，不得私行放债扯用。又须立三年以来、四柱分明总簿一本，簿首载明页数，转面接写某年某月某日旧存钱谷若干、簿据若干，田产契据若干，完粮串票若干，务须注写清晰，公同核算，以便后先移交。除开支外，尚有存留，务须上手实归，下手实受，不得借口放出，仅移空数，有亏公款，违者议罚议赔。帐房终岁驻院，不得稍离。每年送薪资钱24串文，月米3斗，伙钱300文，肴蔬钱700文。如不能住院，即另觅一人接管，应将一切钱谷收支并膏火月米事件，逐件各立簿据一本，详明登记按日送监院查核无异，即于总用钱数内盖一图书为凭。每年帐目约定十一月二十日邀请监理及各捐主并邑绅之应入座者，会同清算。先十日，帐房将本年出入细数，一一汇总登载，送交监院，按照流水租谷完粮收支等簿逐细核算。届期公同查阅。果系无弊，由各监理当众批结，登入印簿。倘有轻浮，公同追取议罚。又院内置产换佃、收租旧谷，不得藉取分文外费。如有弊，除追赃入公外，议罚革退。即办理毫无侵渔，仍须开列清单，晓贴院门，以息疑谤。

4. 书院所有逐年逐月用费，除另立流水簿据外，所有契约、租

额、钱谷、定款、山茶捐、百货起坡等项，必须各立一簿。比如契约簿一本，抄誊捐买田产各契据。收租簿一本，分载各佃庄屋、山地、塘圳租额、佃约、佃金及历年清欠、减让之数，至房屋亦然。将来倘有添置，又或旧佃另换，均宜随时写载，俾下手有所稽考。山茶捐、百货起坡捐各立簿一本，备载逐月，逐年所收捐数。完粮簿一本，登记各庄钱粮，某庄在某乡，应充粮若干，逐一注明，每年总共应完粮钱若干串票，随完随载随销，接年汇存。新旧监院交卸时，一并移交。串票如有遗失，惟值年经手是问，不与前后手相干。

5. 管理田庄首事两人，每年送薪水钱 8 串文，定于立秋后先时饬令各佃户，赶紧晒干车净，缄知监院速趁水势雇船按路收纳。路远者送交河下，近者送交仓前。倘佃户任意拖延，希图准折，在事诸公，公同官追究另佃。所收租谷定于次年青黄不接之时，凭行发买，不得贱粜。惟田产未尽膏腴，丰年固可一律全收，歉岁不无少减，务使存有余粮，以防大饥。

6. 院中不能款留外客，惟乡间田庄首士暨各监理散首士、各新旧捐主并劝捐士绅，果系因院中公事来院住宿者，每位主仆日支伙食钱 160 文，到院日起，回家日止。如因己事住宿别家，不准开支分文。再乡间首士实因公事来院，不无轿费，兹酌量远近 40 千米以内，一日可到城者，准支钱 200 文；40 千米以外，必两日方可到城者，准支钱 400 文。又城居首士因公来院，轿力伙食归帐房酌开。

7. 书院为造就人材之地，除监院、帐房住宿外，不准留寓亲友，并不得假馆授徒。惟邑中有新掇科第者，许其在院设宴题名外，不得混借地方。有事关名教定须商议者，自有明伦堂，不得在院集议。虽至紧要公事，非与书院相涉，亦不得入院相商。此监院责成，必须极力拦阻，不容扶同掩饰。

8. 书院每岁计入田租 6 405 斗，押干租谷 2 290 斗，屋租钱 120 串文，入不敷出。光绪十一年冬曾经前县主刘禀请抚宪，请将

北港业户茶捐、本城百货起坡捐，拨入书院，均蒙批准饬府县立案。光绪十二年春夏之交，甫经开办，未有成数，约计茶捐每岁不过300余串文，百货起坡捐不过一百七八十串文，原以佐书院膏火，无论何项公事，官绅概不得挪用，永远著为定章。计开田捐坐落都里、丘号、租额、佃金暨添置房屋质押干租，及河西士绅公捐新淤州地面积，并北港业户山茶捐，郡城百货起坡捐，一切岁入钱谷款目：

州同衔刘鹤龄，捐十都黄木塘田145丘，计种二十三石七斗二升，庄屋12间，熟地10块，柴山半嶂，塘13口，佃金无额，纳府斛租谷2 150斗。又捐十都藕塘田110丘，计种八石五斗，庄屋9间，山地4块，塘9口，佃金无额，纳府斛租谷850斗。两庄共田三十三石二斗二升，共额纳府斛租谷3 000斗。

前浙江盐运使司彭名湜，捐十都高桥周贵屋场田52丘，计种一十四石九斗一升，庄屋16间，塘8口、佃金无额，纳府斛租谷1 415.5斗。又捐金鹗山邓家垅栗树坡田52丘，计种五石八斗，屋2间，熟地、菜园102块，塘4口，佃钱80串文，额纳府斛租谷800斗。两庄共田二十石零七斗一升，共额纳府斛租谷2 215.5斗。

生员郭绍勋，捐十六都熊家埠下门傅家仓堰上田31丘，计种8石，塘3口，佃金无额，纳府斛租谷800斗。

从九品衔易干三，捐一都姜智门首田24丘，计种四石七斗五升，佃金无额，纳府斛租谷389.5斗。

质押金鹗山就近五里牌、花家垅枫桥湖等处各庄户干租谷2 290斗、每10斗去押钱5串文，合共支去钱1 145串文。

河西二十都一甲监生韩山斗等、公捐新淤洲地千亩，经前县主刘亲勘照亩立石定界在案。惟刻难召佃开垦，尚无租息。

陶绅碧轩捐旧建楼厅1座，作为斋房。

廖绅文望，捐修讲堂、斋房共52间，其修理工程系自行报销。

杨绅守训堂，捐田5石，有庄屋1所名蒋受庄，计价钱500串文。

钟绅德臣，捐青红石1 203块。

新置萧德文郡城南门外正街坐东向西铺面1间，又左通茶巷房屋2进，前进添修仓廒2所，共支去钱1 400余串文，佃钱40串文，每年收租钱120串文。

已蒙抚、藩、宪暨府宪批准立案，北港业户山茶并郡城百货起坡两捐，办至年终，两捐共大约不过入钱500串文内外之谱，理合登明。

其余捐钱谷者，有李璧山、李焕廷各捐谷1 250斗。李博卿捐500斗。万佐臣捐银100两。孙澍人捐银400两。陶澄轩捐钱1 000串文。方柳桥、方柳丞各捐钱500串文。方价臣、李竹虚各捐钱400串文。戴部霖、何梅亭—何燮廷各捐钱300串文。易琴轩、郭少渊、傅会云、郭春池、赵起伯、周德元、周心田—周桃溪各捐200串文。杨玉田、杨保田、杨玉亭、杨善择、万年丰、万恢绪、熊世连、钟善夫、陈前兴、邹月城、陶为常、许静庵、黄燮臣、毛佐廷各捐钱100串文。彭云章捐钱80串文。张辑瑞公捐钱70串文。城团公捐钱65串文。周西江捐钱162串文。汪升庵捐钱60串文。何佳士、张元楚、李少侨、魏惠谦堂各捐钱50串文。周文瑞、白文浩、李茂俭、陈华若各捐钱40串文。熊殿臣捐钱136串文。左我泉捐钱120串文。萧献德、李乐远、易定荣、张鸣岐、刘燮堂各捐钱30串文。唐恺卿捐钱24串文。张世镒、刘书照各捐钱20串文。邦名隆捐钱16串文。刘长江捐钱10串文。

可见金鹗书院的创建和开办的各种经费，除知县刘华邦捐俸钱2 000两外，其余都是本县绅士义捐，说明这个书院的设立，是巴陵县人民的愿望，为岳阳培育了一批人才。经报请湖南巡抚卞宝第批示："所拟章程八条，均属周妥，应准立禀立案，以垂久远。"又禀请藩、道、府、县批准立案，产生了法律效果和保障。

第三节　岳阳师范学校和金鹗山公园的建立

到民国初年，由于南北军阀混战，兵祸连绵，金鹗山成为军阀争战之地，金鹗书院变成了兵营。再之兵匪交掠，书院学生逃散，山上荆榛茂密，虎狼昼行，人迹稀疏。到民国七年以后，书院所有房屋全被战火焚毁，剩下的断壁残垣的青砖，亦被附近的农民拿去建筑农舍，以致今日，金鹗书院的遗迹已不存在，仅余民国二年所摄的一张照片，系作为岳阳八景之一而拍摄的，其他遗物亦不复存在了。

直到1976年10月粉碎“四人帮”后，中共岳阳地委和岳阳行署为了适应小学教育事业发展的需要，决定恢复岳阳师范学校。于1978年上期开始筹建，又选定在金鹗山东北麓新建校舍，次年10月正式招生开学。经过5年的艰苦经营，学校基本工程大体完成。校址占地5.7万平方米，修建了教学楼、宿舍、食堂、厨房、教工住宅20多幢，建筑面积2.3万多平方米，操场近2万多平方米，创建了良好的教学和生活环境。5年来共招收学生5 934人。从高考文理科考生中录取了2 100人，从小学民办教师中录取了1 036人，学制两年。从1983年起，改招应届初中毕业生，录取了424人，学制3年。为总后工厂管理部下属各厂的子弟学校培训教师83人；为地委举办了干部专修班，学员50人。在教学工作中坚持了全面贯彻党的教育方针和发扬师范特点，加强教学能力的培养。按照教学计划，对文科考生补授了理科基础知识，对理科考生补授了文科知识，以求得中学阶段知识的全面发展。加强了心理学、教育学、语文及数学教材教法的教学，重视了音乐、美术、体育教学能力的训练。在整个教学过程中，贯穿专业思想教育及品德情操的培养，教育实习1个月列为1门课程，作为能

否分配担任教学工作的依据之一。学生通过两年的严格训练，基本能胜任教学工作，不少人成了小学中的骨干教师，少数人被分配到中学任教。①

民国初年，金鹗山已是荒芜不堪，附近人烟稀少。加之螺丝港堤被大水冲圮，由岳阳县城东上金鹗山，必须跋涉那芦草茂密而血吸虫之薮的螺丝港，使金鹗山成为人们望而却步之地。1962年，南湖渔场采用蓄水灭钉螺消灭血吸虫病的有效措施，把螺丝港改建为高产渔场。1972年，又建成通往金鹗山的螺丝港大堤。十一届三中全会之后，金鹗山经过辛勤治理，依然青山蟠结，碧水环绕，百花吐艳，万木争荣，芬芳雅洁，沁人心脾。登山远眺，东望三眼桥，南瀕南湖，西绕螺丝港，北列中共岳阳市委和市人民政府，岳阳全城及城陵矶、君山、绞山、九龟赶一癞、罌箬山、洞庭湖和三江口，历历在目，近秀远景，美不胜收。还有城内高耸的岳阳楼、府文庙、慈氏塔和鲁肃墓，亦罗列眼前。

为了把金鹗山建设成为广大群众享受文化生活的乐园，主峰设有电视转播台，台下南面为岳阳市广播局。1981年9月，岳阳市人民政府在主峰北面兴建“金鹗亭”，上塑一座大型“金鸡独立”塑像。因解放后，山的周围村庄被命名为金鸡大队，所以金鹗山又有金鸡山之称。金鹗亭上能俯瞰洞庭湖和南湖（即古湄湖），故又名“望湖亭”。于次年7月竣工，别具风格的伞式亭台矗立其上，登亭倚望，城廓的绚丽风光和江湖画景，悉收眼底。同时，在西北山麓还建有地下电影院，冬暖夏凉，恬静舒畅，可容纳观众700多人。还有娱乐场、溜冰场、跳舞厅等。

金鹗山公园，亦于1982年7月10日正式开放，游客与日俱增，络绎不绝，目前正逐步扩大公园范围，增建亭台池沼，加紧培育奇花异木，一座丰富多彩的综合性文化公园已在形成。②

---

① 颜昌祺、何林福：《岳阳师范教育发展概况》，载《岳阳文史》第3辑。

② 岳阳市文化局：《岳阳市文物志·金鹗山》。

第十八章
辛亥革命岳州光复前后

岳州位扼长江中游，乃湘北门户，水陆交通枢纽，是历史上兵家必争之地。在辛亥革命中，岳州是湖南最先光复的地区之一，岳州人民为巩固武昌起义的革命成果，做出了一定的贡献。

晚清年间，巴陵县（岳州府首县）已有同盟会组织，会员李锜、彭承念、彭一湖、童杰、周四维等人，通过秘密串连，扩大革命力量，积极向群众揭露清政府对人民横征暴敛、残酷镇压，对帝国主义奴颜婢膝、丧权辱国的腐朽本质，说明列强瓜分中国的危险已迫在眉睫。由此，革命风气传遍岳州城乡，群情激愤，纷纷要求起义。

光绪三十二年（1906年），李锜、葛民、龚杏生等人，在巴陵北乡珊栖桥李草堂以创办“和平小学”为掩护，训练革命志士，与全国同盟会的革命活动相互策应。1908—1909年，同盟会会员、华容县沱江书院学生焦逸仙和华容县师范学生黄英华在巴、华边境的墨山铺、贾家凉亭、许家牌一带组织群众数百人策划起义，在华容县立高级小学任教的老同盟会员罗四维闻讯后，特派李锜前往墨山铺负责指挥，不料走漏了消息，清政府派出大批军队围攻墨山铺和天井山，焦逸仙、黄英华领众与清军展开激战，终因寡不敌众，革命志士伤亡惨重，黄英华突围脱险，焦逸仙伤重被俘，被关押在巴陵县狱。知县梁鸿藻多次对其酷刑逼供，但他大义凛然，坚贞不屈，最后英勇就义。这次反清起义虽然失败了，但却进一步激发了群众的革命热情，并使岳州的大小官吏，闻风丧胆，

惶惶不可终日。

不久，李锜、黄英华到长沙共进社总部（设太平街同福公栈）与焦达峰密商起义大事，当即决定由李锜负责领导洞庭湖一带的反清革命组织，积极作好起义准备。1910年，李锜应焦达峰之约，赴汉口新大方客栈继续策划起义活动。当时，驻岳州的常备新军，是由长沙调来的四十九标一、三两营，共计800余人，其中不少官兵具有革命思想，有的还和革命党人建立了联系。1911年10月22日（农历九月初一）长沙光复，焦达峰、陈作新被革命军推举为湖南正副都督。胜利消息传到岳州，同盟会员立即发动群众在门口插上白旗（因当时革命党人和举义新军多带白色袖章），公开反正，并在府城棚厂街考棚召开同盟会成立大会，由彭一湖致开幕词。在岳州的老同盟会员如方直、任孟凡、李明达、李衷廉、余世泗、张振坤、张树荣、胡秉宪、杨泰、龚次茎等人全部与会，济济一堂，盛况空前。会上决定在文星楼（今岳阳市委招待所）设立岳州同盟会会址。

当时清王朝驻岳州的兵力，仅有柳若乔统领的巡防队200余人（驻县城北门外），因见大势已去，无力反抗，加之柳若乔系当地汉人，与李锜等人素来相识，遂率众向革命势力投降，岳州得以和平光复。

过了两天（24日），湘鄂起义军总司令阎鸿飞率李树芝等人马，乘“吉星”、“立中”、“翔鸥”等四艘小火轮由汉口到达岳州。市民误听谣言，以为是清朝派旗兵前来血洗，顿时全城气氛紧张，商店民家，关门闭户，男女老少，齐奔城郊逃避，沿途抛弃的财物，到处皆是。后来得知是起义军驶来援岳兵舰，外出避难的群众才陆续返城。

由于李树芝原来在岳州驻防时曾同当地官员打过交道，所以阎鸿飞派他率领执事官和马弁10人，给在岳州的清朝文武官员下传檄文。檄文用一幅长达4米的白竹布，叠成折式，上面隶书“露布”二字，盖有朱印。檄文内容如下：

痛昔朱明坠绪，衣冠沦于犬羊，清寇入关，岭峤遭其蜂蚕。浊乱华夏，钳制军民。满贼为灾，普天同病。凡所侵攻之地，必恣荼毒之威。须知天道好还，况复人心思汉。本总司令率师伐罪，除暴安民；岂觅尔公尔侯，只期保种保国。尔驻岳文武官员同是汉人，自应同申敌忾；只要易帜易心，即是同袍同泽。共襄此时之义举，以待他日之策勋。檄到如律令！

黄帝纪元四千六百零九年九月初二檄。

清朝驻岳官吏镇台鲁、岳常澧道台卓孝复、岳州知府魏景熊、巴陵知县梁鸿藻等人看到檄文后，连夜召开紧急会议，商议应付办法。大家慑于革命军的军威，又得知武汉、长沙都已光复，为了保全性命，一致决定欢迎革命军进城。于是，岳州城头挂起了18星革命军旗帜。次日，革命军移驻城内，接受清朝官吏投降。巴陵同盟会首领及焦都督派来岳州的代表萧恩延召集同盟会全体会员和各机关团体代表在巴陵自治公所开会，会议认为清史已降，岳州和平光复，革命胜利，万众欢腾。值此新旧交替之际，当改制易服，重整机构，以巩固新政权。决定一致赞同悬白旗（因清廷封建统治者迷信五行，自称为以水德王，服色尚黑，今悬白旗以示抗清反正），剪辫子。与会代表要求阎鸿飞就任岳州军政府都督，阎回答说："上峰尚无在岳州设立军政府的规定，都督职称更不可任意使用，暂可派陈标统驻岳州，同地方当局一道维持治安，等候焦都督的命令。"阎鸿飞部署工作后，即乘"吉星"号火轮去长沙。接着岳州成立了巴陵临时事务所，在原县衙门办公，公推刘光谦、邓振声为正副所长。内分四科：刘光谦兼财政科长，邓振声兼教育科长，方朝桓任民政科长，龚缙任警务科长。农历九月初十，焦达峰在长沙被害，立宪派谭延闿篡夺了革命的领导权，继任湖南都督，他为了扩张自己的势力，另委派何陶（醴陵人）为岳州知事，莫同仁（慈利人）为岳州地方法院审判官，任震（巴陵人）为岳州分府司令官。何陶上任后，改巴陵事务所为行政厅，自任厅长，各科科长未变。而何、莫二人来岳州后，处事糊涂，毫

无建树，人们大失所望。有人写了这样一副对联讽刺云："何知事，知何事，何必知事；莫审判，审莫判，莫能审判。"横批是"莫可如何！"真是入木三分。

岳州分府司令官原拟由谭人风（新化人）担任，后考虑任震系巴陵人，人地两熟，遂改定他担任，统领驻防岳州的常备军和巡防队。任震到职后，在原提台衙门成立司令部，内设秘书、参谋、副官等处和军务、军需、军法等科。他任用戴岳、萧宏济、曾鲁等人为参谋；王时、刘运轮等人为副官。任震在职仅月余辞去，由唐蟒继任，不久，改称岳州镇守使。

这时，清王朝企图反扑革命，晋升袁世凯为总理大臣，发兵围攻武汉革命军。起义各省纷纷组织援鄂义军。湖南于10月28日先派协统王隆中率领新编独立第一协军队共5营人马，乘轮船由长沙经岳州驶援武汉。李锜等正在岳州清理清政府储存的武器弹药，以便运往武昌支援革命军，并派人给在巴陵县新墙的廖苹耕送信，要他"火速来城一会"。廖见信后赶来岳州，李锜安排他负责押运武器援鄂，廖以不习武事，委婉推辞。李锜另派专人将这批武器运到武汉支援革命军。同年11月20日，广西援鄂义军总司令耿毅率兵由桂林经长沙抵岳州，也获得大批粮食和武器弹药补充。岳州还动员了不少青年学生和船只、车马投入了革命运动，对支援武昌起义起了一定的作用。

唐蟒任岳州镇守使不满一月，改由曾继吾接替，刘远锋任执法科科长。不久岳州镇守使又改组为陆军第二镇统制，曾继吾任统制，刘远锋任军法处长。统制下设旅、团、营编制。程子楷任第一旅旅长，驻守城陵矶；袁宗瀚任第二旅旅长，驻守岳州城内。其一团团长王如春驻守道台衙门，二团团长黄其文驻守镇台衙门。曾继吾为了增强自己的亲军实力，从他家乡新化招来一个补充团新兵。王、黄两团长认为自己的队伍有被解散的危险，便发动了兵变，围攻统制衙门。曾继吾匿不敢出。后由军法处长刘远锋下令解散补充团，由巴陵商会筹集旅费遣送该团新兵还乡，不愿还

乡者统由袁华选带往南京受训，才平息了这次兵变。事后，曾继吾潜赴城陵矶与一旅旅长程子楷策划，并到省城报告兵变经过，结果经省批准，将袁宗瀚撤职，王、黄两团人马调往常德整训。1912年4月，撤销巴陵县，保留岳州府。同年7月陆军第三镇统制亦撤销。

1913年9月，废府设道，改岳州府为岳阳县，属湘江道管辖，由刘岳峙任知县。县加设禁烟局，同盟会老会员葛方焘任局长。葛方焘为人公正，处事果敢，他不但严禁岳阳的鸦片烟店营业，处理了一批爱吸鸦片的人，还执法枪毙了一个长期走私贩卖鸦片烟的洋奴。全城百姓无不拍手称快。

1913年8月，岳阳县召开首届县议会，与会多数议员系国民党人。刘岳峙既是国民党员，又操纵了县议会的选举权，因此轻而易举地击败了对立的共和党和统一党，当选为岳阳县首任县长。当时刘岳峙的竞选劲敌是由方永慎、方佩之、方耀山等人领导的共和党，这些人都是岳阳的著姓大族、豪绅地主，政治观点是支持梁启超改良派的，在上层社会中有一定的影响。刘岳峙在县议会选举以前，软禁了方永慎等人，迫使他们的竞选计划落空，国民党人在这次选举中取得了彻底胜利，李锜被选为全国国民大会代表，彭承念为省议会议员。从此，辛亥革命后的岳州，由同盟会改组的国民党全权统治。

附：岳州同盟会骨干人物传略：

李锜　字蕴荪，晚年号云僧，岳阳县北乡珊栖桥李草堂人。幼年就读于邑庠生任起乾、李谷和举人高镇湘。壮年，就傅于长沙吴家。1897年，入时务学堂。1900年，由焦达峰介绍，加入林圭、唐才常在汉口创立的自立会。7月，自立会被湖广总督张之洞所破获，林、唐就义，大肆缉拿和屠杀会员。李潜走江西永新县长裘达成署内避难。不久，清学部尚书张百熙，奏准会员自首，禁网稍弛，始回岳阳秘密活动，和焦达峰加强联系，又由焦达峰介绍

先后加入共进会和同盟会。1906年在本屋创办和平小学，与同盟会员葛民、龚杏生等常在校策划革命工作。1908年，华容同盟会员焦逸仙、黄英华等，率数百人在巴、华边境墨山铺、贾家凉亭一带起义。李即由华容县高小教员周四维介绍前往领导起义军，次年冬，清兵围攻，寡不敌众，焦逸仙被捕，壮烈牺牲。李、黄潜走长沙，和焦达峰密商革命策略于共进社总部（长沙太平街同福公栈），负责指挥洞庭湖一带革命组织。1910年，李应焦达峰之邀，至汉口新大方客栈开会，策划革命部署。辛亥革命时，又到武昌参加军政府，湖南响应起义，赶至长沙，协助焦密商大计，及焦遇害，深居寡出。

1912年，在省教育会东街抱贞书屋，创办新中国杂志。8月，任国民党湖南支部评议员。次年，当选为众议员，加入第二次革命，失败，袁世凯停止国会活动。1916年，黎元洪继任大总统，召集国会，李仍回北京。次年，段祺瑞、张勋逼黎解散国会。8月，应孙中山的邀请，往广州参加旧国会，组织护法军政府。解放后，任南京文史馆馆员。

陶钧　字瀛士，岳阳县城东门陶家屋人，日本留学生。1905年，与彭承念、吴友贞，毁县城园通寺佛像，创办县立高小。后加入同盟会积极参加革命。

彭承念　字寅叔，岳阳甘田人，日本留学生。清末，曾任四川内江知县，后加入同盟会，热心教育，提倡男女平权，妇女放足。1913年，与刘智、葛方焘等创办洞庭女校，培养人才甚多。

童杰　字健吾，岳阳新墙童九望人。性耿直，不修边幅，积学善书。初教私塾，后入县速成学校，授教画眉湾高小，致力革命，尤爱护同志。曾任新疆省知府刘铭三的书吏。1911年9月1日，湖南独立，到长沙适值焦达峰、陈作新被害，谭延闿夺得督军职位，军队混乱，形势紧急，童作《太平犬哀号宣言》到处散发，攻击谭的阴谋并演说“大难当前，我们革命军须团结一致”。被谭延闿捕获，杀于督署前坪，草葬于小吴门外义山，改葬岳麓

山爱晚亭后。

葛方燕 字仰乔，岳阳三家店蒋家墩人。沉默寡言，由李锜介绍入同盟会。初教学于黄莲高小。辛亥革命后，任岳阳禁烟局长，严厉禁烟，为土豪劣绅所恨。1913年，参加第二次独立革命，失败，去职。去日本加入孙中山所创的中华革命党。后回上海，从他的族侄葛应龙（时任镇江炮兵司令）处借来3 000元，以支援湘总司令部。不久，任湖南省政务厅科长。1920年，任湖南造币厂厂长、省平民工厂厂长等职，后于任通道县长的途中病逝。

方直 字古愚，岳阳新开塘团山头人，同盟会员，为人精明，常与土豪劣绅作斗争。1913年10月，汤芗铭入湘，国民日报改组。方直任经理，极力参加反扫荡活动。报馆被张敬尧封闭后，走北京从事驱张活动，及事成，又回长沙，后任华容、茶陵、新化等县县长。在茶陵任内，惩治土劣，治绩尤著。

任震 字祗存，排行第十，称十和尚，岳阳小塘任家屋人。1903年，加入黄兴所创的华兴会。1906年，与宁调元（醴陵人）在岳阳被清朝官吏所捕，解省城囚禁三年后释放。往汉口，办报鼓吹革命。辛亥革命，武昌起义，湖南亦即响应。10月29日，湖北军政府派他为代表，解运枪械弹药到长沙。几天后，被任为军政府岳州分府司令官，兼管岳州常备军和巡防队。月余辞职。解放后，任湖南省文物保管委员会委员、省文史馆馆员。1954年1月，卒于长沙民主西街惜阴书舍。

葛民 字步墀，岳阳梅溪麻家塘葛家屋人，同盟会员。创办黄莲高小，为人刚正，曾任岳阳县中庶务，被选为县议会副议长。

龚缙 字备九，岳阳珊栖桥徐家堰人。清末，曾任陕西县府刑幕，相貌魁伟，性情坦率，思想进步。辛亥革命时，岳阳县成立巴陵事务所，任警务科长。后任省华洋义赈会秘书多年，抗日战争时，病逝于家。

周四维 字用吾，岳阳心塘周家屋人。初读书于金景宇书院，最后一次县考科举，改为案首。1906年，考入湖南高等警官速成

学校。次年，加入同盟会，第三年，留学日本，入政法学校。后教书于华容县高小，与该校校长、老同盟会员潘鼎新秘密进行革命活动，又积极投入保路运动。1910年，与李锜应焦达峰之邀，往汉口开会。辛亥革命时，两人合办新中华杂志。后在南京，先后任军事参议院编纂科长、中央惩戒委员会委员兼秘书长，极力于上海新华新报、正报上撰论文反对南北在上海开和平会议，还写论文反对国民党政府的外交政策，遭到汪精卫的愤恨，命邮局将刊物停发。

解放后，任湖南省文物保管委员会委员、省文史馆馆员。1961年卒于长沙沙河巷。著有《明史提纲》稿和《蒙古盟旗图说》稿。

刘光谦　字次贞，岳阳庙神塘刘家屋人。清末廪生，思想进步。首创桂林学社，办桂林高小，积累学谷千余石。辛亥革命时，岳州光复，公推为巴陵临时事务所所长，后任财务科长。以后办学多年，曾任岳阳县立中学、女中和岳郡联中等校校长。晚年，主办税收，曾任长沙靳江河、三汊矶等厘金局收支、湖迹渡厘局主任等职。卒于家。

邓振声　字瑾珊，岳阳青冈驿邓花垅人。清光绪二十九年（1903年）举人，考取内阁中书。后又卒业于湖南省时务学堂。辛亥革命后，岳州光复，被选为巴陵临时事务所副所长兼教育科长。后任长沙、衡阳、常德等处税务局长，清廉自持，丝毫不苟。抗日战争时，避难湘乡，在含光女中教书。解放后，任湖南省文物保管委员会委员。1953年改任省文史馆馆员。1957年卒于长沙刘忠壮祠本宅。他少年曾研究算术，中年专攻文史及诸子学说，工于诗词。著有《国学概论》、《咏史诗存》等书。

方朝桓　字威如，岳阳画眉湾方家屋人。清末拔贡，辛亥革命后岳州光复，被选为巴陵临时事务所民政科长。1919年，任绥远垦务会办。后在北京香山主办熊希龄所创立之慈幼院。卒于北京。

第十九章　古老的定王台

定王台原在长沙市浏阳门内，为汉景帝之子刘发所建。汉景帝因刘发之母唐姬，原是程姬的侍女，出身微贱，就于公元前155年，封刘发为长沙王。在西汉朝初期长沙因人烟稀少，被看成“卑湿贫国”。过了14年，诸王晋京上朝，向父皇称寿歌舞，刘发只是略略张袖，低低举手。王宫里的侍臣都笑他笨拙。景帝也怪而问他，刘发回答说：“臣国小地狭，不足回旋。”景帝乃以武陵、零陵、桂阳增封给他。从此长沙王的封地就包有今湖南全省了。

据传说刘发由于挂念他的两个母亲程姬和唐姬，就从长安运土回长沙选择城东的高地筑台，以便时刻登台遥望。由于刘发死后，追谥为长沙定王，所以就称为定王台。从长安运土到长沙有1 500多千米，恐怕不符事实，但他筑台望母，尚存孝顺之心。

究竟程姬、唐姬葬在长安，还是葬在长沙呢？古来均有争论，据《太平寰宇记》云：“双女墓即汉长沙王葬程、唐二姬之冢，坟高七丈，在长沙县侧。”《明一统志》与《湖南考古略》亦持此说。不过双女墓，历来没有人指定，至今更无所考。亦非在马王堆先后发掘的那两座一、二号汉墓女尸。以情理而言，程姬、唐姬葬在长安，比较可靠。如果说葬在长沙附近，那么随时可以扫墓哭拜，又何必筑台遥望呢？只有远在长安，湘水渭云，迢迢万里，思亲心切，才筑台登瞻，聊尽一片孝心。

后来台废址存，又称做定王冈。冈前建有定王庙。岁时香火不绝，到了宋代，庙已废圮，又在这里建立长沙学宫。朱熹写有《定王台》，诗云：

寂寞番君后，光华帝子来。千年余故国，万事祇空台。

日月东西见，湖山表里开。从知爽鸠乐，莫作雍门哀。

这个学宫又于元初迁走，另在废址上建起廉访司衙门，朱有壬有诗曰：

黄叶纷飞弄早寒，楚山湘水隔长安。

荒台蔓草凝清露，犹似思亲泪未干。

明朝时亦还是“如何悼荒丘，寒云凄薜荔”的荒凄景象。

直到清嘉庆十九年（1814 年）湘潭人周廷茂倡众重修，四周砌石，增高台址，定王台又勃然中兴。以后又日渐荒芜。至光绪五年（1879 年），道台夏献云又捐款修复，并建大楼房一所，刊有“炎汉太宗长沙清庙；带江千里瞰郭万家”的石联，台左有蓼园，相传亦是定王故园，一时称为栋宇辉煌、庭园古雅，遂常为文人觞咏吊古之地。熊少牧题诗云：

城东百尺倚崔嵬，追遂长安载土归。

一片夕阳春树绿，慈鸟飞绕定王台。

至清末又改设湖南图书馆，收藏古书颇多，后来图书移往中山图书馆，这里仅藏有思贤书局所存版片。南北军阀战争时期，这里被占为兵营，弄得毁败不堪，台址亦随之倾圮，结果定王台变成了定完台。这个古迹似乎也完成了它的 2 100 年的悠久历史之使命，却在人们心中留下了故名。

定王台后面有“平地一声雷”的地名，与北门的“枯树一枝梅”同为奇怪的名称。因为此地有一口大井，一日忽然爆震，井壁突易现状，泉源遂绝，变成一个大窟窿，深仅 3 米多，周宽数米，窟中绿草如茵，投之以石，其声轰然如雷，人们少见多怪，故名为“平地一声雷”。如今随着街道住宅的扩建，故址亦已湮没，也愿那聒耳的一声雷永远听不到才好。

第二十章　长沙古城史略

长沙，地名古老，历史悠久，又是一个现代的革命的光荣城市，历来为湖南省会，是三湘四水的政治、经济、文化的中心，也是江南名城之一。因而名胜古迹众多，吸引着古往今来的骚人墨客，纷纷到此游览，流连忘返，写下了上万篇珠玉般的诗文，被誉为湖南的明珠。

第一节　长沙的名称

早在西周初年，长沙已成为周朝的南疆。《逸周书·王会篇》中说到周成王时各地贡献方物，就有“长沙鳖”的记载。由于长沙位于湘江下游的河谷平原，距洞庭湖只有50多千米，浏阳河、捞刀河向西注入湘江，靳江、八曲河、沩水向东北注入湘江，把长沙周围织成川泽交错的水乡泽国，一个土地肥沃的鱼米之乡。

在春秋时期，已是楚国产粮基地。《史记·越世家》里就记载有“复雠、庞、长沙，楚之粟也”。粟，即南方对稻的称呼，已说明这3处地方是楚国产稻的要地。可见在2 500年以前，长沙地方的农业已很发达。从安徽寿县出土的《鄂君启节》中曾提到湘水一个叫赙的地方，就是今长沙市北35千米的铜官镇，古代曾产铜，唐代诗人杜甫有《铜官阻风》诗注云：“官铸铜处也，即锦官之类。”鄂君名启，系楚怀王的爱弟，他拥有150只庞大的商船，在楚国

范围内广泛地做生意。当时的赙，应是楚国铸货币的场所之一，又是一个商业城市。①

至于长沙的得名，有几种说法，一种说是起源于天上的长沙星，如甘氏《星经》载："长沙子一星，在轸之中，主寿命，小而明。"《史记·天官书》说："轸为车，主风。其旁有一星，曰长沙。"《太乙统宗》也说："轸在天阙之外，当南河之南，其中一星主长沙。"《明史·天文志》更肯定地说："轸旁小星曰长沙，应其地。"说长沙星之下就是长沙这个地方。《湖广通志》最后的结论是："长沙之名起于周，又曰星沙，以星名。"

另一说是长沙乃地名，《遁甲记》说："沙土之地，云阳氏之墟。"《路史》则说："沙为长沙……少昊氏始于云阳，胙土长沙，故轸宿中有长沙子。"可见长沙之名在少昊氏时业已存在，至少有4 500年的历史。

看来，长沙的名称，当以光绪《善化县志》所说的："星以沙而得名，非沙以星而得名也。"即先有长沙这个地名，以后天文学发展了，便把地上长沙的地名，又用于长沙天上的星名，这种例子是很多的。所以，这个说法比较正确。

第二节　长沙的沿革

公元前221年，秦始皇统一了六国，分黔中郡东南部建立长沙郡，管辖9个县。郡治设在湘县，即今长沙市，从此便成为郡一级的首府。湘县的得名，即因位于湘江之滨。汉高祖五年（公元前202年），改湘县为临湘县，即濒临湘江之意。吴芮因随汉高

① 何光岳、熊传新：《"鄂君启节"舟节中有关江湘地名的新考》，载《湖南师院学报》1982年第3期。

祖灭秦有功，被徙封为长沙王，传了5世，因无后国除。这个长沙国，下辖13个县。

汉景帝时，又封其子刘发为长沙王。那个闻名世界的马王堆一、二、三号汉墓的墓主人，就是他的属下；后来建立强盛的东汉帝国的光武帝，也是他的裔孙。刘发传到第八代刘舜，因王莽夺取了刘家天下，长沙王也就一同被废除了。王莽改长沙为填蛮郡，改临湘县为抚睦县。

东汉时，又仍为长沙郡和临湘县。晋怀帝元嘉元年（307年），分荆州南部设立湘州，州的首府就设在长沙，成为相当于现在省一级的首府，以后因行政区域变动频繁，时分时合，但长沙仍不失为专区一级以上的首府。

隋文帝开皇九年（589年），改长沙郡为潭州。以后这两个名称有几次改来改去。炀帝大业三年，改临湘县为长沙县，从此县名一直固定下来。

唐僖宗中和二年（882年），设钦化军节度使于潭州。光启元年（885年），改称武安军节度使。昭宗乾宁三年（896年）四月，马殷据潭州，并于后梁开平元年（907年）被封为楚王，潭州城便成为楚国的都城。926年，马殷改潭州为长沙府。950年10月，楚王马希广分长沙县东部建龙喜县，县治在今市东35千米的龙骨市。

次年，南唐吞并楚国。楚旧将朗州节度使刘言又驱逐南唐势力，占有长沙。接着王逵、潘叔嗣互相争夺，5年之后，周行逢被拥立为武安军节度使，据有湖南之地。宋太祖乾德元年（963年）二月，宋灭掉了周行逢之子周保权，设潭州防御使，并把龙喜县并入长沙县。三年，又分长沙县东部为常丰县，次年改为长丰县，县治在今市东35千米的干杉市。开宝六年（973年），又并长丰县入长沙县。至道二年（996年），潭州城为荆湖南路首府。元符元年（1098年），以长沙县南部5乡和湘潭县东北两乡合建善化县，县治设城南门外。

元世祖至元十三年（1276 年）正月，派阿里海牙攻占潭州，长沙成为湖南安抚司首府。十四年，改为潭州路。天历二年（1329 年），又改为天临路。

明太祖洪武二年（1369 年），又复为潭州路。五年六月，改为长沙府。十年，将善化县并入长沙县。十三年，又恢复善化县。

清康熙三年（1664 年），分湖广为湖北、湖南两省，湖南省府仍设于长沙县城。民国元年 4 月，以长沙府与长沙县并立，直属于湖南省。不久，又将长沙、善化两县并入长沙府。1913 年 9 月，又废长沙府而恢复长沙县。1933 年 8 月，以长沙县城为长沙市，属湖南省直辖市，正式与长沙县分开，市区面积为 111 平方千米，市政府设于经武路。

1951 年 9 月 11 日，又将长沙县西北部建为望城县，县治初设于岳麓山北的望城坡，县以此得名。12 月底，县治迁于湘江西岸的高塘岭。1958 年 12 月，望城县又并入长沙县。1977 年 12 月 21 日，又因长沙县境域大、人口多，难于管理，又恢复望城县。

后来，长沙市下辖市区及长沙、望城两县。市区即东、南、西、北和郊区，下又辖有 1 所、29 个办事处、284 个居委会，还有 9 个公社、9 个农渔牧园场、73 个大队。市区面积共有 222.87 平方千米，人口 823 848 人，加上长沙（面积 2 165 平方千米，县治设市内北区潘家坪）、望城（面积 1 477.5 平方千米）两县，总共全市面积达 3 929.32 平方千米，人口 2 285 677 人。（以上系 1978 年统计数）市人民政府设于藩正街，1981 年迁于五一路。

第三节　长沙古城历代的修建

汉高祖时，长沙王吴芮开始建长沙城，约在今城的南部，一直到刘宋时，城址都没有变动。汉武帝时，长沙王太傅贾谊故宅，

便在今太平街濯锦坊，当时亦在长沙城内。还有北津城，在今湘江西岸三汊矶。南津城，约在城南大塘坡一带，后来东晋陶侃曾在废墟上建了陶关城。三国初年，孙权与刘备划湘江为界，孙权派大将程普为长沙西部都尉以防刘备，他于长沙西北 35 千米建城，后名故尉城，在今铜官镇的古城坡。刘宋时，还在岳麓山南麓和靳江北岸建有湘西县故城。

到了隋代，长沙城才向北扩大，已有以后长沙城的雏形。那时的城墙，内外两面都用大城砖砌成，中灌泥土夯实。明太祖初年，才由指挥邱广改筑为石基，以后虽屡有增修，但都没有多大的变动，城墙高 8 米，周围 8 798 米，长 7 千米，城内广 2.5 千米，南北长，东西狭，略呈长方形。城外掘有护城河，北入浏阳河，西通湘江，宽深各 6.3 米，使长沙城变得更坚固而险要。全城开有 9 个城门，东有浏阳门、小吴门，南有黄道门（即南门），西有德润门（即小西门）、临湘门（又叫驿步门，即大西门）、潮宗门（即草潮门或草场门）、通货门，北有湘春门（即北门）、新开门。明朝末年，张献忠攻入长沙城。城墙破坏不堪，经清朝的徐勇、洪承畴、周召南等重修，曾拆去明潭王的藩王城砖，把长沙城墙增高加厚。后来又关闭了通货门和新开门。

太平天国起义时，曾包围长沙 80 多天。萧朝贵猛攻南门一带，在魁星楼、晏家塘等处掘了 10 多处地道，放地雷轰塌几处城墙，仍未能攻进长沙。萧朝贵被清军的炮弹击中壮烈牺牲，可见长沙城之坚固。后来又经巡抚骆秉章、毛鸿宾、恽世临、李瀚章、刘崐等分别重修，才恢复原状。

到清朝末年，又陆续在城的东北角开了经武门，在大小西门之间开了太平门，西南角开了学宫门，又开了通货门，改名通泰门。开了新开门，改名兴汉门。

辛亥革命以后，因城墙高高低低，弯弯曲曲，商业和交通都受到了阻碍，且新式武器代替了刀枪弓箭，城墙失去了防守的价值，反成了人们来往的故障。于是，便将城墙拆除，填平了护城

河，东南北三方，建成环城马路，连同沿河马路，共长 9 千米，西城墙旧址则建为铺屋，只留东南隅天心阁的一段城墙，辟为天心公园和儿童健康公园。又自小吴门、正东街、贡院街至小东街这条横贯城中心的旧街，因街狭路小，辟为中山马路。从此，长沙古城便完成了它的 2 000 多年的历史使命了。

日寇侵华时期，国民党政府消极抗日，借口实行坚壁清野和焦土政策，于 1938 年 11 月 12 日晚 1 时，命令长沙警备司令邦悌和徐琨、文重孚等人，放火烧城，从八角亭、中正路（今解放路）、南正街一带繁华区域，顿时一片火海，仅剩残垣断壁，市民被烧死达 2 万多人，财产损失无法计数，这就是惨痛的“文夕大火。”

以后随着人口和商业的发展，长沙逐步向四周发展。解放后，长沙城市的建设日新月异，工商文化事业雄飞猛跃，相适应地大力扩建了大批工厂、商店、学校和住宅区。后来，东面已到马王堆，南面已到豹子岭，北面到了浏阳河南岸，西面到了左家垅，连湘江中的水陆洲也全为建筑物所覆盖。1979 年，完成了新火车站的伟大建筑，仅次于北京火车站，成为全国第二大火车站。又全线完成了宽广的五一路，马路笔直，自东向西，长达 6 千米，一眼就可看到湘江西面的岳麓山，而湘江大桥，也横跨湘江，成为两岸交通要道。

第四节　楚王宫遗迹和明藩王府

长沙城内最早的藩王府遗址，要算汉景帝时，长沙王刘发建的定王台。在旧城的东南角，在很早以前就已坍毁。后来于遗址建了定王庙，宋代又改建长沙学宫，后又改成蓼园。到辛亥革命后又成为湖南省图书馆，图书馆不久又迁中山路，定王台就没有

一点遗迹了。

楚王马殷时，建楚王宫于今马王街，其子马希范，又在今兴汉门外建有九龙殿，刻沉香为八龙，饰以金宝，长 30 多米，抱柱相向，希范居其中，自为一龙。还在北郊建有开福寺，殿宇宏伟，又扩建会春园、嘉宴堂，耗资巨万，作为避暑之地。还建有披襟亭、流杯亭、紫微山、碧浪湖等游览区。在城内又建有碧湘宫（南门侧）、小瀛洲（今古稻田）、葵园（今苏家巷）、文昭园（今小西门外），专供王室的游赏玩乐。这些遗迹，现在亦荡然无存了。

到明太祖时，封第八子朱梓为潭王。洪武三年建潭王府。二十二年，被废除王位。永乐二年，成祖徙封弟橚于长沙，建谷王府，后废为庶人。仁宗封第五子瞻墡为襄王，建襄王府，正统元年徙于襄阳。天顺元年，英宗封第七子见浚为吉王。成化十四年，吉王成年了，便来长沙就藩。以潭王府故址改建吉王府，位于长沙城的正中，几乎占了全城的一半，即皇殿坪。王府坐北朝南，以藩府坪（又叫王府坪）为前门，前面不远有红牌楼，以紫金台（今紫金街）为后户，以东西牌楼为左右翼。吉王府有 4 个大门，前门叫端礼门，后来误为端履门，就在红牌楼不远的端履街。东叫体仁门，西叫遵义门，北叫广智门，正殿叫承运殿，取名于“奉天承运”之意，专门为王府充当仪仗护卫的仪卫司衙门以前就叫司门口。现在的八角亭、走马楼、藩正街等地名，都在藩王府内，是吉王游乐、走马的地方。他为了尽情享乐，又在王府坪后建造大花园，园内堆有“嵌空磊砢，石径逶迤”的紫金山。又以筑山取土之便，开浚为万春池，后来百姓叫它为四方塘。万春池的南面建有更衣亭，在延寿街一带。池北建有梳妆楼，后改为总佛寺，都是王府妃嫔沐浴更衣和梳妆歌舞的地方。右边建有藩城堤以保障王府免受湘江洪水的淹浸。一个大花园还不够玩，还要在大花园之东开辟一个小花园，在今府正街一带。吉王还为他的爱女在城的东南建有凤凰台。当时有诗人写了《登东城望园林》，诗云：

柳絮飞疑梁苑雪，花香啼尽楚台莺；

林林净绿烟如织，片片裯红蝶故迎。

可见这些园林是何等优美华丽啊！

按明朝封建制度规定，亲王的嫡子嫡孙可以世袭为王，但庶子、庶孙，就只封为镇国将军和辅国将军，也要坐享国家的俸禄，毫无作为。吉王的庶系子孙镇国将军和辅国将军的住宅，就靠近在吉王府，叫四将军府，老照壁就是王府的屏墙。据《湘城访古录》说，吉王府是“五殿三宫，设山川社稷庙于城内，城垣周以四门；堂库等室在焉，总宫殿室屋八百间有奇，故省会几为藩府占其十之七八。”这样一个偌大的长沙城，却被王府占去绝大多数，剩下的还要为保护王府的那几千卫兵建造庞大的营盘，就是今营盘街。此外，还有那些地方文武百官的衙门，多如牛毛，城内就很少有百姓立脚之地了。这一大片宏伟堂皇的王府建筑物，不知要吮吸多少人民脂膏，来供朱子朱孙的挥霍。直到李自成、张献忠领导的农民起义，把明王朝摧得土崩瓦解。崇祯十六年（1643年），即明朝覆亡的前一年，张献忠攻入湖南，朱见浚的第七代孙嗣吉王朱慈煃逃走衡州（今衡阳市），后又随南明永历帝辗转两广湘滇之间，以至死在缅甸。这座吉王府存在了167年之久。原来连百姓不敢举目一望的藩王府，这时候也如疾风扫落叶一样，被先是明朝的宠将，后是清朝的功臣——洪承畴等人，毫不留情地尽数拆除，运去加修长沙城墙。历史终究是无情，一去不复返，只是城内的街道地名，仍留下明藩王府的痕迹，可以作为论证提供给后人。

第五节　长沙城的名胜古迹

长沙是有2 000多年历史的古城，所以名胜古迹众多。在城区的，有：

贾太傅故宅　在市内天心区上太平街太傅里，为汉长沙王太傅贾谊的故宅，后改为贾太傅祠，明万历八年，又改建为屈贾二先生祠，增祀屈原。故宅中堂为治安堂，祠右为潇湘别墅，内有佩秋亭，壁上有屈原像及祠记诗词等碑刻甚多。祠前有大观楼，可供登览。宅内有贾谊所凿的长怀井，水极清冽。还有贾谊石床及手植大橘树，惜都被“文夕大火”所毁，仅有古井尚存。

天心阁　在古城的东南角上，原为城楼，雄踞于全城的最高处，挺峭壮阔。建于清初。乾隆四十二年，巡抚觉罗敦福重建后，天心阁才显名于世。李绍隽有《秋日登天心阁远眺》诗云：“城南耸高阁，直与丹霄薄。插顶上天门，扪着星斗落。我今一登临，极目真寥廓。物色卷横空，烟霞飞漠漠。湘流作带环，麓屏为扃钥。远浦送帆来，晴岚凝翠幔。雁字写长天，渔叟沿江泊。塔峰指顾间，万户倚楼脚。举目白云低，风动响铃铎。胜迹昭古今，纵笔摇山岳。”这首诗把天心阁的景致描写得历历如画，真实贴切。后来，因太平军猛攻天心阁，城墙上孔洞无数。巡抚恽世临做了重点修理，阁的左右建有炮台 9 座，内城砌岸凡 4 层，长 116.6 米，高 17.3 米，阁上还设有防火警钟。1905 年，同盟会员陈家鼎在这里建立机关办事处。策划革命。1916 年秋，在阁右侧建午炮亭，每天正午，一声震响，作为全城计时的标准。1924 年才辟为公园。1930 年 7 月 27 日，彭德怀同志率领红军攻入长沙城，在天心阁上向部队作过报告。“文夕大火”把天心阁也烧成一片瓦砾。1952 年，人民政府拨款修建，还建有假山、凉亭、金鱼池和阅览室，并经常举行书画、花卉展览，呈现一片生气勃勃的游览新气象。

白沙井　在长沙市南门外 500 米左右，锡山的西坳，老龙潭的北面，有 4 口井，由东而西地排列着，每口井长约 6.7 米，宽和深均约 0.3 米，泉水自沙石中涌出，清冽甘美无比。名曰沙水，亦就是远近闻名的白沙井。

井水一年四季，不论长涝久旱，都不盈不竭，汲以沏茶，格外芬芳醇爽，成为品茶家的甘露琼浆。据古时的星象家说，这白

沙井上应天上的长沙星，故此被誉为“星泉溥润”、“玉醴流甘”，甚至被说成“清香甘美，为酒不酢，为浆不腐，霍乱吐泻，一饮良已”。它确实比起附近的南沙井和老龙井的泉水更要优胜。历来在井的不远处，开设几家茶馆，专供白沙井清茶，被称为长沙第一泉。

白沙井的泉源为什么这样丰富？就得从附近的地质和地形说起。原来，这一带地质系由古代湘江带来的沉积物所构成的阶地，井的背后是一列锡山，因唐代王锡隐于此而得名。山的上下可分为3层，上层是第四纪斑状红土层，黏性很大，遍布着网纹和裂隙，能够渗透地表的雨水；中层是以石英砂岩为主的夹砂砾石层，透水性强，能吸引和容纳周围的地下水，白沙井正位于这一层之上；下层则是页岩和泥质砂岩层，胶结紧密，不透水，能隔断泉水，防止再往下渗透。周围又没有深沟和长冲，每当降雨后，雨水便深入土层，经过层层过滤，积蓄起来，形成天然的地下水库。再因昔时附近有老龙潭，方可数千平方米，位于锡山之下，又名锡山塘，塘的东西两岸，冈峦夹峙，也是白沙井水的补给源地。宋代张南轩在城南书院讲学时，常常徘徊塘上，吟咏着“源源锡塘水，汇此南城阴”的诗句。

潭旁从前有座龙王庙，宋嘉定十七年（1224年）六月，长沙大旱，官员们在这里祈祷龙王降雨，不久大雨，获得丰收，就在潭边建立龙王庙，因此改名老龙潭。南宋时官至参知政事（副宰相）的理学家和文学家真德秀，作了一篇《新建州境龙王祠记》，说：“洋洋湘流，神龙逌宅。盍哀斯人，亟沛之泽。膏我田畴，活我黍稷。庙于江神，维以报德。”共用了金钱110多万，可见这个龙王庙的庞大宏伟。以后一逢旱灾，莫不向老龙潭求雨，到了清代，龙王庙才被拆除。清末，修筑粤汉铁路，从潭的中间筑成路轨。老龙潭遂分为东西两部，但潭水常清不浊，水涨时自南口溢出，通于湘江，数十米内，犹与湘江判分清浊。水落时则潭平浪静，清澈如镜。到解放前夕，老龙潭已基本被填塞而建造房屋，使

白沙井又减少了一个水源的补给地。

白沙井泉味甘美，就是因为水中含有有益的无机盐等矿物质，据化验结果，水质为全市第一，可与济南的趵突泉、无锡的惠山泉媲美，因而引起人们的重视和爱护。清乾隆时，长沙人张九思作《白沙井记》云："泉出阜腹，不溢不竭，其井不甃，其汲不以绠，汲者至，人肩二桶，手一瓢以待，以至之先后为次，先者两人对坐，迭举瓢，俯仰若献酬，汲满，以次进，竟日暮不一息。"可见泉源甚盛，滔滔不绝，几百年来提供了千家万户的饮水方便。

可是到光绪年间，善化知县在井后立碑"出示晓谕"，把白沙井划为官井、民井，又订立了用水章程。民国初年，湖南军阀又在井边立碑"告示"，上写着"照得白沙井水，四井界限分明，卖水吃水各井，官井专供官军"。如果违犯者，就要受到"严拿重惩"。那时候，如果谁要到民井挑水，就得先行参加当地恶霸头把持下的"挑水会"，先交银元 8 块做会费，发给条据，才许挑水。豪绅们还于 1926 年，在白沙井后修建一座龙王祠小石庙，利用神权来发展特权，为剥削人民做借口。贫苦人民要想喝到白沙井的好水，真是难之又难。

直到解放后，才清除了官绅垄断白沙井水的不合理的规章，人民才能畅饮白沙井水。1950 年，白沙井便列为长沙市的重点文物保护单位。市人民政府还拨款翻铺了井周围主要街道的路面，修整了路边的下水道，井边又铺上了麻石地面和围上麻石栏杆，并采取相应措施，防止污染井水和泉源。

1956 年 6 月，毛泽东同志写了一阕《水调歌头》的词，说到"才饮长沙水"，就是指的白沙井水。由于白沙井名闻四方，曾有人为它写了一副脍炙人口的对联：

常德德山山有德；

长沙沙水水无沙。

把两地的地名特色分辨明析，形容尽致，惟妙惟肖。山水精英，将永远流芳千古。

开福寺 在北门外约1千米，为楚王马殷所创建，保宁禅师为开福寺的开山之祖。后宋太祖曾封洪蕴和尚为广利大师，并任为副僧录，掌管全省佛教徒。嘉祐年间，紫珂禅师曾修建。当时，张南轩《开福寺记》称："砖甓，皆为鸾凤之形，而奇石林立，二百年来，供城中官府及人家亭馆之玩，何可数计也。"可见当时开福寺是非常宏丽精美的。明代中叶，寺渐颓圮。吉王朱见浚与绅士们筹款重建，风景更倍清幽，成为游人乐地。李冕写有《游开福寺》诗云：

最爱招提景，天然入画屏。水光含镜碧，山色拥螺青。

抱子援归洞，冲云鹤下汀。从容坐未久，花落满闲庭。

明末兵乱，"栋宇都化为灰烬，只有孤塔参天，乱荆披地"。到了清顺治十七年（1660年），有个佛国和尚，自称是"航海而来，卓锡于此"。又募捐重修，总兵卜世龙也捐款助修。开福寺又勃然中兴，香火鼎盛，和尚曾达千余人，其中有不少是明朝遗老，不愿为清朝服务，便纷纷遁迹削发为僧。寺旁小山叫紫微山，"佳木蓊郁，虬枝攫拿，山旁碧浪湖，弥望皆荷花菱芡"。碧浪湖，又名黑潦塘，在开福寺后，广达66.7万多平方米。湖旁又有流杯池和祓禊亭。嘉庆时，巡抚韩葑题山门对联：紫微栖凤，碧浪潜龙。

大殿上还刊有著名长联：

法钟撞破麓山云，空，空，空，色空相空，总是空空；

斋鱼敲落碧湖月，觉，觉，觉，先觉后觉，无非觉觉。

有机地把佛经的禅理和法器的声音，以及地理关系的特点连在一起，工整宏肃，蕴理无穷，实为庵寺对联中的杰作。不过，开福寺总多灾多难，乾隆、嘉庆年间，寺旁的火药局两次火药爆炸，炸死炸伤不少人，连寺后廊屋，也被焚毁。直到1922年，宝生和尚又募捐了数万银元，新建几座佛殿，旧宇也全部加以修葺，殿阁玲珑，僧房幽静，焕然大观，香火又日益兴盛。可惜不久便在军阀混战和日寇沦陷中，弄得败瓦颓垣，破烂不堪。直到解放以后才列为重点文物保护单位，并将辟为旅游胜地。

橘子洲　又名水陆洲，位于城西的湘江之中，长约5千米，宽仅140米，洲上绿橘垂柳，扬帆泛波，风景优美。橘洲因自古以来产橘而得名。南朝鲍照诗“橘生湘水侧”，杜甫有“橘洲田上仍膏腴”之句。《太平寰宇记》载：“橘洲在长沙县西南四里，江中时有大火，诸洲皆没，此洲独浮。上多美橘，故名。”洲上原有拱极阁、江心楼和水陆寺，曾有寺联云：

五六月间无暑气，二三更里有渔歌。

江心楼还是潇湘八景之一的江天暮雪之地。清末，美、英、日等国都曾在洲上设领事馆。解放后，于洲南端建水榭石栏，以纪念毛泽东同志曾多次来此游览和游泳。洲西白沙绵延江渚，是一个天然的游泳场。夏秋之季，游人络绎不绝。

城南书院　在天心区书院路东的妙高峰，原系风景秀丽的小山。南宋初年，理学家张栻来此建立城南书院，传道讲学。书院里建丽泽堂、书楼、蒙轩、月榭、卷云亭。山阜之侧多竹，称琮琤谷，并引入纳湖之水，置听雨舫、采菱舟、南阜等，配成十景。清末，巡抚赵尔巽将书院改为师范学堂，旋又被毁于火。辛亥革命后，又建为湖南第一师范学校，毛泽东同志青年时曾在此就学、工作和从事革命活动。

岳麓书院　位于市西岳麓山抱黄洞下，今湖南大学内。系宋初潭州太守朱洞所建，“以待四方学者，作讲堂五间，斋序五十二间”。到了咸平时，太守李允又进行扩建，规模宏伟，书院正中建有讲堂和书楼，设有孔子和十哲的塑像，还绘有孔子72弟子的画像。书院正式收学生60余人，由国子监赠给一些经史子集诸类的书籍。后经周式、刘珙积极经营，使书院著名于天下，成为宋代四大书院之一，亦为第一个官办书院。据陈良傅《重修岳麓书院记》说：“自朱守作书院五六十载之间，教化大洽，学者振振雅驯，行义修好。”可见岳麓书院对学术和教育的贡献很大。孝宗初年，张栻主讲岳麓书院，这时有屋50楹，学生千余人。绍熙五年，湖南安抚使朱熹，又建堂屋两层百多间，置田0.5平方千米，作为

学生的伙食费和助学金。理宗皇帝还赐有御书“岳麓书院”四字匾额挂于大门之上。大学者杨时、真德秀、胡安国、胡宏、吕祖谦相继来此赞励和讲学，从此，湖南文风蔚起，人才辈出，岳麓书院是起了重大的推动作用。宋末，又被元将阿里海牙烧毁，不久又由学正刘必大重建。到明代中叶，曾先后建有尊经阁、赫曦台、櫺星门、泮池、石坊、六君子祠及成德堂，还有延宾、集贤二馆和诚明、敬义、日新、时习四斋，智、仁、勇、天、地、人6栋号舍，学田增加到0.93平方千米，可说是建筑宏伟，学子群集，校费充裕的鼎盛时期。明末又毁于兵火。清康熙时又两次重建。道光十六年，巡抚吴荣光又建湘水校经堂。同治八年，巡抚刘崐又全部拆除重建。他又在赫曦台左右开凿黉门池和饮马池，池中各建一亭，叫吹香亭、风云亭，并于尊经阁后建御书楼，楼内原藏有钟繇、颜真卿、司马光、米元章手书的石刻。光绪二十九年，巡抚赵尔巽改为湖南高等学堂，又重加修缮。民国十五年，又在此建为湖南大学，成为绵延千年的世界最古老的学府之一。北面又有师范学院，使这个地方，一直成为湖南省高级学府的中心。

古麓山寺　在岳麓山半山亭之上。为晋武帝太始四年所建，称慧光明寺，后才改称麓山寺。隋开皇九年，天台智者大禅师在寺讲经说法，接着有昙捷、智谦、摩诃衍、首聘、慧性等法师和禅师，相继在此主持。唐开元十八年，大书法家李邕还写有《麓山寺碑》。明万历间，改称万寿禅林，后毁。清康熙十年，僧智檀修复，不久又毁于兵。二十年，僧法灯复建，称万寿寺，到民国时才复称麓山寺。抗日时期，前殿化为灰烬。大门联有：“汉魏最初名胜，湖湘第一道场。”门外古木参天，深壑峭峻，林海无际，鸟鸣山幽。后殿原有六朝古松两株。还有玉泉。殿后还有藏经阁和白鹤泉。

云麓宫　在岳麓山云麓峰之顶，高树浓阴，下视四野，俯瞰长沙全城，湘江如带，橘洲浮叶，历历如画。原为明吉王所建，为古之洞虚福地。嘉靖时，知府孙复令道士李可经修葺，并增植松

柏桐梓及篁竹千株，成为风景优美之地。隆庆间，道士金守分又募建殿堂，改名云麓宫。石柱铁瓦，前殿为关帝殿，中殿为玄武祖师殿，后殿为三清殿，右侧有大铁钟一口。后又经数次修葺，清咸丰初年毁，同治二年又加修复，并于门前建亭及五岳、天妃二殿。有黄道让题联云：

西南云气来衡岳；

日夜江声下洞庭。

宫后有法华塔，为道士骨灰安葬处。山门下又有飞来石、飞来钟，峰顶又有33米多高的灯杆照明。日寇沦陷时，殿宇被毁。抗战胜利后，又重加修建。解放后，又改成新式建筑，石级回廊，名花佳木，茶厅轩屋，又有车道直通宫前，旅游甚为方便。

禹王碑　在岳麓山左峰之顶，相传夏禹治水到过这里，后人立碑纪念。碑文共77字，文字奇古，极难辨认，历来有很多学者和书法家前来摹拓和注释。峰左还有夏禹的拖船埠，山口又有禹迹溪等古迹。

黄兴、蔡锷等人之墓　均在岳麓山上，以黄、蔡墓为最大。黄兴墓在麓山寺后，石级直达，高踞一方，有石砌墓表，在塔形碑柱上嵌有青铜铸的碑文“黄公克强之墓”。周围绕以石栏，松柏蔚然，墓表雄伟，为湘中之冠。蔡锷墓在黄兴墓下，墓形与之相似，碑嵌铜铸碑文“蔡公松坡之墓”。附近还有禹之谟、焦达峰、陈作新、刘道一、陈天华、姚宏业、刘昆涛、黄爱、庞人铨等先烈之墓。

爱晚亭　位于岳麓山东麓的清风峡(又叫青枫峡)。三面环山，一涧中泻，古枫千章，挺拔苍劲。杜牧有《山行》诗云：

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

清乾隆五十七年，岳麓书院山长罗典所建，原名红叶亭，袁枚改为爱晚亭。罗典有对联云：“山径晚红舒，五百天桃新种得；峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。”同治、宣统年间均修建，抗日战争时毁于火，1952年又重建，又建茶厅、石桌。风景清幽秀美，为游

人乐往之地。毛泽东青年时也常来此游赏。

马王堆 在市东2.5千米，有两大土堆，据《太平寰宇记》载：系汉长沙王刘发葬其母程、唐二姬处，号“双女坟”。后来又讹传为楚王马殷之疑冢，故名马王堆，其实马殷墓在衡阳县北乡。1972年后，发掘了一、二、三号汉墓，经专家考证，认为二号墓为汉惠帝时轪侯利苍，一号墓为其妻。女尸保存完好，三号墓则是其子。三座墓葬中出土了很多宝贵的棺椁、文物器皿，现都陈列在湖南省博物馆里，马王堆因而也闻名世界。

此外，岳麓山还有蟒蛇洞、射蟒台、舍利塔、笞篾谷、陶侃墓、御书亭、自卑亭等古迹。市内还有朱张渡亭、定王台、赵汝愚墓、蔡道宪墓、船山学社、清水塘等名胜和纪念地，吸引着中外人士前来游览观光。

第二十一章　湘潭古城史略

湘潭市位于湘江中下游平原的涓、涟两水入湘的下游，老城区南濒湘江，新市区则分布于湘江东西及南北四岸，这种特殊的地理形势，使湘潭成为湘江流域的一个重要河港。加之东面不远有渌水由江西西部冲开罗霄山脉，西注入湘江，与涟水构成十字形的河谷走廊，是浙赣往黔滇的天然通道。湘黔铁路便是从涟水河谷横贯湘潭，在东面不远的株洲、田市与沿渌水河谷东来的浙赣铁路交接，和京广铁路交叉成十字形的交通干线。解放前的株洲也是湘潭县的一部分，它们共同犄角地控扼着水陆两个十字形的交叉要道，形势重要。特别是北距长沙市和东距株洲市都不超过 50 千米，更形成了一个三角形的城市群。湘潭的锰矿、铁矿，相距不远，还有萍乡、金竹山煤矿、锑锌等矿，这些使湘潭成为全省的工农业高度发达、人口高度稠密的中心枢纽，更显得湘潭地位在湖南的重要性。所以，光绪《湖南通志》说它“水陆之交，上下交集之门户。”嘉庆《湘潭县志》称：“上通两粤，下达重湖，受茶、攸、安、醴、乡、衡诸邑之水。”

