中国民间故事集成·福建卷



漳州市分卷（四）

漳州市民间文学集成编委会

中国民间故事集成福建卷

漳州市分卷

（全四册·第四册）

责任编辑　王雄铮　刘汉宗

漳州市民间文学集成编委会

1992年5月·漳州

责任编辑： 王雄铮
刘汉宗
封面设计： 王文琴

中国民间故事集成·福建卷·漳州市分卷

（87）闽出管准印证第13—1800号
编辑： 漳州民间文学集成编委会
印刷： 华安县印刷厂
印数： 1000　　**字数：** 41.2万
时间： 1992年5月
邮编： 363000


图例
漳州市民间文学作品分布图

目　　录

公案传说

徐胡判案的传说

审石狮……（龙海县）（1）

空壳树洞金笋案……（龙海县）（6）

巧破北庙棺材计……（芗城区）（11）

徐胡戏场选贤……（芗城区）（16）

“五里沙亭”人命案……（芗城区）（19）

方朝矩秉公平冤案……（诏安县）（23）

亭仔案……（诏安县）（27）

肖厝墓的由来……（诏安县）（34）

无头案……（漳浦县）（39）

县官破疑案……（南靖县）（45）

武林故事

洪燕卿的传说……（龙海县）（47）

朱赛花智擒非非僧……（龙海县）（52）

肖木狮……（芗城区）（56）

狮伯公铁腹肚……（平和县）（62）

武榜眼黄国梁……（平和县）（67）

拳师李牙舍……（诏安县）（74）

拳师大陂舍……（诏安县）（78）

武亚元陈凤玉……（诏安县）（85）

李良丰智斗占泰山……（诏安县）（89）

义盗陈大鸟……（诏安县）（92）
长春堂邹炉仙……（华安县）（94）
汤总兵智胜红来叶……（云霄县）（96）
九爪和尚……（云霄县）（98）

地 方 传 说

九龙江的传说……（华安县）（101）
木棉庵……（芗城区）（106）
——宋郑虎臣诛贾似道于此
义士半碑镇奸佞
纨绔子弟充权臣
投降宰相庆“凯旋”
鲁港败仗得清算
虎臣监押应梦兆
押解途中惩老贼
贾贼门客半天下
郑虎臣代天行戮
赦旨来迟正义伸
天宝的由来……（芗城区）（117）
百花村……（芗城区）（121）
石狮开口……（芗城区）（123）
云洞岩……（龙海县）（127）
三月峡……（龙海县）（130）
猪哥崎……（芗城区）（138）
石狮岩……（龙海县）（140）
琥珀井……（芗城区）（145）
试刀石与银井湖……（龙海县）（147）
弓鞋山和乌贼礁……（龙海县）（149）

姊妹山……（龙海县）（159）
三丘田银矿……（华安县）（164）
吕仙输棋卧醉石……（南靖县）（166）
金山通坑的汤池……（南靖县）（169）
金山命名的由来（两则）……（南靖县）（173）
义虎亭……（南靖县）（177）
雷打石……（南靖县）（183）
金鸡岭……（龙海县）（184）
气蓬溪的由来……（长泰县）（188）
锦鳞的传说……（长泰县）（191）
青山下的石笋……（长泰县）（193）
兵书宝剑活盘山……（长泰县）（195）
十二潭……（平和县）（199）
狮铃山神鹰镇蛇精……（平和县）（202）
仙字潭……（华安县）（206）
桄树村……（云霄县）（215）
枫树岗……（平和县）（219）
马坑银洞……（诏安县）（222）
麻雀石……（漳浦县）（224）
九美店……（华安县）（226）
师徒造桥……（华安县）（229）
江东桥……（芗城区）（232）
和春悬棺……（华安县）（233）
沉东京存南澳……（诏安县）（234）
吕洞宾缓沉东京……（诏安县）（237）
龙虎狮象对……（东山县）（239）
龙虎狮象四岛的来由……（东山县）（240）
人蛙礁……（东山县）（242）

望洋台……（诏安县）（245）
悬钟城关帝庙的来历……（诏安县）（250）
悬钟城帝君歼倭……（诏安县）（253）
卖鱼贩子建云楼……（诏安县）（255）

机智人的故事

谢能舍的故事……（芗城区）（258）
投胎出怨气
新春要邻童
坐轿去剃头
元宵放大炮
清明买鸭旦
端午戏轿伕
死狗请朋友
中秋叫相命
年暝误大士
灯芯焖猪蹄
投水了终生
邱蒙舍的故事……（诏安县）（270）
邱蒙舍伏虎
邱蒙请墓客
用计砸花园
邱蒙戏族长
邱蒙舍量屋
水缸买一半……（漳浦县）（280）
破尿鳖拼孟臣罐
邱蒙讥考官
秀才被虎咬去
邱蒙舍火烧龙盘楼……（漳浦县）（284）

邱蒙舍巧杀知县……（东山县）（287）
苏通友的故事……（南靖县）（291）
苏通友粜粮
九斗布的故事……（平和县）（293）
赣州偷艺
诈占宝穴
九牛拖车
七星坠地
卧牛岗
巧破虎地
抬头望月
架上金盆
通天蜡烛
白贼七的故事……（芗城区）（302）
千里马和万里牛
曾童生答对出奇……（平和县）（311）
山长的故事……（华安县）（314）
贤会娘的故事……（华安县）（316）
老九公选媳贤会娘
贤会娘智斗甄无理
秃仙的故事……（云霄县）（321）
秃仙治稳龟（即驼背）
秃仙戏龙王
沙锅骗县官
鲁班的故事……（云霄县）（325）
鲁班借龙宫

生 活 故 事

三家福……（芗城区）（327）
焦八财主……（芗城区）（332）
九鲤落龙……（芗城区）（326）
五代三公传说……（长泰县）（341）
假哭真死
龟蛇两穴
黑蛇孵谷
得银三缸
教训外甥
三访天师
三姑妈治病
天师赠匾
迁坟败穴
天理较赢地理……（诏安县）（352）
进宝状元……（华安县）（356）
红毛国公……（云霄县）（358）
山歌斗族长……（南靖县）（360）
龙头狗身……（东山县）（363）
林光爹与吴三发……（诏安县）（365）
金毅屠龙……（芗城区）（368）
阿霞……（龙海县）（372）
王应初打虎救父……（长泰县）（377）
亲子与义子……（诏安县）（379）
木人泪……（华安县）（384）
割蟒肝……（芗城区）（387）
免碗……（南靖县）（389）

渔筐的作用……（东山县）（391）
亢金龙教子……（长泰县）（392）
贿银赔千金……（芗城区）（395）
仇仙牵猪膏……（云霄县）（399）
井美皇后……（漳浦县）（403）
宝葫芦……（华安县）（405）
银子……（云霄县）（407）
贪官与巧贼……（芗城区）（409）
徐才女妙对赢美名……（芗城区）（411）
妙对结良缘……（芗城区）（414）
无事牌……（云霄县）（417）
憨女婿卖猪……（芗城区）（421）
老实丈夫……（漳浦县）（423）
三女婿拜寿……（芗城区）（426）
假秀才与穷塾师……（南靖县）（428）
礁美小孩写状子……（云霄县）（431）
黄牛生白马……（芗城区）（433）
天理良心……（南靖县）（436）
大食八仔……（南靖县）（439）
招山“升平人瑞”旌表……（华安县）（444）
虎姑婆……（芗城区）（446）
天财自来……（芗城区）（452）

动 物 故 事

加令记……（芗城区）（454）
田泥蛇为何无毒……（平和县）（458）
客鸟报错喜……（芗城区）（459）
白鼻猫……（芗城区）（462）

狗和猫……（华安县）（464）
鹅和鸭……（华安县）（465）
杀猪猪叫，杀羊羊不叫……（华安县）（466）
涂鱼和鲟……（龙海县）（467）
鲨的传说……（东山县）（469）
比目鱼……（东山县）（471）

谚 语 故 事

两担姜换一个死和尚……（诏安县）（472）
千支金锁匙，不如一把锄……（芗城区）（474）
土鲜好吃，人头没有那么多……（龙海县）（475）
一尾龙赢一畚箕蛤母螺……（平和县）（478）
五人三条裤•抢灰输棺材……（龙海县）（480）
水鬼升城隍……（龙海县）（482）
鸡嘴变鸭嘴……（芗城区）（485）
鹿角还狗舅……（龙海县）（487）
无班母……（龙海县）（490）
无某无猴……（龙海县）（491）
草绳拖阿公，草绳尾拖阿爸……（龙海县）（493）
龟笑鳖尾短……（芗城区）（495）
乞丐赶庙公……（芗城区）（497）
向虎借胆……（芗城区）（500）
说鬼去给虎拖去……（龙海县）（503）
摔死猪仔再讲价……（芗城区）（505）
拿饭匙抵猫……（龙海县）（507）

笑 话

新任县官和他的三个听差……（云霄县）（509）

“打虎将”——牛皮大王……（龙海县）（517）
切过肉的菜刀……（华安县）（522）
卖香屁……（芗城区）（525）
蔡财主和三个宝贝儿子……（东山县）（532）
捡银胀破肚……（云霄县）（535）
找弓鞋……（华安县）（537）
乞丐坐轿……（东山县）（539）
入帐的蜂虾饭……（华安县）（541）
分粮……（芗城区）（543）
尝鸡肉的祭文……（长泰县）（546）
鬼也怕他……（芗城区）（548）
胡八秃吃“请”……（芗城区）（549）
船夫吃酒……（东山县）（551）
土雷……（东山县）（552）
主客好睡……（云霄县）（553）
县官偷鞋……（云霄县）（554）
奇人异事几则……（云霄县）（555）
　两个字的笑话
　一个字的笑话
　治骂街的泼妇
煮茶……（诏安县）（559）
请厨师……（诏安县）（560）
闽台民间笑话（九则）……（云霄县）（562）
　瞎子带灯
　隔年卖历
　记错了账
　缝在被里
　六只脚快

妙联安家
视钱如命
借用驴足
歪打正着
闽南民间笑话（七则）……（芗城区）（566）
棺材也要
跑掉一笔利息
五大“天地”
对对子
请先生
福气好
天不管

公案传说

徐胡判案的传说

审 石 狮

传说明朝万历年间，有一天，龙溪知县徐胡到漳州东门外赤岭社关帝庙行香。东门外十八社，男女老少，都来争看徐胡拜关夫子。

漳州东门岳口社，有个叫吴春的卖油郎，十八、九岁，生性有些愚痴，他也争着要上前去看。但是，他挑着一担生油，恐被人挤倒，便挑到关帝庙口，看到一只石狮笑嘻嘻地坐卧在那儿，他就把油担停下，把扁担搁在石狮头上，手抚狮背说：

“石狮啊，石狮！烦你照看一下我的油担，我去看看徐大人行香，一会儿便回来。”

石狮咧着嘴，好象在说：“可以，可以”。

吴春说：“你答应了，那我走了。”

不久吴春看完徐胡行香，回到石狮旁边，一看，油担不知哪里去了！

吴春说：“石狮啊石狮，我的油担你挑到哪里去了呢？”

石狮一声不响地坐着。

“你别装聋作哑，我的油担谁挑去了？”

石狮仍旧不应声。

吴春急得满头大汗。他想油担被偷，财本全无，以后怎么度日呢？正想着，听得鸣锣声声，知县的大轿来了，他不禁大声呼叫：

“徐大人——救命！徐大人——救命！”

差役急忙禀报徐胡，有人喊救命。徐胡下令：将喊冤的人带来。

吴春赶紧上前跪下，将油担寄给石狮而后失踪的事说了一遍。

徐胡问：“你一担油，共值多少钱？”

吴春答：“本钱二千八百文，连扁担、绳索、油笼，一共要三千文。”

“你托给哪只石狮？”

吴春指着庙前左侧石狮，说：“就是它”。

徐胡用扇指着石狮骂道：“你这石狮如此无信无义，既然受人委托，胆敢通贼偷去油担，你应该当何罪！”

衙役与百姓都吃了一惊，后来又都暗暗发笑。徐县老爷今天是开玩笑，还是疯癫了？石狮是石头凿打的呀？

徐胡不管人们窃窃私议，续继说：“左右，把石狮押回衙门审问。吴春也一齐前去作证。”

衙役一听，只好将石狮缚住，从东岳街一路抬向衙门。一路上人们奔走相告，闹得满城风雨。很快聚集了人山人海，胆大的人问：“抬石狮做什么？”

衙役答：“石狮偷去油担，要拉到县衙去审问判罪。”

听的人都大笑起。

徐胡回到官衙，马上命令衙役，将衙门口大堤入口封紧，连门边小巷栅门也锁上，不放任何闲人出入。

在衙中大堤中间，搭个戏台，台上用红纸写上“审石

狮”三个字。县衙正门启，门边放置一只大水桶，盛满清水，谁要进来观审，要抛二文钱到水桶里，才能进去。门前门后四周，都派衙役看守。

当天下午，城乡内外万民传闻，男女老幼，争先赶赴县衙。

不一会，水桶里的钱已收好几桶了。时刻已到，衙门鼓打三响，钟敲三响，徐胡升堂开审。他登上戏台，衙役随后带吴春上台跪下，又把石狮抬上台来，顿时台下人声喧哗。

徐胡开始审问，吴春从头把事情经过说了一遍。

徐胡听罢，愤怒地指着石狮："石狮啊石狮！你玩什么把戏？为何一担油寄托你，你不认真看管，反而串通贼子把油担偷走？"

石狮笑嘻嘻地咧着嘴不回答。

徐胡把惊堂木一拍，叫道："你讲不讲，不讲要动刑了。"

台下的观众都屏住呼吸，全埕落针有声。难道徐县令真的发疯了？不，看起来，徐胡审案像从前那样严肃认真，讲话条条是道，没有哄人的样子。

一会儿，徐胡站起，走近石狮，将耳朵靠近狮口，听了一会儿，才说："嗯，石狮讲话了，它承认，是他通盗挑走的。"

徐胡重新坐在案桌上，大声宣布："审石狮盗油案到此结束，石狮关进大牢准备判刑定罪，吴春到签发处将今天收入门钱领去三千文做卖油本钱，回去吧。余下的钱清点留库，等候审处。"

吴春连忙跪下答谢。

这时，台下万民欢呼，有的赞扬徐胡办事廉明，以小聚多，帮助穷人百姓。可是有人说，石狮盗油案好象没有结

束，真正的盗油人在哪里呢？

真的，审石狮是没有结束，这是徐胡留下一条长线钓大鱼呢。

你看入场处，那一只盛满清水的水桶，就是检验用的。谁的钱带有油珠，丢进水里，水面便会浮起一层油。参加观审的百姓中，一共有十五个人投的钱带油珠。根据查询得知十位是卖油条的小贩，两个是油行老板，两个是卖油郎，只有一个职业少与油接触的人，就是漳州岳口社的赌棍吴纹。他一生不务正业，专干偷鸡摸狗的事，为什么他的钱也带着油呢？这就值得怀疑。于是，徐胡叫两个衙役化装追踪，找了三天，在漳州最大一间酒家彩云楼，当场把他拘留了。原来，吴纹和几位赌兄弟，在彩云楼喝得大醉，忽然一人说道。

“前天，徐胡审石狮，很好笑！”

吴纹胸膛一拍：“你知道油担是谁盗的吗？”

“我知道，我知道是石狮盗的。”

吴纹说：“你放屁，石狮怎能挑走油，县老爷发疯了，你也发疯？”

赌兄弟一人问：“不然，那是谁盗的呢？”

吴纹酒后失言，手指着自己的鼻子说：“是你老子盗的！可疯老爷已结案了！”

这时，刚好给化装的衙役听见，跑了过来，把吴纹和几位赌兄抓走了，吴纹一惊，酒气全醒了，边走边叫：“我是吃酒乱说的呀，我没有偷油担。……”

来到衙门，徐胡提审了一会儿，吴纹依然强辩不认，说他的钱是别人找给他的，他在酒楼说的话不算数。这时富有经验的师爷万智君回来了，说：

“老爷，查了几家油铺，终于查到了，油行老板王阿二

说，他买了一担油，是岳口社的吴纹卖给他的，王阿二给他一千五百文钱。”

吴纹一听，脸孔变色，双脚无力，一下子软倒在地。只得承认，油是他挑走的。

原来，那天徐胡在赤岭社大庙行香，吴纹正在赌场输得一身精光，反欠人家三千多文钱。他走出东门，想要偷鸡摸狗，来到关帝庙口，忽见一担油放在石狮旁。走近一认，是他堂弟吴春的油担。看看周围没人注意，挑着担子便走，挑去卖给王阿二。

吴纹左手收到钱，右手又进赌场了。这时见到许多赌兄弟，要到县府看徐胡审石狮，他自作聪明，认为那罪已由石狮担当去了，就大胆去看审石狮。到入场处，抛下二文钱，水里马上浮一层油花，当场，被衙役盯了，但石狮没审完，他就溜了。

到此，审石狮案宣告结束。徐胡出告示，告知城乡父老，说罪犯吴纹已被抓到，石狮本来无知，哪有受罪之理，叫衙役将石狮运回原处。

讲 述 人：黄荣奎，农民，故事员
采 录 人：田秀夏，女，廿五岁
采录时间：1969年12月15
流传地区：闽台一带

空壳树洞金笋案

漳州城西门外五、六公里处有个金峰村。村口有棵大榕树，长得奇形怪状，中间空心，人们叫它空壳树。明朝万历年间，龙溪县令徐胡曾在这儿办过“金笋案”。

一天，徐胡坐着八抬大轿，全付执事，前呼后拥，左旗右牌，敲锣打鼓，好不热闹，来到西门外。九村十八社半的村民，男女老少，都争先恐后围拢来看徐胡办案。

在空壳树前摆下案桌，徐胡升堂高坐在案前，令衙役把金笋案原告陈大水押上来。陈大水跪在徐胡面前，开始诉说他的身世。

陈大水，一个打金银首饰的巧匠，他娶本村林银蕉为妻，住在漳州西门脚下芝山村。两人相亲相爱，日子过得不错，不幸的是陈大水家遭大火，火烧一天一夜，把家里值钱的金银细软都烧光。陈大水从小学会金银匠活儿，金耳环，银铃，手指，金首饰，他样样会做。他挑着银担走街串乡，到南靖、平和、小溪、金山、银岭一带去了。他妻子林银蕉在家纺麻织布，日子过得不错，陈大水每月按期寄银两回家，林银蕉也书信往来。

三年之后，在外辛苦勤劳的陈大水积攒了数十两金子，又亲自打成一支小小的金笋，购了一些冬笋子，混杂在一个布袋里，要带回漳州老家。

陈大水走路回家，走到金峰社口，太阳已经下山了。他在村口一间小店吃了两碗饭，店主王小二笑着说：“客官，

留在这儿过夜吧，昨天石龟头发生抢人案件！”陈大水答：“不要紧，我身上没带银两，难道强盗要抢我冬笋吗？！”

陈大水离开小店，心里越想越感到不安，心惊胆颤，当他看到一株榕树空壳树洞时，急中生智把那支金笋藏在那树洞里，提着一袋冬笋回家。

陈大水回到家里已经掌灯许久了，一打他的家门，打了许久，不见他妻子林银蕉来开门，他大声喊叫：“开门啊，银蕉，我回来了。”倒是他的叫门声把房东陈伯婆给吵出来，她开了门说：“大水回来了，你家银蕉不正经，出事了！”大水心中感到忐忑不安，我妻子什么不正经呢？他思想非常惊疑，仿佛丈二和尚摸不着头脑，想问个清楚。

这时，林银蕉穿着花格上衣，兰裤子，头发梳得油光发亮来开门，见到丈夫陈大水在与房东陈伯婆讲话，心里有些担惊，一时又转向丈夫，装着嬉皮笑脸问：“回来了，我在内厅喂鸡，你叫门没听见。”翻脸又狡猾地对陈伯婆大骂起来：“不知死期的虎伯母，天天辱骂我，乘我丈夫大水不在，背后冷言冷语，你不得好死啊！今天又敢有脸与大水谈话。”陈伯婆六十多岁，头发斑白，她气得不应一声，把门“砰”一声关上了。

陈大水与林银蕉二人回到屋里，林银蕉热情款待，又倒水来又泡茶，久别重逢讲不完的离别情话。大水说，他在深山村里打金银，想着银蕉，差点把手指打破。银蕉说，她想念着大水，想得茶水不喝饭吃不下。忽然，发现丈夫只带几支冬笋回家。

银蕉问：“你今天回家，只带这数条冬笋仔？”

大水答：“有银两啊？我这一趟出门攒了大钱了。起码有二十来两金子啦？”

银蕉问：“这二十来两金子，藏在哪儿呢？”

大水说："我怕路上被抢，打成金笋仔，混在冬笋里了。"

银蕉点点头笑了笑，赶快去挑金笋仔，一支支把笋壳弄开，不见金子。银蕉气得摇头跺脚，大骂起来。

大水说："贤妻莫生气，我怕路上被抢，把金笋子藏在金峰村口那空壳树洞里，明天去拿吧！"

第二天早晨，大水发现金笋丢了，低头叹气，闷闷不乐地到家里，林银蕉一听说金笋丢了，大吵大闹，骂大水是骗她的，一时发怒起来，把家里的锅、盘、杯、碗全摔碎了。大水安慰几句，她反而越跳越高，还动手打她的丈夫的耳光。闹得大水不可收拾，只好报案到徐县令那儿去。

徐胡故意不升堂问案，派出潘连生到西门石龟头暗访三天。第一天碰到地保四仔，四仔说出时常看见林银蕉去酒店购酒，平时粉面油头，看来是个不正经的少妇。第二天拜访林银蕉的房东陈伯婆，她说得更详尽，林银蕉是个淫恶妇女，她与本社的胡大头相好，丈夫离家不上半年就天天晚上幽会，鸡、鱼、肉、酒，天天嘻嘻哈哈。第三天暗访到一乞丐，他在金峰村社口，看见胡大头，穿着黑衣黑裤，从空壳树洞里爬出来，手拿一件什么东西。

潘连生赶紧将暗访情况，禀报给徐胡县令。徐胡县令与师爷万智君商量之后，先在金峰社口空壳树洞审一审，造个假像，引蛇出洞再一网打尽。

徐胡听完陈大水细诉后，他问道："你藏金笋之时，可有人见到吗？"

大水回答："当时天已转黑，没人看见。"

徐胡又问："你在房里讲给林银蕉听时，屋内可有第三人吗？"大水答："房中只有我夫妻二人，没有他人。"

徐胡喝到："左右。"衙役答："在"

徐胡说："将银蕉传上来。"

林银蕉被传来跪在徐胡面前。徐胡喝道："大胆刁妇，你夫离家三年，你不守妇道规矩，你在家干什么？人家已经招供了，你还能隐瞒得了！"

林银蕉在众人目光下，脸青一阵红一阵，心里忐忑跳个不停，全身颤抖起来。

徐胡令衙役将她五花大绑，说要用刑。

林银蕉开口要说话时，大水大喊冤枉啊，他可怜他的妻子，他宁愿要妻子不要金子，表示他报案是假，金笋仔不曾丢掉。

徐胡起立，走到空壳树洞口，看了又看，对空壳树洞口说："空壳榕树，本县问你，必须老实回答，陈大水有金笋仔，藏在你洞上吗？"

观审的男女老少大笑起来，徐胡县令是发呆了吗？空壳树能讲话吗？这时，都头潘连生走来，用一支竹子，一头按在空壳树，一头接在他耳朵。潘连生说："空壳树说话啦，它说，陈大水没拿什么金笋仔藏洞里。"

徐胡一时大发雷霆，他重新坐在公案前，把惊堂木一拍，责骂道："大胆刁民陈大水，你敢欺骗本县老爷，丢失金笋仔原来是假的，这不是戏弄本官吗？你犯欺骗之罪。"

徐胡令衙役，把陈大水押入监牢关起来，将他妻子林银蕉无罪释放回家。过后叫一个小衙役化装乞丐，注意林银蕉的行动。

原来，林银蕉年轻生得七分姿色，她是个杨花水性之妇人，丈夫离家半年，她就与本村人胡大头相好，起初是眉来眼去，后来发展到情投意合，天天晚上幽会。陈大水每月寄银两回家，林银蕉却把钱拿给胡大头享受。每天鸡、鸭、鱼、肉，跟胡大头喝得酩酊大醉，两人上床安眠。

这种不合妇道的事，遭到陈大水伯姆陈伯婆的反对。林银蕉大吵大闹，大骂陈伯婆是虎伯母，不得好死。

陈大水回家那天晚上，为何门打那样久，银蕉不来开门呢？原来，林银蕉与胡大头正在喝酒，两人你亲我热，你一杯来我一盏。忽然听到大水的打门声，一时两只狗哥狗母乱成一团。怎么办？若给陈大水发现，林银蕉怕有命难逃。林银蕉把胡大头藏在床底下，假装喂鸡后去开门，哪有天暗时喂鸡，鸡目早已张不开了。开门后又与陈伯婆骂几声。

当夜，胡大头就溜出陈大水家，第二天天刚亮就去把金笋仔拿到手。

徐胡县令宣布把陈大水关进监牢，林银蕉无罪释放，胡大头一听很高兴，他一举两得，一金钱，二美女，大水判刑数年，那我胡大头可以不劳动快快乐乐地玩几年，等到大水出牢，我与美娇娘早已远走高飞，不知飞到何处。这要感谢徐胡老爷，他的办案多么可笑啊！可是他那里知道，这是徐胡设下引蛇出洞之计。

那天夜里，这对狗男女——胡大头与林银蕉又来幽会。他们以为大功告成，万事大吉了，并且装满一大箱金银细软，准备双双逃出漳州城，去做长久夫妻。

可是，当他们伸头出门后，却被徐胡县令派来的衙役捕拿归案，金峰村口空壳树洞金笋案真相大白，漳州西门外九村十八社半的老百姓都赞扬徐胡办案贤明。

讲述人：丁世人，80岁，已故
采录人：公　汉，玉　人
采录时间：1979年9月19日
流传地区：闽南一蕉

巧破北庙棺材计

明朝万历年间，漳州东门街富春记参茸行的老板儿子，娶道口街珍记金银首饰铺巨贾千金小姐为妻。两家大商人办嫁娶，当然格外排场，娶亲的轿、马排成长蛇阵，从东门街一直排到马坪街。

锣鼓冬冬，鞭炮轰轰，花轿镶玉石，红缎包金锭，嫁装扛级着珍珠、夜明珠，清水珠、金光闪闪，礼套装满海内外奇珍异宝，绫罗绸缎。更叫人称奇的是新娘子属鼠，娘家特地陪嫁一只斤把重的金老鼠，金光闪亮，叫人眼花缭乱。街道两边行人，人山人海，好不热闹。

这天，富春记参茸行人来客往，大厅上从傍晚到三更后，宴席酒桌开了四、五十桌，杯盘碗筷叮冬响，猜拳贺酒真热闹，贺客络绎不绝。待到四更后席散客归，全家人累得眼皮都粘到一块了，顾不上收拾盘杯碗筷，躺下来便呼呼大睡。

等到天亮大家醒来，才发现大门敞开，金银财宝等等值钱的东西，几乎全部被盗光。

春记老板哭哭啼啼地到县衙门报案。

县老爷徐胡接过状纸一看，吓了一跳，单金银财宝价值就有数千万。自己上任才两个月，就出了个大案件，这还了得，他当即发下火签。关闭东西南北四个城门，禁止出入，等待搜城。风声一放出，大街小巷议论纷纷。有人说，县老爷嘴上没毛，办事不牢，若大个漳州城要搜查赃物，这岂不是

大海捞针。有人说，贼过才守更，真是马后炮。

其实，徐胡胸有成竹，他用的是计。他想，选择在婚娶忙乱时作案，这贼人可能很了解城里的情况。从四更到五更一个更次，时间短，赃物多，东西肯定还藏在城里。

因此，关闭城门是假，搜查只是虚张声势，目的在于“打草惊蛇。”

这事急坏了县衙内的李捕头。因县老爷命令，搜不出赃物，三天就得挨一次板子。

徐胡县老爷本身很认真，勤思考，不单信口供。他带着师爷万智君和随身都头兆昌庆、潘连生，化装成外路客商四处暗访。有一天，投宿在东门街万安客栈，有一客人说话生动，编出一篇金老鼠失盗记，说得有声有色：那强盗如何地有办法，听到搜查风声，他们便从天窗飞进屋里，走路脚不点地。兆昌庆当场捉到这个客人，客人说：“这是开玩笑的，就叫新编金老鼠失盗记，客官不要误会，这不是真的，而叫讲故事。”兆昌庆只好低着头走了，不理这个胡说八道的客人。

封城的第二天下午，一队出殡行列，从圆圈街出发，吹吹打打，哭哭啼啼，经东铺头，草花街，转探花街到北门，要求开城门放行。守城官派人报告徐胡县老爷：有一家刚刚死了人，就要出殡出城，请示开不开城门？

徐胡一想：奇怪，怎么不按风俗停棺数日，死了马上要埋？这内中一定有蹊跷，于是下令：“开城门放行！”

差人一走，徐胡和师爷万智君哈哈大笑。万智君说：“可能，蛇出洞了。”

徐胡微笑地说：“捉蛇去！”

于是，徐胡带着万、兆、潘一行，化装成外路人，赶往北门，在北门大庙木棉树脚等出殡队伍。

殡葬队伍出了北门，过了糖市仔，就把棺材抬进北庙后面的一间破房子里，吹鼓手、八音等殡仪队打发走了，房子里只有七个孝男、四个孝妇。

徐胡等四人假装问路，上前观看，竟看到四个孝妇，很快脱了麻衣，个个浓妆重抹，穿着红花袄，绣花裙。孝男们喜笑颜开，脸上毫无泪痕，全不象死了亲人的孝子。潘连生眼尖，一下子认出了其中二人是康乐道迎春院的婊子碧桃、荷香。

徐胡想：这哪是一家人，莫非这里有诈？附在万师爷耳边如此这般交代一下，留下兆昌庆，自己带着潘连生回到县衙内。

徐胡回到县衙里，立即升堂，发下火签，令差人到康乐院道去捉迎春院的许鸨母到案。这老鸨母一到公堂就战战兢兢，她从没有见过县老爷，徐县令惊堂木一砸，她就一五一十说了出来。

原来，“丧家”名叫钱大宽，个是游手好闲的无赖。他有六个拜把兄弟，都是偷鸡摸狗的角色，酗酒、行赌、出入妓院。昨天，钱大宽说家里死了人，没有孝妇，便向妓院租四个妓女打扮孝妇，双方言明，一天一个五两纹银，二天正好四十两纹银，其他的事，她就不知道。

徐胡县令即令将鸨母暂寄监管，派人探明钱家到底死了什么人？什么时候死的？一问，左邻右谁也不知其然所以。徐胡听到后，略一沉思，心想：“看来，出殡是假，转移赃物是真。”子是，准备缉拿嫌疑犯。

话说钱大宽、王小川、黄元林等七个无赖，他们结拜金兰兄弟，号称漳州“七猛”，人们背后叫他们“七恶”。七恶在漳州城无恶不作，杀人、放火、奸淫女人，弄得人人胆战心惊。小孩一哭，人们叫“七猛来了！”那小孩就不敢哭

了。

三年前的一天，钱大宽带着老六、老七，三人来到春纪参茸行，要购上等地道的吉林人参一斤，因说了大话，参茸老板看不起钱大宽，说你衣服破烂，那有购一斤地道人参的银两呢？钱大宽答："你是看衣不看人，我看你当老板不长了。"老六、老七拔出匕首，当场要把老板杀掉，钱大宽摇手说不用，一瞪眼，三人都走出参茸行，扬长而去。但，参茸行老板提心吊胆，不知何日要来报复。

没想到三年之后，七猛选择在春纪老板娶儿媳妇时作案。当夜，参茸行人来人往多么热闹，钱大宽派出"二猛""三猛"，穿着华丽衣服，混进客人中，带着上等茶品，红绒被面当贺礼来了。客人猜拳喝酒好热闹，二猛三猛不敢多喝一杯，专门观看贵重礼品金银珠宝的位置。特别注重那只金光闪闪的金老鼠。

半夜，席散客归，全家人累得眼皮快粘到一起了。这时，七猛来了，他们走路如风，一闪而过，把大厅里八仙桌上的，中堂、正堂、副堂挂的、摆的，值钱的东西，金、银、珠、宝、绫、罗、绸、缎一卷而光。

徐胡县令放出风声要搜城，钱大宽他们也有些害怕，赶快转移出城，才是平安所在。谁知，在北庙外，几个外路人走来走去，使他们无法将棺材里的赃物化整为零。

这时，徐胡县老爷，乘着八人抬的大轿，全付执事，前旗后牌，左锣右鼓，前呼后拥来到北庙，将北庙当公堂。徐胡升堂，将钱大宽一干孝男孝妇拘留过堂。

徐胡问："钱大宽，你有几个父亲？"

钱大宽答："回老爷话，小人只有一个父亲。"

"你父亲现在何处？"

"回老爷话，小人的父亲已入殡在棺材里了。"

徐胡令衙役道："把人带上来。"话音刚落，差役从大门口扶一个老者进来。

钱大宽睁眼一看，那老者正是被他藏在暗房里的父亲，他大吃一惊，知道案情已破，向六个兄弟丢了眼色，六个兄弟正想反出公堂。谁知徐胡早有防备，兆、潘二人带领众捕快十多人上前把七个贼人和四个孝妇扎扎实实捆绑起来了。

棺材盖一掀，只见满棺材都是金银珠宝、绫罗绸缎，连金鼠也在其中。赃证俱在，哪容置辩。七个大盗只好低头伏罪，侦破北庙棺材案就此结束。

讲 述 人：丁世人，80岁，已故
采 录 人：青新，丹桔
采录时间：1981年10月9日
流传地区：闽南一带

徐胡戏场选贤

明朝万历年间，龙溪县令徐胡来漳上任，这一日，徐胡无事在后衙对衙役说："你们在漳州日子久，芗城最热闹的佳节是什么。"老衙役禀告说："明天正好是古历十一月廿七，每年这一日。是漳州过桥双庵"普南佛"生日，有游神艺，名叫做"棚仔艺"。其中有踏跷，担金枣，也有老汉担大尿鳖，扛尪，装戏出等等，真好看，大人是否去观看？"徐胡听了后，便下令明天县衙放假一天。叫老衙带路去看"棚仔艺"。

却说旧桥双庵社的家长今年轮他做了庙会会首，安排"棚仔艺"中、缺少一人扮装假县官，有人提议到城内溪墘洲尾有一个穷秀才，请他来扮装假知县最合适，一天酬金廿两银。会首便到洋老洲尾秀才周生家中说明来意。秀才说："岂有此理，生员虽寒贫如洗，也不充当卖面勾当。"会首动员说："只请你劳驾一天，又是涂脂沫粉，人家如何认得你呢？再者，我们给你赏钱二十两为劳酬，一来可以解决目今读书之本。"秀才听了，感觉有理，也就应允。

第二天，徐胡青衣小帽，扮做商客模样，随了老衙役来到旧桥头，站了一会，听得过桥处锣鼓喧天，过一刻，一阵大鼓吹过桥而来。前面是大锣大鼓，随着一阵凉伞阵，接着一阵由七、八岁小姑娘六人一边的金枣担，再来是一阵踏跷艺，也有老汉担一支纸糊的大尿鳖，老婆仔手中拿着一支纸糊的大芭蕉扇，中间挟着一阵扛尪放炮，最后面是一阵"县

衙出巡”，前头两个差役扛着两面用米筛糊纸的假的大面锣，两边四个纸糊的长吹，装腔作势，吹后一顶无顶轿，轿联写着“龙溪正堂”四个字，轿中坐着一位鸟屎面的县老爷，真是好笑透顶。徐胡看了大笑，心中暗想，你们千不装，万不装，偏在本府上任期间装出这种丑戏，又想，人家是“棚仔艺”，供人爱笑而已，何必给人一般见识？也就随“棚仔艺”来到打锡巷尾，正好中午，“棚仔艺”人员中途休息吃点心。这时徐胡乘人家休息时间，心血来潮，吩咐老衙役到邻近人家借了文房四宝，写了一张“状子”。状中白：“我很高，而娶妻很矮，长短不齐，因此夫妻天天吵架，请父母县老大人明断。”写完后，叫衙役交付那个轿中老爷。老差役看了“状子”大惊说：“徐老爷莫非疯了，人家是假的”。徐胡说：“我知是假的，特意戏弄一下。”老衙役无奈，只好将“告状”拿交给那个假衙役说：“请将状纸交付你家老爷判断。”假衙役乃是农夫扮的，看了大笑说：“你这个人是神经还是毛神，我们是“棚仔艺”是假的，那是真老爷？”前面争吵给后面那个假县官看见了，他说：“拿来我看看。”假县官看到“告状”中言及高矮夫妻吵架，心中暗想：这分明是与我开玩笑，我何不来个一对一等于二，批状判断，想了一下，“高对矮，长对短。”便在“告状”背后批了三十字，字中是这样写的“有人告奸情，无人告长短，中间取齐了，头尾我不管，廿七我做官，廿八就完满。”写后吩咐交还徐胡。徐胡一见此字，心中佩服，心想芗城中也有这种人才。不再为难了假县官，带老役回府去了。徐胡回府后，心中暗想，目今府中正缺一个主簿（文书），便吩咐差役，打听后禀报，那是溪墘洋老洲尾一位穷秀才扮的，徐胡吩咐将穷秀才请来，秀才来到堂上一见，方知昨天告状的那位商人，原来是县老爷，正要跪下，徐胡说：“贤契叫什么名。”秀才

说："大人，小生姓周名新便是，家住洋老洲，昨天不知是老爷，请大人开罪。"徐胡笑说："无妨，你我都是生员出身，本官看你们扮得好，也就是开个玩笑而已，本官见你文笔对答如流，想录取你本府任主簿如何？秀才大喜应允，也就留在府中供职。

讲 述 人：黄步文
采 录 人：郑金水，漳州拖拉机厂干部
采录时间：1988年10月1日
流传地区：漳州龙海一带

“五里沙亭人命案”

明末清初年间，马成全从上杭来漳州上任为龙溪县官，行至天宝五里沙，见有一凉亭，就唤左右衙役在亭中休息，马成全无意中发现亭中墙边有红黑色的字迹，因墙壁湿，青苔将字迹遮盖了一半，看不清楚。他是文人出身，对诗画有一手，就拾起甘蔗皮将青苔剥掉，发现一首诗。诗曰：“你误不是我误，害我多走五里路，你错不是我错，不该柿粿假银粿。杀人者，家住十板桥头。职业敲柴节，姓氏养猪肥，名叫半天飞，若破此案者，除非马发角。”这字迹分明是用人血写成的据诗中言词，乃是一首：“自白书”。他便吩咐下文房四宝将此诗抄录藏在袖中。

上任后要与上任县令接纳交换案卷，发现三年前有一人命案在天宝茶浦五里沙地方，尚无结案。回到书房拿出那张亭中血诗反复分析。第二天升堂时便问差役说：“你们谁是本地人？”衙役中一个中年捕快上前禀说：“小人是本地人。”老爷又问：“你叫什么名字。”中年差役说：“小人姓周名兴，在府衙任职五年多。”“你是漳州人，对漳州每条街巷都熟悉吗？”“小人对每条街巷都非常熟悉。”“那很好，从明天起，你专程查实那一桥名为‘十板桥’快来回报。”周兴称是。

第二天，周兴跑遍漳州各条桥，从南门旧桥到东桥亭，又从太古桥到东门教仔桥，又从田园底的护桥到东桥西桥，北桥，那有什么“十板桥？”于是回衙报告无此桥，马县令大

怒说："周兴你自报说对漳州熟悉，为何连一个十板桥也找不到，分明是有意为难本县。限你明天再一天时间，如果找不到十板桥，打三十大板，革职出衙。"周兴苦着面回家，将今天的事对老婆说了，并叹气说："明晚如果我没回家，就说明我找不到十板桥，也不敢回衙，后天你可到南门溪或洋老洲找我就是。"妻子听了大哭说："谁叫你为人老吹牛，今天就碰上这个神经老爷。"一夜夫妻无睡，第二天周兴再在漳州城各处找都找不到十板桥，直到黄昏时来到西街的西市头（现在瑞京路尾）有一龟形桥，名叫西街桥，周兴站在龟桥顶前后观看又不是什么十板桥。心想天色已晚了，看来又无望了，算了，何不跳下龟桥自尽。心中蒙蒙无意中被桥台阶碰倒，碰得下脐好痛。正要爬起来，发现石阶前为五层，后也五层，共十板。急中生智，心中暗想，反正是死，何不将这十层石板的龟桥假称为"十板桥"。想定就跑回衙中说确有十板桥，地点在西街西市头。

再说马县令听了周兴的报告后，是日青衣小帽，装为商人模样，一人来至西街龟桥，站在桥顶观察多时，忽然听得过桥的西直街有"咕、咕、咕"之声，马县令信步来到发声之处，原来是一间糕仔店，发声就是工人在印糕仔时用木棍敲糕仔印的声音。又见此店门顶有一个横匾，匾中有五个金字"康记糕仔店。"马县令看了，若有所思，便回衙后拿出五里沙亭抄来的血书字迹文字反复看了几遍后，便升堂叫周兴上前，周兴大惊，以为十板桥骗不过了，谁知事出意外，马县令对周兴说："你即刻拿了火签到西直街将'康记糕仔店'的老板拿来问罪。"周兴称是，急拿了火签直往西街而去。周兴在路上暗想，这位新魔神县老爷，我被作弄了三天，被我瞒过，今又为何作弄起糕仔店的康老板来了？不觉已到糕仔店前，老板一见是周兴，忙招呼说："原

来是周大爷，快到店里泡茶，今天早上新印的生仁糕加麻可配茶。”周兴说：“不必，今天老周奉命，请康老板到县衙走一趟，我家老爷有话说”。周兴说完将锁链把康老板锁上。老板大惊说：“周大哥，我无犯罪，为何将我锁捕？”周兴道：“公事公办，有话请到县衙向老爷说。”说完拉着康老板就走。

再说这个康老板确是三年前五里沙凉亭的杀人凶手。康老板心中暗想，是不是三年前案件败露了？不觉已到堂前，即跪下说：“小人叩见青天大老爷。”马县令堂上将惊堂木拍了一下，叫了一声“康鹰，抬起头来。”康老板无意中被马县令突然叫了一声“康鹰”刚想应声，但又缄口不应。老爷又将惊木连拍三下喝说：“康鹰你为何不应。”老板说：“禀报老爷，小人不是叫康鹰，是叫康茂生。”老爷大怒说：“康鹰，你三年前杀人，还不快快招来。”康老板说：“大老爷冤枉，小人确无杀人之事，请问老爷有何原告，有何证据，说小人是杀人犯？”老爷说：“你杀人后，又以血写诗自已报上姓名了还想抵赖？可是三年前糊涂县令无将你捕拿问罪，本县令可将你在五里沙的血诗分解与你听听；你在血诗中写道：“杀人者家住十板桥头，现你的家正在龟桥头，你因地熟故将龟桥前后十层台阶说为“十板桥”；诗中曰：职业敲柴节，分明是敲糕仔印；你血诗中写姓氏养猪肥，分明是“糠”字，你店牌明写着“康记糕仔店”。养猪肥是米糠，你故将糕字半米和康字合为一体；其次，你诗中写：“名叫半天飞”，所谓半天飞，便是鸟鹰，因你当时杀了人后，有后悔之意，想报案，又害怕治罪，所以将死者的血在墙上写了你的暗中地址、职业及姓名，让县老爷见诗后猜破此案，只是前任的糊涂县令无将此案破获就草草了结。这案件已过三年之久，又无原告，康鹰你可从实招来，本官可从轻治罪。”这时康老板

听了马老爷说明案情后又言明要从轻治罪，只得从实招起：原来此人确实叫康鹰。三年前有一天，一个永定客人挑了一担粗纸到漳州城卖，路过康记糕仔店，客人就买了几块粗糕。康老板几天前赌输了钱，见客人裤头中一串凸起（以前用银钱只是串了一串缚在裤头）康鹰一时见财起了不良之心，就暗中跟在客人后面，一直跟到茶埔五里亭时，天又下毛毛雨，四周无人，便用糕仔印的木棍从背后打下，原意是想将客人敲昏后抢劫裤头那串钱，谁知心慌用力过猛，将客人打死。康鹰急将客人裤头那串银拿起，觉得很轻，详细一看，呆了，原来只是一串干柿粿。原来是客人做途中充饥之粮。康鹰此时心乱了，暗想，今天在五里亭杀了一条人命，只得价值几文的一串干柿粿。想投案，又无勇气，只得将死者的血在墙上写了一首诗。今天他服气说："我在诗中自以为无人可破，所以诗中写了，若破此案者，除非马发角（长角），无想在今天被马老爷破了。小人认罪。"马县令说："既然你实招，又无原告，就从轻治罪，发配从军三年吧。"

讲 述 人：丁　呆，男，85岁，漳州故事员
采 录 人：郑金水，漳州拖拉机厂干部
采录时间：1980年10月1日
流传地区：漳州一带

方朝矩秉公平冤案

清朝光绪年间，诏安县令方朝矩为官清廉，执法无私，案件审理及时，百姓安居乐业。哪知初一清晨，他到县城隍庙进香，却遇到一个睡在庙里的乞丐大喊“冤枉”。询问来历是个饶平人。方朝矩才松了一口气，说：“饶平人的冤案到饶平县去告状。”

上午，方朝矩正在公堂审理案件，忽然两个衙役抓来一个乞丐，那盗窃情节近似抢窃，把人家洗晒在衙门内的衣服强行收进他的袋子里。

方朝矩一看这个贼，正是早晨在城隍庙里遇见的乞丐，便质问道：“你叫何名号？作了人民？”那个‘贼’答道：“小人叫陈添生，饶平人氏。”方朝矩听到“饶平”两字预感到是一起意料之外的案件。便问道：“你因何进入衙门内偷盗？”陈添生说：“今早听太爷说，饶平人的冤案要到饶平去审理，诏安县令不能越权；现在饶平人做贼，太爷也不能越权审理。”方太爷生气了，重重地拍响惊堂木，说：“胡说！你在此地作案，不管何方人氏，都在此地判决。”陈添生说：“太爷要判我做贼的罪，就要和我的冤案一起判。”方太爷说：“你的冤案在饶平，就到饶平县衙去告。”陈添生说：“方太爷，我要是不受那个冤枉，就不会来诏安做贼。”

方朝矩认为需要窥探此案的底细，不然将何以解除万民疾苦。乞丐偷东西是寻常事，可是他偏偏在光天化日之下行

盗，而且是闯进衙门内自投罗网。于是说："陈添生，你有何冤情如实说来。"陈添生就一五一十地诉说。

原来，陈添生家在广东饶平东界大埕村，几年前赌博成性，输光了哥嫂的家业，又偷走了族长家的东西。族长非常愤怒，要把他捆绑起来投下海里。陈添生苦苦哀求给他一条活路。于是就把他交给包工头带到南洋去做苦工。陈添生到了南洋，天天卖力苦干，省吃俭用，积蓄下来的工钱都寄给哥嫂购置家业。哥嫂建起了新房，成了新富翁。

日月如梭，辗转几年，陈添生已经到了而立之年，就想回唐山一趟，一来探望兄嫂，二来成家立业，庄园主支持他。除把工钱结算还他外，再赠送他一些财物。

陈添生回到家里，哥嫂赞不绝口，说什么"公祖积德，子孙发达。"说什么："家无浪荡子，富贵从何来。"可当陈添生谈到要成家时，兄嫂便推说改日再商量。狡猾的嫂子更怕陈添生成家后，必然要分去家产，她和丈夫商量把自己的儿子任选一个给他过房，将来手心是肉、手背也是肉。陈添生听到兄嫂提起这件事就说："我刚三十岁，应当娶妻成家建业。"兄嫂顿时反脸责骂，把几年前添生输光家业偷盗东西的事重新搬出来挖苦。最后扬言现有的田园厝宅是他们自己建置的，添生虽有寄几文钱来，只能作平时零费，那能添什么家产。添生听后气得全身发抖。兄弟先是争吵不休，继而动手打架。最后，哥嫂买通了族长，把添生驱赶出门，不得已，他才上饶平县衙控告兄嫂霸占他的家业。县令洪太爷传讯他兄陈添福，又派人到大埕村调查，乡里族长及一些房亲只讲添生旧日的歹仔行为，不讲添生从南洋寄给兄嫂钱款之事。洪太爷就据此一面之词，判决业产为兄嫂所有，草率结案。

陈添生打输了官司，身边又断分文，只好流落为乞丐。他一时要寻短见，但又想到白白死去，冤情永远不能解，不如留

条性命上公堂拼个死活。他乘洪太爷升堂审案的时候，径直闯进衙门大喊“冤枉”。洪太爷召来一问，仍是陈添生控告家业被兄嫂霸占的冤情。就说：“此案已结，回家去吧。”添生说：“我无家可归，愿死在这里。”洪太爷表示要再派人到大埕村查实，劝他先回去。等到陈添生再进衙内时，洪太爷招呼他到后堂，说：“是我前次派员调查，所取证据，与事实不符，因而错判。但案件已结，轻易改判，本县令就要犯罪，可是又不能叫你受屈。我送你十两银子做路费，你可到诏安去告状。诏安方县令是个明官，你去了自会解决。”

方太爷听到这里问道：“是谁教你在城隍庙里找我？”陈添生说：“是洪太爷。他说你每逢初一、十五的清晨就要去进香。”方太爷又问：“是谁教你到衙门里作案？”添生说：“是我自己。”方太爷说：“岂有此理。”添生说：“方太爷，今早我喊冤你不理，我感到无望了，可是我一想到在饶平本要死在公堂上，才得到洪太爷的解围，今天不如就死在诏安的衙门罢，所以就故意偷东西。”

方朝矩说：“陈添生，你知罪吗？”“知道。我做贼犯罪。”“犯罪就要坐牢。待本县派员查清案情，再做审理。”“坐牢我甘愿。”接着县太爷就吩咐左右，把陈添生押进监牢。

几天后，方朝矩把陈添生的冤情查清，就跟饶平县洪太爷商谈共同审理此案，为民平冤。之后，洪太爷就传陈添生的哥哥陈添福到诏安县衙审讯。

方太爷升座，衙役分站两边，威风凛凛。审问开始：方朝矩一拍惊堂木说“陈添福，你胆敢海防抢劫，该当何罪？”陈添福跪着，吓得魂不附体，颤颤抖抖地说：“小人並无抢劫行为，实在冤枉啊！望太爷明断。”方太爷连拍惊堂木喝道：“告你的状呈成叠何说冤枉？”“我安分守已，从无

作亏心之事”。“大胆罪犯陈添福。你的家业财产、田园、屋宅是从哪里来的？”“太爷听我实说，一一数给你听。”“口说无凭，你即时列出清单，看你的钱财何处所得。如有半句虚伪之言，罪上加罪！”

大约过了半个时辰，陈添福端出一张家资收支清单交给衙役递上案桌。方太爷接过后看了一眼，就传添生上堂。添福一见弟弟忙上前说：“添生弟啊，你可不能诬告我是海防强劫啊！”

方太爷猛然把惊堂木一拍，厉声斥道：“住口！”他叫师爷把一张收支清单交给陈添生，然后说：“陈添生，你看看你哥这张清单是否照实开列，有无假造之处。”陈添福对陈添生说：“好弟弟啊！你可不能冤枉哥哥啊！”方太爷又是一响惊堂木：“住口！公堂之上不许串供。”陈添生看了那张清单后，说：“方太爷，我哥开列的账目如实不假。”方太爷说：“既然清单没错，陈添福，你把家产分一半还给你弟弟陈添生，取消你海防强劫的罪嫌。”陈添福象一块石头落了地，说：“谢谢太爷！”他站起身拉住弟弟手说：“是你说了实话，救了哥哥一命。我听从太爷的明断，分一半家产还你。”

兄弟一齐走出衙门，回到大堤村去。

讲 述 人：沈耀辉，陈洪亮
采 录 人：叶松槐
流传地区：诏安一带

另外，长泰县黄贵《易知县巧断潮阳寨》内容与此篇大数相同，只是人名，地名有差异而已，情节也简略些，故略。

亭仔案

清朝光绪年间，诏安知县方朝矩办了一起“亭仔案”。深受百姓赞颂。

离县城西门不远的大路旁，有一座亭仔，是供行人歇息的所在。亭仔附近，有一片荒冢地，属港头村管辖。一天下午，一个山乡人到县城后要回家，路经亭仔处，因身体虚弱不能支持，走进亭仔歇息，竟然昏迷在亭仔里。当时几个过路人看见，告知港头村地保。

地保闻报。即往亭仔查看：山乡人已经不会喘气了。按当时的规矩，名村辖内发现人命案，地保要负责追查。港头地保不敢怠慢，即往县衙报案。因时间已晚，方太爷正在料理一宗急事，命港头地保先派人看管尸体，约定明日早晨亲往现场验尸。地保回村后，雇二名平时专门替人家收尸的“土公”到亭仔看守尸体。

时近寒冬，野外风烈天寒，两个管尸人带了一领谷笪到亭仔遮风。两人都是鸦片鬼，带了烟枪烟灯躺在谷笪边抽鸦片烟，鸦片抽过瘾了，不知不觉睡着了，半夜醒来，尸体已不知去向，起先以为被野兽拖去，到冢地寻找了一番，仍不见尸体。忽然，发现荒冢处一堆近日新堆的坟墓，墓碑尚未立，近一看，原来是西门内杨番客的坟墓。这位番客刚从南洋回来的第一天晚上便亡故，厝边头尾说他死得不明，这两个管尸的就是被雇去收尸的，知道死者是被害的。可是，赚人家的工钱，不管他人闲事，把尸体收埋了事。如今尸体丢

失，想不出妥善办法，两人商量结果：说尸体被他们连夜埋进坟堆里，或许太爷不会追查；如要追查，把番客的冤死说出，望能以功补罪。于是，看尸人奔往港头村找地保，报告尸体失踪。

地保闻报，大吃一惊，指着看尸人大喝道："尸体丢失，太爷要来验尸，我们吃罪不起呀！"看尸人自知有罪，实在也无可奈何，只好向地保表明："太爷究罪，一切由我们承担，就说尸体被我们连夜埋入坟里了。"地保说："你为何要说埋在那里，太爷会说你们打死灭尸的。"看尸人领着地保到坟地观看，并把这堆坟墓的底细及他们的想法告诉地保。地保想不出较好的办法，只能依从看尸人的主意。

次日清晨，方县令带着王总头，仵作及衙役到亭仔来，问地保尸体在何处？地保心惊胆跳地说道："昨夜雇这两人看尸体，他们竟然把尸体埋了。"方县令闻说，眼瞪瞪地看地保，地保如筛糠一样战抖着，回头看着看尸人，看尸人立即跪下说："我们怕夜里野兽多，尸体看守不住，才被我们埋入墓里，小人无知，望太爷恕罪。"方县令道："岂有此理！莫非此人是你们害死的。"看尸人惧怕地说："小人一向安份守纪，尸体实是被我们埋了。"方县令问埋在何处？看尸人指着那座番客的新坟说："埋在这坟里！"方县令正要移步到新坟观看，王总头急忙叱道："胡说，那坟墓是……。"方县令问道："是什么？"王总头吞吞吐吐地说："是——听说是西门内杨家新做的坟墓。"方太爷问："姓杨的？叫什么名字？"王总头说："名叫——我不清楚，反正这墓是有主头的。"看尸人听王总头说出该墓的底细，内心有些惊慌，只好硬着头皮说："太爷若不相信，可命人挖掘便知道。"王总头着急道："使不得，有主头坟墓，怎可随便挖掘？你们这帮人就会胡说八道。太爷可不要轻信！"方县

令思索着，问王总头道："你说此墓有主头，既没有墓碑，又说不出名字，先把尸体挖出来再说。"王总头更急了，说道："没有征得墓主同意，擅自挖掘坟墓，于理有亏！"今天王总头的焦急神情，方太爷感到诧异。这时候，观看验尸的百姓纷纷赶来，方县令问王总头道："依你之见呢？"王总头说："命人到西门内把墓主找来，说明挖墓原因。"方太爷点头，即要派衙役到西门查召墓主。突然，一位妇人急步赶来，跪在太爷跟前号哭着："太爷，我夫死得好惨，前日刚埋入土，恳求太爷不要惊动亡夫灵魂。"方县令唤她站起。他看着这妇人，年约二十七、八岁，身材均称，虽然哭声哀切，但神情清爽，两只眼睛东瞧西看，好象在寻觅什么东西。方县令问她叫何名字？丈夫做何事业？何时亡故？妇人答道："民妇许氏阿莲，亡夫生前往南洋做工，前天回家，当晚即暴病身亡。"县令问："患何病？"妇人说："怕是途中染风寒，回家喝了几盅酒，谁知半夜就一命归天了！""病情危急，为何不请医生诊治？"太爷这一问话，妇人哭声也止了，眼睛总是看着王总头，一会儿才说道："夜半三更，只知侍候病人，不敢外出。"方太爷一直观察着妇人的神情，沉思地说："把丈夫的性命也误了。""妾身命好苦呀——"妇人说后又哭起来。方县令道："如今哭也无益，今日有一事与你当面说明，昨天傍晚发现一位过路人死于此处，被二位看尸人连夜埋入你夫坟墓中，为了查明死因，要把尸体挖出，你意下如何？"妇人一听又大哭："墓堆做得好好的，怎么能埋下别人尸体？他们存心欺侮我这苦命人呀！"方县令转问看尸人："你们听见没有？究竟把尸体弄到何处？从实招来！""真是被小人埋入墓中，不敢半句虚言。"方太爷严厉喝道："你们既然不肯从实招来，来，把看尸人押回县衙问罪。"衙役上前扭住看尸人随太爷回衙。

王总头注规着许氏，得意地跟着回衙。

方县令回衙，吩咐把看尸人收押，等候明日升堂审问。

亭仔验尸，所见所闻，方太爷思绪万千，为避免僵局，故把看尸人押回县衙。随即，方太爷暗中私自提审看尸人。看尸人知道谎说不得，只好把在亭仔睡觉，尸体不知去向，从实说出，以求从宽处置。谁知方太爷末发雷霆，一直追问为何要说尸体埋入杨番客墓堆中？看尸人一不做二不休，把那天被雇收埋杨番客尸首所见一一禀报。太爷再三追问，看尸人话语始终不变。方县令觉得他们的判断有理，未加刑罚，继续收押衙内。

为查清杨番客的真实死因，方县令命二名得力衙役便服到杨家近邻查询，果然，杨番客之妻许氏与总头来往密切，行为不端。事情经过是这样的：

姓杨的番客原来在家日子难度，母亲死后单身一人，把厝屋托堂叔掌管，由客头引荐过“免钱番”。年期满了，继续在南洋做工四、五年，赚了不少银两，娶妻生一男儿，三十余岁时回唐山看望族亲。族亲见他回乡，十分欢喜，堂叔把房屋还给他居住，每日人来客往，亲热异常。一日，堂叔对他说：“我们族内，人丁不多，不如把房屋重新修理，在这里娶一妻室，两地传宗接代，岂不是好。族亲们都说不错，杨番客在族亲们劝说后表示同意，随后便托媒说亲。

北关有一女子，姓许名阿莲，年已二十出头，父母早逝，与兄嫂共居。兄嫂闻得杨番客富有，与妹妹商量后便答应了。

杨番客娶许阿莲过门后，住了将近一年，就把家产交给许氏，重往南洋，一去又近二年。

县衙的六班总头王某，是个好色之徒，他见许氏貌美伶俐，单身在家守空房，想尽办法勾引她。从此，两人暗中来

往密切，时间一久，王总头竟象主人一样，大模大样出入杨家。姓杨的族亲害怕王总头的权势，又因人丁稀少，不敢当面干涉。族亲们商量后，写信寄到南洋给杨番客，说家有急事，接信后即回家。

杨番客接信，不知详情，辞别家人，匆匆赶回唐山。许氏没有接到丈夫要回来的书信，骤然丈夫到家，心内大惊，猜测她的丑事被丈夫知晓，只好强装笑脸，盛情接待。当天晚上，摆设酒菜，邀请堂叔族亲赴席，酒席散后，族亲们各自回家去了。

第二天清早，据说杨番客半夜急病亡故。族亲们感到惊疑，纷纷前来观看，表面上虽然看不出被杀害痕迹，但也没有患病象征。又见王总头象主人一样为丧事奔波，都不敢多言，心中都知道杨番客死得不明，愤恨地各自回家。王总头雇了几名收尸的“土公”，把杨番客收棺埋葬。亭仔看尸人也同时被雇收埋。

调查之后，方太爷再次召见看尸人，嘱咐他们在公堂上如此这般，才能以功补罪。

次日，方县令升堂审理尸体遗失案件，两名看尸人被押上堂。方县令指责看尸人存心转移尸首，责令他们从实招来。看尸人大喊冤枉，始终说把尸体埋入坟中。方太爷惊堂木一敲道：“大胆狂徒，竟敢灭尸，若不从实招出与死者关系，休怪本县无情。”看尸人还要分辩，王总头接着道：“禀太爷，两个狂徒死不实招，请太爷加以重刑！”方太爷道：“呔！你等招还是不招？”看尸人依然说是把尸体埋入坟墓中：“太爷若不相信，可叫许氏同到坟墓挖掘，若挖不出尸体愿受重刑。”方太爷令衙役传来许氏。许氏上堂闻知太爷要挖墓，捶胸顿足，大哭大闹一场。方太爷不管三七二十一，带着王总头，仵作和数名衙役，直往亭仔家挖墓验

尸。县城百姓闻知，纷纷前往观看。

到达坟地，方太爷即令看尸人挖墓，挖了很深，还不见尸验。看尸人再挖，把竟棺内尸体拖上来。许氏一见，大声叫喊："那是民妇的亡夫，你们怎么把他的尸体挖出来？太爷呀，你要为民妇作主，把这狂徒施以重刑。"王总头说："太爷面前，竟敢口出谎言，把人家刚死的丈夫尸体挖掘出来，难道不怕王法么？"看尸人道："太爷，这尸体就是小人前夜埋下的，请太爷不要相信他们。"方太爷问许氏："你夫所患何病？"许氏吱吾道："早已说过，沿途操劳，又饮酒过量，故此半夜身亡。"方太爷道："死得这么快，既然尸体挖出，本县为你检验死因，也好劝告后人关切亲人。"立即命仵作验尸。仵作把尸体全面检验，并未发现致命迹象。许氏更是大喊冤枉。方太爷命仵作再详细检查。仵作突然在死尸的两个鼻孔里查出二支铁钉向脑部钉上去，用铁钳钳出，铁钉足足有五、六寸长。观看的人们都目瞪口呆。方太爷斥道："大胆许氏，你可知罪？"许氏战栗跪下道："不是民妇存心要杀亲夫。"在方太爷严厉追问下，许氏把如何与王总头私通，丈夫回家时设宴请族亲后劝丈夫喝酒，把他灌醉，找来王总头，拿来铁钉，把丈夫害死等等经过，全盘招出。方太爷把许氏和王总头捆绑押回县衙。

方太爷对二位看尸人道："你们虽然于破此毒害亲夫案有功，但丢尸体罪责难免，本县从轻发落：限你们三日之内把尸首找回。"看尸人感谢方太爷宽容。忽然，一位山乡人高声道："禀报太爷，尸体不必寻找了。"众人转视这位山乡人，年约四十多，脸容焦瘦，一身农夫打扮。方太爷问明原因，原来这位山乡人体弱多病，走路过久心脏不能支持，常出现短时间昏迷甚至气塞。那天躺在亭仔内的人正是他。他醒来后便回家。方太爷觉得事情大白了，于是拿出二十两银子

给两位看尸人，奖励他们协助破案有功。正是：

村夫昏迷亭仔内，

县令验尸擒真凶。

讲 述 人：林森贵，男，６０多岁，中学程度

采 录 人：沈汝淮

采录时间：１９８６年８月

流传地区：诏安县

肖厝墓由来

在诏安雨亭的公路边，有一座宋墓，是广东潮阳肖厝的祖墓。当地人都叫它肖厝墓。为什么潮阳肖厝的祖墓会建在诏安？民间有一段生动感人的传说。

传说南宋时，新任漳州知府姓肖，是广东潮阳肖厝人。肖知府上任后，因公事繁忙，已有三、四年没回祖家。在祖家有一个五十岁左右的儿子，因家庭富有，人称他为员外。员外有一个二十左右岁的儿子，是一名秀才，人称他为白衣秀士。有一天，员外对儿子说："孩子，你爷爷在漳州任知府，已有几年没回家，我又没空去看望他，你替父亲去看望你爷爷。"随后就写了一封家信，托儿子带去。

白衣秀士到了漳州，见到爷爷，爷孙俩都非常高兴。快到年关了，爷爷就拿了些钱物让他带回家。临走时，秀才看到爷爷用的一把扇子别致、美观，便开口向爷爷要。虽然那把扇子很宝贵，但爷爷疼爱孙儿就把扇子送给他。秀才收藏好扇子，告别了爷爷，就起程回家。

当时，诏安属漳浦县，白衣秀士从漳州出发，走到诏安刚过娘山后，突然下起倾盆大雨。在那一地段都是大树林，看不到乡村，他只好冒雨继续往前赶路。走了二三里路，过了雨亭，才见前面路边有一间草寮。草寮里居住着姓钟的父女两人在卖点心。白衣秀士急忙跑进去说："阿伯，我被雨满身淋透，真寒冷，让我暂时在此避雨。"老人说："暂时避雨是可以的，但这间草寮只有我父女两人住此做生意，你

要过夜就无法了。”秀才说：“不要紧，雨一停我就走。”老人说：“这里到前面樟朗乡只有三里路，去南面西坑乡也只有几里路，等雨停了你可以到那乡里去找人家借宿。”秀才恳切地说：“好好！是是！”老人见秀才整身湿漉漉的，冷得直打抖，就倒了一碗热粥给他吃，秀才接过热粥连声道谢。老人的女儿已有十七、八岁，他看到这位二十岁左右的相公，一表人才，很是欢心。她对父亲说：“父亲，这位相公远路而来，被雨淋湿满身，还是让他住下，换换衣服。”老人早年丧妻，与小女相依为命，非常疼爱女儿，听女儿这样说，也觉得有理，就照女儿说的办。

偏偏天不作美，雨越下越大，眼看天色已晚，大雨仍然不停地下着。老人也不好意思赶秀才上路，只好让他同住草寮过夜。老人和秀才睡在地上的一角，女儿睡在床上的一角。到了下半夜，秀才忽然发起高烧来了。半夜三更无处求医，老人只好起来烧开水，给秀才喂水，好容易盼到天亮，老人就冒雨到外面找来一些青草药煎水给秀才喝。秀才喝了青草水后，稍有好转，但体热未全退。老人就到邻近乡村里请医生，顺便买些油盐米肉。医生为秀才诊治后，服了些药，秀才的病好得多了，只是人尚虚弱，无法上路行走，只好暂时住下。老人的女儿非常喜欢秀才住下，看他文质彬彬，出口成章，尽是少年学士的气慨，心中便产生了爱慕之情。秀才见这女子虽然不象城里人那样娇艳，但却十分贤慧，对他一片柔情，钟爱之情也油然而生。俗话说，干柴不能近火，二人乘老人外出时，偷偷相爱。

秀才本来身体尚未全恢复，忽然又受到风寒，于是，再卧床不起，多次请来医生为他诊治无效，结果一命呜呼。

秀才死后，父女二人十分惊慌，他们六神无主，特别是那女子，又惊慌，又痛惜。后来，父女俩商量后，就在草寮

后面的园里挖一个坑，埋下秀才的尸体。过了一月，二月，这女儿竟怀孕了；一年两年，女儿生下的孩子，已在学走了，也没人过问探听，官府也没有人来盘查。

再说广东祖家自从秀才去漳州看望他爷爷后，员外认为儿子一直住漳州，但奇怪的是没有半点音信，于是，员外就寄信到漳州府父亲那里，探问儿子的消息。肖知府接到信后，大吃一惊，急忙回信告知儿子，孙儿早已回家。员外接信后，心如火烧，吃不下饭，睡不着觉，料定儿子出事了。当下从漳州到潮阳，有几个地方常有打劫、杀人，估计儿子早已丧命。后来漳州知府把衙内的事务全都托咐师爷，亲自出马，沿路盘查、一直查到诏安，都没有线索。有一天，他来到那间草寮边，有一个小孩生得十分可爱，手拿一把扇子在路边玩。肖知府一看：嗯！这把扇就是我当年送给孙儿的，怎么会落在这个小孩手中，莫非孙儿在此出事。于是，他就命随行人员到前面和周围打探，约定次日在那里汇合。肖知府自己打扮成生意人，在周围等候观察，待到日色将暗，就走进那草寮，对店主说："店主，我在这里约一位一同做生意的朋友家来，等了半天，还未见来。现天色已黑，今晚在你这里暂住一夜。"店主看这位客官已是七十多岁的老人，自不生疑，但还是说："客官，对不住，我这间草寮里住着我和女儿、孙子三代人，现你欲暂住实在不便。"肖知府听店主讲了就顺藤摸瓜地问："你有女儿、孙儿，一定还有一个招入的儿子，莫非儿子是外出做生意？"这时店主嘀嘀嘟嘟、吞吞吐吐地说："我、我。我的女婿、已……已经死了，剩下女儿守寡。"肖知府心里更疑惑了。但他仍十分平静，全然象个做生意人，说："你住处紧，也没要紧，最近我做生意赚了一些钱，今晚由我做东，请你喝酒坐谈过夜。让你女儿、孙儿可自去休息。"就这样，二人边喝酒边谈话，喝得差不多了，

肖知府借题说："哎呀！这草寮里真热呀！"这时，店主见孙子已熟睡，顺手拿过那把扇说："客官清扇风。"肖知府接过扇子，左看右看说："这把扇子我好熟悉啊，是从哪里来的？"店主说："我也不知道是从哪里来的。"肖知府见店主不敢说实话，就说："我在外面做生意比较清楚，这把扇子上那首诗是现任漳州知府题写的。"店主大吃一惊，急问："这把扇莫非是漳州知府的？"肖知府故意说："是呀，我听说这把扇漳州知府已失落多年，到处张贴榜文寻找，各县也都在追查。据说这把扇是漳州知府的上司赐给他的，是一件宝物呀，非同小可。你老人家这把扇究竟是从哪里弄来的？还是对我讲，不要紧，我已是七十多岁的人，不会给你加陷害。"店主这才放心，把两年前发生的事从头到尾讲了出来，末了店主又说："当时，那秀才随身带有这把扇，还有一些钱，我等了一天又一天，一月又一月，一直等了两年多，都没有人来盘查。免吃什么官司，心里暗自庆幸。现在既然什么都对你说了，你在外面做生意，走的地方多，见的人也多，我委托你帮助寻问，看那个秀才究竟是哪里人，尽管我女儿与那秀才没有明媒正娶，但也算有几天夫妻情份，现在我的女儿和孙儿也应是秀才家的人，如能打听到下落，也了结我的一桩心愿。"说到这里，肖知府已经一清二楚了，就对老人说："你说的那个秀才与我同乡里。我是潮阳肖厝人。秀才的爷爷就是现任的漳州知府。"店主听后大吃一惊，肖知府安慰他说："你免惊，你说出了实情，而且是帮助那秀才而不是谋财害命，这点由我担保。"

天亮之后，肖知府的那些差役从四面八方聚会到这里，店主一见，惊恐万状。这时一个差役上前指着老人说："这是俺知府大人。"店主一听，惊得连忙跪下。肖知府急忙上前扶起老人说："亲家你免礼，请起来！"

知府请店主领去看了埋葬孙儿的地方，就想在这里修造一座坟墓。店主说："这块地是华表村叶姓的，你要这块地得请叶姓的家长来商量。"肖知府答应了。叶姓家长一听到要买地去建墓就说："你就是黄金捡到米斗满我乡里也不卖！"肖知府见他决意不卖地，就诚恳地说明事情原委。叶姓家长听后很受感动，说："既然为此，我乡里就让出这块地给你孙儿修建坟墓，分文不取。"之后，叶姓还帮工造墓。从此，钟、肖、叶三姓建立了友好关系。

后来，姓钟店主的女儿和孙儿回到广东潮阳肖厝，成为肖家的人。

讲 述 人：杨富添，男，45岁，深桥乡棉朗村干部
采 录 人：叶永辉，深桥乡文化站干部
采录时间：1991年6月5日
流传地区：诏安县一带

无 头 案

自清朝乾隆年间，蔡相爷的六公子蔡俊在下铺设圩后，溪南渡十分闹热。尤其是碰到三、六、九圩日，赶下铺圩的商贩及来县买卖的农民络绎不绝。

这年二月十九日，是佛祖生日。县城一些善男信女，纷纷搭船过溪南渡往清泉岩拜佛祖。象牙庄小贩吴老三，挑着什细③担，要去赶下铺圩。一上渡船，见许多搭渡的人带香烛菜供④，船尾坐一位穿戴朴素的女香客，吴老三就在这位妇女身边，放下细担。船公见船已满载，叫大家坐好，就挽索开船，开至半渡，船尾这位妇女忍不住放了个臭屁，弄得满船臭气难闻，船上乘客都掩鼻吐唾沫破口大骂，有位男乘客戏谑地说："是谁放屁？若不承认查着就对他不客气！"这位妇女吓得神魂出窍，那里敢承认这事？吴老三见他身边位妇女，脸上一阵青一阵红，惊慌失措，料定屁是她放的。见她是个妇道人家，不由起了恻隐之心，要替她解围，就向大家承认屁是他放的。这时，有一位男乘客半开玩笑地指着吴老三骂道："你这个小子！放屁不敢做屁主，给他推落溪去吃水，你们赞成吗？"大家尚未应答，这位男乘客比个手势，吴老吓得向后一倾，竟掉落溪中去了。

吴老三勿会泅④，一落溪腹肚里就灌满了水，船公恐怕出人命，叫副手开船，自已跳下水将吴老三救上岸。吴老三已是昏迷不醒，他急忙将吴老三身躯板覆，挤出溪水，最后慢慢清醒过来。大家都指责这位男乘客太粗暴，又见吴老三已脱

险，就纷纷上岸走了。

这位妇女心中过意不去，来到吴老三面前，拜谢他解围之恩。吴老三这时已经清醒，就说："不用谢，大嫂，你过渡要到那里去？"这位妇女答道："阿伯，我家住县城西门外董厝围，丈夫董进财，出外到温州做生意，至今半年未回。我心里着急，怕他出事，想到清泉岩问个签。不料今天在此出乖露丑，若不是阿伯仗义解围，小妇人实在无地自容。请问恩人尊姓大名，家住何处？日后我夫回来，好着他登门拜谢。"吴老三答曰："老拙贱名吴老三，家住象牙庄，挑货笼担下乡卖什细。这些小事，何用道谢。"说罢，挑起什细担赶圩去了。

翌月清明节，吴老三挑什细担，路过西门，适逢董进财之妻柳氏在井边吊水，柳氏一见到吴老三，急忙放下吊桶，请他到家里喝茶。吴老三见她十分诚意，就跟随柳氏到她家里去。柳氏急忙泡茶接待，过一会儿，吴老三起身告辞。柳氏挡住说："别忙，日已中午，今天清明敬祖公，菜饭是便便的。我丈夫尚未回来，家里只有我和细姑⑤两人，请恩人吃我家一餐，以尽我心意。"吴老三见盛情难却，就在柳氏家中吃午饭了。

谁知天不作美，午饭后雷电交加，大雨倾盆，一直下到天黑，吴老三万分焦急，柳氏安慰说："恩人，看来今天不但生意做不成，走也走不行。请你放心，今晚就在寒舍暂歇一夜，明早天晴再去做生意吧！"吴老三无法，只好应承。

柳氏家里只有两间房，其中一间是细姑的卧室。柳氏与细姑董恋花商量："恋花，今晚咱家来了客人，你房间让客人睡一夜，你到我房里睡吧！"董恋花脸有难色，不肯答应，柳氏说："好妹妹，今晚无论如何，你一定要应承，因为这客人是你嫂的救命恩人。"董恋花无法拒绝她嫂嫂的要

求，虽然皱着眉咬嘴唇，但也只好勉强答应下来。当天晚上，吴老三就睡在董恋花的房里，谁知这一睡却惹了一场杀身之祸。

原来尚未出嫁的董恋花，作风不正派，暗中与同村的赌棍赵小六通奸，打得火热。今晚半夜，赌输的赵小六从赌场出来，垂头丧气，忽然想起情人董恋花，就到董家来，翻墙入内，到董恋花的卧房，一见床上睡着一个男人，以为董恋花另有新欢。不由怒从心头起，恶向胆边生，往厨房找一把菜刀，入房将吴老三的头砍掉，提着头越墙就走。一路上赵小六心里打算，这颗人头要丢在哪里呢？忽然想起古井头开饼店的赌友李长根，真他妈的不讲人情，天天跟我追讨赌债，追得我走投无路。一不做，二不休，弄一空，给他吃到送尾[8]。赵小六越过李家后墙，摸过饼店工场，将这颗人头藏在饼炉底，越过墙走回家睡觉了。

天还没亮，菜农王二混到李长根店内扒炭灰，在饼炉底扒到一件圆滚滚的东西，提马灯一照，竟是一颗人头，吓得乱嚷乱叫，李长根见饼炉里有人头，也吓得目瞪口呆，就过来与王二混商量，要他帮忙把这颗人头埋掉，事完给他十两银子。王二混不肯，他说事关重大，没一百两不干。李长根因人命关天，只得忍痛答应。趁天还没亮，用黑布包人头，带锄头到西关岭埋葬。来到岭顶树林里，由王二混挥锄挖坑。挖好，李长根一看嫌太浅，要王二混再挖深一些，王二混只得下坑再挖。李长根站在坑边，心里盘算：今日无缘无故白了一百两银倒不要紧，王二混这小子是不论好歹的人，万一将此事暴露出去，我就得吃官司。不如将他害死，省得担惊受怕，就对坑里的王二混说："你把锄头给我，让我用锄头柄比看有否够深。"王二混把锄头交给李长根，冷不提防，李长根挥锄将王二混打得脑浆迸出，身尸栽入坑里。李长根将

王二混和这颗人头一起埋掉，然后把锄头丢在潭中，洗好手安心回家。

再说隔日天亮，柳氏见吴老三尚未起床，以为是挑担疲倦，让他多睡一会，不敢惊动。直至日上三竿，不见动静，心中大疑，推开房门一看，床上恩人头被砍掉，血溅满地，吓得魂飞天外，连爬带跌滚出房外，大喊救人！惊动四邻，纷纷到董家探问。见柳氏哭哭啼啼，讲不出原委，地保闻讯，急忙到县报案。

漳浦县令徐观孙听说西门外出了命案，带差役、仵作到董厝围勘验。仵作验明死者生前遭凶杀毙命，头颅不见。查什细担货物完整，囊中碎银铜钱俱在。验明尸身后，徐县令打道回衙，立即升堂，掷下火签，命差役传事主来见。柳氏珠泪满脸，来到公案前跪下，徐县令见这位妇人衣衫朴素，容貌端庄，谅她不是杀人凶手。故意威吓说："大胆泼妇，因何行凶杀人，从实招来，免受皮肉之苦！"柳氏边哭边诉：就将此事如此这般说了……。"不意竟遭此横祸，我恩公死得不明，望老爷明镜高悬，为民伸冤！"徐县令为官清正，办事廉明。听完柳氏申诉，心中暗想：今日这桩无头公案，实在难办，死者货物银钱俱在，肯定不是图财害命。吴老三于柳氏有救命之恩，据四邻证词，她为人仁厚老实，决不会恩将仇报。徐县令继续盘问："柳氏，你家有几口人？"柳氏答道："我夫出外经商未回，家中只有小妇人与未出嫁的细姑董恋花。"徐县令心中一动，命差役将柳氏暂押下公堂，发火签急传董恋花上堂，差役将董恋花带到，徐县令见这位少女，艳装浓抹，走路左顾右盼，胸部高耸，体态轻浮。柳氏说她尚未出闺，实有可疑。董恋花来到堂前跪下，不时偷眼瞄瞧堂上的县令。徐观孙思量此女决非善类、或许对此案有关联，不如将计就计，以假套真，套她讲实话。徐县令猛然

将惊堂木一拍，厉声喊道："董恋花，你与人通谋，杀害吴老三，若不从实招认，夹棍伺候！"两旁差役齐声助威，将三根棍丢在堂上。董恋花吓得胆战魂飞，急忙申辩："那天晚上，他没来，我是在嫂嫂屋里睡，并无谋害之事，小女实在冤枉，望老爷开恩。"董恋花心里慌张，天忌中说走了嘴。徐县令乘势追击，问道："他到底是谁？"董恋花露了馅，支支吾吾，不肯实讲。徐知县勃然大怒喊道："谅这贼婢不肯招认，左右过来，拉她下去，重打四十竹板！"差役如狼似虎，将董恋花拖下去要打，吓得董恋花魂不附体，连说："我招！我招！"就将与赵小六通奸之事和盘托出，并说她确实无参与害人。如有虚言，愿受刑罚。徐知县审问明白，正要退堂访案，又有人来击鼓鸣冤。原来是菜农王二混之妻来报案，诉说她丈夫突然失踪。徐县令心中一怔，问明始末，叫她暂且回去，听候查明。徐县令退堂，命书吏到西门外暗访，得知赵小六是个不务正业的赌棍，就料定赵小六有作案的可能。

隔日，徐知县升堂，命差役拘捕赵小六到案，一见赵小六獐头鼠目，定非善良之辈。就单刀直入，厉声喊到："赵小六，你与董某通奸，杀人害命，从实招来。"赵小六暗暗吃惊，这狗官确实厉害对案情了如指掌，但我当场没给抓着把柄，不给他承认，他也无奈我何，立即申辩："实在冤枉，小人一向安分守己，从不胡作非为，哪敢杀人，望老爷详察。"徐县令知道赵小六是个奸滑之徒，不用重刑决不肯招认，喊令差役，将赵小六重打四十大板。差役上前，不由分说，将赵小六拖倒在地，打得鲜血淋漓。赵小六挺住不认，徐知县又命差役上夹棍，收夹至七分，赵小六已昏死过去，差役用冷水喷脸，才慢慢苏醒过来，赵小六受刑不住，只好如实招认。徐知县追问："王小六，你杀死吴老三，头丢在哪

里？”王小六也照实说了，书吏叫王小六画了口供。

徐知县立即派差役传古井头万里香饼铺的掌柜李长根到案，徐知县厉声问道：“李长根，你因何隐瞒不报案。”李长根连忙跪地磕头如捣蒜，连连说道：“小人该死，老爷开恩”。徐知县派差役张干、李万带着李长根去取人头。不料在西关岭树林里李长根指点的地方，却挖出一具末腐烂的尸体，叫地保来辨认，证实死者即是失踪多天的菜农王二混。再挖下去，才挖到一颗人头。至此，这桩轰动全县的无头案，真相大白。这位贤能的漳浦县令徐观孙，受到百姓的颂扬，声名远播。

漳浦民间至今还流传着这段故事，并将有些自己做错事不敢承认，比为“放屁不敢做屁主”。

讲 述 人：蔡　敏，女，小学，已故
采 录 人：柯季友，男，５６岁，职工，高中，汉族
采录时间：１９９１年6月１８日
采录地点：漳浦县一带

注：①佛祖生：指佛祖诞辰。
②什细：小百货。
③菜供：拜神用的糕饼果品。
④会勿泅：不会游泳。
⑤细姑：丈夫的妹妹。
⑥一空吃到送尪：指弄一件事给人吃不消或吃不完。

县官破疑案

相传宋天佑年间，有一个新上任的知县，刚上任不久便遇到一宗棘手的案子。

城外有一个妇女名叫李秀姑，丈夫十年前出海打渔，一去不见踪影，秀姑带着幼小儿子，在家苦苦熬着，等候丈夫回来。

一天，丈夫突然平安回家，秀姑高兴极了，想做一些好吃的来招待这久别的丈夫，就把家里那只养了八、九年的下蛋母鸡宰了，煨好让丈夫吃。谁知丈夫吃后，不到两个时辰大喊肚子痛，一会儿倒地身亡。

为此，婆家认为秀姑有奸夫，毒死丈夫，于是告到县衙，虽然反复调查证明秀姑一向作风正派，并无伤风败俗之事。但是，她丈夫却是中毒致死，所以案子一拖再拖，无法判决。知县细细看过案卷，便深入民间暗访。

知县走出城外，来到一家卖青草药铺，这天坐堂医师闲着没事，在店门口摆下棋局，邀请兴趣者来对奕。县官见棋惹起棋瘾，心痒痒地走上前和那位医师对奕起来。

两人堪称棋逢对手，不相上下，杀了一局又一局，难分胜负。后来，知县摸到对方棋路，使出几手，渐渐占了上风。那医生不觉感慨地说："先生此招如同十年鸡头，好毒啊！"

说者无意，听者有心。"十年鸡头，好毒啊！"医生又问："先生恐怕不是本地人吧？此地有句民谚'十年鸡头生砒

霜，’先生棋路真狠，像十年母鸡头！”

此时，知县哪有心思回答，连忙告辞医生赶回衙门，叫衙门差役找来一只十年的老母鸡宰杀了，煮熟后，把鸡头喂狗。不多时，狗吠叫不绝，尔后狗身亡致死。

就这样，知县方悟出此是鸡头造成冤案主要原因。于是将积了多年的悬案破了，放出被枉屈的秀姑。

通过破了此案，知县的声名大振，前来伸冤告状的人不计其数。

采 录 人：吴敏捷，金山小学六年级学生
采录时间：1991年8月8日
流传地区：南靖县金山乡

武林传说

洪燕卿的传说

清末，石码内社村出了一个洪燕卿，以精湛的武艺名闻闽南，尤以铁砂手及跳纵术堪称独步漳码。至今内社村洪姓氏族仍保有燕卿遗风而练武不缀，其中以洪燕卿传下的独特功夫“锤、打、撬”三式，九步棍等最具特色。洪燕卿的传说也为人们津津乐道。

一、拜　　师

光绪年间，石码已是人烟稠密，大铺小店沿街相望的集镇。十字街头（大码头）有一家屠宰场，掌柜的是内社洪荣，他除雇佣几个伙计外，还把一个儿子唤在身边，想传其杀猪的本事。这孩子名叫洪燕卿，长得虎头虎脑，无论是上树捉鸟，下水捕鱼，无所不能，十分顽皮。他老子明知他是坐不住，却故意叫他专习烧火，想借此捺住他的性子。燕卿亦无可奈何，只是一有机会，就溜到街上观看那些江湖术士打拳卖膏药。久而久之，渐渐入了迷。一回家就模仿卖艺人的动作和声调，学得活灵活现。维妙维肖，店里一个伙计看到小东家热衷于习武，就悄悄地告诉他：“燕卿呀，你有如此资质、何不去青山岩拜老和尚为师，学一手真功夫呢？”

燕卿一听正中下怀，开始寻找机会拜师学艺。

一天，伙计跑来告诉燕卿，青山岩和尚下山买东西来了。燕师连忙赶到街上，只见对面走来一位鹤发童颜、身披袈裟的老僧。燕卿急步上前，扑地就拜，口称："久闻老法师武技惊人，请收弟子为徒吧！"老僧眼睑微启，精光四射，双手合十，答道："小施主认错人了吧？"说罢移动脚步，避开燕卿，继续前行。燕卿一急，赶紧爬起来，拉住老僧的衣袖不放。老僧见状，面带愠色，拂袖疾步而去。燕卿气喘喘地一路追赶。跑了近两个时辰，只见老僧转入一座大山，山上树木葱郁、泉水淙淙、密林深处隐约可见一座古寺的红墙。原来不知不觉中已经到了青山岩。进了大殿，老僧打住脚步，燕卿上前又拜下不起。这和尚乃是少林武僧，泉州少林寺被毁时，他持一把戒刀突围，奔往双弟山就在这青山岩隐居，历来无人知其法号。今见燕卿学武心坚，兼之资质颇聪，方破例收为佛门在家弟子。

二、学　艺

师父深知江湖险恶，为避人耳目，他要燕卿天天傍晚来，清早回去，不得耽误家里宰猪烧火事。还交代他在来往途中，靠右而行。每见一树须砍一掌。光阴荏苒，当路旁树木已长得葱茏茂盛时，燕卿已经学艺三年。虽说尚未得到师父武技精要，但已练到察风辨风，身手矫健的火候了。可是终究因为睡眠不足，白天宰猪烧火时，不知不觉就打睑睡。他父亲不知其中秘密，大为恼火。一看见燕卿又在炉前呼呼大睡，炉膛中柴火已熄，一怒之下，顺手拣起地上一大截木柴

朝燕卿后背扔去，燕卿朦胧中听到背后风声“叟叟”，连忙举起手中的大钳一夹，“卡嚓”一声，不偏不移正好夹住飞来的木柴。他父亲见状，大吃一惊，连忙问他这等功夫是从哪里学来的？燕卿支支吾吾，不敢实说。洪掌柜不动声色，暗中派了个伙计订住燕卿。到了傍晚，小伙计看到燕卿带了一袋糙米偷偷出了门，就紧紧尾随前行。见燕卿径直来到青山岩，进入寺庙，才匆匆回去报告洪掌柜。洪掌柜听后又悔又喜，悔的是没有及早成全儿子学武之心，喜的是现在儿子已遇到名师，学了一身好功夫。第二天，当燕卿带着满身的露水跨进家门时，他父亲笑吟吟地迎了上来，说道：“孩子，一切我都明白了，以后你就不用再到屠宰场去烧火了，专门去学功夫吧！”燕卿听了大喜，连忙带上铺盖行李，从此住在青山岩潜心学艺。

三、打　虎

燕卿在青山岩苦练数年，武艺大进，已经练得一双铁砂手，能够断砖裂石。但是，功夫是个无底洞，到底该练到何等时候，燕卿自己心里也没个数。一天，师父要他下山买锅盖。回来的时候，夜幕降临，树木遮掩的山间小径，漆黑得伸手不见五指。那时，青山一带山道崎岖，加上强人老虎不时出没，日落以后，无人敢行。燕卿艺高胆大，拿着锅盖深一脚，浅一脚地摸黑上山。忽然，前面草丛中刮起了一阵腥风，燕卿连忙闪躲，握拳警戒。数声狂啸过后，迎面扑来一道黑影。燕卿心知是虎，急忙往路旁一跳，左手执锅盖象盾牌似的罩住上半身，右手闪电般地朝老虎腰身一掌。那畜牲

怪叫一声，滚入草丛，燕卿担心还有虎伴，急忙上山回寺。师父见他形色紧张，问道："何事如此紧张？"燕卿将遇虎之事细细禀告。师父听罢，微微一笑，说："燕卿，来，我躺在这条木凳上，你按刚才打虎的力道切我一掌"燕卿遵命上前，照师父身上猛切一掌，说时迟，那时快，师父一个鹞子翻身跳出凳外，一个鲤鱼打挺，跃了起来。燕卿一掌正好切在凳上，只见二寸厚的楠木凳板被齐齐整整地斩成两截。师父见了也不再多说什么？就高兴地招呼寺里众人扛虎去。大家来到燕卿刚才打虎的地方，拨开密草找到大虫，只见大虫七窍流血，僵卧在地，早已气绝多时。扛回寺里剥开皮肉一看，老虎左边整排肋骨全都断裂。自此燕卿打虎之名传闻远近。

四、比　武

俗语说："人怕出名，猪怕壮。"燕卿成名以后，武林人士常常上门找他较量比武。一天，门外来了一个衣裳褴褛的老乞丐，声称要见燕卿。伙计怕惹出事端，拿出十几文钱想要打发他到别处去。老乞丐却不接也不走。燕卿听到门外喧哗声，就走了出来，见到老乞丐目射精光，气度不凡，暗想：又是会武的人来了。即命人取了一串（六十枚）铜钱出来。燕卿接过铜钱，暗运内力于手指，然后将铜钱往桌上一搁，只见那串铜钱入木三分，几乎穿透桌面。老乞丐喝声："好功夫！"提起右掌朝那串铜钱切下去，桌面纹丝不动，而那串铜钱却从中间一分为二，劈成两半，六十枚成了一百二十片。老乞丐这一手上乘武功使燕卿大为叹服，遂迎入室中叙谈。才知老乞丐乃是凤阳武林前辈，扮成乞丐，浪迹江

湖，以武会友。燕卿大喜，虚心向老人请教武艺，老人见他意真情切就尽心传授。

往昔，石码俗语云："上码洪燕卿，下码黄虎成"，说的是洪、黄两人的武艺在石码最为高超。当时南台庙外有一富商，颇有侠义之心，爱交武林人士。一天，他特地办了一桌酒席，宴请洪燕卿和黄虎成两人。黄虎成平时对洪燕卿不怎么服气，赴宴时就想趁这次机会和他比试比试。当主人把一桌酒菜摆弄停当，准备入席时，黄虎成说声："屋里太热了，还是搬到院子里凉快！"跨步上前，伸出右手抓住一只桌脚，把整桌酒菜举到院中，轻轻放下。这桌子连同酒菜少说也有近百斤，黄虎成仅用一只手抓住桌脚平平举起，尽管呼吸有点急促，但确实功夫不错。洪燕卿在旁观看了，微微颔首称赞。他知道黄虎成是故意露出一手给他看的。既然这样，礼尚往来是少不了的。他哈哈一笑说道："还是回屋里好，免得着凉了。"说罢，背向酒桌，也用右手反抓住一只桌脚，谈笑自若把整桌酒席搬回到屋里。黄成虎见他面不改色，气不喘，用的手法难度更高，心里十分钦佩。至此，高低已分，洪燕卿并不以胜者自居，而是上前握住黄虎成双手，口称："承让，承让，以后请黄大侠多多指教。"黄虎成歉然一笑，深深为燕卿高尚的武德所感动。二人携手入席，开怀畅饮，三人谈论武艺，十分融洽。从此，两人结为师友，时常互相切磋，精研武技。

讲 述 人：洪剑影，63岁，医生，武术教练
采 录 人：郑炳炎，48岁，干部
采录时间：1982年
流传地区：龙海县石码一带

朱赛花智擒非非僧

话说明朝万历年间，徐胡就任龙溪知县时，破了几起疑案，昭雪了一些冤情，百姓都称赞他是个明察秋毫的清官，可是，有一天退堂之后，他脸色凝重，紧蹙双眉地坐在太师椅上犯愁。夫人朱赛花见他神色不安，问道："老爷，今日为何闷闷不乐？"徐胡摇头叹息，把近来发生的一件奇案告诉了夫人。

案情发生在漳州东门外云洞岩，此岩怪石嶙峋，千洞万壑，岩上有"大雄宝殿"、"十八罗汉殿"，香火鼎盛，常有善男信女到庙中烧香拜佛。前一段时间来了一个游方和尚，法名非非，据说道行高深，因而庙中香客更是络绎不绝。数日前，有几个年轻女子突然相继在庙中失踪，她们的亲人四处寻觅不见，心里火燎火急，只好到徐胡衙门报案，徐胡觉得事有蹊跷，就派手下的捕快速去侦查，但派去的人都是毫无所获地回来了，此案查无线索。

赛花听后，说："老爷不必过虑，待妾身今晚前去探听一番再说。"

这徐夫人不但长得明眸皓齿，清丽如仙，而且自幼跟父亲朱三胜学得一身好武艺，刀枪剑棍，样样精通，还善使一件暗器——金钱镖，堪称巾帼豪侠。她艺高胆大，一切准备妥当后，当夜幕降落时，她穿上夜行衣，脸蒙黑纱，背插柳叶刀，腰挂百宝囊。为了避免打草惊蛇，只独自一人施展夜行功夫，鹤起鹄落地消逝在茫茫的夜色中。转眼间，已

来到奇峰兀立的云洞岩，岩上松啸虫鸣，洞壑幽深，朱赛花直奔寺庙。此寺乃是宋朝时所建，古雅肃穆，庙旁梅花此时已经落红，杜鹃、含笑正在绽开吐芳。朱赛花无心观赏景色，借着淡淡的月光，对周围进行了一番探察，然后纵身上寺庙瓦上，一式“倒挂珠廉”，窥探庙中动静。忽然间听到一阵男人淫荡狂笑和女子的嘤嘤啜泣声。她暗自思忖，这巨石重叠的山洞，必是潜魔伏兽之处，正在寻觅洞口之际，忽见人影晃动，一个胖大和尚已冲将过来，只见他手握一杆月牙铲，腰系两个金钹，圆睁怪眼，大声喝道：“来者何人？胆敢夜闯寺庙，扰我佛地。”举起月牙铲，一招“泰山压顶”，向朱赛花劈头盖脑地砸下，朱赛花横刀架开，施展少林六合刀，人如穿花，刀似猛虎，斗了二十多回合，胖和尚心知遇到高手，不敢恋战，一扫“直指南天”震开柳叶刀，跃到巨石后遁走了，朱赛花纵有一身轻功，但入地无术，明知胖和尚是遁入山洞，可是奇峰异洞甚多，难以追迹，只好下山，另图良策。

翌日傍晚，一抹夕阳从山后隐去，上云洞岩寺庙拜佛的香客，已相继下山了，这时，一个穿孝服的美貌少妇，却姗姗步入山门，取出供品虔诚地拜起菩萨来。她口中念念有词，一双秀眼不住四下打量，当她正顶礼膜拜时，忽然脚下石板翻动，身不由己地落到地下陷坑去，陷坑有一道石级直通石室，非非僧从石门里走了出来，他见陷落地下室的少妇肤色白晰，貌若天仙，顿时垂涎三尺，神不附体，眯着一双色眼，笑嘻嘻说道：“小娘子受惊了。”上前就欲行非礼。这美貌少妇一面躲避，一面哀求：“法师，你出家人应以慈悲为本，放我下山才是。”“哼哼哈哈……”非非僧奸笑不已，“酒家不懂什么慈悲不慈悲，你若不吃敬酒就得吃罚酒。”说着撸开五指向少妇抓来，美貌少妇又躲过了一边说：

“且慢！我乃新寡，你要答应我三件事，方能成你美事”。非非僧问道：“哪三件事？”

少妇说：“一、要待我亡夫过百日，二要陪我上山祭奠；三要把石室中所关的妇女放回家去。”非非僧至今未见过如此美人，早已心猿意马，按捺不住连声应诺：“别说三件，就是三百件我也依你。”心里想：你既落入我手中，谅也插翅难飞。

这少妇叫非非僧立即放回那些罹难的妇女，并说要上山遥祭亡夫。非非僧立即开启洞门陪她走出石室，来到寺庙前面，时已入夜，山前月色朦胧。

她在山上拜祭一番，就点火烧了一堆银纸。顿时四周火光冲天，响起一阵呐喊声。原来这个少妇就是朱赛花乔装打扮来引诱非非僧飞蛾扑火的。她与徐胡先约定伏兵于此，以火光为号，擒拿非非僧。此时非非僧蓦然一惊，知道中计了，正想溜走，朱赛花猛然跃起，白衣飘飘，身如燕子掠水，已拦住他的去路，并取出藏在腰间的九节鞭，出手一招，“玉女穿梭”疾攻对方前心。非非僧一来猝不及防，二来没有带兵器，只能招架躲闪，连中几鞭后，忽然从腰间取出那对随身不离的金钹来，只见金光一闪，两个金钹一上一下，象长着眼睛一般朝朱赛花袭来，说时迟，那时快，赛花急取三枚金钱镖，运力在手，“叟、叟、叟、”打了出去。只听“当、当”两声，两个金钹被打落在地上，第三枚金钱镖打在非非僧小腿上，朱赛花手中的九节鞭，一招“浪卷流沙”鞭如浪潮，同时卷到。又飞起左脚直踢对方前胸，非非僧躲避不及，被重重地踢了一脚，一个踉跄跌倒在地上，几个捕快立刻上前，活捉了罪恶累累的非非僧，带回徐胡衙中

严惩。又放回那些妇女，捣毁了魔窟。

讲 述 人：沈江木，男，62岁，农民
采 录 录：郑炳炎，男，45岁，干部
采录时间：1979年1月0，采录于云洞岩
流传地区：龙海，芗城一带

肖 木 狮

从前，林前村毗邻有个下沈村，村中有个姓肖名木狮的人。父亲早亡，母亲守寡，抚孤儿度日，任他终日溜玩，失了管教。肖木狮身体瘦长、结实，经常在武馆乱窜，习武弄棍，拳师看他真可爱，便教他练武。十来岁时与附近牵牛孩子比武，谁也比输他，从小养惯了，青年时代就练就一身好武艺，力大无比，人人佩服。

一

一日，肖木狮夜间到后塘看社戏，回来时，看见路旁竖着四支草垛石丁柱，凭他力大，一口气把它拔起三根扛回家去。

第二天，他故意又到后塘社去玩，恰巧，草垛主人正在那里自言自语地发火："不知哪个贪心人，昨夜把我的石丁柱偷拿了三支，真是胆大包天，好样的就当我面拿走，我绝无意见！"语音刚落，肖既狮正好迎面走来，亲耳听见草坪主人发誓，马上走上前说："草垛石丁柱是我拿走的，我是试试青草垛石丁有多少重，并不是贪心。"

"既然你能拿走三支，我倒要亲眼看你拿走第四支，一并送你没怨言。"

于是，肖木狮伸出两只手用力把石丁柱拔起来，扛上肩

头，走回下沈社去了，从此以后，肖木狮力气大、扬名邻近各村。

二

一天夜晚，肖木狮去后塘村大姐家作客，返回社口，忽然，天下大雨，他没带雨具，顺手拿起路旁石舂臼戴在头上当笠子，带回家门口，这个石舂臼约有几十斤重哩，人们看了啧啧称赞不已。

过了几天，有一位查某要舂米，发现石臼没了，大家传开去了，猜测又是肖木狮拿走。

有一个勤脚的人，到下沈村木狮家试探，刚走到他家门口，一眼就看见舂臼放在那里，即刻回去告诉人们："不用找了，石舂在下沈村里呢！"

三

一天夜晚，肖木狮到洪坑社看戏，人很多，拥挤着看戏，人们没有招呼他请坐喝茶，他心里愤愤不平，戏没看完就走，走到半路上的田头垄上，手痒痒的，就用手当做锄头，把一丘一丘的田埂给铲掉，一下子把田头桥十多斗种田放得滴水不留。隔天，人们到田地巡田水，发现稻田里都无水，仔细一看田埂，没了，走到隔壁丘再看也是如此，周围的田埂都没了。大家觉得很奇怪，人们都说是天下奇闻，一传十、十传百，一直传到下沈村，传到肖木狮耳朵里，肖木狮听了哈哈大笑说："几下手田埂就搬家罗！这有什么大惊小怪的，一点点小事有什么稀奇！"长辈们异口同声指责他

说："又是你干的好事罗。"洪坑的田主知道是姓肖的恶作剧，也无可奈何。

自此以后，洪坑村的人都恨透肖木狮，千方百计想找机会教训他一顿，好几次要动手，却奈何他不得。后来打听到肖木狮热天的夜晚经常到林前庵桥上睡，打探到准确消息后，组织十个身强力壮的木棍手，那天夜晚，埋伏在桥下，等姓肖的睡熟了，十个打手不声不响地把十条木棍一齐打下去。说时迟那时快，没等棍子打在身上，肖木狮听风已翻身跳下，两手吊在桥岸边，大声喝叱。顺手又用力跳上桥板，大声吆叱："谁敢往前，来一个死一个，来两个死一双，谁敢来与我作对，就让他没命回家"。十条好汉面面相觑，一溜烟都跑了，幸亏那天是黑夜天，看不见人面认不出是谁，否则，往后定会一个一个被姓肖的报仇干掉。事后，人们议论开了，谁也不敢得罪他。

四

光阴过得很快，九年过去了，肖木狮更加勇壮，为人好斗，又骄傲蛮横。真是一人敢死万夫不敢挡。

一天，有一阵凤阳人都肩挑担子往林前方向而来。肖木狮远远看见，凤阳人有说有笑越走越近。他故意横躺在林前桥头，假装睡着了，凤阳人一到桥边，不敢过桥，站着出声恭请："客官请了！"连叫几十声，等得不耐烦，男人就从旁边跨过去，当女人刚跨开脚时，他伸出两手把女人的两脚掰开，跳起身来说："秃颅查某胆敢跨男人，寻死！"

男人赶快下跪哀求："小的有罪，恕罪，躬请原谅这一次，小女无知，快上前跪下赔罪"。

肖木狮放走凤阳人后，回家去了。凤阳人到了庵内，才

想起刚才那个好汉，尊姓大名，何方人氏，应该登门拜访，等打听到肖木狮的家，上门拜见时，他已出外去了。

晚间，凤阳人开场卖艺，先说些开场白："敬请原谅，武艺好在你们天宝，武艺高在你们本地。药是真拳是假。"等等，就是没有请术狮坐场，木狮满不高兴，叫人百般刁难和侮辱凤阳。最后，肖木狮跳进场内，要跟凤阳人比武。凤阳人是外地人，本来就谦让，肖木狮逼得他们退无路，进无步，对打十几个回合，被打败了收场。怀恨在心。第二天临走时，肖木狮又百般刁难，凤阳人说声："后会有期。请了。"

凤阳人回去后，继续拜师习武，时过数年后，又重返林前村来找肖木狮算账。时过人变样，一时认不出肖木狮是什么模样，恰巧，刚到林前庵前，天下雨，见到一位身穿粗布衣裳，脚穿高跟木履的人，在那里踱步。凤阳人上前作揖说："俺请问，贵地有一位尊姓肖名木狮的人否？"

穿高跟木履的人一声不响地走下石阶，提起右脚，向榕树枝一踢，高跟木履碰到榕树斗大的枝叉顿时折断，搁在一支石丁柱上。开口说："肖木狮是我师父，干吗要找他！"走江湖人想："学徒武艺就这样好，那师父就更不得了。"立即消除报仇的念头。雨停后，江湖人扛着行李回家去，临走时，回过头拱手说声："再会吧！"林前庵前留下的是斗大的榕树枝叉欲断未断地搁在石了柱上，原状保留到一九五八年才被砍掉。

五

时过几年，肖木狮名扬漳、泉一带，肖木狮的名声传入泉州少林寺，那年冬季，莫雷孙要在杭州设擂台，明文规

定“一、和尚不得参加；二、打擂人要签命状；需有权威的人担保。”

打擂消息传到泉州少林寺，和尚们就四出招纳武林高手，派和尚到漳州府来寻找肖木狮，亲眼看他的功力如何再作道理。

一行和尚到漳州南山寺，计议查访肖木狮下落。那一天，和尚们借化缘为由，路经南市场，恰巧，打照面来了一个龙行虎步的人，身体瘦长，圆头方脸，脚穿黑布鞋。方丈紧跟在那人后面，那人目光盯着蒜头担，走近蒜头担问明价钱，买了几斤，和尚使手指点那人穴位，买蒜头人欲走，和尚有意向他化缘，并对他说：“等会儿，有空到南山寺来找我。”和尚走后，过一刻时间，买蒜头那人觉得身体有些不适，突然想起刚才和尚的交代，莫非被点了穴位不成？连点心也顾不得吃，快步奔到南山寺找方丈，远远看见和尚已站在寺前等着，到寺前，那方丈前打躬说：“对不起，有劳辛苦，到寒寺一坐。”说完往他身上一点，已解了他的穴位。两人进寺施礼，让坐献茶，和尚开口说：“真抱歉，请教尊姓大名，贵宿何处？”

那人答“我姓肖，小名木狮，草舍西门外天宝下沈社居住。”

和尚说：“哦！久仰，久仰，可惜相识太晚。”

“哪里，不敢当。”肖木狮说。

“令尊令堂安康否？”

“家父早亡，家母健在。”

“成家否？”

“未成家，家贫所致。”

“请令堂大人搬到这里，自有女尼照料行吗？”

“多蒙关照，何以报答？”肖木狮答应了。

方丈一边留他住下，一边派人去搬请他母亲前来。

过几天，方丈介绍肖木狮往泉州少林寺继续学武，经师父指点和本人神力结合，勤学苦练一段时间，已接近打擂日期。和尚问他说："杭州设擂台，谁要打都行，你意下如何？"

"我能打，为国争光，理所当然要打。"

肖木狮到杭州报名打擂。

各地方丈都通知化装日夜兼程前往观看打擂，事先布置观看的人头缠布巾，身穿粗布衣，站在左右观看。

打擂时间一到，在杭州擂台中央站着莫雷孙，要上台打擂的都事先上台签订人命状。观擂的人山人海，肖木狮也不例外上台签了人命状，打擂的一个个都被莫雷孙打败了，最后一个是肖木狮，他刚跳上台，莫雷孙就轻蔑地笑道："闽南小子也敢来送死？"

"废话少说，要找死就上来。"

两个人打个对照打起来，一气打几十个回合，不分胜负，又打几十回合，莫雷孙气喘吁吁，肖木狮想，硬打不成，使出软工夫，装作打败跌倒，莫雷孙以为时机已到，顺势大踏步前进，而肖木狮使出翻龙抓鹰手法，莫雷孙中计被他抓住，扔到擂台下'头破血流。一命呜呼。肖木狮回头伸手砍断擂台二支根柱，跳往左边擂台下面，一脚踏一个和尚头溜了。方丈们也丢掉头巾，扬长而去，擂台上官兵们向他们一看，见个个都是秃头，不禁面面相觑，哑口无言象木鸡一样呆立着。

讲 述 人：戴永水，男，６０多岁，初中
　　戴锦瑞，男，２０多岁，初中
采 录 人：戴腾云，男，６０多岁，退休教师
采录时间：１６８８年5月
流传地区：漳州天宝镇

狮伯公铁腹肚

狮伯公本名曾纪狮，是满清光绪年间，九峰有名的拳师。他身体肥胖，力气很大，武艺高强，又精通伤科医术，为人有侠义心肠，好打抱不平。平时他在九峰城溪边开间小店铺，闲余时间就开武馆，教一些徒弟练拳术，因此，大家称呼他为“狮伯公”。

有一年夏天，气候炎热，狮伯公袒露大肚皮在榕树荫下躺着凉风，村里一群少年家看见狮伯公大肚皮活象庙里的弥勒佛，都围上来跟他开玩笑说：“伯公大腹肚，象个大碾盘，肚脐深深可以塞进一个拳头。”有个学过武术的少年家说：“伯公的肚脐有功夫吗？能经得起我一指戳凿吗？”狮伯公真好量，也爱跟少年家们开玩笑，就笑微微地说：“试试看。”这个少年家郑重声明：“我练过一指禅，中指能戳穿砖头的。”狮伯公若无其事地说：“正好，这几天我肚脐里面痒痒的，拜托你给我钻凿、钻凿。你有多大力气，任你钻戳凿都不怕。来，使出功力戳。”狮伯公说完，站起身子，袒露肚皮，扇着葵扇，並不运气。这个少年家却跨开骑马势，微微下蹲，气运中指，喝一声“咄”，使劲儿向狮伯公的肚脐眼一戳，整个中指插入肚脐眼里了。狮伯公神色不变，少年家的中指却拔不出来了，越运气拔越痛，当下汗流如雨，脸色都变白了，急得哭起来了说：“伯公，我不敢了，放了我吧。”狮伯公笑说：“好了，拔出来吧。”只见整个中指已乌青，“哎哟，哎哟，直叫痛。”狮伯公指着他的店

面说："货架上有壶药酒，拿来给他擦擦，等一会儿就没事了。"

旁边一个壮汉看了，不服气地说："伯公肚脐定然有吸力，怎么能用手戳呢？真正憨大呆！依我看，要是用木棍戳，只稍轻轻一下，伯公准倒。"狮伯公哈哈大笑说："可以，可以。你个头大，力气也壮，就让你用棍子戳，给我肚脐搔搔痒。来吧，来吧。"说完挺着肚皮等着挨凿。这人看见兵器架上挂一根硬木棍棒，有六尺长，就拿来说："使这只棍，可以吗？"狮伯公说："就用这试试看。"我也换个姿式，坐着让你戳凿，怎么样？"他端坐在太师椅上，挺着肚皮。这个壮汉在武馆中也练过武的，平日自栩臂力超人，只见他双手执棍，运气一送，"澎"地一声，正戳中肚脐眼。狮伯公装做受伤的样子，说："插得这么深，我肚肠都断了几截了，赶快拔出来吧。"周围观看的人听了都大惊失色，这壮汉慌忙用力拔，不动分毫，棍棒直直地真象插在肚皮里了。这个汉子吓坏了，怕出人命案子，再使尽吃奶力硬拔，只听匍然一声，棍子飞射出去，连这壮汉也带出三步远，倒在地上，两臂震痛，一只手腕脱臼了。狮伯公起身俯看倒在地的壮汉说："你手臂痛吗？"我肚脐並不痛。刚才跟你开玩笑，装的。"叫他举起脱臼的手腕，狮伯公用手一拖，顺势一捋，说："好了。"手腕又接上，恢复原状了，围观的人哄然大笑起来。狮伯公劝勉他说："后生家基本功还不错，应该继续努力练，要知道。拳不离手，曲不离口，学成一技，得练千日功，千万不要懈怠。"

过两天，狮伯公刚进家门，伊某罗抄婆正在舂米，她听邻居人说狮伯公在外边展威，肚脐任人凿，用手指，用木棒乱戳。她担心老货会吃亏，伤害身体，就责骂伊旭说："老货，你皮肉这样痒，不如让我用舂杵给你舂舂。自家舂，卡

