

中国民间故事集成·福建卷

漳州市开漳圣王故事卷



漳州市开漳

77.3

219

编委会

中国民间故事集成·福建卷

漳州市开漳圣王故事卷

责编：刘汉宗 黄瑞金

漳州市开漳圣王故事卷编委

1994年10月·漳州

责任编辑：刘汉宗

黄瑞金

封面图案：黄沛然

中国民间故事集成·开漳圣王故事卷

(87)闽出管准印证第13—1800号

编辑：漳州市开漳圣王故事卷编委会

印刷：闽南日报印刷厂

印数：3000 字数：8万5千字

时间：1994年9月

邮编：363000

漳州市民间文学集成领导小组

顾问:吴凤章 何龙章 黄仲渊

小组长:杨少衡

副组长:黄亚惠 简清水 孙崇权

成员:刘一虹 郑炳炎 王醒农 白建英 郑春英

漳州市民间文学集成编委会

主编:简清水

副主编:郑炳炎 刘汉宗 黄瑞金 卢奕醒

编委:王雄铮 郑惠聪 肖林 沈顺添



威惠庙开漳圣王像



漳州檀林村威惠庙



榿林村陈氏家庙



理事会编委会同志合影



紀念建漳1307周年游行队伍



漳州市檀林村威惠庙理事会

名誉理事长:陈荣华

理 事 长:陈清福

副 理 事 长:陈添寿 陈春根

秘 书 长:陈春根

理 事:陈铝周 陈德能 陈建生 陈连桂

陈玉虾

漳州市开漳圣王故事卷编委会

主 编:刘汉宗 黄瑞金

编 委:郭宜民 陈亚素 陈东波 林跃生 黄建侯

颜国枝 刘汉宗 黄瑞金

封面设计:黄沛然

摄 影:林跃生

校 对:刘汉宗 黄建侯

前 言

“檀香传千里，林荫泽万代”这是人们对檀林村的赞誉。细细品味，确有深意。

景山檀林位于漳州东郊步文镇三公里九龙江东测，地形半山区，风景美丽。檀林村塔顶山现保存历史古迹“惠眼岩”明代吏部尚书陈天定读书处，右侧小尖山生长一株千年老松树生长茂盛，“风动石”、“青蛙石”周围荔枝、龙眼果树壮果硕，使人欣赏心悦。

景山檀林村的特点是祠堂祀开漳圣王陈元光，威惠庙也祀开漳圣王陈元光。威惠庙建于南宋端平三年（公元 1236 年），祠堂建于南宋嘉熙二年（公元 1238 年）庙有对联：“庙枕三峰形胜占，功歌百世子孙思”等二对。陈氏祠堂有历代皇帝赐封匾“文武进士”、“文魁”、“武魁”、“圣旨牌”、“贞节牌”等十一个古迹名匾，祠堂大埕上排列八对旗杆石牌，现保存四对。祠堂大厅有贴金对联：“固始绿江有唐留派，科名旌表奕世傅芳”、“漳水祇今绵世泽，慧山自昔重名贤”等四对。

厦门大学教授黄典诚题字：“檀香百世，林荫千年”，上苑王作人先生题字：“明德维馨，渊源克绍。”

自唐开漳圣王陈元光率领七十二姓子弟入主漳郡，带来了中原的文化和先进的生产技术，团结了当地土著居民，开拓、进取，推动了漳州的发展。一千多年来，人们一直是有口皆碑，盛赞不绝。

一千多年来,在这漫长的岁月长河里,人们秉承先辈的遗志,为漳州的开化、发展做出不懈的努力。人们在斗争中既创造了物质财富,也创造了精神文明,谱写了一曲曲动心魄的英雄乐章,口耳传承载保留了许许多多扣人心弦的民间传说、故事。既讴歌了祖祖辈辈不朽的丰功伟绩,也赞颂了劳动者的功劳、勇敢。尤为可贵是,记录中有关陈政、陈元光及其后代子孙开发漳州娓娓动听富有教育意义的故事。这是我们民族文化中宝贵财产,檀林村民把它们荟萃成册,不仅是有关乃祖的故事,而且涉及漳州各地的动人传说、故事,把它献给广大读者。这无疑是为保存、发扬民族文化遗产做了一件好事,为两个文明建设起应有的作用。

自改革开放以来,人民生活有了明显提高,加上海峡两岸民间交往频繁,海外信士、开漳府兵后裔远播闽、台、海外,各地多有祀陈元光将军,他们追本溯源,经常组团回漳寻祖谒祖,尤其特地来檀林村朝拜开漳圣王陈元光将军,这种朝圣礼节是炎黄子孙的传统习惯,视为千秋大业。檀林村接待不少海外亲人、朋友,今后欢迎再来寻根谒祖,并祝大家吉祥如意,身体健康,日日进财。

陈荣华

1994年10月5日

开漳圣王故事卷目录

前言	陈荣华
----------	-----

风物传说

龙湖剑	(1)
天马	(3)
雄鹰	(6)
石鹰山	(8)
巡逻台	(10)
放马埔	(12)
无象庙	(14)
新寨庙	(16)
唐化里	(19)
珍珠草	(21)
割布山	(22)
望仙亭	(24)

平闽洞寨传说

飞龙洞	(25)
飞虎洞	(31)
飞鹅洞	(39)
水晶洞	(50)
漳仙洞	(56)
蚯蚓洞	(60)

蝶子洞	(62)
五营寨	(65)

人物传说

丁七娘的故事	(67)
丁七娘	(67)
碧云洞	(69)
桃源洞	(71)
张赵胡的故事	(73)
白石姑娘	(78)

风俗传说

檀林圣王歼匪记	(81)
正月十一吃福肉的故事	(85)
碧山岩神石歼匪	(87)
三圣王斩凤精	(89)
西庙黄蜂歼敌	(92)
沈姓食鹅忌食豆	(94)
闽南为何不演陈元光戏	(95)

其他传说

大吃公斗倒潘尚书	(96)
陈天定的传说	(99)
陈贵山诛进宝状元	(104)
陈克升弃官为乡亲	(107)
绣花鞋案	(109)
后记	陈东波

[陈圣王三件宝贝之一]

龙 湖 剑

唐朝总章二年，闽南蛮獠啸乱，朝廷敕归德将军陈政，由中原率军戍闽。那时，陈元光刚是少年时，他也参加这次的南征。龙湖，是陈元光随父戍闽初到闽南第一屯营点，南疆的秀丽风光，使他深深陶醉。龙湖，是陈元光戎马生涯的起点，他以龙湖为号，写下《题龙湖》五首诗。

“环堤森雾伏，壁水湛天枢。带雨金龙甲，朝天金鲤鱼。”

“一戈探虎穴，万里到龙湖。原上千花雨，湖边百草铺。”

“文士爱诗，将军爱马”这是人之常情，陈元光集文士将军品质于一身。陈圣王十三岁在河南光州固始县，应州官选拔考试，得了第一名。少年时随父入闽征战，披荆斩棘，开山造路，屯垦建保，招抚流亡，历尽多少艰辛，也培养多少人才。陈元光将军本是诗人，传下有《龙湖集》诗文。他父亲陈政将军卒时，他才二十一岁，他承父志，平定战乱，是一位英勇善战的将军。人们传说，陈圣王有一把锋利无比、寒光闪闪的宝剑，他剑一指，妖魔鬼怪不敢动，有的现出原形，有的剑下亡身，这把宝剑叫龙湖剑。

这把龙湖宝剑那儿来的呢？

有一天早晨，陈元光在龙湖畔吟诗：“犀燃神鬼法，剑射斗牛墟。怀古标遐轨，龙湖第一途。”这时，忽然从龙湖水面上冒起一缕青烟，烟散后走出一个白发苍苍的老翁来，他满脸红

光，他自称是龙湖之神，奉上天的指意，送一把宝剑鞘给陈元光，他说：“将军替天行道，平定蛮獠，消灭人间妖精，小神自应协助，但，时间未到，现只赠一把剑鞘，等你剑艺炼成了，宝剑自然归鞘来！”

陈元光双手接过剑鞘之后，这老翁忽然不见了，陈元光朝龙湖三拜。以后每天，不管天气晴朗的早晨，或是烈日炎炎的中午，或是风风雨雨的傍晚，陈元光都在练剑：嗖嗖嗖，这是芙蓉出水；嘶嘶嘶，是百花开放；哒哒哒，是千军万马奔赴战场。

陈元光用剑鞘练了九九八十一天，他的剑艺练成了。这一天在云霄将军山麓，他的剑鞘向一株松树一指，忽然轰一声，松树自然炸开了，冒出一条银龙，从树逢飞上天，陈元光手上的剑鞘也化一条黑龙飞上天。在半空中咔嚓一声，两龙合为一龙，不，是变成一把剑鞘合一的宝剑飞落下来。

陈元光非常高兴，双手接剑。这把宝剑光芒耀眼，锋利无比，有人说胜过“鱼肠”、“湛泸”，赛过干将莫邪雌雄剑。[注一]陈元光每天按时练剑，又练了九九八十一天。这一天，为了试他龙湖宝剑是否锋利，向将军山麓一块大石砍去，轰一声，石头从中间裂为两片，这就是后来将军山麓陈元光的试剑石。[注二]已经一千三百多年了，这块试剑石还在那儿，可以想象当年这把龙湖宝剑是何等锋利了。

清朝康熙年间，南靖县龟泽村进士庄亨阳路过将军山，写一首《试剑石》诗：

“宝剑当年定百城，将军初试早知名。
鱼肠斩处浑无血，石髓流时合有声。
此去云霄传鬼哭，夜半风雨忆龙鸣。
光芒腰下今虽在，持向人间问不平。”

记述人：黄步文

[注一]“鱼肠”、“湛泸”：都是越国献给吴王的宝剑，传说是欧冶子所造。

[注二]《云霄县志，山川》载：“试剑石、磨刀石：在将军山麓，世传陈元光曾磨刀试剑于此，大石裂为两片。”其石现仍在原处，为县文物保护单位。

[陈圣王三件宝贝之二]

天 马

漳州民间有句俗语：“十八妖洞治妖精，一半欢喜一半惊。”一千三百多年前，漳州是一片荒无人烟的蛮獠聚居之地，水中有鳄鱼，山上虎豹豺狼成群，有时又有象群出入，山洞有妖精鬼怪，陈元光父子要平蛮真是不易啊。清代曾虎文称陈元光的诗云“变夷用夏到闽漳，唐代将军陈圣王。”传说陈元光要平蛮有三件宝贝，龙湖剑、天马、雄鹰。

龙湖宝剑向妖洞一指，妖怪马上现出原形。天马日行千里、夜行八百，斩将过关跳跃自如，上山过岭如走平地。而雄鹰眼睛一亮，鬼怪无处藏身。陈元光这匹天马那儿来的呢？下面有一个传说故事。

闽南有一个村庄，有一匹马瘦得皮包骨头，遍身糊满了马粪，躺在马棚里整整半年，已经快要死去。陈元光的军队来到这个村庄，有人来报有一匹这样的小马，陈元光不感到为奇。

那天晚上，陈元光做一个梦，梦里一位白发苍苍的老翁，用手杖直指小马的方向，他说：

“白马身瘦精神好，
只要找到灵芝草，
骑上天马去平蛮，
妖魔鬼怪无处逃！”

陈元光将军正要问老翁个究竟，可老翁突然不见了。第二天他一醒来，找到马因小将，一起去看这匹瘦马。

养马人说：“这匹病马看来养不活了，是陈将军的错爱，那就送给你吧！”

奇怪得很，这马见到别人不动不吃，而见到陈元光将军，还能撑蹄子站直起来，并向陈将军“嘘嘘嘘”连叫三声。

管马的马因小将手扶马背，双手抱出马棚，用辆军车把小马运回马坑军管里，先是洗个澡，拿新鲜的草给它吃，但它连看也不看一眼。马因很聪明，忙派人去找灵芝草。马的灵芝草是什么呢？就是含孕的干稻草。含孕稻草拿来了，第一天，它吃了就能站起。第二天，它吃了病就好了。第三天，它吃了就能走出马棚，连奔带跃，摇头摆尾。没几天工夫，一匹瘦马变成一匹肥壮的骏马，四蹄花白，浑身鬃毛亮闪闪。

从此，这匹骏马一直没离开过陈元光将军，在平南蛮十八洞三十六寨立了大功牢。在飞龙洞，骏车载陈元光将军，穿过密林越过飞龙喷泉，胜利攻入飞龙洞大厅。在漳仙洞，陈元光将军骏马赶到，他龙湖剑一指，蝴蝶精现出原形。鹭江洞是在海中，唐军结筏连渡，因大海涨潮，竹筏进度太慢，这匹天马载着陈元光将军飞奔过海，夺取胜利。

有一次，轻骑征战胜利而归，陈元光将军当场赋诗道：

“玉铃森万骑，
金鼓肃群雄，
扫穴三苗窜，
旋车百粤空。”

后来，这匹天马那儿去呢？陈元光将军与马仁大将军在云霄割布岭牺牲时，天马被水流走了。一千多年后，清朝年间，国姓爷郑成功挥戈东渡海，驱逐荷夷，收复国土台湾后，陈氏子孙将陈圣王香火带到宝岛台湾，后来发展威惠庙、惠济宫一百五十多所，台北芝山岩有关陈圣王石马的一个民间故事。

在山下公路东麓的路边有块石头。

“原来系由于其露在地面上的部分圆滑而且一大一小，大者确如马首昂起之状，小者宛若马身，所以当地人一直称它为石马。关于这只石马从清代以来流着民间故事。

“这只石马是惠济宫主神开漳圣王所乘的神马。从前开漳圣王骑着这一只神马巡视八芝兰地区，保护住民们，尤其最令昔时住民们敬仰的就是：咸丰三年及九年两次八芝兰人和艋甲艋发生分类械斗时，开漳圣王都骑了这只神马，驰骋在战场上，指挥漳州人反攻，击败了侵犯进来的艋甲人。后来艋甲人想尽了办法，才请了一个石匠，趁着黑夜潜入八芝兰，偷偷地在这石马的头部凿开了几个小洞，当时立刻由小洞孔流出了许多鲜血。从此这只神马死了，而那个石匠也当场暴毙了，尔后，开漳圣王就没有坐骑，所以双方再交战的时候，这种神迹就不再出现。”[注一]

记述人：黄步文

[注一]《台湾游记述》(人民文学出版社 1983 年版)《芝山岩》(施翠峰)第 23 页。

[陈圣王三件宝贝之三]

雄 鹰

一张退色的古画，挂在陈元光将军的卧室里，与龙湖宝剑老挂在一起。人们那里会知道，这是一张宝画呢，是无价之宝。这画里是一只雄鹰，个头不大，嘴如铁钩，羽毛灰白带黑，一对利爪，眼力敏锐，膀力非凡，十分凶猛。这是陈元光将军的三件宝贝之一——能捉妖怪的雄鹰。

这只雄鹰那儿来的呢？那要从陈政将军率领一百零八骑被困九龙山说起，被困在深山密林二十多天，时值寒冬腊月天。丁儒、许天正、沈世纪等人，上山采野果，在石洞鸟巢里，捉到三只小鹰，回到插竹为营之后，把这三只小鹰养了下来。有人说：“人就饿着肚皮，还能养鸟？”也有人说：“杀了煮鸟肉饭来吃吧！”可是这三只鹰太瘦太小怎么吃呢！

这样，这三小鹰就畏养下来，每个战士都喜欢它，养了三年，死了二只，乘下一只最小才活了下来。三年之后，这只小鸟就变成健壮雄鹰，丁儒说：“鹰不驯不成鹰，菜不下肥不会长大！”他对雄鹰进行几个月的驯炼。首先，是定食，三天三夜不让它吃，使它半饥半饿状态，然后放出一只老鼠在地上行走，雄鹰飞过去，双利爪一钩，铁嘴一张，小老鼠一口食进肚里。

丁儒在屋里初步训练之后，就到山上去遛鹰，反复训练，等这只鹰通了人性，没有野性，会听人话之后，才把鹰放在高

峰上，手用猪肉来逗引它，那雄鹰一飞落下来，就站在丁儒的臂上，把猪肉吃了。

有一次，在山上放鹰，一对老鼠山洞窜出来，丁儒把手一抖，立刻放鹰。那老鼠见鹰就跑了，一东一西，雄鹰用铁爪捉一只老鼠，用嘴又咬一只，老鼠吱吱地叫了二声，马上变为鹰的肚中消化之物了。

丁儒看得哈哈大笑，在场看训鹰的人也都笑了出来。

后来，这只雄鹰在陈元光将军平蛮十八洞三十六寨起了大作用，陈元光将军也称赞丁儒，他双手抱拳对丁儒说：“谢谢丁先生，你为平蛮做了件大好事。这只雄鹰机智、勇敢、敏锐为平十八洞立了多少大功啊！”

在漳仙洞，陈元光将军一挥起龙湖宝剑，蝴蝶精现出原形，一只大蝴蝶被斩成两半，雄鹰飞过来，飞起利爪，力气大，吃进嘴里，只一会把蝴蝶精，撕得粉碎又吞进肚里。

在平和县飞龙洞，雄鹰飞进飞出，丁七娘的消息就是雄鹰传给陈元光将军的。

漳浦飞鹅洞，李伯瑶被金菁娘招亲，约定八月十五中秋攻打山洞，地图和攻寨时间是雄鹰传出去的。

后来，行军打战，有时雄鹰野性又复发了，不听话飞东又飞西，到密林里去吃小鸟，整天不在军营里。张赵胡才使了个法术，把雄鹰牢牢地固定在宝画上面。要捉妖时，把宝画张开，雄鹰飞了出去。不放时，叫了一声，“鹰仔归画”它又飞回宝画上。

有一次，在南靖船场某山上，雄鹰饱食蝴蝶之后，立于山头便打起瞌睡，一睡就是九九八十一天，陈元光将军又率兵剿叛贼柳斜王，雄鹰还在等待着它的主人的到来。请看下篇《石

鹰山》。

记述人：黄步文

石 鹰 山

南靖县船场镇梧宅西北角有座石鹰山，山上草木苍茏四季如春，山顶上巨石耸立，状似昂首雄鹰，登绝顶放眼环眺，漳州新、旧桥、山城紫荆峰，上坪朱熹塔隐约可见，四周杂树争荣，泉水淙淙，景色清幽，引人入胜。

这石鹰山有个神奇的故事，流传民间一千多年。

传说，唐武则天垂拱二年腊月，固始人陈元光为平妖戡乱，安邦安国，与参军许天正，谋士丁儒带领一支兵马到蓝水北部高山深林里，欲平叛贼柳斜王，当大队人马进入狮头山时，满目青山密林，阵阵云雾穿林越谷，农家村舍散居悬崖峡谷，一片疮凉景象。

正当陈元光等人在马上观察地势之时，突然从新村农舍，传出阵阵揪人心肺的呼救声，于是，陈元光将军回头下令赵渊大将，皆同参军许天正，带领一支兵马抄山路直奔尖山洞征剿叛贼柳斜不提。

陈元光和丁儒带领另一支人马走近新村，听听是什么人在呼救声。在一农舍里，一老者手抱一具男尸，在门前放声大哭。陈元光走近前问老者：“死者何人？为何而死呢？”

老者哭诉道：“死者是我儿，因昨天娶媳妇，昨夜洞房，今早不见起床，破房门而入一看，不见新娘，只见被开膛掏心的

男尸，一见，是我儿。”

陈元光一听感到奇怪：“你娶儿妇可是熟悉人家吗？”

老者说：“是邻村王老实之女，今早一打听，新娘也失踪了。”

陈元光眉头一皱：“你娶新娘时途中有停轿吗？”

老者答：“没有停轿，只到半岭古庙前，有阵怪风吹来，一阵黑烟滚进新娘轿里，又飞滚到古庙里。”

陈元光听罢暗自点点头，立即带领人马到牛岭上古庙。

时近黄昏，云雾缭绕，陈元光一踏上庙门，随时扑来一股血腥味，庙殿上古佛残身横躺，庙内杂草丛生，阴森可怕。他们走过殿，一只怪物正在吃食一具女尸。陈元光见怒火心中烧，煞地抽出腰间的龙湖宝剑，这宝剑是上天赐给陈元光将军的斩妖剑，陈元光南征北战，宝剑斩杀多少妖孽。只见寒光一闪，冷气迫人，一时照得那妖怪现了原形，原来是蝴蝶精，蝴蝶知道死日到了，立即展翅凌空从天井飞逃。

陈元光眼疾手快，将剑望空一指，立即一只苍鹰紧追在后。这蝴蝶精是漳仙洞飞逃的妖怪，经常出没山间吃人，赶上人家娶亲，它用隐身术与分身法交换新娘，一夜之间残害两条生命。而今，见到陈元光的神鹰，它虽然吐出阵阵迷雾，那神鹰双眼能穿透迷雾，伸出锐利钢爪，攫住蝴蝶精，飞回青龙洞山峰，一剪二扑，撕得粉身碎骨，一口口食进嘴里。

神鹰饱食蝴蝶之后，立于山头便打起瞌睡，当它睁开两眼，世上已过九九八十一日，神鹰昂首四顾，不见主人陈元光将军，原来陈将军平妖获胜后，又转兵去剿叛贼柳斜王，一时竟将神鹰遗忘在青龙洞上山逢，年复一年，时间经过一千三百多年，这神鹰变为石座，成为今天的石鹰山。

讲述人：公孙汉 老农

采录人：张远杰 船场影剧院

采录时间：1992年5月25日

流传地区：南靖县船场一带

巡 逻 台

陈元光带着五百个战士，要在灵通岩建巡逻台，这消息被灵通山狮子峰半山腰李蛮洞的贼王知道后，他十分恼火，立即带他蛮兵蛮将，在半山下与陈元光对阵，一时刀对刀，枪对枪，双锤对利箭，拼杀了十多回合，李蛮出兵不利，被陈元光斩妖剑所击败，收兵逃入洞中。

李蛮是灵通山洞主贼王，他无恶不作，杀人放火强抢妇女，自称为山大王。李蛮回洞后暴跳如雷，说他在灵通山一带统领百余寨山民，打了几十场大战小战，从没有象今天这样吃了大败仗。

唐将厉害啊！陈元光手中的斩妖剑所向无敌，只有找到“朝天寺”的宝珠——舍利子，才能对付陈元光的斩妖剑。

“舍利子”是朝天寺观音菩萨的瑰宝。这宝珠神威无量，日夜都闪闪发光，若能得到它，带在怀里，任何强敌都不怕。

为了得到宝珠，决定深夜去偷。于是，派三批助手到“朝天寺”去观察地形，这寺是建在一孤石上，凌空绝顶，气势雄伟，宛如巨蟒伸颈腾空，要上去不容易。寺墙虽不高，但四周是岩石壁，难于攀上。只有正门仙踪处可以上去。可是没有台阶，

大门又紧闭着，要上去，必须靠梯，于是，三个助手就详细比量寺墙的高度，回去后按高度砍竹做梯，准备深夜偷宝。

第一夜，李蛮带了手脚灵巧的帮手，抬着竹梯到寺庙前，在寺墙一比，怪哉，明明白天量好尺寸，为何晚上会短了一尺呢？只好扛着竹梯快快而归。

第二天，再砍竹做梯，长度比昨天长一尺，深夜，又匆匆去偷宝，到寺前竹梯一靠寺墙，又差了一尺，弄得精疲力尽，一气之下，把竹梯扔到山坑下去了。

第三天，又做了一梯，长度比昨天又长了一尺。深夜又去偷宝。奇怪，竹梯又短了一尺无法进入朝天寺。这样，接连三天，每张梯都短一尺，结果寺墙又升一尺。始终无法登入寺里。

李蛮回到山洞中，仰天长叹：“天啊！为什么不助我啊！神啊，难道我应该败吗？”

原来，朝天寺建立在一蟒蛇头上，蛇头很有灵气，观音菩萨早就测知李蛮居心不良，所以寺墙夜夜增高，使之无法盗宝珠。观音菩萨以助陈元光一臂之力。

陈元光率领五百将士，消灭了李蛮贼，征服李蛮洞，平定了灵通山，一面垦荒安民，一面筹建巡逻台。因山高，林深，岩险，备料运石十分困难。山神土地得知，立即通知山民前来相助，伐木的伐木，开路的开路，运石的运石，不多久，一座雄伟的了望台屹立在狮子峰顶。

巡逻台建成，举行庆功大会，一时狮子峰异常热闹，正在沉睡的石狮被吵醒了，一听陈元光正在表彰伐木、开石的山民，慰劳有功之巨，一时振奋，昂起头也参加庆功会。这一来，狮子峰就不断升高，由原来的数百米一下增高到一千二百八十七米，大家站在狮子峰上拍掌欢呼：“狮子立大功啊！”

从此,站在狮子峰顶了望台上,东面可远眺到漳浦、云霄、东山,南面可望到诏安、潮州,西北远望广东大埔、饶平。狮子峰上的巡逻台实在是安邦的要地。

采录者:陈芑江 离休教师

采录时间:1991年12月5日

流传地区:平和小溪一带

放 马 埔

云霄县将军山西麓,有一片横直几公里平地,原来是绿色的草埔,传说是陈政陈元光父子开发漳州时放马的地方,而在小将山有条坑,老百姓说那叫马坑,是开漳圣王关军马的地方,现在挖地还能找到石马槽呢。

“文士爱诗,将军爱马”这是人之常情。陈元光集文十将军品质于一身。陈圣王十三岁在河南光州固始县,应州官选拔考试,得了第一名。少年时随父入闽征战,披荆斩棘,开山造路,屯垦建堡,招抚流亡,历尽多少艰辛,也培养多少英雄人才。陈元光将军本是诗人,传下来有《龙湖集》诗文。后来南靖龟洋庄亨阳有赞扬陈圣王的诗曰:“宝剑当年定百城,将军初试早知名,鱼肠斩处浑无血,石髓流时合有声。”

有一天,陈元光、马仁、欧仁、沈世纪等人在放马埔观看军马,前面一大片草埔上几百匹军马,有的在吃草,沙沙沙的,有的在奔跑,哒哒哒的。陈元光有说有笑,这时有个人拉来三马,打逢卖给唐军,马仁便叫来他弟弟马英只见他骑着一匹匹小

红马驰来，跳下马，手挥着竹鞭，他说：“哥哥，叫我做什么？”

马仁说：“陈将军找你，叫你看看这三匹马能值多少钱？”

马英说：“禀告陈将军，管马战士马英来到。”陈元光说：“这三匹马好吗？”