湘潭早在商代时，就受到中原文化的影响，在市内福建会馆出土商代青铜器兽面纹铙，在古塘桥发现周代越人墓葬。传说县西 60 千米的韶山，系舜帝南巡至此，奏“九韶”之乐而得名。县东北 20 千米的昭山，是楚昭王到此的遗迹。在南面 12.5 千米的易俗河镇，也发现有战国楚墓和西汉墓。汉代于今市南 60 千米涓水东岸的花石汉城桥地方，设立湘南县，辖有今湘潭县涟水以南和湘乡东部、株洲县、衡山县以及衡阳县北部一带。而涟水以北

属临湘县。东汉末年，又移湘南县治于今衡阳县之耒口。三国吴太平二年，置衡阳郡于湘南，即今市西25千米之石潭。刘宋三国时，何承天又移衡阳郡治于湘西。萧齐撤湘南县，今湘潭市的湘江以东属建宁县，以西全属湘西县，县治在今长沙岳麓山东侧，又徙今株洲县之晚洲。梁以建宁县东部置湘潭县，辖境包括今攸县西部、安仁北部及株洲县昭陵一带，因昭陵西濒湘江，“下为昭潭，深不可测，梁取以名县”①。湘潭之名始此。但都不在今湘潭市、县境内。隋废湘潭县，改湘西为衡山县。唐天宝八年，改湘西为湘潭县，县治设洛口，在今易俗河镇城塘，有故城遗址，范围很大。至此，湘潭县境基本稳定。

东晋永昌年间，湘州刺史陶侃还曾将湘州治所移于今湘潭城西锦湾（今窑湾），故此地有很多陶侃的遗迹。如杨梅洲是他造船和训练水军之地，当时开店设肆，已具城市规模。陶侃死后，湘州治所才又移回长沙。

自唐代湘潭设县后，有很多大诗人，如杜甫、刘禹锡、褚遂良、杜荀鹤都到过湘潭。韦迢有《早发湘潭寄杜员外院长》诗：“北风昨夜雨，江上早来凉。楚岫千峰翠，湘潭一叶黄。”附近尚有一些遗迹。刘禹锡说湘潭，“无土山，无浊水，民稟是气”。当时这里已是山清水秀、人口稠密的湖南粮仓。所以唐朝在易俗河建设仓库转运粮食，一直到近代，仍为湖南著名的米市，市内米行甚多，每年输出约百万石。

唐末，军阀混战。乾宁二年，蒋勋据邵州拒刘建锋，发兵侵湘潭。宋代将县治迁于今市区内，从此县治一直固定下来。元符元年，割湘东北部二乡与长沙县南部五乡合建善化县。

元代元贞元年，升为湘潭州。元末，农民起义，县治毁于兵燹。陈友谅部将刘玉以湘潭降于朱元璋。

明洪武三年三月，又降湘潭州为县，建起一系列官衙。嘉靖

---

① 《读史方舆纪要》卷八十，长沙府湘潭县。

年间又重修。但仍无城墙，却已有东北门熙春，南门观湘，西门瞻岳，北门拱极，有3街、9巷、26坊。其中河街自锦湾到文星桥（小东门）和近代相同。城市以县署为中心，其中“平政桥在县西通衢，贸易之所”，“市民虽稠密，多是客商”①。万历四年因濒临湘水，地势低下，为了抵御洪水，终于筑起土城墙。“其制坐北向南，后背平冈，前临湘水，周围一千三百三十二丈，高一丈八尺，广袤约三里许”②。筑起垛口2 600个，在原有4门的基础上，再开东门文星和西南门通济，门上建城楼。除拱极、瞻岳两门通陆路外，余皆通水路。后来，典史张大礼又换1 000米砖墙，用1万口大砖，费500克金，又增筑女墙。此后又不断改换砖墙，到明末，湘潭县城才全变为砖墙。崇祯时，推官李犹龙又改筑为石城，增筑雉堞。不久，农民起义，被义军所毁。南明永历三年，李自成余部李赤心，因湘潭是座空城，且无城墙，难以固守，便撤兵而去。大学士何腾蛟自带30人入居湘潭，被清将徐勇所执，壮烈牺牲。③

清初，知县阎安邦、刘应泰、郑有成相继修建增筑，总因地势低洼，“每岁春秋水涨，漫流于河水支会之洼地，动辄数里，或数十里，洼地皆成泽国”④。使城墙也数次崩圮。康熙二十三年，姜修仁复筑土城，杨笃生又补修，都被洪水毁坏，仅存1 000米。乾隆二十五年，秦镛及请帑金2.4万，大建砖城，用砖729.6万口。并做护城石堤，“自文星门至观湘门，计长百九十七丈，高一丈，累以五级，需石九千八百五十丈”⑤。石块采自湘江上首的小石矶、凿石浦、燕子岩一带，只用8个月即告竣，水患从此平息。虽然在万历时，县人王相因看到每年湘江涨水，“居人绾竹以为城卫，

① 嘉靖《湘潭县志》卷下。
② 嘉庆《湘潭县志》卷六。
③ 周康立：《楚南史赘》卷下。
④ 《湖南各县调查笔记》上册湘潭县。
⑤ 秦镛：《重修湘潭县城记》。

援竹以行，彳彳亍亍卒堕波中，或浮或死”①。水破城而入，船行于城中。于是独自出银1 200两，在半边街筑石堤，长133米，高10米。但湘潭城其他各处仍受水灾。经秦镤筑好城和堤以后，水灾已除，城的规模也固定下来。嘉庆中，张云璈又两次修城。到道光末年，湘江大水，城又有部分倒塌。咸丰四年，太平军占领湘潭三天后，北取宁乡。清朝命侍郎湘乡人曾国藩训练湘军，“倚湘潭为饷源，其后筹饷劝捐输，则取之湘潭，动出商征”②。又大建县城，知县孙坦乘机搜刮民财巨万。湘潭从此又成为湘军的政治、军事、经济中心，也因湘军的官兵幕僚大多是湘潭、湘乡一带的人，所以“文武衣冠稍盛，城中几千户，栋宇整峻”。当全国战火纷纭，城市萧条时，而湘潭却因城内场地有限，且为官绅所占，又囿于城墙之限，对商业诸多不便，所以“县繁富浩穰，辏货氓庶，皆在城外，沿湘以上十余里，自前明号为小南京，依水列肆”。在城墙外沿江处，自大埠桥到观湘门，叫半边街，是繁华的商业区。同时又兴建一些桥梁，把市区被河汊分割的地段连成整体，街道渐次延伸到杨梅洲西对岸一带。城中心有弧形大街叫左右宣化街，分城区为南北两部：北部是政治衙门所在地，自东到西有宣化巷、攀龙街、宁乡巷、文华巷等。中心点有县署、典史署、常平仓，东面有积谷局、武庙、楚山观、养济院和陶园，西面有守备署、教谕署、训导署、昭潭书院、节孝祠、文庙、西禅寺、泗洲庵、皇殿、又一村、椿树园、芙蓉园等。南部为商业区和绅士区，自东到西有柳丝巷、古道巷、老育婴街、观湘门直街、育婴街、广大香巷、通济街、学坪。东面有仓神庙、水岳观、自在庵、张家坪，西面有射圃、羽乐所、皆不忍堂、育婴堂、城隍庙、曾子庙、黄忠壮祠、塔忠武祠等。先农坛在熙春门外，早在明末，直街分总，从宋桥西至小东门为一、二、三总。宣化街至

① 李腾芳：《半边街砌石记》。

② 光绪《湘潭县志》卷二。

新街，为四、五、六、七总。旧生湘门为八总。“今无有知此八总者，通号为三十都”。

曾国藩、曾国荃兄弟攻下南京，镇压了太平天国，抢掠了大批金银财宝，有相当部分落入湘军官兵之手，纷纷运至湘潭，促进了商业的繁荣。又在靠城的大埠桥侧开辟了新市区，使本市商业中心集中到此桥以西地段。“从杨梅洲到小东门，举帆樯檥，集连二十里，廛市日增，蔚为都会”。与此同时，沿江码头也大量兴建起来，明末已有10多处，到清中叶后便发展到37处。自通济门外为八总，直上至窑湾，为上十八总，后又扩为上下十八总和正十九总、上十九总、十九总等。自城西外的哪叭街起，向西纵列着来福巷、万家巷、书院巷、曾家巷、郑家巷、磁器巷、香铺巷、韩家巷、大同街、周家巷、新梁街、马家巷、黄龙巷、兴仁巷、仓门前、新街口、鄢家巷、钱家巷、筷子巷、朱家巷等，中间横贯着灯笼巷、篆竹街、梧桐街、瞻篆街、望新街等。寺庙林立，计有王爷殿、南岳行宫、太赤天宫、三清宫、华光庵、护国寺、龙王庙、轩辕殿、濂溪祠、万寿宫、寿佛宫、紫来宫、关圣庙、关圣殿、黄龙古庙、财神殿、吉祥庵、八景宫、太清宫、雷祖殿、老郎庙、发源殿、五显庙、雷坛、正气宫、药二宫、海会庵、斗姥阁、陶公祠、凤竹庵、石塔庵、忏心寺、三官殿、六一庵、扶康庙、上天符庙、清真寺、乾元宫、五谷殿、南岳行宫、鲁班殿、天后宫、唐兴寺、送子庵、三圣殿、包爷殿、极乐禅林、金凤庙、水泉寺、楠姆殿、观音阁、祖师殿、仁寿宫、紫云宫、文衡宫、施主祠、园通庵、栊香佛等60多座。豪绅富商的宾馆亭园也满布相接，主要有昭武宾馆、临丰宾馆、安仁宾馆、禾川宾馆、袁州宾馆、石阳宾馆、增福堂、主敬堂、孙家亭子、雨花别墅、黄州公所、西昌公所、万春园、宋家园、万紫园、葫芦洞、燕窝等。沿江码头，自东向西有：榨坊、行宫、九如、朱家、扶康、护国、永州、盐店、万寿宫、烂码头、曹家、关圣庙、马家、唐家、岭南、周家、黄龙庙、水府殿、黄龙巷、蒋家、兴仁巷、白公渡、张

家、新码头、方家、大码头、临江、筷子巷、唐兴寺、壶山、药家、栾家、南兴、柳树巷、南竹等37处。在这个城西大商业区中心有着一个67万多平方米的雨湖，今为雨湖公园，是湘潭市的风景区。光绪年间，这个城西商业区面积，已相当于城区的3倍多了。

据容闳《西学东渐记》中谈到鸦片战争以前湘潭运输业的盛况说："湘潭亦中国内地商埠之巨者。凡外国运来货物，至广东上岸后，必先集湘潭，由湘潭再分运至内地。又非独进口货物然，中国丝、茶之运往外国者，必先在湘潭装箱，然后再运广东放洋。故湘潭及广州之间，商务异常繁盛。交通皆以陆，劳动工人肩货往来于南风岭者，不下十万人。南风岭地处湘潭与广州中央，为往来必经之孔道，道旁居民，咸以肩挑背负为生，安居乐业，各得其所。"而集中湘潭的货物，很多是先集汉口的长江上游地区所产，湘潭"江运千艘，帶閘通閘……而实皆来自远方，非潭所自出之物"①。那时，清朝规定，凡出口的丝、茶等商品，只能从内河陆运，不准从海道运往广州。湘潭因当水陆之冲，商贾凑集，故得借以驾御诸商，从而使湘潭成为内地之巨港。鸦片战争之后，商品改由长江至上海出口，虽然湘潭广州之间中转运输一落千丈，但成为湘军军事、政治和经济的中心，却加强了粮饷军需的运输，东至赣浙，北下鄂皖，西供黔川，其中也夹杂不少商业贸易。一批失业者则大多加入湘军，有的则投入太平军。

光绪三十一年，湘潭辟为商埠，航运权落在太古、怡和、日清等外国公司手里，民船运输受到致命打击。加之前年株萍铁路建成，不久粤汉线的湘鄂段通车，湘潭的运输地位便被长沙、株洲所取代。

湘潭的商人，多为外地人，按地域分为7帮。西帮、即江西，下分吉安、临江、抚州3帮。吉安帮经营钱铺、广货、洋货、匹头、药店；临江帮经营药材；抚州帮经营匹头、干药、铁货，他

① 张先民：《湘潭县地理图说》。

们人数多势力大。广帮，即广东，经营槟榔（因湘潭人不论男女老少，每天嚼槟榔不止，是周围各县所无）、葵扇、杂货、银条和舶来品。福帮，即福建，专营烟丝。人数财力仅次于江西帮。南帮指江南的两湖，经营布匹、油槽。苏帮即苏浙，以绸缎、布匹、盐引为主。北帮泛指鲁、晋、冀、陕、甘等省，经营票号、皮张、酒、药材、枣子等。他们按帮系在城外设立会馆，多父子相传，数代留居湘潭。还有本帮，即本地人，明末有富商自设银厂于银戥子巷，铸圆丝银子获厚利。但大多从事钱铺、煤油、海味经营。至于“牙侩担夫，率多于土人”。光绪间便有牙行 99 家，一年的贸易额为 4 000 万两。由安化、新化运来的红茶出口，“五六十日而贸易四万”。鸦片税亦“岁巨万”，使商业贸易趋于半殖民化。从湘潭经长沙输出的商品有各种矿产品（以锑、锰、钨、铅、锡为最多）、粮食、煤炭、皮棉、豆类、猪、牛、鞭炮、药材、夏布、土纸、茶叶、莲子、白蜡等，还有本地特产铁锅、木屐和益阳纸伞、凉簟、邵阳竹器等。南面易俗河是全国最大的米港，有“百谷总集”之称，年输出达 2 千万斗以上，有米行 28 家，谷行 4 家，碓房 200 家，如毛泽东同志的父亲也有小碓房。共拥有米行人员 900 人，工人 4 000 多人，仓库 2 万间，绵亘数里，存粮 100 万～120 万斗，简直史无前例。粮食大多运往上海。[①] 直到民国中叶才衰落下来。由湘潭输出总货量约为 188 109 担，而同期输入 1 368 担，主要是棉布、毛织品、锡块、蔗糖、胡椒、海味等。[②] 湘潭在历史上有药都之称，有“药不到湘潭不灵”之谚。和江西樟树镇同成为南方最大的药材市场，抗战时药行增至 33 家，近 1 800 多人，药店 391 间。药材堆积如山，阻塞道路。[③] 棉花商行也有 30 余家，经营湘中和湖区的棉花。加之湘中、湘东和本地均盛产蓝

① 孙敬之：《华南地区经济地理》。

② 《清国事情》。

③ 《湘潭今昔》。

靛，有靛行 80 多家，客商常携万金争购。[①] 随之染布业、踩踹业、织布业兴起，染坊、踹坊、机坊遍布于城乡，几乎家无闲人。湘潭又是湖南惟一的猪鬃市场，有厂家 58 个，年产 5 000 多担，与重庆、天津、汉口、上海并称为全国五大猪鬃城市。湘潭人又嗜嚼槟榔，每人每日嚼数十片，市内每五步就有一槟榔摊，日费五六百万钱，一年达 200 多万两。当时市内店铺 5 400 余家，每天获利五六百万，全年 200 亿。街上人摩肩接踵，人口达 10 余万，而每天来往客商达五六万人。此外，还有很多靠镇压太平天国发了大财的湘军将士，也纷纷在湘潭建官府别墅，竞相斗富，大开赌场，有一天用一斗瓜子金，一夜输银万两者。也伴随着妓院林立，笙歌达旦。剧院戏班终年表演不息，烟柳堤北的老郎庙，是演员们烧香还愿之地，每日庙内几无立脚之处。可见当时湘潭城的繁华确为两湖之冠。所谓“入夜潭影灯光，辉煌上下，有秦淮河风趣。繁盛市街，在总之中段（十三、十四、十五……十八总），通商码头，亦在于此”[②]。湘潭市区也不断向南岸扩展，如黄茅、茶园、云湖、易家湾、下摄司皆有公馆，南岸馆最为宏丽。

民国初年，湘潭物产仍以大米为主，全县耕地有 221 平方千米，岁收稻谷 5 910 972 400 升，产地在沿江一带的花市、石潭、株洲、三门、九都等处。次为布匹，农村都是男耕女织，盛产土布，尤以踹青布最为著名。农家养猪，少则三五头，多则二三十头，每年运往汉口达五六十万头。著名的湘镰，产于县南大花桥、茶恩寺一带。铁锅锅行有源昌、恒行、明德等 6 家。还有易家湾的蓝靛、付伯达的笔、汪又盛的剪刀、柳泰盛的麻线、居仁的制帽、同仁锡器以及著名的湘绣、纸伞、木屐，畅销西南各省。食品工业有吴元泰、吴恒泰、杨大丰号的龙牌酱油，色浓味美而脍炙人口，1915 年获巴拿马国际博览会金质奖。还有饶有风味的辣

① 李腾芳：《青靛总行立厂议》。

② 傅角今：《湖南地理志》。

椒酱、灯芯糕、紫油姜等，都蜚声海内外。

矿产以石灰为最多，分布于马家河、雷打石、麦子石、崩坑湾、荷塘湾、石潭、南塘、柏木冲等101处，年产8万多吨。煤矿有谭家山等12处，年产煤70 646.4吨。锰矿产于傅仙峰一带，后来发展为湘潭锰矿。湘江东岸产石膏，年产1 656吨。抗战爆发后，江淮及闽广海盐断绝输入，于是膏盐矿如雨后春笋般地开采，有市郊的滴水埠、五里堆、竹埠港、向家塘等70多处矿井，年产数千吨，解决了附近各县人民的食用，但日寇投降后，又多停采了。矿工人数总计4 947人。

1922年，长沙到湘潭公路筑成，又经姜畲、云湖桥西通湘乡，县境有55千米，交通更为方便。

湘潭开埠后，英、日、意帝国主义先后来此建教堂、学校、医院、仓库码头等。1924年，湘潭益智中学学生为维护教育主权，反对教会学校，提出“反对帝国主义在中国进行文化侵略”的口号而全体退学。

1928年，鉴于“在昔，自由成市，市道零乱”，于是又对市区实行整理，修筑马路，其时市人“拆屋让街，争先恐后”，工程几个月告成。1939年，拆毁城墙为沿江路。还在下摄司建工业区。

1934年6月17日，日寇占领湘潭，百姓纷纷逃往蓝田、衡山。日寇奸淫烧杀，无恶不作，湘潭损失惨重。工业区也遭轰炸，刚兴起来的一点小工业又化为乌有。国民党飞机又炸毁市区主要马路，更弄得残破不全。到解放前夕，湘潭已降为小镇，雨湖风景区也污水横流，杂草丛生，一片凋零。

解放初期，一般高大楼房多集中于主要马路中山路、平政路和城内，多住富商。运输工人和手工业者则多为简易竹木房屋，集中于河街、后街各处以及杨梅洲。市区中轴线为正街，两翼称为河街和后街，三街与湘江平行作东西向伸展。河街的临河建筑，多为吊脚楼，一半在岸上，一半插入水中，便于河运的货物装卸。这个东西长、南北短的市区，又分布着20多条南北纵向的街巷，形

成格子状街道。后来湘黔、韶山铁路通车，促使湘潭交通更为发达，公路也四通八达，密如蛛网。

1950 年 7 月，设立湘潭市，属长沙专区，市、县分治。1951 年把湘潭县东部 2 026 平方千米面积，划为株洲市，仍属湘潭专区。

1952 年 10 月，湘潭专区设于此地，成为湘东政治中心。1981 年，湘潭市升为省辖市，与湘潭专区分开。1983 年，湘潭县、湘乡县划属湘潭市。湘潭县西的韶山冲，是毛泽东同志的故乡，上有韶山韶石，为舜帝奏九韶之乐的地方。风景清幽，翠竹苍松，美如图画。市东 15 千米有昭山，壁立峻峭，下有昭潭，深不可测，拥抱湘流，风景绝幽，是潇湘八景中的“山市晴岚”所在。山侧有谭焕之墓，隧道犹存。又有刘太尉故宅遗址。

市区面积 289 平方千米，人口 45 万。辖 3 个区，河西区、岳塘区，共有 11 个街道办事处和 106 个居民委员会。郊区有 9 个公社、113 个大队、1 071 个生产队和 30 个居民小组。由于湘潭是新兴的工业城市，有湘潭电机厂、湘潭钢铁厂、湘潭纺织印染厂、湘潭锰矿等 10 个大中型厂矿为主体，拥有冶金、机电、化工、轻工、塑料、电子等 464 个工矿企业。正因新建厂矿林立，市区不断向四方发展，西面直到犁头。重点则向南岸的霞城、宝塔、茶园、板塘铺、清水塘、荷塘、西塘、青山、易家坪直至易家湾等地扩展。业已北接长沙市的暮云市，南接株洲市的白马垅，构成了长、株、潭工业经济枢纽中心。这个三角形地带，纵横 100 千米，街道厂矿相连，串成星罗棋布的卫星城镇，成为江南人口密度最大的地区，也是屈指可数的工业枢纽。在 20 世纪 80 年代，湘潭县、湘乡县共有 4 723 平方千米，两县人口有 190 万。从农产品上提供了市区的需要，有些已形成了工农业联合经营的趋势。湘潭人民正在为四个现代化建设做贡献。

第二十二章　衡阳古城史略

衡阳是湘南古老的城市，在衡阳市南郊5千米的周诗头（今岳屏乡隆桥村）便发现了周代文化遗址，面积约为4万平方米，出土有石器100余件，如斧、磉、刀、凿、铲、锤、环、砺石和刮削器等，石器制作精细，刃部锋利。还有鼎、缸、钵、纺轮等印纹硬陶、玉玦、铜箭镞等。系古扬越人的居住地。春秋时成为楚国的领土。秦代属长沙郡。汉代置酃县、丞阳县，酃县古城在今市东郊酃湖乡胜利村，尚遗留有城址。这里在古代是南濒酃湖，西近湘江，东与北绕以耒水，是衡阳第一个古城。据《水经注·耒水》载："县有酃湖，湖中有洲，洲上民居，彼人资以给酿，酒甚醇美，谓之酃酒。"又叫酃醁，是汉，晋以来向皇帝进贡的美酒，晋武帝曾用酃醁酒祭祀太庙，这座古酃城，至今在东面和西北面还留存有一段土围墙，墙外低洼当为护城河。墙的最高处有十几米，墙身为板筑。城内总面积有20万平方米，分布着大批陶片，汉代筒瓦、板瓦和瓦当，还有盆、钵、罐、壶、豆等陶器和铁剑、五铢钱、铜渣等。从古城周围的苗圃、六绪山、黄泥嘴、蒋家山发掘了很多战国墓和两汉墓。蒋家山还有一座大型东汉墓叫"天子坟"，据说是王莽时，钟武侯刘望曾起兵称帝于汝南，失败死后葬于此，故名。汉代酃县约辖今衡阳市湘江以东及衡南县一带。丞阳县约辖今衡阳市蒸水以北湘江以西及衡阳县一带，县城在今市内城北区一带。两县均属长沙国。

汉武帝元鼎六年，又于今衡阳县金兰寺镇置钟武县，属零陵郡。东汉建武二年，改承阳为蒸阳，因城位于湘江之西蒸水之阳

而得名。属零陵郡。永建三年，又改钟武为重安，县城在今衡阳县的三湖乡。三国吴时，置湘东郡于酃县，并改烝阳为临蒸，因“西俯蒸水，水气如蒸，故曰临蒸”。属湘东郡。从此衡阳市开始成为地区级首府所在地。东晋太元二十年，并酃县入临蒸。宋永初元年，又并烝阳入重安。齐建元元年，又析置临蒸县。陈太建元年，又析临蒸置新城县，县城在今耒阳县北新市镇。隋开皇九年，并三县为衡阳县，县治在今市北城区。为衡州治所。从此叫衡阳。因位于衡山之阳而得名。唐武德四年，又改称临蒸，开元二十年又称衡阳。

周世宗显德时，马氏楚国才在衡州建立木栅城。宋朝咸平和绍兴两次用夯土版筑为土城。开庆元年，蒙古军自广东北上攻破衡州府，城被毁成丘墟。景定时，知衡州事赵兴说又重建衡州城。

明洪武初年，又增筑州城。由指挥庞虎督工。成化年间，由知府何珣复修增筑，城堞高 8.3 米，城周 4 236 米。“甃以石，荫以串屋”。南望回雁峰，北枕石鼓山，潇湘萦其东，蒸水抱其西。共建有 7 个城门，南门叫回雁；东南叫阅江，又称朝东门，俗叫铁炉门；东叫宾日，俗称柴埠门；东北叫潇湘；西叫安西，俗称大西门；西北叫望湖，俗称小西门；北叫瞻岳，俗称北门。城门上建层楼，城墙上又参错建小屋，土名冷店。崇祯十一年，临武、兰山农民起义，攻至城下，被兵备道李嵩击退。次年，桂王朱常瀛因明末农民起义，为了加强城防，便拟增筑城墙。十五年便大兴工役，在原城墙基础上又垒高一米多，到次年秋天，西城还未竣工，而张献忠便攻陷衡州，纵火焚烧城楼，进驻桂王府，湖南巡抚刘熙祚奉护桂王、吉王、惠王走永州，人民逃跑一空。

说起明藩王桂王府，富丽堂皇，雄踞全城之半。起初明宪宗于成化二十三年，封第八子朱祐栎为雍王，在衡州府城中建雍王府。弘治十三年，王府因地震损坏。正德二年，雍王死后无子国除。过了 90 多年，明神宗封第七子朱常瀛为桂王，先命湖南巡抚薛贞相度府基，就旧雍王府址扩建，又命太监黄用、工部主事高

道素董其役。于天启二年动工，七年建成。桂王府城列四门，前有端礼，后有广智，左有体仁，右有遵义。前殿1座7间，叫承运殿。中园川堂5间，围廊82间，后殿1座7间，叫存心殿。寝宫前后殿2座各5间。川堂7间，围廊64间。都盖着青琉璃瓦。东侧还建家庙、书楼、三小宫、书堂、禄谷仓、承命司等处。正殿之前有露台，中为承运门。门前竖立夹辅天潢石牌坊。城周围约2千米，高6米以上，其建筑材料系从远地采集，调动大批良工巧匠，画栋雕梁，回廊曲折，风亭水榭，奇花异草，应有尽有。殿阁巍峨，金碧辉煌，可谓“郁葱王气接丘坛，云绕乾坤得大观”。不知耗费多少国库民脂。崇祯二年三月初三夜里，雷雨暴作，寝殿震塌。压死宫中刘寿花等数人。思宗皇帝大怒，杀掉了黄用和衡州知府韩作楫。次年，又命屯田司主事沈允芳、王梦锡、太监孔文源等复修。6年后完成。前后两修，费数十万两银子。张献忠离衡州北去后，王府城被焚毁，仅存府门前一对大石狮，高六七米左右。此外，还有永乐二十二年封辽简王第十二子朱贵熙为衡阳王，传豪墐、恩镨、宠淹，到嘉靖十八年因无子，国除。

永历三年三月，堵允锡、胡一青守衡州，溃兵肆掠，清兵乘机攻入衡州城，明总兵陶养用阵亡，一青走广西，允锡走桂阳。六年十月，南明李定国大败清军于衡州城外，杀清敬谨亲王尼堪。

清顺治十八年，偏沅巡抚袁廓宇及知府李光座、通判吕之绎，更建各门城楼，宏伟壮丽。宾日、安西两门都久被堵塞。康熙八年，知府张奇勋为了方便城西交通往来，又开安西门。十三年，吴三桂反清，派部将张国柱攻入衡州城。十七年三月初一，吴三桂在衡州称周帝，在回雁峰前的馒头岭建坛即帝位，改元昭武，以太牢祭天，燔柴荐璧，改衡州为定天府。八月十七日，三桂患痢疾病死。次年二月，清安亲王岳乐、简亲王喇布攻入衡州城，周将吴国贵、夏国相败走武冈，城内外房屋烧成一片废墟，二十年，因三藩之乱业已平定，知府谭宏宪又开宾日门。吴三桂故宫即系桂王城址建成，在城内正殿巷口，改鼓楼为五凤楼，回雁门为正

阳门，大街为棋盘街，模仿北京建制。有东华门、西华门及古井遗址。清末为了纪念彭玉麟，建为彭公祠，殿宇宏广，为各祠之冠。

乾隆二十一年，又分县境为衡阳、清泉二县，衡阳县辖1～22都和40～42都，即今市区蒸水以北及衡阳县地，衡州城由北面的瞻岳门直至南面的回雁门为界，以西属衡阳县，县署在望湖门内。以西属清泉县，县署在瞻岳门内，清泉县因城东17.5千米有清泉山而得名，山下有泉可灌田10平方千米。清泉县辖23～39都，即今蒸水以南及湘江以东的市区和衡南县。

乾隆二十六年又重修城垣。其城濠原自南绕西到瞻岳门，长2 753米，深1.3米，阔43.3米。城东则有湘水环绕。明万历二十一年五月，因市民以灰土垃圾填积城濠，由知府陆志孝等就故址开浚，引濠水东注湘江，还设吊桥于回雁门之东。康熙八年，又因土砾倾积，南濠被填平，城南吊桥都建成店铺。西城濠也淤浅，每年春雨积水，致使西城墙常被浸塌。二十九年，知府崔鸣鹭便令官民捐款疏浚城濠，自回雁门吊桥至安西门止，长488.3米；又浚自回雁门吊桥至七郎庙河下，长248.3米，宽4米。又过40余年，因没有疏浚，春水常浸塌城垣。雍正四年，监司徐聚伦才又修补城内外塌方28处，自回雁门至安西门过望湖门北濠，浚濠长219.3米。不久，城濠又被填满，成为民房店铺。

当时衡州城内主要街道有正街、府前街、鼓楼前横街、县前街、四牌楼十字街、大街、永安街、大马头街、太平寺街、新街、打线平街、两路口街、河街、江东岸街、南渡头横街等。衡州府署在潇湘门内正街。城内街道，以南北正街及布政司街为南北干线，中有雍和坊、中和坊、集善坊、八元坊、德胜坊，均甚繁盛。城外，则推北门外街商况繁荣，近城门处，尤为热闹。城西500米是衡州卫署和演武场，系明嘉靖十五年，兵备副使陈卿委千户胡宁等督建。中有将台1座，台上正厅3间，观德楼3间，左右耳房各5间。台下有旗台、鼓台，左右厅各3间，垣墅外开沟濠长

4 300 多米，植柳树 3 000 株。南立“节制”石坊 3 座，前有砖砌屏坊 1 座，后建门楼 1 座，规制宏大。历来为军士操练检阅场所，自清末到民国期间，成为官府行刑杀人之处，马日事变后，许多共产党员和爱国志士壮烈牺牲于此。解放后已辟成菜圃。

衡阳市区跨蒸水、耒水入湘江的会口处，为衡阳盆地中心，交通发达，农业以稻、麻、小麦为大宗，县城北门外多莲池，盛产莲子。周围丘陵山区又盛产竹木。清末工业有夏布、土布、纸、锡器、绳网等。且又风景优美，成为历代骚人墨客的游览观瞻胜地。如范云、庾肩吾、江总、张九龄、宋之问、李白、杜甫、吕温、韩愈、柳宗元、刘禹锡、令狐楚、范成大、戴复古、文天祥等诗人都曾到过这里。留下了很多令人流连忘返的诗篇。杜甫《入衡州》诗云：“片帆左郴岸，通郭前衡阳。华表云乌埠，名园花草香。旗亭壮邑屋，烽橹蟠城隍。”可见衡州城在唐代时已是城隍雄伟，园林胜景著名于世。一直流传着“衡阳八景”。雁峰烟雨、回雁峰在回雁门外雁峰广场内，为南岳七十二峰之首。唐杜荀鹤诗：“猿到夜深啼岳麓，雁知春近别衡阳。”盖雁避寒，至南已暖，过此者少，故名。梁代于峰上建乘云寺，后改雁峰寺。寺下有烟鱼池，天欲雨，则烟由池中出峰头。北望则湘岳诸胜在眉睫间，烟雾迷蒙，尤为奇绝。花药春溪，宋于大西门外花药山上建花药寺，门首有春溪井，相传为黄、葛二仙炼丹地，春时井水流溢，烟雾迷蒙，望之若画。东洲桃浪，东洲在城南 2 千米湘水中，其下石矶嵯峨，春水涨时，水波与两岸桃花相掩映，宛如桃花源。岳亭雪霁，亭踞花药山顶，遥望七十二峰，青苍相接，湘水环绕，雪后登眺，白雪青樟，别有情趣，昔曾于此建岳屏书院。石鼓江山，石鼓山在城北瞻岳门外 500 米，蒸湘二水合流于山下，前有深潭，山上有石鼓高 2 米，故名。唐衡州刺史齐映建合江亭于山之北麓，韩愈写有《合江亭诗碑》，又建有寻真观，太守宇文炫曾于此题东岩、西溪，李宽也在此读书。宋景祐二年，知州刘抗建石鼓书院于此，为宋代四大书院之一，请大理学家朱熹在此讲学，朱夫子曾题

“一郡佳处”。山上原有古老的夏禹神碑，有蝌蚪文 77 字，明万历九年，副使管大勋又刻建禹碑亭，惜今已散失，康熙时，峋嶁峰出现的夏禹碑乃系由此摹刻的，山上还有诸葛亮故宅。朱陵后洞，在合江亭侧，洞中可容一几一榻，旧传与南岳朱陵洞相通，故名。西湖荷花，西湖又叫莲湖，在望湖门外，原有荷花数万平方米，香闻十里，西岸有莲湖书院，北岸有宋龙图阁学士郑向之宅。县人就其故宅建西湖书院。西湖又有八景，即北楼岳色、晴湖跃鱼、晓风荷气、古寺烟钟、夜月书声、双桂秋芳、芭蕉夜雨、桃李春芳，惜今已废矣。青草渔家，青草桥跨蒸水上，在城北 500 米，因蒸水又名草河，故名青草桥。桥边原有青草佛寺，桥附近为渔舟所聚，斜阳在山，晚唱互答，风景尤佳，宋淳熙三年四月，郡守薛伯瑄所建，桥为 6 墩，架木为梁，上盖小屋，南北为大堤。明永乐十四年七月，洪水暴发，桥圮墩扑，后编竹筏为浮梁。正统时，知府邹良重建 4 墩，费千金，米 5 000 斗，石墩高 4 米，上架大木纵横 5 层，再覆以厚板，板上起连屋，5 年始成。嘉靖二十四年又毁于火，于是巡道姜仪、知府林允宗又建 7 墩石桥，长 150 米，宽 6.7 米，上建店铺 40 余间，年余建成，改名永济。崇祯十六年，庠生马可骅又重修。清康熙五十年四月二十四日，大水又冲垮桥北头第一、二拱，又编木为桥，但摇晃难行。五十八年九月，又由僧园木重修，建店铺 6 间，费银 2 764 两，3 年而成。雍正二年十月十三日夜失火，尽焚桥上店铺。太守孙元为护桥打算，便改设石扇，桥面石上加铁碇，北头建文昌阁，共费 700 余缗，以后又多次维修。1948 年大水又冲倒两拱。1956 年又重建为八孔大桥，长 166 米，宽 10 米，南北引桥百多米，成为市区沟通蒸水南北的孔道。

又有横跨湘江的湘江大桥，东起广东路口，西连蒸湘南路，把市区东西两岸连接起来。起初系明弘治十八年由知府王鹏建起浮桥。嘉靖间，知府胡安又重修。万历四十三年，知府刘春捐俸银 2 000 两重修。由 72 条大船横联而成，长 400 米，船面铺板，两

侧木护栏，中串大铁链，可通 4 辆小车，西靠潇湘门，东连江东岸。桥头有石阶百余级，西桥头额“湖右慈航”，东桥头额“湘东宝筏”，并建来庇亭护住桥头。不料次年湘江大洪水，两岸沦为泽国，浮桥被大水冲得无影无踪。直到抗日战争初期，湘桂铁路修成，才修建临时铁桥。1944 年又改建钢筋水泥墩桥，才通车两个月，便于 6 月 22 日日寇大举进犯湖南时，衡阳的国民党政府驻军便自行将桥炸毁。1957 年才又新建了湘江大桥，七孔两层，上层为公路桥，下层为铁路桥，高 36 米，长 643.2 米，引桥长 216.2 米。1983 年又于西桥头辟有桥头公园。

湘江东岸的拜亭山南有珠晖塔，系县人安徽巡抚王之春、盐运使程商霖，于光绪二十六年所建，因梁代吴均诗“团团珠晖转，炤炤汉阴移”而取名。塔为砖石结构，七层八面中空，上置相轮，通高 35 米，下为须弥座，有联云：“高峙船山，远绵学派；流通耒水，广助文澜。”

城北合江套三级矶上，有来雁塔，因与回雁峰对峙，故名。明万历年间尚书曾朝节建。七层八角，石基砖身空心，通高 28 米，与珠晖塔隔江相望。《徐霞客游记》称：“石鼓山为衡阳城第一重水口山，此塔又为衡阳城第二重水口山。”此塔历经嘉庆、道光、同治及 1941 年多次修补。至今仍雄伟地屹立于江滨。

城南接龙山上，又有白骨塔，面对回雁峰，相隔不及 500 米。康熙间，由县丞周燮建塔及庵。塔为五层八角，须弥座，实身攒顶，通高 15 米。相传因扩建城池时，挖出一大堆白骨，或系南明将士及吴三桂的士卒战死后合埋于此，建此塔予以超度抚慰，故名。

城内大码头横街有王衙坪，原名骆驼小巷，因 1619 年爱国思想家、文学家王夫之诞生于此而得名。王夫之晚年迁居石船山，故称船山先生。他著书 100 多种，计 400 多卷，约 800 多万字。

县治南有南宋宰相赵忭故宅。县治东有开云楼，因韩愈曾到衡阳，苏轼谓韩愈能开衡山之云，故名。县治西南 7.5 千米的花光山上有思杜亭，为宋太守刘清之登山望耒阳，感思杜甫而建。

民国元年，并清泉县于衡阳县，下分 36 乡镇。城周 7.5 千米，人口逾 10 万。市街分为 3 部：1. 蒸湘会口之间，南合本城为一部，又分城内城外，城内以南正正街、布政司街为南北干道。其中雍和坊、中和坊、集善坊、八元坊、德胜坊，均甚繁盛。雍和坊为通南门外之冲衢，道路完整，行人往来如织，大商店林立，茶馆众多，装饰美丽。中和坊长 30 米以上，道路狭窄，多笔墨店。集善坊在布政街中央，繁华可与雍和坊相媲美，多洋货铺、绸缎铺。八元坊长不及 500 米，多书店、杂货店。德胜坊为衙门前南北向之街，长约 1 千米，繁盛仅次于布政街，多小卖店及洋货铺。城外有北门外街，最为繁盛，街长约 500 米，近城门处，尤为热闹，两侧商品，虽逊于城内，但土产货物麇集，船夫多来此购买，故市况繁荣。在南门外也有一条东西向长 500 米左右的宜杨街，其西南回雁峰下都有街道。湘水西岸有大河街，两端延至南门北门外，长约 2.5 千米，为衡阳对外通商之地，多楼房及轮船售票处。民船、轮船多停于此。沿岸多码头，计有阅江门、宾日门、潇湘门、高家、谭家、浮桥、瞻岳门、曹家、栗家、丁家、南渡头、大码头等码头。2. 蒸水北岸青草街为一部，沿蒸水长 500 米左右，多小商店，又有天主堂。3. 湘江东岸为一部，夹江为街，多小商店及菜农农舍。

1913 年，废除衡州府，归入衡阳县。湘系军将领刘建藩、林修梅曾以衡阳为大本营，与北洋军阀作战。1924 年，镇守使谢国光因市街甚狭，发起改建。后由十九师师长刘建藩组织整理街道，建筑公园委员会，规定正街宽 4 米，折毁城墙以利交通。此城乃道光二十六年，知府高人鉴所督，城高 8.3 米，厚 5.3 米，下基 30 米，周 4 236 米。全都拆去，辟为环城路和沿江路。1942 年元旦，分衡阳县城区，另设衡阳市，升为省辖市。市区辖东华、石鼓、雁峰、江东、郊湖、西湖和奇罡镇。县辖东南西北 48 乡镇。由于衡阳是湖南第二大城市，位于粤汉、湘桂两铁路的联结点，又是蒸、耒二水入湘的汇口处，“毂绾湖湘，襟领百粤”，是湘南重

镇。1944 年 6 月，日寇攻陷长沙之后，又紧接着向衡阳进攻。23 日，日军逼近衡阳外围，两日内便进占了五马归槽、黄茶岭、五桂岭、欧家町、汽车西站、火车西站、荷花坪一带。并惨无人道地施放催泪性、喷嚏性和糜烂性毒气。26 日，日军进入郊区，次日便展开对衡阳的全面围攻。国民党第十军军长方先觉驻守城内，还有屯驻城外的第二十、二十六军等共 7 个军之众，比日军占绝对优势。展开了“衡阳保卫战”。8 月 7 日，日军侵入市区，方先觉投降日寇。日寇便对衡阳人民进行残酷的屠杀与摧残。全市人口由原来 53 万人减少到 16 万，市内房屋，原有 53 200 余幢，现仅存完整的 5 幢，破坏堪住的不上 60 幢。其他各项损失，更难以估计。日寇还由衡阳南侵广西。1945 年 8 月 15 日，日本无条件投降。

1949 年 10 月 8 日，衡阳市获得解放。1952 年 6 月，又将衡阳县原清泉县地域另建衡南县，县治在市内中山北路东，即衡阳县故治，衡阳专署亦设在这里。而衡阳县治则迁于西渡。衡阳县面积 2 543 平方千米，人口 710 657 人。衡南县面积 2 363 平方千米，人口 624 649 人。衡阳市政府设于解放路南。全市划为 3 区 6 乡，面积 291 平方千米，人口 288 241 人。现辖江东区、城南区、城北区和郊区，设 15 个办事处和 9 个乡。全市总面积 337.32 平方千米，其中城区面积 36.96 平方千米。居民 127 691 户，527 015 人。1983 年，衡阳地区合并于衡阳市。于是，衡阳市又辖有衡阳、衡南、衡东、衡山、祁东、耒阳、常宁 7 县。

市区位于北纬 26°54′，东经 112°37′，属丘陵和冲积而成的低洼地带。土壤为第三纪红色页岩风化土，海拔在 130 米以下。平均地面标高约 57 米，市中心标高 61 米。属亚热带季风湿润性气候。春多阴雨，低湿，天气变化无常；盛夏秋初，高温少雨；冬寒期短，略有冰雪。全年雨量充足，平均水量 1 337.3 毫米，但分布不匀，故夏秋之交多洪涝。平均气温约 17.9℃，极端最低气温 −7.9℃，最高气温 40.8℃，平均年总日照时数为 1 663.5 小时。由于近年来，大修公路，密如蛛网，使水陆交通四通八达。成为湘

南交通枢纽，也是工业、农业的重点基地，仍为湖南第二大城市。现在市区主要街道，仍以老城区为中心，东西横向的有解放路、先锋路、人民路、常胜路、都司街、胜利路、司前街、潇湘街、爱民路、市府路、仙姬巷、大码头横街等，南北纵向的有中山南北路、和平南北路、蒸阳路、向群路、向阳路、九角巷、长青路、军路口、吉祥街、陕西巷、司侧街、沿江南北路、湘江南北路、梁园路、下横街及环城南北路等。城西有蒸湘北路、学院路、衡祁路、易赖街、常胜西路、衡邵路、先锋路、西站正街、天马山南路等。城南有雁城路、雁峰路、蒸湘南路等，为工业区及学校文化区。蒸水北岸有青草街。湘江东岸由于铁路经过，解放后发展很快，许多大工厂设在这里，面积几占全市区的1/3，计有湘江东路、东风路、临江路、广东路、湖北路、湖南路、东风北路、粤汉马路、粤新路、机场西路等，衡阳火车站就在广东路东端。这一带分布着湖南省汽车修制厂、冷冻加工厂、第四粮油储仓加工厂、叉车总厂、牲猪调运站、铁路医院、四医院和国际旅行社等单位。在湘江东岸，自南往北有轮渡码头、群众码头、粤汉码头；西岸则有大码头、先锋码头、解放路码头、柴埠门码头。商业区主要都集中在城内，尤以解放路、先锋路、人民路、常胜路、司前街、潇湘街、胜利路及中山、和平、沿江、湘江等路为最繁荣。城北有石鼓公园，城南有雁峰广场，城西南有广阔的岳屏公园，内有博物馆，西邻有体育馆和人民广场、游泳池。城西北为广大的演武坪。衡阳工学院、衡阳卫校均在西郊。

近年来，工业获得飞跃发展，现拥有钢铁、人造石油、耐火材料、水泥、矿山机械、柴油机、电机、造船、电力、橡胶、化学、陶瓷、制革、纺织、造纸、印刷、食品加工等各种工业，已经成为湖南的重要工业城市之一。如建成衡阳东通赣州、厦门的铁路，则衡阳显得更重要，将成为由内地输向厦门、广州、湛江的大中转站，更会促进工业、商业的大发展。

第二十三章　常德古城史略

常德市位于湖南省北部，洞庭湖之西，沅江下游，四郊皆接常德县，面积 70.71 平方千米，其中城区为 12.58 平方千米。人口 21 万人。全市地形呈丫形，城区在沅江之北，沿江呈半月形，海拔 32 米，系冲积平原，仅南岸 7 千米处的德山孤峰岭，海拔 98 米，为全市的最高点。

古代称之为“左包洞庭之险，右控五溪之要”、“荆湖之唇齿，滇黔之喉嗌”。可见形势之重要。战国时是楚国黔中郡之地。公元前 277 年，秦将白起伐楚，取黔中郡，留部将张若驻守，因于今市区东部筑城以拒楚，称张若城，为常德建城之始。城西 1 千米又有秦将司马错所筑之司马错城，在今市区西部。汉高帝初年，在常德市设临沅县治，是为建县之始。属武陵郡，后又改为义陵郡。新朝改临沅为监沅县。东汉建武二十四年又仍为临沅县。并派梁松伐蛮，重修张若城，将武陵郡治自义陵（今溆浦县）移治临沅。从此，常德市成为专署一级的治所。三国时，吴将潘濬取武陵郡，“以郡城大难固，又筑障城”，是为常德古城有重城之始。湘东王萧绎于郡治置武州。陈大建七年改为沅州。隋开皇初，改临沅县为武陵县。大业初改为武陵郡。唐武德初仍为朗州，天宝时又改武陵郡。乾元时仍改朗州。五代初年，马殷据湖南称楚王，升朗州为永顺军节度使，后又以其子马希振为武顺军节度使。又改为武贞军。后周广顺元年，又改武平军。楚为南唐所灭，武平留后刘言又收复湖南全境。显德元年，周行逢又夺得湖南全境，称武平军节度使，以朗州为首府，而附于后周，实为一独立的军阀割

据。宋乾德元年，湖南为宋所有，废武平军。大中祥符五年，改朗州为鼎州，升为永安军，又改靖康军。元丰五年，李焘开沟渠置秀水斗门以便民田。政和七年，升常德军。南宋乾道元年，升常德府，属荆湖北路。景定四年，宣抚使韩宣、吕文德又修浚城池。共6门，东曰永安，东南曰临沅，西南曰神鼎，西曰清平，西北曰常武，北曰拱辰。城南临沅江，东西北三面环以濠池，又东北两门有月城，拱辰、常武两门外有石桥。还有三斗门，用于泄城中之积水。元至元十四年，改为常德路，隶湖广行省。延祐六年，郡监哈珊以檑星门逼近城堞，下即沅江主流，恐易圮坏，便筑石柜于府学前，高7米左右，以减水势。至顺三年，郡守玛璘不花筑土城，由军帅蒋大不花续成之。

宋龙凤十年，吴王朱元璋灭汉，又改为常德府，命总制胡汝因维修旧城。明洪武六年，常德卫指挥孙德，再辟旧基，叠以砖石，覆以串楼，作6门，浚濠池，而城池完备。城高8.3米，周回5 777米，串楼1 583间，警铺157所（嘉靖时减其半），雉堞3 248垛。6门：东曰朝阳，有月城池，广43米，深5米；西曰清平，曰小西池，广33.3米，深5米；南曰上南，濒大江。下南，池广3.3米，深3.3米；北曰拱辰，有月城池，广43米，深5米。永乐十三年，指挥李忠重修城垣，加以楼橹。正统十年，指挥夏宣，又补修城垣。城内主要街道，有大街，自东门抵清平门，门外有马路街、新口市、落路口，城西有县街、新街、仓口街、梳子街、十字街、关王庙街；城南有上下十字街、河街；城东有高三巷，东门外有熟米巷、贺八巷，新陂巷；城北有北门街，门外有贾家巷。弘治十一年，命内官监少监刘富、工部郎中陈珂就城中总兵府扩建为荣王府，以给弟朱祐枢。王宫甃以砖城，外为承运门、承运殿、存心殿、园殿。南叫端礼门，东叫体仁门，门内有世子府，门北有崇义楼，西叫遵义门，北叫广智门。还建有家庙、社稷、山川、风云、雷雨等坛，旗纛等庙，并列如制。府内有供奉官属，如承奉司、内典宝所、典膳所、典服所，各门分署

便局，俱列于门内左右，外绕以红墙，大门外建坊一座。荣王祐枢传至孙载墐，无嗣。祐枢次子福宁王厚熹，无子国除，王府在荣王府东南。三子惠安王厚煦，传子载垫、孙翊镖，王府在荣王府西南。还有四子永春王厚烈，五子富春王厚然，六子贵溪王厚烎等。星罗棋布，已占去常德府城中心的大部分。王府东有大善寺、常德卫署、阳山祠、常德府署、按察分司府署、城隍庙，西有县学、玄妙观、四贤祠、名宦乡贤祠等，南有布政分司署、武陵县署、府学、府馆、税课司署等。东门外有河泊所，下南门外有递运所、府河驿。把偌大的城内塞得满满的，使商店和民房寥寥无几。

正德二年，指挥段辅修筑江岸城墉。十一年，指挥陈鼎重建西门城楼。次年，大水，城圮。嘉靖十三年，通判聂璜重建清平门城楼，次年，指挥周东修砌府学前城垣，复于城下垒石为堤，高2.7米，亘延如城。为了防水，清平门外1千米有槐花堤、花猫堤。东门外通北门有柳堤，东7.5千米有东田堤，20千米有长江堤。西7.5千米有南湖堤，自此向西至河洑有赵家堤。濒临沅江，还建有一些石柜。崇祯四年七月十七日半夜，常德“城屋崩坏，墙垣尽倒，打死居民男妇无数”。《中国地震目录》把这一次大地震定为里氏八级。十年，邑人兵部尚书杨嗣昌看到农民起义势如燎原，便重建城垣，高10米，雉堞城楼俱极壮固。

清顺治、康熙间，又修建城门楼。乾隆三十一年及四十八年，因大水城圮。知县王永芳、邓谦利补修。道光中，城又屡圮，知县卢尔秋、熊浦云、知府刘兆璜又先后修复。咸丰十年，城又圮，知府恽世临又重修。城内外分为四坊，东曰宣化坊，南曰珠履坊，西曰庆丰坊，北曰绣衣坊。由于城扼沅江之尾闾，面临洞庭湖平原，土壤肥沃，号称“鱼米之乡”。且得洞庭沅水之便，湘西沅水、澧水及贵州货物，多集散于此，为湘鄂川黔间的交通要冲。湖北之棉布、杂货、洋货，由此输入，上游之漆、桐油、棕片、木材，以及湖区之米、菜油、芝麻、苎麻、棉花、干鱼虾、肉蛋品、皮

箱及茶、烟、辣椒、蓝靛、柑橘等，都由此输出。自光绪三十一年开为商埠以来、商况堪称繁盛，沿江河街，樯帆林立，城垣内外，铺屋栉比，计有人口 3 万多人。惜地势低洼，常遭淹水，当涨溢时，下南门常闭半月之久，商民都感痛苦。

1913 年，废常德府，改武陵县为常德县。1949 年 7 月 29 日常德解放，次年 5 月将常德县城及近郊划出单设常德市，属常德专署，专署设在市内。另设常德县，管辖各乡村，县治设在市北郊。1953 年 5 月改为省辖市，6 月又复属专署。1959 年 4 月划归常德县领导。1961 年 7 月复属专署。

市区有城东、城南、城西、城北、德山 5 个街道办事处；郊区有护城、东郊、东江、德郊 4 个乡，30 个村。

解放前，市街狭窄，市容破旧，仅有几家私营小厂及少数手工作坊，从业人员不过 500 人。解放后，古城换新装，1983 年全市社会总产值达 11.8 亿元，比 1952 年增长 126 倍。其中轻纺工业产值占工业总产值 78%。年产棉纺 5 万件，棉布 7 323 万米，经编布 258 万米，棉毛衫裤 244 万件，饮料酒 97 370 吨，皮鞋 41 万双，化学药品 6 万吨，中成药 424 吨，保温瓶 84 万个，玻璃 9 745 吨，纸 2 539 吨，塑料制品 5 706 吨，酒精 7 507 吨，树脂 3 053 吨，烧碱 5 191 吨，化学农药 2 017 吨，电动机 22 万台，变压器 22 万千伏安，水表 24 万只，水泥 16 129 吨。在 200 多种主要产品中，皮鞋、皮箱、劳保手套、皮服、机绣枕、烟、酒等 72 种产品远销亚、非、欧、美洲 24 个国家和地区。

近几年来，有德山桥牌、洞庭酱油获得国家银质奖，武陵酒、德山大曲、腐竹、松花皮蛋，橘汁汽水、蜜橘汽酒、香醋、芝麻酱、照相明胶、出口皮服装、聚乙烯工膜、全塑童凉鞋、试验筛、夹丝女线呢、印刷胶辊等 42 种产品被评为部、省优质产品。解放前，一片荒凉的德山，因地势高而无洪水之患，被建为新兴的工业区。市区有湖滨公园、动物园及旱冰场。

名胜古迹有：1. 德山，又叫善德山、枉山。位于沅水南岸，下

即《楚辞》里的“枉渚”。隋开皇中，刺史樊子盖因舜帝时的善卷尝居此，而改枉山为善德山，这里在南朝时是“茂竹便娟，被溪荫渚”。山上有乾明寺，寺中有白龙井。南宋宣抚使韩宣以常德城守不固，筑城于其上，谓之南城，今叫望城坡，和常德城夹沅水成犄角之势。乾明寺建于唐初，寺内碑碣甚多，如裴休“古德禅院”、米芾“宝藏”等石刻，寺毁于抗日时期，今存白龙井、乌龙井和宋代铁经幢、提刑权府寺丞请开堂疏碑，后两处列为全国和省级重点保护文物，1979 年元月均已移到滨湖公园。还有光绪十三年建的德山书院，规模宏大，环境幽美。湖南学政曹鸿勋题有“德山书院”横额；邑人杨彝珍写有《德山书院记》碑，与月门及围墙犹存。

2. 屈原庙、屈原巷，俱在城东门外，祠前为招屈亭。县人每于端阳在此竞渡以吊屈原，惜庙、巷已毁。

3. 楚春申君黄歇墓，在城内府坪街，今开元寺即春申君府遗址，但墓则系衣冠冢。

4. 火星池，在城西门。相传古时有流星落于此池，自此池流出西水关之水，即古玉带河。

5. 明荣王墓，位于今常德县粮食仓库所在地，乃明宪宗之孙，荣恭王翌钤及其李、杨二妃之墓，列为省重点文物保护单位。

6. 清真寺，建于元末明初。市伊斯兰教会原有清真寺、东寺、西寺、金陵寺、德山义园寺等 5 所古寺。现存清真寺。大殿为宫殿式木结构，分前后两进，白墙赤柱，宏伟壮观。

7. 四眼井，在今四眼巷。掘于西汉初期，相传井内壁刻有“张飞重建”字样。

8. 丝瓜井，位于丝瓜井巷内。相传取井水置器中，即现影，形似丝瓜而得名。

9. 笔架城，建于元代，位于上南门与大西门一段城堤之间。前临沅江，下有石柜，后为文庙和鼎文阁。5 垛并立，中垛最高，形如笔架，故名“笔架城”，象征文运兴盛，文人蔚起之意。

此外，西南30千米有桃花源（属桃源县），西100多千米有张家界、索溪峪、神堂湾、天子山等风景优美的旅游胜地，对发展旅游事业具有优越的条件。加之物产丰富，土特产众多，如银鱼、龟、鳖、鳝、兔、湖鸭、野鸭、雁、桃源鸡、围堤湖红头鲫等，以及著名烹调湘菜和常德火锅，都为旅游者必尝。所以，常德市正以欣欣向荣的发展形势，向“四化”建设迈进。

第二十四章　桂林古城史略

“桂林山水甲天下”，早已名扬中外，老少皆知。再加上四季如春，名胜满城，更为人们所向往。唐代大诗人杜甫称为：“五岭皆炎热，宜人独桂林。”韩愈说它：“江作青罗带，山如碧玉簪。”尤其是桂林古城，已有 2 000 多年的历史，为广西最古老的城市。

桂林位于广西东北部漓江上游的河谷平原，漓江发源于兴安县西北的苗儿山，南流绕桂林城东，在东南角汇集了桃花江水，下游又叫桂江。再南流由梧州市注入西江。漓江的山水给桂林装饰上秀丽优美的图画。桂林的山，多从平地拔起，奇峰罗列，形态万千，山多石灰岩洞，可说是无山不洞，无洞不奇。形成了“漓江波似镜，倒影青芙蓉”、“千峰环野立，一水抱城流”，被大自然雕琢成众多而奇特的世界著名风景区。1956 年在捷克举行的第九届国际电影展览，“桂林山水”影片得了奖。

古老的桂林城，正位于这个优越的花园般的环境。在长远历史上也具有重要的地位，是广西的文化教育中心，也曾长期是政治中心。1965 年桂林市文物普查队在南郊一座 60 米高的独山西南麓的甑皮岩，发现了距今七八千年的新石器时代遗址。城北虞山，下有舜祠，相传舜帝南巡至此。当夏商周时代，由华夏族分出的两支叫苍梧及欢兜部落，已由陕西东南部逐渐南迁到这里。《逸周书·王会篇》里就记载着苍梧向商周王朝进贡翡翠等南方特产。东面的灌江和灌阳便是欢兜人曾住过的地方。可见桂林地方，很早以前便已是中华民族活动生息的国土。

后来又是百越的一支西呕人的住地。春秋时已入楚国的版图。

公元前221年，秦始皇命史禄在北面的兴安县开凿沟通湘漓两江的灵渠。从此，桂林便成为珠江流域与长江、淮河、黄河流域紧密联系的必经要地，担负着南北经济文化大交流的重责，迎来了桂林古城的诞生。汉代张衡有诗曰："我所思兮在桂林，欲往从之湘水深。"

公元前111年，汉武帝平定南越后，在这里开始设立始安县，属零陵郡管辖。始安得名，据《水经注·漓水》说，漓湘两水之间有陆地广百余步谓之始安峤，也叫越城峤，意为到了这个地方，心里才开始安定下来。吴末帝甘露元年（265年），又升为始安郡，从此，桂林一直成为郡一级的行政中心，同时也是广西的军事重地，如唐平岭南，宋灭南汉，元取岭外，明复广西，清攻南明，太平天国起义，西南军阀混战，无不用兵桂林。

刘宋时大文人颜延之曾任始安太守，今城中独秀峰东麓的读书岩便是他当年读书之地，他给桂林带来了良好的文风。

桂林的得名，原因为梁武帝大同六年（540年），把桂州设于此，因今城北叠彩路旁有座桂山，古代有岩桂生其巅，是广西特产的香料肉桂，又叫北山、风洞山和叠彩岩，它包括于越山、四望山和仙鹤、明月两峰。高崖上有唐人篆书"四望山"3字和诗人元晦的《四望山记》，这些石刻已有1 000多年的历史。叠彩山门悬有对联："到清凉境，生欢喜心。"上有叠彩亭，是"叠彩清风"一景所在。旧有秀峰书院和桂山书院，还有风景阁为康有为讲学处。因此于越山脚的康岩又名素洞，山顶有楚王马殷所建的石坛叫马王台。明月峰上又有瞻鹤洞，上下两层，东西对穿，明朗高爽。东麓江边有木龙洞临江岩，狭长深远，光射窗穴，玲珑剔透，岩前有块天然生长的蛤蟆石，石上有座巨石凿成的喇嘛式古石塔，四面都刻佛像，古雅美观。

唐武德四年（621年）又升始安郡为桂州总管府，辖境占大半个广西。七年，又改为都督府。开耀元年（681年）又设桂管经略使于桂州，几乎管辖整个广西。从此，桂林便成为省一级首府所

在地。明于此设桂林府，明清两朝成为广西首府。唐还于此设临桂县，1913 年才改为桂林县。1914 年广西省会由桂林迁往南宁，到 1936 年仍旧迁回，次年又把桂林县城区另设桂林市，成为省辖市。1940 年，为了和桂林市区别，改桂林县为临桂县。1954 年，又把义宁县并入。广西省会才由桂林迁往南宁。

当唐高祖初年，岭南抚慰大使李靖，在平定西南后，便驻军桂州，选择漓江西岸旧城遗址，建造新城，周 1.5 千米多，厚 4 米的子城（即衙城），城为四方形，筑有四门，中心区在今解放东路与正阳路交叉处附近，独秀峰“居子城正北百余步”，城内为桂州官署。长寿元年（692 年），在桂州西南面开凿了一条 25 千米以上的相思埭运河，引狮子山白岩的水东注漓江，沟通了桂林与柳州和桂西、黔南地方，且有利于灌溉。唐宣宗时，大将蔡袭又增筑外城，东临漓江，南近杉湖，西接今中山中路，北至独秀峰附近，方约 3 千米。光启年间，都督陈环以驻军万人，在子城西北角 200 步筑夹城，“抵伏波山，缘江南下抵子城逍遥楼，周回六七里”。有 6 个城门，南曰宁远（俗叫阳桥），北曰迎恩，西为平狄（俗叫铁炉）、利正（俗叫沙塘），东为行春（俗叫上东）、东江（子城）。中心区约在中华路以东至漓江西岸一带，城内为商业区。莫休符《桂林风土记》说：“增崇气色，殿若长城，南北行旅，皆集于此。”也为迁客骚人的聚会之地，如唐代书法家褚遂良、文学家柳宗元到此，写有《金刚经碑》和《訾家洲亭记》。这个訾家洲，在城东南江中，洲长 2.5 千米，宽 500 米左右，因昔时訾姓所居而得名。唐宪宗时，裴行立在这里建亭宇、种花木。有杨尚书云：“桂林云物画漫漫，雨里花开雨里残；惟有今朝好风景，樱桃含笑柳眉攒。”是“訾洲烟雨”一景所在。

桂林附近有许多名山，如伏波山、凤凰山、雉山、甲山、辰山、黑山、塔山、雁山、穿山、立鱼峰、芙蓉山、观音山、玉笋山、马鞍山、戴秀山、会仙山、斗鸡山、酒壶山、净瓶山、屏风山、褂子山、社山等，在唐代就已为游览胜地。仅隐山就有李渤

所开的朝阳、夕阳、南华、北牖、嘉莲、白雀六洞。七星山有栖霞寺、听月亭、天玑亭、玉簪阁、朝云洞、元风洞、四仙岩、白鹤岩，还有颜真卿的“逍遥楼”碑。又有七星岩，洞长1 500多米，可容数万人，洞内分为六个洞天、二洞府，奇景无数，到处都是石钟乳凝成的人物景象，真是惟妙惟肖。清人袁枚《游桂林诸山记》说：“大抵桂林之山多穴多窍多耸拔多剑穿虫啮，前无来龙，后无走踪，突然而起，戛然而止，西南无朋，东北丧偶，较他处山尤奇。”总之桂林的山石，具有画家的透、瘦、漏、皱四大特点。还有著名的李涉《元岩铭》、李渤的《南溪诗并序》、郑淑齐的《独秀山新开石室记》、元晦的《叠彩山记》、《四望山记》都刊刻在岩石上。文人李商隐、张从、刘崇龟和印度高僧觉救曾来此游览题名。

到了唐末，为了防备南诏的搔扰，桂林成为驻军重地。当时朝政腐败，民不聊生。于是驻军庞勋等于咸通四年（863年），举起起义义旗，北向进军攻破徐州，发展到20多万人，是黄巢起义的前奏，是摧毁唐王朝的开端。

宋至道三年（997年），于广西境内设广南西路，治所设在桂林，后又升为大都督府。皇祐时，经略使余靖又增筑外城。绍兴三年（1133年），宋高宗因曾任过此地静江军节度使和桂州刺史，登帝位后，认为桂林是他的发祥地，便升为静江府，从此被称为“西南会府”。此后，经略使李浩、詹仪之、朱希颜又先后进行修理。宋代在附城各名山修建了许多楼台亭阁，如虞山的南熏亭，伏波山的癸水亭、所思亭、蒙亭，七星山的簪带亭、骖鸾亭、翛然亭、环翠阁，象鼻山的云崖轩、朝阳亭，以及隐山一带的隐亭、湘清阁、瀛洲等。在园林培植上，也独树一格，如虞山、尧山、钟隐山多种松，骆驼山多种桃，叠彩山多种桂，南溪山多种竹，西湖、南溪则广植菱莲，各自显示风景特色，点缀于城市之中，把一个省城改变成为花都。后来又从虞山下起经回龙山麓、老人山，东至西山、隐山，开凿了朝宗渠，把漓江水引入面积47万多平方

