中国民间故事集成

www.ertongbook.com
博看藏书

ISBN 7-5076-0186-2



ISBN 7－5076－0186－2

J·177 定价：147元

中国民间故事集成

甘肃卷

《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·甘肃卷》编辑委员会

中国ISBN中心

中国民间故事集成·甘肃卷
《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·甘肃卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷
开本:787×1092 毫米 1/16　印张:56.875　插页:19　字数:113.8 万
2001 年 6 月北京第一版　2001 年 6 月北京第一次印刷
印数:1—2000 册
ISBN 7—5076—0186—2/J·177
定价:147 元

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

主　　编：周　扬

副 主 编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　　任　英　　林默涵　　周巍峙（常务）　　钟敬文（常务）

贾　芝　　高占祥

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

大丹增　　马　振　　马学良　　马春阳　　王士媛　　王世兴

毛　星　　乌丙安　　龙海清　　田　兵　　吕　骥　　曲子贞

任　英　　刘　琦　　刘守华　　刘清惠　　刘辉豪　　刘锡诚

刘魁立　　许　钰　　牟　耕　　杨亮才　　李　克　　李耀宗

吴景春　　宋孟寅　　宋彦明　　张　文　　张　涛　　张紫晨

林默涵　　季　仲　　季　沉　　周　扬　　周骥良　　周巍峙

官却杰　　胡尔查　　钟敬文　　姜　彬　　贺　嘉　　贾　芝

徐守正　　徐洗尘　　殷海山　　高少峰　　高占祥　　陶　阳

陶立璠　　陶建基　　常　泊　　董均伦　　蓝鸿恩　　廖东凡

黎本初　　魏心一

总编辑部主任：贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编：钟敬文

副 主 编：许　钰　　刘魁立

特约编审：孙剑冰

责任编辑：冯志华

中国民间文学集成甘肃卷总编辑委员会

顾　问:张炳玉

总主编:柯　杨

副总主编:杜自勉　郝慧民　魏泉鸣

编　委:曲子贞　汪玉良(东乡)　柯　杨　郝苏民(回)　杜自勉
郝慧民　魏泉鸣　黄金钰　武　文　赵方中

总编辑部主任:黄金钰

《中国民间故事集成·甘肃卷》编辑委员会

主　编:武　文

副主编:杜自勉　黄金钰(常务)　徐文鹏

编　辑:李维勇　聂　烨

照片、图表编制:黄金钰　杜　芳



九曲黄河—玛曲　韩三当　摄



酒泉　韩三当 摄

天下黄河第一桥
兰州黄河铁桥始建于清光绪年间　　黄 河 摄





敦煌莫高窟
韩三当 摄

本面攝影　韩三当



敦煌莫高窟壁画之一

敦煌莫高窟壁画之二

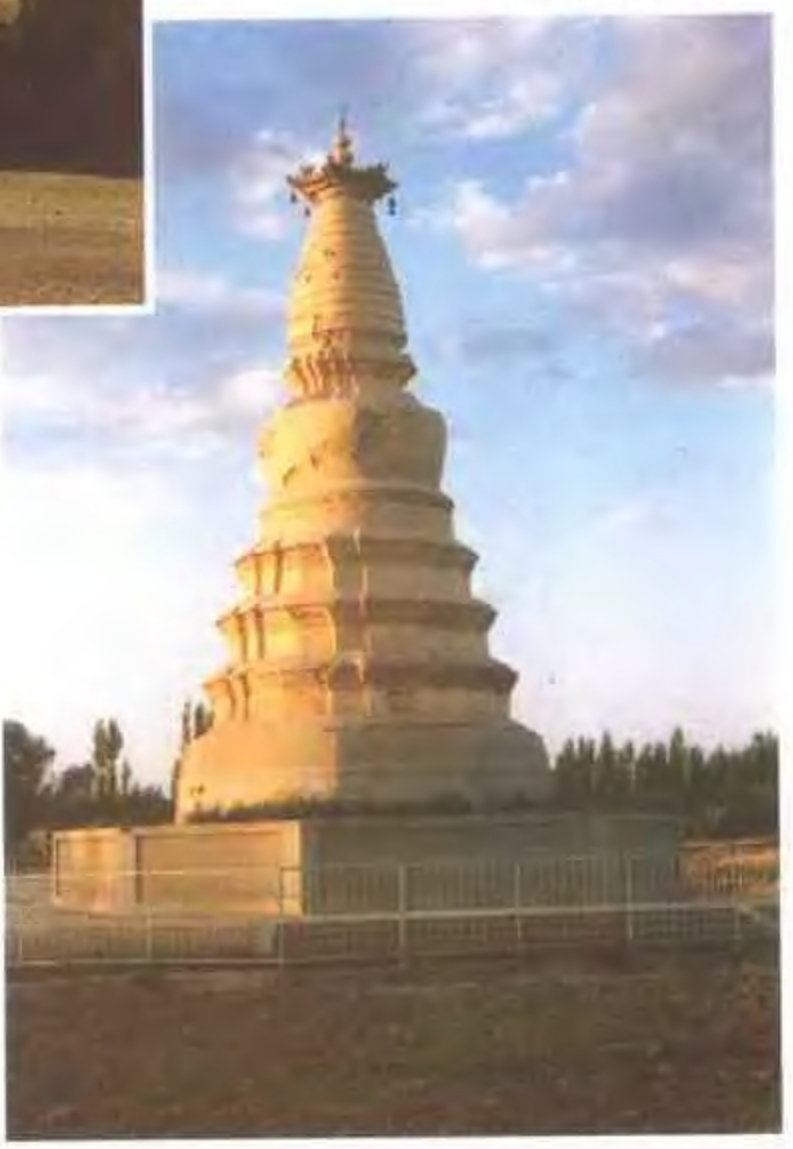


本面摄影　韩三当



莫高窟佛塔

敦煌白马塔



敦煌月牙泉

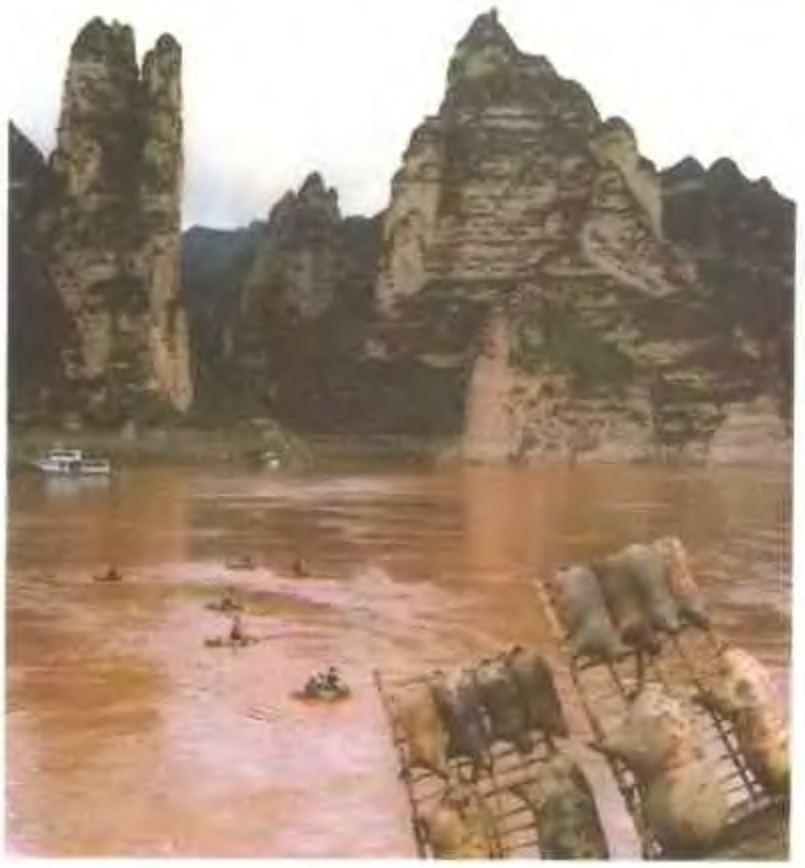


黄河古道

本面摄影　韩三当



黄河羊皮筏子





敦煌鸣沙山—驼队小憩



沙漠之舟



炳灵寺石窟—金刚雕塑之一（永靖县） 韩三当 摄



炳灵寺石窟—金刚雕塑之二

韩三当 摄



麦积山石窟局部

韩三当 摄

麦积山石窟全景（天水市） 黄 河 摄





玉门关汉长城　韩三当　摄



嘉峪关城楼　黄　河　摄



天下雄关—嘉峪关　黄　河　摄



羲皇故里（天水市）

本面摄影　黄　河



伏羲庙中伏羲像



汉将军李广墓（天水市）



西路红军血战高台千人烈士墓

本面摄影　黄　河



夏河县拉卜楞寺毛兰姆节

拉卜楞寺转经



拉卜楞藏传佛教大寺全景





天下第一鼓——兰州太平鼓
黄　河　摄



回族舞蹈
韩三当　摄



回族伊斯兰教的礼拜
韩三当　摄



藏族节日盛装　韩三当　摄



夏河藏族服饰　黄　河　摄

藏族少女　黄　河　摄



本面摄影　田自成



东部裕固族妇女



裕固族妇女刺绣



裕固族小伙子

本面摄影　田自成



裕固族传统
体育活动—拔棍

六月十五在寺院跳护法舞





裕固族祭鄂博



保安族姑娘

本面摄影　韩三当



土族妇女采花



肃北蒙古族婚俗



美丽的桑科草原　韩三当　摄



夏河桑科草原牧场　韩三当　摄



兰州刻葫芦大师——陈唯一
黄　河　摄



雕花葫芦　黄　河　摄

总　　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录，这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他55个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教、及至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制、甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前211年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境，或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治经济文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创造了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传、辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史

过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点，因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展做一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段。

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇于同自然斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），于是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关于天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代干宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的

故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名"天鹅处女型"幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴本《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的"灰姑娘型"幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁皂兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传入，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化发生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮回转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中。一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾于杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的谐谑。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重要趋

势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》、徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清王士禛的《池北偶谈》、袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记入历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》（又译作《人类迁徙记》），学者们认为它可能写录于公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年（1664）至雍正七年（1729）之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有“猕猴生人”的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的“三仙女传说”也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族“白子国”的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族

关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富。如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》，以及为多种格言书作注释的故事集，如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”（1840年至1919年“五四”运动）和“现代”（“五四”运动以后）的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自1840年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至1949年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的150多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集，其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事（例如《千里井》，见《醉茶志怪》）等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922年12月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第69号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的9个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民间文艺》和《民俗》周刊，杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中大民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在20年代中期到30年代中期就接连出版林兰编的故事集37本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》（谷万川编），《巧女和呆娘的故事》（娄子匡编），《祝英台故事集》（钱南扬编），《广州民间故事》（刘万章编），《娃娃石》（孙佳讯编），《泉州民间传说》（吴藻汀编）等。

在《歌谣》周刊创刊至1937年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最

突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于“五四”以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二、三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事，义和团故事，红军故事）、反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编），《白族民间故事传说集》（李星华记录整理），《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编），藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在 50 年代到 60 年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从面在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过 1966 年至 1976 年“文革”动乱之后，文化界深人批判了那种把传统文化一律打成“封建主义”糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版

《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》，张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故集选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投人了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村、行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5册资料集。辽宁省也编印了故事家作品专集多种。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在他们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神

或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布朗族神话则说是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉胳的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不只一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗周刊》的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还日在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为"仙人桥"、"聚仙台"、"玉女盆"之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的作品；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗、满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合、聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区、各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因而它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展

不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容；现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩——忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳，苗族说在镇远，壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及1966年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外

通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物(官吏、富家、书生等),故事在民间进一步传播,持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人;宝物也不再是珠宝之类,而多为民间常见之物(如打草鞋用的石头,农家种植的瓜类,畜养的小猪、小鸡等);识宝者的身分也变为中国人,在北方流行的故事则称之为"南方蛮子"(或江西人)采宝。到了近代,这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化,出现了"洋毛子"(或称"西洋人")"盗宝"的传说,在传统的识宝故事模式中注入中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争,故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说,它的流传演变方式和识宝传说又有不同,在长期流传过程中人物和基本情节几经转变(特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变),而一直流传至今。牛郎织女故事,则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始,在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局,此后在流传中继续演变,现代口传又吸收了两兄弟故事和"天鹅处女型"故事的部分情节,整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现,但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变,他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多,逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物,并在现代和各地古代建筑联系在一起,流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形,她的身分、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神,"其状如人,豹尾,虎齿",职掌瘟疫和刑罚。到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、"容貌绝世"的女仙,还把三千年结果的蟠桃赐给武帝。后来她进一步成了女仙领袖,称为王母娘娘,作为玉皇大帝的配偶,经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展,古代作品中的某些因素逐渐淡化,致使体裁发生转化,这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话,在流传过程中图腾观念逐渐消失,演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言,也属子这种情况。还有,某些类型,古代记载视为传说,强调人物姓名、地点等细节的"真实",而在现代口传中这些成分则变得比较模糊,而突出故事情节的曲折和生动,从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》,确切记述孽龙所居的石洞在终南山秦岭之下,孽龙所掠之女子为唐代某公主;还说至清代乾隆三十年夏间,有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些"确凿无疑"的记事,其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的"云中落绣鞋型"幻想故事,对文献中那些确切的细节就不屑一顾,其中情节的曲折性却大为增加了。当然,相反的情况也可见到,即虚构的故事在传承过程中被"落实"到某个地方,衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见,现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中,它的许多方面(从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等)都经常处在运动变化之中,而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱、并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，广西瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民“刀耕火种山田，蠲免国税夫役”等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分，在民族的重大节日、婚丧期间或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为“瞎话”（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有“寓教于乐”的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而

且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水“三过家门而不入”，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些民间故事讲述家常常自觉运用故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、汉族故事家刘德培、谭振山等人讲述故事都有选择性，他（她）们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。有的人甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一，由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映民族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容。尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分（如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等），并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的

文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难而献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假恶丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的"素材"、"土壤和母胎"，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中

华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992 年 5 月

凡　例

一、本卷遵照中国民间文学集成总编委会制定的“中国民间文学三套集成编纂总方案”以及有关文件精神进行选编，选辑符合科学性要求（本省民间口头流传，记录比较忠实）且具有较高民间文学艺术欣赏价值和科学研究价值的本省神话及各类传说、故事。与此同时，我们在选篇时特别注意作品在地区、民族、内容、形式、风格、类型等各方面的全面性和代表性。

二、本卷作品主要选编于一九八五年以来全省民间文学集成普查所得二千余万字资料，部分作品选编于一九五六年以来公开出版的书刊，并进行了严格审订。

三、本卷作品按内容分类编排，共分神话、传说、故事、三大类。神话按人类历史发展轨迹排序，传说和故事根据一般分类原则具体分为若干小类。

四、同一故事有多份资料，选用较优秀者为正文，另选比较重要、具有特色者为异文，排于正文之后。异文一律不列序号和标题，限于篇幅异文只选编一至二篇，流传广而较多者作了附记说明。

五、正文中各篇故事标题下用括号标明该故事的族属（汉族不标）和流传地区。作品正文后标出讲述者、采录者、采录时间、采录地点。讲述者和采录者一般均标明其姓名、性别、年龄、族属、职业、文化程度等情况。

六、所署故事流传地区，凡少数民族自治州、县第一次出现时写全称，以后出现一律简称。难词、习俗、方言土语等在本页脚注，注号一律标在应注词语之后。需注词目多次出现者，一般只在首次出现时加注。

七、本卷选用的行政区划图、少数民族分布图、主要民间故事分布图、主要民间故事类型分布图都是依据甘肃省测绘局一九九一年绘制的行政区划图描制的。

八、书前彩色插图用与本卷故事有关的名胜古迹、风俗习惯、土特产品以及具有本省特色的风光等照片多幅。

九、前言中的文史内容，系参照《甘肃风物志》改写而成。

前　言

《中国民间故事集成·甘肃卷》，从开始全面普查到首卷编纂完成，整整经历了十五个春秋。十五年来，我们在人力不足、经费奇缺的困难条件下，主要依靠全省民间文学工作者对事业的热忱和献身精神，抱着严肃认真、一丝不苟的工作态度，始终坚持科学性、全面性、代表性相统一的编纂原则，从全省各地普查编印的两千多万字故事集成资料中，反复筛选、订正，编成了本卷，内容集神话、传说、故事等共492篇(包括异文)，一百多万字。这是甘肃各族人民祖祖辈辈口耳相传、集体创造的珍贵的文化遗产和精神财富，具有很高的艺术欣赏和科学研究价值。它是甘肃省广大民间文学工作者和民间故事家共同辛勤劳动的结晶，也是我省各级文化部门积极参与和各级领导支持关心的成果，我们愿把这笔宝贵的口头文学遗产奉献给祖国和人民。

一

甘肃这个省名，是由甘州(今张掖)、肃州(今酒泉)两个古地名的首字合并而成。因省内大部分地区在陇山以西，唐王朝曾设置陇右道，故历史上又将甘肃简称为"陇"。新中国成立前后，又常以"甘"作为简称。全省面积四十五万四千平方公里，辖五个市，九个地区，八十六个县，两个民族自治州，六个民族自治县，总人口两千五百多万。古丝绸之路和陇海、兰新两条铁路大动脉横贯甘肃全境，公路四通八达，与西北各省(区)相连。省会兰州市坐落在全省中部的黄河之滨，历来是我国东西南北的交汇点和大西北商贸中心，战略地位十分重要。

甘肃位于青藏高原、内蒙古阿拉善高原和黄土高原三大自然区的交汇处，地势起伏大、平均海拔高。境内有黄河、渭河、洮河、泾河、西汉水、白龙江、黑河、疏勒河等大河流数十条，有祁连山、西倾山、西秦岭、六盘山、马鬃山等大小山脉数十条，形成了高原、山地、沟壑、丘陵、戈壁、绿洲和小型河谷冲积平原等多种地形地貌并存的独特自然景观。

地处黄河、渭河、泾河中上的甘肃，是中华民族农耕文化的重要发祥地之一。从秦安县五营乡邵店村大地湾古人类遗址的考古挖掘报告中可以看出，这个长达3000多年(最早距今7800年，最晚4800年)的古文化遗址，属仰韶文化的先驱，比西安半坡遗址的历史还早800多年，其中有些出土文物，堪称中国考古史上最重要的发现，比如大量陶器上所绘的鱼、鸟、蛙、虎和人形，反映了先民们的渔猎生活；黍米和油菜籽等碳化了的农作物种子的出土，证实了农耕的萌芽；陶制纺轮的出土，说明当时已有了原始纺织技术；陶器上发现

的十多种记事符号，也为中国汉字的起源提供了重要信息。尤其需要强调指出的是，这个大地湾遗址，正处于“人文初祖”伏羲氏的诞生地——古成纪的范围之内，其重要性就可想而知了。如果再加上黄帝问道于广成子的崆峒山，西王母与穆天子会面的回中均在甘肃境内，就足以证明甘肃与华夏古代文明关系的密切。

夏末，周始祖后稷之子不窋(zhu)因不满夏主的昏暴，率族奔狄戎之间，在陇东建立了不窋城。他死后，儿子鞠陶、孙子公刘先后继承祖业，教民稼穑，为农业的发展做出了贡献。不窋墓在庆阳，公刘殿在西峰市东，民间祭祀农耕先祖的活动至今不衰。周朝时，甘肃还曾建立过密须、义渠、共、秦等国，其中以秦最为强盛。秦氏族最初为周孝王养马，后来不断发展壮大，成为当时一支举足轻重的势力，最终完成了横扫六国、统一中华的大业。

秦亡汉兴。西北疆域的开拓及丝绸之路的贯通，出现了商旅往返、集市兴旺，“丝绸西去，天马东来”的繁荣景象。西汉元狩二年(前121)，汉武帝令名将霍去病讨伐匈奴，迫使匈奴浑邪王与休屠王归降汉朝，保证了丝绸之路的畅通。武威、张掖、酒泉、敦煌等四郡的设立，进一步促进了汉王朝同西域诸国的商贸往来和文化交流。

三国时期，魏、蜀、吴各自逞雄，战事频繁，甘肃的秦州(今天水)、陇城(今秦安)、武都(今西和)、西县(今礼县)、河池(今徽县)一带，成为魏、蜀双方激烈争夺之地。诸葛亮“六出祁山”的祁山堡(在今礼县)，斩马谡的街亭(在今秦安陇城镇)等古战场至今犹存，三国故事也在这些地方广为流传。

魏晋南北朝时期，全国动荡不安，战乱蜂起，聚居于甘肃境内的氐、羌、匈奴、鲜卑等族的上层统治者，乘机建立了自己的割据政权，主要的“河西五凉”(前凉、后凉、南凉、西凉、北凉)、西秦等小王朝，但统治时间都不长。隋朝时，甘肃一带又受突厥和吐谷浑的侵扰，隋炀帝带兵西巡，平安了吐谷浑，并在张掖会见了西域二十多个小国的君主及使者，恢复了商贸关系。

盛唐时代，由于经济的繁荣和国家的安定，再加上朝廷在丝路沿线派兵驻守，建立驿站，开辟商城，保证了中亚、西亚及地中海沿岸国家使者和商旅的安全往来和正常贸易，一时出现了“凉州七城十万家，胡人半解弹琵琶”(唐·岑参《凉州馆中与诸判官夜集》)和“琵琶长笛曲相和，羌儿胡雏齐唱歌”(岑参《酒泉太守席上醉后作》)的繁荣景象。“安史之乱”后，吐蕃乘机侵占河陇地区，使往日热闹兴旺的丝绸之路又趋于萧条。

宋初，西羌的一支——党项族的势力崛起，占领了河西走廊。其首领李元昊于仁宗宝元元年(1038)建立了大夏国(史称西夏)，与北宋、辽、金相抗衡，先后共传十世，最终被蒙古汗国所灭。关陇一带虽曾被金兵所占，但却难敌强大的元帝国。公元1279年元统一中国，建立了八个行中书省(简称行省)，“甘肃行省”即其中之一，治所在甘州(今张掖)。

明王朝为了加强对西北边疆地区的统治，设置了“九边”，甘肃是西北三边(甘肃、宁夏、延绥)之一。明初，朝廷以屯军、罪戍等名义，大量从东部，尤其是江苏、安徽一带向甘肃

移民，使人口有所增加，也促进了经济的发展和文化的交流。

清代的甘肃可说是多事之秋，阶级矛盾与民族矛盾相互交织，先后爆发了多起反抗清朝统治者的武装斗争，虽给清王朝以沉重打击，最后却都以失败而告终。公元1906年，陕、甘成立了同盟会支部，直接领导西北地区的民主革命运动，反对君主立宪。“五四”运动爆发以后，在北京上学的甘肃籍学生积极投入反帝爱国运动，并以实际行动支持甘肃人民的反帝斗争，如甘肃的许多学校举行“废除二十一条”、“拒签巴黎和约”示威游行，宣传抵制日货。甘肃人民当时在这种时代潮流的感召下，逐步认清了落后的环境，摆脱了封闭的心态，汇入了社会进步的洪流。本卷所收人的部分传说、故事，从一个侧面，生动的反映了历代明君、贤臣、清官、名将在开拓疆域、安定西北，维护祖国统一方面的巨大贡献，也表现了甘肃各族人民反抗封建统治阶级的压迫所进行的斗争，以及他们团结奋斗、艰苦创业、共建家园的历史功绩。

中国共产党的诞生，使甘肃人民跨入了崭新的历史阶段。1925年，在省会兰州建立了甘肃第一个党的组织——中共甘肃特别支部，领导甘肃各族人民同地方军阀和国民党右派展开了斗争。1933年，刘志丹在陇东建立了南梁革命根据地，与国民党反动派展开了武装斗争。1936年党中央到了陕北，于1937年5月成立了包括甘肃陇东八个县在内的陕甘宁边区政府。抗战时期，党又在兰州组建了“第十八集团军驻甘办事处”，在谢觉哉、伍修权等同志的领导下，积极开展抗日救亡工作。抗战胜利后，甘肃各族人民又在处于地下的中共甘肃省委的领导下，积极配合全国解放战争，支援由彭德怀将军指挥的西北野战军的军事行动。1949年8月26日兰州解放，不久，甘肃全境解放，从此，陇原儿女步人了社会主义的新时代。以陇东革命传说故事为代表的新的口头叙事文学，从一个侧面反映了党所领导的这场伟大的斗争。

在甘肃这块广袤的土地上，居住着汉、回、藏、蒙、东乡、保安、裕固、哈萨克、撒拉、满、土、维吾尔等十二个民族。其中汉族占总人口的92.08%，少数民族占总人口的7.92%。回族大部分聚居在临夏回族自治州、张家川回族自治县和大小城镇；藏族主要聚居在甘南藏族自治州和天祝藏族自治县；蒙古族主要聚居在肃北蒙古族自治县；东乡族大部分聚居于东乡族自治县；裕固族聚居在肃南裕固族自治县及酒泉黄泥堡一带；哈萨克族聚居在阿克塞萨克族自治县；保安、撒拉两族，则主要聚居于积石山保安、东乡、撒拉族自治县；土族分布在天祝、永登一带。其中，东乡、保安、裕固是甘肃省独有的三个少数民族。

东乡族因居住在临夏回族自治州首府的东乡(1950年9月设自治县)而得名。东乡族形成的时间大约在元末明初，由信仰伊斯兰教的色目人和蒙古人所构成，其语言属阿尔泰语系蒙古语族，绝大多数人均能讲汉语。以农业生产为主，兼营饮食业或小商贩。宗教信仰和生活习俗与回族大致相同。

保安族因最初聚居于明王朝修筑在青海省同仁县的“保安三庄”而得名，清同治初年，

因躲避当地喇嘛教隆务寺封建主的欺压而东迁至甘肃省积石山下的大河家、刘集、大墩、梅坡一带，形成了新的“保安三庄”。其形成时间和族源与东乡族略同，只不过还吸收了部分藏、回、土族。其语言亦属阿尔泰语系蒙古语族，皆能操汉语，信仰伊斯兰教。以农业生产为主要生活来源，部分人兼营手工业。用手工打制成的各种花色品种的保安腰刀，技艺精湛，锋利耐用，远近闻名。

裕固族自称“尧乎尔”，历史上曾被称为“撒里畏兀尔”、“黄番”等。源出于唐代甘州回鹘的一支——黄头回纥。后几经迁徙，才定居于祁连山北麓的狭长地带和酒泉附近的黄泥堡、前滩、明花、明海一带。裕固族因所处地域的不同而使用两种语言。西部裕固族操尧乎尔语，属阿尔泰语系突厥语族；东部裕固族操恩格尔语，属阿尔泰语系蒙古语族。裕固族人主要以牧业为主，最初信仰萨满教，后来改信喇嘛教的格鲁派。

甘肃各族人民在漫长的历史进程中，在复杂的自然环境下，勤奋劳作，团结互助，不但创造了丰富的物质财富，而且创造出大量反映他们各自历史发展轨迹和文化传统的口头文学。选入本卷的各民族神话、传说和故事，就是其中最具代表性的一部分。

二

陇原大地是神话人物伏羲、女娲的故里，西王母的家乡，也是炎帝、黄帝、后稷、不窋、公刘等远古传说人物的重要活动地区。神话传说中的人文始祖及部落英雄，给甘肃这块辽阔的黄土地增添了许多神奇的色彩。丰富、瑰丽的反映中华民族肇始时代的古老神话，是甘肃叙事口头文学中最值得重视的部分。

甘肃东部的静宁、通渭、甘谷、秦安、天水、西和、礼县等县市相连的一片地方，属古成纪的范围，正是见于古籍记载的伏羲氏的诞生地，素有“羲皇故里”之称。流传在这一地区的《伏羲降生》、《人祖婆婆和人祖爷爷》、《葫芦河与伏羲》、《女娲造人》、《兄妹成婚》、《伏羲画八卦》等有关人类起源、文化起源的神话，反映了先民们在那古老而又漫长的岁月里求生存、求发展，繁衍种族、艰苦创业的强烈愿望和丰功伟绩。这些神话同东汉应劭《风俗通义》及唐代李冗《独异志》等古籍所记载的有关伏羲、女娲的事迹大同小异，足见这类神话早就在陇原大地流传，并为人们所乐道。从抟土造人、兄妹成婚到伏羲创造八卦这一发展脉络可以清楚地看出，远古人类已从最初的冥冥幻想逐步贴近了现实，揭示出人的本质特征就在于文化创造。至于《女娲补天》、《天使补天》、《后羿射日》、《禹王治水》等反映人与自然斗争的英雄神话，则是对原始人类不畏艰险、勇于奋斗精神的形象概括，表现了先民们征服自然的强烈愿望和不屈的意志。

炎帝与黄帝的神话，大都反映了先民们图腾崇拜与祖先崇拜的意识，具有重要的古文化史价值。《炎黄二帝与龙旗的传说》讲述了龙图腾标志的由来以及炎、黄二帝之间的斗争。这类神话表明：人类在其发展进程中，创造出并恪守着一种共同的道德秩序以维护社

会的正常运转。龙神话就是一种道德秩序的象征。正是在古代"龙旗"招展的黄土地上，最早孕育出了"龙的传人"——炎黄子孙。英雄神话在甘肃民间文学中占有较大比重，就是由于伏羲、黄帝等部落领袖们所代表的，正是中华文明的肇始时代。当时，中国西部的一些原始部落不但空前壮大，而且开始大规模融合，人们对自然的认识有了进步，社会也相对安定，先民们的生活信心大大增强，劳动积极性和创造性在伏羲、黄帝等杰出领导的号召、倡导和带领下空前高涨。因而，一些前所未有的器物、礼仪和制度被初步创造了出来。当然，这一肯定来自成千上万无名氏集体的智慧和辛劳。人们之所以将它们一律记在伏羲、黄帝等少数英雄人物的名下，正是由于他们代表着那个空前大发展的时代的缘故。人们对自己祖先所创造的物质文明和精神文明的宏伟业绩，通过伏羲、黄帝等代表性领袖人物加以褒扬和赞颂，本质上正是对古代先民求生存、求发展的自立自强精神的颂扬，也是民族自信心和民族自豪感的具体表现。

甘肃民间传说内容丰富多彩，社会生活的覆盖面很广。首先引起人们注意的是历史人物传说。艰苦的自然环境和复杂的社会背景锻炼和造就了不少人才，加之地近边疆，战事频仍，因之忠臣良将辈出。他们的业绩被一代又一代的百姓的传颂，成为甘肃民间传说中十分突出的一部分。这类传说，往往只取历史人物的某一事迹为因由，通过想象、虚构和渲染，来表达自己是非观和价值观。它们虽不是信史，却是普通劳动者历史观的形象反映。诸如能工巧匠鲁班，英勇善战的霍去病和飞将军李广，机智多谋的诸葛亮，救死扶伤的孙思邈，抨击邪恶的权德舆，弹劾严嵩的邹应龙，威震金兵的吴玠，以及各少数民族传说中的国王、可汗民族英雄等，都是人们传颂、讴歌的对象。这类作品从心理趋向上来分析，集中表现为对历史人物誓死报国、疾恶如仇、为民请命、刚正不阿等高尚道德品质的肯定和弘扬。再如《文王伐密》、《秦始皇征役》、《薛仁贵兵困锁阳城》、《杨六郎神箭退番兵》、《康熙访贤》、《周情巧写普济榜》、《格萨尔降妖》等历史事件传说，大都反映了甘肃众多民族之间的矛盾、交往与融合，对西北民族史和文化史的研究颇有参考价值。其次，地方风物传说是甘肃民间传说中最具乡土特色，也最瑰丽的一部分。甘肃有奔腾咆哮的黄河，有巍峨险峻的雪峰，有浩瀚千里的戈壁沙漠，也有碧草如茵的天然牧场，还有驰名中外的丝绸之路、敦煌石窟、嘉峪雄关、麦积烟雨、拉卜楞寺和诸多历史名城。这一切，都被人们编织成了美丽动人的传说。《五泉山的传说》讲述了霍去病西征匈奴时驻兵兰州的故事，《麦积山的传说》讲述了佛教东传的故事，《王母宫山的传说》叙述的是西王母与泾河龙王的交往，《玉门关的传说》讲的是丝路上商旅认路的趣事。至于有关黄河、渭水、嘉峪关、崆峒山等地方传说，无不表达出劳动人民热爱乡土的炽热情怀的艺术创造的杰出才能。有的风物传说，还生动形象地表现了民族团结的主题。东乡族传说《葡萄山和高陵峙》，讲的是洮河西岸的东乡族牧羊老人老底嘎和东岸的汉族牧羊人孤老汉要在洮河上架上一座桥以便两个民族相互往来的故事，他俩在太子山王和马衔山神的协助下找来了建桥的材料，却被一贯作恶的伊比力

断破坏了。桥虽然没有建成，但美丽的传说却流传至今。第三，甘肃各地还流传着许多关于岁时节日、婚丧嫁娶、衣食住行等风俗起源的传说。如《元宵点明灯的来历》、《社火的由来》、《压轿娃的传说》、《棺材上蟒的由来》、《羊肉茄子的传说》、《燎疳的传说》等等。这类作品，通过对民俗事象来历的说明，从不同的角度艺术地反映了农耕文化的种种特点，表达了广大农民的价值观和伦理观。第四是构思巧妙、颇具哲理的动植物传说。如《牛为啥没上牙》、《喜鹊为啥跳着走》、《心不甘草的传说》、《麦子的来历》、《当归的传说》、《庄稼穗子为啥这么短》等，也都寓教化于生动有趣的情节之中，弘扬真、善、美，鞭挞假、恶、丑，成为净化人的心灵，培养道德情操的良好乡土教材。

幻想故事在甘肃民间故事中所占比例很大，这与甘肃地处内陆腹地，交通相对闭塞，人民性质朴纯淳，古文化传统保存较多的社会地理环境有着密切的关系。如狗耕田、蛇郎、龙女、西天问佛、云中落绣鞋、蛤蟆儿子、画中女、花牛犊儿等类型的故事，多数地、州、市、县均有流传。在众多的幻想故事中，主人公之一往往变幻无常，情节十分离奇，带有明显的超自然性质。其中人与动植物精灵婚恋的故事，既反映了人们对美好家庭生活的憧憬，也表现了古代社会魔法信仰的痕迹，像《樵哥与石花》、《龙女和侯生》、《学生和癞蛤蟆》、《挡羊娃和牡丹花》、《三姑娘与白蛇王子》等皆属此类。另一类如《阴阳扇》、《救生珠》、《神火盆》、《蟒头蛋》等，则突出了宝物显威、助善惩恶的内容。这些故事表面上看来似乎荒诞不经，匪夷所思，但实质上却蕴含着朴素而深刻的哲理——人的物质欲望必须受到限制，索取必须适度，即所谓"有节制的索取得好报，贪婪的掠夺受恶报"，无论是向大自然还是向别人，这个道理是通用的。从这类故事中，我们还能够解读出更深层次的学理，那就是：民间故事以它特有的原初性质，总是和大自然保持和谐一致，要求人类把自己的欲望控制在合理的范围之内，这正是现代环境伦理学对人类的希望之一，也是人性光辉的一种体现。幻想故事中还有一些鬼怪故事，如《鬼女还阳》、《顺定卖鬼》、《党三娃盘口外》、《三姐妹除妖》等，也都是借虚幻的鬼魅、狐仙或其他精灵的形象，反映一定的人情世态。比如有些鬼怪相貌丑陋，但心地善良，乐于助人，而有些鬼怪尽管表面温良，行为却极其丑恶。这就告诉人们：在社会交往中要提高警惕，不要受某些坏人花言巧语的迷惑，应从他的行为来透视其本质。

甘肃民间故事中，现实性较强的生活故事数量也很可观。从内容上划分，大体上有反映阶级矛盾的长工与地主的故事；反映后娘虐待非亲生子女的故事；反映劳动妇女聪明才智的巧媳妇与傻女婿的故事；反映追求幸福美满婚姻的爱情故事以及表现机智人物巧斗贪婪者的故事等等。如《三年等了个闰腊月》、《有智与财主》、《奸财主与愣长工》等长工与地主型故事，常以"智斗"和"巧辩"来揭露剥削者的贪婪，赞扬普通劳动者的智慧。这类故事是阶级压迫的产物，有力地鞭挞了维护封建地主阶级利益的剥削制度。《黑娃和白娃》、《豆皮儿与豆瓤儿》等后娘型的故事，以家庭生活为背景，表现人们同情弱小、反对虐待的

人生态度和伦理观念。这类故事中两个对立的主角，在情节发展上往往是悲喜互变的。对受虐待的孩子来说，以悲开头，以喜结尾；而对狠心的后娘来说，则是以喜开头，以悲结尾，因果报应的观念比较明显。巧媳妇与傻女婿型的故事，其情节不免是令人失笑，但都赞扬了普通劳动妇女的聪明才智，其锋芒所指，往往是那些昏聩的官僚地主或趋炎附势的小人，使他们蠢态毕露，威风扫地，陷入尴尬窘迫之中。这类故事告诫人们，智慧并不总是属于男人，更不总是属于官吏、财主或秀才。其本质乃是普通劳动妇女争取基本人权和社会地位的斗争，是对歧视和压制妇女的封建礼教的抗议。婆婆与儿媳型故事，主要反映了封建社会里恶婆婆虐待善良儿媳的悲剧。如流传于汉族和东乡族群众中的《姣姣女》的故事，讲叙了聪明、美丽、善良、能干的姣姣女，因男人出外当兵（或赶考），后婆婆便对她事事刁难，时时毒打，让她吃糠咽菜，给她穿破衣烂衫。她想回一趟娘家，婆婆总是用没完没了的重活虐待她，使她这个小小的心愿难以实现。不幸的姣姣女，得到了善良的小姑、土地爷爷和有同情心的黑老鸹、白脖子鸦的帮助，终于又快又好地干完了常人难以做完的重活。在去娘家的半路上，遇到了多年出门在外的男人返家，她哭诉道："打断的柴棒山一样，流下的眼泪有三缸，身上的伤疤摞伤疤，剥下的血痂装一箱。"男人的归来，使姣姣女过了几天舒心的日子，但不久又出门了，姣姣女重新陷入悲惨的境地，最后因忍受不了残酷的虐待而吊死在婆椤树上。人们在"花儿"中所唱的"月亮里头的婆椤树，姣姣女吊死在树上"，就是指的这个故事。在广袤的中国农村里，这类故事具有明显的醒世作用，它是千千万万妇女们争取基本人权的特殊斗争方式。作为施暴者的婆婆，年轻时也曾受过虐待，但她们却以封建礼教卫护者的身份施暴于自己的儿媳，这也可以说是中国封建家庭里特有的人生悲剧，其阴魂至今仍未能安全消散。表现青年男女忠于爱情的故事在甘肃民间故事中有不少，艺术性也较高。它们总是把崇高的爱情与高尚的道德情操紧紧纽结在一起，表现了劳动人民纯朴的爱情观和可贵的思想品质。比如，屡经磨难，九死一生，终于完婚于花好月圆之时的《金凤馒团圆》；千里寻媳，魂牵梦绕，终于结为伴侣的《千里姻缘一线牵》和《李月娥圆梦》；虽然门不当、户不对，未能联姻于生前，却报答于死后的《心不干和死不了》与《不见黄河心不死》；还有哪怕海枯石烂，始终忠于爱情的裕固族故事《黄黛琛》等。特别值得一提的是，许多爱情故事的主人公，常常为了他人的幸福而放弃私利，表现了劳动人民的博大胸怀和助人为乐的高贵品质，如回族故事《好心的姆莎》和东乡族故事《米拉尕黑》就告诉人们：只有为了他人或民族利益而甘愿牺牲自己利益的人，才能得到美好的回报，使自己的爱情得以实现。甘肃还有许多机智人物故事在各民族中流传，它们大都有一个中心人物，形成各有特色的系列故事，如汉族《吹破天和财迷精》、《刘捣鬼》，藏族的《阿克顿巴的故事》，回族的《阿不都的故事》，蒙古族的《巴拉根仓的故事》，东乡族的《玉斯哈的故事》等。这类故事，大都反映主人公与贪官、恶霸、财主之间的智斗，使权势者在众人面前捉襟见肘，丑态毕露。至于篇幅短小的笑话，尽管在甘肃民间口头叙事文学中所占比重较小，但

却极富特色，涉及的社会生活面也相当广泛。像《审犯人》、《屠户驸马》、《打哑谜》等，抨击了统治者的愚蠢和丑恶；《刮刀皮和小气鬼》、《一枚铜钱》揭露了守财奴的吝啬本质；《生吞活剥》、《别字先生》等嘲笑了不懂装懂的假斯文；《习惯成自然》、《都有好处》等则批评了劳动人民自身的不良习惯和不正之风。笑话可说是民间文学中最富于幽默感、最受欢迎的品种，往往从简炼中见巧思，于夸张中显主旨，令人在捧腹大笑之后，不得不反复咀嚼其中的韵味。

三

从全国范围来看，甘肃民间故事既有与其它省（区）相同的共性、一致性和普遍性，也有自己的个性、独特性和地域性。这些独特性和地域性，可以归纳为以下三个方面：

1、甘肃民间故事的原初性。甘肃历史悠久，民族众多，古老的丝绸之路贯穿全境，文化积淀十分深厚。地处黄河、渭河、泾河中上游的甘肃，既是中华民族农耕文化的重要发祥地之一，又是古代"东迎华岳，西达伊吾"的重要交通孔道，在汉、唐时期曾有过繁荣与辉煌。后来，由于全国政治、经济、文化中心的东移，甘肃便逐渐趋于萧条和沉寂，但古老的民间文化却并未因此而消歇，许多原初性的神话、传说和故事，仍在这块土地上流传着，成为哺育广大劳动者的精神食粮。比如关于伏羲、女娲、西王母、后羿、黄帝、大禹的神话，周赧王、秦始皇、赵充国、苏武、貂蝉的传说，以及具有原始思维和原始信仰特征的大量幻想故事，基本上都保留着它们的原初状态，没有受到现代商业文化的污染与包装。说它们是一种古文化的遗留群落，似乎并不过分。许多故事所表现出的人类对大自然的崇敬，与万物的平等对话，向大自然有节制的索取以及与大自然的和谐一致，不但说明了人性的淳厚和对生存环境的爱护，也是剖析这类故事原初性的核心所在。的确，古代人类的生活是朴素而简单的，他们的故事，也具有朴素而简单的特点。但是，越是朴素而简单的东西，就越与人类生命的本质靠得最近，也越能牵动人类至深的感情。现代都市人群却活得越来越复杂了，虽然得到许多享受，却并不幸福；虽然有了许多方便，却并不自由。人们的视野被自己创造的物质文明所蒙蔽，头脑被科技思维习惯所束缚，感情被商业运作方式所主宰，一切（包括人本身）都成了战胜、控制、包装、获利、掠夺的目标，在激烈的竞争和快节奏生活的催促下，活得心烦意乱，很累很苦，被迫成为一种非自然的存在，甚至丧失了人的本性而被异化。正是在这一点上，原初性的民间故事尤如尚未遭到破坏的青山碧水和原始森林，可说是治疗"现代都市文明病"的一帖良药，是恢复被扭曲了的人性的一册宝书，它能将烦躁的人心引入宁静，能使失却了自我的人实现顿悟。

2、甘肃民间故事的多元性、交融性与互补性。甘肃省自古就是一个多民族的地区，又是汉代以降中西交通和商贸往来的陆上通道。因此，不同历史文化背景下所产生的具有多元性质的各民族民间故事之间的交融与互补，中西民间文化之间的碰撞与交流，就成为一

种必然的现象。农耕、畜牧、狩猎、贩运、手工业等不同的谋生方式；佛教、道教、喇嘛教、伊斯兰教等不同的宗教信仰；以及各民族不同的语言和风俗习惯，都在甘肃民间故事中得到了充分的展现。而各民族之间，由于通婚、共事、交往等原因，他们本民族的口头文学，也在口耳相传和潜移默化中被对方所吸收、改动甚至融合，出现了情节互补、异文迭出的局面。比如，上文所提到的《姣姣女的故事》，在汉、回、东乡等民族中均有流传，其特点是散韵夹杂，有说有唱，表达细腻，情节感人。这个故事还有《红落怜儿》、《黄啷啷铃儿》、《白鹁鸽铃铃》、《灿儿和他的媳妇》、《仓琅琅钥匙》等别名。起初产生于汉族，后逐步传入各少数民族中，并被加以改造，显示出了各自的民族特色。我们仅从汉族和东乡族之中所流传的这一故事的比较中，就可以看出相互交融、互补的痕迹。今天，我们说《姣姣女的故事》是多民族的共同创造，是完全能够站得住脚的。再比如，长诗《格萨尔王传》，主要流传于藏族中，但传入裕固族后，又产生了《格萨尔的故事》和《格斯尔的出世和智娶公主》等叙事性的故事，其中不少细节与原诗也不相同，属于裕固族人的再创造。

佛教的传入，西域音乐舞蹈的东渐，良马、狮子、大象、苜蓿、葡萄、西瓜、石榴、胡麻等动植物的引进，以及我国农耕技术、茶叶、火药、印刷术、瓷器和丝绸的传入西亚和欧洲，都大大促进了各国人民的交往和世界的进步。这种种中外物资和文化的交流，在本卷的传说、故事中也有一定程度的反映。如，流传在敦煌一带的《三危佛光》、《东千佛洞》、《尉迟敬德上马石》等与敦煌石窟有关的传说，讲述了佛教传入后在当地开凿石窟的故事；《晒经台》则叙说唐僧一行取经归来，过河时被老龟掀入水中弄湿了经卷的故事；《西瓜的来历》说的是桃槐国王把西瓜献给三危山上的西王母，西王母吃了西瓜觉得很美，便将瓜子留下，嫦娥要了一把，打算带到月宫去种，但见到人间酷暑劳作，十分辛苦，又将瓜子转赠给了一位老人，后来才有了西瓜的大量种植和中秋节向月亮敬献西瓜的习俗。还有许多传说、故事，虽然没有直接讲述中西交往的事，但一些细节来源于佛教世俗故事或阿拉伯口头文学，却也是有据可考的。总之，甘肃民间故事中多元文化的影响与交融，表现在语言、情节、表述风格等许多方面，形成了自己的地域特色。

3、在一部分传说、故事中，爱国主义、集体主义的民族精神得到了充分展现，这可以说是本卷的又一地域特点。甘肃河西走廊自汉代设置四郡之后，屡遭以匈奴为首的北方游牧部落的侵犯，严重地威胁着领土的完整、丝绸之路的畅通和人民生命财产的安全，所以，历代都派名将率兵抵御或屯田戍边。如历史上著名的卫青、霍去病、李广、赵充国、薛仁贵、哥舒翰、吴玠、崔正午、左宗棠的事迹，在民间多有流传。他们率领大军，背井离乡，常年驻守或征战在雪原、沙漠、戈壁、山野等艰苦的环境中，大量健儿捐躯沙场，立下了汗马功劳。如果没有他们，怎会有“至今窥牧马，不敢过临洮”（唐代民歌《哥舒歌》）的安逸心态？怎会有“婆婆依里社，箫鼓赛田神”（王维《凉州郊外游望》）的乐趣？他们或奉朝廷之命和亲安边，或修筑雄关长城防御为先，即使到了忍无可忍的时候，也还是先礼后兵，以和为贵。从甘肃

省的平凉、镇原、定西、伏羌(今甘谷)、静宁、靖远、镇番(今民勤)、武威、安西等县市名称以及大量以堡、寨、关、旗命名的乡、镇地名来看，几乎可以绘制成一幅古代三陇的军事地图。所以，本卷收入不少歌颂民族英雄爱国主义和集体主义精神的传说和故事，也就毫不奇怪了。举几个例子来说说，《铁马站》讲述汉将霍去病为了对付匈奴所撒的铁蒺藜，接受了一位铁匠的建议，给所有的战马都装上了马蹄铁，从而取得战斗胜利的故事；《黑水国》说的是隋朝韩将军带兵巡视黑水国都城，在一仙人指点下，连夜带领军民撤离该城，躲过了一场空前的沙暴灾害的故事；《吴玠的传说》叙述宋代抗金名将吴玠数次击败金兀术大军侵犯，保护了一方百姓的平安；《铁弹将军崔正午》则讲述清代甘肃回族将领崔正午凭自己"以石击物，百发百中"的绝技，在甘肃首领董福祥统率下与八国联军激战于廊房并取得胜利的故事。这些故事，讴歌了保家卫国、关心百姓、英勇善战、身先士卒的民族英雄们的爱国主义精神，对甘肃各族人民勇敢、豪爽性格的形成和中华民族爱国主义、集体主义精神的培育，都发挥了潜移默化的良好作用。

总之，本卷所选录的神话、传说和故事，可说是解读黄河中上游华夏远古文明的一把钥匙，是反映陇原各民族儿女自强不息、艰苦创业的一面镜子，是黄土高原、大漠戈壁所造就的硬汉子们心灵的诉说，是戍边将士、东南移民及其子孙们献身大西北豪迈情怀的写真。读此一卷，有助于您对甘肃文化史的真正理解，也必将激励您在二十一世纪为开发大西北做出更大的贡献。

由于我们的水平所限，失误总是会有的，请读者们不吝赐教。

《中国民间故事集成·甘肃卷》编委会

2000年1月20日三稿

目　录

凡　例…… (1)

前　言…… (1)

神　话

001　神牛翻身地就动 …… (3)

002　盘古制世 …… (3)

003　盘古王开天地 …… (4)

004　气葫芦 …… (5)

005　太阳和月亮 …… (5)

006　女娲补天 …… (6)

007　女娲射鹰补天 …… (7)

008　天使织五彩布补天 …… (8)

009　世神造人 …… (9)

010　伏羲女娲成婚…… (10)

附:异文一、二

011　蛇为啥没有脚…… (13)

012　伏羲画八卦…… (14)

013　伏羲封姓…… (14)

014　葫芦河与伏羲…… (15)

015　后羿射日…… (16)

传　说

人物传说

016　黄帝升天…… (19)

017　炎黄二帝与龙旗(回族)

…… (20)

018　舜的传说…… (21)

019　禹王治水…… (22)

020　释迦牟尼和孔夫子猜谜

…… (23)

021　鲁班选徒…… (24)

022　木人挑担…… (25)

023　龚野长…… (26)

024　周赧王走马北巡…… (27)

025　秦始皇出世…… (30)

附:异文

026　孟姜女选婿…… (33)

027　楚霸王的力气为什么很大

…… (35)

028　赵充国平羌…… (37)

029　貂蝉出世…… (38)

030　诸葛亮得天书…… (40)

031　错斩马谡…… (41)

032　姜维遇险…… (43)

033　孔明死后除敌将…… (44)

034　皇甫谧自学成才…… (45)

035　王羲之写字…… (46)

036　一字千金…… (47)

037　宝志与梁武帝…… (47)

038　魏征梦斩泾河龙…… (48)

039　药王爷…… (51)

附:异文

040　莲花台前调敬德…… (53)

041　狄仁杰斩九龙…… (55)

042　薛仁贵见穷弟兄…… (57)

043　李白酒泉豪饮…… (58)

044　诗仙与酒…… (60)

045 李白与洗墨池…… (61)
046 杜甫与栗亭狙公…… (62)
047 王仁裕改弦易辙…… (64)
048 包文正为啥再不出世
…… (65)
049 杨二朗斩蟒…… (66)
050 一箭平河西…… (67)
051 吴玠破铁骑(回族) …… (69)
052 连环寨…… (70)
053 惩贪吏…… (71)
054 酒肉阵…… (72)
055 斩郭震…… (73)
056 穆县令断割舌案…… (74)
057 孟懿射虎…… (75)
058 阿木兰汗的传说(裕固族)
…… (76)
059 女英雄萨尔阿玛珂(裕固族)
…… (81)
060 朱元璋积卖酸梅…… (83)
061 李梦阳三下江南…… (85)
062 总督求画…… (86)
063 邹应龙弹劾严嵩…… (87)
064 康熙出世…… (90)
065 康熙皇帝应考…… (93)
066 康熙与曹皇后…… (94)
067 康熙王访贤…… (96)
068 智童亢三救全家…… (97)
069 康熙爷吃糜面窝窝…… (98)
070 康方禄教康熙 …… (100)
071 陈天荫告状 …… (102)
072 左宗棠斩驴 …… (104)
073 左宗棠除妖 …… (105)
074 张育老审石头 …… (106)
075 庞医官辨血救死人 …… (110)
076 周情巧写普济榜文 …… (111)
077 陈国均写寿幛 …… (112)
078 王元写对联 …… (113)
079 “蔡疯子”的由来(回族)
…… (114)
080 蔡知县审鸡(回族) …… (116)
081 张大千画“长命鸡”与“照水月”
…… (117)
082 格萨尔(裕固族)…… (119)
083 格斯尔王(蒙古族)…… (124)
084 格萨尔王斗巨蟒(藏族)
…… (136)
085 格萨尔的出世和智娶公主
(裕固族) …… (137)
086 释迦牟尼涅槃 …… (143)
087 千眼千手佛的来历 …… (144)
附:异文
088 宗喀巴大师去拉萨(藏族)
…… (149)
089 十八罗汉牛为头 …… (150)
090 十八罗汉 …… (151)
091 关帝玉皇换位 …… (152)
092 山神和土地爷 …… (153)
093 张果老倒骑毛驴 …… (153)
094 铁拐李偷油 …… (154)
095 铁拐仙怒惩叶百万 …… (156)
096 无量祖师 …… (157)
097 志公爷修炼成仙 …… (158)
098 张爷翻罐罐 …… (159)
099 张三丰化缘 …… (160)

100 刘爷得道 …… (161)
101 金花娘娘 …… (162)
地方传说
102 甘肃大地为啥不平整
…… (165)
103 龙凤山下打虎沟 …… (166)
104 南岔江和枷山 …… (167)
105 龙凤山和九眼泉 …… (169)
106 岷山的由来 …… (170)
107 金童山和玉女峰 …… (171)
108 马啣山的传说 …… (172)
109 金牛洞水 …… (176)
110 兴隆山上云龙桥 …… (177)
111 九墩莲花池 …… (181)
112 焉支山上百花池 …… (182)
113 祁连山的传说 …… (183)
114 祁连山的积雪 …… (184)
115 苏武山的传说 …… (184)
116 龙首山的由来 …… (186)
117 麸山的传说 …… (187)
118 葡萄山和高陵峙(东乡族)
…… (188)
119 麦积山的万岁牌 …… (189)
120 长江和黄河(藏族) …… (190)
121 黑河的传说 …… (192)
122 牛头河的传说 …… (193)
123 祖厉河 …… (194)
124 玉女河 …… (196)
125 九头庙的来历 …… (197)
126 卦台山的伏羲庙 …… (199)
127 炳灵寺的药水泉 …… (200)
128 香泉寺的传说 …… (201)
129 火烧麻家寺 …… (202)
130 吴岳天子与西华娘娘庙
…… (204)
131 大凤川和小凤川 …… (207)
132 八盘峡 …… (210)
133 佛沟圣水 …… (211)
134 晒经台 …… (212)
135 稍子坡 …… (213)
136 麦积山的牛儿堂 …… (214)
附:异文
137 杀人沟后悔沟的由来
…… (215)
138 支锅石与红山堡 …… (216)
139 禹王坪 …… (217)
140 铁马站 …… (218)
141 显羊洞(回族) …… (219)
142 玄鹤洞 …… (220)
143 赤孜和拉妩滩(东乡族)
…… (221)
144 九池和龙窝(东乡族)
…… (224)
145 游龙川 …… (226)
146 洗衣石 …… (227)
147 禹王石(藏族) …… (228)
148 飞来石 …… (229)
149 上马台 …… (230)
150 鄂公石 …… (231)
151 万笏朝天 …… (232)
152 双塔镇妖 …… (233)
153 皇城宝洞 …… (234)
154 吞没锁阳城 …… (235)
155 开边古城的来历 …… (238)
156 桥湾城的传说 …… (239)

157 太原府的传说 …… (241)
158 金泉、酒泉、夜光杯 …… (242)
159 黑水国 …… (244)
160 凤凰城的传说 …… (245)
161 天水城的由来 …… (246)
162 寿昌宝骥 …… (247)
163 保安三庄的由来(保安族)
…… (249)
164 保安三庄远走高飞(藏族)
…… (250)
165 龙山镇的传说(回族)
…… (252)
166 来紫堡的传说 …… (253)
167 文家村贞节牌坊的由来
…… (254)

敦煌传说

168 三危佛光 …… (256)
169 莲花女与千佛洞 …… (257)
170 三危山和鸣沙山 …… (259)
171 瓜州的传说 …… (260)
172 古董滩 …… (261)
173 危峰建楼 …… (262)
174 敬德上马石 …… (263)
175 东千佛洞 …… (265)
176 玉门关 …… (266)
附:异文
177 效谷县的传说 …… (269)
178 神游城 …… (270)
179 月牙泉的来历 …… (271)
180 月牙泉 …… (272)
181 甜水井 …… (273)
182 石槽与马踏井 …… (275)
183 贰师泉 …… (276)

动植物传说

184 十二生肖鼠为大(东乡族)
…… (278)
185 牛为啥没有上门牙 …… (278)
附:异文一、二
186 蛇的舌头为啥是双叉子
…… (280)
187 蝙蝠为啥夜间出来 …… (281)
188 大雁为啥排行飞行 …… (282)
189 老鹰的来历 …… (282)
190 白肚腰鸦儿 …… (283)
191 骡子为啥不下驹 …… (284)
192 猫的来历 …… (285)
193 猫鼠结仇 …… (286)
194 狗和猫的传说 …… (286)
附:异文
195 蚕姑娘 …… (288)
196 接骨胆的来历 …… (289)
197 姑姑等 …… (290)
198 猫头鹰和鹞怪子 …… (291)
199 旋黄鸟 …… (292)
200 兔子的嘴为啥是豁的(裕固族)
…… (293)
201 骆驼的角哪去了(裕固族)
…… (296)
202 喜鹊为啥跳着走(东乡族)
…… (296)
203 麻囊为啥成了瞎老鼠(东乡族)
…… (297)
204 麦子、豌豆和扁豆…… (299)
205 胡麻名字的来历 …… (300)
206 葱韭蒜的来由 …… (300)
207 “心不甘”草 …… (302)

208 胡杨树 …… (303)
209 当归的传说 …… (306)
210 世上无北瓜 …… (307)
211 庄稼穗穗为啥这么短
…… (307)
附:异文
212 麦子的来历 …… (309)
213 芦草叶上狗牙印的来历
…… (310)

风俗传说

214 元宵节“点明灯”的来历
…… (311)
215 社火的由来 …… (312)
216 社火里的彩船 …… (313)
217 五穷土 …… (314)
218 蜂窝寺庙会的由来 …… (314)
219 二月二“龙抬头” …… (315)
220 “龙抬头”节 …… (316)
221 喜鹊闹梅 …… (317)
222 端午节的传说 …… (318)
223 二郎山花儿会 …… (319)
224 羊头会 …… (320)
225 六月六 …… (321)
226 七日祭奠的来由 …… (322)
227 腊月二十四祭灶神 …… (324)
228 枕头上留洞的秘密 …… (325)
229 房柱子为啥是破的 …… (326)
230 新娘骑白马新郎骑青马
的由来(裕固族) …… (327)
231 新娘戴狐皮帽的来历(裕固族)
…… (330)
232 东乡族迎亲曲“哈利”(东乡族)
…… (332)
233 回族姑娘结婚时追马的来历
(回族) …… (335)
234 棺材头上画蟒的由来 … (335)
235 给死人烧纸的传说 …… (336)
236 金童与玉女 …… (337)
237 贵伊斯貂尔风俗的来历(裕固族)
…… (338)
238 “戴帽子”的狐狸(裕固族)
…… (340)
239 裕固头目都姓安(裕固族)
…… (341)
240 净草锣 …… (343)
241 碌碡的来历(东乡族)…… (344)
242 “梨园弟子”的由来 …… (347)
243 皮影戏的来历 …… (349)
244 天鹅琴(裕固族)…… (350)
245 木鱼和梆子的由来 …… (351)
246 给哈哈下跪 …… (352)
247 辛店石子馍 …… (353)
248 静宁烧鸡 …… (354)
249 甲叶子的由来 …… (355)
250 “上马杀地狗”(东乡族)
…… (356)
251 为何月亮圆又缺 …… (357)

故　事

动物故事

252 乌鸦、喜鹊和八哥…… (361)
253 猴子与乌龟(回族) …… (362)
254 老虎和狼找寻“阿格力”(东乡族)
…… (363)
255 老虎、狐狸上当(东乡族)
…… (364)

256 聪明的地达达(东乡族) …… (366)
257 兔子报仇(藏族) …… (367)
258 老虎和兔子(东乡族)…… (368)
259 兔子逃"喳儿"(藏族) …… (369)
260 狡猾的兔子(裕固族)…… (370)
261 母羊、兔子和狼(裕固族) …… (373)
262 喜鹊、太阳和骡子(裕固族) …… (374)
263 兔子上天取雨(保安族) …… (375)
264 老太婆和老虎(藏族) …… (376)
265 锅儿漏 …… (378)
附:异文一、二
266 兔子和狐狸(裕固族)…… (381)

幻想故事

267 骑虎握蛇鞭的首领(蒙古族) …… (384)
268 孟根夫和阿拉腾夫(蒙古族) …… (385)
269 蛤蟆儿子 …… (389)
附:异文一、二
270 盖赛尔的故事(裕固族) …… (397)
271 尕孙子(东乡族)…… (401)
272 学生和癞蛤蟆 …… (404)
273 救生珠 …… (406)
274 将恩不报反为仇 …… (411)
275 七寸三和九寸三 …… (413)
276 长蛇洞 …… (416)
277 砍柴人(东乡族)…… (421)
278 无稽山降妖 …… (424)
279 王恩和石义 …… (430)
附:异文
280 沙郎哥(东乡族)…… (438)
281 三姑娘与白蛇王子(裕固族) …… (441)
282 石郎官人 …… (444)
283 辛小孝登殿 …… (447)
284 放牛娃娶媳妇 …… (449)
285 微小和凤仙 …… (453)
286 小瓦匠的故事 …… (456)
附:异文
287 乞丐状元 …… (460)
288 好心的姆莎(回族) …… (466)
289 蟒头蛋 …… (468)
290 报恩记 …… (472)
附:异文
291 燕儿和陈家兄弟 …… (478)
292 两兄弟的故事 …… (480)
293 叫化子当县官 …… (481)
294 石猴(回族) …… (483)
295 黄狗犁地 …… (485)
附:异文一、二
296 金哥和银姐 …… (491)
297 刮金板(东乡族)…… (493)
298 金佛爷 …… (497)
299 天理和良心 …… (499)
附:异文一、二
300 当"天理良心"(回族) …… (504)
301 仁长仁短 …… (507)
302 喜春和后娘 …… (509)

303 西天不出的白蘑菇 …… (511)
附:异文
304 豆皮和豆瓤 …… (517)
附:异文
305 什司乃比由(东乡族)…… (523)
306 白娃和黑娃 …… (525)
307 龙女和侯生 …… (528)
308 樵哥和石花(回族) …… (533)
309 高花一朵梅 …… (536)
310 贡尔建和央珂萨(裕固族)
…… (539)
311 姣姣女(东乡族)…… (542)
附:异文
312 神水(裕固族)…… (551)
313 金鸡引路 …… (557)
314 羲桂玲 …… (559)
315 阴阳扇 …… (561)
316 神火盆 …… (563)
317 一张野狐皮 …… (565)
318 三十年河东 三十年河西
…… (567)
319 血手印 …… (568)
320 白女和黑女 …… (569)
321 榆钱儿 …… (571)
322 秃女入宫 …… (572)
323 鹦鹉的故事(藏族) …… (573)
324 伊斯麻问太阳(回族)
…… (576)
325 挡羊娃和牡丹花(东乡族)
…… (578)
326 毛娃娘(回族) …… (580)
327 四姑娘 …… (582)
328 牛犊报恩 …… (586)
329 人心不足蛇吞相 …… (589)
附:异文一、二
330 金鸡 …… (593)
331 金角银蹄牛犊(回族)
…… (594)
332 阿舅和外甥(保安族)…… (596)
333 金牛犊 …… (600)
334 选国王(撒拉族)…… (603)
335 三年等个闰腊月 …… (605)
附:异文
336 王天柱 …… (607)
337 白羽飞衣(东乡族)…… (610)
338 罗背锅卖豆腐 …… (612)
339 尚书破案 …… (613)
340 蛤蟆姑娘(东乡族)…… (616)
341 金银树(回族) …… (619)
342 百合姑娘 …… (620)
343 鸽子阿娜(撒拉族)…… (622)
344 施舍之主贡德玛(蒙古族)
…… (624)
345 七个驸马的故事(藏族)
…… (627)
346 耶尔固拜(回族) …… (629)
347 三姐妹除妖(东乡族)…… (631)
附:异文
348 毛野人 …… (637)
349 毛女人与木河谷(回族)
…… (640)

鬼狐精怪故事

350 鬼女还阳 …… (642)
351 顺定卖鬼 …… (643)
352 洪福齐天吓跑鬼 …… (644)
353 党三娃盘口外 …… (645)

354 狼女子 …… (652)
355 转娘家 …… (654)
356 打野狐精 …… (656)
357 蟒精和人成亲 …… (657)

生活故事

358 有智与财主 …… (660)
359 木匠的妻子(保安族)…… (663)
附:异文
360 新媳妇驱鬼(东乡族)…… (666)
361 五马分尸 …… (669)
362 王进宝下四川 …… (673)
363 三兄弟 …… (678)
364 一块金砖 …… (680)
365 儿女的心在石头上 …… (681)
366 双善桥 …… (682)
367 刘三发财 …… (684)
368 小黄狗和老婆婆 …… (685)
369 金凤霞团圆 …… (688)
370 千里奇缘 …… (693)
371 神箭手比武(裕固族)…… (696)
372 戈尧斯(裕固族)…… (699)
373 金银姐妹与木头姑娘(裕固族)
…… (703)
374 哑巴媳妇 …… (708)
375 勘俭匾 …… (710)
376 黄黛琛(裕固族)…… (711)
377 聪明伶俐的儿媳妇(蒙古族)
…… (715)
378 聪明的丫头 …… (717)
附:异文
379 巧媳妇智斗老和尚 …… (721)
380 俏姣姣智斗琉璃瓦 …… (723)
381 村妇智斗秀才和和尚
…… (725)
附:异文
382 一封无字信(回族) …… (727)
383 枉费心机 …… (728)
384 四媳子当家 …… (729)
385 麻切巴娶亲(东乡族)…… (732)
386 皮匠的艳福 …… (734)
387 孟玉莲舍饭寻夫 …… (735)
388 三女儿 …… (740)
389 三女寻父 …… (741)
390 杨三的家信 …… (743)
391 傻女婿作诗 …… (744)
392 瓜女婿 …… (745)
393 三个女婿对诗 …… (746)
394 尕憨郎买话娶妻 …… (747)
395 憨女婿 …… (750)
396 傻女婿考状元 …… (751)
397 半兴子订亲(回族) …… (752)
398 夸马 …… (753)
399 梦大哥 …… (754)
400 活宝 …… (757)
401 辛店的壁虱——吃客哩
…… (758)
402 胡拉兰依的故事(哈萨克族)
…… (759)
403 老有老的用处 …… (765)
404 爷孙情 …… (766)
405 考督学 …… (768)
406 县官审泥佛 …… (769)
407 "舒坦"的故事(保安族)
…… (770)
408 "飞贼"巧惩张半街 …… (772)
409 青烟寺诗趣 …… (773)
410 一句话药方 …… (774)

411 三姑娘 …… (775)
412 野兔戴孝 …… (783)
413 屠户驸马 …… (784)
414 三个女婿贺寿 …… (785)
415 懒干手打虎 …… (786)
416 一枚铜钱 …… (788)
417 刮刀皮和小气鬼 …… (789)
418 何忍于心 …… (790)
419 白吃白喝 …… (791)
420 白吃大王 …… (793)
421 献浆水 …… (793)
422 烂眼窝、鼾鼻子、骚头
…… (795)
423 习惯成自然 …… (796)
424 打哑谜 …… (796)
附:异文
425 审犯人 …… (801)

机智人物故事

426 阿布都卖柴(回族) …… (802)
427 阿布都和曼苏尔(回族)
…… (803)
428 阿布都治"野牛"(回族)
…… (805)
429 阿布都巧训萨里海(回族)
…… (806)
430 阿布都捉妖(回族) …… (807)
431 阿布都与国王(东乡族)
…… (809)
432 巧计治庄头(东乡族)…… (810)
433 木拉的神衣(裕固族)…… (811)
434 巧娶媳妇(裕固族)…… (813)
435 智破天(裕固族)…… (815)
436 阿古登巴跳舞还债(藏族)
…… (819)
437 阿克顿巴的骗术书(藏族)
…… (821)
438 献 地(藏族) …… (821)
439 聪明的尼基桑布(藏族)
…… (822)
440 谎张三取笑 …… (826)
441 砸 锅 …… (826)
442 张三斗阎王 …… (827)
443 马立克请艾酒阿訇(保安族)
…… (830)
444 聪明的南京 …… (831)
445 哈比卜与头人(保安族)
…… (833)
446 被调换的口袋(回族)
…… (834)
447 李怪智斗"黑蝎子" …… (835)

笑 话

448 生吞活剥 …… (837)
449 别字先生 …… (838)
450 都有好处 …… (838)
451 公公与儿媳避讳 …… (839)
452 闲事少管 …… (840)
453 打孙子 …… (840)
454 囫囵吞枣 …… (841)
455 爱占便宜 …… (841)
456 "吃老虎"的故事 …… (842)
457 读书迷 …… (844)
458 樵夫吟诗 …… (846)
459 学生贺喜 …… (846)

附　录

甘肃省部分民间故事讲述家简介…… (849)
甘肃省民间故事集成市(地)卷编辑人员一览表…… (852)
甘肃省民间故事集成县(县级市、区)卷编辑人员一览表 …… (853)
甘肃省常见故事类型索引…… (855)
甘肃省常见神话索引…… (863)
甘肃省常见传说索引…… (865)
后　记…… (867)



神　　话

-

001. 神牛翻身地就动

（皋兰县）

据老祖宗们说，这地动呀，有来头呢！

早先，盘古爷爷开天辟地的时候，天和地混混沌沌的连在一起。盘古爷爷让天神把天帐子轻轻地提上去了。这地可重得了不得。天有多大盖儿，地就有多大边儿，天有天神爷爷提着，这地教谁来撑着？盘古爷爷就想了个法子，用唾沫和着黄土捏了个神牛儿，吹了一口气，把黄牛变成了活牛儿，就让牛儿到地下背着土地。可盘古爷爷又怕牛儿脾气犟，跑神儿睡着了地塌下去，就又捏了个活公鸡守在牛儿的身边，把牛儿看着些。

不知道过了几千年，几万年，牛儿背着地，也着实太累了，想睡会儿觉，可公鸡仗着盘古爷爷的吩咐，就是不答应。牛儿就骂："死公鸡哎，死公鸡，我就睡一会儿，你凶[①] 下这么了干啥哩？"公鸡不服气："死牛哎，死牛，你耍啥蛮哩，有理了给盘古爷说去吧！"牛儿听公鸡提起了盘古爷爷，气得一声大吼，头摆了三摆，身子抖了三抖。这一下可了不得啦，牛背上驮着的土地也哗啦哗啦地跟着抖。地上的山呀、水呀的挪了窝儿，变了模样。生活在地上的人们都说是地动。其实，那是盘古爷爷的神牛和神公鸡斗嘴哩。

讲述者：王老太太　82岁　农民　不识字
采录者：曾城奎　男　30岁　干部　大专
1987年6月采录于皋兰县西岔乡山字墩村

002. 盘　古　制　世

（静宁县）

很古很古的时候，天和地在一个大鸡蛋里，一片黑暗。有一个叫盘古的大怪物，睡在鸡蛋里，不知过了几十万年。

① 凶：方言，厉害。

有一天，盘古打了一个呵欠，一展胳膊一伸腿想翻身，只听得轰隆隆一声巨响，鸡蛋被捣破了，他从黑暗的鸡蛋壳里出来，像一根柱子，有九万里那么长，端挺挺地立着，脚踩着鸡蛋壳。他睁大眼睛看见方圆啥也没有，他急得狠劲一踏，鸡蛋壳猛然往下沉落，他离开了鸡蛋壳，升到了空中。这个鸡蛋壳就变成了地，他站的地方就成了天。

天地分开后，地上白光光一片，他看见后，心上很不好受，就放声大哭，哭出的眼泪就成了雨水，喊叫声变成了雷。到如今，天上一响雷，地上就落雨点。他呼出的气变成了风和云。后来，他哭死了，一个眼睛变成了太阳，一个眼睛变成了月亮。最后，身子倒在鸡蛋皮上，变成了大大小小的山，血管变成了河，筋脉变成了道路，头发变成了树木，骨头和牙齿变成了地下的银子。

讲述者：李进财　男　56岁　农民　识字
采录者：王知三　男　38岁　干部　高宁
1986年6月6日采录于静宁县本店乡李店村

003. 盘古王开天地

（徽　县）

传说远古时天贴着地，地贴着天，天地混沌一片。洪钧老祖便命盘古王扛着开山巨斧下界来开天辟地。

盘古王来到三十层天地方，拿巨斧一扫，就回上界去交差："老祖，我已辟开了天地。"洪钧老祖笑道："你回头看去。"盘古王扭头一看，天仍贴着地，地仍贴着天，原来他劈在半天云里，天弥合了。

盘古只好到三十三层天下又砍了一斧，然后回上界去交差："老祖，这一下天地可真劈开了。"洪钧老祖依然笑着说："你回去看去。"原来他用力太轻，天与地之间只开了一条缝儿，个子高的人还碰头呢。

盘古只得又来到下界。这回他运足气力猛劈一斧，天与地之间裂开了三层天，他怕天地再弥合，就一步跳上泰山，用自己的头撑住天。从此，天再也落不下来了，而盘古王呢，他就成了地上的第一个人。

讲述者：杨世荣　64岁　农民　粗识字
采录者：田　雪　男　46岁　干部　高中
1988年6月采录于徽县城关

004.气　葫　芦

（岷　县）

岷县北温家山有个老人，人叫他“神仙爷”。他给人说：“人是气葫芦变的。”

相传在很古很古以前，天地浑沌，天上有清气，地下有浊气，清气浊气乱纷纷。清气噗噗往下落，浊气腾腾向上升，它们连接起来粘着就很难分开了。可是清气浊气不能混，一个又拼命往上升，一个又死劲向下沉，两个扯紧，中间细了，就变成了气葫芦。

又不知过了多少年代，阳坡月亮出来了，发着光，气葫芦就长上了明亮的眼睛；高山突起了，气葫芦就有了鼻子和高低不平的脸颊；河水流来了，气葫芦上开了七窍。到了春天，草木发芽，气葫芦上长上了毛发胡子；夏天一打雷，轰隆隆的响，气葫芦也有声音了；秋天来了，刮风落霜，气葫芦也出现了各种颜色；冬天呢，树木枯萎，气葫芦也有长眠的时候。至于那一早一晚，一明一黑，气葫芦也就有了活动和睡觉的间歇。再说，一根蔓上，也不是长着一个气葫芦，至少两个。上面是阳，下面是阴。阴阳相配，就能开花结果，一代传一代，气葫芦也就越来越多了。

我们岷州，地处西方。西方在几万万年前原是汪洋大海。这个海，很大很大。它离王母娘娘的瑶池近，气葫芦多年变化成精，也就咕噜咕噜动起来了。以后，昆仑山出现了，那是神仙居住的地方，气葫芦也就变得更机灵了。那时候，洪水横流，气葫芦没法生长，就来护上，越护越多，出现了很多很多的山，于是就把咱岷州一带叫雍州。这些山中，岷山最高也最长，岷山导江，洪水向东流，出现了大片土地，气葫芦就变成了人形，开始创造工具，进行劳动生产，渐渐地变成现代人，也就有了文明的开始。

讲述者：汪珍生　男　85岁　道士
采录者：景生魁　男　64岁　干部
1987年2月采录于岷县中寨乡温家山村

005.太　阳　和　月　亮

（景泰县）

传说，在盘古开天辟地之前，太阳和月亮原是兄妹两个。太阳年长是哥哥，月亮年轻是

妹妹。

他们家境贫寒，太阳眼看着妹妹一天天长大了，女娃娃长大了害羞，慢慢地就避开了哥哥。太阳也知道妹妹大了，没衣裳穿，怎么好见人呢？想了想就脱下自己的衣裳放在屋里，自己避了出来，喊妹妹把衣裳穿上。月亮穿上了衣裳，一看哥哥背着身子蹲在暗处，心里一酸，就把哥哥给她买的一包银针丢给了哥哥。太阳说道："妹妹，我买回来银针给你，等哥有了钱再买布买花线给妹妹做衣裳。今天你把这个给我干啥？"

月亮说："哥哥，你把衣裳给我，这几天你没衣裳，人前头你怎么走呢？"

"那你把这个给我有啥用呢？"

"你拿着银针，谁看你你就用针扎谁的眼睛。这样，人就不敢抬头看你了。"

"好，让我试试。"太阳从暗处跳出来。月亮见哥哥出来，就羞得躲进了屋里。太阳干了一阵活，要妹妹出来做饭吃，又怕银针扎妹妹的眼睛，就又躲到暗处去了。就这样太阳出来，月亮进屋，月亮出来，太阳入山。直到现在，大白天太阳一出来，人们一抬头看他，他就拿着明晃晃的银针扎人们的眼睛，让人们只能低头走，不能抬头望。由于银针不停地刺人，刺得人们发烧，走近热得流汗，走远冷得打颤，人们常说："夏天近，冬天远，春秋不近也不远。"

讲述者：吴　铭　男　79岁　农民　粗识字
采录者：焦　信　男　50岁　县文化馆干部　高中
1989年8月采录于景泰县

006. 女　娲　补　天

（天水市北道区）

自从天神女娲创造了人类后，世上到处充满了歌声笑语。女娲带领着她的孩子们在树上采摘果实，在河里打捞鱼虾，生活得十分自在。

一天，风和日暖，女娲和孩子们正在河边洗澡，突然黑云四起，随着一阵隆隆巨响，天上下起了暴雨，女娲喊着孩子们赶快躲藏。猛然间，又一声炸雷，天空出现了一个可怕的黑洞，洞口越来越大，天塌了，地裂了，孩子们被吓呆了。天塌后，暴雨一个劲地下个没完，地上到处是洪水。女娲看着灾害，十分着急，她四处奔跑，寻找补天的东西。她跑遍了山林荒野，跑遍了整个大地，最后在海边发现了五块颜色不同的大石。她用尽全身力量举起一块又一块巨石，填补天塌下的窟窿。天上的黑洞越来越小了，最后剩下一块天没东西补了，暴

雨一个劲地从这个黑洞中涌出泼向大地。女娲很焦急，就把自己的整个身体给补了上去，总算把天补好了。

女娲补好了天，人们死里逃生，得救了。但女娲从此再也不能到地上来了。

讲述者：张天喜　男　67岁　农民　不识字
采录者：董喜军　男　38岁　农民　高中
　　熊进元　男　40岁　干部　高中
1987年5月采录于天水市北道区南河川乡

007. 女娲射鹰补天

（张家川回族自治县）

相传，在远古的时候，我们这里的蓝天有一个很大的洞。洞中经常刮风下雨，害得人们不得安宁。

女娲娘娘知道这事以后，几次想去洞里看看，可是被洞里刮出来的大风吹得不能进去。她发誓一定要补住这个大洞。

从这以后，女娲经常熬夜苦想，每天鸡刚叫就起来了，心里总是想着这件事。一天，天猛的一暗，她不知是什么原因，忙走出屋子一看，啊！一只大鹰遮住了天，只见它飞到洞口时，收翅缩身，钻进洞去了。她想："原来是这个怪物撞破了天。只有把它杀死才能补住大洞。"从此以后，她每天在炼一支神箭，一连炼了七七四十九天，才炼成了。炼好神箭后，女娲就等杀那鹰，在半夜的时候，那鹰飞来了，只见它两只眼睛像红灯，一下子把大地都照红了。就在它刚要展翅飞去的时候，女娲射出了神箭，大鹰扑腾了两下就倒了下来。女娲费了很大的力气，把它拉上天空去，补住了这个大洞。从此，人们才过上了好日子。后来，人们为了纪念女娲，每年八月十三日为她杀鸡宰羊，请和尚念经来报答她的救命之恩，还为她在张川与秦安的交界处——西山修了座女娲庙。

讲述者：阎进存　男　24岁　初中
采录者：杨根荣　男　38岁　太阳乡文化专干
　　毛鹏举　男　36岁　回族　县文化馆干部
1987年采录于张川县太阳乡侯吴村

008. 天使织五彩布补天

（天水市北道区）

从前，有一对夫妻，五十多岁了，还没有一个孩子。他们成天为这事发愁。

有一天，他们去地里劳动。突然，从天上落下一块石头，把地砸了一道裂缝，从裂缝中传出孩子的哭声。老两口赶忙去看，一个胖乎乎的男孩正在爬动，这下把老两口乐坏了，赶忙搬开石头，把孩子抱回家中。老两口好生喂养娃娃，放下怕冻着，抱上怕碰着。他们给孩子起名叫天使，因为他是从天上掉下来的。

光阴过得很快，转眼间，天使已长成一个聪明强壮的小伙子。有一年，天上两个神仙打架，不小心把天踢了一个窟窿。从此，夏天的雨，冬天的雪，一古脑儿从这个窟窿里浇下来，把民间的房子泡塌了，庄稼淹死了，人们没吃没喝。天使看着人们受尽了苦难，决心找一个办法补一补天。

他告别父母走出家门，饿了吃野菜，渴了喝河水。翻过九十九座山，渡过九十九条河，走到了五雪山，看到一棵非常高的树上有个大鸟窝，窝里有一个白胡子老头。白胡子老头看见天使，就把胡子从窝里托到地面上，让他攀着胡子到树上来。

天使向老头说明了来意，老头想了想说："不远的地方有座熊王山，山上有个熊精。他有个女儿是我的弟子，神通广大。她能帮你把天补好。"天使辞别了白胡子老头儿来到了熊王山，找到了熊王的女儿，说明来意。熊女看到天使长得相貌堂堂，一片诚心，就答应帮他拯救万民。子是，天使又去东海，找东海龙王；熊女去西海，找西海龙王。天使要来东海龙王的黄胡须，熊女要来西海龙王的红胡须。他俩骑着龙马，飞到天上，用黄胡须作经线，用红胡须作纬线，编织成花布补好了天上的窟窿。从此，人们在太阳落山的时候，总会看到一块五彩斑斓的天。这就是天使和熊女用龙须编成的那块补天花布。

讲述者：刘　氏　女　75岁　农民　不识字

采录者：刘银梅　女　37岁　农民　高中

1987年4月采录于天水市北道区街子乡

009. 世 神 造 人

（宁 县）

相传远古时期，天和地浑浊一片，世上没有万物生灵。自从盘古开天辟地，女娲炼石补天以后，从水中爬出一只浑身长毛，面貌难看的怪物来。这只怪物是个公的，他奔跑如飞，喝山泉水，吃野果子，这个怪物就是世上第一个人。

后来，世神奉了玉皇大帝旨令，下凡安排万物。世神来到凡间，指着一棵红果树向那人做了攀摘姿势，那人立刻攀上树杈，摘吃红果子，只觉脚下一软，跌下树来，就失去了知觉。原来这红果名叫“迷魂果”，吃了它就迷糊。世神趁他昏倒，抽下一根右肋骨，因此男人左肩显高，右肩略低。世神又取出从王母娘娘蟠桃园中带来的仙土和观音菩萨净瓶中的神水和净泥，在肋骨上堆成一个泥人。泥人下肢没有主骨，恰在这时，白狗真人从世神身旁跑过，世神看见白狗真人长着四条腿，就卸下一条腿，给泥人安上，又给白狗真人配上一条泥腿。从此，狗撒尿时总是抬起一只腿，因为那条腿是用泥捏成的。世神把手上的泥摔了一下，甩下来的泥滴变成了飞禽，落在地上的泥滴变成了走兽，而且大小不一样。这样，水里土里便有了生物、昆虫。一切安排就绪，适逢古历正月初一，世神又把泥人埋在土里，过了七天就是正月初七，泥人变成活人，是个母的，就从土里爬出来。后来为了纪念人诞生的日子，就把正月初七定为“人七”日。每逢这一天，家家户户趁天还未亮，就要把大门打开，叫“魂”进门。吃饭时要吃“拉魂面”，晚上大门外要点火，挂灯笼，是为了给魂照亮，最要紧的是不准放炮，恐怕吓掉魂。世神又向那一男一女指着一树红果打了个手势，那男女二人都攀上树杈摘果子吃，吃饱果子，他们各自低头看见自己的下身，羞得爬在树上不敢下来。原来，这果子名叫“灵醒果”，吃了心眼就开了窍，从此懂得了羞丑。世神取出一根针线交给女人说：“把树叶穿在线上，阿达[1]觉得害羞就把阿达护住。”女人接过针线，把树叶穿成两串。一串披在肩上保住奶头，一串系在腰里捂住下身。又用同样的方法给男人做出一套穿上，才溜下树来。

最早的时候，人和野兽不分，同住洞里。后来，一些凶猛野兽吃人、害人，人就去向世神告状：“世神爷，你若不管，不是把我们人叫野兽吃光了？”世神听了，就把禽兽和人叫到一起，叫他们挨个儿到一眼泉边去喝水。喝了水以后，鸟有鸟言，兽有兽语，人有人语。世神

---

① 阿达：即哪里，啥地方。

又对凶猛野兽说："从今以后，再不准你们乱吃，只准你们七天开一次荤。"野兽听罢叫起苦来："哎呀世神爷！七天开一次，不把我们活活饿死了吗？""饿了就吸风屙屁去吧！再不准你们乱来了，统统都钻到深山野林里去！"狼狮虎豹等凶猛野兽从此进山去了，找不到吃的时候，就蹲在高山顶上吸风。

由于野兽害人，和人结下冤仇，人看见大小野兽就追打。人没有膝盖骨，跑得飞快，把啥都能撵上。有些小动物就去向世神告状："哎哟！世神爷！你再不管，叫人就把我们杀光了！"世神就投出两只泥碗，牢牢把碗扣在人的膝盖上，变成膝盖骨，从此再也追赶不上动物了。这以后，人为了吃饱肚子，就种起五谷来。

采录者：任孝忠　男　46岁　新宁镇柏庄村农民　初中
1987年7月6日采录于宁县新宁镇柏庄队

010. 伏羲女娲成婚

（张家川回族自治县）

上古时候，发了一次大洪水，把世界冲了个白天白地。

只有兄妹俩爬在了一节朽木上，整整漂了七天七夜。直到洪水退了，才把兄妹架到了一座石山上。兄妹俩饿极了，见啥吃啥，缓了七七四十九天，缓过精神，就开始寻起世上活下来的人。

寻了三四年，连个人影儿都没寻见。衣裳朽成了索索子，就撕成块块儿缠在腰里遮住下身。

兄妹俩望着白白的世面，就坐在一起商量，哥哥说："咱俩都超过婚嫁年龄，到如今没个对方，难道你我死后，让世上人断种不成？"

妹妹问："哥哥，你说有啥办法哩？"

哥哥："天爷让咱俩活下来不是无意的，看来，传人种的事，就成了咱兄妹俩人的事了。"妹妹害羞地用手捂住脸说："兄妹俩成夫妻的事，千万年来是没有的呀！"

哥哥也默默地点着头。后来，他俩见到一合石手磨，妹妹说："哥哥，咱俩一人背一扇子，你上东山，我上西山，以摆手为号，一齐往沟里滚。如若两扇磨能合在一起，咱就结婚；不合，只好算了。"

哥哥点头说："行，让老天爷来定吧！"

兄妹俩站在东西两山上，他们同时放下磨扇。跟着下到沟底，一看都惊呆了，两扇磨子

严严实实地合在一起。兄妹俩就一齐跪下，拜天拜地拜石水磨，就结成了夫妻。从此，大地上才重新有了人类。

讲述者：王玉莲　女　50岁　农民　不识字
采录者：毛鹏举　男　36岁　回族　县文化馆干部
1987年采录于张家川县马鹿乡

附：异文一

很古很古以前，世界上只有一个老婆子和一些狼虫虎豹。有一天，老婆子看见河湾里的垫泥里有一个很大的脚印，足有一尺多长。她想："人是两条腿，为啥就这么一个脚印？"老婆子看着脚印很稀奇，就试着把她的两个脚都站在这个脚印上，两个脚还没有把这个脚印盖住。这时，老婆子忽觉得眼前一黑，心里难受，就昏了过去。等醒来以后，就感到身上一天比一天不舒服。过了几个月，肚子也慢慢大了。到十个月后，生了一男一女两个娃娃。这两个娃娃又白又胖，老婆子十分喜爱。男的先生下，女的后生下，女的就把男的叫哥哥。过了十几年老婆子过世了，这两个娃娃也长大了。兄妹两个相依为命，靠打野物摘野果为生。那时候没人，哥哥想寻个媳妇没处找，妹妹想寻个女婿没处寻。妹妹比哥哥懂事早，有一天，妹妹对哥哥说："世上再没人，我们两个当两口子吧？"哥哥说："我们是兄妹，咋能当两口子哩？"妹子说："世上再没人，你叫我哪里找去哩？"哥哥说："我两个成两口子，怕老天爷不允许。"兄妹两个说着走着，走到了一个山头上，看见山头西边有一扇磨子，东边也有一扇磨子。哥哥想了想说："妹妹，这山上有两扇磨子，你看东边一扇，西边一扇。你从东边滚下一扇，我从西边滚下一扇。要是磨子在山下合上，我们就当两口子。合不上就是老天爷不允许，你看咋样？"妹妹点点头。他们就把磨扇搬起来，一个在东边滚，一个在西边滚。等下山一看，两扇磨子真的合在一起了。妹妹看着哥哥笑了，哥哥看着妹妹笑了。从这以后，他们就成了两口子，生儿育女，繁衍人类。哥哥就是卦台山上的人祖爷爷伏羲，妹妹就是余家峡龙马洞的人祖婆婆女娲。据说滚磨子的山就是现在的卦台山。至今，我们这里夫妻死了以后，哭丧互称兄妹的事，就是从那时传下来的。（天水市）

讲述者：雷兴旺　男　65岁　农民　不识字
采录者：杨晓学　男　35岁　乡文化站干部　高中
1987年5月采录于天水市北道区中滩乡

附：异文二

古时候，有老两口儿，住在一个山脚下，门前是一条大河，老头儿在沙滩上开辟了一块

瓜园，日子倒也过得快活。可老两口儿有个心病，愁着没有人继承香火。

一天，老两口儿正在吃饭，门里进来一个白胡子老人，对种瓜的老汉说："看你的瓜种的好，我把这倭瓜籽给你去种，记住，这瓜熟了不要去摘，它自己会落下来。"说毕，就丢下一粒白粉粉的倭瓜籽，不见影子了。

老两口儿选了块最肥的地方，把那倭瓜籽种下了。几天以后，冒出一个胖乎乎的幼芽。老汉不断地浇水、施肥，眼看着长蔓、开花，结开果了。秋后，满园的瓜都摘光了，只有那粒籽结出的瓜还静静地亮在地里，那瓜长得有磨盘大，皮都泛黄了。

一天天快黑的时候，老两口儿只听"叭"的一声脆响，赶紧跑到瓜地去看，只见那个大倭瓜正骨碌碌地向着他们滚过来，在老两口儿的脚下停住了，"叭"的一下裂成两半，从里面跳出一对少男少女，"扑通"一下跪在老两口儿眼前，口唤爹娘，不住地磕头。

老两口儿好一阵才明白过来，知道这是天上神仙赐给他们的，连忙跪在地上拜苍天，这才起身扶起儿女，领着进了房。

光阴似箭，转眼十年过去了，这瓜兄妹长成了人。这年秋天，雨下着不住点，门前头的河水涨着一天比一天高，淹没了瓜地，眼看着就要淹到院子里了，一家人急得没办法。这时候水把当年的那半块倭瓜皮漂了起来，在院子里打转转，老两口儿灵机一动，把儿女推上倭瓜皮，那倭瓜皮就像一条小船在水上漂，这时一个浪头打来，把载着兄妹二人的半块倭瓜皮卷走了，老两口淹死在水里了。

兄妹俩乘着倭瓜皮不停地漂啊、漂啊，雨还下着，一直过了七七四十九天，雨才停住，水也退开了。他们就在一个荒岛上搭了一个草棚住了下来。这次雨也太大了，世上的人只剩下这兄妹俩，他们伤心地哭着，开了荒地，种上粮食，在岛上扎下了根。

时间一长，兄妹俩的年龄也不小了，哥哥该娶媳妇了，妹子也该嫁人了。可这天底下除了他两个以外，再没有别的人，咋办哩？想来想去，没有啥办法，哥哥就对妹妹说："妹妹，我看咱俩就成一对吧。"妹子一听，不住地摇头："哪里有兄妹成为一对哩，不成不成！""那再有啥办法哩，总不能叫人绝了呀。"妹仔细一想，这也真是的，再没有别的办法了，就跟哥哥成一对吧。但她总觉得不合适，就给哥哥说："我两个你拿线，我拿针，立在两个山顶上，一齐把针线扔下去，线要是能钻到针眼里，我两个就成一对，钻不进去，就算了。"哥哥答应了。

兄妹两个各拿着针和线，走上山顶去了，一齐把针线扔下来，跑到跟前看时，只看见线准准地穿到针眼里去了。哥哥说："妹子，这回成了吧？"妹子说："再试一回。我俩各抱一扇手磨子，爬到对面的两个山顶上，一齐滚下来，要是合到一搭去，我俩就成一对。"哥哥答应了。

兄妹俩各抱着一扇磨子上山了，到山顶一齐滚脱，下来一看，两扇磨子稳稳地套在一搭。这一回，妹子再没啥说了，兄妹俩就结了婚。

一年以后，妹子生下一个又大又难看的肉疙瘩。兄妹俩一看气坏了，妹子说："把它剁成一百块，挂在树林里去喂野物算了！"

哥哥没言没语，提刀子把那个肉疙瘩剁成了一百块，挂到树林里去了。

没想到过了一个晚上，那一百块肉疙瘩变成了一百个人，男男女女都有，兄妹俩没想到一下子有这多么的儿女，就按挂他们的树各自起了名，比如挂在杨树上的姓杨，挂在柳树上的姓柳，这样整整一百个，各自生儿育女传下来，就成了百家姓。（徽县）

讲述者：朱老大　男　70余岁　农民　不识字

采录者：陈革宁　24岁　农民　初中

1987年1月采录于徽县伏镇

011. 蛇为啥没有脚

（天水市北道区）

伏羲造人，是用黄泥巴捏的。他先捏了一个女人，裸着身子，放在太阳下晒；然后，又用黄泥开始造男人。正捏着，突然，晴天一声霹雳，狂风四起，伏羲赶紧双手一攥，男人的模型就出来了，接着吹了口气，这泥男泥女就活蹦乱跳起来。

人是造出来了，但就这兄妹俩，世上就这么俩人孤单单地活着。一天，伏羲要到很远的地方去，就把这兄妹俩交给蛇看管，并一再对蛇叮咛，千万不要告诉兄妹怎样生儿育女的事。伏羲走后，蛇想：世上人太少了，可可怜怜的只有两个人，又不知道怎样繁衍后代，这样下去，生活还有什么意思呢？

这天，蛇就对兄妹俩说："假如世上人很多很多，该多好呵！"兄妹俩说："就是嘛，羲皇造人，也不多造几个。"蛇见时机成熟，就将人类如何才能生儿育女的事告诉了这兄妹俩。兄妹俩问："我俩咋样能成亲？"

蛇说："明天一早，院里这合石磨，你一人背一扇，背到前面的山上，和后面的山上，我喊一声，你们一齐松手滚下山去，如果它们合在了一起，就说明你们可以成亲，如果合不到一起，你们成亲不行，就罢了。"第二天，兄妹俩背着磨扇各自上山，到了山顶，听见蛇的喊声时两人一齐顺坡滚下磨扇。磨扇飞快地向山下滚去，石头挡不住，大树挡不住，老虎豹子看见了，吓得躲起来，只听得"轰隆"一声，两扇磨扇在河沟跟前合得紧紧的，这样兄妹俩就结为了夫妇。这样大约过去了七八十年，伏羲从外面回来，一进院子，发现许多人，他一看就知道是老蛇坏事了，砍掉了蛇的四条腿，从那以后，蛇就再没长出脚来。

讲述者：王莫华　女　37岁　教师　中专

采录者：田　良　男　35岁　乡文化站专干　高中

1988年5月采录于天水市北道区利桥乡

012.伏 羲 画 八 卦

（天水市秦城区）

传说，人宗爷伏羲常站在渭水河边的一座高山上观察着天地间所发生的种种变化。他看着天上的日月星辰，看着地上的山川草木，飞禽走兽，又看着河里的鱼虾鳖龟，日子久了，他发现这些都有各自的形态，也有各自的特点和足迹。

有一天，伏羲在那座高山上，猛然发现对面的一个山洞里，爬出一条巨大的黑龙，又看到河里有一匹漂亮的马，身上长着一条条花纹。再看到渭水浪击河中的怪石，情景十分壮观。伏羲根据平日观察到的万物事象，深入思考，创造了八卦。画了八种符号，即乾、坎、艮、巽、震、离、坤、兑，分别表示自然界的各种现象，即天、水、山、雷、风、火、地、泽。

伏羲当年观察天地间变化的那座高山，后世人叫“卦台山”。传说，当年画八卦的地方就在今天天水市三阳川，下边是滔滔的渭水。卦台山的东北，渭水中流，高出的那块石头，不圆不方，高丈余，面积一丈五尺，好像龙马真图，又好像太极图，名叫风姓石，以伏羲风姓而得名，现在人们叫做“分心石”。伏羲当年看见黑龙、漂亮马的地方，现在天水人叫“龙马洞”，以龙马负图闻名远近。

回忆记录者：赵志贤　男　66岁　退休教师
1988年3月记录于天水市秦城区

013.伏 羲 封 姓

（天水市北道区）

站在卦台山东北角，可以看到渭河中心有一块高约一丈，长约一丈五尺的方方正正的大青石。当河水暴涨时，它跟着河水长高；当河水干枯时，它也随着河水变低。无论河水涨得多高，总是淹没不了它的顶端。

相传太昊时代，伏羲在卦台山上创造了人类之后，又创造了八卦。那时人们都是一个氏族，后来，人口越来越多，羲皇就坐在这块石上给人们封姓氏。封到九十八个姓时，羲皇

有些为难，他拿着个小石子坐在石上，想不起再封什么姓了。这时，小石子掉进了河里，“咕咚”一声，羲皇突然说：“还应封谷和董。”从此，姓氏上有了谷、董两姓，由九十八个姓变为百家姓了。

讲述者：王生林　男　58岁　农民　高小
采录者：曹玉桂　女　36岁　乡干部　高中
1987年5月采录于天水市北道区渭南乡

014. 葫芦河与伏羲

（天水市北道区）

相传古时候，天上的神常到下界来游玩。有一次，雷神从天上下来，住在横湖上。这位雷神脾气暴躁，常常酗酒，乱击神鼓。这神鼓一击，雷电交加，大雨倾盆，山洪暴发，江河泛滥，冲倒房屋，淹灭庄稼。许多人因此丧生，河下游的华胥部落受害最大。

这华胥部落有位姑娘，年方十八，生得眉清目秀。她看到百姓受灾，十分痛恨雷神，心想：天神应归天上，不应该给下界人民带来灾害。于是，她辞别父母逆河而上，去找雷神讲理。她爬了九十九座山，过了九十九条河，终于找到了住在横湖上的雷神。她求雷神饶了百姓，回到天上去。雷神说：“你答应做我的妻子，我就不再乱击神鼓，回到天上去。”姑娘心想：只要救得了百姓，就是死我也心甘了。于是她答应了雷神，做了雷神的妻子，一同到天上去了。从此江河不再泛滥，天不再下暴雨了。后来，姑娘生了一个男孩。她怕雷神凶暴，对孩子不好，就躲着雷神把孩子装在一个大葫芦里，悄悄放到下界的河里，顺江河流下。正巧姑娘的父母从田里劳作回家，看见河里有个大葫芦，捞上了岸。见葫芦里面有个男孩，十分高兴，便抱回家。这孩子就是后来的伏羲氏，他长大后为人们做了很多好事。人们为了纪念伏羲氏，就把这条江河改名为“葫芦河”。

讲述者：刘永生　男　52岁　农民　初小
采录者：洪良珙　男　67岁　教师　初中
1987年8月采录于天水市北道区马跑泉镇

015. 后　羿　射　日

（天水市北道区）

帝尧时代，天上出现了十个太阳，从不同方向射向大地，草木、庄稼旱死了；河水被蒸干了；很多人被晒死了，渴死了、饿死了。活下的人热得喘不上气，纷纷躲进山洞里不敢出来。

帝尧看见自己的子民死的死，逃的逃，就去祈求玉皇大帝。玉皇大帝听了十分生气，召来后羿说："羲和不听我的命令，好好管教他的十个儿子，遭害得下界大旱，百姓不能生活。现在我赐你红色神弓一把，白神箭十枝，去下界射死这十个不听话的太阳。"

后羿受命来到下界。他身背神弓神箭，在大地巡查。果然天上十个太阳晒得百姓不能活命。他立时搭上神箭，拉满神弓，向太阳射去。只听到"嗖"、"嗖"一连九声，就射掉了九个太阳。后羿拿出最后一枝神箭要射第十个太阳时，帝尧急忙过来拉住后羿的手说："请停一停，不要射了。"后羿惊奇地问道："为何不射了？"帝尧说："太阳对人间还是有用的。没有太阳，大地一片黑暗，草木不生，寒冷异常。只是太阳多了，会给人间带来灾难。现在只剩下一个太阳了，就不能再射了。"后羿听了帝尧的话，点了点头，收起了神弓神箭。

后羿射掉了九个太阳，大地一下温和起来了，躲在山洞中的百姓纷纷跑出来，感谢后羿救了人间。

讲述者：丁浩学　男　36岁　农民　不识字
采录者：苏金顺　男　37岁　农民　高中
　　周祖昌　男　47岁　文化馆干部　大专
1987年3月采录于天水市北道区街子乡



传　　说

016. 黄 帝 升 天

（合水县）

说黄帝升天，须得从黄帝下凡说起。

传说黄帝原是天宫玉皇大帝帐下赶马车的车夫，名叫轩辕。

一天，玉帝临朝，召见天宫众神，问大家有本奏没有？二郎神禀奏："下界东土神州百姓为抢粮物，兵刀相交，连年混战，无人管治，请玉帝从天宫派人下凡治理。"

玉帝听罢，马上传旨："天宫所有的神听着：有谁愿下凡治理东土神州，自愿报来。"

众神听了大眼瞪小眼，一个看着一个，没有一个敢应声的。这时，站在墙角侍奉玉帝的车夫轩辕冷笑了一声。托塔李天王听见笑声，生气得很，骂道："小小车奴，竟敢嘲笑天宫大神，这还了得，推下斩了！"轩辕连忙跪倒认罪。

托塔李天王正要用宝塔去压，太白金星连忙挡住说："天王不要发火，要是轩辕真有治世的才能，可让他下去试一试，要是治理不了，再斩不迟。"

玉帝听了天王和太白金星的话，便把轩辕押出南天门，说："让你下去治理十天，再回天宫交旨！"轩辕只觉眼前一阵发黑，便降生在人间的华氏部落。

天上十天，地上百年。轩辕投胎降世长大以后，便先教老百姓开田种庄稼，让大家都有饭吃。他又叫老百姓养殖，纺线织布，让大家都穿上衣裳。他还叫老百姓砍树盖房，让大家都住上房子。不几年，中原黄河两岸的众百姓安居乐业，相亲相爱，成了当时的极乐世界。

那时，在华氏部落四面，有狼、虫、虎、豹四大妖怪经常作乱，伤害百姓。轩辕便带领华氏百姓，经过数年战斗，除了四害，天下归一。众百姓就推举轩辕当上了东土神州的最高首领——黄帝。

百年以后，轩辕要回天宫向玉帝交旨。众百姓苦苦地挽留，不让他走。一天傍晚，天空突然响了一声炸雷，震得天摇地动，接着下起了大雨来。当一道电光闪过，轩辕抬头一看，云头上站着二郎神。只听他说："轩辕速快回宫，若再拖延，定要治罪！"说罢，只见他用金戟在空中划了一下，天上忽然出现了一道彩虹。这彩虹一头搭在东山头上，另一头搭在南天门上。众百姓没见过彩虹，都在惊奇地呼叫："桥！桥！"轩辕对大家说："是呀，这就是我回天宫的桥。"只见他不慌不忙，一步步的登上了东山顶，站在彩虹上。众百姓见他真的要回

天宫，都跪在地上苦苦挽留："黄帝！你不能丢下我们走呀！"有的人还哭得昏了过去。

轩辕看见这情景，也不忍心离去，但又害怕违犯天条，便站在虹桥上，慢慢的脱下衣服和帽子，从天空丢下来，留作纪念，并对众百姓说："大家不要难过，我回去后，再派我的三个弟子尧、舜、禹下来和大家一起过日子吧！"说完，轩辕、二郎神和虹桥都不见了。

众百姓流着眼泪，给轩辕黄帝修了一座很大的坟墓，把他的衣冠埋在里面。并把他升天的山岭取名桥山。这桥山山脉真的像一道彩虹，横卧在陕甘边界上。因它是南北走向，后来便又叫子午岭。

讲述者：路耀乾　男　乡政府干部　高小
采录者：路　笛　男　56岁　干部　大学
1968年8月采录于陇东子午岭乡

017. 炎黄二帝与龙旗

（回族·徽县）

相传很古很古的时候，在厉山脚下的姜水旁，兴起一个厉山部落，玉皇大帝命自己的大儿子化名"炎"当了这个部落的首领。炎做了首领后，首先就为自己部落打什么旗号犯了难。后来他一看周围部落的旗上不是画着鹰鸷大鹫等飞禽，就是熊虎麒麟等走兽，他就想把一种能制服这些飞禽走兽的标记画在自己的旗帜上，这样就可以降服周围的部落了。最后他想到了常在姜水里兴风作浪的龙，于是他把龙画在了厉山部落的旗上，四周还镶了水和云的边。果然远近部落都归顺了他。后来岐山出了黄帝，黄帝是玉皇大帝的二儿子，西边部落却全归顺了岐山部落。黄帝就派出大军去攻打厉山。炎帝很善良，想到自己是哥哥，便一直退到了东海边。可是黄帝反以为炎帝懦弱，率领大军穷追猛赶。炎帝忍耐不住了，就在一片平原上摆开了战场，决定跟兄弟见个高低。两军拼杀了三个月，平原上尸骨成山，血流成河。炎帝再不忍心打下去了，就到玉皇大帝那里去告状。玉帝听后，长叹一声说："你是哥，应该让他才是。"炎帝说："这样厉山部落不就灭亡了吗？"玉帝苦笑道："哪会呢，你把旗帜交给他，让他打你的旗帜，所有的人都会在你的旗帜下汇集，不等于你胜了吗？"

炎帝回到战场对黄帝说："我不忍心这么多的人去为我死，只要你答应打厉山的旗，我把百姓、土地、牛羊全交给你。"黄帝一听，高兴地答应了，炎帝就回到天庭。厉山百姓见龙旗还在，也就跟了黄帝，世世代代做了龙旗下的子孙。

讲述者：马淮咽　男　96岁　回族　农民
采录者：田　雪　男　46岁　县文化馆干部　高中
1986年采录于徽县东关乡

018. 舜 的 传 说

（天水市北道区）

上古时候，一条小河边住着个瞎眼的农夫，人家叫他瞽叟。有一天，瞽叟梦见一只凤凰对自己说："爸爸，我就是你的孩子。"瞽叟又惊又喜，张开双手去抱凤凰，凤凰却扑着翅膀飞走了。

第二天，瞽叟的媳妇真的生了个男孩，取名"舜"。没多久，舜的妈妈死了，瞽叟又娶了个媳妇。后娘经常打骂舜，瞽叟也帮后妻责骂舜。舜受不了虐待，逃到了野外。他看见鸟儿在做窝，想到自己无家可归，也需要造个"窝"。于是，他一边寻找材料，一边动手盖房，经过一年的辛勤劳动，盖起了一座能遮风避雨的毛草房。后来，他在山脚下开了荒，种上了庄稼。他勤于务农，到了秋天，庄稼长得格外好，收下的粮食堆满仓。他除了自己吃，还送给贫苦的农夫。这件事很快就传开了，方圆百里，无人不知，无人不晓。后来，传到皇帝耳朵里，他传旨召见舜，皇帝看他相貌不凡，将来一定有大福大贵，就把自己的女儿嫁给了舜。舜成了亲，就带着媳妇，拿着皇帝送的金银珠宝回老家探望父母。

后母的儿子看见舜的媳妇长得像朵花，就打起了坏主意，要夺舜的媳妇。瞽叟两口也尽力帮助。

第二天，瞽叟夸奖了舜盖房的手艺，叫舜去盖房。舜遵从父命，老老实实地盖起房子来了。半月后，房子已盖好，只有顶上的瓦未铺上，舜就到房顶上去铺瓦。不料房下起了火，熊熊的火焰直烧到屋顶上。舜正在焦急的时候，忽然觉得身子一轻，变成了一只凤凰鸟。冲出了火焰，飞向蓝天。

原来，舜的妻子知道他们要陷害舜，就把几年前东海龙王送给皇父的一件可以消灾避难的龙衣偷偷地穿在舜的身上。这件逢凶化吉的龙衣帮了舜的大忙。

后来，皇帝让位于舜。舜出身贫苦，深知道劳苦大众的疾苦，为他们做了许许多多的好事。

讲述者：张文理　男　57岁　农民　小学
采录者：柴亚方　男　34岁　农民　初中
1987年5月采录于天水市北道区街子乡

精，她晚上看禹王睡着了，就悄悄起来出门了，站在高处连吼三声，附近的野猪不知来了多少，一时三刻把石嘴山拱开了，聚起来的大水淌走了。她回来时，禹王还没睡醒。

禹王见大水已经淌走了，就高兴地回到房里对姑娘说了些感谢的话。

禹王要走了，对姑娘说："你先在家等着，我还要去治水，等把水治顺以后，我再来接你回朝。"姑娘说："你去治你的水，不管多少年，只要你不把我忘记就行！"

禹王走了以后的第二年，这姑娘一肚子养了九个儿子，姑娘很是高兴。过了十八年，这九个娃娃长成大小伙子了。

一天，这九个娃娃硬要叫母亲说出父亲到哪里去了，母亲说："你们的父亲正是治水的禹王，他十八年前治水到了这里，我帮他治好了这里的水，我们就成亲了，第二年就生下了你们。可禹王一走十八年，我连个音信都没等到，不知他还在治水还是回朝了。唉，你们如今已经十八岁了，也该见一见你们的爹了！"儿子们一听，一心要去找父亲。母亲说："你们一心要见你们的老子，就先去朝里看看在不在。你们一到朝里，就直喊'禹王是无情无义之人'，他们自然要问你们，到时节再说不迟。"

九个小伙子到了朝里，把门的人不让进，他们就在大门口直喊："禹王是无情无义之人！"禹王手下的一听，过来问他们为啥要骂禹王，他们就把禹王治石嘴山，和他们的母亲成亲的事说了，还说，他们的母亲当时还是黄花闺女，一直把禹王等了十八年不见音信，因此他们骂禹王无情无义。禹王听到禀报，就叫九个小伙子进去见面。他们一一拜见禹王，就要求把母亲接回朝里，禹王答应了，派人把分别十八年的媳妇抬进了朝里，把九个儿子也一一做了安排。

讲述者：杨文山　男　70岁　农民　不识字
采录者：王万胜　男　48岁　区文化馆干部
1988年7月采录于红古区河嘴乡洞子村

020. 释迦牟尼和孔夫子猜谜

（兰州市）

有一次，孔夫子和释迦牟尼两个人猜谜语，说好各出一个谜叫对方猜，我出的谜你要是猜不着，我就把你脑门上弹一下，你出的谜我要是猜不着，你就把我脑门上弹一下。孔夫子先出了一个谜，释迦牟尼没有猜着，孔夫子说："我是圣人，不好动手。"就叫弟子颜回上去弹释迦牟尼，颜回那力气大得很，把袖子两挽，在释迦牟尼的脑门上"嘣"地弹了一下，弹

下了一个血泡。释迦牟尼出了个谜，孔夫子也没有猜着，释迦牟尼一看旁边没有人，就说："我把你弹一下。"孔夫子把头伸过去，释迦牟尼用右手的拇指压中指，刚伸手准备要弹哩，站在一旁的颜回想：我的老师谁敢动！便怒目圆瞪，杖剑而立，哼了一声，吓得释迦牟尼没敢弹，忙把手收回放在胸前，念了一声："阿弥陀佛"。从此，释迦牟尼的右手老是拇指压着中指放在胸前。

讲述者：文毓秀　女　西固体委干部
采录者：刘孔艳　女　44岁　西固区文化馆干部　高中
1984年采录于兰州市西固区

021. 鲁　班　选　徒

（合水县）

相传，鲁班出了名后，拜他为师的人很多。鲁班也很想把自己的本领传给人们。谁知，拜他为师的人当中，有的只图挣钱，不管木活做得好不好。

一天，鲁班家门上聚了二十多个人，都是来拜他当师傅的。鲁班决定选几个学徒，他就给想学手艺的人们讲了一个故事。他说："以前，我有过两个徒弟，一出师就自找活儿做去了。大徒弟文德，半辈子挣了一座银山，一座金山。二徒弟邹进，走遍天下，活也做得很好，只是留了个名，啥也没挣到。你们说哪个徒弟好？"

在场的人都说大徒弟有本事，能挣那么多金银，当然是他好了。就有一个小伙子不那么说。他说："二徒弟好，能在人们心中留下好名声，说明他的人品和做木活的手艺都胜过别人。"

鲁班听了很高兴。觉得那个小伙子精明能干，当下就收他当了徒弟。

以后一试验，这小伙子就是人品好，还勤学好问，苦干卖力，又很灵。跟师才两个月，就能把师傅盖的房折掉，又能照原样盖起来，还丝毫不差。后来，他木活儿越做越好，在当地一下出了名。

这人就是鲁班九百名徒弟中最得意的徒弟苏华山。

讲述者：贾彦林　男　58岁　乡文化专干　高中
采录者：梁俊源　男　26岁　乡文化站专干　初中
　　高仲选　男　41岁　县文化馆干部　高中
1985年4月采录于合水县西华池乡

022.木 人 挑 担

（合水县）

传说，鲁班在世的时候，在木活上有很多创造哩。人们传说“木人挑担”就是他造出来的。

鲁班为了搬运木匠傢什，照着人的样子，做了一个木人来担担子。他在木人的屁股上安了一个木橛，要叫它走快，就把木橛钉紧一点，要叫走慢，就把木橛放松一点。不管到啥地方，只要有人引路，木人就可以代替人扣着木匠担子走路。鲁班要是出外，都让一个徒弟在前面引路，叫木人担着担子在后边走。担的两头，有两只大木箱子。一只箱子装着锯子，推刨，斧头，凿子等傢什；另一只箱子装着制作机械化工具的资料和一些稀奇的图样。

一天，鲁班按照说定的时间给一家去做活。从一个朋友家门前路过时，让徒弟带着木人先走，自己随后就到，还再三叮咛千万不要乱动木人身后的木橛，就是没有说明为啥不敢动木橛的道理。

徒弟一边走一边思索：师傅不让动木橛是啥意思？每当问起做木人的窍道，他总是说：“以后再说吧！”这样，再没有第二个人知道他做木人的窍道。今日，我悄悄试一下，看这木人是咋么回事。他想到这里就拿手锤把木橛敲了两下，没一点动静。又狠劲地敲了几下，没想到木人像飞一样地跳起来了，比受惊了的野马还跑得快，他赶紧撵，撵来撵去，只拉住一个箱子，木人挑着另一个箱子在前面的路上，跑得不见影儿了。

鲁班赶到后，听徒弟一说，忙问：“拉住的是哪一只箱子？”

徒弟说：“是装锯子、刨子、斧头和凿子的箱子。”

鲁班一听，当场就昏了过去。等人救醒后，他结结巴巴地说：“没有把做木人的窍道传给徒弟们，是我的过错。”眼睛一闭，就死了。

讲述者：贾彦林　男　58岁　乡文化专干　高中

采录者：梁俊源　男　26岁　乡文化站专干　初中

高仲选　男　41岁　县文化馆干部　高中

1985年4月采录于合水县西华池乡

023. 龚　野　长

（清水县）

一次，龚野长闲游在柳沙河湾，遇见了一桩奇事，龟蛇在一起交配，心想龟配龟来为正理，蛇配蛇来为正理，龟蛇在一起交配是国家不祥之兆。便拿起了一个石子想把它们赶跑，谁想到一石打在了灰蛇的头上，灰蛇疼得跑回洞中，添油加醋地给花蛇说了一遍，气得花蛇高声叫道："龚野长，龚野长，你欺压我妹妹，这仇不报，何时了！"当夜摸到了龚野长的家。

龚野长回到家中愁眉不展，娘子问道："今天好好出门，回家愁眉苦眼，莫非又遇到了不称心的事情？"龚野长长出一口气说："我今天闲游到柳沙河湾，遇见了一桩怪事。"娘子问："什么怪事？"龚野长说："今天遇见了龟蛇在一起交配，龟配龟来为正理，蛇配蛇来为正理，龟蛇在一起交配是国家不祥之兆。我手拿石子，想把他们赶跑，不小心一石打烂了灰蛇的头，后悔也来不及了。"娘子一听原来是这事，说："你就是多管闲事，家里的事情都忙不过来，倒为它们涨气，快把饭吃了读书去吧！"花蛇听到了两口子的对话，把头点了三点，回到了洞中，把灰蛇叫来问："你在外面干了什么事情，对我实说！"灰蛇见姐姐火气大，就讲了实情，气得花蛇骂道："你干的事情，传了出去，败坏我洞门风，还不给我死了去，我没有你这个妹妹！"灰蛇泪流满面求情不济事，拜过姐姐来到崖边，跳崖死了。

晚上，花蛇把自己的梅花点蛇丹放在了一个果子内，拿到了龚野长的枕头旁边。第二天，龚野长醒来时，看见一个鲜红鲜红的果子在炕上，拿起吃下了肚。过了三天，龚野长能听懂百鸟言语。有一天，龚野长在家中看书，房子上有一只鸟儿叫："龚野长，龚野长，南山背后有黄羊，你吃肉，我吃肠。"龚野长到南山背后一看真有一只死黄羊，背到家里，连肉带肠全吃了，没给鸟儿留一点儿。鸟儿想：龚野长是个读书人，竟是这样贪心，我要教训他一顿。

到了冬天，天下着鹅毛大雪，鸟儿又到房顶上说："龚野长，龚野长，西山背后有黄羊，你吃肉，我吃肠。"龚野长到西山一看，果真有一个什么东西，到跟前一看，大吃一惊，原来是冻死的一个人，龚野长跑回了家中，抱头就睡。原来这邻庄有一人上山打柴，没有回家，人们四处寻找，终于在西山背后找到了尸首。人们又见一个人的脚印走到跟前又回去了，七嘴八舌地说了起来，认定是这个人杀死的。就跟脚印，找到了龚野长的家中，龚野长怎么说人们都不信，扭着他告到了县衙。县官以谋财害命断案，大刑之下龚野长屈招，判为死刑，秋后处刑。

过后，县官翻到龚野长的卷案供词，越看越觉得有些不对，他谋财害命怎么把脚印留在了自己的家门口，也没有杀人的凶器证据，县官想重审此案。这一天，龚野长的娘子听到

官人被判了死刑，速来探监，向龚野长问明，龚野长把判刑的前因后果一一说了。娘子到公堂为丈夫喊冤，告县官误断人命案，就对县官把龚野长能听百鸟言语，干错了一回事情，鸟儿报复等等一说，县官一听还有这事，我要当堂试一试，看是真是假。县官见堂房顶有一窝燕子，说我把燕儿子拿来藏起来，大燕子必定看见，如果你回答燕语，我就放了你。龚野长说能行，县官命衙役把燕儿子捉下来藏在了抽屉里，叫来龚野长听燕子说什么。龚野长一听燕子在骂县官，说："老爷，我不敢说。"县官说："你说无罪！"龚野长说："燕子骂你是个狗官，把我的儿子藏在抽屉里面。"县官一听果然不错，就放了龚野长。

讲述者：陈桂章　男　69岁　农民　不识字
采录者：陈进录　男　35岁　乡文化站专干
1986年7月13日采录于清水县红堡乡安坪村

024. 周赧王走马北巡

（华池县）

出庆阳城北门，向定边方向走去，这一路的很多地名都跟周赧王[①]和他的那匹神灵的白马有关。

相传周赧王坐庆阳的时候，有一次他带着一队人马出城北巡，到了现在庆阳县的贾桥村。路上有一孔小桥，好像是新近建成的，但却很不坚固，他一眼就看出来了，便叫身边的随从上桥试验。几个年轻力壮的随从手拉手向桥上走去，打头的还未到桥中心，这桥便哗啦啦地向下垮去，后面人赶紧把前面的拽了回来。赧王看了，说："这是一坐假桥，地方监工必定吃了人事[②]，真道的可恶！"后来，人们把这地方叫做"假桥"，如今已写成了"贾桥"。

周赧王下马，翻过深沟，找到原路又继续前行。到下一个大村庄天已麻麻黑了，一队人马，走着走着迷了路。周赧王的神马从不迷路，今天却迷了路，驮着赧王在这里盘旋了一圈又一圈，旋来旋去，停在了一户人家的庄下。赧王心下生疑，派人上庄察看。去的人未进庄就从院旁的一棵小杏树上救下了一个正在这上吊的年轻女子，惊动了家里的两个男人。女子仍在昏迷之中，两个男人支支吾吾，不肯说出实情。周赧王叫村民出来询问，才知这女子丈夫亡故，提出改嫁，公公不许，地方乡里也反对寡妇改嫁。这女子要去庆阳府告状，被公

① 周赧王（？—前256）东周国王。慎靓王之子，名延（一作诞）。公元前314—前256年在位。周赧王五十九年（前256），秦攻破赧王寄居处，赧王死，周代灭亡。

② 人事：即贿赂。

公和弟弟拉回来打了一顿，就上吊了。周赧王令一妇人查看女子身上有无他物，结果在胸前找出了一张状子，上写“夫亡奴新寡，翁壮弟已大，瓜田李下，当嫁不当嫁？”周赧王立即批了一个“嫁”字，命那两个男人把女子抬回去好生伺候，待她康复后便改嫁。

周赧王的白马，因救了上吊寡妇，在这里盘旋了好大一阵子，人们就把这里叫成“旋马湾”，后来，又叫成“玄马湾”，就是今天的“玄马”。

离开“旋马湾”，周赧王一行继续北上，很快进入今天的华池县地界。走过新堡沟口，前面不远处一块巨石挡住去路。千百年来，人们到了这里，都得下到河滩，两次渡河，才能绕过巨石。周赧王来到石前，下马驻足观看时，他的那匹神马，突然绕到巨石旁边，扬起两只力大无比的后蹄，猛地一蹬，让巨石轰隆隆地滚到河里，顿时眼前出现了一道石砭。从此，人们再也不要下河绕道了。神马在蹬石的时候用力过猛，一只马镫甩落在砭上。新砭还没有名字，周赧王拾起马镫，随口说道，就叫“马镫砭”吧。后来，人们叫成了马登砭。

马登砭开通以后，上山有了一条小路。从此人们便开始上山去开垦山顶上那块平坦的荒塬，后来就给这个塬取名叫“马登塬”。

过了马登砭，一路平川，周赧王一行趁夜色赶路，不消半个时辰，又进入了一个大庄头。这里川面开阔，人烟稠密，是个富庶地方。离开庆阳城已经有七八十里路了，周赧王君臣都有些乏困，加之上弦月马上就要压山，必须找地方投宿。随行人员互相打问：“这里叫什么地位？”周赧王在马上自言自语地说：“月落。”意思是月亮落下去了，不能再赶路了，就在这里住宿。随行人员误听为周赧王说这里叫“月落”便一传十，十传百地传开了。

“月落”如同“日落”，意味着黑暗来临，而且有一种凄凉的感觉，当地人不太满意，就把它改成了“业乐”，为“安居乐业”之意，“业乐”叫了很长时间，一般史书上都是这两个字。宋朝以后，又有人说，干脆取个高兴欢乐的意思吧，于是，又把“业乐”改成了“悦乐”，一直流传至今。

周赧王的入马在“月落”住了一夜，第二天又向北进发，过了索良子，不多会儿，就有数十名百姓跪在马前，哭哭啼啼地说有灾难要向周赧王禀报。赧王令唤上前来，众人说：“这里有一群野马，昼伏夜出，专门祸害庄稼，凶猛异常，捕捉不住，驱赶不退，大片良田连年无收。百姓们难理生计，已纷纷逃难。恳求陛下派兵丁捕杀野马，为百姓除害，以安民心。”周赧王听了，正在低头沉思，那坐骑却长嘶一声，两只前蹄腾空，险些将周赧王颠下马来。赧王忽然明白，下得马来，令人卸下鞍辔，在马背上拍了一把，叫众百姓赶快追赶白马，自有妙法。

那匹雪白的神马奔跑如飞，众百姓赶得气喘吁吁，那马一气向西跑出二十多里，在一处水草肥美的河边跑了一个圈子，众百姓沿神马跑过的线路钉起木桩，做成了一个巨大的围栏。那神马倏地不见踪影，众百姓心里多有疑惑。当天夜里，神马领着那群野马直奔围栏深处，饮水吃草。众百姓急忙关闭栏门，那神马抖鬃扬蹄，腾空而起，越过围栏，追赶周赧

致大减，便决定返回庆阳。

周赧王这一趟北巡，虽说失去了心爱的白马，却给百姓办了许多好事，一路留下了说不完的佳话。那一连串新出现的地名就是人民群众对周赧王和那匹神马的深切怀念。

讲述者：王建武　李培宝　男　华池县农民　小学
采录者：刘晓堂　男　48岁　华池党校校长　大学
　　高得印　男　54岁　悦乐镇司法干部　高中
1989年采录于华池县城关

025. 秦始皇出世

（天水市秦城区）

传说原来秦州地方有一个人，名叫张屠夫，他开着一个肉店，每日以杀猪宰羊卖肉为生。他父亲早逝，只有一个老娘，娘儿俩相依为命，推天度日。张屠夫对母亲十分孝敬，每次吃饭，虽然是粗茶淡饭，他还是调好尝了，才端给母亲吃。老娘身体不好，得病医治无效，不久就过世了。张屠夫非常悲痛，每天在灵前烧纸恸哭，久而久之便惊动了值日功曹太白金星，他将张屠夫哭灵之事禀告了玉帝。玉帝听后，念其孝顺，立即差太白金星下界去请张屠夫。太白金星驾起祥云，不一会儿来到秦州[①] 地面，就按落了云头，直奔张屠夫家。

张屠夫掩埋了母亲，愁肠不已。这天，他正在家中闷坐着长嘘短叹，只见一位童颜鹤发的老人，来到店里，不由分说，将他拉出门外，一阵风起，只觉得自己变成了一根鸡毛随风飘起，悠悠荡荡已到半空，眨眼功夫来到一个去处。他问老人这里是啥地方，老人说这里是南天门，自己乃是天界玉皇大帝的神差太白金星。太白金星按住云头，从身边取出一个葫芦，揭开了盖子，叫他一定要把里面的东西喝下去。张屠夫接过葫芦，凑近一嗅、一看，比桃花脓还脏，他忍住恶心，闭了眼，一口气喝了下去。太白金星对他说："玉帝念你孝顺母亲，差我去请你，你喝了仙酒，已有了仙气，现在你就站在这里，待我禀告玉帝，不要走动，若有人来，你千万不要理他。"太白金星再三叮咛完毕就走了。

张屠夫在南天门站着，好长时间不见太白金星的面，正在着急，只见几个玉人儿似的孩子玩着来了，其中一个手拿一顶帽子，上面缀满了一串串光明的珠子，光彩夺目，闪耀得

① 秦州：晋泰始五年(269)分雍、凉、梁三州置。辖境相当今甘肃定西、静宁以南，清水以西，陕西凤县、略阳，四川平武及青海黄河以南贵德以东地。其后逐渐缩小，清雍正时改为直隶州，辖境相当今天水、秦安、清水、两当、西和、礼县、徽县、成县等地。1913年废，改本州为天水县。

他直眨眼皮。拿帽子的小孩把那顶帽子撵着戴在了另一个孩子的头上，那个孩子忙抹下来，撵着又给另一个孩子戴了上去，那个孩子急了，又摘下来，给另外一个孩子去戴，这样传来传去，谁也不肯戴。张屠夫看着看着，心里痒痒的，这么金贵的帽子我见都没见过，他们不要，我何不将它戴上，于是，他就拾起帽子戴在头上，只觉自己好神气。

此时，张屠夫摇着头上的金珠玉宝帽正在得意，不料太白金星赶来气嘘嘘地说道："糟了！"张屠夫问："啥事糟了？"太白金星说："你晓得这帽子是啥？这是太平冠，是给当皇上的人戴的，刚才那几个孩子不肯戴，他们怕人世间的事情麻烦，不愿去当皇帝，才不愿戴它。现在你既然把太平冠戴上了，那就只好作皇帝去吧。"

张屠夫站在南天门朝下界一看说："中原不过一席之地，这个皇帝有啥当头？"太白金星说："你不要小看那一席之地，当下诸侯列强争霸，正值战乱，再加匈奴干扰，也够你受的。"张屠夫一笑说，我先平定诸侯，统一中国，然后在北边打一堵墙，将他圈起来，不就安然无恙了吗？"太白金星叫了一声好，就把他从南天门上推了下来。张屠夫来到人间，在一个大户人家投了胎，长大后先在秦地起家，经过南征北战，果然统一了多民族国家，建立了封建王朝，他就是始皇嬴政，后来按照他的想法修筑了长城。

回忆记录者：文　杰　男　25岁　教师　高中

1988年5月13日记录于秦城区杨家寺乡

附：异文

从前有个姓秦的人，经常杀猪宰羊赚钱为生，人都叫他秦杀屠。这个村里还有个姓李的人，经常修桥补路行善事，人人叫他李善人。

有一天晚上，村里来了两上老汉，先到李善人家门上，问："有处住吗？"李善人见这两个老头邋遢，硬是不要。这两个老汉就来到秦杀屠门上，问："有处住吗？"秦杀屠见是两个老汉，忙说："快进来，快进来，北风雪渣子乱扬哩，怪冷的！"这两个老头进屋，秦杀屠就去拾掇吃的东西。肉已经卖完了，他就把家里仅有的一只公鸡杀了。他平素很孝顺娘，肉煮好以后他先撕一条鸡腿让娘吃，然后把鸡肉端给两个老人。

睡到半夜，秦杀屠听见外头有鸡叫唤，赶紧穿上衣裳去看，惊奇得直吸气儿。原来，他杀了煮熟让客人吃了的那只鸡又在架上叫鸣，却只有一条腿！他想了想就觉得这两位老人不平凡。第二天，两个老头不说走的话，秦杀屠也像前一天一样，好吃好喝好款待。晚上睡觉时，他试着问："老人家，昨晚上我把鸡给你俩杀着吃了么，咋架上又有一只一条腿的鸡？"一个老人笑着说："一条腿让你娘吃了。"

李善人听说这件事，也就请俩老头到他家吃了一顿饭。两个老汉临走时，李善人和秦杀屠硬是要跟着去，两个老人只好答应。这天天黑，他们来到一个荒湾里，前奔不着人家，

后奔不着店家，正在着急，只见不远处冒起一股白烟，走近一看，那里有个人家，青堂瓦舍的，叫开门后，出来的是位老阿婆，当晚他们就住在这里了。第二天麻麻亮，两个老人就叫醒秦杀屠和李善人，说要赶紧上路哩。秦杀屠睁眼一看，眼头里[1]根本就没个青堂瓦舍，他身底下铺的原来也不是绸褥子，是一堆干草！这时候他虽没言语，心里头却更加奇怪。这一天正走路哩，忽然一个老人对秦杀屠和李善人说："害死了[2]，我把万龙宝珠丢在荒湾里了，你们俩谁去取？"李善人听说是万龙宝珠，心想：这几天把人走不行了，我要是能寻着万龙宝珠，拿上回家去，不愁不富，所以争着去取。李善人走后，秦杀屠和两个老人打盘盘坐下等着，左等右等，不见李善人回来。实在候不住了，秦杀屠就叫俩老人等着，他去取万龙宝珠。他一路小跑到了荒湾里，一看，险些吓死，哪里还有李善人的影子！只见一老一小两只老虎。老老虎狗蹲子蹲着，小老虎正用两个爪子拨着个死人的脑瓜盖耍着，老汉的万龙宝珠，不偏不斜正挂在小老虎的脖子上。秦杀屠心里想：反正跑是死，不跑也是死，干脆豁出性命去取吧！他对老虎说："虎哥虎哥，你若要吃我的话，就快些吃；若还不想吃，就把万龙宝珠还给我。"谁知老虎一听这话，竟乖乖儿地趴在地上让秦杀屠取宝珠。秦杀屠拿上万龙宝珠赶紧往回跑，尿尿憋了也没敢停下来尿，紧跑慢跑，总算追上了俩老人，交还了万龙宝珠。

这天，天晴得很光。他们照例赶路，走着走着，俩老汉说渴得很。其实，秦杀屠早渴得支不住了，俩老汉叫秦杀屠抬起头来看，他真的抬起头来看时，见万丈悬崖上有鞭把粗的一棵杏树，老汉说："那上面有三颗黄杏儿，你给咱摘下来，每人吃一颗就不渴了。"秦杀屠想：老天爷！崖茬那么高，我咋上去哩么又咋往下摘杏子呢？他还是豁着性命扯住枯藤蔓蔓攀上石崖，树上真个只有三颗很大的黄杏儿，他摘了下来，和俩老人一人一颗分吃了，还真灵验，杏子打喉咙里下去人就不渴了。他们继续赶路，天快黑的时候，走进一条石峡，见石崖下立着一条很高的铁梯子，两个老汉都顺铁梯子上去了，秦杀屠也跟了上去。到了上边，只见一处高门大院，红砖绿瓦，千花百草，真是个好得不能再好的地方。进了大门，院内是个花园，园边是个深得不见底的鸿沟，沟这边到沟那边绷着一根丝线。两个老汉叫秦杀屠在花园旁等着，不要乱走，他俩就从丝线上走过去了。时候不多，从丝线上过来了一个瞎女子，她对秦杀屠说："姐夫哥，我把你背到沟那边去。"秦杀屠尽管心上害怕，但还是让人家背着从那上头过去了。到了沟那边，一位正在浇花的姑娘就把他引到楼上，原来，这姑娘正是其中一个老汉的女儿，老汉已经把她许给了秦杀屠。

秦杀屠和那姑娘成亲后的第三天，他就想到外面转游转游，临走时，那姑娘吩咐他，见了啥也不要拿。

---

① 头里：方言，即前面。
② 害死了：方言，即糟糕透了。

秦杀屠出去转着转着，见地里的豌豆长得旺，就忍不住摘了些吃了。回来后，姑娘问："你拿啥东西没有？"他就哄着说："没有。"又过了三天，秦杀屠又急着想出去转游转游，临出门，姑娘再三吩咐不要管闲事。秦杀屠出门走了没多远，见三个光头娃娃在打架，一问，才知道下界需要坐天下的，可他们三个谁都不想去，就打起架来了。秦杀屠边拉边劝："你们都不要打了，让我去坐吧！"三个光头娃娃这才笑着跑开了。回家后，他就把这事说给姑娘听。姑娘一听，就说："我让你别管闲事，你不听，既然话已出口，也只好这样了。我赐给你三件宝，你下凡管万民去吧！"说着就把赶山鞭、炼水丹和登云靴送给秦杀屠，然后把他打下凡去。秦杀屠从云头上往下落的时候，看见中原上邦[①] 只有一瓦之地，就说："我下去后要叫人筑一道墙把全部国土围起来。"

不久，秦杀屠坐上了天下，他记得前世里自己姓秦，这会儿就让他管的国家也姓秦，他就是秦始皇。他一当皇上，就叫人打城，见山就用鞭赶；见大江大河就用炼水丹炼，后来把海里的水给炼干了，弄得龙王爷没处安身。这天，龙王哭着对自己的三个女儿说："咱们的家被秦始皇抄了！"三女儿说："父王莫要愁，我自有办法！"于是，她变成了美女，到秦始皇出巡路过的一个桥头上等着。

秦始皇出巡路过桥头，见那里站着一个美女，就高高兴兴地把她接上车来，带到宫里，封为皇后。一天，龙女对秦始皇说："你有三宝，我也有三宝。"秦始皇硬要看，龙女就把自己的宝亮了出来，那宝贝竟然和秦始皇的一模一样：赶山鞭、炼水丹、登云靴。秦始皇一看爱得很，就要换哩，龙女就和秦始皇换了宝。谁知龙女的三件宝是假的，这样，秦始皇就把三件宝给丢了。不久，便失了天下。（通渭县）

讲述者：魏　琇　男　56岁　农民　小学
采录者：魏效贤　男　28岁　干部　中专
1988年7月采录于通渭县陇川乡徐湾村

026. 孟姜女选婿

（静宁县）

孟姜女长得聪明秀气，诗词歌赋、琴棋书画，样样精通，爹娘非常疼爱，拿她当掌上明珠。方圆百十里都知道孟家这个葫芦里生出来的俊俏闺女。上门提亲的人踏断了孟家的门

① 中原上邦：皇帝后裔居住的地方。

槛，可孟姜女连一个也没有相中。这是为啥呢？原来，上门求亲的人都是当地有钱有势人家的浪荡公子，一没人品，二没本事，三没德行，庸庸碌碌没个人样。孟姜女没看上一个，她的爹娘都是老实敦厚的人，也一心想给女儿找个人品才貌几全的女婿，更不乐意把她嫁给那些无貌无才、只知道吃穿玩乐的富汉子弟。于是，就想了方儿，让女儿出对子选婿。孟姜女一想，觉得这倒是一个找有才华女婿的好办法，当下写了一幅对子的上联：

海水朝朝朝朝朝朝朝落

并写好榜文，贴在村口显眼的地方，传告四方，若谁能对出下联，就嫁给谁为妻，永不变心。孟姜女对对子选婿的事像一阵风传开，四面八方的文人墨客，纷纷赶来应选。他们望着对子摇头晃脑，连读也读不准，白折腾一阵后，便扫兴地回家了。

眼看十五天过去了，一个也没对上。第十六天后，一个穿戴破烂，蓬头垢面的人站在榜文下，看了看，便一把扯了下来。仆人不高兴地拿过笔和纸，叫他把下联写在纸上，那人握笔飞快地写出下联：

浮云长长长长长长长消

仆人连忙送给孟姜女，孟姜女一看龙飞凤舞的十个字，眉开眼笑，连声说："对上了，对上了！"急叫那人进门相见。那人红着脸进了孟家，孟姜女一点没嫌弃他的这般穿戴，问明姓名身世，当下许了亲。

原来这人名叫万喜良，为逃秦始皇修万里长城的苦役，路过这里。人常说，千里姻缘一线牵，这万喜良才华出众，长相英俊，正好碰到这样个良机，也就喜相逢了。孟姜女的爹娘一见也非常喜欢，就把他留在家中，洗澡换装，准备择选良辰吉日成亲。

谁料就在孟姜女和万喜良拜天地的时刻，秦始皇派来的人抓走万喜良，把他押到北面修长城去了。孟姜女对着丈夫远去的地方，哭呀哭，哭肿了眼睛，哭哑了嗓子。到了秋天，冰冷的风刮来，刺着孟姜女的心，她连明带夜赶做了寒衣，千里迢迢到长城边给丈夫送寒衣，一路上受尽了千辛万苦。一日她来到长城边，一边打听，一边寻找，最后知道丈夫死了，尸体也打进了长城。她火化了寒衣，哭呀哭，哭了几天几夜，哭塌了八百里长城。人们为纪念她，在这里修起了孟姜女庙，并在庙门上书写了她和万喜良的对联：

海水朝朝朝朝朝朝朝落

浮云长长长长长长长消

讲述者：文天爵　男　60岁　中学教师

采录者：王知三　男　37岁　干部　高中

1985年4月23日采录于静宁县曹务中学

027. 楚霸王的力气为什么很大

（合水县）

传说秦始皇填海哩，把四海填了三海，剩下东海没有填。一天，准备选个好日子前去填东海。

四海龙王知道后，聚在一起商量救东海的事哩。

南海龙王说："嗨，秦始皇填海有三件宝贝，不把这三件宝贝除掉，就没办法救东海。"

东海龙王问："他有哪三件宝贝？"

南海龙王说："第一件是炼海丹。要是把炼海丹放入海内，一时三刻就把海烧干了。第二件是舀水勺，用舀水勺舀上两三下，海水再多也都舀干了。第三件是赶山鞭，把河水炼干舀净以后，再用赶山鞭将山赶到海里，一会儿就把海填平了。"

四海龙王商量来，商量去，也想不出个解救的办法，只好散伙了。

东海龙王回到家里，闷闷不乐，三女儿想：爹爹每日回来欢天喜地，今日回来为啥愁眉不展，上前便问："爹爹，你今日心里有啥事么？"

东海龙王见三女儿问，就说："唉，给你说了也没有用！"

三女儿说："爹爹你说出来，就是给你解不了愁，也添不了忧么！"

东海龙王觉得三女儿说的有理，便把秦始皇填东海的事给她说了。

三女儿心想：听说秦始皇是个淫君，我前去假装淫妇去戏弄他一阵子，说不定就可以把那三件宝贝偷出来呢。她把她的想法说给老龙王，老龙王听了女儿的话，想了一阵说："行，为了搭救东海里的全部生灵，你试伙一下子去！"

东海龙王的三女儿领了旨，出了海面，在离海一百三十里的路上，用口吹了一个茅屋，自己变成一位水灵灵的美女，在门口等着秦始皇哪。不多时，秦始皇领着填东海的大队人马过来了，走到茅屋前，龙王的三女儿赶快上前拦轿喊冤。秦始皇下令停下轿子，问龙王的三女儿："这一民女，为何喊冤？"

龙王的三女儿说："我的男人长年累月在外头，把我一个人留在家里，太孤单了，我要改嫁。"

秦始皇细看，这一女子长得还真有些意思，当下心里便起了歹意，就和龙王的三女儿眉来眼去。眼看天色已晚，秦始皇也就借坡下驴，住进了茅屋。

秦始皇第二天一觉睡醒，发现那民间女子不见了，自己却在一块石板上睡着哩。他忽

然想起填海的事，急命大队人马前往东海填海。

大队人马到了东海，秦始皇下令把炼海丹放在海里，谁知一点作用也不起。他又下令拿舀水勺舀水，将士们急忙轮换着舀起来，海水一点儿也不减少。秦始皇气得没办法，就下令拿赶山鞭，在一座小山上用劲打着，可是山依旧纹丝不动。这时，秦始皇才明白，那位民间女子盗走了他的宝贝，气得浑身发抖，命令所有将士回朝。

再说龙王的三女儿和秦始皇配了夫妻，盗走了三件宝贝，自己却身怀有孕，时间不长，生下个儿子叫夜叉。因为水龙宫里不能收养，便抱出海面，撂在了深山里。这天土地神路过深山，看见一个娃娃在山里，赶紧叫来老虎给那娃娃喂奶，叫来鸦雀给那娃娃搭凉。

往后有一天，一个姓楚的樵夫进山打柴，忽听山中有娃娃啼哭，急忙上前一看，是一个儿子娃。楚樵夫虽说娶妻子王氏多年，从没生养，今日进山拾得一个儿子娃，真是高兴的很。他想把娃娃抱回家中，又怕妻子王氏不要，就把娃娃装在自己裤裆里，假装肚子疼，回到家中，忙叫妻子到村里找红绿布，说他要生娃，王氏出门找布，楚樵夫从裤裆里取出娃娃。

王氏回来一看，丈夫果然生了一个儿子娃，又一想，可能是丈夫给自己上圈套，就说："男人生娃要吃公鸡蛋哩，我给你找公鸡蛋去。"

楚樵夫说："公鸡哪能下蛋？"

王氏说："唉，公鸡不会下蛋，男人哪能生娃？你今儿给我说了实话倒还罢了，不说实话，我就将这娃摔死哩！"

楚樵夫没有办法，就把拾娃的经过给妻子说了，妻子听了，也很高兴。谁知王氏要叫娃跟她姓王，楚樵夫要叫娃姓楚，二人争吵不止。最后，楚樵夫说："把娃娃放在笆子上，咱二人站在两边，分别用咱两个姓开头，中间要有'笆'字，从你那边念一下，再从我这边念一下，那个姓好听，就叫娃跟谁姓。"

王氏同意了，他们便在两人中间放个笆子，把娃放在上面，他二人站在两边，先从王氏这边念起，"王笆楚"，再从楚樵夫这边念是"楚笆王"。王氏一听，楚笆王好听，娃就姓了楚，名字叫"楚笆王"，后来慢慢叫成"楚霸王"了，楚霸王的力气为什么那么大，就是因为他是龙王的女儿生的。

讲述者：朱而武　男　70岁　农民　不识字
采录者：蒋　静　男　36岁　乡文化站干部　高中
高仲选　男　41岁　县文化馆干部　高中
1985年10月采录于合水西华池店子乡

028. 赵充国平羌

（清水县）

赵充国[①]是西汉年间有名的大将军。他从小爱好骑射，通读兵书，为保西汉王朝立下了汗马功劳。

相传汉武帝时，北方匈奴势力强大，甘肃河西一带的羌族贵族借助匈奴的强硬势力，经常扰乱边疆进行抢劫和烧杀，祸害百姓，给边民带来了极大的灾难。汉朝曾多次出兵征羌，但羌人时附时叛，边患始终没有平息。

汉宣帝时，羌人又向冀县[②]大规模进攻，形势紧急，宣帝立即派人请赵充国商议："赵老将军，眼下羌人大规模进攻冀城，情况吃紧，领兵平羌，但不知派谁去合适？"赵充国毫不思索地说："没有比老臣我最合适的啦。"宣帝望着赵充国两鬓白发，踌躇半晌才说："羌人桀骜不驯，将军年迈，须多保重。"赵充国舒展双臂朗声答道："臣赖陛下洪福，日食数升，谅来犯的羌兵何难击败，请陛下放心！"

年过七旬的赵充国虽已满头银发，但精神抖擞，威武不减当年。他率领一万骑兵，浩浩荡荡来到冀城，和羌兵只交手一仗，就打得羌兵丢盔弃甲，死伤大半。惨重失败使羌兵统领当即写下了软表降文："赵充国在世一日，永不进犯天朝。"赵充国平息了羌乱，拿上软表降文回到京城长安向宣帝交了旨。宣帝非常高兴，设御宴三日，为赵充国庆功。还封爵赵充国为营平侯。

时隔几年，羌兵突然又来进犯，宣帝非常恼怒，就把赵充国宣上殿问："赵将军，当初羌兵统领曾写下软表降文，说你赵充国在世一日，他们永不进犯天朝，为何时隔几年，你还活在人世，他们又出兵入侵？"

赵充国拱手道："请万岁息怒，既然羌兵又来进犯，臣愿不带一兵一卒，单人独骑前去平服羌人。"

当时羌兵已打到金城[③]，军情紧急，告急文书如雪片飞来，宣帝无奈，只得答应了赵充

---

① 赵充国（前137—前52）：西汉大将。字翁孙，陇西上邽（今甘肃天水西南）人。武帝、昭帝时，率军反击匈奴贵族的攻扰。英勇善战，任后将军。宣帝即位，封为营平侯。后与羌族贵族作战，在西北屯田，对当地农业生产的发展有一定的贡献。

② 冀县：今甘肃省甘谷县。

③ 金城：古县名。西汉置。治所在今甘肃兰州市西北。

国的请求，下了圣旨。赵充国走后，宣帝放心不下，又派大部队随后紧跟，暗中保护，以防万一。

两鬓白发的赵充国日夜兼程赶到金城，来到城楼下，城门紧闭，城楼上站满了羌兵。赵充国坐在马上与守军搭话："喂！快叫你家主帅前来回话，就说大汉朝后将军赵充国来见！"守军一听是赵充国，心想：主帅说赵充国已经死了，咋还活着？立即禀告了主帅杨玉。杨玉一听是汉将赵充国已到城下，半信半疑，疾步来到城楼观看，果然城下一将军人高马大，正是赵充国，虽然银须白发，但精神不减当年，还是那么英武健壮，奇怪的是单人独骑，未带一兵一卒。他立即吩咐守军打开城门："来呀，打开城门，去见赵充……不！列队两厢，迎接赵老将军！"然后亲自带领全军人马蜂拥而出，一齐跪倒在赵充国面前，行了羌人大礼。杨玉亲手把赵充国扶下马背，谢罪说："赵老将军，我们听说你已离世，便乘隙来攻金城，没想到……唉！今日亲眼见将军健在，说明我们失信了，还望将军宽恕，我们马上撤兵！"就这样未动一刀一枪，一兵一卒，羌兵撤离了金城。

据说赵充国晚年卧病在床时，宣帝一日问安三次，亲自煎药熬汤，亲口尝试。百年之后，宣帝为了表彰他的功德，把他的像画在麒麟阁[①] 上，又召来文学家扬雄在赵充国画像旁题了颂词："在汉中兴、充国作武，赳赳桓桓，亦绍厥后。"

讲述者：常　琮　男　65岁　山门乡中学教师
采录者：温湘江　男　38岁　县文化馆干部
1993年8月采录于清水县城关区

029. 貂　蝉　出　世

（临洮县）

谁都知道貂蝉是我国古代的四大美人当中的一位美人。关于她不同寻常的身世，民间还有一个传说。

貂蝉是甘肃临洮潘家集貂崖沟里人。在临洮以南六十多里的地方，有个貂崖沟，貂崖沟里面有个貂崖洞，洞在貂崖半山腰，离洞顶有两米多高。据说貂蝉就是在这个洞里出世的。

相传东汉末年，有一个樵夫经常在貂崖沟里打柴。那时，这儿山高林密，地势险要，半

① 麒麟阁：汉代阁名，在未央宫中。汉宣帝时曾图霍光等十一位功臣像于阁上，以表彰其功绩。

山腰间常有云雾缠绕，像个修仙的地方。

一次，樵夫正在砍柴，眼前闪过一道金光，十分耀眼，恍惚之中看见貂崖洞里有个年轻女子正对镜梳妆，简直和仙女一样漂亮。樵夫心里又奇怪又害怕，柴也没有收拾，就匆匆忙忙的回家去了。

樵夫心里好生纳闷，一连几天没有进山。他把这事告诉了老婆子。他的老婆子在别人家串门子也听说有人看见那漂亮女子骑着胭脂马转悠的消息。

樵夫愈加惶恐不安起来，为了把这事弄明白，他又去了貂崖。他还没有走到貂崖洞跟前，就隐约听到一声婴孩的啼哭声。樵夫心里一愣，想，这荒山野地，那来的女人把孩子生在这儿，真怪呀！接着又传来了两三声哭啼，这的确是婴儿哭啼的声音。但是，樵夫不相信这山里有人呀！再听，到底没有错，是婴儿哭啼的声音。他心想自己年过半百，终日厮守在一处的只有老婆一个人，缺儿欠女的没个活头。今儿个豁出去，碰碰运气，说不定碰上个娃儿抱回家抚养成人，这不是锦上添花再美不过的事吗？想到这儿樵夫浑身来了劲儿，大胆地朝传婴儿哭声的地方走去。

声音越来越清楚了，是从山腰的一个洞里传出的。洞下是几十丈高悬崖，又高又陡，非常难走，就是插上翅膀也很难飞上去。樵夫正愁没法上去，猛抬头，只见一棵古树直插出天，樵夫凭着半辈子和森林打交道的本领，很快爬上了树梢，钻进了山洞。

樵夫朝洞里一望，惊呆了，一句话也说不出来。洞内有石桌、石凳、石盆等东西摆得整整齐齐，桌面明亮而又光滑，真像有人刚收拾过一样，石桌上躺着一个婴儿，旁边还放着一个玲珑的玉石镜子。

婴儿身上裹着一件很精致的用貂皮缝制的斗篷。樵夫心里高兴，也顾不得多想，上前抱起桌上的婴儿细端详，说也奇怪，那婴儿见到樵夫像见到生母一样，马上止住了哭泣。樵夫见这婴儿生得俊美，秀气极了，简直不是凡间所生，抱起来就舍不得放下，生怕被人瞧见，急忙用绳子把孩儿捆在背上，顺手抓起了桌上那块宝镜，顺着原来的路往回走。樵夫走得匆忙，刚转过山腰，眼前一个白胡老人，笑嘻嘻地对樵夫说："你带的孩儿原是一只貂精，修炼一千年之久，如今已修炼成形，投胎凡间，在貂崖洞里出世。孩儿成人之后，必定是个美人，天下绝伦。如果愿意我给起个名字行吗？"

樵夫觉得莫名其妙，心里好生奇怪。眼见这白胡老人非同一般，想必他定知婴儿的来龙去脉，是个知根底的老人，便连忙跪下说："请老人家费心！"

"那就叫她貂蝉吧。"白胡老人说。

樵夫口里不住的念着"貂蝉"这两个字。当樵夫愣过神来要问问小貂蝉投胎经过时，见那白胡老人已经不知去向了。樵夫心里好生奇怪，竟弄不明白这是咋回事。

樵夫把小貂蝉抱回家之后，他老婆乐得眉开眼笑，嘴也合不拢，把小家伙当成掌上明珠似的抚养。

月复一月，年复一年，小貂蝉真长成了个小美人，心灵手巧，笙、笛、箫、琴、歌舞、弹唱，件件出色，作诗吟赋样样在行。

后来，有个叫王允的大臣听说后，便将貂蝉选进了官府，当了一名歌女。

当害国奸臣董卓猖狂暴敛，残害百姓时，貂蝉便自告奋勇，深入虎穴，帮助王允除掉了害国奸臣董卓。关于那段故事，大家自然知道，这里就不再多说了。

讲述者：康志禄　男　69岁　潘家集乡下康家社农民　小学
采录者：乔主勤　男　26岁　小学教师　高中
1985年4月采录于临洮县潘家集乡下康家社

030. 诸葛亮得天书

（张家川县）

诸葛亮小时候，家里很穷，靠打柴卖草过光阴。每天打柴回家时，他总要靠在一个石人上歇一阵。

一日，他刚把柴靠在石人上，石人忽然说起话来了："看你个小伙子不平凡，将来很有出息，你为何天天打柴呢？"诸葛亮叹了口气："唉，穷啊，没办法。"

石人说："有办法！你爬到对面山梁子上，有一个最大的老椴树，你把它用斧背敲三下，用斧头剁三下，他就会命人给你端来满盘金，那时你千万不要，你就要他的一本天书，那是个活宝。"