马英当场观察三匹马，仔细看看马脚，摸摸皮毛，又相它的骨骱、体形。欧仁、沈世纪等人跟着马英拉拉这匹红马，又摸摸那匹白马，都显得那样雄健有力，神采焕发，有人说：“这三匹都是好马，不相上下。”

马英几年放马、驯马，经验丰富。他指着白马说：“这匹白马，值三百两银子，而这两匹红马只值三拾两银子！”

卖马人说：“你真有眼力，的确这白马比红马好十倍。”

陈元光说：“就照马英开的价，付给银子吧，把三匹马送到马棚去喂草料。”

在座的人猜不透这三匹马好坏，价钱这么悬殊，为什相差那么多。

第二天，马仁、欧仁、沈世纪等人又来到放马场，叫马英拉来白红三匹马，马英说：“你们不知道这三匹马的优劣，我当场为大家试试看吧！”说后，马英叫三人骑着马，扬鞭纵辔飞快地奔跑，一连跑了几次来回圈。马英对大家说：“你们能辨别这三匹马的好坏优劣吗？”

大家说：“好坏在那里呢？”

马英指着白马说：“这匹白马任你飞奔一百圈来回，看起来马四蹄好象不点地，蹄音小，得得达，得得达，好象唱戏时打小达鼓的声音，蹄没有溅起一点尘土！好就好好在这里。”

大家才点点头，同意马英的看法。

三匹马当场又跑了一周，马英又说：“这两匹红马，只要跑

上几步外，蹄下就腾飞起许多尘埃来，蹄音大，碰碰达，碰碰达，比演戏打破鼓更难听。我是根据这一点来定马的好坏。”

大家听了，真正佩服马英有眼力、有经验，是一个真正的驯马师。

马仁说：“我们行军打战，贵在神速，好马能救主人。好马能闪枪箭。”

马英又跳上他的小红马，奔驰到他的马群中去了。马后传来他吹叶笛的声音。

讲述人：陈四树，男，69岁，农民

采录人：洪都农，男，55岁，干部。

采录时间：1990年1月10日。

流传地区：漳州云霄一带。

[选自《漳州市故事集成卷》1992年5月编]

无 象 庙

漳浦葵冈岭有座无象庙。

传说，在唐以前，这里是蛮獠聚居之地，水中有鲸鳄，山上豺狼成群，而且有象群出没。大象又蠢又野，成群结队出没于的山林平野，毁坏茅屋，残踏庄稼，伤害过往的行人。

这年，陈元光屯兵在漳浦葵冈附近。一天，探马来报，前头出现象群横截部队前进路线，陈元光带领军师张赵胡及战将欧仁、沈世纪，丁儒等人驰马前往探看，果然前面树林深处灰蒙蒙一大群野象，横行无阻。

这时，太阳就要落山了，陈元光只好让士兵停止前进，在葵冈岭下小山村安营扎寨。这小山村有七、八户人家，每家都有栅栏把着房屋，保护人畜安全。

忽然，前后一阵喧哗：“象来了，象来了！”

一只猛象横冲直撞闯进小山村，踩倒一家木栅栏，长长的鼻子一勾，卷起一个四、五岁的小男孩，又冲出村外了。一个妇女哭喊着：

“救命啊！救命啊！”

一群人冲出来观看，可是只有干瞪眼看着大象把人卷起，谁也不敢上前去招惹这庞然大物。

在这千钧一发之时，从军营里跳出一位十五、六岁的红衣少年来，他喊：“不用怕，我来救回这位小弟弟！”

红衣少年手摘二片竹叶，轻巧地卷成一只竹笛，放在嘴上一吹：“吱一吱一”眼前出现奇迹了：大象停步。红衣少年手脚轻快，拉住大象尾巴，像阵轻风送他上象背，他举手拍打三下象背，又一声叶笛，大象竟慢慢把高举的鼻子伸到地上，松开鼻子，把小孩稳稳地放在路边。

这时，红衣少年又吹叶笛，又欢唱起歌来，猛象一时驯服地和着歌声踏步起舞。

陈元光的士兵们与山村的十多个居民跟着大象的舞步，和着红衣少年的叶笛声唱着歌：

“日落葵冈霞满天，唐营笙歌乐洋洋，
汉畬共建李澳川，驯得野象舞翩跹。”

大象走后，那得救的小男孩的爸妈，山民们来军营找到陈元光说，感谢他的战士救了我们的宝贝儿子！

这红衣少年叫马英，今年十七岁，他十三岁跟随哥哥司马

将马仁，从河南光州固始来到漳州，跟哥哥学了不少驯马，养马经验。他吹上一手叶笛，他的笛声，能指挥百马飞奔，也能叫马群停步不前。

半个月前，他在鹿溪旁，梁山下牧马，发现了象群在山路旁，他人小心细，机智勇敢，弹跳；飞快，独身一人，跃入象群，像驯马一样去调驯野象，并很快掌握其习性，他摸清了大象背上与马背一样有两个穴位，只要压着它的穴位，叫它停它就停，叫它跪它就跪，叫它把鼻子放下它就放下，叫它跳舞它就跳舞，他就利用这个秘密救了小孩。

后来的人在葵冈岭建立了一座庙宇，名字就叫“无象庙”。庙里雕刻着红衣少年英雄的身像。至今当地人们还缅怀这位着古代少年英雄。

讲述人：欧阳春芳，男，68岁，老农。

采录人：刘汉宗，黄瑞金。

采录时间：1985年10月1日

流传地区：漳浦一带

（选自《漳浦县故事集成卷》）

新 寨 庙

平和县下寨乡梅坑原有一座州主庙，祭祀开漳圣王陈元光，但庙址规模不大，又在象形山右侧，山上本是乱坟岗，所以香火不旺。本地有个富翁名黄鲁轩，家财千万，他为人慷慨仗义，爱做公德事，受到地方人们的尊敬，称他为“鲁轩公”。

鲁轩公家常年养有风水先生，风水先生为他找二块风水宝地。一处是牛眠地，可“出万丁”。一处是这象山地，据说可“发万丁”，鲁轩又献给乡亲，在正穴建个规模宏大的新寨庙，同样是供奉开漳圣王陈元光。原州主庙旧址，改作仰山书院，请外地名师为本地学童教书，据说名师来回都用轿接送。

有一天晚上，他梦见开漳圣王陈元光威严地对他说：“你多行善事，应有善报。可是你一身有一次杀身大灾难，只有一人可以救你。明日午后，有虎母携子过庙前，你可将母子留下，日后可替你消灾造福。你要切记在心里。”黄鲁轩听后，铭记在心里，连忙叩头谢圣王公。

第二天一早，鲁轩就在新寨庙门口，等待虎母虎子路过，他又感到奇怪、蹊跷，虎母虎子要如何留住呢？他叫了许多人当助手，但也无从下手。一直等到太阳快下山时，见一个乞丐婆带着一个小孩来庙门口讨吃。

鲁轩公心里一动，问道：“这婴仔几岁？”

乞丐婆答：“才六岁，属虎的。”

鲁轩公又问：“你今年几岁？”

她答：“我今年三十岁。”

鲁轩公掐指一算，刚好也属虎的。他一时恍然大悟，这就是虎母带虎仔来了。赶紧带这母子回家，让他洗澡，换衣，照顾吃饭，打扫房子让他俩住下，交代家里的人，要象照顾亲戚一样对待他们。乞丐婆母子不知内情，直唤恩公，感恩不已。

这个小孩在仰山书院念书，十分聪慧，读书过目不忘，教学先生来不及教，没两年就会吟诗做对写文章了。鲁轩公知道了，心里十分高兴，认定这虎仔是会出头的人。

这一年过春节的廿九夜，鲁轩公合家围炉饮酒，虎仔母子

也算一家人，同桌吃喝。虎仔夹一块鸡肉，刚要凑到嘴边，一时失箸鸡肉掉到桌脚底下，鲁婆婆瞪了虎仔一眼，叫他到桌下捡起来吃，虎仔顽皮地笑说：“这是狗吃的！”他不下去捡起来，鲁轩公并不在意地说：“再夹，再夹！”鲁婆婆可气炸了肚皮，但是，看鲁轩公这么爱惜虎仔，一味袒护他，只好吞忍下去，以后再想办法，教训他一下。

这年过春节后，鲁轩公出门办事去了，一去半个月，鲁婆婆找个借口，把虎仔母子撵出家门。等到鲁轩公回家，虎仔母子已不知流落在何方了，只好大骂鲁婆婆一番，心中痛惜圣王公交给自己的一个宝贝，竟这样无故失去了。

过了十多年，鲁轩公老了，有一天赶圩去，腹肚无好势，赶紧上厕所大便，老眼昏花随便扯下墙上一张旧告示当粗纸，凑巧被官差看见了，抓去见官府。原来这张告示是告谕老百姓要交粮税的。鲁轩公扯了告示，官老爷认为是有意抗官府，抗交粮税，蓄意谋反。重刑之下，屈打成招，申报上司，判处死刑，秋后处决。

刚好秋刑期，一位按察使莅临平和九峰，复审死囚案件，人犯一一过堂。审到鲁轩公，他大叫冤枉。按察使详问案情，也觉得事出有因，确有冤枉。这时，内衙家人出来，附在按察使耳语说：“太夫人有请官人。”按察使当即宣告退堂，人犯暂且押下。

按察使进了内衙，见母亲正在伤心落泪。便关心地问母亲因何事伤心。太夫人说：“儿啊！进了平和地界，为娘再三交代你，要查访恩公的下落，一定好生报答他老人家，难道儿子全忘了吗？”

按察使说：“母亲教训儿子铭记在心，等秋讯后，就登门到

下寨拜见恩公鲁轩先生。”

太夫人说：“等你处决了秋囚，恩公鲁轩怕已人头落地了，还拜访谁呢？”

按察使大吃一惊，请母亲明白教导。太夫人又好气又好笑地骂他：“傻团仔，你刚才审的犯人，就是恩公黄鲁轩啊！”原来太夫人怕儿子年轻当官，审不清案件，特地在帘后听审，这才见到鲁轩公。这虎仔母见被逐出门后，又被好心人收留下，不久虎仔上京赴考中进士，钦点按察使到福建三省审理积案，刚好碰上此案，终于为鲁轩公解脱冤案。

鲁轩公出狱后，家势已败落，黄庄住不下了，就到和尚墩住，安度晚年。

讲述人：黄汀濂 男 64岁，退休教师。

采录人：曾文田 男 26岁，中学教师。

采录时间：1991年12月4日

唐 化 里

传说，开漳圣王陈元光自他父亲死后，他秉承父志，开发漳州，做了许多事情。他披荆斩棘，开山筑道，屯田建保，抚绥流亡，历尽艰辛。为了作好汉畬友好相处，派了许多士兵，到各地建立唐化里，屯田生产。

有个河南来的伍长叫卢长发，奉了陈元光命令带领十来名兄弟到盘陀岭下，剪除荆棘，开山取道。开头害怕地躲到盘陀岭上森林中的畬民慢慢地下山来了。特别是流离失所的山

民，便纷纷跑来归附了。

这卢伍长是个大个子，力大勤劳，拿起岸刀，沙沙沙，很快就开了一片田地，十来个兄弟跟着他的样，开荒种田、种果。他又从陈元光那里领来一头牛、一张犁、十来把岸刀与锄头，他们教山民们放弃刀耕火种的原始耕作方法。带他们耕田插秧、种水稻、植果树。

当时唐化里有户姓蓝的畬族人家，只有祖孙二人。爷爷蓝老丛年纪六十开外，长年奔波操劳已累得骨瘦如柴，儿媳早夭，只有孙女，蓝彩霞却是个心灵手巧的姑娘，她学啥就会啥。她学插秧，插得又直又匀，她学割稻，割得又快又好。唐化里村里人人都称她是位巧姑娘。许多青年小伙子都想向她求婚。

可蓝彩霞心中有根秤，一般的青年小伙子摆不上秤杆上，她心里早就爱上一个好青年，那就是伍长卢长发。

原来卢伍长见蓝老丛年纪大，彩霞又是个女的，就常常跑来帮助犁田、插秧、耘草收割，把中原的先进生产方法教给了他们。长期相处，在肩并肩、手把手的劳动中，彩霞爱上了卢伍长，爱他勤快、正直，为村民做了许多好事。卢伍长也爱上蓝彩霞，他爱她心灵手巧，聪明好学。卢伍长的十来个士兵兄弟在长期的劳动中也爱上了畬族姑娘。

这些事情，圣王陈元光当然知道了，就在这年秋收后的十月小阳春，选了个吉日，陈元光亲自为他们主婚。

这天，陈元光和马仁、李伯瑶、许天正、沈世纪等来到唐化里，陈元光为他们主持婚礼。人们吹起唢呐，嘀嘀哒哒好不热闹，鞭炮平平啪啪响个不停。

陈元光看着这畬汉通婚，友好相处的场面。

十分高兴，当场即兴赋诗：

屹然一镇云霄来，
渐尔群言花柳春，
男生女长通蕃息，
五十八姓互为婚。

讲述人：洪都农

采集人：黄韵旻 女 龙海一中学生

流传地区：闽南一带

采录时间：1980.5.5

（原登漳州《民研通讯》第一期）

珍 珠 草

云霄县城西二公里，有座雄伟壮丽的将军山，它是为纪念陈政将军而得名的。将军山有一个支脉，因陈政、陈元光将军的士兵在这儿住过营，所以叫军营山。这山坡方圆不到十丈的地方，有生长一种奇特的草，草为粉红色的，非常美丽，草叶下有一串串的珠子，大如栗子，太阳一照会闪闪发光，这种草人们叫它珍珠草。

这珍珠草据说是开漳圣王的珍珠伞掉下来的珍珠变成的，民间流传一个传说。

唐总章二年（公元669年）“泉湖间蛮獠啸乱”唐高宗李治钦点朝议大夫、王铃卫翎府左郎将、归德将军陈政率领府兵三千六百人，战将许天正、卢如金、沈世纪、马仁等一百二一路从京城出发，浩浩荡荡进入福建，一路打了三百多战，平蛮十八

洞三十六寨，当平完飞鹅洞、飞龙洞、飞虎洞之后，胜利的捷报传到京城，唐高宗李治大为高兴，派钦差大臣专程送一支五彩珍珠伞，给陈政将军加奖。陈政将军把珍珠伞视如宝贝一样，他死后传给陈元光，陈元光南征北战数十年，每次把胜战，都在营前树起珍珠伞，庆祝大胜利。

有一次，在云霄将军山军营山大开席，庆祝胜利，陈元光当场赋诗：“泉潮天万里，一镇屹天中，筮宅龙钟地，承恩燕翼宫……”

当夜，军营山大风嗖嗖地吹，把珍珠伞吹破，珍珠掉满地下。不久，这儿便长出这种美丽闪光的珍珠草，草粉红色，与珍珠伞的颜色一样，草叶上一串串珠子，也和珍珠一样。

采录人：升青

（原载漳州文化局编《芝山》1986年3期）

割布山

云霄县火田乡割布山，是陈元光与马仁二位将军牺牲的地方，为什么叫割布山呢？这里有个故事。

漳州建立之后，陈元光首率众辟地置屯招来流亡，营农积粟，贩陶冶，通商惠工，他的军队在云霄火田、世坂、下河一带，先后兴建陂二处，陈公陂一处，大力推广中原先进农业技术，改正过去刀耕火种的落后做法，漳州出现了“杂卉三冬绿，嘉禾二度新”精耕细作的丰收景象。

在军事上为了安定社会秩序，防止寇乱发生，陈元光立行

台于四境：一在泉之游仙乡松州堡，上游直抵苦草镇。一在漳州安仁乡南诏堡，下游直抵潮之揭扬县。一在长乐里的佛潭桥，直到沙澳里太母山而止。一在新安里大峰山回入芦澳堡，上游直抵太平镇而止。陈元光经常四处巡逻，并派将领分戍，使当时的漳州成了北距泉(州)兴(化)，南逾潮(州)惠(州)，西抵汀(州)赣(州)，东接诸岛屿，方数千里，无烽火三惊，号称乐土的好地方。

景云二年(公元711年)，蛮寇雷万兴，苗自成之子，纠党复起于潮州，十一月潜抵云霄拜岳山，陈元光率轻骑抵御，因援军接应不及，为敌将蓝凤高刃伤颈部，口吐鲜血，跌落马下，当时马仁大将赶到，一面追杀蓝凤高，一面救出陈元光。陈元光骑的雪白马，是匹宝马，它能救主人，马四脚弯下，让陈元光从地上爬起，重新骑上白宝马，扬蹄而去。

当时敌强我弱，蛮寇蓝凤高，骑着高头大马，手拿双剑，人强马壮，有四十多骑。而我方只有陈元光、马仁的七、八骑，后边援军未到，马仁保护陈元光冲出重围，向割布山方向退出，后面，卢如金率兵赶到，大战蓝凤高。卢如金越战越勇，蓝凤高节节败退，使群盗四散逃亡，死的死，伤的伤，才能保住。

陈元光骑着白宝马，马仁骑着赤红马，一前一后，退到割布山要过竹桥时，这时已是深夜，月光淡淡，似明似暗，一时桥断，白马忽高叫一声，陈元光连人带马跃落深坑。马仁在后面护陈元光，他一时气得热血沸腾，满脸通红，凸睁着双眼，大叫一声：

“陈将军，要小心为要！”

马仁也连人带马跌落深坑。原来，这儿是一座竹桥，桥梁桥板都用大毛竹筑成，被蓝凤高派来暗探，把竹桥的梁砍断桥

板抽去,桥上挂上一匹白布,画上黄绿颜色,在月光下映照下,以假乱真,一时布断,陈元光与马仁同时遇难,等芦如金的兵士赶到,派人下深坑去救上岸来,马仁因身碰大石,当场死亡。陈元光因骑是白宝马,他身吊在坑旁小树丛里,白宝马已被水流走,抬回去至中午气绝,时景云二年辛亥十一月五日午时,陈元光寿五十五岁。他与马仁牺牲的山叫挂布山,因挂布为桥的山,后来叫成割布山。而马仁牺牲时,凸睁双眼,横胡子,热血沸腾,满脸通红,张开嘴巴,而现在的马仁神像也这样塑造的。漳州北庙、州主庙、马公庙、马公爷马仁就是这种形像。

讲述人:华春英

采录人:田秋实 男 40岁 干部

采录时间:1992年7月16日

流传地区:闽台一带

望 仙 亭

漳州浦南松州大庙右边的小山上,有一座凉亭。传说,陈元光将军从浦西大庙回到松州大庙坐镇,他安顿以后,带着众神到磁窑村拜访关圣帝君。磁窑在北溪东岸,距离松州十多里路。

关圣帝君就是三国时关云长,他成神后在磁窑村怒杀强占初夜权的鸡公精,为民除害。因此,陈元光到松州后就去拜访他。那晚,老百姓见松州升起一团圆圆的神火,闪闪飞往北溪对面,瞬息不见。

过了几天,一个晚上,明月当空,星星闪亮,老百姓见从溪对面样窑村有一团圆圆神火飞来,飘进了凉亭。一时,凉亭忽然白云缭绕,仙影憧憧,隐隐约约有仙乐悠扬,笛声阵阵,老百姓猜测,那是关圣帝君来拜访开漳圣王陈元光。以后,二圣来往密切,神火飞来飞去。凉亭出现仙影数十次,百姓称凉亭为望仙亭。

口述人:钟仁和,男 32 岁。农民。钟阿星,男 95 岁,农民。

采录人:杨惠民,63 岁,退休干部。

流传地区:芗城区浦南镇一带。

选自《浦南镇民间文学集成卷》91 年 11 月

飞 龙 洞

飞龙洞是闽南十八洞之一,在平和县地龙乡的深山里,四周是高山峻岭,山上古木参天,难见天日,洞在一座奇峰的悬崖绝壁之上,山巅终年云雾缭绕,神秘莫测。传说要想进入飞龙洞只有一条羊肠小道可行,中段还要爬竿梯、攀树藤,翻峭壁方能到洞口,洞里还很深,弯弯曲曲的,前面窄,后面宽,中段还有一股号称“飞龙吐水”的飞泉,一旦外人进攻洞寨,只稍推开泉口一块巨石,“飞龙吐水”登时射出急流,把来犯之敌人冲出洞口,跌落悬崖,九死无一生返。所以,飞龙洞实在难以攻破。

当初占据这飞龙洞的是一只乌鸦精,率领几千只乌鸦兵,在洞里安营扎寨,横行地方。乌鸦精名叫姚玉,他嗜好食生人

髓，吸人血液，乌鸦兵天天四出捕猎山民樵夫，来供姚玉吸血食用，天长日久，飞龙洞下白骨成堆如山，当地老百姓叫苦连天，听说唐军来平闽，就联名写请愿书，请求归德将军陈政前来剿灭乌鸦精。

闽南行军总管陈政将军自从平金瓜寨、飞虎洞之后，大战九龙山，五雷轰死蛮后蓝飞之后，威名大震，附近蛮獠纷纷归顺，成立唐化里，陈政将军一一抚慰。这一日进军地龙乡，听老乡父老哭诉乌鸦精的罪行，决意攻打飞龙洞。

陈政派马仁带领少数精干军校前去探路，他们沿着崎岖山道摸索前进，好不容易找到飞龙洞口，原想偷袭乌鸦精。但闯进洞口不远之处，突然被一股飞泉冲出洞口，跌落悬崖，要不是军师张赵胡有先见之明，在山下作法，化一朵白云接住他们，险此摔死在崖下了。

陈政见飞龙洞如此难以接近，如何剿灭乌鸦兵，实在束手无策。便召集诸将议论，结果众说纷纭，也得不出善策来。

最后，张赵胡军师说：“立即退兵一百里，再作计较。”许天正不甘心地说：“难道我们就这样示弱，不打飞龙洞了吗？”军师张赵胡笑道：“正是让乌鸦精姚玉以为我们无可奈何了，不打飞龙洞了吗？”军师张赵胡笑道：“正是让乌鸦精姚玉以为我们无可奈何了，不打飞龙洞。以后再做计较。”

众将听了都丈二金刚摸不着头脑，也不知军师葫芦里卖什么药，陈将军也不了解，纳闷地说：“但不知以后，又如何‘再作计较’呢？”

张赵胡说：“打飞龙洞，只能智取，不能强攻。对乌鸦精，除非欺身接近其身旁，是难以制服它的。所以，只需丁七娘一人前去就能马到成功了。”

军咨祭酒丁儒为人老谋深算，认为太冒险了，丁七娘虽有法术，但乌鸦精也非同小可，她只身入虎穴，总是教人不放心，万一有三长两短怎么办呢？

张赵胡低声说道，只稍如此这般，定教乌鸦精有翅难飞，乖乖地落入圈套，束手就擒。陈政一听，抚掌大笑道：“妙哉！妙哉！乌鸦精妖星注败。”

第二天，唐军士卒扬言撤兵回龙溪，收拾行旅，拔营起行，不管乡民如何拦道恸哭，只是好言安慰，以后再来。

飞龙洞乌鸦精派兵下山探听虚实，果然营地只留下一堆堆草木灰、马粪而已，附近山民怕乌鸦精报复，也都纷纷逃往他乡了。

只有一处荒坟上，有一全身穿白衫的妇女，一边烧纸箔，一边哭泣。乌鸦兵问：“你是什么人？为何在这时啼哭？”

这妇女悲伤地说：“我丈夫刚死，公婆都逃到他乡去了。我已无家可归，故在这里祭奠丈夫。”

一乌鸦兵见这小妇人生得俊俏，就出馊主意说：“把这位小妇人拉上山去，给大王姚玉做压寨夫人。”

其余的乌鸦兵也觉得这个马屁拍得准响，就不问这位妇人愿意与否，背起来就跑。这妇女惊吓得又哭又骂又闹，粉拳直打乌鸦兵的头、肩、臂膀，这乌鸦兵还感到浑身是轻松，麻酥酥的哩。

乌鸦兵回洞报告大王姚玉知晓，唐军果然撤走了，捎带掳回一个俊俏小妇人，大王若中意，便留在身边做压寨夫人，若不中意今晚就下酒吃了当小菜。

姚玉大王一听，口里象吃了蜜一样，他叫道：“快带小妇人上来。”

这小妇人是丁七娘化装的，长得如花似玉，穿着全身洁白，看得更加美丽。乌鸦精姚玉看了一眼，登时全身骨头都酥软了，眼睛瞪了一会，忘记说什么好呢。

小兵大叫：“大王，小妇人带来了。”

姚玉大王说：“呔！你这小妇人，若依了我做压寨妇人，便也罢了。要是不从，大王今天就要吸你的血，吃你的脑髓，当下酒的菜肴吃了。”

丁七娘一见这尖嘴猴腮，一身黑毛，不穿衣衫的妖怪，假装害怕，瘫倒在地，哀求说：“大王饶我一命，求你别把我吃了。”

大王姚玉呵呵大笑道：“小娘子莫怕，小娘子莫怕，本大王跟你开了玩笑，你长得这样美丽，楚楚动人，我怎么会得做下酒菜吃了呢？”

说完，大王下座来牵她说：“我早就看中你了。你做我的压寨夫人吧！”

这小妇人吓得双手直摇，东躲西藏的叫道：“你别碰我，我怕，我怕。你是人或者是乌鸦？你要娶我，要依我三件大事。不然，我誓死不从，情愿给你当小菜吃了。”

姚玉大王笑笑地问：“你说，要依你那三件大事，你尽管说来。”

丁七娘一板正经地说：“要我做你的压寨夫人，要明媒正娶。要做百年夫妻，不能一不高兴就小菜配酒吃了。”

乌鸦精姚玉答：“合理，合理，这第一条我一定遵守。那第二条呢？”

丁七娘说：“第二条，既是明媒正娶，就要天地做证，洞里洞外，张灯结彩，隆重办喜事。要大摆酒席，大放鞭炮，让洞里

三军尽欢，尽人皆知我是你的压寨夫人，谁也不敢轻视我。”

姚玉大王说：“好说！好说！我也没结个婚，喜事办得热热闹闹，让大大小小喽啰兵都来参拜夫人。”

丁七娘说：“这第三条吗？只怕你不肯，难办到。可你若办不到，前两条也白费了。”

乌鸦精一心想要办喜事，心里痒痒地，今天特别开心，便宽容大量地鼓励说：“说吧，尽管说来，快说别怕。”

丁七娘说：“你眉毛象扫帚，两眼似铜铃，说话象打雷，张嘴似血盆，身披铁甲衣，头发似线团，脸里胡须长、爪指甲长利，这样形象，我一看就吓怕三分！”

乌鸦精姚玉说：“那要怎么办呢？”