米的西湖，又经阳江、榕溪流入漓江，不仅把桂林城环绕起来，起着护卫作用，还把独立的青山怪岩，连系起来，串上碧波，更使山城变成水市，一片山光水色，映绿漾彩，显得更加美丽。可惜到元代时，西湖被一周姓霸占为农田出售，使水道遭到破坏。宋代文人如黄庭坚、张栻、刘克庄、张孝祥、张维、范成大、张自明都曾到过这里，或担任官职，留下了宝贵的诗词和题刻。历代的摩崖碑刻，大都集中于市内著名的风景区，共约2 000多件，都收入《桂林石刻》一书中，形式多样，内容丰富，书画并美，体态兼优，故有“桂海碑林”之称。清代金石学家叶昌炽曾高度评价说：“唐宋题名之渊薮，以桂林为甲。”可与西安碑林相媲美。其中龙隐岩的《元祐党籍碑》及赵夔《桂林二十四岩洞歌》、《龙图梅公说瘴碑》尤为珍贵。在城南漓江边的象鼻山水月洞岩壁上，刊有陆游诗札。此外，刊在南溪山刘仙岩上的《养气汤方》，七星岩内的柯梦得《方公祠堂迎送神曲》，伏波山还珠洞的《米芾自画像》，铁封山的《大宋平蛮碑》，龙隐洞的《平蛮三将题名》，钟隐山的张仲宇《桂林盛事记》和留春岩的《乳床赋》等，均有重要的参考价值。南宋末年时，为了防止蒙古族的南侵，又进行了一次大规模的修建，历时14年，并在鹦鹉山南麓三面亭后的石崖上刻了一幅《桂州城图》，图高3.4米，宽3米。新城规模比唐代扩大一倍，城东临漓江，南近榕湖、杉湖，西沿今翊武路至宝积山一带，北至鹦鹉山、铁封山北麓。高城深池，易守难攻。元军只得由越南包抄，北上围攻桂林，几次攻城都被击退。到景炎二年（1936年）才被攻陷，致使衡、谭、岳、鄂诸州腹背受敌，促使南宋加快灭亡。

于是，元朝便改为静江路，廉访使也儿吉尼又于至正十六至二十年，历时4年，大举修城，称为新城。“凡城内外，自顶至踵，皆甃以大石，沈米为膏，炼石为灰，捣如堵垩，涂泽其中。城两厢皆砌石三重，基址坚厚，自下树石，栉比而上，端方周正，文理致密，缭绕周围一十余里”。共计长1.2万多米，高7米多，阔

10 米余。还筑有城门门楼。当时修城 1 米，用石即达三四百块，全城共用石 310.8 万多块，石工劳动日达 63.55 万个以上，军民夫役的副工共 124.64 万个以上，城上建楼台 170 多间，用去竹木百多万根，用米粉拌石灰调成黏浆，计用去稻米 291 吨，石灰 1.8 万多吨，大青砖 30 多万块，铜铁 51.9 吨，广盐 9 900 多引，折缗钱 39.17 万缗以上，佣工食米 1 900 多吨，还有犒赏之费在外，可见筑城用费浩大了。

到明洪武八年（1375 年），又大修城，新城绕过榕湖西岸沿阳江北岸向南延展，又比原城扩大了将近一倍，周 4 千米，叫做南城，把阳江改向象鼻山入漓江。原来的护城河变成了城内湖——阳塘，也叫莲荡，今叫榕湖和杉湖。当时，城内有街道 100 条，里巷 106 条，其中大街 15 条，开了 12 个城门，有东镇、就日、癸水、丽泽、武胜、文昌、宝岩、西清、安定、宁远、行春、东江，皆系元代旧门增改。宁远门又叫榕树门，上有榕树楼和汉寿亭侯祠，即旧谯门，是惟一没有被拆修的城门。据金武祥《漓江杂记》载："相传唐时筑门植榕一株，岁久，根跨门外盘结至地，若天成焉。"元末干枯，后又复茂。文昌门外是工商业繁盛的大街，西门外是竹器和米市，北门外清风街也是行商云集、谷米集散地方，东门是盐街。曹学佺有诗曰："广南商贩到，盐厂雪盈堆。"可见明初的桂林城是商业繁荣的大城市。令人丧气的是，洪武三年，明太祖封侄孙朱守谦为静江王，两年后，便于桂林城中心的万寿殿开始营建王府。九年，静江王在文武官员护送下由南京到桂林，王府经过 20 年的营建才告完成，前有承运门，中是承运殿，后为寝宫，左作宗庙，右立社坛，红墙黄瓦，云阶玉陛，围绕宫墙主体，仅传下来的殿、堂、楼、阁、亭、台、轩、榭的名称就有 40 多个，这片殿阁互相构连，参差错落，结成一个朱邸四达，主次分明，规模宏丽的大建筑群。宫后为御苑，独秀峰耸立其中，山麓凿有月牙池，池中建彩舟花舫，以及配置的亭台楼榭，还建有竹圃、柳园、松林、鹿苑，以及奇石盆景，用来养殖珍禽异兽，奇

花贵草。戴文灯在《靖江王故邸》诗中描述说："朱户爱开阙，雕楹更枕冈；绮疏承玳瑁，碧瓦戏鸳鸯，曲诏龙头泻，高甍鸱吻张；暗风金屈戌，明月玉琅玕。"王府之外绕以座北朝南的长方形王城，全用方石修筑，中填灰砂、碎石、黏土，夯紧捶实。开有四门：南称端礼（今正阳门），北号广智，东曰体仁，西名遵义（今东、西华门）。王城南北长 550 米，东西广 330 米，厚 4 米，可谓城墙高固，防卫森严。

此外，还在城东郊的尧山西南麓营建靖江王陵，南北长 10 多千米，东西广 3.5 千米，王陵和宗室坟地占了东郊近 6.7 平方千米土地。每座王陵，都有内外两道围墙，陵前陈列着高大的石人、石兽、华表。墓堆高大，墓内用青砖砌筑，山墙上的瓦当、勾滴、鸱吻、花砖都是琉璃髹银，还建有享堂、碑亭，工程也和王府一样浩大，不知搜括了多少百姓的脂膏，耗费了多少国库财政，来专供王府宗族穷奢极乐。到万历年间，静江王的子孙已达3 000多人，都坐享国家俸禄，朝廷每年还要发给王俸米 20 万斗，中尉以上每人 4 000 斗。还不能满足他们的挥霍，便想方设计为非作歹，霸占民田，强销官盐。传至第十四代藩王朱亨歅，正当南明偏安江南时期。

清定南王孔有德于顺治七年（1650 年），攻进桂林，迫得朱亨歅只得自缢而死，靖江王世袭也就此告终，王府变成了定南王府。过了两年，农民军李定国又收复桂林，迫得孔有德走投无路，只得自焚身死，他把王府也付之一炬。如今只剩下承运门（今广西师范学院大门）和承运殿（今广西师范学院办公大楼）的玉砌雕栏，后苑的月牙池和石城。南明大学士瞿式耜和焦琏于危难之时，拥立永历帝于桂林，桂林便成为抗清的政治军事中心，也是临时的国都。

到康熙元年，南明灭亡，桂林又成为清朝的广西省府。第三年及雍正二年、乾隆十年都对城墙进行了重修，这时城周 6 千米，城门仍旧，在城外又重修护城河，东导漓江，西南环阳江，河宽

27.3 米，东面濒漓江，北面靠着鹦鹉山、铁封山和明月山。当太平天国在金田起义后，挥军北上，于咸丰二年（1852 年）四月围攻桂林。清广西提督向荣，事先已将城外民房焚烧净尽，而副都统乌兰泰和参将长明，都在将军桥和丽泽门被太平军击毙。围攻了 1 月之久，因城高池深，未能攻下，太平军便撤围北上攻南京。

1911 年 11 月 8 日，在武昌起义的推动下，广西宣布独立，桂林全城高悬黄旗，欢庆光复。1921 年，孙中山先生率师北伐，湘、粤、桂、滇、黔、赣等省军队云集会师桂林，大元帅府设在独秀峰前省参议会内（静江王府旧址）。之后，桂林又成了陆荣廷、沈鸿英、朱培德、白崇禧等西南军阀混战争夺的场地，人民在军火连绵的惨痛日子下，伤亡饿死的不知多少。抗日战争期间，沪、汉、港、穗内避的人士云集桂林，学术文化界名人也多来到这里，许多大型报刊、出版社、书店、剧团、音乐团体也集中来此，人口由 10 多万猛增到 60 多万人，成为大后方的文化城市。1938 年，八路军桂林办事处也设在叠彩口。1944 年 11 月 11 日，日寇攻陷桂林，大肆抢劫焚烧，房屋 5 万余栋仅存 471 间，桂林成了一片废墟。戈衍棣在《桂林的毁灭》一文写道："日本在桂林将一切都烧掉了，只有苍蝇没有烧掉。"到次年 7 月 28 日才宣告光复。

1949 年 11 月 22 日，桂林获得解放，很多名胜古迹都得到了维修和保护，桂林已成为全国十大旅游中心之一，每年吸引中外人士游客达数十万人。

第二十五章　湖南姓氏概述

姓氏是人类由原始公社制社会进展到民族社会的新产物，它标志着中国进入文明。上古时候，人类为了抵抗大自然和凶恶的猛兽，以求在大地上很好地生存下去，不得不联合他们邻近的人组成群居，并为了更好地取得食物，于是便进行集体劳动，同时就创造了一些石器的粗简用具。随着捕获物的增加，生活经验的积累，在劳动团体中开始了自发性的分工，妇女们为了抚育好小孩及主管储藏物资，就形成了以女性为中心的氏族集团。而男人也偏重于渔猎，这样就进一步发明创造了弓箭和陶器，从而巩固了氏族制度，扩大了氏族集团。由于氏族集团的不断增加，这个氏族集团与那个氏族集团之间的频繁交往，就逐渐形成了繁杂的人事关系，要保持和促进这种人事关系的进展，那就需要创造一些具有符号标记和象形文字，才能表达原始社会人们的意识。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中，曾经把弓箭在打猎上的使用和陶器的制作，看做是原始社会及其文化发展阶段的特征，以妇女为主体的母系氏族制度的形成，使人类初步知道了血统亲缘关系，于是就出现了集体供奉的“姓”来代表一个氏族集团。“姓”的出现，有利于部族团结和民族的形成。起初同姓可以通婚，到后来才从血缘上认识到这对后一代繁育不利，就由较先进的氏族提出了同姓不婚。明代唐龙的《重建伏羲庙记》说：“作书契而代结绳之政，以俪皮为礼而正婚姻之始。”中国很早就进入了文明时期，“书契作则文字著，婚姻正则人伦叙”。宋代郑樵《通志·氏族略序》说：“氏同姓不同者，婚姻可通，姓同氏不

同者，婚姻不可通。三代（指夏、商、周）之后，姓氏合而为一，皆以别婚姻，而以地望明贵贱。”古时中国的姓具有促进人民进化的作用，所以姓氏被推广到各个氏族，“男子称氏，女子称姓，此周之通制”，“氏一再传而可变，姓千万年而不变”。

在母系为中心的氏族社会，出现了以女性为主的姓氏，如女娲氏姓妊，她本来是一个女性的部落首领。其他如娲、姜、姬、姚、妫、姒、娶、嬴、姞、妘、娸、妳、嫪、姐、妹、娥、娀、妊、姺、嬉、嫡、嫻、嫣、娟、姖、嫡、嫔、姶、姓等姓，姓旁都加一个女字都是女性为中心的标志。

自从由母系为中心的氏族社会进入以父系为中心的氏族社会，父系的氏就取代了母系的姓，氏便渐融合于姓中，原来有女旁的姓，便换上了人旁的姓、或以人旁为姓来表示男性为主体的社会制度，如任、僖、侁、偃、仍、偪、依、伊、傅等。有的则去掉女旁，如吉、云、古、末、若、包、先、巨、冒、虎、然、喜、廖等。

在原始社会，我国初民缺乏对大自然搏斗的力量，对大自然产生了一种无上神秘的观念，于是便产生了沟通天上和人间的原始巫教。主持巫教的人，往往成了部族领袖。他们为了威服部族人民，就以风、云、雷、雪为姓，以达到受人民崇拜的目的。如女娲氏之后姓风，黄帝以云为官名，云官之后便姓云。在渔猎采集社会时，初民为了祈求生活资料的丰足，因而对某一物类产生了图腾崇拜，后来逐渐转变为氏族的姓，如熊、虎、彪、豹、象、狼、狐、犀、骆、鹿、麋、易（蜥蜴）、单（鼍）、鳖、龙、凤、雁、贝、茧以及桃、李、梅、曹（古“枣”字）、栗、微（即“薇”，野豌豆）、何（荷）、莒（古“芋”字）、蔡、蓟、蒋、蔼、葛、苋、茄、葵、果、瓠等姓。

有的则以所见所闻的动植物作为图腾形象，如夔、楀、虫、昆、蚁、蛲、蛇、融、舒、徐（蟾蜍）、蔷、蓟、蓬、蔓、茨、董、莞、菅、麻、荆、楚、杨、柳、榆、楂、花、木、林、苗、草、竹、藤、

柞、桂、柏、桐、槐等姓。

有以药物为姓的，如苏、蓼、茶、艾、蒲、杜、杞等姓。

随着社会的发展，人们已开始认识到天文历算，于是便出现了时、日、月、昼、夜、旦、朔、望、星、阴、阳、方、秋、冬、冬日等姓。

有的竟以颜色为姓，作为标志服饰，以防相近的部族发生同血缘内的通婚，如颜、丹、赤、红、黄、青、紫、蓝、碧、绿、翠、苍、乌、黑、白等姓。

当发展了畜牧和原始农业时，便出现了牛、羊、咩（羊叫声）、马、彘、豕韦、鸡、猫、牧以及稻、谷、禾、麦、粱、粟、稷、秃、秀、桑等姓。后来人们逐渐创造了用具，具有一种特长的氏族便以之为姓，如鬲、壶、豆、盆、瓯、舟、钟、庸（大钟）、彭（大鼓声）、弓、弦、张、强、革、韦、射、羿、樊、皮、旗、施、布、帛、缯、巢、穴、城、井、韩（井幹）、桥、房、宿、舍、瓦、柱、枕、被、绣、户、扈、斟、陶、甄、庐、罗、轸、戈、斤、斗、火、关、镜、酒、杯、琐、琴、笙、箕、敦、垣、幕、辕、轩、轩辕、索、墨、奕、干、戈、殳、衣、服等姓。

后来氏族又发展成为国家，进入了奴隶社会，在夏商时，出现了隗、归、燕、肃、鄂、莱、越、巴、蜀、攸、潜、褒、顾、灌、觳、儿、光、阮、祟、丰、宜、散、过、雍等方国，后来也变成了姓氏。

此后，以国为姓的，如唐、虞、夏、商、周、齐、鲁、霍、应、荀、芮、邢、郜、原、毕、随、魏、胙、扬、邦、管、郑、顿、沈、虢、卫、宋、秦、密、郅、息、英、道、胡、茅、焦、盛、曾、吴、纪、萧、许、吕、谢、牟、薛、陈、邓、郯、岑、彤、代、奄、郁、鄫、贾、詹、赖、谯等姓。

进入封建社会之后，分封卿、大夫、士以采邑，所以有以食邑为姓的，如耿、甘、毛、刘、崔、鲍、晏、养、潘、冀、薄、费、酆、郧、邯郸、郤、邛、饶、穰、栾、赵、高、常、蔺、屈、步、

涉、戚、平、卞、合、延、汪、汲、卢、血、绵、盖、知、辅、聊、郸、邮、堵、逯、瑕、叶、温、衙、靳、荣、剧、屏、令狐、余丘等姓。

有的国家被灭亡以后，他的子孙便以国名为姓，去掉邑旁，如朱、成、于、召、凡、圭、同、焉、章等姓。

到了春秋时期，庶民有了取姓的权利，有以住处的地名为姓的，如京、都、颍、岐、汴、汝、苦、稽、涂、汜、闾丘、毋丘、葵丘、左丘、左人、太室、少室、濮阳等姓。

有的以所住处为姓，如门、闾、邸、亭、楼、社、栈、郭、山、谷、丘、阜、石、洞、江、河、浦、泊、池、水、川、郊、野、巷、阙、畿、陇、堤、渠、园、阡、陌、蒲圃、瓜田、阪上、木门、屠门、下门、桐门、夷门、彤门、绮里、角里、逢门、戈门、申屠、平陵梁垣、室中、阳门、辟闾等姓。

有的则以住处的方位为姓，如东门、南门、西门、北门、东郭、南郭、西郭、北郭、南宫、西宫、北宫、东方、西方、西河、西野、西陵、西都、西楼、西闾、西乡、东乡、南乡、北乡、九方、北邸、社北、社南、市南、南野、东闾等姓。

由于春秋各国纷争，必须重用人才，庶民亦可同世族一样担任官职，于是便有以官职为姓，以炫耀荣宠的。如太师、太傅、太宰、太祝、少师、左师、太史、右史、内史、左尹、右尹、右师、右宰、右主、左行、右行、中行、左伯、工师、工尹、公乘、公旅、公正、少正、封人、乐正、三闾、司工、司铎、司徒、司空、司徒、司马、司士、司国、太士、公士、下军、冠军、符、节、府、宪、保、衡、市、寺、尚、书、籍、理、祭、刑、凌、典、巫、相、度、校等姓。后又简化为宰、师、史、祝、冠、乘、封、行、帅、乐等姓。

担任官职时，有了大功便可封爵，于是便有以爵位门第为姓的，如皇、王、王叔、王孙、公、侯、伯、卿、士等姓。

古代以神鬼施教，利用迷信和因果报应来麻醉群众，便有以

祥异为姓的，如夏少康因从窦中逃生，有一支子孙便以窦为姓。微子骑白马朝周，后裔以白马为姓。春秋时晋人李果将被人偷食所剩的羊头，埋于土中，后来案件被揭发，掘土见羊舌尚存，得免祸害，故以羊舌为姓。郑穆公生时，其母梦兰草而生，后来裔孙以兰为姓。楚令尹斗子文，于五月五日这一恶日诞生，他的父母亲以为不祥，弃在云梦泽边，有老虎来喂乳，因虎有斑纹，后裔便以斑为姓。汉武帝时，田千秋为丞相，常乘小车出入宫省，受到优待，号车丞相，子孙以为荣幸，便以车为姓。三国魏时，有隐士常乘青牛，后便以为姓。晋代氐族酋长洪，家池中生蒲草，高十几米，节如竹形，人们感到奇异，称为蒲家，因以为姓。后又因谶文有“草付应王”，他的孙儿蒲坚背上有“艹付”字样，便又改姓苻。还有以青鸟、白象、白鹿、五鹿、三鸟为姓的。

有的庶民百姓，以职业为姓的，如工、农、匠、圉、冶、舆、侍、库、庾、仓、膳、仵、计、算、啬、裘、厩、廪、御、伶、臣、僚、僮、奚、屠羊等姓。

有以所居的邑名为姓的，如匡、须、翼、休、鄹、鄙、酆、根、鄗、鄗、郧、邬、鄄、酆、隆、阚、巩、烛、慎、解、瓶、洛、慈、鄘、禚、纶、专、绛、习、淄等姓。

有以所居乡里名称为姓的，如阎、裴、陆、庞、尸、肥、郏、资、鞮、胡毋、樗里等姓。

有以所居亭名为姓的，如采、欧阳、钟离、俞豆等姓。

随着封建基础的巩固，伦理制度也得到发展，便有以祖孙兄弟的排行为姓的，如祖、父、舅、甥、柒、九、捌、拾、双、万、千、兆、大、小、公孙、长孙、孟孙、仲孙、叔孙、季孙、士孙、仲长、仲叔、太叔、太伯、太公、第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八等姓。后来也有简化成孟、仲、叔、季、壹、贰、三、四、五、六、七、八等姓。

随着历法的发达，便有用天干地支以为姓的，如甲、乙、丙、丁、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、午、申、酉、亥

等姓。

待到青铜器的流行，采矿和货币已被运用，便有以金、银、铜、铁、锡、铅、玉为姓的。

按照封建制度，帝王贵族死后，追尊一个美称，叫做谥号。死者的一支子孙，便以谥号为姓，如商汤之后姓汤，周文王之后姓文，周惠王之后姓惠，赧王之后姓赧，楚庄王之后姓庄，楚昭王之后姓昭，楚怀王之后姓怀，晋献公之后姓献，其太子申生，谥恭，后裔姓恭，齐桓公之后姓桓，齐厉公之后姓厉，宋武公之后姓武，宋戴公之后姓戴，宋景公之后姓景，陈敬仲之后姓敬，卫康叔之后姓康，单靖公之后姓靖，汉哀帝之后姓哀，其余如穆、缪、僖、威、闵、隐、宣、声、懿、简、孝都是以谥为姓的。

春秋战国时的世族大夫，他们的名字往往为子孙用为姓氏，作为永不忘祖的标志。如沃丁之后姓沃，周朝大夫伯奇之后姓奇，南宫适之后姓适，富辰之后姓富，君牙之后姓牙，甘昭公带之后姓带，鲁公子季友之后姓季，季孙公父之后姓公父，孔子弟子子贡之后姓贡，卫公子开方之后姓开，公孙弥牟之后姓弥，魏公子元之后姓元，晋大夫赵衰之后姓衰，郑穆公之子子良之后姓良，子罕之后姓罕，子然之后姓然，子驷之后姓驷，子国之后姓国，子印之后姓印，齐公子庆克之后姓庆，宋大夫仲几之后姓几，正考父之后姓正，胡公满之后姓满，陈大夫伯爰（古“袁”字）之后姓袁，楚公子贞之后姓贞，大夫彭名之后姓名，公子建之后姓建，元钧之后姓钧。这种取姓的风气，在当时非常盛行，不胜枚举。

当战国争雄时，竞相开拓疆土，同化边地异族，便有一些异族以民族之名为姓，而融合于中华民族之内。如夷、蛮、戎、翟、狄、黎、濮、氐、羌、但、貊、僰等姓。

到秦汉统一天下，推行郡县制度，有一些郡县长官的子孙，便以郡县之名为姓，如番、邯、郧、蕲、东阳、东陵、栎阳、信都、广武等姓。

古代帝王和权臣，为了笼络奖励有功的臣子部下，以及招抚

少数民族的首领，便把自己的皇姓、贵姓或他姓来赐给他们，叫做赐姓。赐姓最早起于周穆王，他痛惜宠妃盛妃的早死，便改她的族人为痛氏。到了汉晋以后，赐姓盛行。如北魏时，赐章仇氏、秃发氏为源氏，赐章仇大翼为卢氏，赐奚弘为牛氏。李陵的后裔自匈奴来归，朝于丙殿，因赐姓丙氏。北齐李屯为北周独孤信所擒而降，赐姓独孤氏。唐武后赐傅游艺为武氏，南唐赐墨工奚廷珪为李氏，又因哀愉的姓不吉，从哀字当中加一竖，赐改为衷氏。宋高宗赐金氏于旁加二点为淦姓，又女真人古裕特降附，赐姓赵氏。宋太宗又赐党项羌首领李继捧、李继迁为赵姓。明洪武十五年，纳西族的丽江土司阿甲、阿得降附，赐姓为木氏。蒙古人朵颜、朵儿赤、朵耳麻降附，赐姓朵氏。又赐蒙古降人为火氏、赵氏、刘氏，吐蕃宣慰使琐南之子归附，赐姓何氏。永乐二十一年，鞑靼阿鲁台部下的也先土干归降，赐姓名金忠。王骥征麓川，各傣族土司纷纷归附，赐姓为怕、刀、剁，含有威吓与侮辱之意。此外，明太祖还命令少数民族的复姓、蕃姓都要改成单姓和汉姓，无姓的也要取个汉姓，这样一来，使全国的姓氏更归于统一，为现代中华民族姓氏增加了新的成员。

有因反叛或犯罪，受到帝王们的憎恨，被强加赐之恶姓，用以区别皇族的姓，使犯者子孙永远戴着恶名，被人唾弃，这些大多出于皇族同姓。如秦末英布被黥，改为黥姓。东汉马皇后因她的先世亲族有叫马何罗，因反叛被诛，改其子孙为莽姓。三国吴皇族孙秀投奔晋，后主孙皓追改为厉氏。宋孝武帝因弟竟陵王刘诞反叛，派兵诛杀，改其子孙为留姓。齐武帝以子巴东王萧子响叛乱，赐死，改其姓为蛸氏。梁武帝因子豫章王萧综叛降北魏，便改其姓为勃氏。梁武陵王萧纪起兵反对其兄梁元帝萧绎，失败后，他的子孙被改为巂巃氏。北魏改安乐王元鉴为兀氏。隋炀帝时，杨玄感起兵反隋，其族被改为枭氏。唐武后恨唐中宗王皇后，改其姓为蟒氏，又恨从兄武惟良、武怀运以前看不起她的母亲，改他们的姓为蝮氏。

汉代以后，宗族门第甚严，往往自以金枝玉叶相比，一些低门贱户千方百计来攀龙附凤，有的自愿当贵人的义子，于是便冒改为贵姓，以求改变自己的身份。如汉代朱苗，因攀大将军何进的门第，便冒姓何氏。晋末匈奴单于刘聪，自以为祖先是汉朝外甥，便改为刘姓。后赵大将张背督，为了攀附皇族石姓，便改为石氏。前秦猛将弓蚝，为张平义子，改姓为张氏。唐安禄山本姓康，因安姓胡人得势，便冒姓安。田令孜本姓陈，而冒姓田。杨守亮本姓王，为太监杨复光养子，改姓杨。元末，黄素因危姓是江西大姓，因冒姓危氏。明太监刘瑾本姓谈，幼年自阉，依附太监刘姓，得以进入皇宫，便冒姓刘氏。武定女土知府商胜，因邻近各土司凤姓甚多，势力雄厚，便冒姓为凤氏。

有以祥瑞、意愿而改姓的，如汉代星象学家李房，吹律定姓，改姓京氏。共氏相信方士五行相生的学说，推算出始祖共工氏以水德兴，便加水为洪氏。东汉末年，氏仪接受孔融的建议，因氏字系民无上，故改为是姓。谢服因出征，嫌名字不祥，改为射咸。北魏孝文帝改皇族拓跋氏为元氏，以应乾元之兆。北齐武明皇后听了巫婆的话，改为石氏。彭城刘凝之，自以忠烈比伍员，因改姓员氏。辱姓因名字不好听，而改为陆氏。祭姓因名字不吉祥，改为同音字的訾氏。明代景清改为耿氏。

封建王朝的帝王名讳，是神圣不可侵犯的，如果有与帝王同名讳的姓名，必须一律改换，因而出现了许多避讳的姓氏。如籍氏因避楚霸王项籍之讳，改为席氏。庄姓因避汉景帝刘庄之讳改为严姓。景帝皇后字阿渝，渝姓便去水换口，改成喻氏。庆纯避汉安帝之父刘庆之讳改为贺姓。奭氏避汉元帝刘奭之讳，改为盛姓。晋初，公师氏、师氏因避晋武帝的伯父司马师之讳，去上一横，改为帅姓。北周宣帝不喜人们有高大之称，把高姓都改为姜姓。姬姓避唐玄宗李隆基之讳，改为周姓，因姬姓曾建立周朝之故。曲阿弘氏、豫章宏氏，也避讳改为洪姓。啖氏避唐武宗李瀍之讳，改为澹氏。淳于氏避唐宪宗李纯之讳，改为于氏。御史苟

曾出使吐蕃，因吐蕃讳狗，而荀音与狗同，便赐改为荀姓。丘姓因避孔夫子丘之讳，改为邱姓。五代时，金履祥之祖本姓劉（古"刘"字），因劉字由卯金刀组成，而吴越王钱镠的姓名均有金旁，有相克之义，便取劉字之下的金字为姓。敬氏因避宋太祖的祖父赵敬讳，改为文、荀、句等姓。匡姓因避宋太祖赵匡胤之讳，于匡字内的王字之上加一点而改姓主氏。到宋徽宗政和年间，又以民众姓主有犯上之嫌，又改与匡音相同的康姓。恒氏、恭氏因避宋真宗赵恒之讳，改为常氏。

在封建社会，如果一人犯罪，或被帝王、权臣和官吏所憎恨，最易遭受陷害和打击报复，以至被惨刑诛戮，有的被全家抄斩，诛三族，诛五族，诛九族，甚至诛十族。慑于专制淫威，无辜的群众只得改姓换名，逃离故乡去避难求存，所以便出现了避难改姓。如秦始皇焚书坑儒，有博士季桢被害，他的弟弟季眭畏祸逃跑，便以他的名来作为四个儿子的姓，长子姓桂，次子姓昏，三子姓炅，四子姓炔，均与眭音相同。鬻熊后裔避难改为能姓。卫大夫棘子成避难改为枣姓。陈敬仲避祸，由陈逃到齐国，因陈与田古音相似，便改姓田氏。端木赐之后，因避难，于木旁加水，改为沐氏。秦灭六国，韩王安的子孙逃于淮南，土音韩何相通，因改为何氏。汉武帝时，杨恽被诛，子孙避难，以父名改为恽氏。王莽末年，天下大乱，踁孟达自东海避难于沙鹿山，因去足改为束氏。圈氏避仇，去□改为卷氏。滕氏避难改为腾氏，因音同字似。秣氏避仇，去禾旁改姓末氏。仇氏避难改为求氏，因两音相同。仲氏避仇，去人旁而加禾旁，改为种氏。汉献帝时，巴康避董卓之乱，于巴旁加木，改为杷氏。晋末，鲜卑族段部首领段匹磾被害，他的子孙避难，改为库狄氏。南宋岳飞被秦桧所害，子孙有改姓鄂氏的。邵阳赵氏，因与宋皇室同姓，宋灭亡，元朝流行着杀尽赵姓的消息，他们畏祸便改为李姓。清灭明时，明皇族朱姓，有的畏祸而纷纷改姓，如朱伯尝、朱存杠便随外家的姓改为杨氏。辛亥革命时，清皇族爱新觉罗氏，大多畏祸而改为金、赵、刘、溥等姓。

还有历代归附的各族人民，多由复姓、三字姓、四字姓简化为单字姓，或改为汉姓，没有姓的也多取个汉姓。到现在尚未改的，还有单于、尉迟、独孤、慕容、宇文、豆卢等姓。

到了现代，我国的姓氏已多达4 000多个姓了，这是各族融合成为中华民族的结果。其中尤以刘、李、张、陈、王、周、吴、黄、杨、赵，称为十大姓，人口众多，族源复杂，几乎全国各地均有广泛分布，而且还有定居和侨居于世界各地的。以上有的姓氏人口，达三四千万人，相当于一个大国，也是世界上族姓人口的最多者。如刘氏、李氏人口多，被称为“刘天下，李半边”，其原因是，刘氏在中国历史上建立的王朝最多，如西汉、东汉、蜀汉、刘宋、南汉、匈奴族的前赵、沙陀族的后汉和北汉。刘、李王朝都封赐大批官民和各族首领有功之臣为皇姓，真是史不绝出，这也是刘、李姓众多的缘故。

自李氏建立了唐朝及南唐，巴氏族又建立了成国，沙陀族建立了后唐，他们都大量赐姓，以增加皇姓的势力，巩固统治地位，所以李姓特多。如唐太宗因徐世勣有大功，赐姓为李氏。以后如邳元弦、安元谅、安抱玉、杜伏威、胡大恩、郭子和、麻延昌、弘祐、张宝臣、鲜于叔明、董忠臣、罗德、傅艺、宋文通，以及于阗国王帛氏、突厥族阿跌光进、阿史那思摩、阿希布怀逊、沙陀族朱邪国昌、回纥族阿布思、波斯诗人李珣等都赐姓李氏。后唐庄宗虽出身于李国昌（即朱邪国昌）的后裔，但却模仿唐代的做法。也大量赐国姓，如赐奚王扫拉姓名李绍威，赐吐谷浑部白承福为李绍鲁，白可久也赐为李氏。

陈氏自陈霸先建立陈朝以后，陈姓大多实行聚族而居，有五世以至九世同居的，族众繁衍，称为江州（江西九江）义门陈氏。

杨氏、黄氏之多，也因我国东南各民族多有此姓的缘故。

中华民族的姓氏，也随着我国人民历代不断地迁居外国，遍布于世界各地，至今在国外仍保留有中国的姓氏。如日本的秦、林、楠等姓，朝鲜的崔、郑、李、姜等姓，越南的阮、李、陈、莫、黎、

姜等姓。菲律宾的解放斗争英雄黎利，新加坡前总理李光耀，都是中华民族的子孙。

全国的姓氏，绝大多数在湖南也同样有着广泛的分布，十大姓在湖南也同样占着多数。此外明、清两代，因天灾人祸，湖广人民移往四川，江西人民又移入湖南，据一些县志和族谱的记载，湖南的姓氏几乎有80%系由江西迁入的。

至于湖南本地古老的土著姓氏，有道县、江华一带的何氏，靖县、绥宁、武冈一带的杨氏、欧阳氏，耒阳、衡阳一带的资氏、谢氏，新化、安化一带的梅氏、苏氏，郴州、宜章及湘南一带的旷氏，邵阳、零陵一带的蒋氏，醴陵、攸县、茶陵、湘潭等地的谭氏、贺氏、尹氏、欧阳氏，溆浦一带的谌氏，慈利、石门等地的向氏，桃源、常德等地的印氏、宋氏，沅陵、辰溪、麻阳一带的滕氏、麻氏，东安、祁阳一带的唐氏，湘西南的扶氏、黄氏。据宋初编纂的《太平寰宇记》载："长沙郡五姓：陆、米、翠、保、僕。""巴陵郡四姓：麋、熊、相、猫。"南宋初年，丞相张浚之后移居宁乡，大将刘宝、蔡旸晖和鼎州知州张翥移居华容，大将赵葵之后移居衡阳，子孙繁衍。

湖南的大姓，有武冈的尹、萧、罗、谭。平江的钟、万、苏。南县的三大姓涂、孟、段。耒阳四大姓蒋、资、梁、谢。华容八大姓刘、蔡、张、严、孙、罗、黎、白。岳阳的大姓，如鹿角、渭洞莫问张，箪口莫问李，毛田莫问刘，步仙桥莫问傅，荣家湾莫问荣，兴旺嘴莫问许，饶村满陈。

至于湖南的稀有姓氏，有的姓仅湖南才有，以后才移到各地的。如安乡的毕、虢。沅江的谯、但。衡阳的腾氏。邵阳的隆氏。汉寿的青氏，千山红农场养殖场模范。还有帅氏，原中央组织部副部长帅孟奇。桃源的阙、皇甫、上官。沅陵的鲜于。新化的奉氏。岳阳的政氏，大庸人琴遇知，清顺治拔贡。浏阳让继洵，清咸丰时甘肃按察使。岳阳淦茂春，曾评为农业劳动模范。资兴穰熹，旧县政府秘书。穰明德，长沙铁路局党委副书记。常德奂忠，

明永乐时官宿州同知，其子奂信，淮安府教授。常德酉仁，明成化时任广信通判。今津市航运办事处副主任酉某。湘阴人副县长司马河宴，岳阳市文卫办主任司马毅。浏阳慕容楚强，大革命时，任县农会委员。

兹略谈10多个稀姓的来源和分布：

1. 银姓，以武冈最多，早在唐宋时，始祖银青自江南迁来武冈，后裔繁衍。

2. 寻姓，以浏阳最多，始祖寻祥甫，于后唐同光二年由江西吉水迁到浏阳莲花乡玉田湾，已有千多年历史，传了30多代，人口达3万多人。

3. 庹（音托）姓，以慈利最多，明洪武二年，庹守珍奉命由四川来湘西北征蛮，迁居慈利的庹家塔、庹家溶，子孙分布于大庸、澧县、石门、桑植、安乡、津市，约1.6万多人。

4. 卿姓，以新化、邵阳最多，宋熙宁间卿万容定居新化，子孙散布于邵阳、邵东、新邵、衡阳、衡山、东安一带，人口约2万多人。

5. 长沙贵姓，明永乐十年，贵继忠由浙江常山县迁湖南长沙金盘乡，传26代，人口4 000多人。

6. 桃源璩姓，明嘉靖年间，璩桓为桃源县丞，因迁居桃源。

7. 湘阴、岳阳胥姓，宋咸平时，胥兴由南昌迁湘阴，子孙散布汨罗、岳阳、临湘、平江、沅江、长沙、澧县一带，达万余人。

8. 沅陵顿姓，宋时，先由商丘迁江西，再迁沅陵。

9. 岳阳隋姓，明洪武时，隋贵忠由南京迁到岳阳下荷塘。

10. 沅陵、桃源覃姓，南宋初年，江西泰和人谭鳌，南征辰州，定居覃黄团，去言旁为覃姓，子孙分布于会同、靖县、绥宁、桃源、辰溪等县。

11. 双峰蔡林氏，福建莆田县江口镇梅林人林清，过继给表叔蔡开臣为子，清康熙十年，迁居今双峰县城，改为蔡林氏。

12. 华容卜马氏，明成化时，河北永清人卜马翔迁华容，他的

后裔卜马侨，官平原教谕，卜马侀，官天台知县。

13. 常德丑氏，明正德时，河北涿州人丑岳为常德百户，定居常德。又有长沙金井丑氏。

近代又有一些稀姓系从全国各地迁入湖南，如河北献县的远姓，陕西蒲城的井姓、原姓，江西新建的裘姓，浙江嘉兴的钮姓，江苏常熟的闻姓，苏州的归姓，如皋的冒姓，广东南海的招姓，湖南公安的闵姓，监利的羿姓，潜江的初姓，孝感的池姓，黄冈的靖姓，黄梅的宛姓等。

湖南的少数民族，姓氏也与汉族的姓氏相同。苗族主要分布于湘西北，有唐、雷、赵、龚、伍、单、宋、夏、昌等姓，而以吴、龙、廖、石、麻为五大姓。土家族也主要分布于湘西北，以彭、覃、田、向、黄、张、冉、雷等为八大姓。瑶族主要分布于湘南等地，以赵、唐、盘、奉、潘、盘、雷等为八大姓，还有钟、罗、何、朱、侯、回、苏、陶、蔡、莫、周、陈、龙、蒋、沈、梁、冯等姓。侗族分布于新晃、通道一带，有杨、黄、李、张、韦、蓝、雷、陆八大姓。回族主要有黄、刘、马、王、何、定、赫、哈、穆、苏、杨、胡、拜、海、赛、扎、李等姓。维吾族主要分布于桃源、常德，翦姓，约有 2 000 来人。其先人“剪除叛乱”有功，由皇帝赐翦氏。

通过对姓氏的研究，可以了解中华民族是一个古老而文明的民族，是由许多民族经过数千年长期的交往，而融合成为今天伟大的中华民族。形式多样的姓氏，来源渊远的氏族，壮观庞大的队伍，都是记载着中国姓氏的发展、演变的一部光辉的历史。

第二十六章
湖南古代第一位宰相——蒋琬

蒋琬，字公琰，东汉末年零陵郡湘乡（今湖南省湘乡县）人。蒋琬当上荆州书佐（相当于省级文书），正值刘备取得荆州又进兵入蜀（今四川省）之时，他便随着刘备到蜀，被任命为广都县长。

有一次，刘备到各地游览和考察政治，突然来到广都，了解到蒋琬对本县的众事不理，又经常饮酒沉醉。刘备大怒，要把他加罪杀掉。这时，刘备的军师诸葛亮出来请保说，蒋琬乃社稷栋梁之器，不是百里之才。他为政是以安民为本，不以修饰浮夸为先，希望主公重加考察。因刘备很尊重诸葛亮的意见，才没有对他加罪，只是暂时罢了县官。

不久，刘备又任命他当什邡县令。刘备由益州刺史称汉中王后，调蒋琬做尚书郎。

223年，蜀汉昭烈帝刘备去世，其子刘禅登上帝位，是为后主，改元建兴。为了加重丞相诸葛亮的军政指挥权，便命诸葛亮开设政府，可以直接代替皇帝发号施令。平素，诸葛亮最器重蒋琬的才干，便请他担任丞相府东曹椽（管理2万斗俸禄以上的大官），又选举他为茂才（具备敦厚、质朴、逊让、节俭以及才德优秀品格的知识分子）。但蒋琬却让给刘邕、阴化、庞延、廖淳。诸葛亮对他更加钦佩，便升他为参军（高级军事参谋）。

后来，诸葛亮6出祁山，与魏国争关中之地，驻军汉中（今陕西汉中市），便留蒋琬和张裔管理丞相府的政务。又代张裔为长史，升抚军将军。在后方为诸葛亮筹集兵源军饷，使无后顾之忧。诸葛亮常常对人说："蒋琬托志忠雅，当与我共同赞助王业。"还

秘密向后主奏说："如果我不幸死了，国家的后事可委托蒋琬。"

不久，诸葛亮果然死在军中，后主便越级提拔蒋琬为尚书令、行都护、益州刺史、大将军之职，封为安阳亭侯，即是接替诸葛亮为丞相。当时诸葛亮新故，远近人心动摇，蜀汉出现政局危机，蒋琬神志泰然，安若无事，给全国上下造成安定团结的气氛。于是，群臣渐渐地佩服他。

后主又命他率领大军，进驻汉中，联吴抗魏，还命他开设政府，任为大司马（掌管全国军队）。他的部下东曹掾杨戏曾不答复他的提问，一些小人们便从中播弄是非，说杨戏对待上级太骄傲了。蒋琬回答道："人心不同，各如其面，面从而后言，古人之所诫。如杨戏欲赞成我说得对，则非其本心，欲反对我的说法，则揭露了我的过失，所以默不作声，正是杨戏善于处事为人之处。"又有督农（督察农业）杨敏，曾诽谤蒋琬，说他"做事糊涂，不如诸葛亮"。又有小人们向蒋琬告密，负责刑法的官吏立即向他请示要惩办杨敏。蒋琬从容地说："我实在不如前人，不必惩办他了。"掌刑法的官吏又再三地问："杨敏说您糊涂哩！"蒋琬回答说："正因我不如前人，有的事办不好，这就是糊涂了，何必再问啊！"后来，杨敏因犯法坐牢，大家认为蒋琬这次一定不会放过杨敏，杨敏定死无疑。但蒋琬却按法律条例办事，没有加重对杨敏的处罚。

他赏识姜维的才干，任命姜维为凉州刺史，率大军北伐去攻打魏国，他自己则率领大军驻扎在涪县（今四川绵阳市）为后继。246年，因积劳成疾，病死于军中。

蒋琬继承诸葛亮的联吴抗魏、安抚南中蛮夷的政策，团结朝中百官，任贤使能，在全国实行安定团结的政策。他担任宰相13年，使蜀汉人民安居乐业，工农业都得到发展，所以能以益州一地的小国，敢与比它大六七倍的强魏抗衡，比它大3倍的吴国也不敢派兵侵犯。他为巩固蜀汉政权做出了贡献。不愧为继诸葛亮之后蜀汉的又一位贤良的宰相，而且也是历史上湖南籍的第一个宰相。

第二十七章
赤壁大战的首功名将——黄盖

名震中外的“赤壁大战”，发生在208年，即东汉献帝建安十三年。这时，东汉丞相曹操，挟天子以令诸侯，业已削平北方群雄，遂将矛头转向长江流域的孙权、刘备和刘璋。当他势如破竹，穷追刘备，夺取荆州，然后以水陆号称80万人马，浩浩荡荡地从江陵顺江东下，大有一举吞并孙刘之气。当曹操率大军行至蒲圻县赤壁对岸的乌林（今洪湖县东北10千米）地方，大船用大铁链连结在一起，岸上也连营扎寨，以绝对优势兵力，欲与孙刘决一死战。刘备率军退屯鄂城的樊口，使谋士诸葛亮说通孙权，联合抗曹。可是孙权的长史张昭等文武百官大惊失色，劝孙权投降曹操。但鲁肃、周瑜则主张和刘备联盟，迎击曹军。最后，孙权采纳了鲁、周之议，命周瑜、程普率领3万军士，鲁肃率援军，孙权为后应，由柴桑（今江西九江县西南）溯江而上，行至赤壁，与曹操大军隔江相望。

这时，曹操军中发生瘟疫。周瑜的部将黄盖献计说：“今寇众我寡，难与持久，操军方连船舰，可烧而走也。”于是，便暗地带信给曹操诈降，操信以为真，便约定期限。黄盖率领蒙冲战舰10艘，装载着干燥的荻柴，灌上油脂，盖着帆布，上面树着旌旗，船后系着小船。正当十月天气，却突然大刮东南风。黄盖的战舰很快便驶到北岸操营约1千米的江面，操军将士以为黄盖前来投降，都出营观看。谁知黄盖的船临近时，火箭齐发，射着曹操的连环船，而黄盖也把装着荻柴的船放起火来，乘东南风猛吹之势，火

船也很快靠近连环船及岸上营寨，顿时烟火冲天，曹操的连环船和营寨变成一片火海，人马被烧死淹死的很多，还有自相践踏，各自奔命，被弄得焦头烂额，遍体鳞伤，丧失战斗和防卫的力量。黄盖则率领军士，驶着小船，在岸边江面上赶杀曹军的落水战士，接着，周瑜率领3万马步军跟着从北岸登陆，追杀逃跑的曹军，一时擂鼓震天，曹操带领着丧魂落魄的残军，往江陵路上逃去，恰又遇上大雨滂沱，道路泥泞不堪，这段华容道（今监利县）正是古云梦泽河港纵横的沼泽地带，每走一步，须将柴草垫路防滑，才能通过，兵士被人马踩死在泥中者，沿路皆是。而孙刘联军则紧追不舍，直追到南郡（今江陵）。曹军又发生饥疫，80万人马，损失多半，只得引军退回许昌，不久，荆州尽被孙刘所占据，遂开三国鼎立的局面。这一场大战，历史上称为“赤壁之战”。孙刘联军以5万兵大胜曹军80万之众，是世界战争史上的奇迹，除了周瑜、诸葛亮的运筹帷幄和指挥得当之外，更要算黄盖为火攻取胜的第一功勋。黄盖因此被孙权提升为武锋中郎将。今湖北蒲圻和湖南临湘之间有黄盖湖，是孙权赐给黄盖而得名。赤壁、乌林一带，常常掘到东汉末年的箭簇和铜钱便可为证。汉阳境内有烈火冈，上有周瑜庙，纪念周瑜采用黄盖火攻曹军之策而得名。

黄盖，字公覆，零陵郡泉陵县（今永州市）人，乃东汉南阳太守黄子廉之后。少年时，父死，家祸丛生，困苦异常。因家贫，以砍柴为生，稍有空闲，便攻读经书兵略。初为郡吏，举孝廉，辟公府。跟随长沙太守孙坚去征讨“山寇”和董卓，任别部司马。又跟孙坚之子孙策、孙权征山越，任为石城县长。石城县吏历来奸猾跋扈，难以管理。黄盖使副职官吏，分管各部门的僚吏，并对他们说：“我这个当县长的人，没有什么政德，只以武功为官，不以文吏为称，今贼寇未平，有军旅之务，一以文书委付。各部门要检核下属僚吏，纠摘谬误。你们所签署文件，随到随办。如有奸诈欺骗，我终不用鞭杖来对付。必须尽心工作，不要开个坏例啊。”

起初，县吏们都怕黄盖的威力，工作兢兢业业。时间久了，僚

吏们以为黄盖不看文书，不知内幕。谁知他表面上装做不管政事，但时时在了解县吏们的贪赃违法事件。有日请县吏们赴宴，在酒席上，把一件件违法乱纪的事情揭露出来，并严词追问。副职官吏辞屈理穷，都叩头谢罪。黄盖说："前次已说了，我终不以鞭杖来对付，并非欺骗你们。"便把这些贪赃违法的官吏都杀掉了。全县奸吏吓得胆战心惊。

他前后又转任春谷县、寻阳县等9个县的县长。所到之处，政治安定。又迁为丹阳都尉。他抑强扶弱，山越人民怀念他，都前来归附。

黄盖姿貌严毅，善于养众，常带兵打仗，士卒都争先陷阵。后来，武陵蛮夷攻城，孙权委任他为武陵太守，郡兵才500人，势力单弱。黄盖便敞开城门，诱引蛮人入城，待到一半人入了城，便突然会兵袭击，杀了数百人，其余的蛮人大败，逃回家乡。黄盖紧接着进兵攻杀蛮人的首领们，凡附从的便得到赦免，自春季到夏季，武陵境内完全平定。各处深山邃峒的巴、醴、由、诞等种人和邑侯君长，都改节奉礼归附孙权为属民。后来，益阳县又为"山寇"所攻，他又带兵前去平定。有功，升为偏将军，病逝于武陵（常德）。黄盖当官决断，事无留滞。全国人民思念他，画了他的像，四时祭祀。

孙权称帝，建立了吴朝后，追念黄盖"赤壁大战"之功，便封他的儿子黄柄为关内侯。

第二十八章　车胤囊萤夜读

车胤，字武子，南平（今澧县）人，出身于没落的官僚地主家庭。他的曾祖父车浚，曾任吴国会稽太守；父亲车育，任郡主簿。他少年时，太守王胡之便向车育说："你这个儿子，当大兴你家的门第，可使他专心学习。"

车胤性谦恭，勤学不倦，博学多识。因为家贫，灯油常缺，夏天时，他便捉来许多萤火虫，用薄纱囊盛着照明，使他能日以继夜地读书。

他长大了，是一个一表人材的漂亮青年。加之他天姿机警敏悟，聪明伶俐，博得了乡里间的好声誉。

当时，东晋大将军桓温，兼任荆州刺史，镇守荆州，任命车胤为荆州从事。桓温看到他能辩识义理，便又委任他做州的主簿，又升任荆州别驾及征西长史，遂显名于朝廷。当时，只有车胤和吴隐之两人，以家境贫寒而博学多识知名于世。他又善于鉴赏和交会，如每逢盛会，而车胤未到会，则大家都说："车公未到，不能尽情快乐。"宰相谢安最爱游览集会，常招集名士显贵，大开筵席宴会以等待车胤赴会。

373 年，车胤升为中书侍郎（相当于副宰相），封关内侯。有一次，东晋孝武帝尝亲讲孝经，仆射谢安侍坐，尚书陆纳侍讲，侍中卞耽通读，黄门侍郎谢石、吏部侍郎袁宏捧着孝经，车胤与丹阳尹王混摘句提问，这一班人，位居高官，也都是当时博学多才的名流，所以被舆论界认为是很荣耀的一次创举。后来，车胤又升为侍中（相当于宰相）。太元年间，增设太学生 100 人，便让车

胤兼任国子博士。过了两年，朝廷议论郊庙明堂的事项，车胤认为明堂的制度，很难详知，因东晋距周代已远，而且“乐主于和，礼主于敬，故质文不同，音器亦殊”。一个朝代，有一个朝代的规章制度，何必墨守成规，死搬老一套。只有使海内统一，四方安宁，然后明堂礼节和辟雍讲学，便可兴复光大起来。孝武帝便听从了他的建议。

后又调任为骠骑长史和太常之官，进爵为临湘侯。以病去职。不久，又担任护军将军。这时，权臣王国宝阿附会稽王道子，指使各显官奏道子为丞相加殊礼。车胤说：“这是周成王所以尊周公的特殊礼节，道子怎么比得周公，望你们要再三考虑，切不能这样做，否则，一定会违背皇上的旨意啊！”他便称病不管事。孝武帝得到奏疏后，勃然大怒，对车胤进行表扬嘉奖。

隆安元年（397年），任吏部尚书。因会稽王道子之子司马元显胡作非为，他便和江绩向道子秘密地说要向安帝启奏元显的罪恶。可惜事情泄密，被元显先行动手，逼着车胤自杀。举国上下，得悉噩耗之后，都为之悲伤叹惜。

今澧县东15千米的车渚市有聚萤台。一名萤渚，是车胤囊萤读书的地方。至今，这一带每逢夏季，萤火虫特别多，又大又光亮，一到夜里，无数萤光闪烁，有如群星辉灿，照得原野一片明亮。车胤的坟墓，也葬在澧县东15千米的新洲镇，清代于此建车渚书院，以车胤勤学苦读为楷模，鼓励澧县青少年发奋读书，培养出大批很有作为的知识分子。在澧县西北20千米又有车公山，因车胤曾游于此，故名。后人为了纪念这位勤学苦练，由穷人做到宰相，声名扬于四海的车武子，便在车公山上建了一座车公亭。车胤囊萤苦读的故事，老幼皆知，成为古今中外学习的榜样，一直流传到现在。

第二十九章
伟大的唐代书法家——怀素

中国的书法，源远流长，美妙奇特，千姿万态，尤为世界文化艺术中之独花焕艳。书法中有一种叫草书，尤为难能可贵。要具备行楷书法的雄厚基础，才能跨入草书之门。必须胸有全书，所向无前，方能登堂入室。也只有日将月就，千练万挥，豪情横溢，方显出乘风破浪的雄伟气魄，然后在草书领域中自成一家。

草书起源于西汉的章草，演变为两晋的今草，再发展为盛唐时的狂草。它千变万化，能发泄作者的胸中块垒，体现深湛的艺术素养，故为才士所嗜好。

中唐之世的草书名家，尤其推崇怀素，他继承张旭的传统，发展新的笔法，成为人人皆知、名闻中外的伟大书法家。张旭、怀素的狂草，被称为“颠张狂素”。

怀素，姓钱，字藏真，湖南长沙人。少年时便出家当和尚，每于诵经参禅之暇，喜爱练习书法，因恨未能看到前人的书法真迹，所见甚浅，便决心远游到长安，和当时著名的书法家交游，受到士大夫的重视。卢象、张正言在诗序里夸赞他说：“开士怀素，僧中之英，气概通疏，性灵豁畅；精心草圣，积有岁时，江岭之间，其名大著。”大书法家颜真卿尤其对他钦佩备至，曾问他对草书的得益。怀素说：“我看到夏天的云，多作奇峰怪峦，便以之为师。夏云因风变化，乃无常势，到痛快的地方，如飞鸟入林，惊蛇入草，纵然遇着障碍，亦一一自然。”一时声名甚高，李白、戴叔伦、窦冀、王邕、许瑶等文人，多赠以诗，称赏他的草书是“奔蛇走

虺势入座，骤风旋雨声满堂”。钱起做诗云：“远锡无前侣，孤云寄太虚。狂来轻世界，醉里得真如。”

北宋末年的御府中，藏有怀素的狂草帖达 101 幅，可惜流传至今的，只有《自叙帖》和《苦笋千字文》。从《自叙帖》看，书体为狂草，出以中锋，如锥划沙，纵横斜直，无往不收；上下呼应，如疾风骤雨，大江奔流，前后百余行，一以贯之，毫无滞笔，诚属艺苑中的绝品！

他的狂草之所以能造诣精湛，攀登草书高峰，列为绝品，亦不是轻易得来的。首先在于他如饥似渴地——每见古代书法——追仿不辍。有一天傍晚，看到夏天的云层随风激荡，便顿悟笔意，领会了草圣三昧。他写字时精力贯注，用功甚勤。所用过的笔，堆积成一大堆，埋于山下，称为“笔冢”。他生性疏放，不拘细行。又嗜酒，一日九醉，时人目其书为醉僧书。每当酒酣兴发，豪情激昂，心血沸腾，锋毫翻飞，不可遏止。遇寺壁、里墙、衣裳、器皿，无不挥书，甚得字字飞动圆转之妙，宛若有神。

怀素居湖南零陵时，贫苦无钱买纸，乃种了芭蕉万多株，采蕉叶供他草书挥洒，便题其庵叫绿天庵。芭蕉叶还不够书写，又漆一个大木盘，盘坏了。又漆一块方木板，时长日久，漆板皆穿，可见他在练习草书时，孜孜不倦，至老不辍。他的勤奋和致力于书法的精神，既卓绝而又惊世，然后才能挤入书法名家之流，最后久练成钢，功到自然成，由一个贫苦无名的小和尚，竟逾越诸名家而登书林绝顶，确属难能可贵。

怪不得毛泽东同志酷好怀素狂草，兼习王羲之的铁划银钩，竟形成龙飞凤舞的字态，亦决非偶然。

可惜这位举世闻名的大书法家怀素，自来竟没有著名画家为他画像，以致这位名家的形象未显于世，闻其名而未见其形，长期以来，在士林中引为憾事。

名震东瀛的年轻大画家范曾，在深入研究了怀素的生平性格和草书笔法之后，参考了许多奇翰秘籍，名人图像，不断凝思琢

磨，打轮引廓，索影探踪，顿觉灵机聪悟，豪情奔放，顷刻挥洒成画，俨然如一个真的怀素，跃跃于卷轴之上。只见他神情激发，挥笔狂草，似正为当今的世人而作书者。此画在日本展览，观者摩肩接踵，惊叹为高品奇绝，被评为价值连城的历史人物画。

范曾的国画，所以能在中青年时期，便跃登画苑之峰，亦如怀素练草书一样，来之不易。他虽出自诗书世家，但因生性刚正豪爽，不善随波逐流，依阿附容，故亦时遭嫉忌、诽谤。由于具有坚强而惊人的毅力与信心，对那些斗筲龌龊的门阀垄断者，不屑一顾。他无日不阅史、赋诗、作画、挥书，如一日不为，便终夜不能成眠。久而袖穿案陷，纸山笔冢，然后才炉火纯青，久炼丹成，卓然于画派中自成一家。

他所画的中国历史名人画中，如屈原、杜甫、李白等，皆与众画不同，毫无半点华习俗气，而用笔纵横涂勒，任其自然，宛如天成。使画中人物，神显于外而情蕴于内，性跃于纸上，而形透入纸背，奇毫转折，挥洒得中，真使欣赏者，如闻歌吟，如睹诗作，如沐高风，如临实境，叹为奇绝，确实达到“淡妆浓抹总相宜”的妙处。这与范曾苦练有素的豪心、雄笔、精史、放诗、疾草，融会贯通，是离不开的。有了这五奇，然后才能超群拔萃，凌空而起，名扬中外，成为当代杰出而年轻的大画家。他所作的怀素图，亦将与怀素的狂草永传于后世。

第三十章　“强国富家”谈范蠡

春秋末年，一个僻居东南的小国越国，流行着原始刀耕火种的农业制度，家无存粮，国无强兵，在国都会稽（今浙江绍兴市）北面。当时是海潮侵袭的沼泽地，南面是群山莽林，更谈不到有任何经济发展的条件。由于出了一代英主越王勾践，虽然在初期被吴国所灭，勾践夫妇为吴王夫差当奴隶，曾经替夫差尝过粪便，但因重用了出身微贱的范蠡，居然以卧薪尝胆的苦心，20年艰苦经营，使越国经济飞猛发展，一举灭亡吴国，报仇雪耻，且又成为中原霸主，国势富强，使晋、楚、齐、秦等强国不得不俯首听命。这个大功，首推范蠡。

范蠡，乃今河南南阳人，是楚国贱民，他布衣蔬食，常常发佯狂，不被人们所看重。他和文种成为朋友，要文种到吴国去。见伍子胥在权位上，他们是不能受到重用的，于是二人商量。蠡说：“吴、越二国，同气共俗，将来不是吴国并吞越国，便是越国并吞吴国。”便到越国去，越王勾践拜范蠡为师，用他的计谋，发展经济，畅通商业，开发地利，富国强兵，灭亡吴国。

他功成身退，不受越王的封赐，携带些宝货珠玉，作为经商资本，率领弟子们乘船由海路到齐国，改变姓名叫鸱夷子皮。开始在盐碱地的海滨上开辟农田耕种。齐国得知他是贤人，便用他为宰相。但他以富国的措施已经实现，又想欲用于富家，便考察齐国的土地和形势，最后以陶地为交通要道，为天下中心地带商业发达之地，便定居在陶山之阳（至今叫定陶，即今山东定陶县）。又自称陶朱公。他在此大置产业，屯积货物，掌握各地货物

行情，建立商业联络网，任用一些可靠的雇员负责管理，形成中国最早的商业联营中心，使春秋诸侯列国的经济商业，获得沟通，互通有无，获利甚多，仅19年光景，便成为巨富。

范蠡成为春秋末期的巨富，但他从来没有自私和挥霍浪费资金，而是3次拿出3 000金去接济那些贫困户、亲戚们、朋友们和乡里百姓，还捐款兴办公益事业。巨富而施行道德恩惠，更获得人民的崇敬爱护，也受到社会舆论的夸赞。使他的商业经营获得良好声誉，更容易发展再生产再经营，还受到人民的支持和保护。以至范蠡的子孙继续经商，经济成倍发展，拥有百万金的资本，所以，每当称富商时，便首称“陶朱公”。从此，陶朱公之名便成为中国以商业起家的美称。

越王勾践得知后，便派技师铸成范蠡的铜像，每天清早起来，必先朝拜他，以示纪念范蠡强国富家的典范。又把会稽山作为范蠡的封邑，但范蠡的子孙并没有接受这份封地，他们不以功臣子孙而自高自大，去接受越国的供养，而是自食其力，努力去扩大商业经营。

范蠡晚年，把定陶的商业经营管理权交给他的儿子，他便周游五湖四海，考察风土人情、物产交通，掌握大批商业经营资料，更有利于扩大再生产。传说他曾乘船带着美女西施游五湖，由于他有大恩大德施及人民，人民并没有指责他这种浪漫不轨的行为，相反地说他是为了避免越王勾践好色亡国，把这个美女带走，了却这段姻缘。范蠡对她是有一番情意还是带着她周游天下可免去旅行的寂寞，这点还是让后人去推论吧！

范蠡足迹所至，如无锡东南25千米有蠡湖、蠡渎，是范蠡所开的。河北有蠡县，湖南沅江市北洞庭湖中有蠡山（又叫赤山），上有范蠡宅，下有蠡湖。范蠡死后，有几处墓葬，一处是他定居之地的定陶县东北2.5千米的陶朱公墓，出于《括地志》。又山东肥城县、滕州市亦有陶朱公墓。《史记·货殖列传·正义》引《括地志》云朱公冢在南郡华容县西（今湖北沔阳县西北），但那是范

蠡的后裔，晋朝西戎令范君墓。《水经注·夏水》已辨其误。

范蠡的著作，仅见于《汉书·艺文志》载有《范蠡》一篇，列入《兵书略》，可惜没有留传下去。他的经商经验，也可惜没有被整理成书以传给后人，这可能与中国封建时代的“重农轻商”的封闭政策有关，这只能让那些政治家们去多多回思了。

第三十一章　平江杜家洞
杜甫之后——杜氏的起源

杜氏，自周代以来名人辈出，声势显赫。如名将杜赫、杜预，诗人杜甫、杜牧。唐代位至宰相的达11人，如杜如晦、杜淹、杜元颖、杜审权、杜让能、杜黄裳、杜佑、杜悰、杜正伦、杜鸿渐、杜暹。尤以杜如晦、杜佑、杜黄裳号称贤相。东汉时直臣杜乔、杜密、杜众。杜姓也是中国较大的姓氏，对中国的历史影响很大。此外，杜氏在中国历史上还曾以农民起义领袖的身份建立过割据政权，称帝改年号。如隋末杜伏威，齐州章丘人（今山东章丘县），于隋末农民起义时，据丹杨，被唐高祖任为行台尚书令、封吴王，子杜德俊，封山阳公。[①] 元世祖至元十七年四月，有江西南康（星子县）农民起义领袖杜可用，自称万乘元年。[②]

第一节　杜氏的起源

据《新唐书·宰相世系表》载："杜氏出自祁姓，帝尧裔孙刘累之后。在周为唐杜氏，成王灭唐，以封弟叔虞。改封唐氏子孙于杜城，京兆杜陵县（陕西长安县东南杜曲）是也。杜伯入为宣

① 《新唐书》卷九十二《杜伏威传》。
② 《新元史·世祖纪》。

王大夫，无罪被杀，子孙分适诸侯之国，居杜城者为杜氏。在鲁有杜泄，避平子之难，奔于楚，生大夫绰，绰生段，段生赫，赫为秦大将军，食采于南阳衍邑，世称为‘杜衍’。赫少子秉，上党太守，生南阳太守札。札生周，御史大夫，以豪族徙茂陵（陕西兴平县东北）。”同书刘氏世系说：“至宣王，灭其国。其子隰叔奔为士师，生士芳。芳生成伯缺，缺生士会。会适秦，归晋，有子留于秦，自为刘氏。”士会封隋，其支裔为士氏、隋氏。据此，杜、刘、士、隋四姓同祖共源。在东周时，杜伯国被周宣王所灭，其子孙奔晋、鲁、楚等国。

《汉书·高祖本纪赞》：“春秋晋史蔡墨有言：陶唐氏既衰，其后有刘累学扰龙事孔甲，范氏其后也。而大夫范宣子亦曰：祖自虞以上为陶唐氏，在夏为御龙氏，在商为豕韦氏，在周为唐杜氏。”注：“师古曰：唐、杜，二国名也。殷末，豕韦氏徙国于唐，周成王灭唐，迁之于杜，为杜伯。杜伯之子隰叔奔晋，士会即隰叔之玄孙也。唐太原晋阳县也。杜，京兆杜县也。”郑樵《通志·氏族略》说：“杜氏亦曰唐杜氏，祁姓，帝尧之后。建国于刘，为陶唐氏裔孙。刘累以能扰龙事孔甲，故夏为御龙氏，在唐为杜唐氏。成王灭唐而封叔虞，乃迁唐氏于杜，是为杜伯。今长安永兴县南十里有下杜，犹有杜伯冢在。至宣王灭其国，以为大夫。杜伯无罪，子孙分适诸侯，居杜城者为杜氏。”