诸葛亮就按石人的指点，得了天书。刚要走，椴树问他："你咋晓得我有天书哩？"诸葛亮答道："是对面半山腰石人指点的。"椴树听了担心地说："石人修了几千年，神通广大，每讨天书，我都没给，今日你却拿去了，他准会弄死你，夺去天书。"诸葛亮一听，害怕极了，央求椴树救他。椴树说："我观你是个人才，不贪金银，将来会是国家栋梁，这才给你天书。现在你从石人后面悄悄儿上去，照石人头一斧背，把石人的胆震出来，赶紧拾着吃了，你就会智勇双全，回去好好儿读天书，将来救万民建奇功。"诸葛亮听了椴树的话，走到石人跟前重重一斧，把石人胆震了出来。拾起来赶忙吃了，然后就回家认真读起天书来了。

从此以后，诸葛亮说啥有啥。收麦子的季节到了，一日他顺口说："今日天降火。"果然午后天火降下来了，把几十里麦田烧了个精光，这下却惹怒了众人，把他押进了大牢。

在监狱里，一直到了元宵节那天，监禁子从外面回来述说街上人们闹元宵、要社火的情景。诸葛亮说："你们给我寻些谷草和绳子，我给你们扎一条龙，咱们也耍耍。"监禁子便

寻来谷草和绳子，诸葛亮很快扎了一个十分漂亮的龙和监禁子耍了起来。耍哩耍哩，诸葛亮骑到了草龙背上，这龙便腾空飞了起来，监禁子拽不住绳子，手一松，草龙就脱了手，转眼钻入云层，驮着诸葛亮飞向了南阳卧龙岗。

讲述者：王治邦　男　70岁　农民
采录者：毛鹏举　男　36岁　县文化馆干部
1987年采录于张家川县恭门乡

031. 错　斩　马　谡
（天水市）

凡看过《三国演义》的人，都知道有三个前后衔接的故事，那就是："马谡拒谏失街亭"、"武侯弹琴退仲达"、"诸葛亮挥泪斩马谡"。在中国传统戏曲里叫失（失街亭）、空（空城计）、斩（斩马谡）。这个故事长期在民间流传，脍炙人口。可说法不一样，民间传说中说的是诸葛亮错斩了马谡。

相传，古街亭的旧址是今甘肃张家川回族自治县四方乡的连柯村。当地老人们听他们的先人们说过："街亭没失过，是故意弄空城，结果错斩了马谡。"

当地人们传说：连柯村原来的名字叫街亭，归略阳郡管，是当时陇、陕交通要道，也是魏蜀交战的主战场。从地形上看，街亭的三面有清水河环抱，只靠着一座小山，并不是什么咽喉之地。不论马谡在街亭那一面扎营，都不会缺水断粮。蜀丞相诸葛亮从来没到过这里，对街亭的地形也不清楚，却叫马谡、王平一定要靠山近水安营扎寨。这是孔明失误之一。

马谡生在陇城[①]，距连柯十余里，不仅对街亭、陇城熟悉，还对离街亭六十里的柳城[②]也很清楚。因为马谡心里有数，才敢自告奋勇去镇守街亭，并立了军令状。可孔明并不完全信任马谡，才加派王平为副帅跟随。派了王平还有点不放心，又派高翔率一万人马到列镇柳城去接应，防备失守街亭。可是，他又担心高翔不是魏将张郃的对手，又派魏延率一万人马驻扎在街亭的右面，这样，诸葛亮前后派了四员大将，分兵三批，用兵四万五千。假如把这四万五千人马，全部交给马谡统领镇守街亭，也完全可以抵挡住魏军五万人马。这是孔明失误之二。

再说，马谡和王平率兵到了街亭以后，看了地形，王平坚持要士兵伐木筑栅，阻止魏

① 陇城：今甘肃省秦安县陇城乡。
② 柳城：今甘肃省庄浪县水列镇。

兵。可马谡却认为魏兵马上就要逼近，没时间伐木筑栅，只能利用现有地势凭山设防，凭高视下，才能防范阻截。王平本来就对马谡有些轻视，二人发生分歧后，王平就搬出诸葛亮，想以势压人，便说："我随丞相经阵，每到一个地方，丞相尽意指教……"马谡也不让，回答道："你莫乱说，我常读兵书，丞相有事还问我。你为何相阻？"王平看马谡不按自己主张办，就想分兵把守，便说："你若如此，可分兵于我。"马谡身为主帅，当然不听他那一套。正在这时候，山下的老百姓飞奔来报：魏兵已到。

王平吓得心惊胆颤，拔腿想溜；马谡见此情景就对王平说："你若不听吾令，给你三千兵，自去下寨吧！"王平便领兵三千离开了街亭，并私下画了一张地形图，连夜派人送给诸葛亮。当时，魏兵五万人攻打街亭，马谡只有两万多人，寡不敌众。在阻击中，马谡打头阵，率领士卒奋勇前进，一连七次杀进杀出，到最后身负枪伤五处，很难支持，才退出街亭阵地。守在列镇柳城的高翔和驻兵右侧的魏延见王平逃了出来；三人又率兵在深夜劫寨，想再战于街亭。当他们三人返回街亭时，不见魏军，不知是怎么回事，正在犹豫之时，魏将郭淮的伏兵猛的杀了出来，他们招架不住，逃往天水关去了。可以看出，诸葛亮用将用的不当，导致将帅不和，这是孔明失误之三。

诸葛亮回到汉中，先不问主帅马谡，反而唤来王平质问；王平自然说自己如何有理，说马谡不听他的忠告，才造成败局。身为一国丞相偏听偏信，这是孔明失误之四。

后来，马谡自缚人帐请罪，诸葛亮没有问一句话，就要推出斩首。正逢参军蒋琬从孟州回来，见要斩马谡，就上前相劝："今天下未定，而戮杀智谋之臣，岂不可惜。"诸葛亮不听劝阻，命左右推出大帐斩首。斩后，诸葛亮见马谡人头时，又痛哭不止。蒋琬问他为何哭，他却假惺惺地说："吾非为马谡而哭，吾想先帝在白帝城临危之时，曾嘱吾曰：马谡言过其实，不可大用，吾乃深恨己之不明。追思先帝之言，因此痛哭！"可以看出，造成街亭失利，完全是诸葛亮用人不善，用兵不当，指挥有误所造成的。民间传说中说的"错斩马谡"不能不说没有道理。

讲述者：赵朗轩　76岁　秦安县陇城乡　教师
采录者：佟　杰　男　50岁　满族　天水市工会干部　中专
1983年10月采录于秦安县陇城乡

032. 姜 维 遇 险

（礼　县）

诸葛亮六出祁山，最后病死军中，临终前给守候在身旁的心腹大将姜维说了两句偈语："竹林坡前有大难，借水浇花把箭还。"接着叮咛道："大将与战，丢甲不能丢盔，丢箭不能丢弓。"说完眼一闭离开了人世。

诸葛亮死后，姜维依照军师遗愿九伐中原。一次，行军至礼县西南三十余里的铁笼山附近，与驻扎在此的魏大帅司马昭接了一火，司马昭见蜀军兵多势重，久战与己不利，便撤到铁笼山上死守。姜维遂把铁笼山围了个水泄不通，无奈山势险峻易守难攻，姜维几次攻山失败，双方形成对峙状态。山上没有水源，司马昭的七千人马仅靠一眼细细的山泉维持，不上两天，魏军人马渴得吐开了白沫，将士的嘴唇裂开了口子，士气一天天垮了下来。司马昭心急如焚，无计可施，坐在军中帐只是仰天长叹。

一天夜晚，司马昭忧心忡忡地走出军中帐，苦思应急对策。忽然耳边传来一阵啜泣声，循声望去不远处有个兵士跪在地上悲泣，面向东方叩头，似乎在祷告什么。司马昭看着看着，猛然想起古人拜水的故事，心里琢磨，既然古人能拜水解危，如我司马昭命不该绝，说不定也能拜出水哩。司马昭主意一定，忙命军士在行将干枯的山泉边设起香案，他穿戴整齐，焚上一炷香仰望上天祷告："上天诸神，我司马昭七千人马困于此山，几日来饥渴难耐，不日将死。若我司马昭气数未尽，乞求上天见怜赐一大泉。"说来也怪，司马昭话音刚落，干枯的山泉里"呼隆隆"一阵响，一股碗口粗的清水冒了出来，山上顿时一片欢呼雀跃，人马饱饮一顿，军心大振。司马昭随即挑选了几名精悍的心腹士兵，卷捆在毛毡里从红崖子崖上偷偷吊了下去，到阴平去搬救兵。

驻扎在阴平的魏大将郭淮接到求援信，马上率领五万羌兵前来解围。

这天夜晚，山上的司马昭见救兵来了，率兵从山上反攻下来，姜维前后受敌，一时军心大乱，死伤惨重。他率领一部分人马拼死杀出重围，朝一片长满竹子的山坡奔去。司马昭紧追不舍，追到山跟前，眼看离得近了，忽然"扑通"一声，司马昭连人带马陷进了一滩稀泥中。姜维闻声回头一看，高兴坏了，折身杀回，眼看快到司马昭跟前，谁知郭淮率领几员猛将，挥刀飞马迎来，姜维单枪匹马，不敢恋战，急忙逃进了竹林。满坡竹林如麻，藤葛盘错，道路十分难走，姜维只好下马步行，无奈身上穿着硬甲，头上压着重盔，身上挂的那张弓也被竹枝挂来扯去，行动很不方便。于是他脱下盔甲，取下了弓，准备扔掉，突然他想起诸葛

亮临终的嘱咐："竹林坡前有大难……丢甲不能丢盔，丢箭不能丢弓。"心里一惊，赶紧戴上头盔，提上弓向山顶走去。

这时，沟对面山坡上响起一片喊杀声，姜维抬头，只见郭淮站在对面沟边大喊："姜维休走！"说着"嗖"地一箭朝姜维射来，姜维连忙一猫腰，只听"嘭"地一声，箭扎在了头盔上。他拔下箭，拿起这"借箭"顺势朝郭淮还了一箭，郭淮躲闪不及，只觉眼前一黑，一头栽下马来。士兵见主将落马，立刻上前护救，只见他右眼窝扎着一根箭，人早已昏死过去，一时也顾不得追赶姜维了，抬上主将回营去了。

这边，姜维也走出了竹林坡，他回头看了看满山翠竹，从心底涌起对诸葛军师的感激之情。

讲述者：张俊德　男　48岁　农民
采录者：刘志清　男　46岁　礼县文化馆干部
1988年7月7日采录于礼县江口乡

033. 孔明死后除敌将

（西和县）

诸葛亮率大军六出祁山，病死军中。司马懿高兴地拍手叫道："吾高枕无忧矣！"便带大兵追击蜀军，不料蜀将簇拥着孔明端坐四轮车上，姜维大喝道："司马懿，汝中吾丞相之计也！"司马懿一口气跑了四十里，问众将曰："吾有头否？"原来孔明预料他死后魏兵必追，故设圈套，用雕像嚇退魏兵，蜀军安然回到汉中。

过了些时日，司马懿又驱兵至定军山，诸葛亮预知司马懿会来翻坟，早在定军山堆了九九八十一座坟头。司马懿看了很久，指着一处高大显眼的坟头说："给我刨！"手下人问："诸葛亮生平谨慎，能把自己置于这样显眼的地方？"司马懿笑道："诸位言之有理。然知其一，非知其二。他正因为生平拘谨，料我不掘显眼坟墓，必掘最不显眼的坟头，他却安躺在这座坟墓里讥笑我又中他的计谋。所以，我将计就计，才不落他的圈套。"众将皆曰："都督神机妙算。"遂尽力掘开其墓，果然乌棺华盖，装殓甚丰。

司马懿揭开棺盖，又吃一惊，原来棺内装的并非诸葛遗体，而是一本"无字天书"。司马懿这个高兴，反比掘十万八千个诸葛亮还要高兴。他笑道："诸葛亮啊，你也有失策的日子！"于是，打开书的第一页，高兴的脸色又换成了怒容，低声念道："死治司马懿。"众人听了都睁大眼睛现出惊异的神色说："都督何出此言？""这是诸葛亮书中咒我的语言，你们

看!”将书递给众人环视一遍，众人气愤地叫道：“毁了，毁了它!”司马懿正待将书撕碎，又缩回手说：“险些又中奸计!”众问：“何言中计?”司马懿说：“诸葛亮料我掘墓寻找兵书，故意恼我毁书，他却将六韬三略暗藏书中，绝其良策，短见啦，短见!”接着，一页接一页，低声念着同样的话句。他气得手指发抖，便蘸着唾沫星一页接一页继续往下读，揭了足足一百页，手指黑了，嘴唇焦了、脸色也越来越难看。众人以为他怒伤肝肺，也不在意，当他揭到最后一页，几颗醒目的大字映入司马懿眼帘，他愤怒地大声念道：“司马老贼死”这一句，扑地栽倒，再也起不来了……

原来；这是一本诸葛亮用剧毒浸泡了七七四十九天的毒书。估计司马懿要来掘他的坟、挖他的尸，百般蹂躏，便设置了这条致命的妙计，治死了司马懿。从此，蜀陇道上便留下“死治司马懿”的美计传说，诸葛亮的坟墓再也没人敢挖掘了。

诸葛亮毒死司马懿之后，邓艾领兵继续追击蜀军，他翻越摩天岭遂入蜀川。有一天，到得一所武侯祠，横额曰：“诸葛死、诸葛在，诸葛死了斩邓艾。”喘，好气啊！邓艾冒着三丈怒火，气冲冲大步踏进祠堂，要见高低。不料，右脚刚一进门，嘭腾一声，吊下一把铡刀，咔嚓一声，正好坠入邓艾的脖颈，将邓艾斩于祠堂。

众将跪下看时，原来祠堂里巧安机关，设了暗扣，平时又派一名亲兵假装庙倌，禁止闲杂人近前，专候邓艾。邓艾踩脱暗钮，撞落刀具，惨遭丧命。从此，留下这个故事，天下武侯祠堂林立，没人敢贸然闯入。

讲述者：梁柏涛　男　60余岁　农民　粗识字
采录者：常紫蕾　男　56岁　教师
1989年4月采录于西和县

034. 皇甫谧自学成才

（灵台县）

皇甫谧[①]幼年时，母亲病故了，叔母任氏收养了他。叔母对他很抚爱，但他少年时不爱学习，整天游荡，人们都说他是个“傻子”。

皇甫谧二十岁那年，他很高兴地把自己第一次亲手种植收获的瓜果送到叔母面前，想

① 皇甫谧(215—282)：魏晋间医学家。幼名静，字士安，号玄晏先生。晋朝定那(今甘肃灵台县)人。兼通文、史、医。所著《黄帝三部针灸甲乙经》，开创了针灸医学的先河。另著有《帝王世纪》、《高士传》、《烈女传》、《玄晏春秋》、《玄守论》等。

使她高兴。谁知，不仅没有讨得叔母的欢心，反而使她很忧虑。叔母流着泪说："《孝经》说：'三牲之养，犹为不孝'，你今年二十岁了，不学习，不走正道，怎么也不会使我宽慰。当年孟母三择其邻，曾父为了儿子学好，砍掉猪头。难道是我居不择邻，教养无方，不然你怎么鲁钝到这样地步呢？修身自学，自然是为你好，难道是我为了自己吗？"叔母的劝诫，使皇甫谧大受感动。从此，他拜乡人席坦为师，发奋读书。由于家贫，他一面农耕放牧，一面刻苦学习，经过十几年磨炼，他居然成为一位远近闻名的学者。皇帝要他出来做官，文人左思还要请他给自己的作品作序。皇甫谧四十二岁时，得了风痹症，半身偏瘫，耳聋目呆。但他身残志坚，专心钻研针灸学，并在自己的病体上用针。晚年他总结前人的经验和自己的实践，编写出《黄帝三部针灸甲乙经》，为我国针灸医学做出了卓越贡献。

回忆记录者：朱建堂　男　51岁　平凉地区计生处干部　中专
1987年记录于灵台县城

035. 王羲之写字

（宁　县）

相传，观音菩萨想讨王羲之几个字，就在王羲之要经过的一条路边上支起一口碎[①]油锅炸油饼子哩。过了一阵子，王羲之来啦，一看有个老婆子在案板上咣当咣当擀面，案板放在身前，油锅放在背后，她把饼子从头顶丢过去，饼子端端地地顺锅帮溜下油锅，不溅起一个油点子，就说："哎呀？老妈妈，你这手艺咋这么高？连油星星都不溅！"老婆子笑哈哈地说："王羲之写字手熟为妙嘛！"王羲之说："你老人家知道王羲之？我就是王羲之呀！"老婆子笑着说："你怕不是王羲之？王羲之是有名气的写家哩？跑到这里弄啥家！"王羲之笑着说："我就是王羲之，不信我给你写几个字你看！"老婆子说："那你写'观音堂'三个字给我看。"王羲之就在地下写了"观音堂"三个字。老婆子一见字，高兴地说："哎哟，你真是王先生！你看我油饼子该没焦……"王羲之回过头一看，油饼子锅没有啦。再转过来看老婆子，老婆子和地下的字都没啦，只见他写的三个字，挂在门顶上，才知是观音菩萨讨他的字哩。

讲述者：张治祥　男　58岁　农民　粗识字
采录者：任孝忠　男　46岁　新宁镇柏庄村桐庄农民　初中
1988年8月23日采录于坳马乡蔺店村

① 碎：即小。

036. 一 字 千 金

（天水市北道区）

相传，王羲之去京城途中，一天路过一家烧饼店，王羲之便走了进去，沏了一壶茶品尝着，只见这个烙饼的老板娘把面团擀开，然后卷到擀杖上顺手一摔，面卷哗啦啦一下展开飞进了窗外的锅里，展展的贴在锅里。王羲之看呆了，随口说道："你这一手可真妙啊！"老板娘笑了笑，说："王羲之的字，我王婆的饼，同样是手熟为妙！"王羲之想："我的字给楼堂、宇馆一写就得好多银子，而这王婆手艺虽然精到，可惜生意萧条，同为艺道，人家捧场我，我也得扶持人家。"于是，王羲之说："我一过路之人身无长物，给你送一个字，望你不要见笑。"说完就铺纸提笔写了一个"龙"字。

写完字王羲之离开了烧饼店，骑马到了京城。正好，朝廷修了一个"龙凤朝阳殿"，要王羲之题字，王羲之大笔一挥，几个龙飞凤舞的大字落在匾上，但只有"凤朝阳殿"四字，缺少一个"龙"字。马上有几个势利小人告到皇上跟前说："王羲之目无皇上，写'龙凤朝阳殿'，他故意删去了'龙'字，分明是大逆不道，当诛九族。"皇上听了大怒道："传王羲之！"一会儿，王羲之走上殿来，皇上责问道："我叫你写'龙凤朝阳殿'，你怎么删去'龙'字？分明是目中无君，给我推出去斩首！"王羲之忙奏道："万岁，不是我目中无君，而是'龙'字已经写了，只是路上顶饭钱了，现在派人赎回来不就行了吗？"皇上说："这得多少钱？"王羲之说："得一千两黄金。"皇上说："那你再写一个不就行了吗？"王羲之说："只有路上写的那个字才能和这匾上的字气势相通。"皇上无奈，只好派人拿了一千两黄金从烧饼店把"龙"字赎了回来。

这就流传开了王羲之一字值千金的故事。

讲述者：高林虎　男　58岁　农民　不识字
采录者：高云虎　男　36岁　乡文化站干部　高中
1988年3月采录于天水市北道区社棠镇

037. 宝 志 与 梁 武 帝

（兰州市）

红泥沟，也叫红泥岩，在五泉山沿山东侧。山谷幽深，雅静得很。

红泥沟东侧山半腰处建有"志公祠"，是志公成仙挂锡的地方。

相传，南北朝时南梁武帝的国师宝志[1]聪明过人，梁武帝非常尊敬他，凡事都要请教他。这样，宝志的声誉远扬朝野，无人不知。有一天，梁武帝问宝志："朕是什么转世的？"宝志回答说："陛下是西方佛祖下凡治世的。"恰好这时，皇后来了，梁武帝又问："昭阳国母是什么转世的？"宝志面有难色，避而不答。梁武帝便令皇后退避，宝志才跪奏说："皇后是蚯蚓转世的，她腰间有双叠的肉层，这正是蚯蚓的特征。"这天晚上，梁武帝亲自查验，果然不出宝志所说。从此，他便对皇后逐渐疏远了起来。

皇后见武帝对她越来越冷淡，就逼着武帝说出了实情。皇后怀恨在心，设法报复。一天，皇后命厨师特意蒸了狗肉包子，让梁武帝把宝志请来赴宴。宝志早已察觉包子里有肉，但宝志不敢违背圣旨，就一连吃了四个包子。席散后，他走到金荷池边便呕吐在地，为了怕人发现，急用土掩埋上。从此，宝志为了避免杀身之祸，逃到兰州五泉山麓栖身。

有一天晚上，志公外出归来，脚下踩踏了一个烂茄子，他误以为踩死了一只癞蛤蟆。他悔恨自己杀生的罪过，回房后便虔诚地念了一夜的《超生经咒》。凑巧，就在这天夜里，很多癞蛤蟆围着他的住房"呱呱呱"地叫个不休。他又误以为在向他索命，便走出房门，合十打坐，一则超渡那只蛤蟆亡灵，一则虔诚忏悔。就这样，整整闹了一夜。第二天，他才发现被踩踏的是只烂茄子，并不是癞蛤蟆，因此十分恼怒，用符咒把红泥沟里的癞蛤蟆全给赶走了。说也奇怪，直到今天，红泥沟里竟没有癞蛤蟆的踪迹。

宝志死后，有悼词曰："人间是是非非，毋必再问，天地奇奇妙妙，不是称道。"

讲述者：赵世英　男　65岁　退休干部
采录者：王九菊　女　36岁　文化专干　高中
1986年采录于兰州市

038. 魏徵梦斩泾河龙

（静宁县）

泾源县城西南十五里处，有个水潭，叫"老龙潭"，传说泾河老龙就住在这里，掌管平凉、固原地界的阴晴雨水之事。

唐太宗贞观元年，平凉一带发生了百年不遇的大旱，庄稼焦枯，颗粒不收，老百姓卖儿卖女，背井离乡，知府心如火燎。这年春天，他邀请庄浪、隆德、静宁几县的地方官，抬着丰厚的供品、香火到老龙潭龙王那里求雨，三天三夜大龙神不知哪里去了，连个面也没显。没

① 宝志(418—514)，亦作"保志"。南朝齐、梁时僧人。俗姓朱，金城(今甘肃兰州)人。相传南朝宋太初元年(453)后，他的言行神异。齐武帝、梁武帝及王侯士庶均视为其为菩萨化身的"神僧"，加以崇信。

办法，他们只好打轿各回各衙。出了崆峒峡，一路上看见老百姓忙忙碌碌赶种庄稼，平凉知府觉得奇怪，便稳轿去问究竟。一打听，原来平凉鞍鞍桥有个卖卦的先生，昨日给一个白衣秀士袖传一课，说明日辰时布云，午时和风细雨，未时足。庄稼人一传十、十传百，庄浪、隆德、静宁的人都抢时辰下种。

这白衣秀士是何人啊？他正是泾河老龙。泾河老龙掌管雨水，怎么到一个卖卦的先生那里卜问阴晴呢？原来，泾源县的北面河南岸，隐居着一位念书人，琴棋书画样样精通，靠打鱼为生，这人和那个卖卦先生是要好的朋友，每半月去鞍鞍桥一次，送给算卦先生好多好多金色鱼，算卦先生也就算定每日下网抛钩地方，让他每次都没有空回。天长日久，泾河里的鱼虾少了许多，巡水夜叉担惊受怕，就把这事禀报给老龙。老龙听了大怒，提了宝剑，要冲出水晶宫找那卖卦的算帐！两旁的虾臣蟹将急忙跪倒说："大王万万不可发怒，要是给这里的百姓带去暴雨，玉皇降下大罪咋办呢？"老龙听大家说得有理，便变作一个白衣秀士向鞍鞍桥走去。

到了鞍鞍桥，果然看见那个算卦先生衣冠整洁，手指八卦神盘，说这讲那。老龙挤进人群卜了一卦，临走时，他和卖卦先生打赌输头。

龙王说："如果明朝按算定时辰降雨，我愿将头献上；如其不然，我要你的头去喂泾水鱼虾。"算卦先生点头答应。

老龙心中暗喜，洋洋得意地走出人群，回泾河水府。来到水晶宫门上，忽然听见宫中山呼万岁的声音，他慌了，大步走入宫中，只见龙子龙孙、虾臣蟹将，都拜跪在宫中，一个金衣少士手捧玉皇大帝圣旨正大声宣读："敕命泾河老龙明朝辰时布云，午时和风细雨至未时，润七三尺三寸，普救陇山。"老龙一听，慌忙跪倒，一霎时吓得大汗淋淋，魂飞魄散。

送走天使，老龙躺在龙座上翻不起来，三女儿金鱼公主端来了茶水，问出了啥事，老龙出一口长气说："你父王龙头保不住了。"就把鞍鞍桥打赌输头一事说与女儿。金鱼公主听了哈哈大笑，弄得老龙莫名其妙，问她为何发笑？金鱼公主说："父王就连这一点智策都没有吗？明天我替你行令，保把那个鬼卦人头提来。"

第二天，金鱼公主领了风伯、云童、雷公、电母，丑时起风兴云，寅时电闪雷鸣，到了卯时大雨不断线地下开了。恶风暴雨足足倒了五个时辰，陇山发起了洪水，整个大地变成汪洋大海，山崩地陷，屋倒房塌，百姓呼天叫地，怨声惊动了玉皇大帝，他急忙派二郎神下凡查明究竟。二郎神来到泾河，变作一只朱绣顶的灰鹤，捉住一个夜叉审问，夜叉就如实招了老龙私改雨救的口供。二郎神上天禀奏了玉帝，玉帝大怒，给泾河老龙降下死罪，并授旨唐丞相魏徵[①] 明日午时三刻斩处。

再说泾河老龙，听信女儿馋言，违背了玉帝敕旨，改了时辰，变了雨势，觉得有理去割

① 魏徵(580—643)：唐初政治家。字玄成，馆陶(今属河北)人。

掉算卦先生的头，就起身出了水晶宫，又变作那白衣秀士，气汹汹地来到鞍鞍桥找他算帐。刚到桥头，算卦先生一眼认出这个祸害百姓的老龙，就大声说："老龙，你不赶快回去受斩，难道要我剐你的龙头不可！"说罢昂起头走下桥去。卖卦先生的一句话，说得老龙毛骨悚然，收了凶煞相，跑下桥头，一把扯住他的衣襟，跪下求情。算卦先生说："你真大胆，私改上帝雨旨，靠掌管地方一权，坑害百姓，真乃罪该万死，我救你这罪人，陇山左右百姓不容！"说完，一步踏进卦铺关上门。老龙心慌意乱，急转身回了府。天已黄昏，老龙不思饮食，坐卧不安，思来想去，记起唐太宗，他想："我是真龙太宗管辖之地老龙，今晚到他那里，也许能救我一命。"想到这里，又出了泾河水面，腾云驾雾，来到长安。此时正当夜半，太宗李世民在梦中魄坐大殿，忽见一位白胡老汉上殿跪倒叩拜，连声"陛下救命，陛下救命。"太宗问是何人，老龙道了实情，说着老泪不断地流下来。李世民看着这个人面兽心的家伙，早已火冒三丈："贼子掌管阴晴雨事，大旱三年，又暴雨冲天，祸害我陇山左右百姓，剁成肉泥活该，竟敢厚颜前来求救！"正想喝退时，老龙大哭起来，十分伤心，说是永世再也不作孽。太宗又一想，泾河老龙老奸巨滑，我还是答应下来，放他回府，让他暂且安心，早朝和众臣商议之后再说。就对老龙说："看来你有悔罪之心，暂且回府，我找魏徵说情。"老龙当下叩谢走了。猛然间一声炸雷，太宗惊醒，一身虚汗，原来是一场恶梦。

第二天魏徵上朝，太宗将夜间此梦说与魏徵，果然，魏徵昨晚梦得托塔天王传下玉帝金旨一道，要他明日午时三刻在"剐龙台"监斩泾河龙，并将那个借龙父权力兴恶风、作暴雨的金鱼公主打入潭底，叫她永远不能翻身！文武两班听罢，从心眼里高兴，当下朝议了这桩事情。

太宗回到了寝宫，担心魏徵胆怯，误了大事，又给陇山方圆百姓留下祸害，就把魏徵请进寝宫，正气壮胆。魏徵明白太宗心意，说："除害于民，劳力杜稷，是臣应尽职责，陛下不必担心。"太宗听言，很是高兴，于是搬来棋盘，二人一直下到午时三刻。一盘残局未了，魏徵打起盹来，太宗赶忙扶他上了龙床，自己也睡在魏徵身边，不知不觉，二人就睡熟了。不多时，魏徵在梦中大喊一声"杀！杀！"二人同时惊醒，还没弄清是怎么回事，宫外欢声雷动，徐茂公挑着一个血淋淋的老龙头来到太宗寝宫，二人方才明白。太宗于是传出圣旨，殿前设摆百鸡大宴，赋词吟诗三天三夜，庆贺魏徵斩灭龙害的功劳。

自此以后，陇山方圆几百里，风调雨顺，五谷丰登，百姓乐业。到如今，老龙潭水翻滚，吼声震耳，据说魏徵奉天命，在将那个仗势作恶的金鱼公主压入潭底时，是她拼命踢蹬激起的水浪和哭吼的声音，这已经一千多年了。

讲述者：王恒章　男　50岁　农民　识字
采录者：王知三　男　36岁　干部　高中
1984年8月采录于静宁县曹务乡永丰村

039. 药　王　爷

（静宁县）

药王爷不得时时，挑着个药担串乡卖药。一天，到了关山，看见一眼清泉里蛇在戏水，一阵儿来了个赶麦场的麦客子，坐在泉边舀水喝。药王想：这人喝了毒蛇水，一定要买我的药解毒。谁知麦客子一口泉水一口大红蒜，喝了毒蛇水没事儿走了。药王想：世上的能人多得很，到处的老百姓比我强，他气得把药担子摔到山下，药籽撒了一关山，从那时起关山里啥药都有了。

有一年，药王爷和弟子到四川去行医。一天，到了县城，天色已晚，城门上了，把他两个关在了城外。第二天进城，迎面吹吹打打来了一队送葬的，药王打听是县官的女人死了，血点从棺材里渗出来，滴了一路。药王爷一看血，心想：这人没死，咋抬上去埋？他转过身赶紧追到墓地来搭救。县官说："先生，如有搭救，我千恩万谢！"手下人打开棺盖，药王爷一看，县官女人得的是"小儿抓心病"。胎儿的手在娘体内的大血管上抓着，把人疼昏了。药王爷取出干针，扎进去，刺疼了胎儿的手，一松手，县官的女人活了，娃娃也养下了。

药王的名气传出去了，人人都知道县里来了个神医。

这话传到长安城，正好唐王爷赏月喝酒时隐隐约约看见酒杯里有条蛇，喝了酒杯里有蛇影的酒，回到寝宫便惊恐成病。他吃不下，睡不着，朝里的太医都看到了，吃上啥药都不好。皇上下令派人专门来请药王爷。他的弟子说："先生，皇上爷的病不好看，一点不到杀头呢！"药王说："看好了他总不杀头！"就坐了八抬大轿，赶了几天路才来到长安。皇上把手从帐幔里伸出来问："先生看是啥病，能治好不？"药王说："能治好，就是得我出宫配药，或三天、或五天。"唐王爷允许了。药王爷出宫来，到处游转。一天，他在长安城外碰见一个放羊娃，看见鞭鞘子上拴着一只蛇虎子，[1] 问卖不卖，放羊娃说"卖哩！""要多少钱！""三两银子！"药王爷掏出三两银子买下来，又配了些反胃药，就带回宫去，给皇上煎着吃了。吃上时间不大，皇帝吐了一大滩，药王爷把蛇虎子捣在里面，请皇上看，唐王爷一看，认为是酒杯里的东西，就把心病取了。

药王爷给皇帝看好了病，被封为药王，成了当时的神医，穿的龙衣，戴的龙帽，并赐封官职，药王爷硬是不坐。脱了龙衣龙帽，告辞朝廷走了。

敬德听了不服气，说："我跟皇上打天下，才是啥官。"就追上药王，揪住一看，他穿的是红袍，没有穿戴龙衣龙帽。药王爷问："你追来做啥？"敬德说："我找药等病。""哪有没病找病药的，我给你十八丸药，保证你征战时马无瘟疫，人不生病。"

---

① 蛇虎子：壁虎的俗称。

有一次药王爷行医到太白山，上山时要尿尿。就把驴拴在路边，一只虎出来趴在当路不起来，它瞅着药王爷摇头摆尾子。药王爷走过去一看，虎口里扎着一根骨头签子，肿烂了，药王爷就给虎把骨头拔了，扎了针，放了脓血，敷了药，虎走了。一天，药王爷又路过太白山，那只虎又挡在当路，一口吃了药王爷的脚程[①]，它趴下叫药王爷骑，从那时起，药王爷就骑着虎行医看病。

药王爷家里穷，刚学着看病时，他娘就得了一场大病，他查了好多药书，没有寻下一副治好娘病的良方。一天，门上来了一位道人，说他能治好老人的病。药王爷就把他请进去，这个道人从脖子上抓了层垢痂，丸成圆疙瘩，叫药王爷老娘吃上，果真病好了。药王爷一查药书，才知是“后山土”。

这个道人临走时给药王爷开了几样药，叫他去找，“天灵盖的骨头蛇摆的水，头颗子鸡蛋无根水，三十年的谷米头生娃的奶”。这无根水就是不落地的井水。头颗子鸡蛋就是鸡娃下的第一颗蛋，三十年的谷米和头生娃的奶都好找，天灵盖的骨头蛇摆的水到底是啥呢？在啊达[②]去找呢？药王爷没想出来。一天，娘要喝山里的泉水，药王爷去担，到泉边上却把罐子绊了，他想：这样远远的来了，没啥舀水咋办呢？正煎愁，看见泉边一个死人头骨，就拿过来去舀水。舀水时可看见一条蛇在泉水里，药王爷猛然明白了，道人传的几样药都找到了，后来，他用这些土药方治好了很多人的病。

讲述者：刘西明　男　56岁　农民　小学
采录者：王知三　男　39岁　干部　高中
1987年元月采录于静宁县曹务乡张岔村

附：异文

天水北道区东岔乡码头村的一个小山上，有个药王庙，每年二月初一是药王爷庙会，每年的这天，山上人流不断，香客遍山。

相传殷纣王时，有一位大仙，名叫姜子牙，他有弟兄三人，子牙名排第二。三人相依为命，伺奉老母。有一天，老母患重病躺在炕上，饭不吃，水不喝，这下可难为了弟兄三人，他们到处求名医，请先生，为老母治病。几天过去了，母亲的病还没有丝毫的减轻，弟兄三人日夜守候着，焦躁不安，这时门上来了一个道人，说他能治病，弟兄三人赶紧把他请进屋里。这位道人查过病情后说道：“要把你母亲的病治好，有两样药就可以了。”“什么药？”三人同声问道。道人长叹一声道：“这两样药乃是世上难找之药，恐怕是找不到的。”老二子牙说：“只要能治好老母的病，我就是上天也要找到这两种药。”道人又说：“要找到这药，需要

① 脚程：方言，指驴。
② 啊达：方言，即哪儿之意。

冒大风险，才能得到！这两种药乃是'千年盖，万年水，有两只青龙把澡洗，姊妹二人阴阳水。'就是这两种药，你们自己去找吧。”

送走了道人，子牙争先说：“我去为母亲找药！”弟兄们争来争去都犟不过子牙，就让他背着母亲去找药，这样一旦找到药，母亲早吃了，病就能早好起来。

子牙背着母亲，翻过了好多高山，越过了好多河流，饿了摘野果，渴了饮山泉。一天中午，来到一个窑洞之中，他把母亲放下，想歇一会儿。突然，看见一个死人的脑瓜盖，里面有半瓢水，他跑过去端起来一看，还有两只小小的青龙在里面洗澡，这不正是那位道人所说的“千年盖，万年水，有两只青龙把澡洗”吗？他赶紧端到已昏迷不醒的老母身边，小心翼翼地灌了下去。说起来也怪，灌下去不多久，老母亲就能说话，过了一会儿，又能走路了。子牙非常高兴，他又背着母亲去找第二种“神药”。子牙走着走着不觉天色暗了下来，正好附近有户人家，他俩到小院中歇了下来。老母想吃点东西，子牙便跑进这家屋中，看见有两个女子，正在厨房往锅里下米，一个把勺子翻过来下米，另一个把勺子翻过去下米。他心中一动，这不正是那位道人所说的“姊妹二人阴阳水”吗？他赶紧要了一点，让母亲喝了，不一会儿，母亲的病完全好了。这一下可高兴坏了子牙，他们母子高高兴兴地回家去了。

后来，子牙修成了大神，玉皇大帝派他到人间去封神，他想到为他母亲治病的那位道人，便派人到处去寻找，终于在千里之外找到了，于是就封他为药王爷。可是光为他封神，不给他找一个好的安神之地也不行，于是他就问道人：“你想要一个什么样的地方？”这位道人见大仙一片诚意，就说：“我就要'七十二条拐拐路，下面有个卧龙潭'。”子牙派人到处找，最后在东岔找到了这个地方。从此，药王的神位安顿在这里，安神的那天正是农历二月初一。所以，后来人们到每年的二月初一，都赶到这里来求“神药”治病。（天水市北道区）

讲述者：张兴才　男　55岁　农民　小学

采录者：张小杰　男　32岁　农民　初中

1987年7月采录于天水市北道区东岔乡

040. 莲花台前调敬德

（张家川回族自治县）

在张家川县和华亭县东北角的交界处，有座佛寺名叫莲花台。相传唐王信仰佛教，派

尉迟敬德[1]监修全国佛寺，在大修莲台时，工程刚过半，南蛮子就反了。徐懋功[2]向唐王保荐，叫敬德挂帅南征，唐王准奏，他一边巡视沿途所修佛寺，顺便摆銮驾来到莲花台调遣敬德。

这敬德跟前有黑白二夫人，黑夫人能杀能战，白夫人能掐会算。一天，白夫人心血来潮，袖子一课，便对丈夫说："将军啊，南蛮反了，朝里要命你为帅，御銮驾已到了天水，不日就到莲花台。我想，南征是个苦差使，你干脆装疯不要去。"

一日，唐王来到了青龙山下，宣敬德下山见驾。敬德赶紧跑到马圈里乱喊乱叫，滚一身马粪尿。白夫人下山见唐王，唐王问道："尉迟将军为何不来见驾？"白夫人答道："敬德由于修建工程不得完工给急疯了。因此，不能接驾。"

唐王问："为何不得完工。"

白夫人答道："掏金滩的金是麸金淘不出来，金佛爷铸不起；银洞子里的银嫩着炼不成，银佛做不起来；陈家庙的铁重着炼不出来，铁佛铸不成，所以急疯了。"唐王命道："把疯敬德给我抬出来！"几员武将用个大竹筐把满身屎尿，胡叫乱喊的敬德抬到唐王面前。唐王一见昔日爱将因操劳修建工程而成了这个样子，心里难受极了，便打消了叫他挂帅南征的念头，摆驾回朝了。

一到长安，徐懋功问调来元帅没有，唐王长叹一声："唉，一员虎将，竟为修建寺庙，操劳疯了。"

徐懋功疑问道："怕是装着哩！"

唐王摇头说："看来不像装的，英雄半世，能那么挫整自己吗？"

徐懋功低头掐指一算，心想："没有险恶的形势是激不起这员虎将的。"就如此这般的给唐王献了一计。

不几日，十几路北番子攻向中原，中原兵将奋起抗争，在华亭一带鏖战，杀声震天动地。黑夫人站在青龙山顶观看战况，见番兵越来越勇，大唐江山危在旦夕，忙对敬德说："养兵千日，用兵一时。现在南蛮反乱，北番眼看攻进了长安城，将军怎能袖手旁观呢？"敬德一听社稷动摇，安福难享，就披挂上阵，率兵杀向番兵。番兵大败，敬德奋力追杀，突然，从番兵营中闪出一排銮驾，徐懋功执笔随左，唐王端坐辇上："爱卿，你做啥哩？"

敬德喘着气说："我保大唐江山哩！"唐王反问道："你不是疯了吗？"敬德滚下马，跪在地上，连连称罪。唐王宣旨："免你无罪，赶快挂帅征南蛮。"

敬德不解地问："北番不是也没退吗？"

唐王大笑道："把你个耍懒的尉迟恭，装疯的敬德，没有这场假番进攻，你这会儿恐怕

---

① 尉迟恭(585—658)：唐初大将。字敬德，朔州善阳(今山西朔县)人。

② 李勣(594—669)：唐初大将。本姓徐，名世勣，字懋功。曹州离狐(今山东东明东南)人。初参加民岗军，因功封为东海郡公。后降唐，任右武侯大将军，封曹国公，赐姓李，因避太宗讳，单名勣。高宗时官至司空。

还疯着哩。”

敬德一听，羞愧地走向了帅字旗。

讲述者：付维玺　男　60岁　农民　粗识字
采录者：王承科　男　35岁　乡文化站专干
1987年采录于张家川县恭门乡付川村

041. 狄仁杰斩九龙

（宁　县）

现在的宁县，唐时叫宁州，在群众中间却都叫慈州。由于它和狄仁杰[①]斩九龙的故事有关，才改为宁州的。这个故事在陇东广为流传，影响很大。

相传有一条恶龙和水母很要好，两个一起生了九个龙子。龙子们一天天长大了，吃得很多，水母养活不了，就想了一计，让恶龙托化成一个白发老人，名叫刘彦龙，在长安城外一座庙里舍药治病，说能治陈年老病，病人服药后，身轻如燕，能上天堂。附近迷信的人纷纷前去看病，水母和九个龙子就在空中把病人吸上天空吃，病人没了，人们都说成了仙，人人相传，于是前来看病的人越来越多。

观音菩萨看见了，发了慈念，就离开莲花台，引了神童来到长安，她变成一个老婆，让童子前去求药。童子服药后，九个龙子用尽力气也把童子吸不上去。

水母在云头上发现是观音菩萨施法，知道长安待不下去了，就带了九个龙子沿泾河上来，一直到了慈州。水母把龙子藏在城东门外石牌坊底下的一个枯井里，半夜三更才从井里出来，从东山顶上的豁口里过去，下九龙河里喝水，喝足了又顺着原路爬回去。

慈州的州官朱大人，有一天晚上梦见有罐子口粗的一条蟒把头搭在他的炕边上说：“你若年年三月初三给我献一对童男童女，我就保你风调雨顺，若要不献，我就要给你下恶风暴雨！”朱大人醒来，也没留意，可是一连三天晚上朱大人眼窝一挤，就梦见蟒吓他哩。有一天，朱大人出东门外头去散心，看见枯井口上盖了一块大石板，足有碾盘那么大，“呼”地一下飞上去了，“呼”地一下落下来了。朱大人很奇怪，就来到井边一看：“天爷！里头咋钻了个大蟒。”朱大人吓得连滚带爬地窜回衙门里，赶紧打发人去买童男童女。从那以后，年年三月初三都要买一对童男童女，绑在枯井口的桩上喂蟒。时间一长，有娃的人过了年就

① 狄仁杰（607—700）：唐大臣。字怀英，太原（今属山西）人。

把娃抱上窜脱[1]了。衙门里买不下娃娃就硬抢哩，弄得全城百姓只剩下三十几家了。以后，抢都抢不下了，蟒还要童男童女，朱大人叫蟒吓了个尻子松[2]，就告老还了乡。

朱大人一走，朝廷里派这个不来，派那个不来。武则天篡位后，朝里大臣都不服，武则天就在当殿上架了一口油锅，谁敢反对就叫他下油锅，文武大臣都无人敢言传了。只有后来封为梁国公的狄仁杰当着文武大臣的面把武则天大骂了一顿，武则天气极了，要把他下油锅。狄仁杰骂毕，不等武则天言传，就扭头往油锅里扑。武则天虽然很生气，但见他是个忠臣，就叫卫士把狄仁杰一抱子抱住了。狄仁杰没死，武则天就把他贬到慈州，降为州官。

狄仁杰到慈州当刺吏，知道每年三月初三给恶龙献童男童女的事后，决心为民除害。他叫衙役告诉乡里百姓，三月三那天每家准备一担滚开的水，听候调用。到了三月初三这天，恶龙以为给它送来了童男童女，从井里刚伸出头就被狄仁杰一笊板打掉了一只角，龙头赶紧缩进井里。狄仁杰一声令下，人们把滚开水全倒进井里，龙子全被烫死了。只有九个爪未死，就化成九条龙向东飞去了。

老龙刘彦龙知道狄仁杰的作为后，就担了九江八海的水要淹慈州。

观音菩萨为救慈州百姓，忙带着童子赶来。她见一个白胡子老汉担了一担水，就让童子上前要水喝。老龙心想，我担了九江八海的水还怕你喝，就答应了。童子搬住水桶，一口气喝完了一桶，又喝那桶，老汉一看水，一把推倒水桶，河水就铺天盖地地涌下来了。观音菩萨急了，忙用头上的钗子划了一下，地面上出现了一条沟，水都顺沟涌向慈州，水头上九个龙子变成九个穿着红护肚的精尻子娃娃在戏耍。水到了三河汇合的地方，九个娃娃挡住水流，河水成了齐刷刷的水墙只涨不退，很快就漫上慈州城墙，慈州城里一片惊慌。

再说狄仁杰，三天前在床上睡午觉，做了一个梦。梦见一个白胡子老汉给他说："六月六涨大河嚎！有人拉了青牛，牛背上挂了桃木棒锤柳木刀，要多少钱你也要买下。"

狄仁杰一睁眼，觉得很奇怪，六月六就要到了，信不是，不信又不是，就派衙役到街上去看。

前半晌，衙役见一个人拉了一头青牛，牛背上挂着桃木棒锤柳木刀，就跑回去告诉了狄仁杰。狄仁杰让衙役不管多少钱都要买下。

衙役拿上钱去买牛，那个人已不见了。衙役一边打听一边撵，一直撵到马坪山顶上的崾岘里，才把拉牛的人撵上了。一说价钱，卖牛的人说："牛卖你一百钱，刀和棒锤卖你二百钱。"衙役就给了三百钱买下，把牛从崾岘里拉了回来。

洪水愈涨愈高，眼看要淹了全城。狄仁杰登上城头，用笊板打涌上来的水，一打一退。这时候拴在衙门里的青牛吼叫不停，挂在墙上的刀铮铮地响。狄仁杰听到牛吼，猛想起梦

---

① 窜脱：逃跑之意。

② 尻子松：即胆小鬼。

中的事，立即下了城，骑上青牛，带上桃木棒锤柳木刀，青牛不等人催，直奔洪水中。狄仁杰棒打刀砍一连斩了四条龙，三河交汇处的水墙"哗"地开了，水势慢慢下去了。剩下五条龙，一条跑进河西坡的沟里，变成一个水猫钻进水泉里；一个顺马莲河逃上中村塬边变成了一匹白马；一个顺北上变成了一只稍胡[①]；一个顺南山上了塬。狄仁杰骑牛纵了八次追上了塬，一直赶到米桥一个地方，一刀剁下了龙头，另一个顺着川一直跑到子午岭底下的一个水眼里钻进去不敢出来了。

狄仁杰斩了九条龙后，青牛向西奔去，跑过沟，把牛烂在里面，狄仁杰打了一鞭，牛又跳了出来，一直跑到青泥胡同一下栽倒死了。人们为了纪念这个救了慈州百姓的青牛，就把牛分成几件供在各村年年祭奠。

后来狄仁杰才知道，慈州没遭大难都是观音菩萨变化成老婆救的，就在观音菩萨划出的那条川口建了一座观音菩萨庙，就是现在的菩萨庙。

后人感谢狄仁杰的功德。给他在庙嘴坪建了座狄梁公庙，立了功德碑，世世代代都维修祭奠。现在这块由北宋文学家范仲淹亲自撰文的碑还保存在文化馆里。人们把那条川叫九龙川，把最后一条龙钻进去的地方叫龙眼，把牛纵了八次的地方叫八纵坡，剁龙头的地方叫剁龙头，把烂了牛的地方叫烂牛沟，牛死的地方叫青牛胡同。现在的太昌刘堡村据说是分祭了牛肚而叫牛肚，后叫转音了才叫刘堡。把回牛的地方叫回牛嵬岘。龙变成马、羊、猫的地方分叫白马庙、稍胡川、水猫洞。牛入水时用力太大一下在河底的石板上蹬下了碗大的牛蹄印，每年河水干了时还能看到牛蹄印呢。

讲述者：刘志义　男　62岁　宁县盘克乡掌村农民　初小
采录者：于祖培　男　35岁　宁县文化馆干部　大专
1988年10月采录于宁县盘克乡

042. 薛仁贵见穷弟兄

（临洮县）

薛仁贵[②] 征东挂了兵马大元帅后，一天，小时候一块放过牛、吃过野菜的马五和侯六前去拜见他。

二人找到军营前，中军进帐通报，一会儿，中军传话："我家帅爷忙于公务，二位务必分

① 稍胡：即公山羊。
② 薛仁贵(614—683)：唐大将。名礼，绛州龙门(今山西河津)人。

批拜见。”二人一合计，先由马五去拜见。

马五进得大帐，只见薛仁贵帅服加身，高踞虎座，两旁文官武将，很是威风。马五跪前一步：“啊呀，大哥，小弟今天来拜望你。小时候我们一块儿放羊、煮菜吃糠，如今你当了大官，还记得小弟么？”薛仁贵不听便罢，听后十分生气。哼！你马五竟然当着大家的面端我的老底，叫人听了，我如何号令三军。于是仁贵眼珠一转，大喝一声：“来人，将这冒充我朋友的贱民赶出军营。”马五还没弄清楚怎么回事，就糊里糊涂地被一顿乱棍打出了军营。

侯六一看马五丧魂落魄的样子，问明了情况，顿时心生一计，找了两个酒瓶，灌了两瓶水，揣在怀里，前去拜见薛仁贵。“啊呀，薛大哥，可想死小弟了，自菜家坡一战，咱弟兄二人好长时间没有见面，不知大哥玉体健康否？”仁贵听后很高兴，连说：“啊呀，小弟，可想死大哥了，常常饭不能食，夜不能寐。”侯六从怀里取出两瓶酒说：“薛大哥，小弟前来拜见你，无礼可奉，只有家中藏酒，今献大哥，略表敬心。”薛仁贵自知侯六家庭境况，知是以水代酒，一下打开瓶盖，仰起头一饮而尽，高呼好酒。薛仁贵大摆酒席，款待侯六。席间，众将官谈笑风生，侯六绘声绘色的与薛仁贵交谈着：“大哥，菜家坡大战，我们杀得旗开得胜，我们弟兄二人砍倒了羊将军（指羊），搬倒了石将军（指羊踏脱了石头），打破了罐州城（指煮野菜用的砂锅）。五位诸侯齐下手（指五根指头），捉住了菜将军（指用手捞住野菜），逃走了水将军（水流掉了）。看咱多英雄！”众将官更加对薛仁贵佩服得五体投地。薛仁贵大喜过望，当即加封侯六，官至中书郎。

从此以后，薛仁贵和侯六愈加形影不离。

讲述者：史忠孝　男　50岁　农民　小学
采录者：侯继祖　男　23岁　农民　高中
1988年10月2日采录于临洮县潘家集乡红宇村

043. 李白酒泉豪饮

（酒泉县）

一天，李白在湖边信手翻书。忽然，他的目光落在一段话上，那段话是：“西北荒漠中，有泉名酒泉，广一丈，深两丈，水面如镜，味比酒醇，兼有肉香，饮之可以长生不老。”李白看罢，拍掌大笑，连声叫道：“妙哉！妙哉！”

可是，酒泉离京城长安几千里，关山重隔，路途艰险，咋去呀！李白作难了。恰巧就在这时，皇帝要招北庭都府的一个将军回京，他就捎信请将军带几坛酒泉酒来。

李白日日想，天天盼，终于把将军盼来了，还没等将军说话，他就抢过坛子，揭掉泥封举起便喝。才喝了两口，突然生气地嚷道："这叫什么酒呀？"将军莫名其妙，弄不清是怎回事，忙端起酒坛子，自己喝了一口，也不迭声地叫："作怪，作怪。"说他在酒泉边喝时，那酒滋味醇郁芳香，为啥如今变了味呢？

李白手拍脑门，到底明白了：这酒有名堂，要尝真滋味，须到酒泉去，于是决心亲自到酒泉一游了。

不知一路上吃了多少辛苦，李白骑着毛驴，终于来到酒泉。没顾得休息，就直奔泉边，远远就见浓浓柳荫下，一汪清泉水，碧洁如镜，果然如书上所说，真是名不虚传。没到酒泉跟前，就闻得酒香扑鼻，沁人心脾。他再也忍不住了，跳下毛驴，直扑泉边，双手捧起泉水就喝，边喝边叫："好酒！好酒！"一气喝得肚子胀，快活得手舞足蹈，竟一头砸在柳树上。

这时，过来一位白胡子老汉，看到李太白那个张狂样子，高声斥责说："饮酒无度，大呼小叫，全没一点读书人的规矩，看你嗜酒如命，天地不容！我问你饮酒有什么好啊？"

李太白听见了，慢慢抬起头，看了老汉一眼。半天，才眯细着眼，随口吟出一首诗：

天若不爱酒，
酒星不在天；
地若不爱酒，
不应有酒泉。
天地既爱酒。
爱酒不愧天；
已闻清此圣，
复道浊如贤。
贤圣既已饮，
何要求神仙？
三杯通大道，
一斗会自然；
但得酒中趣，
勿为酒者传！

说完，身子一歪，靠在柳树根上，呼呼睡着了。

讲述者：赵玉奎　男　66岁　农民　小学
采录者：疑　名　男　45岁　干部　高中
1984年6月采录于酒泉县泉湖乡三墩村

044. 诗 仙 与 酒

（天水市北道区）

说到诗仙李白好酒，天下人共知，但是要说他一生下就爱喝酒，恐怕有许多人就没听说过了。

相传李白出世时，他爹李客外出做生意不在家。李客听到得子的喜讯后，就日夜兼程，往回赶路，他从外地回到家中时，儿子李白出生已经九十五天了。当地有个风俗，孩子长到一百天要过“百岁儿”，这一天要摆酒席，请亲戚朋友来贺喜。李客四十多岁上得子，心里非常高兴，因此对儿子的“百岁儿”就看得更重要，这个庆典当然也就十分隆重。

过“百岁儿”这天，李客家门庭若市，无论亲戚还是朋友、乡邻都来为孩子祝福。李客抱着襁褓中的李白，到客席上一一致谢，客人们见了生长百日的小李白，一个个都夸赞起来。

这个说：“哈！这孩子天庭饱满，有福享。”

那个说：“嗬，这孩子二目如烛，定能长命百岁！”

听到这些吉利话，李白的娘不但没笑，反而在一旁暗自抹起眼泪来。平常别人家的孩子过百岁儿，要是男孩，亲戚朋友总是说：“嘿！这个胖小子！”要是女孩就说：“嘿！这个胖妞妞！”李白过百岁儿，亲戚朋友一个说胖的也没有。原来，自生下李白，她的奶水就不够吃，小李白瘦得皮包骨头，过百岁才只有八斤重，这怎么不叫当娘的伤心落泪哩？邻居有个老汉外号叫：“世故多”，他一眼瞅见李白的娘在一旁偷偷抹泪，就说：“有句古语：‘福大量大造化大’，李白这小子别看不算胖，可有一副福相。这样吧，让孩子尝点酒，就可知日后的事啦！”

世故多老汉一边说着，一边拿起酒杯就要给襁褓中的李白喂酒，李白娘一见可急了，赶忙奔过来阻拦。可是，李白的奶奶一把拽住儿媳说：“就让孩子喝点酒吧。”

酒往李白嘴里一倒，他的小嘴就像吸奶汁似的，咂咂地直响，一杯酒下去小脸儿乐得不行，一双小手直伸着抓挠，看样子还要喝哩！

世故多老汉很好奇，又喂了李白一杯酒，没料到他居然又全喝下去了！这时的小李白，脸蛋儿红喷喷的，笑起来咯儿咯儿地响，在场的人也很惊奇，一齐伸出拇指说：“喝得好！这孩子有福气呀！”

听到众人的称颂，李白娘转忧为喜。酒席之后，亲朋散去，李客一脸愁容，低头不语，李白的娘忙问：“他爹，你这是怎么啦？”

“这孩子真有点怪！这么小的一个奶伢子，竟能吃得两杯酒，决非好兆头！长大以后，不是酒囊饭桶，就是酒色之徒，趁早把他扔了去吧。”

一听要扔掉李白，李白娘哪能舍得呢，忙把婆母找来，李白的奶奶将儿子训斥了一顿：

"为儿子过百岁儿设酒摆宴不就是为了贺喜吗？他自己能渴酒，更是喜上加喜！怎能像你那样胡思乱想！"

正这样说着，李白哭了起来，他娘说："哎呀，刚喂过奶，怎么又饿了。"

李白的奶奶说："你的奶少，孩子没有吃饱，现在给喂点开水吧。"说着顺手拿起桌子上的一个杯子，就喂他喝起来。孩子喝后，咯咯儿地笑了起来，李白的娘突然发现，婆婆手中的杯子是酒杯呀，那是从酒席上撤下来，还没来得及拾掇的酒，她贴在儿子的小嘴边一闻，酒味还浓浓的哩！这以后，每当李白饿了一哭，他娘便喂他酒喝，真怪孩子不但不哭，也愈发胖了起来。李白娘就以酒代奶，以酒代饭，李白喂得胖了起来。后来人都说李白是"酒仙"，这因由就是从他自幼喜酒上来的。

讲述者：范具夫　男　68岁　农民　不识字
采录者：曹玉桂　女　36岁　乡文化站专干　高中
1988年3月采录于天水市北道区渭南乡

045. 李白与洗墨池

（天水市北道区）

李白有个妹妹名叫李月圆，比李白只小一岁，她非要同哥哥一起读书不可。这件事儿可让当娘的犯难了。因在古时候一般人家的女孩子是不能上学读书的。一天中午，李白放学回家来，见妹妹哭得像个泪人儿，他想了想就在月圆耳边小声地嘀咕了一会儿，月圆脸上忽的出现了笑容，她问："给我请先生可是真话？""不骗你！"

一连三天过去了，总不见有教书先生来。月圆急了，等李白放学回来，便问："哥，先生什么时候来呀？""这就来。"李白说着，打开书包，从里面掏出一套新书来，摆好了条案，让月圆把书本打开，"上课了。"月圆惊奇地问："哥，先生还没来呀？""我就是先生呀，我来教你。""你？""啊！我把学的字教给你，不就等于请先生教你了吗？"

月圆听了李白的话很高兴。从这天起，李白上学回来，就给妹妹月圆讲课，月圆不但读了书，学会作诗，而且还写得一手好字。有一回月圆正在读《诗经》，读得非常认真。李白见了，不由脱口吟道："小妹吟哦痴……"

月圆立刻接下去："兄长是我师，闺阁本无多，并非女儿拙。"

李白一想，月圆说得很对呀，假如女子都能上学念书，说不定会出不少女才子哩！他慨然吟道："黄河到海去不回，谁为长夜说黑白？"

听了李白这两句诗，月圆拿起笔就写了出来，字体潇洒，笔划清秀，李白看了小心卷好，拿给私塾先生去看。

先生看了月圆写的字，心里十分惊呀，他要李白带他去见月圆。李白领私塾先生到家里，月圆向先生施过礼。先生说："我出题，你来作一首诗好吗？"

"既然先生要我作，那就试试看吧。"

"就以《兄妹》为题吧。"

月圆面对先生，开口成诗：

姊妹同眉月，兄弟是手足。

男女不同窗，兄妹不避俗。

年虽差两岁，师生相伴读。

说来骨肉情，孔丘亦当哭！

私塾先生听了，直咂着嘴称赞："好！好！你把这诗写出来。"

月圆提起笔立刻就写。先生又称赞起来："要写出这么功力的字体，没有三五载的功夫是不成的呵！"

李白听了先生这样的话，忙说："先生您来看！"兄妹俩领先生来到大院一个水坑前。这个坑方圆数尺，水很浅，蹲在地上一伸手，即可够着水面，坑水变成墨水一样，连周围的泥土也被浸染的黑油油的。原来，李白兄妹俩练字后就在这儿洗砚刷笔，久而久之，连水和泥土都被染黑了！

在李白的故里青莲乡，至今还保留着李白和月圆兄妹俩的"洗墨池"哩。

讲述者：王福太　男　65岁　农民　小学

采录者：尹旭恩　男　36岁　干部　中专

1988年4月采录于天水市北道区伯阳乡

046. 杜甫与栗亭狙公

（徽　县）

唐肃宗乾元二年（公元759年），即"安史之乱"爆发后的第五个年头。

杜甫一家七口先辗转到了秦州（今甘肃天水），在秦州住了不到四个月，生活困苦不堪；于是又流离到了同谷（今甘肃成县）的栗亭。

栗亭在当时只不过是一个小镇。这里山川秀丽、物产丰饶，地肥水美，民风淳朴；更有横川水、栗川河交汇于此，堪称鱼米之乡。

杜甫一家来到栗亭，正为无处落脚而发愁的时候，却意外地遇到一个养猕猴的老人，全家人总算有了歇息的地方。交谈之下，才知老人也是河南巩县人，三年前，为避安史之乱而背井离乡。逃亡途中，老伴不幸病逝沟壑，长子被叛军冲散走失，老人只好和次子一路耍猴卖艺、沿路乞讨，来到同谷栗亭谋生。谁知祸从天降，前不久，次子又被县衙强行抓去戍守京城，现在只有老人独自困守柴门，生活甚为凄苦。当地人见他善养猕猴，都叫他为"狙公"。异城遇老乡，自然分外热情。老人几乎拿出了家中全部的食物：薯干、萝卜干、酸白菜；又特意向乡绅借来几斤栗亭大米，做成香喷喷的大米饭，拿出珍藏的栗亭侯家坝烧锅产的陈年徽酒，和杜甫一家边吃边叙乡情。杜甫的弟弟、儿子、女儿在逃难中第一次吃上如此丰盛的饭菜，也顾不上多少礼节谦让，不一会儿便风卷残云，碗空碟尽了。杜甫和老人把酒促膝相谈，说到各自的不幸遭遇，禁不住泪湿青衫。话长夜短，不觉已是夜半三更，妻儿已倒卧在草铺中睡熟了，杜甫尚意犹未尽。

第二天清晨，杜甫起床后，见老人腰系麻绳，手拿长柄铁铲，正欲出门。杜甫忙问老人到何处去，老人言说要上木皮岭去拾橡栗、挖山芋，用以充饥。杜甫说："我们一块儿上山吧！说不定还能挖点药材呢！"老人迟疑了一下，就和杜甫走出了柴门。

木皮岭被大雪裹的严严实实，一切植物都被淹没在山雪之中，本来干枯的山芋苗就更难找了。两人在几个山坳里转了老半天，也没采到一点山芋和药材。眼看没有指望，天气又阴沉沉地飘起雪花来，只好空手下山，一路上谁也没说一句话。

以后一连几天，杜甫都和老人一块进山。这里山高风急，异常寒冷，杜甫穿着单布衫，手脚都冻裂了，为了生活也只好咬牙忍受。偶尔挖得一点山芋，采到一些橡栗野果，但终究不能维持一家人的生活，儿女们经常饿得哭喊不止，杨氏夫人也只有暗自垂泪。幸好杜甫精于岐黄医道，早年在长安就卖过药，半年前在秦州采集的一些药材，都带在身边。乡亲们有患头痛脑热，腰腿疼痛的，都纷纷找他诊治。杜甫给人看病从不收钱，乡亲们过意不去，不时送点粗米、薯干、菜蔬之类的食物聊表心意。尽管杜甫一家得到邻里的不断接济，但生活仍处于贫困冻馁之中。有时他辗转反侧，彻夜难眠！他想：自己冻饿而死于沟壑，被人耻笑倒不足惜，只是膝下尚未成人的小儿女怎么办呢？栗亭虽好，毕竟不是久留之地啊！还是到成都去，那里物产丰富，况且还有一些亲朋好友，投奔他们或许能得到生活上的实际帮助，使全家人得以摆脱困境。

当晚，在昏暗的油灯下，杜甫向狙公说明了自己的想法。老人见杜甫去意已定，难以挽留，便起身从墙上取下盛满徽酒的酒葫芦，双手递与杜甫说："此去成都，千里蜀道，一路上风寒露冷，带上它壮胆御寒，消除劳累，也是我老汉的一片心意。"杜甫强忍心中的悲痛，紧抓住老人的手："承蒙老人家扶危济困，杜甫将永世铭怀，诚望多加保重，待到平定胡虏，河

海晏清之时，我必定前来看望你老人家！”接着转身从行囊中取出《栗亭十韵》诗稿交与狙公，分外感伤地说：“想我杜甫乃一介儒生，半世穷困潦倒，身无长物，唯诗歌是为家传之事，临别无以相赠，就用它作个纪念吧。”老人接过诗稿，紧紧把它贴在胸口上。

十二月一日凌晨，天刚泛白，杜甫一家便打好行装，准备启程。乡亲们听说杜甫一家要离开栗亭，前往成都，纷纷前来送行。有的送来几斤炒面，有的送上一些山芋干，也有送徽酒和崖蜜的。杜甫推托不过，只好一一收下，再三表示谢意。

狙公送别杜甫回到家里，乍觉屋内空空荡荡，心里非常难受。杜甫一家寓居他家的日子里，生活虽然清苦，但毕竟可以相对而坐，谈论古今，也算是苦中作乐，别有情趣。现在人去屋空，老人倍感孤单，不禁长吁短叹。这时，他拿起杜甫相赠的《栗亭十韵》诗稿，恭恭敬敬地将诗稿贴在堂屋正墙上，看着它直发呆，好像杜甫仍住在他家一般。

杜甫给狙公赠诗的消息一经传开，人们纷纷观瞻、传抄，一时广为流传，读书之人更是奉为楷模。可惜由于战乱频仍，更加人事沧桑，《栗亭十韵》至晚唐竟佚失无传，这实在是一件憾事！

数年后，狙公身患重病，临终时，他嘱托乡邻把他的两间茅屋作为供奉杜甫的祠堂。他的遗愿很快得到当地士绅和乡亲们的支持，人们踊跃捐款捐资，不多日子，祠堂就建成了。祠堂四周植种了翠柏青竹，黄菊红梅，寄托着人们对诗圣的怀念之情。

讲述者：孙立亭　男　62岁　县二轻局干部　初中
采录者：孙士信　男　35岁　县文化局干部　大专
1987年6月采录于徽县城关镇南城

047. 王仁裕改弦易辙

（礼　县）

相传，王仁裕[①]年轻时生活放荡，不务正业，二十多岁了还不知读书识字，父母常为他这个不肖之子发愁。一天，王仁裕转悠到西江祠外玩耍，不知不觉在一块大石上迷迷糊糊睡着了。他觉得自己飘飘忽忽来到西江岸边，他发现自己的身影倒映在水里，蓬头垢面，满脸脏污，十分难看，不觉大吃一惊，心里十分难过。忽然，从河中跃出一个白须红脸大汉，手里握着一把明晃晃的快刀，一把把他按倒，一刀割开了他的肚皮，掏出心肝肠肚，在河里洗

① 王仁裕：五代诗人。字德辇。天水人。唐末为秦州节度判官，入蜀为中书舍人、翰林学士。唐废帝时诏封诰命，皆出其手。入汉历兵部尚书、太子少保。周显德三年(956)卒。有诗集《西江集》、《紫泥集》等。

了又洗，一股股秽气直冲鼻孔，那人一连洗了几遍，才放回他的肚里。王仁裕吓得差点背了气，过了一阵，他闻着一股奇香直入肺腑，只是河里涌出几堆黄灿灿的细沙，从沙堆间飘出一股股香味，他只觉得肚里咕咕叫了起来，便忍不住捧了几把吞下肚，一转脸那几堆细沙不见了。他正觉得奇怪，河里又钻出一个青面獠牙的夜叉，朝他奔来，吓得他大叫一声，翻身跌下石头，原来是一个梦。

从那天起，王仁裕变得聪颖好学，读书过目不忘，下笔就有写不完的诗文。人们都说是西江水净化了他的心性，西江水的细沙打掉了他心头的污秽。有诗为证：

西江涤肠秽，
吞沙成大儒；
若非神力引，
仍是一樵夫。

讲述者：贾永忠　男　55岁　农民
采录者：赵　殷　女　23岁　干部
1988年7月26日采录于礼县

048. 包文正为啥再不出世

（合水县）

包文正有个儿子，一辈子都不听他的话，你教走东他走西，你教打猎他骗鸡。知道儿子不听他话，临死的时候，就叫儿子在他死后，给他枕上个瓷枕头。儿子本想偏给他枕上个铁枕头。后来一想，自己一辈子都没听老子的话，老子临死吩咐这么一件事就听了吧。于是给他枕了个瓷枕头。

谁知儿子听了话，反倒把事弄坏了。包文正本想要个铁枕头，等枕头朽了，他还可以再出世。他知道儿子不听话，就说了个反话，没料到儿子却听了。瓷枕头是永世不会朽的，包文正就再也出不了世了。

讲述者：王文喜　男　52岁　农民　不识字
采录者：高吉祥　黄志英　男　文化站干部　初中
1987年11月采录于合水县太白乡

049. 杨 二 郎 斩 蟒

（西和县）

西和县石堡乡刘家河东面山上，有个外景险奇，远看像大山的一对眼睛，里面相通的山洞，人们都说它过去是蟒洞，还流传着一个杨二郎斩蟒的故事。

据说，远古年间，这个山洞里卧伏着一条养息了二三百年的大蟒，它常常穿山越河，横行乡里，任意伤害畜鸟兽，闹腾得这一带人烟越来越稀少，田园荒芜。

后来，杨二郎的妹妹葵花，一次到远方一个亲戚家里去，路过这里，正好碰上大蟒在山下河里喝水，这恶虫一见过来了两三个骑马人，顿觉馋涎欲滴，不由野性大发，“呼”地腾身飞驰过来，把葵花和随从人马三下五除二地吞进了肚里。

杨二郎知道妹妹被大蟒残害了，悲伤万分，又听说这条恶虫害得这一带百姓天天恐慌不安，无法安居乐业，就决心要除掉恶蟒，为妹妹报仇，为百姓除害。

有一天，杨二郎骑着他的神马“火龙驹”，来到了刘家河畔，只见大蟒盘着它那庞然巨身，正在山下河滩上晒太阳。二郎一见，顿时怒火万丈，拔出利剑，飞马直冲大蟒奔杀而来。

且说这时正晒舒服的恶虫，忽见一个身披盔甲的彪形大汉举剑来杀，知道大事不好，慌忙跃起身向山上逃去，哪知武艺高强的二郎早看在眼里，箭一般飞马上前挡住去路，大蟒见上山已难，就狂暴地一声怒吼张开血盆大嘴扑咬过来，二郎眼明手快，扬剑刺去，恶蟒一闪躲过；又急伏头咬马，二郎挥剑再砍，恶蟒又只得闪让。就这样，你扑咬，他猛劈，你跳窜，他跃随。山前河滩上，直杀斗得风哭沙嚎，天昏地暗。

恶蟒斗不过，就趁杨二郎掉转马头之机，“呼”地飞身跳到河里，饱吸一口水，猛地朝他喷去，刹时间像暴雨迎面，喷得二郎和龙马直觉天旋地转，双眼难睁。恶蟒趁机挟风带雨飞一般窜上山坡。待二郎睁开眼跃马追上山时，已钻进它的洞穴里去了。

杨二郎赶到洞前一看，洞小，无法进去。他抬眼向山坡看去，见到远处还有一个洞，就急奔了过去，忽见洞口蟒身一闪，又钻进去了。这时二郎已经明白，原来这恶虫的窝儿有两个洞口可以来回逃窜。二郎杀蟒心切，又追向那边洞口，可是狡猾的恶虫见他杀过来了，又掉头逃掉而去。二郎已知它是跑向那边洞口，又急打马再追杀过去。就这样，二郎在两个洞口之间奔来跑去，结果总是无法得手，急得二郎浑身冒火，肺要气炸。

这时，太阳就要落山了，斗杀了半天的杨二郎，人困马乏，饥肠辘辘，无奈，只得暂且回去。回家途中，路过一座山林，他碰见一位童颜鹤发的采药老人。二郎施罢礼，惊奇的问道：

“老伯，前山有伤人恶蟒，你怎敢到此采药？”老人笑道：“不必担心，我是不怕它的。请问武士到此何事？”二郎答道：“为报害妹之仇，除祸众之根，我是前来杀蟒的。”接着把今日的斗杀情形向老人述说一遍，末了，恭敬地求道：“老伯可有高策，请赐教。”老人听罢，沉吟片刻，说：“恶虫仗恃两个洞口，你就应该智取为好。”接着如此这般地说了一个杀蟒办法。二郎一听，高兴异常，看看天色还亮，就即刻辞别老人，返身打马奔去。

杨二郎重又来到蟒洞山下，趁傍晚天色昏暗，拉着马轻轻爬上山坡，又一个人悄悄来到洞口察看，只见恶蟒卧伏在这边洞口正闭眼歇息着，他就按老人说的办法，把马拉到洞口附近拴在石头上，然后打了一鞭，只见龙马嘶鸣，跳动，把个马铃抖得“当啷啷”乱响。这时二郎早就飞身跑向那边洞口去了。

且说恶蟒正昏昏迷迷睡着，猛听洞外马嘶、铃响，以为二郎又来到此洞口砍杀，慌忙扭头朝另一个洞口逃去。哪知它刚窜过来把头伸出洞口想大口喘喘气，只见早候在洞口上面的二郎满腔怒火地举剑猛砍下去，“噗”的一声，利刃剁进恶虫头里，痛得大蟒顿时魂散神迷，失去搏斗能力。此刻二郎那肯放过，举剑雨点般又劈又刺，又砍又剁，杀得恶虫惨叫着翻来滚去。昏暗中，只见利剑起落，撞击石上，火星飞溅，把个狂暴凶恶的害人巨蟒，砍杀得皮开肉烂，毒血横流，眨眼间一命呜呼了。

杨二郎智斩恶蟒，为妹报了仇，为民除了害。后来，这一带的人民群众就把他当作避邪除魔的英雄来崇拜，敬奉。直至现在，人们看见蟒洞近处巨石上的凹痕、裂缝，都说这是杨二郎当年斩蟒用剑劈下的痕迹，还说这条山沟里淌出的带点土红色的小溪水，也是杀死大蟒的血水还在流着呢。

讲述者：何新珍　男　54岁　农民
采录者：华　杰　男　47岁　干部
1986年7月采录于西和县城关镇

050. 一 箭 平 河 西

（张掖市）

在嘉峪关外、黑山湖附近的戈壁滩上，有一个高高的砂石岗，岗崖上留有一个一拃大[①]的箭痕。传说那是宋代杨家女将征西时，杨金花“足踏黄河沿，一箭射到嘉峪关”留下

① 一拃大：即张开大拇指和中指两端的距离长度。

的古迹。

这个故事发生在杨家将一门三代人为国捐躯之后。那时宋朝国力虚弱，兵患四起，西域的一些小国也乘机作乱，扬言要抢占河西。

就在那危难时候，杨门女将领兵出征了。佘老太君的小孙女杨金花，年小志高，智勇过人，当了领兵的元帅，焦赞、孟良的后辈焦义和孟强两员小将，紧随在杨金花的左右。

杨家兵马一路上浩浩荡荡，来到了金城关[①]。这一下可震惊了那些作乱的小国，他们的兵马以黄河为界，驻扎在大河北岸，商议对策，都不敢同杨家将交战，决定和杨元帅暂时讲和，探清虚实后再说。

小国使者来到金城关，见到杨金花元帅说明来意。杨金花坦然一笑："若不交兵，我射出一箭，箭到之处，便是边界。"他们哈哈大笑，满口答应下来。

在约定的那一天，各小国使者一齐来到金城关下，看杨元帅射箭。只见关前高高搭起一座射箭台，杨金花站于台上，一手挽弓，一手举箭，让大家看个明白，此箭上刻有一行小字："杨金花之箭。"杨金花向众人说："就射这支箭，各位可要认准了。"说罢，张弓搭箭，双臂一交劲，猛听弓弦震响，"嗖"地一声，那支利箭带着呼哨声像流星般向西方飞去了。

一支骑兵，从金城关飞马出发，越过乌鞘岭，穿过古浪峡，跨凉州、过甘州，跑了三天三夜，最后在嘉峪关外的石岗上找到了杨金花的箭。

这一箭，吓得作乱的小国不敢吱声，再不敢侵犯边关了。

这就是杨金花"一箭平河西"的传说。其实，杨金花哪有那么神？她是在前一天晚上先派焦义、孟强骑上快马，带上一支同样的箭日夜兼程，把箭插到嘉峪关外，这才智退敌兵，留下了"足踏黄河沿，一箭射到嘉峪关"的佳话。

讲述者：张兴三　男　70岁　农民
采录者：田　瞳　男　45岁　干部
1986年采录于张掖市

① 金城关：今兰州市西北。

051. 吴 玠 破 铁 骑

（回族·徽　县）

相传吴玠[①] 领着七千人马在董志塬阻击金兵，金兵使用连环马连败了吴玠九阵，把吴玠逼到了彭原店，吴玠抵挡不住连环马，心中好像刀绞油浇，终日吃不下饭，睡不着觉。

一天傍晚，哨马来报，说金兵的连环马天明就可到达彭原店。吴玠一听惊得一句话也说不出来，竟连连打起呵欠，一会儿便伏在几案上昏昏沉沉睡着了。梦见一个仙翁来到面前，拂尘一扫，说道："营前榆树上有破敌之策，你快去看。"说完倏地不见了。吴玠猛惊醒来，将信将疑走到辕门前的老榆树下，绕树查看了三圈，不由目光落在了那个黑糊糊的树洞上。他上前伸手一摸，里面果然有个东西，掏出来一看，原来是一轴古画，图卷上画着一匹铁骑，马下一人蹲在土坑里挥刀砍马腿。他一下悟出了破敌之策，飞身奔回中军大帐，立即把古画张挂在屏风上，便聚将点兵，命令全军连夜奔赴战场各自挖好掩护坑。

天刚明，金国的连环马排山倒海般杀来，宋军便挥刀乱砍。须知这马十匹一组，都被铁链锁着马头，只要砍倒一匹，其它九匹都不能前进。金兵一个个从马上摔下来，乱成一团糟，宋军借势一阵好杀，约摸一个时辰，便把那蛮横一时的铁甲军彻底歼灭了。金兵吃了大亏，自此以后，再也不敢使用铁甲军连环马战术了。

讲述者：马淮骐　男　96岁　回族　农民
　　宋克信　男　57岁　退休干部
采录者：田　雪　王徽平　男　文化干部　大专
　　叶桂莲　女　30岁　医生　中专
1987年2月采录于徽县东关乡袁湾村

① 吴玠(1093—1139)，南宋抗金名将。字晋卿。宋德顺军陇干(今甘肃静宁)人。通兵法，善骑射，北宋末年从军，屡立战功。绍兴元年(1131)在陕西和尚塬大破来犯的兀术十万骑，升镇西军节度使。绍兴四年(1134)在徽县仙人关又败兀术大军十三万，因功勋卓著再升保定军节度使，川陕宣抚使。

052. 连　环　寨

（徽　县）

吴玠在庆州塬大胜三万铁甲军后，老郎主金兀术哪肯善罢甘休，便命万户长勃儿斤点起三万人马卷土重来报仇雪恨。这勃儿斤深知兵法，自称北国诸葛，吴玠得到探马禀报，立即在荒原上连夜筑起六十四座营寨。这营寨修得很讲究，六十四座营寨在十里方圆绕成圆形，寨与寨之间相距半里，首尾相接，互相拱卫。寨中各置火器及强弓硬弩，只要敌军闯进去，无论在何处都会遭到来自四面八方的攻击，将士们因此叫它“连环寨”。

金兵浩浩荡荡来到宋军阵前，只见吴玠青衣小帽端坐马上，两旁护卫雁翅摆开，神态从容自若。勃儿斤一惊一惮，然后仰天大笑：“南蛮听着，凭你这群老弱残兵怎能挡我勃儿斤？听说你用兵如神，你现在说句话，是比刀枪还是比阵法？”

吴玠瞅着勃儿斤，只是笑着不说话。

“我若输一阵，不劳你一兵一卒，勃儿斤自行退兵。”

吴玠还是笑而不答。勃儿斤像头狮子被激怒了，高声喝道：“我让你一阵可以，但你总得要吭一声呀？”

吴玠仍然一个劲儿笑着，勃儿斤被激怒得差点发疯：“你再不答话，我可命儿郎们冲阵了！”

这时，吴玠手中令旗一挥，宋军一齐走入寨中，刹那间消逝得无影无踪。勃儿斤举目再看吴玠，只见他在一队护卫簇拥下，不慌不忙，缓缓退入中军大寨。勃儿斤气了个二五眼。本说挥军掩杀，闪念间想到吴玠诡计多端，不知他葫芦里卖的啥药，于是后退十箭地列成阵势，传令道：“响水川营[1] 听着，杀进去把吴南蛮的头提来见我！”

响水川营来到吴玠营寨前，但见宋军既不擂鼓也不鸣金，六十四座营寨肃静无声，好像对方压根不见他们挥军杀来，金兵只当宋军害怕，一声呼啸闯进了连环寨。猛然三声号炮响，忽地鼓声如雷，箭如疾雨，这箭呀，马逢马倒，人遇人亡。不消一杯酒功夫，但听一声锣响，一时鼓息箭收，阵中又是肃静无声。

勃儿斤听宋营中的鼓点突然停歇，心上千百面战鼓冬冬响，好半天不见一个儿郎杀出来，情知形势不妙，立即怒喝道：“阴山营，快上！”

---

① 响水川营：金兵是按地域编营的。

又一支人马闯入阵中，又是爆豆似的鼓声，又是铺天盖地的箭雨，又是排山倒海的厮杀！不消一杯茶功夫，又是一声锣响，又是肃静无声，不见一个金兵杀出阵来。

勃儿斤像输红眼的赌徒，一连点了四营儿郎，铺天盖野杀进宋营。一时，哭叫声、马嘶声、喊杀声、刀枪碰击声在荒原上空响成一片。勃儿斤正暗暗祝告上苍，却听那些声音渐渐微弱下去，他怕兵卒再被宋军歼灭，立即又点起四营去接应。可是这四营人马刚冲锋，突然阵后一声炮响，地裂天崩，吴玠埋伏的将士从两翼包抄了上来，勃儿斤吓得魂飞魄散，儿郎们更加惊慌，人挤马，马闯人，自相践踏。勃儿斤自知大势已去，也顾不得阵中儿郎死活，领着剩下的残兵败将逃走了。

讲述者：马淮骐　男　96岁　回族　农民
宋克信　男　57岁　退休干部
采录者：田　雪　王徽平　男　文化干部　大专
叶桂莲　女　30岁　医生　中专
1987年2月采录于徽县东关乡袁湾村

053. 惩　贪　吏

（徽　县）

这一天，吴玠和护卫将军郭震正沿着铁山古道向大河堡走着，迎面过来一群掮着行李、携家带口的老百姓。吴玠上前问道："父老们为何成群结队离开这里？"其中一个老者答道："将军容禀，我等陕西人氏，兵荒马乱逃难到巴家沟冶铁作坊打工，谁知铁丞那五不仁不义，克扣工钱，把咱当牛马驱使。前几天咱徐掌炉的儿子挖矿时得到一块玉石，这块玉石真格是采集日月精华的宝贝，它中间是一汪水，水里有两条金龙戏游。那五一见此宝便起歹意，先说将女儿许给徐掌炉的儿子为媳，要求把那宝贝作聘礼，掌炉依言给了他玉石，他却又将女儿嫁给了别家，老徐去要玉石，他不但不还，反叫手下人将他打得死去活来。掌炉快死了，这铁是炼不成了，我等只好远走他乡去混衣食。"吴玠当时相中仙人关，除了形势险要，就因为这里是个冶铁基地，军械可以源源不断得到补充，如今这些冶铁工匠一走，军械补充不就落空了吗？于是高声说："诸位父老都回去，铁丞是好是歹我自有明断。如今北兵南下，眼看半壁江山难保，国家是我们大家的呀！江山社稷没有了，你们又能逃到何处去谋生呢？我们要在这里跟金兀术决一死战，假如军士没有刀枪，这仗怎么打？我还得借众父老鼎力相助啊。"人群中有人说："这话不错，我们也是大宋百姓，理当为国分忧。可是那五横行霸道，咱活不下去呀！"这时郭震答了话："众位放心，这位就是吴大帅，他说话是算

数的。”难民们一听面前这位将爷就是屡败金兵的吴玠，一起跪在地上：“小民有眼无珠，望元帅免罪。”吴玠一一扶起众人：“快快请起，你们是我的父老兄弟，是抗敌的中坚和后盾，还得借重大家退敌呢。”大伙儿见吴玠为人平和，便纷纷掉头回了巴家沟。

吴玠、郭震来到巴家沟直奔徐掌炉的住处，一见伤势严重，立即请医调治。那五听说来了陕甘兵马大元帅吴玠，知道日子不好过了，便捧着那块玉石，腿肚子打闪地来拜见吴元帅。吴玠厉声问：“此宝从何而来？”那五一时吓得魂不附体，又见那帮工匠都怒目望着自己，料难掩盖罪行，只好如实交待了夺宝打伤掌炉的实情，吴玠接过玉石交还了徐掌炉。再一查帐项，又发现那五私吞官铁收入，那五两罪并罚，交长举县判了个流刑充军。

讲述者：马淮骐　男　96岁　回族　农民
宋克信　男　57岁　退休干部
采录者：田　雪　王徽平　男　文化干部　大专
叶桂莲　女　30岁　医生　中专
1987年2月采录于徽县东关乡袁湾村

054. 酒　肉　阵

（徽　县）

兵书上啥阵都有，谁听说过“酒肉阵”？说有真有，那是吴玠抗金时创造的。

老郎主金兀术占领徽县城以后，吴玠帅府只得挪到仙人关，这里前有铁山、青泥岭，后临嘉陵江，百里方圆的百姓听说吴家军要在铁山一带与金兵决战，都杀猪宰羊，挑上美酒从四面八方赶来慰劳。百姓跪地乞求道：“吴元帅，你们不能走呀，再退我们就遭大祸了！”吴玠感动得流了眼泪，拔出宝剑在地上划了三划，发誓说：“父老放心。这是国门，吴玠誓与铁山共存亡，决不后退半步！”百姓见吴元帅决心以死保关，一个个愿留下协力杀敌，吴玠非常高兴，立即命军士将百姓送来的酒肉摆在铁山脚下的一片平地上，众军以为要美餐一顿，高兴得什么似的。谁知酒肉摆好，吴玠却命令全军退人拦马墙。大伙困惑不解，但谁也不敢多问，军令如山哇。

金兀术领着雄兵猛将分三路杀来，他一看地上摆满酒肉美食，马鞭一点，全军便停下来。那些金兵一看那么多吃喝，馋得唾涎三尺，有的上前抓着就往口里塞。金兀术一见，心上十分怀疑，大喝道：“不能吃，吴南蛮诡计多端，谨防有毒哇！”军士一听有毒，拿上手的酒肉放下了。但是儿郎们正饥肠辘辘，金兀术也舍不得放弃这顿美餐，正在这迟疑不决的当儿，几个老百姓慌慌张张从山里闯来。兀术立即令人把他们拿到马前说：“快吃肉喝酒！”这些百姓本是吴玠手下人扮的，忸怩一阵，便大吃大喝起来。金兵见这几个人吃得香，喝得

美，馋涎直顺口角流。一个馋得实在熬不住，上前禀道："郎主，一定是南蛮见咱大军杀到，来不及享用就逃跑了。"众军齐声附和："正是这话，还摆着逃命时丢下的刀枪呢。"金兀术一想也在理，马鞭一挥带头下了马，金兵也一窝蜂扑上去你争我夺，大吃猛喝。

吴玠军马隐蔽在山林中，见金兵吃喝得带劲，一声号令杀出去，金兵一个个早已喝得醉糊糊，像腾云驾雾一般，连刀枪马匹都找不着了，只落得一败涂地，落花流水。

讲述者：马淮嗣　男　96岁　回族　农民
宋克信　男　57岁　退休干部
采录者：田　雪　王徽平　男　文化干部　大专
叶桂莲　女　30岁　医生　中专
1987年2月采录于徽县东关乡袁湾村

055. 斩　郭　震

（徽　县）

吴玠手下能征善战的武将一大帮，郭震就是赫赫有名的一个。

这年金兀术带领二十万人马从陕西杀来，妄想占领四川那块风水宝地。金兀术人马还没有出长安，吴玠就得知了消息。那时从陕西入四川，第一步就得占领凤州，吴玠问手下的大将："诸位兄弟，凤州是咽喉之路，谁愿去守凤州？"下面的将军一个个不敢吭声。二十万金兵哪，可不是闹着玩的！他连问数声，都没人应声，最后只见郭震出列答道："末将愿往！"吴玠皱着眉头不说话。郭震急了说："元帅你说话呀，我去你不放心？"吴玠点了一下头说："你跟我十几年，你去有啥不放心？只是，我怕你贪杯误事。"不错，这郭震论武艺有武艺，论心计有心计，就是爱喝酒，一旦喝起来不醉不罢休。现在听元帅担心他贪杯误事，就回答说："末将军务在身，从此戒酒！"吴玠大喜，当即委任郭震为凤州统制官。

郭震真把酒戒了，并且下令全军戒了酒。来到凤州立即依山凭险设防，十分勤勉。说也是在劫难逃，这天他妻子派人来报喜，说给他生了个胖儿子，郭震一高兴设宴庆贺。宴席上可没摆酒，下面一帮属僚面对一桌桌美味菜肴，一时酒兴大发，于是串捣郭震："将军得子应该把酒相庆才是，没有酒，实在美中不足。"郭震说："我是立了军令状的，怎敢口是心非？"属僚说："主帅不在，少喝几口又何妨？"郭震这时正在高兴的劲头上，一想只喝三杯也就是了。于是命人捧了酒来，可这一喝，三杯哪刹得住？一个个喝得酩酊大醉，东倒西歪。也活该出乱子，金兵这时全线出击，夺了各处隘口，很快破了凤州城。

宋军失了凤州，就像那大院失去了门楼子，二十万金兵涌进了河池（徽县古名）。郭震

知道犯了弥天大罪，叫军士把自己绑了去见吴玠。吴玠悲泪盈眶，心如刀剜，杀吧，郭震十数年出生入死，耿耿忠心；不杀吧，有军令状在先，大敌当前怎能号令众将？郭震见主帅迟疑不决，便说："大帅，我自作自受，罪在不赦，你就按军法处置吧。"吴玠的眼泪刷一声流了下来："贤弟，你有啥话尽管说吧，我一定不忘这十多年的交情。"郭震流着眼泪说："你若答应好生看待我妻子儿子，我就死而瞑目了。"吴玠答应了郭震的请求，为了严肃军纪，只好忍痛把郭震斩了。

讲述者：马淮骐　男　96岁　回族　农民
　　宋克信　男　57岁　退休干部
采录者：田　雪　王徽平　男　文化干部　大专
　　叶桂莲　女　30岁　医生　中专
1987年2月采录于徽县东关乡袁湾村

056. 穆县令断割舌案

（华池县）

宋朝某年间，华池县有位名叫穆衍的县令，进士出身，聪明过人，很有才学，而且为官清廉，很受老百姓的爱戴。

有一年春天，皇帝下了一道圣旨，通告天下，任何人不准宰杀耕牛，违者杀头。圣旨传下来后，老百姓对自家的耕牛倍加爱护，唯恐出了什么岔子，惹来杀身之祸。

那时候，东华池附近有一位姓刘的老汉，为人正直，忠实厚道，可他的邻居张老四却是个奸诈狡猾、不务正业的人，常干些偷鸡摸狗、伤天害理的事，村里人都讨厌他。一天，刘老汉正在门前破柴，见张老四背着一条死狗洋洋得意地回来了。刘老汉知道张老四这狗来路不明，因为他以前曾听张老四说要弄个狗皮褥子铺哩，今天看这成色，他就断定张老四没干好事。心想，都是一步邻近的，怎么能眼看着让他尽干坏事，败坏这一带的乡风？想到这里，就把张老四着实数落了几句，还劝张老四趁早把狗还给人家，改邪归正。谁知张老四不但不听，反而给刘老汉记了一笔账。

过了几天，刘老汉早上起来给牛添草，看见牛嘴上鲜血淋漓，把槽里的草都染红了，他起紧撬开牛嘴一看，牛舌头被人割去了一半。刘老汉大惊失色，心想，牛无舌不能吃草，不吃草就要饿死，牛死就要掉脑袋。刘老汉越想越害怕，忽然想到穆县令是个清官，找他告状，一定会有办法。

刘老汉一口气跑到县衙，击鼓鸣冤。这时，县令穆衍正在后堂读书，听见鼓声震耳，升

堂一问，才知是这么回事。穆县令手捋胡须，沉思片刻，眉头一皱，有了主意，便对刘老汉说："既然牛已无舌，你就把它杀了去吧。"刘老汉一听，吓了一跳，叩头说："皇上有令，杀牛偿命，我老汉就是有天大的胆子，也不敢杀牛。"穆县令听后笑着说："老汉不必害怕，有本县为你作主，只是不要对人说起你到本县这里来过，保你平安无事。"

刘老汉回家把牛杀了，还给张老四送了一块牛肉。刘老汉杀牛不到两个时辰，张老四就跑到县衙告状去了。县令穆衍心中暗喜，脸色一沉，将惊堂木猛地一拍，张老四脸上转颜转色。穆县令一言未发，走下堂来，双手背在身后，两只眼睛像锥子一样，盯着张老四转了两个圈子，张老四已吓得浑身筛糠，跪也跪不稳了。穆县令喝叫大刑侍候，张老四终于招认了割牛舌头的前前后后，被依法问了斩罪。

张老四原想割去牛舌陷害刘老汉，报往日之仇，没想到落了个害人不成反害己的下场。

穆县令巧断割牛舌一案传开以后，各地官吏都很钦佩，包公后来也按穆衍的法子断过一个类似的割牛舌案，还被收入包公故事。实际上，华池县令穆衍才是真正巧断割牛舌案的第一人，《宋书》上早就写着呢。

讲述者：杨青山　男　58岁　华池县元城乡农民　不识字
采录者：王克全　男　37岁　县林镇派出所干警　高中
　　张志钰　男　40岁　县文化馆干部　中专
1987年采录于华池县元城乡

057. 孟懿射虎

（合水县）

传说元朝忽必烈初年，子午岭山中经常有老虎下山伤人，吓得众百姓惶惶不安，无心耕田经商，四处奔逃。这事早有地方官报知朝廷，皇上就令当朝孟懿将军率兵前往陇东灭虎。孟懿自小生在子午岭山下，对这里的地理环境，民情风俗很熟悉。当年，元军占领他的家乡时，因他自小习弓演箭，练就百步穿杨，百发百中的硬功夫，被元军收用。在军中，他勇敢上阵，连打胜仗，很快被提拔重用，五年中，从士兵直升到将军。朝廷派他回乡除虎，那真是瞅准了人啦。

孟懿领令后，带领八千人马，人不下鞍，马不停蹄，来到子午岭山下。子午岭山大沟深，南北五百余里。孟懿带着兵丁，钻入密林，日夜搜寻，半月有余，连个老虎的影子也没见到。一日，他因爬山涉水日久，感到身体非常乏困，便斜靠一棵大松树上，闭着眼睛歇缓。当

他刚进入梦乡时，山风呼呼吼，松林哗哗响，震得山崖上的泥土碎石哗哗落地。孟懿连忙爬起，只见一只红底黑斑纹的老虎向自己猛冲过来，他马上搭弓放箭。这箭不偏不倚，正中老虎左眼。老虎疼得大叫一声，四爪腾空，向坡下猛扑过去，这一扑又恰巧夹在坡下一棵大柳树杈中间。这时，老虎的屁股正朝着孟懿。孟懿站在山坡上，向老虎屁股一连射十多枝箭，箭箭射中屁股门。手下人役听见虎叫声，赶来帮打时，老虎早被孟懿射死了。大家一看，老虎左眼上插着一枝箭，屁股上竟有十多枝箭，个个惊得目瞪口呆，都说孟将军是世上的神箭手。

孟懿射死老虎，回朝交旨，皇上大喜，封孟懿为宣令符信武将副督都。孟懿的家乡陇东一带百姓，都称他是“金箭元帅”。

孟懿箭箭射老虎屁股的事，当时在西北各地广泛流传，越传越奇，从内地传到边关，从关内传到关外。

一年，早已被元朝灭亡的西夏党项族后代反叛朝廷，在陇东北部聚众闹事，朝廷又命孟懿带兵攻打叛军。

叛军一听是孟懿挂帅，知道他箭射老虎屁股的厉害，都不敢和他交战。后来，叛军想出一个办法，为了不让孟懿的箭头射中屁股，就在每个士兵的屁股上绑一面小铜锣，当作盾牌。

一日，两军在胡麻和黄豆地里交战，这时胡麻和黄豆快成熟了。孟懿带兵猛冲猛杀，叛军招架不住，返身逃跑。这一跑，地里的豆夹和胡麻豆就在叛军屁股后的铜锣上叮叮当当地打着，叛军以为是孟懿射箭，便越跑越快。结果，人踏死人，马踩死马，死伤的人数也数不清。回到营地的叛军都互相庆幸地说：“多亏屁股上绑了铜锣，要不，人人都变成了那只该死的老虎。”后来，世人夸赞说：“孟懿射老虎，箭箭中屁股。”

孟懿晚年，辞官回到老家，朝廷赐米六百石。他死后，葬在今合水县定乡孟家坳，墓碑和墓冢至今还在哩。后人还在他射虎的地方，盖了一座神武庙，塑上孟懿射老虎的塑像，这就是今天合水县连家砭村南边的老虎寺。

讲述者：杨宪法　男　50岁　干部　高中
采录者：郑宏涛　男　42岁　县文化馆干部　大专
1986年6月采录于合水县

058. 阿木兰汗的传说

（裕固族·肃南裕固族自治县）

相传在元世祖时，忽必烈之孙镇西武靖王铁木尔及其汗国，与裕固族汗国在柴达木盆

地和遮西一带为邻，当时裕固族的首领叫阿木兰汗。

铁木尔汗想灭掉阿木兰汗的汗国，连年发动战争。虽是不分胜负，但由于战事频繁，双方都损失惨重，人畜不能兴旺。

阿木兰汗不比铁木尔汗强大，但他足下有一名斋桑[①]，足智多谋，精明强干，忠实地辅佐阿木兰汗。斋桑扶政料事如神，带兵出奇制胜，他在军帐中的牛皮作战图上，以羊粪蛋扮敌我调兵遣将，指挥千里以外的军队打仗。铁木尔汗的军队善用弓箭，而阿木兰汗的军队善用"呼里什"[②]。交战中呼里什打得远，威力很大，使兵多势众的铁木尔汗难以得逞。

这年，阿木兰汗喜得一子。小可汗出生不久，铁木尔汗也喜得一女，这是他的第七个公主。铁木尔汗想出一计，提出和阿木兰汗结亲，想利用相亲的机会，杀死阿木兰汗父子，灭掉阿木兰汗的汗国。

为这门亲事，双方派使者往来了十来年，双方的子女也到了成婚的年龄，阿木兰汗也想带王子前往铁木尔汗国相亲。当时，博学多智的斋桑对阿木兰汗说："可汗，此去铁木尔汗国凶多吉少，铁木尔汗并不是真心结亲，而是早有预谋，想利用相亲之机害死可汗和王子，灭我汗国。以臣之见，可汗和王子千万不可一同去。臣愿陪王子前往，但要求可汗答应一件事。"阿木兰汗问道："爱臣有何要求？"斋桑说："求可汗将您的七星佩剑[③] 暂授于我，我以可汗的七星佩剑为凭，代表可汗前去相亲。这样，一可不失我汗国的礼节，二可保证可汗和王子的安全，三可促成这门亲事，迫使铁木尔汗暂时放弃亡我汗国之心，以求天下太平。"阿木兰汗感到斋桑讲得很有理，就将佩剑授给了他，决定派他陪太子到铁木尔汗国相亲。

为了使这次出使万无一失，阿木兰汗和斋桑又作了一番周密的安排。他们将强壮男女和少量的兵士编成了很多队，每队都赶上一定数量的牲畜冒充兵力。出发时，每天夜里出发一个队，趁着夜色一队接一队地向前进发。在路上，每五十里设一小站，每一百里设一大站。为了给对方造成错觉，白天把牲畜圈起来派兵在周围巡逻，日落后一边放牧，一边虚张声势向下站进发。这样一来，既保证了后方有足够的兵力不空虚，又给对方造成了军事压力，并使出征人员有了足够的食物。

铁木尔汗接到王子要来相亲的信后，马上派出了探子刺探军情。探子们回来说阿木兰汗派出了重兵，一路都设了兵站护送王子到来，后方的兵力也很充足，防守十分严密。铁木尔汗一看阿木兰汗已经有了充分的准备，也只好以礼迎接王子一行。

铁木尔汗见阿木兰汗没有来，就想长期拖住王子，迫使阿木兰汗粮草不足退兵或戒备

---

① 斋桑：裕固语，原意为地方官，这里是指阿木兰汗的大臣。
② 呼里什：裕固语，用毛绳制成的抛石工具。
③ 七星佩剑：可汗权力象征的宝剑，柄上镶有七颗宝珠而名。

松懈后伺机行事。所以一开始就答应将公主婚配给阿木兰汗的王子，而且每天以酒宴款待，无休止地吃喝玩乐，又以种种理由拖延送亲日期。

有一天，斋桑得知铁木尔汗的公主要出城打猎，他也借口到城外散心，领着王子尾随公主出了城。路上，斋桑对王子说："那就是你未来的妻子。今天，你要看我的眼色行事。"说完他们催马紧跟着公主去了。

这时节正是秋高气爽，一群大雁从天空飞过。公主搭箭弯弓，射下了最后一只雁。这时，斋桑给太子使了一个眼色，王子抡起呼里什一石打落了领头的大雁。公主一见这人如此大胆，不由分说拔剑向王子杀来，王子也催马相迎，二人刀来剑往，互不相让，打得难分难解。激战中，王子发现公主不但武艺高强，而且美貌无双，顿生爱慕之情。此时的公主见面前这位英俊少年不仅武艺超群而且气质风采也不同一般人，真是男子中的俊杰。她暗暗想："阿木兰汗的王子若是这样一位美少年，也不枉远嫁他乡。"二人正在心慌意乱的时候，斋桑一马横在二人中间说道："公主、王子请住手。你二人本是不久的夫妻……。"公主一听眼前正是阿木兰汗的王子，又喜又羞，马上收剑拨马回城去了。

有一天，铁木尔汗对斋桑说："我有七个女儿，明天王子能认出哪个是七公主，就将公主婚配王子，选吉日送亲。若认错了，这婚事以后不许再提。"

第二天，在大厅中挂起了一道珍珠帐帘，铁木尔汗的文武大臣们都在那里恭候。铁木尔汗对王子说："公主们从帐后走过时，你认准哪个是七公主就把三支箭一次射在她的袍边上。"随后七个公主人人穿戴一样，个个在侍女的搀扶下慢慢地走过。为了不让人看清她们的眼睛，每个人的头上戴了一条压发带[1]，而且还遮着脸，这一下人们都为王子捏了一把汗。可是，王子一点也不慌。只见他的三支箭一字飞去，射在一个公主的袍边上。当揭去遮纱时，果然是七公主，人们无不感到惊讶。

原来，自上次公主和王子在城外一面之见后，公主日夜心神不安，时时想念王子，她已经深深地爱上了王子。昨日，听父汗说要当众认公主，心里十分着急。后来她心生一计，派一名贴身使女给斋桑通了信。她说明日从帐前走过时，会用左手提起袍襟边轻轻抖一下，望王子万万留心。

铁木尔汗一看再无办法了，也只好答应婚配送亲。但他又提出，两汗结亲是大事，必须拿一样稀罕之物作为婚娶的定婚礼物。他要拿一个金"尧达"[2]，阿木兰汗能不能拿一个银"尧达"？这分明又在找借口想废掉婚约。斋桑说道："二位可汗攀亲的确是史无先例的，只要这次怎样做，今后就会成为咱们两国人民的习俗和传统。繁衍部族是一件浩繁的大业，浩繁的大业怎么只靠一、二件希罕之物呢？二位可汗论定就要这样攀亲，一个拿出金尧达，

---

① 压发带：裕固族少女的一种头饰。

② 尧达：裕固族语，羊后腿的第二节骨。

一个拿出银尧达并不难。而众多的两国百姓找这些东西谈何容易？以我之见，咱们另选一物来代替金、银尧达如何？”

这一番话使铁木尔汗心服了，既不损铁木尔汗的体面，也不失阿木兰汗的国体，同时又一次保住了婚约。

斋桑虽然暂时过了一关，但这尧达定婚之物也使他一直很费脑子。

一天，他和王子骑着马来到一个海子边。海子边的风光十分秀丽，还有一群羊慢慢地从海子边走过，他们完全被这迷人的景色陶醉了。忽然，斋桑的心里一亮，他说：“有了，尧达有了，咱们回城吧！”

第二天，斋桑和王子去见铁木尔汗。见到可汗后他们说：“现在正是草原上风和日丽的季节，可汗如果愿意，我们很乐意陪您到城外各处看看夏天的景色。”铁木尔汗听了很高兴，当时就一同出了城。出城不久，斋桑有意把铁木尔汗引到了昨天来过的海子边。昨天的那群羊照样又到海子边来了，碧蓝的海子水中映着雪白的羊群和翠绿的芦苇，水鸭的叫声伴着牛羊叫声，景色更是迷人。一会儿，羊群义尾随着一只驼色的领头羊缓缓地远去了。斋桑指着羊群对铁木尔汗说：“可汗，这羊里有只驼色领头羊，它向哪边走，这上千只羊就跟着向哪边走，这就像我们两国的可汗，你们指向哪面，众百姓就走向哪面？”“像，就是这样嘛。”斋桑又问道：“那我们为什么不把尧达就下在这领头羊的身上呢？”铁木尔汗听了拍了一下巴掌说道：“妙，太妙啦！”原来，铁木尔汗已完全陶醉在这美丽的景色中了，所以，听了这样一番动人的话后，冲口说出了上面几句话。但到现在金口玉言不好再改了。

在回来的路上，铁木尔汗又说道：“尧达下在领头羊的身上自然好，但驼色领头羊也不多呀？而尧达下在羊身上究竟有多少含意呢？”斋桑想了想说：“可汗，把尧达下在羊的身上有五个宝物，第一，它的羊粪我们可以生火烧茶、煮肉取暖，而且它走到哪里都带给我们；第二，羊毛捻成线，皮子做成衣裳，它给我们带来了足够的温暖；第三，它肥美的胸岔和羊背[1]是敬献王公贵族、头人喇嘛的上等茶点，羊肉就是我们生存的粮食；第四，羊奶是我们每日不可少的食物，给神佛点灯也少不了酥油，这是它的第四个宝物；第五，我们现在取下它的尧达做一份吉礼，拥戴幸福的王子和公主，其含义也太深远了。”

斋桑又说：“尧达就下在羊后脑的第二节骨头上，意思是上支身体，下带动蹄子，新婚人要以这尧达为铭，相依相爱，勤劳度日；尧达一头的黄筋，可以象征渗透了您铁木尔汗的千两黄金；另一头的骨头稍带蓝色，可以象征渗透了阿木兰汗的千两白银；尧达上面的肉是一层一层的，可以象征亲上加亲，子孙一代又一代……为了两个部族的繁荣昌盛，把这个吉祥的礼品就下在一只普通的绵羊身上，其意义同样无限深远，可汗您看怎样？”铁木尔

---

① 胸岔和羊背：裕固人敬给最尊重客人或德高望重的长者待客礼物。

汗听了再没有什么可说的了。

时光似箭，转眼已经过了三年。铁木尔汗想解除婚约已不可能了，只有想办法在送亲的途中杀死王子抢回公主，然后找借口攻打阿木兰汗。但这些都被斋桑在三年前就预料到了，沿途的站上已经做好了充分的准备。

铁木尔汗终于决定送亲了，王子一行小心地护卫着公主上路了。为防途中遭伏击，每走一站都要停下来，把人员分成几部分，白天黑夜地轮流饮酒吃肉，唱歌取乐。有时在一个站上要欢宴好多天，有时则刚到一个站扎下寨又起身了。使对方根本无法弄清他们的出发时间和经过的路线。

就这样，一路走走停停，停停走走，整整走了一年。就要到阿木兰汗的国界时，铁木尔汗派出了追兵，打算一过阿木兰汗的国界就抢回公主。王子一行早已发现后面有一支兵马急急地追来，可是迎接王子的兵马还未赶到，眼看着一场恶仗就要发生了。就在这时，斋桑命令迎亲队伍立即停下来，除王子、公主和几个护卫外，其他人马就地安营扎寨，并派出一部分人马，带上大块牛羊肉和酒食，呼唤着向追兵迎去。他们把酒肉摆在路的一侧，毕恭毕敬地说道："有劳将军远道护送公主，王子派我们前来为将军接风洗尘，请先在此打个尖吧，等我们扎好营寨后，定设宴慰劳全体将士。"追兵将领一看王子一行已经在扎寨，也想利用晚上赴宴时再动手，又一看有那么多的酒肉，将士们也饿了一天就下令就地安营扎寨。就在他们吃喝的时候，迎接王子的兵马及时赶到了。王子和公主安然地走了，一场恶战也消除了。

斋桑和王子一行，来去五年，娶回公主。阿木兰汗也为国事和他们的安全操尽了心，五年前的黑发黑胡子也成了银花霜白。

在完婚的典礼上，斋桑把这次出使、相亲的经过编成了一段非常生动的颂词——《尧达曲格尔》[①]，通过冠戴新郎的方法，颂说给阿木兰汗和所有的人听。从此这个优美的颂词一直流传到今天。据说裕固族婚俗中的迎亲路上打尖、婚礼上的欢饮高歌、新郎给新娘射箭、冠戴新郎等等，都是从那时候传下来的。

由于二位可汗结了亲，以后的很多年里没有发生过战争，裕固族人又强盛起来了。

讲述者：白天禄　男　65岁　裕固族　牧民

采录者：杨进禄　男　40岁　裕固族　干部　大专

1987年12月采录于肃南县明花区明海乡上井村

① 《尧达曲格尔》：裕固族婚俗中，主婚人冠戴新郎时的说词。

059. 女英雄萨尔阿玛珂

（裕固族·肃南裕固族自治县）

相传在裕固族的故乡西州哈卓有两座山，一座叫白山，一座叫黑山。白山下住着裕固族的白头目和他的奴隶们；黑山下住的是外族人和他们的黑头目。

白头目手下有个大圈头[①]，这个人品行很坏，他总盘算着想当头目，可总是没有机会，不好下手。时间长了，圈头觉着自己也老了，享福的日子不多了，可又不甘心。于是，他就想出一条毒计，挑起白头目和黑头目之间的民族仇恨，借黑头目的刀杀掉白头目，借机夺得王位。没过多长时间，由于大圈头暗中挑拨，白头目和黑头目真的打起来了，而且越打越凶，打得遍地都是人、马和骆驼的尸体。白头目带领全部落的青壮年男子与敌奋战，大圈头却借口年老多病，不能参战，躲在家里饮酒作乐，等着坐收渔利。

战争进行了很久，白头目每战必败。原来大圈头虽不去参战，可每次头目召集定计，他都一清二楚，每战之前大圈头就把白头目的计谋偷偷地报给黑头目。这样一来，黑头目怎么能不胜呢？白头目却还蒙在鼓里，频频应战，兵马越来越少，最后彻底败下阵来。白头目自己也负了重伤，不能统兵出征，整个部落面临灭族的危险，哭声连天，悲痛异常。

正在万分危急的时候，白头目的妻子萨尔阿玛珂挺身而出，她毫不犹豫地穿起战袍，披甲戴盔，提着丈夫的宝刀，率领全部落的青年妇女，组成了一支女子大军杀向战场。这时候，败下阵来的男人们一见妇女这样勇敢，也都鼓足勇气，跨上战马跟着萨尔阿玛珂冲向敌阵。

这时，正是夜深人静，黑头目还正在做灭掉尧乎尔[②]的美梦呢。突然，萨尔阿玛珂指挥大军冲进敌营，霎时间，黑头目的兵营大火冲天，士兵们还没来得及穿衣服，就被女子军杀得溃不成军。黑头目在逃跑中，差一点让乱马踏死。

白头目听见妻子胜利归来的消息，赶忙拄着拐棍出门迎接。美丽聪明的萨尔阿玛珂见丈夫带伤出门迎接自己，连忙下马，谦虚温柔地深深鞠躬为他祝安，并双手捧还了宝剑，还抚摸着丈夫的伤口，安慰他灾难已经过去，要他安心养伤。众人见品德高尚的萨尔阿玛珂不但武艺高强，人材出众，而且这样热爱自己的土地和丈夫，都非常感动，许多妇女都悲喜

---

① 圈头：即管家。

② 尧乎尔：即裕固族的旧称。

交加地哭了起来。为了让大家高兴地祝贺胜利，有一位漂亮的姑娘站起来大胆提议：为萨尔阿玛珂立一块碑文，刻下她拯救了民族的英雄业绩，大伙儿一呼百应，异口同声地赞成。无论萨尔阿玛珂怎么劝阻和解释，也说服不了大家。

大圈头没有实现美梦，早就对萨尔阿玛珂怀恨在心，一见眼前的情景，便计上心来。他故意唉声叹气地信口说道："萨尔阿玛珂在大伙儿眼中威望真高啊！"白头目在一旁听见此话觉着有些不对味，就问圈头是什么意思？大圈头诡秘地奸笑一声说："女人要做主了！"白头目本来就是个多疑爱嫉妒的人，一听这话，果然怀疑起妻子来，便再也不理睬美丽的萨尔阿玛珂了。天长日久，夫妻各居一方，各怀心事。萨尔阿玛珂多么想见到自己的丈夫啊！她和白头目结婚十多年来，还从没有这么寂寞过呢！现在她每天只好把一片心意倾注在香火中，为丈夫早日病愈祈祷。慢慢日子久了，萨尔阿玛珂觉得丈夫的伤也该好了。就问圈头："我可以和大王会面吗？"大圈头一听便假装关心的样子回答说："是啊，我比你还急呢。只是大王伤口还没有全好，我看，还是暂时不见为妙！"其实，白头目的伤口早就好了，他也日夜想和妻子见面，大圈头见状煽动说："大王啊，我还是劝您不要去见她吧。自从胜利到现在，萨尔阿玛珂天天在部落里饮酒欢乐，哪里还把大王放在心上！再说大王伤口刚愈合，弄不好您生了气，伤口又会恶化。加上萨尔阿玛珂武艺高强，您去见她，她若不高兴动武，大王遭到不测，我怎么向尧乎尔的子孙们交待呢！"白头目听到这话后，才下了决心，不见妻子！

有一天，大圈头见白头目愁眉不展地叹气，就上前低声说道："大王啊，别再难过了。既然萨尔阿玛珂夫人不仁，那也怪不得您另娶嘛。"这一句话，正中白头目胸怀，自从上次白头目见到提议为萨尔阿玛珂建立碑文的那位漂亮姑娘后，他就朝思暮想，辗转思念。可他明白：尧乎尔民族的男子对妻子必须忠贞不二，白头到老。否则就会受到全部落的唾弃，甚至还要把你赶出部落，四处流浪。加上萨尔阿玛珂武艺高强，她决不会答应丈夫胡作非为，弄不好自己会落个身败名裂的下场。所以，他一直把这个念头埋在心里，对谁也不敢讲，也不能讲。眼下听大圈头正好说中了他的心事，犹豫了半天，最后问大圈头："那萨尔阿玛珂怎么办呢？"大圈头见白头目已经动心，就狠毒地说："那还不好办吗？只要大王您一声令下，萨尔阿玛珂还不人头落地！"可白头目觉得萨尔阿玛珂总是自己的结发妻子，十几年来一直忠实于他。特别是前次与黑头目的血战中，要不是萨尔阿玛珂亲自带兵打仗，说不定全部落早被黑头目杀绝了呢！想到这里，他觉得刚才大圈头的话太可怕了，一时又没有别的答复，只好说："严守秘密，以后再说。"

又过了些时候，萨尔阿玛珂见不到丈夫，就想去娘家探父母，大圈头见时机已到，满口答应准备马匹和礼物，并暗中派人去抓了许多鸽子。

过了二天，大圈头为萨尔阿玛珂专门准备了一匹剪鬃烈马，马背上驮了两褡裢"礼物"。临行前，大圈头假心假意地对萨尔阿玛珂说："等您回来，大王的伤口就会好了，您们

夫妻就可以团圆。您得记住，这两褡裢礼物是您丈夫的一片心意。不过，他要我告诉您，现在不能打开，到了您家的山岗上看见帐房时，您就可以骑在马上，揭开褡裢口绳看看吧。看完以后，您便可以高高兴兴地去见父母了。”萨尔阿玛珂听信了大圈头的话。既然丈夫有言在先，更是不能违背的。于是，她告别了乡亲和大圈头，骑上烈马，奔向娘家。

到了山岗上，她远远看见父母家的帐房，萨尔阿玛珂停住了马，顺手揭开褡裢口子，刚要看时，忽听得“扑啦啦”一声，一群鸽子从褡裢口中惊飞出来。这一飞，吓惊了烈马，没命地奔驰起来，萨尔阿玛珂一点也没有提防，她被烈马甩下来，一只脚牢牢地被套在马镫里，烈马在山路上拖着她奔驰。当娘家人抓住烈马时，萨尔阿玛珂头顶出血，前胸也被拖得血肉模糊，脊背都露出了白骨，她父母哭得死去活来。

全部落的尧乎尔老少听到萨尔阿玛珂惨死的噩耗，都泣不成声，伤心极了。在尧乎尔乡亲的要求下，白头目追究了妻子惨死的原因。其中有位被大圈头派去抓鸽子的家奴揭露了大圈头的毒计后，白头目才明白大圈头是一条奸诈的豺狼！白头目抓住了大圈头，将他拖到萨尔阿玛珂遇难的山岗上，挑了一匹最烈的剪鬃马，将大圈头的一只脚也套在马镫里。然后，白头目在马后腿上猛插了一把短刀。烈马惊嘶着跑过山岗，跑过乱石滩，跑过激流，跑进了茫茫无际的大沙漠……

从此以后，白头目一想起遭人暗算的妻子，就不忍心在这里生活下去了。有一天夜里，他梦见美丽勇敢而善良的萨尔阿玛珂，梦中嘱咐他领着尧乎尔一直向东走，走到叫双海子湖的地方，尧乎尔会更加兴旺。并说那双海子湖就是她萨尔阿玛珂的眼睛，茂盛的芨芨草是她的头发，清清的泉水是她的血液，高高的山峰是她的身躯……子是，白头目才下决心率领部落开始东迁了。他们走啊走啊，终于来到现在裕固族居住地双海子湖畔的祁连山下。从那以后，裕固人就一直歌唱聪明、贤惠的萨尔阿玛珂。直到现在，这支歌还传遍我们的家乡。

讲述者：白天祯　男　65岁　裕固族　牧民
采录者：才让丹珍　男　34岁　藏族　干部
1980年采录于肃南县明花区

060. 朱元璋积卖酸梅

（西和县）

朱元璋自从遇见刘伯温后，再不去放羊了。他悄悄地筹备了些银钱，开始游历名山大川，古刹府镇，寻找那奇特的三眼道人。

好几年过去了，朱元璋还没找到三眼道人，心急如焚。一天晚上，他走得精疲力竭，远远望见一所道观，急急忙忙赶到跟前，掀开半闭的庙门，走进殿堂，也不细看，在神龛前的供桌上和衣躺了下来。

朱元璋乏瘫了，刚躺下就鼾声雷响。朦朦胧胧中，见一道人走进门来，拜伏在地，口称："主人在上，贫道未曾远迎，还望多多恕罪！"朱元璋问道："你是何人？"道人答道："我乃五瘟爷，你的来意我早已知道。今年酸梅收成好，你多备些钱财，广积酸梅，夏末秋初，我便散布瘟疫，此病诸药无效，唯有你的酸梅可解。出卖酸梅，便可乘机广积钱银，好用于招兵买马，图就大业！"朱元璋惊醒，原来竟是一场梦。朱元璋又睡着了。不多久，又梦见了那位三眼道人。这次朱元璋惊醒，天已微明，抬头一看神龛中的坐尊，和梦中见到的三眼道人一模一样。朱元璋又喜又恼，开口骂道："我把你个瞎瘟神，我脚上都打起了燎泡，你却在这里图清闲！不过，你若哄了我，我可不饶你……"从此以后朱元璋寻亲访友，借了不少银钱，只等酸梅成熟。

朱元璋不失时机，以不多的金钱收了大量酸梅。到了七八月间，果然瘟疫流行，挨门逐户打起摆子[①]来，病者求医，什么药都不见效，唯有朱元璋的酸梅可治。一传十，十传百，买酸梅者蜂拥而至，朱元璋一人忙不过来，便找个几个当年一起放牧的朋友帮着卖。起初，一块白元只能买十余颗。后来，觉得酸梅供不应求，便涨了价，一块白元只能买到两颗，但购买者仍有增无减。朱元璋又提了价，一块龙元[②]可买到一颗，当时四块白元才顶一块龙元，但购买者照样很多。

朱元璋积存的酸梅越来越少，但价钱越来越高。后来，竟改做卖酸梅水，又收了一笔数目可观的银钱。朱元璋的酸梅卖完了，瘟疫也没有了。

朱元璋有了银钱，便开始招兵买马，和刘伯温商量着起义了。

据说这瘟疫就是三眼道人散布的。不过，散布瘟疫的时候，给大户人家染得更重，散了一次又一次，染了又治，治了又染，让他们把平时从老百姓身上榨得的血汗钱，全给朱元璋送了去。

如今瘟疫传染到谁家，人都要挨个儿病倒。人都说瘟神没长眼睛，三眼道人是样子货，摸到谁家就摸不出门，就是当初朱元璋骂了一声瞎瘟神的缘故。

讲述者：麦　柜　男　45岁　农民　小学
采录者：彭战获　男　36岁　中学教师　大专
董　敏　女　25岁　小学教师
1987年8月采录于西和县姜席乡赵河村

① 打摆子：疟疾。
② 龙元：皇宫特制的货币。

061. 李梦阳三下江南

（合水县）

李梦阳[①]是庆阳东河湾人。他书念得很好，应命赴试，到了京地，能画、能写、能说，科举得中，圣上封他为“学太”。

江南的一些学子，把学问上的事不当一回事。圣上便叫李梦阳到江南去监考，李梦阳到了江南，先搞的是私案暗访。有一天他走到学校，见学子们下棋的下棋，游逛的游逛。李梦阳说：“我听说学太大人来了，你们要把文章当个事理。”江南的一位学子说：“哎！北山狼，他是‘千字文’，我们带考不带考，他也会给个铜钱戴哩。”李梦阳一听罢便走了。

到了考试时间，众学子都来了。李梦阳出题，一千多童生答卷。卷子答好收上来，李梦阳手里拿竹笼，往过拔哩，拔过去，把卷子两把撕碎扔到桌底。卷子看完了，一千多个童生，一个也没考上。

这些童生没有考上，就怀恨在心。一日，在四门上贴了露布，把李梦阳比做一只虎，说：“虎走山还在。”把江南比做山。李梦阳到四门一看，笑了两声，过去续写了一句，“山在虎还来。”

李梦阳没回到京城，童生已在圣上面前把李梦阳告下了，圣上宣李梦阳进殿。上了朝，李梦阳把江南一千多学子，谁叫个啥名字，他出的啥题，卷子上答的是啥，一一给圣上奏得清清楚楚，圣上一听十分高兴，叫李梦阳明年仍到江南监考。

第二年李梦阳又到江南去监考。头一年，江南众学子一个也没考上，今年把念书当了点事，结果考上了两个进士。这些学生不服，又跑到圣上面前去告李梦阳说：“李梦阳把江南人欺负得太狠了，头一年一个没考上，第二年才考了两个进士。”李梦阳回到京里，把江南监考一事，面奏圣上。圣上下旨叫李梦阳明年再到江南去监考。

第三年，李梦阳到江南去监考，江南众学子再也不敢闲逛，读书做文章全当成了一回事，结果一千多学生多数考上了。

讲述者：张　云　男　75岁　农民　不识字
采录者：贾廷林　男　42岁　农民　初中
　　杨河林　男　38岁　文化站专干　高中
1982年11月采录于合水县柳沟乡

① 李梦阳（1473—1530）：明文学家。字天赐，又字献吉，号空同子。庆阳（今属甘肃）人，后徙河南扶沟。弘治进士，曾任户部郎中，因反对宦官刘瑾下狱。瑾败，迁江西提学副史。其文学成就颇高，与何景明等号称“前七子”。著有《空同集》。

062.总 督 求 画

（临洮县）

临洮城南二十里，有一座山叫玉井峰山，相传明朝成化年间在这山上住着一位叫王忠轲的秀才。他因为不随世俗浊流，所以出家做了一名道士。

王秀才有一手绝好绘画技艺，他画的鱼儿能游千江，画的老虎都有声威，画的鸟儿能飞上天，画的美人儿能说话，画啥啥就活，远近闻名。

消息传到兰州总督的耳朵里，总督非常羡慕王忠轲的画，连夜写了一封书信，恳求王忠轲给他绘一幅百鸟图。第二天，他命差官拿上书信去求画，差官到了玉井峰山，将书信递交给王忠轲。

王忠轲看了书信，慨然答应，命差官每天到山上一背筐一背篼的拾牛粪，并且叫他用棒槌把粪捣成粪浆。

光阴似箭，转眼间夏去秋至，树叶变成了金黄色，一片一片的随风落着，差官心里十分着急，粪浆已经捣了那么多，时间已经一百天了，再延误，怎么回兰州向总督交待呢？

这天，他终于鼓起勇气，向前走了三步，咚地一下跪倒在王忠轲的面前，诚恳地叫声："爷爷啊！"接着，便一五一十地讲开了："我捣的牛粪浆这么多了，时间已经一百天了，再延日子，总督要给我降罪了，万望爷爷恤施善心！"说罢，泪如泉涌，湿透了前襟。王忠轲听了他的话，说声："好吧，料已备齐了，我就画吧。"便命差官在绿黄的草地上铺开了纸，王忠轲手执一把硬梗梗扫帚，蘸上牛粪浆，唰唰地向纸上淋着，差官在一旁惊得目瞪口呆。

不一会儿，粪浆淋满了纸，王忠轲亲手卷纸，用红头绳捆了，交给了差官，并叮咛："你在路上千万不要偷看！"差官频频点头，说道："谨遵老爷爷嘱咐。"但是，他内心疑虑重重，只好慢吞吞地向王忠轲叩了一个头，用包袱包好画，挎在背上，辞别他下山了。

刚走了几步，只听王忠轲又唤他，差官停了脚步，王忠轲赶上来，又给他耳语了几句。

差官在路上一面走，一面想，牛粪淋满了纸，怎么能成一幅美丽的《百鸟图》呢？他为什么又会如此神秘莫测？于是，自言自语地说："这么多日子，满纸滴上了牛粪，恐怕是闲着玩的。"说着走着，不觉到了阿干镇，他觉得身体疲乏极了，便歇缓在树林旁。这时，他的心里又产生了一个念头，何不乘机看看，这道士到底耍的什么玩艺儿？差官拿定主意，将画打开一看，只听"扑噜"一声响，两只鸟箭也似的飞了出去，钻进了深深的密林。他吃了一惊，急急忙忙将《百鸟图》卷好，继续赶路。

到了府上，总督笑容满面地迎上前："《百鸟图》画好了没有？"差官连声说："画好了。"总督将画打开一看，数了一数画上的鸟儿："怎么成了九十八只？"总督不悦地问。差官听了，只好将实情一五一十地说了出来。

总督惊讶不定，把舌头吐了几吐，问差官："王道士对你还说了什么？"

差官只好将王忠轲耳语给他的话抖了出来："他叫我转告你，这幅《百鸟图》是宝画，有了它，要你做官清廉，为人民多办好事。饿了，只吃一碗家常饭；渴了，只喝一杯淡茶水。千万不能贪民间一分钱，不然的话，将有大祸临头。"总督听了，勉强应承说："对对对，好好好，就这样干吧！"

谁知过了两年，这个总督的恶习又犯了。又贪污，又敲诈，还奸淫妇女，百姓痛恨切齿，怨声载道。

有一天半夜，总督正和他老婆甜睡，忽听屋墙挂着的《百鸟图》上吱吱喳喳乱叫了起来，叫声把总督惊醒了，总督睁开眼睛一看，只见九十八只鸟突然变成了怒目圆睁，爪如利钩的一只只大雕，各个都在争着说话。只听一个大雕说："总督不听良言，又欺压人民。今天，我们要为民除害！"九十八只大雕一起向总督身上飞来，张开钩嘴，啄眼珠的，吃腮肉的，一起行动起来，他的妻子吓得头顶被子，不敢露头。总督痛得鬼哭狼叫一般，连声大喊："救命！救命！"差官们闻声赶来，房门一开，只见群鸟疾飞出门，腾空远去了。

总督两眼无珠，鲜血淋淋，身上的肉多半被鸟啄吃了，气息奄奄，临死前还用微弱的声音断断续续地说："我的金钱啊……我的美人啊……"

讲述者：赵保山　男　70岁　农民　初中
采录者：崔　英　男　64岁　干部　高中
1986年7月采录于临洮县玉井乡店子村

063. 邹应龙弹劾严嵩

（皋兰县）

明朝嘉靖年间，那世宗老儿是个糊涂皇帝。他成天光想着寻欢作乐，朝廷里的大小事儿一点儿都不管。他信用一个叫严嵩的人，独揽朝政。严嵩可是个乱臣贼子，他在朝廷里枉杀忠臣良将，把个好端端的大明江山，就给糟蹋的乱七八糟。

那时，有个叫杨继盛[①] 的人，是个大忠臣。一天，他写了一道奏本，劝皇帝罢了严嵩的相，杀了严嵩的头，亲近忠臣良将，疏远乱臣贼子，勤政爱民。哪里想到，他的奏本落到严嵩的手里，严嵩一看，这还了得，要皇上杀了我的头，我让你杨继盛吃不上了给我兜着走。严嵩这么一想，就给皇上参了一本，说杨继盛作诗反对皇上，有欺君之罪。那糊涂皇上一听，就下了一道圣旨，把杨继盛贬谪到了临洮。

杨继盛贬谪到临洮后，就在临洮的岳麓山上设馆讲学。这一下，远远近近的才子久慕杨继盛的学识，来拜他为师的还真不少哩。

皋兰兰谷乡的邹应龙[②] 自小儿就聪明过人，文才出众。一天，他听人说，大学士杨继盛在临洮岳麓山上设馆讲学，就想去拜师。他有了这个想法，就告别了父母，坐羊皮筏子过了黄河，翻过七道梁，沿洮河一直儿就来到了岳麓山。

这天，杨继盛正在岳麓书院里批改学生的文章，那些文章大都做得平平淡淡，杨老先生批着批着，昏昏沉沉地就睡着了。他睡着后，做了一个奇怪的梦，见一只凤凰从北面个一直儿飞了过来，落到了岳麓书院里。正在这个时候，就听到院内一片叫好声，“作得好，作得好！”这一下，就把杨继盛给吵醒了，气得他大声问学生们：“为何在书院内大声吵闹？”一个学生回答说：“老师，是刚到的皋兰才子邹应龙作诗者哩。那邹应龙才思敏捷，语出惊人，同学们在为他拍手叫好哩。”杨继盛忙说：“快请，快请进来。”

邹应龙进来，就跪下施礼道：“皋兰士著，邹应龙拜上师尊。”杨继盛忙过来扶起邹应龙，想看他的学识如何，便顺口出了一个上联要邹应龙对出下联。

那上联是：“东临岳麓翠色映书院。”

邹应龙知道杨老师出了上联考他，便答道：“西瞰洮河碧波接青天。”

杨老先生又道：“铁肩担道义。”

邹应龙又答：“妙手著文章。”

杨老先生见应龙少年英俊，才气非凡，心里想，我刚才梦见一只凤凰落进了岳麓书院，这不应了梦中之事吗？看来，我一生的事业，今后全仗这个学生来完成了。

师徒二人，相见恨晚，一问一答，真是投机得很哩，就这样谈到了日落西山，一直到了深夜才散。

从此，应龙跟杨老先生学习诸子百家，文韬武略。邹应龙勤奋好学，杨老先生悔人不倦。一转眼，三年时间就过去了，杨老先生一古脑儿地把自己平生之学，全部倒给了邹应龙。

那奸相严嵩，在朝里胡作非为，自从把杨继盛贬谪到临洮后，又借机谋杀了曾铣、海瑞

---

① 杨继盛(1516—1555)：明大臣。字仲芳，号椒山。保定容城(今属河北)人。嘉靖进士。任兵部武选员外郎时，劾权相严嵩十大罪，下狱受酷刑，被杀。有《杨忠愍集》。

② 邹应龙：明大臣。字云卿。长安人。嘉靖进士。以劾严嵩得名。累官兵部侍郎。后为忌者所排，削籍归卒。

等忠臣良将。那奸贼谋害的人多了，就害怕没被害死的那些人会联络天下的仁人志士、英雄好汉，起来反抗自己。一天，他想起贬谪到临洮的杨继盛来，就打发手下的人到临洮打探一下杨继盛的形迹。那个手下的人到临洮察看一番后，回京对严嵩说："杨继盛在临洮开馆讲学者哩。"严嵩一听，吓了一大跳，这还了得，这不明明摆着要造反吗？他就和他的儿子严世蕃一商量，发了一道召杨继盛回京的假圣旨，在杨继盛回京城的半路上，严嵩派人把他给杀害了。

邹应龙自老师奉旨回京后，就又回到了皋兰，他尊听恩师的嘱咐，日夜勤学。

又过了两年，正值皇上开科大考，邹应龙就准备了些盘缠，上京去参加考试。

他翻过了九十九座山，跨过了九十九条涧，这一天，他来到了一处深山老林中，眼看太阳就要落山了，见前面有个小店，就进去住下了。半夜里，邹应龙恍恍惚惚地看见恩师杨继盛站在自己的身旁，忙问："尊师自那年一别，已经两年有余了，今日为何在此相见？"杨继盛就对他说："应龙啊！为师已被那严嵩害死整整两年了，你此去京城，一定要为我报仇，为天下人锄奸啊！"说完就不见了。

第二天早上，邹应龙回忆梦中之事，半信半疑，就问店小二道："两年以前，大约三月间，此店曾住过一个官差和一个老人吗？"那店小二想了一想就对邹应龙说："那是前年三月，一天，小店里来了一个官差，押解着一个叫杨继盛的人，当天半夜里就来了一伙土匪，连官差带那杨老先生一起抓走了，后来不知去向。"邹应龙这才确信老师已被那严嵩老贼暗害了，邹应龙报仇心切，匆匆忙忙吃了一点早饭，就继续赶路了。

不一日，来到京城，天下才子云集萃英楼，等待皇上大选。等了几日，大选日子一到，一场下来，邹应龙高中头名状元，官授刑部御史。

邹应龙当了御史官，就明察暗访，把严嵩父子谋害忠良的事儿调查得一清二楚。

又一天，严嵩的老母死了，严嵩向皇上请了三年假，要扶他妈的灵柩回老家守孝去哩，嘉靖皇帝就准了。

严嵩一走，邹应龙暗中派人跟了去，让他留心察看严嵩的形迹。一天，暗中跟踪的人回来说："严嵩、严世蕃父子在老家招兵买马哩。"邹应龙就打发手下的人再去监视，自己连夜给嘉靖皇帝写了一道奏本，列举了严嵩、严世蕃的十大罪状，又道："近日，严嵩又在家乡招兵买马、图谋起事，想要推翻大明江山。"

嘉靖皇帝一看奏本，雷霆大发，心想怪不得严嵩老贼常在我跟前说那些大臣的坏话，原来你想着要谋我的大明江山哩！就下旨召回了严嵩父子，把严世蕃交给刑部杀了。

可这严嵩，是三朝元老，嘉靖皇帝不想杀他。邹应龙摸透了皇上的心思，就对皇帝说："万岁，杀了严世蕃，就等于砍了严嵩的左右臂，现在量他也成不了什么大事。我看，还是给严嵩打个金碗子，让他要着吃去吧！"皇帝一听邹应龙的话，正合自己的心意，就给严嵩专门使人打了一个金碗，让严嵩只能乞讨为生。

张保回到自己房中，闷闷不乐。到了晚饭的时候，嫂嫂假装不知，仍然放上两只碗，两双筷子，关好房门出去走了。张保心想今天她不能陪我吃饭，我怎能吃得下去？正想着，那个女子突然走了进来，张保喜出望外，连忙同女子一道上炕吃饭。饭后，女子对张保说："你母亲烧了我的房子，正好我也该回去了，现在特来向你告别。"张保一听拉住女子不放，那女子一定要走，张保说："既然留不住小姐，请你留下姓名和地址。当我想你的时候，好去找你。"那女子说："我叫月仙女，你若想我，就到万里终南山嗉啰树下来找。"说罢，便化作一股清风走了。

从此以后，张保睡不着觉，吃不下饭，念不成书。一天，他吩咐家人备了一匹好马，驮了些银两和干粮，到万里终南山找月仙女去了。一路上，张保逢人便问万里终南山在哪里，却无人知晓。他便信马由缰向南走去，走了两年多光景，银两光了，马也死了，他只好步行沿门乞讨。又走了几个月，来到一座山中，天色已晚，无处投宿，正在为难的时候，忽听右面山上有敲木鱼的声音，张保顺着声音望去，见有一丝亮光，他走到近前一看，原来是一座寺庙，有一个和尚正在念经。张保不敢打扰，只好站在门外等候。和尚念完了经走出庙门，张保连忙施礼求道："老师父，小生行路走到此处，天色已晚，想借宿一宵。"和尚便领张保走进庙内坐下。张保又说："小生走了一天，肚中饥饿，老师父若有剩下的饭食，行个方便给小生一点。"和尚用手指着墙角道："那边的小砂锅里还有些米汤，你就去用。"张保走到锅前，只见锅里剩下的米汤不到半碗，张保拿起一个碗盛米汤，碗已盛满了，锅里的米汤还是那么多，张保一连喝了三碗，锅里的米汤仍未减少。

第二天天明，张保起来，和尚烧热了米汤，二人各自吃饱。临行时，张保问老师父："此地去万里终南山还要多长时间？"和尚问："你走了多长时间？"张保说："我已走了三年。"和尚说："此去万里终南山还需三年。"说罢，张保别了和尚，顺着山路走去。山中人家稀少，有时无处讨饭，他只好喝点泉水，吃点野果，这样又走了三年。这天，天色已晚，张保看见前面山上有一座寺院，近前一看，发现这座寺院和前次住过的那座寺院一模一样，和尚还像是那个和尚。张保上前施礼借宿，和尚留他住下，问他："用过晚饭了没有？"张保说："没有。"和尚用手指着说："那个锅里还有点米汤。"张保走到跟前，拿起碗来，又见锅里的米汤不到半碗，张保一连喝了三碗，锅里的米汤同先前一样没有减少，张保觉得奇怪，但又不敢多问。睡到天明，张保与和尚用过米汤，又问和尚那万里终南山的远近，和尚说："此处到万里终南山，要是你走还得三年。"张保忙接上问："要是老师父走呢？"和尚说："只需一时三刻。"张保听了，深施一礼，哀求道："就请老师父发个慈悲之心，送小生一趟。"和尚答应，叫张保趴在他的背上，闭上眼睛，张保只听耳门中风声大作，过了一时三刻，听得和尚说了一声"到了"。张保睁开眼一看，前面是一片茫无边际的大平原。张保问和尚："万里终南山在哪里？"和尚说："前面不远就是。"张保恳求和尚再送他一程，张保回头一看，和尚却无影无踪了。张保无奈，只好向空中拜了一拜，朝前走去。他边走边纳闷，忽见前面有一条河挡住

去路，张保上下观看，无法过，正在为难之时，忽听对岸有女子喊他，他抬头一看，正是那位月仙女。张保惊喜地说："总算把你找到了！"女子说："既然找到了就该过来。"张保说："这河上没桥，如何过得去？"那女子用手向下流一指说："那不是桥么。"张保顺手势看去，果见河上有一独木桥，可桥中木头已经朽了。张保说："这样的朽木，叫我如何过？"那女子说："你放心走过无妨。"张保便大着胆走了上去，走到中间，听得咔喳一声，定神一看，自己已经到了对岸月仙女身边。他回头望去，却又看见自己的身子正顺水而下。张保心想："莫非我脱离了肉体不成？"月仙女将他带到一座四合院，院内正南有一座小楼，月仙女请他到楼上书房坐下。张保说："我腹中饥饿，快给我做点吃的吧！"月仙女笑了笑说："我的米刚刚吃完，这里还有几个稻谷，你先到楼上坐一会儿，我去种，等我收完稻谷，碾好了米，我再叫你吃饭。"张保心想：我急着要吃，你才去种，那得多久？但又不敢作声，只得先上楼去。月仙女又说："楼上的正中有一块方砖，你千万不能动它！"张保走上楼来，看见小楼四面都有窗户，他先站在东面的窗前向外望去，只见众人都在种田，月仙女也在种；他又转到南面的窗前，看见大片的庄稼长得十分茂盛；张保又转到西面的窗口，看见稻谷已经成熟，农夫正忙着收割，月仙女也在收割；他又转到北窗口，看见人们已经用收获的稻谷在碾米。他正感到稀奇，忽然看见了那块方砖，便想看看下面究竟是什么？他弯下腰来稍一挪动砖，猛然一股黑风把他收了进去。张保定睛一看，他又到了一个去处，眼前是一座大庄院，从庄内走出一位老者，张保上前施礼问道："老人家，此处叫什么地方？"老人见面前的这个后生有点面熟，便回答说："这里是四川成都，这个庄子就是张家庄，你从哪里来？"张保一听是自己的家乡，惊呆了。过了一阵他连忙问："你可知道此处有个张保？"老人说："知道，张保就是我们的先人，我已经是他第五代子孙了。"张保大惊道："我正是张保啊！"老人恍然大悟，发现面前的张保和家中堂屋里的画像却是一模一样，连忙叫出全家大小，向张保叩头，又将张保接进家中，打扫了一所干净的房子，每天好菜好饭奉养。张保心想：我这样年轻，闲着吃饭也不成体统，便找了一把斧子、一根绳子，每日上山砍柴。过了大热天气，砍来的柴堆得像一座小山，庄主老人却不准家人烧柴。说是烧了先人背来的柴恐怕有罪。张保心中暗自盘算，莫非他们侍候我不耐烦了？于是，他把柴点着爬了上去，决心一死了之。不料，一股浓烟，又把他冲到月仙女的楼上了。他走下楼来，恰巧，月仙女也正要上楼去叫他，月仙女说："我说那块方砖不能动，你却不听，这不是你又走了一回人间？饭做好了快来吃吧。"第二天早饭以后，月仙女带张保去灵宵宝殿报到，走到一座豪华的宫门前面，月仙女叮嘱张保："你先坐在石条上等候，待我上殿奏明玉帝，再来叫你。如果有人过来，千万不能答话。"张保点点头，月仙女便走了进去。过了一会儿，从西面走来两个小和尚，张保见他二人争争吵吵，直打得鼻青面肿，不可开交，他实在忍耐不住，便上前问道："二位小师父如此打闹，不知为了何事？"两个小和尚听见有人答话，便各自住手了，一个瘦小的和尚说："我二人一路同行，路上拣到一张纸，他硬要我拿，我不拿，便动起手来。"张保听了觉得可笑，便说道：

“二位小师父不必争吵，一张纸有什么关系？你们若不肯拿，小生替二位代管。”那个瘦小和尚连忙将纸递给张保，二人拍手大笑而去。这时，月仙女也从宫中走了出来，看见张保手里拿着一张纸，问道：“你手里拿着什么？”张保就把刚才的事说了一遍，月仙女听了，跺了跺脚恨恨地说：“你知道这是一张什么纸吗？刚才的那两个小和尚是十八罗汉中的两个，这张白纸乃是西天古佛的圣旨，谁拿到它，谁就要下界到凡间治世，你想他们已经成正果，谁愿意再投红尘？既然你惹了祸端，你就下界去治世吧。”张保听了后悔莫及，央求月仙女同他一道下凡，月仙女无奈，只好同他下界，同投一胎。出生以后，男孩留在宫中，就是康熙皇帝，女孩抱给奈家养大。康熙皇帝登基时，将她选进宫中，坐了朝阳正院。

讲述者：宋席珍　男　59岁　农民　小学

采录者：赵玉明　男　36岁　县文化馆干部　中专

黄仁玉　男　28岁　乡文化馆干部　高中

1987年6月采录于山丹县大马营乡双泉村

065.康熙皇帝应考

（天水市北道区）

康熙皇帝在位六十一年，文治武攻，很有建树。

相传有一年京师大考，由韩衍任主考官，为了考查韩衍的才能，康熙皇帝乔装打扮化名应考。试题发下后，康熙皇帝眉头微皱略加思索，一挥而就，文章做完，第一个交卷出场。考试完毕，主考官韩衍细心批阅，最后从中选出三份试卷。可是左评右看，难以分辨高低名次，愁眉不展，只好将试卷带回家中向妻子求教。

韩衍的妻子出身书香门第，自幼好学，经史诗文，无所不通。她将三份试卷阅完后，指着其中康熙皇帝的那份卷子说：“论文，此篇经略高超，才气压人，应推为首。但文章中有帝王之气，不可为相。”随后又指着另一篇说：“论文，此篇应为第二。但文章中露有风流轻浮之语，也非相才，也不能取第一。”最后她指着第三篇文章说：“这一篇虽不及前两篇，但文笔流畅，条理井然，也非等闲文章。”韩衍在一旁听了，开卷又一一细看，最后决定将妻子所讲的最后一份卷子列为第一名，而康熙皇帝的那份卷子被列为第二。名次排列完毕，写好奏折，呈报于康熙皇帝。

康熙皇帝看完奏折，见自己的名字被排列第二，很是生气，立即下旨传见韩衍。韩衍带上三份考卷晋见康熙，将试卷呈了上去。康熙皇帝一一过目后，指着三份试卷中自己的那份卷子问韩衍：“此篇文章为何不能取第一？”韩衍立即回道：“微臣斟量再三，此文虽经略

高超，但有帝王之气，不可为相。”康熙皇帝听后，暗自佩服韩衍的眼力，转怒为喜，嘉奖了韩衍。

讲述者：张发新　男　72岁　农民　粗识字
采录者：王纪梅　女　31岁　教师　中专
1988年2月采录于天水市街子乡

066. 康熙与曹皇后

（徽　县）

传说清圣祖康熙王为了治国安邦曾来过徽县访贤，在银杏庆寿寺喝过酒，那酒便叫康庆酒；在游龙川吃过大米，那米便叫贡米；他还在榆树的曹家坝选了个情投意合的皇后哩。

曹家坝依山傍水，风景秀丽，村子里全是曹家，靠山根有户人家，老两口生了个女儿名叫小姑。这小姑从小蓬头垢面，满头脓疮癞癣，加上是个哑巴，谁见了都要掩上鼻子嘴巴呢。

一天中午，曹老汉上山打柴，曹老婆子坐在门前的碓窝旁捣米，突然大门外传来了一个女子银铃般的喊声：

“娘呐，我夫君要来了，快淘米做饭！”

曹老婆子一听，像老鼠爬秤——大吃一惊（斤），一时弄了个莫名其妙。正要放下木杵起身看个究竟，又听大门“咣当”一响，曹小姑一蹦三跳地跑出来，拉住娘的衣袖摇晃道：“娘呐，我夫君真的要来，快淘米做饭吵！”曹老婆子这才见是自己的亲生女儿。她心里想：这个死丫头是个哑巴，怎么今儿个竟说起话儿来了呢？这倒底是咋回事儿？她拉住小姑问：“你咋今儿能说话了呢？”小姑嘻嘻一笑：“娘呐，你就甘心情愿让我当一辈子哑巴吗？”一句话直噎得曹老婆子干张嘴儿。曹老婆子嗔怪地瞪了小姑一眼道：“看你那丑模样儿，谁给你当夫君呢？”小姑执拗地说：“娘呐，真的他要来呢，我还要梳头呢！”曹老婆子指了指小姑的癞疮头说：“唉呀呀，遭的哪辈子的罪，你梳的啥子头？”可是，小姑却风风火火地跑进里屋，支起梨花镜儿，拿出红木梳儿，偏着头儿对着镜子梳妆打扮起来了。曹老婆子从小窗眼里一望，唉呀，我的妈呀！小姑“唰唰唰”几梳子把那头上脓疮癞癣一古脑儿梳掉了，露出又黑又长又亮又柔又美的秀发，然后在脸盆里一洗，搽上胭脂团粉，在头上别上银簪子碧步摇，梨花镜儿里，一个面如粉团，脸似月季的年轻美貌姑娘正在含情脉脉地朝她笑呢，把个曹老婆子看得舌头伸出来半天都晓不得缩进去！她想：这娃怕是山里的狐狸精呢，心里有点害怕，但仔细端详，到底是小姑，便三步并作两步跑进里间，拉住小姑的手儿试探地问：“小姑呀，你说的夫君今儿个要来，他到底是谁？你咋知道？”未等小姑回答。突然从门外传来

几声叫声。小姑羞涩地对娘道："他来了！"曹老婆子扭头一看，从大门里走进一位医生模样的汉子。只见他身材魁梧，举止潇洒，英俊不凡，他下得驴来，拍拍尘土，躬身上前施礼道："老人家，我这厢有礼了！"曹老婆子也双手往前一摆，还礼道："请到屋里坐，屋里坐！"

二人一同进了屋，分宾主坐定，小姑早备下杏茶端上桌来，那客官道："不敢冒犯老人家，今晚在你家宿一夜可以吗？"曹老婆子想起小姑刚才说的话儿，再一打量这位客人，盘算道：要是我女儿能嫁上这么一个体面的人，那是洪福呢，便笑吟吟地道："客官若不嫌弃，请住下就是！"

当下，母女俩杀鸡宰鸭，温酒炒菜，让客官吃饭。酒席上，小姑不住地给客人挟肉添菜，亲热的了得。

再说曹老汉打柴回来，一见屋内来了位不凡的客官，又见小姑变了模样，添得几多奇怪和高兴，曹老婆子看出曹老汉的疑心，便将原委一五一十地向老汉说了。曹老汉见这位客官慈眉善眼，知书达礼，又问了尊姓大名，何方人氏，客官一一作了回答，曹老汉便为他们置办了酒席，完了婚。

过了半月，客官说他有事要走，小姑和她父母将他送上路，客官说："二位大人和贤妻不必担忧，我不到一月便来接你们！"说罢骑驴而去。

果然过了一月，那位客官来接小姑来了。

那一天，村子里锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，几百人打着黄罗彩仗前呼后拥地把曹小姑一家接走了。

有道是："树有根来水有源"。曹小姑的这桩姻缘究竟是咋回事儿？曹老婆子事后问小姑："你咋会说话？你怎么知道他是你的夫君？你怎么知道他那天要来？"小姑见问，一时羞羞答答，红着脸儿向母亲叙说了其中的奥妙——原来，那天清早，小姑到河边洗衣服，见一位客官走到她跟前，那客官上前施礼道："请问这是啥子庄？"小姑摇摇头。他又问："你尊姓大名？"小姑又摇摇头。他一连问了十几遍，小姑只是摇头，嘴里"啊、啊"的，那客官立即从腰带上解下一个红布袋儿，红布袋里掏出几粒丸药递给小姑，又打了个吃的手势，示意让她吃下，那小姑朝客官嘻嘻一笑，将丸药放在嘴里，不到一会儿，小姑只觉得肚子咕咕一响，喉咙痒痒，禁不住大声咳嗽起来。咳嗽过后，吐出一口痰来，突然一下子能说话了，那客官非常高兴，静静地注视着小姑。小姑非常感激这位客官，俩人便闲聊起来，谁知小姑虽是哑巴，但知道天文地理，天下大事无所不晓，说得头头是道，有条有理，客官心里很高兴。他想，别看她长得不打眼，但如能选上这么有才有识的女子作妻室，何愁治国安邦没有助手？当下，两人海誓山盟，订下姻缘。

那么，这曹小姑的夫君是谁呢？他就是那个扮作医生模样出门访贤的康熙王，那曹小姑便是后来的曹皇后。

讲述者：刘正华　62岁　农民　粗识字

采录者：刘俊星　男　41岁　乡干部　中专

1987年2月采录于徽县榆树乡刘坝村

067.康 熙 王 访 贤

（庄浪县）

相传康熙王化妆成算卦先生去访贤，走到邓家沟，看见一家大户人家有三百六十口子人，坐[①]在一个堡子里头，门上悬挂着“万物有”三个大字。康熙王一看，想这牌子是皇上家挂的，庶民百姓岂能悬这牌，我要化他三件东西。堡门外一个很洋气[②]的耳房里坐着一个一百二十岁的老汉，这老汉就是这家掌柜的。康熙王说，你家悬着“万物有”的牌字，我要化你三件东西。老汉说你要化啥哩？康熙王说：“第一，大的比天大；第二，深的比海深；第三，硬的比钢硬。”老汉说数我年龄大，我没置下这些东西。正说着哩，堡子里大钟响了。康熙王问：“你家打钟干啥？”老汉说，打钟吃饭哩，人太多饭熟了叫不及。康熙王说：“你去吃饭，把三件东西给我寻着来。”老汉回去后愁眉不展不吃饭，他的十三岁的孙女儿问：“爷爷，你为啥愁眉不展，有何大事？”老汉把事情说于孙女儿听。孙女儿说：“爷爷，你吃饭，那三件东西咱家有哩。”孙女儿跑出去对康熙王说：“那三件东西我家有，第一，丈夫的肚量比天大；第二，孝顺老人情比海深；第三，弟兄分家比钢硬。”康熙一听满有道理，就回朝了。回去后，皇后问康熙王：“您访贤访下奇怪的事情了吗？”康熙王把这事说了，皇后说：“这还了得，一个十三岁的女孩子有这么厉害，可想而知掌柜的就更厉害了。这人必能谋我江山，差人把他们袭杀了。”康熙王说：“无故袭杀百姓是何道理。”他请文武大臣来商量，大臣上殿说：“袭杀必要先问罪，咱们给他一个梨儿，看他一家子能吃公平吗？”于是派了一个大臣拿去一个梨儿。这家人把梨儿捣绵[③]，熬了一锅梨汤，每人一酒盅分着喝了，大臣禀报后，就提审这家的掌柜的。结果来了一个十三岁的男孩，背跪大堂口喊，叩见万岁！康熙王问：“为何不仰面？”男孩说：“我乃无名无姓，不敢仰面。”康熙王说：“恕你无罪。”男孩才仰过面来。康熙王问：“我叫你家掌柜的，你为啥来了？”孩子说：“我虽然十三岁，但我真的是掌柜的。”康熙王说：“你家三百六十口子人，为啥娃娃当掌柜的？”孩子说：“我家里的孩子上十五岁就娶媳妇哩，一娶上妇人就把掌柜的换了，所以每一任掌柜的都是娃娃。”康熙问：“为什么？”孩子说：“娶上媳妇的人晚上睡下说吃的不公平，穿的也不公平，就有了私心了，所以必须换掉。”康熙王一听觉得满有道理。想起皇后要他派人袭杀百姓的事，很气愤，喊叫一