赢（胜）过挨别人打。你若是被人家戳凿脱油了，岂不枉你父母饲你这样肥胖的身躯呢？”狮伯公听了，麻微笑说：“不要紧，只不过和囝仔佚佗、佚佗（玩耍），不是肖拍（打架）。我的肚脐有八百斤功力，少年家们怎么戳凿得过呢？”说完，狮伯公拍拍肚皮哈哈一笑。罗抄婆见老货劝不听，气恼地说：“谤风（吹牛）一百症，我用这杵一舂，你的肚皮就会变作肉饼。”狮伯公笑笑说：“好，好，我倒要试试看。”就仰面躺在睡椅上，这只睡椅是用老梨木枋制作的，非常粗壮结实。狮伯公说：“我看你每次舂米，一臼米最少也得舂五百下，看你有多大气力呢？”罗抄婆双手举起杵吓唬伊旺说：“老货，你不要后悔，号爸哭痛！”伊旺答：“免罗嗦，快试三下看看。”罗抄婆操起杵来，狮伯公袒露大肚皮，伊某看这样，真好笑说：“老天寿的，真肚皮肉发痒了。”用杵舂他的肚脐哏，“砰、砰”有声，狮伯公神色不变，肚皮如故，还催伊某说：“用力舂，象你这样软糊糊的一斗米至少得舂一千下。”罗抄婆耳红面赤地憋足劲，尽力连舂两下，只听“ㄖ彭”地一声响，木杵脱手飞撞墙上，罗抄婆两手虎口震裂，梨木睡椅脚断了，狮伯公一跃而起，对罗抄婆说：“你太用力了，手痛了吧？你看，睡椅脚被你舂断了，家伙（家产）免做了。哈哈……”笑声震得屋瓦落灰尘。罗抄婆骂一声：“死老货，肚皮是铁打的，舂得我手痛。”面红耳赤地跑进灶下煮饭去了。

后来这事被人传开了，囝仔编作童谣唱：

“狮伯公，
铁腹肚；
老抄婆，
舂磅鼓。”

有一年春天，春光明媚，百花争艳，万紫千红，赏心悦

目。狮伯公闲闲到故乡黄田走走。路上听行人说："黄田大楼（四五层高的圆土楼）一个团仔从最高层楼窗上摔下来，奄奄一息，不知救得活吗？"狮伯公知道后，飞步赶上前去，拨开围观的人群，看见一个团仔躺在地上，约七八岁大，四肢不动，气息微弱，眼珠也不转动了，只有眼皮还不时跳动。狮伯公趋前叫道："不要动他。团仔从高楼摔下，心脏旋转受挫，心位移动了。人的眼睛是心之窍，肝之会也。心室转移，淤血凝滞，应当用气功破瘀，方能救活。"有个伤科的拳术家化散了"八宝丹"，正要给受伤的团仔灌下。狮伯公说："且慢灌药。"乡里人都知道狮伯公技艺高明，转请他老人家救治。狮伯公叫人把团仔扶起，反手背在背上，暗中运气发功，将团仔身体横摇几遍，只听见团仔"啊咳"一声，立刻把他放下，平躺于地，就将"八宝丹"药散灌下，这个团仔立刻醒来，吐血一堆，呼吸转正常了，神智逐渐清醒过来，休养几天就康复了。病家赠白银一百二十元给狮伯公，但他分文不受，辞别而去。乡亲们都称赞他医术高明，药道清高。

又一年的初秋，天气还很炎热，蝉声嘈杂，狮伯公正袒着大肚皮躺在树荫下乘凉。只见他的徒弟曾平章急奔过桥，气喘吁吁地对师傅说："师父，街上乡亲们请你快去。有个走江湖的汉子正在挨家挨铺地讹人（欺骗人），强讨旅费。他手托一只碾布用的大石碾，重四、五百斤，放在店铺柜台上，不给足钱，就赖着不走，叫你做不成买卖。乡亲们惹不起这人，只好请您去制服他。"狮伯公一听，马上起行。狮伯公不动声色，先到下街广兴文具店里，坐在柜台里椅上，等这江湖大汉来到。市面上看热闹的人群，都围在店外，估计准有一场恶斗好看。他的徒弟曾平章走出店外，挥手叫大家站远些，别靠得太近，免得受伤，遭殃。

一会儿，这个江湖莽汉果然托着大石碾，若无其事地进店来，把石碾放在柜台上，伸出巴掌讨钱。狮伯公和气地说："江湖人取之有道，应该善取于人，好说好讨，切不可强索硬要！"那汉子怒声喝道："你给不给钱？不想给，我就砸烂你的店铺。"狮伯公见这鲈鳗（流氓）耍拗蛮，不听劝告，就拿起小小桌扫轻轻向柜台上石碾一挥，叫声："走开！"只见大石碾飞出店外，磅然一声，砸在街心，石片横飞，围观的人四散逃走。狮伯公神色平静，江湖大汉吓得目瞪口呆，抱头狼狈而走。满街的观众哄堂大笑，家家放鞭炮，向狮伯公祝贺道谢。狮伯公谦虚地说："这是大家群策群力，吓倒了江湖人，我是在群情激动下，才能发挥功力的。"他告诫后生家说："练武习艺，只为健身之道。运用内功，属于养气之原，为使气血调和，身体健康，延年益寿。切不可持强任性，欺压他人。象这个江湖艺人，靠他一技之长，专门讹诈他人，要不改过，必然自取灭亡，自食其果。要知'山外青山楼外楼，强中尚有强中手'啊！"

狮伯公性气平和，谦逊忍让，虽身怀绝技，却不恃强傲人；他精通伤科，医术高超，济世救人，却不取报酬。狮伯公的品德，可以说无比高超了，一生善迹良多，享寿九十有七，得善终于家。

讲 述 人：曾宪文，男，汉族

采 录 人：王立言，男，汉族，60岁，干部

采录时间：1990年8月于平和九峰

流传地区：平和九峰一带

武榜眼黄国梁

下寨乡铜场鸭母坑有户姓黄的人家，户主叫黄天祥。他家境贫穷，相传结婚时连一对大红烛也买不起，只买了七对小烛仔，结果因此生了七个儿子。这七个儿子中的老七，后来成为清乾隆辛丑科进士，也是平和县历史上第一个武进士，钦点榜眼。这中间，富有传奇式的传说故事。

据传，他的母亲怀有他时，房里经常出现祥光。他出世时，似有一道青烟环绕着。他的父母觉得奇异，以为这将是这个囝仔的吉祥之兆，他出世后，父母为他取名国梁，意即望他日后成为国家的栋梁之材。

可是，他家里穷，兄弟又多，父亲无法供他读书。他整天和乡社的囝仔玩耍，养成了一种刁顽好动的性格。年纪稍大，父亲便养了几只鸭母给他管。他每天把鸭母赶到章厝后的坑仔内“讨食”。他管的鸭母，每一瞑都会生蛋，蛋都是“双仁”的。

国梁常到章厝放鸭母，章厝有个小女孩常到那里与他玩耍。后来，通过媒妁之言，两人结成了青梅竹马般的夫妻。据说，国梁结婚时家里没钱买眠床，便用“土角”（土坯），在两端彻起，铺上青柏板当床用。现在国梁派下的人结婚时，都要在草席下放一枝青柏枝，便是国梁结婚时流传下来的风俗。

国梁的年纪逐渐长大，便以上山烧火炭为生，直到科举及第之前。

国梁每次上山烧炭回家，必在回家的路上捉到一只鹧鸪或野兔之类的山野小动物。有一次，国梁上山烧炭，已走在回家的路上，土地伯公忘记为他安排礼物，土地婆记起这件事，急忙问：

“老哎（妻子对丈夫的称呼），你今天为大人安排了回家的礼物吗？”

土地伯公才赶忙把一只鹧鸪赶到路边，让国梁抓回家去。

一次，国梁担火炭到馆溪卖，返回又给人家担了一担二百多斤重的盐。走在山岭上，有人看见一只老虎托着他担的盐担。因此人们又认为他是白虎神出世的。

国梁每次烧炭回家，浑身沾满炭灰，黑乎乎的。他的母亲看后，总是心疼地说：“阿梁啊，本以为你是青龙缠柱，没想到却是乌龙缠身，什么时候才会出头呢！莫非你错生在我家，生不逢时。”

小坪地区只有长汀每十二年举行一次的送王爷神会，也是因国梁所致。这个风俗一直流传到现在。

小坪的塔仔村是国梁母亲的娘家。有一次国梁与母亲一起到塔仔外公家做客，他的表兄叫他一起到长汀放牛。

他们边放牛边玩耍，无意中看见溪中央一片小木板逆水倒撑而上。国梁觉得好玩，把小木板捆在溪边的柴头上。

当天晚上，国梁的母亲梦见王爷托梦说：老夫人明鉴，我今日被您家大人捆在长汀的溪边，不得脱身，恳求您为我放行，特来求告。第二天早起，国梁的母亲想起梦中之事，不禁吃了一惊：只有国梁和我来娘家做客，哪有什么大人。便叫国梁来，把梦中之事问他。国梁把昨天放牛捆小板的过程告诉了母亲。母亲要他把那个木板放了。

原来，这片小木板是王爷坐的船，它会逆水倒撑而上，

直到这条溪水源头。据说，王爷所到的地方，民众便要供奉。这时，长汀的善男信女听到国梁捆了王爷的消息，都诚惶诚恐，担心会得到什么报应，便奔走商议，请来了戏班演起了社戏，杀了三牲及备了其他祭祀的礼品，做起了敬奉王爷的神事，向王爷谢罪，并聚集全乡各社的男女老幼把王爷送回。

据说，王爷不但不敢怪罪，反而保庇长汀的民众在“送王”之年五谷丰登，家畜兴旺。

“嗨哟，嗨哟……”

大坪古厝岭脚武馆前的一坵田里，许多人围在那里观看武馆的人在拔一把重一百二十斤的大刀。尽管拔刀的人有四、五个，都没能把大刀拔起。

这事，又得从国梁的身上说起。

国梁的老祖在大坪安抚寨，有一年清明节，国梁随铜场鸭母坑的黄氏宗亲到大坪安抚寨祖祠祭祀祖先，路过古厝岭脚武馆，生了好奇心。祭完祖后，国梁和几个同来的少年家偷偷来武馆看热闹，趁馆里的人没注意，把一柄重一百二十斤的大刀拿在手里掂一掂，说：这柄大刀拿来做岸刀用，还够份量。并偷偷把刀扛到武馆前田里试一试。同来的几个少年家看他用大刀劈岸，挥刀轻松自如，不禁喝起采来。喝采声惊动了馆内的人。国梁怕被责骂，赶紧把刀往田里一插，和几个同来的人赶忙离开这里，回到铜场鸭母坑。

据说，国梁劈过岸的那坵田，后来长不出草来，人们只好掘成鱼塘。

武馆的人拔不起大刀，馆内的头家探听是国梁所为，便叫人到铜场，让国梁来拔起大刀，武馆的师傅见国梁力大身壮，又是宗亲，便收他做师仔。

从此，国梁在此馆拜师学艺。师傅始终教他挥舞那柄大

刀，一连两年，直到国梁能上下，左右、前后自如地飞舞那柄大刀为止，师傅才教他学一些其他的武功，但还是以舞刀为主，这样，为国梁日后的成功奠下了基础。

清乾隆辛丑（一七八一）年，三年一试的科举考试期限又快到了。国梁在家庭及亲人的资助下，准备了行装，赴京城应试。

经过一路的辛苦，走到京城，考期已是临近。应试那天，监考的主考官是蔡相爷，国梁舞起一柄一百二十斤的大刀。只见刀光闪闪，大刀在前后、左右、上下飞舞，似一条银龙。监考官被他那熟练而有力的武功所吸引，都捻着胡须注视着舞刀的套路。

应试快要结束时，国梁把大刀由身前向身后一挥，因用力过大，不慎刀柄从手中脱落，大刀往身后坠下。监考官们有的瞪大眼睛，有的张开了嘴，为国梁捏一身冷汗。国梁年轻力大，且反应快，心生一计，猛力用左脚往后一踢。这一踢正好踢在刀背上，大刀又从身后飞起，国梁用右手稳稳地接着，又飞舞自如。真是险中取胜。这时，监考官们露出了惊喜的神色，蔡相爷连忙站起，长长吁了一口气。

有的监考官询问国梁，此是何种套路？叫何名称？要求国梁再试一下，蔡相爷是咱漳州人，怕国梁有失，便说，此叫，魁星踢斗，有一无二。监考官们因国梁过硬的功夫，给他定个进士。

几日后，乾隆君主持殿试，试了几套武功后，乾隆君龙颜大悦，问：

“卿家居何处？”

“大坪铜场鸭母坑。”

乾隆君听到“鸭母坑”三字，觉得有点失望。鸭母坑，鸭母讨吃没远呀。又问：

“卿乡里有轿夫否？”

周梁心想：轿夫，我要怎么回话，有轿夫有失体面，无轿夫，又弄不清皇上的旨意，便说：“没有。”

“有乞丐？”

“没有”

蔡相爷把乾隆的官话翻成闽南话，又把周梁的话翻成官话。他听到这里，也听出了乾隆君的话意。

这时的乾隆君更为失望，给周梁钦点榜眼后挥了一下手，周梁便退下。

据说，乾隆君本意是要钦点状元给周梁。若不是鸭母坑，又没有轿夫与乞丐的话。乾隆君钦点后，曾赐匾周梁，御书：“榜眼及第”四个字。此匾挂在铜场榜眼府上。

蔡相爷也很喜欢榜眼，曾题联相赠：

“安土敦人敬长爱亲犹是当年遵古训，

抚今追昔登科及第果然继世振家声。”

此联曾刻在安抚寨祖祠的柱上，后来不幸遭火灾，被毁。

周梁钦点榜眼后，受到乾隆君的器重。他经常侍立在乾隆君的左右。奸臣王仔从榜眼被钦点后，便有一种失宠感。为此，奸臣怀恨在心，相机排挤，诬陷榜眼。

相传，周梁中榜眼不久。宫中失火，皇帝娘被困宫中。他冒着生命危险，冲入烈火中救出皇帝娘，皇帝娘的裙不知被什么东西勾破。王仔以为时机已经成熟，便面奏乾隆君，诬陷榜眼侮辱皇帝娘，乾隆君以榜眼救皇帝娘有功，没把王仔的话放在心中。

王仔眼见此计不成，又生一毒计藉以杀掉榜眼。

江西王仔平时留心观察，等待杀机。经过一番的观察，王仔觉得惊奇：榜眼的眼睛瞑日总是睁着，难道他不用睡

觉。有一次，王仔借故提到此事。榜眼告诉他说：我的眼睛毛相靠便在睡觉，不用合上眼睛。王仔心中不禁暗喜。

可是，奸臣王仔也有他顾虑的所在，要杀掉榜眼，可榜眼受到皇爷的重用，如何杀得。弄不好，偷鸡不成反蚀米。一次，乾隆君在下棋榜眼也在场，奸臣王仔在乾隆君面前戏言：万岁爷，榜眼膀粗腰圆，腹肚又大，肯定有许多肚油。乾隆君听后，点了点头，随口说了一句："爱卿何不把腹肚割开，让君看看。"

说者无意，听者有心，王仔便用这次戏言，冒死去试探乾隆君。

一日，王仔提着一大桶猪油去拜见乾隆君说："万岁爷，您想看看榜眼的肚油，我把肚油带来了。乞万岁爷赐臣一死，以赎臣杀榜眼的罪过。"

乾隆君听后，知道自己失言，不禁凄凉惋惜，落下泪来，说："人死不能复生，"去吧！去吧！奸臣王仔当日中午等榜眼睡觉时便下毒手。榜眼被害了，时年三十九岁。

王仔自恃有乾隆君的"金口玉言"杀死榜眼后，连人头也割去了。直到现在，人们还不知道榜眼的头在那里。

榜眼被害后，乾隆君极为惋惜，降旨把榜眼的灵柩运送返乡厚葬，特钦定榜眼的灵柩可"横行直撞，"沿途各道府县，要为灵柩遇河搭桥遇墙拆迁，让其顺利通过，不得拦阻。"可榜眼的亲人并没有这样做。

另一种说法是说榜眼被毒死。奸臣千方百计要得到"魁星踢斗"所致。

榜眼被害后，头被割掉。乾隆君怜他疼他赐给一个金头。

经过几个月的颠簸，榜眼的灵柩从京城运回平和下寨乡铜场。当时抬棺木用的"大灵"至今尚存放在榜眼府里。

榜眼的棺木运回铜场后，他的亲人难免哀悼一场。因乾隆君赐给一个金头，他的亲人担心埋葬后墓会被偷，便设法保密榜眼葬身所在。安葬那天，有七口棺木同时抬出。现在，榜眼的葬身之地究竟在哪里，还是个谜。

料理完榜眼的后事，他的亲人为了纪念他，建了一座榜眼府，以供奉榜眼的神位。榜眼府实质上是榜眼祠。

榜眼死后，他的母亲及兄弟都得到了御封。他的父母、兄弟、兄嫂的遗像、神位后来都排挂在榜眼府里。可惜的是，这些东西都毁于文革之中。

讲 述 人：黄东山，男，68岁，下在乡坑内村人。
采 录 人：黄敏裕、黄晋安。
采录时间：1991、11、15。
流传地区：漳州平和下在乡一带。

拳师李牙舍

“功夫还可以”

李牙舍是诏安县城南门内解元巷人，他的父亲李达可是清康熙二年解元，出任过湖北省宁津知县。在职期间，他积蓄了一些金银寄回家中，要李牙舍购置产业，以作日后养老之需。但李牙舍却将这些金银拿去购置刀枪剑戟，到处拜师访友，练习武艺。

三四年后，父亲卸职回家、只见房屋依旧，屋内空空荡荡，心中不禁大疑，便责问儿子购置什么“家伙”？李牙舍听后若无其事地指着门后说：“家伙在这里。”他父亲一看，都是刀枪剑戟等拳击的武器，一时气得脸红耳赤，连话也说不出来，便决意要严厉教训这不肖子一番，使他回心转意。

过了几天，他父亲终于请来了几位武艺高强的拳师，自己端坐堂中，叫李牙舍烧水冲茶。李牙舍进厅堂后，见到厅中坐着几个粗壮的人，心中已明白了几分。

他走到茶炉边，故意拿起一节二三寸长的竹节，放在手中，五指用力一按，竹节即时裂成许多竹片，然后放入茶炉里生起火来。在坐拳师见李牙舍这样一手五指硬功夫，内心已有几分佩服。茶冲好了，李牙舍双手托着盛了四杯斟满的茶盘，走到父亲的跟前道：“请父亲喝茶。”父亲圆瞪着双眼，等他临近时立即使劲一脚踢去。示意众拳师一齐动手教训儿

子。不料李牙舍眼明身捷，跟着父亲动脚的风响，向后一跃，穿过开阔的窗门，跳到天井中的一片香蕉叶上，跷起脚来坐着，蕉叶一上一下轻轻地颤动着，手中捧着的茶竟然一滴不溢。他父亲见了，不觉说道："轻功还算不错……"接着，他又从蕉叶上跳到堂前的石板上，谁知那石板竟断裂了。他父亲又说："功夫还可以。"那些原来准备厮杀的拳师见状，大惊失色，都悄悄地溜走了。

事后，他父亲也回心转意，鼓励李牙舍继续学习武艺。

潮州打擂

当时，广东省潮州洪知府有一个名叫洪十娘的女儿，年少貌美，也学得一身武艺。知府欲女儿挑选武艺高强的美少年为夫婿。可是，这个洪十娘为人心术不正，决心借此机会杀尽武林高手，独霸闽粤，便在潮州府城内搭设"擂台"，名义上是比武选婿，实际上是暗藏杀机。她在擂台上贴了一副对联"拳打两广，脚踏福建"。一时，竟也招引来各方英豪，被她打死打伤的不少。许多日以来，已没有人再来问津了。

这个时候，李牙舍刚好与几个兄弟来到潮州游览，一眼看到洪十娘的擂台大放厥词，早已按捺不住，便向前撕下文告，守文告的要他立下赌头状，立即上台比武。李牙舍不同意，双方发生了口角。这时，来了一个人称"九指师"的少林和尚，看他少年英豪，不忍其遭毒手，便主动帮他圆场说，他是外地人，不知本地规矩，所以误撕了文告，你们既然不肯宽容，也应让他准备一下。结果由"九指师"和尚担保，

宽限三日后上台，这才解了围。

李牙舍随“九指师”来到他主持的寺中后，“九指师”对他说：“洪十娘武艺高强，设台以来已有不少人丧生了，你到底有什么本领？请使一使让我看看。如果能胜过她，就上擂台，与她见个高低，不然，还是纳金认输了事吧！”李牙舍就将本事一一摆出。九指师一看，原来是少林弟子，再寻其根由，原来他的师父却是“九指师”的师兄。“九指师”道：“你的本领，我看只有‘轮腿’能够取胜；但当你跳上‘擂台’脚未站稳，十娘子的‘百步云针’就发了，如果被射中，即使有天大的本领，也是枉然。你要是决心与她比试，我给你一顶防卫的帽子，上擂台时戴上，再注意一下脸部不要被伤着就万无一失了。”接着，他又与李牙舍计议了打擂后如何脱身的事，要李牙舍一一谨记心中。

到了约定的日子，李牙舍一走近擂台，那洪十娘看他年少英俊，不忍伤他，所以当他跳上擂台时，并未即时射出云针。两人约斗了二十回合，十娘眼看招架不住了，才射出“云针”来，可是都被他头上戴的特制帽子抵住了，丝毫伤害不了他。洪十娘见绝招失灵，心中惊惧，李牙舍乘虚施展看家本领，一个轮腿踢去，正中要害，使称霸一时的洪十娘当场毙了命。台下欢声雷动。李牙舍见此，记起师叔的教诲，立即施展轻功本领，迅速跳下师叔事先为他准备好的、踩着人群中的数十名和尚的光秃头顶，一直奔到韩江边，捡起早已预备的瓦片，用手把瓦片一片接一片抛下江面，脚尖点着瓦片一步一步向韩江对岸奔去，等到手中的瓦片抛完，他已越过滔滔的江面，择路向福建诏安扬长而去。

搭渡遭暗算

洪十娘的徒弟不少，追赶不上李牙舍，大为懊恼。他们商议从中推举出十八名健将，乔装补笠历匠，分头潜入诏安，到处寻找李牙舍报仇。但是这些徒弟都不是李牙舍的对手，先后被李牙舍打死、打伤了十七个。剩下最后一个鬼计多端的，虽然再不露面，却暗中打探李牙舍的行踪。

有一天，李牙舍到南山附近的仙塘村看潮剧相斗戏，次日上午回家时，走到渡头庵前要搭渡船时，有一个补笠历师傅模样的中年汉子，突然伸出手帮他下船，喊声小心。李牙舍知道遭到了暗算，而且是伤在要害，便也伸手去拉对方的手，回了一声："你也小心！"只听得那人发出怪吼："李牙舍呀李牙舍！我还容你……回家，你——你竟不让我上岸。"话刚说完，就吐血而死了。

李牙舍匆匆赶回家中，嘱咐妻子即刻将他倒悬在梁上，用棍子大力敲打他的背部，促使体内淤血排出。可是他妻子于心不忍，抽打的功夫不够，淤血排不出来，终使李牙舍当晚也亡故了。

讲 述 人：陈士培，男，84岁，社会人士。
采 录 人：沈若霖，男，74岁，中学程度，社会人士，诏安县南诏镇城内街人。
采录时间：1987年8月15日。
流传地区：诏安县城关一带。

拳师大陂舍

清朝时，诏安考湖村有一个拳头师名叫吴大陂，人人叫他为“大陂舍”。

大陂舍出身于富户人家，厝是“七包三”一起，家开糖房、当店，在诏安西路一带算是盖一盖二的有钱人。

大陂舍自幼活泼好动，不思读书做官，只是好学拳术、武术。因其家境好，他常拿钱到处学拳习武。他父亲起初看到他整天不想读书，却乱花钱银请人教拳术，认为没有出息，感到很是失望。有一天，便到大陂舍学拳术的地方去看，当他看到自己的儿子和其他二三十人，每人脚踏一盾磨仔。每盾磨仔都在地上转时，感叹道：看来是学得有些本事，既然这样，就让他去学吧！

既然父亲支持他学拳习武，大陂舍便到处请拳术高明的师傅。他身边总带着红帖，内装着钱，还随身带一些礼物，每走到有开武馆、练拳术的地方就上前挑战说：师傅，我要来与你和（比试）家伙。如“和”赢，只要求对方称他一句“大陂先生”，如“和”输，就从身上取出红纸帖，双手捧着，作揖道：“师傅，我向你请教来了。”于是献上礼物，拜对方为师，自称徒弟。他曾到县城向很有名气的康平师傅学习绝招“水火炖”，但没有学成。后来又拜与康平不相上下的李牙舍为师，向他学习。由于大陂舍到处求教，学习百家之长。因此练就了一身好武艺，便回到本村，在村里设办拳头馆，收了二三十人做徒弟。

有一次，大陂舍和他叔叔到广东潮州一带游玩。他外面穿一件普通的长衫，里面却打武身，腰中扎一条青腰带，在半路上，大陂舍看到前面有两个人，就对他叔叔说："叔仔，前面那两个人识家伙，有功夫。"他叔叔不以为然地说："不要乱讲，不要你自己识家伙就讲人家识家伙。"大陂舍说："嗯，真正哩，你看这两个人走路的脚步摆手跟平常人不一样。"话虽这样说，但后来都没有去介意。走着走着，不觉天色已黑，当晚歇房，不料却与那两个人歇住在同一房间。那两个人整夜高声谈说。一人讲自己的猴拳多好多好，另一人讲自己的龟拳多厉害多厉害，两人无休止地谈说着。大陂舍心里暗想：这两人功夫即使有多好，也免这样讲通宵，吵得别人无法入睡。他越想越气，禁不住开口说："勿会骗人没学过家伙好孬。"那两个人听到大陂舍开口，立即威胁："好，诏安哥，好大胆，你既有学家伙，明天上午到本地大祠堂里和家伙，如不敢，就要把你收拾掉。"

有一个诏安师傅与两个广东师傅要去大祠堂"和"家伙的风声很快就传出去。

第二天清早，前来观看的人早早就把祠堂围得满满的。大陂舍准时来到祠堂，要求在祠堂大厅中央摆两只大八仙桌叠起来。叠好后，大陂舍说："要和家伙，倒不如每人先打几路拳术让大家看看。"那两人说："好哩，来哩。让你先打一路来看。"大陂舍为了试探对方的功夫，只随便打了一路拳，连身穿的长衫和头戴的碗帽也没脱，他故意装成狂狂颠颠，无气无力，一路拳打得非常难看。打完，两个广东师傅看后轻蔑地说："哼！你这个也叫拳术，看我们的！"于是一人打了一套龟拳，一人打了一套猴拳。打完，自以为厉害，便问大陂舍："看到没有？功夫怎样？"大陂舍说："哼，龟拳，龟并没有放屁；猴拳，猴却不会挠耳，还差得

远呢！”两个广东师傅听后暗想：哎呀，此人还挺厉害呢，两路拳的致命弱点都被看出来。确实猴拳没挠耳，龟不会放屁，肚子涨风涨得快要破。正想着，突然听到：“来，看我的！”只见大陂舍脱掉长衫和碗帽，现出打武身的装束，特别是腰间围扎的那条青腰带，使人一看就知道是个有深功夫的人。大陂舍打了一套鹤拳。拳路极好，他在天井上一蹿接一蹿地打，有板有眼，非常有力好看。打着打着，打到鹤要展翅飞翔时，只见他轻轻一提气，用双手作翅膀向上一跃，从下厅跃到重叠的八仙桌顶，盘成观音座，转一下身，鹤要下来洗浴，身一跃正下来，整个腹部对下厅的灰埕倒得平平的。观众看后直喝彩。那两个广东师傅看得入神，感到自己的功夫远远比不上大陂舍，结果认输走了。

从此，诏安大陂舍在广东出了名。于是，有人便到考湖村来请他去做师傅，传授拳术武艺。大陂舍被请到广东后，收了二三十个徒弟。他教习得非常认真，一板一眼，毫不放松，徒弟们也很慷慨，不惜花钱银，由师傅尽使尽用。大陂舍在尽心传教后，有一天，徒弟们问他：“师傅，你还有没有留步数（拳术）未教我们的？”大陂舍答：“没了，受你们这样好款待，还送了很多银子去我家乡，我实在过意不去，所以尽心教，有步教到无。”徒弟们听后非常欢喜。有一天晚上，设宴席请师傅，欢送师傅回家。宴席上，摆满酒肉，真是丰盛。师徒同吃同喝。酒足饭饱后，徒弟们就说：“师傅，我们问你还有没有留步数，你说教尽了，那好，现在吃饭，这里有一封银子五十元，看你今晚能不能拿得出去，如能拿得出去，你是好汉，如拿不出去，就免讲了。”大陂舍一听，感到不妙，看来这些徒弟要起毒心。便说：“我尽心教你们，让你们学好功夫，现在你们却要收拾我。既然这样，也就没办法啦。”那时候，已点火上灯，桌上摆

一支油灯。大陂舍就对徒弟说："不管如何，总该洗一洗，你们去打一盆水来让我洗一洗吧。"有个徒弟端来一盆水，放在桌上，大陂舍就用一条大面巾洗，洗着洗着，突然一手将油灯扑灭，顺手把放在桌上的那封银子抓起来放进衣袋里，随即身子一飞跃，用那条湿毛巾粘在近屋顶的壁角，钻破屋顶，再从屋顶坠下逃跑。这一招叫"搭壁麒麟。"其实大陂舍教后还留一手，留下这一招和一招叫"爬头"没有尽教。而那些徒弟却认为他们的功夫学得差不多了，又听师傅说功夫全尽教了，就想杀掉师傅，以便在广东福建一带称王称霸，所以早就策划布置在门前路口埋伏一批人，准备收拾大陂舍的性命。这时，见火一灭，在屋内的徒弟就叫喊："不能给他跑出去！"在门口的人看到火灭和听到里面的叫喊声，每人都用手执的棰棍直往里插，结果打伤了不少他们自己的人。打了一会儿，才发觉大陂舍已从屋顶逃跑了，就随路直追。追到接近福建的路段，大陂舍眼看有危险，不敢随路跑，就跑进一块周围长满草刺的菜园地。这时追赶的徒弟沿路直追来，没发现大陂舍。就回头来也跑进菜园地去找。这块菜园地很大，周围的岸草刺长得又高又密。已耗尽体力的大陂舍一时逃脱不出，眼看逆徒已追了过来，便使尽全身力气，飞跃过几丈高的草刺，落地时不小心一手扭伤骨折。那些追赶的逆徒，见大陂舍已飞跳过去，而他们没有这个本事，只好重新转到菜园门口出来，然后再追，但已经追不着了。

大陂舍回到家里，对在家的徒弟们说："广东那个地方不能去教家伙。我尽心教，却遭恶心报，好在留下二步没教，要不今天生命就交关了。"从此，他发誓不去广东收"家伙"了。

大陂舍回乡后，又收了几十名徒弟。这些徒弟的功夫都

学得不错。大陂舍的名声在诏安一带越来越大，每逢走江湖仔到乡里卖药打拳，探听到大陂舍的名声，都备上红包礼物到他家拜候。大陂舍并不贪钱财，他只要人家看重就好。所以用加倍的钱财办宴席来请拜候的人。

有一次，有一帮走江湖的约六七人，进村后，无探无听就在村里庙前卖药打拳头，并叫喊："拳术是真，药倒是假。"这时，大陂舍的徒弟就跑去找大陂舍说："师傅，今天来庙前卖药打拳的走江湖有来拜候你没有？"大陂舍说："没哩，既然没来就算了。"徒弟说："那不行，给他们瞧不起，还是出去看看吧。"他们还说："药倒是假，拳术可是真的。"经徒弟们这么一说，大陂舍就和徒弟们一起出去看。大陂舍就说："哎呀，你们说拳术是真，有多真？"为首的走江湖仔就说："看来你是要来和家伙？"大陂舍说："来就来哩，我十几个徒弟任你选一个，跟你试脚手，比高低。"那走江湖仔就选一个身材最瘦小的。两人开始比试。走江湖仔一直出手，大陂舍徒弟一直收避。一人直出直逼，一人直收直退。经过几个回合，走江湖仔就出毒步，转一下身跳起来，踢出一支脚，使用"飞鹰踏"要把大陂舍的徒弟致于死命。这时，大陂舍徒弟选择一个架势站住，避过对方飞踏过来的脚，迅速侧一下身，抓住对方的双脚，然后用力一撕，象撕青蛙腿一样把江湖仔的全身撕成两半。走江湖头子一死，其余五六人抬起尸体掉头就跑了。

又有一次，一个广东的江湖女，约十八九岁，人长得很好看，单人独马，手拿一面铜锣，来到村里回教公厅面前的灰埕变把戏。她在灰埕上画一个圈，人观音坐在圈里，伸出一支手对观众说："我坐在这圈里，要是有人能把我拉出去，我就给他做老婆。"果然有不少后生仔去拉她，但都拉不动。其实她是使用"钉地椅"的符头，观音坐钉在地上，

不会破这种符头的人，力再大也拉不动。有人如此这般告知大陂舍，大陂舍说："待我出去看看。"出来后就问那江湖女："听说你如果给人拉出来，就愿给人做老婆？"江湖女答道："是的，你如有办法拉我出去，我就给你做老婆。"大陂舍说："那我来试试看。"江湖女说："来，来试。"这时大陂舍已经清楚江湖女使用"钉地椅"符头钉在地上，于是就在口中默念"千斤钩"的符头，边念边运气，突然伸一只手大声说："来，手伸来！"江湖女刚伸出手，"拍"的一声手臂被猛搭一下，人就被钩出圈了。这时大陂舍对江湖女说："我不要你给我做老婆，但你要给我亲一下！"说完，"啵"朝江湖女的脸亲了一下。江湖女羞愧难受，感到没神气，受侮辱，于是产生报复之心。过了不久，江湖女假扮做乞丐，来到村里一家一家地乞，想要寻找大陂舍的家，以便收拾大陂舍。找了很久，找到大陂舍住的大厝"七包三"。她边找边算，现在是什么时晨，血行到那里，准备用点血路的办法收拾大陂舍。她进去"七包三"里，看见大陂舍，认出是当时拉她出圈并侮辱她的人，便说："阿富翁啊，拿一个来分。"大陂舍随手在口袋里摸出两片铜钱丢给她。谁知她刚接到后就迅速弹回去，弹中血路。大陂舍知道被人下毒手，一看才知是原来被他从圈里钩出来的那个江湖女。江湖女逃走后，大陂舍立即服药。他想，如去追找她，认错求救，或许能得活。但又想到自己是堂堂男子汉，不去求一个江湖女。就这样，硬着气，自己服药医治，但都无效。最后，他吩咐徒弟用绳子捆在自己两脚的大母指，将他倒吊起来，然后自脚至头，一节一节地打，打至血从口中吐出。他想，最后只能用这办法看看能不能得救。徒弟们照师傅的吩咐，虽然打到血从口中吐出来，但也挽救不了。大陂舍就这样死了。

再说，那江湖女回到家里对她父亲说明了全部经过。她父亲痛惜地说："哎呀！那个人并非有意侮辱你，只是想试试功夫，是一个英雄好汉。你要赶快去救他的生命。"江湖女听她父亲的话，就赶到村里来，但一探听，大陂舍已经死了。

讲 述 人：吴木生，男，65岁，农民，初小。
采 录 人：叶永辉，男，深桥乡文化站工作人员。
采录时间：1989年5月18日。
流传地区：诏安县深桥乡一带。

武亚元陈凤玉

诏安县四都小寄柴村有一武将名叫陈凤玉，咸丰辛亥科中了第二名武亚元。陈凤玉自小好动，喜玩枪弄棒，父亲也就随其心愿，教他练拳、学枪、耍棍、舞刀。同时，还在“牵丝过脉”的地段，插上一块箭靶，供他练射。他的练法是骑马跑步，对面射，打马转身回头射；在家中举武石，两粒四百八十斤，操大刀，两柄大刀、大的一百二十斤，小的八十斤。（此两个在文革时被卖掉，两柄石尚存。）

这样练了十来年，他还觉得不足。后来，听说盐仓的一间神庙中有个和尚，武艺高强。陈凤玉与父亲商量后，写好拜帖，直往盐仓拜师学艺。

这天，天高气爽，正是秋凉季节。盐仓和尚练早功后，走出寺门，庙门一开，只见一黑汉，身体很壮实，跪在庙门口埕中，两手打躬，两眼闭起。看起来好象跪有一段时间了。师父上前拉起，心中猜中九分，故意岔开正题，说：“施主是来拜佛求签的么？”凤玉说：“师父，我是来求师学艺的。”接着他谎说了在家没父母，被村人欺侮，赶出家门，现在无家可归，要学好武艺，作为防身和打抱不平之用，并表示要服侍师父终身。可是任凭凤玉好说歹说，师父就是不收。说：“我来此念经拜神，无非是图个清静而已，根本无武艺。施主真心求艺，请到外地另求高人。”说完就把庙门关了。

陈凤玉在门外跪了三天，第四天早上跪得不耐烦，实在

不能再忍耐了，一时性起，竟跃过墙头，走进中厅，用手指着师父，说："师父，我专心致志求师，你却把我关在门外，是何道理？看打！"说完，就举起拳头向师父的头打去。师父照常端坐，身体丝毫不动。凤玉照师父的恶处猛打迅击，而师父任凭他击打，都未回手，最后瞅准时机一伸手，用食指指对凤玉的咽喉，使凤玉无能为力，凤玉迅速跪下去，弯手摸出拜帖，呈于师父面前。

师父笑着，说："凤玉，不是我不收你，你前天来时，我看出你不诚实，是在说谎话。今天虽对我无礼，但下手不重，迫我收你，倒有点真诚实意，师父遂你心愿吧！起来！"凤玉站起来再行一礼，不好意思地说："师父真乃神人啊。"又说："师父，你只一瞬间，看人为什么那么仔细？"师父说："年轻人性刚气烈，更要养成细心观察的习惯，我们在和对方打斗，不眼明手快，是会吃亏的。所以，要先练就眼力，再练手脚的配合。"凤玉说："谢谢师父教导。"

陈凤玉在盐仓学了两手武艺，除练眼，手、脚的配合外，师父只教了一路棍花"十八步"。师父认真指点，凤玉确实学到了家。

有一天，师父对陈凤玉说："凤玉呀，你出来已两年了，父母也想看看你怎么样了。但我有一言交代，回家后休息十天，然后招呼二两个知己到广东南沃一游。回来时，给我带蕊红缨来。"凤玉说："谨遵师命，但不知红缨在何角落。""南沃是个小地方，你去了就知道。"

凤玉拜别师父回到家，听村人说，日本武士在南沃摆擂台，伤了十多人。隔了两三天，做生意的回来说，又伤了两人。并说再过七天要收台称"无敌"了。凤玉这才领会师父的暗示，暗中组织了二三武功较好的人，边授技艺边整装待发。

起初父母不同意，后经凤玉等三四人说服后才答应。

凤玉等到了南沃，寻个住处住下后，便到擂台下转了一圈。只见擂台上一个瘦高个在跃来跳去，象只花脚猫。凤玉面授机宜后，各自准备去了。

第二天一大早，他们四人又来到擂台下，铃声过后，凤玉跳上台，摆下生死状，开始对打起来。他们打了将近一个时辰，那个日本人又再出现伤人绝招：老鹰抓鸡，母鸡啄米。脚手同时到，想把凤玉两眼啄掉。凤玉早就防着，顺势凤摆尾，鲤鱼打挺。用脚尖对准他的屁股一点，日本人身体失去了平衡，从凤玉的头顶翻过去，把日本人直摔到台下。台下，兄弟有一人出手结果了他的性命。另一人顺手送过一块薄大砖。凤玉翻身摘下瘦个子红缨后，接过薄大砖向空中一抛，一手擒着系着大砖飘下的绿彩带随砖飞过人头，来到海边。海边早放着三堆瓦，每堆十二块。凤玉操起一块一块的瓦片向海里掷去，并随身跃起，将瓦做脚垫，一步一瓦，十三步就跳到三、四丈远的海中船上。其他三人也用同样方法随后赶到。擂台上的走狗也赶到岸边，眼睁睁看着帆船离去，只好打响火药枪，为凤玉他们送行。

凤玉向师父说了打擂台的经过，并交上红缨。师父说："凤玉呀，那个日本人是中国种，他母亲从日本随军侵犯中国。我师兄参加起义军一起击败日本军，夺得日本军妓当老婆，生下此子。后来师兄被朝廷收买，父子坏事做尽，我才约你去收拾他。当时，我暗中在台下见你必胜于他，才没露面。后来我在台下挡了一阵，才想法脱身来家。现在，京城正要考取武状元，希贤徒上京应试。为国出力，勿埋没人才。"凤玉说："谢谢师父厚爱。"

凤玉来到京都报名时，太监要他送五十两银做垫脚礼，凤玉不给。校场比武三天夺魁后，在店中候榜，一连几天都

无分晓，凤玉只好回家把情况告诉父母及师父。父亲听后一气，随手打了他一扇柄说："无用子，别说五十两，就是五百两也应该给他，你这不中用的东西……"父亲边骂边打。而师傅却说："不碍事，多少一定会中的。朝中肯定有好人。"果然，隔了一日，报子上门报喜，说是中了第二名武亚元。后来在京服职时，才了解到是因为男身女名，有辱朝威。这都是太监和主考官作怪，才得不到武状元。

讲 述 人：佚 名。
采 录 人：许永泉。
采录时间：1991年6月。
流传地区：诏安县四都一带。

李良丰智斗占太山

在诏安讲起李良丰的故事，没人不知，没人不晓。他是青龙山迎阳楼人。他五短身材，为人耿直，爱打抱不平，常为百姓写状词申冤。百姓称他是“讼师”。

一日，李良丰要到广东饶平新丰走亲戚，在快到横溪的树下歇息，抽烟。此时，来了一个大个子、文质彬彬的，身背被篓的中年人，满身大汗，气喘如牛。李良丰看见，忙上前招呼，帮拿被篓子，请他坐下抽烟。那人也不客气，接过烟筒，安闲自在地抽起烟来。李良丰问他尊姓大名，要到哪里去？那人回答他名叫占太山，要到秀篆青龙山找李良丰。李良丰一听，哦，原来你是占太山，是来找我！李良丰猛然想起去年有个叫刘子松的建饶人，找占太山写讼词，因出不起银子，占太山不给他写状。后来，刘子松听讲青龙山有个李良丰，专门为穷百姓写状词。刘子松跑到李良丰家，把事由讲给李良丰听。李良丰分文不取给他代写讼词。因而那场官司获胜回来，刘子松感恩不尽，百姓对李良丰更加称赞。此事传到饶平占太山耳里，顿起歹心，今天是专程找李良丰较量来的。李良丰听后，不动声色，忽然计从心来，故意拖延时间，不急于赶路，东啦西扯，无所不谈。时近傍晚，李良丰道：“占先生，您去秀篆路途也远，我去亲戚家也还有二铺路（二十华里）。暗夜不如在横溪住宿，明天早些再赶路吧。”占太山听后，觉得是理，满口赞成。到了横溪，李良丰立即给铺床，打洗脚水给占太山洗。占太山也不客气，端

水来他就洗。在他的心目中，李良丰不外是个细子人（小个子。）李良丰乘铺床时机，忙取出自己的印子，在占太山的被内四角头印上李良丰的名字。当夜两人同睡一床。睡前，占太山才想起问这个细子人叫什么名，哪里人？李良丰答道："我是秀篆青龙山人，是李良丰的屋边（邻居），李良丰这个人我很熟，你有什么话，明早再讲吧。"是夜两人无话睡到天亮。占太山说："呃，细子人好起床了，先去打水，找吃的。"李良丰答道："好啊，你先起去打水，找吃的啊。"占太山听后气上心来，说："我喊你打水，你就叫我。我昨晚被子都借你睡，连起来打水也不肯。"李良丰道："昨暗被子明明是我借你睡，还讲是你的，岂有此理。"两人越讲越大声，越吵越凶，只差没出刀子打起来。此时，已影响到左邻右舍，人们纷纷围来，劝说无效。两人拉拉扯扯到饶平县堂审理。当时饶平县堂设在三饶镇，横溪到三饶五里左右。

到了县衙，击鼓喊冤，县太爷立即升堂。堂上，俩人双双跪在地上，口喊冤枉，要县太爷给平民作主。太爷问起缘故。占太山说："这被子分明是我的，昨暗我在横溪歇夜，他还和我同床睡，起来就讲被子是他的。"李良丰说："县太爷高悬明镜。占太山欺我人细，明明是我的被子，硬硬拗说被子是他的。我出门人惊事，怕人欺拗，我还在被子的内四角做暗号，印上李良丰的名字，不信你把被角翻过来查一查。"占太山听到细子人就是李良丰，心中一怔。县太爷听李良丰的话后，即喊衙差把被角验了，确有李良丰的名字。县太爷立即明断：把被子还给李良丰；占太山故意闹事，罚打五十大板，赶出公堂。李良丰拿了被篓，离开县衙，行三里多路，歇下抽烟。暗想、你占太山不为民出力，常仗势压人，这个气我李良丰替百姓出了。突然看见占太山一拐一拐

走来，不由又心生一计，上前道：“占太山先生，我就是李良丰，不用去秀篆青龙山找了。以后，不可仗势欺穷。现在这个被篓还给你。”说后，把被篓搭在占太山的肩子上。占太山怒视李良丰，半句话不说，走了。李良丰却反回衙门，再击鼓鸣冤。县太爷出堂，问道：“刚才给你判得好好的，被子已归还给你了。怎又回来喊冤？是否故意作恶公堂？”李良丰道：“不是我作恶公堂，刚才您判的案后，小民急于赶回，谁知走到半路，被那个占太山赶上，硬把被篓抢去。”“真有此事？”县太爷问。李良丰答道：“小民不敢虚言，您若不信，可派人去追。”县太爷听完李良丰的诉说，即派三个衙役去追捕占太山。不到三里，确看到占太山背着被篓。衙役追上前，三下二下把占太山捆到县堂。县太爷下令再打五十大板，打得占太山皮裂血流，才滚出衙门。

李良丰在横溪足等了三个钟头，才看到半死的占太山拖着腿，有气没力地走来。李良丰上前招呼，说这下被篓可正额还你了。占太山说：“不要了，都给你了，我真正栽在你李良丰的手下了。”李良丰说：“这下你才真正尝到什么是冤枉的滋味了，俺做人刚正不阿，要为民出力，不欺弱怕强，做个穷人的讼师。”从这以后，占太山真的为百姓申张正义，写讼告了。百姓说：占太山变了，真额的变了。

讲 述 人：李民师，男，35岁，中专文化。

采 录 人：黄明德，秀篆文化站站长，漳州市民间文艺协会会员。

采录时间：1991年6月18日。

流传地区：诏安县一带。

义盗陈大鸟

从前，有个穷秀才得罪了一家富豪。富豪存心要陷害穷秀才。那年，富豪做生日，当地一些有钱有势的人都来向他祝寿。他特地请这位穷秀才也来赴宴，说是要他撰写祝寿词，穷秀才推托不了，也就来了。谁知寿宴将要开始时，富豪遗失了一个金杯，硬说是被穷秀才盗去，买通官府，逼使秀才变卖家产赔偿。

穷秀才真的很穷，家中没有一件值钱的东西可变卖，那里有钱赔偿金杯？不得已，只好托媒把妻子另嫁他人。

贫穷夫妻，却也十分恩爱。明日秀才娘就要另改门庭，生离死别的苦处不用多说。这天晚上，夫妻抱头痛哭，一夜未睡。

当地有个名叫陈大鸟的，是个惯偷。偷窃技巧高明。这天晚上，陈大鸟出门行偷，刚好从穷秀才家的屋顶经过，听到夫妻痛哭声，便伏在屋瓦上偷听。呵！原来是秀才被诬赖偷拿金杯，要嫁妻子才有银子可赔还金杯，心中非常同情，决定帮助他们，使恩爱夫妻不致离散。即时离开了秀才家，直奔县城，盗了有钱人家一包金银，又从速赶回秀才家门口，想把银包当面赠给，又觉得不好意思开口，结果，跳上屋顶，把银包从秀才家的烟囱丢下去。

天未亮，秀才娘要到灶脚煮饭，准备吃饭后早些出门。一扒灶洞，发现一包金银，告知秀才。夫妻十分欢喜，认为是灶王爷庇佑相助。于是，立即焚香点烛拜谢。天亮后，秀才拿了银子，说是向亲戚朋友所借，还了富豪的金杯银，余

下的银子留作家费，苦度日子，发愤读书。

后来，秀才赴考得中，当了府官，随后又提升巡按。因为是贫苦出身，平时办案细心，不冤枉好人。一天，巡按来到某县查验积案。其中有一起是惯偷陈大鸟被定死罪。巡按详细看了判文，觉得罪证不够充分，便提审犯人。在巡按面前，陈大鸟依然从实招认他一惯偷窃，自知死罪。可是，他又说，他不偷穷人的东西，有时还把偷来的银子送给穷人，因此，家中没有分文积余。巡按那里相信，责他贼假善心。陈大鸟说出数年前听到秀才无钱还债，要嫁妻，随盗了一包金银丢下烟囱给秀才的经过。巡按一听，再问："你可知道那个秀才后来如何？"陈大鸟说："银包送给秀才，秀才娘应该不用改嫁了。以后如何，我也没去打听。我并不等秀才来感谢哩！信不信由你，反正我是死定的人了。"陈大鸟那里知道，当年被救的人正是坐在堂上审问他的巡按大人。而巡按大人听了陈大鸟的话，才知道当年灶洞得银并不是灶王爷显灵恩赐，而是眼前这位已定死罪的陈大鸟的侠义资助。如今恩人有难，怎可忘恩不救？当时律法对一惯偷盗者定为死罪。巡按只好设法从死牢中找了一名死囚，顶替了陈大鸟的斩刑，暗中把陈大鸟放走。后来又推荐陈大鸟到某县当了一名捕盗官。

陈大鸟当上这个官后，对那些因家贫去偷窃人家东西被抓的人，都尽力设法开脱，有时还资助些银，劝他另找出路。一些小偷小摸，在他帮助下改邪归正了。

讲 述 人：黄江龙，66岁，木匠，梅岭乡高坑村人。
采 录 人：沈汝淮，蒲复欣。
采录时间：1991年6月13日。
流传地区：诏安县梅岭乡。

长春堂邹炉仙

相传，清朝的时候，华安上坪有一户世代行医，名气很大的医家。这家老爷姓邹，有三个儿子，老大、老三不愿做医生，独有老二邹炉相貌斯文，勤学好问，因此父亲就把祖传秘方全部传给邹炉，并且从小就请几个拳头师傅教他练武。练就了一身绝技，从此邹炉便出了名。由于他医术高超，加上心肠好，社里人都尊敬地叫他“炉仙”。

这邹炉仙，医术出了名后，便想出外见见世面，长些知识，就告别了父母，出外行医。不久，就在上海开了一间“长春堂”诊所，生意非常好。

“长春堂”生意兴隆，忙坏了邹炉仙，他除了看病卖药外，还经常亲自外出采购药材。有一天，邹炉仙去四川重庆采药从小路回来，那时天气很冷，因与一旅客同铺睡觉时，看他连头都包起来，就随口说：“人身狗嘴和尚头。”谁知这句话却惹怒了同铺旅客，这个旅客随便地问了邹炉仙的住址，便不再理邹炉仙了。你道这旅客是啥人，原来是上海寺庙的一个和尚，此人精通武艺，做人狡猾，也很天寿。

过了不久，这和尚就找到了长春堂诊所，口出恶言，七挑八拣，不是说药假，就是嫌药不新鲜，最后手指药橱最上层的药，指名要头家亲自取来。邹炉仙明知这顶客有意出难题，但为了生意还是答应了，并拿来椅子爬了上去。这时，只见和尚一个箭步上前，“当心，要摔下来”伸手按住邹炉仙的肋骨，邹炉仙心一颤，知道被这和尚伤断了三根肋骨，

便借摇晃一下，乘机在老和尚的头上轻轻一按，然后取下药来。这时，和尚已大步走到门口，顺手甩了一把草药进来说："此药可救你狗命。"邹炉拣起了草药甩还和尚说："你赶紧回去，慢一点就回不了家，我还会比你多吃三年的饭。"

再说这和尚，匆匆忙忙回转寺内，可是，走到寺门口就支持不住，倒地身亡。寺内和尚见师傅已死，便纠集十几人赶到"长春堂"诊所，邹炉仙见势不妙，就从天井腾空一跳，飞身上了屋顶，并随手抓起几片屋瓦落地就跑。众和尚在后紧追。这时前面一条溪港挡住了去路，眼看和尚就要赶到，只见邹炉仙不慌不忙地从"腋窝下"抽出几块瓦片往水里一抛，随即运起轻功，踏着瓦片过了港。和尚看到这一情形大惊，就叫邹炉仙莫跑，赶紧转来。邹炉仙隔港对众和尚说："伤你师傅，实出无奈。我不想再打死人。"但众和尚苦苦相求，并跪地面诅咒，发誓决无伤害的道理。你道众和尚为何跪地不起呢！原来，和尚们知道师傅品行很歹，现在师傅又已死了，这邹炉仙功夫这么好，不如拜他做师傅，所以苦苦相求。

邹炉仙回来后，考虑再三，不愿在上海久留，就收拾家什，返回故里上坪村。清道光六年，邹炉仙在上坪去世。

讲述人：邹启明，男，64岁，私塾，沙建宝山村。
采录人：杨　冬，男，26岁，高中文化，丰山乡文化站干部。
采录时间：1988年7月。
流传地区：华安县上坪一带。

汤总兵智胜红来叶

清朝乾隆年间，广东有一个武艺高强的杀人魔王红来叶，经常在粤东、闽南一带杀人，扒吃人的心肝，人们一听到红来叶的名字，就胆战心惊，有时小孩啼哭不止，大人总会威吓道："别哭，别哭，红来叶来了。"因此，朝廷贴告示：如能捕杀红来叶，可以加冠封官得赏银。

饶平县乡顶城村的汤老公，平素生活清苦，勤劳善良，空闲时间练得一手好武艺。有一天晚上，他又到距离村庄一里多路的涂内尾看守番薯。睡到半夜，他被"沙沙"的脚步声惊醒，借着淡淡的星光，汤老公看见一个长相凶恶的人，手执武器走向他睡的草棚。汤老公心里大吃一惊：不好！盗贼来偷番薯了。汤老公操起身边的大刀，大喊一声："你胆敢偷我的番薯"。勇猛地迎了上去。

一场恶战在番薯园上展开，番薯园的番薯藤被他们踩烂了，番薯垅也被踩平了，两人的交战还是难分胜负。汤老公毕竟年老力衰，久战体力已无法支持，就边战边退。红来叶从来没有遇到过这样的高手，杀得起性，更是决心要杀死汤老公，掏取汤老公的心肝下酒。

汤老公退到顶城村南门前，时间已是凌晨三更时分，城门还未打开，汤老公后退无路，急中生智，大喊一声："小弟，你从后面包抄过来。"红来叶一听，以为后面真的有人杀来，刚想转头避敌，说时迟，那时快，汤老公大刀一扬，红来叶的首级随即落地。

天亮的时候，一个什细郎从城门前经过，发现有颗首级遗落在路边，细细一看，辨识出这颗首级就是官府出告示要捉拿的杀人魔王红来叶的首级。于是，什细郎再也无心买卖，提起首级到县城找官府领赏去了。

顶城村的农民发现一具没有首级的尸体，也议论纷纷。后来，听到什细郎取了红来叶的首级到官府领赏，老公出来说："那红来叶就是我杀的"。人们一听，觉得太不公平，就派人向什细郎说明事情经过。什细郎心里想：能够杀死红来叶的人，一定不是一般好汉，轻易得罪他，说不定自己也有生命危险呢，不如私了得些赏银算了。

什细郎就向官府说明事情的情由，官府得知汤老公战胜红来叶，也就晋封他为总兵。于是，汤老公智胜红来叶的故事也就在四乡八里流传开了。

讲 述 人：汤松溪，男，46岁，峒屿乡顶城村人。
采 录 人：汤艺琪，云霄博物馆，干部。
采录时间：1991年8月8日。
流传地区：云霄县一带。

九爪[1]和尚

话说明朝末年，云霄树洞岩有个武艺超群远近闻名的九爪和尚。这九爪和尚年轻时曾到少林寺当僧徒，拜师学习武艺，学得拳功、气功、刀枪剑戟功等件件精湛。当时按寺规：凡僧徒学艺须期满三年，经主持法师亲临练功场监考评定后合格，寺中外围大门才准启开让生徒们结业下山。但他因不堪寂寞，于学艺还未满期便出走，在寺园内要沿路打铜人，铜人共有十八个，里面安装有活机关[2]，倘若有人从路上经过，脚步一震动铜人的活机关，铜人即来拦截。他在打退铜人拦截时，因右手中指受伤折断，两手剩下九指，因此，人家都叫他做九爪和尚。

他经过打铜人，爬狗洞钻出围墙后，走了十多里路到一个山岭上少憩片刻，刚坐下点心摊前要吃点心时，突然间听到一阵尖响声很快由远而近，于是赶快将夹在手中的那双筷子叉开对准响声，即时遂将一颗铁飞丸不偏不倚的夹住，再定眼往岭下凝眸一望，原来放铁飞丸来的乃是他的师兄。他师兄是奉师父之命来截他回寺的，当师兄看到他的绝技时，因佩服其本领，就不再追截了。马上回寺向师父报告详情，师父也认为他功夫已学成，才让他一路安然地下山而去。

再说九爪和尚下山以后，到处浏览名山胜迹，后来才漂泊到云霄树洞岩当主持和尚。他来树洞岩后，有一次外出途经鹅江后村附近虹仔岭时，为要试练气功，用力将脚一顿，地面便凹陷下去成为一个大窟窿。当时被过路农民看见后，俱皆啧啧称奇。又一次九爪和尚到岳坑村化缘，刚巧碰到该村庆祝大祠堂落成盛典，村中各房长老都来大祠堂参加庆

筵，当酒筵开始时，他来祠堂门前站在那里往内张望，里面的人看见来者是一个流浪和尚，大家都不理睬他，他站得好久觉得很不耐烦了，便使性运出气功，将两臂作势猛力推向祠堂里面的一侧，于是祠堂那边的柱子连同屋檐便倾斜下去。他这本领一出手，令祠堂里的人个个瞠目结舌地吓呆了，大家连忙来向他赔礼道歉，并盛情给予接待和捐助。于是他立即不慌不忙地走到祠堂大厅内，再运动功力将手向外一推，这柱子便竖立起来、屋檐也恢复原来一样，不过这柱子比原来位置略差一寸左右，这是他故意留下痕迹以便给人知晓的。

却说当时在距离树洞岩不远处的下城村附近一个小村，有个左道游医[3]在别处拐骗孕妇来此小村居住，至晚上更深人静时，受其强奸发泄兽欲后，把孕妇杀死，剖腹挖出胎儿煅干研成药粉给人治病，妖言惑众说是万应救死回生灵药，能治百病，群众不知底细受其欺骗破费资财者甚多。当这情况被九爪和尚侦知后，他就在一天晚上三更过后，来到那个左道游医的寓所，一跃倒挂上窗门往内窥望，刚巧这家伙正在剖开一个孕妇的肚腹取出死胎，他这一看已是忍无可忍了，便急忙跳下打开前门进内使出气功来，但见顺其手势这家伙立即倒地死亡。临走时，在靠近坏家伙的墙上用木炭题了四句："人间妖精，恶贯满盈。为民除害，拯救苍生。"作为惩治坏蛋的告示，以便使人知情。

且说当时云霄竹塔横山村有个恶霸廖龙盘，此人平日横行霸道、欺压人民、强占良田、强抢坟地、强征民夫[4]、强拦花轿[5]、强留新娘等等，无恶不作，群众切齿痛恨。他费了十八年时间，先后强征数十名民夫为他建筑龙盘楼。楼建成后，整日在楼内过着荒淫无耻的生活，文官从这里经过要下轿，武官要下马。最难容忍者，就是远近各村娶新娘花轿打从这里经过时，就要受其爪牙拦截扛进楼内，说是先给

廖师的人看新娘，如果新娘生得美貌者，就要留在楼内过夜。在某年中秋节晚上共留了二十多顶花轿，因而激起远近群众的公愤，就一齐自发联合起来，共有十八乡三千多人前来围攻龙盘楼。九爪和尚闻讯也即刻动身前来参加围楼。因该楼建筑很牢固，起初围攻不破，后改用火攻，因楼顶上放水下来仍然攻不破，后来有个早年参加过筑楼修暗沟后逃脱没被毒死的幸存泥水匠，听到消息后，星夜赶来带领群众上山切新暗沟的水源，于是楼内由于断水慌作一团，楼外围楼的人如潮涌，火光冲天，喊声震地，撞门声訇响，廖龙盘这时已急得如热锅上的蚂蚁，赶紧走到三楼窗门顶上俯身探头出来观看下面楼外的动静，不料被九爪和尚看见，立即腾空一跃跳上去，挥动起手中月牙戟[6]钩住坏家伙，直摔得这恶霸身首分开，一命呜呼，当这个罪恶滔天的坏家伙摔下时，即被群众打砸得粉身碎骨，终而落得这样可耻的下场，一时群众额手称快，特别是对九爪和尚的武艺和义举，更是到处受人传颂。正是：

九爪法师精步功，
为民除害众钦崇。

搜集整理：吴长泰，男，67岁，中专，退休教师。
采录时间：1991年6月。
流传地区：云霄县云陵镇。

注：①九爪：闽南方言一支手指说一爪，九支手指说九爪。
②活机关：有多数机件配合而可以活动的机械。
③左道游医：左道：以迷信邪道手段惑众。游医：到处流浪的江湖医生。
④民夫：服劳役的人。
⑤花轿：旧时娶新娘要坐彩红花的轿，由两名轿夫从娘家扛到夫家。
⑥月牙戟：古兵器，长杆头上附有牙月状的利刃，叫月牙戟。

地方传说

九龙江的传说

相传在非常遥远的时候，北溪江畔住着一对夫妻，他们年过半百才生下一个儿子。儿子呱呱落地时，正好谯楼敲响三更鼓，老夫妻便为儿子取了个名字叫“更鼓”。夫妻俩非常欢喜，又在屋后种了一丛红石竹。不久，父亲因积劳成疾死了，母亲忍痛含悲地过日子，每天砍柴挣钱抚养小更鼓，同时浇灌那丛红石竹。光阴似箭，一晃二十年过去了。更鼓长得粗眉大眼，腰圆膀宽，样样农活都干得十分出色，上山砍柴，下江放排，风里来雨里去，岭上打柴，江里翻腾，养就一股沉默寡言，忠厚倔强的脾性。每到晚上，更鼓就拿起红石竹制成的笛子，吹起山歌为阿妈解闷。阿妈看着儿子长成人，心里得到无限的安慰，但想到家里贫穷，无法给儿子娶媳妇又常常独自叹气。

春天来了，枯木吐芽，竹笋破土而出，漫山遍野开满红的、黄的、白的山花。一天夜晚，更鼓在朦胧的月光下，看着屋后婆娑的竹影，听着春笋破土的嗞嗦声，就从屋里取出竹笛吹起了动听的情歌。红竹叶在笛声和春风中飘动。恍惚间，更鼓似乎看到一个亭亭玉立，含情脉脉的少女站在竹丛中向她微笑。定神一看，月光下依然是那丛竹子在迎风摇摆。更鼓自以为看花了眼，轻轻长叹一声回屋去了。第二天早晨，更鼓要到江边扎木排，可到那儿一看，江边的木排已经扎好了，沙滩上还斜插着一支撑杆。这是谁帮着干的呢？莫不是乡亲帮忙扎的？更鼓感到纳闷，回来便把这件事告诉

了阿妈，阿妈也感到十分惊奇。一连三天，更鼓从山上拖到江边的木头都被扎得好好的，邻里乡亲谁也不承认帮忙过，母子俩商量要弄个水落石出。

第四天天刚蒙蒙亮，晨雾缭绕着山峰，更鼓与阿妈便躲在屋前树丛中偷看江边的动静。一会儿，忽听屋后石竹丛中响起一阵哗啦啦的响声，随即从屋后走出一个少女来。这少女长得十分窈窕娉婷，身穿一件黄色衣服，脸似三月桃花，眼若一潭清水。少女拂去身上的露珠，轻盈的沿着屋前小路走到江边。她非常熟练地搬起木头扎起木排。更鼓越看越觉奇怪：这少女正是他前几天吹笛子时在竹丛中所见到的那个姑娘呀！更鼓赶忙把阿妈拉到屋后红石竹丛下，看见一株刚出土的石笋不见了，周围剩下一层层剥落的笋壳。更鼓明白了，这少女正是石笋变的。他急忙把笋壳收藏起来，飞也似地向江边奔去。正在专心扎捆木排的少女猛然一抬头，见到更鼓站在面前，一下心慌了，又低下头来，不知所措地摆弄着衣襟。更鼓面对如花似玉的少女，胸中如揣一匹小鹿，激动得连话都说不出来。少女忽然想起自己的身份赶忙抄小路跑回石竹丛中。竹丛中笋壳不见了，少女急得团团打转。阿妈走近对少女说："善良的姑娘，跟我们一起过日子吧！咱家虽穷，但人好呀，会合得来的。更鼓忠厚，不会亏待你……"少女瞧瞧这年迈的老阿妈，瞧瞧那慢慢走来的更鼓，双颊飞红，含羞微笑地低下了头。就这样，天作良缘，更鼓与石笋姑娘成了亲，并在第二年春天生下一男一女，一家无限欢乐。更鼓砍柴放排，石笋纺纱织布，阿妈照管小孙子，养猪喂鸡，夫妻百般恩爱，儿媳百般孝敬阿妈，日子过得十分美满幸福。

但是，山沟多鬼风，江海多恶龙。那一年盛夏，七十九天没有下过一场雨。天上太阳似火，江水干枯了，树木禾苗

枯萎了。乡亲们跪在太阳下祈求上天降雨，但是一天一天过去了，天上没有一丝云，地上没有一丝风，太阳光仍然烤着万物。更鼓无法放排，家中仅存的一些番薯也快吃光了，一家人陷入灾难之中。

一天响午，忽然狂风大作，从西边天际飘来无数乌云，一刹那间布满整个天空，隆隆的雷声震撼着群山。人们欢呼雀跃："雨快来了！雨快来了！"阿妈热泪滚滚，石笋愁眉舒展，更鼓乐得满山狂跑。忽然一道闪电划过，半空中炸响一声巨雷，一团火球在空中散开，火光中显出九条红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、黑、白的九色巨龙在张牙舞爪地上下乱舞。慢慢地，九色巨龙往南方飞闯而去。顷刻间，满天乌云消失了，空中悠悠地飘下一匹黄绫。人们争先恐后地围过去，见黄绫上直书道："逐日押送童儿童女一对至九龙潭，供九龙受用，否则天将永不降雨。"象突然炸响的一声巨雷，乡亲们都吓呆了。面对这凶狠的九龙，人们有什么办法呢？为了解救活着的百姓，母亲忍痛割断骨肉，乡亲们也只好含悲忍痛地丢弃儿女，各村各户轮流天天送一对童男童女到九龙潭去供奉九龙。但是十天过去了，天空照样火热热的，雨一滴也没有下，乡亲们感到悲哀和绝望。

夜里，更鼓的家点亮一盏油灯，石笋紧紧抱住两个孩子，阿妈在暗暗地哭泣。更鼓长叹一声地对石笋说："孩子他妈，这九龙不除，民不安宁。我想舍死救下众乡亲，但没有个好法子！"石笋说："除九龙是有法子的，但九龙狠毒，凶多吉少。"更鼓道："九龙不除，灾难要落在咱身上不说，不知还有多少乡亲要遭受祸害！还是让我一人去死，保住乡亲吧！"石笋听了虽感到痛苦，但想到乡亲们受害，她还是同意丈夫去为民灭龙除害。石笋从梳妆盒里取出一支金钗，又从红石竹丛中砍下一支将它烧成灰，然后将两样东

西交给更鼓，并教他如何使用。这一夜夫妻相对坐到天明。

第二天，更鼓用箩筐挑起一对童男童女，在乡亲的陪送下，他挥泪告别了妈妈和妻子来到九龙潭。乡亲们照样点香烧纸，祈求九龙降雨，而潭水却纹丝不动。到三更，冷风吹降，忽见潭水轻轻荡漾，随之鼎沸起来，水声隆隆大响。箩筐中的孩子惊得大哭起来。乡亲们也惊得躲到大石壁下。更鼓面无惧色，巍然而立。忽然间，潭中冲出几十丈高的水柱，九条巨龙腾空而起，张开血盆大口向箩筐扑去。说时迟，那时快，更鼓从怀中掏出石竹灰一把向九龙撒去，返身挑起箩筐往回跑，顷刻间，烟雾腾腾，烟灰刺鼻，其中八条巨龙被石竹灰弄瞎了眼睛，昏头转向，狼狈逃窜，都撞死在闽南大山上。青龙躲闪得快，侥幸没被烟灰所伤，它回头发现更鼓挑着孩子跑了，马上口吐乌烟追赶过去，眼看要追上了，更鼓赶快把孩子藏在石崖下，就向沙滩跑去。青龙呼地一声从天空直冲而下，伸开巨爪要抓更鼓，更鼓眼疾手快地从怀中掏出金钗狠狠地向青龙抛去：只见一道亮光闪过，金钗刺中青龙背。青龙大叫一声，又向更鼓射出一股烟火，便带伤慌忙逃跑了。烟火包围住更鼓，不多久，更鼓就被烧成为一块黑色巨石。石笋与阿妈闻讯赶来，抱着二个孩子和石头大哭，泪水浸湿沙滩，浸湿了滩中白花花的石头。阿妈就这样把眼泪流干了，死在江边。

这时，天上忽然有一团乌云从远处飞来，青龙负伤后兽性大发，返回头又向石笋和孩子扑来。怒火在石笋胸间燃烧，她决心杀死青龙报仇雪恨。石笋把孩子交给乡亲，跑上山岗，向青山举手一挥，立时山风呼号，山顶上无数竹子变成数不清的竹箭向青龙射去。青龙口吐烟火把尾巴一扫，向石笋喷出烈火。石笋取出绿色手帕一拍，火焰熄灭了，变成一株大竹笋，被青龙一口吞了下去。不一会儿，青龙腹部绞

痛，忽地一声巨响，石笋从青龙背上刺了出来。这时，倾盆大雨从天而降，青龙口吐出一股清澈的泉水。这股泉水沿着更鼓、阿妈死去的地方流入九龙潭。从此甘雨滋润万物，大地恢复生机，人们又安然生息了。

以后，相传这青龙变成“青龙岭”，龙头变成“龙头山”，石笋变成“石笋尖”，巍然屹立在青龙岭上，挺拔俊秀。人们把更鼓被火烧成石头的地方叫“更鼓石”，阿妈死去的地方叫“哭子涧”，更鼓除龙撒石竹灰的地方，因为竹灰沉淀，一潭江水长年清澈，人们叫它“万世清”。九色巨龙变成大江，叫做“九龙江”，日夜川流不息地滋润着闽南大地。

讲 述 人：佚　名。
采 录 人：叶腾凤，华安文化局，干部。
采录时间：１９７８年１０月１１日。
流传地区：漳州华安一带。

木　棉　庵

——宋郑虎臣诛贾似道于此

一、义士丰碑镇奸佞

木棉庵在漳州城南二十五华里，九龙岭的山口前不远处，旧称木棉铺。庵外有株古榕树，绿荫覆盖着一块长方形石碑，约有一丈多高，四尺多宽，上刻“宋郑虎臣诛贾似道于此”十个大字，原碑是明代征倭将军俞大猷平倭经此时所立，但已断了，只余上半截；现存这块石碑乃乾隆年间龙溪知县袁本濂摹原碑字体重立的。

碑右又立一块诗碑，镌刻前人七言绝句一首，诗云：

“当年误国岂堪论，
窜逐遐方暴日奔。
谁谓虎臣成劲节，
木棉千古一碑存。”

碑左侧又一方碑，是近代人刻写的木棉亭记，记载建立石亭维护石碑的始末。碑的前面屹立一座长方形的八柱石亭。历代骚人墨客到此凭吊遗迹，无不赋诗讴歌宋义士郑虎臣为国除奸的壮举，同时也口诛笔伐祸国殃民的奸贼贾似道的滔天罪行。所以这里既是忠臣义士的记功碑，也是奸臣逆党的耻辱柱。

二、纵绔子弟充权臣

提起贾似道，谁不痛恨这个偏安杭州时南宋小朝庭的大奸贼。他的父亲贾涉就是个师承秦桧的“主和怯战”的投降派，徒因他贡献女儿给理宗得宠，才被提携起来，官封制置副使。贾似道袭承父荫，也在临安（即今杭州）过着花天酒地的生活。他从小就是个浪荡子，不知诗书，只爱狂嫖滥赌，夜夜在西湖花船上鬼混，日日在青楼里销魂。有一天深夜，理宗皇帝在皇宫的高楼上眺望，只见西湖里灯火辉煌，彩船上传来阵阵管弦乐声，就生气地问左右道：“这么晚了，是谁还在西湖里寻欢作乐？真是‘商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花’。”左右内侍只好如实禀告是贾国舅。理宗皇帝一听是他最宠爱的贾贵妃的兄弟，也就不好责备了，便转怒为喜地说：“我也早猜想到会是他了。”于是就有个善于察颜观色的老太监，趁机阿谀奉承地说：“贾国舅年轻有为，是个不可多得的国家栋梁之材，只因未能大展鸿图，只好暂且放浪形骸，游乐在西湖青楼间，藉以排遣胸中郁闷了。”理宗一听此话，龙颜大喜道：“这倒是朕委曲他了。”回宫跟贾贵妃一商量，第二天上朝，就降旨擢贾似道为右丞相。从此贾似道就官运亨通，一帆风顺，青云直上了。

三、投降宰相庆“凯旋”

开庆元年，忽必烈率领蒙古大军进犯江南，想要一举消灭南宋。临安城内朝野震惊，纷纷上折，请求朝庭起兵抗

元。贾似道万般无奈才领旨以右丞相的官衔，领兵去救鄂州。贪生怕死的贾似道，平生只懂得吃喝嫖赌，怎么敢带兵去打仗呢？只好偷偷派个心腹人潜入元军，向统帅忽必烈求和，答应称臣纳币，只求保住小朝庭偏安一隅。起初忽必烈给不肯答应哩。合该贾似道狗运亨通，刚好碰上成吉思汗驾崩，蒙古族诸王子争王位发生内讧，忽必烈只好匆匆忙忙撤军北返，回蒙古地平叛去了。贾似道卖国没成交，反而谎报军情，“抗击得胜”，报称“鞑虏仓皇败逃”了。昏聩糊涂的理宗皇帝竟然信以为真，下诏褒奖贾似道，加封为少师、魏国公。从此以后，贾似道在理宗和度宗两朝独揽大权达十五年之久。他结党营私，贪赃枉法，坑害忠良，无所不为，满朝文武百官谁不仰他鼻息行事，谁敢不奉承他呢？

正当贾似道独专朝政，炙手可热热时，有一天晚上，他梦见一个身穿金紫袍的伟男子，旁边有人介绍道：“此人姓郑，只有他能制你于死命。你可要小心了！”贾似道吓醒了，出了一身冷汗，他转动两只贼眼骨碌碌地直打转，心里暗自盘算着：满朝文武百官之间，有那一个姓郑的敢杀我，会要我的命呢？他登时想到一个掌权的太监郑师望，在宫庭里很有点势力。难道会是他？于是就找个借口，把他逐出了皇宫。后来为了斩草除根，把在朝为官的，凡姓郑的，一律罢官充军到边疆去。这还不放心，从这一科起，他当主考官，凡是姓郑的考中进士，不管三七二十一，全部除名，今后姓郑的都不许做官，看看那个姓郑的还能制我于死命。

贾似道就这样当了十六年的太平宰相。终于到了南宋度宗德祐元年，忽必烈平叛后当上蒙古大可汗，派伯颜率领大军再度南侵，一举攻陷了鄂州，江北吃紧，告急的战报象雪片一样向朝庭飞来，请求派兵增援。这时贾似道却若无其事似地躲在“半闲堂”别墅里和群姬美妾在斗蟋蟀玩儿哩。他

派心腹人把来朝庭报警的军使，一个个都暗地杀掉，把战报压制下来，让度宗小皇帝蒙在鼓里，依旧过他太平日子去。

四、鲁港败仗得清算

南宋小朝庭眼看就要完蛋，时局危在旦夕，纸是包不住火的，江北战事吃紧，宋军全线溃败，难民散兵逃过江来，消息传开了，激怒了京城里的太学生和一些正直的官吏们，纷纷联名弹劾贾似道，请求朝庭赶快发兵抗御蒙古军。这时因度宗年幼，由谢太后摄政，这老太婆仍然信赖贾似道能打败元军，就派贾似道率领水陆两军二十万，去跟蒙古大军决一死战。

你想这贾似道能下决心抵抗吗？三十六计，他没一计能沾边，他只有祖传的一招——降。还是要弄十六年前的故伎，派个心腹人到蒙古军大本营向伯颜元帅乞求投降。但伯颜心高气傲，却不准投降，指定明天两军在黄天荡决战。贾似道一听回报，吓得屎尿都拉在裤裆里了，无可奈何，只好听天由命，让宋军自行应付，瞎打一阵。结果，宋军水陆主力全部被歼灭在鲁港。贾似道有先见之明，两军刚一接触，宋军主帅就换上青衣小帽，鞋底抹油，驾一叶扁舟，独自逃到扬州藏匿起来了。

鲁港败仗，宋军全军复灭。消息传到临安，朝野人士一致愤怒申讨贾似道，纷纷请求诛杀误国奸贼贾似道，以谢国人，以平民愤。这时贾贵妃虽死，但谢太后还顾念旧情，一味袒护着这位不争气的“国舅”，只是为了平服人心，也只好假装着“龙心大怒”，降旨把贾似道革职抄家，贬到广东循州，安置为团练副使。

五、虎臣监押应梦兆

你说押解贾似道的这位解差是谁？巧不巧，此人正是姓郑的，名虎臣，字景兆，本是个武举人，就是在那次肃清姓郑的冤狱期间，郑虎臣的父亲在朝庭为官，遭诬陷死在狱中，郑虎臣也因此被逐出考场，发配充军到边疆，几年后遇赦放归，在绍兴的山阴县当个小小的县尉。这次他听说有押解误国奸臣贾似道去广东的差事，他为了要报国仇家仇，毫不犹豫地倾家荡产去谋得这份差事。

这时下台的贾似道正在福建建宁府的开元寺中待罪，听候发遣。原先朝庭拟议将贾似道就近安置在江西婺州，婺州人一听就群起反对，说："我们婺州是朱子的故乡，礼教之邦，岂能容纳衣冠禽兽，卖国奸贼来此居住？"便四下张贴檄文驱逐贾似道，这才把奸贼转押到福建建宁府来。

这一天，郑虎臣手执解牌来到开元寺，站在大殿上高声传话。"本官奉旨押解犯官贾似道，贾某从速上道，不得延误！"只听见内院一阵骚乱，不一会儿，十几个家将押着一百多个挑伕，挑的满担尽是金珠细软，民脂民膏。后面跟着出几十个妖姬美妾，个个贴金挂银，一身珠光宝气，打扮得花枝招展，扭扭捏捏地款款而行。最后出来的才是贾似道端坐在八抬绿泥轿里，旁边侍候的是贾似道的孝子贤孙们。郑虎臣一看这情况，无名火冒三丈高，拦住轿门高声喝道："犯官贾似道，给我滚出轿来！本官有话问你。"

这一声喝，如同晴天霹雳，直吓得贾似道心惊胆战地爬出轿门，猛抬头一看，眼前站着一个身穿紫袍的彪形大汉，莫不就是梦中见过的那位神人？这一吓，贾似道登时魂飞魄

散，屁滚尿流，趴在地上，磕头如捣蒜，声嘶力歇地哭求道："天使饶命，天使饶命！"郑虎臣怒斥道："本官郑虎臣，是奉旨押解犯官到贬所待罪的，不是护送新官上任，何用这等排场？尽行给我撤掉。"贾似道一听解官果真姓郑，真乃是冤家对头人，死期到了，浑身毛孔悚然，岂敢违命，一切遵照办理了。郑虎臣回身对众人说："你们这些跟随贾贼的人，平日狗仗主势，逞威作福，鱼肉百姓，作恶多端。现在贾贼已恶贯满盈了，充军边塞，你们没听过'树倒猢狲散'这句老话吗？难道你们还要伏侍老贼到阴间地府，下到十八层地狱里做伴去吗？我劝你们还是趁早各自逃生，另找出路去吧。要是再这么贱骨头去侍候老贼，于路上，休怪我手下不容情。"听郑虎臣这么一说，这些家将、家丁们个个胆寒心怯，赶紧脚底抹油，各自溜号了。那些侍妾、婢女，一时六神无主，也都哭哭啼啼地收拾起自家随身细软包袱，自投生路去了。本来八个轿伕也得遣散，但是贾公子苦苦哀求道："请求天使姑念家父年迈体弱，路途遥远，无以代步，权且留下吧！"郑虎臣心想：我只奉命押解，没有生杀权柄，这里是州府治地，权奸耳目众多，凡事不要做得过分。也罢，就留下轿伕，以后再见机行事。于是就吩咐把贾府的浮财，全部施舍给寺院，充作赈济灾民之用。郑虎臣处理了贾似道的财产后，笑笑地对贾贼说："我如此替你赎罪消灾，你可情愿？"贾似道唯恐郑虎臣要他的命，只得唯唯诺诺地应声回答："应该，应该！情愿，情愿！"

六、押解途中惩老贼

押解途中，正当古历七月是三伏天，一路上烈日当空

照，没一丝云影遮荫，连地皮都晒得烫人脚。郑虎臣一行人直走得头晕口干，浑身汗淋，回头一看贾似道，却悠然坐在轿里打磕睡。郑虎臣满心不快，就喝令轿伕把轿盖打掉，要晒太阳大家一齐晒，贾似道吓得不敢吱声。这一路上，直晒得贾似道瘟头胀脑，喘不过气来，也只好忍气吞声，不敢放一个屁。他心里想：只要熬到广东，平安无事，我这老命就会得救了，单等谢太后赦旨一到，哼哼，那时……他偷偷瞪郑虎臣一眼，牙根咬得咯咯响。

但打掉轿盖晒老乌龟，郑虎臣还不解恨，又将贾似道的罪行丑事，一桩桩，一件件，编成杭州曲调，教轿伕们唱。这一路上冷嘲热讽，嘻怒笑骂，尽情耍弄老贼。轿伕越唱越高兴，越骂越过瘾。贾似道只能自认晦气，象乌龟一样缩着脖子在轿里挨骂。

到了南平改从水路搭船直下福州，贾似道松了一口气，以为可以不晒太阳不挨骂了，他满有情绪地走出船舱来，站在船头观看两岸风景。忽听得背后一声冷笑道："贾平章，你好自在呀！还有如此闲情逸致在船头观赏风景吗？你为什么不想想自己专权误国，十恶不赦的罪行呢？为何还不抱石沉江，以一死以谢天下？"贾似道闻声回身一看，只见郑虎臣满面乌云笼罩，剑眉下一对寒星似剑光，煞气腾腾。贾似道吓瘫了，趴在甲板上磕头道："犯官知罪，犯官知罪！只待太后懿旨下，君叫臣死，臣自会以死报君。"郑虎臣听了，"嘿嘿"！一声冷笑："呸，说得好听！贪生怕死之徒，无耻之尤！你还妄想等待赦旨哪！"猛跺一脚，喝声："滚！"，船身摇幌，差一点把贾似道颠下江心波涛里。贾似道连滚带爬地钻进船舱里，再也不敢探头出舱观风景了，唯恐郑虎臣会趁机将他踢下船去。

七、贾贼门客半天下

一路上有话则长，无话则短。八月到了漳州。漳州知府赵介如，原本是贾府的门下客，由于他善于逢迎，又诡计多端，很会替奸相出谋使奸，才得到贾贼的赏识，推荐为漳州知府。这一天，赵知府听说恩相驾到，连忙到东门外接官亭迎接。谁知见到贾相爷竟然一身褴褛，满脸愁容，十分晦气，心里十分为之悲怆。当晚就在府邸中设盛宴为恩相接风洗尘。但是，贾似道一路之上已被郑虎臣收拾得破胆了，再也不敢坐大。所以，在酒席宴前，他一直战战兢兢地一味推让，口口声声称呼："天使在上，那有罪臣坐席之理！"赵介如见状，心中明白："虎落平阳被犬欺"，现官不如现管。他也看出郑虎臣身份虽属衙门小隶，但是气慨轩昂，仪态严峻，斜睨时神情露出极端仇恨蔑视的心态，根本不屑理睬贾平章的谦让，赵介如也只好见风转舵，做个顺水人情，恭请郑虎臣上座，贾似道方敢侧坐于其下。一席酒宴，弄到不欢而散。

这时赵介如已经觉察出郑虎臣啣恨贾似道，有杀害贾似道之心。郑虎臣也知道，快到广东了，这一路上逢州过府，都会有贾奸的门客、学生当官；贾似道不想自杀，说明他有恃无恐，还盼着谢太后懿旨一到，大赦回家，还能东山再起，怎么才能结果了贾贼的狗命，替天下黎民百姓报仇雪恨呢？他一时还想不出个好办法来，如果不早下手，恐怕会失去良机的。

赵知府软硬兼施，强行留贾似道住了三天，好生伺候他，让贾似道补养一番，藉以恢复其体力。郑虎臣却一味催

行，借口怕耽误了期限。赵介如只好放行了，临启程时，赵知府又馈赠给贾似道许多衣物钱财，也孝敬了“天使”一份厚重的“好意”。但是，他们一行人刚出了漳州城，郑虎臣就嫌行李过重，不便赶路，下令截留，寄存在老百姓家里。又走了几里，郑虎臣心想：这老狗贪生，不肯自杀，我就活活累死这只丧家之犬。他就下令叫贾似道下轿步行，叫贾公子厚赏八个轿伕，把他们遣返了。这时只剩下郑虎臣押行，贾公子搀着贾似道一步一颠地往前挨，又勉强走了十几里路，贾似道再也走不动了，索性坐在地上，父子俩苦苦哀求道：“郑天使，行行好！犯官年迈体弱，再也走不动了，容我歇口气吧。”郑虎臣抬头一看，前面不远有一株大榕树，绿荫复盖下，有一所小庵庙，题额三个字“木棉庵”。郑虎臣一挥手说：“要歇脚、进庙去歇会儿。”

八、郑虎臣代天行戮

贾似道一生享尽荣华富贵，出门不是骑马便是坐轿，哪里步辇过这么远的路呢！累得腰酸腿乏直喘气，自是苦不可言。他看看庙里，黑古龙冬地没一个人影，他自然感到心惊胆寒，不敢冒然走进去，怕郑虎臣趁机下手把他杀了，于是父子俩就坐在庙门槛上歇息。他望望前程，一座险恶的大山挡在面前，这就是有名的九龙岭，山高林密，羊肠小道，这时已是夕阳西下，暮色苍茫，若是今晚要翻过九龙岭，岂不教老命休矣？想到这里，贾似道感到背脊发凉，冷汗冒出，两膝象筛箩一样直打哆嗦，便对着郑虎臣捣蒜般地磕头，苦苦哀告道：“监押饶命啊！天使饶命啊！老朽再也站不起来了，恳请明天再过岭吧！”郑虎臣正想连夜撵老贼过九龙

岭，半道上只稍推一下，准跌入深渊中喂蛇虎，谁知道这老鬼竟不肯走了，就瞪起一双豹眼问道："贾团练，事到如今，你还舍不得以一死谢罪于天下吗？"贾似道一听"死"字就吓得魂飞魄散了，他呐呐嚅嚅地说："太皇太后许我不死！假如圣上有诏赐死，似道怎敢贪生苟活呢？"郑虎臣一听此话，不禁怒从心上起，恶从胆边生，大声喝道："皇家保你不死，天下黎民百姓却恨不得吃你的肉，剥你的皮！你这祸国殃民的狗奸官，我郑虎臣今天只好替天行道了。"郑虎臣说罢，拔起腰间插的一把金锤，高高举起。贾氏父子吓得在地下膝行，磕头求饶。贾似道跪直双手乱摇，嘶声狂叫道："郑监押，郑天使，你，你杀不得我。倘若杀了我，你也不免获罪难以脱身！"郑虎臣咬牙切齿地说："哼哼，我为天下诛贾似道，虽死何憾？"说完就象老鹰抓小鸡一样，把贾似道劈胸提起，只一锤，便砸得贾贼脑浆迸射，一命呜呼了。郑虎臣飞起一脚，把尸身踢落庙旁粪坑里，叫它遗臭万年。贾公子见状吓得大叫救命，落荒而逃。

九、赦旨来迟正义伸

郑虎臣从容不迫地脱下血染的紫袍，揩擦了铜锤上的血迹，正准备去漳州府投案自首。只见一骑飞奔而来，马上使者一路上大声狂喊："郑监押，请留步，接旨！"原来真是谢太后的赦旨下来了。郑虎臣冷冷地说："真可惜，贾平章命乖，刚刚上厕所，不慎落进粪坑，一命呜呼了。"这个宦官赶去一看，气得直跺脚，气势汹汹地扭住郑虎臣直着嗓门嚷道"你是怎么监押犯人的？你的罪责难逃，要唯你是问！"郑虎臣一把推开宦官，不屑一顾地说："大丈夫行事，敢做

就敢当。我自会去面官交代的。”

据说郑虎臣后来瘐死在福州府的监狱里，但是他大义凛然，为民锄奸，为国除害，英名万古传。郑虎臣的家人后裔后来就流寓在闽南一带了。

讲 述 人：林国璋，男，７０岁，退休干部。
采 录 人：王雄铮，男，６０岁，离休干部。
采录时间：１９８４年１２月１０日于芗城区。
流传地区：漳州市芗城区、龙海县一带。

“天宝”的由来

在漳州市的西北郊，离城约十五公里，有一市镇就是著名的“十里蕉乡”。市镇后面屹立着一座大山，三峰峭峨，自西而东，名叫大尖、二尖、三尖，古代称这大山为“福山”。后来北宋皇帝敕书为“天宝”，这是为什么？原来有段神奇的故事：

传说在三尖的深涧里，潜藏着一颗硕大的明珠，是当初九龙戏江时所遗落的。每当月白风清的午夜里，这颗宝珠就从山涧飞起，划过夜空，如灿烂夺目的流星，跃入九龙江西溪间嬉戏，游戈在星月倒影之间，直到黎明前方倦游而归。由于它行踪诡秘，凡人难以窥测，平时只能在深夜遥望山间有珠光宝气而已。

再说九龙江的北溪，流经浦南而下江东，中有一处大濑，上有石磬，高挂一飞瀑，奔流倾泻在深潭中，发泡有声，春夏时水大声微，秋冬时水小声钜，深夜听之如漏鼓声，所以名“更鼓水”。潭中耸立一巨石，高六丈余，石上有一隅穴，传说也是这颗宝珠的洞穴，宝珠戏水后，常在穴内憩息。因此，人们叫它为宝珠石，这濑也就叫做宝珠濑了。

北溪有个勤劳、善良的老渔翁，姓邱名颤，他在溪上捕鱼几十年了，对于沿溪的滩濑水石都非常熟悉，他也曾数次遇见宝珠在溪流间戏水。

北宋大中祥符六年三月，正是春暖花开的时节，在一个

月明风清的晚上，邱善划着一叶扁舟到宝珠濑夜渔。这时，一轮皓月当空，照得两岸景物如同白昼一般，历历可数。昨夜，邱善做了一场美梦，梦见他在宝珠濑夜渔，竟捕获了一条发光的大鲈鱼，有这样的好兆头，因此，今夜特地来此夜渔。正当他撒网捕鱼时，忽见一颗耀眼的明星从珠穴中飞出，一道灿烂弧光跃入潭中，在泛起七彩霓虹的月影碎片间遨游。老渔翁最初惊呆了，手中挽着鱼网，只是伫立观看宝珠戏水。立刻，他意识到机会难得，宝珠就游嬉在身边潭水中，于是急忙下网捞珠。谁知网落珠跃，它又在左边水面上弹跳，激起圈圈涟漪，闪烁着层层银光。老渔翁赶紧再下第二网，谁想到这颗宝珠竟潜入水底溜走后，又从瀑布间跃出，在溅珠碎玉的浪花上跳腾，邱善奋力划了几桨，飞张渔网撒向飞瀑，那知宝珠迎面飞来，迫使老渔翁只好矮身躲闪，珠又落在身后水中。如此三番五次地追逐宝珠撒网，累得老渔翁气喘吁吁，弄得浑身湿淋淋的而又毫无所得。邱善岂肯罢手，正待吃准时机下网；而宝珠也因有人和它“嬉戏”，正玩得开心，只留意着老渔翁，没有提防身后一条大鲈鱼向它袭来，鱼嘴一张，宝珠被吸进鱼腹中。邱善一见大喜，急忙下网，果然网得这条大鲈鱼，他知道鱼腹中还有一颗宝珠哩！

老渔翁网鱼得手后，兴冲冲地顺流荡舟返家。还没靠近家门系好小舟，就大声喊叫“老婆子，快开门！”他儿子还以为老父亲打了多少鱼回家，赶快开了门。只见老父亲自己提着鱼篓兴高采烈地进门，见到他儿媳妇喊道“快把菜刀拿来！”他老伴携着孙儿，一家人围聚在堂屋里，看老头子变什么把戏。老渔翁笑嘻嘻地从鱼篓里抓出一条大鱼，甩在八仙桌上。这时邱善的儿子看出名堂来了，“咦”地一声说：“好怪，这鲈鱼怎么会发亮光？”家里其他人也注意到了，这条

活蹦乱跳的大鱼通体熠熠地闪出银光来。

邱颜按住鲈鱼开刀剖腹，从鱼肚中取出一颗硕大的夜明珠，彩虹般的光芒四射，顿时满室生辉。

“宝珠！”、”宝珠！”、“大宝珠！”全家人喜悦地赞叹着。

这时，左邻右舍的人闻声都到邱颜家来，大家惊讶地询问：“这颗明珠在哪里拣到的？”

邱颜老人简述了打鱼捞珠的过程，手托明珠，眯缝着双眼仔细观察，他指点着：“这颗明珠表面上还有七颗小珠哩！”他这一说，大家眼睛更尖，齐声叫道：“七颗小珠的周围还有许多细珠，真象满天星斗，真是世间罕见的宝珠！”邱颜还说：“它是活的珠，是颗有灵性的龙珠！”

于是人们便七嘴八舌地谈论这颗宝珠值多少钱，卖给哪家财主好，越说意见越杂，是祸是福？看法也不一致了。邱颜边听边想，他沉思了片刻，清清嗓门大声说道：“大家别吵了，听我说一句，这颗龙珠是国宝，我们平民百姓家藏不得，也卖不得，只有主动献给朝庭，才能得到平安！”全家人想想，也都同意了。

邱颜由儿子陪同到龙溪县衙献珠。知县升堂一见宝珠，知是稀世之宝，不敢怠慢，立即打轿，带领邱颜父子到知州衙门进宝。漳州府台姓王名冕，听了邱颜说明宝珠来历后，观看宝珠，果然十分稀奇，立刻召请众州官一起来鉴赏。一些有见识的官员说：“此珠围阔三寸七分，珠上还分布七颗小珠，应天象七曜，包含日月及金木水火土之象，更有细珠如繁星，真是世间罕见的宝物！”众州官齐声应和道：“明珠是国之宝，圣人说过‘王者德至，渊泉则出’，今九龙江献宝珠，正是国家太平盛世之征兆，此乃当今天之子之洪福！”王冕一听大喜，连夜写下《漳州进珠表》。他唯恐这件得珠

进宝的大事，日后被泯没遗忘，特地叫工匠把《漳州进珠表》镌刻在石碑上，立于府衙公厅左侧，以期流传于世世代代。而后，他亲自晋京贡珠。起程前，他虔诚地香汤沐浴后，到北门一座古寺中，把宝珠供在三宝佛前，点了三炷香祷告礼佛后，才离开漳州。后来这个地方，就叫做“宝珠园”了。

王冕进京后，将宝珠进贡给朝廷，开泰皇帝见此珠乃天下稀宝，心中大喜，敕书旌表“天宝”两字，将“福山”更名为“天宝”，一直延称至今。

传说这颗宝珠在宋宫中，一直呆到金虏攻破汴京，掳走徽、钦二帝，掠夺宫中宝物时，宝珠毅然飞离汴京，又回到北溪大漈的珠穴来，每当风清月白更深夜静之时，仍然会飞出洞穴在九龙江嬉戏。

讲 述 人：王漳老，男，62岁，教师。
采 录 人：郑炳炎，男，57岁，干部，福建省民间文艺家协会会员。
采录时间：1991年5月。
流传地区：漳州市芗城区、龙海县一带。

百　花　村

闽南梦城南郊的龙海县九湖乡，有个闻名遐迩的花乡——百花村，它那迷人的传说和美丽的景色，吸引了无数的海内外游客。

元代至正四年（1344年），宋理学家朱熹的第七代后裔朱填从建州来到漳州府任长泰尹。刚上任三天，县城被劫、库银尽失，朱填夫人翁氏不忍受辱，自刎身亡，女儿投井自尽。朱填当时正在漳州府拜谒郡守，闻噩耗不胜哀痛。他唯恐上司追究，故携儿子朱庸逃往莆田朱氏宗亲家里避难，一晃数十年。朱填病故。朱庸长大成人，婚后其妻生育四个儿子，明建文二年（1400年），莆田朱氏家族被奸佞诬害，族人四散，朱庸的四个儿子逃往闽南隐匿。长子以仁避于漳州南郊，老二以德隐于漳浦罗山，老三以义住于诏安鹤山，老四以懿留居镇海涧头，朱以仁（名茂林），来到漳州圆山东麓，发现这里的风景宜人，山青水秀，草木茂盛，不觉神往，于是择地居住下来。他颇有书香子弟风骨，平时吟诗作赋，栽花种果，引耕田亩。不久与赵氏联姻，夫妻以种花作业，辛勤劳动，安居乐业，生活虽然清贫，却也怡然自得。传说明永乐年间，有一天，适逢八月初十朱以仁生日，赵氏往漳州卖花回来，买了酒，略备薄酌为丈夫祝寿，晚上一家人在花园饮酒、赏月观花。天上碧空如水，玉露流波、金凤飚彩，清辉照人。朱以仁一时高兴，多饮了几杯，醉卧于花园之中。他朦胧中忽见云朵游动，一阵乐声随风飘扬，随即

一行仙女手捧鲜花，冉冉降落园中，翩翩起舞，若惊鸿飞雁，如玉树临风，轻歌曼舞美不胜收，听她们唱道：

种得水仙一园香，
花中玉女式南漳，
长留倩影凌波在，
福满人间春满堂。

舞罢歌停，众仙女把手中捧着的水仙花、兰花、梅花、玫瑰花……馈赠朱以仁，齐道："种花长福。"朱以仁慌忙深揖拜谢。待定神一看，只见彩云飘然。空中放着一束束美丽的鲜花，异香扑鼻。啊，原来是南柯一梦。可是，这些鲜花从何而来呢？仙女的歌词含义是什么呢？朱以仁反复揣摩后，终于豁然明白，仙女赐花时所唱的一首藏头诗。诗文的要旨是"种花长福"。于是，这里的地名，从此就叫做"长福村"。

1963年3月，朱德委员长亲临长福村视察，兴致勃勃地观赏了村里的花木。看到家家户户都有庭院花圃，满眼绿色葱茏，繁花烂漫，绚丽多彩，白如雪，黄似金，红若飞霞……他对村干部说："你们这里真是个'百花村'呀！"

朱德同志还赠送长福村一套《兰花谱》，勉励花农把这个花乡建成名副其实的《百花村》。陆定一同志亲自题了"百花村"三个大字。从此，长福村被誉为"百花村"名扬四方。

讲述人：孙炳文，男，70岁，百花村干部。
采录人：郑　灿，男，51岁，漳州市民间文艺家协会主席。
采录时间：1986年1月。
流传地区：闽南一带。

石 狮 开 口

漳州府门口有一对石狮，右边那只闭着嘴巴，没有表情；左边那只却张着大口，傻乎乎地笑着。这是石匠打的吗？不是！

传说圆山东麓有个叫柴郎的，从小跟父母种田，有时上山砍柴，有时下水摸鱼，手脚勤快。父母给他在西坪订了一门亲，女的名叫琼华，自幼聪慧过人，挑花刺绣，烧饭喂猪，细活粗活，样样能干。她的父亲是个不爱劳动，一心只想当官发财的腐儒，人们尽叫他“官迷”。官迷为了应考，把一份家业花得精光。结果，妻子饿死了，他也饿得头发晕，只得放下书本，拉着女儿琼华到柴郎家来投亲。

柴父是个朴实农民，看到亲家那付穷酸相委实不忍，就热情地把他父女留下。

舒服的日子特别快过，转眼过了三年。这一年又逢科期，官迷接连作了几夜当官的美梦，可囊空如洗，京城路途千里，没钱插翅难飞。不上考场，官从何来？思来想去，只好老着脸向亲家求助。

柴父平时节衣俭食，维持两家人的生活，已经是不简单了，哪来的余钱呢？官迷死缠硬要，柴父只好咬紧牙关卖掉一片地，勉强凑足盘缠，让官迷上京。

官迷走后，柴郎和琼华两小无猜，说说笑笑，无拘无束亲热极了。村里人都说他俩真是天生一对，地配一双。

不久，官迷考中进士，出任漳州知府。他差人来接琼

华，硬把她两人活生生地拆散了。从此，柴郎食不知味，终日不说不笑；琼华离开柴郎，睡不成觉，经年脂粉不施。

为了完成儿子婚事，柴父把一切备妥，叫柴郎到漳州城内提亲。

官迷一见柴郎，有心赖婚，又说不出口。他眉头一皱，就想到南山金翅鸟，北海夜明珠，是两件稀世之宝，从来没有人得到，何不乘机叫柴郎去取？如取得到，我升官又发财，把女儿给他娶走算了；如取不到，我再把婚事赖掉不迟。主意打好，他对柴郎说：

知府千金女，
岂能配村夫；
若要迎亲事，
"两宝"为聘物：
南山金翅鸟，
北海夜明珠。

柴郎听了，心想：岳父当了官总爱面子，讨两件宝为聘也不算多，只要有地方找，就是上刀山、下火海，我也要把它取来。

为了琼华，为了未来的幸福生活，柴郎带足衣食匆匆离家。他日夜兼程，一直往北走呀，走呀，整整走了七七四十九天，终于来到北海，纵身一跳，跳进海里，活象一条鲤鱼。他拼力钻呀钻，钻了三天三夜才钻到海底。摸了好久，夜明珠摸着了。柴郎取了夜明珠腾身上崖，藏好珠子，返身向南又走呀，走呀，也整整走了七七四十九天，走到南山坡前。金翅鸟歇在山顶梧桐树上，他爬呀爬，爬了好久才到山顶。抬头看，金翅鸟在树稍又跳又唱，遍体金光闪烁，闪得柴郎睁不眼。他猫着腰，鼓足劲，一直往上攀呀攀，好不容易才攀至树稍，眼看翅鸟唾手可得，金翅鸟却飞走了。柴郎

急得跳下树来，拔腿猛追。金翅鸟飞得快，柴郎追得急。追呀，追呀，一直追到漳州府门口。

最后飞的金翅鸟垂着翅膀累得飞不起了，“叭咔”一声，落在府门口左边石狮背上喘着粗气。最会跑的柴郎腿都跑僵直了，再也迈不开步。一见金翅鸟停下来，他又急忙赶上去抓；想不到死石狮经金翅鸟一碰又活了，竟张开了大口，金翅鸟一跳，躲进石狮嘴里。真是自投罗网。柴郎喜在心头，上前一手抓住金翅鸟。谁知道石狮是听金翅鸟指挥的，不等柴郎缩回手，石狮嘴一合，咬着柴郎的手不放。柴郎手握得愈紧，石狮咬得愈狠，咬得柴郎面容失色，汗流如注。那只金翅鸟也被柴郎抓得骨酥筋软，啾啾号叫。一吱一抓谁也不肯松开一点，双方相持不下。

府门口的石狮咬人，怪事一传十、十传百，很快就传入官迷的耳朵里，他立刻跑出来看。

柴郎这时已痛得有气无力，看见官迷，他断断续续地说：“宝贝我……已取回，就是抓金翅鸟的手被石狮咬住抽不出来，夜……明珠在我身上，给……琼华……不，请她亲自来取去……当个纪念吧……”

官迷一听取到宝贝，顿时心花怒放，随即命人快去把小姐请来。

再说，琼华自柴郎去取宝那天就开始盼呀，盼得茶饭不思，日见消瘦。她猛听柴郎取宝回来，不待更衣打扮就冲了出来，一眼看到柴郎又黑又瘦的手被石狮咬着，琼华一时情急，把石狮嘴掰开，把金翅鸟抓了出来。

官迷一看又把金翅鸟夺走了。

柴郎回过身来紧紧抱住琼华。琼华也不回避，索性倒在柴郎怀中，脸上挂着眼泪笑了。

人们在欢笑声中，祝福一对有情人终于结成眷属。

官迷一手拿着夜明珠，一手抓着金翅鸟，心满意足地左看右看。这时金翅鸟一动不动，官迷以为它是给柴郎捏死了，把手稍一松开，金翅鸟一挣，挣脱了手，拍拍翅膀飞走了。官迷急忙去抓，左抓右抓，夜明珠失手掉落在地上，被金翅鸟一起衔走了。

金翅鸟带着夜明珠越飞越高，官迷的头也越抬越高。突然，空中掉下一块白闪闪的东西，官迷认定是夜明珠落下来，登时转忧为喜，忙抖开衣服去接。谁知，"叭"地一声，这东西正好落在官迷的鼻子上，官迷用手一摸，热糊糊的，原来是金翅鸟屙的屎。官迷闻到臭味急着抹，愈抹愈宽愈白，怎么也抹不掉了。

直到现在，戏台上扮贪官的，也还抹着白鼻子。石狮自金翅鸟离开后又死了，那张嘴不能再合上去，至今还在傻乎乎地笑着呢！

讲 述 人：柯如恩，漳州故事员。
采 录 人：东　牙，已故，民间牙医。
补录时间：1960年于芗城。
流传地区：闽南一带。

原登漳州民研会编1981年《金盏》报

选自山东民研会编《故事大观》创刊号

云　洞　岩

这是一个古老的民间故事。传说在很早很早以前，南海观音为了装点山门，使她的佛地更加壮观，便到天庭向玉帝请求赐给她两座大山。这两座大山，要一座全部是石头的山，一座全部是土质的山。

这下可把玉帝给难住啦，玉帝说："天生万物，本于阴阳，大士岂不闻孤阴不生，独阳不长吗。你要全石全土之山，这不是阴阳离决之品，天下那有此物！"观音佛祖说："陛下统理阴阳，普天之大，无奇不有，愿陛下不吝赐与。"玉帝正在为难之际，坐在一边的王母娘娘侧身低声对玉帝说："全土全石之山，如今倒有现成的两座。"王母娘娘接着又说："早年玄玄太子在北海时，曾经天天揉泥丸为戏，及至长成，在北海已堆成一座圆山。后来，玄玄太子受封为玄天上帝时，为试臂力，曾到海边叠石为山，现存一座东岩。这两座大山已受千万年日月精华，自成一格，不在阴阳之中。陛下何不顺水推舟做个人情，将此两山赐与大士。一来可使东岩圆山异地生光，二来也可为南海观音佛门增辉。玉帝听罢，点头称许，于是便指定东岩圆山赐与观音佛祖。

观音佛祖领了玉旨，拜别玉帝，回到南海便命黄巾力士去搬山。临行时，观音佛祖在山门折了一枝紫竹递给力士说："这枝紫竹可做为扁担，把东岩和圆山给我挑回，不得有误！"

黄巾力士领了法旨，立刻驾云来到东海边和北海外，担

两座大山集到一处，挑了起来。那只这两座大山底下早年被玄玄太子压着二只的雌雄仙鹤。当力士把山挑起来时，仙鹤一下子飞上了天。这时，空中突然雷雨交加，把黄巾力士吓得跌落云头。这一跌，把东岩掉在现在的步文乡蔡板社境内，把圆山滑落在现在九湖乡大洋社的地方。那枝紫扁竹担摔落在现在步文乡御路社和梧桥社的交界处，摔成了现在的梧桥。

黄巾力士从云头跌下来时，双脚一蹬，一脚蹬在园山的仙祖庙后石头上，一脚踏在东岩的半山腰岩石上。如今二个"仙脚迹"仍然遥遥相对。由于两只脚蹬得太开，屁股一下子坐落在现在的田璞社前，坐成了一个田璞大潭，大潭中间还留着一条路，这条路就是屁股中的会阴隔。

黄巾力士着地一跃而起把扁担往现在的万松关边一插，擦净屁股上的污泥，返身正要抽起扁担来挑山。那知这枝扁担竟然入地生根，任力士怎么拔，再也拔不起来。力士无奈，只得返回南海去向观音佛祖缴法旨。佛祖听完力士的话，合掌念道："善哉善哉！阿弥陀佛！"

不久，这枝扁担居然紫竹成林。后人便认为乡里能够年年获得五谷丰收，是由于紫竹献瑞的缘故，所以便把紫竹改称为瑞竹，这也就是后来万松关边人称瑞竹岩的名称来历。

田璞社，这个黄巾力士跌落云头坐下的地方，当时还是原始森林的地带，到处古木参天，鸟兽成群。那两只从山底下飞起的仙鹤，为了躲避雷雨，也双双飞进林中。不久便在林中筑窝定居，繁殖后代。随着岁月的流逝，地理气候的变迁，现在的田璞社已经不是古木参天的原始森林地带了，仙鹤也已经不知何处去。但是，田璞大潭边至今却还保留着一块刻有"鹤窟"的石碑，梧桥社后也还保留着一片的树林，人称梧桥林。

东岩，当地的乡里人因为它是从东方来的，所以习惯称为“东仔岩”。相传最早到“东仔岩”上隐居的是隋朝开皇十一年（公元五九一年），有一个自称潜翁的人。他虽然隐居东仔岩，但时常下山到各地去云游。有一日，他云游到田璞大潭边，竟意外地发现一群白色的仙鹤在潭中戏水，十分喜爱，便有心收养仙鹤。于是，他便天天到潭边投食。久而久之，便和仙鹤交上了朋友。后来，仙鹤有时也随他飞到东仔岩游玩，潜翁更把飞来的仙鹤喂养起来。当地的乡里人因为时常听见岩上的鹤唳，所以又将东仔岩叫做“鹤鸣山。”

东仔岩，鹤鸣山，这是当地乡里人的称谓，但潜翁却另给他起了一个更为优美的名称，叫做“云洞岩”。原来，潜翁通过多年的实地观察，发现每天将降雨时，便有一团白云从山上的石洞里冒出来，雨过天晴后，白云又收回洞中。于是潜翁便命名“云洞岩”。从此载入史册，一直沿称至今，广为人知。这就是云洞岩传说的始末。

讲 述 人：黄兰田，８８岁，老农。
采 录 人：黄建侯，龙海步文乡医生。
采录时间：１９８８年１２月。
流传地区：闽南一带。

三　月　峡

月峡，也叫三月峡，是云洞岩胜景之一。这儿山明水秀，空气新鲜，若是晚上登到三月峡，你就能亲眼看到这美景的奥妙。站在月峡洞口，伸手似可以采一朵白云擦擦汗；脚下是涓涓的泉水，一眼望去，可以见到九龙江上渔家灯火闪闪烁烁，仿佛天上银河掉落人间。最妙的是中秋夜看那三月分辉的时刻，一轮明月从东方升起来了，当她从石缝照进洞中，起初是月牙儿，半圆的，后又全圆了。这时月峡的奇景出现了——天上一轮明月，泉水中一轮明月，在石壁上又一轮明月，三月分辉，顿时洞里大放光明。每年中秋夜在这儿看这美景青年男女，少则几十人，多则上百人。这时，他们开始放银针卦了，一枚枚银针放进泉水，闪闪亮亮，象银色的小船，在水面上飘啊飘的，有的算卜年冬收成的好坏，有的预祝婚姻的美好。

为什么月峡有这种三月分辉的美景？为什么有古老的放针卜卦的风俗习惯呢？在这儿，流传着一个优美的故事。

传说很久很久以前，这云洞岩叫鹤峰。有一位仙人住在洞里，一群群的白鹤飞进飞出，她们多么可爱，又自由自在、无忧无虑。在白鹤进出的洞口，有一位打石凿字的少年，那时刚刚十二岁，每天算算进洞多少只白鹤，它们成双成对，“呱呱、呱呱”叫个不停。少年站在竹子驾起的手脚架上，每天叮叮、当当打个不停，他跟随着石匠师傅打石琢字，不管是寒冬腊月，也不管是炎热的夏天，他们都不停息

为鹤峰留几个龙飞凤舞的笔迹。

这个少年名叫蔡二小，家住在云洞岩下的东湖村里，人家说：东湖村好风光，清清的流水蓝蓝的天，湖畔柑桔片连片，园里的香蕉接良田。但这些水果良田都是财主的，贫苦农民一年劳动，穿破衣饿肚子，一到过年，家家哭哭啼啼渡年过冬，蔡二小的爸爸蔡老实，当财主的长工七、八年，到头来自己却饿死在财主的粮库里，他扛着一百多斤的大谷袋，自己却吃着野菜粗粮，临终他对儿子说："财主个个是豹狼，你不打他他要咬你，你千万不能再进财主的家门。"

蔡二小听了爸爸的话，便上山跟着打石师傅学凿石琢字，他学得很认真，不管风吹日晒雨淋，每天叮叮当当，送走了春天，又送走了冬天。蔡二小在石壁上渡过了十二个春天，学会了打石凿字的本事，他也由十二岁的儿童变成了一个年轻的小伙子。