丁七娘说：“做新郎要有新郎的打扮，头发要梳理，指爪要修剪，要穿上绫罗绸缎的新婚红礼服，走路要轻盈蹒跚，讲话要细小轻声，这样，我一见夫君的脸，才多爱你三分。”

大王姚玉说：“压寨夫人说得条条是道。好，就按你的三条去办吧！”

飞龙洞寨在一片喜气洋洋欢乐声中，都在筹办新婚喜事，大厅高挂上喜联喜幢喜灯，人们在准备红蛋红糖红烛台。

山寨四处，遍燃于草谷壳，浓烟滚滚，冲破满寨妖雾，一时太阳照进山寨，大放光明，丁七娘在妖兵带领下，站在高山峰，远望家乡，她不时用绿色的头巾向山下飞舞，她说：“家乡的父老乡亲，我在这儿，我想念你们。”

乌鸦精大王，姚玉梳装打扮之后，变成一个神采奕奕的少年家。他穿上丝绸的霓虹外衣，红色绫罗裤子，他自个儿在铜镜上一照，真是七分象人三分是妖。他正在想娶娘做新郎的美梦哩。

这时，忽然山下传来千军万马的呐喊声，冲杀声，山下唐军金鼓齐鸣，震得山摇地动。

丁七娘急走而来，向大王告急。

“啊！大王，我亲爱的夫君，山下有金鼓的冲杀声，唐军要围攻山寨，咱们的喜事就办不成了，你说怎么办呢？”她故意说得甜蜜。

乌鸦精仰天大笑道：“夫人莫惊莫怕，我大王自有办法，只要打开飞龙喷水，唐军的千军万马成鱼虾。一只小鸟也别想进飞龙洞寨，到时等候庆功酒和结婚酒一起喝吧。”

丁七娘立刻传令：“大王有令，打开飞龙喷泉水，水淹山下进攻唐军。”一口喷泉滚滚而下，一时树倒石翻飞沙走石，就是千军万马也难进飞龙山寨。

但，奇怪的是，山下只听呐喊声，冲杀声，金鼓冬冬声，不见一个唐军冲上飞龙洞寨来。等到飞龙泉水尽了，丁七娘又令妖兵撤下一把把的谷壳，山下唐军一接到命令，一时无声无息，一气蜂涌地冲杀进洞寨来了。

飞龙洞到处是刀枪声，刀光剑影，妖兵一时乱了阵，来不及提刀拿枪就成了刀下鬼，整山洞乱七八糟，浮雕画屏东歪西倒，桌子、古董、花瓶撞翻了，到处一片稀里哗啦声。

乌鸦精大王姚玉正在做新郎的美梦，他正想找新娘拜天地哩！谁知道新娘一身打扮，使大王大吃一惊。

丁七娘身穿鹅黄软衣，腰扎金丝腰带，足穿牛皮靴子，披绿色斗篷，手拿弓箭，飒爽英姿地冲到大厅，她对大王说道：“大唐女将丁七娘在此，乌鸦大王、乌鸦兵们，快快跪下投降，否则，休怪我手下无情！”

姚玉大王莫名其妙，不知道这演的是那出戏文，慌叫道：

“夫人，夫人，别开玩笑，咱们赶快拜天地吧！”

丁七娘柳眉倒竖，娇声喝道：“无耻妖魔，你死到临头还不醒悟，妄想拜堂成亲美梦，看我来取你的狗头！”说罢张弓搭箭对准姚玉大王咽喉欲射。

姚玉大王想要张翅飞越，双翅被红绸带捆住，待要张爪抓攫，十只利不全被修剪光了。这当儿，说时迟，那时快，丁七娘一箭贯穿乌鸦精的咽喉，立刻倒地死了。他现出原形，一只似鸟非鸟的妖魔，全身红眼绿脚。

乌鸦兵们乱成一团，死的死，伤的伤。

这时，陈政、张赵胡、丁儒、许天正、马仁等人已经来到飞龙洞泉的大厅，叫人找来了丁七娘，陈政对她说：“你为智取飞龙洞立下大功，回去下令嘉奖！”

丁儒哈哈笑道：“立大功是她丈夫张赵明，丈夫用计，夫人重计，哈哈！”

丁七娘眼睛盯着张赵胡一眼，她有许多话要对他说，但没有说出来。

唐军的珍珠伞在飞龙洞寨顶峰迎风飘扬。

收集人：黄步生 男 55岁，高中。

飞 虎 洞

华安县九龙山密林有个飞虎洞，洞里住着会飞的老虎，常常飞出咬伤村里的村民，洞口被一匹瀑布盖着，如成水帘，所以很少人知道这个神秘的石洞。

飞虎洞流传着许多有趣的故事。

这个故事要从“虎神庙”与“虎皮井”说起。

石宝镇是个依山面水、景色宜人，并且是连接九龙江上下游的交通的要道。这镇上三日一小集，五日一大集，街上山货土特产运进运出很是热闹。石宝镇东有个福德正神庙，别的庙宇福德正神是老公公，而只有这个庙的福德正神是老婆婆，手拿木拐杖，面前有块老虎石，一块石头形似老虎，有头有尾有眼睛，因福德神和虎神很应外香，所以日日香火不断，进香拜神香客人山人海。

一天，正是八月中秋节，福德正神做寿日子，庙产正演大闹天宫的布袋戏，孙悟空高举金光棒，大打出手，闹得天上玉帝逃到八仙桌下，不敢抬起头来。观看布袋戏的观众大声叫好，忽然庙前的人——走光，叫好的人也回头一望，吓惊的非同小可，为什么呢？

原来，这庙里的福德正神老婆婆变为一个老婆婆坐在庙里，老虎石变成一只斑斓的大老虎，坐在那静静观看布袋戏表演呢。台下的观众谁还敢与老虎坐一起看戏呢？不但观众走光，连台上表演的人，也啊地一声走了。

从此，这只老虎和老婆婆占住这个风水宝地，从此庙中香火断绝，白天老虎宿于庙中，晚上老虎出外觅食，老婆婆看家，这条路上行人越来越少，但，这只老虎从不咬过路乡民，这虎神庙由这得来的。

话说这一年，正逢大试三年，各地应试举子纷纷赶到京城。一天黄昏，太阳落山了，一个应试举子陈秀才，路经虎神庙，天色已晚，投宿无门来到虎庙敲门，那婆婆开门对他说：

“先生，你是外地人吗？”

陈秀才看开门是一位婆婆，便深施一礼说道：“老婆婆，今晚路过这里，客店已关门，叫不开，只求你让小生在庙中地上歇息一夜，明天一早就走。”

老婆婆摇一摇手说：“啊！啊！不行，不行，非是老生不让你住，实是庙中一老虎居住，刚刚外出觅食。那回来时，你生命就难保！”

陈秀才一听吃惊起来，但一想也没有什么可惊之处，老婆婆不怕老虎，那我青年人也怕虎吗？他更硬着头皮闯进庙来。

老婆婆阻拦不住，用手指着要向陈秀才解释，只见外面狂风一阵，夹着一股虎腥味，老婆婆惊叫着：“遭了，老虎回窝来了，快快藏身要紧，不然你就生命难保了！”

陈秀才一听，挥身毛骨悚然，但悔之晚矣。只见庙中有一柱子，急中生智，攀柱子上上了大梁。

“哗”的一声门被撞开了，一只斑斓老虎用屁股倒撞进来了，只见老虎就地一滚，从一张虎皮中站起一个年轻美丽的姑娘。

姑娘顺手将虎皮放于庙厅供桌上，忽然问道：“怎么有生人味！”

老婆婆摇摇手说：“没有外人进来。怕是你外出沾上的吧！”

那姑娘满庙转了两圈，见没有什么异样，也就不再追问了，与婆婆到内室歇息了。

陈秀才在梁上看得一清二楚，他惊得满身大汗，大气也不敢出，又过了二个时辰，陈秀才见没有什么动静了，他轻轻地滑下地来，走到供桌前，将虎皮拿扛在身上，蹑手蹑脚走出庙宇，见庙前不远有一口井，将虎皮仍下井里，然后返回庙里。

陈秀才的开门声把那姑娘惊醒,只见那姑娘飞快地跃出庙室,冲向大厅供桌走去,不见了虎皮,顿时天翻地转,瘫倒在地。

姑娘追问陈秀才,他战战兢兢不肯说出。

这时婆婆也跟着走来,见此情景,立刻明白了是怎么回事。她知道姑娘没了虎皮也就没有能力了。

婆婆看了看陈秀才,白脸书生,一表人才。她又回头望了望姑娘,婷婷玉立,楚楚动人。老婆婆心生一计,郎才女貌,我何不促成他俩成双对呢!婆婆当下言明,姑娘起初不肯,转念一想,追问虎皮下落,秀才低头啾啾呜呜不肯说出。姑娘又见秀才英俊文雅、顿生爱慕之情。她点头答应了。而秀才呢?起初还有点害怕,看见婆婆与姑娘言谈大方温和,并无恶意,也就放心同意了。

当晚,秀才姑娘两人共拜天地结为夫妻了。

第二天早晨,秀才姑娘谢过婆婆大媒恩人,夫妻共赶京城赶考去了。那秀才满腹经纶,高考得中进士,在京为官,不觉时间过了几年,那虎女也生了一男一女。后来,陈秀才回家省亲,当下一家四人骑马坐轿,随从数人,浩浩荡荡从京城出发,回家乡而来。

陈秀才和众人一路上饥餐夜宿,不觉一天来到华安县石宝镇虎神庙,秀才旧地重游,触景生情,吩咐随从下马落轿休息。

那虎女下轿见是当年之家,凄然泪下,她问陈秀才:“老爷,你到底将那张虎皮藏在何处呢?”

陈秀才想,她已和我夫妻几年,一日夫妻百日恩,又有一双儿女,告诉她也无妨。他就说出在庙口井里。那虎女马上吩

咐佣人打捞,捞了半天,只捞到一件已腐烂的虎皮,幸好额前“王”字尚完整无缺。虎女拿起虎皮往额头上一盖,就地一滚,又变成一只斑斓的老虎,朝一山路奔驰而去,陈秀才一见慌了手脚,悔恨莫及,跟着她紧追不放,到了一个山洞,老虎进去不见了。这个洞人们就它“虎洞。”陈秀才以后也无心当官了,回到他家乡安度晚年,他的儿女真有些虎头虎脑,憨憨呆呆的。

时间到了唐朝,这虎洞被一位叫黑霞女士所占领。她立寨为王,手下有一千五百个妖兵妖将,有五只会飞的黑虎,在这九龙山地方称王称霸,号称天下无敌“飞虎洞”。她派出妖兵妖将下山来抢劫美男子,供她玩弄戏嘻后杀死吸血吃脑,飞虎洞后白骨堆成山。

大唐总章年间,飞虎洞黑霞女士寨主联合蛮南十八洞主三十六寨一起作乱,扬言要亦地千里,血流成河,杀人如割韭菜,要把蛮南变为大海。

陈政将军是河南光州固始县人,唐高宗李治钦点归德将军,率领府兵三千六百多人,大将丁儒、许天正、卢如金、沈世纪、马仁等一百二十三员,一路一连打了三百多战,势如破竹,战必胜,攻必克,岂料来到飞虎洞寨时,被寨主黑霞女所阻,被困在九龙山二十多天。

这一天来到飞虎洞寨前,陈政战马在前,沈世纪、马仁的战马在后,越过两重河沟,已经到寨门,呐喊声、冲杀声,杀了进去。寨中的妖兵都从睡梦中惊醒,披挂不及,有的刚刚顶上头盔,头已落在地。有的刚刚穿上靴,脚已被砍断了,号叫之声,远震数里,死亡不计其数。好久,好久,才有一队兵马整齐从第二道寨门杀出来,正面混战,一时刀对刀、枪对枪,妖兵妖将把战场推向前,厮杀一会,妖兵大败、死伤无数,又逃入洞寨

第二道门去了，寨门又关的紧紧。

第二天，飞虎洞寨的妖兵又转换战术，一时三道寨门洞开，金鼓打了一阵，不见半个妖兵妖将上阵，许久，才一位女将出场，只见她，黑衣黑裤黑钮扣，黑头发圈到头顶，象个田螺形，骑着一只老黑毛山羊、没带武器，一手拿着羊角号，一手摇把黑毛扇。

黑山羊摇头摆尾，一步一步走园场，只见山羊挂的铜铃会有节奏地叮咚叮咚地响。

陈政将军和马仁、沈世纪等人在马上看的都要笑出声来，这那是出征作战，好象是那家杂技团丑角骑山羊场表演，使人笑破肚皮。

骑羊女士圈了二圈场之后，举起羊角号哮地一声，她说道：

“来者何人，胆敢入侵我飞虎洞寨，杀我兵士，罪过！罪过！”

陈政说：“不必问了，你是飞虎洞主黑霞女士吗？”

黑霞女士点点头答：“正是。你就是大唐陈政将军，你入侵我南蛮，攻我洞寨，杀我兵士，难道要来送死吗？”

沈世纪向陈政将军说：“我来对付她。”他一挥鞭马走向前去。与黑霞女士对阵杀起来。

沈世纪说：“你与闽王一起造反作乱，还有理吗？你杀死多少老百姓没有罪吗？你欺骗多少男人上山饮血喝脑没有罪吗？”

黑霞女士手中的黑毛扇一变，变为双剑，黑山羊跃过来与沈世纪大战起来。

黑霞女士武艺高强，她高举双剑杀向沈世纪。

沈世纪举刀相迎，一来一往，一去一还，八只马蹄羊蹄如翻盖，四条臂膊似游龙，大战了二十回合，不分胜负。黑霞女士体力不如沈世纪，她越战越不如前，她回转身虚砍一剑，回身便逃走，她要引沈世纪去追赶她。

沈世纪把马带住，不去追赶她，看她变什么戏法。

黑霞女士败走到第三寨门，她羊角号一吹：“哪——哪——哪”三声，只见寨中冲出五只黑飞虎，腾跃如飞，凶猛无比，向陈政、沈世纪、马仁等人冲过来，一时每个人都惊异起来，快马飞逃。

这一战唐军被黑飞老虎咬死不少人，谁会有胆量与刀检不入的飞虎拼打呢？陈政、马仁、沈世纪快马驰奔到树后，不然也被黑飞虎咬伤。他们被冲散了，大队人马被阻在东，其余被冲散在西。

黑霞女士大笑起来：“哈哈，我还以为唐军是常胜将军，原来是些草包！”

黑霞女士的羊角号“嘟嘟！”一吹，五只黑飞虎乖乖听指挥似地，跟着她的黑山羊，摇头摆尾一步步地回洞寨去了。

黑霞女士用断娘计来饿死唐军。陈政、马仁、沈世纪等一百零八骑虽能征善战，但寡不敌众，被围困在九龙山二十多天，他们只好插竹为营，时值寒冬腊月天，虽可采些野果、捉些山涧小鱼充饥，但时间一久，连战马被宰了一大半了。

正在危难之时，大唐朝廷的救兵来了。魏太夫人陈政的母亲带兵南下，两军在九龙山汇师，母子相见，道不尽的悲欢离合之情。张赵胡和丁七娘也随唐军来到九龙山，他们商量如何进攻飞虎洞，张赵胡说：“用火攻，以前听庐山师傅讲，世界上有黑飞虎，那不是老虎，而是壁虎变成的，那叫丁七娘用七星

宝剑一指，它就写上现出原形，寸步难行，用火烧就死。”

丁七娘说：“火攻法我有办法，我的宝剑专引霹雳火，定叫五只黑飞虎一烧而光，黑霞女士寸步难行，左右为难。”

第二天，飞霞女士又吹着她的羊角号子，“嘟——嘟——”从寨门冲五只黑飞虎。这时，从空中飘出一片彩云，一阵仙乐之后，云端站出二位仙长来，只见男的青脸红须，相貌奇特，头戴道冠，身穿八卦衣，手执一柄珍珠令旗。骑着一只大金龟。女的花容月貌，宛如天上嫦娥下凡来，手握一把七星宝剑，跨上一只梅花鹿。

男的是张赵胡，女的就是丁七娘，两人对黑霞女士说道：“原来是黑霞女士，壁虎精快开寨门投降，不然攻进洞寨，鸡犬不留。”

黑霞女士哈哈笑道：“牛鼻子道人敢来夸海口，看我的黑飞虎的咬掉你的牛鼻子！”她又吹羊角号子：“嘟——嘟——”从洞寨节二道门飞出五只飞虎。

张赵胡挥动手中的珍珠旗，“哗——哗——”口中念念有词，翻起一阵狂风，飞沙走石，日月无光，黑霞女士的妖兵妖将个个倒退二、三尺运，东倒西歪，眼睁不开。丁七娘手握七星宝剑，宝剑一指，黑云翻滚，雷雨声声，她双脚站立在梅花鹿上，她念道：

“五只飞虎是壁虎，
飞虎见剑现原形，
壁虎飞回飞虎洞，
一声霹雳都炸光！”

五只黑飞虎忽然倒地，变成五只一尺多长的壁虎，它听丁七娘指挥飞回飞虎洞中。黑霞女士和黑山羊寸步不前，一火烧

光。丁七娘宝剑一指，一阵闪光，霹雳一声，轰——，飞虎洞寨火光熊熊，那些出寨门的妖兵妖将都吓破胆，有的耳聋，有的眼睛瞎了，他们抱头鼠窜，逃命要紧，一时烟消云散。

唐军攻破飞虎洞之后，又向飞鹅洞进军。

讲述人：黄大川 农民 68 岁。

采录人：黄步文

流传地区：漳州一带

采录时间：1994 年 9 月 19 日。

飞 鹅 洞

漳浦县城西十五处有个飞鹅洞，这个山岗地形好象一只展翅飞翔的天鹅，有鹅冠、鹅颈、鹅尾。传说是个风水宝地的“活穴”，为什么有这个活穴呢？民间流传着一个故事。

传说几千年前蓬莱仙岛有一对天鹅，那是从天上飞来凡间的仙鹅，在蓬莱岛上寻食，两只鹅斗起嘴来，后来一只留在仙岛，一只飞到漳浦盘陀岭来了，当盘陀岭是海边，仙鹅贪恋这儿风光秀丽、鱼虾很多，就不再飞走了，这就是飞鹅洞。

时间过了很久很久，这个飞鹅洞被一位寨王占领，整个山寨就建在“活穴”宝地上，鹅冠巨石作为战鼓，一打会冬冬作响。两旁圆石是鹅的眼睛，晚上会发亮。两片山坡是鹅的翅膀，战鼓一响，整个飞鹅山寨会冉冉升起，好象起飞的仙鹅，挂在高高的彩云中间，就是千军万马也无法攻进洞寨，只好仰天兴叹。

飞鹅洞寨主金菁娘，芳龄十八，有沉鱼落雁之姿，闭月羞花之容，且武艺高强。父亲死后袭职当洞主。她英勇善战，所向无敌，又体恤下情，深得部下人的爱戴，人们尊拥她，称她为“娘子妈”，这个寨也叫“娘仔寨”。

陈元光于永隆二年（公元681年）奉会率领三千唐兵，大将马仁、沈世纪、李伯瑶等进军盘陀岭，择日攻打娘仔寨。下面是三攻飞鹅洞，马仁险入迷魂宫，沈世纪挂铁麒麟，吓得娘子妈心惊胆战，李伯瑶化装入鹅洞，金菁娘招亲娘子寨。

一攻飞鹅洞 马仁险入迷魂宫

这一天鹰扬将军陈元光领兵攻打飞鹅洞，从东西南三面列开阵势，留二方面北山势，令马仁大将前去挑战。三声炮响之后，马仁身骑高头大马，身穿战甲，在飞鹅洞前大喊大叫。

一会儿，只听得山寨金鼓齐鸣，金菁娘身着金甲，头戴白头盔，腰挂青峰双剑，跨下一头白鹿，十分凶恶，冲着上场。

金菁娘好象无心战事，她的白鹿一上场，慢慢一步一步，她手摇白鹅毛扇，轻佻地骑着白鹿，斜眼看一眼马仁大将，只见他红唇白脸，俊秀男子汉，一表人才，身穿银色战甲，更显得英气勃勃，金菁娘正在寻找一个如意郎君，看到这一个标致可爱的中原小将，心中爱慕地“啊”一声，如果能与他成为夫妻，简直是天上掉下个大月亮！

金菁娘脸带微笑，娇声问道：“来者何人，为何攻我山寨？”

马仁大怒道：“我乃大唐归德将军陈元光麾下先锋马仁便是。奉令来讨伐啸乱蛮王蓝高凤，你若识时务，赶快献寨投降，本将保你不死，免得洞寨生灵涂炭，若要顽抗，死路一条，踏平

山寨，后悔不及。”

金菁娘一听，冷笑一声说道：“你休要凸风好吗？若能胜我手中的双锋剑，我甘愿束手就擒，若不能胜我，将你拿抓入山寨，给娘娘当一辈子拥入，捧洗脚水，怎么样？”

马仁一听大怒，挺起手中金枪当胸刺来，金菁娘的白鹿退回一步，腰身一闪，叫道：“好枪法”，她收起白鹅毛扇，挥起双剑，当当二声，双剑对单枪。

一时只见男女二将精神抖擞，奋力迎战，白鹿战马变换位置，一前一后，一左一右，一来一往，一去一还，八只蹄如飞盘，四条臂膊似游龙，大战二十回合，不分胜败。两边的战士也刀对刀，枪对枪，摇旗呐喊助战，金鼓咚咚，吼声震天。

马仁越战越勇，金菁娘毕竟是女流之辈，已杀得汗流满身，四肢酸麻了，正想用手摇鹅毛扇，使出跃法取胜。但，她是多么爱这位中原小将，她恐伤害了标致小将生命，于心不忍。正在左右为难之时，马仁的高头大马跳过来，用金枪压过来，金菁娘叫声“不好了”，双剑飞快解开，她的白鹿忙奔入峡谷树林丛中去。

马仁叫一声：“妖女往何处逃？”也拍马追入树林中去。

金菁娘走入七拐八弯的草枞，不见踪影。原来这飞鹅洞寨前四周林木苍翠，深沟弯曲环绕，道路迂回曲折，形成迷魂宫阵，进得去而出来难啊。不久，洞寨鼓声四起，树林深处埋伏疑兵。马仁一人单枪匹马走入迷魂宫阵，左右徘徊，寻找出路。可是满山遍野青松翠柏挡去路，野藤山花绕阻路，山路曲曲弯弯，迷魂宫啊何处是出路。这时夕阳西下，晚鸟归巢，晚霞片片，夜幕渐渐降落山岗，怎么办？是前进还是后退，是向左右是向右，他忐忑不安。

正当马仁进退两难走头无路之时，忽然想道，军师张赵胡临阵前交代过：“飞鹅洞寨前地形复杂，但不管怎样山回路转，只要识清山顶那块鹅冠巨石，鹅的嘴总是向着大路，只要看准大路，就能走出迷魂宫，胜利就在前头。”

于是，马仁跨马上高处眺望，一眼望到鹅冠巨石，认清方向，向鹅嘴指的方向，果然是条大道。

马仁快马杀回来了。他的部下三百甲士依然守阵在那儿，等待主将胜利归来。

马仁平安回营时，陈元光将军和军师张赵胡正在商量对策。张赵胡说：“将军不必当心，马仁一定安然无事，因为娘仔寨主金菁娘有慕美男子，她决不会下毒手。”

陈元光说：“那请问攻打飞鹅洞寨……走那步棋好呢？”

张赵胡点头微笑，刚要说出棋语，马仁和三百多战士平安回营房来了。沈世纪一脸象火烧似地，他拍着马仁的战甲说道：“可恨那妖女引马将军入迷魂阵，她再马将军能机智返回归来。明天我一定杀掉这个可恨妖女，为马将军出气解恨。”

张赵胡想了一下，他点头说：“好，好，明天沈将军一定改变尊容，使妖女怯战为好，看她使出什么妖法，仔细探出飞鹅洞寨的奥妙来，才能走第三步棋，一直取胜啊！”

当晚，沈世纪在张赵胡的指导下，赶制一个铁鬼脸，上面红、黄、蓝、白四色，铁鬼脸会变狮、虎、人多样脸形，狰狞可怕，沈世纪很高兴，明天给她一个好看的啦。

二攻飞鹅洞 沈世纪挂铁鬼

第二天早晨，金菁娘又下山讨战，她骑着白鹿，手摇白旌

毛扇，来到山路旁樟树前，腰身一变，鹅毛扇不见了，变为闪闪发亮的双剑，朝樟树前的一块巨石砍去，轰地一声，巨石裂为二块，她的妖兵摇旗呐喊冲上来了。

这时，沈世纪乔装打扮，戴上能变虎、狮、人三变的假面具，提着双斧，快马出场迎战。

金菁娘一眼望去，那凶神恶煞的模样，早已胆战心惊，怎么他的脸一会是虎，一会是狮，一会是人，这是变什么把戏。她骑白鹿上场迎战。

沈世纪二话不说，抡起双斧，叭啦啦迎头砍去，又猛又恨。金菁娘急忙用双剑抵挡三下，震得虎口滴血，挥身酸麻，只好败下阵，回头快鹿飞跑了。

沈世纪旗开得胜，把双斧一挥，大喊：“冲啊！杀啊！”几百唐军掩杀过去，双方士卒，刀对刀，枪对枪，直杀得天昏地暗，鬼哭神叫。两方都有死伤一些，妖兵死的更多。

金菁娘一望，更是胆寒起来，那提着双斧武将的脸。一会是狮，好象要咬她似的，一会是虎，张开大口要吞掉她的。一会是人脸，看来和善可亲，这是变什么戏法，那里是在打战。她见势不妙，赶紧命令击鼓收兵，退入飞鹅洞寨要紧。

沈世纪正要冲上山寨，寨上飞砂走石滚木纷纷掷下，难以对付。又见鹅冠巨石鼓一响，飞鹅山寨冉冉升起，整个地穴象展翅起飞，唐军壮士就有天大的本领也难登山攻寨，无可奈何。

陈元光将军命令收兵，回营再说。

军师张赵胡说：“已经看得一清二楚了，飞鹅山是个活穴，石鼓一响，整座山会腾空飞起，就是千军万马无可奈何它的。对于这个洞寨只能智取，不能强攻，必须派一个智勇双全的

人，潜入洞中，攻破了活穴才能最后征服它。”

陈元光说：“派那位大将去呢？”

沈世纪说：“智多星李伯瑶大将去最好。”

李伯瑶一摇手说：“不行，不行，我这一脸胡须，金菁娘是不会看上的。”