① 坐：住的意思。
② 洋气：即漂亮、讲究之意。
③ 绵：即碎、烂之意。

声要斩皇后，文武大官跪下求情才免于一死。

讲述者：张志长　男　76岁　农民　初识字
采录者：焦克敏　男　56岁　庄浪县文化馆干部　初师
　　李国珠　男　24岁　郑河乡文化站干事　初中
1988年5月采录于庄浪县郑沟乡张家新庄村

068. 智童亢三救全家

（景泰县）

传说康熙皇帝巡游山东归来，到后宫与正宫娘娘坐下闲聊，康熙皇帝唉叹说："咱大清有三家子半富汉。"正宫娘娘惊奇地问："三家就三家，四家就四家，怎能说三家子半？"康熙皇帝回答说："镇藩马家一大家，西藩杨家一大家，山西亢家一大家……"娘娘问道："那半家是谁家？康熙皇帝答道："半家子就是咱家。"正宫娘娘听后先是一惊，然后说："咱是一国之主，怎能说是半家？没马了马家征，没粮了杨家征，没钱了亢家征。"康熙皇帝没说什么。娘娘又揣测皇帝的语意说："万岁，你是怕马家、杨家、亢家财大气粗，把江山夺了去吗？"康熙爷又道："他们虽富豪，但是都是我的臣民，量他们也不敢造反。"娘娘反驳说："有钱有粮草马匹，他们也会收买百姓，为他们卖命。"康熙爷听了娘娘的话，也就犯起了愁来。于是又与娘娘商量说："咱们得想个法子，除掉这三家，亢家最富有，先从亢家下手。"

亢家不知从哪里得到了这个消息，预感大祸就要降临，全家上下怕得不得了，哭作一团。唯有十二岁的重孙亢三同平时一样，他好奇地问："老太爷，你们都哭什么？"管家说："哭啥？大祸临头了，当今皇上要抄斩咱全家。"亢三又问："咱家犯了啥王法？"管家说："皇帝看咱家银子多，太富，怕造反夺他们的江山。"亢三听了后对老太爷说："嘿，这点小事何必犯愁。明天，我去朝见万岁爷。"一家人听了大惊失色，亢家老太爷伤心地说："孙儿啊，你千万不可去找死！"亢三泰然地说："老太爷请放心，我自有办法解除全家人的危难，请允许我明天就上殿朝见万岁爷。"

第二天，亢三穿上了朝服，由两名家人陪同向京城走去。走到半路，恰好碰见康熙皇帝的出巡队伍迎面浩浩荡荡而来。于是，亢三从马上跳下来，命家人退避一旁，自己整理衣冠，上前叩头三呼"万岁"，拦住队伍。康熙皇帝的随从太监喝道："谁家小孩，竟敢拦圣驾，是不想活了？"这小孩毫无惧色，回答道："小臣乃山西亢家重孙亢三，有事要向万岁爷禀报。请公公向万岁爷传禀一下，我要直接见万岁爷。"康熙皇帝见车轿停下来，就问是咋回事，何人拦驾。一太监回禀万岁说："是山西亢家的重孙子，他是个小孩，拦驾要见万岁爷。"

康熙皇帝一听是山西亢家的重孙，而且是个小孩，顿时火冒三丈，心想这山西亢家也真是财大气粗，连他家小孩也敢拦我皇驾，于是令随从兵丁把亢家小孩拉过来绑了，准备回去收拾。亢家小孩高喊道："万岁爷！我有重要事禀报！"康熙皇帝说道："好，把他推过来让他讲！"亢三跪下说道："万岁爷！我家是很富，可是您知道我家是怎么富起来的吗？"康熙皇帝答道："我不知道，你说你家是怎样富起来的？"亢三回答说："我家富起来的原因，就是不让结了婚的子孙掌家。"康熙皇帝接着问："这是为啥？"亢三解释说："我爷爷讲了，我们亢家有一条规矩，就是让十五岁以下的子孙掌家，到了十六岁就换下来。因为一结婚，就听女人的话，贪私利，干坏事，败家财。我今年十二岁，接替了我哥哥的班，掌管全家财产。听说万岁爷出巡山西，我就以亢家掌家人身份来迎接万岁爷。"康熙皇帝听了亢三的话后，心想我差点听了妇人的话枉除了三大富豪家，叫这小娃娃耻笑，真丢人啊！于是命令打轿回朝。

讲述者：张忠林　男　60岁　农民　小学
采录者：张金凤　女　23岁　县水泥厂工人　高中
1990年1月采录于景泰县

069. 康熙爷吃糜面窝窝

（临夏市）

清朝康熙皇帝是个有见识、有学问，顾念百姓的好皇帝。他为了体察民情和广求治国人材，常常不带随从，只身一人，到民间私访。

相传，有一天，康熙爷私访来到河州地方，因为山大沟深，道路生疏，不免多走了不少冤枉路，只走得腰疼腿酸，又饥又渴，抬头一望，恰好路旁有个人家，房顶上还升起一股炊烟，他便高高兴兴去上前叩门，讨些吃喝。

柴门"吱呀"一声打开，走出一个头上戴着白绸子盖头的老奶奶。她上下打量着站在面前的这个老头，只见他浑身的尘土满脸大汗，定然是走下的路远，莫非是路头上遭了难，看起来实在可怜。老奶奶是个厚道的回族老人，笑憨憨地把他请到上房，让到炕上，泡上盖碗子茶，端来糜面窝窝。

康熙爷虽然活了一大把年纪，又常到乡下私访，可他从来还没见过这样的馍馍，看上去，既像个泥疙瘩，又像个石头蛋，更不知道咋吃哩，半天没动手。

老奶奶给他来添水，一看馍没动，她想，莫不是客人嫌我慢待了他？便伸手拿起一个馍

馍，念了声“比司敏俩”[1]，一掰两半，再拿起一个，又一掰两半，一面让他吃，一面难怅[2]地说：“山尖尖，沟脑脑，没有敬人的好吃喝，黑糜面窝窝压饿气，客人将就着吃两个。”

康熙爷接到手里，还没张口哩，先皱起了眉头。可是，人在难中，不吃不行啊！便狠下心先咬了一口，咦！想不到窝窝到了嘴里，不但好吃，而且又香又甜，在嘴里没咕噜两下就咽到肚里了。他心里惊叹道：“从没听说，山大沟深的地方，还有如此好吃的东西，真是高原有山珍啊！”于是一连吃了好几个，不多时就把高高一碟黑糜面窝窝，吃了个一干二净。

康熙爷因是跋涉劳累之人，饱饱吃了一顿糜面窝窝，美美喝了一会儿盖碗子茶，又坐在热乎乎的炕头上，便不知不觉迷迷糊糊地睡着了。老奶奶的晚饭熟了，也没有叫醒他，这一觉直睡到了五更天。

第二天，康熙爷告别了老奶奶，又上了路。回到京城以后，过了许多日子，他突然想起在河州老奶奶家里吃的黑糜面窝窝来，当下就指指划划地吩咐厨师去做。

皇宫里的厨师，会做鱼翅燕窝，却不会做黑糜面窝窝，便只好按他说的“高有二寸，底下一个窟窿，黑如泥，甜如蜜”的样子，在细白面里又是拌蜜又是放糖，做好了端上去。

可是，康熙爷一尝，连说不香。

这一个厨师没做好，又换一个厨师再做，窝窝做了一次又一次，康熙爷尝了一遍又一遍，但是他连连摇着头说：“不是这个样，不是这个味。”

这时，有人启奏康熙爷，派人去河州地方查访那位老奶奶，把她接到京城来给万岁爷做一次黑糜面窝窝。

康熙爷准奏，派人到河州把老奶奶找着接到京城，老奶奶走上金銮殿，抬头一看，胡大呀！这康熙皇帝原来正是那个在她舍里吃了满满一碟子黑糜面窝窝的老汉家呀，心里又惊又喜。当下，她一挽袖子进了灶房，拿出从河州带来的黑糜面，很快做好了窝窝。

康熙爷看着老奶奶做的黑糜面窝窝，笑嘻嘻地抓起一个就吃起来。可是，他只咬了一口，脸上的笑容唰地不见了，心想这窝窝咋粗沙沙的这么难吃呀！便问老奶奶：“你这次做得怎么和上次做得不一样？”

“一样，一样，一点没变。”

康熙爷说：“可是那一次你做得又香又甜，这一次你做得碜牙难尝。”

老奶奶听了康熙爷的话，一阵哈哈大笑，她说：“那一次吃窝窝，你是在难中，又饥又渴，自然好吃；现在，你把肉芽芽，面尖尖，山珍海味都吃腻了，这黑糜面窝窝还能香？”

康熙爷听了老奶奶的话，点头沉思了好一会儿，便说：“老奶奶，你说得很对，你给我提醒了一件大事。”说完这句话，便大口吃起窝窝来。

从此以后，康熙爷每年要请老奶奶进京给他做一次糜面窝窝。每当康熙吃起糜面窝窝

---

① 比司敏俩：阿拉伯语，感谢真主的恩赐，回族人饭前念语。

② 难怅：为难、艰难。

时，就想起天下老百姓的疾苦来。

回忆记录者：刘　瑞　男　55岁　干部　高中
1988年记录于临夏市

070. 康方禄教康熙

（合水县）

相传清代顺治年间，庆阳有个叫康方禄的人，曾当过康熙的老师。

康方禄当了康熙的老师以后，教康熙严得很，有时候，还让康熙跪在地上，头上顶一块砖，砖上放一碗水，面前放一张桌子，再把书放在面前，让康熙慢慢地读。一天，康方禄给康熙使了这个法子，他在康熙的背后偷偷地听着。开始，康熙也没啥怨言，跪的撑不住了，就喊起来："康方禄呀，康方禄，有一天我登基，我一定杀了你！"

康方禄听了这些话，好像不在意似的，还是认真的教康熙。

顺治宴驾了，康熙登了基。这时候，燕京城里，正给康熙裱糊宫殿。康方禄把康熙教成功了，天天在皇宫里出出进进，人家裱糊宫殿着哩，康方禄就拉着根棍棍，在宫里这里转转，那里看看。一天，走到一个宫里一看，匠人们把墙裱糊得很白，还要他在墙上画些画哩。康方禄把搁着的那个墨刷子拿起来，放在缸里一蘸，在墙上一墩，匠人们都认得康方禄是皇帝的老师，没人敢惹。康方禄一下子把刷子扔到缸里，没注意着，回头一看，房子的墙上出现了一架葡萄，这是康方禄用刷子墩的，葡萄根墩在缸里了。

皇帝的一个宫门上需要写"太师太室"四个大字。当时没人写，就请皇帝的老师写吧！康方禄这人很怪，写了个"大师大室"四个大字。写成字后，没人敢问，皇帝的老师嘛，谁敢得罪。你看着我，我看着你，都说把"太师太室"写成"大师大室"了。最后，有一个胆大的臣子问康方禄："夫子是不是把'太师太室'下面的点丢了？成了'大师大室'了。"

康方禄忙说："对着哩，丢了，丢到我们庆阳了。"这就麻烦了，丢到庆阳了，我得到庆阳去取。

从燕京到庆阳，差人连明昼夜，换马不换人，跑到庆阳找"太"字的那两点了。康方禄是犯了国法的人，当取点的人到庆阳以后，他家里人不知道，就是府官州官知道哩。他们跑到府里一打听，康方禄的家在十里坡坪，就跑到十里坡坪找去了。找来找去，找到一家子，窑

洞又黑又脏，里面坐着个老婆婆，是康方禄的妈。家里灰尘到处都是，栏坎[①]上的土铺得有一寸半多厚。找来找去，找不到那两点，最后一个差人在一个山墙上找到了一个碗，碗里放着两疙瘩棉花，一想，这兴许是那两点吧，就用红绸子里八层外八层地包起来，又连夜换马不换人的跑回京城。他们见了康方禄，便问："这是那两点吗？"

康方禄说："对着哩，我走的时候就把这两点丢在我们庆阳了，现在可以把这两点补上了。"

康方禄把两疙瘩棉花用墨蘸了儿下，悄悄扔了上去。群臣跑去一看，"太师太室"成了，底下的两点好像两颗鲜桃吊着哩，分外好看。

康熙登基以后，想给康方禄封个官。康方禄一想到康熙在他手下念书时说的话，便坚决要求回到庆阳，康熙一再留他都没留住。临走前，皇宫里派人给他送行，康方禄坚决不要送。

康方禄走的时候，康熙问老夫子要金子吗？康方禄不要，要银子吗？也不要。康熙问："那你要啥呢？"康方禄看了看，当时皇帝身上都有个黄马褂哩，他就说："把你这个黄马褂给我吧。"因为康方禄不要金子，不要银子，皇上就很痛快的把身上的黄马褂给了康方禄。

康方禄把黄马褂带到他的住处后，便包成一个包袱，又穿上了自己那件烂衣服，这才上路了。

康方禄走呀，走呀！一直走到宁夏的盐池县，这个地方发了一起盗案，县官们就派人审案呢，到处抓贼娃子。康方禄这时穿扎也不好，就叫人家当贼娃子逮住带到县官大堂上。康方禄说："你们不要推，也不要搡，把我那个小包袱给我拿过来。"拿来后，康方禄把皇帝给他的那件黄马褂，拿过来抖了一抖，县官一见黄马褂，一下子吓倒在堂上了。县官为啥吓得跌倒啦？原来，康方禄回庆阳的时候，皇宫已经行了公文，说明夫子回庆阳，沿路多多保护，盐池县的县官没有保护是小，反倒当贼娃子抓起来了，要掉脑袋呀，咋能不怕哩！

以后么，皇宫里知道了这件事，要杀掉这个县官。康方禄便上书皇上："这个县官不能杀，算了。饶了他吧！要不然，人家不说我把这个县官命送了。"他想来想去，最后对县官说："你给我们庆阳拨一块土地，不要大，不要小，方圆十里大就行了，这方圆十里的百姓也就属我们庆阳的百姓了，每年得给我们庆阳纳粮纳草。"这个县官答应后，就从宁夏把康方禄送回来。康方禄回到庆阳以后，就还回到十里坡坪和他妈住在一起了。

有一年，宁夏发生了一件案子，康熙王就派十字王爷到宁夏办案来了。十字王爷离开京前，康熙说："你在宁夏把事办完后，到庆阳看一下老夫子。"十字王爷审理了那件案子，从环县的天水铺到了庆阳。一到庆阳，就找康方禄老夫子。庆阳这里的人根本不知道老夫子还教过皇帝，州府还不理，把王爷给惹躁了，就把州府训了个没脸看。州府派人到十里坡

① 栏坎：指睡人土炕和锅灶之间的小隔墙，尺余高。

坪找到了康方禄，十字王爷对康方禄很尊重，要亲自到十里坡坪康方禄家里。康方禄家里很脏，院也不扫，满院鸡屎，窑黑咕隆咚的。但十字王爷还是要到康方禄家里去。十字王爷一去，把那些州官、县官吓得都跟着去了。去了后，在人家院里跪着哩。

十字王爷到康方禄家里一看，当下就把这些狗官训了一顿，又提了三年六料的皇粮赋税，给康方禄使用。从这时起，康方禄有了钱，就安居乐业了。

讲述者：墨　林　男　51岁　乡干部　初师
采录者：郑鸿涛　男　32岁　乡文化站干部　初中
　　高仲选　男　43岁　县文化馆干部　高中
1987年11月7日采录于合水县定祥

071. 陈天荫告状

（永昌县）

清乾隆年间，永昌县有个穷书生陈天荫[1]，冒着杀头灭族的危险，挺身而出，代万民告掉了清政府的一项苛税——“牛本银子”。这件震惊几省的壮事，二百年来一直被人们传颂着。

明朝末年到清兵入关，经过二十多年的战乱、荒旱，使长城内外，大江南北，生产受到极大的破坏，白骨遍野，土地荒芜。清王朝建立政权后，为安定人心，恢复生产，顺治初年，由顺治皇帝福临下令户部及各省布政司，拨出一大批银两给农民，令买牛耕田，所以称为“牛本银子”。各省有户籍农民，多少不等，都得到一笔贷银。清政府原意，以便民为主，少取利息（每两起息二厘），立限三至五年，若民力稍苏地区，本利收清，若百姓无力交纳者，可酌情蠲免。

经康、雍、乾三朝，年代已久，当皇帝的早已不知道这件事情了。但历朝掌管户部和内务府官员，串通地方，却得到一个大发横财的机会，天下百姓除负担土地税、人口税、兵役、劳役外，又加上了一批“牛本银子”。亿万农民，都因祖先手上曾借国家“牛本银子”，本上加本，利上起利，按人口逐年增加（死一口不减，生一口要加）。到乾隆四十年间，每个农民头上已经加到二两“牛本银子”了。一到年底，官府差役四出，催逼勒要，交不起的，鞭打绳拴，关监坐牢，广大农民逼得倾家荡产，卖儿卖女，流离逃亡，甚至全家自杀。“牛本银子”的祸

① 陈天荫：字月溪，号念干，永昌县西三十里陈南庄人（今永昌县焦家乡杏树庄村）。曾祖佩璜（字拱壁）在康熙年间，曾告免全县骡头银一万两，县人称颂不绝。

害，实在超过了洪水猛兽，尤其河南、河北、山东、陕甘最酷烈。其实这批血泪“牛本银子”，归入国库者少数，多数被各级贪官侵吞，落入私囊，皇帝蒙蔽不知。

明知“牛本银子”的弊端，面对千万人民的疾苦，可举国上下，没有一个人敢来说句话，陈天荫义愤填胸，挺身而出，要告这罪恶的“牛本银子”。封建年代，告官论府，就是犯上行为，反抗朝廷税收，更是大逆不道，轻则一人掉头，重则满门灭族。

当人们知道陈天荫要告“牛本银子”的事，首先吓慌了陈家族人。族长陈汝海召集族人，申明：“匪子天荫，敢于抗论官府，实属悖逆不道，应即逐出本宗，非我族类，不得相认。”于是陈天荫被勾销谱籍、逐出本村，在风寒交加的夜晚，带妻儿流浪到北泉高家庄子，借一间茅屋暂避风雨。亲戚朋友也怕事发牵连受罪，人人疏远，不敢来望，更无人借给一点粮米，一家四口，只好糠菜度日。外来的压力、生活的凄苦，并没有屈服他为民告“牛本银子”的决心。一封六千字的状纸，终于瞒着妻儿写好了，可愁于没处告去。

正好陕甘总督李侍尧[①]巡视河西，人称“姑姑李大人”。因为和皇帝有这点秘密关系，陈天荫决定前去告状。

听说李侍尧已到达武威，他便毅然决然，带了两天干粮，到崇岗台大路旁边，挖了个小坑，头上顶一蓬蒿，等待时机。

乾隆四十八年七月，陕甘总督李侍尧到永昌，随带亲兵几千，刀枪耀眼，二十四人抬的绿绫大轿，张旗吹号，浩浩荡荡。下级官员，都在烈日下列行陪送，等轿子一到崇岗台，陈天荫就爬出小坑，跪到路旁，头顶状纸，口呼：“小民告状”。

亲兵震天地喊一声“有刺客！”接着十几把钢刀将陈天荫架住，拉到轿前将衣服扯剥一光。

“禀大帅，已将刺客捉住！”

李侍尧听说有刺客，从轿内探出头来，厉声叱问：“哪儿的刺客？敢拦路行刺本部堂？”

陈天荫从容回答：“大帅恩鉴，小民有状要告，并非刺客。”

“所告何事？”

“小民告牛本银子。”兵丁们又一声震耳的“喳？”

“大胆！小民敢告朝廷牛本银子，你不怕死！”

“小民怕死不来，愿舍一人之命，伸百姓之冤。”

摆头杀人的李侍尧，为陈天荫的这句话有点感动了。一摆手，亲兵们收回钢刀，“将状子来看。”

一位随员，从陈天荫头上取过状纸，半跪双手递给李侍尧。

李看罢后，装入袖筒，即传令到永昌县。永昌县知县李登瀛，在后面听说有永昌百姓告

---

① 李侍尧(？—1788)：清代官吏。清汉军镶黄旗人。字钦斋。历任两广、云贵、陕甘总督之职。

了“牛本银子”，早已吓坏，听到传呼，一步一头，匍匐到总督轿前，摘下顶带，磕头如捣蒜，一迭声称：“属下管教无方，刁民生事，卑职该死。”

“原是百姓陈天荫告‘牛本银子’状子，本部堂收下了，告状人你带去！”李侍尧说完，轿子走了几步又回头向跪在地下哆嗦的李知县大声的说了句：“好生看管，不能瘦了他一分！”

陈天荫被带回县上，因事体重大，知县确也不敢难为，没有投牢，没有锁枷，特为准备一间房子，算是半拘留的人犯。又因李侍尧最后吩咐的那句话，知县每天叫衙役，把陈天荫过秤一次，逐日登记，真的害怕他瘦上一分。

陈家族人以及亲戚邻舍，听到陈天荫终于做出大逆不道的事后，都四处逃跑，远藏山林。只有天荫妻子三口，相对茅屋，日哭夜、夜哭明，等待绑赴刑场，作刀下之鬼了。

第二年，李侍尧到北京，因特殊的关系，终于将这封状纸递到了乾隆手中，皇帝才明白了这件极大的贪污虚民案件，赫然震怒，杀了一大批官员，一声令下，将天下“牛本银子”一律蠲免。

山东、河南、陕甘百姓，奔走相告：“永昌人陈念干告掉了牛本银子！”有的地方自愿集资修建了“念干祠”。

李侍尧到省，才命永昌县立即开释陈天荫，赏银三十两作安家费用。知县李登瀛松了一口气，语重心长的对陈天荫说：“你告去了万民的冤苦，只赚了三十两纹银！”

陈氏族人，听到没事了，才又陆续回家，重新召集，敲锣打鼓，到四十里铺热烈欢迎陈天荫一家四口，到老家归宗。

天荫三十六岁时就死了。后来长子陈万言，中嘉庆时武举；次子陈万选中第一名武举。孙陈发元又中道光时武举第二，现在县城西南北泉一带陈家人，多是他的后代了。

回忆记录者：陈泽健　男　45岁　干部　初中

1988年8月记录于永昌县焦家庄乡南泉村

072.左宗棠斩驴

（酒泉县）

清朝同治五年，陕甘总督左宗棠来到酒泉古城。他一来，就号令军民植树造林，阻挡风沙，美化环境。子是，酒泉城内四条大街很快种起了翠杨嫩柳，使得这座古代重镇换了新颜，充满生机。

到了光绪元年，左宗棠奉旨兼任督办新疆军务，他统军赴疆，讨伐叛逆阿古柏，经三年苦战，收复了乌鲁木齐、和田等地，阻遏了英俄对新疆的侵略，胜利返回酒泉。

左宗棠一回来，看到酒泉大街的小树多已死去，更奇怪的是有些小树的树皮被剥得净光。左宗棠十分恼怒，即召来府县衙门文武官员查询。一天，左宗棠微服出巡，发现乡民骑驴、套车进城办事，多将毛驴拴在树上，而毛驴却悠然自得地啃起树皮，根本无人过问。他看在眼里，怒在心头，下决心改变这种不爱护树木的风气。他一边寻思良策，一边转悠，不觉来到十字路口，看到一匹驴拴在五省会馆门口的一棵枝叶茂盛的杨树上，正在啃树皮。左宗棠怒不可遏，跨上一步，解开缰绳，将驴拉到鼓楼拴定，然后拾级登上鼓楼，手执钟槌，猛击大钟，“嗵、嗵、嗵……”顿时，酒泉城内钟声大作，府县官员不知出了什么大事，齐聚鼓楼俯首等候；城乡民众，也都纷纷拥在鼓楼四周。一时间，人头攒动，将鼓楼围得水泄不通。只见左宗棠头戴花翎王冠，身穿滚龙马褂，内衬海水朝阳袍服，足蹬朝靴，威严地站在东西临时摆放的公案前，将手一挥，示意安静，然后大声说道：“今日本总督在此问案，此驴好生无理，竟然在大庭广众之下，大剥树皮，置树于死地，是可忍，孰不可忍？此驴不斩，幼树何以成材？此驴死有余辜，不杀不足以平民愤！从今向后，若再有驴等畜牲，损坏树木，驴和驴主与此驴同罪！”说到此处，他挥起朱笔判斩，刀斧手速将亡命牌插在驴首，拉至发放十字街口当众斩首。

从此，酒泉城乡大兴植树之风，到光绪五年，左宗棠调任军机大臣，离开酒泉赴京五年光景，酒泉城内四条大街已是树木葱茏。百十年来，酒泉人民已养成了植树爱树的好风气，损坏者罚，已成为当然的规矩，而左宗棠斩驴也众口皆碑，成为流传在民间的一段佳话。

讲述者：张正德　男　35岁　农民　高中
采录者：高正刚　男　50岁　干部
1982年5月采录于酒泉县

073. 左宗棠除妖

（泾川县）

清朝光绪年间，左宗棠受命督办新疆军务，讨伐阿古柏。一路上军威浩荡，军纪森严，所到之处，秋毫无犯。

一天，队伍驻扎在泾川到平凉的川道里，更深夜静之后，左宗棠带上卫士悄悄出帐，看有没有人骚扰百姓，这是他多年的习惯了。

巡查路上，经过一家门前，忽听里面有民女啼哭之声，左宗棠本想进去查看，却又觉不便，就按剑而过。没走几步，屋内的哭声越来越大，他停步心想，民女啼哭，必有隐情，何不进去查问，于是转身推开屋门，走了进去。只见屋内有一女子赤身露体，哭闹不止，再往里看，见灶前的神龛前蜡烛高留，香烟缥缈，五牲祭品，摆放有序。灶前跪着一位年过半百的老太婆，双手合掌，泪流满面，祈祷不止。在往神龛前的牌位上一瞧，“啊”使他大吃一惊，牌位上原来是一只大狸猫的画像。

左宗棠觉的奇怪，叫起老人，指像问道：“老婶，这是何意？”

老妇见这人长的威武，腰佩宝剑，带着卫士，知道是位大官，吓得慌忙跪倒。左宗棠又扶起老妇说道：“不必胆怕，慢慢讲来。”

老妇指着猫像说道：“官人有所不知，这川道之内，家家户户供奉‘猫鬼神’像。供得好，消灾免难，供奉得不好，米缸面缸里拉屎拉尿，这还不够，还要欺辱良家女子。”说着，指着炕上的女儿。

左宗棠一听，“唰”地拔出宝剑，喊道：“妖孽休走，吃我一剑。”吼着照那猫像一剑劈去，老妇来不及阻挡，猫像被劈成两半。

说来也怪，那女子见有人拔剑砍来，猛的一惊，顿时清醒，慌忙拉过被子盖在身上。

老妇人见女儿病好，拉住左宗棠就要叩拜，左宗棠道：“我是陕甘总督左宗棠，今天要给你们送神，说着叫卫士拿下狸猫画像，用火烧掉。又取来笔墨纸砚，挥笔写到“祛邪扶正”四个字，贴在了门上。

第二天消息传出，家家户户都去了狸猫鬼神像，在门上贴上了“祛邪扶正”的红贴子。从此以后，泾川通往平凉的川道里。再也没有人供奉“猫鬼神”像了。

讲述者：王天思　男　34岁　荔堡中学教师　高中

采录者：张怀群　男　32岁　县文化馆干部

1984年8月采录于泾川县荔堡乡南李村

074.张育老审石头

（天水市秦城区）

清朝时候，秦州城里有位张育老，是光绪庚辰进士，他本名张世英，字育生。因他作官清廉，体恤民情，所以，人们都亲切地称他为张育老。

有一年，张育老被委任为武功县令，在武功县上任后，草草料理好家务，即微服出访，察看民情。这一天一大早，他青衣小帽，只带着一个跟班来到大街上，但见店市稀稀落落，

来往行人也没有几个。张育老看到这种情景，不禁心里蒙上了一层阴影。

这时，他忽然看见前边不远的地方围着一群人，便带着跟班紧走几步，来到人群前。只见人群中间蹴着一个人，三十上下年纪，衣衫褴褛，抱头大哭，旁边一担豆腐，倒在地上。围观的人有的在议论，有的劝说。一个中年人说："别哭了，一担豆腐倒了有什么要紧，用不着那样伤心。"那人听了，哭的更伤心了。一位老者对这个中年人说："老弟，你不晓得，这位王二伭儿一家四口人，老的老，小的小，全靠他卖豆腐过日子。小本生意，赔不起。今天豆腐倒了，一家人咋生活！你叫他咋不伤心呢？"又一个说："全怪这块该死的大石头。"张育老听了，才注意街心偏北面处，有一块石头。这石头比碌碡还大，看样子两个人也搬不动。原来，王二就是被这块石头绊倒，才倒了豆腐的。这时一个后生大声说："大街上放着块石头，这才怪呢？为啥不搬走？"老者说："谁敢搬？"后生又说："为啥？"老者向街北面努努嘴，摇摇头，就不言传了。

张育老抬头向街北面一看，见一座明光闪闪的黑漆大门，高大气派，是一个财主的宅第。再看看人群，有的摇头叹息，有的怒眼圆睁。张育老看在眼里，想了想，计上心来，便走上前去对王二说："你被这石头绊倒，倒了豆腐，何不上衙门去告？"王二看一眼张育老，自责道："咱是自家不小心，告谁去！"张育老说："告这块石头。"这一说把王二给愣住了，周围的百姓也都愣在那儿了，过了一会儿，大家才都哈哈大笑起来。有个人说："先生，你不是在说疯话吗？"张育老却坦然地微微一笑，拂袖而去。有认识张育老的人说："诸位别笑，他是咱县新任知县，他说这话是有来头的！"这个人又转过身对王二说："王二兄弟，你就照他说的，上衙门去告这块石头。"王二说："石头能告得吗？"有人说："知县老爷说能告，就能告，你告在他的衙门，看他如何发落？"百姓们也都异口同声地说："这话说得对，你只管上他衙门去告。"王二想："对呀，就是这个理。"便决定第二天上衙门去告。

到了第二天，王二求人写了状子，来到衙门，把状子递了上去。不大一会儿，传下话来，老爷准告，定于明天巳时在大街上当众设公堂"审石头"，叫王二到时听候发落。王二一听，心里又喜又不安。喜的是知县老爷准了自己的状，明天就开审；不安的是"审石头"，不知老爷捉的啥迷藏，到底能审出一个啥结果来。王二告石头，知县老爷"审石头"，真是天下奇闻，这消息不胫而走，不大一会儿，就传遍了全城。

原来张育老昨天回衙后，即派人做了察访，得知那块石头是街北财主赵继祖的。六年前，赵继祖大兴土木，那块石头因为太大，修房的佃户们谁也不愿意抬。后来，派不上用场，就弃置在大街上了。赵继祖人称三老爷，乡下有三百亩良田。他财大势大，勾结官府，经常利用放高利贷，霸占穷人田产，使许多穷人家破人亡，流离失所。几年来，这块石头绊翻了许多小贩的担子，绊伤了许多老人小孩，从来没有人敢把它动一动。张育老决心要借此事治治这个土财主，一来打打他的威风，为百姓出口气，二来想帮助救济一下像王二这样的一些穷人。张育老接到了状子，决定次日审理后，立即叫来师爷，如此这般地安排了一番。

次日正午，衙役在那块石头近旁摆下公案，设了公堂。张育老身着官服乘一座大轿来到公堂前下轿，入坐公堂，衙役们分站两旁，好不威风。此时百姓已是人山人海，张育老在衙役们的喝道声中升堂坐定后，当即开审。一声“原告王二上堂”！王二紧跑几步，上前叩见老爷。张育老说：“你叫王二，告这块石头吗？”王二连连叩头称是，并述说了如何被这块石头绊倒，倒了豆腐，一家人难以度日，求老爷明断。张育老叫王二跪在一旁，“啪！”拍了一下惊堂木，大声说：“这一顽石，好无道理，为何蹲在大街上，绊倒王二，倒了豆腐，快快如实招来？”只听“噗”的一声，堂前看热闹的百姓被这一离奇古怪的审问惹笑了，但慑于公堂威严，又强忍住了，没笑出声来。张育老这一声喝问后，不见石头回话，便又大声喝令：“重责四十大板！”衙役们“喳”大声应诺，但并没有动手。他们面面相觑，觉得这命令可笑，他咋把石头当作活人？张育老又大喝一声：“打！”衙役们知道官命难违，这才硬着头皮，强忍着手痛，劈里啪啦对石头打将起来。四十大板打完后，张育老站起身，向前倾听着，好像在听石头招供，听了一会儿说：“石头有招，声音很低，听不清，师爷上前听过。”师爷走上前去，俯下身子，用右耳对着石头，仔细地听着，还不时“嗯，嗯”地答应着，好像石头真的对师爷说话，周围看热闹的百姓也都伸长了脖力，往前挤了一下，想听听石头的说话。师爷装模做样地听了一会儿，抬起身子，走到公案前回禀道：“启禀老爷，石头回说，物各有主，身不由己，六年前，它的主人三老爷把它弃置在大街上，它自己不会走，离不开，请老爷提它的主人问话。”张育老立即发签提赵继祖到案。其实赵继祖早就躲在人群中间，他知道审的石头是自己的，不会和自己没有关系。所以，他怀着鬼胎，就早来了。看一看县老爷是怎么个审法，好见机行事。现在，老爷发签提自己，便从人群中挤了出来，双手抱拳，装作很亲热的样子，嘻皮笑脸地迎上前去：“嘿嘿！多多得罪，嘿嘿！望大人公干完毕后，在敝舍用茶，嘿！”只听张育老喝道：“呔，公堂之上，胆敢放肆，跪下回话！”接着，衙役们一声吆喝：“跪下！”赵继祖用他见官三分笑的老办法，想先讨个好，然后再设法与官府勾结，谁知他今天碰了一鼻子灰。这一下，赵继祖凉了半截子，脸变成了茄子色，提心吊胆地跪了下来。张育老道：“你叫赵继祖吗？”赵继祖忙道：“是是是！”“有人将你告下了！”赵继祖说：“啊！小人向来规矩做人，从未有不法行为，告我何罪？”张育老道：“告你为富不仁、霸占公地！”赵继祖想，我和公地不沾边，哪能霸占公地呀！于是，理直气壮地回道：“大人明察，这是刁民诬告！”张育老道：“当街这块石头是你的吗？”赵继祖故作姿态，含糊其辞，不肯爽快回答。“嗯……！”了一声。他眼珠子转了几圈，看了看今天的阵势，觉得不对头，便回道：“老爷在上，小人回话，这石头不是小人的，小人不知道是谁的。”张育老大声喝道：“赵继祖，你这刁民，胆敢道谎！方才石头已经招供，你却耍赖，不动大刑，料你不招。来呀，大刑侍候！”赵继祖眼看皮肉要受苦，这才改口说：“老爷慢来，小人从实回话。”他想，承认这石头是自己的有啥要紧？何必为这石头皮肉受苦呢？他想好了，便回禀道：“这石头是小人的。”张育老问：“这石头你弃置在街上几年了？”赵继祖转着眼珠子，想了想说：“六年。”张育老道：“你可知道这街道是朝廷

075. 庞医官辨血救死人

（岷　县）

清朝时候，岷州城内出了一个有名的医生，他的名字已经没有人知道了，人们只叫他庞医官。他对人和气，体恤病家，只要有人来看病，不论贫富贵贱，都热情接待，从不计较钱财，只要他搭手的病人，药到病除，吃一剂就好。

有一次，庞医官到县城大南门去看病，看见一大帮人在发灵送丧，两个老人哭得非常可怜，他心里很是难受。抬棺材的前面走，庞医官在后面跟着，仔细地看着棺材，看着看着，见棺材缝里，滴了一滴血。他立刻趴在地上看了看，就问那些送丧的人："棺材里装的啥人？是怎么死的。"送丧的人说："是个年轻媳妇子，生娃娃流血过多，死了！"他又问："是啥时候死的？"送丧的说："是今天早上刚死的。"庞医官问这问那，一直跟到坟地，这时候，墓已经打好，马上就要下葬。人们刚把棺材一抬起来，往墓里放，庞医官喊一声："不能放，这棺材里是活人！"大家惊呆了。这媳妇的丈夫更生气，恶狠狠地逼着问他："怎么是活人？人死了，还能活吗？你为啥存心和我们过不去？！"庞医官听了忙说："年轻人不要冒失。我说她是活人，是从棺材缝子里滴出来的血看到的，你们看到了吗？那地上还有血迹，那血的颜色是鲜红的。哪有死人流鲜血的？"

庞医官的名气大，远近人都知道他有本事。于是，由两个老汉出面作主，停止下葬，把棺材盖子揭开看。原来这媳妇早有血崩漏带病，养娃娃流血过多，一时昏过去了，跟死人一模一样，家人以为死了，就装在棺材里去埋。经过棺材里的摇晃，揭开棺盖子透了透气，便"唉哟"呻唤了一声，活了。大家就赶忙抬回去，请庞医官再行治疗、调养，过了些日子媳妇好了，两位老公婆说："庞医官能把死人治好，救了我们一门老少五口人的命，大恩人啊！"从此以后，庞医官的名气更大了，人们更加敬重他。

讲述者：王　焕　男　80岁　民间医生
采录者：景生魁　男　54岁　干部　高中
1984年10月采录于岷县清水乡蒋家村

076.周情巧写普济榜文

（定西县）

一八九八年，戊戌变法失败后，康有为、梁启超流亡国外，谭嗣同等六人被逮捕。同年九月二十一日，慈禧太后发动政变，幽禁了光绪皇帝，废除了新法，并搜捕参加变法运动的维新人士。一时间白色恐怖笼罩着紫禁城内外，那些和变法没有直接关系但同情维新派的文人学士有的顾惜身家性命，多所避忌；有的恐受牵连，闭门不出；有的则远走高飞，流落异地。

就在这期间，一位从远道而来的陌生人，住宿在定西内官营一家客店里，白天从不外出走动，晚上常对着油灯看诗习文，他话语不多，从不谈及个人的身世。日子一长，店主人发现这位相貌堂堂的客人一不拜官，二不跑长途买卖，言谈举止倒像个斯文的教书先生，心里不觉奇怪。一天，邻居为儿子操办婚事，店主人央请他写副祝贺婚事的喜联，这位奇怪的客人便答应了。他要来笔墨纸砚，一会儿就写好了。店主人拿着墨迹未干的喜联在铺子外面台阶上亮晒，街上过往的行人都围着观看。这时，当地的举人王大师路过店门，一见人们都围着凑热闹，也挤进人群观看喜对子。这举人一看，心里猛然一惊，本乡本土的读书人他是十分清楚的，哪个能写上这笔字呢？他走进客店去问店主人，经店主人引荐，他便结识了这位客人。原来这位客人名叫周情，号万里，两人寒暄之后，王大师便邀请周先生去他家作客。

王大师是当地有头面的举人，家境富裕，又喜欢结交文人学士。俗话说人情大似圣旨，周情见王大师诚心诚意，便在他家中暂住下来，为感激礼遇之谊，常常写一些字画相赠。从此，登门求字的人渐渐多起来，一人传十，十人传百，周情的名字就在内官营方圆传开了。

定西民间沿袭着一种古老的风俗，每到农历十月一，常设坛做道场，上祭神灵，下安亡魂，祭祷三天三夜。做道场先要写榜文，这榜文又分黄榜和白榜，黄榜祭天祷神，白榜（又称普济榜文）安慰祖宗、亲人亡魂。每逢这个时候，正是读书人大显文才的机会。在王举人的倡导下，相约周情和当地的文人石晋三、袁斗峰、张尚伯、王辅臣、王礼堂等人聚会，要求到会的人各写一篇普济榜文，一来可以支持道场盛事，二来还可以文会友，大家一一赞同王大师的倡议。但文人大都爱面子，互相谦让，一个个推来推去，一时难以定弦。只有从巉口北乡请来做道场的冯阴阳独揽了写黄榜的差事。

周情是外来人，没有碰到这类文事活动，可是他感觉到这是一次难得的文才荟萃盛

事，不可有失重望。他想借写榜文的机会，表达自己“誓起民权移旧俗，更研哲理牖新知”的愿望和对生死观念的看法。于是他提笔疾书，即兴草就了：

“山河改色，日月无光。天昏地暗，烟销云藏……超度沙漠三千界，闯开地狱十八门……两脚踏开生死路，一声齐唱太平歌……”五百二十余言铿锵有力的榜文。

在一旁屏气观看的王大师和聚会的秀才们一个个内心佩服得了的，读着这些寓意深刻的句子，都赞不绝口，一篇最易程式化的祭文经周先生之手，写得如此超凡脱俗。

周情的普济榜文一贴出，当地的读书人便争相传抄，一时在定西民间传为佳话。

就在写普济榜文后，周情反倒心绪不安，日渐沉重，变得更加沉默寡言了。一天，他突然向结识的几位文友告别，说家中有事要回去。大家一再挽留，他却执意要去，几个文友不好再细问原因，便凑了些盘缠，备途中花用。临行前他书赠七律数首，向陇中结识的几位知遇辞别。

我本荆南一楚狂，先生款待出寻常。
后车共载图书府，短榻同眠画锦堂。
红叶烹茶茅屋暖，黄花酿酒竹篱香。
东风若与周郎便，应祝沂公眉寿觞。

这位自称“荆南楚狂”的周情留下他的诗文，在一个漆黑的夜晚突然离开内官营。

事后消息传来，慈禧太后于一八九八年九月二十八日，将谭嗣同、林旭、杨深秀、刘光第、康广仁、杨锐等六人绑赴北京菜市口刑场处死。光绪皇帝的老师、大学士翁同龢也被慈禧罢官送回江苏常熟老家。接着向全国各地发出通缉令，对维新派人士及嫌疑分子自上而下进行大清查，周情先生突然离开内官营，却给人们留下“何日万里周情来”的惦念。

九十年过去了，定西民间一直保存着周情的书法作品，传诵着他留下的诗文和普济榜文，人们纷传他是一位维新派人士，还说“周情”不是他的真名而是化名，之所以署名“万里周情”，是取其“万里路上送情来”的意思。

讲述者：杨东海　男　72岁　农民　识字
采录者：张　隽　男　54岁　县文化馆干部　大专
1987年采录于定西县

077. 陈国均写寿幛

（靖远县）

陇上著名书法家陈国均，是甘肃省靖远县独石头村人，他为人正直，性格豪放，不惧权

贵，正草隶篆样样精通，一笔狂草更是龙飞凤舞、出神入化。当地平民百姓登门家求字，他从来都是热情接待，有求必应；若是欺压百姓的官宦富家求字，他冷若冰霜，一概拒之门外。正因为这样，百姓们都亲热地称他陈老夫子。

传说靖远县附近住着一个姓赵的财主，此人在衙门里当铁笔师爷，为人尖刻刁钻，十分狂妄，平日里横征暴敛，无恶不作，却老装出一副菩萨样，又好舞文弄墨，装璜门面。

这一天，是赵财主的六十大寿，他提前做好寿幛，请陈老夫子书写，以示斯文。

按陈老夫子的性格，这个寿幛是不会写的，但这一次他却偏偏认真地写了。人们心里都很纳闷，不知道陈老夫子葫芦里卖的什么药。

寿辰日这天，赵老财主家门庭若市，车水马龙，好不热闹。赵老财主披红带花，正襟危坐，接受亲友们对他的祝贺。堂屋正中央，高悬着陈老夫子书写的四个斗大的隶字“体悬超敬”。但谁也不明白，这寿幛上的四个字究竟是什么意思？

在贺寿的人群中，有一个落第穷秀才看了陈老夫子书写的寿幛后，突然放声大笑。人们问他笑什么？他才泄露了天机。

原来，“体悬超敬”这四个字里大有文章呢。“体”字取掉立人是“本”字，“悬”字取掉心字为“县”字，“超”字取掉召字是“走”字，“敬“字取掉文字是“苟”字，把剩下来的字连起来读，便是“本县走苟”，“苟”和“狗”是同音，难道不是“本县走狗”吗？

陈老夫子的谜底揭开了，人们很快都知道了这件事，拍手称快。而赵老财主还被蒙在鼓里，将这幅寿幛一直悬挂在堂屋里炫耀呢！

讲述者：王二勤　男　61岁　文化馆干部　高中
采录者：张　普　男　53岁　文化馆干部　高中
1989年12月采录于靖远县城关镇

078. 王元写对联

（天水市北道区）

王元是秦安人，从小聪明过人，他大大[①]是一个老秀才。有一天，尧家沟的一个亲戚到王元大大家来叫王元他大大给写一副对子。碰巧他大大去县里办事不在家，一块读书的同学就给王元说：“你大大不在，你就给写吧。”王元推着说：“我不敢写。”一块的同学劝一劝，王元想了想就写了。对子的上联是“羊皮鼓当当响亮”，下联是“开山斧刀刀见血”，横联是

① 大大：方言，即父亲。

“响亮进财”。亲戚就将写好的对子拿回家去了，尧老爷一看说，是骂你们着哩，不要贴，结果对子就没有贴。王元大大跟县里回来后，话就传到了他的耳刮眼里，他很涨气[①]，把王元叫到面前大骂起来，老太爷听见是骂孙子，忙说：“你不要把娃娃骂，我问清楚了着。”就把王元叫到跟前问：“狗狗，你写下的是啥话句？”王元说：“我写下的是他家的出身传，一面写的是‘羊皮鼓当当响亮’，一面是‘开山斧刀刀见血’，横格是‘响亮进财’。”到第二天，老太爷就寻到尧家沟，问亲戚：“谁说我的孙子写下的对子是骂你们着哩，是谁测解下的？”亲戚说：“是尧老爷测下的。”他就把尧老爷叫到跟前说：“你家几代是师公[②] 出身，靠打鼓传神挣钱过生活，你的鼓一响，开山斧见了血[③] 就开始传神，主人就给你们银钱，吃了湿的还要拿干的，难道我的孙子写的对子就是骂你们的吗？”问得尧老爷没说上的。后来王元先是考上了廪生，后又考上了贡生。

讲述者：尚俊文　男　72岁　农民　不识字
采录者：张进学　男　34岁　乡文化专干　高中
1988年5月采录于天水市北道区王龙乡

079.“蔡疯子”的由来

（回族·徽　县）

这是蔡镇西[④] 到徽县上任不久发生的一个故事。

一日清晨起了风，蔡知县正吃早点，堂外隐约传来击鼓声，他放下筷子，喝令三班衙役升堂！衙役传呼击鼓人上堂，可是不见人，衙役走出大堂，仍不见人影，原来是鼓槌儿被风刮动不断撞击着发出的冬冬声音。衙役感到新任老爷少见多怪，回到大堂禀报道：“老爷，那是风吹鼓槌儿的碰击声，并无人击鼓。”

知县觉得奇怪，跑出一看果真那样。他想了半天，拿出一张传票，叫二差人出南门去传风到大堂审问！差人心想这官儿如此糊涂，世上哪有审风的事？老爷莫不疯了？这风咋拿得来呢？但又不敢违令，只好拿着传票出了南门。

二人走了约六七里路，便坐下来歇息。一个说：“这风是无处传的，若传不到，回到县衙

---

① 涨气：方言，即生气。
② 师公：即神汉。
③ 开山斧见了血：师公随鼓声传神，到一定时候以利斧划破额头见血以示降魔。
④ 蔡镇西，外号“蔡疯子”；四川雅安人。民国三年(1914)由民国政府任命为徽县第一任知县。在任期间，他为官清正，秉公执法，亲自督工监修筑县城护城河堤，深受人们称赞，被百姓誉为“蔡青天”。

我二人是少不得几十大板！我们还不如不走了，就在这里睡上一觉，准备回去挨板子吧。”另一个也点头同意了，于是二人便倒在路边的草坪上酣睡起来。这时从两步亚[①]走来张保长，见路边睡着两个人，上去一看，认得是县衙差人，便喊道：“喂，二位老兄，怎么在这里睡起觉来了？”两个差人翻身坐起，一看是张保长，便唉声叹气地说道：“蔡疯子叫我二人去拿风，你说这风从哪里去传？他岂不是个疯子么？”张保长哈哈大笑起来，要过传票看个究竟，谁知刚接到手里展开，正巧一阵旋风刮来，将传票刮走了。那传票飘飘扬扬随风晃荡，竟落到半里之外的水磨下面的水塘里，三人慌慌张张地一直追到水磨边，差人对保长说：“没有传到风回去本来就要挨大板，如今丢了传票，怎敢再回去？你闯下大祸，快下去把传票捞上来，不然你老兄就坑苦我们了。”张保长没办法，只得下了磨塘，谁知一脚踩着一具死尸，吓得张保长大声惊叫：“了不得，了不得啊！下面有死人！”二差人见张保长吓得这般模样，不得不相信。

三人费了好大的劲，才把死尸从水底捞上来，原来死尸上还绑着一扇磨子，当即派人回县衙禀报了蔡知县。蔡知县叫不要声张，派几个衙役悄悄把死尸遮掩，把磨扇抬回县衙。他仔细看了看磨子，发觉磨扇上还残留着豆腐渣，知道是磨豆腐的磨子。于是下道令，叫衙役去登记，全城共有多少家做豆腐的，并要全城做豆腐的人家每户做一磨豆腐送到县衙来。

第二天，全城做豆腐的人都拿了一磨豆腐，送到县衙来，老爷一清点，缺少南街一户人家，知县立即叫衙役传来问话。

不多时，来了个三十来岁的女人，知县问：“本县叫你做豆腐送到县衙来，你为什么不送来呢？”

“小妇人的男人不在家，没人做。”

“你家男人呢？”

“出门做生意去了。”

“你同去立即做，本县派人来给你帮忙。”

“小妇人家里没有磨子。”

“你是做豆腐的，咋个没磨子呢？”

“贼把磨子偷了，如今只有下半扇。”

蔡知县心中有了数，当即叫衙役去抬来那扇磨子，用这上扇一合，正好一对儿。蔡知县一声断喝：“还不从实招来，你把你男人尸首藏到何处去了？”

那妇人只当县老爷知道了底细，只得招供出自己与奸夫害死亲夫，用磨子绑在身上，沉在南门外那座水磨塘里的实情。

---

① 两步亚：村镇名。

蔡知县立即发签叫衙役捉来奸夫，一齐收监，后来报上去，批了个死刑。

从此，蔡知县落了个蔡疯子的诨号，徽县百姓都说蔡大人是包公转世，干了坏事的被惊得心惊胆颤，不敢妄为了。

讲述者：马淮翮　男　96岁　回族　农民　小学
采录者：田纪琳　女　42岁　西街农民　高中
1987年2月采录于徽县东关乡袁湾村

080. 蔡知县审鸡

（回族·徽　县）

一天，县衙大堂门外有人击鼓喊冤，蔡知县急令升堂。只见堂下一边跪着四人，其中三人伙计模样，一个似东家；另一边跪着一个乡下穷少年，低着头，被吓得战战兢兢。蔡知县发话问道："你们谁是原告，所告何事？"

东家模样的人道："老爷，小人告那乡下狂徒白天跑到我家来偷鸡，被小人捉住，他竟反说鸡是他的。他的鸡怎会跑到我家来？岂不是讹诈人么！望老爷明断。"

蔡知县又问那个穷少年："你家住哪里？姓甚名谁？"那少年头也不敢抬，身子筛糠似的答道："我家住城南十里路，姓李名宝娃。""既然你家离城十里路，你的鸡怎会到城里呢？""老爷，小人家里只有我母子二人，我娘生病没钱抓药，小人才砍了一担柴禾，并把家里喂的一只下蛋鸡捉来卖钱，准备给老娘抓药治病。不想，刚到南街米行前，从米行里走出这三个人，说要买小人的鸡，边说边从我柴担上解下鸡摸来捏去，说我的鸡瘦得像燕子，那人一撒手我的鸡就跑了。我忙去捉，谁知鸡跑进了米行，我跟着追进米行，王掌柜却说鸡是他的，求老爷详察。"

蔡知县又问那三人："你们是哪里人氏？"三人忙答："小的们都是王掌柜家的伙计。是他把鸡没绑好，不知跑到哪搭去了，他却跑到院里来捉我东家的鸡。老爷，这鸡确实是我们东家的。"那少年脸都憋红了："老爷，鸡是我的。"

蔡知县不动声色地问王掌柜："你的鸡喂的啥粮食？"王掌柜一惊！眼几眨巴："老爷，小人是开米行的，鸡什么粮食都吃。"

蔡知县又问少年："李宝娃，你早晨给鸡喂的啥粮食？""小人今天早晨给鸡喂的黄包谷。"蔡知县说："老爷现在来审鸡，问它到底是谁家的？本县先来问你，李宝娃，那鸡若说它是王家的，本县就罚你给王家赔十只鸡，你愿罚吗？""愿罚。""王掌柜，鸡若说它是李家的，本县就罚你给李家赔三石麦，你愿罚吗？""这，这……愿……愿罚。""好，立个字据吧。"三

人当堂立了个字据。蔡知县便令衙役把鸡开膛剖肚。衙役哪敢怠慢，立即杀了鸡，从鸡胃里倒出一大把黄包谷，别无其他粮食。王掌柜一见慌了："老爷，我家今天喂的也是黄包谷。"老爷一声断喝："该打！给我把这刁民拉下去打四十大板！"王掌柜被打得一走一跛，乖乖交出了三石麦给了李宝娃。蔡知县叫来管账先生拿出两个响元[①] 交给李宝娃："鸡已经杀了，就算老爷我买来吃了，你把这钱拿去给老娘抓药。"

审鸡案传遍了全城，大家都说："老天有眼，给我们派来了个好老爷。"

讲述者：马淮骊　男　96岁　回族　农民　小学
采录者：田纪琳　女　42岁　西街农民　高中
1987年2月采录于徽县东关乡裘湾村

081. 张大千画"长命鸡"与"照水月"

（榆中县）

国画大师张大千曾于二十世纪四十年代初，溯古丝绸之路西上，去敦煌考察壁画。为历览大西北的山川风貌，他涉足千里，备尝艰辛，甚至落到了沿门乞讨的地步。在他途经兰州一路上留下了不少神奇的传说。

有一天，张大千背着画具来兴隆山游观写生，徒步走了百十里路程，月色已晚，就到附近一座庄院去投宿。庄主是个阔老财，既吝啬又势利，是个有名的"铁公鸡"。他见前来投宿的是一个贫困文人，有意欺负，就将半个吃剩的饼子丢出门外，喊出恶狗叼走。这时有个叫憨大的佃户，刚收工回来，见此情形，气愤不过，就上前赶走恶狗，把大千邀到自己家中，管吃管喝，留住了一宿。憨大的热情相待使大千十分感动，想作一幅画送给憨大以答谢留宿之情。

憨大家穷得连吃饭的筷子都是拿条荆儿截成的，更不用说有什么桌案了，憨大就把炕上铺的一张破席揭下来铺到台阶上，算是"画案"。

憨大媳妇是个热心肠的人，心想，给客人吃了顿野菜糊糊，就得人家的一幅画，心里着实过意不去，就把憨大叫到跟前，凑近丈夫耳朵说："你知道吗？一张名画花几斗麦子都得不来呢！白得人家的画怎好意思？……就把那只大公鸡杀了吧，咬？"憨大听媳妇这么说，自然乐意，抓了一把秕谷就去捉鸡。

张大千研好了一砚墨，将宣纸铺在席子上，提了笔正要作画，不料被憨大追急了的那

① 响元：即银元。

只大公鸡跳进砚池，蘸了两爪子浓墨，跑过纸面，给雪白的纸上踏了两个浓墨印子。这下，弄得憨大张慌失措，媳妇也一个劲地责备他。可是张大千呢？却望着纸上的爪印子“嘿嘿”一笑，说了声“正好！”不紧不慢地提起笔来，三笔两勾，就着那两个墨印子画了个大公鸡；看上去活脱脱的，就像要跳出纸来似的。小两口见了，高兴地直笑，憨大跑出门从花椒树枝上掰了几根尖刺，把画钉在墙壁上。

憨大把唯一的一只报晓鸡宰了，一下没有了时间准头，小两口怕睡过了头，财主扣了工钱事小，误了出工，财主的那一顿打，得脱一层皮！这样，小两口心虚得一夜没睡实落。

凌晨时分，不料画儿上的那只鸡竟“喔喔”地叫起鸣来，声嗓洪亮极了！小两口的那副惊喜样子就甭提了。

自那以后，每天凌晨，画儿上的鸡都按时按节地啼鸣报晓，这可喜坏农户人家，憨大夫妇逢人就说：“宰了短命鸡，换来长命鸡。”

憨大得了“长命鸡”的消息不胫而走，传到了老财主“铁公鸡”的耳中。“铁公鸡”十分眼馋，心想憨大是个穷佃户，破屋陋室怎配挂这样的画呢？老财很想捞到这幅画，转而一想，不成！自己有个难听的“铁公鸡”的绰号，如果挂了这幅画，全村的人喊叫起来，岂不体面尽失？又想叫人家专为自己画一幅画，觉得很不好办，一则为前日留宿的事得罪了人家，怕请不来；二则实不愿对一个穷画师屈尊说一个“请”字。想来想去，想到钱上，认为重金求买他一幅画总还是可行的。于是喊来憨大，交给十块大洋，让憨大去兴隆山寻张大千买画。

过了半天，憨大回来了，可是两手空空，并没有买到画。“铁公鸡”望着带回的银元，惊疑地问：“怎么，他离去了？”憨大老实地说：“人在，他不给画，还说：‘我的画宁可给穷人糊炕围，也不给富汉挂中堂！’”“铁公鸡”听了，气得半天没出声。他平生都占惯了上风头，哪能咽下这口气，便把一腔积愤全出泄在憨大身上：“都是你这吃里扒外的蠢才不干好事！给你有送的画，给我就没卖的？你再不给我弄张画来，租种的地收回不说，历年所欠的租子一并还清！”憨大无奈，只好又上兴隆山求画。

憨大真的弄不到画，地被老财收回，心里像火烧一样。憨大慌慌张张跑到张大千住宿的庙院，看到张大千，就像看到救星，风风火火地扑进屋子就喊：“您先生就发发慈悲，救救给……我，给画一张画吧！”他走得急紧了点，带起的风把张大千刚铺在桌案上要作画的纸旋起，盖在砚池里印了一团墨迹。憨大冒冒失失上前去揭，竟将纸折了起来，一团墨迹又印成了两团，憨大自觉得闯了“祸”，急得直搓手。张大千并没在意，笑笑说：“也好，省得我费事。”说着，取过笔，就着那些大大小小的墨点子随便加添了几笔，盖了个朱红印说声：“好了，就是它，拿去交差吧！”憨大拿起画，喜颠颠地跑下山去。

憨大将画递给老财，“铁公鸡”展开一看，又失望又憋气，心想：这算什么画？一张擦过砚台的纸！这能挂在堂皇富丽的大厅吗？可是又当着众多人的面不好表露出不满，生怕别人笑他不会欣赏名画，只好充行家，说：“大手笔！好画！好画！”待客人离去，就把画揉成一

团扔出门去。

第二天，憨大早起给财主打扫院落，发现一团字纸，拾起展开一看，竟是他挨骂受气、跑腿出力讨来的画。画被老财糟贱了，憨大心里怪可惜的："哼！你不要，我拿去挂！"拿回家，和那张"长命鸡"钉在一齐。

到了晚上，竟没想到在那张画上天空一轮明月，水中明月一轮；天上的月亮被灿灿的星斗围绕着，倒映在水中的月影引来无数的小鱼虾，围住月影，吮嘬着；那月亮的清晖把小房映照得明晃晃的，憨大的媳妇比憨大还要高兴地说："好哇！咱家穷得点不起油灯，有了它，我做针线活可不用发愁了。"

讲述者：丁明玉　男　66岁　教师
采录者：王作文　男　45岁　干部　中专
1986年12月采录于榆中县三角城丁官营村

082. 格　萨　尔

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很久很久以前，谁也说不清是什么时候，有一个老和尚，名叫阿格超东[①]，他有一个外甥女，可谁也不知道她叫什么名字，她的父母是一对穷牧民。她出生不久，父母相继去世了。父母去世时，除留给她一匹高大的白骡马和一只伶俐的小黑狗之外，一无所有。白骡马和小黑狗是父母用心血喂养大的，它们使姑娘喜欢得发狂，她们一块儿吃饭，一块儿睡觉，一块儿出猎，一块儿遨游。那时她唯一的亲人便是这位当和尚的舅舅。而这位老和尚对外甥女却十分冷淡、吝啬，在他的"关照"下，外甥女没有过上一天温饱的日子。这样，外甥女只好把满腔的心血用在了白骡马和小黑狗的身上。

一天，白骡马刚尿完尿，浸透了尿水的草地上便长出了一棵枝叶繁茂，碧绿青翠的小青松。就在小青松冒出草地的时候，姑娘觉得肚子里有个小东西在跳动。她难受得想吐，蹲在地上呕了半天，什么也没有吐出来，白骡马嘶叫着，小黑狗狂奔乱跳，姑娘惊慌万状。

小青松一天天地高起来，姑娘的肚子也一天天地大起来。三年过去了，青松长得老高老高，而姑娘的肚子也大得使人可怕。起初，姑娘以为是得了什么魔病，后来她才明白是怀孕了。她怕见人，老躲在自己的帐房里，但她怀孕的风声却刮遍了雪山和草原。

姑娘无缘无故的怀孕，本来就使老和尚惊奇，而各种风言风语更使老和尚恼羞成怒，

① 阿格超东：译意超东叔叔，《格萨尔王传》中的反面人物。

他担心外甥女作孽生出个妖怪来，盘算了好几个夜晚，便决定送她到雪山上，趁她没生下孽种来，让暴风雪绞死她。

第二天，老和尚把外甥女凶狠地训斥了一顿，然后打发人送她上了路。姑娘离开老和尚三天三夜，老和尚念经念了三天三夜，狂风吼叫了三天三夜，大雪下了三天三夜。送姑娘的人回来不几天，老和尚肯定外甥女已经死了，便打发人去找外甥女的尸体。去的人万没想到，姑娘住的地方没有落星点的雪，原来的雪丘冰河竟变得山清水秀，严寒的冬天却温暖如春，姑娘怀了三年的孩子出世了，是个男孩，长得虎头虎脑，面似红铜，鼻直耳方。去看的人惊呆了，赶忙跑回去告诉了老和尚。老和尚跪在佛爷面前卜了几次卦，认定这是个不祥的兆头。他拿定主意要对外甥女和小外孙下一次毒手。于是，他准备了三尺红布，三斤浸透毒药的酥油亲自去为外甥女“祝贺”。

孩子长得飞快，几天就像个大人。妈妈很高兴，给他起了个名字叫格萨尔。老和尚到来的前一天，格萨尔对妈妈说：“舅爷要来看我们，那时候你别说话，悄悄把他带的酥油拿出一些抹到炉墙上，剩下的全给我。”妈妈不知儿子的用意，问：“这是为什么？”格萨尔说：“到时候你就知道了。”第二天，老和尚来了。他装出一副慈善的面孔，假惺惺地说了一番祝贺道喜的话。妈妈没吭气，格萨尔笑嘻嘻地望着老和尚，老和尚用红布去包格萨尔，三尺红布还包不住他的半个身子。格萨尔的妈妈趁机把一些酥油抹到炉墙上，炉墙发出了炸裂的响声，她突然明白了，把剩下的酥油给了格萨尔。格萨尔连忙煮了一壶奶茶捧给舅爷喝，老和尚吓得面如土色。他正要推辞，一股热气钻进口里，全嘴的牙齿变青了。老和尚露了马脚，慌张地回去了。

老和尚不死心，找来了三个大力士去杀格萨尔。三个力士临走前，老和尚又放出能吃人的大青狗和山鹰去帮他们。格萨尔早就料到老和尚还会杀他母子，便对妈妈说：“今天，舅爷打发人来杀我们，他们来后，你不要说话，他们就回去了。舅爷的大青狗和山鹰也要来吃我们，你看到后就说：‘青狗啊，山鹰啊，快吃我儿子吧’，到那时候我有收拾它们的办法。”妈妈点头同意了。格萨尔很快用檩木做了个“甩炮子”藏起来。不久三个大力士来了，一个拿着刀，一个握着枪，一个执着剑。他们把兵器对准格萨尔妈妈的脖子，她一句话也没有说，站在那里纹丝不动。这时三个力士猛然觉得有些惭愧，心想：猛虎怎能去斗弱小的兔子，力士为何欺负善良的妇女儿童，他们悔恨自己鲁莽，不该干这种伤天害理的蠢事，三个力士闷闷不乐地回去了。一阵，大青狗来了，格萨尔的妈妈说：“我儿子在洞里睡觉，快吃他去吧！”大青狗撒腿跑进山洞里去吃格萨尔。它一进去，格萨尔抡起甩炮子，一块像牛一样大的石头飞过去，死死地堵住了洞口，大青狗嚎叫了两声死去了。一会儿山鹰又来了。格萨尔的妈妈说：“山鹰啊，快吃我儿子吧！”山鹰张嘴寻找格萨尔，格萨尔又抡起甩炮子，一块牛头般的石头飞入山鹰的嘴里，山鹰叫也没叫一声就从空中摔下来不动了。老和尚的法儿用完了，一切都失败了。

格萨尔长成了青年，力气大得没有边儿。他和一头大犍牛角斗，一头顶得大犍牛在地上翻不起来；他一拳就能砸断一抱粗的松树；他吼一声，满林的树叶如同雪片似的落下来。不幸的是他的妈妈死了。只剩下他一人孤单单的生活。他没有牛羊，只靠打猎维持生活。年龄大起来，使他唯一痛苦的是寂寞。是啊，男大当婚，格萨尔到了该有个媳妇的时候了。据说，当地有个皇上，他有三个金枝玉叶般的姑娘，特别是那个三姑娘，长得水灵灵红艳艳，更是惹人喜欢。格萨尔心想向三姑娘求婚，但总觉得家境贫困，说不出口来。他几次请三位姑娘做客吃野物，都被拒绝了。这样，格萨尔只好把求婚的事深深地埋藏在心里。一天早晨，风和日丽，三个姑娘又来这一带采花扑蝶。到了中午时分，突然狂风骤起，乌云翻滚，拳头一样大的冰雹哗啦啦地砸下来，三个姑娘无处躲避，一个个钻进了格萨尔的帐房。格萨尔半躺在草铺上，故意冷言冷语地说："我不曾请三位公主，不知你们来我寒舍有何指教？"大姑娘和二姑娘一看格萨尔的寒酸，没有理睬便从他身上跨过去了，三姑娘微笑着给格萨尔点点头，然后恭恭敬敬地从他身旁绕过去。一阵冰雹停了，三个姑娘走出帐房，说着笑着一路回家去了。一到家里，大姑娘和二姑娘突然满身出了脓疮，疼得在地上直打滚。皇上感到很奇怪，便问三姑娘出了什么事，三姑娘禀明了她们游玩的经过。皇上猜测这个格萨尔有法术，便命三姑娘去请格萨尔来治病，三姑娘满心欢喜，高高兴兴地去了。格萨尔见三姑娘来了，笑嘻嘻地把她迎到帐房里，问："三姑娘有什么事吗？"三姑娘给格萨尔说明了事情的原委。格萨尔一听，故意慢悠悠地说："这好办，不过得依我三个条件！"三姑娘迟疑地问："哪三个条件？"格萨尔说："一是你要经常到我的帐房里来；二是你要做我的妻子；三是一辈子不变心。"三姑娘看出格萨尔的憨厚耿直，早就从心眼里爱上他了。她一听格萨尔的三个条件，毫不推辞地一一答应了。这时，格萨尔说了一遍谁也听不懂的词儿。词毕，他对三姑娘说："现在你回去，大姐和二姐的病就好了。"三姑娘半信半疑，说了些致谢的话告辞了。三姑娘回到家里把格萨尔的话告诉了皇上，不一会儿，大姐和二姐的病果然好了，皇上更加惊奇。

第二天，皇上准备了上等酒宴，叫三姑娘去请格萨尔。三姑娘见到格萨尔说明了来意，格萨尔对三姑娘说："我是个穷寒酸，怎么敢到皇上家赴宴，你回去对皇上说：多谢皇上的恩典。"三姑娘拉也拉不动他，只好一个人回去了。

格萨尔谢绝了皇上的宴请，皇上自然很不高兴，三姑娘更是一肚子气恨。皇上把酒宴赐给他的大臣。在宴会上，皇上发现一个衣服褴褛的陌生人。这人身材魁梧，举止端庄，一派正气。皇上一眼看出他是个非凡人物，便想过去问个明白。正在这时，三姑娘认出这个人来了，她高兴地喊起来："格萨尔！格萨尔！"格萨尔头也没回，大步流星地走了。皇上一听是格萨尔，真有点喜出望外，手中的酒杯掉在地上都不知道，一直望着格萨尔的背影，心里一个劲地念叨："神人呀，神人！"

几天后，皇上又备了一桌酒宴，叫三姑娘去请格萨尔，这次格萨尔没有推辞便同三姑

娘来了。格萨尔穿了一身新衣服，显得英俊非凡，大姐和二姐见了，一个个含羞满面，悔不该当初错看了这个穷猎人。三姑娘却高兴得像只小鸟飞来舞去。宴后，三姑娘为了让格萨尔显示本领，一再催促格萨尔为大家表演骑马射箭，使刀弄枪。格萨尔撑不住三姑娘的叫嚷，只好将武器一一搬弄了一番。格萨尔骑上马像流星；射起箭如飞蝗；使弄刀枪若闪电。老皇上看了，喜在眉梢，笑盈盈地答应了这门婚事，当即叫来老活佛为三姑娘和格萨尔祝福。

皇上有了这样一个女婿，心头的愁云一下飘走了。原来，这个国家有一个海岛，岛上有一个九头妖怪，经常出来残害生灵。皇上几次派人去消灭，都被它吃掉了。这次他看到格萨尔的武艺，好像从天上掉下了一个救星。他把格萨尔叫到跟前，把九头妖怪的事情说了一遍，并让他去为民除害。格萨尔答应愿意马上去降妖除害，皇上大喜，立即叫人为格萨尔准备行装兵器，然后又重新设宴，召集所有的大臣为格萨尔出征饯行。第二天，格萨尔告别了皇上和妻子，飞身上马朝皇上指点的海岛奔去。

格萨尔马不停蹄地奔驰了几天几夜，终于来到了海岸。眼前海水浩渺，岛屿隐约可见。格萨尔骑马在海岸上奔来跑去，总是找不到通往海岛的路，他正着急，忽然随风传来一阵哭泣声。他迎着哭声往前走，看见不远的地方有一棵大树，树下坐着一个牧羊姑娘。格萨尔有点奇怪，走到她跟前便问："姑娘，有什么不顺心的事使你这样悲伤？"姑娘看出格萨尔不是一般人物，便一五一十地诉说道："你有所不知，这海岛上有一个九头妖怪，它到处吃人伤人，一年还要抢来几十个年轻女子给它当老婆，有不听从的，就连同她的家人一起遭殃。"说到这里，她又哭泣起来。格萨尔安慰她几句，她又说："我从小被它抢来，白天为它放羊，晚上为它洗身舔脚，一直要服侍到深夜，我实在活不下去了。"格萨尔听后，惊奇地问："为什么要舔脚？"姑娘说："九头妖怪睡觉的时候，一定要人给它舔脚，直到它鼻孔里窜出两条蛇，说明它已入睡方能罢休，有时得给它舔到半夜才能入睡，在它脚下累死的白骨就可以堆成几座山。"格萨尔又问："那海岛离海岸这么远，你是怎么过来的呢？"姑娘说："这群羊是过海羊，骑上过海羊就可以往来。"格萨尔说："你应该逃走！"姑娘说："谁也走不了，凡是这里的人都要迷失在这海滩上，横竖也得饿死。"格萨尔听了，请求姑娘借给他一只过海羊。姑娘惊奇地说："你要到海岛上去吗？"格萨尔点点头。姑娘说："千万去不得！海岛上防备森严，一不小心，就要死在乱箭之中，即使你进到九头妖怪洞里，也很难靠近九头妖怪。它身上除了它的正头外，还有狮、虎、豹、蟒、牛、马、羊、狗八个兽头，凡有生人进洞，这些兽头都吐出像火一样的舌头，碰上石头，石头就成粉沫；碰上刀剑，刀剑就会变为铁水；碰上人，人就倾刻化为灰烬。"格萨尔说："不怕！我一定要去，皇上命令我来拯救大家。"姑娘说："你一定要去的话，混在这群过海羊里就可以到海岛上。你要记住，上岛后听到问你怎么过海的？你就回答有过海羊。"格萨尔点点头，说："我记住了。"

傍晚，格萨尔把马留在海滩上，跟着牧羊姑娘骑着过海羊到了海岛。九头妖怪洞在一

座险峻的悬崖上，洞口闪耀着火光，把周围照得如同白昼。山脚下，一条小路通到洞口。格萨尔正在观赏岛上的风光，一阵洪钟般的声音响了起来。他一听正是妖怪们问话的暗语，马上按牧羊姑娘的嘱咐回答了妖怪的问话。他混过了一道又一道的关卡，来到了悬崖下。

天黑后，格萨尔沿着小路向九头妖怪洞爬去。洞里灯火明亮，九头妖怪直挺挺地躺在床上，牧羊姑娘正为它舔着脚掌。格萨尔还没走近九头妖怪的身旁，八个兽头的毒舌一齐吐出来乱飞乱舞，顿时山洞热得像火炉一样。格萨尔怕牧羊姑娘碰到火舌上，跳过去拉她。眨眼间，牧羊姑娘已变成肉泥。格萨尔大叫一声，抡起大刀朝九头妖怪砍过去。九头妖怪翻地翻起身来，八条火舌一齐朝格萨尔飞来。格萨尔知道它的厉害，不敢轻易靠近它，一步跳出洞口，从山路上退下来。九头妖怪也跟着冲出山洞，他们在岛上来回扑杀了几百个回合仍然不分胜负。九头妖怪气得大吼起来，这吼声震得岛上的石头铮铮发响，全岛的禽兽吓得嗷嗷直叫。格萨尔看见九头妖怪全身的毛都竖起来了，巨大的兽掌直朝他头上抓来。九头妖怪比格萨尔高出半个身子，它的手掌大得吓人。格萨尔见势头不妙，把身子一猫从它胯下钻了过去。待九头妖怪转过身来再抓时，格萨尔已搭好了弓箭，“嗖嗖嗖”一连射出八支，正好钻入八颗兽头的咽喉。八个兽头软绵绵地耷拉在它的身上，九头妖怪调头就跑，格萨尔腾空跳过去，手起刀落，将它的正头砍了下来。九头妖怪一死，一群小妖也个个跳进了海里。

格萨尔骑着过海羊又回到海岸上。他骑上马往回走，几天几夜过去了，总没有走出海滩。后来，他才发现老在原地绕圈儿。他迷失了方向，几天几夜没吃没喝，疲困难当，便倒在马上呼呼地睡起来。这一觉睡了几个月还醒不来。据说，这时天有三十三层，地有十八层。第十八层地狱里有一个妖怪，狮头人身，专门吃那些压在第十八层地狱里的人。一天，它从地狱里出来走到海岸上，老远看到一个地方不断闪着光华，走近了，才见一个巨人躺着睡觉。它不知道是格萨尔，也不敢走近，便悄悄地走到马的身旁，用火舌去舔马的屁股，马快被烧死了。正在这时，天王发现了格萨尔，命风神和雷神喊醒了他，雨神把神水洒在马身上，不久马也复原了。

格萨尔醒了，但他仍然找不到去路。突然有黑白二只鹰不住地在他头上来回盘旋。格萨尔有些奇怪，顺口说：“神鹰啊，你快去寻找我的家乡，探望一下我的妻子吧！”话音刚落，黑白二鹰真的“哇”地飞走了。

格萨尔骑马在海滩上又绕来绕去地飞奔了几天。一天，黑白二鹰又出现在他的眼前。这次不等格萨尔开口，黑白二鹰先说话了：“格萨尔，你快跟我们走，你的妻子被白可汗抢走了，赶快搭救去吧！”格萨尔听了黑白二鹰带来的消息，心里万分焦急。黑白二鹰在前面引路，格萨尔打马追赶。跑了几天几夜，黑白二鹰落在一棵大树上不动了。格萨尔来到这个地方，一看是一个很大的盆地，在那棵大树后头，有一座高楼，楼下既无阶梯又无入门，隐隐约约看见几个窗户。黑白二鹰“哇哇”叫了几声，楼上的窗扇“吱呀”开了，随声从窗口

飞出一个东西，黑白二鹰飞起来用口衔住，落下来丢给格萨尔。格萨尔一看是妻子的手镯，这才知道她被囚禁在这里面。他抡起大刀劈开楼壁，从楼上放下妻子。

他俩刚上马，白可汗领着众兵追杀过来，拦住格萨尔的去路。格萨尔先用箭射死一层白可汗的军队，又用剑刺死一层白可汗的军队，再用大刀砍死了一层白可汗的军队。白可汗武艺高强，死死挡住格萨尔不放。一阵，白可汗的军队潮水般的又把格萨尔围住。格萨尔这才看清四周的山峰上都是白可汗的军队，他拼命冲杀了几天几夜，还是杀不出重围。

格萨尔的妻子见情势不妙，心生一计，对格萨尔和白可汗说："你二人不必死战，我想让你们比武，谁胜了我就是谁的妻子。"格萨尔和白可汗都停下厮杀，各自退到一边。他俩先比射箭，都是百发百中，没有输赢；又比舞刀，都是龙腾虎跃，没有输赢；最后两人击剑，眼看仍无输赢。格萨尔的妻子将一把豌豆悄悄扔在白可汗脚下，白可汗没有注意，一脚踩在豌豆上，滑倒在地。格萨尔手起剑落，砍掉了白可汗的头。白可汗的军队又包围上来，格萨尔抡起大刀，像砍瓜似的杀了一层又一层人马，直杀得天昏地暗，神哭鬼叫才算突出重围。格萨尔和妻子回到自己的国土，老皇上念其出征有功，封格萨尔为"雄狮大王"。不久，老皇上病故了，临死时，老皇上把王位让给了格萨尔。

讲述者：杨发源　男　67岁　裕固族　牧民　粗识字
采录者：武　文　男　38岁　教师　大学
1983年6月采录于裕固县城关

附　记：

关于格萨尔王的传说，在肃南裕固族自治县、肃北蒙古族自治县，尤其甘南藏族自治州各县均有广泛传播，是该地域各民族群众中最喜爱的英雄人物传说之一。

083. 格　斯　尔　王

（蒙古族·肃北蒙古族自治县）

古时候，有个名叫阿卡朝登的可汗，他有个兄长名叫阿卡楚尔洪，有个妹子叫蔓吉珠拉。蔓吉珠拉住着山羊皮囊大的一顶破毡房儿，孤零零的一个人，十分贫苦。因此，人家都叫她穷婆子蔓吉珠拉。

那时，国内有个十二头魔王蟒古斯[①]，经常兴妖作怪。它每到正月初一，就要向可汗阿卡朝登要一个八周岁的童男吃。阿卡朝登呢！他每年只知道从民间选征童男献给魔王，却从来也不想怎么和恶魔斗一斗，把魔王消灭掉。黎民百姓不堪忍受，便纷纷请求可汗，拯救

① 蟒古斯：蒙古族传说中的魔鬼、妖怪。

百姓，阿卡朝登可汗却像没什么事似的，无动于衷。可汗的兄长阿卡楚尔洪听着百姓的呼声，日夜坐卧不安，最后实在没办法了，便去请教智慧长者，请他告诉除魔的办法。

智慧长者说："办法倒有。只要请得登·特布西德天王[①]膝下的托德耿王子下世，那个恶魔便可以除掉了。"

阿卡楚尔洪决定亲自前往天廷。临走那天，智慧长者送他一匹赤兔宝马，并嘱咐说："当你拿不定主意的时候，这匹马就可以为你参谋参谋；当你的智谋不够的时候，这匹马就可以替你筹划筹划。"

阿卡楚尔洪骑上赤兔宝马，向天廷走去。他走呵走，走了好些天，前面忽然出现一个茫无边际，深不见底的海子。他驱赶着宝马朝前跑，跑不过去，又朝后跑，还是跑不过去。跑得他稀稀地受不住了，就在这个时候，赤兔宝马说话了："你这老头儿，多笨啊！临行的时候我那贤明的主人对你说什么来着？"

"噢呀！我竟忘啦！那就请你说说看，怎么个过法吧！"

宝马说："这样吧，我变只大鹰就可以飞过这个海子了，你稳稳地坐在我背上，不要乱动！"说着，赤兔宝马在地下一滚，便变作一只大鹰，驮着阿卡楚尔洪飞过了无底的大海。

宝马还了原形，驮着阿卡楚尔洪继续向前走。走了好些天，前面出现了一座刀切斧劈青白色的绝壁奇峰。阿卡楚尔洪向左走走，没有路能上去，朝右走走，还是没有路能通过。急得老头舞鞭蹬脚，心里乱抓毛，宝马看着老头的愁肠样子，便忍不住地说："何苦这么糟践我呢！"

阿卡楚尔洪道："啊，我又把你忘了，你说咋办才好呢？"

"我变只利爪猛虎，你稳稳地坐在我背上，不要乱动！我们就可以翻过这座高山了。"说着，把身子一抖，便变作一只吊睛白额猛虎，用四只利爪扒住岩石，背着阿卡楚尔洪翻过了这座绝壁奇峰。

他们又走了好些日子，终于到了天廷。天廷的沙弥们见了阿卡楚尔洪老头，问道："老头你满眼泪痕，一脸愁云，要往哪去呀？"

阿卡楚尔洪回答："我是来你们天国朝拜佛祖的。请问佛门弟子去寺庙由哪走呀？"

沙弥们说："你这老头可真有福分哪！"说着便把他引到佛寺，还从金银奔巴瓶[②]里取了些甘露，赐给了他。

老头享罢甘露，又恳求说："大慈大悲的佛门弟子啊，请把我引到登·特布西德天王那里去吧！"

沙弥们满足了老头的要求，把他引到天王殿前。登·特布西德天王问道："你为什么到这里来？"老头儿说："我是前来拜佛。"

---

① 登·特布西德天王：即天神。

② 奔巴瓶：蒙语，指专盛甘露的宝瓶。

佛爷说："你既然来了，在这住一天，就快快地返回去吧，天廷里是不许下界食血者久住的。"

阿卡楚尔洪托辞拖延，硬是住了三日。登·特布西德天王知道了，很生气，但又觉得奇怪，便追问他："你到底为什么到这里来？照实给我讲讲！"

阿卡楚尔洪只好如实地说："我那下界地方，出了一个十二头魔王，每年必定要我们国里的人献送一位八周岁男童给它吃。不仅这样，平日乡间道路往来的驮马行人和村屯的百姓，被它吞噬的更不知有多少了。百姓叫苦连天，无以为生。不得已，我才冒昧前来，恳请佛心天尊怜悯，派下托德耿王子下世救苦救难！"

登·特布西德天王听了，一时慈心大发，长叹一声说："你们下界的生灵遭这么大的劫，受这么大的难，我怎么能不管呢？你先回去，随后，我就让我的儿子前去就是了！"

阿卡楚尔洪回去后，闭口不提上天求救的事。忽然有一天，阿卡朝登的王宫大屋顶上，飞来了一只人们从来没见过的鸟儿。这鸟儿羽毛五彩缤纷，叫声婉转悦耳，美丽异常。它在屋顶上振翅欢跃，唱着一支又一支动听的歌。阿卡朝登可汗闻声走出宫门，向屋顶上望了一眼说："哪里来的这个不祥的鸟？想必我这世要遭横祸了！"于是，从左手的门里，撒出一坯灰土，从右手的门里扬出一把泥沙，硬把美丽的鸟儿撵走了。这鸟儿飞旋片刻，又落在阿卡楚尔洪老头的屋顶上，仍旧和前次一样，用它婉转悦耳的叫声唱着一支又一支动听的歌。阿卡楚尔洪走出屋一看，说："多么美好吉祥的鸟儿啊，想必会有好事降临吧？"于是，从左手的门里撒出一捧谷粒，从右手的门里扬出一把乳干。鸟儿扑楞扑楞地飞起来，又落在那顶山羊皮囊大的破毡房的天窗架山上，同样也用它婉转悦耳的叫声唱着一支又一支动听的歌。穷婆子蔓吉珠拉走出毡房一看，高兴地说："多么可爱的鸟儿呀，想必饥饿者有了救星，贫困者有了福音！"因她家里太穷，没有可以撒赐的东西，老婆子急得没办法，只好挤压自己空瘪的乳房。挤呀挤呀，好不容易挤出几滴残留的奶汁，撒向美丽的鸟儿。

这鸟正是天廷登·特布西德天王的儿子。他来到下界就这么巡视了一番，又飞回天廷向父王交令。天王却责问他说："让你去下界坐领江山，你怎么匆匆忙忙又返回来了？"

托德耿王子说："不行啊，父王！下界人类不服我管哪！"

父王一听便生气地站起来，把宝座往儿子跟前一推说："我已经答应人家，要派你前去，可你，竟敢不遵守我的命令！那好，还是让我自己去吧！"儿子一听焦急了："啊呀，父王！这宝座还是您坐吧！捉妖自有法师，降魔还有天将，何劳你亲自前往！父王好自保重，儿这就去了！"托德耿王子说罢，飞身降落人间，到那山羊皮囊大的破毡房里，投胎于蔓吉珠拉的怀里，当了她的儿子。

穷婆子蔓吉珠拉分娩那天夜里，天降了一场未曾见过的大雪。这大雪把阿卡朝登的王宫都给埋没了。阿卡朝登可汗召集全体臣民挖掘宫室，即使老弱妇孺也一个不能漏。阿卡朝登可汗巡察挖雪的臣民时，发现他妹子蔓吉珠拉没来，大怒道："哼！我领地里的臣民，不

分老幼，都来为我挖掘宫室，就是那个穷婆子蔓吉珠拉，却敢闭门不出。这还了得！来人哪，快快给我把她拿来！”

当差官走到蔓吉珠拉破屋对面的时候，忽然听到破屋里传来三声虎啸；当他们转到破屋背面的时候，又听到破屋里传来四声虎啸；当他们走到破屋近旁时，虎啸的声音接连不断；当他们走到门口的时候，只见一个小孩正在宰杀阿卡朝登可汗敬神献佛用的神牛——大黑犍牛。杀罢，便拿牛肉熬了汤汁，端给他母亲饮用去了，他自己呢，却扛着牛腿骨，坐在崖坎上咔嚓咔嚓嚼骨吸髓呢！差官们见到这个情景，吓得心惊肉颤，急忙转身就走。见了可汗，将看到的一一禀明可汗。可汗一听，火冒三丈：“你这两个混蛋，懒得动弹，却用些谎话来颂扬蔓吉珠拉！”于是，将他俩关进牢房，又派了两个差官前往。

这两个差官走到蔓吉珠拉破屋近旁时，同样听到屋里传来三声虎啸，走到破屋子后面，同样也是听到了四声虎啸，走到破屋近旁，同样又是虎啸声不断。当他们走到破屋门口的时候，只见蔓吉珠拉的小儿子宰杀了阿卡朝登可汗敬献神佛用的神驼——大黑骆驼。同样又把驼肉熬了汤汁，端给母亲饮用去了，自己却捧着骆驼的大腿骨，坐在崖坎上咔嚓咔嚓地嚼骨吸髓哩！两个差官惊呆了，吓得扭头就走。见了可汗，原原本本地禀报明白。但阿卡朝登可汗仍然不信，骂道：“你们这些无用的东西！敢是白日见鬼，胡言乱语！来呵，将这两个奴才给我押起来！”他把这两个差官关进牢房后，便亲自前去了。

阿卡朝登可汗亲自来到蔓吉珠拉的破屋前，真的像差官们说的那样，破屋里传来了三声虎啸。再往屋后走了走，又传来四声虎啸，走近屋旁，虎啸声接连不断。当他走到门口时，只见一个胖大的小孩儿，宰杀了可汗他最心爱的那匹乌骓驹马，将马肉熬了汤汁，端给母亲饮用去了，而他自己却抱了马的大腿骨，坐在崖坎上咔嚓咔嚓地嚼骨吸髓哩！不可一世的阿卡朝登可汗看见这个情景，吓得魂不附体，一声也不敢吭，急忙扭头悄悄地退回自己的王宫去了。

阿卡朝登可汗想想那个侍奉老母的小孩儿，心里很害怕。他想：“这个脸上没有福相，手里没有分文，愚蠢讨吃的穷婆子，居然会突然生下这么个不同凡人的奇儿，看来日后必定有碍于我的富贵；有害于我的社稷。若不将他哄骗到皇宫，用金银来引诱他，用富贵来吸引他，用权威来恫吓他，用命运来打动他，然后再看他的变化。再不然，就趁他乳臭未干，口齿未满的时候，把他结果算了。”他想着想着，又想出了个鬼主意，便向全国发出通知：“此次瑞雪封宫，我属民百姓全力相救，为此，特邀集属民欢宴庆功。”

阿卡朝登还专给蔓吉珠拉下了一道命令：“携子同来赴宴勿误！”

蔓吉珠拉的儿子大大方方的来赴宴了。阿卡朝登可汗虽然向全国发了通告，然而他并没有诚意招待宾客。邀集而来的宾客屋里坐不下，只好坐在屋外；给宾客倒茶水，杯盏不够，宾客只好用手掌捧着喝；给宾客吃饭，饭食不够，宾客们只好眼瞪着空盘子；说是给属民百姓放粮，但粮谷不足，百姓只好空提着口袋。神气十足的阿卡朝登可汗丢尽了脸面、出

了丑，只有躲在房子圪塄不啃声。这时候，穷婆子蔓吉珠拉的儿子却站起身来，向两个舅舅和众百姓发出了邀请："请诸位都去参加我的答谢宴会吧！"

阿卡朝登可汗一向不把穷苦不堪的妹子挂在眼角，别说亲自登临她那山羊皮囊大的破毡房，就是这破屋附近地段也难得走走。可是今天他却想："穷婆子生了个奇异的儿子，我倒要去看个究竟。"

第二天早晨，阿卡朝登可汗和他哥哥阿卡楚尔洪走在路上。阿卡朝登对阿卡楚尔洪说："这回到她那里，将那山羊皮囊大的一点破毡房用马蹄踏碎算了！"

阿卡楚尔洪道："对那可怜的破屋何必这样呢？咱们去了有值得品尝的就品尝，有觉得可亲者就亲吻一下。然后各自回去就算了。"

阿卡朝登可汗骑着高头大马，领着儿子阿格尼太吉，跑在头前。当他们赶到破屋门前的时候，只见蔓吉珠拉的儿子正在门前宰杀一只胖大的秃尾巴青鼠。这青鼠力大无比，把小孩儿甩得东倒西歪。宾客们拥进了破屋，谁知破屋大得很，人们进了很多，屋里还显得稀稀落落。不一会儿青鼠煮好了，宾客们狼吞虎咽，大吃大嚼，吃了很多，但盘里的青鼠肉总是吃不完，照旧满满的一盘。宾客们吃饱了，喝足了，马上要走了。蔓吉珠拉的儿子拿青鼠的后臀部向舅舅阿卡朝登赠献"乌叉"[①] 之礼。当他把"乌叉"礼品搭在阿卡朝登可汗的坐骑上的时候，马的后胯骨立刻压断了。阿卡朝登只好换乘别的马。蔓吉珠拉的儿子也只好把"乌叉"礼品亲自送到他家。蔓吉珠拉的儿子又以青鼠的胸子为礼送给大舅舅阿卡楚尔洪，阿卡楚尔洪把礼品驮在马背上，马儿摇摇晃晃地回到家里。

阿卡朝登可汗的大骟马叫青鼠"乌叉"压断了腰，这使可汗在人面前大为丢脸。他又气又恨，一夜不曾合眼。他把夫人及近臣召到秘室，鬼点子出了一个又一个，最后终于商妥了加害蔓吉珠拉儿子的办法。这个办法就是以赛马为名，把蔓吉珠拉的儿子诱到荒野杀害掉。

第二天一大早，阿卡朝登打发差人唤来了蔓吉珠拉的儿子，假情假意地说："舅王我想与英雄侄儿赛马，你看如何？"

蔓吉珠拉的儿子马上回答舅舅说："行啊。不知赛程有多远？"

"在干滩上，一口气赛跑三个月吧！"

"想要真正比出个高低，赛出本领，能有三年的路程才好哩？"

"但愿你的命大。让舅王看看你的马力也好么！"就这样商定了：赛程为三年的路程。

蔓吉珠拉的儿子接着问："舅舅呵！胜者可有什么奖赏吗？"

阿卡朝登说："有，胜者可以坐可汗的宝座，败者贬到粪土里面去吧！"

蔓吉珠拉的儿子回到家中，将经过一一告诉了母亲。老母亲听了，吓得悲天嚎地，愁苦

---

① 乌叉：牲畜的荐骨部，蒙族习俗，待客时以羊荐骨部的肉请客人食用或以羊荐骨部作礼品敬送客人，以示尊敬。

万状，最后嘱咐儿子说："儿啊！既已决定，也只好去吧。不过你须小心在意。快去跟大舅借一匹乘马，我只盼着你能活着回来，与娘见上一面，也就好了！"

阿卡朝登可汗选派了九个善于相马的师爷精选赛马。九个相马师爷牵来一匹鬃毛散乱瘦骨嶙峋的两岁小黑马驹，向阿卡朝登报告："观马相，这匹马驹子还可以参加跑赛。"

阿卡朝登一看这匹马，勃然大怒，吼叫着："你们这群混蛋东西！牵来这么个狼不叼狗不吃的次等孬种，竟敢如此戏弄寡人！来人哪，将这群相马的统统关进牢房里去。"

一时找不上好马，急得阿卡朝登满地打转转，可汗夫人献计道：

"可汗啊，从前我们游乐的时候不是常骑着云青马和云豹马赛跑吗？何苦枉费心机到处寻求，不如拿出万马之中的骏骥云青和云豹作赛骑吧！"

阿卡朝登可汗没听他夫人的话，他决计亲自到马群里去挑选。他正行走的时候，只见一个麻脸婆子，骑着一匹狂狮般的豹花马，宛如狂风般地飞到了他的面前。阿卡朝登可汗高兴极了，忙说："好哇，就派你去参加比赛吧！"

这老婆子叫麻脸嘎勒祖，她曾经多次骑着花斑嘎勒斤马，代表可汗去赛场，踏倒过无数穷苦的人，甩掉过无数巴音[①] 的马，给阿卡朝登可汗脸上增添过不少光彩。所以阿卡朝登这次一下就相中了她。

蔓吉珠拉的儿子向舅舅阿卡楚尔洪去借赛马。阿卡楚尔洪说："你自己去马群里挑吧，不论大舅的还是舅王的马群，你都可以去挑。"

蔓吉珠拉的儿子察看了几十个马群，相了上万匹马，最后还是相中了那匹被阿卡朝登可汗鄙弃的鬃毛散乱瘦骨嶙峋的两岁小黑马驹。

赛马开始了。麻脸嘎勒祖骑着花斑嘎勒斤马跑在最前头，把蔓吉珠拉的儿子甩得无影无踪。蔓吉珠拉的儿子鞭打着鬃毛散乱的小黑瘦马，一步一挪，就是追赶不上。

赛马跑了三个月的路程后，麻脸嘎勒祖停马喝息，待蔓吉珠拉的儿子赶到的时候，便挖苦他说："你这匹连一领光板皮袄也难得驮动的瘦马驹儿，可是迷路了吧？为什么叫我等得这么久啊！"

跑赛继续进行。当蔓吉珠拉的儿子骑着小黑马驹来到全部赛程的一半的地方，有一坐孤山头，需要调头跑时，麻脸嘎勒祖人马早已歇得气饱力足，调转马头，飞奔而去。把蔓吉珠拉的儿子远远的甩在后边。当他经过一座村屯的旅店时，发现有两只"沙格"[②] 丢弃在路上。小黑马说："把它给我堵在鼻孔上，用口袋装上满满的细沙驮在我背上！"蔓吉珠拉的儿子就把"沙格"堵在小黑马的鼻孔上，又装了一袋细沙驮在马背上。这下小黑马蹄轻如飞，力气大增，昼夜奔腾，越跑越有劲。当跑到离终点将近三个月的路程时，麻脸嘎勒祖骑的花斑嘎勒斤马，打一鞭挪一步，磕一脚颠一颠，已经跑得精疲力竭了。可是蔓吉珠拉的儿子的

① 巴音：即富翁。
② 沙格：即羊踝骨。

小黑马跑得像流星一般的快，旋风般的疾。当它飞速越过麻脸嘎勒祖的时候，鼻翼扇动了一下，那两颗“沙格”飞起，打瞎了花斑嘎勒斤的两眼；马身向后坐了一下，那袋细沙顿时变成了一座沙山。骄横成性的麻脸嘎勒祖在沙山里迷失了方向。

很多很多的人都来到赛马线终点迎接优胜者。当人们望见远处尘土飞扬，一匹一跃几十丈远的烈马腾空飞跃而至的时候，阿卡朝登可汗就像一头冬季里发情的骆驼，口里喷着白沫，不住地摇头晃脑，手舞足蹈地大声嚷道：“看啊！有眼的都来看啊！睁大你们的两眼看啊！我那可爱的花斑嘎勒斤马像只凤凰一样飞来了啊！”

正当阿卡朝登可汗喊得十分带劲的时候，蔓吉珠拉的儿子骑着鬃毛散乱，瘦骨嶙峋的两岁小黑马，像飞包[①]石子儿一样“嗖”地从他身旁飞了过去。而阿卡朝登的花斑嘎勒斤却还无影无踪。

蔓吉珠拉的儿子获胜了。他走到可汗面前说：“尊贵的舅王啊，赛马我已夺魁，现在怎么授奖呀？”

阿卡朝登可汗脸色发青，牙关紧锁，半日才结结巴巴地说：“好……说！好好好……说！”

蔓吉珠拉的儿子紧接着半笑半玩地说道：“舅舅，你好自为之吧！”

阿卡朝登可汗心事重重，梦魂颠倒。正当他为蔓吉珠拉的儿子深感发愁的时候，给十二头魔王献童男的正月又到了。一筹莫展的阿卡朝登可汗忽然有了主意：“把蔓吉珠拉的儿子送给魔王吞噬了去，不是很好吗！”他像刚从险恶的梦魇中惊醒过来一样，深深地舒了一口气儿。

正月初一，可汗指派兵马把蔓吉珠拉的儿子送给魔王吞噬。十二头魔王嫌人小，大吼道：“不行！太小，不够塞我的牙缝！”

阿卡朝登可汗向蟒古斯苦苦哀求，情愿再加七皮袋酥油。魔王蟒古斯用酥油卷了蔓吉珠拉的儿子送进血盆大口。蔓吉珠拉的儿子被吞到魔王的咽喉部位时，突然卡住不动了。十二头魔王咽也咽不下去，吐又吐不出来，急得吼道：“这边自有你的荣华富贵，那边自有你的极乐世界，何去何从，任你选择！想出就出，想下就下，不要呆着不动！”

蔓吉珠拉的儿子在魔王的咽喉里说：“我在九天之上是登·特布西德天王的儿子，在九天之下是穷婆子蔓吉珠拉的儿子。像现在这样美好的境界，我还从来没见过呀！”说着揪住魔王蟒古斯的喉头，向前蹬一蹬腿，向上伸一伸懒腰，蟒古斯疼得喘不过气来；又起身往上一站立，魔王的头和下巴颏儿便成了两段了。

蔓吉珠拉的儿子扒开了十二头魔王蟒古斯的大肚皮，从里面涌出了一串一串鞍驮齐备的驼队，一部落一部落强壮的男女百姓，一批一批武装整齐的兵士。这些百姓和兵士，一

---

① 飞包：牧人用绳索制成，中间有一小兜可置石块，用来驱赶羊群。

起拥戴拯救了他们的蔓吉珠拉的儿子作了王。他们把魔王蟒古斯的头割下献给佛爷，举行了一个盛大的集会和宴席，过了一个十分欢快的年节。蒙古族人每年正月初一过年时，都要把献佛用的羊头与下巴颏分裂开来，还要在酒宴上放一颗燎毛的带皮羊头。这习俗就是从那时传下来的。

从天廷下凡而来的蔓吉珠拉的儿子，降伏了恶魔蟒古斯，为下界百姓生灵除去了一大祸害，被黎民百姓拥戴为王，取了一个至高无上的称号——格斯尔王。

格斯尔王娶了两个十分美貌的王妃。他看到天下太平，黎民百姓过着幸福的生活，就把小王妃留在国里料理诸事，自己带着大王妃到天廷修炼去了。

有个蟊贼妖怪听说格斯尔王远离家门久住天廷修炼，便偷偷来到格斯尔王家，把那一头金发，一口珍珠牙，面如桃花，漂亮异常的小王妃虏走了。格斯尔王的大舅舅阿卡楚尔洪派人去给格斯尔送信，让他赶快回来，但是格斯尔一直没有回来。接着，阿卡楚尔洪又打发人去告诉格斯尔："大王的赤兔宝马被人偷走了！"但是格斯尔王说："我那赤兔宝马非山野蟊贼所能偷去的马，你们分明是在说谎！"还是没有回去。

贤臣属民去请格斯尔王，谁也没有把格斯尔王请来，阿卡楚尔洪舅舅只好亲自去请。他到达格斯尔王居室门口，便失声痛哭，哭得死去活来，昏倒在地。格斯尔王这才相信家里出了事，便停止修炼，向舅舅询问了详情。他从天廷回到家中，把国事交给大王妃，自己骑了赤兔马亲自去镇压蟊贼妖怪，抢救心爱的金发小王妃。

他在路上走着走着，忽然赤兔马说话了："请你向后方看吧！"格斯尔王向后看了看，说："那是青色的狼正在追逐山野里的黄羊！"

走了一程，赤兔马又阻劝他说："我看，还是请你停止行进，从速回去吧！"格斯尔说："不啊！人应立志而不移，不达目的誓不甘休！"

走着走着，突然赤兔马又说："请你向后方瞧吧！"格斯尔王回头向后望了望说："那是鬃鬣之兽正在残害原野里的胡仑[①]！"

行了一程，赤兔马又一次地劝阻他说："我看还是请你停止行进，从速回去吧！"格斯尔王照旧说，不达目的誓不甘休，骑着赤兔宝马继续不停地向前进发。

蟊贼妖怪以为格斯尔王决不会突然而至，所以放心地把那血腥的刀斧抛得老远，把那污臭的烂靴脱下甩得老远，过起了淫荡的生活。正当妖怪得意忘形的时候，格斯尔王犹如击雷闪电，突然从天而降。吓得蟊贼妖怪狼嚎鬼哭，抱头鼠窜，格斯尔赶上前去，给妖怪狠命的一击，妖怪带伤逃跑了。格斯尔王和金发王妃见面之后，吩咐王妃快快准备饮食，以便解了饥渴，即刻动身回转家园。金发王妃说："喷香的茶饭已经备好。"便把给蟊贼妖怪煮好的狍肉，端来献给格斯尔王吃了。格斯尔王立刻感到神志恍惚，如人梦乡，每天只道和妃子

① 胡仑：野驴，当地人称野马。

下棋玩耍，早把回家的事情丢到九霄云外去了。

就在格斯尔王误食妖怪的狍肉，神志恍惚的时候，阿卡朝登可汗纠集外敌，突袭了格斯尔王的领地，把那里的属民百姓杀了个无其数，把那里的牲畜财产，掠了个净光，把那里的山河土地也全霸占去了。格斯尔大王妃同敌寇奋力大战一场，最后带领部分军民扼守在大西博里，与恶敌相持不下。阿卡朝登可汗眼看着力敌不胜，强取不能，便挖空心思，想出了一条诡计。

一天，格斯尔大王妃驻扎的大西博旁，有几个人赶着脊梁流脓血的瘸腿马驮经过。他们对格斯尔的兵士说："阿卡朝登可汗的兵马伤亡大半，剩余的一小半也是士气低落，议论纷纷：'连格斯尔王妃的兵马也敌她不过，如果格斯尔王亲自出兵，我们的命全都要完了，不如趁早逃命去吧！'现在他们已经都逃回去了。这不是我们正在驱赶可汗兵士们丢弃的残驹劣马吗！"

久困战阵的格斯尔大王妃和兵士们信以为真。他们走出大西博，察看附近村屯及山川水土。谁知途中遭到阿卡朝登可汗伏兵的袭击，格斯尔大王妃与兵士奋力抵敌，伤亡惨重，最后只好带领着余部移驻在小西博据守。

格斯尔大王妃与士兵同强敌大战了数月，杀伤敌寇无数。她的宝剑已经变钝无法砍杀了。这宝刀只有用格斯尔小王妃的金头发砺磨才能锋利，所以只好派人去格斯尔处磨剑。

派去找金发小王妃磨宝剑的兵士被伏路敌兵劫获，把他押到阿卡朝登可汗面前。阿卡朝登可汗装出慈悲为怀的样子，不但不加害他，反而给他出主意："砺磨格斯尔宝剑，一向有两个办法：在金发王妃近在身边的，就用她的金发磨；若是远离她来不及的，也可以蘸冷水，在青石岩上磨，照样可以磨得锋利无比。"那人按阿卡朝登说的，把宝剑蘸冷水磨好，就带着回军营中去了。

再说格斯尔大王妃打发磨剑的人走了之后，便戴上格斯尔的王冠，冲出西博，向敌兵猛烈冲杀。阿卡朝登的兵士以为格斯尔王亲自到了，个个吓得抱头鼠窜。正当战斗胜利进行的时候，磨剑的人把宝剑送来了。大王妃接过宝剑，奋力砍杀，谁知一点儿也砍不动。此时阿卡朝登又挥兵包抄过来。大王妃左冲右突，随从兵士全部阵亡，最后只剩下自己只身一人，不得已冲出重围，落荒而走。在这种情况下，格斯尔王手下的两个巴特尔，变作两只乌鸦，飞旋在格斯尔王的头顶，呱呱唱道：

哎呀哈，不像话，
格斯尔王忘了家！
哎哈咿，没出息，
跌倒的木柴自个儿熄。

格斯尔听了，猛然醒悟："噢呀！它们在说什么呀？我住了多久？该回去了吧！"

小王妃说："路途遥远，用饭后再走吧！"说罢，又去煮了蟊贼妖怪常吃的美味狍肉，端

来献给格斯尔王。格斯尔吃了狍肉，又神志糊涂起来，坐下继续同小王妃下起棋来。

格斯尔王的国土属民已被外敌全部占领虏尽，只有大王妃孤身一人落难潜藏在山崖里。可是格斯尔王还是处在神志昏迷的状态里。他的两个巴特尔无可奈何，又变作两只狐狸，跑到格斯尔王面前，呕呵呕呵吐出许多秽物，格斯尔见了心里作呕，也呕吐起来。这一吐正好，把吃进的狍肉全部吐出来了。格斯尔王吐掉了狍肉，神志才完全清醒过来。他一合计，在这里已经停留了一年多的日月，不知家园国土成什么样子了。因此，把小王妃留在原地，自己化作一个游方的喇嘛，进入自己的国境。

大王妃自从流落到山间崖畔，每天都在为死难的人们哀痛欲绝，为沦丧的故土惆怅满怀。她怨恨格斯尔不来救援。她孤凄难耐，每时每刻都望着格斯尔的来路发呆。格斯尔的大王妃身边还带出了她的小女儿。有一天，她打发女儿去路上哨望。化作游方喇嘛的格斯尔遇见了正在拣牛粪块的小女孩儿，便开口问："你母现做何事呀？"女孩儿回答：

格斯尔王呵忘返故土，
属民百姓呵全遭屠戮！
我母坐地呵手持弓弩，
立等格斯尔回呵射穿他那颅骨！

格斯尔听了，对女孩说："你回去千万不可说出路上遇着别人，否则你母定会揍你！说罢，扬长而去。

小女孩回到家里，母亲问她："今天可曾遇着别人？"

小女孩说："不曾遇着呵，母亲！"

"此话当真？""当真！""不，既然未曾遇到别人，为什么这么晚才回来？"说着，就要动手打她。小女儿一看急忙说："只遇着了一个化缘的喇嘛！"

大王妃听了猛地立起，把小女孩扇了一个嘴巴，疾速追了出去。远远望见格斯尔的帽顶，便弯弓搭箭射了过去。帽顶中矢，被嵌入岩石里，而格斯尔却走了。大王妃悲痛欲绝，长叹道："一切都完了，如此活着有何用场！"说着，抱起小女孩，撞到山崖上，死了！

阿卡朝登可汗侵占格斯尔的领土，是纠集猢尔猢尔扎勒布，貉尔黑尔扎勒布和狐尔吉尔扎勒布三个可汗的兵力，一起来干的。强占了以后，他把全部领土，送给了三个可汗占领。

格斯尔仍然扮作游方喇嘛，来到三个扎勒布常常取水的泉边，躺在当路。

这时，一个身背银档布[①] 的姑娘走了来，说："你这穷游方，快快让路吧！"

"情愿绕道就绕，乐意跨过就跨，你嚷甚呢！"喇嘛仍躺着不动。

"别说你这穷游方的喇嘛，即使我那好父亲的神弓箭袋、金冠沙帽我也常常跨来着！"

① 档布：一种用来背水的桶，形似小口壶。

说着，从喇嘛的头上跨越过去，汲满水背着走了。

接着，又走来了一个身背檀木档布的姑娘："穷游方的喇嘛，快快让路吧！"

"情愿绕道就绕，乐意跨过就跨，你叫嚷啥！"

"我连好弟弟的衣帽也常常跨越来着，像你这等穷游方算得什么！"说罢，从喇嘛的胸膛上面跨越过去，盛满水背着走了。

又过了一会儿，一个身背藏比亚档布的姑娘走了来："喂！请让路！"

"愿绕就绕，愿跨就跨！"格斯尔又说。

"别说人家的头，即使弟弟的靴子我也没有跨过！"说罢，绕道过去，装满水背着走了。

貉尔黑尔扎勒布汗听说水泉上躺着一个游方的喇嘛，就对他的夫人说："游方喇嘛周游四方，耳闻远近。你快些去问他，看他听说过格斯尔来没有？"

貉尔黑尔扎勒布汗的夫人奉命去喇嘛那里打听格斯尔王的消息。那个游方喇嘛告诉她，格斯尔王在某月某日将亲自带人马向某地进发。那夫人转身要走，喇嘛又喊叫起来："哎呀！我无意中说漏了格斯尔的军情机密，格斯尔知道后，肯定要砍我的头啊！"说着，冲上前去抓住那夫人，将其舌头割掉一块，然后放她回去。

貉尔黑尔扎勒布汗急急忙忙替夫人敷了上好良药，以为游方喇嘛所说肯定不会错，因为如果是谎言，为何要割掉人家的一块舌头呢！他赶快通知其余两个扎勒布汗，三人合兵一处，带领大队人马向游方喇嘛告诉的地点进发。到达目的地后，却一个人影也看不到。但是原野上人马践踏过的印迹，却满地都是，好似刚过去不久一样。三个扎勒布汗指挥人马在旷野中查看格斯尔兵马埋火造饭的炉灶，在一座炉灶旁发现了一个衣着褴褛的小儿。三汗问小儿此处住过什么人的军队？小儿说："这里住过格斯尔王的军队。早上行军的时候，他们嫌我累赘，便将我抛弃在这里。现在我已经没法生活了，慈悲的佛爷叔叔啊，请把我带走吧！带去我可以给你们拾牛粪捡柴禾啊！"说着痛哭流涕，死缠着三人不放。貉尔黑尔扎勒布汗说："让他骑在我的马后罢！"

小儿挽住马尾，想要跨上马去。但这马惊蹶不已，不让小孩骑坐。貉尔黑尔扎勒布说："这东西不像常人！"不叫他骑了。

狐尔吉尔扎勒布汗让小儿叠骑在他自己那匹马的前面。小儿揪住马鬃正要向马上跨跃，这匹马还是惊惧不止，不让小儿骑坐，狐尔吉尔说："此物不是一般人！"又不让他骑了。

这时猢尔猢尔扎勒布汗叫小儿叠骑在他的马后，这马却不惊跳。回到家里，小儿管猢尔猢尔扎勒布及夫人叫"爸爸、妈妈"，给他们放羊看马，拾粪拣柴，慢慢就像儿子一样亲热，似家人一样熟惯了。

猢尔猢尔扎勒布的女儿就是那个背着藏比亚档布取水的姑娘。她在家里里外外大大小小的活儿都干，常和拣来的小儿一起说笑，很是要好。一天清晨，猢尔猢尔扎勒布的女儿早起往外去倒炉灰，发现那个拣来的小儿把他家的马匹牧畜全部杀死堆作一大堆。惊得这

姑娘扔掉手中的炉灰筐箩，急忙跑进屋内告诉爹妈。爹妈跑到圈里一看，只见小儿刚刚牧放大畜回来，正往折勒索上拴牲口呢！爹妈回到屋里，训斥了女儿一顿，怪她胡说八道，吓人一跳。

又一清晨，猢尔猢尔扎勒布的女儿早起往外倒垃圾，回头刚跨进门来，只见那个小儿把她爹爹杀了，把五脏六腑全都挖出堆成一堆。吓得她急忙退出，大哭大叫，跌跌跄跄跑到另两个扎勒布汗家里，说："拣来的小儿杀死了我爹！"那两个扎勒布汗急忙拿了刀枪骑马赶去，猢尔猢尔扎勒布却安然无恙，正坐在家里喝茶哩！那两个扎勒布便把他女儿刚才说的话学说了一遍。猢尔猢尔扎勒布又把女儿责备一通，说她就会编造谎话，并将前次发生的事向那两个扎勒布叙说一遍。大家都认为这女孩儿肯定是害什么病了。

一天，猢尔猢尔扎勒布的女儿扒上山头瞭望马群牲畜，忽然发现平川地带有格斯尔的兵马出现，好像要去攻打两个扎勒布之中的一个。姑娘又急忙跑到貉尔黑尔扎勒布家，报告了她刚才看到的情景。但是貉尔黑尔扎勒布等人不相信姑娘的话，怪她"总是说谎话来惊吓别人"。

就这样，貉尔黑尔和狐尔吉尔两个扎勒布都放松了警惕。正当他们麻痹大意的时候，格斯尔的大兵猛然攻来了。

猢尔猢尔扎勒布见格斯尔攻来，便迎上前去说："我愿意为你牵马扶镫！"

格斯尔王说："请你放心安坐家中吧！"说罢，格斯尔马不松缰，剑不离手，夜以日继，一鼓作气，追剿砍杀，很快消灭了貉尔黑尔和狐尔吉尔两个扎勒布，收复了自己的疆土。

正当格斯尔王夺回失地，收拢属民百姓的时候，可恶的蟊贼妖怪却养好了身体，又从北边而来，虏走了格斯尔的金发王妃。金发王妃再次被蟊贼妖怪虏去，伤心极了。她盼望着格斯尔早日前来搭救，每天都要把长在屋外的三十棵小树摇几摇，因为这些树上的根连着妖怪的命根子。

格斯尔王消灭了敌人，重建了国家，属民百姓过上了安定的生活。这时，他为了抢救金发王妃，背起金枪，骑上战马，出发去寻蟊贼妖怪。格斯尔王设法潜入蟊贼的墙院，和金发王妃一起，挖掉了关连着妖怪命根子的三十棵小树，然后趁妖怪酣睡之际猛扑上去结果了它的性命。

格斯尔王就这样消灭了一切妖孽，剪除了一切凶顽，镇压了一切敌人，和属民百姓共同过起了安乐幸福的美好生活。

回忆记录者：窦步青　男　53岁　蒙古族　教师
1988年记录于肃北蒙古族自治县

084. 格萨尔王斗巨蟒

（藏族·天祝藏族自治县）

天祝藏族自治县的阿沿沟牧场，有一座山叫阿尼伦布山。半山腰有一个石洞，从山这边通到山那面，当地牧民传说，那是雄狮格萨尔大王为人除害射巨蟒射穿的。

在很早很早以前，阿尼伦布山的半山腰有一个石洞，里面卧着一条凶恶残暴的巨蟒。山下本来是水草茂盛，牛羊肥壮的草原，牧人每年在此扎下帐篷，度过温暖愉快的夏天。可是，自从山洞有了这条十丈长的巨蟒，牛羊被吃了三万三，牧人被吞了一千三，这儿就变得十分荒凉。好多人为了除去祸根，曾与巨蟒进行过多次搏斗，但都被巨蟒夺去了性命。失去了亲人，丢掉了牛羊的牧民们悲愤交加，都想除掉巨蟒，过上安宁的日子。然而，没有人是它的对手，只瞪着两眼，任它横行霸道，草原上哭声恸天，一片凄凉。

这一年，威震八方的格萨尔王为了降伏北方的妖魔，搭救被抢去的爱妃梅萨，日夜兼程，来到湟水边上。一天晚上，他蜷伏着睡在一棵柏树下，天母玛冈姐姆给他唱了一支这样的歌：

我的孩子格萨尔，
你别贪睡听我说：
为救梅萨去北方，
刻不容缓除妖魔。
还有一事切切记，
华锐阿尼伦布山，
一条毒蟒盘洞穴，
残害生灵罪恶重，
黑头百姓灾难多。
宝刀下面莫留情，
斩杀害虫记心窝。

格萨尔大王听了立刻站起身来，准备出发。这时，太阳从东方升起，湟水中闪着金波，他便跨上赤兔马向北急驰而去。第二天中午时分，格萨尔大王来到一个荒无人烟的草滩。前面有一座高山，远远可以望见半山腰被黑云笼罩的石洞，他想：这可能是阿尼伦布山了，那个石洞就是巨蟒的住处了。正在这时候，一阵轰隆可怕的巨响，随着呼呼的风声，一条黑

色巨蟒从黑云飘卷的石洞中钻了出来，两眼闪着凶恶的青光，摆动着的尾巴扇起一阵呼呼的风声。忽然它看见了格萨尔大王，便猛扑过来，妄图一口吞掉这送上门来的“午餐”。格萨尔大王敏捷地闪在一旁，巨蟒扑了个空，头碰在地上黑血直冒，疼得它一阵怪叫，接着一骨碌翻起身，腾上半空，又一头扎下来了。格萨尔大王抽出宝刀抛向空中，将宝刀变成一只大雕扑向巨蟒。正斗得难分难解，突然，巨蟒大吼一声，张开大嘴将大雕吞了下去，接着又转过头来扑向格萨尔大王，神气傲慢地说：“哪里来的矮个子短命鬼，今天你是我口中的食，会念了快念度母经，不然一时三刻正好解我饥。”

格萨尔大王听了满腔怒火三千丈，他抽出朱砂降魔刀，唱道：

你若不认识我，
雄狮格萨尔大王就是我。
今日来此试刀锋，
把你砍成九十九截才快乐。

只听巨蟒冷笑一声，气势汹汹地甩过尾巴，妄图卷起格萨尔大王，拖到空中。谁想到格萨尔大王也“呼”的一声腾空而起，只见一道寒光，朱砂降魔刀已经劈了下去，巨蟒觉得一阵刺疼，身子早已劈成了两半，后半截掉在地上不住地跳弹。这时，巨蟒见大王又抡起了滴血的宝刀，吓得连忙逃命。一阵风钻进深洞，连大气也不敢出。

格萨尔大王见巨蟒受伤逃走，紧追不舍，决心斩草除根。他追到洞口，只见黑云翻腾，不知虚实，便往后挪了一里地，取出红鸟七兄弟神箭，解下弯如牛角的宝弓，对准石洞射了进去。只听一声惊天动地的巨响，里面顿时传来声嘶力竭的吼叫，一股污血从石洞流了出来。那支神箭射死了巨蟒又射穿了阿尼伦布山，又把后面的一座大山射了一个十余丈深的洞。

从此，泉水在草原奔流。草儿绿了，牛羊多了，牧人们又来到这里放牧，过上了安宁舒适的日子。

讲述者：娜姆嘎　女　25岁　藏族　工人　小学
采录者：乔高才让　男　43岁　藏族　干部　大学
1987 采录于天祝藏族自治县

085. 格萨尔的出世和智娶公主

（裕固族·肃南裕固族自治县）

从前有两个人，一个叫阿克绍东，一个叫阿克沙尔嘎勒。他俩还有个妹妹。可是兄弟

俩心肠很坏，常常在妹妹身上为非作歹，不是打来就是骂，还要她天天背水干活儿。为了折磨妹妹，弟兄俩用针把妹妹背水用的皮袋扎破，害得她总是背水，可水老也背不够。

有一天妹妹去放牧来到草滩上，她实在太劳累了，一坐在草地上，竟躺下呼呼睡着了。睡着后做了一个梦，梦见太阳和月亮忽然从天上"忽啦啦"飞下来，一下子从她的口里钻进肚子去了。

又过了一天她去山泉背水，突然发现泉底有一个金灿灿的纺锤，她伸手拿出这个金纺锤，把它揣在怀里回来了。谁知一回到家里纺锤却不见了，她对哥哥们说了这件奇怪的事，可是哥哥们都不相信她，说她是在撒弥天大谎，反而把她结结实实地打了一顿。

两个哥哥施坏心眼，又悄悄地把皮袋扎破，强迫她去背水。她来到泉边，看见金灿灿的纺锤仍然沉在泉底里。她心想，这下可得捞回去让哥哥们亲眼看看。于是就捞出纺锤揣在怀里，背上水回家了。

一个哥哥一见她进门就问："喂！我说你这一回把那个什么纺锤到底捞回来了没有呀？"

"这一回我真的捞回来了，你们看。"

说着她从怀里去掏那个金纺锤，不料纺锤又没有了。不容分说，哥哥们抓住她又是一顿好打。

妹妹第三次来到泉边背水，又眼睁睁地看见那个金纺锤还是沉在泉底里。这次她再也不把它揣在怀里了，免得它又跑掉，挨哥哥们的毒打。她往皮袋里装好水，就捞出金纺锤，把它含在嘴里回家来了。

刚一进家门，一个哥哥就问："嗨！这回该拿回你那个金纺锤了吧？！"

"是呀——"妹妹刚要回答哥哥的话，谁想到一张口，竟把金纺锤给咽到肚子里去了。

这一下糟了，这个哥哥抓住她毒打，那个哥哥又说她曾经做过不祥之梦，两人把妹妹赶出家门，赶到雪山上去了。临走时，哥哥们只给她一匹老母马，一只黑母狗，三只山羊。哥哥绍东又念起黑咒，连着下了七天七夜大雨，存心要把妹妹害死在外。七天过后，他们想这下子该把她活活冻死了，就跑到雪山上去看。不料，雪山上并没有冻死的尸体，相反，冰雪全都融化了，老母马生下马驹了，马驹儿俊秀精神，活蹦乱跳；黑母狗也生了一只狗崽子，东跑西蹿；三只山羊也产了小羊羔，跳上跳下玩着哩。哥哥看在眼里恨在心头，忿忿地想再过几天看她死不死！又过了两天，哥哥跑来看冻死的妹妹，谁知她一如往常，还生养了一个儿子。这就是格萨尔。

"啊呀，这丫头生下了一个祸害，可不能留下这小子！"哥哥们贼心不死，非要害死妹妹的儿子不可。这一天，哥哥对他们的魔王黑老鸦说："快快飞去吧！去把那坏丫头的祸害儿子给我咬死吧！"

绍东恶毒的念头刚一生出来，就让他的外甥给预知了。孩子对妈妈说："妈妈，妈妈！今

天你出门时在我身边放一个舂杵吧!因为那个'有良心'的舅舅派魔王黑乌鸦来吃我,我要打死它!"晚上母亲放牧回来,果然看见儿子打死了一只黑乌鸦。

儿子又对妈妈说:"妈妈,妈妈!你把这个死了的魔王黑老鸦用杆子举着送到黑魔敖包上挂起来!"母亲就照他的话去办了。过了几天,舅舅来到敖包上,看见魔王黑老鸦早被打死挂在那里。他气极了,又让魔王黑母狗去吃掉外甥。谁知他这个恶念又被外甥预感到了。儿子对妈妈说:"妈妈,妈妈! 今儿你出门时,把弓箭搭在门槛上吧!"妈妈照儿子说得那样办好,就去放羊走了。

不一会儿果真魔王黑母狗来了。孩子就对它说:"喂! 你是不是那只吃人的黑母狗?如果就是,你就顺着门进来吧!"母狗一听孩子在叫它,就从门口进去,不料刚一推门,就被早已搭好的弓射中了一箭,一下子就送了命。等母亲收了羊群回到家,儿子就让母亲再把这条黑母狗拖到黑敖包上去。

两个哥哥跑来看结果,才发现黑母狗已经被外甥杀死扔在黑敖包上。

又过了几天,哥哥们又派了一个黑妖魔去吃妹妹的孩子。可外甥又老早知道了他们的坏心肠。就对母亲说:"妈妈,妈妈! 今儿你就别去放羊啦! 有一个黑妖魔要来吃我;我要变成一颗蛋,你把我放在木盘里等着。到时候,你要对他说:'哎呀! 你们平日里可吃的东西真是数也数不完,何必对我这样一个独生的嫩娃娃打主意哩!其实他连你的牙缝儿也填不满呀! 连你可下刀子的一点肉也没有呀! 求只求你生吞他时,喉咙可万万用不得劲,我是怕我的孩子会忍不住疼痛的呀。'"

不久黑妖魔果真来了,母亲就照儿子教的那套话说了一遍。黑妖魔听完拿起蛋来就想吞。谁知刚咽到嗓子眼跟前,就再也咽不下去了。想呕吐又吐不出来,黑妖魔再也受不了了,难过得直折腾。正在这时,孩子的神姐在天上说话了。只听得她说:"哎呀呀! 你瞧瞧! 我弟弟这是刚坐在你喉咙里,你就这般地受不了,要是他站在你的嗓子眼里,我看你该怎么办吧! 那可真够你受的哩!"黑妖魔一听这话,吓得急忙说:"那你就坐在里面吧! 等我把你给呕吐出来吧!"黑妖魔还没说完,孩子就在它喉咙里站立起来,一下子掰开了它的下巴子,从它的嘴里跳了出来。母亲就把这个黑妖魔的死尸又给拖在黑敖包上。

等了七天,舅舅们还不见黑妖魔回来,就打算亲自去杀掉这个外甥儿。可是第二天一大早,他的这个坏心肠就给外甥儿知道得一清二楚了。孩子对母亲说:"妈妈,妈妈! 今儿那个'好心肠'的舅舅要亲自来啦,你就在我的摇床上倒些灶灰吧!"

母亲刚好做完这些,那个舅舅就进门了。他假惺惺地说:"唉,我是给外甥儿送点吃穿的东西来啦! 看! 这是肥肉,这是黄油,这里还有这么多布,都是送给孩子用的,就拿着用吧!"

妈妈接过来一看,肉还填不住个牙缝儿;黄油呢,连握住一把手心那么点也不够;还有什么布啦,连缠个孩子的小拇指那么点也没有! 狡猾的哥哥眼看要露馅了,就又施出一计

说："哎，妹妹，我是请你到家里去走一趟的呀，咱们就快走吧！"

妹妹跟着他走到半路上的时候，他忽然又故作惊讶地说："哎呀，真糟糕！我怎么把一件东西忘在你家里了，我这就去取回来吧，你去我家等着吧！"

妹妹一听对他说："哎，我说哥哥呀，你又要在我孩子身上打什么主意呀？你的孩子也好，我的孩子也好，还不都是一样嘛，你这是何苦来?!"

"瞧瞧，你这是个什么话嘛！"哥哥连连狡辩说，"我这分明是取忘了的东西嘛，你不要胡想啦，就好好先到我家去等着吧！"说完他就匆匆走了。

哥哥来到妹妹家里，一把拖起外甥的摇床就跑，他一气来到九河滩上，在摇床上面压上千斤重的大磐石；又用黄木橛子把外甥的四肢给牢牢钉住；孩子头上用牛毛毡给严严捂住还不算，嘴里头又给塞上了东西，这才得意洋洋地回来了。

"哥哥，哥哥！看样子你是不是招惹了我儿子才跑回来啦？""我怎么会惹你的孩子呢？你的孩子，我的孩子还不都是一个样嘛！"

妹妹回到自己的家里，才发现孩子没有了。她急得到处叫喊，可是哪里还有人影儿！到这时她才想起早晨儿子说过摇床里要倒灶灰的话。现在她才明白了孩子的用意，便顺着地下撒漏的灰迹，一步步追踪找去。她一直来到九河滩上，果真发现自己的孩子被牛大的磐石压着，四肢也给牢牢地钉在地上，嘴里塞着东西，头上又被缠上了牛毛毡。看到这一切她伤心地痛哭起来："哎哟哟，我心爱的孩子怕是给害死了……唔唔……"

"妈妈，妈妈！快别哭了，把我身上的大磐石给推下来吧！"母亲正在哭诉着，听见儿子在说话。她忙起身搬石头，她推呀，搡呀，怎么也挪不动这块牛大的大磐石。她又去拔四肢上钉的木橛子，拔了老半天，还是一动也不动。她眼看着没办法，生怕自己的孩子就这样给害死掉，急得她又唔唔哭起来。

"妈妈，妈妈！再别哭了！我的四肢被钉上橛子，这是预兆我将要管辖四面八方；头上给我缠上牛毛毡，这是预示我永不离开老百姓的家；而我的嘴里给塞上东西，这就是说明要我永远不忘喝平民的淡茶[①]"。说着，他猛地大叫一声，一下子就把压在身上的大磐石甩出三座高山之外，四肢上的黄木橛子也全给拔脱了。他站起身来，这才跟母亲又重新回到自己的家里。

在家里母子俩一商量，都觉得这里再也不能多待下去了，得赶快搬到别处去。他们就把家搬走了，走到一处地窝子，看见扔着一个断线的"浩尔畏"[②]。"妈妈！快把这个拾起来，会有用的。"母亲就捡了回来拿着。

走着，走着，又来到一处地窝子，看见地上扔着一块破磨石。"妈妈！快把这个收起来，会有用的。"母亲又捡回来拿着。

---

① 淡茶：不放牛奶，穷人喝的茶。

② 浩尔畏：藏语，用毛制的抛石器，用它放牧时打野兽用。

走着走着，母子又来到一条河口。平日都传说，这里有一头凶蛮的大牝牛，专门顶撞来往行人。他们刚走到河岸，果然有一头好斗的牝牛一下子冲出来，拦住了他们的去路。“妈妈，快把刚才拾到的东西递给我。”母亲把东西给了他。他用破磨石架在“浩尔畏”里，用劲一抡，“嗡——”一声，就把牝牛给打死了。

母子平安顺利地趟过了河。儿子又对母亲说：“妈妈，我看咱们就到金加敏河那里去生活吧！那里有牛、马脑袋那般大的草根哩，我们去吧！”他们就这样来到了金加敏河畔，靠草根、土拨鼠和放牧过日子。

有一天，可汗的两位公主出来游玩，来到了这里。她们看见这个小伙竟然和土拨鼠生活在一起，只见那些精灵的土拨鼠从洞里跑进跑出的。两位公主忍不住捂住嘴巴嗤嗤地笑。小伙子邀请她俩进去喝茶，她们谁也不愿意进小伙子有土拨鼠的屋子里来。两位公主回到宫帐里就对皇后说，她们见到了怎样一个小伙子，又是如何和土拨鼠过活在一顶草棚子里，怎样请她们做客去喝茶，她们又是如何不愿意进去等等，说了一遍。皇后听了对她们说：“你俩再去游玩时，就进去吧！只要你俩把袍襟向上一甩，那小伙子的草棚就会倒塌的。那时你们就笑着跑回来吧！”

两位公主按皇后的话又来到小伙子这里，这次她们果真进了屋。不过把袍襟向上一甩，小伙子的草棚子不但没倒塌，却看见草底下有一只土拨鼠。她俩感到心里怪恶心的，急忙喝了茶就起身要走。谁知这时候小伙子却说她俩偷了他的土拨鼠，两位公主生气地说：“我们天天有的是肥羊吃，谁还稀罕你的土拨鼠！”

“那我们数一数看！”小伙子说着就去数他的土拨鼠，结果真的少了两只。小伙子便挖苦她们说：“嗨，瞧！这不少了两只吗？还说什么‘我们天天有的是肥羊吃，谁稀罕那土拨鼠！’这是怎么搞的呀！”说着用手一抖她们的袍襟，真的掉出两只土拨鼠来。两位公主又气又羞，哭着跑回家，差点哭断了气。她们把一切都告诉了皇后。她们的母亲对她俩说：“这有什么关系呀，不怕什么！赶忙去把头梳好吧，你们是遇上了格萨尔啦，他那意思是想娶你们中的一个做妻子哩！”

当时前来求娶公主的人很多，可汗就决定设大赛比胜负来做最后决定。这样就派了一名唐古特仆人把这个情况转告了格萨尔。格萨尔自然表示愿意参加比赛。不料仆人走出草棚子时一不小心，惊动了所有的土拨鼠，一下子它们全都四散逃跑了。仆人手忙脚乱地到处去收赶土拨鼠，最后还是连一只也没有收回来。这样，仆人只好向小伙子说：“现在我是没办法了，你看我该如何赔偿你？”

“那你就用三尺白绸子来顶吧！”

“嗨，那你还不早说出来，这对我是太容易啦。”说着唐古特仆人就还了三尺白绸子，格萨尔让他回去了。

求婚的大赛开始了。第一项比赛是谁第一个能上了松布尔山顶，就把公主许嫁给谁。

所有要参加比赛的人早就调驯着各自的烈马，而格萨尔却准备了一头黄公牛。比赛开始后，参加者骑着各自的马，驰骋如飞，一直向松布尔山巅跑去，但当他们前前后后赶到时，只见格萨尔早就骑着黄公牛第一个冲上山顶。第一赛他胜了。

可汗又提出了第二项比赛：谁能把一根细绳以九尺长九道弯的犄角里穿出去，就把公主嫁给谁。参加比赛的人一个个忙着想方设法把绳子从犄角里穿出去，一个个满头流汗，一个个全没穿成功。格萨尔不慌不忙，坐在一旁搓毛绳，凡是看见的人都耻笑他，等着看他出洋相。可他却把毛线的一头拴在一只蚂蚁的腿上，把这只蚂蚁从犄角的一头放进去。不一会儿，蚂蚁就从犄角的另一头爬出来了，把毛线也带了出来。格萨尔又胜了第二局。

可汗接着宣布了第三项比赛：谁若能用绸子把松布尔山给包起来，就把公主嫁给谁。所有参加比赛的人，一个个用数以万计的马驮来绸子开始包山，结果谁能有那么多绸子来包住松布尔山呢？还是一个个失败了。轮到了格萨尔来包山，只见他拿出他那三尺白绸子来，“噗——”吹了一口气，不仅把松布尔山全给包住了，还把另一个世界也给遮住了一半。当然又是他胜利了。

最后，可汗又宣布了一个全胜的比赛：我要让一百名美女同时骑马出来，谁要是从这其中认出我的女儿，公主就最后归他了。

所有参加比赛的人立刻紧张起来，一个个想方设法，怎样才能从一百名美女中把最漂亮的公主给认出来，获得这最后的全胜。这时格萨尔一抬头，看见一只大雁，他就向大雁问道：“大雁，大雁！请你为我出一个主意，我怎样才能从一百乘骑的美女中认出可汗的公主呢？”

“这好办。”大雁告诉他说：“你得先为我办件事，我再想法帮助你。这事就是你为我架起火撑子，上面放上铜锅，锅里盛满水。”

格萨尔就按照大雁的叮咛一一办完了。大雁就告诉他说：“你要记住，当可汗把一百乘骑的姑娘全放出来后，你千万不能急着去抓你认为最漂亮的姑娘，而是沉住气等着，看哪一位骑马的姑娘左肩头上飞着一只黄蜜蜂，你就抓住她，她必定就是可汗的公主。”

最后的决赛开始了，可汗把骑着一匹匹骏马的百名姑娘放出来了。全体竞争的人一个个翘首昂颈，争着去找他们各自认为最漂亮的公主。结果一个个都认错了，垂头丧气地走了。格萨尔却不慌不忙地按照大雁的叮咛瞅着，当一个骑马的姑娘走过来时，左肩头果然飞着一只嗡嗡叫的小蜜蜂。格萨尔立即上前抓住了这匹马。结果这匹马上的姑娘就是可汗的公主。

格萨尔终于获得了比赛的全胜，娶上了美丽的公主。

讲述者：蓝廷秀　女　65岁　裕固族　牧民
采录者：巴依尔　男　32岁　裕固族　牧民
1985年2月采录于裕固县红石窝乡

086. 释迦牟尼涅槃

（张掖市）

很早很早以前，从很远的西方来了兄弟三人。这兄弟三人看面相，个个生得慈眉善目；听言语人人声音洪亮，很有神韵；观行走，如神行太保戴宗一样，奔走如飞。

兄弟三人来到甘州。一日无事，在城内闲游浪逛，竟越游越高兴，越逛越起劲；四大街八小巷街街都逛，巷巷都钻。庙宇寺院，更不放过，见神就尊，见佛就拜。夜晚归来，老大对两兄弟说："二位贤弟，为兄看这甘州城内庙宇很多，信徒如云，教徒虔诚，民风淳朴，贸易繁荣，为兄立意在此长住，二位兄弟可继续向东寻找安身之地。"二位兄弟听了也不反对，只是默默点头。

第二天清早，二位兄弟起床，见长兄熟睡未醒，也不辞别一声，便踏步上路向东而去。

且说这熟睡的长兄从早睡到晚，从夜又睡到晨，竟一连睡了三天三夜。任店家呼喊，店内喧哗，如死人一般动也不动一下。待到第四天早晨，店家出门，不由大吃一惊，只见一座山一样的睡佛卧在客店院内，细一观看，睡佛竟和那熟睡的长兄一模一样，店家恍然醒悟，知是大佛下凡，忙扑跪在地上叩拜。

一时，甘州城内熙熙攘攘，人们争先恐后前来观瞻大佛，小小客店已被挤破了大门。地方父老和各寺庙主持相聚商议，为大佛修建大殿，以供叩拜瞻仰。城内富商、乡绅及市民纷纷捐资。请巨匠聘高手，绘图纸，选精料，建起了甘州城内最大的寺庙——大佛殿。

再说那兄弟二人往东走到山丹，二兄对三弟说："小弟，大哥已在甘州安居，你可先行一步，为兄在此坐一会儿，随后即可赶来。"三弟依言往东而去，而二兄在山丹一坐就再也没有起来，成了坐佛。三弟到凉州，见二兄还没赶上来，站定身体，回身凝望，也立地成佛，永驻凉州。

原来，释迦牟尼知道自己将要圆寂，想在东土找一块风水宝地涅槃。于是，将已身化为兄弟三人往东而行。在甘州、山丹、凉州找到了涅槃之地，以卧、坐、立三式成像，以示对甘州金、山丹铜、凉州银的留恋。而甘州城的卧佛才是佛祖的真身。直到现在，张掖卧佛还是全国最大的室内卧佛。

讲述者：张兴三　男　70岁　民间艺人

采录者：陈　淯　男　39岁　地区群艺馆　干部

1980年采录于张掖市

087. 千眼千手佛的来历

（兰州市）

从前，有个王爷叫妙庄王，养着三个姑娘，大姑娘和二姑娘都出嫁了，家里只有尕姑娘了。尕姑娘这时也许了人，人家要娶哩，她就是不嫁，说："阳间世上是苦海，来一层，去一层，没活头，我要学长生不老哩。"说来说去，尕姑娘就是不愿意嫁人。有一天，老家儿[①]气上来了，那正是三九天的时节，他给尕姑娘说："你给我把这个花儿浇开了，我就让你学长生不老去。"三姑娘是给了个棒锤认了个针（真），就到后花园浇花去了。这时候，妙庄王"啪"的一声把花园门锁上了，气呼呼地说："把你连冻带饿，三天三夜就饿死冻死了，看你把我的话听哩不！"这个王爷，他哪里知道他这个三姑娘的仙根大得很呐，九转皇姑十转仙呐，好事已经做了九辈子了，这一次转生到王府，已经成了半仙子，她转成仙家的时节就要到了。

三天过后，妙庄王打发丫环说："你看去，你家姑娘连冻带饿七死八活了，没有死也只有一口气游着哩！"丫环们来到花园门上，就觉得热呼呼儿的。园门一开，啊哟，花园里的花儿长得绿黑黑的，茂盛得很呐。三姑娘像是牡丹一样红丢丢儿地一脸的笑容，就赶紧回去禀报王爷："王爷，我家小姐把花儿浇开了！""胡谝！这个时节能浇开花？""不相信你自己去看。"妙庄王不信，就自己去看，一到花园门口，哎呀，热得叫人淌汗哩。他进到花园里头，满脸香气扑来。三姑娘说："哟！爹你来了，你看我把花儿浇开了，现在你就让我去学长生不老吧！"妙庄王说："不！我当时是随口说的。"

再说，这个妙庄附近有个尼姑庵叫白雀寺。一天，妙庄王来到白雀寺，请寺里的师父劝化三姑娘，他说："老师父，我的尕女儿已许下人家了，娶亲哩她好歹不去，一心想出家呢。你给我好好地劝给哈[②]，劝好了，我给庙上送一百两银子。"

第二天，白雀寺的老师父来到妙庄王的府门上，喊着："善人，化一化。"三姑娘见是出家人，殷勤得很呐，说："师父，快请到家里坐一坐。"请到屋里以后，用高茶贵饭招待了一番。老师父说："今儿个你把我出家人这样招待，我感恩不尽。现在你缓[③]着，我化些缘去。"三姑娘说："老师父先不要走，我今天给你化给些。"说完，倒给了半袋子面。老师父说："今

① 老家儿：一般指父母，这里指父王爷。
② 劝给哈：即劝一下。
③ 缓：这里指休息。

天我再不化了，你给我化得太多了，够我拿的了。”三姑娘把师父送了一段又一段，快到白雀寺了，老师父说：“现在你回去。你看，出了庄子往南，老远就能看着一棵大树，那就是白雀寺的门，你闲了就来。”

三姑娘回来，第二天就往白雀寺里去，到了山门上，见坐着一个尕尼姑，就上前说：“你们师父在哩没有？”

“噢，你要找我们老师父？走，我领你去。”

尕尼姑把三姑娘领进去，老师父一见就赶紧招呼：“哎哟，王爷的三姑娘来了。上次我到你家里去，你是高茶贵饭招待我，让我享了福了。我们这些出家人，孽障[①] 得很呐，吃饭随随便便，没盐没醋的。”

“哎哟，老师父，阳世上是苦海，来一层，去一层，没有活头，我要学个长生不老哩，求你把我收个徒弟吧！”

“哟，你是知道的，出家人孽障得很呐，你这个王爷的三姑娘，放着荣华富贵不享，来世在哪里呢？”

“老师父，出家人走前街，越后巷，就和讨口的一样，粗几瓦达[②] 把皮胎子装满就行了，吃个啥都好，你就把我收成个徒弟吵。”

“对，我收徒弟可以，不过有几样大事要你办成哩。我们这个寺里有三百六十口子人哩，用的几十个大缸，五里路上挑水着哩，你要挑满；有几十个大墩子锅，跟天亮要烧开哩。还有，后院里的柴草，十里路上送着哩，你要运下。然后再把院道扫净，水洒得潮潮儿的。”

三姑娘每样都答应了。十里路上背了一趟柴，五里路上挑了一担水，各路的神仙都来做开了，把几十个大缸倒满了；她往灶里添了一把柴，几十个大墩子锅里的水烧得滚煎煎儿的；院道只扫了一笤帚，洒了一勺子水，万神万将就一哈给洒得潮阴阴儿的了。

天亮，老师父说：“我看一下，这个王爷的三姑娘给我做成怎么的个了。”走进去一看，哎哟，里外的院道扫得净生生儿的，洒得潮阴阴儿的，后院里的柴也堆成个山了，大灶房里的几十个大缸，水满耶耶儿的，几十个大墩子锅，水烧得滚煎煎儿的。三姑娘在那里坐着哩，见老师父来了，赶紧迎上前去说：“老师父，你来了么，你看一哈，我给你做好了没有？”

“嗯，好得很，一百个人也办不哈这门的事，你是怎么做下的？”

“我没有睡觉下茬子做着呢，你满意了吵？”

“满意得很，再说啥呢。”

“那你就要收我这个徒弟了，我现在就给老师父磕头。”

就这样，三姑娘出家了。

过了几天，妙庄王不见三姑娘的面，就问丫环小使儿，“你家小姐呢？”

---

① 孽障：可怜、困难的意思。

② 粗儿瓦达：即粗米淡饭。

“王爷，我们打听着是被白雀寺的师父收成徒弟了。”

这一下，可把王爷要气死了，打发手下的人说：“你们快给我抓去！”

三姑娘给抓来了，妙庄王吩咐：“绞死她！”手下的人把绳子勒在三姑娘的脖子上，可就是绞不死。手下的人互相说：“哎哟，这是什么神保佑着呢，你把我们的命也顾一下，今个天如果绞不死，我们也不得活。”原来，是土地爷给三姑娘的脖子上戴上了铁管子，那怎么能勒死呢？一祷告，土地爷就把铁管子抽去了，这才算绞死了，手下的人说：“王爷，绞死了！”

“抬到沙滩上撂[①]了去！”手下的人抬着三姑娘的尸身子走了十里路，刚刚到沙滩里，一下子刮起了黄风，飞砂走石，指头蛋子大的石子儿一个劲儿地往人的头上脸上打，人们一下子把尸首放下，爬到沙滩里了，一直爬到黄风刮罢，大家起来一看，三姑娘的尸首不见了，忙回到王府禀报说：“王爷，黄风把尸首刮到天边去了。”

“哼，刮得越远越好！”

当天晚上，王爷睡下越想越生气：“这个老尼姑可恶得很，我叫她好好地劝给哈三姑娘，没想到她又收成徒弟了，害得我一口气抓着来，绞死撂沙滩里，黄风刮跑了。嗯！实在可恶！”

过了三晚上，到第四晚上，王爷躺在床上想：“我要把寺里这些人烧死。”就叫人背了一捆柴，放到白雀寺的门口点着，寺里的三百六十口人一下烧完了。这些人到了阴间里，阎王说：“你们的阳寿都没有到，你们都是屈死鬼，找妙庄王报仇去。”那些屈死鬼来到妙庄，一下子站了一街一院子，你一锥子，他一剪子往妙庄王身上戳着哩。妙庄王身上殨脓淌血地喊：“饶了，饶了，疼死我了——”这一帮子戳罢了回去，又进来一帮人戳开了，疼得妙庄王喊声不绝，七死八活地一口气游着哩。

再说，这个三姑娘刮到了香山寺，成了长生不老的人，她在莲花座上坐着哩，听着她爹把三百六十口子人烧死了，这些报仇者让她爹浑身淌血着哩，就化成道人，来到妙庄王府门上，高声喊道：“善人，化一化——”

王爷的老婆说：“你到别处化些去，我的老掌柜浑身殨脓淌血，夜晚喊声不绝，鸡儿一叫就不喊了，现在一口气游着哩，你到别处化些去！”

“哟，老夫人，这个病我能治。”

“那就赶紧请到屋里走！”

进了屋后，道人说：“老夫人，老太爷的病我能治，可就是这药引子难找。”

“你说，阳世上有呢没有？”

“有哩，有哩！”

“有了我们就能找到，我们这么大的王府里，还把个药引子找不到吗？你说我们找。”

---

① 撂：扔。

"老夫人，你的话有些大了，你思想着你们坐王爷着呢吵，啥都能找到，我用的药引子就是亲人的手眼，一只眼睛一只手，亲人是啥？就是你的儿子和姑娘。"大姑娘、二姑娘、大女婿、二女婿一听说，全都走开了，老夫人就说："你这药引子真的找不到。"

"你不用愁，还有办法，赶快打发人到香山寺求手眼去，求来了我就能把老太爷的病看好。"

老夫人就打发人来到了香山寺，把灯点上，香点上，跪下把表一化，"唰"地一声升上天了。起来一看，血淋淋的一只手一只眼睛，供桌上放着呢，赶紧拿着来，配上的药连吃带抹，一个月都起不来的妙庄王，满街浪[①]开了。老夫人高兴得很呐，她对道人说："老师父，你一下把我的老掌柜看好了，把你请到我们家里站下[②]，我要好好地谢一下你哩。"

"我不站，我是出家人，你的金银珠宝对我无用呐。可是，你们要到香山寺还愿去哩，如果给添眼添手佛不还愿，病再犯我就医不好了。你的金银珠宝我不要，我就要走了。"

到了门外，对老夫人说："老夫人，你回家去。"

一条直杠杠的街，一卖眼儿的功夫，道人不见了，老夫人说："天哪，这么直杠杠的个街，这个人飞到哪里去了，这可能是个神仙哪。"她赶紧回去给王爷说："老师父说了，若要你的病不再犯就要到香山寺还愿去哩！"

"好哇，还愿就还愿。"

到了香山寺，大殿大开，老夫人说："王爷，你看，那个莲花上坐的好像是我们的三姑娘。"

"你悄悄儿的，那是菩萨，三姑娘绞死在沙滩上，让黄风刮走了，你不知道吗？"

两个人走到供桌前跪下，抬头看上方，莲花台上的神像越看越像三姑娘，还愿祷告呢，心不在焉呐，把添眼添手佛说错了，说成了千眼千手佛。一时三刻，莲花台上的三姑娘长了一头的眼睛，一身子胳膊，成了千眼千手佛。

讲述者：翟安邦　男　72岁　农民

采录者：陈吉学　男　43岁　西固区文化馆干部　高中

1984年采录于兰州市陈坪乡小坪村

附：异文

离西和县城不远的香山，风景秀丽，远近闻名。在山上松柏环绕的古庙里，有一尊千手千眼菩萨，颜如翠玉，美似水莲。提起这尊菩萨的来历，还有个传说哩。

当年住在西和皇城的神仙妙庄王，有三个女儿，一个个长得如花似玉，只是大女儿和

---

① 浪：转游、玩。

② 站下：即住下。

二女儿光知道吃喝打扮，游逛玩乐，不爱学文习字，也就不那么知书达理。三女儿和两位姐姐大不一样，她性情娴静，心地善良，平日刻苦攻读诗书，对父母异常孝敬，妙庄王自然对小女儿甚是疼爱。

后来，妙庄王得了一种难治的心痛病，先后不知请了多少名医高手，也没有把病治好。眼看病情越来越重，全家人愁眉不展，不知该怎么办才好。

一天，忽然来了一位白须白发、气宇不凡的老者，言称是玉皇大帝派来治病的。全家人好不高兴。这位天医仔细诊断了病情后，写了一张药方。只见上面写的都是些怪僻药材，竟还写着要用仙界童女的眼睛和手作药引子。天医交待道："非此药不能除病。"说完飘然而去。

到哪儿去弄仙界童女的眼和手呢？这可难坏了上上下下的人。大女儿只知道自己享乐，当然舍不得她的眼和手；二女儿呢，也是个不懂孝敬老人的，更不愿把眼和手献出来。这时候，只见三女儿"扑通"跪倒在病父床边，心诚情真地禀道："父王，只要能治好你的病，孩儿我愿献出眼和手。"说着，站起来走到墙边，抽出父王挂着的那把宝剑，不顾家人阻拦，毅然挖出了自己的眼睛，又砍掉了自己一只手，叫人快拿去给父王煎药。妙庄王和母后看见小女儿一下子失去了眼和手，悲伤地抱着爱女哭了起来。

妙庄王吃了这服药后，病很快就好了。这下全家人和仙界臣民，人人都夸奖三女儿，说她有颗金子般的善心。

后来，妙庄王看三女儿无眼无手，心里实在过意不去。一天，对她说："好女儿，你为父献身，我一定要给你添手添眼！"

三女儿一听，心里好不高兴！只是她听错了父王的话，欢喜地反问："真的要给我千手千眼？"就在这时，突然"轰隆"一声，电闪雷鸣，山摇地动，只见三女儿头上，立时长出了明亮秀美的千只眼睛，肩上长出了肌润如玉的千只手臂，一下变成了一位美丽端庄、慈眉善面的女菩萨。

后来，妙庄王把山青水秀的香山，封给了三女儿。从此，香山寺里就有了千手千眼菩萨。（西和县）

讲述者：何新珍　西和县农民
采录者：华　杰　男　48岁　干部
1985年采录于西和县皇城子乡

088. 宗喀巴大师去拉萨

（藏族·迭部县）

有一年宗喀巴[1]大师和其他各地活佛到拉萨集会，因他耳朵稍微大些，所以，西藏人把大师叫安多那巫青，他法力超群。

有一天，西藏的嘉措吉和喀主吉两位活佛商量好后，去安多那巫青下榻处比法力。临行前两位说："我俩去那儿，进门不摘佛冠，不下拜他。"说完就上路了。他俩在路上遇见一位牵着黄牛的姑娘，这姑娘上前鞠躬施礼后便问："二位活佛去哪儿，能告诉我吗？"活佛答道："我俩到安多那巫青那里比法力。"姑娘听了捂着嘴一笑就说："您俩比不过他。""我俩可以。"活佛这样回答道。姑娘又开口说："那好，我这黄牛拉出的粪便，您俩能分辨其首尾吗？"这一问就问住了他俩。他俩心想，这粪便如果说先出来的算首吧，可落地后却在底下，要说上面尖的部分算首吧，可它又是后出的，因而他俩就闭口不言了。姑娘一看说："你俩不行啊。"说罢就牵着牛走了。

宗喀巴大师知道他俩要来，就拿一根很细的丝线扯在房门间来制他俩不摘佛冠、不下拜的心，然后就位等着。过了一会儿，这俩位活佛便一前一后大摇大摆地走上来。刚进门，嘉措吉的佛冠被扯在门间的丝线挂住，就不由自主的掉在地下，他只好躬身去捡佛冠，不料搭在肩上的袈裟一头也随着滑落下来，于是就双手将此捧起下拜了。跟在后面的喀主吉活佛心想，我俩商量好了头不摘佛冠，手不捧袈裟不下拜他，可是嘉措吉他……这样他也就只好摘下头上的佛冠，揭下搭在肩上的袈裟一头双手捧起下拜而进去了。宗喀巴大师在盛情款待他俩之前，先让他俩诵食经，他俩谁也诵不出来，反而叫宗喀巴大师诵。大师未诵，大师的随从当加青加诵经道："嘉措吉和喀主吉请供敬大师。"等饭饱茶足后，他俩各拿一根针奉敬大师，意思是我俩聪慧博识，伶俐如针。宗喀巴大师拿出两颗洁白卵石送给他俩，意思是我的学识法力坚硬如石，针对此无可奈何。

坐了一会儿，宗喀巴大师不脱袈裟上厕所，嘉措吉和喀主吉见此很是惊讶，心想：这大师怎么不脱袈裟就上厕所。就随后盯起梢来，只见宗喀巴大师脱去袈裟搭在当加青加两只角间就进了厕所。这下他俩心想：当加青加是我们的护身神，可他在大师面前才是个随行

---

① 宗喀巴（1357—1419）：西藏喇嘛教格鲁派（黄教）创始人。本名罗桑扎巴。青海湟中人。幼出家，长入藏，遍学喇嘛教各派显密教法，而以噶丹派教义为立说之本。著有《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》等书。

者，于是就当即认输，低着头各自回去了。

讲述者：吉西九　男　藏族　业库村农民
采录者：杨嘉措　杨虎成　格让九
1988年9月采录于电尕乡业库村

089. 十八罗汉牛为头

（景泰县）

从前有一家农民，夏收之后忙着打碾，每天晚上弟兄们轮流看场。一天晚上，一个弟兄发现他家的牛犊在场上走来走去，好像巡夜打更，接连几个夜晚都是这样不吃粮食，转来转去。“哎，咱们放心休息吧，有牛犊儿给咱们看场呢，咱们有啥不放心呢？”弟兄们知道后，不再守场了。