一天，蔡二小照样天一亮就上云洞岩石壁上琢字了，白云在他的脚下飘，白鹤在他的头上飞，他蹲在竹架上磨完一个字，感到非常满意，打算回头坐下休息一下。当他回转身来，忽然听到山间小道哟地一声，他看到好象有个人从小道上摔倒下山，便跑上前去看，原来是个小尼姑摔倒，衣服被树枝挂着，上不能上，下也下不了，正在危急之际，蔡二小走来救援，她非常感谢蔡二小的救命之恩。

这小尼姑名苏亚柳，这年十七岁，是云洞岩后天增岩尼姑寺的，这天她到山上的"猴探井"挑泉水，一不小心跌倒了。蔡二小给她安慰一番后，挑起水桶，重新到井里挑起碧莹如玉的泉水，送她到了山下。

从那以后，天天如此，每当苏亚柳上山挑水到羊肠小道时，蔡二小便下来帮忙，日积月累，两人产生了深情厚意，蔡二小挑水在前面走，苏亚柳默默在后面跟，他俩心里好象

有千言万语，只是不知从何说起。一次，一对呱呱飞来的白鹤挡着他俩的去路，蔡二小只好把水桶放下，要去赶走这白鹤。

苏亚柳："不要赶走她们，她们成双成对多好。你看那只雄的好象你，这只雌的好象我，我们也成双成对吧！"

蔡二小是个老实人，他说："可是你是尼姑啊，怎么能够还俗结婚呢！"

苏亚柳说："我家住在很远很远的狮头山，只因涨大水，房子都被冲走了，爸爸、弟弟不知是死是活，我与妈妈逃到尼姑寺，妈妈不幸一病去世，我无家可归，无奈才剃发为尼，如今，你就是我的亲人啦！"

从这以后，他俩有说有笑，常常在一起，可是谈到婚事时，总是闷闷不乐，因为小尼姑已经入了佛门了，怎么办呢？一次蔡二小对苏亚柳说："中秋快到了，咱们俩到月峡求个卦，看我们能不能成亲，看我们有缘份吗？"阿柳羞答答地同意了。

八月中秋夜，天空一片晴朗，飘着几朵白云，一轮月亮从东方升起来了。他俩兴高彩烈地来到月峡，等待月亮照进洞中，这时，月光把泉水照得通亮，一泓清泉，清彻见底，他们依偎在泉边，阿柳提二枚银针，对着月亮，默默祷告：

月亮娘娘多保佑，二小亚柳结成双。

二枚银针两个人，一枚是你一枚我。

有缘千里来相会，无缘对面不相逢。

她对着月亮拜了三拜，然后把一枚银针交给蔡二小，一枚苏亚柳自己拿着，两人脸对着脸，把银针轻轻放进水面，针放下后，在水面上，闪闪发光，象两只小船靠在一起，这银针就预卜他俩的婚姻可成。他们一时大喜，正依偎在一起，不料后面忽然传来了脚步声，传来了一阵女人的尖叫

声："噢！原来你俩人竟做出如此好事。"

他俩忙转过头来，糟了，尼姑寺老尼姑已经站在前面了："罪过，罪过，佛门子弟，岂容成双成对，你，竟敢冒犯寺规。"苏亚柳急忙向老尼姑跪下，她说："不敢，不敢。"

老尼姑岂容分说，一手拖着苏亚柳向洞口走去，蔡二小呆呆地站在那儿，眼含着泪花，看着阿柳身影出神。

第二天早上，蔡二小痴痴地站在羊肠小道上，他在在等着苏阿柳上来"猴探井"挑水，可是等到中午了，她没有来。下午，也没有来。蔡二小知道了，苏阿柳一定被关着不能上山了。

晚上，月亮还没有升起，蔡二小偷偷地跑进天增岩的尼姑寺，在里厢的小厝里，他发现苏亚柳被关在那里，老尼姑还在骂着："佛门子弟，岂容与凡人结婚。你，这不识好歹的罪孽，也想勾搭那打石男人，嘿！没有那么容易。要结婚，除非月峡出现三个月亮。"

苏亚柳嘶哑着声问："此话当真"？

老尼姑说："当真！我是天增寺主持，我讲话是算数的，月峡出现三个月亮，你俩就可以自由结婚。"

蔡二小听了苏亚柳转告这一句话，一口气奔月峡洞里来了，他东张西望，只见空中一轮明月，从石缝峡里射进洞里，直接射进泉水中，水中又出现一轮明月，啊！二个月亮。哪第三个月亮在那呢？

蔡二小坐在泉水旁，默念道：月亮娘娘，你保佑我俩，我与亚柳放的银针卦不是那样美好吗？为什么被老尼姑的三个月亮难倒了呢！在朦胧中，只见一个白发老人家，拄着一枝龙头拐杖，珊珊走进洞里，蔡二小欣喜万分，他说："老爷爷，二个月亮，三个月亮在哪里？老爷爷，你能再赐一个

月亮，帮助苏亚柳逃出苦海吗！”

白发老人点着头，他从怀里取出一面铜镜，镜面向月亮一照，镜中又出现一个月亮。他说：“一个月亮在天上，另一个月亮在泉水里，第三个月亮在那里？你是磨石刻字的打石工，我可要问问你？”

蔡二小随口回答说：“在石上，是一面石镜。”

白头发老人说：“幸福之花为勇士而开，劳动能获得幸福来。”

蔡二小听得很有道理，睁开眼，再看一下，白发老人已经不见了。竟是南柯一梦。聪明的小伙子蔡二小决心在石壁上磨出一面石镜，于是，他白天上峰顶打石头，凿刻大字，晚上到月峡来磨石镜。冬去春来，百花盛开，他还是磨啊磨。夏去秋来，他还是磨啊磨。他整整地磨了三百六十五个夜晚，功夫不负有心人，这面石镜，比铜镜亮，能够照出他的冒汗的面容。

幸福之花果真为勇士而开。第二个中秋节到了，蔡二小多高兴啊！傍晚他就等在月峡洞口了。月亮升起来了，幸福时刻到来了，一轮圆月照进洞里，映在洞里的泉水中，泉水又把月亮映在洞顶的石镜上，啊！三月分辉，天下美景此最佳。

蔡二小站在放银针的泉水旁，他哈哈地大笑起来，叫道：“三个月亮！三个月亮！三个月亮！”那响声震荡了山谷，在千人洞、百人洞中回响，又响到山下的天增寺尼姑寺，山下的人一群群一队队地来了，他们要来看这巧夺天工的天下美景。

蔡二小还站在洞口高声喊：“三个月亮！哈哈，苏亚柳，你在哪里啊！”

“蔡二小，我来了，苏亚柳在这儿呢！”原来是老尼姑

听到喊声，拉着苏亚柳，也急急忙忙地奔上山来了。

蔡二小双手拉着苏亚柳，二人喊说："三个月亮！"老尼姑感动地说："三个月亮出现在月峡里，苏亚柳可以还俗了，我今天就实现我的诺言。苏亚柳和蔡二小，你们可以结婚了。"

这时，月峡洞里围着一群人，他们多么欢喜，他们来听老尼姑实现诺言，来看一对勇敢的年青人的幸福笑容，来看这巧夺天工的天下奇景——三个月亮。从此，每到八月中秋节夜，来三月峡看奇景的人山人海，它的优美的故事一直流传到现在。

讲 述 人：颜国枝，男，69岁，龙海县步文乡故事员。

采 录 人：跃生、金宗。

采录时间：1982年9月。

流传地区：漳州龙海一带。

猎枪打出个枫树村来

长泰西郊有个枫树村。相传，这里原是一片山丘。枫树漫山遍野，处处百鸟和鸣，生机盎然。林中有一条小河，流水潺潺，澄清透明。涧的中游有一小潭，一块石头突兀其间，周围都是厚厚的泥浆。泥浆中隐藏着一条修炼近千年的泥鳅，这泥鳅变成一个美貌少女，身穿黄绸衣裳，手执黑伞，在石头上翩翩起舞。这条泥鳅若是修成正果，必将山崩地裂，借助山洪暴发飞上天界。因此，玉皇大帝派雷神下界，趁它爬上石头的时候轰死它，以免遗害人间。于是，每当黄昏已近，这里就黑云密布，雷声隆隆，但泥鳅精手中黑伞往头上一遮，雷神就轰不着它。

距离枫树林大约十里路程的京元村，全村都是姓张的。有一个青年枪法很准，远近闻名，每出去打猎，便获得飞禽走兽回家，从无空返。这几天他觉得稀奇，每到黄昏，晴空万里。远处却是雷声隆隆。从此以后，每天出门打猎，都是空手回来。便憋满腹闷气，端起大碗的酒一饮而尽。喝得酩酊大醉，倒在床头酣然大睡。朦胧之间忽见一位白发苍苍的老翁，手执木杖，走近跟前对他说："小伙子，我是你的邻居，见你唉声叹气，心里替你着急，只要你出门向北走十里。有一片枫树林，林里面就够你打出劲儿。记住，不要贪多晚归。"张猎手正想问是飞鸟还是走兽，脚下绊了一跤，猛然惊醒，原来做了个梦。在床上细想：奇怪，我没有这样一个老翁的邻居。看他那个样子，莫非是土地神托梦给我。

信不信走一趟也无妨。看天色东方发白，急忙跃起，吃过早点，带着鸟枪硝药，出门朝北方走去。走了半个时辰，果然有片茂密的枫树林，走进树林里便觉得林木繁荫，野芳幽香，水声潺潺，鸟语啾啾。真是一个好地方。抬头往上一望，但见树丫枝头，群鸟跳跃嬉戏。不觉瞄起鸟枪，一路走来一路打，这样到了黄昏，身上的竹篓已沉甸甸了，天已将晚，何不回去明天再来。接着便扛着鸟枪，哼着小调兴冲冲往回走。正此此时，天昏地暗、雷声隆隆。他心里非常惊讶：刚才还是霞光满天，怎么此时天变成黑呼呼的？雷声越响越近，唯恐遇上什么怪物，急忙把鸟枪装上硝药，手按板机，眼睛紧紧盯着前面。猛烈一阵雷响，闪电象一把长剑，刺向水潭边石盘上，石头上坐着一个美貌的姑娘，把手中的黑扇，往头上遮住，任凭雷电的打击。看了心里开始害怕：这荒山野岭怎会有美女，莫不是“梅花娘”出现？便慌里慌张朝着那女人打了一枪，这一枪非同小可，助了雷神一大功。那泥鳅精听见枪声，急忙回过头看，手中黑扇一偏，立刻就被雷神震死了。现了原形，是一条春炸般的大泥鳅，黑扇也随着掉进水中。随着雷声过后，石头上升起了一缕青烟，云散天开。张猎人犹如做了个梦，呆了一会儿，就飞奔回家。

第二天，这个猎人带数十名胆大的青年来到枫树林，在清水潭边等到天黑，也没有发生什么怪事。不相信，第三天，第四天，天天来看，渐渐地爱上了这块好地方。于是便回到京元村，携妻带子到这里砍枫建屋，开垦良田，世代在此居住了，便繁衍成村落，村名就以枫树为名。

讲 述 人：张汤人等。
采 录 人：王宝发，戴志勇。
采录时间：1991年8月18日。
流传地区：长泰县古农农场一带。

猪　哥　崎

美丽的九龙江，源远流长，在九龙江两岸，流传着许多令人神往的故事。

九龙江分西溪和北溪，在北溪中游西岸，有一个神奇的猪哥崎。猪哥崎，是因为这里的一块石头酷似猪哥而得名。大石下，惊涛拍石，卷起千朵浪花，初看，近看时有点令人生畏，当你多看一会，或者站远一点看，一种慰为壮观的景象马上会展现在你眼前。让你感到心旷神怡，这里流传着一个极有趣的传说。

猪哥崎，原来是个“古穴”，据说这个“古穴”就是一只猪，这只猪又黑又大，声如洪雷，而且很会吃饭。从前，从猪哥崎过往的大小船只很多，凡是从这里过往的船民，都会倒三碗给它吃，因为他们都认为这只猪是他们的保护神，从这边过去，不倒饭给他吃，大家都过意不去。其实，它确是保护神。据说有一天，一只满载货物的大船从这里驶过，当船快驶到潭口时，突然狂风大作，浪涛千尺，令人心惊胆颤，船身遥遥晃晃，随波逐流，一场船翻人亡的悲剧就要发生了，那船头正要撞在一个大石头上，船上的人惊慌万状，可是，突然风停了，船也不动了，人们定睛一看，一只大猪哥正好站在大石旁，用身顶住船头。它对船民们说：“今天老龟精吃不上饭，正在闷闷不乐，你们撑船时竹杆插中它的龟尾，惹恼这老龟精，现在好了，老龟精被我说服了，你们赶快煮点吃的给它就行了。”说着，猪哥走了，船民们对它

感激不尽，纷纷大声道谢。

在这只猪哥的保护下，不仅船只过往平安无事，而且，在其周围也极为繁荣，据说，原来猪哥崎下面，是一个很热闹的圩，到这里赶集的人很多。由于在猪哥的保护下，使得这里热闹非凡，这可让对面溪有的人眼红。当时对岸有一个小村，叫银塘村，有个读书人称赵火夫。此人读过书，专破地理，他看到猪哥崎那么热闹，很不甘愿。因此，他就用两个红椭盘，一个装大银，一个装红土。他把这两样东西摆在大榕树下，对人说："猪哥崎那边的人可以从中任选一盘，"两盘在榕树下放了三天了，可谁也不敢去动。因为谁也不知一盘大银一盘红土的用意。第三天下午，有个抽大烟的人正为晚上没钱抽烟心里着急，有人对他说，何患无钱，只是看你敢不敢，一听可以弄到钱，他眼睛睁得如铜钱那样大，赶紧说："在哪里，我去。"这人对他说，在对面榕树下有盘大银，你敢就去拿吗？这抽大烟的一去，二话没说，就把大银端走了。这时，赵火夫在心里小声念着："此大银给你们，猪归我发落了。"当天夜里，这猪大哭三声，过后，人们看到整条北溪成了红水，整整流了三天三夜，就这样，猪哥死了，受猪哥保护的船只，到这里常常触礁，圩场也全崩掉，所以我现在看到的那个象猪的石头，就是原来那只猪哥。

讲述人：吕　雀，55岁。
采录人：杨全松。
采录时间：1991年10月25日。
流传地区：漳州市芗城区。

石 狮 岩

漳州南门外七公里地方有座山叫石狮岩，石狮岩上有只青石狮会尿米，为什么会尿米呢？

传说很久以前，漳州南门外有个石林村，村上住个老石匠姓郑，人们叫他郑师傅，由于年代久远，郑石匠的名字已无从查起，谁也不知道他叫什么名字。郑石匠是个能工巧匠，人们说，他雕琢的盘龙石柱，龙好象会盘旋，他雕琢的双凤戏牡丹石壁，凤还会飞。他做了四十多年的石匠，周围百十里内所有的庵观寺院，亭台楼阁，到处都留下他的手迹和汗水。

郑石匠家穷得上无片瓦，下无寸地，连个老婆也讨不起，到五十多岁还是单身。每天早出晚归，赚几文钱糊糊口，年岁一大，眼看一年比一年不行了，老石匠心想：给儿孙辈们留点什么？他自己孑然一身，但他还有一个亲侄儿，也因娶不起老婆，招赘在外村，逢年过节总要带点东西来探望老石匠。

郑石匠每逢上山采石头，也总要精心物色，找块合意的石头雕个什么送给侄儿。

这一天，他在金鸡岭上的鹤鸣峰采石，找到一块青石。

他将这块青石运回家中后，每天上工前，下工后，郑石匠就蹲在青石旁盘计着：拿这青石雕个什么好？雕龙柱吧？这块石头是方的。雕舞凤吧？可这石头有棱。琢个猪槽、石臼吧？可惜了这块青石料。这样，郑石匠盘计了三四十二

天，设想了九九八十一种雕件，最后，才决定雕个石狮。

雕石狮，这是郑石匠最拿手的功夫，他半辈子采了多少石料，建了多少寺院庵观，经他亲手琢过的石狮子，少说也有几百只。但这一回，郑石匠决心要雕一只与众不同的石狮子。

于是，老石匠每天上工前，下工后，总蹲在他的茅草房里，叮叮当当地雕琢石狮，一凿又一凿，一锤又一锤，不管腊月寒风，不管夏夜炎热，郑石匠仔细雕，耐心磨，他前前后后雕了三年三月又三天，这只青石狮才雕成。这是一只威风凛凛的石狮。狮头望着前方，披着浑身卷毛，两只前脚蹬在一个高坎上，恍惚一看，以为是真的呢！

郑石匠雕的青石狮，雕得活灵活现。这件事很快在村里外传开了，乡亲们都扶老携幼地跑来看青石狮。

这件事，一人传十，十人传百，不久便传到财主蔡泗敏耳朵里。蔡泗敏财主是个方圆几十里有名的首富，他的龙眼、荔枝山连山，他的田园、竹林片连片。他见财如命，一文钱恨不得掰成三个花，所以有人悄悄称他为盐馆称锤——咸，涩、韧，也有人叫他为“财如命”。

这个财如命近两天来，正为没礼物给县官老爷祝寿，正在发愁，听到这个消息，真象六月天喝山泉水那么爽快。于是，他想了个办法，叫账房先生沈长脖带上七八个家丁，如此这般的去把郑石匠的石狮子抬来。

沈长脖带着家丁来到郑石匠的草房，一见面，沈长脖气势汹汹地扭着郑石匠说：“好哇！你竟然贼胆包天，偷了蔡财主的青石狮。”说完就命令家丁将石狮抢走。

众家丁咋呼一声，用套绳一套，竹杠一横，就七手八脚地把石狮抬走了。

尽管老石匠不答应，可他年老体弱，怎能抵挡得了沈长

脖的人多势众呢？老石匠被他们打昏在地爬不起来，眼睁睁看着心爱的青石狮被抢走了。

财如命一见众家丁抬回青石狮，喜得开箱拿出二尺红绫，系在青石狮的头上，叫来了一队吹鼓手，吹吹打打，亲自押送入县城去献礼。

财如命押着礼品到县衙，县老爷的寿延已经开始了，大厅上灯烛辉煌，酒宴上行令猜拳好不热闹。

县老爷听说是献只青石狮子，并不太满意，等财如命掀开石狮头上的红绫时，大家抬头一看，才称赞道："嗬！神工开凿！"

县老爷见有人称赞，揉眼睛一看，果然是精工巧手，雕得恰似真狮一样，也高兴地叫起来，请大厅上的宾客都来观赏。

大家见到县老爷高兴，捧场捧得更热火，有的称赞石狮的石质好，有的夸奖雕琢的工夫精。正在大家赞不绝口时，那青石狮两只眼睛忽然转动起来，射出光芒。这可把众宾客吓坏了！有的张开嘴合不拢了，有的吓得浑身象筛糠，有的腿一软，"卜通"一声跪在地上发抖。那县老爷更是目瞪口呆，一时说不出一句话来。

只见那青石狮"吼"的一声，竟窜跳起来，就势一跃，从宾客头上窜了过去。有些人来不及低头，被狮爪子一划，脸上留下五爪痕，血流满面。有的人肩胛被连衣带皮抓去了一块肉，有的人头巾被抓落在地，披头散发。

那石狮子一下冲到大厅上，东窜西跳，掀翻了酒席，踩坏了彩绸屏风，它把一个大厅搅得七零八落……满座宾客，个个只顾抱头鼠窜，谁也不敢上前。最后，石狮子又大吼一声，四脚一跃，从花窗冲出去了。

众宾客惊魂始定，这才发现县老爷跌坐在石阶下，朝服

下裙已尿得湿漉漉一片。大家慌忙上前搀的搀，扶的扶，好不容易才把县老爷扶起来。这县老爷被吓破了胆，惊掉了魂，被扶上大厅，口里还不住地喊："石狮子！石狮子！石狮子！……"

财如命一见县老爷不住口地念叨着石狮子，还以为他还在想要石狮，赶快跑回村里，叫沈长脖带人把老石匠抓来，限时限刻再给县老爷雕琢一只青石狮。

财如命和沈长脖连夜带着四个家丁，来找老石匠，一推开柴门，柴门没关，再推开大门，大门没闩，屋里空空无人，只有一堆高高的稻草堆！沈长脖拿灯一照，稻草堆还会一动一动，财如命说："老石匠出来啊！出来啊！"

他们以为老石匠藏在草堆里。忽然，草堆里闪着二盏灯光，不，那是青石狮的两只眼睛，青石狮从草堆里跳了出来。

原来，青石狮从县衙门花窗跳出之后，回到老石匠家来了，蹲在草堆里等石匠回来，没想到财如命和沈长脖来了，仇人见面，分外眼红，青石狮大吼一声，就猛扑过去，一咬二剪三抓，抓死了财如命；沈长脖吓得脖子一缩，再也拉不出来；四个家丁，死了二个，剩下的两个跑了。

青石狮也跑了，跑去找它的主人郑石匠去了。

老石匠，哪里去了呢？

原来，石匠被沈长脖推倒在地之后，见青石狮被抢走，气昏了过去。当晚，侄儿来看望石匠，忙把他背起就跑，过了一山又一山，翻了一岭又一岭，在半山的一间破庙里住下来养病。

这一天，侄儿下山去赊米，还没有上山。郑石匠在破庙里，又冷又饿，躺在地上。半夜，忽然听到破庙山门"哐哐，哐哐"地响，好象有人在推门似的，开头老石匠以为是

山风吹的，也不介意，可是过了一会，“哐哐，哐哐”地又响个不停。老石匠以为侄儿回来，扶着拐杖去拉开门闩，门“咿呀”一声被推开了，窜进一头黑乎乎的野物来。一看，原来是青石狮。

老石匠一见到青石狮，忘记了病痛，精神振作起来。一遍又一遍地抚摸着青石狮。忽然，他低头一看，咦！怎么石狮屁股后的地上有一小堆白米呢？老石匠颤巍巍地拿个碗来装，刚好一碗。这时，石匠的侄儿空着手回来了，他下山去没有赊到米。要不是有这碗米。老石匠又该挨饿了。

自此以后，石狮子每天晚上为他俩屙米，第二天早晨去捧，刚好吃一天。

石狮屙米的事，当然十分保密。但俗语说：“鸡蛋再密也有缝。”这事一传到山下，终于让山下的人知道了。村邻们都争先恐后上山来探望老石匠，看看石狮真也奇怪，不管有多少人上山，那天晚上青石狮就屙多少米，刚好给上山的人吃一天。

后来，老石匠去世了。据说有个贪心的和尚，想多些米出来，拿着铁鏊来，把石狮的屁股凿大了一些，结果把石狮子的活穴凿死了。从此，石狮就不屙米了。

讲 述 人：黄星，85岁，农村老中医
采 录 人：黄云英，业余民艺工作者
采录时间：1986年6月
流传地区：漳州一带

琥珀井

古时候，漳州芝山上长着一片望不到边际的松柏树。这些松柏千姿百态，风景独特。在这景色迷人的芝山脚下居住着十几户人家，称湖内村。传说湖内村里有一口好井，村子里人吃了井里面的水，个个长得身强力壮，虎背熊腰。

那时候，有个江西人，人很古博，专门到处寻宝。为了行事方便，他化装成卖杂货的，到处叫卖。有一天，他挑着杂货担来到了湖内村，忽然看见这里的人个个都有七尺之躯，全是“脚骨公，手骨王”，挑上担子就是二、三百斤重。

“奇怪，这里的人为何都长得这么壮？是生活富裕？是地理条件好，或是水土关系？”他反复地思索着，决心揭开这个谜。他一了解，这里的人并不富裕，吃的是粗茶淡饭，酸菜根，再去看看地理也没什么特别。路边有一口井，井边凹了一个窟窿，脏水直往井里流，远远看去这口井很不干净，再靠近井边一探，噢啊！这井水清得见底，是口好井，最后，他决定观察这口井。

第二天，天刚朦朦亮，他就起床，站在离井边不远的一个小山头观察，当东方出现了鱼肚白时，金色的太阳，映照着整个芝山，忽然间山上的松柏树上出现了一条红焰焰的金丝线，这条金丝线直接连到湖内村路边的一口井，时儿闪闪发亮，时而隐迹无踪。他高兴得简直跳了起来。一连观察了三天，最后，肯定了这口井里有宝。

从此，他每天挑着担子到湖内村卖杂货，对这里的老老

少少都非常“古意”①，经常把八分钱的缎花，九分钱的红丝线等东西，打折为一、二分钱就卖给人家，有时甚至白送。这样久而久之，百姓们渐渐跟他熟悉起来，并认为这个人好心眼。于是，村里就有人邀他搬到湖内村住。

他满口答应，把全家都搬到湖内村。到此地居住后，他为了赢得村里人的信任，他对老人非常尊敬，对小孩子也十分爱惜。就这样两、三年过去了，他知道时机已成熟。就在冬天的一个早晨，他很早就起床，叫醒他媒②，在她耳边窃窃私语交待了一番话。

他媒来到了井边，打了半桶水，忽然说她的戒指掉到井里去，急得大哭大叫，村里的人纷纷围了过来，看她哭得非常伤心，不断的抽咽，不禁也跟着掉下几滴同情的泪花，好心的老人一边劝解，一边跑去叫她男人。谁料，江西人来到井边，气得面红耳赤，气势汹汹冲着她媒，大骂不休，人们都劝解，叫他下井捞戒指。

他便迫不急待地穿着全身的衣服下到了井里，摸了又摸，把一对晶莹黄澄的琥珀被窃取走了。

从此以后，湖内的人，一代比一代小，再也长不了那么壮的人出来了。

注：①古意：盛情。

②媒：妻。

讲 述 人：柯开春，男，60岁，城郊信用社职工

采 录 人：蔡艳芬，芝山文化站

采录时间：1987年7月17日

流传地区：漳州一带

试刀石与银井湖

龙海县颜厝乡与榜山乡交界处有座山叫鱼刺山，因其双峰如削，又名朝天鲤鱼。鱼刺山上有处山坡叫五石岩，据说这里曾经是元末农民革命领袖陈友谅首倡义举的地方，当年的古城墙、试刀石与银井湖至今犹在。

据传陈友谅原是个农民，一天，他正在田中犁田，忽然听到山上有一只怪鸟啾啾啼叫，似发人言。屏息细听，这怪鸟好象是说："陈友谅打天下，久也坐天。"他想："真的象怪鸟所说的那样，莫非我也有坐江山当皇帝的那一天吗？"他又想："帝王将相不也是人当的吗？为什么我就当不得？"

"如果我真能坐天下，铁耙水倒流"，一咬牙，他单手拎起铁耙，猛一发力，将铁耙投入涧水之中。水花四溅，铁耙不沉。涧水打着旋涡，转着转着，果然将铁耙缓缓地送了回来。

陈友谅又惊又喜，立刻捞起铁耙。回去后，他请了手艺最高的铁匠，将铁耙打成一支重达三十六斤的大刀。陈友谅臂力过人，自小又练就一身武艺，大刀虽重，他使起来却很自如，只见刀光闪闪，寒气逼人，真让人有滴水不漏的感觉。使完刀，陈友谅想试试大刀是否锋利。他来到鱼刺山上，选定一块巨石，纵横各砍一刀。轰隆一声，石破天惊，只见巨石裂成四块，块块平直如削；再看看大刀，大刀依然如故，丝毫无损。

试刀石至今还在，似乎是在向人们叙说着陈友谅的这一段故事。

试刀以后，陈友谅就在鱼刺山招军买马，造城建寨，决

心带领大家推翻元朝的统治。

陈友谅有个妹妹叫银杏公主。因为她武艺高强，聪明过人，传来传去，人们都说她是蛇仙下凡。陈友谅一起义，银杏公主成了他的得力助手。

几年以后，起义军发展到好几万人。陈友谅看兵强马壮，认为时机已到，决定起兵造反。他择定吉日，犒劳三军。银杏公主特地为陈友谅和他的主要将领备下一桌丰盛的酒席。桌子上摆满了各色佳肴，其中有一盘白斩鸡。银杏公主故意将这盘白斩鸡切得藕断丝连，并将鸡头对准陈友谅。酒宴开始了，按照礼仪，众将领尊陈友谅为首。陈友谅去夹鸡头，鸡头连着鸡脖子，鸡脖子连着鸡身子，哪里夹得断！众将领眼睁睁地看着，却没有一个人伸出筷子来帮他剪断鸡头。陈友谅没办法，只好自己用手去撕。

银杏公主看在眼里，心中闷闷不乐。宴会之后，银杏公主对陈友谅说："从宴会上的吃鸡一事来看，众将领还不能同心同德，协同一致；由此看来，起义一事还是暂缓举行为好。"陈友谅听不进妹妹的劝告，起义最后真的失败了。银杏公主带着剩下的队伍逃回鱼刺山。朱元璋的大军在后面紧紧追赶。看看追兵已近，银杏公主不甘心被俘受辱，一头扎进了鱼刺山下的一口深井之中。为了纪念她，人们就给这口井起了一个名字叫"银井湖"。

陈友谅被朱洪武所败，好事的人都说，当年怪鸟说的是"陈友谅打天下，武仔坐天"，不是"久也坐天"，怪只怪陈友谅听错了。

讲 述 人：郑味

采 录 人：颜国枝，男，69岁，龙海县退休干部

采录时间：1991年8月18日

流传地区：龙海一带

弓鞋山和鸟贼礁

台湾海峡间，有座小岛，岛上鲜花遍地，海鸟成群，远远望去，就象只绣花弓鞋，人们称它为弓鞋山。

离弓鞋山不远，有座黑色的礁石，形似一只鸟贼爬在石头上，人们说这是鸟贼礁。

关于这弓鞋山与鸟贼礁的来历，海峡两岸流传着这样一个动人的传说故事：

据说在很久很久以前，月港已是沟通东西洋三十六国的商业港口。但码头搬运工却穷得叮当响。

有个老码头工叫江阿鳗，他生了八个儿子和一个女儿。就因为穷，八个儿子不是病死就是饿死，只剩下一个小女儿，名叫江九娘。

有钱人家的女儿称为千金小姐，整天关在绣楼里描龙绣凤。穷人家女儿江九娘，却整天跟着邻居小伙伴下码头拾菜叶，上鹿石山捡柴枝。苦难的岁月阅荡得江九娘天不怕，地不怕，浑身都是胆。

一、献　　艺

闽南村村社社有狮馆，请武林名师教习枪棒，逢年过节舞龙、弄狮热闹非凡。月港四城门外就有六家狮馆，狮馆夜夜开馆，教少年家打拳、使枪、弄棒。江九娘天天晚上，

挤在小孩群中看打拳。她聪明伶俐，过目不忘，看完后，回到家里自己关着门练。几年时间，她已把四城外六家狮馆的功夫都学到手了。

那年元宵，按例各家狮馆都得出来表演一番。到了上灯时分，其余五家武馆的狮阵早已一切就绪，敲着锣鼓，提着松明灯盏，举着火把上街了。唯独港口桥头“扬威武馆”的狮阵还拉不出来。为什么呢？原来狮阵前头戴着旭头、挥着满扇逗引狮子的“虎鬼娘”还没来！这角色本来由狮馆的武师担当。扬威馆的黄武师年底请假回泉州老家过年！原约好元宵日上午赶回武馆来。大家眼巴巴从日出辰等到日落申，左等右等，已是掌灯酉时刻。还没见到黄武师的踪影，这下武馆的师兄弟们都着急了。有的象热锅上的蚂蚁，跑来跑去，团团转。

正当大家急得没法子，灯影里突然跳出个头戴大旭头、身穿小红袄、手挥大满扇的“虎鬼娘”来。许多师兄弟不禁喜出望外地喊道：“师傅来了，师傅来了！”有几个精细的师兄弟早已发现，这哪是师傅？论个头，这“虎鬼娘”比师傅矮，就是腿脚、胳膊也比师傅小！可是眼下是“饥不择食”，管他呢！既然有了“虎鬼娘”狮阵就可拉开场！敲锣鼓的师兄弟也不问三七二十一就“冬冬锵、冬冬锵”，“冬冬锵、冬冬锵”地敲开了。“虎鬼娘”舞着满扇，应和着节拍，扇、点、跳、舞，十分娴熟。提狮头的大师兄，舞狮尾的二师弟，随着左摇、右摆，腾、跃、扑、滚、趴地舞了起来。

这一夜，“扬威馆”的狮阵拉上月港四城门、六街三市各处一表演，居然赢得阵阵掌声，朝狮头扔鞭炮的也多。远远压过了其他五个武馆的狮阵。游客、路人莫不翘起大拇指称赞今晚扬威狮阵舞得最好，配合得最默契。特别是扮“虎

鬼娘”的老师傅，动作灵巧、轻快！

三更过后，各狮阵俱已精疲力竭，陆陆续续回馆歇息。扬威馆狮阵回到武馆，“虎鬼娘”掀下大尾头，大家这才大吃一惊，原来扮演“虎鬼娘”的竟是十五、六岁的小姑娘——江九娘。

事后，武馆老师傅回来，知道这件事，也十分感动。黄司，这个五十来岁的武师，在江湖闯荡了三十多年，可称得上武林高手。他一向重男轻女，从不教习女徒弟。这次回来后，特意破例收了江九娘等七个胆子比较大的小姑娘。

黄武师教她们剑术，教她们十八武艺，教她们各种拳棒。这七个小姑娘穿着七色衣裙，红、黄、绿、蓝、青、白、紫，手舞着闪闪发光的利剑，犹如七朵盛开的鲜花。

江九娘聪颖过人，七姊妹都肯吃苦，不一年，都已剑术精湛，武功初臻了。

一日，江九娘拉着黄武师说：“师傅，徒儿想学万人敌的武功”。

这话大大出乎黄武师的意料之外，他沉吟了半晌说：“女孩儿家，学点本领，日后防身免受欺侮就够了。学什么万人敌本领。”

这江九娘却跪在黄武师跟前说：“如我九娘，乃海隅小民，轻如草芥，有何值得一提？如今海宇不宁，若无万人敌功夫，一旦国家需要，则何以报效！望师父详察。”

黄武师见九娘情词恳切，对这样一个小姑娘却有四方之志，能不深受感动么？于是把自己浑身武技及摆兵布阵种种功夫，尽皆传授给这七姊妹。尤其令人敬佩的是黄武师竟把自己师门绝招——“没羽神箭”传授给七姊妹。“没羽神箭”原来是竹筷子。那时闽南家家户户用竹筷子吃饭，，所以这暗器到处都有。

这暗器虽甚简陋，练起来却不容易。设想那么轻的一枝竹筷子，不仅要射出一百步外，还要能命中目标扎入其中，这就十分难学的了。好在七姊妹苦学苦练，只一年功夫，七姊妹练出了百步穿杨的“没羽神箭”。只要在一百步左右放一块木板，木板上放个生鸡蛋，黄武师一声令下，只听叟、叟、叟、叟、叟、叟、叟，七根“没羽神箭”一根连一根透过鸡蛋脱颖而出。乍一看鸡蛋上只有一个两头通彻的眼，实际七根竹筷子一根接一根从这洞眼飞穿而过！周围观看的人莫不拍手称绝。

二、打　豹

这年仲夏，有一天，江九娘和一群小伙伴上鹿石山捡枯柴。

这鹿石山据说有块“神石”形似为梅花鹿，夜里常悄悄跑下山来。白天“神石”梅花鹿就躲进山巅鹿石洞里。

孩子们对这神奇的鹿石山，充满憧憬和幻想，她们一到山上，马上分散开来。有的找草莓，有的采油柑籽……

正当孩子们玩得十分畅快时，突然从半山腰传来：“救……命！”的呼声。

江九娘探身一看，啊！半山腰坎崖下一只瞪着凶狠眼光的金钱豹，正欲向一采草莓的小伙伴扑去。

“糟糕！……”

江九娘急忙纵身一跃，落在坎崖上。

说时迟，那时快。金钱豹铁鞭似的尾巴一扫，一声怒吼，向那小伙伴扑去。好在那小伙伴急中生智，一挫身，就地一滚，躲开了豹口，可是浑身上下已被扑过来的豹爪抓出

十几道伤痕，皮破肉绽，鲜血淋漓，痛得他满地乱滚。

豹子扑了个空，转身扫动着它有力的尾巴，瞪着双眼，发出象闷雷似的吼声，准备第二次的猛扑。

江九娘在坎崖上，看得真切。她手上捏着二枝刚俯身折来的石竹，大喝一声："孽畜，休得猖狂！"

这一喊可真顶用。那豹子后脚一挫，正欲纵身向前猛扑时，却听得头顶上的喊声，举头四顾。江九娘站的坎崖上距坎崖下的金钱豹有五、六丈高，就在豹子举头四顾之际，江九娘瞅准豹子双眼，手一扬"叟、叟"地两枝石竹，快如闪电，射向金钱豹的双眼。

江九娘练的"没羽神箭"好处就在这，（一）简便，（二）到处都有，（三）实在没竹筷，随手折下树枝、竹鞭也可代用。

虽说江九娘掷下的只是两节石竹枝，这在一般人来说，怕连一根豹毛也碰不弯，可这竹节从江九娘手中射出就不一样了。它宛如两支锋利的箭，疾锐地射向豹首，扎进金钱豹的双眼。扎穿了那两只闪烁着绿光逼人的眼珠子。金钱豹受到这突如其来的袭击，眼前一黑什么也看不见了。眼珠扎破，鲜血迸流，疼得它嗷嗷直叫，两只前爪乱扑，弄得满头伤痕，东碰西撞，越撞那石竹扎得越深，痛得越厉害。金钱豹发狂似地越蹿越猛，撞得坎崖上一些碎石纷纷滚落。

江九娘见豹子双眼已瞎，虽拼命乱撞乱蹿，但已不辨东西南北了。她再纵身如飞鸟降落在小伙伴身边，背起小伙伴疾速离开，那瞎了眼的豹子还在坎崖瞎撞瞎碰，江九娘已把小伙伴背离坎崖到安全地方放下。

又过了一会儿，那豹子已瞎撞得浑身伤痕累累哀嚎着绕圈子，扫尾巴也已有气无力了。

江九娘俯身抱起一块百来斤石头，从坎崖上瞅得准准地

往金钱豹头上砸下，那豹子连哼都来不及哼出一声，脑袋被砸破，白的脑髓、红的鲜血涂满被砸扁的头颅上。

一个十五、六岁的小姑娘，赤手空拳，居然能从凶恶的金钱豹子口里，救出小伙伴，並打死了金钱豹，为地方上除了祸害。

江九娘打豹救小伙伴的事迹传开后，人们一传十，十传百，越传越神。有人说：江九娘神力大无比，金钱豹让她的两个手指一戳，就戳瞎了。她一拳就把豹子天灵盖砸碎了。

江九娘对人们的议论只是淡淡地一笑，仍旧荆钗布裙，仍旧跟小伙伴上山拾柴……

三、御　侮

第二年，八月十五，中秋节夜晚，江九娘收拾好碗筷，沏上一壶春茶，摆上一盘月饼，父女俩正要品茶赏月。

突然，听到村前闹嚷嚷地，鸡飞狗吠，女人哭喊，小孩惊呼。“扬威武馆”的大师兄“哐、哐、哐”地敲着铜锣，亮着嗓子喊道：“红毛番贼登岸了；‘扬威馆’的师兄弟们拿武器到港口抗敌啊！”

这红毛番海盗和倭寇海贼船一样，常上月港骚扰，见男人便杀，见女人和财物就抢。

村民们一听说红毛海盗上岸来，除了青壮拿武器到村口抵抗外，其余纷纷躲藏起来。

按理说，象江九娘这样如花似玉的年轻姑娘更应该及早找个妥当的地方躲起来。可是江九娘艺高胆大，偏偏不躲。她招呼了“七姊妹”七朵花带上宝剑和竹筷冲了出来。

这红毛海盗也十分狡诈，大批从村前攻来，一部分却迂

回到村后，采取两面袭击的方法。

从村前进攻的红毛海盗被“扬威馆”的师兄弟们拦截住了。一场短兵相接的白刃战，在村口激烈搏斗着。“扬威武馆”的兄弟们心里十分清楚，只要稍微后退几步，村里就有多少父老、兄弟、姊妹惨遭杀戮、蹂躏；多少乡亲即将家破人亡……因此人人拚死抵抗。红毛海盗要不是有火枪的长处，早就被斩尽杀绝了。

红毛海盗虽然一个又一个地被砍倒，扎死，但凭着火枪的威势，必竟仍是一步步向村里逼进！

江九娘领着七朵花，在村后堵住了迂回偷袭的另一部分红毛番海盗。她嘱咐大家埋伏在巷子里，厝角边，尽量利用地形掩护，海盗来一个杀一个，上前两个杀一双，杀着杀着，海盗越来越多，江九娘看得真切，把手一扬，两根竹筷，快如电闪，猛如利箭向冲在最前的一个红毛番面前射去。那番仔还没弄清面前飞来的是什么，就“哎哟”一声惨叫，两只蓝色的瞳仁被扎碎了，顿时鲜血满面。那番仔不仅失去了视觉，而且疼痛难忍，跌落地上乱滚乱叫。就在其他海盗疑惑的一刹那间，江九娘大喊一声：“杀——”领着“七朵花”如饿虎下山一样扑向冲上来的海盗。

那海盗这才看清，原来与他们对抗的是七个年轻美貌的中国姑娘，于是叽哩哇啦地嚷叫围攻上来。七姊妹挥舞着手中宝剑劈、刺、杀、抹……开头，她们占了点上风，赢了，哪料到红毛番越来越多，看来是有计划的大型的劫掠，象潮水一样不断涌上来。双方格斗得十分剧烈。江九娘猛听左边哎哟一声，一个姊妹被海盗砍翻，六姊妹猛地一愣，又有两个姊妹负了伤。

江九娘想，敌众我寡，僵持下去，必致七姊妹全部伤亡，为今之计，只有及时撤出。于是回头喊道：“撤！”让

姊妹们架着负伤的，背起牺牲的姊妹先撤，自己留在后边断后。凭着地形熟悉和竹筷功夫，“叟、叟、叟”一支支竹筷宛如一支支利箭，有的海盗被凿穿了颅盖骨，有的被扎瞎双眼，有喉咙给捅了个窟窿，喘气可以不必经过鼻孔！

“叟、叟、叟，……”

打得海盗东倒西歪，哀爹哭娘，不敢靠近。

打着打着，江九娘伸手一抓，竹筷没了，怎么办？海盗虽被扎伤了不少，但仍旧象潮水似地涌上来。江九娘只好硬着皮头闯了！只见她大吼一声，挥刀砍倒近前的那个海盗，然后纵身一跃，翻身越过一个矮墙，借着残垣断壁的掩护，向村口飞奔而去。

正当她飞身越出村寨大门时，被一个红毛海盗首发现了。只见那盗首一边伊哩哇啦地嚷叫着什么，一边手一扬，甩出了一圈套索。江九娘双脚正要点到地上，那套索却不偏不倚地从头顶上落下，盗首用力一拉，江九娘立足不稳被拖倒在地上，几个蓝眼睛红头发的海盗一拥扑上，把江九娘捆了起来。

江九娘被扛上了海盗船，这时前舱已有十来个姊妹，都是周围村庄的姑娘被海盗掳来的。她们挤在一块喊喊喳喳地商议起来。

这时，村口的喊杀声已稀稀落落了。海盗们也开始一群群扛着抢掠来的箱、笼，背着、挟着大包小包的衣物纷纷地上船来。看来这次洗劫规模不少，月港附近的村落无一幸免。海盗们虽撂下了几十具同伙的尸首，却掳掠了许多财物和十几个年轻妇女……

盗首下令开船。

江九娘和被掳来的众姊妹正焦急地商议脱身之计，无意中脚下踢倒一个硬硬的东西，低头仔细一瞧，发现是只大船

锚，她急中生智，把身子仰卧在铁锚上，把捆绑在手上的绳索搁在锚刃上，上下磨锯，绳索锯断了，但手也锯破了好几处。这时，她确是浑身乏力，差点瘫在船板上。她好不容易才挣扎起来，背靠背，凭感觉官能的指挥，解开了第一个姊妹手上的绳索，就这样，一而二、二而四，很快地大家都解下捆绑在手上的绳索。江九娘附着姊妹们的耳根，告诉大家双手仍旧后背绳索捏在手上，伺机逃走。

红毛海盗把船开出月港后，急急忙忙蹿出镇海卫，大、小柑橘屿往前驶去，大约走了三四更（古代海上行船，一昼夜风力所至为十更）。天已大亮。江九娘和众姊妹煎熬了一夜，人人感到头重脚轻，斜倚着舱板昏沉沉地半睡着了。

正好红毛盗首到前舱巡看。盗首转动着蓝眼珠，东瞄西瞅，见掳了十几个东方美女，心里甜滋滋地，几根稀稀疏疏的棕黄鼠须动了动，他伸脚踢了踢这个，又拨了拨那个，大家假闭着眼睛窥伺着。那盗首看着看着猛地发现了靠在船舷边的江九娘，大概认出是昨夜被他用套索抓到的，就手舞足蹈地走了过去。江九娘眯着双眼装成昏睡，那盗首伸出毛绒绒的手向江九娘脸蛋上捏来，满以为江九娘已被绑得牢牢地，反抗不得。谁知江九娘早已看得真切，“呸！”一口唾沫朝盗首脸上吐去，那盗首头一歪，江九娘就势一个“鲤鱼打挺”，一跃而起，一个“苍龙入海”之势一拳向盗首胸脯打去。那盗首欲避已来不及了，只听“啊！”地一声，盗首被砸得眼冒金星，“哇！”地一声，一口鲜血涌向喉头喷了出来。只见盗首身子晃了晃。眼露凶光，江九娘的第二拳尚未打出，这盗首已以“饿虎扑羊”之势猛扑过来。这盗首原是个汪洋大盗，什么世面没见过，刚才是一时得意忘形，经九娘这一拳，反倒使他警醒了。这盗首又高又壮，象只狗熊一样扑来，九娘想躲也没处躲，背后就是船舷！只得双足“千斤坠

地”侧身以肩尖迎顶。那盗首也是发疯似地猛扑，二人绞在一起，盗首双手卡住九娘的脖子，九娘右手五只指头像五支匕首扎进盗首的心窝。两人把命都豁出去，扭成一块，在船舱里滚、打……

舱外几个睡眼惺忪的海盗闻声赶来，被那十几个姑娘举着船板、断桨顶住过不来。

江九娘被卡着脖子，气都喘不出来，但她心里明白，在这贼船上休想占什么便宜，有意扭着盗首从船舷边一滚，双双落入大海。

其余海盗闻声赶到船舷边时，只见盗首和江九娘还在水中扭打着时浮时沉，风大浪急，几个浪头一涌，只剩两个黑点卷进浪涛中，想救也救不得了。

海盗们摇着船追了半天，什么也没捞到，最后发现一只红色的绣花鞋卡在礁石上。据说这弓鞋以后变成一座小岛，人们称之为“弓鞋山”，而离弓鞋山不远有一片红褐色的礁石，象只乌贼在波浪间时隐时现，人们说那就是红毛贼首尸体变成的——乌贼礁。

迄今，船过弓鞋山下，许多年纪大的老舵都会津津乐道地把它的故事绘声绘色地告诉你呢！

讲 述 人：黄村仁，（汉），７０岁，退休职工
采 录 人：全宗，５４岁，民艺工作者
采录时间：１９９０年８月
流传地区：闽南沿海

姊 姊 山

先前，据说金门、台湾和大陆是紧紧连成一片的，九龙江口只是个小小的海湾。从漳州出城，沿着万松关口有一条石板官道直通台湾，来来往往十分方便。那时港尾没有南太武山，金门也没有北太武山，后来金门和台湾怎样被大海割断？南北太武山为什么隔海相望呢？民间流传着一个故事。

古时候，从漳州到台湾是一大片富庶的平原，山青水秀，树木葱笼，四时八节花果不断，真是个好地方呀！

有一天，从蓬莱仙岛飞来两只白鹤，也被这里的秀丽景色迷住了。它俩在海边寻觅鱼虾，一边嬉戏着碧波飞花，叫着，叫着，舍不得离开，没想这时从大海里游出一只乌贼精来。

乌贼精见到两只白鹤，心里暗暗高兴。它从嘴里喷出一股又一股黑烟，把水搅浑，然后悄悄地游到了白鹤的脚边，缠住鹤姐姐的一只脚。鹤姐姐想拔，拔不出脚来，想飞，也飞不起来，急得“呜呜”地呼救！鹤妹妹闻声去救，谁知啄着啄着，自己咀巴也被乌贼缠住了。姐妹俩急得扑打着翅膀，挣扎着直叫，可挣不脱呀！姐妹俩被乌贼拖向深海里去了。

正在这时，从海上驶来一只小渔船。船头上站着一个须发全白的老渔翁，手里拎着一张鱼网。老渔翁两眼炯炯有神，不但看清了那两只白鹤，也看清了揪着白鹤的乌贼精。老渔翁哗地将网猛撒过去，谁知那狡猾的乌贼精一个侧滚翻，

从网边溜跑了。

老渔翁收网，救起了二只白鹤，把它放在船头上，笑着说："孩子，害人精溜走了，你们远走高飞吧！"说着，他又笑眯眯地从船舱里捧出一些小鱼，小虾来，对惊魂未定的两只白鹤讲："吃吧，吃饱肚子，才能飞得更高更远。"

白鹤点点头，吃过鱼虾，梳理翅膀后，却不飞了。它俩依偎在老渔翁的身旁，老渔翁亲切慈爱地抚摸着它们雪白羽毛，说："怎么？不想飞啦，孩子，不嫌弃我这孤老头子，就跟我做个伴吧！"白鹤好像听懂老渔翁的话，围着老渔翁飞舞。

渔船靠岸了，老渔翁系牢渔船，背起鱼篓，把两只白鹤放在双肩上，回到他的破草房，对白鹤说："孩子，这是咱的家啰，你们玩吧！"

第二天早晨，当老渔翁起床一看，杂乱的家具摆得有条有理，肮脏的地板打扫得干干净净，这个草房子第一次象个家啦！这是谁帮我的忙呢？老渔翁想着想着，抬头一看，门开着，院子里坐着一个白衣白裙的姑娘在织补鱼网，灶间里烟腾火旺，也有个穿着白衣白裙的身影在晃动哩。

这是谁家姑娘？他眨眨眼，仔细地看看，院子和灶间确实有两个姑娘。他咬咬嘴唇，用手掐掐大腿，很疼，这不是在做梦呀！

这时，坐在木墩上的那个姑娘，见老渔翁醒了，回头朝灶间说："妹，爹醒了！"

"来啦！"只听灶间里应了一声，又跑出一个姑娘来。她端着热腾腾的饭菜来到老渔翁跟前，轻声地说："爹，吃早饭啦！"

"爹？这是叫我吗？"老渔翁给弄涂糊了，"你，你们是……是谁家的姑娘？"

两个姑娘笑了，老渔翁这才仔细打量眼前这两个姑娘，啊！长得真好看！

老渔翁活在世间上六十多年，风里来浪里去，不知打了几千担鱼，穷得现在还是个光棍混。现在竟有这样美丽的姑娘称他做爹，他怎能不喜欢呢！可是这两个姑娘来路不明呀！老渔翁憋不住了，又追问："你们究竟是谁家姑娘？为什么叫我爹？"

那织网的姑娘笑咪咪地说："爹，你昨天不是说：'孩子，不嫌弃我这老头子，就跟我做个伴吧！'怎么现在就忘了？"

"哦！……"

"你救了我们姐妹，我们就做你的女儿吧。爹！"那端饭进来的姑娘说。

听着这左一声"爹"，右一声"爹"，叫得老渔翁乐得合不拢咀，这才想起她俩原来就是那两只白鹤呀！老渔翁高兴地说："好，好，好女儿。你们叫什么名字呢？"

"我叫白翔，妹妹叫白羽。"

"呵呵，白翔，白羽，这名字很好呀！"老渔翁高兴得一把抓起桌上的酒瓶子，吐噜噜地一下子喝了半瓶，用手一抹胡子，手舞足蹈地说："我有女儿啦！我有两个好女儿啦！谁说我是孤老头子！"姐妹俩也高兴地围着老渔翁笑呀，跳呀！

就这样，父女三人，愉快地在一起生活了。两个女儿又勤劳，又孝顺，把家里安排得顺顺当当。白天老渔翁出海打鱼，小女儿白羽帮着拴船，拉网，白翔留在家里织网做饭。

乡亲们都为老渔翁遇上好晚景高兴。大家都夸奖白翔勤巧，织的渔网又牢固又美观，别人织的网，一张只能用半年，白翔织的网，能用上一年多哩！白羽呢？又大胆又心

细，跟老渔翁出海，又会驾船，又会撒网。往常老渔翁出海，一次打回一篓鱼虾，现在父女两人出海鱼虾半船舱。

有一天，老渔翁病在床上，妹妹白羽一个人驾船出海，姐姐白翔坐在门口大榕树下织网。堤岸下的九龙江水，伴着白翔的歌声叮冬叮冬地流淌着。他织着织着，大路上来了一个少年，一对网眼珠子贼溜溜地东瞧西瞧，来到白翔身旁，彬彬有礼地说："姑娘，这张网能否给我看一看？"

白翔抬头一看，这少年好眼熟呀！好象在哪里见过面。白翔低头想了想，终于认出来了！这个贼眼凸凸的坏家伙，就是前年在海边想把她们姐妹拉入海底的乌贼精！

这少年是乌贼精变的，那次它漏了网。到嘴的美味落了空，心中不甘愿，爬上岸变成一个美少年，要找老渔翁算帐。乌贼精最怕的是渔网，它想先骗来渔网后再报复。

白翔猜出了乌贼精的鬼主意，摇头说："不行。"

乌贼精见白翔不肯给渔网，贼眼珠转了转，心里又生了一个鬼主意，说："好心的姑娘，端碗茶，给我润润喉咙，好吗？"

白翔姑娘又猜出这乌贼精是想借故把她支开好抢渔网，就没答应。

乌贼精见骗不过姑娘，脸色一变，贼眼露出凶光，口吐黑烟，猛地扑向白翔姑娘。

白翔姑娘早有提防，当乌贼精扑来时，她手一扬，金梭便像利箭似地向乌贼精射去，从它脖子上划了一刀，从此，乌贼的脖子就比身子小了几倍。乌贼精浑身是血，举头一看，不好了，白翔姑娘手里那张渔网又撒了过来！乌贼精急中生智，又一个侧滚，翻落堤岸，滚入九龙江水中。水是它的救命星，一落水中，乌贼精就掀波鼓浪，顿时波涛滚涌上堤岸。可是白翔姑娘站在那里，手拎渔网，乌贼精不敢靠

近，只得将水浪涌向四面八方。

海水，江水一起往上涨，淹没了田地，果园、村庄……淹没了陆地，只露出了几个较高的地方，象小船浮在水中一样。据说其中较大的那一片，就是今天的台湾。从此这些小岛和大陆就被大海隔成了两半。

而这时，白羽正满载鱼虾归来。乌贼精一看，立即口吐黑烟，迷住了白羽的眼睛。白羽划了大半天，她辨不清方向，找不到家乡，心里很急，拎着渔网站在船头眺望。

姐姐白翔赶走了乌贼精，但眼前却变成了万顷碧波，她不敢离开，怕退一步，海水会淹进草房，爹还躺在床上呢。她盼望着妹妹快点回来，可眼前一片白茫茫。

就这样，姐姐站在家门口盼呀盼呀！妹妹站在海上船头望呀望，无情的海水把亲骨肉分隔在两边，日久天长，姐妹俩变成了两座隔海相望的山，姐姐变成南太姥山，妹妹变成北太姥山。南太姥山，北太佬山，人们叫顺口了变成南太武，北太武。因为是姐妹俩变的，所以又称为“姐妹山”。

传说，当彩虹架在南北太武山头时，白翔和白羽姐妹俩，就可以走上金桥重逢团圆了。

讲述人：丁采，漳州市芗城区故事员，已故
采录人：黄瑞金，刘汉宗
采录时间：1958年8月
流传地区：闽南一带

三丘田银矿

传说清朝时，晋江安海有几个炼银工人路过马坑三丘田格仔，喝了几口泉水，断定三丘田有银矿，就选在草仔山格建了炼银工场，对外说是种田草，每到晚上偷偷到三丘田狮仔尖挖银矿石，连夜挑到工场加工，可是提炼出来都是锌和铅。

有一天，有一放牛娃来工场边放牛，工场的炼银炉竟流出了银水了。他们惊诧极了，断定这孩子定是非常人，就约孩子每天来此放牛，他们包吃还给工钱。

这孩子是三丘田人，叫李贵林，到十二岁仍不能走路，整天坐在椅桥里，也不能言语。有一次，他母舅来做客，对李贵林母亲说："养这孩子无用，不如扔掉。"奇怪，自从他母舅讲这话后，李贵林渐渐能走路，也会讲话了，第二年，竟会上山看牛了。

此后，李贵林每天到工场放牛，夜晚留一件衣服在工场，炼银炉银水便不断地流，那几个工人很有良心，炼出的银按人分，每次分银都给李贵林留一份。过了四、五年，每人分了十几担银，工人准备回家建业，临走时对李贵林说："我们走后，房里有14担田草，你要常来巡巡看看，明年春，我们若没有再来，田草你要挑去晒晒。"

第二年春天，那些人没有来，李贵林就要把田草挑去晒，一掀田草，原来是14担白银。

从此，李贵林买遍龙溪各地的田地，山林，传说他的一

仓库钥匙有五十斤重，出外收租转一轮须三年才能回家。太平军来到漳州时，李贵林还与太平天国将领交上朋友，还请他们为自己设计了一座防火，防水，防盗的四角大楼，面积五百多平方来，外墙高十二丈，厚一丈半，投银廿七万两，历时七年才完工。

如今，只留下四角大楼遗址，再无人烟了。

注①田草：一种经熬煮冷却后能凝结成块的夏令食品

讲 述 人：李安溪，男，73岁，马坑乡福田村农民
采 录 人：李万选，男，58岁，文化馆退休干部
整 理 人：陈岭，华安县文化局干部
采录时间：1987年7月
流传地区：华安县马坑乡

吕仙输棋卧醉石

吕洞宾在八仙中排行並非老大，但是他的名气却最响，因为他仗剑云游天下，到处扶弱济贫，锄暴安良，普度众生，集“剑仙”、“酒仙”、“诗仙”于一身，所以最受人民信仰与敬奉。全国各地的名山胜地到处都有吕祖祠、吕祖阁，而且升观为宫，成为道教胜地。但是他並不满足，仍然云游四方，到处显灵赐，期望在风景佳丽处，多建些他自己的宫观。

这一次，吕洞宾从王母娘娘的蟠桃宴上归来，他游兴勃勃，与七个道友告别后，独自横渡南海，想去闽地游丹山碧水的武夷。忽然海面上有人唤他，“吕仙，吕仙，您今番欲往何处？”吕洞宾低头一看，原来是一只有四张八仙桌面那么大龟壳的千年海龟。就落下云头，站在龟背上跟它对话说：“我要去闽地丹山碧水一游。”千年龟说：“可否携带我一起去游呢？我在大海上游来游去都腻烦死了。”吕洞宾笑笑说：“当然可以了，有个游伴一路上有说有笑颇不寂寞了。”说罢，掐诀念咒，喝声“起”，吕仙就立在龟背上腾飞起了。海龟登天后兴奋地叫起来：“天上真好玩呀！地面上景色也真美啊！”

不多时，他们就飞临南靖县境，吕仙看见一座青翠的大山，上尖下大，高插云霄，山头戴石起顶，非常象鹅头上的鹅冒，气派非常秀丽，心想这等有灵气的仙山，应该归为我的洞府。就按下云头，落在山脚下，他对海龟说：“你就在

山下慢慢观赏山中景色，我飞上山顶去看看，等我动身时再来唤你。”海龟就迈开四脚，自己游逛去了。

吕洞宾肩背七星剑，驾云飞起，遥望山顶鹅髻在夕阳辉照下放射出金红色的华光，心中暗暗称奇。当他降落在鹅髻顶时，正想寻找建立宫观的风景最佳处，不料从松林间闪出九个道长，其中八个是盲人，只有最年轻的一个仅有一目眇，原来他们是莆田仙游九鲤湖的九仙。九仙人向吕洞宾稽首问讯道：“吕仙别来无恙？今日仙驾何故莅临敝山？”吕洞宾一听惊讶地说：“小仙云游路过，见此山景致秀丽，意欲在此修炼。但不知九仙何故不住九鲤湖而移居此山中？”九仙中的大哥听了，放声大笑起来说：“大仙岂不闻‘九鲤飞真’的故事？是此间乡人教请我们兄弟九人分镇此山的。”九弟琅声吟诗道：

“鹅峰开胜景，九鲤寄仙踪，
有梦皆奇中，无乩不暗逢。”

其他九鲤仙也争说，我们兄弟分镇鹅仙洞很多年了，四方香客都来此求梦，当年壮元罗伦，进士庄亨阳都曾在此得祥梦，并非今日才与大仙在此相逢的。

吕洞宾一听名山早已被占，不禁心中恼怒起来说：“仙山应归道长者得之，岂论早晚？”说完解下佩剑。老九见状不妙，连忙分辩道：“大仙难道为得大山而欲动武吗？我想武斗不如文斗好，还是化干戈为玉帛吧。”

吕洞宾暗想：用武力强占山头，与令誉有损，不如用智斗胜之，于是便说：“何谓‘文斗’？”九仙说：“奕棋决胜负，大仙意下如何？我等若负了，拱手将鹅仙洞奉送大仙。大仙若肯高抬贵手让一局，普天下仙山胜景多归大仙修真了，，又何惜此区区一座小山呢？”

吕洞宾被九仙不亢不卑、棉里藏针的言语说得满脸通

红，下不了台，便说："也罢，就一局定输赢，且莫食言反悔。"他心想我的棋艺天下闻名，岂能输给九个瞎子？

于是就在鹅髻下一块棋盘石上对奕，八仙环立着，由一目的老九出手与吕洞宾下棋。两人真是棋逢对手了，先时双方下子都很快，后来越下越慢，下一子得思考好半天，一局下了九天九夜，最后计算双方得失时，吕洞宾竟输了四分之一子。九仙恭手谦笑说："承让，承让。"吕洞宾懊恼地拍一记石桌，棋盘石竟裂开一线。

九仙热情地挽请吕大仙饮酒，搬出两缸金山佳酿来，轮流劝酒，吕洞宾输棋失掉鹅髻山，心中闷闷不乐，放纵地饮酒，不觉颓然大醉。自从他三醉岳阳楼后，这一醉更是了得，九个瞎子怎能抬得他下山？只好搀扶到半山腰一块平面巨石上醉卧，以后这块巨石就名之为"醉仙石"。

吕洞宾在石上醉卧三天，第四天凌晨觉醒，心头快快若失，就不辞而别，驾云飞走了，他全然忘记山下同行的老海龟了。老海龟起先在山下游逛，倒蛮有趣的。后来要去找吕洞宾，就往山上爬。山路崎岖不平，他那笨重的躯体，爬行起来真是吃力，那有在海水里游曳那么轻松自由呢？还没爬到半山腰，它已是上气不接下气，气喘吁吁了，索性在一块石上休息，等候吕洞宾下山，跟他再驾云到别处去玩。谁知道吕洞宾不辞而别，再也没回来找它，海龟等呀等呀，等了三百年，变成一块龟形石了。后人在龟石上题字名曰："灵龟神游"，但是，并不知此千年海龟何以会遨游到金山鹅髻来的。

讲 述 人：吴子虚，男，９０岁，金山宿儒
采 录 人：王少华，男，６０岁，教师
采录时间：１９９１年１０月１０日于金山
流传地区：南靖县金山乡一带

金山通坑的汤池

相传很久很久以前，金山乡后贯村有一户富户，为了他的家能世世代代发达，子孙兴旺不衰，特地到上杭请来一位著名的风水先生，为他寻找一个永保发家致富的好地。他对那位地理先生说："若能给我寻到宝地，我以千两银子作为酬谢！"那地理先生见有如此高昂的酬劳，也就答应承办这一委托。

地理先生为富户觅地，真是不辞劳苦，攀山越岭，涉水登坡，整整费了三个月时间，跑遍金山的山山水水，最终在河墘村的通坑河边发现有一块天下不可多得宝地——"下水金狮"。谁家有福份得到这块宝地，他就会子孙百世兴旺，代代出仕。地理先生把所发现的宝地告诉东翁，卢富户听说后无限欢喜，问先生："宝地已经寻到，要如何动工修造？"地理先生说："金狮性急燥，下葬骸骨不需辈数太高，只要有祖父母辈的就可。下葬后东翁即可见到转机，家门荣显，子孙俊贤。不过只有三个时辰可容下葬，错过时机成果毫无，还会弄巧成拙，反而有损家门，必须慎重对待！"卢富户急问："请问先生哪三个时辰？"答："时辰並非固定甲子，而是机遇，就是要抓住："一碰到人戴铁笠；二看到鲤鱼上树；三看见人骑马、马骑人，其中一个即应马上下葬，莫失良机。"

卢富户经地理先生的交代后，即令家人挖穴作准备，将远山的祖父遗骸搬来坟坑边等候下葬。准备工作都就序了，就

命家人注意观察那三个时辰，一有迹象要速回报，便要抓住机会下葬。头一天未发现情况。

第二天，观察情况的家人看见通往龙岩的大路上走来一个人，这人是打工的，这天没出工，给家里买了一口铁鼎（锅），戴在头上要回家，打从这里经过，家人与他打招呼。问他为什么这样地带鼎？那人答说不好拿呀，只好戴着回家。可是家人怎么也没想到这和地理先生所说的有联系，就没有把所见回报主人。黄昏回到家来，那地理先生问他们有看到什么时，家人说什么也没碰到，只有一个买铁鼎的，把鼎戴在头上带回家。地理先生一听大叫可惜错过机会了！那个人虽不是有意真的带铁笠，可是他把鼎戴在头上不就是笠吗？家人们一听，才恍然有所悟，可是良机失掉了，只好徒叹奈何！

第三天，家人昨晚听地理先生指点后，今天就比昨天格外小心认真，对每个经过的人都认真审视观察，不敢再让其粗心漏过。

约近响午时刻，从通坑河沿走过来一个抓渔的，他肩上扛着鱼网，手提着鱼筌，他来到家人们面前，向他们招呼要不要买鱼，把鱼筌里的鱼倒出来让他们看，有鲫鱼、鲤鱼、鲢鱼等。家人们有任务在身，哪有心情买鱼尝鲜。渔人见没人光顾，也就不再招呼，把抓来的鱼就在河边进行处理。一条条剖肚挖肠，然后串起来挂在河边的树上晾干，准备晒干后明天到圩场赶圩再卖。这渔人边剖边洗边挂，把这株小树几乎挂满了鱼，然后坐在那里等着，到了近黄昏时刻才收拾后离开。但这么长的时间里，守望的家人却没有引起注意，只是站在那里看着远处，生怕再出差错。这样又一直守看到太阳下山才回家。

他们向主人和地理先生报说今天的情况：说今天什么也

没有遇到。地理先生问说难道一个人影也没有碰到吗？其中有一个家人说响午时刻遇到一个抓鱼的，便把那渔人在河边杀鱼晒鱼的事从头说了一遍。地理先生一听又大叫说可惜，说你们又错过机遇了！家人们傻呼呼地听不懂先生的意思，地理先生说，那渔人把鱼杀了都挂在树上，其中也有鲤鱼，这不是鲤鱼上树吗？家人经他一说，又是大梦初醒，都认为说得有理，但事又成马后炮，现在明白了未免太迟了。卢富户见良机已失，发火地大骂家人一通，明天他自己要亲自到那里督阵观察。

第四天，卢富户果然一早就率家人到河边，在树下放了一只高椅，他坐在那里指挥。

又是在响午时分，大路上过来一个人，这人是邻村的村民，因为村里正在做“普渡”，做法事需要一只“卸马”（纸糊制的，一只马上面坐着一个纸人），他刚从圩里托人糊好拿回村，因为这玩意儿不大好拿，他把纸马扛在肩上，打从这里经过，他看到河岸有那么多人，不知是在干什么？好奇地走过来问究竟，卢富户难得有此宝地，哪肯将秘密泄漏给别人，只推说在这里等接客人。这人也就没久留又扛那纸马走了。大约过了一刻时间，有个家人忽然大叫起来，东家，刚才从这里经过的就是人骑马，马骑人，卢富户听他一说还是没有反应过来，那家人补充地说，那人肩上扛的是一只马，马的背上又骑一个人，这不是先生所说的“人骑马，马骑人吗？”卢富户这时才领悟了，急忙下令众家人下葬，家人哪敢怠慢，七手八脚把骨骸瓮埋下了。可是这时距看到那现象的时辰已经差得很久。所以当骨骸瓮葬下时，只听墓坑中发出一声闷雷响，接着一阵白烟腾空而起，刹时，从墓里“咕咕”喷出一眼发烫的泉水，烫得众人哇哇叫，争先避开。

此刻，地理先生闻报也赶了来，一看连连摇头，连说时辰已过，一切徒劳；可惜，可惜！卢富户急问他为什么呢？地理先生答说："东翁福薄，难得此地，误了时辰，难以挽回。金狮宝地将成为永世不冻汤泉，造福村民，也算是为人做一件益事了！"

这眼泉便是这里闻名的通坑温泉，为群众沐浴的好地方。

讲 述 人：李阿义
采 录 人：李国详
采录时间：1991年10月7日
流传地区：南靖一带

金山命名由来

一

不少地方取当地山名、溪名以命其名。南靖县金山既是山名又是地名。据《福建通志》记载：《八闽书》云，山形圆尖秀拔，勘舆家以金星故名。《闽书》云，上尖下侈如金字，“金山”由此而得名。此外，另有一民间传说。

金山，这地方是古代漳州通往汀赣必经之道。宋朝时理学家朱熹，后人因尊敬他，称为圣人朱文公。朱熹出任漳州知府时，当官廉洁奉公，为民办了一些好事，深受百姓爱戴。当他调任离开漳州时，沿途百姓纷纷送别，直至送到金山这个地方。朱熹停步与众人相辞告别，并对送行的百姓说：“送君千里终须一别，今日承蒙诸父老盛情相送，本府甚感遇意不去，无所惠赠，敬请诸位就地捡一石头回去，作为留念，聊表寸心。”知府大人既然以石头当礼品相赠，众百姓便诚惶诚恭的拾石头，恭立道旁送行。当朱熹去远之后，有的即将石头丢掉了，有的是在返途中扔掉了。其中有个打锣的，来时两人共抬一面大锣，沿途鸣锣敲鼓相送，回来时因先走了一个人，现剩下自己不得不捡个石头，在肩挑上，一头吊大锣，一头吊石头挑着回家。到家时，放下担子一看，这块石头却变成一块闪闪发光的金子。这件奇闻，一传十、十传百，有的人就连夜跑来金山再捡石头回家，然而不管怎样，重新去捡的石头，回到家中还是个石头，变不了金子。相传，

朱文公是个圣人，说话会应验，你心没诚意，石头怎么会变成金子呢？所以这地方由此而得名“金山”。

采 录 人：曾元记
采录时间：１９９１年１０月５日
流传地区：南靖金山乡一带

二

金山位於九龙江西溪上游，四面群山环抱，古代是一片郁郁葱葱的原始森林，古时候人们称为全山。

相传宋朝年间，著名理学家朱熹在漳州任知府后，曾经在全山鹅髻仙踪学堂讲过学，招收十名书生在此读书。这十个书生夜以继日，发奋攻读、精心钻研，很有长进。

那年考期已到，朱熹叫这些学生去赴考，十名书生束装出发，按山里人平常艰苦朴素的打扮，肩背简便包袱，头戴旧草笠，脚穿破草鞋，身穿黑粗布，一身土气。

十名书生胸有成竹，兴高彩烈地赴考，一进考场，主考官一看这群农夫俗子，开口便问

“来此做什么？家住何处？”

“来此赴考，家住全山。”书生们答道。

主考官暗自思忖，看这样打扮，早就猜出是山里人，果然是全山人。

主考官傲慢地说：“全山，家乡全是山，只有出野牛野虎的地方，哪能出人才呢！”

主考官凭主观意断，凡是全山人的考卷，一眼也不看，就把考卷搁置一边，不理不睬。

结果，十个考生都没有中，他们垂头丧气地回到金山，把赴考的情况一一向朱熹说明："糊涂主考官，只看是全山人，全部名落孙山。"

朱熹气愤地拿起红朱笔在书生的籍贯上，将"全山"加上二点，变为"金山"。并鼓励书生继续深造，不要灰心丧气，等下次考期再赴考。

转眼考期又到，朱熹将书生个个打扮一番，头戴书生巾，身穿锦绣衣，脚着长靴鞋，手执白画扇，冠冕堂皇地打扮好，令一炊事员扮一书童，挑着书生的行李，笔墨纸砚等文房四宝，摇摇摆摆似公子王孙的派头走进考场。

这年主考官与前期主考官同一人，主考官一见这群公子王孙模样的书生进场，笑嘻嘻地问：

"家住何处，尊师何人？"

"家在金山，拜师朱熹！"书生齐答。

书童接着说："金山是个富饶的好地方，山是花果山，川是米粮川，连石头采起来，也是金子，今后你若莅临金山，我一定送你一块石头做为留念。"

主考官一听喜出望外，连书童也这么会讲话。主考官脱口而说："金山无穷人，富地出人才。"

主考官评卷时，只凭表面印象，对金山去的考生特别看中，金山人杰地灵，又有名师朱熹，名师出高徒。凭主观武断连书童（炊事员）共十一人，金山籍的考生都在该科录取，列榜公布。

后来，流传民间传说，金山鹅髻仙踪朱熹讲学处，有十个书生，考中十一个的传说，就是这个缘由，民间还四句歌谣流传到今天。

"糊涂主考官，
只看势利山，

全山换金山，
伙夫也中官。”

讲 述 人：吴升阳，蓝锦章
采 录 人：吴海成
采录时间：１９９１年１０月１５日
流传地区：南靖金山乡

义 虎 亭

从前有一户农家，只有母子两人，家境贫寒，为人敦厚。母子缩衣节食养了一头大肥猪。

有一个晚上，一只老虎到他家来咬猪，老虎钻进猪栏里，猪一看老虎慌忙冲出栏外，向屋外奔去。老虎扑不着猪，就潜伏在猪栏里，以待猪仔再回来。

就在这时候，有两个窃贼带着猪笼子想来偷猪。黑暗中，他俩把老虎当成大猪，把猪笼堵住栏门，然后用棍子轻轻赶猪。

那老虎夜里眼睛能看见东西，一见是人，手中持棍子要打他，就慌忙地向栏外冲出，正好冲入猪笼里。

两窃贼赶快拿过来绳子，把笼口捆紧，抬起就走，一口气走有十多里，天才朦亮。

两窃贼一看清自己抬的並非大肥猪，而是一口猛虎，吓得尿流满裤，连滚带爬大喊救命抱头鼠窜。

天亮后，儿子就对妈妈说："昨夜和往常不一样。猪栏里好象有声响，会不会有贼子来偷我们的肥猪？"

母亲说："小心为好，我们看看去！"走到猪栏一看，空空如也，肥猪不知去向。母子万分着急，顺山路直去寻猪，来到拐弯处，远看前面有一只被扔下的猪笼，母子急跑过去看。这不看还好，一看险些吓破二人的胆！猪笼里是一只白额吊睛的黄皮老虎。

母子掉头想跑，笼子里老虎"嗷嗷"吼叫。老妇人立住

了脚，回头看看那老虎，口里不住地念叨说："虎儿，我与你无仇，我要是把你放了，你能保证不伤害我们吗？"

那老虎果然停止怒吼，并对母子俩连连点头。于是老妇人把猪笼绳解开，让老虎出来。老虎走出猪笼果真变得很亲善，站着不想走，老妇人对老虎说："老身我只单生一个儿子，你同他认为兄弟好吗"？

老虎一听连连点头，好象很乐意，然后随了母子回到家去。

走到家门口，老虎不敢进屋，站在门外。老妇人连忙烧过香烛拜了土地公，告诉他已认老虎为干儿子了，这样老虎才敢进入屋内。

老妇人把家里煮熟的一块猪肉拿出来，对虎儿说："今天没啥当见面礼，只有这块肉，你就吃了吧！"老虎只瞪着双眼，不吃这块肉。

老妇人问道："单你一个舍不得吃，是吗？"

虎点头称是。

老妇人把猪肉切成三块，老虎抓了小的一块，吃下就跳出大门，往深山里跑去了。

第二天，老虎咬来一只野猪放在老妇人的家门口。老妇人开门一看有野猪肉，先是惊奇以后心里清楚，这是干儿子——老虎送来的礼物也就不客气地照收了。

以后，每隔几天就咬来一次，有野猪，山羊，山兔什么的，有时那虎时常到距家门不远的山坡上坐着，耽视着家里。

几年以后，老妇人的儿子已长大成人。一天，老虎又回到家来，老妇人就对老虎说："虎儿，你弟弟年纪不小了，住在这深山里，难得与人提亲，你能不能在这事上给弟弟帮点忙？"

老虎稍为沉思一下，就连连点头，然后回山去。

过了不很久，邻乡有户人家娶亲，经过老虎住的那座山脚下。那老虎早就坐等在路中，娶亲队伍吹吹打打地往这边过来，前面走的一见有虎，吓得连滚带爬，只喊有虎，逃命去了！在这种生死关头，轿夫当然也不甘示弱，顾不得肩上抬的是新娘，摔掉就溜！

一会儿功夫，娶亲队伍逃得光光，剩下一乘花轿，和轿里的新娘。

老虎今天谁也不伤害，单单就是要新娘子，它跑过去，从花轿里轻轻拉出新娘，背上就跑。

娶亲的新郎，躲在周围的荆棘中，看到老虎把新娘咬去，不敢喊出声，心里暗暗叫苦。

等老虎走远了，才出来喊大家，一起抬着空轿回岳母家报丧。

却说老虎背着新娘一口气跑过几个山头，来到它干妈家，把新娘放好就走了。

这新娘子，当时一听有老虎，心里就害怕极了，等时老虎用嘴拉她衣襟时，已被吓得昏死过去了。老虎怎么把她从一山过一山地背她到这里一概不知。经过老妇女灌热汤抢救后，才苏醒过来，一看人地两生，不自觉地说："这是怎么回事？"

老妇人走过去温和地对她说："孩子，我说了你别害怕，你是被老虎咬了，是我儿子把你救回来的。"

新娘一听，双脚跪地连说："感谢你们救命大恩！"老妇人急忙扶她起来，问："你家哪里，要不要我们送你回去？"

新娘一想：象我这样的人，回去难免闲话塞耳，讥我是"克星"，夫家不一定会要我，不如就留在深山里，了却这一生吧！

老妇人见新娘沉默不语，看出她有难处，就来个顺水推

舟，她对新娘子说："闺女，请不要见怪，老身有句话请你斟酌。要是不嫌弃深山偏僻，老身家穷，我多么愿意把你留下，同为一家人。"

新娘子听出大娘的意思，要我当她家的儿媳妇，她注视一下那青年，他虽是居住深山，衣着朴素，但生得眉目清秀，身躯健壮，与他作为终生伴侣，应无怨言。于是她低下头说："听由大娘主意！"

就这样，再也不作任何繁琐的筹备，当晚这对青年就结成连理了。

时间一幌已经三年，小夫妻和睦如初，相敬如宾，已经有了一个周岁的娃娃。

一天，老妇人对他俩说："儿媳妇离家已有三年多了，还未回过娘家，今天你俩一同回去见见爹娘让他们也放心。"

小俩口当然高兴，准备一下行装，夫妻俩就一同上路。

到了家，新娘的爹妈真是说不出的高兴，三年前听说女儿被虎咬去，多么令人伤心啊！三年后的今天她却带回一个如意郎君和一个胖娃娃，这叫谁也料不到。

当晚，全家围坐厅堂，听新娘子介绍虎口余生的奇遇过程，大家为她捏一把汗，对女婿见义勇为深表敬佩。主人通知亲友们重开家宴，欢庆女儿的新生。

久别相逢，爹妈舍不得女儿离开，小俩口一住就是一个多月。

不料好事骤起风波。一天，县衙门派来公差，传讯小两口，说有人控告那深山青年假虎抢亲。这一声晴天霹雳，震惊了全家大小。

原来此案原告人是那次娶亲的男家。自从那次新娘被拦路老虎咬去后，自认倒霉，没有派人去找尸首。可是前天有人对他说，那新娘子没被老虎咬去，她已另嫁人，偕丈夫带

孩子回来娘家。这家人原来不太相信，后来派人重新打听，证实无讹，于是投状县衙，控告那新郎假虎拦路抢亲，县太爷认为案情重大又奇特，派衙差传讯当事人。

开堂那天，被告原告齐到大堂问讯。县太爷先问原告起诉理由，原告把前情向太爷陈述一遍，要求严惩抢亲恶棍。

县太爷问被告有何辩解？山里青年把过程一一详细说明后，认为自己并无假虎抢亲之事，实在是老虎所为，要求明断。

县太爷哪里会相信，认为这是捏造，严厉地对他说："你说你的亲事是老虎成全的，限你三天把老虎叫来公堂作证，否则抢婚罪名成立！"

小俩口回到家里，百思无策，即速通知母亲来。老妇人听儿媳介绍后，也感到无计可施，唯一办法要叫老虎到公堂作证。于是她又连忙赶回山里，寻找那干儿子老虎。

老妇人走了几座大山，最后找到老虎，他对老虎说："成亲的事，有人告到衙门，老爷要你出庭作证，你敢去吗？"老虎点点头，表示愿去。

三天期限到了，县太爷坐堂后传令双方到堂。县太爷问："被告，三天期已到，证人可有带到？"县官早就把被告的话当为假话，今天故意开个玩笑，料定没有老虎来作证的。

老妇人说："太爷，证人在外面等着。"

"把证人给我传进来！"县官将信将疑。

老妇人出公堂，不一会复上，后面跟着一只大老虎。

这老虎一出现，公堂立即鸦雀无声，衙役们都悄悄地往后退。小胆地已经尿湿裤裆了；平日那狐假虎威的神气，今天见到真虎不知都跑到哪里去了！

那县官更是狼狈不堪，一见真虎脸色顿成死白，差点往案桌下钻进去。

证人既来，不问也得问。

“虎大哥，我跟你讲理，咱俩谁也不要发脾气。请问这新娘子是你抢给你义弟的吗？是的话请点头，不是的话请摇头！”县官很客气地说。

老虎连连点点头。

“县太爷，老妇人没说假话吧！”

“既然证人承担责任，与你们无干。”县太爷说：“不过这宗案终究是抢的，非明媒正娶。抢亲按皇法制定，应处极刑。虎兄你作何打算？”

老虎听完又点点头，慢慢走到老妇女身边用嘴舔舔她的手，又走到小夫妻俩身也照样舔舔他俩的手，形似告别！

忽然吼的一声，老虎用力跃出公堂，往前面的照壁撞去，只听一声巨响，脑浆鲜血四溅原来老虎自己撞死墙壁下，为义弟一家服罪。

这时从桌下爬出来的太爷，见状又惊又感慨，当堂宣判抢亲罪犯已自我身亡，本案结案。被告系天赐奇缘，无咎可究，宣判无罪，原告婚约已断三年，无由可续，另娶他家。老虎虽犯抢亲罪，已身死免究。但身为山兽，义举可嘉，本县赐地安葬，立碑戴德，以教世人！

故后来在该县县衙照壁下，立了一碑建了一亭，称义虎亭。

讲 述 人：简火石，农民，61岁
采 录 人：庄树兴，船场文化站
　　吴国山　温欣
采录时间：1991年12月12日
流传地区：南靖金山乡一带

雷打石的传说

南靖县世禄村有个自然村叫雷打石。这个雷打石的村名来历有个神奇的传说。

很古很古的时候，雷打石村还没有村名。这个村在村前河里的深潭中有块大石头，石头底下有个洞，洞里有条大鲈鳗，那大鲈鳗长丈外身粗似米箩，因受日月精华千年修炼成精，化成民间凡人，在深潭中设一竹排，撑渡过往乡民，如遇它中意的人，它即兴风作浪将人翻下河里，然后拖进洞中吃掉。每年都有二、三人被吃。当地村民为保庇人口平安，每年六月初一家家户户都到河边排上三牲酒礼祭拜，这件事东海龙王奏知天顶玉皇上帝，玉皇上帝便派雷神下凡除妖。有一天天未亮，突然狂风大作，雷电闪闪雷声隆隆，那鲈鳗精一听，自知末日到来，急忙逃入潭中大石洞内，那雷神借着闪电亮光看得一清二楚，随即追进洞中炸起一声响雷，将鲈鳗击死。当人们天亮到河边一看那条千年鲈鳗精已浮在大石边水面上，那潭中的大石也被炸成两半，现该石仍在雷打村前河中。从此那里村民才得安居乐业，并将这个村称为雷打石村。

讲 述 人：张生杨，71岁，退休干部
采 录 人：张远杰，漳州市民研会会员
采录时间：1991年5月15日
流传地区：南靖县船场乡

金　鸡　岭

金鸡岭上金鸡啼，
红红旭日东边起，
财主跌死小桥下，
农夫田里笑嘻嘻。

在郭坑和角美交界的地方，有一座大山叫金鸡岭。岭上草木苍绿，经常是云雾弥漫。这里有一块巨石，形状象只展翅的公鸡，它挺起胸脯，头朝东方，眼睛注视着山下一片黄金似的稻海；因此，人们都叫这座山为“金鸡岭”。关于它的来历，民间传说着一个故事。

在很久很久以前，也不知道是那一个朝代，离漳州十多里的地方，有一个叫张小元的穷人，小元为人非常老实勤劳，家里无田无产，以打柴为生，日子虽然过得清苦，但无拘无束，倒也自在。小元养了一只公鸡，红艳艳的鸡冠，金闪闪的羽毛，长得非常美丽。每天，半夜过后，总是它第一声先唱，然后满村的公鸡才一只只地跟着它啼起来。这时，小元就起来烧饭、磨刀，准备上山砍柴；晚上回到家里累得浑身疲倦，公鸡总是咯咯地绕在他身边唱歌。因此小元把它看得象命根子一样，日子再难过，也舍不得卖它、杀它。时间一年一年地过去，公鸡也一年年地大起来了。它天天都是第一声报晓，给主人唱着好听的歌。人人都爱它，说它是一只美丽、灵巧的“天鸡”。

这消息渐渐地传到地主苟霸天的耳里。苟霸天是个贪得

无厌的人，他想这么好的鸡应该是我苟大爷的，怎么反而长在张小元这穷小子的家里，心里越想越不高兴。一天，小元在柴市上卖柴，苟霸天碰着他，就说："小元，前日我丢了一只大公鸡，听说就在你家养着，限你三天内送回来。不然，哼，当心你的脑袋！"这真是荒唐！小元听了气得连话都说不出来，想跟他评理；但苟家有钱有势，官府衙门也都是他家的，到哪里去讲理？日子一天、两天地过去，小元舍不得大公鸡，整天守着它愁眉不展；公鸡也象懂得灾祸要来似的，整天滴滴嗒嗒地流着眼泪。这样，到了第三天，苟霸天亲自带着三个爪牙来抢鸡了。小元那里肯给，于是就和苟霸天的爪牙打起来，无奈孤身独汉敌不过人家人多势众，公鸡被苟霸天抢去了！小元也被打昏在地上。

苟霸天抢了公鸡，满心欢喜地回到家里，双手捧着公鸡，越看越美，正当他眯着一只老鼠眼在得意洋洋的时候，没有料到公鸡一伸脖子，就这么一啄，正巧不偏不斜地把苟霸天的红鼻头啄了一个窟窿，痛得苟霸天喊爹叫娘，一气把大公鸡摔个半死。大公鸡就这样被关在苟家的笼子里。

夜晚，公鸡冷冷清清地呆在笼里，不禁悲伤地唱起来：

月儿淡，星星暗，
满天阴云悲惨惨；
倚钱仗势狗霸天，
放债生利占良田，
可恨黑心恶豺狼，
害死佃户成千万，
狗霸天，脚踩马屎仗官势，
强抢我金鸡理不讲。
……

歌声一阵阵地传进苟霸天的耳内，搅得苟霸天睡不下

去。

苟霸天越听越气，爬起来想把金鸡拧死，谁知他刚把鸡笼门一打开，大公鸡趁势就从苟霸天的头顶上扑打扑打地飞了出去。苟霸天回头就抓，大公鸡却飞进了客厅，苟霸天跟着冲进去，但这坏蛋又胖又蠢，碰倒了浮雕画屏，撞翻了桌子，花瓶和古董，到处都是一片稀里哗啦的声音。客厅里一打响，苟霸天的老婆和狗腿们都奔出来看，只见公鸡又从窗口冲出。飞进厨房，绊倒了碗厨，敲碎了水缸……，又是稀里哗啦地响成一片，把苟霸天气得暴跳如雷，拼命地喊叫："把它抓住，把它抓住！"但等他们拥进厨房，公鸡已飞出门外。苟霸天也顾不上点灯，借着朦胧的月色就追。说也怪，他们紧速，公鸡就紧飞，慢追，它也慢飞，就这样追呀，追呀，追到河边，公鸡飞上了小木桥；桥板又窄又摇，下面河水又深又急，公鸡就停在桥中央，对着流水梳理它的翅膀，苟霸天气疯了，抢上了小桥，也顾不得站稳就向前扑去，满想把公鸡抓住，谁知公鸡一展翅膀又飞掉了，而苟霸天因用力过猛，扑了空，扑通一声掉进河里去了。等到狗腿们打着灯笼赶到，水里只剩下几个气泡和一圈圈的波纹！

狗腿们还舍不得公鸡，又追啊，追啊，追上了这一荒山顶上，眼看就要追上了，公鸡也不再飞了，可是，狗腿们把公鸡围住，睁眼一看：吓！公鸡变成一块石头；而这石头，迎着风一直大起来，大起来，大得有几个人高，敲也敲不破，推也推不动，狗腿们只得垂头丧气地回去了。

第二天的黎明，人们仍然听见大公鸡响亮的报晓声，这声音来自远远的荒山顶，一声又一声地响传远方传去，方圆几十里的公鸡都跟着啼起来。接着，旭日东升，彩霞染红了天边。这时，人们看见岭上有一只大公鸡，挺着胸脯，半展着翅膀，迎着朝阳，满身金光闪闪。人们来到山上一看，

却是一块形状象只大公鸡的石头。村里的人有的为张小元叹息，有的骂苟霸天死的活该。张小元舍不得离开这石鸡，就在这半山腰搭个草屋子住下来，每天山上的石鸡一叫，他就起来勤勤恳恳地开荒种地，累了就在石鸡旁边休息，日子一天天的过去，到了秋天，种下的稻子熟了，小元收了很多很多的谷子。于是，人们又传开了：说金鸡在山上能吃谷吐金，吃米吐银。所以年年都有好收成，穷人们也陆陆续续地搬到这里来开荒种田，每年的秋天，满山遍野的稻子象一片黄金的大海，因此人们就顺口把这座山称做“金鸡岭”。

讲 述 人：张伍祥，文盲，农民，七十四岁

采 录 人：丹桔，青新

采录时间：１９５０年５月

流传地区：龙海、长泰

（原登《福建民间故事选》1960年5月福建人民出版社出版）

气董溪的由来

旧称长泰县有八景，其中一个是“凤山丹灶”，说的就是董凤山，在县城北面五十里，岩溪镇的旌孝里。山的形状象支卓立的毛笔笔尖，尖耸秀丽。传说古时候山上有个董凤仙，在那里炼丹，到如今还有丹灶遗址，琴室石洞，以及棋盘石，供后人瞻仰，所以就命名为“董凤山”。

董凤山下有一座寺庙，叫“良岩院”，是唐代开元八年高僧岳翁所创建的。岳翁禅师和董凤仙虽是仙释有别，却成为莫逆至交。董凤仙寂寞时，常下山来良岩院访岳翁禅师谈道论禅，也曾关心到良岩院的地理风水。

原来良岩院座落在莲花穴上，只因为莲花缺水，寺院就兴旺不起来。好多年来，住寺僧侣总不满百，一满百人，就会有和尚病死或失踪，岳翁禅师很是为此事烦恼，却没法解决。董凤仙知道岳翁禅师的心事后，就笑哈哈地说：“要使莲花得水，这事易如反掌，只要将我山上的散水，筑陂收集起来，导向西流，到寺院下回流，不就形成“倒水莲花”了吗？”岳翁禅师一听，抚掌大笑，点头称赞道：“多谢大仙指点，解释我心头积虑，修陂可派我寺僧徒出力挖山开石，即日动工。还望大仙施法术，襄助一臂之力。”董凤仙回答：“自当如此，略施小术而已。”

不上半年，河渠挖成，为了感谢董凤仙的襄助，就命名为“董仙陂”，可是，自从“董仙陂”修成后，山水引向西流，流向石明里去，旌孝里以东农田失水，引起众乡民不

满，纷纷拿起锄头、扁担，和良岩院和尚抗争。乡民人多势众，九十九个和尚无可奈何，只好由乡民们把董仙陂拦腰截断，扒开渠道，使溪水重新向东流，灌溉了万顷良田。“倒水莲花”重又失水而枯萎，庙里和尚慌乱一团。岳翁禅师赶紧修柬，敦请董凤仙下山商量对策。

董凤仙来到良岩院，安慰僧众们说：“不要惊慌，待小仙略施小术，管教溪水重新向西流，保我莲花仙穴。”命僧侣们筑坛侍候，选定某日某时辰，吉时作法。

旌岑里以东各社的乡民，知道董凤仙要施法术、使溪水改流，又如何抵挡得了呢？个个愁眉苦脸，担心田地无水，庄稼失收，不免携妇抱子，逃荒他乡，流离失所了。有个年青人，天不怕地不怕，心智聪慧，勇敢有魄力。他告诉乡亲们：“不要怕，不管什么妖法，最怕女人的秽水。”叫大家回去收集女人的秽水，自有妙用，大家虽半信半疑，但也只有这个办法试一试了。

等待良时一到，董凤仙登坛作法，只见他披发仗剑，咬破舌尖，喷血画符，焚香掐诀，把剑尖向东一指引向西来。只听见哗然一声巨响，众乡民个个手提水桶，捧着脚盆，呼哨一声，越墙而过，向神坛扑来，整桶整盆的秽水向董凤仙当头泼下，浇得他活象落汤鸡一只，狼狈不堪，甚至连嘴里都灌进臭水，呕吐不已。

董凤仙作法失灵，反受奇耻大辱，恨恨不已，誓报此仇。他和岳翁禅师表明，待他回山清洗数日，修炼一番，重新布坛，定叫这些无法无天的刁民们死无葬身之地。

寺院和乡民们对立，已到你死我活的地步，双方都准备拼个鱼死网破。刚好八仙之中的吕洞宾仙师云游经过此地，听见乡民们的议论，他劝阻大家，休要动武，待小仙略施小计，把莲花穴破了，渠水之争，只好作罢。

吕仙说变就变，变做一个癞痢头，满身癣疥的叫化子，戴顶破斗笠，披件烂蓑衣，系条百褛裤，趿着一双破草鞋，来到良岩院，高声叫道："你们庙里的和尚不是总不满百吗？我来凑个数，正好九十九加一等于一百，功德圆满，万事如意！"众和尚一看这么个邋遢叫化子，还要来冒充和尚，简直是个滥竽充数的。个个操起棍棒来殴打吕仙。吕仙故意大喊大叫，抱头鼠窜，东躲西藏，一直逃到莲花结蒂的穴位上他猛地夺过一个和尚手中的棍棒，向莲花蒂上狠插下去，只听山崩地裂地一声响，良岩院的大雄殿倒塌了。莲花梗断了，无法解救。吕仙哈哈大笑，现出原身，驾云飞走了。

等到董风仙闻声赶来，只见岳翁禅师已在方丈堂中圆寂了，僧众们树倒猢狲散，各自投奔他寺去了。莲花穴被破了，良岩院倒塌了，董风仙气得半死，也无可奈何，只好由它去吧，乡民们得到胜利，就把这条溪取名"气董溪"，叫久了，以讹传讹，变成"溪东溪"了。此事后人知道得少了，只有良岩院的三身石佛还记得，它们可以为这段历史作见证。

讲 述 人：陈荣河，男，50岁，农民，中专
采 录 人：王少岳，男，16岁，学生
采录时间：1991年11月4日
流传地区：长泰县岩溪一带

锦鳞的传说

传说很早以前，南海龙王敖渊在做万年大寿，四海龙王，江湖河泊大小龙王，龙子龙孙都来献宝贺寿。龙王接受拜贺，尽出山珍海味，千年老酒宴请客人，连续热闹了五六天，宾客们都拜辞回去了，还看不到第三龙子和第四龙子，龙王大怒，派出巡海夜叉找遍江河湖海，都看不到踪影，他责问龙母说："孤家公事繁忙，龙子龙孙都托你管教，怎么跑到无处寻找呢？"龙母说："我们龙子、龙孙都遵守王法，十分孝顺，唯独老三、老四溜溜荡荡，贪玩爱睡，说不定跑到那里睡大觉去了。"龙王问："你有否交代孤王寿诞日期？""早就告诉他俩了：你们俩个不肖子，整天贪玩，莫要把您父王万岁寿诞日期也忘了。现在果真的是这样。"

南海龙王听了越发生气，他派了龟丞相去拜会雷公，要求他们响雷唤回龙子。"雷神接受了请求，响雷数声。四龙子从睡梦中惊醒，叫道"三哥，三哥，不好了，我们误了父王的拜寿日期了。"三龙子睡眼惺松说："真的，糟了，这次回家，准定要受责罚的。""有什么办法呢，要打要骂由他们了。"他俩匆匆地赶回龙宫，弄得浑身是汗。

龙王、龙母看到两个不肖儿子回来，厉声责骂说："你们跑到那里去了"老三回答说："我们从九龙江进入龙津溪，到了龙潭，（属安溪县辖，龙潭水注入内枋溪）太疲劳了，便呼呼地睡着了。""那里比龙宫好吗？""倒也很幽静哩。"龙王大怒说："好，既然你们不服管教，就叫你们到山

涧里作深龙王去吧！”龙母看到龙王正在气头上，无法求情，也只得劝导说：“龙儿，那里虽然清苦一些，但也好叫你们磨炼磨炼，下一次你们父王万寿日期，我定要叫你们俩个回来。”两位龙子连声答应说：“谢父王母后恩典。”就被赶出龙宫去了。

他俩化作两条金鲤鱼，从龙江口进入龙津溪，到了旌孝里顶宫庵门前，恰好被妈祖看到了，她骂说：“你这孽物，到处闯祸，单在湄洲湾就撞翻了多少船只和人命，我非把你扣留在这里不可。”她一撒网，便把两条鲤鱼紧紧地罩住了，这两条鲤鱼垂死挣扎，昂着摆尾，变成几十丈长的大鲤鱼，妄图冲破鱼网。在阳光照跃下，大鱼鳞片闪闪发光，但这件鱼网是南海观音赠给妈祖的，鲤鱼变大了，网儿也随着变大了，他俩挣扎到精疲力倦，也无法脱身，只得化作两座溪洲，拜服在顶宫妈祖面前。这时顶宫庵的主持了彻和尚看得一清二楚，为了纪念妈祖收伏二鲤的功绩，就把这段地方唤作锦鳞。

清康熙年间，锦鳞的近邻下井犯出了一个翰林编修吴一蜚，因老母亲的睡眠被龙津溪水哗啦哗啦地惊醒，她祷告了妈祖之后得到三次圣杯，答应吴一蜚从大鲤鱼头上开挖新溪道，把龙津溪南移。结果大鲤鱼死了，身子逐渐发臭，慢慢地形成了岩溪集市，随着岁月的推移，石铭里的仙宅圩湮没了，旌孝里的溪坂圩也湮没了。赶集的人群以四面八方汇集到大鲤鱼（即三龙子）的身上，成为今天的岩溪集镇。

讲 述 人：刘育仁，76岁，私塾
采 录 人：群文，68岁，私塾
采录时间：1991年9月19日
流传地区：长泰县岩溪乡

青山下的石笋

湖珠村有一座小山，满山松杉，郁郁葱葱，远处望去，青翠葱茏，十分可爱，人们就叫它“青山”。传说很久很久以前，山上立有寨子，寨子里住着一伙强盗，他们占山为王，横行四方。也不知什么时候起，这伙强盗都不见了，不知道是被官兵剿灭了，还是流窜别处去了，还是躲藏在哪里，后来连山寨的遗址也消失了，现在山顶上平坦处，据说可以跑马的。

青山下有一支天然石笋，洁白玲珑，翘立在那里，象支华表，又象擎天柱。老一辈人传说：“有谁敢爬上石笋的顶端、用木棍敲石笋，敲一下，石笋就长高一尺，一直敲呀敲地，直到石笋长到跟青山一般高了，青山上寨门就打开了，里面就会有千军万马冲出来，就拥护你做皇帝，去打天下，将来天下就属于你的了。”说是这么说，一代传一代，可从来没有人胆敢试一试，爬上石笋敲一下。

有一年，湖珠一些放牛娃在青山下放牛，有个大孩子跟小孩子们讲青山石笋的传说，大家听了拍手欢笑，起哄地嚷开了：“谁有胆量，敢爬上石笋顶顶，敲敲石笋试一试，成功了就做皇帝”。

放牛娃中间有个叫虎仔的长得虎头虎脑，身子结实气力大，年纪虽小，才七八岁，却机智勇敢胆子大。他不信邪不怕鬼，说干就干，找根硬木短棍，咬在嘴里，挽起裤脚、攀着石笋就往上登。他象猴子一样敏捷，三下两下，就攀登上石笋的顶端。底下的孩子们都围着石笋在欢笑起哄，大声嚷嚷：“虎仔、虎仔，用棍子敲石笋，敲呀、敲呀！”虎仔定一定神，沉住气，使劲用棍子敲石笋，刚敲一下，倏地，石

笋果真长了一尺，虎仔吓了一跳，差一点从石笋上滑下来。下面围看的孩子看见真有“影”，（真有这回事！）更叫得欢了，喊声比雷还响：“虎仔，再敲呀，再敲呀，别怕！等石笋长得跟青山一般高，你做皇帝我们做臣！”

虎仔想好了，管它呢？这真有趣，石笋真会长高，倒底看看青山寨会开门不会，反正我抱住石笋不怕跌下来。于是，虎仔沉住气，使劲地一下一下敲，敲一下，高一尺。石笋长得好高好高，山下的孩子们仰望虎仔，好象入云端了，虎仔在石笋顶端也快看见青山顶了。

孩子们喊破了喉咙给虎仔加油，“虎仔，再敲，再敲！快跟青山齐了，兵马就要冲出来了！”

正在这时，一位湖珠有名的地理仙尖刀官经过这里，看见这石笋穴被一个小孩子得去了，再敲几下，这个小孩子就会做皇帝了，那青山寨里藏的千军万马就会打开寨门冲出来，拥立这孩子打天下，那时就会天下大乱，改朝换代。这还了得？地理仙尖刀官想到这里，无名火在胸中燃烧，决不能让这孩子当皇帝，事不宜迟，他三步并两步，赶到石笋前，大喝一声：“你们想造反吗？个个满门抄斩！”说完，手挥朱砂笔，在石笋上划一圈。石笋“哗——”地一声折断了，天崩地裂一般，虎仔摔成肉酱，放牛娃们吓得四处逃散，上半截石笋沉重地砸在地面上，至今还留下一道石线，下半截断石笋也就倾斜了。从此，这处地理也就被破了，只有半截石笋为证，供人茶余酒后谈说故事。

讲 述 人：洪火金，男，40岁湖珠村干部，中学程度
采 录 人：王雄铮，男，66岁，离休干部，大专程度
采录时间：1991年11月6日
流传地区：长泰岩溪一带

兵书宝剑活盘山

长泰县有座活盘山。

活盘山是个好地方，山明水秀，绿草如茵。那山泉从高峰飞奔而下，直落山间涧谷，发出战鼓齐鸣般的“冬冬”响，加上四周群山的回声，恰似千军万马呐喊奋战。就在这喧腾山谷中，有着一段壮烈的动人传说，流传民间几百年。

据说，当年的活盘山，不叫活盘山，而叫死盘，人踏上去非死不可，因山里住着一个魔鬼精，专门吃人不吐骨头。一天，岩溪罗家寨的罗隐从这儿经过，他一脚踏上石盘，魔鬼就喊：“死盘、死盘，非死不可！”

可是罗隐是乞丐身，皇帝嘴，他喊：

“活盘！活盘！”

罗隐的话真灵，整个死盘变活盘，转动起来，魔鬼精斗不过罗隐，罗隐喊：

“活盘！活盘。”

魔鬼精也跟着喊：“活盘！活盘！”

这样，人走过活盘不会死了，魔鬼精妖法无用场了，只好逃走了。

当时，唐朝天下大乱，老百姓走头无路，离乡背井，四处逃亡，黄巢树起义旗造反，人们说他是“冲天大将军”，当他在岩溪路上，挥起龙泉宝剑，迢迢错杀了流五色血的罗隐之后，心里很后悔，我一心一意千里到福建，为寻真君，可借真君被我杀死了。

这时来到长寨一座山上，已是人困马乏，检点一下，连黄巢只剩十五个人，他在树林里，想休息一下再走。刚走进树林就看到一个白发苍苍的老头儿，哭哭啼啼地正在套着绳子要上吊，黄巢一马上前，把他救了下来。

“老伯，你为什么要自尽呢？”

那老头想不到有人来拦阻他上吊，睁开眼一看，却惊喜地“啊”了一声说道：

“你不是我们日夜盼望的黄巢大王啊？”

“老伯，你怎么认识我呢！”

原来，县城里大街小巷，到处张贴告示，绘形画影，说是谁抓得到反王黄巢，赏千金封万户候。所以，老头儿一看就认出来。

老头儿还说：“穷人们日日夜夜盼望黄巢大王来救，可是老等不来，现在总算盼来了”。

老头儿告诉黄巢，他就是被财主迫得上吊的。原来山下西庄，出了个大财主郑大发，人们背后叫他郑阎王，俗语说：狗改不了吃屎的本性，财主那个不贪狠。郑大发的田地片连片，米谷排成行，多少人家血汗被吸干，他还不满足，整天想计怎样坑害穷人，害得多少妇女死了丈夫，多少青少年被迫远离家乡。最近，他又借口县太爷做六十大寿，强迫穷人交纹银五两做寿礼。穷人连吃也顾不上，那里有银子交。郑大发却比阎王还凶，天天指派家丁催逼，轻者一顿皮鞭，重者活活打死。于是，穷人不逃则死，老头儿也只好来上吊。

这番话，叫黄巢听了气得虎眉倒竖，钢须戟指，回头向兄弟们说：

“杀进西村，除掉郑大发，为穷兄弟出气！”

兄弟们异口同声说：“是。”

那老头儿这时才仔细一看，他们只有十五人和十五匹马，他惊疑地说："不行呀！郑家光打手就有上百人，何况离县城又近，恐防官兵……。"他还没说完，黄巢说："为了穷人兄弟，就是龙潭虎穴，也要走一遭。"

接着，黄巢让老头儿到村子里，叫来一群没死没逃的穷人，约他们在义军攻打郑家大门时候，就在四周放火，敲打锣鼓呐喊助威，并且马上打开仓库，赶快把金银米粮扛了走。大伙听了，同声叫"好"，欢喜回家准备去了。

当晚三更时分，月牙快下山了，一切布置就绪，黄巢领着兄弟们高举火把，呐喊一声，冲进西庄。一时四面火光齐起，锣鼓齐鸣，势如千军万马，把郑家打手吓呆了。这些家伙有的被打死，有的一溜烟逃走了，撇下个郑大发，他舍不得金银米粮又要命，一头钻进灶膛想躲过这一阵，圆胖胖的屁股却还落在灶口抖抖地动着。黄巢一杀进来，就把他抓起来杀了。穷人们赶快冲进仓库搬粮食，装钱银，个个乐得手舞足蹈。

不料，郑家打手报告了长泰县，连夜齐集全城兵马来救郑大发。县里离西庄本来就不远，一忽儿便赶到了，一到便把村子团团围住。黄巢领了十四个兄弟，把官兵冲杀得尸积如山，但是，官兵越聚越众，黄巢回头一看，自己兄弟只有三个不曾牺牲，他急忙吩咐，四散冲出，把官兵引走，让村里穷兄弟有条逃生之路。

四骑犹如风驰电掣，突围而出。官兵追来，黄巢飞马横刀，睁圆龙眼大喊一声，刀光起处，人头滚滚落地，官兵哭爹叫娘，让出一条通路。四个人分四路，各自飞驰而去。只听后边官兵一片喊声："追啊！追啊！莫放走了黄巢！"

官兵象一窝蜂似地追赶过去。黄巢单枪匹马驰上了活盘山，山下官兵重重包围起来。

这时，既无粮食，又无援兵，就在这高山上，四周被围，人饥马乏，进无路退无路，寡不敌众，眼看大势已去，黄巢决定不被俘，不受辱，他要自杀。

黄巢下马踏上那山上大石盘，取出那本随身带着的兵书，抽出腰间的龙泉宝剑，仰天长叹一声，说道：

“苍天啊！苍天苍苍，为啥我有满腔雄心壮志，却不能如愿？苍天啊！苍天苍苍，但愿后世有人，重翻兵书，再挥龙龙泉宝剑，杀尽普天下财主、赃官……。”

黄巢用宝剑割断自己喉管，把兵书放在石盘上，顺手将宝剑插在兵书上面。

黄巢虽死，但他还象活着一样，横眉怒目，直挺挺地站在石盘上，兵书在南风吹拂下，一页一页地翻动着，宝剑斜倚在他身旁。

忽然，天崩地裂轰隆一声巨响，石壁震裂一个大洞，哗哗啦啦的泉水从洞中飞泻而下。

山下的官兵被轰隆的巨响，吓破了胆，有的倒退向后跑，互相践踏，乱成一团。过了半天，整个活盘转动起来，黄巢已经不见踪影，只见山顶飞泻一道飞泉，爬山的官兵们，一个个吓得从山上滚下来。

从此，活盘上就有那一道如带的飞泉，石盘上有一本打开兵书和一支插在兵书上的宝剑。这飞泉的声响，和它壮烈的传说一样，一直流传至今天，年长月久，兵书宝剑已经变成石头了。

讲 述 人：洪吉仁，８５岁，老农
采 录 人：文香香，女，３０岁大专
采录时间：１９９１年１０月１０日
流传地区：闽南一带

十 二 潭

平和秀峰有一处深涧叫十二潭，附近住有一家，主人姓游名怀梦，因为排行第三，人们称他“游三爷”。游三爷有副菩萨心肠，平日爱管闲事，帮助有困难的人，或修桥铺路，尽量做力所能及的好事，为乡里所敬仰。

有一天晚上，他梦见一个穿绿色衣袍的老人，神情悲戚地对他说：“明天中午，您到墟集上，会看到十二个囚犯，他们是无辜的，务必请您想方设法释放他们，这就功德无量，必得善报。”他醒来后，感到奇怪，简直是无稽之谈，不可信，但绿衣老人悲戚的脸色，恳切的请求，只可信其有而不可信其无了。

第二天清早，他就到墟集上，守候过路的十二个囚犯，一直等到过午，墟将散了，连一个囚徒也没遇见，心里纳闷儿，梦中事会灵验吗？他正满腹狐疑，犹豫不决时，只见一个抓水鸡的人，手提一串肥水鸡求卖。这个人说：“您瞧，这一串十二只水鸡又肥又大的，才卖两吊钱，多便宜，买去配酒吧！”游三爷正等不到十二个囚犯，却听见一串十二只水鸡，数目相同，心里一动，想：莫非应验在这串水鸡身上了？就慨然不二价地买下了十二只水鸡，他不是就地放生，而是走到十二潭处，将水鸡一只只地解开草索，放归深潭中，这十二只水鸡欢蹦狂跳地跃进十二潭中，忽然，齐力托着一只黑褐色的陶盆浮起来，意思象报答老人，游三爷就接过带回家去了。

他把水鸡送的陶盆随手交给大媳妇收，大媳妇正要喂鸡雏，就抓一撮米放在盆里，放置院子里给小鸡吃。

傍晚，游三爷从外边回来，看见一盆白米溢满地，就骂

大媳妇浪费，不爱惜粮食，盛这许多白米喂鸡雏。他的媳妇一见白米撒满地，也委曲地说："公爹，我只抓一撮米么。"游三爷不相信，叫他媳妇把盆里大米倒乾净了，再抓一撮米试试看，果然，眼见大米慢慢涌出，不一会儿就满盆溢出了。原来水鸡送的是个聚宝盆，他兴高彩烈地擦拭干净拿回房去。

这聚宝盆只要放进一锭小元宝，一夜之间就会变出一堆来，只要你放进什么，就会变出什么来。不几年，游三爷就大富起来，起座大圆土楼，这座圆土楼与众不同，一共有三圈，大圆套小圆，外围五层楼，中层三层楼，内圈两层楼，象个大陶盆，叫做"聚宝楼"，后人称为"水鸡楼"。他共有五个儿子、五十个孙子、二百五十个曾孙子。这么一大家子人都住在这座"聚宝楼"里，看起来财丁两旺，十分红火，只是五个房头心不和，兄弟之间经常为宝盆争吵不休，争论老父亲百年之后，宝盆归谁继承，为此经常争吵，甚至打得头破血流；五房儿孙也彼此对立起来。游三爷为此揪心不已，想到自己一旦眼睛一闭，恐怕尸骨未寒，亲骨肉之间，就会火併起来。这宝盆啊，帮助我们发家，现在竟变成我家的祸根了。

他思来想去，几天几夜合不上眼，人也消瘦了，茶饭也吃不下去，儿孙以为老祖宗病危，不久于人世了，争吵殴打得更厉害了。最后促使老人痛下决心，把宝盆送还给十二潭的水鸡精。这天，天没亮，游三爷悄悄起身，用蓝色包袱包着宝盆，人不知鬼不觉地离开聚宝楼，来到十二潭，大声叫十二只水鸡。果然十二只水鸡一只只从潭底浮出，围成一圈，瞪着大眼睛望着老人，以为他又有什么要求。游三爷噙着眼泪，哽声对水鸡们说："谢谢你们送的宝盆，现在再留下它，是祸不是福。"说罢，他把宝盆轻轻放进潭里，十二