考杜地，乃神农氏炎帝之后的后土居地。后土，姜姓，以杜树为神树。后周成王灭唐，将帝尧之后的唐伯转封于杜，称杜伯，成为周朝的附属国。西周青铜器铭文有《杜伯鬲》铭云：“杜伯作叔祁尊鬲。”叔祁为杜伯之弟，可见杜伯国为祁姓。又有《杜伯盨》，另有《杜师虎簋》铭云：“王在杜居。”这个杜师虎乃杜伯亲族任周王之师的官爵，即太师、少师之类，虎为其名，周王还到杜师虎家去过。《国语·周语上》：周之衰也，“杜伯射王于鄗”。注：“鄗，鄗京（西安市）也。杜国，伯爵，陶唐氏之后也。《周春秋》曰：杀杜伯而不辜。后三年，宣王会诸侯田于圃。日中，杜

伯起于道左，衣朱衣，冠朱冠，操朱朱弓矢，射宣王中心折脊而死也。”《墨子·明鬼下》记载较详，其云：“周宣王杀其臣杜伯而不辜，杜伯曰：‘吾君杀我而不辜，若以死者为无知，则止矣；若死而有知，不出三年，必使吾君知之。’其三年，周宣王合诸侯，而田于圃，田车数百乘，从数千人满野。日中，杜伯乘白马素车，朱衣冠，执朱弓，挟朱矢，追周宣王，射之车上，中心折脊，殪车中，伏弢而死。当是之时，周人从者莫不见，远者莫不闻，著在周之《春秋》。为君者以教其臣，为父者以儆其子，曰：‘戒之慎之，凡杀不辜者，其得不祥鬼神之诛。’”王充《论衡》的《死伪》、《订鬼》、《言毒》、《薄葬》诸篇也都言及。刘向的《说苑》中之《立节》和《正谏》篇也同。可见杜伯忠谏被诛，后传说是化成厉鬼来射死周宣王的历史事件，被周史如实记于《春秋》之中，也见于一些古籍，是中国史书上最早的关于因果报应的少有的迷信类记载。孙诒让《墨子闲诂》说：“据《史记》宣王四十六年崩，则杀杜伯当在四十四年。《通鉴外纪》载杀杜伯于四十六年，非也。今本《竹书纪年》云：‘宣王四十三年，王杀大夫杜伯，其子隰叔出奔晋。’则不数所杀年，亦通。”而《荀子·王霸》杨倞注引《随巢子》云：“杜伯射宣王于亩田。”杜伯被枉杀，周幽王即位后，便为他立祠墓，祠叫杜伯祠，墓叫杜陵。《史记·封禅书》载：“杜主，故周之右将军。”则杜伯曾任右将军之职，或为后人所追称，因西周无此官名。《索隐》引《汉书·地理志》云：“杜陵，故杜伯国，有杜主祠四所。”《括地志》云：“杜祠，雍州长安县西南二十五里。”即今杜曲。《水经注·渭水》说，沈水“西北流，迳杜县之杜京西。西北流，迳杜伯冢南。杜伯与其友左儒仕宣王，儒无罪见害，杜伯死之，终能报恨于宣王。故成公子安五言诗曰：‘谁谓鬼无知？杜伯射宣王。’沈水又西北迳下杜城，即杜伯国也”。渭水北又有杜邮亭。宋敏求《长安志》说：“杜县故城在长安县南十五里，其城周三里一百七十三步。”《史记》曰：“秦武公十一年初县杜，即此地也。汉宣帝时修杜之东原为陵曰杜陵县，更

名此为下杜城。”杜伯墓古代亦叫杜陵，所以汉宣帝新筑陵墓以防混名，便改杜县之杜陵为下杜。下杜城在今西安市西南 7.5 千米，今名杜城，属山门口乡。在麟游县西 25 千米招贤镇附近又有杜阳山，山北有杜阳谷，杜水发源于北麓老君坡，当与杜人分布有关。汉置杜阳县。《诗·大雅》：“自土、沮、漆”，《汉书》颜师古注：“齐诗作自杜，言公刘避狄而来，居杜与漆沮之地。”可知土又可作杜，土乃后土之后商代土方居地，以杜为族树。杜邮亭在咸阳市东 2.5 千米，《史记·白起传》：“出咸阳西门十里，至杜邮。”而渭南县东北故下邽城西有杜原。杜氏有一支迁至襄阳，汉为置杜衍县。

杜伯之裔有杜赫，《吕氏春秋·谕大》高诱注：“杜赫，周人，杜伯之后。”而《山海经·东山经》谓有杜父之山，在山东境内，与杜氏在西周末年有一支奔鲁有关。

第二节　杜氏的族系

《千家姓》载《汉书》有杜周、杜国、杜护、杜钦、杜邺、杜威、杜诗、杜林、杜茂、杜保、杜崇、杜乔；《三国志·魏志》有杜夔、杜蕤；《晋书》有杜蕤；《北史》有杜正藏；《隋书》有杜正玄、杜正伦；《宋史》有杜镐、杜衍等。《太平寰宇记》卷二十五雍州京兆郡八大姓有杜氏，故郡望为京兆郡。《华阳国志·巴郡志》载垫江县大姓，有黎、夏、杜；《汉中志》涪县大姓有杨、杜、李；《蜀志》成都县有大姓柳、杜、张、赵、郭、杨。成都人杜琼，为晋太常；绵竹义士杜真；资中人杜抚，公车令；涪人杜徽，谏议大夫。

京兆郡杜氏，多集中居于长安南郊的杜曲，即杜陵一支，在唐代最为兴盛，与韦氏并称。辛氏《三秦记》载长安民谚云：“城

南韦、杜，去天尺五。”谓其门第高贵。杜氏除京兆郡杜陵外，尚有襄阳派、洹水派、濮阳派。唐高宗宰相如杜正伦是洹水人，“与城南诸杜，昭穆素远，求同谱不许，衔之。诸杜所居，号杜固，世传其地有壮气，故世衣冠。正伦既执政，建言凿杜固通水，利人。既凿，川流如血，阅十日止，自是南杜稍不振”①。这件事虽涉于迷信风水，但也可见其时诸杜派别之严，丝毫不紊，而城南杜氏，尤为诸杜所仰慕。②唐初文学四杰之一的杨炯《杜袁州墓志铭》云，杜氏“在夏为御龙，在周为唐杜，三王以降，百代可知。车服出于南阳，衣冠集于京兆”。可见京兆杜陵杜氏之盛。又谓：“隋唐都京兆，杜氏、韦氏，皆以衣冠名位显，故当时语曰：‘城南韦、杜，去天尺五。’二家各名其乡谓之杜曲、韦曲。自汉至唐，未尝不为大族。”③ 世谓杜曲为北杜，杜固为南杜。唐代杜氏出宰相 11 人，官宦不计其数。其中杜陵有唐太宗宰相杜如晦、杜淹、穆宗宰相杜元颖、宣宗和懿宗宰相杜审权、懿宗和昭宗宰相杜让能，占 6 人，约一半多。京兆杜氏有唐宪宗宰相杜黄裳，其实也属杜陵一派。其次要算襄阳派，有唐顺宗和德宗、宪宗宰相杜佑，武宗和懿宗宰相杜悰。濮阳派有唐代宗宰相杜鸿渐、玄宗宰相杜暹。洹水派只有唐高宗宰相杜正伦。

杜甫是唐代诗圣，属于襄阳派杜氏。这一支也是历代显宦，文豪史家丛出，如杜佑主纂《通典》，杜牧是大诗人，杜信编过《杜氏家谱》一卷。④ 杜佑自谓出于杜陵，乃汉建平侯之后，曾作《郊居记》云：“远祖西延平侯，家于杜陵，绵历千祀。”襄阳杜氏等五派皆出于杜预，而《新唐书·宰相世系表》没有杜甫一支世系，即杜甫曾祖依艺，祖审言，父闲幸。《古今姓氏书辩证》载：“隋

---

① 《旧唐书》一百零六卷《杜正伦传》。

② 郑鹤声：《杜佑年谱》第 6 页，商务印书馆，民国二十三年四月初版。

③ 邓名世：《古今姓氏书辩证》卷二十四。

④ 陈振孙：《书录解题》。

殿内监、甘棠公杜鏸，生乾播、乾祐、乾祚、依艺。依艺监察御史，巩令。生审言，膳部员外郎，修文馆学士。生闲，奉天令。闲生甫，字子美，左拾遗，检校工部员外郎，剑南、四川节度参谋。二子，宗武、嗣业。”案元稹《杜甫墓志》及新旧《唐书·杜甫传》，甫一子，宗武子嗣业，而《辩证》误以宗武、嗣业为兄弟，应为父子才对。而同治戊辰年修湖南平江《杜氏族谱》乃杜甫的裔孙杜惟敬所修，应是最可靠的。其卷一《福建汀州府旧序》云：杜甫，“卒于潭、岳之间，旅殡岳阳，所生二子，长宗文公早世，次宗武公病难归葬，嘱其子嗣业公归葬偃师”。则宗文为宗武胞兄，早死。可能因杜甫在成都时即死于成都，今四川杜氏有说是宗文之裔者。看来宗文不是早夭，而是青年时生有儿子之后才死的。序中又说：“我杜姓，姓自京兆郡，在唐杜之间，居杜者姓杜氏。至周有杜伯、杜宇，秦有杜回，汉有杜乔、杜诗、杜广、杜林、杜笃、杜子延、子春，晋有杜预……可谓代不乏人。我始祖，自晋元恺公（即杜预之字）大振家声，传至审言公，官于巩县，卒葬是邑，子孙遂家焉。”所说杜宇曾为蜀帝，死后传说化为杜鹃鸟，即子规鸟，所啼出血，滴地长成杜鹃花。据《辩证》说杜依艺为巩令，不是其子杜审言为巩令，杜审言是官膳部员外郎和修文馆学士。乃系杜依艺做巩令时，将全家由襄阳搬到官署里居住，死后便葬于巩县。其子孙从此便居于巩县，成了巩县人。所以，《宰相世系表》把杜依艺这一支从襄阳派杜氏世系中删掉，也与四川各杜氏一样都未记载。

杜甫的远祖杜恕，为曹魏幽州恕史，恕子杜预，是晋开国功臣，任镇南大将军、都督荆州诸军事，封当阳县侯，还著有《左传注》和《春秋释例》，可说是个文武双全的著名人才。杜甫在《进雕赋表》称：“自先君恕、预以降，奉儒守官，未坠素业矣。”可见杜家是世代书香官宦人家。自春秋时杜泄直至唐末，杜氏世系脉络清楚。自杜泄至杜预共17代；自杜预至杜甫共13代。合计30代。其中除杜泄之孙杜段和杜恕的曾祖父杜宾没有做官外，

其余 28 代人都做了官，而且绝大多数都是太守以上的大官。其中封侯的有 6 人，即建平侯杜延年、丰乐侯杜緩、当阳侯杜预、池阳侯杜标、杜冲、杜洪泰，封公的 3 人，安平公杜顗、思宁公杜景秀、甘棠公杜懿，几乎占了 1/3，还不包括其族人旁支在内。太守以下的就只有杜甫的曾祖杜依艺、祖父杜审言和父亲杜闲 4 代人。业已家业式微，成了个破落世家，这也是杜依艺为什么要离开故乡襄阳迁居巩县的原因，恐因族人冠盖连绵而瞧不起他这一家吧！从杜甫的堂祖父杜行敏封南阳公，行敏之孙希望又官河西陇右节度使，希望之子佑，又为宰相来看，的确，杜甫一家便太寒酸了。尽管如此，但杜甫的远祖毕竟是显赫的京兆杜陵人，又属于襄阳支派，出生于巩县，在长安和洛阳都有些田产，而人丁萧衰，4 代单传，所以，杜甫在《秋日夔南咏怀》诗说："两京犹薄产，四海绝随肩。"在西京的田产，他在《曲江三章》诗中说："杜曲幸有桑麻田。"杜佑任宰相后，也曾由襄阳回到祖先的原地杜曲来居住。杜佑的财势自然会博得杜陵旧族的欢迎。但杜甫一家则穷困潦倒，是被旧族所瞧不起的，在他极端困难时也很少有族人周济的。他在送一位当过汾州刺史的族弟时作《敬寄族弟唐十八使君》诗："与君陶唐后，盛族多其人，圣贤冠史籍，枝派罗源津。在今气磊落，巧伪莫敢亲，介立实吾弟，济时肯杀身。……"看来，连京兆的一些薄产也难以供养杜甫的一家，这就迫使杜甫不得不远入蜀、南抵湘，企求亲朋故友的关照。这在中唐以后政治腐败，趋炎附势的社会风气和吹吹拍拍的官场恶习中，杜甫缺乏这种依阿谀容的丑态。当知己剑南节度使严武去世，他也就不可能再在四川站得住脚，而这时正当安史乱后，中原藩镇割据和混战，巩县正是兵家必争之地，没有一寸干净土。于是只有南下到湖南去投靠亲故和知已，不得已而委屈求全、寄人篱下。

第三十二章　红薯县官小传

豫剧《唐知县审诰命》，又叫《七品芝麻官》，是多么精彩动人啊！连我这个不多看戏的人，也破例地连看了3场，每场都使我拍手叫好。这出戏剧系描述明朝中叶，小小的知县敢与那作威作福、鱼肉百姓的一品权贵作斗争。他执法严明，硬将严夫人扣锁起来。唐知县不怕丢官，说出大义凛然的话："当官不为民做主，不如回家卖红薯。"这个红薯知县，在广大人民当中，最受尊敬。

故事出现在明朝嘉靖年间，那个时候红薯还未引入中国。当然戏剧毕竟是戏剧，不过经艺人加工塑造的形象却可令人深表同情，无不为之绝倒。明代虽然还出了况钟、周新和海瑞等寥寥无几的几个清官，但也曾遭受严酷的打击，险些儿丢了性命。所以在封建时代的清官是很难当的。

红薯真正传入中国，是明朝万历二十一年（1593年）。爱国华侨陈振龙从菲律宾的吕宋岛，把红薯藤缠在船缆里，躲过海关的检查，带到故乡福州试种，后经福建巡抚金学曾大力推广种植，解救了无数百姓的饥荒。后人因此为金学曾立了一座"德政碑"，又建了一座"先薯亭"来纪念陈振龙、陈经纶父子和金学曾的引进和推广红薯的功德。

到了清朝初期，湖南平江出了一位真正的红薯知县，他叫谢仲坃（即"壎"字，音喧），字笵轩，广东阳春县人。雍正元年，中了广东解元。乾隆四年授湖南常宁知县，他拒绝接收礼物，每月两次到学校督促和指导学生读书，还经常到乡下去了解民情，自己带着粮食，啃着生萝卜，不愿打扰百姓。乾隆六年，他调任平

江知县，仍然坚持勤劳俭朴，《平江县志》说他“爱民重士，自奉如寒素。设义学，案期亲为督课”。他还亲自主持编纂《平江县志》和《岳州府志》，为百姓做了一些好事。

特别值得称赞的是，他被湖南人民称做“红薯县官”，这里面含有的一段光辉的历史。原来，红薯产于交趾，即今之越南，最早的记载，见于东汉杨孚的《异物志》和西晋嵇含的《南方草木状》。明末才传入中国，各地叫法不一，广州叫番薯，潮州叫番茨，福州叫金薯，漳州叫番葛，泉州叫番薯芋，苏州叫朱薯，山东叫山芋，河北叫红山药，河南叫地瓜，淮北叫土瓜，湖北叫苕根子，四川叫红苕，零陵叫番茹，湘潭叫红茹，岳阳叫茴。

红薯最耐旱涝和瘠薄的土壤，容易种植，产量很高，薯块藤叶全身是宝，可做粮食糕点和菜肴，又可饲养牲畜。品种大体上分红、白两种，白薯又叫吕宋薯，即陈振龙由吕宋地方引进来的。红薯又叫安南薯，是由林怀兰从安南引进来的。据广东《电白县志》记载：清朝初年，吴川县医生林怀兰，因医好安南（今越南）国王之女，国王赐给他熟红薯吃，但他有意地说喜欢吃生红薯，留了一半，在回中国时，被安南守关将领发现，林怀兰如实告诉他，求他放出关去，关将被他这种精神所感动，便让他带着半截红薯种回到祖国。但安南国法规定，严禁红薯种出国，违犯者就要杀头。关将为了中越友谊，宁愿保护林怀兰过关，自己却跳水自杀了。从此，安南薯在广东广泛种植，为百姓解除了不少饥荒。因此，电白县的人民，便在霞洞乡建了一座“番薯林公庙”，来纪念林怀兰引进安南薯的功绩，在他的塑像旁边，还塑了一尊安南关将，感谢他为了发展中越友谊，放行薯种的正义行为。

这个电白县和谢仲玩的老家阳春相邻，这当然加深了谢知县的印象。当他来到平江担任县官之后，看到平江山多田少，土地瘠薄，旱地上种植的荞麦、豆类和玉米，一遇旱涝，便会失收。如遇丰产，产量也是很低。农民一年忙到头，耕种山地，到头来仍然挨饥受饿。有的被饥寒所迫，变成偷扒盗窃。于是，谢仲玩看

到广东、福建来平江做生意的商人有丰富的红薯种植技术，便请他们先试验。果然获得丰收。然后便发布了《劝种杂粮示》的通告，到全县各地张贴宣传，劝导农民大量种植红薯。一面派人去他的老家阳春县，购来大批红薯种，无偿送给农民试种，再聘广东、福建人教导平江的农民种植红薯的技术。还订立严禁牲畜人等损坏红薯苗的条例，违犯的便施加惩罚，这样，更有利于红薯种植的迅速推广。

恰好这一年，湖南遭到大旱灾，别的县旱地全部无收，而平江县的旱地因为多种红薯，却获得空前的收成，真是“家家广植，户户丰收”。农民免除了饥荒之苦，社会秩序也得到了安定。

他虽在平江只做了3年知县，但他的功劳却永垂不朽。平江人民为了纪念他，便于道光十二年，在县城南面水府庙的右边，建了一座红薯“谢侯祠”，当地人民亲热地称做“红薯县官庙”。谢仲玩的塑像手中拿着红薯，神态慈祥，栩栩如生，展示着清正廉明、为民办事的好官模样。可惜这个富有纪念性的红薯县官庙，现在已遗址全无，是值得恢复重建的。

此后，谢仲玩于乾隆八年又调任衡阳知县。前任知县李澎，是一个贪污狼藉的官吏，连征粮时，也用大斗和堆满斗面的办法，来剥削贫民，受到一位为官清正的粮运道道台谢济世（广西临桂人）的揭发。但是李澎用重金贿赂了户部侍郎（相当于国家财政、粮食部的副部长）阿里衮，这个狗官得了许多银子，却反转来罢免了谢济世的官，还要把他诬陷关入牢狱。其他大小官员都明知不公，但害怕上司，都不敢做声。只有谢仲玩一到任，弄清了这件错案后，便理直气壮地重惩李澎，要追缴被李澎贪污的赃款。但贪官阿里衮从包庇同类出发，却以断案太严、很不恰当为名，罢掉谢仲玩的县官。后来，朝廷知道了这件事冤枉了好官，第二年，便特别委任他当衡山知县。

乾隆十六年，又升任永顺府通判（相当于行署副专员）。三十三年又升为郴州知州，次年又升长沙知府，三十七年调任永州

（今零陵地区）知府。他又因零陵地区靠近广东，历来政府规定，食盐由苏北淮盐供应，路程遥远，盐价很贵，贫民百姓吃不起，有很多人熬土砖、刮地皮、烧东茅灰，炼成硝盐炒菜，因此，有很多人得了大脖子病。他便向朝廷奏请改由近邻的广东盐供应，这样路程很近，运费低廉，盐价便宜，贫民就不会再去吃硝盐，也不会再得大脖子病了。可是封建王朝哪里会关心百姓死活，自然也不会批准他这个合理的请求。他心中愤愤不平，感到最后没有为百姓再做些好事，便借口患眼病为名，辞官告老回家。

他连续在湖南做了34年官，处理了数百宗冤案错案和假案，解救了许多无辜百姓，“直名满天下”。特别是他所到之处，大力推广种植红薯，使红薯种植遍布于湖南各地，这个红薯县官便愈受到广大人民的称赞。长沙文人陈宏亮写了一首《谢公薯歌》云：

谢公薯，何青青，沿山被岭周郊坰。
请问谢公何由称，山人再拜谨具陈。
云昔谢公宰平日，忧我民贫心恻恻。
远自家乡购种来，种植从兹大繁息。
谢公薯，　　满平邑。
丰岁佐肴饥岁食，六十年来无菜色。
今年夏旱连秋螟，种薯薯熟仓困盈。
隆冬大雪闭门坐，地炉拨火燃榛荆。
煨薯满炉兼作羹，妻孥饱啖童仆争。
谢公薯，　　岂浪名。
每饭祝公德，　　愿公世世公侯卿。

第三十三章
清末大藏书家——方功惠

方功惠，字庆龄，别字柳桥，湖南巴陵县（岳阳县）古箩埠人。祖父方应恒，曾任福建漳州知府。父亲方宗徽，曾任广东清道司巡检。巴陵方氏，为著名世族。由于历代官宦，家财殷富。其父尤好购书，直接熏陶了儿子的藏书嗜好，为他开全国大藏书家的先河。

方功惠生长官署，幼年聪明颖悟，刻苦勤学。及父死，扶丧归葬，全家始回故乡。这时，恰逢太平天国起义，进兵岳州，古箩埠位于驿道要冲，他全家又离开故乡到广东去避兵。

后来，由监生援例官广东盐知事。他因擅长楷书，受到两广总督叶名琛的赏识，为总督衙门巡捕管理章奏文件。

咸丰七年（1857年）十一月，叶名琛被英兵所俘。继任两广总督前后共7人，皆优待重用方功惠。广东巡抚郭嵩焘，几次命他代理番禺、南海、顺德等县知县，他都以母亲老病、家务繁重、妨碍奉养，推辞任职。母因残疾，卧病3年之后亡故，他始终尽孝，还带孝3年。孝期满后，即代理广州广粮通判。

广东的财税收入，以盐为大宗，太平天国起义后，“官商交弊”①。他广加招徕，开办了临全大江官局，又创办补抽余盐、九龙洋药关、全省沙田局等。又代理潮州运粮同知，统辖粤、闽、赣、

① 杜贵墀：《巴陵人物志》卷十二《广东候补道方公传》。

湘盐课，“节糜费，禁私枭（即盐贩把头）”①，前后为国家增加了数百万两的盐引收入。

光绪十三年（1887年）和十九年，方功惠两次代理潮州知府，“断久讼，平冤狱，振饬善举，厘订旧章，裁减陋规”②。还建义仓、义学，于金山上筑楼，广藏书籍。又重修韩文公（即韩愈）祠，在施政上，比较清廉，做了一些有利于百姓的事。

光绪十四年春，大雨接连10多天，韩江山洪暴发，直泻而下，潮州府城的北堤是全城的保障，在洪水的冲击下，时刻都有溃堤的危险。他冒着倾盆大雨，亲自率领人民，抢险堵塞决口，使全城转危为安。

光绪二十三年，湖南大水，灾民流离失所。他奉命筹办湘赈，不到1个月，便筹集了7万两银子。可见他有一套行政理财的办法和精明能干的才智。两广总督谭钟麟因他积极筹饷，源源不断地接济左宗棠，平定新疆的叛乱，功劳很大，便向左宗棠推荐他为道员。按清代职官条例，必须上朝，受到皇帝的引见，才得就职，当时因他政务冗繁，未能上朝引见，故此尚未正式授职。

由于他在广东任职很久，历届总督、巡抚又对他很器重，每当官吏新到任时，即谕命他们先到方功惠处请教治民的方法，也因此受到一些官吏的嫉妒。后来，谭钟麟调离广东，新任的总督、巡抚，便一反常态，暗地搜罗方功惠的错误缺点，横加刁难。还诬赖他干着“闱商”勾当，进行弹劾。所谓“闱商”者，原是清末广东的一种陋习，类似赌博。每当举人闱试之年，用纸书写名姓，名叫“闱姓纸”，参加赌赛的人，预先估计某姓能否考中举人，以钱购买“闱姓纸”，每纸价几十、几百、几千元不等，叫做“买闱姓纸”。并在纸上暗地注明考中者的籍贯，姓名，待发榜后，以定胜负，叫做“赌闱姓”。官吏从中重抽税捐，虽然曾下过禁令，但屡禁屡弛。旧例，承包“赌闱姓”的商人，必须上缴政府80万

①② 杜贵墀：《巴陵人物志》卷十二《广东候补道方公传》。

两银子，到了谭钟麟在任时，加倍征收税捐，并规定期限交清。承包赌商无力上交巨款，到处托人请求总督缓期，当时有叫罗安的人，自称能办好请求缓期交款的事情，骗得了赌商的大批钱财，而躲避到英国霸占下的租界——沙面。

那些嫉妒方功惠的官吏，多方搜罗他的违法事件，久无所得，便诬指罗安是方功惠的家丁，由于他约束不严，制造了一起骗财事件。方功惠一时辩驳不清，便用计诱出罗安前来作证，方、罗之间没有联系，事情真相已弄清白，骗财事件纯属捏造。但奏章已报上朝廷，无可挽回，而方功惠亦因此郁郁于怀，不久患病去世。

他爱好学习，虽然政务纷纭，一遇稍闲，便练习书法，每天都定有看书的课程。为人慷慨好施，救济贫困。常有一些失意官吏和文人，登门求助，往往能满足要求，前后何止数万余元。而一旦遭受诬害，便门可罗雀，竟无人替他申辩，甚至还有一些品质卑鄙的人，不以为德，反以为仇，为虎作伥，落井下石，但他宽宏大量，不以为恨。

他生性仁孝，双亲去世，朝夕必拜灵堂。且厚待老轿夫，数十年中，不使其劳役。族弟方功渤，病死北京，他为其偿还债务，运丧到巴陵归葬，用去了 2 000 多两银子。故乡有田 67 万多平方米，所收田租以供养同族的贫人和鳏寡孤独，以致家无余财。他生于道光九年六月二十二日子时，光绪二十三年十月二十一日寅时逝世时，归葬于故乡青冈驿邹园顶，他的子孙只得卖掉田产来办理丧事。妻乔氏，也很体贴和照顾他的生活与藏书事业，夫妇和睦无间，所以他“终身不置姬妾”①。妻乔氏，陕西渭南县人，官龙门知县乔应庚之长女，生 4 子：大森、大熙、大放、大燊，皆有官职。6 女：长女适长沙县刘承洽，广东通判；次女适江宁县黄思永，光绪翰林侍读学士；三女适洪洞县刘德恒，东莞县知县；四女适益阳县周继仁，广西知府；五女适宁乡县张茂滐，分部主事；

① 杜贵墀：《巴陵人物志》卷十二《广东候补道方公传》。

六女适吉安府晏星灿，广东通判。

方功惠一生最大的贡献，还在于丰富而有价值的藏书。广州是中外商货辐辏，书贾麇集的繁荣城市，当他代理广州广粮通判时，利用任职之便大力购买精本、善本书籍，如“宋刻、元钞，往往为并世罕见”①。他“好书有奇癖，闻人家有善本，必多方购置之。不可得，则展转传抄，期于必备”②。他在近40年的时间中，几乎岁岁购书，吸引了北京、上海等地的书商，“不远数千里，奔走其门者，犹无虚日”③。尝以800元购买乌程学者严可均所编的《全上古三代秦汉三国六朝文》写本，在广州广雅书局刊印，使不致于失传。由于他敢于破产，大力广泛地购买书籍，使藏书激增至50多万卷，成为同治、光绪年间全国私家藏书之冠。他辛勤收集了广东著名藏书家伍崇曜、吴荣光及潘氏的秘笈珍本书。还派专人去日本收购了“佐伯文库”的大量珍本和善本，其中多为我国失传的古籍。构成了丰富多彩、质高量多、琳琅满目的“碧琳琅馆”藏书，共收藏有宋、元、明、清刻本及明、清抄稿本达740多种。

其中宋刻本有《大易精言》、《白氏六帖》、《六臣注文选》、《甲申杂记》、《闻见近录》、《唐人万首绝句》、《分门别注杜工部诗集》、《东莱集注类编观澜文》、《精选东莱先生左氏博议句解》、《勉斋先生黄文肃公文集》、《宋诸臣奏议》、《汉书》、《后汉书》、《方舆胜览》、《祖庭事苑》、《太平惠民和济方》等34种。

元刻本有《周易兼义》、《宋季三朝政要》、《通鉴续编》、《景德传灯录》、《金陵新志》、《古今源流至论》、《六书统溯源》、《韵府群立》、《增修互注礼部韵略》、《虚堂习听录》、《集百家注分类东坡先生诗》、《黄四如集》、《东维子集》、《新编张仲景注解伤寒百证歌》、《活人心》、《证道歌》等35部。

---

① 杜贵墀：《巴陵人物志》卷十二“广东候补道方公传”。

②③ 李希圣：《雁影斋题跋序》。

明刻本有《禹贡汇疏》、《皇舆要览》、《宋典》、《八闽通志》、《海内奇观》、《百川学海》、《逸民史》、《建文朝野汇编》、《花史左编》、《图书衍》、《宋经元义》、《督府奏议》、《李文公集》、《欧阳文忠集》、《存复斋集》、《张可庵先生诗稿》等400余种。

明翻宋、元刻本有《仪礼》等70多种。

明、清抄、稿本有《明十一朝实录》、《舆图要览》、《东国通鉴》、《古今姓氏遥华韵》、《桐谱》、《佳趣园书目》、《元风雅》、《南词》、《碧溪诗话》、《怀古集》、《侨吴集》等200余种。

极为珍贵的，还有明末清初毛晋汲古阁影宋抄本《石林诗话》、影元抄本《曹文贞公汉皋漫稿》。"若顾亭林之《修文备史》、朱竹垞之《百六丛书》、杭可庵之《艺余类纂》，皆号为秘笈孤本。"①

还有很多清初刊刻的个人诗文集、地方文献，以及乾隆禁毁书籍。

方氏还很讲究藏书、护书，他全年雇请装裱匠在家装订修补书笈，各书册首尾均用广东佛山镇出产的黄色、朱红色丹笺纸做副页，以防蠹鱼蛀蚀图书。书根用仿宋体字书写，整齐划一，美观大方。

同时，他家里也长期雇请刻书匠人，汇刻了一套著名的《碧琳瑯馆丛书》。共收入62种很有价值的书籍，如《全史日至源流》、《诗深》、《岳阳纪胜汇编》、《岳阳风土记》、《历代宅京记》、《罗氏识遗》、《石渠纪馀》、《诗经通义》、《春秋会义》、《轮舆私笺》、《天文精义赋》、《金氏尚书注》、《徐氏笔精》、《茗香堂史论》、《膳夫经》等。还刊刻《古经解汇函》、《小学汇函》、《全唐文纪事》、《三朝北盟会编》等书，都很难能可贵。其校刻精良，美观耐藏，为世人所赞许。又如《杜工部草堂诗笺》是根据家藏宋刻本《分门集注杜工部诗集》校对刻印的。其他各书选择的底本

① 傅增明：《雁影斋题跋序》。

也是极为慎重，多半为足本和罕见本。因此，方氏所刻古书，畅销全国各地，起着交流书籍和传播学术的重大作用，成为清末著名刻书家之一。

可惜自方功惠去世之后，“碧琳琅馆藏书”由其孙方湘滨于光绪二十四年，从广州乘海轮到天津，转由陆路运至北京。“庋置于琉璃厂工艺局中，连楹充栋，为卷逾数十万，排列以数十架计”①。曾请湘乡李希圣帮助考定藏书书目，欲“售价以偿官债”。当年七月，又将书搬移到肆雅堂丁子固的书铺里，准备拍卖。光绪二十六年五月，义和团起事，接着又是八国联军陷北京，京、津一带社会秩序非常混乱。方湘滨仓卒南归巴陵，其藏书亦即四散一空，幸而剩下10多万卷归入国库。另有一小部分原未运入北京的书籍留藏于故乡巴陵。之后又经历了80余年，几经流传，数换主人，方氏藏书已荡然无存。大多散存于全国各图书馆，如北京、上海、南京、两湖、两广、四川等地，少量落入私家之手。

湖南省图书馆于解放以来，收集方氏藏书约20余种，其中有《左伯文库》和明崇祯九年刊刻的《参寥子诗集》12卷，还有《萨天锡诗集》、《延禧堂诗抄》等珍贵古籍。“碧琳琅馆藏书”的惨痛散失，是湖南古籍图书资料的一项重大的不幸事件。

---

① 傅增明：《雁影斋题跋序》。

第三十四章
邹氏地理学世家概述

每论及地理之学，往往有一些人只崇拜西洋人，而忘记了中国有一家世代专研地理学，而且著作丰富，硕果累累，为中华民族做出了重大的贡献。这一家便是清代中叶湖南新化县的邹氏兄弟，他们的家学一连持续了150多年，传了7代共46人。此外，还另传外姓弟子82人。可谓人才济济，为祖国培养了一批地理学专家，不仅是中国历史上所少有，也是世界历史上所罕见的。

这个大名鼎鼎的邹家，就坐落在湖南新化县南25千米首望山麓之罗洪，又叫栾村，今属隆回县。这里群山环绕，峰峦陡峭，溪水湍激，交通阻塞，风气锢塞，对于地理学的产生和发展，本来环境条件极为不利。但因出了一个毅力惊人而立志地理之学的女子，在旧社会“女子无才便是德”的封建陈规下，这位巾帼学者，更显得难能可贵，不愧为女中英杰。她是中国第一个女地理学家，就是她，开创了邹氏地理学世家，遂做到人人发愤图学，代代持之以恒，冲破层层障碍，屹立于亚洲的东方。

这个女学者名叫吴瑚珊，是清朝嘉庆年间的人。父亲吴榛，字兰柴，也是新化人，拔贡出身，是有名的“湘中七子”之一。他精于地理之学，著有《地理今释》10卷。还长于诗词，曾被湖南学政褚廷章夸为“七字长城”。伯父吴思树，字建轩，进士出身，曾任过岳州教授和新泰知县，著有《通史》1 000卷。吴氏兄弟被称为“二吴”。

吴瑚珊出身于史地学术门第，自小便受到家学的熏陶，使她

酷爱学术。由于吴思树、吴棣，有着乾嘉学派治学的学风，他们把学问传授给女儿吴珊珊，让她参加编校《地理今释》，使她周知天下方舆沿革，郡县四至，成为专门之学。她嫁给同县邹文苏为继妻。邹文苏字景山，7岁丧父，后来自办私塾，以经学教授学生，还著有一些有关周礼的书，如《礼器小识》6卷、《九献考》、《景山诗文遗集》。他们生有6个儿子，即邹汉纪、邹汉璜、邹汉勋、邹汉嘉、邹汉章、邹汉池。她亲自向6子传授地理学，管教严格，常常取灰盘画禹贡山川地图及历代兴替形势，以教导他们。使邹氏六兄弟，从小便培养了爱好地理、专门从事学术研究的优良素质，后来，都成为著名的历史地理学家。

现将邹氏一家的兄弟祖孙的研究地理学的成就，概述于下：

邹汉纪 字伯申，嗜爱《左传》，少年时便能背诵全书20多万字。他才思俊逸，涉及于诗文、天文推步、音乐、声韵、诸子百家，尤精于地理之学，惜30岁便死了。著有《五音表》5卷、《典韵》8卷、《二十二字母考》5卷、《字谱》5卷、《幼雅》2卷、《重言》、《连语》、《兵家一得》、《五十二姓图考》、《三百六十骨节考》、《博物随钞》、《兽谱》、《后汉蒙求》2卷、《黔筱诗钞》3卷，《黔筱文钞》、《诗馀》，大多因离乱时被毁。还著有《天官书》、《栾村志》、《古今舆地图说》4卷，其《左氏春秋地图说》6卷，考订了顾栋高《春秋地理表》及江永《春秋地理考》的讹误和残缺。

邹汉璜 字仲辰，对学术好深思穷究，对易经、历法、农业、医学、地方史、地理学及诗文，均有创见。著有《稽览图序卦解》、《归藏序卦解》、《周易序卦解》、《抒见录》、《丹论》、《干支论》、《八识规矩解》2卷、《虫谱》2卷、《山经集谱》4卷、《齐民经》3卷、《灵素解》40卷、《伤寒卒病论笺》25卷、《伤寒论翼》6卷、《金匮要略笺》6卷、《萝谷诗》6卷、《萝谷文》2卷、《南癸词》。可惜也大多于离乱时邹氏藏书楼被焚时同毁于火灾。幸遗留有《宝庆大政纪》7卷，记载邵阳地区的历史沿革、官司建置及自然灾害。《安顺水地记》10卷，专叙贵州安顺地区的水道及地方。

邹汉勋　字叔绩，15岁便通《春秋左传》。帮助二兄整理学术资料，18岁著《六国春秋》24卷。嗜好汉儒诸经注，有心得便记述，写成《读书偶识》36卷。他博览群书，于天文推步、六书、九数、金石之学，无不精通。尤深音韵之学，著有《广韵表》10卷、《五音表》、《五均论》2卷、《说文谐声谱》16卷。还应聘校王夫之遗书300多卷。最长于历史地理学，考核周详，著有《南高平物产记》2卷、《附南平旧事》、《宝庆疆里图说》、《宝庆沿革表》、《贵阳府志》120卷、《大定府志》60卷、《兴义府志》24卷、《安顺府志》50卷。又著《明季十八先生成仁处考》、《红崖碑释文》、《衡阳二王著述目录》3卷、《蔡忠烈公年谱》、《帝系诂》、《论语人名例》、《经义拾遗》10卷、《春秋谷梁传例》14卷、《诗序去害释滞发微记》4卷、《夏小正义疏》2卷、《颛顼历考》2卷、《尧典释天》、《水经移注记》2卷、《宝庆六书》17卷、《易象隐易》2卷、《卦象推广》、《杂卦图说》以及《学艺斋诗文集》52卷。著作丰富，价值甚大，为邹氏兄弟之首，惜亦多毁于火灾。

邹汉嘉　字叔升，穷研经史，几十年不论寒暑从未间断过。他手抄《十三经》、《说文解字》，摘录百家杂说之有实用价值者，尤精熟地理之学，进行详参考校，著有《声貌字类》8卷、《海帆诗词》6卷，亦惜多毁于火。

邹汉章　字叔明，五六岁即从母亲学天下郡县方向，后又读诸子百家，更致力于历史地理，著有《梦援记》、《谈天谱》2卷、《叔明诗文钞》9卷，也惜多毁于火。还有《宝庆疆里记》22卷、《宝庆山水记》8卷、《宝庆险要图记》2卷、《湖湘水地记》4卷、《黔滇楚粤水道考》20卷、《皇朝图记》16卷，详稽细核，到现在仍有很高的实用参考价值。

邹汉池　字季深，年5岁，母亲每日教以经学千多言，便能背诵。后又从兄辈学习，博览群书，达旦不寐，尤好研究《春秋左传》，著有《春秋说》12卷，又有《宝庆氏族表》12卷、《宝庆藩封表》、《永历创迁日表》、《战国年表》、《西周至朔考》、《日食

录》、《流讫章首》、《两汉月表》2卷、《舆地经纬度表》2卷、《滨竹诗文存》5卷，对天文、地理均有参考价值。

邹世琦 字伯韩，汉纪之子。父亲早故，母亲欧阳氏课读严格，教授汉纪所著舆图，遂得传地理家学，著有《新宁疆里图记》2卷、《贵阳府疆里图记》16卷，还有《杨桥诗存》。

邹代过 字改之，世琦之子。曾校正《读史方舆纪要》130卷、附记4卷。著有《新化乡土志》8卷。

邹代藩 字价人，祖父汉璜，父世咸字子公。9岁学做诗，博通古文经史，湖南提学使张亨嘉称他的古文辞为“湖南第一”。他又提倡民治民权，主讲岳麓高等学堂和宝庆中学，又创办新化实学堂。与谭人凤提倡革命，组织湖南同盟会。辛亥革命后任湖南水利局长，著有《易通义》、《宁冈县志》18卷、《人学堂遗书》10卷，其余未定稿多散失。

邹代钧 字甄伯，又字沅帆，祖父汉勋，父亲世繇字子由。博学之名著于湖南，对州域沿革形势了如指掌，致力研究历代疆域、战争、漕运、江河迁徙以及测绘地图，能继承发展邹氏地理学，把家学推向鼎盛时代。他首先创设舆地学会于湖北武昌的巡道岭，用烂铜法译印中外图籍，并在两湖书院讲授地理学，使邹氏之学传播于南北各地。清光绪十一年，曾随太常寺卿刘瑞芬出使英、俄等国，大购精本地图为全国之最。二十八年，充编书局总纂兼学务处提调官。次年，充钦定书经国说纂修兼校对官，以功提补为直隶州知州。但他总以地图随身，综绘和译绘中外总图、分图千多幅。著有《光绪湖北地记》24卷、《直隶水道记》2卷、《会城道里记》2卷、《中国海岸记》4卷、《中国地理讲义》6卷、《中俄界记》3卷、《蒙古地记》2卷、《日本地记》4卷、《朝鲜地记》2卷、《安南缅甸暹罗地志》3卷、《印度阿富汗俾路支三国地记》5卷、《西域沿革考》2卷、《五洲城镇表》2卷、《五洲疆域汇编》32卷、《西图译略》12卷、《英国大地志》12卷、《中国地理志略》、《外国地理志略》、《西征纪程》4卷。著述丰富，价值很高，为清

末第一流的爱国地理学家。弟代铨，字幼权，曾帮助代钧测量蕲水县，修湖北会典馆图。族弟代粹，字文群；堂侄永至字履祥；族侄昌炽字泽民，均学会测绘，颇有成就。

邹世青　字子狄，汉嘉长子，博学强记，尤熟地理，惜年仅24岁，染瘵病故。

邹世可　字伯宗，汉章之子，2岁丧父母。精于天算舆地之学，每夜指点星斗，推考历法，一点不差。助堂侄代钧创办地舆会于武昌，译绘亚洲北段图74幅，为亚洲最精详之图本，受到英国著名地理学家傅兰雅的称赞。子代乐，字和之，亦善测绘。

邹世布　字伯张，汉池之子，长于诗吟，曾参与编修《黄州府志》及《湖北会典馆图》，测绘天门、江夏等县。

邹世诒　字子翼，祖父斗山，与文苏为兄弟，父鼎和。世诒长于诗词，著有诗词4卷。尤精于地图，绘有《清一统舆图》32卷，还有《湘阴县志图》、《新宁县志图》、《直隶通志图》、《贵州通志图》、《湖北通志图》、《湖南通志图》等。长子代立，字伯礼，曾佐父编绘地图，又分修《广西舆地全图》。世诒第四子代铎，字叔旦，主讲京师大学堂、湘学堂及八旗学堂，分纂《书经图说》，官国子监典籍、学部审定司行走。著有《中国水道表》。世诒第五子代辉，字季笃，留学日本，佐堂兄代钧以西法印图，遂开我国西法印图之先河。世诒次子仲智之子永鹭，字岐伯，光绪末年曾主讲桂林测量学堂。仲智次子永鹭，字岐仲，毕业于广西干部学堂，长于算学。世诒之兄世范，字伯常，其子代偰，字蒲卿，著有《广西舆地全图》2卷、《淇竹山房诗集》。世诒之弟子道，有子叫安代，字履仁，曾主讲南京同文馆和宝庆中学。辛亥革命时，他发动宝庆响应成立军政府，又创立舆地新会于宝庆。著有《华越边界说》、《荷塘诗文集》6卷。安代弟仲良，其长子永敦，字元和，毕业于广西随营学堂。也精于测绘。仲良族弟季光之第三子永良，字易卿，精通舆地测绘之学，著有《测绘综要》4卷、《黄冈测量记》2卷、《钟鼎文录》2卷、《雪香榭诗草》2卷。季光第四子永

修，字觉人，博览群书，手不释卷，工诗和古文，尤精于经史舆地之学。后游学日本，又任武昌湖南旅鄂中学校长，任教于新化中学。著有《论勘界事宜》、《历史战争图说》5卷、《扬子江流域航行记》3卷、《废省改道议》2卷、《湖南地记》、《直隶地记》、《山东地记》、《山西地记》、《河南地记》、《陕西地记》、《甘肃地记》、《商业地理说》、《六洲志略》6卷、《东瀛随笔》2卷。又有《汉书校勘记》4卷、《论孟大义录》2卷、《说文通谱》14卷、《发蒙字略》5卷、《雅俗恒言》、《修身典范》4卷、《矿物学》3卷、《邹氏艺文提要》2卷、《邹氏谱谈》2卷、《邹氏家礼》4卷、《邹氏家训》2卷、《烟海楼诗文集》24卷。著述之多，也为邹氏之佼佼者。仲良又有族侄永哲，字竹窗，著有《宝庆形胜疆里图》10卷。

邹代傑的堂弟人秀，长子永实，字西伯，办罗洪学堂，与弟永顺教授地理学。代傑又有堂侄永赓，字辅先，亦精测绘学。永赓堂兄仁伯，有次子鹏振，字叶侯，广西干部学堂毕业，民国初年，曾任陆军第44军军长，也精于地理学。代傑堂弟宾卿之子永旸，字叔微，精数学和中西算法，著《测绘法》，办私塾以教导生徒。永旸堂弟永质，字文伯，也精通测绘算学，著有《弧三角和较术图解》2卷、《平三角和较术图解、附解》3卷、《普通实用绘图法》3卷、《勾股易知》、《新化更漏表》。代傑堂弟提垣长子永煌，字剑仙，毕业于中路师范，工古文辞，尤其精通地理学，曾任教永州中学地理、湖南第二联中、新化中学国文。著有《大地志》4卷、《国文讲授大意》4卷、《更生斋诗文集》7卷。代傑堂弟生明的长子永江，字若舟，曾任新化县议会副议长及黔阳知事，著有《测绘要法》。

邹永煊　字焕廷，父康斋，是邹代钧的族弟。永瑄向代钧学习地理学，曾测绘罗田县，足迹遍于全国。辛亥革命前夕，邹代钧病故，其所办的武昌舆地学会也随之解散。留下的地图底本及制图机器，都被中央学部购去，但不懂应用技术。至此，邹氏地

理学中衰。幸永煊在万难中振奋而起，又创亚新地学社于武昌，编辑刊印各种图籍，分门别类，共30多种，成为中国地图出版社的前身。永煊又将家学传给长子兴钜，兴钜字伯庚，毕业于武昌方言馆，精通日文，任沈阳、武昌两大学教授，致力于地理学事业的研究，随时调查，随事更正，刊行中外地图达30种。1938年，日寇侵入安徽，将溯长江进犯武昌。国民党政府以亚新地学社有益于中国文化，欲保全它，便命令他们迁避，以防日寇掠夺中国各种地图。于是永煊父子带病由武昌载印刷机器和图籍，分载10多只大帆船，运归故乡新化，继续编印图籍，亚新舆地社才赖以存在下去。但邹兴钜也因此积劳成疾而病故，实为我国地理学的一大损失。邹兴钜著有《春秋战国图说》4卷、《中国历代疆域战争合图》4卷、《中国分省图说》2卷、《华英对照列国图》40幅、《京省道县图说》2卷、《河南道县图》44幅、《江苏道县图》。兴钜之弟兴觉，字仲仁，也毕业于武昌方言馆，著有《袖珍中外地图》、《现世中外地图》。

邹新垓　兴钜长子，清华大学地理系毕业，曾考察过滇西10多县的地质。他继承父祖地理学及出版家业，藏书10多万册，为民国时大藏书家之一，其所藏中外地图，则为全国之首。他朝夕钻研地理学，旁稽博考，结合实地调查考察，著述达数十种。还曾主讲成达高中女校、新化师范、国立师范学院地理，桃李满天下，把邹氏地理家学传播到全国各地，为祖国培养了大批地理学人才。主要著作有《世界地理纲要》、《中国日本中印半岛南洋群岛航空图》81幅，为中国航空图的最完整者。还有《新世界列国地图》、《本国析类分省地图》、《袖珍中国分省地图》。

邹氏地理世家所传授的其他学生弟子中，较为著名的有辜天祐，著《湖南乡土地理参考书》。李泽淦，著《贵州地理课程》、《中国地理暗射图》和诗文集。同盟会创建人之一陈天华，著《猛回头》、《醒世钟》。罗元鲲，著《史学研究》、《中国近百年史》、《论语研究》、《本国史谈》、《本国史表解》、《通鉴讲话》、《抗战三

周年》、《抗战八年史略》、《高中本国史》。李景侨，字抱一，著《老子今义》、《墨经光学发微》、《周秦诸子札记》、《诗说》、《诗经动植物今释》、《新化明末兵祸考》、《开梅山考》、《昭山名称考》、《魏周胡汉姓氏及唐明赐姓一览》、《三国演义与三国志》、《谱学源流》、《太平天国战事本末》、《邹叔绩先生年谱》、《李秀成年表》、《老子辩辞》、《墨子学说今释》、《长沙报纸史略》、《湖南省城古迹今释》、《湖湘技击纪闻》、《乱楮间杂记》、《病中杂记》、《抱一文录》、《抱一诗录》、《蒔竹读书记》、《倚碧楼杂记》、《吾乡方言之研究》、《游记》。晏孝铭，著《更生斋随笔》及诗文集。还有一些在军政界任要职的，如湖南财政司司长袁华选，国民政府委员周震麟、曾杰，右江总兵黄忠浩，库伦都护使陈毅，革命军军长方鼎英，宝庆镇守使吴剑学等人。

解放后，亚新舆地社合并于中国地图出版社。邹氏地理学也完成了长达一个半世纪的光辉家学的历史里程，为中国地理学史增加了相当大的分量。至今，邹氏子孙及族人，仍然继承和发展地理学，从事于这种教学和研究的人达 200 余人，也是中国的任何家学和氏族所难以比拟的。总计，邹氏世家的著述，多达 190 种，也是国内所罕见的。邹氏研究地理学的风气，源远流长，至今仍在中国地理学界占有重要地位，他们对祖国学术做出了重大的贡献。

第三十五章　彭青天铁面无私

清朝末年和民国年间，民间有《彭公案》小说流传甚广，几乎老幼皆知。这个彭公即指湖南衡阳人彭玉麟，同治元年曾任兵部右侍郎长江水师提督。后来曾升任他为两江总督及兵部尚书，他都一一辞掉。在清朝末年，官吏们争相向慈禧太后、李莲英和李鸿章进献金银财宝，以求加官进爵，甚至公开出高价钱买官来做，一旦官到了手，便大肆鱼肉百姓，受贿纳赂，贪污狼藉，更使政治日益腐败，民不聊生。但当群蝇附膻的时候，彭玉麟却出污泥而不染，廉洁奉公，爱民如子。把两江总督推让给左宗棠。这在当时真是难能可贵的。当他在光绪初年任为钦差大臣巡阅长江流域各省时，撤去一切铺张排场，免除一切迎来送往的宴会。他往往草帽草鞋、白头巾、粗布衣，好像一个平民百姓一样。微服私访，平冤狱、恤民情、抑豪强、罢赃官。百姓称为“彭青天”。他断案可说是善于抓证据，讲事实，使大多重大案件得到查清和处理。所以，民间广泛流传着《彭公案》，后来便被整理成为一部故事性小说，其中有很多是有根据的。

民间流传一件事例，当慈禧太后任彭玉麟为钦差大臣，巡按长江流域各省，并赐给尚方宝剑，上可斩一品大官，下可斩百姓。权力之大，好似“替天行道”。宰相曾国藩原是清朝的功臣，镇压太平天国的刽子手。他的弟弟曾国荃在攻破南京时，宣布让清兵大肆奸淫烧抢3天。曾家兄弟及其部下湘军将士还用大船3 000艘，把从南京抢来的金银财宝，运到湘潭、湘乡老家来任意挥霍，运输持续了半年之久。曾家兄弟为了掩盖抢掠事迹，在屠杀南京

10 多万人民之后，便放火烧毁了南京城。接着，曾国荃又任两江总督，继续虐害人民。这是通天下皆知的赃官。所以，当彭玉麟要巡按长江各省时，两江地方首当其冲，曾国藩素来知道彭玉麟为官清正，个性刚直，不畏权贵，一定不讲情面，虽然曾是他的部下，由他一手提拔而当上大官。但曾国藩生怕彭玉麟会首先将他的弟弟曾国荃开刀，便趁着彭未出京时，前去拜访。他问彭玉麟说："彭大人此次巡按长江，未知尚方宝剑首先要杀谁啊？"彭玉麟严肃地答道："我首先要斩曾国荃。"国藩心里慌张，连忙求情说："你是我一手提拔起来的，也应念念旧感情才好！"彭玉麟说："东汉时有个锦衣御史张纲，当皇亲国戚窦家横行霸道，毒害人民，他决心弹劾窦氏，便把车轮埋在洛阳城郊说：豺狼当道，焉问狐狸。难道我不如张纲吗？我要除掉曾国荃，是为了维护国家的法律，也为了顾全您这个功臣的晚节啊！"曾国藩听了不敢做声，便星夜上朝，向慈禧太后奏道："彭玉麟权力太大，一旦出北京，就会先斩荣禄。"因为荣禄任直隶总督，与慈禧有暧昧关系，甚受她的宠爱。这样一挑拨，慈禧心中大惊，便下一道圣旨，彭玉麟的尚方宝剑，只能斩四品官以下，这样一来，曾国荃的正二品总督便安然无恙，保住了性命。但却使一些贪官污吏吓得魂飞魄散，纷纷不辞而走，政治为之一清，人民暂享安乐。由于彭玉麟的清廉吏治维护了群众利益，也维护了国家法律，不讲情面，刚正无私，所以百多年来一直被广大群众所传诵着，还被编成说书唱词，编成京剧、湘剧、巴陵戏、祁剧和花鼓戏，甚至被编入唱道情、莲花落等形式，广泛被民间艺人宣传着。

第三十六章　爱国的边疆历史地理学家——谢　彬

谢彬，名作法，字兰桂，号晓钟，人多尊称为“晓钟先生”。他是我国著名的爱国学者，更是湖南杰出的著作家。平生所著，有《新疆游记》、《民国政党史》、《国防与外交》等30多种，约1 000余万字。大多数著述已发表。现在国外有他的著作译本10余种。

谢彬祖籍湖南衡阳，1887年出生于一个贫苦家庭，幼即聪颖，有“神童”之称。在衡州府中学修业期间，深受明末大儒王船山民族主义思想影响，从而逐步树立了救国救民的大志。1905年加入同盟会。次年，参加了刘道一、黎尚雯等领导会党在衡山举行的武装暴动。以后，以写文著书宣传民族大义，痛斥清廷丧权辱国、残酷压迫人民的罪行，并参加了辛亥革命的一些实际活动。1912年，谢彬入日本早稻田大学学习政治经济，此间与孙中山、黄兴、廖仲恺、朱执信、林伯渠、董必武、黄炎培等人结识。1914年，参加孙中山在日本组织的中华革命党，为阐发孙中山的三民主义，为捍卫共和、反对帝制写了许多文章，甚为孙中山先生赏识。

1916年，谢彬从日本学成归国，立即投入了护国运动。是年10月，奉孙中山先生之命，以财政部特派员身份前往新疆考察。往返历时15月，他就考察所得，写成《新疆游记》，凡30余万言。为辛亥革命以来介绍西北边疆知识的专著，孙中山先生亲笔为序，当即风行国内。该书对如何开发西北、巩固国防提出许多有益的建议，至今还有参考价值。谢彬参加过五四运动，在上海主编过《民心周报》、《醒狮周报》，任过中华书局特约编辑，与当时名流

李大钊、陈独秀、蔡元培、胡适之等人均有交往。在此期间写成《中国关税史》、《中俄划界痛史》。1921 年，谢彬回到衡阳，讲学于湘南第三师范，著有《记载文范》、《周秦诸子研究》、《民国政党史》、《蒙古问题》等书。

1923 年春，谢彬应孙中山先生之召，在广州大本营任经济顾问。不久，专程赴云南考察，归来后，写成《云南游记》、《中国丧地史》、《全国一周》等书。1924 年，谢彬坚决拥护孙中山先生改组国民党，实行“联俄、联共、扶助农工”三大政策，积极参加了第一次国共合作。一面从事政治活动，一面从事著作，写出《中国邮电航空史》、《西藏交涉史》、《国防与外交》、《西藏问题》等书。北伐战争时，谢彬先后任国民革命军第六军和第八军的秘书长，与林伯渠同志关系甚为密切。大革命失败后，谢彬曾息影家园，矢志著书立说，著有《中国铁道史》、《短篇游记》、《经济学新论》、《家庭经济新论》、《中国政治学》、《中国国债史》、《新湘军志》等。抗战期间，谢彬一度受聘于湖南大学，任历史系教授、系主任，除潜心研究王船山学术思想外，还写了《中英藏案交涉史》、《经济学常识》、《新疆事情》、《小东山房日记》等。1947 年，他出任衡阳船山中学校长，他极端痛恨国民党，排除三青团的干扰，把学校办得很有生气。在这里，他著有《王船山遗书研究》、《王船山学术思想及其生平论述》，可惜的是这两部书的稿本已经遗失。

谢彬长期奔走国事，潜心学术研究，晚年仍然致力于教育事业，积劳成疾，1948 年 9 月病卒于衡阳故居，终年 61 岁。谢彬的一生，是由旧民主主义革命走向新民主主义革命的一生。他从事过政治活动，而更多的是埋头著述，其著述之广泛，内容之丰富，实不可多得。是祖国一份可贵的文化遗产。

第三十七章
桃源维吾尔族——翦氏

翦氏，原作剪氏，后改翦氏。乃《百家姓》等姓氏书所无。翦氏聚居于湖南桃源县枫树乡翦家冈、翦家桥、板子桥、楼屋、青林、西湖、美溪峪、金鸡山、柞门、竹园、土园、岗上、燕家桥、丹洲、张家溶、李家桥、古坟坪、堆金、车湖垸、延泉、仙坞殿、牌楼、太平桥、漆河镇、陬市、庄家桥、黄花桥、黎家坡、官山、板子桥、高公渡、岩谷湾、明月山、槽门、三里铺、溪河镇、八字路、六水堰、江家峪、茶庵、戴家口、督粮冲、海家溶、大洋、贺家巷、南峪、中峪、马路坪、芭茅堤、桃源县城、常德沙河、斗姆湖、五里冲、小洋溪、西洞庭、汉寿毛家滩、鲢鱼婚、教门冈等地。还有迁龙山、桑植、长沙、津市、南县沙港及河南长葛市、湖北武汉市、天津、北京、深圳、广州、四川、甘肃等地。民国末年，翦凝宏、翦震世、翦清廉、翦万君迁台湾。至今人口 8 066 人（1996 年），原为新疆维吾尔族，由于频繁地与汉族女子通婚，有的已成为汉族。翦氏人才辈出，有教授 18 人，如近代大史学家翦伯赞等。

桃源县枫树乡《翦氏族志》（1996 年）卷首，清同治三年翦山胜《回部世系源流》云：

“翦氏本姓哈，宋帝昺时，大元灭金，已有代宋之意，分派众文武统帅师旅四路剿扫。哈勒率师改灭西零部落四五处，官封折冲将军。元帝以厥功最懋，改赐姓翦，寓周太王实始翦商之意。后勒死，其裔八士袭职，战功居最。至明始（太）祖改封于荆襄都

督，封镇南定国将军，镇守辰常一带地方。后八士殁，拜著袭职如故。著殁，子常黎不愿仕，让职伯兄蒲，蒲后携室归回，所有八士之副将等均回籍。黎乐辰（溪）、常（德）山水，遂家焉。子孙繁衍，分居湖广、广西等省。”

旧谱《回部世系源流》云：

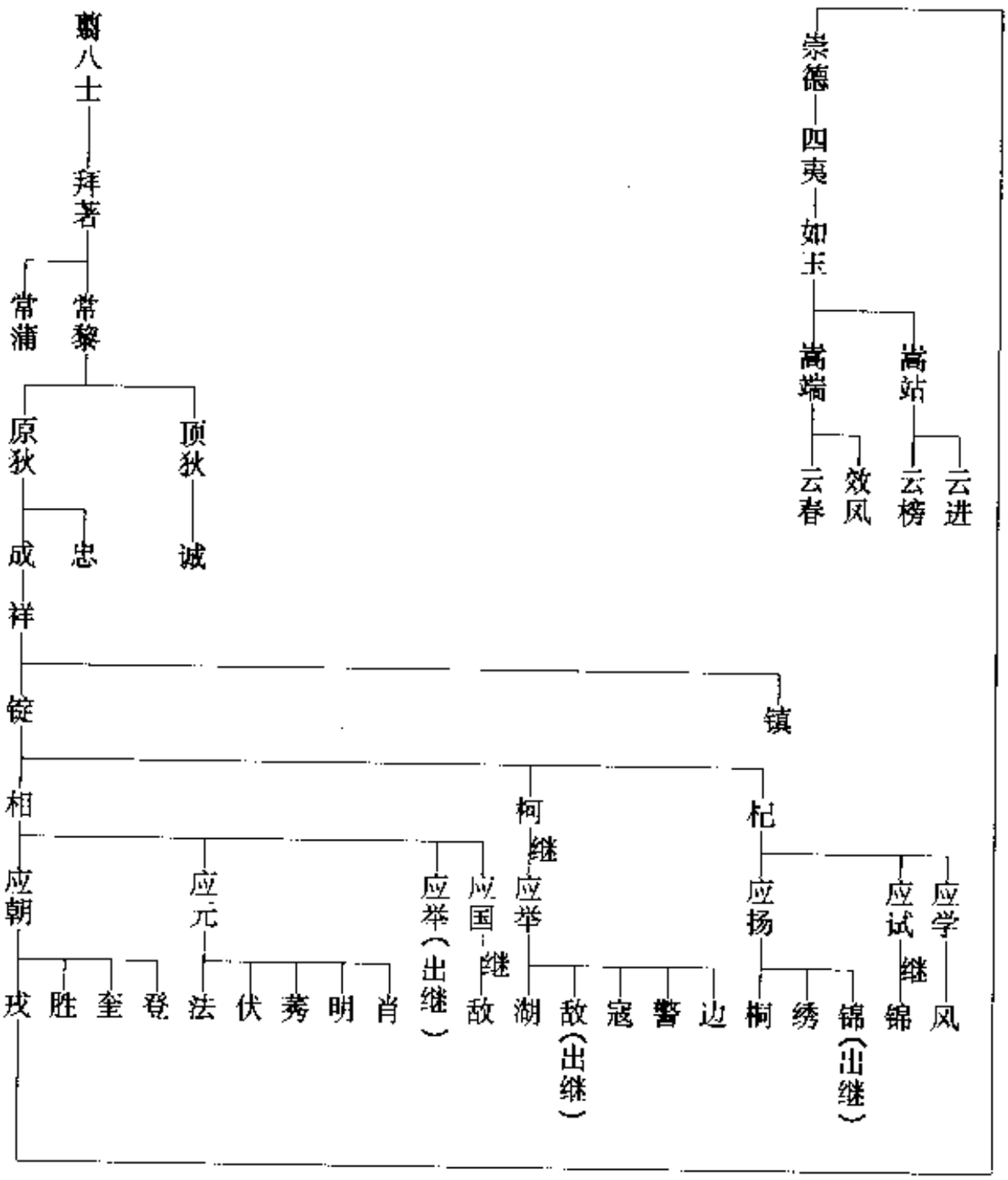
“翦氏本姓哈，其先出自西域回部，宋时为西域望族。元太祖之西征，回部附之，屡从征伐。有哈勒者，尝从太祖征西夏部落，屡战克捷，以军功封折冲将军。自是族属东徙，世仕元代，是为翦氏先世东徙之始。明兴，其裔八十，佐明太祖征伐。八十勇武有韬略，屡著战功，太祖嘉之，以其翦除寇盗，赐之姓曰翦，更其名八十曰八士，是为翦氏得姓之始。洪武五年，太祖封八士为荆襄都督、镇南定国将军，加太子太保衔，命其镇守辰常一带。是年，湖广辰州四十九洞及九溪卫、水坪、散毛、蒸溪等蛮夷，连结作乱，侵掠旁郡。八士奉旨讨之，凡克四十八洞。后又攻铜鼓、五开、曹滴、腾浪、笃美、洪州、古州等蛮，平之。洪武十四年五月，武溪蛮复叛，八士又奉旨进讨。诸蛮望见‘翦’字旌旗，皆窜逃无迹。自是诸蛮慑服而五溪以安。洪武十六年，论平蛮功，晋封八士为太子太傅，诰授光禄大夫。洪武二十二年，卒于军，奉旨敕葬常德关外黄龙冈。是为翦氏南迁湖广之始。八士有子曰拜著，原任荆襄都督府总兵，自幼随父征讨，习于攻战。八士卒，拜著袭其官。洪武十八年夏四月，奉旨讨五开、曹滴诸洞蛮，平之。洪武二十二年，又奉旨进讨云贵诸蛮，屡奏虏功。论功晋封靖边将军，加太子太傅衔，诰授光禄大夫。其后亦卒于军。奉旨仍葬常德东关外黄龙冈。朝廷以八士父子，平蛮有功；又念其同死边疆，乃命子孙世袭常德卫正指挥使。仍率‘翦旗营’营兵，屯田常德桃源，戍守武陵。并敕建‘建功楼’于桃源陬市屯戍之地，以昭忠烈。拜著生二子，长曰常蒲，次曰常黎。拜著卒，常蒲袭职为常德卫正指挥使，常蒲旋辞官北归西域回部。八士之副将，亦多随从回籍。惟常黎乐常桃山水，遂家焉。自是翦氏之族，或在