一天晚上，村里来了十七个强盗，杀人放火。村子里的人四散逃命去了，这家麦场只剩下牛犊儿。牛犊儿大吼几声：“站住！”挡住了去路。

强盗们被吓了一跳：“畜牲为啥能说话？”

有一个胆大的上前说：“我们是抢人的，你牛犊走远点！”

牛犊说：“不行！众好汉愿听我的话吗？”十七个强盗听了觉得古怪。

“不说不知道，一说吓你们一跳。说到当强盗，我还是你们的祖师爷呢！我以前是个有名的土匪，无恶不做。常言说：‘善恶到头终有报。’只因为前世做恶多端，到头来落得个乱石砸身，没得好死。”

听到这里，强盗们的刀都落地了。

“我前世当了强盗，这一世转生为牛，给人还债来了。”

“我们做强盗，人见人怕，背地里人见人骂，也不得好死！”一个小头目强盗慢慢地说。

“是呀，神牛，你说我们该咋办呢？”一个强盗单腿跪在地上，众土匪都跪倒在地。牛犊上前，用舌头舔了舔他的头说：“放下屠刀，回头是岸。”

众强盗听了，一个个低头沉思。小头目强盗说：“好，从今后，我们就跟着你走，若有半点差错，你就发落。”众强盗行大礼，拜了牛犊。

从此，十七个强盗跟着牛犊，为百姓做了许多好事。

有一天，他们来到一座山顶上，忽听一个姑娘喊救命。向下一看，悬崖下面一只大老虎追着一个姑娘，眼看姑娘就要落入虎口，牛犊一急，转身跳下悬崖，十七个改恶从善的强盗也跟着跳下去了。

从此，牛犊和十七个强盗都脱化了肉体，成了十八罗汉。

讲述者：马如海　男　64岁　农民　小学

采录者：王兆瑞　男　34岁　县文化馆干部　高中

1989年8月采录于景泰县

090. 十　八　罗　汉

（宁　县）

有个人，每天卖给寺院一担柴。时间一长，寺院和尚就问："你这柴咋这么怪来！天天一样重，这是怎么回事？"卖柴人说："有个圪塄[1]里出这柴哩，今日我去割下一担，明日又长出来这么一担。我天天割，它天天长，我也不知是怎么一回事！"老和尚听毕说："今日这担柴我给你开十担柴的钱，你把我引去看一下咻圪塄。"卖柴人喜得没话说，就答应引着老和尚去看咻圪塄。

卖柴人把老和尚引到圪塄里，等卖柴人把柴割毕，老和尚把圪塄底、宽、长各步了一下，从中间挖下去，取出来一个人参娃娃。他把人参娃娃用红绫子裹住拿走了。从此，卖柴人每天再也得不到一担柴啦。

老和尚把人参娃娃带回寺院，放进锅里煮，越煮越香，快要煮熟的时候，县官下来请帖，请他到县衙作客哩。他有心不去吧，恐怕得罪了县官；有心去吧，又恐怕徒弟把人参吃了。想来想去，就把十八个徒弟叫来，说："县衙请我有要紧事。我去后，你们谁也不准揭锅盖，等我回来再说，谁要是揭了锅盖，我回来就把他处治死哩！"说毕往县衙去了。

老和尚走后，锅里冒上来的味道真香，这个徒弟爬在锅上嗅一嗅，咽一口唾沫，那个徒弟爬在锅上嗅一嗅，咽一口唾沫，都害怕老和尚不敢揭锅。有个胆大的徒弟，一把揭开锅盖说："师父能吃咱还不会尝？"说着，就把人参娃娃捞出来咬了一口。师兄师弟你一块，我一块，三捶两梆子，就把人参娃娃吃光啦。

徒弟们吃毕，都发了愁，不知给老和尚咋说嗓。有个徒弟说："锅里汤熬干啦，锅里东西烧着啦！看他处治谁？"师兄师弟都说这是好主意，就动手把人参汤舀出来洒在地下，泼到院里，连鸡身上也泼下人参汤啦。徒弟刚弄毕，老和尚回来啦。他走到大门外，只听见"轰"一声，寺院动弹了几下就飘起来升到天上去啦。从咻时起，天上有了人和鸡，天鸡一叫

---

① 圪塄：指被水冲刷而形成的土坑。

鸣，地上鸡都跟着叫起鸣来啦。十八个小和尚都成了仙，就是十八罗汉。

讲述者：任凤悟　男　51岁　新宁镇柏庄村农民　初小
采录者：任孝忠　男　46岁　新宁镇柏庄村桐庄队农民　初中
1988年9月采录于宁县新宁镇柏庄村

091. 关帝玉皇换位

（天水市秦城区）

有一天，玉皇大帝端坐灵霄宝殿，接受众神仙朝拜，朝拜毕，众仙排列宝殿两旁。玉帝说："众位仙卿，有事快快启奏上来。"这时，从旁闪出关帝，他手执笏板，跪在殿前说："本神有事想禀明圣上。"玉帝说："卿说吧！"关帝说："我这个财神虽说富有，但一天所管诸事繁多，整天忙得难以脱身，这个财神我不当了，望你开恩。"玉帝问："卿这又是为何？"关帝说："您当玉皇一天逍遥自在，高坐宝座，掌管三十三位神，又受诸神朝拜。"玉帝问："那卿意何在呢？"关帝直言："我想当几天玉皇，你当财神吧？"玉帝闻言笑笑便说："就依卿意，朕去做你的财神。"

第二天，关帝换上冲天冠，穿上赫黄袍，脚穿无忧履，威风凛凛坐在灵霄宝殿上。忽然，有值日星曹禀报说，人间有一老人上告天君，说他种的庄稼快干死了，祷求上天能下点雨，救活秧苗，事成后，给你许肥羊一只。不一会儿，又一星曹禀报说庙内一人又在烧香许愿，说他的梨快熟了，请求上天不要被风吹落了，并许肥羊一只。不多一会儿，又一星曹禀报说一个农夫祷求上天刮点风，他要扬场里的麦子，也许了一只肥羊。这下，关帝为难了。他想，看来玉帝实在不好当，一人要雨，一人要风，一人不要风，这怎么下旨呢？看来，三只羊一只也得不到，还是干我的财神去吧。他叫来玉帝说："我不做玉帝了。"玉帝问："为啥来？你又遇上难事了？"关帝把刚才的事说了一遍，玉帝听后说："你站立一旁，看我定夺这件事。"他传来龙王风婆说："风风风你在场边转，永远不要进梨园；雨雨雨你要黑夜下雨白天晴。"果然那三个许愿的都如愿以偿了，玉帝也得到了三只大肥羊。

此后，关帝真心佩服玉帝，只好又去当财神。到现在，许多人家还挂着财神的像。

讲述者：罗宝堂　男　52岁　医生
采录者：罗富臻　男　22岁　农民　高中
1988年5月采录于秦城区店镇乡店镇村

092. 山神和土地爷

（通渭县）

山神庙里有个山神，土地庙里有个土地爷。有一天，一个人骑着毛驴到山神庙里烧香，他没处拴驴，就把缰绳系在山神爷的腿上。山神很生气，想把狼放出来吃他的驴！山神奶奶说："嗯，你大小是个神么，咋心眼儿那么小！你让狼吃了驴，以后谁还敢到庙里点灯烧香献果果，要是真没人来了，咱俩的日子可咋过？"山神一想这话说得有理，就不再生气了。那人烧完香，解下缰绳，牵着驴走了。

第二天，土地庙里也来了个烧香的人，他把骑来的马拴在土地爷的腿上。土地爷本来心里不生气，可土地奶奶却说："哟，你大小是个神么！人家这么欺侮你，你都不显显厉害，以后谁还怕你，谁还尊你，谁还敬你？"土地一想这话说得有理，于是就把狗[①]放脱了，那狗正饿着哩，爪子一抬就向马扑过去。马看见老虎来了，急着要逃命，脖子一拧就把土地爷的腿拧断了。

土地爷只剩下一条腿，出外巡察很不方便，只好央求地方上的人用椽子给他安了个假腿。从那以后，这里便流传着两句顺口溜：家有妻子贤，两腿能保全；家有妻不贤，腿子变木椽。

讲述者：刘子荣　男　60岁　农民　小学
采录者：刘尚琛　男　51岁　文化专干　高中
1986年10月采录于通渭县常河乡

093. 张果老倒骑毛驴

（天水市北道区）

相传唐朝有一个秀才名叫张果老，家中娶有一妻，聪明贤慧。张果老在家苦读，一心想

① 狗：传说土地爷的狗就是老虎。

得个功名，光宗耀祖。这一年朝廷开科考试，张果老准备好行囊，上京赶考去了。

妻子在家苦等丈夫荣耀归来，一等半月，不见丈夫归来。又等半年，生下一女，仍不见丈夫归来。母女俩相依为命，苦熬日月。

再说张果老赴京赶考落榜，不好意思回家，就前往一个朋友家中借住，发奋苦读，不考上状元，决不回家。一连几次，终于考上了新科状元。

张果老掐指一算，自己出门已十六个年头了。于是他打算回家，把妻子接进京来，也好共享欢乐。他独自骑了一头毛驴，便上路了。一路上他晓行夜宿，不多日回到了家乡。

走进自家门，迎面看见一个妙龄女子正在浇花。这正是张果老的女儿，可是他不知道。一见这如花似玉的女子，张果老顿起爱慕之心，一时春心难耐，竟想娶这一女子为妾。张果老上前给这女子行礼，并逗引女子。这女子见来人如此不恭，便道："客官好自为之，如若让我父亲张果老知道，定不饶你狂徒！"张果老一听恍然大悟，想不到这竟是自己的女儿，羞愧得急忙向门外小跑，只因跑得太紧，骑驴时倒骑在驴背上跑了。从此，张果老就一直倒骑毛驴，以惩戒自己荒唐的行为。

讲述者：丁春来　男　64岁　农民　不识字
采录者：县锦旺　男　33岁　干部　中专
1987年10月采录于天水市北道区街子乡

094. 铁拐李偷油

（酒泉市）

铁拐李没成仙之前，是个穷庄稼人。有一年除夕夜，别人家家炸油果子，准备过年吃食，但铁拐李家里却冷冷清清。娃娃们闻见香味，嚷着要油饼吃，妻子从缸底下扫出半升白面，扳翻了家里所有的瓶瓶罐罐也倒不出一丝丝香油，伤心地说："你也是个男子汉，怎么叫我跟上你受这般恓惶！"铁拐李的自尊心被深深地刺伤了，他拿起一只油葫芦说："你把面和好，我这就弄油去！"说罢，拄着拐棍出了家门。

外面黑咕隆咚，铁拐李寻思道："半夜三更叫我到哪儿去弄油呢？"前思后想没一点办法，最后心一横："偷！"

铁拐李没奔东南，也没奔西北，径直钻进了岳父的大庄院。他知道岳父家的香油比谁都多，老家伙吝啬透顶，大年三十只顾自家快活，也不肯借一滴油给外孙娃炸油饼吃，他受了妻子一顿数落，气不打一处来，不偷别人，专偷岳父！

岳父家里张灯结彩，一派节日气氛。铁拐李摸到盛油的小库房墙后边，听听四下无人，

就动手挖起洞来。洞挖好了，他探头探脑想钻进去，又多了个心眼：莫非老家伙早有防备？怎么这半天听不见一些动静？灵机一动，拿起身边的油葫芦探进洞去，说时迟，那时快，只听"咔嚓"一声，葫芦头被刀剁掉了。

铁拐李吓得伸直了舌头，提起半截葫芦就跑，后边喊声骤起："抓偷油贼啊！"……

铁拐李一口气跑到自己家门口，腿软得怎么也迈不进门坎。一来是初次做贼，差点儿掉了脑袋，好险哇；二来没弄上油，怕再受妻子的数落。前不是后不是，左右为难，禁不住落下泪来：我铁拐李堂堂一表，凛凛一躯，今夜为光景所迫，干出这号小人勾当，他日怎好做人？有家难进，无路可投，铁拐李万般无奈，脚一跺："出家！"

于是，铁拐李扔掉那只没头的油葫芦，摸黑远走灵山。途中得遇名师收留，寻仙求道，成了一名出家人。

有一天，铁拐李正在山上打禅静坐，忽然想起妻儿，便对师父说："弟子欲往百里之外化缘，请吾师恩准！"师父说："汝身已脱红尘，下山后切不可与凡夫俗子来往，速去速回！"

"恩师之命，弟子没齿不敢有忘！"

铁拐李拜别师父，驾祥云，踏紫雾，飞身下山而来。转眼来到了阔别已久的家乡，他按落云头，变做一个白衣仙翁，挨门逐户化起缘来。

一个高门大户的人家正在给儿子娶媳妇。铁拐李闪到门侧高声叫道："施主听真，吾乃修道之人，请施舍斋饭与我充饥，汝辈功德非浅！"

话音刚落，里边出来一个白发老妇人。铁拐李心里不由一抖："天哪！这不是我那苦命的妻子吗？她怎么嫁到这里来了？"正想着，老妇人开口了："仙翁请到前厅拜茶，今日恰逢我儿新婚之喜，想起他爹出门长期未归，生死未卜，令人好不心酸，既然仙翁光临，请为我夫祈禳灾祸，保佑他早日回家共享天伦之乐，现在家道富盈，全仗小儿调治有方，他爹若能活着回来，也不枉养儿一场！"说罢，双膝跪地，哭成个泪人人。

铁拐李明白了事情的原委，心如刀搅，羞愧难当。趁人扶劝老妇人的空儿，化作一阵清风而去，从空中丢下一副黄绢，上面写着：

三十晚上去偷油，
一刀剁掉葫芦头，
儿子自有儿孙福，
谁替儿孙当马牛！

老妇人捧起黄绢细看，方知刚才来的正是自己的丈夫，望空跪拜，大放悲声："铁拐李，回来吧！铁拐李，回来吧！"然而，铁拐李却没有回来。他愧对妻子，羞见儿女，发奋在灵山学道，终于功圆果满，成了人们传说中的八仙之一。

讲述者：白　锐　男　58岁　农民　初中
采录者：青　野　男　45岁　农民　高中
1978年10月采录于酒泉市铧尖乡

095. 铁拐仙怒惩叶百万

（武都县）

很早以前，武都县龙兴乡叶家坝有个叶姓人氏，靠盘剥穷人起家，骡马成群，金银满柜，土地过千顷，许多人都明里暗里叫他“叶百万”。这叶百万为人刁钻狡诈，贪婪狠毒，虽然眼下家里已过百万，但仍然经常逼债抢夺，霸人田地，搞得许多人家破人亡，流离失所。

俗话说：恶有恶报，善有善报。不是不报，时候未到。

老百姓怨声载道，久而久之，传入天廷，玉帝知道了，便派铁拐李下界惩治恶富。

一天，叶家坝突然来了个蓬头垢面的乞道，穿一身破道袍，拄一把铁拐，背一只褡裢；一步一拐走进叶百万家中。

“老爷，可怜出家人云游四海，风尘一身，请给几个盘缠吧。”

“臭叫化，谁叫你进来的，哎？”叶百万圆瞪双眼、怒发冲冠：“大雅之堂，岂是你这等人污秽的？还不快给我滚出去！”

“老爷，向道之人，又拖着残疾，还望……”

“滚！”老乞话未说完，叶百万一声厉吼，吓得屋檐下麻雀惊飞。

“唉，古语说得好：为富不仁，为富不仁啊！”老乞边走边愤愤地说。

“穷骚道！”正欲进屋的叶百万气急败坏地说：“好个为富不仁，我就叫你尝尝这不仁的味道！”边令家人放出两条恶狗，扑向老乞，直咬得老乞袍袖烂花，体无完肤，幸好来了一位农妇，全力搭救，才将老乞扶走。

第二天，农妇出村挑水，揣了两个馒头，见了老乞，忙将馒头给他。老乞连声称谢，将馒头装进褡裢，又从褡裢里掏出一枚果实交给农妇，说：“叶家为富不仁，气数已尽。这是一枚仙果，拿回去种植，可使世代受益，你赶紧离开吧。”

农妇手捧仙果，觉得蹊跷，便躲在一棵树后观看。只见老乞走到叶百万家背后山顶上，大笑道：“恶有限，善无穷，善有酬时，恶有惩日。今朝就断了叶家这门烟火吧！”说毕，奋力将铁拐打下，霎时山崩地裂，木石俱碎，叶家大院便被巨大的烟尘包围了，埋于深渊之中。

农妇将仙果带回家，种于白龙江畔，后来就成片成片地长起来。由于它结果时不开花，人们便叫它“无花果”。

回忆记录者：张朝杰　35岁　县文化馆干部　高中

1987年记录于武都县

096. 无 量 祖 师

（榆中县）

相传很早以前，有个皇帝叫靖乐，老年时生了个太子，取名无量。一晃九年过去了，无量竟然不会说话，急得靖乐皇帝终日坐卧不安。无量长到十二岁时，突然开口说话，聪明伶俐，这时年迈体弱的靖乐便让小无量继位了。无量当上皇帝后，对父亲说："要治理天下就必须先了解民情，儿要准备出游一次，父亲意下如何？"靖乐听后劝道："吾儿年幼不能远行，去京都四门察访察访就可以了。"无量按父亲的意思，第二天换上便装，前去游观都城。他走到东门，见一伙人喝酒争闹；走到南门，见一伙人争抢一个女子；走到西门，又见一伙人抢夺钱财；走到北门，又见一伙人行凶闹事。这些情景使无量心灰意冷。他想，人间竟为酒色财气而活着，真没意思，民风像这样堕落怎么能治好天下。回宫后他对父亲说："民风堕落，天下不可治啊，我想脱离尘世……"无量便访仙来到兴隆山，在东峰苍龙顶修性养道，过着道家清苦的日子，取号"无量祖师"。

有一天早晨，无量起床正在洗梳，连鞋帽都没有穿戴整齐，突然听见门外有几个农女嬉笑取闹，他觉得烦躁，便出门问话："请问姑娘到此为何？"一位姑娘答道："我们是打柴，采药，放牛，游玩的。"有一位穿红衣服的女子掩口而笑，痴痴的望着无量，一语不发。停了一会儿，才吞吞吐吐地说："祖师没有妻室，我是来陪伴你，为你泡茶做饭的！"无量听后气得浑身发颤，骂道："谁家贱女竟敢侮辱我！"随即取出皇宫带来的上方宝剑，想把那几个女子吓跑。五位女子果真害怕了，没命地往前跑，无路可走，便从苍龙顶上跳下山涧。无量祖师追悔莫及，他想，自己修行一时，行善一世，今天竟做了桩伤天害理之事，还有何脸活在世上？想着，也跳下山涧。无量跳下山涧，被崖上的树枝挂破了胸腹，肠肚倒出变成了蛇和龟。

原来这五女是来自天宫的五个仙女，到兴隆山来超度无量，见无量已粉身碎骨，五位仙女就变为五条金龙把无量的灵魂捧上九霄，无量的肠肚变为龟蛇二将。

兴隆山祖师殿内无量的塑像前有龟蛇二将相陪，后面有五龙腾跃，据说和这个传说有关。

讲述者：丁一正　男　68岁　干部　小学
采录者：魏存德　男　30岁　干部　高中
1988年4月采录于榆中县城关镇峡口村

097. 志公爷修炼成仙

（兰州市）

传说明朝初年，兰州五泉山红泥沟里有一个苦修苦炼的道人，人称“志公爷”。

志公爷在半山崖上挖了个刚能蹲下一个人的窑洞子，到了夜里他在洞里盘腿打坐，双目微闭，手里不停的捏着个铜蛋儿练功。练着练着，随手往出一撂，蛋儿就顺着沟沟岔岔的滚开了。这时，他就赤着双脚，黑洞麻糊的找开蛋儿了，多会儿把蛋儿打着，多会儿才回洞休息。

人常说：功夫不负有心人。好一个志公爷，就这样冬去春来，年复一年地夜夜摸，晚晚练，把个铜蛋儿磨得闪闪发光。到了晚上再练功的时候，不管天有多黑，蛋儿滚得再远，他都能借着铜蛋放出的光，摸得着，看得见。

志公爷每晚在山崖上窑洞里练蛋儿，每天一大早就下山去化缘。

再说五泉山下，有个卖油饼子的老奶奶，是个好行善的老人，也不知从哪个时候起，总是把炸下的头一个油饼子留给前来化缘的志公爷，就这样，老奶奶的生意也一年年的兴旺起来。

也不知过了多少年，有一天早晨，老奶奶照例把头一个油饼子化给了志公爷。可没过一会儿，志公爷又走到油饼子摊前来化缘，老奶奶说：“师父，头先不是才给你化给了吗？你怎么又来了？”

志公爷心想，今早我刚下山，怎么还会有个志公爷比我早到呢？莫非……志公爷抖开袍袖一看，自己的袖子里果然装着个油饼子。他这才明白自己修炼成了，今早上他人虽没下山，可“仙魂”已脱胎出窍到老奶奶跟前先把缘化上了。志公爷向老奶奶谢了善，从此就再也不见志公爷出山了。

后来听说，朱洪武皇帝到金城巡视来了。志公爷画了幅雪景图，亲自献给了皇帝。皇帝展开一看，只见图上漫天大雪纷纷扬扬，在弯弯曲曲的山路上，走着一个道人，童颜鹤发，身背褡裢，挽着袍襟，赤着双脚，在雪地里走着哩。

皇帝不由脱口称赞：“啊！这真是真人画活图哩。”

志公爷赶紧向皇帝谢了封就归位去了。志公爷成仙的事也就传遍了兰州城。

讲述者：方作堂　男　78岁　农民

采录者：许淑芳　女　42岁　兰州市城关区文化馆干部　中专

杨定国　男　47岁　乡文化站干部　高中

1987年采录于兰州市

098. 张 爷 翻 罐 罐

（岷　县）

从前，岷州城内西北角，有个神仙洞儿。洞里，曾经住着一个老头，不知道叫啥名字，只听说姓张，都叫他张爷。张爷人很勤快，出力打短工，从来没要过工钱，只求吃一顿饱饭。

一天，他给一个寡妇家割田。晌午时，寡妇的忝[1]女去送饭，提着一瓦罐洋芋拌汤，叫张爷吃。他狼吞虎咽一时就吃光了，一看罐罐里还有面糊糊，就伸出舌头舔。罐罐长，舌头短，几次舔不干净。忝女看着，忍不住噗哧笑了，就说："张爷，你本领大，就翻过来舔吧！"不料，这话刚一落音，张爷伸出双手，"崩隆"一声，就把罐罐翻过来了！他伸出舌头，转一圈，舔了个溜溜光。

忝女非常吃惊，拿上罐罐，回家她给妈妈说："妈呀，真怪，张爷把罐罐翻过来了，不能提了，只能用手捧……"寡妇一看，瓦罐罐真的翻了个过，心想张爷一定是活神仙，于是就说："悄悄的，别吵啊！你好好侍奉张爷，他老人家会给你好处的。"

寡妇家活路多，张爷就在她家多干了几天。忝女天天送饭，张爷总是爱往她脸上瞅，一瞅大半天，连眼珠子也不转一转。瞅得忝女羞了，就问他："张爷，你瞅我干啥？"只见张爷低头想了半天，慢慢抬起头来，不慌不忙地说："我瞅你是个母的。"忝女娃火了，满脸通红，她生气地说："胡说，啥是公的母的？老眉老脸的不正经！"可是，张爷又笑嘻嘻地说："母的只能下蛋，不能像男子汉一样干重活。""哼，你妈才下蛋呢！你再胡说，我非拔光你的胡子不可！"这时，张爷哈哈大笑道："下蛋有啥不好？依我看，天地万物，大千世界，就像一个鸡蛋，阴阳分明，又浑为一体。不过，孤阴不生，孤阳不长。我思谋你和你妈都是母的，如果有一个公的，你家的这些活路，就不用我再干了。"忝女娃真想破口大骂，可是听不懂他说话的意思，一时不知道说啥才好。这时，张爷猛的站了起来，显出非常认真的样子，大声问她："你今年几岁了？""我……今年虚岁十五了，你想干啥？"忝女害怕了，她气得浑身发抖。没想到张爷又连连拍着手说："好，好，男上十五，有夺父之力。我问你，想要牛牛吗？""啥？啥叫牛牛……"忝女放声大哭了！她哭着骂着，连忙转回头就往家里跑。

忝女娃只想妈妈给自己作主，把张爷痛打一顿，来解心头恨。万万没想到，她妈一听原委，高兴得身上的虱都笑了，拼死拼活的把她拉到张爷的跟前，跪在地上请求："张爷爷，张爷爷，你可怜可怜我们寡妇孤儿吧，让这女娃变成男娃吧！"求了半天，张爷一看这寡妇说的恳切，马上就用泥巴捏了一个牛牛，给忝女镶上，一阵子那忝女就变成了男娃娃了。

张爷能把女娃变成男娃的事，在岷州城内传开了。很多人家的女娃都想请他来帮忙。

---

① 忝：即小的意思。

奇怪的是那一夜张爷忽然不见了，彩霞飞升，离开了岷州地面。

这事情过了多少年以后，陕西八仙庵又来了一个道士，他才向人们说："张爷，真名叫张三丰[①]，是道家的一位祖师，他得道前曾在岷州修炼过。"为此，岷州人就在他住过的地方，塑起了"张爷翻罐罐"泥像，并且开始信奉道教。

讲述者：龙芝秀　女　65岁　农民　不识字
采录者：景生魁　57岁　干部
1987年采录于岷县城关镇

099. 张三丰化缘

（平凉市）

在陕西龙门洞的悬崖绝壁上，倒扣着很多大水缸，这些大水缸是谁用什么办法扣上去的呢？传说龙门洞的石窟刚开始修建的时候，很多人都争着出钱出力，唯独咱安口陶瓷窑主不动声色。这事被隐居崆峒的张三丰知道了，他扮作一个游方道人来到安口窑。

安口陶瓷窑主许仰高是个爱财如命的吝啬鬼，他独霸安口所有的陶瓷作坊，横行乡里，无人敢惹。这一天，几窑陶瓷停火启封，专等窑里冷下来就要出窑了。许仰高黑着脸，正在斥骂手下的人，并给他们规定，损坏一件瓷器就要扣掉半年的工钱。这时，张三丰穿着一领破纳衣，走了过来。

"施主，贫道稽首了。"三丰真人向许仰高合掌问讯。

"讨厌，老道，有话快说！"许仰高一脸横劲。

"灵宝天尊"三丰真人诵一声道号，然后谦恭地说："贫道乃龙门化缘道人，施主财源茂盛，能否随心布施几个小钱，也算施主积德行善。"

许仰高最怕人向他提起钱字，听了三丰真人的话。他勃然大怒，要三丰立即滚开。三丰哈哈一笑说："财乃身外之物，何须动真气。积善胜积财，悬崖可勒马！施主若有善念，不妨少施些许，不枉贫道一片苦心。"

听了三丰的话，许仰高鼻孔里哼哼了两声，然后说："老子没钱给你，这些窑刚停火，里边都是瓷器，你要就拿去吧！"

许仰高本来想用这样的话把老道难住气走，谁知三丰双手合十，说一声："多谢施主厚

---

① 张三丰：明道士。名全一，一名君宝，号元元子，以其不修边幅，又号张邋遢。辽东懿州（今辽宁彰武西南）人。明太祖、成祖屡遣使求之，不遇。英宗时封为"通微显化真人"。

意。”哈哈笑着飘然而去。

当晚，安口地区突然飞沙走石，刮起了一阵狂风。天亮的时候，狂风又突然停息，人们都感到奇怪。许仰高与客商谈好了生意，眼看白花花的银子就要流进他的钱柜了。第二天早晨，他踱着方步，到了窑场。他见几个窑口都已大开，心里诧异，便急忙跑到一个窑洞前去看。谁知不看还好，一看气得他目瞪口呆！窑温虽还很高，窑里的陶瓷器却已片瓦不存。许仰高惊叫一声，又跑到第二个、第三个、第四个窑前去看，所有的窑全都被人扫劫一空，一件件陶瓷器不翼而飞了。许仰高嚎啕大哭，呼天抢地，几乎气死。

那些陶器何处去了呢？后来人们才发现，就在龙门洞的峭壁悬崖上，堆放着很多陶瓷器，有些大号缸，倒扣在上不沾天下不着地的悬岩上，至今还在。据说，那些陶瓷器，是三丰为惩治许仰高，从安口窑搬去放在山崖上的。

讲述记录者：伏　非　男　57岁　市文化馆干部

1978年记录于平凉市

100. 刘　爷　得　道

（榆中县）

当初，“悟元子道长”在未成道之前叫刘一明[①]，当地人都称他刘爷。他和唐爷在兴隆山上同师学道。师兄弟在混元阁潜心修炼，却得不到正果。

这一天，龛谷老人化为一个瘦叫化老头，穿一身垢痂粘满的棉袄，靸着一双破鞋，两道鼻涕在嘴角上打吊儿。他来到混元阁，对正在念经的刘爷说：“师父，可怜可怜叫化子，借个宿吧？”刘爷见他那么脏，由不得一阵恶心，摆手说：“去去去，你不见我正在诵经吗？屁股大一块地方，哪有住处？”“道长行行好，方便方便吧，出家人慈悲为怀……”没等老叫化说完，刘爷早满脸涨红，没好气地说：“去去去，你不见这儿狭窄，没地方住吗？”老叫化摇摇头，叹一口气，说：“造孽呀造孽。”说罢，转身一瘸一拐向山下走去。

这时候，唐爷正好从山上下来，他见老叫化腿脚不便，忙过来扶住老人说：“老人家，你上山来可是要吃的吗？”老人摇摇头。“那你老人家可是没钱花？”老人又连连摇头。这下可难坏了唐爷，他又忍不住问：“老人家，你不要吃不要钱，可是要住宿吗？”老人打量打量唐爷，又摇摇头。唐爷又问：“老人家，你上山来到底为了啥事？可要我帮忙吗？”老人笑了笑

---

① 刘一明：清代道士。乾嘉时人。号悟元子，别号素朴散人。山西曲沃人。结庐金县（今甘肃兰州市东南部）之栖云山，往来兰城（今兰州市），挂单白道楼。著有《阴符经注》、《参同直指》、《悟道录》等书。

说："我要娘娘[1]的簪子两双，南海水晶装两筐。"唐爷惊呆了，我的妈，这让我去哪儿找？只见老人笑一笑，拉上唐爷，径直走到唐爷住的偏房里去了。

这一夜，龛谷老人给唐爷尽授真传。

次日早晨，刘爷恰巧早起诵经，看见唐爷送昨晚那老叫化，两人指指点点，好不亲热。后来见老叫化冲天而去，刘爷方猛然醒悟，追出门问唐爷："刚才那老人莫非是哪位仙长？"唐爷说："这正是龛谷老人呀！"刘爷后悔不及，便在悬崖上凿一石洞，苦心钻研医学，为人治病。他悟出自己有眼不识泰山，就在石壁上刻一治眼秘方：

五眼戏牛两目瞎，曾遇仙人传妙方。

几味药料不寻常，三足鼎，南海水。

晶捞两筐，娘娘簪子要两双。

这个眼药秘方，其实是治心之药，也是修炼之术，凡人哪里知道。刘爷苦修十多年，普渡众生，善行人间，果然修成正果。至今，刘爷的治眼秘方还留在兴隆山的石壁上呢。

讲述者：方讲道　男　80岁　农民　不识字
采录者：何礼新　男　40岁　教师　高中
1987年2月采录于榆中县三角城周前村

101. 金　花　娘　娘

（兰州市）

很早以前，在兰州（金城）井儿街上住着一家姓金的人家，男人叫金超喜，婆娘叫何凤莲，两口子养下着一儿一女，儿子名叫金栋，比女儿年长三岁，女儿名叫金花，原是个修炼了十几辈子的仙人。金超喜是个敬佛祖的人，金花跟上他爹，早哩晚哩，都要跪在佛祖面前烧香磕头，忌荤吃素。尕金花四五岁上，每天除了帮她妈做些家务活外，一有空儿就捻绳子，一直到十五六岁，从未断过捻下的绳子。

有一天，金超喜老两口出去走亲戚，回来时碰上一个白须白发的老汉在路上躺着哩，一摸鼻子还有气哩，就赶紧背回家里了。过了好些时节[2]，老汉才慢慢地睁开眼睛。金超喜就问："老人家，你是哪里的人？怎么在路上躺着呢？"

"我是个过路的人，不知道是怎么躺下的，等一下我就走。"

① 娘娘：即皇后。
② 时节：方言，即时间。

金花一听，一把抱住老汉的腿，爷爷长爷爷短说啥也不叫走，金超喜两口子也一再地留老汉，这么老汉就在金家里站下了，每天陪金花捻麻绳，烧香磕头。

有一天，老汉突然问金花："你为啥每天烧香磕头呢？"金花说："我想成一个仙人。"老汉说："好，某年某月某日你在家里蹲着，哪里也不要去，但看着有只梅花鹿，你就随她的脚印一直追。记住，追她时节，把你这些年捻下的绳子一挂[①] 背上，一头拴着家里，一直扯到巴咪山上的一个庙里，把绳头拴在一根红柱子上，那时节你的功就成了。"说罢，脚底下冒起了一股青烟就飘走了。

一晃两年过去了，金花已经十六七岁了，长得苏楞楞儿的，说媒的人你来了他去了，接二连三地没有断，金花都不应承。金超喜老两口看着姑娘一天天地大了，再推怕误了女儿的终身，就做主把金花许给了人家，定下了过门的日子。眼看着娶亲的日子就要到了，金花装下的不知道，到了老汉说下的这一天，天不亮她就起来跪到佛祖面前。忽然那佛祖说开话了："金花，你真心诚意地拜我，可你愿意离开你爹妈吗？"金花说："我一心要当仙人……"话还没有说完，佛祖就不见了。金花追出门去一看，有一只梅花鹿在那里站着哩，就赶紧回到屋里，把她捻下的绳子一挂都背上，一头子拴着厨房里的灶爷板板子上，顺手拿起灶火跟前的拨火棍，扯上麻绳去追梅花鹿。

再说，金花的妈一觉醒来，发现女儿不见了，就赶紧把儿子叫上，顺着绳子的方向找，一直撵到一个坪上实在走不动了，就坐在地上大哭。金花的哥哥金栋叫母亲回去，自己一个人往前追，一直追到关山才算追上了。金栋对妹妹说："你深更半夜起来，跑到深山里来干啥？跟我回去，爹妈都在家等你哩。"

金花说："哥哥，我已修成仙了，再不跟你回去了。"

金栋说："我不信。"

金花说："你若还不信，你来看。"说着，就解下脚巴带子，嗤、嗤的两捋，变成了两条大蟒。但她哥还是不信，金花就说："哥，你再若还不信的话，你再来看。"说罢，就把手里的拨火棍插在了青石板上，一时三刻，火棍上长出了枝叶，成了一棵青枝绿叶的大松树。哥看了，再无话可说。兄妹二人抱头痛哭了一场，金栋拜别妹妹就回家了。

金花和哥哥分别后，来到红圈楼子的崖湾泉，想要坐下梳个头呢，过来了一个脚户，把她又诧脱[②] 了，头就没有梳成。从楼子上的庙洞洞过去，到了山神牌，在一块石板上坐下，缓了一会儿，梳了个头。来到巴咪山底下，能看着山上的庙了。这时节金花背的绳子都扯完了，左看右看没有什么可接。金花急了，忽地想起她随身带着一把剪子，就用剪子豁开了自己的肚子，用手使劲拉出了肠子接在绳头子上挣扎着进了庙，剪断肠子拴在了大红柱子上。出了庙看见山下有个挡羊娃，就问："挡羊娃，挡羊娃，山开了没有？"一连问了两天，这

① 一挂：方言，即一起，全部之意。
② 诧脱：方言，即干扰的意思。

个挡羊娃晚上回去就给他妈说："妈，山上有个大姑娘，她见了我就喊着问山开了没有？"挡羊娃的妈说："明个天她要再问的话，你就说，山开了。看她咋呢？"

第三天挡羊娃来到了山里，又听见金花问："挡羊娃，挡羊娃，山开了没有？"挡羊娃说："开了！——"这时节，就见山摇地动，轰隆的一下山落着下去了，金花连挡羊娃、狗、羊全都砸在底下了。金花脱了肉身，轻飘飘儿地飞到空中，成了仙了。人们听说后，都来朝拜，口称"金花娘娘"。还在山上修了一座金花庙，塑了金花娘娘的金身，把挡羊娃连他放的羊、狗也都塑在了另一个空轿子里。

有一年，天大旱，人们正愁着没法子，有一位老人就到金花庙上去上香求雨，三炷香没着完，雨就"哗啦啦"地下开了，庄稼得救了。从此以后，人们又把金花娘娘称为"带雨娘娘"。

为了祭祀这位仙人，每年五月，人们都要抬金花娘娘的金身转一次娘家，下榻在井儿街的金花庙。到了这一天，兰州城里的人们都要去迎接。不生娃娃的女人便摘一个金花娘娘轿子上的荷包，讨个儿女。有病的人又都从轿子底下钻一下，讨个吉利。说也怪，在金花娘娘回到家的日子里，天总要下雨，兰州的人们流传这么一句话："金花娘娘进了西关，天不下也要滴上几点。"兰州的娃娃们在下雨的时节，也总是拍着手喊："金花娘娘，大雨三场，小雨四场。"

讲述者：张惠珍　女　46岁　工人　小学

采录者：许淑芳　肖　华　女　兰州市城关区文化馆干部

1987年采录于兰州市

102. 甘肃大地为啥不平整

（泾川县）

一天，玉皇大帝要出去，临走给掌管下雨的外甥女说："这几天给山西下了四川下。"外甥女听岔了，她听成"三天下了四天下。"

过了几天，玉帝回来一问，才知道外甥女叫三天一下，四天一下，凡间旱涝不均匀，就派孙悟空下到凡间察看。

凡间一个女人早上刚掏了灶底灰倒在厕所里。孙悟空一个跟头，端端下来把头墩[①]在厕所里的灰上，打的灰到处乱扬。孙悟空回到天上说："不得了啦！凡间干的成了一包灰。你看，我头上全是灰。"

玉帝怪外甥女偷懒，这几天和没下雨一样。玉帝命令，给凡间重新下雨。这一下，下得地上到处是水，民间的怨气冲到了灵霄殿里。玉帝不知是真是假，就派"千里眼"下去看。结果，千里眼偏偏跌到了涝巴里[②]。回去报告说："地上真的到处是水。"猪八戒自告奋勇，将他的耙耙一掂，把地搂成了一坑一窝，沟沟岔岔，把水改到大海里去了。

水改完了，地形成了沟沟窝窝，原本平平整整的地面没有了。玉帝就派了一对公母牛下来耢地，从南方往北方耢，耢过去的地，又平平展展的了，一直耢到陕西的八百里秦川，母牛要生牛娃子，只得停住了。要不然，咱陇东以西的甘肃土地，会耢得和八百里秦川一样平哩。

讲述者：张来端　男　52岁　木匠　识字
采录者：张怀群　男　34岁　县文化馆干部
1984年8月采录于泾川县高平乡高平村

① 墩：方言，碰的意思。
② 涝巴里：积存雨水的池子。

103. 龙凤山下打虎沟

（平凉市）

在平凉东川龙凤山下，有个叫柳树沟的小村庄，现在人称打虎沟。

大唐时候这个村里有个姑娘，名叫玉容。她十六岁那年，和几个女孩子到柳树沟里挖荠荠菜[①]。沟里头有一尊丈把高的石人，她们说说笑笑来到石人跟前，一个女子说："今天石人望着我们笑，我们里头肯定有一个人是石人的媳妇。如果谁把笼笼[②]套在石人头上，谁就给石人当媳妇。"大家套了半天，谁也套不中，轮到玉容却一套就中。大家笑着说："玉容从今天起，就是石人的媳妇了。"玉容羞得满脸通红。晚上，玉容梦见有个男人睡在她身边。醒来后觉得非常奇怪。第二天就听村里人说：沟里的石人不见了。

说来也怪，从那以后，玉容的肚子一天天地大了。整整过了十二个月。玉容生下个男孩很像石人。这天来了个衣衫褴褛的道人，进房来念了一首诗："龙凤山下产麒麟，莲花台前出勇将；平西路上多立功，大唐社稷一栋梁。"然后，又给孩子取名存孝，笑笑便走了。

存孝生下三个月就能爬，长到五六岁就比同岁的娃高出一头，十五岁的时候，他已练就了一身好本领，十八般武艺样样精通。

那时候，西边匈奴进犯大唐边界。朝廷派李靖王率十二太保，带了五十万人马平西。可是高平关一战，李靖王大败。败退四十多里，唐军锐气大减。

有一天，李靖王闷坐在军帐中，忽见东南方有座高山，山顶还有庙宇。唤人来问，才知那是真武大帝的行宫，还塑着真武大帝的金身。李靖王心想："我何不前去拜谒真武，求神力扶助。"子是，就带着太保前往龙凤山。

李靖王拜谒了真武大帝刚出行宫，忽然一阵大风，风起处，只见一只大虎跳出树林，扑向山坡上的一群羊，一个十五六岁的男孩在一旁睡觉。恶虎离羊群越来越近，急得李靖王和众太保高声喊叫。那男孩正是存孝。原来存孝练了一阵拳，觉得疲倦就在阳坡上睡着了。梦见一位披发赤脚道人，脚踩着龟右臂缠蛇，自天而降。存孝刚要施礼，那道人却抢先说："你立功报国之日到了。"说完便不见了。这时候，突然喊声四起，存孝猛然惊醒，只见一只凶恶大虎正扑向羊群。存孝急忙迎上前，恶虎见有人阻挡，张开血盆大口，扑向存孝。在恶

---

① 荠荠菜：一种可食用的野菜。

② 笼笼：柳或竹条编的篮子。

虎跃起的时候，存孝顺势闪在一旁，趁虎爪落地立足未稳，一个箭步窜蹿上去，左手抓住虎头顶盖皮，使劲往下一按，虎嘴啃地，他抡起铁锤般的拳头，往虎眼上乱擂。打了二三十下，虎眼血肉模糊，瞎虎一阵阵哀嚎，瞎撞乱跳，一会儿就被他打得瘫在草地上。李靖王见状大喜，有心试试存孝的才智，便上前说："这是我的家虎，你是谁家的孩子，怎么把我的家虎打死了？快赔我虎！"存孝不慌不忙地说："老虎在荒郊野外吃羊，怎么说是家虎！"说着提起三四百斤重的死虎，扔在李靖王面前。存孝智勇双全，李靖王暗自称奇，不觉言道："我大唐江山得救，全在此小孩矣！"

李靖王又问了存孝的姓名、身世及武艺，当场收为义子，封为十三太保，留在身边使用，随后又跟番鞑子交战。

高平关一战，存孝杀得匈奴将官丢盔弃甲、弃关而逃。李靖王大喜过望，恩赐存孝姓李，封为打虎将、三军元帅。李存孝挂帅不到一年，就收复了唐朝的全部失地。

自从李存孝打虎后，柳树沟就被人们叫做打虎沟。老虎窝巢在黑山，人们叫做老虎山。恶虎出黑山路过杨沟被人看见，改为杨见沟。老虎在龙尾山听见羊叫声转回来的地方叫做弯沟。李靖王垒寨扎营的地方起名王寨。至今袭用。

讲述记录者：赵百贤　男　35岁　复员军人
1984年记录于平凉市白水乡打虎村

104. 南岔江和枷山

（平凉市）

很久以前，平凉东川龙凤山下白水镇，原是黑水县所在地，西连平凉府，东接泾川县。城东侧有条江，与泾水汇流，名叫南岔江。

有一年，南岔江一夜之间水干了，只剩下一丝细细的流水，岸边长出一山，形如枷锁，黑水县城也无影无踪、成了一片废墟。这是咋回事呢？

那时候西边农民造了反，朝廷派重兵镇压，一连几个月还未平息，山高路远、粮草接济不上。急报传到京都，皇帝马上拨银十万两，派人押运到陇西一带筹粮。不知啥人走漏了消息，钦差未出城门，江洋大盗就知道了。他们串连聚众，密谋在半路上抢劫，地点就选在咱黑水县南岔江。

一日，钦差带着押送皇杠的二十名军士大摇大摆地来到南岔江边。他们叫来艄公，把

白银装入六只船渡过江去，船快行到江中央时，艄公把钦差和众军士引出船舱看山水，突然一声唿哨，只见化装成艄公的响马一桨一个，把毫无戒备的钦差及众军士打入江中。这些响马驾船顺流飞快离去，等钦差和众军士爬上岸时，响马已不知去向。钦差和众军士目瞪口呆，看着江边树茂林密，芦苇丛生，束手无策，只好耷拉着脑袋进了黑水县。

黑水县派出步兵马军都头领着几十名军士，跑遍了南岔江两岸的村庄，一无所获。在黑水县衙里，他们急得像热锅里的蚂蚁团团转，钦差、黑水县县官整整嘀咕了一夜。钦差心想，皇杠是我押运，倘若如实禀报，丢失了这么多银两，皇上决不会轻饶；县官心想：响马抢劫皇杠是在黑水县境内发生的，皇上知道会降罪于我，丢失乌纱帽不说，恐怕性命难保。他们各怀鬼胎，商量对策，最后来了个嫁祸于南岔江的办法，就说：船行到江中，水大流急船翻了，水把银两冲跑了，打捞了几天没见东西。定计之后，黑水县县令连夜呈文，第二天钦差带众人急忙回京去了。钦差把编好的奏本及黑水县呈文呈上龙案，皇上哪辨真假，顿时龙颜大怒，说："南岔江龙王呀南岔江龙王！你误了我的平西大计！皇杠过江，你本该率部谨慎护送，怎能掀涛助浪，定是你抢我白银十万两无疑！该当何罪！"一面叫那钦差准备御制大枷，押解南岔江龙王回京问罪，一面派人再去筹银。

钦差带领军士抬着大枷来到南岔江，心说："到哪里去找南岔江龙王……错就错到底！"他们在龙凤山半坡上把大枷扔到南岔江，便扬长而去，进了黑水县。他们哪里知道，皇帝是人王，金口玉言连神王的封赏惩罚都管着，说真就来真格的呢？

南岔江龙王在水府接到人王的大枷，觉得冤枉，心想：反正要上断头台，一不做，二不休……当天夜里，他在黑水县城上空密布阴云，呼风唤雨。顷刻间，电闪雷鸣，狂风呼啸，直震得山谷里似天崩地陷，南岔江的洪水直向黑水县城扑来。一会儿就把坐落在龙凤山下的黑水县城卷走了。

天亮了，雨住了，南岔江水干涸了，岸上的龙王庙也被洪水冲走了，那副大枷被掀上岸边，竟一时长成山，形如枷锁，人们叫它枷山。

提起这件事，大家都说："大水冲了龙王庙，自家人不认自家人"，"御断皇杠案，颠倒黑白"，后来这两句话成了成语，说着说着，黑水叫成了白水。

讲述记录者：赵百贤　男　35岁　白水乡打虎村复员军人

1984年记录于平凉市白水乡打虎村

105. 龙 凤 山 和 九 眼 泉

（平凉市）

在平凉东川白水乡泾水河畔南岸，有座形如龙凤的陡峭大山，名叫龙凤山。龙凤山对面山上有九眼清泉，泉中淌出九道泉水，一年四季不断。这山和泉是怎么形成的呢？

相传很久以前，这一带泾河由泾河老龙王的大太子敖广管理。敖广生性刁野，一肚子坏水，常常想着法儿坑害百姓。他向泾河两岸的百姓每年要一对童男童女，害得老百姓叫苦不迭。敖广高兴时，领着虾兵虾将在泾河里习枪弄棒，兴起风浪淹坏大片庄稼；不高兴时，就不及时行雨，弄得这一带庄稼不收，百姓遭殃。

有一年，老百姓对敖广供奉的有点不周到，敖广一气之下十来个月不行雨，还不让人们在泾河里挑水吃，如果谁动用泾河里一滴水，就叫他家破人亡。有一天，九天玄女娘娘赴瑶池路过这里，看到这里正逢大旱，田地干裂，老百姓拖儿带女沿路乞讨，顿时起了怜惜之心，随手往山腰抛下九条白绫，化作九眼泉水。泉水哗哗流淌，老百姓欣喜若狂，奔走相告，纷纷修渠浇灌庄稼，使山川又绿了起来。

敖广知道后，立即点起水兵，把九眼泉堵塞了，水渠也填平了。天上一日，凡间一年。待到玄娘娘返回时，这里的情景和以前大不一样：路旁尸骨成堆，树皮剥得白光光的，真个是树枯人亡，河干石焦。玄女娘娘看在眼里，把肺都快气炸了。心想："要让百姓过上好日子，必须先治服恶龙。"玄女娘娘知道真武大帝在离泾河不远的武当山讲经传道，就踩祥云直奔武当山，请真武大帝出山。

真武大帝原是一个国王的太子，九转皇宫不享荣华富贵，历经千险万难在武当山修炼数千年。有一次坐禅修行时，胃和肠子饿得咕噜咕噜直叫唤，真武大帝一烦躁，把他们挖出来扔在屋外。天长日久胃和肠子听大帝念经讲道竟成了精，十分厉害。真武大帝被封为道教祖师后，就封它俩为龟蛇大将军，它俩便成了真武大帝除暴安民的得力帮手。

九天玄女娘娘来到武当山拜谒了真武大帝，把事情经过前后讲述了一遍，说："大慈大悲的大帝啊，拯救拯救万民吧！"真武大帝急忙带领龟蛇二将来到九眼泉边，用食指一指，喝声："疾！"那九眼泉如潮水外涌，水量比以前更大了。接着，真武大帝又令龟蛇二将引恶龙出水。龟蛇二将领命来到敖广水府门前，龟将军乱撞乱拱，蛇将军猛缠猛绕，震得龙宫摇摇晃晃。恶龙大怒，立即点齐水兵水将杀奔岸上。

敖广见九眼泉边有人，立即张牙舞爪扑来，真武大帝见恶龙来势凶猛，大喝："畜牲！休

得无礼!"敖广逞强,哪里肯听。真武大帝急忙抽出斩魔剑,往龙头连刺两剑。顿时血涌如泉,疼得那恶龙连声惨叫,龙身狂舞乱扭,龟将军看见,跃上龙背,压得敖广喘不过气来。只见真武大帝手执拂尘轻轻一扫,恶龙敖广化作一座山,山势犹如一条张着口的恶龙。

恶龙敖广化作山后,它的两个妃子变作两只凤凰来到山前,哭哭啼啼盘旋了三天,后来一头撞死在悬崖上。从此后,人们管这座山叫龙凤山。

真武大帝连刺的两剑,成为后来的柳树沟和林家沟。李存孝在柳树沟打虎后,人们又改名为打虎沟。龟将军爬在龙背上压下痕迹的地方,人们称为龟盖梁。

龙凤山有数十里之长。当初敖广被龟将军压得尾部流水,现在龙尾山石崖上依然渗水如注,几千年来竟滴出一个深穴。穴内水清味甜,现在的白水镇也因此而得名。

事后,人们怕恶龙敖广再生祸端,就在龙头顶端修建了一座真武大帝行宫,用来镇山压邪。又在九眼泉旁修建了一座飞檐斗拱,气势雄伟的九天玄女娘娘庙,人们称"九泉寺"。

回忆记录者:赵百贤　男　35岁　复员军人
1983年记录于平凉市白水乡打虎村

106. 岷山的由来

(岷　县)

辟开洪蒙,洪水横流。那时候,人们遭受着洪水的危害,生活困苦。白天,采集不到食物,夜晚无处住宿,仰望着满天星斗,眼泪扑簌簌地流。

听说,天上有位斗牛公主,仁慈善良。她夜夜注视着人间,怜悯人们的遭遇,就带领千万颗星星下凡,化作无数的金甲力士,帮助人们治水。

洪水在大地的西北角聚集了。雍州成海,化成了无数的蛟龙,怒吼着,使出野性,向治水的人们冲来。

治水的英雄很多,有鲧、有禹、有金甲力士,还有很多很多山民。他们都是天上的星星转世。斗牛公主教大家手拉手,肩并肩,联成一道道的人墙,抵挡蛟龙的冲击。

可是,那无数条蛟龙来势很猛,人越阻挡越发狂。它们掀动着波浪,跃起千层洪峰,呼啸奔腾。神民们眼睁睁就要全部淹没了。就在这紧要关头,斗牛公主大喝一声,忽然天崩地裂,千千万万的治水英雄和山民化作一座大山,由西北到西南蜿蜒几千里,使蛟龙顺着这条山脉流窜了。

这条山脉就叫“岷山”。有人说，它是靠治水英雄和山民的身躯筑成的。古书上也就有了“岷山导江”的记载。在我们岷州一带修建了斗牛公主庙，人们长年祭祀供奉它，不忘斗牛公主的恩德。

讲述者：闵舟鸿　男　68岁　农民　粗识字
采录者：景生魁　男　56岁　干部
1986年10月采录于岷县寺沟乡杨家堡村

107. 金童山和玉女峰

（岷　县）

金童和玉女到岷县落居后，刺杀了孽龙，夺得仙药当归，留在了人间。当地的人们非常感激他俩。

这事被日游神知道了，告诉了太上老君。太上老君很是生气，立即带着天兵下界，逼迫金童玉女返回天宫。他俩执意不从，太上老君又挥动拂尘，化一道烈火烧掉了他俩的仙气，并喝令天兵天将将他俩隔在洮河两岸受罪，永远不许相逢。春去秋来，转眼到了冬天，他俩只能站在南北两岸的山峰上朝夕相望。仙药丰收了，勤劳的金童手捧仙药站在二郎山顶上呼唤：“玉妹呀，你应当归来，应当归来呀！”风传水播，山谷里也响起“当归！当归”的回声。这声音传到玉女耳中，她心像刀割一样，她决心冲破一切险阻，回到金童身边。

玉女走到洮河边，一面啼哭，一面恳求洮河老龙放她过河，可是老龙害怕太上老君，不敢违命。玉女咬咬牙关，决心冒着严寒爬过西倾山，绕过洮河去会金童。她逆着洮河艰难地跋涉，一边走，一边哭，点点泪水滴进洮河，立即变成颗颗珍珠，随着河水流淌。洮河老龙被这诚挚的情谊感动了，他答应聚天地的冷气搭一座冰桥，让玉女过河去会金童。

不料这事又被日游神知道了，他急忙去禀告太上老君。老君听了更加恼怒，就在玉女跨上冰桥准备过河的时候，他从炼丹炉上拿起一块火砖抛向洮河。随着一声轰响，冰桥被打开了，老龙也受了重伤。玉女掉入冰冷的河水里再也无力挣扎，终于被滚滚的浪涛吞没了。玉女的尸体在洮河里泡了三天三夜，河水变绿了，绿得跟碧玉一样。当她的尸体淌到喇嘛崖的时候，被一位得道的喇嘛看到，他很同情玉女的遭遇，不忍尸骨暴露河滩，便抓起一座大山把她掩埋了。如今山崖下细腻碧绿的洮砚石，据说就是玉女尸体变成的。

玉女死后，人们为了纪念她，在洮河北岸玉女眺望金童的岷山顶上建了一座祠，叫玉女祠，把那座山峰叫做“玉女峰”。

勤劳诚实的金童不久也含恨死了。人们把他安葬在生前常去呼唤玉女的二郎山上，二郎山也就叫成了“金童山”。

讲述者：王明成　男　28岁　学生
采录者：杜毓仁　男　56岁　教师　中专
1986年5月采录于岷县西寨乡坎峰村

108. 马啣山的传说

（榆中县）

“大石马”和“小石马”

马啣山林区据说很早以前是没有草木的。相传，女娲补天时，把一些残渣留在了榆中荒野，堆成了一座座秃山，蓄不住雨水，长不起草木，多少年过去了，还是光秃秃的。一次西王母巡游路过，见这些荒山十分碍眼，想派个法力广大的神仙下凡，扫除干净。

东海龙王有两个女儿，龙王为她们在海底新建成一座水晶花园，就是缺少山石。她们听说西王母为搬山的事发愁，就去了天宫，要求把这光秃秃没出产的荒山搬到海底，作为水晶花园的假山。西王母非常赞成这两全其美的主张，她就给龙女姐妹每人赐了一匹玉色宝马，供她们搬山使唤。

龙女姐妹骑上宝马，来到榆中荒野，把不长草木的兴隆山拴上套绳，驾起宝马，往海里拉。龙女姐妹没日没夜地拉着，众仙子仙妹都赶来犒劳相助。这天，龙女姐妹正驾着宝马拉山，百果仙姑提着酒来了，姐妹俩正感到口渴，就歇驾痛饮起来。那酒又香又甜，不觉喝滑了口，一下子喝得酩酊大醉，沉睡不醒。

那两匹玉色宝马见主人睡去，就脱开套绳把山卸下来，它们看到平川里长满绿油油的麦苗，就冲下去大吃大嚼起来，把一片好庄稼糟踏得不成样子。

这事惊动了两个青年，他们是亲兄弟，哥哥叫金炉，弟弟叫香炉。哥俩自小死了父母，靠爷爷抚养长大。他们从爷爷那不仅学到了一手好庄稼活，也学到一身好武艺。

这天夜里，弟兄俩正在酣睡，一阵马叫声把他们惊醒，披衣起来，趴在窗口一看，见两匹高大肥壮的白马正在田地里撒欢打滚，那马浑身闪着银光，把黑天照得通亮。弟兄俩已听说家乡近来出现了玉马，把百十里庄稼吃了个精光，老百姓眼睁睁望着玉马腾云而来，驾雾而去，就是没有办法。今天眼见玉马吃到自家门口，弟兄俩一时怒气，拿上刀剑，悄悄

地摸上前去。他们本想杀死玉马，但转念一想，如果能捉住它们，每人不就得一匹好坐骑？于是金炉向香炉打了个手势，哥俩收起利剑，选定一处麦苗最茂盛的地方隐藏起来。

那两匹马吃庄稼就像镰刀割过一样干净，不一会儿吃到哥俩身边，哥俩猛地跃起，一个箭步蹿上去，抓住马鬃，骑上马背。两匹马一惊，拼命跳窜，但怎么也甩不掉背上的骑手，就一声长啸腾在空中，向西北方向奔去，找它们的主人解围。

弟兄俩见马腾空，吓得闭住眼睛，不敢松手。不一时，两匹马飞落在兴隆山后的大山上。弟兄俩觉出这马性烈如火，不好降服，不如早早杀死，除掉后患，于是待马刚一着地，就挥剑朝马腿砍去，刀剑齐下，那两匹马断了腿脚，倒卧下去，一转眼竟变成了两块巨大的石头。

人们说的马啣山的“大石马”，“小石马”就是这两匹玉马变的。说来也真稀罕，每当马啣山脚下生起云霭，白石马和整个山岭在飘忽着的云层上面移动，变得神奇古怪。

金 龙 池

再说龙女姐妹喝了百果仙子送来的百果露酒，醉倒在花丛中，足足睡了七天七夜，醒来后，见马啣山卸在一边，玉马已化成石头。没了乘骑，搬不走山峰，也回不了东海，龙女姐妹抚在石马上痛哭起来，不久昏过去了。

金炉和香炉砍死玉马，要寻路回家，被团团黑云裹定，认不出路径，走啊走，总是走不出大山。心里正在着急，隐隐听到附近有钟磬的响声，一路寻去，来到一口万丈深的石井边上，石井看不见底，钟磬声就是从这里边传出来的。

金炉早年听爷爷讲过，深山里有个“天生井”，里边住着善良的龛谷老仙，可以救人危难，但谁要是亲眼见到老仙，谁就再也回不了家了。此时此刻，金炉弟兄再顾不了许多，便向井中投进一块石头，高声唤道：“天睁眼，地睁眼，龛谷老仙救危难。”

刚唤罢，从石井里飞上来一只白仙鹤，仙鹤背上坐着一个白胡子老翁。老翁笑哈哈问道：“谁敲我的天井门哪？”金炉、香炉连忙上前跪下求告道：“求老仙指路，家在哪一方，路在哪一边？”龛谷大仙说：“天无缝，地无门，家在手掌里，路在脚下展。”说着给金炉弟兄递了一个葫芦，说：“你们可知道，砍死的玉马是天空的宝马，闯了祸不说，如今渴死了龙王的女儿，这葫芦里装的是天生井的仙露，能滋润世间万物，拯救生灵，快去搭救龙女，到时自有你们的出路。”说完坐上鹤又下到井内。

弟兄俩捧上葫芦，来到石马跟前，不见有什么龙女，只有两条小金蛇蜷伏在石上，气息奄奄。金炉走上前，倾出葫芦里的仙露灌进小金蛇口中，不一时，金蛇苏醒过来，晃了一下头，变成两个俊俏的女子。龙女姐妹起身谢过救命之恩，金炉和香炉也为自己杀了玉马悔恨万分，他们把事情发生的经过说了一番，并向龙女姐妹赔礼道歉。龙女姐妹见这两个青

年礼貌恭谦，就将她们的身世和出海搬运山石的事说了出来。金炉和香炉十分钦佩龙女，上前说："二位姑娘有这么好的心愿，又有这么大的本事，为什么不把这些荒山就地美化一番，为这里百姓做件好事呢？"龙女听了这番话，心里十分犯难：失了宝马，移山造海底花园的愿望已不能实现；留下吧，自己又不能离开水，就说："不是我俩不愿为人间做事，二位公子有所不知，我们常年在水府，到陆地上长时间见不到水是要渴死的。"金炉说："这也没什么难的！"他立即动手在马啷山挖了两个大池，灌进宝葫芦的仙露，又在四周栽种了枇杷花，一阵儿工夫，这里就成了一个有花有草的琉璃湖。龙女姐妹又在湖底建起了漂亮的水晶宫。金炉弟兄透过清粼粼的水光望下去，简直就像见到了仙宫。从此，龙女姐妹各住一池，再没回东海去。"金龙池"就这样得名了。

金 香 炉

龙女姐妹留居金龙池后，百花、百草、百果、百鸟四仙女纷纷来献上各种花木籽种。很快，光秃秃的山野变得绿树遍野，花香满谷。

长期相处，龙女爱哥俩勤劳勇敢，哥俩爱龙女善良聪慧，只是水陆相隔，难成夫妻。白天，欢欢喜喜在一起栽花种草，可是一到太阳落山，龙女不得不和她们心爱的人分手，孤身只影进入那冰冷的水晶宫。

龙女的心事被百鸟仙姐看在眼里，十分同情。她四处求访，终于打听到西王母那里有："避水珠"可以沟通水路，就把这个好消息告诉了龙女。龙女听后，心里十分欢喜，便备了些名贵山珍去见西王母。

西王母一听龙女的来意，沉下脸来："哼！想的怪美！杀了我的宝马，我还没追究哩，你们倒逞起来了！"眼珠一转，想出一条毒计，她冷笑两声，说："好吧！念在你姐妹过去的功劳，我就成全了你们吧！"西王母叫侍女搬来百宝箱，亲自抓了两粒仙丹交给龙女姐妹。

龙女姐妹哪里想到西王母的心肠竟比蛇还毒。回到金龙池，她们将仙丹交给金炉弟兄含进口中，没想到，金炉和香炉吃了仙丹竟倒在地上打起滚来，一眨眼，变成两匹浑身金赤的马。龙女姐妹伤心透了，抱着马儿哭得死去活来。

金炉和香炉变成马儿，龙女姐妹仍然十分惜爱，她们吃啥就给马儿吃啥，喂养得很精心。

龙女领着马儿播树种花，漫步湖边，形影不离。每当夕阳西下，人们常可望见马啷山顶总有缕缕云雾悠悠飘忽，都说那是金炉和香炉两匹马奔驰扬起的银鬃，要不就是踏起的烟尘。又有人将金炉和香炉叫成"金香炉"。

寒 山 雪

西王母看到龙女姐妹和两匹金马儿相依为伴，在金龙池畔过着安静的日子，妒恨得了不得，就派了一个把门金刚去盗马。百鸟仙子得到这一消息，就给龙女姐妹报信。百鸟仙子还召来了百草、百兽等各路仙子，用黄纸剪了许多纸马，到处张贴，以假乱真，迷惑金刚。

盗马金刚到金龙池，见到处都是马的形影，却看不到马的真形，四处瞎摸瞎撞。一日摸到百鸟仙子的花园，望见一座楼阁的窗户上有马的影子晃动，就悄悄走近窗户，踮起脚向里张望，被楼中的百鸟仙子发现，拔下头上的金簪，刺出窗外，正刺中金刚的左眼。

金刚瞎了一只左眼逃回昆仑宫。西山母又派去了一个金刚。这个金刚还算乖巧，不敢瞎摸乱撞，就躲在金龙池畔的石缝里窥探。一天夜里，月色明亮，两匹马儿跑到湖畔上来。金刚心中暗喜，摸上前去，抱住一匹就跑，跑啊跑，跑到第一声鸡叫才停下来喘息，心中暗想：跑了这半夜，就是你龙女发现，也未必追得上。正自得意，天色大亮。金刚举目四望，一下惊呆了：地，还是原地；路，还是原路，只不过围着金龙池转了一夜圈子。正在这时，只见黑云升腾，山峰移动，池水上涨大陆下沉，滔天水浪从三面涌来。金刚着急松开金马，一脚闪空，掉下栖云峰舍身崖，摔折了一条腿。

西王母见两次派人去都没有得手，便亲自赶来报复，她扯起一条白纱，望空一撒，顿时，降下一场大雪覆盖了马嘲山，金龙池也结了厚厚的一层冰。冰封了金龙池，还消不了西王母的恨，每隔一段时间，总要下场雪。这样，即就是在六月伏天，马嘲山仍然雪花飘飘。于是“寒山雪”成了这独特的景观。

洗 山 雨

据说在农历六月六日这天，一大早，百鸟仙子就使千万只鸟聚在金龙池。群鸟用尖硬的嘴和爪子在冰面不停地啄啊刨啊，直到现出蓝汪汪的水来。这时，龙女就会带着金马跃出水面，和众位仙女一齐欢歌漫舞。人们盼望在这天能看到龙女和仙女们美丽的舞姿，能听到仙乐，就结伴往兴隆山聚会。这样就形成了“六月六”传统山会。龙女和众仙女们为答谢乡亲们的盛情，用拂尘蘸上金龙池的水，从云中洒下来给众乡亲洗 尘。这就是人们说的兴隆山的“洗山雨”。六月六这天，兴隆山几乎没有不落雨的，只要飘过一朵云，那雨总要滴几点下来。谁要是被“洗山雨”接连打湿几次，他就能得到龙女最多的祝福。

讲述者：丁明玉　男　66岁　教师

采录者：王作文　男　45岁　干部　中专

1986年12月采录于榆中县三角城丁官营村

附　记：

马嘟山是坐落在兴隆山后的一座山，它和兴隆山同为甘肃名山之一。抗日战争时期国共两党协商曾将忽必烈坟临时迁到兴隆山这块风水宝地。兴隆山风景秀丽，有丰富的民间传说，这里选编一组马嘟山的传说，为了反映兴隆山、马嘟山山区民间文学全貌和它的系统性。

109. 金　牛　洞　水

（榆中县）

兴隆山卧桥下，有一股清净见底、常年不歇的溪水，成为兴隆一景。

马嘟山下红崖沟有一个叫陈三的老汉，无儿无女，只有一个瞎眼老婆子。陈三给牧主放了一辈子牛，一年四季爬山钻沟，落下一双老寒腿，不灵便了。牧主看他成了废人，便将他打发回家。陈三老两口绝了吃饭的门路，就在炕上哭了三天三夜，觉得没活头了，便生了绝念。

一个晚上，陈三手拄黑刺棒，背上驮着瞎眼老婆子，一步三摇晃地要到酸刺沟去寻死。出了红崖沟，爬过杜家嘴，陈三的汗珠子滚得像下雨点子一样。猛然，陈三觉着眼前一亮，只见一头牦牛，浑身像一团火，慢慢腾腾地在他面前走。陈三老汉心里想，谁家的牛失了群？他不由自主地停住脚步。陈三不走，那头牦牛也停蹄不前；陈三拐着腿紧追，那头牦牛也扬蹄紧走。就这样，走走停停，停停走走，不知拐了多少个弯，爬了多少道梁，一直走到天大亮了，那头牦牛钻进了两面都是崖壁的一条夹角沟里。陈三累得喘了一会儿气，又背起瞎眼老婆子钻进夹角沟去找那头牦牛。

夹角沟里黑刺枇杷长得有两房檐高，中间只有一条脚宽的路，陈三背着瞎眼老婆子，顺着牛蹄印在刺棵里穿来穿去。突然，崖底下露出了一个石洞，陈三没管三七二十一，跌跌绊绊地钻进洞去，把瞎眼老婆子往地上一放，抬眼一瞅，石洞有三间房子那么大，那头牦牛一动也不动地站在中间，陈三老汉抬手就是一巴掌，结果，牦牛早化成一头石牛。陈三老汉一屁股坐在地上，只听"叭嗒"一声，石牛嘴一张，吐出一颗亮闪闪的金豆豆来。陈三老汉老眼瞪圆，哆哆嗦嗦拾起了金豆豆，老天爷开眼了，他嘴里大喊："瞎老婆子，金豆豆，金牛吐出了金豆豆，老天给咱活人的路了！"

陈三老两口在石洞里安了家，石牛每天吐出一颗金豆豆，陈三老汉出山用金豆豆买来了米面油盐，老两口过上了好日子。俗话说，人心不满是个大窝窝。瞎眼老婆子给陈三说："老头子，石牛能吐金豆豆，牛的角也是金子的吧，干脆把牛角锯下来，到川里置买田地，再买个儿子照顾咱，比蹲在这山沟沟里强。"陈三一拍大腿："好哇，老婆子，你真是眼瞎心不瞎！"陈三老汉出了山果然用金豆豆换来了一把铁锯，同瞎眼老婆子锯起牛角来了，锯着锯

着，石牛眼窝里滚下几滴泪珠，陈三喊："老婆子，再加一把油牛角就锯下来了。"陈三话没落点，"忽——隆——"山崩地裂一声响，石洞塌了下来，把陈三和瞎眼老婆子压在洞里，塌了的石洞流出一股清泉，涌出夹角沟。这股清泉水，是石牛流的泪水。而人们把这座石洞叫金牛洞。

讲述者：丁　氏　女　71岁　农民　不识字
采录者：丁述学　男　40岁　县文化馆干部　大专
1986年10月采录于榆中县上庄乡上庄村

110. 兴隆山上云龙桥

（榆中县）

在古丝绸之路上，有一座山，名叫兴隆山。这兴隆山东西两峰之间，有座远近闻名的彩桥，叫云龙桥。

相传在清朝乾隆年间，有个道号叫悟元子的道士，云游到这里，迷上了兴隆山的山色，就隐居下来，养性修仙。这兴隆山朝朝代代都有善士修建庙殿。到唐宋时，这里已经是古刹幢幢，香火鼎盛了。不料后来连年战乱，把个"洞天福地"给烧光了。峡谷里原有一座卧桥，也被洪水冲毁，只剩两座桥墩。悟元子住下后，就想重建："洞天福地"。

悟元子有个徒弟名叫唐童。是在少年时身染瘟疫被弃荒野，悟元子遇到后抱回山中，施药救活，抚养成人。唐童见师父立志复修古刹，便身背药箱，随师父走州过府，行医治病，捐集资金。

一日，师徒化缘归来，见河水暴涨，水势汹涌。樵夫药童淌水过河，柴捆、药筐都被水冲走了。悟元子见了心中不忍，就把捐化来的钱分散给众人回家买粮。唐童搀扶师父过河，心中暗想：何不先修起一座桥来。过了河之后，二人坐在河岸穿鞋，唐童就把想法告诉师父，师父听后只叹财力不济，连连摇头。这时身旁不远处有一株小树被水冲露了根脚，倾倒在水中。唐童见了，眼前猛然一亮，忽地跳起来，奔向临崖的一棵千年老青桐树，高兴得大喊大叫："有桥了！"师父抬头望去，见那棵青桐树足有百十丈高，直端端地竖在云空中。师父不解地问："桥在哪里？"唐童手指那棵青桐树说："这不是！砍倒这棵树，让它顺势倒在对岸，不就是一座现成的桥吗？"悟元子这才恍然大悟，连声称"妙"。

回到住处，师徒二人匆匆吃过晚饭，就拿了斧子奔下山来砍树。谁知，这树竟像生铁一

般坚硬，十几斧子下去，才砍出巴掌大点印子。砍了半夜，师父砍得起劲，哪管夜深露冷，干脆脱去袍褂，赤膊砍起来。师徒二人的汗水，把脚下的泥土都打湿了一片；手心里血茧层层开花，鲜血把树杆和斧柄都染红了。这时，只见刮起一股狂风，天崩地陷一声响，那树不偏不斜正倒在西山脚下，搭成了一座独木桥。

悟元子师徒砍倒了那棵千年古树，因劳累过度，昏倒在地。不知过了多久，唐童先苏醒过来，睁开眼，见不远处有亮光闪动。走近看时，斧子下压着一部书，捡起一看，书皮上有几行朱砂金字，不识是什么稀物，忙唤醒师父，递了过去。师父借着月光念道：《指南之术》，下面写着一行小字“龛谷老人”。这龛谷老人是悟元子二十年前的开蒙师父，练就一身太极元功，神力广大莫测，平时云游四方，来去飘忽不定。在悟元子师徒砍树正遇难时，恰巧赶到助了一臂神力。《指南之术》是龛谷老人云游四海，广纳博采的一部医药验方集成，龛谷老人把它看成镇山之宝，轻易不传与人，今日破例传给了悟元子，这也是悟元子的造化。

那时，苑川一带瘟疫成灾，再加官府昏暗，赋役繁重。受害的这方百姓无法生计，便携儿带女远走他乡，度荒逃命。悟元子师徒自从得了《指南之术》，精心钻研，防病治病，解民疾苦。从此，苑川一带，风调雨顺，万民乐业，五谷丰登，百姓无不感恩戴德，纷纷为兴建兴隆山捐粮捐钱，出工出伕，能工巧匠也从四方涌来。一时烧砖炼瓦，起殿塑神，日夜忙碌不停。不到三年功夫，百十座亭榭殿阁建在东西二峰的山顶上。远远望去，金碧辉煌，十分壮观。峡谷里，也架起了一座木拱桥，悟元子以迎客善士之意，取名叫“迎善桥”。从此，引得四方僧侣和香客仰景慕名，前来进香者络绎不绝。

这年六月六日，四方百姓前来朝山，那耍杂练武的、演戏的争相扎起彩楼，卖艺献技；那酒店、饭庄、果铺、茶社也搬来这里叫卖。把一道山沟挤得水泄不通。不料晌午时分，天色突变，霎时阴云密布，雷电交作，大雨飘泼。山下游人都跑上山到庙刹里避雨，迎善桥上人如潮涌，把一个快要临产的孕妇挤倒在地，小产在迎善桥上。那孕妇失血过多昏死过去，香客一则怕血污沾身，二则怕暴雨淋坏，哪里顾得上救人，一个个抱着头争着往前冲，几个动了怜心的妇女想要救助，可是这里除了庙院外哪里去找房舍安置产妇。正在为难之际，悟元子闻讯赶到，忙叫唐童卸了一块门板，把孕妇抬到一座庙院厢房，急忙烧汤煎药，将产妇救活过来。这场大雨却越下越大，不一时山洪暴发，水势汹涌，几围粗的大树连根拔起。山下那座刚修起不久的迎善桥也被“呼啦”卷走。悟元子见数年心血白费，犹如万箭穿心，唐童更是痛哭不止。这时，有些好事多嘴的人便搬弄起是非来：“血光冲了神桥，招至祸端降临”，“佛殿洁净之地，不该收留产妇”……说得悟元子懊悔莫及。

拱桥遭毁没几天，一座菩萨殿又被火烧得精精光光。悟元子疑心东峰神灵被血秽污浊，佛光不照，无心在东峰修行，便在西峰半山间搭了一孔石屋，称为“自在石窝”，整日在

那里专心编著医书，抄写经文，无事不下西峰。徒弟唐童见师父如此清苦，只好把东峰的一应事务承担下来。每日除打扫庭院，弹灰供案外，就担水砍柴，引炊做饭，还要添香敲钟，迎送香客，奔忙于东西二峰之间。

一天傍晚，雨渐渐下大，唐童正要关闭山门打点去给师父送饭，忽听山下有人呼救，唐童此时不顾山路险滑，连滚带爬跑下去救人。他见落水的是一个瞎眼老婆婆，救出水后，已经冻得牙关紧闭，不省人事了。唐童忙脱下袍褂披在老人身上，把她背回住舍，生旺炉火，扶住老婆婆烤了起来。过了一会儿，老婆婆醒转过来，唐童向她问话，问东答西，才知道她是个聋子。唐童忙把做好的饭菜满盛一碗端上；见她抓不住筷子，又给她喂饭。老婆婆饿极了，把师徒二人够吃一顿的饭菜吃了个精光还张口要吃。唐童自言自语地说："也罢！反正我和师父的晚饭总要重做的，就多做上些看你能吃多少！"说着便找过水桶要去汲水。猛回身，见师父立在门口。原来师父在"自在石窝"诵经，眼看过了时辰，不见徒弟送饭来，也没听到东峰这边响"上灯钟"，料想出了什么事，便走过山来察看。来到门首，正见唐童救人危难，心中甚是欣慰。当下说："出家人慈善为怀，本该这样才对。"说着走上前来向老婆婆问话。连问数声，不见应答。唐童解释道："她耳聋，非得大声喊话才听得见。"于是师父凑近老婆婆耳门，正要喊话，一眼看到她满头的疮痂，成堆的虮虱，又见衣服破烂不堪，全身脏臭难闻，由不得一阵恶心，忍不住"哇"地一声吐了出来，唐童忙上前扶住。师父喘息半晌才说："我山门是供奉神祖之地，怎能留污秽之人！你不记得先年水火之灾？快快打发了去，免得亵渎神灵！"说完回头就走。唐童见师父要回，忙递上雨伞。师父回头接伞，瞥见唐童还光着身子，生气地说："看你赤身露体，哪像道门弟子，还不快去穿好衣服！"说罢，接过雨伞离去。

唐童送走师父回来，见老婆婆靠住墙睡着了，心想："撵她走吧，老人体弱有病，哪能再经风雨折磨，半夜三更不是冻死，就得遭狼虫吞食；不送走吧，师父又要怪罪……想来想去，最后横下心来，索性救人救到底，留住一宿，待明天早早送走就是。唐童打定主意，便将老人扶到炕上，自己抽了一条被单睡在地上。这老婆婆终是上了年纪的人，睡下去没一时安静：一会儿要喝水，一会儿要翻身，一会儿要吐痰，一会儿要解手，样样少不了唐童服侍，折腾了半夜才稍微安定。唐童困极了，才要睡去，忽听得有人敲门，仔细听，又像有人啼哭。在雨声中，哭声断断续续，忽远忽近。唐童怔了一会儿，开门出屋察看。他走到寺门前，从门缝向外张望，看到门外站着一个女子，冻得抱手缩肩，浑身发抖。唐童心里好不为难：麻烦事偏偏凑到今宵，傍黑为收了老婆婆，挨师父训斥；眼下又来一个，偏巧又是个女子，算了吧！男女授受不亲，还是避远些为好。他正要转身离去，听那女子敲起门来，敲得唐童心烦，隔门喝问："谁家女子，不在家中守闺，来这里敲门怎的？"门外答说："小女子是来寻祖

母的，不幸迷了路径，求师父发发慈悲。”唐童听说是来寻祖母的，细细盘问，那女子说的竟和收留的老婆婆的形容衣着一般无二。说：“你祖母留宿在这里，我扶她出来见你。”女子忙说：“谢师父搭救收留，想这深山旷野，怎好就走？不如放我进来和祖母一处避避风雨。明日一早就走也好。”唐童思忖半晌还是推辞说：“这山门牌楼足可避雨，待我抱捆干柴来，给你生火取暖就是了。”说毕就走。忽听女子一声尖叫，远远听见豹子吼叫，渐渐逼近山门。唐童情急，再也顾不了许多，急忙拨开门闩，一把拉女子进来，插上门，一口气跑到住舍，关严门，这才舒了一口长气。点燃灯烛，见那女子好看得很。女子问起祖母，唐童一看炕上竟呆住了，哪还有老婆婆的影子！那女子没有见到祖母，就认定唐童有意诓骗，便哭闹起来。唐童这时有口难言，要出门去找，那女子却挡在门前，擦着眼泪说：“师父不必去找，想必我祖母不放心小女子，回家去了。”又说：“多亏了小师父相救，不然就喂狼虫了，小师父当受我一拜。”说着就拜，唐童低头说“惭愧！”便闭目不语。那女子羞羞答答地说：“小女子有句不知深浅的话，不知当说不当说？”唐童说：“有啥话尽管说来。”女子瞟了一眼唐童说：“小女子父母双亡，祖孙二人相依为命，家有良田快马，只是少人使唤，小师父……如不嫌弃，招赘到我家，男耕女织，欢度光阴，岂不比出家苦行强？”说着，痴痴地盯着唐童。唐童一时心跳耳热，连忙盘腿坐定，说：“小道自拜在空门，沐浴佛光，尘念不生，休要胡言乱语！”那女子哭着说：“不要花言巧语！方才明知是我小女子在外叫门，竟不顾礼端，拉手进门，还说什么尘念不生。”唐童声色严厉地说：“道家素以慈悲为怀，怎能见死不救？”女子又笑笑说：“登仙如登天，青灯易守，莲台难坐啊！还是睁开眼看看你面前这朵活莲花吧！”说着凑近前来动手就拉。唐童剑眉倒竖，一声断喝：“凭你貌似天仙，我只视为骷髅。”话未说完，听得一声大笑，声如洪钟。唐童睁眼看时，哪里还有什么女子，只见眼前一朵闪光的莲花，上面端坐一位道者。唐童知是神仙下凡，连忙跪倒在地。

原来这道者是吕洞宾，老婆婆和那女子都是他变化出来的。吕洞宾说：“你潜心学道，贫贱不移，富贵不淫，道行已成。五月端阳节午时，便是你仙化之时，谨记勿误！”说毕给唐童一支三寸来长的麦棱，说它可以当路走，可以当桥渡，可以当云乘；人踩上去，千里远途眨眼就到。唐童接过麦棱，待要拜谢，吕洞宾早已不见了。看看窗外，天已透亮。

唐童拿着吕洞宾给的麦棱，喜不自禁，便想试用一番。正不知搭在何方为好，猛然想起西峰修行的师父，想到“自在石窝”看看师父。这一念头刚生，只见脚下射出一道白光，穿过云霞，直射西峰。唐童看时，面前闪出一条宽敞亮堂的大路。他试着走上去，还没有迈出第二步，早已站在“自在石窝”门前。透过窗棂，见师父已在坐地诵经，心中十分怜悯。想到师父昨天未吃晚饭，便踩着麦棱回来，做了一顿饭早早送去。

唐童自有麦棱后，走路脚不沾地，十分快当，干活省了不少脚力。他闲着无事，便踩着麦棱玩天宫，游蓬莱，好不逍遥。师父每次吃着滚热的饭菜，夸奖唐童勤快，唐童听了心中

暗笑。因仙机不能泄露，也不敢说出真情。

端阳节眨眼就到。唐童想到就要和朝夕相处的师父告别，心中依依不舍，一大早就到西峰来和师父告别。师父听说唐童要离山云游，想到徒弟已长大成人，让他去见见世面也好，便准可了。唐童跪地，毕恭毕敬地向师父磕了三个头，洒下几行热泪，说了声“师父保重”就退了出来。回到住舍，烧了一盆清水，沐浴了一番，就脱俗游仙去了。

等唐童走后，悟元子心中若有所失，便走出石屋散心，悟元子整日坐在幽暗的石洞中静养，猛然间走出幽谷，见面前的一切都觉得新鲜无比，正在这时，一阵清风，闻到一股浓烈的艾香。他掐指一算，今日是五月端阳节，不禁想起唐童辞别的情景，联想起唐童近来的种种反常行为，恍然大悟，急忙追下山来。他来到山下河边，见早前化缘时得来的那头白鬃毛驴驮着一对水桶，站在泉瀑下自己盛水呢！悟元子见了大惊，暗想：这不是唐童给牲畜点化的灵性？急想赶在唐童仙游之前问问自己的前程，他顾不上脱鞋袜就蹚过河，向东峰奔去。悟元子一口气赶到唐童住舍，一把推开门，竟呆在门口了：只见唐童一个“童子抱瓶式”端坐在莲台上。悟元子上前轻轻一推，是一座新塑的彩像，在“唐童”手掌上有张帖子，取过一看，上面写着：“著书建庙，志大功高，因图虚界，仙路冥渺。”看了帖子，悟元子才醒悟，自己追求的“道”，原来是虚无的境界。从此，便严律行操，终于悟得了道家真谛。

传说唐童要离开兴隆山的时刻，对山中一草一木，一屋一室都留恋难舍，便踩着一朵白云绕山游转。当他一眼望见两山间那条形如飘带的河流时，心情很不平静。想到百姓被水冲去的药筐、柴捆和牛羊，想到几次修桥，都被洪水冲毁，耗去多少财物，到今天仍然无桥可通，便决然取出吕洞宾给他的那支麦棱，在此架桥，留给后世。唐童选中一处地方，将麦棱从空中投放下来。一道白光落在东西二峰之间，形成一座精美的过桥。从此，这座桥再没有被洪水冲毁过。起初，人们称他叫“麦棱桥”，后来取“栖云”、“兴龙”二山通气之意，改称为“云龙桥”。

讲述者：丁明玉　男　66岁　教师
采录者：王作文　男　45岁　干部　中专
1986年12月采录于三角城乡丁官营村

111. 九墩莲花池

（天水市北道区）

相传，在宋朝时，有一年八月十五日夜，麦积山瑞应寺的老和尚圆通做完了功课，信步走出了山门。他手里提着念珠，嘴里念着金刚经。当他走到潭上亭时，突然眼前金光闪闪，

祥云朵朵。他忙躲入小塔背后细看，只见一群丽人正在潭中翩翩起舞，圆通看得出了神，不觉啧啧出声。只听得唰的一声，顿时月华失辉，天空中飘舞的彩虹，渐渐的消失了，麦积山便笼罩在烟雨之中。

第二天，圆通仍然恍恍惚惚，回味着昨夜的情景，抬头看麦积山，仍然是烟雾迷离。他又到潭上亭看了一下，呀！潭中长出了九墩亭亭玉立的大莲花。圆通闭目合掌，默念了一阵。他猛然间悟出了仙机，噢！原来是九天玄女在此诞生了。从此以后，人们都传说九墩莲花池是九天玄女的诞生之地。

讲述者：文德权　男　68岁　农民　不识字
采录者：高廷轩　男　46岁　乡文化站专干　高中
1987年4月采录于天水市北道区麦积乡

112. 焉支山上百花池

（山丹县）

古代，在焉支山下，驻扎着一支朝廷的军队。有位将军喜欢吟诗作画，游览风光。他刚来到焉支山，就被这里的秀丽景色给吸引住了。

有一天清晨，将军带了几个随从，去游览焉支山。他爬到山顶，见有一池水，清澈见底，周围生长着多年的灌木，池中间长着一行水草，就像青龙卧水。他深深吸了一口气，捋着胡子说："不似仙境，胜似仙境。"将军诗兴大发，便叫随从取出笔墨，作起画来。他画了一幅清池碧水，题了一首诗：

清水池升明月，
绿水盛开仙花。
别是一派仙境，
映空几片飞霞。

这位将军刚收笔，一只花山雀飞进色料盘。随从怕弄坏画，想赶走它，可是，山雀已跳上画面，正好踏在了画中的清水池上，印了些五颜六色的爪印，将军非常可惜。就在这时，一阵清风把画刮进了池内。随从急忙打捞，画漂到池中间就不见了。突然，池中开满了五颜六色的鲜花，将军高兴地说："这是天意。这个清水池，就叫百花池吧。"

讲述者：林茂生　男　26岁　教师　高中
采录者：覃　平　陈兴盛　男　文化干部　高中
1987年6月采录于山丹县考军乡

马儿、龙姐姐也顺水漂走了，漂了十天十夜，被一座小岛挡住了。他们就在这里开垦了许多土地，种上了稻米，由于他们辛勤耕作，产出的大米格外好，听说他们种稻的地方，就是现在的乌江乡。

龙妹妹为了不使牛儿和百姓让大水冲走，现出了真身，让牛儿和百姓骑到她的背上。湖水流干了，龙妹妹巨大的身体躺在湖底，再也变不成美丽的龙妹妹了。牛儿和百姓们都悲伤极了，牛儿跪在她身边，伤心的眼泪流也流不完。后来，他们的身体渐渐变大，变成了两块像人形状的巨大石头，一个望着一个，昂首而立。百姓们都把这两块巨石叫做凄凉石，把这一片连绵的群山叫做凄凉山。经过了很长很长的时间，人们渐渐把凄凉石叫成了祁连石，凄凉山叫成了祁连山。

讲述者：陈　礼　男　67岁　工人　小学
采录者：覃　平　男　34岁　干部　初中
1987年采录于山丹县军马场

114. 祁连山的积雪

（山丹县）

相传很早很早以前，祁连山苍松挺拔，郁郁葱葱。月宫仙女发现了这一人间仙境，便偷偷下来游玩。后被王母发现，召她返回月宫。临走，月宫仙女把随身披的白羽纱罩在祁连山头，把脖子上的珍珠项链撒在草滩上，后来，那白羽纱变成白雪覆盖在祁连山头，终年不化，珍珠变成了羊群，遍布山下草滩，四季不断。

讲述者：陈　礼　男　67岁　工人　小学
采录者：陈兴盛　男　42岁　干部　高中
1987年采录于山丹县军马场

115. 苏武山的传说

（民勤县）

苏武山在民勤县城东南大约十五华里的地方，相传汉朝苏武曾在这里牧过羊。山上原

有苏武庙，是老百姓为了怀念这位忠臣而修建的。

当年苏武放羊到了这个山上，因为他成天在石滩上跑来跑去，鞋帮跑散了，鞋底磨透了，他只好精[1]着脚跑。唉，这精着脚走路的苦楚可不好忍受呀！夏天，滚热的石子，烫得他脚底生泡；冬天，满山的积雪，冻得他两脚生疮。眼看不能再熬下去了，他拿起破烂的鞋，想把它锥补一下再穿。可是，哪来的针线呀？他在石滩上找来找去，想找一个可以替代麻绳用的东西，马莲、冻草、沙竹叶子、沙米根……都是一拉就断，或者一撅就折，根本不能用。后来，他找到芨芨草，它的主干柔软坚韧，只可惜它全身有节，遇到节的时候，还是容易折断，苏武气得把烂鞋撂在芨芨草墩旁边，仰天流泪。

第二天，苏武到芨芨草墩旁边去取鞋，忽然发现那墩芨芨草变了样子：油绿的缨子青翠滴水，金黄的主干耀眼争光，连他折断撂在一边的一段段芨芨干，也连接起来放在那里。更奇怪的是芨芨干都光油油地没有节了。他高兴得把一根芨芨干一劈两半，坐在那里锥起鞋来。从此，他就用这无节芨芨锥补鞋底。

苏武在山上放羊，东游西转，没有一个定点。有一天，天气炎热，他赶着羊走远了，口里渴了，羊也渴得咩咩直叫。他站在高处一看，离开平常饮水的小河已经很远，赶回去已经来不及了。正在他走投无路时，忽然眼前一亮，就在他的脚下发现了一个小水坑，清凌凌的水停得满荡荡的。苏武高兴极了，但转而又一想，这么一小坑水，有两瓢就可以舀干，够谁喝呀？这时候，有只绵羊也发现了，它跑过来低头大口大口地狂饮，苏武不忍心拦挡它，想等它一气饮干再说。谁知道这只羊饮了一阵，抬起头来，那坑水还照样满荡荡的，一点儿都不见少。羊群一只一只地挨个儿饮好喝足了，那坑水还是照样。这就把苏武看呆了，他大声说："神泉！神泉！真正的神泉呀！"他爬倒在地，美美的喝了一顿，立刻精神焕发，气力充足，一点儿也不感觉疲乏了。从此，他不时赶着羊到这里，总要美美地喝一顿这水坑里的清水。

现在，离苏武庙东南方十多里的沙窝里，还有这个面盆大的小水坑，常年累月停着一满坑清水，舀也舀不干，填也填不住，真叫人奇怪。

苏武在山上放羊，受不尽的磨难，吃不尽的苦头。可他还是忘不了在南方的故国和他的亲朋故友。每当羊群在山坡上安静地吃草时，他就登上那个最高的山疙瘩，踮起脚尖，向南方瞭望。可惜，这个山疙瘩不怎么高，他只能看见一片荒沙。他心里想：这个地方，如果能打上一个高高的土台，不就可以望见汉朝了吗？

第二天，他赶上羊只，仍旧到昨天放羊的地方，猛然看见他昨天登上去的那个山疙瘩上冒出来一个白色的啥东西。他跑到跟前一看，啊？真奇怪呀！那上面果真长出一个高高的土墩。他连忙爬上山头，只见那个土墩方方正正，新崭崭的，还发出湿润的气味。这土墩大约有两三丈高，里面是空的，四面还有土窗，东面有土台阶，可以登上土墩的最高处。苏

---

① 精：方言，光的意思。

武也不感到奇怪，只是一阵高兴。他噔、噔、噔连爬带跑地登上墩去，拭干泪眼，向南瞭望，果然看见极远极远的地方，山川、树木、亭台楼阁，好不真切。他大声地喊："啊！那不是我的故国吗？那不是我的故国吗？"

从此，每当他思念故国亲人，心烦意乱的时候，就赶着羊到这里来，登上土墩望望，祝告一番，心里就舒畅多了。过了几天，墩里飞来了几只鸽子，在这里安了家。"咕咕咕"！成了苏武除羊只以外最亲密的好伙伴。

现在，这个土墩还好好地保留着，老远老远就能看得见。因为墩里住着好多好多的鸽子，人们就把这个土墩叫做"野鸽子墩"。

匈奴单于劝苏武投降，苏武说啥也不肯，惹得单于生了气，罚苏武去放羊。他给了一百只羊，里面有公羊，也有母羊，可他要苏武每年交一百只羊羔。苏武明知道这是故意坑人，只好听天由命。谁知道这一年，羊群里的母羊，只只都生的是双羔，一百只羊羔一只不少，单于只好无可奈何。

至今，人们还说苏武山上放的羊，容易生双羔，每当羊只生下双羔时，人们就说："这是苏武爷赐给我们的。"

讲述者：王顺和　男　45岁　农民　初中
采录者：杨澄远　男　67岁　文化馆退休干部　高中
1986年采录于民勤县新河乡

116. 龙首山的由来

（民乐县）

龙首山的西边，本是一块乐土，人民在这里无忧无虑地生活着，从没受任何人的欺凌和压榨。所以被人们称为"民乐"。可是，有一年，不知从哪儿来了一个老龙，横行霸道，无恶不做，搅得鸡犬不得安宁。老龙逼迫民乐百姓为他供吃供喝，并且不是海味不吃，不是海水酿酒不喝。老龙还强迫各家抽壮丁和工匠给他修建龙宫一样的宫殿。大批劳力累得死去活来，自己的田地却顾不上种，女人和孩子吃树皮，挖草根，过着苦难的生活。

这样苦苦熬了三年，宫殿终于建成了，老龙喜得眉开眼笑，可工匠们却因劳累而死的仅剩一个木匠了。这位木匠姓张，没有妻子儿女，只有一个老母亲，他孝顺老母，关心乡邻，别人有了困难，他总是全力相帮，乡邻们没有不夸他的。他给老龙造殿，受尽了千般的折磨，本想尽快把宫殿造完，回家赡养老母，但熬到头，却让老龙强留下来当佣人。有一天，老

龙酒后失言，说出了他的身体可以任意变长、变大，只要首尾相接，就能使身体包围的地方立刻变成茫茫的大海。听到这个秘密，张木匠惊恐万状，他想，假如是这样，乡亲们的生命财产就全完了。从此，他多了一个心眼，处处留神龙的行动，想办法对付这条老龙。

一天晚上，张木匠去解手，发现老龙蠕动着的身体在变长、变大，猛看上去就像一座大山。张木匠急忙跑回住房，一手操斧，一手提锯，飞奔到龙的身旁，只见他紧咬下唇，双手举斧，狠狠地劈向龙鳞。随后，又用锯使劲锯龙的身子。直到锯子触到了老龙的心口上，老龙才感到剧烈的疼痛，但已经晚了，老龙的身体已不能恢复原形，血像喷泉一样的直往外冒。老龙气得直吹气，但这时的气软弱无力。张木匠虽然被龙吹得立足不稳，但是，为了乡亲们，他没有顾及个人的安危，双手紧握大锯，锯啊，锯啊……终于，这条恶龙被锯死了，张木匠也因劳累过度，倒在了龙的身旁。

老龙的血流到了田里，土地变得肥沃了。龙的前半身体也变得僵硬了，时间一长，就成了一座山，人们叫它龙首山。当年张木匠用锯锯过的痕迹，至今在山上还清晰可见。

讲述者：王　彤　男　42岁　农民　识字
采录者：段全林　男　31岁　文化站干部
1986年采录于民乐县

117. 麸山的传说

（天水市北道区）

甘肃省天水市北道区的樊家城遗址，传说就是唐朝的著名的女英雄樊梨花西征攻克天水关后，驻扎的营寨。离樊家城二十多里路就到了麸山。据说，这座山名与樊梨花的战术有关系。

樊家城一战后，樊梨花思量将士们征战疲劳，眼下援兵未到，恐怕城中不能久守，便率兵去距这里二十里的山上驻防。为了迷惑敌军，她急中生智，叫士兵采集附近的白垩土堆在山坡上，堆成了十个白色的小山丘。当苏宝通部赶来时，看见山上堆满了粮食，其中一位将领向苏宝通建议："这女贼兵广粮足，白面都堆成了山，而我军缺粮难以饱腹，又是长途而来，恐怕不能取胜！"于是苏宝通引兵撤退了。当地人民能够安居乐业了，都很感谢樊梨花。此后，人们为了纪念这位抗敌女英雄，就把这座山称为麸山。

讲述者：张发录　男　72岁　农民　不识字
采录者：陈　杰　男　27岁　农民　高中
1988年4月采录于天水市北道区新阳乡

118. 葡萄山和高陵峙

（东乡族·东乡族自治县）

在东乡东面的洮河岸边，有一座高山，叫葡萄山。河对面，有一座红岩石山，叫高陵峙。这两座山遥遥相对，大小高低，相差不远，远远望去，就像两座人工造成的巨大桥墩。

据说有一年，龙王不知为啥大发脾气，在洮河沿岸泼下了倾盆大雨。洮河水猛涨九尺，飞奔的浪头就像一座座崩塌了的山，打着滚儿嚎叫。从这以后，洮河水再没变样，一直是这个狂暴的脾性，河两岸的东乡人和汉人就这样被一条河水给活活隔开了。

有一年，河西的东乡族老底嘎[①] 和河东的汉族孤老汉，饮羊来到洮河边。他俩隔河商量，相约要在八月十五的鸡叫前，共同在洮河上架起一座桥，让两岸居住的人自由往来。

八月十五到了，当天晚上，两位牧羊老人选好地点，分别拿着羊鞭去赶山。

孤老汉来到很远的马衔山，向山神诉说了洮河水胡发淫威，分割了两岸人民，多少人钻水寻路，企图搭桥都被河水吞掉生命了。山神听着听着感动了，他向孤老汉说："就从我的牙床上拔一颗高龄齿去吧！"于是，孤老汉拔下了马衔山神的一颗牙，辞别了山神，用牧羊鞭吆喝着这座齐整整、红殷殷的红岩石山来到了洮河岸的十八湾中间。

老底嘎爬山涉水，经历了千辛万苦，来到了太子山下，不料，魔鬼伊比力斯[②] 早已跑来向太子山王进了谗言，太子山王避而不见老底嘎。老底嘎只好对着大山喊："喂 ——山王，麦拉乙克[③] 的话你听不进，偏偏上伊比力斯的当。你不为子孙后代着想，你太丢人啦！"

太子山王听了老底嘎的话，站在远处说："那你就到我后花园找吧！假若有你可用的东西，你就拿去，但不准再来第二次！"

老底嘎来到太子山王的后花园，挑来挑去，没有一件可以搭桥铺路的料子。最后只好挖了一棵枝叶繁茂的葡萄树，心想试试看。他把葡萄树一直扛到洮河岸畔，栽在孤老汉用羊鞭赶来的山对面。然后他把葡萄树枝扯展，可是左扯右扯却怎么也够不到对岸。

孤老汉站在对岸等着老底嘎把葡萄枝扯过来，等了半天也没等到。眼看是葡萄枝长度不够，又听老底嘎在大声抱怨，就出主意让他去找积石山神。

老底嘎一到积石山，积石山神就满面笑容地说："太子山王听说马衔山神忍痛拔牙的

---

① 老底嘎：东乡语，即老人。
② 伊比力斯：伊斯兰语，即魔鬼。
③ 麦拉乙克：传说行善干好事的神。

事，它后悔不该那样对你。刚才它拔下了自己的一颗虎牙，留给你用。因为不好意思见你，就匆匆离去了。至于桥面，我已给你们准备好了，你就到我的牛棚里拉去那头最壮、最俊的大犍牛吧！”

老底嘎心中十分感激。他赶紧把太子山虎牙驮在牛背上，挥鞭赶路。他翻山越岭，终于来到了青枝绿叶的唐汪川，卸下了驮在牛背上的虎牙，准备用它来替换葡萄树。

再说魔鬼伊比力斯，它眼看两个老汉要在洮河上把桥架成，急得团团乱转。猛然间，想起了两个老汉约定要在鸡鸣前把桥架成，顿时鬼主意上来。它跑到村庄里，学着公鸡打鸣：“喔喔，喔——”，“喔喔，喔——”，这下庄子里的公鸡都跟着鸣叫起来。

鸡叫了，天明了，所有架桥用的物件就都不能再动了。从积石山赶来的大犍牛就卧在了唐汪川；刚插到河里的通天柱，就矗立在牛形山下，从太子山挖来的葡萄树和从马衔山要来的高龄齿，就兀立在洮河两岸。后来人们把栽葡萄树的山叫葡萄山，把高龄齿叫高陵峙。这些巍峨挺拔、优美秀丽的山川风物，至今还在。

讲述者：艾米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：自　祥　汪作仁　男　东乡族　干部　大学
1979年6月采录于东乡县大板乡

119. 麦积山的万岁牌

（天水市北道区）

麦积山瑞应寺至今保存着一个高一尺，宽七寸，下有三层台座，中间书有一行：“大明万历皇帝万岁万万岁”的明代万历皇帝的万岁牌。这个万岁牌自万历七年至民国末年一直放在瑞应大殿桌的香炉背后，它与殿内五尊大佛同受香烟三百余年，因此，也被烟熏黑了。不过它可是万历皇帝游麦积山的历史见证。

万历皇帝在他登基的第七年，出行西北考查，听说麦积山胜景独最，便来麦积山游览。他来的时候正是这一年阴历的五月间，这里百花盛开，风和日丽，他坐着八人大轿，前呼后卫，在文武官员和地方官的陪同下上了山，游览了胜景以后，还作诗刻石留名，直至现在还保存着不少遗迹。

他走后，秦州有个姓张的知府命人做了这个万岁牌，永立大殿供桌，叫人们烧香参拜，犹如皇帝在这儿一样，还封闭了瑞应寺的中门，从此以后，不管任何人只能从左右出进，中门永闭不开。

万历末年，秦州有一姓何的县令上得山来，在山门前下轿，一看瑞应寺大殿中门紧闭，就大发脾气，对前来迎接他的主持方丈说："本县今日到此，为何不亮中门？"并叫衙役将中门打开，方丈一看县令发怒，来不及解释，就叫弟子破例开了中门。中门一开，这个县令就一步三摇地进去了。他一走进天王殿的过庭，抬头看见大殿供桌上放着万历皇帝的万岁牌，就赶紧弯下了腰，作揖低头，倒退出了中门，并对衙役说："快退！快退！圣上在此，岂敢妄为?!"这时，惹得在旁的和尚们捂住口偷着笑。他退出中门以后，嘴里还唠叨地说："罪该万死！罪该万死！"

一直到明朝末年，凡游麦积山的大小官员再也不敢叫亮中门了。

讲述者：朱普净　男　67岁　农民　不识字
采录者：高廷轩　男　46岁　乡文化站专干　高中
1988年3月采录于天水市北道区麦积乡

120. 长江和黄河

（藏族·甘南藏族自治州）

从前，在很远很远的地方，有一家老两口，他们在一起生活了一百年，没有儿和女。有一天，老阿爸说："心里难受啊，我好像活够岁数了。"老阿妈说："人常说，'百岁老人上西天，有喜没有悲'，你还有啥心事，就说吧。"老阿爸说："我俩夫妻一场，没有儿女，这是我最大的心病。"老阿妈说："你放心吧，我们的双生儿快出世了。"老阿爸说："这么大的喜事，你为啥不早说，叫我愁了几十年。"老阿妈说："愁苦不会在心上生根，喜事也不会从天上降临，现在你高高兴兴走吧，一切有我哩！"老阿爸说："那我就给孩子们留下个名字，将来让他们流芳百世。先出世的叫舟曲，后出世的叫玛曲。他们如何成人，就全靠你当老阿妈的教养了。"说完，老人再也没啥心事，就升西天了。

第二天，他们的双生儿果然出世了，先出世的为大哥，叫舟曲，后出世的为大弟，叫玛曲。舟曲眉目清秀，身材标致，像个文质彬彬的读书人。玛曲是一个五大三粗，膀阔腰圆的壮汉子，就像一匹草原上的骏马。老阿妈说："我的双生儿，你们在娘身上生活了八十年，现在你们成人了，应该学会做事。"舟曲说："我要画一幅山清水秀的人间乐园图，让所有的人生活在我的乐园里。"玛曲说："我要做一个武士，登高山，越平原，让世人知道我的威力。"老阿妈说："阿妈养育你们这么多年，就是希望你们有能耐。人活一世，无功无业，就像天上的浮云，东飘西散，终归没有个踪影。最可惜的是，你们的阿爸，苦心盼望你们一辈子，也没

见到你们的面，我现在去把你们的话告诉他，让他也高兴。”说完，阿妈也含笑升西天了。兄弟俩很伤心，爬倒就哭，一哭哭了整整九年，没有止声。

有一天，舟曲说：“大弟，我们的阿爸阿妈在哪儿，我们去寻找他们吧。”玛曲说：“天高无顶，地大无边，我们到哪儿去找呢？”舟曲说：“天再高也有顶，顶就在我们头上，地再大也有边，边就在我们的前方。白天跟着太阳走，晚上跟着月亮走，只要我们走下去，总会找到的。”兄弟俩开始向着太阳落山的方向走去，走了九九八十一天，他俩在太阳和月亮的指引下，来到天堂。天王神正在给众弟子讲经，他俩也坐在经堂里听起来。天神向他们问话，舟曲和玛曲请求说：“尊敬的天神，我们是从很远很远的地方，来寻找阿爸阿妈的。我们没有见过阿爸老人家的面；我们的阿妈也只给我们说过几句话，就走了。我们非常想念他们！”正巧，他们的阿爸阿妈也在经堂里听经学法，一见自己的双生儿，非常高兴，就向天王神请求说：“大德大恩的天王神，他们是我们的双生儿，他们很有志气，请天王神恩赐教化，为人世创出奇迹来。”天王神见他俩仪表非凡，就答应把他们留下来，并封舟曲为青龙君，封玛曲为黄龙君，每天为他们安排时间传经授道，教练各种法术，这样，过了整整一百年。

有一年夏季，旱魔王兴妖作怪，大地上遭了旱灾。那旱魔王身长千里，腰宽八里，四肢伸展东西南北，魔力能铺天盖地。地上的庄稼枯焦，牛羊渴死，人间一片呼天唤地的求救声。天王神招集所有的弟子，说：“现在地上正遭大难，你们谁能去替神行道，行功布德，普救众生，在人间创世立业。”众弟子中没有一个开口的。这时，青龙君说：“尊敬的天王神，小弟子愿意去，要杀旱魔王，非我没有别人，让我去吧！”黄龙君一听青龙君的话，暴跳起来，说：“大哥，你敢在天王神面前夸海口，我的威力比你强，还是我去吧！”青龙君说：“战胜旱魔，不光靠力，还要靠智，有智有力，方能取胜，还是我去。”黄龙君说：“口说不算数，我俩在天王神面前比试，每人拿出自己的智勇，请天王神裁决。”青龙君说：“大弟，你虽有高强武艺，我也有九十九道法术，比就比来。”天王神一看，这两个小弟子，虽说年幼，法力不深，但能不顾个人安危，一心为解救苍生，他从心底里高兴，就说：“二位弟子，不必相争，你俩愿意回到地上，普救众生，我只想先听听你们的打算。”青龙君说：“我愿化作米麦菽粱，供人食用，取之不竭，用之不尽。”黄龙君说：“我用武力杀死旱魔王，消除祸患，民生安乐。”天王神说：“二位弟子，要制服旱魔王，最主要的是用水攻法，水旱不相容。现在我让你们同时下地，各施神威，我助你们力战旱魔王。”兄弟俩一听，喜出望外，立即叩谢天王神。

青龙君和黄龙君要下地，他们不像仙女能腾云驾雾，要从天宫到人间，实在是件难事。他们的阿爸和阿妈知道了，老阿爸说：“我们的双生儿要下凡，我愿化作天梯，让他们脚踩我的身子骨走下去。”老阿妈说：“双生儿要下地，我应该亲自去送，我做他们的云梯。”老阿爸说：“你在人世，受了一百年的苦难，夏天无吃喝，冬天无穿戴，一辈子连双靴子都没穿过，好容易才来到天堂，你怎么舍得离去，还是你留下，让我去吧。”老阿妈说：“众人有难，见死不救，身在天堂，也枉为神，天堂虽有享不尽的福，我还是和双生儿一起，回到人间去，

消灭了旱魔王，让所有的人过上天堂一样的生活。”老阿妈决定了，她立即化作一架顶天立地的云梯，吩咐舟曲和玛曲，一个从她左边，一个从她右边，蹬着云梯下到大地。他们遵照天王神的点化，青龙君化作一条大江，黄龙君化作一条大河，各自显示出自己的智慧和神力，从南到北，从东到西，合力夹击，把旱魔王打得无处藏身，最后把它赶进了大海。

消灭了旱魔王，人间才能五谷丰登，牛羊满山。青龙君化作的大江，就是长江，藏家人叫舟曲，黄龙君变的大河就是黄河，藏家人叫玛曲，老阿妈化作的天梯，就是上接天光，威震八方的巴颜喀拉山，藏家人称她是江河之母。

讲述者：向巴拉　男　47岁　藏族　牧民
采录者：王彰明　男　26岁　教师　大学
1958年4月采录于同仁县五屯乡昂加村

121. 黑 河 的 传 说

（张掖县）

黑河，相传是汉代骠骑大将军霍去病给起的名字。

当年霍去病奉汉武帝之命，向北方进兵，反击匈奴的侵扰。他一路进军，到山丹霍城扎下营盘。

离霍城数百里的地方，有一座小城堡叫柳树城，与霍城成犄角之势。如用兵，攻可做跳板，守则有退路，所以，霍将军亲率人马攻下柳树城。

霍去病刚扎好营盘，就听到战鼓咚咚，杀声震天。他忙登上城头，只见城西、城北尘烟滚滚，密密麻麻的敌兵，分两路铺天盖地而来，汉军人少势单，经过一场恶战，不得不撤回城堡。敌兵将城堡团团围住，想困死霍将军的兵马。

因为连年战乱，柳树城内住户寥寥几家，粮草无法补给，只有随身携带的够吃三天的干粮。霍将军焦急得水米未沾，苦苦思索着退敌之策。午夜时分，他登上城头，只见匈奴兵的篝火像满天星斗一样，密密匝匝的望不到边。看来，硬拼是不行了，霍将军靠在城垛上凝望着篝火竟打起盹来了。突然，他大喊一声，嘴里嘟嘟囔囔地念叨着：“草守城，马加铃，羊撞鼓，鼠打洞，人东走，龙西行。”不等随从将士发问，霍将军一阵风地回到营帐，召来众将领，如此这般吩咐了一番。

天亮之后，匈奴兵听见城内铃声叮当，马嘶鼓响，声音嘈杂。害怕汉军突围，就重新调整了部署，将城堡重重包围。一连数日，城内都是这样，只听见声音，没有行动。匈奴首领

疑惑了，派少数军士小心翼翼地攻近城下一看，连喊："上当，上当！"原来守城的将士全是披甲的草人，进城一看，只见几匹瘦马和一群羊在摇铃敲鼓。

匈奴首领大怒，难道霍去病插翅飞了不成？他们搜遍全城，在城东南角发现了一个地道口。匈奴兵顺着地道追去，还未走出地道，一股大水汹涌而来淹灭了他们。

原来霍将军出城后，抽调将士将城东南方的一条小河引到地道口，探得匈奴兵攻进城内，便挖开堤坝，大水直淹柳树城，匈奴兵大部被淹死，少部仓惶出逃，奔到黑山口时，被埋伏在这里的汉军全部抓获。

霍去病得胜再过柳树城时，往日的城堡已成一片汪洋，那条小河在这儿改道直向西去。霍将军勒住马，望着河流沉思片刻，对将士们说："这条河就叫黑河吧！"众将士不解，霍去病说："此次破敌良策，全仗一位黑将军在梦中授我十八字破敌之计，全歼匈奴兵又在黑山口，这条河该不该叫黑河哪？"众将士一听，齐声喊道："该！"那声音震天动地，久久回荡，溶入黑河，化作波涛，至今还轰鸣不止。

从那时起，黑河就有了名字。

讲述者：陈生馨　男　80岁　干部
采录者：段树义　陈　淯　男　干部
1980年采录于张掖县

122. 牛头河的传说

（清水县）

常言道："人往高处走，水往低处流。"中国河流大都是从西向东流去。然而，甘肃省清水县城北郊的片头河，却是自东向西流的。它为什么反道流淌呢？在民间有个传说。

相传很早以前，秦岭陇南一带，山连山，沟连沟，如蛛网交错。人们下山挑水走半天还望不到沟底；费上九牛二虎之力在山坡上开田种地，一场暴雨便被冲得一干二净，颗粒无收。人们在此地无法维生，便携儿带女沿途乞讨逃往外地，寻求谋生活路。

有一天，清水籍巡抚李虎率众从此路过，他登上山顶，隐隐约约听到哭泣声，便顺着哭声寻去，原来是一位老大爷和一个约五岁的男孩死在荒郊，一家人围着痛哭。巡抚大人问清原由，才知家乡一带因山大沟深连年灾荒，人们无法生活离乡外逃，爷孙饿死途中。李巡抚含泪命部下砍树做了两口棺材，把爷孙俩埋了，又掏出随身带的银两和食品，分送给在场的乡亲们，便向西北方向走了。

夕阳下，巡抚一行登上一座最高的山峰，向四面瞭望，只见群山无边无际，便坐在一棵粗大的枣树底下歇息。这时巡抚才感到肚内又饥又渴，部下摘了几个野枣递给巡抚充饥，

当时正逢夏季，枣树果实还未成熟，小枣又涩又苦难以下咽。突然，一只喜鹊从树杈的巢里叫着飞去了，部下立即爬上树杈，摸出几个喜鹊蛋，借着昏暗的光线，看见半山腰有一泉水，闪闪发光冒着热气。部下跑到泉边，将鹊蛋放在泉水中，不一会儿泉水沸腾起来，鹊蛋煮熟了。巡抚吃了鹊蛋又喝了些泉水，困乏上来，便闭眼养神，不知不觉睡着了。

睡梦里巡抚看见他面前站着一头膘肥体壮的大黄牛，后边拖着一页耢耙，朝他哞哞地嚎叫。当牛蹄正要踩着他的手背时他猛然惊醒，睁眼一看才知是梦。巡抚寻思，如让大黄牛拉耢把这座座山头耢平该多好哇。想着想着，于是便抽调部下中的能工巧匠，按照他梦见的牛和耢就地砍树制作起来。

不久，一头大木牛做成了，接着又做了一片大耢套在牛的屁股后面。天渐渐黑了，巡抚装了一袋烟，无意间向牛头吐了一口烟，木牛的眼睛睁开了，转动着圆溜溜地黑眼珠；吐出第二口烟，木牛的鼻孔出着粗气；吐出第三口烟，木牛张着大嘴哞哞地嚎叫；吐出四口、五口……一连吐了七口烟，木牛活蹦乱跳摇头摆尾。巡抚看着看着，觉着与梦中见的大黄牛一模一样，便翻身骑上牛背试了试，很稳。李巡抚对牛说："今晚要劳累你了，要你耢平这座座群山，填平这条条深谷，耢出百万顷良田，让人们在这里过上好日子。"大黄牛像听懂了他话似的连连点头。

明月下，李巡抚和部下一齐站在耢耙上，双手握住牛尾巴吆喝一声："开道！"只见大黄牛四蹄腾空而起，脚底下轰隆隆巨响，高山深谷刹时变成了平原。就这样，一下耢平了九百九十九座山、九百九十九架梁，九百九十九条沟，从秦岭一直耢到甘肃清水县城附近，耢出了八百里平川。把那一口冒热气的清泉耢到了清水县城东二十里，就是现在的清水天然温泉。

远处传来一声鸡啼，黄牛大吼一声，口吐白沫四蹄朝天，一动不动了。巡抚和随从把牛埋在了清水县城附近的一座山丘下。牛头朝西，嘴里吐出一股水，水越淌越大，流成了河，人们就叫它"牛头河"。把那座小山丘叫牛头山。从那时起，牛头河水一直自东向西流入渭河。

讲述者：陆兆魁　男　67岁　退休教师　大学
采录者：纪祥林　男　52岁　天水农校干部　大学
1992年5月采录于清水县李崖村

123. 祖　厉　河

（会宁县）

在会宁县有一条纵贯全境的河流，叫祖厉河。

相传在很久以前，祖厉河是一个干河滩，两边虽有万亩良田，但在旱年山也起火，地都

生烟，庄稼颗粒不收。附近村子里人们饥渴干旱，只好走的走，逃的逃。有一年，一连三四个月老天没下雨，农田龟裂，井底朝天。乡亲们无奈，只好排起长长的队伍，顶着草帽，绾着裤脚，扛着鸡、羊供品，到龙王庙求雨。尽管人们把供品堆成山祭龙王，还是不见一滴雨。

村子里有父子俩，父亲名叫李祖，儿子叫李厉。父亲年青时为村里挖井，被坍塌的石块砸伤了两腿，如今瘫痪不能行走。别人去求雨他叫儿子背着他，走在求雨队列的前面，一个劲儿地喊着老天爷，唤着活菩萨。儿子俯在地上，汗水湿透了衣衫，他再也忍耐不住了，心想："难道非得等老天爷下雨？不！我要找水去。"

他回家后，扛上镢头去干河滩挖井。他挖呀挖，腰累酸了，手磨破了，却连一点湿土都没有。过度的劳累和饥渴使他昏倒了，朦胧中见一位老翁对他说："孩子，要找水，别怕难，到华家岭去引清泉。"一连三遍都这么说。他问："老爷爷，华家岭在哪儿？怎么引水？"老翁说："华家岭就在离此地百里之处的通渭，但必须要有人每天去那里担水，把水倒在山下的河滩上，不论遇到什么困难，都不动摇。这样担上一百天，华家岭清泉的水就引来了，河水就永远不会枯干了。"

李厉醒来，才发现是一场梦。他把梦中的事告诉了父亲。父亲含泪鼓励他："去吧，为了咱这地方……"

"那你？"

"不要管我，你去吧，只要能找来水。"

乡亲们听说李厉要去担清泉水，都争着要和他一块去。他说："谢谢乡亲们的好意，但必须我一个人去。"乡亲们替他照料父亲的生活，他便启程了。

李厉告别了父亲和乡亲们，来到华家岭。在山的最高处有一口清泉，水和山顶一样平，却不往外溢。他顾不得抹脸上的汗水，担起一担水，急匆匆奔到干河滩，将水泼到发烫的沙滩上。从此后，他就日日夜夜地往返着，把泉水一担担地挑回干河滩，汗水滴进了密密的脚窝。他每天天不亮就赶路，到华家岭上，太阳才露头，吸几口清风，吃几个野果，再渴也不动清泉的一滴水。清泉的水位慢慢降低了，他的脸也渐渐消瘦了。担到第九十九天，他已精疲力尽。到第一百天的最后一趟，他走不动了，他爬着山路，拖着两只木桶来到泉边，终于把最后一担水拖到干河滩。随着哗哗的流水声，他再也支撑不住瘦弱的身体，倒在了沙滩上。

这时，滔滔的流水自泉中喷涌出来。水来了，乡亲们得救了，李厉却再也没有回来。李祖不见儿子回来，也辞世而去。人们为了纪念他们父子，便把这条河叫做"祖厉河"。

回忆记录者：李　顺　男　31岁　教师　中专

1989年10月记录于会宁县

124. 玉　女　河

（敦煌市）

从前，党河叫作玉女河。据说，是玉女仙子开出来的；又叫都河，意思是埋不住的河。

玉女仙子是玉皇大帝的女儿，性格倔强好胜，玉皇不喜欢她，就在祁连山顶上造了座冰宫，让她到那儿去磨炼。临行时，玉女要了匹白马作伴，玉皇答应了。

她除了掌管祁连雪水，春天将冰雪融化，冬天结成坚冰外，成天无拘无束地乘着白马到处游玩。这样，白马也就成了她离不开的伙伴。谁知有年开春，白马出去吃草，一连三日没回来。玉女仙子急得心里像着了火，她连忙驾起白云前去寻找，找了九九八十一道岭，寻遍九九八十一道沟，终于在一座崖壁下，看见一位白发老人在溪水旁给白马洗澡。玉女按下云头一问，才知那天白马吃饱喝足，站在一颗大树下睡着了。忽然来了一只狗熊，把白马的屁股咬得鲜血淋淋，幸亏这位白发老人看到了，一箭射中了狗熊的咽喉，老人便把白马牵回家，用草药精心给它治疗，才渐渐痊愈了。玉女仙子听了，连连说："多谢老爷爷的善心。"

老人打量着玉女仙子，问："听说祁连山上来了一位玉女仙子，莫非就是你？"

玉女仙子说："小女正是，住在山上的冰宫里。老爷爷，你救了我的白马，我一定好好相报，就请随我到冰宫里去，金银财宝任凭你拿，回家去欢度晚年，别再受苦了。"

老人却摇了摇头说："金银财宝我不稀奇，我只要你的雪水去浇地。我们老百姓常年缺水苦死了，求仙子发发善心吧？"说罢，不住地磕起头来。

玉女仙子看着这位善良的老人，心里十分感动，她扶起老人说："我知道，你为大家求水，解救苦难，可是，玉皇有禁水令呀！"

白发老人说："我们的苦日子难熬呀！玉皇怎能不顾百姓的死活！"玉女心想：这话在理，玉皇虽有禁令，只要是解救百姓苦难，总不会降罪吧？我既然知道百姓的苦难，又怎能不管。想罢对白发老人说："好！为解救百姓苦难，小女愿意降水。老爷爷，让白马先送你回去，告知乡亲们修渠开沟，雪水随后就到。"

等白发老人走后，玉女仙子立即发号施令，让千沟万壑的雪于三日之内，在北山口汇聚。山神一听此事，胆战心惊，赶忙前来劝阻："玉女仙子，玉帝有旨：'祁连雪水，乃是上天圣水，不准人间受用。'你今违命，降下罪来，你我担当不起呀！"

玉女说："你别害怕，万事有我来担！"

山神碰了钉子，急忙上天去禀报玉皇。玉皇闻言，暗暗生气，但晓得玉女的倔脾气，便令山神即刻返回，去堵住水路并给了他一把黄沙，一块青石。三天以后，溪水汇聚成河，玉女仙子骑着白马在前引路，河水在后跟随，顺着陡峭的山坡，向北流去。等山神匆忙赶到下界，水头距敦煌只有一百多里了，他将黄沙一扬，便化作一座高百丈，宽数十里的青沙山。玉女仙子见青沙山堵住了去路，心中暗想：再往西走，就越过敦煌出阳关了，水引到大沙漠有啥用呢？不由得倔劲儿上来，她扬起马鞭，狠狠地一甩，“轰”的一声巨响，将青沙山劈成两半；玉女仙子纵马跑了过去，河水也跟着哗啦啦地流过了山峡，吓得山神发抖，只好无可奈何地走了。

玉女仙子劈开的山峡，就是现在的党河口，水到此地拐了个急弯，自南向北流去。这一带的风光特别好，党水北流被称为敦煌八景之一。

后来，人们为了感谢玉女仙子开河引来了山泉水，便把这条河起名为“玉女河”。只因鸣沙山、青沙山都堵它不住，也叫都河。

讲述者：史维湘　男　65岁　敦煌研究院研究员
采录者：陈　钰　男　34　敦煌市文化馆干部
1980年采录于敦煌莫高窟

125. 九头庙的来历

（岷　县）

九头蛇原来是个癞蛤蟆，在四川峨嵋山楠林里生活。一夜，有一位法通长老，越山护林，看见癞蛤蟆捕虫的本领高强，就把它带到寺院大经堂里，放在屋梁上，让它听经学道。这癞蛤蟆经多年修炼，已有了精气。

一天，宕昌良恭有个姓贾的女施主，来峨嵋山烧香还愿。当时，香火旺盛。轻烟在屋梁缭绕，把这只癞蛤蟆薰晕了，从屋梁上跌到地下，一时无处藏身，“倏溜”一窜，钻到女施主的衣袖里去了。也算有缘，这个女施主回到家中，晚上脱衣裳的时候，拿起衣领抖了抖，“叭哒”一响，一个碗大的癞蛤蟆掉在地上。蛤蟆向她扑来，她大惊失色，急忙用脚蹬，“噗哧”一踩，癞蛤蟆被踏死了，她也就怀孕了。

女施主怀孕三年零六个月，生了一个女娃，取名金花。金花姑娘出世，百灵百巧，没过几年，就长得又白又嫩非常漂亮。可是，她有个怪脾气，除了她妈，谁也不理睬。白天喜欢

在门前端水浇花，晚上坐在门前，瞅着各种飞虫，嘴里不停地念嘛呢[①]。为这，外婆说她是“野生的，迟早是个惹祸精”。真是女大十八变，她长到十八岁，水灵灵的，百里闻名。

一天中午，她干活累了，躺在炕头打盹，忽听门外人喊马叫。原来，当地有个大牧主，要到林中去砍树盖庄院，路过她家门时，马啃了小树苗，她妈和庄客争辩，庄客们狗仗人势，抡起鞭子乱打。金花豁开人群，拦住打手，站在了老牧主的面前。

老牧主贼眼睛咕噜噜一转，说：“咦，好一嘴香喷喷的天鹅肉，作梦也没想到落在我的口里。”

金花气呼呼地说：“我劝你不要欺侮百姓！”

老牧主嘿嘿一笑，在她脸蛋上摸了一把，回头向庄客一挥手：“抢！把她抢到府里，给我当小老婆。”

庄客们立即动手，金花妈连哭带喊地上前阻拦。金花转身对她妈说：“妈，不要难过，我要去惩治这帮牲畜！”

这个老牧主只想着到手的小美人，没想到晚上进入洞房，炕头上爬着一个簸箕大的癞蛤蟆，浑身麻拉拉的，眼泡突起，张开血盆大口，“喀嚓”一声，咬掉了他的头。接着，癞蛤蟆向门外一跳，跳到后院，七哩卡嚓的，一溜儿咬死了专干坏事的八个庄客。蛤蟆浑身是血，索性隐了人身，手提九颗人头，驾起云雾，回峨嵋山去了。

“师父，弟子有罪，弟子有罪！”

“你，你是谁？”法通长老正在静坐，见金花在阴影中喊叫，大声斥问。

“师父，我是你经堂梁上听经的弟子，因受不了人间的污辱，又回来了。”

法通长老勃然大怒，举起戒尺，厉声喝道：“大胆孽畜！我怜你苦苦修炼多年，命你下山转为人身，求个正果，岂料你恶性不改，连害九命。不要走，吃我一戒尺！”

说时迟，那时快，长老的戒尺向她劈头打来，她“嗖”地一躲，避开戒尺，急忙驾起云头，向娘家方向逃奔。长老不慌不忙，伸手向天空一指，也驾上云头，在后面追赶。追追追，长老的云快，金花的云慢，追到古岷州城东郊龙王潭前，眼看就要捉住了，金花摇身一变，变成一条水蛇，扑入水中。长老按下云头，念起避水咒，进入水晶宫，水府龙王，带领虾兵蟹将，将金花紧紧包围。

“师父饶命，师父饶命！”

“孽畜，杀人抵命，佛法难容！”法通长老举起戒尺就打。

“师父，弟子从今改过自新，只求留一条残命。”

这时，水府的老龙王也向法通长老求情：“活佛，出家人以慈善为本，就留下残生，让她继续修行吧！”

“也罢。”长老慢慢收回了戒尺，指着水蛇说：“孽畜听着，从今后你在这里修行，不许妄动！”

---

① 嘛呢：藏传佛教经名，即六字真言

长老吹了一口仙气，她手中九颗人头，变成了九粒素珠，套在她的脖项上，再也不能变化了。于是，法通长老便告辞龙王，驾起祥云，回峨嵋山讲经去了。

从此，九头蛇就在岷州城东龙王潭里修炼，水龙王一年放她到良恭回一趟娘家。由于她回娘家时，常发雹雨，损坏庄稼，岷州老百姓就在朱家沟红埂山梁上，立了"九头庙"来祭祀，乞求她保佑平安。

讲述者：贺蔡香　女　64岁　农民　不识字
采录者：景生魁　男　50岁　干部
1980年12月采录于岷县维新马连滩小山村

126. 卦台山的伏羲庙

（天水市北道区）

上古时代，太昊伏羲氏在秦州一带修炼发迹，繁衍人类。

一天傍晚，当朝皇帝做了个梦，梦见宫殿上一根大梁忽然折断，向他身上砸下来，这时，忽然从天降下一个人来，只见他身披树叶，赤脚赤臂，身高丈八开外，面如红枣，双眼如两个火球，他一只手托住正在落下来的大梁，重新架在原来的地方。皇帝被吓得半死，等醒过来一摸，惊出了一身冷汗。

第二天早朝时，皇帝把晚上梦里的情景对文武百官一说，叫大家圆一下这是什么梦。文武百官你看我，我看你，面带难色。这时有一个家在陇西成纪的文官说："听说在秦州有过这样一个神人，名叫伏羲。"皇帝大喜，拨了大批金银，限三年时间查看地形修建寺庙，感谢这位神人。这件事派钦差大臣专程去秦州办理。

这钦差大臣带人在秦州一带转了九九八十一天，每到一地不是刮风下雨，就是不那么吉祥，最后来到卦台山，猛然间天气晴朗，红日高照，卦台山比别的山小，可上山一看，它又比别的山都高，还有九条土龙朝八卦。钦差大臣突然喊道："好一座神山！"就选定了在卦台山修建寺庙。

谁知秦州首领是个爱钱如命的家伙，他千方百计贿赂钦差大臣，将拨下来的金银装进了腰包。眼看修庙的期限快到了，皇帝派人来查看，但卦台山的寺庙建筑不见踪影，这下秦州首领慌了，就在秦州城选址建了伏羲庙。所以，后来卦台山的伏羲庙有八卦，而秦州城伏羲庙没有八卦，卦台山伏羲庙的八卦是伏羲留下的。

讲述者：沈东升　男　65岁　农民　初小
采录者：曹玉桂　女　36岁　乡文化站专干　高中
1988年2月采录于天水市北道区渭南乡

127. 炳灵寺的药水泉

（永靖县）

炳灵寺峡里的药水泉，
桦木的勺勺哈舀干；
喝上个药水百病散，
高兴者唱了个少年。

提起炳灵寺的药水泉，东南西北，黄河两岸哪个不知，谁个不晓。每年五月端阳，人们不怕地势险要，不畏路途遥远，走旱路的爬山越岭，走水路的乘坐皮筏，从四面八方赶到这里，涌集到仙巴佛对面的山角下，去喝又甜又凉的药泉水，从古至今，从未间断。

很久以前，炳灵寺建起了“天下第一桥”，这儿变成了黄河渡口，求经和尚来往不绝，中外商人川流不息，热闹和繁荣。北魏太和六年，从西域传过来了一种瘟疫，过往的客人患了这种病，重的两三天内就丧命，轻的只好留在炳灵寺养息。瘟疫流传，成千上万的善男信女，纷纷来到这里，烧香磕头，求神保佑。

这一年，地理学家郦道元也来到炳灵寺，考查这里的山水草木。他住了没多几日，就染上了瘟病。五月端阳这天，他慢慢走出房门，刚行到仙巴佛面前，突然闻到一股喷鼻儿香味。郦道元低头仔细观察，只见一棵又大又粗的檀香树，根部有一眼泉水，这时，一只白喜鹊落在树枝上，喳喳喳的叫了三声说起话来：“学士、学士赶快来，喝了药水百病散！”郦道元走到跟前，急忙挖开泉眼，双手捧起水来一尝，果然又香又甜，再喝一口顿时觉得心明眼亮，病情好转。他高兴得跳了起来，立即召唤人们去饮药水。不到一年时间，凡是喝了药泉水的人，都保住了性命。从此，瘟疫也很快的消除了。

后来，郦道元写了一部书，叫《水经注》，里面就提到“炳灵寺药水泉，洁而甜。服之不老”。皇帝看了，还专门派人不远万里来到此地，给自己运去了两罐罐哩。

讲述者：魏德祥　男　85岁　农民
采录者：石　磊　男　41岁　干部
1986年采录于永靖县杨宝乡

128. 香泉寺的传说

（武都县）

两当县城北角有座寺庙，名叫香泉寺。寺院中央有一口泉水，泉水冬暖夏凉，清香扑鼻，香泉寺就由此得名。

相传很早以前，这里只有一座古庙，庙内也只有一个观音菩萨。此地没有水源，寺庙附近的人家都得在几里以外的广香河里去担水。一天下午，寺庙里的和尚去河里担水，刚走到河边，突然电闪雷鸣，大雨倾盆而来。霎时河水猛涨，和尚见水已混浊，便转身回寺。刚走出几步，忽听河里有人喊救命，和尚循声望去，只见河里有个小孩，忙脱衣扑水中救起，这才发现小孩原来是一尊泥塑的普贤菩萨。和尚见菩萨能说话，便认定是一尊活佛，就将其带回，供奉在观音菩萨的后边。

过了几天，和尚请来一位木匠，修缮了寺庙，又为山门做了一块匾。门匾做成，他便去请山下的一位秀才来写字。秀才跟了和尚来到寺庙，打开寺门一看，顿时大吃一惊！原来，那门匾上已经写上了“望山心德”四个大字，还正散着墨香哩！秀才同和尚都认为是泥菩萨所为，一传十、十传百，成群结队的善男善女们便都来上香朝拜，对普贤菩萨非常虔诚。

时隔三年，天旱地裂，连广香河都干枯了，人们从四面八方赶来求普贤菩萨保佑。普贤菩萨于心不忍，于是冒死上天去求玉帝降雨。玉帝见了普贤，惊问：“我不是早降旨让龙王将你处死了吗？”原来，这普贤起先在广香河上的一座寺庙里安身，见龙王时常行暴，糟害老百姓，就抱打不平，与龙王结了怨。龙王去玉帝那儿告了恶状，诬陷普贤，玉帝大怒，命龙王将他处死。这时普贤把龙王如何发大水、自己如何被救如实禀告了玉帝。玉帝大怒：“一个凡间的小小和尚，竟敢违抗我的旨意！我要让凡间知道我的厉害……”普贤见求情不成，便回到了寺庙。

人们还是天天来求他，就连救了他性命的小和尚也给他磕了许多头。普贤感念小和尚的恩情，又看到天天都有人渴死，便下决心寻找水源。这天晚上，普贤悄悄来到天庭，时逢八月十五，月亮格外明格外圆。普贤乘着月光找到了天河，又在天河一段凿了个洞，顿时天河水沿洞而下，正好淌在了寺庙的正中。和尚听见水声，敲钵呼喊，人们纷纷赶来，相互道喜，都看见院中的泉里有个明亮的圆月。

但普贤却再也没有回来。原来，他被天兵逮住，并被玉帝处了极刑。天河被堵住了，但人间却有了这眼泉水，因为有了它，广香河一带变成了五谷丰登的好地方。

讲述者：张　鹏　男　63岁　干部　初中
采录者：赵军荣　男　28岁　干部　中专
1986年采录于武都县

129. 火烧麻家寺

（定西县）

在崾口三十里铺与东川村交界处，是宋代的安西古城，离城西二里的山腰中间，建了一座寺院，名叫麻家寺。在民间一直流传着“先有麻家寺，后有定西州”的说法。在元代中期，麻家寺已是一座远近有名的寺院，寺内有和尚数十名，每日钟鼓声不断，香火旺盛。

当时的安西古城，繁荣热闹，过往客商络绎不绝。传说城内有一位人称陈掌柜的商人，开了一家酒坊，陈掌柜为人耿直忠厚，又精明能干，酒坊生意十分兴隆。

俗话说，卖酒的认百家。陈掌柜随着酒坊生意的兴隆，渐渐交往的人也多了，麻家寺的寺主觉空和尚就是常来往的一个。这佛门弟子怎么和酒坊掌柜交结相好呢？原来唐代少林寺和尚协助李世民打败王世充后，李世民为嘉奖少林寺弟子御口开了先例，从此佛门弟子酒肉可以不戒。所以，麻家寺的觉空和尚对下面弟子也就不十分认真了，只要“佛祖记心头”，哪管“酒肉穿肠过”。

一日，酒坊繁忙的活计做完后，陈掌柜想找个清静的地方去散散心，近来他特别烦躁，因前不久侄女外出不回，没有下落。好久没有去麻家寺了，便到寺院找觉空寺主闲聊，顺便向他求个卦，问问吉凶。

一进麻家寺，寺院比往日静悄，陈掌柜径直地走向觉空寺主的禅房，门虚掩着，房里也没有人，只见禅房两侧书一对楹联：“尽将佳色藏寺里，不教清香落人间”。正想着其中的意思，隐隐约约从大殿那里传来嘻笑之声，陈掌柜转身走去，大殿内空无一人，时隐时现的嘻笑声又从大殿后边传出，他顺着声音寻去，几株粗大的榆树遮掩着一座禅房，这里很静悄，时续时继的嘻笑声从禅房内传出……

陈掌柜怀着好奇心，轻手轻脚走去，只见禅座后面有一洞穴，洞内蜡烛高照，一片辉煌。约有十多个和尚在乘兴作乐，有的喝得醺醺大醉，搂着青年美貌的女子；有的乘兴袒露着身子在调戏女人。那个在一旁抽泣的姑娘，正是自己的侄女……

他再也不想在这里多留一时，忙转身走出禅房，不料被一位身材壮实满脸横肉的和尚挡住了去路，那和尚皮笑肉不笑地说："你都看见了，那就闭上眼睛上西天去吧！"说着，那铁钳般有力的五指扯住了他的前襟。陈掌柜不慌不忙地说："我死之前，总算看见了你们这伙佛门弟子的'极乐世界'……。不过，我到寺院来还未见寺主，死前我要见见他。""那好，让你多活一会儿。"说完把陈掌柜带到寺主禅房。觉空寺主一见陈掌柜，不说也就全明白了。他淡然一笑，背过身说："念你我交往多年，饶先生不死，寺内隐密已泄，只好留先生出家，坐化寺院。"陈掌柜无奈，只好答应出家。

从此，觉空和尚和陈掌柜形影不离，两人在一起闲谈、下棋。不觉月余，已到八月中秋节，陈掌柜对寺主觉空恳求地说："我已出家数月，渐忘凡尘，只是酒有增无减，家中酒坊藏有一罐秦州老酒，望寺主差一弟子，拿一瓦罐去盛，你我畅饮一番。"

觉空和尚漠然一笑，沉默不语。陈掌柜再三恳求，才答应派一名徒弟化装成生意人去盛酒，免得家人看出破绽。

陈掌柜将事先准备好的瓦罐交给化装的小徒弟，寺主一一叮咛快去快回。一到酒铺，这位化装的生意人说明来意，将瓦罐交给店铺的管家，管家提着瓦罐去后面酒坊灌酒，酒盛入瓦罐，便漏得装不住，原来有一小孔，小孔里堵塞筷头般粗细纸卷，他迅速拿过一看，只见纸卷上写着一副对联："尽将佳色藏寺里，不教清香落人间"。

管家一时不懂其意，但觉得这里面大有文章。他立刻用黄蜡燃铸将罐底小孔封严，再盛满陈酒，交给来人。灯下，管家取出纸条琢磨，还是不懂这两句联语的意思。但这联语是掌柜先生亲笔所写，差人来取秦州老酒，说明他还活着，不知他现在何处？当晚，管家和陈掌柜妻子商量，把陈掌柜的事密报县衙。

第二天一早，管家来到县衙，他向县令一一诉说了掌柜失踪的原委，并将所写联语呈县令过目。这县令是个清官，博学鸿词，办案一向秉公执法。他接过管家面呈的联语，觉得诗外有诗，便答应审理此案。

县令退堂后来到书房，对着联语仔细玩味，近来乡民、商户禀告未嫁女子失落不明的案子多起，难道与陈掌柜所写联语有关……

"尽将佳色藏寺里，不教清香落人间。"这"佳色"一语双关，不仅暗示"女子"，而且借代"酒味"，指陈掌柜自己。县令想到这里，心里豁然明白，是陈掌柜发现这些女子藏在寺里的隐密，怕泄露出来，所以囚禁他不让归家。

县令派人暗地私查，得知陈掌柜所写联语原是麻家寺禅房的一幅楹联，说明陈掌柜和这些无辜女子都囚禁在寺里。当即带兵围抄麻家寺，将寺主和那几个行为败坏、作恶多端的和尚一起擒捕。于是陈掌柜得以和家人团聚，那些关禁在寺院洞穴的女子也全部被解救出来，各自回家。

经过审问，寺主和那几个和尚一个个按罪判刑。县令见麻家寺和尚伤风败俗，有辱佛

门戒律，便下令烧了麻家寺。

至今，在定西崾口一带还流传着火烧麻家寺的传说。

讲述者：肖　林　男　45岁　乡文化专干　初中
采录者：张　筠　男　54岁　干部　大专
1987年采录于定西县山才口镇山才口村

130. 吴岳天子与西华娘娘庙

（平凉市）

在平凉的泾河南岸，有个靠山的小村，叫吴岳庄。别看村子小，可出过大人物哩。

听说在唐代，吴岳这地方只住着五六户人家，村名也不叫吴岳。就在这五六户人家中，有一对年老夫妇住在官道[①]边上。老夫妇俩是出了名的酿酒好手。他们酿的酒味道淳厚，余味绵长，来往的客商都愿在这里喝上两盅。日子长了，人们就把这个地方叫“酒坊”。酿酒的老夫妇，人们也只称呼酒公酒婆，他们的真实姓名，反而没人知道了。

一天清晨，酒公打开铺门，见官道上躺着一个浑身肮脏的人，破毡帽紧紧扣住了眉毛，脸上五麻六道，酒公心里想：“乞丐叫，生意到，这莫不是个引财的吧？”他走过去说：“喂，地气凉，起来喝一碗热酒吧！”

那人微微睁开眼睛，有气无力地说：“我，我要喝水……”

酒公见那人嘴唇干裂，双目无神，赶忙叫起酒婆，让她烧点姜汤，给那人慢慢灌入口内。那人喝下姜汤，挣扎着要给酒公酒婆行礼，老两口扶住他，把他扶进房中歇息。过了一会儿，酒婆又给那人做出香喷喷的黄米饭，那人吃过饭，有了力气硬是给老两口行了个见面礼，老两口十分高兴，就把那人留在家中养病。

有一天，酒公酒婆做出几样好菜，启开一坛上好的陈酒，要让小伙子坐在上席。小伙子十分吃惊，急忙跪在地上，请求二位老人指教。酒公酒婆一时慌了手脚，便上前急扶，说出了自己的心意。原来二位老人觉得年纪已大，膝下没有子女，想收小伙子为义子，怕小伙子不从，所以迟迟未能开口，直到今日才说了出来。小伙子一听，赶忙搀扶二老上坐，并立即拜二老为义父义母。

酒公酒婆收了义子，那个高兴劲就别提了。自此以后，酒坊里增添了年轻力壮的小伙

① 官道：即大道、人路。

子，人们都叫他酒保。

这酒保有个怪毛病，再热的天也不脱掉长衫，连衣袖也不挽起来一点，因为他的身上有难忍的病痛，他到敦煌去，就是想请求敦煌的神佛显灵，解除身上病痛的。

酒公酒婆对酒保十分疼爱，重活不要他干，轻活不要他伸手，只让他在后院看管几坛陈酒，并一再叮嘱他想喝哪坛酒就开哪坛。

酒保整天在后院转悠，时间一长，便感到苦闷。他听人说酒可以消愁，便打开了一坛酒的泥封，抱着酒坛，美美喝了几口，不大一会儿，他感到身软无力，倒在酒坛边呼呼睡去，一觉醒来，天已近晚。第二天，他又跑到酒坛边，扳着酒坛喝了起来。他正喝着，忽然看见酒坛里一条七寸毒蛇，吓得惊叫起来，坛子也翻倒，酒全流了出来。酒公酒婆闻声赶来，见坛中一条死蛇，以为干儿受了惊吓，便多方安慰，将他扶回房里。

当晚酒保身上时冷时热，他含着泪，从内衣口袋里摸出一个小布包，打开布包，里边是一个用金丝纽结的龙凤镶玉金镯。他把镶玉金镯递给酒婆，泪流满面地说："我喝了不少有蛇毒的酒，怕活不成了，二老待我如同亲生，这个镶玉金镯就留个纪念吧。"

酒公酒婆哭成了泪人儿，他们也闹不清酒里怎么会有毒蛇，望着干儿子，心里如同刀扎。酒保倚在酒婆怀里，慢慢说出了自己的身世。

原来酒保是唐王的女儿，已经二十四岁还没有出嫁。在她十六岁的时候，一场大病，全身长满了鱼鳞似的片甲，而且还有一股难闻的气味，姐妹们都瞧不起她，就连父王见她都唉声叹气。后来，她的两个姐妹相继出嫁，只有她留在深宫。她从宫女们口中得知西边有个敦煌，那里的神佛最灵，她便女扮男装，偷偷出宫。出宫时把母后送的一只镶玉金镯放在御河桥边，自己收藏了一只。

酒保讲完身世，惊坏了两个老人，他们的干儿子是当今皇帝的女儿，这还了得！老人小心侍候公主，生怕有个三长两短。当晚公主在发烧发冷中折腾，两个老人一夜不曾合眼，直到天快亮时，公主才安然睡去，二老才算松了口气。

公主本来以为必死无疑，谁知一觉醒来，精神反而好了许多。她感到全身又痒又热，便悄悄用水擦洗全身，身上的鳞片竟纷纷落了下来，病痛一下全好了。她立即穿衣跑出房门，将这喜讯说给二位老人听。

一天，有位出使西域归来的使臣路过酒坊，他老远就闻到了酒香，便到店里来喝酒，使臣和他的下属喝了一坛又一坛，直到把一窖陈酒喝完。临走，他们还要带一坛回长安去喝，酒公有些为难，就给使臣说，陈酒已经完了。使臣不信，命令他手下人进里边去搜，不一会儿，果然搜出一坛陈酒，使臣大怒，要治酒公的罪。酒公被逼无奈，只好说出那坛陈酒是专门给女儿喝的，使臣哪里肯信，命令酒公当场唤出女儿验证。酒公无法，只好与酒婆同去见公主，将使臣的话说了一遍。公主听罢，教她的义父拿着那只镶玉金镯去见使臣。

使臣一见镶玉金镯，认得是皇家之物，立即写就十万火急驿道奏折，飞报入京。不几

日，捧旨官带着一队武士来到酒坊，传达圣旨，命使臣火速将镶玉金镯的主人护送回京，不得有误。

自从公主御河留镯，活不见人，死不见尸，皇帝和皇后经常心神不宁，当使臣的奏折和那只金镯送进皇宫时，皇帝和皇后惊喜过望，立即传旨要人。使臣得旨，不敢怠慢，将公主请入大轿，连夜往京城进发。

公主回宫了，皇帝和皇后高兴非常，公主身体恢复，光彩照人，宫中更是人人称贺，就像喜庆节日一样。但公主却眉头不展，连连叹气，皇后一再追问原因，公主才跪在母后面前，将自己出走，途中遇见酒公酒婆救护，认做干父母，后来误饮毒酒的事说了一遍，末了提出，若要女儿有笑容，除非将酒公酒婆接来京中共享荣华。

自从公主被接走后，酒公酒婆想念公主，整日坐立不安。一日，一群公差来到酒坊，他们问明酒公酒婆的姓名之后，不由分说，将两位老人推入两乘小轿，抬了就走。一路上那群公差吹胡子瞪眼，两个老实巴脚的乡里人，哪里见过这种阵势？他俩又惊又怕，越想越感到凶多吉少，看着越走离家乡越远，便急得像热锅上的蚂蚁。

有一夜，他们住在叫吴岳山的地方，酒公酒婆被关在同一个房间，老两口相对悲泣。想到再过几天，也许就被绑在杀场上砍头，心里不由阵阵紧缩，他们觉得，六十多岁的人了，被人家砍头，还不如就在这里寻短见。老夫妇低声商量了一阵，找来一条绳子，两人同时吊死在吴岳山的小房间里了。

第二天，公差们开了锁催酒公酒婆上路，发现吊在梁上的两个老人，他们顿时惊慌失措，七手八脚把两老人放了下来，但已经迟了，两人早已死了多时。公差们见出了人命，事关重大，立即派人进京禀报。

酒公酒婆吊死在吴岳的消息传入皇宫，皇帝只叹了口气也就罢了，谁知公主哭得死去活来，并要亲往吴岳祭奠。皇帝无奈，只好派人护送公主出宫。但是，这事被大臣们知道后，都出来反对，认为公主老远去祭一对上吊自杀的小百姓，在道理上说不过去，大臣们一阻拦，皇帝为难了，多亏皇后给他出主意，让他把酒公酒婆追封一下。封什么呢？公主去祭奠，决不能封得太低。

皇帝思谋，老夫妇俩是在吴岳归天，便在第二天早朝时候，下了道圣旨，正式追封公主的义父为吴岳天子；离吴岳不远的地方有个西华池，就追封公主的义母为西华娘娘；并派钦差护送公主前往吴岳山祭祀，命在当地修吴岳天子庙和西华娘娘庙，让他们享受祭奠殊荣。

后来酒坊沟里的几个老住户知道了这件事，便赶到吴岳去看个究竟。当他们看到酒公酒婆的塑像时，才相信传言不虚。这样，每年祭奠的日子，他们便拿着香表，到吴岳山去祭祀他们的老乡亲。但每年祭祀的人，总有一个在吴岳山失踪，有人说，那是吴岳天子舍不得自己的乡亲，所以留下了。

尽管说失踪的人被吴岳天子留下了，但在生死关头，谁也不会满不在乎。人们想了个变通的办法，从吴岳山捧回一把泥土，从西华池提回一罐水，又把吴岳天子与西华娘娘的塑像绘在白布上，算是请老两口回老家。

人们把提回来的水倒在酒坊沟里，沟里便生出一眼清凉的甘泉，把吴岳山的泥土撒在山坡，山坡上便长满奇花异草。众人在酒公酒婆的酒店老址上盖起庙宇，把他俩的画像挂在里边，吴岳天子和西华娘娘回到了家乡。为了长期留住两个乡亲，人们把这里也叫吴岳，时间一长，酒坊沟的村名反而没人再叫了。

讲述记录者：仇　非　男　42岁　市文化馆干部

1983年记录于平凉市

131. 大凤川和小凤川

（华池县）

在华池县林镇乡西南方向的密林深处，有一条六十多里长的大川，叫大凤川。这条川的南面，又分出一条深入林海的小川，叫小凤川。传说，这两条川是当年两只金锈凤凰落脚的地方。

从前，在如今大凤川对面的豹子川里，有一个五十多户人家的村庄。王老虎家有钱有势，是当地的恶霸。村里的穷人，没有不被他欺负的，人们对他恨之入骨。

猎户李老大住在村子东头的山根底下，老伴早年去世，儿子李豹已被他抚养成人，长得膀粗腰圆，浑身有使不完的力气，成了远近闻名的一个好猎手。李老大给儿子娶了个心灵手巧的好媳妇，因为她绣得一手好花，所以人们都叫她绣女。绣女绣的虫子能吃草，绣的花草带露珠，她绣的鸟儿能飞起来。村里不论哪家穷人给儿女办喜事，总要请她绣个枕头、裹兜什么的，绣女也总是愉快地答应他们。李老大一家勤勤恳恳，和和气气，日子过得蛮不错。

有一年冬天，李老大和儿子李豹顶着严寒，冒着风雪，在梢林里奔波了十天，埋设了十口陷阱，终于套住了那只专门残害牲畜的猛虎。当他们爷俩把老虎拖下山的时候，整个村子都轰动了。闻讯赶来的王老虎看了猛虎以后，满口夸奖李老大父子为民除了一害，还假腥腥地说为了奖赏李氏父子，他愿意拿出二十两黄金将这只死虎买去。李老大是个直人，一向对王老虎仗势欺人的行为不满，从来不想跟王老虎打交道，更不愿意沾他的"光"。今天见王老虎出这么多金子买虎，他偏是不卖，就说："虎我是不卖的，你就是搬来座金山，我

也不给。”王老虎碰了一鼻子灰，蔫蔫儿地走了。

王老虎不死心。第二天，他带着几名狗腿子来到李家，把舌头翻过来又说：“老虎是这方圆几百里林子的兽中王，如今你把老虎打死了，这林子里的野兽谁来管？你若不把老虎卖给我，我就要到县衙去告。”李老大明白王老虎不把虎皮弄到手里，不会善罢甘休；可他也铁了心，看他王老虎能弄出多大名堂。子是，王老虎上县衙去了。

当时的华池县令是个见钱眼开的贪官，得了王老虎的贿赂，马上就没收了李老大的虎皮，还把老汉抓进县衙，一顿毒打之后，投入了监牢，还放出话来说，没有五十两银子，就休想出狱。为了救出父亲，儿子李豹和媳妇绣女东借西凑，总算凑够了数。可是，当他们赎出父亲的时候，老人已被打得奄奄一息，回到家里不几天就含恨死去了。临终前，李老大紧紧攥着儿子李豹的手说了两个字：“报仇。”

李豹决心为父报仇雪恨。他对绣女说，要到很远的地方去学武艺，百日期满回来。

送别了丈夫，绣女以刺绣换米度日。她想，丈夫是出外学艺的，不会有积蓄。为了使丈夫回家后能过上好日子，她决心绣一只展翅飞翔的大凤凰，等丈夫回来后换更多的钱和米，因此，下苦功夫精心绣起了这只大凤凰。