只水鸡捧着宝盆，老人最后交代一句："今后，我家子孙若有困难，除非是纯孝至诚的来求宝盆，也得用粗糠搓绳，下红雨时，才能从深潭中把宝盆吊起来。"水鸡们"咽咽"叫一阵，抱着宝盆一起沉入潭底了。

老人回到家中，叫儿孙们统统聚集在圆楼中间的祖祠里，当众宣布了自己的决定，严厉警诫各房儿孙们要勤俭持家，自食其力，不要痴心妄想，坐享其成。兄弟之间，要友善互助，和睦共处，别再争吵斗殴，我在九泉之下，也会安心瞑目了。"老人说得十分悲戚，儿孙们听了也十分感动而垂泪。最后，老人交代，后代子孙若真有困难，必须是有孝的人，诚诚恳恳地去十二潭求水鸡，还必须用粗糠搓成麻绳，在天公下红雨时，才能从潭底将宝盆吊起。

不知过了几代，有一房子孙比较"鬼"，一心想得到聚宝盆，他跟媳妇商量出一个鬼主意，用饴糖拌粗糠搓成长麻绳，叫媳妇用胭脂化一桶红水，使唧筒喷上天，假做红雨。悄悄到十二潭边，高叫着水鸡，把粗糠绳放入潭底，他的媳妇在身后用唧筒喷胭脂水，大叫："下红雨哟，下红雨啰！"潭底水鸡听见，一只浮上一看，果真下红雨了，十二只水鸡就齐力捧着宝盆，让饴糖拌粗糠绳粘着浮出水面。这个"鬼"孙子，一见十二只水鸡捧着宝盆浮出水面，正慢慢游近潭边，他高兴得扔下粗糠绳，伸手去接，嘴里还不干不净地说："水鸡不知是计，宝盆给我骗到手了！"话没说完，水鸡一听上当了，手一松，宝盆又沉入潭底了，此后不管是谁再也骗不来水鸡献上宝盆了

讲 述 人：李冬雨，男 8 0 岁，退休老教师，大学程度。

采 录 人：戴岳，男，1 6 岁，学生。

采录时间：1 9 9 1 年 1 1 月 1 1 日

流传地区：漳州，平和一带

狮铃山神鹰镇蛇精

在平和去诏安的公路旁，有一座峻峭的高山，名叫狮铃山，山巅有一只石鹰展开双翅，低头凝视着对面五指山下镇压着的一只蟒蛇，这只蛇只露出一个蛇头来，蛇头双目无珠，这到底是怎么回事？此间老人会告诉你一个神奇的故事。

传说在很久很久的以前，在狮铃山下住着几十户人家，家家男耕女织，安安谧谧地过着小康生活，他们日出而作，日落而息，无忧无虑，简直象世外桃源一样。

不料这里出现祸事了，不知是哪路妖怪，盘踞在狮铃山上，兴风作浪，为害人间。当时正是秋收季节，庄稼都等着收刈，庄户人家打稻、挑谷，忙个不停，忽然一阵狂风夹骤雨，扫过村舍，人家还以为天变了，刮台风了，谁知道回家后，家家都牲畜丢掉。有人亲眼看见，牛呀猪呀都被台风刮走了。打这以后，经常刮起怪风，吹来一股腥味，牛羊鸡鸭经常被风刮走，连小孩一不小心，也被怪风吸走了。不知是什么样的怪物作祟，弄得全村人口惊恐不安，整天提心吊胆地过日子。

后来大家出钱去请师公来作法捉妖，只见那道士站在法坛上，头戴金冠，身穿法衣，披散长发，仗剑念咒，焚香请神，敲响令牌，召神遣将去捉拿妖怪。也真灵，不一会儿，狂风骤起，飞沙走石，黑雾滚滚，突然出现两盏天灯，明如星月，中间垂下一条红绸带，只一卷便把那道士吊上天去。

第二天才发现道士的尸体摔在溪涧底，可怜脸皮头发都不见了，只是血淋淋的一个头颅。

从此以后，那妖怪更凶了，光吃牲畜家禽还嫌不够味道，它的胃口更大了，吃人吃上瘾了，不管是男人还是女人，一口吸进连骨头也不吐出。有一回，这村里迎亲，新娘的花轿吹吹打打地从山下抬过山来，这妖精变做一个英俊的书生，半路上拦花轿，硬要看新娘子，送嫁的人不答应，打起来了。十几个庄稼汉打不过一个文弱书生。有个拿火铳的，朝这书生放一只火铳，那知道这书生现出原形，原来是一只有水桶那么粗的大蟒蛇，卷起新娘子腾空飞走了，尾巴一扫，十几个送亲的都被扫落山涧间，不跌死也摔成重伤。

这一来，村里人真怕极了，对付不了这只蛇精，眼看全村人都得家破人亡。无可奈何，只有到灵通岩祈求观音佛祖保庇，消灾灭妖，逢凶化吉，方能合社平安了。

灵通岩的佛祖早已在山上望见狮铃山头妖气遮天，但一时尚未知此妖的来历，现在听了村民们的哭诉，她掐指一算，心中已了然。原来这只蟒蛇精来自海外，已修炼千年，会变幻人形的。观音菩萨一贯慈悲为怀，普度众生，轻易不肯大开杀戒，断送其千年苦炼的道行，于是佛祖就变成个年轻美丽的村姑，长得眉清目秀，齿白唇红，说不尽的花容月貌，左手提着一个竹饭篮，右手提着一个绿磁瓶儿，走上岭来，娇喘吁吁，香汗淋淋，正坐在榕树下青石上歇凉。蛇精一见垂涎三尺，浑身骨头都酥了，立刻变做一个貌似潘安的潇洒美男子，上前搭讪说："小娘子，你到那里去呀？手里提的是什么？"那姑娘害羞地答道："我去给阿爸送午饭，竹篮里是饭菜，磁瓶里是净水。"那蛇精色迷心窍已经迫不及待了，就嬉皮涎脸地挨上前说："时光还早哩，先到小生洞中坐叙片刻吧！"还没说完就动手来拖，这姑娘灵巧地一

闪身，躲开了。这妖怪见一抓没抓到，就性急地张开两手来抱。观音菩萨使出分身法，让蛇精抱住树椿子，她站在身后扑哧一笑。妖怪回头一看又没抱着，心中恼火，将下脸来，显出原形，一只大蟒蛇，呼呼地吐着红芯，扑将过来，要把这小姑娘缠住。菩萨急踏祥云，站在半空喝道："孽障，休得无理！"手执杨柳枝在净瓶中一沾，洒几点法水在蟒蛇身躯上，立刻结成坚冰，冻得妖精咯咯发抖，这才苦苦哀求菩萨饶命。佛祖说："姑念你已苦炼千年，修成道行，放你一条生路，从此仍潜返漳浦海外，不准再在本地伤害百姓了。"杨柳枝一扬，收回冰水，蟒蛇精即谢了佛祖、发誓说："从今改过自新，潜心修炼，以成正果。如敢重犯，愿受大山镇压，永远不能翻身。"菩萨说："去吧，你好自为之。"蟒蛇精磕谢菩萨后，化一阵狂风，遁归漳浦海上了，狮铃山下的居民又恢复了平安宁静的生活，大家都感谢观音佛祖的大恩。

那知这蛇精贼心不死，难耐斋戒的清苦，一心响往人肉的美味，又悄悄地潜返狮铃山，重操吃人的勾当。观音佛祖当下就察觉了，正当蟒蛇精行凶欲吃人时，佛祖从灵通岩上，捡起一粒石子，口念真言，抛掷出去，立刻变做一只勇健的雄鹰，展翅飞向狮铃山，趁蟒蛇精未提防之际，立即啄瞎了它的两个眼珠，蟒蛇精大叫一声，死不悔改，跳将起来，还想跟苍鹰搏斗一番。耳朵又听到，佛祖厉声喝道："孽障，你已死到临头了，还不知悔改吗？"蛇精知道自己的末日已到，这才流下后悔的血泪，哀声告说："慈悲的佛祖，我知道自己罪孽深重，死有余辜，这也是咎由自取，但求佛祖为世人诫，将我的首级留在山外示众，劝世人别重蹈我的覆辙如何？"佛祖允诺了，翻掌化作五指山，将蟒蛇精镇压在山下，只留下蛇头露在山外，又召回雄鹰，展翅立在

对面山顶，蛇精胆敢蠢蠢思动，立刻飞下，把它啄个稀烂。

这就是狮铃山上雄鹰与蛇首的故事，警诫世间人，不要作恶不悛，应该迷途知返。

讲 述 人：黄夫义，60岁，高小，农民
采 录 人：黄志耀，32岁，中专，干部
采录时间：1991年12月29日于国强乡
流传地区：平和县一带

作者另有一文《黄公台手建藩坦楼》误为“黄光耀，特予更正。

仙　字　潭

仙字潭在华安县沙建乡汰内村口，这儿山明水秀，四季如春，汰溪水奔流而下，到潭里水流缓慢，四周青山密林，山花烂漫，倒影在潭里，如一面明镜。在生满青苔蔓藤的悬崖峭壁上，有几处大小不一似字如画的符号，弯弯曲曲使人无法辨认，所以，民间俗称仙字，关于这些仙字，民间流传着一个有趣的故事。

很久以前，在仙字潭不远地方，有个苦竹村，村里住着孤苦伶仃的三姐妹。三姐妹的父母亲早已饿死，家里没田没产，住在苦竹村口破庙的厢房里。

大姐天天帮人家舂米，磨面，二姐帮人家纺麻、织布；三妹到山上拾柴，采野菜；就象三个苦瓜，长在石缝苦藤上，三个姑娘过着穷苦日子。

左邻养着大肥猪，右舍饲着鸡鸭一大群，三姐妹家里只养一条大蜈蚣。这条蜈蚣还是三妹上虎头山采野菜时，从一只乌鸦啄吃口中救出来的。

三姐妹觉得它怪可怜的，就把它喂养在朽树洞里，一月又一月，一年又一年，苦栋子长在岩缝上，三姐妹在苦难中生长。三位姐妹就象三朵山茶花，在凄风苦雨中生长。

几年过去了，三姐妹长成了俊秀的大姑娘，小小蜈蚣也饲养得有草鞋板那么长，黑里透红非常好看，晚上会闪闪发光。

俗话说："屋漏偏逢连夜雨，破船却遇顶头风。"苦日

子中，三姐妹经历了多少磨难。

这天早晨，苦竹村的大头人陈三虎带着一群狗腿子，扛着一辆彩色花轿，吹吹打打来到三姐妹的破庙门口。他们是来娶亲吗？娶亲怎么还带着狗腿子？是来讨债吗？讨债怎么又扛着一辆花轿呢？

狐狸出洞是为了找鸡吃，头人陈三虎出家门是要把三姐妹来抢。

原来，这苦竹村的头人陈虎生性如狼似虎，因排行第三，人们叫他三虎。他肥头胖耳，身胖如猪，走路三步一回首，他见财心肝黑，奸险歹毒无恶不作。当年他父亲当了苦竹村的头人当世时，三虎为了独霸陈家土地和山林，当上本村的头人，一天夜里，竟用药酒毒死大哥一龙，二哥二象，把大嫂二嫂骗到汰溪边洗衣淹死。为了达到他那贪得无厌的狼子野心，他抢人逼债，害死多少穷人，因此，人们说他："陈三虎啊陈三虎，是个吃人不吐骨头的真老虎。"

大姐摇摇头问："咱家与头人没攀亲，怎么吹吹打打花轿登门呢？"

二姐摇摇手讲："咱家从没欠过头人的债，怎么狗腿子临门呢？"

三妹拍手笑道："喜鹊报错喜，花轿进错门，趁早给我滚，惹得三妹起火性，扫帚沾尿赶出门！"

陈三虎却笑嘻嘻，他从怀里掏出一张契约，他说："瞧，白纸写黑字，这是当年你爹欠下的白银二十两，一年翻一翻，五年得一百两。"

狗腿子说："是啊！父债子还，有银还银，没银用人抵偿。"

三个姐妹，一时被吓呆了，你看看我，我看看你，谁也说不清，谁也拿不定主意。明明知道陈三虎耍无赖，可是人

家是头人财多势粗。

陈三虎见三姐妹面面相觑，估计三个弱女子软弱可欺，八字眉一挑，皮笑肉不笑地说："怎么，有钱还钱，没钱拿人来抵偿。"说后把头一歪，几个狗腿子蜂拥而上，好象老鹰叼小鸡捉住了大姐，用绳子一绑塞进花轿里，尽管大姐怎么挣扎，二姐三妹怎么哭叫，常言说："双拳难敌四手"，三个小姑娘怎么敌得过如狼似虎的一群狗腿子呢？

大姐被抢走了，陈三虎吹吹打打前呼后拥地走了。乡里邻居明知是头人陈三虎欺侮三姐妹，但，谁也知道这头人一手能遮天，谁惹得起呀。

谁知道，第二天早上，二姐三妹还在哭得死去活来时，陈三虎这恶人和他的花轿又登门了，还是那张白纸写黑字的契约，仍然那样气势汹汹，又把二姐抢走了。剩下三妹一人，孤苦伶仃，喊天天不应，叫地地无声。

三妹哭得象泪人似地，也不知道两位姐姐怎么遭罪呢？

正当三妹哭得昏昏沉沉之时，她喂养的大蜈蚣从树洞爬出来，在三妹脚边转了三圈。

三妹说"蜈蚣啊蜈蚣，现在只有你和我作伴了！蜈蚣啊！你能救出大姐二姐么？"

蜈蚣当然没有回答她，它只能在三妹脚边又转了三圈。

不知什么时候，三妹哭昏过去了。三妹好象做梦一样，眼一张开，一个白发老翁，来到她的身旁，慈祥地向她点点头。老翁说："三妹莫悲伤，关键时候要勇敢，剪刀带身上，危难时刻有人会帮忙。"

转眼间，一阵白烟升起，白须白发老翁不见了。三妹一醒来，大蜈蚣还静静伏在她脚旁。她觉得有道理，把剪刀藏在身上，瞅个方便把仇人陈三虎戳了窟窿，不是可以为大姐二姐报仇吗。

第三天早上，陈三虎和狗腿子又抬着花轿来了。还是那张白纸写黑字的契约，还是那样无法无天，把三妹绑进花轿里。那只大蜈蚣也快如闪电般钻进花轿里。

狗腿子把花轿抬起，吹吹打打地走了。

陈三虎把三妹抢到家里，把她送进一间黑洞洞的房子里。

这间黑房子，伸手不见五指，房里还有一股刺鼻的腥臭味。三妹摸索身上的剪刀，绞断身上的绳索，站到门边，拼着全身的力气，把门摇得呼呼直响，门是反锁的，开也开不了。

三妹一想，哭也无用。她记起白头老翁的，“关键时刻要勇敢！”他手握剪刀，站立在门边，等谁来开门，一定要把他斗得血流人亡，不能替大姐二姐报仇，也可以出出胸中怨气。

忽然，三妹身边有什么东西在沙沙作响，三妹一时急转身来，举起手中的剪刀喊道：

“谁？”

没有回声。

三妹睁大眼睛一看，在四步远的墙脚下，好象有一团黑糊糊的东西在蠕动，中间还有二点绿莹莹的光。是鬼火吗？不是。三妹擦了擦眼睛，再仔细观看。

啊！不好了。一条大蛇正向她身边爬来。怎么办？

三妹先是吃了一惊，她吓出一身冷汗，继而一想，反正不是死吗！大蛇又能怎么样？她紧紧地握着手中剪刀，咬牙切齿准备一场你死我活的人蛇战斗。

这到底是怎么一回事？为什么陈三虎房子里藏着一条大蟒蛇？

原来，陈三虎家里养着三三九个风水先生，其中第九个

道行最高，是从江西龙虎山请来的“敢是仙”。敢是仙替陈三虎找了三年六个月零八天，共找着四九三十六个穴位，其中一穴在漫潭（现在的仙字潭）地方。敢是仙摆着财、丁、贵三个字，让陈三虎占一个字，三虎思考了三天三夜，最后选了一个财字。

敢是仙皮笑肉不笑地说：“若无艰险计，难得世间财。这个穴位在一个洞里，洞里藏着一条千年修炼的赤眼蟒，这赤眼蟒三千年才出一只，这是你陈家的福份，要大福大贵的人，才能得这个福地。让赤眼蛇吃上七七四十九个童男童女，以后就会吃肉屙金，吃米屙银，你家得到永久的幸福，”

陈三虎是个见财心肝黑的人，他杀人放火，男盗女娼无恶不作，一听非常高兴，命令人把赤眼蟒挖了出来，抬回来家里养着。开头派人四处去购童男童女，花了不少钱财。后来，还是敢是仙替他想办法。伪造证据，欺骗穷人不识字，假装娶亲迫债抢人抵偿，把童男童女抢到家，当天就喂赤眼蟒。

已经喂了四十六个童男童女了，眼看再喂三人，赤眼蟒就要屙金屙银了。这时，陈三虎脑门一闪，计上心来，想到本村口大庙厢房的三个穷姐妹。大姐、二姐都先后抢来，吓昏后被赤眼蟒一口吞进肚里。

如今，这条吞了四十八个童男童女的赤眼蟒又闻到生人的气味，伸着红红的长舌，闪烁绿莹莹的眼光，凶神恶煞似地向三妹的方向沙沙地蠕动过来。

三妹睁眼一看，这条蛇头象水缸大，两眼发凶光，身腰大杉粗。她咬牙一想，反正一死，怕有什么用呢？豁出去跟它拼吧，不是你死就是我活，至少得把蛇戳个大窟窿。

在这危急时刻，她耳边好象有谁又在鼓励地说：“关键时刻要勇敢。”对，她双手紧紧握着剪刀，眼睛瞪着前方。

赤眼蟒已越来越逼近了，那红红的舌头就要舔到三妹的蛋脸了。

在这千钧一发之际，从三妹脚下飞出一道红光，向赤眼蟒的头上扑去。那是什么？啊！是大蜈蚣。蜈蚣全身闪着红光，发出凶恶的嘶叫，赤眼蟒顿时象老鼠见到猫一样，惊怕地蛇身往回缩着蜷伏不动。大蜈蚣迅猛异常把头上两根触须，插进大蟒的鼻孔里。

赤眼蟒喘不过气来，拼命挣扎，扇着尾巴把屋墙窗门打得劈里啪啦作响。

三妹一见大蜈蚣，好象见到亲人一样，她浑身增添了无穷力量，她回转身，也扑过去，飞身骑在大蟒头上，举起剪刀，左一刀右一刀，东一戳西一戳，一口气在大蟒身上连戳了四个窟窿，鲜血如喷泉，溅得三妹一身血红，赤眼蟒最后挣扎，用尾巴扇破窗门，从屋子里飞走了。

大蜈蚣在地上一打滚，变成一条十多丈长的大蜈蚣。

蜈蚣说："三妹，快骑到我身上，快追赶赤眼蟒，把它杀死才能过平安日子！"

三妹骑到蜈蚣身上，双手紧紧拉着蜈蚣红须，眼睛已不敢睁开。大蜈蚣在汰溪上空飞了三圈，不知赤眼蟒逃到何处。

这时，三妹见到白须白发老翁站在峭壁上，手拈一枝柳条枝。大蜈蚣便在老翁身旁落到峭壁上。

白老翁哈哈笑着道："我知道你夫妻会来的。"

三妹红着脸，羞涩地说："老伯伯，他是蜈蚣啊，怎么是夫妻啊？"

白老翁捋着白胡子说："三妹，你知其一不知其二啊！"

三妹说："老伯伯，这话怎说。"

白老翁说："他是个勇敢的青年，名叫木柳，为了人们的幸福，在九龙山与大蟒妖打斗，打斗了三天三夜，斗输了，被妖术变成一只小蜈蚣，那天差点被乌鸦吞到肚里，好在你及时救了他，使他不死。他这次在大头人陈三虎家里，勇敢战胜赤眼蟒，使你不死。好吧！我把他又变成青年小伙子，你们结为夫妻吧！"

白须白发老翁讲后，口里喃喃有词，手里的柳条枝一指。

大蜈蚣在地上跳三跳，一阵白烟升起，白烟散了，一个红脸、结实的青年站在三妹面前。

三妹红了脸，两眼仔细看看小伙子。

小伙子也红了脸，瞧着三妹，一时，两人都羞涩地笑了。

白发老翁说："这只伤天害人的赤眼蟒就在悬崖下的洞穴里。它还没有死，它还想吞吃人呀！"

三妹和木柳异口同声说："我们下到洞里，把大蟒杀死，才不会出洞来害人。"

白发老翁说："不用了，赤眼蟒最后吞吃是大头人陈三虎和风水先生敢是仙，你们看，他来了。"

白发老翁柳条枝一指，悬崖下，一群人吵吵闹闹来了。风水先生走在前面，陈三虎走第二，后跟着提箩抬筐的人，他们要来收赤眼蟒的金银哩。

早晨，东方露出了鱼肚白，陈三虎拉着风水先生敢是仙，到那暗房里，要收赤眼蟒刷的金银。他梦想金银应该成堆，他要成为天下大头人，他的家财宝物几百箩，他子孙八代，吃也吃不完，用也用不完，真是比王八做梦娶美媳妇还想得更美。

可是等开了门锁，一看，他吓得愣住了，房顶塌了一半，满地泥沙木片，窗门飞走了，不见心爱的赤眼蟒，也不见农

女三妹，只见血、血、满地红色。陈三虎一时悲伤地大哭起来。敢是仙说："不要哭了，说不定赤眼蟒咬着三妹，从窗口飞回它的老巢洞穴里了，那我们到那儿去挑金银宝贝。"

陈三虎转哭为笑，他说："言之有理，我们走吧！"

赤眼蟒从陈三虎家逃走之后，一下子钻到洞穴里，它身上四个窟窿，鲜血淋淋，最要害是大蜈蚣那根触须，差点让赤眼壁断了气。

赤眼蟒奄奄一息正躺在血泊里。头人陈三虎和敢是仙钻进洞里。他们要的是金银，敢是仙把蛇尾巴一翻看，赤眼蟒尾巴一摔，把这个害人精敢是仙打死了。它嘴巴张开，眼睛红红，也见他阎王去了。

陈三虎一时脸色煞白，双眼发黑，四肢无力，一头扑在大蟒头前面，泪如泉涌，他放声大哭起来。

蟒啊蟒，我的宝贝心肝，
满指望你扃个金山银山，
让我有了黄金千万百万，
给我子孙后代享用不完。

蟒啊蟒，我的宝贝心肝，
我为你挥霍了多少财产，
我害死了多少童男童女，
你怎么放心呜呼归黄泉。

蟒啊蟒，我的宝贝心肝，
满指望你扃个金山银山，
如今蟒死财空惊梦一场，
叫我怎不悲切肝肠寸断。

陈三虎在悲伤地哭个不停，双手揉着那将断气的赤眼

蟒，他经这一搓揉，血又汩汩地流了出来，痛得蟒怒吼一声，三虎吓得又跪又拜，大蟒一张开血盆大口，刚好一口咬住陈三虎的光头，死死地一咬，恨恨地一咬，大蟒最大的仇人就是这个陈三虎。三虎来不及叫喊一声，就随着赤眼蟒、敢是仙一起见阎王去了。

白发老翁、三妹、木柳从悬崖上下来，老翁说："善有善报、恶有恶报，不是不报，时候未到，时候到了，一切都报！

三妹说："老伯伯，一切都报了，那我们走吧！"

老翁说："过一个时期，大蟒还会活转过来，再来伤人作乱的，那是不行。"

三妹说："那怎么办呢？"

老翁说："我叫他永远也不得翻身。"

白发老翁用柳条枝在悬崖峭壁上画着符文，符文有镇妖杀鬼作用。那大小不一的符文，象有人提刀提斧，有人击鼓呐喊，那赤眼蟒，敢是仙，陈三虎不敢再作恶了。

白发老翁画完符文之后，用柳枝条一指，汰溪水一下流进洞穴，洞穴成了水洞。赤眼蟒、敢是仙，陈三虎都淹到水里发烂发臭了，再也无法兴妖作乱了。

转眼，一只白鹤从天外飞来，白发老翁骑着白鹤翩翩飞走了。后来，三妹和木柳在深山老林里安了家，结为夫妻，过着安居乐业的生活。

讲 述 人：吴老仁
采 录 人：林 煮、金 宗
采录时间：1989年11月于华安
流传地区：闽南漳州一带

桄　树　村

云霄县和平农场有一个村庄叫桄树村，这个村庄为什么叫桄树村呢？说起来还有一段曲折的来历呢。

从前，桄树村有两个小村庄。靠现在桄树边的住着姓龚人家，桄树对面的那一村住着姓谢的人家，姓谢的曾经出过一个老胡爷。①

桄树村的老公②原先住在云霄城关，姓吴，共有兄弟五个，老公排行第四，好赌博。他的父母为了教育其他子女，就命令大儿子、二儿子把他捆绑起来，扔进虎头潭③。他们兄弟感情一直很好，大哥、二哥不忍把四弟扔进虎头潭，但父命难违，只好把他绑到云霄北门外，让他自己逃生，并向他说了许多好好做人的道理。这老公临别前，感激地说："阿兄啊！你两人说的话我都记住了，今后我一定好好做人……"他的两个哥哥就叫他今后不要再回家，以免让父亲知道了担当不起。

这老公从云霄出走后，逃到诏安与云霄交界的一个叫崎仔的山村，看见一片土地可以开荒种田，就在那里搭了一间草棚，，开始了新的生活。

过了很多年，老公的年纪将近五十了。有一天日落西山的时候，一个风水先生来到溪边，想借个地方投宿，但乡里人不愿意借给他，要他到上面找姓龚的人家借住。可是姓龚的也不肯借，要风水先生向住在村外草棚里的老公借，风水先生只好向老公借住。老公说："只要你不嫌弃，你就住下

吧。”风水先生和老公在一起生活了一个月，老公种的菜都吃空了，就把养的一大群鸡杀了吃，一日一只，到了一个月后，一群鸡全杀完的时候，雨停了，天也放晴了，风水先生说：“感谢你对我款待得这么好，我想明天就走了。”老公挽留他继续住下来，风水先生再也不忍心住下来了。

第二天，老公把以前杀鸡后都腌起来的鸡腱洗净退水，想煮饭包给先生路上作点心，就把鸡腱都包在饭包里。因为先生最爱吃的就是鸡腱。以前风水先生曾想：主人待我这么好，一群鸡都杀给我吃了，为什么连一个鸡腱都没给我吃呢？

风水先生到路上肚子饿了，打开饭包吃。他看见饭包里面全部是鸡腱，先生一点，三十个一个也不少，原来主人都没吃。这先生吃完饭后，被主人的诚意感动了，心里说：“这人款待客人可以说是百倍周到，好东西自己一个也没吃，全部……”本来想到别的乡村，这时，他返回崎仔村，与老公商量：“我本来要走，想到你单身在这里种田都无一头牛。现在我给你找个日子你盖间牛舍，用牛耕田，省力！”老公说：“我没本钱买牛。”“不要紧，只要牛舍盖好了，就有牛。”

牛舍盖好后，先生对老公说：“你去割一担草放在牛舍里，三日后牛会自己跑来。”三日后，溪边姓谢的有一户人家的一头母牛忽然不见了，却跑到老公的牛舍生了一头牛囝。

母牛的主人找到这儿，问道：“兄弟，我的一头母牛不见了，你有捡到没有？”“有是有，你到牛舍去看吧。”主人看后很感动地说：“我的牛是今日才不见的，你要是没有牛，牛舍怎会这么好，这里的草都变黄了，再说，我的牛未生崽，你这一头却生了牛崽。”于是，主人不敢认，走了。

这样，老公得了一头母牛，一头牛崽。风水先生也告别老公到别的乡里去了。不久，风水先生又来劝说老公："我曾到这里让你款待了一个多月，我也很关心你，你在这里单身一人，无亲无友，即使钱很多，也会有强盗打劫。我出个主意不知你同意不？要是同意，你还是到下面乡里去向族长借一个地方住吧。"老公以为有理，乡里也比较闹热，老公听了风水先生的话，田种在草棚周围，居住在乡里。

风水先生又带老公来到一个地方，摘一棵桫椤树插在地上一个位置，说："搭寮④搭在这里，床位铺在此树上面。"老公真的去跟乡里的家长商量："老大人，我想求你让我搭个草寮，我一个人住。"家长答应了："那好那好，不要说借，送也愿意送给你。""要是日后你子孙要跟我讨呢？""你要是怕，我写个房契给你，日后子孙永不向你讨回。"

老公按风水先生指点盖了房安了床。那枞桫椤树偏偏奇怪，马上生根长大。老公就把它砍了。没想到晚上砍了，第二天早上又刚好长到床底，连床板都被冲高了。老公想：不如把这树连头都挖掉算了，免得天天砍。就拆了床铺去砍树头。一砍起树头，看见树头底下有一瓮银子，大约有几千元，这消息很快给邻近乡里人知道了。这时老公年纪已经五十岁了。那姓谢的一个富人家资很多，一个女儿十八岁未出嫁，听说老公未成家，吩咐媒人说亲，把女儿嫁给伊。从此，老公就娶某成家了。

这地方让他得了后，姓龚的渐渐少了，有的跑、有的死，最后都没人了。后来，对面溪边姓谢的也渐渐败了。胡爷做官回家看见地理让姓吴的得了，心里明白这乡里以后都要让伊得了，忙叫自己乡里的子孙都搬到其它地方去。

这整个乡里这样让老公得了。以前不叫桫椤树，也只因

老公砍了棪树得了银才叫做棪树村。后来，那溪上造了一座桥，所以现在的人都把这乡里叫做棪树桥。

讲 述 人：吴春发，男，65岁，和平乡棪树村人
采 录 人：吴秀明，女，25岁，大专，云霄二中教师
流传地区：云霄县

注释：

①胡爷：指到京城当官的人。
②老公：指祖先。
③虎头潭：在今云霄糖厂附近。
④搭寮：指搭草房。

枫　树　岗

平和县长乐乡有个小山岗叫枫树岗。从前山岗上长着茂密的枫树，秋天一到，枫叶红了起来，象火一样燃烧，美丽极了，可现在却一株枫树也没有了，这是为什么呢？

据说枫树岗下罗家村，有个罗秀才，每次经过枫树岗，便有一团火在空中照着他，人们都说这是枫树显灵，能保佑他金榜题名，日后定能大富大贵。后来罗秀才明媒正娶，娶了个知书达理的姑娘做老婆，这个女人不仅贤惠，而且长得十分动人。罗秀才长期外出当私塾老师，秀才娘子在家勤俭持家，日子过得虽清贫，但也算美满。那年罗秀才给一个姓朱的富豪当塾师。那朱家很有钱，人丁却稀少，三房四妾只生下一男一女，男的尚小，女儿却已十八，长得如花似玉，十分漂亮。东家见秀才一派斯文，谈吐大方，天文地理无所不通，又写得一手好字，很想招他为婿。一日，东家对罗秀才说："我朱某人劳碌半生，钱财堆如山，可人丁不旺，我想招你为婿，你意下如何？"罗秀才说："多谢东家美意，可在下已有妻室……"东家打断他的话说："你别傻了，凤凰择枝而栖，人往高处走，水往低处流，我要钱有钱，女儿正直妙龄，又很漂亮，以后的日子有得过……"。东家滔滔不绝地劝说，讲得罗秀才有点动心。这时，罗秀才抬头看窗外，正巧看见朱小姐，果然是闭月羞花，十分漂亮，还对他莞尔一笑，真把罗秀才的魂给勾去了。

再说罗秀才长期在外，秀才娘子在家饲猪纺纱，很守本

份，日子过得倒也清静。可是一些心怀歹意的人，便想在秀才娘子身上占点便宜，常去挑逗她。一天一个无赖竟上门来，口出秽语，动手动脚。秀才娘子是个正派人，便狠狠地给他一个巴掌，推出门外，把门紧紧关上，自己呜呜哭了起来。那些心术不正的人，看到自己捞不到好处，便四处风言风语地造谣，说秀才娘子不规矩，家里常常有野男人等等；这些话很快便传到秀才耳中。秀才听了十分生气，东家又热炉添炭火上加油说："家要富，置双犁，家要败，出歹妻，这荡妇成何体统，留下她败了秀才的名声。"本来就有点动心的罗秀才被他一说，便狠了心要把娘子休掉。

罗秀才匆匆赶回家，一进门就看见床上正有一匹绸缎，不由分说，便抓住娘子狠狠地打，娘子边哭边说："不知谁从窗户扔进这东西，我可没有做对不起你的事啊！我自己在家有多难你知道吗？……"这时，罗秀才什么也听不进去了，便扔下一纸休书给她，将她逐出家门。

秀才娘子带着满腔的冤枉和痛苦，边哭边走，来到枫树岗，口干舌燥，一头栽倒在一株老枫树下，昏迷过去。后来，老枫树托梦告诉她，罗秀才如何变心，而且将要和朱小姐成亲了，现在正置办结婚嫁妆呢……等，当她恶梦醒来，娘子更是悲痛欲绝，想到自己辛辛苦苦不得好报，反而招至休书，自己活在世上有什么用呢？便一狠心撞死在枫树下。这时，老枫树竟呜呜地哭出声来，接着整个山岗枫树都跟着哭了起来，一连哭了七天七夜，哭得山河变色，哭得树叶飘落，树枝枯死，哭得整个枫树岗的枫树都枯死光了。枫树岗的枫树都消失了；听说以后，罗秀才虽然变成有钱有势的人的女婿，可是以前他经过枫树岗时那团火却没有了。从此屡次考试却没有一次能中举，金榜题名的荣耀永远没有这个无良心的秀才的份了。

讲 述 人：曾　祯，５８岁，男，农民
　　曾顺真，４５岁，男，农民
采 录 人：曾祥庭，男，４０岁，干部
　　曾文田，男，２９岁，教师
采录时间：１９９１年１０月５日
流传地区：年和县长乐乡一带

马 坑 银 洞

清朝，诏安某村里有一个到处寻宝的人，他走到官陂凤狮浮山的双重溪，看到溪边有马蹄迹往高山伸延，他仔细察看后，认为马蹄迹是金马走过的，凭他的经验，断定在高山深处有宝物，于是，他就沿马蹄迹一直寻找。

寻宝人走过一弯又一弯，跨过一岭又一岭，来到了一个半山腰处，看见一个洞口，他断定宝物就在洞里。原来这里就是马坑银洞。他从洞口走进去，拐了三道弯，在洞里一片开阔的地方，生长着几根银笋，光灿灿的。他正在打量这些银笋时，面前出现一个穿雪白长衫的女人。面目慈祥，她说："寻宝先生，你看上这些宝物了吗？"寻宝人猜定这女人是这银洞的主人，便急忙说："是的，可以让我们前来拿吗？"女人说："这些银笋是要给全村百姓共同享受的，谁要是独占了，谁就没有好下场。"寻宝人说："我是为全村寻宝物的，决不私自占有，敢问你是否此洞的主人？"忽然，那女人一下就不见了，寻宝人定睛一看，银笋远处立着一尊观音娘娘，他心神领会，回村后就招呼了几个好心人来收割银笋。银笋换银子，银子又被分给贫苦的村民，从此他们的日子过得舒适了。

不久，官府就闻知马坑银洞里有宝物，就抓走了寻宝人，盘问银笋的来历。寻宝人就把收割银笋的经过全部告诉官府。官府立即派人把马坑银洞霸占了，接着又派来几千人收取银笋，想把银笋全部挖走。他们挖啊挖，挖通了几座

山，直挖到平和九峰甲塔，在那儿就碰上了观音娘娘，观音娘娘问道："你们干什么？"那些人答道："我们要把你送到朝廷，献给皇上。"娘娘又问："你们是要我一只手，还是一只脚呢？"那些人说："要你全身。"观音娘娘说："要我全身，你们得等到明早鸡啼的时候才来，否则你们性命难保。"那些人于是通宵地等啊等，等了很久，仍没听见鸡啼的声音。他们急了，怕观音娘娘逃跑了，就叫一个人假装鸡啼的声音。观音娘娘听到鸡啼就说："你们等我把头发梳好了才来取。"说时迟，那时快，只听见"轰的一声，那尊观音娘娘飞出洞口，那些人七手八脚，就是抓不着，忽然呼隆一声，洞口封闭了，洞里的人出不来，他们连声呼救，声音传到洞外，洞外的人要打开石壁却打不开，过了一天又一天，洞里无声了。

不知洞里有多少人？有人算了算放在洞口外的斗笠，一共是一千八百只。

采 录 人：佚名（根据诏安县卷采稿）
采录时间：1991年7月
流传地区：诏安县一带

麻　雀　石

漳浦县六鳌乡虎头山东北侧的一个山坡上竖着一块大石头，大石头上面紧叠着一个小石头，两块石头粘着处只有二分米那样大，大有风扫石落之势，所以人们称它为风动石。人们在山下从巨石后面看上去，却真似一只美丽的小麻雀站在山坡上，眺望着远方海上的船只、岛屿和树林，所以人们又称它为麻雀石。只可惜脖子上却没了头，原来其中有典故，就是民间盛传着的关于“金雀鸟”的美丽的传说——

很久很久以前，六鳌半岛上发生了一次严重的旱灾，烈日当空，赤沙百里，老百姓快要饿死了。有一天，来了一只美丽雄健而奇异的金色麻雀，停栖在虎头山上。它看见这种惨状，不禁潸然泪下，决心要援救老百姓，“啾！啾！”金雀鸟不住地鸣叫，霎时间，众雀一齐飞聚在他的周围，接着只见金雀带头振翼起飞，众雀后随，好似一片彩云飞往南方，原来金雀召集众雀到东山岛富家偷粮去了。从此，六鳌半岛的老百姓得到金雀鸟叨回的粮食度过饥荒的大关。大家非常感激这只麻雀，称它是神岛。

东山岛各富豪看到自己谷仓和田地里的稻米一天一天地少了，心里都觉得很奇怪。后来，才注意到谷子是给成千上万的麻雀叨食去的。这种异常的现象使他们心慌，如果再这样下去，那还了得，便请了巫师设坛驱逐麻雀却驱逐不了。他们只好又请来了地理师，地理师翻开了地理书说：“稻米是被六鳌岛的一只怪鸟叨走的。”他们痛恨极了，决定要除掉这

只怪鸟，派弓箭手隐蔽在岩石下，不长时间，金雀鸟叨着粮食飞来，地理师急忙说道："快用毒箭射它的嘴巴，头就会掉下来。"嗖地一声，只见一支罪恶的毒箭射向金麻雀，金麻雀冷不防，被射中了，翻坠在虎头山的大石上，化为石鸟。它虽掉了头，但仍挺立于坡上，身朝着茫茫的大海。

金雀鸟虽死了，但它偷粮济民的故事却永远在民间传颂着，人们一来到这里，都要瞻仰这块无头的石麻雀。

讲 述 人：林建新，男，31岁，漳浦县六鳌乡人，初中，汉族

采 录 人：洪和漳，男，59岁，漳浦县杜浔镇人，干部，中专，汉族

采录时间：1990年

流传地区：漳浦县六鳌乡等沿海一带

九　美　店

上坪有句话：苏路透东溪。说的是明朝时，龙溪县二十五都内溪保①姓苏的人到归德保②东溪头烧窑，所制瓷器运至月港③，远销东南亚，一时名扬四方，生意兴隆。内地的人到东溪购瓷更是络绎不绝。就在内溪保通往东溪的途中——乌底的深湖坑，有间九美店，过往商贾如果在此留宿，必遭劫难。

九美店也叫九女店，相传乃是九个生作很水④的查某开设的一间黑店，她们用姿色拉客，晚上趁客人熟睡，就从窗外施放一种毒气，熏倒客人，把客人所携财物囊洗一空，更为灭绝人性的是，她们还残忍地把客人剁成肉泥，蒸成人肉包子出卖，就是这间九美店，不知坑害了多少客商。

有个永福的商人也要去东溪购瓷，随身带了许多银两，他把银子牢牢缠在腰上，用衣服里外严实护住，为防不测，还随身带了把快刀。不过他前脚刚出门，后脚就跟上了一个贼偷。商人一路不敢停留，急急往东溪赶。贼偷远远跟在后面，一直没有机会下手。

到了深湖坑，天色已晚。商人看见不远有间客店，便住进客店。贼偷暗暗欢喜："三更半暝等你睡死了，正好下手呢？"也一头钻进客店。

正巧今晚只有他们两个住店。吃饭时两人坐在一起，贼偷主动搭腔，可商人对这位不速之客，爱理不理的。九女照样端出人肉包子，商人大口大口地嚼着，望着九个如花似玉

的美娇娘神魂颠倒。忽然，商人嘴里一声“喀”，象是咬到什么硬东西，但他只顾瞅着九女，漫不经心地吐掉，也不在意。贼偷仔细一盯，是人的牙齿，他大吃一惊，心里顿时升起一团疑云。

吃完饭，两人上楼休息，贼偷躺在床上，盘算着今晚该如何行动。忽然间，他从床板上扑腾起来，大叫“不好！”原来，贼偷出神地望着厝尾时，却无意发现厝尾密匝密椗，蹿上屋梁一顶，瓦片不能活动，他又摸摸窗门，也是钉死的，这个房间可谓密不透风。贼有贼路，他马上意识到，自己误进了黑店，得想办法赶快脱身，可那位商人怎样呢？是不是弃之不管？做贼虽然伤天害理，可不能让良心给狗吃了啊！贼偷想到这里，决定去把这事告诉商人。

贼偷撞进商人的房间，把自己的身份和今天所见可疑之事一一说给商人听。商人吓得浑身抖如筛糠，哆哆嗦嗦地央求贼偷：“义士救命！我愿奉送一切财物答谢您！”贼偷说：“钱已是身外之物，如今要紧的是如何保自家的性命！我们同船共难，你若想活下去，就得按我说的去做！”商人忙不迭声地称诺。贼偷告诉他，今晚尿不要撒掉，撒在毛巾上，若闻得气味不对，就用湿毛巾罩住脸孔，方可保证呼吸正常，不致于被毒气放倒。

半夜时分，两人假装大睡，呼噜打得好响。九女一听，以为时机已到，开始从窗外放毒气。贼偷嗅到气味，马上用毛巾扎住下半脸，商人不敢怠慢，也把湿毛巾罩上脸。贼偷低声吩咐商人不要动，自己取了商人的快刀，悄悄守在道口。

过了一柱香功夫，九女听得楼上悄然无声，便推大女上楼看看。大女蹑手蹑脚摸上楼，冷不防背后寒光一闪“喀嚓！”人头落地了。二女以为大女摔倒爬不起来，久久没有动静，也摸了上来。贼偷照样是快刀一挥，解决了二女。就

这样，二个，三个……贼偷一连砍倒了七个女人。

剩下的八女和九女，见七个人有去无回，谁也不敢上了。这时，楼上扔下七颗血淋淋的人头来，两女心惊肉跳，魂不附体，急忙逃命去了。贼偷和商人放了一把火，把这害人的九美店烧掉，也连夜离开了这是非之地。

现在的深湖坑九美店，已经一片荒芜，草丛间隐没着店基，这就是原来的见证。

讲 述 人：邹子文，男，67岁，沙建乡庭安村个体中医，文化程度私塾

采 录 人：钟武艺，男，20岁，中专，干部

采录时间：1991年10月

流传地区：沙建乡、高安乡一带

注：

①现沙建乡庭安村内溪自然村。

②现高安乡。

③现龙海县海澄镇。

④生作很水：生得漂亮。

师 徒 造 桥

九龙江的北溪纵贯华安县境，但是除新圩至浦南一段能以木帆船载运货物外，新圩以上滩濑交错，都不能通航，陆路运输，又被华丰附近的云水溪隔断。此溪东从安溪经上苑，西自岭埔经招山至市后汇合称仙都溪，向西流至刘塘，转称云水溪，于梨子坪村汇入九龙江。古时，龙岩、漳平、华安的湖林、华丰一带客商经漳州府过云水溪仅靠竹排渡人载货，安溪、仙都从刘塘出断圩，往漳州府也为此溪所阻隔，当时百姓和过往客商都深感不便，盼望有座桥。

明嘉靖甲寅年间，良村义士黄宗继领头捐银献米，很快筹集了三万三千三百三十三两银和三万三千三百三十三斗米，打算在梨仔坪附近和刘塘附近同时造两座石桥供两地客商，百姓使用。

黄宗继从远方请来造桥师傅，师傅技艺高超，随带的一位徒弟，虽已出师，工夫也好，只是还没有单独造过桥，这次要同时造两座桥，只好师徒分开，师傅造云水溪桥，徒弟造刘塘桥，两座桥定于端午开工，次年中秋告竣。刘塘桥只有云水溪桥一半长，徒弟领受三股财粮中的一股，心想今日自己独立造一座石桥，一定要把桥造好。过去师傅造桥，砌石都以铁片填缝，铁片一旦锈蚀，桥便要修理，虽然工匠常有工做，但百姓钱财便要付之流水，修路造桥，福荫子孙后代，怎样对待？他决定改变师傅的作法，以碎石片填缝，使桥牢固万年。

刘塘拦溪截流，云水溪口搭架叠石，日间人山人海，夜间灯火通明，好一派热闹景象。

徒弟年轻力壮，心灵手巧，吃得苦耐得劳，而且他的新法十分简便，石缝不齐随手拾粉石填补，工效高，速度快，提前五天完工。

师傅年纪大眼花，沿用旧法，铁匠打的铁片不是过厚就是过薄，不是太长就是太短，挑挑捡捡，速度慢，眼看中秋已到，不能竣工。

徒弟见师傅未完工，就率领一批工匠连夜到云水溪帮助赶工，师傅知道徒弟砌石使用新法，气在心里，羞在脸上，气的是徒弟不按祖宗法度，羞的是自己误了工期不如徒弟，面子过不去。

事有凑巧，云水溪桥中心亭承接飞檐的四个木头拱，前亭右边的那个高出一分，要放下整个屋架不吉利，也怕误工期，更怕人家说他计算不精，要在架上锯掉那该死的一分木头，亭高七、八丈，悬空双手拉锯，一不小心就摔下来，自己年老体弱，力不从心，叫徒弟上，又怕丢面子。

那聪明伶俐的徒弟，急在肚里，想在心里，终于想出法子来，趁透冥两三更天，光着身子把灯笼绑在背上，爬上桥心亭，灯光正好照着木头拱，手拉锯，唰唰几下，高出一分木头锯掉了。师傅躲在暗处偷看，惊叹徒弟的本事，心想他日后定会胜过自己，得赶快想法子除掉他，才能保住自己造桥第一名师的称号。

当两座桥落成之日，师傅故意用激将法挑逗徒弟，造桥不算本事，敢从桥上往下跳才是真英雄。

于是，师徒俩都手拿雨伞从桥上往沙滩下跳，师傅心存不良，早已暗中加固布伞，徒弟毫无戒心拿的是遮雨的纸伞，师傅跳下安然无事，徒弟却因纸伞在半空中撕裂而摔死。

徒弟死后，师傅一个人孤独地回家，一路听到鹧鸪“北古喳喳，北古喳喳”的啼叫，仿佛有人在骂他：“腹肚窄窄！腹肚窄窄！”师傅一路行来，心头忧郁死在半路上。

讲 述 人：黄其生，７２岁，良村村民
　　李铜九，６５岁，下坂村民
采 录 人：林　燕、李寿南
采录时间：１９８８年５月
流传地区：华安各乡

江　东　桥

——又名虎渡桥

九龙江的北溪和西溪的交汇处，是漳州通往石码、泉厦的交通孔道，横跨在北溪两岸的一座桥，就是江东桥。由于北溪岸陡又深，江面宽阔，水流湍急，不易架桥，屡砌屡圮，弄得造桥的老师傅筋疲力尽，心力交瘁，束手无策。怎样才能建造一座万年牢固，便利过往客商的大桥来呢？老师傅日思夜想弄得寝食不安，他整天坐在溪岸边，观察思索着。有一天夜晚，月明如昼，他看见一只斑烂母虎，身后跟着一只虎崽子，来到岸边浅濑上，母虎意欲渡过北溪，它把虎崽负在背上，两条虎尾交缠住，以防小崽落水飘失。它选择了一处下水过渡，母虎还回首望望岸上的老师傅，似乎向他示意，由此可以横渡过江。母虎采取一条斜线径直渡到彼岸，还回眸睨视对岸老师傅一眼，才放下小虎崽，抖抖身上水滴，两虎纵跳而去。

老师傅恍然大悟了，也选定母虎负子渡河的斜线，在两岸架起桥墩，墩上横架一块又长、又宽、又厚的石板做桥面，从此这桥牢固平稳，永不坍圮，至到今天，所以又称之为“虎渡桥”。

至于这么大的一块桥板，当年如何采石，搬运，安装的，这工艺却永远是个秘密了。

讲述人：章志老，男，９０岁，宿儒

采录人：陈伟龙，男，１８岁，学生

采录时间：１９９２年５月于龙海

流传地区：漳州市芗城区、龙海县一带

和 春 悬 棺

马坑乡和春村社尾有座名叫赤岭格的小山，山顶有一间砖石砌成，屋顶用瓦片盖住的小屋。里面存放着一付由圆石头垫着，涂着红漆的古棺，装殓着清朝初年邹幼遴的老婆——邱慈懿的尸骸。

相传，这姓邹的祖先来到和春开基，至邹幼遴已是第九代，代代单丁。邱慈懿死后，她的儿子为了求丁发财，就把他老母埋在此地。

说来也怪，村尾有一座旧楼，名叫倒楼，楼内人丁众多，六畜兴旺。自从赤岭格埋了邹母后，楼里人就渐渐不安宁起来，最后连鸡、狗都不会叫了，弄得邹氏后代人心惶惶。更为可怕的是，时隔不久，地里的棺木居然慢慢地浮出了地面。这可吓坏了邹氏后代，他们赶紧请来了地理先生。

这地理先生饭饱酒足后，便察看了周围地势，最后，地理先生便对邹氏说："你这九代妈不愿住在土底，必须让她离开地面。"邹氏后代根据地理先生的指点，在棺木周围盖起了一座石屋，并用铁链捆住棺木两头，吊离了地面成了出名的悬棺。随着时间推移，吊棺木的铁链断了，他们就改用松木做成的橙子，把棺木隔离地面。不久松木又烂掉，只好用石头把它垫起来，至今算起来已是第九代了，但棺木仍完好无损。

讲 述 人：邹龙溪，马坑乡和春村农民

采 录 人：陈友祥，男，38岁，马坑文化站工作人员，
邹德根，马坑乡干部

搜集整理：杨远东，28岁，华安县文化馆干部

采录时间：1987年6月

流传地区：马坑乡一带

沉东京存南澳

从前，在南海之滨，闽粤交界处，有两个岛屿，一个是东京，一个是南澳。这两个岛屿一衣带水，隔海相望，相互依存，情同手足。东京岛状如锅盖，盖在南海海上，锅盖是东京岛男神的宝贝。南澳岛状如酒杯，小巧玲珑，躺在海面上，由南澳岛女神掌管。锅盖和酒杯成为这两个岛神的宝物。

两个岛神和睦相处，经常在一起参解天机，有时也饮酒作乐，有时尽情畅谈，情投意合，情同亲兄妹。随着时间流逝，东京起色甚快，生机勃勃，日益昌盛。而南澳略有逊色，只是沉醉在酒杯姿色之中，每况愈下，日渐萧条。有一天南澳岛神登高远瞩，遥看碧波万顷的南海，近览如花似锦的景色，感叹说："虽然南澳四季如春，景色迷人；但是作为一个酒杯，如果发生大陆变迁，飘浮在浩瀚的海面上，恐怕难逃沉沦大海的厄运。经过几昼夜的苦思冥想，南澳岛神想出一个逃脱厄运主意，以酒杯换锅盖。有一天她盛设宴席，宴请东京岛神。酒至半酣，她自我吹嘘宝贝酒杯的神奇妙用和雅致。她说："你这魁梧的岛神，如果再配上这个小巧玲珑的酒杯就更加神气了。"

东京岛神酒已半醉，听到这些滔滔不绝的花言巧语，眨着朦胧的醉眼说："我虽是繁华之邦，但我这七尺之躯配上一个破锅盖，真有失大雅，而你一个女神吊着酒杯也太风流了！"南澳岛神看到时机已到，进一步说："你可到遥远的

地方去寻找你喜爱的宝贝。”东京岛神眨着醉眼说：“你是女神，酒杯与妳无用，我用锅盖换你的酒杯如何？”南澳岛神假装舍不得，迟迟没有作答，最后才慢吞吞地说：“看在我们情同兄妹的份上，就换给你吧！”东京岛神乘着酒兴立即将锅盖给女神，带着酒杯回东京去了。至今南澳后宅镇有一条石板路，相传就是锅盖的盖已。虽然这里地势较低，但从来不闹水灾，因为锅盖永远浮在水上。翌日，东京岛神酒醒，仔细一想，深感受骗，急着要换回锅盖，南澳岛神料到他会反悔，正准备逃走，突然看到对方远远赶来，灵机一动，马上将锅盖抛在海里，两脚也踩在锅盖上面，随波逐浪漂走了。东京岛神见他漂走了，他也将酒杯抛在海面，只见酒杯摇摇晃晃，有欲沉之势，他屈指一算，得知东京不久将会沉没在海里。他后悔极了。

刚好有一客人投宿神庙，岛神托梦说：“不久东京将沉没大海，请客人背我逃离险地。”客人对他说：“何时逃离？”岛神说：“你如果看见庙前石狮流血，就应当马上逃跑。”从此，他天天去探望石狮有否流血。有一个屠夫看了，觉得奇怪，就问：“你天天来这里干什么？”他说：“我要看看石狮有否流血。”屠夫自言自语说：“傻瓜！石狮岂能流血？”第二天，屠夫故意提前杀猪，并将一盆猪血淋在石狮头上，哈哈大笑而去。客人见状，吓得要命，马上回去背起神象往西逃走，刚走不远，突然雷雨交加，背后霹雳一声震响，神庙沉沦大海了。

他继续往西逃跑，他跑到那里，东京就沉到那里。一直跑到饶平东南边境，他已经精疲力尽，只好坐下来休息，这时天已放晴，回首见东京已成为汪洋大海，东京不见了。但是南澳依然屿在海面上。

当地人民为了纪念岛神，在饶平滨海地方修建神庙并刻

有“东京之路”的石牌。至今尚存。

讲 述 人：杨宗章，男，５８岁，文盲，渔民
采 录 人：张绍宽，男，６３岁，大学、退休教师
采录时间：１９９０年7月１５日
流传地区：闽南地区、潮汕地区

吕洞宾缓沉东京

从福建省湄洲湾经泉州、漳州、漳浦、云霄、诏安至广东南部长期以来流传着优美动听、富有文学色彩的地理故事。

在闽粤交界，碧波万顷的东海海面上，有一个古东京国。这里风景秀丽，四季如春，青山绿野，碧水长流。无奈国王荒淫无道，不理朝政，听信谗言，杀害忠良。群臣狼狈为奸，鱼肉百姓。俗话说：上梁不正，下梁歪。人民仿效朝庭，尔虞我诈，世风败坏。有一天，太白金星云游至此，得知这里的情况，甚为不满，回到天庭奏知玉帝。玉帝震怒，命沉东京作为严厉的惩罚。但是吕洞宾另有见解。他想：难道举国上下无一忠臣良民？如果同归于尽未免不公。他认为应分别处理，但是不了解情况不便提出相反意见，则要求玉帝缓期下沉，让他下凡至东京详细调查，帝准奏。吕仙到东京后其中一项措施是：设立“超级市场”，告示集市人家：购买商品时根据标明价格，将货款自动投入柜中，然后将该项商品取走。吕仙使了隐身法，站在钱柜旁边细心观察，他发现不少人家取货不付款，有的不付足款就取走商品。只有一个小孩左手拿一个小油瓶，右手灌进半小瓶花生油并付足货款。吕仙就尾随着他回家，小孩的老祖母问：“油买回来吗？”“买回来了。”“货款付足了吗？”“付足了。”老妪称赞他做得对。吕仙深受感动，现出原形对祖孙二人说：“你们是诚实的人，善有善报，今后如发现北门外的石

狮流血，将有大难临头，必须火速往西逃难，不得回头……”讲完不见了人影，祖孙两人知是仙人指点，跪拜不已。

从此小孩清早起来第一件事，就是到北门外观看石狮有否流血。当地有一个歹徒每日以偷猪卖肉为生，他不论刮风下雨均遇见小孩在石狮旁徘徊，歹徒深怕小孩揭露他干的坏事，就气势汹汹地对小孩说：“以后不准再来此地，如若不然我要割掉你的‘小鸟’。”但小孩不怕歹徒的威胁，斩钉截铁地回答：“除非石狮流血我就不来。”歹徒想：“这还不容易。”为了不使小孩碍手碍脚，第二天他提前杀猪，并将一盆猪血淋在石狮头上。小孩望见石狮流血，便拔脚飞跑，对祖母说：“石狮流血了，快快逃命！”于是祖孙二人按照仙人的指点急忙往西逃去。不一会儿，乌云滚滚，天昏地暗，海啸震耳，天崩地裂。回头一看东京已沉沦大海，一片汪洋大海，浪滔如山，十分骇人。这时祖孙二人已逃至饶平东界边境，就在此定居下来。

至今每逢风平浪静，渔民经过东京的水面时隐约可见东京的遗址，或是城堞和残墙。渔民在深水作业时常可捞到砖瓦和碗等器具。在诏安官口悬钟的近海，每年在最低潮位时则露出一石碑，上刻“通东京大路”。漳浦的虾尾、南澳的青澳、云霄的竹塔的仙人亭积东山许港也有类似的石碑。

讲 述 人：杨宗章，男，58岁，文盲，渔民
采 录 人：张绍宽，男，63岁，大学，退休教师
采录时间：1990年7月15日
流传地区：闽南地区，潮汕地区

龙虎狮象对

清朝末年，一位四处游历的地理师，从广东来到东山澳角村，看到这地方，前后临海，中屹立高山，南有龙虎二屿作屏障，东有狮象两兽护卫，他说道：

“我游遍天下，如此风光佳景，仅此一地。”

可是，当他细察地层结构，只见满山碎石，遍野沙丘，顿时感叹不已，临行前在沙滩上，写下一行字。

刚好，澳角村有位秀才，他博览群书，胸有文墨，这时他凑巧到海边散步，看到这位外乡人在沙滩上写字，顿生好奇心，也上前观看，只见这位地理师写道：

“沙飞，石碎，会出鱼虾不出贵。”

秀才一看，心里一震，此人言之有理，但也太小看澳角村里的人了，他略一思索，挽袖在他字旁，也写下一行字：

“海蓝、水绿，深伏蛟龙浅伏鲸。”

这二句刚好成对，那地理师内心一惊，暗自思忖，此地还有这等文人墨士，他心中想着，嘴里吟出：

“前拖，后拉，龙虎相逼，心胸狭窄。”

秀才也不示弱，随口答辩：

“左呼，右应，象师对峙，襟怀广阔。”

地理师听后，急忙作揖施礼：“贫士无知，多有冒犯，望先生见谅，有道是：山川毓秀，必有风流人物。”

说完，头也不敢回，悻悻而去。

讲 述 人：许福和

采 录 人：许海钦

采录时间：一九九一年九月十九日

流传地区：东山澳角村

龙虎狮象四岛的来由

东山岛北隅的沃角湾中，距陆地约二里远的海面上，排着一组酷似龙、虎、狮、象的四个岛屿。他的由来，有段动听的神话故事哩。

据说宋朝末年，宋少帝兵溃逃窜南下，渡海到东山以东的一个地方盘踞下来，妄图凭借海域天险负隅抵抗，并策谋着招兵买马，意在伺机东山再起，重建帝业。

且说帝昺听信谋士进言，把这个地方取名东京，并请来一位会法术的道人，用红线把镇守南天门的四只神兽，即龙、虎、狮、象牵来护卫城池，镇守东京。不料四兽到此，不愿为他们效劳，拼死咆哮挣扎，欲逃出东京。少帝气坏了，抽出宝剑朝着四兽乱砍乱刺。当即，龙的腹部被刺穿，血流如注；虎的鼻头挨了一剑，狮的后腿被砍断；象的头部被砍出一道沟，四兽各负重伤，挣扎了一阵就一命归天了。

再说玉皇大帝知道神兽被盗，怒气冲天，心想连天庭的神兽都被盗，那还了得！当下敕令太白金星下凡查明这件事。太白金星不敢有误，就乘风驾云来到东京城，一见四兽都遇难了，怒道："国有一京无二京，顺天者昌，逆天者亡。去吧！"说完挥动拂尘，这时整个东京城一片山呼海啸，不一会儿就淹没在大海之中。只有四兽变成了四个岛屿。从此，

龙虎狮象四岛屿的故事就在民间传开了。

讲 述 人：沈渔民，65岁
采 录 人：沈双又
采录时间：1985年12月12日
流传地区：东山海边一带

人　蛙　礁

沃角渔村港湾的东部，在一面陡峭的礁石上，有一块高大的石像，它昂首挺胸，威武不屈，脖子上却套着一条近似铁链的赤色石绳紧紧地系在海底的一块礁石上，石像旁跪卧着一只很大的石青蛙，每当海浪浸过礁石后，青蛙的双眼就沥沥地淌着苦涩的泪水，这泪水不知引来多少人陪着流下同情的眼泪。这里还有一个令人心酸的故事。

那还是在遥远的从前，在一次天翻地覆的大海啸过后，海龙王蛮横残暴地扩展了它的疆域，一时间，桑田变沧海，多少生灵遭受了灭顶之灾，不少陆地上的动物变成了龙王的臣民。一只过惯田间自由自在生活的青蛙，不肯归附龙宫水族，龙王恼怒之下，用一条赤色的龙绫把它缚在一座孤岛上，并降旨一道："谁放了青蛙，就处以极刑。"也不知过了多少岁月，那青蛙虽经霜风烈日的煎烤，却还在这荒山野岛上顽强地活下来。它修心养性，灵性已通，每逢风暴来临之前，在附近打鱼的人们就会听到"咕咕、咕……"的蛙鸣，发出警报，给渔民们减少了风暴造成的海难。于是他们便把青蛙奉为神明，逢年过节，总会有渔船载着食物果品奉献给岛上的青蛙，以感谢它的恩德。这件事又让龙王知道了，便大发雷霆："这还了得，小小青蛙竟敢如此狂妄！"即刻又下了一道旨令："不许渔民靠上岛屿与青蛙接触，如若违抗，严惩不贷"。从此以后，风暴来了，人们听不到青蛙的报警，来不及避风的渔船又常常遇难了。看着一些泪洒滩头的孤儿寡

母，渔民们都心碎了。就在一天夜里，一位年轻的渔民驾着一条小船，偷偷地登上了荒岛，他摸到了囚禁大青蛙的石洞，点燃渔灯一看，大青蛙伸长着头，两眼泪汪汪，嘴里被堵着一团东西，腰肢被捆在一根石柱上。渔夫对它说："回大陆去吧，我们不能没有你。"他为青蛙解开了绳索，随手又把龙绫扔下海里。

青蛙被带回岸上，它朝渔夫感谢地磕了几个头，就游走了。渔夫不知所措，本来他是想把青蛙留驻海岸，如今它却要走了，他追了几步，转念又停住脚，他想："青蛙如果不是为了与同类相聚，能有活到今天的勇气吗？何况，多年来对渔家还有大恩，就让它去吧！"渔夫望着青蛙远去的身影，露出欣慰的笑容。

谁知这件事又被巡海夜叉发现了，马上奏知龙王。这一来老龙对手下大动肝火："快给我抓住那私放逆蛙的畜生！"水族们一听，连忙整队搅水上岸而来，刹时间，波涛翻滚，狂风怒吼，凶恶的夜叉在浪峰上嘶喊着龙王的旨意。岸上的人们心惊胆战，男女老幼都跪倒沙滩上，呼天唤地祈求龙王爷开恩赦罪，可恶的龙王怎听得进人们的哀求声，只给最后一柱香的时间，如不交出放蛙人，就浪吞渔村。

"青蛙是我放的，不能累及乡亲们！这时，渔夫高喊着站了起来，人们含着眼泪，看着英勇的渔夫被凶神恶煞的龙宫兵将带走了。

风还在呼啸，浪涛还没平息，已经自由的青蛙闻到凶讯，急忙奔到海边，它沿着海岸爬呀、跳呀。天亮了，风浪也静了，青蛙在孤岛上找到了渔夫。可是，渔夫已死去了，那条曾经缚过它的龙绫如今套在他的颈头，被钉死在这礁石上。面对渔夫，青蛙跪下了，从此，再也没有起身离去。从那以后，人们经常在这海边上听到"咕、咕、咕……。"的

叫唤声。“咕、咕、咕……”是青蛙的哭声，也是风暴即将到来的报警。返港路过的渔民们都怀着敬仰的心情望着岸边礁石上的渔夫形象和跪卧水中的神蛙。

讲 述 人：许财人，男，老渔民
采 录 者：许海钦
采录时间：1989年12月5日
流传地区：东山县沃角

望　洋　台

诏安湾出海处，有一块高耸海边的巨石，上刻“望洋台”三个特大楷字，是明嘉靖五年福建巡海道蔡潮所题。人们登上望洋台，遥望大海，点点归帆，尽收眼底。

很久以前，渔民出海归来，就看见一位衣衫褴褛的中年妇女，手里牵着一个小女孩，站在望洋台上，眺望大海，注视着归帆。有时候是母女相依哀泣，一直到天黑了，月亮升起来了，还没有回去。曾经有年老的渔民询问她。她只有一句话：她爱看大海。莫非她与大海有那么深深的感情吗？这里有段动人的故事。

玄钟城村里有一个青年渔民，名叫友生。他身强力壮，胆量过人，有一套捕鱼的好手艺，敢闯深海，敢踏险波，每次捕到的鱼虾都比别人多。友生家中只有母子两人，母亲俭朴持家，日子一般过得去。

邻村有个鱼行，专门廉价收购渔民海产，然后运往县城高价出售。渔民们虽然知道吃亏，可是有什么办法呢？渔行老板姓杨，吝啬、刻薄出名。他的后妻田氏，心肠更坏。唯有他前妻的独生女儿桂香，为人温存、善良，向渔民购买海产时，称头较公道，所以，渔民们到鱼行卖鱼时，都交给桂香过称。多年的接触，桂香暗地里爱上了友生，经常多报斤两给友生取款，友生感激在心。可是，友生怎么也不会料想到桂香会爱上他。有一次，友生出海抛下渔网后，骤然狂风大作，竹排被打翻了，他水性好，抓住竹排，漂到了一个小

岛上，渔网全完了。狂风过后，才回到家。

风台过，好驶船，渔民们都纷纷出海捕鱼了，鱼行的生意依然兴旺。桂香忙着过秤海产，一连五、六天，不见友生到来卖鱼。一打听，才知道友生遇到狂风袭击，打破了竹排，割掉了渔网，无法重整渔具，闷坐在家。桂香心里很痛苦，当天晚上，一直在为友生的生活着想，一夜睡不着觉。第二天上午，渔民们出海未归，她偷偷地来到友生家。友生母子热情招待她，友生把出海遇狂风的经过告诉桂香，桂香十分同情，随手拿出一些零碎银子送给友生母亲作为生活费用，并叫友生到鱼行找他父亲借款，重整渔具，继续出海。谁都知道杨老板吝啬，友生哪有勇气开口？桂香道："你平日打鱼多，父亲很看重你，你不妨走一趟，我可以在父亲面前代说情。"然后辞别回去了。

中午，友生来到鱼行，把狂风割掉渔具的经过说给杨老板听，提出要向他借款购买渔具。老板一听，不加思索地道："不可能的事呀，如果渔民要购买渔具就向我借钱，我哪有办法呢？"友生是硬性子，一听见这话就抬脚要走。桂香在房间闻声出来，叫住友生。她对父亲说："友生哥是个忠厚人，他是不得已才找我们。相信他很快就会把钱还给我们的。他平日卖给我们的鱼虾也比别人多。"杨老板觉得有理，友生的确是鱼行的大卖主。当即对友生道："你较诚实，我借给你十两银子，但要扣除一两利息，日后卖鱼抵债。"友生别无他路，只好拿了九两银子回家。

田氏平日对"前人团"桂香怀恨在心，只是找不到把柄，无从加害。当她知道了桂香替友生说情的事，心中觉得可疑，顿起不良心计。即时跑到丈夫面前搬弄是非。丈夫虽然不完全听妻子的话，但心中也有了戒备的。一次，友生挑一担海产到鱼行来卖，桂香过秤后多报了二十斤，被杨老板发

觉了，当晚把桂香大骂一顿，禁止她今后不准与友生多说话。从此，两人见面也不敢多说话。

过了几个月，友生一连七、八天没有来鱼行卖鱼，桂香暗中探听得友生病了，第二天上午，偷偷地来到友生家，不料被田氏发觉了。田氏在丈夫面前大闹一场，杨老板非常气愤，晚上，把女儿叫到跟前，动起家法。桂香也不是好惹的，说她没有过错，不甘示弱，父女争得面红耳赤。从此，杨老板对待女儿不如以前了。

那年年底，杨老板暴病身亡。田氏独掌鱼行。桂香的处境更不妙，田氏为了巴结地方势力，要把桂香嫁给一个乡绅做妾。桂香哪里肯依，连夜逃到友生家。田氏带人到友生家大吵一场，桂香就是不回家。田氏心里一想："不回归也好，总算拔掉了眼中钉。"杨言不准桂香重回娘家。

友生和桂香结婚后，情投意合，每天友生出海捕鱼，桂香在家勤织渔网，母亲料理家务，和和气气过着日子。第二年，桂香生了个女孩，家庭更感到快慰。

田氏对待渔民太刻薄，鱼行日趋败落，日子已到了不好过的地步。桂香竟过着安逸的生活，田氏的眼红了，巴不得拆散她的家。狠毒的田氏，什么恶毒的行径都使得出来的。

一天，友生出外海捕鱼。当他在拉网之时，远处驶过来一只船，船上坐着三、四个人，直靠拢友生的竹排而来。友生没有介意。谁料船上一个人拿着一支木棍，对准友生的头部击下去，友生即刻昏倒落入水中，一汪血水随波逐流。傍晚，出海的渔民都回来了，为何不见友生呢！桂香的心急了，登上望洋台张望，茫茫的大海，帆影已归尽？她一直站到天黑了，不得已才回家。当天晚上，婆媳两人，心如刀绞，一夜不曾入睡。次日早晨，桂香又赶到望洋台上张望，总是见不到丈夫的归帆。一连十多天，她都从望洋台上失望

而归。

友生出海没有回家，自然是凶多吉少。邻居都前来安慰，劝她胸怀放宽。桂香心里惨不尽言，不出三五天，她就上望洋台凝眼眺望，只有暗流着相思泪而归。时间长了，人们一见到望洋台上有人站着眺望大海，就知道是桂香在盼望夫归。有不少好心人，替她流过同情泪。日子越来越难过了，友生母亲忧思过度，第二年病死了。家中剩下母女二人，靠她勤织渔网，挣些工钱，苦度日子。

时间虽然过了快两年，桂香依然不出十天半月就要登上望洋台眺望大海，不知道她是企望丈夫归来呢，还是要在台上吹吹海风，消除心头的烦恼？嗨！可怜。善良的桂香，实在令人同情，令人替她伤心。

友生离家近二年的一天夜晚，桂香在灯下流着眼泪，织着渔网，突然听到一阵阵的叫门声，是十分熟悉和亲热的声音，她料定丈夫回来了，顾不得门外叫门的是人是鬼，急忙把门开了，进来的是一位衣着较为华丽的男人。桂香详细察看，才认出是自己的丈夫友生。夫妻见面，抱在一起痛哭一场。

友生坐定后，把那次在海上遇害经过说给桂香听，并指出凶手是田氏的帮凶。他受伤落海后，被海浪一刮，醒过来，靠他水性好，随波漂到很远处，被台湾一艘渔船救上，随渔船直达基隆。由于受伤过重，无法出海，基隆的渔民对他亲如兄弟，留他在鱼行帮工，要等他身体康复后才送他回归。友生身在他乡，心中总是忘不了家中母亲和妻子女儿，今天是他们送他回归的。当天晚上，夫妻诉说别后情景，一夜未睡。

翌日早上，夫妻同到母亲坟前祭奠，村里的人听到友生平安回家，纷纷到他家祝贺。几位老友还开玩笑，说是桂香

勤上望洋台等待，才能盼得你回归的，有人说望洋台不如叫望夫台更恰切。

从此，有人把望洋台称做望夫台。

讲 述 人：沈镇辉，戏曲艺人，曾长住宫口村，已故
采 录 人：沈汝淮
采录时间：１９６９年
流传地区：梅岭乡

愚钟城关帝庙的来历

传说，很早很早以前，在南诏东南的海上，有一座很大很大的岛屿，名叫东京。岛上四季如春，气候宜人，青山绿野，物产丰富。可是岛上的国君荒淫无道，昏聩糊涂，只爱听阿谀奉承的话，最恨听逆耳的忠言，因此他宠信佞人，杀害忠良。满朝文武大臣，沆瀣一气，狼狈为奸，贪污盗窃，无所不为。俗话说得好："上梁不正下梁歪"，民间豪强，更是上行下效，尔虞我诈，欺行霸市，鱼肉百姓。造成民怨沸腾，四处逃亡，田园荒芜，生灵涂炭。于是岛上的土地、灶君，纷纷上奏天庭，玉帝震怒，降旨将东京岛击沉，以惩戒昏君佞臣。这道旨意就交岛上的关帝庙里圣君执行。

关帝圣君一贯嫉恶如仇，对于昏君佞臣定要严惩不贷，但他又以慈悲为怀，怜悯善良的人，不愿使之玉石俱焚，他考察了岛上虔诚的信士中，只有李善人一家忠厚笃信，他乐善好施，济危扶困，德高望重。于是就托梦给他说："东京岛罪恶滔天，即将沉没。赶快建造大船，全家上船避难。劝告良民百姓，从速离开本岛。以今年端阳节为期限，见我庙前石狮眼睛流血为讯号，切切勿忘！"

李善人一梦睡醒，立刻告诉全家人，一齐到关帝庙叩谢神灵后，马上建造大船，并且分头告诫左邻右舍，劝告大家，搬离本岛。但是，人人都说老人痴呆，尽说妄话，好端端的东京岛，怎么会忽地沉没了呢？我们姑且拭目以待罢。地方官吏也来警告李善人，叫他休要妖言惑众，蛊惑人心，

诽谤朝庭，诬蔑大臣，若再造谣，必将严惩不贷。李善人见众人执迷不悟，也就无可奈何了，只有派一个小书僮，日夜守着庙前石狮子，看它何时才双目流血，全家人就登船逃难。

日子平静地一天天过去了，已经临近了端阳节了，李善人一家更是提心吊胆，岛上人却人人嘲笑他们愚顽，说是“天下本无事，庸人自扰之”。到了端午节这天，小书僮加意守望着庙前的石狮子。一个杀猪的小贩，经过庙门口，看见小书僮去厕所小便去，就跟他开个玩笑，趁机在一对石狮子的两眼上都抹上一把猪血，站在一边远远地偷看着。看见小书僮小便回来，一见一对石狮子两眼都流出殷红的鲜血来了，就惊慌失措地狂奔回去。小贩将他的恶作剧告诉市场里的顾客们，大家听了无不捧腹大笑起来。

李善人一听书僮报讯，庙前石狮子两只眼都流血了，这可不得了，灾难临头。赶紧叫全家人立刻收拾细软，登船逃难。一面又叫几个健仆飞奔关帝庙，将帝君圣象请上大船。

就在这时，晴空一声霹雳，震耳欲聋，登时黑天暗地，伸手不见五指，只听见狂风怒号，海啸吓人，天崩地裂，东京岛真的沉没了，它翻了一个身，另一头却翘起个南澳岛来了。

李善人的大船在海上飘流了几天几夜，四顾茫茫，无际无涯，也不知何方是陆地，船上人都十分焦心，食物快吃完了。淡水也将用尽了，怎么办呢？只好跪求帝君大发慈悲，指示明路了。船又在海面上飘流一夜，随风浪飘走。黎明时分，守望的人发现远方有陆地的影子出现，还见有灯光闪烁，大为欢喜，直驶而去。

果然是陆地，但不知是什么地方。一个健仆首先背起帝君圣象，轻身跃下船舷，趟水踏上陆地，欢呼“地到了！”他这一叫，帝君圣象登时重若千斤，顿在地上就不能移动

了，原来这里就是南诏的悬钟城，以后就在帝君圣象座落的地方，建起了一座金碧辉煌的关帝庙，此处地名就叫地到村，以后传为“帝教”了。

讲述人：吴衍文，男，50岁，关帝庙理事
采录人：啸　华，男，66岁，离休干部
采录时地：1991年10月，诏安悬钟城
流传地区：诏安县悬钟城一带

悬钟城帝君歼倭

诏安县的南端滨海处有一座半岛，直伸入南海中，半岛的末端就是宫口镇，由于地处内外海会合的航运中心，因此商业十分繁盛。在宫口外果老山下有座悬钟城，与广东的南澳岛遥遥相对，悬钟城内有一座古老的宫殿式的庙宇，红墙绿瓦，金碧辉煌，这就是有名的关帝庙。传说这庙里供奉的帝君神像就是当年“沉东京、浮南澳”时，保庇幸存者逃上陆地的神明，所以十分灵感，至今庙内香火鼎盛。

明朝嘉靖三十五年，一股倭寇乘坐二十三艘贼船在此登陆，见人就杀，见东西就抢，在悬钟城外大肆掠夺烧杀，渔民们扶老携幼，纷纷逃入悬钟城里，躲在关帝庙内，乞求保佑。驻在悬钟所的汛兵不足百人，寡不敌众，只有关闭城门等待援兵。这时倭寇们在城外烧杀一阵后，都麇集在石城下，准备攻城。城里居民惊恐万分，只有烧香磕头，呼吁帝君保佑。

倭寇们架起几十只云梯，开始攻城了，守城的汛兵弹尽援绝，正陷入险境。这时，忽然间看见果老山上旌旗招展，战鼓惊天，似有千军万马来援。城头上出现一员猛将。黑面虬髯，豹眼狮鼻，头包皂巾，身穿黑铠甲，手执钢刀，在女墙雉堞上飞奔，挥舞手中钢刀。把一架架云梯砍断，倭寇纷纷掉落城下，非死即伤。大将随带几百乌衣兵，张弓搭箭，矢石如雨，把倭寇杀退了。

正在这时，抗倭名将戚继光率领英勇善战的戚家军，闻讯从铜山所疾驰前来悬钟所增援，正好截断倭寇们下海的退

路，倭寇腹背受敌，情知不妙，赶紧丢下抢劫的女人和细软，纷纷登船，企图逃跑。这时，从帝君庙中飞出千百只神鸦，喙衔火种，飞集贼船上，把船帆、桅杆全点着了，一时神风刮地起，火焰冲天，二十三艘贼船，霎时间灰飞烟灭，没被烧死的倭寇，跳进海里，也就葬身鱼腹了。

岸上军民目睹此情此景，无不拍手称快。这时才想起果老山上的援军是从哪里来的？那个虬髯猛将又是谁？回顾山头，旌旗消失了，只见满天彩霞映红了帝君庙，黑脸虬髯大将和他率领的乌衣军也不见了。有人认得，说是极似庙里的周将军，必是关圣君显灵杀退倭寇，保庇悬钟城四境安宁无疑的了。

讲 述 人：吴衍文，男，５０岁，关帝庙理事
采 录 人：王雄铮，男，６６岁，离休干部
采录时间：１９９１年１０月于诏安悬钟城
流传地区：漳州市诏安县

买鱼贩子建云楼

在诏安县的溪南乡有一座三层的方形土楼，传说是陈姓的祖上，一个卖鱼贩子所建的。说起这事来，简直谁也不相信。这个姓陈的，穷得响叮哨，父亲过世了，也无银买地安葬；自家四十老几了，还是打光棍，只好在路边架间草屋住。平日里，挑起鱼担，走村串户地叫买，闲时，在门口卖茶水贴点家用。

有一天傍晚，有一位老先生路过这里，口渴了，来他店里喝碗茶，歇歇腿。眼看天黑了，姓陈的就殷勤地款待老先生吃晚饭。当晚，又挽留客人在茅屋里过夜。长夜攀谈彼此身世，才知道这位老先生是位有名的地理师。这位地理师也十分同情姓陈的穷困孤单，无以为家，就慨然答应给他在附近找一门风水宝地，帮助他致富发家。

第二天起，这位地理仙师就早出晚归，踏遍左近青山，替姓陈的勘察地理，寻找好风水。姓陈的知道地理师最爱吃海鱼，就顿顿有鱼有酒款待他，连中午带一饭包中，也塞了大块鱼肉，让地理仙师在山上饱餐一顿。

就这样地，地理仙师整整在山间找了半个月。有一天，他兴冲冲地回来对姓陈的说："好了，好了！我给你家找到一块风水宝地，不知道你是要快发，还是晚些发。"姓陈的一听，喜笑颜开，连忙回答："自然要早发，越早发家越好。"地理仙师就说："那好，就叫它'寅葬卯发'吧。"就是说，一门好风水，寅年埋葬下去，第二年卯年就会发家

致富了，有那么快！地理仙师又郑重其事地问："财、丁、贵三样事，你着重要什么？"姓陈的率直地说："那自然要财啰！"地理仙师点头答应道："好，一切都如你所愿的。明天，一切听我安排，来安葬你先人的金斗。"地理仙师替他办完这件大事，就不受报酬地扬长而去了。

姓陈的安葬了父亲遗骨后，依旧卖鱼为生，过着清寒的生活，并无任何起色。直到第二年的年底，有一天晚上，外边下着倾盆大雨，有人在屋外急叫"开门！"他想：深更半夜的，天这么黑，谁会冒雨来叫门呢？好生奇怪，但是打门很急，只得起来开门。只见一个浑身乌黑的大汉，夜深中看不清面目。那人抱歉地说："雨夜打扰清睡，有几篓鱼暂寄放在你家里，行吗？"姓陈的乐于与人方便，何况又是同行，都是卖鱼的。只是茅屋狭小，恐怕放不下。那人说："不要紧，只寄放几天罢了。"就对门外的人说："赶紧将鱼篓都挑进屋来，要堆好，不要乱放。"只听齐声呼应，十几条壮汉，挑着沉重的鱼篓进来，一排排地整整齐齐地堆叠起来，茅屋虽小，堆那么多鱼篓却不显得拥挤。挑完了，那人说声打扰了，也不留个姓名，就匆匆带领这伙人消失在雨帘之间了。

过了十几天，不见人来取鱼，鱼篓里的鱼都发臭了，茅屋里臭气薰天，直薰得姓陈的头昏脑胀，吃不下饭，也睡不着觉，直骂那乌衣大汉缺德，说好只寄一两天，也不来取。也怪自己做好心，轻信生人，让他来寄存。有一天，他实在忍受不了，打开一篓鱼篓，看看是什么鱼货，这等臭如大便，腥臊难闻。谁知道打开鱼篓一看，竟然目瞪口呆，不知所措了。原来这一篓只有面上铺一层三角小鱼，下面全是白花花的银元宝。再拆开另一篓，也是银锭。真应了地理仙师所说的"寅葬卯发"了，这是银鬼挑银子，送上门来的啊！

有了这么多的银子，姓陈的就想，得盖一座大生土楼，才能保住这些财宝。他就不动声色地谋划着，暗中准备建楼材料。

有一天，他去木材行问杉木价钱，问了一间又一间，讨价还价，啰哩八嗦地争得脸红脖子粗。有几个大商家看这个满身鱼腥味的赤脚老汉不起，就讥笑他说："你要是真心买杉材，我整间杉行的杉材，只要半价，全卖给你。"另外几家也起哄说："我们也用半价卖给你，只要能在半个月内，钱货两讫，一次出清。"姓陈的一听，心中大喜，便认真地说："此话当真？请问头家有多少杉材，卖多少钱。"几个东家有心拿穷人开心，便叫掌柜的拿出账簿，打着算盘，报出价钱来。姓陈的一听，杉木够用了，价钱也不高，当下就说："你们等着，我去挑银子来。"他急匆匆地回去，兴冲冲地挑一担银子来，当面点清，弄得三个东家目瞪口呆，叫苦连天。但是顾及信誉，"一言既出，驷马难追"，只好忍痛半价贱卖了，但是，他们坚持要姓陈的半月内把木材出清。姓陈的只好去下寮，请他娘舅帮忙。乡亲们一听，卖鱼汉发财了，要建大土楼，全村人出动，帮忙挑木材，三间大木材行就被穷鱼贩子挑倒闭了。姓陈的趁热打铁，请众乡亲帮工建土楼，不稍三个月云楼就建成了。孙老汉后来娶亲生子，还中了举人，这是后话，自不用啰嗦了。至今陈姓子裔繁衍，云楼依旧无恙，历经数百年风雨，只显得陈旧一点而已。

讲 述 人：陈洪亮，男，６０岁，退休教师
采 录 人：啸　华，男，６６岁，离休干部
采录时间：１９９１年１０月于诏安溪南
流传地区：诏安溪南一带

机智人的故事

谢能舍的故事

漳州一带，年纪较大的人，都会讲几段谢能舍的故事，逗得大家捧腹大笑。这个故事已有两百多年的历史，流传越来越广泛。谢能舍究竟是怎样的人呢？这得从他父亲说起。

一、投胎出怨气

明末有一位探花，名叫谢琏。他在未中举人之前，家境十分贫穷，只好以教书为生，在漳州杨老巷设个私塾，正好和伽蓝爷庙做厝边。由于他的束脩微薄，只够应付三餐稀粥，没有剩钱来买菜。为了免被别人耻笑寒酸，就用小木头削一支鸡腿，蘸着酱油配粥。

有一天，他发现书箧中有白蚂蚁蛀吃书籍，马上端到路边，将书倒在路上曝晒。这时，厝边有几只鸡看见白蚂蚁，都争来啄食，不巧碰翻书箧，一只小鸡被盖在箧中。不久，天转乌阴，快要下雨，谢琏急急忙忙把书往箧里堆，搬回房去。

吃晚饭时，邻居发现小鸡丢失了，到处寻找，有人议论说：教书先生一年没有多少束脩，却天天有鸡腿配粥，莫非是他偷鸡吃呢？失主感觉有理，就找谢琏查问。谢琏赌咒说："我读书人绝不会做这种卑鄙事。"大家不信，鼓动失

主对他搜查，结果在书箧中搜出那只死鸡。谢琏顿时满脸通红，一再否认有偷鸡的事。大家议论纷纷，有人说："这样争论，不如一齐到伽蓝爷庙去掷杯，若掷出圣杯，就说明不是故意偷鸡，若掷出阴杯，那便无话好辩了。"谢琏无奈，只好跟大家到庙中去掷杯。

凑巧，这天伽蓝爷刚好上天去，他的手下不敢决断，竟使掷出的杯不阴不阳，一筊卓立。众厝边都说："伽蓝爷不肯给你证明，先生一定是偷鸡贼无疑。"谢琏有口难辩，只好忍气吞声，卷起铺盖离开私塾到别处谋生。后来，他刻苦发愤读书，学问迅飞猛进，连捷高中探花及第。皇帝在金銮殿设宴赐酒，戴冠簪花，准他回乡祭祖，骑马游街，显示荣耀。他为了对伽蓝爷报复，就叫人将神像搬来，缚在马后沿街示众，游街后又将神像抛入南门溪。说也奇怪，那尊大身的伽蓝爷，一落水竟沉入水底，任人打捞都捞不到。

后来，谢探花的夫人生了一个儿子，单字名能，家人都叫他能舍。谢能舍从小聪敏过人，而行为乖张，爱作弄人，做出许多恶作剧，叫人哭笑不得。最后他钱花光，将家毁败了，才跳入南门溪里自杀了。所以人们都在传说，说是伽蓝爷忍受不了被拖着游街示众这口冤气，投胎转世，变成谢能舍来败坏谢家，发泄这股怨气的。

现在，"一筊卓立"的大匾，听说还高悬在杨老巷伽蓝爷庙里。

二、新春耍邻童

正月初一，男女老幼都穿新衫裤，吃好料东西，欢欢喜喜地过新年。大伙见面，不是讲恭喜，就是贺发财，不讲半

句歹话。

新正早起，谢能舍到花园砍了几支竹竿，用麻布和白纸扎起来，做成几支哭丧棒，再用红纸包二两银子，缠在麻布里。他就站在门口看热闹，将丧杖藏在背后。过没一刻久，一群衣衫破旧，面黄肌瘦的小孩从门口过，看见他这身怪扮相，指指划划笑起来，他就将小孩叫来，凑伙儿玩耍，趁小孩无防备，给他们大扇巴掌。一时间，小孩啕号起来，谢能舍将哭丧棒递给他们，喝他们赶快回家去。

小孩子手拿丧杖，在街上边走边哭，大家看了都很好笑。他们回到家里，阿母看见，气得蹦蹦跳，认为歹彩头，再扇他一下，大骂道："死囝鬼，你到哪里拿这支孝男物件？"说完抢过了丧杖，掷在门外去。

哭丧棒一落地，嘭啷一声响，阿母跑去拾，解开红包一看，不禁大声嚷叫："银元宝！"贫苦人过年正烦恼无钱用，有了这银元就好办了。她抚摩儿子的脸腮说："乖囝仔，不要哭，阿母去买猪肉面线煮来大家吃，过衰运，保平安，添福寿。"说得家里人都笑了。

三、坐轿去剃头

谢能舍是个浪荡子，花钱象流水，使谢琏气得直吹胡须。有一天，谢琏叫他到跟前，训示说："能儿啊，你岁数不小了，虽是官家囝儿，也要学会料理家事，该花的即使一百两银子也要花，该省的哪怕只一文钱也要省。"谢能舍听完，连连点头应是。

这天，谢能舍看见自己头发长了，就想出对付父亲的办

法：他雇了一顶轿子，抬他去漳浦剃头。回来时，他洋洋得意地禀告父亲说："阿爸，我可听你的教示啦，今日我坐轿去漳浦剃头，省了四文钱。"谢琏一听，气得蹦蹦跳："你说什么？坐轿去漳浦剃头，真是孽子！"

谢能舍笑笑说："我是照你的教示来做呀，你早就教我，该省的一文钱也得省，该花的一百两银子也要花。漳州剃头十二文，漳浦剃头只要八文钱，这四文钱就是该省的；探花的公子出远门，不坐轿会被人耻笑，这四两银是应该花的呀！"

谢琏踢椅拍桌，大声吼喝："你这讨债鬼，是故意给我败坏家业呀"！谢能舍拍手说："阿爸讲对啦，阿爸说对啦，好戏还在后头呢！"

四、元宵放大炮

顶田下一个菜农进城卖菜，听说谢能舍爱作弄人，他说："你们城里人怕他，我就不怕，他放臭屁也吹不到乡下来。"谢能舍听见，骂道："少年家太放肆了，臭屁偏要吹到乡下给你闻闻。"

谢能舍派人探准这个农民的菜园地，就在这园边空地上，用谷达围个大圆圈，里面安置一门一丈多高的纸大炮，声明要在元宵点放。风声一放出，好奇的人真不少，大家都想看看谢能舍变啥把戏，不管城内乡下，早早来了一大堆人，人山人海，谷达外面围了几十重。这个菜农看见菜园被践踏烂了，劝也劝不听，挡又挡不住，眼睁睁看着一片快收成的青菜被踏烂，痛心得放声大哭。

放炮的时刻到了，谢能舍派人扛来一张长梯，叫人上去

点炮。周围的观众，都用双掌捂紧耳朵，怕震破耳膜。突然，嗤地一声小响，因为人马太多，声音嘈杂，谁也没听见，仍然紧捂耳朵不放。这时，谢能舍爬上谷达，向大家拱手作揖，说："承蒙诸位错爱，都来这里凑热闹，不胜感谢，现在谢某炮已放完，请诸位回家。"观众知道又被谢能舍愚弄了，沿路骂声不绝。那个菜农仍然呆呆坐在菜园里，呼天哭地说："只怪我多舌，祸从口出呀！"

五、清明买鸭蛋

有一个小贩，挑一担鸭蛋到探花街去叫卖，他平时听过不少谢能舍的故事，很想尽道底细。恰好，谢能舍从身边擦过，小贩不相识，就轻声问他："这位朋友，听说这里有个谢能舍，最爱戏弄人，真作孽！果有这回事？"谢能舍笑笑说："有，有，前面不远，大门挂个探花府大匾就是他的家，你千万不要去惹麻烦。"小贩点头称是。谢能舍问道："兄弟，这鸭蛋几文钱一粒？"小贩道："我这都是金定鸭蛋，粒粒双仁，十文钱一粒。"谢能舍说："我全买了，请你挑到我家来拿钱。"小贩以为碰到大主顾，高高兴兴挑起担子跟着走。谢能舍东弯西拐，无几步就到他家的后花园。他叫小贩用双手圈在石桌上，便边搬边算，把鸭蛋全都堆放在桌面，然后说道："你等一等，我进去拿箩筐来装。"

小贩双手圈着一大堆鸭蛋，不敢动弹。站久了，脚酸手麻。他担心鸭蛋滚落下摔破碎了，半步都不敢移动。过了几个时辰，小贩确实支持不了，哀爸叫母。谢能舍悄悄引来两只恶狗，暗中向桌下掷去一根肉骨让狗抢吃。恶狗见肉骨又吠又叫，小贩大吃一惊，双手一松，鸭蛋哗啦啦一声，全部

滚到地上摔破了。

卖蛋小贩捶胸跺脚，放声大哭："我一家五口，全靠做这小生意度日子，现今鸭蛋全破了，血本全亏，叫我怎样生活呢？"谢能舍看到小贩这种狼狈相，感到很过瘾，笑在肚里，便出来安慰说："莫伤心，免大哭，去挑水来将蛋浆冲洗干净，钱我都算给你。"

小贩听了这话，马上擦干目泽，千思万谢谢能舍："你真是天下大好人，救我一家生命。"谢能舍笑嘻嘻拿五两银给他："免谢，免谢，这钱拿去做本钱，少年家，以后不要后面乱讲别人歹话啊。"

六、端午戏轿夫

谢能舍要人的故事在轿夫中传开了，一个轿夫说："出了谢能舍这个讨债囝，真现世，探花家也该败了。"这话传到谢能舍耳朵，不用说，他定要好好报复啦。

端午节那天，谢能舍叫家丁去问这个轿夫："扛一日轿一人多少工钱？"轿夫早听说过谢能舍很肯开销，想趁机敲一点，告诉家丁说："若是扛别人，一日五两银，谢少爷要坐，只收四两纹钱就好啦"。

家丁回报谢能舍，谢能舍说："还算便宜啰。"当下递给四两银子，吩咐轿夫明早来扛轿。隔日天甫光，轿夫就到谢府。家丁搬的搬，递的递，将古玩瓷瓶装入轿中，前轿扛搁在矮墙上，后扛搁在轿夫的肩头，叫他小心扛着，不可乱动，若是打破了古董，当心自己的狗头。

轿夫答应了，以为轻飘飘，无啥大事。不料扛久了，筋

骨都酸痛，脚麻手痹，嘴干腹肚饿，站也站不住，放又放不下。汗水从头流到脚，想要歇歇肩，看前看后没有一个人，最后连尿都憋出来了。直到日头过午，谢能舍才慢吞吞从厝内走出来，轿夫看见，象得了救星，千声爷万声爹，恳请原谅。谢能舍看看治够了，笑笑说："少年家，以后讲话要小心啦"。这时，轿夫才清醒，谢能舍万万得罪不得啊。

七、死狗请朋友

有一天，谢能舍和四五位朋友一同郊游，路过南台庙壕沟边，见到一只死狗浮在水面，满身蛆虫，苍蝇密密飞，臭气冲鼻。朋友们一边掩鼻子，一边吐口水，谢能舍笑在肚里，暗骂假正经。他对朋友说："今晚我办一桌好料酒菜，务请诸位仁兄赏光。"大伙拱手说："叨光，叨光。"

当天下午，谢能舍叫家丁把死狗捞回去，吩咐厨师洗净漂清，切成碎块，加上糖醋香料，花椒美酒做配料，搅拌均匀，油炸烹蒸，煮成一盘盘美味佳肴。日近黄昏，各位朋友陆续到齐，家丁排好桌椅杯盘，从厨房端出一碗碗菜肴，热气腾腾，香味四溢，令人未动筷先流口水。谢能舍端起酒杯，十分殷勤，又是劝酒又是敬菜说："一点小菜，不成敬意，请勿客气，吃，吃，干！干！"众朋友张开大口，尽情把食物往肚子里填，吃完了连连打跑嗝。

散席后，谢能舍问朋友说："刚才品尝佳肴，诸位有何感想？"大家咂咂嘴唇，同声啧啧称赞："味道香甜，又酥又麻，果真是平生难得的珍品。"谢能舍又问："仁兄可知是啥野味做成的？"众人争着嚷嚷，有人说："非山獐无此美味。"有人说："我猜定是野猪肉，味道纯正。"有人

说："非也非也，大有羊肉鲜气。"谢能舍哈哈大笑说："都猜错啦，诸位不是见过壕沟里那只恶臭呕心、蛆虫蠕动的死狗吗！难道都吃不出那种味道来？"经他一点，大伙马上想起上午所见的情景，咽喉发痒，禁不住一阵恶心，连连打呃！谢能舍故作发怒说："诸位太不够朋友，我这大厅如此宽阔，你们还嫌它狭，（土话与'呃'同音）。要吐，快到南台庙吐还给死狗，别将厅堂弄脏了。"

众朋友经谢能舍这样比手划脚，死狗长死狗短讲了一道，再也忍不住，急忙跑到厝外大吐特吐，吐得五脏六腑都快翻出来，谢能舍捧着肚皮，前仰后俯大笑起来，家人也跟着哄笑不止。

八、中秋叫相命

一群算命瞎子，实在闲得无聊，就议论谢能舍的轶事来。有人说："谢能舍这般放荡不羁，准是八字所带"。有人说："我看是谢探花作孽，才传这个孽子来讨债。"有人说："不对不对，是谢府该败，命中注定，才会出这污败囝。"谢能舍听后，一一记在心中，他跟珠一转，计上心来，马上想出报复的方法。

中秋节那天，谢能舍叫家人去请这些瞎子先生。不久，瞎子一个个来到谢府，谢能舍请他们上厅堂，让坐敬烟，客套一番，然后将生辰八字念给一位老先生听，这位老先生掰着手指掐算，口中念念有词，暗自盘算，按照这种派头，定是富贵人家无疑，便说道："恕我讲实话，根据生辰八字推算，此乃大贵人投胎，若非是衙内，必定做大官的。谢能舍又将生时日月念给阿瘦听，阿瘦已听清老先生的话，为了讨好

财主的欢心，便进一步说："依照生时排来，贵中带富，不只做大官，还会发大财，现在定是良田千顷，华屋百间。"第三人听了，越发加码说："这人不但大富大贵，而且多福多寿，三妻四妾，儿孙满堂！"就这样，五六个人，七嘴八舌，高声争吵逞能，互不相让。谢能舍看看火候到了，在老先生光头上轻轻打一下。老先生勃然大怒，举起拐杖向前打去，边打边嚷："算错不认输也罢，竟敢动手打人，太猖狂啦！"阿瘦挨了一棍，也举拐杖回敬道："君子动口不动手，你这小子，真是岂有此理！"一时间，五六个瞎子，举起拐棍，大闹厅堂，打来打去，乱得不可开交。

谢能舍在旁，看得很过瘾，笑够了，才出声喝道："够了够了，全是胡说八道，这是谢能舍的八字，你们不是都说他是孽种，败家子吗？统统给我滚出去。"这群算命先生，个个低下脑袋，自认晦气，垂头丧气地悄悄溜走了。

九、年暝误大士

谢能舍爱作弄人的名声很快传遍了全城，官园巷口一间糊尪仔头家却对人说："大家都怕谢能舍，独我不怕他，他要来刁难，我就糊几身纸尪给他歹彩头。"谢能舍听后，牢牢记在心里。

年暝前两日，大家都在忙过年，谢能舍慢步来到纸尪店，定做一身三丈高的大士爷，约定廿九暝前取用，不得误事。大士爷是送葬出殡的开路神，歹彩头，纸尪店很不情愿做这生意，故意敲竹杠说："纸尪糊这样大身，真歹做，费工费料，最少也要十两银。"谢能舍听了哈哈大笑，当场将银锭交给他。

头家做成这笔生意，又欢喜又着急，马上请帮工备大料。因为大士爷过分高大，店内放不了，只好搬到门口糊，日暝赶工，直到年暝才糊好。他叫伙计去催谢能舍快来取，谢能舍却迟迟不来，等候到天黑了，还未见谢家人影。四周邻舍都要放炮辞岁，围炉过年了，路边竖着那身凶神恶煞的大士爷，实在太衰运，左右厝边都来催促快搬走，若是出事头家要承担。头家只得再三向邻居讲好话，赔不是，央求大家多包涵。将近半夜时分，过一刻就是新年，仍不见来人，头家料定是被谢能舍作弄了，就放一把火，将辛辛苦苦糊起来的大士爷烧掉，准备围炉迎新年。

正在这时刻，一阵锣鼓声、鞭炮声突然响起。原来是谢能舍雇一队吹鼓手，隐蔽在附近看风，一见纸旭火烧了，就由执事引路，嘀嘀哒哒来请大士爷。这时，纸旭店头家真被弄昏了，手忙脚乱，出来叩头赔罪。谢能舍假装很生气，大声吼喝："我早说过，廿九暝前要急用，现在误我大事，看该咋办？一齐到衙门去评理！"头家这时才醒悟过来，是他得罪了这爷舍，只好服输认罚，跪拜求饶。谢能舍已捉弄够了，大笑一阵，也不讨回定金，只罚头家设筵祭神做一棚戏谢罪。

十、灯芯煽猪蹄

谢琏眼看这爷舍团胡乱开销，快将财产败光了，劝也劝不听，挡又挡不住，烦恼得头发全白了。他左想右想，想出一条妙计来为难这讨债团。

有一日，谢琏对儿子说："能儿，你这样开销无节制，将来一定会倾家荡产，毁掉祖业，谢家就会败在你手里。今

天，我给你一千两银子，你只做一碗菜。若会将钱花光，就算你好本事，以后由你去浪荡；若无这本领，就要听从为父的话，省吃俭用，读书上进，重振家风。”谢能舍连连点头称是，接过银两就走了。

第二日天甫光，谢能舍招来家丁佣人，吩咐分头出动，到石码、海澄、南靖、长泰各县，将灯芯草统统扫光，又派人抬来一个大石臼，用石头垫高起来，准备做鼎灶；他再到市场买来一只猪蹄。灯芯一点火，马上烧完了，一千银两的灯芯全烧光了，石臼里的水还未烧热哩。谢能舍拉他父亲来看说：“阿爸，我想焖碗猪蹄孝敬你老人家，现在一千两银花光了，水还未烧热，请再给我几千银子吧！”

谢琏一看，气得脸都变黑了，长长地叹一口气说：“你这讨债团，当真要将我谢家败光才甘心啦！”

谢能舍连连说：“对对对，免烦恼，债讨完了我就走。”

十一、投水了终生

谢探花死后，谢能舍真的将他父亲遗留的产业败光了。谢琏建置的田园楼屋，已被典卖一空，最后家中只剩几千文钱，他自知钱财散尽，享乐已够，寿命也该完结了，就将那几千文钱装在竹筒里，扛着走出门，准备投水自尽。

一路上，谢能舍疯疯癫癫地见人就问：“兄弟，知道我要去哪里吗？如果猜中了，这竹筒里铜钱就送你。”路上行人都知道谢能舍的底细，怕被再作弄，只好笑着对他摇摇头，匆匆走开，谁也不愿被粘住。

最后，谢能舍来到南门溪边，走来走去。没多久，一个赌鬼垂头丧气地走来，谢能舍拉住他的衣袖，无头无脑地问

道："老朋友，我想干什么？你知道吗？如果猜中了这竹筒钱送给你。"赌鬼因为在赌场输得精光，面乌嘴土，满肚子气没处发泄，听见谢能舍这莫明其妙的问话，很不耐烦地大声嚷道："我知道你要去死！"

谢能舍一听，高兴得拍手大笑起来，说："对了对了！你真聪明，我要去死，死了好，死了干净！"说完将那个竹筒送给他。那赌鬼被弄傻了，愣头愣脑地怔住。这时，谢能舍已向南门溪纵身一跳，消失得无影无踪。

过路人看见有人跳水，赶紧上前去打捞，但不管如何，再也捞不着谢能舍的尸体。不久后，溪中央却浮现伽蓝爷的神像，于是，人们纷纷传说："谢能舍就是伽蓝爷投胎转世，故意来给谢探花败家破产，以报它被谢探花拖在马后游街投水的仇恨。

从此以后，漳州一带人民，常常将那不孝子大和不务正业、挥霍无度、不爱惜财物的人，骂他是谢能舍"讨债团。"谢能舍的故事也因此一代一代传下来，历久不衰。

讲 述 人：丁呆，漳州芗城区故事员
采 录 人：东牙，男，60岁（已殁）牙医
　　白一，男，60岁，退休干部
采录时间：1985年元月于芗城区
流传地区：漳州市芗城区一带

附记：诏安、漳浦流传的邱蒙舍的故事中也有邱蒙舍放大炮、买鸭蛋、年暝误大士，戏弄相命瞎子等，故事情节大同小异，只是主人公不同而已。

邱蒙舍的故事

邱蒙，闽南人，明朝初期秀才。其先辈曾当过京官，人家都称他为“邱蒙大舍。”邱蒙聪颖，机智，见义勇为，敢于嘲弄官宦，鞭挞豪强，博得闽南民众的赞誉。

一、邱蒙伏虎

诏安溪东某村，请来一位姓陈的塾师。他的学问渊博，为人正派。几年来，村里的人都把孩子送到私塾里读书。村里土豪林阁瑞，绰号“阔嘴佬”，他害怕穷人通书识理，将来不好对付，要是强行解散私塾，撵走了陈先生，势必惹起人们愤恨。他苦苦思索，决定煽起迷信风，挤垮私塾。随即派人到县城请来一个巫师，在家中建起神坛，说是“虎王爷”神灵亲临福地，专替乡里消灾造福。

巫师来到溪东某村后，施展装神弄鬼的把戏，画符念咒，行拳舞剑。阔嘴佬暗中指使爪牙到处散布谎言，编造了许多虎王爷灵感救人的故事，一些村民受了蒙骗，迷信之风把乡里吹得不得安宁。阔嘴佬又煽惑村民道：“虎王爷如此灵感，为造福全村，我们应当把神坛移设祠堂中厅，让私塾搬到下厅西房去。”阔嘴佬话音未了，其爪牙即奉承道：

“把神坛迁到祠堂内是个好主意，我们立即动手吧！”于是，神坛便被他们迁入祠堂了。从此，祠堂大厅日日香烟缭绕，舞刀弄棒的吆喝和善男信女的祷告声掺杂一起，纵然陈先生真心教课，学童们也难以聚精会神读书。很多村民见到这样的情景，只是唉声叹气。

村里有一位名叫木柱的中年人，说他认识城里的邱蒙。经过商议，众人决定请木柱到城里去找邱蒙帮忙。

木柱到城里找到邱蒙，说明来意，邱蒙略加思索，如此这般嘱咐了木柱一番。木柱回村后，把邱蒙所定的计策告诉陈先生和众村民，大家分头行动，四处扬言城里的一位巫师说溪东某村的虎王爷灵验，真是乡里的幸运。这话传到了阔嘴佬的耳朵里，他欢喜若狂，认为机会难得，便催促木柱前往城里去找那位巫师，请他到乡里来当众颂扬虎王爷。

木柱进城去，很快就把邱蒙请到溪东村来了。阔嘴佬与巫师到村外迎接。两位巫师相见，犹如老友重逢，亲上攀亲。他们来到祠堂喝过茶后，阔嘴佬问邱蒙平日是什么神驾身。邱蒙说：“是张天师。”阔嘴佬一听，说：“莫怪仁兄当众赞扬虎王爷灵验，原来是张天师啊！”一会儿阔嘴佬吩咐摆起宴席，款待上宾。席间，阔嘴佬请求邱蒙当场焚香请天师亲临庇佑。邱蒙满口应承。

这时，村民们纷纷赶来祠堂里看热闹。宽敞的祠堂被挤得水泄不通。那个巫师为了显示本领，即刻焚香祭坛，请虎王爷神驾下凡，祷告完毕，不一会儿，他身体不断颤抖，忽然警木一拍，拳打脚踢，并且煞有介事地说：“本将奉天师之命，显灵至此，扶助贵乡，庇佑弟子，诸位可有何病痛祸害，可当面禀告，自能平安大吉。”

邱蒙看到时机已到，学着巫师举止，身体摇动，随手拿起警木一连拍了三下，也打起官腔道：“我乃张天师是也，

今有殿前神虎来到凡间，故而到此视察一番。”那位装虎王爷的巫师一听，只得上前叩头请安。邱蒙高声道：“宝剑侍候！”“是！”那位巫师双手捧上一口长剑献给邱蒙。邱蒙手执宝剑，有板有眼地比划着，口中念念有词。接着，离开座位从祠堂的屋顶看到地上，从大厅看到下厅。忽然，邱蒙剑指屋顶，怒叫一声：“大胆妖魔，看你逃往哪里？”又用宝剑比划一下，然后转身责骂虎王爷：“无用之辈，区区妖魔，竟然无法镇服！”虎王爷伏地请罪。邱蒙责令：“神虎听命，伏地受骑，天师要奋起追妖！”邱蒙把那个巫师一拉，纵身骑坐在他背上。巫师忍辱负重，弄得满头大汗。因为怕露出马脚，只好硬着头皮任他驱使。

邱蒙骑着那位巫师直到祠堂后面，经过一番视察，他用剑在距离祠堂后墙一丈左右的地上正中处划了一个圈圈中用力挖掘，挖到约二尺深处，挖出一只死去的白鸡，臭气冲天。邱蒙说道：“虎将军听令：为防妖魔复活，把它一口吞服！”那巫师一听，恳求说：“天师饶命……我不敢吞服。”邱蒙斥道：“有本天师在此，区区一小妖魔，何用惊怕，从速把它吞服！”那巫师吓得全身冒汗，恳求道：“天师赦罪，弟子并无神驾附身，我是假冒虎王爷骗人的！”村民们一听目瞪口呆。原来神气十足的虎王爷却是假的。邱蒙冷笑说：“哼！哼！我早就看出你是假货，如今妖魔已除，天师去矣！”邱蒙用手在头上向后一抓，表示天师上天去了。

经过这场斗智，阔嘴佬一败涂地，狼狈不堪。不久，私塾又搬回祠堂大厅。陈老师和村民扬眉吐气，都感到格外高兴。

讲述人：沈炳章，南关街人，已故

采 录 人：沈汝淮，文化馆馆员，中国民间文艺家协会会员

采录时间：1976年

流传地区：诏安县

二、邱蒙请墓客

邱蒙自从双亲亡故之后，家中无依靠，族亲中有钱有势的长辈，便渐渐地冷眼看待他了。

邱蒙受尽族亲的冷遇与欺凌，心里恨透了这班为富不仁的长辈。

这一年清明节，邱蒙打定主意，要好好治一治族亲中的仇亲。于是，他挨家逐户告知，清明节要祭扫父母坟墓，准备丰盛的酒菜，请众长辈做墓客。他殷勤地请了族长三叔公、财主二堂伯、秀才四堂叔。然后分别向他们借来一担竹篮、一套碗盘、一对暖炉。

清明那天，邱蒙吃过早饭，便招呼墓客上路，他雇来的挑夫挑着担子，自己在后随行。

到了山上墓地，日已近午，众墓客纷纷跑到树荫下纳凉。邱蒙揭开篮盖，寻了半晌，突然怒气冲冲地斥责挑夫："早上吩咐你将菜具放进筐里，怎么不见了。"

挑夫答道："你并没有提这件事！"

邱蒙操起扁担，怒叱道："你还敢分辩？看我打断你的狗腿！"

挑夫见状，吓得掉头往山下跑。邱蒙一边怒骂，一边紧追下山而去。

众墓客见此情景，开心大笑起来……。

约莫过了两个时辰，日已正午，仍不见邱蒙回来。众墓客着急了，忙起身去看那篮里的酒菜。不看犹可，一看可就气坏了众墓客。篮里除了碗盘暖炉，那来酒菜的影子？

“中了邱蒙小子的计了！”三叔公大叫一声，抓起暖炉就要摔。二堂伯急忙拦住，“使不得，这暖炉是我家的！”

二堂伯取过暖炉，越想越气，捧起碗盘道：“砸了这混蛋的东西！”

四堂叔连声道：“使不得！碗盘是邱蒙向我借的！”

四堂叔接过碗盘，狠狠说：“我一脚将这担篮踢下山去！”

三叔公有气无力地拉住四堂叔：“你眼瞎了？这担篮是我家祖传之物。”

闹了半天，众墓客又累又饿，唉声叹气……

讲述人：谢维毅，男58岁，桥东乡干部
采录人：吴惠聪，男，30岁，诏安蜜饯厂干部，
中国民间文艺家协会福建分会会员
采录时间：1987年7月15日
流传地区：诏安县

三、用计砸花园

从前，南诏镇有个豪绅，依仗权势建造了一座花园。花园中有花草、盆景、珍禽等，都是从群众中抢来的。群众给他取了个名字叫“花霸。”这座花园专供花霸一家和巴结官绅们玩赏之用。平时，小孩子经过门口往里面张望，也常遭到训斥。