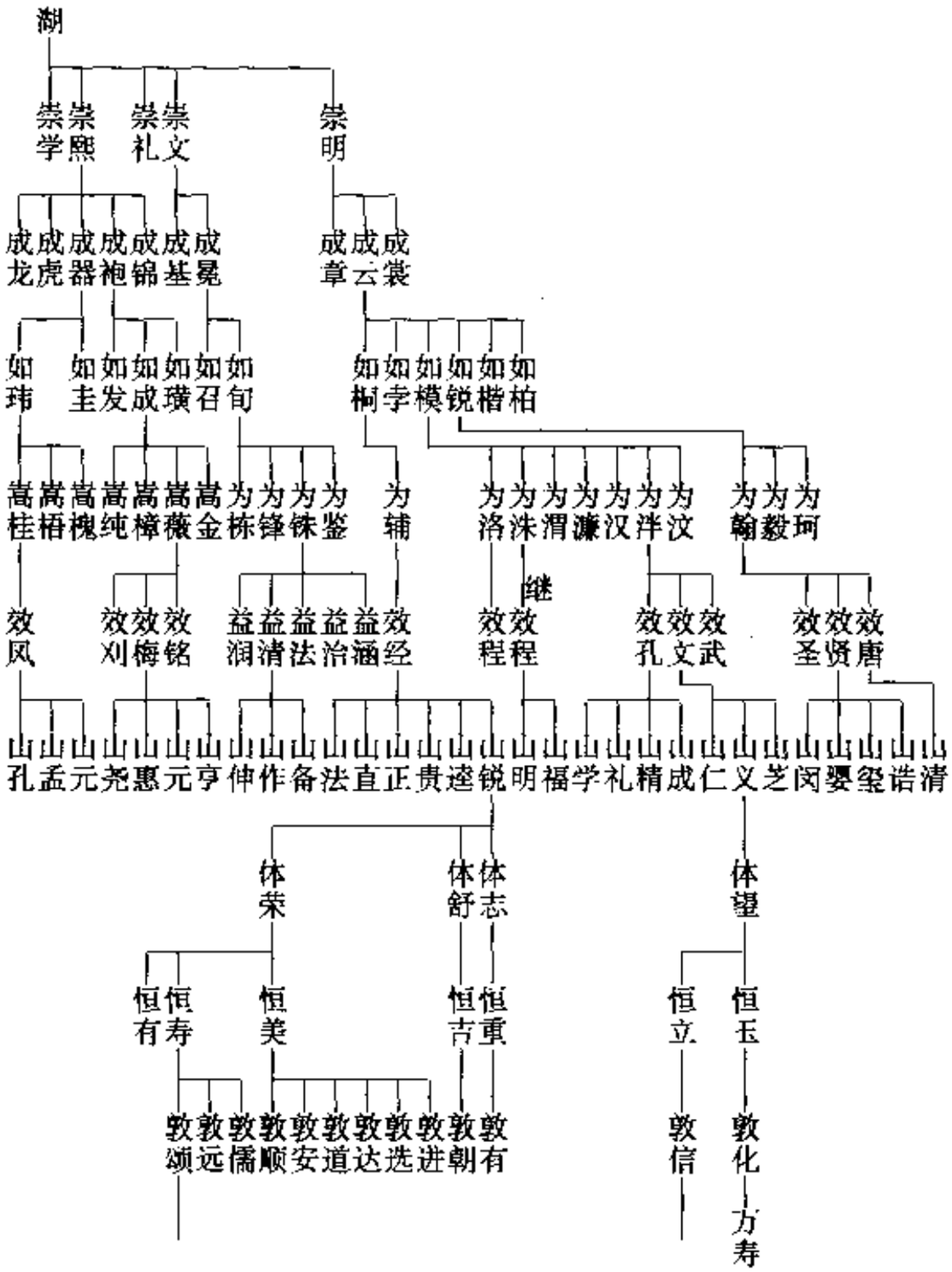
夷狄，或在中国，而常黎者，实为湖广翦氏之始祖。常黎生原狄，原狄生成，成生祥，祥生锭，仍世袭常德卫正指挥使。锭生柯，改授洞庭守备。自常黎以后五世诰赦盈馆，荣戟临门，赫然为世禄之家。以后失其官爵，遂为黎庶。自前明迄今，子孙繁衍。分居湖广、广西等地，或力田为农，或服贾为商，皆聚族而居，尊奉回教。虽亦渐习汉人文书，然至今不与汉人通婚姻。至其勇敢好斗，则犹有先人之遗风焉。”

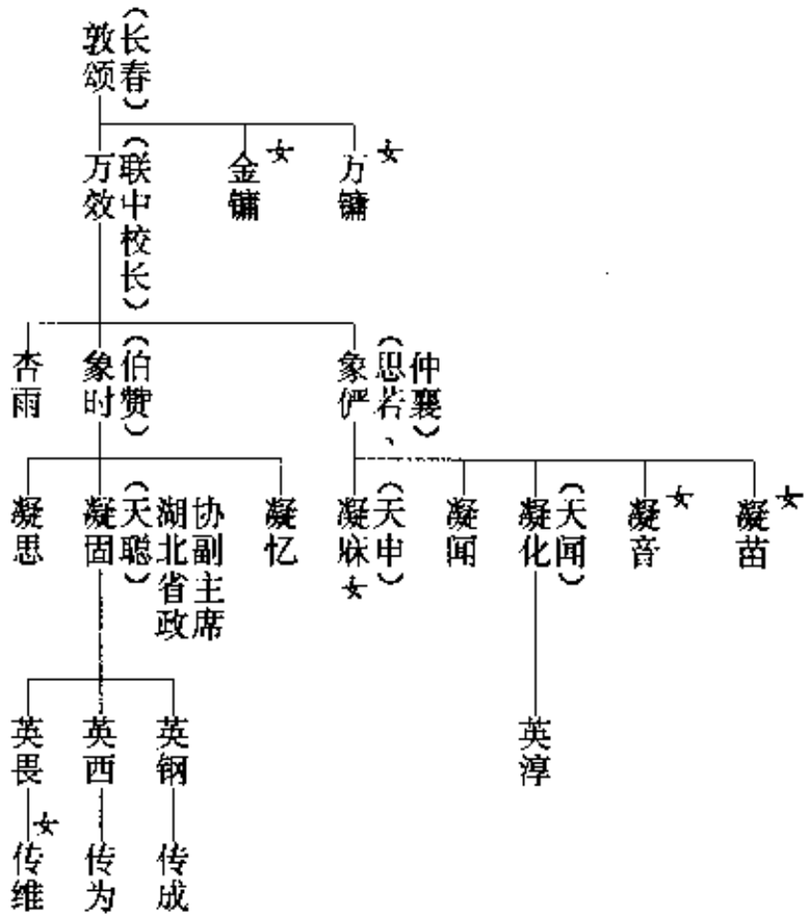
由于哈八士封镇南将军，故翦氏称“镇南堂”。

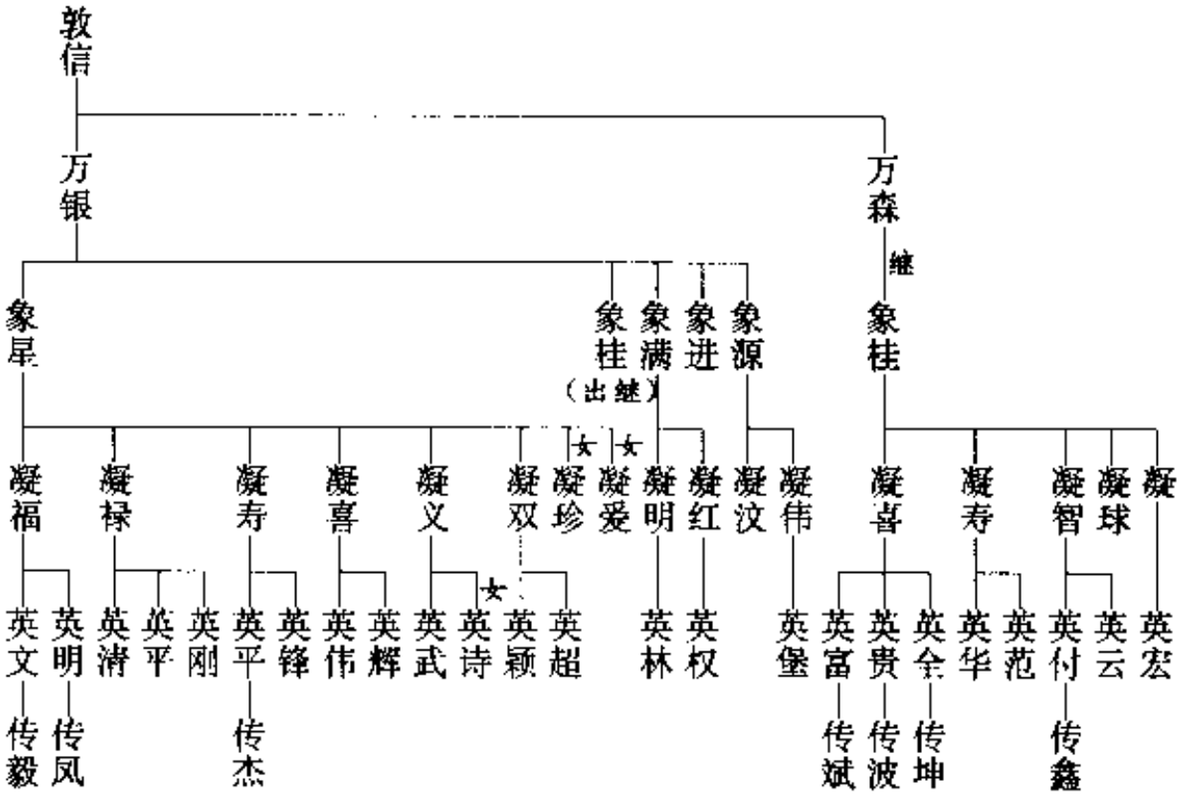
按明代翦祥、翦锭皆书河北“固安人”，翦作剪。则哈勒入中原，于元代居于固安。而明代《常德府志》剪家溪、剪家桥，并未作翦字，盖谓其始祖“剪灭蛮夷”而赐姓剪，后因剪字不雅，才改为翦氏。今有翦吉安，桃源人，湘中机械厂党委副书记。翦万亮，常德人，长沙建筑机械研究所二室副主任。翦清安，女，常德人，华中理工大学副教授。翦清治，河南长葛市尹家堂人，河南省曲剧院书记。

回族翦氏，其先乃维吾尔族。翦万策，银川人，宁夏人民医院院长。


翦八士
拜著
常蒲
常黎
原狄
顶狄
成
忠
诚
祥
镇
锭
相
柯继
杞
应朝
应元
应举（出继）
应国继
应举
应扬
应试继
应学
戎
胜
奎
登
法
伏
莠
明
肖
敌
湖
敌（出继）
寇
警
边
桐
绣
锦（出继）
锦
风
崇德
四夷
如玉
嵩端
嵩站
云春
效凤
云榜
云进


湖
崇学 崇熙 崇礼 崇文 崇明
成龙 成虎 成器 成袍 成锦 成基 成冕 成章 成云 成裳
如玮 如圭 如发 如成 如璜 如召 如旬 如桐 如孚 如模 如锐 如楷 如柏
嵩桂 嵩梧 嵩槐 嵩纯 嵩樟 嵩薇 嵩金 为栋 为锋 为铼 为鉴 为辅 为洛 为洙 为渭 为濂 为汉 为泮 为汶 为翰 为毅 为珂
效凤 效刘 效梅 效铭 益润 益清 益法 益治 益涵 效经 效程 效程 效孔 效文 效武 效圣 效贤 效唐
山孔 山孟 山元 山尧 山惠 山元 山亨 山伸 山作 山备 山法 山直 山正 山贵 山逵 山锐 山明 山福 山学 山礼 山精 山成 山仁 山义 山芝 山闵 山婴 山玺 山诰 山清
体荣 体舒 体志 体望
恒有 恒寿 恒美 恒吉 恒重 恒立 恒玉
敦颂 敦远 敦儒 敦顺 敦安 敦道 敦达 敦选 敦进 敦朝 敦有 敦信 敦化
方寿


敦颂（长春）
万效（联中校长）
金镛 女
方镛 女
杏雨
象时（伯赞）
象俨（思岩、仲襄）
凝思
凝固（天聪）协副主席湖北省政
凝忆
凝林（天申）女
凝闻
凝化（天闻）
凝音 女
凝苗 女
英畏 女传维
英西 传为
英钢 传成
英淳


敦信
万银
万森 继
象星
象桂（出继）
象满
象进
象源
象桂
凝福 英文 传毅
英明 传凤
凝禄 英清 英平 英刚
凝寿 英平 传杰 英锋
凝喜 英伟 英辉
凝义 英武 英诗 女
凝双 英颖 英超
凝珍 女
凝爱 女
凝明 英林
凝红 英权
凝汶
凝伟 英堡
凝喜 英富 传斌 英贵 传波 英坤 传坤
凝寿 英华 英范
凝智 英付 传鑫 英云
凝球
凝 英宏

第三十八章
岳阳市三国名人古墓考

第一节　刘巴墓

光绪《巴陵县志》谓巴陵地名是因葬刘巴的坟墓而命名的，“刘巴墓，在府城西巴山庙后”。此乃录之《明一统志》：“刘巴墓，在岳州府城西门内巴山庙后。”而同治《巴陵县志》则称“巴山寺在城西门外，即巴山古刹”。巴山庙即巴山寺，也叫巴蛇庙。明初原在西门城内，后因西门濒临洞庭湖，屡遭湖浪冲击，湖岸严遭崩塌，墙基内徙，故巴山庙位于西门外，即今岳阳楼城门外下湖边处。有“巴山巷，今为大西门通城外西十字街”。巴山巷北面正为巴山庙，庙后即刘巴墓，按其方位则在今岳阳楼北城墙下。

《舆地纪胜》云：刘巴，“字子初，零陵蒸阳（今衡阳县）人，有名于乡闾，诸葛（亮）荐于蜀，后为尚书令，章武二年（222年），出镇荆州，卒于岳阳，葬于郡西，后因巴坟，遂号巴丘为巴陵。时人谚曰：‘生居三湘头，死葬三湘尾。’”但据《三国志·蜀书》和常璩《华阳国志·蜀志》均称：汉献帝建安二十年（215年）五月，刘备与孙权连和，划湘江为界，分荆州之江夏、长沙、桂阳三郡东属孙权；以南郡、武陵、零陵三郡属刘备。建安二十四年，孙权又派大将吕蒙袭取荆州，杀刘备大将关羽，尽取湘江以西的南郡、武陵、零陵三郡。岳阳自秦以来，均属长沙郡，且

在湘江以东，早在孙权辖境之内。《三国志·蜀书·刘巴传》载：巴卒于蜀汉昭烈帝章武二年，并未说他出镇荆州。刘巴是于建安十九年夏，刘备取蜀，攻降刘璋时，才归附刘备的。他虽受到刘备的重用，“凡诸文诰策命，皆巴所作也”。后又代替刘备的开国功臣法正为尚书令。若非“自以归附非素，惧见猜嫌，恭默守静，退无私交，非公事不言”。刘备也不会使刘巴远镇荆州，变成第二个孟达。当刘备取蜀入川时，诸葛亮、关羽镇守荆州，取蜀以后，仍留关羽镇荆州。但《三国志》、《华阳国志》都没有说刘巴镇荆州之事。可能是刘巴于章武二年出使东吴时，途中卒于巴丘，即葬于此。而谓巴陵乃因刘巴葬此而得名，隆庆《岳州府志》曾驳曰：“好事者谓因刘巴得名，尤为傅会。”今刘巴墓故址亦由湖岸崩塌，已不知旧处，约在今岳阳楼北墙外斜坡上。

第二节　鲁肃墓

鲁肃，字子敬，临淮东城（安徽定远县东南）人。助孙策平定江东，为东吴的建国立下大功。东汉建安十九年，孙权命他率万人屯巴丘邸阅，始筑巴丘城，又于西城门筑阅军楼，常在这里操练水军。阅军楼前为阅兵台，为岳阳楼的前身。鲁肃和周瑜、诸葛亮曾制订了联合抗魏的作战计划，取得了赤壁大战以少胜多的大胜利，奠定了三分天下的局势。周瑜临终时推荐鲁肃“智略足任”，代替他领兵，拜汉昌太守、偏将军。与刘备大将关羽会于益阳，划定湘江为界，湘江以东的江夏、长沙、桂阳属孙权，湘江以西属刘备。鲁肃当在这时留镇巴丘城，建安二十二年病卒。今岳阳有鲁肃墓，光绪《巴陵县志》载：“肃屯巴丘，卒于此，未必葬之。”但早在宋代范致明《岳阳风土记》载：“鲁将军庙在会泉门外。”嘉庆《巴陵县志》谓：“按此庙祀吴鲁肃，今毁。”古时鲁

肃庙在鲁肃墓东。在今岳阳市区北部，岳阳楼的东面，原东门操坪西侧，学道岭北山下，今3517工厂内南端。墓门原朝东，高约6米，墓直径约25米。墓碑高1.7米，宽1.1米，上刊“东吴太傅墓”。墓门竖立一副大石枋门，高约3.5米，宽约1.2米，有数步石阶直达碑前。墓碑两侧嵌有石柱和辅碑，石柱上刊有对联：

扶帝烛曹奸，所见在荀彧上；

侍吴亲汉胄，此心与武侯同。

碑前两侧，各砌一个2米高1米余宽的小石枋门，进门有石级通向墓顶，墓身四周，全用青砖围砌，边沿竖以石栏，高约1米。清光绪十五年（1889年），巴陵知县周至德，对墓身进行了维修，在墓顶增筑一小庙，新建墓碑于坟前。民国四年（1915年），北洋军阀曹锟镇守岳阳时，将小庙拆去，改建为直径3.5米的纯木结构的六方小亭，在亭中竖立《吴横江将军鲁公墓碑铭》云：“距今1699年，汉建安二十二年，鲁肃葬于巴陵，巴陵人思其德遂葬之于城内。……旧有亭小不容人，余叹其亵，乃重建。……”下署“虎威将军长江上游警备总司令曹锟，民国四年岁次乙卯秋八月”。又换了墓碑，为曹锟所书“吴太傅鲁肃之墓”。使墓亭更为高大别致。

傅角今《湖南地理志》云：“鲁肃墓，在城东门内鲁肃城，今城即其故址。”

彭楚珩《粤汉铁路备览》说：鲁肃“死后葬此，在城东门内，墓地广阔，岳阳人士，业将此地辟作中山公园，颇称该县胜地”。墓堆上用白瓷片镶有2.7米见方的“典型尚在”4个大字。历来为游人凭吊游览之地。解放初，墓地及周围大坪被围入3517工厂作为家属区。文化革命中，墓被夷为平地，墓碑石柱全部散失。粉碎“四人帮”后，对墓地进行了一次小修，保存了墓址，并发现了光绪十五年的原墓碑。1985年，由3517工厂为主，出资10万元，市人民政府也加资助，重修了鲁肃墓，基本恢复了原貌，且在墓旁建筑墓庐，以供守墓者住宿及供应游人茶水之需。而墓前大坪大约0.67万平方米，成正方形，外绕以围墙，气象更为壮观，

现在已有许多游人前来观瞻。

对于岳阳鲁肃墓的真伪问题，历来都有争论，有说是衣冠靴冢，有的说是迁葬冢。我本人同意后一种意见。原因是鲁肃身膺重任，为东吴镇守长江中游，而汉江以北为魏境，湘江以西为蜀境，这时鲁肃驻守巴丘，正位于三国交界（当时虽未正式称国，但已基本形成）的军事要地上，主将时刻不能离开驻地。且岳阳暑热，鲁肃死于伏天，只能暂行寄棺埋葬，以安定军心，加之魏、蜀时时骚扰江路，鲁肃的灵柩也难以从长江运回东吴安葬，故寄葬墓是存在的。相传清末时，鲁肃墓门一度倒塌，曾有人看见墓内有一具红漆棺材，用铜索铁链吊起，尚有一大缸灯油。传说如鲁肃棺材落地，则岳州将发生火灾。这虽属迷信的说法，但可见人们心目中，仍认为鲁肃确曾葬于岳阳。

湖北汉阳也有鲁肃墓，据《湖北通志》卷六舆地志六山川一载："大别山在县北半里，一名鲁山。"古翼际山，今叫龟山，见于《水经注》。传说乃鲁肃曾镇守于此而得名。山西麓有鲁肃祠，《舆地纪胜》引《晏公类要》云："在废沔州城内，又大别山下。"又说："岂鲁肃庙食于此而名是山欤！"而《元和郡县志》也谓山上有鲁肃祠。后废，清康熙元年，郡人吴世调重建，清末又废。而《汉阳府志》载鲁山下即鲁肃祠近邻有鲁肃墓，在汉阳府城西门外。这个鲁肃墓和鲁肃祠，可能为鲁肃之子鲁淑所建。鲁淑于吴永安中，为昭武将军、都亭侯、武昌督。建衡中（269—271），"假节迁夏口督（今汉口），所在严整有方干。凤凰三年（274年）卒，子睦袭爵，领兵马"①。那么，汉阳之鲁肃墓和鲁肃祠或系鲁淑镇守夏口时，将岳阳之鲁肃墓棺材迁葬于龟山下，并建祠以祀。鲁淑系鲁肃遗腹子，所以鲁肃卒于巴丘时，其子淑尚幼，未能迁葬东吴，暂葬巴丘。待鲁淑镇守夏口时，才由岳阳迁葬汉阳，其间相隔50多年。不久鲁淑又卒于夏口，他们父子可能同葬在一起，淑、

① 《三国志·吴志·鲁肃传》。

肃音又相同，所以鲁淑墓也易误为鲁肃墓。吴国主将死了，即葬于镇守之地，以安定军心，以后才迁回故乡安葬，似乎成了一个通例。这样一来，岳阳的鲁肃墓便成为衣冠冢了。

而江苏《江宁县志》和《句容县志》均载境内有鲁肃墓，大约就在句容县西和江宁县东的交界处。宋代洪适《夷坚志》载：有农人犁地，触及鲁肃墓之事。清代中叶，鲁肃墓崩下江干。此墓或系鲁肃之孙、鲁淑之子鲁睦由汉阳迁葬于此，即鲁睦定居地附近。其迁墓时间当在吴末帝之末年，即天册、天纪时（275—280）之间。这样一来，汉阳的鲁肃墓又迁葬于句容。

今附历代吟咏岳阳鲁肃墓诗以备征采。

清代平江人黄璟《鲁肃墓》诗[①]：

一瓣心香拜忠臣，英雄飒飒扫浮尘。
陇头不洒巴陵酒，满荐三杯公瑾醇。

平江人方钰《鲁肃墓》诗[②]：

霸气江东冷暮云，一邱公亦忘桑枌；
山名鲁德知遗爱，地阻重湖建盛勋。
慷慨荆州资九郡，匡扶天下定三分；
朔饥深恨臣生晚，指图居巢旧日闻。

平江人刘镜蓉《鲁子敬庙》诗[③]：

鲁公庙下小勾留，落日寒林万木秋；
谁解连和通蜀道，独能慷慨借荆州。
功名汉末三分国，将相江东第一流；
漫说孙曹人物盛，同心只是武乡侯。

湘阴人周耀祥《鲁肃墓》诗[④]：

---

① 《却似庵诗稿》丙午年。
② 《友竹山房诗文存》卷上。
③ 《雪峰草堂诗存》卷一。
④ 《方圆樵唱诗钞》卷一。

荒坟三尺乱蒿蓬，暂驻征轮吊鲁公；
和蜀那堪安社稷，破曹能独举英雄。
共推大志同诸葛，争羡奇谋驾阿蒙；
一短二长姑勿论，高才原可压江东。

湘阴人《晚过岳城谒鲁公子敬墓》诗①：

三分割据人才众，雅意谁能子敬量；
独契主谋似诸葛，甘输将略赞周郎。
梯梁望断吴宫寂，唇齿盟寒汉火亡；
系马岳城长一拜，不堪日落正苍茫。

周发藻《鲁肃墓四十韵》诗②：

高谊同推宅，英声重指囷；
未能扶汉氏，犹自策吴臣。
乞代怀俱尽，论交饮更醇；
周郎原不忝，吕范岂其伦。
慷慨经吴会，驰驱走汉滨；
荆州新失主，刘表忽捐宾。
宜血登梯日，奚齐厌纽晨；
野鹰呼不起，豚犬业谁因。
前箸筹开拓，征车藉度询；
问丧同假道，归赠欲并邻。
孙滋来观鲁，荆人已县陈；
中原兵猝至，建业祸将均。
强弩惊寄縞，当涂托秉钧；
犬牙疆已锴，蝗臂力思伸。
窃计成犄角，先谋固齿唇；
势将蛮触斗，盟许晋秦申。

---

① 《看云山馆诗草》。
② 《卧樟书屋集》卷一。

不雨宜惩蚌，环山早鉴鋗；
遂临长坂地，潜结豫州亲。
会猎羞无畏，迎降谢宛春；
主明雅奏案，宾至美纶巾。
宇下奇谋献，江中战格新；
东南天作堑，左右阵排甄。
星月诗成谶，风云祭有神；
沈沙传折戟，飞火促连轮。
一炬船俱燹，三分鼎不沦；
孙刘天所启，江汉地无垠。
此举关全局，奇功快浹旬；
追论鏖战力，首重合纵人。
毛遂非盟楚，辛垣早帝秦；
势孤愁拉朽，援绝莽生榛。
大敌来荆豫，沦胥自蜀氓；
龙悲王濬水，鱼忆武昌鳞。
锁断江沈铁，山空地掘银；
兴亡三国憾，风雨六朝嶙。
陆口寻祠庙，江陵圮戍屯；
灵旗疑暗谷，孤冢附荒圃。
有石争题字，无官禁采薪；
恩威怀往事，封树赖遗民。
祢墓芳洲接，牙台古调泯；
停舟无限感，凭吊莫溪濒。

湘阴女诗人周茹馨《鲁子敬墓》诗[①]：

怀贤式遗墓，吊古想风流；
智力输公瑾，忠诚契武侯。

---

① 《静一斋诗草》。

存心原汉室，无意事荆州；
不耻称臣失，为君惜仲谋。

临湘人姚子嘉《鲁肃墓》诗①

佳城遥伴洞庭湖，湖上烟波入画图；
万树旌旗壮陆口，一生勋业著三吴。
（陆口即陆溪口，在江东岸，为鲁肃当日驻兵处）
醇醪应念故人渺，松柏多凋蔓草枯；
（《吴志》与公瑾交，如饮醇醪，令人不觉自醉）
旁有小乔芳冢在，深宵曾话旧时无。
（小乔墓亦在郡城）

按鲁肃墓在句容县，鲁肃尝以万人屯巴丘，今传闻乃靴冢云。

郴州人黄仲骐《鲁肃墓》诗②：

汉昌置郡镇巴丘，当日吴人控上游；
和议未曾收赤壁，衅端先已兆荆州。
风云竟短英雄气，鱼水空怀元老谋；
太息荒坟今是否，句容山色更悠悠。

又《暮归憩岳阳楼上有作》诗：

……城东试眺望，靴冢青且幽；
当时万人屯，重兵控上游。
惜哉子敬心，孙刘各为谋。……

民国时新化人杨湘僊《鲁肃墓》诗③：

不见东吴第一人，湖光山色碧粼粼；
君饶智识思和蜀，谁愿英雄笑指囷。
埋灰麒麟余白草，纵横狐兔伴青燐；
相才王业同销铄，无复临风荐渚蘋。

---

① 《毋自欺斋诗稿》。
② 《醉山草堂诗集》卷下。
③ 《剑秋阁续集》卷十。

傅熊湘《岳阳城中过鲁肃墓》诗①：

一亭矗立荒墩上，州里流传子敬坟；
江表昔闻亲会葬，巴丘故是晚屯军。
园林寂寂春无主，世庙纷纷梦忆君；
莫更逢人论二快，乱鸦斜日不堪闻。

保靖人田宗浈《至岳阳观鲁肃墓》诗②：

汉季分三国，东吴第一人；
拒曹明大义，联蜀有深仁。
量比洞庭阔，见同诸葛真；
可怜心未遂，对墓暗伤神。

凤凰人田兴奎《岳阳鲁横江将军墓上》诗③：

青青草长小亭幽，下马来为访古游；
一节昔闻屯渌口，几人初识借荆州。
论交过眼知公瑾，入谏称心得仲谋；
千古尚留坯土在，洞庭云水白如秋。

岳阳人刘经邦《鲁肃墓》诗④：

访葛攻曹气倍雄，坟头犹有古东风；
而今又是鏖兵日，知与茅庐塞与通。

又清诗人李调元有过江苏镇江《鲁肃墓》诗⑤：

奋武遗墟卧石麟，江东霸业已沉湮；
晚年空笑求三郡，早岁曾经指一囷。
山色凝愁连北固，水声流恨入西邻；
借荆能落曹公笔，切勿轻看冢内人。

鲁肃墓在镇江城东。而《丹徒县志》也载境内有鲁肃墓，在

① 《钝庵遗集》卷十。
② 《雪庐诗集》。
③ 《晚秋堂诗集》。
④ 《穷鸣拙残稿》，民国十六年。
⑤ 《童山诗集》卷三。

长江滨，即李调阳所说的镇江东。或因句容之鲁肃墓于清代中叶崩于江水，而鲁氏子孙之居于镇江者迁衣冠冢于此。清末，鲁肃墓也崩塌于江水了。

第三节　周瑜墓与小桥墓

周瑜字公瑾，庐江舒（安徽庐江县西南）人。东汉末年，军阀割据，周瑜助孙策、孙权兄弟割据江东，为中护军、江夏太守。他与孙策“攻皖（安徽潜山县），拔之。时得桥公两女，皆国色也。策自纳大桥，瑜纳小桥”[①]。后又联合刘备，在赤壁大败曹操大军，奠定了东吴政权基础。升为偏将军、南郡太守，在去荆州途中，死于巴丘（湖南岳阳市）。但从来未闻周瑜之墓葬在巴丘。仅有清同治九年，滇南麻崇煊述，渊雅堂梓行的《云程万里》的旅行指南一类的通俗用坊刻本，在岳州府图上绘有“巴陵山后有周公瑾墓”。巴陵山即巴丘山，在今岳阳楼至一中一带，恐系小桥墓之误，坊刻俗用书只供行程参考，其中甚多谬误，故不可尽信。

但在岳阳市区北面，今市一中北面围墙外，3517 工厂职工宿舍旁有小桥墓，又名小乔墓、二桥墓、二乔墓，距剪刀池约 70 米，墓南向。据光绪《巴陵县志》引《明一统志》称：“三国吴二桥墓，在府治北。吴孙策攻皖，得桥公二女，自纳大桥，以小桥归周瑜，后卒葬于此。”又引《戊申志》云：“墓在今广丰仓内。或小桥从周瑜镇巴丘，死葬焉。大桥不应葬此。”又引裴松之注《三国志·吴书·周瑜传》说：瑜留镇之巴丘，为庐陵郡巴丘县（江西峡江县北）。瑜病卒之巴丘，为晋荆州长沙郡巴陵县（湖南岳阳市）。陶澍《洞庭湖志》谓二乔墓，“今有二小山相连。……《三国志》本

① 《三国志·吴书·周瑜传》。

作桥，今人误脱木旁”。《明一统志》亦谓“今有二小山相连”。疑是小桥与周瑜衣冠冢相连。姚子嘉曾说：“是小乔墓，非二乔墓，大乔葬江南润州(江苏镇江)。……清学使陆宝忠修，更名小乔墓。”可见在光绪前是叫二乔墓的。

历来流传有二桥乃东汉太尉桥玄之女，张宗泰《质疑删存》卷上《大桥小桥之姓从木而非太尉元之女》论云：“大桥小桥之姓从木而非太尉元之女，杜牧之诗云：铜雀春深锁二乔字，无木旁。按《吴志·周瑜传》知为误也。又建安十五年作铜雀台，见《魏志·武帝本纪》，本纪前于建安十三年下书秋七月，公南征刘表。八月，表卒，则是战赤壁之年，台尚未作，诗人逞笔事多，不考。大率如此。又按瑜传，建安三年，策以瑜领江夏太守，从攻皖，拔之，得桥公两女皆国色也云云，其云桥公盖不知其名，故以公目之。如三老董公之例，不定其人之位为公也。近见一名人集中有《桥元墓诗》，其领联云：‘生有只鸡留信誓，死犹两女嫁英雄。’对仗工巧极矣！考元卒于光和六年癸亥，推至策攻皖在建安三年戊寅，为元卒后之15年。未卒前，光和十年戊午，贼所劫之少子方10岁，使两桥或其少子之妹亦不甚舛。惟是元乃梁(河南开封市)人，此云拔皖得之，则此目之以公者当为皖人。又《魏志·武帝本纪》，建安七年，军谯，遂至浚仪，治睢阳渠，遣周瑜使以太牢祀桥元，以此例之，若桥公之即为桥元，《周瑜传》何所避而不斥其名，乃尊之曰公也。则二人不可合为一也明矣。此其失与杜正同，俗语不实，流为丹青，两事虽属谀闻，不可不正之，以免后人之再误。”所论甚当，则二桥与桥元毫无关系。今沅江县南31.5千米有乔江，东入湘江叫乔口，系因小乔曾至此而得名。

而小桥墓之北有一所小庙，叫小桥庙，内塑小桥像。据说今一中一带，乃东吴大将周瑜的军府遗址，他的夫人小桥在此去世，便葬于军府的花园内，即今小桥墓址。墓地环境幽静，花木繁茂，墓前不远有勿剪池，今叫剪刀池，满池荷香沁人，碧波涟漪，小亭曲廊，为城中歇暑胜地。清嘉庆二年(1797年)，岳州知府沈廷

瑛重修。光绪七年（1881年），湖南学政陆宝忠到岳州，夜梦小桥告诉他，“陆宝忠为周瑜后身”（一说为小桥的后身），这位学政，为了抬高自己的身价，便借故修建二桥墓，并在墓顶两株女贞树枯槁处，又重植两株女贞树，以象征二桥，又于坟前立墓碑高1米，上书“小乔之墓”，从此不叫“二桥墓”，而改称为“小乔墓”了。又于墓南侧增建墓庐，四周筑有围墙，绕以彩廊，可供游人歇憩。墓庐为两进一栋的砖木结构平房，宽敞整洁。正堂塑有小桥神像，实兼有小桥庙之意，四时香火不绝，尤多青年男女前来拜神求偶者。走廊墙壁上，刻有前人吟咏小桥墓的诗词，也挂有许多对联。如：

1

巴戍人空悲夜雨；
女贞木落吊秋风。

2

古木犹传贞女意；
名山不道小姑归。

3

姊妹花残，青草湖边双断雁；
珮环月冷，紫藤墙外一啼鹃。

4

桴鼓谢吴宫，铜雀春深千古恨；
珮环遗楚泽，杜鹃啼破一天愁。

5

铜雀有遗悲，豪杰功随三国殁；
紫鹃无限恨，潇湘月冷二乔魂。

6

战士久无家，赤壁清风苏子赋；
佳人犹有冢，黄陵芳草杜鹃啼。

7

拂弦顾曲话周郎，竟能赤壁鏖兵，恨消铜雀；

同穴湘山羡妃子，抚此东吴抔土，望断姊归。

8

夫婿是英雄，虽香闺妙解谈兵，筹策无烦内助；

名姝隆际遇，喜良人才高顾曲，唱和别有知音。

9

铜雀锁春风，可怜歌舞楼台，万古徒留佞贼冢；

杜鹃啼夜月，也为英雄夫婿，三更犹吊美人魂。

10

铜雀算老瞒安乐窝，卖履晚无聊，一世雄尽，美人无尽；

洞庭是夫婿战利品，埋香兹有托，三分鼎亡，抔土不亡。

而小乔墓庐内有一副对联：

绿珠犹作坠楼人，铜雀春深，最恨旧传非礼语；

二女远来巡狩地，潇湘月冷，可怜同有未归魂。

民国时，栗山居士《悯斋联话》载："小乔墓，相传在岳阳县东，陆伯葵宝忠提学湖南，大加修饰，亭沼池院，擅一郡之胜。其所题联云：

小院辟从今，对马鬣一抔，秋风酒酹湖蘋白；

大姨渺何处？独娥眉千古，春雨香留墓草青。

又蔡伯浩乃煌亦有联云：

汉昌奉邑，岳阳将台，夫婿昔登坛，横槊南来消霸气；

楚冢新封，吴宫冷闭，阿姊谁荐食，大江东去有余哀。

二联词旨清隽。

吴恭亨《悔晦堂对联话》卷四载，小乔墓联，有石门人袁尚寅，字少牧所作：

问薄游岳阳，彼鲁肃墓巍巍在旁，胡不闻诸君馨香俎豆？

使竟锁铜雀，同息夫人脉脉饮恨，奚足令过者凭吊咨嗟！

息夫人即桃花夫人，小乔墓南1 000米有桃花井，传说为桃花夫人投井处。

到抗日前夕，小乔墓上的女贞树干，粗大有三人合抱，浓阴

蔽日，形如伞盖，荫蔽达 667 平方米。日本侵略军侵占岳阳城时，小乔墓树及墓庐等建筑物全被炮火轰毁，只剩一堆黄土。1968 年后，3517 工厂修建职工宿舍，将墓冢铲平，一中也将剪刀池围填。目前只存一块“小乔墓庐”的碑刻。最近，岳阳市党政领导人正拟重新修建，以供游人观瞻。

但是，岳阳的小乔墓无疑也是衣冠冢，其周瑜、小桥夫妇真墓则在周瑜故乡的安徽庐江县东门外 500 米左右作枋河西岸，与城北避暑台相对。载于《庐江县志》、《舒州府志》及《安徽省志》。明正统七年，提学御史彭勖命知县黄金兰立碑“吴名将周公瑾之墓”。解放前，墓室上层券顶楔形花纹砖和墓门巨石被拆去修碉堡。抗日战争时，军人覃某将碑字磨去，另刊一联和题字。1949 年解放前后，又遭破坏，荒芜不堪，四周刨平种瓜果。在居民墙脚下有很多波浪形、古泉形、米字形碎砖，墓中心有 4 米高黄土一抔和一块石碑，墓北捧檄街 190 号一个姓梅的农民后园内，存有长 1.5 米、宽 0.7 米、厚 13 厘米多的墓门横顶巨石一块，墓后小池旁有碑石一块，做洗衣石。

小乔墓在庐江县大西门外，其真武观附近张家墩，离周瑜墓 1.5 千米，基很广，坐北朝南，前有月牙池，墓室很早便遭破坏。原是券形，很高大。墓砖与周瑜墓同，但绛色砖较多，被居民用来砌厕所。墓前有石碑、石香炉，现已无存。只余清邑人胡稷树立的“吴名将周公瑾夫人小乔之墓”的墓碑。墓地已多为居民住宅，只剩中心一小块和不满 1 米的一抔黄土。[①] 现已进行修复。

现将岳阳小乔墓历代吟咏诗词附录于后，以备征采。

明代王应斗《二桥墓》诗：

战火当年蔽楚天，东风赢得美人全；

如今只有双鬟冢，铁瓮铜台总未坚。

---

① 《安徽庐江县周瑜墓及小乔墓破坏情况》。载《文物参考资料》1955 年第 5 期。

清代巴陵人费志学《二桥墓》诗：

割据纷纷浩劫前，美人黄土剧堪怜；
只今铜雀春何处？一种香魂泣杜鹃。

巴陵人方宗朝《二桥墓》诗：

玉颜歌笑倏成空，为吊荒烟蔓草中；
曹氏无缘锁倾国，桥家有婿是英雄。
君山黛点当时绿，楚壁烧余此日红；①
名士美人淘洗尽，一尊浮蚁醉江风。

湘阴周耀祥《二乔墓》诗：

江东陵阙渺荒烟，姊妹明妆忆俨然；
生嫁英雄均有幸，死同泉壤竟何缘？
君臣总角称连袂，夫婿同心况少年；
枉向夜台悲寡鹄，魏王铜雀更堪怜。

《看云山馆诗草》有《观小乔墓》诗：

泣别江东翡翠藏，美人芳草久凄凉；
空余折戟周郎恨，不见观书大姊伤。
花傍岳城留俎豆，云来鄂渚想衣裳；
春深铜雀无消息，应笑分残昔日香。

佚名《小乔墓》诗：

1

东风得意便周郎，桴鼓声中到异乡；
青冢独邀孤鹤影，春花疑是美人装。
英雄夫婿谁同穴？窈窕阿娘各一方；
大好河山还点缀，望云江右想衣裳。

2

一树孤贞慰寂寥，墓门落日见萧萧；
云车好结我英伴，国色争传姊妹娇。

---

① 同治《巴陵县志》卷二十八诗文。

骨冷巴邱香不灭，心怀公瑾恨难消；
洞庭月夜思环珮，可有魂归赋大招。

李兆洛《小乔墓》诗[1]：

1

寻常草木借余香，故垒东边墓未荒；
多少才人嫁厮养，古来能得几周郎？

2

梅花一树傍幽姿，尚有词人寄梦思；
铜雀倾来歌舞歌，左骥誉婶阿谁知？

湘阴周发藻《小乔墓》诗[2]：

都督当年此建牙，细君官舍想宜家；
泪斑不染潇湘竹，宿草疑开姊妹花。
漳水墓田铜雀妓，扬州香冢玉钩斜；
美人一律为黄土，谁比乔公得婿嘉。

湘潭冯承钰《二乔墓》诗[3]：

英雄夫婿两堪称，铜雀春深锁未曾；
倘上魏台专宠爱，死偕疑冢葬西陵。

姚子嘉《游小乔墓》诗：

甲辰在岳郡应试作。

秋日白露草青青，倾国倾城不效颦；
夫婿有才能顾曲，落花无语独伤春。
上游胜地留佳冢，中馈贤声赖美人；
望断吴江千里远，三更落泪正思亲。

临湘吴獬《题小乔墓》诗[4]：

---

① 《养一斋诗集》卷三。
② 《卧樟书屋集》卷四。
③ 《绿阴诗钞》卷二。
④ 《不易心堂诗集》。

1

小乔坟上无花树，不是无花不敢开；
坟畔老翁亲眼见，芳魂夜夜出坟来。

2

叔隗能成成季贤，临光难附舞阳阡；
夫人独侍夫君疾，便葬巴邱城北边。

3

常笑迂生程德谋，醇醪醉后野心收；
锦屏隔处天仙近，不解琼浆乞一瓯。

4

从姊观书旧晓兵，从郎顾曲定知名；
如何不学梁安国，高立乌林助鼓声。

5

瑜亮当年角两英，阿承丑女亦多情；
闺中定有书相贺，贺汝铜台锁不成。

民国时傅熊湘《小乔墓》诗：

小乔墓在岳阳县署后，即旧郡治，相传为周郎帅府。

小院低廊曲曲盘，冬青一树长团栾；
埋香有地生何幸，得婿如卿死不欢。
琼珮好随瑶瑟住，珠襦应觉玉棺寒；
人间何恨流离女，谁与千秋拭眼看。

益阳夏受祺《小桥墓》诗[①]：

小桥墓在岳阳县城东北隅，前清湖南学政陆宝琛重修，墙垣半颓，冢尚完好，石栏墓碑存焉，旁有客座颜之曰“欢轩”，取《江表传》孙权戏语周瑜“亦足为欢”之语意也！有屏联数十副在壁云。

1

① 《自娱斋诗稿》卷二。

早有芳名齐月姊，鼓鼙声里误韶光；
天生丽质难终弃，什与风流顾曲郎。

2

子敬坟荒秋草沦，欢轩花木自长春；
遗旁过客知多少，不吊英雄吊美人。

3

千年玉骨久成尘，犹有余情感路人；
堪笑陆郎最痴绝，自言公瑾是前身。
（讥陆宝琛即陆宝忠，自以为周瑜为其前身）

墓在岳州城内府署后，墓上有女贞树，其大十围，蔚然苍翠。墓旁有小亭院，或石刻或墨题，满壁诗歌，丽情无限。清末督学陆宝忠重修之，尤臻完善。

杨湘僊《小乔墓》诗：

国色如烟玉骨寒，小乔埋没粉漫漫；
东风纵不由公瑾，贞妇焉能事老瞒。
古墓荒凉孤树碧，晚妆寂寞野花残；
我来莫睹倾城貌，好句争妍壁上观。

又《吊二乔》诗：

二乔国色世无伦，嫁得英雄似美人；
莫是老天生嫉妒，故教红粉哭青春。

宁乡黄应逵《小乔墓庐》诗[①]：

名媛今已矣！遗迹问湘东；
断碣依孤冢，清池绕殡宫。
苔封双履滑，花落一庭空；
小憩得幽境，闲吟夕照中。

田宗浈《游小乔墓》诗：

公瑾今何在？小乔亦久亡；

① 《铁史诗存》卷二。

铜台难入耳，赤壁几回肠。
与姊悲无命，望吴痛故乡；
我来瞻遗墓，世事感沧桑。

田兴奎《小乔墓》诗：

斜阳淡秋草，庙鸦啼不住；
倾言家中人，狗彘老瞒语。

吴镠《吊小乔墓》诗：

墓在岳州城北封高约3米，绕以回廊，墓门题“小乔墓”二字。

1

生成国色噪江东，横槊南来一世雄；
若使邺台真锁上，坠楼遗恨得毋同。

2

铜雀营成亦壮哉！分香卖路意堪哀；
阿瞒埋骨知何地？逊此蛾眉土一抔。

3

相欢夫婿得周郎，桴鼓无须助战场；
赤壁鏖兵成底事，独留芳冢向斜阳。

4

姊妹乘龙各称心，小乔题墓到如今；
娥皇双葬君山近，东望阿娇何处寻？

5

庙祀礁矶吴楚间，思亲望帝泪长潸；
料知烟戚多情话，月白风清时往还。

6

荒茔故国两低徊，花草吴宫劫后灰；
树墓女贞长不死，夜分环珮可归来。

黄仲骐《二乔墓》诗：

红粉今如此，英雄更若何？

千年王霸尽，绝代病愁多。
薄命空怜我，奇才盍让他；
郎君无限恨，总是负贵娥。

刘经邦《小乔墓》诗：

1

花落莺啼无限情，徘徊吊古恨难平；
东风解得铜台锁，应说周郎厚孔明。

2

古木轮囷翠敛坟，佳人赠客毓清芬；
湘灵鼓瑟江斜岸，共弄云和送我闻。

又《小乔墓》诗：

当年琴瑟友周郎，芳质依稀尚吐香；
欲顾拂弦多少误，空教吊古往来忙。
二乔粉黛名千古，三国因缘梦一场；
吴主江山能几日？也同公瑾付苍茫。

又《重阳同周朴友游小乔墓》诗：

1

重阳随着一周郎，芳菊坟头不染香；
只见女桢留有句，依稀陌上旧歌桑。

2

满眼蓬蒿独气清，坟头犹吐古幽贞；
寸心不死生前节，懒产灵芝产女桢。

民国初年，岳州镇守使邹序彬部下一士兵题《小乔墓》诗：

铁笛关山未忍听，美人芳草旧园林；
平湖远水明如镜，不照红颜照墓青。

邹极赏识，欲提他为文书，其人不受而求去，邹赠以银洋百元，为壮行色。

长沙杨恩寿《巴陵小乔墓》用东坡赤壁韵[1]：

大江东去

洞庭湖上，尚留得三国孙吴故物，故冢埋香，斜照冷，片碣高撑蓁壁。雨湿胭脂，雪翻翡翠，秋老沙如雪。可人夫婿，一时年少豪杰。当年同醉醇醪，酒边劳顾，双声应发，姊妹花开图画里，书幌寒灯欲灭。（元人有《二乔观书图》）铜雀荒凉，春深谁锁，破槛生苔发。东风又与墓门吹，上新月。

① 《坦园词录》卷二。

第三十九章
也谈“周瑜、鲁肃死在哪里?”

北京《旅游》杂志1981年第1期刊登了陈四益所写的《周瑜、鲁肃死在哪里?》一文，我认为还有值得商榷和补充之处。

先谈这个著名的赤壁之战，大获全胜的指挥者——周瑜，他于赤壁大战之后，因功授为偏将军、南郡太守，以下隽、汉昌、浏阳、州陵四邑为他的封地，即今洞庭湖以东的临湘、岳阳、平江、浏阳及湖北的蒲圻、通城、崇阳、洪湖等县。本来，当时南郡的所在地应在江陵，因为这时洞庭湖以西的地方为刘备所占领，而且刘备的大本营就驻在江陵隔江不远的公安。所以周瑜只能挂着这个南郡太守的虚衔，选择险要的三江之口的巴丘山（属下隽县西境）驻扎。巴丘山也叫巴陵山，就是现在岳阳市的岳阳楼一带。

周瑜病死于巴丘，史籍早有记载，是没有问题的。据冶秋《大地新游》一书中，在清末的一种绘图手写本旅行指南的书里，绘有《潇湘八景》的图中，在岳阳楼不远的地方绘有一个土丘，上写有“巴陵山后，有周公瑾墓”。这个周瑜墓，应是他的爱妻小乔之墓。因周瑜死后，灵柩已运回建业（今南京市），孙权还亲自挂孝吊祭，到芜湖去迎丧，这点在《三国志》里已有叙述。至于小乔是否葬在巴丘，《巴陵县志》所载：“小乔从周瑜镇巴丘，死葬焉。”这是事实。既然小乔能跟着她的丈夫到江西的巴丘，当然也能随着到岳阳的巴丘。正因小乔是死在周瑜之前，所以才埋葬在巴丘，如果因丈夫死了而悲痛自尽的话，灵柩必然也同她丈夫的灵柩一起运回建业，就不必安葬在巴丘了。这样什么衣冠冢也就不存在了。《孔明吊孝》的戏剧中描写的小乔为她的丈夫挂孝，是

民间的一种传说，被收入《三国演义》，但并非史实。

全国的小乔墓，只岳阳市有一座，如果说是衣冠冢，为什么1 700多年来，没有发现另一座墓葬，也没有人能否定岳阳这座小乔墓的真实性。据此，岳阳小乔墓无可非议，且自古已有，到清末已是“墙垣半颓，冢尚完好，石栏墓碑存焉”①。

光绪十三年，湖南学政陆宝忠据说曾做梦，自称他是周瑜转世，所以对小乔墓“大加修饰，亭沼池院，擅一郡之胜”②。墓旁建有“欢轩”宾馆，以住宿前来瞻仰的人士。

墓上有一株女贞树，浓阴数十平方米，为数百年之物。墓侧有剪刀池，传说为吴三桂爱妾陈园园丢剪刀之处。每逢夏秋之交，红莲香风，沁人心脾。墓前走廊挂有数十副对联，石碑上刊有数十首诗，为历代游人麇集休憩和品评风雅的胜境。

这座美好的小乔墓，可惜在日寇侵占岳阳时，被全部拆毁，如今只剩黄土一堆，清水一泓而已。

再谈鲁肃墓，全国有3座，岳阳的一座系鲁肃死在巴丘时所葬，在今岳阳楼东面的3517工厂内，墓顶有小亭，墓的周围砌以石栏，墓上用瓷片嵌有“典型尚在”4字。解放后，因建工厂，亭栏被毁，只余一个大黄土堆。民国初年，曾有人入墓，见墓内有四根铁链吊起一具大红漆棺材，下有一个大绿瓷缸，装满灯油，系点冥灯之用。传说如鲁肃棺落地，岳阳城就要遭火灾。墓前竖有一块大石碑，上刊“东吴太傅墓”。

宋代在墓附近的会泉门外，还建有鲁将军庙，以奉祠鲁肃。③这座鲁肃墓，据同治十一年吴敏树编纂的《巴陵县志》说：“按鲁肃屯巴丘，卒于此，未必葬之，当出后人附会。”周廉有诗云：

城东试眺望，靴冢青且幽。

---

① 夏受祺：《自娱斋诗稿》卷二。

② 《悔斋联话》。

③ 宋·范致明：《岳阳风土记》。

当时万人屯，重兵控上游。

惜哉子敬心，孙刘各为谋。

诗后注云："按鲁肃墓在句容，巴（陵）人传为靴冢。"句容，即今南京市郊。我看未免失于论证。鲁肃死于建安二十二年（217年），因孙权当时正准备称帝，都城未定，故鲁肃死后暂寄葬于岳阳。到建安二十五年十月，曹丕废汉献帝自称魏帝。次年三月，刘备又称汉帝。于是孙权便选择这个三国交锋的前哨重地鄂（今湖北鄂城县）作为都城，改名武昌。第二年，孙权便称吴帝，他曾欲将武昌西迁于夏口，故鲁肃约于此时由岳阳迁葬于今汉阳。据晨钟《武汉名胜略志》说："鲁肃墓在汉阳凤山门外城根下，有石碑题曰：'汉昌太守鲁肃之墓'。"

229年9月，孙权见三国鼎立，大势已定，便由武昌东迁建业（今南京市）。这时，汉阳的鲁肃墓又随着迁往建业。据《大清一统志》卷五十二江宁府载："鲁肃墓在江宁县西南上新河（今南京市郊）南岸圩田中，今去江不远，耕者尚不敢犯。"到了清朝末年，鲁肃墓已完全崩塌于江中。

据此看来，岳阳和汉阳的鲁肃墓确曾为鲁肃寄葬之地，只是不久便迁葬到南京罢了。

第四十章　岳阳宋、明名人墓考

第一节　宋代名人墓

蒋宁亚墓　在岳阳县兴旺乡杨幺湖黄龙山上，即《蒋氏族谱》所称“在县南白沙湖上”。因杨幺湖在白沙湖西面。光绪《巴陵县志》卷六《舆地志·胜迹》云：“蒋宁亚从岳飞讨杨幺有功，官号怀远将军。”吴敏树《柈湖文集》卷四《蒋氏谱序》：“余徵蒋氏之谱，始自唐天复间，有朝万者，自豫章迁来（巴陵）。传十一世，曰宁亚，当宋南渡初，佐岳飞平湖贼杨幺，官号怀远将军。其墓在湖上，至今子孙世守之。考史称杨幺据洞庭为贼甚剧，及岳公讨破之又甚速。而将军以土人预有功，窃意其策力所出不少矣。今逾八百岁，而坟墓犹世守不忘，可谓远烈矣哉！将军之裔在巴陵者有八族，号八蒋。而县南红桥，当驿道左右，聚居最盛。”岳阳流传着“红桥莫问蒋”之谚，可见蒋氏人丁兴旺。

但兴旺乡传说蒋宁亚被杨幺所杀，尸身用金头合葬，同时有八具棺材出葬于鹿角、画林、红桥、白洋、乌溪、新墙、大源、赤尾等地，即所谓蒋氏八支所居之处。蒋宁亚墓碑在1976年时尚存于附近象山贺屋门口，石碑长1.3米，高0.83米。碑文如下：

远祖蒋公宁亚将军墓

公生智勇忠贞，襟期远大。生于宋大观四年庚寅八月初十午

时。遭时不遇，弃文就武。佐岳武穆驻洞庭征杨幺有功，隆兴元年癸未，敕封怀远将军。卒于绍熙四年癸丑五月初六寅时，葬杨家湖黄龙山亥向为茔。后裔星罗宿锴，岳属独盛。原有碑坊墓志，因年深日久，风摇雨飘，字样模糊，因更新之，以垂不朽。

公
裔
智　友　以　明　水　浩　月　日
清
居
大　新　三　华　白　赤　红　乌
角
源　塘　山　林　洋　尾　桥　溪

大清嘉庆三年仲冬月廿五日八支耳孙公刊。

据墓碑所刊宁亚生卒年，是生于宋徽宗大观四年（1110年），岳飞征杨幺在绍兴五年（1135年），蒋宁亚从岳飞征杨幺，年龄为26岁，杨幺于当年六月十一日被岳飞所擒杀。但蒋宁亚尚于宋孝宗隆兴元年（1163年）论功封怀远将军，这时他已54岁了，距平杨幺已28年之久。可能因蒋宁亚系岳飞部将，因秦桧执政，有功难封，直到宋高宗和秦桧先后死掉，宋孝宗即位，才加以论功追封。他卒于宋光宗绍熙四年（1193年），享寿84岁。所以民间传说他被杨幺所杀，实系讹传，当以《蒋氏族谱》及墓碑为准。

陈刚中墓　在今岳阳市南湖北岸井冲。《陈氏族谱》载《岳阳始祖世系》云："刚中，字适道，号毅正，行亨三，迁居岳阳城外穆家塘。仕于南宋高宗，绍兴初，用秦桧之谋与金讲和。刚中与朝士胡铨、张九成等七人疏谏，坐谤讪和议，刚中流处州（浙江丽水）死焉。归葬县南湄湖井冲，伴母茔左侧。"陈刚中与夫人廖氏、钱氏合墓，葬于其父陈璋母柳氏之墓侧。生子陈宁经。

陈鼐墓　在岳阳县饶村乡东山湾。他系陈刚中之弟陈允中之孙。据《陈氏族谱》载《岳阳始祖世系》云："宁国之子翦公，字

广平，行贞八。初任武校尉郎，智勇兼备。当宋南渡，奉大将岳飞讨贼（指李成）有功，晋封武岳将军，荣任归里，由岳城剪刀池（在今一中北面）迁居饶之东山湾（今饶村乡东山村）。故公为饶溪之祖。夫人田氏，系湘荷之女，夫妇合葬饶溪水口东岸坟头冲猛虎跳涧形，癸丁兼丑未向。碑志坟图详首卷。生子二：嘉猷、嘉谟。”

考陈氏乃陈朝陈宣帝第四子宜都王陈叔明之后。传至第十一代孙陈伯宣避难泉州，因爱江西庐山胜景，于唐宪宗元和年间，迁居九江德安县常乐里，成为著名全国的江州义门陈氏之祖。到宋仁宗天圣年间，义门陈氏已有“一十八代义居，三千七百余口同爨”①。由于宋朝廷畏惧陈氏聚族兴盛，且为陈朝之裔，恐对宋朝政权不利，便在“宋仁宗嘉祐七年（1062年），文彦博、范师道等上疏论陈泰家朝野太盛，宜令分析以保全之。七月，敕江南西路转运谢景初、郡牧吕海、邑令穆恂、户曹刘献、湖口巡检范彬等，临门监护分析，至明三月，议始定，将知、延、守、继等字分派大小，共二百九十一份，依派拈阄，分迁于各路州镇之庄，所有田宅计江南一百一十处，楚地接壤九十一处，两直川浙广福因官立产计九十处，外奉旨私买四十庄列在分外”。到分家之时，“自伯宣公以来至今一十八代，同居五百年，萃族三千九百余口”。不仅是中国历史上少有的大家族，也是世界上罕见的大家庭。自此陈氏分布于全国各地，成为中国十大姓氏之一。

陈伯宣十二世孙陈岳，字文峰，登进士第，任岳州路通判。悦岳阳山水秀丽，解组回籍，遂命次子陈彬留居岳阳之勿剪池（即一中内的剪刀池旁）。陈彬，宋代授文林郎，任陵安县令。是为岳阳陈氏之祖。夫人姜氏生2子：珪、璋。陈彬之子孙遍布于岳阳之岳阳坊、甘田、荷塘、柘山、龙湾、江里陈、陈铧、陈受、鹿角坡等地。陈彬五世孙陈翦迁居饶溪之东山湾后，子孙繁衍，至

① 《江州义门序》。

今有“饶村满陈”之谚。

陈一发墓 在岳阳县芭蕉乡蒋家桥大岔洞。他系陈蔚六代孙，据《陈氏族谱·饶溪嘉猷、嘉谟二公世系》载《陈一发传》云：“一发，字春卿，号云岫，行贵二。年十六，学业大就，游京师，入太学，升上舍。章公登政，荐供奉翰林，擢端明殿大学士。宋亡，归隐青林洞（今公田乡青隐村）。”元初，湖广行省倪凤、按察张宣交荐，坚志不当元朝官吏。在青林洞建真隐幽亭，满目云山高楼，聊以自娱，以终余年，当时学者称云岫先生。后崇祀乡贤祠，其事迹载府、县志。卒葬渭洞蒋家桥大岔洞，建筑花坟，酉山卯向。夫人傅氏，卒葬青林洞内的大坪洞坟城。生4子：寿元、庆元、福元、真元。

附陈一发所建《真隐亭记》：

按县志载：青林洞有真隐亭，宋端明殿大学士陈一发公所建也。当宋室倾移，时艰龃龉，坚志不起，聊自放于山水之间。余盥诵先芬，辄心向往者久之。甲子仲春，族伯琴君约余偕之游，时天气晴朗，一往直前，转瞬已近青林洞之麓。而足力能强，穷幽缒险，但见篁筠夹道，松柏交柯，恍惚别有天地，虽桃源之胜不过是。伯琴君告余曰：某丘某壑，吾先祖所栖息也；某水某山，吾先祖所钓游也。荒烟蔓草之中，访真隐亭之遗迹，而故老皆无在者，沧桑寄慨，已逾600年矣。幸存粮田2万平方米，古木一株，四顾茫茫，低徊留之不忍去。未几，夕阳在山，人影散乱，樵夫牧童，晚唱声欢，余与伯琴君翛然归。而今昔殊时，盛衰异势，于心终未忘也。因为之记。附诗凭吊：

端明相业铭钟鼎，一笑归来葺隐亭；

洞里春秋长不改，森然林木自青青。

民国13年甲子春月，龙湾伏礼公十五代孙其昌伯清氏谨识。

邓雅墓 在岳阳县五塘乡青冈林。据隆庆《岳州府志》及光绪《巴陵县志》称：邓雅乃平江人，北宋时为御史中丞，封安定郡侯，赠太子太保。宋治平三年葬青冈林，在迎瑞铺前。另据光绪《湖南通志》载：“邓雅，字彦正，身长八尺，博览史传，尤精孙吴兵法。”张咏镇守四川，请他为幕僚。恰遇王均叛乱，邓雅分

兵攻取，所向辄克。授供奉官，累迁知黔州。黔南蛮反，又招降2 800户，移知全州，官至御史中丞，封安定郡侯，卒时年90岁。

石光墓 在岳阳县东60千米云山乡大云山黄凉伞山下石家嘴。[①] 石光，奉符（山东泰安市）人，乃宋代著名学者徂徕先生石介之长子。官岳州通判，有功德于人民，后寓居大云山，卒后即葬山下石家嘴。人民思慕他，便于墓旁建石通判祠以奉祀之。[②]

第二节 明代名人墓

方钝墓 方钝墓在岳阳市东7.5千米万由桥（即俗称三眼桥）北螺蛳山上。方钝，字仲敏，号砺庵，岳州府巴陵县杨林街黄沙陂（今岳阳县杨林乡沙陂村）人，生于明孝宗弘治元年（1488年）。

先祖方世昌，于南宋初年，卜居于巴陵县黄沙陂。子方定，官濠州团练使。

传至方祐及子方廷玺，于乡里间均有隐德。廷玺子方悦及媳万氏、孙方世华及孙媳胡氏。

方悦夫妇曾得异梦，预言说："吾子孙必有兴者，恨不及见也。"果然，方悦之子方世华生下了方钝。

方钝少年时，不爱嬉戏玩耍，终日抱书而读，故名钝，字号的称谓都含有自勉和鞭策之义。青年时，善于写文章。他的伯父方宁若，为人"守世让爱"，于众子侄中，最看重方钝，曾对族人说："我这侄儿，当宏大我家的宗族。"

方钝生性稳重，不轻浮冒进。年24岁，方才进入岳州府为庠

① 光绪《巴陵县志》。

② 《明一统志》。

生。后遇督学评为优等生，又转为廪生。正德十一年，年28岁，中举人。十五年，又中进士，次年殿试翰林。嘉靖元年（1522年），调河南内黄知县。刚3个月，适外祖父去世，回乡守丧，丧期满，又补华亭（上海市）知县。华亭位于黄浦江入长江口处，又临近东海，不仅内地商贾麇集，而外洋贸易也很繁荣，故民事纠纷情境复杂，历来被视为难于治理之地。他到任之后，厉行节约俭朴，减少费用赋税和徭役，每年节省民财以千万两银子计算。

有一年，天旱，又发生蝗虫为灾，在当时科学落后的情景下是无可奈何的。他还是效法古人的老一套，赤脚筑坛，祷告天地，据说不久便下了一场喜雨，连绵几天不停，旱象完全解除，蝗虫也不进入华亭境内，这一年不但未发生灾情，却获得丰收，被地方上的士大夫称赞为“诚格天心”。

当了4年华亭知县，政绩优嘉，巡抚、巡按都向朝廷推荐他的业绩。嘉靖九年，升为广西监察御史。次年，又调任河南监察御史。十二年，巡按山东。当时，山东到处发生农民暴动。他兼程赴任，官吏知道他推荐和弹劾都不避恩仇，都畏惧不敢虐害百姓。而百姓知道他廉洁奉公，参加暴动者也回乡乐业，社会才得以安定下来。

不久，又参加全国职官会考，3年差满，被任命负责修建皇帝的宗庙九庙和慈庆宫、慈宁宫，大功告成。明世宗皇帝迎生母章圣皇太后住进新宫，世宗心中十分高兴，便赐方钝银20两、纻丝两匹。

又经六年期满，考核优等，由皇帝亲自点名升任大理寺丞。又因父母亲去世，请假回家守丧，丧期满后，仍任原官。

嘉靖二十五年，方钝任大理寺右少卿。次年，转为左卿。又升太仆寺卿，在处理国家养马牧监方面，采取了一些有效措施，如禁止用钱粮代替马匹上缴、私人占用公马，并稽查核察马匹的放养、生息和领牧、发拨等情况，杜绝了一些贪占舞弊的行为，节省马价数十万两银子。

嘉靖二十七年，升任都察院都御史，总理黄河河道。因河道淤塞，“乃度地兴工，或疏凿，或堤防，躬先胼胝，以倡官役，水势遂不灌盈，漕运赖之”。

又转任大理寺卿及南京户部侍郎，总理粮储，亲历36仓场，清除霉潮侵蚀之弊，积米14.4万吨。即转为户部左侍郎。

二十九年，鞑靼俺答攻入古北口，掠通州及京郊各县。明世宗命咸宁侯仇鸾为平虏大将军，率兵北征。方钝奉旨督饷宣大，不到一月，转饷1.2万多吨贮于怀来仓，为防秋计。起初，大同城被鞑靼所围困，城门久闭，粮阻食尽。方钝督促粮饷运入城中，城内驻守官军始得饱食休宿。他便命令打开城门，鞑靼兵便退走。仇鸾分了一些首级作为方钝的战功，但他却推辞说：“督饷，我责也，军功何与也？”坚不肯受。