转眼过了三个月，离丈夫回来的日子不远了，她天天都要跑到门前的小路上瞭望几回，一百天终于到了，大凤凰也绣成了。这一天早晨，太阳刚冒花花，绣女就奔出草屋，小路上出现了一个熟悉的身影，李豹笑吟吟地向她走来了。这可把绣女喜坏了，不等进屋，两人就互相询问起了离别后的情形。回到屋里，李豹看见妻子绣的活灵灵的大凤凰十分喜爱，舍不得卖出去，便把它挂在了自家的土墙上。不料这一挂，那凤凰抖了抖翅膀，竟然飞下来落到了她家的土炕上，尾巴动一动，几颗金黄色的凤凰蛋生了出来。一眨眼功夫，凤凰又回到了墙上。这情景，惊得小两口目瞪口呆，李豹拾起凤凰蛋，觉得手上沉甸甸的，再仔细看，原来是金子，用秤一称，足足一百两。李豹把金子拿到东华池镇钱庄换来散碎银两，拿出五十两银子还了账，剩下的近千两银子都分给了村里的穷人。

过了几天，李豹用金蛋换银子的事情传到了王老虎的耳朵里。王老虎非常恼怒，晚上派人将李豹抓到他家，硬说李豹的金蛋是抢来的。李豹只得说出了金蛋的来由。王老虎一听，眼里放出了贼光，他把李豹打进了他家的地牢，又派人给绣女传话，不交出大凤凰，就别想再见李豹。为了救丈夫，绣女忍痛拿出了大凤凰，可是，狡猾的王老虎得到凤凰后却变了卦，仍然不放出李豹。

王老虎把大凤凰骗到手以后，像神一样供在他家的上房里，又是烧香，又是叩头，闹腾了大半晌，凤凰才落下来。王老虎见凤凰飞下来了，用食指指着凤凰的头说：“凤凰奶奶，快给我下金蛋吧！”话音刚落，凤凰一口啄去了王老虎伸来的那根食指，痛得王老虎像杀猪一样嚎叫起来。他顺手操起一把剪刀刚举起来，凤凰已经回到了墙上。王老虎不解气，扑上去一剪刀戳进了凤凰的眼睛，一下子，那活生生的凤凰再也不鲜亮了。

王老虎仍然不死心，他叫狗腿子把绣女抓到家里，限令她三天内再绣一个活凤凰，不然就杀掉她丈夫。话没有说完，王老虎停下了，两只鼠眼盯着绣女，他从来没有留意，李豹的媳妇还这么漂亮，端溜溜的身材，丹凤眼，瓜子脸，要白有白，要红有红，这不是山沟里的金凤凰吗，还上哪儿去找？王老虎立即命人收拾卧室，叫绣女到他房里去绣凤凰。绣女惊得面如土色，等房间收拾好了，她不紧不慢地说："王掌柜，你是要凤凰，还是要人？""我两个都要！""这就难了，凤凰是个神鸟，见不得污秽，脏了身子的人绣不出活凤凰。我的那一只凤凰就是丈夫不在家的时候绣的，如果在你屋里绣，怕是……"王老虎忽然一阵手指疼痛，没了兴致。他想只要不放李豹，量你绣女插翅难飞，终归会弄到手的，于是就答应绣女回家去绣凤凰。临走时，绣女顺手拣起了被王老虎戳瞎的那幅大凤凰。

为了能使丈夫活着回来，绣女含着眼泪，一连绣了三天三夜，才绣成了一只小凤凰。这一次，她先找到乡亲们，大伙儿拿着矛子、叉子，扛着铁锹、镢头，和绣女一起来到王老虎家，对王老虎说："不放出李豹，不给凤凰。"王老虎看到全村人都来了，知道众怒难犯，只得从地牢里放出李豹，拿走了小凤凰。

丈夫回来后，绣女哭了。李豹安慰说："不要哭，这新仇旧恨一定要报！"晚上，绣女给大凤凰修补眼睛，忽然，高窗上扑噜噜飞来一只小凤凰，向李豹点了点头说："王老虎的眼睛已经被我叨瞎了！"李豹一听，机会到了，立即抽出一把钢刀，直冲王老虎家去。

王老虎正在床上拉死声[①]。李豹跳墙进入院内，三拳打倒了两个守门的狗腿子，冲入内室，又放倒了王老虎的两个儿子。王老虎还在床上妈妈老子叫喊，李豹上前一刀插进王老虎的心脏，结果了这个恶霸的性命。

李豹回到家里，绣女刚刚补好大凤凰的眼睛。两口儿正要收拾逃走，只见大凤凰飞起来，对他们说："不要慌，我们驮着你们走。"

当王家狗腿子赶来的时候，李家的小院里飞出了两只金色的凤凰，背上驮着李豹和绣女。金凤凰在村子上空盘了一圈又一圈，向各家各户的父老乡亲一一告别，然后，向远处飞去了。

好多年后，村里有人在西南面的大川里发现了那只大凤凰，不久，又在南面的一条小川里发现了小凤凰，于是"大凤川"和"小凤川"的名字，便同她的传说一起传了下来。

讲述者：杨青山　男　58岁　华池县元城乡农民　不识字
采录者：王克金　男　37岁　华池县林镇派出所民警　高中
　　张志钰　男　40岁　华池县文化馆干部　中专
1989年采录于华池县元城乡

① 拉死声：要命似的吼叫。

132. 八　盘　峡

（永靖县）

相传夏朝时，禹王爷坐着木排离家治水。当他从西边向东边一路疏通水道来到金城附近时，禹王爷发现黄河水流被一座大石山挡住去路，金城随时有被淹没的危险。禹王爷心中很不安，他决心让黄河水继续向东流淌，使两岸的百姓不会遭殃。

禹王爷登上那座高大的石山，四下察看。他看见远处是凹进去的平川，近处是黄河水撞击着石山，就像一条饥饿的蛟龙想一口吞下面前的食物……这时，禹王爷忽然想到，为啥不把这大石山劈去大半，从旁边凿开通道，让黄河水从这里流出去？使黄河水既可以灌溉平川的农田，又不给金城附近的百姓带来危害。想到这里，禹王爷高兴得用手掌把石山一拍，谁知是他高兴得用力过猛呢，还是他生来力大无比，石山竟被他破去一块。这块掉落到黄河里的石头，一顿饭功夫才听到回音。

禹王爷赶快回去把自己的想法告诉了百姓。大家立刻拿起凿山工具，跟着禹王爷来到这里。但是石山上的石头，像是生了根一样，一连三天三夜，任凭大家怎样用劲儿凿，就连动都不动一下。禹王爷一急之下，伸出手掌，用力向石山砍去。只听一声巨响，山尖被削去了，接着禹王爷又用力把大半个石山削去，然后带领大家在石山旁边开凿了一条水道。黄河水终于在这里被疏通了。可是这许多被禹王爷劈下的石头堆放在哪里呢？如果放在一起，黄河水还是要被堵住。禹王爷想了想说："把它分成八滩，堆放在石山旁边吧！"就这样，被削平的大山旁边，增添了八个小山，黄河水就从这八个小山之间流去。从这以后，这里就被称作八盘峡。

禹王爷告别了大家，正想乘木排离去，但是百姓依依不舍的一片挽留声，使他动了心，不由自主地再一次回过头来。猛然间，他看到那座被自己削平的石山，像一片石头平原，光秃秃地立在八盘峡之间，很扎眼。禹王爷心里说："如果在那上面种庄稼不是很好吗！"于是他又掉回木排，站在削平的石山上，双脚在上面跺了跺，鞋上厚厚的尘土立刻落在了削平的石层上。从此以后，八盘峡有了庄稼，有了人家。

讲述记录者：张　英　男　39岁　文化站干事　初中

1986年记录于永靖县

133. 佛 沟 圣 水

（定西县）

传说，在很早很早以前，这佛沟山下，暖泉河畔住着一户大户人家，人们都叫他汪员外。汪员外取了三个老婆，年近六十，才生了一个宝贝儿子。俗话说：光棍汉娶的媳妇，老年上得的子，真个是搂到怀里怕压了，噙到嘴里怕化了，稀罕得了不得。他可着心给娃取了个名字，叫宝宝。宝宝虽说生得金贵，长得却很凄苦，按老话说，就是少爷的身子，叫花子的命。他刚刚七岁的时候，有一天晚上，佛沟里突然出现了一件怪事：从佛沟里升起了一个像皮球那么大的火球，沿着山畔，贴着地面，飘飘悠悠，一直飘到南山沟里就不见了。有一个胆大点儿的汉子，还守候了几晚上，追过好几次，总也没有追上。一时间，在乡里引起了很大的不安，有人说是魁星降世；有人说是灾祸临头，反正，红火球一出现，不少人端了香表盘儿，磕头祷告，求神消灾。汪员外更是认定是他宝宝的星宿显灵，烧香上供，求神拜佛，指望这一火球就是他宝宝的引路红灯。不料有一天晚上，他正在磕头祷告，忽觉一阵风起，轰隆隆一声雷响，接着红光一闪，火球竟朝他家飘来。霎时，一场腾天大火把汪员外的麦场、庄院烧了个精光，变成了一片焦土。一夜之间，家聚万石的汪员外，颗粒不存，一贫如洗。汪员外从此染病不起，和他的大老婆、二老婆一道，相继辞世，只留下了最年轻的三婆娘和掌上明珠宝宝。

再说这三婆娘，原本就是娇生惯养的坯子，如今，一下子生活要自己料理，还赘上一个不是自己生养的宝宝，她一下子就撑不住了。七岁的宝宝变成了她出气的筒、使唤的手。从此，宝宝每天都要到佛沟山里拾柴，暖泉河里挑水，倒是养成了一副勤劳、善良的好心肠。

有一年，天遭大旱，暖泉河晒起了胶泥卷卷，人畜饮水成了天大困难。可是三婆娘不管这些，只要看见缸里的水浅了，就给宝宝一顿皮鞭。宝宝心地儿善良，每当担水走过田边地头，不论是自家的地还是别人的田，只要一碰到晒蔫了的苗，就会拿起小马勺，一马勺一马勺地舀上水浇。这样，他家缸里的水从来就没有满过，他身上的皮肉也从来就没有囫囵过，他的小脸蛋上的泪水也就没有干过。一天，宝宝在山沟里拾柴，想起自己的遭遇，禁不住哭了起来。他不知哭了多长时间，竟哭得迷迷糊糊睡了过去。恍惚间，一位白胡子老爷爷向他招手，他一步一挪，凑到跟前，老爷爷却转身走向沟底。他紧赶慢赶，赶进一个峡谷，老爷爷突然不见了，眼前却出现了一片镜子般的湖泊。宝宝一看，爽快极了，恨不得立刻挑起满湖水，浇到万顷地里。他向湖边奔去，不料，刚刚靠近湖畔，突然脚下一滑，落进水中，吓得

他没命地呼救……宝宝一骨碌爬起来，才知是做了一场梦。他用一只小手按住心窝窝，定定地躺着，回想起梦中的事来，觉得嗓子眼里像冒火一般，突然，他瞧见在沟岔里有一片鲜嫩的水草。绿草丛中长着不少红红的地瓢①。宝宝心中一喜，身上平添了不少力气，急步上前，想摘地瓢解渴。一到跟前，又发现这一片水草地，到处是湿渌渌，水渍渍的。他刨上两把，不大一会儿就渗出了一坑清水。宝宝刨几下、喝几口，喝够了又用砍柴斧刨挖起来。他刨啊刨啊，越刨坑越深，越刨水越大，刨渴了再喝一口水，刨饿了就近拔一把蕨菜充饥，一直刨到日落西山，刨到月上中天，刨到红日上东山。宝宝手中的砍柴斧突然"哨"的一声脆响，震得他两手发麻。他忙用手刨去泥土，瞧见下面是一块青石板。宝宝抡起砍柴斧狠狠地砸下去，不料，随着一声脆响，青石板被砸开一个圆洞，水咕嘟嘟冒了上来。宝宝高兴极了，他抡圆斧，鼓足劲，一阵狠砸，竟砸开了一个桶口粗的窟窿，清粼粼的水涌出来了，沿沟而下，奔向旱枯了的田里。

突然，沟底传来了三婆娘的吼叫声："宝娃子！你死了吗？你要渴死老娘哩吗？看我不抽你的筋，咂你的血！"宝宝心里一阵慌乱，猛地一头扎进了水窟窿，再也没有露出水面。

从此，宝宝不见了，但他用生命换来的泉水，解救了不少旱枯了的田苗。人们为了怀念宝宝，还在这里用砖砌了个三丈多深的八角泉，把佛沟的水称作"圣水"。

讲述者：陈步邱　男　57岁　干部　中专
采录者：陈　柽　男　57岁　干部　中专
1987年采录于定西县

134. 晒　经　台

（天水市北道区）

相传，唐僧师徒三人来到三河口②，只见波涛汹涌，一个漩涡接一个漩涡，没办法过河。唐僧站在河岸发急，忽然看见一个大漩涡里冒出一团水柱，越冒越高，最后冒出一只大乌龟，唐僧惊倒在地，悟空举棒要打，乌龟高声叫道："且慢动手！你们可是要过河？"唐僧说："是要过河，去西天取经。"乌龟说："我驮你们过去，不过有一事相托，你们去西天见了如来佛祖，问我啥时能修行成仙？"唐僧答应后，师徒坐在龟背上过了河，继续西行。唐僧师徒历尽千辛万苦，终于取得真经返回。一日又来到三河口，刚到河沿，就见乌龟伸着头问：

① 地瓢：野草莓的一种。
② 三河口：指渭河、牛头河、尹川河交汇处。

“我托的事办成了没有?”唐僧这才想起乌龟托的事,惭愧地说:“啊呀,我去取经,事务繁忙,忘了你托的事情。”乌龟要游走,唐僧苦苦相求,乌龟冷笑说:“好吧。”唐僧师徒上了龟背,谁知刚到江心,乌龟猛向下一沉,游走了,把唐僧师徒扔到了水里。幸亏八戒会水,拼命将唐僧救上岸来,但浸湿了好多经书。悟空见不远处有一平台,便说:“师父,咱们到那里去晒经吧。”这里因唐僧晒过经书便叫做“晒经台”。晒经台旁的村子叫做经台村。

讲述者:高虎林　男　58岁　农民　不识字

采录者:高云虎　男　36岁　乡文化站专干　高中

1987年采录于天水市北道区社棠镇

135. 稍　子　坡

（天水市北道区）

传说唐王李世民是天水成纪齐寿稍子坡的人。

很早以前,齐寿稍子坡是一片森林,在这偏僻的深山老林中,住着一户姓唐的人家,老夫妻无儿无女,相依为命,以打猎为生。有一年冬天,唐老汉带上干粮去山中狩猎,从清早狩到黄昏,什么东西也没打着。这时,一股寒风吹过,忽然间一只梅花鹿出现在对面山坡上。唐老汉喜出望外,举弓搭箭,“嗖”的一声,射中了这只梅花鹿。这只梅花鹿带着伤向一座古庙逃去,猎手抄小路快步向古庙追赶,走进庙内四处寻找,却不见梅花鹿的踪影。他低下头正在发呆,发现了流在地上的点点血迹。他顺着血迹走进庙堂正殿,抬头一看大吃一惊,正殿上方挂着一幅画,画面上有只腿正在流血的梅花鹿。他揉了揉眼睛,越看心越发慌。这时,身后一阵笑声,吓得他出了一身冷汗,回身一看,一位白胡子老翁拄着鹿头拐杖站在门口。老翁说:“你不必害怕,那只被你打伤的梅花鹿正是老翁的护身拐杖,天色已晚,你就在庙内住一宿吧。”唐老汉这才安下心来,老翁又说:“念你为人善良老实,赠你一儿,长大后定是一位受万人尊敬的君王。但此地山穷水贫,不是养龙卧虎之地,待生下后必须带到很远的地方去,才能发迹,不然要大祸临头。”说完,老翁就不见了。

唐老汉高兴得一夜没合眼,第二天天刚亮就急急忙忙下了山。他回到家里,把如何打鹿和在庙堂的所见一一向妻子说了。一年之后孩子降生人世,唐老汉却过早的离开了人间。

妻子苦熬了四个春秋,牢记丈夫生前的叮嘱,带着儿子,沿路乞讨,来到秦川地方。

这天,母子二人来到李员外家门口,只见门楼高大,两根大红门柱,门前两个大石头狮

子，好不气派。

这时，府内李员外躺在太师椅上正在打盹，影影糊糊梦见他家门前的大红柱上缠着一条青龙。他惊醒后，立刻打发家人去门外看个究竟。家人跑去门外一看，有一男童正抱着大红门柱玩耍，旁边坐着一位衣裳破烂的妇人。家人回禀了员外，员外心想："我梦见一条青龙缠在我家大红门柱上，那门外孩童抱柱玩耍，可见这孩童不是一般凡人，往后定成大器。"李员外越想越高兴，赶忙走出门外，仔细一看，孩童虽衣着破烂，但长得眉清目秀，一对大眼很有点灵气。员外问明情况，赶忙将母子接进家中，将她们收留下来，把孩童收为义子，取名李世民，并请了先生教李世民读书练武。李世民长大成人后，转战南北，夺取了江山，成了大唐皇帝。

他当上皇帝后，不忘故土亲人，常常回家乡在他生父坟前化纸尽孝。于是，人们把这个地方便叫做"烧纸坡"。后来人们叫转了音，就叫成"稍子坡"了。

讲述者：王开顺　男　58岁　干部　初中
采录者：吴　云　男　27岁　工人　高中
1987年3月采录于天水市北道区

136. 麦积山的牛儿堂

（天水市）

传说麦积山石窟，古时候人们依山崖雕刻了一头小公牛，大家管它叫"金蹄银角犊儿"。天长日久，这石胎牛竟然活了。离它很远的卧牛山上，还有另一头小雌牛。每当日出日落之际，顺风传送着哞哞的呼叫声，好像互相在问候。

过了很长时间，这对牛儿渐渐长成了大牛，它们仍旧靠风力传达相互的呼叫。哞哞的叫声，使它们焦躁和不安，麦积山的雄牛再也不能忍耐了，它使出全身的力气，扯断缰绳，大吼一声，去与雌牛相会。

麦积山顿时左右摇晃起来，石窟顶上的石块纷纷坠地，一时惊动了石窟中的佛祖。佛祖连忙传令天龙八部和金刚力士去逮住这动了凡心的牛儿，免得把麦积山掀翻摇倒。

牛儿已奔到崖边，眼见腾空跃过去就与雌牛相会了。没想到众神佛祖前来逮它，最前面的是力能拔山的金刚，飞驰一步赶上，双手握住牛角，把它用力朝后推了几步，一直靠在石崖上，再也无法动弹。金刚又举步用尽全身力气，踏在牛儿当腰，算是把它制服了。

至今，麦积山牛儿堂石窟中的神牛，仍然张嘴欲叫，面向西南眺望着远方的伴侣。据说

牛儿堂石窟顶的崩塌，就是当年它的吼声震坠的，当地还流传着这样的民谣：

卧牛山，尖对尖，
神牛还在麦积山。

讲述者：县　谊　男　62岁　干部　中专
采录者：刘大有　男　48岁　教师　大专
1988年4月采录于天水市麦积山文管所

附：异文

麦积山牛儿堂塑着一个头朝西南卧倒的牛娃，脊背上站有一个金刚，人称它金蹄银角牛犊儿。这里因塑了个牛娃，以后取名牛儿堂。

马跑泉背后的南山上，最高处有个山头像一头朝东卧倒的大母牛。因此，这个山名叫卧牛山。

据说，有一年四月八，秦州各地的男女老少像海潮一样去麦积山进香逛会。这事惊动了卧牛山的大母牛，它"哞、哞"地朝麦积山叫了两声。麦积山牛儿堂的牛娃听见母牛呼唤的声音，挣扎着起来要走，牛娃一动，麦积山山摇地动，牛儿堂上面的天花板纷纷坠地。这一下，吓坏了游山的人，顿时托儿抱女，扶老携幼，乱作一团，以为麦积山要倒，都抢着往下跑。这时，佛祖忙下令金刚和天龙八部赶紧把牛犊儿缚住，站在一旁的金刚一个健步蹬上牛娃的脊背，用力一踏，牛犊儿再也不能起来了。从此，金刚就永远站在那个牛犊背上了。

据说，牛儿堂石窟顶上崩塌，还是那个时候因牛娃的起动和吼声震坠的。

至今，当地还传有这样的歌谣：

卧牛山、麦积山，两山虽远山对山；
大牛卧在卧牛山，神牛还在麦积山。（天水市北道区）

讲述者：李有泉　男　63岁　农民　不识字
采录者：高廷轩　男　46岁　乡文化专干　高中
1987年8月采录于天水市北道区麦积乡

137. 杀人沟后悔沟的由来

（天水市北道区）

传说，从前麦积山、仙人崖、石门三大奇景是由一家三口人修建成的。老汉修麦积山，

老婆子修仙人崖，儿子修石门山。全家商量限一月完成，谁不能按期完成，谁就要受到惩罚。

修石门山的儿子，正当年轻力壮，他除了白天加紧修建外，晚上又借助石门的夜月继续干。所以，不到一月就修成了。老婆子修的仙人崖，除了白天修以外，晚上还借助仙人送灯的亮光接着干，在一个月时间也完工了。修麦积山的老汉呢，由于麦积山经常阴雨连绵，烟雾罩住山头，什么也看不清楚，所以，时修时停。十天过去了，做下的活还看不着；二十天过去了，连一半都没有完成；修了一月，站在山下一看，还差得很远。于是，他想停几天，去仙人崖、石门山看一看老婆子和儿子修得怎样。

儿子完工后无事可干，想到麦积山、仙人崖看看父母修得咋样了。走到一个沟里，看见一块高大而又光滑的石头，想歇一歇再走，可是躺在上边就呼呼地睡着了。正好老汉从麦积山下来路过这里，看见儿子在这里睡大觉，心想："这样大好的时光不去修山，竟白天在这里偷懒！"一气之下，一刀杀了儿子。这就是现在麦积山后川村的杀人沟。老汉杀了儿子，继续朝石门山走，非看个究竟不行。走到石门沟口，碰见老伴手里提着一个大饭罐走来。一见面，老伴就夸儿子能干，提前半个月就完成了。老汉一听，大吃一惊，哭着向老伴说了刚才杀儿子的事情。老婆子一听儿子已死，气炸肝胆，一罐子打破了老汉的右脸。老汉这时后悔莫及，坐在地上大哭一场。从这以后，此地取名后悔沟，也就是现在街子乡的倒悔沟。

后来人们为了纪念他一家三口人的功德，就在麦积山东崖修了三尊大佛。中间一尊大佛的右脸是破的，那就是老汉错杀了儿子，老婆子给打烂的。

讲述者：陶进文　男　54岁　农民　小学
采录者：高廷轩　男　46岁　乡文化专干　高中
1987年5月采录于天水市北道区麦积乡

138. 支锅石与红山堡

（武山县）

鸳鸯镇南面有个庄叫包家坪，庄的西南面有座山叫红山堡，红山堡旁边有三块巨石叫支锅石。

传说在上古时代，天空出现了十二个太阳，火辣辣地曝晒着大地，林木、花草、庄稼都晒干了，人们白天不敢出门，只能在晚上出去找食物，日子很艰难。二郎神的母亲想看一下屋外的光景，刚把头从窗户里伸出去，就被太阳光烧得焦头烂额。

二郎神为了给母亲报仇，给人们解除苦难，便施展神通，用神箭去射太阳。他一箭射下一个来，便压在山下面，一共射下十一个，压在了十一座山下面。但最后一个太阳不管二郎神射多少次，就是射不下来，每天总是从东往西跑。

二郎神用扁担挑了两座山，要追上太阳压到山底下去。这天，追到现在支锅石那里，太阳跑到支锅石西边的大林山背后去了，还是没有追上。二郎神追了一天肩也酸了，人也乏了，肚子也饿了，便搬了三块石头将锅支在石头上面做饭。吃过饭后二郎神就在榜沙河边的山脚下睡着了。那天晚上狂风大作，将灶里的火星儿刮到包家坪的西头，变为一座红山，就是现在的红山堡，山上尽是红色的石头，不长草木。

那天晚上，玉皇大帝命太白金星下界通知二郎神说："天地宇宙由阴阳五行组成，缺一不可。太阳为阳，无阳则孤阴不生万物。会成为一个没有光明的寒冷黑暗的世界。"二郎神遵照玉帝旨意便没有再追赶太阳。二郎神支锅造饭的那三块石头以后就一直摆在那里了。

多少年来人们就管那三块石头叫"支锅石"。据老人们讲，那三块石头上的黑颜色是二郎神做饭时烟熏下的呢。

讲述者：杨益寿　男　51岁　农民　小学
采录者：李永春　王尕蝶　干部　高中
1988年4月采录于武山县鸳鸯镇鸳鸯村

139. 禹　王　坪

（皋兰县）

很早很早以前，天底下发了洪水，老百姓的日子，真是过得要多艰辛有多艰辛。

那时候，有个叫舜的人，统治着天下九州的百姓，他见老百姓的日子过得艰难，就成天谋算着要治理天下的水患，让老百姓过上好日子。

舜的手下有个叫鲧的人。一天，他请求舜允许他去治理水患，舜就答应了。鲧治水治了十年，他在九州打了九九八十一条大坝，但他怎么堵洪水也堵不住，舜就把鲧杀了。

鲧有一个儿子叫禹，这禹生就的神力，手中还有一个宝物哩，那是天神赐给他的一条能大能小的神鞭儿。他见父亲没有治好水患，就请求舜让他再去治理，舜也就答应了。

禹提上神鞭儿，一鞭子下去，山让了路，地下就出现了一道很深很深的鞭印儿，水就顺着鞭印儿往下流。他一路上除妖孽，开河道，为天下老百姓办了不少好事。这天，他来到河口地界，见这里的黄河水叫啥给挡住了，洪水淹没了房屋田地，老百姓都在山上头窑洞里藏身哩。禹就停下来细细儿地察看水情，原来，是两条青龙在打架，把河道给阻塞了。大禹

拿出神鞭，左三鞭，右三鞭，把两条青龙都赶跑了，河道也就通了。

就在他鞭打青龙的时候，神鞭的鞭梢儿把什川、泥湾的大小山头儿给削平了。后来人们把这用鞭梢儿削平的山头儿叫做“禹王坪”。

讲述者：王　宏　男　30岁　干部
采录者：曾城奎　男　27岁　干部　大专
1987年采录于皋兰县什川乡泥湾村

140. 铁　马　站

（张掖市）

张掖城南二十里，有一个地方名叫马站。为什么叫“马站”呢？

据说汉朝的时候，匈奴屡屡侵犯边境。汉将军霍去病率领大军，来到河西一带抗击匈奴。匈奴人也够厉害的，他们想出了一个怪法子，铸造了许多小铁器，每个小铁器上面带三个锐利的小尖，匈奴人把这些带尖的小铁器撒在路上，用以阻挡霍去病的骑兵。

那时候，马蹄子上还没有铁掌，战马一踏上尖器，疼痛难忍，难以行进。这样，汉军骑兵碰上了拦路虎，连遭挫折。用什么法子才能破掉这个拦路虎呢？霍去病将军一时无计可施，只得暂时收兵息战。

一天，霍将军正在为小尖器的事在帐中苦苦思索，一位黑大汉前来求见，说他有办法破那些尖器。霍将军大喜，忙问有什么妙方。原来，这黑大汉是个手艺很高的铁匠，他说：“对付那些尖器不难，一物降一物，以铁对铁，只要有几千斤好铁就行了。”这还不好办吗？当时从匈奴人手里缴获来了许多兵器，霍将军立即把这些兵器交给铁匠，并调拨了十名兵士听从铁匠派用。

那位黑大汉很快就召集了当地五十多名铁匠，搭起工棚昼夜不停地按照马蹄的形状，赶制出了许多像小铁盒一样的铁马掌，上面带有小牙，套钉在马蹄上，就像给战马的软蹄穿上了铁鞋。这样一来，霍去病的骑兵马上进军了。所到之处，铁蹄踏踏，冲杀之声震天动地，哪还怕什么小尖器拦路呢。

匈奴吃了败仗，对那些铁匠恨得咬牙切齿，发狠要毁掉那些打制铁马掌的铁匠棚。在一个深夜，匈奴偷偷派出一支轻骑，乘汉军不备，发动突然袭击，擒获了五十多个铁匠，把他们全部杀害，又放火烧掉铁匠棚，霍去病领兵来救时，匈奴兵已经无影无踪了。

霍将军痛惜万分，亲自祭奠了被害的铁匠。为了纪念铁匠们的功劳，他把这个地方命名为“铁马站”。不知从何时起，又省掉了前边的“铁”字，叫成了“马站”，这名字一直叫到今

天。

据说，马蹄钉铁掌就是从那时开始的。至今，马站的人们偶尔还会从地下挖出一两个像小铁盒似的古物，这些古物虽已经历了两千多年，却一点不见锈迹。据当地人们说，这就是霍去病将军没有用完的蹄铁。

讲述者：侯文臣　男　30岁　乡文化专干
采录者：田　瞳　男　45岁　干部
1980年采录于张掖市

141. 显　羊　洞

（回族·静宁县）

静宁县东南有个甘渭子川，甘渭子川的北山有个村庄叫红山，在红山庄北山上有个深洞，叫显羊洞。

很久以前，有一天，显羊洞山下的住户发现山坡上有两只肥大的绵羊在跳来蹦去，有一个放羊娃坐在山坡上吹着梅笛儿。当人们跑上山去看时，却啥也没有了。

时隔不久的一天晚上，庄子里的一个老汉去地里看玉米，又看见山上一明一暗，两只羊往土洞洞里塞木柴，一个放羊娃在架火烧着。老汉觉着奇怪，就把这事传给庄子里的人们，一传十，十传百，方圆几十个村庄的人都知道了此事。南山底下有一家员外，他听说这座山上有两只肥羊，就叫了几个家人，躲在野外，想捉住这两只羊。一天晚上，果然看见两只羊从山上跑下来，到河里去喝水。员外的几个家人一跃而起，两只羊发现有人要捉它们，掉头就向山上跑。家人紧追不舍，眼看快追上，两只羊却钻进了一个土圆洞中。几个家人很高兴，以为这一下可以堵住洞口，到天亮保险能捉住羊了。

他们在洞口守到天亮，从家中拿来柴，用柴草熏，刚点着，“唰”一道蓝光，放羊娃牵着两只羊冒着一股青烟升上了天空。这时，山上起火了，员外的几个家人都被烧死，整座山也烧成了红山。

传说那两只羊是神羊，要把黑山烧成炭，为这里的人们解决困难，那个山洞，就是烧炭的洞口。结果被那个爱财的员外惊跑了羊，山变成了红山。到现在，世人还在咒骂那个贪财的员外。

讲述者：马吉祥　男　26岁　回族　农民　初中
采录者：苏自忠　男　29岁　农民　高中
1985年9月11日采录于静宁县曹务乡店子村

142. 玄　鹤　洞

（平凉市）

“崆峒崆峒，遍地空洞；洞洞相连，山山相通。”说起崆峒山的洞来，最驰名的要算玄鹤洞了。玄鹤洞为啥名传天下呢？

传说，玄鹤本来是广成子座前的仙童，由于他常跟仙师打交道，所以也学了点变化飞腾的本领。广成子喜好饮茶，而且要用龙门洞的玉液琼浆煎茶。龙门洞离崆峒山十分遥远，这个取玉液琼浆的差事就自然落到了玄鹤的身上。玉液琼浆最怕凡人的俗气浸污，所以广成子特意给玄鹤规定：去时日西沉，归来不见人。

起初，玄鹤童子确实每日取一瓶玉液琼浆，干得倒也干净利落，很受仙师夸奖，但天长日久，事情却有了变化。原来龙门洞里，看守玉液琼浆的是龙宫的玉女，玄鹤童子与玉女接触时日一多，二人便产生了爱慕之情。自从他俩有了情意，每次见面就总是缠缠绵绵，不忍分离。这样，玄鹤童子也渐渐把仙师的规定忘在一边了。

有一回，玄鹤童子取回玉液琼浆，广成子煎茶时，突然双眉紧皱，说是玉液琼浆中杂有俗气，不能饮用，命玄鹤童子去龙门洞重取玉液琼浆。玄鹤童子自然乐意重取，但取回来的仙师依然说是无法饮用。广成子屈指一算，原来玉女和玄鹤童子有了凡心，玉液琼浆自然带了俗气。广成仙子十分恼怒，便将玄鹤童子打入一个石洞中，命他潜心悔过，洗去俗念。

玉女不见玄鹤童子到来，心中十分焦急！当她得知玄鹤童子被禁在崆峒石洞之中，便盗来龙宫开山珠，从龙门洞一路寻来。由于她拿着开山珠从地底下行走，所以，她走过处便留下一条地下通道，崆峒山与龙门洞也就沟通了！

不知过了多少年，广成仙子与别的仙童一齐回天宫去了，只有玄鹤童子依然留在崆峒山石洞中消磨岁月。人们便把那石洞叫玄鹤洞。直到现在，有时还能见到玄鹤从洞中飞出，但谁也没有见过玄鹤飞回洞中。有人说，崆峒只见玄鹤出，不见玄鹤入；龙门只见玄鹤入，不见玄鹤出。还有人说，玄鹤出洞，广成子就要回崆峒收徒。

讲述记录者：仇　非　男　42岁　市文化馆干部

1983年记录于平凉市

143. 赤孜和拉妩滩

（东乡族·东乡族自治县）

在东乡凤山脚下，有个地方叫赤滩，也叫赤孜拉妩滩。这地方四面环山，中间是一个葫芦形的小盆地。据老人们说，从前这里原本没有滩地，而是一个绿波似镜的淖尔[①]。淖尔西边的山坡上，有一个山庄，山庄里有一户人家，这户人家有一个勤劳勇敢而又聪慧美丽的姑娘，她的名字叫拉妩。

拉妩姑娘不但会种庄稼，会放羊，还会织褐子[②]，做针线。她种的庄稼穗大粒饱；她放的羊肥美健壮，她做的针线百里挑一，她织的褐子就像雪白的天鹅绒一样。拉妩年迈的阿达、阿娜[③] 只有这么一个宝贝女儿，大官富商、王公贵族，不管谁来提亲说媒，父母亲总是摇摇头说："你们去问姑娘吧，她自己心里有数。"可拉妩一听这些人的名字，就蹙起眉头，一概不应。

有一天早晨，拉妩穿过小树林到草滩去牧羊。这时，从很远很远的地方，来了一位英俊慓悍的青年，名叫赤孜。赤孜骑着马，背着弓箭，臂上托着一只山鹰。他下了马，走到拉妩牧羊的草滩上，先是注视远山，然后便放开臂上的山鹰。一会儿，山鹰用坚硬的利爪逮来两只小白兔。赤孜提着白兔走到姑娘的跟前，把白兔放在拉妩的脚下。可是拉妩盘腿坐在草滩上，仰望天空，连动都没动一下。正巧这时头顶飞过一队大雁，赤孜急忙拉开弓弦，向天空连射三箭，三只大雁顿时跌落在拉妩的身旁，可拉妩还是看也不看一眼。过了一会儿，拉妩突然站起来，心慌意乱地张望着。赤孜顺着姑娘的眼神望去，只见一只灰狼正蹿下山坡，羊群被吓得四散逃走了。他立即纵身上马，紧追恶狼，不一会儿，赤孜的马背上驮着一只死狼回来了。赤孜心想：这一次姑娘该开口说话了吧？可拉妩姑娘呢，只不过把赤孜看了一眼，那双会说话的大眼睛忽闪了一下，便转过身，赶着羊群回家去了。

拉妩呀拉妩，你咋这么傲慢？赤孜灰心丧气地想着，忽然他有点明白过来：是不是拉妩怪我只会耍枪弄箭，而不会做工种田呢？

于是，赤孜来到拉妩的家，扣响了大门，他对拉妩的双亲说要在他们家里帮工，拉妩的阿达、阿娜爽快地答应了。

---

① 淖尔：湖泊的意思。
② 褐子：牛或羊毛捻线织成的布。
③ 阿达、阿娜：即父亲、母亲。

春天，赤孜扛了把大镢头，开了九十九垧荒地，种了九十九垧麦子。夏天，麦子黄了，赤孜拔了九千九百捆麦子，码了九百九十个麦垛子。秋天，赤孜又架起了碌碡，碾了九天九夜的场，打了九石九斗圆鼓鼓的麦子，装满了拉妩家的九个土仓。

拉妩的阿达、阿娜从心眼里喜欢这个能干的小伙子。他们想，如果女儿也能中意的话，有这样一个女婿就什么也不愁了。可是拉妩姑娘只是忽闪着那双大眼睛，什么话也不说。

赤孜猜不透拉妩的心思，终日闷闷不乐。一次，拉妩到淖尔去挑水，痴情的赤孜把她挡在路上问："拉妩尔尕妹，请你说句真心话吧，你到底愿意不愿意嫁给我哩？"

"赤孜阿哥，穿云射箭，种田做工，你确实样样不差，就是不知道你有没有爱我疼我的真心肠？"说着，她用手指了指湖畔茂盛的骨碌松① 和一棵大柳树说："如果你能在什么时候叫这骨碌松和柳树，与你同时开口说话，我就愿意做你的伴侣。"说完，转身挑着水桶走了。

赤孜呆呆地看着湖边的芦苇和柳梢。他想呀，想呀，终于想出了一个办法。他忽地站起来，折了两根筷子粗细、指头长短的竹竿，并排扎在一起，钻了六个小孔；又折了根柳枝条，截成两个有一寸长的枝，捅掉了木心心子，留下的嫩皮，塞在排箫口上，作为簧片，然后搭在嘴唇轻轻一吹，便发出了美妙神奇的声音，就这样，制成了东乡族民间乐器"咪咪"。

这时，赤孜心想：拉妩尕妹呀，你真不愧是聪明的女子，竟然想出了这么一个难题，来试探情人的机智和诚实。

这一天，赤孜在日下的淖尔湖畔，唱起了一支歌：

淖尔湖面上的镜子里哟，
托出一个洁白的玉盘哩；
淖尔湖畔的银滩上哟，
铺了一层清清的月光哩；
在我心上的镜子里哟，
时时有尕妹的影子哩；
发亮的竹竿翠枝枝上哟，
流出了心上的歌儿哩。

拉妩听了赤孜的歌声，心里甜丝丝的，身上像长了翅膀，直飞到赤孜阿哥的身旁。从此后，两人相亲相爱，日子过得比蜜还甜。不料，一桩意想不到的大祸临头了。

不知在多少年以前，在淖尔湖里，有一个十分可怕的毛速木恶魆②，它长得七头八丫叉，铁手铜指甲，只要看上啥东西，一把抓住不丢下。善良的人们怕毛速木恶魆作怪害人，

① 骨碌松：即芦苇、竹子。
② 毛速木恶魆：东乡语，即妖怪。

就在每年秋后的“握碌吃”①，给淖尔湖里投进七七四十九笼白面馒头，八八六十四盘酥散②，还得宰羊宰牛。不然的话，惹怒了毛速木恶魑，它不是用冰雹把庄稼打得干干净净，就是用黑风把人畜卷进淖尔湖里。

有一天，新婚的赤孜和拉妩刚刚下地回来，只见年老的阿达、阿娜愁眉苦脸，长吁短叹，小两口上前再三询问情由，二老才抖抖索索地说明了情况。原来，毛速木恶魑看中了美丽的拉妩，今天一早，变成一股黑风，来到他们家里，留下话：三天之内，要不把拉妩送进淖尔湖里，这山前山后远远近近都要寸草不留！

赤孜和拉妩听了这话，如同一声闷雷打在头上，又气又恼，他们思谋着消灭毛速木恶魑的办法。可是一天过去了，没拿出如何对付的主意；两天过去了，也没有想出好办法。第三天早晨，赤孜背上弓箭，拿上长矛，带上心爱的山鹰，跟阿达、阿娜和拉妩告别，说他要跟毛速木恶魑大战一场，拼死拼活除掉这个千年的祸害。拉妩把亲手用羊毛织成的白撒穗腰带，紧紧地系在丈夫的腰里。

赤孜告别了拉妩，来到淖尔湖边，大声喊道：“毛速木恶魑，有胆量就钻出水面，你的末日到了！”毛速木恶魑在水宫中听见喊声，冒出水面。仇人相见，分外眼红。赤孜使劲向水怪连射九箭，可是都被毛速木恶魑的铁手铜指甲挡了回来，落在水里。赤孜又放山鹰去挖水怪的眼睛，山鹰箭一样扑了上去，水怪扬起双手想掐住鹰的脖子，趁这机会，赤孜双手紧攥长矛，用尽全身力气向毛速木恶魑的心窝戳去。只听得一声喊叫，长矛戳破了水怪的胸口，赤孜也因为用力过猛，站立不稳，落进了深深的淖尔湖里。

晌午的时候，受伤的山鹰飞回家里，跌在拉妩的脚下，悲哀地死去了。拉妩知道事情糟了，忍不住伤心地大哭。忽然一阵黑风夹着拳头大的石头刮来，把拉妩卷起，带进深深的淖尔湖里。

这阵妖风正是受了重伤的毛速木恶魑刮的。它把拉妩擒来之后，自己摇身一变，变成了一个俊俏公子。它捂着伤痛的胸口，嬉皮笑脸地硬缠着拉妩，要她答应做自己的老婆。拉妩一见，怒火攒心，说：“你能抢来我的人，却抢不来我的心！”毛速木恶魑拿出珊瑚宝石、翡翠玛瑙，想逗惹拉妩说话，拉妩仍旧一声不吭。毛速木恶魑又拿出一个葫芦，向拉妩说：“我这个葫芦，就装着这个大淖尔湖，只要你能答应我成亲，我就把它送给你，可你千万不要把葫芦的盖子打开。”拉妩为替死去的丈夫报仇，便强作笑颜地问：“这葫芦的盖子为啥不能打开呀？”毛速木恶魑看见拉妩有了笑脸，心中大喜，便讲出了葫芦盖子的秘密：“这葫芦盖子，就是淖尔湖东边的八岘口子。若把这盖子一打开，整个淖尔湖的水就会冲决八岘口子，流进洮河，再入黄河，直奔东海。这样，决口的大水和翻滚的乱石，就会把咱们冲得粉身碎

① 握碌吃：东乡语，即丰收节。
② 酥散：油炸食品。

骨。”

“哦，是这么回事！”拉妩心里有了主意，“那你把葫芦拿来，让我玩一玩。”毛速木恶魑见拉妩笑得这么好看，以为大事告成，连忙取出葫芦，交给拉妩。拉妩拿上葫芦，立即使出全身力气，用牙齿咬开葫芦盖子。毛速木恶魑急忙奔去夺葫芦，可是已经来不及了，只听一声巨响，葫芦盖子打开了，里面放出一道黑气，顿时水宫左摇右摆，整个淖尔湖里的水，轰隆隆地奔流出去。毛速木恶魑也被水冲走，再也不能出来害人了。美丽而善良的拉妩呢，人们再也没有看见过她。

好大一个淖尔湖的水流走了，水底变成了一片平平展展的滩地。从此，勤劳善良的人们就在这滩地里耕耘劳动。为了纪念这对勇敢的年轻人，东乡人管这里叫赤孜拉妩。赤孜拉妩山清水秀，庄稼长得特别茂盛。

讲述者：艾米乃　女　70岁　　东乡族农民　不识字
采录者：白　祥　男　28岁　东乡族　干部　大学

1977年5月采录于东乡县达板乡

144. 九池和龙窝

（东乡族·东乡族自治县）

在积石山县铺川乡西南与临夏县营滩乡的交界处，有个村庄叫九池村。

很早很早以前，这里住着一对从西域来的老夫妇，他们有三个儿子，一个妮哈①。大儿子叫伊卜拉海麦，老二叫吾斯玛乃，老三叫来麦赞尼。老大、老二是老实憨厚的庄稼汉，跟着父母在山湾里开荒种地，老三性情刚烈，体格健壮，好打抱不平，他曾经到过太子山，在太子山的猩红洞里遇到过一个仙人，学得了一身好武艺。

妮哈的名字叫努给耶，十七八岁上出落得如花似玉。她聪明伶俐，跟母亲学了一手织锦绣花的好手艺。她织的被面，绣的枕头，图案精美，色彩鲜丽，跟真的虫鸟花卉没有二样。只要老汉一拿到枹罕城②，就能卖个好价钱，然后老汉又给女儿买回各种各样颜色的丝线回来。

营滩乡南山沟有一村庄叫“龙窝”。传说很久以前这里原是一片森林，森林中间有一潭池水，池里有一个九头骚龙，它经常兴风作浪，不是淹没良田，就是糟蹋生灵。

① 妮哈：东乡语，即女儿。
② 枹罕城：今临夏市古称。

有一年夏天，老大、老二正在山坡地里割麦，老三在山顶上放羊，尕妮哈跟着父母在场上打麦。忽然从天南面涌来一堆乌云，霎时，闪电雷鸣，大块大块的冰雹铺天盖地下来，弟兄三人抱着头，躲进了山洞。过了一会儿，雨过天晴，他们三人走出洞口，站在山顶往下一看，他们的庄子已成了汪洋大海，年老的父母和聪明的尕妹子也不知去向。老大、老二呼喊着安拉，哭成了泪人。老三既不喊安拉，也不流眼泪，只是先把两个哥哥劝回山洞，找回未被洪水冲走的羊只，暂且在山洞里安身住家。他赶紧收割完了山顶上没有被冰雹打光的麦子，准备了一些上路的干粮，拿了护身武器，爬坡过河，翻山越岭，来到了太子山的猩红洞。他向仙人诉说了全家的遭遇，请求仙人指点，要报毁坏家园、夺走双亲小妹的深仇大恨。

仙人掐指一算，对老三说："徒弟啊，龙窝的九头骚龙在你们那里修了龙窝，它吞食了你的父母，霸占了你的妹妹。我赐你一把斩妖剑，你必须斋戒沐浴，跟我在洞中静坐七七四十九天，学会施剑的口诀，然后回去杀死骚龙，救出你的妹妹。"

于是，老三压着性子，跟仙人讨教施剑口诀。一日三，三日九，三九二十七天。这天仙人有事外出，老三趁机走出洞口，按照仙人教诲的口诀，口中念念有词，斩妖剑便脱手飞起，又像流星似的落下，斩断了猩红洞口的一棵几抱粗的松树。老三高兴坏了，认为已经学成了武艺，再加上报仇心切，不等仙人回来，就带了斩妖剑，一步并作两步走，连夜赶到哥哥居住的山洞，可是两个哥哥、还有羊只也被骚龙吞食了。

老三强压住心头的悲痛，白天仍在池边耕作，晚上就藏在山洞里，等待时机。骚龙对老三也有了警觉，时时在观察老三的动静，可是观察了几天，认为老三没有什么本事，就变成一位慈善的老人，出现在老三面前。他对老三说："年轻人，一个人好苦啊！家里还有什么人？"老三已认出它是骚龙变化的，新仇旧恨涌上心头，刷地抽出斩妖剑就劈。骚龙且战且退，眼看快到池边了，老三想，再不念施剑口诀，就要让骚龙逃走。于是，他口中念念有词，只见斩妖剑脱手飞到空中，又像流星一般落在了骚龙身上。可惜使用秘诀的功夫还不到家，只斩断了骚龙的尾巴。骚龙忍住剧痛，大吼一声，便潜入了池底。

老三站在池边，悔恨自己没有听师父的话，没有学好武艺，误了大事。他越想越伤心，越想越觉得对不起众乡亲，于是提了斩妖剑，一个猛子跳入池水中。

骚龙因伤了尾巴，再也没有回到龙窝。龙窝的池水慢慢枯竭了，骚龙再也没有本事变化成人形出来伤害人畜。从此以后，这个村就叫"龙窝"村。

为了纪念为民除害的老三来麦赞尼，众乡亲在池边修庙塑像，四季祭祀。九池山庄也是由于有过九头骚龙生活的大水池而得名。

讲述者：马哎力　男　62岁　东乡族　农民
采录者：马子璋　男　55岁　东乡族　干部　中专
1986年采录于东乡县

145. 游　龙　川

（徽　县）

徽县西北七十余里处的游龙川，盛产大米。

很久以前，这山川坝子里住着一家姓李的农民，他家三代单传，婆婆和儿媳都是早年丧夫，家中只有两代寡妇，和一个傻儿子。三代人相依为命，勉强度日。一天早上，儿媳起床后，一边打扫屋子，一边对正切菜的婆婆说："我昨夜做了个奇怪的梦，梦见天上的月亮落下来了，落到咱家的地上脚，我看得真真切切的，还是硬的。我刚要伸手去拿，月亮突然不见了，那地方又变出一泉水来，又清又纯，亮得像一面镜子。我拿水瓢舀了一瓢水，一尝，哎呀！那可真是又凉又甜。我高兴得喊你俩来一起尝。这一喊呀，哎，这好梦就不再梦了，我赶紧看手中的瓢，也不见了，那泉水也不见了，你们说糟不糟！"她婆婆连声说："好梦！好梦！这几天必有贵人来咱家。"围坐在火盆旁吃馍馍的傻儿子说："奶奶，贵人是什么样的？""贵人呀，跟平常人不一样，是做大官的。"傻儿子说："那有什么希奇，要是咱家真有那么一泉好水，我就不用再去东头台台上的井里担水了。"儿媳说："那是梦，我娃不要光想着偷懒。"婆婆说："这是好兆头，我们要多行善，就连叫化子来，也要比平日多给点吃的。"

这天中午，傻儿子上地里干活去了，儿媳和婆婆在家里串玉米棒，边聊扯着儿子的婚事。这时，一个身穿破衣的妇女领着一个姑娘上门讨水喝。老太太看着这娘俩儿疲倦的样子，不禁关心起来，问长问短。得知这妇人是去远路回娘家，也是寡妇，很是同情，给了水，又递给一个馍。那姑娘接过馍，又说她母亲想要喝点鸡汤。婆媳俩看看院子的鸡，你看我，我看你，都不情愿杀掉，因为那鸡是宝贝儿子养的。可那姑娘不管三七二十一就把鸡抓住杀死了。婆媳俩惊奇地看那姑娘，那妇人忙说："都怨我平日没有管教好，她生性粗野，请不要生气。"婆媳俩也只好罢了。儿媳给那妇人炖了鸡，正要吃时，傻儿子歇工回家了，发现自己养的鸡已被母亲炖熟，就睡在地上又是打滚，又是蹬腿，大哭大闹不肯罢休。那妇人劝道："别哭了，我给你银两就是了。"傻儿子说："我不要，我不要，几两银子有什么用？这鸡是我发家用的。"众人都觉得可笑。姑娘说："就凭一只鸡能发家？"傻儿子扭着脖子，气乎乎地冲着姑娘说："你懂什么，我今年 20 个鸡蛋，明年就有 20 个鸡，后年 20 个鸡再生 200 个鸡蛋，鸡还会再下鸡蛋，我用鸡和鸡蛋换回一头牛，一头 牛可以生两头小牛，小牛长大后，能帮我耕地、开荒。我家会有很多地，很多粮食。我再用粮食换回砖瓦、木料，盖一座新房子，然后给我娶媳妇成家。"众人都被他的话说傻了，这个傻儿子竟有如此心计。就连他奶和他

妈都感到惊奇。老太太说："你听，我娃又说傻话了。"那妇人拍着傻儿子的肩头说："好样的，有心计，我一定赔你一头牛。"

不久，果然有人送来很多的银两和马、牛、羊，还送来稻种，说是皇帝赔送的。这可叫他们丈二和尚摸不着头脑了。可圣旨传的明明是他家，全家只好恭恭敬敬地接了赏品。傻儿子把稻种播进稻田里，精心护理。秋季稻子丰收了，牛、马、羊个个长得肥壮。日子过得很红火。他们把颗粒饱满的稻种分给乡亲们，还把好米献给皇上。

原来，那妇人就是武则天皇帝。她去四川广元回娘家省亲，又往北下来视察，发现陇南徽县的自然气候与四川盆地相似，想把四川的特产引进徽县，偏就遇上这个傻小子，就有意让他做播种人。说也奇，那水稻遍种徽县后，惟有游龙川的大米颗粒饱满纯白，香甜可口，人都说那是因为贵人去过的地方，所以才长出与众不同的好米。

游龙川地名从此而来。

讲述者：梁秀兰　女　56岁　居民　小学
采录者：王秋霞　女　23岁　县农机公司干部　高中
1987年5月采录于徽县城关镇建设路居委会

146. 洗　衣　石

（天水市北道区）

在卦台山西北脚下的渭河南岸，有一块黑里透白的大石头，石头上面有两个"窝窝"，如果膝盖跪在上面，恰好合适。

相传太昊伏羲在卦台上创造八卦后，又创造了人类。当时人多衣服少，大家只能轮流着穿，所以容易脏。人们不会洗衣服，只有伏羲氏会洗衣服。伏羲氏每天从山上下来蹲到这个大石头上给人们教如何洗衣服，天长日久终于把大石头跪出膝盖头大的两个"窝窝"，后来人们就把这个石头叫"洗衣石"。

讲述者：杨全新　男　55岁　农民　小学
采录者：曹玉桂　女　36岁　乡干部　高中
1987年5月采录于天水市北道区渭南乡

147. 禹　王　石

（藏族·永靖县）

据传，四五千年以前，炳灵寺曾是禹贡导河的起点。那个时候，积石山山连山，锁住一片汪洋大海，海水哗哗响，是妖魔的天堂，而天下九州，十年九旱，百姓叫苦连天。

当时，出了一个名叫夏禹的人，他年轻力壮，百业精通，一心想为天下百姓做些事。他率领十万民工，来到积石山下，准备在此凿山治水。一天，山窝里突然蹿出一条恶蟒，一口吞掉了八百民工。夏禹拨开人群，拿出巨斧，对准蟒嘴扔了进去，顿时，恶蟒口流鲜血，疼得满地打滚，缩头缩尾地钻进了山窝。

夏禹累得头重脚轻，大伙将他扶到山脚下，躺在一块大青石上，他叹息道："没开寸土积石，师傅交给的巨斧给丢了，今后怎么办呢？"大伙安慰说："先别着急，你已经七天七夜没有合眼了，保重身体要紧。我们一年不行，两年，两年不行了三年，非把积石山捣开不可！"大家为了让夏禹睡好，各自散去。夏禹困乏难忍，刚刚闭上眼睛，就梦见一位白胡老者从天上驾云来到他身旁。老者对他说："你们的精神感动天地，现在我送给你们一把宝剑，到时候会有用的。"说罢，从袖筒里取出一把金光闪闪的雕翎宝剑，放到了夏禹手中。夏禹高兴得猛醒过来，抬头不见老者，只见宝剑握在手中，便翻身跪向院中喊道："乡亲们，跟我来！"此后，他八年如一日，率领大伙劈石虎山，砍龙心窝，扫除了攀登积石山途中的妖魔鬼怪，凿开了群山，导水人龙门，终于疏通了天下河道。

积石山劈开了，千年的巨龙被人们降服了，乖乖地流到了中原。

当年，夏禹在炳灵寺治水时的脚印至今依稀可辨，山山峰峰各有异势，或如宝塔，或如层楼，这都是夏禹神工的造化。他劳累后睡觉的体形深深刻印在一块高八尺、宽七尺、长一丈的大青石上，人们为了纪念他，在大青石上刻了"禹王石"三字，并在旁边修筑了"禹王庙"一座。从古至今，众百姓香表祭奠，代代相传。

讲述者：才升嘎娃　男　72岁　藏族　喇嘛

采录者：石　磊　男　33岁　干部

1986年采录于永靖县王台乡

148. 飞　来　石

（会宁县）

会宁城南有座名山叫桃花山，桃花山里有条沟叫沙沟，沙沟里有块“飞来石”。

古时候，有个外地人到会宁来做官，人们都称他为“伯爷”。伯爷一到会宁就找泉水，因为当地人吃的是窖水，又脏又不够用。伯爷带着人马找到沙沟里，意外地逮住了一匹金马驹，他高兴得不知如何是好，可转眼间金马驹钻地了。伯爷急了，调来三千兵丁把沙沟团团围定，他要挖地五尺找到金马驹。最后，金马驹没挖出，却挖出了一汪泉水。伯爷忽然明白：“这肯定是神仙化金身指点我呢。”他一连磕了二十四个响头。从此，伯爷就专吃这口井上的水，会宁城里的人轮流给伯爷挑水。

这年轮到陶家担水，陶家是个穷苦人家，老汉死了，老婆子守着两儿一女苦渡光阴。碰巧这年天大旱，伯爷的用水量也增大了，不仅吃喝，还要浇花灌草。陶家兄弟俩起早贪黑，还是供不足水，常常挨伯爷的骂。妹妹看到哥哥太辛苦，就去帮着挑，哥哥劝她回去，她不肯。终于有一天，兄妹俩累倒在沙坑里，妹妹大口大口地吐血，血染红了石头染红了沙子，妹妹再也没有爬起来。两个哥哥挣扎着起来，把妹妹掩埋到山坡上，又饿又累的两个哥哥，用尽了最后一点儿力气，也倒了下来。此后山坡上长出了许多桃树。人们又把陶家兄弟俩埋在对面的山峰上，把那座山峰叫做“陶儿坟”，时间久了，又叫成“桃儿峰”。

陶家老婆子孤苦伶仃，天天到桃花山上去哭儿唤女。有一天她哭昏了，恍恍惚惚看见金马驹驮着她走了，走到很远很远的地方。

陶家老婆子被金马驹驮走的第二天，新差役到沙沟去挑水，看见一块大石头盖住了井口，上面刻着“飞来石”三个字，伯爷就命工匠凿、兵丁炸，都无济于事。从此，沙沟里就有了这块“飞来石”。

讲述者：王伟亭　男　83岁　医生　私塾
采录者：王泰华　男　49岁　教师　大学
1990年1月采录于会宁县

149. 上　马　台

（镇原县）

尉迟恭[1]在开边得了宝鞭后，有很多英雄豪杰慕名而来，投在他的门下。过了好久，他在镇原县城里操练起一支很大的队伍，择了一个黄道吉日，带着兵马要去投奔刘武周。他点齐兵将，刚骑上马背，只听县城西门外“呜——　呜——呜”的三声嘶叫，天震地动，他的座骑菊花青浑身颤抖了一下，屁滚尿流，趴在地上站不起来了。尉迟恭又选了一匹身架高大的枣红马，刚一跨上马背，又听见县城西门外“呜——呜——呜”的三声嘶叫，枣红马浑身汗水淋淋，口腔喷血，倒在地上死了。尉迟恭一连选了五匹良马，都是如此死去。他只得偃旗息鼓，重新安下营寨。

尉迟恭安下营寨后，带着十几个武士来到西门外的坪台上，仔细搜查了一番，什么也没找到。他们一直在坪台上守了两天两夜，不见任何动静。到了第三天半夜，风儿不吹，虫儿不鸣，四周没有一丁儿响声，忽然坪台的北面传出“呜——呜——呜”的三声嘶叫，紧接着，“哗啦”一声巨响，北山山门大开，奔出一匹其大无比，浑身乌黑的骏马，“哒哒哒”地向莲花池跑去，尉迟恭忙令武士去追，他隐身藏在山门旁边。武士们赶到莲花池边，那马正在喝水，它一看见人，大叫了一声，一股风似地奔回坪台，来到山门跟前。说时迟那时快，尉迟恭纵身跳起，一把揪住了那马的耳朵，它的鬃毛猛抖了一下，前蹄腾空站立起来，“噔噔噔”地把尉迟恭扯出了十几步开外。尉迟恭死揪住马的耳朵不放，身子在空中打着秋千，任凭那马怎么抖甩，就是摔不掉尉迟恭。渐渐，马有些怯力了。尉迟恭瞅准机会，另一手抓住了马的命鬃，朝它的肚子狠狠地踢了一脚，那马变老实了，稳稳当当站着不动了。尉迟恭又朝马的腿肚上连踢了三脚，马的身架渐渐变小了。尉迟恭跳到马的背上，抽打了一缰绳，那马四蹄腾空，朝营盘里奔去。这匹马浑身乌亮，四蹄雪白，鼻梁好像一根玉锥，尉迟恭给它取名“乌锥马”。

尉迟恭降了乌锥马，第二天带领兵马出师，一帆风顺。于是，人们就把西门外的坪台叫“上马台”。

讲述记录者：王博艺　男　42岁　干部

1986年记录于镇原县

---

① 尉迟恭（585～658），唐初大将，字敬德。朔州善阳（今山西省朔州）人。曾任泾州道行军总管，统兵驻镇原县。民间传说他的青年时代是在镇原县度过的。

150. 鄂　公　石

（镇原县）

鄂公石位于镇原县的茹河上游，高丈余，宽六尺，长两丈多，形似石龟，立在河当中。

相传，尉迟恭当泾州道行军总管时，兵马驻在原州。一天，他领兵马去西川里演习，收兵回营途中，经过茹河岸边的牛家湾，天已经大黑了。他们正在赶路，突然，狂风大作，飞砂走石，天地漆黑一团，辨不清东南西北。他们黑摸到一家门前，叫喊开门，这家只有三口人，老两口和一个女儿。老汉听见叫喊声，提着灯笼来开大门，他战战兢兢地拉开大门，借着灯光一看，“哇”地叫了一声，栽倒在地上。尉迟恭忙扶起老汉，说：“乡党，不要惊慌，我是尉迟敬德，带兵出外操练，误了时间，眼下天黑风大回不了营，想在你家借宿一夜，打搅你了。”

老汉一听是尉迟敬德，心才安了下来，他难为情地说：“官长，住一夜无妨，就……是……”他不说了。

尉迟恭见老汉说话支支吾吾，脸色不好，想，他一定有什么难言的苦楚，就问老汉：“乡党，我看你的气色不大好，有什么难处，尽管对我说，我也许能帮你。”

老汉只是连连摇头，不肯答言。尉迟恭的火性子脾气忍不住了，他的眼睛睁得圆鼓鼓的，跺着脚说：“你这人真不识抬举！我只管给你说下情话，你以为我好欺负是吗？在你家住一夜，我的士卒不拿你的一草一木，怕把你的地面压塌！？”

老汉见尉迟恭火了，知道他不是好惹的，才把实话告诉了他。原来，一月前的一天半夜，老两口和女儿正睡觉，突然，“哗啦”一声响，天窗窗板摔到了地上，老汉猛地惊醒，吓出了一身冷汗。他急忙点着灯，看见地上站着一个黑脸怪物，面目狰狞，老汉吓得六神无主，尖叫了一声，老伴儿和女儿也被惊醒了。三个人瞅着站在地下的黑脸怪物，吓得缩成一团，连连求饶。

黑脸怪物说：“老儿，不要嚷叫！我是天上的星宿下凡，和你的女儿桃花有百日姻缘，快快收拾洞房！”

就这样，黑脸怪物霸占了老汉如花似玉的女儿。它半夜里来鸡叫去，夜夜如此，把桃花糟踏得面黄肌瘦，不梳不理，渐渐，她说话颠三倒四，连自己的爹妈都认不得了。老汉说完，伤心地哭了起来。尉迟恭听了，怒火烧胸，他劝老汉说：“乡党，不要伤心，我今晚给你捉拿这个怪物！”

老汉慌忙说：“官长，使不得，黑脸怪物有言在先，我若要走漏半点风声，它就要把我一

家人吃掉！万一，你降不住它，我家又要遭祸殃。你行行好，不要惹它。”

尉迟恭劝慰老汉不要害怕，他自有办法。他叫老汉把女儿桃花藏了起来，他睡在桃花的绣房里等着。半夜时，风停了，没一丁儿响声。突然，天窗“哗啦”一声响，黑脸怪物钻了进来，它“腾”地跳到炕上，抱住尉迟恭连声叫“娘子”，尉迟恭学着女人的腔调叫“郎君”。桃花从来没叫过黑脸怪物一声“郎君”，黑脸怪物一听高兴疯了，就去亲尉迟恭的脸。尉迟恭的胡茬子扎了黑脸怪物的脸，它慌忙撒开手，跳了起来，恶声恶气地说：“是谁？好大的胆子，竟敢捉弄我？我非吃了你不可！”

尉迟恭大吼了一声：“是你尉迟恭大爷！害人的妖精，看鞭！”他“嗖”地跳起身来，“啪”地打了黑脸怪物一鞭，黑脸怪物“吱哇”地嚎了一声，从天窗上逃走了。尉迟恭耸身一跃，飞起一脚，“哐”！门板成了碎花花，他追了出去。尉迟恭一直追到茹河里，又“啪”地打了黑脸怪物一鞭，它立在河当中不动了。尉迟恭又接连“啪——啪——”几鞭打得黑脸怪物显了原形，变成了一个大石龟。

尉迟恭救了桃花一难，桃花的爹妈感恩不尽，要把女儿桃花嫁给尉迟恭，作个偏房夫人。尉迟恭不肯。老两口心里过意不去，又要把尉迟恭给桃花拜个干哥哥，尉迟恭推辞不过，才答应了。桃花向尉迟恭拜了三拜，结成了异姓兄妹。

从此，那个大石龟一直立在茹河当中。后来，尉迟恭被封为“鄂国公”，于是，人们就把大石龟叫作“鄂公石”。

讲述记录者：王博艺　男　42岁　干部
1986年记录于镇原县

151. 万　笏　朝　天

（永靖县）

积石山原来是无边无际的湖泊，相传大禹治水时，经过疏导，水位下降才露出积石山。在山石上，刻着“万笏朝天”四个苍劲古朴的大字。

传说很早很早以前，黄河岸边的永靖县是一个山清水秀、气候温和的地方，居住在这里的人们，有的捕鱼打猎，有的刀耕火种，过着自由如意的生活。有一年，不知什么地方，什么人做了伤天害理的事，惹下乱子，激怒了天帝，蓝天突然裂开了一条口子，洪水从天而下；开头淹没了平原大川，慢慢又淹没山梁，随后就连高高的积石山也不见了。大地是一片水汪汪的世界，天昏地暗，爬在山顶的人们，日夜哭叫，喊声悲惨。

就在这个时候，能人大禹率领天下巧匠来到积石山，从这里开始劈山泻洪，拯救生灵。人们传说：积石山是山神的眼睛，动不得！大禹心急如焚，顾不得山神地神，领着民工，不分昼夜地挖。积石山神见大禹身先士卒，待人和蔼可亲，一举一动都赢得民众拥护。山神自言自语地说："此人举世无双，有登基之才，日后必得天下！"话音刚落，积石山哗啦啦的一声巨响，纷纷伏首拜倒在大禹脚下，洪水立即退开。首先露出来的是积石山峰，原山峰全变了样，密密麻麻、整整齐齐地直排成一行，就像大臣上朝时手拿的笏板一样整齐，阵势威严。

后来，大禹果真当了皇帝，文武大臣上朝时拿的笏板，据说是仿照积石山的形状做成的。后人为了纪念这位治水英雄，便在山石上刻下"万笏朝天"四个大字。

讲述者：鲁存孝　男　56岁　乡文化站专干　初中
采录者：石　磊　男　36岁　干部
1986年采录于积石山县安吉乡

152. 双　塔　镇　妖

（安西县）

现在的安西城东，有一座双塔水库。水库大坝两头衔接的南北两山头上，原来竖立着两尊镇妖石塔，名叫"双塔"，远近的人只要提到这双塔，没有不知道的。

传说，很早很早以前，这里是一片富饶的绿洲，牛羊成群数不尽，鱼虾满沟捞不完，遍地庄稼麦豆香，成片绿树瓜果繁，农牧民在这里过着安居乐业的日子。

离这儿很远的地方，有南北两座大山，每座山上，都有一个修行炼道的妖怪，住在北山上的叫"北山王"；住在南山上的叫"南山霸"。这两个家伙既凶残又贪婪，各自都想占据对方山头，然后侵占这块土地。一天晚上，北山王先动了手，他用魔法驱动着整个北山向南移动起来。为了不让南山霸发现，白天从地下推进，晚上又从地面上往前移动。但是，他的诡计并没有瞒过南山霸，南山霸也念着咒语，催动着整个南山向北移进。北山王得知后，便挥着魔鞭将遍山的石头抽打得满天飞舞，向南山打去。南山霸也张起袍袖不断地扇着黄沙和碱灰，向北山铺天盖地撒去。这一场恶战，可害苦了这里的黎民百姓：水源被堵塞了，草场干枯了，牛羊渴死了，粮田荒芜了。好端端的一个地方，变成了一片乱石覆盖的戈壁滩。乡民们只有呼天叫地，苦苦向天祈祷，乞求天神保护。

百姓的呼救声，惊动了玉皇大帝，他派出四大天王，手捧两尊镇妖宝塔，前去镇妖降魔。北山王和南山霸正打得起劲，忽然天神降临，他两个急忙休兵罢战，言归于好，又商量

起对付四大天王的办法来。

四大天王下界，还没站稳脚跟，南北二妖就带着礼物，装出一副恭顺的样子前来迎驾。他们俩一个敲着拍马板，一个扭着溜须舞，这一下将四大天王逗得神魂颠倒，早把玉帝的旨意抛到九霄云外去了。四大天王在这里吃喝玩乐了几天，然后屁子一蹶，腾云驾雾回天宫去了，而那对镇妖宝塔也被丢到烂泥之中，没人管了。四大天王一走，南北两妖脸子一变又打了起来，比先前打得更凶。眼看着两山就要靠拢，疏勒河就要截断，这一带将要变成汪洋大海，黎民百姓慌了神，只好扶老携幼，背井离乡，各自逃命去了。

正在这生死紧要关头，降妖伏魔、为民除害的姑姑子李大人[①]闻讯赶来了。李大人让百姓准备了三牲祭品，高筑一座降妖法台，并把丢在泥里的两座宝塔打捞出来，摆在法台正中。一切准备就绪，李大人头戴象牙道冠，身穿黄色八卦衣，手持桃符木剑，登上法台。他脚踏天罡地斗，口中念动咒语，照着两个塔儿祭拜起来。李大人不吃不喝，连续祭拜了三天三夜。就在第三天半夜子时，一声震天巨响，双塔闪着金光渐渐升起。当升到半空中时，突然旋转起来，飞速向南北两个山头飞去。俩妖魔正在决斗，发现飞来的宝塔，知道大事不妙，吓得拔腿就要逃跑，可是已经来不及了，一声巨响，双塔像两座大山，飞落在了他们头上。

俩妖魔被压在塔下，苦苦的哀求李大人饶命。李大人嘿嘿一声冷笑，说："江山好改，妖性难移！今日若不尽除祸根，他日必将扰害百姓。"说罢，挥动桃符木剑，宝塔周围立刻出现九条火龙，燃起熊熊大火，片刻之间，将两个恶魔烧为一堆灰烬。

讲述者：甄发奎　67岁　农民
采录者：杨呈新　男　45岁　农民
1986年采录于安西县布隆吉乡双塔村

153. 皇城宝洞

（西和县）

相传在陇南西和县城旁的高崖平坝上，古时候曾建造过一座城堡，人们称它"皇城"。千百年后，皇城早已不在了。一天，当地的一个叫谭财儿的农民把牛丢了，他转来转去到处找牛，找呀找呀，找到了皇城遗址的地方。

他在这块高崖平坝上走着走着，觉得乏困了，就坐在一块奇形怪状的石头上想歇息一

① 姑姑子李大人：相传是康熙皇帝和尼姑私通所生的儿子，故称姑姑子李大人。

下，谁知刚坐下来，就觉得石头往下一沉，接着听见一旁石崖上传来“嗒扎扎扎”的石门启动的声音。谭财儿向石崖上望去，呀！只见石崖上出现了一个洞口。他站起身来向洞口走去。他在洞口向里看，还有点光亮，就大着胆子向洞里走去。进了洞一看，哎呀！原来这洞是古皇城遗留下来的一个宝洞，只见一字儿排开的八个大缸里，装满了金银珠宝。他转眼又向旁处一看，看见一个玉桌上点着一盏金灯，灯的火苗儿像是快要熄灭了。谭财儿向金灯走过去，用手把灯捻子往亮里拨了拨，顿时洞里各处明明亮亮，一下照得那些金银珠宝更加闪闪发光。

就在这时，洞里响起了一个沙哑的老人说话声：“承你拨亮了这千年长明灯，就请你拿上谢银快走吧。”

话音刚落，玉桌上出现了二十两银子。谭财儿惊喜地一把拿上谢银，乐滋滋地返身向洞外走去。他边走边望着那八大缸金银珠宝，不由地思谋了起来：自己种田苦了半辈子，总是穷，我要是把这些金银珠宝都能弄回去，那就可以享大福了。他决定快回去拿口袋再来。

谭财儿飞一般跑回去拿了几条口袋，又跑到古皇城遗址的地方，转来转去寻找他坐过的那块石头和宝洞洞口，可是，怪了！凭他怎么寻找，再也找不到那个石头和宝洞了。

从此，皇城宝洞的事就传开了。老辈人说起这个故事，最后总爱给儿孙们叮咛一句：“人，可不要害贪心病呵！”

讲述者：曹宝良　男　44岁　农民
采录者：华　杰　男　47岁　干部　大专
1986年7月采录于西和城关镇

154. 吞没锁阳城

（安西县）

锁阳城，位置在安西县桥子乡南部，是唐代有名的一座城池。后来，谁也没有想到，竟会在一夜之间，被风沙全部吞没，变成一片黄沙荒漠。如今，有的老年人，提起这个悲惨故事，还在叹息呢！

不过，也有人说，在那场奇天大祸之中，确确实实还有一个人活下来了，一个十五岁的“要嗒吃”①。

谁也说不上要嗒吃姓啥名谁？老年人在喧谎时②都习惯地称他叫“尕要嗒”，他从小没

① 要嗒吃：方言，即乞丐。
② 喧谎：方言，即闲谈讲故事。

爹没娘，一直在锁阳城里城外讨饭过活。你别看他人尕命苦，穷日子艰难，但生性忠厚，为人善良，只要别人遇到为难的事，他就是饿着肚子，也会帮助一把。因此，很受穷哥儿、穷爷儿们的怜悯和喜爱。

这一天，正是腊月二十九，尕要嗒在城外转了一天，只讨到两个麸尖子[①]。虽说不是什么好吃的东西，但他却舍不得吃掉。眼下正值年头节下，穷人们躲债不敢露面，富人家又忌讳"破财"，不愿施舍，讨不到饭吃，所以他还要留着过年吃呢。

尕要嗒紧紧裤带，只好垂头丧气回城去。他走着走着，忽然发现路旁躺着一只黄羊，那黄羊又乏又瘦，看到人后，惊恐地想要逃跑，可它刚挣扎着爬起来，又一个跟头栽倒在地下。尕要嗒一看，心里不由一阵可怜，连忙跑过去，双手抱起黄羊，一面抚摩着它的脖子，一面亲热地说："老黄羊啊老黄羊，你害怕啥呢？咱俩都是苦命蛋蛋，难道我还会伤害你吗？你是不是和我一样，也饿得走不动了？"黄羊看他没有伤害它的意思，便灵性地向他点了点头。尕要嗒想都没想，从腰里掏出两个"宝贝疙瘩"，掰成小块，一口一口喂给黄羊吃。看样子它饿极了，尕要嗒紧喂紧吃，慢喂慢咽，不到一袋烟功夫，就吃完了两个麸尖子。这时候，那黄羊"哨"地站了起来，向着尕要嗒点头摆尾。尕要嗒看到黄羊能走路了，非常高兴，说："这会你该走了，我也要进城去了。"

谁知他刚讲完这句话，那黄羊突然口吐人言，说起话来："好心的娃娃啊，你今天说啥也不能回城里去了。"尕要嗒吃惊地问："你是谁？为啥说我今天不能回城里去？"那黄羊说："我是这戈壁滩上的黄羊公。只因这锁阳城明天晚上将有一场塌天大祸，为了通知所有黄羊离开这里，已经奔跑了三天三夜，所以，才昏倒在这里。万万没有想到能遇到你这样一个善心的娃娃救了我，我咋能让你回去遭受那场灾难呢。"谁知尕要嗒听了，二话没说，抹头就往城里跑。黄羊公一看急了，赶忙追上去咬住尕要嗒的破衣服，问道："我既然告诉你有危险，你为啥不赶快离开这里去逃命，反要回城里去？"

尕要嗒对黄羊公说："黄羊爷爷！我感谢你告诉我这个消息。可是，城里的人还一点不知道呢，我要回去告诉所有的人，大伙一块逃出去。"黄羊公摇摇头说："不行啊娃娃！我实话告诉你，因为锁阳城天网紊乱，世俗败坏，因此，触怒了天地神灵，要在腊月三十晚上，将这个城池全部毁灭！到时候，不论人、畜，一个也不放过，这是天神旨意，谁也无法解脱这场灾难。再说，现在的人，都利欲薰黑了心，不会相信你的话，丢掉房屋财产，背井离乡去逃难。我劝你早点离开这里，不然的话，你后悔莫及！"

尽管黄羊公苦苦相劝，可是，尕要嗒还是要回城去救百姓。黄羊公无可奈何，最后，只好对他说："也罢，到时候你万一逃不出去，只消如此，这般……"叮嘱了一番，突然一阵旋风，就不见了。

---

① 麸尖子：麦麸加工后，蒸的馒头。

尕要嗒到这时候才明白过来，那黄羊公一定是神仙化身，是他点化要我逃出劫难！他感激万分，爬到地上磕了几个响头，急忙向城里走去。

他回到城里，顾不得困乏饥饿，连夜挨门挨户大声呼叫："乡亲父老们，天地神灵要毁掉这个城，大家赶快朝东逃命吧！"他这样喊叫了一夜一天，可谁也不相信他的话，都以为穷要饭的在发疯！官府把他抓去，说他妖言惑众，打了几十个尻板子①，被赶到城外破庙里了。

尕要嗒在破庙里越想越伤心："灾难就要临头，可没有一个肯相信我的话，反而挨了一场毒打。我的一片好心，有谁知道？"他忍不住哭了起来。哭呵哭呵，不知过了多久，终于迷迷糊糊地睡着了。

就在他睡着以后不大功夫，突然"豁喇喇"一阵大风将他从梦中惊醒。听到风声，他猛然想起黄羊公的吩咐，赶忙翻身起来，不顾两腿疼痛，摸着黑就朝庙后跑，一下子抱住了一棵最粗最高的白杨树。他一边绕着杨树走，一面连连祷告："杨树爷爷，救救我吧！"

风越刮越大，刮得他直磕牙巴骨；飞沙越来越猛，打得他脸疼手麻。他牢牢记住黄羊公的话，紧紧搂住树身，一圈一圈的费力走着，像是在爬山，又像是在打秋千，脚下的沙子不断升高，软绵绵的像在旋转。一开始，他还听见风声中夹杂着一阵阵哭爹叫妈的呼救声，后来，渐渐啥也听不到了，除了狂吼的风声和刷刷的沙子声，再没其它一点动静了。

不知过了多久，风沙才慢慢停了下来，这时候，天也渐渐亮了。当他睁开眼睛时，立刻被眼前的景象吓呆了：平时热闹的四街八巷不见了，满城的人一个也不见了，连那破庙也不见了，所看到的只是黄澄澄的沙漠和从沙漠中露出的一圈城墙垛头。

锁阳城就这样在一夜之间被毁灭了！变成一片荒漠。可自己为啥还活着呢？他仔细一看，才发现自己绕着树身已走到白杨树的顶梢。他终于明白了，是黄羊公救了自己，杨树爷爷救了自己。他激动地跪到沙地上，向黄羊公、向杨树爷爷连连叩头谢恩！

讲述者：阎义德　男　70岁　安西南岔乡林场五保户

采录者：杨呈新　男　45岁　安西三道沟镇四道沟村八队　农民

1979年6月采录于安西县

① 尻板子：用板子打屁股。

155. 开边古城的来历

（镇原县）

镇原县有个开边乡，说起“开边”这个地名来，还有一段传说哩。

相传，在隋朝末期，开边的地名叫“古城”。古城镇有家铁匠铺，铁匠铺里有个从山西流落到此地的学艺徒弟，长得脸色黧黑，五大三粗，力大过人。他的名字叫尉迟恭。

尉迟恭经常到茹河里去挑水。一天傍晚，尉迟恭又去茹河挑水，他刚到河边，猛然看见对面石古寺山的一个水坷垃里有两只五彩斑斓的山羊斗角。他觉得奇怪，便放下扁担，蹚过河水，爬上了石古寺山，来到水坷垃，奇怪，连山羊的影儿都没有。一连三个傍晚，尉迟恭见到的都是这样的情景。尉迟恭将这件事告诉了师傅，老师傅听了，对他说：“这里面必有来由，你要是再看见那两只山羊斗角，就顺着那儿往下挖，看个究竟。”

第四天傍晚，尉迟恭又看见那两只五彩斑斓的山羊在水坷垃里斗角，他爬上了石古寺山，就地挖了下去。刨了有五六尺深，发现地里面放着两只银灰色的铁羊，活灵活现的，尉迟恭顺手提起两只铁羊，回到古城小镇。

镇里的人听说尉迟恭得了宝贝，都撵来看热闹。众铁匠争先恐后地用铁锤砸那两只铁羊，他们一个个累得浑身冒汗，却连个白印印也没砸下。尉迟恭走过来，使足劲抡起铁锤，只砸了两锤，两只铁羊便开了膛，里面各放着一条银光闪闪的宝鞭，一条雌鞭，一条雄鞭。雌鞭上刻着八个大字“遇尉而得，鞭折人亡！”雄鞭上刻着十个大字“上打君不正，下打臣不忠！”众人见此情景，咂嘴探舌，议论纷纷，都说尉迟恭来日定是非凡之人。

第二天，四乡六邻的人们都赶来看稀奇。尉迟恭登上古城镇东北面的小山，要试鞭给众人看。他在山头上只打了一鞭，“轰隆”一声，半个山头陷落了下去，变成了一片百十亩的小塬地。于是，人们就将这块塬地叫做“鞭山”。

尉迟恭有了雌雄宝鞭，放弃了打铁的营生，他带着雄鞭出门去投戎，将雌鞭留给正怀孕的妻子，叮咛她生下儿子长大成人后，叫儿子拿鞭来寻认父亲。尉迟恭出走不久，便操练起了大队人马，投在了刘武周的麾下。过了几年，他在陕西米粮川与唐朝名将秦琼一战，归降了唐王朝，为唐王朝江山立下了汗马功劳。人们便叫雌雄宝鞭为“开唐鞭”，也叫“扶唐鞭”。

从此，人们便把古城的地名改为：“开鞭”。天长日久，人们又将“开鞭”叫成“开边”了。

讲述记录者：王博艺　男　41岁　干部

1985年记录于镇原县

看？他们将规定九里三的城，改成三里九；将原来应包在城内的宫殿楼阁，摆在城四周。穿城而过的河流，闪到城南一箭之地，图册中的玉石拱桥也取消了。私改皇上图册，已经犯了欺君之罪。如今，圣旨命令再在城内增加庙宇楼阁，万一事情败露，就有杀身之祸！他们咋能不着急。

谭才父子被利欲薰黑了心，这时节顾不了许多。他们经过一番谋划，想出了一个私改圣旨的主意，将圣旨中的“城里”二字，改为“城野”。于是他们在城外胡乱修了几间庙宇应付了事，整天价还是美女好酒，寻欢作乐。说到布隆吉城呢？他们不想动用银库，便强迫本地百姓，在湖滩地上，打了一个九里三的大城圈，蒙混过关。

桥湾城经过三年才完工。奏章到了康熙皇帝派了一位钦差大臣前来察看。谁知花了国库那么多的金银，只修了那么一个小城，和皇帝图册上的要求相差太大。钦差回城后，据实奏报朝廷。康熙大怒，立刻传旨将谭才父子在桥湾斩首，查抄了他二人全部财物，并将他二人的皮剥下来，绷了一大一小两面人皮鼓，用他们的腿骨做了两副鼓槌，并将这些东西悬置在桥湾城头，一日敲打三次，用这种办法来警告后世的贪官污吏。

讲述者：张义德　男　60岁　农民　识字
采录者：杨呈新　男　45岁　农民　高中
1986年6月采录于安西县布隆吉乡双塔村、河东乡五泉村

157. 太原府的传说

（张家川回族自治县）

大阳乡位于天水市东北角二百多里的地方，很早以前这个地方叫太原府。

我们这里有一句民谣：“先有梁家堡，后有太原府。”相传，曹操占据北方，一心想夺取中原，统一全国。在咱这里驻扎了一支军队，筑起了一个堡子，里面装有粮草，叫做“粮堡”。后来，又叫成“梁堡”，也就是今天的梁堡村。曹军将堡子周围的居民都赶到山下来住。后来，人越聚越多，由于这地方是一个战略要地，就在这里设立一府，起名太原府。

一天，西山上有一个叫狗子的小孩，和爷爷去太原府赶集。他们进了西关城门，走到十字街头，碰见一个云游道士，这道士手里拿着一把剁铲，放在自己脚面上，走一步剁一下，脚面上鲜血淋淋，露出白生生的骨头，边走边喊“疼啊疼……”。旁边有几个花花公子见了大笑，说：“臭道士，你把脚面上的剁铲取掉，不就不疼了吗！”但这道士好像聋了，理也不理，还是一边走，一边不停地喊：“疼啊疼，疼啊疼……”一声紧接一声。众人都以为他是个

疯子。

原来，这道士是铁拐李。这天，铁拐李正在洞中闭目养神，猛然心血来潮，掐指一算，不觉大吃一惊，原来太原府有灾难。他知道天机不可泄露，就化作一个云游道士，提醒人们。他喊着“疼啊疼”，是“腾啊腾”的谐音，也就是搬走的意思。但是人们哪里知道，他们将面临一场灾难。

狗子和爷爷走大街，串小巷，买了一点儿东西，准备早些回家。忽然狗子问爷爷：“爷爷，你看，人人的脊背上都背着一杆白旗子，这是做啥着哩吗？”爷爷忙问：“你看爷爷脊背上有呀没？”狗子说：“没有。”爷爷大吃一惊，一把拉上狗子，撒腿就跑，一口气跑上了半山腰，坐在石头上喘着气。

不多时，一声巨响，狗子和爷爷瞪眼一看，只见不远处的地下裂开了两个大洞口，窜出了两个大山羊。两只山羊头往一块儿一碰，两个洞里就吼叫着往外涌水，羊越碰越快，水越来越大。不一会儿，两股水就汇成了一股巨大的洪流，直冲向山下的太原府。

这时，天空中又闪电又打雷，倾盆大雨铺天盖地的下来。转眼间，一座热热闹闹的太原府被洪水淹没了。水流向北，又淹没了连柯县，冲走了距太原府三十多里的陇城北角。

至今，我们这里还流传着一首家喻户晓的歌谣：“水淹太原府，冲走了连柯城，带走了陇城的半个城。”

由于太原府被洪水淹没了，人们觉得不吉利，就将太原府的“太”字取掉一点儿，表示去掉水的意思。所以，过去的太原府变成了现在的大阳乡。至今，太原府的古遗址还可以看到。甚至有人还把这里的大阳中学称为“太原学校”。

讲述者：杨根劳　男　38岁　大阳乡文化专干　高中
采录者：翟存菊　女　40岁　县文化馆干部
1986年采录于张家川县大阳乡

158. 金泉、酒泉、夜光杯

（酒泉市）

“金泉”，就是现在的酒泉。

相传，很早以前，金泉附近住着十来户人家，他们靠着泉水浇灌庄稼、养殖牲畜。有一年来了一位老木匠，村里人见他老实忠厚便把他留了下来。一天早起，老木匠到泉边去洗脸，发现有许多金光灿灿的东西从泉眼里冒了出来，堆积在泉底。老木匠感到十分奇怪，急

忙唤来几位有见识的老人，大家一商量，决定往出打捞。他们取来了长把笊篱，把那些黄色的东西捞出一看，原来一卷卷，一块块，全是金子。这时老木匠突然想起了什么，他跑回自己的住处，一会儿拿着一卷金子来到泉边，大家一看和泉里捞出的一模一样，有人问他这到底是怎么回事？老木匠不慌不忙地讲述了自己的一段经历。

原来，这位木匠是阳关道上有名的"行脚技师"，他走南闯北，修房盖庙，给别人做活从来不计报酬。有一次他做活路过千佛洞，遇见一位道长说是请他去庙里修补一道大梁，老木匠一口应承，随那道长来到山后一座庙院。那道长指着正殿的一道大梁说："这梁坏了，请你另换一根。"说着顺手拈来一根木头，让他照原样制作，老木匠量了尺寸，拿出工具又锯又砍，又刨又凿，功夫不大梁做好了。他正愁一个人无法换上新梁，不料那道长好像知道了他的心事，将手中佛尘往上一指，屋顶便慢慢升起，另一只手一招，旧梁轻轻落地，顺手又向上一指，新梁便架到原处。老木匠惊得目瞪口呆，等一切就绪后那道长说："老施主请你把地上的锛花、刨卷顺便揽[①] 出去吧！"老木匠有些生气，嘴里没说心里在想：世上哪有这号道理，白干活不说还要给人家清宅？但出于礼貌，老木匠一声不吭把地上的木屑统统揽在自己的工具箱里，说也奇怪，不多不少刚好盛下。干完，道长便送他出了山门。老木匠走了几步，回头一看，哪里有什么庙院？一片荒山。又走了一段路，老木匠背上的箱子越来越重，这时他正好来到月牙泉边，便将那些木屑倒入泉中。第二天，老木匠离开敦煌，又四处"行脚"去了。

现在老木匠拿来的这些金刨卷，正是那天往月牙泉里倒木屑时没有倒净的一卷。

村民们捞出金刨卷、金块很高兴，他们按照老木匠讲的情形在泉边挖了一个月牙池表示纪念。又请老木匠在泉边修起一座亭子，悬上书有"金泉"二字的匾额。多少年来人们都传说"金泉月牙一脉通"。

到了西汉武帝时，西方匈奴作乱，朝廷派骠骑将军霍去病前往征讨，霍去病少年有为，用兵有方，一举平息了变乱。武帝钦赐御酒几坛犒赏将军，霍去病认为破敌之功三军将士人人有份，御酒应与将士同饮，但因酒少人多不好分配，便把酒倒入金泉与三军将士舀水共饮。据说，从此以后泉水变得醇香异常，"金泉"从此就叫成了"酒泉"。

到唐朝，僧人玄奘取经路过酒泉，留宿在酒泉亭内。一日玄奘正在坐禅诵经，来了一位老者手捧玉杯跪在面前。玄奘问他何事，老者说："弟子蔡玉仁愿将此杯献与我佛如来，请法师代为转呈。"玄奘问："此杯何名？从何而来？"老者道："此杯名叫夜光杯，是弟子费尽心血才雕琢得两只，一只敬与南海观音，此一只专候法师代劳。"玄奘又问："小小玉杯有何珍稀？"老者说："当年女娲娘娘补天时剩下一块碧玉，留在祁连山中，天长日久化为碎块，但其光泽依旧，此杯便是那块碧玉所雕，若在杯内斟上美酒就是在夜间也会四壁生辉。"玄奘

① 揽：扫、收拾。

叹道："只可惜此地无有美酒也是枉然！"老者笑道："法师留宿酒泉何愁无酒？"说着，随手斟满一杯泉水，杯水相映果然四壁生辉，玄奘欣喜不尽，便将玉杯收下。

后来的人们把用祁连山中的碧玉雕成的酒杯命名"夜光杯"。久而久之，酒泉和夜光杯便很有名气了。

讲述者：冯明信　男　71岁　农民　粗识字
采录者：郭　仪　男　58岁　文化馆干部
1987年采录于酒泉市

159. 黑　水　国

（张掖市）

在河西走廊中部，张掖城西的黑河岸边，有一座被积沙掩埋了的古城。现在，那里只留下一片破墙烂瓦，可在古丝绸路上，它却远近闻名，这就是有名的黑水国。

相传，在很早很早以前，现在黑水国古城遗址一带，是一个很大的湖泊，一眼望不到边。不知过了多少年代，湖水慢慢干涸了，露出了大片平川，成了肥沃的土地，又能种田，又能放牧。有个叫"月氏"的民族聚居河西时，看上了这个好地方，便在这里修筑城池，建立国都，因为这个小国地处黑水河畔，便起名"黑水国"。

隋朝的时候，有个名叫韩世龙的大将军巡视边关，率兵马驻扎在黑水国城中。有一天，城里忽然来了一位云游老道，他头发眉毛全白了，一副神仙的样子。令人奇怪的是，他脚穿铁鞋，双脚已磨出血来，手里提着一只篮子，篮内装着红枣黄梨，一边走一边沿街叫卖："枣——梨。"可枣梨的价钱特别贵，谁也买不起，他满城叫卖了一圈，慢慢走出了西城门，一转眼就消失了。

大将军韩世龙得知那老道的奇怪举动，觉得其中必有原因。他不断念叨着老道喊的："枣——梨，枣梨……"忽然两眼一亮，恍然大悟："枣梨枣梨"，不就是"早离"嘛，分明是老道暗示："早离此城"，不然将有大祸临头。

韩世龙马上决定，率领全城军民，扶老携幼，连夜撤离城池。果然那天夜里，狂风骤起，吼声震天，滚滚黄沙遮天盖地而来，一夜之间，那漫天飞沙就掩埋了黑水国故城。从此，有名的黑水国就变成了一片荒凉的沙丘废墟。

讲述者：郭效儒　男　60岁　乡文化站专干
采录者：叶桐村　田　瞳　男　干部
1981年采录于张掖市内

160. 凤 凰 城 的 传 说

（定西县）

定西古城为啥叫“凤凰城”，这话还得从头说起。

传说北宋神宗皇上死后，他的儿子赵熙不满十岁就继承了王位，封号哲宗。这朝中大事由太皇太后高氏暗地掌管。消息一传开，西夏王便多次派兵骚扰宋朝西北边境。就在哲宗绍圣三年，驻熙河路经制李宪为防御西夏入侵，便征集大量民工筑起了定西城，算来距今已有九百年的历史了。

相传在定西古城筑起后，有一天突然从空中飞来一只左膀受伤的凤凰，这凤凰不落仙山宝地，不栖梧桐贵树，单单翔落在新筑的城墙头。受伤的凤凰在城墙头上哭啊哭，一连哭了三天三夜，这哭声凄凉得很，方圆十几里都能听见。这三天三夜间，凤凰的眼泪流干了，眼睛哭瞎了，泪水洒满了城里城外，村前庄后。一霎时，甘甜可口的泉水变咸了，常饮不竭的井水干涸了。

这只凤凰在此城中落难，预兆着不祥之祸。一时城里人人谈论落难凤凰，老百姓更是惊恐万分。不几天，受伤的凤凰死了。为避讳“不祥之兆”，人们将它厚葬在东城外的照城山，就是现在的东山。突然一夜之间这里的山形变得像一只翩翩起舞的金凤凰，人们常常梦见这只金凤凰闪闪发光，展翅从马苑飞来。大家又纷纷传说这是“凤凰来仪”的应验，从此定西照城山便改名“凤凰山”。

到了明代，朝廷派工匠、官军七万余人修建北京宫殿，各地大兴土木的风气也就兴盛起来，就在英宗正统七年，定西城又增扩了六里，它的形状就像金凤独立，正好应了“凤凰单展翅”的传说。随着这一传说，历代在定西坐镇的地方官吏为顺应民心，图个吉利，又多次修建定西城。并根据秦穆公女儿弄玉吹箫，引来凤凰降落其城的传说，在四城门上修造了结构精巧，独具风格的“丹凤楼”。所以，直到今天，人们还把定西古城叫凤凰城。

讲述者：张　鸿　男　54岁　县文化馆干部　大专

采录者：石九柱　男　50岁　干部　大专

1987年采录于定西县

161. 天水城的由来

（天水市）

天水是座古城，在西汉以前叫成纪，还叫上邽，什么时候改叫天水了呢？就没人知道底细了。

昭烈帝刘备死了以后，刘禅继位，丞相诸葛亮让后主留守在成都，自己带了三万人马进陇南山区，讨伐魏，以扩大地盘，打通甘、陕要道，威胁汉中。

当时成纪是魏属的一座郡治小城。蜀军离川入陇，首先攻下了郡治小城，还在通往冀城的路上智取了姜维，这下子可震动了汉中，曹丕立即下令，命司马懿率十万大军去郡治小城，控制陇南、陇西，进一步稳住西部。

曹丕的计谋早已叫诸葛亮识破，所以蜀军有了充分的准备，把粮草备齐，加强郡治小城的防守，等魏兵来到时，城内已安排得井井有条。

司马懿率兵来到城下，还没来得及攻城，城上的弓箭、石块像下冰雹一样，一齐打了下来。司马懿见势不好，就命士兵快架云梯，用铁车撞，想打开个缺口，攻下小城。可是云梯一接近城墙，就被诸葛亮发明的弩弓射出的火箭给烧了，撞车也让悬着的大圆木砸翻了。魏军伤亡惨重，司马懿深知孔明用兵如神，战术多变，不敢再硬攻，便下令收兵回营。司马懿不甘心，他又想出了两着，一是挖地道，直通小城里边；一是填战壕。可是他哪知道诸葛亮也有对付的办法，当魏军士兵一个劲儿地在城外填战壕，蜀军就在城内高筑城墙，魏军在城外挖地道，诸葛亮就命士兵在城内沿城四周挖深沟。就这样，魏军挖通的地道，一个个全让城内的深沟截断了；魏军费了九牛二虎之力，填上半尺战壕，可小城又筑高了一尺，气得司马懿吹胡子瞪眼睛，毫无办法。

魏军虽然没攻下郡治小城，可小城已被打得千疮百孔，蜀军士兵仍然提心吊胆，白天黑夜小心提防。忽然，一阵北风刮来，气温突降，蜀军士兵多是滇川人，衣着单薄，个个冻得直打颤，手里的弓箭、刀枪也拿不住了。诸葛亮为了安抚士兵，亲自上城，给部下送衣济食，点火取暖。

司马懿站在城下，仔细观望城上的动静，迎风狂笑，中军在一傍发问："将军为何发笑？"

司马懿手指天上说："天助我也！"

中军更加不解，又问道："风起大冷，天助我什么？"

司马懿说："我军将士，多是北方人，耐寒怕热；可诸葛亮的人马，大多是南方蜀人，他们耐热怕寒，不冻死也得饿死！你我趁此风浪杀进城去，不生擒孔明圣儿才怪呢。"司马懿随即返回营中准备下令攻城。

就在这时，天上黑云密布，寒风呼叫，没有一点晴的动向。诸葛亮站在城楼上，观云测风，料到司马懿会趁机攻城，立即下令叫士兵往城垛上泼水。蜀军士兵都莫明其妙，不知丞相又有什么高招儿！一个老兵大着胆子问诸葛亮："丞相为啥要取水泼城？"

诸葛亮回答说："为了不让弟兄们受冻，活动活动身子骨，就暖和了。"

一时间，小城内热闹起来，老百姓和士兵们一起担水泼城。司马懿下令攻城，魏军出阵冲杀，把云梯刚架上城墙，就被滑下来，铁车撞在冰块上，作用不大。魏军士兵们正在为难时，天又突然下起大雨，淋得魏军士兵抬不起头来，个个畏缩不前。诸葛亮在城楼上观看魏军的狼狈相，然后又向天仰望，微笑着说："天助我也！水助我也！"

天寒地冻，不大会儿水结成冰，小城由远看去闪闪发光。司马懿见雨大，难得攻城，便下令收兵。谁知天不作美，魏军士兵们刚钻入营帐内，雨就停了，气得司马懿大骂老天，又见冰城坚固，司马懿连声长叹："诸葛亮真智慧超人；城虽小，可人马强壮，天又助他，水又助他，我怎能再恋战攻城。"只好慌忙退兵。

就这样，泼水聚城退曹兵的事在百姓中越传越玄，时间久了，人们便忘了小城原来的名字，把它叫做天水城，一直流传至今。

讲述记录者：陈文道　男　65岁　农民
1985年6月记录于天水市北道区

162. 寿昌宝骥

（敦煌市）

古阳关的东面，有一座黄沙掩埋的城郭废墟，这就是古寿昌城遗址。城南沟壑纵横，地势低凹，原是一座烟波浩渺的湖泊，古称渥洼池，后来改名叫寿昌海。传说这是因为汉天子赐给了一匹宝马而改的名字。

从前，有人在渥洼池捉到一匹宝马，献给了汉天子。这匹马生得体壮腰圆，乌黑溜亮，四蹄雪白。这天正好皇帝过大寿，得了这匹宝马，笑逐颜开，连声称赞，认为这是吉祥之兆，便封马为"寿昌宝骥"。又命侍马官特地制作了一副嵌有白玉块的笼头和嚼子佩带在宝马头上，乌马玉勒，四蹄如雪，真是一匹难得的千里马骥！

谁知那“寿昌宝骥”自从进了天子的御马厩，成天坐卧不安，每当太阳落山的时候就对着晚霞仰天长嘶，叫声凄惨，哀天动地。它嫩草精料不吃，甘甜清水不饮，这可吓坏了侍马官，他怕宝马有个三长两短，天子怪罪下来受不住，便想了一条既讨天子欢心，又能放马出笼的妙计。他上殿奏本说：“启禀万岁，寿昌宝骥病体缠身，小臣特来奏知。”

“宝马有病，就请兽医，何来惊动寡人？”皇帝听了，龙颜不悦。

侍马官说：“万岁爷，宝马连日来草料不进，御医无法医治。”

“宝马得的啥病？”

“它得了怀念故土之症。”

“怎么？牲畜还有思乡之情？”

“思念故土，人与禽兽皆尽如此，如大雁秋日南飞，燕子春日北归。宝马西方住惯，又性烈气盛，怀念故土情通理顺。”侍马官是个伶牙俐齿的人，把宝马不食水料的事添油加醋讲了一遍，说得皇帝不信也得信，便问他道：“以你之见，如何处置呢？”

侍马官回答：“快放回西方。”

“胆大狂徒，难道你不知寡人爱马如命吗！”

“正因如此，我才冒着杀身之祸启禀万岁。天下唯有此马受过皇封，若将宝马放归，四海皆知万岁封赏宝马，那成千上万的骏马，就会跑来讨封，万岁不就会得到更多名贵的骏马。宝马若不幸归天，试想，天下骏马还有哪匹敢来？望万岁三思而行。”

一席话说得皇帝低头沉吟了半天。最后，终子降旨：将宝马放归。

第二天大清早，侍马官把“寿昌宝骥”牵出长安西门，松开缰绳，手指西方，在马身上拍了一把，说：“回你的家乡去吧。”那马好像懂得人言似地向侍马官点了点头，向前跑了几步，长啸一声，四蹄腾空，如一团洁白的流云，向西飞去了。

“寿昌宝骥”飞呀，飞呀，太阳落山的时候，就飞到了阳关。它站在墩墩山上，一看自己还带着皇帝赐给的笼头勒拌，便将头用力一甩，就把那嵌玉龙勒甩出了一百八十里，落到了一座山峰上，这就是后来的龙勒山。“寿昌宝骥”这时在地上打了几个滚，便嘶叫着寻它的伙伴去了。

后来，人们为了怀念这匹骏马，就将渥洼池改名寿昌海，这个地方也就叫寿昌县。

讲述者：范新军　男　46岁　医生　大专

采录者：陈　钰　男　36岁　文化馆干部

1982年9月采录于敦煌市沙洲镇伏羞巷

163. 保安三庄的由来

（保安族·临夏保安族自治县）

保安三庄紧靠着积石山，积石山正对着保安三庄的一条谷壑叫崔家峡。

传说很久以前，崔家峡口有一眼神泉。每天，太阳刚升起的时候，从泉眼里奔出一匹雪白的神马，奔跑在保安人居住的土地上。每当天旱的时候，神马长鸣三声，清清的泉水就从泉里哗哗流出，保安人就用它浇灌庄稼。雨水过多的季节，神马就悄悄地把田里的雨水"咕"、"咕"喝到肚里，积蓄起来。因此，这里的庄稼长得比别的地方都好。保安人啊，年年过着丰衣足食，幸福美满的日子。

可是，好日子并不长久，村里有个财主叫其其巷①，他看到神马的神力大，成天想着怎样把神马弄到自己手里。他思谋好以后，带上了干粮，背上箭，偷偷摸摸地来到神泉边上藏了起来。过了四十六天，还不见神马的影子，其其巷可生气了，拉开长弓，对准泉眼狠狠射了一箭。这一箭，不偏不斜，正好射中了在泉底草滩上吃草的神马。神马大吼一声，冲出神泉，跑进了积石山，再也没有回来。神马惊天动地的吼声把积石山震开了个大口子，于是，一股急流从裂口里冲了出来，一眨眼的工夫，田地被冲毁了，果树被冲走了，牛羊马匹不见了，许许多多的保安人被冲走了。而其其巷呢？也被神马的吼声吓死了。他死后变成了一只老鼠，到处乱窜，打洞躲藏，见不得人。

在这场灾祸中，据说只留下三个壮实的小伙子，他们翻山越岭，跨沟越涧，找啊，找啊，一直找了七七四十九天，始终没有找到那匹神马。从此，他们又在洪水冲毁的石滩上，辛勤劳作，重建家园。山坡上草木又茂盛了，树上又结下果实，地里又长起了庄稼。不过，比起神马在的时节，差得远了。过了几年，三个小伙子中第一个娶了回族姑娘，第二个娶了蒙古族姑娘，第三个娶了藏族姑娘。三对青年夫妇团结和睦，勤劳耕作，子孙逐渐繁衍增多。不知过了多少年，他们的子子孙孙分居在三个庄子里，就是今天的保安三庄②。

人们为了让后代不忘神马曾给保安人带来的幸福，在山峦叠翠的崔家峡峰巅上修了一座白马寺纪念它。同时，为了让后代知道贪婪自私的财主其其巷给保安人带来的灾难，

---

① 其其巷：保安语，即老鼠。

② 保安三庄：积石山保安族、东乡族、撒拉族自治县大河家乡的干河滩、梅坡、大坪，这三个保安族聚居的村庄。

至今，在保安语中把老鼠叫其其巷。

讲述者：马哈三　男　75岁　保安族　农民　不识字
采录者：马少青　男　40岁　保安族　省侨办干部　大专
1985年6月采录于积石山县大河家乡大垮村

164. 保安三庄远走高飞

（藏族·积石山县）

在很早很早的时候，我们这里有三个庄子[①]，名叫保安庄、上庄、下庄。三个庄上居住着汉、藏、保安、土四个民族。因为保安族来这里最早，人口也较多，这三个庄就统称保安三庄。各族兄弟喝的一道河里流来的水，吃的是一块地上长出的粮，和睦相处，就像一家人一样。

俗话常说："奶子里掺了血喝不得，地方上有了坏人安宁不得。"保安城里有一家姓田的大财主，是个狼心狗肺的坏蛋。有一年春天，正是青黄不接的时候，下庄有一个叫开吉尔的保安族兄弟，因为家里生活困难，打算将自己祖传的一把"什样锦"[②]腰刀拿到保安城里当铺当了，买点青稞糊口，等麦收后再赎回来。当开吉尔拿着"什样锦"腰刀走到城里大街上时，没想到恰好遇到了田财主，田财主一见这把刀顿起歹心，就皮笑肉不笑地说："开吉尔，你手里的这把小刀，像我家前些年丢失的那一把。当年为这把刀差点把我想疯了，没想到今天在你的手里看到了。快把刀还给我，不然我给你传出去，名声不好啊！"

开吉尔听了大吃一惊，说："田财主，我这刀是祖先从西域带回来的，你怎么信口胡言呢？"田财主说："这是我家的宝刀，刀柄上有十二种宝石，七种颜色，刀柄不长不短，三寸三分，刀口不宽不窄，一寸七分。刀光分白、青、黄三种，早上太阳升起时闪白光，中午日照当头闪青光，晚上夕阳下闪金光。不信，由众人作证，我来舞刀，若差分厘，我认输；若不差分厘，你把刀乖乖还给我，免得吃官司。"

田财主说的是真是假，开吉尔莫名其妙，但他坚信刀是自己的，不管怎么，事实是赖不掉的，就说："好吧，有众位乡亲在场，我不怕你赖账。"这时，蓦地从人群里钻出一个人来，一把夺过刀，说："这刀是财主爷的，和财主爷说的分厘不差，刀柄上不多不少正好有十二种宝石、七种颜色，把刀还给财主吧。"他把刀交到田财主手里。开吉尔急了，上前拦住说：

① 三个庄子：即"保安三庄"系指青海省同仁县的保安庄、上庄、下庄而言。现居住着藏、汉、土各族群众。
② 什样锦腰刀：指腰刀各部位有全套工艺的装饰，是腰刀中的最佳品。

“你们这是明着抢人哩，快把刀给我！”田财主说：“不信，我再叫众人公断一下，我刚才说我的宝刀有三种光，现在叫你看。”他把刀在众人眼前“唰唰”挥舞，果然一道道青光从众人眼前掠过，大家一看日照中午，正好闪青光，和田财主说的分厘不差，田财主见众人都被他欺哄住了，就收起腰刀和几个狗腿子扬长而去。

这事立即传遍了保安三庄，各族穷人都气愤难平，三庄上有位年纪最大的保安族老人叫索南尔，他对众乡亲说：“田财主的心就是坏，但是，只要我们众人心齐，就能斗过他。我是庄上的长者，这事就由我拿个主意吧，让他把刀乖乖还回来。”

第二天天刚亮，田财主打开他的大铁门，只见门上插满了保安刀，和昨天抢来开吉尔的完全一样。他又惊又喜，便双手抱住刀柄要拔下来，可是这一把把长刀，插进铁门里，就像生了根一样，他又觉得这一把把大刀就像插进他的心窝里一样，吓得他“嗷嗷”直叫：“快来人，把这些刀拔下来，扔到山沟里去。”几个狗腿子拼命往下拔，累得死去活来，连动一下都不能。田财主吓得六神无主，只要一闭上眼，就看见有几十把大刀直向他的两肋里插来。后来，只好将开吉尔的刀乖乖送回去。说来也巧，就在他把开吉尔的刀送还后的当天晚上，铁门上的刀也无影无踪了。

俗话常说：“恶人先告状。”不久，田财主把这事偷偷报告了隆务[①]的大头人。头人早就听说保安腰刀，四海扬名，但总是弄不到手，就对田财主说：“请传话，限三天叫保安人把所有的刀都交来，过期不交我自有办法。”田财主说：“他们拿我的话当耳边风，还是你自己走一趟。”于是大头人亲自带了狗腿子跟田财主一起到保安庄抢刀。

索南尔老人料事如神，他和大家早有准备。当大头人和田财主进庄时，所有的乡亲都藏起来了。大头人找不到保安人，更得不到宝刀，就命令狗腿子放火烧庄。当第一把火点起的时候，索南尔老人突然出现在大头人的面前说：“你要的刀，我们早已准备好了，你要耍野蛮，这刀就得不到手了。”大头人为了得到宝刀就下令灭火。索南尔老人又高声喊道：“为了保安人的尊严，为了三庄的乡亲，起飞吧，保安祖先留给我们的宝刀！”

--听到索南尔老人的号令，保安人把自己身上的腰刀和挂刀，一起掷向空中，只见三庄的上空，宝刀飞舞，刀柄上的各种宝石，放出各样光彩。大头人和田财主看见那么多宝刀在天空飞舞，喊道：“宝刀快下来，不然的话，我要把你们的主人杀死。”宝刀在天空飞来飞去就是不下来。大头人和田财主气急败坏，就抓住开吉尔和几个保安兄弟要杀头。这时，索南尔老人对天空招招手说：“下来吧，宝刀，你们要分清善恶，明辨是非！”

听了老人的话，一把把长刀慢慢降落下来，刀口直对着大头人和田财主的头顶刺来，把他们吓得抱头鼠窜。宝刀把这群坏蛋赶走后，各自回到了主人的手里。

俗话说：“狼吃不到人心起狠。”大头人和田财主又施出一条毒计，他们切断了三庄的

---

① 隆务：同仁县的旧称。

水，不让三庄的老百姓活命。索南尔老人说："我们保安人像青松不在风雪中低头，为了不连累各族乡亲，我们把三庄和草滩留给大家，把我们保安人祖传宝刀赠给汉族、藏族、土族兄弟们作护身的武器。我们走，只要团结一心，走尽天下也有活路，出路就在远走高飞。"保安族兄弟们都同意老人的话。在一个明月当头的夜晚，在索南尔老人的带领下，保安族兄弟上路了。

有人传说他们翻越大山，到甘肃那边定居了，过上了自由的生活。又有人传说索南尔老人为自己民族的生存，费尽了心血，在路上化成了神。

讲述者：觉乃尔　男　49岁　藏族
采录者：王彰明　男　30岁　教师　大学
1958年6月采录于西北民院干训班

165. 龙山镇的传说

（回族·张家川回族自治县）

很早以前，龙山镇叫陇山岔。陇山岔是一个树木参天、荒草遍地的野山岔。这里住着几十户人家，由于树茂林密，气候潮湿，天上稍有点云彩，就会阴雨连绵地下上几天。

有一天，在阴雨和烟雾中一道电光闪过，震耳的雷声从天而降，人们吓得都不敢出门。第二天，人们发现，在河边的一块地里有一团烟雾长久不散。有些胆大好奇的，走进烟雾里，见一条龙横卧在地面上，周围蟒蛇成群，龙头上的角七股八杈，龙爪很大，指甲很长，有一种很难闻的腥气味儿。这天晚上，又是大雨倾盆，电闪雷鸣，珠子雨倒了一夜。早上，天晴了，人们再去看时，那块地里的卧龙和蟒蛇都不见了，地上只有龙卧时留下的痕迹。从那以后，人们便把卧过龙的陇山岔改名龙山镇。直到现在，如遇下雨起雾，只要你站在几丈远外，就能清楚地看到一条卧龙的痕迹，像画的一样。

讲述者：马狗熊　男　40岁　回族　不识字
采录者：李晓丽　翟存菊　女　县文化馆干部
1987年采录于张家川县龙山镇

166. 来紫堡的传说

（榆中县）

榆中县苑川河畔，来紫堡村北的平顶山，有明朝九代肃王及其王妃的墓冢。据说：肃王的墓地起初不在来紫堡，先是在新营镇的五台山脚下，后迁至定远镇的龙泉寺附近，最后才迁到来紫堡平顶山。

肃庄王朱瑛的老母亲张太妃，一次去新营五台山降香，看准五台山脚下有一处台地好像龙的舌头，三面有山峰合抱，两厢有绿水环绕，认定是块上好的坟地，叮嘱她死后就埋在那儿，她儿子肃庄王照办了。

肃庄王年过半百，虽姬妾成群，却没有生出儿子，什么法儿都想过了，仍然无济无事。于是，就怀疑他母亲张太妃的墓地选得不好，便找了个精通周易八卦的老阴阳，一同踏勘墓地，看有什么碍风水挡子孙的迹象。

走墓地途中经过一个叫"燕麦湾"的村庄，庄王问老阴阳，这地方和坟地是相生还是相克。老阴阳善于察言观色，他摸透了肃庄王的心思，想趁机捞点好处，就搬弄了一通玄虚，说："清平世道人驾牛，种得燕麦好肥油；五台山金凤楼，荫子不王也封侯。"

庄王领悟了老阴阳的隐语：人驾牛不就是"朱"字？朱，猪同音，猪吃燕麦肥；好兆头再明显不过！不正暗示朱家王族富贵绵长吗？

老阴阳的隐语叫一个庄稼汉听到了。庄稼汉略一思量，搭眼瞭了瞭在野地里指指点点的两个外路人，便也诌了几句：

燕麦喂猪长肥膘，
温家岔里藏屠刀。
交叉河水是把剪，
猪断尾巴凤断毛。

原来这个地方自从建了陵园，占去老百姓好多土地不说，那守墓的和尚还借故向当地百姓征粮征油，人们恨不得将这墓挖掉才好。这个庄稼汉猜出肃庄王和老阴阳为坟地的事儿下来私查，就趁机诌了几句不吉利的话，将肃庄王的祖先诅咒了一番。庄王因是私访，心里有气不好发作，只好忍住，可对这庄稼汉的活却是留心听了的。一打听，果然转过前面山湾就有一个"温家岔"的地方。心想："温"和"瘟"同音，猪得了瘟比屠刀还可怕，是要断子绝孙的……再联系到自己没儿的苦衷，不敢马虎，当下将他母亲的坟墓迁到定远镇的龙泉

寺。

龙泉寺据说是唐朝尉迟敬德监修，院中有一棵千年古柏，有人到柏树跟前祈求子女，据说还真有些灵气，肃王大概也想沾沾灵气，就把他母亲的坟迁到龙泉寺附近的山坡上。

又过了几年，肃庄王的妃子还是没生下一男半女，肃庄王怀疑根子多半还出在这坟上，就再次到坟地察看。这一次嘱咐老阴阳，有福说福，有灾说灾，从实讲来。定远镇坐落在一条猪嘴形的山下，因此叫定远镇为"猪嘴镇"。这下老阴阳动了心思，说得玄乎其玄："殿下呀，恕老朽直言，这可是个凶兆呀！尊贵的太妃娘娘送到这咽糠的嘴里，能有好事吗？"肃庄王听了也觉在理，就将坟墓又迁到来紫堡的平顶山。

几年过去了，肃庄王已到古稀之年，连个儿子的影子也没见着，心里发了慌，便打算抱养一个儿子来承接香火，就议定从平顶山一带收养个儿子。这样，两姓的祖坟都在同一地方，只要螟蛉子去祭奠自家的祖坟，念及朱家抱养的情份，大面子总是要给的，还怕他不给朱家坟上烧几张纸钱？于是，肃庄王就在平顶山下一个村庄买了个小儿抚养起来，传说是后来的肃康王。

从此，人们把肃庄王买子的那个村庄叫成了："买子堡"，直到肃康王长大、承袭、封号后，觉得"买子堡"这地名有辱自己的名声，就把"买子堡"改称为"来紫堡"，这是取"紫光照临"的吉祥之意。

讲述者：丁明玉　男　66岁　退休教师
采录者：王作文　男　45岁　干部　中专
1986年12月采录于榆中县三角城丁官营村

167. 文家村贞节牌坊的由来

（天水市北道区）

相传康熙出游时经常扮作客商模样，骑着一头黑驴子。有一天，康熙转到了麦积峡的文家村。他在庄里看见一个十六七岁的姑娘在推磨磨黄玉米。那姑娘长得十分美貌，就跟画上的仙女一样。康熙心想：这山村僻壤竟有如此绝艳的女子！他踌躇了半晌，就在磨旁的墙上留诗一首："过黄庄，过黄庄，二八佳人舂黄粮。可惜黄粮美，嫁与田舍郎。——玄烨题"写完后，骑着黑驴子走了。

这姑娘不识字，但总觉得这个陌生人行动有些蹊跷。于是，便把这事告诉给了庄里一个读书人。没想到读书人看完了诗，突然跪在地上，不住地磕头。这件事很快地传到了秦

州衙门。知州立即赶到文家村，在康熙留诗的墙跟跪下磕头，临走时留下了话："这姑娘从今以后，再不准许人，违者斩！"可怜这个如花似玉的姑娘，从此再也无人敢提亲。但一年过去了，不见康熙的圣旨，两年过去了，不见朝里的半点字纸。二十年、三十年过去了，姑娘白了头，始终没有接到康熙帝的圣旨来娶亲，最后老死在娘家里。村里人报给官府，官府就在姑娘推磨的地方建了一座牌坊，人称"贞节牌"。

讲述者：文德权　男　68岁　农民　不识字

采录者：高廷轩　男　46岁　乡文化专干　高中

1988年5月采录于天水市北道区麦积乡

168. 三 危 佛 光

（敦煌市）

千佛洞，千个洞，第一个洞窟是谁开的呢？

传说古时候，这儿压根儿没有洞窟，只有一条大泉河在悬崖峭壁下流。

一天，从东土来了个和尚，名叫乐尊。他是上西方去求经拜佛，路过敦煌的。他听说，只有喝了三危山里的泉水，才能走过无边无际的大沙漠。于是，乐尊派了手下三个弟子去取水。当时正是盛夏，大弟子、二弟子忍受不了戈壁滩的干渴和饥饿，便借故返回来了。只有三弟子智勤一人，赶着毛驴向三危山走去。

智勤顶着烈日，走了几天，来到大泉河谷。他想不到在这寸草不生的戈壁滩上，能见到翠绿的树木，能听到哗哗的水响，顿觉心中十分清爽，他穿过树林，找到清凉的河水，趴下就喝。智勤喝足后，坐在绵软的沙滩上歇息。这时候，太阳落山了，他猛抬头一看，太阳光映照在三危山上，闪着五光十色的光芒，闪着闪着，变成了万道金光，在金光中坐着一尊巨大的弥勒佛，又显出千万尊菩萨像，他们微笑端庄，仪态万方，在紫烟萦绕中不断变化。

智勤聚精会神地看着，渐渐地啥都看不清了，原来天黑了。他回想刚才的奇景，真好比在梦中，他想，我们师徒历尽艰辛去寻求的西天极乐世界，不就在这三危山上？还要到哪儿去找呢？想到这里，他有了主意：就在山对面的石壁上开凿洞窟，把看到的佛祖菩萨塑上，把看到的群仙奇景画上，从此在这儿修行拜佛。

智勤是个从小好学的人，凿石、雕塑、绘画，样样手艺都精通。第一天，他选好地方，拿起随身带来的钢凿、铁锤，干起活来，叮叮当当的声音，传得老远。这一下可把这里的鸟兽都惊动了，黄羊听到锤声，跑来帮他运石碴；白兔听到锤声，跑来帮他运石碴。这样，一天工夫，就凿开了石洞。第二天，智勤和泥巴抹墙壁、塑佛像。可是没有工具，他正在为难，来了一群野猪，它们用嘴拱好一堆泥，又飞来一群燕子和阳雀，帮他运泥。智勤有了这许多帮手，把墙壁抹得又光又平，把佛像塑得栩栩如生。第三天，智勤便在壁上作画。他虽然随身带着画笔，可是忘了带颜料，一时到哪儿找呢？正在为难，突然，好多鸟儿飞落在他面前，他定睛一看，金鸡衔着金石头，雪鸡衔着银石头，野鸡衔着红石头，喜鹊衔着黑石头，百灵衔

着绿石头，鸽子衔着蓝石头。这不，五颜六色都全了。智勤高兴得说不出话来，忙蘸水细磨，调好颜色，作起画来。智勤精心地把那天看到的仙山楼阁，菩萨佛祖都画好以后，一看画面的角角、边边都是空白，再画些什么才好呢？他一想，这次全靠飞禽走兽帮了大忙，就把它们画上去吧，它们通灵性，说不定也是神兽奇鸟呢。就这样，智勤把它们全画上了！有三只耳朵的兔子在跑，三只黄羊在飞奔，燕子、阳雀和运来五色石的各种鸟儿，都在壁上欢飞，画得那么逼真！

再说乐尊等了几天，不见智勤回来，心中非常焦急，便带着大弟子、二弟子去寻找。他们来到大泉河谷，找到了三弟子。智勤便把见到三危山金光佛祖的事讲了一遍。乐尊又看了智勤开的石洞，塑的佛像，画的壁画，心中万分高兴，他转身看着大弟子、二弟子说："我一生收留了你们三人，看来，只有智勤能够修行成材呀！"当即决定再不往西走了，就在此地开洞修行拜佛。这就是智勤开千佛洞第一个洞窟的传说。

可是有篇碑文，却写的是乐尊开的第一洞。原来智勤开洞有功，受到师父重用，他的二师兄非常嫉妒，他在写碑文时，就写成了乐尊先看到金光，这样既巴结了师父，又诋毁了师弟，那智勤是个心地豁达的人，他根本不计较这些小事。所以，乐尊的大名后来就流传下来了，智勤反而不为人所知。

讲述者：陈三爷　男　73岁　农民　不识字
采录者：陈　钰　男　34岁　县文化馆干部
1980年2月采录于敦煌市杨家桥乡杨家桥村

169. 莲花女与千佛洞

（敦煌市）

相传古时候，在一个国度里，有一座林木葱茏的大山，住着两位道人。住在山南的叫南窟道人；住在山北的叫北窟道人。

有一年夏天，天气特别热。南窟道人虽在山洞中修行，也热得大汗淋漓，他来到山下，脱去衣衫，跳进泉水中洗起澡来。

南窟道人离开清泉之后，有一头母鹿来到泉边饮水，谁知这母鹿喝了道人洗过澡的泉水，就怀了孕。按鹿的习性，生小鹿一定要回到原来受孕的地方。这天，母鹿来到泉边，卧地分娩。但生下的不是小鹿，而是一个清秀俊美的小女孩。

正在坐禅的南窟道人，听到母鹿的痛苦叫声，来到泉边，母鹿看见陌生人，掉头撒腿就

这时国王已经老了，他见兵临城下，惊得像热锅上的蚂蚁。有位老臣知道千子将军的底细，禀奏说只有莲花夫人才能退却重兵。老国王别无计策，只得从冷宫中把莲花夫人叫了出来。

莲花夫人上了城楼，举目四望，见城下围兵千重，阵前有一千匹骏马，坐着一千员虎将，个个披甲荷枪，威风凛凛。她心中喜怒交加，真想让孩子们杀进王城，报仇雪恨。但她一想：打仗必然相互残杀，死的还是百姓。于是，她便对城下虎将们说："孩子们，我就是你们的母亲，两国只能和好，不能动刀动枪。"

谁知他们不相信母亲还活着，说："你别骗我们了，我们的母亲早被杀害了。此仇不报，决不罢休！"

莲花夫人泪珠满面地说："你们的母亲并没有死，若不相信，有乳汁可作证，我的乳汁若不进你们口中，那就是冒名骗人，你们再攻城不迟。"说着，她解开上衣，用手挤乳，只见乳汁像喷泉一样冒出千道银丝细雨，飞洒城下，千员大将像饮醇酒蜜汁一样，咽下乳汁。这时，他们方知母亲未死，他们一个个赶忙下马跪地，齐声高呼说："望母亲恕罪，愿听母亲教诲！"就这样，后来两国未动干戈，和好百年。

相传莲花夫人被打入冷宫后，她信起佛来，她的一千个儿子，因此也入了佛门。人们开凿石窟，塑的、画的就是他们的像，千佛洞也就因此得名。

讲述者：史维湘　男　65岁　敦煌研究院研究员　大专
采录者：陈　钰　男　32岁　文化馆干部
1978年3月采录于敦煌莫高窟图书馆

170. 三危山和鸣沙山

（敦煌市）

敦煌东面是座石头山，叫三危山，南面是座沙子山，叫鸣沙山，据说古时候，可没有这两座山，传说是后来两条巨龙变来的。

三危山原是条青龙。鸣沙山原是条黄龙。一天，黄龙来到敦煌，看到这里花红草绿，瓜甜果香，发起野心来，便吐黄沙刮黑风，搞得天昏地暗，风吼沙飞。

碰巧，这天玉皇大帝的三女儿在月牙泉洗澡，就把黄龙作怪的事起奏天廷。玉帝闻报，下令东海青龙去征服黄龙，二龙相遇大战起来，从空中杀到地上，又从地上杀到天空，一直大战了七七四十九天。青龙是条水龙，远离海水，干渴难当，厮打了一会儿，便伏卧在东面

歇息。黄龙见青龙力不从心，十分得意，便又向东方飞去。青龙见势不妙，急忙起身用角抵住黄龙，使尽全身力气，死活抓住他不放。黄龙起急，使劲向青龙猛撞，只听天崩地裂一声巨响，黄青二龙都被撞死在地上。

黄龙躺在南面，形成了一座沙山。每当大风刮起，沙粒发出雷鸣般的吼声，人称鸣沙山。不过，那沙子不管怎么乱刮，也过不了青龙化成的三危山。人们为了纪念青龙，就在三危山顶上修了一座三层木楼。这木楼至今还在。

讲述者：范新军　男　46岁　市中医院医生　大专
采录者：陈　钰　男　36岁　敦煌市文化馆干部
1982年采录于敦煌市沙州镇伏羌巷

171. 瓜州的传说

（敦煌市）

古时候，敦煌不叫敦煌，也不叫沙州，而称为瓜州，为啥叫瓜州呢？

传说很古很古的时候，西王母不是住在天上瑶池，而住在三危山上。那时候的三危山，风光秀丽，景色迷人。王母娘娘住在一座最高的山峰上。

西王母最喜欢种桃树，赏桃花，摆桃宴，所以在三危山下，桃树满山遍野。隔上三年，西王母还要举办一次蟠桃会。请天上的各路神仙到这里来品尝仙桃。隔上五年，西王母又请人间各国国王、王子，到敦煌来参加蟠桃宴，品尝仙桃。那些国王、王子来参加蟠桃宴，不好空手来，也都带上本国的特产敬献给西王母。

有一年，桃槐国王第一次应邀参加蟠桃宴会，敬献了一种瓜。此瓜与甜瓜大不相同，个大皮绿，闪着油光。切开之后，瓜瓤鲜红瓜籽乌黑。咬一口，汁甜清香，咽下去止渴解暑。西王母尝过赞不绝口，特地给桃槐国王多赏了五个仙桃。因为桃槐国在葱岭的最西边，就把此瓜叫西瓜。

有一天，月宫里嫦娥来三危山游玩。西王母便拿出西瓜来招待。嫦娥吃了后，顿觉精神爽快，倦意全消，把西王母美美地夸赞了几句，走时，要了一把瓜籽，准备拿到月宫去种。嫦娥辞别了西王母，回月宫去的路上忽然想到人间去游玩，就变作一个妇女，来到了田头。时值盛夏，炎热难当，有个老汉领着儿子在锄地，实在热得受不了啦，到树下捧起水罐猛喝。肚子喝得鼓鼓圆，还是不解渴。嫦娥见了，想，若让这些受苦的农人吃上西瓜多好，于是上前和老人拉起家常来。她问："老人家，西瓜能解渴，你们为啥不种"。老汉说："我们不

知道啥叫西瓜呀!”

嫦娥这才明白,原来这儿还没有西瓜哩。心想,广寒宫天又不热,自己不干活,种上西瓜干啥?不如把瓜籽留给农人去种,她拿出瓜籽说:“老人家你看,这瓜种就是西瓜,长出的瓜吃了能解渴、提神、解乏,你拿去种吧!”

老汉接过瓜籽说:“请你留下尊姓大名,以便日后来道谢。”

嫦娥一笑说:“家住冷清店,白兔来作伴,初一难相见,十五来会面。”话毕,突然一转身不见了。老汉和儿子双手捧着西瓜籽,愣了半晌,细想了妇人的那四句话,明白送瓜籽的是月宫的嫦娥仙子。

谷雨前后,种瓜点豆。老汉和儿子按季节种下瓜籽。他们起早睡晚,细心料理,松土、除草、施肥、浇水;到了夏末,绿皮西瓜像卵石一般滚满了一地。一入伏,西瓜就熟了。老汉一家人热了就吃西瓜,果然又甜又解渴。瓜吃不完,他们挑了许多到大街上去卖,换了不少银钱。西瓜又好吃,又能卖钱,种瓜的人便越来越多,从此这个地方就被叫做瓜州。

后来,嫦娥仙子送瓜种的事越传越广。大伙为了感谢嫦娥仙子的好意,便约好在八月十五晚上月亮最圆最亮的时候,家家摆上香案,献上月饼和最大最甜的西瓜,这个风俗一直流传到现在。有一年八月十五晚上,秋高气爽,月光皎洁,西王母也来赏月。她在观月亭里往山下一看,见人间家家摆着香案,给嫦娥敬献熟透的西瓜,禁不住火上心来,破口大骂:“好你个嫦娥,竟把我的瓜种拿去讨好凡人敬奉你,把我撇在一边!”她越思越想越生气,传令风婆刮起一阵大风,把西瓜一个不剩地吹跑了。吹到哪里去了!一下子吹到安西地面上去了。那儿就变成了盛产西瓜的地方,后来,又把安西叫瓜州了。直到现在,瓜州城墙还完整地保存着呢。

大风吹跑了西瓜,又刮来了黄沙,从此又把敦煌叫作沙州。以后,安西瓜多了,风也多了,变成了风库,而敦煌的风却少了,直到现在,还是这样。

讲　述　者:浩尚存　男　86岁　农民　初识字
采　录　者:陈　钰　男　30岁　敦煌市文化馆干部
1976年采录于敦煌市杨家桥村一组

172. 古　董　滩

(敦煌市)

古阳关下有片荒滩,老百姓叫它“古董滩”。

古董滩上的古玩艺儿可多了，有金、银、玛瑙、五铢钱、陶器、箭头、铁刀片……这些东西都被一座座沙丘湮没了，只有狂风吹过、流沙移动时，才会露出地面。游人来到这儿，都能拾到一两样古董，当地人说："进了古董滩，空手不回还。"

滩上的古董为啥这样多呢？传说从前，古董滩是一座繁华热闹的集镇。有一年九月初九，镇上逢庙会赶集。晚上唱大戏，镇内外的人全来看戏。连驻扎在阳关的守将曹大人也带着亲兵与民同乐。台上紧锣密鼓，台下人山人海，卖杂货的，卖瓜果吃食的，喊叫声不断。人们都兴高采烈地转着、吃着，正在兴头上，突然杀声四起。一伙强盗扮作逛会的百姓，溜进了镇子，他们杀百姓，抢财物，无恶不作。曹大人不知贼人底细，在黑灯瞎火中分不清贼人和百姓，只得杀开一条血路，快马加鞭地进了阳关，点起狼烟报警。

这伙强盗的头目见北山峰火台上浓烟滚滚，火光冲天，又听到关城上急促的号角长鸣，知道官兵在调集人马，便下令撤退。可是这些乌合之众，杀人杀红了眼，抢财抢黑了心，谁也不听命令，只顾抢劫财物。贼头目见喽啰们不听指挥，为保住自己狗命，只好带着几个亲信，骑马逃走了。没有走的强盗，抢足了财物，装好了驮子，赶着骆驼、马匹刚出镇子，就被一顿乱箭射了个二回头，他们这才明白被官兵包围了。

等到天亮，逃出去或躲起来的百姓，纷纷操起锄头、铁叉，前来助战，把古镇层层包围起来。曹大人指挥兵士和百姓冲进镇子，杀得这伙强盗一个也没逃走，全被剁成了肉酱。

因为这个镇子杀死的人太多，再也无人敢住了，慢慢就变成了废墟。这里冬、春的狂风又特别凶猛，几场大风吹过，废墟就被流沙埋住了。天长日久，就变成了荒滩。现在，人们到那片荒滩上，只要找到镇子的遗址，准能捡到几样古董，这就是古董滩的来历。

讲述者：徐忠孝　男　65岁　农民　不识字
采录者：陈　钰　男　37岁　敦煌市文化馆干部
1983年采录于敦煌市南湖乡北工村

173. 危　峰　建　楼

（敦煌市）

三危山高约1900多米，危峰高耸，峰峭如削。主峰上现存一座木楼高约三丈，分三层，造型精巧，极为壮观。平时，空手上山都累得喘不过气来，建楼的木料、砖块是怎样搬上山的呢？

这一年，建造木楼的工匠们按图样备好了材料，用大车运到三危山下，可怎么运上峰

顶呢？把大伙难住了。这山高坡陡，上山只有一条小道，雇来好多年轻力壮的小伙子背砖木上山，两天才运一趟，还累得腰酸腿痛。照这样下去，再有三年也难完工。眼看材料堆在山下运不上去，急得工头抓耳挠腮、坐卧不宁，但想不出好办法来。

这天，打南边来了一位放羊老汉，打北边来了一个牧牛童子，边放牧，边闲转。他俩来到料场上，见工匠们愁眉苦脸，唉声叹气，就打问遇到什么难事。这时，工头就把运料上山，遇到困难的事讲了一遍。一老一小听完，绕着料场转了一圈，嘀咕了一阵，老汉对工头说："这事不难，运砖的事就交给我吧！"放牛娃说："运木头的事就交给我吧！"

工头听了觉得好笑，说："哈哈，交给你？你倒说说有啥好办法？"

放羊老汉也不回答，牵来一只山羊，解下腰带，两头把砖一捆，搭在羊身上，用手一拍羊背，那羊上了曲曲弯弯的山道，一点也不费力。工头恍然大悟，拍打着腿叫好。放牛娃也赶来牦牛，捆好了木料。

运料上山的难题解决了，工头高兴得合不上嘴，大伙都说这办法好。不用吩咐，立即找来许多绳子，捆砖的捆砖，捆木头的捆木头。捆绑妥当，放羊老汉吆喝着羊群运砖，放牛娃赶着牛群驮木料，沿着羊肠小道向主峰走去。就这样，只用了一天时间，就运完了建楼的全部材料。

山峰上的木楼立起来了，旁边还修建了一座西王母宫，工匠们非常感谢放羊老汉和牧牛童子。以后再也没见到这一老一小，有人说："这是鲁班父子前来帮忙，是真是假，谁也说不清楚。反正，为大伙做了好事的人，百姓是不会忘记的。直到现在，危峰顶上的三层楼，仍然坚如磐石耸立在三危山的险峰上。

讲述者：张生福　男　63岁　木匠　初识字
采录者：陈　钰　男　37岁　敦煌市文化馆干部
1983年采录于敦煌市黄渠乡常丰村

174. 敬德上马石

（敦煌市）

在千佛洞的峡谷里，干涸的大泉河滩上躺着许多卧牛石，其中有一块圆不圆、方不方的乳白色石头，格外醒目，那就是"敬德上马石"。从前，石头上面有一只清晰的脚印，说是唐朝大将尉迟恭踩石上马留下的。

传说唐高祖登基之后，令秦王李世民挂帅西征，收复河西走廊。他带领敬德、程咬金等

大将，发兵一直打到锁阳城，不料，中了敌兵埋伏，被困在城里。唐兵虽然作战英勇，但无援兵，难以冲出重围。这样过了半个多月，粮断草绝，程咬金搬兵也不见音讯，这可急坏了秦王。他没有别的良策，只好临时抱佛脚，焚香求佛祖保佑，还许下了一个大愿，说若天赐食物解危，日后一定派一员大将到千佛洞来广修佛洞，重塑金身。说来也巧，后来兵士们挖食草根时，在城内的沙土中挖出了一种胭脂色、棒槌形状的东西，一问乡民，才知道是锁阳，是一种药材，能补血益气，医治肾虚，吃起来味美甘甜。秦王大喜，以为是佛祖真的显了灵，就让大家吃锁阳充饥，一直坚持到程咬金搬来救兵，才击败敌兵，取得了胜利。

后来，李世民当了皇帝，没有忘记这事，他派尉迟恭敬德当督监，在敦煌千佛洞修造洞窟。

平日清静的千佛洞，这一下热闹起来了。沙州郡各县的官吏、富商、百姓、香客，闻讯也纷纷来到这里开窟凿洞。从南到北三四里长的峭壁上，整日价锤声叮当，人声嚷嚷。洞窟挖了一个又一个，开了一层又一层，密密麻麻地就像蜂巢一样。到底有多少人开洞？数不清，到底吃了多少粮食？算不清，只知道敬德在这里主事十八年，每天要吃一石二斗盐。至今民间还流传着一段歌谣：

敬德督修千佛山，
整整造了十八年。
吃粮多少无法算，
每天要吃石二盐。

当时造窟的人这么多，可把敬德给忙坏了。他常骑着一匹青鬃马来回巡察，对吃苦耐劳者有赏，见到怠工者就罚，他办事干脆，为人耿直，不以官欺人，深受众人的尊重和爱戴。有位老石匠见青鬃马体格高大，敬德上下很不方便，就到三危山里选了一块洁白的石头，敲打平整，放在敬德住所的门前，供他上马踩脚。

十八年后，规模宏大的黑佛殿，北大像①、三清宫都竣工了，敬德要回京复命。临走这一天，大泉河滩上摆了一溜香案，足足有五六里长，站在道两旁送行的男女老少，多得数也数不清。敬德在官员、长老的陪同下，同大家依依惜别。最后，来到峡谷口上，喝了饯行酒，正要上马，突然看见了上马石，敬德哈哈一笑问："你们怎么连上马石也搬来了？这么远难道不嫌麻烦？"

大家听了，七嘴八舌地互相询问，后来说："谁也没有去搬呀，十里路呢，谁背得动？"那马伕说："我拉马时，还见它在大院门口呢，怎么跑到这儿来了？"

这可真是一件怪事儿！大家都觉得上马石来得蹊跷。后来长老笑着说："各位施主不必惊怪，只因大人体恤民情，为官清正，连山石也与你难分难舍，所以自己前来送行，就请

---

① 北大像：现敦煌九层楼里的大佛，唐时楼只有五层，故称北大像。

大人最后一次踩石上马吧!”

敬德一听，深受感动，向众人又一次施礼致谢后，才踩石上马，辞别大家，返回长安去了。这块石头，自那次敬德上马踩过以后，上面就留下了一个清楚的大脚印，大伙儿称它为“敬德上马石”。后来，经过千百年日晒雨淋，河水冲刷，脚印已经模糊不清了，但这块白石头却依然还在。

讲述者：张　仲　男　63岁　县志办退休干部　高中
采录者：陈　钰　男　35岁　县文化馆干部
1981年3月采录于沙州镇高台巷

175. 东千佛洞

（敦煌市）

在锁阳城东南的祁连山谷里，有一座隐迹荒山深谷七百多年的石窟群——东千佛洞。这儿远离乡村，只有放骆驼的牧人知道。

很久很久以前，有个老和尚领着几个小和尚，选中东千佛洞这座山谷，要凿窟造佛。他们先修了座寺院住下来，一边诵经，一边开洞。其中有个叫聂圆的小和尚，记性很差，别人一天背下的经，他三天都背不会；别人一天写会的字，他五天都写不会。但他肯下功夫，反正迟几天也会了。就因为他人不灵醒，老和尚好坏看不起他，开口就骂，举手便打，别人干轻活，让他挖洞子。虽然这样，聂圆并不生气，他成年累月地不声不响在洞内刨石块，推沙子。天长日久，开了二十多个洞窟。老和尚请来画工绘壁画，找来泥匠塑佛像。完工以后，这儿就热闹起来了，香烟缭绕，钟鼓齐鸣，朝香的香客来来往往，老和尚的大名也传遍了四面八方。

虽然聂圆开洞窟出了力，流了汗，但老和尚还是看不起他。别的弟子上洞窟念经，却派他到灶房去做饭。有一天，瓢泼大雨唏哩哗啦下个不停，柴禾被雨水浇得透湿。他要做饭，把柴塞进灶膛里，就直冒白烟，怎么也点不着。他害怕师父肚子饿了又要骂人，便提心吊胆地去见师父，说清原委，让他改吃馒头。果然，还没等聂圆说完，老和尚就暴跳如雷，破口大骂：“你这个无用的东西，六畜不如！没有干柴，就把你的大腿架上！”

聂圆碰了一鼻子灰，回到灶房，感到着实委屈，眼泪流个不停。突然，轰隆一声炸雷，把他吓了一跳，老和尚恶声恶气说的话：“没有干柴，就把你的大腿架上！”一遍又一遍地在他耳边回响。他牙一咬，心一横，在灶膛里点把麦草，将双腿伸了进去。说也奇怪，他的腿竟

像浇了油的干柴，劈劈啪啪地燃烧起来，可聂圆并不觉得腿疼。过了一会儿，他抽出双腿，起身揭开锅盖一看，水已经在翻浪。他忙下米、下面。饭熟了，他舀了一碗，双手捧着给师父送去。

老和尚接过冒着热气的饭碗，问："你不是说柴湿点不着火吗，咋这么快就把饭做好了？""师父这……这……"聂圆吞吞吐吐地不敢实说。

老和尚见聂圆战兢兢地站在那里，觉得可怜，便心平气和地说："弟子不必害怕，有啥话就放心照实说吧。"

聂圆见师父有了好脸色，才把事情的经过讲了一遍。老和尚听罢，仔细一看聂圆的双腿，一点儿也没烧伤，感到十分惊异。顿时悔悟过来，他紧紧地抓住聂圆的双手，说："贤徒呀，你真是个实心实意的人，这些年来，难为你了，让你吃了不少苦，受了不少罪，师父我无地自容！如今，我年纪大了，这寺院主持你来当吧！"聂圆再三推脱，怎奈师父主意已定，决不更改，只好接受了。

不久，老和尚辞别众位弟子，拿着禅杖，背起行装，云游去了。

也不知过了多少年，山谷里的泉水干涸了。和尚们陆续离开了东千佛洞，从此，这儿就断了香火。时间一长，就渐渐地被人们遗忘了。但是，东千佛洞和聂圆和尚的传说却一直在百姓中流传下来。

讲述者：于爱年　男　48岁　农民　粗识字
采录者：胡凯儒　男　55岁　退休干部
1982年8月采录于安西县桥子乡北安子村

附　记：

有关研究敦煌艺术的工作人员，在安西县桥子乡的群众中，听到了这个传说，才知道东千佛洞还存在。便请了向导，于1982年找到了这座石窟。

176. 玉　门　关

（敦煌市）

离敦煌八十公里的戈壁滩上，有一个沙石岗。岗上有一座面山临水的关城，就是玉门关。刚建关城时，玉门关叫小方盘城。以后为什么改名呢？

传说，在小方盘城西面，有个驿站叫“马迷土”①，是一片沼泽遍布，杂草茂密的地方。从于阗运玉石到中原，都要经过这里。运玉石的商队天热上路，为了避免人畜中暑，总是爱在夜晚赶路。因此到了这儿常常一片黑暗，怎么也辨不清方向，连老骑手也晕头转向找不着路。马迷土这个名字也是这样叫出来的。

有个专贩玉石、丝绸的商队，常年累月奔波在这条路上。一次，到了马迷土又迷了路。商队里有一个回鹘巴郎子，身材瘦小，心地善良。他捉到了一只离群的孤雁，想杀了煮着吃。他刚刚拿起刀，见大雁眼里流着眼泪，咕噜咕噜地叫了起来。小巴郎仔细一听，大雁在说：“咕噜咕噜，不要杀我。咕噜咕噜，能出迷途！”巴郎子赶快放下刀子，对大雁点了点头。大雁叫了几声，在前边带路。商队跟着大雁，走出了马迷土，来到小方盘城。

又有一次，商队走到马迷土又迷了路。那只大雁飞来叫着：“咕噜咕噜，商队迷路。咕噜咕噜，方盘镶玉。”边叫边飞，引着商队出了迷途。大雁的话，别人都没听懂，唯有巴郎子听得明白。到了小方盘城，他问管家：“大雁说的话，掌柜的听清了吗？”

“我只听它乱叫，没有听到它说啥话。”

“我可听到它说话了。”

管家问：“大雁说的啥？”

“商队迷路，方盘镶玉。”

“这是啥意思？”

“它叫我们在小方盘关楼上镶一块玉石，这样商队以后赶路就有了方向。”

“那我们照办吧！”

“掌柜的，普通玉石不行，一定得镶上夜光墨绿玉才行。”

“这……”管家一盘算，一块夜光玉要值上千两银子，怎么舍得呢？手一摆说：“算了，这次夜光玉带的不多，下次再说吧。”

不料下一次，这个商队走到马迷土又迷了路，一连几天找不到泉水，连骆驼也干渴得喘开了粗气，人人嘴上都裂开了血口子，步子都迈不开。正在这时候，那只大雁又飞来了，它又咕噜咕噜地叫了起来。管家忙唤过巴郎子问：

“大雁又说些啥？”

“还是那几句话：商队迷路，方盘镶玉。不过又加了两句：不舍墨玉，决不引路！不信，你仔细听。”

管家一听，也听明白了，忙对巴郎子说：“这咋办呢？你快出个主意吧。”

“那好，你赶快向大雁发个誓，就说一定照它吩咐的办。”

管家为了活命，只好趴下给大雁磕了三个响头，发了个誓。一会儿工夫，大雁果然起飞

---

① 马迷土：马迷，意指（头脑）糊涂、不清楚。

引路了，商队又一次走出了迷途。

到了小方盘城，管家再也不敢贪财了，挑了一块最大最好的墨绿夜光玉，交给巴郎子，镶在关楼的顶端。到夜晚，它便发出晶莹耀眼的光芒，方圆百里之外，看得清清楚楚，过往商队再也不迷路了。从此，小方盘城就改名玉门关。

讲述记录者：王博艺　男　42岁　干部

1986年记录于敦煌市

附：异文

距敦煌市县城西北一百六十里的戈壁滩上，有一个沙石岗，岗上有一座古老的关城。面山临水，形势险要，这就是古丝绸之路上的重要关隘——玉门关。据说，刚建关城时，玉门关叫小方盘城。以后才改为玉门关的。

传说自从丝绸之路畅通之后，西域各国的商队络绎不绝地经小方盘入关，到内地经商。新疆于阗国的美玉源源不断地经过小方盘城，到了中原。当朝天子为了得到上等美玉，派了一队官兵，专门押解运送玉石，供宫廷使用。

这队官兵押运几次后，怪事就出来了。驮玉石的骆驼一进小方盘城，就口吐白沫，昏迷不醒，押运官十分着急，但又没办法医治。一天，驼队刚进小方盘城，一峰峰骆驼就紧闭双目，卧地不起。押运官一看，心里发毛，自言自语地说："唉，等着误期治罪吧。"这时，一个拉驼老人对押运官说："大人，不必犯愁，骆驼入关害病，事出有因。咱们往来运玉，没有祭祀过关神。"

"难道是关神降罪？"

老人说："大人，你看这关城全是土筑的，虽说壮观，但无闪光放彩的砖石。想是关神不悦，便降下小疾，使骆驼生病。若不祭祀，恐怕……"

"啊，以你之见，如何才能消病除灾，确保路途平安呢？"

老人说："立即用上等的玉石，在小方盘的关门上砌一圈。这样关楼就显得更加雄伟，有了光彩。"押运官听了，按老人的建议办了，骆驼果然无病无灾了。

小方盘城门砌了一圈闪光发亮的玉石之后，使关楼大增异彩。从此，就改名叫"玉门关"。（敦煌市）

讲述者：程三爷　63岁　农民　不识字

采录者：陈　钰　男　36岁　市文化馆干部

1980年2月采录于敦煌市杨家桥乡杨家桥村

177. 效谷县的传说

（敦煌市）

敦煌城北面通往汉长城、玉门关的古驿道旁边，有个村子叫截家墩。村子西面有座残古堡，人叫破城子。这是汉唐沙州郡管辖的"效谷县"城遗址。老年人说：那时节，效谷县的"效"不是这个效，是哈哈大笑的"笑"。为啥叫笑谷县呢？

西汉时，汉武帝派骠骑将军霍去病为元帅，带领二十万人马征讨匈奴侵犯。一天下午，赶了好多天路程的汉兵已经十分劳累了，又被一条大河挡住去路。这时太阳已落山了，霍元帅下令安营扎寨。因他们追击敌兵，行军神速，粮草车辆未能赶上，到这儿，全军上下只剩下半口袋马料。

霍去病心中十分焦急，登上一座高土墩，放眼观望，只见这儿地势平坦、一望无际。他抓起一把土，在手里捏着说："这么美的水，这么肥的地，却不生五谷，白受天地精气、日月光辉。"

军师随口说："元帅，要是有人撒下种了，我敢担保此地五谷丰登。"

一句话提醒了霍元帅，他对军师说："我看那半口袋马料不够全军塞牙缝，不如撒在地里，让来年长出五谷。"军师称赞说："元帅高见！"立即传令马队前来撒种。

第二天清早，天格外的蓝，太阳格外的亮。霍元帅同军师登上土墩，正要发号施令，拔营出征，一看眼前惊呆了，一夜之间，荒滩上长出了翠生生的五谷绿苗。霍元帅还以为自己眼睛看花了，使劲揉了揉，又仔细一看果真青苗随风摆动，一望无边。他高兴得畅怀大笑。不料这时，怪事又出现了，元帅第一声笑过，青苗儿拔节抽穗；第二声笑过，麦子、谷子黄了，高粱红了，豆子饱了。一片绿海霎时变成了一片黄色的海洋，金浪滚滚，五谷飘香。全军将士望着成熟的庄稼，欢呼起来，闻着五谷的香味，肚子也不饿了。不等元帅下令，大家就挥动手中的兵器，一时三刻，把成熟的庄稼全收割完了。兵有粮、马有料，打仗就有了精神和勇气，霍元帅领着精兵强将，一举攻下了敦煌城。

从此，这儿迁来大批百姓，建立了一个县城。因人们都知道霍元帅大笑而生谷，就叫"笑谷县"。到后来，改名效谷县，就是勤效耕种而得谷的意思。

讲述者：史维湘　男　65岁　敦煌研究院研究员

采录者：陈　钰　男　32岁　敦煌市文化馆干部

1978年采录于敦煌莫高窟图书馆

178. 神　游　城

（敦煌市）

玉门关周围的荒漠沙碛、森林草滩、沼泽湖泊，敦煌人称它为“西湖”。老牧人常说：西湖里有座古城，没有固定地方，到处漂游，叫“神游城”，若专门去寻找，那是白费心机，无意之中倒能撞见。这座神游城的来历，谁也说不清楚，有人说它原来是一座街道四通八达、店铺楼房排列有序的古城，有一年刮了七七四十九天狂风，把它埋没在沙丘里。后来老君爷路过这里，不忍心把一座好端端的城埋在沙下，施法叫四条金龙把城抬了起来，但怕再遭沙湮，就让它到处漂游着。

有一天，雷鸣电闪，风狂雨急，湖滩上有几家放牧的骆驼炸了群，跑散了。雨过天晴，这几家人相约一起去找骆驼。他们共四个人一直朝西走，边走边收拢失散了的骆驼，最后还有二十多匹没有下落。他们继续朝西走了一百多里，穿过一片胡杨林，突然眼前出现一座城，他们感到非常奇怪，以前放牧时也来过此地，怎么没有看到过城池呢？城门开着，他们进去一看，街道整洁，空无一人；所有店铺、字号的门都开着，里面摆满了各种货物；柜台上放着金银元宝，好像正在做买卖。其中有个姓周的老汉经多见广，一看这模样，心想准是到了那个神游城，便对其他三个年轻人说：“听说西湖有座城池，漂浮不定，叫做‘神游城’，找不到它，但能碰见。算咱们爷儿们有福份，今天碰到了，但要记住：转是转，看是看，千万别动店铺里的东西。可别让财宝迷住心窍！”

他们逛完四大街，周老汉就先出城找骆驼去了。三个年轻人见城内空无一人，以为发财的良机来了，他们解下衣服，扎了袖口，把柜台上的金银财宝只管往袖筒里装，装满一背，高高兴兴地出城回家。不料，刚到城门跟前，只见两扇铁门咯吱吱一响，自动关住了，谁也开不开，急得他们像热锅上的蚂蚁，跑遍了四门，哪个门见了他们都关上了，没有办法出去。

眼看太阳落山了，周老汉在城外找齐了骆驼，还不见三个年轻人的面，知道出了事。他三步并作两步，急急忙忙又进了城，见他们身背财宝，累得气喘吁吁，急忙问：“你们为啥还不出城？”

三人哭丧着脸说：“出不去呀！周老伯，城门关着，你是咋进来的？”

“胡说！城门明明开着，咋进不来？”周老伯看看他们三人背着的财宝，知道了怎么一回事。他拿过一个元宝，长叹一声说：“唉，给你们说了，无义之财不能取，现在你们要活命，还

是要财宝?要活命,就把财宝放回原处,自然能走出去;要财宝,那就非困死在里面,永远出不去!若不相信,就试试。"说罢,他拿着元宝出城,城门咯吱吱地自动关住了;回身放下元宝出城,城门咯吱吱地自动开大了。三个年轻人这才明白过来——贪财劫宝,难以出城。他们赶紧把金银财宝全部放回原处,才顺顺当当地出了城门,赶上骆驼回家了。

从此,草滩上的放牧人,虽然有时也能见到"神游城",但谁也不敢进去拿财宝了。

讲述者:刘世武　男　67岁　牧民　不识字
采录者:陈　钰　男　36岁　文化馆干部
1972年6月采录于敦煌石湖小方盘

179.月牙泉的来历

(敦煌市)

相传很久以前,敦煌一带是一望无际的茫茫大戈壁,没有鸣沙山,也没有月牙泉,三危山麓只有一块小绿州。

有一年这里大旱,井底干涸,树木枯了,庄稼死了,人们干渴难忍,大放悲声。

美丽、善良的白云仙子在天空飘流,她看到这里荒凉不堪的田野,听见人们的哭声,心中如针刺一般。但是,没有龙王的旨令,得不到雷公闪电母相助,她也没办法降雨,只好伤心地掉泪。那知银光闪亮的泪珠儿落到地上,便聚集在一起,变成了一座清泉。泉水汩汩流出,润湿了土地,枯树绿了,苗发芽了,人们也笑了。

大家为了感谢白云仙子的恩德,称她为白云菩萨,在泉边修了座庙宇,塑了她的金身。庙宇落成大家都来烧香,好不热闹,这样,对面神沙观里便断了烟火。

神沙观里住着神沙大仙。他从西天游玩回来,一看门庭冷落,便破口大骂:"沙海是我的地方,你白云仙子逞什么能,好,咱就看谁厉害!"于是,神沙大仙来至泉边,抓起一把沙子一扬,平坦的戈壁滩上,立时长起了一座大沙山。沙山把水泉包在中间,弄得泉眼越来越小,水也越来越少。人们又叹息道:"旱魃回来了,苦日子又来了。"

白云仙子闻声赶来,一见大沙子,就知道是神沙大仙嫉妒她,施法报复。但这是人家的地盘,又不好说什么,她低头略思片刻,向九天去找嫦娥仙子了。

嫦娥把白云仙子迎进广寒宫,问:"妹妹今日来此,定有要事吧?"