一天傍晚，花霸赴宴回家，抬头看见门口贴了一对青纸对联，上联写“观奇花异草”，下联写：“闻血雨腥风”，横匾是：“苦乐其中”，落款是“邱大奉告。”花霸一看，气得半死，叫来所有佣人，逐个责问，究竟这个自称“邱大”者是何人？他们都说不知道。花霸一番苦思，莫非是“邱蒙大舍？”他不禁毛骨悚然，即时叫佣人把对联撕掉，嘱咐不准声张出去。

对于花霸的为人，邱蒙早已闻之恶心。无疑的，贴上青联是邱蒙当面对他的警告。花霸是不敢当面找邱蒙“算帐的”，只好处处防范。那天晚上，花霸去拜见市虎林太，把被贴青联和如何对付邱蒙的事求助于他。林太在柴草商场中开设一间柴寮，手下有一批帮闲。花霸每次碰到对头，都要找林太当他的“保镖”。可是，这次提到了邱蒙的名字，林太也感到不好惹，为了不使花霸看出其心虚，只好使硬地应承下来。为了讨得林太的欢心，花霸当面说要购买数担柴火，并说过了几天派人来取。

花霸狼心鼠胆，欺软怕硬，今晚登门求助林太，全在邱蒙意料之中。花霸与市虎的交谈，被混在帮闲当中的邱蒙朋友打听得一清二楚。

过了三、四天，花霸带着全家人到离城三十里外的地方拜菩萨，只留下一个年纪较大的佣人管家门，并把花园上了锁。邱蒙见机会来了，找了一位至友假冒花霸家的佣人到林太柴寮，对林太说：“我家大爷前日拜托买柴，今日叫我来取。”林太平日忙于生意，与花霸的交往，不外是表面应付而已，对于花霸家中的人并不清楚，买柴的事，前几天花霸已面托，当然不会生疑。林太忙吩咐伙计把柴送去。来人说：“那好，我带他们一同挑去。”林太点了点头，便叫三位卖柴人把柴挑去。临走时，来人对林太道：“柴款……”

林太接着道："你只管回去，另日面会。"

邱蒙这位朋友带着三担柴火朝花霸家走去。他不走正门，而转道后巷，把卖柴人引到花霸的花园后墙外。邱蒙早已在那里等候，见到卖柴人，假装"买主"热情接待，说："这是我家的后院墙，柴就在这里放下，你们可把柴一块一块的丢过墙去。从正面进去，还要走一大段路哩！"买柴人听到可以少走一大段路，都很喜欢，一齐用力把柴丢过墙去。只听得乒乓哗啦一阵爆响。等到他们丢完了柴，邱蒙早已不知去向了。

花霸回家后，打开花园门一看，细瓷的花盆，漂亮的金鱼缸全被打破了，金鱼死在地上，娇嫩的花草也七零八落，东倒西歪了！这一突如其来的劫数，把花霸气得半死。这时，佣人进入花园禀告，说林太派人相请老爷过去说话。花霸倒退了几步，倚在花园围墙喘大气。

采 录 人：沈汝淮、蒲复欣

采录时间：1980年

附记：芗城区的谢能舍故事中也有打砸花园的情节，大同小异。

四、邱蒙戏族长

邱蒙大舍敢于嘲弄豪强，讽刺官绅。百姓拍手称快，财主可恨之入骨。邱姓的族长总是自以为是。邱蒙偏偏敢于作对，常常当风揭族长的短处。族长恨他但又怕他，早就想收拾这家伙。

一天，族长刚吃完晚饭，捧起茶杯品茶，邻居王媒婆哭丧着脸，跑来告状，说她替族亲说合一桩婚事，却被邱蒙搞

散了，还当众羞辱了她一番，长此下去，本族会被弄得后生仔娶不到某。族长听后，气得浑身颤抖，拍桌大骂："那个不成器的畜生，泄败祖宗名声，今日一定要抓来教示一顿。"此时胖管家邱成悄悄地走近族长身边说："叔公，你多次好心教示，他不但不听，还敢当面顶撞，此事不可轻举妄动。如今他是秀才了，交往的文士甚多。随便抓来教示，他那里会听你的话。不如以他拆散姻缘为理由，带他到县衙交县太爷处理，让县老爷革去他的功名，不是更好。"族长长叹了一口气，瘫坐在太师椅上说："此计虽然好，只怕那个败家子不肯同到县衙去。"管家说："邱蒙如不肯去，叫家丁把他强硬拉去。"族长点了点头，随即吩咐管家、族人暗中看住邱蒙，不要走漏消息。

不料次日清晨，族长刚起床，邱蒙就闯进来，族长惊奇地问："这么早来干什么？"邱蒙笑嘻嘻地说："叔公，听说你今天要带我去县衙告状，我想要逃也逃不了；不如自己上门来见叔公，早些到县衙请罪也早些清心。"族长恶狠狠地瞪他一眼："哼！"心想，这畜生不见棺材不落泪，还以为要带他去赴宴呢。

族长吃好早饭，胖管家就随族长带着邱蒙向县衙走去。谁知走到半路，邱蒙忽然蹲下来不走了。族长以为这小子又变挂了，气愤地说："畜生，又要什么把戏？"邱蒙可怜巴巴地说："叔公，我早晨急着随叔公到县衙请罪，忘记了穿裤子啦。"邱蒙掀开长衫给族长看："叔，您看，屁股光溜溜的，今天肯定屁股要挨棒子，光着屁股挨打，在公堂上岂不有伤风化？你们在这里等我，我赶回家，穿上裤子立即赶回来。"胖管家冷笑着说："邱蒙，是想要借机溜走，没那么便宜。"他转向族长说："不如马上找一条裤子给他穿，别叫那小子溜了。"族长沉吟了一会儿说："嗯！也只好这样

办了；邱成，你脱下裤子让他穿吧。”胖管家尴尬地说：“叔公，你看我无穿长衫，就这么一条裤子，这……，叔公，您穿着长衫就可以遮身子了，不如把裤子让这小子穿吧，夜长梦多呀。”族长大怒：“混蛋，我是族长，长辈，怎能无穿裤子去见官。”邱蒙忙说：“叔公，您是长辈，又是原告，县太爷不会让你挨棒子的，外面那一领长衫就能够盖住身体啦。县老爷是看不见您没有穿裤子的，怕什么？您如不肯，就让我回家去穿吧。”族长怕这家伙逃走，摸着山羊胡子思索了半天，确无别法，也只得同意了。于是，在近处一间厕所里，族长脱下裤子，让给邱蒙穿上。

他们来到县衙门，县令已经升堂办案，两边衙役侍立，煞是威风。

族长拉邱蒙跪在公堂上，他历数了邱蒙不忠不孝，罪恶滔天。这坏那坏，足足有十大罪状。为了讲得生动，还扯下散发，一把鼻涕一把泪，请求县老爷严治。县令对族长的啰嗦心中已有几分不悦；但为了显示“明察秋毫”，捺住性子问：“邱秀才，你可知罪？”邱蒙躬起身，伤心地说：“太爷，我叔公操劳过度，最近神经失常，今天硬拉我来戏耍太爷。生员苦劝无效，为尊重长辈，不得不伴他同来，请太爷见谅。”不觉泪下如雨。县令被闹糊涂了，他瞪着邱蒙问道：“邱蒙，你说你叔公神志不清，何以见得？”邱蒙真切地说：“太爷，这是千真万确的。您看——。”他从袖袋里拿出一纸：“这是郎中诊病的证明，请老爷细观。”族长听得怒气冲天，正要发作。邱蒙又说：“还有我叔公是族内耆老，您看他上公堂连内裤都不穿，成何体统，不是神经错乱，怎会如此？”县令命手下掀开族长长衫，果然衣衫内光溜溜的一丝不挂。县老爷勃然大怒，猛拍惊堂木斥道：“大胆刁民，装疯卖傻，竟敢戏弄本县。拉下去，责打三十大棒。”

可怜族长被衙役打得象杀猪一样嚎叫。县令又安慰邱蒙几句，就命退堂。

族长被胖管家扶着，一跛一拐地回家。由于族长年迈体衰，连伤带气，从此一病不起。邱蒙却常买水果去族长家探病，安慰族长好好调养，弄得族长啼笑不得。

讲 述 人：邱彬林，20岁，邱城村人
采 录 人：胡文辉，金星中学教师，漳州市民协会员
采录时间：1991年2月
流传地区：诏安县各乡

五、邱蒙舍量屋

邱蒙有个叔父，五十几岁了，婶母体弱，大半时间病在床上，从未生育过子女。他叔父常常叹气没后代。几次与婶母商量，让他纳妾，将来生下一子，也可传宗接代。可是妻子死活不依。叔父拗不过她，终日唉声叹气，愁眉苦脸。年刚十多岁的邱蒙观察到叔父的苦恼，便问叔父究竟为了何事？叔父把想纳妾的事讲给邱蒙听。邱蒙听后说："哎，这还不好办，何必愁眉苦脸的呢？此事包在侄子身上，侄儿会叫婶母答应你就是。"

次日上午，邱蒙手拿一支竹竿，在叔父的房屋墙外在量东量西，其婶母在大厅砌茶，他也不招呼，弄得其婶母觉得莫名其妙。问道："邱蒙你为何这比那比的，进门也不招呼一下。"邱蒙说："我看这房屋太破旧了，打算将来重建。要怎样建才好呢，所以先丈量一下。"婶母生气地说："我的房屋要改建也与你无相干。"邱蒙和气地说："婶母说的也

是，不过叔婶百年之后，房屋也是要侄儿重建呀！”婶母一听气得半死：“我人未死，你这小子就想霸占我的家业，劝你不要想死！”邱蒙笑着提着竹竿回家。第二天，依然提着竹竿再到叔父的屋外丈量。婶看见，大声把他赶回去。

那天晚上，其婶把邱蒙量屋的事讲给丈夫听，说真是气死人了。邱蒙的叔父听后直摇头，叹道：“迟量不如早量，反正以后是邱蒙的。我们如今都年过半百的人了，并无子女继承。”其婶说：“唉，我不会生养，难道你不能再娶一个细姨吗？生得一女半子，也可继承家业。就是死了，家业，房屋一定不能让邱蒙占去。”其叔问：“要我娶个细姨，你会答应吗？”婶答：“总比家业被别人占去还好，我怎么不答应！”过了几个月，邱蒙的叔父真的娶亲了。后来还生了两个儿子。

讲 述 人：李国强
采 录 人：黄明德
采录时间：1991年6月18日
流传地区：诏安县各乡

六、水缸买一半

有一个卖水缸的小贩，与邱蒙舍相遇，叫蒙舍买水缸，邱蒙问价钱，小贩道：“一个二两银子。”蒙舍本不想买，假意还价道：“一个一两银子肯卖吗？”小贩嫌他出价出得太离谱，不满地答道：“一两银子刚好买一半。”蒙舍听说，即刻拿一根木棍将一只水缸打成两半，付一两银子取去一半。玩世不恭邱蒙舍花一两银子无所谓，而小贩却是大亏

血本，但因自己有言在先，也无可奈何。

讲 述 人：邱迪康，男，82岁，漳浦杜浔人，塾师
采 录 人：邱天乙，男，27岁，漳浦县杜浔镇人，小学程度，农民
采录时间：1974年4月
流传地区：漳浦一带

七、破尿鳖拼孟臣罐

邱蒙舍姑母家中的古玩很多，邱蒙舍多次向姑母求取一盏孟臣茶罐，姑母坚决不给。姑母死后，邱蒙舍想了一计，把尿鳖放入一条活的鲇鮀鱼，并装一些水，用布包着，带到姑表家中。一个表弟解开来看，问邱蒙舍那是什么东西。邱蒙舍道："这是宝贵的尿鳖，用这尿鳖小便，精神倍爽，身体健康，"表弟说："可不可以借我用一下？"邱蒙舍答："这东西原是不肯借人的，既是亲爱的表弟要用，应该借你一次。"于是表弟便用尿鳖小便，壶里的鲇鮀鱼烫着热尿，跳动发出声响，表弟一时着惊，把尿壶掉在地上打破了。邱蒙舍要他赔，表弟说："我叫瓷窑烧一个最好的赔你，好吗？"邱蒙舍道："不行！不行！再烧也没有这种尿鳖。"（尿壶也称尿鳖）表弟要用一大笔钱赔偿，邱蒙舍还是不肯，说："只有你家的孟臣罐才可以赔我的尿鳖。"表弟没办法，只得忍痛割爱送他孟臣茶罐。后来，"再烧也没有那种尿鳖"和"破尿鳖拼孟臣罐"这两句话都成了谚语。

讲 述 人：邱迪康，男，８２岁，漳浦杜浔镇人，私塾老师，

采 录 人：邱天乙，男，２７岁，漳浦县杜浔镇人，小学程度，农民

采录时间：１９７４年４月

流传地区：漳浦县杜浔镇

注：尿鳖：小型尿壶

八、邱蒙讥考官

邱蒙舍赴漳州参加“拔贡考试”，考官以《孟子》书中“吾四十不动心”一句为题，命考生作文。邱蒙舍心想：前天我去南山寺遇见这位考官陪夫人进庙烧香，由两名花枝招展的侍女搀扶下轿。他双手紧紧搭在侍女肩上，两眼在两侍女身上溜来转去，令人见之吧恶心，而今，却以圣贤句为题叫人“不动心”，可笑至极！好，我蒙舍就在考卷上撕下你这道貌岸然的伪君子面皮。他在考卷上画了一顶轿子，一个男人搂着两个女人。下面写着：昔也，齐之文姜在左，秦之南子在右，孟子之心动乎不动？吾知其动、动！

文姜是齐襄公次女，鲁桓公梓童，南子是宋女，卫灵公宠姬，这两个女子都是绝美而好淫。考官见其画与文，知道邱蒙舍在嘲笑讥讽自己，恼羞成怒，提笔批云：“昔也，生员前考以三等，后考以五等，秀才黜乎不黜？吾知其黜，黜！”邱蒙舍秀才就这样被黜掉了。

讲 述 人：邱迪康，男，８１岁，漳浦县杜浔镇人，塾师

采 录 人：邱耀生，男，45岁，福建漳浦杜浔镇人，教师，中专程度

采录时间：1972年6月

流传地区：漳浦县一带

九、秀才被虎咬去

第二场考策论，邱蒙舍做好文章，一时兴起，在试卷背面绘了一幅漫画，绘的是一只猛虎，把一个官僚咬倒在地。他估计自己决不会被录取了，交卷后就写信回家说：秀才被虎咬去了。家里人误以为邱蒙舍身死，设灵挂孝举哀奠祭。

邱蒙舍寄信后，自糊一个纸皮箱，纸箱中间装满纸箔，雇一顶轿回杜浔，到杜浔附近青阳院村佛祖庙时叫轿夫停轿，指着前面一座大宅说："前面大厝就是我府宅，你们先把轿扛到我家，我方便一下就到。"轿夫到他家时，见府里设灵挂孝，就问家人："请问一声，这里是邱府吗？""不错。""府上何人去逝？""我家蒙舍秀才，到漳州府赴考，不幸身死。"轿夫惊骇道："这是怎么回事？府上蒙舍今天坐我们的轿回来，到村口刚下轿，怎么说他已死了呢？"家丁道："你们莫非扛着鬼？"轿夫等了好久还不见蒙舍回来，更加惊疑，就请邱蒙家人从轿中取出箱子，打开一看，满箱尽是纸箔。轿夫面如土色，以为真的被鬼作弄了，急忙扛起轿子离开邱府，连轿钱也不敢要了。

讲 述 人：邱迪康，男，81岁，漳浦县杜浔镇人，塾师

采 录 人：邱耀生，男，45岁，漳浦县杜浔镇人，

教师，中专程度

采录时间：1971年

流传地区：漳浦县一带

十、邱蒙舍火烧龙盘楼

从前，杜浔有个著名人物，人人叫他邱蒙舍。有一天，他听了他叔公说起他的亲表兄廖龙盘无恶不作，他决心为百姓除害。

这廖龙盘原先是个光棍，常在沿海屿屿一带胡混。一天，来了一个彪形大汉，饿得瘫软在饭店里，廖龙盘见他满脸胡须，把一张嘴巴都遮盖了，心想：这个样子怎么吃饭呢？便向店主人要了饭食送给他，看他怎样吃。这大汉一手抓胡须，一手将饭往口里送。即时吃完，才向廖龙盘道谢，问道："恩人贵姓大名？家住哪里？"廖龙盘答道："我廖龙盘是单身流浪汉，在仙峰岩石洞栖身。"那大汉抱拳施礼，说了声："后会有期；"便向海边走去。

一个月后的一个深夜里，突然有一彪人马挑箱担笼，来到仙峰岩石洞，头人便是那个胡须大汉，把那些家什交廖龙盘保管，便率领人马往海边原路回去。以后不时乘夜搬来货物，都交廖龙盘保管。原来这是一伙海贼，专在海上打劫商船，那胡须大汉便是贼头，那一次饿倒于屿屿饭店里，是因为官军追捕，开炮打翻了贼船，胡须大汉泅水逃脱，几天没有一点东西落肚，饿得一点力气也没有，幸亏廖龙盘送饭救活。后来找回同伙，又在海上杀人抢劫。

廖龙盘当了窝家，过了半年，海贼不再来了，他打听到那伙海贼已经被官军消灭了，便放心打开箱笼，把所有金银

珠宝据为已有。

廖龙盘成了大富翁，在漳江边肥沃的土地上建起一座大圆楼，叫龙盘楼，楼墙用三合土加糯米，红糖夯成，十分坚固。上下三层箭眼密布，顶层四周设堡垒，配备火铳，防范周密。并有瞭望台，方圆几十里内动静都能看到。他豢养一大批打手，独霸一方，凡在他瞭望台上看得到的土地，农民都要向他交租纳税，听他征召；客商要交过路钱。过路的妇女，长得年青漂亮的往往被抢去糟蹋。地方官没奈何，一些衙门恶吏又与他勾结，瞒上压下。

一天，廖龙盘在楼上望见一乘抬新娘的花轿从杜浔那边向云霄走来，大喜道："又送美人来了！"当即派人拦截，叫抬轿的把新娘抬进楼里，把新娘推进一间专为玩弄妇女设的"花房"里。廖龙盘入房，揭去新娘头顶红纱巾，不禁"啊"的惊叫一声。原来，新娘是邱蒙舍化装的。邱蒙舍脱去新娘袄，露出原形。廖龙盘心中恼怒，脸上还是装笑，说："贤表弟，你什么人不好作弄，怎么作弄表兄来了！"邱蒙舍说："我虽是一个公子阿舍，却没有你的艳福，今天特地来请教，要学你的本事，也建一座象这样的楼，要要威风。"廖龙盘听出他话里有刺，今天让他探明我楼中的秘密，若是向他父亲说了，奏报朝廷，发兵剿办可不是玩的。便说："贤表弟要享福就住在我这里好了。"说后转身出去，叫家丁锁上家门，把邱蒙舍幽禁在房里，任蒙舍喊破喉咙，砸毁家私，廖龙盘只是不理。暗地里交代恶奴在外面挖一口坑，等候今夜三更，将邱蒙舍押出去活埋灭尸。这事给一个服待廖龙盘的婢女知道了，她本是杜浔邱蒙舍的邻居，去年要去云霄亲戚家做客，半路上被廖龙盘抢去，她痛恨这个大恶霸，但无可奈何，只得忍辱偷生，这时她不顾自己性命，在三更时候哄廖龙盘睡了，偷出锁匙把邱蒙舍偷放了，嘱咐道：

“望阿舍去接官来惩办这恶贼，”事后，她知道自己难免遭毒手，便含恨上吊自尽了。

邱蒙舍逃离虎口，到广信府禀告父亲，奏报朝廷，派王总兵带官军来围剿龙盘楼。邱蒙舍自愿当向导，引官军将一座龙盘楼团团围住。可是楼上箭眼密布，官军几次攻楼都被乱箭射退。邱蒙舍对王总兵说：“三国有草船借箭的故事，我们何不仿效此法？”王总兵点头称善，就发动群众扎草人，这一带乡里人都痛恨廖龙盘，个个踊跃相帮，半夜里就在龙盘楼附近布满草人。官军金鼓齐鸣，众兵将喊杀连声，百姓呐喊助威，吓得龙盘楼里众家丁风声鹤唳，草木皆兵，乱箭射个不停。到天亮，箭用完了，人也疲惫不堪，廖龙盘才知道中计。

官军挨近楼下，乡人搬来稻草，放火烧楼，怎奈环楼水槽放下水来，火被淋熄。

这时一个捉水鸡[illegible]的来见邱蒙舍，这可是他从前的一个仇人，原来这捉水鸡的有一次到杜浔街卖水鸡，邱蒙舍叫他把整篓水鸡倒出来让他栋，结果水鸡跑光，邱蒙舍拍手大笑。卖水鸡的被弄后不甘愿，第二次特地捉了许多毒蛇，放在篓里，又到杜浔邱蒙舍家叫卖，邱蒙舍又开玩笑，叫倒出来栋，倒出来的却都是蛇，跑到邱蒙舍屋中各个角落里，有的钻进墙缝，有的躲在阴沟里，弄得邱蒙舍坐也坐不稳，睡也睡不着。这次捉水鸡的来见，邱蒙舍很尴尬。那捉水的却坦然道：“不要计较以前的事。我是特我来帮你除此恶霸的。”他常在这一带捉水鸡，知道龙盘楼水源的秘密，就引导邱蒙舍上后壁山切断了水源。环楼水槽滴水不进，坚固无比的龙盘楼除三合墙外毕竟还有许多可引燃的木门，木窗、木栋、木梁，无数稻草高叠至尾檐下，一齐点起火来，整座大楼就烧起了熊熊大火，廖龙盘和他的恶奴们都葬身在火海

里了。

讲 述 人：李序宾，男，83岁，绥安镇人，塾师
采 录 人：李林昌，男，62岁，绥安镇人，县政协委员，中专
采录时间：1984年
流传地区：漳浦一带

注：
①刨治：挺弄。
②大士：送葬出殡的开路神。
③八音鼓吹：乐队。
④屎堂：厕所。
⑤水鸡：青蛙。

邱蒙舍计杀知县

从前，东山岛上有一对美貌恩爱的夫妻，男的叫谢生，女叫慧姐。夫妻俩男耕女织，日子过得倒也美满。谁知有一天，谢生要下地时，妻子送他出门，恰好被一个叫崔化的赖泼皮碰见。崔化看见慧姐这般容貌，顿起不良之心：心想若将她荐予县太爷，兴许能讨个一官半职呢。他边想边往县衙走去。

知县是个酒色之徒，一听说有此等绝色女子，就动心了，当下便令崔化带衙役到谢家抢人。此时谢生下地不在家，慧姐被如狼似虎的衙役拖住塞进了花轿，等到谢生回来已是人去屋空了。他一急之下，提起一把爷头就要追去拼命，被好心的邻居硬劝住了。

这当儿，忽见一个武士打扮的人分开人群走了过来。此人就是在沿海一带享有盛名的邱蒙舍。邱蒙舍问明情由，略为思索一下，便俯耳向谢生说了些什么，然后便匆匆离去。

话分两头。且说慧姐自被抢进县衙后，茶水不思，粒米不进，终日啼哭，见知县就骂。知县便叫崔化去劝。那崔化不知羞耻，上前劝道："娘子，你怎么这般不识抬举啊！我崔某也是羡慕你容貌出众，怜香惜玉才把你举荐给县太爷。如今你从一个村妇升为知县夫人，如此荣耀天下有几人？"话音刚落，只听啪的一声右脸上就挨了慧姐一掌。崔化捂着腮帮正要发作，外面忽然传来一阵吵闹声。知县忙叫崔化去查问，回报说是谢生在府外闹着要见妻子。知县一听，正待回绝，却听慧姐道："若能见我亲夫一面，虽死也甘愿。"知县一听，暗想连死都甘愿，那成亲就更该愿意了。知县便答应给她一个时辰与谢生会面。

且说谢生按照邱蒙舍的主意，闹着上衙会妻。夫妻一见，免不了抱头痛哭一场。良久，谢生才将来意如此这般地说了一番。并再三叮咛慧姐该笑时才笑，不该笑时千万别笑，以免误了大事。慧姐点头应诺，谢生含泪离去。

谢生走后，那知县进来想搂抱慧姐。慧姐机灵地闪到一边道："若要我顺从，需依我一件事。"知县忙问哪一件，慧姐道："能当众将我逗笑即成。"知县心想："这有何难！"便一口应承。

三通鼓过，知县升堂毕，着人请出慧姐来。知县点了点头，只见八个跛脚的人来到堂上，跳起了跛脚舞。那样子实在丑陋滑稽，惹得堂上的人笑个不止。然而，慧姐的脸却冷若冰霜。知县一见此招不灵，忙又吆喝一声，八个戴方巾的人走了上来。这八个人到了堂上，不伦不类地跳起舞来。跳到热闹处，八人不约而同地掀掉了方巾，引得堂上的人哄

然大笑。你道为何？原来这八人都是秃子，而且头上都长着癞子，像绘了图案似的。可县慧姐仍然一点表情也没有。

话休烦絮，且说那知县耍尽了各种花样，始终未能引起慧姐一笑，失望之余，有点恼羞成怒。慧姐见时机已到，这才开口道："何不贴出告示招个贤人？"知县一听有理，忙令人在城外贴出一张告示，上写"……如有人能引得本县夫人发笑者，赏银百两……"榜刚贴出，人群中的邱蒙舍便上前将榜揭下，他一身磨刀匠的打扮，肩上还扛着磨刀架。那衙役见有人揭榜，立即报到衙中。此时日已西沉，夜幕徐徐降临，知县听报，令人掌灯升堂，传令揭榜人上堂，邱蒙舍应声而入。知县打量他一眼，问："你要用何法子引本县夫人发笑？"邱蒙舍答道："磨剪刀。"知县将信将疑地说："那你就磨来。"邱蒙舍道："小的磨刀有个忌讳，人多磨不灵。"知县一听，忙喝退两旁衙役。

邱蒙舍也不多说话，拿眼看了慧姐一下，就埋头磨起剪刀来，谁知刚磨了几下，那慧姐果然咯咯地笑了起来。知县一见，心中大悦，忙下堂来，也照邱蒙舍样子磨起刀来。这时慧姐又不笑了，邱蒙说："还得换穿我这磨刀人的衣服。"那知县一听，竟脱下红袍，摘下乌纱帽，换上邱蒙舍的衣服和头巾，又磨了起来。这一来，那慧姐果然笑得像朵绽开的芙蓉花，美极了，把个知县喜得忘乎所以，益发磨得起劲。

说时迟，那时快，就在知县磨刀之时，邱蒙舍飞快地穿好了红袍，戴上了乌纱帽，吹灭了长明灯，转身奔向案桌，将惊木一拍："来人呀！"衙役应声而入。邱蒙舍学着知县的口气喝道："这个磨刀匠，竟敢跑到公堂上调戏本县夫人，罪该万死！左右，与我拉下去斩了！"衙役们见他穿着红袍，戴着乌纱帽，加上灯光昏暗看不清，以为他就是真知县，即时答应一声，如狼似虎地把这个真知县架下堂去。那

知县一时被弄得晕头转向，连话都喊不出来。直到刀斧手举起屠刀的时候，他才出声大叫："住手！本县乃……"没容他说完，刀到之处，头已落地。

邱蒙舍见人已架下去，忙传命崔化上堂。那崔化上得堂来，只听邱蒙舍喝道："你这奴才，为非作歹，狗仗人势，伤天害理，天理难容。看刀！"那崔化未及回话，刀光闪处，尸首早已分家。

慧姐在一旁见事闹大了，一时吓得脸色发青，不知如何是好。只听邱蒙舍道："不用害怕，我已叫你丈夫在城外接你。趁此月黑夜，我送你出城去。"慧姐犹豫道："能逃得出去吗？"邱蒙舍指指身上的红袍笑着道："你忘了，我还是个七品县太爷呢。"慧姐一听恍然大悟，忙随着这位"县太爷"，堂堂皇皇地走出公堂，来到城外。

这时城外的谢生早已驾车等待多时，当下谢生正想说些什么，邱蒙舍忙道："此处不是说话之地，回家再说吧。"说着跳上车去。谢生见两人已坐好，忙把鞭子一挥，只见车后面扬起一股黄尘。等到衙役明白过来，已经追不上了。

讲 述 人：林阿春，女，85岁
采 录 人：林桂福，男，东山文化馆干部
采录时间：1983年10月16日
流传地区：闽南东山一带

苏通友的故事

苏通友粜粮

永定湖坑有三个米贩，乃是奸商。苏通友就想“教乖他们。”

古竹圩日，三个米贩是必到的。这天，又到圩日了。苏通友一眼就望见他们三人。他上前搭讪：“要籴粮？我还有三仓格哪。米谷糯都有，全是上等货。这市场的，既瘪且糙，象嘛个？”

苏通友的嘴，是张能把树上的鸟儿诱下的不烂之舌，还怕他们不上钩！果然他们三人一听，三仓格的粮哪，多着哩！于是冬冬冬地跟着走了。

此时，已近中午。苏通友说：“三位朋友在此吃午饭吧！”三人嘴上说：“不用客气。”心里说：“不吃白不吃哇！”苏通友起身去备饭。忽然他失声道：“糟、糟！锁匙还在我老婆那里。你们慢慢喝茶吧，我去去就来。”说着出门去了。

一杯接一杯的浓茶灌下，三人的肚子开始闹腾了。看看晌午已过，人还未回来。本来他们一早从家里跑到古竹，累了老半天，肚子已饿了，如今又灌了一大肚的茶，如何受得了！他们搜寻着：屋里有啥可吃的？这时终于发现柜上有块饼，好，二一添作五，掰吃了，不客气！

恰巧，苏通友回来了，眼光一扫，突然大叫：“倒啦，倒啦！等你好久啦，今天终于倒啦！”“啥倒啦？”三人莫

名其妙。“老鼠呗！好凶哪！咬了门窗咬橱柜，咬了橱柜咬衣服。看！饼不见了，肯定是它吃掉了。嗬，等它好久啦！”“是我们吃了！”米贩惊叫起来。苏通友佯作大惊说：“坏了，坏了！我这块鼠饵毒饼掺合了好些毒药哩，有砒霜、断肠草，还有……”

三人一听，肚子似乎隐隐作痛，越发怕了：“命休了！命休了！”便一齐恳求道：“想想法，想想法，求求你，你会配药，一定有解药的！”苏通友佯作为难样：“有啥法呢？”故作苦思了一阵：“唔，有了有了！尿壶底有污物——尿霜可解，怎样？敢吃吗？”“快找来，快拿来！”苏通友从房里拿着尿壶来，三米贩争先恐后地拼命饮，你一口，我一口，尚觉不够。苏通友又提来一马桶，三人又争了一通。苏通友笑着这三人的狼狈相后说：“放心，没事啦！这饼吗原就没毒呢，哈哈哈！”

原来这饼确实没放毒，就连那三格谷仓的谷子也是假的呀！

讲 述 人：苏东昌
采 录 人：魏鸿志，南靖县中学教师
采录时间：1991年8月18日
流传地区：南靖县一带

九斗有的故事

曾碧川是清朝九峰一个很出名的地理仙，他曾自书一匾“天文地理一斗真”悬于门上，由于他为人诙谐滑稽又狡诈“天寿”，总想败人地理又常常得不偿失，老想占宝穴也往往两手空空，所以人们便因一斗真之故叫他“九斗有”。

一、赣州偷艺

据说九斗有小时候很聪明，喜欢钻研地理，看风水龙脉以断人凶吉，还颇灵验，但他还觉得这门方术并未精通，就到赣州再学风水地理的功夫。听说赣州城有个外号叫“开门见山”的地理仙，功夫极深。（因为这个人看龙脉点宝穴非常准确，又正好门牙落了两枚，一开口便象开门见山）但是九斗有初次到赣州，哪里寻找这位名师呢？于是，他便想出了个办法来招惹“开门见山”露面，好拜他为师，他准备好三十六两银子，用红缎包着，又写了个招牌：“平和一斗真，气死赣州仙”摆于街上，拉开欲与人争一高低的架势，很久了没有敢与他比艺。过了好几日，一位地理仙走过来，正张口想与他理论，不料九斗有一看他没有门牙真如开门见山，便赶紧迎上去，立即跪拜叩头，口喊“师傅”，并双手捧出准备好的银子，在大庭广众下行拜师大礼。“开门见

山”无法，只好收他为徒。

师傅不仅地理极精，而且会看命相。有一次他发现九斗有“脑后反骨”，这是命相三大忌，这样的人都狡诈夭寿，会反叛逆道，象九斗有以后肯定会到处坏地骨、败地理，于是就不太理睬他，没教他多少真功夫。但九斗有很有心计，知道师傅的心事，便去巴结师母，一有空闲便帮她挑水、烧火、舂米，什么家务杂活都很肯干，很讨师母欢心。而师母也是一个精通风水术的人，便教他许多高招：舂米时，就用米来拟做山形，传授秘决；烧火时，就用火灰在灶前示范，言传身教……所以，虽然师傅教的少，但师母却传得多，功夫一点也不比师兄差。

有一次，师傅带着徒弟到远处看风水，九斗有也说要一起去，师傅答应了。走到半路，九斗有假装肚子痛，要求半路回家。师傅认为他一贯鬼鬼怪怪，不去也好，本来也不想让他跟来，便打发他回去。九斗有一到家中，就对师母说：“师母，师傅说这次出门要将那本书带去，叫我回来取。”那本书是师傅多年来的心血，里面有许多地理的秘诀，平时是不随便拿出来的，亏得九斗有平时师母比较偏爱，便将书拿给他。九斗有拿到书，一出门便边走边抄。再说师傅自九斗有半路回家后，就觉得蹊跷和不妙，便赶快追回去。回家一问，果然书被他骗走，又马上追去。等追上九斗有，他已将一本书抄完，将全部秘诀学到手了。

二、诈占宝穴

当时与九斗有一起学艺的，还有一个也是平和人，他便是秀峰的游复初。他为人正派忠厚，师傅喜欢他，功夫与九

斗有在伯仲之间。那时，师傅便常叮嘱他回去后要小心提防九斗有。后来都出师了，在回乡路上，九斗有对他说："游师兄，师傅吩咐我们，回去后百日之内不可外出看风水。"游复初信以为真，果然百日之内不敢出门半步。想不到，九斗有却在骗他，这百日之中，他走遍平和一带的山山水水，将宝穴好风水全部占去。游师兄发现上当，便回赣州师傅那里，将情况告诉他。师傅说："不用怕，九斗有学去的只是做阴居之术，我再教你建阳居之术，建楼的功夫。"这样游复初又学了一套建阳居盖圆楼的功夫，回平和后他便主攻这方面的技术，九斗有便无奈他何了。据说，平和、秀篆一带著名的大型土楼，都出于游复切之手，这也是平和土楼多的一个重要原因。如黄田大楼、秀篆大楼都是他的杰作。

三、九牛拖车

大芹山是闽南第一高峰，它与灵通山一脉相承，形似"九牛拖车"，据说是一门难得的好风水，能做准此穴，可以出天子。九斗有好几次上山，想做这门好风水，可是老天爷就是不肯，每次他上山就云雾紧锁，让他无法看清来龙去脉，不能点准穴位。有一次，九斗有只拿一枝竹拐杖，空手上山，见还是这样，云雾茫茫，眉头一皱计上心来，他跪下去，向天地发誓，决不做这门风水，只望老天爷驱散云雾让他看看即可。果然一会儿云雾散尽，晴空万里，一沟一壑，历历在目。九斗有看了许久，暗自赞叹少有这么好的风水，非常高兴，最后终于找到宝穴的位置，于是就不动声色地将手中的竹杖插在穴位里。认为这样神不知鬼不觉地做此记号，得到宝穴了，这样，九斗有就心满意足地回去了。

第二日，九斗有一切准备就绪，就上山寻找这个插竹杖为记的地方，想用罗庚格核一番。可是上山一看，大芹山顶到处长着倒头生的竹子，再也找不到那个地方了。现在，大芹山上的倒头竹，据说就是当年九斗有插竹杖为志，违反誓言想做“九牛拖车”的风水，而老天爷不肯，故意让竹杖复活，并长遍大芹山的。

四、七星坠地

九斗有做人很天寿，跟他师傅料想的一样，总是要破坏地理，这里有个他歹心又办好事的传说。

平和旧县城外有个很大的村庄叫黄田，曾氏聚族而居的地方。这个地方形状象网撒开，是“网地”，又依山傍水，风景秀丽，且人丁兴旺，富贵双全，九斗有看了便起歹心，想把网地破掉。于是找曾氏族长，编造了一大堆道理，建议从大龙山上到黄田村里连挖七口塘，以为这样便等于将网插破七个洞，网坏了便达到了破坏地理的目的。可是，塘都挖好了，黄田还是兴旺无比，而且殿试喜报频传，文武进士都金榜有名。九斗有感到奇怪。有一日，他便登高往下望，七口塘碧波荡漾，如珍珠璀灿，不仅没有破坏网地，而且那七口塘成“七星坠地”，使黄田锦上添花，他大声喊道：天助黄田也！枉费吾心……

五、卧牛岗

崎岭的南湖村，有座卧牛岗，据说有一门“卧牛”宝地，

至今尚未有人得到此穴，当年九斗有也来到这里，费尽心机，由于他屡败地理遭到报应，所以还是竹篮打水一场空。

“卧牛”宝地，闻名遐迩，许多地理仙想去看看山形水向，老天都不做美，四周云雾层层，一片迷茫。九斗有知道这样必有奥妙。有一天，他用茶箩提着香、纸、烛，来到这里，装着十分虔诚的样子，焚香烧纸明烛，跑下去呼天抢地，求土地神露出卧牛岗真面目，让他瞧瞧，决不做这门风水宝地。过一会儿，云雾渐渐退去，卧牛岗的来龙去脉便渐渐清楚了。九斗有吸取了大芹山插竹杖为志的教训，一点也不敢动土，但心里还是老想得到这门宝穴，于是赶紧脱下大衣，对着卧牛岗把它的山形来势，用大衣依样捏造起来，然后小心翼翼地放进茶箩，提回家去，想择个吉日良辰来点穴。本来九斗有已唾手可得“卧牛”宝地，想不到他的儿子又坏了此事。事情是这样的，九斗有很疼爱他的儿子，每次出门回家，口袋或茶箩里必有糖果之类给他吃，这已成了习惯。这次回来，九斗有没有带东西给他吃，儿子便吵着要。九斗有说这次忘了，叫他别吵闹，谁知他儿子一下子把茶箩里捏着卧牛山形的大衣掀掉，拼命找糖吃。九斗有一看，气得话都说不出来，过了好久，“唉呀！”一声，高声骂道：“你这个孽子，坏了我的大事呀……”，此后谁也没有办法点准穴位，得到这宝地，九斗有的一番苦心就这样毁于小儿子淘气的一举。

六、巧破虎地

九峰有一家姓朱人的祠堂是虎地，风水很好，碰巧对面曾氏的乡里，形如猪腿。朱氏虎地的祠堂鞭炮一响，对面曾

氏祠堂的祖宗牌位便"扑扑"发抖，这对姓曾的自然十分不利。九斗有一看族亲以后定有灾祸，便想把虎地破掉。九斗有想外姓人如何肯让他出手修祠堂呢？怎么能被朱氏族人信任呢？后来他决定与朱氏联姻，将女儿嫁给朱氏族长当儿媳，这样便成了亲家。有一日，九斗有远远看见女儿回家来了，就赶紧拉着他老婆躲到内室，装着在议论朱氏祠堂，悄然神秘的样子。女儿一进门，刚好听到他们在说话，九斗有说："亲家的祠堂如果今年改建一下，在几个地方多修整一下，那可就要大发呀，以后一定财丁贵齐全……"女儿听到这话，不作声就退出门，回婆家去了。一进门便将偷听九斗有讲话的经过一一告诉公公。朱氏族长一听，觉得这样偷听来的肯定可靠，过几日，就找九斗有商议改建祠堂之事。九斗有一听，正中下怀，便答应了他，选个日子开始动手。九斗有天文地理，口若悬河，条条是道地对亲家公吹了一通，说得他的心都被勾去了，于是便接受九斗有的建议：在虎颈上开条路，在虎头后挖个三角形的池塘。这条路象一条铁链把虎捆住，三角塘象箭射中虎头，然后把"老虎"的睾丸也阉掉，这样，九斗有费尽苦心陪了女儿才把虎地破掉。

七、抬头望月

有一次九斗有去广东看风水，来到大埔客家山区，沿着一条很陡的山路爬上山顶。想不到在这偏僻山顶的小凉亭里有个十四五岁的小孩在卖茶水，九斗有十分高兴，便向小孩买了一大碗茶。一会儿，这小孩便将一大碗热气腾腾的茶放在九斗有前面，接着还往碗里撒了一撮茶末。九斗有心里很不高兴，心想：我气喘吁吁地爬上山顶，口渴得要命，你不

来凉茶来热茶，还把茶末撒在上面，真太坏了！虽然九斗有气得咬牙切齿，但还是慢慢地边吹茶末和热气边喝茶。这时九斗有看到山脚下有一处极阴凉，几乎终日不见阳光，前面又开口极大，并没山脉环回，这是地缺，肯定煞气重，这是一门绝地，于是就想出一条毒计，想让这小孩断子绝孙，就讲："小伙计，你家想做风水吗？"那小孩说："我家仅我一个人，母亲前几年死了，没啥风水要做。"九斗有说："你将你母亲的金斗迁到那里，肯定很好。"说完向他指点一番，心想：这小子太坏了，一定要让他绝后。教完他扬长而去。

十几年后，九斗有想来看看这小子结局怎样惨，有无绝后，又来到这里。正要再登此山，不料发现山脚下有座堂皇的大厦，上面写着"望月楼"三个大字。后来一探听，才知道当年卖茶水的小男孩现在成了远近闻名的员外，十分有钱，这几年发了大财，人丁兴旺，才盖了这座大圆楼。九斗有百思不解，就登门想问个明白。想不到一到门口，主人便一眼认出他，感激地说："多谢先生大恩大德，那年做了母亲的风水，后来果然财了俱旺，太感谢了！"说完还下跪行礼。九斗有更是糊涂了，那门风水怎会这么好呢，便马上和主人去看看。走近一看，那门风水虽然偏僻阴森，但前面有一口泉水，月亮一出便映在水中，这便是寻找已久的"抬头望月"之穴。九斗有吃了一惊，心想这么坏的人怎会福气这么重？就问：你当时知道我口渴难忍，为何热茶还要撒茶末呢？那人答道："先生有所不知，当时看到你气喘吁吁也知道你口干无比，如果端凉茶给你，你定一口喝干，这样有伤先生身体，所以便送热茶又撒茶末，你便会边吹边喝，这便不要紧了。"九斗有恍然大悟，自言自语道："抬头望月，——望月楼，——天意呀！——天意呀！"

八、架上金盆

九斗有的师兄游复初从赣州回来后，在秀峰做了一门很好的风水叫“架上金盆”，使秀峰游氏人丁兴旺。九斗有那回骗了师兄霸占了许多宝穴，又到处破坏地理，所以他一来秀峰，师兄便早有提防。一日，九斗有对嫂夫人说：“嫂子，‘架上金盆’这门风水宝地，借我看看行吗？”她不知是计便答应了。九斗有看过后回来告诉她：“嫂子，‘架上金盆’的地门前的池水是死水，应放一条暗沟，使水能流通，变成活水，那就更好了。”嫂夫人听了就告诉游复初，师兄听了这话，一句话也没说，装着不知道。第二天早上，游复初就将脸盆挖了一个洞，用毛巾堵住，然后再把水舀进去，叫九斗有洗脸。九斗有将脸盆中的毛巾拿起来，正要洗脸，水便“哗—哗—”地漏出来。九斗有知道这是师兄暗示他不能搞小动作，所以就从此不敢多嘴，这样，秀峰的“架上金盆”就保了下来，而九斗有也自讨没趣，尴尬而归。

九、通天蜡烛

九斗有总想破坏地理，又想占宝穴，结果到头来还是没有好报，两手空空。据说后来九斗有发现了一门好风水，叫“通天蜡烛”，他很高兴，也很担心。因为，他平日最宠最疼的小儿子总是与他作对，叫东向西，叫捉猫却偏抓狗，一辈子也没听过他的话，总是违着他干事情，所以他担心死后会被儿子颠倒头埋葬。因此，他临死前对儿子说，死后应倒

头而葬。他本想这样一交待，他儿子一相违，正合他意便万事大吉。可是，他死后，儿子说："唉！我一辈子也没听父亲的话，总与他相违，这次他老人家死了，我一定得顺应他一次，让他在九泉之下瞑目。"于是，他儿子遵命果然将九斗有倒头而葬。"通天蜡烛"怎么可以倒插落地呢？所以，一葬下去，附近村庄鸡犬不宁，不啼不哭，大家不得安宁，九斗有的绝世之作也毁了。

据说，后来另一个地理先生来点破，叫人在破穴的地点堆放许多干柴，放火一烧，蜡烛燃尽，将这门风水破掉，九斗有的棺材竟从地里浮出来。以后，人们都说九斗有天寿，不得好报，结局很坏，活该。

讲 述 人：曾丹霞，80岁，退休教师
陈三行，68岁，退休职工
朱沛然，72岁，退休教师
朱培烈，65岁，退休干部
采 录 人：曾文田，29岁，教师，大专文化
曾国颂，30岁，教师，本科
采录时间：1991年9月10日
流传地区：平和县九峰一带

白 贼 七 的 故 事

——千里马和万里牛

从前，有一个姓李的，排行第七，人非常聪明，却不务正业，专爱讲“白贼话”（谎话）骗人，所以乡里人都叫他“白贼七”，他的真正姓名却不为人知了。

他娶妻陈氏，丈人家很有钱，是城里首富，本来对白贼七寄予很大希望，希望他能认真读书，考中做官，攀上一门官府，沾点权势，所以才把女儿许配给他。后来见他尽讲白贼话骗人，慢慢看破他了，就不再照顾这女婿了。

有一天，白贼七家里又缺钱花了，他“变空”（想办法）想骗丈人的钱。就倾囊倒出所剩的钱去买来两只小母鸡，两副猪肚和两壶酒。叫伊某（妻子）先刨一只，做一碗清炖鸡，炒好一盘鸡腹内（内脏），再一碗猪肚炖莲子，都放在锅里。然后去请丈人来吃酒。

真是日头从西边出来了，白贼七也懂得敬重老丈人了，今日请丈人吃酒。老丈人就欢喜地来作客，看白贼七会变那“空”。丈人到家，白贼七真古意（殷勤）泡茶请他，满口奉承话，感谢老丈人一向的照顾。老丈人问起，怎么不见他女儿出来？白贼七骗说：“阮某上街买菜，随归来。”正说着，他女儿提一篮菜进门来，先问老爸好，提起小母鸡和猪肚给老爸看，说马上做菜来给老爸配酒。

没偌久（不多时），就见伊查某端出热气腾腾的一碗清炖鸡，一碗猪肚炖莲子，一盘炒鸡腹肉上桌。白贼七什么也不说，马上斟酒请动箸子。老丈人满腹怀疑，想不透白贼七是怎么变的？刚看见买菜回家，转身就端出熟菜，这是怎么做的？忍不住就问白贼七。白贼七笑迷迷地说："不瞒老泰山说，我家穷虽穷，还有一两样祖传的宝贝，不敢说给人知。这是一只宝鼎，不用烧火，生肉生菜，调好放进，马上就熟。"说完就拿出一只旧锅，给他丈人看。老丈人心想：后天是我五十大寿，有这宝鼎在亲友面前展展"风神"（出风头），多过瘾呀。心里大欢喜，一定要买这只"宝鼎"；白贼七装做舍不得，老丈人一再加价，最后出到五百块光洋，才把这只旧锅卖给丈人了。

老丈人把锅包得严实实的，不让人知，到了寿诞这天，家里买来鸡鸭鱼肉、菜蔬，洗好，切好，老寿星就是不让厨师下锅，他笑微微地说："只要一碗碗地把调料配好，不必生火，马上就熟。"家里人不知老货（老头子）变那"空"（把戏），等到客人到齐坐席了，老寿星从眠床下拿出"宝鼎"放在中厅，叫家里人将一碗碗加好调料的生鸡，生鸭，生肉，放进锅里，盖上锅盖，笑微微地对大家说："马上就好。"五分钟后，掀开锅盖没一点热气。老货还不着急，安慰大家说："再等五分钟就好。"五分钟，再掀开锅盖，菜看还是生的，老货的头壳却冒烟了，脸庞气得象猪肝一样红记记，引起客人们哄堂大笑，大家都说老寿星起魔神（疯）了。

老丈人气得暴暴跳，来找白贼七算帐。白贼七算计好了老丈人会来，就和伊某商量好假冤家。老丈人一进白贼七家门，就听见伊查某在叫骂展威，拍桌子，摔盘子，白贼七也在哗哗嘆，两夫妻正肖拍（打架）嗄嗄滚。老丈人进门就喝

道："白贼七，你骗了我的钱，还敢打我查某团，跟我见官去。"白贼七头也不回，举起手中棍子照伊某头壳一磕，伊某口吐鲜血直挺挺地倒在地上。老丈人大吃一惊叫道："你打死我的查某了。"白贼七笑一笑说："不要紧，免惊，我要教乖伊一下。"说完用棍子另一头去挑伊某的脚，这查某就跳起来，用袖子擦擦嘴角的血，顺服地说："夫君，是妾身错了，请夫君高抬贵手原谅我吧。"白贼七说："教乖了就好，还不赶快去泡茶来请你老爸。"伊某应了一声，低着头进去了。

伊丈人感到真奇怪，刚才伊某还那么凶，打一下，就变乖了，这使的是什么魔法？就问白贼七。白贼七说："这是祖传的家教。"伊丈人追根问到底，是怎样教的？白贼七举起手中的木棍给丈人看，这是支硬木棍棒，一头漆红色，一头漆黑色。白贼七说："黑色一头，注死，一打头就死；红色一头，注生，一勾脚就活。死后复活，查某就变乖了。"原来伊丈人一惯惊某，被伊某管得死死的，一看有这教乖某的魔棍，便一定要买，他忘了买"宝鼎"吃的亏了。白贼七硬不卖，说卖了教某棍，以后就制不服伊某了。丈人说：阮查某真乖，免用棍棒教示。"白贼七还是不肯卖。老丈人变脸说："我还没教你赔宝鼎的钱哩，你用假古董骗我。"白贼七假装冤枉说："我的宝鼎怎么会不灵了，你拿回去藏在哪里了？"老丈人说："我藏在眠床底下，谁也不知道，没人动过。"白贼七一听跳脚拍腿嚷道："坏了，坏了，宝鼎受秽气，难怪失灵了，真可惜啊，可惜啊！"老丈人一听火了，说："你为什么不早告诉我呢？这支教某棍就算赔我宝鼎的，抵账了。"老丈人说完，抢过木棍就要走，白贼七硬拖住不放，讨价还价，最后再给白贼七二百元，白贼七还一直嚷折本，了镭（钱）。

老丈人兴冲冲地拿着教某棍回家，进门就看见老某象鸟面神一样凶，双手叉腰在等他。见面就骂："老乌龟，做孝男，五百元买只破鼎，叫众人笑掉牙。"老货今天棍棒在手，雄逼逼不怕死，举起棍子黑色一头叫道："你爸的事情免你管，今天就要教乖你。"磕的一下打在伊某的头壳上，老某没提防，一下就被打死了，倒在地上。儿子，媳妇惊叫起来："阿爸，怎么打死阿母了。"老货摇摇手，微笑说："勿要紧，免惊，我教乖伊，一会儿就活了。"他坐下，抽袋水烟。儿子媳妇都催他赶紧救活阿母。老货拿起棍子，用红色的一头去勾老某的的脚，还笑微微地说："好了，放你起来，起来！这次教乖了，以后勿要这歹就好了。"可是，勾一下，不动，勾两下，还不动，勾三下，老某仍然直挺挺地躺着，老货慌了，弯腰一摸鼻息，没气了，四肢冰凉凉，早死了。这一下，老货才跳跤顿蹄吼爸吼姆起来，全家人看见老母被活活打死，更是伤心恸哭起来，没办法，只好买棺材发丧了。

丧事忙完，半暝，老货叫人去把白贼七捆来，剥光衣裳，叫他只穿短裤背心，关在柴房里活活冻死他。年暝寒冬，天气真冷，半暝落霜了，白贼七冻得骨囱痉（瑟缩发抖）脚手虬筋（痉挛），只好在空啷啷的柴房里走动（来回奔走），蹿蹿跳，弄到嘈嘈滴（十分狼狈）。忽然，他发现有一担水桶，装满水，就挑起水桶走动，果然有效，不多久就浑身发热了，挑到天光蒙蒙亮，厝顶霜花结得白苍苍的，白贼七却浑身冒热气，满身大汗湿漉漉，精疲力尽地把一担水都泼在地上，躺在水里喘大气，歇睏了。

天光了，老货穿着丝棉袄，戴着瓜皮帽，还冻得把一双手藏在袖子里，呵出气息都化成一圈面白烟。他来看白贼七冻死了没有，隔着窗棂一看，不得了，白贼七躺在湿地上，浑身冒着热气，满头大汗，睡得正香哩。叫人开锁，推门进

去，踢踢白贼七的脚叫醒他。白贼七装着刚被唤醒，打着呵欠说："一暝热得要死，这时刚好睏，又给你吵醒了。"丈人问他："你怎么不怕冷？"白贼七拍拍又黑又脏的破背心说："穿着这件百宝衣，睡在冰天雪地里也不怕冷。"这话讲得好象真有影似的，老丈人亲眼看见他睡在湿地上，真正不怕冷，还浑身冒热气哩。老丈人又想买他的"宝衣"，笑笑地说："我最怕冷了，穿这么多衣裳，还骨囡痉（冷得发抖）哩。"白贼七马上回绝了说："免想，宝衣不能卖，要不是有这件宝衣护体，昨昏（昨晚）早被你冻死了。"老丈人见他不肯卖，就变面说："你卖我假的教乖棍，打死了你丈母，要你吃官司。"白贼七叫冤枉说："宝棍是真的，只要轻轻'磕'一下，就灵了。谁叫你狠狠地出死力打呀？"弄得老丈人哑口无言，只好说把宝衣卖给我，就放你走。讨价还价，又贴了三百元，白贼七才肯卖，还要老丈人拿干净衣服给他换。老丈人提着那件破糊糊、黏梯梯的旧背心，捏着鼻子想呕吐，皱着眉头说："穿这么脏了，也不漂洗一下。"白贼七听了，回头交代说："不能洗，一洗宝气就洗掉了。多少代　下这件宝衣，不免有点汗气，晾晾干，就能穿了。"

老货怕冷，不等宝衣晾干就忙着要换穿，他把丝棉袍，毛紧身一件一件都脱掉，连内衣也脱光，硬要贴身穿上这件宝衣。伊后生（他儿子）劝他不要相信白贼七的话，免得再上当受骗。老货说："这回是亲眼看见的，是'宝衣'不会假的。"等老货穿上破背心，坐在椅子上停候（等候）宝衣发热时，他早已冻僵了，手脚虬筋（抽筋），嘴乌面青，快要冻死了。伊后生赶紧将老货扶上眠床躺下，盖上七床棉被，眠床下还生火炭盆，半晡才暖过气来。这才抖抖索索地叫家人去把白贼七抓来填港，淹死他。

两个强健的仆人把白贼七抓住，塞进麻袋里，抬到河边一看，还没涨潮，河水浅浅的，淹不死，就将麻袋挂在榕树枝上，等河水涨了，再扔下去。

白贼七这一次可吃大亏了，知（卷缩）在麻袋里只唉声叹气。忽然间，他从麻袋缝中看见一个稳龟（驼背）赶一群羊从河边走来。白贼七眉头一皱，计上心来，高声叫道："真爽快呀！稳龟（驼背）吊直了！稳龟吊直了。"稳龟一听这好消息，便问袋里的人说："稳龟真能吊直了吗？"白贼七说："你把麻袋放下，解开袋子口，放我出来，亲眼看看我的背吊直了没有？"稳龟费了好大气力，才把白贼七放出来，一看，真是吊直了，就说："让我也吊直来，麻烦你替我看看羊群。"白贼七满口答应："可以，可以。"就把稳龟装进麻袋，再吊在榕树上。中午，河水涨潮了，两个仆人来，把麻袋解下，不管三七二十一，两人同喊声："一、二、三，去罗。"就把麻袋扔下河心了。稳龟还不清楚怎么回事，在袋里叫道："勿要鬓滚（不要开玩笑），稳龟要吊直。"有谁听他说呢？"通"地一声，扔下河去了。

白贼七赶着一群羊，哼着锦歌调回家去，正碰见老丈人在门口晒太阳。一见白贼七好势、好势（好好地）回来，还赶着一群羊，真是大吃一惊。白贼七超工（特意）去气气老丈人说："多谢泰山照顾，加工（费神）叫人把我扔进龙宫里，海龙王真古意（盛情）招待我游龙宫，请我吃山珍海味，临走还送我一群海羊。"白贼七正在展风神（显示风头），这群羊都跑到河边喝水去了，白贼七说："你看这群海羊，就爱喝水。海龙王还叫我随时来作客，我需要什么，他都肯送给我。"老丈人听了心里痒痒的，便厚着脸皮赔笑说："几时你要去河龙王处做客，顺便带我去见识、见识龙宫，好吗？"想不到白贼七满口答应可以，不过要听消息，过几

天去。

这晌，月暗暗天，涨潮了，白贼七悄悄来叫丈人去河边，他准备了一只木桶，一只水缸。叫丈人坐在水缸里，家己（自己）坐在大木桶里，撑离河岸，顺水飘流。白贼七叫老丈人拿起预先准备好的铁锤，一起敲着缸和桶，齐声唱道：

“龙王公，龙王公，
我们要去龙宫，
请派虾兵蟹前来扛。”

没念两遍，老丈人坐的缸敲破了，沉到水底。白贼七说：“泰山大人你爱去龙宫就先去吧，我去过不想再去了。”他就划着木桶回到岸上来了。

白贼七做的这件事太缺德了，老丈人死不瞑目，告到阎罗王那里去了。阎罗王一听白贼七如此丧尽天良，谋财害命，勃然大怒，立刻出追命牌，着牛头鬼去阳间将白贼七勾来偿命。

白贼七估计到老丈人死不甘心，定会到阴间阎王处告状，鬼差会来找麻烦的，他早就做好准备了。这一日，半晌，牛头鬼手提三尖钢叉来到白贼七家，他不从大门进去，却将牛头从窗口伸入说：“白贼七，你阳寿尽了，阎王老爷派我来，勾你到阴间对证去。”白贼七一见牛头，一点也不惊慌，手里拿着一个布团仔，另一只手拿一把锥子，在布团仔头上一钻，然后就把一束黑发毛一插，布团仔就长一绺头发了，一声也不哭。白贼七连头也不回地说：“牛大哥请坐，稍等一会儿。这个团仔出世不长头发，怪可怜的，等我给他补好头发，再跟你走，可以吗？”牛头鬼最烦恼的就是头顶不长毛，光秃秃的，没有马面鬼有鬃鬈“水”（漂亮），它就走进屋来对白贼七说：“给我头顶补些长发，可以吗？”白贼七马上放下手中布团仔说：“当然可以。”牛头鬼小心地问：“会痛吗？”白贼七说：“保证不痛。不过，你太大

个，要把脚手绑起，免得乱动弹。”牛头鬼就乖乖地让白贼七把它捆在交椅上。白贼七就一手拿长锥，一手拿铁锤，对准牛头鬼头顶上，“卡”地一锤凿下，只听见牛头鬼惨叫一声：“我不干了！”连人带交椅跳起来，白贼七抓住牛角不放，再在牛头上凿一下，说：“下消（没用的东西），才一锥，就跳跤顿蹄号爸了。”牛头鬼吓得魂魄都散了，冲破窗棂，背着交椅逃回阴间去了。白贼七拿起牛头鬼丢下的钢叉，掂一掂说：“这古董，还能卖上几块钱用。”

牛头鬼吃了大亏，白贼七估计阎罗王定会派马面鬼来，就透暝（连夜）熬了一锅粘胶，调上一点红颜料，正在搅拌。马面鬼手执长刀闯进屋叫道：“白贼七，跟我去见阎王，牛头鬼在告你的状。”白贼七赔笑脸说：“马大哥，请歇睏一会儿，我马上跟你走。只是，让我先把这锅眼药熬成，交给我某明天好医人眼病。”马面鬼正害红瘀眼病，目屎糊糊真难过，就说：“能治我的瘀跟吗？”白贼七说：“当然可以，现糊现好，不要五分钟。”马面鬼就说：“你先给我治好，然后一块儿走。”白贼七说：“好哩。把眼睛闭上。”他拿起一块桌布，搅上一大团滚烫的粘胶，望马脸上双眼一贴，顺手扎紧。烫得马面鬼号爸号姆，白贼七拿起棍子，出力打马尻川（屁股）。痛得马面鬼东窜西躲，碰得头破血流，最后也从破窗洞逃走了。白贼七拣起马面鬼扔下的长刀说：“可惜没有关帝的青龙偃月刀重，不然，能多卖几百块钱。”

白贼七的狡滑在阴间出了名，众鬼差都怕他，谁也不敢来勾他的魂。阎罗王没办法，只好亲自出马，去抓白贼七了。

阎罗王跨下千里马来到阳间，天光不久，在城外就遇见白贼七，正骑一头老牛，踟踟蹰蹰地在田野慢步。阎罗王飞马奔到面前，喝道：“白贼七，你要逃到那里去？”白贼七在牛背上打拱说：“阎罗王，我正要去找你评理去。”阎罗

王一听，白贼七倒也硬直，就说："好罢。一起走。"白贼七说："请阎王先行，我随后就到。"阎罗王说："白贼七，你休想再变空（要手段），阎王老子不会上你的当。"白贼七笑着说："我怎敢在关公面前弄大刀呢？只是我的坐骑走得比你的快，所以让你先走，我再赶上，就会同时到阴间阎罗殿上对质了。"阎罗王生气地说："一派胡言，我的坐骑是匹千里马，日行千里谁能比？"白贼七说："我早听说过了。你可知我的坐骑叫什么？"阎罗王冷笑说："老牛拖破车罢了。"白贼七说："才不是哩！是一头万里牛，日行万里，它若放蹄往西跑，天上日头永不见落山！"阎罗王心中好笑，我才不信白贼七的变空空棒，反正今天遇见了，就不让他溜走，耐心押着他走到阴间归案，就说："就算你的是万里牛，赢过我的千里马十倍，我们换坐，你坐我的千里马，我坐你的万里牛，要快一齐快，要慢一块慢，总能同时到，如何？"白贼七想一想说："好，说换就换，莫衰消。"于是，两人真的换了坐骑。白贼七跨上阎罗王的千里马后，回头对阎王说："我们赛一赛，看是千里马快，还是万里牛快。你快追上来。"白贼七快马加鞭，一溜烟，不知跑到普鲁洲那里去了。阎罗王鞭打"万里牛"，一步一颠地到现在还在阳间的田野小路上在慢慢蹭（磨蹭）哩。

讲 述 人：王少华，男，66岁，退休干部
采 录 人：王明新，男，43岁，大专，干部
采录时间：1991年10月于荔城区
流传地区：闽台两省

另外，荔城区新桥文化站王素华也整理了一篇《白贼七》只有半截故事。结尾说白贼七的岳父用买来的棍子去收租，打死了佃户，吃官司，倾家荡产了。

曾童生答对出奇

清末九峰有位神童人唤曾童生，十三岁考中秀才，祖父也是秀才，可谓书香门第。

一年元宵节，天气阴沉沉的，傍晚曾童生的祖父点燃几盏灯，摇头念道：

“今夜月无光，点几盏灯为乾坤添色。”

年仅七岁的曾童生拿起鼓槌，往鼓中猛地一击，脱口答道：

“初春雪未发，打一声鼓助天地行威。”

祖父听了，对童生大加赞扬。

曾生有个伯父在漳州开设店铺，童生八九岁时，到漳州和堂哥们一起念私塾。学堂是借城隍庙的一角使用。当时，学生们要供奉“孔子公”就用一张大红纸写着“至圣先师孔夫子香位”贴在“城隍”神案一侧墙上，焚香膜拜。一天，私塾老师出门会友去了，孩子们想拜孔子，怕买来的一些供品给“城隍”吃掉，就用老秀才的一条头巾缠住城隍偶像的头，意思是要遮住城隍的眼光。

一会儿，大街上传来了鸣锣声和吆喝声，孩子们探知是知府出巡，还说是要来朝拜城隍爷的，就分头溜光了，只有曾童生不走。当知府下轿进庙时，差役们向他禀报一个顽童没有回避，并说“城隍爷”被人缚住。这位知县勃然大怒，喝令差役传来这个顽童。童生站在知府面前，面无惧色，知府责问他为何缠住“城隍爷”的尊像，童生回答说是为了拜

“孔子公”。提到孔子，这位儒门出身的知府不得不先让一步，就说：“小子口出大言，胸中是否有墨？”要童生当场考对，并说：“如对不出，本府理当严惩。”童生满口答应，并请知府出对。

知府念出上联：

“黑头巾捆城隍头，借地拜孔子。”

童生双眼盯住知府，打量一番，对出下联：

“红凉伞遮太守身，瞒天骗百姓。”

童生用下联狠狠地讽刺了知府。但这是考对，知府也不好发作，便假意称赞两句，接着他又要曾童生再对一联，并说：“如对得妙，赏银三百两。”童生点头答应，等着应对。

知府的第二个上联是：

“吾家三五子，无如汝狡。”

这一下，童生立即答出下联来：

“太守二千石，罔若公……。”

他把公字略为拉长，不念出最后一字。知府问他是不是对不成啦，他神秘地说：“这最后一字吗，要看大人的三百两银子是否真实……。”知府问他怎样讲，他理直气壮地说：“赏银是真的给我，我这最后一字是“廉”，如果大人赖帐，我一字是“贪”。逼得知府只好赏给他三百两银子。

还有一个传说，某年漳州府开考，那时，曾童生已经读遍了“四书”，“五经”之类该读的书，他年纪虽小，志气却很大，也准备赴考。考前一天晚上，这个小孩天真地要求他的伯母第二天早点叫醒他，让他去应考。可伯母只笑了笑，认为孩子说傻话，没及时把侄儿叫醒。等童生自己醒来时，东方已大白。他急忙披上长衫，奔往考场。但这时大门已经紧闭了。他找来一截砖块，撒娇地往门扇撞。守门的回

禀之后，临考的史学台叫他答对子，想难住童生。学台的上联很巧：

曾童生胸前添几点，将成鲁国学士。

童生早已知道这位学台姓史，便略加思索答出下联：

史学台头上补一划，可晋吏部天官。

学台一听，知道这个孩子有学问，便让童生进入考场。经过一番苦战，曾童生终于考中了秀才。

讲 述 人：曾丹霞，男，８２岁，退休教师
录 采 人：曾文田，男，２９岁，教师
采录时间：１９９１年１０月１６日
流传地区：漳州、平和一带

山长的故事

乾隆年间，高安文水洋出了一个神童，名叫邹山，年纪才十三岁，绝顶聪明，一般人办不了的事他却能巧妙办成，而且公正合理，因此被推为一社之长，社里人尊敬地称他为“山长”。

话说福州有一客商，做生意路过咱这里，经过坪水时，被坪水人抢去银元四百块，客商非常着急，就找当地地保。地保听了客商介绍后对他说：“此事非找山长不可。”“哪个人叫山长？”客商问。地保告诉客商在文水洋的社口，有一座青砖厝，山长就住在那里。客商说他不认得山长，怎么找？地保告诉他：“好找，山长留有一对‘阴阳须’。”客商按照地保的指点，找到这座大厝，看见门外有一留有阴阳须的小孩在看牛，就上前问道：“请问少公子，山长可在家。”小孩就答道：“你找山长有何贵干？”客商说：“有急事相见。”小孩说山长就住在大厝里。客商到大厝里，并未看见一个留阴阳须的老人，就耐心在大厝里等。傍晚，小孩放牛回来，客商赶紧问道：“令尊大人还没有返来？”小孩说：“你究竟找山长有何急事，何不对我说。”客商对小孩说：“此事非找山长不可。”小孩就对客商说了几句话，客商惊得目瞪口呆，马上翻身下拜，小孩赶紧扶他就座。各位，你道客商为何翻身下拜，原来那小孩就是闻名四方的山长。

话说那客商把经商路过坪水，银两被抢一事详告山长，

并恳求山长做主，讨回本钱。山长听后，安慰客商，此事不用着急，你可在此暂住几天，待我为你讨回银两罢了。数日后，山长为客商讨回原号银元360个，因40个已被花掉，自己拿出40个银元，凑足400元银元归还客商，客商感恩不尽："山长大恩大德，在下永世不忘，此恩来日再报，但这40元银元，在下万万不敢要，望山长不可再勉强。"山长听后也罢。就吩咐家人好生招待。

第二天，客商告辞山长，临上路前，山长把装有40粒饭团的布袋交与客商，"此去路途遥远，望多保重，家中备下一袋饭团，让您路上充饥，请予笑纳，恕不远送。"客商告辞山长，一路急走，眼看已近中午，腹肚很饿，就解下布袋，拿起饭团就咬，卡地一声，客商大吃一惊，你道为什么，原来饭团里包着一元银元。他急忙拿起饭团扒开一看，每团都埋着一元银元，一算刚好40个。客商明白怎么一回事了。他情不自禁朝文水洋方向行一大礼，然后拿起包袱，匆匆离去。

讲 述 人：邹茂林，53岁，私塾，高安乡平东村民
搜集整理：杨远东，男，28岁，高中文化，华安县文化馆干部
采录时间：1988年10月25日
流传地区：高安乡一带

注：①阴阳须：八字胡
②返来：回来
③腹肚：肚子

贤 会 娘 的 故 事

老九公选媳贤会娘

（一）

贤会娘自幼乖巧好学，聪慧过人。长大后更是勤劳贤惠，服侍双亲，料理家事，一切都做得井井有条，大家都翘起大拇指夸她是个少有的好姑娘。

有一天她在河边洗衣，路上来了三个媳妇，叽叽喳喳说个没完。贤会娘有礼貌地问道："三位大嫂哪里去呀？"三个媳妇一起说："回娘家做客呢！"其中一个人认得她是西村的贤会娘，高兴地拉住贤会娘的手，说："好妹妹，帮我们解解结吧，我们妯娌三个都快愁死了。"她心直口快，一下子把原由说了出来。

原来，这三个大嫂都是东村老九公的媳妇。老九公一家人多心不齐，四个儿子娶了三个，加上团仔一大堆，你要往东，他要往西，你要喝甜，他要吃咸。老九公年纪一大把，管不了四个又高又大的儿子，也作不了媳妇们的主。想来想去，就思忖着把一个偌大的家交给一个聪明能干的媳妇掌管，三个媳妇选谁好？哪个聪明哪个能干。老九公出了个主意，要媳妇们回娘家拿东西：大媳妇拿一个"竹包风"，二媳妇拿一个"纸包火"，三媳妇拿"没肉没筋没骨没皮"的食物；三个媳妇齐出门，一人去三五日，一人去七八日，一人去一半月，

时间一到一同回家，不能耽搁一天。

这下难倒了三个媳妇，不知公公葫芦里卖的是什么药，只得遵命称是。三个人出了门，不知道该如何是好，你一言我一语，猜来猜去也没猜出个子丑寅卯来。

贤会娘听罢微微一笑，不慌不忙地解了谜："三位大嫂听我慢慢讲来：大嫂拿的是吹火筒，二嫂拿的是红灯笼，三嫂拿的就是猪脑，没肉深筋没骨又没皮；三乘五，一十五，七加八，是十五，一月三十日，折半刚好十五日，今天初一日同出门，十五三人齐回家！"

三媳妇听了恍然大悟："原来如此！"一齐谢过贤会娘，欢天喜地地走了。

（二）

后来，贤会娘成了老九公的第四个媳妇。

那一次三个媳妇按时一齐回了家，老九公掐指算：刚好十五天；三媳妇名自拿出公公要的东西，老九公仔细看看，一样也不差。老九公心里犯了疑：三个媳妇怎么脑袋瓜都开了窍？追问起来，三个媳妇把贤会娘如何帮助她们的事说了，老九公暗暗称奇，有意要把如此聪明知礼的女子娶过来，和第四个儿子成亲。几经托人说媒，才了却了老九公的心愿。

贤会娘嫁到老九公家，小两口过得恩爱和睦，和嫂嫂们也相处得很融洽，公公名字有个"九"，贤会娘从来不在他面前提个"九"字，多孝敬啊！老九公为家里操心谋虑多，她总提个一言半语，主意都是又对又好，老九公打心底儿喜欢她。三个嫂子见贤会娘待人和气，敬重公公，真心佩服她，都推贤会娘来当这个家。贤会娘当了家，从来不特大，管得很公平，还把家里事，地里事安排个停停当当的：四个兄弟专务地里活，家里不用他们操心；四妯娌在家里做饭养

畜，织布纺纱，个个有分工；公公专管幼小的团子。慢慢地，生活变了样，一家人过得很如意。人人见了，都夸贤会娘，教训起女儿媳妇来，都说："看看人家贤会娘！"

你夸贤会娘，我夸贤会娘，传来传去，传到百里之外的几个人耳中，这几人偏偏不信天下有如此奇女子，决定去考考贤会娘，就在九月初九这一天，约齐九个人，拿了九九八十一枚钱，到老九公家要买九只狗。①

贤会娘在门口接待了这九个人，知道来意后，笑着脸把他们迎进屋，说："各位好兄弟，前屋稍等片刻。这事全凭公公拿主意，待我进去问问他！"九个人听了正中下怀，心里想：看你贤会娘如何避开这么多的"九"！贤会娘进了内屋，对老九公说："公公啊，有件事要请您拿主意。"老九公高兴地说："啥事你先说个清。"

贤会娘故意提高了声音，好让外头听得清："前屋来了一群人，四人站门前，五个倚厅边，每人拿了三钱和六钱，要买咱家的红毛儿，一人买一只，凑一正是整数十，抱了红毛儿，回去过重阳节！"对答如流，又巧妙地避了讳。九个人听了无不心服口服，五体投地。

从此，贤会娘的名声就传得更开了。

注：①狗：在闽南话中，"狗"与"九"读音相同。

讲 述 人：郭素金，女，45岁，民办教师，高小文化
采 录 人：钟武艺，男，20岁，集成编委，中专文化
采录时间：1991年9月
流传地区：闽南一带。

贤会娘智斗甄无理

某乡社有一泼皮姓甄名叫无理，浪荡成性，最喜欢沾花惹草。一天路过贤会娘家，看见贤会娘正在门口劈柴，周围无人，就想故意取闹调戏贤会娘。

无理双脚踏在门槛上，油腔滑调地问道："都说你贤会娘聪明，你说：我现在要怎么走？"贤会娘头也不抬，说："不是入就是出。"无理讨个没趣。只好退出门外。

贤会娘站起身来，一脚踩在门槛外，一脚踏在门槛内，反问："那么我这样是进还是出？"无理一时无言可对，只好步贤会娘话尾："你不是入，就是出。"不想贤会娘双脚一缩，站在门槛上，说："我就是不入也不出！"

无理还不罢休，一计不成又生一计，眼珠子滴溜溜直在贤会娘胸脯上乱转，嘿嘿淫笑道："我看你贤会娘的两粒乳只有一两重。"

"差不多"。贤会娘似乎不在意无理的污辱，只是继续劈柴。无理自以为诡计得逞，洋洋得意。过了一会儿，贤会娘才笑着说："你的头壳不到半斤重。"

"卡加下……！"无理一急叫了起来。

话音未落，贤会娘操起柴刀，一手揪住无理的头发辫子，大声说："那好啊！割下来称称看！"无理双手护着头，脸色吓得惨白，人头砍下来，还能活吗？！只好哀求道："饶命！贤会娘你饶了我一条狗命吧！"

贤会娘这才推开无理，正色严词警告他："下次胆敢再来胡闹，就砍断你的狗头！"

无理如丧家之犬，夹起尾巴灰溜溜地逃走了。

注：①卡加：不止，更多的意思。

讲 述 人：陈居安，男，６４岁，退休教师
采 录 人：钟武艺，男，２０岁，畲族，集成编委，中专文化
采录时间：１９８８年１０月
流传地区：华安及漳州一带

秃仙的故事

秃仙治稳电

秃仙听说乡里来了一个卖假药的稳龟[1]老头，专门卖假药坑害别人。秃仙决定治治稳龟老头。

有一天，秃仙远远看见稳龟老头从巷口走来，就大声喊道："祖传秘方，专治稳龟！就是弯如弓，曲如虾，我也能治好！"

这稳龟老头有点相信秃仙的医术，但他知道秃仙不好惹，就和秃仙约好，如果治不好，不但不付工钱，还要秃仙倒贴误工费。秃仙满口答应下来。

第二天，稳龟仔果然来到秃仙家请求秃仙治稳龟。秃仙拿来两片木板，一捆绳子和一根木棒。先将稳龟仔夹在木板中间，再用绳子绑紧，还用木棒出力敲打。秃仙敲打不了几下，稳龟仔的背果然挺直了，但气也绝了。秃仙就将稳龟仔的尸体扔进大海。

稳龟仔的儿子听说父亲被秃仙治死，慌忙跑到县衙告官。县官发签将秃仙抓来，县官问秃仙为什么杀死人，秃仙说："我治稳龟病，一向只管人直，不管人死。"

注解：①稳龟：方言，驼背。

秃仙戏龙王

卖假药的稳龟仔被秃仙治死，立即化作阴魂，跑到海龙王跟前告状。

海龙王听了，大发雷霆："人间哪有这种道理！"立即派海水鬼去抓秃仙抵命。

有人知道这个消息，就跑去告诉秃仙。秃仙不慌不忙，吩咐来人到海边掠鬼。那人果真跑到海边大喊："秃仙秃仙掠鬼炼膏药，秃仙要掠海水鬼炼膏药啰——"海水鬼吓得不敢上岸，赶紧跑回去报告海龙王。

海龙王听了，大吃一惊，没想到秃仙的本领这么高强，他想自己是神，秃仙肯定抓他不着，不如自己亲自去抓秃仙。

秃仙知道海龙王要来抓他，就拿着一个猪槽在海边等候。海龙王从来没见过猪槽，就问秃仙："那是什么？"秃仙说："这叫'万里摇'，坐上它，一日能行万里！"刚好，这天海龙王骑了一匹千里马来，见秃仙的"万里摇"能日行万里，就对秃仙说："秃仙，我海龙王管的东西非常多，你的'万里摇'很适合我用，你如果愿意用'万里摇'换我的'千里马'，我就不抓你治罪。"

秃仙假装思考了一会儿才同意，放下猪槽骑上千里马一溜烟不见了，而海龙王坐上"万里摇"，只能在海上打转，海龙王才知道秃仙确实厉害，只得长叹一声，游回龙宫。

沙锅骗县官

为了庆贺得到一匹千里马，秃仙超工①杀了一只狗，请来县官。县官见狗还在杀就不愿意等吃狗肉。秃仙连忙拦住县官，说狗肉一会儿就熟。

果然，过不了多久，香喷喷的狗肉就摆上桌子，县官感到很奇怪，就问秃仙这是为什么，秃仙说："我家里有一口沙锅，这口锅不管煮什么，只要锅里的水滚了，锅里的东西就熟了"。

县官听了就起了贪心，要秃仙将这口宝锅卖给他。秃仙起先支支吾吾，最后终于把那口宝锅卖给县官，价钱是一百两银子。

县官得到宝锅，欢喜得不得了，特地约了几个朋友，杀了一只狗，亲自掌勺，请各位朋友尝尝这宝锅的神气。狗肉放进锅里了，水也烧滚了，县官用竹筷夹了一块狗肉一试，还是半生不熟。又熬了十几分钟，试了好几回，狗肉依然不够烂熟。县官只好向朋友道歉。

县官知道上当了，要去找秃仙评理。秃仙说："不可能吧，这锅一向很灵的，可能是你不会使用吧！"县官更加恼火："不会使用？不就是洗好了就可以用？"秃仙哈哈大笑："我说你不会使用就是不会使用。告诉你，这锅不能洗，一洗仙气就跑了。仙气一跑，水滚狗肉也就不熟了。"

县官听了，觉得秃仙的话挺有道理，只好自认悔气。

原来秃仙请县官吃狗肉的前一天，就已经杀了一只狗，

把狗肉炖熟了放在一边备用。胡涂的县官怎么会知道呢。

注解：①超工：方言，特地的意思。

讲 述 人：汤木金，男，63岁，小学文化，农民
搜集整理：叶进智，男，20岁，初中文化，云霄县列屿乡青崎村农民
流传地区：云霄县

鲁班借龙宫

在闽南一带，人们建旧式房子时，总是用龙头装饰屋脊，用鱼形铸成门乳，房子才显得壮观气魄，这里流传着一个鲁班借龙宫的动人故事。

鲁班是春秋时的一个巧匠，本领高强又心有灵犀。一次，他为了要建造一座壮观漂亮的房屋，听从了弟子的劝告，去向东海龙王借一座宫殿来作模样。鲁班借水遁到东海龙宫，向海龙王说明借宫殿的来意。龙王也赞赏鲁班的好手艺，答应把龙宫借给他三天，但是，限定日子一到，就得归还，一个时辰也不能拖延。

这座宫殿庄严富丽、气象万千自不待说。它的画栋雕梁，飞檐斗拱，窗棂上的珊瑚细花，屋檐上的水藻纹饰，都是异常巧妙，令人目不暇接。鲁班指点着弟子紧张地照样造屋，三天时间，只完成了宫殿的骨干，细部还来不及装饰，但是期限已经满了。鲁班屈指一算，晚上龙王一定要派虾兵蟹将前来搬取龙宫，怎么办呢？最后，鲁班想出个主意，吩咐弟子们每人各拿了几根木桩在龙宫周围钉了下去，鲁班还亲自在宫殿四角挂上一串铜铃。

那夜，东海龙王派出了小龙将军，鲤鱼先锋，虾兵蟹卒乘着风雨前来搬取龙宫，但是龙宫已经被钉上木桩，无论怎样使劲也搬不动，只听见阵阵铃声。天快亮了的时候，风刮得更猛烈，铃声更响亮了，水族们更慌了，绕着屋子团团转，小龙急得爬上了屋顶、鲤鱼气得翘起尾巴来打门。灼热的太阳

升高了，小龙给晒死了，小龙头伸在宫殿屋顶上的一角，龙身蜿蜒在屋脊上；鲤鱼也粘死在大门的门乳上，再也不能动弹了。鲁班和弟子们见了，高兴非常，觉得依照这个方式建造宫殿更加壮观，就用泥塑成顾盼生姿的龙头，龙身塑得浑身生辉，龙尾塑成飘虬逸仙，装饰着屋顶。用黄铜打成鲤鱼形状的门乳，使造出的房子比龙宫风格更崭新，蔚成大观。

讲 述 人：汤日成，男，78岁，记者
采 录 人：汤列麟，男，56岁，小教
采录时间：1991年6月18日
流传地区：云霄县岘屿乡山前村

生 活 故 事

三 家 福

从前，闽南某地清水河边苦竹村有个农民名叫施泮，因为还不起地主的租债，被迫卖了田地去南洋找生活。他家里只有年老的父亲和年轻的妻子，几年来，施泮没有寄钱回家，也一直没有音信，家里仍然靠着借债过日子。

有一年冬天，施泮托人带来了消息，说年底要回家啦。可是一天又一天，都不见施泮回家来。到了除夕那天，债主临门，施泮的父亲叫媳妇到外头探听儿子的消息。施泮嫂路上听到人说：外港的洋船触礁沉了，施泮也死在里面。她听后，心痛如刀割，想着惨死的丈夫，年老多病的公公和没法还清的钱债，没有勇气再活下去了。她踽踽地走过苦竹村，来到清水河边，想要投河自尽！

正好这时候，桥头走来一位教书先生，姓苏名义。他在外村教书，正要回家过年，突然看见邻居施泮嫂要跳河自尽，连忙跑过去拉住她，问她为什么寻死。施泮嫂哭哭啼啼地把经过情形告诉他。苏义听了难过得落下泪来，立刻想办法要解救他们，就说："施泮并没有死，前天还托人送来家信，因为送信的人不会找，还寄在我家里，我正要去通知，刚好碰见你。"施泮嫂听后放下心，急忙说："有信就好了。可是，这年关实在难度呀！不知道有没有寄钱来？"苏义心想"帮人帮到底"，就接着说："有，有。不过要去城里领，怕过年来不及。我身边还有一些钱，你……你先拿去用吧，

等以后领到钱再还我好啦！”施泮嫂接过钱，向他千谢万谢后才走。

苏义做了一件好事，满心欢喜地走了一段路，才想起刚刚讨来的学钱都给了施泮嫂，老婆在家里还等着钱过年，怎么能空着双手回家呢？想了一会又安慰自己说：“君子仗义疏财，舍己为人正应该。”于是，他就宽心地大步走回家。因为走了很多路，肚子饿得慌，进门话都讲不出来了，老婆问他怎么回事？他指着肚子说：“饿！”老婆向他要钱买米，他歇了好久才把路上遇到的事情说了出来。老婆埋怨他说：“这下好啦！咱家过年只好喝西北风咯！”原来苏家也是没米下锅，正等苏义讨来学钱做家用，哪晓得又是落了空。

苏义劝老婆说：“咱们做好事，救了施泮嫂一家人，自己饿三五天没关系嘛，到了初五去学堂就有办法了。”老婆问他：“过年怎么办呢？”

“想想办法吧！没有就少吃一点，再没有，清水也可以充饥呀！”苏义硬着嘴说。

苏义夫妻本想先向人家借点钱来过年，可是除夕夜，向谁去借？想拿些东西去典当，家里又找不到值钱的东西来。他老婆想了一会儿，就对他说：“你到施家去，向施泮嫂拿些钱回来。”可是，苏义摇着两手不肯答应，说：“讨钱会害死施泮嫂和她公公。”后来，他老婆又想出一个不得已的办法，叫苏义到园里去偷挖几个蕃薯来充饥，但这在苏义却是件十分为难的事。他生气地说：“为人师表，怎么能够做小偷呢？”他老婆咕噜着说：“你没有别的办法，又不去挖蕃薯，那咱们只得挨饿过年。”苏义听了这些刺耳的话，心想：“因为救了人命，才不得已去偷蕃薯填肚子，虽然丢脸，但在情理上还说得过去。”可是又一想，偷人的东西，总不体

面，他翻来复去地想，也拿不定主意。最后，在他老婆再三催促下，只好硬着头皮提只竹篮出门。

村头有一户农家，住着林桔和寡母刘氏，母子辛勤劳作，在园里种了很多蕃薯。正当年终岁暮，怕有人偷蕃薯，林桔每天夜里都拿着竹竿去看园。这一天吃完年饭，林桔对他母亲说，到园里看看就回来。临走时他母亲吩咐道："如果有人来偷，赶走就算了。除夕夜会出来偷蕃薯的都是穷苦人！"

却说苏义心跳脚颤地摸着路来到村头，走到林桔的蕃薯园，觉得良心上过不去，犹豫半天又不想偷了。一转身，看到土地庙。他仿佛看到庙里的匾额上那"有求必应"四个字，也记得两旁的对联写着："这公公十分公道，那婆婆一片婆心。"他想，还是请土地公来主持公道，就走进土地庙祈祷说："我苏义并不是贪心的人，只因为施泮家穷，他的老婆想投水寻死，为了救他一家性命，我把一年来辛辛苦苦挣到的教书钱全部给了她，自己家里今夜过年没米煮，所以想来讨几个蕃薯充饥。你老人家如果答应，保佑我不会被人看见，你就给我一个'圣杯'。"说完就在地上摸起一对蛤壳当"圣杯"来祈求。

这些话恰好被蹲在角落里的林桔听见了。他很尊敬苏义先生，便伸手悄悄地帮他把地上的蛤壳弄成一阴一阳，正好是"圣杯"。苏义一看就放心地去挖蕃薯了。林桔随后跟出去，暗地里偷偷地帮他往篮里装，苏义很快就挖了一篮蕃薯，提起来赶紧跑回家。

林桔回家把苏义先生偷蕃薯的事告诉母亲，母亲惊奇地说："胡说，人家教书先生，哪会做这种事？"林桔说："你不信？我还帮着他装哩！"刘寡妇说："也许是他老婆生病，想吃蕃薯汤吧！"林桔说："不是呀！"接着就把经过情形

详详细细地说了。刘寡妇听了夸奖儿子做得对。她又告诉儿子，苏义先生偷蕃薯的事不要讲出去。同时，她还准备了一些东西，要送给苏义先生过年。

再说施泮嫂得到苏义先生的好消息和钱，和公公欢欢喜喜地过个年。正月初一早上，公公叫她去给苏义先生拜年，顺便取回施泮刚寄来的家信。

施泮嫂刚走不久，施泮就到家了。原来他到南洋几年，因为生病，没法寄钱回家。最近得到朋友帮助，才能回家探望，但船又误了期，赶不及回到家中过年。他父亲说，托人带来的钱，苏义已拿来了。他觉得奇怪，立刻就扶着父亲一起去苏家问个明白。

年初一早晨，苏义夫妻正在吃蕃薯，听到林桔的叫门声，吓了一跳，赶快把吃剩的蕃薯收藏起来。开了门才知道是他们母子来拜年，还送了许多礼物。苏义夫妻客气地推让不收，说家里吃的东西很多。林桔爽直地说："苏先生，你在土地庙里讲的话我都听见啦！"苏义夫妻听后，很不好意思。刘寡妇接着说："我们知道你们是好心人哪！所以特地给你们送来这些东西。"

这时，施泮嫂正好也来，给苏义夫妻拜年。她说："苏先生！我是特意来给你们拜年和道谢的，顺便拿回施泮寄来的家信。"

苏义结结巴巴地说："啊！你要信……信？"

"信怎么样？"施泮嫂焦急地问。

苏义想出去写一封假信，就说："有，有。你先坐一下，我去拿！"说着就往门外走。

苏义刚出门，就看见远处施泮扶着他父亲一直走来。苏义喜出望外，马上跑进屋说："来了，来了，你们看，那不是施泮来了吗？"

施泮一进来就给大家拜年，苏义高兴地说："我早就知道施泮会回来的。"

大家谈了一会儿后，施泮父亲才问苏义："苏先生前天给我们家里送来了十二两银，这些银子到底是谁托你的？"

施泮也说："恐怕是苏先生送错了银子？"

还是林桔先开口说："这件事情，我知道。"接着就把经过情形从头到尾说了一遍，施家三人听了更感谢苏义的救命恩德。苏义说："我应该感谢林桔和他母亲！"三家互相道谢，互相拜年，互相祝福，喜气洋洋。乡亲们知道了，都说他们是"三家福"。

搜集整理者：谢家群

搜集时间：1965年

流传地区：漳州市芗城

焦　八　财　主

有个财主，名叫焦八，做人极端刻薄，专会打算盘，大家都叫他“敲剥财主”。敲剥财主除了剥尽佃农的血汗，还很不满足，觉得收租不如雇工有甜头，所以，他家里养了许许多多的长短工。

焦八既然很会敲剥，对家里的雇工就更不用说了，这些雇工，雄鸡刚啼两遍就被吵起来，上山下田，一直干到天摸黑才赶回。这样还是换不来一日三餐饱饭，年终算帐，任谁也别想从他的袋子里拿一文钱。因此，到了年底，在他家里干活的人，都是辞的辞，走的走，另找生路去。焦八却在隔年开春，又再招来一大批无衣无食的苦命人来供他吸血。

有一年，来了两个外地长工，一个叫阿三，一个叫阿福，他俩拼命卖力，满以为到年可以拿工钱回家养妻活儿，谁料到结帐之后，还是没有半文钱做盘缠，两人只得自认晦气，硬着头皮束紧腰带干下去。

大年初一，家家户户封锄头过年。焦八一大早起床，撕下一只烧鸡腿，灌干半斤红老酒，抹抹咀，心里一琢磨，就叫阿三阿福到跟前，揭开话匣子，唠里唠叨念起家常来：“当长工嘛，最要紧的是听东家的话，凡事不要自作主张，比如说，带孩子到外边玩，孩子年小不懂事，应该好好说他，如果不听话，也要回家禀告主人，千万不能用强。另外还有一桩大事，你们更应明白，钱的来处可不容易啊，试问，你们辛辛苦苦，一年只挣几文钱，所以，不管主人吩咐买什么

东西，做下人的要处处为东家着想，能讨便宜的便讨便宜，能打折扣的就打折扣，这是做人的道理啊！”

两个长工楞楞站着，他们一年忙到头，盼到这么个大年节日里，清早爬下床，吃了两大碗蕃薯汤，打算赶早进城去逛街，不料竟被主人纠缠了一番。等待主人的话说完，正要溜出门去，忽又听到焦八接着说：“咳！大年节日本该让你们歇歇脚，可是，唉！你们都是年青青的，要看好光景，往后的日子长着哩。嘿嘿！碰巧我今天要到丁九舍家去，央他带我去周大爷家拜年。嘿嘿，我想你们还是听话好，阿三带大公子去玩，阿福到磨房去舂米，等我拜年回来再走吧。”阿三阿福听傻了，他们干楞了一回，这时才明白过来，原来主人是要敲无钱工。两人憋了一肚子气，无可奈何地应着走开去。

阿三领着大公子，玩呀玩，玩到池塘边，公子硬要下去抓鱼鳖，任凭阿三怎么挡都挡不住，劝也劝不听，东家吩咐不可用强的话，仿佛还在耳边响。阿三无奈，只好三步并两步走，跑到丁九舍家找主人，扑了空，又跑到周大爷家去。他气喘吁吁地把情况说一遍。焦八不等说完，揽起长衫，连年都不拜，扶着阿三，三摇四摆跑到池塘边，这时大公子已淹死多时了。焦八暴跳起来，阿三却嗫嗫嚅嚅地说：“这是遵照主人的吩咐照办的。”一句话，噎得焦八直瞪眼。

焦八垂头丧气回到家里，孩子死掉不算，还要倒赔大笔丧葬钱。他越想越气，越气越心痛，最后还是剜肉拿出钱来，交给阿福，叫他去办后事。阿福接过钱就出去，过了一刻工夫，他兴冲冲回来，笑嘻嘻说：“东家，这次可有便宜货啦，你看！”说完就将肩上两具棺材放下来。

“哦，怎么多了一具”。焦八觉得奇怪。

“哈！我费了许多口舌，三讨四还，老板被我缠得没办法，才肯多贴一具小的哩！”

“我家只死一个孩子，你买两具棺材干什么？”

“你不是讲过，买东西能讨便宜的便讨便宜，我多讨一具小的棺材回来，可留给二公子用啊。”

焦八被顶哑了，开春第一天，就接连遇到这些晦气事，他差点气昏，在火头上，将两个便宜长工统统撵出去。

大儿子死了，长工也被撵走了，剩下焦八财主，他又打起精细算盘来：儿子死掉，花了不少钱，可少一个人吃饭，省一两年仍可补上这个亏空。剩下这个小团，定要好好保住他，万万不能再让他夭寿掉，不然香炉断香烟，那就全完啦。焦八想来思去，反复几个晚上没睡好觉，最后决定把二公子囚禁起来，硬死不肯让他跨出门槛一步。

时间过得真快，转眼间，二公子已十八岁了。因为他被关在暖房里，从没见过世面，变成傻头傻脑。焦八见儿子已长大成人，十分欢喜，这几年来，他精神体力都有些不济，要想儿子承担家业，就得让他去阅历。

焦八叫儿子下乡去收租。傻头傻脑的二公子，第一次带家丁去催租，真象青蛙跳出井，一路上，直乐得扯着家丁问东问西，不知不觉走到西村，当他跨进佃户的门槛，发现里面有只大白鹅，他不懂它是啥，只觉得很好玩，索性连租谷也不要，跟佃户换来这只雪白的大鹅，笑嘻嘻抱着转回家。

二公子紧抱白鹅回家，半路上，刚巧碰着县太爷出巡，衙役鸣锣喝道，将街上的行人轰到路边去。他不知道出了啥乱子，吓得颜抖抖，忙躲进一所茅厕里，竟连白鹅也扔了。县太爷过后，大街又热闹起来，二公子才悄悄从茅厕里钻出来，心还卜卜地乱跳。他四周一看，白鹅早逃了，家丁也不知躲到哪儿去，急得他东瞧西找，忽见一只白鸭在茅厕旁。他忙扑上去逮住，捏把冷汗自语说：“天哪！我在茅厕里还缩成一团，难怪它吓小哩。”

这时，家丁也找回来，两人一同回家。二公子仿佛还有余惊，口吃吃地把经过说一遍。焦八听完直叹气，知道儿子不是这块料。他随即换个主意，给他两千银子做生意，再三交代说："买东西一定要扎实"。

二公子背上银子，带个家丁就去找生意做，两人赶了一程，走到一个大村庄，刚巧这村子正在修建"大宗"，石匠失手打坏石狮的鼻子，急得还声喊惨。二公子很感奇怪，忙问道："惨在哪儿？"石匠指着石狮鼻子吼叫："你没长眼吗？惨在这儿"。他上前一摸，倒很扎实，心想，这大概就是父亲要做的买卖吧，说道："这是真惨？那就卖给我吧。"

"你要就买去"。石匠花了几十天苦心血，正愁没处找回老本，乐得顺水推舟。

"我也没带多钱，就是两千银子，买你这一大一小。"二公子将全部银子拿出来。

买卖一下就定锤了。二公子雇工将石狮抬回家，洋洋得意地把买石狮过程向父亲邀功。焦八看见宝贝儿子这副败家相，平白把白花花两千银子丢下海，大叫一声："惨呀"！

"对啦！对啦！这只是小惨，只值八百，还有大惨在后头……"二公子拍手大笑。

不等二公子的话说完，就见焦八眼皮一翻，往后一仰，直挺挺躺在地上。一贯敲剥成性视钱如命的焦八，从来没有受过这么大的打击，经此一激，气一逆，就再也回不转来。

搜集整理者：白一，东牙
搜集时间：1965年
流传地区：漳州市芗城区

九 鲤 落 龙

漳州北廓顶敕书楼附近，有个土财主田百万，平时放重债扣工钱无所不为，做人非常刻薄，不过有毛病，就是迷信风水。他对什么人什么事都要敲一点剥一点，唯独风水先生的话，说一是一说二是二，半丝都不吝啬。他想，他家财已不少了，丁也有了，只欠一项贵，如果得个宝地，出个官儿，以后打官司见老爷，可以不再发抖，还可荣宗耀祖，象敕书楼那样万世留名。田百万有了这个念头后，对风水更加虔信了。他家中养的风水先生，虽说象腌鱼摊的苍蝇那么多，还是不放心，到处张贴告白，聘请有名的风水先生。

有一天，田百万听报有高士来揭榜，忙即出门相迎。这位高士很矜持，自己介绍说是赣州大师罗知先。百万见他背了一只大罗盘，心中已暗暗钦佩，又听罗先生一派吹牛胡说，更加不敢怠慢，马上吩咐回房包五十两银子给先生安家，又叫下人打扫房间给他下榻。从此，罗知先便在百万家过起清闲日子，日日鱼肉酒菜，真比主人的妻妻儿女还舒服。

其实，罗知先那里是地理师呢？他原本是杂工，连年兵荒马乱，被迫无奈才改业做相士，靠着一张咀胡说八道混日子，可是近来做相士的人多了，生意越来越清淡，在这局促无奈的当儿，就向老婆拿一只洗脚桶假罗盘，冒充地理师来。

田百万家几十位先生，他们天天谈论着来龙去势，虎穴

流沙，三三两两到丛山密林里去踏龙踩脉。只有罗先生一人是假包，怕露马脚当场出丑，整日躲在房子里。这样，日子一月一月过去了，百万看了有点心疑，叫来小厮，伏在他耳朵说了一遍，要他用闲话去探先生的口气。

“罗先生，这几天天气这么好，人家先生都上山去踩脉，你为啥不去走动走动？”小厮一边打扫一边叨念。

“嘿嘿！我在试探东翁的肚量”。罗知先急中生智，随口应道。

经过这次试探了后，百万对待罗先生更殷勤了，暗中叫帐房再寄一百两银子给他家里，满以为这样就可以讨好先生了。罗知先反而越来越不安，心想：如果不趁早设法溜走，将来总有一天会露馅。

一天清晨，天上没有半丝云霞，丛山一片青翠，杜鹃鸟“弟弟”地哀啼，又是初夏的天气了。罗知先背起罗盘，说要踩脉去。百万十分欢喜，特地带个小厮挑点心伺候。

罗知先一行三人，一山爬过一山，一岭翻过一岭，跑到一处丛林里，罗知先一回头，看见东家还在山腰爬行，认为机会到了，迈步就跑。谁知老天偏不作美，他一时心急眼花，一脚栽下烂泥里，任凭怎么用力，再也拔不出来。东家跟在后头，见先生起步飞跑，误会是踩到活穴，不管三七二十一，丢下点心担就追赶。

“先生，踩到活穴啦”！小厮气喘吁吁赶来，伸手要扶罗知先。

“鬼活穴，揪你落斋啦！”罗知先正没好气，悻悻地将小厮扯下来。

这时田百万已赶近了，听先生说是踩着“九鲤落龙”的真穴，欢喜得象获得活宝一样，忙把两人扶起，罗知先也就将错就错，心里暗暗好笑。回家后，百万大摆宴席，谦谦细细请教先

生的做法。这可将罗知先难住了，过去，他只在江湖上学来一些名词术语，对风水做法，着实一窍不通，这该咋办呢！忽然，他情急生智，拱手说道："东翁何必心急，九鲤落龙乃是真龙活穴，要得这个宝地，须要把对面山岗铲平，真龙才能吸取东海水"。他说完暗想，这下可把百万顶回去了，偌大的工程，吝啬鬼哪能忍心花费。不料百万早着了迷，他只皱皱眉头，想起敕书楼，咬紧牙关，随即点头答应："好办，好办！"

从此，罗知先快被田百万拱上天了。百万一切遵照先生的吩咐，他用百倾良田，央三托四，才换来活穴对面的山岗，连开工的吉日也择好了。为了省点工钱，他就召集所有佃农，强迫铲山。他亲自督工，如果有谁不够出力，便狠狠抽起鞭子，真将整个山头，搅得怨声比锄土声还响。

掘呀挖呀，这样挖掘了九九八十一天，山岗终被削平了，田百万也瘦多了，他一点也不知疲倦，立即又大排宴席，谦谦细细请教先生下步的做法。这下又把罗知先难倒了，他说削山本是要搪塞难关，怎知百万竟照他的话傻干起来，又该咋办呢？七月的热天气，问得他额头冒出大颗大颗汗珠子，忽然，他又生出计策来，皱皱眉头说："东翁且慢，九鲤落龙宝地，一定要九具棺木一齐下葬，才压得住活穴哩"。

百万听了，陡地拍案叫绝，连声说道："知先先生，你真是活神仙！活神仙，我先高祖、先祖、先父三代，都是一妻一妾，整整九具棺材不曾入土，真是天赐洪福，天赐洪福！"

罗知先更楞了，一小点烂泥地，怎容得下东家九具大棺木？他索性把心一横，说："好是好，只怕东翁不肯为，活穴需要棺材竖葬，俗话说，倒头板，无中状元也会中榜眼。"

"那里话，那里话，一切遵教"！百万听说状元，心开

了，眼亮了，头象鸡啄米一样点着。

“还要搭个九层棚，我在棚上开经，你再叫几位先生在棚下对经，字向就准确啦。”

“那里话，那里话，一切遵教！”百万再重复一遍。

过了几天，田百万日赶夜赶，总算一切预备停当。八月十五日，田府出丧了，真是锣鼓喧天，旗幡蔽日，田家九具大棺鱼贯而行。九具棺材一齐竖葬的闹剧，霎时传遍四邻八乡，引得人山人海拥挤看热闹，知道田家底细的老年人，连连唾口沫，念道：“罪过罪过！活报活报！”

天有不测风雨，说变就变，九具棺木刚刚竖好，突然狂风大作，暴雨倾盆，打得田百万和他的家人亲戚都躲到庙里去。罗知先坐在棚上，将洗脚桶抛掉，想趁机溜走。当他一下来，陡地怔住了。因为风狂雨急，三面山头的泥沙冲刷下来，将墓矿坑填得满满。这时，罗知先也不想逃了，大摇大摆走进庙里，将百万掀出来，老起脸皮恭维说：“东翁真是洪福齐天，令先祖父都获天葬，将来必定大富大贵，可喜可贺”！田百万一时也看楞了，欢喜得眼眶湿润润的，恍惚状元就在眼前，连滂沱大雨从头灌下也不清醒。

田百万的风水总算完成了，他又打起精细算盘来，自忖：既然得了真龙活穴，受了天葬，再留地理师有何用？只有吃闲饭！所以，他的铁脸一板，圆眼一睁，就将那些酒囊饭桶似的先生统统轰走。同时，他又怕罗知先找到活穴，终生跟他纠缠不休，沾了他的荣华富贵，想来想去，只好再忍痛剜一次肉，备办一份厚礼，用婉言打发他走。罗知先更乐得趁机溜之大吉，两人都在暗笑对方是傻瓜。

冬临了，大地一片萧条，田百万经过这次风水折腾后，百万家财已被罄得差不多了，比冬天的气象更萧条。但他却乐得整日痴痴呆呆，一闭上眼皮就看见儿子中了新科状元，

大门挂红匾，街上立华表。

过了不久，又是一场狂风骤雨，将田百万原本就不牢固的墓基冲个崩塌，九具棺木随着山洪被冲下万丈深坑。可怜的百万还很得意，连睏觉也仿佛有人叫他太公。

注：①掀你落沓与九鲤落龙谐音。

搜集整理者：白一，丁呆
搜集时间：1960年
流传地区：漳州市芗城区

五 代 三 公 传 说

明嘉庆年间，长泰县旌孝里小鸿鹭（在今岩溪镇湖珠村），有一位五代三公，叫洪仁甫。洪仁甫做三公，儿子洪本（滔）也做三公，孙子洪实远仅差四十天也可以做三公，由于洪仁甫的家族庞大，财丁兴旺，因而闻名遐迩，流传不少传说。

（一）假哭真死

有一天，洪仁甫坐在大门前纳凉，看见大门口走过一位须发苍苍的老人，便问老伴说："前面走过的这位老人，头发嘴须都白了，还这么福相，定是个好命人啊！"老伴说："哎呀，老仔，这个人是咱的大儿子洪本（音滔），你怎么连自己的儿子也认不出来呢？"洪仁甫听了，乐呵呵地说："咳，怪我年老眼花，连自己的儿子都认不出来，真是不中用。"接着他要老伴把儿子、孙子、曾孙、玄孙都叫过来，让他看看，免得再闹这样的笑话。老伴听从吩咐，立即把全家几十口人全叫齐了。洪仁甫一见满厅满堂挤满丁人，连大门口也站得满满的，他高兴极了。为了熟悉每一个儿孙，洪仁甫逐个逐个跟他们牵着手并问明名字，然后高声地说："子孙们，咱这家大人众，真使我高兴。日后，一旦我死了，

你们若齐声哭起来，一定能山摇地动，闹热无比！”洪仁甫越看越高兴，越高兴越激动，最后竟说：“今天，趁我还活着，你们何不一同假哭一番，让我看看是个啥样子？”对长辈提出的要求，小辈怎敢说一个“不”字。于是大家真的动起情来，齐声假哭起来。几十口人这一哭，声音如雷贯耳，洪仁甫看得大笑不停，子孙们一见仁甫这么高兴，越哭越起劲，仁甫也就越笑声音越高。最后，洪仁甫因年事已高，经不住过份激动，竟在一场大笑声中安然地死去！

（二）“龟”穴与“蛇”穴

原来，在洪仁甫临死前三年，家中就侍养了一位江西赣信府来的风水先生（地理先生），这位风水先生天文、地理无所不晓，在当时颇有一定名气。洪仁甫请他来的目的，就是要他帮助找个风水宝地，可这位风水先生三年来从未献出一块宝地来。这时，凑巧风水先生的儿子从千里迢迢的江西赶到小鸬鹚寻找他父亲来了。他一进门，看到洪仁甫死在厅堂，正待找个风水宝地安葬，而他的父亲却还闭口不提风水宝地的来，他一气之下就对父亲说：“阿爸，洪仁甫做人很大肚量，你来这里已三年，咱家已花了他家三千多两银子，家业建起来了，你怎能这样对待人家？”风水先生听到了儿子这一番的指责后，心里很不是滋味，口里有话总是不好表露出来。后经儿子几番劝说，他才为难地对儿子说：“儿啊，不是为父不懂这些道理，风水宝地我早就为他找了两个，一个是‘龟’穴，主日后他子孙长寿，人丁兴旺；一个是‘蛇’穴，主日后他家大富得人才。但是我一旦将这风水宝地献出后，我的眼睛就要失明。”最后，风水先生深感洪家大恩大

德，终于将崎兜一处的“龟”穴献出，葬了洪仁甫。不久，洪仁甫的大老婆死后，也葬在陪厝一处的“蛇”穴里。待洪仁甫葬完后，风水先生的双眼真的失明了。

（三）“黑蛇”孵谷

洪仁甫死后，长子洪本（滔）在四十岁左右娶了一个小老婆。这个小老婆虽然长得有几分姿色，做人也温和善良，但却常常受到了大老婆的歧视加冷遇。有一年，洪本家中饲养了几十只兔子，洪的大老婆便指派小老婆到厝后拔草饲养兔子。一天，她在荒田地里拔兔草，突然间，从身边的草丛中窜出一条一米多长，碗口粗的大黑蛇。只见这条大黑蛇伸出长长的脖子，吐出长长的舌头。晃动长长的身于，並绕着她的身子不停地转着，吓得她拔腿就跑。小老婆虽然受了一场虚惊，但是她并不挂在心上，因为在山里头遇到蛇是常事。第二天，她又挎着篮子照常到厝后拔兔草，刚拔了一会儿，那条大黑蛇又出现了，照样绕着她的身子转，不肯离去。她感到奇怪，竟吓得扔掉篮子，一口气往家里跑。回家后，她就把这件怪事告诉给丈夫洪本，洪本觉得这事确实奇怪，就对小老婆说：“明天，你可再去试一试，如果这条蛇又出现，你不必惊慌，可立即解下身上的围裙，把围裙铺在地上，对蛇说：“你是宝物吗？黑蛇如果点个头，你可示意让它爬进围裙里，然后把它包起来带回家。如果不是宝物。你就跑回来。”隔天，小老婆又到厝后拔兔草。果然，黑蛇又出现了，她依照丈夫的话去做，解下围裙放子地上，对黑蛇说：“你出现三天了，如果是宝物要跟我回去，你就点头吧！”黑蛇似懂人意，竟点了点头，然后爬进围裙，缩成一团。她轻轻

地提起围裙的四个角，把它系成一团，装进篮子里带回家中。

当天深夜，洪本的小老婆在睡梦中仿佛听见那条黑蛇对她说："我是安溪获谷岩蛇神，今到崎兜深田处落脚，给有福人孵谷。你是有福的人，明天你可准备二只谷柜，先在谷柜中放一小部分谷母，然后把我放在谷柜里，再把谷柜门关好；如果要开谷柜，应该先用手在谷柜门上拍三下，我便跑到另一只谷柜里，你就可以打开谷柜门取谷了。"第二天一早，她就将昨晚梦中所见的情景一五一十地讲给丈夫听，洪本将信将疑，便吩咐家人备了谷柜，将蛇放进柜里，又过了一天，洪本打开谷柜一看，果然满谷柜堆满黄橙橙的谷子，粒粒饱满，颗颗结实，洪本全家人非常欢喜。

就这样，黑蛇连续孵了三年的谷，洪本除了粜出谷子几万担外，还满满地堆集了十二间房间的谷子。有一天，家中一位查某婶（女仆），认为：蛇能孵谷十分稀奇，就趁主人不在家的时候，打开谷柜看个究竟。不料，谷柜刚一打开，黑蛇便化作一道灵光，从谷柜中直冲门外而去。从此，黑蛇也不见了，黑蛇虽然离开洪家，但洪本已成了大富翁，光购置田园就有数千亩。

（四）得银三大缸

自从洪本得了黑蛇孵谷后，成了家财万贯的大富户。他用大部分银两购了很多田园，还雇了几十个长工。他的田园分布于科山、小鸬鹚，一直延伸到安溪境界。有一年夏天，长工们到石龟岩边做田。其中有一位安溪来的长工，在吃饭后跑到田梗边的杂草丛中拉大便，拉完后要擦屁股，顺手从

草丛中拔一支草杆，不料竟带上一片草皮，露出了三大缸光闪闪的白银。这位长工怕三缸白银被人发现，就赶紧用草皮遮盖住。从此以后，这个长工每天都要跑到发现白银的地点去看看，生怕被别人发现。时间一久了，这位长工一心想得那些白银，无心再过长工的生活。因而经常在主人面前念叨："今年做长工，明年不想再做了。"还经常偷偷往藏银处探望。日子一久，这个长工的反常行为被洪本察觉到了，洪本想得那三缸白银，就开始动起脑筋来。刚好，那一年的冬至，小鸬鹚溪坂社演大戏，洪本灵机一动，假借关心长工，让他们提早收工，吃饭去溪坂看戏，还特意发了银子给长工们开销。长工们一走，洪本就带自己儿子连忙上山，将那三大缸的白银全部搬回家。事后，那个长工找不到白银，知道被洪本得去了，心里虽觉气愤，但也无奈他何，只好自认倒霉是了。后来，洪本自觉过意不去，拿出相当部分银两为这位长工娶了妻室，建起房厝，并购置一部分田园，让这位长工过上宽裕的日子。这样，双方总算相安无事了。