张赵胡说：“胡须刮光，李伯瑶依然是白脸书生。去得去得，此事非李伯瑶去不可。”

经过商量后，陈元光同意李伯瑶化装上飞鹅洞招亲，进行里应外攻，最后胜利攻进飞鹅洞。

三攻飞鹅洞 李伯瑶招亲金菁娘

第二天，天刚发亮，李伯瑶化装成江湖相士，胡须刮光，青衣黑帽，手持幌子，摇着响铃，走村串寨到处相命卜卦。

李伯瑶走到樟树村，听见村民在谈话，一青年说：“大唐陈元光将军攻飞鹅洞娘仔寨，好啊，为民出力。”一老头说：“好是好，可是白费力气，飞鹅洞娘仔寨是风水宝地活穴，鹅冠巨石鼓一响，整只飞鹅能腾飞起来，千军万马奈何它？”青年说：“听说有人能破飞鹅洞的活穴？”老头说：“只有蛇王庙的智能和尚知道此法。”

李伯瑶听话之后，向金刚山蛇王庙走去，当走完一千八百九十三层石阶之后，前面就是蛇王庙，只见规模宏伟，气势壮观宫庭式建筑。前面松柏青翠，郁郁葱葱，庙里钟鼓声声，香烟环绕。

李伯瑶入庙进香，他慢步进入大殿，随香客求签诗，他三支长寿香点燃，拜了三拜，拿起签筒一卜，刚好是一支九十二

首。李伯瑶记住诗签首数，不在大殿找和尚解卜诗意，而特意到里室找智能和尚解卜。

一到内室，只见蒲团坐一老僧，正在闭目打座，这位和尚须眉全白，有如罗汉风貌，不同凡俗。李伯瑶上前，行礼请教。他说：“师傅，弟主抽一诗签，刚好是九十二首，欲求师傅释解一下！”

那坐蒲团和尚眼睛乃闭，口念道：

愿重龙神已夙知
莫把心肠更转疑
冤堕若能功德解
便是桢祥作福基

和尚念完问道：“弟子要问何事？”

李伯瑶说：“问我本人的财利！”

和尚乃闭目说道：“不是问财利，是问婚事，你要寨王招亲的婚事。”

李伯瑶说：“不是，不是。”

和尚又说：“不是问财利，是问战事。”

李伯瑶刚抬起头，只见和尚双目微启，两道寒光如剑直射过来，声音宏亮地说：“你是天朝的将军，你……”

李伯瑶说：“不。我是浪迹天涯江湖相士。”

和尚微笑地说：“将军免惊，老僧在此等你多时了，知道你今天会来。按这九十二首诗签，问婚事可成，你给娘仔寨主招亲，美满可成。问战事可胜，天朝攻打飞鹤洞，旗开得胜。逢凶化吉，喜事在望，可喜可贺。”

李伯瑶说：“感谢师傅指点！”

和尚说：“老僧能算过去、未来之事，何况眼前的事，将军

化装前来行事，其目的老僧当然知道的。”

李伯瑶知道遇见智能大师，假是假不了，只好老实将自己姓名来历一一告诉老和尚，更虚心地请教破飞鹅山寨的良策！

老僧深深地叹一口气说：“俗语说‘要做太平犬，不做乱世民’两军交战，必会生灵涂炭，老僧不愿见到人间相互相杀，血流成河。将军若能网开四面，不伤害两方军民，老僧倒有一计，不知该不该讲。”

李伯瑶拱手道：“敬请师傅赐教。”

老僧说：“这飞鹅洞是个活穴，穴位结在鹅冠上，若将飞鹅放穴，那活鹅变成死鹅。”

老僧在李伯瑶耳边如此这般讲了一下。李伯瑶听了膛脸做微一红，深深地施一个礼说：

“感谢师傅赐教，小将将铭记在心。”

李伯瑶辞别老和尚已胸有成竹，他信心百倍地迈开大步，朝飞鹅洞方面进发。

相命先生李伯瑶，一路摇响铃，一路叫着：

能知过往未来，

为人消祸降灾。

卜知生死发财，

巡视厝宅风水。

相命先生来到飞鹅寨口，寨兵见其非凡，都蜂拥地围过来问先生，这个问未来身世，那个问婚事喜庆。相命先生看看这个五指，观观那个脸形，他断事如神，件件巧妙，使番兵惊叹不已，敬佩十分。李伯瑶收好银两，转头要走了。只听一阵锣响，冲出一群蛮兵，不由分说，把相命先生捆绑起来，硬说他是唐军奸细，把他押去见金菁娘娘。

金菁娘一见李伯瑶，真是一表人材，十分潇洒非凡，眉清眼秀，真是中原一美男子，不禁爱慕之至，连忙站起含笑地为相命先生松绑，她说道：“先生恕罪！属下无知卤莽，多有得罪，望先生海量！”说后请坐上茶，她十分热情地问：“先生系何方人士？为何到我山寨来？”

李伯瑶从容不迫地说：“出家人云游四海，实无家址。昨天过九龙岭，今日游荡到此，只为算卜糊口。不知此是军寨要地，真是冒失，望寨主宽容为杯，万世传颂。”

金菁娘一听这相士能预卜人的生死富贵，就兴致致请他替自己算了命。李伯瑶问了她的生辰八字，又认真看了的手相，更满口子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未……甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、什么天时、地利、人和，无不精通熟练。相士又掐指闭目算了一番，然后大声说道：“啊！贵人天命，将来会称王独霸于天下，并能得到一位加意的郎君，缔结美满姻缘的。”这些好话，说得金菁娘心花怒放，立刻命令侍女办酒宴，为这位远方而来的相命先生洗尘。

酒宴时间，金菁娘因为牵挂当前军务，不免心情恍惚，不愉快表现。李伯瑶明知故问：“在下善观气色。寨主眼眉有股煞气，心事重重，定有为难之事，何不告知一二，我或能为寨主排除难关。”

李伯瑶这一问出，使金菁娘更感到知心体贴了，便埋然说道：“实不相瞒，近日唐军前来侵乱山寨，作战两三日，胜负未分，大军压境，我怎能不担忧呢？！”

李伯瑶安慰金菁娘说：“飞鹅山地势险要，易守难攻，寨主占天时地利的优势，若能上下同心，据险固守，唐军如是千军万马也劳而无功，不久自会退去。”

金菁娘一听大喜，邀请李伯瑶巡视下鹅洞山，观察地形、议论良策。李伯瑶站在鹅山上，只见满山松柏杉柯，犹如毛绒之的鹅毛，栩栩如生一只大天鹅，正要展翅起飞一般，不由得衷心赞美道：“好一座飞鹅山，真乃是藏龙卧虎之地！”金菁娘亲切地问：“先生，你还精通风水地理吗？”

李伯瑶谦逊地点点头：“略知一、二。”

金菁娘点飞鹅洞寨的不足之处。李伯瑶一听正重下怀！趁机进言道：“天鹅需要浮水，这飞鹅洞寨五行缺水。”

金菁娘一听，惊喜道：“先生真乃神人下凡，山寨果真缺水，饮水都得从远处挑来，怎样才能改变地脉呢？”

李伯瑶用手一指，说：“只要挖一道沟渠把水引到这里就行了。”其实他指的是鹅颈之处，意把鹅颈截断，金菁娘不知是计，竟信以为真，她说：“就照先生指点的去做，定使天鹅得水，山寨从此不必下山去挑水了。”

金菁娘越听越高兴，再看一表人才，英姿俊秀的一位先生，她不禁心里产生一股爱慕之情。她想：“这位先生若为己有才好，如能得到他，此身处地应是心满意足了。”当晚饮酒时，她就吐露了真情：“先生如不嫌弃，愿结连理。今后携手同心同德治理山寨，共谋大事。”

李伯瑶说：“既蒙寨主错爱，乃是我三生有幸，此情此意，我实是终身难忘。”

金菁娘和李伯瑶再互敬酒三杯，定下终身，定八月十五日良辰吉日，结成夫妻。

金菁娘喝得脸红耳赤，似醉似醒，走了几步，要去抱相命先生，李伯瑶倒退几步，忙叫两位侍女，扶她离席回房安眠。

第二天，飞鹅山寨就按李伯瑶所说的去做，首先是从鹅颈

挖下，将鹅颈切断，再次是鹅头的眼睛挖下两个大井，这样，一只活鹅变为死鹅了，它再也不会展翅升起了。

李伯瑶见时机已到，就把整个山寨情况画成地图，偷偷送到唐营给陈元光将军，并约定八月十五夜攻飞鹅洞寨时刻。

新婚之夜，寨子里大摆宴席，寨兵也都参加酒宴，李伯瑶趁机向金菁娘敬酒，她正沉醉在新婚之夜的幸福之中，一杯接一杯地饮，被灌得酩酊大醉，不知人事，李伯瑶忙把她扶上床，拿出令箭，按定时辰，打开寨门。

再说唐军陈元光将军按李伯瑶约定时间到寨外埋伏，陈元光将军传令，不要杀一个人，尽力劝寨兵投降。这样，寨门一开埋伏在外唐军蜂拥而上，一下子就抓到女寨主。寨兵毫无准备，来不及抵抗，就纷纷投降了。

飞鹅寨已破，李伯瑶向金菁娘好意劝降，亲自解缚。金菁娘见大势已去，陈元光将军又重恩义，不杀一个寨兵，她只好表示愿意归顺唐朝大军。

陈元光将军在山寨为李伯瑶和金菁娘举行婚礼，当场赋诗：“屹然一镇云霄未，渐尔群言花柳春，男生女长通蕃息，五十八姓互为婚。”

当夜，是飞鹅寨金菁娘招亲李伯瑶宴会，也是陈元光将军胜利攻下飞鹅洞庆功酒会，两军不分你我，猜拳饮酒，热闹一晚。第二天，休息一天，又向海边的鹭江洞、螺仔洞进军了。

讲述人：陈志恩 男 80 岁，老农。

记述人：文香香，女，35 岁。

记述时间：1990 年 10 月 10 日

流传地区：闽南一带

水晶洞

九龙江啊九条龙，听说一条龙住在水晶洞，水晶洞啊闪金光，金光闪闪风光好。听老人们讲水晶洞在柳营江北面，这是一个神奇莫测的去处，洞里景致非凡，美不胜收，各景都有自己的雅号：什么“老猴推车”、“观音送子”啦，什么“石莲朝阳”、“彩虹分天”啦，什么“王母献桃”、“三月分辉”啦，等等应有尽有。要是入洞观看，真是一饱眼福，却不是一件容易的事呢。

因为这水晶洞非同一般洞，洞口小，真叫人望而生畏，直着身子进不去，弯着腰也进不去，必须脚先进洞，退着往里爬，第一景点叫“倒插金钗”，这倒插就人要倒插观景，还真吓住了一些胆小的人，不敢光顾。多少年来，吸此多少游客，博得人们的赞扬。

可是，有一年春天，一个奇怪的现象发生了，每天，当最后一批游客从洞里出来时，总觉少掉一个人。有一天，来了三个游客。他们都慕名而来外地人，当他们依原路折回洞口外，还没到洞口，只见洞中猛地吐出一而黑雾，迅速地蔓延开来。他们谁也看不到谁，只感到魂不附体，心里忐忑不安。一会儿，当黑雾散去之后，灾难也降临了，他们中间最小的一个失踪了，剩下两个我看你，你看我，吓了一身冷汗，不知如何是好？

一切都明白了，少掉一个人，不是幻觉，不是变戏法。原来，这水晶洞来了一个妖怪，金环蛇妖，是全门食人生肉，喝人血的妖怪。这妖怪就是金环蛇精，它的蛇洞原来在九龙山水珠洞，因洞里涨洪，它跟着洪流一流到水晶洞里。为了能够得道

成仙，它常常变作美丽少女，骗吃来金山寺过路的香客。大概是吃人多了，吓得无人敢上金山寺进香了，于是蛇妖在水晶洞，专门趁机捉食只身无伴游客。人们虽有所觉，料想不到这蛇妖在光天化日作孽啦。

却说水晶洞口不远，是个渡口，叫水晶渡。一只渡船，年年月月不停地运送南来北去的过客。摆渡的是个八十多岁老头儿，人们叫他老渡伯，人们说：“东海出龙虾，深山出好茶，江中出渡伯，摇船载客家。”就说他。但这一天，有个年轻人，拿着竹篙，身背葫芦来接他爷爷的渡船，他说：“爷爷，你上了年纪，把渡几十年，回家休息吧，我来替你把渡吧！”

老渡伯举头一看这个年轻人，这人约廿五、六岁，生就一付浓眉大眼，虎背熊腰，看样子是个好后生。老爷爷原来家里没有小孙孙，今天有人叫他爷爷，特别高兴，他说：“孙子，你来把渡，今天人很多，你渡得完吗？”

年轻人说：“爷爷，我叫阿旺，我的竹篙能点破水底天，我的葫芦，能冲散阴云妖雾。爷爷，你听：

“一支竹篙一只船，
身背葫芦摆渡忙，
葫芦胜过定水珠，
要叫蛇妖芦里亡。”

老渡伯说：“好样的，我回家了，你摆渡吧。”

阿旺接班之后，他眼疾手快，臂力过人，秉性刚直，好打抱不平，他的竹篙一舞将起来，十个八个二三十个的渡船，也渡过柳营江去。

人们知道，阿旺就是立志要除蛇妖的。但人们一想，蛇妖厉害啊，你阿旺单枪匹马船战胜它吗？阿旺意志坚定，什么力

量都无法改变他的意志。每天过渡,总是把船儿停在水晶洞口,单等那蛇妖的到来。

果然是这样:“道高一尺,魔高一丈”阿旺这一竹篙一插,还真吓距一下蛇妖呢?蛇妖不敢大大方方地飞进飞出,连露脸也不敢。人们说,阿旺的金竹篙是孙悟空的金光棒,全打妖魔鬼怪。这样,一个守住一个,一个躲着一个,日子一过就九九八十一天。

这一天,正是五月初五端午节,四月廿八日龙舟下水,龙舟鼓一敲,咚咚咚,柳营江水涨三尺,江水面虽没有狂涛恶浪,流水特别湍急。龙舟只只争高低,彩旗面面迎风飘,人山人海看热闹。这样场面,蛇妖那敢出洞,她专等人散船走的时刻。

那蛇妖,久久被困水晶洞中,已经九九八十一天啦,今天不出洞不行了,它将前功尽费,坐等待毙了。蛇妖把心一横,欲与阿旺斗个高低。她一想:“不对,不对,他金竹篙有无比的力量,这要如何是好呢?”蛇妖眼睛一转计上心来,壮着胆出洞来了。

太阳刚要落山,满天彩霞,龙舟赛结束。人们都走光了,只乘下阿旺把最后一批人渡完。

阿旺把渡船停在树下,嘿,又有人叫摆渡了。

“摆渡哥哥,我要搭渡。”

声音清脆好听,阿旺抬头一看,一个村姑女子要搭渡,她蓝上衫,白夏裤,头插一朵白菊花,手提一个竹篮子,篮装一些菜果之类,另一只手正焦急地朝渡船挥手。阿旺不敢怠慢,船一拔,直向岸边驶来。船儿还没停稳,那村姑早已上船站好了,她的动作是那样轻盈熟练。阿旺一时感到好生奇怪,他举头看了村姑一眼。啊,好一个美丽迷人的村姑。

“这位大姐，你要过渡吗？”

“是啊！”女子长叹一声，眼里滴着泪儿说：“家住菊花村，父母已双亡。姐弟苦相依，家无隔夜粮。端阳佳节日，乞讨走四方。小弟病中吟，等我喂茶汤！”

听了这话，就铁肠的汉子也会心酸起来，他恨不能一篙把村姑渡到她家门口，帮忙他小弟渡过难关。他二话没说，调转船头，一篙二桨驶向对岸。那女子，正哽哽咽咽哭着哩。

阿旺一桨咄咄地向前进，突然一阵香风吹来，醉人心肺。这摆渡阿旺，从没有闻过这香味儿，一时觉到不舒服，气阻胸闷，头晕目眩。连舵也把不稳了，渡船在江中打转转，阿旺一醒起来，心头有些发慌，满身是汗。看那村姑，怪，她不哭了，她若无其事向他走来，甜蜜蜜地叫一声：

“亲哥哥！”

“啊，你，谁是你亲哥哥？”

村姑又亲切叫一声：“你就是我的亲哥哥。”她又道出一番与刚才全不一样的话来：

“小妹本非凡家之女，无亲无故无挂牵。随师到深山苦修炼，寻仙觅道越千年。清规戒律多少罪啊，怎及一世红尘间。阿哥啊！七妹也曾嫁董永，牛郎配的是织女仙。我愿与你结鸾凤，双双飞舞在人间，晨风暮雨说苦也是甜。择时那有逢时好，郎君啊，顺水推舟，你就莫弃嫌我这个好贤妹。”

这一番甜言蜜语，若是教一般心地不坚的男子听来，早就魂颠倒，辨不清东南西北啦，或者走过去，抱着村姑亲吻不放。

可是，阿旺一听，反使他警惕起来：“啊！蛇妖，她……她就是水晶洞的蛇妖，是金环蛇变成的。”阿旺一时心里有些紧张，然而一想，蛇妖在水晶洞里害死多少个男子流，也就对她痛恨

起来。他冷静地细看村姑一眼，果然不错，她那样窈窕可爱，但她双眼是吃人的凶光。

阿旺心里说：“蛇妖，老子就要你有来无返。”

说时迟，那时快，只阿旺刷地一转个身来，操起腰间葫芦，吸一口，“呲”地一下喷出一股黄雾，直吓得那蛇妖连连倒退，几乎落水。

阿旺这是什么法术吗？不，这一天不就五月初五端午节，他那葫芦装的是满满的雄黄酒，雄黄酒是除妖避邪的宝物。这阿旺是谁呢？他是陈元光将军都督司马将马仁的弟弟马因，陈元光率军攻下金瓜洞寨以后，就有人来报，水晶洞蛇妖吃人，常化装成美女在大路上逗引男子，军师张赵胡交给马因一个葫芦，一支竹篙，二件宝贝来引蛇妖出水晶洞来。

不等那妖女立定之时，阿旺手起篙落，拍地一声，不偏不倚，正打在妖女的头上，只听哎呀一声，“咚”地一声，那村姑丢下江里。

阿旺赶上前去，正要再给她一篙打去，身后又站一个村姑，这个村姑黄衣红裤，头插朵红石榴，她甜蜜地叫道：“摆渡哥，有话好说，何必动武呢？”

阿旺没答半句话，使尽平生力气，“拍”地又是一篙，这回没打着，只在船邦留下一道痕。这可气恼那妖女，她把脸一沉，说：“你不识好歹，敬酒不吃吃罚酒，老娘不是好惹的，看水晶洞口那一百多具男骨头，你也要化成白骨吗？”

说话间，村姑把手一扬，不知那儿来的，一把双剑正握在她双手。一个剑来，一个篙去，好一扬恶战。只见，青篙飞舞如蛟龙翻江，利剑劈斩似电闪雷鸣。一个要置妖女于死地，一个想夺路逃生。只打得江水急涨三尺，只吓得鱼虾无处藏身。

不知打了多少时辰，突然，阿旺一回头一转，让篙儿来个首尾倒转，那妖女以为有隙可乘，一个双剑猛砍过来，把篙尾削去一段，形成一个锐利无比的锋口，阿旺“嗨”地一声想叫，把竹篙向那妖女心肝插进去。那妖女呢？早就“金蝉脱壳”之计，一溜溜走了，剩下一个空壳躯体让竹篙穿通了倒向水里。

阿旺十分气，正要打去妖女在船上的花篮。忽然，又传来那妖女的声音，而且是从花篮发出声音的：“摆渡哥哥，大路通天，各走一边。你行你的船，我修我的仙。只要你不为难我，喏，这儿有你享不尽的荣华富贵。”

话音刚落，只见那复盖在花篮的轻纱，被风轻轻吹开，一时间，花篮装的不是花，而是一篮的黄金，金光闪闪，那村姑又站在花篮边，她说：“摆渡哥哥，这些金子是你的啦，我这人也是你的啦！你难道金钱美女都不要？”

蛇妖的软硬兼施，步步逼来，阿旺早气炸肚皮，还管他妈的什么“金钱美女”“荣华富贵”，一篙扫去，“哗——”把一篮金子扫到江里。

阿旺不知道，他这一扫，可扫出大祸来了，一时间，柳营江狂风急雨，浊浪冲天，哗啦哗啦，水涨三丈高，那妖女早已站在岸边，向渡船狂笑：“哈哈！摆渡哥哥，请看这翻江沙的厉害，你到龙王那儿去报到吧！”

阿旺的渡船象一只蛋壳在水上浮沉，一时哗啦哗啦，虽时有砸个粉碎的危险。阿旺记起军师张赵胡的话，把竹篙向江中直直一插；一时就风平浪静，把葫芦盖打开，倒出雄黄酒，装上江水。这时，柳营江水不涨了，江水向葫芦口流进去，奇迹出现了。那妖女现出原形，一条金环蛇，顺着江水流葫芦里，阿旺说：“哈哈！不是我到龙王那儿去报到，而是你到葫芦里去藏身

吧！”因为，这竹篙是定水针，这葫芦是通海葫，定水针只要直直一插，水就风平浪静，葫芦口一头通江一口朝海，这是张赵胡向江西龙虎山张天师借来的二件宝贝。

水晶洞蛇妖收走之后，妖洞不攻自破。当陈元光将军、丁儒、许天正、张赵胡、马仁等已来到水晶渡时，张赵胡说：马因小将攻水晶洞立了大功，回去应下令加奖。”

马因说：“张军师的宝贝真好用，蛇妖一时现出原形。”

唐军表示胜利珍珠旗在水晶洞口迎风飘扬。第二天，他们又向黄花洞进军。

讲述人：黄水生，农民，73岁。

记述人：林秋明

流传地区：闽南一带

收集时间：1993年10月10日

漳 仙 洞

漳州城东门有个漳仙洞，民间俗称蝶仔洞，洞口有座庙，叫洞口庙。①庙前有一棵大榕树，象一把大罗伞，榕叶绿绿苍苍，夏天人们常在榕树荫下乘凉。据说，这棵榕树为赤榕，是优良榕树种之一，树上不长气根，不结籽，会开米黄色的小花，一片一片落得满地，吃起来酸甜酸甜的，赤榕的花、根都能入药。

②

往昔，漳仙洞这地方是一片水草地，只有洞口比较高，洞口有座石门。洞里经常有蝴蝶飞进飞出，色彩斑斓，非常美丽，

巨形蝴蝶飞出洞时，如展翅的大鹏，形状怕人。据说，洞口庙在1948年8月翻修过，挖起大殿上的拜石，发现下边还有个洞，人们说，这个洞通到老鼠亭顶（芝山仰止亭）。传说早年间有人从漳仙洞放下五只母鸭，第二天母鸭从老鼠亭洞里跑出来，可见这个洞有二、三里远。

漳仙洞俗称蝴蝶洞，因洞里居住二只蝴蝶精，下面有一大群蝴蝶兵卒，蝴蝶精在这一带为非作歹，无恶不作。这两个妖精从哪儿来呢？

这要从三月三开天门说起。

传说，每年三月三，天上王母娘娘一年一度的蟠桃盛会，庆祝她的寿诞。各路的神仙都来祝寿赴宴。南天门大开，那些把守大门的将领都赴宴去了。王母娘娘令太白金星领仙女去蟠桃园采摘蟠桃，采了一担又一担。又红又大，香喷喷的蟠桃象要流出蜜来，使人一见垂涎三尺，太白金星喜笑颜开，他把仙女招到一起，清点一下人数，不见了看守蟠桃园的两位仙女。他一问，才知道二人乘众仙赴宴之机，南天门没人看守，她俩偷越过南天门，逃到人间玩去了。

太白金星是个忠实的老仙，他向王母娘娘禀报了。王母娘娘一听，十分恼火，立即令巨灵神带着双斧，去把两仙女抓回，不得有误，若不回来，可开斧斩首回报。巨灵神领了法旨，驾起一团云彩，来到人间抓拿二仙女。

那仙女贪恋人间美景，正要玩个痛快，忽然雷声轰轰，天黑地暗，巨灵神站立云头，气势汹汹，手拿巨斧，飘飘而来。二仙女知道大事不好了，心里慌里慌张，要想逃起来不及了，忙将彩裙一摆，彩带一藏，变成二只花蝴蝶，飞入一片密林，躲藏在一棵桃花树上，与桃花一样颜色。巨灵神遍人间，没有见到

二仙女，回天上去了。

二仙女躲藏的桃花桃，刚好在漳州芝山上，传说芝山因盛产紫灵芝而得名的，那几天，五更天降甘露，蝴蝶吸取了甘露，变成了色彩斑斓美丽的大蝴蝶，再也回不去仙宫了。以后，久练成精，占据漳仙洞为王。

漳仙洞周围是一片水草地，洞前一条大路，一头通往京城，一头通往广东，不远有一条通广桥。这条路上经常有二位俊美姑娘，身穿彩绸衣裳，手执一把白扇，在路旁树下翩翩起舞，唱着迷人的山歌。这两位姑娘就是蝴蝶精变的，过路的美男子常常是她俩捕获对象。时间过了很久很久，她俩不知害死了多少年轻生命。这两只蝴蝶精若修成正果，必将山洪暴发，石崩地裂，漳州一带成为汪洋大海。

唐朝总章年间，陈元光将军率领大将许天正、沈世纪、马仁等，府兵三千六百多名，平蛮十八洞，所到之处旗开得胜，凡大蛮洞蛮兵，征平歼尽，小小的蝴蝶精岂在眼里，认为大兵一到，马到成功，指日即可攻下，不意兵临漳仙洞，挑战数次，都被蝴蝶精杀得大败而回。为什么呢？因蝴蝶精有两个，一东一西，她会隐身法和分身术，一会儿是人，一会儿是蝴蝶，会飞会跃，变化无穷，沈世纪、马仁、许天正等与蝴蝶精大战三天三夜，不分胜负。沈世纪双斧砍下去，她又化成蝴蝶飞上天走了。