白云仙子说:"向你借样东西。""借啥?""借月亮。"

"借月亮干什么?"嫦娥问。

“神沙大仙欺负我呢，要用流沙填清泉，让人们受苦受难。我想向仙姐借月亮与神沙大仙斗法。”

嫦娥说：“你为人间造福，我应相助。只是今日恰好是初五，月亮还没有圆呢。”

“那不要紧，就把初五的新月给我。”

嫦娥答应了。白云仙子捧着弯月返回，把月亮摊在庙前，眨眼之间，变成了一座形如弯月的水泉，这就是现在的月牙泉。

这事让神沙大仙知道了。他又使出神法，去填月牙泉。嫦娥仙子见神沙大仙蛮横无理，便轻轻将衣袖一甩，一股清风呼呼鸣叫，一下子把填泉的流沙吹上山顶。神沙大仙见状，气得七窍生烟。吼声如雷，却无可奈何，这就是鸣沙山。

几千年过去了，月牙泉始终未被流沙埋住。直到现在，还能听到沙山的雷鸣声，还能看到下泄的沙被徐徐的清风吹上山顶的奇景呢。

讲述者：杨大爷　男　65岁　农民　不识字
采录者：陈　钰　男　29岁　敦煌市文化馆干部
1975年采录于敦煌市杨家湾乡月牙泉村

180. 月　牙　泉

（敦煌市）

传说在很久以前，有父子俩来到一片荒滩上，开出一块地，种下粮食。儿子对父亲说：“我们带来的水都喝光了，这天气又不下雨，种子能发芽吗？”于是父子俩便在荒滩上找水。这里沙漠上哪儿有水呢？他们走困了，又饿又累，这时天阴了，乌云滚滚。他们焦急地等待着下雨，可是等了半天没下一滴雨，黑云就飘走了。父亲仰望着天空流下了泪水，自言自语地说：“老天爷啊老天爷，救救我们爷儿俩吧！……”正在这时从天空飘下一条彩带，正好落在儿子的面前，他十分惊奇，拾起彩带四处张望。突然他发现天空中有一团红霞，那红霞越来越近，落在地上变成了一个美丽的姑娘。儿子说：“仙姑是来找彩带的吧？”仙姑说：“是的，它既然在你手中，那就送给你吧。你们需要水，只要把彩带挠两下，地下就会出现一湾水。记住，这水只能浇苗，你们喝的水我就没办法了。”说完，仙姑化作云霞飞走了。这父子俩就用彩带化水浇地，苗长得十分旺盛，人却渴得要命。第二天黎明，天仙姑娘送来一桶水，清凉清凉的，老汉感激得说不出话来。从此，那姑娘每天黎明给他们送水来。天长日久，姑娘的行为被她的父亲玉皇大帝发现了，就把女儿打下凡间。王母再三求情，玉帝也不理。

临别时候，王母给女儿一个绣花针说："你需要啥，就在空中画啥。记住，只能画一次。"女儿拿着母亲给她的神针，含着泪水来到人间。画什么呢？这儿最需要水。她抬头望着满天星斗和月亮，便在空中画了一个月牙，又画了些水。第二天在她画过的地方涌出一股甘甜的泉水，形似月牙。人们称它为"月牙泉"。以后，她找到勤劳善良的父子俩，和小伙儿成了亲，过上了好日子。

讲述者：司玉兰　女　58岁　农民　不识字
采录者：田桂霞　女　23岁　农民　高中
1986年8月采录于三危乡甘家堡村

181. 甜　水　井

（敦煌市）

不知哪一年哪一天，有兄弟俩从敦煌贩货回内地，在店中歇脚。第二天五更起程时，发现水皮袋的水剩下不多了。大热天没水怎敢过戈壁滩？两个人喝这么点水怎么够呢？老大与老二便去找水。找到了一口枯井，老大说："二弟，你快下去看看，这口井里兴许有水，舀点儿上来，咱好赶路。"老二点了点头，就拽着绳子下井了，到井底摸了半天，连一点湿沙都没有。

"大哥，没有水，把我吊上去吧！"老二在黑咕隆咚的井底，有些害怕，绳子也摸不到了，他抬头一看，井口上没有人影，就大声呼唤，无人应声。忠厚老实的老二这才明白，自己上了当！

原来，兄弟俩这趟生意赚了一大笔钱。老大为了独吞钱财，起了歹心，借口找水，把老二骗入井中，抽去绳子，赶上牲口驮子走了。这天恰是八月十五，很少有商人过路，即使有过路的人，不挨近井边，也听不到老二的喊声。老二喊天天不应，叫地地不灵，只好又饥又渴呆在井底。到了傍晚，中秋明月从三危山后升起，天南和天北各飘来一朵白云，落在了枯井边。从云头上下来两位鹤发童颜的老人，南来的是南山仙人，北边来的是北山仙人，他俩先相互问候，然后把手中的拐杖往枯井口上一架，坐在上面，一边赏月，一边聊起天来。

"南山老兄，你说这个地方为什么打不出水来？"

"嘿，那是人们不知井里的秘密？"

"哎，这么说，你知道它的秘密？"

"那还用问，这口井如果用金锤银凿打穿井底的青石板，就会有甜水冒出来。"

"这两件宝贝你未必有吧？"

“北山老弟，我没有还能夸海口？”

“在哪儿放着？”

“这可不能乱讲，要是丢失了宝贝，吃罪不起！”

“噢，看来老兄信不过老弟，存有戒心。好，那就告辞了。”

“哎，别走，别走！”南山仙人赶紧拉住北山仙人说，“咱俩好不容易九年相会一次，可不能伤了和气。我告诉你：进了三危山，拐下九道弯，两样宝贝在红石崖前的绿石板下面放着哩。”

“你那两宝贝我不稀罕。”

“怎么，老弟还有比这稀罕的宝贝？”

“那当然了。我北山里有金马银骆驼呢，能屙金屙银。”

“神奇，神奇！在什么地方藏着？”

“你看，月上中天了，九年以后的中秋节，咱们还在这儿相会，我再告诉你吧。”

“不行，不行，说了再散。”

“老兄，我不卖这个关子，你下次还来吗？”

“当然来。下回谈，一言为定！”

说完，两位仙人拱手告别，驾起白云各奔南北去了。两位仙人坐在井口聊天，老二在井底把每句话都听得清清楚楚。他本想向他们求救，不料被两位仙人的对话吸引住了，他们说完又很快地离开了，错过了良机。老二很后悔，仙人走后，他觉得再也不能坐等了，便找了块坚硬的石块，在井壁上刨出脚坑，费了九牛二虎之力，终于爬上了枯井。后来他又按照南山仙人说的地点寻去，果然在绿石板下取到了金锤银凿，到井底毫不费力地把青石板打穿，一股清水咕嘟嘟地冒了出来。

那井水清凉甘甜，呷一口沁入肺腑，喝一碗驱散疲劳，因此取名叫“甜水井”。过往行人后来就常在这里歇息过夜，那地方便成了驿站。老二也在这里盖起了房子，开了座小店铺，日子越过越好。

过了九年，老大又来到敦煌做买卖，路过甜水井，他一看这儿变了样，见老二竟然活着，还成了有钱的店主人。心想：马无夜草不肥，人不得外财不发，一定要把二弟的生财之道弄清楚。老大的脸比城墙还厚，他在老二面前眼泪一把，鼻涕一把地编谎认错。老二也不计较过去的事，就摆酒席招待他。酒过三巡，老大拐弯抹角地问：“兄弟呀，九年前哥昧了良心，但不知你留在枯井，是怎么掘出甜水来的？”

老二也不隐瞒，原原本本地把井内听到的奇闻讲了一遍。老大听后，计上心来。他趴倒在地，给老二不住地磕头，把地砸得咚咚的响。老二摸不着头脑，忙起身说：“大哥，有啥话你就说，没钱花就张口，都是兄弟，这何苦呢！”

“哥哥没脸向二弟张口要钱，但只要你答应一件事就行了。”

“快起来吧，别说一件，就是十件八件我都答应。”老二扶起了老大。

“二弟呀，如今你已经发了大财，我干的还是那难以糊口的穷买卖，看在亲生父母的面子上，这北山仙人的秘密就让我去听吧。”

“这点小事，你还有啥不好说？你想去就去吧，今天若不提起，我把这件事早就忘了。”

老二爽爽快快答应了，老大高兴地不知自己姓啥了。心想，只要我把金马银骆驼弄到手，皇帝老子也没我的钱多！到八月十五那天，老二便把老大吊进甜水井里。一会儿，中秋月升上中天，两位仙长驾着白云又来了。他们仍然把拐杖往井口一搁，坐下来赏月聊天。北山仙人问：“老兄，你今天为啥紧锁着双眉，净是唉声叹气？”

“唉，九年前咱俩说的话，让人偷听去了。我的镇山宝金锤银凿丢了。这不，枯井也打出了甜水，玉帝若知此事，降下罪来如何是好！”

“这可坏事了。今天我还打算告诉你金马银骆驼的事呢。那咱们再不能在这儿聊天啦！走，再寻个僻静地方。”

“那好，咱们说走就走。”

两位仙长刚要动身，忽听井水哗哗作响。

“老弟，你听井下有人。”

“哼，这家伙贪心不足！偷了你的镇山之宝，又来听我的金马银骆驼的秘密。”

“这样的歹人留他有何用？把井填了！”两位仙长抓把沙土往井里一扬，就走了。

天一亮，老二拿着绳子来到井旁，大吃一惊，谁把井填了个严实？赶快叫人来挖。挖了好几天，才把老大的尸体挖出来。可是那井水被尸体弄得发臭，再也不能饮用了。从那以后，甜水井里的水便变成苦的了。

讲述者：裴吉功　男　52岁　干部　初中

采录者：陈　钰　男　32岁　敦煌市文化馆干部

1978年采录于敦煌市郭家堡乡六号桥村

182. 石槽与马踏井

（敦煌市）

“石槽”在敦煌是个颇有名气的村子，位于县城西北三十多华里的地方，村头有口水井，叫“马踏井”，井边有一个长约四尺，宽约二尺的石槽。

相传五代十六国的时候，天下大乱，群雄割据，四分五裂。称霸沙州的太守叫李昊，建

立了一个西凉国，定都敦煌，后来迁都肃州①。称霸甘州② 的太守叫沮渠蒙逊，建立了一个北凉国。两国经常发生战争，争夺疆土，都想吞并对方。过了十多年，李昊病逝了，儿子李歆继承王位，不听手下人劝告，举兵攻打北凉国，被沮渠蒙逊打败，全军覆没，西凉国灭亡。

当时，李歆的三弟李恂掌管沙州，仍然竖起西凉国的旗号，在敦煌与北凉国对抗。沮渠蒙逊带领精兵三万，亲自攻打沙州城，围了半年，也无法破城，最后筑堤堵住党河水，灌进城里，西凉兵马奋勇抵抗，在水中激战，最后终因寡不敌众，李恂被杀，沙州城被攻破。

当城破之时，李恂的儿子李宝厮杀到天黑，风大势已去，乘夜黑杀出重围，单枪匹马地向城北逃去。他在坎坷的大路上颠簸，越过泥泞的沼泽，白天躲进胡杨树林，夜晚出来寻找吃喝。但是，这里前不靠村，后不着店，哪有吃的东西？水倒是有，沼泽这儿一片，那儿一池，可又苦又涩，根本不能饮用。李宝整整两天两夜水米未进，干渴饥饿，头昏眼花，心想，不能等死，要找个村子活命。于是，他扬鞭催马，向有人烟的地方奔去。跑呀，跑呀，越走天越热，口里越渴。突然，马失前蹄，将他摔了下来。李宝心如火燎，起身一看，原来是一块大青石将坐骑绊倒，气得他双目怒睁，火性大发，也不知哪儿来的力气，猛地将大石块掀在一旁。说来也怪，搬过石块，突然下面咕嘟嘟地冒出一股清水，李宝掬水一尝，清甜可口，顿时喜出望外，真是久渴的人遇到了甘泉，倒下身子喝了个够。不用说，马也喝了个饱。李宝喝足了水，坐在大青石上歇缓。心想，要不是此石绊马，泉难以发现。见石块平整，便用手蘸泥，在上面写了“马踏井”三个大字，上马扬长而去了。

这口井就是怪。周围十多里的地方，每口井水都含盐碱不能饮用，惟独“马踏井”的水甘甜味美。后来，有个石匠把井旁的大青石改凿成一个盛水的石槽，专供人畜饮用。从此，这个地方就叫“石槽”。渐渐地，百姓搬来居住，村子以此为名。“马踏井”的传说一直流传到现在。

讲述者：张　仲　男　63岁　高中
采录者：陈　钰　男　35岁　敦煌市文化馆干部
1981年5月采录于敦煌市沙州镇高台巷

183. 贰　师　泉

（敦煌市）

出了安西城去敦煌，在荒凉的戈壁滩上，会突然看见一股清澈的泉水，从南面三危山

① 肃州：今酒泉。
② 甘州：今张掖。

的干谷中流了出来，奔向大漠深处。

泉水从哪里来的？是从“贰师泉”中流淌出来的。要知“贰师泉”的来历，就得从汉朝李广利说起。

传说汉天子爱马，得知西域大宛国贰师城养着无数宝马，便派使者带重金去求。不料，大宛国发生内变，贰师城的叛将杀了汉使，攻打国都。大宛王送来急报，请汉朝派兵平叛，天子答应发兵，派李广利为将军出征。用什么称号呢？天子一想，帮大宛国到贰师城去平乱，便封他为“贰师将军”。

李广利领队出征，日夜兼程，向西赶路。一天，李广利从瓜州[1]出发，开往敦煌。天气炎热，李广利兵马经长途跋涉，已疲劳不堪，再加上没有水喝，纷纷瘫倒在戈壁滩上。派去找水的士兵回报：“山中狭谷干涸，方圆数十里连根草也不长！”贰师将军一听，心急如焚：士兵一仗未打，若渴死在此，脑袋就要搬家！决定亲自找水。

李广利来到南面山中一看，山是秃山，谷是干谷，走进山谷深处，迎面一块巨大青石拦住去路，青石口不知何时何人刻了三个大字——“滴水石”。广利一见，大怒，抽出天子赐给的龙泉剑就要劈，左右拦住问道：大帅，为何举剑砍石？

“哼，滴水石，不见水，名不符实！”说罢举剑上前，对滴水石奋力一劈，只见青石抖动，火花四迸；第二剑砍下去，黄风四起，天昏地暗；第三剑下去，一股清粼粼的泉水从青石缝中汩汩地涌了出来，顺山坡流去。将士们一见戈壁滩上流下了清泉水，顿时欢腾起来。大家涌向水边，争相痛饮。

贰师将军双手捧起泉水，连饮几口，顿觉心旷神怡，精神百倍。待兵马吃饱喝足后，继续赶路，及时到达大宛打了胜仗，取了宝马。后来，人们为了纪念“贰师将军”李广利在戈壁滩上开出了清泉，便叫“贰师泉”，又在山谷口修了一座“贰师庙”。因泉水自干谷岩壁中流出，也称悬泉水，吊吊水。

这眼泉说也奇怪，过往军队、客商，人多水深，人少水浅，总能满足。

讲述者：莱思奇　男　56岁　市博物馆馆长　高中

采录者：陈　钰　男　36岁　敦煌市文化馆干部

1980年采录于敦煌市博物馆办公室

① 瓜州，安西县古称。

184. 十二生肖鼠为大

（东乡族·肃南东乡族自治县）

在我们东乡庄稼人中间，排岁数也是根据“鼠大、牛二、虎三、兔四、龙五、蛇六、马七、羊八、猴九、鸡十、狗十一、猪十二”这样的次序来排的。小小的老鼠怎么会排到第一呢？

原来这是一场竞争的结果。第一轮比赛是确定谁是老大，牛与别的十个生肖比赛都胜了，最后剩下了一只老鼠。

牛提出渡河比赛，老鼠毫不畏难地答应了。老实的牛就下水拼命地游，老鼠却跳上牛尾巴，悄悄溜到牛角尖上。等到气喘吁吁的牛离岸只有两步远时，老鼠才纵身一跳，做出了拼命的样子，三下两下就上了岸，浑身湿淋淋的，把小小的肚子一鼓一瘪的，嘴里还说，“多玄呀！假如我再游慢点，就叫牛大哥占先了。”

牛对小老鼠的领先百思不得其解，但却无法改变比赛的结果，只得甘居第二位。

讲述记录者：马维纲　男　东乡族

1986 年记录于东乡县

185. 牛为啥没有上门牙

（会宁县）

远古的时候，老牛嘴里上下牙齐全。也是天界的神仙之一，只是后来才缺了上牙。

相传有一天，玉皇大帝传令老牛：“派你到人间传我旨意，叫下界的人们一天一吃饭三打扮。”老牛接旨便下凡来到人间，告诉人们：“玉皇大帝叫你们‘一天三吃饭一打扮’。”

老牛完成了任务，便回天宫交旨。老牛还没来得及开口，玉皇大帝大怒说：“畜牲！你是怎么传我旨意的？”老牛结结巴巴地说：“回禀玉帝，我是按照您的旨意，告诉人间让他们一天三吃饭一打扮。”玉皇大帝拍着玉案骂他：“你这畜牲，我叫你告诉人间一天一吃饭三

打扮，你却传成三吃饭一打扮，下界哪有那么多的五谷供他们吃？”老牛知道传错了圣旨，便战战兢兢地求玉帝饶恕。玉皇大帝说：“哼！从今天起，罚你到凡间给人们当苦力，拉犁耕地种五谷，人吃五谷你吃草。”老牛犯了牛脾气，扭头便走。这一下可惹火了玉皇大帝，玉皇大帝吼道：“回来，胆敢耍犟劲儿！”说着，一脚踢了过去，恰好踢到老牛的嘴唇上，几个大牙便落了下来。从这以后，老牛就没了上门牙。直到现在，牛干完活休息时，往下一卧还要长出一口气。

讲述者：卢有福　男　79岁　农民　不识字
采录者：卢金山　男　49岁　干部　中专
1989年11月采录于会宁县桃花乡

附：异文一

很早以前，牛在天堂里还是一个大官。一日，玉皇大帝告诉牛说：“去，你告诉地下的人，叫他们一吃两打扮。”牛就走出天堂到地下来了。

牛到了地下，给人说：“玉皇大帝叫你们四吃一打扮。”说完就上了天。到了天堂，玉皇大帝问牛告诉了没有。牛说：“我告诉了，叫他们一天四吃一打扮。”玉皇大帝一听就气坏了，说：“地下哪有那么多粮食？那你就下去养活人。”一脚把牛的两颗前门牙踢掉了。牛说：“你踢了我的牙，叫我怎么吃呢？”玉皇大帝顺手拿了一把芦子给牛，说：“吃草去。”从那时牛就到人间吃草来养活人们来了，它帮人们拉犁耕地，拉车。到现在牛苦了，经常眼边淌眼泪，哭它的过去哩。

现在你拿上一根芦子细看，在它的叶子上有两颗牙印，就是牛没有两颗牙吃芦子时留下的印。（静宁县）

讲述者：柳慧琴　女　63岁　农民　不识字
采录者：李　平　男　45岁　农民
1987年11月25日采录于静宁县城川乡柳堡村

附：异文二

古时候，人吃的粮食不种，是玉皇爷把面由天宫内直接撒到凡间让人吃，人吃的油、盐和用的东西，都由玉皇爷丢给。那时，到处是米山、面岭、盐泉子、醋井，人都无忧无虑地生活着，以为人间用的一切，有玉皇爷给，就很不爱惜米面、油盐了。

过了好多年以后，玉皇爷发现人间对面的用量不断增加，天宫储藏的米面不多了，就派保民官下凡，暗里察看人间对撒下的米面，有没有糟踏现象。

保民官下凡变成一个叫化子，来到一家门外，看见一个屋里人正在做饭，就问：“大嫂，

有吃的吗?给我一点!"正在和面的屋里人,听见有人要吃的,回头一看,见是一个叫化子站在门外,就说:"有,你先等一下,我把手从面里腾出来了给你取馍。"

这个屋里人[①]正要给保民官取馍时,睡在炕上的娃娃拉下了,她看见顺手撕了一疙瘩面,去给儿子擦屎。保民官看到这达,就随风驾云回天宫去了。这个屋里人给儿子擦完屎,给叫化子拿出馍时,发现叫化子不见了,就自言自语地说:"你个懒的连饭都怕做的人,还嫌我慢待了你,你走你的,一个馍还要我蒸出来哩!"

保民官回到天宫,向玉皇爷说了凡间糟踏粮食的情况。玉皇爷想出了个主意,他叫保民官再到凡间去传令,让人每日三打扮,一吃饭。保民官把话给听错了,他来到人间,传成了三吃饭一打扮。保民官传令回来,玉皇爷问他到凡间是怎么说的?保民官说:"您说叫他们三吃饭一打扮,我就照你的话说了。"

玉皇爷听了气得骂他:"我把你个畜牲!我叫你说,让他们一日三打扮一吃饭,你怎么说成了三吃饭一打扮?你咋些大[②],这下吃得多的谁能养活住?!你这下去养活你咋些大去!"玉皇爷说着,一脚踢到保民官的嘴唇上,把他踢到人间的一个荒草滩上,上牙也踢掉了。等保民官醒来,看见自己变成了一头牛,上牙也没了,心里非常难过,爬起来的时候,"噗—",长长地出了一口气,一是对自己粗心,变成牛的伤心,二是对玉皇爷的气愤。所以,牛从转世就没有上牙,每当爬起来的时候,总要"噗"地长出一口气。(宁县)

讲述记录者:张绪银　男　25岁　春荣乡金草村　初中

1988年9月记录于春荣乡金草村

186. 蛇的舌头为啥是双叉子

(会宁县)

相传远古时候,地上的蛇非常多,几乎遍地都是。而且不像现在的蛇有毒,也不咬人,所以人们把蛇当绳子使用,不管蛇的死活。蛇王便跑到玉帝跟前告人的状,诉说它们的不幸。玉帝听了蛇王的诉说,便对蛇王说:"那我就赐给你一个法宝,去对付无故残害你们的人。"玉帝让蛇王张开嘴伸出舌头,在蛇的舌头尖点上了毒汁,然后让蛇用舌头舔东西,结果毒汁四溅。玉帝看了说:"毒汁太重了,人会遭到你们的毒害,快过来,让我用手指甲刮掉

① 屋里人:指妇女。

② 大:方言,即爹,父亲。

-些。”蛇王伸出舌头，玉帝用指甲去刮，因为用力太猛，结果把蛇王的舌头刮豁了，蛇王的舌头就成了双叉。从这以后，所有的蛇的舌头都成了双叉子。

讲述者：李秀兰　女　70岁　农民　不识字
采录者：卢全山　男　49岁　干部　中专
1989年10月采录于会宁县桃花乡

187. 蝙蝠为啥夜间出来

（天水市北道区）

很久以前，鸟类和兽类发生了一场恶斗。但谁也不知道为什么要斗。

在鸟类和兽类谁也不能得胜时，蝙蝠迟迟不能决定它该站在哪一边才好。它想啊想，最后决定自己站在得胜者的一边。因此，它站在很远的地方观看，当它看到鸟类快要得胜时，便飞来加入了鸟类队伍。

“你来这儿干什么？”一只鸟对它说。

“难道你看不出我也是鸟吗？看！我也有翅膀，和你们一样。”

“噢，那就跟我来吧！”一只鸟说，“别躲躲闪闪地藏在后面了！”于是蝙蝠就加入了鸟类的行列。

但情况很快就变了，兽类由败渐渐要胜了，因此蝙蝠匆忙离开了鸟类，加入了兽类。

一只动物大声对蝙蝠说：“你来这儿干什么？”

“难道你看不出我是你们的一员吗？”蝙蝠露了露它的牙齿说，“看！我也有牙齿。”

另一个动物怒气冲冲地说：“走！你想骗谁？我刚才看见你和鸟儿们一起打我们。”

因此兽类把蝙蝠赶走了，不肯收留它。

当兽类和鸟类继续争斗谁也不能得胜的时候，它们便决定停止恶斗，重新和好。

从此，兽类和鸟类谁也不愿把蝙蝠当作朋友。不管是谁，只要一看到蝙蝠，就会怒冲冲地揍它。因此，自那以后，蝙蝠不敢白天出来，只有在晚上才偷偷地出来觅食，直到现在还是这样。

讲述者：温进知　男　68岁　农民　不识字
采录者：温东胜　男　32岁　农民　高中
1987年2月采录于天水市北道区新阳乡

188. 大雁为啥排行飞行

（天水市北道区）

我们常常看到大雁在高空飞行时排成“一”字或“人”字的队伍，一个也不掉队，这是为啥呢？相传很久以前，有一群雁，全家十几口。它们白天寻找毛虫吃，晚上歇在草丛中，日子过得平安自乐。一个冬天，天气十分寒冷。晚上，它们轮换守夜。一天夜晚，轮到尖嘴小雁守夜，爷爷叮嘱它：“听到猎人的脚步声，就立即呼唤：‘大家快醒来，猎人来杀我们了！’”尖嘴小雁觉得爷爷说话啰嗦，不耐烦地走了。

半夜，刮起了大风，飘起了雪花。尖嘴小雁心里骂道：“真倒霉，轮到我守夜，偏偏碰上了这样的鬼天气！”

夜晚漫长，尖嘴小雁终于熬到天将黎明。这时，它又困又冷，看着躺在草丛中的兄弟姐妹，它们挤在一起，睡得那样舒服。它想：一夜没有猎人，还会有人来吗？想着，想着，渐渐闭上了眼睛。尖嘴小雁刚刚进入梦乡，猎人就带着火枪来了。猎人看准方向，对准雁群开了枪。除了小雁的爷爷飞走外，熟睡的群雁都被打死了。原来，小雁的爷爷在梦中还惦记着全家的安全，它虽然闭着眼睛，却似睡非睡，一听见脚步声，就从梦中惊醒，还没来得及唤醒大家，猎人已经开了枪。

老雁痛心地飞走了。为了使子孙后代永远记住这个教训，它飞东飞西地，劝大家在飞行时排成“一”字或“人”字，要大家心往一处想，时时刻刻警惕猎人的伤害。

讲述者：张发如　男　71岁　农民　小学
采录者：何雪兰　女　35岁　农民　高中
1987年9月采录于天水市北道区街子乡

189. 老 鹰 的 来 历

（静宁县）

相传韩湘子修炼成仙后，拉着一匹白马回到家里。他妈见出家多年的儿子回来了，差

点高兴疯了。韩湘子对他妈说："妈，我已成仙了，是专为接你来的。明天天鼓一响，咱就要离开人间，这事你对谁也不能说。"他妈对韩湘子说："你二妈比我还苦，要去就得把你二妈也引上天堂去。"韩湘子说能成。

二妈听说侄子明天引她上天，心里比嫂子还高兴，可她是个穷酸鬼，连夜把她仅有的一只破碗包到烂布包里，几个鸡娃装到笼里，还把些破烂都准备带上。

第二天天刚亮，韩湘子就把他妈和他二妈一齐扶上白马，天鼓一响，白马扬蹄腾空，向天上飞去。半空中，韩湘子二妈忽然想起忘了提上鸡娃，非要去带上鸡娃不可，气得韩湘子一袍袖将她打下马去，说："你爱鸡娃，就抓鸡娃过活去，抓够了再上天来。"韩湘子二妈在空中变成了一只老鹰，飞来飞去，靠抓鸡娃生活，乡下人说老鹰是"韩湘子二妈"。还说她老了抓不动鸡娃的时候，就盘旋着飞上天，到天堂去了。

讲述者：李政民　男　39岁　文联干部
采录者：李新立　男　20岁　干部
1987年7月3日采录于静宁县民政局

190. 白肚腰鸦儿

（榆中县）

相传在很久以前，一个地方出了件怪事儿。有个人名叫刘太福，家大业大，可心地不善。他有个外甥女儿，叫巧女，年方二八，聪明伶俐，从未出过绣楼闺阁。

一天，刘太福来看望姐姐，不料瞅见巧女，就生了邪念，妄想娶她为妻。刘太福回去之后，就打发家人来问姐姐。姐姐一听气得险些晕过去，"哎哟哟，世上哪有舅舅娶外甥的？天哪！"家人回去报知，刘太福便谋算着有朝一日去抢。

一天夜里，巧女听见外面有些响动，就唱着问妈妈："上沟里的灯子呀红亮亮，下沟里的车子呀嘎当当，来的什么人？"妈说："悄悄睡，啥都没。"

巧女又问："门道上响，狗娃儿咬，来的什么人？"妈又说："悄悄睡，没来什么人。"

不料，巧女在那晚就被舅舅抢走了。一路上，她坐在车上，一直哭骂："刘太福的脸皮真是个厚，强娶外甥女不害羞……"

到了刘家后，巧女死活不肯和他一起吃饭。刘太福就打发人劝说巧女。巧女说："要三尺白绸子了才吃哩！"绸子买来了，巧女还是不吃去。又说给她买来三个金碟子银碗子才吃

哩。金碟子银碗子买来了，她还是不吃。最后说给她把钥匙交来，她浪[①]一趟花园了吃哩。刘太福就把钥匙交给了她。

巧女拿上钥匙，开开了第一道门。见园里红花儿开得乱纷纷，她有心摘一朵，却没心思戴，一想起爹妈，就拉起衣襟角儿揩眼泪。

开开第二道门，又见绿花儿开得绿天绿地，有心摘一朵，又没心思戴，想起了爹妈，就拉起衣襟角儿揩眼泪。

巧女哭着走着，一直开到第十道门，就将那三尺白绸子挽在一棵花椒树上，吊死了。

巧女死后，从那棵花椒树上"扑楞楞"飞起一只鸟儿，脖子上拴的正是那三尺白绸。据说，白肚腰鸦儿就是巧女变的。

讲述者：朱兰香　女　53岁　农民　不识字
采录者：陆彩云　女　农民　高中
　　彭巨彦　男　32岁　文化馆干部　高中
1988年6月采录于金崖乡张家湾村

191. 骡子为啥不下驹

（兰州市红古区）

相传东汉光武帝刘秀十二岁上跑南阳时，后面追兵快到了。他跑到一个犁地的农夫跟前，请求躲藏一下，那农夫说："你虽然是个小娃娃，可在衣服里裹不下，别处没处藏，叫我咋办？"小刘秀聪明，他看见犁沟很深，就赶紧躺在犁沟里了。农夫一见心里明白，赶紧又犁了一趟，犁铧翻起的土正好盖住了刘秀。这时追兵过来了，问他有个小孩跑过来没有，农夫往前一指说："刚跑过去！"这时几只鸽子飞过来叫唤："谷垄里！谷垄里！"意思是刘秀藏在沟垄里。这时又飞过来一群麻雀吵起来："皮嘴夹者！皮嘴夹者！"意思是叫鸽子臭嘴闭着，追兵没听清鸽子的话，就朝农夫指的方向追去了。这时，那头犁地的骡子在埋刘秀的沟垄上尿了一泡尿。

农夫见追兵跑远了，就把刘秀叫起来。他抖掉身上的干土，可抖不掉骡子尿湿的泥土，小刘秀生气地骂道："你这断后的东西！"那刘秀是真龙天子，金口玉言，从此以后，骡子就真的不能下驹了。刘秀转身对鸽子说："你这野种，应该让你永世住在荒山野岭才对！"从此

① 浪：方言，即游玩。

以后，鸽子们就一直住在荒山野岭的崖坎下水洞里，日子不好过。刘秀对麻雀说："你虽小，但知道保护人，今后你应该和人住在一起。不管谁家盖新楼新房你都可以住，哪里好，住哪里！"从此以后，不管是楼房、瓦房、茅草房，啥地方有吃的有喝的，麻雀就住在啥地方。

讲述者：张应谦　男　46岁　小学
采录者：王万胜　男　48岁　红古区文化馆干部　高中
1988年5月采录于兰州市红古区河嘴乡王家庄村

192. 猫　的　来　历

（灵台县）

传说古时候没有猫。到了宋朝，东京有五个老鼠成了精，它竟偷去了当时丞相包拯的官印，并变成了包公模样，到处胡作妄为，冤枉了不少人。包拯被搅得没有办法，名声一天不如一天，百姓为判案不公之事到处议论纷纷。无奈，包公只得去求南海观音菩萨。观音听了，也想不出个好法儿，她叫包公在此等候，自己驾云到西天去了。

观音到了西天，把这事告诉了如来佛。如来佛从袖子里取出一只神虎，说："叫包拯把神虎拿去装在袖子里，等五鼠出来胡闹时，就把它放出来。这神虎如果能把这五个老鼠全部抓光，就送回西天，否则就把它留在人间继续抓老鼠。"观音听罢，带着神虎腾云而归，把神虎交给包拯，并转告了如来佛的话。

这一天，有人到相府告状。堂鼓刚一敲响，六个包公一起到公堂判案，他们都争着坐正位，闹得不可开交。这时，真包公再也忍不住了，就把袖子里装的神虎放了出来。那只神虎"吗"的一声冲出，五个假包公一看吓得显了原形。正要逃跑，神虎扑了上去，一爪子抓住一只，剩下的全跑光了。

因为老鼠没抓光，神虎只得留到人间继续捕捉老鼠。这只神虎人们把它叫猫。剩下的四个老鼠，因为总不甘心，还千方百计找寻包拯的官印，所以它的后代见了人家的包袱、箱子总是撕咬得乱七八糟。

讲述者：刘　爷　男　46岁　星火乡星火村农民　小学
采录者：乔科平　男　20岁　高中
1988年采录于灵台县

193. 猫 鼠 结 仇

（静宁县）

传说在很早的时候，猫儿和老鼠两个很相好，一个不咬一个。那时猫和鼠都吃鱼，猫儿经常带老鼠去捞鱼儿吃，后来，猫和鼠却绷起脸来，成了冤家对头。

啥原因呢？原来，老鼠听说上天要在九月十四晚上月亮正当顶时排十二相，凡能排到的，它就会得到上天的保护和恩赐。老鼠听到这个话后很高兴，心想：我非要排上不可。老鼠又盘算着：树林里面有那么些动物，它们都想排，我这么小，到那时恐怕就费劲了。这个话我不能给猫说。猫对我那么好，干脆说个谎吧。老鼠想好后来到猫那里说："猫儿，你听说过了吗？上天要排十二相，谁先到树林里，谁就是第一名，按顺序，排到十二位为止，时间是在九月十五日晚上月亮正当顶的时候，你也去排吧，到时我来叫你，咱们一起去。"猫儿听了很高兴。十四的晚上老鼠就去树林里，月亮渐渐升高了，它老早来到排大小的地方，藏在一棵树背后等着。时间刚到，牛就跑来了，但它比老鼠却慢了一步，接着，虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪先后来了，排完后，它们都回家了。

再说十五的早上，猫儿去河边洗脸时碰上了牛，从牛那里听到说是昨天晚上排大小的事，气坏了，就跑去寻老鼠算账。这时老鼠知道事情不对头老早跑了。猫找不到老鼠回家后气死了，死前就告诉它的子孙为它报仇。老鼠害怕猫儿，白天再不敢出来，所以，只在晚上出进，这样猫儿以后见了老鼠就要咬。

讲述者：吴明望　男　72岁　农民　识字
采录者：何　靖　男　19岁　初中学生
1987年12月20日采录于静宁县城关镇南关村

194. 狗和猫的传说

（静宁县）

从前，有个人得了一个金碗，要啥有啥。他让一只狗和一只猫看守着。它们很忠于主

一见宝锅，高兴得“咪儿”一声叫，那贼可着了慌，赶快将锅锁在了箱子里。待天黑主人吹灯睡觉后，猫悄悄地进屋跑到箱子前。这时，老鼠从洞里出来寻食，猫便抓住老鼠，让老鼠用牙在箱子上咬了个洞，取出了锅，用嘴衔着锅上墙一溜烟地出来了。

到了河边，猫再也跑不动了，更无法拿着锅过河。这时狗垂头丧气地也往回走，到了河边，猫用甜言蜜语骗着让狗把自己和锅背过了河。快到家的时候，猫又对狗说：“狗大哥你一路上很辛苦，我看着锅，你睡会儿觉。”待狗睡着后，猫便叼着锅，向主人请功去了。

等狗醒后，一见猫和锅都不见了，才知道上了当。果然回去后，主人让猫吃好的睡在炕上，给它吃剩的，睡在地上。一直到现在，狗见了猫都要咬，睡觉时生怕再上猫的当，把一只耳朵紧紧地贴在地上听。而老鼠也怕再给猫干活，一见猫就拼命地逃。（安西县）

讲述记录者：王景普　男　教师

1986年记录于安西县三道沟中学

195. 蚕　姑　娘

（合水县）

从前，陈家湾住着一位姓陈的老汉，早年把老婆死了，留下个女儿叫蚕姑娘。蚕姑娘长得赛天仙，虽说只有父女二人，日子倒还过得去。在离他们家不远的地方，有一座山，叫谭家山，满山满洼都长着桑树。

一天陈老汉对女儿说：“蚕儿，我要到外面做生意去，不知多长时间才能回来。你在家要把白马喂好，平时，不要随便出门。一定要记住！”

蚕姑娘听了爹爹的话哭了，她从小就没离过爹爹，如今爹爹要出远门，心里很难过。这天晚上，女子给爹爹把该补的衣服补了，该做的干粮做好。第二天一早，她满眼泪花地送爹爹上了路。

爹爹走后，蚕姑娘照爹爹的叮咛，整天在家里绣花做饭，从来不出大门一步。转眼过了三年，蚕姑娘不见爹爹回来，更不知爹爹的下落，想打听打听，又没处着手，整天愁眉苦脸。一听到响动，就跑到大门口看是不是爹爹回来了。

有一天，她给白马喂料哩，自言自语地说：“咳！谁要是能把我爹爹寻回来，我就嫁给谁。”谁知那匹大白马听了她的话，说起话来：“蚕姑娘，让我去寻你的爹爹吧。”

蚕姑娘一听，惊呆了。大白马好像明白蚕姑娘的心思，朝她使劲点了点头，蚕姑娘就解开大白马的缰绳，用手摸了摸大白马的头，淌着眼泪对大白马说了声“去”！大白马扬起四蹄，一转眼就不见了。

蚕姑娘天天在大门口张望，盼大白马早日把爹爹驮回来。几天后，大白马真的驮着陈老汉回来了。蚕姑娘高兴地扑了上去，急忙把老爹扶回家，诉说别后的情形。最后，蚕姑娘对爹爹说了向白马许愿的事。陈老汉听了女儿的话，气得七窍生烟，拿起刀子就去杀白马。等蚕姑娘撵到院里拦挡时，大白马已叫陈老汉一刀子杀了。

陈老汉把白马皮剥下来，晒在院子里的一大树上。晌午，蚕姑娘到院里抱柴烧火做饭，一眼看见那张白马皮，心里不由一酸，不觉掉下几点眼泪。呼一阵狂风吹来，把树上的白马皮刮了下来，正好落在蚕姑娘的身上，把蚕姑娘全身紧紧裹住，又一阵大风，把蚕姑娘一直吹到了谭家山。

白马皮裹着的蚕姑娘越变越小，最后变成了一条白白胖胖的小虫，爬在谭家山的桑树上，靠吃桑叶生存。后来，人们就把这只白胖胖的小虫叫"蚕"，也有人叫"蚕姑娘"。

讲述者：王学艺　男　48岁　农民　不识字
采录者：蒋　静　高仲选　文化干部　高中
1987年7月21日采录于合水县、板桥乡

196. 接骨胆的来历

（岷　县）

在很久以前，闾井那里有一个深潭，潭中有条金色的鲤鱼，它修炼了四百多年，精通道术，能变人身。潭中有很多的鱼、蛇、水怪，都尊它为王。

这年春天，潭中的一蛇女想出潭游玩，便偷偷溜出了深潭。

离闾井四十华里的金厂沟，也有一处无底深潭，潭中有个乌龟，也出潭到处游玩。恰巧龟、蛇相逢，两妖见面，蛇变二八佳人，龟变白面书生。两个情谊相投，龟蛇相配。

蛇女离开乌龟，日夜思念，过了几个月，腹如碗大，蛇女才知身怀有孕，她恐怕鱼王知道，族法难容，心里很着急。十月后，蛇女生下个奇形怪状的虫子。蛇头蛇身，却有四爪，爪掌像龟，水陆可行。蛇女怕鱼王知道，偷放小溪中，人若捉它，就会觉得双手麻木，金鱼、鲤鱼也都怕它，不敢近前。利用它的毒汁制药，有活筋、接骨、长肉的功效，子是人们就叫它接骨胆（丹）。

讲述者：石应章　男　79岁　识字
采录者：景生魁　男　56岁　干部
1986年采录于岷县

197. 姑　姑　等

（平凉市）

从前，有个老婆婆，她有一儿一女。儿子结婚以后常年在外地做生意，家里就剩她们母女、儿媳三口人。

老婆婆对女儿爱得不得了，含在口里怕化了，捧在手上怕吓了，对儿媳却恨得要命。女儿做了错事她说好，儿媳做了好事她说坏。她看见儿媳一百个不顺眼，张嘴就骂，抬手就打，把个儿媳妇整得要脚不敢给手。

媳妇每天除过挑水做饭洗衣服，还要推磨碾米砍柴禾。每天干完家里的活，太阳就快下山了，这时她才拿一块凉馍，在老婆婆的叫骂声中，边走边吃，赶快上山砍柴，直到黑灯瞎火时，她才背着一捆柴禾摸回家门。

老婆婆的女儿是个人样俊，心性[①]好的姑娘，她处处帮着嫂嫂，护着嫂嫂，经常偷偷到山里帮嫂嫂砍柴。老婆婆知道女儿去砍柴，差点心疼死，她把一切恶气都出在儿媳身上，以为儿媳有意要累死她的心肝宝贝。到了傍晚，她把女儿哄到上房[②]，将门反扣上，然后在另一间房里没命地拷打儿媳。老婆婆打累了，又逼着浑身是伤，饿着肚子的儿媳连夜上山砍柴。

老婆婆逼走儿媳，这才开了房门，叫了一声宝贝女儿心肝肉，谁知没人答应，她点着灯一看，女儿不见了，找遍各房，连女儿的影子都没有。原来她的女儿听见嫂嫂遭毒打，还要上山砍柴，心里很不平，就从窗子里跳出去，上山帮嫂嫂砍柴去了。

近山的柴早就被砍光了，女儿翻了几架山，才砍了一点柴棒棒，这时，她听嫂嫂的哭声从后面传来。她心疼嫂嫂，就站在山头向嫂嫂喊话，让嫂嫂在山下等她，她砍好柴就下来一同回家。

嫂嫂听到小姑的喊声吓了一跳，妹妹又来帮她砍柴，要是婆婆知道，她就活不成了。她一急，也忘了身上的伤痛，借着明亮的月光向小姑跟前追去。她一边追一边不住地喊："小姑姑，等等我！小姑姑，等等我！"

在山最高处的崖边，有一棵干枯的大松树。小姑看见了，高兴极了，心想只要砍下这棵

---

① 心性：方言，即心肠。

② 上房：方言，即正房，高大居中。

大松柴，她们背三天也背不完。她急忙爬到崖边，不等嫂嫂到来，就自个儿动手砍了起来。砍着砍着，眼看就要砍下来了，忽听身后传来了嫂嫂的喊声，她高兴地一答应，那棵松树忽啦一下就断了。小姑没来得及站稳，连人带松树一起掉进了万丈悬崖。

嫂嫂几步跑到悬崖边，看到丢在崖边的绳子和斧头，她惊破了胆。再向下望去，悬崖半空，小姑好像骑在龙背上向她招手，她大叫一声："姑姑，等等我！"纵身扑了下去。

第二天，就在姑嫂落崖的地方，有一只灰蓝色的鸟不住地啼叫："姑姑——等！姑姑——等！"人都说斑鸠是可怜媳妇的化身。

那个老婆婆知道消息后，当时就气死了。她死后，变成了一只麻灰色的鸟飞出房中，每天黄昏，那只鸟都要在山头上不停地叫着："后悔，后悔，后后悔！"像是告诉人们，记住这个惨痛的教训。

讲述记录者：伙　非　男　45岁　市文化馆干部

1983年记录于平凉县

198. 猫头鹰和鹞怪子

（合水县）

很早以前，一家兄弟两个，小时候失去了双亲，过着十分贫苦的日子。

一天，他俩去挖地种庄稼。挖着，挖着，"咣"的一声，镢头碰在一个硬硬的东西上，挖不下去了。弟兄二人急忙刨，刨出了一个小缸，揭开一看，是一缸银子，二人高高兴兴地抬回家中。

回去以后，晌午啦，准备吃饭哩。老大说："弟弟，你给咱们做饭，我再去挖地，眼下正是种的季节，得抓紧干。饭做熟了，你送来。"

哥哥走了，弟弟把饭做好后，边吃边想，寻上些毒药，放在饭里，我送去后，哥哥一定很饿了，递给他一吃，就毒死了。剩下的这缸银子，不就是我一人的了吗？那时，我享不尽的荣华富贵哩！

再说，老大出门后，扛着镢头，慢慢地走着，低头暗想：我在地头挖上个陷坑，上面用树枝蓬住，盖上土，用手拿着鞋，在上面按些脚印，弟弟来送饭，把饭一放，我就顺手把他推下，用土埋了，银子不就成了我的了吗？那时，我整天睡下，等着吃不完的山珍海味哩！他越想越美，决心这样做。

弟弟把饭做好了，高高兴兴地送来了。他叫："哥哥！快来吃。我在家里都吃饱了。我先去挖地，你慢吃，吃好了再挖。"

"好！你把饭放下。"弟弟放下了饭罐，舀了一碗饭递给哥哥。

哥哥忙说："你先过去挖吧！"

弟弟往过一走，掉下了陷坑，哥哥用土活埋了弟弟。他洋洋自得地端起饭碗就吃。没想到，刚吃罢饭，肚子就疼得直淌冷汗，一时三刻头晕眼花，昏倒在地上，死了。

后来，老大变成了猫头鹰，弟弟变成了鹞怪子。他们都干下了见不得人的事，只好在夜间出来活动。猫头鹰一直叫着："后悔！后悔！"

鹞怪子一直叫着："怪怪怪！怪怪怪！"意思是怪它自己。

讲述者：杨得水　男　农民　不识字

采录者：麻维民　高仲选　男　县文化馆干部　高中

1985年7月采录于合水县西华池乡

199. 旋　黄　鸟

（泾川县）

从前，有兄弟俩。爹爹早已去世，全靠多病的娘养活他们，孤儿寡母，生活很艰辛。但是，叫娘伤心的是，这兄弟俩好吃贪玩，一点儿也不心疼娘。

一年夏收季节，母亲看着兄弟俩，哥哥已高过她一头多了，弟弟也差点和她一样高了。她带着一脸的笑容，把一罐用炒过的黑豆皮泡的清茶提到兄弟俩面前，说："娘老了，干不动了。你们现在都已成人，今天，你俩抬上这罐茶，去把山那边的小麦收回来。"兄弟俩高高兴兴地答应了，抬上这罐红艳艳的香茶，向山那边的麦地走去。

正午的太阳火辣辣的，麦子都黄透了，地里的人挥汗如雨。可这兄弟俩，他们看看天，又看看地里的人，躲到树荫下，懒洋洋地打着哈欠。弟弟说："哥哥，这么热的天，咋能撑得住呢！咱干脆折两个麦秆来吸着喝茶吧！等到太阳过去咱再割。"哥哥当然赞成，于是，他们便各折了根麦秆，尽情地喝了起来。当一大罐清茶只剩下一层泡胀的黑豆皮时，人们已经收工了，他们也觉得肚子饿了。这会儿哥哥提议："我们回家吧，娘要问的话，就说麦子还没黄呢！明天早上，乘凉我们再来割。"

就这样，他们骗过了老娘。第二天早上，他们装着十分认真的样子下地了。到了目的地，弟弟揉着还没睡醒的眼睛说："哥哥，我们先在这儿躺一会儿吧。睡醒了，再加紧干，用

不了两天就割完了。”这正是哥哥想说的话，他们便躺在草地上，呼噜呼噜地睡着了。当太阳把他们烤醒时，已是晌午了，他们只好又硬着头皮去欺哄可怜的老娘去了。

就在这天晚上，一阵紧似一阵的雷声夹着劈哩啪啦的冰雹声吵醒了他们的娘，听到这声音，母亲全身都颤抖开了，接着她又绝望地嚎啕起来。哭声惊醒了兄弟俩，他俩看着院子里厚厚的冰雹，知道自家熟透了的小麦一定打得精光了。他们也捶胸顿足地大哭起来，然而一切都晚了，最后他们全被饿死了。

兄弟俩死后双双变成了杜鹃鸟，每到初夏时节，就放开嗓子高叫：“旋黄旋割，不黄了旋饦饦①，没来喝拌汤，拴娃——”他们整日高叫着，直叫得嘴角流血，还是不停地提醒人们，在“龙口夺食”的节骨眼上，即使有小孩的妇女也应将孩子拴起来，去抢收庄稼，千万不要误了时节。

讲述者：谢爱桂　女　49岁　东坡村　农民

采录者：何秀兰　女　17岁　高平中学学生

1988年5月采录于泾川县高平乡东坡村

200. 兔子的嘴为啥是豁的

（裕固族·肃南裕固族自治县）

从前，兔子的耳朵没有那么长，嘴也不是豁的。

有一天早上，兔子蹲在一个树墩上，一边晒太阳，一边吃葡萄。忽然，一只老虎从树林中跳出来直向兔子扑来。兔子一看逃不掉了，吓得闭上眼睛嘴直哆嗦。老虎张口刚想吃，可一看这兔子胆子真大，竟敢还蹲在这儿吃东西，就大声问道：“喂，大胆的兔子，看我一口把你吃了！”

“是谁这么大声吵吵？你不看我正在吃东西吗？”兔子装成瞎子说。

老虎说：“我是虎大王，你在吃什么东西？”

兔子说：“呀，是虎大王啊，我在吃自己的眼珠呢。”

老虎问：“吃自己的眼珠啊？”

兔子说：“世界上最好吃的就是自己的眼珠啦，你还没有吃过吗？”

老虎说：“给我一个尝尝。”

---

① 旋饦饦：圆形饼。旋，即割。此处指麦田中黄熟一块割一块。

兔子说："我的眼珠刚吃完，你不会吃自己的吗？"

老虎半信半疑地问："把自己的眼珠吃了，变成瞎子怎么行呢？"

"那怎么会呢，自己吃自己的眼珠，过一会儿还会长出新的眼珠来。"兔子说。

老虎听信了兔子的话，说："你替我取下一只来，我先尝尝。"

"你可不能说痛呀！我不敢取。"兔子说。

"我堂堂山大王还怕痛吗？你给我取下来！"

兔子一爪子挖下了老虎的一只眼珠说："张开嘴！"

老虎一张口，兔子把一个葡萄丢到老虎嘴里，老虎为了充好汉忍着痛吃起来，说："啊！真好吃，又酸又甜，再来一个。"

兔子一听老虎还要吃，就把它另一只眼珠也挖下来丢到了老虎的嘴里。老虎一嚼说："哎呀，这么难吃，这么难吃。"

兔子赶紧说："这只眼珠大概是坏了，所以就难吃。"

老虎吃了自己的眼珠，等了老半天也长不出新眼珠，就发起怒来了。兔子说："你不要着急，我的眼珠现在已经长出来了，我给你一根棍子，你咬住一头，我拉着你到树林里走走，眼珠准会长出来。"

就这样，兔子拉着老虎来到一个山崖顶上。看见有一堆火，兔子让老虎背对着山崖沿蹲在火旁，说："这里有一堆火，我用柏香熏熏你的眼睛，眼睛就再不会痛了。"

老虎说："行，熏熏也好。"

兔子在一旁使劲往老虎面前煨火，老虎被火熏得叫起来了。兔子趁机说："你怕热就往后退一退嘛。"

老虎向后一退就从山崖上掉下去了。老虎掉到半山崖，咬住了一根树枝吊在半空中，兔子在上面喊："喂，你若是厌汉子就喊一声'唔'，你若是硬汉就喊一声'啊'。"

老虎听了还想充硬汉，就喊了一声"啊"。刚一喊啊，嘴一张松了树枝，掉在山崖底下摔死了。

兔子见把老虎摔死了，高兴得不得了，越想自己的本事越大，手舞足蹈地下了山。路上遇见了一个放羊的人，它对放羊人说："有一只老虎，我把它从山崖上推下摔死了，你快去剥它的皮吧。"

放羊人不相信，兔子就把摔死老虎的经过说了一遍。那放羊人说："好是好，我的羊没人看，狼来了怎么办？"

"那不要紧，我给你看羊，如果狼来了我就叫你。"

放羊的人剥虎皮去了，兔子马上跑到狼那儿说："快去吃羊吧，那儿有一群羊没人管。"

狼说："好是好，我的孩子们小，猎人来了，我的孩子怎么办？"

兔子说："那有什么，我在这儿守着，若有人来我马上叫你。"

狼放心地吃羊去了。兔子又跑到一个猎人的家里说："快去呀，那儿有一窝狼娃子，你快去把它们掏了。"

猎人听了说："我一个人不敢去呀。"

兔子说："和你的老婆一起去嘛。"

猎人说："老婆还要看孩子。"

兔子说："孩子有我看着，你们快去吧。"

猎人领着老婆掏狼娃子去了。兔子见锅里有一锅水在开，就把猎人的小孩丢进锅里跑了。

放羊人高高兴兴地剥了虎皮回来一看，羊被狼吃的吃了，咬死的咬死了；狼吃了羊回来一看，狼崽子被人掏走了；猎人掏了狼崽子进门一看，小孩被烫死了。他们都气得了不得。猎人想活抓兔子跟它算账，可是怎么也抓不住。

有一天，猎人的老婆出了个主意说："那兔子每天早上都蹲在那个树墩上晒太阳，明天你早早起来熬一罐子胶，在兔子来以前倒在树墩上，就能抓住它。"

猎人按老婆的说法做了。幸灾乐祸的兔子这天早上照样跑来了，刚一跳上树墩就被胶粘住了。猎人举着棍子说："你这个坏家伙，我今天非把你砸成肉泥不可。"

兔子喊起来："慢来慢来，你听我说，我把你的孩子烫得好惨呀，你这样一棍子就把我打死太便宜我了，一点也不解恨。"

猎人说："那我怎么弄死你才解恨？"

兔子说："这样吧，你让我嘴里含着刀子，再把我装进火皮袋里，用烟灰慢慢熏死才解恨呢。"

猎人听了好像有道理，就抓住兔子的耳朵，把兔子装进了火皮袋里。因为用劲太大，结果把兔子的耳朵提长了。兔子被装进火皮袋里后，趁猎人打火的空子，从火皮袋里面用刀子割开了一个口子钻出去跑了。因为在割火皮袋时不小心，被刀子划豁了嘴，从此就成豁嘴了。

讲述者：才昂什吉　女　65岁　裕固族　牧民
采录者：杨进禄　男　39岁　裕固族　干部　大专
1987年12月采录于肃南县明花区明海乡中沙井村

201. 骆驼的角哪去了

（裕固族·肃南裕固族自治县）

老人们都传说，鹿角本来是长在骆驼的头顶上。有一天，鹿对骆驼说："喂！骆驼！今天我要到老虎的府上吃宴席，可是我的头顶光秃秃的，怪丑。我要打扮打扮，把你头顶上那副叉叉花角借我用用。我一吃完宴席，准定还给你。"

就这样，骆驼把自己头顶上那副好看的花角借给了鹿。

谁知，这一借走，鹿可就再也没有送回来。骆驼哪里知道这是把它哄了呢！还是天天一边吃草，一边伸长脖子瞅着远方，心里巴望着：鹿快来给我还角。骆驼扬着脖子望呵，盼呵，望呵，盼呵，可哪里有过鹿的影子？

这时，骆驼才明白没有指望了。它恨死鹿啦，诅咒说："鹿哇鹿！你再不给我送回角，就让人出来杀死你！"

传说，从那以后果然就出现了专门杀鹿的射手。不过，骆驼也养成了长仰脖子的习惯。

讲述者：耿三发　男　70岁　裕固族　干部
　　色尔吉麦德格　女　61岁　裕固族　牧民
采录者：苏　民　男　39岁　裕固族　牧民　中专
1986年6月采录于肃南县康乐区红石窝乡

202. 喜鹊为啥跳着走

（东乡族·东乡族自治县）

你们都见过喜鹊走路的样儿吗？走不像走，跑不像跑，双脚并在一起，一步一大跳，难看死了。据说，这是喜鹊贪慕虚荣，自找苦吃的结果。

在飞禽中，尕拉鸡[①] 走路的姿势十分好看，挺着胸脯昂着头，步子一起一落，快慢匀

① 尕拉鸡：即山鸡。

称。别的鸟儿们都十分称赞它，可就是喜鹊，又羡慕，又忌妒，它心里暗说："尕拉鸡，你有啥了不起的，有朝一日，我也把你的走法学到，在众鸟面前夸耀一番。"

有一次，喜鹊碰见尕拉鸡，就假心假意地说："啧啧，你走路真好看，我想跟你学学，你愿意教我一下吗？"

"咳，这有啥好看不好看的。双脚走路，各有各的路数，你学我的走法有啥用场呢？我看你走路的样儿不也很好看吗？"尕拉鸡十分谦虚地说。可喜鹊硬是缠住不放，没法子，尕拉鸡就给喜鹊教步子。

学了一会儿，喜鹊就觉得差不多了，嘴上"喳喳喳①，喳喳喳"地叫个不停，弄得尕拉鸡也不好意思再教了。喜鹊心里想，你这两下子，我一会儿就学会了，现在我累了，得好好歇一下。于是，它站在树枝上，懒洋洋地闭着眼睛睡着了。

喜鹊一觉睡到第二天天亮，听到树林里百鸟叫唤，它的兴致上来了，巴不得立时在众鸟面前显示一下。于是它着急地叫住大家："你们看看，我这走法美不美？"说完，练起从尕拉鸡那儿学来的步子。咦，奇怪，两脚怎么老踏不上点子呢，自己原来的走法，也给搅乱了。心里一急，干脆双脚一并，"腾腾"地跳了起来，惹得众鸟哈哈大笑。多嘴的麻雀问："哎呀呀，你这么美的步子，究竟是从哪儿学来的呀？"

喜鹊以为别人夸它呢，沾沾自喜地说："这是我自个发明的呀。"

"哼哼，走不像走，跑不像跑，难看死了。"众鸟齐声笑话它。可是喜鹊走路的样子再也改不过来了。

讲述者：艾来乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：马自祥　男　30岁　东乡族　干部　大学
1979年采录于东乡县达板乡

203. 麻囊为啥成了瞎老鼠

（东乡族·东乡族自治县）

要是有谁弄巧成拙，干了件得不偿失的事情，人们就会说："嗨，麻囊② 贪图一条尾巴，明炯炯的双眼变成了瞎瞎。"这是怎么回事呢？

原来，瞎老鼠原本不瞎，名叫麻囊；仓老鼠原来没有眼睛只有一条尾巴，名叫霍霍杜。

① 喳喳喳：东乡语，行了行了的意思。
② 麻囊：东乡语，即鼹鼠，俗称"瞎瞎"老鼠。

可而今，一切都打了个颠倒。

相传，从前的从前，老鼠麻囊跟老鼠霍霍杜本为一对相亲相爱的好多斯蒂①。这个麻囊呢，只长着一对明炯炯的亮眼睛；那个霍霍杜呢，只生着一条又长又细的好看的尾巴。不过霍霍杜奸诈油滑，而麻囊遇事没心眼儿。

这一天，麻囊上山去游逛。走着，走着，忽然间黄风大作，沙粒粒，土渣渣刮进了麻囊的眼窝窝，弄得它直淌眼泪。这一下，它心里盘算开了："哎呀呀，我的明炯炯的双眼完了！要是我早有一条像霍霍杜那样又细又长的尾巴擦眼睛，也就不受这份折磨啦！"它想着，眯缝着双眼，摸摸揣揣回到了家。

霍霍杜听说麻囊不会经管自己的大眼睛，弄得直淌眼泪，钻在家里不出来。它尾巴一晃一摇，心里就算计开了：要是能使那双明睁睁的大眼长在我的脸上该有多美呀！那时候就可以很方便地走南串北，云游四方，再也不靠摸着走路了。

霍霍杜盘算好了，就来到麻囊的家里，说："噢，我的好兄弟哩！咱哥儿俩是这样热热火火，交心换命的好联手②。你明亮眼里塞进了沙子受苦哩，我当阿哥的可心痛哩。为你往后的日子想，干脆就把我这俊生生的尾巴送给你用吧。你要嫌弃你那塞进土的烂眼睛的话，就把它留给我吧。"

"阿哥，阿哥，就这么说定了！"麻囊觉得巴不得的好事送上了门，连想也来不及想一下，就一口咬死换定了。

霍霍杜才稳当呢。它一想，嗨，今天就我两个在一起，一旦换成了，说不定明天这家伙就要反悔反口呢。嗯，不行，还得这么来……

霍霍杜走出麻囊的家，就把各种鼠类和亲戚朋友们，请来一大帮。霍霍杜当着众人的面，大声喊着说："姑舅哥们③！乡亲们！我的好多斯蒂麻囊尕兄弟，一心想要一条好尾巴哩。我是他阿哥，咋能忍心不管哩？当着大伙儿的面。我就把自己的这条漂亮的尾巴送给了我的尕兄弟！它的两眼钻进了沙子尘土，痛得直跳呢，好啦，当阿哥的就把这对烂眼睛长上吧！今天请大伙来，就是让你们都知道这件事情呗！"

鼠类们一听很吃惊，还没来得及悄声说话，就见霍霍杜一把拔下自己的尾巴给麻囊按在了屁股上；麻囊也就赶忙一把抓下自己的双眼交给了霍霍杜。

啊，胡达呀！麻囊刚一抓下眼睛，面前马上一片漆黑，它干脆啥也看不见了！一直到这时，它才明白吃了大亏。可是事情是自个干的，心里的苦又说不出来，还生怕别人笑话它呢。一害臊，一头钻进了地底下，它把大白天当成了黑古隆冬的晚上过；把黑古隆冬的晚上却当成了白天过。从此大家伙儿就把它叫成了瞎老鼠。而霍霍杜呢，因为骗取了麻囊的眼

① 好多斯蒂：波斯借语，即朋友。
② 联手：即伙伴。
③ 姑舅哥们：即叔伯辈的尊称。

睛，也就被人叫成了仓老鼠了。

讲述者：马　爷　72岁　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　18岁　回族　中学生
1954年采录于东乡县锁南坝

204. 麦子、豌豆和扁豆

（景泰县）

很早以前，扁豆、豌豆都是圆的，麦子的肚子上也没有槽槽。

相传盘古王开天辟地后，神农造五谷时就造了麦子、豌豆和扁豆。这三种粮食一出世就亲同手足。每天看着太阳公公从东山升起，又从西山下去；每月看着月亮婆婆从圆变缺，又从缺变圆。不知过了多少个春夏秋冬，三种粮食都觉得自己的功劳最大。

有一天，扁豆、豌豆、麦子都在阳坡上晒太阳，他们一边晒着，一边喘着。麦子说："五谷里头我为王，人们把我当主粮，咱们结成干兄弟，我当大哥理应当。"

豌豆、扁豆听了，也都觉得麦子说的实在。白面馒头、葱花饼子、擀面、饺子，都少不了麦子，五谷当中就数它家大势重用处广，也是世上的粮食王，应尊它为大哥。

豌豆说："盘古出世找马料，吃了豌豆能长膘；要做凉粉和粉条，我豌豆可有大功劳。"

扁豆一听，心里就憋了一肚子气，也争了几句："你我都是盘古造，春种秋收是一家，凉粉席上我为大，扁豆粉条人人夸。"

豌豆说："你敢不敢跟我比豆荚？"

扁豆说："我的身价比你大。"

就这样，豌豆和扁豆比起功劳来，比着比着就打起来了。豌豆的身量大，一跤压在扁豆身上，把扁豆压成了扁的。扁豆急了，握紧双拳，狠命地砸去，结果就在豌豆的两肋，留下了两个小拳窝儿。麦子看着豌豆和扁豆打架，忙去拉仗，结果肚子上被豌豆误踏了一脚，被踢出了一条口子，伤好了之后，就留下了一道槽槽。

讲述者：王苑述　男　53岁　中学教师　高中
采录者：王兆瑞　焦　信　男　县文化馆干部　高中
1987年6月采录于景泰县

205. 胡麻名字的来历

（静宁县）

远古时候，玉皇大帝要吃油，派天神到凡间去寻找。这位天神听说有一种叫莜麦的植物，便来到莜麦跟前，要把莜麦榨油。莜麦急了，赶紧说："我叫莜麦，其实，一点油也没有，颈上长圆蛋的那种东西才有油呢！"于是天神放了莜麦，不管三七二十一把胡麻拉去榨了油。

从此，胡麻成天破口大骂，见谁骂谁，越骂越凶。于是，大家都在暗地里叫它"胡骂"。后来，玉皇觉得胡麻太不讲礼，下令又把它粉身碎骨，杆当柴烧，胡麻毛也供人们搓绳子用了。

不知过了多少年，人们渐渐叫顺了，也忘记了它的蛮骂，胡麻这个名字就被人叫开了。

讲述者：李　红　男　56岁　农民
采录者：贾慧丽　女　23岁　农民　初中
1987年10月23日采录于静宁县李店乡

206. 葱韭蒜的来由

（张家川回族自治县）

从前，有三个书生，张生、王生和李生。三人结伴赴京赶考，路上遇到一位老人，四人同行前往。

傍晚，住在一家店里，老人从随身包袱中取出一口小锅，生火倒水后，从小口袋里取出一粒米，一分两半，又把半粒米分为两半，再把这半个的半个再分为两半，直到小得无法再分了，然后才把米放入锅中，三位书生看了觉得很奇怪。

老人看见他们都饿了，就请三位一同进餐。三位书生见老人确实一片诚意，推辞了一番，也就答应了。只见老人揭开锅盖，一股香味扑面而来。三位书生又惊又喜，争着往自己

碗内盛饭。当他们吃饱时，小锅里的饭还不见少，只见老人仍不慌不忙地吃着，吃饱了锅里的饭也完了。老人把锅刷干净，装入随身包袱里。

三位书生认定这是一口宝锅，一商量就定出了一条毒计。

第二天，四人一起上路了。走到无人烟处，李生一刀砍下老人的头，夺去了宝锅。三位书生把到手的宝锅翻来覆去看了一番，就放进随身包内，继续赶路。刚走了一段路，听见有人在后面呼唤，转身一看，见那老人咋又赶上来了，三人吃惊不小。老人赶上来后好像什么事情也没发生过，只说他一路疲乏，睡了一阵子。三位书生也胡乱支吾了一下，四人便继续赶路了。

当晚，又一同住在店里，老人又拿出一口小锅做饭，并又请三位书生一同进餐。吃罢回到自己房中，三位书生发现早上夺来的那口小锅不见了。王生责怪李生无能，说："明天看我的吧！"

第二天，张生和李生先走一步，王生与老人搭伴。走到偏僻处，王生一棒打死老人，为了保险，又剥掉老人的皮，这才取走了宝锅。他赶上了张生和李生，三人小心翼翼地把锅放进包内。正要往前走，听见后面有人呼喊，转身一看，又是那位老人，三人惊得目瞪口呆。老人还像无事人一样，说他今日又晚了一步。三位书生你看我，我看你，嘴里胡支吾。老人说："咱们赶路吧。"

当晚住店，三位书生又和老人一同进餐。吃罢饭回到房内，发现宝锅又不见了。三人商议到深夜，决定明日由张生动手，无论如何要把宝锅弄到手。

第二天，王生和李生先走一步，张生与老人搭伴。走到半路无人处，乘老人不注意，张生一刀杀死老人，又把尸体捣成肉泥，埋进土里，这才带上宝锅离去。张生刚追上李生和王先，忽听后面有人叫骂。回头看时，三人吓破了胆，只见老人怒气冲冲地跑过来了。

三位书生跪地上求饶。老人骂道："你等枉为书生，知书晓礼的人，怎忍心干出这般事情？前两次已饶恕你们，可还执迷不悟。如今叫你们罪有应得！"说完，对着三位书生吹了一口气，李生变成了韭菜，王生变成了葱，张生变成了蒜。人们去割韭菜，剥葱皮，把蒜捣成蒜泥，以来惩罚三位书生。

讲述者：王治忠　男　65岁　不识字

采录者：杨继明　男　28岁　回族　阎家乡文化站专干

1987年采录于张家川县阎家乡

207.“心不甘”草

（榆中县）

兴隆山上有一种怪草，怪是怪得很哩。连根拔下，挂在屋里的墙上，不沾一点点土，不浇一丝丝水，风吹日晒，照样活得精精神神，还会开朵红花花哩。当地人管这种草叫“心不甘”，传说是一个清白无辜的姑娘变下的。

很早以前，兴隆山下峡口村有一户姓胡的人家，屋里只有两个人：胡老汉和他的闺女翠翠。胡老汉是苦命人，婆娘死得早，他又当爹又当娘，拉扯翠翠长大，受尽了艰辛。翠翠是个孽障娃，自幼儿离开娘，尕尕[1] 儿就缝呀补的，洗呀扫的，天长日久，学下了一手好针线，好茶饭。翠翠长到十五岁，眼大眉弯，身段苗条，真是个手儿巧模样俊的好姑娘，谁见了谁夸。有的说翠翠绣的鸟儿会飞，有的说翠翠烙的饼一里外能闻来香味哩。十里八村的尕小伙子们，见了胡家老汉，都半真半假地逗笑说：“胡老爹，看我给你当个女婿娃，咋样？”这胡老汉头几回听了喜滋滋的，听的次数多了，倒添了愁肠。自古道“女大不中留，留下添呕愁”。女娃娃，迟早是人家的一口人，有可以的主儿及早许了叫领着去算了，省得担心受怕的。你说冷不防叫哪个坏小子闯进来惹出麻搭了，我怎么对得住她早死的娘哩。

这一天，胡家老汉在集上卖了柴，得了钱，特意称了半斤女儿爱吃的豆腐转回家。半道上碰见李小二，这李小二是他隔壁王木匠的外甥，生性刁钻古怪，爱逗爱闹，刚才又在酒店里抿了几盅，见了胡家老汉，就没羞没脸地叫丈人。胡家老汉只当他耍酒疯，不理睬。李小二便从怀里掏出了绣花荷包来，说是翠翠送给他的。胡老汉认得女儿的针线，见他说的有鼻子有眼，当真信了。胡老汉气乎乎地回到家里，推门进去，责骂女儿：“你蹲在家里干的好事，不要脸的瞎货，你给我丢人害臊！”

翠翠含着泪给爹把饭做熟，悄悄从后门走了，直到天黑也没回来。胡老汉到邻舍去问，都说没见，一传十，十传百，一阵阵，全庄的人都惊动出来寻找翠翠。后来在山洼里找到了，翠翠嘴里尽是车前子草，打碗花根，手里拿着荨麻，人已经手冰脚凉没气了。一庄老老少少的人都把眼睛哭肿了。这么心灵手巧的姑娘，谁不可惜！

埋了翠翠，胡老汉一个人孤零零的。隔壁王木匠来陪伴他，王木匠说翠翠是个世上难寻的好娃，给他绣了个针线荷包。胡老汉问针线荷包呢？王木匠说叫外甥给拿去了，胡老

---

① 尕：小的意思。

汉一听，大叫一声："天哪！"就晕过去了。

睡梦中，胡老汉看见女儿站在炕沿前哭着说："爹爹，女儿冤枉呀！女儿实在没有做下见不得人的事。爹爹，孩儿还没报答你拉扯我长大的恩情哩，我死了，心还活着，吃毒草我变成了怪草，带回家来我还给你做伴，我的心不甘呀！"胡老汉苏醒过来，直往女儿坟上跑。怪事，新新的坟上长满了一种像狼尾巴的草，他要验证一下女儿托的梦，就连根拔了一株拿到家里，用线线拴住，挂在门背后，天天瞧。一天过去了，绿茵茵，嫩闪闪。两天过去了，还是绿茵茵，嫩闪闪。三天，四天，五天，六天了照样绿茵茵，嫩闪闪的，第七天还开了个忝红花花儿。胡老爹用指甲去掐草的叶叶儿，茎茎儿，掐破哪搭，哪搭就淌血，手都染红了。他后悔得直砸腔子，疯了似地哭喊说："女儿啊！爹错怪了你。你的心不甘，爹的心也不甘呀！"胡老爹碰死在女儿的坟上了。"心不甘"草越引越多，兴隆山到处都是。

讲述者：王日贤　男　68岁　农民
采录者：丁述学　男　40岁　文化馆干部　大专
　　李　珪　男　54岁　教师　中专
1987年9月采录于榆中县三角城

208. 胡　杨　树

（敦煌市）

很久很久以前，敦煌这块地方天是黄的，一年只刮一场风——从正月初一刮到腊月三十。一片黄沙，连一棵树都找不到。

那时候，分流湖里有一条小白龙，它看到这里终年风沙弥漫，百姓日子过得很苦，心中很难受，想帮大伙儿治住风沙。治风沙要种树，到哪里去找这么多树种呢？他听说月牙泉是西海龙王宝库的大门，里面藏着好多金银财宝和各种各样的树种。可小白龙道行浅，没有法子打开宝库的大门。他走东串西，总算探听到金钥匙能够打开宝库。这金钥匙在哪里呢？在一只金瓜瓜里，这金瓜瓜长在十亩地里的一棵苗上。于是，小白龙化作一个白胡子老汉，四处去寻觅十亩地里的那棵瓜苗。

月牙泉边有个秦老爹，是个种瓜的老把式，他种的金瓜又大、又香、又甜。这一年，秦老爹种了十亩瓜，瓜苗出齐后，长得油绿油绿的，眼看就要有个好收成。不料刮了一场黑风，黄沙把瓜苗齐脖子打死了，只剩下个光杆杆。秦老爹趴在地梗里，眼哭肿了，泪哭干了，他跑到了瓜地，只见在地中间的刺蓬中，剩下一棵苗，这棵苗长得肥肥的，茎儿粗粗的，鲜嫩

壮实。秦老爹见只有这么一棵苗了，还怎么活下去，气得他二话不说，拿起锄头就刨。“留下苗苗！”突然一只手推开了锄把。老爹回头一看，是位白胡子老汉。手中拿着一把白拂尘，笑眯眯地站在他身旁。

“唉，还留它有啥用？”秦老爹叹了一口气说，“老人家，你不知道，这风沙害得我们祖祖辈辈受苦，今年只给我剩下一棵苗苗，叫我怎么活下去呀！”白胡子老头说：“只有治住风沙，日子才能过好！”

“治风沙？”秦老爹摇摇头说，“拿什么去治呀？”“就拿这棵十亩地里的独苗苗去治。”“别和我说笑话了！这棵苗能治住风沙？”白胡子老汉说：“你看我头发、胡子都白了，能哄骗人吗？为了这十亩地里的一棵瓜苗，我寻找了好多年，今天总算找到了。你就把它卖给我吧。”白胡子老汉摸出一锭银子递过来。

秦老爹望着白花花的五十两银子，心里“咚”地一跳，他问：“就买一棵苗？”

“多一棵还不要呢。”

“你是……”

“我家住分流湖，人都叫我白老头，但从不说白话。你是不是嫌银子少了？”

“不、不。”秦老爹连忙摆着手说：“白老哥，这棵苗若能治住风沙，我不要钱送给你，为受苦人办件好事吧。”

“多谢你老弟的一片好意。白送我，你全家人喝西北风吗？快接住银子，还有活儿要干呢！”

秦老爹接过银子说：“白老哥，干什么活儿你尽管吩咐，别看我上了年纪，骨头还结实着呢。”

“没有啥吃力活儿。”白老汉端详着瓜苗说：“只是这苗长得太慢，怕端阳节还熟不了，要让它快点长！”

“这……我务了一辈子瓜，可没这本事。”

“看我的。”白老汉跪下去拜了三拜，将拂尘一晃，变作一把洁白的羽扇，对着瓜苗扇了三下，说了声“长”！眨眼工夫，瓜苗朝东、南、西、北扯开了四条蔓。

“秦老弟，留下朝西的一条，别的都掐去。”

秦老爹一看，这老汉是个神仙，不敢多言，掐去了那三条蔓。白老汉又对瓜蔓扇了三下，说了声“开”！只见金黄色的花开满了瓜蔓。白老汉又对着花扇了三下，说了声“结！”花霎时谢了，一片绿叶下长出了一只毛茸茸的瓜蛋。他让秦老爹只留下了第七片叶子下的一只瓜，别的都摘去。并且叮咛说：“这只瓜你可要勤浇水，勤施肥，勤除草。从今天起，长够七七四十九天我来摘瓜。千万记住，在这四十九天内，不管白天晚上都要守着它，不要让人摸，也不要让虫咬。”白老汉嘱咐完，拿着拂尘走了。

从此，秦老爹在瓜地里住下，晚上不敢闭眼，白天不敢打盹，精心守着这只瓜。转眼四

十八天过去了，那金瓜长得又大又黄，金光耀眼，香气扑鼻，连月牙泉庙里的道士都能闻到。秦老爹想：金瓜若不熟，白老汉来了，咋交代？便用手指轻轻地弹了三下，一听声音，嘿，熟了。

第二天，瓜已长了整整四十九天，正好是端阳节，四面八方的老百姓来月牙泉赶庙会。大清早，白老汉来了。一看金瓜闪闪发光，满心喜欢，笑眯眯地问："秦老弟，瓜不曾动过吧！"

"这……我昨天轻轻地弹了三下，听了听声音。"

"唉，你呀……"白老汉一皱眉头，摘下瓜说："快跟我到月牙泉取宝去！"

秦老爹跟着白老汉来到月牙泉边，只见他切开金瓜，里面是一把金钥匙。"快去招呼穷哥儿们来拿宝！"白老汉说罢，握着金钥匙纵身一跃，一个猛子扎进泉水中去了。

秦老爹唤来众乡亲在泉边等着。约摸过了一炷香的工夫，泉水"哗啦"一声巨响涌向两边，分出一道来，白老汉抱着一个翡翠珠宝匣子，走出泉水，在神沙亭内坐定，众人围上来，都争着看泉中宝物。

白老汉对大伙儿说："各位父老兄弟们，咱这儿不缺金不缺银①，为啥还受穷呢？就是风沙祸害的！'柳木锯牛角，一物降一物'，只有绿树成荫才能降住风沙灾害。可树种在哪儿呢？就在西海龙王的宝库里。这月牙泉内通西海，就是宝库大门。门上锁着一把大金锁，只有用十亩地里的一棵苗上长的一只金瓜中的金钥匙才能打开！这瓜是谁种的？就是秦老爹种的。今天，我在金瓜中取出了金钥匙，趁着守门的虾兵蟹将躲端阳节，把宝库的门打开了，只可惜秦老爹用指头弹了弹瓜，金钥匙还没有完全长好，我费了好大工夫总算是打开了门，取了这个翡翠匣子。"说着，打开匣子，让大伙儿看。"这里面装的全是树种，比金银珠宝还贵重。大伙把它拿回去种，过不了三年，天会变蓝，地会变绿。"

人们争先恐后地拿了树种。那匣子真是个宝贝，凡是来的人没有空手回去的，直到太阳落山，拿树种的人们才走完。白老汉就把剩下的树种，全给了秦老爹去种。还有一些小树种，白老汉自己化作一条小白龙，飞上天空，胡乱地把它撒在了荒无人烟的草湖滩上。

从此，敦煌长出了各种杨树、柳树、槐树，还有杏树、桃树、梨树、枣树……至今，月牙泉附近的水果树特别多，那是秦老爹多种树的功劳。还有荒滩上，后来也长出了无边无际的树木，那是小白龙胡乱地扬下的那些小树种长成的。因此，就叫做"胡杨树"。

讲述者：张　力　男　40岁　敦煌市秦剧团演员　高中
采录者：陈　钰　男　32岁　敦煌市文化馆干部
1978年采录于敦煌市秦剧团

① 金指粮食，银指棉。

209. 当 归 的 传 说

（岷　县）

很早以前，天上有一对金童玉女，他俩早晚为太上老君的炼丹炉里续炭扇风。时间一长，觉得寂寞，就趁孙悟空大闹天宫的时候，逃到了人间。来到了岷县的洮河岸边定居下来，勤劳耕种，过起了无拘无束的生活。

一转眼就几年过去了。他俩发现这里的妇女有了病，没药医治，眼睁睁地看着就死掉了。他俩向左邻右舍一打问，才知道四川卧龙沟有一条孽龙，性情凶暴贪婪，又会妖术。他见这里妇女患病，便偷来了王母娘娘花园里的仙药。这仙药只要放在清泉里泡泡，人们喝了泉水就可以治病。可是孽龙有个狠毒的交换条件：要人们给它盖庙，并在二月二"龙抬头"的日子，献一对童男童女供它享用。只有这样，他才会在腊月初八的晚上把药泡在泉水里，让妇女们在鸡叫前来泉里挑水，错过时辰，药就不灵了。人们为了取得仙药水，不得不照着孽龙的说法办，不然还会遭到冰雹和洪水的灾祸。金童玉女听了这事，非常气愤，他俩决心要除掉孽龙。

到了二月二日那天，玉女用白面捏了一对童男童女，在里面拌上铁砂和毒药，供在庙里；然后他俩带上宝剑也躲在卧龙沟的大庙里。

到了半夜，忽然一阵雷鸣闪电，只见黑乎乎的一条孽龙张牙舞爪，破门而入，他将仙药放在桌旁，大吃起祭品来。这时，金童玉女手持宝剑从供桌后跳出来，趁孽龙没防备，就是一剑。孽龙受伤逃走，但因他吃了沉重的铁砂，飞腾不起来，加上药性发作，肝肠裂断。金童玉女追上去，结束了孽龙的性命。

杀了孽龙，夺得了仙药，人们高兴得欢歌载舞，向金童玉女致谢。金童玉女把这棵仙药栽到地里，施肥浇水，精心培育。说来也怪，那棵药开始发了芽，长出肥叶，开着洁白的小花，药香扑鼻。秋收后，人们薰干作药用，取名当归，专治妇女的病症。

从这以后，洮河两岸的人们就开始种植当归，并且在洮河两岸山顶上，盖起了金童玉女庙。

讲述者：杜正德　男　68岁　农民
采录者：杜毓仁　男　56岁　教师　中专
　　景晓钟　男　27岁　教师　大专
1988年5月采录于岷县西宅乡坎峰村

210. 世 上 无 北 瓜

（泾川县）

传说，唐太宗李世民为了取得江山，在两军阵前杀死了不少人。于是，这些人的灵魂便在阎王面前告了状，要求阎王惩罚唐太宗，为他们偿命报仇。阎王当即准告，派了牛头马面去勾来唐太宗李世民的灵魂。李世民被带到阴曹地府时，又被鬼卒们缠住，要他偿命。唐王便由判官保驾，来到阎王殿。阎王正要公判时，旁边判官插言了，他说："唐太宗，听说你们阳世间北瓜长得好，能不能向阎王献一个。"唐王一听这是个好机会。便起身说："臣愿奉献。"于是阎王又在生死簿上为唐太宗加寿十八年，放他回去。

话说唐太宗回阳世后，张榜纳贤，寻访去阴间献北瓜的英雄。这当儿，有个叫刘权的人，因和妻子李翠连不和，致使李翠连出门自杀。刘权为了追悔自己的罪过，愿去献北瓜，李世民准奏。于是，刘权便把世上所有的北瓜替唐王献给了阎王。阎王很感动，便放刘权妻子回阳世，并延长阳寿三十六个春秋。

从此，北瓜就在世上绝迹了。

讲述者：吕志前　男　62岁　不识字
采录者：吕渊杰　男　20岁　县职中学生
1988年4月采录于泾川县罗汉洞乡三山村

211. 庄稼穗穗为啥这么短

（西和县）

远古时候，庄稼长得非常茂盛，所有各类庄稼的穗穗都长得有五六寸长。人们收获的粮食很多很多，生活过得也富裕。一天，一个妇人正在擀面做饭，这时她娃把屎拉在了炕上，妇人急了，一看身边没有什么东西好给娃擦屁股，就顺手扯了一块面，把娃的屁股一擦，把屎一包就扔了。正好，这一切被一个过路神仙看见了，心里很生气，他就到天帝面前告了一状。他说："现在人世上把五谷不当一回事，竟然拿粮食擦屁股呢。"天帝一听，大为

发怒，立即下令把五谷庄稼全部收回，要把地上的人们都饿死。这时，猫和狗就跪下向天帝求饶："天帝呀天帝，我们可没有造这种孽，再说也吃不了多少，还求天帝能给我们留下一点粮食吧。"天帝一想，说的也是。就让过路神下凡间把各类庄稼的穗穗掐得短短的。从此以后，五谷庄稼的穗子就像现在这么短了。五谷中的荞麦和高粱杆杆现在为啥是红颜色呢？这是因为过路神掐这些庄稼的穗子时，手上出了血，把这两种粮食染红了。

讲述者：徐壮丹　女　45岁　农民
采录者：华　杰　男　49岁　干部　大专
1986年7月采录于西和县城关镇

附：异文

很早很早以前，人种庄稼不用什么耕呀，锄呀，割呀。只要手里拿个锣锣一敲就行了。除草的时候，把锣一敲，说句："草死苗旺！草死苗旺！"草就死了，苗就长起来了。收的时候，把锣锣一敲说："米山面岭！米山面岭！"米和面就堆成了山，堆成了岭。油有油泉，醋有醋井。人们吃饭的时候，只要拿回来一做就行了。那时候，没有穷人和富人，大家都过着同样的好日月。

人一舒服，就变懒了，连锣锣也懒得用手敲了，睡到地头上，挂在脚上，用脚一蹬也就算敲了。对粮食也不爱惜，到处撒的都是。娃娃尼下屎了，还用面擦尻子哩。

老君知道了这事，非常生气，说："唉！人真不知好歹。米山面岭，油泉醋井，还不满足，越吃越胡闹，这还能行！"就下到人间捋庄稼穗哩。捋高粱的时候，把手捋破了，因此，到捋荞麦的时候，把荞麦杆杆都染红了。眼看就要把庄稼穗穗捋完了，狗跑来挡住说："好老人家哩，你不敢捋完。人造下孽了，我又没造下孽，你给我留一点儿么。"

老君一想：也对，就说："那好，看在你的面子上，把剩下的留下，你会种了你种着吃，你不会种了，要叫人种的话，你就吃人尼下的去。"

这样，人吃了狗的这份粮，狗就吃人尼下的。从这以后，高粱叶叶中间就红了一道子，荞麦杆杆也变成了红的了。（合水县）

讲述者：何春芳　男　51岁　农民　小学
　　刘海元　男　59岁　农民　不识字
采录者：高吉祥　黄志英　男　文化馆干部
1987年11月采录于合水县太白乡

212. 麦子的来历

（合水县）

传说很久以前，地上不长麦子。人们春夏秋三季靠吃野菜和野果度日，冬天靠打猎过活，遇上天灾，常常有饿死的人。人们听说，天上有一种固定的食物。大伙儿就在一块儿商量，请鹁鸽到王母娘娘那里去要一粒粮食种子回来。

鹁鸽带着人们的心愿，朝西天飞去了。它飞过了九十九条大河，又飞过了九十九座高山，辛辛苦苦飞了九十九天，才飞到西天王母娘娘跟前。鹁鸽向王母娘娘说明来意，王母娘娘觉得鹁鸽心诚，就给了一颗麦种子，让它带给人间。

鹁鸽带着麦种子往回飞，又飞过了九十九座高山，九十九条大河。实在累了，就落在一座山顶上喘气。心想，休息一会儿再飞吧，反正快到家了，想着想着，使靠着一块石头慢慢地睡着了。

这时，一只田鼠正从这里路过，它看见石头旁睡着的鹁鸽和叼在鹁鸽嘴里的那粒麦种子，它知道那粒麦种子是人们请鹁鸽从西天王母娘娘那里要来的。只要把麦种子弄来，人们要想从它手中要回麦种，就得拜它为王，到那时，人们会想办法让它吃好住好的，再不用整天为怕猫头鹰提心吊胆了。它想着想着，双眼一闭，主意一定，悄悄地从熟睡的鹁鸽嘴里偷走了麦种。鹁鸽一觉醒来，不见麦种了，急得不停地飞着四处寻找，怎么也找不到。最后，它无脸去见人们，便飞进树林里去了。

田鼠偷走麦种，来到一个很远很远的石崖上，正高兴哩，忽地刮来一阵狂风，把田鼠刮到石缝里，田鼠刚想伸开爪子往外跑，谁知两块石头往一块儿一合，把田鼠活活夹死在中间了。

第二年，石缝里长出一根麦苗。到了六月，结出了一棵沉甸甸的麦穗。一个上山打柴的小伙子看见了，回去说给了大家。人们就请蚂蚁王子把那个金黄的麦穗从石缝里搬出来。蚂蚁王子答应了，它就和人们一起来到石崖上，蚂蚁不怕石崖陡，爬进石缝中，由于石缝太窄，把蚂蚁王子夹得喘不过气来。蚂蚁王子抬头望见人们在石崖边上，眼巴巴地看着自己，狠了狠心，用尽全身力气，咬着牙，把那棵沉甸甸的麦穗从石缝中拖了出来。那石缝太窄，把蚂蚁王子夹得细长细长。蚂蚁的腰为啥那么细，就是那次为人们搬麦穗叫石头夹细的。

人们把那棵麦穗拿出来，小心地种在地里，生根，发芽，吐穗，结出了饱满的颗粒。

从那以后，地上就有了麦子。

讲述者：黄宝生　男　36岁　农民　不识字
采录者：蒋　静　高仲逸　文化干部　高中
1987年9月4日采录于合水县定祥乡

213. 芦草叶上狗牙印的来历

（合水县）

相传，八月十五是王母娘娘的蟠桃盛会。一到那天，各路神仙都带上礼物前来贺喜！

各路神仙都到齐了，小童就来请王母娘娘。王母娘娘还没有打扮好，慌忙中把一条绑腿带没有绑紧，就随小童走了。二郎神引着他那小狗也来迟了，正和王母娘娘碰了个正面。二郎神赶忙往旁边一站，让王母娘娘前边走，自己和狗走在后边。不料，王母娘娘的绑腿带开了，脚一抬，绑腿带就随着摆动。二郎神的小狗看见了，以为是一条蛇，猛地扑上前去，一口咬住不放。王母娘娘在前面走，绑腿带叫狗撕开了。她惊得回头一看，原来是二郎神的狗咬住了她的绑腿带，可她急着要去赴蟠桃会，便将狗撕开的那半片绑腿带撕断，正好撕了个草叶形，还带着一个小把把。她顺手从云端里撂到人间，落在河滩的泥潭里。以后这条绑腿带就生根发芽，长成了芦草。你要是摘一根芦草叶子仔细看，还能寻见二郎神的狗在上面留下的牙印呢。

讲述者：丑彦芳　男　84岁　农民　不识字
采录者：蒋　静　女　36岁　文化干部　高中
1987年元月7日采录于合水县吉岘乡

215. 社 火 的 由 来

（景泰县）

传说妙庄王出世后不到一年，老王病死了。敌兵选择了一个元宵节，想借过节和王室空虚的机会，夺取江山，杀死妙庄王。元宵节这天，敌人发动了攻势。晚上，敌兵成千上万，把城围得水泄不通。主持朝政的左班丞相，召集众臣，商议解围。最后，终于想出了个好计策。

他们把鼓手、令旗兵改装打扮，变成了社火的率头人马。左班丞相把大红龙袍一翻披在身上，耳朵上掉了两个大红枣儿，左手端了个蒲篮，把妙庄王装进去；右手拿了一把箍帚，肚子上扣了个筐，装成一个大肚子婆娘，保护着庄王。右班丞相文墨雄厚，能说会道，就反穿皮袄，斜背钞子，左右各插一盏带把的红灯笼，灯笼四格吊有花飘带；左手转来转去，右手拿着常随官用的蝇刷子，指挥着队伍。人都叫他膏药客，和大肚子配成一对，走在社火尾段压阵。再把一些将士男装女扮，和三宫六院男女混合一起，扮成姐妹走在社火中段。用刀枪扎成筛子旱船，让武功强硬的精兵装扮成船夫。最后组成背鼓队，把弩装在鼓内，要是敌人发现来追赶，就用弩阻击。一夜之间未动声色，待天明，城内突然锣鼓齐鸣，城门大开，一个庞大的社火队伍陆续出城，走得花哨，摆得匀，越闹越红火。敌军的围兵忘了围城，都围上来看社火。长长的两行，跟着社火队边走边看，慢慢离开了这座王城。领兵的将领忽然察觉不对，下令赶快进城。等进城一看，城内早已空荡荡没有一个人了。

敌兵方觉上了大当，急追出城外一看，社火队早已无影无踪了。从此，妙庄王就成了社火的元首，每年人们都要组织社火闹元宵，而且先供奉妙庄王。至今，社火队还是由大肚子婆娘，抱着妙庄王尾部压阵，由膏药客管理指挥。社火的大场小场从未乱过阵角。

讲述记录者：陈尚礼　男　56岁　县文教局干部　中专

1989年9月记录于景泰县

216. 社火里的彩船

（榆中县）

相传，在兴隆山上一个僻静的小村子里，住着一家姓王的农民，他的妻子已怀有身孕。

夏天，妻子去县城。她走到南门小桥，河面上只有一根独木桥，过去时倒顺利，但在返回时，刚行到独木桥中间，忽觉得一阵头晕，眼前一黑，晃了几晃，险些儿掉在河里。她急忙骑在了独木桥上，流着泪，不时地说着："谁能保佑我渡过河，以后我生了孩子，长大后一定让他修建这座桥。"就在这时，从远方的水中来了一位大仙，二话没说，就把她救了过去。

事隔三个月之后，这位妇人果然生了一个男孩。从此，她整天愁眉苦脸，经常想起那件事情，但她始终把这件事没有告诉丈夫。

一眨眼，十九年过去了。这个孩子十年寒窗，九载熬油，考上了秀才，就在吃文粉① 的这天，乡友、亲戚前来庆贺。惟独这位妇人坐在炕上，一言不语，泪流不止。这孩子看到母亲这般模样，便上前问："母亲，今天是大喜日子，你为何流泪呢？"母亲一把拉起儿子就往县城外小河边走来。母亲指着小河上的独木桥，把事情的经过说了一遍。儿子一听，愣住了，修桥不难，但哪来这么多钱呀？母子二人只好坐在河边啼哭。他们的哭声又一次感动了那位仙人，仙人又来到他母子面前，说："明天你们马上动工修桥，钱由我来想办法。"

第二天一大早，仙人变成一个美貌的女子，手拿纸扇，坐在纸糊的彩船之中，对他母子二人说："你们马上在各条街道上张贴榜示，就说人人可以在江边拿银钱打彩船，谁打中船中的女子，这位女子便与谁为妻。"母子二人听后，便写了榜文，分别到县城各街各巷张贴。

从这天下午开始，人们都兴致勃勃，拿着银钱到江边来打船，但没有一个能打中彩船上的女子。就这样一直延续到了第二天下午，只见银钱把彩船上堆满了。

正在这时，人群中突然闪出一位须发皆白的老人，这老人不是别人，正是大仙的师父。师父一见此情大怒，骂道："你假装疯癫，竟化成美女迷人，今后，你就永远是这般模样吧！再不要卸装……"彩船中的女子就再也没有变化过来，永远坐在彩船中了。

人们为了纪念这件事，每当玩起社火时，就要扎彩船，里头坐着一位手拿纸扇的美丽女子，这习惯，一直流传在榆中城关和南山兴隆峡一带。

讲述者：白桂英　女　30岁　教师　高中
采录者：白财庭　男　35岁　民办教师　高中
1987年9月采录于榆中县上庄乡白堡村

① 文粉：即凉粉。

217. 五　穷　土

（天水市北道区）

每当正月初五，在天水东岔一带有一个古老的习俗——这天清早，各家各户门前的路上，总是倒着像垃圾一样的土。里面把各种各样的垃圾与土混合在一起，每堆上面还插一根香。这就是“五穷土”，要知道这个习俗的来历，倒有个传说。

很久很久以前，有个村子里的人都很贫穷，年年旱涝无常，庄稼多无收成。人们艰难地推天度日。为了生存，他们想出了多种办法还是穷气。后来，村上有一位知书识理的人，认为新年就是一年开头，这个开头很重要。于是，就和大家想了个办法：从正月初一起，白天不扫地，白天扫地就会把全年的好光景扫穷，让人们晚上扫，把扫的土堆在门背后，等到初五才把垃圾倒在人们常走的大路上，然后在上面插根香，再放爆竹。让爆竹把穷气吓跑，让香烟把穷气带向远方，让过往人把穷土带走。他们认为这样就富了。事有凑巧，果然这年风调雨顺，五谷丰登。村子里各家各户的人都很高兴，都以为是“倒穷土”的结果。

从那以后，年年岁岁，一代一代延续着，从没有断过，直到今天仍然保留着这个风俗。

讲述者：李育林　男　64岁　农民　小学

采录者：李改玲　女　32岁　农民　高中

1987年10月采录于天水市北道区东岔乡

218. 蜂窝寺庙会的由来

（康乐县）

康乐鸣鹿乡境内，有一处幽静秀丽的地方，叫蜂窝寺。每逢农历正月初十，四乡八寨的社火秧歌队，汇集在这里，龙飞狮舞，彩船飘飘闹社火。赶庙会的人们人山人海，都来看热闹。

相传明朝永乐年间，皇上请了全国各地的名僧，在京城里做了一次道场。这次道场的场面很大。开经的头一天，皇上叫御厨做了好多桌素宴，招待天下僧侣，并命一太监替皇上向众僧敬御酒，以表示圣上的恩德。

当太监把酒敬到一位额宽耳坠的僧人面前时，这位老僧双手接过，念声“阿弥陀佛”正要饮酒，忽然他好像从杯内看见了什么，猛地把酒向空中泼去，嘴里不停地念着咒语。不一

会儿，空中出现了一块黑云，向西北飞去。太监又惊又气，以为和尚在戏弄他，愤然离去。在座的和尚们知道这一去凶多吉少，有的高声念佛，有的默默祈祷，有的收拾行囊准备逃走。

果然，皇上听了太监的启奏，勃然大怒，命令御林军将和尚拿来问罪。御林军将和尚带到皇上面前，皇上怒气冲冲地问："你好大胆！为什么将孤家赐的美酒泼向天空？"

和尚不慌不忙，跪倒在地，说："贫僧泼酒实出无奈，愿皇上恩赦！"皇上听僧人话中有话，于是说："寡人赦你无罪，但是泼酒的原因，你要实讲！"

和尚磕头谢恩后说："贫僧原在陇上临洮胭脂川蜂窝寺中修行，寺中供的古佛香把颇有灵气，多少年保佑方圆百里，风调雨顺，五谷丰登；寺外山清水秀，林木挺拔。寺中除我而外，还有一个小和尚和一个庙官。听说皇上开道场，我不远千里，跋山涉水来到京城，离寺已两月有余。刚才，我从皇上赐予的美酒中发现蜂窝寺内起火，急忙中无物救应，便将御酒化为大雨，扑灭火灾，望皇上明察。"

和尚说完，将双手合在胸前。皇上觉得很惊奇，尤其这杯酒远在千里，怎能灭火，实难相信，于是马上派人骑上骏马前去探查。大约半月之后，使者回京奏道："老和尚说的都是实情。当我到临洮地界时，就听人们议论，说蜂窝寺内失火那天，附近百姓都来救，但火势太猛，无法扑灭，就在这危急的时候，忽然空中下起大雨将火熄灭。雨停后，满山遍野一股酒香。并且我还看见人们络绎不绝地去寺上降香许愿，非常热闹。"

皇上听完，知道这个和尚是有德行的高僧，马上将他请来，让他做这次道场的主持。道场做了七天七夜，结束后老和尚要回寺。皇上派人带上银两，重修寺院，并将寺周围山林土地赐予蜂窝寺，以供香资。还下了一道圣旨，责令临洮军民不得随意侵占寺内香火地基，不得乱砍滥伐寺庙所辖林木，地方官不得有意刁难寺内和尚。

多少年过去了，改朝换代，蜂窝寺内香火不绝。人们为了纪念那位和尚，每年正月初十玩社火，逛庙会。从此，这个习俗就流传下来了。

讲述记录者：宋际乾　男　56岁　干部　初中

1987年记录于康乐县

219. 二月二"龙抬头"

（天水市北道区）

相传龙王和龙母有三个儿子，他们盼望有个龙女，儿女双全，那就心满意足了。后来龙母吃了西王母的仙丹，才怀了孕。到第二年二月二，生了个龙女，龙王很高兴，请来龙兄龙

弟，热闹一番。

日子一天天过去，龙女长大了。到了龙女成亲的那一天，龙王又把龙兄龙弟请来，准备大办喜事。可是龙女却不见了，原来她觉得龙宫里的日子寂寞无味，想到人间过自由欢快的生活。

一天，她走到一块田地前，见一个年轻农夫在种地。可是天旱得连草都不生，下种有什么用呢？她就问："你把种子种到地里，能长出苗吗？""我们穷人，不种地吃啥，长不出也得种，我家还有八十岁的老娘呢。"龙女听了很同情，她取出一个绿色圆珠，抛向地里，只见遍地雾气弥漫，湿漉漉的。农夫立即展开了笑脸，恳求着说："我们这地方大半都是穷人，你能不能也救救他们的命？"龙女笑着点点头，又取出一把绿珠，往天空一抛，立即下起了大雨。

后来，善良的龙女和这个农夫结为夫妻，过着男耕女织自由自在的日子。

龙王和龙母再没有见到龙女，但心里时时没有忘记她，每年到龙女出生的二月二，就把头伸出海面，张望一番。这就是"二月二龙抬头"的传说。

讲述者：周成全　男　72岁　农民　不识字
采录者：王亚兰　女　30岁　农民　初中
1987年10月采录于天水市北道区街子乡

220."龙抬头"节

（天水市北道区）

传说唐朝时，武则天篡夺了江山，改唐为周。玉帝闻此大怒，命龙王日日夜夜向人间降雨，以示惩罚。于是，庄稼被淹死了，房屋被淹塌了，人们断了生路。龙王看到这种惨景，心中不忍，便偷着向人间停雨。玉帝知道后，勃然大怒。命天兵天将立即把龙王打下天廷，压在一座山下。又在山顶上立了块石牌，上面写着：

玉龙停雨犯天规，当受天宫千秋罪。
若想重登灵霄阁，金豆开花方可归。

人们知道，龙王为了拯救百姓受了重压，都想救出他。可是，到处寻找金豆，就是找不到。二月初二这一天，一位老婆婆背着一袋包谷，一不小心摔倒了，包谷撒了一地。大伙看见闪闪发光的包谷，心头猛然一亮，这不是金豆吗？炒一炒不是就开花了吗？于是一传十，十传百，家家户户都炒起包谷豆来。

到了第二年二月初二这一天，各家各户炒好包谷供到当院里和玉龙身边。玉龙见了，

高兴得抬起了头，大声喊道："玉皇大帝啊，金豆开花了，还不快快赦我！"玉皇大帝见地上黄灿灿的金粒开着花儿，便信以为真，命天兵天将搬掉了压龙的大山。

从此以后，每当二月初二，人们都要炒包谷花，来纪念玉龙抬头。

讲述者：张发和　男　57岁　农民　不识字
采录者：穆拜成　男　37岁　农民　高中
1987年10月采录于天水市北道区街子乡

221. 喜鹊闹梅

（静宁县）

很早以前，人间没有花，只有庄稼。那时候，每到收获之后，只剩下光秃秃的一片大地。

有年腊月，喜鹊见天宫忙乱，便乘机飞到人间来游转，看到大地尽是荒山秃岭，冰雪封地。它飞到天宫，请求王母娘娘赐些花籽。王母娘娘心想：玉帝派牛星给人间去撒草籽，留下了好名声，我何不让百花仙子给人间送些花籽去，也好在世上留个名。她听了喜鹊的请求，决定让百花仙子三月三下凡种花。梅花是王母的心肝，她舍不得赐给人间，百花仙子撒花前，王母再三说："百花开放，独有梅花不绽。"

百花仙子带了好多好多的花籽，撒到人间，从那时起，大地从春到秋，百花盛开。惟独冬天，没有花，大地还是老样子。第二年冬天，喜鹊又飞到人间来游玩，看到的仍然是光岭秃山，冰雪封地。它飞上宫去，又请求王母撒些冬天的花籽，王母不答应，喜鹊干着急。过了几天，喜鹊趁百花仙子睡着时，偷了一枝梅树苗用嘴衔着，插到人间。从此，在冬天的大地上有了梅花。

又一年，王母也化作凡人，来到人间散心，她见大地有许多腊梅开放，回到天宫便一个个地追问拷打。喜鹊承认是自己做的。王母一听，很生气，叫白鹤仙子把喜鹊抓起来，她又从身上抽根绣花丝线，绑住了喜鹊的双翅和双腿。从那以后，喜鹊就练会了跳蹦的本事。王母仍不放心，怕它跑，将喜鹊送进笼了。

一天，天宫的三只鸟从笼前飞过，喜鹊便把自己的苦处说给了三只鸟，三只鸟为喜鹊打抱不平，想去为喜鹊求情，又怕王母不答应，便偷来了笼子的钥匙，打开笼子，放飞了喜鹊。喜鹊一口气飞到人间，看见人间的梅花开了，很高兴，便落在梅花树上，闹腾起来。人们看见喜鹊落在梅花树上闹个不停，一片喜庆、吉兆，便称它为"喜鹊闹梅"。此后，每年的

这时候，无论大雪或酷寒天气，人们都要走出房门来观赏、喜悦一番。

讲述者：李祖培　男　46岁　农民　识字

采录者：李新立　男　20岁　干部

1987年5月5日采录于静宁县曹务乡中庄村

222. 端午节的传说

（皋兰县）

很久以前，一条老妖龙在石崖上筑了窝，生下五条小妖龙。老妖龙用活人喂养小妖龙，天长日久，龙窝下的白骨堆起一座小山，石崖上人血结成的块块有一巴掌厚，方圆几十里腥气冲天。

老妖龙为了叫小妖龙按时按节吃饱肚子，就天天到闹市上招摇撞骗。它变成一个普渡众生的先生，身着长袍，手摇铜铃，肩背豹皮香囊，囊内装满丹药，它一路摇着串铃，口中念念有词："凡孤独，厌世，不愿在人间受罪者，请来享用仙药，即可超脱红尘苦海，升入天堂，永世快活，永世快活！"许多人闻声赶来，向"先生"拜求"仙药"。得到仙药者服药后，果然随心如愿，足下彩云忽起，身子慢慢上飘。可是，当他们飘到半空时，那绝壁上龙窝里的小妖龙们，望见半空中上天的人，就张开血盆大口，使劲运气，把他们吸到窝里活活地吃了。

五月端午这一天，一个病人来向老妖龙求药。这病人长着一个和身子一样大小的嗉子，走路支撑不住，用独轮小车装着嗉子，人走到哪里，就把小车推到哪里，行动不便，痛苦不堪。老妖龙见了一喜，"光这样的大嗉子也够娃娃们吃一顿了"。它忙将一粒丹药给了那大嗉子的人，那人当即服下，抛开独木轮小车，悠悠荡荡地上天去了。

正巧，这天救苦救难的观音菩萨到西天去探望佛祖，带着善财童子，驾着五彩祥云，正好与大嗉子病人在空中相遇。菩萨问他去哪儿？大嗉子病人说，他要去天堂享福。菩萨见他面容灰暗，身缠妖气，心下略一计较，便明白了。菩萨说声"住"，一片祥云托着大嗉子病人停在半空，菩萨领善财童子按落云光，来降老妖龙。

观音菩萨化为白发老婆婆，善财童子化为十八岁的小童，他们互相搀扶，来到近前。菩萨口呼"借光，借光"，众人闪开一条缝，菩萨领着善财童子挤到老妖龙的面前。老妖龙见这一老一少挤进人群，暗自得意，它说："你这老婆子想和娃娃上天吗？"菩萨回答说："老身不想上天，求先生一粒丹药，让我孙子上天。"菩萨指了指善财童子又说："他父母双亡，我年老体衰，无力抚养，请先生行行好，打发他上天吧！"老妖龙正求之不得，连声说："容易，容

易。”取出一粒仙药，放进了善财童子的嘴里，药落腹中，善财童子暗运真气，一丝不动。菩萨对老妖龙说：“先生，药不灵哟！”老妖龙大吃一惊，掐指一算，唉呀呀！是观音老母，快逃命吧！它撇下豹皮香囊，化一阵风走了。菩萨现了原形，对善财童子说：“速去除了那孽障！”善财童子应声去了。

菩萨抬手一招，停在半空中的大嗓子病人轻轻落下地来。菩萨用手一指大嗓子，喝声“去”，那大嗓子就没了。病人顿觉一阵轻松，对菩萨倒身便拜：“谢谢菩萨的救苦之恩！”菩萨笑了笑，对围观的众人说：“那先生是妖龙所变，罪在害人。”众人纷纷跪拜谢恩。

这时，善财童子驾云来到菩萨面前，说：“师父，弟子将妖龙赶到一绝壁下，断了那孽障的性命，将它的尸首钉在石崖上。弟子又见绝壁上还有五条小妖龙。”菩萨闻言，驾云立在空中，望见绝壁下尸骨成堆，又见绝壁上的龙窝里，五条小龙正在快活耍闹。菩萨吹一口三昧真火，喝一声“着”！老妖龙和小妖龙们身上烈火腾起，一时被烧为灰烬。菩萨心头之恨还未全消，顺口说道：“叫你等害了人的再害人去！”

观音菩萨的话本在发泄心头之恨，不想金口玉言，六条妖龙因此受封，马上化为蟞虱、跳蚤、长虫等几种害人虫。害人虫们掀起狂风，随着风势，密密麻麻，成群结队的飞腾着又要害人。菩萨心下着忙，吩咐善财童子，速去告诉人间，叫在房门上边插杨柳。

害人虫们飞到人家时，杨柳尽化为观音菩萨的模样，害人虫们个个害怕，不敢进屋。

从此，每到端午节，人们都习惯折了杨柳枝艾条插在房门上，以此消灾避难。

讲述者：关华宗　男　70岁　教员　中专
采录者：关统国　男　40岁　农民　高中
1987年采录于皋兰县石洞乡中堡村

223. 二郎山花儿会

（岷　县）

岷县城南有两座对立的山峰，当地人称东南方的为金童山，西北方的为玉女峰。金童山上有一座庙叫“二郎庙”。每年农历五月十七的“花儿会”就在二郎山上举行。

唐朝末年，邻近的吐蕃人在岷州城一带占山为王，人们称他鬼章王。鬼章王时常出没骚扰，使这一带回汉人民不能安居乐业。到了宋朝，朝廷派种谊率领敢死队来岷县破鬼章王。种谊率部先在岷州城作战，因种谊的兵强马壮，鬼章王抵挡不过，便退兵逃到岷县城北九十里元山坪的铁城死守。铁城城墙坚固，种谊的将士身穿甲衣，手持刀枪棍棒，多次攻城

未能成功，双方死亡都很大，但种谊始终围城不退，直困得鬼章王粮草断绝。后来鬼章王采用“悬羊击鼓”、“饿马摇铃”的战术迷惑宋兵，然后挖地道逃出岷县城池，窜到洮州一带。种谊发现上当，便一阵风追到洮州，猛攻猛打，捉住了鬼章王，押送到洛阳。鬼章王被征服了，人们就在农历五月十七那天，在二郎山的南寺杀猪宰羊，集会庆祝。在这个盛大的庆祝会上，有人唱着“花儿”来表达胜利的喜悦：

五月十七二郎山，
兄弟征蕃胜利还。
手挽手来肩靠肩，
全家团圆人人欢。
夺来蕃王一根鞭，
兄弟骑马坐高官。

以后，每年五月十七，当地群众在这里集会唱花儿。

后来，岷州连年遭受自然灾害，群众就把各个朝代的民族英雄刻成神像，如南川大爷就是宋代的宗泽；关里二爷就是汉代的庞统；王家山三爷就是三国的姜维等，共十八位神像。每年五月十六日，人们抬着十八路湫神，街道里放进水，在泥水里跳着，唱着，既赛神又赛歌。十七日由南川大爷领头同上二郎山享用祭品。那时人们用这样的方式祭神，求得一年风调雨顺保丰收。

讲述者：罗春芳　女　66岁　农民　粗识字
采录者：景慈钟　男　25岁　营业员　初中
1988年11月采录于岷县城郊乡长虹村

224. 羊　头　会

（岷　县）

在很早以前，西方羌人被东方鞑靼人打败了，只留下一个叫獠甘的年轻人和他的妻子，还有一只羊。羊在前面跑，夫妻后面跟，他们来到一个山谷。这里，四面高山，到处是茂密的森林，獠甘两口子就住了下来，劳动过日子。

一晃三十多年，獠甘的儿女们越来越多，山谷里已经住不下了，他们就想商量一个通向外界的办法。想了几天，总是想不出个办法来。一天夜里，那只老羊来到獠甘的炕头，对他说：“你带儿女们向东走吧！那边山下全是铁石。到了那里就把我杀死，用我的皮作成鼓

风的皮囊，火就会把铁石熔化，你们就有出路了。”

獠甘听了老羊的话很激动，第二天就带着妻子和儿女向东走。到了有铁石的地方，他又不忍心杀死这只相依为命的老羊。老羊说：“杀吧！你杀了我，我的灵魂会保佑你的后代永远平安。你们用皮囊还可以鼓风作乐，羊头就放在山头，让它化为岩石，投下一片凉影，为儿孙带来和风细雨。”

獠甘按照老羊的嘱托办了。果然，皮囊大助火力，使铁石熔化了。于是，他们做成了各种用器，领上儿女，带着羊头一直往东走。

不知走了多少年，他们终于来到天的尽头，这是太阳升起的地方。一切都很好，只是气候太热，每当太阳升起的时候，人们就像热锅里的蚂蚁，不敢露天过日子。獠甘和他的妻子就带着儿女们避在山洞里，呜呜啊啊地唱起了歌。

獠甘恭敬地把老羊头放在对面山头，羊头化作了岩石，山顶上立刻出现了一朵朵彩云，大地上出现了凉影。在山角的阴影下，他又领着一家人栽上了树木。从此以后，这里三日一风五日一雨，气候宜人。獠甘的子孙们就在这里开荒种地，繁衍昌盛起来。

为了不忘老羊的恩情，獠甘的子孙们每年六月在山上放羊头的那天，杀羊祭天，分肉会餐，让姑娘们穿上花衣服，载歌载舞，向羊头致敬。

这就是羊头会的来历。

讲述者：杨春绣　男　67岁　农民　粗识字
采录者：景生魁　男　56岁　干部
1986年10月采录于岷县闾井乡杨寨村

225. 六　月　六

（静宁县）

“六月六，请姑姑。”每逢农历六月六日，农村各家各户都要去请已出嫁的女子，好好招待一番后再送回去。这风俗是从春秋战国时候传下来的。

那时，晋国有个宰相叫狐偃，他原先是保着晋国公子重耳流亡列国的功臣，他被封相后，上至晋文公，下至老百姓，都非常敬重他。每逢六月六他过生日时，就有许多人给他拜寿送礼。这样捧来敬去，狐偃就渐渐骄傲起来，时间一长，人们对他不满意了。

他女儿的公公是当朝功臣赵衰。赵衰对狐偃很反感，就直言说了他的很多不是，他不但不听，还把赵衰臭骂了一顿。赵衰年老体弱，一气之下竟然死了。

第二年，晋国夏粮遭灾，狐偃去放粮，临走时还对夫人说："六月六我一定赶回来过寿。"赵衰儿子听了这个消息，就想趁庆寿那天暗杀他。

赵衰的儿子想对妻子说，又怕妻子不同意，反倒露了风声，于是就试探着问妻子："你对你父亲的行为感到如何？"他妻子当时对父亲的行为也很不满，就说："不满。"赵衰儿子听了很高兴，就将自己的想法说了。他妻一听，顿时吓得脸如土色，不知如何是好。趁夜深人静，妻子跑出赵府，直奔娘家。她母亲问怎么回事，女儿就将这事根源说了，她母亲大惊失色，忙令人紧关府门，让御林军紧围赵宅，并派人去给丈夫报信。

再说赵衰儿子天亮起来一看，夫人不见了，他知道情形不妙，吓得束手无策，又听门外边御林军围了个水泄不通，只好等人来捉去杀头。但一直等到中午，才听家人来报："狐大人到！"他急忙出府相迎，只见岳父满脸笑容，没有一点怒色，他弄不透这是什么原因。这时岳父过来请他上了轿子，抬到狐宅。狐偃将女婿和女儿让到上座，然后作了一个长揖，说："我这次放粮，见一路饥民的情况，深知是自己不对，我要痛改前非。你这次杀我的行为很对，女儿救我也是一大功劳，所以都受老夫一拜。"众人听了个个欢喜，都向狐偃磕头见礼，狐偃起座还礼。为了纪念这件事，每年六月六这天，狐偃把女儿、女婿请到家，好好地招待一番，再送回去。这事传出去，个个模仿，叫回闺女、女婿，应个消仇解怨、免灾去难的吉日，年长日久，相沿至今，成了习惯。

讲述者：周秉谦　男　67岁　教师　中专
采录者：刘亚龙　男　30岁　农民　高中
1987年11月25日采录于静宁县城关镇

226. 七日祭奠的来由

（天水市北道区）

"坟顶插竹杆，七天一祭奠"的风俗据说是汉朝韩信留传下来的。延续至今，成了人们土葬先人时不可更改的风俗。

韩信年少时聪明过人。但由于父亲早亡，家境贫寒，母子二人靠给大户人家干活糊口。

一天，韩信上山放羊，乏了就在向阳坡上躺了下来。恰好华山圣母宴请众仙，汉钟离路过此地。他看到韩信躺身的地方是一条龙脉，就环走细看。韩信迷迷糊糊觉得异香扑鼻，听到有人说："头再往左偏一点，才是真正龙脉。"他觉得奇怪，就故意把头往右偏了一点。钟离仙大吃一惊，原来此人没有睡着，泄漏天机罪过非轻，就连忙驾云离去。

韩信半晌没听到人声，睁开眼一看，哪里还有人影。仔细一想刚才听到的话，猛然醒悟："莫非有仙人指点我？"于是他就照原样子躺在地下，然后用树枝把身子描了下来，并且把头稍向左移了一点。由于韩信一时糊涂，先前往右偏了一点，这回再往左偏刚好回到原位，这就注定了韩信只能做到三齐王，而不能做天子。

韩信回到家里把这件事跟母亲说了，娘儿俩高兴了一番。但不一会儿就又发起愁了。究竟有没有这个福份呢？父亲早死，一时不知尸骨埋在哪里，老娘还健在，一时还死不了。

为此，韩信整天愁眉苦脸，无精打采。但他每天都要到山上去看一看那地方被别人占去了没有。好在这地方是荒山野岭，无人注意，所以他每次去时，所画的样子还是一动不动。

韩信等了个把月，总不见老娘生病，心急如焚。一天他对老娘说："为了给后辈子孙造福，我想活葬你。"老娘一听，大吃一惊："你怎么能干这等事，活活要我的命！"说罢大哭一场。韩信心里难受，劝母亲道："其实我不是要你的命，我只是为了那地方不被别人占去，才说出这等昏话来，你老人家千万别放在心上。"老娘一听儿子这样说，断定儿子是铁了心了。心想，反正自己迟早要死，不如为儿孙后辈造点福。子是就叫过儿子，说："你用土埋我，那还不把我闷死？饿死？说什么你不要我的命！来，我成全你。"韩信一听，心头大喜，看来只有老娘知儿心。于是连忙爬在地下给老娘磕了几个响头，然后抬起头对老娘说："你不用怕，我会在你坟顶上插一根竹竿，这样你可以通气。我再七天给你送来一次吃的。"

晚上，韩信背着老娘来到山上，照着画在地上的样子挖好土坑，然后给老娘磕了几个头，就把老娘放了下去。然后对老娘说："娘，你儿不孝，为了儿孙后辈，您受一回委曲吧。"老娘说："畜生，记住你说的话，别忘了经常来给我上坟。"说完就把儿子给她的竹竿，食物放好，最后让儿子把土堆下来。

埋完以后，这根竹竿高出坟头。韩信也没有忘记他的许诺，每七天给老娘送一次食物。其实那时韩母早死了，韩信为了不失信，就把每次送来的食物埋在坟头。当时正是天下大乱的时候，韩信在葬母四十九天后就下山了。

后来，人们仿效韩信葬母的礼节，在坟顶插上一根竹竿，每七天烧一些纸钱，埋一些食物，重复七次，以示怀念之情。这种风俗，一直延续至今。

讲述者：王小明　男　57岁　农民　不识字
采录者：张明智　男　38岁　农民　高中
1987年11月采录于天水市北道区中滩乡

227. 腊月二十四祭灶神

（静宁县）

年年到了腊月二十三晚上，家家户户都要送灶神奶奶上天，一来转娘家，二来在天宫给人间讨吉祥。可咱静宁吕家人却在腊月二十四晚上送灶神，这是咋回事呢？

吕蒙正弟兄两个，吕蒙正老哥家富得很，吕蒙正家穷得很，弟兄俩是隔墙邻居。这一年过了腊月八，家家都杀猪宰羊，推面碾米，准备过年，可吕蒙正穷得连锅都揭不开。到了腊月二十三，人人都送了灶神，可吕蒙正穷得买不起香表，就把灶神奶奶留了一夜，准备在第二天借几文钱买香表送灶神。谁知第二天偏偏下了一场厚雪，不能去集上。吕蒙正就在雪眼里拔了一根蒿柴棍，到了晚上，点着蒿柴棍棍说："手撑蒿柴一股烟，我打发灶君爷你上天，王母娘娘若要问，你就说我吕蒙正家穷得很可怜。"就把灶神奶奶打发上天了。后来，吕家人一直就在腊月二十四晚上送灶神。

再说吕蒙正家的灶神奶奶上天后，王母娘娘问她咋来迟了一天，灶神奶奶就把迟来的原因说了。王母娘娘就打发禄神爷下凡给吕蒙正赐禄。禄神爷拿了一瓶银子，还怕吕蒙正不收，就在瓶子上贴了一溜纸条，上写着："天赐蒙正一瓶银"，就撇在吕蒙正家的院里。

大年初一日早上，吕蒙正见院子里一个瓶子，拾起一看，是一瓶银子，看到瓶子上有字，就念道："'天赐蒙正一瓶银'，嗨，天赐蒙正一瓶银，横财不发命苦人。"说着顺手甩到他哥哥家的院里，他大哥就拿去用了。

正月里过年，家家户户都灯火通明，香烟旺盛，只有吕蒙正家里黑洞洞的。到了正月十五的晚上，月亮上来了，吕蒙正睡在炕上，看一群娃娃热闹。女人坐在窗口下，借着月亮的光给娃娃补烂衣裳。一群娃娃在土炕上跳上跳下，耍得很欢，不是把这个摔了一跤，就是把那个惹哭了，房里的尘土罩得严严的，不时地惹得一家人起哄大笑。这笑声又叫隔壁的老大两口子听见了。老大家里虽然富得很，但没有儿女，光两口子坐在炕上享福着来。听见隔壁老二家的娃娃大人都笑得欢得很，老大就说："老二没吃没喝的，一家人还高兴个啥呀？"掀① 了掀女人说："你下去看一下！"女人就跑到吕蒙正家的门缝里偷着看，原来是一群娃娃打闹着玩呢，小两口子看笑摊②。她就跑来给老大说了，老大就说："把咱家的金娃

① 掀：推、插、搡的意思。
② 笑摊：热闹的意思。

娃和银娃娃也拿上来耍一下。”女人就拿到炕上，打这么一拨不动弹，打那么一拨不动弹。老大说：“唉，金娃娃银娃娃，不如人家的肉娃娃。”

讲述者：阎永太　男　55岁　农民　不识字
采录者：陈　静　男　28岁　小学教师
1987年4月3日采录于静宁县四河乡涧沟村

228. 枕头上留洞的秘密

（徽　县）

徽县大河山区一带的农家，习惯在枕头上钻一个小洞。枕头上为啥要钻一个洞呢？

很久以前，西山脚下有一个村庄叫金山村。村边有条河叫金水河，河水绕村向东，流进白水江。金山村果树遮天，粮食成山，牛羊满圈，是个好地方。

这一天，雷公的小儿子雷霹雳想到凡间去转一圈。他趁着降雨的时候，偷偷溜出南天门，来到人间。当他看到金山村的美景时，一下子高兴得手舞足蹈，于是找了个高山降落下去，用手轻轻一挥，跟前立刻出现一片平地。他在上面一会儿翻跟头，一会儿打拳，一会儿打滚，一会儿又召来百兽一起嘻闹，直玩得尽兴才罢休。他打发走百兽，就仰头睡起大觉来。这一下可不得了啦，雷霹雳生来力气大，鼾声如雷。恰巧他睡觉的金顶山就在金山村的后面。这样大的声音把人们吓坏了，鸡、狗、猪、羊、牛都被吵得到处乱跑。人们没有办法，只好端着供品，点着香，到庙中去叩头，求神仙保佑。可是过了很长时间，庙中的神仙怎么也不显灵。

一天，忽然东南方向飘来一团祥云。原来是南海观世音巡视人间来了。她看到人们纷纷进庙烧香叩头，一打听，才知是雷神的小儿子在这里呼呼大睡，震得人心惶惶，鸡犬不宁。观世音叫醒了雷霹雳，把这里发生的事告诉给他。雷霹雳听后，对观世音说：“我再不敢睡觉了，你惩罚我吧！”观世音对他说：“你既然愿意改错，我就饶了你，下次再不可造次。”说完，回了南天门。

这一天，雷神做寿。只见酒宴摆了好几桌，众仙到了多时，却不见观音来。众仙正在纳闷，忽然门外走进观音座前的善财童子，对雷神说：“我师父因有急事到西天如来祖师那里去了，所以来报信。”酒席上乐坏了雷霹雳。他听观世音去西天了，等到人们喝得酩酊大醉时，又悄悄到了金顶山。雷霹雳烦闷了好几天，这次比上一回更加放肆了。他玩了一会儿，又睡了起来。这一觉睡得可真长，一下睡了个太阳爬上山顶。他伸了伸腿，站了起来，忽然

看见天空飞来一团彩云。还未等他明白过来，彩云已到了跟前。这一下可把雷霹雳吓坏了。来的不是别人，正是自己最害怕的观音。观音手指轻轻一弹，雷霹雳就像一个木桩站在那儿一动不动，随后观音用捆仙绳，把雷霹雳捆了个结结实实。

观音押着雷霹雳，来到了霹雳宫，见了雷公夫妇，把雷霹雳作乱人间的事情说了一遍，要带雷霹雳去普陀山受刑。雷公夫妇听了，脸上顿时变了颜色，保证再也不让儿子干坏事了。观音很为难，这时玉皇大帝巧好路过霹雳宫，便进来求情。观音见玉皇亲自求情，又见雷霹雳还小，才答应让他留下，并且说："我现在给人间每人一件宝物，只要雷霹雳再下凡间闹事，那就自找苦吃，人们会用这件宝物把你治死的。"说完手一挥，只见空中出现一只金光四射的枕头，上面还有一个小洞，洞口盖着一块布。观音说道："先让你尝一尝宝物的厉害。看你再敢不敢胡闹！"观音把盖布一指，雷霹雳猛地像被刺了一针，抱着头乱滚乱撞。雷公夫妇急忙求饶，等观音收去法力时，雷霹雳已经像一滩烂泥，在那里一动不动了。观音把宝物拿在手中，轻轻一吹，只看到满天枕头像雨点一样纷纷落向凡间。

金山村的人忽然发现天空中落下许多枕头，大家非常好奇，一人拿一个回家当作枕头用，这一晚睡得特别香。人们枕上这样的枕头，多大的雷声也听不到了。

从此以后，这一带不管方枕头、圆枕头、老虎枕头，鸳鸯枕头——都有一个洞，这个风俗一直流传到今天。

讲述者：张　氏　女　69岁　农民　不识字
采录者：刘光耀　男　18岁　高中学生
1987年6月采录于徽县大河乡火石村

229. 房柱子为啥是破的

（会宁县）

我们会宁，不管谁家的房屋多洋气，但房柱子都破着哩！这是怎么回事？

据说包相爷自陈州放粮回来，听庄里人风言风雨说："包公向来不欺压百姓，不占百姓便宜。而他的侄儿包勉当官以后，敲榨勒索了几十箱子金银珠宝。"包文正听到这话后，火冒三丈，没问青红皂白，就把侄儿当着众人的面锄了。锄罢，打开箱子一看，傻眼了，箱子里哪里装的是金银，尽是石头瓦块。原来，包勉在回家探亲的时候，怕左邻右舍讥笑他，人家回家几驮子，自己作官回来连个啥都没带，所以才这样做了。没想到为此命丧黄泉。

这时包文正觉得理亏，对不起嫂嫂，因为母亲过世后，他是嫂嫂抚养成人的。而包勉又

是嫂子唯一的独生苗苗，把他铡了，等于把嫂子的后锅拔了，烟囱挖了。包公的嫂子听说包公把她的儿子铡了，先是哭得死去活来，被包公扶到炕上，她要一头碰死在包公面前。不管包公怎样下话、赔情，她总是听不进去。没办法，包公向嫂嫂下跪，朝坐在炕上的嫂子磕头三下，还没等嫂娘说话，只听"咯嚓"一声响，把嫂子也给吓了一跳，赶紧抬头，房柱子破开了一条口子。嫂子这时才惊醒过来，包公是天上文曲星下凡，一般的人是受不了他的一拜的。幸亏嫂子有养育之恩，要不是房柱子的顶替，嫂子当下会被包公拜死。

从此以后，所有的房柱子都是破着的。据说，这样可以避免灾祸。

讲述者：壬　申　男　58岁　农民　粗识字
采录者：任彩霞　女　21岁　农民　粗识字
1989年8月采录于会宁县

230. 新娘骑白马新郎骑青马的由来

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很久很久以前，我们尧乎尔祖祖辈辈居住在西州哈卓。那儿有辽阔的草原，有许多很美丽的海子湖。当时，尧乎尔民族分两个部落生活，分别由祯格尔斯可汗和鲍黛尔斯可汗[①]统治着。两个汗王都想把对方征服，因此，两个部落之间闹得长年不和，经常打仗。时间长了，两个部落就成了冤家。

祯格尔斯汗王有一个英俊的王子，鲍黛尔斯汗王虽然没有儿子，却有一个美丽而聪明的公主。因为两家有冤，所以王子和公主从来没有见过面。一天，祯格尔斯汗王对儿子说："孩子，统一尧乎尔，你父王看来是完不成了，现在重任已经落到了你的肩上，你应该日夜记在心里，去努力完成。"

王子听完父亲的嘱托以后，便率领千军万马来到鲍黛尔斯汗王的部落边界，向鲍黛尔斯汗王宣战。鲍黛尔斯汗王刚要出城迎战，忽听前来挑战的是祯格尔斯王子，而不是王子的父亲。他认为这是祯格尔斯汗王故意欺他没有儿子，前来侮辱自己。一气之下，鲍黛尔斯汗王就病倒了。公主听见父王气病的消息，赶忙上前安慰道："父王不必心急，女儿自有主意。祯格尔斯汗王若是真要如此戏弄父王，那就请父王派女儿出城迎战，岂不更好！"鲍黛尔斯汗王听过女儿之言，觉得很有道理，就立刻答应了女儿的要求。他心里暗暗思忖：看

① 祯格尔斯可汗、鲍黛尔斯可汗：传说中的裕固族先王。

他祯格尔斯王子如何应付？一个男子汉与一个弱女子交战，胜败都将被天下人耻笑，看他祯格尔斯王子今后如何做人！

公主带兵出城后，鲍黛尔斯汗王有些放心不下，害怕女儿遭了毒手，就赶紧派了几员勇将前去助战。谁知，勇将们刚去不久，却纷纷跑回来禀告汗王说："陛下，公主出城迎战，王子不但不战，反而下马与公主讲和。他两人和和气气，这恐怕有点……"

"什么?!"鲍黛尔斯汗王一下从病榻上坐了起来，怒视着勇将们问："他们真的讲和了？"

"双方兵马并未交战。"其中一个将领回答。正在这时，突然宫外传来禀报："祯格尔斯王子和鲍黛尔斯公主驾到！"

说话间，王子与公主双双走进王宫，穿过在两旁肃立的文武官员，径直走进鲍黛尔斯汗王的卧室，跪在汗王榻前，鲍黛尔斯汗王面对里墙，背对王子与公主，一肚子怨气刚要发作，只听祯格尔斯王子温和地说："禀告大王，我奉父王之命前来向您宣战，以完成尧乎尔民族的统一大业。谁知大王恩惠，派贤明的公主前来迎战。大王明知好男儿不与良女强争高低，即使我胜了公主，也要为天下人所耻笑。既然父王与大王都已年迈，何必又将冤仇遗留给我们下辈呢！再说，我和公主都是未来尧乎尔部落的世主，我看还是和谈为好，请陛下做出英明的决定。"

刚才还想发火的鲍黛尔斯汗王，一听王子这些话，觉得头头是道、句句真切，便转过身来仔细打量着王子。只见王子英武善良，身躯彪悍，真是尧乎尔的一代天骄。便说："就看祯格尔斯汗王意下如何，至于我倒也无妨。"这些话里充满着鲍黛尔斯汗王对王子的爱慕与钦佩，同时也觉得自己女儿做得很对。

王子和公主一听汗王的这些话，已经明白了全部意思，便千恩万谢地叩拜了汗王，走出卧室。当公主邀请王子在宫中小憩时，王子婉言说："你我如今还是相争的冤家，待我从父王那里回转之后，再来拜见公主，请你宽恕。"公主见他说得诚恳，只好送客，一直到部落边界，才依依不舍地告别了王子。

祯格尔斯汗王一直在等待着王子征服鲍黛尔斯部落的胜利捷报，谁知却等来了王子不战而归的消息。他恼羞成怒，一气之下将王子贬为贫民，连骂带逼地把亲生儿子轰出王宫。从此，王子便到其他部落流浪，过着苦难的生活。

王子日夜想念着鲍黛尔斯公主，他钦佩公主的才能胜过自己，因为公主能用聪明大胆的办法，请王子进宫劝说她的父王，而自己呢？却被父王赶出家园，四处流浪。他怨恨自己的父王不识时务，可又有什么办法呢？

王子在外流浪了五年的光景，又回到了自己的家乡。满脸的胡子，长长的头发，焦黑消瘦的面容，已经代替了他原来英武的模样。一天，他来到王宫前乞讨，突然身后金鼓齐鸣，一群披红挂绿的宫女簇拥着一队飞马奔向宫来。王子急忙打听，才知道是鲍黛尔斯公主驾

到。说话间，公主一行急驰而过，王子见公主虽然威风凛凛，却愁眉不展。于是，他便细细打听公主来祯格尔斯部落的原因……

原来，祯格尔斯汗王赶走王子以后，便亲自率兵前去讨伐鲍黛尔斯汗王。鲍黛尔斯汗王和公主还一直在等待着祯格尔斯王子的好消息呢！哪知眼下祯格尔斯汗王的大兵突然压境，他们竟连一点准备都没有。至于王子被赶走的消息，他们父女俩根本无从知道，相反，还以为是王子欺骗了他们。公主一怒之下，率兵出城与祯格尔斯汗王大战起来。一开始，祯格尔斯非常傲慢地应付着公主，谁知公主武艺出众，愈战愈勇，只几个回合，就把祯格尔斯汗王杀得大败。祯格尔斯欲想退兵，公主哪里肯让，命令部下勇将围追堵截，不一阵工夫，祯格尔斯汗王被公主用绳索套住拉下马来。

公主把祯格尔斯押进宫后，便立即松绑和他和谈。谁知，祯格尔斯汗王不但不讲和，反而破口大骂公主与鲍黛尔斯汗王。公主并没有发怒，只是进一步问王子为什么骗人？祯格尔斯汗王一听公主提到王子，更是火上加油，骂亲生儿子中了妖魔，已经被他轰出部落。公主一听此话，差一点气昏过去，暗暗埋怨自己冤枉了王子。此刻，公主觉得再不能留情。命令部将重新绑上祯格尔斯汗王去见父王。

鲍黛尔斯汗王听完女儿的叙述，便立即作出决定：收复祯格尔斯部落，统一尧乎尔民族。祯格尔斯汗王本应斩首，只因王子下落不明，暂关进死牢看押，若五年内王子不回家乡，则处以死刑！祯格尔斯部落从此由鲍黛尔斯公主管理……

在这五年内，鲍黛尔斯公主日夜不眠，盼望王子能早日归来。她不知派了多少人马，四处奔走，八方寻问，还是杳无音讯。谁知王子现在已经回到了家乡，公主却还在独自悲伤呢。最后，有位好心的乡亲告诉王子说："今天是大王被关押了五年的最后一天，听说明天一早就要斩首。咳！可怜的汗王啊，他当初真不该把王子赶走，也不知道王子现在在哪儿呢。"说完叹了一口气就走了。

王子这才像做了一场噩梦似的被惊醒了。他想：统一民族的大业现在虽然已经完成，但是，父亲却处在万分危急的时刻。王子打听到刑场以后，便急忙向那里奔去。

太阳西下时，他身后突然卷起一股滚滚的尘雾，停脚细看是公主又要赶回鲍黛尔斯汗王的部落去了。一会儿工夫，公主的人马便来到王子身边，王子不但不躲，相反却走在路的中间，不紧不慢地向前走着。公主的侍从一见有人挡住道路，不得不勒马缓行，其中一个侍从催马上前狠狠抽了王子一鞭，要他让路。皮鞭恰好落在王子脸上，鲜血一下从他鼻腔里流了下来。王子忍着侮辱，一面擦血，一面头也不回地继续向前走去。那个侍从没想到一个乞丐竟如此胆大，刚想举鞭抽打，却被后面的公主喝住："一个疯了的乞丐，你和他纠缠什么，避开赶路！"公主经过王子身边，王子发现公主比他上一次见面时更加忧愁了，眼神里深藏着绝望，王子也顾不了想这些，边走边思谋着如何营救父亲的办法。

快到半夜时，王子终于来到刑场，刑场周围已经布置了持刀的兵马，他在一个角落里

藏下了。天刚亮，远处传来沉闷的螺号声，接着是宫廷卫队的吆喝声，一辆囚车驶进刑场，囚车的木栏里绑押着白发苍苍的祯格尔斯汗王。王子一见此情，眼泪止不住地流了下来。忽然耳边传来"鲍黛尔斯公主驾到"的号令，一群手持利剑的女兵簇拥着公主走上了监斩台。公主神情忧伤地环视着观望的人们。当公主举起酒碗刚要向天空抛洒祭酒的时候，突然人群里传来一声"爸—— 爸！"的哀叫声。随着声音，一个满面胡子和污血的乞丐扑向断头台，跪在祯格尔斯汗王面前，他正是王子。祯格尔斯睁开眼睛一看，儿子已经被苦难的生活折磨得面目全变了，但从眼神里他完全相信面前跪的就是王子。他大叫一声"孩子"！便昏了过去。

公主听到王子的叫声，也被惊呆了，手里的酒碗不知啥时候落到了脚下。面前王子竟是昨天的乞丐，她简直不敢相信自己的耳朵和眼睛。观望的人们沸腾起来，公主连忙发出命令，撤回刽子手和其他兵马，亲自为祯格尔斯汗王松了绑，搀扶他起来。就在这一瞬间，公主和王子的眼神碰在了一起，公主再也按捺不住心中的感情，眼泪止不住地淌了出来。众人为尧乎尔民族的统一，为他俩的团圆而连声欢呼。

传说，就在这时，突然响起了隆隆的雷声，一道道闪电掠过天空。一条白龙和一条青龙腾空飞舞，降在公主和王子身边，它们各衔一条长长的白绸和青绸，将白绸搭在公主的双肩上，将青绸搭在王子的双肩上，然后齐声说："父王特派我们姐弟俩下凡邀请您俩去龙宫游玩，以示我父王的祝贺。"这一下，刚才惊恐的人群又恢复了欢乐，高声唱起了赞美歌，为王子和公主办了裕固族历史上最隆重的婚礼。尔后，小白龙驮着公主，小青龙驮着王子一同去龙宫拜见了龙王，接受了龙王的美好祝愿。从此，裕固族人结婚虽然再没有白龙和青龙来参加，却用白马和青马来代替，新娘子骑白马表示白龙，新郎骑青马表示青龙。这个婚礼习俗，一直流传和继承到现在。

讲述者：白斯坦　男　裕固族　民间艺人　干部
　　杨生湖　男　裕固族　民间艺人　干部
采录者：才让丹珍　男　23岁　藏族　干部
1971年采录于肃南县大河区

231. 新娘戴狐皮帽的来历

（裕固族·肃南裕固族自治县）

裕固族在西州哈卓居住时，部落里有一对情人相亲相爱，男的叫加尔江巴吐尔，意思

是穷人英雄。

加尔江人材出众不用说，武艺也很高强，别人一次只能射出一支箭，加尔江却可以射出三支箭，而且箭不虚发，黄羊、兔子、野鸭，每天都在加尔江的箭头死亡。

加尔江为了早日能和情人结婚，他披星戴月地天天出门打猎，准备用猎物换取娶新娘的彩礼。

有一天，加尔江刚出门不远，就碰上了两只非常美丽的小狐狸。他忙弯弓射击，两只小狐狸双双倒在沙丘上，加尔江剥下狐狸皮回到家里，把它挂在帐房杆子上。

第二天，他照常出了门，还没走上五十里，天就刮起黑风，伸手不见五指。黑风一直刮到晚上，加尔江在黑风中迷失了方向，也弄不清自己被刮到哪里。正在左右为难的时候，突然发现面前的沙丘上，跑来一只红毛大狐狸。加尔江一箭射去，竟没有射中，这一下，他这个神箭手觉得很扫兴，越发生了气，下决心非把它射死不可，便追呀，追呀，一直追到星星出全，狐狸却还在他前面奔跑呢。加尔江追乏了，就躺在沙丘上睡了一宿。天一亮，他发现狐狸还在那里向他怪叫，他又鼓起劲追了上去，连射数箭，还是箭箭落空。加尔江越追越气，越气越追，连续追了五天以后，狐狸还是没有被他射死。他已经累得连腰都直不起来了，肚皮饿得粘在了后脊背，嘴唇干得裂开了口子，还没到中午，加尔江就昏倒在沙漠中了。

第五天下午，加尔江的未婚妻还不见情郎回来，心里急得火烧一般。她站在沙丘上等待着加尔江，突然听见一声怪叫，抬头一看是一只狐狸，正蹲在不远的沙丘上叫唤。她感到一种不祥的征兆，连忙端出香火求神避邪，点了神火以后，又去追赶狐狸。狐狸却和她兜圈子，高一声，低一声地连连怪叫，姑娘心急如火，忙背上炒面和水，去找加尔江。

她刚走了几步，狐狸就跑到前头呜咽着。她觉得奇怪，就跟上狐狸走去。走了整整一夜之后，到天亮时狐狸突然不走了。姑娘就在周围的沙窝中寻找亲人，最后在一条沙沟中见到了加尔江。姑娘急扑上去，一摸他的心口，还能觉出心在微微跳动，他连忙给加尔江喂了水。过了一会儿，加尔江终于醒了过来，姑娘扶起他，给他拌上炒面。突然，他俩听到山丘后面唱道：

加尔江呵加尔江，
射死我的孩子，
我多么悲伤！
今天我留下你的命，
以后你也要有个好心肠！

他俩跑上沙丘一看，原来是那只狐狸在唱。加尔江觉得有些害怕，刚要举箭，却被姑娘拦住。只听姑娘唱道：

老狐狸啊你把心放，

从今后我们讲好，
不把你的子孙伤。
小狐皮算你送的礼物，
做成帽子我戴在婚礼上。

老狐狸听完以后，大叫一声，拔腿就跑了。加尔江和未婚妻顺利地回到了家里。

过了几天，加尔江准备结婚。未婚妻把两张小狐皮缝成婚礼帽子，裕固话叫“吐鲁格排尔克”，提前三天戴在头上。

从那以后，裕固姑娘出嫁就用这顶“吐鲁格排尔克”成亲配双，不管春夏秋冬结婚，新娘就要提前三天戴在头上。一直到现在，还留下了这个习俗。

讲述者：贺西义　男　47岁　裕固族　农民
采录者：才让丹珍　男　21岁　藏族　干部
1969年采录于肃南县莲花乡

232. 东乡族迎亲曲“哈利”

（东乡族·东乡族自治县）

很久很久以前，在考勒地方的东边康特黑大山上，出了一条大蟒精，经常伤害生灵。一到晚上，它的两只眼睛发射着绿色的凶光，射向十多里远的呱录呱山上搜寻猎物。如果是男人被它看见，它就吸去吃掉；如果是年轻貌美的女子，它就抓去糟蹋。自从这大蟒精出现以后，方圆几十里的人们都惊恐不安，他们拖儿带女，逃到很远的地方去避难，使康特黑和呱录呱山一带不见了人烟。

有一个刚成亲不久的年轻猎手，名叫璐推。他很勇敢，狩猎的本领也很高强。这一天璐推跟新婚的妻子商量，说他想到呱录呱山上去打围①。妻子劝他说：“人们都说康特黑、呱录呱山上出了个大蟒精，我看你就不要去吧。”可是勇敢的猎手根本不信这些传言，坚持要到那里去打围，他一面收拾弓箭，一面对妻子说：“别再阻拦我了，三五天后我就会回来的。如果呱录呱山上真的有像人们说的那个大蟒精，我就把它射死，把皮子剥下来给你做鞋用。”

丈夫的话打动了妻子的心，她不再劝阻了。不过，总有一种不幸的预感。临行前，她又

① 打围：即打猎。

要求和丈夫换鞋。她说："脱下你的一只白羊皮鞋子，穿上我的一只花鞋吧！"这一下，弄得丈夫傻了眼："嗐！你这不是叫我出丑吗？一个男人穿一只女人的花鞋，让别人看见成啥样子？"妻子说："如果你不换鞋，我就不让你去打猎。因为我是怕你万一出什么意外，我寻找你时好有个标记。再说，我穿上你的一只白鞋子，也好时时惦念你。"璐推不忍使妻子过分伤心，便脱下了自己的一只白鞋，换上了妻子的一只花鞋。

璐推走了很远的路，才来到呱录呱山，他打了一天围，猎获了不少的野兽。晚上，他在松林间的草坪上架起一堆篝火，正要躺下歇息，突然从对面的康特黑大山上，射来两道绿莹莹的寒光。璐推知道事情不妙，这里果真有大蟒精！他一骨碌从地上跳起来，急忙拈弓搭箭，要向蟒精射去。但是一股巨大吸力向他袭来，他顿时感到浑身变得软绵绵的。就这样，年轻猎手璐推，身不由己地被蟒精吸进嘴里吞到肚里了。

噩耗传来，璐推媳妇十分伤心。但她是一个坚强的女人，她决心到呱录呱山去寻找丈夫的尸骨，并为丈夫报仇。人们一听到这个消息，都来劝阻她："傻女子啊，千万不可到呱录呱山呀，那蟒精专会糟践年轻女子，你这一去，不正是自投罗网吗？"一席话，倒使璐推妻子对蟒精更加仇恨了。她想，蟒精吞吃了多少男人，坑害了多少年轻的女子，这个大害一定得除掉！从此，她整天想着如何除掉蟒精的办法。

再说，大蟒精吞人的消息传到了土司府，大几列老土司连忙发出了除蟒榜文：谁要能除了蟒精，他情愿禅让。可是榜文贴出了很久，也没有一个人敢揭榜。消息传到了璐推妻子的耳朵里，她便来到土司府揭了榜文。老土司问她用什么办法除去蟒精？她说："要一块白布，一块红布，一坛酒，再派上些人在后面跟着，听我的号令。我喊一声：哈利阿——宏纳，他们就前进；如果我喊：折回阿——宏纳，他们就赶快往后退。只要一切按我说的办，蟒精就一定能够除掉。"老土司虽然半信半疑，但由于没有更好的办法，就答应了璐推妻子的条件。

晚上，璐推妻子带着一队人来到呱录呱山上。她叫大家在树丛中埋伏起来，自己站在蟒洞前。这时，蟒精射着两道绿莹莹的凶光，慢腾腾地爬出了洞口。蟒精突然发现面前站着一个美貌的女子，不由得心神晃荡起来，它怪声怪气地问道："你是谁？竟敢跑到我的洞口来！"璐推妻子说："我是璐推的妻子，是来找我丈夫的。"蟒精听后哈哈怪笑："在我这洞里，男人的尸骨无数，你能认得出来吗？"

"能认得出来，我丈夫的两只脚上一只穿着白鞋子，一只穿着花鞋子。"

璐推妻子刚说到这里，蟒精突然嗅到一股醇香的酒味。便问："你手里提的是什么？"

"是拿给你的礼物，一坛好酒。"

"啊，你真是聪明，还给我捎来了礼物。那么你愿意当我的老婆吗？"

"我敬佩你的本领，我愿意终身服侍你。不过，在成亲之前，我得先敬你这坛酒，你要把它喝掉。"璐推妻子又说，因为怕羞，在进洞之前，要在蟒精的眼睛上蒙上一块白布。

蟒精被这女人的美貌和殷勤迷住了，两项要求它都答应了。大蟒的眼睛被蒙上白布后，璐推妻子赶紧拿出红布一挥，四下埋伏的兵丁就悄悄地拥到洞口。

进了洞以后，蟒精便按捺不住动手动脚起来。璐推妻子假装生气地说："不是说好先喝了酒再成亲吗？"于是蟒精大碗大碗地喝起酒来。坛里的酒渐渐少了，大蟒也渐渐支持不住了，最后，它终于东倒西歪地醉倒了。

璐推妻子这时像唱歌一样地喊了起来："哈利阿——宏纳！"

听见号令，守在洞口的人们忽啦一声闯进洞来，嘈杂的脚步声将大蟒震醒了，它睁开朦胧的双眼，说："美人，这是什么声音？为何这样吵闹？"

璐推妻子没有马上回答，而是又像唱歌一样地呼喊起来："折回阿——宏纳！"然后才转身对大蟒精说，"这是我高兴时唱歌的声音啊。"说着，她又把剩下的一点酒，全部灌进了大蟒的肚里，大蟒又闭上了双眼。

"哈利阿——宏纳。"

大伙儿听到喊声，又一下子冲进洞口，嘈杂的声音，再次把大蟒惊醒了，它又睁开眼问："这又是什么声音啊？"

"折回阿——宏纳。"喊完，她对蟒精说："外面起风了，这是风吹树林的响声。"

这时酒力全都发作起来，蟒精沉沉地睡去了。

"哈利阿——宏纳。"

人们听见号令，像箭一样冲进洞里，对准醉成一团泥的蟒精，用长矛、利斧、短剑，又戳又砍，很快就把这个魔怪剁成了肉酱。他们又在蟒精洞里寻出了一只白鞋子，一只花鞋子，交给了璐推妻子。大家抬着璐推妻子，来到了大兀列土司府。老土司一则是有言在先，二来无子无女，又见璐推妻子大智大勇，就把土司的位子让给了她。

璐推妻子当上了土司以后，她体贴百姓，治理部落有方，很受人民爱戴。后来，人们为了纪念璐推妻子为民除害的功德，就在结婚的喜庆日子里唱"哈利"。从此"哈利"就成了东乡族人民的"迎婚调"。

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字

采录者：马自祥　男　30岁　东乡族　大学

1979年6月采录于东乡县达板乡

233. 回族姑娘结婚时追马的来历

（回族·临夏回族自治州）

唐王一心要把回回使者宛尕斯留在中原，他想来想去，终于想出了一个好办法，便吩咐下官这么这么办。第二天，唐王邀请宛尕斯骑马去游玩皇家花园，园中有成百上千的宫女打扮得像仙女一样，也在那里游山玩水。唐王陪宛尕斯转了一会儿，就借故说有公事，要回去了。临走时，他对宛尕斯说："要是你喜欢哪个姑娘，可以带上回。"说罢就回宫去了。

宛尕斯一人又游玩了一会儿，正想回哩，忽然间发现一个人材出众，长得很俊的姑娘，一直跟着他，看着他。宛尕斯觉得奇怪，就把她叫到跟前一看，果然像一朵出水的莲花，刚开的牡丹！宛尕斯十分满意。于是，问她愿意不愿意跟他去，宫女高高兴兴地答应了。宛尕斯一想，唐王有言在先，这姑娘又喜欢跟他，所以，他就把姑娘扶上马背，走出了花园门。刚走出门，守门的人发现一个外国人把宫女捎走了，又不知其中缘故，于是就折上门前的柳梢，一面追，一面大喊大叫起来。宛尕斯一听后面有人追赶他们，有点惊慌，加马一鞭，一气跑到自己的住所。管花园的人把这事告到唐王跟前，想卸去自己的责任。唐王一听，哈哈大笑，提笔下旨：恕管花园的人无罪，同时还夸他办事能干哩。接着，唐王又下圣旨，大摆宴席，让宛尕斯和那个姑娘成婚。也是真主的拨派，宛尕斯就在中国住下来了，成家立业。现在，我们临夏的回族结婚时，也有新郎骑马，娘家人追马呼喊的习惯，据传说就是从那时候留传下来的。