（五）教训外甥

当时，洪本有个外甥，名叫戴读，居住子恭信里犁头山。他家有十三只洋船，十三尊金像，又有一座装饰十分华丽的大厝，可以说是个家财万贯、鼎鼎有名的大富翁。戴读因富得出名，因而处处讲究起门面和排场。为显示他的豪富，他在家门外建了一个大水槽，门口放了一件大棕席，规定凡要进他家门的人，都要先将脚洗净，然后踩一踩棕席才能登堂入室。要不然，就要受到责备。洪本知道此事后，心里非常气愤，决定好好教训外甥一番。

一天，洪本特意作了一番打扮：头戴破斗笠，身穿粗布衣，脚穿破草鞋，手里拿着一枝山柑仔烟吹（旱烟拐），看上去真象一个乞丐汉。未走进戴读家门前，洪本还故意踩进烂泥中，一双草鞋沾满了泥巴，然后径直闯进外甥家的厅堂。戴读因为多年不见母舅，母舅的模样有点记不起来，加上洪本这般打扮，他当然一时认不出来。他看到这个似乞丐的老人如此大胆直闯厅堂便大声训斥道："你是何人，敢这样闯进我的家门？！"洪本本来满腹火气，听外甥这样责问，怒从心头起，不管三七二十一，操起山柑仔烟吹对准戴读脚上横扫几下，便气冲冲地转身走出了大门。戴读从未受过这样的侮辱，更没提防这个人的突然殴打，勃然大怒，他大呼家奴："快！抓住这老乞丐，将他打个半死！"他这一呼叫，顿时惊动了他的母亲（洪本的大姐）出来探问原由，戴读就将刚才直闯家门和殴打自己的人的外貌、身材一五一十地讲述一遍。洪本大姐一听，明白来人必定是自己的弟弟，就严厉训斥戴读："你这个小子，也敢对你母舅这样无礼！还不赶快去请回来！"戴读听了，连忙追赶上去，向母舅赔不是，并把母舅请回家中，给予盛情款待。酒席间，洪本教训外甥说："做人应该宽宏大量，不能欺贫重富才对。"戴读表面上承认过错，内心却非常不服气。当晚，他特意将母舅安排在一间布置十分讲究和设施精巧的房间休息。房里一切都很顺意，可奇怪的是床上没有放一件被褥。正当洪本纳闷的时候，戴读进来对母舅说："阿舅，你一路辛苦，早些休息，如果天气冷，床架上的铁盒里有一件貂鼠皮，可抽一点出来即可御寒，如果不够暖和，再多抽出一点足够了。"洪本因一路疲累，就按外甥的吩咐早早上床休息了。上半夜房里还觉暖和，可到了下半夜，天气转冷，洪本突觉冷得发抖。于是，洪本一生气，就把整件貂鼠皮取出。霎时间，整个房间象盖了个笼

盖似的闷热无比。洪本一会儿打开窗门，一会儿打开房门，闹得整个晚上睡不着觉。他只好憋着一肚子气坐着等待天亮。晨鸡叫晓后，戴读一推门进来，抢先问道："阿舅，你为什么这么早就起来？"洪本正在气头上，厉声回答："哼！当了富人就该这样作弄人？告诉你，人富有人比你更富有！"戴读也不甘示弱，顶撞着道："你也不要这样教训人，告诉你，我虽不是首富，但我可以用一步二元的白银铺地，从犁头山一直铺到小鸬鹚！"洪本看到戴读这样不礼貌和大夸海口，就大声呵斥道："小小戴读，莫在你阿舅面前展威风！告诉你，我可以从水鸬鹚用一步二大袋谷子铺路，一直铺到犁头山！"为了比富，母舅与外甥争执不休，最后惊动了长泰知县。知县出面调停，说："外甥与母舅都是一家人，何必这样赌气，古人说财不外露，要记住这句名言！"经过县官从中调停，甥舅争执的风波才平息下去。经过一段时间，戴读知道自己错了，才前往小鸬鹚向母舅赔礼道歉。母舅也宽恕了这位外甥。

（六）访张天师

洪本家大财多，人丁济济。几年时间就为六个儿子各建一座新大厝。四十九年间全家有生无死，有厝无神主。外面人都呵咾洪本一家福寿康宁，无与伦比。

但美中不足的是，新建的六座大厝中，有一座建在三坪头上，因本场地理先生作怪，迁入新居不久，就经常闹鬼，撞得家人惶惶不可终日。

出于无奈，洪本专程到江西龙虎山拜访张天师。张天师说："这座大厝旁边有一座石头壁，又称白虎山。要除掉妖怪，就要把白虎山炸毁，才能平安居住。"张天师说完话，

顺便画了一张五虎将符，并把它装在一个铁盒里，交给洪本，要洪本将这张符带回到白虎山边，然后启开铁盒，那时，五雷齐鸣，白虎山就会被炸掉。洪本拜谢了张天师，将五虎将符交给一位管家，自己便一马当先，回家安排事宜。可是，意料不到的事发生了。当这个管家走到长泰县城瓷窑边，因天气炎热，觉得十分口渴，遂进入瓷窑讨了几杯茶喝起来，有个窑工问起管家外出何事才弄得这样疲累，管家不加思索地透露了外出讨符镇妖之事。这个窑工出于好奇，要管家打开铁匣让他见识见识。管家喝了人家的茶，盛情难却，于是从袋中取出铁盒子，刚打开盒盖。突然，响起一道金光，接着出现山崩地裂的巨响。顿刻间，瓷窑被炸成一片废墟，一些窑工也死于非命。事后，窑主呈诉长泰县堂，县官判决洪本赔偿窑主的一切经济损失。

（七）免费治病

洪本不但赔了窑主的损失，白虎山也没法炸掉，因而，新厝内闹鬼的事仍困扰着洪本的心思。他经过再三斟酌，决定再访张天师，求取五虎将符。洪本打定主意后日夜兼程，风尘仆仆地赶到张天师府，这时张天师正躺在龙虎床上闭目养神，忽听徒儿通报说洪本又来拜访，忙吩咐开中门迎接。宾主喧寒完毕，洪本就将管家办事不慎，失落五虎将符的经过如此这般地陈述给张天师，并要求张天师重画一张五虎将符，以镇妖魔作孽。张天师沉默了片刻后对洪本说："现在我已无法为你炸毁白虎山了，唯一的办法是画五张符令给你，一旦家中人生了病，可用此符祛病消灾。"说完，张天师画了五张符令，并将这五张符令装入一个精致的木盒里，

送给洪本，并交代说："你回家后，待到六月稻笋（即稻穗初结）长成，可拔一些放在木盒里，如逢家人生病，就取出一小撮稻笋捣碎煎水服下，就可消灾治病。"

洪本辞别张天师回到家中，按照张天师的吩附，家中的人生了病，就用灵符赈的稻笋煎水服下，这稻笋果然灵验，药到病除。左邻右舍听到这个消息，也纷纷前来要药，洪本照样送给他们。这样，一传十，十传百，小鸬鹚几百人口都用洪本的稻笋治病。有的人只顾取用稻笋，忘记了添新稻笋，最后稻笋吃空了，只好把灵符撕一小块煎水作药，照样消灾治病。几年后，灵符吃完了。怎么办？洪本派大儿子三访张天师，要求再赐给符令。张天师说："你的父亲福大量大，二世三公五代同堂，人间并不多见，故赐给符令，但符令也仅能赐给一次，再赐就无用了。"张天师又说："望你转告令尊，他的三孙女就要成神了，以后，你们自己找上三姑妈，疾害就解除了。"洪本的儿子问："谁是'三姑妈'？"天师说："天机不可泄露，你回去便明白了。"洪本的儿子遵照天师的嘱咐，回到家中，发现自己三女儿无病而死，满室异香。接着，邻居一人扶乩降神，自称是三姑妈，并说应在垢后头建造庙宇奉祀。她又说："三坪头新厝对面的白虎山，应造关帝庙奉祀，自然不会闹鬼。"洪本及其儿子们遵照三姑妈的指点，即日动工营建关帝庙和三姑妈庙。从此，三坪头新厝再不闹鬼了。村人有时生病，去拜请三姑妈，凡按照三姑妈乩童指派的青草服用，同样也能药到病除。

（八）天师赠赠

九月初的一天，正逢小鸬鹚洪本的百岁寿诞日期。三公

厝的大厅上挂着张天师托人赠送的一块横匾，上面写了四个鎏金大字："五代同堂"。大门外墙上贴着旌孝里乡绅撰写的一篇祝词写的是：二世三公五代同堂，七七四十九个年头有生无死。并赞说：六子四十四孙，曾孙一百九十九人，玄孙一千有余。三公厝门前张灯结彩，四乡八里的富豪士绅都来恭贺。三公厝人来人往，车水马龙。洪本六个儿子六座大厝摆了一百多桌宴席招待客人，六个门口埕前搭着戏台，分别演出正音（京班）、梨园、高甲、木偶、傀儡、南音、清唱，三公正厝上演正音郭子仪拜寿。巳时正，寿辰时刻已到，鞭炮齐鸣，锣鼓喧天，贺声朗朗，笑语喧喧。儿子、孙子、曾孙、玄孙和亲戚晚辈，分批上前给洪本拜寿，只见他，满面红光，精神抖擞与客人们一一握手，众人莫不啧啧称羡，说："洪本好命，儿孙满堂，人间罕有。"洪本好不得意，谈笑风生，手抚银须，畅怀大笑。

（九）迁坟败穴

当时，洪本有五项多：粮多、钱多、田多、山多、子孙多，所有小鸿鹅（今岩溪镇湖珠村）畚箕山（今枋洋乡科山村）连片的田地大都是他的，他所买的山，东起大路溪，西至佛仔溪，南至小仑，北至大仑，垵坡石头仑都属于自己所有。洪本有个女儿，出嫁到邻村格坪头（今枋洋乡经仑村）也是家财富有，子孙满堂的。有一次，洪本乘着轿子到格坪头看望女儿，女婿。女儿、女婿十分孝敬，立即宰鸡、宰鸭，盛情款待。洪本走到厨房一看，都用成匹的布当柴火烧，洪本诧异地问女儿："你们为什么不用杂柴，山毛烧火？用布烧火岂不是太可惜了。"女儿应道："我们格坪头的山全给

外曾祖父（指洪本）买去了，我们上山砍柴、割茅，柴担、毛刀都被你家管山的缴去了，没办法啊！”

洪本再到房前，厝后一看，都看不见一根木柴和毛草，邻居也一样没柴烧，只好烧稻草、粗糠。洪本这才恍然大悟，他不无感慨地说：“我想不到买了山，叫女婿、女儿、外孙没有柴禾烧，这怎么使得？”他叫女婿拿来纸笔墨砚，亲手写下了一纸契约，将石格仑以东的土地、荒山全部赠送给女儿、女婿作为养老的资本。

俗话说：月圆必缺，人满必亏。洪本的儿孙们以为自家人丁兴旺，财产富足，渐渐地称王霸道起来。不但不让乡民们割毛割草，还给予严加治罪，因而好几个乡里群众对洪本家族积怨日深。十多年后，洪本及其女婿、女儿相继病死，洪本的外孙们在族人的挑动下，与他们的姑表兄弟发生纠纷，要洪本的孙子们把葬在姓王地界的外祖母墓迁移。三公派的子孙们害怕伤害自家的风水，就托人说情，还要补给风水地赔偿白银三千两。但对方硬不答应，最发告状到长泰官府，县老爷根据地契判定，要三公派的子孙们择吉迁葬。三公派的子孙们不得不挖开自己高祖母的坟墓。挖墓时，只见墓中热气腾腾，白烟滚滚，覆盖了整个村尾岸，直至黄昏才烟消雾散。棺椁内有四条大鲇鱼和两水桶的鲇鱼仔。虽然他们把它们放生到龙津溪中，但风水元气已被驱散了。由于三公派的宝穴遭到破坏，因而三公派的子孙们也日渐衰落。

讲 述 人：洪日升，７２岁，湖珠村人
　　洪建国，３６岁，湖珠村人
采 录 人：梁水吉，３７岁，小学教师，中专毕业。
采录时间：１９９１年１０月于岩溪湖珠
流传地传：长泰县岩溪一带

天理较赢地理

从前，民间很重视风水地理，谁家要是能得到一门好的地理，就能发家致富，子孙昌盛，如果是宝地还可以代代出仕呢。这是否是事实没人去论证，但属于这类地理风水的故事传说却不少。大多数故事都是说得了好地理后，如何发迹，葬了绝地后会如何狼狈。我讲的故事恰恰与此相反。说虽然是坏地理，但他有天理仍然会兴旺发迹。

古时候，有位农户人家，主人为人宽宏大量，做事讲究天理良心。有一天，有一个过路的地理先生，因贪图多赶路，误了投店时间，来到农户家请求借宿。主人很体谅出门人的为难，就答应他的要求，腾出自己床铺让他睡，还特地备了晚餐款待他。

这地理先生受了主人的热情款待后，心里很过意不去，想要找个机会报答。

第二天，他对主人说："我是看地理为业的人，为人寻找风水。东家为人这样忠厚老实，我想帮你找个好地理，你说好吗？"主人说："好是好，可我家穷，拿不出钱来给你作佣金"。地理先生说："不要你的钱，作为交个知己的相赠礼物吧。"主人也乐意答应了。

可是，时间一天天地过去了。地理先生吃住在主人家里将近一年了，他始终未提出看地理一事。地理先生心里为他着急。一天他主动地向东家说："怪不好意思，在你家白吃一年多了，为什么你不带我外出找找你要的地理？"主人

说："不用着急，寻风水的事慢慢来。你还是先给别人家找，好赚点钱。"地理先生说："我住下来是为报答你，要为你寻地，并不是住下来找生意的。我们明天就开始找吧！"主人经不起先生的催促也就勉强答应了。

次日主人令其孙子带上茶水糕点和他一同随先生外出寻地。地理先生心里想：东家如此厚待我，我一定为他寻到一个好地。他们三人爬上一座岭，约至山腰就暂在一棵大树下休息。孙子取出茶水与点心请先生。地理先生乘这休息时间，端起罗盘东瞄瞄，西测测。发现就在这大树下就是一块好风水，乃是宰相地，葬下后会出宰相。先生告诉主人，把这大树挖掉就可得此宝地。主人一听要挖掉这棵大树，连忙站起来看看周围，对先生说："不妥当，你看这条岭路是人人经过的，山下到此有二十余里路，过往的人走到这里都一定要在这里停下来休息。我们若把这树毁了，叫以后过路的人到哪里去歇凉呢？虽然这是好地理，我不能昧天理去要这块宝地。"地理先生无法，只得同他往别处另找了。可是没发现好地。

第二次，先生又催主人看地，主人仍叫孙子备办茶水点心同往。先生边走边自忖：来往要道上有好地东家他是不会要的，不如改换个方向去找。这次他们走的是另一座草山，见到山上放牧许多牛羊。这群牛羊吃饱了青草，都走向半腰一口清水池饮水。三人正好走到这里，就坐在池边休息。主人的孙子捧出糕饼请先生吃。先生拿起一块饼正想吃，不觉眼睛一亮！"呀！这口池不就是一块好地吗？他急忙对主人说："东家，不用再找了，眼前这池就是状元地，葬了它必能出状元。快，转回去准备。别让他人夺去！"主人一听很高兴，本要作答，话未出口他又沉下来了，说："这块好地我不要。你想想看，满山的牛羊都靠这口池饮水。我们若把

它改做风水，这些牲畜以后就没水可饮。妨碍别人的放牧，不妥当，不妥当！宁愿多走些路，另寻别地方，这块地不能要！”先生又是没办法，只能同意主人的意思，到别地方再找。可是谈何容易，走了一天，仍没找到好的地。

第三次，三人又从另一方向出发找地，地理先生一路上这样想：世上有厚道的人，但没有憨直得象东家这样，放着好地理不要，只考虑有否合乎天理。这样他此生难寻得到好地的。看来‘富贵在天，好坏由己’。东家没有那个福分得好地的。我这样为他经营也是白费心的，不如随便给他指一块地交差算了。正走间，主人忽然叫停，对先生说：“不用再走了，我看在这里找一个算了。你看，那个地方不会给人带来什么妨碍，在这里找吧！”

那地理先生一看，天啊！好地你偏不要，你偏看上这“绝地！”什么叫“绝地”呢？顾名思义就知道了，与好地相反，葬下去不但对子孙没有好的福荫，反而会使人败家破财空，所以地理先生哪里敢同意呢？就问主人：“为什么你要这块地？”主人说：“这里是孤山，没人走没人放牧，不用挖树填池，在这里做风水，不妨碍谁，怎么不好呢？”先生一听，深感这东家确是个敦厚的人。他的想法没有什么可见怪的。看来一切皆由命，自己才看上这块绝地。既然你硬要，恭敬不如从命，就依你吧！他对东家说：“什么时候下葬适时，我给你择个良时吉日”主人说：“不用了，为寻地已耽误你一年多的时间，心里很过意不去，不必再等待了，明天就动工葬下去。”先生一掐手指，不觉心里暗暗叫苦：千万日都不选，独要在明天的绝日下葬，真是万般皆由命，半点不由人！那就订下吧！就在第二天这个“切忌动土下葬”的绝日，主人把先人骨骸葬到这块绝地了。

地理先生深知凡是葬了绝地的，不久即会家破人亡，先

生不忍心眼看这样有宏量的人遭到如此可悲的下场。他于次日不辞而别。回家去了。从此地理先生再也不敢到这一带来。

事过二十多年，地理先生对此事仍惦记不忘。有一次，他回家途经此处，有心打听老东家的情况，谁料一问，事实与想象完全相反，原来东翁家比以前更加兴旺发达。地理先生又喜又疑，迅步直至他家。未进门就见华堂红光焕发，这时他确信东家发迹了。

主人看见久违的地理先生，非常欢喜，把他迎进屋内，递烟敬茶。千声万声地向先生道谢，多承他选了宝地，使他家兴旺发达。可是先生心里好象鲠着鱼骨，欲说不能，急转话题，问起东家那位孙子近况。东家说：已中前科进士，在京供职。先生暗暗赞道：真是财官双贵！究竟其奥妙何在，他向东家提出要去风水地看看。主人于次日带他去看那墓地。当地理先生踏进墓庭，就看见从墓龟背上射出闪闪金线，他连声称赞："宝地，宝地！"他猛然又想起来：这地以前是个绝地，怎么这时会变成这样灵秀的宝地呢？他冥思苦想了良久，才悟出其中的道理："要得好地理，必先得天理，天理恰赢地理！"

采 录 人：赖亚茹

采录时间：1987年10月15日

流传地区：漳州诏安一带

进 宝 状 元

宋朝的时候，咱姓邹家出了一个进宝状元，众称邹公爷，你道他为何得了进宝状元之称号呢？原来那邹公本是河南光州固始县人，因随陈元光平闽南十八洞，后在“陇东”①招亲定居，因香汗女的事②怕受牵连改名换姓搬到绵治，因闲着无事常到溪边钓鱼，故引出了得珠献宝中状元的故事来。

传说邹公爷有一次到“店仔前”③钓鱼，到“日到”④发现放在溪边石头上“胶制”⑤里的饭团不见了，一连几天都如此，他就感到奇怪。有一天，邹公爷照常把“胶制”放在石头上，自己去躲在石头后注意看，不久，奇迹出现了。原来有一只象草鞋板大的蜈蚣从石头缝里钻出来，把闪闪发光的蜈蚣珠吐在旁边，爬进“胶制”里吃起饭团，邹公爷在石后看得一清二楚，心想，这蜈蚣珠是宝物，如何才能把它弄到手呢？经过几天的考虑，他再次到这里钓鱼，备了一只小船，把用包有鸭蛋炒酒的饭团放在原处。不久蜈蚣闻到香味，果然又出来，邹公爷趁蜈蚣吃得津津有味，昏昏欲醉的时候，跳上石头取来宝珠，并用刀把大腿割了一缝，把珠塞了进去，你道邹公爷为何要把宝珠塞进大腿，因蜈蚣珠属活宝，会跳能飞，他把宝珠塞进去后，伤口自然愈合，邹公爷跳上小船，划船就跑。再说，蜈蚣发现宝珠被人抢走后赶紧就追，邹公爷前面“出力”划船，后面蜈蚣顺水游来，出力追。到了“枪空”⑥后，邹公爷靠船跑上沙滩，蜈蚣也随后赶到，这时，正值中午，天热沙烫，那蜈蚣失去宝珠，加之“顶煎下追”⑦追不上几步就毙命了。

邹公爷得到了蜈蚣珠后，不敢停留，日夜兼程，赶往京

城，向朝庭献宝。皇帝闻报，即传旨献宝人上殿，一经检查，大腿中并无宝珠，皇上大怒，责其欺君，令人推出去斩首，此时，国师保奏，此人看来献宝是实，不如如此如此。皇上准奏，就将邹公爷关押起来。是夜，关押邹公爷的牢里屋内光芒四射，亮如白日，国师与皇上都惊呆啦！次日就命御医检查其全身，终于在头皮上找到了宝珠。皇上大喜，因他进宝有功，封为进宝状元。邹公爷不愿为官，请求管辖新圩一带的山林竹木。为什么邹公爷要求管理这片山林？原来，他在家时经常编织一些竹器到新圩去卖，每每被当地地保诬为偷竹，常常被罚，而且是罚每家分发一个饼。皇上准奏，并赐他十亩地，在漳州建了一座“邹祠”，座落在漳州县后街，旧址至今仍在。

讲 述 人：邹石狮，８３岁，私塾，平东村村民
　　邹旦丁，６６岁，私塾，平东村村民
搜集整理：杨远东，男，２８岁，高中，华安县文化馆干部
采录时间：１９８８年１０月
流传地区：高安、上坪、溪尾一带

注①陇东：地名
②香汗女：传说陇东人，美貌绝伦，流汗香气扑鼻，与邹公爷同村，因逃避朝庭选美，跳潭自尽。
③店仔前：地名
④日到：中午
⑤胶制：圆形草编袋的饭包
⑥枪空：地名
⑦顶煎下迫：形容空气和沙地都酷热难当。

红 毛 国 公

从前，有个朝廷钦差大臣，奉旨巡视海疆到云霄陈岱海边，看到海滩上的大蚶就动手去拣，但不懂得如何拣法。结果被蚶螯夹伤，破伤风病殁。大臣的随从立即回朝启奏皇帝说是下南海边出了一种钳臂的妖怪利害无比，致使钦差被钳伤身亡，请求派兵平治。皇帝闻奏，非常震怒，征询朝内文武百官，有谁敢去平妖。满朝文武听后，都被妖怪的厉害吓破了胆，无人敢出班领旨。唯有云霄陈岱籍贯的红毛总兵，向来人问明妖怪形状，暗自断定：钦差是被大蚶钳伤，破伤风致死的，并非什么妖怪咬死的，因此就自告奋勇请旨领兵治妖。文武百官听后，认为有了替死鬼，便齐声赞成。皇帝便封红毛总兵为元帅，领兵南下平妖。

红毛领兵抵达陈岱后，便在海边安营扎寨，搭起将台，吩咐众兵士造土灶安大鼎，准备竹篓、铁钩，并向众兵士说，这种妖怪虽然很厉害，但如果能将它抓起来，煮熟了还可以吃。红毛总兵又详尽地教士兵怎样捕捉红蚶，各项工作都准备就绪，红毛总兵选择农历十五，海水大退潮的时辰，亲自带领士兵，背着竹篓，拿着铁钩，到海滩烂泥中，礁石丛捕抓红蚶。果然有许多红蚶在海滩上张牙舞爪，横冲直闯。红毛总兵先用铁钩把红蚶爪压住，然后用手从蚶爪之间把红蚶抓起来，系上稻草，放入竹篓。士兵们依照红毛总兵的方法抓红蚶，也有士兵的手指被红蚶夹伤，红毛总兵就叫人用鱼仔草②汁涂抹，过了三五天，伤口就好了。士兵们抓蚶的

技巧日渐成熟，一次退潮就能抓到许多笼红蚶。红毛总兵教他们把红蚶洗净，放进大鼎，盖上铁盖，用火煮熟，掰开外壳，美食蚶肉。大家一吃蚶肉齐声赞道："殊不知这种妖怪确实好食③，又鲜又香。"一连抓了几次，海滩的"妖怪"被抓得光光。红毛元帅就下令班师回京城，同时，选一部分红蚶进贡给皇帝及众大臣尝鲜。皇帝及文武百官品尝后，一齐都说滋味真香，很好吃，称赞红毛总兵立下大功劳。因此，皇帝就封他为国公镇守海疆。

讲述人：方溪泽，男，63岁，初中文化，退休干部。
采录人：方建德，男，40岁，高中，云霄县文化馆干部。
流传地区：云霄县

注：

①下南：旧时对闽南一带的称呼。
②蚵仔草：一种野生草药，海边渔民用它的草汁医治贝壳割伤。
③好食：方言，味道好。

山歌斗族长

从前，南靖县金山村，有个农家妇女叫张阿满，她斗大的字虽不识一个，但唱山歌却如一线流水，连平常的生活吃饭穿衣，来往应酬，也多用山歌来表达心意，被誉为“山歌仙子”，一点不假。

一次，有个邻居向她借水车车水，她随口应允：

“你要借车请去抬，
水车放在屋檐下，
借人水车要爱惜，
下次需用好再借。”

有一年灾荒四月，阿满家里穷得吃了上顿没有下顿，丈夫可焦急得很，问她怎么办？她笑着用山歌回答：

“无米下锅也莫愁，
自会云开见日头，
日里唱歌当饭吃，
夜里歌子当枕头。”

她丈夫听得也笑起来，虽然穷得叮当响，穷也有穷的欢乐。

不想，阿满随处唱山歌，却惹恼了同族族长一位叔公。

在他看来，唱山歌是羞辱门风的贱举。

这一年，南靖新上任知县胡涂聪出巡鹅髻仙岩，回程时特地到那位族长家里拜访，刚好阿满在家里与人唱山歌。好心的邻居跑来相告，他说："阿满嫂，快不要唱了，县太爷来了！"

阿满听了笑着回答：

"管他太爷不太爷，
口渴莫想喝我茶，
我唱山歌不犯法，
皇帝老爷莫管他！"

她有意气一气族长和县太爷故意放开喉咙大声唱。

那位族长听了一下，真是气坏了，手里拿着一根山柑仔烟杆，气汹汹的上门骂道：

"寡廉鲜耻的东西，你疯了？"

阿满听得哈哈笑起来："疯？叔公你说哪里话！"又唱道：

"你是地来我是天，
你说疯来我说仙：
叔公读书无高中，①
不如山歌还值钱！"

族长一听，气得老羊胡子直抖索，手里的山柑仔烟杆乱舞，骂她："泼妇，你眼中无族长，难道不怕族规吗？"

阿满脸无惧色，随口反骂他，唱道：

“叔公你莫管太多，
狐狸不知尾下臊，
我心清过龙江水，
赢过你念阿弥陀！”

这真气得族长暴跳如雷，本欲喊打，又碍县太爷胡涂聪在堂上坐，只好忍气吞声，口中喊道：“疯了！疯了！”

族长边骂边灰溜溜地滚回家里去。

阿满斗赢了族长，一条山歌顺口而出：

“颠颠倒，倒颠颠，
颠颠倒倒出神仙，
因爱山歌成活佛，
金山算我阿满仙！”

讲 述 人：文真真。

采 录 人：赖巧莹，金山中心小学六年一班学生。

流传地区：金山乡一带。

采录时间：１９９１年９月９日。

注：

①高中，指没有中举做官。

龙头狗身

从前，有一个书生名唤张魁，家里很穷，只有一只花母狗与他相依为命。有什么吃的他都留一份与母狗吃。到了而立之年，同村的同辈人都娶妻生子，而他却娶不上媳妇，日子过得好不艰难。

一天，书生对母狗说："狗啊，你要是个女人就好，我就娶你为妻。

说也奇怪，当天晚上，狗变成一个漂亮女子，书生就与她结婚。从这一天起，母狗白天是狗，晚上是女人，不久，母狗怀孕了，这样过了十个月。

有一天，母狗突然四脚朝天，不停地哀嚎，用祈求的眼光望着张魁，又用前爪拍拍肚子，然后，爪子又指向屋子放菜刀的地方。张魁感到莫明其妙，想了好大一会，象是明白了什么，就走进屋里，拿出菜刀。母狗眼里露出感激的目光，张魁终于明白了，抖抖的，却又不敢剖开母狗的肚子。但禁不住母狗的阵阵哀唤，终于狠下心肠，剖开了母狗的肚子。只见肚子里有一个男婴，张魁赶紧抱出婴孩，掐断脐带。母狗深情地看了一眼婴孩，喘了一口气，慢慢地闭上双眼，死了。

张魁把母狗以妻子之仪埋葬了，并竖起一块碑墓，上书："张花氏之墓。"

张魁把孩子取名叫张天赐，到了天赐八岁的时候，与同时孩子玩耍时，被他们说："你这没娘的野孩子，我们不同

你玩，我们不同你玩！”

天赐十分委屈，哭着跑回家，问张魁：“爹爹，我娘在哪，我要娘嘛！我要娘嘛！”

张魁眼里闪着泪花，安慰天说赐：“孩子，等你长大了，我再告诉你。”从此开始教天赐读书。

转眼过了十多年，天赐已学得满腹文墨，出口成章，吟诗作赋，无所不通。恰逢这年，京师大考天赐也收拾行装，辞别乃父，进京赶考，竟独占鳌头，圣上恩准回家省亲。天赐没有停留，遂回家中，向父亲报喜。

过了几天，天赐又想起幼时被侮辱之事，心想：是啊，我堂堂状元，至今不知我母何在，岂不令世人耻笑。遂问张魁：“爹爹，我娘何在？”张魁默然，带天赐到母狗的墓地。对天赐说：“孩子，这就是你娘，她在此已经整整十八年了。”

天赐禁不住痛苦流涕，跪拜于地。唤左右整备祭品，礼拜一番。忽然一只花母狗跑来把祭品给叼走了。张魁说：“孩子，她就是你娘化身。你娘就是花母狗。”

天赐闻言，怔在那儿，好大一会才恨恨地说：“想不到我张天赐堂堂状元，竟是龙头狗身。”言毕，乌云密布，雷轰电闪，大雨滂沱，一个响雷炸来，把状元公张天赐炸得成了一块焦碳。

讲述人：谢宝生，男，73岁
采录人：朱财亮，西坑村人
采录时间：1991年6月20日
流传地区：东山一带

林光爹与吴三发

林光爹是诏安东门外人，和饶平县拓林人吴三发合伙经商。光爹是个掌舵能手，每年夏天，吴三发就租好船只来诏安和光爹合资购货，买了油、糖、花生、水果等农产品，运到北方的牛庄、青岛、旅顺、大连等城市出卖。当时是清朝嘉庆的太平年景，江湖上很少发生抢劫掠夺之事，所以每次贸易北上回来，两家都获得可观利润，由此，林光爹和吴三发遂成为知已朋友。

吴三发有一对儿女：男十二岁，女十四岁；林光爹也有一对儿女：男十五岁，女十三岁。刚好光爹的男儿与三发的女儿岁数相般配，于是就订了婚，从此两家亲上加亲，更加密切。

有一次北上将货物售完，本利结算清楚，准备返程。两人在青岛一家饭店用餐，隔桌有一个扬州的珠宝商人，要到上海去，听说吴三发的船要南下，就过桌来向三发协商，要乘他的船到上海，船租照付。吴三发答应了，这商人搬行李上船时，吴三发觉得行李沉重，里面一定有值钱东西。中午，船到海上，三发遥望海面没有船只来往。突然高声喊道："奇怪！奇怪！海面有两条鲤鱼在吐珠，真好看！"珠宝商人赶快来到船头要看鲤鱼吐珠，当他走近船头时，吴三发乘他不备，猛然把他推下海里。林光爹在船尾掌舵听到有人掉下海，马上把船索绑紧身躯，跳入海里去抢救。无奈水急浪大，商人又不会水性，早被海浪卷到不知哪里去了。吴三发在船头

揪回船索，把光爹拉上船来，光爹上船顿足悲叹道："可怜这商人惨死，我们得将行李送回他扬州老家去。"吴三发笑着走近光爹道："人无横财不富，马无夜草不肥。我见商人行李贵重，所以把他推下海，现在船上只有你我两人，人不知鬼不觉！真是天赐给我们的好机会，现在让我们来共分这钱财吧！"林光爹听后，气得浑身发抖，破口大骂道："你做出这等昧良心的事，日后不会有好下场的。"他要替这商人去告官，又碍着与他有十多年交情的老伙伴，现在又是姻亲，进退两难，只好把怒气吞下肚里，只说："我没福份，不敢得这样的横财。"吴三发见光爹怒气冲冲，也悔恨自己做出如此伤天害理之事，但事已做了，不能挽回，只得低头认错，要求光爹替他包涵，并要求和他共分行李。光爹说："财物我坚决不要，隐瞒这的事倒可以。"回家后林光爹就与吴三发断绝交往，并且要他儿子把婚事退掉，经过旁人和妻子的劝解，才勉强忍下去。虽是如此，吴三发还是经常来诏安探望他，可是光爹每闻三发来就外出不与他见面。好容易过了四五年，两家儿女都已长大，三发即备足嫁妆把女儿送到光爹家里来成婚，了结了一桩大事。

吴三发是走北船的商贾，家庭本很富裕，又得了珠宝商的财物，更加富起来。他儿子又很聪明，读书也用功，不到几年功夫就考进了秀才，再过几年又考中了解元。真是富贵双全。这样的喜讯接二连三传到光爹耳里，光爹总是摇头叹气道："天无目。"家中子媳也不敢多问。再说吴三发因儿子得了解元，合家欢喜，办酒庆贺，谢天公，拜公祖，又想要到浙江普陀山去拜观音佛祖，祈求佛祖庇佑他们平安幸福，就租了一只大帆船，择了吉日启程往普陀山而去。是日天朗气清，轻风徐徐，微波荡漾，真是一派美丽的海洋秋色，令人心旷神怡。大船驶到海洋，忽闻童仆呼喊："大家

来看，有一条大鱼，足足有丈多长，游过来了，奇怪得很啊！”于是全家人都震动起来，争先恐后到船头观看。原来是一条鲨鱼。这时三发在船舱内听到大鲨鱼就忆起昔日珠宝商的遭难，不禁心中惶恐，忐忑不安。忽然，这奇怪的大鲨鱼游到船边来个掉头转边，将尾巴用力一甩，竟把大船掀翻，可怜吴三发全家都淹死在海里，葬身鱼腹。噩耗传到光爹那里，他的女儿自然是悲惨哀泣。但光爹却笑逐颜开，连声说到：“地有眼，地有眼！”到此时他儿子就按不住内心的疑惑问道：“前日吴家传来喜讯，爹你说天无目；今日噩耗传来爹却说地有眼，这是什么原因？请爹爹对儿说明。”于是林光爹就把以前三发伤天害理的事说给家人知道，并训谕儿女说：“做人应该重仁义，守信用，切不可为非作恶，见利忘义，俗话说：若要人不知，除非己莫为。世上事都是善有善报，恶有恶报，做了坏事最终会有报应的，你们要记住啊。”儿女们都点头称是。

讲 述 人：陈克武，溪南村人
采 录 人：沈耀辉，白厝村人，县民协会员
采录时间：1991年8月

注：

附记：华安钟武艺整理的《有天有地、无天无地》、故事写张李两轿伕抬一番客，张轿伕蓄意害死番客，李轿伕耿耿于怀，直到张轿伕得到报应，才快意地讲有天有地、情节类似。

金 毅 屠 龙

读过旧书的人，大都知道魏征斩龙王的故事，可是漳州也有个屠龙的传说，腾龙山、屠龙巷的来历，就是这个传说引来的。

漳州芝山脚下有座金水桥，桥下小河流水潺潺，清彻见底，两旁花卉丛生，红白相间，古树苍郁，翠绿掩映，真是风景如画。金水桥边每天清晨，总有一个美丽的浣衣女，一身闪光的红衫裙，把她衬托如天仙般眩眼，谁个见了都会啧啧称羡。

金毅是个年轻力壮，勇敢勤劳的小伙子，自小孤苦伶丁，只有一手捕鱼的好技术。他每次到金水桥来，总会碰见这个美丽的姑娘。不知怎地，金毅自从见了她以后，老是心情不定，每次来到桥下，就爱偷偷瞧她一眼，红衣姑娘也不时对他含情凝视。

时间象流水似地逝去，他俩会面次数越多，默默的情意越浓，四道无言的眼光，虽然象火那般灼热，还是传达不了心中的深情。这一天金毅再也抑制不住，就鼓起勇气，开口跟她打招呼，只见姑娘娇滴滴的脸蛋，红一阵白一阵，迟疑好一会才羞嗒嗒地回答说："小女李贞儿"。

经过这次通问，他俩更熟了，不管清晨黄昏，两人常在一起，形影不离，不是喁喁私语，就是默默相对，让千言万语在无言中传情。

一天晚色迷离，天边寒星儿还在眨眼睛，金水桥下又倒

映他俩的身影了。金毅刚刚拉起网儿，网中跳跃着一条金光闪闪的鲤鱼。贞儿看见，不觉凄然说道："你何必一定要干这活儿，这些小鱼在族类中已受够大吞小的灾难，那堪再受你们的摧残"？

"鱼儿本是供人口腹的，有啥好可怜的？"金毅说。贞儿不答，但是她的眼圈红了，眼眶闪耀着晶莹的泪珠。

金毅觉得很蹊跷，随即紧紧追问。贞儿想了想，认为也没有再对他隐瞒的必要，便老老实实，将原委说了一遍：贞儿本是东海的金鲤公主，父亲是当代龙王远房族弟，官拜尚书，因为看不惯老龙荒淫无道，兴灾作浪，水淹万物，便一再上表净谏，龙王恼羞成怒，把他推出斩首，她也被贬入龙宫充歌女。

这段悲惨的身世，引起金毅无限同情和愤慨。他儿时父母被淹没的情景，又清晰地展现在眼前。啊，他们都是被侮辱被残害者呀，他痛苦地咬着下唇，摇摇头把鱼儿全部倒在河里，把鱼网扯个粉碎。贞儿见了，激动地抱紧他的臂膀，破涕嫣笑。

从此，金毅再也不捕鱼了。他俩的爱情更加真挚，重新约好相会的时间，两人从不失约，如果谁来迟一点，对方便会替他焦急。

可是这样好日子没过多久，贞儿已经三天不来了，这真把金毅急得什么似的。第四天，金毅又到桥旁来，等着等着，直到月儿又出来了，仍没有见贞儿的影子。他非常失望，坐立不定，焦急地直望桥下的流水。忽然，贞儿从水里摇摇摆摆腾起，一下栽倒在他怀里。金毅料想到她遭了大祸，扶起她见她憔悴的脸蛋，心乱得没半点主意，贞儿不等他发问，眼泪已象断线珠子落个不停，边泣边诉：

原来，老龙王对贞儿的姿色早已垂涎三尺，只因顾虑大臣阻谏，不敢孟浪。这一天，老龙趁着喝酒微醉，借口膝下

空虚，老来寂寞，强欲纳她为妃。贞儿得知消息，誓死不从，逃出龙宫躲在鲸元帅家里。第二天老龙坐朝，大发雷霆，下道旨意："有谁献出贞儿，官升三级，爵封万户；如有隐藏者，祸及亲朋，剿灭九族。"鳗侍郎跪下刚要启谏，老龙马上变脸，当场禁锢，霎时满朝文武官员惶惶然，龟丞相、鲸元帅、鳄大将等元老，更为愤慨！以前屈杀鲤尚书的悲剧，仿佛又要重演，新怨旧仇，同时暴发。经过龟丞相等几次商议，决定起义除暴安良，并推选老龟丞当军师，调兵遣将，计划五月初一攻打龙宫……。

金毅听了贞儿的哭诉，气得全身哆嗦，恨不得马上化为鱼鳖，参加他们的战斗。贞儿似乎洞悉他的心事，安慰说："报仇的机会已经到了，你也不必焦急，开元寺金刚手中有把长剑那是一口流落人间的屠龙宝剑，你可赶快取来。起义后，老龙必败，他一败定会从涌泉井里腾空逃跑，那时你握紧宝剑伏在井旁，候龙头一伸出，举剑猛砍，昏龙就可诛了。"贞儿说完，又详细向金毅教了一番，随即告辞，金毅也不挽留，匆匆送她入水。

金毅送走贞儿后，楞了好一会儿，被风一吹才清醒过来。他趁着朦胧的月色，一气跑上芝山，悄悄爬进开元寺，把金刚手臂砸断，抽出长剑，拭去灰尘，顿时寒光闪闪，果真是一把好剑。这时已是四月三十午夜，金毅偷了宝剑，思潮起伏，觉也睡不着了。

初一凌晨，天色突变，满天黑云，大风一阵紧一阵，金毅身怀宝剑，激动地守伏涌泉井旁，连眼睛都不敢眨一眨。

初一过去了，黑云越布越浓，狂风越吹越猛，老龙却不见上来。金毅还是坚守着，一步也不离开。初二、初三又过去了，天空依然一片墨黑，金毅却渐渐支持不下了，他的心象小鹿撞着那么痛，眼皮象铅坠着那么重。但他毫不馁气，饥时

润润露水，倦时看看密云。直到初四中午，响雷隆隆，大雨滂沱，黑天象要塌下来井里突然冒起一股水柱，霎时间，哗啦啦的洪水将四周淹没得不见草木。金毅知道老龙快腾空了，炯炯目光盯住井口，徒地轰隆一声，一个庞然大物从井中直滚上来，金毅随即举剑砍去，只见一颗血淋淋的龙头直冲半空，好一会儿才掉下来，化成一个山丘。

一刻钟，雨停天晴，洪水入地，四野依然生气勃勃，金水桥畔隐约响起一阵仙乐声音，清水底下，倒映着盛装的李贞儿，锦团簇拥。从此，金毅家中多了一个贤慧美丽的媳妇。后人为了纪念金毅的功绩，就把金毅住的那条巷子叫屠龙巷，龙头变化的山丘叫腾龙山。

讲 述 人：丁呆
采 录 人：白一
采录时间：1959年5月
流传地区：漳州市芗城区原登漳州文联编《漳州市建国十周年创作选》。1959年10月编印

阿　霞

阿霞本不是东溪人。她家在黄河边上，父亲是个老秀才。阿霞十三岁那年，黄河泛滥，河堤崩决，沿岸几十里的村庄都卷入洪涛之中，阿霞的娘在洪水中丧了命。阿霞随着爹，离乡背井，千里迢迢到闽南的龙溪，想投靠一个当师爷的远房族叔，谁知投亲不遇。爹爹一个文弱书生经不起长途跋涉、雨露风霜劳苦，竟病死在东溪窑棚里。

阿霞身无分文，哪能埋葬父亲？穷窑工们自己三餐难度，也都是心有余而力不足，谁能帮助她呢？

亏得几位好心的大婶，好说歹说，劝说东溪的窑老板林财高发"善心"，给阿霞一口薄薄的棺木，埋葬了父亲。阿霞从此进了林家大院当老板的贴身丫环。

阿霞本是秀才家的女儿，自幼跟爹学得能写会算，后来，林老板就要阿霞每晚帮着算清窑上各种帐目。每次分厘毫阿霞都能算得清清楚楚不差半分钱。林老板十分赏识她，有事没事总要阿霞跟在他身旁，阿霞说的话林老板大都是言听计从的。

阿霞教林老板自己雇船把窑上的东溪瓷器运往东、西洋销售，林老板出了几躺洋，果然赚了大钱。阿霞教林老板自己添置船队专走东西洋。林老板的航船果然从三艘增加到十三艘。

阿霞渐渐长大了。长成个如花似玉的大姑娘。

阿霞早晨提老板家的衣服到江边洗涤，许多青年窑工装

着洗手濯足，故意绕到阿霞身边，那些青年农民假装吆牛喝羊，也爱到阿霞身边转几圈。

阿霞每晚到帐房帮头家算帐，林老板又是让坐又是倒茶，把她当成客人一样，有时呆呆地盯着阿霞，都不知道阿霞在问他什么话。

老板娘对阿霞起了疑心，有时故意打鸡骂狗给阿霞许多难堪。有时算帐算迟了，老板娘会亲自赶到帐房，指着林老板的鼻子骂："老乌龟三更半夜关在帐房干什么好事情……"

其实阿霞早已有她的心上人，她对头家的过分亲热，头家娘的处处盯梢也早已戒备。

阿霞爱的是什么人？

原来在林老板家的"广兴隆"船队里，有个青年司舵叫阿维。

阿维是窑上老窑工旺师的儿子。旺师一辈子辛辛苦苦捏出多少巧夺天工的"双耳络子樽"、"三脚二耳东溪炉"等名贵产品，在窑上是个"师"，可是临终前，只给儿子——阿维留下一身阎王债。

阿维聪明、机灵，凡事都会刨根问底，他先在"广兴隆"当水手，不几年就熟悉了东、西洋舵道。后来，老舵工染时疫过世，林老板正愁没处请司舵，阿维自告奋勇，试一试果然合适，就暂时代起司舵工了。

当年阿维的娘为阿霞卖身葬父，帮过大忙，差点儿跑断了腿。阿霞进林财高家当丫头，也常常到阿维家，跟着阿维的娘淌淌苦水，阿维娘也处处关照阿霞，把她看成自家闺女一般。三天两头，不见阿霞，阿维的娘就要想法子去林家探望探望她。娘过世后，阿霞就悄悄把阿维父子缝缝补补活儿揽下来了。

阿维和阿霞都渐渐从小孩子长成了青年。两人也早已把

对方的影儿深深地印在心坎上。

船队每次出航，阿霞总要找点浆洗的活儿，到江边目送阿维出洋。阿维每次远航归来，也总要给阿霞带点海边的贝壳、珊瑚枝之类的小玩意。

除了头家和头家娘外，全东溪谁不知道阿霞好呢？

阿霞帮头家算了七、八年帐，头家已经从一个窑主发展为一个大船主。有人就说那是因为阿霞的腋下有颗朱砂痣，痣上有十三根汗毛，所以福荫林老板家有十三艘大航船。

对这点传说，头家林财高和头家娘自然不相信。头家说："那是我祖宗风水好，我就是财高么……"头家娘说："要是她能福荫头家，她就不会当丫头了。"

那年船队准备出洋。阿霞告诉头家说："听说最近东洋瓷价好，今年船队走东洋吧！"

俗语说："要想富，船队勤走猫里务。"果然，船队到了东洋吕宋、苏禄、猫里务，卖了大价钱。

那天，船队回到东溪，满载满载白花花亮闪闪的墨西哥鹰洋，把个头家林财高乐得合不拢嘴。那晚让厨娘煮了夜点，拉着阿霞在帐房里整整算了一夜账，还没算完。

这可惹怒了头家娘，"老乌龟搞什么鬼，把阿霞关在帐房整一宿？嗯……"

天一亮，老板娘就把阿霞唤来跪在她的床前，问：

"昨晚在帐房干什么？"

"算帐！"

"有算一夜没算完的帐？狐狸精……"

"不信你自己问头家"。

"头家、头家、头家被你这狐狸精迷住了，还不处处护着你？"

阿霞越听越不象话了，气愤地答道："头家娘，你、你

可不能红口白牙诬赖人！”

“我诬赖人？你这个狐狸精，头家还未把你收偏房就敢顶嘴。将来，将来怕都要爬到老娘的头上了！”

“你！……”阿霞气得连话也说不出来，从地上爬起来，扭转身就走。

“回来！你——你给我回来！”

阿霞头也不回愤怒地走了。

“狐狸精，我看你能跑到哪儿去？老娘不信治不了你！”

中午，阿霞被五花大绑抓了回来。

“哼，怎么样？谅你跑不出老娘的五指山吧！”老板娘瞪着三角眼说：“老娘倒要试试你这狐狸精的厉害！”

老板娘回头喊着：“来人呀！”有两个在门外侍候的丫头忙跑进来。

“把她的衣服给剥下来！”老板娘指着啊霞说。

两个丫头面面相觑，不敢动手。

“怎么？都变成死人啦！”老板娘沉着脸，阴阳怪气地冷笑说：“好啊，今天让老娘我来伏侍你这狐狸精……”说着上前撕开阿霞的胸襟，“老娘今天倒想看看你这能福荫我家的汗毛有多粗……”老板娘一边骂着，一边狠狠地一根、二根、三根……把阿霞腋下十三根汗毛都拔光了。痛得阿霞差点把嘴唇咬破，两滴亮晶晶的泪珠在眼眶里转着。

“狐狸精，拔几根汗毛也要掉眼泪？头家不在这里，你掉眼泪给谁看！”

头家娘越骂越不象话，越打越有兴趣。顺手抓起蜷伏在桌上的小花猫塞进阿霞的裤管里把裤管扎住，挥鞭打猫。小花猫被打得乱叫、乱抓、乱窜！头家娘一边打一边骂：“狐狸精，你还敢迷头家不？你敢跑不！……”

可怜的阿霞双手被绑住，双腿被花猫抓得鲜血淋漓。昏

死过去了。

等到傍晚阿霞从昏迷中醒转过来，见头家娘不在身边。他咬咬牙，挣扎着爬了起来。她想：我平白无故受这般耻辱，难道当丫头的就不是人？这样折磨，这样的污辱，要忍受到哪年哪月？她再也忍受不了啦！她咬了咬牙，冲出门去……

听说阿霞跳进村口东溪水里，等阿维闻讯赶到水边，东溪水象往日那样，溅着水花，急急忙忙向前流淌；他不相信阿霞会死，她也不应该死呀！阿维发誓，就是走到海角天边也要把阿霞找回来。他一边走一边喊："阿----霞，阿霞---"听到的是山谷里的阵阵回声！乡亲们也都沿东溪水寻找阿霞。

阿霞被逼死了，阿维为找阿霞找得发疯了。第二天，在那东溪水流去的遥远天边出现了早霞，那么红那么艳，人们说那就是阿霞，你看多么象阿霞的脸庞！

后来，"广兴隆"当然换了新舵手，据说在海上遇了风暴，十三条大船都葬身在大海中了。

林财高失了帮手又沉了船，那天躲在帐房生阿气，打瞌睡撞翻了灯盏，失了火，把这座林家大厝烧成平地。

讲 述 人：黄英美 7 2 岁，文盲
采 录 人：黄瑞金，刘汉宗
采录时间：1 9 8 6 年 5 月 1 5 日
传地地区：漳州龙海一带

王应初打虎救父

元朝时代，岩溪这一带山区，山高林茂，藏着许多猛虎，经常出现骚扰民宅，咬伤人畜。山下住着有一户人家，只有父子两个，种了两亩山田，闲时进山砍柴，籍以糊口养生。父子俩就这样起早贪黑地，以耕樵为业相依为命。

有一天，父子俩又进山砍柴去，到了黄昏时分，已经砍好两担柴，父亲正在捆柴，儿子又去割条长藤来捆柴。正在这时，听见一声吓人的虎啸，随后刮过一阵腥风，只见从密林深处窜出一只吊额金睛，斑烂色彩的大老虎，大吼一声直扑向老人，一口便咬住老人的胳臂，正要把老人撕成两半，儿子一看，父亲正挣扎在虎口中，撕声大喊救命，做儿子的听了心碎，也大喝一声，“畜生，休要伤人！”也不知从哪来的一股神力，从高岩上直扑下来，刚刚落在猛虎面前，儿子为了救父心切，不顾生命危险，举起砍刀猛砍虎头，正中老虎的鼻梁，鲜血喷得这儿子满脸满身都是。这只老虎痛得双眼冒金花，就松口放下老人，直立起来向儿子抓去，这年青人的胸脯遭虎爪一抓，衣裳撕碎了，胸脯上皮破肉绽，鲜血淋漓但是他强忍住创痛，毫不后退，眼看父亲还躺在虎爪下呻吟着，他又奋臂举刀猛砍猛虎的嘴脸，猛虎终于不支，昏厥在地上喘大气，这青年居然骑在虎背上，用刀背硬砸虎脑壳，直砸得老虎脑袋开花了，他也精疲力尽地昏倒于地。还是父亲镇静过来后，给儿子伤口包扎好，用泉水救醒了他，俩人相扶相掺地勉强回到了家。

这个儿子名叫王应初，他奋不顾身地打虎救父的事迹，传遍了四乡，人人称赞王应初的孝道。

后来，当地知县闻说此事，召见王应初，询问当日打虎情形，也称赞王应初勇武有力，是个打虎英雄，但是，王应初谦逊地说："我不是什么英雄，要是我个人遇见老虎，不仅不敢打他，也许还给老虎吃了。当时我是看见父亲落入虎口，才奋不顾身地去抢救，纯属侥幸罢了。"但是知县还是把他打虎救父的事迹呈报上峰，不久皇帝下诏旌表其行为，表彰王应初的孝行，还在当地建立牌坊，后来这里就叫"旌孝里"了。

讲 述 人：洪庆成，男，78岁，农民，私塾
采 录 人：戴 岳，男，16岁，学生
采录时间：1991年11月6日
流传地区：长泰岩溪一带

亲儿与义子

古时，内山有个李厝村。村里有个樵夫，家境贫寒，膝下一子，名叫望财。望财三岁那年，王氏又怀孕，樵夫为了多砍一担柴草，挑到圩场出售，积累些银子，以备妻子“月内”费用。这天上山砍柴时，失足跌下山坑，一命呜呼。王氏悲惨万分，哭得死去活来。邻居闻知，百般安慰，凑钱资助，王氏才得草草收埋了丈夫尸体。

由于丈夫不幸亡故，王氏悲哀过度，兼之身体虚弱，当晚，肚内的婴儿保不住流产了。

俗话说：“靠山吃山”。王氏虽生子山区，怎奈一个妇道人家，身体又孱弱，加上一个三岁的孩子缠身，如何度日？为了活命，王氏止住悲恸，收拾家中仅有的破旧衫裤、被席，背起三岁孩子，离乡逃生去了。

闲话短说，王氏受尽千辛万苦，四乡求乞，熬过了十个春秋。那年寒冬，母子行乞来到东村，脚未站稳，忽然，望财疟疾病复发，天色已黑，只得就近找个屋檐下暂且安身。厝主人是位好心的妇女，出门见状，不加盘问，随即请其入屋住宿。妇人问明王氏母子经历之后，深表同情，并自我介绍道“丈夫名叫文海，早年经商，挣得些银两，不幸前年去世，眼下只有一女，年刚十一，取名爱兰，母女俩将就过日子。”文海嫂和气近人，接待王氏母子吃了便饭。

次日，王氏收拾好随身用具，向文海嫂辞行。文海嫂见望财病不见好转，睁大双眼道：“你们尚未找到住处，孩子

又病，还是等待孩子病愈才走吧。”接着又说：“如不相弃嫌，我家尚有垫肚之粮，草房空着，不如在我家暂且住下来。你若是闲不住，也可帮我做点田园工作。”王氏感激在心，眼眶湿了，道声“感谢”，便住下来。

王氏母子在文海嫂家里住了五、六年。那年残冬，文海嫂身染重病，爱兰每日侍候在身旁，望财到处请医抓药，未见起色。文海嫂自知不可救药，当着爱兰及望财母子面前说道：“我是快要归阴的人，家业就交付你们掌管了。”又对王氏道：“我早有把爱兰配与望财之心，未知意下如何？”三人尽力安慰，并表示遵从她的嘱咐。文海嫂临终再三叮咛爱兰：“今后须对婆婆尽孝，共把家务理好。”就此离开了人间。

望财婚后，夫妻情爱，家庭和睦，隔年生下一男孩。时过两年，不料望财不守家业，终日相与一伙歹徒聚赌狂饮。起初，妻子劝阻，母亲教示，都当做耳边风。后来，母亲体弱多病，家务无力襄助，成了儿子的眼中钉。浪荡仔望财，完全忘记了母亲受苦挨饿的养育恩情，对老母不是拳打脚踢，便是破口谩骂。王氏只得泪往肚里流。爱兰是个贤德媳妇，眼见婆婆无辜受丈夫气苦，先是对丈夫苦劝，后则与他争吵。邻居都劝望财应加倍孝敬母亲。然而人心莫测，望财不听良言，恨不得老婆子早死，以免碍目。偏偏是“古瓷耐砸”，王氏并未被儿子恨死。

谁知儿子天良丧尽，使娘亲惨遭其坑害。一天清早，望财一反常态，热情地请母亲同吃早饭。饭后，要母亲同到村外搬柴草回家。王氏不敢多问，服服贴贴听从儿子使唤。母子俩来到百丈坑，望财逼着母亲下坑底搬柴。王氏一听，心内一惊，知道大祸临头，泪如泉涌，跪下向儿子求情。歹毒的望财，一不做，二不休，竟把母亲推下深渊，连看都不看她一眼，忘形地摇摆回家。

望财回到家里，对妻子说他上山遇见老虎，母亲逃跑不得，被猛虎咬去。爱兰怎会相信，闹着要丈夫同到山上寻找。望财那里肯走，说猛虎逃跑无踪，如何寻得。媳妇痛哭一番，从俗办了丧事罢了。

王氏被儿子猛推坠落深渊，在半空翻了一个筋斗，被坑道旁长出的树木接住，老人家的性命虽然保住了，可是欲上不得，欲往下溜，距离坑底尚有七、八尺高，势如骑虎。王氏在寻找生路之际，发现坑旁有个坑洞，洞里闪闪发亮，睁眼细看，原来是一坛银元宝。自己老命迟早必然饿死于此，哪有心思顾得什么元宝呢？思索间，骤然听得不远处有采樵斫木之声。王氏使尽剩下的力气，大呼救命。果然，一位年约三十岁的采药汉子闻声赶到，搬了数根树干架于老人脚下，扶着老人安然着落。采药的问道："老人家何处人氏，因何跌落深坑？"王氏叹道："孤身婆子，日食难得，经常上山采摘什么野菜充饥，今日不慎失足，多谢救命之恩。"采药人见老人家年老体弱，于是，搀扶她一同回家。

采药人名叫林定山，采药为生。家中只有夫妻和两个男孩，大的五岁，小的二岁，妻子叫保花，贤慧明理。今日见丈夫搀扶一位老太婆回家，问清缘由，便热情接待。

王氏在林定山家住了三天，心想：非亲非故，久住不得，便向定山告别。定山问她去向，王氏道："苦命妇人，一无住家，二无亲故，四方流浪。"保花不忍心让无依无靠的老人四处飘泊，即时与丈夫商量："你自幼无亲娘，现家中生活稍宽裕，不如认个娘留住老人帮助料理家务，管教小孩，岂不是好？"定山见老人诚实又可怜，听得妻子所说在理，说道："甚好。我们就认她为娘，也可让老人家安心居住下来。"夫妻商议妥当，把情由告知王氏。王氏一听，感到惊疑："亲生儿子尚且狠心坑害亲娘，何况陌生夫妇，怎甘

做穷妇的儿媳！”王氏拒绝了。但是，经定山夫妻苦苦挽留，才答应道：“你们的好意，老身感激不尽。只是，要认我为娘，实不敢当受。”定山夫妻不管三七二十一，急忙跪下，口称娘亲。王氏触景落泪，扶起儿媳，从此合家安然过日子。

林定山认了娘亲后，夫妻对娘恭敬从命，媳妇保花出入喊妈呼娘，问寒问暖，十分亲热。王氏虽不愁住食，但是难免要想到自己的家，特别是媳妇爱兰及孙子。可是，若回到自己的家，又怎么过日子呢？定山虽不是亲生的，人家夫妻如此孝顺，真是提着灯笼也找不到的好儿媳！晚上，母子笑谈之间，王氏把坑洞发现白银之事对儿媳一五一十地说了，并商量明晨陪同定山去取银子。

次日凌晨，母子到了藏银的坑洞，白银依然不动。定山把银元宝取出，用布袋装妥，急忙赶回家来。全家欢喜若狂，都说娘的福气大，能够福荫子孙。

不久，林定山把旧屋拆掉，盖起高楼。从此，母子儿孙过着富裕幸福的生活。

望财自从把娘亲推下深渊之后，每到夜晚，便不敢出门。常觉得背后有人跟踪一样。平日走路，头也不敢回顾，风吹草动，神色骤变。莫怪人家说：“恶人惊胆。”

一天，天还未亮，大雾漫漫，望财跟着邻居上山砍柴，走到当日坑害亲娘的坑旁，心中怦怦地跳个不停。突然间，一只野兔从草丛中跳出，望财惊得心肝砰砰跳，以为是他娘“阴魂不散”，要与他讨命，急忙跪在地上大喊饶命。邻居赶到，望财已不省人事。人们只好把他搀扶回家。

望财一病数月，终日口出狂言，语无伦次，害得妻子爱兰四方求医拜佛，无济于事，家中钱财，为之耗尽。一位邻居老者告诉爱兰：西村有位名医林定山，平日采得数百种草药，治愈不少疑难杂症，何不前往请他来医治。爱兰把剩余

首饰变卖，取了银子，直奔西村求医。

林定山生活安逸无虑，专心研究、采集草药，为村人治病，甚有收效，远近闻名。爱兰来到他家，说明原由。林定山思索片刻说道："惊惧心症，久治无效，恐怕难以下药。"爱兰再三苦求，林定山才答应前往一诊。林定山到内室告知娘亲："东村望财病了数月，他妻子前来邀请就医，不得不去。"王氏闻言，步出厅堂，看见爱兰，本想呼唤，结果话又咽下。爱兰一见，心中顿生狐疑，但不敢莽撞开口。由于诊病心急，陪同医生回家。临去之时，王氏嘱咐儿子尽力抢救病人。

林定山随同爱兰到了她家门口，听到屋里孩子哭声甚惨，爱兰料定凶多吉少，疾步而进，果然丈夫已死得脚手直直，林定山只得辞别回归。

林定山回家见到母亲，告知望财已死。王氏一听，不禁泪下，叹着气自语道："善恶必报！"随即喊儿子拿出白银十两，吩咐道："儿再走一趟，这些银子送与他家丧事费用。后事理毕，叫他妻子前来见我。我有事相告。"林定山不敢追问底细，带着银子往东村而去。

讲述人：叶和睦，下田村人
采录人：沈汝淮，文化馆馆员
采录时间：1973年
流传地区：诏安县

木　人　泪

相传，很久以前有一个寡妇，带一团，十分贫苦。平时家中有肉，一两半两都入这独团之口。她自己顿顿吃的是隔顿饭，无油无盐菜。老母怕断了红根，宠惯独团，事事百依百顺，这独团从小娇生惯养，游手好闲，好吃懒做，而且性情粗暴怪戾，顽如顽石。长大后因无正经名字，人们便叫他石头。老母从小爱他惜他，石头成人后却不孝，对老母爱骂就骂，爱打就打，邻人相劝，也拳脚交加。老母煮三顿饭给他吃，他嫌咸嫌淡，嫌没油，嫌歹料②；到田里做息③，老母送饭早也被骂，迟也被骂。

一天，石头到山里犁田，时已过午，老母还没送饭来。他狠狠直骂，等她来，一定教训教训她，叫她下次不敢。

这时，一群羊在园边吃草，忽然一只羊倒在草里咩咩叫。石头跑过去看，羊四脚乱踢，咩咩哭得很惨，石头想这羊敢是病了。石头一边犁一边听那只羊直哭，心里很不安然。日快过头了，那羊没哭了。石头想，敢是羊死了，过去一看，四周的草被踏倒一大片，草顶都是血和水，一只浑身湿漉漉的羊团子蹲在羊母身边，羊母躺在血水里，眼屎直滴，脚直蹬和踢，浑身抖抖栗，石头看它太凄惨，煞不敢看，赶紧去犁田。过了一刻仔，石头又跑去看，羊团子变三尺，他才明白了，这羊母是在生羊团子。过了一刻仔，羊主人灰然伯来赶羊，看羊母生团了，石头站在一边看，他骂石头心太硬，不去叫他来，石头说："我不知道它是在生团，我想

它敢是病了，敢会死呢。”友然伯说：“你今日也知生团不容易了吗？当初你老母生你时，比它还要惨，生了两日两瞑才生下了你，哀哀叫，全村人听了都滴泪屎呢！”石头问：“敢有影？”友然伯骂他：“你老母生你这不孝团有什么用，一条命死无去，换来你打和骂。你老爸早死，都是你老母千把米万把米把饭喂你大的，世间老母最大，母情最深，从今后你莫打你老母了。天理不容，良心不容啊！”友然伯一席话说得石头心软目箍红，想起老母被他打的可怜相，这个心象铁硬的人呜呜大哭。友然伯走后，他仍然蹲在田头流泪。

石头哭一阵久，举头看他老母提饭篮过桥，走一步摇三摆，赶紧从山坡冲下要去扶老母。老母想敢是饭提迟了儿子要再打她，赶紧将饭篮放在桥头，回头就跑，可怜老人心惊脚手抖抖栗，脚一闪落下溪了。石头大叫一声，赶紧跳下溪去捞，捞了几点钟也没半个影，只捞到一个象人形的柴头。石头哭了几日，想不过心就叫木匠师傅将那柴头刻成他老母的模样，摆在厅头，日日拜饭。很奇怪。每次拜饭，那碗饭都吃到空空，他很怕，叫了一个会看风水兼会看命的先生来看，那先生听了头尾，说是石头知错改错的孝心感动了他老母的魂灵，若是诚心拜三年饭，他老母就会返魂变人。

从此，石头日日三顿拜饭，他若上山就叫他老婆拜，他老婆一久就臭市，很怨恨，骂那柴人说：“柴头柴大家（婆婆），会吃勿会妨纱！”那柴人眼中流出二滴泪屎。从此拜饭，都是整碗好好的，柴人勿会吃饭了。石头见柴人勿会吃饭，他日日哭，眼泪流了归桶，可惜他老母勿会回魂了。

讲 述 人：黄春华，男，64岁，良村半山农民
林友凤，女，28岁，县剧场职工
李安溪，男，74岁，马坑福田农民

陈居安，男，62岁，沙建乡下棒退休教师

采 录 人：陈进昌，男，县政协干部

李万选，男，县文化馆退休干部

杨远东，男，丰山乡文化站干部

叶腾风，男，县文化局干部

流传地区：华安一带

①红根：传宗接待人的爱称。

②歹料：难吃。

③做息：做农活。

④臭甫：时间久了不耐烦。

附记：龙海县黄亚英整理的《木婆婆》，也是写儿子、媳妇虐待婆婆，后来儿子见母羊生仔的痛苦而被感化了，母亲却被虐待怕了而投河自尽，儿子后来也只有向木主尽孝心了。但叙述较简略些。

割　蟒　肝

从前，凶山脚边有个樵夫，是个忠厚人，家里只有母子两人，但生活还是过得很清苦。一天儿子砍柴回家，看见一条瘦骨嶙嶙的大蟒倒在路旁，遍体鳞伤，半死不活地喘着气，觉得很可怜，就放下担子，脱下破衫把它包扎好，扛着回家去。樵夫的母亲，也是个仁慈的老妇人，看了也很伤心，两人就尽心给它护理。不久，大蟒的伤慢慢好了，樵夫母子也跟着欢喜起来。又过了些时候，大蟒终于完全好了，养得胖胖的，樵夫的母亲才安下心来，放它回去。临别时，大蟒两眼噙满泪珠，出门后还回头三次，嘶嘶地叫了三声，表示对主人的感谢。

第二年，樵夫的母亲病倒了，病情一天天沉重，医生说："这种病只有蟒肝才能医治。"但哪来的蟒肝呢，樵夫真焦急。忽然，他想起去年救过一条大蟒，就预备一些干粮，决定出去找它。

樵夫背上干粮，一山爬过一山，一岭翻过一岭，跑了七天才在深山中找到大蟒，它已长大多了，长得又胖又大。大蟒见恩人这般憔悴，愁眉苦脸，问他出了啥事故。樵夫便把实情说了一遍，大蟒听后，想起主人救命护伤的恩情，毫不犹豫地张开大口，叫他爬进肚子里去割。樵夫战战兢兢地爬进去，割了一点儿蟒肝出来，同大蟒告别就回家。

樵夫的母亲吃了蟒肝，病好起来了，风声到处传扬。这时候，当地员外的母亲也害了这种病，员外下了重聘，用金钱来引诱，要樵夫再去跑一趟。樵夫本来不愿意，但被员外的花言巧语打动了。于是，他领了员外的金钱，还是第一次

那样的装束，又往深山找大蟒去了。

樵夫背着干粮行李，在深山里跑了七天，仍在那个深山里找到大蟒，它比以前消瘦了。见面后，樵夫不禁踌躇起来。还是大蟒先招呼，他才羞怯地照实说。这一次，大蟒并不那么爽利，但是想到他母子，一生清苦，现在趁机成全他们一下也好，于是忍着痛，张开大口，让他进去割蟒肝。

从此，樵夫不再砍柴了，他会割蟒肝的名声传播得更广，渐渐从市井传到官场，恰巧府太爷的夫人也害了同样的病。府太爷忙把他召来，亲自招待，许给官爵，樵夫已有第二次的经验，不再犹豫了，便一口答应。

樵夫又背了干粮，找呀找，又找到大蟒，这次大蟒更瘦了，病得懒洋洋，不想活动。樵夫一心想取蟒肝，哪顾得大蟒的可怜相呢？他不等大蟒开口就说明来意，大蟒觉得很为难。它的肝割了两次，身体还未复原，怎能再受摧残呢？但反想过来，他母子对它的救护是多么尽心呀！既然成全了两次，为何不能再牺牲一下，这该是最后一次吧？！它反复想着想着，就把大口张开来。

樵夫却另有打算：他已连续来了三次了，今天见他这样为难，第四次怎好开口，心里又舍不得这块活宝，不如把它整个割下，以后就可享受不尽了。他下定主意，壮壮胆子，爬进去摸着肝脏，一把抓住，举起刀来就割，大蟒哪能经受这样猛烈的宰割，一阵剧痛晕了过去，大口随即紧紧合拢下来，于是，樵夫就被它咬成两截。他可怜的母亲，日盼夜盼，再也见不到他回家了。

讲 述 人：丁呆

采 录 人：子明

采录时间：1960年

流传地区：漳州市芗城区一带

兔　碗

民间传说一个故事，大约是在清末时代，某山村有个农村媳妇，家里的婆婆是个双目失明的老大娘。媳妇对这位婆婆很不孝顺，莫说三餐吃的都是剩饭剩菜，连盛饭的碗也不肯给一个，而是用喂兔子的骯脏碗。媳妇的儿子已有十来岁了，已经懂事了。他很看不惯妈妈这样对待奶奶，但又不敢对妈妈怎么样，因而这事老是闷在心里。

有一天，这个孩子，趁妈妈不在家的时候，来到奶奶的床头，含着眼泪对奶奶说："奶奶，可怜你年老遭受虐待，三餐盛饭都是用喂兔的脏碗，孙儿看了很过意不去。今天我来告诉你，你得想个办法教训教训我那妈妈。"瞎眼老奶奶听了很痛心地对孙儿说："乖孙儿，只因你幼时丧了爹，使我悲痛得双眼都哭瞎了。奶奶失明后整年卧床，是风烛残年了，只怨阎王老爷忘记了我这个人，还不派阴差捉我归阴！"说完呜呜地哭起来。孙儿看奶奶哭成那样，也哭了起来。

祖孙相对地哭了一会儿，小孩忽然想了一个教训妈妈的办法。他暂时保密不向奶奶说明，只是对奶奶说了一个要求："中午妈妈送饭给你吃，你就把碗摔掉。"婆婆哪来这个胆量，连说："使不得，使不得！"小孙子说："奶奶不用怕，一切有我。"

到了中午，媳妇端饭要给婆婆吃，婆婆接过饭碗，不小心把它掉在地上，摔破了。媳妇一见，刚要发火，儿子抢先

说了："奶奶，这是你的不对呀，有什么不满意的地方，也不能摔碗呀！你可知这碗的价值吗？它将成为咱家的'传家宝'。今天妈妈用它来供养你，我要把它保存下来，以后好用它来盛饭给妈妈吃。"

媳妇听儿子这么一说，心里不自觉地打起寒颤，猛然想起那句："草索头拖阿公，草索尾拖老爹"的民谚。即时良心自我谴责，走向婆婆面前忏悔地说："以前是我的不对，留个坏样教坏儿子，请婆婆饶恕我，给我悔改机会！"

从此，媳妇痛改前非，不敢再虐待婆婆，并对婆婆很孝顺。

讲 述 人：张族善，林耆寿
采 录 人：张宜象，退休教师
采录时间：1991年8月18日
流传地区：南靖书洋一带

渔筐的作用

从前，在海边的渔村里，有一个歹团，自小就从他老父那里学来赌博的坏习惯。直到娶妻生子，还改不过来。

有一晚，这个歹团赌到天亮，把所有的钱财输得光光；离开赌场时，一身赌火在燃烧，满腹赌气无处出。回到家里，只有恨死他那个双目失明的老父。恨老父以前都把家产当光卖光做赌本，如今没有遗产可给他，单留一只破船一张网和一个大渔筐，害得他要当、要卖都没有。一气之下，搬来那个留下来的大渔筐，骗他老父说："我昨晚赌赢了很多钱，心里欢喜，今天带你去玩，请你坐在渔筐里吧。"

老父相信了，还呵咾儿子学的有出息。歹团叫自己的儿子来帮忙，把这位瞎子老人抬下船，一直载到大海中的一个孤礁，连人带筐丢在孤礁上，让他活活饿死在这里。然后，叫儿子下船回家去。

儿子说："等一下，我把渔筐拿回去。"

歹团说："瞎，人都不要了，还要破渔筐干什么？"

儿子说："不拿回去，将来你什么都赌光了，眼睛也赌瞎了，我和我儿子用什么抬你到这孤礁上来呢？"

歹团听了大吃一惊，呆呆地想着："是呀，俗语讲，当父亲的敢做初一，当儿子的必定敢做十五。我对老父这样，儿子对我同样，那还了得？"

他清醒过来，赶快叫儿子把老父再抬下船，载回家里。从此痛定思痛，再也不赌博了，并且教育儿子要好好做人。

讲 述 人：林哈日，女，米石村人

采 录 人：谢溪添，男，东山文化馆干部

采录时间：1988年7月

流传地区：东山一带

亢金龙教子

很早很早以前，长泰县良岗山上一个小自然村出了一个大富翁叫亢金龙。他家非常富有，家里金银财宝不计其数，究竟多富有，连他自己也说不清。反正，他的财富可称得上富甲江南，驰名海内外就是了。提起亢金龙，他的出身却十分贫苦，少年时就死了父亲，颠沛流离，尝尽人生的酸辛苦辣，后来被迫逃往南洋，经历了大半生的艰苦打拼，勤俭粒积，靠做生意才发了大财。晚年时他思乡心切，返回故土，并在家乡盖起一座庞大住宅，准备安度晚年。

亢金龙只有一个独生儿子，从小延师教读，过着养尊处优，逍遥自在的富裕生活。时间过得很快，眼看孩子已长大成人。金龙心想：自己终年在外奔波忙于做生意，在家时间无多，孩子正处在成长的阶段，管教的好歹，是关系到他今后成败的重要因素。他牢记一句谚语，叫做“团仔（孩子）着别人教才会乖”。因而考虑再三，决心趁儿子长大成人之机，把儿子送到厦门某商行当学徒工。目的是要让孩子去见大世面，尝尝劳动的艰辛和财富得之不易，加上别人的管教，使孩子能在艰苦环境中磨炼自己的意志，学到一些做人做事的本领。

当时的学徒工是一种最令人看不上眼的下等工作。每天大清早就得起床干活，例行工作，不但要即时开店门，打扫地板，挑水、烧茶，还要接待客人，侍候老板……等等。总之，店里最苦最累的活都落在学徒工身上。更糟的是某些事

情做得不称人意，还要受到老板的责骂，甚至挨打。可是小亢（亢金龙的儿子）遵循父亲亲口的嘱咐，遇事百般忍耐，任劳任怨地工作着，度过三年的徒工生活。就在这一年的年底，老板为了商行的债务问题，急得坐立不安，终日愁眉苦脸，唉声叹气。小亢因为长期在老板身边转，颇能猜测到他的心事，就悄悄问他因何发愁，还表示要尽力帮他解决难题。老板无奈终于说出真情，说年关临近，商行尚差一千元的债务，虽连日来奔走筹借，仍无济于事。小亢听了后马上说："一千元容易，可到我家向我祖母借就行了。"这位老板起初只是半信半疑，直到最后确实无法了，才同小亢一道到长泰向他祖母借钱。

小亢的祖母听说孙儿的老板来了，起先心里有些不自在，心想莫不是孙儿在外惹了什么祸端？不然，怎么惊动老板到山里来？后来听孙儿说是商行因为年关断钱还债，要向家里借钱的事，老人家这才放下了心，并表示答应借钱给老板。到了上灯时分，小亢向老板说："阿妈（祖母）请问老板今晚要睡猪舍亦是睡牛舍？"老板不知其中奥秘，一时感到又奇怪、又为难，心想这样阔气的家庭，为什么叫客人和牲畜同睡在一起？……出于无奈，老板只好随口说："那就睡牛舍吧！"小亢提起灯就领他到'牛舍'安歇。房门一打开，竟把这位老板吓得心魂颠倒，张口结舌。这是为啥？原来这间所谓'牛舍'竟是金库。室内四头黄金铸成的金牛，每头足有千斤，两两相对，在灯光下闪烁着刺眼的光芒，老板见了此景，不禁感叹说："唉，这可是我平生第一次知道人世间竟然有这样豪富的家庭，也是我第一次知道他这个学徒的真实身世。"老板当晚不能入睡，他边赞叹边责怪自己太疏忽，为什么当年没有把这个学徒工的身世搞清楚，悔不该把这个百万富翁的贵公子看作佣人奴仆使唤，几年来亏

待他的事情实在太多太多了。他越想内心越感到内疚。第二天清早，这位老板打点行装，带上银子就要回厦门，并招呼小亢一齐动身。小亢刚要动身，老祖母却挡住孙儿不放。她对老板说："以前他阿爹送孩儿去做学徒工，主要是让他见见世面，让他到外边困难环境中去磨炼，让他懂得一些立身处世的道理。现在可不行了，原因是你已经知道他的身世，以后凡事也就会迁就他，甚至不敢对他严加管教。这样，对一个学徒工来说，那就没有什么可以学的啰。"老人家说的句句在理，这位老板也从内心佩服亢家长辈治家的良风，于是，他就独自回厦门去了。

采 录 人：庄振泰
采录时间：1989年11月15日
传地地区：长泰县良岗山一带

贿银赔千金

明朝时，漳州府有个穷秀才，名叫林宪。他从小聪慧正直，后来得中进士，被派到抚州做官。

林宪轿至抚州城外路口，就有人拦轿喊冤，林宪一看，是个文弱书生，手捧状纸一叠，便令其呈上。这状纸告的是本城豪富王无知，他早年将女儿许配给友人之子金节，不料，金节的父母后来染疫双亡，临终时叫金节到王无知府上投亲。王无知见他一贫如洗，佯装不知婚约，将金节当作佣人留在家中看门。谁知金节来到府中，王无知的千金常常主动接近他，气得王无知坐立不安。于是，王无知派人托媒，要将女儿配给城里一位告老官员的儿子为妻，金节听到这事，气愤之极，就斗胆找王无知提起早日成婚的事，王无知不仅不悔悟，反叫家人把金节推出门外，不准他再进王家门户。

林宪看完状纸，问明告状人就是金节，便叫他回去，等候察访一段时间，再传唤他去公堂审理。

林宪刚到衙门，就看到城里文武名流在那里迎接，便逐个一一寒暄，客人走后，林宪正想到内室休息，忽闻城中富户王无知来拜访，心中一怔：可是状纸上被告之人吗？他打消休息念头，转身到了客厅，只见一个干瘦老头，虽然披金戴玉，却是猴头鼠脑。没等他的问话，那老头便嘻皮笑脸打恭道："大人莅任，老朽来迟，请恕大罪。"

林宪忙让坐，谈了几句，王无知便从怀中掏出纹银一

包，约有百锭，一面放在案上，一面叹息几声。林宪忙问他为何叹息，王无知便含泪说道："老朽近来遇到一件不爽心之事，只因城外一个浪荡子弟，将产业耗尽，垂涎我门庭名望，强行诈亲，多次入寺纠缠，被我责斥，遂起祸心，据闻反写告状，欲欺新官，伏望大人详察。"

林宪一听，与金节的状词恰好相反，也不知是谁有理，便说："请不要伤心，本官刚刚到任，不详其故，待我细察各方，再作判断。"王无知无奈起身告辞，林宪随手将案上的礼物递还王无知，王无知急急推让，说："哎，区区小事，大人不要嫌弃，这是接风惯例，并非其他意思。"林宪道："本官不懂此例，万万不可收。"王无知见他不收，心头凉了半截，只得改口说："大人真有清廉美名，老朽佩服之至。"把礼银收回，快快回家了。

这王无知是个心眼如筛的人，回家东思西想，忽然重重拍了一下脑勺，喃喃自语："真是聪明一世，糊涂一时！怎么能在大堂公众之所贿银呢？"于是，他把老婆唤来，一五一十交代一番，令她到新衙拜见夫人。

却说林宪的夫人接到王无知老婆的一个小漆盒，也是七推八让，无奈一时难却，只得收了下来。待王无知老婆一走，夫人便赶到衙门公堂，把林宪唤来，林宪刚刚化装暗访回来，在堂上草拟公文，一见夫人到来，料定有什么要事，就问："夫人到此有何急事？"夫人说："城中王老太太送来漆盒一只，内有金簪银珠，无奈推辞不过，请官人处置。"林宪暗叫一声："好个刁滑的老头儿！"于是，便将几天来化装到民间察访的事对夫人说了一遍。夫人说："既然王家邻居好友都证实王无知早年亲口许婚，可见金节所告是事实。只是这漆合收否，如何是好？"林宪心里气急相加，一再责怪夫人不该收下这块"堵心石"。一怒之下，发

签传唤王无知到公堂来。可是衙役去了几天，王府的人都说："王老爷外出未归。"人传不到，林宪整天吃不香睡不宁，无法审理。

有一天，夫人见他消瘦下，精神恍惚，就说："官人，莫要损神伤身，不如将那漆合交给金节，一来金节可以另娶他人，不必忧虑费用，二来我们免得落下贪赃罪名。"

林宪听了，眼前一亮，高兴地说："夫人一言提醒，我还有一计，不知你意下如何？"夫人忙问什么计，林宪朝夫人耳边说了几句，夫人听了喜笑颜开。

次日，林夫人派了丫环到王无知府找王老太太，口传林夫人谢意，并叫他夫妻放心，林老爷会把案子办得顺顺当当的。王老太太送走丫环，马上把话传给王无知，王无知乐得拍手叫道："真是有钱就有理，有钱就有理……"

王无知话没说完，就听到衙役前来传唤，林宪老爷要升堂办案，请他前去。王无知马上换了礼服，带了家人大摇大摆地去了。

林宪见王无知到来，马上叫坐下，王无知乐得忘乎所以。林宪传呼击鼓升堂，衙役上堂，十分威严，林宪叫金节与王无知各自把事由复述一遍，之后，又传证人张三李四王五黄六上堂，把王无知与金节之父早年友情和盟约联姻的事公诸于众。林宪待公证人说完，把惊堂木一拍，喝道："把王无知撤座！"王无知这时才知上了当，竟耍赖地说："你莫以为这样就可以捞个秉公办案的美名，你的夫人收我礼盒礼银，我要告你！"

林宪一听怒不可遏，指着案台上早已摆着的漆盒说："这也是你贿赂本官的罪证，我已决定将漆盒充公。"王无知啊了一声，两眼直楞楞的，不知说什么好。这时，林宪又说："告状人金节被告王无知听着，本官今日当众判决：金

王二家早有婚约，王家不得悔婚，从今起两家商定日子，择日完婚。”王无知大叫道：“大人哪，我这堂堂抚州巨富，与他们门不当户不对，有什么亲可联！”林宪问道：“你是嫌他家贫吆？”王无知说：“自古以来，一媒约二聘金，他要是拿得出百两银，请得到媒人，我就当堂把女儿嫁他。若是没有，我就不服！”林宪一听乐了，说：“本官清点漆盒，金银价值何止百两银，现以国库济贫之规，赈济金节。金节，你上前来，取出百两银，给你岳父做聘金，我来与你为媒，你看怎样？”

“叩谢大人！”金节欣喜万分，叩头称谢。王无知双腿一软，瘫在地上，泪淋淋地哼着：“没想到我贿银赔千金啊！”

这时，林宪派轿把王家千金接来，当场完婚。从此，人家就用“贿银赔千金”这句话来劝人不要使奸要滑，以免因投机取巧反害了自己。

录 采 人：郑惠聪，男，47岁，高中，干部
采录时间：1985年10月18日
传地地区：漳州市一带

原登海峡文艺出版社《蛇郎君与莲子脸》一书

仇仙牵猪膏①

从前，云霄城关有一中医姓仇，因为人们对当医生的常称呼“某某先生”或“某某仙”，所以对这位姓仇的中医，大家都称为“仇仙”。

仇仙看病确有一套，他的处方别具一格，药方简洁，份量特重，常自诩精通脉理，云霄第一。给患者诊病时，他不准患者唠唠叨叨，要患者静静地让他诊脉开方，如果患者对他评述病情病因、他则发起脾气，说患者是看轻他，不信任他，要患者另找高明。

仇仙一生有一嗜好，那就是嗜酒如命。患者投其所好，找他诊病时常带上一瓶好酒送他，他则边喝酒谈天、边诊脉开方、直至老年时脑血管硬化、血压升高，他仍是要酒不要命，还是边喝酒边疯疯颠颠地念念有词、边按脉搏边开处方。令人惊奇的是：有些较小心的患者把他开的“酒疯方”偷偷拿去请教别的医生，却发现这些“酒疯方”都是对症下药的妙方。

仇仙在当时算是云霄比较有名的一名中医，邻近农村经常有人请他去出诊，每次到乡下出诊，病家都得雇轿子来抬。

有一次，仇仙坐着轿子下乡出诊，正是六月炎夏，中午时分，酷日当空，地面热气逼人，坐在轿上的仇仙看着轿夫抬着轿子正在上岭，累得满身大汗淋漓，哼哼哧哧直喘粗气、想起自己是本县一位有名的大医生，人人对他尊敬奉承，

到患者家有酒肉款待，一路上有轿子坐、一点也不累，多么的舒服。看那满身汗臭的轿夫，越感到自己是多么高贵，多么高高在上，不禁有所感慨，便自言自语道："哎！世界上就是这样，有人是坐轿的有人是抬轿的。"

他的话被轿夫听到，其中一个青年轿夫年轻气盛，人穷志不短，听后心中有气，可恨的医生如此看不起他们这种当轿夫的下等人，认为仇仙是在当面讥讽他们，羞辱他们。

第二天，那个青年轿夫带着满身汗臭到仇仙府上，说自己右膝扭伤，疼痛难忍，行走不便，请仇仙诊治。仇仙听说是扭伤，就拿出药酒给轿夫推拿按摩。本来，一般人的皮肤涂上药酒推拿按摩，都会擦拭出一些汗渍污垢，这轿夫是带着满身汗臭而来的，推擦出来的污垢特别的多，而且越推越多。轿夫一再要求仇仙为他细细推拿，彻底按摩、久久不让仇仙歇止，直待仇仙推得满头大汗，手臂发酸，满手污垢时，轿夫才"有感而发"，长长的叹气一声："哎——世界上就是这样，有人是被秃珊的，有人是替人"秃珊"的。"

仇仙的医术不能算低，只是自恃名医，脾气古怪，傲气凌人，对患者常要摆出大医生的架子。因此有的人心中气不过，就想法子要给仇仙一个恶作剧，扫扫他的威风傲气。

有一天，两个农民装束的兄弟匆匆来到仇仙府上，请仇仙到鸭母山村出诊，看他们病危的老母。仇仙按老规矩，要坐轿出诊。兄弟俩苦苦哀求，家庭困难，无钱雇轿，请仇仙多多包涵。但是要仙仇步行出诊是万万办不到的。最后，弟弟想出一个办法，用仇仙大厅上的太师椅绑上两根木棍，成了一乘简便轿子，苦求仇仙将就着坐这乘"轿子"让他俩抬着去出诊。仇仙碰到这两个死缠硬磨的兄弟也实在没法，坐到"轿"上试试，还算舒服，也就硬着头皮答应了。

兄弟俩抬起坐着仇仙的"轿子"急急上路，走过牛屎

岭，到了岭下，山边小路跑来一人，对兄弟俩高喊："哎呀！你们怎么去那么久？老母亲已经死掉了！""啊！"兄弟俩惊呼一声急忙放下"轿子"跑走了，被扔在路上的仇仙急急喊道："喂，你们回来！"可是兄弟俩跟着那人早就跑得无影无踪了。

这时的仇仙喊天天不应，喊地地不灵。空身一人要慢慢步行回家还可以，可是要丢下太师椅又舍不得，要带上又扛不动，真是左右为难，如何是好。最后只得将两根木棍的一端扛在肩上，另一端放在地上慢慢地拖着走。翻过牛屎岭，已经是气喘吁吁，满身大汗了，而且腰酸腿痛，唇焦口燥，要说多难受就有多难受，只好坐在路旁歇息喘气，看看天色已经暗下来，心里难免焦急起来。

忽然，从上坑村走出一个人，手里牵着一头猪膏，仔细一看，原来是个熟人，这人名叫狗团，家住云霄城关南阳街中秋脚，专门牵猪膏给母猪配种，云霄人都知道"狗团牵猪膏"。

仇仙一见是熟人，大喜，远远就把狗团叫过来，对自己来这里的前因后果闭口不谈，只要求狗团替他把太师椅带回家。狗团见是大医仇仙，很乐意替他效劳，可是手里牵着猪膏却是自己的衣食饭碗，身家性命，疏忽不得。要扛上八仙椅就无法牵好猪膏，只好请仇仙替自己牵着猪膏，而自己扛上太师椅走回家。

一个上九流的名医，今天来干这种下九流牵猪膏的事，对于仇仙来说，是平生绝无仅有的一次，真是别有苦衷，有口难言。

仇仙牵着猪膏，生怕被人认出，只得忍着全身的酸痛，低着头一步一步地挨回家。一路上狗团一再叮咛不能让猪膏跑掉，仇仙紧紧地拉着绳子，有时猪膏乱窜乱跳，他只得忍

着手疼痛拉紧绳子让猪膏牵着他走。

仇仙和狗团都是云霄的知名人士。这两位名人一前一后经前涂、过莆美、到双溪口达径堂口入街道，所经过的地方，男女老幼都来围观“热闹”，纷纷议论，大家心里大呼奇怪，不知仇仙怎么改行牵猪膏了。

第二天，仇仙牵猪膏的新鲜事就在云霄城传开了。

讲 述 人：方大转，男，74岁，退休工人
采 录 人：白钦良，男，50岁，高中，云霄卫校教师
采录时间：1991年7月15日采录于云霄
流传地区：云霄县

①秃仙：洗身上的泥垢脏物。
②猪膏：配种的公猪。

井美皇后

相传元末明初，漳浦县井美社有个农家女蔡氏，勤劳贤淑，又生得沉鱼落雁之容，闭目羞花之貌。可惜臭头烂耳，只好戴帽遮盖。这个农家女，有一次去井边洗衣，人家知道她臭头烂耳，就讽刺她："一顶帽子头上戴，那知红龟包芥菜。"她流利地回答："莫说芥菜不适口，五味烹调嘴涎流。"有一老者路经此地，看到这位农家女，又听到有人在讽刺她，就讲："别看她臭头烂耳，她头顶带贵气，将来必是大贵之人。"在那采桑的季节里，她辛勤采桑，虽是烈日当头，但她却未曾流汗，因有一朵乌云遮在她的头上，她走到那里，这朵乌云也跟到那里。好象皇帝的凉伞，皇帝、皇后外出到哪里，凉伞也跟到哪里。

据说当时适逢明太祖朱元璋要选皇后入宫，因选皇后是大事，特地召见钦天监问道："朕要选正宫，问卿正宫出在何方？"钦天监奏道："皇后贵为人上人，应在人上人中去寻找，依照天象看来，皇后准定出在下南海滨。"明太祖即颁诏书，派出人马下江南寻皇后。

有一天，这一批人马来到金浦金井村（漳浦县井美社）选美。选美开始时，金美村的美女都被领到选美大员那里听选。当地百姓都争着去看，围看的人山人海。这个农家女蔡氏，也跟着其他妇女去观看，可是自己身材娇小，只好爬到上窖顶上去看。忽然给选美的大员看见了。由于她戴帽遮丑，臭头烂耳没有被发觉，只见她眉清目秀，口似樱桃，脸

色红润，身材匀称，头戴龙凤朝帽，身穿淡黄粗布衣，好比仙女下凡。这个大员心中有数，认为："土砻的砻和人上的人谐音，人上人，就是砻上女郎的意思。"于是他拿定主意，相信这位站在砻上的小女郎就是极品皇后，立即传见。大员请她下砻来，和蔼可亲地接待她，并馈送许多珍贵饰品，恳切地叮嘱她回家沐浴，准备移銮驾进宫。

这位农家女蔡氏，聪明伶俐，待人谦逊，姑嫂相依为生。当她被选中回到家中时，她嫂嫂知此事，欢喜若狂，忙烧水给她洗身。在洗头发时，奇迹出现了，头上铿锵有声，癞头皮全都脱落，满头露出新的乌黑的秀发来，其长七尺二，浴后烂耳也脱皮了。她觉得奇特，对嫂嫂说："请莫把洗头水倒掉。"可是嫂嫂心想盆中的水是洗臭头的水，有何用？就赶快把它倒掉。隔日早晨，嫂嫂看到浴盆底里有少许闪闪烁目的黄金，追悔莫及。农家女蔡氏拜别嫂嫂移銮驾上京当皇后去了。后来，漳浦群众都称她为"井美皇后"。

讲述人：蔡朝阳，男，81岁，漳浦县佛潭井尾村人，教员，汉族

采录人：蔡大兴，男，60岁，漳浦县绥安镇西湖村人，退休干部，中学程度，

采录时间：1989年

流传地区：漳浦一带

注：

①一顶帽子头上戴：意指头上臭头疙瘩有如帽子。

②红龟：米粿。

宝 葫 芦

龙潭的东面有一座大山，叫梁岗山，山下有个小村子，村里出了一位神医，能妙手回春，起死回生。神医为方圆百里的人们治病，分文不取，甚至连名字都不肯留，只让人叫他先生，因此，有人叫他老先生，有人称他老神仙，有人称他老神医。

神医看病既然不肯收钱，药品便须自己上山采集。有一天，神医早早上梁岗山采药，见老松树下有一个白发白须老翁坐在那里。老翁问："你就是被人称为神医的郎中么？"神医答："不敢，在下是山下一般的医家，愿老前辈赐教。"老翁哈哈大笑："听说你为人治病分文不取，吾今特来会你，送你一个宝葫芦，你只要说出所需之药，摇动宝葫芦，随要随应，省得你爬山越岭之劳。"

神医接过宝葫芦，称谢不已。老翁交代："宝葫芦亦可摇出金银，你只能取其所需，不可贪财，如遇难处，可到这树下大声喊叫，我自然前来帮助。"老翁说完化作一阵清风不见了。

神医望空拜谢，念出他今日需采之药，一摇宝葫芦，果然应验。

神医对宝葫芦十分保密，但行医时难免遇疑难急症，情急之下只好拿出来使用，宝葫芦的秘密渐渐传开，不久被一个恶少爷知道，便带领家丁将宝葫芦夺走。神医记起老仙翁的话，连忙来到这棵老松下大喊："老神仙啊，宝葫芦被人抢

走了！”白发白须老翁应声出现，一听情况，拿出一双万里鞋给神医穿，叫他前头带路，老仙翁跟着神医来到恶少爷家中，恶少爷已用宝葫芦摇出无数金银财宝，并计划要娶二十四个美女，轮番享受，月月新婚。

老神翁把宝葫芦收回给神医，并取出一个小盒子交给神医让他待恶少爷娶来美女，从每个房间门缝放进一只小青蛙，这样，美女自会回到娘家，小青蛙便代替了新娘。

恶少爷每夜与美女同房，天亮时美女就变成凹胸凸肚的大青蛙，二十四夜后，二十四美女都变成大青蛙，恶少爷疯了，逢人大喊大叫：“美女变青蛙，美女变青蛙！”不久他就病死了。人们都说那是抢宝葫芦的报应。

从此，再无人敢打宝葫芦的坏主意。神医带着宝葫芦走遍江湖，救人无数。

讲 述 人：杨　海，男，５０岁，丰山乡碧溪村农民
采 录 人：杨文龙，男，丰山乡碧溪木偶剧团负责人
　　陈岭，华安文化局干部
采录时间：１９８７年８月
流传地区：华安县丰山乡一带

银　子

今天讲的这个故事是李世民的故事了。有一天，李世民病倒了，他魂游地府，不料，被阴间的一些穷鬼给拦住了。穷鬼们向他讨钱，可李世民没带钱来地府，就说："诸位，我没有带钱来，以后再给吧！"可那些穷鬼偏偏拉拉扯扯，不放开他。其中有一个说："你去向土地公借钱给我们吧，他那儿有为上良公储存的一个仓库银子。"原来，这上良公，上良婆，两老夫妻是以卖豆腐为生的，他们每天都要把挣来的钱花剩的就买纸钱烧给土地公公。可土地公公看他们夫妻俩老实善良，就把所有的钱帮她们储藏起来，等上良公夫妻来阴间时，再让给他们去花。

李世民被逼得没有办法，只好向土地公借钱，土地公公一下子把整仓库的钱全部借给他，他又把钱分给那些穷鬼。

阴间的人都说李世民是好人，要他回到阳间救世人。因此，李世民魂游了七天地府又回到阳间。回到阳间，李世民想起向上良公公借钱的事，就派人载了几十马车去还给上良公，可上良公俩夫妻都不肯接受。他们说："我们已经老了，那么多的银子也用不着，还是分给别的穷人吧！"于是，他们到处贴布告说：我家有许多的银子，贫穷的人要借就来。以后要还就还，不还就算了。

这可是一件新奇的事，借钱不用还，还可以尽量借。于是，一些大胆的人就用箩筐、袋子来装银子，比较胆小的就用篮子装。

这件事被一个贪财的财主知道了，他赶快赶了一辆马车去装银子。装满后，刚走不久，财主忽然听到马说话了："东家，我前世喝了你三杯茶，后世做你三年工，现在时间已到，我要走了。"财主被吓得连滚带爬地跑开了，不久，马也飞了，只剩下一车银子在路边纳凉。

真是无巧不成书，财主跑后，一群强盗正因抢不到东西而大骂不止哩，这时候，强盗看见一车银子没有主人，立刻眉开眼笑，大声喊道："天助我们了，这可是老天爷恩赐给我们的。我们应该谢谢老天爷。"一个强盗去买酒菜，一个强盗接令去了，而剩下的两个强盗要平分银子。那个去买酒菜的强盗也是一个贪财鬼，他想出一条鬼计，就在菜中偷放了毒药，想毒死别的强盗，独占钱财。正当他低头喝酒时，那另外两个就把他们脑袋给砍了。但正当他们得意洋洋吃着饭菜时，忽然感到肚子疼，没多久，眼一翻就咽气了。一些鸟看见地上的残食，都飞下来争着啄食。结果，一只只被毒死了。后来有一个当官的路过这里，看到此种景象，就在旁边写下两句诗："人为财而死。鸟为食而亡"尔后离去，那车银子也飞了。

直到现在，如果有人偶尔在路边捡到银子，据说就是那车飞走的银子，所以捡到后要在锅里蒸一蒸，它才不会再飞走。

讲 述 人：方兰，女，74岁，家庭妇女。
采 录 人：张丽芬，女，16岁，城关中学学生
采录时间：1991年8月8日
流传地区：云霄县一带

贪官与巧贼

从前，龙溪有个爱钱如命的县官。有一次，漳州知府要做六十大寿、贪官想弄三千寿银奉敬顶头上司，但又舍不得用贪污来的银子，灵机一动，令衙役从牢狱提出一个巧贼来，对巧贼说："今晚，你能帮我偷到三千两银子，就放你出牢。否则，杀头。"巧贼听了，眼珠一转，说："行，只是单人行动事难成，望大人同往，定能成功。"贪官怔住，忙说："不行，我堂堂一县之长，那能做贼。"巧贼冷笑说："钱，对官对贼都一样，官是人当的，贼也是人做的，只要你打扮一下，不就行了吗？"

贪官听到"钱"字当头，便答应了。立即乔装与巧贼更深人静来到郊区一座大厝后面，巧贼先把贪官扶上墙头，然后自己跳进墙内。但因贪官身体笨重，哗啦一声，掉下一块瓦片。汪汪汪一阵狗吠声。在这危险关头，巧贼纵身一跃，溜之大吉。霎时，火把通亮，贪官惊缩一团，被这家财主家丁捉绑住吊在树上，无情棒打得贪官头破血流。贪官想叫住手，又怕人认出他的真面目，只得咬紧牙关硬顶。

这时，巧贼带来了十几个衙役赶来，喊道："县老爷微服出访，你们胆敢吊打老爷，该当何罪。"财主连忙把贪官松绑，鸡啄米似地跪地求饶："老爷恕罪，小人不知大人光临，罪该万死！"贪官羞得面红耳赤，忙叫："打轿回衙。"

回到衙门，贪官大骂巧贼。巧贼申辩说："银子马上到

手，老爷如此骂我，实有不够公允。”贪官莫明其妙，又叫道：“今晚幸能逃命，算是祖上积德，还说什么银子？”巧贼又说：“昨晚我已给财主个下马威，说他私通汪洋大盗，才敢私设刑堂吊打县太爷……。”不等话说完，贪官恍然大悟，拍案叫绝：“妙！妙！妙！我做官这行门道，你也熟悉！”

天刚亮，财主果然送五千两银来向贪官赔礼。从此，贪官佩服巧贼的机智，两人结拜为兄弟。

讲 述 人：黄熟英，漳州良友针织厂创始人已病殁
采 录 人：张柏均，市政协委员。1958年记录。
采录时间：1960年4月5日刊登在漳属乡讯报上，1960年8月由上海天龙画社改编成连环出版。
流传地区：闽南一带

徐才女妙对赢美名

很久以前，漳州北门外有个秀才，姓何名亮，年方二十，生得眉清目秀，敦厚文雅。他家境贫寒，在邻近的一个村庄教书。有一天清早，他还在床上做梦，突然被一阵“砰、砰、砰”的敲门声吵醒。他起身开门一看，原来是徐员外的儿子徐斌提前来上学。徐斌有一个姐姐叫徐丽贞，长得非常美丽，而且才貌双全，从小就勤读诗书，出口成章。何秀才早就想见识这位小姐，无奈没有机会。此时一看是徐斌，灵机一动，计上心来，他板起脸来对徐斌发脾气说：“你这顽皮的孩子，这么早就来撞门，干什么？”徐斌说又说不出，哭也不敢哭，低着头，呆若木鸡。何秀才又说：“你既然作弄我，就罚你对一个联对，你若对得出就饶了你，对不出来不要来上学，我不教你这样笨的学生。”说完，就提笔写了：“有客叩门惊我梦”的上联交给徐斌，限他明天对好交来。

徐斌是个八九岁的小孩，哪里知道先生的用意？放学回家，他一句话也不会说，饭也不吃，呆呆傻傻的。姊姊徐丽贞感到奇怪，弟弟一向是活活泼泼的，今天怎么回事？

“弟弟，身体不舒服吗？徐丽贞问。

“没有”。

“你和人吵架了吗？”徐丽贞又问。

“也没有”。

徐斌经不起姐姐再三追问，就把他早上如何提前上学，

如何被罚作对联的事一五一十说了出来，并拿出何秀才的上联给她看。

徐丽贞不看犹可，一看面红耳赤羞容难掩，心里骂道："可恶的何秀才，竟敢来向我挑情。"起先她想告诉父亲，让父亲去教训他，但一转念，求亲配偶，乃成年男子常情，诗经中也有，"窈窕淑女，君子好逑"之句。再说这个上联也出得挺好，不愧是满腹珠玑的锦秀才……。但她随即又踌躇起来，若不对，恐被他耻笑我无才能，若要对，无疑要按他摆设的机关走下去，必然要产生误会。

"先对，以后的事再讲"。她终于作出决定。

"你先吃饭，这个联姐姐替你对！"徐丽贞疼爱弟弟，对他说道，徐斌一听，高兴地跳起来。

徐丽贞便提笔在那上联边写下下"无人伴枕动春心。"的下联。

徐斌不等上课时间就到，高高兴兴地去找何先生交卷。

何先生一看，便知是徐小姐所对，好不欢喜，一面惊异她对得如此好，一面自以为徐小姐有怀春心情。寻思："有女怀春，吉士诱之。"我何不再写个上联邀她作对，试探她对我的情意如何。遂对徐斌说："对得好，想不到你有这样的奇思，再出一联让你对如何。"

何秀才文思敏捷，随即又写下"山高林密，问樵夫从何下手。"

徐丽贞看了这个上联暗道："果然不出我所料。"她不假思索，马上写道："水深鱼静，劝渔翁莫枉劳心。"

何秀才一看恰似一盆冷水，从头浇下，他暗自叫苦："这不是叫我不要枉费心机吗？"但又不愿罢休，说："你果真才思不凡，这一联也对得很好。我再出一联，若再对得巧妙，将来定能金榜题名。"何秀才表面上这么说，实则想将

错就错，借对联来挽救自己的败局，于是写下："竹本无心为何节外生枝。"

徐丽贞看了暗笑："算你何秀才聪颖有余，敏锐乖觉，倒也是个多谋善断之人，不过，你善推脱，我也不是寒蝉，不能分辨"，即刻也对下："藕虽有窍却能不沾纤尘"。

何秀才再看这下联，又是一番赞扬，一番敬佩。他虽然未能赢得徐小姐对他的钟情，但能看到这样的妙对，也是一件难得教益的乐事了。

讲 述 人：洪秋菊，女，85岁，文盲
采 录 人：田夏仁，女，32岁，中专
采录时间：1990年1月15日
流传地区：漳州市芗城区

妙对结良缘

从前，有个书生叫灵石，年方二十三岁，长得相貌堂堂，一表人材，举止温文尔雅，平时博览群书，十分刻苦用功，才华横溢。

这一年隆冬时节，灵石翻山越岭，徒步到舅舅家拜寿。傍晚，因心中惦记白发老母，谢绝舅舅的挽留，执意返家。但由于他平时闭门读书，很少出远门，走了一段路，便迷失了方向。这时已暮色苍茫，朔风阵阵，寒气逼人。他越是心急，越是懵头转向。幸好有明月高照，借着冰冷的月辉，匆匆赶路，打算遇有村舍人家，借宿一夜，待天明再择路回归。

灵石穿过荒径用园，只见远处有一人家，窗户灯光透亮，便上前叩门，说明来意，恳求借宿。

这户人家住个教书先生和他十九岁的独生女儿瑞丽。教书先生因到小镇上办事，需隔天才能回来，只留下瑞丽姑娘在家。她刚绣完一对花枕，此时正在灯下读书，忽听见门外有陌生男子叩门，心中不禁一怔，问明情由，知是迷途书生。瑞丽姑娘透过门隙一看，窥见他在寒风中瑟瑟缩缩，文质彬彬，不似强人歹徒，便开口试探虚实：

“你既是书生，可会作对？”

灵石听见屋内有女子答话，如莺声燕语，知她不信自己是个书生，便谦和回答：“吟诗作对，略知一二。”

“好，我出上联，你对下联。听着，半夜二更半”。

“中秋八月中”灵石不加思索地回答。

瑞丽姑娘又出一上联，

“处处飞花飞处处”。

灵石随口回答：

“潺潺碧水碧潺潺。”

瑞丽姑娘想了想，接着又再出一道：“翠翠红红，处处莺莺燕燕。”

灵石听出上联一共是五个复字，有声有色，便沉吟了一会儿，方脱口而出：“风风雨雨，年年朝朝暮暮。”

“对得好，对得妙！”瑞丽姑娘不禁连声称赞，忙打开大门，请书生进屋。他来到厅堂之上，见家中只瑞丽姑娘一人，问起情形，觉得孤男寡女，诸多不便，欲告辞退出。瑞丽姑娘热情挽留：“外面朔风凛冽，夜深人静，无处落脚。相公若不嫌弃，寒舍厅堂，但坐无妨。”随即，奉茶相待。

灵石书生见她端庄窈窕，素妆淡雅，如出水荷花，婷婷玉立，使人一见之下，便有几分敬慕。

瑞丽姑娘见他眉眼清秀，风度翩翩，谈吐不凡，毫无俗陋之气，不觉心中暗喜，遂在一旁施礼：“相公满腹经编，出口成章，令人敬佩，乞望多多赐教。”

灵石连忙作揖还礼：“大姐过奖，小生捉襟见肘，还望多多包涵。”

瑞丽姑娘看看墙边的柴薪说道：“枣棘为薪，截断劈开成四束。不知下联是如何对法？”

“恕小生斗胆接联：“阊门造屋，移多补少作两间。”

“七鸭游湖，数数三双一只。”

灵石笑了笑，信口回应：“尺蛇进洞，量量九寸十分。”

“一道长虹，人走青云路上。”

这是一副吟颂拱桥的联语，他当即接了下联：“半轮明

月，家藏丹桂宫中。”

“二舟并行，橹速（鲁肃）不如帆快（樊哙）。”

“八音齐奏，笛清（狄青）难比箫和（萧何）。”

瑞丽姑娘听他对答如流，不胜钦慕之至。心想书生虽然饱学，但不知品德情操优劣，有意测试一番。当下便取过文房四宝，在桌面铺开，以工整秀丽的笔触，写上十字：

“天寒地冻，此夜必定成霜”。

灵石刚看联语，不觉一怔。因“霜”与“双”倩音，其中意思不言自明。心想这姑娘绝非轻佻之辈，烟花之流，怎会出这文字？尽管一双秋波递情，可以领会她内心有几分喜爱，但总不致如此直露，那分明是旁敲测试，有意考考自己。他抬头望见庭院月辉如霜，夜空点点疏星，便握笔挥毫，对了下联，如龙飞凤舞，字字苍劲有力：“月朗星稀，今宵断然无雨。”

瑞丽姑娘看了下联，两颊绯红，俯首羞愧不已，对书生越发敬佩，嗫嚅说道：

“奴家原是戏作，相公切勿耻笑。”

灵石连忙回话：“不敢，不敢，小生却是真言，大姐当须记怀。”

两人如酒逢知己，彻夜在厅堂谈书论诗，越说越觉得投机，毫无倦意。这时，不觉东方吐白，天已黎明。他俩才依依惜别。后来，灵石回家，禀告老母，托媒作合，终与瑞丽姑娘择日成亲，夫妻恩爱，伉俪和睦，子孙均有出息，被人们传为佳话。

讲 述 人：洪大义，男，８５岁

采 录 人：张永忠，４８岁，福建作家协会员

采录时间：１９８５年１０月１日

流传地区：闽南一带

无 事 牌

从前，在安厚大金山山脚下，有个叫阿狗的种田人，他有三个儿子，大儿子、二儿子都已成亲了，阿狗一心想娶个聪明的儿媳妇，偏偏两个媳妇都很老实。他决心为三儿子挑个贤慧的妻子。

有一天，大媳妇桂珍和二媳妇秀香要回娘家，阿狗对她们说："你们回娘家可以，不过有个条件：一人住七天，一人住八天，但要同时回来，一个买纸包火，一个买纸包风给爹当等路吃。"桂珍，秀香素知公公的脾气，啥也不说，收拾完毕，一齐上路了。她俩一路琢磨着，眼看已接近晌午，却毫无头绪，这可如何是好？她俩不禁哭起来："俗语说：纸包不住火，风啥都包不住。到哪儿才有纸包火、纸包风这等东西？"她们正哭着，前边来了个看鸭的姑娘，问她们："二位大嫂，你们为啥哭哩？"

她俩就把事情的经过告诉看鸭姑娘，姑娘听了低下头，沉思一会儿，微笑着说："大嫂，别哭了，你们放心回家去吧，今儿是初一，你们就十五回来吧，一个买纸灯笼，一个买纸扇给你爹当等路。"

她听了半信半疑，刚想问个明白，姑娘摆摆手："放心回去吧，只要依照我的话去做，你公爹准会满意的。"

到了十五，桂珍和秀香回来了。

阿狗接过礼物，满意地笑了，就问："这是你们自己想的吗？"

两个媳妇不敢隐瞒，照实说：

“是邻村的一个看鸭姑娘教我俩的。”

阿狗心想：“这姑娘倒真聪明，若给小儿子当媳妇，该多好呀！”

次日，阿狗亲自到姑娘家打听。原来姑娘名叫翠娥，自小死了爹妈，无依无靠，看鸭为生。

阿狗问：“姑娘，我家三儿子憨厚老实，你来当他的媳妇吧。”

翠娥深知阿狗一家的为人，红着脸答应了。

贤慧的翠娥过门后，阿狗一家事事如意，日子过得挺安稳。

阿狗很得意，有一天，他和朋友一起喝酒，大夸小儿媳能干，是百里挑一的好媳妇。他说：“她呀，可孝敬俺这老骨头，从过门后，凡是念做‘狗’的字，她从未说过。”朋友们不信，和他打赌：“若她说一声“狗”，你要给俺们每人一石谷子，若没说，俺每人给你一石谷子。”

当天傍晚，翠娥正在煮饭，忽然有九个人来找她公公，她告诉公公不在，九个人一齐说：“大嫂，你公公回来时，就告诉他，有九个人带着九千九百九十九文钱向他买狗。”说完，他们走出他家偷偷地躲在屋后。正在这时，阿狗回来了，翠娥说：“爹呀爹，刚才有二人倚门推，三人站灶边、四人贴墙边，要跟咱买长毛羊，他们带着一万少一钱。”阿狗的朋友在门外听了心服口服了。