在这紧要关头，陈元光骑着白马赶到，陈元光将军有把七星斩妖剑，妖精鬼怪见它怕三分，他后而跟着一只健壮的雄鹰。

陈元光一挥起斩妖剑，蝴蝶精现出原形，一只大蝴蝶被斩杀成两片。雄鹰飞过去，它力气大，嘴巴尖，只一会把蝴蝶精撕得粉碎又吞进口里，另一只蝴蝶精摇身一变，变只小虫向西飞

走,到南靖船场石门岩。那些小兵小卒死伤过半,东逃西窜,有的逃走,有的钻进洞里,一时间象秋风扫落叶一样,扫得七零八落。

这时,有位钦差从京城长安送来皇帝李治的公母榕两棵,承事郎丁儒、军师张赵胡建议,把母榕种在漳仙洞口,赤榕有驱恶迎吉庆,避邪除妖保平安的作用。陈元光将军亲自把赤榕种在漳仙洞旁,并把洞口用一片大石盖上。后人为纪念打漳仙洞陈将军的功绩,盖起这个洞口庙。

陈元光平漳仙洞胜利了,那把表示胜利的珍珠伞插在洞口迎风飘扬。

讲述人:刘捷瑞、男、69岁、店员

记录人:汤吴汾 男 退休干部

刘小雨 男 退休干部

采集时间:1973年2月18日,1992年重改。

流传地区:漳州一带。

注①洞口庙,在农业里(漳州三中附近)庙祀胡府大老爷。

②赤榕,在洞口庙前,会开花不结子,花、根都是男女性病良药。赤榕于1956年落叶死掉。

蚯 蚓 洞

蚯蚓洞，又名螺旋洞，是南靖县梧宅石门岩风景区十八景之一。传说是蚯蚓精当年被陈元光将军追杀钻地成洞的。这洞很长，有四百多米，大洞通小洞，大洞可住百余人，小洞可住几个人，洞里有洞，冬暖夏凉，是旅游胜景。这蚯蚓洞有一个蚯蚓精作怪的传说。

蚯蚓精的祖先，原是梧宅村姓杜，名叫杜猴，年近花甲才娶妻成家。次年中秋夜，其妻梦中见一圆筒似的怪物压在她身上，第二年竟生下一男孩。杜猴为其子取名为杜谨，杜谨出世时，他家厝前厝后田野蚯蚓连叫三天三夜，他出世以后不喜欢人抱，一抱即哭，喜欢在地面翻爬打滚。长大时不读书不种田，整日与村里孩子玩打闹事，弄得他父亲无法管教。一次，在月光夜里跑到各家各户的菜园去乱滚乱翻，把菜园的芥菜、花菜、大蒜等都翻的乱七八糟，邻居农民来找他父亲要赔偿，他父亲气个半死，愤怒之下，拿起锄头，将杜谨掘成三节，埋在自家菜园泥土里，可是次日天一亮，他又蹦蹦跳跳走回家。他父亲感到十分奇怪。这样，几次之后，他回回死而复生。他父亲才将他赶出门，叫他永远不要再回家了，他无法再收留这样的不孝子。人说：“杜谨也有三寸气”，杜谨到石门岩聚云洞居住再也不回家门了。

杜谨住进聚云洞之后，从不出洞口，日夜吞云吐雾，不知过了几百年，因受日月精华所炼，竟成了占据一洞的蚯蚓精。

蚯蚓精十分厉害，他在洞上升起“杜”字师旗，能调动天下大大小小蚯蚓兵将兵卒，他能受千刀万割死而复生，他无恶不作，时常到山下各村去找童男童女来生吃，当地老百姓恨之入骨，但又无法对付他呢！

且说唐朝垂拱年间，狮头山的蝴蝶精在新村一夜之间吃掉两条生命，后被陈元光将军追杀，走投无路，逃到石门岩聚云洞，向蚯蚓精讨救兵。蚯蚓做了大哥，一口答应召集他手下蚯蚓兵将兵卒，在梧山广洋与陈元光的将士大战三天三夜。蝴蝶兵吐雾，蚯蚓兵卒翻泥土，陈元光将士们挥刀乱砍杀，只听见喊杀声不见人马，那蚯蚓有被千刀万割而不死的本领，蝴蝶腾云吐雾，蚯蚓乘机大吐污泥浊水，势如涨潮滚滚而来。陈元光的兵士陷于泥泞沼泽中，真是寸步难行，个个无用武之地。这时一个奇迹出现了，忽然，陈元光的神鹰飞过来了，咬走了蝴蝶精，战场上没有云雾迷眼。忽然，从天空下起细雨，沙沙沙，沙沙沙，不，那不是雨，而是细沙。

原来，这是白石姑娘在山峰看到，陈元光将军的将士给泥泞所困，她识破蚯蚓逢泥重新、逢沙死绝的秘诀，随即驾起祥云到东海借来十万斗细沙洒向战场，以解陈元光士兵的困境。

蚯蚓精见他的心机被白石姑娘泄露，蚯蚓兵卒全覆灭，他见势不妙，便偷偷溜出梧宅山广洋，往石门岩方向逃去，他本想逃回深洞里喘气，可是陈元光追兵已至，便从半山就地钻进地里，一直旋钻至“绝顶荷叶盘”出口，他正想在山腰喘一口气，冷不防被陈元光将军的龙湖宝剑“喳”一声砍上，故今石门岩山腰留有一块五米宽三米高的石头，形如蚯蚓，中间一痕如剑斩的蚯蚓石，一条四百多米的螺旋洞。

讲述人：张大河 69岁 农民

采录人：袁杰

流传地区：南靖县船场乡

采录时间：1991年12月10日

蝶仔洞

蝶仔洞是闽南十八洞之一，洞在海澄镇海岐尾海滩，离海澄十五里，在南海坪上，洞口对着大海，是一个海中洞寨，较为掩僻，大海涨潮时、洞口淹在水里，大海退潮时，才能进到洞里。

传说这蝶仔洞是贼洞，一群海贼住在洞里，平时他们划着小船在大海抢劫船只，抢到的金银珠宝运到洞里去藏，洞里的财宝无数，到底多少金多少银，没有一个会讲的清。

后蝶子洞被吃人的魔王占住，那些海贼一个个死在海上，魔王就收留那些小兵卒，做为洞主。传说这吃人的魔王有两个嘴，一嘴吃饭，一嘴吃人，人们叫他双嘴爷，海边和海上行船的人很怕他，某家孩子哭，一人讲：“双嘴爷来了。”孩子就不敢哭了。

双嘴爷有个独生女儿，芳龄十八，美丽世无双，可就是嫁不出去，谁会有狗胆包天去娶魔王的姑娘当老婆呢？

随着年龄的增加，魔王的姑娘苦闷成病，闷闷不乐。有一天，双嘴爷问他的姑娘：

“你是爱钱还是爱人呢？”

他的姑娘答：“我爱钱！”

她若答爱人，要到那里去爱呢？

双嘴爷也老了，胡子长眼睛差，他希望也落空了。他说：“你爱钱，今后由你管钱！洞里的三鼎金、三鼎银，三鼎红宝石都是你的，全交给你保管吧！”

双嘴爷说完之后，把九支金钥匙都交给他女儿，然后他抽出身上的宝剑，先一剑把姑娘杀死，后一剑杀他自己，最后，把剑插在石缝里。

时间过了几百年，传说现在这把宝剑还插在那里，就是没有人能拔出来。如果有谁有千钧之力，把宝剑从石缝拔出来，那他就是世界上最富的人，有三鼎金，三鼎银，三鼎红宝石。英国女皇最富，也只有七颗红宝石，而 he 有三鼎，那不就最富吗！

也有的说，那个魔王的女儿没有死，他爹爹一剑把她杀昏了，第二天她从梦中醒来，医好剑伤，埋葬了魔王之后，她又成了螺子洞的女洞主，派妖兵妖卒到海上去杀人放火抢金银珠宝。她就叫鬼月姑。

相传，陈政、陈元光父子平了闽南十七洞后，已经打了三百多战，平了十八洞三十六寨，大军所到，无不望披靡，直至海边螺仔洞，征战已经十多年了，陈政去世了，陈元光接任归捷大将军的职位，军队也已是兵疲马困了。此时，螺仔洞主鬼月姑听说陈元光厉害，无心抵抗，闽王蓝高凤飞捷洞太败逃到镇海，要来逃奔螺仔洞，鬼月姑不让闽王进洞，她闽答道：

海寨小小丸地，

难容大大闽王。

闽王从海上乘船逃跑，被陈元光将军的竹划小兵抓到。

螺仔洞主鬼月姑，在洞口见唐军来临，自知事到如今，孤军无援、难抵唐军，便当机立断，归顺天意，投降唐军。

陈元光、许天正、马仁等的战船、竹筏围困了蝶仔洞。陈元光身被盔甲站在船头，见海天苍苍，前面露出无数岩礁，犬牙交错，十分险要。忽见一员女将，身穿白袍，头戴白头盔，肃立洞口，拱手作揖，她就是洞主鬼月姑。

鬼月姑说：“天兵天将降临，有失远迎，伏乞将军见谅，小洞主一贯听从天命，丰年时我化作蝶鱼（一种多刺小鱼）供人食用。灾年化作飞蛾（蝶仔）侵损五谷。此皆天意啊，不是我洞主自家发明的。今既天兵天将到此，我也愿意投诚，归顺天朝，不知将军意下如何。”

陈元光见海上巨浪滔天，涛声哗哗，战船竹筏难于靠岸，加上洞口狭隘，又在涨潮，不易进攻。又想自平闽以来，先后征服了十七洞三十多寨，战士沿途死于瘟疫瘴气，不计其数，深感战争的残酷。今洞主既然愿意归顺唐朝，平蛮大功总算告成。

陈元光此时感慨万千，长呼一声，把手中金枪望东一掷，垂插于茫茫大海之中。据传，有行船经此处，尚可看到一段金枪出水面，临时摇摇摆摆，映出一环闪闪发光的光环，奇怪的是光环里的海水竟然是清澈可口的淡水。

一时盛传，如果有十子十媳妇用粗糠打成绳子，就可以将金枪从海水中吊起。一些好事者曾想出许多办法，但无济于事。后来，一位航海家，用粗糠拌蜜糖，搓成一条粗绳，果然把金枪从海中慢慢吊起来，待金枪将离水时，这位得意忘形的航海家，一阵狂笑，忽然嘭地一声，绳子断了，金枪又坠入大海中，自此，再也看不见金枪出现了，光环里的淡水也不灵了。

讲述人：李承德，男，63岁，故事员。

采录人：陈启祥

采录时间：1988年8月8日

流传地区：闽南一带。

五 营 寨

五营寨原名揭鸣寨，又名揭封寨。在步文镇石壁山与岐山之间，是步文境内最高山峰，前有柳营江，后有崇山峻岭，地势险要，是唐军平蛮獠第一关卡。寨中山大王金大里，原是响水桥下鲤鱼精。他聚集一批喽啰，交结蛮獠官府，在五营寨打家劫舍，无恶不作。

五营寨附近有个林家村，村中有对老夫妇，年过半百，未生一男半女。后来老妇人在山中捡野果吃，吞一粒松籽，就此有孕，后生一子，取名林松，林松长成之后，有一天在山中砍柴，忽见一少女，被蛇咬伤，他赶紧上前抢救，并扶至家中疗养，少女名叫兰小娃，是外地逃荒到此孤女，在林家居住一段时间，与林松有深厚感情，后来二人就结成夫妻。

蓝小娃生得国色天香，是个美姑娘。但红颜薄命，就因为太美了，被蛮獠将领雷一强发觉，欲夺为妻房，林松夫妇那肯答应，就双双逃走，雷一强那肯干休，立即派兵追赶，夫妻跑至山崖绝壁，无路可逃，后跳崖自尽，被王神老祖解救，收为徒弟，上山学武艺去了。

唐垂拱二年，陈政奉旨领兵平蛮獠。这对林松夫妇已学好十八般武艺，王祥老祖叫他下山协助唐军建功报仇，并交代徒弟此去必先占领五营寨，因寨中有个揭封洞，洞中关住一条恶

龙。早时观音佛祖因恐恶龙逃走，在河口贴一张符咒，这张符咒如被揭封，让恶龙逃出就会山崩地裂，数百里尽成泽国，万民遭殃，非同小可。林松夫妇下山之后，急急来到五营寨，寨主金大里，惜是过往客商，带领喽兵要买路钱，林松夫妇不肯给，于是就打起来，但金大里那里是林松夫妇对手，战不上十合，就被打得落花流水，最后被擒求降。林松要他答应三个条件。第一去恶从善，改邪归正；第二协助唐军平蛮獠；第三保住揭封洞封条。金大里都答应了。自此五营寨有三个大王，第一把交椅林松，第二金大里，第三蓝小娃。

不久，陈政兵至柳营江，林松一面派人与唐军议和，一面交代金大里，要在唐军渡江时，配合蓝小娃，挡住雷一强兵马，他要坚过揭封洞，保证不被揭封，面让恶水淹死唐军。金大里口服心不服，暗中将此消息，通风报信给雷一强。雷一强大怒，立即带兵先攻打五营寨，口口声声要抓林松夫妻，碎尸万段。这边林松误会唐兵已渡江，即命蓝小娃与金大里出战。本身死死保住揭封洞。由于金大里心怀不测，采用内攻外应计智，再绞马绳将蓝小娃绞倒，抓送雷一强，然后引獠兵攻入五营寨，由于金大里叛变换了营，从此人们才将揭封寨改称五营寨。

这时林松见獠兵入寨，方知有变，但为了保住揭封洞，不被揭封，和唐军安全，他始终坚守阵地，但因寡不敌众，在万分危急时候，幸喜唐军已渡江，迅速赶至五营寨，雷一强和金大里不支败退。林松完成保护揭封洞任务后，始领唐兵，追杀獠兵。追至塔顶山，杀死了叛将金大里，和獠领雷一强，在这时候发现蓝小娃也已被害，林松万分悲痛，最后也拔刀自杀于塔顶山。直至现在塔顶山，还发现有青蛙石一块，据说就是蓝小娃的化身。青蛙石左边，有一株千余年松树，至今仍青翠地活着，

据说是林松的血变成的,这株老松树是英雄林松的化身:“万古长青、傲骨永存”美名。

讲述人:肖咳 80岁 农民

记述人:颜国柱 退休干部

记述时间:1994.9.1

流传地区:闽南一带

丁 七 娘

华安县上苑村深山里,有一间小巧玲珑的庙宇,红砖碧瓦燕子尾,庙里供奉的神像,就是女英雄丁七娘。

丁七娘是谁呢?她是一位随魏祖妈入漳的女将,在平定闽蛮十八洞三十六寨立下功劳的英雄。

那一年,魏祖妈带领着中原来的五十八姓军民入闽,晓行夜宿,饥餐渴饮,一路行军,来到一座大山前,打算休整两天再走,这时有人来报:“有一仙人,驾着云彩而来,要拜见魏祖妈。”

可是,走进来的不是什么仙人,而是一个年轻的姑娘。

一位十七、八岁的姑娘,她齿白唇红,脸如白玉,扬柳细腰,头发墨黑。头上罩着个鹅黄色头巾,身穿黄色软衣,腰扎金丝绣腰带,挂上一支七星宝剑,足穿牛皮靴子,披着绿色的斗篷,她就是丁七娘。

丁七娘原是福州古田县临水村人,她母亲柯春在泉水石上洗衣裳,忽然从泉水中流来一粒鸡蛋,柯春一时感到好笑起

来，把嘴巴一张开，一阵狂风吹起，那鸡蛋便吞进柯春嘴里。

柯春回家后得孕，十月怀胎生了个肉球子，在房子里滚东滚西，柯春一时十分害怕，不知如何处理，父样丁淑光拿了一把菜刀，把肉瘤球子切开，是一位美丽可爱的小姑娘，因为是农历七月所生，所以叫丁七娘。

了七娘出生后多病，柯春疼的是她，爱的是她。父亲丁淑光到处问医、敬神、求卜，钱花了不少，但都没有医好小姑娘的病。

柯春因照顾小姑娘劳累过度，不幸因病去世，说也奇怪，柯春去世，小姑娘的病也就好了。七娘只是瘦得皮包骨头，丁淑光疼爱得如掌上明珠。但，男子汉那会照看好小姑娘，常常是饱一餐，饿一餐。为了培养好丁七娘，才又娶了后母。

谁想到这后母是个母夜叉，当面是人背后是鬼，她是碧桃洞的蛇精变的。后母对丁七娘又打又骂，强迫七、八岁的小姑娘去洗衣，挑水，还到深山去砍柴。

丁七娘的父亲丁淑光常常出外采购药材，一去就一年几个月，七娘在后母的打骂中长到十五岁。

一天，丁七娘上狮头山砍柴，她挑着两把柴，比她瘦小的身体还重呢，在山间小路行走，一不小心连人带柴丢进深坑里。

这时，深坑里刚好一只老虎从虎窝里出来。丁七娘刚好骑坐在老虎身上，她无瘤无伤。大老虎也不知是何物，把小姑娘丁七娘载运到龙虎山白云寺横山老道士那儿。

横山老道士九十三岁了，他龟形鹤背，大耳圆眼，须髯如针，着一件五颜六色补绽的“百衲衣”。他七年收一徒，丁七娘是横山老道士第十一批的女徒。丁七娘在白云寺学道三年，她

起早摸黑，认真学习。有一天，横山老道士对她说：

“七娘，你的道业已学成了，现在可以下山了，先协助魏祖妈平定碧桃洞，为民除害。那碧桃洞主蟒蛇精，就是你的后母，她害死了你父亲丁淑光后，逃回碧桃洞作恶害人。”

横山老道士从地上拔起一根草，放在手掌心里，口中念念有词，对着草吹一口气，只见那根草渐渐伸动，伸长，发出闪闪亮光，一下变成一柄三尺长的七星宝剑，闪闪发光，锋利无比。

横山老道士说：“这把宝剑给你吧！你去协助陈政、陈元光父子，平定闽蛮十八洞，为民除害，立功报仇。”

丁七娘双脚跪地，拜了三拜，双手接过七星宝剑，在手上掂了掂，她心里十分高兴，向恩师叩个头，她说：“谢谢恩师三年的教导。”

横山老道士双手合十，双眼紧闭，口中念道：“彩云，彩云，送徒儿丁七娘下山去吧！”

丁七娘坐着云彩来到了金峰山，投奔了魏祖妈的五十八姓队伍。

采录人：黄步文 郑惠聪

采录时间：1987年7月15日

流传地区：漳州一带

碧 云 洞

碧云洞在南平金峰山，洞口常是云烟蒙蒙看不出洞口，洞中连洞，成个田螺弯十八拐弯。洞中泉水叮咚，人骨成堆，碧云

洞的蟒蛇精是吃人魔王，他有七七四十九个难兄难弟，一会是人一会是蛇，专门在碧云洞大路口兴风作浪，专抓妇女、儿童来吞吃。

丁七娘装成上山砍柴，路过洞口，被蛇精抓进洞中，她手中一支木柴，一变成七星宝剑，对准蟒蛇精喝道：“你的死日到了，今天要杀你的头，挖你的心！”

蟒蛇精腰身一变，又变成一个老太婆，她说：“啊！我的乖乖女儿丁七娘，你怎么认不得我是你娘哩？”

丁七娘说：“你百般迫害我，要我上山拾柴给山中老虎拖走，然后吞吃我爸爸，你在碧桃洞害死多少人！你的作恶已作够了，我要杀死你，为乡亲们报仇！”

蟒蛇精又腰身一变，变成一个黑大汉，他黑衣黑裤黑帽，哈哈地大笑起来，笑声阴森可怕。他说：“要杀我容易。可要问他们同意不同意！”

一时间，他调来他的难兄难弟，那七七四十九条大大小小蟒蛇，一忽变成脸目丑恶的男子汉，他们手拿柳叶刀，沙沙沙，沙沙沙，一起向了七娘团团围过来。

这些丑恶男子汉哈哈大笑起来：“小小的丁七娘，你要送死吗？！”

丁七娘脸不改色心不跳，她双脚站定，手握七星宝剑，宝剑在空中画着八卦，口里念念有词，忽然，一阵火光升起，她大声念道：

“七七四九是蟒蛇，

蟒蛇见火怕三分！”

那七七四十九个难兄难弟，脚象被铁钉钉住似地，寸步不前。丁七娘又动剑画八卦，念道：

一炉油锅在眼前，
蟒蛇进锅一烧光！”

一时，一炉火光熊熊的油锅立地蟒蛇洞里，那凶恶可怕的男子汉又变回一条条可怕的小蟒蛇，蟒蛇听指挥似地一条一条鱼贯似爬进油锅一烧而光。

蟒蛇精知道斗不过丁七娘，急忙双脚跪下，向丁七娘求情：“姑奶奶留命！姑奶奶留命！我保证从此不兴风作浪了！”

蟒蛇精一面假求情，一面想从碧桃洞口溜之大吉。可被丁七娘看出破绽。她用七星宝剑一指，蟒洞口火光熊熊，蟒蛇精一烧而光。据说，现在金峰山蟒蛇石就是它的遗迹。

采录人：黄步文 郑惠聪

采录时间：1987年7月15日

流传地区：漳州一带

桃 源 洞

桃源洞在华安九龙山的深山密林里，洞主蜈蚣魔王，是一个吃人不吐骨头的妖精。他手下有一千八百个蜈蚣兵，寨门由五只老虎把守，谁也攻打不入。

蜈蚣魔王在九龙山一带称王称霸，无恶不作，他爱吃人肉，喝人血，请客用人肉筵席，每年阴月祭神鬼时，还要挑选一对童男童女当祭品敬鬼神。蜈蚣魔王还有个规定，凡桃源洞下几个村庄，姑娘要出嫁，第一个晚上必须先把新娘抬到桃源洞寨，与魔王睡三个晚上，谁敢不听，全家杀光。为了这，不知有

多少姑娘上吊、跳溪。本来九龙山连着华封溪到宝珠滩，是个人烟旺盛的地方，人们种田植果伐木，过着安居乐业的日子。自从来了蜈蚣魔王，人们被吃怕了，只好逃的逃，躲的躲，九龙山变成人烟稀少荒凉地方，到处听到啼哭声。

水坪村有对老夫妻，一辈子积善修德，到了四十多岁，盼星星盼月亮，才生一个如花似玉的姑娘叫阿娇。阿娇一年年长大了，出落得比天仙还俊美。阿娇十八岁了，八月十五就要出嫁了，就在十四晚上，一家人抱在一起哭得死去活来。

哭到三更天，屋门“吱呀”一声开了，进来一个大姑娘，这姑娘红衣绿裤青布鞋，落落大方，进门就问：“你们为何哭得这样悲伤呢？讲给我听听好么？”

老太太抹了眼泪，抽抽搭搭地说出了原因，红衣姑娘坐在竹凳上，拉着泪人似的阿娇，对她说：“小妹妹，不要哭了，我有个办法搭救你……”

“真的。”阿娇转哭为笑。

一家人千恩万谢。

第二天早晨，正是八月十五日中秋节，红衣姑娘代替阿娇上轿，吹吹打打，咚咚呛呛，被花轿抬到桃源洞寨，守门的小兵小卒不敢打开寨门，赶快报给蜈蚣魔王。魔王一听新娘子抬来了，喜得手舞脚踏，亲自走来观着。他撩开花轿帘一着，一时哈哈大笑起来，顿时全身骨头全酥了，是个如花似玉的新娘子，比天上的仙女还美，忙吩咐开寨门迎接。

中秋节晚上，桃源洞在欢乐声，灯光明烛光亮一片辉煌，洞口挂着大红灯，大厅里的宴席就要开始了。这时，新郎蜈蚣魔王穿着新衣，正高举酒杯，要与新娘对饮。新娘忽然把彩衣脱掉，现出武装打扮，上衣夹身鹅黄软衣，腰挂金丝绣腰带，足

穿牛皮靴子，手举出七星宝剑，她对蜈蚣魔王叫道：

“蜈蚣魔王听着，我不是新娘阿娇，而是大唐女将丁七娘，你的死日到了。”

蜈蚣魔王也不惊慌，他哈哈大笑道：“丁七娘，你自来送死，你看……”

丁七娘回头一看，在蜈蚣魔王的一声令下，在宴席上的蜈蚣兵卒，一下子变成一条条张牙魔爪的蜈蚣，看来，非把丁七娘咬死不可。

丁七娘镇定自如，她手握七星宝剑，口中念念有词，一条条蜈蚣寸步不前了。蜈蚣魔王想要涌出大厅，可大厅门口，一块巨石变成一只大青蛙，亮着两只又大又圆的大眼，张开大口，等着蜈蚣自送进嘴来。

了七娘走出桃源洞，她用仙法调来了五雷（金、木、水、火、土五雷），轰平了桃源洞，炸死了蜈蚣魔王和一千八百个蜈蚣兵。后人为纪念丁七娘功德，尊称为“七娘妈”，修起“五雷宫”，香火永远不断。

讲述人：林煮 华安县博物馆干部

记述人：黄秋菊 李杏花

记录时间：1986年5月10日

流传地区：华安一带。

张赵胡的故事

漳州城有座南台庙，庙里一尊神像，头戴道冠，身穿红外

袍，青脸红须，他就是张赵胡，漳州人俗称“三姓王”，以前，朝拜的人可多呢。

张赵胡是南瓜出身的，说着还有一段有趣的故事呢！

从前，潮州府张家村，住着一个张爷爷，老伴儿早就去世了，也没留下孩子，老爷爷独自过着寂寞穷苦的日子。

这一年，老爷爷自家前园里栽了三株南瓜苗子。其中一株苗，长得特好，芽大、叶绿、蔓粗，一天比一天长的更快，不久，南瓜藤蔓爬上东邻赵爷爷的房顶上。

又过了一个多月，瓜蔓又往前爬，爬到第三家胡老爷爷的房顶上，开了一朵特别大的金色的花，这花结了一个小南瓜。

勤劳的张爷爷，每天在菜园里劳作，他对这株南瓜除虫、施肥、护苗，天天看着这株南瓜长大，心中有说不出高兴啊。

第三家的胡爷爷，想的却是：这小南瓜一天天长大了，分量越来越重，可把我屋顶的瓦片给压破了。有一天早晨，胡爷爷忍不住，把那个越来越重的大南瓜剪下来，抬到家里去。

整天看着南瓜长大的张爷爷早晨一起床，突然发现大南瓜不见了，他也大吃一惊。他想：“除了你老胡摘的，还有谁呢？”

他走进胡老头家里，见了大南瓜在他八仙桌上，要求南瓜归还他所有。

“这南瓜是我栽的，怎么你把它抬到家里呢？”

胡爷爷说：“什么？瓜是你种的，但瓜长在我家的屋顶上。俗语说：‘栽瓜容易，结瓜难’我家屋顶的大南瓜，怎么是你的呢？”