讲述者：马全福　男　83岁　回族　农民
采录者：周梦诗　男　42岁　回族　干部
1983年采录于临夏县

234. 棺材头上画蟒的由来

（榆中县）

相传，在很古的时候，兴隆山下有个老妇人，为人处事，贤惠善良。她家院内，经常有条

小蛇出没。老妇人不害它，还捉些蛆虫蚂蚁给它吃。小蛇一天天长大起来。它在院内随便游动，天气凉了，就盘卧在老妇人的锅台上，老妇人也不嫌弃，还时时关照。

后来，老妇人的儿子娶了媳妇，三天之后，新媳妇要进厨房做饭。刚进门，一眼见到锅台上盘卧的大蛇，吓得连喊带叫，赶紧跑了出来，再也不敢进厨房了。儿子与老母亲商量了一阵，备了盘供，焚起香火，跪在地上向蛇禀明原因，请它卧进背筐，送到兴隆山老林下的万眼泉边，让它自己远去。后来这蛇在兴隆山修炼成仙，周游四方，专门降伏那些毒蛇猛兽。

数年后，老妇人一病亡故。大家抬着灵柩，前往山岗安葬。刚把灵柩下到墓穴，突然狂风大作，一条巨蟒腾空而来。众人吓得纷纷后退，只见那条巨蟒绕墓盘了十几个圈，然后把头耷拉在墓口上，唏唏地悲哀起来，两行热泪从眼睛里刷刷地流下来，流着流着，那眼泪变成了鲜红的血浆。儿子渐渐发觉，这大蟒就是母亲喂养的那条小蛇。他一下子明白了，就向众人讲了原因，众人听了，无不感动。儿子对大蟒说："既然仙蟒前来报恩，请你下到墓穴，陪伴保护我的母亲吧！"话毕，那蟒果真缩小身子，盘卧在棺材前面，与老妇人一起埋在了地下。

于是，从兴隆山开始，人们就把仙蟒画在棺材头上，一辈传一辈。从此，棺材头上画蟒的习俗便沿袭下来了。

讲述者：周成九　男　54岁　民办教师　高小
采录者：王希光　男　51岁　乡文化站干部　高小
1988年4月采录于榆中县金崖乡西家湾村

235. 给死人烧纸的传说

（合水县）

古时候，有个叫尤文的秀才，寒窗苦读几十年，还没有考中举人。他就再不读书了，投在大发明家蔡伦门下学造纸。

蔡伦见尤秀才是个灵人①，就把手艺全部传给了他。过了几年，蔡伦死了，尤秀才接过蔡伦的造纸摊摊，造起纸来。他造的纸又多又好，就是当时用纸的人太少，造下的纸卖不出去，堆得像山一样。尤秀才一天比一天忧愁，后来，茶饭也不进了，睡在炕上也起不来了，就

① 灵人，即聪明人。

闭上眼睛死了。

尤秀才一死，家里人哭得死去活来，左邻右舍都来帮助料理丧事。尤秀才的婆娘哭着对帮忙的人说："咳！我们家穷，没有啥陪葬，就把这些纸烧给他吧！"

尤秀才的婆娘叫了个人，在尤秀才的灵前烧纸。到了第五天，尤秀才呼地一下坐起来了，嘴里喊着："快烧纸！快烧纸！"人们以为他起尸了，都非常害怕。尤秀才说："不要害怕，我真的活了，是阎王爷把我放回来的。"

人们个个惊奇，都急着寻问根由。尤秀才说："是你们烧的这些纸救了我，这些纸烧了，到了阴曹地府就变成了钱，我用这些钱买通了阎王爷，他把我放回来了。"大家听了，十分高兴，就又烧了不少纸。

这事传出去后，一个有钱有势的老员外把尤秀才叫去，说："我家用金钱陪葬不是比你的纸值钱得多吗？"

尤秀才说："员外不知道，这金银是人间用的，带不到地狱去。不信，请员外挖开祖坟，那些金银肯定分毫未动。"

员外听了，觉得尤秀才说得对。这一来，买纸的人一下多起来了，尤秀才造的纸供不上，生意越来越红火。

原来，尤秀才不是死了又活了，是为把纸能卖出去，和婆娘商订下的计。不过从那以后，给死人烧纸，却成了习俗，一直流传到今天。

讲述者：杨李峰　男　59岁　农民　小学
采录者：蒋　静　张会芳　干部
1987年7月采录于合水县段家集乡

236. 金童与玉女

（山丹县）

有位老奶奶，就一个独生儿子，出外两年了不见回来。老奶奶很牵挂，听说周公算的卦灵，就找到周公跟前算卦。周公说："磨无空转的，卦无空算的。"老奶奶只得拿很多银两给周公。周公一算说："算卦不留情，留情卦不灵。你的儿子在半路上要遇难，回不来了。"老奶奶听了非常着急。她又听人说，附近有个桃花能掐会消灾，就端了些银两叫桃花襄灾。桃花说："明天早晨，你把锅搭上，手里拿上擀杖，上面缠上红布和手帕，不管雨下多大，在院子里一直叫你儿子的名字。"

第二天，儿子正往家走，天下起了大雨，正没处躲避，他突然看见路边有个窑洞，就进去避雨。刚进去，听见外面母亲在唤他，他出来一看没人，就又进去了。可又听见母亲的叫声，他再次出来看，正当这时候洞塌了，儿子赶快往家跑。刚回到家里，他看到母亲在院里不断地唤自己的名字，便说："妈，我回来了。"母亲看见儿子回来了，非常高兴。问起儿子回来的情况，儿子一五一十地说了一遍。老奶奶觉得还是桃花掐算的好，周公在骗钱，就去找周公把钱要回来了。

这件事后，周公一直对桃花恨在心里。他的徒弟说："桃花的后院有棵桃树，可能就是桃花的命根。"到了晚上，周公的徒弟们就把那棵桃树给剁了。桃树一剁，桃花就病倒了。桃花知道有人害她，活不多长了，便把自己的徒弟叫来说："我死后，在我的袖筒里把纸墨笔放上，我要和周公在阴世打官司。你们按我说的时辰安葬时，大哭三声，大笑三声，等棺材出门后，用斧子把门槛剁断。"桃花安葬后的第二天，周公也死了。二人在阴间打官司，各说各有理，就这样一直告到了玉皇跟前。玉皇听罢，用长袖在他们二人中间一打，以后，他二人就成了死人两边的金童和玉女。

讲述者：王好学　男　60岁　农民　小学
采录者：赵玉明　陈全义　男　干部　高中
1987年6月采录于山丹县花寨乡花寨村

237. 贵伊斯貂尔风俗的来历

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很早很早以前，有一对年轻的裕固族夫妇，住在离部落很远很远的地方。虽然只有几只羊羔，日子却过得非常舒心和睦。

那时候，世上还没有火柴。小两口就在锅灶里添满牛羊粪和骆驼粪之类的燃料，长年煨上火，作为家里的火种。要是一旦火种熄灭，他俩就无法生活了，离住家户又很远，更是无法借来火种。因此，丈夫每天出门打猎，总是叮嘱妻子要煨好粪火，千万不能把火种熄灭。天长日久，妻子精心煨火，从来没有发生过什么意外。

谁知，有一天丈夫出门后，妻子在家突然得了急病，昏倒在地上整整躺了一天多时间。到了傍晚，她慢慢苏醒过来，突然记起了火种的事。她急忙挣扎着爬起来一看：糟啦！牛粪全部烧完，拨开粪灰一看，连粪灰也凉了，一急之下，她大哭了起来。哭了一会儿，她决心去远方的人家借火种。于是，她咬着牙关，带着疾病向野外跑去。

还没有走出十几里地，天色就全黑了下来，她也顾不上害怕，一跌一倒地向前跑去。突然，她发现在一座山上闪耀着一点火光，她喜出望外，迎着火光跑去。跑呀，跑呀，她咬住牙一直跑到山下，看见火光在半山腰，就奋力爬了上去。

当她爬到离火光不远的地方仔细一看，是一堆篝火燃烧在一个山洞门前。火堆边还拴着一条又大又白的狗，正凶狠地盯着她呢。年轻的妻子非常害怕，就大声喊了起来。这时，从洞中走出一位老奶奶，笑着对年轻媳妇说："你过来吧！别害怕，这条白狗不会咬你。"

媳妇放心地走了过去。老奶奶仔细打量着年轻媳妇，当她知道了媳妇的来由以后，笑着满口答应了借火种给她。老奶奶在媳妇的衣襟里先铺了一层火灰，然后在上面放上了火种，火种上面又盖了一层厚厚的羊粪，就打发媳妇回家。媳妇谢过好心的老奶奶，便急急忙忙地向山下跑去。

谁知，火灰里还有火星，把下面的衣襟烧了个小洞，火灰撒了一路，媳妇却一点儿也没有发觉。回到家中，幸好还剩最后一星火种，她急忙对上一点干牛粪吹呀吹呀，终于又燃起了大火。这时候已经深更半夜了，她发现丈夫还没有归来，以为他打猎在外面露宿了，只好自己睡了。天亮时，丈夫回到家里。她一问才知道丈夫昨晚回来不见妻子，又见媳灭了火种，就连夜去找妻子。找来找去发现了妻子的脚印，就又回来了。妻子也将取火种的经过告诉了丈夫，小两口感到有些奇怪，打算选个好日子专门去看望那位好心的老奶奶。

过了一天，丈夫又出门打猎去了，妻子照样留在家里做家务活儿。突然刮来一阵旋风，妻子赶忙走进屋里把门关好。她刚要转身，忽然听见门外好像来了什么东西。她忙开门一看，原来正是送她火种的老奶奶骑着那条大白狗来了，手里还端着狗槽。使媳妇感到惊奇而害怕的是老奶奶今天竟长了三个一模一样的头，只是两边的小些，中间的最大。

老奶奶进屋坐定以后，晃动着三个头，命令媳妇跪下，说要给媳妇看病。媳妇一见老奶奶今天这副凶样子，早就吓得神飞魄散了。一听老奶奶要她跪下，就乖乖地闭上双眼跪在地上，连一动也不敢动。

老奶奶从自己头发里拔出一根锋利的骨针，在媳妇的额头上扎了一针，又在两条胳膊上扎了两针。接着，她三个头上的三张嘴都对住三个针眼猛吸起媳妇的鲜血，一直吸得媳妇不省人事。老奶奶吸足以后，又在媳妇的双脚上扎了两个针眼，鲜血一滴滴的流进了狗槽，大白狗也饱喝了一顿。然后老奶奶又骑上大白狗，提着狗槽走了。

傍晚丈夫一进家门，发现妻子躺在地上，身边流下了一摊鲜血，他吓坏了，还以为妻子被谁杀死了。他上前一摸，觉着妻子的心脏还在微微跳动，只是昏迷不醒。他连忙将妻子抱到炕上，一直到天亮，妻子才慢慢苏醒过来，把自己的遭遇告诉了丈夫，说完又昏了过去。丈夫听完大吃一惊，这时他才明白，送火种的老奶奶原来是个妖魔，它是顺媳妇撒下的灰路找上门的。想到这里，丈夫就决定不再出门，藏在自家的屋顶上，准备好弓箭，下决心射死三头妖魔。

第二天上午，天上又刮起了黑风。三头妖骑着白狗，端着狗槽又来了，当它刚走到门口时，只听得“嗖”的一箭飞了过去，正好射中三头妖中间那颗大头，三头妖惨叫一声，仓皇逃走了。过了一会儿，只见一股黑风卷土重来，三头妖在黑风中手持利剑扑向屋顶。丈夫瞄准又射了一箭，把三头妖的左头也射得耷拉下来。正当他取箭时，妖婆猛扑上来，使尽全身的力气将丈夫一刀劈成了两半，可怜的丈夫倒在血泊中死了，妖婆立刻蹲下吃他的肉，喝他的血。屋内的媳妇在昏迷中被丈夫的惨叫声吓醒来，她急忙挣扎着爬到门缝里往外一看，只见妖婆正吃喝着丈夫的血肉。在愤怒中她什么也不怕了，提起丈夫的长刀、悄悄上去一刀砍下了妖婆最后一颗头，为死难的丈夫报了仇。刚要转身时，大白狗又向她扑了过来，媳妇举起长刀，狠狠地刺向狗的胸脯，大白狗惨叫一声，污血四溅，倒在妖婆一旁断了气。

妻子见可怜的丈夫已经被妖婆吃得只剩下一堆白骨了，悲伤地从衣襟上撕下四尺蓝布，包起了丈夫的骨头，跑到妖婆住的洞子里取来火种，永远离开了家乡，到有乡亲们居住的村庄去了。

到了乡亲们中间，她把丈夫遇难的事儿告诉了大家，并把带来的火种分送给了每家每户。从此，她就在那儿安了家。乡亲们非常同情她的遭遇和不幸，也非常钦佩她和丈夫的勇敢。大家为她死去的丈夫举行了隆重的葬礼。由于裕固族人把四尺蓝布叫做“贵伊斯貂尔”，所以，将妻子用四尺蓝布包藏丈夫尸骨的做法称之谓“贵伊斯貂尔”。让子孙们继承下去，以示纪念这位舍身杀妖，取来火种的勇士。直到现在，裕固族死了人，还要用“贵伊斯貂尔”先蒙上死者的面部，过上三天后，再举行葬礼。听说，这个做法就是从杀妖勇士的葬礼开始的。

讲述者：白斯坦　郭应贵　裕固族　民间艺人
采录者：才让丹珍　男　31岁　藏族　干部
1979年采录于肃南裕固族自治县明海乡

238.“戴帽子”的狐狸

（裕固族·肃南裕固族自治县）

在我们尧乎尔人的恩格尔语① 里，“赫讷干”就是狐狸的意思。可是平时遇到该说“狐狸”这个词儿的时候，大多却说成“麻勒盖其”，意思为戴帽子的。

① 恩格尔语：即东部裕固语。西部裕固语称为尧乎尔语。

相传古时候，在我们部落里有一个猎人，这一天他像平常一样，背上猎枪，领上猎狗，骑上他的白马钻进山沟里头打猎去了。

在山沟里转来转去，没找到什么野物。他又出了山沟钻进森林里，找来找去，也没看见什么野物。他穿出树林刚走了几步就看见前面有一只火红的狐狸，他放开马就是一顿好追。狐狸呢？撒开了劲儿地冲前跑，猎人呢，后面追呀追呀，心想差不多了再放枪。跑着，跑着，前面草滩上有一个洞，狐狸"噌"一声，钻进洞里去了。

猎人追到洞口，下了马，他心想反正你在洞里跑不了，便消消停停干起来。他先把猎枪拴在白马的鞍子上，又把马缰绳拴在狗身上。然后他才转过身来，瞅瞅洞口，脱下自己的帽子弯腰去堵洞。没料想狐狸突然冲出洞口，一下把猎人的帽子顶在了头上跑掉了。狐狸"嗯"地这一冲不要紧，却把马给惊炸了，马就拖着猎狗飞奔起来。

猎人双手空空，瞪着洞口发呆。好一会儿他才回过神来，调头去找自己的马和猎狗。他漫山漫洼地到处找，见人就问："大哥，看见了我的一匹拴枪的白马没有？还有一个戴帽子的……""戴帽子的什么呢？"——他心想说成是狐狸吧，又恐怕狐狸戴着自己的帽子，别人看不出那是狐狸，只能说成是"戴帽子的"。就这样说来说去，"戴帽子的"这个话儿，就成了我们讲恩格尔语的裕固人口头上专指狐狸的词了。

讲述者：安之刚　男　30岁　裕固族　牧民　不识字
　　官布加布　男　40岁　裕固族　牧民　不识字
采录者：苏　民　男　40岁　裕固族　牧民　中专
1987年5月10日采录于肃南县康乐乡

239. 裕固头目都姓安

（裕固族·肃南裕固族自治县）

从前，我们裕固人有一个大头目统管全族十个部落，部落又称"家"。十大"家"就是：大头目家、东八个家、罗儿家、四个马家、杨哥家、西八个家、五个家、贺郎格家、亚拉格家和曼台家。

可是各部落的头目都姓一个姓——"安"，所以就有"天下头目都姓安"的说法。这可为啥呢？老辈子人当中说法就多啰，这里头说得最广的是这样一个传说。

相传裕固人的故乡本在西至哈至。有一年我们的家乡里突然遭到了一场特大的风灾，那个风大得呀就无法说，大风刮起来后又把附近的沙丘卷上半天空，真正是飞沙走石，天

昏地暗。连续几天的功夫，就把全裕固人的房屋、家舍、牲畜、人口掩盖了一大半。最叫人伤心落泪的是，我们全民族用黄金盖起来的经堂，也让风沙给淹没了！

本来我们就信仰佛教，可周围的外族人信仰的是另外的宗教，我们常常受到人家的压迫、歧视，而如今又降下这么大的灾祸，这里是万万也站不住脚了，大伙一合计就决定举族东迁。

扶老携幼，人众如流，开始了艰难的征途。全族的大头目一看，这样的队伍何时才能走到目的地呀？何况一路上阻兵重重。于是他下了一道命令：为了轻装行军，要把所有的婆姨、娃子和老人全都杀光，只留精壮男女。

话说众青年人中，有一小伙子实在不忍心亲手杀掉自己年迈的父亲，就悄悄钉了一只木箱，将父亲装进箱子，驮在犏牛身上，混在人流中，带着老人一同行军。

临行前，老人叮嘱儿子，裕固人要去的地方，必须选择一处既有森林、又有牧场，有山又有水的地方才可安身。同时要儿子把每天行军的方向，所到之处的地貌、状况暗记心中，晚上一一告诉他。儿子遵照父言，每日打尖、歇宿之时，都把观察到的情况一一告诉父亲。一日，队伍来到一处莽莽沙漠中。这里既无水源又无草木，大军人渴马困，死伤不少，而大头目一时也没有了主张，全族死亡的恐怖笼罩在人们的心头。青年着慌了，赶快把这一切遭遇告诉了父亲。老人听了他的话，又问了问方向、地势，告诉他说："我们现在东去的大方向是决不会错的，当务之急是要水。那么赶快把犏牛的缰绳解开，任其走动，看它们在哪里嗅土、趵土时，你们就在那里快快挖掘，一定会有清水涌出的。"

小伙子把这个办法告诉大伙，果然在几处地方找到了救命的清泉。度过了这次难关之后，众乡亲和大头目每遇新的困难，都听从这位小伙子的主张。而小伙子又按着他父亲每夜的指示，率领大军朝着东方迁徙。走呵，走呵，又经过几次难关，终于来到了一个叫"阑·麻勒盖其"[①]的地方，这里山高水足，有森林，有牧场，真是一块好地方呐，于是我们全族人就停了下来，把此地当成繁衍子孙的久居之地了。

全族人终于摆脱了灾难，大家狂欢了，连大头目也高兴了，赶快把这位小伙子围起来七嘴八舌地问："你怎么知道有这样好的地方呀？"

小伙子开始还支支吾吾，后来经不住盘问，才老老实实告诉乡亲们说，这全依靠了我父亲的指示，并非我个人有什么聪明才干。为了使众人和大头目信得过，这才打开木箱将老人放了出来。

众人一齐拥上去，感谢这位挽救了全族命运的大恩人。并问他："你老人家是谁？"

老头儿不肯说出自己的名字和身世，只是回答众乡亲："我们姓安，是安家人。"

大家听了都议论道：不是安家老人一路指示我们度过重重难关，我们第一次就人渴马

① 阑·麻勒盖其：裕固语，即戴红帽子的人。

困，早就遭了灭顶之灾了，哪能活着来到这样优美的地方？今后还应该听安家老人的话，就请他当我们裕固人的大头目吧！

大伙当然都高兴地赞同了。从此，安家就成了裕固人的大姓和世代的头目。

讲述者：安继明　男　65岁　裕固族　牧民

采录者：苏　民　男　40岁　裕固族　牧民　中专

1987年11月采录于肃南裕固族自治县红石窝乡

240. 净　草　锣

（景泰县）

传说盘古开天辟地之后，忙着干大事，把创制种地锄草的工具给忘了。后人没办法，每年种上庄稼，到锄草的时候就用木头棒棒、石头尖尖锄，忙了就用手指头挖。十指挖土一干一湿，一冷一热，手就被土燥得满是裂子。就这样，不知过了多少辈子。

有一天，一个过路的神仙看到人们苦成那种样子，就发了慈悲，他从怀里取出一面铜镜，顺手拿起一块石头，敲了起来。敲呀敲，敲得铜镜变成了一面铜锣，他把这只铜锣送给人们，教人们用它净草。人们拿着这面锣，沿着庄稼地走，边敲边喊："宝锣响，杂草光，宝锣响，庄稼长。"这样，只要锣声响到的地方，杂草就枯蔫了。从此以后，人们再不用棒棒、石头尖尖和手指头挖草了，每到锄草的时候，就轮流到地里敲锣，用锣净草。锣声响，杂草光，杂草净，庄稼长得也有劲。人们得了神仙给的宝锣，就给这锣起了个名字叫"净草锣"。

这净草锣，使了一辈又一辈。不知又过了多少辈，后人们不知先人们的艰难，忘掉了先人们用指头挖草的苦处，渐渐地也就不把净草锣当宝贝了。

一天，有个县官路过田头，见草长得比庄稼还高，地里却没有一个人锄草，一个后生躺在一棵树下枕着铜锣睡大觉。县官一气，就命手下的人取了铜锣，并将那青年打了四十板子，带着锣，骑着马走了。这个后生挨了板子，丢了铜锣，回去又不敢说实话，就编谎说，把净草锣丢了，找不着了。

净草锣丢了，眼看着地里的草越长越疯，越长越高，把庄稼都给盖住了。人们这才急了，就逼着那青年人去找宝锣，那青年人给逼急了，这才说了实话。人们知道了净草锣的下落，就到县衙里去，找县官要锣。县官见百姓站了一大堂，向他要锣，吵了个不停。县官无法训话，就叫手下的人取来锣，接过锣"哨"地一敲，人群一下子静了下来。县官刚要开口说话，下面的百姓们又吵开了，县官又使劲地敲了几下锣，吆喝了几声，人群才安静下来。县官一看，哟，这锣还真有用处，真能禁止吵闹。就对百姓说："好了好了，这锣本是官府的用

物，用来禁止吵闹的，就归老爷我用。”

百姓们又嚷开了：“老爷，地里的草长成了小树，眼看庄稼都给荒死了，你不把净草锣还给我们，那地里的草怎么办？”

县官又敲了几下锣，等人群静下来时说：“地里的草要挖，庄稼还要种。好吧，我给你们些铁，你们拿去做些挖草的家伙用吧。从今以后，谁再偷懒睡觉，不管庄稼不锄杂草，我碰上，绝不轻饶！”

从这以后，净草锣被县官当成了禁吵锣，失掉了灵气，拿到地里再敲也不管用了。没办法，人们拿着县官给的铁，做成了几种挖草的工具，起了名字就叫锄头和铲子。没了净草锣，就只能用锄头和铲子锄地了。

讲述者：田　福　男　45岁　农民　初中
采录者：李德明　男　52岁　小学教师　高中
1989年8月采录于景泰县

241. 碌碡的来历

（东乡族·东乡族自治县）

古经古经当当，猫娃跳到炕上。你想知道碌碡碾场时为什么会有“咯日——八石① ——”的响声吗？就请听我讲一讲古经吧！

传说在很久以前，东乡扎哈池山庄里出了一个天仙般的姑娘，名叫阿姑娜。阿姑娜有个怪脾气：有钱汉的金银财宝看不上，高房阔舍瞧不起，她宁可住一辈子窑洞洞，放一辈子牛羊，也不愿到有钱汉家去当媳妇享清福。

偏偏附近山庄有一个年轻的阔少爷看上了阿姑娜的美貌，他三番五次打发媒人，携带厚礼上门来说亲，把阿姑娜的阿达、阿娜的心也给说动了，可就是阿姑娜好歹不答应。她当着媒人的面说：“金山银山百宝山，挡羊娃爱的是草山！”

阔少爷听到这话后，以为阿姑娜一定是另有所爱，于是便派人四处察访，把周围几个山庄里漂亮健壮的穷小伙子都查了一遍。在这些被暗查的人中，有一个石匠，为人憨厚善良，他给阿姑娜家凿过石磨，那时正是三九寒天，石匠的手掌起了泡，虎口出了血，阿姑娜看见很是同情，就在他凿完石磨要走的时候，送给了他一双羊皮手套。后来这石匠给阔少

① 咯日——八石：“咯日”，象声词，碌碡转动的声音，“八石”指碌碡转动一圈能碾八石粮食。

爷当了伙计，阔少爷知道了羊皮手套的事，就想阿姑娜准是因为他才不嫁自己，就让打手们把年轻的石匠打了个死去活来。

当阿姑娜得知石匠因她受了冤枉时，暗地里不知淌了多少眼泪。俗话说，隔墙有耳。阿姑娜为石匠流泪叹息的事，又传到了阔少爷的耳朵里，阔少爷更加嫉恨石匠了，他干脆把石匠关在地窖里，饭也不让吃，水也不让喝，想把石匠活活折磨死。

阔少爷家的奴仆中有个叫努勒的老人，他为人正直，好打抱不平。老人看到年轻石匠实在可怜，就趁人不备，从地窖的通气眼里递些饭食给石匠吃。石匠关在地窖里，他恨死了阔少爷。起初他还浑身是劲，把阔少爷的八辈祖先给骂翻了，后来他饿得实在受不了了，就躺在地上生闷气。这一日，忽然见从通气眼里送进了饭食，他感到很奇怪，这是谁送的呢？阔少爷巴不得我饿死哩，准不给我送饭，那么这送饭的一定是个好心人啦。他从通气眼里往外仔细一看，见是努勒老人。石匠心里盘算道：为了一双手套，招来了这天大的灾祸，我就是死了也不明不白，我要把心中的委屈说给阿姑娜，那时死了也甘心。想到这里他接过老人的饭吃上了，又对老人悄悄说："你老阿伯这样冒险给我送饭，你就是我的再生父母！我有几句知心话要对阿姑娜说，你老人家若能把话捎给她，我就是死了也甘心了。"

"有啥话你就快说吧，我一定给你传到。"

天上的鹌鹑成双对，
地上的石匠没对对；
阿姑娜心地善良人材美，
阴间里我愿和她成双对。

努勒老人把石匠的话原原本本捎给了阿姑娜。阿姑娜本来就十分牵挂被她一双手套害得下了地窖的石匠，现在听了石匠的心里话，就更加怜他、疼他。她也请努勒老人给石匠捎了几句话：

地上的走兽对成对，
窖里的石匠有伴陪；
天塌地陷(者)心不变，
活着(么)死了(者)成一对。

地窖里的石匠，听了阿姑娜的口信儿，如同干滩上的鱼儿得了清水一样，心里甜蜜蜜的。努勒老人又应了他的请求，悄悄给他送来一把小铲子。心灵手巧的石匠就用这把铲子在地窖里挖了个边洞。一天夜里，在努勒老人的帮助下，他从地窖里逃了出去。然后寻见了他做工的斧子、凿子，和阿姑娜手拉着手儿远走高飞了。

他们经历了千辛万苦，终于逃到了荒无人烟的卜楞沟里。他们选了一块酥楞楞、软悠悠的白土草滩，就在那里安了家，开始开荒种地。这一天，天刚麻麻亮，房顶上像是有鸟在叫唤，阿姑娜说是黑老鸹"哇、哇、哇"的叫声，必定凶多吉少；石匠说是喜鹊"喳、喳、喳"的

叫声，有喜无愁。两口子说不到一块，双双追出门外，叫唤的鸟早已飞远了，还是没看清到底是花喜鹊，还是黑老鸹。

天天没怪事，今天尽怪事。石匠一镢头刨下去。“咔嚓——”一声，土中冒烟；阿姑娜的锄头敲下去，“当啷——”一声，土圪坶不散。往日软悠悠、酥楞楞的地，今天怎么这样坚硬，挖不动，打不碎？莫非是遇上了伊比力斯在兴妖作怪？哼，碰上硬的绕着走，撞上辣的拣着吃——这不是儿子娃[①]的气派！石匠抡起镢头又要往下刨，阿姑娜赶忙拦住说：“阿哥，阿哥，你甭忙！听听尕妹把话讲：我俩前三步，后三步，左三步，右三步，挖个圈圈，从外往里圈，看它是七头八爪叉？还是毛速木恶魑？”

于是他俩就照阿姑娜说的办法挖了起来。挖啊挖，挖了好半天，到底把这怪东西给挖出来了：说圆又不圆，说方又不方，中间凸，两头长，样子像根擀面杖；明锃锃，亮晃晃，说多好就有多好，说多光就有多光。这是一块稀罕宝贝石头。石匠见好石头可高兴啦，夫妻俩连拉带搬，硬是把这块石头搬回了家。

就在这一天下午，那个阔少爷领着一帮子人，沿着他俩走过的脚印，寻上门来了。原来，他贼心不死，想把石匠累死哩！他硬说这山是胡达赐给他的，沟是他挖的，草是他种的，连白天的日头、晚上的月亮也是他家的。要种这儿的地，就得给他家开荒，三一三剩一，他一份，石匠一份，敬胡达一份。说完领着家丁们大模大样走了。

这下可难为了石匠两口子，怪不得今天喜鹊、老鸹都来了。两口子盘算来盘算去，一想还不如不开荒，就在已经开出的几垧地里种上了麦子。

庄稼人盼的是及时雨，到了麦苗拔节的节骨眼上，谁知偏没雨水，日头晒得满洼的草都焦了，等到麦子刚一收割，阔少爷就带了一帮子人把好麦捆全给抢走了，剩下的尽是秕麦子乱草，一粒粮食也出不来。眼看锅底要朝天，实在没有办法可想了。突然，阿姑娜想起了那块宝贝石头，她和石匠急忙把石头搬到场上。心灵手巧的石匠，在石头的两头凿了两个眼儿，又寻来一节木棍，安在两头的眼里，阿姑娜打了一节草绳，拴在两个轴系上。当他俩每人抓一头用力一拉，那宝贝石头就滚动起来了，而且还响着“咯日——八石——”，“咯日——八石——”有节奏的悦耳声音。等刮了草，扬了扬，一瞧那麦堆，哎呀，真是奇了！麦堆儿比先前的麦摞还要大，颗颗麦粒儿圆楞楞，饱登登，两口子你看着我，我看着你，高兴得合不上嘴。

春去秋来，年复一年，他们一家靠了这个宝贝石头的帮助，不光吃穿有余，还有施舍给穷弟兄的。阔少爷发现石匠一家光靠几垧薄地，竟然吃穿不愁，觉得很奇怪，总想暗地里弄个明白。有一次，石匠两口子碾场时，阔少爷终于发现秘密了：哎喷啧，原来那石头的轴系眼里向外淌麦子哩。“咯日——八石”，“咯日——八石”，用它碾一场，竟是“八石”！那要是百八十场……还能数得清吗？阔少爷看着看着惊奇得失声“哎呀”一叫，嗨，这下可坏了，石

① 儿子娃：即大丈夫、男子汉

头里马上不向外淌麦子了。

阔少爷打上主意了，趁深夜派几个家奴把石匠那宝贝石头偷回家。不等天亮，他就让伙计们按照石匠家碾场的样儿拉石头，一直把麦草全给压成稀汤汤了。刮掉麦草一看，别说八石、八两，就连一颗麦粒也没有。这可把阔少爷气坏了。他想，这怪物在石匠家里从轴眼里往外淌麦子，一到我家，反把我的麦子全给吃光了，如不早收拾掉，说不定还要吞人哩！他越想越害怕，连忙叫伙计把石头给砸碎了。阔少爷砸了石头不甘心，眉头一皱，又生出了一条毒计，派人备上高骡子大马，把石匠给"请"来了。他装出一副绵羊的嘴脸对石匠说："哟，你看！你那宝贝石头怎么自个儿跑到我场上来了？它把我场上的麦子全给吃光了。这也不要紧，我正想把它还给你，谁知它自个儿又碎了，你看这怎么办哩？"

"要是它自个来的，碎了就碎了吧！"石匠没好气地回答说。

"哎，我给你多多的赏钱，你再做一个吧！"

"哎呀，这可不是随便能做出来的，不过对少爷我得说……"

石匠欲说又止，故意用眼看看周围的人。阔少爷大概明白了石匠的意思，便把周围的人全给打发走了。这时，石匠才慢腾腾地凑过去，把嘴对着他的耳朵咕哝了一阵。

阔少爷一听石匠的秘诀，顿时喜笑颜开。石匠这才捡起碎了的石块，装在褡裢里，背着走了。

阔少爷贪财心切，巴不得立刻能生出碌碡来。他从洮河边上驮了好几驮砂子，夜深人静时，一个人偷偷地吃起砂子来了，吃呀，吃呀，肚子越来越大，可碌碡没有做成，倒被活活地胀死了。等他手下人去寻石匠和阿姑娜时，他俩早就无踪无影了。

从此，碾场上有了碌碡。不过再也见不着从轴系里向外淌麦子了，只是在它滚动时仍然发出"咯日——八石——"、"咯日——八石"的声响。

讲述者：艾米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：作　仁　自　祥　男　东乡族　干部
1979年采录于东乡县达板乡

242. "梨园弟子"的由来

（静宁县）

长安城郊有个很爱吹奏的人叫"老郎"，他有很多儿女，一个个能歌善舞。老郎还喜欢栽植果树，他家的院四周满是梨树，还把院墙东边的一大块地专门腾出来种了几百棵梨树。春天，梨花盛开，看起来像一片白雪。秋天，梨子繁多，又是一片金黄。于是乡亲们称

他家为“梨园”，老郎靠卖梨为生，日子过得红火。

有一天，老郎在城里卖完梨子，高高兴兴地挑着空担回家，老远听见梨园里一片嬉闹声，他透过梨林观看，原来是儿女们装扮成“刁赖”、“民妇”、“县官”、“衙役”，正“坐堂审案”呢！老郎觉得既好笑又新奇，于是走过去问他们在耍啥玩艺儿，小儿子一把揪下用狗尾巴贴的胡子，说：“爹，我们学县官审无赖呢！”他说着手指向还跪在地下的三姐姐，嗨！她穿的花里胡哨，脸上七绺八画的。老郎平日就爱戏谑，一看这个场面，一时也来劲了，和儿女们混在一搭，也耍起来了。打这以后，一有闲空，老郎和儿女们有说有唱，变换着花样在梨园里串戏消闲。

春天，老郎家的梨园又绽开了雪一样的花。唐明皇在宫里听厌腻了一个腔调，这天，他乔装改扮独自一个人出来，来到老郎家梨园赏花解闷。刚站稳脚，一阵叮哩哐啷的声音响起来，他向梨园望去：一个穿蟒袍戴王帽的老头子打坐正上，身着各色甲靠，文武两班大臣山呼万岁正拜皇上呢！顿时，气得唐明皇眼前火星子乱溅，骂道：“好一群刁民，竟敢在我的眼皮下谋反篡位。”他想上前拿了，恐怕寡不敌众。于是，压住心头怒火，站下来看个究竟。但见老郎与儿女们，说一阵，唱一阵，配上叮哩哐啷的锣鼓还真够意思。他们越闹越欢，越耍越有劲，倒把唐明皇看迷了。一连一声喊：“好！”待他们趣闹够了，脱了蟒袍、甲靠，摘下王帽、胡子，停止锣鼓时，唐明皇才明白，这是老百姓嬉耍作乐哩！回到宫里，他越想越觉得有意思，这样嬉耍，比宫廷里的歌舞要过瘾得多。于是，他把老郎宣进宫来，问明来龙去脉，就把他们一家召进宫，专一为他演唱取乐。打那以后，老郎一家专为唐明皇串演戏文，成了皇家的戏班。进宫后，老郎和儿女们越演越精。唐明皇越看越迷，有时，他也跑上舞台，和老郎一起唱起戏来。

老郎在皇宫里演戏，并没有忘记他家里的那一园子梨树，便向唐明皇说了他的心事。唐明皇立即下诏：在梨园里修起御戏楼，让他一家搬回梨园，在梨园习功练戏，他好在春季里赏花看戏，秋季里品梨取乐。后来，官廷内外称老郎一家为“梨园班”。十年过去了，老郎离开了人世，唐明皇亲自册封他为“翼宿星君”，并传旨在梨园兴建了“老郎庙”，尊老郎为戏神，每到演戏，让人们祭祀。以后戏班传入民间，戏便开始兴旺起来了。因为戏班是从老郎的梨园兴起的，所以，民间演戏的人就把自己称作“梨园弟子”。

讲述者：王尔南　男　68岁　农民

采录者：王知三　男　40岁　干部　高中

1987年10月6日采录于静宁县曹务乡张山村

243. 皮影戏的来历

（静宁县）

相传秦始皇的儿子胡亥，生下来的时候，整天啼哭不止，三宫六院内谁也哄不乖，为止皇子的啼哭，三千嫔妃杀了二千，满朝文武大臣，一个个提心吊胆。

这天，秦始皇早朝宣旨："令将作少府前往后宫，止住太子啼哭！如无法止住，杀头不饶！"这少府是专管宫室之事的官，他哪能推托，哆嗦地接了圣旨。来到娘娘住的寝宫，老远听见皇太子高一声，低一声，阴一声，阳一声地哭叫。他提着蟒袍襟子蹑手蹑脚，来到宫门还不敢进去，就站在八卦窗前，耳朵贴在窗纸上，听听龙床上的动静。嗨！奇怪，没合口哭了多半年的皇子，突然不哭了，将作少府又惊又喜。他离开窗前，正要抬脚进去，"哇——"地一声，皇子又哭叫起来，他急忙收住脚，退到窗前，头在窗纸上摇摆了几下，皇子又停止哭了。真怪，当他第二次离开窗前时，皇子又大哭起来。将作少府想：好！只要皇子不哭，万岁爷不杀我的头，我钉在窗前都行。正想着，娘娘在屋里说话了："哎呀！我皇儿哭了半年，原来是想看人的影子，谁到窗前，你就逗嬉吧，让皇儿看个够！"将作少府一听，原来自己的影子映在窗户纸上，止住了太子的哭！于是他遵娘娘的旨意，在窗前不停地摇过来摆过去，变换着各种姿势逗嬉着皇儿。太阳落了，窗纸上显不出人影，皇子又大哭起来。宫女赶快找来四个芯的油灯，挂在窗前照亮显影。这样，总算又哄乖了皇子。

少府"嬉"住皇子不哭的消息传到龙殿，秦始皇大喜，传下圣旨：封将作少府为御史大夫，并敕令雕刻师仿人的样子，雕刻成穿戴各种衣帽的牛皮人在窗前表演，替代少府的身影，以逗嬉皇子。后来，胡亥长大了，这种嬉耍形式就传到了民间，人们叫它"牛皮灯影嬉"。配上锣鼓、戏文，专门做上纸亮子，挂上油灯显影，在农闲时候耍起来。直到现在，因为"嬉"与"戏"同音，所以人们习惯地叫它"牛皮灯影戏"。据说，"牛皮戏"是各种戏种的祖先呢！

讲述者：张　明　男　60岁　农民　不识字
采录者：王知三　男　40岁　干部　高中
1987年10月6日采录于静宁县曹务乡张山村

244. 天　鹅　琴

（裕固族·肃南裕固族自治县）

古时候，裕固人只会唱歌，却没有乐器伴奏。有个很穷的小伙子，整天为部落主放牧，过着食不果腹的生活。小伙子有一副非常好听的歌喉，他每天都赶着羊群唱歌，每当人们听见他的歌声，就减少了苦难中的忧愁。奇怪的是，每次他唱歌时，都有许多天鹅来听，而且别的天鹅听完就飞走了，惟有一只白天鹅却整天伴着他的歌声。当小伙子唱到高兴时，天鹅就拍着翅膀跳舞；当小伙子唱述失去父母亲的悲伤时，白天鹅竟为他流泪。天长日久，小伙子和白天鹅形影不离，非常要好，不论小伙子到哪里放牧，白天鹅总是在蓝天上展翅相随。

一天早上，小伙子又来到海子边，却不见白天鹅来，他以为白天鹅还在芦苇中睡觉呢，于是赶忙走进芦苇丛中去找。不料，走到芦苇中，却惊起一群黄尖子鸟，他上前一看，白天鹅已经被这群毒鸟吃得只剩了骨架。小伙子扑上去抱着骨架大声痛哭，从早晨一直哭到星星闪亮，哭累了，也睡着了。

第二天小伙子醒来时，发现天鹅骨架变成了一架美丽的天鹅琴。他仔细一看，琴上装有六根弦，都是天鹅肠子做的。琴头和天鹅头一模一样，眼睛还在闪光呢！小伙子惊奇地拨动第一根弦，天鹅琴发出了异常美妙的声音，琴声未落，晴天突然打起了响雷，下起了大雨；拨动第二根弦时，雨住了，云也散了；拨动第三根弦，天气格外晴朗，眼前落下了一道美丽的彩虹；拨动第四根弦，传来了一阵非常动听的歌声；拨动第五根弦，发现了一匹骏马远远向他走来。他骑上马，奔向歌声飞来的地方，可是到了那儿，什么都没有。小伙子想起还有一根弦没有拨动，当他拨动第六根弦时，一位身穿白裙子的美丽姑娘，从云彩里飞下来，微笑着在他马前鞠了一躬，小伙子忙把姑娘扶上马，两个人骑着马，弹着天鹅琴，走遍了裕固族家乡。原来，那姑娘是天鹅仙女，她同情小伙子，就下凡和他成了亲。据说以后姑娘又和小伙子回到了天上。

从此，裕固族才有了自己民族心爱的乐器——天鹅琴。

讲述者：白斯坦　男　裕固族　民间艺人

采录者：才让丹珍　男　21岁　藏族　干部

1969年采录于肃南县明海乡

245. 木鱼和梆子的由来

（山丹县）

从前有个老婆婆，对媳妇苛刻，不管吃不给喝还经常打她。有一天，老婆婆去看女儿，临走把炸下的油饼子放入笼子挂了起来。她回来后发现油饼子咋不见了，不问青红皂白，抓住媳妇就打，说她偷吃了油饼子。请来家中做活的木匠看不过，就对老婆婆说："你冤枉媳妇了，油饼是你养的狗偷吃了。"老婆婆不信，说道："油饼在空中挂着，狗咋能吃上？"木匠说："我亲眼所见，信不信由你。"第二天，老婆婆又将油饼放在笼笼子里挂起来，她自己藏在门后边。果然，那条狗走了进来，尖鼻子闻了一闻，用头顶来一个方凳，它跳上去叼下笼笼刚要吃，老婆婆拿起拐杖便打，这狗逃走了。

有一天，木匠做完活回家去，走到半路上，那条狗突然蹿了出来，对木匠吼道："你坏了我的事，我今天吃了你！"吼着就扑上来咬木匠，木匠甩起锛子[①]将它打死了。

后来，木匠到另外一家去干活，这家的母狗下了一窝狗娃子，有一只很惹他喜爱，他便抱回家中喂养。每天，这只狗娃子跟着他出门又跟着他回来，从不离开，这狗很快长成一条大狗。有一次，木匠干完活回家，因为路远，走到半路天就黑了，他便走进路旁一座庙里歇宿。和尚见了那只狗对木匠说："这狗是你的仇人，要吃你呢！"木匠听说，便求和尚救他。和尚说："好吧，今晚将它哄开，然后你悄悄换到我的房里睡觉。"当晚，和尚拿上吃的将狗引到庙外，木匠乘机藏进和尚的房子。那狗等到半夜，红了眼睛扑入木匠睡的房中，扒开铺盖一看，木匠不见了，这狗便跑出来，一头碰死在山门外。第二天，和尚送走木匠，把死狗埋入庙旁竹林里。

第二年的一天，那木匠做活顺路又来庙里歇宿。和尚说："哎，说你可不能再来这里，你咋又来了？你想寻死呀？"木匠说："太远了，我回不了家，只得来你这儿。再说那狗不是死了么？"和尚说："你往竹林里看，那棵桶粗的竹子就是它变的，今晚你要当心。"木匠便求和尚再救他。和尚想了想，领了木匠到一座大钟前，放下大钟，让他藏了进去。到了半夜，竹林里面一声炸响，出来一条桶粗的长虫（蛇），它扑进庙内，到处找木匠。最后，发现他藏在钟下，蛇想吞掉大钟吞不下，便甩起尾巴扑打。钟上铸满铜刺，直扎得长虫满身稀烂，长虫

---

① 锛子：木工用具，用它的长木把和头部一端的利刃砍整木椽、大梁上的节疤之用。

全然不顾翻滚扑腾着打钟，最后挣扎着死了。和尚揭开钟一看，木匠也已吓死在里头。

第二天早上，和尚将木匠和长虫埋在沟里，长虫埋在东头，木匠埋在西头。后来，东头长出一棵枣树，西头长出一棵桑树。每天太阳出来，枣树就弯下身子去扎桑树，桑树浑身扎得淌水。和尚见了想：这个孽障，死了还这样嚣张。就吩咐匠人伐了桑树和枣树，把枣树做成木鱼，桑树做成梆子。以后，每日梆子打着木鱼。

讲述者：程光明　男　65岁　离休干部
采录者：孙秀华　女　30岁　文化馆干部　高中
1987年6月采录于山丹县县关镇

246. 给哈哈下跪

（岷　县）

岷州哈哈①，肉香味美，也是一"宝"。可是，要得到它，还得人去下跪。啥原因？

相传，在很久很久以前，玉皇大帝在做寿，设宴款待众神。这天，众神们都来庆贺，人人献"宝"。先是李靖呈上一口宝剑，但见寒光四射，锋利无比，玉帝收了。接着，王母娘娘献上一棵大仙桃，玉帝高兴极了，因为这仙桃吃了可以长生不老，就连忙放入盘中。再下来哪吒献上一朵最美的莲花，玉帝放入宝瓶。杨戬将宝莲灯呈上，顿时金殿内金光闪闪，一片通明。最后剩下齐天大圣孙悟空了，只见他空着双手，上前打了一躬，说："我为大王献上一句话，祝你老人家万寿无疆！"说毕慢慢退入班房一声不吭。玉帝听了孙悟空的话，大大不满，以为孙悟空有意欺他，脸色突然变了。悟空也感觉到这一点，心想，你不高兴了，让我再给你一个不好受吧。就趁玉帝的女儿公主娘娘来见父王的时候，灵机一动，吹了一口气，把自己的精灵附在她的身上。这时只见她迷迷糊糊，六神出窍，走上前说："父王，今年的寿礼真不少啊！还有这么大的仙桃呢。"她边说边拿起一颗仙桃，吞吃起来。玉帝见了，非常生气。这时，孙悟空又喊："馋嘴！"众神将齐看玉帝，玉帝火了，认为女儿伤了他的威严，丢了他的脸。突然下令，将女儿赶出南天门，打下凡间，去做"哈哈"吃泥土去，永不能让她回宫。可怜的公主，还没来得及分辩，就被推出了南天门。只听得一声巨响，她下凡找阎王爷去了。掌握生死簿的阎王爷念她是玉帝的女儿，就对她说："你虽然受了委屈下凡，我让人们都尊敬你。如果他们要得到你，必须给你下跪，才能如愿。"

① 哈哈：地老鼠，因视力短浅，又名"瞎瞎"。

从此，每年三月间，乡下娃娃们抓哈哈，首先要跪下来挖洞放箭，闹得满身的泥土，两膝上的泥更多，因为他们在跪拜玉帝的公主娘娘哩！

讲述者：祁印玉　女　72岁　农民　粗识字
采录者：张志玉　男　27岁　教师　中专
1988年10月采录于城关镇民勤居委会

247. 辛店石子馍

（临洮县）

在临洮县辛店乡，有一座大山，名叫驼峰山，山里有一条沟，名叫漆家沟。相传很早很早以前，漆家沟里住着娘儿俩个，儿子叫常毛雨，老母双目失明。娘儿俩相依为命，生活很苦。为了养活老母，常毛雨给附近一个富户家放羊。这富户人家很贪财，又吝啬，对待放羊娃很苛刻，常毛雨干大人活，吃的猪狗食。

常毛雨为了养活老母，忍气吞声地放羊，他常常把舍不得吃的馍[①] 带回家，留给老母吃，自己只吃稀的，天长日久，常毛雨饿得像个瘦猴娃。

有一天，他赶着羊，又在驼峰山上放牧，满山的青草，满坡的花儿，蜂来蝶往，香气扑鼻。他觉得又饿又累，就在一棵柳树下迷迷糊糊地睡着了。

朦胧中，他好像听见有人轻轻呼喊："常毛雨，常毛雨……"他猛地睁开双眼，原来是一位白发苍苍，长胡如银的老汉，拄着一根拐杖站在他跟前。常毛雨一骨碌翻起身，以为羊跑失了，撒腿便往山下跑。这时，只听老汉笑呵呵地说："常毛雨，你别走。"常毛雨站住了，两眼盯着这个老汉。

老汉走过来，轻轻地拍了拍他的肩头，和气地说："小毛雨，不要怕，你不怕吃苦，省吃俭用，一心孝敬失明老母，心肠好。今天，我特地给你送来一把麦粒，把它带回家去，供你们食用。"说着，从身旁一个口袋里掏出一把麦粒，装进常毛雨的口袋里。

常毛雨看着这个老汉的举动，心想：一把麦粒还能养活人？又一想，他自生下来长到现在这么大，还没有遇到过这样好心肠的人。于是，对着老汉作了一个长揖，说："谢谢老爷爷。"

老汉挥挥手："不用谢，小毛雨，这把麦粒它准会给你家带来幸福。"说完，老汉不见了。

① 馍：即馒头、烙饼的总称，此处专指用烧热石头烙的饼子。

家境虽不宽裕，可生性好客，乐于助人。

年三十这天，老夫妻俩一合计：过年没钱买酒菜，但一定要想法让平日里相互帮助的朋友痛快一场。主意一定，夫妻俩便忙活起来，杀了家里仅有的一只老母鸡，王大嫂拿到灶间去烧。可怜这清汤寡水一只鸡，连配料都没有，怎么个烧呀？王大嫂打开墙橱，只找到一两黄酒，一碗放了一年的猪肉汤。王大嫂再也想不出别的办法，就不管三七二十一，把鸡、酒、肉汤一起倒入锅内。

鸡刚烧好时，一声门环响，走进一位客人来，自称是平凉府来静宁做生意的，因本钱赔光，回不得家，想在这达站① 一晚店，回家后一定加倍给店钱。王烧一听，便说："老弟，客气啥哩，想来你还没吃饭吧，将就吃点吧！"说罢，便端出那只鸡，客人也不推辞，坐下便吃。一口鸡肉咬进嘴里，他惊得叫起来："哎呀，这何处高手，烧得这样好吃的鸡，我在府里，还从没有吃到过哪！"王大嫂听了，不禁满面通红，说道："哎呀！老兄弟，你不要挖苦人了，没有配料，没有办法，我只得用陈肉汤烧出这只鸡来，不好吃，你不要嫌弃。"客人不多啰嗦，吃完只丢下一句"日后定将报答"的话去了。

过了几天，几个骑着马的差役来到王烧家，拿出一千两文银，说道："上次太守光顾寒舍，受你们盛情款待，太守感激，特命我们来此报答。"

夫妻俩就用太守送的一千两文银，开了一个饭店，可是招幌上写什么呢？夫妻俩一合计，便在招幌上写下"烧鸡"两字。从此，王烧和王大嫂便广收门徒，世代相传，使之成为静宁的一大特产，流传至今。

讲述者：胡　友　男　63岁　农民　不识字
采录者：甘　渭　男　39岁　文化馆干部　高中
1987年10月3日采录于静宁县城关镇东关村

249. 甲叶子的由来

（靖远县）

靖远县平堡一带的老乡，把家中的炊具、锅铲，都称作甲叶子。

相传，三百多年以前，在黄河沿岸的平堡、四龙、北湾一带，常有蒙古骑兵追杀射猎。有一群身披铠甲，骁勇善战的壮士，在一次部落会战中，遭人暗算，战死在堡子山。因日深年

① 站：即住的意思。

久，尸体早已化为尘埃，而身上所披挂的金属铠甲衣却散成了一片片，逐渐被黄土埋没。

没想到，昔日壮士葬身之地，后来被开垦成了沃土良田，种植谷物。一天，一位妇女在田间锄草，突然“咯噔”一声脆响，锄头被碰了个小豁口，她没在意。接着，第二天照常去锄草，又是“咯噔”一响，她好奇地多刨了几锄，刨出了许多生锈的小铁片。心想：这玩意儿拿回家去当锅铲挺合适的。于是，她就拣了一块带回家，让丈夫磨光后当锅铲，谁料到这个略带弧形的碎铁片使用起来既方便又耐用。以后，村里的几位妇女看到了，齐声叫好，也趁去堡子山锄草的机会，拣一块铁片回来磨光后当锅铲用。

到了清朝道光年间，有一位在外做官的秀才回家探亲，发现了家中的锅铲是铁片，非常感兴趣，他反复看，最后认定这些铁片就是蒙古壮士身上的铠甲叶片。这个消息很快在靖远县黄河上游沿岸的大小村落传开了。

从此，人们就将错就错，把从商店买来的或自己铸造的锅铲，都叫甲叶子，直到现在还是如此。

讲述者：王香梅　女　70岁　农民　不识字
采录者：武承明　男　40岁　干部　大专
1989年12月采录于靖远县中堡村

250.“上马杀地狗”

（东乡族·东乡族自治县）

在东乡有两句妇孺皆知的俚语：上马杀地狗①，下马救周周②，鸽子身上不能逗。这意思是说，见了地狗，即便是立刻有紧要事情，也要先杀了它再走；见了周周遇难，即便你骑在马上，也要立即下马搭救；至于鸽子，任何人都不能抓它。这是因为，周周和鸽子对人有恩。

据说，在很久很久以前，有个好行善事的外利③。一天，他在路上遇到了一伙强盗，因为外利曾经揭露过强盗的罪恶，强盗对他恨之入骨。如果外利落到这些人的手里，就会遭大难。机智的外利掉转身子往回跑，可是强盗们在后面紧追不舍，一直追到一个叫艾狠卜楞的地方。这里一面是悬崖，一面是黄河，怎么办呢？外利抬头一看，只见崖上有个山洞，

① 地狗：一种专吃庄稼的害虫。
② 周周：方言，即蜘蛛。
③ 外利：阿拉伯借用语，指修道真诚并谙熟哲理的贤人，老者。

他就不顾一切地钻了进去。这时，强盗已追到悬崖边上来了。在这紧要关头，一个周周不忍心让外利遇难，急急忙忙爬过去，在洞口拉起网来，把个洞口用网严严实实地封住了，周周自己就趴在网中间，一动不动。这时，强盗们已来到洞口，他们互相咕哝着："前是黄河后是崖，那逃跑的外利一定藏在这个洞里，咱们进去搜一搜。"这时，强盗头子走过来，朝洞口看了一下，说："去去去，到别处去搜，你们没见洞口的周周网好好的，没有一点破伤，外利进得去吗？"强盗们折转身子，刚要走开，想不到一只地狗不知啥时候钻进洞里，它扯破嗓门，使劲地喊："这里哩，这里哩。"强盗们听见地狗的呼唤声，又转回来，涌向洞口。他们正要拿刀子和矛子捅破周周网，落在悬崖树枝上的一只鸽子急坏了，急忙喊："乌喔！乌喔！"① 强盗们听见鸽子说"乌喔"就又都走开了。不料，这可恶的地狗还是不甘心，又拼命地向洞外面喊："这里哩！这里哩！"

强盗们又折转回来。树上的白鸽急中生智，它把兄弟姐妹们都叫来，齐声喊："乌喔！乌喔！"这么多的鸽子声音，早把一只地狗的声音盖住了，强盗们以为外利可能让他们追到黄河里淹死了。

强盗们走了，外利走出洞口。他感谢周周和鸽子搭救他的恩情，他又找到了那只出卖好人的地狗，使劲一脚踩死了。以后，他就把这个教训传给了后辈人，人们见了地狗必须先弄死它。

讲述者：尕米乃　女　63岁　东乡族　农民　不识字
采录者：马自祥　男　23岁　东乡族　干部
1972年采录于东乡族自治县

251. 为何月亮圆又缺

（静宁县）

很久以前，有一个名叫阿乐的娃娃。他生来聪明、勤快，很惹人爱。

一天，阿乐上山打柴，半路上，看见一条大蟒在路上爬动。阿乐吓张了②，站下不动，见那蟒身上有条一尺多长的刀伤。大蟒绕着一棵小草开始慢慢地擦，把伤口往草上一擦，伤口就好一点，蟒越来越擦得快，伤口越来越好得多，最后全好了。

阿乐心想：这一定是棵药草。等大蟒走远了，他走过去一看，原来是棵灵芝。阿乐拔了

① 乌喔：没有的意思。
② 吓张了：吓呆了。

灵芝往回走，看见一只死老鹰躺在路上，他用灵芝擦了擦，老鹰活了。它对阿乐说："以后你遇到啥困难就对我说一声。"便飞走了。阿乐又走了一会儿，看见草丛中有一只受伤的鹿，他又用灵芝草擦了擦，鹿伤好多了，它对阿乐说："你以后遇到啥难处就对我说一声。"便跑了。阿乐回到家里，就用这棵灵芝草给人治病。

阿乐姨姨的婆婆听说阿乐有灵芝草，便起了不良之心。一天，就假装到阿乐家去借钱。阿乐二话没说，就把钱借给了她。阿乐刚给人治过病的灵芝草放在桌子上，老婆婆趁装钱的时候偷走了。她走后，阿乐发觉桌子上的灵芝草不见了，就赶紧追出门外，去要灵芝草。追上老婆婆，她硬说没拿，他两个就在路旁争吵起来。一直吵到天黑，老婆婆趁黑把灵芝草撇到路边的草丛里了。这时，天上的月亮看见了，就悄悄地下来把灵芝草拿跑了。他二人争来嚷去没个结果，阿乐就回家了。回到家，他把这事学说给女人，女人晚上做了个梦，梦见一个白胡老汉说月亮拿走了。她醒来后，把梦里的事说给阿乐，阿乐准备找月亮把灵芝草要回来。他有一只小花狗，懂人语，阿乐就把小花狗叫来，安顿了一番，架起了天梯，打发小花狗到月亮跟前要灵芝草。

小花狗从农历初一开始爬，一直爬了七天七夜，才爬到天上。小花狗走到月亮跟前，就要主人的灵芝草，月亮硬说没有拿。小花狗生气了，咬了月亮几口，月亮便缺了个口子。她偷偷地掏出灵芝草擦了擦又圆了。小花狗又要，月亮还是说没拿，小花狗又咬了几口，月亮又缺了个口子。她又用灵芝草擦了擦，又圆了。这样小花狗不知要了多少遍，咬了多少回，也不知月亮缺了多少回口子，又圆了多少回。小花狗没办法，准备回去给阿乐说，谁知，天梯早已朽了，没办法，它只好留在天上，成了天犬。后来，月亮缺了的时候，人们就知道小花狗又在要灵芝草了。

讲述者：王毅斌　男　16岁　学生
采录者：王知三　男　36岁　干部　高中
1983年4月采录于静宁县曹务中学



故　　事

252. 乌鸦、喜鹊和八哥

（兰州市）

传说天上的天鸟，生了九个儿子。九个儿子九个模样，它们中老大叫乌鸦，老四叫喜鹊，老八叫八哥。

这一天，天鸟把儿子们叫到跟前，要它们去人间生活，在那里多为人们做好事。大哥乌鸦领着喜鹊、八哥，从南天门起飞了。兄弟三个穿过云层越过高山，经过一个叫跌窝窝的尕村子，飞向一条大河边。它们太乏了，该缓缓喝些水了，忽然发现一队长长的蚂蚁，抬着拉着东西，往高处搬家。兄弟三个看着怪稀罕，大哥乌鸦上前问蚂蚁："你们为啥要搬家？"一只老蚂蚁回答："要漫洪水了！"乌鸦一听，对两个兄弟说："快起飞，刚路过的小村子地势低，洪水漫过来，就害下了。我们赶紧给人们捎个信走！"喜鹊和八哥心想：漫不漫洪水，淹不淹村子，跟我当鸟儿的有什么关系，大哥也太爱管闲事了。它们谁也不肯起飞。乌鸦不顾自己劳累口渴，"呼"地像箭一样，冲上云天，喜鹊和八哥也只好跟着起飞。它们飞到村里，落到一家门前的大树上，这家的男人正和婆娘、娃娃们围坐在院子里吃饭，乌鸦用沙哑的嗓子叫喊："要漫洪水了！要漫洪水了！"男人指着乌鸦骂道："活见鬼！天晴的这么亮，哪来的洪水呢？"乌鸦见他不听，仍是一个劲儿地叫着。男人火了："讨厌的东西，看我打死你！"他拿起一根竹竿，直冲树上撂去。乌鸦被竹竿扫了一下，这才带伤领着喜鹊、八哥飞走了。乌鸦受伤不轻，嗓子越来越沙哑了。可是人们都在责怪它："乌鸦尽说败兴话，快滚开！"两天以后，乌鸦带着喜鹊、八哥又飞回到那个村子，房子果然被洪水淹了，拿竹竿打乌鸦的男人全家困守在房顶上。乌鸦心想：这一下他该相信我的话了吧。可是，男人还是拿石头打乌鸦，说它不吉利。从此，乌鸦的坏名声在人间传开了。人们都说乌鸦是倒霉鸟，兄弟三个要想找点吃的也很困难。可乌鸦坚持要说实话，兄弟三个只好分开了。

喜鹊带八哥飞到大宅院，只见一个老奶奶问小丫头："你们少奶奶生了吗？"小丫头说："没有，她多想生个儿子呀！"喜鹊一听，对八哥说："好话有了，咱俩飞进去吧。"喜鹊、八哥飞进去大声叫："生个男娃，生个男娃！"女人很高兴，让喜鹊和八哥饱餐了一顿。从这天起，人们就喜欢喜鹊，认为它是吉祥鸟。八哥想：这有何难，我自个去闯闯世界吧！就这样哥俩也各奔东西了。

八哥忽然看见有人把一个女人从水里救起，女人肚皮鼓得高高的。八哥大叫："生个男娃。"……男人火了，就把一块石头扔去，差点把八哥打死。……八哥苦恼极了，唉，这是怎么回事呢？这时走来一个男人说："天气真好！"八哥以为他是在跟自己说话呢，一时不知道怎样回答，就照着他的原话说："天气真好！"这个男人感到很奇怪，又说了一次"天气真好"，八哥又重复，男人高兴极了，连忙掏出一把炒豆撒在路边，笑着走了。八哥高兴得了不得，觉得自己找到了生活的门路。过了几天，八哥又飞到大路边的树上，又看见了那个男人，连忙飞过去，那个男人招招手说："交个朋友！"八哥跟着说："交个朋友！"那个男人又用炒豆把八哥引到笼子里，忽然把门一关，哈哈大笑，提着笼子就回到家里，他老婆、娃娃一齐围上来看，看见八哥会学人的话，一家人高兴坏了，八哥开始不习惯笼子里的生活，天长日久，有吃有喝，也就心满意足了。

直到今天，天鸟的这三个儿子还是原来模样。

讲述者：侯美琰　39岁　工人　识字

采录者：钱以宁　男　26岁　文化专干　高中

1987年采录于兰州市

253. 猴子与乌龟

（回族·张家川回族自治县）

以前，猴子和乌龟是结拜兄弟。

有一年，海面上刮起了大风。海水翻腾起来，把乌龟给卷到离水很远的地方。岸上日头火辣辣晒着，乌龟一步步往海里爬。眼看它被日头晒得快死了，咋一转眼看见了蹲在树上的猴哥，连忙招手喊道："猴哥啊，猴哥，快快来救救我啊！"猴一看，是乌龟弟，就连忙跳下树，把它背到水里。

过了一些日子，海龙王的女儿得了一场大病。啥药寻全了，就是没个猴心当药引子。龙王招来水里所有的动物，说："谁要是能找到一个猴心，我就把女儿嫁给他。"乌龟听了，立即钻出水面，对蹲在树上的猴子说："猴哥，你快下来，我给你说个话。"猴子下来了，它说："猴哥，去年你救了我的命，今天特请你到我家里去，好好感谢你。"猴子说："兄弟呀，你是水里的，我是地面上的，咋能到你的家里去呢？"乌龟说："只要你骑到我背上，把眼睛一闭，我几时叫你睁开，你就几时把眼睛睁开。"就这样，猴子到了乌龟的家里。乌龟说："猴哥，我要为难你一下……。龙王的女儿有病，要个猴心做药引子里。我想……把你的心取来。"猴

子听了，眼睛转了转说："唉，我说兄弟，你咋不早些给我说呢，我的心在树梢上挂着哩。"乌龟听了说："咋办哩？"猴子忙说："愁什么，只要你把我原样背上岸，那还不容易。"乌龟听了，赶忙把猴子原样背上岸来。

这时，猴子说："兄弟，这地上你难行走，我把你先背到我的穷家里。你等着，我给你取心去！"说着，猴子把乌龟背到一个大板石上笑着对乌龟说："好兄弟，你静静儿等着吧。"说完一跳一跃地走了。第二天，猴子跑来一看，乌龟被太阳晒得半死不活。它吃力地问："猴哥，你把心取来了没有？我受不住了。"猴子哈哈大笑道："去去去，无义之人不可交，那里还有猴心挂树梢。"乌龟终于被活活的晒死了。

讲述者：毛凤明　男　65岁　回族　木河乡店子村　不识字
采录者：李忠祥　男　30岁　回族　木河乡文化专干　高中
　　毛鹏举　男　36岁　回族　文化馆干部
1987年采录于张家川县木河乡店子村

254. 老虎和狼找寻"阿格力"

（东乡族·东乡族自治县）

有一天，老虎和狼走到一起，商量以后如何生活。狼说："虎兄，你是山中的大王，请出个主意，我们的吃食怎么筹办哩？"老虎说："这有什么发愁的？下山吃人就成了呗！"狼虽然本性凶狠，但却比老虎狡猾，忙说："不行呀！听说人有阿格力①，我们怎么能斗得过呢？"老虎想了一下说："这有什么难的？只要我们把人的阿格力抢过来，我们不就斗得过他们了吗？"狼听了也觉着对。于是，它们就决定下山去抢人的阿格力。走到半山腰，它们碰上了一个进山砍柴的庄稼人。老虎和狼一见，高兴极了。狼赶紧对老虎说："虎兄，你赶快上去把他撕碎，咱俩先饱餐一顿！"老虎说："忙什么，咱们是来抢阿格力的。他是猫爪子下的死老鼠——跑不掉。等我们把他的阿格力抢到手，稍停吃他也不迟。"馋嘴狼见了人就想吃，倒把抢阿格力的事给忘了。经老虎这么一说，它才记起来了。于是经过商量，老虎一纵就扑到庄稼人的前头，挡住了他的去路，狼蹿到后头拦住了他的退路。只见老虎瞪着血红的眼睛，张着血盆似的大口，狼也在后面嗥叫助威。老虎对人说："快把你的阿格力拿出来，不然就吃了你！"那庄稼人发现自己被老虎和狼围住了，心里紧张极了，正在想办法的时候，听到老虎提出了这个奇怪的事来，很快就镇定下来。他心里思谋，人脑子里的阿格力怎么

① 阿格力：东乡语中的阿拉伯语借词，聪明、智慧的意思。

能像东西一样拿出来呢？可是，他的阿格力却动了起来，想了一下后就对老虎说："啊呀不巧得很，因为要上山砍柴，走得急了些，把阿格力忘在家里了。二位如果愿意的话，跟我回家去取，你们看行不行？"老虎和狼到这时已馋得发狂了，但又觉得先应该把他的阿格力拿到手，不然以后碰上人多的时候怎么办呢？于是，它们同意跟庄稼人去取阿格力，便一同向庄子里走去。

当走到离村子不远的一座独木桥边的时候，庄稼人站住了说："二位先请过吧，我后面过。"老虎一听也觉着对，因为走在自己的猎物后面是丢人的事，就向独木桥走去。狼却狡猾地想到：他把我们推到河里怎么办？于是赶紧对老虎喊道："虎兄，等一下！"然后又对庄稼人说："你是有阿格力的人，你先过吧！"庄稼人说："那里的话呀？就凭老虎的威风和你的聪明，也应该先过，再说，你们来到我们的村庄，就成了我们的客人，更应该让在前头过。"老虎听了非常生气，一把拉过狼说："难道有猫给老鼠磕头的道理吗？说着就大摇大摆地走上了独木桥。狼也只好紧紧地跟在后面，还不时地回头看看庄稼人，小心翼翼地走着。庄稼人等老虎和狼走到桥中间的时候，突然飞快地跑到桥头，用手使劲地搬动独木桥。独木桥掀翻了，老虎和狼都掉到河里淹死了。

讲述者：马　爷　男　60岁　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　18岁　回族　中学生
1954年采录于东乡族自治县锁南坝

255. 老虎、狐狸上当

（东乡族·东乡族自治县）

古时候，有一只老狐狸跟一只老虎搭上了朋友。这样一来，它俩老是亲亲热热的，一搭儿进山窜游。一天，它俩在山阳坡看见有一个人，正在脱下的汗衫上捉虱子，便漫不经心地走了过去。

在小路上，老虎问老狐狸说："尕兄弟！你对阿哥说说，世上啥物件最厉害？"狐狸告诉它说，顶顶厉害的要算是人，世上没有什么东西能超过人了。据说人身上有一种"阿格力"。

"那么'人'是个什么东西呢？"老虎迫不急待地问。"尕兄弟，这'人'而今在哪搭呢？"

老狐狸又告诉它说，刚才山阳坡上捉虱子的就是人。

"唔？原来那就是人。那好呗，尕兄弟，你就在这搭儿稍稍等等我，阿哥我去看一趟，看看人的那种'阿格力'到底是啥样样，等我回来，我们兄弟俩再一块儿走吧！"

狐狸点点头，就坐下来等候老虎，老虎转过身来要去看看人身上的“阿格力”。没走上一会儿，老虎就来到了捉虱子的人身旁。它小声细气地对人说：“您是人吧？哎呀呀，都传说您身上有一种‘阿格力’，玄得很哩。我就是单单为这个才来的呢，把您的那个‘阿格力’让我看上一眼吧！”

人听完老虎的话后，对它说：“噢，原来你是专为这事来的。哎呀，我可马上拿不出‘阿格力’让你来看，今个儿出门时，我把它丢在了家里。这可咋办哩……”人说到这里停了下来，又抓了抓头皮思谋了一阵子后，高兴地对老虎接着说：“好啦，好啦。这么来办吧！我这就回家去给你拿我的‘阿格力’，不过，你得在这里等等我。怎么样？……咦，不不！老虎，我还是现在先把你的四只爪爪给捆起来。要不等我回来，你走了的话，我让谁来看这‘阿格力’呢？”

老虎一听连连点头说对，并把四只爪爪伸过来。人找出一根绳子来，牢牢地把虎爪爪给拴在一棵大树上，这才转头往家走。

回到家里，人坐下来，又是吃，又是喝，舒舒坦坦地歇息着。等到茶饱饭足了，这才拿上一把刀子来到老虎身旁。人一口气把老虎皮活活剥下来背在肩上，高高兴兴地重新回到家里去。

狐狸坐在路边上等老虎，长等老虎也不来，短等还是不见老虎的面。老狐狸又乏又累又着急，实在等不住了，这才顺着路来找虎哥。它来到虎阿哥身旁一看，大吃一惊：怎么阿哥的四只爪爪给牢牢捆起来拴在大树上？再一看，虎阿哥的皮也不见了，赤条条的一个身子有气无力地躺在那里。狐狸急忙问：“哎呀呀，阿哥！你这是咋的了？”

老虎气息奄奄地说：“唉！我心想来看看‘人’，再看看他身上的那个‘阿格力’究竟是个什么东西。莫料想，来了个人把我的皮给扒走了，可没让我看看他的‘阿格力’。真可惜呀！”

“嗨，我说阿哥呀！你可真是！这不就是人的‘阿格力’嘛！他要不是凭他的‘阿格力’，咋会把你的皮给扒走哩？这真正就是人的‘阿格力’呀，你还糊涂个啥呢！”

说着，老狐狸赶忙给老虎松了绑。老虎这才似有所悟地耷拉着脑袋跟在狐狸屁股后面，两个一前一后地向山里走去。

讲述者：马　爷　男　60岁　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　18岁　回族　中学生
1954年采录于东乡族自治县锁南坝

256. 聪 明 的 地 达 达

（东乡族·东乡族自治县）

苍鹰不知从哪儿叼来了一大块肉，飞到树林里。地达达[①] 在一棵树枝上老远看见了，就急忙跟苍鹰打招呼："苍鹰大哥，快来呀，在我这儿休息一下再走吧，看你累成啥样子了。"

苍鹰一想，这地达达真够通情达理的，我叼着一块肉，飞了这么远的路，也确实累了。于是，就在树枝上歇息下来。地达达心头一喜，就又对苍鹰说："苍鹰大哥呀，您是百鸟中的勇士，飞禽中的英雄，我真是从心眼里佩服您呀。我真想和您交个朋友，一直没有机会，今天也真凑巧，眼里巴望着您，您就来了。好在我的家离这里不远，如若您不拿架子，不嫌我贫寒的话，就请您到我的家里喝口水，吃点便饭，歇息好了再走吧！"

苍鹰被地达达哄得心里乐滋滋的，就随口应承道："好，好，好！但不知你家离这儿有多远呀？"

"不远，不远，就在那座崖坎下面的小山洞里。"地达达说着，来到了苍鹰跟前，"哎啧啧，大哥呀，您从哪儿寻来这么大一块肉呀？真沉死了。我先给你背着吧，这肉暂时放在我的家里，等您回去的时候再带走。"

就这样，苍鹰跟着地达达来到它的家门口。

"让我先进去，把门开得大大的，您再进来。"地达达背着肉先进了自己的房门，尔后朝外面喊着："苍鹰大哥，我把大门打开了，您咋不进来呀？"这地达达只有小孩子拳头那么大，那么小的门口，连苍鹰的头都进不了，别说囫囵身子。苍鹰有点生气了。

"你这么小的一点门，让我怎么进来呀？"

"你可以使劲钻嘛！"地达达钻进自己的深窝里，开始大享口福，吃起苍鹰的猎物来了。苍鹰这时只听地达达在里面"哼滋滋""哼滋滋"吃肉啃骨头的声音，可把它气坏了。直到这时它才知道自己上了这个新朋友的当，恨不得立刻把地达达抓来一爪子掐死。可地达达躲在窝里不出来。

从此以后，苍鹰和地达达有了成见。在众鸟面前，苍鹰怕丢人不张扬，可是谁都不注意的时候，就拍着翅膀，想报复一下。聪明的地达达，才鬼得很哩，一见苍鹰那副样子，就急忙

---

① 地达达：东乡族地区的一种山雀。

钻进自己的窝里，眼睛还不断向外探望，嘴里“哼滋滋”“哼滋滋”地一个劲儿嘲笑苍鹰。

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：马自祥　男　33岁　东乡族　干部　大学
1979年8月采录于东乡族自治县达板乡

257. 兔子报仇

（藏族·夏河县）

很早以前，有一只老虎和一只兔子住在一起，老虎性情残暴，经常欺负兔子。兔子吃了不少亏，很气恼，心想：我无论如何也要报仇。

一天，它俩到山上去散步，可巧，兔子拾到一点红糖，于是它就闭着一只眼睛吃起来。老虎问兔子：“你在吃什么？”兔子骗老虎说：“我在吃自己的眼睛呢！”老虎问：“好吃吗？”兔子说：“实在好吃。”说完拿一块红糖放在老虎嘴里，老虎吃了也觉得确实非常好吃。就问兔子：“我的眼睛有这么好吃吗？”兔子回答说：“当然好吃啰！”老虎对兔子说：“那么，你把我的一只眼珠挖出来给我吃。”兔子说：“好，让我来帮你的忙！”说完就挖出老虎的一只眼睛，往老虎嘴里又放了一块红糖。

老虎又问兔子：“另一只眼睛也有这么好吃吗？”兔子回答说：“当然啦！”老虎说：“那么你把另一只眼珠也挖出来给我吃。”兔子说：“好！一定照办！”就把老虎的另一只眼珠也挖了出来，又往老虎嘴里放了一点红糖。

老虎的两只眼睛都没有了，就对兔子说：“我两只眼睛都没有了，走路的时候你要领着我走，平路上走快一点，不平的路上走慢一点啊！”兔子说：“好的，甭操心！”

可是兔子并没有这样做，反而在平路上慢慢地领着走，在不平的路上飞快地领着老虎跑，把它累得够呛。

接着，它俩到很高的悬崖上去烧茶，兔子故意让老虎坐在悬崖边上，然后在老虎面前生起火来，眼看火要烧着老虎身上的毛了。兔子对老虎说：“老虎叔叔，你美丽的毛快被火烧着了，请你往后挪一点！”老虎就往后挪了一下。

兔子把火往老虎跟前推了推，又说：“老虎叔叔，你美丽的毛快被火烧着了，请你再往后挪一点！”

于是老虎又往后挪了一下，结果从很高的悬崖上掉下去了。在悬崖的半腰上长着一棵树，老虎咬着这棵树，吊在半空中。兔子在悬崖上面对老虎说：“老虎叔叔，你要是好汉，你

就说声'啊'，你要是孬种，你就说声'嗯'。"

老虎想：我当然是好汉，于是就"啊"了一声，口一张，便从树上掉下去摔死了。

讲述并记录者：龙智博　藏族
1960年采录于甘肃夏河

258. 老虎和兔子

（东乡族·东乡族自治县）

当年，在一座森林里，住着各式各样的豺狼虎豹。那里头最歪的就要算是老虎了，野兽都怕它。因为说它是兽王，就随心所欲地欺压大伙儿。

有一天，兔子在野地里跑着，来到一眼井旁，无意中在井水里瞅见了自个儿的影影儿。它心中一想，就跑来对老虎说："大王呀！在那野地的水井里，藏着一头野兽哩！它对我说，在这个世界上它是顶顶厉害的，不管什么野兽也抵挡不过它。它还说着哩：哼！我才是真的兽王呢！你们都要听从我的话，要不的话呀，我非把它抓来吃掉不可！"

一听兔子是这么个说法，老虎早就快把肺给气炸了："你快把我领到那个地方去，它到底是个啥不得了的东西，我非要亲眼看看它不可。"

兔子就把老虎带领到水井边。

"这就是藏那头大物件的井，你快看吧！"

老虎把身子躬下一瞅：咳，井下果然有一头大野兽！老虎对它一瞧，它也向上瞧着老虎；老虎这一下气得直扇风，那野兽也呼噜呼噜直生气。老虎受不住了，龇牙咧嘴，吼声如雷，那家伙不示弱，也对着老虎吼起来，声音还要大！

老虎都快要气直了。它心里想，哎呀，要是我不先下手捉住它，看样子这家伙一点也不怕我，我非要把它吃掉不可。

"扑通——"一声，老虎就气冲冲地朝井里扑了下去，淹死了。

讲述者：马　爷　男　60岁　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　18岁　回族　中学生
1954年采录于东乡县锁南坝

259. 兔子逃“喳儿”

（藏族·夏河县）

从前有一口湖，湖边有一片木瓜林，树林里住着六只兔子。有一次，一个木瓜熟了，从高高的树上落进湖水里，“喳儿”一声。兔子听见了，不知道是什么，吓得连忙就跑。

一只狐狸看见它们跑，就问：

“你们跑什么？”

兔子答道：“‘喳儿’来了！”狐狸听见连忙就跑。

猴子看见狐狸跑，就问：“你们跑什么？”

狐狸答道：“‘喳儿’来了。”猴子听见，也连忙就跑。

这样一个传一个：鹿、猪、水牛、犀牛、大象、狗熊、马熊、豹、老虎、狮子……一个跟着一个，都跑起来了。

大家闷着头拼命跑，越跑越害怕。山脚下有一只长毛狮子，看见狮子们这样跑，就问：“你们有爪子、有牙，力气最大，跑什么？”

“‘喳儿’来了！”跑得气喘吁吁的狮子回答道。

“‘喳儿’是什么？在哪里？”长毛狮子问。

“不知道。”跑的狮子回答。

“别乱跑！要打听明白了！这是谁跟你们说的？”长毛狮子问。

“老虎说的。”跑的狮子回答。

长毛狮子又问老虎，老虎说：“豹说的。”问豹，豹说：“马熊说的。”问马熊，马熊说：“狗熊说的。”于是又问狗熊、大象、犀牛、水牛、猪、鹿，这样一个一个地追问，最后问到狐狸，狐狸回答道：“是兔子说的。”

长毛狮子又问兔子，兔子回答道：“这个可怕的‘喳儿’，是我们六个亲耳听见的。你跟我们来，我们指给你那个地方。”

于是兔子把长毛狮子领着，到了木瓜林旁边，指了一指说：“‘喳儿’在那里。”

恰巧这时候，又有一个木瓜从树上落下来，落进湖水里，“喳儿”的一声。

长毛狮子说道：“你们这些人！现在都看见了，这是木瓜落到水里的声音，有什么可怕的？看把你们的四只脚都要跑掉了！”

大家这才松了一口气，白受了一场虚惊。

采录翻译者：王沂暖　60岁　西北民族学院　教授

1960年采录于夏河县拉卜楞

260. 狡猾的兔子

（裕固族·肃南裕固族自治县）

从前，有一只狗熊生了两只熊崽子，有一只兔子生了一只兔崽子。三只小崽子和它们的妈妈生活在一起。有一天狗熊对兔子说："你呐，有一个孩子，我呢，有两个孩子。我俩就合伙过吧，你在家照看咱们的孩子们，我给大家出外去寻找食物，你看好吧？"兔子同意了，它俩就这样分了工，过起了日子。

有一天狗熊又出门为大伙儿找食物去了。狗熊走后不久，兔子就对两个小熊说："我也出外办个事，你俩一个留在家里，一个跟我一块儿走吧！"

兔子就这样带着一只小熊走出来。它们来到一条河边，河上架着独木桥。小熊怕得不敢过，兔子老是在背后催，"扑通！"一声，熊崽子掉进河里了。

晚上狗熊噙着食物回来了。它突然看见自己的孩子只有一个在洞里，就问兔子说："喂，今天我怎么只有一个孩子在家里？"

"嗨，你还说哩！你那崽子可真淘气，它硬是拉着我要去过河，我挡也挡不住呀，结果就落了水……"

第二天早晨，狗熊外出时对兔子说："尕妹，如今我只有这么一个孩子了，你要好好看管它，因为我总得出去为大伙去找食呀。"说完它就出去了。老熊走后不久，兔子又把熊崽领出去过独木桥，结果把最后一只熊崽也给摔进河里去了。

老熊晚上一进洞，兔子就抢着对它说："唉，你那小崽子闹着要出去，我实在是没法挡住它呀，到头来它自己又掉进河水里，真是……"

"哎呀，原来你是这样！你这个家伙，我非杀了你不可！"狗熊再也忍不住了。

兔子一看情况不妙，"嗖——"一声跳出洞外就跑。跑呀，跑呀，半路上遇见了一头野牦牛。

"野牦牛大哥，野牦牛大哥！狗熊正在后面追我呢，它无缘无故，还要杀我哩，求你救我一命吧！"

野牦牛一看兔子那副可怜巴巴的样子，就说："那你就快快从我的犄角上爬上来，藏到我脖子上的长鬃毛里吧！"

兔子一蹦，就跳到野牦牛身上，很快藏在长鬃毛里。刚藏定，狗熊就追上来了。它问野牦牛说："你有没有看见一只坏兔子从这里跑过去？"

"没有，我什么也没有看见！"

狗熊觉得十分奇怪，它瞅来瞅去，忽然发现了什么，就问野牦牛道："你脖子里藏的不是它吗？我非要杀了它不可！"

"啊！你要杀它？那好，你来杀吧！"野牦牛说着，猛然一头牴去，把狗熊一下子给牴死在犄角下。

这时野牦牛对兔子说："现在你该出来了，不过你要为我唱支歌，谢谢我嘛。"

兔子说："唱歌？那当然是我的拿手好戏。"

"不过你可不能钻到洞里去唱，因为你是个豁豁嘴，藏到洞底唱歌，我就更加听不清楚了。"

"那可不行！我嘛，我就得钻进洞里才能唱哩……"兔子说着，一头钻进洞里唱了起来：

哎吨……吨，吨，

狗熊死在了牦牛的角下，

谁呀，快把野牦牛来杀……呀。

野牦牛一听兔子竟然唱出了这样的歌，它愤怒了。一点没有思谋，鼓尽全身力气，对准兔子洞口一头牴过去。不料使劲过猛，把犄角叉在了洞口里再也拔不出来。它扭过来，拧过去，犄角就是拔不出。结果三折腾两折腾，一头力大气壮的野牦牛竟这样死在了兔子洞口前。

兔子这才钻出洞来，头也不回一直冲前跑。跑哇，跑哇，在一个地方遇见了一个牧羊人。牧羊人放牧着一群羊，身旁还带着他的老婆和孩子。

兔子对他们说："喂，我杀死了一头野牦牛，它那犄角可好啦，是你们制造用具的好东西；它的皮呢，是你们缝靴子的好物件；那一身的毛，长茸茸的，可是搓绳子的上等材料呀，你俩还不快去拿吗！"

牧羊人说："这些东西当然是好东西啰，不过我们走了，谁替我们看羊群呢？我们的娃娃谁来给带呢？"

兔子连忙说："那好办呀，我来放羊还不行吗？"

"哈哈，你这个兔子怎么来放羊哩？"

"我可以一颠一颠跑着去放呀。"

"喂，兔子！那么你怎么来带孩子呢？"

"嗨，我抱着娃娃，给他唱着摇篮曲'宝贝哟……我的小宝贝呀……'；我可会逗娃娃乐咧。"

经兔子这么一说，牧羊人真的把羊群和孩子交给了兔子。他们夫妻俩呢，去找死野牦牛去啦。等他俩弄回来野牦牛角、皮，还有毛回到原地时，兔子早就把羊群从山岩上追赶到

山脚下去了，把他们的孩子给卡死煮在锅里了。兔子好像什么也没干过一样，坐在锅旁等着他们。

牧羊人问："喂，兔子！我的羊群哩？"

"那不？全都吃得饱饱的，一只只都卧在山底下歇息呢！"兔子告诉他。

牧羊人的老婆又问："我那小乖乖哩？"

"那小家伙早就睡着了，在摇车里作梦哩。"

"哎，该给他喂奶啦。"

兔子说："你那小家伙呀，他早就吃饱了这锅里的肉，要不能安心睡觉吗？"

"哪里来的肉呀？"牧羊人好奇地问。

"你们走后，山那边的财主给我送来了一只羊羔儿，我就把它给煮上了。嘻嘻……"

牧羊人的老婆去揭锅盖，想弄点"羊"羔儿肉尝尝，莫料想一揭锅盖，她吓呆了。"啊——这明明是我的娃娃呀！这……"

牧羊人跳起来了。他喊着："我非杀了你这个为非作歹的兔崽子不可！"

兔子着急了。可它翻了翻眼珠，拿出一副真诚的样子对这两口说："我说实在话，你们俩想抓我是根本抓不住的。可我又犯了罪，真该死！你们要捉我，杀我，就这么办吧！在我这一对长耳朵里灌满火灰；然后你们每人怀抱一扇石磨，分坐两旁等着，当我从你们中间跑着穿过时，你俩就从两旁突然滚下石磨，这不就把我给砸死在石磨中间吗？"

牧羊人看它怪真诚的，就听了它的话。当兔子跑到他俩中间时，突然用力一甩长耳朵，耳朵里的火灰向四面八方撒开了，就像漫天的浓雾，把两个牧羊人的眼睛全给迷住了。他们一着急，赶忙就扔石磨，谁料兔子早就溜了，而石磨却把对方给砸死了。

兔子又跑脱了。它跑呀，蹦呀，三颠两窜，就奔到另一块原野上。它接二连三地又干起坏事来。

人们恨死了这种兔子，就诅咒起来："唉——让兔子这东西永远钻入地下吧！愿上苍从此叫它在洞下去过吧，永世不得来到地面！如果兔子胆敢钻出地面，就让兀鹰鹘瞎它的双眼吧！"

受害的人们这诅咒灵验了。果然从此兔子就钻到地洞里去了。倘若哪个胆大钻出了地面，兀鹰就来鹘吃它们的眼珠子。直到如今，兔子钻洞，猎人放鹰抓兔子，根源就有这么一段经过呢。

讲述者：安云霞　女　60岁　裕固族　牧民

采录者：苏　民　男　41岁　裕固族　牧民　中专

1987年8月采录于肃南县红石窝乡巴吾村

261. 母羊、兔子和狼

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很久以前的一个春天，有一只白母羊，领着它的两只羊羔，去一个非常遥远的地方朝拜。母子三个天天吃着路旁刚返青的嫩草，喝着清亮山泉，一路欢欢喜喜地走了好久。有一天，突然有一只狼疯狂地扑上前，龇牙咧嘴地说："我好久未吃到羊肉了，都快要忘了羊肉是啥味道了，今天非要把你们大小三个羊都吃了不可。"

白母羊又惊又吓，可怜巴巴地向狼讨饶："求求您饶了我们吧。现在刚开春，我们还都很瘦弱，等秋天我们回来时，你再吃我们，那时我们的肉一定又肥又多又香。"

狼听了母羊的话，觉得也很有道理，便放了它们。白母羊母子三个从狼嘴里讨得了命，又翻山越岭，不停地走。

几个月过去了，转眼夏去秋来。白母羊母子三个，终于走到了要去的地方。这几个月来，它们吃了不少平时从未吃过的肥美花草，喝了很多素常难得一尝的清冽山泉，一个个都肥胖起来，滚瓜溜圆的，变得和以前大不一样。

白母羊在朝拜地歇了几日，办完佛事，见天气一日日送凉，又往回走。快要走到来时遇见狼的地方，一想起狼还在那里，将要吃掉它母子三个，白母羊心里非常悲伤，一边走一边哭。一只兔子看见它伤心落泪的样子，便问它为啥这般忧伤。

羊把狼等着吃它们的事，从头至尾，一五一十地告诉了兔子。兔子听后，劝母羊说："羊大姐千万别这么害怕，这么伤心。您跟我走，我来救你们一命。"

白母羊不相信小小的兔子能斗过比它又大又凶狠的狼，搭救它们母子三个，但又不好意思直说，只好半信半疑地跟着兔子走。

它们走啊走，走过一个旧圈滩时，兔子拾了块旧毡片，再路过一个旧圈滩时，又捡了片包茶纸。兔子拿着这两样东西，领着母羊走到了遇见狼的地方。狼果然还等着，见了白母羊，蛮横地问它为啥来得这么迟，叫它好等，说着就张牙舞爪地要在白母羊身上下嘴。

"狼大哥，你先别忙着吃它，它还带来了一件要紧的公事，你听我说说，听完了你再吃也不迟。"兔子一本正经地拦住狼，把旧毡片垫在屁股下，大模大样地坐稳后，又捧着那片包茶纸，嘴里叽哩咕噜地胡诌了几句，又问狼道："你听懂了吗？"狼连连摇头。

“好吧，那我就再说给你听听。”兔子又煞有介事地说：“这是一张汗点尔[1]托母羊捎来的圣旨。圣旨上说，汗点尔要一张狼皮、一张兔皮、一张羊皮、一张狐狸皮。眼下我的皮有了，你的皮有了，羊的皮也有了，就少一张狐狸皮，不知道这家伙这会子在哪里，你说咋办？”

狼一听说汗点尔传旨要它的皮，吓得魂飞魄散，一心只想快快地逃走，只是找不到一个好借口，听得兔子问狐狸，忙支支吾吾地说：“狐狸的事，你就交给我去办吧……”说着，一溜风似地逃了去。白母羊母子三个得救了，它们自然很感激兔子。和兔子分手时，白母羊千恩万谢地说：“我不知道怎样报答您的救命之恩才好？”

“你别忙，那自有报答的时候。”兔子叮嘱白母羊道，“你这一去，再不会遇到啥灾难了，会有好日子过的。过不了三年，你儿儿孙孙会一大群。那时候，你要是见了老鹰扑打兔子，千万别忘了把兔子围在你们中间。”

兔子的话果然很灵验，从此后白母羊日子过得很平安，三年后真的儿孙成了群。它至死未忘记兔子的叮嘱，从鹰嘴里搭救过不少兔子的性命。直到如今，据说兔子被鹰扑打时，还爱往羊群里钻哩。

讲述者：卓克姆革　女　62岁　裕固族　牧民
采录者：杜生贵　男　36岁　裕固族　干部　大专
1987年11月采录于肃南县大河区韭菜沟乡东岭村

262. 喜鹊、太阳和骡子

（裕固族·肃南裕固族自治县）

有一天，太阳、喜鹊和骡子在一起打输赢，比本事。喜鹊说：“我呀，告诉你们吧！只要喳喳喳一叫，就能马上让老天下三个六尺深的大雪，一日之间，哼哼！把普天下全变成白茫茫的世界哩！”

太阳接上说：“嘀嘀，你说得怪好哇！只要你能让老天下三个六尺深的茫茫大雪，我就能在一天之内，把你这三个六尺深的雪全给融化得一点儿看不见。嘀嘀，我嘛就有这个本事哩！”

骡子忍不住在鼻子里哼哼了两声，冷冷地说：“噢噢，你们的本事可真不小呐！我嘛，我

① 汗点尔：裕固语，即老天爷。

就瞧瞧看谁能把雪全都给融化掉。”

它们三个说定了，就打赌比比看。先是喜鹊跳出来，“喳——喳——喳——”一叫，果然顿时大雪纷飞，一日之间，大雪下了三个六尺深，铺天盖地，一片茫茫世界。太阳接着露了脸，红通通，火辣辣，刺得万物睁不开眼睛。它爆爆地晒了一天，竟然把一个白茫茫的世界都给晒得水流哗哗。骡子呢？原来骡子打从下雪开始，就死死地站在荒野的一处，一动也没动过。结果，别处的雪都让太阳给晒得化光消尽了，独独骡子四只蹄子底下的积雪一点儿也没消，还是原模原样儿。

喜鹊一见高兴了，它跳过去用嘴噙着这些积雪向四面八方乱撒，撒得到处都是白花花的。喜鹊把骡蹄下的积雪全撒完了，摇头晃脑地问太阳：“喂，我说太阳呐！你不是说一天之内能把三个六尺深的雪全化尽了吗？这是怎么搞的，又出来这么多雪呀？”

太阳探头一看，嘿，果然到处又是白花花的雪。太阳一想明白了，准定是骡子蹄下的雪让喜鹊给撒开的。这下子太阳生了气，它就诅咒说：“骡子呀，骡子！你为人心太坏，从今后叫你绝了后！除非你能把驹子从腰花里生出来！喜鹊你帮助坏人干坏事，就让你打今往后把蛋从嘴里生出来！”

说也奇怪，打那后喜鹊喳喳一叫就下雪；生蛋总是由嘴里吐出来。骡子没法从腰花里生小驹，从此就绝了后。

讲述者：色尔吉·麦德格　女　61岁　裕固族　牧民
采录者：苏　民　男　40岁　裕固族　牧民　中专
1986年4月采录于肃南红石窝乡大草滩村

263. 兔子上天取雨

（保安族·积石山县）

有一年，老天大旱。大地干得裂开了一道一道的口子，庄稼一片一片的晒卷了叶子。所有的飞禽走兽被晒得四处乱跑。一天，兽王狮子召集所有的飞禽走兽一起商讨求雨的大事。狮子还没有把召集大家来的目的讲清楚，自以为聪明的兔子就三蹦两跳到狮子跟前说道：“大王，请你不要小看我一尺长的身子，我会办成大事的。”

狮王见兔子口气坚决，就同意了。一眨眼工夫，兔子腾空驾雾，像一根离弦的箭很快上了天，找见了雨公大神。“雨公大神呀！请施施恩给人间降些甘霖吧！眼看庄稼枯死了，人畜鸟兽快完了，快救救命吧！”兔子求告说。

雨公说:“我们背后有一口神缸,还有一个水勺子,你去舀三勺泼下去,千万不能多泼!”

兔子高高兴兴地舀了三勺泼下去,倾盆大雨下了三天三夜,山川万物得救了。兔子知道自己立了汗马功劳,洋洋得意,飞奔下来。由于过于高兴,不小心跌了个筋头,它的头被一块大石头碰得起了疙瘩。这时兔子又痛又气,自言自语道:“地怎么硬硬的,一点雨都没下,肯定是雨公骗了我。不行!我还得上一趟天。”说罢,又飞奔上天。

雨公见了兔子,便问:“你怎么又来了?”

兔子又气又急,没好气地回答:“要雨来了。”

雨公说:“不是下了三天三夜吗?”

“根本就没下雨,地还是硬得很呢,你看我的头被碰了个大疙瘩。”兔子摸着凸起的疙瘩说。

雨公说:“既然是这样,你再去舀三勺泼下去,记住,千万不能多泼!”

兔子不信三勺水能给人间下三天三夜雨,蹦跳到缸边连连舀了三八二十四勺水向人间泼下。

兔子哪里知道这二十四勺水变成了人间二十四个白天、二十四个夜晚的大雨。河水像脱了缰的野马,奔腾咆哮,淹没了良田、农庄,造成了重大灾难。

现在,在青海同仁县尕沙尔① 一带,沟壑纵横,据说就是那次大雨冲的。

讲述者:马福全　男　65岁　保安族　农民　初中
采录者:马少青　男　30岁　保安族　省侨办　大专
1984年12月采录于积石山县大河家乡大垮村

264. 老太婆和老虎

(藏族·迭部县)

很久很久以前,有一只老虎和一位老太婆分别住在一条河流的两岸。一日老虎对老太婆说:“我俩比赛越河怎么样?你越不过我就吃掉你,我越不过你就吃掉我。”说完,老虎给老太婆的衣角上捆了一堆石子,给自己的尾巴上捆了些干马粪,一跃过了河。老太婆一则年老体弱、二则衣角上捆了石头,没能越过河。

① 尕沙尔:地名,在青海省同仁县,是今甘肃积石山大垮保安人故居。

老虎说："现在我可以吃掉你了吧？"老太婆边哭边朝前走去，走着走着，碰见一颗白卵石，卵石问她："你遇到了什么为难的事，哭得这样伤心？"老太婆说："我和老虎比赛越河，我输了，它要吃掉我，所以我就哭泣。"卵石劝慰说："你回去后随便做些面食，我会来帮你想办法的。"老太婆哭着朝前走去，碰见一堆牛粪问她："老太婆你这是怎么了，哭得这样伤心？"她说："我和老虎比赛越河，我输了，它要吃掉我。"牛粪说道："这你别伤心，你回去后随便做些面食，我会来帮你想办法的。"老太婆又朝前走着，碰见了一颗鸡蛋，鸡蛋问她："你为何这样伤心？"老太婆说："我和老虎比赛越河，我输了，它要吃掉我。"鸡蛋说："你回去后随便做些面食，我会来帮你想办法的。"老太婆继续朝前走去。她走着走着碰见了一只兔子，兔子问她："你遇到了什么事情这样伤心？"老太婆说："我和老虎比赛越河，我输了，它要吃掉我。"兔子听了说："这不要紧的，我让你拿圣旨时，你就把准备好的红桦树皮给我拿来就行了。"

老太婆等兔子走后又继续朝前走去，路上遇见了青蛙、蛇、针、锥子等，它们都问老太婆伤心的原因，老太婆把自己跟老虎比赛越河的事一一告诉了它们，它们听后都表示愿意帮老太婆想办法，使她摆脱困境。

到了晚上，卵石、牛粪、鸡蛋、兔子、青蛙、蛇、针和锥子都集中在老太婆家里。兔子开口问道："卵石，你想坐在哪儿？"卵石回道："我就坐在门顶上好了。"兔子问牛粪说："你想坐在哪儿？"牛粪回道："我就坐在门槛上。"兔子又问蛇，蛇说："我就坐在抹布里。"兔子问青蛙坐在什么地方，青蛙说："我就坐在盛水的木槽里好了。"兔子又问针想坐在哪儿，针回答说："我就坐在老太婆的头发里。"兔子问锥子想坐在哪里，锥子说："我就坐在柱子裂缝里。"最后，兔子问鸡蛋坐什么地方，鸡蛋说："我就坐在火塘口的热灰里。"说罢，各自坐到了自己的位置上。

正在这时，老虎进来了，它见老太婆烧着一堆大火，就坐到火塘旁刚要烤烤手时，坐在热灰里的鸡蛋爆了，火星连同滚烫的热灰撒了老虎一脸，老虎说了声"啊嘎嘎，"便跑到木槽旁准备洗脸，不料青蛙跳到脸上，老虎又跑去取抹布擦脸，手被蛇咬住。于是它就跑到柱子后面躲藏，身上又被锥子扎伤，老虎说了声"啊啧啧，这儿有锥子呀！"老虎气得猛扑过去刚要抓住老太婆的头狠咬一口时，嘴巴又被头发里的针给扎破，老虎又说了声："啊啧啧，这儿还有针呀！"这时，只听兔子说道："快拿国王的圣旨来！这老太婆不能就这样随便给吃掉，我们要照国王的圣旨办事。"老太婆把提前备好的红桦树皮递给兔子，兔子接过"圣旨"看着念道："噢，当今国王的库房里还缺一张老虎皮，今日快把老虎给杀死！"老虎一听感到情况不妙，便夺门而逃。结果一脚踩在门口的牛粪里滑倒了，这时门顶上的卵石掉下来正好砸在老虎的脑门上。就这样，因为兔子的聪慧，老虎当场被砸死了，老太婆也得救了。

讲述者：班代卡　男　50岁　藏族　才可村农民

采录者：杨嘉措　杨虎成　格让九

1988年9月采录于迭部县电尕乡才可村

265. 锅　儿　漏

（酒泉县）

从前，有一对老夫妻，无儿无女，种着几亩薄地，日子过得很穷，做饭锅烂了，也没钱买。他们养着一头毛驴膘肥体壮，帮老夫妻种田犁地，他们把毛驴看成是自己的命根子。

一个小偷，想偷老婆婆的驴，一只凶残的大灰狼也想偷吃老婆婆的驴。一个阴沉的夜晚，老两口喂上驴，就睡下了。不一会儿，狼从墙上溜下来，蹲在圈中间的一个柱子下面，等对面屋里的灯灭了把驴吃掉。小偷也在这个时候坐在驴圈棚上，等屋里的灯灭了，把驴牵走。这时老头子说："今天天阴了，我怕下雨。"老婆子说："下雨我不怕，我就怕的锅儿漏。"小偷和狼听到老婆婆的话，同时大吃一惊，心里嘀咕起来，"锅儿漏是什么东西？"

狼想："我经常怕人打我，人就是最可怕的了！但人还怕锅儿漏？这锅儿漏可能比人更厉害。"小偷想："锅儿漏这么厉害啊！我的行为要是叫锅儿漏知道了，那还得了！"狼和小偷都犯了难。

一会儿，屋里的灯灭了，小偷摸着柱子"哧溜"一下，滑下来，不偏不斜，正好骑在狼身上了，狼心中一惊："完了，是锅儿漏骑在身上了！"小偷也一惊："不好，一定是骑在锅儿漏身上了。"小偷怕掉下来被锅儿漏拿住，就把两手牵住狼的耳朵。狼不顾一切驮着小偷从驴圈里冲了出去。小偷趴在狼身上，脚拖在地上不敢松手。狼冲上大路，费劲地跑着，它想把背上的锅儿漏甩掉；小偷想从锅儿漏身上跳下来，又不敢跳。跑着跑着，模模糊糊看到前面一棵大树，狼心中一喜，"好了，我飞快地跑过去，把锅儿漏撞在树上，撞下来我就逃走。"小偷心中一亮，"如果锅儿漏从树边跑过，我就跳下来，凭我的本事爬上树去。"

狼跑过去狠劲撞在树上，小偷不顾一切地爬上树了。狼还在不住地跑，想跑远一点，跑了一阵，对面来了一只狐狸，看到奔跑的狼，就问："狼大哥，你跑着怎么了？"狼一看是狐狸，定定神喘着气说："狐二弟，了不得，真是了不得，今天碰上锅儿漏，差点叫它把我吃了。"狐狸不知道锅儿漏是个啥东西，就问："锅儿漏现在在哪里？"狼说："被我碰在那棵大树上了。"狐狸说："我和你再去看看。"狼把头摇得拨浪鼓似的，千说不敢去万说不敢去。狐狸再三央求，狼还是不答应，狐狸心生一计说："我走在头里，你跟在后面，陪着我去，回来给你一只羊吃。"狼信以为真，就跟狐狸来到树下，抬头一看，树中间有一团黑东西不住声地唤，狼又想跑，狐狸说："怕什么，跑掉就吃不上羊了。"狼只好留下，狐狸围着树转了几圈说："狼大哥，我和你把尾巴接在一起，我顺着上，你倒着上，如果是一口好肉，我们吃了，如

果真是锅儿漏，我挤眼睛，你就拉着我跑。”狼听见狐狸先上，就答应了。狼和狐狸接好尾巴，慢慢地往上爬，这时小偷看见下面爬上来一个东西，吓得尿直淌，正好掉在狐狸的眼睛里，狐狸一挤眼睛，狼以为真是锅儿漏，倒拖狐狸就跑，跑了好一阵，狼解开尾巴回身一看，狐狸躺在那里龇牙咧嘴，原来狐狸叫它给拖死了。狼以为它在笑，不禁大怒，狠狠地打了狐狸两个耳光，骂道：“把我累得断气呢，你在后边笑屁呢！”狐狸没有出声，狼仔细一看，原来狐狸死了。狼只好灰溜溜地走了，没走多远，就掉在猎人布下的陷阱里了。

天亮后，小偷从树上下来，他再也不敢干偷鸡摸狗的事了。

讲述者：李培喜　男　60岁　农民　小学
采录者：李建荣　男　41岁　乡文化馆干部
1981年12月采录于酒泉市银达乡银达村

附：异文一

从前，有孤单的老两口，住着破草屋，一口锅老得漏水了。养的一头老乳牛死了，留下个牛犊，老两口爱得如命，流着眼泪喂养着这牛犊儿。

一只老虎，就住在附近山林里，它窥视了牛的住处，在一个漆黑的夜晚，便偷偷地蹿进了村子，立时村里的狗就“汪汪汪”地叫起来。老虎提心吊胆，转弯摸角地来到圈门前，停住脚步，竖起耳朵，猛听见紧靠牛圈的小屋里老两口说话的声音。老奶奶说：“今晚狗咬的啥呀?!”老头子说：“咬啥都是闲的，就是贼来，老虎来，我也不怕，怕就怕的是锅漏啊！”老虎一听这话大吃一惊，寻思：“锅漏”这家伙一定很厉害，我得小心提防！它便悄悄地钻进牛的棚圈里，紧靠圈墙一卧，看看有什么动静……

正在这时，狗又叫起来，有一个黑影偷偷地向老两口这里窜来，原来这是一个赌博贼，因为赌输了，也把主意打在这个牛犊儿身上。赌博贼很熟悉老两口家，一到门前，不由得先到老两口门前听听动静，把耳朵贴在门框上，听见老两口正在说话。老头子说：“今晚这狗一歇接一歇地咬，总有个啥事情哩。”老奶奶说：“你才说的，咬啥都是闲的，贼来，虎来咱都不怕，怕就怕的是锅漏啊！”赌博贼吓得胆战了，寻思：老虎就够害怕的了，这锅漏比老虎更可怕，可要提防了，一边想着，一边慢慢摸到牛圈跟前，揣着圈墙，纵身一跳，翻过墙去——落了下来，只觉得身下软绵绵的，还没顾上考虑是什么，软东西霍地站起来使他骑在上面了。这就是那个老虎，它正竖着耳朵听着什么响动，忽然从空中飞来一个什么骑在它的背上，心里猛然出现了一个可怕的“锅漏”，赶紧腾地一抖，背上的东西也没抖下来，急得转身蹿出圈门，直往村外狂跑。虎背上的赌博贼呢，紧抓住虎颈毛不放，真是“骑虎难下”了。他想：自己骑的一定是可怕的“锅漏”，只有听天由命了。跑了一阵，贼忽觉身边有个硬东西擦碰他，定眼一看，是一棵大树，身下这“锅漏”正靠树擦痒，赌博贼趁势急转身一纵，爬上树

去了。

老虎猛觉一轻，哦！“锅漏”上树了，赶紧飞奔归山，跑到半山停住了脚，定神一想，怎么这个“锅漏”有些像人呢？便走向猴子住的地方喊：“猴哥，猴哥！”猴子从梦中惊醒，揉着眼睛，一看是老虎，惊问道：“啊！是你呀！半夜三更的有何事？”老虎便将今夜的事向猴子说了：“……当时我被吓昏了，我觉得总有些像人，但我上不去树，请你帮忙上树查看一下，如果是人我就吃掉他出出气；如果是‘锅漏’咱们就跑。”猴子道：“你来相请我怎敢不去，如果是‘锅漏’，我跑不及，该怎么办？”老虎道：“这好办，用长藤把你拴在我的尾巴上，你上树查看，如果是‘锅漏’，你就转身向我眨眼睛，顺便跳到我背上，我带你跑。”它俩商量好了，准备停当，就朝大树走去。

再说赌博贼上树后，已是汗流浃背，心跳不止，不敢下树，只得在树上等天亮。不料刚一会儿，一个黑团又向大树移来，仔细一看，啊！“锅漏”又来了！这时候他已吓得像筛糠一样，忽又见一个小黑团爬上树来，更吓得六神无主，尿尿直淌。尿尿淌到了猴子眼里，猴子急得直眨着眼睛，老虎误认为是在向它示意，急转身一跳几丈远。就在这一跳之间，赌博贼已浑身瘫痪，“砰”的一声掉下来，把老虎吓得更是向前飞跑，一直钻进深山老林里才停脚步，松了一口气，回头一看，哟？只见猴子还剩下一串皮和几截骨头。老虎很抱歉地说：“猴哥啊猴哥，我得深深感谢你，要不是你代替，我也被‘锅漏’弄成连你一样了！”　（定西县）

采录者：杨　潇　男　40岁　农民　初中
1985年采录于定西县内官镇庆丰村

附：异文二

从前，有一对很穷的老夫妇，他们只有两头毛驴，长得又肥又壮，一个小偷和一只狼看见了，都想把毛驴弄到手。

一天晚上，小偷翻墙到老夫妇院里，恰好狼也来到了墙根下边。只听老头子说：“天不怕，地不怕，就是怕锅漏啊！”

“是啊，是啊。”老婆子也叹息着说。

小偷一听嘀咕道：“这‘锅漏’是什么东西呀？唔，我还是早点走吧，不要偷个毛驴让‘锅漏’给逮住了。”墙根下的狼也嘀咕道：“这‘锅漏’是什么东西呀？我吃一头毛驴事小，不要让‘锅漏’把我给吃了。”两个家伙都这样想着。小偷吓得“扑通”跳下来，刚好骑在狼背上。这下可把狼惊呆了，以为是“锅漏”骑在自己身上，便没命的逃起来，心想：“这个‘锅漏’把我骑到哪里去哇？”而小偷在狼背上更加害怕：“我怎么骑到‘锅漏’身上了呢？这家伙要把我驮到哪儿去吃呀。”越想越发抖，在狼身上抓得越紧，这一下狼更紧张，就这样整整跑了

一夜。天快亮时，看见前头一棵大树，小偷心里有点高兴了，心里说："这个'锅漏'能从大树底下穿过该多好啊！我就可以抓住树枝，只要上了树它就没办法了。"狼也高兴了，心里说："哼，我从那树的下面飞速而过，就可以把'锅漏'挂死在树上。"这样狼就从树下飞速穿过，小偷趁机抓住树枝爬了上去。

狼却一口气往老窝逃，恰好碰见了一只老虎，就气喘吁吁地说："虎……虎……虎大哥，'锅'……'锅漏'……"

"你说什么？"老虎不耐烦地问道。

过了半天，狼才喘过一口气来，把昨夜发生的事告诉了老虎。老虎听了说："什么？'锅漏'我怎么不知道？莫非是你听错了吧！"

"没有，没有，我已经把它挂在一棵大树上了。不信，去看看就知道了。"

走就走，老虎要走，狼有点害怕，便说："虎大哥，您跑得快，我跑得慢，要是再遇见了'锅漏'你先跑了，就把我给吃了。我说呀，我们还是尾巴连着尾巴走，到时候您就看着我的眼睛，我要是一眨眼睛，您只管跑就行了。"

"好吧。"老虎满不在乎地答应了狼的条件，并且尾巴连着尾巴去看"锅漏"。就这样走到大树底下，因为树长得茂盛，狼和老虎什么也没看见。狼说："奇怪！怎么没有了呢？"

可是小偷在树上吓得把稀屎拉下来，狼正朝着树上张望，几滴稀屎刚好掉进它的眼睛里。狼的眼睛眨了几下，老虎以为是给它示意，便拉着狼奔跑起来。不知跑了多久，老虎感到累了，才停下来，毫不客气地骂道："你是怎么搞的，给我眨眼睛，究竟是怎么回事嘛？"但背后没有一点声音，转过身来一看，狼龇牙咧嘴地笑着，老虎更生气，骂道："你笑什么，叫我拉你，累得我好苦啊！"但狼丝毫没有反应，老虎一怒之下，上前踢了狼一脚，原来狼早被拖死了。

小偷，也吓死在树上了。（肃南裕固族自治县）

讲述者：柴克尔　男　28岁　裕固族　牧民　小学
采录者：钟福祖　白天佑　男　裕固族　干部　大学
1981年8月采录于肃南县莲花乡

266. 兔子和狐狸

（裕固族·肃南裕固族自治县）

古时候，一个年轻的裕固女人，生了一个非常可爱的孩子。一天，丈夫要出门去替部落

头人拉骆驼，妻子就留在家里照看孩子和羊群。一会儿，妻子见羊群离开帐篷跑远了，忙把心爱的孩子哄着睡了觉，包在皮衣里放在炕上就去牧羊。

她刚走到羊群边上，突然发现一只狐狸在猛追着一只小兔子向羊群奔来，机灵的小兔子眼看被狐狸抓住了，媳妇急忙把羊群往前一赶，恰好把兔子圈进羊群中间，狐狸见嘴边的一块肥肉丢了，便忍气吞声地回去了。它一边走一边想，要不是这个爱管闲事的女人救兔子的话，这会儿它早该吃完兔子肉在擦嘴呢。一想到这里，它肚子"咕儿咕儿"的直叫唤。怎么办呢？狐狸下决心要害一下女人，为自己失去兔子而报仇。

它悄悄地溜进牧人的帐篷，这儿瞅瞅，那儿嗅嗅，没有什么好吃的。突然，孩子被它吓醒了，"哇哇"地直哭，狐狸发现了孩子，一下子就扑上去，咬断了孩子的喉咙，大吃大嚼起来。一不会儿工夫，孩子就被它吃得只剩下头了。

吃饱了以后，狐狸就把孩子的头重新放在皮衣里，看上去孩子好像还在睡觉呢。然后，它笑嘻嘻地离开了帐篷。

那女人进门后，见孩子还酣睡，也就没有去打搅，在门外干其他活儿。一直到太阳落了山，还是听不见孩子醒来，就进屋去抱孩子，谁知她往起一抱，孩子头就从她怀中掉到了地上，一下子把她吓呆了。她哭也不是，叫也不是，发疯一样地向邻居家跑去，一会儿，不远处的邻居都闻讯赶来，大伙儿都吓得不知说什么好。幸亏有位年老的阿瓦尕[①]打破了可怕的沉闷说道："这是个心肠狠毒的人干的。"可又是谁呢？大家都想不出全部落里有这么坏的人。最后，乡亲们只好安慰了年轻媳妇一阵，各自回了家。

第二天，那女人非常悲伤地去安葬了孩子，然后痛哭着赶着羊群出去放牧了。

狐狸远远看见牧人走了，又回到帐篷里，翻腾了半天也没有找见些吃的。突然，它听见羊圈里有只羊羔在叫唤，这一下可喜坏了它，它连蹦带跳地扑进羊圈，逮住了羊羔，吃了个痛快。吃饱以后，狐狸又把羊羔的粪肠衔到帐篷里，放进火中烧黄，悄悄放到女人的枕头底下，又溜走了。

女人下午回来后，发现小羊羔不见了，更加感到不安，一直哭到半夜，她觉着有些困乏了，一取枕头，发现了羊粪肠。她以为是乡亲们送来安慰她的呢，刚一吃，就觉得满嘴又臭又苦，吐出来一看，全是羊粪，她气极了，放声大哭起来。

第三天，她又去放牧，刚走了几步，发现一个大野兔向她走来，媳妇有些害怕，刚要转身，突然听见兔子说道："你不要害怕我，善良的牧人。前天，你救了我的孩子，可你却失去了孩子，我也和你一样难过。昨天你又失去了羊羔，这事我都知道。这全是可恶的狐狸干的。"

女人一听说是狐狸，才明白过来，又气又恨地问兔子："那我怎么办才能报仇呢？"兔子

---

① 阿瓦尕：裕固族语，有学问的人。

回答说："你先不要着急，我正是为这件事儿来的。"于是兔子悄悄地教给这女人如何惩治狐狸的办法。

女人赶忙回到家里，按照兔子的吩咐，在炕上挖了很深的坑，里面煨上了羊粪火，坑口上盖了些树枝，又在炕里头拴了一只肥胖小羊羔，收拾停当后，她又回到了羊群边。

狐狸怕女人埋伏下圈套来抓它，上午就没敢来。快到下午了，肚子饿得实在受不了，忍不住又来到女人房前。它先怪叫试探了一下，见没有什么动静，就跑进羊圈，它见不到人，就壮大胆子走进了帐篷。进门后，就发现了羊羔，它不顾一切地扑了上去，谁知还没有扑着羊羔，便掉进了火坑。火坑火旺坑深，烫得狐狸直叫唤，一阵子狐狸就被烧得没皮没毛了。最后，狐狸鼓起全身力气，纵身一跳，终于跳出了火坑，逃走了。

一路上，狐狸痛得"哇哇"乱叫，兔子见到狐狸的这副狼狈相，忍住笑，装出吃惊的样子问道："大哥，你怎么变成这个样子了？""唉，快别提了。我浑身疼得要死，你快给我教个办法治一治吧！"狐狸哀求道。兔子装出十分可怜它的样子说："看样子，你是被大火烫伤了。""是啊，是啊。你快说，该怎么办？哎哟——"狐狸疼得连声惨叫。"好吧，跟我来。"兔子说完，就领着狐狸来到了冰河边上，然后对狐狸说："快到冰滩上打几个滚儿，会好受些。"狐狸还没等兔子说完，就几步纵到冰滩上，来回打起滚来。这一下，狐狸更好看了：皮肉被冰滩粘掉了一层又一层，浑身的鲜血在冰滩上流了一摊又一摊。"疼死我了，疼死我了？快救救命呀……"狐狸悲哀地大声嚎叫着，兔子在河岸上一本正经地说道："不要紧的，你感觉疼痛，就说明你快好了。现在，你就跳进水里，痛痛快快洗个澡，马上就会好的。"狐狸听完兔子的话，连忙跳进一旁冰缝的水中，一下子被河水从冰下把它冲走了。兔子也顺水追了下去，突然发现狐狸又从水里露出了头，还在大呼救命呢。兔子大声说道："不要紧的，等着你好了，我就请你吃羊羔肉，再见了！"还没等兔子说完，狐狸就沉在冰下不见了。

讲述者：安桂兰　女　74岁　裕固族　不识字
采录者：才让丹珍　男　36岁　藏族　干部
1984年采录于肃南县大河区

267. 骑虎握蛇鞭的首领

（蒙古族·肃北自治县）

从前，有一个部落，这个部落每个当首领的人，不知为什么当上首领时间不长就死了。从没有做过很长时间的人。有一次，有个占卜的对部落首领说："从今算起，过三天后的早晨，从南边过来一个骑虎的小伙子，手握蛇鞭，从你们这个部落附近经过。到时，若能叫他下来，让他当首领，那么你们这个部落就可以草原丰茂、人畜兴旺。"听到这些话后，全体部落人马上做好准备，随时出动。他们做了很多铁链绳，准备等骑虎的小伙子过来时，用这些绳绊住骑虎的小伙子，叫他下来做首领。

这时候，在一个茂密的森林中住着一家老两口，过着很苦的日子，他家有头牛不幸被老虎吃了。有天下着雨，老两口在火炉边坐到深夜，老汉说："现在夜深了，该睡觉了吧！"老太婆说："再过一会儿吧，那只虎说不定还要来。"老人家的蒙古包由于破烂、房内已漏水。老汉说："老虎倒还好说，我们多提防些就是了，可那上边漏让人受不了。"

蹲在蒙古包外的老虎听了，大吃一惊，什么是"漏"，比我还厉害？这时，蒙古包外还伏着一个贼，他是来偷老两口牛的。可贼哪想到，老两口的牛早已被老虎吃了，现在他把黑夜中的老虎当成了牛，猛跳过去骑在虎身上。这时老虎想，这一定是那个"漏"来抓我了，就飞快地跑起来。贼感到奇怪，"牛"怎么跑得这样快！天亮了，才看清骑的是一只斑额大虎，他吓得下不来了。这样骑着老虎翻过一座又一座山，蹚过一条又一条河，跑了很远的路，这贼忽然看见有棵小树在前面。老虎跑到跟前时他抓住了这棵小树，但是小树被折断了，他还是未能从虎身上下来，手里却留下了一根树枝。他一看是一条蛇，因为，当时蛇在小树上盘着，贼抓树枝时把蛇给抓下来了。怕得半死不活的贼竟把蛇扔掉的事也忘了。这样当老虎跑过那个首领当不长的部落附近时，那些早有准备的人们用他们的铁链绳绊倒老虎，救出了这个贼。人们看到他果然是骑着老虎，手握蛇鞭的英雄，非常高兴，便从四面八方涌过来，高呼着，赞颂着英雄的名字，并唱着赞美的词语、表示他们从内心爱戴英雄的话语，把他隆重地迎进宫里。他这时才醒悟过来，两边站了很多人欢迎他，可是他发现他手中还握着僵硬的蛇，他将蛇扔进了火堆里，走进宫殿，当上首领，从此就过上了幸福生活。

讲　述　者：其木德　49岁　蒙古族　退休职工

采录翻译者：贾　玫　40岁　蒙古族　肃北县文化馆干部

268. 孟根夫和阿拉腾夫

（蒙古族·肃北自治县）

早先，有一只小虎和一头小牛，同住在一个山里，亲密无间。一天，小虎从路上拾到一个铃铛，它把铃铛挂在小牛的脖子上，说道："我不在家的时候，你若遇到危险，就摇铃铛告急，我听到铃铛声就过来保护你。"

一天，小虎去寻找猎物，突然听到铃铛响了。他急忙随铃声跑来，见小牛正在悠闲地吃草。"你遇到了什么危险？"小虎问。

小牛说："一只牛虻落到我鼻子上，我吓得叫唤你，牛虻才飞走了。"

"今后遇到这种小事不必叫我。"

小虎说完又寻找猎物去了。

可是不一会儿，铃铛又叮铃铃地响起来，小虎又慌忙跑来，只见小牛仍悠闲地吃草。"什么事？你为什么叫我？"

小牛说："没什么事，我随便翘翘尾巴，摇摇头。"小虎仍然去寻找猎物。走着走着，铃铛又响了。小虎认为，小牛可能还是要吓跑鼻子上的虻子，或是翘尾巴摇头，所以这一次他就没有去。

晚上小虎回到住地，可他亲爱的朋友被狼吃了。"都怪我断送了朋友的生命。"小虎后悔不及，好不伤心。它找到小牛的骨头，躺在上面，由于哀痛过度，也死了。

小虎的尸体和小牛的骨头，被国王的牧羊人掩埋了。两年以后，那儿长出两棵枝叶繁茂的树来。每天早晨太阳初升的时候，有两个可爱的孩子高高兴兴地分别从两棵树上走下来，一玩就是一整天。傍晚，又各自消失在两棵树的枝叶间。

一天，国王的牧人发现了这个奇怪的事情，他告诉了妻子。妻子告诉了邻居，邻居告诉了自己的儿子，儿子告诉了官府，官府禀告了国王。国王命令一个大臣率兵把两个孩子捉来。

太阳初升的时候，大臣和士兵埋伏在两棵树的周围。一个孩子从树上下来就被捉住了。大臣说："本应该等另一个小孩下来一起捉，这一下也许不会下来了。"他有些着急。这时，另一个小孩要解救朋友，就从树上下来，结果也给捉住了。

两个孩子被带到国王跟前。国王想："这两个孩子说不定将来会成为保卫国家的勇士。现在就叫他们放牲畜去吧。"

国王给这两个孩子取了名字，一个叫阿拉腾夫，一个叫孟根夫。他们放了十年的牲畜，成长为年轻力壮的男子汉。

一天，一个全身戎装的人来对他们说："国王颁下命令，叫阿拉腾夫去打仗。"军情紧急，阿拉腾夫告别了朋友，奔赴沙场。孟根夫非常挂念自己的朋友。一天一个年迈的大臣来对他说："国王传旨，命你把东方的哈尔格日特国王的十公主偷来，国王要娶她做王后。国王说，这三袋钱给你路上用。如果你违抗圣旨，就活煮了你。"

孟根夫问道："我怎么才能认出十公主呢。"

大臣说："那很容易，哈尔格日特国王的女儿全都梳着黑辫子，而十公主的发辫上有三根闪闪发光的金发。"

孟根夫启程去找十公主。他一路上风餐露宿，走呀走呀，走了很久，遇到一个穷苦的老牧民，他问："老人家，您到哪儿去？"

"我是替暴君放牧的人，我在找一个离群走失的羊，如找不到，就要掉脑袋。"

孟根夫把一袋钱递给他说："您不要着急，您把这一袋钱拿去，买一群羊都足够了。"老头感激不尽，说："勇士，谢谢你了。你把这根鞭子拿去，说不定对你有用。"

孟根夫把鞭子插在腰里，往前走去。路上遇到一个老头，他问老头："你到哪儿去？"

老头说："我到儿子那儿去，路上我从马上摔下来，只好步行。可我现在连步行的力气也没有了。"

"我来帮您，您把这一袋钱拿去，买一匹公马都足够了。"

老头向他道谢："勇士，谢谢你了。你把这羊骨头拿去，说不定你路上用得着。"

孟根夫把羊骨头放进袋子里，继续赶路。到了晚上，又遇到一个老头。那个老头坐在火堆旁，呆呆地望着火苗出神，一副愁眉苦脸的样子。孟根夫问老头："老人家，您为何不在温暖的家里，而坐在野外的寒风中受冻呢？"

"我无家可归，穷得连喝水的碗都没有，看样子要死在这荒草丛里了。"

"但愿您不吉利的话随风飘散！请把我这袋钱拿去，买一所住房吧。"孟根夫说完把最后一袋钱送给了老头。

老头从熄灭的火堆里拿出一块炭给孟根夫，说："你把这拿去，说不定有用。"

孟根夫把那块炭揣在怀里，朝东方赶路。他这样马不离鞍，人不离马地日夜行走，终于来到了哈尔格日特国王的王宫附近。

等到夜深人静，孟根夫悄悄摸进了王宫。一只很大的看家狗叫起来了，他突然想起老头给的羊骨头，就拿出来扔给狗，狗啃着骨头，停止了叫唤。

孟根夫往王宫里走去，找到了俊俏的乌云公主，她乌黑的辫子上有三根金发。孟根夫说："我是来找您的，我们年老的国王要娶您做他的王后。"

乌云公主说："我不愿嫁给一个上了年纪的国王。你要是能救我，那我一辈子就跟你

过。”

“那好吧。我无论怎么都不会为难您的。”

乌云说:“我们赶快逃去,父王要是看见你在这儿,会把咱俩处死的。”

孟根夫骑马带着十公主,飞驰而去。他们骑着疾风般的快马跑了一天一夜,才下马休息。孟根夫和乌云睡眠了一夜,拂晓醒来,发现哈里格日特国王的士兵已经包围了他们。

孟根夫上马拉弓放箭,一枝枝箭雨点般射向敌人。国王的士兵手持盾牌,左遮右挡,向他俩围上来。孟根夫跳下马,挥着马刀砍杀,劈死了二十个士兵。当砍第二十一个士兵时马刀断了。一个身材魁梧的士兵用套马杆套他,他从腰间猛地抽出鞭子抽了过去,士兵统统被打得昏倒在地。孟根夫明白了,这是一根有魔力的鞭子。他把鞭子插回腰上,带着乌云继续奔跑。

跑到一个地方,他俩休息了一夜,早晨醒来一看,士兵又把他俩包围了。哈尔格日特国王咬牙切齿,发誓要捉住孟根夫,夺回女儿。

昨天孟根夫的箭已用完,马刀也已折断。他正要从腰间抽出鞭子,竟发现鞭子丢了。也许是骑马奔跑的时候丢失的,孟根夫对乌云说:“我倒不怕死,只怕失去你。”就在说话的当儿,他感到胸脯上有一个东西火烫火烫的,解衣一看,老头赠送的那块炭已经发红,正冒着火星儿。孟根夫急忙把炭扔到草上,刹那间,草原上燃起了熊熊的野火,风助火势,把大部分士兵烧死了。

敌人被制服了,炭块上的火星也熄灭了,但仍是一块黑炭。孟根夫把炭块放回兜里,然后去寻鞭子,找到鞭子,他们继续赶路。俩人走呀走呀,走到一片树林里,那儿有一顶毡包,里面空落落的,他们俩就在这儿开始了新的生活。孟根夫每天出外打猎,乌云做饭,两口子恩恩爱爱地过着日子。

有一次,孟根夫对妻子说:“你送一根金发给我吧?我要天天揣在怀里。”乌云答应了,把一根金发送给了丈夫。孟根夫把金发珍惜地放进怀里,喜滋滋地打猎去了。

孟根夫打了两天的猎,得到了很多猎物。第三天,他往家走去,走累了,他坐在路边一块石头上休息。他想念妻子,就从怀里掏出那根金发,欣赏起来,不料一阵风把金发吹飞了。孟根夫为风刮走了金发而难过,哭了好一阵子。突然他想起了乌云头上还有两根金发,可以再要一根,想到这里,他心头宽舒了些,起身走回家去。

那阵风把金发吹到孟根夫的国王的花园里去了。国王见了非常生气,下令把向孟根夫传达命令的大臣召来。那个大臣见了国王,吓得面无人色。国王叱责到:“乌云是要做王后的,已被孟根夫偷去了。如果在夏天到来之前,你还不把心爱的乌云送到我跟前,我就活埋了你。”

大臣领着一百个士兵,去找乌云公主。四下里找遍了,一无所获。就在春季的最后一天,孟根夫坐在路旁的石头上,欣赏着手里捏的又一根金发。狡猾的大臣让士兵潜伏在深

草丛里，自己却装着跛腿的样子，一瘸一拐地走到孟根夫跟前，恳求说："无畏的勇士，我祝你长命百岁！我的腿走路总不灵便，请允许我上你家去暂时歇歇吧？"大臣说着弓起腰一揖到地，孟根夫想，让走累的人歇歇脚，也算是积德行善吧！"跟我来"，他把大臣带到家里，一进门，悄悄跟踪而来的一百个士兵也闯了进来。孟根夫立刻挥刀砍倒了一大群士兵，于是家里堆满了死尸。大臣知道要活捉孟根夫已不可能，就朝士兵喊："反正国王要处死他，给我放箭把他射死。"

乌云明白，丈夫要逃命是很困难的，就一把夺过丈夫手里的马刀，扔到锅架底下。孟根夫气得昏厥过去。大臣对乌云说："你跟我到国王那儿去，我的主人宽宏大量，他要把你立为王后。"说完，让乌云骑上马，他牵着马向王宫走去。

乌云被送到国王这儿来的时候，勇敢的阿拉腾夫正好从战场上回来。阿拉腾夫听说朋友的死活不明，就跳上马启程去找孟根夫。走了许多许多路，经过了许多许多地方，问遍了所有见到的人，仍然杳无音信。

阿拉腾夫信马由缰地走着。他双手掩面："要是我亲爱的朋友死了，那我活着有什么意思哪？"他无精打采地自言自语，漫无目的地走着，也不知走过了多少地方。突然，他骑的马停了下来，发出了轻轻的嘶鸣声。

他抬头一看，发现自己停在孤零零的一顶毡包旁边。他想这里的人说不定能把朋友的消息告诉我。他下了马，走进包里，见到了孟根夫的尸体。阿拉腾夫捶着胸脯，嚎啕大哭起来。稍稍平静下来以后，他看到锅底下有一把马刀。他满腔愤怒地起誓："我要用这马刀向杀害我朋友的人报仇！"说着伸手去取马刀。突然，孟根夫好像睡醒了似地猛地跳起来，向阿拉腾夫喊道："我的乌云给国王的人捉去了，救救我的乌云。"

阿拉腾夫说："咱们俩一同去救她，要不我们就一块儿死。"

两个人扬鞭策马，飞奔而去。到了第三天，国王的城堡已经在望。可是要进王宫非常困难，面前横着一条大河，任何什么马也渡不过去。

他们用三天三夜的功夫，扎成了一个木排。把木排放到河里去的时候，一条鳇鱼从水底浮了上来，把木排一口吞了下去。两个勇士用箭射它，那箭好像射在岩石上一样，从鱼鳞上滑脱了。鳇鱼在河中央游来游去，单等他们过河时，把他们连人带马地吞进肚里。阿拉腾夫朝附近一座山顶射了一箭，山顶被截断了。两个人用肩把山顶扛下来，扔到鳇鱼的嘴里，把它的喉咙堵住。他俩拍手叫好说："孽鱼从今后再也不能吃人了。"

两人又扎了一个木排，放到河里去，刚要离岸，鳇鱼摆尾击水，掀起了山一样高的浪头。

眼看没办法过河了，两个勇士不禁焦急起来。这时候，孟根夫觉得胸脯上热烘烘的。他从怀里拿出炭块，黑炭已经烧红了，火星直冒，烫得用手拿不住，掉到河里去了。河水立刻沸腾起来，鳇鱼百般挣扎，不久还是被活活烫煮熟了。

两个人渡过了大河，当天夜晚摸到王宫门口，一个矮小的九头黑魔守在门口。两勇士举刀砍掉了黑魔的两个头，其余七个头就向他们吐烟喷火。两勇士的马吓得哆哆嗦嗦，直往后退。他们抽打着马往前冲，又砍掉了黑魔的两个头，黑魔发出可怕的吼声，大地震动了。两勇士仍毫不胆怯地往前冲，再一次砍下了黑魔的两个脑袋。黑魔只剩下三个头了，这时，孟根夫的战刀已折断了，无法交战。阿拉腾夫说："我来抵挡黑魔，你赶快进王宫把乌云救出来。"

于是，阿拉腾夫大喝一声，直追黑魔，孟根夫奔进王宫，把乌云抢了出来，兴奋地冲出宫门。孟根夫成功了，阿拉腾夫还在作殊死搏斗，他接连劈下黑魔的两个头，还没来得及砍最后一个头时，黑魔就把他打倒在地，用脚踩着勇士要杀死他。孟根夫见此情景，迅速地从腰带上抽出鞭子，向黑魔脑袋抽去。黑魔的最后一个脑袋终于滚到了地上。

阿拉腾夫、孟根夫和乌云胜利而归，欢欢喜喜地回到了树林边的毡包里。他们不怕灾难协力奋斗，过着幸福的生活。俗话说："有了忠诚的朋友，灾难就会从身边溜走。"

讲　述　者：明久尔　52岁　蒙古族　工人

采录翻译者：贾　玖　男　40岁　蒙古族　肃北县文化馆干部

269. 蛤　蟆　儿　子

（通渭县）

有老两口儿，跟前总是养不下个娃娃，老汉就经常打骂老婆子。

一天，老汉要出门干活的时候，给老婆子说："你老贾贱[①]今日格要是给我养不下个娃娃，我就杀你嘞！养一只老母鸡还下蛋嘞！"老汉上洼做活去了。老婆就在院里哭着哩，她一面哭，一面把手指头放在磨石上磨。磨着磨着，她觉得大拇指头肚子隐隐乎乎的疼哩，再一看，大拇指头肚子里"嘣"地跳出来一只癞蛤蟆，嘴一张就叫了一声"妈"。老婆子又高兴又害怕。

吃干粮[②]的时候到了，老婆子像往常一样，要给老汉去送干粮。癞蛤蟆说："妈，今日格你不要去，我给我大[③]送着去。"老婆子说："你咋能送来着？""我能行。"癞蛤蟆说着，就把干粮口袋挂到自己的脖子上，一蹦一跳地出了门。

老汉正在耕地。日头才一箭高，猛扎扎听见一个娃娃的声音："大，你吃馍馍我耕地。"他把牛喝住，四下里看了一老会，可啥也没看着，觉得奇怪。他又耕了一来回，到这边地头

① 老贾贱：对老妇人不尊重的叫法。
② 吃干粮：即吃早饭。
③ 大：爸。

上回牛时，又听见娃的声音："大，大，你吃馍馍我耕地。"老汉心想，这不出了奇事了么！到底有个娃娃叫来么，咋看不着？他又往各处细细格瞅，还是啥也没瞅着。"大，你吃馍馍我耕地！"老汉一低头，才看见犁沟里爬着一只癞蛤蟆，脖子上还挂下个干粮口袋。老汉心想：我跟前还没养过娃娃，猛然间哪里来了这个么娃娃！心上虽这么想，口里还不敢说。他就蹲到地埂边上吃馍馍。那只癞蛤蟆说："大，你吃吧，我给咱耕上几来回。""你能耕么？""能。"只见那只癞蛤蟆倏地跳到犁沿上，两只前爪抓住鞭把，吆着牛一来回一来回地耕起来。

快中午的时候，老汉要歇工，癞蛤蟆又说，它拉着牛在埂子边上吃一阵子草就回来了。老汉不放心："你能管住牛么？""我能，你快吃饭去，我一会儿就来了。"老汉尽管不放心，可又不敢多说，就回去了。癞蛤蟆躺在犁沟里，一面晒太阳，一面看着牛吃草。正中午的时候，大路畔上过来了一个走路的人。他看见路边上有一头牛在吃草，却没人看，就把牛给吆走了。癞蛤蟆没说话，一直跟到那人家的大门上，认准了门的记号，然后回到自己家里。

老汉见癞蛤蟆来了，可不见牛，就问："我的娃，你把牛吆到哪里去了？"癞蛤蟆就把事情前后说了一遍。老汉后悔死了，他当时就怕它看不住牛么。癞蛤蟆却说："大，你不用怕，吃罢饭咱就去吆牛。""你晓得谁把牛吆着去了？""吆牛的人我认下着哩。"

吃过饭，癞蛤蟆在前头一蹦一跳地走，老汉在后头跟着，来到一家大门上。红门大院，阔气得很。癞蛤蟆就跳到台台上用爪子打门。开门的正是吆牛的那个人。癞蛤蟆说："把我家的牛吆出来。""你多咋[①] 看见我把你家的牛吆走了？""你把你家圈里的牛都吆出来，我家的牛我认得。"那个吆牛的人想：你一个癞蛤蟆，有多大的能耐！何况你又没见我吆牛，还能认得么？他叫人把自家圈里的牛都赶了出来。癞蛤蟆一眼就认出自家的牛；那人却不认帐。老汉看到人家这么显耀，怕他俩吃亏，想叫癞蛤蟆回去。可癞蛤蟆偏不回去，它一蹦子跳到门槛上问："你给牛不？"那人说："不给！""给不？""不给！""不给我变脸哩！""看你咋变嘞！"癞蛤蟆一下子就跳到那人家的房檐上，口一张，就给吐了半院的蛆。那人吓坏了，连忙求饶："你快些把你的蛆收了，我就给你吆牛！"看到那人软下来了，癞蛤蟆就收了院里的蛆。那人乖乖儿地把牛还给了老汉。

日子一天天过去了。癞蛤蟆越长越大，最后，竟长得跟一个大笸箩那么大了。一天，他在老两口跟前要起媳妇来了。老两口想，这就难了！你这么丑的一只癞蛤蟆，谁家愿意把女孩子给你哩？但老汉还是想到各处去碰运气。这么着，他求了东家求西家，可人家都不愿意把女孩子嫁给一只癞蛤蟆。后来，癞蛤蟆就叫老汉到王员外家去求亲。老汉心想，一般的人家都不肯给你一个媳妇么，王员外家咋肯呢！

可癞蛤蟆硬要老汉去说，结果王员外不同意。

有一天，王员外庄上唱戏，癞蛤蟆也去了。临走的时候，他悄悄儿地把癞蛤蟆皮脱下来，原来是个很标致的后生！到戏场里，他正好站在王员外家女儿的前头。王员外的女孩

① 多咋：即什么时候。

儿一看，一戏场的人最数这个后生叫人心疼！

回家后，后生又偷偷地穿上了癞蛤蟆皮，叫老汉再到王员外家去求亲，不管人家提啥条件，都答应下。王员外还是个不答应，他说："要成亲的话，你就给我拿着一房子金砖来。"老汉想，我辛辛苦苦一辈子，连一块金砖都没，哪来的一房子哩？一想癞蛤蟆儿子的话，他就硬着头皮答应下了。回来后，就把人家提出的条件说给了癞蛤蟆儿子。癞蛤蟆儿子说这个容易着哩，就和老汉一起来到王员外家。他让王员外腾出一间房。然后就钻到里头，三说两不说，就变下一房金子。王员外进去一看，真格是满满的一房子！到了这一步上，王员外只得答应了这门亲事。

成亲那天晚上，临睡时癞蛤蟆脱掉麻皮皮变成了少年。媳妇一瞅，就偷着笑了。原来就是戏场里的那一个！他给媳妇说，不要把这事给人说；把他的皮皮也不要动。媳妇心上高兴，就答应下了。他把蛤蟆皮子压在枕头底下，睡了。这么着，每天晚上他就脱了皮皮，白天再穿上去，变成一只癞蛤蟆。

一次，媳妇伺候小伙子睡了，心里就想：他白天的丑样子实在不能看！于是就从他枕头底下把蛤蟆皮拽出来，藏到水桶底下。第二天早上，小伙子寻不见癞蛤蟆皮，就问媳妇。媳妇说，她用剪子铰了。

过了一段日子，媳妇以为他再不会穿那皮皮了，就又把藏皮皮的事给他说了。小伙子想了想就用那张皮子熬成了汤，叫他大他妈还有他媳妇每人都喝一勺子，然后随他上天去。可他大他妈嫌脏，不喝，只有媳妇喝了。小伙子就带着媳妇飞起来了。这时，老汉叫道："我的娃，把我也带上，我刚喝了一勺！"小伙子见他大喝了，就带他一起飞。才飞到云头上，又听见老婆子叫："我的娃，妈也喝了一勺，把我引上吧！"小伙子就把妈也引上了。他给他们三个说："把眼睛闭上，千万不要想别的事，也不用说话。"正飞着哩，老婆子想看一下底下是啥样子。她刚睁开眼，就看见了自己养的鸡儿，把儿子刚安顿的话全给忘了，嘴里叫着"我的鸡"！刚叫罢，癞蛤蟆儿子抬手一巴掌。"要你的鸡就捉鸡去！"他妈从云彩里跌下去了。不一会儿，老汉想着看底下是啥样子，他一低头，看着了自家的牛，就叫一声"我的牛！"癞蛤蟆儿子又是一巴掌。"要你的牛就吆牛去！"他大也给打下去了。临完，癞蛤蟆儿子只引着媳妇飞到天上去了。

后来，那老婆子就变成了天上的老鹰，专门捉鸡吃。那老汉就变成了一只老虎，专门吃牛。

讲述者：魏秀花　女　44岁　不识字　农民
采录者：吴芳萍　女　27岁　中专　工人
　　魏效贤　男　28岁　中专　干部
1988年7月采录于通渭县陇川乡徐湾村

附：异文一

有两个老人生活孤孤单单的，五十多岁了，还没儿没女，总觉得缺少了什么。

一天早上，老汉去犁地，老伴在家里做早饭。早饭快要熟的时候，老伴的手指有些发痛发痒，越来越痛得厉害了，好像扎上了什么刺一样。她从袖口上取下一个尕针，照有刺带黑点的地方一挑，却"噔"地跳出了一个小青蛙来，这可把老奶奶给吓坏了，她心想：哪有这怪事？这可能是个伊布利斯①，她面如土色，忙念起苏热②，求祈真主。只听那青蛙说道："老妈妈，你别怕，我替你给大大送早饭去。"

听说话声音跟平常人一样，她这才缓了口气说："你个青蛙送啥吃的？比栲栳③还尕"

青蛙说："您放心，我会送去的。"

老奶奶好奇地想着它怎么个送法，也就答应了。她把馍馍往栲栳里装好，放在青蛙跟前，只见青蛙跳到栲栳把子上；栲栳就往前直蹿起来。老奶奶见此情景惊喜不止。

青蛙把栲栳搬弄到地里以后，就喊："大大呀，吃早饭来！"

老汉听见叫声，心里纳闷：这周围犁地的就我一人，每天老伴送早饭，可今天怎么又出来一个叫我大大的人？这可能是耳朵有点不听使唤的原因吧。他又低头犁他的地。可是叫声越来越大，越来越近，最后在地边上大叫起来，声音就像十七八岁的小伙子。老汉越听越不对劲儿，干脆停下牛，想看个清楚。他顺着喊声，走到地边上的一丛马莲草跟前，只见放着自家的栲栳，里面放着热气腾腾的饼子和洋芋，看馍的样子，自然是老伴做的。老汉越来2越奇怪了。

老汉正在纳闷，只见一个青蛙从马莲草根儿里跳到犁过的地上，说："老人家，饭是我送给你的。我看你两位老人孤孤单单，没人照顾，就想给你当儿子帮你干活，你要不要啊？"

老汉越发奇怪，你一个青蛙，为什么说话，还当什么儿子？可转眼一想，这小东西还真能行呢，要不，今早的栲栳怎么能提上来？于是又问青蛙："你还能干些啥呢？"

青蛙说："什么都会干，不信，你看我替你犁地去。"

它跳过去，蹲到犁把上一声吆喝，牛走开了，犁端端正正地好像人扶的一般，犁过的地又匀又细。老汉当然很高兴地答应了。于是它每天早上就给老汉送早饭，帮着犁地。

一天主麻日④，老汉上寺去做礼拜，青蛙突然对老两口说："今天是主麻日，我想去娶邻庄上马员外的二姑娘为妻，妈妈老了，还爬锅爬灶的，也没人做饭，你俩老人家看行不行？"

老汉说："要说马员外的二姑娘，那再没说的了，是百里挑一的姑娘，可是人家能跟咱吗？"

青蛙说："这我想办法，你们不用操心。你们在家里拾掇拾掇，大大上寺去把阿訇叫来，

---

① 伊布利斯：阿拉伯语，魔鬼的意思。
② 苏热：《古兰经》中的部分章节。
③ 栲栳：西北农村柳条编的提筐。
④ 主麻日：伊斯兰教的礼拜日，即星期五。

给我们念个尼卡哈①，也该给我起个经名了。”

老汉说：“叫阿訇容易，做乃玛子②，他也没事，起名字可以，可这婚事，怎么办？”

青蛙说：“这你就蚕管了。他是有钱人家，又怎么样？我们再穷，也是人。”

于是，青蛙就拉上家里的一头老驴，往马员外家里去娶亲。

它把驴往员外家门槽里一拴，就进家里对员外说：“老员外，我是邻村没儿没女的那个老汉的干儿子，妈妈老了，没人做饭，还爬锅爬灶，我想娶你家二姑娘为妻。”

员外一听，又气又可笑：“你一个青蛙，竟敢娶我家姑娘为妻，这不是闹笑话吗？你是不想活了？再说，要真是他的儿子，我也不嫁给那个老穷鬼。你没看看我是什么样的人？”

这下可把青蛙气坏了，可它还是心平气和地对员外说：“老人家，说话也得有分寸，不要太过火，富人家说不定也能变成穷人，穷人家说不定也能变成富人嘛。你们准备，我到门上等一会儿，如果不答应，我可要哭了！”

马员外说：“你个青蛙，不要说哭，死了有什么值得的？”

这下说得青蛙受不住了，它走出去，把拴在槽上的驴赶到附近的土坎上，连哭三声，顿时，员外家里黑水大发，一会儿，淹到他住的二层楼上，他急得大喊：“我不再骂了，把二姑娘娶上吧，救命啊……”

青蛙听到员外答应了，就止住哭声，不一会儿，黑水退了，一切又恢复原状。可是等青蛙下来要领二姑娘时，员外又翻了板，左右刁难，就是不让娶。

青蛙没法，又拉上驴，走到原来的土坎上，大笑起来，顿时，员外家大火熊熊燃烧起来。眼看着家产马上被烧毁，全家人性命难保，马员外答应了。但是，马员外虽然表面上答应，暗里却让二姑娘拿上棒槌，让她在半路上把青蛙砸死。

要知道，二姑娘可不是像她大大那样嫌贫爱富的人。她既聪明又有胆略，她发现青蛙有这么大的本领，倒想领教一下这个葫芦里卖的是什么药。再说，那老两口虽然家贫，可也是很善良的人，他们不可能害人。于是，就大胆地跟上青蛙走了。

早已等候在家的老两口和阿訇见青蛙果真驮来了员外的二姑娘，真是又惊又喜，阿訇更是惊叹不已，连说：“这是胡大的肉子给③。”

于是全家吃油香、花果④ 作为庆祝之后，阿訇念了个都瓦⑤，给青蛙起经名叫“阿不都”，接着又念了“尼卡哈”，算是成亲了。

一切礼仪已完，二姑娘按老奶奶的指点，走入隔壁的草房中，却见一个长得非常英俊的小伙子坐在炕沿上，冲她微笑，只见他鼻直口方，浓眉大眼，细条身子宽肩膀。二姑娘又

---

① 尼卡哈：伊斯兰教徒婚礼上念的经。
② 乃玛子：波斯语，即礼拜。
③ 肉子给：阿拉伯语，“恩赐”、“赏赐”。
④ 油香、花果：回民节日的油炸麦面食品。
⑤ 都瓦：阿拉伯语，即吉祥、祝愿。

惊又喜。呀！他不是啥青蛙，这是人啊，他二人情投意合，喜笑颜开，自不用说。

可是到第二天早上，二姑娘发现他一眨眼功夫，不知从哪儿取出青蛙皮，“唰！”地套上，又成了青蛙。二姑娘伤心得很，晚上是阿不都，白天是青蛙，这个人怎么个活法呀！她左思右想，茶饭无心，整天愁眉苦脸。有一天，她忽然眉头一皱，计上心来。二姑娘摸着了阿不都放青蛙皮的地方。这天晚上，阿不都睡着了，二姑娘偷偷地起来，把毡底下的青蛙皮取出来，塞进了炕洞里，不一会儿，就烧着了，很快化为灰烬，她这才放心地去睡觉。

第二天，阿不都起来，要变青蛙。可是找啊，找啊，把毛毡掀到地下了，寻遍了，就是不见青蛙皮。这时，二姑娘上前就把烧蛙皮的事给他说了。阿不都说：“我怕真成了人，没有了神力。”

二姑娘说：“我们要神力做什么，靠力气过日子就行了。”

阿不都一听，高兴地说：“就这样吧。”

于是，阿不都到老两口房中说过色俩目①。从此，小两口相亲相爱，孝顺父母。二姑娘替妈妈做饭，忙家务，阿不都替大大于庄稼活，一家人活得格外舒坦。（回族·临夏市）

讲述者：哈米也　女　38岁　回族　农民
采录者：马进祥　男　34岁　回族　干部
1982年采录于临夏市

附：异文二

从前，有老两口，他们勤劳朴实，心肠儿好，可是都年过半百了，还没儿没女。老两口为这事不知掉了多少泪。

有一天，老汉到田里犁地去了。快到晌午的时候，老奶奶给老伴做饭。谁知切菜时不小心，把左手的半个指头给切下来了。血流了满案板，把饭菜都染红了，疼得她差点昏过去。老奶奶看着受了伤的手指，想着自己没儿没女的苦处，不由哭诉道：“胡达呀，你为啥让一个没儿没女的老太婆受这么大的疼痛呢？”泪水和血水交织在一起，一滴一滴地淌在案板上。不知过了多长时间，隐隐约约听见一个娃娃脆脆的声音：“奶奶，你怎么哭得这样伤心？你没尕娃我给您当尕娃，您没孙子我给您当孙子。”老奶奶四处一看，连个人影儿都没有，这是哪里来的声音呢？她感到很奇怪。再一想就觉得是自己太想孩子的错觉，这一来她更加伤心了，又呜呜地哭起来了。这时，那个脆脆的声音又在说：“奶奶，奶奶，别难过，您没尕娃我给您当尕娃，您没孙子我给您当孙子。”这一回她听得清清楚楚，急忙止住哭泣，四下里寻找。末了又找回厨房里，一瞧，案板上的血水、泪水和切下的那半截子手指头都不见了，而在淌过血的地方，却蹲着一只蛤蟆。蛤蟆闪着一双明亮的眼睛朝老奶奶脸上看，一

① 色俩目：阿拉伯语，您好。

张大嘴口口声声叫着奶奶。老奶奶听着蛤蟆不住声地叫，心里热乎乎的。她蹲下对蛤蟆说："好乖乖子，尕蛋蛋子，我们老两口孤零零的，你要是真心实意，就给我们当个孙子吧！"

蛤蟆跳了起来，一跳就跳到奶奶的膝盖上说："奶奶要不嫌我长得难看的话，就把我当成亲孙子看待吧！"

"我的好孙子呀，你好是好，可能给奶奶帮个啥忙呀？"

"我能帮您做饭。"蛤蟆说着就纵身跳到案板上，说也怪，案板上的切刀、面杖立刻叮叮哨哨地响了起来。看得奶奶惊呆了！看得奶奶乐坏了！她高兴地喊道："巧蛤蟆呀，你可真是奶奶的好孙子，咱两个快到地里去吧，让你爷爷也高兴高兴。"说着奶奶提上饭菜，领着蛤蟆来到地头上。奶奶把犁地的老伴叫到一旁，喜滋滋地把她怎样切了手指头，收蛤蟆为孙子的事，原原本本地给老头子说了一遍。可是老伴怎么也不信，哪有蛤蟆会说话的？还说是她想孩子想疯了。

这时，蛤蟆老远喊起来："爷爷快吃饭，您饿了，牛乏了，歇一会儿。"

老爷爷听见有人喊他爷爷，不要提有多高兴了。他拉着老伴的手跑到蛤蟆跟前，这才相信老伴说的是实话。吃了晌午饭，老爷爷套上牛又要犁地。蛤蟆说："爷爷，您歇着，孙子替您犁地。"老爷爷摇了摇头说："别说笑话了，你小小的年纪，能犁个啥地呢？到地头上玩儿去吧！你能把我们老两口的心给哄哄，就算我们这辈子的福气了。"

蛤蟆说："人的本事不在个儿大小。"说着，让老爷爷把它捧到扛把上。哎呀呀，这蛤蟆可真有本事，犁的地比老爷爷还细还匀呢。

庄子上有户财主，他儿子在土司府里当小头目。这家伙神气得不得了。仗势欺负左邻右舍。老爷爷的地紧挨着财主的地，财主常放牛羊吃老爷爷地里的青苗。老爷爷也不敢说什么，只是早起晚睡，加紧看守。蛤蟆看到爷爷奶奶精心种的庄稼被糟踏，很是气愤，就把自家的牛羊赶进财主的地里。财主老远望见牛羊进了他的地，心疼极了，也顾不得叫伙计，就独自个追来，他抓住大犍牛的缰绳，就朝自家屋里拉。这时，蛤蟆从庄稼地里跳起来钻进了牛耳朵。大犍牛一惊，四蹄乱蹦，满地乱跑。财主来不及松缰绳，被牛拖着转了好几个圈，新崭崭的缎子衣裳，磨开了花，头上碰了个大疙瘩，脸上划破了几道大口子，一副狼狈相。