打这以后，阿狗更是逢人就夸小儿媳妇巧，还在门口挂了一块“无事”牌。

一天，阿狗翘着二郎腿坐在门槛上乘凉，恰巧县令经过，看了那“无事”牌，怒火中烧：“哪个刁民，如此胆大包天，敢在我堂堂县令面前耍威风。

于是，阿狗被抓来见县令。县令大喝："大胆刁民，你是何人，如此口出狂言！高悬'无事'牌，你可知罪？"

"小的名叫'阿狗'，小的挂'无事'牌，并无炫耀之意，只是说三媳妇能干，家务事安排得条条有理，老人清心才挂无事牌。请老爷恕罪。"

原来如此，那末，本县就考考你的能干的媳妇，限她在三天之内给我办四样东西：一个尖山大的猪头，一只挂柜的牛公，还有海水一样多的酒，沙一样多的米。"

阿狗回家后，忧心忡忡，躺在床上，茶饭不思。

翠娥猜公公定有心事，轻轻问道：

"爹，你是咋啦？"

"嗨，都怪我？吃饱饭撑着，挂'无事'牌，县令抓我问罪去了……。"阿狗一五一十即将事情经过说一遍。

"爹，别烦恼，我自有办法应付。"

三天后，县令亲自来找阿狗，阿狗不出面，由媳妇翠娥出面应付。

"你爹在哪儿？"

"我爹坐月子呀。

"胡扯，哪有男人坐月子这等事。"

"父母官既知男人不会生孩子，那么，哪有挂柜的牛公呢？

县令无言以对，接着又问：

"我要他办尖山大的猪头，找到了吗？

"请问老爷：尖山重量有多少？我就给你有多重的猪头。"

县官听了哑口无言，只好说："这样就算了，那另外两样办了吗？"

"也都有，还不过还得请老爷指教：海水共有多少桶？

沙子共有多少粒？”

弄得县令哑口无言，但他还不甘如此罢了，顺手从鸟笼里抓出鸟问：

“你知道，我是要放这只鸟飞，还是要捏死它？”

翠娥不慌不忙地将一只脚迈出门槛：

“老爷，您可知道，我是要进来还是要出去？”

县令面红耳赤，没话可答，灰溜溜地走了。

从此，翠娥很受村里人的尊敬，她的贤慧、聪明，至今人们还经常谈起哩？

①等路：礼物。

②狗：闽南语“gào”。

③九、狗：闽南语都念“gào”。

④挂柜公牛：怀孕的公牛。

讲 述 人：张幼花，女，62岁，文盲，农民

采 录 人：赖文莲，女，17岁，云师学生

流传地区：云霄县马铺乡，平和县安厚乡一带

附注：云霄县另一篇《狗叔公的贤媳妇》方碧美采集整理的，故事内容大同小异，避讳“狗”音，及回绝要买“挂柜公牛”的刁难。

还有一篇《巧媳妇驳贪官》陈文龙整理的，内容与本篇下半段大同小异，也就要买只带柜的公牛。只是最后还有人来讹诈，说她公爹借一只黑身白肚猫，价值两万五，巧媳妇回说：“俺公爹说，你借我家一只饭匙，价值两万六。你还得贴补一千来。

憨女婿卖猪

有一天，憨女婿的猪婴断了乳，他的妻子贤姑说："把这些猪婴挑到牛圩卖掉。"憨文婿摸着头说："你知道我憨，又要叫我去卖。"贤姑说："我开价一斤一元，如果有人论价，九角即可卖，如果没人要，八角、七角都可以。"憨女婿一听，立即说："这么简单、会、会，我会。"挑起猪笼担，就往牛圩走去。

赶到牛圩，笼担刚放下就来了个汉子问："这猪婴怎卖？"憨文婿象背书一样地说："我某（老婆）说：开价一斤一元，论价九角，如果没人要，八角七角都可以。"汉子一听，知道他是个憨仔，说："一元钱太贵，没人要。"憨女婿说："八角、七角可以嘛！"汉子点点头，拿出八角钱连猪带笼担都挑走了。

憨女婿笑咧咧地回到家里，对贤姑说："卖完了，真好卖。"贤姑问他怎么这么快，他赶紧从口袋里拿出八角钱来。"什么？那些猪婴才卖八角钱，连担子也给丢了？你这个死憨仔！"憨女婿看见老婆脸上变色，吓得结结巴巴地说："不要紧，不要紧，买猪的人我认得，他前额有一颗荔枝大的肉瘤子，我去讨钱！"

憨女婿小跑到牛圩，东张西望，就是没有看到那汉子。当他往回走到下庄时，看见前面走着一个人，后脑勺长着一颗荔枝大的肿瘤，他马上嚷起来："喂！买猪婴的！"那个继续赶路，憨仔急了，跑上去拉着那人说："刚才你买我的

猪婴，少给我钱，赶紧把钱拿来还！”那人分辩说道：“什么钱？你认错了！”憨仔说：“你别以为把前额上的瘤移到后面去，我就认不得了。”那人一听，气得一拳打过去，憨仔连滚带爬，赶紧跑回家去。

一进家门，老婆问：“人找到没有？”憨仔说：“找到了，他将前额的瘤移到后脑去，以为我认不得，我一追问，他就打人，钱不肯还我。”“啊！”贤姑想起那些猪婴，伤心极了，呜呜地哭起来了。憨仔安慰说：“别哭，别哭！我被打都不哭，你没被打，反而哭了……。”

讲 述 人：何友彬，55岁，高中，工人
采 录 人：陆丽华，女，42岁，干部
采录时间：1978年8月
流传地区：闽南一带

老 实 丈 夫

很早的时候，有位姑娘名叫叶兰秀，她心灵手巧，人又贤惠。嫁给一个糊涂的老实丈夫，名叫王大憨，家庭全靠兰秀一人纺纱织布来维持生活。

有一天，兰秀织好一匹白布叫丈夫王大憨上街售卖，临行时交代他此匹布按质论价一定要值三两纹银，多卖不要，少卖也不要，要看谁买，买主是忠厚老实的，而眼珠圆溜溜的，好险又狡猾的人千万不要卖给他。兰秀再三交代完毕后，大憨就抱着布匹上路。

一路上，王大憨抱紧布匹十分注意，恐怕被坏人抢走。走啊走啊，不觉来到街上，此时街上赶圩的人山人海，大憨抬头叫喊："卖布，卖布"。并观察四周的人，但都看不到象兰秀所讲的那种忠厚老实人，只好抱着布匹回家。

路上经过一座王公庙，有位员外在庙中观看壁画，抬头看得发呆，很象忠厚老实的人，王大憨欢喜地大喊一声："我总算找到买主啦！"说着，就把这匹白布推向员外面前说："我妻交代，此匹白布是要卖给你的，价格纹银三两，多卖不要，少卖也不要。"员外莫明其妙地看着这个糊涂人，他看那匹布工手好，知道是个心灵手巧的人才能织出这样的布。后来问清，卖布人与织布人是一对夫妻，心里很同情，就取出纹银三两交给卖布人。

员外想再试探织布人的机巧，就把布匹叫大憨拿回家，并交代大憨之妻做件衣服，体式是："日间做礼素，夜间做

被布。”大憨又问：“你姓什么，叫什么名字？”员外说：“不是霜就是雪，不是七，就是八。”接着，王大憨就高高兴兴地抱着布匹回家。

兰秀在门口等着，看到大憨抱着布匹回家，以为卖不出去，柴米油盐要从何来呢？心里正在纳闷，王大憨高兴地拿出三两纹银放在桌上，并把买布人的交代……说明。兰秀嘴里念着：“日间做礼素，夜间做被布。”马上猜到买主是要做一件礼袍长衫。至于姓名，她想：不是霜就是雪，霜雪飘落是寒冬腊月，就猜定买布人是姓韩，因韩与寒同音。不是七就是八，七加八等于十五，因而就断定买主就是镇上顶顶有名，待人厚道的韩十五员外。

第二天早上，兰秀就把做好的长衫叫大憨送给镇上的韩十五员外。到了员外家中，员外看到是件长衫，又能找到他家，断定织布人确是一个心灵手巧，而且机智贤惠的妇女。他嘴里不断唠叨着：“可惜，可惜，确实可惜。”韩员外一面把钱交给王大憨，一面叫家丁铲了一团牛屎放在篮里，摘了一朵鲜花插在牛屎上，盖上盖子，交给王大憨，并交代说：“在路上不要掀盖子，拿回家放在你们的床中，要叫你妻子一人看才行。”王大憨接过篮子，不断点头称是，就提着篮子欢欢喜喜地回到家中，按员外交代一切照办不误，然后到门外去了。兰秀掀开盖子，原来是一支好花插牛屎上，她省悟其中之意，泪流满面，觉得嫁给王大憨这种人何年何月才有出头日子呢！不如早早跳潭自杀，了却终生……。

韩十五员外事后觉察到这样做法很不对，会致人死命的，他后悔之余，想出一个计策，马上叫了一个家丁，带了一个米筛，乘着朦胧月色，改装赶路来到这个村庄的大潭边。与家丁拿着米筛轮流在潭中淘水。

这时，叶兰秀刚好走到潭边，看到这两位糊涂人正在用

米筛舀水，心里疑团阵阵，她问了情由，其中一舀水人说：前天他妻路过此地，在潭边洗手，不小心掉下一支金钗，因而要舀干潭水，找回他的妻的金钗。兰秀听完舀水人的话，内心感叹："我丈夫老实糊涂，但是世上还有比我丈夫更糊涂的人！"终于她打消了自尽的念头。转身回家去了。

讲 述 人：陈景良，男，27岁，漳浦县赤土乡赤土村人，农民，中学

采 录 人：陈景裕，男，37岁，漳浦县赤土乡文化站长，高中

采录时间：1991年8月18日

流传地区：漳浦县赤土乡一带

附注：平和县叶奇安整理的《教书先生劝美人》的故事情节与此类同，只是由教书先生去排解阿丑妻子心中的苦恼，他来回寻找衣上一颗钮扣。阿丑妻子便说："钮扣掉了，换一粒就是了。"但教书先生强调要找回"原配"的，于是这女人便醒悟了，夫妻言归于好。

诏安县也有一篇。

三女婿拜寿

从前，海澄有位县官，生下三个女儿，大女嫁个文进士，二女嫁个武举人，只有三女个性异样，喜欢勤劳俭朴的农民，嫁给庄稼汉。

有一次县官做生日，三个女婿都去拜寿。大女婿坐大轿，二女婿骑骏马，前呼后拥地跃武杨威而来。只有三女婿无声无息地步行到县官家。县官见了，急忙向着大女婿二女婿挥手相迎，而对三女婿却不加理睬。

拜寿的客人络绎登堂，县官和大女婿二女婿都嫌三女婿既寒酸又土气，认为跟他在一起很丢脸，便共商办法想把他撵走。

在宴会上，县官对三个女婿说："我们行个缀句酒令，谁缀上了就喝酒吃菜，缀不上的不能吃喝，并要离席回去。题目是：'事、翅、是也不是？'每人作四句，恰当地把这几个字嵌进去。"

大女婿二女婿听了，都拍手赞成。三女婿早已看出了他们的诡计，默然在自忖："好！就看你们把我怎样愚弄吧！"于是大女婿抢先说道："蛾和蚕是一事，蛾比蚕多两翅，我说蛾是蚕变成的，你们说是也不是？"

县官和二女婿听了，高兴地说："是是是，作的太好了，快喝酒吧！"

大女婿仰头喝完了酒，大家就望着二女婿。

二女婿把眉头一皱，说道："鸡蛋和鸡是一事，鸡比蛋

多两翅，我说鸡是鸡蛋变的，你们说是也不是？”

刚一说完，县官笑不可仰。大女婿连忙伸手端过一杯酒来，送到二女婿面前说：“快喝酒！快喝酒！”

二女婿喝完了一杯，狼吞虎咽地吃菜，大家便冷眼望着三女婿。

三女婿心想：“我今天偏不走，一定要气死你们这些狗东西！”于是他不慌不忙地说：“咱们四个是一事，你们的帽子比我多两翅（帝王时代的官冠），人说你们都是我养活的，不知是也不是？”

话刚落音，县官和大女婿二女婿气得拍桌大骂：“混蛋！你怎能出口骂人？”

三女婿冷笑一下，理直气壮地回答：“请大家别误会，我没有骂你们。请问，你们会耕田种地吗？你们吃的穿的从那来呢？要不是我们做田人辛勤地劳动，恐怕你们早已饿死了！这岂不是你们是我养活的吗。”

从此，县官和大女婿二女婿再也不敢轻视这位做田人——三女婿了。

讲述人：徐梅友，市文史员，已病亡

采录人：张柏均，市政协干部1960年7月15日刊登在“漳属乡讯”报上

采录时间：1958年记述

流传地区：漳州市龙海县、芗城区一带

假秀才与穷塾师

有个赌徒，从小放荡不读书，一本三字经只识“上大人，孔乙己”这几个字。这天，他在赌场又吃败仗，垂头丧气地走回家。路过一个秀才家门口，正好是秀才洗衣服凉在竹竿上。

赌徒见四周无人，便来个顺手牵羊，偷了秀才衣裳，穿在身上，路人不知底细，称他是秀才先生。

一天，这假秀才路过一个村庄，社里人正在准备扫祭开基祖坟，因未能寻到一位能写祭文的人，十分着急。

村人见了假秀才喜出望外，急忙走报家长把他请入村里，热情款待后，向他提出请写祭文的要求。

假秀才说：“写祭文是容易的事，但是礼路你们可要懂得。”大家一听就问说：“秀才先生你说的礼路是指什么？”

“礼吗，就是红包也，说明显点就是钱，要多一点！”假秀才笑笑地答。

“噢！钱，这好说！”家长表态了。

于是，讲妥了条件，众人就分头备办红纸和笔墨砚等文具。

秀才提起笔，装模作样地深思片刻，就在纸上写下祭文来。他歪歪斜斜地在纸上写：“上大人，孔乙已，化三千，七十士，尔小生，八九子，佳作仁，可知礼。”写好交给家长，取过红包便就溜脚走了。

村家长小心翼翼地将祭文用红纸仔细地包了起来，准备祭祖坟时应用。

祭祖开始了，村里男女老幼众裔孙都齐到，仪式就要开始，可是原定读祭文的人因故没来，此事又让大家搞得万分着急。

无巧不成书，这时刚好有一位在邻村教私塾的先生打从这里经过，大家连忙奔过去，围着私塾先生，连请带拉要他来念这篇祭文，先生感到盛情难却，也就答应了。

大家又忙开了，摆三牲祭品，烧香点烛，该准备的都准备停当。众裔孙齐跪墓前等着读祭文。

私塾先生盥洗完毕，打开祭文准备朗读，不料一看，顿时发怔，啊！这哪里是祭文，这是小孩初学写字的描红帖呀，这是哪位先生的大作！

不是祭文怎么叫这位先生读？可是事到如今不能不读，众人正在等待呢！亏得私塾先生很能随机应变，他灵机一动来个逢场作戏，把原写的每句话，续了自己的意思。

他开始念了：

呜呼拜请，上大人，
子孙个个、孔乙己，
财丁两旺、化三千，
科科登榜、七十士，
鸡鸭鱼肉，尔小生，
家家户户，八九子，
男女老幼、佳作仁，
纸烧炮响，可知礼！

村里众裔孙听读完这篇祭文都拍手叫好，称赞这篇祭文写得好，既写到财丁两旺，子孙兴旺发达，又写出代代出贤人，子孙科科登科。赞声中却没有人称赞读祭文的私塾先

生。

真是：假秀才不知书，既赌博又偷衣；
　　老学究真才学，只可叹不逢时。

世间上就有许多这样滑稽的事！

讲 述 人：金杉仁，老农
采 录 人：吴国三、温欣
采录时间：1989年1月18日
流传地区：南靖县金山乡

礁美小孩写状子

传说清朝光绪年间，陈岱官吏无力征收官粮，连续三年不能向朝廷缴交皇粮。朝廷认为陈岱抗拒缴交官粮，是图谋造反，决定派兵清剿陈岱。

消息传到陈岱，陈岱的官吏慌了手脚，不知该如何写状子向朝廷解释。陈岱写状子的文人墨客怕写不好状子受到牵连，纷纷托辞回避。邻近礁美村有一个小孩，年方十岁，却能精通诗书，写得一手好文章。陈岱的官吏出于无奈，只好哄骗，好饭好菜相款待，请礁美小孩草拟状文。但是礁美小孩虽然生性聪明，却未脱小孩的淘气，整天在陈岱的街头巷尾佚佗①，毫无写状子的意思。

清剿陈岱的期限快到了，陈岱的官吏急坏了，只好叫人把正在祠堂前佚佗的礁美小孩找回来。礁美小孩满脸不高兴地走到官吏的跟前："你们急什么，我佚佗不够呢！"众官吏只好美言哄骗："乖乖，给你劈②大乖，你写好状子允给你有得吃和有得佚佗。"

礁美小孩铺开纸，拿起笔，"刷刷"地写上："年年欠，滴滴欠，积欠成多。"写完，扔下笔说："别的由你们写吧，我去佚佗了。"

陈岱官吏把礁美小孩写下的话略加添补，写成状子，急送朝廷。皇帝看了状子，果然免去陈岱官府抗粮罪。

注：①佚佗：方言。玩耍的意思。

②劈：方言。能干，有能耐的意思。

讲 述 人：林瑞茂，男，５７岁，小学文化，云霄县陈岱镇竹港村农民

采 录 人：汤艺琪

采录时间：１９９１年8月8日

流传地区：云霄县陈岱一带

黄牛生白马

在漳泰公路九龙江边有一座太阳山（又名大鳖山），在太阳山的半山腰有一座宋墓，墓的左侧有一条大沟，这是墓主为了使自己的财宝更多更多而特地挖的。

传说在太阳山下住着一家富翁，他既吝啬又贪财，整天挖空心思想着怎样才能富上加富。他听说如果祖先的坟墓埋在好的风水地，那么，子孙后代就有享不尽的荣华富贵。刚好有一位会看风水的地理师来到漳州。他特地派人把这位地理师请到家中，热情招待，并向地理师说明自己的想法。盛情难却，地理师陪他走遍了整座太阳山，才在半山腰地方找到一个名曰“黄牛生白马”的好风水地。

地理师告诉富翁：“如果这块宝地埋葬了你的先人后，你家中的那只黄母牛就会生出一匹白马驹，而这只白马驹每天夜晚如果给它喂米，第二天白马驹就会拉出白银来，如果给它喂谷，那更好了，它就会拉出黄金来，不过，如果我替你摆好罗庚，指出主穴后我的双眼就会瞎了，那时我的后半生都得由你照顾，不知你能做到始终如一吗？”富翁听了，满心欢喜，连忙答应，并委派一个十三四岁的小丫头照料地理师。

按照地理师的指点，坟墓筑好了，家中的黄牛真的生了一匹小白马。吃谷拉金，吃米拉银，富翁的银箱金柜装满了金银珠宝。地理师也真的双眼都瞎了。

富翁开始时对地理师也满热情地照料：做到冬暖夏凉，每天鱼肉鸡酒，无微不至地款待。

可是时间久了，富翁对这位地理师开始不满意了，他想：非亲非戚，为什么要天天如此侍奉这个讨人厌的瞎子呢？渐渐地推故不来与地理师谈天说地了。如果地理师请他来谈天时，他就借口家中事务多，挤不出时间来。看到一天天一大盘、一大盘的鱼肉捧到地理师房中去时，心疼得如割了自己的肉一样。但是已经答应了，又不好意思马上推翻诺言。

数九寒天，小羊倌不小心让一只羊羔掉进粪坑去了。捞出来时羊羔已经死了。富翁想一只死羊可以让地理师吃好几天呢。就叫人把死羊洗刷蒸熟，天天用死羊肉“孝敬”地理师。瞎子不知还以为东家太好了，天气冷了，就天天炖羊肉给自己补养身体。有一天他边吃边讲：“东家实在好，疼惜我这个孤苦伶仃的出门人，我瞎了一双眼是值得的。”小丫头听了后心中好笑，她边收拾餐具，边嘀咕着：“死瞎子，若不是小羊倌不小心让羊掉到粪坑去，你那会天天吃死羊肉。”

“啊！”这给地理师当头一棒。原来东家这样为富不仁，我真的是瞎了眼，但是他并不马上发作，装作没听见。

又过了几天，富翁与地理师谈天时，瞎生生问：“东家，你现在财宝已经不少了吧？”富翁说：“哪里，尚未装满一箱呢？”瞎先生说：“如果在坟墓边再加工，还会再生一匹白马。”他告诉富翁，在正月初一那天，请人在墓的右侧再挖一条宽三尺的大沟直通山下。那么黄母牛准能再生一匹小白马。

贪得无厌的富翁不知瞎先生已经要眼他决裂了，就在初一那天动土挖沟。黄母牛食量少了，瞎先生说这是母牛孕马驹的先兆。一天天过去了，瞎先生的眼睛也渐渐恢复了视力。当他已能看清周围一切事物时，就在深夜悄悄地离了“家”。

跑了，桌上留了一张纸条："谢谢你的死羊肉。"由于挖沟又跟邻村因地界关系而打官司。官司打完了，白马也死了，箱子里的金银财宝也已"飞"到县官的银库中了。留给他的是一条让世世代代的人们传说的大沟。

讲 述 人：幼时听父辈在家乡讲的
采 录 人：林金碧，女，60岁，退休教师
采录时间：1991年10月记
流传地区：龙海、芗城一带

注：华安陈进昌也整理了同题目，同题材的一篇，只是叙述较简略一些。

天理良心

从前，有一位开小药铺的老板，单个外出上山采药。他攀山越岭地劳累了一整天，将要下山时，已日薄西山，走到半山腰时已伸手不见五指，可是在这荒山野岭，难以寻到一户人家，如何度过今夜，他正为此心如火焚。

忽然，看见远远有一点火光，似是一户人家。他绝处逢生无限高兴，往着火光方向走去。他走到火光处一看，这里是一座年代已久，久年失修的破房子，屋里住着个老迈龙钟驼背的老妪。老板走进屋，向老妪说："老阿婆，我是出门人，今天有些贪路，误了归家时辰，此刻天色已晚，这里前无村庄，后无客栈，想借贵宅暂宿一宿，明日就启程，望阿婆行个方便！"老妪一听，面现难色，说："助人为乐乃人之常情，不过我是独身的妇人，若留先生有所不便。"老板说："这荒山旷野，野兽出没，阿婆若不肯借宿，我今夜哪里栖身，望阿婆行个方便！"经不起这老板的再三恳求，老妪只得答应下来。

老妪将老板带至厨房，铺了几片木板权当休息床铺。当老妪提灯转身要回房时，不觉两串老泪垂滴面腮。老板一见心中生了蹊跷，问那老妪："阿婆，何事使你伤心？"老妪见问，也就停下脚步，回答说："这间房子虽是简陋破旧，但我只能再住几天，就要成为别人的了。"老板说："此话怎讲？"老妪说："我那不肖孙子，赌场输钱，要将这房子典卖别人，几天后，人家就要来拆房子了。"说完泣不成

声，掩面而去。老板对老妪的处境深表同情，然而无力相帮，便和衣倒下睡着了。

老板因白天过分劳累，这一觉竟然睡至日高三竿，他刚睁开朦胧睡眼，不觉大吃一惊，原来他倒在露天一堆坟墓边。此墓有个石碑，上刻：显妣××妈之墓。老板看后，不禁出了一身冷汗。昨晚我碰到的不是人啊！他连忙去收拾行李，要赶快下山。这时，从山下来了两个汉子，他俩边走边谈什么的。

两人来到墓边，就商议这块墓地价钱。卖主说："若不是我急用钱，我怎么舍得卖掉祖坟地，非二十两银子不卖！"买主说："若不是我略为看重这门风水，我那会拿钱买你这个野坟！十两银子卖了算了！"两人讨价还价，最后以十二两银子成交。交过银子后，买主卷起袖子就要动手挖坟。老板连忙叫停，说："人说祖坟不能挖，如不听劝解，将祸及子孙，我愿出十二两银子，请你们不要挖这坟墓。"买主听说挖人家祖坟会祸及自家子孙，心里犹豫了；卖主听说只给钱不要地，何乐不为？于是接了银子，一起下山去了。

老板回家的当天晚上，睡熟中忽听得敲门声，以为是哪家病家来抓药。他穿好衣开了店门要接待客人。谁料当他开门一看，门外竟不见人影。心里好诧异。转身要进店时，不觉被地上一物险些绊倒。他俯身拾进店内，在灯下一看，呀，原来是一尊黄金铸的佛像，约略有七八斤重。你道这是谁送来的？原来是那墓中的老妪为报恩特地送给他的。那老妪从前是一个员外娘，埋葬时在棺木中放下一身金尪作为陪葬。因感老板的恩，故连夜送来给他。

老板得此横财，说不尽的欢喜，以后他将这尊金尪拿到城里金铺去卖，得了很多的钱，开了一间大药铺。他还用一

笔钱雇请泥水石匠，将那丘坟墓修建一新。也拿出很多钱给老妪的后代子孙置业安家。

讲 述 人：曾辛已
采 录 人：曾荣月、曾新君
采录时间：1991年6月15日
流传地区：南靖县南坑船场一带

大 食 八 仔

从前，南靖县竹员乡的双溪头社里，有一家姓陈的农户，生下八个兄弟，最小的这个，长得牛大马高的，食量大得惊人，要是让他放开肚皮吃，一顿饭能吃下一斗半的粮食，家里简直没有办法养他，而他也一天到晚叫唤吃不饱，认得他的人都叫他“大食八仔”，本名倒被人忘了。

他的食量大，力气也大，干起活来别人没法比。有一天，大食八仔跟着父兄上山伐木。全家人都是用刀斧或锯子，叮叮咚咚地伐啊，锯啊，他嫌费事，只用双手抱住一尺围径的成材树木，一使劲便连根拔起了。干活的效率比父兄们要快得多。傍晚，要运木材下山，父兄们两人扛一根，大食八仔却是肩扛一根，臂挟一根，迈开大步下山，比父兄们还早到家。

有一次，大食八仔的叔叔，在南充通往山城的要道上，失误碰断了一条铺水沟的长石板，弄得过往路人得涉水过沟，大家意见一大堆。他叔父也急着要铺平水沟，就请了本村十几个青壮年到佛野亭岭扛一条石板补上，这条石板原是盖严寺庙剩下的。但是这十几个青壮年却没法扛起来，人多反而使不上劲，只好去叫大食八仔来帮忙。他叔叔知道大食八仔干活只图一饱，就当面交代家里煮上一斗半的米做成粥，回来当点心犒劳出力的人。结果大食八仔叫大家出力把石条矗直，他象女人背孩子的架势，一口气把大石条背到南充，还铺平在沟上，然后迈步下山，他还先到叔叔家里。没等大

家回到家，自己一个便将一斗半米的咸粥喝得精光，拍拍肚皮说："饱了，饱了，这回才饱了。"

这一来，大食八仔的名气传遍四乡，虽然他的食量大得惊人，但是，他的气力更大，功效又高，附近村里人有些粗重活，都喜欢叫大食八仔来帮忙。大食八仔在家干活，总是半饥半饿地挨着，于是也很乐意帮人家干活，只图一饱。

有一回，甘棠村的陈富户要建圆楼，这工程的规模很大，每天要雇几十个帮工上场。由于夯楼墙时，生土的用量大，每夯一墙"狮"需用百担硒土。一个工只能挑一担土，运土时就会排成一条长龙，往返缓慢费时，于是陈富户就去叫大食八仔来挑土帮工。大食八仔来了，一看别人是怎样干活的，就向头家要求说："我自己包一条墙"狮"（即一墙槽）的用土。"陈富户就叫泥匠师傅另装一副土斗，由大食八仔一个人挑土供应夯墙。这批从永定雇来的建生土楼的师傅，不知已建成几多座土楼了，可从来没听说过，更没见过一个人挑土可以供给一墙"狮"需用的。那就试试看吧，工头特意挑了几个身强力壮的夯工，另夯一墙"狮"，试试大食八仔的能耐。

开始夯墙了，大食八仔要工头给他准备四担大米箩来装硒土，他不用畚箕，因为一米箩能装五畚箕土，他把四只米箩分两头做一担挑，用一根做梁柱的杉木当扁担，一趟就挑了廿畚箕泥土，迈开轻快的步伐登上楼墙，一手两箩筐干净利索地倒土，这些永定师傅个个看得目瞪口呆，装土的帮工连声喝采，只见大食八仔挑着四大箩筐的土一来一往，一上一下，行走如飞，顷刻间便把硒土倒满一墙"狮"，弄得夯墙师傅告饶叫暂停。

陈富户看大食八仔这么出力干活，心里十分欢喜，连忙说："大食八仔，泥土还没夯完，你先到伙食房里吃点心去

吧。”大食八仔干了一阵活，也正感到肚子咕咕在叫饿了，就到伙房去吃点心。

你们猜，陈家准备了什么点心给全体师傅和帮工们吃？原来是用两斗糯米舂成麻糍，装了四个大簸箕，供大家吃点心。大食八仔进伙房不久，就抹着嘴巴走出来了。陈富户笑着问他：“八仔，点心吃过了？”大食八仔点点头说：“吃完了，我还把四只簸箕全洗干净收起来了。”陈富户一听，大食八仔竟把两斗糯米做的麻糍全吃光了，差一点没把他吓昏过去。

据说陈富户筑这座圆土楼，光夯楼墙就夯了两个多月，大食八仔在这里挑土出力，三餐管饱，单他一个人吃掉多少粮食且不算，仅算每天两顿点心，就吃掉六石糯米。但是陈富户並不计较，因为大食八仔肯出大力功效高。

随着年岁的增长，大食八仔的个头也在增长，你看他那膀大腰粗的长相，坐着象尊铁塔，站起来象丈八金刚，干起重活来，他的神力更叫人惊服，可他的食量也越来越大，不是万不得已，小户人家是不敢叫他来干活的。这样一来，家里喂不饱，做工没人要，饿得他眼冒金星，有力气没处使，只好到处打听，附近那一社做“闹热”，迎神赛会时，去亲戚家饱餐一顿。

有一回，离他家廿里路的洋尾村酬神演戏，家家户户都要舂糍做粿，请客人看戏。大食八仔也到一家有“面线亲”的亲戚家做客，主人因为平日少来往，特别热情招待，端出一米箩麻糍和甜粿请他吃。大食八仔几天没吃一顿饱饭了，肚子正咕咕叫，便不客气，伸出五爪拿来便吃，主人忙着去招待别的人客去了一霎眼间满桌点心都被大食八仔吃光了，还嫌不饱，又到别家吃去了。一连吃光好几家的麻糍和甜粿，这才拍拍肚皮，满意地回家了。可他的大食量吓倒了所

有的亲戚朋友。从此没有那一家亲友做“闹热”敢让大食八仔知道，即使他闯上门来，也只是让他喝茶看戏，坐冷板凳，而不把吃的东西端上桌面来，直饿得大食八仔肚皮贴在脊梁上了。

大食八仔这一气，傻劲便上来了，他心里暗暗咒骂：“你们不请我吃麻糍，我也不让你们再舂糍做粿了。”一夜之间，洋尾村家家户户门口的大石臼，全被大食八仔抱走，扔在五里外的河沟里了。当他搬走最后一只石臼时，天正下大雨，他就把石臼倒扣在头顶上，当斗笠戴回双溪头社，丢在社口路边。第二天清早，洋尾村人发现家家门口的大石臼都不见了，不知犯着什么，谁也不敢瞎议论，乱咒骂。后来有人在双溪头社口认出自家的石臼，谁也不敢怀疑是这村人偷的。

象大食八仔这种天生巨灵般身躯的将军材料，空有神力而无用武之地，他错投生到穷乡僻壤贫穷的农民家里了。俗话说：“富户惊团没食，穷家嫌团大食”，大食八仔在家里，干活出力没人呵佬他，三餐吃饭却人人嫌他大食，变成全家养不起的负担，做父亲的早就嫌大食八仔是个累赘，更怕他饿得出去惹事生非，决心除掉这祸害，只是还不忍心下手。

这年秋收大忙时节，大食八仔帮家里割稻，他一人包割家里田一半，父兄八个劳力，收割另一半。只见他挥舞镰刀，象一阵风魔，一片稻穗全割倒地上，他连割带打，不到半晡就把田头地里全收拾干净，就到田畔歇睏去了。看见家里已把午饭送来了，一桶干饭一筐蔬菜，他肚子正饿，就先盛饭吃了。他本想给父兄们留一半饭菜的，但是吃吃过瘾就忘了所以，直吃得菜篮空了，桶底朝天，他擦擦嘴惬意地倒在大榕树下歇睏去了。等到父兄们割完稻子来吃饭时，只见

饭被吃光了，菜也没留一根，桶也洗干净了。七个哥哥气得泼口大骂八仔，他的父亲操起锄头去找八仔算账，只见他正躺在大榕树荫下呼呼睡大觉哩。不由得“怒从心头起，恶从胆边生”，举起锄头朝八仔脑袋锄下去，可怜的大食八仔还在酣梦中，没提防竟被亲生父亲“锄”死了。

不久，漳州府差人来宣大食八仔进京当皇帝御林军去，因为他的神力出了名，官府报知当朝了。可是，八仔早被愚蠢而野蛮的父亲除掉了，地保为了息事宁人谎报八仔病死了。事后皇帝知道了，叹息道：“可惜啊！糟踏掉我的一名站殿大将军！”

讲 述 人：陈清根，男，63岁，农民
采 录 人：陈奇芬，农民
整 理 人：啸　华，男，65岁，教师
采录时间：1991年10月10日
流传地区：南靖县各乡

招山“升平人瑞”旌表

清康熙年间，云山汤元讣，家财万贯，娶妻黄氏生九子，又传二十四孙，家教很严，家德很好，一家百口，号称“百翁”。

乾隆君幸游江南，来到龙岩，漳州知府为确保皇帝出巡安全顺利，就化妆成平民百姓，到民间四处察看。一日，来到云山，看到这里树木茂盛，大山环绕，风景秀丽，有一座大厝，人丁众多，一老人坐在门外，知府上前施礼问：“老伯这厝甚大，一家人丁多少？”老人还礼说：“请入内问我父亲。”知府暗暗称奇：这人至少有六、七十岁，父亲居然健在。知府入内厝看见一位白发老人，坐在厅堂，精神饱满。上前施礼问：“老伯贵府一家多少人丁呢？”老人还礼说：“请入厝内问我父亲。”知府甚觉诧异，又入内厅，见一老人端坐厅堂，皓首银须，神采奕奕，知府上前施礼问：“老伯康福，全家众丁口多少？”老人还礼说：“家中九子，二十四个孙，人丁百口。”知府问：“子孙今晚能聚集一堂吗？”老人说：“能。”知府说：“现日头已下山，今晚是不是可以借住一宿。”老人颔首同意，嘱咐家人以礼相待。

晚上，老人摆酒接待客人，十一人共坐一桌，酒至三巡，闲谈家事。元讣把一箩柑桔分给众曾孙，众曾孙按次序把最小的柑桔拿去。知府问众曾孙：“你们为什么不拿最大的？”大家争着回答：“大哥应吃大的。”知府感到这家人丁众多，井然有序，家教家风甚好。后来知府表奏乾隆君，

乾隆下旨召见黄氏父子十人，封为御史鉴察。事后乾隆赐官服印鉴，派人送到省督转交元讣，并赐“一经食德”匾一个。

元讣活到一百零二岁，乾隆十五年，漳州知府呈报省督转奏皇帝，乾隆君下圣旨给礼部在招山竖立“升平人瑞”旌表。

讲 述 人：汤土羊，７３岁，仙都人
采 录 人：黄启炳，退休教师
整 理 人：叶腾凤、杨远东、张文彬
采录时间：１９８８年１１月
流传地区：华安县仙都乡一带

虎　姑　婆

古时候，在偏僻的乡村里，时常出现老虎精化做人，到处吞食小孩子。

有一个乡下老百姓家里，只有寡妇母亲和两个女儿相依为命，大女儿名阿娇，美丽可爱，非常爱撒娇；二女儿叫阿慧，十分聪明伶俐。有一天，舅舅派人传话来，说外婆病了，要妈妈回娘家探望病人。这母亲临走时千叮咛万嘱咐两个小姊妹，一定要记住：

“妈妈不在家时，要把家里门窗关紧，小心提防虎姑婆，千万不要开门放生分人进家里来。”

两个小姊妹满口答应说：

“是，妈妈放心，我们一定听妈妈的话，乖乖地在家里看家。”

妈妈走后，小姊妹俩在家里闷得慌，没有个大人跟她们说说话，讲讲故事。天快黑了，而妹妹有点害怕，两姊妹紧紧地偎在一起。

这时，有人在打门。“屋里的孩子，乖乖，把门开开，姑婆老远来看你们来了。”

两姊妹想起妈妈临走说的话，都不敢作声，静静地坐在屋里，抱得紧紧的。

外面打门的声音，越打越响，那个人说：

“里面的乖孩子都跑出去玩了吗？怎么没人在家吗？我是你们的姑婆，别害怕，快开门吧！”

这时两姊妹才听清楚是姑婆来了，她们听妈妈说过，她们是有个姑婆住在老远的乡村里，平时少来往，小姊妹俩至今还没见过面哩。

阿娇怕黑，晚上真想偎在大人怀里睡觉，听说是姑婆来了，就高声问道：

“您真是我家姑婆吗？”

“那还会有假？快开门吧。我还打老远给你们带好吃的东西来哩。”

阿慧心眼多一点儿，赶紧盘问门外姑婆说：

“要是您真是我们家的姑婆，就一定知道我们两姊妹叫什么名字了。”

门外的姑婆听了，咕哝着说：

“我的傻闺女，姑婆年纪大了，记性不好，又好几年没来串门，怎么记得住小孩家的名字呀！”

阿娇心里想，平时亲戚家也很少上门来做客，要是真是姑婆来看望我们，不开门，就对不起长辈了，正要想去开门，阿慧拉住姊姊的手不让开。

敲了半天门，里面的小孩子真乖巧，听妈妈的话就是不肯开门。门外的虎姑婆心里想，两个白白嫩嫩的小女娃，要能吃上口，多过瘾呀！于是她心生一计，声音装作甜蜜蜜地说：

“你们是听话的乖孩子，不肯给我开门，我也不勉强你们了，改天再来吧。等你母亲明天回来时，一定得告诉她说：姑婆来过，就好了。可惜我大老远带来一篮软米豆，你们就尝不上了。走啰，走啰，姑婆这就走啰。”

阿娇一听姑婆真要走了，急忙挽留道：

“姑婆，您老人家先别走，请您把手从门缝里伸进来给我们瞧一瞧。您要是真姑婆，手一定是光滑洁白的。”

原来虎姑婆的一双手是毛蓬蓬的，给阿娇这么一说，虎姑婆的手一下子变成光滑洁白的了，它从门缝里伸进来，两姊妹一看也就放心开门，让虎姑婆进门了。

虎姑婆一进门就把屋里的灯吹灭了，说农家人，晚上不干什么，应该节省点灯油。可是阿慧的眼睛尖，一看走进门的姑婆是个满脸皱巴巴的，两只眼睛大大的，闪着绿光，是个样子很凶的怪模怪样的老太婆。

阿慧说："您真是我们的姑婆吗？为什么您的模样长得这样丑呢？"

虎姑婆说："乡下穷人家，整天得种田干活，风吹日晒，年头多了，自然满脸皱纹了。"

阿娇一直亲热地拉着虎姑婆央告说："好姑婆，您今晚一定要陪我去睡觉啊！我真怕黑，又怕老鼠打架。"

虎姑婆一把将阿娇搂在怀里，轻轻地抚摸着，拍着她说："我是你们亲亲的姑婆，今天晚上特地来陪伴你们睡觉的，免得虎姑婆半夜钻进门来，把你们这两个小可怜的全吃了。有姑婆我在你们身边，虎姑婆就不敢来了。"

阿娇听了信以为真，就放心地偎在虎姑婆的怀里睡着了。阿慧提心吊胆地不敢和虎姑婆睡在同一头，就躲在另一头，靠着床沿卧着，随时准备逃跑。

半夜里，阿慧听见虎姑婆在嘎啦，嘎啦地嚼吃什么东西，她就战战兢兢地小声问道：

"姑婆，您半夜三更地在吃什么东西呀？"

姑婆说："我在吃花生。"

阿慧说："我也喜欢吃花生，姑婆，您分给我一点吃，好吗？"

"好吧！"虎姑婆就掷一块东西给她。

阿慧摸到那块东西，软软的，粘糊糊，原来是一节小孩

子的手指头，並不是什么花生。阿慧吓得浑身发鸡皮疙瘩，一股冷气直透脊梁骨。她“啊——”地一声，从床头跳下，“彭——”地一声，打开房门就往门外逃跑。

虎姑婆没防备阿慧还敢逃跑，它是绝不放过到嘴的肥肉飞走的，赶紧跳下床，紧跟着追上来。当然老虎跑得比小孩快得多了，它一窜，一跳，又一扑，就把小阿慧逮住了。

虎姑婆露出一口尖利得象刀箭一样的虎牙，恶狠狠地说：“你这小鬼，还想逃跑！看你能往那里跑。我今晚吃饱了，明天再吃你。”

说完，就用一根粗麻绳把阿慧捆得紧紧的。聪明的阿慧，横下一颗心，再也不怕虎姑婆了，她在动脑筋，想办法再逃跑。忽然灵机一动，就对虎姑婆说：“姑婆，我要撒尿。让我到茅厕去一趟吧！”

虎姑婆摇头说：“不行，你骗我，你想逃跑。”

阿慧装着很胆小、很乖地说：

“我不会逃跑的，我怎么跑得过你呢？我要撒尿，要痾屎，如果如不让我撒尿痾屎，等会儿，你吃我时味道也不好，一肚子屎尿臊味。你要是怕我逃跑，就把绳子绑在我腰上，你在厕所门口堵着就行了。”

虎姑婆听了觉得说的也对，就用绳子绑在阿慧腰上，牵她上茅厕去，它守在茅厕门口。聪明的阿慧一进茅厕，赶紧把绳子解开，绑在茅厕的横木上，就从窗口跳出，悄悄地逃跑了。小阿慧回家烧了一锅热油就溜了。

这边，虎姑婆在茅厕外边等了好久，拉拉绳子，还绑着东西，这小孩屎尿这么长，怎么老蹲在厕所里不出来，怎么养成的这个坏习惯。虎姑婆等了好几个钟头，怎么叫，里面也不应，怎么使劲拽，也拽不动这个“小孩”，虎姑婆这才感觉蹊跷，钻进茅厕一看，里面臭气烘烘的，一个人影也没

有，才知道上了小孩的当。

虎姑婆气冲冲地东窜西跳，到处寻找小阿慧，找得满身臭汗，精疲力尽，喉咙干得要冒火了，就到溪边去，趴下去喝水。看见溪水的倒影中，背后一株大树上，叶丛中藏着一个小女孩。虎姑婆高兴地高声喊叫道：

“你这小鬼，原来躲在这树上，让我好找哇！乖乖爬下树吧，不下来的话，我就要把这树连根拔掉。”说着，就来到树下猛摇树干，摇得树枝嗦嗦地响，摇得树叶落满地。

阿慧眨眨一双聪明的大眼睛，又想出一个计策来说：“姑婆，我不是逃跑，反正我是个小孩，逃不出您的手心，我只有一个心愿，就是在你吃我以前，我想吃一吃油炸的小鸟，这才爬上树来掏鸟窝。姑婆，可以不可以让我吃几只油炸的香喷喷的小鸟，你要想想尝尝，我也炸几只给你吃。”

虎姑婆从来都是生吞活剥地吃猎物，从没吃过人类加工的食物，它听后口水直流，也真想尝尝油炸小鸟是什么滋味，就答应阿慧的要求。

“姑婆，小鸟这有一窝，请你给我拿油锅来。”阿慧这么指使虎姑婆。这畜牲心想反正你也逃不掉了，就放心照她的意思办，拿来盛有热油的油锅。阿慧用绳子把油锅吊到树上，抓几只小鸟放锅里炸，炸得酥黄酥黄的，阿慧吃得满嘴喷香，虎姑婆在树下守着，干流口水吃不着。阿慧故意逗她说：

“姑婆，你真想尝尝炸小鸟吆？”

虎姑婆真想吃炸小鸟，就点点头。

阿慧眨眨眼笑笑说：

“姑婆，你把嘴巴张开，我扔下给你吃。”

阿慧把炸好的小鸟扔下去，虎姑婆一口就吞下去了。阿慧说：“你还想吃，我就一只只扔到你嘴里给你吃。”

小鸟都给吃完了，阿慧说：

“炸小鸟吃完了，我的心愿也了了。你要吃我，干脆我就跳下来给你吃，岂不省事？你再把嘴巴张大一点，眼睛闭上，我就跳啦。”

虎姑婆真的闭上眼睛张大嘴巴，等阿慧跳下来。阿慧趁机把一锅滚油从树上倒进虎姑婆的嘴里，虎姑婆给烫得跳了几跳，连吼也吼不出声来就给滚油烫死了。

这时，东方发白，天大亮了，妈妈刚从外婆家赶回来，看见树下躺一隻死老虎，她大吃一惊，这时阿慧在大树上叫妈妈，妈妈把阿慧抱了下来，揽在怀里问：“阿娇呢？”阿慧给妈妈这一问，就“呜呜”地哭起来，说：“阿娇不听妈妈的话，把虎姑婆放进家来，半夜里就给虎姑婆吃了。”妈妈一听，赶紧回家拿一把利利的菜刀来，把老虎肚皮剖开，只见阿娇呼呼地睡在虎肚里还没醒哩。

阿娇睡眼惺松地看着妈妈问：“妈妈，您几时回来的啊！”妈妈疼爱地搂着阿娇说：“傻孩子，你给虎姑婆吃到肚子里还不晓得。”妈妈称赞阿慧聪明、勇敢、会动脑筋，教导阿娇今后可不要再娇里娇气，傻呼呼地上当受骗了。阿娇答应妈妈，今后一定记住妈妈的话，不再上虎姑婆的当了。

讲 述 人：王雄铮，男，６０岁，大学，离休干部
采 录 人：王文琳，女，２２岁，高中，职工
采录时间：１９８６年元月于芗城区
流传地区：闽台两地

财 从 天 降

从前，在锦江城中有一对年老的夫妇，老头儿每天拾破烂，老婆儿在家给人缝洗衣衫，虽然生活很艰苦，但老俩口并不怨天骂地，觉得日子过得去就好。自得其乐，安份过日子。

一天，老头儿回来得比较迟，老婆子可耽心啦！怕老伴跌倒摔坏了，怕老伴掉入江中，怕老伴跟人相撞。总之，她倚门而望焦急得很。

老头儿回来了，老婆子连忙打水，捧茶，让老伴歇会。吃过饭后，老俩口躺在床上，老头儿说："喂，你知道今天我为什么这么晚才回家？"老婆儿说："我正想问你呢。"老头儿说："我刚才经过倒塌了的张家店，看见在乱石堆中有一个小瓦瓮。上面有盖，我好奇地掀开盖子一看，老婆子，你猜，里面有什么东西？"老婆子说："是一缸水吧！""不是，是满缸的白银！"老头儿说："我想，这一定是过去房主人收藏的，现在房屋倒塌了，这地方已好久没人走动了。所以小瓦瓮仍旧放在那边。"老婆子问："为什么不拿些回来？"老头儿讲："天财、天财，有福自己来，你我这把年纪了，钱对我们并不稀罕。日子过得去就好，但求保平安，不要去想这不明不白的钱。"说完俩夫妇就睡觉了。

村中有一个好吃懒做的小梁浦，他只想过衣来伸手，饭来张口的好日子，每天偷鸡摸狗，不务正业。这天他看老头

儿脸带喜色地进门，认为他一定赚了钱，想趁机偷几块钱花。在老夫妇上床之前，他早就躲在他们的床底下。因此老夫妇讲的话，他都听见了。心想，好个傻老头，有钱你不拿，就让我发财吧！他偷偷地溜出了老头儿的家。趁着月色，向张家店奔去。到了倒塌的墙根下，他拼命地翻呀，找呀，真的找到了那个瓦瓮。他喜欢极了。掀开盖子一看，呀！吓死人了！那是一瓦瓮的水蛇在蠕动着。梁浦又恨又气，这可恶的老混蛋。明明是蛇，竟然讲是银子，害我白白的跑一趟。好，你说是天财会自己来，我就让你尝尝自己来的滋味吧。梁浦恨死了老头儿，就捧起这个小瓦瓮，盖上盖子，往老头儿的家走来。老婆子半夜醒来，看见门没闩好，就把门窗关好，再上床睡觉。梁浦来到门前一推，门已关住了，不能进去，他就爬上屋去，掀开几片屋瓦，把一瓦瓮的水蛇全倒下去，并且喊道："天财来了，天财来了"。他想让这两个老家伙给蛇咬死才解恨哩！可是当瓦瓮里的东西倒下去，却听得叮叮咚咚的响声，呀，都是白花花的银元啊！他急忙停住，里面只留两块大洋，这是老天爷做为他替老头儿捧银子来家的工钱。

老头儿夫妇从梦中惊醒。听到并看见银元从天而降，就大笑起来。说："我说呒，天财，天财，有福自己来，你看，现在不是自己来了吗？"

讲述人：陈泰康，男，65岁，高中，退休教师
采录人：林金碧，女，63岁，高中，退休教师
采录时间：1990年于芗城
流传地区：闽台各地

动物的传说

加　令　记

——八哥的传说

漳州人叫“八哥”作“加令”。话说这只加令是出生在圆山脚，大洋社的黄仔里抓它来街市卖钱，在洋老洲尾开豆腐店的陈杉看着真爱惜，就偕伊买来养饲。每日豆干夹赤肉饲有二、三年。有一日，这只加令飞来到东门街的华表顶，探头看见岳口范有记贩豆、米，大称双头灌铅子来作弊，贪图暴利，剥削艰苦人的银钱。待我将他的大银咬去填下南门溪，乎伊无地可找起，会活活气死。有一日，三更后，加令从范有记家中深井飞落钱柜边，用双脚夹大银，飞来又飞去，一暝到天光，一千元大银咬了离也无人知。天一下光，范有记叫伊子开店门，才看见大银空空，想是伊子小器偷提去。小器讲无，是店内伙计“胆大包天”。这时你嚷我，我骂你，大家都讲没看着这银钱。还是小器较有机智，轻声就对范有记讲：“今暝大银再排在钱柜顶，看那路的响马来偷银？若是抓着就送官府，连本合利拢要讨来还。”父子心照不宣，入内准备。

等待明再暗，看这偷钱贼敢再来作案？第二暗暝，东门城楼鼓响三更后，加令又再飞来偷咬银，看见钱柜顶大银排

好势，翻身飞落深井正在用嘴去咬银。一时“抓贼”的声哗哗滚，扁担、竹槌乱使掼，大家头破、皮裂“哀哀”死，也不知贼鸟对哪去？小器细心四边找，正看见一堆乌布塞在柜仔脚，赶紧叫人提灯光一下照，“啊，原来是你这只死加令！双手抓你去见县官，吃官司还要偌来讨钱银。”范有记身带银两来找洪知县，讲明加令咬银这案情。县官听着好气也好笑。说：“这审问鸟只我从未办过！”范小器布县官耳边轻声细语，讲道：如此如此。洪知县应声“好”。即时传呼“开堂！”要抓这只加令来审理。这时的加令脚绑索仔被牵到公堂来。县官拍案责问：“这只死加令，啥人叫你偷咬银？”加令应声：“范有记，太无理，称量灌铅子，一千银，我咬去，填落南门溪。”知县问：“那有这道理？啥人将你来养饲？是谁指使你偷咬银钱？”加令讲：“圆山脚出世，石头边住起，无人养饲无人指使。”知县发脾气说：“若唔照实讲，将你来凌治，左右，将这只加令毛尽拔去。”衙役应声：“是。”随即将加令鸟毛拔到尽。县官交代范小器跟踪后，喊声：“放它去逃生，退堂！”

加令无毛遍身冷，又不敢回家找陈杉。只好沿这西门来到金峰社，看见一大片甘蔗园，赶紧钻入去。范小器紧跟在后面拔开蔗叶四处找，哪知加令避在石缝内，任伊呼叫也不出来。范小器用蔗叶点火去熏，哪知一阵风引火烧遍甘蔗林。四乡六里蔗园相连几千亩，作一下烧到成平地。各乡的人总出动来找范有记，要叫范小器赔偿甘蔗钱。有记只好向大家赔不是，答应一亩种赔四六银。从此家产赔到空，只好关门大吉卖家私。

※　　※

加令等到三更半暝再走出石缝外回家去找陈杉，他一下

看见加令的鸟毛被拔到血流汁滴，心内真艰苦，忘记问它为什么？赶紧用棉被包好势，每日猪肉和豆腐加倍养饲。三个月后鸟毛重新发够乌油油。加令欢喜对陈杉讲："看你无钱置家后，我来帮你娶妻房。"陈杉问它这话是怎样讲？加令应伊："洪知县女儿名琼琚，年纪十八生漂致，她在花园烧香祝心愿，手持金钗有一支，讲是终身定情物，拜请月老来主意。是我将这来咬起，放在你的枕头边，知县若是出告示，你就提这支金钗去认亲。"陈杉心内想："这那会好势？知县那肯将女儿嫁我这个白身人？"加令安慰他讲："这事由我来排比。"

洪知县听说女儿的金钗失落，立即出告示讲有人捡到金钗，愿将女儿许配亲事。加令赶快报知陈杉，叫他持金钗去认亲。那知洪知县问明陈杉身世又反悔。女儿琼琚出面近前讲："爹爹，这金钗是母亲临终交代，既是月老来安排，还是答应为好。"知县一时无主意，想请城隍公来指点，即时来到城隍庙烧香点烛，跪地叩头求保庇。这时加令已经飞入城隍袖卷内，开声代言："洪县令，太贪钱，祝愿无诚意，罚你先办三件事。"县令惊死再拜讲："认罚！认罚。"城隍袖内又出声："第一件，你女儿要与陈杉成亲；第二件，你的头鬃要全剃；第三件嘴食须一支一支来拔起。"县官只好逐项来答应，即时吩咐差役赶快办理，通知陈杉结婚，办喜事夫妻团圆。漳州城百姓相通知，来去城隍庙看希奇。哦，原来知县光头发剃光溜，一个头壳象玻璃；嘴须是随枝仔拔，血汁澡澡滴，不敢唉声叫苦，只是目滓流倒入，唉声又叹气！这时，加令飞上厝角顶，开声骂县令："你这洪无理，拔毛害我死，我报仇拔你须，加倍将你凌治。"洪知县举头一下看，啊，是你这只死加令，竟敢将我来调戏，喊声衙役赶快上去抓……那知加令大笑三声飞上天讲："告别漳

州父老，兄弟，我要飞去南洋讨食；哈！好势！

讲 述 人：佚 名
采 录 人：谢三春
采录时间：1958年6月9日
流传地区：漳州芗城区一带

田泥蛇为何无毒

稻田泥土中经常会看到一种小小尾的深色的蛇，俗叫田泥蛇。人在耕作时经常被咬到，但没要紧，因为这种蛇无毒。然而，伤口切不可粘着牛屎，如果没注意碰到牛屎，就会发癀，甚至中毒死去。

为什么田泥蛇无毒呢？它的毒哪里去了呢？为什么被它咬着不要碰到牛屎呢？这还有一个有趣的故事。

传说，很久很久以前，田泥蛇是蛇王。在蛇集中分毒时，田泥蛇作空（即作弊）害了自己。那时每种蛇都分到一种毒，而田泥蛇拿到毒以后，还不甘心，便将毒藏在牛屎里，再回来领毒。这时人家揭发田泥蛇已经拿了一份毒，没办法，只好回去那堆牛屎里取毒。想不到，那堆牛屎被人捡走了，这样，田泥蛇就成了无毒蛇。因为它的毒藏在牛屎里，所以田泥蛇咬了不能被牛屎粘到。

田泥蛇贪心，想加一份毒反而害到自己变成无毒。

讲述人：曾上游，35岁，小学，农民
采录人：曾文田，男，29岁，教师
采录时间：1991年10月20日
流传地区：闽南一带

客鸟报错客

传说有一年夏初，客鸟（即喜鹊）要到南方去找老家。

它飞呀飞呀，飞到一座小山，在那儿歇歇脚。忽然听到一串“咯咯咯”的笑声，一看原来是一只山鸡在快乐地歌唱，客鸟问道：

“山鸡姐姐，你为啥这么高兴？”

“唔，是客鸟妹妹。”山鸡抬头应道：“你到哪儿去？”

“我要回南方老家。”

“太好了，你路过鸡寨山，托你告诉我妈妈，说我今天开始生蛋了，好吗？”

“真是喜事啊，山鸡姐姐。我一定替你向你妈妈报喜。”

客鸟临飞时，山鸡一再叮咛：“你可要记得告诉她。”

客鸟拍拍胸脯说：“保险错不了！”

第二天，客鸟飞到一条小河边，在那儿喝水。忽然听到一阵“哞——哞——”的声音，一看是一只水牛在快乐地歌唱。客鸟问道：

“水牛嫂嫂，你为啥这么高兴？”

“唔，是小客鸟呀，”水牛抬头问道：“你到哪儿去？”

“我要回南方老家。”

“太好了。你路过牛头塘，托你告诉我妈妈，说我今天

开始挤奶了。”

“真是喜事啊，水牛嫂嫂，我一定替你向你妈妈报喜。”

客鸟临飞时，水牛一再叮咛：“你可要记得告诉她。”

客鸟拍拍胸脯说：“保险错不了！”

第三天，客鸟飞呀飞呀，飞到鸡寨山，老远就看到山洞前有一只老山鸡，那张脸容跟托话的山鸡姐姐很象。于是，它飞到山洞前喊着：

“嗻嗻，嗻嗻，山鸡妈妈，我给你报喜来了。”

老山鸡忙问它：“报啥事呀？”

“你女儿托我告诉你，她已经开始挤奶了。我亲眼看到，那石坑里有好多雪白雪白的奶！”

“你说什么呀？”老山鸡惊愕地叫起来：“雪白雪白的奶？”

“是呀！好，我该飞了。”

“你慢点飞，你说清楚些……”尽管老山鸡一直喊叫，客鸟已飞得好远好远了。老山鸡想：“咱们鸡家没挤过什么奶，或许是她生病了。”想到这儿，越是呆不住了，赶忙扑腾扑腾上路探女儿去了。

第四天，客鸟飞呀飞呀，飞到牛头塘，老远就看到塘岸边有一只老水牛，那张脸跟托话的水牛嫂嫂很像。于是，它飞到塘岸边喊着：

“嗻嗻，嗻嗻，水牛奶奶，我给你报喜来了。”

老水牛忙问它：“啥喜呀？”

“你女儿托我告诉你，它已经开始生蛋了，我亲眼看到，那两脚旁有好圆好圆的蛋。”

“你说什么？”老水牛惊愕地叫起来：“好圆好圆的蛋？”

“是呀！好，我该飞了。”

“你慢点飞，你说清楚些……”尽管老水牛一直喊叫，客鸟飞得好远好远了。老水牛想：咱们牛家没生过什么蛋，或许是它生病了？对牛家最怕的是结瘤了，一定是女儿病了。想到这儿，顿时呆不住了，赶忙咯哒咯噔上路探女儿去了。

几天以后，老山鸡找到小山鸡，老母牛找到小水牛，才知客鸟报错了喜，虚惊了一场。自此以后，闽南人对一些办事粗心大意的人，就揶揄他：“客鸟报错喜。”说诙谐一点，就说：“牛蛋鸡奶。”

讲 述 人：田夏仁，男，85岁，老农
采 录 人：郑惠聪，男，47岁，高中，干部
采录时间：1968年于漳州
流传地区：闽台两地

白　鼻　猫

猫是专职捉老鼠的，不管是白猫还是黑猫，都会捉老鼠，所以都是好猫。惟独白鼻猫，就是那种鼻子上生成一撮白毛的黑猫，决不是好猫，因为，据说那是懒汉阿福投胎变的。

说起阿福来，他自打出世来就生得白白胖胖的，招人喜爱，他的父母亲都说这孩子有福气，就取名阿福。阿福从小娇生惯养，饭来张口，衣来伸手，真是不愁吃来不愁穿，什么事也甭自己操心，都由父亲或母亲替他操心，替他做好了。所以，他长大以后，自己也认为生来有福气，什么事也不想学，什么活也不想干，只等着享福。结果双亲亡故后，他坐吃山空，但是还不改老毛病，一天到晚躺在床上，钻在被窝里等福气，可是福气却从没光顾他一次。

有一天，人家在过节，他看见好多人都去财神爷庙里去祈福求财，这才知道要发财享福得去向财神爷祈求才行。于是他就去求神祈福了。也真是，财神爷托梦跟他说："你来祈福，可是你这么懒惰，怎么能发财呢？"阿福好说歹说硬缠住财神爷不放，你看他说得多可怜："我不敢多求，只给我一点点就够了。"财神爷被磨得不耐烦了，只好答应赐给他一锭白银。

打这天起，阿福什么事也不干了，就等着财神爷给他送白银来，他关上大门，钻进床上被窝里等着、等着。他等了一天、两天、三天，没见财神爷送白银来，但他懒得去催

问，还是懒洋洋地躺着等着，一直等到第七天，阿福竟饿死了。

但是阿福死也不甘心，就到阎罗王那里告状去了。他告财神爷不讲信用，答应赠一锭白银给他，却偏偏不送来，把他给活活饿死了。阎罗王请财神爷来对证。财神爷说他並没有食言，第二天就派小鬼送银子去，按照小鬼回来说，他跑了三趟，阿福都不开门来接银子。

阿福听了直喊冤枉道："我还以为您财神爷会亲自把银锭送到我手里哩，那知道还得我起床去给小鬼开门呀！"

阎罗王听了两边对话都笑破了肚皮，便指着阿福斥骂道："象你这号人，真是懒得屁股都生虫了，饿死了活该，从今以后再也不配做人了，罚做畜牲罢。"阿福听了阎罗王的判决倒没意见，也不喊冤枉抱屈了，因为他觉得做人太辛苦，他这一辈子吃尽苦头，也没享到什么福。来生投胎变畜牲倒省心：有人饲养，他倒乐意。他只向阎罗王提出一个要求，一个小小的要求，他要变一只有白鼻子的黑猫。阎罗王以为这种想法真怪，问他为什么。阿福说："我要变只黑猫，捉老鼠省事。我只要整天整夜地躺在老鼠洞口睡大觉，老鼠也不容易发现。我鼻子上长一撮白毛，老鼠会以为是一撮白米，老鼠偷吃白米，这不就弄醒了我，把老鼠肉送上我的嘴巴来了吗？"

所以说，白鼻猫全是懒猫，它是懒人阿福和他的子孙变的。

讲 述 人：溥　静，男，67岁，退休干部
采 录 人：戴　岳，男，16岁，学生
采录时间：1991年11月26日
流传地区：漳州芗城区一带

狗 和 猫

古时候，狗和猫都长得又高又大，能帮主人干活。

有一次，主人让狗和猫去田里拔草，狗一到田里便认真干活，猫却爬到树上去睡大觉。

中午，主人提着吃的东西来了，猫在树上早就看见了，赶忙溜下来认真干活。狗干了一上午，感到很累，到大树下歇了一会。这时，主人来到，一见猫勤劳卖劲，狗却偷懒，十分恼火，把吃的都给了猫，并用脚狠踢狗，让它去吃屎。狗有无限冤屈却无法辨白，从此恨死了猫，一见到猫就追，就咬。

讲 述 人：陈君安，男，62岁，下樟小学退休教师

采 录 人：陈银森，男，20岁，沙建乡文化站工作人员

采录时间：1987年9月

流传地区：华安县沙建乡一带

鹅　和　鸭

从前，人把鹅和鸭混在一起喂，它俩常常为吃而争论，鹅说："鸭吃起来囫囵吞枣，怪不得吃得那么多！"鸭很不服气，反驳说："鹅大姐你吃起来狼吞虎咽，每餐至少比我多吃一倍！"它俩你争我吵，互不服气，鸭提议一起到公鸡大叔那儿评理，公鸡大叔听了它们各自述说，歪着头想了想，唱道："喔—喔—喔—差不多！"它俩对公鸡大叔的评判很不服气，鹅一路伸长脖子叫屈："歪—歪—歪！"鸭边走边跺脚："啊—嘎—啊—嘎！"它俩世代争论，至今喋喋不休。

讲 述 人：汤永庆，男，41岁，新圩乡新圩村农民
采 录 人：李建水，男，新圩乡文化站工作人员
采录时间：1987年6月
流传地区：华安县各乡

杀猪猪叫，杀羊羊不叫

古时候，玉皇大帝造了人和各种飞禽走兽，人问玉帝："我吃什么？"玉皇大帝降旨："五谷为主，蔬菜为辅，要吃肉食，猪羊一刀宰。"

可是，当人们把羊按在凳上要杀时，羊却抗议："为何杀我？为何杀我？"

人答："玉帝有旨，猪羊一刀宰！"

羊表示不信，要亲自去问，人就放了羊去。抬过猪来举刀要杀，猪也抗议："为何杀我？"

人答："玉帝有旨，猪羊一刀宰！"

猪表示不信，要亲自去问，人就放了猪去。

猪懒惰成性，慢吞吞走，东张西望找吃的，走到半路就碰见羊，羊无可奈何地说："别去了，我刚到玉帝那儿问过，他说'猪羊一刀宰！'

猪听了恨恨地说："原来老头儿真说过这话！"说着打个呵欠，懒懒跟在羊后面回来。

人见羊回来，动手就杀，羊因为亲自问过玉帝，两眼一闭，任人宰割，所以杀羊羊不叫。

轮到杀猪，猪因为发了一下懒，没亲自去问，这时后悔起来，大叫冤枉，所以每次杀猪，猪总是大叫不止。

讲 述 人：黄良寿，男，65岁，良村乡良埔农民
采 录 人：黄清原，男，17岁，良村学校学生
　　陈　岭，华安县文化局干部
采录时间：1987年7月10日
流传地区：华安县各乡

涂鱼和蚌

远古时代，水族没有定居的地方，一遇风狂浪激，经常遇难身亡。后来它们一起去找土地公，要求安排“住处”。土地公是一个非常善良的老头，他想尽办法，分门别类地把水族们安排在沙云、滩涂、礁石缝等不同住处。涂鱼（学名乌塘醴）姓“涂”，被安置住在滩涂上的洞穴，和蚌成了邻居。

蚌号称“铁甲将军”，非常可恶。一天，它偷偷地爬到涂鱼门口窥探，看到涂鱼把自己的住处收拾得干干净净，很是宽敞，便一头钻进去，张开两只剪刀般的大螯，将涂鱼螯得哇哇叫、蹦蹦跳，然后将涂鱼赶出门，霸占了住处。

涂鱼遍体鳞伤，一摇一摆地拐到土地公跟前哭诉，要求主持公道。土地公老爷叹了一口气说：“蚌这恶怪，我也治他不住。不知你可有胆量跟他较量？”涂鱼说：“我有心去拼，可是他身披‘铁甲’，兼有一双‘大螯刀’，我赤身裸体，怎抵挡得住？”土地公听了以后，便从怀里掏出一颗金印，往涂鱼尾鳍上端一盖，说了声“见尾万钧力！”又叫涂鱼掉过头来，为他换上一排非常锋利的牙齿，说了声“见头三分森（怕）！”然后对涂鱼说：“今日我为你添了本事，往后就凭你的勇气了。”

涂鱼听了，甩甩尾巴，哟，劲儿倍添；再磨磨牙齿，咦，格格响的，便高高兴兴地返回自己的洞门。蚌看见涂鱼伸出自己的尾巴，哈哈大笑，说：“你又来送死！”便伸出那

双“大螯刀”把涂鱼的尾巴死死咬住。涂鱼忍住剧痛，使劲地甩动尾巴。甩呀甩呀，终于将蚧的那双螯给甩断了。蚧懵了，正想溜走，涂鱼却猛地掉转过头来，张开锋利牙齿，“吼咯吼咯”地又把蚧的八只小爪给咬断了。这时，蚧就象一只丢桨失舵的船，行走不得，直喊“饶命。”此后，涂鱼声威大振，人们都称为“蚧虎”。

现在人们在市场上买到的涂鱼，大都是尾巴伤尾累累，这是他勇斗强敌的标志；尾巴上端有一块大型的，带有一道白边的黑色暗斑，相传那就是当年土地公老爷压下的“千钧力”的印记。

讲 述 人：张海明，男，85岁
采 录 人：张亚清，男，龙海县干部
采录时间：1982年10月18日
流传地区：闽南一带

鲨的传说

很早以前，有一个剃头的老人，身边只有一个孙子。孙子长大娶无某①。老人眼看烟火就要断绝，很是忧愁，日日给洞宾爷烧香磕头，求他做做好事。（过去剃头匠家里都要供奉吕洞宾的神像）。洞宾爷看这一对公孙老实忠厚，很是可怜，就显身出来对老人说："我给你一领衫，暗夜给你孙子穿上，就可去找他喜欢的姑娘了。"老人赶紧接过那领衫，欢喜地磕头道谢，老人仔细看那领衫，原来是一领很大很大的老鼠皮。

那一天暗夜，孙子果然披上那领老鼠皮，变成一只小老鼠，偷偷钻进厝边②一个姑娘的闺房里，显出原形，与姑娘睡在一起。天快亮了，他又披上鼠皮变成老鼠跑回家。从此，他夜夜去找那姑娘，两人竟然相爱起来，变成一对难舍难分的情人。可惜，好景不长，姑娘的肚子一天比一天大起来，被父母亲发现了。父母亲为了弄清实情，对她又打又骂，但她死也不说实情。父母亲为了弄清底细，就叫来一班人，夜间埋伏在姑娘闺房外。那孙子不知情，又变成老鼠入了房，脱下鼠皮上了床。那帮人赶紧把鼠皮藏了起来，然后把孙子捉了起来，打得半死，姑娘的父母叫那班人，把他五花大绑起来，用船运到一个无人迹的孤岛上，扔在那里，要让他活活饿死。

可怜那姑娘，不知他被捉到那里？是死是活？急得日夜啼哭。有一日，姑娘再也忍不住了，偷偷跑出家门，来到他

情人家里，把事情一五一十向剃头的老人说，老人没有办法，只好又求吕洞宾。洞宾爷又显出身来，拿了两本无字天书给姑娘，交代说："你将一本无字天书捆在肚脐下，就可以从海上朝东南方向去找他，找到他后，把另一本无字天书捆在他肚脐下，你们就能从海上跑回来。但是，一定要记住，回来路上千万不能说话。"老人和姑娘接过无字天书，赶紧磕头道谢。

姑娘果真捆上一本无字天书，马上变得轻飘飘，踏着海浪向东南方向直赶去，在一个孤岛上找到他。姑娘赶紧为他解开五花大绑，把另一本无字天书捆在他的肚脐下，背起他就从海上赶回来。姑娘有交代他，路上千万莫说话，但他还是忍不住惊奇和欢喜，他在姑娘背上对姑娘说："真奇怪，你怎能在海上跑？"话音刚落，天空雷公③一声响，姑娘背着他一同沉入海底，双双变成一对鲨。

从此，他们总是成双成对在一起，而且母鲨总是背着公鲨。据说，鲨肚子下有一片片东西，那就是洞宾爷送的无字天书。

讲 述 人：江振兴，男，60岁，念过私塾
采 录 人：陈立群
采录时间：1989年9月9日
流传地区：东山一带

注：①某：闽南语：即妻。娶无某即讨不到老婆。
②厝边：闽南语，即邻居。
③雷公：闽南语，即雷电。

比　目　鱼

本来，比目鱼也和其他鱼类一样，眼睛长在两边，嘴在中央，端端正正的。

有一次，比目鱼偷了龙宫里一颗最大最宝贵的珍珠。海龙王为了找回这颗珍珠，就在龙宫里开了一个水族大会，鱼、虾、龟、鲟等都来参加。龙王叫大家检举揭发，争取立功。它等了半天，没一个说话，龙王只好亲自一个个搜身，快轮到比目鱼时，比目鱼吓得脸青青。他想了想，赶紧把珍珠塞进嘴里，可是那珍珠很大，吞不下肚，只好含在嘴里，他紧闭嘴不说话，装成无事的样子。

龙王走到他面前，问他有没有偷珍珠，他无法回答，只是摇头；龙王见他嘴里鼓鼓的，很是怀疑；问他嘴里含的是什么东西？快吐出来。他还是只摇头不说话，龙王发火了，用力掴了他一掌，他啊了一声，珍珠从嘴里滚了出来。龙王的一巴掌不轻，比目鱼的嘴被打歪到一边去，变成两颗眼睛在一边，嘴在一边，龙王很生气，不但不给他治疗，而且贬他到海底层生活。

从此比目鱼一代代都歪嘴，人们都叫他们歪嘴鱼，他们都生活在海的最底层。

讲 述 人：江振兴，男，６０岁，念私塾
采 录 人：陈立群，男，博物馆干部
采录时间：１９８５年６月１５日
流传地区：东山海边一带

谚语故事

两担姜换一个死和尚

很久以前诏安县乌山脚下某村，有户人家，家中只有老妇和女儿两人，过着贫苦的生活。

有一年，乌山上的树林里遭受一场火灾。老妇趁机到山上寻找被烧死的动物，她先拾到一只烧死的野兔，后见到一只被烧伤的老虎，趴在地上呻吟，眼巴巴地望着老妇，怪可怜的。老妇见状，顿生怜悯之心，便将野兔丢给老虎吃。老虎吃完野兔后，慢慢地往山上爬去。

半月后的一天早上，老妇起床后打开门，忽然从门外滚进一头被老虎咬死的大猪，周围还有老虎的脚印。老妇心想："莫非是老虎报恩来了？"以后一连数次，都是老虎咬猪放在她家的门外。

有一次，老妇预料老虎会送食物来，便埋伏在门外等待。不一会儿，老虎果然叼着一头猪放在门外，刚要走开时，老妇跪在面前哀求道："虎大王，求你开恩，送给我们一些值钱的财物吧！"老虎听后慢慢地跑了。

等二天，老妇打开门时，却滚进一个死和尚，老妇先是一惊，再看和尚脖子上，挂着一串珍珠，腰间围着首饰、宝珠等。老妇忙喊醒女儿帮忙，把尸体扛到里面，这时又从和尚身上掉下很多财物，足够老妇母女享受一辈子了。老妇把珠宝收藏后犯愁了，和尚的尸体怎么办？还是她女儿聪明，把尸体装进一个破立柜内，放在柴草间，等没人时再扔掉。

这天晚上，来了两个卖姜的做生意人。他们叹生意不好，两担姜卖不出去，天又晚了，他们来到老妇家里，要求借宿一夜。老妇说："只有这间草间，让你们住一夜吧！"把两人带到草间，指着立柜说："这柜子里装的是我女儿要出嫁时的嫁妆，你们在这里睡，可要安分些。"两人忙说："我们做生意人，不会贪心，请你放心。"

等到夜深人静的时候，两个卖姜人悄悄商量起来，一个说："卖姜倒大霉，不如弃姜偷柜。"另一个依从。于是把立柜用绳子绑牢，两人用扁担扛着，向山顶跑去。

老妇这一夜却没睡，在暗中监视着草间，见两人抬着柜子慌慌张张而去，不觉大喜，了却一块心病，还白挣两担姜。

再说那两个卖姜人抬着柜子一口气跑上山顶，见后面并没有人追赶，于是停下来，放下柜子，拿起石头敲开柜门，满怀希望往内一瞧，两人吓得跌倒在地。原来他们辛辛苦苦用两担姜换来的竟是一具和尚的尸体。

两人这时才知道上了老妇的当，倒大霉，可不敢回头找老妇要回两担姜，真是哑巴吃黄连——有苦说不出。两人只好自认霉气，不停地念着："两担姜，换个死和尚。"走了。

讲 述 人：李和平，男，74岁，老农
采 录 人：林星，男，14岁，诏安一中学生
采录时间：1989年2月
流传地区：诏安县一带

千支金锁匙　不如一把锄

闽南有句俗语："千支金锁匙，不如一把锄。"

据说，从前龙溪圆山顶上有一把金锁匙，谁能取到手，就可开尽天下宝库，要什么有什么。

山下梅溪村有兄弟俩，老大听到这消息，私自收拾包袱，准备干粮，连夜上山找宝。圆山又高又陡，遍地尽是野荆刺竹，还有豺狼虎豹。老大为了寻宝，就不顾这些，爬爬走走，走走爬爬，累了一天一夜，才登到顶上。找了半天，那有什么金锁匙银锁匙，只有在草丛中找到一把烂锄头。老大心想：这大概也是那一个倒霉鬼到山上来寻宝时，忘记取回的。他垂头丧气地空手回家了。

过几天，老二听到这消息，也上山寻宝来。他克服了许多困难，才算走到山顶，找遍四处，除见到那把烂锄头外，什么也没有。老二顺手把这把烂锄头带下山去。

回到家里，老二用这把烂锄头开了几亩荒地，种上稻、麦，第一年吃穿全有；第二年养上牛马猪羊；第三年娶了老婆盖新房；日子一天比一好。

老大看老二发家了，非常奇怪，一天跑来老二家问："弟弟，听说你得到了金锁匙？"老二回答："有！"立即拿了那把烂锄头说："这就是成家立业的好宝贝。"老二又说："千支金锁匙，不如一把锄呀！"老大听了，恍然大悟。

（讲述者省文史员杨雨吉，已病故。整理者张柏均、市政协委员。1957年5月记述，1962年4月19日刊登在漳州报。）

土鱼杀好吃，人头没有那么多

光绪年间，龙溪县通往长泰县的官道上，出了一件劫库银的大案，漳州府台闻讯大为震怒，严饬龙溪知县三日内拘捕要犯归案。龙溪知县当下立派县衙门的皂、快、马三班差役以及营汛兵勇数百名，到出事地点国卿乡进行清剿。原来这库银正是被国卿大社某姓群雄所劫，而府衙内某师爷跟某姓家长却有姻亲关系，私下跟他通风报讯了。某姓家长得知官兵第二天要来清剿，连夜在宗祠内，聚集全族丁壮密谋。老家长胸有成竹地说道："大家不要惊慌，好汉做事好汉当。明天全社做'闹热'，家家做麻糕、煮卤面、敬神、演戏，做得热热闹闹地。官兵来了别理他，各人做各人的正事去，这就行了，免担心。"

第二天，几百名捕快，兵勇如狼似虎地闯进大社来，只见市井安然，男人在田里忙活计，女人在家里纺纱织布，小孩子在街头嬉笑打闹放炮杖，没有人是惊慌失措的样子。大庙里老人在烧香摆供敬神，庙门口有人在忙着搭台演戏，也有的在弄狮、打拳，看看每个人的神情，好象没有发生过什么大事一样。皂、快、马三班头目合计一番，断定不是大社人劫库银，就出了社，到洪盘顶村去了。

洪盘顶村人都姓洪，以烧瓷当窑工为生，多住在窑洞里，他们人丁少，势单力薄，都胆小怕事，听说前天晚上，有伙强人在山后官道上抢劫了官家库银，今天官兵衙役来清剿了，唯恐惹事生非，天还没黑，就家家户户关门闭户，躲

在窑洞里不敢出声了。当衙役兵勇冲进这荒村穷壤时，都感觉这里的气氛不正常。刚好村口一处窑洞的窗户推开半片，一个小孩朝外撒尿，看见有人来了，尿才撒了一半就缩回去了。过一回又露了半张脸来，偷看了半眼就惊慌失措地结结巴巴地喊叫起来：

“抓，……库银的……来、来了！快逃跑啊！”

衙役的班头们听错了，说是“劫库银的快逃跑啊！”就冲进这家破窑洞，一刀一个，把这一家三口人全结果了。其他住户听见惨叫声，都吓得夺门要逃命，被这伙衙役兵勇堵在门口，乱刀切西瓜般，不用片刻功夫，全村百十来口人，全被砍头分尸了。衙役兵勇们把洪盘顶各个窑洞全掘翻个底，也找不到一锭库银来，知道杀错了，就悻悻地把人头全扔进附近的一口池塘里，便一窝蜂地溜走。

胆小怕事的洪盘顶人被杀绝了，而敢作敢为的大社某姓子孙不但安然无恙，而且更兴旺发达了。后世的人从这血的教训中，悟出一个斗争道理来：“敢死的拿去吃，惊死的抓去杀。”

惨案发生后的隔年，黄庄的野孩子到洪盘顶的池塘里捞鱼，抓到许多又红又肥的“土鲧（虱）”（鲇鱼），后来，竟发现，从池泥中捞起的人脑壳中，倒出几只最红最肥的土鲧（虱）来。拿到漳州市场上卖，人人抢购，卖得好价钱。过两年，洪盘顶池塘里捞的土鲧（虱）不再那么红、那么肥，那么好吃了。人们挑三拣四地嫌弃起来，黄庄的野孩子也不高兴地嘟囔道：“土鲧(虱)好吃，人头哪来那么多？”漳州食客这才知道，原来这种又红又肥的土鲧（虱），竟是人脑壳饲养的，以后再见到红土鲧（虱），不禁毛骨悚然，胆颤心惊，一点口味也没有了。

“土鲧（虱）好吃，人头哪来这么多？”这也变成一条

流行的谚语了。

讲 述 人：郭鸣钟，男，65岁，农民故事员
采 录 人：王雄铮，男，66岁，大学，离休干部
采录时间：1991年7月22日郭坑镇民间故事讲演会上
流传地区：龙海县一带

一尾龙“客赢”一畚箕蛤母螺

原先有父子两人，各自交了朋友，儿子“高朋”满座，整天混在一起花天酒地。父亲看不顺眼，对儿子说：

“一群狐朋狗党、酒肉朋友。”

儿子听后，很不服气，反唇相讥说：

“我的朋友很多，都很知心，那象你交朋友，只有一个！”

父子俩谁也说服不了谁。

有一次，父亲想让儿子相信谁的朋友是知心的，便杀了一只鸡，把鸡血涂在儿子的衣服上，要儿子到他的朋友们那里躲避躲避，说是他杀了人。

儿子来到他的一个“肝胆相交”的朋友家里，说明了杀人的情况，要求到此避避风头，他的朋友看到他浑身是血，人命关天，让他吃饱饭后，便推托说：“事关身家性命，这里不安全，不方便，请到别处躲吧。”儿子无奈，便到别的朋友家去，但处处都是一样对待他。

最后，儿子来到父亲的朋友家，说明了情况。父亲的朋友见情况危急，先安慰他别着急，并拿衫裤让他换上，说：

“先吃饭，就躲在这里，我去打听打听情况，然后再想办法对付。”

儿子听后，把真实来意告诉了父亲的朋友。

儿子回家后，父亲问他：“这次有什么感受？”

儿子告诉父亲：“象你的朋友那样，一个便够了。”

“是啊，一尾龙客赢一畚箕蛤母螺。”

儿子从此专心做自己的事业，再也不跟他的“朋友”花天酒地过日子了。

讲 述 人：陈文明，男，46岁，大专，下寨乡干部

采 录 人：黄敏裕

采录时间：1991年12月20日

流传地区：平和县一带

“五人三条裤”和“抢灰输棺材”

闽南有一句谚语：“抢灰输棺材”，意思是因小失大。这故事要从郑成功的五虎将之一柯彩说起。

柯彩是郑成功的五虎将之一，被封为提督，他作战很勇猛，为郑成功北上抗清立下不少功劳。柯彩少年时，在漳州浦头，与吴田、陈龙、兰理、许风等穷过，五人只有三条裤，出门得轮流穿。漳州一带说穷时，常引用“五人三条裤”，就是从这里来的。

他们五人不务正业，东游西荡过日子，都是赌棍。赌赢，花天酒地，你兄我弟饮个痛快；赌输，只好忍饥受冻过日子。

柯彩有个舅舅在旧霞社，日子很好过，他常编造一些精彩的事由，去向舅舅要钱。

有一次，柯彩哭哭啼啼到舅舅家，说他母亲突然死了，无钱收埋，请舅舅借些钱。舅舅很同情柯彩，不但给他很多钱，让他先回家料理后事，而且舅舅随后也穿着白长衫，拿着一大捆纸钱，边走边哭到姐姐家吊丧来了。来开门的是姐姐，她问弟弟哭什么？弟弟才知道受骗了，气得话都讲不出来，转头就回家去了。

无巧不成书，柯彩的母亲几天之后，真的死了，他只好又到舅舅家要钱。因为第一次骗去钱，全都赌输。舅舅起初不理不睬，他在舅舅脸前哭得很惨，无奈何舅舅只好给十两银子，只够买口下等棺材。他家无分文，买灰钱哪里来呢？

啊！有了，有了，进赌场，捡点灰钱就够，他想："我决不贪心多赢钱就是了！"

进到赌场，柯彩见八面仔（一种赌具）很顺，黑是黑，红是红，赌脚（参赌的人）赢得快活，宝官（赌头）输得发愣。他认为机会到了，头一次，他用二两银子，搭个大红头，可是掀起来，却是"有利"（黑字），他的钱被宝官吃掉。于是，柯彩心里热起来，第二次发狠将四两银子，往黑大头搭，宝官一掀是"合同"（红字），钱又被吃掉。第三次，他只剩下四两银子，孤注一掷，又掷在黑大头上，可是掀起来，又是"合同"（红字）。他的十两购棺材的钱都输光了。这就叫抢灰输棺材，日久成了闽南一句谚语，用来讽刺因小失大的教训。

柯彩回家，只得用破草席，将母亲尸体卷着，背到南门后山去埋。据说遇着大风雨，把柯彩母尸冲走，天然泥和水，做到自然天葬。后来，柯彩得势，大家附会说是他母亲葬着毛蟹穴。

讲 述 人：肖瑞麟，80岁，农民
采 录 人：颜国枝，男，退休干部
采录时间：1990年6月
流传地区：闽南一带

水鬼升城隍

闽南有句谚语，叫“水鬼升城隍”。这确有其人其事呢。

闽南有座青云山，山的东边有个庙，这庙小玲珑砖，红砖碧瓦，庙里奉敬一位青脸佛爷，他就是城隍。每天香火不断，热闹非凡，庙门上“城隍庙”三个大字，镀金的，光闪闪。

为什么这座小庙，香火这么旺盛呢？这当中还有段离奇的故事哩。

很久以前，青云山西边山下，有棵老榕树，榕树的根垂到一口大潭里，这大潭叫黑潭，大约有二亩大，水草丛生，鱼虾很多，很少有人下潭去抓鱼虾，因为潭里经常闹水鬼。

传说黑潭里的水鬼叫阿赐，在阳间是个老实人，在阴间是个忠厚鬼。在地府阴间的难期已满，这一天，奉阎王的圣旨，在黑潭里抓一个落水者替身，然后，他就可以投胎阳间，做一个大厝好人家儿子。

阎王给水鬼阿赐的期限只有三天，三天里若没找到替身落水人，那就别想投胎阳间啦。

在黑潭里，水鬼阿赐痛苦地度过两天，因为他是忠厚鬼，不愿抓无辜的人来交替。

第三天，他怎么也无法忍受了，因为没抓到交替，他将永远在这黑潭里苦度了，别想再回到阳间去享人间的欢乐了。所以，他横下一条心，决定抓一个人来交替。

早晨，太阳升起来，大地一片光明，有个女孩来到潭边淘米，她边哭边说："我亲娘死的早，后母真是无良心，我受打受骂又饿肚皮，清早就上黑潭淘米，潭水冰冷冷，我苦死了！"水鬼阿赐听后真是可怜她，这么年幼不能找她当替身，把她放过去了。

中午，太阳高挂天上，飘着几片白云，一个妇女来黑潭洗衣衫，水鬼阿赐刚要揪妇女的衣衫进水里，忽然听到婴儿的啼哭声，才发现这妇女背着一个婴儿。他想：如果拖她下潭淹死，这岂不就多害了一条生命吗？婴儿是无辜的，母亲死了，婴儿要谁来抚养呢？不能，不能忍心害她母子二人。

下午，太阳就要落山了，过了这大好时光，就无机会了。怎么办呢？水鬼阿赐想：无论如何，一定要找一个交替。这时，一个货郎手摇拨浪鼓，叮冬、叮冬走过大黑潭边，忽然一阵阴风，平地而起，吹掉货郎的草帽，飞到黑潭水面，货郎放下担子，走到黑潭边来捡草帽，水鬼阿赐故意让草帽飘得远远，无法捡到，货郎生气地说："苦啊苦，一家八口人的肚子依靠我。我挑东村走西村，今天只卖二角八分钱，连吃点心也不够，怎么办呢？连这怪风也要作弄我，真是苦也苦！"水鬼阿赐一听，心想：如果抓他替身，那他一家七口人要依靠谁呢？不能，坚决不能，这样会丧失天良。

太阳下山了，西边一片晚霞，水鬼阿赐失望了。这时，一个戴着竹笠的老翁，拿着垂钓，蹲在潭边钓起鱼来哩。水鬼阿赐一见大喜，老天爷真有眼，这老翁活够了的。他快速从水里游去，一把拉着老翁的脚。水鬼说："老翁，你活够了吧，你来交替，当黑潭王了！"老翁失声大叫："啊！你丧失天良，你为了脱出苦潭，就要残害无辜，天理良心何在？"

水鬼阿赐听得满脸羞红，手也拉不动了。他想："这老翁与我无冤无仇，为了逃出苦潭，就害了他人，这有什么天理良心呢？"他放开老翁，自言自语说："老翁，你活着去吧！，这无边的苦潭，让我来承受吧！"

水鬼阿赐刚说完，大榕树下一道金光闪闪，一位银须垂地，手持拐杖的老者，吟吟笑笑点点头。原来是管辖本地区的土地神。

土地神对水鬼说："你做得好啊！你自从当替身十年来，不曾残害生灵。你是个好心水鬼，今天你难期已尽了，又不愿捉拿无辜当替身，现在青云山东面有个庙，正缺一城隍，你忠义两全，天庭派我来传圣旨，封你为忠义城隍，赐你万年香火。"

阿赐穿好新衣，跟土地神到城隍庙上任去了。从此，这里黑潭再也不见水鬼。城隍庙一直保留至今，香客日日如潮，烟火不绝。闽南从此有句谚语："水鬼升城隍"，意思是好心得有好报。

讲述人：欧阳生，男，60岁，老农

采录人：公汉玉人

采录时间：1989年12月

流传地区：闽南一带

鸡嘴变鸭嘴

传说很久以前，鸭子和鸡的嘴巴一样，都是尖的，而且都有一副悦耳的好嗓子。

有一年，森林里开音乐会，狮子王决定给优胜者送一顶红色的五齿冠。比赛开始的时候，公鸡“喔喔喔”地唱了三遍，唱得太阳从东方探出头来听。轮到公鸭上台时，他“呜呜呜”地唱了三遍，唱得月亮放慢了脚步，不愿下山。森林里的动物都听得入了迷，分不清到底哪个唱得好。公鸡想起过去妈妈教他的话：要多学别人的长处，少跟别人争风头。于是，他当着大家的面说：“我唱的比鸭哥差，五齿冠应该奖给他。”于是，狮子王在一片掌声中，把红得惹人喜爱的五齿冠戴在鸭子的头上。

谁料到，鸭子从此可不得了啦。他走起路来，神气得把头昂上了天。一天又一天，脖子越抬越长了。每天清晨，公鸡早早起床对着东方日出处练嗓子：“喔喔喔！喔喔喔！”鸭子却蒙头睡觉，有时醒过来，就怒气冲冲地向窗外喊：“快走开，吵死了！”有时，好心的邻居来劝他，叫他好好练嗓子，他都懒得动一下身子，懵懵懂懂地说：“我天生的好嗓子，比公鸡练一百遍都强！”

公鸡却每天都在练呀练呀，练得嘴巴更尖更结实，连舌头也变得又尖又灵活。太阳最喜欢听他的歌声，每天都拨开云帐子，从东方探出头来听。森林里的动物一听到他的歌声，也都早早起床，抓虫的抓虫，采蜜的采蜜，采菇的采

菇，除草的除草。

三年一晃就过去了，狮子王通知，再一次召开音乐会奖励优胜者。鸭子听到了，连忙爬起来。可是好久没活动了，走起路来拍哒拍哒响，胖滚滚的身腰晃得厉害。当他走上台去唱歌时，两片嘴唇像粘着似的，一直哼不出声来。原来嘴唇已被他睡厚了，变得又扁又硬。他不甘认输，拚命吸了口气，“呷呷呷”地哼了几声，再也哼不下去了。看他这样，大家都拚命掩着耳朵。快嘴八哥还嚷嚷：“难听死了！难听死了！”

当公鸡上台唱歌时，森林里静得连树叶落下的飒飒声都能听得见。美妙的歌声穿越森林，响贯长空，飘过海洋，连那太阳和月亮也一个在东一个在西地听得醉迷迷。

从此，鸭子头上的五齿冠被取下来，戴在公鸡头上。至今公鸡头上还戴着呢。

讲 述 人：田夏仁，男，老农
采 录 人：郑惠聪，男，47岁高中
采录时间：1990年于芗城区
流传地区：闽南一带

“鹿角还狗尾”

早年间，鹿没有角，头是光秃秃的。后来他头上那对美丽的角，据说是从狗那里借来的。这里面有个故事，至今还在闽南一带流传。

有一次，森林里的狮王要做生日，预备丰富的酒席宴请百兽，鹿也被邀参加。日期将临，鹿就把自己打扮得花枝招展。它想：“能和狮王交往，是三生有幸！应当打扮得漂亮些！”所以，他不时跑到河边照水影；高高的脚多潇洒，长长的颈多美丽，身上的花衣多妖艳啊！他自己愈看愈欢喜，愈看愈满意。“啊，树林里众兽友，谁比得上我呢？”他不禁自言自语，说完就骄傲地放声大笑起来。可是，笑声未停，便叫树上的乌鸦打断了：“呱呱呱，没有角，不要夸。没有角，不要夸。”

鹿仰头一看：“呸，这小东西真狂妄，竟敢嘲笑我！”鹿气极了，想奔过去打他，乌鸦展开翅膀就飞了。鹿不信，又朝水中仔细地瞄，这时他也发觉自己的头光秃秃的，简直像落叶的树干，和美丽的身子确实不相称呀！他不再像刚才那样感到满足和欢乐，开始为自己美中不足而伤心了！它望着遥远的树林，一直叹气。

忽然间，一只花狗从他身边跑过来，头上摇晃着两支又壮又美的角，在阳光下闪闪发光！“多美的角呀！连狗也有这美丽的角！”鹿又是羡慕又是妒嫉，很想自己也有这样一对美丽的角。于是，他暗打主意：“我决不能在盛会上现

丑，得想办法安一对角！”灵机一动：“对，公鸡是狗的外甥，骗公鸡代劳吧！”他拔起长脚就向鸡窝跑去。

公鸡忠厚老实，经不起鹿的花言巧语，真的去帮了他的忙。在交角时，公鸡再三叮嘱：“鹿哥！我费尽口舌才借到的，狗舅很舍不得，用完得准时送还哦！千万别延误了。”

“误不了，误不了。”

“三天期限。”

“没错，一定按时归还。”鹿接过角，满心欢喜！马上安在头上，又跑到河边盼照一下。这时候，河里的影子比先前越发英俊可爱，连水也微笑地称赞他了。“啊！世界上算我第一美！”他高兴地狂舞起来了。

狮王寿期过去了，狗舅一天几次地跑来向公鸡讨角，公鸡急得东找西找，哪里也没见到鹿的影子。一天又一天，树叶青了，树叶黄了，树叶落了，还是不见鹿归来！这时，狗舅发怒了，再不顾及舅舅外甥之情，汪汪大叫，扑上去要咬公鸡，公鸡吓得赶忙飞上茅屋顶，张开喉咙，高叫：“鹿角还……狗……舅……，鹿角还……狗……舅”

这嘹亮的声音响彻天边海角，也传遍了森林，众兽友听见了，都替公鸡和狗舅抱不平。骂鹿没良心，都不跟鹿来往了。鹿也知道不对，但是他太爱美太自私了，怎么也舍不得还角，一听见公鸡叫“鹿角还……狗……舅……”，就拼命朝树林深处跑，再也不敢回来和公鸡见面，永远孤零零地生活在寂寞的深林里。从此，狗没有角了，它每次碰见公鸡，便想起失去的角，气愤不过，就扑上去咬他；公鸡自己觉得对不起狗舅，常见面就躲开，不敢跟狗相斗。但是，公鸡一点也没有忘记狗角的事，他每天到处找鹿要角。不信，你注意听，公鸡日夜都是这样地叫着：“鹿角还……狗……舅……，鹿角还……狗……舅……”。

讲 述 人：黄土义、文千秋
采 录 人：谷　影
采录时间：１９５４年１０月
流传地区：漳州一带

原登1960年福建人民出版社出版《福建民间故事选》（上册）

无　班　母

假如你要配农药治虫，多少农药配多少水，都有一定的数量，叫做“班母”。乱配就叫无“班母”。做豆腐时，一斤豆配多少水，也得有“班母”。有“班母”做事才能成功。没“班母”做事，容易失败。“班母”这句俗语的来历有这样一个故事。

古时，木匠鼻祖鲁班，在做木弹线时，常用一个墨斗，一端由母亲牵着，候鲁班比好寸尺一弹，班母才能离开，因此在做木匠时，经常要两个人，真浪费工。鲁班母亲也觉得很麻烦。有一天鲁班的母亲，忙于炊粿，又恐耽误儿子的工作，她想了办法，用一支铁钉，系在墨斗线一端，然后将钉钉在木材另一端上，这样，即有一人牵线，又不沾手。鲁班一试，十分方便，就将那支钉取名“班母”，只要有班母就可以做好工。就这样一直流传至今。

讲 述 人：郑调麟，６７岁，退休教师
采 录 人：颜国枝，６９岁，龙海故事员
采录时间：１９８６年６月
流传地区：闽南一带

无某无猴

台湾人称那些老光棍为“无某（妻）无猴”。这到底是什么意思呢？据说还有个故事呢？

台湾芝山岩脚有个走江湖耍猴戏的洪阿三，靠他那只猴子耍把戏，几年来倒也攒了一笔钱。在一些好心的姑姨舅妗帮助下，聘下了水桥社的姑娘秋菊为妻。

结婚的那天，按台湾民间俗礼新郎新娘在新房里要吃“十二碗菜”。请来厨师凑来拼去煮了十一碗菜，“就是缺少一碗。煮什么花样菜呢？”这厨师正在为难。新郎官洪阿三一听，眼珠一转，说道：“有什么难？”他附在厨师的耳边叽叽咕咕地说了一通。这厨师一听，十分高兴，捋起袖管，三下五除二做起菜了。

上菜时，送嫁娘坐在新娘秋菊身边唱赞词：“新娘吃鸡头，人丁兴旺家富饶。新娘吃鱼尾又，福星高照荫两家……”洪阿三坐在对面高兴地眯着眼睛笑。送嫁娘唱到最后第二道菜时愣住了。一停，赞词唱不下去了。这是什么菜啊！豆腐不象豆腐，豆花又非豆花，怎么唱？洪阿三倒很机灵，马上站起来夹了一块放到新娘的碗里，顺口唱道：“新娘吃猴脑，夫妻和好白头偕老。”

“猴脑？”新娘和送嫁娘一听同时惊呼起来。

“是啊，这芝山岩附近方圆几百里，只有咱有这一道菜”。洪阿三说。

“你，把猴子杀了！”

“让新娘尝尝新奇！”

“啊！”新娘秋菊一听，心头忽地闪过一个可怕的念头：几年来，这只猴子为你洪阿三积攒这个家私，如今为迎娶我，讨我喜欢，竟把赖以生活的猴子杀了，明天若有所欢，岂不把我也……新娘越想越可怕，坐立不安，“哇”地一声撕下大红袄，她跑了。

等洪阿三弄清楚，追出来，已经来不及了，新娘秋菊已不见影子了。洪阿三在村口榕树旁呜呜哭着：“呜！呜呜！我的猴子宰了，我的某（妻）跑了，我无某又无猴……”

讲 述 人：陈阿光，男，60岁，台湾人
采 录 人：青新、丹桔，民间文学工作者
采录时间：原登1986年12月上海《采风》
流传地区：闽台一带

草绳头拖阿公，草绳尾拖阿爸

“草绳头拖阿公，草绳尾拖阿爸”这是闽南一句俗语，其中还有一段故事呢！

阿公老了，牙齿都掉光了，耳朵听不见，病在床上半年多，只剩点气丝。儿子觉得老头子够拖累的，不如早点地打发上山。

一天，儿子搓了一条很结实的草绳，将老阿公捆在一片木板上，然后叫来自己的宝贝儿子——老阿公的孙子——春仔，说：“春仔，把阿公拖上后山去扔掉吧！”

春仔很听话，果然用草绳把老阿公拖到后山山坳扔了。当他转身要下山时，心想：这草绳打得这么结实，才用一次太可惜了。春仔解下草绳带回家。

阿爸见春仔带回草绳，觉得奇怪，问道：

“你带回这草绳干啥？”

春仔笑眯眯地说：“留着等你老了，我省得再搓草绳。”

阿爸吃惊地“啊”了一声，话也说不出来。

春仔以为阿爸还不明白，解释说：“草绳头拖阿公，草绳尾拖阿爸，留着你老了拖你上山！”

阿爸听了面红耳赤，为自己的不孝感到惭愧，站起身来，大声说：

“春仔，上山去。”

“做啥？”

“把阿公抬回来”。

于是父子俩到后山又把阿公抬回来。

阿爸抱着老阿公痛哭了一场，从此痛改前非，尽心地服侍病危的老阿公。

讲 述 人：黄天和，85岁，老中医
采 录 人：丹桔、青新，民艺工作者
采录时间：1980年6月
流传地区：闽南一带

龟笑鳖短尾

龟笑鳖短尾，是闽南人对一种看不见自己的短处反而讥笑别人的人提出批评的话。

据说西山沟有一只乌龟，第一次走到水帘洞爬上山去玩。有一天，它看到许多猴子用自己的长尾巴钩着树叉，荡着秋千，玩得真热火，乌龟向前走去，说：

“猴子大哥，你们的尾巴真有本事！”

“你不是也有尾巴吗？”猴子应道。

乌龟是知道自己有一条尾巴，但不知到底是什么样子的，看也看不见，摸也摸不着，也真想自己的尾巴能象猴子那样，就问道：

“我能不能和你们一块儿荡秋千？”

“行，你用力跳一跳！”

乌龟向上一跳，一只猴子揪住了它的尾巴在半空中荡来荡去。

玩了一阵，乌龟要上路了，就下到地面来，这阵子，它可高兴呢，原来，它也和猴子一样有一条本顶大的长尾巴呢！

爬到一条山沟，看到前面爬来一只动物，乌龟问道：“喂，你叫什么名字？怎么和我长得一模一样？”

“我叫鳖，和你们是同一大族的！”鳖亲热地说：

“嘻嘻，真笑死我啦！”乌龟盯着鳖的尾巴说：“我们哪会是同族？你看，你的尾巴这么短！”

鳖立即说："你还不是一样短尾巴！"

"你胡说！刚才我用尾巴钩在树叉上荡了好久好久的秋千，不信你去问猴子大哥！"

两个你一句我一句争了半天，乌龟生气了，说："你不相信，好，前面有棵大树，我再荡一次给你看看。"

乌龟爬到树下，边跳边说："我这本事，你一辈子也学不来！"话还没说完，就掉到山沟里去了，，摔在一块大石上，龟身子不知弹到哪儿去了，龟头还贴在石头上。后来，大家把这个地方叫做"石龟头"，就在漳州西郊。

讲 述 人：田夏仁，男，老农
采 录 人：郑惠聪，男，47岁，高中
采录时间：1990年于芗城区
流传地区：漳州市芗城区

乞丐赶庙公

从前，九龙江西溪边上有一座小庙，庙里有个老庙祝。他待人和善，附近的人都叫他庙公。

有一天黄昏，庙公正给长明灯添油，门外传来“扑”的一声，接着是几声无力的呻吟。庙公跑出来一看，距庙门几步远的地方躺着一个衣衫褴褛、瘦骨嶙峋的人。

庙公急忙上前把他扶起来，用热粥汤喂他。当他苏醒过来时，庙公就问他从那儿来，他说：“家乡发大水，田房全给淹了，家人离散，落得到处求乞，已经三天没吃东西了，庙公十分同情他，劝他暂时住在庙里，等病体康复后再走。乞丐望着老人，感激不尽，“扑”地跪落在地上说：“老伯的救命恩典，我永生不忘。”

庙公赶忙扶起他：“我一生只想积德，不图报恩。”

从此，庙公得到鸡鸭鱼肉啦、水果糕点啦，都先让给乞丐享用。乞丐从早到晚，吃了拉，拉了吃，不待多久，竟满脸红光，发福起来。

时光一日过了又一月，转眼年关将近。一天，庙公关切地问他：“快过年了，想家吗？要不要回去团圆团圆。”问话本是无心，但乞丐听了以为庙公要赶走他，哼了一声走开了。

这一夜，乞丐翻来复去睡不着。他想：“这地方一切好吃的东西，都有人送上门来，比做官好，比做生意强。”他根本就不想走！他觉得要长久住下来，不除掉老头是不行的，

杀掉他吧？又觉得不妥当，庙里只有他们两人，老人一死谁不怀疑他呢？要挤走他，可周围的人都尊敬他，怎么向香客交代呢？

有一天傍晚，庙公到外面井边提水，庙外来了神情忧伤的女子，到了佛前便跪下来磕头，乞丐一看，红衣绿袄苗条身，鱼眼柳眉樱桃口，实在美极了，庙内四处无人，他顿生邪念，想调戏她，但又怕女子喊，不就坏事了吗？思忖时斜眼一瞥，正看见墙角晃眷里有一叠庙公刚刚脱下来的衣帽，他便跑过去拿起衣帽穿戴上，悄悄地溜到女子的背后，忽地抱住她将她推倒在地，女子吓得大声呼救，乞丐一慌，女子乘机挣脱，拼命往外跑掉。

不多久，一帮人气势汹汹地冲进庙堂，抓着庙公的衣领不放，大骂："老不羞，老不死！"庙公不知因由，怎么解释也说不清。乞丐挤到人前，假仁假义地说："大家宽宽怀吧，我表哥年纪这么大了，做了一件半件错事，请大家原谅。"庙公狂喊："佛啊，我敢发誓，我没做坏事……。"乡人们推推搡搡把庙公拉到路上，说："别装蒜了，不许你再呆在我们村里。"

可怜的庙公被撵走了，乞丐顶替了他的位置，当上了新庙祝。

就在这一年除夕夜，更深夜静之时，不知何故，庙堂上的长明灯掉下来，庙堂发了大火，等众人赶来把火扑灭了，才发现新庙祝已被烧得奄奄一息，体无完肤，乡人迷信，问他到底做了什么亏心事，要他说出来，不然，就没法祈求神明宽恕他，新庙祝为了活命，只得把他穿上老庙公的衣服行坏事的经过说了一遍，众人才恍然大悟。话也说回来，泥菩萨怎么能救新庙祝的命呢？他连新年都没来得及过，就一命呜乎了。

后来，乡里的人就用“乞丐赶庙公”这句话来嘲讽那些忘恩负义的人。

讲 述 人：田夏仁，男，老农
采 录 人：郑惠聪，男，47岁，高中，中国民研会员
采录时间：1990年于芗城区
流传地区：漳州市芗城区

向 虎 借 胆

山脚下的山洞里，住着一只老鼠，它好吃懒做，经常趁邻居不在或睡觉的时候偷吃人家的东西。

有一次，他钻到野兔家里偷蕃薯，野兔醒来后看见了，扑上去追赶它，吓得它跑回家去，一天一夜不敢出门。

又一次，它溜进水鸭窝里偷鸭蛋，水鸭回窝时看见了，就张嘴啄掉了它的一撮毛，吓得它跑回家去，两天两夜不敢出门。

又一次，它躲在山羊家的石头旁偷喝羊奶，山羊发现了跳过去，用又硬又尖的角把它顶了个四脚朝天，吓得它跑回家去，三天三夜不敢出门。

老鼠在家里正烦闷，听到外面一阵嘈杂的声音，赶忙往外窥探。原来，是“百兽之王”老虎出来巡山，邻居们看到老虎都十分恭敬。老鼠想：为啥邻居们看到老虎都十分害怕，却不怕我，要是能象老虎那样威风，该有多好！

于是，它偷偷地打听，才知道是胆子在作怪，老虎胆子大，老鼠胆子小。它想，要是能得到一颗虎胆，那往后想娶什么有什么，该有多痛快！想来想去，最后决定找老虎，向老虎借胆。

他跑到兽王洞，一见老虎，就恭恭敬敬地说了一串好话，还说本来要带点吃的东西来孝敬兽王，因急着出门给忘在家里了。后来，才把来意说了一下。

老虎一听它要借胆，火冒三丈，吊眼圆睁，连脊梁的毛

都竖了起来。

“你好大的胆子！”老虎大吼一声，骂道：“你想夺我的王位吗！”

老鼠被它一吼，早吓得脑子发懵，赶忙回头落荒而逃，跑到家里，心还怦怦跳个不停。它翻来复去睡不稳，坐不住，越想越觉得虎胆真大，自己的胆真小，偌大的胆子借不来，也要想办法偷来。

半夜，老鼠蹑手蹑脚跑到兽王洞，找了个墙缝躲着，听听老虎的动静。

这时，老虎虽然睡着了，但却喘着粗气不停地说梦话：

“哼，你妄想借我的胆！我的胆子藏在山顶上那棵百年的柚子树上，谁也别想知道！”

老鼠听到了差点儿“哎”出声来，它想：百兽中数虎大，果树中数柚大，原来你把大胆藏在大柚里，还怕人家知道，这会儿可让我听到了，它立即钻出墙缝，拼命往山顶上跑去。

闽山上有一片茂密的大树林，长满了果树，那棵虎腰宽的大柚树，长得象一把大伞，在月光下迎风轻舞。老鼠窜到树上，一个柚子一个柚子摸，摸到一个最大的柚子，觉得这一棵才能装得下老虎的大胆，马上三口作两口把柚子吃到肚子里去了。

它滑下柚树，天边已经发白了，它再把肚子捂着摸一摸，决定下山去试一试，看看这下子象不象老虎的样子。

它跑到野兔家里，野兔正坐在洞口揉眼睛，原来是一阵风把沙子吹进了兔子的眼里；老鼠却以为兔子害怕了，连看都不敢看它，就把蓉薯抬了一个回家。

这下子，老鼠胆壮了，又跑到水鸭窝旁，看到水鸭扑通一声跳到水里去了。原来是水塘里游过来一群小鱼，水鸭要

捞鱼吃，老鼠以为水鸭害怕了，赶快逃走，就钻进窝里把鸭蛋抬了两粒回家。

接着，它毫不顾忌了，又大摇大摆走到羊家里，看到山羊全身不住地打颤，原来山羊着了凉，正发冷发热，老鼠以为山羊害怕了，就把尖嘴伸到石沟里，咕噜咕噜地把羊奶喝光。老鼠回到家里，神气得不得了，看看自己的小洞，越看越不顺眼。它想：应该搬个家了，对，还是住到兽王洞里去，往后邻居们，不，连老虎见到我也要点头哈腰，把好吃好喝的东西献到嘴边来，“吱吱”，比过去一家一户偷偷摸摸强多了！

它美滋滋地想了一夜，第二天一早，就跑到兽王洞去，一见到老虎，就学着吊睛竖毛的架势，粗着嗓子喝道：

“老虎，快把王位让给我，滚你的蛋吧！”

老虎一看是老鼠，一句话没说，迈着大步扑上去，老鼠急着喊道：“你敢把我怎样？你……”，话没说完，就被老虎抓住，塞到嘴里去了。

从此，闽南人对那些不自量力而又狂妄自大的人，说是“向虎借胆。”

讲 述 人：洪都农
采 录 人：郑惠聪，男，47岁，高中
采录时间：1990年于芗城区
流传地区：漳州市芗城区

说鬼去给虎拖去

闽南一带有句俗语，叫做“说鬼去给虎拖去。”意思是根本没有这回事。这里还有一个有趣的故事哩！

传说漳州东门外有一座山岭，名叫虎仔山，山下有一个潭，叫眼镜潭。潭边住着一个接生婆，人称贞姑。

贞姑每天晚上都是有人来请她去接生，所以一听见有人来拍门时，她就在屋内说：“好，好，我知我知！”边说边准备接生的用品。

有一天晚上，她的门又拍得当当响，她照旧在屋内说：“好，好，我知我知！”边说边出来。那知开门一看，吓得倒退几步。原来，来拍门请她去接生的不是人，而是一只虎。到底还是贞姑胆量大，有本事。她定了定神，心想：一定是虎母生崽难产，所以虎公才来请她。于是她便对虎公说：“敢是要叫去接生？”老虎点了点头，便向虎仔山走去。

贞姑跟着老虎来到半山腰，远远就听见虎母的号叫声，心里便明白这是虎母难产在呼叫。

走进虎洞，看见虎母正倒在地上乱滚，虎公慌得围着虎母团团转。贞姑不慌不忙地走上前去，把母虎按住，在其背上，从上而下地反复按摩了一会儿，只听见虎母大叫一声，产下一只虎崽。贞姑见虎母产后安静地躺在地上，正用舌舔着小虎，便站了起来，对老虎说道：“现在母子平安了，我要回去啦。”向洞口走出。说也奇怪，虎公一直把贞姑送到家门口。

贞姑给老虎接生的事，一传十，十传百，一下子传遍了漳州石码，随着贞姑的名声大起来，请她接生的人越来越多，连城里的人也用轿来请她去。

再说村里有一个懒汉，整日游手好闲，装神装鬼。他看见贞姑赚大钱，便想起谋财害命的短命计。

有一天晚上，懒汉看见贞姑又出去接生回来了，便躲在眼镜潭岸边，想等贞姑走到潭边，做装水鬼拖落潭里，用水淹死，然后好稳稳当当地到她家里拿钱财。可是万万没想到，他躲在潭仔岸边，早被天天保护着贞姑的虎公看见了。它不等懒汉上岸，便从半山腰吼地一声，跳将下来，一把抓起懒汉，便拖上虎仔山。