三十二年，户部缺尚书，内阁推选3次，而方钝之名排在最后，但世宗亲自点了他的名。当时，他还在宣大，闻诏令只得兼程入朝。上朝时力辞尚书之职，不允。接任户部尚书之后，正是国用繁冗，北有鞑靼、瓦剌不断入侵，东南沿海又连年有倭寇和海盗骚扰。但明世宗又迷信道教，日夜打醮祈祷，赏赐花费无数。除内府供应外，军国大事无不取给于户部。方钝多方计划，务期必济。还屡上疏进谏世宗皇帝，要“崇俭节用以风天下”。世宗虽然接受了他的忠言，但仍没有改变旧习。

次年夏天，正定、保定等府，淫雨大水，人民多流离失所。他上奏发赈济、免赋税以解民困。淮安、徐州等处也遭大水灾，世宗命大臣踏勘，方钝奏请发徐淮仓的官粮和盐运司的余盐银两，贷给人民。

三十四年冬天，山西、陕西、河南地震，他“奉旨量灾轻重，给赈蠲赋以活民，通融分派以足国用”。这时正值严嵩以宰相专政，与子严世蕃（工部左侍郎）横行公卿间，枉害良臣，荼毒百姓，朝野皆目为奸臣，不敢得罪严家父子，恐受祸害。严嵩因忌方钝直谏进言，每欲从中陷害他。恰逢御史们建议开山东胶莱新运河，与

户部郎中刘尔牧意见分歧，严嵩便示意御史因借用新钱的小事来弹劾户部官员，幸世宗袒护方钝，仅将刘尔牧罢官编管为民。但严嵩恨犹未消，又逢俺答攻入宣府，分攻大同、迁安、延绥、应州、朔州，围右卫城，毁掉70多个城堡，北疆危急。严嵩便趁宴会时，以危言恐吓他，方钝则厉声驳斥严嵩，同坐的高官达显，皆吐舌面如土色。严嵩竟无办法引诱他就范。加之连年来沿海倭寇为患，江南调集客兵，供应告急，巡抚巡按飞章上奏请求援助者不绝于途，方钝从容筹措接应，允济时艰。又历考政绩3年满限，诰赠三代，荫一子。世宗遣太监萧虎奉宝钞钱贯到他的官邸去赐给他，实属荣誉之举。

三十六年，方钝遵例以年满70岁引退，但奉旨留任。起初，严嵩以六卿的官衔晋为太子太保，但着玉带一般须向上级行贿才能获允。而方钝却不愿效严嵩那种同流合污的做法，他说："贿而得太保腰玉，如平生何？"因此，他到头来也没有晋升为太子太保的头衔和腰着玉带。

有一天，严嵩向方钝说："现在国家财政困乏，你这个管财政的户部尚书打算怎么办？"他答道："财不在官则在民，财政所以困乏，是由各个边防将领为了冒报军功，想升官，便将军士的饷银去装满权贵的私囊啊！"后来，御史们曾议论严嵩纳贿，并曾被方钝当面指责的事。因遇俺答围大同，论者要追查边将的责任，严嵩怕牵涉到自己受边将之贿的事由，便暗地奏改方钝为南京户部尚书，置于闲散无权之地。

方钝心知严嵩必然要向他下毒手以雪胸中之恨。便于嘉靖三十八年提前告假回乡祭祖。家居19年之久，巡抚、巡按上疏10多次，奏请要他回朝复职。明穆宗即位，下诏官复原职，进阶一级，准予致仕，命令官府准备彩帛羊酒慰问。神宗即位，亦下诏慰劳。万历五年，在家逝世，享年90岁。神宗派进士何存敦为营筑墓葬，谕地方官设两坛以祭，追赠太子太保，谥简肃公。并于十二月二十日葬于紫荆堤内，背北向南，即今岳阳市东7.5千米三眼桥北

螺蛳山上。

他任京官时，在北京首建岳阳会馆。居家时，又修筑紫金堤、枫树堤，即今三眼桥堤和枫树湖堤，以便交通，并防水患，有德于乡民。被奉祀于乡贤祠。

妻刘氏，生2女，长女嫁李赞君，次女嫁傅希旦。

妾杨氏，生子由义，荫官生。

继妻萧氏，华容人。

继妾杨氏，江都人，生2子：由兼、由荫，皆早殇。又抚养别子由章、由羲，皆庠生。

继妾王氏，生1女早夭。

由义无子，以侄承嗣为继，娶指挥陈晓女，生1子能立，娶临湘沈监生之女。

由章娶周宗夔之女，生3子：承烈、承照、承燕，1女。承烈，庠生，娶副使易洞华之女。承照娶司训颜润之女。承燕娶易氏。女嫁尚书谢太东之孙谢明良。

由羲娶指挥包良将之女，生1子：承羽，2女，长女嫁侍郎姜蒙泉之子姜悦。

邓廷瓒墓 在岳阳县五塘乡新城冈。邓廷瓒（1429—1500），字宗器，号雪斋，巴陵人。高祖父邓尔那，字清源，宋度宗咸淳年间，由江西南昌铁柱观迁于巴陵南乡长湖铺（今岳阳县白洋乡邓宗村）。曾祖父明七，字厚德。祖父华孙。父鼎玉，字时用，任华亭县丞，妻楚氏无子。晚年又娶妾戴氏，始生3子：廷瓒、廷璋、廷瑞。廷瓒于明宣宗宣德五年庚戌生于华亭县丞官署，5岁时，鼎玉退休于回乡途次去世，遂寓居岳州城两年。

英宗正统二年，廷瓒年已8岁，偶遇父之世交岳州朱知府，朱异之，问后叹息，劝他努力读书，并抚恤其家。堂伯鼎云便把他带在跟前请老师教读，当做自己的儿子。16岁为府庠生，18岁（正统十二年）举人，25岁（景泰五年）成进士，次年授浙江淳安知县，在任9年，有惠政。

天顺八年，广西巡抚张鹏推荐廷瓒为梧州知府，恰嫡母楚氏去世，回乡守孝3年。成化二年，服满，到京应任。五年，补授太仆寺丞。七年十二月敕授承德郎。十三年，贵州新设程番府，地在万山中，蛮僚杂居，吏部难于选人，特提拔他为程番知府。次年到任，尽心规划，城廓、衢巷、学校、坛庙、廨舍，陆续建立，布告蛮僚听受管理，政令平和，四境晏然。巡抚陈俨等人奏称他治绩卓著，宪宗命令他连任9年。期满，于二十三年升山东左参政，他劝课农桑，兴修水利。弘治元年，进右布政使。次年八月擢右副都御史，巡抚贵州，才两月，生母戴氏去世，又回乡守孝3年。服阕，于弘治五年巡抚贵州提督军务。都匀苗乜富、架长脚等起事。他受命与湖广总兵官顾溥、贵州总兵官王通等进行讨伐。副使吴倬遣熟苗诈降于乜富等，诱骗他们进军，伏兵擒俘乜富父子。官军乘胜，连续攻破黑苗百余寨，生擒长脚，群蛮震服。

廷瓒奏说：都匀、清平，旧设二卫、九长官司，都系世袭，自用其法，恣虐激变，苗民乱40余年。今元凶就除，非大改制不可，请改为府县，设流官，与土官兼治，庶可久安。因上善后事宜11事，皆获批准施行。遂设都匀府、独山州、麻哈州、清平县，苗乱自此渐息。论功升右都御史。

八年，掌管南京都察院事。才数月，又任提督两广军务兼巡抚。他治尚简易，于吏事但总大纲，结群蛮以恩信，不轻用兵，而兵出则功成。郁林、云峒、大桂诸蛮人及四会饥民起事，都被先后镇压下去，斩获李景光等200余人，两广才告平息。十年五月，奏请归乡，不许。八月，进左都御史。十三年，又掌管南京都察院事，未赴任而病，于六月三十日卒于梧州总督署，享年71岁。赠太子少保，谥襄敏，葬于新墙河北新城冈。敕令湖广布政司于岳州府城建邓襄敏祠。尚书吴宽为作神道碑。

廷瓒有雅量，待人不疑，时多称其长者。其所设施，动中机宜。先后娶妻潘氏、尤氏、张氏、卞氏，生4子：必通、必迎、必达、必夔。

颜颐寿墓 在岳阳市郊白荆堤西。颜颐寿，字天和，巴陵南乡下荷塘（岳阳县黄秀乡）人。明孝宗弘治三年进士，授宝坻知县，改任淇县，入为监察御史，历升都御史。宁王宸濠谋反，副使胡世宁发其奸谋，帝命驸马都尉崔元偕颐寿往勘，未至，而反状著急。奏之因留军中纪功，事平，迁刑部侍郎，晋礼部尚书，改户部。

先是，武宗南巡过久，六军储饷浩繁，颐寿掌管钱粮计划，奏留诸道每岁漕粮数万吨，人心始安。寻改都御史，考核庶官，人服其公。迁刑部尚书。居官有清望，以审妖人李福达狱，为桂萼所构陷，下狱革职闲住。隆庆初，复官，加太子少保。卒葬于白荆堤西。

谢登之墓 在岳阳市南金鹗山东南。谢登之，字汝学，巴陵县东乡公田长安桥（岳阳县公田乡长安村）人。明世宗嘉靖十九年乡举第一，二十六年成进士，累官工部尚书。他立朝清介，初与张居正同举于乡，相友善。后居正为宰相，登之不愿攀附，时论高之。卒于官，居正前往吊唁，看其箱笥，除朝服之外，别无他物，乃出钱助其子运棺归葬于金鹗山东南。万历四年赐葬，祀乡贤。

柳应辰墓 在岳阳市东九龙堤。柳应辰，字拱之，巴陵县南乡下荷塘（岳阳县黄秀乡）人。明宪宗成化五年进士，历官刑部郎中、四川兵备副使，守父母丧服阕，补河南及山西按察使，历官江西、陕西布政使，升副都御史，巡抚苏松。因不附太监刘瑾，乃摭其清理庄田不实，被捕入狱。后瑾因重罪处死，才得复职致仕。他当弘治年间，和茶陵人李东阳、华容人严永濬倡和诗词，合编有《鳌游联句录》流行于世。卒葬九龙堤。

姜廷颐墓 在岳阳市东五里牌西南少响堂。姜廷颐，字以正，巴陵县东乡公田（岳阳县公田乡）人。明世宗嘉靖二十三年进士，任江西余干知县，擢御史。二十九年八月，鞑靼俺答大举入侵通州。廷颐上疏弹劾防守通州的副都御史王仪失职，仪被捕。俺答

逼京城，廷颐因守城传呼而患喉咙嘶哑疾，终身不愈，迁淮阳兵备副使。当时，经费皆由摊派，征收无度，江北一带尤甚。他估计府县每年所需开支而记于簿籍上，令按簿籍征收，不许滥取，百姓皆感方便，其后编成法律条规颁行。擢为佥都御史，巡抚山东，大修曲阜县孔子阙里庙。改南京兵部侍郎，以病辞官归家，年70卒，葬于五里牌少响堂，祀乡贤祠。

姜性墓　在岳阳市东南五里牌朱家垅。姜性，字幼蒙，廷颐之子。明神宗万历二十年进士。他9岁时，因父官当得恩荫官爵，但他让给胞弟。12岁考举人不第。在君山闭户读书10年。后授山东钜野知县，设保赤仓12个、义塾9个，大修教养之政。擢户部主事，历官刑科给事中。两年中，前后上疏108次，皆切中时弊。又请于青泥湾水次置仓厥，免湖南岁兑武昌、蕲州漕运经费，乡里称便。因册封赵王，归卒于家。性为人骨鲠刚直，清操自持，虽门阀显贵，但俭若如贫士，后赠太仆卿。

方廷玉墓　在岳阳县东乡甘田毛家塘。方廷玉，字致美，巴陵县东乡甘田（岳阳县甘田乡）人。明成祖永乐十三年庶吉士，迁工部郎中。时成祖将迁都燕京，大兴土木。他上奏节俭、休养二疏，擢贵州及浙江布政使，致仕。他为人宽厚廉洁，每入觐，只有一担行李，一切夫役供应都辞却，贤臣杨溥称其“质实有文，和易有守，廉声德望，迥出同辈”。

方必寿墓　在岳阳县东乡杨林街泉塅桥。方必寿，巴陵县东乡杨林街黄沙陂人。明太祖洪武十八年进士，由宛平知县历任陕西按察使，所至有廉介声，祀乡贤祠。

方启参墓　在岳阳县南乡十步桥(岳阳县十步桥乡)。方启参，字少岳，巴陵县十步桥人。明世宗嘉靖七年举人，历官河东都转运使、山东右参政。他生性敏达廉慎，辞官归家后，闭门著述。隆庆初年，再召任用，他连上疏告归。弟方启念，四川剑州知州，刚直不屈。

胥文相墓　在岳阳县一都。胥文相，字士衡，巴陵县一都人。

明孝宗弘治十八年进士，任福建漳浦知县。蝗螟为灾，但却幸获丰收。上疏请罢银坑之税。太监刘瑾遣太监到福建，按各地库存财货，大肆勒索纳贿，漳州知府准备送给他们，文相不从。后擢南京户部员外郎，监管税关，粮余皆归公帑。流寇将到淮水，文相闭关守御，百姓全活甚众。不久监管江西漕运，迁汀州知府。汀、漳良民因受广东农民义军的牵连，有的被捕下狱，他向上级申请释放。又省除向朝廷进贡相糕，徙建长汀学校，创建太平桥。岁饥赈贷，多善政。不久因父母亲去世守丧，服阕，补柳州知府。后致仕归家，不事生产，家境贫困，好学能文，年80犹以小楷抄写书稿累帙。著有《石泉稿》及编《岳阳楼诗集》、《洞庭诗集》。孙胥焯，嘉靖乙酉举人，官鄱阳知县，亦有文名，称七泽先生。祖孙并祀乡贤祠。

周澄墓　在岳阳县珠冠山。周澄，字原洁，其先自道州徙巴陵塘源，居数世。曾祖国才，祖桂芳，父思恭和母傅氏，生4子，长子即周澄。生有奇质，通法律，府县荐他为湖广布政使知印，被马布政使所器重，授广州府仓大使，“勤会计，慎句稽，宿奸敛手”。迁上虞县主簿，对赋讼皆剖析得理。尝代理余姚知县，民闻其来，相率供赋役，不督而办。浙东海溢，上虞尤甚，他承檄受任，尤著勤劳。不久，擢两淮盐运知事，皆称职。都御史张璿屡加奖谕，声名益振。后因积劳成疾，于成化十九年卒于任所，年59岁。归葬于故乡珠冠山，有4子：质、贵、贤、宾。宰相李东阳为作《明故两淮都转盐运使司知事周君墓志铭》。

参考书目：

①《明史·世宗纪》、《仇钺传附仇鸾传》、《严嵩传》、《刘讱传》。
②光绪《湖南通志·人物志》。
③光绪《巴陵县志》卷十七人物方钝传。

④傅维鳞：《明书》。
⑤罗珏：《方砺庵墓志》。
⑥巴陵黄沙陂《方氏族谱》。
⑦《紫荆堤碑记》。
⑧《明史·邓廷瓒传》。
⑨同治《巴陵县志》卷十七人物邓廷瓒传。
⑩光绪《湖南通志》卷一百七十人物邓廷瓒传。
⑪隆庆《岳州府志》卷九秩祀考。
⑫吴宽：《邓公神道碑》。
⑬岳阳县邓宗屋《南阳堂邓氏族谱·襄敏公事迹》。
⑭《明史·马录传》。
⑮《楚纪·颜颐寿传》。
⑯隆庆《岳州府志》卷九秩祀考。
⑰同治《巴陵县志》卷十七人物颜颐寿传。
⑱《明一统志》。
⑲同治《巴陵县志》卷十七人物谢登之传。

第四十一章　黄秀传

黄秀（1657—1747），字实庵，湖广巴陵县南乡下荷塘（湖南省岳阳县黄秀公社黄秀大队）人。13岁时，就补为生员。正值吴三桂的部将吴应麟占据岳州，下荷塘正当交通要道，他全家避兵于东乡山区，山区人民便叫这座山为道山（云山公社黄道大队），“谓有道者所居”，来问他求学的人称他为道山先生。

清圣祖康熙六十年（1721年），年已64岁，才考上进士，选为庶吉士，授翰林院检讨。明年，圣祖设宴会于乾清宫，凡年纪在60岁以上的都赴宴，时盛称为千叟宴，黄秀亦应召赴宴，并于席上献《纪恩诗》四十韵。翰林院散馆后，参加《治河方略》、《政治典训》两馆的纂修。又出任山东道监察御史，协理山西道事务。他上疏请推广皇朝仁政，因条陈赈恤堤防诸政，大意内容：

1. 农桑宜勤劝课。农桑为人民衣食之源，今土地虽广，但人口增多，富者田连阡陌，贫者地无立锥。当地方官的，以催迫税租为能，民生休戚，漠不相关。只有重农厚民一事，为今日急务。朝廷应立为法令，凡地方官，必须勤于劝农，每年春秋二时巡行各处乡村，深入考察，预备牛粮种籽，鼓励农民耕作，广植桑麻，多加储蓄。富豪之家，不得重利盘剥，还要接济邻里贫困的人家。同时，要惩罚奢侈浪费、超越制度的风气，禁止迎神赛会的行为。让县官多干几年，专心奉行，以3年为期，务使家给人足，村村富实，都有蓄积，不怕荒年饥馑。凡考核政绩，推荐提拔，这条应列为第一项。其次才是征收租税。否则，必须受到处罚。这样坚持劝课，衣食足，礼义兴。不愁民俗不渐变为纯良，亦易于治理。

2. 考试宜严弊窦，朝廷设岁科两考取士，但士习巧伪，日甚一日，其中有传递文稿之弊；有内藏能手作文，暗递童生之弊；有长枪代考之弊；有顶名换卷之弊；有贿托巡捕、串同堂官之弊；有书役招摇、潜通关节之弊；有撞骗假托、欺哄愚人之弊。种种不法，必须善为周防，严行禁绝，有犯必惩，载入《学政全书》。命令督抚转行学政，清查诸弊，通行严禁，凡府州县考试，即责令点名散卷，防止代作试卷。如果考官舞弊，就应给予严惩。这样，则诸弊绝而考场清，文教可以振兴，士风必能丕变。

3. 蠲赈宜核实数。雍正五年，救济湖南患水灾的各州县卫所。救济本专为穷人，富家田多，既免征粮，就不须再救济。只有穷人，日食为艰，免征和救济，都应兼施。还有一种最贫苦的穷民，原无田亩报荒，又无姓名在册。我见外省州县只凭荒册花名发赈，所以豪棍勾通奸吏，假造名册，肆行侵夺冒领。真正的穷人，不能分到一升一合，即会饿死。且此弊在各卫所尤为厉害，卫田散处各县，卫粮多属大户，免征和救济只能有益于富人，而颗粒无收的贫穷的佃户，这种情况更可怜悯。请自今后，凡遇救济，都要按近京州县定例，确实查清无土赤贫的人民，造好清册，并有邻里担保，沿乡逐户分给小票一纸，照人口大小多少，赈发银谷，不令豪强吞并，官吏中饱。

4. 水旱宜速勘详。两湖滨湖地方多水灾，傍山地方易受旱灾，每遇大旱大水之年，百姓号呼呈请救济，而州县官往往只顾赈济自己的亲朋戚友，其他的就不管了。或先向上级报告丰年，后遇灾情，又不好改报；或说秋灾不为害民，浮夸假报以欺骗上级。使朝廷得不到人民疾苦的真实情况，极可痛恨。穷人遭灾，又不加救济，州县官又要禁止他们出境谋生，他们被迫，怎么不做盗贼呢？今后不论大小灾情，地方官都要上报朝廷。凡遇地方报灾，即令州县官速行履亩亲勘，仍委邻县官员确查。亦要严禁民间捏造假报，尤要重惩那些隐瞒不报的官吏。如果田地无收，米谷昂贵，都要据实详请，或平粜，或缓征，赈抚兼施。这样，民间疾苦皆

得上达朝廷，而恩惠亦施及百姓。

5. 命盗宜严隐讳。命盗为民生重务，隐讳例严处分。官方因盗犯难得就捕，不愿严加追缉，而被盗的人，愚懦无知，反多方追究，还进行敲诈勒索，欺上瞒下。使失主既苦盗劫，又畏官法，更怕衙役勒索，只得隐忍不言，盗贼因而愈炽，此讳盗所以益多盗也。人命重情，报则州县官往验者多，通详者少。彼见苦主柔愚，或用危言恐吓，或用甘言安慰，甚至豪棍串通行贿，私自和解，死者的亲人不忍验尸，情愿息事。以致强暴的人逞一时之忿，弱肉强食，豪无忌惮，此讳命所以多命案也。请今后民间发生命案，如已报而不追查的，不论是否受贿，州县官都应重惩，其有情真事实，官民互相隐瞒的，一经发觉，官员撤职，吏役监禁，豪棍重惩，务使杀人犯必获，真命案必究。至于假借命案诈索钱财，买盗扳赃，以诬害良的，加倍立法严惩。

6. 堤工宜严浮费。两湖为泽国地区，惟恃堤防。蒙圣恩颁发帑银 6 万两，分拨湖南、湖北修筑堤垸，并疏浚支河。以前官役每多侵蚀修堤粮款，土豪劣绅不派工，而贫民反应修堤。堤总、单头又复徇私包揽，至雇夫必扣减工价，报销又多开数目，造成冒领弊病多端。且锄堤上则翻新盖旧，而堤面愈削；筑堤脚则上紧下松，而堤基易塌，苟且塞责于一时，必难经久于日后，此夫工所由难核实数。所以修堤一事，在小民常苦力役，而官吏反乐兴修，以朝廷利民之举，竟为奸究肥己之计，可胜叹也。且修旧堤与筑新堤形势不同，工程亦异，凡堤有冲溃处，或补筑决口，或另筑月堤，费用既繁，创建非易。如旧堤原基还在，只宜择紧要险工与低薄处加高帮原，不能任其捏造假数，冒领公款。请派督抚委员清查勘察堤垸修筑数目，核算工价，造册计土论工，按数发银，照旧例每夫一日给米一升，盐菜银一分，即于修筑之举，兼寓救荒之策，严加革除前此积弊。必须派贤能人员，不得只用胥役豪绅土棍，造成互相勾结舞弊。欲知堤高厚，则插竿垒土以测尺寸；欲测堤坚松，则锥土盛水以试疏密；欲知夫工数目，则点

土方大小，查新坑深浅以辨多寡虚实。竣工后，派专人亲身严查，凡丈尺土工，俱与原册相符，送部核查，方准开销，考核工程，尤须奖惩公平。查黄河修筑堤岸，俱以3年为限，如限内溃决，即令承修官赔补，到限满堤坚，保固无虞，查明后可提升。今湖南堤工，因例无处分，州县官不仅当做牟利之地，功过与己无关，草率行事，以致堤埝不坚，故湖南百姓，岁岁受堤工之累。康熙五十五年，工部原曾议决，但年久弊生，请命督抚实地稽查，分别奖惩，则功过既明，而堤工自历久常固，人民可永不遭水患了。

这个有利于当时施政的奏章，被世宗所采纳并实行，对巩固堤防，抑制豪强，救济贫民，维持社会治安，起到一定的作用。

黄秀当了3年御史，便退休回家，自号洞庭渔人。建屋于"河饶之畈"，称为怡颐堂，他又续修《巴陵县志》，后又应贵州省的聘请，纂修《贵州通志》。他寓居阳明书院，致力于阳明学说的研究。逝世时年90岁。著有《读史论略》、《道山堂文集》。

有4子：长子文琦，副贡生；次子文瑗、三子文璨，皆中举人；四子文理，进士。

参考书目：

①杜贵墀：《巴陵人物志》卷二黄御史传。

②吴敏树：同治《巴陵县志·人物志》。

③王先谦：《十朝东华录·雍正朝》。

④邓显鹤：《沅湘耆旧集》。

⑤黄秀：《道山堂文集》。

第四十二章　吴敏树传

吴敏树，派名道杠，讳敏树，字笔如，又字本深，因筑书斋于南屏山，故自号南屏，学者称南屏先生。

其先祖吴伏一，于元代时，自江西南昌迁来湖南巴陵县二都铜盘湖（又称同样湖）内村，即今岳阳县荣家湾区友爱乡吴文高。传至第十五代吴达德，字怀新，号研田，积累了大片田业，“资财雄乡里”。他家富而行善，每逢灾荒，年成歉收，便借贷给邻近的贫民数百吨稻谷，连本带利都不收，又和弟达堦及何锦云捐银5 000两，设鹿角敦善堂救生局，救护洞庭湖中受难船只，受到乡里的称赞。达德娶妻罗氏，生长子道楫，字济川，又字石林，号友树，清廪生；继妻徐氏，生道杠、道樑。道樑字云松，又字半圃，号庭树，清附生。

吴敏树生于清嘉庆十年七月二十四日亥时，幼年时，聘同里秦石畬为老师，在家教读，石畬对当时的知识分子以八股文为正业，很有反感，说是破坏了中国优良的文学传统。认为必须继承周秦两汉以来的古文诗赋经传，熟读钻研，才能创新发展。敏树在这位良师的指导下，嗜好古文，“读书常兼人，为文章力求岸异，刮去世俗之见，见者惊叹以为非常人”。道光十二年乡试举人，愈专力于诗、古文之学。

当时，江苏上元人梅曾亮，官户部郎中，他继承其师桐城桐城的古文文体，在北京大力提倡古文文法，发扬古文桐城学派的文学风格，受到朱琦、邵懿辰，王锡振和项傅霖等人的拥护。吴敏树甚鄙薄那些死啃八股文，但什么知识什么本领也没有的腐儒

庸士，不和他们往来。便抄录明代大文学家归有光的诗文集。又进京与梅曾亮谈论古文，两人意气相合，于是，吴敏树擅长古文的美名盛传于北京。曾国藩官礼部侍郎，亦崇尚桐城学派的古文风格，又都是湖南人，故交为知己朋友。后太平天国起义，曾国藩受清帝指派回湖南募兵训练，准备围剿起义军，便请他任幕僚，吴敏树辞不赴职。

吴敏树性孝顺仁爱，父母死时，便坚持古代丧制，居丧斋食，庐墓终丧，骨瘦如柴。对兄石林非常尊敬，兄死后，则与弟半圃同居，特建听雨楼，作为兄弟在一起读书之地。道光十六年，不幸半圃病逝，年才 30 岁，遗有寡妻李氏，及幼子昌煊。他抚育寡妇孤儿，比自己的亲生子女还要周到，每年清明节必到弟的坟墓去吊祭，常常痛哭不止。从此，不登听雨楼，以免引起哀思。

他相貌端庄，目光炯炯，眼睛突出，手掌背部莹白而掌部则朱色。身体肥胖而善饮食，性情“怡愉而言笑不苟，见者惮肃”。但意趣超然，对于人世间的喜怒哀乐、荣衰得失，以及名利地位，都漠然视之，不屑与较。虽家财丰富，但却不喜言财，产业经营，都委托他的长侄昌烈、昌煜等去办理，不问其盈亏。本身却自奉俭约，凡朋友亲戚邻居有困难者，便尽力帮助周济，不问偿还。曾国藩曾推荐他任两广盐运使，这是一个官僚政客们所竞争攒营的大肥差，一届三年，就可捞取上十万两银子，还算是“清廉”之官，可是，吴敏树却付之一笑说：“我们吴家不当盐贩子。”一言婉辞，可见其为人清净高洁自持，不愿在官场随波逐流，同流合污。

他亲教子侄读书，力求博学实用而不求科第，不争虚名。他与同县新墙举人毛贵铭（字西垣）最为友好，诗词往来酬答，几无虚日。贵铭死后，他孑然无伴，常常徬徨孤吟于洞庭湖畔，还时时周济贵铭的家属，为其刊印《西垣诗钞》和《黔苗竹枝词》。

道光二十四年，朝廷大挑选举人为官吏，吴敏树被列为第二等，被任为济阳县训导，这时已 40 岁了。不久，他因厌烦官场那套争权争利，勾心斗角和尔虞我诈的生涯，便称有病而辞职回家。

从此，再也不愿踏入仕途，起早摸黑，经常通宵达旦，勤奋读书，专务著述，广收古今书籍，藏书数万卷，终日与书为偶，握笔不辍，故对于经史文学，日益精通，著述等身，别出于古文桐城学派，而另树一帜，为桴湖文派。

后又去北京，博求天下贤豪以广见识。两年之后，因太平天国起义，进军湖南。敏树的堂弟吴士迈，招募渔民船夫3 000余人，组成水军，隶属曾国藩部下，在湘阴土星港一带拦击起义军，被太平军击败，吴士迈的水军纷纷溃散。因此，太平军进入岳州时，对吴士迈非常痛恨，这时，巴陵县麻塘人晏仲武也发动了千多人起义，加入太平军，并率军焚烧吴家，也波及了吴敏树的家。于是，吴敏树便匆匆由北京南还，为了躲避兵灾，他带领家属，满载大批藏书，辗转迁徙于坪桥河的岳父之家，又迁寓于东乡大云山、相思山一带山区。在这兵荒马乱之时，他以书自随，依然诵读之声不绝，著书之业不废，被同辈学人叹为难得。

不久，曾国藩督军由武昌进驻岳州，请吴敏树在岳阳楼相会，请教军事，策谋镇压太平天国的有效措施。但他却推说："兵谋非我所习，若供冗散，以冒军资，亦非曾公之所以相望也。"辞不赴职。

此后，更放意于山川，呼朋携酒，以为欢娱，常旅游于洞庭湖畔、君山和岳州城南的吕仙亭，和和尚、道士交往，晚则留宿。又与堂弟吴士迈，于君山崇胜寺废址西侧建九江楼、鹤茗堂和北渚亭。君山位于洞庭湖中，东距岳州城有15千米水面，有湖山风月之胜，"风日清美，游人息踪"。减少了许多达官贵人的应酬，亦避免了那些庸夫浪士的打扰。可以专力读书，研究学术。又可修心养性，清净不沾。他便从铜盘湖乘船载书，行45千米而往君山，往往累月经时，"炷香瀹茗，偃息轩窗间，回望浮云去来，烟涛四合"。有时湖波澄澈如镜，"或时闻风涛万顷雷霆之声，以发其文趣，此君文之所独绝于人也"。的确，岳阳山川钟秀，陶冶身心，磨炼文锋，能使南屏先生的文思大进，文名满于天下，是有其影响的。

曾患大病，愈后更号叫乐生翁。有人送他唐代式样的帽巾，他便戴着唐巾，骑着小驴，“循行湖畔，遇可留家，则系驴饮酒，自谱小词为赠”。又与湘阴郭嵩焘交情甚密，一同泛舟君山，品茗于九江楼，乐文人之雅事。

同治七年，乘船往金陵（今南京），沿江而下，游庐山、石钟山、大小孤山和杭州西湖，观钱塘江潮，又游苏州、山阴。在金陵时，曾国藩尊他为上客，曾的帅府幕僚，多一时名流及才智之士，都争先与南屏先生建交。曾国藩最重南屏的诗文，相见甚欢，便赠以诗草，其中有“黄金可成河可塞，惟有好怀不易开”之句。大江南北的著名诗人，和诗者达300余人，海内传为“筵部唱和诗”。筵部之意即诗的首尾二韵，互相衔接。这时金陵的诗会极盛一时。他从金陵返回岳州的水路途中，又冒着风雨，游黄州（湖北黄冈县），寻雪堂遗址，因而感冒害病，几乎危殆。病愈后，他又续游汉口、武昌，重阳日又登晴川阁，与同县麻塘举人杜贵墀相会，赋诗酬答。次年，又南游衡山。

同治十一年，设立湖南通志局，筹纂《湖南通志》，又拟续编沅湘耆旧诗文集，遂聘请吴敏树主持编纂。于是，“名贤旧交多集”。他60岁以后，患有严重的支气管炎，每痰发咳嗽，便气喘不止。有人劝他吸鸦片可以安一夕之神，他说：“我用这鸦片治病，怎么对得起众人呢？”坚决不用。左宗棠和他是同榜举人，左官至宰相，为清朝功臣。但他们却20年未尝往来，这时两人住长沙较久，互相加深了解，左公才知他为人正派，不求势利，才后悔地说道：“我素不当文士，几失朋友了。”

次年，由长沙归家卧病，心中总是惦念着编纂事务，便更抓紧整理资料，带病要重赴长沙。家人都怕他死在外地，劝他不要去。他说：“人总是要死的，就是死在外面也没有关系。”于是，扶病强起，重赴长沙。于同治十二年八月十一日巳时，在湖南通志局病逝，享年69岁。葬于黄茅山下马鞍山对山叶家坡桂花园，坤艮兼寅申向。友人郭嵩焘为作《南屏先生墓表》，晚辈杜贵墀也作

《南屏先生传》。

吴敏树论文章，不取宗派之说，谓当博取群籍的精华，不可囿于一人之言而局限文学的发展，“自言不屑步武桐城”。他最讨厌那些专以依阿附容、奴颜婢膝的无耻文人，以摇曳取媚于权贵，著有《史记别钞》两卷，“以正桐城（派）谈古文者仿归（有光）氏之失”。骈巢道人《姜斋庵杂记》卷六说：“吴南屏古文自谓类欧。曾相国论文，乃列入桐城派中。南老不服，遗书辩之。相国笑曰：‘吾欲删此文，须捐军饷万金。’以南老生事颇饶，故有是戏。平心而论，南老古文雄而有韵，淡而能厚，自与桐城一派不同，百代而下，自有定论，无待辩焉。”他爱好黄庭坚的诗，造句矜慎，而味醇深，故曾国藩曾说南屏先生的文章“字字如履危石而下，落纸乃迟重绝伦”。还曾对吴南屏说：“我死了，就请你替我写墓志铭。”但他内心上因曾国藩为满清效劳颇为不满，所以没有替曾写墓志铭。而有见识的人，“谓湖南二百年文章之盛，首推曾、吴”。著有《柈湖文录》8卷、《柈湖诗录》6卷、《柈湖诗话》、《钓者风》、《湖上客谈年语》、《东游草》、《鹤茗词钞》。他曾和同县兵部主事方大纯钻研经学，著有《周易注义补象》、《春秋三传义求》、《诗国风原指》、《大学考异别钞》、《中庸考异别钞》、《孝经章句》，和《论语考义发》20卷、《孟子考义发》7卷。还纂修《巴陵县志》30卷。

夫人何氏，系同县十三都坪桥河（今黄沙乡坪桥村）人，福鼎知县何锦云之妹，生于嘉庆七年十二月二十七日子时，卒于光绪十二年正月十三日亥时，享年85岁。生3子，3女。

长子吴昌煌，字念谋，咸丰五年举人，任安徽英山知县。

次子吴昌焘，字宏基，四川候补县丞。

三子吴昌熊，字镜蓉，同治三年副贡生。

长女适湘阴县学生彭原镒。

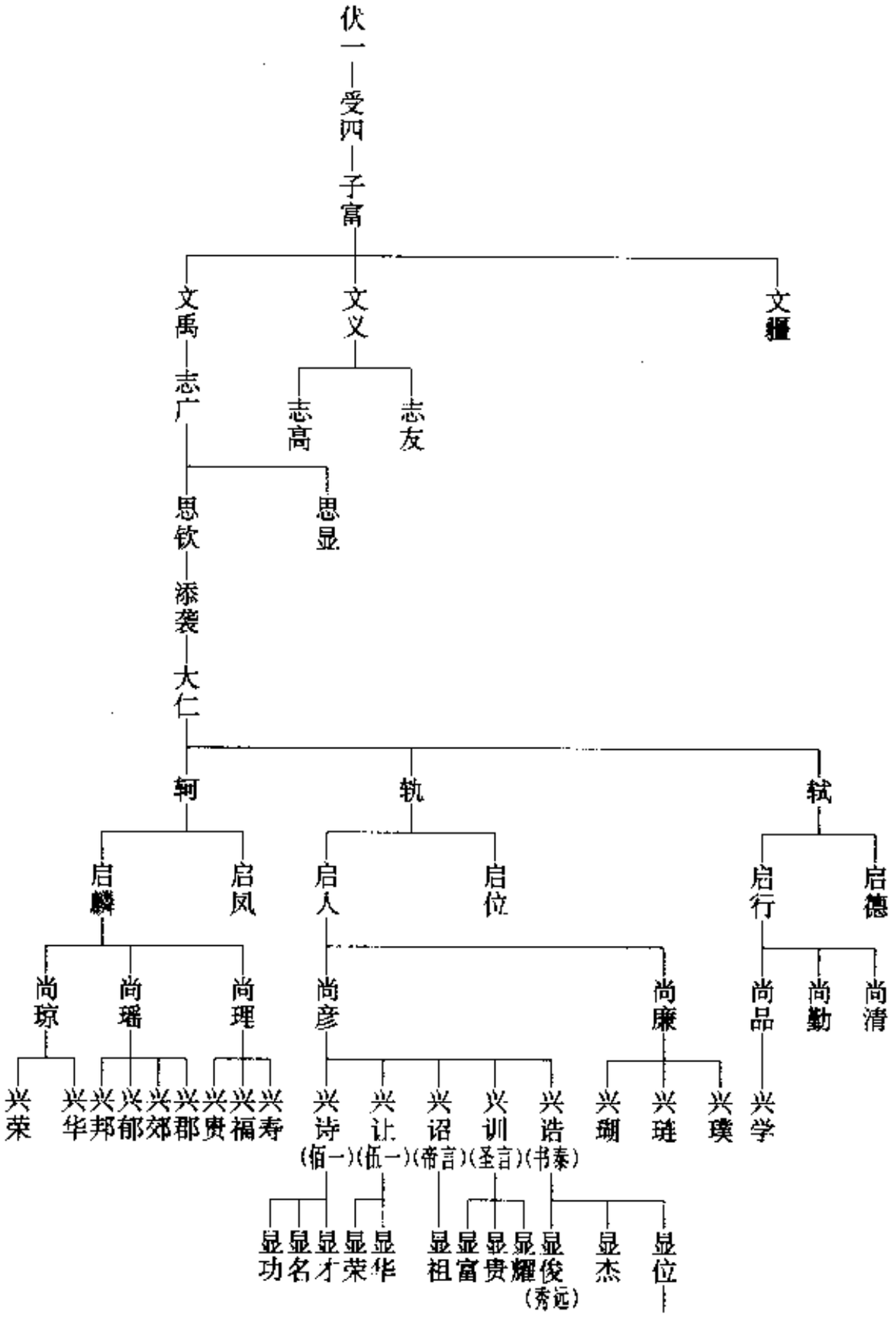
次女适王启杰。

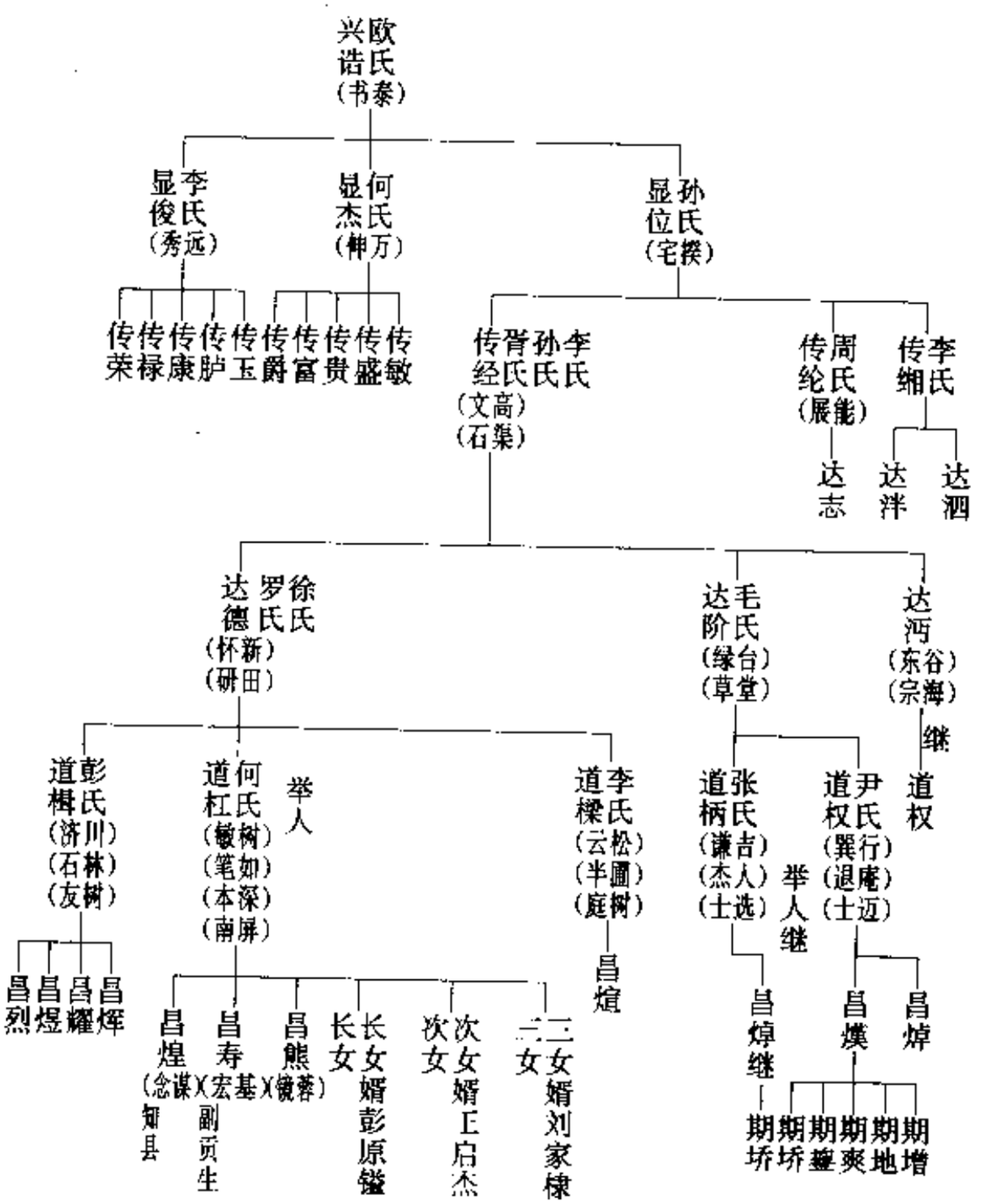
三女适本县学生刘家棣。

参考书目：

①赵尔巽：《清史稿》卷二百七十三，文苑三，吴敏树传。
②杜贵墀：《巴陵县志》人物志，吴敏树传。
③杜贵墀：《巴陵人物志》卷二，梓湖吴先生传。
④郭嵩焘：《养知书屋文集》卷二十二，吴南屏墓表。
⑤巴陵县二都《吴氏族谱》府君南屏公行状。又文学巴陵吴君墓表。
⑥《黄沙街区志》卷十八古迹人物，何锦云。
⑦巴陵县坪桥河《何氏族谱》。
⑧湖南省中山图书馆：《湖南著者及其著述简表》1959年9月。
⑨曾毅：《中国文学史》。

附：吴敏树世系表


伏一—受四—子富
文禹—志广
文义
文耀
志高
志友
思钦—添袭—大仁
思显
轲
轨
轼
启麟
启凤
启人
启位
启行
启德
尚琼
尚瑶
尚理
尚彦
尚廉
尚品
尚勤
尚清
兴荣
兴华
兴邦
兴郁
兴郊
兴郡
兴贵
兴福
兴寿
兴诗(佰一)
兴让(伍一)
兴诏(帝言)
兴训(圣言)
兴诰(书泰)
兴瑚
兴琏
兴璞
兴学
显功
显名
显才
显荣
显华
显祖
显富
显贵
显耀(秀远)
显俊
显杰
显位


兴诰(书泰)欧氏
显俊(秀远)李氏
显杰(伸万)何氏
显位(宅揆)孙氏
传荣
传禄
传康
传庐
传玉
传爵
传富
传贵
传盛
传敏
传经(文高)(石集)孙氏李氏
传纶(展能)周氏
传缃李氏
达志
达洋
达泗
达德(怀新)(研田)罗氏徐氏
达阶(缘台)(草堂)毛氏
达沔(东谷)(宗海)
继
道权
道楫(济川)(石林)(友树)彭氏
道杠(敏如)(笔深)(本深)(南屏)何氏树
举人
道樑(云松)(半圃)(庭树)李氏
道柄(谦吉)(杰人)(士选)张氏
道权(巽行)(退庵)(士迈)尹氏
举人继
昌烈
昌煜
昌耀
昌辉
昌煌(念谋)知县
昌寿(宏基)副贡生
昌熊(镜蓉)
长女
长女婿彭原镒
次女
次女婿王启杰
二女
三女婿刘家棣
昌煊
昌焯继
昌墀
昌焯
期圻
期圻
期鑾
期爽
期地
期增

第四十三章　许伯政传

许伯政，字惠棠，一字石云，湖南巴陵县相师山人。生于清康熙三十九年（1700年）四月十八日戌时。父亲许时浩，字圣行，号仁里，是个半耕半读而知书达理的“乡里善人”。母李氏，亦是一个善良的贤母，他们生有伯泰、伯凝、伯禧、伯治和伯政5个儿子。伯政是满子，他自小聪明伶俐，尤好思考问题，更为父母亲所喜爱，在老师和家长谆谆善诱的指导下，许伯政学业猛进，17岁那年，就进入岳州府学，雍正六年（1728年）补为廪膳生，次年考上了拔贡生。由于他从小喜爱天文学、史学和哲学，常常深夜露宿仰观天象，演算数学。而对八股文试帖不感兴趣，直到乾隆元年（1736年）才应试博学鸿词科，充任镶蓝、正白两旗官学教习。乾隆三年，又应顺天乡试，考中举人。乾隆七年才中进士，被任为四川彭县知县，这时已经是42岁的中年人了。他在任的时候，正值清朝派兵镇压四川西部大小金川的叛乱，彭县靠近金川，军需供费浩繁，他妥善措置，做到既不扰民，又供军用，颇有政绩，得以转任四川省会成都知县。乾隆十五年，因朝廷大规模考核官吏的政绩，十七年，被擢为礼部祠祭司主事，又迁员外郎。转任山东道监察御史。年未60，就辞官归家，闭门著述26年，至老不倦，手不停笔，心不离算，足不履城市。他学问渊博，与学者讨论典故事实，必旁征博引，剖析分明，使无疑义。对于经传的研究，往往有独特的见解，著有《易深》8卷、《春秋深》19卷、《诗深》26卷、《全史日至源流》32卷，皆收入《四库全书》，还有《事三堂文稿》。

许伯政对于《易深》的见解，以为“图书皆出于太昊之世，卦数生于河图；蓍数生于洛书，又兼取汉人《卦气纳甲》及京房《易传》火珠林之法，而不用卦变及变占之法”。他对于卦变的看法，认为“重卦自具两体，凡传称上下者，如乾下乾上，震下坎上之类，凡称进退、往来、内外者，如乾九四，上下无常，进退无恒，及否泰反其类也。泰之小往大来，传曰内阳外阴；否之大往小来，传曰内阴外阳之类，皆易例之显而易见者。又刚柔之称，有以爻言者，有以卦言者，以义求之，皆象明理，显，无取于卦变之穿凿”①。从哲理上论证了事物的两分法，事物是不断地转化着，观察事物不能以静止的眼光来看待事物的演变，而事物的发展，亦不是简单、顺利和完善的，总是复杂、曲折甚至参差交错，或者循环，或者波浪式地进行的，切不能墨守成规，视为一成不变，也不能死搬硬套，照本宣科，如果这样，就会陷于“卦变之穿凿”。他在这一论点上，是颇具初级的唯物辩证观点。

《诗深》的内容，是采用“苏辙之说，以小序首句为古序，而以其余为续序，次列集传，次列辨义，于集传多所攻难，而所立异义，不能皆有根据”②。

《春秋深》的内容，说明孔子是根据鲁国的国史编撰《春秋》，所载的事实就为传，后人于春秋之中加入论赞，如君子曰、仲尼曰之类词气浮夸，多与原来的意思不符，乃属左氏所增加的。又说孔子所用年历乃是夏历，并非周历。他考定每年十二月朔。甲子及节气时刻，凡“二百四十年间置闰之得失，干支之次序，一一可见”③。大胆地提出2 000多年来奉为神圣经典的《春秋》，其中亦有后人掺入己意，和曲解原义的地方，敢于向权威著作提出质疑和纠谬，可说颇有见识。

许伯政的最为可贵的天文科学著作是《全史日至源流》，这是

①③ 光绪《巴陵县志》卷四十七艺文志下。

② 《四库全书总目提要》。

他多年致力研究的结晶，这部书参照《历象考成》前编的方法，“溯稽经史传注所载，至朔气，闰质，其合否纠其谬误”。书中重点以“天周宜用三百六十度，日法宜用九十六刻，凡二百一十六年，恒星东行三度，岁实亦减二十秒，如是一百二十四为一运，以运首所值日，名甲子、壬子、庚子、戊子、丙子为次五运，为一元，元首甲子年甲子月甲子日甲子时正初刻一分内一秒冬至，其岁实为三百六十五日二时七刻十四分十秒，此天行之始数，依法递推，上起壬子运一，下迄壬子运三十。每岁求其冬至之日，其壬子运三十之一百一十六年癸未”①，按书接排纂长历，分代纪年，上自轩辕氏，下至崇祯十六年（1643年），前后4 000年，丝牵绳贯，使星躔节候，一一可按谱而稽②。尽管这部书还存在着不同程度的差异，但对于在200多年前的推算准确性仍是较高，不失为对天文学上的一项贡献，在某些部分，至今仍有参考的价值。

乾隆四十九年（1784年）正月十八日戌时逝世于家，享年85岁，葬于珠港黑沙冲。嘉庆十一年（1806年）冬，又改葬于何家山荣梓园屋后。妻费氏。生4子，万玢，太学生，江西湖口知县，万珀、万琇、万璨，均太学生。③

① 清·阮元：《畴人传》卷四十一。
② 清·杜贵墀：《巴陵人物志》卷二。
③ 民国癸酉续修《许氏大全族谱》。

第四十四章　何锦云传

何锦云，字浣溪，又字存理，湖南巴陵县南乡十三都上荷塘（今岳阳县黄沙乡坪桥村）人。清高宗乾隆五十三年（1788年），生于一家以经商致富的家庭。他从小便聪明能干，待人温和诚实。始祖何尚父，系福建省福清县万安乡人，曾于元顺帝末年任过岳州知府。后来，元末农民起义，湖广地区被陈友谅占领，自称汉帝。由于道路阻隔，不能回乡，便寄居岳州。尚父之子仲谦，便落籍于巴陵县上荷塘，始为巴陵人。自尚父传至锦云，共16代。何锦云对其宗族发展史强记不忘。

青年时，考上廪贡生。曾任长沙县训导，不久改任福建通判。又历任福建顺昌县和福鼎县知县。嘉庆年间，升石马兴粮通判。他做官勤俭节约，不论大小案件事项，都认真办理清楚。他深入农家，了解民情，体谅百姓，所到之处，都“奉若神明”，名声甚好。

他在任顺昌知县时，老百姓要为他的生日祝寿，并热热闹闹庆祝一番，他拒绝了。老百姓便在那一天演唱戏乐，并每家在门上悬挂有“官清民乐”字样的灯笼一盏。在福鼎县任知县时，他有一次忽然害了重病，治疗无效，士民百姓争着设斋祈祷，病便好了。

道光二十一年（1841年），从石码通判即将离职时，漳州、厦门地方士绅百姓再三挽留他留任，并向巡抚递上要求他继续留任的禀帖：

“为善政宜民合恳详请乞假暂留以慰渴望事：窃石码系江、厦之冲，总溪、澄之汇，商民杂处，措理维艰，经前署任设法区处，

幸逢别驾何公上年三月下车伊始整顿，重新约法严明，奸徒敛迹，推心抚字，闾左沾恩，积尘清于案牍，阶下无冤；虚镜仰乎公堂，德威共戴。种种善政，屡述难详。乃于本年四月，灾生回禄，则望空拜跪，烈焰顿消。五月初九，涨起波巨，则载粥抚循，溺民得济，法薪槱以造士俦，设膏火以举方鸠。虑淤浊之妨民，疏通河道。建功方始，巷舞衢歌，群仰龚侯之治；男欢女忭，愿借寇公再来。诚使多延年载，则百废俱修；若复再假月日，则万民有赖。第恐调署不常，超迁有秩。与其去后立碑，望风而拜；孰若先期请假，遮道以留。极知朝廷设法，例有难逢。然而爱慕私心，情不能已。伏望大人轸念地方，曲殉众望，乞将下情申详列宪，许将何大老爷暂理石码，俾得完全名迹，闾阎戴德，士女沾恩，切叩。”

他仅为官 10 年，想回乡为乡人办理一番慈善事业，便毅然引病辞官归乡。当地官民为他建立了生祠，每年官民人等都来祭祀。还联名绣成一顶“万民伞”，为他送行。此伞一直放在何氏宗祠里，作为何锦云任官清正，爱民如子的物证。

何锦云归乡后，时刻为乡里办理慈善事业，曾修建坪桥、石板路，设万石义仓以赈济贫民。为首捐设义学公田 67 万平方米，以帮助何氏宗族的贫苦人家子弟入学。平生敬慕唐代忠烈许远、张巡、雷万春、南霁云之为人，又捐款重修坪桥庙，每年春秋致祭，以鼓励里人以忠烈气概。还与同县下荷塘吴氏，倡修凌云塔于今洞庭湖东岸宝塔嘴下，塔高约 30 米，占地 52 平方米，七级八方，为中空楼阁式塔，除塔刹外，塔身全系用条状花岗石筑砌。成为洞庭湖上来往船只的航标。此塔与沅江县城东面的万子湖凌云塔媲美，而高度和雄伟尤超过之，可列为现存全省最大的石宝塔。历经一个半世纪，经过洞庭湖的风涛巨浪冲刷，至今仍屹然耸立在湖滨，可见其建筑技术是何等高超，凡路过塔下者，无不为之惊奇。

何锦云看到洞庭湖经常翻船破舟，漂溺人民财物，而官府却熟视无睹，只知贪污受贿，填满私囊，不为百姓谋利益，也不替

商旅谋安全。于是，他便和吴敏树、吴士选、吴士迈兄弟捐款举办洞庭救生局，在滨湖鹿角设敦善堂，在湖中的扁山、月山、石城山、舵杆洲等处，设立灯塔。又打造救生红船20只，每只可装千石。无论狂风暴雨，都来往于洞庭湖中，解救遇难船只和人民，帮助维修破船，安排食宿，提供路费衣物，为淹毙的人收尸安葬，并向贫困者施舍棺木。他一次便捐款3 000两银子。解救因风浪遇难的船只商旅无数，凡是路过洞庭湖的各省人民，无不为他歌功颂德，慈善之声满于湖区。他还遗言后人编纂了《岳州救生局志》。

同时，每年暑季，他亲自施舍凉药，聘请良医，为贫困者治病施药。又修建几处茶亭，添置茶亭田产，请人专住茶亭，免费为过路人提供休息处所和茶水，更方便了旅客。冬季时，则向贫困户和孤寡户施舍寒衣棉被。无劳力而穷得无以为生的，便无偿借给谷米。还捐款设立备楹公田20万平方米，购置棺木，以掩埋贫困无力安葬者及无家尸骨。如遇荒歉之年，则施菜粥，将积谷平粜给贫民，或分借不问利息。乡里皆称他为“何善人”。

当他于道光二十八年（1848年）正月十九日，正是60岁时，乡人皆不约而同地纷集其家，为之举酒祝寿。也皆愿他能长寿。多为乡里施善事，惜因致力于慈善事业，积劳成疾，于道光三十年（1850年）病逝，享年62岁。

参考书目：

①吴敏树：《柈湖文集》卷八，《何浣溪外兄六十寿序》。

②光绪《巴陵县志》卷七十七人物，《何锦云传》。

③光绪《湖南通志》卷一百九十一，国朝人物，十七巴陵《何锦云传》。

④《黄沙街区志》卷十八，古迹人物，《何锦云传》。

⑤岳阳县坪桥河《何氏族谱》。

第四十五章　岳阳清代名人传

方显传　方显，字周谟，号敬斋，巴陵话梅湾（今岳阳县龙湾乡画眉湾村）人。清康熙十五年（1676年）生，由贡生授湘乡县教谕，升广西恭城知县。雍正（1723—1735）初年，荐举贤良官员，提升为贵州镇远府知府，兼理思州府事。适逢镇远饥荒，他捐俸煮粥救活数万人，百姓欲立碑颂德，被他婉辞。

雍正六年七月，“丹江苗”号召起事，而附近清水江“九股苗”暗中响应。九股上接丹江，下连清水江南岸，清水江南北两岸都险要，而南岸苗寨多于北岸，尤为强悍。按察使张广泗督兵进剿丹江，而以清水江交显招抚。清水江北岸梁上，东北连邛水司，西南接挨磨、者磨等寨。他先从梁上着手，抚定其中16寨，并令各寨首领定期集会各苗寨，进行合款议榔（歃血盟誓）。而挨磨、者磨等8寨亦就抚，于是立保甲、配钱粮。北岸既定，即移兵南岸，抚定其中羊翁、世盖等41寨及其邻近的反号、董敖等寨，而交汪等7寨及陶赖等13寨亦因九股就抚而跟着也来归附。次年，又击败那些拒绝招抚的公鹅、结鸡、摆尾诸寨，南岸柳利、大寨、革兜等寨及白索等5寨均到军营接受约束。乃开通清水江航路，使财货流通，以兴久远之利。又雇苗船百余艘，顺清水江下到洪江，购米盐以给军士。清廷授以贵东道尹，总理苗务。又平定公鹅、鸡石等寨，并请于台拱建城，以资控制。旋升贵州按察使，留驻台拱。

十年八月，方显与总兵官营建台拱厅新城，墨引、羊翁等寨苗结众数万人前来攻扰，显焚其寨。九月七日，苗人大集，突袭

大营。当时营兵才2 000人，且守且战。苗人数万人分路堵塞险隘，断绝营兵饷道。显被围69日，粮尽则宰马以食。游击罗资衮、副将杨馥率兵前来救援，皆全军覆没。当此之时，台拱危急万分，朝廷传檄命令方显退出台拱，而部下诸将士亦请突围撤兵。但他却拔剑指挥守城，誓死不为动心。他带头掘草根煮食，掘地下数尺的黑土当煤烧。

到十一月十五日，清廷派援兵2万人至，攻夺大关，遂解台拱之围。又乘势平定陶赖、欧家、南世、羊甲、墨引、南东等60余寨。提督哈元生总统黔楚粤3省官兵进剿，会同提督霍昇、总兵康世显、参将刘成龙等合剿。高坡苗穷促乞降。又攻焚乌罗寨，最后围攻乌溜、白当等寨的据点番招之莲花坨，苗众被逼滚崖四遁，其堕死被杀者无数。各寨苗人都赴军营号泣求降，并缴械编户纳粮，情词恳切。至此，九股苗暴动悉归平息，自雍正九年十一月二十八日至十年三月二十八日，这次剿苗历时4个月。四月，仍于台拱修筑城垣，并向云贵总督尹继善详陈《善后事宜》，俱得施行。

乾隆三年（1738年），起为四川布政使，又晋升巡抚，兼署提督事。四川西连吐蕃，有大小金川、杂谷等土司相仇杀，川境骚动。显遣官驰檄开谕，各土司都伏贴听命，议者遂请改土归流，如滇、黔故事。显上疏奏称这种办法是不适宜的，终于被清廷所采纳。

五年七月，广西“义宁苗”起事，又调任广西巡抚，进行剿抚。事平，建城安营以次就绪。旋以病乞归，乾隆帝特遣太医院良医驰往方显的家乡巴陵，为他治病，并听其留驻广西或归籍。翌年十月，逝世于巴陵里第，享年65岁。

方显治学，贯通经史，兼通孙吴韬略，著有《方巡抚奏疏》及《平苗纪略》。

方天合传　方天合，乃方显之父，为人谨厚谦和，为巴陵县闻名的大财主。但他常于每年拿出大批钱财以救济贫困人民。堂

兄早世，他抚养堂侄成人。还请名师教子，尊师重聘，而自奉甚俭。还鼓励子弟大力购书，为方氏藏书家的楷模。

他生于顺治十四年（1657 年），当康熙二十年时，他才 25 岁，当时吴三桂及三藩之乱初平，巴陵正是吴三桂部将吴应麟据点，清、吴交战多年，人民死亡逃散众多，人稀土旷，满目荒凉。战事平息后，遗民回乡垦种荒地，植竹竿以表其田界，如劳力所能达到的地方，自某坡至某涧，插上竹竿为标志，常常有数里路远。方天合善于治生，勤于垦植，方圆十余里，皆为其所垦，且土地原皆傍河，平坦肥沃，灌溉方便，不数年便务农致富。其妻许氏也勤于操作，日耕夜织，勤俭治家，夫妻协力。才逐渐使家境殷实起来。

雍正五年（1727 年），巴陵饥荒。他广施饭粥以赈济饥民，持续数月之久，全活无数。每年冬天都制冬衣棉被以施舍给乡里穷人。旧俗，穷人生女时多按入马桶里溺死，天合感到这种惨无人道的封建习俗必须加以匡救，于是便给附近乡里的生女穷人们以经济资助，挽救了许多女婴。鳏寡孤独穷困者死亡而无力安葬的人，则施舍棺材。还造 3 只大渡船置于南津港、新墙河、三江嘴，免费作为来往民众过渡之用。又捐巨款助修三眼桥。被百姓称为“方善人”。

其后裔多发迹成官宦、文人，登科举者甚多。在他的六世子孙中，为弟子员的有 104 人，贡成均的 28 人，登拔萃科的 4 人，登举人者 22 人，登进士的 5 人，任知县以上官宦者 64 人，到省候补者 22 人，列名仕籍而未谒选者 65 人。所谓缙绅衣冠踵接，迄今 300 年来络绎不断，为岳阳大族之所未有。故岳阳流传有一句俗话：“方家有三斗三升芝麻官。”可谓史实。亦有说方氏是“善有善报”所致。天合卒年 60。次年，许氏亦卒。

方桂传　方桂，字友兰，又字父祖，号云轩，方显次子。雍正十年举人，随父至贵州征苗立功。乾隆九年（1744 年），以父荫，官广东会同县（民国 3 年 1 月改名琼东县）知县。会同位于海南

岛东北海滨，为官者视为畏途，上司亦草率从事，但方桂认真务政，一反旧习。及内调英德知县，会同父老数十人号泣于方桂的轿前，说：吾县从来没有来过贤良的父母官，幸而得着您这个好官，而却舍去我们百姓到内地去任官。沿途百姓，捧茶壶浆，奉献道旁，络绎不绝，真是甚得民心。凡所历县州府道，百姓都是这样地依依不舍地留恋着他这位清官。

安宁县有某奸徒，鱼肉乡民，经任几个知县，都对这奸徒无可奈何。但当方桂接任为安宁知县，便捕这奸徒而严惩之。后虽调离安宁。但因安宁百姓的请求，又再任安宁知县，百姓遮道迎接，而走在最前面的就是某奸徒，盖已悔过自新，感方桂严法治之而又善意诲之，不使滑入杀罪。

安宁县在今阳江县西 15 千米海滨，为产盐区。煮盐灶户，按岁额例输课银 1 300 余两，后因雨多柴少，盐量骤减，灶户多逃亡。方桂到任，即请罢免余额，使灶户得以安业。

任英德知县时，城西旅店有刀客留刀而逃。方桂闻讯，招集城内所有铁匠。问该刀为谁所打造？审得购主姓名，便立即掩捕审讯，果然是个杀人凶手。有北江船过境，装载丰满，但船客入县城即失踪。方桂派捕快侦察船客踪迹，沿江寻找，于县城北帽峰山下得一尸体，已腐烂难以辨认，而腰下系钥与船客箱锁相合。捕船夫审讯，果然是杀船客凶手，原因是船夫疑船客箱内多财，便杀客弃尸于帽峰山下，及开箱一看，都是些不值钱的东西，大为失望，却把这些箱子都留下来，结果被破案。

邻县乳源县民朱某，有 3 弟，都运木到佛山镇贩卖，不久又雇船回家，但无一人回到家里。方桂便捕审佛山镇之代为雇船者，得到船夫姓名。于是，便派捕快往侦查，回报在佛山寺处，见寺僧购有红毡，说是来自农人赵某处。方桂即急捕赵某，果然是杀朱氏 3 弟并劫其钱款后，改业务农者。

云南东川府有汤井、大碌两铜厂，例岁运京铜 158 万多千克，当方桂调任铜厂时，已滞运数百万千克。于是，他便多方招运，全

数如期运到北京。东川府产铜为云南全省之半，有铜厂2所，冶炉70多座，每年铸铜钱40多万贯。凡任东川府官者，都贪污受贿，多方刻剥，破坏铸钱的规章制度，私人则大发横财。但方桂两袖清风，尽复铸钱的规章制度，获得云贵总督吴达善的布告赞扬。

乾隆二十年，被推荐为临安知府，又荐为甘肃巩昌知府，转任兰州知府。这时，巩昌、平凉、庆阳诸府大饥，陕甘总督舒赫德因方桂为官清廉明正，非桂莫属，便命他放赈。于是，方桂带两仆人亲赴各县，按户计口，登簿待赈，风霜露宿40余日。但因甘肃储银不足，需借拨陕西饷银，上司命他到平凉迎取。而运银官迟迟未到，饥民待赈急如风火，适遇工部运筑城工银经过平凉，方桂便向运银官恳求说："饥民需赈比起筑城来真有十万火急，如君以此银借给我发赈济，只有数天时间，便可救活数万穷人，君何苦而不为之。"竟截留工部运银施赈，受到舒赫德的叹赏，直名闻远近，同僚称他为"方不园"。遭到户部官吏的妒忌。