这时，住在中间屋的赵爷爷听到二个老头的吵闹声，也出来说话了。

“你们两位，都说到那里去呢？这南瓜是老张栽的，在老胡家结的，瓜蔓儿也从我家爬了过去。如果我把瓜蔓儿剪断了，你们谁也别争这个南瓜了。我说，有我的一份儿才对。”

三个争论得脸红耳青，谁也说服不了谁。最后，三人同意把瓜切成三分，一人一份。

张爷爷从家里拿来了菜刀，刚要分开南瓜。

忽然，砰地一声，大南瓜自动崩裂开了，从里面跳出个肥肥胖胖的小男孩笑笑嘻嘻，还不会说话。

三个老爷爷同时大吃一惊，他们各说各的理。

张爷爷说：“啊！这是天公大发慈悲，赐给我一个男孩子，我单独一人，无依无靠，这下子我有儿子了。”

赵爷爷说：“老张啊！这男孩子不是你家的孩子，是天公赐的。那就不应该你家的。”

胡爷爷说：“对！我也有份。南瓜可以切成三份来分，那男孩怎么办呢？”

三位老爷爷想了很久，也没想出什么好主意来。

怎么办呢？怎么办。孩子不能象瓜切开来分啊。这时，刚好有位在京城做官的林员外路过这儿，三人就要求林员外给出个主意，给公平合理决断吧。

林员外看孩子，是个聪明可爱的孩子，他说：“这个孩子将来有出人头地的好日子。”

林员外想了片刻，他说：“你们各说各的理，听来也很有意思。我看是这样，这是你们共同的孩子，应该共同抚养成人，就叫他“张赵胡”吧！”

因为，一时也想不出其他更好的办法，三位老爷爷同意这个办法了。

张赵胡这孩子很聪明，一天天长大了，三个老爷爷疼的是他，爱的也是他。他把三个老爷爷当成父亲，对老爷爷非常孝敬。

非常不幸，张赵胡到了十八岁，三位老爷爷都先后去世了，张赵胡哭得很伤心，但有什么办法呢？

张赵胡成了孤苦一人。于是，他想道：在这穷困的山村，平庸庸度日子，永无出人头地之日。人家说，京城是个繁华地，三教九流各种人物都有，十八般武艺样样有，莫如上京学艺，将来做一番大事业。张赵胡带上简单包袱、雨伞，到山上向三位老爷爷的墓坟辞行，离乡背井奔前程去了。

走啊走啊，这一天，遇见一个鹤首童颜的老人。老人知道张赵胡要上京学艺，他鼓励说：“上京学艺，甚是可嘉可贺。我叫卢山王，隐居在西北方向的深山密林之中，以后你有什么为难之事，尽可前来找我，我可以为你排忧解难啊！”

老人说后，化成一只白鹤飞去。

张赵胡双脚跪下，向白鹤飞去方向拜了三拜：“感谢仙人指点！”

他想：拜师学道，心诚则灵，一定不要错过这个机会。他下定决心，一定要上庐山去学道。

这一天，来到一条大江，流水滚滚，江上不见船只，也没有桥，怎么过江呢？他想休息片刻再走，忽然天上飞下一只巨鹰，翅有三丈长，两爪似吊钩，两脚抓住张赵胡的双手，一飞就到江的对面。

走啊走，张赵胡也不知又走了多久，从无人走的山路走，山路狭小危险，他一不小心从峭壁摔了下去，他一直顺着峭壁滚到谷底，幸亏没有什么损伤，只是手脚几处擦破流血。抬头

一看，竟有几百丈高，旁边没有其他道路，他说：

“这下完了，一定死在这深坑里了，那只好听天由命了。”

忽然，听到隆隆雷声，天将下雨了。他睁眼一看，有个石洞，洞中有彩云滚滚而出，一刹那间，云气出后，一条巨蟒蛇，伸着米箩大的蛇头，遍身鳞甲鲜明，张赵胡哀叹道：

“丢进深坑一命不死，原来是要葬身蛇腹了。”谁知蟒蛇一伸，蛇身紧贴着峭壁，直升到峭壁顶。

大蟒蛇不是来伤害张赵胡，而是搭救他逼出难关的。张赵胡双手攀着蛇头，把身体紧紧贴在上面一步步爬了上去。转眼间，逃出深坑密林。

张赵胡千辛万苦，长途跋涉，走了九九八十一天，才来到一座十分险峻高山，林木葱茏，山岩奇秀，人们说，那就是庐山了。

张赵胡多么高兴，一百的路程走了九十五，现在只有登山了。他从东面爬山，到了一丛大树下，忽闻一阵腥味，树林里沙沙作响，树林里跳出一只吊眼睛大老虎来，老虎腾空扑来，张赵胡吓得晕倒在地。这老虎并不咬他，它是庐山王派来迎接张赵胡上山的带路虎。

这儿风光秀丽，草绿花香。飞泉从高峰飞奔而下，发出叮叮咚咚的声响，张赵胡被带路虎驮着，穿过水帘洞到仙人洞。

石洞中灯光明亮，玉床、玉桌、玉凳，井井有条，古色古香。白玉床上坐着双手合十的庐山王，他神采奕奕，双眼有神，穿着百衲衣。张赵胡跪下三拜，他说：

“张赵胡求师远方而来，祝师父万寿无疆！”

随庐山王学道三年，后来泉州间蛮獠作乱，归德将军陈政率领唐军三千六百名，大将一百二十三员，浩浩荡荡开进南

蛮,张赵胡加入他队伍,张赵胡用庐山学来的道术,协助陈政平南蛮十八洞三十六寨立下功勋。朝庭要论功封官,他都不要,隐居到深山里去了。

漳州人民为纪念张赵胡的功绩,将他称为南台王,并修庙宇祭祀他。

讲述人:张军 70岁 农民 文盲

收集人:文加 55岁 高中 干部

流传地区:闽台之间

收集时间:1988.9.20

[选自《龙海县步文乡故事卷》1990年10月编印]

白石姑娘

南靖县船场石鹰山麓青龙洞对面山峰有一块白石,有头有胸部,似一白衣姑娘屹立山颠,白石日夜可辨,当地人称白石姑娘,千百年来民间流传着一个动人的神话。

说的是当年开漳圣王陈元光入闽平妖戡乱杀狮头山蝴蝶精到青龙洞时,青龙洞内两青龙正欲救援蝴蝶精,刚好陈元光的兵马已到,并令部下火攻青龙洞,陈元光手握宝剑在洞上待杀两龙,这时洞里两龙忽见洞门滚进阵阵烟雾火焰,自知自身难保,立即从边洞送走蝴蝶精,一时洞内浓烟迷眼,火焰烧身,正待束手待毙之时,两青龙急中生智,急忙抬起头上的双角治山钻洞,从后山逃出。

陈元光在洞上张眼一看,这两条孽龙已张牙舞爪飞向石

门岩山地上，他挥起手中的龙湖宝剑，正要斩杀两龙，突然听到娇滴滴一声大喊：

“将军，请慢，剑下留情！”

陈元光按剑不动，举目一看，对面山峰一位身穿白衣白裙的美丽姑娘，拱手含笑看着他。这时，陈元光以为是南海观音降临，便慌忙作揖动问：“我正欲举剑斩除两孽龙，大士何以助妖为害呢？”

那白姑娘笑答：“我乃瑶池仙女因贪图人间美景，偷偷地下凡人间，不想迷恋此地山色洞景一时忘返，且此洞里两青龙无时不害百姓，八仙山吕洞宾将那孽龙禁在洞里，令我看管，只因两龙乃东海敖广龙王之后裔，故斩不得，望将军剑下留龙。”

陈元光一听哈哈大笑：“依你说就让它再残害百姓不成。”

白姑娘答道：“非也，要留它一命好为人间造福。”

正说间，那两龙已钻进石门岩地中，那白衣姑娘一看，说时迟，那时快，陈元光手中宝剑往地一插，顿时黑天瞎地，雷声滚滚，一阵山摇地动过后，碧空无云，万里晴空。

这时，白衣姑娘笑着说：“不信请将军到石岩一看便知。”

于是，陈元光将军一行人马，来到石门岩，只见两龙被定于地中一动不动。一条向上的龙头，刚欲冒出地面，被定在那儿喘粗气。①一条向下龙头正要钻出地面，被定在那儿直淌龙涎。②陈元光将军等人一看这山岩奇景，真是拍手称快：“好啊！天下美景此最佳！”当他转身要言谢时白衣姑娘，竟不见她的娥影。

那白姑娘自从青龙洞遇着英俊的将军陈元光以后，一见钟情，日夜思念，并处处暗中助他平除妖孽。

且说那蝴蝶精求助青龙反害了青龙后，只身飞往聚云洞再求蚯蚓精救援，当蚯蚓精得知陈元光的盖世斩妖的七星宝剑，自知不是他的对手，急忙与蝴蝶精从洞里逃下梧山广洋，那陈元光一看带领人马望梧山追杀。那蚯蚓精有十分厉害的千刀万割不死的神功，能调动天下几万万蚯蚓来助战，加下蝴蝶精大吐迷雾蒙住陈元光的兵马，结果大战三天三夜，不分胜负，陈元光的兵士越杀越勇，而蚯蚓兵越杀越多，且大吐污泥浊水想要困死陈元光兵士。

这时，白石姑娘唯恐陈元光将军有失，便立刻驾起祥云飞东海借来十万石沙粒一撒使蚯蚓精和他的泥地兵死在沙粒中。从此，梧山一带老百姓能安居乐业了。

白衣姑娘见陈元光胜利，蚯蚓精已除。她便拂动广袖，收回十万石沙粒，飞还东海而去。当她从东海返回到青龙洞对面山峰山，立于山颠仰首四顾，一心等待陈元光。

等啊！一年年过去了。等啊！一月月过去了。久而久之，她变成人形的白石，成为人们传说的白石姑娘。③她好象在说：“陈将军啊！你什么时候再来呢？”

白衣姑娘自从化为石头之后，对陈元光将军情思不断，故经常化为一个民女，穿着白衣白裙，到梧山下几个村庄，寻找陈元光将军。虽然见不到意中人，但却为百姓做了不少好事。据说明朝年间，梧山下一带，发生瘟疫，百姓死亡很多，白衣姑娘化成尼姑，上山采草药医治病人，人们问她何方人世？她指着山上那白石不回答。以后清朝年间，梧山山洪暴发，冲塌西北河堤，田洋化作汪洋，损失惨重。白石姑娘化成一个民女赶石成鸭母想填西堤缺口，后因遇一产妇洗衣衫失灵，鸭母现原形成一群石头，所以，那虽河上满坑尽是奇形怪状的大石，而

缺口无人填补,后人才建造个桥亭,纪念白石姑娘,称为白石仙姑在石门岩上建庙供其偶像。

讲述人:陈大捷 男 85岁 老农

采录人:袁杰

流传地区:南靖县船场一带

采录时间:1992年5月5日

注①龙喘气:石山岩十八景之一。

②龙泉洞:石门岩十八景之二。

③白石姑娘:石门岩十八景之三。

檀林村圣王歼匪记

檀林村位于龙海步文镇三公里,地形半山区,风景美丽。村里有座威惠庙,庙里祀开漳圣王和他的部将马仁、李伯瑤二将。不要小看这所小庙,在满清年间,这小庙的圣王显灵过,来攻村的土匪、海盗个个鼠窜逃走,几个匪首人头落地,这些作恶多端的匪徒再也不敢来攻檀林村了。这件事要从南宋年间圣王的十三代裔孙陈罔来开村说起。

开漳圣王自从入主威惠庙为神以后,一贯对于土地神选荐非常重视。认为一方土地养育一方人,一个土地神保佑一方人。一个土地神要保护一方黎民百姓安居乐业。才能受到老百姓的信任和尊敬,因此,每次选荐土地神都特别用心。

有一日,在漳州北庙,辅顺将军马仁告诉圣王,其第十三代孙陈罔(字可堂)将从绿江移徙漳州东门檀林建社、传宗接

代。开漳圣王想，新建檀林村，土地神必须要选派一个耿直、善良、仁慈、而且要点威武的人担任，这村风气才会兴旺起来，百姓才会安居乐业。为此，开漳圣王亲自上天庭奏请玉皇上帝，玉帝微笑地说：“你来得早不如来得巧，圣王可以无忧矣！”原来，三国时代的五虎将张飞，由于禀性耿直，屡屡得罪上司，从上将军一直被降下来，如今要为一方土地之神，玉帝正苦于无处安排，经圣王一提，正合帝意，自然一拍即合，玉帝立即草诏书，要太白金星去传张飞，随圣王住檀林村赶任去了。

张飞到任以后，一改以前土地神的那种唯唯诺诺，好好先生，对上司不管是对与错都十分温顺的样子。他第一次参加城隍召开的土地神年关大会，城隍首先按例让各方土地汇报人间善恶，然后开始宣布明年各村人口生死数字、降灾赐福名单。

张飞见众土地神只是好好先生，点头称是；打拱作揖受命而已，心中早已按不住气，站起来大声喊道：“人口生死数字多少，这是上天的安排，本土地不敢逆天命，但降灾赐福名单，我可不接受，应由本土地回去量那人善恶而决定，如本村阿三哥为富不仁，你城隍非但不降灾反而赐福，你是不是受其香火，多收寿金银纸？如本村福寿伯，他铺桥造路，行善积德，你却降灾，是他因为没有三杯清茶敬你还是为了何故？这样做会让老百姓认为天道不公，神明颠倒。

“大胆，你一个小小土地神，只该奉命而行，还敢不听本城隍安排！”城隍从来只听人恭唯惯了，想不到今日竟有人敢当面顶撞、反对。正要发作，猛然发觉这个土地神好脸善待我先查一查他的背景，一查真有点吓破了胆。原来他是汉昭烈帝和关帝君的三弟张飞，三国时的五虎将之一，而且还是开漳圣王

亲自到玉帝天堂里请来的。

城隍急忙改口笑道：“你言之有理，就由你去安排就是。”城隍一挥手“退堂”，各方土地唯唯退去。从此，檀林村人丁兴旺，五谷丰登，四季水果丰收，百姓安居乐业。檀林村由一村发展成官楼、圳？、安山、安都等十多个村庄。

600年后的清朝年间，有一天，在檀林村威惠庙里，开漳圣王和马仁、李伯璠、沈世纪等将军，正在品茶聊天。忽然，张飞风风火火走进庙中，打拱道：“圣王和各将军请了！”

圣王看张飞进入庙中，敬他是条汉子，忙请他入座品茶。张飞客气打拱不敢入座：“圣王和各将军在此，那有土地神的坐位呢？”

开漳圣王笑着说：“职位不分高低。你原是汉朝五虎大将，今虽为一方土神，但不失当年忠勇神威，敢于据理力争，为檀林村消灾赐福，你的精神可嘉可赞，那有不入座之理。”

张飞忙坐下边说：“急性子做不得慢郎中，圣王有所不知，檀林将大祸临头了！”

圣王忙问：“什么大祸来呢？”

张飞说：“檀林村开了武馆，请了名师教武，名师出高徒，个个功夫了得。邻近左右乡里，以及北乡一带蔗铺，常被土匪抢劫，所以来请檀林子弟为其护卫，小股土匪被打得头破血流。因此，各股土匪串联起来，又请来海盗小头目海榕、海狗、海牛三兄弟当指挥，号称二百名大军，带着新式洋枪洋刀，三日后8月15日中秋之夜檀林村做戏热闹日子，要来血洗全村，他们说老幼妇女都杀，鸡犬不留，连扫手头也要过三刀，我，我，我现在无兵无将，你让我当檀林村土地神，我已历尽千年，力不从心，你看如何是好呢？”

马仁说：“哈哈，小小的土匪、加上三个海盗，有什么力量，你用手中的拐杖给他顶走就是了。”

圣王说：“要叫他有来无往。土地你今夜托梦本村老家长，三日后子弟戏照做，村民们要当在若无其事。这几条大路口由土地、马仁、李伯瑶把守，一切听从我的安排，不要虚张声势，也不要摇旗呐喊。不能影响村民们欢乐的过节日。”

三日后傍晚，几股土匪带着海盗数人，大约二百来人，手拿洋枪洋刀，从白岭向檀林村而来，刚到梧桥林，探子来报，村里没有什么异样，庙前子弟戏已经锣鼓咚咚响了，村民不知死日已到，看来这次一定马到成功。

土匪走出梧桥林，有个老头站在路中央，他白头白发白胡子，手提一支黑拐杖，海盗头海狗走向前，用洋刀一挥，要杀死老头。没想到老头用拐杖顶着洋刀，黑木的拐杖一打，咣地一声，洋刀断成二半。老头黑拐杖一扫，扫断海狗的一只右手，他倒地上喊爹叫妈，其他人不敢向前，向后鼠窜而逃。第二路土匪走小路进村，没想到碰到马仁，马仁骑着高头大马，马蹄一踢，走在前面的海盗头海榕，满脸是血，手上的洋枪不知丢到那儿去，倒在地上不知人事了。后面几个土匪吊头逃走，有的走不动装狗爬走。第三路在海盗头头海牛带领下，从中路冲进村，这一股人最多，有一百多人，忽然，天空一亮，开漳圣王，李伯瑶，沈世纪二将军，他们身穿战甲，手拿宝剑大刀。圣王喊道：“大胆匪徒，快快退下才有活命，不然，生命难保！”

海盗头头海牛的枪口对上，就要开了，可枪哑了，七弄八弄，洋枪自己轰炸开了，海牛当场倒地死亡，旁边与炸死几个土匪。后面几个匪徒也不知何因，头断落地。土匪们一时惊得非同小可，保命要紧，纷纷丢下刀枪，鼠窜逃跑，有的双脚跪

地,大拜圣王,大叫:“我不敢来了,我要回家见爹妈了!”这样,土匪死的死,伤的伤,他们再也不敢来攻檀林村了,逃得烟消云散了。

檀林村,在开漳圣王神灵保护下,从此平安无事,人丁兴旺,老人长寿。这个故事一直流传到现在。

讲述人:陈木瓜 陈添寿等

记述人:黄建候

流传地区:龙海一带

正月十一日吃福肉的故事

每年农历正月十一日,步文镇檀林村福山,十分热闹,村民们都在那里,宰猪祭天公,分福肉,吃福肉,祈求五谷丰登,合家平安。不但檀林村这样,而且十里八里远的外乡人,也到此来分福肉,吃福肉。他们把要宰的猪叫天公猪,这些天公猪很乖很听话,赶至檀林村,路上不必捆绑,只要猪主前面走,哦哦一叫,天公猪就会跟着走,顺顺到达檀林福山。祭天公漳州风俗,都在正月初九日,为什么檀林村定在正月十一日,这时流传着一个故事。

大唐总章二年,(公元669年),泉潮间蛮獠作乱,唐高宗李治钦点归德将军陈政,率领府兵三千六百名,大将丁儒,许天正,卢如金,沈世纪等一百二十三员,一路从京城出发,开进福建,兵至江东桥,但见前面,江浪滔天,水深如海,既无船只,又无桥梁。对岸又有蛮獠重兵把守。不得已命令,插柳为营,

暂时驻扎于江东桥以东，为此这里又名柳营江。当夜陈政召集各大将相量，商讨用什么办法渡江杀敌。会上军咨祭酒丁儒献结筏渡江之策，他说江边有取之不尽的竹林，只要砍竹做成一挂挂竹筏，兵士坐在上面，就可过江。陈政采纳了丁儒意见，很快就派兵士，砍竹缚筏，数天后就造了数十只竹筏。那边蛮獠知道这个消息，连忙采取对策，备下无数弓箭，准备唐兵渡江时，进行射击，神机妙算的丁儒，知己知彼，命兵士传缚了很多草人，再将草人装在竹筏上，利用大雾迷茫黑夜，擂起战鼓，虚张大兵渡江声势。对岸獠兵，开弓射箭，箭似雨点，射向唐军竹筏，百发百中，经过一更天战斗，竹筏上草上，已象刺猬一样，眼见敌军箭已用完，唐军开始鸣金收军，唐军军营一片寂寞，敌军也开始松懈起来。刹那间，唐军以迅雷不及掩耳之势，一队队乘坐竹筏冲过江去，上岸之后，好象天兵下降一样，把獠兵杀得落花流水，剩余残兵败将，向华安九龙山一带逃窜。

唐军获取全胜，经石壁山，万松关到达檀林塔顶山，才安营扎寨，饰贴安民告示，军民一家，秋毫无损。附近群众因长期遭受蛮獠官兵掠夺压迫，民不聊生，怨责累累。今见唐兵，爱民如子，寸草不贴，十分热爱，他们纷纷组织人马、杀猪宰羊，到塔顶山来慰劳唐军。陈政恐劳民伤财，口称领情，不受厚礼，当时正是农历正月十一日，群众说，我们顺便祭天公祈天公保佑大军，节节胜利，保境安民，风调雨顺国泰民安。于是就地宰猪，以肉祭神，祭后爆竹连天，战鼓咚咚，军民开始同乐，饮酒吃肉，载歌载舞，既庆初战大捷，又庆新春佳节，自此之后，上下相传，檀林村正月十一日，在福山宰猪敬天公分福肉，吃福肉，就成了风俗。

讲述人：陈添寿 陈春根 等

记述人：颜国枝

记录时间：1994年7月30日

流传地区：漳州一带

碧山岩神石开匪

台北市内湖碧山之尖峰，有一间金碧辉煌光彩夺目的庙宇叫碧山岩，又称“尖峰开漳圣王庙”。庙里奉祀是天漳圣王陈元光他的部将李伯瑤、马仁两位将军，据说这开漳圣王神灵显赫，庇护万民，香火旺盛，每日香客络绎不绝。

为什么开漳圣王在台湾会如此受到膜拜呢？说起来还有一个神奇的传说。

自从郑成功收复台湾之后，闽南人很多到台湾垦荒，某一年，有个姓黄的闽南人，带着妻子、儿子到碧山垦荒，种稻植果。他要离家乡时佩带着保佑万民的开漳圣王的香火。当他们到碧山之时，忽然听到嗡嗡的声音，他们停步视之，其声音传自身后一块石洞之中，姓黄的认为，这是一个难得的“蜂穴”宝地，安放圣王爷的香火是最好的地方，他就将香火袋挂在洞口，膜拜后离去。

时间到了清朝乾隆十六年（公元1751年）碧山峰下一带土匪成群结党，抢劫民房财产，掳人勒索，蛮行无比，当地老百姓受害不少，心惊胆战，日夜都能听到哭泣声，有的到外地去逃生，有的到“蜂穴”宝地祷告圣王爷庇护万民，为民除害。

一日黄昏，匪徒又聚集山脚，计议一次大行劫。当匪徒舞

刀挥棒刚要出发之时。忽然，碧山峰金光万道，光芒四射，山峰站立三个巨人，开漳圣王陈元光和他的二位部将李伯瑶、马仁，他们骑着白马，手提宝剑、大刀，威武雄壮，所向无敌，一时战鼓齐鸣，宛如万马奔腾。

陈元光大喊一声：“你们这群作恶多端的匪徒，到那儿逃哩！”

李伯瑶、马仁骑马飞腾而来，手起刀落，几个匪首人头滚落地下，其他小匪徒保命要紧，纷纷弃械，鼠窜而逃，有的双脚跪下，大叫：“我不干了，留我一条狗命！”

第二天，碧山岩下几个村庄，到处传说开漳圣王显灵的故事，有人亲眼见到，那悬挂圣王香火的巨石一声轰响，一块分裂成三块，中间大块乃圣王爷的化身，两边两块左为李伯瑶、右为马仁二位将军，仍立地巨石，周围散架的石块，化为枪弹，把一个个土匪击死，土匪死的死，伤的伤，逃得烟消云散了。从此，这一带地方，再也见不到土匪为非作歹了，人们称三巨石为神石，每天香客膜拜，络绎不绝，神石有求百应，求子得子，走物自回，家人团圆，婚事成就，孩子平安，老人长寿。

在碧山岩附近的黄、郭、林、简、郑等五姓居民，为感念开漳圣王为民除害，共同商议在这儿立个石室小庙，奉祀圣王的化身神石，远近居民闻讯，拥至膜拜，果然神石显灵。

后来，一人传十十传百，神石能救灾救劫降福万民。小庙无法容纳大批香客，故在原址小庙前建个大殿，雕造开漳圣王、李、马二将金身。后来经过几次扩建，才有今日的庄严宝殿，金碧辉煌，光彩夺目，风光明媚，如临仙景，令人心旷神怡。碧山岩威为名符其实的观光胜地，是台北市十大名胜古迹之一，是目前台北市最大的园林公园。

讲述人：台湾 陈建仁

记述人：洪都农 男 漳州市人

记述时间：1991年10月10日

流传地区：闽台一带

三圣王斩凤精

漳州东门官园陈圣王大庙，在清末时候祀奉着三尊陈圣王。除官园陈圣王外，还有州主庙的陈圣王和北庙村陈圣王。为什么别的圣王庙，只奉一尊陈圣王，而官园大庙，却有三尊陈圣王呢？这里流传着一个三圣王斩凤精的故事。

很久以前，官园社附近，有一个猴洞，猴洞里原住一个神通遮天的猴精。后被凤精击败逃走，于是凤精占据了猴洞，在洞中修身养性，准备得道成仙，但这只凤精，居心不良，她准备在成仙前，吸取一百个美男子精血，以便长生不老，永远美艳。为此她经常变成一个美女，在漳州城沟引美男子，把美男子淫乱之后杀害。不但一些浮浪子弟，只一眼就自投罗网。正直善良男子，也逃不了她的猎物。为此漳州城里接二连三，发生美男子失踪，出现了父找子，妻找夫混乱世界，是盗是贼？是妖是怪？难以分辨，闹得人心惶惶，鸡犬不宁。县官，州官不断接到投诉，喊冤，但这事属无头公案，无从查起，只得到官园大庙，来烧香祷告，祈求陈圣王显灵，协助破案，为民除害。

人命关天，圣王爷好不着急，他想自开漳以来，四代刺史漳州。一向升平，民众安居乐业，如今为什么会出现如此混乱

局面？仇杀乎？情杀乎？为什么受害人都是男子？为此他决定深入民间采访，查个水落石出。于是他摇身一变，变成一个文质彬彬，美貌相士。出现在漳州街头，窥探捕找。有一天在东门街，遇到一位身着素服少女。但见她生得如天仙一样，眉似柳叶，眼一闪，能捉住人的灵魂，脸似桃花，嫣然一笑，能使蜂狂蝶乱。圣王爷心中有数，不以为然。那少女忽然走上前来，弯身一揖，道个万福，她说道：

“先生请了，我家小组想请你算个命如何？”