恰巧，这时有一个人正走出村口，不知老虎拖的是人，以为老虎从潭里抓起的是水鬼，所以天亮以后，逢人便诉说他昨夜亲眼看见老虎将眼镜潭的水鬼拖去吃。

不久，村里的人在山上发现懒汉的尸体，才明白老虎拖去的是人而不是鬼。从此。“说鬼去给虎拖去”这句话便成了闽南一带的俗语，意思是没有这回事。

讲 述 人：侯海树，龙海步文乡农民
采 录 人：黄建侯，医生，步文乡故事员
采录时间：1987年1月15日
流传地区：闽南一带

摔死猪仔再讲价

从前，有一个卖肉的，每天卖到中午时，总是没人买。他就趴在肉摊上睡觉。他的外甥提午饭来给他，看他在睡觉，也不叫醒他，就把饭放在肉摊上走了。连接两、三天过去了，到了第四天，外甥就把他叫醒了，并问他怎么睡得那么香，他答道："哎呀，我是到阴间管分配工作去了。像分配谁做鼠，谁做老虎等等。"外甥一听，就对他说："我明天也和你一起去好吗？"他说："好，但你一定要拉住我的手才能回来。"

第二天中午，他们俩真的下到阴间。外甥觉得很好玩，就东走西看，忘了拉着舅舅的手，自己一直往前走。走呀走呀，看见前面有一间房子，里面都挂着猪皮，就对那个管猪皮的老人吵着要拿一件，不给他就不走。这下，老人就从后面找了一件最小的给他。这时舅舅正在找他，刚好也找到这里，就问老人："你有没有看见一个孩子。"老人说："有，他刚向我要去一件猪皮，我不给，他硬是要，我就随便拿了一件最小的给他。""现在他在哪儿？"老人说："已经出世在桃林村吴大户家当小猪了。"他舅舅一醒来，赶紧跑到桃林村，找到了吴大户，刚好碰到一位大嫂，就急着问："你这几天家里母猪有没有生小猪？"那大嫂答道："有"。于是，他就走进猪棚一看，真的有几只小猪，他看准那只白尾巴的小猪一抓，（因为他的外甥手里缠着白线是给他母亲戴孝的）立即把它摔死在地上，让它重新出世，他外甥才会活

过来。这时，大嫂喊道："嗳，你这个老头，怎么无缘无故要摔死我家的小猪！"他舅舅答道："等摔死了，再讲价钱吧。"于是后来民间就有一句话说："猪仔摔死了，再讲价钱。"而从那以后，人们要买猪仔都不买那种白尾巴的，因为它代表不吉祥，"摔死猪仔再讲价"，就成了谚语，做事果断，心中有数，干了再说。

讲 述 人：杨　影，45岁，干部，初中
采 录 人：沈泽英，南坑文化站，21岁
采录时间：1987年10月6日
流传地区：漳州芗城区

拿饭匙抵猫

从前，步文乡有个老人，姓陈名勤。为人善良，团结乡里，一生抱负立足于“和为贵”。为此，在其家门前高挂“无事牌”。一天，村里有个家财万贯的员外，见了此牌，呵呵大笑道：“人无千日好，花无百日红，小小的农佬，岂敢高挂‘无事牌’，吾偏叫你有事。”但见他搔了搔脑瓜，拍拍长衫角，大摇大摆地闯进陈家。陈老人连忙迎接。问道：“员外光临敝舍，不知有何贵干？”

“无事不登三宝殿，前因你祖上曾打死我家一只黑猫，今日特来索赔。”

“既有此事，我何以没听说过？”陈勤是个刚直慷慨之人，马上转个念头，紧接着说：“不妨明日到市上买只黑猫奉还罢了。”

“此猫乃黑猫白肚，价值二千五。”林员外特将“二千五”加重了语气。

陈老人听罢，如五雷轰顶，不知如何是好。林员外见他犹豫不决，忙说：“这样吧，念咱同乡之情，再限你三天退还，要不然，定告官府追索！”说完，拂袖而去！

陈老人受不了这不白之冤，气倒在床。贤慧的媳妇知道了公公心病之后，好生安慰，每日奉待茶汤，思忖对付之计。

过了几日，县令派差衙传陈勤上县衙。因老人病倒于床，贤媳妇决定替公公打官司。上了公堂，县令问林员外告

陈家何事？

林员外答道："老爷容禀，只因我祖上原养一只好猫，黑毛光滑，且肚下一片雪白，清洁勇壮，神然其灵，有了它，百里之家无老鼠，百年之内大发财，俗称'黑猫白肚，价值二千五！'不幸被陈家打死，望老爷做主！"

"此事当真吗？"

贤媳妇答道："是真是假，望老爷明断。不过，林家祖上，也曾欠我家一支饭匙，依小人之见，该以饭匙抵猫，两家息事为好。"

县官呵呵大笑说："一支饭匙，哪能抵上二千五吗，岂有此理？"

贤媳妇接着说："老爷容禀，我家饭匙，乃是曾祖父去吕宋经商，从深山中取回一节黑柴，味如香露，唤了名匠，刻了这支饭匙，内有龙飞凤舞之图，饭匙正中有个天然白目，闪闪发光，饭匙装饭，一粒化十，十粒化百，乃无价之宝，人称：'黑柴白目，价值二千六'，林家只需再付我家一一百两银子，就算罢了。"

员外听罢，目瞪口呆，县老爷思索一番，挥了挥银硃笔，批下："凭证欠实，猫匙抵值"八个字。

从此，"拿饭匙抵猫"就成了漳州一带谚语，传于人间。

讲 述 人：陈虾，女，９０岁
采 录 人：颜国枝，林跃生
采录时间：１９８６年，１０月１２日
流传地区：闽台一带

笑　话

新县官和他的三听差

满清末年，有一个新上任的县官，他在老家时就盘算好了，到任后要请三种人当听差的。那三种人呢？一个急性子的，一个慢性子的，还有一个爱贪小便宜的。为什么定要请这三种人来当差呢？这位县官满腹经论，十分有心计，他独具慧眼，知道如何量才用人。急性子的在老爷跟前听使唤，这种人干起事来风风火火，效力高，速度快，老爷一吩咐，他马不停蹄地就去干了。慢性子的派什么用场呢？叫他伺候小少爷，任凭小少爷多爱吵他、磨他，他没脾气，什么都会由着小少爷的脾气，不发火，这有多好呀！第三个，爱贪小便宜的在太太手下听使唤，叫他去买东西，保险不会吃亏，还能赚点小便宜回来。这三种人，都有其优长，量才使用，各有千秋，必然会给县太爷一家带来许多方便，得心应手，就能各尽其职了。

县老爷的如意算盘一打好，第二天坐堂，就叫三班衙役去捉这三种人来。俗话说“新官上任三把火。”这位新老爷这一把火，烧得三班衙役都莫名其妙，这三种人是谁？在哪儿？都犯了什么法了呢？谁也不知道。县太爷的红签扔下来了：“限三天抓到这三种人，找不着每人各打八十板子。”

衙门的两位班头，一位姓张，一位姓李，俩人接令下堂来，心里别提有多窝火了。这个说：“现任的县太爷真难侍

侯，头一天就叫咱们去抓这三号人，没名没姓又没案情，叫咱到那儿抓去？”那位也埋怨说：“这号人户口上没记载特征，额头上没写字号，大街上怎么辨认，又怎么去找呢？”两位班头你一言他一语地越说越有气，干脆上茶馆泡茶去，反正还有两天半哩。这茶馆里可热闹啦。谈天说地骂街的，传小道消息的，没事下棋看报哼戏曲的，还有愁眉苦脸生闷气的，以及叫买叫卖的，什么都有。

这边有两位在下象棋，战局紧张，一方叫“将”军，另一方手忙脚乱，正在想办法解围。从外边跑进一个小孩来，气喘吁吁地叫爸爸，找到这位下棋的，拽着袖子就急着说：“爸爸，咱们家着火啦。”

这位正在思索如何解将哩，漫不经心地说：“别吵，别吵！你不见这里‘将’军上了？家里着火了，着了多久了？火势大不大呢？”

孩子哭丧着脸说：“火着半天啦，火势越烧越大，我妈叫您赶紧回去救火哪！”

这人还是不着急，照样慢条斯理地摇头晃脑说：“着火了，着火了，这里‘将’军还没解开哩。回去告诉你妈，我这盘棋还没下完，等赢了棋再回去，叫你妈先顶一会儿。”

在他身边观棋的一个大高个子，一听这话火了，抡起胳膊，给了下棋的一个大嘴巴，说：“象话吗？等你下完棋，大火早烧到隔壁去了！”

这一打，这位捂着脸站起来，说：“你凭什么打人呀？我家着火了，干你什么事呀？”

大高个子气呼呼地说：“我看了生气，家里着火了，你一点也不着急，大家说可气不可气？”

这位说：“我家的事您管得着么？谁不知道我是天生的慢性子么。”

张班头一听，得，他自报家门是“天生的慢性子，”这下逮住一个了，一抖锁链子，哗啦一声给套上了。这位急了，说：“我是慢性子，也犯法吗？”

“犯不犯法，咱不管，县太爷要找你这号人。”

“那也得等我把这位先生打我的事，理论清楚再走。”

那位也爽快地说：“我打你这桩事，没什么可理论的，看不惯的事，我就出手干预。我也是天生急性子的。”

两位班头一听可乐了，“原来你就是急性子大爷呀！好吧，您也请吧！”哗啦一声，也给锁上了。这真是“踏破铁鞋无处觅，来得全不费功夫”，没半天就抓到一双了，还剩一位爱贪小便宜的。正想着这种人，茶馆那头吵起架来了。跑堂的过来请班头去评理，做公亲。

两位班头过来一问，原来是这么一回事。一个人独自泡了半天茶，见一个卖肉包的来了，他要了一盘四粒肉包，等卖包子到别桌去卖时，他就拿指甲把包子馅抠出来吃了，然后把空壳包子皮吹鼓了，摆在盘里，硬说包子是隔夜的不新鲜，退还给卖包子的。还一个卖烧饼的，他也挑了两个，掂来掂去芝麻掉一桌子，他又推说烧饼重量不足，也不要了。他自个瞎捉摸“买房子”的事，自言自语地用手指在桌上划图：“北屋三间”，手指头划着，把桌上芝麻沾起来了，往舌头上一舐，又点道：“还有厨房、花园、厕所，”把桌面掉的芝麻，全沾起来吃了。看见桌缝里还掉下几粒芝麻，沾不着，他故意叹一口气，猛拍一记桌子，说：“不合算。”几粒芝麻跳出桌面，他又用指头沾起吃了。两位班头听完，就批评这人说：“你这人太不对了，不买包子偷吃包子馅，连烧饼面上一丁点芝麻，也偷去吃，这象话吗？”那人厚着脸皮说：“这有什么不是，我只不过好占点小便宜罢了。”“哦，爱贪小便宜的就是你呀！得，也跟我上衙门里走走吧。”

二位班头心里别说有多高兴哩，只半天功夫这三号人全逮住了，正好向县太爷销差去。

新任县官一听说这三种人全部传到了，心里别说有多欢喜，马上升堂"审问"，他不管三七廿一，一拍惊堂木，大喝一声道："你们三人知'罪'吗？愿打还是愿罚？"这三个人真象丈二金刚摸不着脑袋，不敢问自己犯了什么罪，只是打听一下，该怎么罚？县太爷故作吓人的样子，厉声说："你们要是认打，每人打一百记大棍，发配边疆充军去。要是愿罚，就在老爷身边当三年差，不给工钱，表现好的可以提前转正。"

您想这三个人听了，能不认罚吗？他们老老实实地低头认罪说："老爷，我们心甘情愿认罚，决不反悔。"

两个班头听了审问，心里纳闷道："这位县太老爷一上任就要逮住这三号人，原来就是为了找没钱的听差呀！这种人白送给我也不要，只能是'成事不足，败事有余'，他还费尽心机硬要我们给他找来哩。"

这就不提他了。这个县官就按自己的心意，分派了他们的差事。急性子的有一天跟随县官老爷出城，到接官亭去迎接一位大官。急性子一阵风就在外面备好马顺好轿子。县官心里好欢喜，到底是急性子好使唤，自己选人得当。

知县出门坐大轿，急性子骑马护驾，一路上替县官驱散闲人，出了城门，横在面前一条溪河，前两天下了豪雨，溪流涨了，冲断了木板桥，过不去了。县官老爷感到泄气，进退两难。急性子一刻也等不得，立即挽起裤脚，脱下鞋袜，"请老爷下轿。"怎么着？"干脆我背老爷趟过河去。"急性子迫不及待地说。县老爷半信半疑地问："行吗？"急性子蹲下身子说："老爷放心好啦，没错！"县官老爷也怕误了迎接大官的大事，也就让急性子背起他去趟河了。

趟到半河，河水已淹到急性子的大腿上了，急性子嘴里还说吉利话“请老爷高升！”怎么个“高升”法？原来是请老爷骑在他的脖子上，怕浸湿了老爷的粉底靴。可是越往河中趟，河水当然越深了。急性子再一次请老爷高升，这一次还“升”到那里去了呢？原来是请老爷坐在他的头顶上，两脚踩在他的肩头上。急性子还自鸣得意地自称自赞说：“老爷，您瞧这样过河有多好呀！不但脚底都湿不了，而且还能坐得高高的，观看河上景致哩！”

终于趟过河最深处了，县官大老爷高兴得拍拍急性子的脑门奖励他说：“急性子人就是好用，回头迎接完上差，不误大事，老爷赏你两吊钱！”急性子一听，可高兴了，说一声“谢老爷！”——咕咚一声，把老爷给撂到河水里，他要跪下磕头谢恩哩。

知县老爷冷不防变成落汤鸡了，还喝了几口黄汤水，幸亏急性子把他捞救上岸，浑身上下都湿透了，帽子顶戴也被河水冲走了，还怎么去接大官呢？直骂急性子不小心，搞什么鬼。

急性子申辩说：“我谢赏啊！”

县官老爷气坏了说：“叭！谢赏你忙什么呀？”

“您不知道我是急性子吗？”

“得了，得了”，县官老爷懊恼地说：“两吊赏银取消啦，差一点儿没把我淹死了，赶紧回衙换衣裳去吧！”急性子只好垂头丧气地跟着回走。

老爷一身湿漉漉的，只好从后衙溜回府了。走进二门，慢性子一个人坐在台阶上发呆哩。老爷不见小少爷在旁边玩儿，赶紧问慢性子道：“你在这里干什么呢？”

慢性子慢吞吞地回答道：“没什么，我在这儿想事哩。”

县太爷见他这种死样活气地有点生气说："你想什么心事？为什么不去哄小少爷玩呢？"

慢性子这才说："我正想着小少爷的事哩，不知道该怎么办才好。"

县老爷有点急了，问："小少爷他怎么了？"

慢性子还是慢吞吞地说："小少爷他到井边玩儿，一不小心就掉下去了。"

"啊？掉到井里了，你怎么不赶快捞啊！"

慢性子说："我不是一直在想办法吗？幸亏老爷您回来了，您说怎么捞法？"

县官老爷真给气昏了头，连忙说："究竟掉下去多久了？"

"有多半天了。"

"你这混蛋！"县官老爷真气疯了，大声怒骂道："你怎么不早说，不赶快叫人抢捞救人？"

慢性子有点委屈地说："老爷，您不是早已知道我是天生慢性子的吗？

"浑蛋，赶紧给我捞起小少爷！"

老爷一声令下，急性子顾不得脱掉湿衣裳，"通"地一声，就跳下井去，把小少爷捞起来了，一瞧，孩子早成了大肚子青蛙了。县大老爷气得直跺脚，要哭也没眼泪了，无可奈何，谁让自己欣赏急性子和慢性子人呢？活该！现在只好叫那个爱贪小便宜的人去买小棺材了。

爱贪小便宜的看见急性子和慢性子都出了大事了，这下子可看我的能耐了。他上帐房领了五两银子，奔到棺材铺去挑棺材。他一进店铺就嚷嚷："老板，你们这里的棺材怎么卖呀？"

老板赶紧来招呼说："您要多大尺寸的？"

“要小的，装小孩的。”

“小棺材有哇！你瞧这三尺六长的，只卖三两五；这二尺九长的卖三两。”

爱贪小便宜的眼珠随着脑筋转悠，他说：“太贵了，小的比大的倒贵，应当卖二两九才是。”

棺材铺老板陪笑说：“不贵，不贵，棺材铺让大不让小，童叟无欺，不讲价，不还价的。”

爱贪小便宜地嘟嘟囔囔地说：“不让价，谁还花大钱买小棺材呀？小的就没有大的合算。”

老板无可奈何地笑说：“要上算您就买大的。”

“当然我要买大的。”爱贪小便宜的眼珠一转，计上心头，他说：“只多五钱买大号的，要多好些木材哪。老板，你找钱吧。”

他趁老板上柜台上找钱，看看四下没人，就把那个三尺六的棺材盖打开了，偷偷拿过一个二尺九的小棺材，放在里边，然后把盖子盖上，站在一边装做没事人似的，只等着找钱。

老板把找剩的钱给他后，他也不要等店夥计来送，惟恐被人破获秘密，自己费劲地扛起棺材就走。

回到衙门，他把棺材吃力地放下，浑身大汗淋漓，但他得意地等着老爷的夸奖哩。他说：“老爷，您看这付棺材有多便宜？才三两五！”

老爷一瞧这棺材是大号的，就皱眉头说：“买棺材也没眼力，装小少爷用得了这么大的吗？”

贪小便宜的一听，嘻嘻笑说：“老爷，不要紧，我买东西就是便宜，买棺材也要买一送一，您瞧，这大个里面还装着一个小的，装小少爷不正合适吗？”

县老爷一看更火了，嚷起来了：“天哪，真是一群混

蛋，我只死一个孩子，你买两付棺材干么？”

贪小便宜的争辩道：“我没买两副棺材，这副小的，是我想办法偷来的啊！”

“胡说八道，你偷棺材做什么用呢？”

贪小便宜的自豪地说：“老爷，您不是最欣赏我的为人准则吗？我得便宜就拣，管它有用没用的。这付大点的棺材，目前没派上用场，将来会有用的，等大少爷再不幸短命死了，咱们就不用再买啦，这不得了个大便宜了吗？”

这位县官听了气得翻白眼，真是自作自受，自食其果，还有何说的？

讲述人：王燕贻，女，64岁，退休工人
采录人：王少岳，男，16岁，学生
采录时间：1990年元月于芗城区
流传地区：闽南各县

“打虎将”——牛皮大王

从前，有一个爱吹牛的猎人，名叫吴印，靠他那两片麻油嘴，把自己吹得比古代李广将军还厉害。他就靠这吹牛的本事，被一个将军招为女婿。新婚那天，他又大吹他的神箭，那将军说，你射一只雁来，他一时哑口无言。新娘也一直要他去射雁才入洞房，他只好拿着弓箭出门而去。刚好路上有猎人打两只雁在那儿叫卖，他不管三七二十一，拿十两银把二只雁买下来，用一箭穿二只雁，就回将军府。说他一箭射两雁。这一来，整个县城轰动起来了。于是，他获得很光彩的外号“一箭射二雁。”

说来也巧，就在他新婚后不久，山东出现一只吊睛白额虎，虎出来伤人，好几起猎人都无奈何它，地方官只好上奏皇帝。

皇帝问满朝文武官员，谁敢去打虎，为民除害。文武官员不敢上前，你推我，我推你，没有一个敢见义勇为地去打老虎。后来，有个大臣出了个主意，这老虎太凶猛，何不责成地方官员招募天下英雄好汉，能打虎给重赏，要金给金，要官给官，要美女给美女。

吴印家乡的地方官，为了邀得重赏，就把“一箭射二雁”的英雄吴印推荐上去了，并把他送到京城。

皇帝非常高兴，立刻接见这位英雄好汉。这吴印还蒙在鼓里呢！他象七月半鸭子，不知死期呢？还在金銮殿上，吹他如何一箭射两只雁的经过。皇帝问他打过老虎吗？他说，

打过。说他有一次上山，见一只雌老虎，连发二箭，箭箭射中老虎屁股，活活地把老虎射死了。

皇帝一听大喜，就封他为“打虎将”，派他到山东打虎。

吴印这时才知道闯了大祸了，可是话已说出了口，象泼在地上的水，要收也收不回来了。说刚才说的话是假的么？就落个欺君之罪。左死右死。反正是死无疑了。这吴印倒也有点硬气，去就去吧！

皇帝问他需带多少人马？他想反正是去喂虎的，去多了只肥了老虎。因此，他只伸出二个指头，皇帝问他是二千人？他摇摇头。“是不是二百人？”他又摇摇头。皇帝问他：“到底要多少？”他狠了狠心说：“二十个。”“只二十个？”连皇帝也不敢相信。皇帝赏赐了许多金银给他，打发他上路了。

来到山东，吴印心想，此去左右是死，既是要死，留此金银也无用。于是他买了一、二十只烤鸡烤鸭，在鸡鸭的腹里装上毒药，又买了几瓶好酒，打成一个包裹，准备到山里撑个饱饱的，当个饱鬼。

这一天，队伍到了山下，那般武士们早已吓得浑身毛孔耸起鸡皮疙瘩，大家都迟迟疑疑不肯上前。

吴印一看，心想：好！你们不去，我自己去，也省得出丑笑话。于是就让这些武士驻扎在山下，等待号令。他背起了那个酒肉包裹，带了猎叉弓箭上山了。

他爬上一个山坡，心想就在这里吃吧！可是回头看一看，太近了，万一有人进来看见了岂不笑我么？不行，再往前走，他又爬了几座山，钻过几片老林子，来到一处大树荫蔽，杂草丛生的林子里，叹了口气，自言自语地说：“就死在这里吧！”他慢慢地一步一回头地钻进了这密林

里，找了块大石头，才坐下。突然，林子里刮来一阵腥风，树叶沙沙地落下，吴印转头一看，“啊！”的一声，舌头半天缩不进去。只见一只老虎怒睁双目，一步一步地向他冲来。一种生的本能使得他身不由已，战战抖抖地爬上一株大树。

那老虎眼看着送到咀边的美味，哪肯轻易放过。大吼一声，虎尾巴竖直窜到树下，用前爪搭在树干剧烈地摇晃。吴印低头一看，吓得浑身象筛糠地抖动。抖着抖着，结在腰上的包裹“叭”地一声掉落下去。老虎吓了一跳，可是，闻到香喷喷的肉味，也就暂时放弃树上的人，撕破包裹。一口一口地吃起烤鸡烤鸭，越吃越甜，越吃越香，不一会儿，几十只烤鸡烤鸭吃得精光，老虎舔了舔嘴巴，又闻到酒香，可又吃不到，正在拨弄过来，拨弄过去时，药性发作了。老虎长啸一声，趴在地上，滚来滚去，几株小树都被折断了。又过了一会，老虎终于双眼睁睁地躺着不动了。吴印见老虎吃了鸡鸭中毒身亡。于是他就从树上溜下来，把十支箭插进了老虎的肛门，然后吹起号角，山下这二十个武士在惊慌中听到号角，大家料想打虎成功。就打起精神，拿着刀枪，奔进林中，只见老虎倒在地上，七孔流血，屁股扎了十支利箭，心里佩服吴印的本领。这时，吴印又神气地命武士们剖开老虎的内脏，抬回京城。

吴印打死老虎的消息，一时轰动了整个京城，连邻邦也轰动起来。皇帝设筵嘉奖，又给他封官赐赏，吴印心里乐滋滋的。

吴印领着金银绸缎回到家中，在老婆面前又瞎编了一套十箭射中老虎屁股的大话。

大概又过了三年，外族又来侵犯边境，中原几员大将屡战屡败，只好挂起免战牌，向京城讨救兵，边关危在旦夕。皇帝又下令调回了“打虎将”前往边关抗击外患。吴印心

想："前次打虎是侥幸取胜的，这回征番决战，刀枪无情，准死无疑。但是，皇上旨意，谁人敢逆，只好又硬着头皮，再冒一次风险。"

吴即到了京城，皇帝问他须几天准备，他说："边关危急，只须三天即可。"原来，他想早死缓死，反正是死，那就早点去死吧！这三天，吴印做些什么准备呢？俗语说："江山易改，本性难移。"他爱吹牛，就往吹牛上去想，他命铁匠连夜替他打了一把空心大刀。这把钢刀象门板那样大的刀刃，木柄有手臂粗。再叫人家替他雕了一把大弓配上十支亮闪闪铁铸的利箭。准备停当后，就带着兵马出发了。

到了边关，吴印故意把大刀插在城门上，并放出风声说："一箭穿两雁，十箭射中老虎屁股的神箭将军，一上阵专射大将的屁股。"这些番兵番将听说这次出战的是"打虎将"，心里就有些胆寒了，于是，他们也做了充分准备，每个将军在自己的屁股后绑上一面铜锣，以防中箭，士兵只好安上铁板了。

这天，双方交锋，"打虎将"立马城门口威风凛凛。临阵时，他发现敌人的马屁股都安铜锣，急中生智，连忙放下大刀，让小兵扛来大弓，他张弓搭箭，问道："这一箭先射那个？"手下众兵齐喊："先射番兵之主帅。"那番将一听，不得了喽，双手掩着屁股，倒转马头急跑。马啼带起硬沙打在铜锣上，只听到马屁股发出"哨！哨！……"的响声。于是就越跑越快，声音也就越响越大。番兵以为打虎将每一支箭都射在他的屁股上。其他官兵也就跟着跑，顿时战场上响起了"哨！哨！"的声音。大家都说："要不是马屁股上安了铁板，早就被射的象蜂巢一样喽。"

番兵互相残踏，折兵大半，只好退兵。

打虎将打败了番兵，班师回朝，又受到了皇帝的嘉奖。

领了金银回老家了。

打虎将虽吹出了很大的名声，过了很好的日子，但他仍然是个不学无术的猎人。

讲 述 人：许亚芪，65岁，文盲，农民
采 录 人：许　真，龙海县小学教师
采录时间：1975年5月
流传地区：闽南一带

切过肉的菜刀

有句俗语叫做“一粒田螺泡九碗汤”用它来形容人吝啬的程度。可下面说的故事，恐怕要赛过“一粒田螺泡九碗汤”喽！

有这么七户人家，原本也是一家的，都姓陈。为首的陈老公年轻时出力拼打，省吃俭用，确也积下一些家产，可到老了反而牢牢守住，成了远近有名的老吝啬鬼。种瓜得瓜，陈老公的六个儿子也秉承了老爸的衣钵，连个小钱也不敢轻易使用。可陈老公还是怕儿子们败了他的家业。儿子们又个个想发大财，干脆就分了家，各顾各的。老太公留下自己的一份，也省得整天吃睡不安。

这一年十二月十六做“尾牙”①，陈老大心想，一年吃不了几次肉，这次一定要好好解馋了，决定去买四两猪肉来打打牙祭。不过，卖肉的声称要半斤才能起称，陈老大为了能吃到肉，只好去找陈老二合计合计。陈老二犹豫不决：“年头我已经买了一次肉，这……”两人商量了大半天，最后总算谈妥了，于是两人各买四两，刚好凑足半斤②起秤。

两人高兴地提着肉回家，却又为如何分肉犯了愁，因为两家都没菜刀啊！只好去找陈老六借，他娶某时对方准备了一份嫁妆带过来——一把菜刀。

陈老六不在家，媳妇面有难色。好说歹说借了菜刀，那刀锋上却又缺了几道口，也只能将就着使了。刚分完肉，陈老六也来了。他回家听到菜刀被借，心疼菜刀被老大老二多

用了一次，就急急起来追讨。

陈老六拿回菜刀，看见了刀口上沾满了腻腻的油脂，馋得口水都流出来了。他一进门，媳妇就埋怨他："自从进了你家的门，都两年了还没吃上一次肉，你看人家大伯二伯……"。

陈老六举起菜刀往媳妇鼻下凑去，说："闻，多香啊！这不是有了鲜肉汤了吗？"于是乎他舀了一大锅水，把菜刀放进锅里熬，煮出一大锅"鲜肉汤"来，小两口着实美美地吃了一顿。

第二天起来，陈老六想昨晚上肉汤的鲜味，不禁又去掀锅盖，可里面已经一滴也没有了。他问媳妇："肉汤放哪儿去了？再来一碗。"

"哪里还有，昨晚不是一块儿喝完了吗？"媳妇说。

"什么？昨晚上要睡时我还明明看到，那锅里还有足足三大碗肉汤呢！怎么今天一早就没了？一定是你这贪吃婆某半夜爬起来偷喝光了！"

媳妇也气了："你一人就吃了九大碗，我才喝六碗，还说我贪吃呢！"

"你不要脸！""你才不要脸！"两人顶来顶去，竟吵起来。

大清早小两口大吵大闹，一定不是小事一桩，原本的一家子都围过来了。问起原因，媳妇象个竹筒倒豆，把前后都说了个详详细细。大家就七嘴八舌地议论开来。

陈老四先说："你们两口子一共吃了二九一十八碗肉汤，不怕人家笑破肚皮吗？还好意思吵架呢！阮某摔破一个碗，我们就没吵没闹，干脆两天不吃饭，不也省了三斤大米！要向四哥哥学学！"

"少年人真不会过日子！要是换我，今天先洗菜刀一面煮

一顿，明天再洗另一面煮一锅，那不是有四九三十六碗肉汤，现在还有得吃嘛！唉！”陈老公稳重地发了话，俨然一幅训斥的口气，说完还叹息地摇摇头。

陈老五分开众人，指着屋角的大水缸说：“要是把菜刀放进水缸，岂止煮两顿，就是煮三天也够吃啊！”

有道理，众人正想表示赞同，就被一声高叫打断了：“你们都说得不好！”回头一看，原来是陈老三七岁的儿子，“干脆把菜刀扔进井里，那不是大家都永远能喝到鲜肉汤了吗！”

看看，这真是一代胜过一代了啊！

讲述人：郭素金，女，45岁，民办教师，高小文化
采录人：腾　郁，男，20岁，沙建学区教师，中专文化
采录时间：1991年8月
流传地区：华安沙建乡上坪一带

注：①尾牙：一年中最后一次打牙祭。
②旧时一市斤十六两，故八两为半斤。

卖　香　屁

从前有兄弟俩，哥哥懒得屁股生虫，弟弟傻得令人可爱。父母亲死后，哥哥娶个嫂嫂，是个贪吃婆，懒虫和贪吃天生凑一对，嫂嫂就从惠哥哥闹分家。穷家只有一只老黄牛，怎么分法？嫂嫂出了个馊主意，叫哥哥牵住牛鼻子，弟弟拽住牛尾巴，看谁的力气大，能把牛拉走，牛就归谁。哥哥说："对，对，这个办法真好，牛头重些，我不一定拉得动；牛尾巴好拽，弟弟你就出大力拽吧！拽得动，这只黄牛就归你了。"弟弟傻呼呼的，哥哥说什么，他都没意见。这就分牛吧。哥哥一拽缰绳，牵动牛鼻子，老黄牛乖乖地跟着哥哥走了。弟弟死拽住牛尾巴不放，给拖着走了几步，手一松，只从牛尾巴上拽下一只牛虱子。他们家的财产就这么分了，哥哥分得一只老黄牛，弟弟分得一只牛虱子。

这只牛虱子，弟弟也觉得很好玩，天天带在身边，不时拿出来看看，玩玩。有一天，邻居家里做喜热，请客。也请弟弟去吃卤面、看戏。弟弟只顾看戏吃卤面了，把牛虱子放在桌上，不料牛虱子爬呀爬地，掉在地上，刚好被主人家的一只母鸡看见，啄一口，就吃下肚去了。弟弟一看，牛虱子被母鸡吃掉了，就伤心地号淘大哭起来。主人赶紧来问怎么回事，弟弟哭着说："我分的一半家产，只是一只牛虱子，不料被母鸡一口吞下去了，现在家里什么也没有了。"这家主人很可怜这个孤苦伶仃的小弟弟，就慷慨大方地答应把这只母鸡赔给他，将来母鸡下蛋孵小鸡，也许能发家致富哩。

弟弟见牛虱子换来个肥母鸡，心里真高兴，整天抱着母鸡到处觅食。有一天，邻村有家人娶媳妇，娶的正是弟弟这村的闺女，有点亲戚关系，就请弟弟过村去吃喜酒。吃喜酒时桌下自然会有吃的好料掉下可拣了，他又把母鸡带去，放在桌子下觅食。谁知这家主人养的大狼狗又壮又猛，看见母鸡在抢食物，就气势汹汹地冲过去，张开大口只一下，就把母鸡喉管咬断了。母鸡被咬死了，弟弟又号淘大哭起来，他诉说这母鸡是他发家致富的本钱，这一下，他破产了，连老婆孩子全都完了。办喜事的主人见他说得可怜，又顾忌这天正办喜事，凡事得图个吉利，也就慷慨无私地把大狼狗赠给弟弟作为赔偿，死母鸡也让他带回家，留着自己吃。母鸡换成大狼狗，弟弟心里自然更欢喜了。

春耕大忙季节到了，家家户户都忙着套上黄牛去犁地，准备种田了。弟弟家里没有牛，只有一只大狼狗，他就套上狼狗，下地去犁田。有个过路的卖杂货的商人，看见这小孩要套狼狗去犁田，认为是件新鲜事，就跟弟弟打个赌。弟弟若能真能叫狼狗犁地，就把自己的一担杂货输给他；狼狗若不会犁地，弟弟输了，就把狼狗让给杂货商人。

两下说定了，弟弟开始套住狼狗叫它犁田了。只见弟弟把一团饭团，扔在前面，狼狗拼命拉着犁往前跑，要去吃饭团。刚拖上几步，弟弟又拣起饭团朝前面扔，就这样引着狼狗把地犁完。杂货商佩服弟弟聪明，能使狼狗犁田，心甘情愿地把这担杂货输给弟弟了。

懒哥哥听说弟弟这么好运，牛虱子换母鸡，母鸡又换成大狼狗，大狼狗又会犁地，还赢得一担杂货，就登门向弟弟借狼狗犁一天田。本来哥哥和嫂嫂是一对好吃懒做的货色，两人坐吃山空，把黄牛卖了，也没能吃几天，只好来向弟弟借狼狗犁田，好跟过路人也输赢。

弟弟傻呼呼地，没二话，就答应把狼狗借给懒哥哥。懒哥哥照样把狼狗套上犁要去犁田，给一个过路的卖布商人看见了，认为是个大笨蛋的笑话，就跟懒哥哥打赌，要是狗能犁地，就把这一车布匹都输给他。懒哥哥见钱眼开，认定他准会赢得这一车布匹，那比一担杂货要值钱多了，就挥鞭打狗，强逼着狼狗去犁地。这狼狗可不吃这一套，又跳又蹦又咆嚎，就是不肯拉犁；布商看了捧着肚子哈哈笑，懒哥哥气得脸色黑得比灶王爷还黑，他完全不晓得弟弟是怎样驾驭狼狗犁田的，所以根本没准备什么饭团。就这样，人和狗闹腾了半天，还是犁不成田，懒哥哥一气之下，发狠，举起大石头照狼狗当头砸下，狼狗脑浆迸裂，一命呜呼。懒哥哥气呼呼地拍屁股抬腿就想走了，但是布商说，你这傻瓜输了不能白赌。把他按在地上，打了二十板屁股，才放他走。

傻弟弟知道心爱的狼狗给哥哥打死了，也没什么办法，只好哭哭啼啼地把死狗拖到一处山坡上埋了。说也奇怪，不多久，那处山坡的狗坟上长出一枝绿竹，青翠葱葱地十分秀丽，竹枝摇曳还会唱歌：

“傻弟弟，真是乖，忠厚老实人人爱；
懒哥哥，真正坏，总有一天偿血债。”

傻弟弟孤苦伶仃没个伴，想狼狗想得伤心了，就跑到山坡上，趴在狗坟上大哭一场。他听见小绿竹在唱歌，手一摇竹枝，就掉下一大堆金珠珠宝。弟弟高兴得蹦个老高老高的，欢欢喜喜地捧着金银珠宝回家过好日子去了。

懒哥哥听说傻弟弟在狗坟上得了金银珠宝，但是忌讳绿竹唱歌，咒他会受报应，要讨还血债，心里一直嘀咕着不敢去冒险。贪心的嫂嫂可财迷心窍，顾不得这些，逼着哥哥上坟去摇绿竹。懒哥哥给老婆闹得头痛，在家里呆不住，只好到狗坟上去摇竹枝。谁知道这一摇，可不得了，掉下来的不

是金银珠宝，而是倾盆的狗屎狗尿，臭不可当。哥哥一气之下，把绿竹连根拔起，折成两段，扔下便跑了。没等走回家，就在半路上跳进一口池塘，泡了一天，把一身脏臭气冲洗干净才敢进家门。

不多久，狗坟上又长出一丛豆苗苗，秋天里，结了好多黑豆豆。傻弟弟采了许多回家煮黑豆饭吃。那知道，吃了黑豆饭，放屁是香的，比花露水还香，比檀香末还香，还有驱虫消毒的作用。傻弟弟心里想，我这香香屁得奉献给乡亲们，让大家都分享一点屁香。于是，他就沿街叫卖香屁。

“香香屁，屁屁香，
谁家请我薰衣裳。”

屁竟然是香的，还能薰衣裳，这真是天下奇闻，左邻右舍的乡亲们半信半疑地围着弟弟看，半天也没一个人开口请他放个屁薰衣裳。弟弟看大家不信它的屁真正香，就当场放个响屁让众乡亲闻闻香。“呼——”地一声响，香气四溢，似兰香，似麝香，果然名不虚传，把周围的人的衣裳都沾满香气，半天也不散。这一下，大家嘻笑颜开都争抢着，拉弟弟回家，打开箱柜请弟弟放屁薰香。那个时候，香水是进口货，价钱十分贵，谁买得起呀。弟弟又随和，给多给少凭乡亲们随意给，反正一肚子屁，放出来也不伤身体。

这件奇闻传来传去，传到知县大老爷的耳朵里了，他老人家博学多才，认为屁竟然会是香的，这太违反常理了。人食五谷，不是吃香草饮露水，五谷渣滓排出体外成屎尿，人体浊气怎能是清香的呢？乡人无知，以讹传讹，简直是庸人自扰。传令差役把蛊惑人心卖香屁的拘来，当堂检验一番。

傻弟弟到了公堂上，将自己身世一五一十都招了一遍，知县老爷听了也很同情他的遭遇，叫他当堂放个屁检验检验真假。傻弟弟奉命撅起屁股，卖力气地放个大屁，“呼　　”

地一声，如同春雷一响，满堂香气，香风飘过把两旁执板子刑具的衙役，全都薰得迷迷糊糊，好象喝醉了酒似地，两眼都睁不开了。知县老爷吸足了香气，脑袋清醒了许多，昨天还感冒头晕鼻塞，现在忽然间开窍了，一身轻松，连连称赞："好香的屁呀！果然名不虚传，香屁，香屁，货真价实的香屁，还能消毒治好感冒病哩。"

知县老爷把弟弟请到内宅去，叫全家人排成一圈，让弟弟撅起屁股放个屁薰一薰，通通消毒。然后开箱倒柜，各放一屁，赶紧关起，薰香防蛀，一举两得。临走时，热情地招待弟弟一顿盛宴，还奉送一百两纹银，作为放屁的酬金。这一下，经过衙门当官的当堂检验过的香屁，人人都想请到家里来薰薰香、消消毒。傻弟弟一个人真是忙不过来。

再说，懒哥哥听说弟弟捡了狗坟上的黑豆吃了尽放香屁，赚了很多很多的钱，生意非常兴隆，他十分羡慕，也心痒痒地想赚大钱。说干就干，急忙跑到狗坟上，把所有剩下的黑豆豆全收集下来，回家炒煮，一鼓劲全吃下去，肚皮胀得鼓鼓的，他沿街叫卖起来：

"香香屁，屁屁香，
谁家请我薰衣裳！"

有一大户人家，等放香屁的来家里薰薰衣被，消消毒，等了好几天还请不到。今天一听卖香屁的在家门口吆喝，赶快派家丁去请。有人认得卖香屁的，说："那人年轻忠厚，不是这个年长的，一脸油里油气的，不地道。"

懒哥哥赶快声明说："我们是兄弟，嫡嫡亲的一母同胞的兄弟。我是哥他是弟，都是吃了狗坟上的黑豆豆，放同样的黑豆屁的。"

主人听这人说得这么恳切，既是亲兄弟，看来是祖传的，有一脉相承的遗传性，也就相信了，叫哥哥来，还是弟

弟来还不都一样。

这大户人家的小姐、太太、老爷、少爷，全围在堂屋等着薰香屁。只见这懒虫憋了好半天的屁气，这一放，“砰——”地一声奇臭难闻，比盐鱼摊上的臭鳜鱼还臭，比河沟里泡胀的死狗还臭，直薰得老爷、少爷晕头转向，象中了毒瓦斯一样，直薰得小姐、太太，哇地一声吐了一地，直把胃里胆汁都翻吐光了。

老太爷大发雷霆，泼口大骂：

“骗子，放臭屁的恶棍。来人呀！给我抓起来，送官府去治罪，要从严惩治。”

县官老爷升堂问询，一拍惊堂木，就喝道：

“大胆的奴才，你没经本官检验，竟敢冒充卖香屁的。你没这天分，怎敢赚这份钱。”

懒哥哥跪在大堂上，磕头如捣蒜，苦苦哀告说：“青天大老爷，我跟卖香屁的，确实是一母同胞的亲兄弟。吃同一株的黑豆，当然同样会放香屁。只是我吃得太多一点，大概消化不良，偶然岔了气，放个臭屁，也有可能。请大老爷当堂检验一下吧。”

县大老爷一听，这家伙说得也在理，耳闻是虚，眼见为实，放香屁的保不准偶尔也夹一两个臭屁，就让他当堂放一个吧。

这个特号懒虫撅起屁股对准老爷，卖劲儿地放个响屁，只听“砰——”地一声响，象大炮一响把老爷的公案打穿一个大洞，这响屁不仅奇臭难当，还夹带一股屎水，溅得大老爷一身一脸。两旁衙役幸亏有提防，一哄，散到西厢去了。只听见大老爷乱拍惊堂木，高声喊叫：“快，快，把这放臭屁的骗子，痛打五十大板。”

两厢衙役呼地一声冲上去，按住这个臭气薰天的懒汉，

剥下裤子，就一五一十地打开棍子了。这个懒汉早晨吃了那么多黑豆，一肚子不消化的屁气，硬憋着，等人家拿钱来买，这时才放出两响臭屁，还没放净，经这么一打，就放起连珠屁，还夹着屎尿，四下迸射。还没打足五十大板，衙役们都被被臭屁呛得受不了了，赶紧削个木橛子，把这个尽放臭屁的屁眼塞住，好容易才使他臭屁和尿水不外射了。老爷赶紧退堂沐浴更衣，衙役们赶快把大堂来个大冲洗。

懒哥哥捂住屁股挨回家门，叫婆娘赶紧把塞拿出来。这个贪心婆娘还以为丈夫赚了好多钱回来，赶紧伸手在掏腰包。懒哥哥痛得脸都发青变黑了，狠狠踹了贪心婆娘一脚，咬牙切齿地叫她把塞在屁股眼里的木橛子拔出来。这个婆娘使劲一拔，可不得了，一股粪水夹着臭屁直射这婆娘的头上、脸上、身上，象水龙头一样喷射不止，一直到天黑，这位吃黑豆胀破肚皮的懒哥哥，肚皮全瘪了，瘫痪在地上才止住腹泻。从此这对夫妻再也无面目见人，再也不敢贪心偷懒使坏了。

讲 述 人：王燕贻，60岁，退休工人
采 录 人：王文琳，22岁，高中，工人
采录时间：1986年于荔城区
流传地区：闽台两地

蔡财主和三宝儿子

从前，桃花村有个蔡财主，家财万贯，土地连成片，果园接良田。他有三个宝贝孩子，叫大宝、二宝、三宝，由于他尽做亏心事，东村杀人，西村放火，南村抢良女，北村霸良田，得到报应，生的三个儿子都呆憨呆憨。

一天，蔡财主闲得无聊，叫来三个儿子，对他们说："你们都已长大成人了，我老了，早晚要升天，日后我遗下的这份家业，要谁来掌管呢？"

大宝听了，拍拍胸脯说："爹爹，我属老大，我来掌管吧。"

三宝听了，他挥挥手抢先说："爹爹，做父母的谁不疼尾囝，雷公要轰死的，这财产，我来掌管。"

二宝听了，努努嘴大声说"爹爹，还是让我们比本领，谁的本领大，财产就交给他掌管吧！"

蔡财主懒洋洋地听着三个儿子你争我吵，他翻着白眼珠，对他们说："别争了，老二说的对，今天你们每人拿去一百两银子，去学学本领，看谁的本领最强，我就把财产交给谁。"

三个儿子各领了银两，分别学本领去了。

大宝骑着黑马，往东走，走啊走，走了九九八十一天，在一片树林里，遇上一个猎手，正举起猎枪，对着树梢上一只野鸽打去，只听"砰"的一枪响，野鸽掉下地来。大宝一拍胸脯说："啊！我可找到你，买了这宝贝，今后我不愁没

有吃和穿了。”大宝迎了上去，问道：“喂，你这宝贝卖给我！”他哗哗地把一百两银子掏了出来，猎手见了这么多白花花的银子，就答应了。大宝付了银子，挎上猎枪骑着黑马，得意洋洋地跑回家了。

二宝骑着赤驴往西走，走啊走，走了九九八十一天，在一家大户门口，只见一只小鸡，被一群小孩踏得头歪歪在地上打滚。这时，门里走出一个老太婆，急忙把小鸡捡起来，拿来一个大黑桶，然后用桶盖在小鸡上面，哨哨地敲起来，不一会，老太婆一翻开黑桶，小鸡活生生地走出来，抖抖翅膀跑开了。

二宝想：“啊，好，这一定是起死回生的宝木桶。”他上前指着黑宝桶，对老太婆说：“你这宝贝桶卖给我吧！”说着把一百两银子给她。老太婆一见这么多亮闪闪的银子，就同意了。二宝抱着黑桶上了驴，满心欢喜地回家了。

三宝骑着壮骡往南出发，走啊走，走了九九八十一天，来到一个村庄，有个孩子摔倒了，哭得“哇哇”叫，一位老妈妈就往兜里掏出几粒糖果，她往小孩嘴里一塞，孩子就不哭了，还逗得老妈妈笑呢。

三宝想：“哎哺，多么有趣的宝贝啊，买了这宝贝，爹爹再不愁几个婆娘吵架哭闹了。”他走上前去，拿出白花花的一百两银子，卖了她的宝贝，跨上骡子，哼着小调，欢天喜地地回家了。

大宝一回家，挎着神奇的猎枪，走进大厅，他那财神爷的爹爹，正斜歪在虎皮褥椅上，打瞌睡，嘴巴张开，一大群苍蝇从他嘴里飞进飞出，大宝想：“让我先打下这可恶的苍蝇，试试这宝贝的灵验。”他站在远处，对准老头子的头，“叭”地一声，苍蝇不见了，可财主应声滚落地上乱翻乱滚。

正巧，二宝回来了，拿着他的黑宝桶跨进大厅，一看，老头子和路上碰见的鸡仔一样，正在垂死挣扎哩，他对大哥说："不要紧，我买回起死回生的黑宝桶，看我的本领吧！"

二宝马上把宝桶盖在老头子的流血头上，哨哨，哨哨，敲了几下宝桶，二宝喊道："爹爹醒来，爹爹醒来！"可是蔡财主脑浆迸流，永远也叫不醒了，已经见他的祖宗去了。

蔡财主的几房大小老婆，闻讯赶来，都围着死尸哭了起来。

这时，三宝端着他的宝贝糖果回来了，他一跨进大厅，见众人在哭，他挥挥手说："不必哭了，不必哭了。请尝尝我宝贝的滋味吧！"他边说边把每人嘴巴掰开塞入一块糖果，哭着的那些人一时都莫明其妙，呆住了，停止啼哭。

三宝得意地说："看，这回我带的宝贝最灵了，我的本领最高，爹爹升天去了，遗留下的家产，都该由我来掌管了。"

讲述人：沈庆清，老渔民
采录人：沈福加
采录时间：1981年12月
流传地区：东山海边

捡银胀破肚

从前，有两个后生仔，一个叫土鳖，一个叫阔嘴，这两个后生仔是村里有名的浪荡子，最爱找别人打赌，以便赢钱去抽大烟、喝酒。

有一天，土鳖走了十八家，还是找不到打赌的对手，只好回家躺在竹椅上抽烟。刚好阔嘴这一天也找不到对手，就上门来找土鳖。阔嘴说："村里的人都说咱俩人是打赌高手，再也没有人敢与咱打赌了。我看咱今天只好仙拼仙，两人来比个高低。"土鳖一听，扔掉手里的烟头说："好，咱就来打赌，我一顿能吃两斤米饭和一斤猪肉。"阔嘴说："我一顿能吃一斤猪肉和三斤米饭。"土鳖对阔嘴说："你真正有法吃那么多，米钱和猪肉钱我都出，另外再贴你两块银元。如果吃不了那么多，你不但要出米钱、猪肉钱，还要加罚五块银元。"阔嘴说："好！"当即去请公道人，并买来大米、猪肉，当场焖饭、煮肉。

饭焖熟，肉煮熟，阔嘴当众吃饭、吃肉，不多久，阔嘴果然把三斤米饭、一斤猪肉全部吃完，众人都说："阔嘴是大食之王。"

阔嘴打赌赢了，顾不得抹嘴巴，就向土鳖讨两块银元。土鳖输了，心里很不甘愿，只好从衣兜里摸出两块银元扔给阔嘴。阔嘴正在抹嘴巴，银元就掉在地上。阔嘴弯腰去捡银元，忽然惨叫一声，昏倒在地，众人上前抢救，只见阔嘴的肚子已经胀破。众人都说阔嘴是"捡银胀破肚，贪吃为嘴

误。”

讲 述 人：汤艺良，男，35岁，小学，云霄县林坪村农民

采 录 人：蔡伟明，男，28岁，大专，云霄二中教师

流传地区：云霄县

注：①后生仔：方言，指青年人。

②大食：方言，食量大。

找　弓　鞋

旧社会农村煮蔗糖，叫“土糖埔。”每逢榨糖季，男男女女便夜以继日地忙得乱哄哄的，为此就闹出一个笑话来。

话说上尾社有一个叫豆包的人，无论什么人帮他煮糖，夜点心总是煮得很好吃。有一天晚上，又是豆包煮糖，他的老婆起来煮点心，点心快熟时，这时家里的两只狗在天井里打架，咬得不可开交，她忙跑出去喊道：“死狗，错死人耳㞎”。但狗根本不听，越咬越凶，她气急了，抬起脚对着狗猛踢，狗哀嚎着逃跑了，可脚上的鞋子（弓鞋）却不知去向，掌灯来找，仍是不见踪影。再看鼎底③，“饶幸”④点心已快熟了，还是先煮点心后再找弓鞋。这时豆包正好回来担点心。

再说此时已过“半冥”⑤，做埔的人肚子都饿了，见点心一到，便停了手中的活计吃起点心来，当大家快要吃饱时，一个少年家盛点心时用勺子一舀，舀出块黑乎乎的东西来，心想，这豆包“亩”⑥也太大意了，肉也没切细点就放进去煮，但仔细一看，哎呀！这不是一只女人穿的弓鞋吗？！大家一听点心里煮着一只弓鞋，禁不住捧腹大吐起来。

讲 述 人：赵　琴，男，53岁，初中，丰山乡银塘村农民

采 录 人：杨　冬，男，26岁，高中文化，丰山乡文化站干部

采录时间：１９８８年５月

流传地区：华安丰山乡一带

注：①土糖埔：煮糖作坊。

②错死人耳：吵死人，烦死人的意思。

③鼎底：锅里。

④饶幸：糖糕之意。

⑤半冥：半夜。

⑥亩：老婆、妻子。

乞 丐 坐 轿

从前，有个乞丐被财主收为长工，一天，财主寿诞，有钱人纷纷坐轿前来祝寿。乞丐见坐在轿上的人十分派头，就对工友说："这轿坐着不知有多舒服。"这话被头家娘听到了，她瞪了乞丐一眼道说："青蛙想吃天鹅肉，你这穷鬼，怕是下辈子也坐不了轿。"

俗话说："人穷志不短"，这个乞丐自从被头家娘讽刺后，就暗地里发誓要坐上轿让她瞧一瞧，给穷人出出气。转眼年关将到，乞丐忙着为财主家舂米做粿，头家娘象往常一样，抱着小孩来督工。

乞丐故意慢慢地舂，头家娘看了大吼："你没吃饭是不是？"乞丐说："头家，我一年的工钱还未结算呢？"头家娘"哼"了一声说："你吃穿都是我家给的，工活又不累，要跟谁算？"

乞丐知道她想赖帐，就想了个法子，他说："头家，你说我工活不累，你试试看，如果能踏动这碓头一下，我的工钱就不领了，如果不能踏动这碓头，就照算。"头家娘心想：踏一下有什么难，只要我一举足，他这工钱就不用给了。应了一声"好"，就来舂米，当她踏到舂板时，乞丐立即把头家的孩子放进舂窝里，头家娘吓得面如土色，半天也不敢踏，不得已掏出钱给乞丐。

乞丐心想反正在这里呆不下去了，但憋在心头的气一定要出。他来到县城想雇顶桥，可是钱不够，就买了一支扁担

一把柴刀，上山砍了一担柴挑到集上卖，凑合着去雇了一顶轿。乞丐实现了愿望，别提着有多高兴，到了财主的家，轿子停放下来，乞丐恋恋不舍，还不肯下轿。

早有家奴告诉财主，这天正是春节，财主夫妇一听门口有客，料定是来拜年的，立即赶到轿前躬身迎接说："哪来的贵客，欢迎欢迎！"

没想到轿帘一掀，乞丐呵呵大笑出来，财主夫妇定眼一看，顿时气得七窍冒烟。

乞丐嘲笑说"看到了吧！我可坐上轿了。"说罢忽然想起什么似的，招手喊道："轿夫，等一等，我的扁担和柴刀还放在轿里呢！"财主的老婆想捞回本钱，戏谑说："有钱坐轿，还怕扁担柴刀丢掉？"乞丐回敬说："免相笑，你们有钱人还要给我行大礼呢！"财主夫妇自讨没趣，灰溜溜地进门去了。

讲述人：佚　名
采录人：何藤全
采录时间：1991年9月10日
流传地区：东山县海边一带

入帐的蜂虾饭

姓郭的人到洋竹经开基，借砾头人的地种田，砍砾头人的柴烧炭，因此，砾头的童家长每年都要派人到洋竹经收租。

这年，来收租的是位老先生，为人和蔼，说话谆良，和郭姓的人相处得很融洽。收完租，正是掌灯时分，郭家长很好礼，坚持要留老先生住一宿。正巧有人上山采了一窝黄蜂巢，就用蜂虾做了两碗香喷喷的点心来招待老先生。

事后，也不知道老先生是有意还是无意，竟在帐簿的尾目写上“另加蜂虾饭一顿”，把额外款待他的点心也列入帐目。

第二年，童家长照例派人来收租，不过这次来的是个刁钻的帐房先生。他一到洋竹经，就吵得鸡飞狗跳墙，还对郭姓人严词斥叱，不是嫌谷子晒得不够干，就是嫌谷子量得不够满。如此百般刁难，搞得郭家长脸上也起了乌云。

总算是收完了租记好了帐，但是帐房先生还是赖着迟迟不走。郭家长以为是哪里得罪了他，连忙低声下气地问他，帐房先生不说话，只是掀开帐簿，指指去年的旧帐尾。郭家长心里暗暗叫苦，哪里随便就有蜂虾煮点心啊！但还是表面堆笑，说：“好，好，我吩咐下人马上去办。”帐房先生傲慢地答道：“要快！”

大家在外头一听就火了，都说得惩治惩治这贪吃的帐房先生。于是找来竹竿和纱网，到茅坑里捞了些蛆虫，冲洗干

净，做成“蜂虾饭”送上去。

帐房先生狼吞虎咽，吃下“蜂虾饭”，擦嘴要走，众人问他：“味道怎么样？”“嗯，不错，我从来没吃过这样的蜂虾饭！”众人哈哈大笑，“是喽！茅坑里的蛆虫滋味不错，当然是从来没吃过的啦！”

帐房先生一听，好恶心！顿觉翻肠搅肚，吃下的“蜂虾饭”统统吐出来了！

讲 述 人：郭南方，男，58岁，干部，中专
采 录 人：腾 郁，男，20岁，干部，中专
采录时间：1991年10月
流传地区：华安县高安乡、高车乡

注：①蜂虾，黄蜂的蛹成蛆，可食用。

分　　粮

很久很久以前，九龙江边的溪边村，出了一个胖财主。这个四体不勤，五谷不分的家伙很会敲榨佃户。他规定租种他的田地的人，收成要二八分成，他得八，佃户得二，佃户穷得三餐喝稀汤，他富得金打椅子银打桌。

有一年，九龙江发大水，田园都冲毁了。胖财主望着一些烂泥田，气得吃不下睡不着。他有个七姨太，平日鬼点子多，山珍海味吃了也不长肉，瘦得象一根枯竹竿。她看到丈夫愁病了，就凑近他的耳边嘀嘀咕咕了一阵，把财主说得眉开眼笑。

第二天，财主叫人到处张贴招佃榜，榜上写着："凡愿到我家耕种者，我将收成粮食五五对开，双方各半。如若食言，猪狗不如。"一些逃难的难民看了，都说胖财主变善人了，五五对分还能过日子，于是就来到财主家应佃。

难民们具保画押以后，各自划了地界，把荒芜的田园开成良田好地，由于大家下了苦功，稻秧又绿又齐，很快又扬花抽穗，划过龙船，满地的谷穗金灿灿、沉甸甸，人们总盼着有个好收成。

收割那阵子，胖财主让家奴吩咐佃户，把稻子割下，齐腰锄成两段，把上头谷穗的一段挑到财主家大院，等着分粮。谁知佃户们把谷穗挑完了，财主叫家奴把院门紧紧关上。佃户们拼命敲门要分粮，财主在里面说："粮食不是分好了吗？上面的一半归我，下面的一半归你们。"

真是岂有此理，那下半段稻草杆能吃吗？！佃户们这才知道上当受骗，气得一伙冲到县衙门去告状。那衙门的县官早收了胖财主的厚礼，就说："你们不是具保画押，说对半分成吗？既然对半分了，还来诬告好人，不怕坐牢受刑吗？"

佃户们辛苦了半年，毫无收获，到处哀号，痛骂胖财主。

这事很快传到溪墘村的小后生白七耳朵里。白七为人豪爽，乐于助人。他听了又气又怒，一口气跑到溪边村，问了个明白。白七为人豪爽，他想了想，说："下一季，我跟你们一起去应佃！"

众人说："不行不行，我们都想走了，怎么能拖累你去上当受骗？"

白七说："我自有办法，把你们上半年的损失全讨回来！"

于是白七到了财主家，立了字约应佃。白七佯装傻头傻脑地说："收成对半，可别少了我一分半分。"

胖财主笑着说："一定一定，我们请了个官老爷作保吧。"

半年又过去了，秋风阵阵，艳阳高照。胖财主望着远远田地里的庄稼，长得比往年都高大，心想："今年的收成一定更好！"他的竹竿婆看了眨眨眼问道："那是什么稻，叶子怎么那么宽阔？"

财主叫人去问白七，白七说："那是番米！外洋的番人个子又高又大，种的番米当然也比我们大！"财主也曾看过海边有外洋人来往，也就相信了。到了收割的那天，白七就跑来殷勤地说："财主老爷，我们要开镰了，番米要放在哪儿分？"

财主马上说："太好了，你们把它齐腰割成两段，上半段挑到我院子里，等割完分吧。"

佃户们迅速地割呀割呀，把上半段都挑进财主的大院。财主一看番米都挑完了，马上叫人把院门紧紧关上。白七一看，叫了几个人到财主家打门，叫骂，然后让大家把田里的庄稼连根刨起。哇，一刨根，那一块块又圆又大的家伙滚来滚去。原来，白七今年种的不是什么番米，而是芋头。芋头是长在下半段的。胖财主作梦也没想到，他也根本不懂。

过了几天，财主大院里的芋叶全烂了，臭气冲天，还得请工花钱把烂叶挑走。他这才知道自己也上当了。想告又不能告，把竹竿老婆骂个够，一家人闹得几天几夜不得安宁。

第二年，白七又上门来应佃了。胖财主又气又恨，一句话也说不出来。白七说："老爷，今年怎么分法，任你说好了，我都照你的办。"

这时，竹竿老婆把金鱼眼一转，说"这样吧，头、尾我都要，看你答应不答应！"

财主一拍大腿说"对，这下子可上不了你的当了，头尾我都要，中间的给你。"

于是，财主又请人作保，规定收成的庄稼分头、尾、腰三段，头尾归财主，腰部归佃户。

胖财主画了押，得意地想："这下看你怎么办，没听说过粮食长在腰间的！"

他怎么能懂得，世上的东西无奇不有。白七买来一袋玉米种子，全部种上，收成的时候，一苞苞玉米棒，全长在杆杆的腰间，白七和佃户们当着众人的脸，把玉米破成三段，腰间的一段让各人挑回家。然后对胖财主说："老爷，这头尾全是你的了，三份你分了两份，今天让你占了便宜了。"

财主一看傻愣了，哭丧着脸哼不出声来了。

赏鸡肉的祭文

相传清朝末年，林墩某社塾馆，学童十余名，延聘一塾师，教读四书五经，不料，塾师因丁忧，辞馆守孝，馆门势将关闭。这时适有一外地童生，为谋求职业，上门请任，东家殷勤接待，为了试其才学，当场写出一上联，请他对下联。上联曰：

一乡二里三先生，不读四书五经六艺，敢教七八九子，十分可恶。

此联把数字从一至十全部占用，且带有讥讽之意，实乃难对，然而童生并未被他难倒，马上续出下联：

十间九屋八东家，只兑七元六角五分，也存四三二意，一等下流。

所续下联，将全组数目字倒转使用，又含有回报讥笑之意。东家倒也服气，就聘为塾师。

光阴易逝，转眼已届清明佳节，依旧例，每逢节日，东家应向塾师送礼节，甚至请宴一次，以示尊师之意；可是直至中午放学时，仍未见东家有什么动静，塾师就给东家的孩子出一上联，要他带回家中续对下联，下午交卷。上联曰："无花无酒过清明，"东家代子续下联："有蒲有艾待端午"，示意等到五月五日端午节才请你。

当端午节到时，东家又不送礼，塾师依旧出上联："屈原望午节；"东家又代儿子续下联："牵牛待七夕。"又推到七月七夕。

塾师等到七月七夕时，东家仍不送礼，塾师又依前出上联：

竹本无心，节节空过，

东家又代子续下联：

黄花有约，久久未谢（即九月九日谐音）。

时至九月九日重阳之节，东家未便再行拖延，清早，便着儿子邀请塾师来家赴午宴。饮酒之间，塾师看见桌下有一只大公鸡在啄食，有意讨食，便对东家说："鸡有七德，你知晓吗？"东家答曰："鸡有仁、义、礼、智、信等五德，哪有七德"，塾师又曰："除此五德外，还有我吃得，你舍不得之德。"东家觉得鸡非宰不可了，立刻着家人将鸡宰杀。当热腾腾的鸡肉端在桌上时，塾师拿动筷子，挟着鸡肉，东家马上用筷子挟住他的筷子，说道：此雄鸡原为自报晨更之用，为了你要求受用，于今日宰杀，实属枉死，难道你不应该为它写篇祭文吗？塾师不加思索，随口念祭文曰：

"鸡之生兮，其鸣喈喈，鸡之死兮，无人收埋；先生之腹，暂作棺材，呜呼哀哉。酱油辣椒全拿过来。尚飨。"东家也无法再嘻弄了。

搜集整理：林家驹，69岁，林墩农民

采录时间：1987年10月1日

流传地区：长泰县一带

鬼 也 怕 他

从前有个县官，生性邪恶，欺压百姓，搜刮民膏，弄得他管辖下的百姓，生活极为困苦，这些百姓都对他恨之入骨，总想要整死他，可又苦于没有什么办法。

有一天，百姓们听说这个县官要去赴宴会，大家就想了一个办法，买通设宴人家的管家，谎称要帮忙扫庭院，他们进去后，在县官要坐的地方，挖了一口陷井，井底插上竹签，然后盖上草席，摆上县官要坐的交椅。

宴会开始后，县官坐在他的位子上，喝酒猜拳，安然无恙。躲在墙外偷看的百姓人家都无比惊奇。待宴席散后，他们去把草席打开，见三个鬼站在那里，手顶草席，这些百姓人家大惑不解，忙对那些鬼说："这个县官坏得透顶，我们想让他死，你们怎么这样帮他而不让他死呢？"这些鬼忙说："我们也知道他极坏，专欺平民百姓，可我们也是百姓鬼，他是县官，到阴间还是县官，这样如果他来到阴间，不是也要欺压我们这些百姓鬼吗？我们也怕它，所以就不敢让他死。"这些百姓人家听了后个个都觉得无可奈何，叹道："县官实在坏得透顶，连鬼也怕他！"

讲 述 人：林金清

采 录 人：杨金松，男，芗城区浦南文化站

采录时间：1991年8月

胡白秃吃“请”

闽南人应邀到亲友家里作客吃饭，称为吃“请”。从前，漳州南乡有个财主，名叫胡白秃，他贪财又吝啬，常常借故到长工家里吃饭。

有一天，他托人带话到寮仔山，说他好久没有去关照各人的家小，要去走走。寮仔山的长工们犯了愁，这家伙哪是来“关照”各人的家小？分明是来白吃几顿，如果饭菜不好还要遭他刁难。

村里有个聪明机智的长工，叫白七，心生计说：“让我先请他吃饭吧。”他邀胡白秃来到家门口，就高声喊他的妻子，快去买些好鱼好肉。胡白秃乐得三步并作二步，跨进白七家里，无话找话说了半天。可是，快到中午了，还不见白七的妻子买菜回来。胡白秃坐不稳站不定，急得直往门外望。白七看了，心里暗暗发笑，就朝门外喊了一声：“唔回来了，你怎么去了那么久？”只见他妻子提着一篮东西，上面用纱布盖着，也不知是些啥。胡白秃一见，劲头又上来了，于是又坐下来和白七聊天。这时，只听得厨房里传来“吱喳——吱喳——”的声音，好象是锅里炒什么菜，接着又一阵香味飘来，逗得胡白秃口水直流。他本来为了吃“请”，从昨天中午起没吃饭，就一直躺在床上挨饿；此时肚肠叽叽咕咕，热闹起来了。然而，太阳已经西斜了，还不见白七的妻子端出一碗菜来，只一股劲地传来“吱喳吱喳”的声音。原来，白七的妻子把灶火烧得旺旺的，锅烧得红红

的，不断把水滴在锅上，便发出“吱吱喳喳”的声音，偶尔又放点油和蒜了，就有一股香气飘出来。

日头快下山了，胡白秃饿得两眼发黑，手脚浮浮，火气冒出来：“白七，你是怎么搞的？！”

白七装出无可奈何的样子，说：“咳，我老婆做事就是拖拖拉拉，我常常是中午饭迟在晚上吃的！好，我去帮帮忙，你可别走哇！”

白七进厨房去了，好一会儿也不见出来。胡白秃正想去瞧瞧，忽然看见桌角边有个盒子，用一块纱布盖了半边，他见屋里没人，就伸手把纱布掀开，一看，原来是炒猪肝。胡白秃喜出望外，瞅了白七夫妇还在厨房里忙，就伸手到盆里抓了两块炒猪肝塞进嘴里。

胡白秃正吃得有味，白七夫妇端着饭菜出来了。白七的妻子放下菜碗，顺手把盆子端起来，对丈夫说：“你陪老爷喝点，我把这猪肝拿去毒老鼠。”白七突然一拍脑门，叫道：“哎呀，看我这记性，把毒老鼠的药肝放在桌上，要是咱儿子吃了那就完啦。”

胡白秃一听是毒鼠药的药肝，吓得冷汗直流，脸上一阵青一阵白，双腿直哆嗦：“哎呦，你们要把我害死了。”

白七忙扶着他，问道：“你怎么啦？”他才把吃猪肝的事说了，白七叫声“不好！”慌忙把穷哥们喊来，大家七手八脚地把胡白秃抬到郎中那里，开了贴泻药吃下去。胡白秃被泻得眼翻白，腿发软。其实，那猪肝里根本就没放老鼠药，是白七设的计。胡白秃受了这场戏弄，从此再也不敢随随便便到长工家里吃“请”了。

采 录 人：史 滨

流传地区：漳州芗城区

船夫吃酒

相传有一个妇女，要回娘家做客，坐了一只划桨的篷船，逆流而行，因为路途颇远，在船上无处拉尿，只好闭住尿，时间一久，小腹部难过得很，面上露出愁容，坐立不安，船夫见状，知道此妇女一定闭尿，故现出窘态，故意口中念道："如果有人尿紧，用稻草茎捻鼻孔就好。"这位妇女听了后，信以为真，暗地里找了一根稻草茎往鼻孔中捻，不料这一刺激，打个喷嚏，尿都撒出来，裤底全部湿透了，知道上了这船夫的当，又羞又怒，心想非报复不可。过了几天，仍然搭这条船回家，故意用标签的史国公酒空瓶，装入了一矸尿，当时的史国公酒是市场上出名的好酒，船到了码头要上岸时，假装遗忘把这矸假酒放在船里，晚上船夫停工时，突然看见船里有人忘下一矸史国公美酒，口涎都流下来，赶快将瓶盖打开，往口一直灌上，直至发觉是尿，已吃下半瓶，引得恶心，大吐特吐，方知骗人还要受人骗，不禁连声叫道："报应、报应。"

讲 述 人：林 新
采 录 人：吴兆国
采录时间：闽南一带
流传地区：１９９１年１０月４日

土　　雷

五雷神君要出门会友，临走交代徒儿好好看家，不料神君走后，太白金星奉了玉帝御旨前来传达任务，敕令神君在当天午后未时，东响二雷；西响二雷；南响三雷；北响五雷；中响六雷，神君不在家，徒弟自然代师接旨。

转眼未时将到，但迟迟不见神君归来，他的徒儿急得似热锅上的蚂蚁，没奈何玉旨难违，顾及师门，只好自己提起雷锤，准备施展半生不熟之锤法，由于心慌，虽认定东西南北，舞起雷锤，转来转去不慎雷锤失手，降落地下，心内大惊，匆匆去追赶雷锤。

雷锤坠落的地方，碰巧一位妇人在不远处拉屎，见一金光闪闪的东西坠地，大吃一惊，拉起裤子，见一少年从天而降拾起落物，又羞又怒大骂："你这土雷①"。谁料神君之徒儿误会话意，连声回答："是，我是土雷。"②

讲 述 人：刘　春，女，69岁
采 录 人：何藤全，杏陈镇前何村人
采录时间：1991年9月20日
流传地区：东山县一带

注：①土雷：客家语，骂人眼睛肿痛，看不见的意思。
②土雷：表示自己功夫学不到家，不是真正的雷神，而是土雷。

主客　好睡

从前，有个胖乡绅去拜会一位发福的县太老爷。老爷好睡，正东山高卧哩，睡得正香，下人不敢叫醒他。这位胖乡绅在客厅里等着，一直等得腼倦了，就趴在案几上也睡着了。等县老爷睡醒来，听说有客人来，便出来会客。看见胖乡绅正在酣睡，不忍心叫醒他，也就趴在对面几上陪着睡。两人睡了好半天，客人先醒了，见主人在对面睡着，又接着伏案睡下去。一会儿，主人醒来见客人正睡得香着哩，他又趴着睡去了。直到傍晚时分日已西斜了，客人醒来看见主人还在睡，就悄悄地走了，一路上迷迷糊糊地走回家倒头再睡。等到县太老爷睡醒过来，天已大黑了，他发现客人早已走了，就打着呵欠，跌跌撞撞地走回屋去，接着再睡下去。

后来这场主客对睡的趣事，给教书先生知道了，就写了一首打油诗调侃道：

“相对蒲团睡味长，
主人与客两相忘；
须臾客去主人觉，
一半西窗无夕阳。”

讲述人：王少华，男，60岁，教师
采录人：何水道，男，70岁，退休干部
采录时间：1990年8月于云霄
流传地区：闽台一带

县官偷鞋

从前，有一位县官，生性贪鄙吝啬。在云霄当县知事时，有一天，他从老家带来的家奴，哭诉说，他的鞋子破了，不能再趿拉了。县官将老鼠眼一翻白，计上心来，叫家奴等着。一会儿，县太老爷看见一名衙役，脚上穿着新鞋走过，就叫他："来呀，你给我上树去，掏几个鸟蛋下来，给小少爷玩儿。"那个衙役乖乖地脱下新鞋，爬上树去掏鸟蛋了。这个县官就示意家奴悄悄地把树下新鞋偷走了。等到衙役掏了鸟蛋爬下树，找不到新鞋，对县太老爷诉苦时，县太老爷生气地说："你上树去，难道还得叫本县替你看鞋子吗？"衙役只好哑巴吃黄连，忍了。

讲述人：溥　静，男，65岁，离休干部
采录人：王少岳，男，16岁，学生
采录时间：1990年10月于云霄
流传地区：闽台两地

奇人异事几则

有一个姓郑的秀才，生性滑稽，好讲笑话，为人玩世不恭，放浪形骸，传下其人其事，有时听来令人喷饭，今择几事以飨读者。

一、两个字的笑话

有一天，郑秀才和几个好友沿街散步，他偶瞥见一位年轻的大嫂，坐在大门槛上看街，一只大黑狗蹲在身旁。他灵机一动，就对几个朋友说："我能讲两个字的笑话，第一个字，会教这位大嫂"噗嗤"一笑；第二个字，会教大嫂勃然大怒，泼口大骂。你们相信吗？"几个朋友凑趣地说："行，真如你所说的效果，今晚上餐馆，大家请你一个。"郑秀才说："行，就这么一言为定。"

说完，他恭恭敬敬地不苟言笑，走到大嫂面前，对着大黑狗叫声："爹！"这位大嫂一见这人的傻样子，以为是个神经病，不觉"噗嗤"地一笑。郑秀才马上转身过来，对她跪下，叫声："妈！"这位大嫂当时满面飞红，啐了一声"天寿的，死鬼！"起身入内，"砰！"地一声关上大门了。

几个朋友听了，抚掌大笑，说："好，没说的，上餐馆去。"

二、一个字的笑话

在酒席宴间，有一位朋友，提出另一个难题说："郑兄，你还能讲一个字的笑话吗？"郑秀才略加思索后，点头说："行，就在明天傍晚说。"

第二天清早，他满街溜，在物色人选，终于看见一个过路的瞎子，他对瞎子说："你想不费分文，上酒楼饱餐一顿好酒好菜吗？"这瞎子难以想象有这等好事，郑秀才保证说："只要你凡事听我安排就行了。傍晚就在这里等我，不见不散。"瞎子真想能美餐一顿，就答应了。

傍晚，郑秀才带几个朋友来会瞎子。郑秀才把瞎子领到一处河沟沿站好，他交代好，照我说的做，瞎子点头说："晓得。"

郑秀才大声对朋友说："你们注意听。'跪'！"他的一字笑话刚一出口，瞎子连忙遵照办事，只听"噗通——"一声，瞎子跪下时跌下河沟去了，岸上几个看了哄堂大笑。郑秀才赶紧飞身跃下河沟，把瞎子捞起来说："老兄吃惊了，对不住，请马上更衣，咱们一块儿上酒楼喝酒压惊去。瞎子摔一跤，乐得有酒喝，也没意见了。

三、治骂街的泼妇

饮酒之间，瞎子结识了郑秀才，知道他的为人，就央他一件事。瞎子说，他住家的街道上，有一户"旗下婆"（当地人歧视满族人的蔑称）是个寡妇，十分凶悍泼辣，谁也惹

不起。恼怒了她，当街扯着嗓子骂你三天三夜，把你祖宗八代都骂得不得安宁，秀才先生能否想个法子治治这泼妇，使她不敢再骂街了。郑秀才满口答应了。众人问什么时候听消息，郑秀才也回答得干脆，说："后天清早，在那条街上听新闻吧。"

第二天傍晚，郑秀才化装个看命瞎子摸到旗下婆门口，好嘴好态度地央求她，让他借宿一晚，答应租金加倍奉送。这寡妇也是小户寒舍，贪瞎子许诺的住宿租金，也不怕街坊邻居说闲话，就答应瞎子在偏房下住。

一会儿，看命瞎子淘米煮饭，来向寡妇大嫂借个"嘴对嘴"，大嫂一听恼火了，这个瞎子不正经，想讨老娘的便宜。瞎子再三解说，他要借的是"吹火用"的家具，说着做个样子。大嫂这才听明白了，原来瞎子要借"火筒"使唤。就找给他了，瞎子千恩万谢说："在我们家里，这就叫做'嘴对嘴'，你看，不就这样对口吹吗？"大嫂觉得真好笑，火筒唤做"嘴对嘴"。

天黑了，瞎子又隔着窗户向大嫂要借"同头睡"，这下旗下婆又恼火了，这不是分明想占便宜吗？瞎子费劲地比划着说："睡觉当然得有个东西'同头睡'了。"寡妇听懂了，瞎子要借枕头，说什么"同头睡"，多难听呀。瞎子说："同头睡，名副其实，我们那里都这么叫'同头睡'，'同头睡'"。他嘟嘟囔囔地借了枕头走了。

一宿无话。第二天，天还没大亮，郑秀才就悄悄地起来了，他偷偷地把寡妇家喂的老母鸡，浑身鸡毛拔得光光的，临走前，又把寡妇晾在窗前的短裤衩，把裤裆给撕破了，就这样敞开大门，一片钱也不给地溜走了。

等这旗下婆起床后，发现瞎子不给钱，偷跑了，这一气呀，又叉着腰站在大街上开场骂瞎子了。她从头到尾地数骂

瞎子的“德行”说：

“你这个该杀千刀的死瞎子，昨天傍晚，你来到我家，死皮赖脸地要住一晚，说是要加倍给我钱。你一宿乱折腾我，一会儿要“嘴对嘴”，一会儿又要“同头睡”，我什么都依了你。谁知道，你大清早，竟把我的裤裆撕得破烂烂，还把鸡毛拔得光光的，一文钱也不给，敞开大门就溜了。你这个不得好死的看命瞎子，你这么糟塌我这苦命的寡妇，老天爷长眼睛的，不会饶恕你的，你这不得好死的杀千刀。”这旗下婆大清早就骂街，左右邻居都围拢来听热闹了。泼妇骂街，见有人听，又从头骂起，大家听了又笑又拍掌，议论纷纷。泼妇边骂边听人小声议论，才发觉自己的话被人误解了，都认为自己昨晚跟瞎子有不正经的事了，这一羞愧，赶紧躲回家，关上大门不敢露脸了，从此，这个泼妇再也没脸骂街了。

讲 述 人：浦　静，男，６６岁，大学，离休教师
采 录 人：吴小鹤，男，４２岁，初中；工人
采录时间：１９９１年１２月于漳州芗城区
流传地区：漳州、福州各地

煮　　茶

某村吴财主，吝啬出名了，平日里自己从不喝茶，亲友来也不请茶，所以家里人根本不知茶是怎么泡法。

有一天，因为城里的亲家要来拜访，儿子刚订下这门亲事，不能让亲家看穷酸了，就破天荒地买了一包茶叶回来，准备请亲家享用。

第二天，亲家登门造访了，吴财主摆出一副威严的仪态，命妻子赶快泡茶。他的妻子拿了这包茶叶不知怎么"泡"法，干脆就烧一锅水，把茶叶倒进煮熟了，然后，端出一碗茶叶来请客，吴财主一见，火了，喝问道："茶水呢？"妻子老老实实地说："茶煮熟了，水没用，就倒了。"吴财主一听，气昏了头，扇了妻子一巴掌，骂道："败家精！真丢人。"妻子受不了这委屈，哭闹起来，惊动了隔壁的二婶婆，赶来问出了什么事，吴财主指着那碗茶叶说："叫她冲茶，她把这碗茶叶端出来了，叫客人怎么吃得下呢？"二婶婆望着热气腾腾的一碗茶叶，装做内行人，伸出两指，夹起几片茶叶放进嘴里，闭上眼睛咋咋，然后摇头晃脑地说："真太不懂事了，这么淡的茶，叫客人怎么吃？你没听老人说过，没盐不成甜吗？该放点盐才有滋味呀！"弄得城里亲家在一旁听得莫名其妙！

讲 述 人：沈河明
采 录 人：沈汝淮
采录时间：１９７４年
流传地区：诏安城关及西路乡村

请　厨　师

从前，有个吝啬的财主，平时很讲究吃喝，想找个手艺好的厨师，但又怕厨师吃了他家的肉，喝了他家的酒，所以找了很久，就是找不到一个如意的厨师。

一天，邻居向财主介绍一个手艺好，又不敢吃肉喝酒的厨师。财主把这位厨师找来，当面问了一些做菜的手艺后，又问道："尔真不敢吃肉，又不会喝酒吗？"厨师说："我一吃到肉就会吐，一喝到酒头就会晕。"财主听了非常高兴，总算找到一个称心的厨师，从此，这位厨师就在财主家里煮饭做菜了，财主暗中观察厨师的举动，果然十多天来酒肉不沾唇。

有一次，财主要出去收租，他临走的时候对厨师说："后院里有一只大公鸡，你要看好，不要被狐狸抓去；厨房里有两瓶药酒，是外用的，不可入口，那瓶白色的药酒喝了不死也要半命，那瓶红色的酒喝了一定会死，你可要管好啊！"厨师百依百顺地说："是！是！"

财主走后，厨师来到后院，把那只公鸡杀了，随手放在锅里清炖，并故意把鸡毛撒了一地。鸡炖好了，厨师把鸡摆在桌上，拿出两瓶酒，连鸡带酒一口气吞下肚去。这两瓶酒的确厉害，厨师喝得醉熏熏的躺在床上。

傍晚，财主回来了，入门就嗅到浓厚的酒气，一看，厨师躺在床上正在睡大觉，连忙跑到后院，看到鸡毛撒了一地，公鸡不见了；又连忙跑到厨房，看到两瓶酒也被喝光

了。他气呼呼地奔到床前，把厨师推醒了，并且大声问："我叫你管好家，你为什么吃了鸡？喝了酒？"厨师说："鸡不是被我吃的，我在屋里的时候，来了一只狐狸把鸡抓走了，我追也追不着。你出门时吩咐我管好，可是我就这样不小心，我想，不如死了。于是我拿起了白药酒，一口喝下，过了一会儿，没死，我又把那瓶红药酒喝了，莫不是药性未发作，我怎么还未死？财主，你还有什么更厉害的药酒没有，再拿一瓶给我喝下，我是一定要死的。"财主气得倒在太师椅上，半天说不出话。

讲述人：沈汝淮文化馆馆员
采录人：沈一娟
采录时间：1987年10月18日
流传地区：诏安县城关一带

闽台民间笑话（九则）

一、瞎子带灯

瞎子夜行，唯恐被行人撞倒，就带一盏灯笼照人，好让明眼人知晓，对面有人。

一天，两个瞎子夜行，互相碰撞了，都责问对方："你没看见灯笼吗？"旁边一个明眼人笑说："你们俩的灯笼早都熄灭了！"

二、隔年卖历

一个卖糖的媳妇好藏糖，每天都偷偷地藏一两斤糖起来。到年底，糖价紧俏，老板叹息道："这时要是有一批糖卖，可得价哩！"她的媳妇取出平日藏的糖，获利成倍。

一个卖日历的知道了，就责备他的媳妇说："你也不会多一点心眼，帮我也赚大钱？"于是他的媳妇也每天藏一两本日历。到了第二年拿来卖，结果一文不值，还给人笑话。

三、记错帐

一个老板不识字，他的帐本上画的尽是大小长短的杠杠。

一天，他的朋友来店里坐，随手翻翻帐簿，看不懂，随便画两道粗杠。晚上，老板灯下记帐，一翻帐本看见这两道杠杠就发火了，骂道："岂有此理，竟将他买的红烛两只

记在我的帐上了！”

四、缝在被里

母亲正在缝被子，女儿则在学缝制圆帽子。女儿说不会箍。母亲教她箍在柱子上缝，结果，缝好了却取不下来。母亲正把自己缝在被子里出不来哩。一听女儿这么说，就火了，骂道：“你这傻瓜，我要不是缝在被子里出不来，定要打你一顿。

五、六只脚快

一公差奉命送紧急公文，他牵着马飞跑。路上人见了，说：“为什么不骑上马去送公文呢？”这公差说：“马有四只脚，加上我的两只脚，六只脚在飞跑，岂不更快吗？”

六、妙联安家

有一家人，婆媳不和如冰炭，小姑又从中拨弄是非，儿子却是个“妻管严”，一家人整天吵吵闹闹，没个安宁日子。

隔壁一位教书先生写幅对联，贴在他们家门上。

“女无不爱，媳无不憎，愿世上家婆，让三分爱女之心而爱媳；”

“妻何以顺，亲何以逆，劝汝曹男子，从一点顺妻之意而顺亲。”

这家人看了，各自内疚，从此相安无勃谿事了。

七、视钱如命

父亲掉在水里，快要淹死了，儿子在岸上央人去救，会

鬼水人要价十元才肯下水，这个儿子只肯出五元，正在讨价还价，争执不下时。

父亲在水里挣扎，冒出头来喊道：

“儿子，给五元已不算便宜了，多给他，我还不如一死！”

八、借用驴足

友人写柬来，说：“欲借骏足一用。”主人没半点文墨，没看懂，误会其意，就骂道：“每人只有一双足，岂能借用。”旁边一人代为解释道：“是借您的马脚一用。”这人听了，更火了，说：“我的脚是马脚，那他的脚才是驴的咧！”

九、歪打正着

一人去南洋经商，久不归，音信全无，家中婆娘想念不已，央隔壁中学生代书一信，这位中学生不会写信，就抄红字帖上一段话寄出。

书信写道：“上大人，孔乙己，化三千，七十二。尔小生，八九子，佳作人，可知礼也。”

这位华侨看不懂，就去庙里祷告，然后请庙祝解说。这位庙祝自作聪明地说：

“‘上大人’，就是说‘禀上丈夫大人’，‘孔乙己’”是说‘空去一年纪了’。‘化三千，七十二’，说的是‘你留在家里三千元早花光了，还欠别人七十二元’。‘尔小生，八九子’是说“自你离家以后，少生了八、九个儿子’，意思是真想你阿！最后一句‘佳作人，可知礼’，是责问你：‘你既然要做个良人，就应该懂得礼仪。’”

讲 述 人：啸　华，男，６５岁，离休干部
采 录 人：戴志尧，男，１６岁，学生
采录时间：１９９１年１２月于云霄
流传地区：台湾及闽南一带

闽南民间笑话（七则）

一、棺材也要

从前，南靖有姓张和姓贾的两个人，为了买鱼打起架来，扭到衙门里去说理。县官是个贪赃枉法，善于骗取百姓钱财的人。他判决说："两人姓张姓贾，争买鲜鱼打架，两家各去安生，鱼儿留下给我作鲊（腌鱼）。"立即退堂。

两人一气之下，故意买了一口棺材，又到衙门争吵，心想：看你这个见钱如命的贪官怎么判决，难道连棺材也要！

谁知那县官竟笑嘻嘻地判决说："姓张姓贾你们两人，为争买棺材打架，棺盖你们收回，棺底留下给我喂马。"说后就退堂。

姓张姓贾俩自认倒霉，不敢再吵闹打官司。

二、跑掉一笔利息

从前，漳州有位放高利贷财主叫王百万，丢了一包银子。过了一个多月，被农民李勇拾到，原封未动地给他送了来。王百万把银子点了点，皱起眉头，连声叹气。

李勇感到奇怪，担心地问道："怎么，银子少了吗？"

王百万哭丧着脸回答说。"银子虽是原封未动，可是一笔利息却白白地跑了！"

三、五大"天地"

从前，海澄有位县官，无所不贪，百姓对他恨入骨髓。

好容易熬了三年，这个县官要调任了。大家拍手称快，决定要出一口怨气。

县官正在忙着收拾财物时，衙门外锣鼓喧天。差役报告说："百姓们来送匾送行了。"县官真是喜出望外，立刻整整衣冠，出来接见。

县官一看匾上写着"五大天地"四个字，连忙问百姓："这是什么意思？"

百姓们齐声回答："老爷刮了很多钱是金天银地；老爷在府上是花天酒地；老爷问案时是昏天暗地；老百姓提起老爷，都是怨天恨地；如今老爷要走了，大家真是欢天喜地！"

县官听后，脸羞的比猪血还红。

四、对对子

从前，漳浦有个财主，请了一位先生教他儿子读书。财主十分刻薄，每餐饭除了萝卜以外，什么都没有。

一天，财主想考考儿子，便叫儿子对对子。先生预先告诉学生说："你看我的筷子夹什么，就用什么去对。"

吃饭时，财主就出对子给他儿子对。财主说"葡萄"。先生便拿着筷子夹萝卜，财主的儿子随即答道："萝卜"。财主很满意，接着又说："绸缎"。先生又用筷子夹萝卜，财主的儿子又对"萝卜"。

财主怀疑地问："绸缎怎么可以对萝卜？"

先生说："'萝'是丝罗的'罗'，'卜'是帛布的布'，有何不通！"

财主望了望自家厅堂对面的古庙，又说："钟鼓。"财主的儿子看先生还是用筷子夹萝卜，便又答："萝卜"。

财主不耐烦说："这更加不对了！"

先生争辩地回答："'萝'是锣鼓的'锣'，'卜'是饶钹的'钹'，这有何不对？"

财主怒气冲天地说："为什么你这个先生都用'萝卜'两个字叫学生对？"

先生笑着回答："你为什么天天叫我吃萝卜？我眼睛看的是萝卜，肚里装的也是萝卜，所以叫令郎对的也都是萝卜！"

财主自知理亏，二话没说就溜走了。

五、请先生

从前，漳州有个巨商，虽财产百万，但十分吝啬，夫妻俩想替儿子请位先生，但又舍不得花钱，一心想找个不要吃饭的先生。

一天，有人故意戏弄巨商，特来对他说："西村有位秀才，家境很穷，不吃饭，只喝西北风过日子。"

巨商信以为真，听了很高兴，就想去请这位秀才。他老婆听这消息，立即来阻止巨商，摇摇头说："使不得，使不得，要是有一天刮起东南风来，可拿什么东西给他吃呢！"巨商闻此，自认有理，不敢前往去请秀才来给儿子教书。

六、福气好

从前，漳浦有个大地主，天天大吃大喝。

一天，他从市上买了两斤肉，长工看着他那副馋相，忍不住笑出声来。

地主歪着头，粗声大气说："你笑什么？我是有'福气'才吃肉；你……你没有'福气'！"正好这时路旁窜出一只狗，一口把他的肉叼走了。地主追不到，气得嘴里直骂。

长工哈哈大笑说："老爷，你别骂了。看来，狗的'福气'比你更好！"

七、天不管

从前，南靖有一个人，外号叫"天不管"。他常说："别人的事，天大的也不要管。"

有一天，他买了一袋黄豆回家，半路上袋子破了，黄豆直漏到地上。他的邻居看见了便问他："别人的事，要不要管？"天不管不加思索地说："不管！不管！"

走了一阵，一袋黄豆漏了半袋。邻居又向他："对别人有好处的事，要不要管？"天不管还是说："只要是别人的事，一百个不管！"

快到家时，天不管才发觉一袋黄豆漏掉了大半袋。他又气又急，责问邻居说："你为什么不早说呢？"

邻居学着他的话说："不管不管，一百个不管！"

天不管自认倒霉，没话争辩。

（附言：这些民间笑话，是我于50年代，在漳州地区各地民间中搜集整理而成。1958年被福建人民出版社采用50多篇，发表在"民间笑话"书上选中七篇。这七篇又于1980年再次被湖南人民出版社远用，编印在"中国民间笑话选"书中发行。现特地转录，以供读者批评指教）。

搜集整理人：张柏钧

缅怀翁氏兄弟

在我省民间文学这块园地辛勤耕耘的园丁中，应该给翁氏兄弟记一功。

翁氏兄弟即翁国梁、翁国声两人，原籍福建福州市人，长期在漳州任教。

翁国梁，字春雪，生于1910年农历二月初三，卒于1978年3月3日，享年68岁。春雪先生自幼广闻勤读，对闽南风物尤为兴趣，年轻时常到乡间请教老者，记下许多笔记资料，加上闽南九龙江地区，是全国三大民间文学富矿区之一，一山一水一树一花，都有美丽的传说故事，他天天装满丁两个耳朵，在教学之余，辛勤著述，将采录下来的风物资料一一分类编成书。其中有我国较早的水仙花专著《水仙花考》，受到当时名人于右任的称赞，特寄来书名题款付梓。有由福州协和大学出版的《漳州史迹》，收集漳州民间故事传说数十篇，此书使漳州一些古代地名、风物、寺院的来历得以保留，十分难得。春雪的著作极丰富，有《永安史话》、《洞天岩志》、《福建岁时风俗考》、《闽侨考略》、《百年前之台湾及其土藩》、《福建寿山石考》、《福建民俗丛谈》、《福建方言考》、《福建蕃薯考》、《福建台风谱》、《漳州荔枝考》、《泉州刺桐考》等著作，对我省我市的民风、民俗，风土、人情、风物知识的保存、传扬、研究作出许多贡献。解放后，他应聘为中国新闻社、省戏曲研究所、

《闽海》侨报、省政协文史室特约撰述，其中《三家福》、《娘子桥》由中新社推荐在海外报刊长期连载。可惜在十年动乱中，春雪先生受到了不应有的对待，许多文稿、存书被烧毁，至今所剩无几。当春回大地，春雪先生刚要伏枥勤耕之时，不幸乘鹤归去。

春雪的弟弟翁国声，受到兄长的影响，也勤于搜集整理南一带民间文学遗产，著有《漳州民间故事》三集，作品也曾流行于闽台港澳等地，后选入《福建民间故事》第一集，《福建民间故事选》及《中国风物传说》等书。

不久前，台湾出版《中国民间故事大展》，收集了中国传说事故近百篇，其中有翁氏的作品七、八篇之多。漳州民艺协会同仁，近年来多次重印翁氏兄弟作品，使二老的旧作能重展今人眼中。二老有知，当含笑于九泉。

漳州民间故事集成选入《弥勒与释迦争天地》、《米谷从哪来》等数篇。让我们来缅怀这二老为我省民间文学的保存、整理、研究作过贡献的老前辈吧！

（郑惠聪　写）

——原登1987年12月龙海民研会《鹤峰》小报

《福建民研简讯》88年转载

漳州市故事员小传

陈登科小传

陈登科，男，笔名东牙，他是漳州著名的牙科医生，故事员，采录者。1929年3月生，1990年6月去世，初中文化程度。幼年家里很穷，做童工，十四岁学牙科当医生。

他长期听故事、讲故事、采录故事，他到那里，笑声到那里。他是用故事与人谈心，他的牙科诊所就是他讲故事的场所。他采录的故事著名的有《金盏与百叶》（与白一合写），原登福建民间故事第四集，后收入选本，又收入《中国植物传说故事集》（湖南人民出版社1981年版）又收入《花鸟鱼虫民间传说》（上海文艺出版1984年版），他记录故事很多，有《石狮开口》、《谢能舍》、《牛》、《鸟鸡白凤丸》、《状元和尚》等三十多篇。

陈登科讲的故事优美动人，不仅有鲜明主题，赞美善良正义，惩戒奸猾，有较强的艺术吸引力，而且有浓郁的闽南民俗特色，受到听众欢迎，真不愧是口头艺术家。

薛百川小传

薛百川，笔名子明、白一，漳州市芗城区人，1929年出生，1945年崇正中学毕业，漳州市第二糖烟酒公司干部，现已退休。他不但善于采录民间故事、传说，而且多才多艺，

对小说、散文、杂文也写不少，发表在《雨花》、《热风》、《芝山》、《水仙花》等刊物上，他采录民间故事有《割蟒肝》、《金毅屠龙》、《金盏与百叶》、《谢能舍》等数十篇。

钟国姓小传

钟国姓，男，48岁，畲族，华安县沙建乡上坪村人，故事员，曾任县文化馆长等职务。一生坎坷，学过戏，参过军，当过工人，长期与群众打成一片，曾讲过《齐云楼生死门》、《蔡巡按与雨伞楼》、《兄弟俩造天地》等30多篇故事，选入华安县卷及漳州市卷。

郑惠聪小传

郑惠聪，男，生于1941年10月，漳州市芗城区人，中国民艺家协会会员，中国作家协福建分会会员，福建科普作协会员，任过《漳州文艺》、《水仙花》、《金盏》、《故事集》等刊物编辑，《漳州科技报》副主编。他自学成才，荣获福建省总工会、人事厅的表彰。闽台故事《小旦阿媛》获对台宣传优秀作品奖。民间故事集《蛇郎君与莲子脸》（海峡文艺出版社1986版）获福建省第二届民间文学优秀奖。小戏《台湾阿婆看女排》获省小戏二等奖。他多才多艺，自初中开始至今在全国报刊发表小说，故事、剧本、曲艺、颂曲等八十多万字，一些作品编入大专、中学教材，闽台歌谣《看新娘》、《山前水仙花开了》、《红虾红啊啊》、《乡社团》等分别在中央、福建电视台播映。这次民间文学三套集成工

作，他积极参加普查、编辑工作，其作品选入芗城卷、漳州市卷的有《乞丐仙》、《新年好彩头》、《初二请女婿》等十多篇。郑惠聪已入选为《中国现代民间文学家辞典》、《中国文艺家大传》等书。

刘汉宗、黄瑞金小传

刘汉宗、黄瑞金，笔名：青新、丹桔，公汉、玉人，两人都是中国民艺家协会会员，名字与作品先后收入《民间文学辞典》、《中国现代民间文学家辞典》、《中国文艺家大传》等书中，两人是文友加兄弟，从1954年合作第一篇故事《豆仔鸟》到最近的《柳如眉三考张大胆》，近40年长期合作，采录发表故事一百二十多万字。

刘汉宗，男，57岁，漳州糖厂化验员，原《水仙花》编委、《金盏》编委，《故事集》主编，漳州民艺家协会副主席。漳州市民间故事集成执编之一，与王雄铮共执编140多万字，共四卷本。

黄瑞金，男，57岁，龙海一中高级教师，福建省民艺家协会理事，漳州市民艺家协会副主席，龙海县政协常委，龙海文联副主席，龙海文联《鹤峰》主编。

近40年来两人长期合作，作品有《兰竹荔枝》、《荔枝的传说》二个故事专集，长诗《水仙花的传说》，民间文学作品散见全国各地报刊，最远是《新疆日报》汉文版，最近《厦门日报》、《闽南日报》、《泉州晚报》，故事传说有《三蛇酒》、《三件宝贝》、《三月峡》、《琵琶坂的传说》、《金笋案》等，理论研究文章《闽族的蛇图腾》、《神牛·圣牛、图腾牛》、《龙的传人》等，他俩是福建省第一、二届

民艺家代表大会代表，1984年海峡民间传说《姐妹山》荣获福建省民间文学优秀奖。

王雄铮小传

王雄铮，男，67岁，满族人，离休干部，自五十年代起便从事民间文学搜集整理工作，以四篇《水仙花的传说》闻名，后来《龙哥与水仙》、《金盏和百叶》、《洞庭仙葩》、《水仙求乞》等，均收入《榕树丛刊》和《水仙花志》中。他还是《水仙花志》主要文字撰稿人，也是《水仙花》文艺杂志的副主编。1981年5月出席省第一届民研代表会议，是我省首批民研会员。

1991年5月，他参加漳州市民间文学故事卷集成编辑工作，足迹走遍市属十县区的乡镇村社进行采风，采集了《圆土楼》等许多宝贵传说，与刘汉宗合力编辑四集《漳州市民间故事集成》共计一百四十万字，可谓老骥伏枥，壮心未已，今后还将致力于漳台根文化研究工作。

颜国枝小传

颜国枝，男，69岁，龙海县步文乡人，退休干部，故事员。

闽南是民间文学富矿区，颜国枝自小在这歌山故事的海洋中成长，从小就对民间文学感兴趣，经常在闲间仔听唱歌、听故事。他记忆力特好，听了一个记一个，长大后用这些故事与人家交流，遇到空闲就讲出来。

俗语说："老人不讲古，少年失了谱。"他讲的故事是

赞美善良、正义，惩戒邪恶奸猾，富有教育意义，对青少年讲敬老尊贤，对妇女讲巧媳妇、贤媳妇，对老人讲神奇古怪的故事。他有一个本子，遇到好故事都记录起来。他的故事是他头脑里再创造出来的，所以娓娓动听，活灵活现，真不愧是一个口头文学艺术家。经常在他口头讲的有二百多篇，他采录记下的有五十多篇，有云洞岩系列传说：《三月峡》、《蛤蟆姑娘》、《仙樵洞》、《霞窝》、谚语故事《看人说话》、《猪欠狗债》、《拿饭匙抵猫》，闽台故事《孝子钉》，风俗故事《十三陈香传说》、《花仙陈四娘》等等，他的故事选入龙海步文乡卷、龙海郭坑乡卷、龙海县卷及漳州市卷本40多篇。

黄石基小传

黄石基，男，汉族，一九二八年六月十二日生于漳浦县赤湖镇。文化程度高中。

黄石基少年时就对民间故事、风俗、童谣、歌谣很感兴趣，经常听老一辈人讲故事、讲奇闻、讲传说。凭着他那很强的记忆力，把听到的故事、传说一个又一个地记下来，遇到空闲就把它们讲给别人听。

他九岁念书至十一岁休学，父亲亡故后，家中尚有祖母与母亲、弟弟、妹妹，家境贫寒，苦度过日。他十二岁学耕田，学犁耙，十四岁就给人家做杂工；给人家挑货担走长途。这时常住路边客栈，听四方八达的朋友聊天闲谈。交流民间传说、风俗故事等，听到较奇巧、有情节的，他就收集起来、重点笔录。对那些有益、健康的民间故事，他就热心加以传播。他的文化水平也随之而逐渐提高。

1949年解放后，他积极参加土地改革工作，担任镇农会主席。合作化时，任赤湖镇高级社社长、场长、村大队长等职务，经常给群众开会，他根据会议内容和当时的形势，选择有意义的与之相适应的故事加以讲解，使会议内容变得生动、易懂。

他讲故事，有时是随意的，闲聊中谈古说今；有时着意选择富有启发教育意义的故事。他讲故事，善于根据不同对象，讲不同的故事；如对老人，就讲乡史、家史、文史、符合家庭教育一类的故事；对妇女则讲巧媳妇、好姑嫂一类的故事；对儿意则讲前代好儿童的故事。总之，他善于在不同场合，不同对象中，使民间故事有益于人民、教育人民。

他经常讲有二百余个故事，采录的选入市卷有《福字的来源》等篇。收入漳浦故事卷有《坚贞不屈》、《五虎将擒拿豆将军》等二十一篇。

邱天乙小传

邱天乙，男，现年44岁，漳浦县杜浔镇文卿村人。

邱天乙七岁就读于漳州市瑞京小学，十三岁从杜浔中心小学毕业后，因十年动乱辍学务农，参加业余文工团。他得益于爷爷邱迪康有关古典文学，天文地理的知识教育。“文化大革命”间，应召开垦“红卫山”，坚持自学，从《三国志》、《水浒传》及“唐诗”“宋词”中，吸取不少文学营养。

邱天乙酷爱文学，从小就接触根多当地的“老文人”，喜欢听他们讲的民间故事，把自己特别感兴趣的，诸如神话，幽默讽刺故事牢牢地印在脑中。每逢有适当机会，就向

人们讲起这些故事，常常引起人们捧腹大笑，回味无穷。他讲的故事能吸引人，主要在于他善于运用巧妙的语言叙述故事情节，能把握到故事人物的内心世界，并把它形象地表现出来，喜怒哀乐，舞之蹈之一并使用，使听众产生了共鸣。

邱天乙在讲说民间故事之余，还致力于文学创作。从1979年至1986年他的作品，如诗《车》、歌词《只生一个好》、组歌《少年雷锋——黄淑华》、方言故事《巧解婆媳怨》等在县文学创作比赛中获奖。1989年他搜集的闽南歌谣《巧媳妇》入选广播电台"海峡之声"，获一等奖。同时，他还认真地搜集民间故事，他采录有《邱蒙舍的故事》和各种各样的民间故事四十多篇，大都收入漳浦县卷本，收入漳州市卷有《土地公怒打土地婆》、《罗隐填海》等篇。

汤仙炉小传

汤仙炉，男，63岁，云霄县岩屿乡村坪村人，归侨，高小文化，故事员。

汤仙炉是马来西亚归国华侨，阅历丰富，性格开朗，平易近人，他积累了丰富的故事素材。他讲故事娓娓动听，语言生动，能吸引群众。他长期担任侨务工作，闲时开布店，他店里经常有各行各业的人在那儿听故事讲故事。这次民间文学普查采录工作，他说："这是一件造福子孙后代的好事，谚语说'老人不讲古，少年失了谱'。"他讲述五十多篇生动活泼有教育意义的故事。选入云霄县卷及漳州市卷有《龙盘楼》、《黄百万的故事》、《杨光吉传说》等篇。

何藤全小传

何藤全，男，41岁，东山县杏陈镇前何村人，农民、泥水匠、故事员。

何藤全出生于农民家里，种田为生，从小爱听故事，爱说故事。小时与爷爷睡，听故事才能睡觉，初中毕业回乡务农，负责编写黑板报专栏，出外作泥水匠，常用故事交流故事。

这次民间文学普查工作，他十分热情参与，先后采录故事《关帝爷送子》、《才女斗狂生》、《巧女选婿》、《能人之外有能人》、《解城隍梦》、《乞丐相争巷》、《人牛之差》等四十多篇，大都选入东山县卷，部份选入漳州市故事卷本。

孙英龙小传

孙英龙，男，55岁，东山县康美乡人，中国民艺家协会会员，东山县博物馆馆长。他从1953年开始发表第一篇故事《可疑的人》于《福建文艺》，后被选入华东出版的《警惕的人们》一书。1981年5月参加省第一届民研代表大会。40年来在全国报刊《民间文学》、《故事会》、《故事林》、《金盏》、《故事集》等发表《台湾舞女》、《海峡情思》、《借衣过南洋》、《台湾归来》、《黄道周的传说》等一百多篇，还有理论研究文章：《福建风俗》、《渔村风俗》、《论台湾民谣》等。孙英龙已被编入《中国现代民间文学家

辞典》及《中国文艺家大传》等书。

这次民间文学三套集成工作，他又积极下乡下场搞普查采录工作，采录故事100多篇，作品编入东山县卷、东山康美乡卷、东山澳角村卷有五十多篇，选入漳州市故事卷有《田螺姑娘》、《闽台乌龙茶》等篇。

沈汝淮小传

沈汝淮生于1931年10月，诏安县人，文化馆馆员，中国民间文艺家协会会员，中国音乐家协会福建分会会员，诏安县民间文艺工作者协会主席。五十年代开始从事民间文学采录工作，民歌《十二月花》、《祭江歌》和《新打酒瓶白披披》等参加全国及省民间歌舞会演，并选编入《民歌选》（福建人民出版社），1981年参加省第一次民间文学工作者代表会议。多年来采录整理的民间故事有《邱蒙伏虎》、《宁波知府督造福建会馆》、《蔡新题书甲乙斋》、《亭仔案》等近百篇，歌谣五百多首，以及民间文学的理论文章多篇。作品曾选入《榕树文学丛刊》、《汉族机智人物故事选》、《九龙江传说》等书。选入市卷有《望洋台》等七、八篇。

吴国三小传

吴国三，男，58岁，南靖金山乡仑仔村人，故事员，采录者。他1953年年参军，复员后当过共青团书记、车间主任、工会主席、社教队员、拖拉机司机、农机站干部等职务。一生喜欢听故事传说，后来到处采录故事、民歌、对联、

谚语。现是漳州市民艺会员，县民艺会员。他在省市级刊物上发表故事、传说、歌谣等十余篇。这次参加民间文学三套集成普查、采录，他走遍金山乡各山村，到处收集、挖掘不少生动活泼的故事。他说："这是一件教育子孙后代的大事，要做好。"他采录故事100多篇，选入南靖县卷十来篇，选入漳州市卷有圆土楼故事《鸡母楼》、《冠霞楼》等，生活故事《义虎亭》，还有小笑话《假秀才写祭文》等。

张远杰小传

张远杰，男，65岁，南靖县船场乡人，民间文学采录者，故事员。三岁没父，靠母亲抚养成人。他一生坎坷，当过放牛郎、种田、做工、小教、文书、会计、中医等职务。文革受迫害，流亡厦门、杭州等地卖字、油漆过日子。

他一生爱好琴棋书画，犹爱写作，从1952年开始用袁人、袁杰等笔名发表小说、故事等200多篇。早期得奖作品有《树海的春天》，近期有民间故事《豆腐坎和李午仙》，电视小剧本《一只乌皮包》获福建省电视小品三等奖。

悠悠岁月，虽年近古稀，但雄心不死，积极采录了圆土楼系列故事《月眉楼》、《白毛妈》、《张百万》、《刘腾万败地理》，及陈圣王在石门岩传说等，故事大都收入南靖县故事卷及漳州市卷。

陈香甘小传

陈香甘，男，64岁，平和县大溪乡油车村人，中学离休

教师，故事采录者。他参加过土改，当过小学校长、工会主任、团支书、中学教师。离休后为开发平和灵通山风景区贡献余热，组织开发风景区董事会任副会长兼秘书工作，编写五期介绍灵通风景区小报。这次参加民间文学三套集成普查工作，他积极加入平和县的采录、审稿、编写工作，挖掘、收集生动活泼民间故事传说，大部份选入平和县卷、大溪乡卷。选入漳州市故事卷有圆土楼系列故事《店前楼》、《和鸣楼》、《洛阳楼》、《峰山楼》等篇。

黄贵小传

黄贵，原名徐清水，男，63岁，龙海县九湖乡五亩园人，长泰县印刷厂退休会计，中国民艺家福建分会会员。他十岁时因抗战随父兄入长泰，由于家庭影响，从小爱读《三国演义》、《聊斋》等书，从小爱听故事，爱制作灯谜。1960年发表《阿三斗智》开始，以后发表《刘国轩猜谜闹漳州》、《蔡新联诗》、《林震传说》等三十多篇，及中篇故事《珠光叉影》三万多字在广州《花地》杂志发表。这次民间文学三套集成又积极参加采录、编辑工作，曾编辑《龙津风情》三期民间文学小报，推动长泰县民间文学的普查工作，选入漳州市卷有《康泰当靴开塾馆》、《戴良冈》等篇。

邹子文小传

邹子文，男，68岁，华安县沙建乡庭安村中医，故事员。他一生当过教师，中医，学过勘舆术，他当任过乡村业

剧团导演和编剧，编过《薛刚反唐》、《三姐下凡》等古装戏。他见识多广，他讲述故事题材广，知识性、科学性强，富有幻想性。他讲的故事有《升平楼磨平柯林寨》、《九美店的传说》、《上坪三奇》、《邹华吉捅破黄蜂巢》、《邹孟都的故事》、《山羊报恩》、《莲花墓》、《广佑圣王》等三十多篇，大都选入华安县卷及漳州市卷。他讲述故事能紧扣故事情节、语言生动，很吸引听众，是一位群众喜爱的故事员。

后　记

《中国民间故事集成福建卷·漳州分卷》（四册）今天和大家见面了。它凝集全市人民的智慧和心血。它显示漳州市民间文学的绚丽多姿、丰富多彩。

漳州分卷是在中共漳州市委、市府领导的重视、关怀下编纂出版的，它是漳州市九县一区民间文学普查采风的一项成果，是全市广大民间文学工作者不懈努力的结晶，其重要意义将随着时间推移而愈加显示出来。

漳州民间故事的蕴藏量是丰富多采的，可以说是“富矿区，”矿产是永远采不完的。在我们四本故事集成发排后，华安、平和、南靖、长泰等县又传来了喜讯，又采录了许多好故事。漳州分卷有两大特色，一是搜集到许多圆土楼的故事，是广大读者闻所未闻的，真可谓漳州土楼天下奇。圆土楼——外国人说它是“天上掉下的飞碟，地下冒出的蘑菇”，但外国专家是研究圆土楼的建筑结构与造型的特点，他们还不知道造“飞碟”和种“蘑菇”之人的生动故事哩！二是搜集到一些高山族传说，这是外地区所没有的。在大陆的高山族老人已不多了，而我市却独占优势，感谢漳州市民委提供方便，在华安召开高山族故事会，使我们拜访一个能歌善舞的民族，让我们采录到许多篇高山族美丽的传说。

漳州市的民间故事普查工作，一直得到九县一区宣传部、文化局、文联、文化馆等部门的大力支持，提供了良好条件，使我市故事卷能按质按量如期完成。承蒙福建省集成办

刘清河、何泽沛等老同志具体指导和审稿；中共漳州市委常委、宣传部长吴凤章同志在百忙中为故事卷写序言；各县区集成办的同志送来了故事佳稿；华安县印刷厂认真印刷，在此谨表谢意。

漳州市故事卷的出版，并不是我市民间文学普查采集工作的结束，而是普查、采录又一个新的开始，让漳州市的民间文学在中华文化宝库中永放光彩。让漳州市的民间文学为祖国统一大业贡献一分力量。让漳州市的民间文学为本市的改革开放鸣锣开道。

编　者

1992年3月15日