后升浙江宁绍台道，按旧例，巡海战船满9年便可报废，可拆掉船材出售，叫做"折变"；合计战船数量可减，则选掉最差的战船，叫做"裁汰"。裁汰之船按当时船价和折变之船论价，即每只船折价64两银子，都由官估卖而将船款存入官库。当方桂到任时，适定海港有3只战船，已是12年了，"以适当裁汰，故估视例价增培"。巡抚认为所缴船银少了，便增加银数上报户部，户部还认为太少了，便派官前来核价，其人暗示意要方桂如价上缴，方免挨整，方桂不理睬。于是，户部当事人因前妒忌方桂，正欲变本加厉地陷害他，便把船价银增至3倍，诬陷方桂贪污船款，判他谪戍新疆伊犁，朝野官民都认为他受冤屈，谓"大臣不为国爱惜人才，听用谗慝检人，以快其私"。

距伊犁城100多千米的哈什有铅厂，其地杂居有维吾尔人和厄鲁特蒙古人。屯田采矿的，每年役使囚犯60人。而铅矿脉仅一线，宽只有四指，入土数尺，铅苗即竭。必须再到处勘探，或几

天才找到一线铅矿脉，产量又不多，使矿工非常劳累。方桂到铅矿后，多付给矿工工价钱，按时作息，奖罚分明，使采铅比以前多四五成，囚人不觉其苦。方桂又就旧屋增建两间，环屋垦为菜园，自种自给。

后被放归故里，他题其室楹联：

帝许闲身归畎亩

天留老眼看儿孙

家居14年才逝世。在里居时，于龙湾话梅湾1.5千米的油龙湾溪上建石桥以方便行人。曾主修《东川府志》，又著有《州县条约》。生于康熙四十一年三月三日辰时，卒于乾隆五十一年三月二日寅时，葬于老屋右首，享年85岁。妻许氏，妾杨氏。生5子，应清、应任、应和、应绶、应纶，生6女。

方应清传 方应清，字澄湖，一字秋鉴，方桂长子。幼时端重如成人，不苟言笑。随父赴官任所，得以考究吏治要领。初官广西永醇县武罗巡检，能兴利罢害，关闭其地铅厂以救商矿之困。升陕西榆林县知县，县境迫近沙漠，雨量极少，常遭旱灾。方应清便招募南方木匠前来制造水车，翻水灌田，农业收入增加一倍多。以往各驿站马匹所用的草秸豆料，多购自农民，官吏又少给价钱或不付钱，并以私事役使驿站的驴马，他到任后全都禁止，农民刻石颂德。

榆林县北有雄石峡，每年五月，民间举行赛神。届时，蒙古人赶着马牛羊骆驼，络绎不绝，前来交易，所谓河套马。有时在交易和付款时不如期，常发生甲乙方交争械斗的事件。而地处鄂尔多斯草原南边，是蒙、汉民杂居的地区，多事难治。应清内抚外控，经久平静无事。地保某人虐待民众，人民群聚往烧其房屋，并在僧寺中盟约欲起事。他闻讯即单人骑急至僧寺盟所，登台以望，民众看见他后，当即一哄而散。他便捕治地保，使民众帖服，安然息事。

升山西朔平府知府，府属长城口外有宁远厅，人烟稠密，商

业繁盛，又迫近长城。应清认为不可不设防以备隐患。于是，密奏复设威远堡巡检司。

又升雁平道，所辖3府、州，24县。自保德至天镇，长城450多千米。守关口的将士，多放纵非法者出关盗窃蒙古人的马匹。他便创设禁防措施，命令本道的文武官员，轮流巡视，重视边防，定为永久法令。河东自古产池盐，然招商屡使富户破产，他都奏请解除那些不胜其任的承包商，避免因亏本而破家。或请收售厅外盐，听民运贩，不分省县地界，以方便民生。伊犁回酋投诚过境，患上豌豆疮，有的溃烂至死。他便派良医护行诊治，多所救活。他断狱明决，执法不挠，然宅心仁厚，民间有“姥姥”之称。尝捕获流放新疆的逃犯，他彻夜未眠，在房子内外踱来踱去，幕僚问他何故？他说：“遣犯脱逃，按例正法；捕获逃犯，按例升官。杀人以得官，我所以更加心里惨痛啊！”在榆林县离任时，百姓张贴“清廉正直”作为颂词。

乾隆四十六年，清高宗皇帝巡幸五台山，方应清负责本道的道路整修，召宴行殿引对，问及祖父方显官绩及父方桂遭冤等事。过了两年，入朝，高宗亲写“巴结做好官”之谕赐他，将欲大用。但应清却以亲老乞养告归故里。

部下葭州某知州卒于官任上，欠下官债累累，应清千方百计为其偿付，还资助其妻子回故乡。

方应清年57病逝。有5子：联甲、联第、联进、联绂、联会。

方联甲传　方联甲，字木桥，晚号蓬累子，方应清长子。副贡生，议叙同知。工于做诗，随父官任，往来于陕西、山西边塞地区，熟悉边塞之山川地地势和风土人情，集唐诗句韵为《塞上吟》300首，为我国的第一部边塞诗集。监利县诗人王柏心为之作序，谓“自有集句以来，无若此之盛者”。又著有《唐诗汇韵》64卷，享年80岁。

方联会传　方联会，字际臣，方应清第五子。天姿聪慧，阅读书史，过目成诵。又擅长园艺，移花补竹，嫁接果树，以及工

画花鸟，用桃核雕刻人物，无不毕肖，可称为工艺之天才。他平生不善于理财，足不入城市，以致家境贫困。其三兄联进，在安徽任官时，寄给他50两银子，作为联进孤女的嫁妆。后遇饥荒年岁，联会难以维持生活，但过了3年，侄女将嫁，开封后50两银子仍然如旧，没有动用过一分一毫，可见他一丝不苟。又善于养生之道，曾手录医方，裁废纸连缀成篇，向子侄说："惜纸事小，化无用为有用其理大。"享年80岁。妻费氏，享年88岁。弟兄5人，除四兄联绂早逝外，皆寿过耄耋，白头相对，里人以四皓称之。

方应纶传　方应纶，字绎书，号雪浦，方桂第五子。县廪生，乾隆五十九年恩科举人，时年28岁。嘉庆四年（1799年）登进士第，殿试二甲，时年33岁。不久，补营缮司主事、员外郎，升制造库郎中，京察一等，奉命管理五城街道钦差顺天府总捕。十八年九月十五日，天理教林清等200余人潜入京城及皇宫内起事，豫王府步军统领及各城门防守官皆因林清党人的潜入而得罪。惟方应纶以街道御史分巡城门谨严，没有潜入者，特诏他搜缉余党，安抚善良。授江南道监察御史，擢广东盐运使，署广东布政使。以丁父忧奔丧，服阕，改任浙江盐运使。当时天下利权，集于盐商，故任盐运使之官者，皆视为肥缺富宦，流行着俗谚云："三年盐运使，十万白花银。"

有巡抚之子向应纶借3 000两银子，应纶不愿媚事权贵，谢绝借钱，因遭浙江巡抚之恨，在年终向朝廷报奏考语时，便亲批方应纶，"操守尚好，办事迟钝"。改为清闲的五品京堂，又改六部员外郎。因仕宦不得志，遂辞官归老故乡。著有《憩园制艺存稿》及《雪浦存稿》。生于乾隆三十二年八月初五日，卒于道光五年四月二十六日子时，葬于黄陂院坡上丙午兼子午向。妻柳氏，妾纪氏。生4子：联迪、联孚、联晋、联泰。生2女。

方应和传　方应和，字介存，号柳溪，方桂第三子。候选布政司理问。经史子集，多作研究，又工于诗词古文。著有《柳溪文存》及《绿匀厢诗稿》。

方钰传　方钰，派名功钰，字二如，号美堂，方联会第三子。童年即好学，常未鸡叫便起床默诵待晓，冬夜或据案达旦。以名诸生中嘉庆二十一年进士，历任攸县、零陵和嘉禾县训导。为学以主敬为宗，终日危坐无惰容，寡言笑，虽盛暑不改衣裳。长幼尊卑，皆以礼相待，是一位典型的道学家。其家早为他与张氏之女订婚，而张氏女患佝偻病，腰弯逼使头垂至膝。张家主动提出废除婚约，方钰之父联会同意废除婚约的请求，但方钰认为是命运使然，不能废约，结婚后，夫妇伉俪甚笃。夫妇亦对父母亲孝顺。

后主讲岳阳书院，岳州知府非常器重他，执礼甚恭。但他却罕到府衙。有打官司的人，以巨款请他向知府求情，被他严词拒绝。尽管当时他家境非常贫困，尝向儿子们教育说："士人立品如护新制衣，不可令少着污泥。"

性情宽厚仁慈，长兄功镨在外任官，命仆人带巨款还他，仆人假说途中翻船失款。钰知该地水浅万无翻船之理，但不愿揭露其冒称。后来仆人出款大购田产，有人讥讽方钰，钰说："宁人负我。"终置之不理。生于乾隆四十九年七月十五日未时，卒于道光二十五年七月十七日亥，享年62岁，葬于西山墩冯家湾辛山乙向。妻张氏，妾虞氏。生6子：大淳、大澍、大滋、大浸、大浤、大淯。

方大淳传　方大淳又作大纯，字希程，又字稼轩，号淡人，方钰之长子。道光五年举人，年19岁。十三年（1833年）进士，授兵部主事，选取军机章京。他好学能文，每夜读至三更方休。每食辄置书于餐桌，边食边阅书，或误以筷子蘸墨而食，满唇皆黑。所作文章每使老学究亦为之惊叹不已。集近人四书说为书，号《四书通义》。治诗经初宗毛氏之说，既乃荟萃众说，而参以己见附之于后。

与人论格致，书曰："历来诸儒辨论格致，何啻千余言。淳何人，敢复饶舌。然间尝折衷经文浑诸家之论而一之。今之论者，多以格致之传为亡。愚以为格致之传，虽亡而未亡也。曰：此谓知本，此谓知之至，格致之义了然矣。曰：知本即王氏致良知之说，

尊德性之旨也。曰知之至，即朱子穷至事物之说道问学之旨也。为尊德性者曰物，即物有本末之物；知即知所先后之知。盖通量物之本末、事之终始，而为用功之先后耳。夫物岂有出于身心、家国、天下之外者哉，夫谓物不出于身心、家国、天下之外，是即孔子成身不过乎物之说也，非异说也。为道问学之说者，曰用力之功，或考之事物之著，或之念虑之微，或求之文字之中，或得之讲论之际。凡夫身心性情之德，人伦日用之常，以至鬼神天地之变，鸟兽草木之宜，自其一物之中，莫不有以见其所。当然而不容已，与其所以然而不可易。此即孟子万物皆备于我之说也，皆笃论论也。夫天生蒸民，有物有则，自其大本而言之，凡经文所谓身心、家国、天下者，皆吾良知中所固有也，即知本之要务也。自其极功而言之朱子，推之天地鬼神草木鸟兽，皆所以扩吾心之良知也，皆知至所包涵也。知本者格致之始事，知至者格致之终事。知本知至则格致之道备，吾故曰格致之传虽亡而未尽亡也。至若传古本大学者，谓格致亡传，以此谓知本二句系经文，未之有也。下是顿悟之学，也是禅家所谓一了百了者也。岂足以语圣学是朱子之所定，固不可易也。然而补传则窃有所未安者，以知本知至之言，还之格致之传，则格致之传虽阙，而格致之义更不必补。守缺抱残，其亦可矣。何必以此谓知本为衍文而别求其说欤！或曰：朱子谓一草一木皆当格，不几玩物丧志欤！曰：吾固言之矣，此孟子万物皆备于我之说也。万物体统一太极，物物各具一，太极与我非有二也。夫草木之发荣滋长，乾之元也；畅茂条达，乾之亨也；收敛藏固，乾之利贞也。四德原于天，具于心，而散著于一草一木，其分虽殊，其理则一，即此可以知性，即此可以知天，即此可以见至诚尽性，参赞之学，格物顾不重哉。如徒订《尔雅》之经，考《山海》之注，是博物非格物，斯乃真玩物丧志矣。至良知家言，谓格物是格去物欲，若如此说，则八目止。说得行，一边少知，一边且去欲，一层已包诚中，其说亦未可从。”可说是道地的继承朱子格致知行的理学家的学说，与后来的孙中

山所提倡的知行合一的学说有近似之处。可见他有志于以理学来治天下。他从兵部吏绘取天下之图，每省各一大幅，注其地必详，盖其虑深远。

中进士后才两年而夭逝，年只30岁，世皆惜之。左宗棠说："此君不夭，当为吾楚第一人。"可谓推崇方大淳备至了。著有《竹林问答录》。生于嘉庆十一年七月十七日申时，卒于道光十五年二月十日戌时京师巴陵会馆。归葬于故乡中宫湾。妻张氏。生1子：朝梧。生1女：适余姓。

方大澍传　方大澍，字时斋，号雨人，一号吉人，方钰次子。候选从九品，貤封中议大夫、盐运使衔，湖北武昌知府。生于嘉庆十六年八月廿九日寅时，卒于同治十年十一月四日申时，葬杨家墩龙头湾癸丁兼子向。妻黄氏。生2子：朝桢、朝枚。生3女：适李、任、潘姓。

方大滋传　方大滋，字坪坞，号树人，方钰第三子。从九品，貤赠中议大夫、盐运使衔、武昌知府。生于嘉庆廿一年七月十八日卯时，卒于咸丰九年三月六日巳时，葬官庄墩壬山丙向。妻余氏，生4子：朝模、朝极、朝傑、朝朴。生5女：适潘、刘、余、杨、周氏。

方大浤传　方大浤，字笠山，号海春。方钰第五子。优附生，翰林院待诏衔，貤封朝议大夫、户部广西司郎中，加一级。生于道光六年七月二十二日午时，卒于光绪十年正月七日亥时，葬官庄墩。妻陈氏，妾傅氏。生2子：朝楹、朝楗。生9女：适任、彭、吴、李、潘、彭、李、王、敖姓。

方大湜传　方大湜，字守一，又字守初，号菊人，方钰第四子，出继为伯父方功镛嗣子。以诸生为巡抚胡林翼幕僚，保训导以知县用。旋代理湖北广济知县，以计擒暗通太平天国之乡民首魁者。林翼称他仁圣正大，"有除恶务尽之苦心，制治未乱之大略"。以治功为实任知县。以后20余年，历官襄阳知县，襄阳、宜昌、武昌等府知府，荆宜施、安襄。郧荆兵备道，直隶按察使、布

政使，终山西布政使。

所任务求除民疾苦，周谘而果断，催科不以役扰，听讼不以刑求。巡行乡里，只以一书吏和一挑夫自随。遇有诉讼时，即于田垅间坐判之。

为武昌知府时，以勘堤过属县境，不欲入城烦馆舍。日暮即在贫民家借宿，依茅舍破壁而睡。离去后，该县县官尚不知道。还首捐500缗以劝修堤及赈灾。在宜昌时办赈务，在襄阳时，大兴水利、团防、蚕桑等项。昼夜勤劳，对比古今良法，择人善任，使自古以来之水灾得以治理平息，宜昌人民刻碑颂德。

大湜沉默镇静，仓卒间喜怒不形于色。与人交友，起初好像性格不合，但时间久了才知感情愈挚。

在任襄阳知县时，提学使某写书信向巡抚诋毁方大湜，巡抚复书信说："此人官场怪物，当为君除之。"安徽提学使朱兰途经襄阳，襄阳知县的邮役和朱之仆人争殴。朱兰向巡抚说："这个强项知县，如不立即奏调别县，让他久任繁华地方。不幸被权贵从中伤害，就会影响朝廷和百姓的关系。"于是，巡抚奏方大湜"治行以贞廉沉毅"，保任襄阳知府，时在同治二年。他在襄阳知县任上，对门丁、签押人员一概辞去不用，消除了阻扰民意上达的障碍，县衙内外各用打更的钲析1人，可谓汰冗员，简政治了。他常于烈日中空时，穿草鞋持竹竿，督促农民捕蝗虫，百姓踊跃从命，仅3天时间而蝗虫都被捕净，七八十岁的老人们都说，"自生以来，未看见过这样的好官"。

光绪六年，兵部右侍郎朱智祕上疏奏方大湜，"秉性耿介，操守坚定，勤求民隐，视国事如家事，才堪大用"。及罢官归里，大学士、两江总督左宗棠奏调大湜任官沿海各省，以备国家他日之用。尚书彭玉麟误听谗言，劾大湜曾毁樊口之堤。其实樊口不能筑堤，如围堤则湖水内浸沿湖七八州县，祸害人民。大湜被弹劾遭冤，亦不作申辩。被罢官归里后，读书种桑，绝迹城市，稀见宾客，但精神更加焕发。著书甚多，有《方氏世德录》、《辩惑

录》、《团防章程》、《修防刍言》、《捕蝗纪要》、《桑蚕提要》、《桑馀提要》、《平平言》等。是清代湖南的农学家。其中《平平言》一书，尽述官之利民害民者，盖亦自道其为官之甘苦写照。尝说：我官藩臬，不如州县之乐。我任广济久，官民相信，遇有勾摄，但令其邻近在县者传话，若早来则即来了，有伤人及盗窃者，我料是某村某大姓所为，已而果然。

他勤俭节约，将积蓄的资产捐为宗族乡里的学田、义田。卒后一年，恰逢光绪皇帝意欲维新变法，湖南巡抚王文韶将《平平言》进呈御览，并报方大湜为官政绩，奏请宣付国史馆，得旨批准。

生于道光元年九月十一日巳时，卒于光绪十一年九月二日卯时，葬大桥吴家垅云蝠山，未山丑向。妻张氏，妾孙氏、陈氏、白氏。生3子：朝概、朝榘、朝棻。生4女。长子方朝概，任广东会同知县。次子方朝榘，光绪二年举人，福建诏安知县，百姓称为“方青天”。三子方朝棻，早卒。朝概之子方荣骏，任云南呈贡知县。

方荣燊传　方荣燊，字式备，号星白。父方朝梧，字凤冈，乃方大淳之子。荣燊幼颖慧，课学常倍于普通儿童。及长，尤工诗文，善隶楷书法。性尤强记，凡僻书奥语奇字，他人皆瞠目结舌者，他却烂熟后每以说难于人，人们无敢与他较量的。年19岁，补弟子员，以诗文请教于清末大文学家吴敏树先生，吴称其有隽才，自作歌曲书赠他。荣燊累考举人不中，去广东做幕僚，著有《星白诗集》。

其弟有方荣秉，号厚卿，为福建知府，著有《求志堂诗文集》。

二弟方荣颖，曾题《星白诗集》诗云：

博通谁抗席，场屋困元方。
作嫁嗤珠履，裁诗饱锦囊。
遭逢感身世，苑结发文章。

合刻《西垣集》，何人较短长。

贵志稿黄壤，生前诗苦吟。

遗编半零落，精气未消沉。

意入三分木，词成百炼金。

不须览全豹，焦尾亦知音。

方筠传 方筠，号竹泉，父方建极，为方显之兄。乾隆四十八年及五十一年，连中副贡，得授茶陵州训导。二兄海南和四兄让亭皆中举人。他幼颖悟，喜作文。每一篇文稿写出，辄脍炙人口。为训导10余年，州人获教导之益甚多。著有《竹泉文稿》。

方堃传 方堃，字耀能，一字冉亭，又字洋城，号遨山。方应尚次子，宗琼之弟。嘉庆十三年（1808年）副贡生。选永定县教谕，未任而卒。幼时好学，家贫，燃香艾照读。或守田间，左手执竿赶鸡雀，右手拿书诵读。少年即锐志学圣贤，其学以求仁为体，考古为用，立诚为本。性仁孝，常接济诸兄的贫困。

主书院讲席，必以尊德性道问学为规条，曰："朱、陆原无异同，而体用宜各兼备。"其论主一之义，曰："程子谓无事时只有义理之养心，朱子谓随事观理，此言有思虑时。程子谓才著物便摇动，朱子谓未发时著义理不得，此言心无思虑时二者若相反而实相足。盖心当倦时即屏除邪念，令心在腔子内卓然精明，乃无思。时之主一，才著思虑，即思索义理，不使妄思，乃有思时之主一。有思之时主一，固能晰理以为万事之衡；无思时主一，亦能浑涵义理之原，以为万事之本。若异学谓性中无理，不惟无思索义理之时，既无思时之寂灭，无主亦与主一者之有主不同。无思时之寂灭，无所在亦与主一者之心在腔子内不同。是故主一者，心在腔子内，则精明浑涵；寂灭者一切淡忘，则如昏睡中无所涵也。"俨然是一位程朱派理学家的性理鼓吹者。

湖南提学使祁嵩藻，请他为幕僚，常称方先生之学，黜华崇朴，求仁务内而不务外，考古为实而不为名。其著述甚多，有《大学衍义浅说》、《士人轨范》、《天文岁差考略》、《禹贡水道考

异》、《山海经辨正图注》、《古本大学朱义》、《易象原义》、《春秋本例》、《古帝王世次考》等，惟《禹贡水道考异》已刊行，余因家贫无力付印，大多散失。生于乾隆四十七年六月二十七日未时，卒于同治七年一月一日戌时，葬杨家湾。妻杨氏，生2子：功憙、功慈。

方宗钧传 方宗钧，字鸣韶，号夔卿，方应鼎之长子。邑廪生，道光五年举人，明年成进士，授户部福建司主事，转贵州司员外郎，掌清吏司印。口外奸民诡计占夺百姓田土，托名开垦。请权贵报户部批准，当时的宰相听其所请，即欲批准。宗钧力言不可，乃止。宰相穆彰阿当权，官吏争相依附阿媚，而他不为所屈。

后命钦差查办山东事件，随员京察评为一等。简放河南归德知府。清宣宗皇帝想起前事，便召见面谕："你能为国家存大体，行当内用你矣！所守郡名可用以自勖。"治归德五年，以政绩最佳，调开封知府，兼管盐茶道。适黄河溃决，开封城半没于水，粮食腾贵。巡抚令出榜衙道平粜。宗钧以为非便，令米商自定价，不上10天，米船丛集，米价骤减，开封府才免受饥饿。但终因黄河溃决事故，被吏议查办。再加以前户部官吏索贿3 000两银子，宗钧气愤而不给他们，因而上下交议，遂以同知之职罢官归家，时年未及40岁。

咸丰元年，太平天国起义，劳崇光、罗绕典皆和宗钧是同榜举人。他们路过岳州，将奏请起用宗钧，宗钧固辞而止。其同事多为大官，宗钧及其子弟从未向他们求官或请托者。宗钧精于颜真卿楷书书法，名重于时。以办本郡捐输助军饷，准复原官。著有《周易释义》、《纲目地理考》诸书。生于嘉庆七年九月九日辰时，卒于同治六年十一月二十三日寅时，享年66岁，葬于易春坳月形山，子午兼壬丙向。妻王氏，生于嘉庆七年十月十八日子时，卒于光绪九年三月三日申时，享年82岁，葬于硃砂桥按院坡狮形山，艮坤兼寅申向。生5子：功磐、功渠、功潜、功浚、功渤。妾马氏，河南人，生于道光六年二月一日子时，卒于咸丰七年七月

十五日戌时，享年32岁，葬细屋山内，艮坤兼寅申向。生2子：功沂、功渭。

长子功磐，为候选道，书法继承父风。

方功浚传 方功浚，字学海，号乂臣，方宗钧第四子。副贡生，候选员外郎，改捐知州，分发广西加四品衔，署广西灵川知县。光绪二十年，慈禧太后大寿，功浚随班入京贺寿，覃恩加一级，诰授朝议大夫，晋授中议大夫。生于道光二十年九月三日子时，卒于光绪三十四年十一月十九日寅时，享年69岁，葬西山杨家湾，乙辛兼卯酉向。

妻陈氏，长沙县翰林陈本钦之女，生于道光二十年十二月十八日申时，卒于光绪二十五年六月二十八日酉时，享年60岁，与夫合葬。

继妻谭氏，广西临桂县人，生于同治五年八月二十一日戌时，卒于民国四年八月十日戌时，享年50岁，葬于黄陂院螃蟹墩，乙辛兼卯酉向。生3子：大珏，大竞出继三兄功潜，大兢兼祧二兄功渠。

方功渤传 方功渤，字同春，号滇丞，方宗钧第五子。同治三年举人第三名，候选员外郎。十年成进士，签分户部云南司行走，改就河南知府，诰授朝议大夫。生于道光二十三年正月十一日午时，卒于光绪元年五月八日子时，享年33岁，葬于易春坳月形山，壬丙兼子午向。

妻李氏，生于道光二十二年正月十一日子时，卒于光绪七年十一月二日辰时，享年40岁，与夫合葬。生1子：大牵。

方功铖传 方功铖，字左卿，号宣亭，方联会长子。嘉庆十二年举人，二十五年进士，授浙江萧山知县。因擅长八股文制举之业，学者争师之。分校浙江乡闱，所得多佳士。任官最为审慎，审案秉公，尝说“得情在初审，缓则讼师教供，书差授意，真情不出矣。且重刑得者皆诬服也”。使狱无冤民。当时捕获海盗头子2人，永春知州据为己功。幕僚劝他惩办盗魁，功铖答道：“古人

争功者类多两败，不可较。缉盗为地方，非为迁官，分所当为，不必较。”

方宗朝传 方宗朝，字桐芗，巴陵桐冈坡人。道光二年举人，试官东安县教谕，年70岁，以保举选陕西安定知县，未上任而卒于北京。能诗善文，附近多从之学习。与吴敏树友善。扶翼后进，有教泽于乡里。同治四年，主讲岳阳书院，岳州知府廷芳宇与他为旧交，诗歌相唱和。著有《桐芗集》。

方宗昺传 方宗昺，又名联尊，字承棣，一字榆皋，号西楼。方应任第三子，嘉庆二十一年岁贡生，授攸县训导，历署安乡县教谕，刻苦力学，工文章。年13岁，补弟子员，有声庠序间。授徒数十年，训迪不倦。著有《四可堂文集》。生于乾隆三十四年正月二十六日申时，卒于道光十五年十月十九日亥时，享年77岁，葬于邹家垅筲箕坡，丑山未向。妻陶氏，妾李氏。生2子：功鉴、功锷。生2女。

方应元传 方应元，字首善，号莲浦，刑部郎中方凤之子。以资授建昌同知，累擢广东惠潮嘉兵备道，又降任潮州知府。他政尚严明，那些惯于贪赃枉法的官吏都惧怕他。属境澄河有盗扮渔夫者，都被侦查捕惩，百姓安居。府东门外，行人闻地下有喊救声，掘土得石狮，大蛇绕狮颈，民众杀蛇而抬石狮于庙中祈祷，香烟甚盛，迷信为害甚深。应元声言为石狮另立庙于城中，并派人抬石狮入城，即将石狮打得粉碎而投入河中，破除了迷信。他还削除积弊，裁掉陋规，官役不得夤缘为奸。

弟方应时，山东滨州知州。应逵，浙江绍兴同知，署宁波知府。应恒，福建漳州知府。

方宗敬传 方宗敬，号恪庭，方应元之子。嘉庆三年举人，历任江西宜春、清江及四川邦都知县，升汉州知州。宜春为袁州府首邑，号称难治，知府以为他年轻难以治好，但看到他审案时，剖决如流，才惊喜过望。

邦都三面环山，南临长江急流，嘓会出没其间，往往难以知

晓。他便申明保甲法，使咽会无从立脚，只得逃到别县去。有一天，官役捕得自湖北逃入县境的惯盗，可见他所治法令森严，社会治安良好所致。他为政明慎，用刑而不留狱，有所勘验，则带一二随从而行，不累百姓一餐一饭。遇有灾荒，则带头捐俸救济，一定做到公平合理，百姓绘赈饥图以作纪念。所任州县，都举办书院，建考棚，修公廨。汉州、邦都人民皆为其立生祠。他任汉州知州二年后，因小病辞官归里。

方宣试传　方宣试，字可斋。童年即好学不爱嬉戏，5 岁读书即成诵。为岁贡生，博学高才，前后乡试 15 次皆不中。他崇敬学问广博的唐力诚，欲往求学，但因家贫无以自达。其妻刘氏，脱簪珥首饰变卖以佐其求学。唐先生之教，以溺风华薄，本实为异端。读书以经史为根底，以濂洛关闽先儒众说为博要各务在会圣贤之精神以敦其源，扣英雄之行实以溯其流。大权既闻教导，自此学行益进，常兀坐一室，根于静。力手一编，丹黄雠校，对诸注释家多所驳难。对阴阳、兵律、山经地志、卜筮、方药诸书，以及佛道诸书，无不精核异同。虽遇政界权贵及学术界权威，亦不假让。

后唐先生溺死，他为之带孝作诔文数百言，酸心凄骨，每谈及唐先生，则涕泪俱下。其父方功淑，字世国，患病瘫痪。大权日夜侍候，凡 6 个月。父死后，居丧哀毁，终日杜门谢客，数年中孑然如木偶。

他为官时，选为常德府训导，未到任而卒。其学说主张：以求仁为大本，以闲邪为入手，以直任天命、流行植立、扩充为实际。终日无言而静思省身。教学重躬行，次文艺，因才而造，不设规条。初来学者，令静坐返观，使心地活泼，待有疑问，随机引入。其论文云："水以浩瀚而放海，诚有源而有委者也；系以蔓衍而成锦，诚有序而有伦者也。士君子立言不衷诸道，无异为勺水，为乱丝。观者亦徒以其水也丝也，安从溯其流而寻其源，援其绪而求其理哉。"性爱说人优点，每载于诗文之中。卒年 68。

方大权传　方大权，字可斋，号经畬，方功淑长子。监生，广东候补县丞，历署乳源县武阳司、归善县平山司巡检，敕授修职郎。生于道光二十三年三月二十九日酉时，卒于光绪十三年正月三日丑时，葬于广州北门外横枝义冈，湖南义山，酉山卯向。

第四十六章　湖南戏台联话

对联是我国独特的一种文学形式，其类型颇多：贴于大门的叫门联，在堂上的叫堂联，在厅柱上的叫楹联，在牌坊上的叫坊联，悬于戏台两侧的叫戏台对联。

戏台对联又分两种，一种是固定对联，或刻于戏台前面的石柱上，或书写木匾挂于柱上。一种是临时对联，专门根据开锣时，演什么戏，就针对性地将戏中的内容和自己的看法，用纸撰成对联贴于柱上。不论哪一种形式，哪一种写作技巧，都着重双关。或采用幽默、讥讽与论评的方式，或是运用民间口语，通俗易懂。但都贵在联要对题，方能耐人寻味。有些佳联，一直流传至今，仍脍炙人口。

如清末慈禧太后的御用戏台——颐和园大戏台，就挂有一副对联，联云：

必问是真是假，不免拘文牵义；

只要有声有色，便可豁目爽心。

具有含意浅显、哲理分明之感，使人一看，便知是专为戏台所写的戏联。

湖南是戏剧盛行的地方，清代戏台林立，也出现不少好的戏台对联。如周丞显写的：

演出光怪陆离，非真非假；

戏成忠孝节义，是古是今。

把演戏两字嵌于联首，自有一番用心。

桃源燕起烈题戏台联云：

如许神通，忽现出孝子忠臣，骏男黠女，若壮若悲。姑莫问叫甚本头，直可作五千年历史兴亡鉴；

是何世界？猛然间金戈铁马，海市蜃楼，绘声绘色。还须要放开眼孔，看破那一群儿登场傀儡人。

联中一面肯定戏剧对宣传历史人物的作用，又对清末的战争混乱及政客人物加以蔑视和揭露，一语双关，切情切时切意，对仗工整，妙趣横生。

吴南塘为岳阳十二都曾刘二姓戏会联云：

刘伶旧商三杯酒；曾点春风一曲歌。

有机地把刘曾二姓的名人嵌于联首，说明两人性格特点，而又不离演戏本义。

平江李元度写长寿街上市庙戏台联云：

如此传神，难演忠奸善恶；

似声入妙，总有离合悲欢。

一联双关，既刻画戏情实况，又暗发牢骚。

岳阳谭晓曙题菩萨游锣演戏对联云：

何物菩萨，四肢无力，六亲无靠，居然看戏游锣，真是怪事！

分明偶像，五官不全，七窍不通，说能除灾降福，亦属奇闻。

直接戳破迷信偶像，联意通俗顺口。

有描写演戏的表演艺术和技巧特色的戏台对联云：

一两人当做千军万马；

三五步走遍海角天涯。

又有联云：

你看我非我，我看我亦非我；

他装谁是谁，谁装谁就是谁。

语气滑稽，婉转形似，虽一句之中，有5字相同，但丝毫不感到枯涩呆板，叫做连珠体对联。

辛亥革命后，实现共和，澧县举行庆祝演堂戏联云：

樽前谈笑只等闲，苍黄风云，演成人我悲欢局；

座上官仪乍光复，俯仰今古，都作承平雅颂声。

此联对推翻封建帝制，心情舒畅之态，跃然纸上。

当民国初年，袁世凯窃国称帝，接着军阀混战，民不聊生。爱国文人，往往借题戏台对联，以发泄不满之气。瞿渊题戏台对联云：

面目总非真，借己证人，由他做作；

事情多不假，居今鉴古，要你思量。

1915年4月，南北和会在上海重开，尔虞我诈，久而无成，国民甚为担忧。李澄宇题戏台对联云：

既已上台，不怕大家在旁边看戏；

自能了局，何劳诸位替古人担忧。

吴恭亨亦有题慈利县戏台联云：

看戏的都忘此为唱戏；

上台来须要想到下台。

许铁花有联曰：

休疑这出戏没甚头由，似幻似真，不过劝人为善；

试看上得场谁非脚色，何今何古，还须自我翻新。

确是纵横捭阖，扣人心弦。

当年，重阳节有人题慈利县新墟戏台对联云：

门内客官们，也要关切些艰难时局；

眼前尺寸地，不知淘汰了多少英雄。

令人读了，不知发出多少感叹？

吴立甫题戏台联云：

乾坤一戏场，请君更看戏中戏；

俯仰皆身鉴，对影莫言身外身。

联中指出当时谈判的虚伪性，就像戏中之戏。但又劝人以身为鉴，语意真诚。

当年3月，日本增派3万军队入侵我国领土，袁世凯派外交总长陆征祥前赴东交民巷日本使馆，举行中日交涉会议，不得要领，处处丧权辱国。正值湘潭银田市演戏，有唐某为题戏台对联云：

触景伤怀，回首可怜歌舞地；

感时溅泪，隔江犹唱后庭花。

吴熙题湘潭城隍庙戏台对联云：

世人倘不信神明，问狂寇凭陵，是谁使妖术冰消，大声霆击；

优孟何曾无劝戒，看愚夫感泣，翻较胜僧谈名理，佛说前因。

使人呜咽悲痛，涕泪淋漓而不可止。

临湘甘绍盘题岳舞台戏台对联云：

班子好才调，演得面真心事假；

人民无饭吃，看来眼饱肚中饥。

语气如怨如慕，如泣如诉，可说向旧社会作无情的声讨。

朱先敏亦有题戏台对联云：

嬉笑怒骂，俾愚夫妇皆知，较胜史上劝惩法；

离合悲欢，从真性情看出，都是场中歌哭人。

语意质朴而心情激动。

民国初期，军阀混战。岳阳县公田长安桥谢桂有戏台联云：

须一桂，色几装，共道是刘、亮、关、张，三国中想无此红脸、黑脸、白脸；

帝不真，王皆假，纵做像禹、汤、文、武，高台上成甚么夏朝、商朝、周朝。

影射军阀割据称王称霸的把戏，令人回想到时局即戏局，含有批判之意。

道州何绍基题火神庙戏台对联云：

像以虚成，问几多幻影浮烟，还向虚中求实；

味于苦出，看千古忠臣孝子，都从苦里回甘。

多为开导之言，切合火神形态，用语工稳，但却杂有墨卷八股之味。

临湘吴獬有关帝庙戏台对联云：

神似日行天，天行日即行，那管孙，那管曹，那管江东河北；

戏将人换世，世换人不换，甚么唐，甚么宋，甚么往古来今。

出语较新奇独特，上联切合关羽史迹和当时人崇拜的意识，下联

切合演戏的内容。

又题岳阳南岳庙演戏对联云：

乱世需才，何不教南霁云、雷万春几位将官，救末劫投胎下界；

逢场作戏，切莫演尹子奇、令狐潮一班反贼，使吾神怒发冲冠。

因南岳庙里还供奉着南霁云、雷万春神像。联语犀利激昂，怀有救民于倒悬之念。

黄逢元题白龙大王庙戏台对联云：

听水又听风，好与霓裳翻作谱；

见首不见尾，偶然鱼服化来身。

长沙豫园戏班，演员皆河北人，唱豫剧。1913年，黄逢元又为豫园戏台题联云：

至今犹想休明鼓吹时，经几度繁华，江南风景花开落；

从古多称悲歌慷慨士，到此间游戏，塞北关山雁去来。

二联切合地望，大有嘘气成云之感。

湘阴易湘源题营田岳鄂王（岳飞）庙戏台对联云：

天上落将军，惠此南国；

洞庭张雅乐，穆如清风。

赞扬岳飞一家爱国的忠烈气节。又就洞庭湖边而名，具有地方色彩。

清光绪三十一年，慈利城隍庙演岳飞被秦桧害死的《风波亭》戏剧。康业柚为题一联云：

天胡此醉？为民族生出英雄，为英雄复生出魔障，看金牌矫命排外精神，死作牺牲，风波三字莫须有；

予欲无言，对陈迹感怀现象，对现象又感怀将来，铸铁像用完老奸罪案，今留影响，戏剧五洲大改良。

联中借怒骂秦桧夸赞岳飞为名，暗中却在骂袁世凯卖国汉奸，认贼作父，陷害戊戌变法六君子，精神词采俱壮，用意巧妙。

王子章题戏台联云：

看不真莫嘈，请问前头高见者；

站得住便罢，须留余地后人来。

有劝人谦让之意。

还有一联云：

人情到底好排场，耀武扬威，任你放开眉眼做；

世事原来仍假局，装模作样，惟吾踏实脚跟看。

具有一双慧眼，能识破虚伪做作，语气柔中带刚，刚而有力。

又有一联云：

既登傀儡场中，须要眼孔放开，细观者样行为，转瞬间此兴彼败；

得入攀挤队里，切莫脚跟无定，难怪那些摇动，一霎时东倒西歪。

描写看戏观众的心情，聚精会神，而又拥挤不堪，真是一场栩栩如生的农村戏场情景。

湘潭汤老秋题光明山演戏对联云：

竹湖北转，梅岭南回，对此中间楼台，万紫千红争着色；

五马东藏，双龙西垫，听到大声鼓吹，横飞直走各因时。

又一联曰：

环境表同情，两桥烟柳，七泖风花，文章亦是俳优体；

热忱生感力，五马凌霄，双龙起窟，神气都归跳舞台。

又一联曰：

岂今有黑幕乎！爱国男儿，为人早示光明路；

正世多惨剧耳！低眉菩萨，何时撑来普济舟。

联中五马、双龙、梅岭、竹湖均为附近山水之名。三联描写光明山风景，历历如画，配以歌舞楼台，大有乐极悲生之感。

又有光明山唱戏联云：

入场容易出场难，问谁心地光明？立脚不随尘俗转；

看戏何如听戏好，想见大山罗汉，有耳都倾古刹来。

如谈玄说理，弦外有音。

袁少牧题常德小儿班戏台对联云：

虽然优孟衣冠，都非儿戏；

藉此梨园子弟，用补楚风。

联语工雅切题，立意新颖。

1962年，长沙果园公社杨泗庙紫云台戏台联，（限“杨泗”“紫云”写入联内，庙在金沙河岸）何光年题联云：

古调谱悲欢，俨然紫塞秋笳，杨妃春色；

金江流日夜，仿徘云璈仙乐，泗水弦歌。

语气清雅不群，切景切地切事，恰到天衣无缝妙处。

花鼓戏是劳动人民喜爱的湖南地方戏，但却被封建文人视为淫戏，横遭阻难。解放后，受到党和人民政府的重视，蓬勃地发展起来。汨罗虞车鳌作有马厅嘴花鼓戏班对联云：

文以载道，剧以传情，谁云花鼓是淫戏？

东边日出，西边雨淋，莫说无情却有情。

把花鼓戏看做能抒发民众感情，有助于治民感化之道。

文化革命十年浩劫，全国只有8个样板戏，各剧种和艺人，均受迫害摧残，弄成百花凋谢，万马齐喑，人民没有娱乐可言。粉碎“四人帮”后，花鼓等戏才开始复苏。1978年3月，湘阴石塘在草坪临时搭个戏台，是10多年来第一次演花鼓戏，有人写了一副戏台对联云：

以花月唱花鼓，五花六花，原是花花世界；

就草地起草台，七草八草，总属草草生涯。

对“四人帮”的横行发泄愤懑情绪，联语工巧绝妙。

虞车鳌又有汨罗花鼓戏联云：

艺苑宏开，愿大家鉴古观今，都来看几出花鼓；

春光绮丽，趁此日年丰人寿，且高唱一代风流。

道出人民庆丰收的快乐情意。

茶陵流行采茶戏，王孟衡题戏联云：

知音者才许来，莫到这地方睡觉；

看戏的都好笑，何须替古人担忧。

语意通俗，耐人寻味。

湘南有一种禁偷园蔬戏，姚坤寿题其戏联云：

为人妨瓜李嫌，须知盗跖、伯夷，念判鸡鸣一息；

做贼偷葱韭起，莫效时迁、白胜，臭遗狗窃千秋。

可作一篇劝戒文章看，用典入趣。

清末，会馆兴起，廖荪陔题衡阳潇湘门外长沙会馆戏台联云：

潇湘门外柳枝多，听玉笛飞声，乡思暗牵桔浦；

烟雨池边鸿影度，忽苍龙入破，江风吹下漳州。

到现在，戏台对联虽然没有过去那样盛行，但仍然为人们所爱好，所以在今天的文坛上，也应有它的一席地位。

第四十七章
《湘潭竹枝词》注释

清代光绪年间，湘潭举人谭树青写有《湘潭竹枝词》14首：

一

绿杨城郭附江流，名胜东南第一州。
十里楼台皆傍水，四时弦管不知秋。

注：湘潭城南濒湘江，位于涟水入湘之口，城作长方形，东西长而南北狭，南面临江处有文星门、观湘门、通济门，西有瞻岳门，北有拱极门、熙春门，城周3千米，人口10万，城外为杨柳林所环绕，由于曾国藩、曾国荃兄弟攻陷太平天国的天京，抢掠了无数的金珠宝贝，他的部将也大多是湘潭、湘乡人，把大批财物源源不断地用船运到湘潭，使湘潭骤然兴旺起来，出现了空前的繁荣。当东南各省州县由于战争缘故，弄得残破凋零的时候，而湘潭却反而出现四时弦歌不休，除城南沿江的半边街外，从城西瞻岳门外的九总王爷殿、南岳行宫起，直至上十九总金凤庙，沿江5 000多米，都建有连绵不断的楼台亭阁，供发大财升大官的湘军将士尽情的享乐和挥霍，成为东南第一州，因元朝元贞元年曾升为湘潭州，到明朝洪武三年才降为湘潭县，所以本地人常叫为湘潭州。

二

陶公山畔暝烟浮，估客争维日暮舟。
一片灯光迷近远，但惊水上走红虬。

注：陶公山，在城东15千米，又名壶山，上有陶公亭，下临湘江为陶公潭。东晋名将陶侃任湘州刺史，曾驻兵于此山，建有二亭，一亭可望衡山，一亭临江可以钓鱼。山下回曲之处为锦湾，中有杨梅洲，是商船日暮停船之地。每到夜晚，近处远处一片灯火辉煌，浮耀在湘江上，好像红龙走在水上一样，据此可见其当时的盛况。

三

微寒薄暖近清明，裁就新衣称体轻。
千点桃花万杨柳，雨湖堤上踏青行。

注：当清明前后，冷暖空气在湘中湘北一带交锋，出现了时寒时暖，寒暖突变的气候，这时，湘潭人最爱穿用绸缎罗绢制成的新夏装，穿起来轻松潇洒，颇有风度。雨湖在瞻岳门外，广约0.4平方千米，周围有轩辕殿、护国寺、增福堂、龙王庙、扶康庙、南岳行宫、王爷庙、关圣庙、凤竹庵、太清宫、雷祖殿、老郎庙、雨花别业、临丰宾馆和七星桥、八仙桥诸形胜，湖的周围种植着桃花杨柳，尤以东北角的烟柳堤风景最为优美。每当清明前后，桃花怒放，柳絮纷飞，吸引满城男女，前来雨湖堤上踏青玩景，穿上新绸缎衣的红男绿女，嬉游于桃红柳绿的如镜般的湖滨，确是湘潭人士的一大乐趣。

四

愁闻南浦唱骊歌，湘水春来又绿波。
桨橹一声春去也，岸花亭下落花多。

注：岸花亭，在城南观湘门外，濒临湘江，为明代知县包鸿逵所建，取杜甫诗“岸花飞送客”而命名，是湘潭名胜，清代曾改为文昌阁，民国时又恢复。亭下的湘江，俗叫南浦。渔民男女双双驾着渔舟在对歌，这种情歌叫躺歌，倾吐着家贫无钱举办婚礼的愁苦，歌调如怨如诉如悲如泣，听来也令旁人愁苦。渔舟的柔缓的摇橹声，送走了春天，也送去了渔民的青春，岸花已经落了很多了，可是他们仍未能结成伴侣。

五

梨花如雪柳毵毵，团扇风前酒半酣。
访古唐兴萧寺里，残碑犹认褚河南。

注：唐兴寺在城西锦湾，原名石头寺，旁有智俨石塔，唐诗人刘禹锡作铭文。河南（今洛阳市）人褚遂良是个大书法家，他由宰相贬为潭州都督时，作《湘潭偶题》诗断碑，在唐兴寺里。寺附近多梨树和柳树，湘潭产团扇销西南各省，游人喜爱手执团扇，前来唐兴寺访古摹碑，并观赏梨花柳絮，把酒临风，引为乐趣。

六

当年万紫斗芳草，今日寻常百姓家。
欲问藩封旧时事，疏疏古木噪寒鸦。

注：湘潭城内，在乾隆以前有花隐书屋、碧浪亭、陶园、帆园、桂子亭、宛在亭，南岸黄茅、茶园、云湖、易家湾、下摄司等处皆建有公馆，最为宏丽，广植花草，千红万紫，奇花芳草，斗美争艳。但到光绪时，这些名园楼台有的荒废，有的被原来是寻常百姓，但现在却是湘军将士所占有，共有3 000多家，把名园都用来扩建屋宇，专供嫖赌逍遥，还办鸦片烟馆。连那梁武帝时封孙子萧退为湘潭侯的故址，也落得几根古木鸣噪着几只寒鸦的凄凉

景况了。

七

浮图高处夕阳明，隔岸时闻唤渡声。
争趁兰桡过江去，观湘门外暮潮生。

注：湘潭城内外多庵寺，又名浮图，较为著名的有唐兴寺、西禅寺、忏心寺、凤皇寺、凤竹庵等，为游人胜地。由于湘潭东、南二面绕以湘水，西面又有涟水，江东、江南又分布着很多商店居民，所以过渡是一件大事。每到黄昏，湘江涨水，过渡一片繁忙拥挤，观湘门外的观湘渡、通济渡、竹步渡、下摄司渡，人来人往的唤渡声，隔岸都能听到。

八

东风送雨长春湖，隐隐轻雷听昨宵。
近水人家齐置网，桃花新涨走鱼苗。

注：长春湖在城东，三月往往有轻雷声，刮着东风，下着春雨，湘江涨水，俗叫桃花水，正是捞鱼苗的大好时机，城外湘江两岸渔民，都用网捞鱼苗。

九

白萍风起浪花肥，双桨徐摇去若飞。
谁道哥哥行不得，轻舟稳下鹧鸪矶。

注：鹧鸪矶在城北10千米湘江滨，因此地原多鹧鸪，其叫声多为“行不得啊哥哥！”故名。这里矶陡水急，要把稳双桨，才能顺流直下。

十

村烟散尽暮鸦还，湘水波回六六湾。
十幅蒲帆轻似鸟，暮霞红处望昭山。

注：六六湾即三十六湾，在湘阴县南的湘江一段，由于弯曲成36道弯而得名。如果顺着北风，挂上10幅蒲席缝成的风帆，轻舟溯流而上，到黄昏暮霞映红西方的天边时，便可望到昭山。昭山在湘潭城北15千米，又名马山，截江而起，陡立千尺，拥抱湘流，风景绝幽，是湘江上下的天然航标，下有昭潭，《水经注》谓深无底。《永初山水记》说是："周昭王南征没于此，故名。"韩愈则说是因楚昭王得名。潭州和湘潭之名，即以昭潭取名。潭上又有昭滩，这里"激浪惊湍，因风喷雾，行舟不戒，辄复倾摧"。即宋画家米芾所作画《潇湘八景》之一《山市晴岚》所在。山侧有谭焕之墓，隧道犹存。又有南宋名将刘锜故宅遗址。

十一

仙女山头木叶黄，菊花天气又重阳。
登高多少提壶客，一路西风送酒香。

注：仙女山在城西5千米，又名龙安山。亭亭峭拔，若出平地，南望涟水，北望靳水。县志说：宋理宗时，有老妇带女来此登山，得到碗大的仙桃，食后成仙。山南有冬桃岭，传说是得仙桃之地。每到古历九月九日重阳节，有很多游客来此登高，饮酒赏菊。

十二

竹埠港边杨柳垂，西风八月鲤鱼肥。
一声欸乃棹歌发，惊起前滩白鹭飞。

注：竹埠港在城北 10 千米，流入湘江，港岸绿柳垂杨，盛产鲤鱼。欸乃，是摇船桨之声。白露飞，即白鹭飞。

十三

果然沧海变桑田，万顷云湖粳稻连。
野老时来寻蜕骨，闲将龙战说当年。

注：云湖，原名沿湖，在城西 30 千米，受乌石等 48 泉之水，四山环绕，渚水不泄，灌田 260 多万平方米。明代万历年间，堤溃水涸，变成良田。传说古时有黑龙、白龙在这里相斗，有一条龙斗死在这里，遗下了龙骨，从前曾有人在这里挖到一些龙骨，卖给药店做药材，这大概是一种恐龙动物化石。

十四

远山浮空接蔚蓝，垂杨两岸锁烟岚。
搜奇欲访仙人迹，好挂轻帆问石潭。

注：石潭在城西 35 千米，内有石户龙床，传说为仙人遗迹。

谭树青又另写有《湘潭竹枝词》10 首：

一

元夕游人尽出城，六街灯火彻宵明。
忽惊一片轰雷起，万户千门爆竹声。

注：正月初一晚上，满城灯火辉煌，通宵达旦，家家户户放鞭炮欢庆新年的到来，城内游人都出城去观灯看热闹。

二

南邻北邻竞春筵，一席相邀费万钱。
鳇脆江瑶须辨取，拼教明日断炊烟。

注：春节以后至元宵前后，到处都请客，叫拜年客，又叫春筵。你来我往，尽情饮酒作乐，又竞相比豪华赛奢侈，一桌酒席往往要花去1万铜钱，盛筵叫海参席、燕窝席、鱼翅席，山珍海味罗列，达百余碗，其中有江瑶和鳇脆。贫人也仿效富人大摆筵席，大吃大喝一场，弄得酒罢人散之后，第二天便无米下锅了。

三

寒食人家不禁烟，东风袅袅夕阳天。
儿童未解春光老，争向城头放纸鸢。

注：寒食节是清明节前一日，全国各地都冷食不生烟火，惟独湘潭地方热食不禁烟火。儿童们都到城头上放风筝。

四

杜鹃花放最销魂，樽酒携来拜墓门。
一陌纸钱双泪眼，教人怎不爱儿孙。

注：清明前后，正是杜鹃花盛开的时节，城里人都带着酒肉到野外扫墓，祭拜先人，挂上一串纸钱，大哭一番。使人想起了要爱儿孙，将来自己死了，就有人前来扫墓。

五

五日龙舟两岸闹，一声耶许促兰桡。
愚氓岂识灵均恨，惟解争先夺锦标。

注：古历五月五日是端午节，在湘潭境内的涟水、涓水、湘江里大赛龙舟，城乡男女老少都站满两岸观看。耶许是急划桨的声音。灵均是屈原别号，他心头有恨而投水而死。庶民不知道赛龙舟是吊屈原，只知道争夺锦标。

六

鱼龙百戏斗鲜新，步障红遮十里尘。
花面千群罗刹过，城隍庙里赛迎神。

注：每年五月十三日是关帝庙会，知县亲自祭拜关帝神，这一天非常热闹。城乡都团扎了许多鱼龙百戏，争新斗艳，沿街沿路搭了布篷，红红绿绿，绵延 5 000 多米。城隍庙在观湘门西，每年八月，迎神游街，也热闹异常，成群的画着花脸和扮成阎王菩萨的人们，都簇拥在城隍菩萨前后，巡游城乡，保佑太平安宁。

七

田家水旱卜蛙声，下隰高原处处耕。
春后分秧秋后获，不宜风雨只宜晴。

注：立夏日如青蛙叫声多，农家认为当年雨水好，如无叫声，认为要遭旱灾。湘潭地方不但低田种水稻，高田无水源的地方也种水稻的叫望田收，也叫“干鱼脑壳”。一般在立夏前插完秧，立秋后收割，在插秧和收割时，宜晴不宜风雨。

八

新粳如雪芋魁圆，时食家家荐几筵。
陌上烧包人语闹，夕阳红处万山烟。

注：新粳即新割的粳稻，米如白雪。这时芋娘也圆大。家家都办几桌酒席庆丰收，尝尝新粳米和芋娘的味道。七月半家家上坟烧纸钱包，到处山野都飘着烟。

九

生儿何敢望公卿，识字须教记姓名。
买得兔园新册子，送来村塾拜先生。

注：兔园册是乡村教儿童的粗浅书籍，送小孩读私塾，要行拜先生之礼，目的只是让小孩能记自己的姓名和做账，并非望他能考上举人进士，当上公卿大官。

十

鸡豚腊酒说团年，争贴桃符万户鲜。
折取冬青堂上供，不知摇得几多钱。

注：腊月三十日全家在一起吃着丰盛的酒席，叫团年饭，门上贴着红纸写的对联，把冬青树枝插在堂上，要小孩子去摇，看落的树叶多少，落得多便以为明年钱财收入多，把冬青树看做摇钱树。

谭树青还写有湘潭地方的4首竹枝词

雨湖妓馆竹枝词

侬家门对雨湖开，门外桃花侬手栽。
桃花开候望郎到，落尽桃花郎不来。

注：雨湖风景幽美，沿岸妓院甚多。妓女青春时招来许多嫖客，待到人过中年色衰，就无人上门，词中道出妓女的心情和悲苦的身世。

双飞燕子竹枝词

双桨轻摇燕子如，与郎相见只须臾。
送郎今日过江去，他日相逢认得无。

注：此词倾吐一个青春船女，与过渡的男青年谈情说爱，由于感到自己出身低微，怕后来遇着他也当做不相识的。双飞燕子是双桨小舟渡船别名。

妇女入寺烧香竹枝词

磬声多处寺门开，新样弓鞋结伴来。
齐向佛前求子去，不知若个梦兰回。

注：湘潭妇女喜穿新样弓鞋（即裹足如弓），结伴到庵寺去拜佛，求生贵子。梦兰即生子的预兆，楚怀王梦兰便生儿子。不知哪个妇女能梦见兰预兆生子回家呢？

渔船竹枝词

一家眷属一渔舟，渔妇生来不解愁。
郎去卖鱼侬晒网，斜阳正挂柳梢头。

注：渔民家都是全家住在一条渔船上，渔妇以渔船为乐，丈夫拿鱼上市去卖，渔妇便在船上晒网，过着自食其力安然自得的生活。黄昏时，斜阳正挂在柳树梢头，快乐的一天又过去了。

谭树青所作的前 14 首《竹枝词》，主要是描写湘潭城郊的名胜古迹和典故，后 10 首写四季人事活动，民间的风俗。另 4 首是单项补充。这 28 首《竹枝词》，描写湘潭的景况，历历如画，既如实详尽，而又清新可喜，令人读了如亲临其境，一目了然，一幅清末湘潭地方的风俗习惯，再现在今天我们的眼前。

第四十八章　都梁考
——兼谈兰类作物的作用

湖南武冈县东北有都梁山，自古以来产香兰，称为都梁香，有谓都梁即香兰之别称，故汉代建有都梁侯国和都梁县。而安徽盱眙县古代也有都梁山，也产香兰，究竟两个都梁山之间有什么内在联系，或者谁先谁后叫都梁山，是值得我们去探讨的，因为都梁是关系到香兰品种的产地问题，都梁香是芝兰科中的珍品，是具有科学和史学的研究价值的。它联系着武冈县的最古老的地名都兰的起源，也联系着化学、园艺学、植物学、商品基地等问题，可以利用古代地名学、历史学来为现代经济发展为四化建设做出贡献。

首先要提出的是安徽盱眙县东南都梁山，因产都梁香草，因以为名。《清一统志》载："都梁山在盱眙东南。晋代伏滔《北征记》云："都梁香出有都梁香草，因以为名。"伏滔为东晋初年史学家，他曾任大司马桓温的参军，随桓温北征袁真，到过寿阳、盱眙一带，后来写了《北征记》，太元年间拜著作郎，专掌国史。所以伏滔既是史学家，且又曾到过盱眙县的都梁山，见到了都梁香草，并探知都梁山是以都梁香草而得名的。可见盱眙县都梁山至少在晋代以前业已得名。《广志》云：都梁香出交广，形如藿香，古诗：博山炉中百和香，郁金、苏合及都梁。又云：都梁香出淮南，亦名煎泽草。盱眙都梁山古属淮南地区，故谓都梁香出淮南，显指盱眙县都梁山之都梁香无疑，而煎泽草则为其俗名。

盱眙，春秋时为东夷族嬴姓徐国所在地，而徐国西邻寿县夷

虎塘则系虎夷徙居之地。徐夷与虎夷也可能有互助通婚和密切关系。梁伯国，亦为嬴姓，与徐国同姓同族，徐州有梁寨及吕梁洪，是与梁人的一支曾居于此有关，与徐人相邻。当徐国在西周时南迁至盱眙，到春秋初年强大时，国都建于都梁山附近，这个都梁当系因梁人都此而得名，都梁并非大梁之意，乃梁都之倒装语，东夷在古代盛行倒装语，因都梁山产泽兰，故称泽兰为都梁香。徐国建国于此，也证明梁人已为徐国所并，成为徐国的臣民。春秋后期，公元前512年12月，吴国灭掉了依附楚国的徐国。徐子章羽奔楚，楚遂城夷（安徽亳县东南20千米城父集），使徐子处之，成为楚的附庸国，后又被楚国所吞并。入楚的徐人，有的南迁到今江西余干和高安、临江一带。[①]而梁人与虎夷则有一支分别南迁到湖南武冈的都梁山和新宁的扶夷水。故武冈也有了都梁山，但这个南都梁山也和盱眙的北都梁山一样，自古以来便产都梁香，都梁香成为都梁人不可缺少的香料用品，每当梁人迁到一地时，也似乎都要选择产有都梁香—泽兰之地而居。

盛弘之《荆州记》载："都梁县有小山，其中生兰草，俗谓兰为都梁，即以号县。"说明位于今武冈县的都梁县小山产兰草叫都梁香，县即以此得名。《水经注·资水》：大溪"迳都梁县南，汉武帝元朔五年，以封长沙定王子敬侯定之邑也"。（杨守敬《水经注疏》："赵（一清）据《史记·年表》改定作遂，戴改同。（熊）会贞按：《汉表》作定，但名与定王之谥同，疑《史表》是。"）县西有小山，山上有渟水，既清且浅，其中悉生兰草，绿叶紫茎，芳风藻川，兰馨远馥。俗谓兰为都梁，山因以号。（《水经注疏》："赵以下有为字。守敬按：《元和志》，都梁山在武冈县东北一百三十里。唐县即今武冈州治。"）县受名焉。（守敬按：《御览》九百八十三引盛弘之《荆州记》，都梁县有小山，山上水极浅，其中悉生兰草，绿叶紫茎，芳风藻谷。俗谓兰为都梁，即以号县。又释

① 何光岳：《徐族的来源和迁徙》，载《安徽史学》1984年第2期。

元应《一切经音义》十一、《倭名类聚抄》六引，并作山上。《离骚草木疏》一，引作山下，误。）《水经注》与《荆州记》皆作于南北朝的同一时期，都是根据古文献而写作的，词句亦大体相同，可见武冈都梁山在古代已产都梁香兰草，在春秋时便已闻名，而都梁之名，早在汉以前业已存在，汉承秦名，秦国运甚短，则都梁之名源于春秋战国楚国的邑里旧名无疑。

关于都梁县的沿革，据《武冈州志》卷一大政志载：汉孝武帝元朔五年六月壬子封长沙定王子遂为都梁侯。元狩六年，都梁敬侯遂薨。子顷侯傒嗣，孺子初始元年，都梁侯免。据《汉书》卷十五上，王子侯表第三上：都梁侯刘遂自公元前 124 年受封，传子傒，傒传子节侯弘，弘传子原侯顺怀，顺怀传子炀侯容，容传子佗人，恰王莽夺位于公元 8 年废免，共传 6 世、133 年，都梁侯国终止，建为都梁县。东汉桓帝元嘉元年七月，武陵蛮詹山等4 000余人反，执县令，又保都梁县山中者，号其冈曰武冈。晋武帝太康元年（280 年），分都梁县立武冈、建兴二县。隋文帝开皇十年，以建兴、都梁、武强并入邵阳县，从此，都梁县名便终止了。都梁自公元前 124 年成为侯、县级单位，至公元 590 年终止，共存在了 715 年之久。其地入于武冈州，但宋代霍箎、周之瑞撰有《都梁志》八卷、续一卷，郑昉撰《都梁志》二卷。

《武冈州志》卷五十四拾遗志载："都梁得名以兰，《水经注》所谓县之得名。因兰有都梁之号，故谓山为都梁，而县名因之，文义自明，与武冈名县同，皆取义于山也。《宝庆府旧志》乃谓武冈有小山、有淳水，不知酈注所称小山即都梁山。又讹淳为淳，舛谬至此，可发一噱。"

李时珍说："都梁即今武冈州也。又临淮盱眙县亦有都梁山，产此香。兰乃香草，能辟不祥，陆玑诗疏言：郑俗，三月男女秉简于水际，以自祓除。盖兰以阑之，简以闲之，其义一也。《淮南子》云：男子种兰，美而不芳，则兰须女子种之。女兰之名，或因乎此。其叶似菊，女子、小儿喜佩之，则女兰、孩菊之名，又

或以此也。唐瑶《经验方》言：江南人家种之，夏月采置发中，令头不馊，故名省头草，其说正合煎泽之义。古人兰蕙皆称香草，如零陵香草、都梁香草，后人省之通呼为香草尔。近世但知兰花，不知兰香。惟虚谷方回考订，极言古之兰草，即今之千金草，俗名孩儿菊者，其说可据。"①

除盱眙、武冈产都梁香著名外，在南方各地也有都梁香分布，如刘峻《金华山栖志》说："至于青春缓谢，萍生泉，动则有都梁，含馥怀香送芬。"《古乐府》："氍毹氄毳五木香，迷迭艾蒳及都梁。"则汉代宫廷及浙江金华山亦有都梁香。

洪庆善云："泽兰如薄荷，微香，荆湘岭南人家多种之，此与兰草大抵相类。但兰草生水傍，叶光润尖长阴小，紫花红白而香，五六月盛。而泽兰生水泽中及下湿地，苗高二三尺，叶尖微有毛，不光润，方茎紫节，七月八月开花带紫白色，此为异耳。"② 荆湘岭南系指两湖和两广也产都梁香—泽兰。

《图经》曰："兰山在蜀州，兰生于深林石间尤多，有春兰、秋兰、崇兰、凤尾兰、竹兰、石兰。春兰，花生于叶之下；崇兰，花生于叶之上。"③ 以上所举秋兰自然也包括泽兰在内，叙州，今四川宜宾市一带，兰山即以产兰草而得名。

《山海经·中山经》云：吴林之山，多蕙草；青要之山，有草焉，其状如蕙，其本如藁本；洞庭之山，其草多蕙、蘼芜、芍药、芎藭。以蕙与藁本、蘼芜、芍芜、芎藭并言之，其为香草明矣。《众经音义》卷二引《字书》云：蕙与简同；蕙，兰也。又引《说文》云：蕙，香草也。卷十二引《声类》云：蕙，兰也。又引《说文》云：香草也。今本《说文》：蕙草出吴林山，脱去香字。《广韵》蕙，香草，即本《说文》。《太平御览》引《韩诗章句》云：

---

① 李时珍：《本草纲目》卷十四，草部·兰草。
② 吴仁杰：《离骚草木疏》卷一，兰·引。
③ 《渊鉴类函》卷四百零八，草部·兰一。

简，兰也。郭璞注《山海经》云：蓇亦菅字，蓇简字同菅，其假借也。是蓇、简、菅诸字同音通用，皆指泽兰，即都梁香，为兰草中最芳香的品种，故《左传》谓兰有国香。是洞庭湖中的君山和鄂西北、南阳等地古代也产泽兰。