“可以，请头前带路。”于是相命先生就跟少女走了。转几个弯，少女将相士领到猴洞里，入得门来，但见室内一片华丽，芬芳扑鼻。少女十分殷勤地款待相命先生，一回烟，一回茶，接着又把酒菜摆上来，而且眉来眼去，动脚动手，忙个不停。“请问你家小姐在那里？”“我就是。”“既然你要算命就报上八字。”“先生请先饮几杯再来。”“谢谢，我是江湖中小人，请勿客气。”“先生言重了，说着少女右手捧一杯酒，左手拌着相士肘颈，“先生饮此杯合欢酒。”接着那个樱桃嘴不断向相士吻了又吻。“你这样轻狂成何体统。”相士把少女推开说。少女面带怒容，“你这不识抬举呆货，再推辞要叫你死无葬身之地！”说着紧紧地抱住相士，相士挣开她，摇身一变，原来是圣王爷。少女老羞成怒，举起双刀，向他砍来，陈圣王取出龙湖宝剑，向前一挥，美女立刻现出原形，原是一只金光闪闪的凤精，跪在地上不断向圣王爷，摇尾乞怜，哀求着说：

“我本是万松关下凤凰山一只小凤。只因八仙李铁拐，五步游龙溪时，第二步踏上凤凰山时，吐了一口涎，此涎因有凤凰山灵气，加上受了日月精华，年深月久变成人形，不久我将得道成仙，望王爷饶我一遭。”圣王说：“你既然有悔改之心，数

百年道行也来之不易。既然你认错，我放了你，今后你要好好修道，痛改前非，若再为非作恶，定斩不饶。”风精唯唯点头。圣王爷放了她，回官园大庙去了，就此漳州城就风平浪静，人民又安居乐业了。

半年之后，风精淫心又起，欲火难禁，继续在漳州城勾引美男子，残害民众。陈圣王怒了，此孽禽不除，民无安宁矣，于是他亲自带领大将马仁，李伯瑶，张赵胡，浩浩荡荡杀向猴洞里来，那个风精正在洞里，将美男子淫倒之后，吸血吃肉。圣王爷怒气冲天冲上去，风精一言不发，举起双刀迎战。二人在猴洞中大战起来，一时刀光剑影，大战十多回合，风精逐渐招架不住，口中念念有词，刹那间从口中，吐出炎炎火球，火红如霞，向圣王寺烧着。张赵胡赶忙开起葫芦，倾盆大雨即时出现，破了风精火焰阵，风精见势，又作第二妖法，但见她将双刀向上一掷，顿时天黑地暗，变成了无数小凤羔，凶狠狠地向唐军乱啄乱咬，小凤羔杀一化十，唐兵渐渐不能抵敌，准备败退。这时北庙陈圣王，和州主庙陈圣王，看见东方战鼓连天，尘土飞扬，知道官园陈圣王有难，不约而同，都来助战。二圣王见在阵地上发觉风精使用万凤阵。北庙圣王赶紧挥起了龙湖宝剑，一时北风狂呼，雪花飞舞，刹那间冰天雪地，天寒地冻，将大小凤羔的翅膀都冻僵了，纷纷从天上掉下来。大风精正想借土遁逃走。州主庙圣王眼疾手快，举起龙湖宝剑，把他劈成二段。从兵士一齐上来，把凤岛斩得粉碎。一场大战，始告结束。唐兵凯旋回归，漳州城恢复了升平世界。

官园圣王大战风精的故事，在官园社附近，出现了几个有关凤的地名。在第一次风精现原形向圣王爷摇尾气怜的地方，现在官园有个角落叫凤摇尾。风精被斩断口的地方，叫凤口，

走音巷口。凤精使用火炎阵的地方有点如彩霞,叫凤霞社。还有一只小凤羔,逃到东岳庙幸存下来,叫凤羔社,走音后郊。

北庙陈圣王,州主庙陈圣王,由于协助官园陈圣王,斩了凤精,感情更浓,他们经常到官园大庙做客欢谈,为此后来他们三人,便住在一起了。

讲述人:陈牛鼻 归国华侨

记述人:颜国枝 退休干部

记述时间:1993.9.9

流传地区:闽南一带

西庙黄蜂歼敌

威惠庙,俗称西庙,在漳浦县城郊西农岭上;庙占整个山头,方圆二百多亩,居高临下,气势雄伟,殿堂画栋雕梁,金碧辉煌。庙建于唐朝开元四年(公元716年),为七进王府式格局,规制宏伟,庄严堂皇。

庙侧有花苑、假山、园亭,并以珍贵的云母石为装饰,园中古井一口,民间传说有“古井运木”故事。明朝洪武年间,御史苏举出巡江南五省,特到西庙朝圣,重建古井石圆环栏,并题“普天醮,苏举庙”六字。

宋景佑年间,进士吕畴,晋江人,年轻有为,上任为漳浦县令,到西庙答谢圣王公。

庆历年间,有一群流寇从汀州闯入漳浦境内,到处烧杀抢劫,老百姓走头无路,进县城逃难。当时县令吕畴教大家团结

抗敌,可是流寇太多,有刀枪凶猛武器,老百姓难于对付,吕县令亲自到西庙禱告陈圣王,求圣王显灵庇护百姓平安,一时,空中有金鼓之声,陈圣王骑着白马,手拿宝剑,后面几十骑战将,马仁、李伯瑶、沈世纪、张赵胡、丁儒等,流寇死伤过半,没死伤的跪地双手就缚,他们说到到处都是天兵天将,无法逃走,这次就缚者竟三百七十多名。

绍定年间,又一群汀州流寇犯境,居民奔走哀告、禱告陈圣王公,为民做主。一时间从圣王庙大殿中,一群群黄蜂飞出,到流寇队中乱叮乱咬,使流寇抛下武器,哭爹叫妈,抱头鼠窜,死的死来伤的伤。

以上故事,虽然神奇,但表明老百姓对开漳圣王陈元光敬仰。以后,漳浦县令吕畴有一首《威惠庙》诗谢神,诗曰:

当年平寇立殊勋,
时不旌贤事弗闻。
唐史无人修列传,
漳江有庙祀将军。
乱萤夜杂阴兵火,
杀气朝参古径云。
灵贶赛祈多响应,
居民行客日云云。

讲述人:田夏仁

采录人:黄步文

采录时间:1991年10月

流传地区:闽南一带

沈姓食鹅忌食豆

漳浦威惠庙记载：沈世纪“其年甫冠，奇谋善策，喜怒不形于色，恩威大著，倾心下士，士多归之，唐高宗闻之勇，故赐名勇。仪凤年间，加升随朝护国右将军。至宋淳佑间，敕封威武辅胜将军，加武德侯。”

沈世纪的后裔现分布在福建、广东、台湾及东南亚各地。

在诏安沈姓各村在做祖公生时，供桌上的祭品时盛摆鹅，但不摆豆。这是为什么呢？这其中有个缘由的。

相传沈世纪在征服漳浦飞鹅寨时，初战被女寨主金菁娘包围了。沈世纪突围后跑进片茂密的六月豆园中，被豆藤绊倒，掩盖在豆藤丛里，幸而躲避过蛮女金菁娘的追兵而脱险。

后来，沈姓裔孙，为了纪念沈祖公平定飞鹅洞功绩，每逢祖公生日祭祀时，在供桌上的牲醴摆鹅不摆豆，其意指鹅是仇敌，要把它食掉。而豆属救命恩人，要尊敬它、禁食。

这个俗例一直例续到现在。有些沈姓，也喜欢食鹅，而禁食豆于。

讲述人：沈水金 已故

采录人：沈瑞文，男，干部

流传地区：漳浦、诏安县

选自《诏安县民间故事集成卷》1992年4月

为何不能演陈元光戏？

“唐史无人修列传，漳江有庙祀将军。”

陈元光将军，漳州俗称开漳圣王，河南光州固始县人，随父领兵入闽，父病故后，他代父领兵，并任漳州刺史，他努力经管漳州四十二年，把泉潮之间这片化外之地，治理得“无桴鼓之声”，出现了“杂卉三冬绿，嘉禾两度新”的局面，漳、泉、潮三州老百姓，崇陈元光为开疆壁土的民族英雄。因此，闽台民间奉为“开漳圣王”，仰其神武，崇功报德，各地立庙奉祀，其功业彪炳，辉煌照千秋。漳州府所属有威惠庙、圣王庙七十多间，单漳州城内外，东有州主庙，西有西窑大庙，南有新桥大庙，北有糖市北庙，官园威惠庙，东门马公庙，开漳圣王在台湾奉祀庙有一百多间，台北市碧山岩香火最盛，次之是芝山岩惠济宫、基隆市奠济宫等。

闽南乡间民俗，民间节日演戏娱神，圣王庙前不敢演陈元光戏，谁触犯着谁吃亏。传说，有一天，某庙着演陈元光平闽十八洞，演到半夜，戏正是高潮是，拜岳山陈元光大战蓝凤高、朱艾。原来，台上演陈元光是一个不胖演员，只见他舞刀骑马台上走一圈，大刀舞了几圈，忽然，这演员形像，与庙里陈圣王坐像一模一样。他身材魁梧，丰采卓异，满脸红光。他天头地足，凤眼龙须，丰唇均颐，辅喉犀齿，背龟掌虎，口含一字，色如传粉，两眼流波，耳缀双珠，眉分八朋，手垂过膝。他手舞大刀，刀会闪闪发光，砍人人伤，砍刀刀断，台上台下都乱了，谁也不敢与他对打了。

锣鼓正打得热烈，陈元光走圆场，他说：“小小的蛮贼蓝凤高，你要送死吗？我正要报拜岳山之仇。”

演蓝凤高身受一伤，鲜血直流，正丢盔甲，放下刀枪，逃之夭夭了。演小兵卒也受轻伤，喊爷叫妈不演走了。

台下的观众也都东奔西跑。人有说：“演得好，演得妙！陈元光真是英雄好汉。”

圣王庙的老家长林大义，王送歌急忙入庙，点上三柱长寿香，祀告陈圣王，卜杯后才知是陈圣王显神，付神于那演员身上，要找蓝凤高报仇来了。

老家长林大义，王送歌双脚跪下，奉祀道：“弟子不是，使陈圣王发怒，以后，本庙保证不演这个戏了！”

从此，闽南不敢演“陈元光平闽十八洞”，而用扬文广代之。这风俗一直流传到现在。

讲述人：陈看天

采录人：潘大蓝

流传地区：闽南一带

采录时间：1992.6.17

大吃公斗倒潘尚书

明万历年间，漳州南门外，有个潘尚书，原是奸相张居正一党。他告老回乡后，想找个好风水，做自己死后墓穴。以便子孙万代，代代公卿，荣华富贵。于是他从江西请来一个地理师，越山涉水，到处抓龙脉，填真穴。有一天黄昏时候，他们来

到檀林塔顶山，忽见东面平毫光万丈，秀气夺目，追踪跟前，原来是檀林村家庙的真穴。

檀林社陈氏家庙，祀开漳圣王陈元光，建于南宋嘉熙二年（公元1238年）风景幽美，金碧辉煌，前有潭，潭水泱泱，潭中浮一大蛋石。后有鹅公山，髻鹅巍巍。地理师说，这是“仙鹅治蛋真穴，葬后可代代出贵，可是人家已建了家庙，我们只好望地兴叹了！潘尚书也越看越可爱，看得几乎把口涎流出来，赞叹不已，真可惜呀，我们已是马后之炮了。

回家之后，潘尚书日夜思想，废寝忘餐。地理师献策说，老爷虽已告老回乡，但权势还有，钱财又足，欲夺回宝地，只需如此如此，保证水到渠成，潘尚书一听，满面堆笑，连声说好计智好办法呀！

再说檀林村，有个好族长，人人都称他大吃公。他生得身高七尺，满面红光，粗眉大眼，虎臂熊腰，日食斗米，力大千斤。看是武夫，但为人忠直，刚正不阿，是个德高望重好家长。有一天大吃公，吃过早饭之后，家人来报，有潘尚书求见，大吃公赶忙起身迎接，以礼款待，一阵寒暄之后，潘尚书笑哈哈地说，久仰大吃先生芳名，如今老夫有一要事，想请先生大力帮忙？大吃公接着说，“未知有何贵事，操劳尚书公，亲临草舍协谈，真不敢当呀！”，“只因老夫，想拼用你社家庙，做为我死后墓穴，现送上白银千两，银票一张，做为薄礼，望你鼎力相助，动员村民将家庙搬迁，感恩之德，永世不忘。”“毁人家庙，是十恶不赦大罪，尚书公你是明白的，千万不可这样做”大吃公面怒容地说“这事我已决定，请先生千万莫再推辞”“头可断血可流，草民决不做这伤天害理、上对不起祖宗，下对不起村民歹事，请尚书公莫再说起”。“答应不答应，限你十天内，写成卖地杜卖

契一书，送到我家中。不然定给你点颜色看”“尚书公如再口出恶言，休怪草民无礼！”说罢，叫声谢客，走入内房。潘尚书半气半怒收银单灰溜溜地走了。

事过一个月，龙溪县老爷，受潘尚书厚礼，派差役，以大吃公诈骗白银一千两，莫需有罪名，把大吃公逮捕入狱，收临待审。檀林村群众激怒了，为了无辜受罪好家长，为了保住祖宗家庙，他们奋不顾身，纷纷组织请愿团，三五成群十八成队，到县衙门，去和吃钱官评理。迫得吃钱官左右为难，最后县老爷，因拿不到真凭实据，又慑于群众民愤，只得将大吃公取保释放，但还再三交代，回去之后，要动员村民将宝地卖给潘尚书，若不然还要抓你是问，判你忤迎朝官罪名。大吃公面容无变，理直气壮地说“海可干，石可烂，伤天害理之事，我决不为！”

再过三个月，是腊月冬天，潘尚书欲往京为国母拜寿，龙溪县文武官员，家长士绅，都前来送行，路上浩浩荡荡从接官亭直送至江东桥。潘尚书始叫停轿，刚离轿门，欲与送行者道别，忽然有个彪形大汉，以迅雷不及掩耳之势，用手臂捉住潘尚书脖子，这个人就是敢于碰硬的大吃公。

“潘尚书！你今天要活，还是要死？要活者请承认你的罪名。若要死，我们二人就一齐跳下江去？”这时潘尚书象老鼠被猫抓住一样，面色灰白，呼吸困难，眼见天寒地冻，下面江水滔天，性命危在眼前，为了活命，只得上气接不住下气地说：“要活，活，活！”，大吃公放松手，从口袋中，取出一张状纸，命令潘尚书，在当众面前，大声宣读，潘尚书那敢不从，只得战战兢兢，大声读念：

“强占墓地无天理，
无天理就无地理。
诬告好人无真理，
还人清白才合理。”

念说之后，又乖乖地在状纸后面，亲自署名划供。这时在送行队伍中，多是文官，他们早被大吃公英勇行动惊破了胆，谁也不敢助纣为虐，最后由一些和事佬，从中公亲调解，劝大吃公以和为贵，并给尖山一块地，做潘尚书墓穴。一场惊心动魄的墓地之事，才告一段落。大吃公勇斗潘尚书故事，也代代相传，永远流传于步文景山一带，成为千古美谈。

讲述人：陈添寿 等

记述人：颜国枝

记述时间：1994、7、30

流传地区：闽南一带

陈天定的传说

陈天定，字祝皇，龙海步文黄坑村人，明朝天启五年（公元1625年）进士，历任授官行人，吏部尚书。龙海步文镇有二处读书处：一是瑞竹岩，一是檀林村的慧山（俗称塔山）。传说现慧山一株奇特松柏，是陈天定亲自种植。蓝田村石楼里二门“并里春深”、“溪山日丽”为陈天定所题。陈天定的著作很多，有《陈氏说书》、《慧眼诗文集》、《松石轩读史》、《太极说参》等。陈天定墓在蓝田村鹤鸣埔，民间俗称《石龟墓》。

陈天定出世

传说陈天定是天上文曲星传世的。

他祖先不知何时迁到金门县,后来又迁到漳州东门外的洞口社。他母亲是黄坑社陈氏。那一年元宵节,黄坑祠堂修理竣工,村星族长绅士决定热烈庆祝。全村家家户户都张灯结彩、祠堂内灯烛辉煌,香烟缭绕,供桌上排满全猪全羊,三牲五味,鸡鸭鱼肉等祭品。祠堂外演戏唱曲,摆摊设担,十分热闹。所有人家还按照习俗惯例的办,点了斗灯,象征人丁兴旺,五谷丰登。

这时,陈天定的母亲陈氏,已经十月怀胎,由于没有丝毫的临产预感,也与其他人一样,无所顾忌地赶回黄坑娘家去看热闹。她心中想:离家这么远,腹中若有异样,马上赶回家也还来得及。

谁知这天晚上,正当她与众亲友坐在一起看花灯时,突然肚子疼痛,要临产孩子了。她不敢迟慢,三步并做二步赶回家,一到黄坑村口一株榆树下,孩子就呱呱地落地了,生双胞胎,二个都是男孩,就是后来的陈天定和林钐(林国老)。说也真奇怪,就在这时,黄坑全村的斗灯尽熄。黄坑族长见状,知道有贵人出世,要查出是谁家生孩子,若是外姓人在村里生孩子,会拔掉他们村的财气、地气,他立刻差人暗中去寻找这刚出生的孩子,并且再三交代,找到这孩子,无论是谁,要马上当场掐死。但那人一到榆树脚,见到大地红光,知道那孩子将来会当大官,不敢上前动手。另一方面,陈天定他舅舅不知那里知道这个消息,三步并做二步跑来,两手抱着两个小孩,扶着妹妹,赶快跑回洞口村里,这两位贵子才幸免于死。

土地公代看学堂

大多数会出头的人，小时候都长得不显眼。陈天定也一样，他臭头、烂耳，鼻涕流两行。而且洞口是个小村，村里没有私塾学堂，陈天定每天要到大社蓝田村去读书。学堂教师看不起他，时常叫他做勤杂工作，如扫地、值日等，因他是小社弱房，又生得丑。

八月中秋这日，其他学生都放假，单留陈天定一人值日看顾教室。陈天定只有十几岁的孩子，早已没心肝看顾学堂了，外面那么热闹，他怎么呆得住呢？他灵机一动，大声喊叫：“土地公，你代我看学堂，我出去玩玩就来。”

谁知他走到庵口看戏，就碰到他的老师了。

老师骂他：“你跑到戏棚脚，学堂谁看管呢？”

“我叫土地公代我看了。”

“你说假话，土地公会替你看管？”

老师回到学堂，果然有一位老公公坐在学堂里，外表同土地公雕像一样。他心里抖地一跳，跌了一跤，爬起来一看，那个老公公不见了。

从此，老师再也不敢小看陈天定了，认真教好他，知道他将来不是小人物。

大人好大胆

有一天晚上，陈天定肚子痛上厕所。当他拉下裤头，蹲下去时，就看到从厕坑里冒出个大头鬼，要来吓唬他，一会儿吡

牙咧嘴，一会吐舌吊眼，一会儿米箩脸等等。

陈天定一时没有半点惊怕之心，他手拿保家灯一照，你只不过是一个大头鬼，刁滑多端，凶相毕露，他满不在乎将手中的保家放在大头上，大头小鬼惊呼地说：“大人好大胆！”

陈天定说：“大头好放灯！”

陈天定用手一压大头又说：“我读书没有床头桌，这大头每天给我放灯之用好了。”

这大头鬼耽心被抓去放沾到银硃笔，不能投胎转世，等他大便完，拿上保家灯，赶快悄悄溜走，从此不敢来厕所吓唬人了。

重修金小姐墓

漳州有个姓金知府，生有一个千金小姐，自细苦读诗书，满腹经纶，到了十八岁那年，生得花枝招展，多才多艺，为了找得个如意郎君，公开出对求偶，连续三年，没人对上，忧郁而死。金大人悲痛欲绝，按金小姐遗嘱，把上联刻在墓碑为念。

早年间，陈天定在漳州求学，跟同学上山踏青，来到芝山仰止亭，转过蝴蝶山时，突然发现金小姐墓前半联：

“檐前铁马，风动更更啼”

另一半联空白，无写一字。陈天定和几位同学议论纷纷，这个说：“听说金小姐是没人对上忧闷而死，谁对上就要嫁给谁！”那个说：“我们对看看，谁能对上，谁一定高中的。”

这时，陈天定手拿起毛笔，在另一边空白处，写上：

“堂上木鱼，水静夜夜啼。”

大家一时拍手叫好。这时，狂风大作，大家喊叫：“金小姐

显灵，找夫婿来了，快跑了。”

陈天定如梦初醒，一口气跑回家中。从此以后，金小姐每夜都仿佛来到他家中，帮他指点功课。有一天金小姐出个对子来给陈天定对，陈天定点头同意她出来。

金小姐指着她的弓鞋道：

“弓鞋绣金菊，朝朝踏露花不凋。”

陈天定思考再三，一时想不出下联，一眨眼，金小姐不见了，陈天定刚要喊出声来，突然一只小猫咬老鼠从屋顶跳下来，呸地一声，他一梦才醒来。

转眼，童生纷纷到省台考举人，陈天定也去省城应试，并得到优异的成绩，当主考官脸试时，手持纸扇，便以纸扇作题：

“纸扇画玉梅，日日摇风蕊常在”。

陈天定突然想着金小姐的对子，高兴地答道：

“弓鞋绣金菊，朝朝踏露花不凋。”

主考官看他对答如流，他说道：“好口才，好内才”。

后来，陈天定果然登科及第，但他为了感谢金小姐，回乡省亲时重修金小姐墓。

讲述人：陈天福等

记述人：林跃生等

记述时间：1993年12月

流传地区：闽南一带

陈贵山诛进宝状元

清道光年间，檀林村出了一个少年，名叫陈贵山，（又名德绪）长得结实勤快、自小不读诗书，专喜使刀弄棒。家里虽也温饱，但因软房弱族、经常受老财和无赖欺辱，几乎难以安身，一天陈贵山的父亲，手拿银两五十，交代贵山说，山呀！你走吧，到外面找出路去！呆在家中无出头日子呀！贵山接过银两，离开家乡，他不去学生意，也不去学工艺，却到少林寺学武去了。几年后，他回来了，但仍是一身似猴，一事无成，三岁小孩也看不起他。

这一年天来临，农民开始挑河泥下果园，狮头潭已被车干，地主老财着五十多人，正在打土路，准备挑上。陈贵山父亲一见，呀！真反了，狮头潭是咱家的，老财竟敢来夺呀！他出面多方交涉无效，又气又恼地回家。一进门，只见陈贵山，还热呼呼躲在长凳上睡大觉。老人发火了，这个不中用孩子，随手从门后，拿着祖传一支长茅，将万般愤恨，往自己孩子身上发泄，只听一声刺去！茅随声落，直插在贵山胸膛。定睛一看，贵山已翻到凳子下，凳子被刺一塌。老头再往凳下一刺，贵山又翻在凳子上，结果又落了空，陈父始发觉，贵山身上已有工夫，就说，“贵山呀！不是为父无故发火，咱的大潭，青天白日，却被人占了！”贵山一听，跳将起来，手拿铁耙一支，一言不发，冲出去了。

到潭边，挑土的人，已开始动手，陈贵山叫声，诸位慢着，

接着将手中铁耙抛于潭中，一耙柄插入泥底，人随耙走，贵山鞋不沾土，坐在耙子上，朝着众人说，“谁能照我的样子，脚不沾土来潭底，河泥就任你们挑吧！”众人一见，舌头都吐出来了，陈贵山真了不起！他们不等老财命令，就灰溜溜地走了。自此之后，再也没有人敢欺侮陈贵山家了。

陈贵山有了工夫不当之勇，有人劝他去考武官，以耀祖荣宗，他说如今世道，好官受贬，贪官得宠，当官有啥用。他官不做，专喜结交豪杰，扶贫助弱打抱不平。有一天翁建村表哥来找他。原来建溪芦坑村，出了一个芦坑王，他的职位不是王，而是被皇帝勒封的进宝状元，因横行霸道、奸淫妇女，无恶不作，被百姓唾骂为一方之王。芦坑王出身是二流子，也是他福份将至。有一天，他在河中游泳玩水，无意中捡到一粒大河蚌，约十余斤，拿回家中，劈开一看，发觉蚌中结有珍珠一粒，形如皮球，闪闪发光，豪彩夺目。后来他将这粒珍珠，拿到京城，进献给皇上，皇帝龙心大喜，封他为进宝状元。皇帝要给他赏赐，他一一谢绝，只求皇帝赐他有完头婚的特权，皇帝果然答应了，自此之后，建溪果乡一带，乡民结婚，第一夜是芦坑王的权利。乡民受害，敢怒而不敢言。陈贵山表哥，兄弟四人，辛辛苦苦积累资金，娶第一个媳妇，而今欲要给芦坑王，采去花心，实甚不愿，为此来求表弟陈贵山，助一臂之力，奉劝芦坑王罢以丑行。陈贵山满口答应了。即刻收拾停当，随表兄到翁建村去了。

新婚之夜，点灯结彩，十分热闹，三更迫近，宾客散返，洞房里龙烛双辉，一朵鲜花将面临受残踏时刻。芦坑王如豺遇鱼，步入洞房，轻轻掀开罗帐，忽听呀啊一声，退了二三步，原来新床中坐着的不是新娘，而是一个骨瘦如柴的英雄陈贵山。芦坑王正要发火，但他也知陈贵山不是好惹的，只可文斗，不

可武挡,假惺惺地说,贵山兄!请了,今日何故玩此把戏呀!