《广雅疏证》："简，兰也。"《诗·郑风·溱洧》："方秉简兮。"又《陈风·泽陂》："有蒲与简。"传并云：简，兰也。《郑风·正义》引《义疏》云："简，即兰，香草也。茎叶似泽兰，广而长节，藏衣、著书中，辟白鱼，是其杀蛊毒也。"《初学记》引《韩诗章句》云：郑国之俗，三月上巳于溱、洧两水之上，招魂续魄，秉兰拂除不祥之故。此文亦为《后汉书注》所引。《太平御览》引《韩诗传》云：三月桃花水下之时，士与女方秉兰兮。秉，执也。当此盛流之时，众士与众女，方执兰而拂除。焦循《毛诗补疏》亦以简为兰。是郑国陈国在今河南郑州商丘一带，春秋时亦盛产泽兰。

陆文郁指出：溱洧之简，又名兰（离骚）、蓇（说文）、兰草、水香（本草经）、兰泽草（陶弘景）、兰香（苏恭）、香水兰、燕尾香（开宝本草）、大泽兰（炮炙论）、煎泽草（唐本草）、都梁香（李当之）、女兰、香草、省头草、千金草、孩儿菊（本草纲目）、泽兰（种子植物名称）。简属于菊科，多年生草本，茎高一米多。叶对生，叶面滑泽，叶身在茎上部者单一，广披针形，或长椭圆形，下部者通常为三深裂，叶缘有粗锯齿。茎叶皆带紫红色，且具有颇强之香气。秋日于茎顶密生头状花，排列为伞房花序。头状花之总苞成数列，小花全部为管状花，淡紫色。产于湖北、安徽、江苏、河南等处。为从古著名之香草，于采野生者供用外，颇有种植之者，如《离骚》："余既滋兰之九畹兮"是也。此种可煮汤供浴，所以有"兰汤沐浴"之说。又可和油泽头。可佩于身，以祓除不正之气，即《离骚》所谓"纫秋兰以为佩"者也。又可置发中，令头不腻（令发不粘），故其名有水香、煎泽、省头之称。又于黄疸病及水肿等颇有效。兰之本字，实指此种，即泽兰、都梁香。近世以兰科之春兰（吴其浚《植物名实图考》）当之，其误

始于黄山谷。山谷谓："一干一花者为兰，一干五七花者为蕙。"蕙为薰草（名医别录），即今之矮糠，为唇形科植物。李时珍《本草纲目》于兰草条下正误，言之甚详。兹举一例以明之，兰之香在茎叶，可束而佩之。今之春兰香在花而不能佩。画家亦受此误，画春兰而题"香生九畹"，真谬种流传，习非胜是矣。①

都梁香即兰的正宗，叫香兰。谢翱《楚辞芳草谱》：《离骚》云滋兰九畹，又云光风转蕙氾崇兰，兰草大都似泽兰，其香可著衣带者是。《素问》云治之以兰，除陈气也。皆概指香草，可见。《遁斋闲览》：《楚辞》所咏之兰，或以为都梁香，或以为泽兰，或以为猗兰草，今当以泽兰为正。山中又有一种，如大叶麦门冬，春开花极香，此则名幽兰，非真兰也。《别录》曰：兰草生太吴池泽，四月五月采。陶宏景云：方药俗人并不复识用，大吴即应是吴国尔，太伯所居，故呼大吴。今东门有煎泽草名兰香，亦或是此也，生湿地。李当之云是今人所种都梁香草也，泽兰亦名都梁香。恭曰：兰即兰泽香草也，圆茎紫萼，八月花白，俗名兰香，煮以洗浴，生溪涧水旁，人间多有种之，以饰庭池。陶所引煎泽草都梁香者是也，而不能的识。保升曰：生下湿地，叶似泽兰，尖长有歧，花红白色而香。藏器曰：兰草、泽兰二物同名，陶不能知，苏亦浪别，兰草生泽畔，叶光润，根小紫，五月六月采，阴干，即都梁香也。泽兰叶尖，微有毛，不光润，茎方茎紫，初采微辛，干之亦辛。苏云：八月花白者，即泽兰也，以注兰草，殊误矣。李时珍曰："兰草、泽兰，一类二种也。俱生水旁下湿处，二月宿根生苗成丛，紫茎素枝，赤节绿叶，叶对节生，有细齿。但以茎圆节长而叶光有歧者为兰草，茎微方节短而叶有毛者为泽兰。嫩时并可掇而佩之。八九月后渐老，高者三四尺，开花成穗如鸡苏花，红白色，中有细子。"雷敦《炮炙论》所谓大泽兰，即兰草也。小

① 陆文郁：《诗草木今释》第57、58页，天津人民出版社，1957年12月第1版。

泽兰，即泽兰也。《礼记》佩帨兰茝。《楚辞》纫秋兰以为佩。《西京杂记》载汉时池苑种兰以降神，或杂粉藏衣书中辟蠹者，皆此二兰也。今吴人莳之，呼为香草，夏月刈取，以酒油洒制，缠作把子，货为头泽佩带，与《别录》所出太吴之文正相符合。诸家不知二兰乃一物二种，但功用有气血之分，故无定指，惟寇氏朱氏之误尤甚，故考正于下。或云：家莳者为兰草，野生者为泽兰，亦通。①

都梁香由于叶茎有香味，宜于佩戴及沐浴，也成为士大夫、贵族们所珍重的香物。如应劭《风俗通义》言：尚书奏事，怀香握兰。《礼记》言：诸侯贲薰，大夫贲兰。故《离骚》谓“纫秋兰以为佩”，王逸注：兰，香草也，秋而芳，故行清洁者佩芳。刘次庄《乐府集》云：“《离骚》曰纫秋兰以为佩，又曰秋兮青青，绿叶兮紫茎，今沅澧所生花，在春则黄，在秋则紫，然而春黄不若秋紫之芬馥也。”王楙《野客丛书》谓：“秋兰之香尤甚于春兰也。邵伯温曰，细叶者春花，花少；阔叶者秋花，花多。”吴仁杰《离骚草木疏》谓泽兰，一名虎兰，一名龙枣，一名虎蒲。《夏小正》五月蓄兰，为沐浴也。故曰浴兰兮沐芳。《汉书刊误》云：兰今管城（郑州）多有之，泽兰自别一种草，非兰也。兰苗如麦门冬而长大花黄紫两色。山谷云：兰生深山丛薄之中，不为无人而不芳，含香体洁，平居与萧艾同生而不殊。清风过之，其香蔼然，在室满室，在堂满堂，所谓含章以时发者也。兰固可用浴而不可食。顷闻蜀士云：屡见人醉渴饮瓶中兰华水，吐利而卒者。又峡中储毒以药人，兰华为第一。乃知甚美必有甚恶，兰为国香，人固服媚之，又当爱而知其恶也。可知兰之利害作用。当然还是以香味持久能获人们的珍重。

兰科种类繁多，约有 800 余属，2 万余种，分布在热带，亚热带和温带地区，以美洲、亚洲热带为分布中心。我国约产 150 余

① 李时珍：《本草纲目》卷十四，草部·兰草。

属，1 000 余种，多分布在温暖潮湿的华南、东南和西南地区。兰被尊称为“香祖”、“国香”、“第一香”、“王者之香”。

《广群芳谱》卷四十四花谱二十三兰蕙载：兰幽香清远，馥郁袭衣，弥旬不歇，常开于春初，虽冰霜之后，高深自如，故江南以兰为香祖。又云：兰无偶，称为第一香，紫梗青花为上，青梗青花次之，紫梗紫花又次之，余不入品。赵时庚《金漳兰谱》云：紫兰有陈梦良、吴兰、潘花、赵师博、金棱边；白兰有济老、灶山、黄殿讲、李通判、叶大施、惠知客、马大同、郑少举、黄八兄、周染、夕阳红、观堂主、名弟、弱脚、鱼鱿兰（赵兰）。王贵学《兰谱》载：有赵十使（赵十四）、何兰、大张青、蒲统领、陈八斜、淳监粮、许景初、石门红、萧仲红、何首座、林仲礼、粉妆成（庄观成）、茅兰、郑白羊、仙霞、朱兰、云桥、林郡马、青蒲、独头兰、碧兰。又有建兰（方兰、春兰）、杭兰、瓯兰（报春先）、蕙兰（九节兰）、四季兰、剑兰、高阳兰、碧葳、翠盖荷、大富贵、宋梅、郑同荷、龙字、文团素、目佩、翠一品、绿英、台兰（蜜蜂兰）。其类有春兰、夏兰、秋兰、素兰、石兰、竹兰、凤尾兰、玉梗兰、吊兰、墨兰、气兰、壁兰、寒兰、石斛、贝母兰等。常见栽培的有虎头兰、黄蝉兰、冬凤兰、梗叶兰、兔耳兰等。按其花型，在传统分类上有梅瓣、荷瓣、水仙瓣、素心和蝴蝶之分。根据唇瓣颜色的不同，又可分为荤瓣与素瓣两类。尽管兰类繁多，花香盛誉，总比不上都梁香，都梁香因其叶香馥经久，惟有武冈都梁山所产最佳，自古来著名于世，可推为兰中之冠。

按兰的生活习性，又可分为地生兰、附生兰、腐生兰三大类。腐生兰靠腐殖体营养生存，为数不多，不能作栽培；地生兰主要分布于中国；附生兰主要附生于热带、亚热带的岩壁、树林上，外国多栽培热带兰，所以又称“洋兰”。热带兰花形花色都比地生兰美丽，但没有地生兰那种芳香经久的特点。如原产于亚洲热带（包括西双版纳、海南岛、台湾南部）和澳洲北部的蝴蝶兰，是兰科中比较珍贵的一种。较著名的还有原产巴西的毛蟹爪兰、马尔

加什的长距风兰、锡金的贝母兰，危地马拉的大齿瓣兰、印度的火焰兰、哥伦比亚的希瓦熊谷兰、厄瓜多尔的瘤瓣兰，几乎长年开花不断。大花型的有苏门答腊的石豆兰、墨西哥的竹节兰，被誉为“洋兰之王”的卡多利亚兰，花冠直径最大达 30 厘米，十分壮观。

由于兰花备受人们的宠爱，中国自古以来描述兰花的记载汗牛充栋。《易·系辞》云：同心之言，其臭如兰。这里之臭字，古释为香，与今之称腐秽的气味为臭者不同。《礼记·内则》：妇或赐之“茝兰，则受而献诸舅姑”。《左传》郑文公妾梦兰而生子名之为兰。《史记·礼书》：“椒兰芬芷，所以养鼻也。”《易通卦验》：“十一月广莫风至，则兰、射干生。”《列子》：荐以粱肉兰橘。《荀子》：民之好好，芬若椒兰。《文子》：日月欲明，浮云盖之；丛兰欲发，秋风败之。《淮南子》：兰芝以芳，未尝见霜。《说苑》：十步之内，必有芳兰。《孔子家语》：孔子曰与善人处，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之俱化。《晋书·文苑传》：罗含，耒阳人，“致仕还家，阶庭忽兰菊丛生，以为德行之感焉”。《洛阳伽蓝记》载大觉寺广平王环捨宅，春风动树，则兰开紫叶。《琴操》：猗兰操者，孔子所作也。孔子聘诸侯，莫能任，自卫反鲁，隐谷之中，见香兰独茂，喟然叹曰：夫兰当为王者香，今乃独茂，与众草为伍，乃止车，援琴鼓之，自伤不逢时，托辞于香兰云。《采兰杂志》：兰待女子同种则香，故名待女。《汗漫录》：王摩诘贮兰用黄磁斗，养以绮石，累年弥盛。《曲春宴录》：霍定与友生游曲江，以千金募人窃贵侯亭榭中兰花插帽，兼自持往罗绮丛中卖之，士女争买，抛掷金钱。可见古代兰花之贵重。《清异录》亦载：唐保大二年，国主幸饮香亭，赏新兰。《卧龙行记》：寺有崇兰数百本，秀发岩石间，微风透香，所至芬郁。《三余赘笔》：张敏叔以十二花为十二客，兰为幽客。《花经》：兰一品九命。《澄怀录》：韩熙载云，对花焚香，兰宜四绝。《佩楚轩客谈》：高疏仙玉峰山，四畔皆幽兰。《鸡足山记》：静云庵僧寮，盆兰敷华，皓洁如雪。《花

史》：宋罗畸元祐四年，为滁州刺史，明年治廨宇，于堂前植兰数十本。为之记曰：予之于兰，犹贤朋友，朝袭其馨，暮撷其英，携书就观，引酒对酌。又吴孺子藏兰百本，静开一室，良适幽情。《珍珠船》："世称三友，竹有节而啬花，梅有花而啬叶，松有叶而啬香，惟兰独并有之。"历来备受文人学士的推崇喜爱。明代周嘉胄撰《香乘》，其卷四对都梁香也很推崇，并引《尔雅翼》云："茎叶似泽兰，广而长节，节赤高四五尺，汉诸池馆及许昌宫中，皆种之。"又引《稗雅广要》云：可著粉藏衣书中辟蠹鱼，今都梁香也。故广为人们所栽培，如《致虚阁杂俎》便载：晁采阁中，兰花始发。《泉南杂志》、《闽部疏》、《学圃余疏》皆载福建产建兰，"而福（州）兴（化）四郡尤甚，民家无大小皆传种之"。《一统志》载浙江兰谿县兰阴山多兰蕙，故名。又武义县菊妃山多兰菊。南昌府宁州内有石室，北多兰茝。《四川通志》谓庆符县南石门山，一名兰山，其林薄多兰。《福建通志》载：福安县白云山上有庵，庵前两池产兰，玉色，向午开浮水面，过时即沉，人呼为午时兰，则尤为奇特。又绍兴有越王勾践种兰诸山，王右军兰亭是也，今会稽山甚盛，余姚县西南并江有浦，亦产兰，其地曰兰墅洲。

历代歌吟兰的诗赋也很多，如东汉酈炎《兰诗》，晋傅玄《咏秋兰诗》，后梁宣帝《咏兰诗》，陈张正见《赋新题得兰生野径诗》，陈周弘让《山兰赋》，唐宰相萧嵩会百官赋兰诗，颜师古作《幽兰赋》。唐太宗《咏兰诗》云："春晖开紫苑，淑景媚兰汤。"李峤《咏兰诗》，张九龄《悲秋兰诗》，李白《兰诗》，崔塗《幽兰诗》，僧无可《兰诗》云："兰色结春光，氛氲掩众芳。"杨炯《幽兰赋》云："惟幽兰之芳草，禀天地之纯精。抱青紫之奇色，挺龙虎之嘉名。"乔彝《幽兰赋》，陈有章《幽兰赋》，韩伯庸《幽兰赋》，仲子陵《幽兰赋》云："兰惟国香，生彼幽荒。贞正内积，芬华外扬。"李农夫《幽兰赋》，李公进《幽兰赋》。而咏兰诗者更多，较著名的如五言古诗，梁武帝《紫兰始萌》，梁元帝《赋得兰泽多芳草》，陈陶《种兰》，苏轼《题杨次公春兰》，范成大《次韵温伯

种兰》，薛季宣《种兰》、《刈兰》，朱熹《谢人送兰二首》、《秋兰已悴以其根归学古》，陆游、温庭筠、周竹坡都有咏兰诗。元岑安卿《盆兰》。还有唐刘禹锡、唐彦谦，宋王安石，元揭傒斯《春兰》，张羽《兰花》、《兰叶》，郑允端等的兰诗。明宋濂《兰花篇》。七言古诗的有：宋王柏《兰》诗，刘克庄兰诗，元萨都剌《兰皋曲》。七言绝句有唐杜牧《兰溪》，宋梅尧臣《兰》，苏辙《幽兰花》、《次韵答人幽兰》、《答琳长老寄幽兰》，赵以夫《咏兰》，方岳《买兰》，明文嘉《兰花》，余同麓《咏兰》。还有曹丕、曹植、陶潜、张华、僧道潜、郭璞、潘尼、嵇康、阮籍、谢灵运、梁孝绰、苏颋、王丘、孟郊、张籍、郑谷、许浑、韦应物、白居易、杜甫、储光羲、李贺、李商隐、韦庄、王建、陈子昂、钱起、陈与义、马臻、钱惟演、文彦博、刘敞、刘筠、邵雍、孙觌、张东、戴复古、陈旅等都写有兰诗。可称为兰诗流派。

由于人们酷爱兰，故历来画家亦多喜画兰，如宋周必大《跋杨无咎画秋兰》，元韩性《题赵子固墨兰》诗，明陆治《画丫兰》诗，王冕《明上人画兰图》诗，李东阳《观画兰有感》诗。

历代也对兰作了专述，如赵时庚《金漳兰谱》、王贵学《兰谱》、许霁楼《兰蕙同心录》、屠用宁《兰蕙镜》、杜筱舫《艺兰四说》、张应文《罗篱斋兰谱》、朱克柔《第一香笔记》、张光照《兴兰谱略》、袁世俊《兰言述略》、岳梁《养兰说》、佚名《养兰口诀》，兼述及兰类的书籍更不胜数。

日本因受中国栽培兰花的影响，18 世纪时，松岗写有《兰品》，对我国称为兰的植物进行研究。古代希腊哲学家 Theophrastus 是最初记载有兰的，他给红门兰首先定名。欧洲人在 17 世纪时，也对香果兰、老虎兰、蕾丽兰、树兰作为药物记载，还提到日本的石斛。Alvim Semedo 在 1613 年旅行到中国，曾描写指甲兰和万带兰可悬挂在空中达数月之久。Peter Osbeck 到广州，曾运回 244 种植物至瑞典，在书中还描述了建兰。以后西欧陆续出版记载兰的书，罗列了 30 种附生兰。20 世纪 60 年代，无数的兰花爱好

者职业栽培者已遍及世界各国。有不少国家以兰花为国花，如危地马拉、哥斯达黎加等。各国也成立兰花协会。1954 年还在美国举行了第一次国际兰花会议，以后每三年举行一次。1893 年英国创刊《兰花评论》，接着美国有《美国兰花协会公报》、《兰花文摘》，德国有《兰花》期刊，西班牙、马来西亚、澳大利亚都办有兰花刊物。

我国兰花传入日本，据田边贺堂《兰栽培の枝节》谓："建兰由秦始皇使者徐福携来"，"素心兰由支那唐代渡来……"。我国建兰是在 1778 年，由 John Fothergill 首先传入英国，同时还有鹤顶兰。1731 年，热带兰经由巴哈马传入欧洲、英国。1989 年，C. Gardner 又将牙买加的树兰传入英国。至 1794 年英皇家植物园邱园已种有 15 种热带附生兰，大多数来自拉丁美洲。香果兰则于 1510 年转入欧洲，但当时不能开花结实。Loe-diges 夫人则从乌拉圭得到金蝶兰。而兰花也开始了商品交易。1855 年一株指甲兰值 430 美元，1875 年一株石斛竟超过 500 美元之巨，变为奢侈品。目前，兰花杂交品种已超过 6 万种，各国兰花栽培已逐步过渡到机械化、自动化的工厂化生产了。除私人、公园、植物园栽培兰花外，很多国家都有专门栽兰的企业公司，从事培植、杂交、交易。如英国伦敦的西门氏公司，诺福克的克莱兰花公司等；美国宾夕法尼亚的宾谷兰花公司，夏威夷的克赤兰花公司等；西德的威希曼兰花公司等；荷兰有热带兰进出口公司；瑞士有贡省豪舍兰花栽培公司等；法、泰、巴西也都有兰花公司。西德还出现了兰花跨国公司。台湾有山蒙兰花公司专门出售瓶装兰花幼苗，由于兰花花美色艳，切花持久耐看，因此特受欢迎，且兰花切花价格高、获利大，一枝卡特兰的切花，值数十美元之巨，在花卉国际市场中，兰花贸易额约占全部花卉的 1/4～1/3。

兰花除观赏外，还可供药用：绶草补肾，凤兰助消化，手参兰治赤痢，火烧兰治风湿，石斛为强壮剂，天麻治偏头痛，兰属花梗治顽癣，根和花瓣能促进分娩，智利用 Spiranthus diuretica

利尿，厄瓜多尔用 Catasetum 接骨等。香果兰是世界上有名的商品香料，用于食品工业，特别是制造巧克力不可缺少的香料，有的花还可提取香精。美冠兰和红门兰的假鳞茎提粉可供食用，脂天麻和石斛亦可供食用，马来西亚有一种兰可做蔬菜。还有供工业用胶的三星兰等等。① 尤其是都梁香，既可观赏，又可佩戴，辟虫邪秽气，还可做多种药用，见于《本草纲目》记载。且可做香料、提取香精，其作用兼各种兰类的用途，是作用最大的一种优秀兰种。如果能在武冈原产地大量培植都梁香，不难成为我国及世界香兰生产的重要基地，而且在世界花卉贸易中将会遥遥领先，为祖国为地方创造可观的财富。这可从都梁地名考证都梁香的产地和利用价值，挖掘古文献的宝贵财产，古为今用，充分发挥地名学在商品经济上的重要作用。

① 世界农业编辑部：《名花拾锦》王者之香——兰花。农业出版社 1987 年 5 月第 1 版。

第四十九章
长沙市地名建置沿革考

长沙市位于湘江下游，包括市区及长沙、望城等县，东北、西南和南部冈峦重叠，地势较高，中部为河谷平原，西北和北部连接滨湖平原区，地势略低，形成由南向北倾斜的地貌，幕阜山脉、九岭山脉从平江、浏阳交界处分两支，自东北向西南延伸入境，有龙头尖、三尖岑、羊角尖等高峰，其中黑麋峰高达590.5米，为全市最高点。西南有宁乡伸入的稽家山、仙女山、黄茅大山、白竹山、乌山、尖山、谷山、岳麓山。南部有湘潭入境的石牛峰、大王山、金牛岭。浏阳河、捞刀河向西注入湘江；靳江、八曲河、沩水向东北注入湘江。

全境位于东经112°37′～113°30′和北纬27°55′～28°40′之间。由最东点的龙头尖到最西点的南岳庙达98千米，由最南点的张家垅到最北点的牛栏湾达82千米，总面积为3 995平方千米，市区最高点为西部岳麓山，海拔295.4米。长沙市是湖南省政治、经济、文化的中心，历史上相当于省一级的行政首府都设在这里，又是水陆交通的要道。市治位于东经112°58′与北纬28°13′的交叉点上。《通典》称为："湘州之奥，人丰土辟，南通岭峤，唇齿荆、雍。"《读史方舆纪要》称为："控交广之户牖，拟吴蜀之咽喉，翼张四隅，襟束万里。"可见长沙市的地位是非常重要。

长沙历史悠久，从古史的万里沙祠和"复鼸、庞、长沙，楚之粟也"等记载来看，在周朝时就已形成了一个人口较多的居民点，而且是盛产粮食的地方了。楚大夫靳尚之墓就在靳江之滨，屈

原亦徘徊洞庭、湘江之域，可见春秋战国时代，湘江河谷已是耕作发达、人烟甚多的开发地区了。

第一节　长沙市沿革

春秋时，楚国吴起已开拓了洞庭、苍梧一带，长沙已属于黔中郡的东南境。秦昭王三十年（公元前277年），秦将白起，攻取楚国的黔中郡，长沙属秦。秦始皇二十六年（公元前221年），秦统一6国，分全国为36郡，以黔中郡东南部设立长沙郡，这就是长沙立郡之始。长沙郡管辖湘、罗、湘南、阴山、衡山、益阳、桂阳、零陵、耒9县，郡治设在湘县，从此，湘县便成为长沙地区的政治、经济、文化的中心，后来发展为今天的长沙市。

汉高祖五年（公元前202年），改长沙郡为长沙国，徙封功臣衡山王吴芮为长沙王，建都临湘，始建长沙城。长沙国管辖临湘、罗、攸、下隽、湘南、益阳、承阳、安成、连道、茶陵、容陵、昭陵、酃13县。吴芮传至靖王吴著共五代，于汉文帝后七年（公元前157年）无子国除，又将长沙国改为长沙郡。汉景帝元年（公元前156年），又改为长沙国，二年三月，封子刘发为长沙王。汉武帝元封五年（公元前106年），置十三州刺史部，长沙国属荆州刺史部。刘发传至第八王刘舜，王莽准备取代汉朝，设立新朝，便于居摄二年（7年），贬长沙王刘舜为公，改长沙国为填蛮郡，辖抚睦（为临湘县所改）、罗、连道、益阳、闰隽、攸、酃、承阳、湘南、容陵、昭陵、声乡、思成13县，郡治仍设抚睦县。

东汉光武帝建武五年（29年）二月，派岑彭平定荆州，改填蛮郡仍为长沙郡，辖临湘、攸、茶陵、安城、酃、连道、昭陵、容陵、益阳、醴陵、罗、下隽12县及湘南侯国，仍属荆州。献帝建安十三年（208年）十二月，长沙太守韩玄降于刘备。二十年五月，

刘备与孙权议和，划湘江为界，湘江以东归孙，以西归刘，长沙郡被分成两半。二十四年十一月，孙权派吕蒙袭取荆州，湘江以西部分也归孙权所有。长沙郡辖临湘、攸、醴陵、罗、巴陵5县。吴后主孙皓甘露元年（265年），分醴陵西部立建宁县，共6县。郡治仍在临湘。

晋武帝太康元年（280年）三月，灭吴，长沙郡辖临湘、攸、下隽、醴陵、浏阳、建宁、吴昌、罗、蒲圻、巴陵10县，仍属荆州。怀帝永嘉元年（307年）八月，长沙郡改属新建立的湘州，湘州治所设于临湘。从此，长沙市便成为相当于省一级的首府了。东晋成帝咸和四年（329年），省湘州并入荆州。穆帝永和五年（349年），又分置湘州。孝武帝太元二十年（395年），又将省湘州入荆州。安帝义熙八年（412年），复分置湘州，十三年，又将湘州并入荆州。

南北朝宋武帝永初三年（422年），又分置湘州，设长沙内史。文帝元嘉八年（431年），又将湘州并入荆州。十六年（439年），又分置湘州，将长沙郡北部的巴陵、下隽、蒲圻县建立巴陵郡。二十九年，又将湘州并入荆州。三十年，太子刘劭刺杀文帝，登上帝位，又分置湘州。终宋、齐、梁、陈之世，湘州才基本固定下来，长沙郡仍为所属。齐高帝建元元年（479年），长沙郡辖临湘、罗、湘阴、醴陵、浏阳、建宁、吴昌7县。梁武帝天监元年（502年），改长沙郡为长沙国，封兄肃懿为长沙王。大通二年（528年），划出罗、湘阴属岳阳郡。

隋文帝开皇九年（589年）正月，灭陈，统一全国，实行调整行政区域，废除大州制度，并精减郡县。改长沙郡为潭州，辖长沙、衡山、益阳、邵阳4县。炀帝大业三年（607年），又改潭州为长沙郡。十三年（617年），罗县令萧铣起兵称梁王，占领长沙郡，改称潭州。

唐高祖武德四年（621年）十月，派李靖攻萧铣，萧铣降唐，又改潭州为长沙郡，辖长沙、湘潭、湘乡、益阳、醴陵5县。六

年（623年），又改长沙郡为潭州。太宗贞观元年（627年），分全国为10道，潭州属江南道。中宗景龙二年（708年），又分长沙县东部建浏阳县，共辖6县。玄宗开元二十一年（733年），分江南道为江南东道和江南西道，潭州属江南西道。天宝元年（742年），又改潭州为长沙郡。肃宗乾元元年（758年），又改长沙郡为潭州。僖宗中和二年（882年）设钦化军节度使于潭州。光启元年（885年），改称武安军节度使。昭宗乾宁三年（896年）四月，马殷据潭州，称武安军节度留后。

后梁太祖开平元年（907年），封马殷为楚王，潭州为楚所有，设为都城。后唐明宗天成元年（926年），楚武穆王马殷改潭州为长沙府。长兴二年（931年）十一月，马殷死，又改称潭州。后汉隐帝乾祐三年（950年）十月，楚王马希广分长沙县东部建龙喜县。后周太祖广顺元年（951年），南唐命边镐攻灭楚，潭州为南唐所有。二年十月，楚故将朗州节度使刘言又攻占潭州，驱逐南唐势力。三年六月，刘言被其将王逵所袭杀。世宗显德三年（956年）二月，王逵为部将潘叔嗣所攻，败死，拥立周行逢为武安军节度使，占有潭州。

宋太祖建隆四年（963年）二月，派慕容延钊攻降周行逢之子周保权，取得潭州，废龙喜县并入长沙县。乾德元年（963年）设潭州防御使。三年，分长沙县东部为常丰县，次年改称长丰县。开宝六年（973年），又并长丰县入长沙县。潭州辖长沙、醴陵、攸、湘乡、湘潭、益阳、浏阳7县。太宗太平兴国二年（977年），又分益阳南部为宁乡县，属潭州。淳化四年（993年），将衡州的衡山和岳州的湘阴2县划归潭州管辖。至道三年（997年），分全国为15路，以潭州属荆湖南路，并为首府。神宗熙宁六年（1073年）开梅山，设安化县，属潭州。哲宗元符元年（1098年），以长沙县南部5乡和湘潭县东北部2乡合建善化县，属潭州，共12县。南宋高宗绍兴元年（1131年）改荆湖南路和荆湖北路为荆湖东路、荆湖西路，潭州属荆湖东路。次年二月，又恢复为荆湖南路、荆

湖北路，潭州仍属荆湖南路。

元世祖至元十三年（1276年）正月，派阿里海牙攻占潭州，为湖南安抚司首府。十四年，在全国设立11个行中书省，改称潭州为潭州路，属湖广行省，省府设于潭州。潭州路辖长沙、善化、衡山、宁乡、安化、湘乡、湘潭、湘阴、浏阳、益阳、醴陵、攸12县。十八年（1281年），迁行省省府于鄂州，徙湖南道宣慰司于潭州。成宗元贞元年（1295年），升湘潭、湘乡、湘阴、浏阳、益阳、醴陵、茶陵、攸8县为州，仍属潭州路。文宗天历二年（1330年），改潭州路为天临路。顺帝至正十六年（1356年），陈友谅攻下天临路。二十四年（1287年）二月，吴王朱元璋攻降汉帝陈友谅之子陈理。陈理的部将陈友才以长沙、王忠信以善化、黄宁以浏阳、易华以醴陵、王崇德以攸县、谭悦道以茶陵、刘玉以湘潭、吴仁宗以湘阴、贺兴隆以安化、李祥以宁乡降于朱元璋。降茶陵州、湘乡州为茶陵县、湘乡县。

明太祖洪武二年（1369年），改全国各行省为十三布政使司，改天临路为潭州路，降益阳、浏阳、湘阴、醴陵四州为县。长沙府治设南门内登瀛街，即今学院署左。三年三月，降湘潭州、攸州为县，潭州路仍辖12县。五年六月，改潭州路为长沙府，属湖广布政使司下湖南道。十年，将善化县并入长沙县。十三年又恢复善化县。宪宗成化十八年（1482年）十月，又升茶陵县为茶陵州，仍属长沙府。

清世祖顺治四年（1647年）4月，派高士俊攻占长沙。圣祖康熙三年（1664年），以偏沅巡抚自沅州移镇长沙，分湖广为湖北、湖南两省，长沙府属湖南省长宝道，省府设于长沙县。长沙府仍辖一州十一县。十三年（1674年），平西王吴三桂反清，攻取长沙。十八年正月，清派安亲王岳乐收复长沙。末帝宣统三年（1911年）九月一日，同盟会员焦达锋、陈作新在长沙起义，宣布湖南独立，任正、副都督。

民国元年（1912年）4月，以府与县并立，直属于湖南省、裁

长沙、善化两县并入长沙府。1913 年 9 月，废府，改为省、道、县三级制。废长沙府，设长沙县、属湘江道，省、道首府均设长沙县。1922 年，湖南道制撤废，仅存省、县两级，长沙县直属于省。1930 年 8 月，红军从平江向南发展，在与长沙县金井接界--带设立尊阳区，归平江县苏维埃政府领导。1934 年，又落入国民党政府之手。尊阳区仍归属长沙县。1933 年 8 月，以长沙县城为长沙市，属省直辖市，正式与长沙县分开。市区面积为 111 平方千米，市政府设于经武路。长沙市之区域，就要塞界限划分。1. 河东岸北落刀嘴起，经新码头、铁桥绕东沿浏阳河河岸，至湖迹渡，经王家园、徐家湾、杨家山、乌梅岭、鸭婆岭、王家冲，至石码铺，折向西经石嘴、丁家嘴、新开铺、百家河，至猴子石止。2. 河西岸由廖家院子绕西，经广东山、张家坝，至黄土坝，向北绕至张家冲、曹家塘、尖峰山、小冲院子，至荷叶塘，复折向东经野鸡坡，直出纺织厂下，大同岭止，四围均以要塞为界，城内下辖东、南、西、北 4 区，城郊设会春、文艺、金盆、岳麓山 4 区，下有 83 保、1 841 甲、64 295 户，409 719 人。

1938 年，将全省划为 10 个行政督察区，长沙县属于第一行政督察区。1949 年 8 月 5 日，国民党湖南省主席程潜在长沙市宣布起义，长沙正式解放，全市共有 78 388 户，361 745 人。

中华人民共和国成立后，市政府迁于藩正街。

于次年，市下设立：

城东区（韭菜园），下辖 8 办事处，面积 2.64 平方千米。

城南区（大古道巷），下辖 7 办事处，面积 2.76 平方千米。

城西区（先锋厅），下辖 11 办事处，面积 1.90 平方千米。

城北区（兴汉门），下辖 9 办事处，面积 2.72 平方千米。

文艺区（五里牌），6 乡，面积 26.85 平方千米。

金盆区（雨花亭），7 乡，面积 41.02 平方千米。

会春区（上大垅），5 乡，面积 36.64 平方千米。

岳麓区(溁湾镇)，7 乡，1 镇(溁湾镇)，面积 62.54 平方千米。

合计 8 区，35 办事处，25 乡，1 镇，177.07 平方千米。

人口 84 150 户，383 480 人。

1953 年 1 月，分西区岳麓山水上成立水上区（西牌楼）。

1956 年 7 月 4 日，市郊并乡撤区，将文艺、金盆、会春、岳麓 4 区及其下属 25 乡、1 镇合并为文艺、会春、金盆岭、雨花亭、岳南、岳北 6 乡和溁湾镇。17 日，城内 4 区近郊地带有菜农 1 040 户（其中，东区 152 户，南区 313 户，西区 155 户，北区 420 户）划给郊区 6 乡管辖。11 月 19 日，降水上区为水上办事处，归城西区管辖。10 月 6 日，郊区居民 13 087 户，46 136 人，占郊区总人口 43%，大部分聚居在三汊矶、银盆岭、燕山岭、五里牌、黄土岭、溁湾镇、左家垅、新开铺、丝茅冲、广济桥、左家塘等 20 多处，共建立了 44 个居委会，计有：会春乡 6 个、雨花亭乡 9 个、金盆岭乡 4 个、文艺乡 6 个、岳南乡 6 个、岳北乡 5 个、溁湾镇 8 个。

1958 年 4 月 24 日，又调整为 4 区、6 乡、1 镇、26 办事处、279 居委会。

大跃进时，又将郊区 7 乡建为东方红、卫星、火箭 3 个人民公社。12 月，市郊区并入长沙县。

1959 年 3 月 31 日，长沙县划归长沙市管辖。

1960 年 3 月 31 日，将长沙县雨花亭公社划归南区，其友谊大队的一个多中队因靠近新车站划归东区。将国营综合农场，长沙县万年红公社的国庆、福安大队和伍里路街道办事处划归北区。将万年红公社的火星、火焰、火炬、新合大队和五里牌办事处划归东区。将长沙县岳麓山公社建为岳麓区。西区改称城中区。共划入市郊人口 235 237 人，全市人口达 701 110 人，划入菜地 19.85 平方千米、稻田 11.16 平方千米。这时市区 352 平方千米，长沙县 3 643 平方千米，全市共 3 995 平方千米。

1961 年 5 月 15 日，划出长沙县 3 个公社，成立郊区（工农桥）。辖雨花亭、东屯渡、五里、东岸、黎托、岳麓、望岳、.谷山

8个公社。155个大队，1 926个生产队。1965年，又将郊区并入长沙县。1974年，市区又扩为218.06平方千米。

1月6日，岳麓区划入西区。又建立郊区，辖韶山路、东屯渡、上大垅、东岸、岳麓、雨花亭、五里、谷山等公社。

1977年9月29日，又分长沙县西部，恢复望城县。12月，将长沙县的大托、洞井、黎托公社和望城县的望岳公社共133.94平方千米划给郊区。至此，长沙市区，包括郊区，已达325平方千米。

第二节　长沙市地名释义

历史上长沙市的名称，有长沙国、长沙郡、填蛮郡、潭州、潭州路、天临路、长沙府等名称，还有青阳的误称，兹分叙如下：

青阳之误称　有人说是长沙在春秋时代叫“青阳”，主要引据《史记·秦始皇本纪》：“荆王献青阳以西。”《集解》引《汉书·邹阳传》曰：“越水长沙，还舟青阳。”张晏曰：“青阳，地名。”苏林曰：“青阳，长沙县是也。”《水经注》亦全引此，并说：“秦灭楚，立长沙郡，即青阳之地也。”《太平寰宇记》亦引“《始皇本纪》：‘荆王献青阳以西’，即此”。又说：“今（潭）州即秦之长沙郡青阳地。”康熙《长沙县志》云：“长沙一名青阳，《水经注》：秦王翦灭楚，立长沙郡，即青阳地也。始皇二十六年，荆王献青阳以西。”以后被《长沙导游》和黄盛璋、钮仲勋所引用。[①] 甚至著名的历史地理学家谭其骧教授主编的《中国历史地理图集》第一分册战国——楚越图上也引用了，可见影响之大，不得不加以辨正。由于苏林的误注，而贻误至今，直把青阳错当长沙。

---

① 《楚的起源和疆域发展》。刊于《地理知识》1979年第1期。有青阳绘于长沙地图内。

但据《汉书·邹阳传》："越水长沙，还舟青阳。"下注："张晏曰：'青阳，地名。还舟，聚舟船也。言胡为赵难，越为吴难，不可恃也。'刘奉世曰：'越水长沙者，阳盖谬言，越先以水军攻长沙，而后还舟侵吴也。……青阳，吴地。'"并没有"苏林曰：'青阳，长沙县是也'"。

这一段注释，不知集解怎样引入《史记》里的。

乾隆《长沙县续志》载："按《始皇本纪》：献青阳乃二十六年令文述前事，非此年事也。又玩'越水长沙，还舟青阳'之文，长沙、青阳明是两地，似难强而为一。即苏林注亦必传袭之误，盖长沙名县自隋始，苏林之时尚未改临湘之名也。《水经注》之说皆无稽，今不取。"明确地辨正了以上诸书的误引。

考"荆王献青阳以西"，系赵悼襄王四年（公元前241年）派"庞煖将赵、楚、魏、燕之锐师，攻秦蕞，不拔"①。秦王政六年，"韩、魏、赵、卫、楚共击秦，取寿陵，秦出兵，五国兵罢"②。楚考烈王"二十二年，与诸侯共伐秦，不利而去。楚东徙都寿春，命曰郢"。楚考烈王二十二年系公元前240年，与赵世家和秦始皇本纪所载，相差一年，可能这次到列国出兵伐秦，始于公元前241年，到次年才罢兵，《史记》记载是没有什么矛盾的。这次战争，秦最后获得胜利。

早在楚顷襄王"二十一年（公元前278年），秦将白起遂拔我郢，烧先王墓夷陵。楚襄王兵散，遂不复战，东北保于陈城（河南淮阳县）。二十二年，秦复拔我巫、黔中郡"。这时，长沙属黔中郡，已为秦所侵并，楚已被迫向东北退却，依近于魏、赵等国，迁都于陈城。秦王政二十四年（公元前223年）派王翦、蒙武灭楚。决不存在于秦王政二十六年"荆王献青阳以西"的事，乾隆《长沙县续志》已说得很清楚，明显是秦始皇于二十六年统一六国

① 《史记·赵世家》。

② 《史记·秦始皇本纪》。

后所回忆以往之事：即秦王政六年时，大败楚、魏、韩、赵、卫之军，楚为合从长，即联军的盟主，荆王系指楚顷襄王。楚失败后，只得放弃陈城一带领土，向东南迁都于寿春（安徽寿县），仍叫为郢，并割青阳以西的土地给秦。这个青阳地方，应在今安徽青阳县，县北2.5千米有青山，[①]青阳县就因在"青山之阳"故名。[②]荆王所割的"青阳以西"系指青山之阳和以西的土地。所以青阳决不是指长沙。《汉书·邹阳传》"越水长沙，还舟青阳"，系邹阳所说吴王濞的用兵问题，所指的长沙、青阳显系两地。即刘奉世曰："越水长沙者，阳盖谬言，越先以水军攻长沙，而后还舟侵吴也……青阳，吴地。"这个青阳，即安徽青阳县一带，青阳之西北境正抵长江，为水路必经之地，正是吴王的封域之内。《汉书·吴王濞传》载：汉高祖封兄刘仲之子刘濞为吴王，"王三郡五十三城"，下注：宋祁曰："故东阳郡、章郡、吴郡。即（刘）贾旧封。"贾应作濞。章郡地域，包括今南京和安徽的芜湖、徽州、池州地区，浙江的吴兴、建德等地，青阳就在章郡之内。由此看来，青阳决非指长沙，而长沙从未有青阳之名，由于苏林的误注，而广泛被后人所误引。在周朝时，长沙之名已著于世，没有于战国末年却改称为青阳之历史记载。

长沙国、长沙郡、长沙府、长沙市的名义　长沙的地名，最早见于《逸周书·王会篇》，周成王时各地献方物，就有"长沙鳖"的记载。《史记·越世家》也载有"复雠、庞、长沙，楚之粟也"。索隐："则鄨、庞、长沙是三邑也。"正义："庞、长沙，出粟之地。"光绪《湖南通志》称："周始名长沙，春秋战国时为楚黔中地。"长沙在周朝时，已成为楚国产粮之要地。可见长沙地名古老，并无青阳的别称。

长沙这个名字的意义，有几种说法：一说是起源于天上的星，

① 《读史方舆纪要》卷二十七。

② 嘉靖《池州府志》卷一。

如甘氏《星经》载："长沙子一星，在轸之中，主寿命，小而明。"《史记·天官书》云："轸为车，主风。其旁有一小星，曰长沙。"正义云："轸四星，长沙一星，辖二星。"《黄帝占》云："轸者，以候王者寿命，故置长沙一星以延期。"张衡《周天大象歌》曰："长沙明而献寿，车辖朗而陈兵。"《轸宿步天歌》曰："轸四星似张翼相近，中央一个长沙子。"《太乙统宗》曰："轸在天阙之外，当南河之南，其中一星主长沙。"《明史·天文志》更肯定地说："轸旁小星曰长沙，应其地。"《湖广通志》最后作出结论是："长沙之名起于周，又曰星沙，以星名。"

另一说以起源于地。阚骃《十三州志》："潭州有万里沙祠，西自湘川而东，至东莱万里，故曰长沙。"《太平寰宇记》引甄烈《湘州记》云："秦始皇二十五年并天下，分黔中以南之沙乡为长沙郡，以统湘川。"《东方朔记》云："南郡有万里沙祠，自湘川至东莱，也可万里，故曰长沙。"《通典》载长沙"有万里沙祠，故名"。最后，光绪《善化县志》作出总论，引"《遁甲记》：'沙土之地，云阳氏之墟。'《路史》曰：'沙为长沙，云阳为茶陵。'"又说："少昊氏始于云阳，胙土长沙，故轸宿中有长沙子。《世纪》亦曰：其开国也于长沙。《湘州记》：秦分黔中以南长沙乡为长沙郡。是长沙之名始于洪荒之世，而以之为乡为郡，则在后世耳。星以沙而得名，非沙以星而得名也。"

《读史方舆纪要》则两说并存。

持折中说法的：有同治《长沙县志》卷三十拾遗引《资治通鉴》："汉武帝元封二年用公孙卿言如东莱，时岁旱，天子既出无名，乃祷万里沙，还祠泰山。注，应劭曰：万里沙，神祠也。《一统志》：在莱州府城东北三十里，夹万岁两岸，沙长三百里。是祠在东莱，与长沙无与！自湘至莱亦安得云万里，且其中所有州县不知凡几，未必尽有沙也。长沙之名其来已久，其取义于沙与否亦未可知，必曲为之说说凿矣！或曰：以轸旁有长沙星在其域分野，故云。然亦未可知也。"光绪《善化县志》卷一星象云："按

车区占星因象立名，如斗如箕，似箕是也。轸四星斜而有两辖。故以轸名之，轮毂致远之具，一日一周天，其行远矣，中有小星，故以长沙名之。长沙者，所谓万里沙也，言轸之行远也。咸阳之望黔中，南北极远，秦分黔中地为今长沙，故借是星以名其郡，亦用万里之义。”

民间则传说，长沙湘江滨有白沙如米长，因名长沙。但据基建、修渠挖土并未发现白沙如米的长沙滩。

我国在新石器时代，人类已对天文星象有了初步的认识。对天上长沙星的认识，在商、周时代已有所见解。随着人口的增多和聚居，建立万里沙祠，以记长沙星，而长沙系指地下的长沙而命名，也是很有可能的事，所以长沙又名星沙，就是把天上的长沙星和地上的万里沙祠结合起来成为长沙取名之来由。

秦始皇便以长沙乡建为长沙郡，汉高祖也曾建为长沙国，马殷曾建为长沙府。

填蛮郡的名义　王莽欲推翻西汉，建立新朝，标榜着复古改制，将全国郡县实行部分改名以合古制。因长沙古为南蛮空旷之地，必须移民实地，故改长沙郡为填蛮郡。

潭州、潭州府、潭州路的名义　《读史方舆纪要》卷八十载：昭山在湘潭“县东北四十里，与长沙县接界。旧志：（周）昭王南征至此不复，故名。下为昭潭，深不可测，梁取以名县”。嘉庆《湘潭县志》认为周昭王系溺于汉沔，昭潭系楚昭王遗迹。李抱一《昭山名称考》说：“按周昭王胶于汉水，具见明文，与此风马牛不相及，楚昭以同一地望，楚人念其孤苦，因以名山，说较可信。”《太平寰宇记》称：“陈改湘州为潭州，盖取州南七十里昭潭为名。”昭潭之著名于世，原由于楚昭王曾至此，如果以纪念楚昭王而取名为昭州，岂不更好一些。因在长沙西南早就有昭陵郡和昭州（今邵阳）的地名，故不可同名并列，所以称为潭州，也是可以的。乾隆《长沙府志》卷五山川：“昭潭（长沙）县南五十里昭山下，潭水如墨，深不可测，亦谓之湘州潭。”

考潭字的意义，《楚辞·抽思》："溯江潭兮。"注："楚人名渊曰潭。"《广雅·释水》："潭·渊也"。《管子·侈靡》云："潭根之毋伐。"注："潭，渊也。"《淮南子·原道》云："以曲隈深潭相予。"

与潭州同名的，还有辽亦置潭州，在今内蒙喀喇心左翼旗西南4千米。

天临路的名义 元武宗的次子图铁木尔，被谪居海南岛的琼州，于泰定元年（1324年）被召回大都（今北京市，元朝首都），"还至潭州，复命止之。居数月，乃还京师"①。后来图铁木尔即位称文宗皇帝，便于天历二年（1330年）为了庆潭州之行，改潭州为天临路，意为天子临幸之地。

① 《元史·文宗本纪》。

第五十章
长沙县地名建置沿革考

20世纪70年代，长沙县东邻浏阳县，南接株洲县，西南界湘潭县、湘潭市，西连长沙市区及望城县，北接汨罗县，东北界平江县。最东为双江公社石湾大队的龙头尖与浏阳、平江交界；最南到跳马公社回龙大队的糟家塘与株洲县接界；最西到沙坪公社新源大队的出山嘴西与望城县为界；最北到开慧公社红星大队的鸭子湖与平江、汨罗为界。全县境域位于东经112°57′～113°30′与北纬27°55′～28°31′之间，东西宽58.5千米，南北长73.5千米，最高点为北部石常公社的黑麋峰，海拔590.5米，全县面积2165.5平方千米。县治在长沙市内潘家坪，经纬度与长沙市治同。

第一节　长沙县沿革

秦始皇二十六年（公元前221年），统一六国，设立湘县，县治在今南门外。属长沙郡。汉高祖五年（公元前202年），徙封吴芮为长沙王，改湘县为临湘县，县治在大西门内，属长沙国。文帝后元七年（公元前157年），吴氏无嗣，国除，又属长沙郡。次年，又改为长沙国，又属长沙国。王莽居摄二年，改临湘县为抚睦县，属填蛮郡。东汉光武帝建武五年（29年）二月，又仍名临湘县。宋武帝永初三年（422年），属长沙内史。齐高帝建元元年

(479 年)，又属长沙郡。梁武帝天监元年（502 年），又属长沙国。隋文帝开皇九年（589 年），属潭州。炀帝大业三年（607 年），改为长沙县，属长沙郡，从此县名一直固定下来。十三年（617 年），梁王萧铣又改为潭州，又属潭州。唐高祖武德四年（621 年），又属长沙郡，六年，又属潭州。中宗景龙二年（707 年），分长沙县东部建浏阳县。玄宗天宝元年（742 年），又属长沙郡。肃宗乾元元年（758 年），又属潭州。后唐明宗天成元年（926 年），又属长沙府。长兴二年（931 年）十一月，属潭州。后汉隐帝乾祐三年（950 年），楚王马希广分长沙县东部建龙喜县，县治在今长沙县东 45 千米的龙骨市，果园公社光明大队。宋太祖建隆元年（960 年）二月，又并龙喜县入长沙县，长沙县治迁城东定王台。三年，又于龙喜县故境建常丰县，县治设于常丰场，在今长沙县东 50 千米上杉市，属路口公社。次年改称长丰县。开宝六年（973 年），又并长丰县入长沙县。哲宗元符元年（1098 年），以长沙县南部五乡和湘潭县东北部二乡合建善化县，属潭州，县治在长沙城南。县境即今长沙、望城县的南半部，自东向西，以牧马埠、胡家岭、柞山桥、善化桥、东山市、眠牛山，再循浏阳河西岸经花桥入长沙城，再经落星田、黄花园、围墙后、协镇、衙门、息机园、小四方塘、王仓、永丰仓、大西门过水陆洲北、望城坡、罗蔔坳、谷山、尖山、木马坳、乌山、火阳岭、大小鹅公岭、三邑寺止以南为善化县，以北为长沙县。善化县辖有永康、忠臣、长乐、兴化四乡。元世祖至元十四年（1277 年），属潭州路。文宗天历二年（1329 年），属天临路。明太祖洪武二年（1369 年），属潭州路，知县孟吉将善化县治移于城内旧茶课提举司。善化县编为 16 里，后改为 10 里。长沙县治移于北门内西偏。五年六月，属长沙府。十年，将善化县并入长沙县。十一年，移长沙县治于北门外。十三年，又恢复善化县。次年，知县张居仁又将善化县移于南门外赵宣尉宅。宪宗成化十六年（1480 年），知县盛时又将善化县治移于城内长沙府治东，即小嘉乐巷头。神宗万历二十四年（1596 年），

长沙县治又移于北门内西偏故地，全县分15里3厢。

清初，长沙县城内分上、中、下铺，城外分为一、二铺。善化县又均为10里，每里为一都，城内的上厢、下厢、建安厢、上洲厢、文德坊改为一、二、三、四、五厢。顺治十三年（1656年），长沙知县朱明魁以长沙县分为12都3厢。康熙十八年（1679年），长沙知县蔡鹏因县治被吴三桂所废，寄居废藩城内。善化县仅剩6里，城内5厢分为宇、宙、日、来、成、美、睦、华、封、时、合、会、嘉、康等14铺。后存12铺，城内为十、十一、十二、十三、十四铺，城外为四、五、六、七、八、九铺。二十年（1681年），长沙知县王基昌寄治小吴门内钱局。二十二年（1683年），长沙知县朱前诒建县治于潮宗门内旧址。四十年（1701年），长沙县并为10都：明道、锦绣、尊阳、清泰、渟化、大贤、临湘、河西、新康、万寿。康熙六十年（1721年），善化县又分为10都。

1912年4月，裁去长沙县、善化县，只留长沙府。1913年9月，又废府恢复长沙县，旧善化县境并于长沙县之内，属湘江道。1922年，废道，仍直属湖南省。全县政治区域划除市区外，分为万寿、尊阳、清泰、霞凝、云母、五美、龙喜7乡和明道、锦绣、纯化、大贤、临湘、新康、河西、麓山、伏龙、九峰，嵩山11镇。1928年，长沙县属于第一行政督察区。1930年筹备地方自治，改划全县为10区。第一区，辖原有九峰镇和明道镇之一、二、三、四、五、七各甲与六甲之大部。第二区，辖原有嵩山镇。第三区，辖原有五美、龙喜乡和明道镇之八、九、十各甲及六甲保靖团，又护佑上三团一部之地。第四区，辖原有万寿乡、锦绣镇。第五区，辖原有清泰乡、尊阳乡。第六区，辖原有纯化镇、大贤镇、霞凝之万安团。第七区，辖原有临湘镇及霞凝之保和、万福东、万福西、日新、月新、永安、天福、清晏、清吉上、清吉中、清吉西、镇源街、镇源乡各团。第八区，辖原有新康镇，河西镇之东、南、北三区及西区的合志、同仁团，又同德团东北大部份。第九区，辖原有麓山镇之三、四、五、六、七、八各区，河西镇西区的二美、

德义团和德西、德星、德合团各一部。第十区，辖原有伏龙镇、云母乡和麓山镇属之一、二区。长沙县政府移设于市区长治路。8月，红军从平江向南发展，在与长沙县金井一带交界地方建立尊阳区，归平江县苏维埃政府领导。1933年8月，长沙县城市区建为长沙市，属湖南省辖市，市县正式分开。1936年，尊阳区为国民党军队所占，又划归长沙县。1938年，长沙县属第一行政督察区。全县又划为34乡、2镇、327保、6 631甲，人口934 944人。

承祖乡（畲头塘）　　沙田乡（沙　田）
白石乡（江家桥）　　福临乡（福临铺）
石门乡（上杉市）　　青山乡（广福庵）
青云乡（王公桥）　　九福乡（桥头驿）
铜官乡（西湖寺）　　霞凝乡（谢家湾）
太平乡（檀木岭）　　安沙乡（安　沙）
花果乡（花果园）　　庆华乡（龙王观）
春华乡（春华山）　　五美乡（九郎庙）
龙潭乡（石坡子）　　榔梨乡（榔　梨）
明道乡（龙坡子）　　九峰乡（洞井铺）
鹿芝乡（齐坛寺）　　新德乡（杨家园）
嵩北乡（馥馨铺）　　嵩南乡（南山铺）
长乐乡（太平桥）　　含蒲乡（学士桥）
美桐乡（麻　田）　　白若乡（白若铺）
望麓乡（马头坝）　　云母乡（三叉矶）
福庆乡（杉木桥）　　仁德乡（袁家洲）
新康乡（新　康）　　新焕乡（田心坪）
靖港镇　　铜官镇

解放后，属长沙专区，全县分为15区。1951年，又增加第十六、十七区。7月，县治迁于榔梨市，不久迁回潘家坪。9月11日，分西半部建为望城县。长沙县面积2 431平方千米。1952年，仍分为17区。10月，属湘潭专区。1953年，又增第十八区。

9月，又减去第十七、十八区。

1956年6月撤区并乡，共45乡，1镇。

1957年建立948个高级社，138 315户，613 976人。乡仍旧。

1958年公社化后，又撤乡并成15个人民公社：金井、开慧、五美、谷塘、福临、合兴、鼎功、沙坪、高塘、跳马、北山、百禄、大托、中苏友好、龙头铺。将原蝶屏、金屏、云田3乡划给株洲县。

1959年3月，并望城县入长沙县，长沙县划归长沙市管辖。

1960年又调整为22个公社、1个农场、5镇。

1961年，又恢复区，公社划小，共调整为13区、65个公社、4个镇，979个大队、13 457个生产队、3个居委会、31个居民组。

1961年4月12日，又调整为1 029个大队、14 722个生产队。5月15日，将望仙桥（东屯渡）、望岳（莲花塘）、谷山（南村）3个公社给长沙市建立郊区。1962年12月，由杨桥公社的新农、联合、洞阳、明胜4个大队、49个生产队组成黑麋峰林场。1964年5月18日，中苏友好公社茶场大队建为茶业人民公社，归黄花区领导，分为4个大队及23个生产队。9月29日，将县黑麋峰林场改为黑麋峰林业公社。1966年建立螺丝塘、白箬良种场归县直辖。

1972年，又将大托区（机场口）的大托（机场口）、南托（八土冲）、洞井（古塘）3个公社划给长沙市郊区。1977年12月，撤销大托区，将南托公社划入跳马区。又恢复望城县，将靖港、铜官、白箬、坪塘、莲花、霞凝、高塘岭7区、铜官镇、丁字镇、农科所、苗圃、乔口渔场划给望城县。

第二节　长沙县地名释义

长沙县历史上有湘县、临湘县、抚睦县、长沙县、龙喜县、常

丰县、长丰县、善化县的建置。

湘县的名义 湘县的取名，系位于湘水之滨。

“湘”字的意义，据宋代柳开《湘漓二水说》：“二水本一水也，自阳海山西北流，至（兴安）县东五里分水岭，始分为南北二支。盖昔人以二水相离故名之曰相、曰离，后人又加水云。”《汉书·地理志》注：“漓水与湘水出一山而分源。”《说文解字》：“湘水出零陵阳海山北入江，从水相声。”因同一发源的水，南北分流，就命名为相为离，以后在相、离两字旁加上水，就成为湘、漓。湘水北注洞庭，有湘山。湘江流域是湖南省最广大最有影响、开发最早、人烟最稠密的地区，湘就成为湖南省的代表称，湖南省由此也简称“湘”。

湘水名称非常古老，早在两周时就已存在。《楚辞》里的《湘君》《湘夫人》两篇。《楚辞·遭厄》：“沈玉躬兮湘汨。”《战国策·楚策》：“食湘波之鱼。”《山海经·中山经》：“交潇湘之渊。”《史记·屈原列传》：“浩浩沅湘兮。”

临湘县的名义 一说是吴芮徙临湘县，故名临湘。一说是《水经注》：“湘水……又右迳临湘县故城西县治，湘水滨临川侧，故即名焉。”二说有道理。县东有临湘山，因之为名，也称湘山。

与临湘县同名的，有宋太宗时建立的临湘县，即今湖南省临湘县。

抚睦县的名义 《水经注》：“王莽改号抚睦。”为安抚辑睦南蛮之意，与填蛮郡的改名相配合。

长沙县的名义 可参考《长沙市地名释义·长沙国、长沙郡、长沙府、长沙市的名义》。

龙喜县的名义 《旧五代史·汉书·隐帝纪》：乾祐二年“七月辛亥，湖南奏析长沙县东界为龙喜县，从之。”又《读史方舆纪要》卷八十称：“汉乾祐三年，楚马希广置。”

奏请为二年九月，正式成立应为三年。

龙喜县的取名，因马希广之兄楚王马希范，建九龙殿，光绪

《善化县志》卷三十四丛谈："希范袭封长沙王，范好学喜诗文而性奢侈，作会春园、嘉宴堂、九龙殿，刻沈香为八龙，饰以珠宝、抱柱相向，自为一龙居中，费巨万。学士拓跋常切谏，弗听。"马希广继为楚王，为了庆祝九龙殿的建成，并自诩为真命王者，以消除兄弟之间的王位争夺，便立新县叫龙喜，县址在今龙骨市。一说，因当时有龙降，故名，龙骨市即龙过市的转音，旁有小河西南流，叫寻龙河，龙骨市附近有龙潭，潭上建有龙潭寺，不远的地方还有回龙坳、龙井等地名。两说可互为印证。到宋太祖取湖南，才废除这个象征有割据称霸的僭伪之名。

常丰县、长丰县的名义　《元丰九域志》卷六称：宋太祖"乾德三年升常丰场为县"。《读史方舆纪要》卷八十称："宋建隆四年，改（龙喜）曰长丰。开宝六年，省入长沙。"

龙喜县因触犯王朝嫉忌，被撤销后，并未改为长丰，系另将原龙喜县区域范围建立，由乾德三年升常丰场为常丰县，县址在今上杉市，南临捞刀河支流金井河，古时木船可由湘江上溯至此，比起位于山丘中的龙骨市交通要方便多了，且南距龙骨市仅 7.5 千米。

常丰之义，因这里设有常平仓，储藏有大批稻谷，并取常年丰收之意，这一带自古以来也盛产稻米。

次年又改常丰县为长丰县，常与长意义相通，与长沙县名并列，且含有长沙丰收之意。到开宝六年又并入长沙县，时间仅有 9 年。

和常丰县同名的，尚有唐朝所置的常丰县，在今湖南省麻阳县西南。和长丰县同名的，尚有唐朝所置的长丰县，在今河北省任丘县东北 30 千米。

善化县的名义　光绪《善化县志》卷二沿革引"府旧志载：宋以前属长沙县，朱（熹）、张（栻）讲学岳麓，郡人悉为善向化。元符元年建，因以善化名。因元符止三年，而朱子生建炎四年，张子生绍兴三年，俱在元符后八十年。（按：自元符元年至建炎四年，

应是三十三年。至绍兴三年，应是三十六年。此处有误。）均属讹舛，应正之以俟稽疑者，至得名之义总取衷于守令倡化，邑人彬彬向善云。”旧府志，误引为朱熹，应是朱洞之误。

据乾隆《长沙府志》说：“长沙……善邑也。”《大清一统志》载：“朱洞，开宝中知潭州，始创岳麓书院。陈付良言：‘自朱守作书院五六十载之间，教化大洽，学者振振雅驯，行义修好，庶几于古为吏者。’”岳麓书院被列为宋代四大书院，可见其教化对学术的贡献很大。所以，取其中的“善邑”与“教化”之义，名为“善化”。

县东有善化港、善化桥。据光绪《善化县志》卷四山川载：“善化港，县东南三十五里，水出长沙榔梨市小河，合浏水入湘。”县东 15 千米，又有善化桥。

第五十一章
望城县地名建置沿革考

20世纪70年代，望城县东连长沙市、长沙县，南接湘潭县，西界宁乡里，西北邻益阳县，北毗湘阴县，东北邻汨罗县。最东到林业公社中心大队苏家山，与长沙县接界；最南到白泉公社新塘大队石牛峰，与湘潭县接界；最西到稽山公社西湖大队中尖山，与宁乡县接界；最北到东城公社鱼尾大队鱼尾洲北端，与湘阴县接界。全县境域位于东经112°36′～113°33′和北纬27°59′～28°33′之间，东西宽42千米，南北长105.5千米，最高点为西南部稽山公社的稽家山，海拔474.2米，全县面积1 477.5平方千米。县治设在高塘岭公社高塘大队戏坡，位于东经112°48′与北纬28°22′的交叉线上。

第一节　望城县沿革

1951年9月11日，分长沙县西北部建为望城县，属长沙专区，县治设于岳麓山北的望城坡。12月底，县治迁于北部湘江西岸的高塘岭，中共望城县委会在纪家祠堂，县人委会在自强中学。

次年，县人委会又迁到县委会对门的干塘子。10月，望城县属湘潭专区。

1953年，又调整区、乡，分为11个区、177个乡、7个镇。

1956年6月16日，全县完成了撤区并乡。

一区分为：新康、高塘乡。

二区分为：青峰、新民乡。

三区分为：丰城、六合乡。

四区分为：杨桥、茶亭、长湖乡。

五区分为：书堂、翻身、鹅羊乡。

六区分为：大湖、金甲、黄金园乡。

七区分为：望岳、天顶、斑马乡。

八区分为：洋湖、白泉、太平、九江乡。

九区分为：五峰、莲花、桐木乡。

十区分为：心桥、友仁、白马乡。

七区和十一区各分一部分为：平安乡。

共有32乡。还有铜官、丁字、靖港、坪塘4镇。面积为1 238平方千米，人口511 236人。

6月18日，将团头湖西利民乡即左家山、黑根咀、樟木咀一带因不便于管理，全部划给益阳县。划插在湘潭县境内飞地的鉴子乡给湘潭县，但鉴子乡人民因历史习惯，长沙生活标准比湘潭高，不同意划出。便向周总理写信请求，获得批准，仍属望城县。鉴子乡包括石牛塘、苏家塘、石塘冲、翁家咀、西冲、丁家湾、涧山、瓦子塘及蒋家坝等地。

1958年8月人民公社化后，撤乡为9个公社：靖港、高塘岭、白箬、莲花、坪塘、铜官、霞凝、望岳、谷山公社。12月，全县并入长沙县后，长沙县直属长沙市管辖。

1977年12月21日，又因长沙县境域大、人口多，难于管理，又恢复望城县，管辖原望城县的境域，即靖港、铜官、白箬、坪塘、莲花、霞凝、高塘岭7区、铜官、丁字两镇、农科所、苗圃、乔口渔场等地。将望岳公社划给长沙市郊区。共有面积1 450平方千米，人口659 781人。

1979年底，县委会迁往戏坡。

第二节　望城县地名释义

望城县的名义　望城县建县时，县治因设于岳麓山的北麓望城坡，故名。长沙市的湘江以西，由南到北纵列着金牛山、仙山、天马山、岳麓山和银盆岭。这一系列山冈，遮挡着西面，只有站在望城坡上，才可从岳麓山和银盆岭之间的中断处，向东望见长沙城，所以叫望城坡。

据光绪《善化县志》卷四山川载："望城坡，县西十二里，三里垅起至山枣铺分路谭家山，凌荫庭、陈际昌倡修石路一千三百丈。"可见望城坡在清代就已有名。

[Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ]
书名＝三湘掌故
作者＝
页数＝４６５
ＳＳ号＝０
出版日期＝
Ｖｓｓ号＝５７７０７９５８