“新婚小登科,人生有几何,劝君莫采花,万代臭名多!”陈贵山笑念着这个顺口溜。芦坑王惧怕陈贵山,心中似有转意,贼眼一闭,计上心来,“贵山兄!今天看在你面上,我不干了,但完头婚乃圣上赐封,为两全之策,不如我今夜就睡在厅边,一来不违圣旨,二来不影响我乡完头婚习俗。但有个条件,新郎也暂时不得进入新房。”陈贵山是个土直汉子,以为芦坑王真灰心转意,也就罢了,于是告别回家,走出门外,放心不下,就在新房四周,暗中观察动静。再说芦坑王,驻于厅边睡觉,贼心不死,约至四更,想起新娘子是个绝色美人,今天一块柔软鸡肉,已到口边,却吃不上,真太可惜呀!心火如烧,色胆包天,他爬起床来,闯进新房。这时新娘子,正和衣而卧,尚未入睡。眼见芦坑王要侮辱她,就跃将起来,战战兢兢,连喊救命。芦坑王似饿虎捕羊,扑将过来,新娘子跌落床下,踉踉跄跄跑出房门。芦坑王正要追赶,迎面与陈贵山撞个满怀。原来陈贵山在门外,听到吵闹声,心知不妙,将身一跃,顷刻跃入庭中,跑到新房,正好与芦坑王相撞。芦坑王老羞成怒,举拳似惊雷击顶直向陈贵山头部打下去,贵山将头一闪,以狂风扫地之势,用左脚将芦坑王扫倒在地,再以右脚踏在芦坑王肚子上。芦坑王动弹不得,似猪一样呼呼地说:“贵山呀!我是皇上赐封的进宝状元,杀了我你有大祸。”贵山想杀芦坑王性命,听了此言,心中犹疑。停一会,又听芦坑王说:“别人怕你,我进宝状元,却不怕你。”贵山一听,火从心起,挥手一拳,打在贼王心上,芦坑王口吐鲜血,一命呜呼。

次日,陈贵山杀了进宝状元消息传开之后,城乡群众十分欢喜,敲锣鼓放鞭炮,就象逢年过节一样。可是官府果然不肯

罢休，县官亲自带领官兵来抓陈贵山，翁建村群众将陈贵山收藏起来，官兵多方搜查，都是扑空。最后县官下了严令，三天之内，交不出陈贵山，连翁建村的扫帚头，也要过三下刀。

为了不株连翁建村群众，陈贵山挺身走出来，他手执一丈木棒，从村里杀到村外，官兵都不敢抵当，只得采取层层包围办法，迫陈贵山跑至河边，但他越战越猛，站在河边，手舞木棒，拨动水花，但见空中，雪花纷飞，似云如雾，四周见不到人影，官兵无法接近，采用乱箭齐射办法。最后云开雾散，原来陈贵山身中乱箭，壮烈牺牲了。官兵将其破腹流肠，放入溪中，开腹之时，陈身流白血，县官方知误杀英雄，痛哭流涕，表示忏悔，愿献百金，塑造一桥，取名流肠桥，走音流沟桥，古迹至今犹存。

讲述人：肖咳 75岁 农民

采录人：颜国柱 71岁 退休干部

采录时间：1986年8月

流传地区：闽南一带

（选自龙海市民间故事集成卷

檀林村故事员也讲同样故事）

陈克升弃官为乡亲

元代至正年间，檀林社四代孙陈克升，由于生得好才貌，加上美髯整齐，檀林人都称他嘴髯公。

陈克升十年寒窗。考中进士，在朝为官，任宣教之职。一

向清廉自守，古人说三年清知府，十万雪花银。可是他任职数年，仍是两袖清风。家中人希望他，做了官能封妻荫子，荣华富贵。可是陈克升当了官，从未寄钱回家，加上灾害连年，家中欠债累累，连子女都养不活了。元至正十年，因父病重，克升回家探亲。一进村，正是夏日炎炎日子，眼前赤地千里，田图龟裂，树林枯干，井涸水尽，三三两两村民，扶老携幼，到处逃荒。此情此境，将克升惊呆了。他想，檀林村自南宋开基以来，靠祖宗好地理，代代出贵，什么文武进士，父子进士，文魁，贡元，但民众并未带来什么好处，这样出了贵，当了官还有什么用？他再三深入群众，父老们都说，这是地理关系，檀林村要改变穷苦，只有改变地理，只求财，不求官，为此他决心辞了官，到赣州去学地理。

他备好行李，从福建到江西，找良师学堪舆术。一路上风餐露宿，不辞劳苦。有一天经过一荒野，找不到住宿，只得在一间破庙中安身，由于疲劳，一躺下就闭上了眼睛。偶然间看见一伟人珊珊而来，克升定神一看。但见他生得七尺半身材，面如傅粉，眉生八彩，眼若流星，耳垂双珠，和始祖圣王爷一样，克升连忙上前参拜。他语重深长地说，克升呀！檀林村穷的原因，主要是五行欠水，土地缺水，和人缺血一样，怎能活下去呢？你不必去学地理了，只要听我的话，在檀林村村前村后挖二条港，把水利解决好，檀林村就不会再愁缺衣少食了。说完不见，克升惊醒，原来南柯一梦。

克升想，圣王爷指点不错呀！我应该回去，照他的话去办，第二天就赶回家去了。回家后，他告诉乡亲，现在要改造地理了，咱村五行缺水，决定在村前村后挖二条港，咱们要有钱出钱有力出力，齐心协力，才能成功。于是他带头卖尽家产，并通

过向社会捐募赞助,归划用地,造价赔偿,和以工代粮办法,经过二年外苦干,在檀林村挖好内港和外港二条。自此之后每逢天旱,乡亲们可用水车,从港中车水灌田。雨水多了,田水又可排到港中去。这样就可达到旱涝保收,五谷丰登,六畜兴旺。于是檀林村好起来了,真是:

花放四时春,什卉三冬绿,嘉禾两度新。

清波出素鳞,芭蕉金剖润,龙眼玉成津。

檀林村群众,都感谢嘴髯公的恩德,历代相传四代嘴髯公,是我们的好祖宗。

讲述人:陈添寿 陈春根等 檀林村老农民

记述人:颜国枝 退休干部

记述时间:1994年7月30日

流传地区:漳州一带

[徐胡二十四案之一]

绣花鞋案

九龙江畔水头村农民林阿龙,是心胸不开朗的人,他娶了水尾村石秀英为妻,对她管教很严,不让她与房东说话。

因为石秀英年轻窈窕,姿容秀丽,怕她出头露脸,引蜂惹蝶。林阿龙的母亲常年卧病在床,家里一切杂务事,都由石秀英一手操劳,她对林阿龙母子非常怨恨,嫁到林家好象一个人关进鸟笼里,出入讲话都不自由,她近日很想回水尾村去探望

父母亲，一面散散心，一面看看子弟戏。

七月流火，兰盆胜会，九龙江畔村村社社都演戏敬神，七月十九是水尾村演戏日子。石秀英母亲托人带话要接女儿回家住几天，刚好林阿龙母亲病情有些好转，林阿龙母子俩同意秀英回娘家。秀英高高兴兴梳装打扮一番，换一件新衣裳便回家去了。水头村与水尾村不远，太约只有三公里，没有吸二支烟久就到家了。

石秀英一回家，林阿龙心里老是不乐意，家里少了妻子感到生活不在，他园里种菜也无心去浇水，花生熟了也无法去收获。第二天傍晚，他就走路到水尾村岳母家，要催促秀英跟他回家。石秀英心里很不自在，刚来一天，就要回去，她愿多住一两天，看子弟戏。

岳母、岳父非常疼爱自己的女儿，表示不同意她回去，要留女儿多住几天。石秀英说：“晚上子弟戏文，陈三五娘正是好看，陈三逃走赤水溪；让我看完戏，后天早晨我就回去。”

林阿龙听了这话，也不好开口，又由岳父岳母在旁边，积极支持石秀英多住几天，阿龙一张口也说服不了三个人，只好无可奈何，忿忿而回去。林阿龙只顾在低头走路，心里在打着算盘，一不小心，忘记转弯，头碰在一颗树上，眼睛发黑，头脑嗡嗡作响。他咬牙骂道：“这架破风车，全不念夫妻恩爱感情，只图一时看戏高兴。我要想办法作弄她一下，才能消除我心中的怨恨。”

林阿龙无可奈何回到水头村家里，饭也吃不下，茶也喝不下，坐立不安，躺在床上，耳里老听到咚咚做戏的锣鼓声。半夜里，他忽然坐立起来，穿好衣衫，又悄悄来到水尾村，他深知岳母家里有一棵龙眼树正对着戏台，石秀英和她的姐妹一定坐

在龙眼树下棚台看戏。他远远望去，果然是这样。林阿龙妻子石秀英正和姐妹指手划脚纵情谈笑，十分高兴。他看了一眼，心里感到不痛快。于是，林阿龙匍匐而行，走到石秀英棚台前。因为夜色黑暗，没被人发现。

这时，戏正进入高潮，金鼓齐鸣，弦音飞远，观众们大声叫好。石秀英也正看得出神入迷，不觉一只脚垂了下来。

林阿龙在棚下，乘石秀英不备，一手伸出，把她一只绣花鞋扒下来，从棚台下装狗爬走了。石秀英竟没发觉。阿龙把一只绣花鞋揣入怀中，匆匆忙忙地回到家里，关起门来，也没告诉他母亲，准备第二天他妻子回来，才要痛骂她一顿，以泄去心中的怨恨。

石秀英坐在棚台上，不久，就感到脚上有些冰凉，伸手一摸，知道绣花鞋掉了一只，下到棚台来找，也不见那只绣花鞋，她心中好怀恨，是那个浪荡少年家所为，她一时感到十分惭愧、后悔。又想这些亲友姐妹都在场，如果传扬出去怕被人嘲笑，她不敢出声，又坐立不安，无心看戏了，她急忙回家里，自己找一条布缠上，与父母亲说马上要回婆家，她父母也感到十分奇怪，问她什么事，她又摇头回答不出来，眼泪一点点掉了下来。父母亲看挽留不住了，只好找来堂弟石秋明，带他姐姐回家。

石秀英是想乘星夜回婆家，换一双绣花鞋，免得外人知道，丑事外传当笑话。以前，妇女是很尊重贞节的。

石秀英回到水头村婆家，石秋明提着灯带路。一叫门，她婆婆醒了，她很高兴，她说：“刚才，阿龙说，你明天才要回来，怎么半夜归来了？这不是又让你父母积怪吗？”

石秀英说：“我听说你病了，所以急忙回来了，好让有个照

顾的。”

婆婆说：“好媳妇，好媳妇，做事都为我老婆子担心。”

石秀英送走了他堂弟石秋明，又孝顺侍候婆婆睡下之后，然后才轻手轻脚走进自己房子，不敢点灯，怕丈夫林阿龙知道。

林阿龙躺在床上，听见有人脚步声进来，他问：“谁啊？”

石秀英答：“我啊！秀英回来了。”

林阿龙说：“怎么，半夜三更回家。我还以为跟着那唱戏的小生跑了呢？永远不登林家门哩。”

“你不要黑说白说，我秀英是正板人。”

石秀英知道林阿龙有点生气，也不与他多说几句，只想等他睡去之后，再找双鞋子穿上。

林阿龙问：“你回家，为什么不点灯吗？”

石秀英答：“半夜也不是拿绣花针，我用摸也能摸上床睡觉。”

林阿龙知道石秀英的心思，忽然翻身起床，好心好意地说：“我来替你点灯吧！”

石秀英笑着说：“不用，不用，你没安好心！”

把阿龙点亮的灯光吹熄，林阿龙又把灯点亮。

油灯一亮，整个房里大放光明，一切都看得一清二楚了。

石秀英不好意思，赶快藏脚。

林阿龙用灯一照亮，看见她一脚没穿鞋。

便发怒地破口大骂道：“哼，妇人家不听丈夫的话，就不是好妻子。现在终于丢尽林家的脸皮，你啊，三更半夜去做那不贞节的事情哩！”

林阿龙随后询问为什么丢掉一只绣花鞋之事，石秀英只

顾含羞哭泣，一句话也回答不出来。

林阿龙越骂越有理，他说：“哼，你这只狐狸精，整天不听丈夫话。半夜回家，绣花鞋丢了。你到底干了些什么勾当！谁知道呢？象你这样不守妇道贞节的女人，我能要吗？我就是用刀杀了你，也不能解我心中的怨恨！”

林阿龙涛涛不绝地骂了一会，才上床睡觉，并扬言，等明天弄清事情的真相之后，才再找她算帐。言下之意，不羞辱石秀英一场是不会罢休的，说后，他上床沉沉地入睡了。

石秀英年轻、单纯、无知。她想，这种丑事张扬出去，不但自己羞辱，父母羞辱，丈夫也羞辱，而且永远被人笑骂，不但自己抬不起头，连父母、兄弟，亲友都受到连累。她越想越害怕，那明天村里人知道，那我就是借蚯蚓孔也藏不进去，她左思右想，不解其意，最后竟然悬梁自缢了。

林阿龙本想作弄一下妻子，教训她以后多在家，不要去出头露脸。他想睡了一会，一梦醒来，他想石秀英该未睡了吧，伸手一摸，不见她，她，她那儿去了呢？

林阿龙起床，点亮灯光。见到妻子石秀英自缢在那儿，他大惊一场，他急忙放下吊绳，把妻子放在地上，用手一摸，一点气息都没有。怎么办？先抢救为好，七弄八弄，真是又惊又怕，又恨又悔，千不该万不该，自作非为，害得妻子石秀英一命归阴去。怎么办？明天她娘来要人，怎么回答他呢？她上吊，她会无事地上吊呢？

林阿龙又有点小聪明，他想到：妻子半夜三更归来，一定没人知道，如藏其尸身，问她娘家要人，反诬其父母，就可以消灾化福。

于是，乘半夜黑暗没人知道，林阿龙把石秀英尸体背出，

丢在社后山神庙前的大古井中，阿龙想，这下子神不知鬼不觉。

林阿龙回到家中，很不自然回忆起妻子石秀英的恩爱，感到又悔恨又悲伤，千万该万不该，去拔一只小小绣花鞋，弄得家破人亡。

第二天一早，林阿龙就急急忙忙起床，穿好衣衫，就走路赶到水尾村岳父家中，要带妻子石秀英回家。岳母说：“昨夜秀英就回水头村了。”

林阿龙说：“没有回家，什么时回呢？”

岳母说：“她堂弟石秋明送她回家的。”

林阿龙说：“没有，她没回到水头村的。”

刚好送石秀英的堂弟到圩场去了，大家以为他从中搞鬼，于是林阿龙告到龙溪县衙门。

那时，正是徐胡任龙溪县令，他办案认真，为民所赞扬。马上派衙役到圩场去捉拿石秋明到案，石秋明不服，他举出秀英回家与她婆婆谈话为证。衙役马上去水头要一对证，那婆婆说的与石秋明一个样。石秀英昨夜有回到林阿龙家里。

徐明惊堂木一拍，“砰”地一声，他怒诉道：“大胆刁民林阿龙，你该当何罪，你妻子昨夜回到家里，是你藏到何处去，还向娘家要人！”

林阿龙双脚跪在地上，脸孔青一阵红一阵，他哭泣着讲不出声来。

徐胡说：“先打三十大板，不然他不讲话的。”

衙役一五一十打了阿龙三十板。

林阿龙才老老实实，怎样拔绣花鞋，怎样痛骂石秀英，怎样发现上吊，以后又丢尸古井中，讲得有头有尾。

徐胡立刻令衙役，把林阿龙带上刑具，锁上铁链，押到水头社后山神庙前的古井去捞死尸。

县老爷带着衙役犯人等来到水头村，全村的男女老幼都围拢来看热闹。当时请了一个挖井师傅，叫他下井去捞，但七捞八捞，捞上来的不是红装的女人，而是一个光头的小和尚。大家吃了一惊，徐胡县令也吃了一惊。

“奇怪真奇怪，一个红装少女变成一个光头和尚，林阿龙，这和尚是你害死的吗？”

林阿龙害怕得发抖起来，你说：“我不知道，他怎么死在井里的。”

大家围着一看，仔细看，这和尚穿灰色和服，是山神庙后西山寺的，名叫三日春，他做人善良，与人和好，怎么会死在这古井里呢？

徐胡立即叫人验好和尚尸体，用棺木装好寄放在山神庙厢房。徐胡一行又押人犯林阿龙等回龙溪县正堂，一脸与师爷万智君商量起来。万智群说：“这女人不留尸在井里，可能被人救走了，会不会是附近少年家拐走了。”

徐胡问：“和尚怎么会死在古井里呢？”

万智君胸有成竹地说：“这很简单，和尚是这大井吊水吃。和尚发现井里少妇，救起她，被人发现，那人起恶心，推下和尚，拐走少妇”。

徐胡点头说：“那人要一箭射双雕，一举两得。那少妇一定在附近地方，不会走太远。”

万智君在徐胡耳旁，如此这样讲了几句，就一举两得抓回那少年家。

徐胡连连点头：“妙，妙！”

事实与徐胡、万智君判断一样。

原来，石秀英被林阿龙抱丢进大井里，正巧掉在井边一棵榕树上，只有脚掉在水里，才没淹死。由于她上吊没死，绳索解开，她脚碰到水，似醒非醒，似死非死，她一时觉得冷刺肌骨，全身发抖起来，心想已经到阴间地府，怎么九泉之下会是这样的。我不做亏心事，所以牛头马脸鬼不会来捉我下油锅。

石秀英一梦初醒，四处一摸，一片清水，她才明白自己怎么会吊在古井中呢？为了求生存下去，她大声呼救：

“救命啊！救命啊！”

这时，西山寺的和尚三日春，来大井挑水，听到呼救声，怀疑是失足落井的吊水妇人，俯身询问，知道邻居妇人。三日春和尚拿来一条绳子放下井里，可是石秀英有气无力，手拉不紧，没办法拉上来。

一个小青年从这儿经过，他看到一个和尚向井里吊什么，他也向井里探头一望，有一女人落在井里。

小青年一想，说道：“和尚，你下到井里，我帮你拉绳子。”

和尚手拉绳子，小青年帮放绳子，一步步到了井里。和尚把妇人从水里捞起，把绳子结好，喊声：“拉——”。小青年在井上用力一拉，把妇女拉上来了。

小青年一看，是个美丽女人，他把她抱上井畔，对她说：“你满身是水，我背你竹林先藏一下，才找衣裳给你穿上。”

妇女说：“井下和尚还没上来，赶快救救和尚。”

青年说：“这好办，你先坐一下，我把和尚拉上来。”

妇女坐在那儿，已经冷的身上发抖，不知以后发生什么事。

小青年回到井旁，他想：我要把妇女带到家里，这和尚知

道怎么办？大丈夫男子汉，人说无毒不丈夫，不如把和尚灭口，人不知鬼不觉。他起恶心，提起井旁的几块砖头，朝井里和尚的头砸去，嘭——砰——，几声把和尚打死在井里，头破血流沉了下去了。

小青年一回头，又发现小和的挑水桶、吊桶，怎么办？不管三七二十一，把水桶打破后和吊桶，都一起丢进井里了。

小青年走来扶妇女，她昨夜整夜没睡，又半身井水里，四肢无力，身上发抖，她走不动。小青年背着她，边走边想：“怎么办呢？要把她放到那儿呢？”

这儿到处是竹林，他见到一间草棚，是种竹人临时住所，小青年把妇女放在草棚门口，一看门没锁，小青年说：“你进房子，把衣裳拧干，我脱一件给你穿，我到村借衣服给你穿。”

妇女点头说：“好。”她进到草棚里，她正脱衣拧水，才发现，脚上只穿一只绣花鞋，也脱放下来。

小青年站在草棚门口，心里好象十五个水桶吊水，七上八下的，这时天已大亮了，他从门缝看去，这妇女一丝不挂，浑身如白玉，他越看越爱，一时差讹念头，邪心遂起，不管三七二十一，把门冲开，把妇女抱在怀中，一直亲吻不停，自己也脱光衣服，却便似戏水鸳鸯，穿花鸾凤。起初石秀英也不依从，她哭着要叫喊：“救命啊！”可是小青年用手压着她的嘴，叫她不要喊，他是真心实意地爱她。

小青年说：“我叫潘一彪，住在漳州市草花街，今年二十一岁，父亲叫潘德昌，是漳州有名大富翁，东门街药材行，道口街五谷行，断蛙池金仔店，大同街黑糖行，我家开了几十间，东门云洞岩脚良田几百亩，南门黄山脚荔枝龙眼山连山。我真心爱你，你跟我入城享荣华富贵，去吃山珍海味。”

小青年和石秀英云收雨散，秀英坐在那儿，她说没有衣裳走不了，只好暂时藏身草棚中，让小青年到附近村庄找几件衣裳和鞋子，才能走出竹林回家。

小青年要走之前，特意用手比划着这只绣花鞋的尺寸，就这么长，是右脚的。

小青年顺着来的方向往回走，这条小路曲曲弯弯，这一头伸向无边的竹林深处，另一头伸向水头村山神庙大井旁。小青年走走停停，他不敢回山神庙大井旁，他怕小和尚的鬼魂来找他算帐。

小青年走来走去，走了半天，原在竹林小路上，他眼前迷迷胡胡，也不知走到那里，眼睛一亮：怎么那个粗心大意的洗衣妇女，把几件衣裳丢失在小路上，噢，还有一只绣花鞋。他高兴地蹲下拿鞋和衣掌。一看，是左脚的，用手一比划，对，就这么长。

他想：“啊，真是天从人愿，我要的鞋子和衣裳，老天爷就自送而来呢！”

石秀英在草棚等了许久，见小青年回来了，拿着衣裳和一只绣花鞋，一看，正是昨夜看戏丢失那只，两只一对，刚好一双，她想：“一只绣花鞋，害得我死去活来，有家难回，有夫难投。是谁害得我这样，我一定找他算帐。”

石秀英梳装打扮一下，穿好衣裳，正双双走出草棚之时。龙溪正堂徐胡的衙役潘连生、兆昌庆，手拿火签、铁锁链，等在门口，兆昌庆说：“山神庙大井沉尸和尚案发了！”潘连生铁锁链把两人都锁上，把两人捉拿归案。

这是徐胡县令和万知君师爷的“放鱼钓鳖”计，小青年思想简单，重计被捕。

第二天，徐胡升堂公开办案，公堂后、衙门来了不少老百姓观看审案。

徐胡说：“左右，把昨天捉来的要犯押上来。”

衙役喊：“押要犯上堂！”

潘连生、兆昌庆把潘一彪和石秀英押到公堂，二人都跪下。衙役又把林阿龙押上来。

徐胡问男的：“你叫什么名，家住何处，身犯何罪，为何押到公堂来，你知道吗？”

小青年潘一彪说：“徐大人，我叫潘一彪，家住漳州草花街，我无罪啊，我冤枉啊！”

徐胡惊堂木一打，砰一声说：“山神庙大井里的和尚是你打死的，你喊什么冤枉呢？”

万智君手拿一把湿湿的白扇，对潘一彪说：“这把白扇是你的吗？”

潘一彪一看，是他丢失那一把，他说：“是我的。”忽然想到失言，又说：“不，这不是我的。”

万智君一听，哈哈大笑道：“你不要装呆作哑啦！这把苏白扇一面画上，有田有水又有稻，稻就是米，那不是个‘潘’字吗？另一面画上三只老虎，那不就是‘彪’字吗？而又盖上‘潘一彪’三字篆刻草书方章，你跑得了吗？”

徐胡问：“你这把扇那儿去呢？”

潘一彪答：“我丢失好几年了。”

万智君：“你丢失在山神庙大井里小和尚的吊桶里。”

潘一彪吓得浑身都发抖起来，脸青一阵红一阵。

徐胡又转脸问这位妇女：“你叫什么名字，家住何处，是谁教你上井来呢？”

石秀英答：“小人叫石秀英，家住水头村，是一位小和尚下井去把我救上来的。”

徐胡问：“那和尚呢？”

石秀英答：“这位青年把我拉上井来，回头把和尚打死在井里！”

徐胡说：“人证物证具在，潘一彪，你还有何说呢？”

潘一彪立即瘫倒在地：“我该死，我该死。”于是把如何打死和尚前后讲了出来。

徐胡把潘一彪依判处极刑，秋后问斩。

石秀英问：“县老爷，我绣花鞋如何丢失，何人所为？”

徐胡说：“是你丈夫自作自受，偷了你的一只绣花鞋又骂你不贞节，害你上吊又嫁害你的堂弟石秋明，又把你尸体丢进山神庙前大井里。”

林阿龙走近石秀英脸前，双脚跪下，他说：“千错万错是我阿龙的错，秀英跟我回家吧。”

石秀英站立起，挥起右手，朝林阿龙的脸打去：“无情无义的木头翁，跟你有何用，我要回娘家，望徐大人为我做主！”

林阿龙被打得门牙丢二只，口含鲜血，一直要石秀英跟他回水头村，石秀英坚定地回娘家水尾村。徐胡遵照当事人意愿，派轿让石秀英坐回水尾村。林阿龙菜蓝子打水一场空，他嘴角鲜血直流，站了起来，一拐一拐走出公堂。水头村山神庙大井案真相大白，漳州的老百姓都拍手叫好，赞扬徐胡办得明。

记述人：洪都农

讲述人：陈东牙

记述时间：1985年8月 流传地区：闽南一带

后 记

檀林村《漳州开漳圣王故事卷》的出版,是我村文化生活的一件大事,它是一本很好的乡土教材,是一本传给子孙后代的好故事,又是一份向海内外朋友亲人介绍檀林村的说明书,它凝着我村故事员和这些民间文学工作者的心血和汗水,一定会引起海内外亲人、朋友的关注,一定很喜欢这本故事卷。

唐史无人修列传,漳江有庙祀将军。陈元光因其布德有功,被奉为乡土开拓神,处处立庙奉祀,陈元光平蛮十八洞三十六寨经历,也在人们口耳相传神化了。凡有开漳圣王庙的地方,就有他的故事传说,云霄将军山、试剑石、卦布岭,漳浦西庙黄蜂出击,平和大雁祭墓传说,漳州官园三圣王斩凤精,檀林村十一吃福的故事,连台北碧山岩神石纣敌也有故事。在广大人民心目中,陈圣王就是天神,微磨所指,顽寇披靡,陈将军手中的龙湖宝剑就是善伏妖魔鬼怪的神剑……

民间文学是一种口头文学,是群众智慧的结晶,是劳动群众的口头创作,是传给子孙下代的宝贵财物。研究它不但有文学价值,而且有历史价值,收入本集有风物传说 13 篇,风俗传说 7 篇,人物传说 13 篇,其他故事 5 篇,合计 38 篇 8 万多字。

应该感谢本村故事员陈添寿、陈清福、陈木瓜、陈春根等人,他们讲出好故事,才能记述整理,这是基础的。整理这些故事材料,是几位作者匠心发掘和记述的,如颜国枝同志,是退休干部,他记录故事富有乡土气息,他的故事多次收入漳州市卷和龙海市卷。医生黄建侯先生,常利用业余时间记录整理,他作品曾获得漳州市民间文学作品奖,收入二市卷七、八篇之多。省民研会员林跃生同志,利用业余时间,积极为本卷整理作贡献。同时得到漳州市集成办民间文艺家刘汉宗、黄瑞金两同志指导、帮助,并当任本故事卷的主编。黄沛然封面设计,及海外侨胞陈光浅、陈进福等积极赞助,我们一并致谢。

陈东波

1994 年 10 月 6 日