老财主气得火冒三丈，叫他儿子带着一大帮狗腿子到老爷爷家闹事。刚到门口，就见门槛上蹲着一只蛤蟆。财主儿子的腿还没跨进门，只觉眼前一黑，滚翻在地，无形的棍子、棒子，打得他哇哇乱叫，狗腿子们也被打得东倒西歪。他们一看情况不妙，赶紧溜回去报告财主，财主吓得目瞪口呆。从此，再不敢到老爷爷家捣乱了。

一天，蛤蟆对奶奶说："奶奶，您和爷爷都上了年纪，手脚不灵便了，我要娶房媳妇伺候您们，您看成理不？"

"唉！我的好宝贝哩，你死了这条心吧！"

"人家能娶媳妇服侍长辈，为啥我不能娶媳妇服侍你们呢？"

“因为你是个蛤蟆，谁能把自己的妮哈[1] 嫁给你呢？”

“您老人家放心好了，我自有办法。”

庄上有一户人家有三个妮哈，大姐二姐都出嫁了。三妮哈名叫阿姑姑，漂亮、贤慧又能干，远近来说亲的媒人把门槛都快踩烂了，可一个也没说成。为啥呢？因为没有一个是阿姑姑称心如意的女婿。这一天，蛤蟆自己来说亲，它先到厨房找到了阿姑姑。阿姑姑看见进来一个蛤蟆，又一瞧，蛤蟆不见了，只见一位漂亮的小伙子向他求婚。阿姑姑从来没有见过这样体面、和善的小伙子，心里自然喜欢。但她怕和生男子说话，父母听见了要责怪，便含羞地点了点头，并用目光示意他去向父母说亲。蛤蟆见阿姑姑答应了，回家备办了聘礼，选了个好日子，带着礼品来到阿姑姑家向老丈人求亲。老人一看蛤蟆求亲，死活不答应，蛤蟆缠着不放，好话说了几箩筐，还是不顶用。蛤蟆见光说好话不行，就生气地说：“您老人家的妮哈都亲口答应了，您为啥这样犟板颈哩！”

“我就是这个犟板颈，把一个花儿一样的妮哈给一个蛤蟆做媳妇，亏你想得出来。”

“您到底答应不答应，您不答应我就要哭。”

“眼泪多了你就哭吧，与我啥相干！”

“我要是哭了，您老可别后悔啊！”

“你这个蛤蟆，咋这样啰嗦，真烦死人了，快出去！”老人说着拿起扫帚就要扫蛤蟆出门。蛤蟆哇地一声大哭起来，刹时黑云大雨，院子里的水眼看就要漫到屋子里啦，老人急得连忙喊：“蛤蟆别哭，蛤蟆别哭，咱们再商议商议。”

蛤蟆止住了哭，大雨马上停了。老人到厨房里问阿姑姑，才知道她已把自己许给了蛤蟆。老人气得浑身发抖，大喊一声“滚”，便把蛤蟆和阿姑姑赶出了门。

蛤蟆领着阿姑姑来到自家门口，敲着门喊：“奶奶快开门，我娶亲回来了。”

老奶奶打了个哈欠说：“从水洞里钻进来吧，我睡下了。”

“我从水洞里钻进来成哩，我媳妇从哪里进来哩？”

老两口一听蛤蟆领来了媳妇，真是喜出望外。他们急忙出来开门，只见大门外站着一个十八九岁体面俊俏的大姑娘，高兴得嘴也合不上了，连忙把姑娘请到房子里。然后又打发蛤蟆请来了阿訇和众乡亲们，杀鸡宰羊，大摆宴席，阿訇念了“尼卡哈”，热热闹闹地办了喜事。

过了几天，奶奶担心如花似玉的新媳妇不中意蛤蟆，便不安地问道：“你俩成亲的日子也不少了，你们咋过的呢？……”话还没说完，新媳妇已羞红了脸。停了一会儿，才把蛤蟆求婚的事一五一十地告诉了奶奶。还说蛤蟆原是个英俊机灵的小伙子，只是穿了一身蛤蟆皮就变成蛤蟆了。老奶奶听到这里便心生一计，悄悄地教给媳妇一个好办法。

---

① 妮哈：东乡语，姑娘。

转眼又过了几天。晚上，蛤蟆睡着后，阿姑姑把蛤蟆皮寻来，轻轻地揭开毡，铺到烫呼呼的炕席上，然后又盖上毡。第二天早上，蛤蟆起来寻自己的蛤蟆皮，哪儿也寻不见，问坐在炕上的媳妇也说不知道。蛤蟆急了，推开媳妇，扬起毡一看，哎呀！蛤蟆皮被烫成干块块了，这可怎么办呢？正为难时，媳妇打开箱子，取出一套新崭崭的衣裳让蛤蟆穿，蛤蟆没有办法只好穿上。衣裳不大不小，不宽不窄正合身。蛤蟆问哪儿来的衣裳，媳妇说是量了他的身材，和奶奶一起做的。这时，听到门外人声喧嚷，原来是老爷爷把阿姑姑的父母请来了，还请了左邻右舍的人来帮忙，加上看热闹的挤了半院子。巧蛤蟆被新媳妇拉着手出来给丈人、丈母请安问好。大家看到原来巧蛤蟆是这么个英俊、善良的小伙子，都争着向两家的老人贺喜道福。（东乡族·东乡族自治县）

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：马自祥　作　仁　男　东乡族　干部　大学
1981年采录于东乡县

270. 盖赛尔的故事

（裕固族·肃南裕固族自治县）

从前，有一对夫妻多年没生养子女，这年妻子怀孕了。有一天，男人下田犁地去了，女人正在做饭的时候腹中的三个儿子说起话来了。一个问："你从哪儿出去？"一个答："我要从耳朵里出去，那你呢？""我也从耳朵里出去。"这两个又问另一个："老三你从哪儿出去？"老三回答说："我就从该出的地方出去。"

过了一会儿，有两个孩子一下子叽哩哇啦地从那女人的耳朵里钻出来飞到天上去了，从下身掉下一只青蛙。那女人见地下的青蛙正要用脚踩时，青蛙说起话来了："阿娜，阿娜，① 你不要踩我，我是你的儿子，我替你给阿扎② 送饭去吧。"女人说："你是青蛙，能送个饭吗？"青蛙说："你把饭盛在罐子里我就能送去。"青蛙把阿娜盛好饭的罐子顶在头上蹦蹦跳跳地走了。

青蛙到地边上喊道："阿扎，快吃饭来！"青蛙的父亲一听心里想："我没有儿子，是谁在叫我阿扎？"到地边见饭罐旁爬着一只青蛙，又自言自语地说："谁送来的饭？"青蛙说："是我送来的饭，我是你的儿子。你吃饭吧，这地我替你犁。"青蛙的父亲说："你一只青蛙能犁

① 阿娜：裕固语，母亲。
② 阿扎：裕固语，父亲。

地?"青蛙说:"我能犁。"说着就跳到犁把上犁起地来,本来犁三天的地还没有用一天的时间就犁完了。

夫妻俩本来没儿没女,见青蛙儿子很能干也很高兴,于是给他起了个名字叫盖赛尔。晚上,盖赛尔说:"阿扎,今晚我们到有钱人家的布店里偷些布来吧?"阿扎说:"你是个青蛙能偷个东西吗?"盖赛尔说:"我们去吧,我偷你背,保证能行。"到了有钱人家店外,盖赛尔让父亲在外等候,自己进去把各种布卷了一卷,卷好后在里面大声问道:"阿扎,要花布还是要平布?"父亲在外面一听吓坏了,撒腿就跑回家里来了。店里的人听见说话声追了出来,找了半天不见人,只见一卷布连滚带跳地去了。店主见抓不住,就说:"这卷布可能不该归我,让它去吧。"

第二天下午,盖赛尔又说:"阿扎,今晚我们到有钱人家去偷匹骡马来吧?"父亲说:"你昨晚大喊大叫地把我吓坏了,今天我不去了。""我们还是去吧,我偷你骑一块儿回来。"父亲又跟着去了。到了有钱人家,父亲在外等候,盖赛尔偷骡马去了。盖赛尔把一匹骡子连在马上拉出来,又大喊大叫起来:"阿扎,你骑马还是骑骡子?"父亲一听吓得撒腿跑回家去了。里面的人追出来了,追了一程不见一个人,只见两匹骡马鬼使神差地去了,就说:"这骡马可能不该归我,让它们自己去吧。"

第三天,盖赛尔又说:"阿扎,我要娶个媳妇。"父亲说:"谁家的姑娘会给青蛙做媳妇。"盖赛尔说:"我能娶回来。""那你去吧。"

黑头人有三个姑娘,盖赛尔来到他家蹲在门槛上等她们出来。大姑娘走到门口说:"哪来这么个青蛙蹲在门槛上,快让开。"盖赛尔说:"你如果答应做我的媳妇我就让路。"大姑娘说:"去你的吧!谁会给青蛙做媳妇。"青蛙说:"那你就跨过去吧。"大姑娘跨过去了。二姑娘走到门口也说:"哪来这么个青蛙蹲在门槛上,快让开。"盖赛尔说:"你如果答应做我的媳妇我就给你让路。"二姑娘说:"去你的吧,谁会给青蛙做媳妇。"青蛙说:"那你就跨过去吧。"二姑娘跨过去了。三姑娘走到门口一看说:"哪来这么个青蛙蹲在门槛上,快让开。"盖赛尔说:"只要你答应做我的媳妇我就给你让路。"三姑娘说:"谁会给青蛙做媳妇。"盖赛尔说:"那你就跨过去吧。"三姑娘说:"我连一根草也没有跨过,答应就答应吧。你把路让开。"盖赛尔让路给三姑娘,二位姐姐一听三姑娘答应做青蛙的媳妇就喊起来了:"阿扎,三妹要做青蛙的媳妇了。"黑头人一听气坏了,跑出来就要打三姑娘和盖赛尔,盖赛尔张着大大嘴巴大哭起来。一哭不要紧,天下起大雨来,不一会就把黑头人的房屋泡得东倒西歪。黑头人急了就说:"给你吧,给你吧,你别再哭了。"盖赛尔高兴得哈哈大笑起来,天马上就晴了。

黑头人把三姑娘嫁给了盖赛尔,临走时黑头人把一块捶浆石揣到女儿怀里说:"到半路上你把马缰绳丢下去让他拾,趁他拾缰绳的时候砸死它就回来。"走到半路,三女儿故意把缰绳丢到地下说:"我上下不方便,你下去把缰绳拾起来。"盖赛尔一蹦子跳下去,拾缰绳

时，三姑娘丢下捶浆石砸盖赛尔，盖赛尔嘣地从捶浆石的石眼里跳出来了。三姑娘没办法，只好跟着盖赛尔去了。

有天早上，盖赛尔对三姑娘说："今天寺院里有庙会，你不想去看看吗？"三姑娘听说有庙会，高兴得不得了，一大早就走了。三姑娘刚走，盖赛尔的两个哥哥黑衣黑马从天而降，还给盖赛尔拉了一匹马。盖赛尔脱去青蛙皮套在山羊角上，现出了原形和两位哥哥也朝着庙会的方向飞马扬鞭地去了。

下午，还没等三姑娘回来，盖赛尔又变成青蛙在家等她。三姑娘回来后盖赛尔问她："你今天看到了些什么？"三姑娘说："从南面来了三个穿黑衣骑黑马的男子，个个马骏人漂亮，他们给了我不少好吃的东西，也一直没有离开过我。"盖赛尔听了只说了声"噢"。

过了几天，有个人家要办喜事。盖赛尔又让她去了。三姑娘刚走，盖赛尔三兄弟又和上次一样尾随着三姑娘去了。下午回来又和上次一样问三姑娘："今天你看到了些什么人？"三姑娘说："别的也没有什么，还是上次见到的那三个男子。那儿有那么多的人，他们只跟我一个形影不离。"盖赛尔听了只是说了声"噢"。

又过了几天盖赛尔对三姑娘说："今天邻村在唱戏，你不去看一下吗？"三姑娘听了又高兴地去了。走到半路上想起前两次的事情有点纳闷，忽然灵机一动就在路上藏起来了，等三弟兄骑着马走过，她急忙返回家里。三姑娘回家一看不见盖赛尔，只见青蛙皮套在山羊角上，就把青蛙皮取下来放在火里烧了。

盖赛尔弟兄看不见三姑娘，急忙赶回家一看，青蛙皮不见了。盖赛尔问三姑娘，三姑娘说已经烧掉了。盖赛尔说了句："可惜，可惜，你把我见得太早了。"说完和弟兄们就上马走了。

三姑娘心里非常难过，决心要去找丈夫。婆婆告诉她，要想找到丈夫除非穿上铁鞋拄着铁棍去找，铁鞋不破，铁棍不到针细是找不到的。三姑娘穿着铁鞋，拄着铁棍不知走了多远，铁鞋破了，铁棍也成针一样细了，想不到遇上一个恶魔。恶魔霸占了她，而且生了一个孩子。

有一天，魔鬼说："不远处有座寺院，寺院里住着弟兄三个，整天吃肉、喝酒、唱歌，他们时时都想盘算我。"三姑娘心想一定是她丈夫和弟兄们，就对恶魔说："我去看看行不行？"恶魔说："去是可以，但这样去不行，你得披上那张灰母狗的皮，装着狗拾着啃骨头的样子去看看倒还可以。"三姑娘照恶魔的说法进了寺院，一看果然是自己的丈夫弟兄们在吃肉喝酒，就扑过去一把抓住了盖赛尔。

盖赛尔一看是自己的妻子，就说："你把我见得还是早了。黄老鼠剩下了母子一对，今后土墙的根子不得安宁；枣骝马剩下了母子一对，今后天下战火不断；大灰狼剩下母子一对，各部落的牛羊不得安宁。不过，你能帮助我除掉那个恶魔，我就跟你回家。"三姑娘答应帮盖赛尔除掉恶魔，便把盖赛尔带去藏在魔窟附近的一个山洞里。

那恶魔预感到了一点不祥，对三姑娘说："你把我算卦的绳绳子拿去在火上面燎一燎，小心不要挨着锅叉石，好像有什么恶运近了，我要算算卦。"三姑娘拿着绳子在三个锅叉石上打了三下，又在两腿缝里挠了一下交给了恶魔。恶魔算了半天也没算出什么也就罢了。

三姑娘看恶魔没算出什么就在孩子的屁股上刺了一针。孩子一哭，魔鬼问道："噢，吃生葱啃人头的在哭什么？"三姑娘说："噢，吃生葱啃人头的哭着要吃你三年没产羔的白母羊呢。"恶魔说："噢，不给他吃还要留给谁吃，就让他吃吧。"三姑娘把羊肉偷偷送给盖赛尔吃了后又把孩子刺哭了。恶魔又问："噢，吃生葱啃人头的又在哭什么？"三姑娘说："噢，吃生葱啃人头的哭着要吃你三年不下驹的母马呢。"恶魔说："噢，不给他吃还要留给谁吃，就让他吃吧。"三姑娘把马肉偷偷送给盖赛尔吃了后，又把孩子刺哭了，恶魔问："噢，吃生葱啃人头的又在哭什么？"三姑娘说："噢，吃生葱啃人头的哭着要吃你三年没下犊的花乳牛呢。"恶魔说："噢，不给他吃还要留给谁吃，就让他吃吧。"三姑娘把牛肉偷偷送给盖赛尔吃了后又把孩子刺哭了。恶魔又问道："噢，吃生葱啃人头的又在哭什么？"三姑娘说："噢，吃生葱啃人头的哭着要看你的常明灯呢。"恶魔说："噢，不给他看给谁看，抱去让他看吧。"三姑娘趁机把常明灯扑灭后又把孩子刺哭了。恶魔又问道："噢，吃生葱啃人头的怎么又在哭？"三姑娘说："噢，吃生葱啃人头的哭着还要玩玩你的宝剑呢。"恶魔说："噢，不给他玩给谁玩，就拿去给他玩玩吧。"三姑娘趁魔鬼不注意把宝剑给了盖赛尔。盖赛尔冲出山洞去找恶魔。那恶魔非常凶狠，二人打得天昏地暗，难分难解。盖赛尔的一个哥哥帮他把恶魔打到天上，一个又帮他把恶魔打到地下。打到最后恶魔有点招架不住了，就对三姑娘喊道："给我的靴子下铺上麸皮，给他的靴子下铺上豌豆。"三姑娘给盖赛尔的靴子底下铺上了麸皮，给恶魔的靴子下铺上了豌豆，恶魔脚下一滑被盖赛尔打翻在地，用剑剁成碎末子扔到水里了，碎末子后来就变成了水蚊子。

盖赛尔杀死恶魔就要杀恶魔的孩子，三姑娘劝阻说："他才是个一岁的孩子，我们走了他吃不上喝不上自己会饿死，你就别杀了。"盖赛尔就带着妻子回家去了。走了一程，盖赛尔说忘了件东西回去取一趟，其实，盖赛尔打算好要杀掉恶魔的儿子。一进魔窟，见那娃娃躺在炕上，手拿着算卦绳子，一边挠一边说："曲木，曲木，[1] 我什么时候能杀掉盖赛尔？"盖赛尔几下把他剁成了肉泥，除了最后一害。

盖赛尔回来后和妻子生活在一起，他力大无比，他的饭碗别人挪也挪不动。有一天来了一个过路人，把他的碗挪了一下，盖赛尔看来者不善就跟踪过去，那人吓得钻到一个石匠的座子下了。正好石匠也回来打石，盖赛尔误认为他们是一伙的，结果一脚把动碗人和石匠都踢成肉泥了。

盖赛尔本来要把老鼠、马、狼除掉后再现原形，因为三姑娘性急，烧掉了青蛙皮，山羊

① 曲木，裕固族语，算卦时念的咒语。

角没有变成宝物，老鼠繁殖起来挖墙根成了祸害，马繁殖起来后人们骑马打仗灾难更深了，狼繁殖起来后成了牛羊的天敌。

讲述者：仁钦卓玛　82岁　藏族　牧民　不识字
采录者：杨进禄　男　46岁　裕固族　干部　大专
1987年12月采录于肃南县莲花乡贺家垮村

271. 尕　孙　子

（东乡族·东乡族自治县）

传说在苦拿努山底下，有一对白了头发的老两口，没儿没女，日子过得很寂寞。人老孤苦，加上受穷，就互相抱怨，整天叨咕个没完。有一天，老两口商量要分家，各顾各，少淘些气。可分家分啥呀，家里只有一只绵羊，这可怎么个分法呢？老头儿先有了主意，锅里煮圆根①，看谁的先熟，就算谁赢了绵羊。老奶奶也就随口答应了。于是两人每人分了一个锅，在各自的锅里煮了一个大圆根。一会儿老头儿对老奶奶说："外边有人在叫你。"老奶奶信以为真，就放下手中的干柴，到门外去看人。老头儿趁机把自己的锅搬到老奶奶的炉上，把老奶奶的锅换到自己的炉上。老奶奶开门一看，见没有人叫她，就到厨房里来继续烧锅，老头儿对老奶奶说："现在我们看谁的先煮熟了。"两人揭开锅盖仔细一看，老头儿锅里的圆根软软的，绵绵的；奶奶锅里的圆根硬硬的，生生的。这下老头儿可高兴了，绵羊归他了。他想牵走绵羊，老奶奶不答应，她一把抓住绵羊的尾巴死不放手，两人使劲一拉，哎呀，不好了，绵羊的尾巴给拽下来了，老奶奶拿起尾巴，包在一块麻布里，放进炕柜的抽屉里。

过了三四天，听见抽屉里面"呱嗒呱嗒"地响个不停，老奶奶拉开抽屉一看，唉，怎么一个胖敦敦的尕娃娃睡在里面，见了她还说话哩。"奶奶，奶奶，你不要怕，我是绵羊尾巴变的，你没有孙子我给你当孙子。"老奶奶乐得合不拢嘴了。真是半空里掉下一个宝贝孙子，心里咋能不欢喜哩。

有一天，老奶奶正在富汉家的地里锄草，富汉骑着马从地边走过。富汉无聊地对老奶奶说："你每天锄草，知道锄下了多少根草吗？""胡达呀！你这不是存心奚落人吗？我整天只知道锄草，哪能记得清这个数目？"可富汉吹胡子瞪眼地留下话来："你明天要把锄掉草的根数记下来，不然的话，扣你的工钱。"奶奶很发愁，天黑回家后连饭也不想吃，就睡在炕

① 圆根：菜子根，似萝卜，冬季食用。

上了。她一声连一声地叹着气，尕孙子听了问道："奶奶你怎么不吃饭光叹气？你有什么不顺心的事对我说，我给你出主意。"老奶奶就把事情告诉了尕孙子。尕孙子对奶奶说："你明天把我领到地里，扣在背兜底下，富汉来了，让我来对付他。"

天刚亮，老奶奶就领着尕孙子到了地边，她把尕孙子扣在背兜底下就锄草。不到晌午，富汉骑着马来到地里。他洋洋得意地问："你今天锄草锄掉了几根记下了吗？"尕孙子从背兜底下钻出来，走到富汉的旁边说："富汉，你整天骑着马走，留下了多少个马蹄印记下了吗？你若能回答上我的问题，我奶奶就能回答你的问题。"这一下，把富汉弄得张口结舌，半天说不出话来，只好骑着马灰溜溜地走了。

过了四五天，富汉来到老奶奶的家里，假惺惺地对老奶奶说："我看你年龄大了，就在家里好好养着，让尕孙子给我赶马顶工吧。"老奶奶不放心尕孙子给他赶马，说什么也不肯答应。可是富汉却死活非让尕孙子赶马不可。老奶奶没办法，只好淌着眼泪让尕孙子跟富汉去了。尕孙子临走时对老奶奶说："要是有一天，你的右大拇指流血了，那就是我不能回来了。如果流脓，我还能回来。"

富汉骑着马，尕孙子在后面赶着，翻山越岭，走了三天三夜。这天来到一条大河边，天快黑了，富汉取下马背上驮的小褡裢，就在河边一块绿草滩上铺上褥子，准备睡觉，叫尕孙子睡在他的脚底下。人们常说：有横财的富汉心肠毒。富汉压根儿没安好心，他想趁尕孙子睡熟的时候，一脚把他踢进河里去。睡了一会儿，富汉打起呼噜，尕孙子悄悄爬起来，把马鞍子取下塞进自己的被子里，自己悄悄地睡在旁边一块草地上。富汉睡醒了一觉后一看，奶奶的，尕孙子用被子盖着头睡得正香哩，他就恶狠狠地使劲朝被子踢了一脚。只听"扑通"一声，把马鞍子踢到水里去了。睡在旁边草地上的尕孙子听到响声，知道是怎么回事，就假装着没有听见，照样睡他的觉。这时富汉站起来假惺惺地大声怪叫："快来人呀，救老奶奶的尕孙子！快来人呀，救老奶奶的尕孙子！"尕孙子一下跳起来，也大声喊："我在这里哩，富汉你胡喊什么？"富汉回头一看，可傻眼了，只见尕孙子站在那里，而自己的一副银边马鞍子却在河里顺水漂走了，直气得他浑身打摆子。

狠心的富汉存心要害死尕孙子，一计不成，又生一计。回家以后，他装出一副假仁假义的样子，对尕孙子说："你睡在我的草房里，那里面舒服得很哩。"尕孙子在草房里睡了一会儿，就悄悄走出来，把富汉的那匹马牵到草房里，自己睡在磨房里。半夜，富汉把草房给烧着了，想烧死睡觉的尕孙子。他看到火烧得很旺了，才大声喊："快来人救火呀，老奶奶的尕孙子烧死了！"尕孙子听到喊声，跑到院子里，站在救火人的中间大声喊："快来人救火呀，富汉的马烧死了。"这次富汉又自己烧死了自己的一匹马，还是没有把老奶奶的尕孙子害死。

富汉挖肠倒肚地想出了一条毒计，要活活折磨死老奶奶的尕孙子。有一天，他和狗腿子们去收债，临走前对尕孙子说："今天把我前后院打扫干净，也不要让牲口屙粪，如果拉

一点粪我要你给吃光。”富汉走后，尕孙子偷着把蜂蜜拿了出来，再把炒面掺在一起，用手捏成像驴粪蛋的样子，洒在院里。富汉收债回来一看，满院子的粪，就把尕孙子找来，破口大骂：“你这兔孙，不是个好东西，我今天早上给你怎么叮嘱的，现在你全给我吃干净。”尕孙子什么也没说，就拿起“驴粪蛋”一个个地吃起来。富汉看尕孙子吃得满嘴流蜜，觉得很香，就也拿起一个吃了，真是又甜又香。就问尕孙子：“你是怎样让驴屙的粪，这样好吃？”尕孙子对富汉说：“我是从蜂窝里挖出蜜和驴粪掺在一起的。”富汉让驴吃得饱饱的，牵到院子里。过了一阵，驴屙下了粪，他就跑到蜂窝边，卷起衣袖，把一只手伸进蜂窝里去掏蜂蜜。这下可把蜂惹怒了，它们落在他的头上脸上使劲蜇，痛得他大声喊叫：“快来打蜂！”尕孙子跑到旁边问：“用什么东西打？”“快用铁锹头打！”尕孙子拿起铁锹头一记记地朝富汉头上打下去，顿时富汉满头流血，过了一会儿就断气了。

尕孙子把富汉的尸体装进麻袋里，扎紧袋口，放在富汉大房子门后边。这时几个脚户哥来到门边，要在富汉家过夜。尕孙子把他们领到富汉的大房子里睡觉，并再三叮嘱他们：“你们睡觉就睡觉，可千万不要动门后面的麻袋。”脚户们想，那麻袋里准是富汉家的宝贝东西。子是他们睡到半夜里便起了床，把自己驮的货取下来，驮着麻袋就悄悄从后门走了。他们来到一条没人烟的大深沟里，打开麻袋一看，原来是一个死人。他们又惊又怕，放下死人就跑了。

尕孙子跟着他们的脚踪找到尸体，把死人抬到另一家有钱汉的豆子地里，再在死人的两只手里一只放一根棍子，另一只提着一只破竹篮子，然后再用棍子把死人支住。有钱汉远远的从家门口看见有人偷他地里的豆子，就大喊：“抓贼！抓贼！”可是偷豆子的人却好像没听见一样头也不回。他忙从家门口跑到地边，拿起一块石头，朝贼扔了过去。正好打在贼腰里，“贼”立刻倒在地里。富汉跑过去一看，是一个尕老汉，已经断气了。这时趴在另一块地里的尕孙子，就大声哭着跑了过来，一头扑到老汉身上。有钱汉急了，扶起尕孙子说：“你不要哭，我给你赔人命钱。你不要说出去，你如果没有媳妇我就把自己家的女佣嫁给你。”尕孙子答应了。他给尕孙子三十两黄金的人命钱，把自己家的女佣嫁给了尕孙子。

自从尕孙子离家以后，老奶奶非常想念他，整天坐在家里哭。有一天，老奶奶的大拇指上流脓了，老奶奶就知道尕孙子要回来了。果然这天尕孙子领着新媳妇，驮着脚户的货物，拿着三十两黄金，回到家里。从此以后一家三口人，生活过得幸福美满，也没有人再来欺负他们了。

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：白　祥　马宏图　男　东乡族　干部　大学
1979年6月采录于东乡县达板乡

272. 学 生 和 癞 蛤 蟆

（通渭县）

从前，有个学生爱养黄鼬儿[①]。一天，他提着水桶到野洼[②] 里去灌黄鼬儿。灌了半天没灌出，却从黄鼬窝里灌出来一个癞蛤蟆。他就把这个癞蛤蟆带回去，放在庄后头的山洞洞里养着。

一晃过了十年，学生已成了举人，可他还和以前一样，天天去给癞蛤蟆喂食。村里人经常见举人往山洞里跑，觉得很奇怪，就约了一帮子人到山洞里去看究竟，不看则已，一看吓了个半死！原来，那个癞蛤蟆已经长得和笸箩[③] 一般大了。眼睛瞪得像两颗铃；嘴巴子大得像马勺[④]！

村里人跑回来，还害怕得不行，就请了一个游方的道人。道人说："这癞蛤蟆已经成精了，再不拾掇[⑤]，就要害人哩！"他要大家准备些干柴，等天黑了就去把癞蛤蟆烧死。这时候，举人又去给癞蛤蟆喂食。癞蛤蟆哭着说："举人举人快救救我，有人要把我烧死哩！"举人说："那我背着你逃命吧！"蛤蟆说："你不用背我，拿一把刀把我的舌头割破，我就得救了。"举人照它安顿[⑥] 的做了。舌头上暴出来一颗黄珠子。蛤蟆说："这颗珠子能救万物性命，你拿上，它或许对你有好处。但有一条，你只可以救虫子，不可以救人儿！"话一说完，蛤蟆又变得和才灌出来时一样小了。举人便把它带到一个很远很远的地方。举人上京赶考的日子到了，就告别了癞蛤蟆。

举人上路了。走着走着，他看见路畔的野花朵朵上有一只蜜蜂死了，他从怀里掏出黄珠子，在蜜蜂屁股上擦了擦，还真灵，蜜蜂就活过来了！蜜蜂谢过他的救命之恩，飞走了。

走着走着，他看见荒草坡上有一条死蛇，就又用珠子把它救活了。蛇向举人点了点头，也走了。

走着走着，他看见烂泥滩上有个死人。他记得癞蛤蟆叫他"不可以救人儿"的话，但他

---

① 黄鼬儿：即黄鼠狼。
② 野洼：村庄外的山河沟岔的总称。
③ 笸箩：即竹或柳条编的盛粮食用具。
④ 马勺：舀水的大铁勺。
⑤ 拾掇：整治、收拾。
⑥ 安顿：安排、咐嘱。

心里意不过①，于是就又把那人救活了。那人一活过来，就嚷着说举人抢了他的银子把他害死的。他硬拉着举人去见官，幸亏县官是个明白人，他把举人放了。

那人告状没告成，心里很不暖和②。他知道举人身上有颗宝贝珠子，就谋算着要得到它。想来想去，他也假扮成个上京赶考的，追上了举人，死缠硬磨要和他结伴儿同行。举人是个厚道人，也就答应了，一问，才晓得那人名字叫“无心”。

举人和无心在路上走，又碰见了一个死人，举人不想再救人了，但他心肠软不忍心走开，于是又把那人救活了。一问，那人名字叫“无义”。那人说他也要上京赶考。就这么着，举人和无心、无义一搭吃，一搭住，一搭赶路。

一天，一条大江拦住了他们的路。水宽的没边子；深得没底子。他们正难心着没治③，无心想了想说：“举人呀，你有宝贝珠子哩，还怕过不了河？”举人说：“癞蛤蟆没说珠子能过河。”无心又说：“哎，你掏出来试一试么！”举人才把珠子掏出来，就被无心一把抢过去了，举人才要嚷叫，没提防又让无义从后面使了一把劲，把他给推到大江里了。

无心和无义得了宝珠，就连夜赶进京城，将宝珠献给了皇上。皇上很高兴，封他俩当上了进宝状元。

再说，被举人救活的那条蛇正在大江里游着耍，赶巧儿碰上了举人。它正着急得没法子想，赶巧儿又看见了被举人救下的那只蜜蜂。蜜蜂一气儿飞到癞蛤蟆住的地方，求它想办法。癞蛤蟆一蹦子蹦到江边上，又一蹦子蹦到水里把举人从水里驮了出来。蛇也赶紧吐出蛇胆，把举人救活了。

举人又要上路了。蛇就把那颗胆赠送给他。蛇说：“这胆能治好孽病④。你带上它或许有用处。”

就在这时候，皇上的三女儿得了个怪病，京城里的先生看遍了，都看不好。皇上就叫手下的贴出榜文，说是谁能治好皇姑的病，就把谁招为驸马。榜文贴出的第三天，举人正好进了京城。他一看榜上的言语，就笑着把它揭下来了。当差的赶紧押着举人去见皇上。皇上说：“限你三日之内把皇姑的病治好，不然就杀了你！”举人说：“能行。”他拿着蛇胆来到后宫院，没用上吃一顿饭的工夫，就把皇姑的病治好了。

无心、无义很快就知道了这件事。他俩害怕举人揭自己的底，就谋算着先害死他。他俩跪在皇上跟前说：“那举人一脸的穷相，咋能叫他当驸马哩！”皇上说：“我已经把话说下了，能有啥法子挽回哩？”无心和无义说：“哎，你叫手下人准备上七十二顶轿子，皇姑坐上一顶，其余的都让宫女们坐上。举人要是能认出皇姑来，就把他招成驸马；若还认不出来，

---

① 意不过：过意不去。
② 不暖和：这里指妒恨。
③ 没治，没办法。
④ 孽病：即邪病、怪病。

就把他杀了!”皇上一听也是个办法,一时三刻就准备好了,叫举人来认。

举人一看,心上麻烦得像泼了油。七十二顶一模一样的花花轿,轿上坐着七十二个一模一样俊的女子,哪一个是皇姑哩?蜜蜂知道了这件事,就飞到举人耳朵上安顿了几句,然后又翅膀一展飞走了。七十二顶轿子,一顶一顶缓缓儿从举人眼头里闪着过,过来一顶,举人就看一眼,看一眼就摇摇头。就这么着,七十二顶闪过去了七十一顶。举人心上也慌了,再认不出来,皇上就要杀他哩!当最后一顶轿子离得近了,举人定眼一看,轿帘子上贴着个蜜蜂。他就一把扳住轿杆,指着轿里的人说:“她就是皇姑!”

皇上见举人认出了皇姑的轿子,就只好把他招为驸马。晚上驸马和皇姑说闲话,无意中把无心和无义害他的经过说出来了。第二天,皇姑又把这话说给皇上听。皇上一听,恨透了无心和无义,马上传出命令,把那两个害人贼杀了。

讲述者:李春荣　男　57岁　农民　小学
采录者:王黎辉　男　46岁　乡文化站干部　高中
1987年7月采录于通渭县李家店乡

273. 救　生　珠

(酒泉市)

从前,有个名叫钟厚的念书人,喜爱小动物。一天他在路上发现一只断了腿的青蛙躺在路边,张着嘴巴喘息,他忙从衣服上撕下一条布来把它的腿包好,放在一个僻静的土洞里,又给它弄了点吃的东西。从此,他每天上学、放学都要给青蛙送些吃的。一天两天、一月两月,青蛙渐渐长大了。这天,他照样捉了许多虫子来喂它。没想到那青蛙居然说起话来:“小兄弟!你救了我的命,我要报答你!”说着把嘴张了几张,吐出一颗发亮的圆珠,又顺口念道:

珠为日月精,起死又回生,
欲大吹一口,欲小呼一声,
诸物皆可救,谨防黑头虫。

钟厚接过宝珠,只觉得一股香气扑鼻。正在纳闷,忽然听到“咕、咕、咕”几声叫,小青蛙变做一只白鸽,飞走了。他把青蛙交待的几句词儿又重复了一遍,对着宝珠吹口气,宝珠顿时变大。他又喊了声“小”!宝珠又恢复了原形,他高高兴兴地收藏了宝珠。

这年秋天,皇帝开科选贤,钟厚告别父母,带上宝珠向京城而去。一天,他正在赶路,忽

见一群蚂蚁，死在地上，于是他掏出宝珠在蚂蚁的身上轻轻绕了几圈，地上的蚂蚁一个个翻起身来，四散跑走了。又走了一程，来到一堵断墙之下，见几只蜜蜂死在墙根，他拿出宝珠，照着死蜜蜂绕上几下，“嗡、嗡、嗡”，蜜蜂朝着野花丛里飞去。走着走着，只见一棵古树下死着一只乌鸦，窝里的小乌鸦“呱呱”乱叫，他又救活了老乌鸦，老乌鸦飞上窝头朝他叫了三声。

这一天，他来到一架大山脚下，只见那乱石滩上躺着一个死人。他想，经书上说“救人一命，胜造七级浮屠”，我何不将他救活，也好做个伴儿。正待动手，忽然小青蛙的临别赠言又响在耳边：“诸物皆可救，谨防黑头虫。”黑头虫不正是人吗？于是他打消了救这人的念头，向前走去。不出百步，又见一只狗，一只狼一同死在地上。他想：“这两个畜生我该不该救呢？”正犹豫，忽听山后一阵呐喊，他估计可能是拦路的强盗，有些发急，要是真的遇上强盗，自己孤身一人，送了命连个报信的人都没有。想到这里，他决心要救活那个人。他返回身，来到尸体旁边仔细一看，这尸体又没肋巴，又没心肝，怎么办？他灵机一动，掏来了狼的心，狗的肺，折了几根柳枝当肋巴，然后拿出宝珠绕了几圈。“唉哟！”那人一轱辘坐了起来，二话没说，揪住钟厚就打，钟厚急忙解释道：“仁兄且慢动手，听我把话说明白！”

“好！你说！”那人恶狠狠地说。

钟厚这才把如何救他的经过原原本本地告诉了他。那人听完钟厚的一番话，深深作了一揖，泣不成声地说：“我叫傅义，家住在县城，经商为业。两天前我跟着连手[①] 路过此地，遇见一帮强盗，将我的骆驼货物全部抢去，驮户们也不知去向。仁兄救了我，恩同再造，我愿与仁兄结为金兰之好，不知仁兄意下如何？”

钟厚满口答应。二人拈土为香，向着天地山川叩头盟誓。傅义说：“贤弟，你上京赶考，路途遥远，况且这山中常有强盗出没，我送你过山如何！”

钟厚说：“若蒙仁兄护送，再好不过！”

二人起身，走了一程来到山顶。傅义说：“贤弟，你看从此处下去，便是通往京城的大路。咱在此少歇片刻再下山。”钟厚说：“好。”于是二人便在山顶上坐了下来。傅义又说：“贤弟，刚才听你说，你是用一颗宝珠救活了我的性命，如此稀世珍宝能否让愚兄看看？”钟厚见傅义彬彬有礼，把小青蛙的赠言忘得一干二净，掏出宝珠交给了傅义。傅义接过宝珠笑眯眯地说：“贤弟，你看那山崖上有一条死长虫，咱把它救活，让愚兄见识见识！”二人来到崖沿，救活了长虫，长虫一纵身向崖下蹿去。傅义指着崖下说：“贤弟，你看长虫在摆阵呢！”钟厚刚把头伸向崖沿，“扑通”一声被推了下去。傅义拿着宝珠回家去了。

几天后，皇帝的公主害了个半死不活的病，全国名医都没能治好。皇帝发下一道榜文：“若有能治好公主病者，年老的封官进爵，年青的招为驸马。”傅义闻讯，欢喜不尽。他想：宝

---

① 连手：伙伴。

珠既能起死回生，必然也能治病。我何不借此机会升官发财呢！于是，他来到县衙揭了榜文。县官即刻派公差护送傅义进京。

傅义到京城，皇帝召见了他。皇帝问："你用什么药物能治好公主的病？"傅义说："启禀万岁，我什么也不用，只要让我在公主的寝宫里去看一看，公主的病立刻就会好的。"皇帝命宫娥彩女领着傅义来到公主寝宫。他一见公主细皮嫩肉，如雨后芍药，恨不得马上就成亲。他拿出宝珠在公主身上绕了几圈，公主立刻坐了起来。皇帝大喜便把公主许给了傅义。

再说钟厚被傅义推下崖去，并没有摔死。当他觉得自己快要坠地的一霎间，忽然好像有一条绳子拴住了自己的身体。他睁眼一看，一条明晃晃的银带拴在腰里，把自己挂在悬崖间的一棵松树枝上。向下看，深不见底，只听水声哗哗；向上看，两面崖壁陡峭，只现出一线蓝天。吓得他冒出一身冷汗，心想："完了，没摔死，也得饿死……"正在这时，只听有人说："小兄弟，闭上眼睛，我送你出去！"钟厚闭上眼睛，只听耳边"呼呼呼"一阵风声过后，自己仍然坐在先前歇息过的地方。面前盘着一条大蛇，吓得他连连往后退。蛇说："小兄弟，不要怕，我是这山里的蛇王。前几天，不幸被恶蟒咬死，你救了我的命，我应当报答你！"说完，向山崖下蹿去了。

钟厚困在山顶，进退两难。有心进京应试，身无分文盘费，有心回家，岂不枉读十年寒窗。他悔恨当初不听小青蛙的话，救活了那个黑头虫，到如今只落得功名无成，有家难归。越想越伤心，不由得大哭起来。哭声惊动了老林里的乌鸦。老乌鸦对鸦群说："孩子们，我的大恩人今天遇了难，我们前去解救吧！"乌鸦们寻食的寻食、觅金的觅金，功夫不大，一切齐备。老乌鸦带上鸦群，一时三刻就飞到钟厚身边。老乌鸦说："大恩人，你救了我的命，我应当报答你！"说完把许多金银珠宝，熟食干粮，丢在山顶飞走了。

有了盘费和食物，钟厚一心上京应试。他下山又上山，上山又下山，穿过七七四十九座村寨，渡过九九八十一条河流，终子来到了京城。他找了一家客店住下，可是听店主人说考期已过，他不由捶胸顿足，伤心欲绝。正在这时，一只白鸽子落在檐头，把一个纸团丢在地上，飞去了。钟厚拾起纸团打开一看，上面写着一首诗：

荒郊黑头虫，今做驸马公，
冤债各有主，遇铁自分明。

他一字一句细细儿推敲了一阵，恍然大悟，便去找店主人询问。店主人说："前几天听说有个叫傅义的人用妖术治好了公主的病，皇帝把他招为东床驸马，后天就是公主和驸马成亲的良辰吉日。"钟厚又问："'这遇铁自分明'是什么意思？"店主人说："相公莫非有些冤情？"钟厚说："倒也不错！"店主人说："这'遇铁自分明'的铁，多半是指一品宰相铁大人。那铁丞相是个清官，连当今皇帝都怕他三分哩！"钟厚问："那铁丞相如何得见呢？"店主人说："今天是八月十五，铁丞相要到相国寺去降香。"钟厚听完店主人的一番指点，忙回住房写好一份伸冤状子，直奔大相国寺。

那铁老丞相是当朝开国元勋，为官铁面无私，且爱管些民间不平，他还信佛，每逢初一、十五必到大相国寺降香。今天，他偕同老夫人乘轿前往，忽听有人拦轿喊冤。铁丞相命轿夫停轿，又命护卫将喊冤人带到轿前。

钟厚双膝跪定，连喊几声冤枉，铁丞相问过家乡、姓名，现在住处，收下状纸说："你且回去，听候传讯！"

第二天，钟厚被传到铁丞相府里，按照诉状上的内容核对了一遍。铁丞相对钟厚如此这般地交待一番，然后派人从驿馆请来傅义。宾主礼让一毕，铁丞相问道："驸马公！你能治愈公主的怪疾，可谓妙手神医，但不知用何药物？"傅义说："学生治病不用药物，只要用手一指，百病可除。"铁丞相说："老夫有一门生久病不愈，驸马公能否相救？"傅义满口答应。铁丞相陪同傅义来到一个厢房，只见一个用被子裹得严严实实的人躺在公案旁的一张床上。傅义手攥宝珠装模作样地叨咕了一阵，在病人身上指点了几下，病人没有动静，他又在病人身上绕了几圈，还是不见动静。一急之下，他索性亮出宝珠，揭开病人身上的被子，擦身绕了几圈，病人还是一动不动地躺着，急得他满头大汗。铁丞相说："驸马公！你能治好公主的病，就治不好老夫门生的病？难道对老夫还另眼相待吗？"

"不敢，不敢，学生实实不敢！"傅义十分抱歉地说："老相爷，不瞒你说，这宝珠叫救生珠，不要说病人，就是死人也能逢珠复生呢！"

铁丞相说："你那宝珠也许认生，不妨让老夫一试。"傅义哪敢推诿，只好将宝珠交给相爷。铁丞相学着傅义的样子用宝珠在病人身上绕了一圈，然后咳嗽一声，病人一轱辘翻起身来。

傅义一见是钟厚，不由得心里丢了石头，他以为看见鬼了。"驸马公！这位生员你可认识？"铁丞相问。

傅义忙说："老相爷！学生从不认识此人，请将宝珠还给我，学生告辞！"

"是你的东西，自然还你。"铁丞相又问钟厚："钟厚！你可认识这位东床的驸马？"

钟厚说："回相爷，我不但认识他的相貌，连他的五腑、六脏是什么东西我都一清二楚！"

"哇！大胆狂徒，竟敢辱骂皇亲国戚！识时务者赶快滚，免得给老相爷增添麻烦，若不然叫你刀下做鬼！"傅义抽出宝剑向钟厚刺去。"大胆！竟敢在相府舞刀弄剑，来人！给我拿下！"随着铁丞相的话音，拥上几名武士将傅义绑了起来。

铁丞相道："傅义！你是怎样夺宝害命，从实招来，免得皮肉受苦！"

傅义想：深山得珠之事，只有他知我知，再无人见证，看他铁丞相怎样发落？想到这里，笑笑说："老相爷，图宝害命从何说起，宝珠乃祖上所传，家乡人所共知，我看眼前这位汉子听得学生招为东床驸马，心里嫉恨。是真是假，还得老相爷详察！"

铁丞相问钟厚："钟厚！你说那宝珠是你的，可有什么辨认？"

钟厚说："有，宝珠能遂人愿，可大可小。"

铁丞相又问傅义："驸马公！你这宝珠有何辨认？"

傅义说："我那宝珠，除了能救活已死的生灵，再无辨认！"铁丞相将宝珠放在案上说："钟厚，你当面试来！"钟厚照着宝珠轻轻吹口气，只见案上的宝珠顿时变得像茶碗那么大，他又默默叫了声"小"，宝珠又复原状。

真相大白，傅义哑口无言。铁丞相将钟、傅二人分别收监，然后亲自上朝奏明圣上。皇帝传来皇后、公主商量了一番，决定对这两个人再做一次审察。

皇后想："傅义既然能救活公主，他必然是最有本事的人。"于是，她让他们在一夜之间把掺合在一起的芝麻和谷子挑拣出来，谁办到就把公主嫁给谁，办不到的要受国法处治。这时钟厚和傅义在牢房里想着各自的心事。傅义挑呀，拣呀，从天黑到天亮，弄得他眼花头晕，手麻筋酸，还没拣上一升。钟厚这边又是另一种情景：他拣着，拣着，只见从门缝里拥进成千上万的蚂蚁，它们围在谷堆周围，工夫不大，芝麻是芝麻，谷子是谷子，拣得分分明明。天亮后，太监把他二人分拣芝麻谷子的事情，奏给皇后。

皇后本来想用这个办法除掉钟厚，但没达到目的。她又心生一计，当着铁丞相的面对钟、傅二人说："傅义没把芝麻和谷子分开，本应处治，念救公主有功，暂免这一回。明天我备下十顶花轿，其中有九个花轿里坐着的是和公主一样打扮的彩女，你二人站在路旁辨认，谁认准公主的轿子，就招谁为驸马，认不准的交请铁丞相发落！"

钟、傅二人回到牢房。夜里，一只小蜜蜂飞进钟厚的牢房，说："大恩人，你救了我的命，我要报答你，明天那十顶花轿过来后，你留神看，我在哪个轿顶上飞着，你就把那顶轿子牵住！"

第二天，钟厚和傅义等候在京城的街上。巳时左右，从禁城传来几声锣响，接着是一模一样的十顶轿子越走越近，二人心里都咚咚直跳。花轿到跟前，傅义瞅准了最当中的一顶，一个箭步蹿上去拉住了。钟厚盯着一顶顶走过的花轿，怎么也不见轿顶上有蜜蜂飞绕，他有些发急。忽然，他发现第九顶花轿上面飞着一只蜜蜂，钟厚三两步赶上前去，拉住了那辆花轿。

这次，皇后没啥说头了。只好把公主嫁给钟厚。公主见钟厚品貌、学问都胜过傅义，也高高兴兴地应从了母后的决定。

铁丞相按照国法处死了傅义，果然是狼心、狗肺、柳肋巴。后来的人便把忘恩负义的坏人叫做"狼心、狗肺"。

讲述者：魏玉兰　女　56岁　农民　小学

采录者：郭　仪　男　40岁　文化馆干部

1969年8月采录于酒泉市总寨镇双闸村

274. 将恩不报反为仇

（静宁县）

将恩以打柴为生，供奉着老娘。他每日进山，听见山林里一个鸟鸟叫得仙音嘀嘀的。

一天进山，鸟鸟又叫着，他想：今天我就不打柴，看看到底是个啥鸟鸟叫唤得这么好听。他放下柴担斧头，跑到鸟鸟叫的地方，连个鸟鸟毛都没看见，只有一块亮白的石头在鸟鸟叫的树底下放着。他顺手拾起来，这时，山里白雨[①] 恶得很，他柴也没打，拿上白石头往回跑，跑到了河畔，洪水冲着一窝蜜蜂下来了。将恩跳下水，捞了出来，一只只捉到那块白石头上，晾干翅膀，飞了。他正过河回家，大水里又冲下一疙瘩蚍蜉蚂，将恩照样捞上岸，放在那块白石头上，晾干身上水，蚍蜉蚂曳成一条线走了。他继续过河，一只花狗娃冲到跟前，他一把捞住，抱上岸来，挤干毛上的水，放走了。紧接着大水里一个人"救命啊！救命啊"地喊叫，将恩不顾死活，冲进水里，救上岸来，脱了那人的湿衣裳，换上自己的干衣裳，等他缓过气来一问，他叫"反来"。反来说："你救了我的命，我感恩不尽，如若你不嫌弃，咱两个结拜为兄弟，有福同享，有难同当。"将恩同意了，两人说了生辰八字，将恩大称哥，反来小称弟。指天发誓，结为生死兄弟。

一日，将恩担了一担柴到街上去卖，他家大门上来了一个化缘的白胡道人，他娘问："你化啥？"老道说："不化钱，不化面，不化米，不化油，化你家白石头。""我儿子从山里拾来，他集上卖柴没回来，我不能化给你。"白胡道人一听，走了。一会儿，大门上又来了一个化缘的白胡老道，老娘问："你化啥？"老道人同样说："不化钱，不化面，不化米，不化油，化你家一块白石头。""儿子还没回来，我不能化给你。"道人见白石头两次都没化出来，就对将恩娘实说了。说那是一块宝石，如果你家儿子献给皇上爷家，他一定被封个进宝状元，享不尽荣华富贵。这话叫反来听见了，他心里暗暗高兴。

将恩卖了柴从集上回来，娘把这喜事偷偷说给了他，将恩当下包好白石头，揣在怀里，决定进京去献宝。反来也强跟上，两人一同上路了。走呀走，走了好几天，快到京城了，反来想瞎[②] 心了，走到一个悬崖畔上，说："拜哥，拜哥，你听这悬崖上一个啥叫唤得仙音嘀嘀的？好听得很！"将恩怕白石头包掉下去，递给反来，就爬在悬崖畔上细心听，没注意，反来

① 白雨：即暴雨。
② 瞎：即坏的意思。

猛地一掀，把他掀进悬崖下的胡坑里。反来抱上白石头，连夜赶进京城，献给皇上爷，得了个进宝状元，享着荣华富贵。

将恩被反来掀下胡坑，没有绊死，昏昏沉沉地卧在一个黑洞洞的窟窿里，慢慢地清醒过来。他听见有两个人在说话，这是两个神仙。一个说："皇上的女儿有病，请了许多医生都没有治好。皇姑的病只有这胡坑里的黄蜂脾子才能治好，再吃啥药都没效！"一个说："谁人能治好皇姑的病，皇上一定招他为驸马，有享不尽的荣华富贵。"将恩记下两个神仙的话，挣扎着扳了许多黄蜂脾子拿上。听见悬崖上有人过来了，他就高声喊叫，两个脚户听见了，就用驮货的绳，一根续一根，把将恩吊上来。跟上这两个脚户一块进京城去了。

将恩一进京城，就揽了皇上爷家的榜，进宫去，拿出黄蜂脾子，烧成灰，研成末给皇姑喝了，她的病当下好了。皇上很高兴，决定把将恩招为驸马。反来知道后，又谋下瞎心肠，在皇上面前垫言说："若要招他为驸马，先试他的本领。先把他押了，许两件事，他能办成，就准他招驸马。"皇上耳朵软，听了，叫反来照着去办。反来把将恩押进狱里，给他说："你如若能一脚踏倒泰山，就招你为驸马，踏不倒就杀你的头。"将恩想：不是花狗娃给我天天偷着街上馍馍吃，我连命都保不住，哪达还有踏倒泰山的力气呢？要杀就快杀了，不要押在地狱里活受罪。天黑了，将恩睡着了，睡梦里遇见一群蚍蜉蚂给他说："你不要怕，常言说：蚍蜉蚂拉倒泰山。我们在东头拉，你在西头踏，保证一脚能踏倒泰山。"第二天，将恩上了山，在西头轻轻一点脚，泰山真个倒了。反来又对将恩说："我造上十二乘轿子，皇姑坐在里面，你揣[1]，如揣准，就招你为驸马，不然就杀死你。"天黑了，将恩睡着了，睡梦里一群蜂儿对他说："你不要怕，明天你看哪一顶轿子上有蜂儿旋，皇姑就坐在里面。"第二天，十二顶轿子一模一样地摆在宫院。将恩站着没动，老远盯着一疙瘩蜂儿，蜂儿飞到这顶轿子前旋一旋，又飞到那一顶轿子跟前旋一旋。旋在中间一顶轿子前，爬在顶上不飞了。将恩跑过去，一把拉出来，果然是皇姑，反来没话可说了。皇上爷觉得将恩这个人有奇才，便招了驸马。驸马官常贴近皇上，将恩就把反来如何如何害他，他是如何如何治好皇姑病的前前后后说给皇上，皇上大怒，下令斩了反来。这就是"将恩不报，反来为仇。"

讲述者：刘元基　男　56岁　农民　不识字

采录者：王知三　男　39岁　干部　高中

1987年4月15日采录于静宁县曹务乡张岔村庄科社

---

[1] 揣：这里指猜的意思。

275. 七寸三和九寸三

（山丹县）

早年，有位王员外，家财万贯。他年年在六月六的庙会上给穷人散银两，人们叫他王善人。后来，王善人年老多病，身体一天不如一天，便给老婆子留下话，他死后让娃子七寸三多行善事。这年，六月六眼看到了，王善人却死了。

六月六那天，七寸三按老爹的遗言，带了银两到庙会上散给了穷人们。快散完的时候，遇到一个叫九寸三的娃子，长得天庭饱满，两耳垂肩，清清俊俊。七寸三心里喜欢，就问他："你咋讨着要吃呢？"他说："我没爹没妈，啥都没有，无法生活，只有要上吃呢。我和你结拜兄弟行不行？"七寸三很高兴，便说："我行呢。不知我妈行不行？咱们去问她。"七寸三领着九寸三到了家门口，自己先进去禀告母亲："妈，门上有个讨吃的，长得很机灵，他要和我结拜兄弟呢，您看行不行？"她母亲说："领进来让妈看看。"七寸三跑到门外对九寸三说："快，我妈要见你呢。"说着，拉着九寸三的手跑进屋子。母亲见九寸三与七寸三年龄相仿，个头齐刷刷的一般高，真像天生的一对儿，便高兴地问道："你叫啥名？今年多大了？""我叫九寸三，今年一十六岁。""噢，你比七寸三大一岁。好吧，你为哥，他为弟，你俩互相做伴互相扶持，咱们一起过吧！"九寸三换上新衣新裤，和七寸三一起照管王家的家产。

转眼又到了六月六，七寸三对九寸三说："哥哥，把牲口喂上，车备好，明儿咱哥俩给穷人散银两走。"谁知，九寸三却变了脸骂他："寡娘养下个愣青子，十冬腊月要的吃杏子，这家财叫你几天扫穷呢吗？"七寸三说："哥哥别骂了，这是爹临终托咐下的，你不去我去。"九寸三见弟弟生气了，没办法，只好答应一起去。第二天，七寸三和九寸三招呼庄头套上了马车，装上银子上庙会去了。庙会上穷人们挤成堆堆等他们呢，他们一到，不一会儿就散完了银两。九寸三说："兄弟，叫庄头先使上车回去，我们玩一玩。"七寸三很高兴，便答应了。玩到后晌，天突然阴了，下起雷阵雨，兄弟俩站在一座庙门口的廊檐下避雨。雨越下越大，洪水漫了过来，水面上飘荡着泡沫子，泡沫中卷着许多蚂蚁、老鼠、蜜蜂，七寸三把裤子一卷，跳到水里，把那些蚂蚁、蜜蜂、老鼠都捞出，捧到干台上晾干，它们活了过来，飞的飞了，跑的跑了。洪水中还拉下来一盘蛇，九寸三站在高台上不但不动手帮助，反而越看越生气，他大声喊："呀，你胆子大了把蛇也捞上来。"七寸三蹚过去把蛇捞起抱到干台上，控了一会儿水，蛇活过来溜了。七寸三又捞起个红匣匣，九寸三却顾不得脱鞋卷裤腿，一个蹦子跳到水里头，要过红匣匣，抽开盖子一看，里头有两颗珠子，不知作什么用的。两人便带回家让母

亲看。母亲见到两个娃娃说:“七寸三,咋你干着呢,你哥湿着呢?”七寸三说:“我脱了鞋卷了裤腿在水里玩着呢,哥在干台上站着呢,我从水里捞出个红匣匣,哥连鞋带裤腿跳进水里看匣匣给弄湿了。妈,你快看,这匣匣里是啥东西?我和哥都不认的。”母亲一看,原来是避水珠和避火珠。娘十分高兴,领上哥俩,将宝珠供到堂屋里,祭奠了先人,并告诉哥俩,要好好读书,今后皇上爷开了科考,带上此宝进献给皇帝,就能得个进宝状元。

从此以后,九寸三嘴上不说,心里谋开了事,他偷偷积攒下碎银两,暗暗选好马匹。有一天,吃饭时,左等右等不见九寸三来,母亲打发七寸三去叫,各处找遍不见人影子。母亲起了疑心,到堂屋打开红匣子一看,两颗宝珠不见了。母亲忧虑地说:“儿,九寸三进京献宝去了,将来升上一官半职,我们的性命可就难保啊!”“妈,我怎么引来一个白眼狼啊!”七寸三后悔得跺脚,母子相抱痛哭起来。

不久,皇上爷开了科选,九寸三献宝珠有功,被封为进宝状元。消息传来,七寸三的母亲病倒了。就在这节儿,老天突然发了神火。把他家的房屋、牲口等全部家财都烧光了,母亲也被烧死在楼下。七寸三哭了一天:“老天爷呀,爹和我都行善,罪恶怎么到了我和妈身上?”地方上的穷人都来看他,大家凑了些银两,做了个老房①,帮着把他母亲的尸骨埋了。大家劝他到京城找九寸三去,找着了,做不做官,白菜帮子总能啃上。七寸三思前虑后,心想九寸三虽是不义之人,但总得考虑我家待他的好处,给碗饭吃吧,于是决定上京城去找他。没有盘缠,众人又为他凑了银两,备了马匹和干粮,送他上了路。

七寸三到了京城到处打听,最后找到九寸三的门上。他问守门人:“老爷,这里可是进宝状元九寸三的府上?若是了,请禀告一声,说他兄弟七寸三看他来了。”守门人进去一说,九寸三翻了脸:“我上无父母,下无兄弟,他竟敢冒充到我的头上,活得唏唏的了②,快将他抓起来!”七寸三被押进牢里,交给把监看管。把监问起他的身世,他从头到尾说了一遍。把监听了,很同情他,说:“娃娃,这里臭虫多,白天你在牢里住,晚上到我家里睡。”把监常常端来自家的饭让七寸三吃,七寸三很是感激。有一次,把监一天没到牢里来,七寸三独自流泪,悲愤地喊道:“老天爷!我们行善积德,咋落得这么大的难场啊!”这时,从门缝里进来一条蛇叫道:“哥哥,你流泪干什么?”七寸三很吃惊:“你为什么叫我哥哥呢?”“我是你从水里救出的那条蛇。”“哎,把人救了都无恩无义,救了你又能干啥呢!”“哥哥不要愁,皇上爷的公主害了牙疼病,宫里宫外的医生都治不好,都被杀了头。明个你放风时出去揭掉皇榜。”“蛇弟弟,我也不会治病啊!”那蛇如此这般地教给了他。

第二天,七寸三揭了皇榜,守榜人把他带到皇上爷前。皇上爷说:“你若瞧好公主的病,我把公主许配给你,封你为当朝驸马。”七寸三跪拜:“谢皇上爷!”七寸三被带到公主的楼前,不让上楼,就在楼下瞧。来观看的人很多,叽叽喳喳地议论:“又是个卖脑袋来的!反正他没名气,死了也就死了。”七寸三不管人们咋说,只当没听见。他要来一根红线,一根新

① 老房:即棺材。

② 活得唏唏的了:意为活够了。

针，自己抓住线的一头，另一头穿在针眼上让侍女拿到楼上，插进公主的胳膊。侍女不信他，使了个坏，把针插在炕沿上了。蛇的声音在七寸三耳边响："入木三分。"七寸三说："入木三分，针不在公主的胳膊上。"侍女一听，这先生不得了，赶紧把针插进公主的胳膊。蛇的声音又在他耳边响："入骨三分。"七寸三说："好了，入骨三分，病已回转，取药来。"侍女下楼来，七寸三给她两颗研细了的蛇胆，让公主服下。果然，七寸三治好了公主的病，皇上爷令人敲响金钟，召来文武大臣，封七寸三为当朝驸马，即日成亲。就在成亲之前，进宝状元九寸三为皇上爷献上一计，皇上爷听后对七寸三说："你今晚上要是能将东仓的麦子转到西仓，西仓的青稞转到东仓，就和公主成亲，要是转不完就杀你的头！"七寸三来到仓房，着急地直流泪。这时，一只老鼠跑来说："哥哥，你流泪干什么？"七寸三哭着问道："你为什么叫我哥哥？""我就是你从洪水里捞出的老鼠王，你不要愁活，我们给你转粮。"鼠王召来了成群的老鼠，命令它们说："东仓麦子拉到西仓，西仓青稞拉到东仓，一粒不差，一粒不混。"老鼠多得数不清，你来我去像流水，一夜之间转完了。第二天一早，皇上爷一见，心里满意。可进宝状元九寸三又献了一计。皇上爷又对七寸三说："三斗三升糜子，三斗三升谷子，三斗三升胡麻籽，倒在一起搅匀，搁在三间房里，不给蜡烛不点灯，今晚分离出来，明日成亲，择不出来，砍你的脑袋！"七寸三来到三间黑房里，愁得流下了眼泪。这时，爬来了一只蚂蚁说："哥哥，你流泪干什么？"七寸三说："你是谁呀？""我就是你从洪水中救出的蚂蚁王，你不要愁怅，蹲到墙拐拐里缓着，把地方腾开。"蚂蚁王领着蚂蚁群，各衔各的，一粒儿不差，一粒儿不混，一夜之间分得清清格的。可是，进宝状元又献一计。皇上爷又对七寸三说："明天，大街上走过十二个相貌一样、衣服一样的女子，公主就在其中，你若能找出公主，当日成亲，找不出当日杀头。"晚上，一只蜜蜂飞来对七寸三说："我是你救下的蜜蜂，明天我藏在公主头上戴的花中，公主经过时，我在她头上绕三圈，你看清了就拉住她。"第二天，照蜜蜂的办法，七寸三从十二个相貌一样、衣服一样的女子中，找出了公主。皇上爷一试百试，七寸三都能做得到，心里很满意，再没说的，当下花烛洞房，七寸三与公主成了亲。

七寸三成了驸马，但心中还是很悲伤。公主不看他时，他眼泪直流，看他时，他又赶紧背身擦过。公主发现后，便问："夫君，你身为驸马爷，还有啥不舒心的呢？"他长出一口气说："我很舒心。"公主又问："夫君，你既然舒心，可为何常流泪啊？"于是，七寸三便对公主从头到尾哭诉了一遍。公主听后气愤地说："好吧，上我父皇的门，有冤伸冤，有仇报仇！"公主立马领了驸马去见父皇，向父皇奏了一本。皇上爷大怒，连夜令人敲响金钟，文武大臣急急忙忙奔上殿堂。皇上爷下令："刀斧手，绑了进宝状元九寸三，押上刑场砍头。"害人终害自己，计谋算尽一场空。从此，七寸三过上了舒心的日子。

讲述者：刘志超　男　48岁　位奇乡芦堡村农民
采录者：孙秀华　女　30岁　文化馆干部　高中
1987年7月采录于山丹县位奇乡芦堡村

276. 长　蛇　洞

（静宁县）

有个夏天官，没有儿子，只生两个女儿，一个叫夏春英，一个叫夏月英。她娘病重，各处的先生都没有看好。一天，夏天官给两个女儿说："唉，女儿把你娘守候着，七里桥有个王爷舍药看病，我上庙求药去。"春英和月英说："爹，如若他老人家感应，咱把花园打扫干净，设起香案，迁来他老人家的牌位。叫他舍药看病，娘病看好了，上庙还愿也不迟。常言说'许愿在前，还愿在后'。"夏天官点头同意了。当即就把花园打扫干净了，设起香案，烧香化表，时间不多，药盘口里真个放下两包药，取下来后，给她娘煎着吃了。到第七天，病果真好了。夏天官心里高兴，备了祭供，带上两个女儿，在八月十五这天上庙去还愿。爷儿三人上庙还愿后，道人说："天黑了，男人住在店房里，女人住在船舱里。"夜半时分，夏春英和夏月英坐在船舱里赏月，突然一股狂风大雾刮来，飞沙走石，把春英刮没有了。春英叫妖风刮走的事，一时惊动了七里桥附近的人，都动手寻起来。七里桥的绅士说："五里路的白云寺有个白道人，他打时占课灵得很，咱上寺去卜一课去。"绅士和夏天官、夏月英一同到了白云寺。就在此时，白道人叫起小道人，说："打扫庙的打扫庙，上香的上香，蜡火一齐看着。山门大开，寺里要来一个贵人呢！"山门刚一开，夏天官几人已来到寺门前，小道引人进来见了白老道人。相互叩拜后，白道人问："你有何大事？"天官说："昨天我带女儿来还愿，半夜时分，叫一股狂风刮没了。"白道人掐指一算说："你的女儿你寻是寻不着的。你在七里桥的集市上挂上榜。谁人揽榜，谁人就寻着了。"出寺后，夏天官就在市上张出了寻女儿的榜文。

七里桥有两个学生，一个叫右金龙，另一个叫高得环。这两个学生是八拜结交，脚不离鞋，鞋不离脚。姓右的大为拜哥，姓高的小为拜弟。这一日两人来到七里桥跟集。高得环定眼看这个寻人榜文，右金龙催他回家，高得环硬是不回，说："榜文说得明白'谁能寻见夏春英，给谁一百两银子，给谁为妻'。这好事我不做，等啥时候？女人寻上了，银子也挣下了。我豁住揽了榜。"右金龙千阻万阻不让揽。高得环不听，一下把榜揽了。右金龙不得已，便说："你去，我也去，给你做伴儿。"高得环说："也好！"夏天官问谁人揽榜，高得环禀告了姓名。夏天官就请他到家里，盛情款待，问用啥东西，高得环说只用一百尺长的一根绳，一把钢剑，夏天官把东西备齐了，让一匹马驮上，高得环引了三个人手，出门就朝东走。走呀走，走进一条石峡，沿着山上一条盘盘路上去，眼前头有个山嘴嘴。右金龙走不动了，怨起高得环来。高得环没有上气，叫他和三个人手暂缓一下。他独个握着剑，剑头不住地在草片下

掏着，三捣两捣，草片捣破了，露出一块白石头，他用剑刮过土，白石头上露出一行字："白蛇洞，白蛇洞，开洞不离姓高人。"高得环心上高兴了，说："好，夏春英肯定在这洞里。"赶紧叫来人手，搬过白石头，从马身上取下麻绳，绑在自己腰里，给拜哥安顿说："我下到洞里，如果寻见了，摇绳为号，你们看见绳子摆动，就赶紧往上吊。"说完，人手吊他下洞，一百尺绳子吊光了，洞底也到了。洞里黑得啥也看不见，他解开腰里的绳子，就乱揣乱摸，揣呀揣，揣到一个偏斜洞里，眼前猛然亮豁了，看见一个女人坐在炕上哭，他就问："你叫夏春英吗？"那女人吓得擦了眼泪说："就是，你是哪里来的凡人，还不赶快出去，蟒精回来就不得活了。""我是救你来的，你赶快跟我走。""这时不敢走了！""咋不敢走？""蟒精到七里桥跟集去了，一阵阵就回来了，他回来不但把我害死，你也就活不成了。"高得环说："有啥办法？""我把你扣在扁窿里的一口大缸里，缸凿个大眼，你能看见外头，蟒精就当知道了也没有办法。""好！好！"夏春英刚把高得环扣在缸下面，一阵"咔嚓嚓"吼叫声，蟒精进来了。进来还没坐就问："往一天进来闻着花香，今儿个咋闻着一股生人味。"春英说："大丈夫你不知道，我才来几天，人腥味还没有过，你从冷风地里一进来，就闻见生人味。"她的好话说得蟒精高兴起来了，说："姑娘呀，我给咱跟下好集哩！""啥好集，让我欢喜欢喜！""我割了二十斤猪肉，十斤熟肉你的，十斤生肉我的，还有二斤好酒呢！"夏春英一笑，说："大丈夫还有情意呢。凡人引女人，头晚上还要换盅喝喜酒，这叫喝百年相好酒，咱俩也就喝个百年相好酒，和和气气，相好百年！""这不能啊，我见不得酒。""哎，你个男子汉大丈夫，不信不敢见酒，你在哄我。来，陪我喝上几盅喜酒！"蟒精叫夏春英的几句好话，瞒得可尻子失笑，满口应承，两个人对对盅儿喝起来。只喝了两盅，蟒精咋也不喝了。春英说："喝个两相好，咱还得喝个四喜四红。"蟒精推辞不过，又喝了两盅，不动盅了。春英说："今晚上是咱二人的大喜事，你不喝了，我一人喝有啥意思，你一定不喝，我就死咔！"蟒精说："对对对！我喝，我陪你喝。"一连又喝了四大盅，蟒精醉了，软溜溜地躺在炕上。春英抱住不停地摇晃，摇呀摇，蟒精"喇——"地一展，缸壮的一条长虫，爬在炕上，吓得她急忙跳下炕来，一把扳倒缸。高得环起来一看，拔出剑来，就把大蟒剁成两半，一个炸雷，连身子都殛上天了。霎时，洞里大雾罩了，啥都看不见了，高得环拉着夏春英说："快走！"

两个人在洞里往出摸，摸呀摸，终究摸到绳子跟前。高得环说："来，我把你绑在绳子上，洞口有人吊，先上去！"夏春英说："你到底是啥人，得给我说个明白。""我叫高得环，是个学生，那一天揽了街上的榜文，寻你来的！""榜文上咋说的？""说谁人寻得春英，就给谁一百两银子，给谁人为妻。""你既然把我救下了，就照我爹说的，给你当一辈子女人。咱先接个准亲。""我穷得白没啥，接个啥呢？""常言说得好，'吃一个枣儿，许一个心'，你身上纽子总有吧？""只要你不嫌我穷，我拜哥给我送下一条丝毛线裤带，你就系上。""这就是蟒精给我送下的一把风火扇，我给你缝在衣裳底襟下，出洞见物为证。"高得环说："东西怕丢了，咱对个对子，装在肚子里。""好，你是个男人你先出。"高得环说："长蛇洞我救你受尽千

辛万苦。”春英出口说：“到后来脚下为妻报了你的恩情。”这时高得环抓住绳子，拦腰绑住春英，使劲摇晃了几下，坐在上面的人手和右金龙早等得心慌了，看见拴在木橛上的绳子摆动，几个人用力往上吊，吊啊吊，吊上来一看，知道是夏春英。夏春英长得像水里头的莲花，俊得很，右金龙一见馋了，心里就谋下了不良，说：“夏大人在家里一定等心急了，你们赶快把春英引上回，我一个吊我拜弟。”三个人手送上夏春英沿盘盘路下山去，估计着他们走出石峡后，右金龙就搬来那一块石头，压住洞口，刨土埋实了，转身就走。

高得环半天不见绳子头下来，猛然洞里黑了，他觉得不对，一下子浑身淌汗，坐一阵，站一阵，哭一阵，喊一阵。知道没指望了，蹲下来想：蟒精这么大，它总有个出出进进的口子，常言说：天无绝人之路！往出揣总比等死强。他顺着地洞就揣呀揣，不知道揣了多久的时间，揣出一个洞口，光是头能挤出去，他一看，一个湖，几十亩地大，水蓝得跟天一样，他扳了一块石头，往洞口塞了出去，打在水里头，一下惊动了湖里面的鱼鳖海怪，哗啦啦钻出水面，向他扑来，他吓慌了，赶紧缩进头，心跳得厉害，念格说：“天呀，这湖不知有多深，挤出去掉进里面，鱼鳖海怪连骨头都吃了。唉，再揣。”又揣呀揣，不知道揣了多久时间，揣着一座石山。石山透出一点亮光来，他高兴了，一直朝亮处去，越来越亮，到跟前一看，原来是一个大洞口，从洞口里出来，哎！天亮地亮，他不知这是啥地方，懵懵头不停地走，走呀走，远远看见一个黑影子迎面走来。他害怕了，呆呆地站着。那个黑影越来越近了，他壮着胆子，想：大蟒都叫我斩了，他来还不是一个送命的！他抽出剑，大步向黑影走去。突然黑影不见了，眼前头跪下一个小伙子，眉清目秀，求饶说：“恩人，你已经救了我的命，咋能忍心再杀死啊！”高得环弄糊涂了，说：“你是啥人，我啥时间救过你的命？”小伙说：“我是水龙王的第三个儿子，叫小金龙。我不知道犯了啥罪，玉帝把我打在十八层地狱，叫我自磨自死。如果能见到凡人，我就有救了，见不到凡人，再也不能活了。我今天偷着跑出地狱，幸亏碰到你，性命也就有救了。”“噢，原来是这样，地狱离这儿有多远？”“听起来远，我走去只用几步路。恩人，你把我救下了，咱就一个救一个，来我把你背上，要紧闭眼睛，多害怕都不要睁开，咱俩快逃出这个鬼窟窿。”

小金龙背起高得环就走，高得环紧闭着眼睛，只听得大风呼呼，在两个耳朵畔怪声怪气地叫唤，他没敢睁眼。一阵阵时间，风不叫了，小金龙放下他，睁开眼睛一看，原来坐在大海中的一座山上。小金龙不见了，高得环骂道：“这个没良心的小金龙，把我背在这个地方送死吗？这四面是看不到头的水，我又没长翅膀，想飞也飞不出去。我见了日头就晒死了，见了雨就泡死了，见了雪片就冻死了，这咋办啊？”正在发愁，头顶一股青云落在眼前，小金龙出现了，说：“救命恩人，你不要害怕，七里桥近近的，我一定送你回去。这当是我的家，刚才我回去拜望了一回龙父龙母，把你救我的事，禀告了父王，他叫我一定把你请到龙宫，以谢你救命之恩。”高得环再三推辞，还是没拗过小金龙。小金龙一把把他扯到背上，呼呼就跑，一时时，就到了水龙宫。水龙宫修得很排场，大楼小楼，金闪闪的。宫门前盘坐着一条

龙，胡子白长白长，小金龙上前叩见，老龙翻身，一个白胡老汉，拄着一个龙头拐杖，笑嘻嘻地上前拉住高得环的手说："我儿的救命恩人来了，快请进来！"

这话还得说回去。右金龙塞了洞口，一边往回跑一边想：拜弟过不了多长时间准会捂死在洞里，碎蟒儿子连他的骨头就都吃了。我回去和夏春英结为夫妻，欢欢乐乐过一辈子。不大功夫，就跑到了夏天官家的楼房下，他喊出丫环来，说："回禀你家姑娘，我要上床哩！"丫环跑进楼房，说："楼下汉子要上姑娘的床哩！""他是何人，这么胆大，你给我搭起竹筒，我要问话。"

竹筒有十几丈长，从楼上搭到楼下，一头说话一头听，就是看不见人。春英问："你是谁？""高得环啊！一阵咋就不认了。""我给你的东西呢？""我把你家榜揽了，还要啥东西？""我给你说的话呢？""榜上的话明明放着，还要说啥话？"春英一听，是个充装客，气得丢开竹筒，叫丫环用腰门担赶出大门。

话又说回来。高得环被请进龙宫，龙王爷大摆宴席，款待了几天，他心急了，一定要走。龙王爷说："你身前有事，我就发落你回，我没啥送你，金银山上的金银就任你拿吧！"高得环到了金银山上，只拿了两块金子，一块银子，由小金龙背出海面，一直送到七里桥上。小金龙说："救命恩人，七里桥到了，你下来回家吧，我走了！"一股青云朝大海方向飘去。

高得环刚走到揽榜的地方，和右金龙可碰面了。右金龙一把拉住他的手说："拜弟，你在哪达来？我想你想疯了。我在洞口足足等了你十天时间，不见摇绳，我当蟒精把你糟踏了。快到我家坐坐，我备好菜好酒，好好款待一下！"右金龙强拉着高得环进了他家门，街上灌了二斤烧酒，割了二斤牛肉，两个喝起酒来。

右金龙想把高得环灌醉，问出夏春英给他的东西和说的话，就一盅接一盅地给高得环猛灌。二斤酒快喝完了，高得环说："拜哥我支撑不住了！""哎，这才喝了个啥？来，咱兄弟两个痛痛快快喝个够！"两个"二喜子"、"六六六"地喝，右金龙喝一盅就擦嘴，吐在丝手巾上。高得环老实，输一盅喝一盅，喝得太多了，结果真醉了。糊糊涂涂说："我醉得劲大了！""我把你按着睡下，酒一阵就过了。"右金龙把高得环一按倒睡下，一边使劲摇晃一边问："哎，拜弟，你和春英在洞里说的啥话，快说！"高得环迷迷昏昏，结果把春英在洞里说的话给说了，刚说完就醉死了。右金龙高兴极了，买了棺材，把高得环死身子装在里面，撇到黄河里，叫水冲走了。

春英从那次竹筒里对话受骗后，心上很难受，连丫环都不要在身边睡了。她独自一人，忧忧昏昏，活不活，死不死的。心想：不如干脆吊死算了，寻了条布带刚挂在脖子上。又一想：死了做啥呢，还不如女扮男装寻高得环去。她扮装后，乘麻糊糊月亮逃出了家门。走呀走，一直走了几天。她想：天底下大得很，我个女子，在哪达寻去呢！不如跳到黄河里叫水吹去对了。她想着眼睛一闭，扑进了黄河水里。

黄河下道，有个巡河道，成天去黄河里巡察，水里头吹下来啥东西，他都得打捞出来。

在夏春英跳进黄河的那天晚上，巡河道翻来覆去梦见一个白胡老汉托梦说："上河里吹下来一朵大花儿，你一定要把它捞上来。"第二天，巡河道叫弟兄们细心看着河里，就是一根针都要把它捞上岸来。时间不长，上河水里咕咚咕咚卷着东西吹下来了。他们赶紧打捞上岸，一看是个人，他们就跑到巡河道那里报告去了："大人，河水里捞上来个男人。"巡河道问："活着吗？""气没断！""不管男人女人，只要有口气，赶快搭救活！"这个男人就是女扮男装的夏春英，水手们捞上岸后，倒尽了呛进肚子里的水，暖了一晚上就活了。巡河道问她："你家住在哪里？我就打发你回去！"春英道："哎，大人，我哪里来的家呢，你把我救下了，我有一句闲言讲出口来，求你老人家恩准。""你有啥话就说吧！""我想留在你的营中，报答你救命之恩！""哎呀！这太好了！我每日巡河，正愁没一个贴身的侍候人，看你年轻轻的，你就给我拜一个干儿子，行吗？"春英听后，跪倒在巡河道面前说："干爹，受孩儿一拜！"

有个薛天官，专给国家私察暗访。这日为察一条案事，来到黄河畔，十个人骑十匹大马，正要过河，薛天官说："兄弟们啊！马怎么不过河了？"这时，九个弟兄跳下马背，发现河畔上停放着一副棺子。他们七手八脚抬上来，打开一看，人一口一口还在出气，一股酒味。这就是高得环，右金龙灌醉了他，当他死了，就装进棺子，撇在黄河里，慢慢地酒过了人活了。薛天官就问："你家住哪里，姓甚名谁，怎么落到如此地步？"高得环哭着说："我姓高名得环，家住七里桥，和我拜哥一起喝酒，喝着喝着不晓得了，今儿个咋从棺材里出来了。""你喝醉了，现在酒醒了我就打发你回家去吧！""唉，我死了叫人抬着撇了的人，这样子，咋能回家呢！大人，我想在你马前为卒，给国家效劳，你看咋样？""我看你精明力壮，如不嫌苦，我就收你为我的干儿子，好好为国家出力尽忠。"

这薛天官和巡河道八拜结交，他领了众兄弟和干儿子高得环，打马直奔巡河道营里。到了营中，两人问礼一毕，巡河道设宴款待，酒到三巡，巡河道说："我看咱两个这样好，要再好，干脆好两辈子。"薛天官说："咋能好两辈子啊？""我有个女儿，你在棺子里救下个干儿子，咱俩碰一头，不就好两辈子吗？""太好了。"于是看了个好日子，成了亲。结婚的这天晚上，巡河道就叫春英给新媳妇拨长明灯去。头一遍进去，高得环在地下看书。春英说："暖了床，就不能下床了。你把书没念下，这会能念个啥？快上床去。"高得环上床了。第二遍进去拨灯，女人坐在地上做针线活呢。春英说："你平日没有捉过针，这一阵就贪针线得很，快上床去！"第三遍进去拨灯时，高得环又在地下念书。春英生气了，就骂起高得环来："你是个大人了，说话咋听不进去，新婚晚上，不能睡空床哪！"高得环说："唉，实不相瞒，我已有女人了，害人家清白做啥呢？"春英说："谁是你的女人？""夏天官的女儿夏春英。"夏春英心里一个冷颤，说："七里桥离这儿半截路，你为啥不去？""我晓不得。""我把她引上，你认得吗？""我认得！"夏春英听说是高得环心里欢喜扎了，连忙退出新房，跑到她屋里，打开箱子，取出化妆匣子，穿上花花罗裙，梳妆打扮，变了个黄花闺女，又走进新房，站在地下，叫高得环认。高得环一眼认出来了，两个人抱头哭了一场。春英问："你把我的风火扇哪里

去了？”“还在我衣襟襟底下。”高得环取出，夏春英看了风火扇放下心来，又问：“我说的话你记在心上没有？”“记得清清楚楚的，你听：‘长蛇洞我救你，受尽了千辛万苦。’”春英接着对答：“‘今儿晚脚下为妻，报了你的恩情。’”他两个相认了，当晚拜了天地，洞房里又添了个新娘。

第二天，新郎、新娘们拜望了巡河道和薛天官，高得环领上夏春英回七里桥看丈人丈母去了，刚走上桥头，又碰见右金龙，天上一声炸雷，桥头上丢下个焦身子，右金龙的头叫雷声殛上天了。

讲述者：刘占福　男　81岁　农民　不识字
采录者：王知三　男　39岁　文化干部　高中
1987年4月10日采录于静宁县曹务乡张岔村李嘴社

277. 砍　柴　人

（东乡族·东乡族自治县）

从前，有个靠砍柴为生的人，他无依无靠，从小就和隔壁的一个老阿娜在一起过日子。

有一天，他背着一捆柴禾从山上下来，正要往家走，突然从天空刮来一股旋风。旋风就像几个人也抱不拢的一根粗壮的麻绳柱子，从天上旋到地下，周围天昏地暗。旋风里发出“吱——吱——”的尖叫声，冷飕飕的瘆人哩。砍柴人急了，抡起斧子朝旋风就砍。谁知这一砍，从旋风里溅出腥红腥红的血，还掉下来一双绣花鞋。旋风不见了，天放晴了，砍柴人揣上绣花鞋回家来。邻舍们你传我，我传你地都议论着说：就在今天起旋风的那阵功夫，张员外的妮哈一下子就无影无踪了。

砍柴人急忙拿上这双绣花鞋来见张员外。张员外一见这双鞋，眼泪珠儿扯不断地淌哩。他说：“今天这阵旋风，给我们家降下了灾，我的妮哈叫旋风给卷走了。你要是能把她给找回来，我们就把她嫁给你。”

砍柴人回到家里，又约了自己的一位朋友，他俩顺着血迹一路找去。找着，走着，来到一个洞旁。嘿，好一个黑糊糊的深洞！砍柴人盘算了一会儿，对朋友说：“我去寻几根长绳子，把它们一根根连结起来，一头拴在我的腰上，我下去探看探看，你留在洞外，抓住绳子的另一头，当心有啥把你伤着了。”

砍柴人就这样下洞了。他刚爬到洞口，就觉得一股股冷风扑来，冻得人手脚麻木不算，冷气还直往骨头里钻。爬了一阵子，风是没有了，可就是黑压压的叫人闷得喘不过气来。他

探着，爬呀，爬着，探呀……摸着凸凹不平的洞壁顺势一拐弯，唔呀呀！昏蒙蒙的太阳在天空上照着呢，阴森森的月牙儿在天边挂着呢。砍柴人探探摸摸的正走着，碰见了一个老奶奶。老奶奶惊奇地问道："哎呀，这里是妖怪的天下，你怎么下来的？要是妖怪回来了，它可要活活吃人哩。"

砍柴人告诉她说："我是来这里救人的，老奶奶不用怕。"

"你原来是位硬汉子！那就快快藏起来，我们大伙想个法子，甩脱妖怪，一起回到人间去。"砍柴人在老奶奶的安排下藏起来，等着妖怪回家来。

天全都黑了，妖怪不知怎么的一下子就冒出来了。它一露相，就嗷嗷直叫喊："哪里来的生人味？有生人味哩！在哪里？"

"嗨，你嗅错了。"老奶奶赶快对妖怪说："这哪是生人味呀！明明是姑娘娃的味道嘛。"

妖怪还是不放心，东一头，西一头，到处找寻着。

老奶奶生怕砍柴人让妖怪发现，赶快说："哎，我说呀，你这么大的力气，谁都无法同你较量，你的本事嘛比天大哩。"

妖怪一听，满心舒坦，说："噢，那你怎么知道呢！我身上长着七个头哩！就算有个歪[①]汉子能砍掉我这七颗头，我也能冒出七股筋！这七股筋就算叫那个硬汉子给缠在棍子上，它还能变成七条蚰蜒[②]哩！谁都不知道我这个秘密，谁也没有治服我的本事。因为要砍我的头，除非用钢刀；要想最后了结我，除非把七条蚰蜒放在锅里用火烙！哈哈哈！谁能知道这个哩！"

"就是嘛，我看谁也治不了你。"

妖怪叫老奶奶给说得浑身怪舒坦，这才呼呼呼呼打风箱似的睡着了。

第二天一大早，老奶奶急忙把探听到的这一切，全都告诉给砍柴人。砍柴人等了一整天。到了黑夜，他麻利地抽出妖怪的钢刀，趁它还在睡觉时，咔嚓咔嚓连砍七刀，果然七颗脑袋落地了，一眨眼长头的地方冒出七股筋。砍柴人马上把七股筋绕在棍子上，棍子上就爬出七条蚰蜒来。老奶奶早就端来了一口锅，砍柴人把蚰蜒全都扔进锅里，盖上盖子，又压上大石头，放在火上大烧起来。

砍柴人利利索索砍断了妖怪捆绑人的绳子，放开了张员外的姑娘和被抢来的女人们。他跑到洞口，拉了拉绳子，他的朋友就开始把洞里的人一个个地往外吊，所有被害的女人都拽上去了，又把老奶奶拉出洞外。这时，员外的姑娘对砍柴人说："好汉子！难为了你，现在你赶快出洞吧！"

砍柴人对姑娘说："要是我先上去，妖怪又来了，你可怎么办哩？你就先上吧！"

---

① 歪：即利害的意思。

② 蚰蜒：较小的一种蜈蚣。

就这样，他把姑娘先送出洞口。不料他的朋友在洞外一看见姑娘，心就斜了，姑娘的容貌把他全给迷住了。他狠狠心，把砍柴人拉到深洞半腰时又扔到洞底下。他对老奶奶和女人们说："砍柴的好汉叫我把你们都打发回去哩，凭他和我的厉害，你们得救了，都各自回家去吧！砍柴人还要在洞底下烧死妖怪哩。"

他又对姑娘说："还是我先送你回家吧！你的阿达和阿娜想你想烂了肝花疼烂了心呢！"

张员外一见姑娘，高兴得像要发疯似的，急抓抓拿出那么多的钱塞给砍柴人的朋友，又满口答应把姑娘许配给他，两天后就办喜事。

再说，砍柴人被他的朋友扔在洞中，一直被摔到洞底，他才明白了过来。他悔恨自己认错了人，重新又提起钢刀，摸索着寻找洞口。他曲里拐弯地绕来绕去，走着探着，突然听见树上有雏鹰叫唤，抬头一望：咳哟！一条碗口粗的大蛇正在吞食这些雏鹰哩，砍柴人什么也不顾，一挥刀就砍下了蛇头。雏鹰看呆了，一个个喳喳地问："你是个什么人，怎么跑到这个地方来？"

砍柴人把经过的事从头到尾说了一遍。雏鹰听了，说："哦，你原来是个好心肠的硬汉子。不过你还是先藏起来，要不我们的阿娜一回来，会不问青红皂白把你吃掉哩！"

晚上，鹞鹰回来了。雏鹰就争着给阿娜说："阿娜阿娜！今天你不在，出了大怪事，一条大蛇要吃我们哩，多亏来了个大好人，杀死了蛇，救了我们的命。"

鹞鹰问："那个好人哪里去了？"

雏鹰这才领出砍柴人跟阿娜见了面。鹞鹰问："哎哟，这个地方不得了，是妖怪藏身的窝子，你怎么掉到这里来了？"

砍柴人把如何救人，杀死妖怪，又怎么被朋友暗害的经过诉说了一番。

鹞鹰听了，对砍柴人说："你救了我的娃娃们，我要报答你，你有啥难心的事就请说吧！"

"如今我啥为难的事也没了，就是出不了这个洞，叫我心烦意乱哩。"

鹞鹰说："那不怕。你去抓来百只鸟，而后，我就驮着你飞出去。"

砍柴人就开始天天抓鸟儿，好不容易抓呀抓，抓到了九十九只的时候，怎么也凑不上一百只。鹞鹰看见了，就说："你甭急，我们试试看，我这就驮你飞出洞。"

鹞鹰让砍柴人骑在自己的脊背上，它们就开始往外飞。飞上一会儿，砍柴人就给鹞鹰嘴里喂上一只鸟；再飞上一会儿，再喂上一只鸟。鹞鹰就这样不停地飞，砍柴人不停地往嘴里喂鸟。眼看快飞到洞口了，砍柴人手里的鸟也喂完了，眼睁睁看着鹞鹰的翅膀软搭搭地垂下了。鹞鹰喘着气，一点儿力气也没有了，可是再也没有一只可喂的鸟。鹞鹰越飞越低，最后还是跌倒在洞底下。

鹞鹰叹了口气对砍柴人说："好啦！你还得再去捉一百只鸟。捉够了，我驮上你再往外

飞。”

说来也怪！砍柴人捉呀捉，捉呀捉，又是捉到九十九只鸟的时候，找死找活，就再也找不到第一百只鸟了。他急得像猫抓心，好歹也想不出一个法子来，就对鹞鹰扯了个谎，说：“这一回我总算捉到了一百只鸟啦！”

鹞鹰又让砍柴人骑在自己的背上，开始往外飞。砍柴人还是一只一只地给鹞鹰喂着鸟儿。他们飞呀，飞呀，眼看着快飞到洞口了，鸟儿又喂完了。砍柴人生怕鹞鹰的翅膀又软下了，急忙中，割下自己的一个膝盖塞进鹞鹰嘴里。鹞鹰终于把他驮出了洞口，降到地面上对他说：“我总算尽了自己的心愿，现在我要跟你分手了！”鹞鹰说完话正要飞走，看见砍柴人站在原地，不能动弹，便惊奇地问道：“你这是怎么了？”

砍柴人只得说出了实话：“九十九只鸟喂你以后，我实在没办法了，就把自己的膝盖割下来喂了你。”

“哎哟！怪不得那么好吃呢！难为了你。快来——”说着，鹞鹰吐出了膝盖。砍柴人把它又按在原处，腿脚马上就动弹开了。

鹞鹰飞走了，砍柴人赶快来到张员外的家，这时他的朋友正要来娶员外的女儿。砍柴人对员外说了事情的原委，讲了朋友的坏心肠。员外的女儿也对自己的阿娜证实砍柴人的话是实话。张员外明白了，吩咐家人将这个不仁不义的家伙狠狠地揍了一顿，撵出了家门。张员外的女儿就嫁给了砍柴人。小两口子接来了砍柴人的老阿娜，他们自在地在一搭儿过日子哩。

讲述者：马　爷　60岁　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　19岁　回族　中学生
1954年采录于东乡县锁南坝

278. 无稽山降妖

（渭源县）

相传在远古时代，乌鼠山东边，有一个小村子。村子里住着一户贫苦人家，祖祖辈辈靠打柴为生。老两口已五十多岁了，膝下只有一子，名叫石义。

石义自幼聪明伶俐，三岁就能帮母亲做活，七岁就跟父亲上山砍柴，为人憨厚，性格倔强，心眼儿好。石义十三岁那年，父亲去世了，死后留给石义的只有一把砍柴的板斧。这把板斧不知用了多少年，传了多少代。石义天天进山砍柴，养活着母亲。

这一天，石义上山砍了一阵柴，觉得天气格外闷热，就坐在山坡上歇着。忽然，空中刮起一股怪风，顿时飞砂走石，天昏地暗，一朵乌云从空中飞过，里面传来一阵阵凄惨的呼救声。石义提起板斧向空中打去，只听空中一声怪叫，接着掉下一样东西，石义一看，原来是一只金边绣花鞋。

几天以后，石义去县城卖柴，见十字街头贴了一张皇榜。上面写着："近年来，西方无稽山出了一个妖怪，九头六臂，每天抢劫人畜，残害生灵，百姓尽受其害。某月某日某时，妖怪在皇宫后花园劫走皇姑，圣上降旨：若有能降妖捉怪，救回皇姑者，高官任作，荣华任享……"石义听人念了榜文，不管三七二十一，上前一把将榜揭了下来。

皇帝自从失落了皇姑，整天愁眉苦脸，这天听说有人揭榜，喜出望外，立即接见。石义将那天在山上遇到的事说了一遍，从腰里掏出那只鞋，皇帝一看，正是皇姑的。就对石义说："壮士既有挥斧入云的力气，绝不是个平常人，若能救回公主，便招你为东床驸马。"石义答应前去降妖。

回到家中，石义安排了母亲的生活，收拾一番，提了板斧，直奔无稽山而去。一路上免不了饥寒之苦。一天正在赶路，见路旁跑过一只野兔，石义操斧追过去，进了一片树林，只见林子里躺着一个死人。石义到跟前一看，只见浑身是伤，血迹斑斑，伸手一试，还微微有气。石义忙到附近弄一碗水来，将那人扶起，灌了几口，那人便慢慢苏醒了。石义掏出干粮，一边喂一边问他家住哪里，姓甚名谁。此人原是长安人，姓柳名荫，是一个商贩，刚从西方贩盐回来，昨天路过这里，遇着一伙强人，抢了他的钱物，将他打得半死，扔到这里已经一天一夜了。听了柳荫的遭遇，石义十分同情，就将自己的根来源去也说了一遍。柳荫感谢石义的救命之恩，便提出要和石义结拜兄弟，并要石义带他一块儿走。当下二人对天盟誓，结拜了弟兄，石义为大哥，柳荫为二哥。

石义为柳二哥包扎了伤口，背着他缓缓上路，一路饥寒交困，吃尽了苦头。半年过去，柳二哥伤已好了。二人不知走了多少路，也不知来到了什么地方，只是越走人烟越稀，越走越荒凉。一天正在赶路，忽听前面一阵吵闹声，二人登高一望，原来是个村庄，约有百十户人家，村子里吹吹打打好不热闹。进到村中，只见眼前一块空地，中间摆着香案，有两个三岁左右的娃娃被脱光了衣服，坐在香案上玩耍。左右八个吹鼓手奏乐，十二个喇嘛念经，围观者几百人，人人泪如雨下，有人大声号啕，哭得死去活来。原来这个村子叫无稽村，村后三十里便是无稽山，山上有个无稽洞，是九头妖怪的巢穴。自从九头妖怪出现，这方圆几百里被吃得路断人绝。这无稽村的人当初给妖怪许下愿，每年九月九给妖怪供给两个童男童女，才没被灭绝。今天正是上供日期，那香案上的两个娃娃，就是给妖怪的供物。

石义和柳二哥听了村里人的述说，一时义愤不平。他们找到村上的头人，说明了来意，要在当场降妖。头人们招待了他们，劝他们说："你二人勇气可佩，但是这妖怪九颗头，六条臂，神通广大，二位如何能降服这妖怪呢？"柳二哥听了心中不快，说："我大哥是受皇上的

圣旨来的，既来降妖，就有降妖的能耐，你们为何长妖怪的威风，灭咱家的志气？”头人们说：“不是咱不信你二位的本事，是因这妖怪太厉害，怕弄不好你们白送了性命，也连累了我们！”石义听了，觉得这话有理，便对头人们说：“既然如此，乡亲们也不必害怕，请让我藏在这香案底下，妖怪来时，我自己对付它。若敌不过，我死后，你们就说我也是供品，好歹不连累大家！”说完，一头钻入香案。

过不多时，听见空中“忽喇喇”一阵妖风，刹时天昏地暗，飞砂走石，九头怪来了。它驾着一朵乌云，降到香案前，就要对两个娃娃下手，两个娃娃吓得大喊大叫。说时迟，那时快，石义“嗖”一下闪出身子，举起板斧，照准妖怪用力砍去，只听一声吼叫，妖怪被砍伤后腾空逃走了。

村民们给吓坏了，待稍稍镇定，见那两个娃娃好好儿的，众人感激不尽，孩子的父母抱着孩子，一步一个地叩头道谢。石义告别乡亲，同柳二哥向妖怪逃走的方向追去。二人顺血迹一直追到无稽山，找到了无稽洞，一看，黑乎乎一个大洞，深不见底，扔下一个石子，老半天不见回音。离洞口不远有一棵老榆树，石义灵机一动，上前将榆树砍倒，剥榆树皮拧绳。拧到有四十余丈长，石义用绳一头拴住自己的腰，对柳二哥说：“二哥，我先下去，我如战胜了妖怪，将绳子左右摇动三下，你就吊我上来。三天以后，如果绳子不动，我就是死了，你自个儿回家吧。”

柳荫不由得心慌起来，对石义说：“大哥！我看这妖怪确实厉害，你我恐怕不是它的对手，这洞又深又黑，下去后凶多吉少，我看还是不去的好！”石义说：“二哥，咱俩自结拜以来，情同手足，我的心思你清楚，既然揭了皇榜，就一定要降了妖魔！”

柳二哥见石义主意已定，只好吊他下去，这榆绳正好把石义吊到洞底。原来这洞底又是一个天地。石义解开绳子，将绳头拴在一棵树上，向前走了几步，见一个女子在河边洗刷衣物。石义走到跟前，问道：“大姐，这是什么地方？”那女子头也不抬，回答说：“长乐国！”

“既然是长乐国，为何到处是污血尸骨呀？”

那女子略一抬头，见石义不像恶人，便将这里的实情告诉了他。这里原来是一个国家，国王圣明，人民勤劳，生活安定。后来不知从哪里来了一个九头妖怪，杀了国王，强占了国家，把好端端一个“长乐国”变成了这样。石义听了那女子的诉说，问道：“那妖怪现在哪里？”那女子说：“昨天出去，被人砍了一斧，现在宫内养伤，这是它的血衣。”石义又问：“一年前，这妖怪抢来一个皇姑，现在什么地方？”那女子看了看石义，反问他：“你打听这些干啥？”石义将自己的来历说了一遍，那女子听了，十分惊慌，急忙起身，将石义带到一个山洞里躲藏起来，然后说出了实情。

原来这女子正是长乐国国王的女儿——长乐公主，国王死后，做了妖怪的佣人。她早想降妖除害，手下串通了五千名身强力壮的年轻子弟，但一直没有机会。今天，见石义前来降妖，真是喜出望外。长乐公主将石义带进山洞躲藏，对他说：“这妖怪自从抢来皇姑，见她

长得美貌，要娶她为妻，但皇姑誓死不从，妖怪也拿她没有办法，就将她囚在后宫。明天是中秋节，这妖怪要另选美女，你混入京城，瞅机会动手，我叫五千子弟协助你，石义点头答应了。最后，长乐公主还告诉石义："这妖怪九个头，只有左边第一个头是最厉害的，只要砍掉这个头，就容易对付了！"

石义在山洞中宿了一夜，长乐公主派人送饭，石义填饱肚子，第二天跟着一伙生意人进了京城。只见到处断壁残垣，阴风嗖嗖，皇宫门前，一片宽阔的空地，靠西筑一座高台，就是妖怪要选美的地方。从各地抢来的美女有几百人，聚集在台前，人人面带愁容，哭声不绝。

到了中午，听见城头上三声炮响，宫门大开，小妖们开路，长乐公主和另一个宫女扶着九头妖怪出门，缓缓走上高台，选美就要开始了。这时候，石义在人群中，想着怎样近身的办法。忽听那妖怪喊了一声："嘿！这里哪来的生人味儿，快快查找！"原来这妖怪吃惯了人，鼻子灵得很，打老远就闻到了石义。一声喊叫，众小妖就东闻西嗅，但却辨不出是什么味儿。于是那九头妖怪亲自动身，撮着大鼻子，直向石义身边扑过来。

长乐公主见到这情景，脸上黄一阵，白一阵，手里捏出一把汗，生怕妖怪闻出石义来。石义先是一惊，但马上就镇定了下来。心想机会到了，于是暗暗提斧在手，向长乐公主使了个眼色，长乐公主双手轻轻一击，五千子弟便利刃出鞘。那妖怪闻到石义身边，石义猛地举起板斧，照准妖怪左边那颗头，用力砍了下去，只听喀嚓一声，妖怪左边那颗头被砍下半个来。妖怪急忙伸出魔爪要抓石义，石义闪过去，又是一斧，砍掉了妖怪的一条臂。妖怪连吃了二亏，气极了，大吼一声，众小妖一拥而上，五千名子弟便截住厮杀。石义有五千子弟助威，越战越勇。那妖怪虽然神通广大，但已受了重伤，越来越招架不住。于是使出魔法，向空中吹了一口黑气，一下天昏地暗，日月无光，石义眼前一黑，被妖怪一掌打来，正打在太阳穴上，当时倒在地上，人事不省了。那五千子弟正杀得起劲，见石义被妖怪打死，也就各自退避了。妖怪指着石义的尸首对小妖们说："拖回去做'生人汤'下酒！"

石义被妖怪一掌打中，觉得晃晃悠悠来到一个地方，抬头一看，正是"阎罗宝殿"。上面坐着判官，手里拿着"生死簿"，问他"你阳寿还没到，干啥来了？"石义把他的前前后后说了一遍。判官翻了一下"生死簿"说："这妖怪九个头，左边三个头是狮、虎、豹血成精，合成三魂；其余六个头是豺、狼、狐、狗、猫、鼠血成精，合为六魄。这妖怪阳寿早已到了，但因它有个'定魂盒'，每逢睡觉时，将这三魂六魄吐出，装在'定魂盒'里，无论如何也勾不出来，所以才活到现在！要降这妖怪，只有把那'定魂盒'打开，才能制服它。你回去以后，可见机行事！"判官说完，命两个小鬼："送他返阳！"

石义慢慢醒过来，发现自己被脱光衣服，放在肉案上冲洗，板斧、衣物都在地下。石义暂不说话，等两个小妖洗完了，分头去提水、生火的时候，他悄悄溜下肉案，提了板斧，一斧砍下一个小妖的头来。另一个小妖见了，吓得魂不附体，连忙跪地求饶。石义问他："妖怪

的‘定魂盒’放在哪里?”小妖说不知道什么叫“定魂盒”,石义说:“就是妖怪睡觉时装三魂六魄的盒子!”小妖说:“就在妖怪的枕头旁边。”

石义问明了情况,怕这小妖走漏消息,也将他一斧砍了,然后剥下小妖的衣服自己穿了,将那尸体剁碎熬起汤来。这时候,有人来端“生人汤”,石义一看,正是长乐公主,真是喜出望外,叫了一声“公主”。长乐公主以为石义已死,心里暗暗悲伤,此刻一见,欣喜万分,当时二人重新商量了对策,用假“生人汤”哄过了妖怪。

夜间,石义打探妖怪已经人睡,便提着板斧混进了宫门。他走到妖怪的床前,见妖怪正在熟睡,就举起板斧,向那“定魂盒”狠狠地砸去。那三魂六魄,死的死,逃的逃,只有一魂进入妖怪体内。妖怪惊醒,见那“定魂盒”被砸碎,慌忙起身来打石义,这时候大势已去,不是石义的对手,眼看招架不住,就一跃出了宫门,腾空逃走。石义追出宫来,提起板斧向妖怪打去,这斧一到空中,直劈妖怪的要害,那妖怪一声惨叫,摔下地来成了一堆烂肉。老妖怪已死,众小妖没了依靠,一个个被早已埋伏好的五千子弟杀得抱头鼠窜,四散逃走了。

石义打开囚室,救出了皇姑。第二天,长乐国百姓听说石义降了九头妖怪,欢声四起。长乐公主召集五千子弟和大臣们商量,要石义当长乐国国王。石义因有老母亲在家,坚决不当,于是大家只好拥长乐公主为国王,女王即了位,对石义感恩不尽。

石义一想,自己和柳二哥约好等待三天,已经到了期限,便向女王告别,女王苦留不住,只好备了些礼物,安排车马送行。

皇姑随石义告别了长乐国女王,一路向洞口走来,见石义少年英俊,产生了爱慕之心。石义见皇姑美貌温柔,也有相爱之意。二人不觉到了洞口,石义解下绳头,捆了行装,左右摇摆三次,吊上去了。皇姑问石义:“上面是啥人?”石义便将柳二哥的事说了一遍。绳头落下来之后,石义要皇姑先上去,皇姑却要石义先上去,二人你推我让,争了好些时候。皇姑见石义心眼儿实,就从怀里掏出一面镜子,一掰两半,一半自己拿了,一半交给石义,说:“你是我的救命恩人,从今以后,我的身子就托附给你了。我先上去,如果发生万一,将来你我就凭此物相会。”

自从石义下洞之后,柳二哥在洞口等待,越等越急,越等越怕,好不容易等到第三天,眼看天色已晚,他正要离开,忽见绳子摇摆了三下,他将绳子吊了上来,一看,全是些金银珠宝,不由心中一喜,心想能分得一半,也不枉等了三天。第二次将绳子吊上来,一看是皇姑,见皇姑这样美貌,心想这金银珠宝能分,美人却怎样个分法?想着想着,就起了邪心。第三次往上吊绳子的时候,他有意闪了一下,故意将绳头全部闪落洞中,皇姑一见,失声痛哭,大骂柳二哥用心不良。柳荫也装模做样假哭了一阵,又来劝皇姑,要皇姑跟他走。皇姑见柳荫铁了黑心,再哭也无益,只好跟着柳荫回到了京城。皇帝一见皇姑回家,当时高兴坏了。这一天,满朝文武官员都来庆贺,柳荫乘机吹嘘他如何降了妖魔,如何救了皇姑,皇帝信以为真,封柳荫做了大官,并要招东床驸马,择日就要成亲。

石义被柳荫吊在半虚空丢下了绳子，一下子摔得整整昏迷了半天。等他慢慢醒过来时，发现自己躺在长乐国王宫的床上。女王找来医生亲自为石义调药医治，才使他转危为安。

从此，石义在长乐国养伤，每天思念母亲，想念皇姑。如此半年，伤虽好了，但没办法出洞回家，长乐女王又劝他作长乐国王，石义总是摇头。后来女王见石义思乡心切，就召集全国的年长智者，想办法送石义出洞回家，但都没有计策。后来，石义在王宫里住不下去了，决定要漫游长乐国。他用两年时间走遍了长乐国每一个地方，最后，他找到了一位长乐国最老的老人。这老人活了一百九十八岁，石义向他打听出洞的办法。老人想了很久很久才说："办法倒有一个，可是使不得！"石义忙问："为啥使不得？"老人说："从这里向西走九百九十九里，有一片树林，第九十九棵树上住着一个老鹰，只有这老鹰可以飞上去！可是你一去，老鹰准会吃掉你，所以去不得！"石义听了，思来想去，最后下定决心要去试一试，即使给老鹰吃了也不后悔。

他辞别老人上路，向西走了九百九十九里，果然看见一片树林，数到第九十九棵树上，听见上面传来一声声惨叫。抬头一看，见树上有一个鹰巢，一条巨蟒正爬上树要吃巢里的小鹰。石义抡起板斧向巨蟒打去。巨蟒大吼一声，掉下树来一动不动了。小鹰们死里得救，非常感激，问石义："恩人从哪里来？"石义将他的来历说了一遍，小鹰们听了之后说："恩人快快躲开，我妈妈来了会吃掉你！"正说话间，空中忽啦啦一阵风声，老鹰回来了。这老鹰一天没找到食物，看见石义，就直扑下来，把他捉上树去要喂小鹰。小鹰们就把石义如何救它们的事说了一遍，老鹰听了，十分感激，问石义："到这儿来干啥？"石义说出了他的来意。老鹰说："成倒是成，要是你能打够一百只山鸡，我就送你上去！"石义答应了。

从此，石义天天在林中打猎，不料这里的野生，被老鹰快吃完了，石义每天辛辛苦苦，至多能打两三只。一直打了七七四十九天，才打了九十九只。缺一只无论如何也打不到了。石义想家心切，就撒个谎对老鹰说："一百只山鸡打够了。"老鹰跳下树来说："你带上一百只山鸡骑到我背上，我飞一旋，回一下头，你就喂我一只山鸡！"石义说："好！"然后背起山鸡，骑上鹰背，老鹰起飞了。

老鹰飞一旋，回一次头，石义就喂他一只山鸡，一直飞了九十九旋，眼看到了地面，山鸡吃光了。老鹰回了几次头，石义没喂的，眼看着老鹰两膀无力，就要下沉。石义急了，操起板斧，在自己腿上割下一块肉来，喂给了老鹰。到了地面，老鹰问石义："刚才最后一口肉为啥味儿不对？"石义说出实情。老鹰说："赶快伸出腿来！"石义把腿伸出来，老鹰"哇"的一声又将那块肉吐到原处了。因此，直到现在，人们膝盖上的那块肉还是活动着的。

石义谢过老鹰回家，到了家中，只见院中长满荒蒿，房屋倒塌，母亲已经去世一年了。他痛哭了三天三夜，重新安葬了母亲，披麻戴孝，守了一百天，然后谢过乡亲，到京城去了。

柳二哥自从带皇姑进城，皇帝封了大官，还要招东床驸马，真是喜上加喜。无奈皇姑一

心想着石义，誓死不嫁柳荫，弄得皇帝左右为难。每天派宫妃们轮流相劝，皇姑被迫无奈，只得勉强答应。但她提出，要结婚，非得等三年以后。柳荫好不容易等了三年，眼看佳期已到，兴奋得他一连几夜合不上眼。结婚这一天，他头戴乌纱帽，身穿大红袍，镶金的玉带，白底皂靴，打扮得一派风流。只等吉时一到，就要拜堂。

皇姑苦苦等了三年，一直不见石义回来，眼看到了期限，皇上逼她和柳荫成亲，宫娥彩女催促她梳妆，她想着石义，泣不成声，整整哭了一夜。

这一天，皇宫内外，张灯结彩，整个京城都被装扮一新。满朝文武百官，皇亲国戚都来庆贺。吉时已到，主婚人宣布婚礼开始，一对新人就要拜堂。忽然，一个守门官跑来报道："有一个汉子手持利斧，私闯宫门！"

"啊！手持利斧的汉子？"柳荫一听此话，心中起了疑惑，不等皇上开口，抢先说："推出去砍了！"一句话未完，石义早已到了门口，大声喊道："谁敢砍我！"

皇姑不知道闯进宫门的是谁，她微微揭开盖头一看，原来正是石义。当下心如刀割一样，猛一下扑过去，抱住石义就哭，把大家都弄糊涂了。皇姑哭了半晌，把石义如何降妖，如何救了自己，又被柳荫所害的事说了一遍，听得皇上和文武大臣感叹不已，纷纷落泪。

石义听了皇姑的话，从怀里掏出那半个镜子，皇姑见了，也掏出自己的半个，当着皇上的面一对，分毫不差。皇上一看，真相大白，当下让武士拿下柳荫，关进死牢，婚礼继续举行。皇姑和石义终于团聚，结为伴侣。

讲述者：汪　爷　男　81岁　渭源县七圣乡汪家山农民
采录者：李德清　男　41岁　渭源县文化馆干部
1982年采录于渭源县七圣乡汪家山

279. 王恩和石义

（榆中县）

从前，有个穷人，名叫王恩。他想到一个地方去做生意去。

有一天，他走到半路的时候，遇到一个同伴名叫石义，他们俩就结拜成兄弟，石义为哥哥，王恩为弟弟。

兄弟二人又继续朝前走，走到一个十字路口，两人就要分手了。他们约定三年后的某月某日，弟兄二人原回此地汇合。说罢，就各走各的路了。

三年后，兄弟俩都没失信，准时到那儿聚会。可是，哥哥石义挣来的钱财货物很多，而

王恩却光打光，没有挣上个啥。弟兄俩往回走，走着走着，走到了一个深碱沟里的时候，觉得口渴了，正好，这沟里有一口井，石义就说："我们想办法喝上些了再走吧。"

王恩说："哥，你把你的布匹弥[①] 上。弥长了你把我吊下去，我喝了再吊你去喝。"

石义就把王恩先吊下去，让他喝好了，又吊上来。轮到该石义下去喝了，王恩心眼一邪，就撒手不管石义，赶紧背上他的东西走了。

石义在井里泡到后半夜时，正好上面过来了三个风水匠。他们走到井口旁，一个就说："我们到这儿坐下了喧一会儿。"另一个说："嗳，喧些啥哩吵？路上说话，草底里有人哪，墙里说话，墙外有耳哩，再不敢丢闲话。"第三个又说："嗳，夜深了嘛，哪里有人者听呢？你说吧。"

三个风水匠就说开了。一个问："那个王员外家跑三十里路到这里吃水者，难道他的门跟前没水吗？"另一个就说："有哩！"

"在哪搭哩吵？""他家门前头有个三十亩大的一个草湖哩，湖当中有一个棘棘墩子，棘棘墩子下面，不过三尺深有一块石板哩，把石板钻开，水就出来了。水一出来，跛子喝上就不跛了，聋子喝上就不聋了，瞎子喝上就不瞎了，人的身上哪搭疼的话，喝上就不疼了。"

一个又问："那王员外的后宅子里，怎么坐不住人呢？"一个说："唉！那里有个钥匙精害人着哩。""那你说该怎么做呢？""就要收拾掉哩。收拾的办法很容易，准备上一个马鞭，一个斗，一盏灯。用斗把灯罩住，放到那个院子里，到夜半三更时，一听到飞砂走石声如雷吼地响开了，你就把斗揭过了用马鞭子打，一直打到什么时候，听见'当啷'的一声响，那就把它撕下来了。你再照那个地方往下挖。那儿有一库银子哩，你把那钥匙套上，银库就开了。"

一个又问："嗳，王员外的一个女儿听说害了十几年病了，怎么百药不招？"那一个说："唉，那是有个蟒哩嘛。他们家里有个三十年的陈草垛，草垛底上有一条巨蟒哩。他们要是找上三十个小伙子，围在草垛周围，把草垛点燃，再打，打到把蟒烧掉就对了，然后，再把我们身旁的这个井里的一棵灵芝草拔上来，还有他们堂屋的后椽里有一根葱挖下来，两样煎熬好，喝上就好了。"

另一个说："对了对了赶紧走吧，今晚上已经喧得好好的了。"三个风水匠就走了。

井里的石义把风水匠的话全听下了，等他们走了之后，他就在井里摸索了半天，把那棵灵芝草拔上了。

第二天中午，距离三十里外的王员外家的两个马夫牵着马到这里来饮水。一个人把水皮袋吊下去，装了一皮袋水吊上来，又把皮袋吊下去了，石义赶紧伸手把皮袋抓牢。那马夫晃了两下，就往上吊，刚一提，觉得沉重得很。就大声喊另一个："啊哟，赶紧来呀！这一皮袋里肯定有个啥哩，重得很哪。我一个人还吊不上来，咱两个提来。"另一个说："吊不上来，

① 弥：即接的意思。

你不会晃掉些了再吊嘛，我们两个提啥呢。”

这时，石义在井底里说话了：“哎！两位老哥，把我搭救一下吧。我是个人哪，不是怪物。我还是个风水匠，你们把我好好吊上去，对你们一定有好处哩！”

两个马夫把他从井里吊上来了。石义对他们说，他是个风水匠，还能给人治病。两个马夫就把他带到王员外家，马夫进去后对王员外说了石义的情况。王员外听了，就说：“那你们不妨把他请进来，叫给我们的女子看看病嘛。”

石义被请进去后，就躺在王员外家的堂屋里说：“你们门前头有三十亩大的草湖没有？”员外说：“有一个哩。”石义说：“你们看去，那当中有一个棘棘墩哩，你们单照着那棵棘棘墩子往下挖，挖不到三尺就有一块石板哩，你们再钻那块石板，等钻得那块石板潮了，你们就言传我，我再看。”安排停当，他就开始睡觉了。

石义一觉醒来的时候，马夫们已经把那石板钻开了，喊他过去一看，两股清水冒了出来。石义赶紧把自己在井里熬红了的眼睛洗了洗，猛见明亮多了。王员外就说：“现在有水用了，你再给我女儿看一下病，你若看好，就许与你脚下为妻。”石义说：“你家里有三十年的一个陈草垛没有？”员外想了一会儿说：“哎哟，我们门外面的个草垛大约有三十年了吧。”石义说：“你明天找来三十个小伙子，三十根五尺棍。每个人手里拿上五尺棍把草垛围住，然后把草垛点着，就拍打，那底下有条蟒哩，你们打打打，一直打得闻到腥气味的时候，就算是把蟒烧死了，你女儿的病也就好了。”

第二天，他们把那草垛里的蟒烧掉了。可是王员外女儿的病还不见好。王员外急得不得了。又问石义究竟能不能治好。石义却说：“让我们拜过花堂，成了夫妻后，我再给她看。”

王员外没办法，只好先让他们结成夫妻了。这时，石义就问：“你们堂屋房上的后椽上有一根葱哩。”员外听了，不大相信地说：“这才怪了，谁还把葱种到房子上去呢？这是没因儿的事嘛。”派人去找，果真在堂屋后椽上长着一根葱。石义把那根葱和一棵灵芝放在了小砂锅里，让人拿去在火上熬了，端来让妻子一喝，她的病马上就好了。

妻子的病好后，石义又叫家人拿来了好多麻，开始拧麻辫。拧了许多麻辫，就又找了一个灯，装了一根捻子，另外，借了一个斗放便当了。那天夜里，石义就对妻子说：“今晚上，我给你们守宅子去。”妻子一听，吓得吐起了舌头：“我的天神爷，那里面凡是进去的人都没有了，你不想活了吗？”石义说：“今晚上死哩活哩我都要进去哩。”说完，他就拿着斗，背着那些麻辫子走了。

妻子赶紧跑到爹妈跟前说：“那个后宅子里明明睡不得人嘛，他偏要去哩嘛，你们不会劝劝。”王员外老两口说：“人家一定要睡去，就让去吧，大概有办法哩。”

再说石义走进后宅子里，就把灯放在后院子，将斗扣在上面，麻辫子放在旁边，自己就到屋里睡觉去了。睡到夜半三更时，听到外面飞砂走石，声如雷吼。石义忙走出来，把斗揭开，提上麻辫使劲地打。不知打到什么时候，只听“当啷”一声响，地上果然有一把亮闪闪的

金钥匙。石义把钥匙捡上，就赶紧在原地上往下挖，挖来挖去，挖出了一道门。他把钥匙投进锁子，打开门，跑进去抱了一个金马驹儿出来，摆在屋里的桌子上，然后把门关好，又睡觉去了。

第二天早上，王员外跑到门口，试探地喊道："他姐夫，你还没睡醒吗？"石义在里面答道："噢，睡醒了。"王员外在门缝里看到屋里的桌子上非常耀眼，说："你赶紧给我把门开开，我看一下桌子上闪光的是什么？"石义把门打开，王员外跑到跟前一看，见是一个金马驹，忙问石义，石义就把怎么来怎么去的事说了一遍。

又过了两天，石义背着一把板斧，提了一截绳子，说要到山上去打柴，妻子听了，说："哎呀！羞死了，我们家大富豪，骡马成群的嘛，哪搭没你用的钱，还要打柴去，你说你丢人不丢人。"石义说："哪怕今天死了，我都要去哩。"说着，石义就提着板斧上山了，刚到山上不久，就见一股妖风自西而来，声如雷吼，飞砂走石。石义抡起板斧，瞅准风头，"嚓、嚓、嚓"连劈了三板斧，妖风丢下一只绣花鞋，就落荒逃走了。

晚上，石义回到了家里，妻子就讥笑他："你羞死了，一天到黑连根柴都没打着，怎么进来门了呢？"石义说："我才不羞哩！"说着，把捡到的一只绣花鞋拿出来说："我今天刚到山上，从西面来了一股妖风，我赶紧抡起板斧，瞅风头劈了三斧，妖风刮走了，我一低头，看见地上放着一只绣花鞋。"妻子说："哦，这绣花鞋是我做的嘛，是给唐王的皇姑做下的，怎么叫你拿上了？嗯，现在你听着，不过三天，朝廷必有大事哩！"

过了三天，朝廷果然发生了一件大事，皇姑失踪了。贴出的榜上说："谁能把皇姑找着，许于脚下为妻。"石义的妻子就对丈夫说："我看，这只有你找去。妖怪来踪去影你都知道，一定能找着，找到了，招为东床驸马就更好了嘛！"

这样，石义就去把皇榜揭了。第二天，他正点兵点将哩，王恩过来了，说："哥，你在这里做啥呢？"石义说："我要点兵将了。"王恩问："哥，你点开兵了，无论如何把我点上，我也去找哩。"石义就说："对，我把你点上。"

石义把兵将点够，皇上对他说："你保证能找到皇姑吗？"石义说："能找到！"皇上就把帅印给了他，石义接过帅印，就率领兵将出发了。

石义率领兵将来到一个深碱沟里后，命令兵将开始寻找。石义见王恩还不动弹，就叫王恩也去找。王恩说："皇榜是你揭下的，叫我到哪儿找去呢？我不去。"石义说："你不找去，那我就找去了。"王恩又说："哎，那不行，兵随印转哩，你要找去的话，你把印交给我，这些兵马我帅上，你就爱到哪里找去哪里找去。"石义就把印给了他，自己就去找了。

石义来到一个洞口上，洞口周围磨得十分光滑，好像经常有人走过。他估计妖怪就在这洞里，就找了绳子和串铃子，对手下的人说："我要到这洞里去，你们用绳子吊我，我下去后，你们听到铃子响了，就往上吊，铃子不响了，就不要吊。"

石义安顿好，就下去了。刚开始，四周黑得看不清，走了一会儿，渐渐亮了。原来，这里

有河有水又是一层天地。他走着走着，忽然看见皇姑在那边河岸上洗衣服。原来，皇姑是被一个叫九头虎雷的妖怪抢去了。那天，走到半路上恰好遇到石义把它的一个头砍掉了，血把衣服染过了，它睡在床上养伤，叫皇姑到河里给它洗衣服。石义走到跟前，皇姑也认出他是朝廷的使者，赶紧开口叫道："你过来呀！"

石义想，哎哟！这么宽的河，叫我怎么过去呢？皇姑说："你不要害怕。"就把手里握的一根洗衣服的棒槌，往河里一撑说："你放心过吧。"

石义就踩着棒槌过来了。他看到真真是皇姑，就说："你这是给谁洗衣服哩？"皇姑说："九头虎雷把我抢来，在半路上叫人给把头砍掉了一个，血把衣服染过了，叫我洗哩。它还说，伤养好了，还要把那人杀掉哩。"石义说："朝廷里你爹打发我找你来了。""你找我来了，拿的是什么？""我拿着一把龙凤宝剑。""哎哟，你的那个剑，杀不死它！""那你说用什么能杀掉呢？"

皇姑说："只有人家头底下放着的一把水龙王三太子的剑，才能把它杀掉。"石义又问："那怎么偷上呢？"皇姑说："自我来后，跟它没有说过话，给它没有笑过。今天去了，我给他装着笑脸说话，扶它转身，等它一转身的空儿，你赶紧把剑抽出来躲起来。等我出了洞口时，你就把它杀掉。"

石义点点头，就跟着皇姑向九头虎雷家走去。皇姑来到妖怪身边，假装说了些暖心话，趁服侍它转身的当儿，把那宝剑让石义抽去了。皇姑见石义得手，一扭身就跑掉了。石义估计皇姑跑远了，握紧宝剑"嚓"的一下，削掉了妖怪的八个头，就赶紧往外跑。石义跑出来，追上皇姑，把她领到自己进来的那个洞口上。

洞外面，王恩抓着绳子，他听到串铃一响，就说："嗽——皇姑来了。"就使劲把皇姑吊上去了。王恩将皇姑吊上来后，就把兵马率上回朝去了，将石义丢在洞里面不管了。

石义在洞里转来转去，转了几天。忽然他听见不远处，有人"哼"地呻唤了一声。就冲着那声音问："你是何人哪？""我是水龙王的三太子。""你怎么在这个地方呢？""我叫九头虎雷把剑拿去，还把我压在了这石头下面。现在，我妹妹到终南山炼刀去了，炼够七七四十九天，把刀炼好了，才同九头虎雷大战一场哩，等把九头怪杀掉，我才能得救。"

石义说："九头虎雷我已经杀掉了。"三太子说："你用什么杀掉的？"石义就把自己抢的宝剑拿出来给三太子看，三太子一看，说这剑正是他的。

石义问："三太子！现在怎么出去呢？"三太子说："我们文出还是武出呢？"石义说："文出是怎么回事，武出又是怎么回事？"三太子说："文出就是慢慢出，武出是响一声炸雷就出了。"石义说："咦！炸雷我害怕得很，再不敢响炸雷了，我们慢慢出吧。"

两人出了洞后，三太子说："你是救了我的恩人，到了我们家里后，会迎出来一个白胡子老汉，那是我爹，你见了叫声干爹。还有一个白头发老婆，那是我妈，你叫声干妈。他们一定重金酬谢你哩。给你给啥都不要，光要我们墙上别的第三朵花儿，那就是我三妹妹，你

拿上她，吃喝穿戴都有了。”

不一会儿，他们就来到了龙王府。石义见过了干爹干妈，就一气儿歇缓了三天。石义临走时，干爹干妈端来了一盘金子，一盘银子送他。石义死活不要，干爹干妈说：“你是我儿的救命恩人，应当谢嘛，你不要，是不是嫌少了，我们再取一盘金子，一盘银子。”石义还是不要，最后就说：“啥我都不要，只要你墙上别的第三朵花儿。”

老龙王掐指一算，知道人家要的是自己的三女儿，恰好三女儿有百天的婚缘哩！就答应给他了。石义拿了那朵花儿就上路了。走到半路的时候，那朵花渐渐蔫了，石义就把它扔到路上了。又走了一会儿，听到后面有人喊他，要他等一等。石义回头一看，那朵花在后面滚着撵他哩，就又捡起来拿上了。又走了一会儿，路上碰上了一桌摆好的饭。石义的肚子早饿了，很想吃这桌饭，但又不知道能不能吃，先尝了一点，觉得很好吃，就稀哩呼噜吃完了。

石义回到了家里。妻子对他说：“你这些日子走哪里了咧，朝廷里闹得坏坏的了。”正说着，门帘一闪，进来了一个俊俏的女子，端来了一盘茶，又出去了。石义觉得这个人面生，就问妻子：“这是你们家里来的亲戚吗？我怎么不认识？莫不是新来的丫环吗？”

妻子说：“那是你领来的一个，我怎么知道呢？”这一下，把石义提醒了，他恍然记起自己拿来的那朵花了。知道这女子是龙王的三姑娘。

再说那位皇姑，自从被王恩从黑洞里吊上来后，一直推说染病在床，拜不成花堂。她知道，王恩不是她的救命恩人，根本不同意同他拜花堂。王恩天天催逼着要拜花堂，太后急了，也跑去给皇姑说好话，叫皇姑挣扎起来，拜过花堂了再养病。皇姑死活不答应。推拖了几天，石义进朝了。皇姑听到消息，心里很高兴，就起了床，梳妆打扮开了。打扮好之后，皇姑对唐王说：“你要我跟哪个拜花堂呢？”唐王指着王恩对皇姑说：“那是救了你的恩人，自然要跟他拜花堂了。”皇姑说：“他不是。”唐王问：“怎么不是呢？”

这时候，王恩站起来，指着石义说：“他没什么证见！他是冒充的。”石义和皇姑相对看了一眼，同时拿出了他们在杀死九头虎雷后，临往外逃时砸破的一支金镯子，一齐交给唐王。后来，皇姑就和石义拜了花堂，王恩却被处斩了。从此，石义和妻子就与皇姑、龙女生活在一起。

讲述者：戴有荣　男　71岁　农民
采录者：陆彩云　女　32岁　农民　高中
1982年2月采录于榆中县中连川乡

附：异文

从前，有两个年轻人，一个叫黄恩，一个叫吴义。他俩都穷得很，经常靠上山打柴度日

子。因为经常在一块儿打柴，俩人就结拜成了兄弟。有一天，天晴得光光的，没有一丝云彩，他俩正在山上打柴，忽然刮起一阵黄风，一朵黑云正从他俩的头顶上滚过，云彩中隐隐忽忽有喊救命的声音，黄恩抡起柴刀向云彩打去，打下来一只绣花鞋。黄恩就把鞋子塞到口袋里，然后担上柴担担，和吴义下山了。

转眼到了腊月三十，黄恩和吴义挑着柴要到远处去卖。他俩走啊走啊，走到一条小河边，看见一个女人在河边洗娃娃。他俩感到奇怪，就走到跟前问："寒冬腊月的，你咋把娃娃用冷水洗哩？"那女人哭着说："我们黄家庄敬奉着一个神，每年要献两个娃娃让神吃哩，今年轮到我家了！"那女人哭了一会儿又说："我只有这两个娃儿，眼看着就没命了！"黄恩和吴义说："你不要哭，我俩收拾那妖精！"那女人说："你们能治住它吗？它九个头，八只手，厉害得很！"黄恩说："我俩打它一个能打过。"那女人就把黄恩和吴义领到家里。

第二天是正月初一。那女人把饭献到桌子上，点上香，又把两个娃娃拴在两根桌腿上。一切准备好了，黄恩和吴义就藏到两扇门背后，一人拿刀，一人拿剑。一等等了半天，快晌午时，只听见风吹得树响，沙石打得门响，紧接着一个怪物闯了进来，齐溜溜长着九个头，一个头上两只眼，十八只眼睛圆鼓碌碌大睁着。簸箕样的八只大手一齐伸出来，抓桌子上的供品，三下五除二便抓着吃了个净光。随后它又要抓两个娃娃。黄恩一看，就在它的肩膀上戳了一剑。那怪物疼得不得了，赶紧把娃娃撂下，还没来得及叫唤一声，吴义又往背上砍了一刀，刀尖尖一直戳到肚子上。怪物一看事情不好，没顾上拔出刀子就逃走了。它一边逃一边吼："我非把黄家庄一庄人吃光不可！"

黄家庄人知道了这事，都害怕得不行，他们寻到那女人门上说："别人家年年侍奉得好好的，今年偏偏你家惹了它，这可咋办哩？"黄恩、吴义说："你们都不要骂这家人，这是我们两个的主意。我俩一定要治服它！"说完就出门查访妖精的下落。

他俩顺着路上的血点点往前寻，一直寻到一座高山上，只见血点点沿路淌到一块石板缝里去了。他们撬开石板，石板底下有个黑洞。黄恩叫吴义下去，吴义不去，黄恩就叫吴义用绳子把他吊下去。黄恩顺着绳子往下溜，一溜溜到洞底下。洞底下黑得很，他摸着黑往前挪脚儿。过了一会儿，眼头里明亮起来，他又向前走，一走走到河畔上。河畔上有个姑娘在洗衣裳，她脚上只穿着一只鞋，黄恩走到跟前问："姑娘，你怎么穿着一只鞋？"姑娘说："去年的一天，我被九头妖怪抓到天空，不知谁把一只鞋打掉了。"黄恩说："我这里有一只，你看是不是你的？"他掏出那只绣花鞋让姑娘看。姑娘一看惊奇得高声说："啊，我的鞋原来被你打掉了！"姑娘穿上鞋，与黄恩商量好了杀九头妖怪的办法。

姑娘来到了九头妖怪的住处，假装着帮它翻身，要取身底下压着的一把刀。九头妖怪闻了闻说："今天咋闻见有生人气？"姑娘说："那是你身上的血。"妖怪一听也是的，便放放心心睡着了。姑娘小小心心地把刀子从妖怪身底下抽出来递给黄恩。黄恩按照姑娘早说好的办法，抡起钢刀砍下了九头妖怪最中间的那颗头，接着又咔嚓咔嚓砍下了两边的八

颗，九头妖怪再也没动弹。黄恩就把姑娘带到洞口，拉了拉绳子，叫吴义把姑娘先吊上去。姑娘一上去，就被吴义领走了，把黄恩放在洞底下没管。

黄恩在洞底下想着怎么出去，想来想去，想不出个办法。他又饿又乏，乏得走也走不动了，便倒在地上。一转眼，看见有个白蛇在舔白石头。舔了两口就走了。黄恩想，它舔石头干啥哩，或许能饱肚子，自己也舔口试试吧，于是就舔了一口，肚子真的不饿了，身上也来了劲。他就爬起来另寻出路，忽然，眼前头冒出个白胡子老汉。老汉说："你为啥要舔我的白石头？"黄恩就把事情的前前后后都说了。白胡子老汉说："后生，别发愁，我能把你从这里背出去。可是，出洞要上一百个台阶，我上一个台阶就要吃一个水鸟儿。你先到前边打水鸟儿去，打上一百个了就回来。"黄恩就到前面河畔上去打水鸟，一石子打一个，一石子打一个……打到九十九个时，咋着再也打不住了。黄恩想：一百只打了九十九只，少一只也没关系，就没再打，高高兴兴地回到白胡子老汉跟前。老汉问："打够了没？"黄恩回答："够了。"白胡子老汉就背起黄恩上台阶，每上一台，黄恩就往老汉嘴里喂一只水鸟。到一百个台上，水鸟被吃光了，白胡子老汉再也上不动了，晃晃悠悠往下跌。黄恩急忙用刀把自己腿上的肉割下一块喂进老汉口里，老汉才把黄恩背出了洞。歇乏的时候，白胡子老汉问："我在九十九台上吃的那只水鸟味道咋和前头的不一样？"黄恩只得说了实话。老汉听完，就变成一条白蛇，在黄恩的伤口上舔了三口，伤口马上好了。那条蛇变成一股白烟上天了。黄恩也上路去寻吴义。

走到半路上，天下起雨来，他的衣裳给灌透了。一会儿，云彩散了，日头出来了，黄恩把衣裳脱下来晾到石头上。忽然，河上冲下来一只小老鼠，它一见黄恩就喊起来："恩人恩人救救命！"黄恩说："我连我的命都救不住哩！"说着就把老鼠从水里捞上来，放在河边上晒暖暖，暖暖晒够了它就跑走了。一会儿水面上又冲下来一只蚂蚁，它也叫："恩人恩人救救命！"黄恩又把它捞上来了。一会儿水里冲来一只麻雀，黄恩把它从水里捞了出来。一会儿又冲下来一只蜜蜂，黄恩照样把它从水里捞出来了。这时，他的衣裳也干了，他就穿上衣裳去寻县太爷告状。路上饿了，老鼠就来来去去给他送吃的。他好不容易才寻到县太爷跟前。县太爷说："我把一斗谷子和一斗糜子和到一搭，你用吃一锅子烟的工夫，把谷捡到谷一搭，糜捡到糜一搭。"黄恩哭着捡着，忽然飞来一只麻雀，它问："恩人你哭啥着哩？"黄恩说："老爷要我一锅子烟的时候把和到一搭的一斗谷和一斗糜捡另哩！"麻雀说："恩人睡觉去，我叫我的姐儿妹子去。"不一会儿，来了一大群麻雀，帮黄恩捡糜谷，还没有一锅烟时就捡完了。黄恩就去见县太爷。太爷问："捡完了吗？"黄恩说："捡完了，不信你就去看。"县太爷一看，真的捡完了，就又说："你再用一锅烟的时候挖倒骆驼山，就能见着吴义。"黄恩一边哭一边挖，正在这时，路上跑过来一只蚂蚁。它问："恩人哭着做啥哩？"黄恩就把刚才的事儿告诉了蚂蚁。蚂蚁说："恩人恩人睡觉去，我叫我的姐儿妹子去。"果然叫来了一大群蚂蚁，没用上一袋烟工夫，就把一个骆驼山钻空了，钻塌了。黄恩就告诉县太爷。县太爷说：

“明儿个路上要来几十顶轿子，但只有一顶是坐人的，别的都是空的，只要你挑对了，吴义就在里头。”

第二天，路上果然过来好多轿子，看起来一模一样，帘子都遮得严严的，黄恩不知道哪一顶是坐人的，正难心得想哭，忽然一只蜜蜂飞到一顶轿子跟前说：“嗡嗡嗡，这一顶就是，嗡嗡嗡，这一顶就是！”黄恩一把扯住轿子，掀开帘子，只见吴义坐在里头。二话没说，他就把害人的吴义杀了。（通渭县）

讲述者：张寿玺　男　64岁　农民　不识字
采录者：魏效贤　男　28岁　干部　中专
　　吴芳萍　女　27岁　工人　中专
1986年1月采录于通渭县陇川乡史沟村

280. 沙　郎　哥

（东乡族·东乡族自治县）

有一个穷老汉，无田无地，却有五个妮哈[①]。

有一天，五个妮哈围着阿达说：“阿达呀，人家的妮哈头上插的是金花、银花，你没钱，买不起，那就上山砍些草花，让我们姐妹们戴戴吧！”

老阿达听了妮哈们的话，就磨利斧头，带上绳子，进山给自己的妮哈们寻花去了。

话说深山里有一个小伙子，名叫沙郎哥。沙郎哥有一副好心肠，好打抱不平。一次，因为别人的一件事，他一气之下狠揍了本地的财主，就逃进深山老林里，开了点生荒，种上了苦荞麦，还务着各种各样的野山花。老阿达进了山，这里看看，那里瞧瞧，总是寻不上中意的花儿。一天，他找到沙郎哥种花的地方，不禁惊呆了：噢啧啧！山里头还有这样俊美的花儿！怪不得我的妮哈们单单要个山花哩。

老阿达大声喊道：“哎，坡坡下，坎坎上有院墙，这是谁家的院子？”但喊了半天，却不见务劳山花的主人。先砍些再说吧！老阿达这样想着，便从腰里抽出了斧头砍了下去。谁知上了岁数的人，手脚不灵便，一不小心，把斧头掉进了崖坎下。老阿达喊了起来：“喂——我的金把把的银斧斧，掉到崖下花丛里啦，有人的话，给个回话；没人的话，我那斧头就顶了花钱，我走了。”

① 妮哈：东乡语，姑娘的意思。

“砍花的老阿达先别走，我正起床哩。”花丛中传来了沙郎哥的声音。

可是过了一会儿，还不见什么动静，老阿达又喊了起来：“我的金把把的银斧斧，掉在你的花丛里了，你快快把我的斧头递给我。”

“别忙，别忙！我正穿衣服哩。”

又过了一会儿，还是不见什么动静。老阿达忍不住又喊叫起来：“我的金把把的银斧斧，掉到你的花丛里啦，你快快把我的斧头还给我吧！”

“快了，快了，我正穿靴子哩。”

过了老半天，沙郎哥才慢吞吞地来到崖下花地里，拾起斧头，双手递给了老阿达。等老阿达接过自己的斧子，沙郎哥却装着漫不经心的样子，责问起老阿达为啥偷砍别人家的花儿来，老阿达只好把家里妮哈们要花的事一一说出来。不料，沙郎哥一听，硬缠着老阿达要一个妮哈给他当媳妇，而且订下正月十五来娶亲。

老阿达不了解沙郎哥，不愿意把妮哈嫁给他，可是自己砍花被他捉住了，不答应不行，他很不高兴地背着一捆五颜六色的山花回去了。妮哈们见到美丽的鲜花儿，高兴得不得了，可是老阿达却一直苦丧着脸，老阿达为这件事操劳得睡不着觉，吃不下饭。

大妮哈端来了饭，说：“阿达，阿达，快吃饭，乌木筷子，蘑菇下菜，牙儿咸菜，豆面搅团①。”老阿达只摇头不说话，大妮哈没办法，只好把饭端回去。

二妮哈、三妮哈、四妮哈，接着都照大妮哈的话，端着饭碗请阿达吃饭，老阿达还是只摇头，不接筷子。最后，五妮哈端着饭，来到房子里对阿达说：“阿达，阿达，吃一碗，有什么难心事我来分担。”

这时，老阿达就把进山砍花被沙郎哥抓住，沙郎哥缠着要妮哈成亲的事，告诉了她。还告诉她沙郎哥要在正月十五就来娶人哩。五妮哈听了阿达的话，只是低头笑了笑。

正月十五终于来到了。老汉的妮哈中，五妮哈是最俊美、最聪明的一个。老汉就把五妮哈藏在院里的大水缸下，把其余的四个妮哈都用山花打扮起来，等着沙郎哥。

沙郎哥高高兴兴地来到了老阿达家，可是，寻过来，找过去，却怎么也不见平时他常见的五妮哈。沙郎哥着急了，沙郎哥发愁了，他一屁股坐在院子里倒扣的水缸上，呜呜地哭起来了。五妮哈在水缸底下忽然听见沙郎哥的哭声，她忍不住哧哧笑起来。沙郎哥这才急忙站起来，双手挪开水缸一看，啊！这不正是自己日思夜想的五妮哈嘛！原来，他们早就相爱了。

沙郎哥终于把自己爱慕的五妮哈领去成亲了。婚后七天，按规矩五妮哈要回一趟娘家哩。沙郎哥借来了一匹马，送五妮哈转娘家来了。老阿达和众姐姐看到五妮哈，伴着年轻力壮的沙郎哥回来了，都高兴得不知如何是好，只有大妮哈却闷闷不乐。她嘴上说不出，心

---

① 搅团：用豆面或秋麦面做成的粘饭。

里可嫉恨得很呢！等阿达陪着沙郎哥吃饭的时候，她悄悄地哄着五妮哈到河里去洗澡。趁小妹妹不防备就一把把她推到河里淹死了。大妮哈穿上五妮哈的衣服，回到了家里。

沙郎哥吃完饭，来到河边饮马，忽然一只美丽的小鸟儿在他头上飞来飞去，赶它也不走，打它也不飞。沙郎哥没法了，冲着它问道："你这美丽的小鸟啊，今天为什么要缠住我？"谁知，小鸟一听沙郎哥的话，也说起人话来了："沙郎哥哥，沙郎哥哥！你饮上河的水，别饮下河的水。"

沙郎哥觉得奇怪，就沿着河岸朝上走了一阵。这时那只小鸟又飞到上河说："沙郎哥哥，沙郎哥哥！你饮下河的水，别饮上河的水。"沙郎哥就又转身朝下河走去，小鸟儿又跟着飞到下河来。就这样，美丽的小鸟儿总是跟前跟后，老是不离沙郎哥，一直跟着回到了家。

沙郎哥对今天的事，心中觉得蹊跷。正要把这怪事说给自己的媳妇儿听，突然发现新媳妇的脸色不对头，他仔仔细细一端详，越看越不对。啊？原来穿戴一样人却变样，衣服是五妮哈的，穿衣裳的人不是沙郎哥的五妮哈！沙郎哥气坏了，一把抓住大妮哈问："你为什么穿上五妮哈的衣裳？"大妮哈一看不好了，生怕事情败露，就编了一段谎话说："沙郎哥，你不知实情哩！五妮哈从心底里不愿你当她的女婿，她嫌你傻乎乎的。刚才她一气之下，跑到崖边跳河了，我拦也拦不住。"这时，那只小鸟又喳喳叫起来："大姐姐不要脸，大姐姐尽胡编！"大妮哈恨死了这只鸟，拿起石头把小鸟打飞了。

沙郎哥心中纳闷，就拉上大妮哈说："你把我领到五妮哈跳河的地方看一眼，我也就遂心了。"他们刚到河边，谁知美丽的小鸟又飞到沙郎哥的头顶上喳喳叫着说："大姐姐坏透了，把五妮哈害死了。"

沙郎哥这才如梦初醒，"扑腾"一声，把大妮哈推下河去了。说时迟，那时快。跟沙郎哥形影不离的小鸟一下子又变成了美丽多情的五妮哈，重新和沙郎哥回到了家里。

从此后，他们更加相亲相爱，过着美满和睦的日子。后来，人们就传开了，说天上飞的比翼鸟就是沙郎哥和五妮哈变的呢！

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：作　任　自　祥　男　东乡族　干部
1978年采录于东乡县

281. 三姑娘与白蛇王子

（裕固族·肃南裕固族自治县）

也不知是啥年代的事儿了，说有一位裕固族的阿瓦尕[①]，老伴儿不幸病死了，留下三个姑娘靠老头儿打猎、卖柴过日子。日子长了，姑娘们也都大了。姐妹三个长得一模一样，都很秀气。

一天老猎人出门跑了半天也没有打着什么猎物，只好上到一棵高大的松树上砍干柴，打算背回家。谁知刚砍了几斧头，斧头就从他手里滑下去掉在了树下。当老猎人下树来拾斧头时，突然发现斧头柄上缠着一条很粗的白蛇。老人吓坏了，他刚要转身逃走，忽然听见白蛇说了话："大叔，你不要害怕！我是山里的白蛇王子，想娶你的一个女儿做我的妻子。请你回去和女儿们商量一下，若答应了我的要求，我就把斧头还你，若不答应，你将来会后悔的。"老人听白蛇说了话，而且提出了要自己的一个女儿来做它的媳妇，奔到家里就一病不起。他不吃不喝，连夜做着恶梦，梦见一群蛇妖缠住他全身，硬要把他勒死。吓醒来一看，是自己的右手压住了心口。三个女儿还以为父亲真的病了，忙着熬药灌汤，可是父亲却硬不喝。大女儿问道："阿爸你到底怎么了，快说给我听呀！"父亲这才吞吞吐吐地说出了遇见白蛇王子和它提出的要求。大女儿听完后连连摇头："谁愿做蛇的媳妇？我不去！"父亲瞅着二女儿，她也坚决地说："我宁可死掉，也不愿嫁给蛇！"父亲一听绝望了，他决不会让三女儿去当蛇媳妇的。谁知，站在他身旁的三女儿却笑着说道："阿爸你放心吧，我现在就去找白蛇王子，我愿意终身嫁给他。"阿爸听后吃了一惊："你姐姐都不愿意，你还敢去吗？""是的。阿爸！"三女儿梳洗干净以后，便告别了父亲和姐姐去找白蛇王子。她心里说，哪怕牺牲了自己，也要保护好老爸和两个姐姐。

她走了半天感到有些困乏，就在路边歇了一会儿，刚一坐下就闭上眼睛睡着了。她在梦中见到一位白发苍苍的老太婆说："姑娘，你是一个聪明人，你愿意嫁给白蛇王子是你天生的福气，我祝愿你们。"三姑娘连忙向老太婆打听白蛇住的地方，老奶奶便说："白蛇王子一家本是天上的神仙，后来因为它触犯了天条，大帝把它们一家贬为蛇类，打下凡间。现在住进了一个山洞，离这儿还很远，我给你一只小蜜蜂，它会给你带路的。当你走到一座悬崖下面，就会看见一棵灵芝草，等小蜜蜂在灵芝草周围飞上三圈以后，你就摘下灵芝推开石壁，那儿有一道石门，白蛇一家就住在里面。锅台上盘的大白蛇是你的婆婆；石板上盘的是

---

① 阿瓦尕：裕固语，爷爷、大爷之意。

你公公；地上乱爬的是你的小姑小叔；唯有门背后盘卧的才是你最亲的人。去吧，不要害怕。”说完，老太婆就不见了。三姑娘也惊醒了，一看四周什么也没有，便起身继续向前走去。走着走着，她突然听到了细细的“嗡嗡”声，瞅瞅不见，只好顺着“嗡嗡”声一直走去。她越过了草滩，翻过了高山，蹚过了河流，终于看见了一座险峻的峭壁。她急忙奔了过去，看见一只金色的小蜜蜂在一棵灵芝草上。小蜜蜂展开小翅膀绕着灵芝飞了三圈，姑娘立刻摘下灵芝前来推动石壁，还没怎么使劲，在她手落处打开了一道石门。三姑娘走了进去，发现洞里金碧辉煌，到处是金碗、金盆、金桌、金凳。金锅台和金桌上各盘着一条大白蛇。小白蛇们都在地上乱爬，一见三姑娘进来，这些小白蛇们立刻缠在她的脚上、腿上、胳膊上、脖子上。她连忙向金桌和金锅台上的两条大蛇俯首行了礼，然后跪在门背后的白蛇面前向它叩拜。转眼间白蛇现了原形，变成一位英俊的小伙子，扶起三姑娘坐在金凳上。一霎那石门自己关上了，所有的蛇都现了原形：有白发苍苍的公公和婆婆，有漂亮健壮的小叔们，还有很多美丽的蛇姑娘。三姑娘又惊又喜，大家祝贺白蛇王子和三姑娘成了亲。从此，三姑娘便和白蛇王子一家生活在一起了。

日子长了，三姑娘想起了年老的父亲。白蛇王子猜出了三姑娘的心事，便准备了许多金银器皿作为礼物，依依不舍地送她回了娘家。三姑娘回到家中，父亲和两个姐姐都问长问短，她一五一十地向他们叙说了和白蛇王子生活的情况。住了两天以后，大姑娘提出要去看望一趟妹夫，不管三姑娘怎么劝阻，她都不听，妹妹只好陪着姐姐一起去了。三姑娘照平常一样摘下灵芝打开石门，发现白蛇一家全又还了蛇形，满洞都是蛇，吓得大姑娘昏了过去。白蛇王子一见此景连忙现了原形，对三姑娘说：“你走时我忘了告诉你，千万不能带生人进洞。等再过些时候就到了烧尽蛇皮的日子，你就可以请你阿爸和姐姐们来做客了。现在赶快把你姐姐送走吧！”说完他又变成了一条白蛇。妹妹急忙把姐姐背出山洞，石门马上封合了，一阵凉风吹醒了大姑娘，她起身便哭叫着跑回家中。

过了不多日子，白蛇王子一家便烧了蛇皮，永远变成了人形。三姑娘又回到家里去请父亲和二位姐姐前去做客。大姐一听便吓得连连摇头，说啥也不敢去了，父亲也推说年老体弱不能前往，唯有二姑娘随妹妹到了白蛇王子家里。一进门她见洞内豪华异常，男女个个漂亮英俊，看得她眼花缭乱，暗暗思量：怪不得妹妹更加美丽了，原来在这儿享尽了荣华富贵。她认不出哪个是白蛇王子，便悄悄问了三姑娘一声。三姑娘笑着说：“他出门打猎还没有回来呢，公公婆婆正在里面屋里休息，待我俩去金水河边洗梳一番，再来见他二位老人家吧。”说完便拉姐姐出门来到金水河边。二姑娘边洗边想，刚才看见的小伙子们就够漂亮的了，看来白蛇王子比他们还要英俊呢，要是我能和这样一位王子生活在一起该有多好啊！后悔自己当初为啥不来呢？想到这里，她便起了坏心，一把将专心梳头的妹妹搡进河水里，水面上冒了几个泡儿，妹妹就被淹死了。正好白蛇王子远远骑马归来，因为姐妹们长得很像，白蛇王子也分不清真假，走近二姑娘便下马问道：“阿爸和姐姐们来了吗？”二姑娘

忸怩地回答："上次大姐来这儿受惊之后，他们谁也不敢再来了。"白蛇王子觉得很扫兴，只好将马缰绳递给二姑娘说："你先饮饮马吧！"说完便走进洞里去了。

二姑娘拉马到了河边，骏马刚要低头饮水却见一只金雀飞来，在马鼻子上啄了一下，骏马一下惊跳了起来。二姑娘见金雀飞走，刚准备让马饮水，金雀又飞来在马耳朵下啄了一下，烈马干脆就拉不到水边了。她费尽力气也没有用，只好去告诉白蛇王子。王子感到有些奇怪，让二姑娘休息，自己拉马前来饮水。金雀鸟突然飞到他的肩膀上"唧唧"地叫，他觉得挺好玩，就把鸟儿带回去养了起来。金雀鸟在洞子里飞来飞去，和王子形影不离。每当二姑娘出门，金雀就把鸟屎拉在她的头上。当二姑娘吃喝时，金雀就把鸟屎拉到她的碗里。二姑娘气愤不过，就趁王子不在家时把金雀鸟捉住捏死，埋在门口。过了不久，埋金雀鸟的地方长起了一丛又尖又硬的白刺，每当二姑娘路过时，总要挂住她的衣服，不是撕破了衣服，就是弄烂了手指。二姑娘更气了，又将白刺连根挖去点火烧尽。谁知刺灰凝在一起变成了一个捻线用的线砣，飞快地滚出了山洞，一直滚到了草原上。一位老奶奶拾到了线砣，把它装进唯一的破木箱里。第二天老奶奶又去放羊了，下午归来时发现锅台上已经摆好了香喷喷的奶茶和肥肉。她感到非常奇怪，第三天，她刚出牧不久，又悄悄回到家门口，从门缝往回一看：只见一位美丽的姑娘正在洗锅洗碗准备做饭。老奶奶推门进去，姑娘来不及躲避，只好向老人诉说了自己的遭遇。她正是被姐姐推下水害死的三姑娘。老奶奶怕姑娘走掉，劝她留下来做义女，三姑娘答应了老人的要求，做了她的女儿。

母女俩在一起过得挺好，三姑娘天天去放羊、背水、拾柴，老奶奶在家做饭。一天，三姑娘对老奶奶说："阿奶，请你去请来白蛇王子好吗？"老奶奶满口答应，按照三姑娘的吩咐走进了白蛇王子家里，向他说明来意。白蛇王子刚想答应，却被二姑娘阻住了。她对老奶奶说："去倒不难，只是要从我家门口到你家门口一路种上松树，等它们长成锅口粗的大树，上面落满喜鹊①，我们立刻就去。"老奶奶一听，非常失望。她想，一棵松树要长成锅口那样粗壮，少说也得二百年时间，再说这一路要栽满松树，少说也得栽十万棵，靠我们娘儿俩就是再能活五百岁也不一定能把这么多的松树栽完。老奶奶只得和白蛇王子告辞了。

回到家里她对女儿哭着诉说了二姑娘的要求，三姑娘哈哈一笑说："阿妈，你放心吧！种树的事你不用发愁，落喜鹊的事你不用担心。只是请你老人家准备再去请白蛇王子一次行吗？"老奶奶摇摇头。三姑娘也不再说什么，走出门便上山采了整整一夜松籽，然后赶天亮撒在两家来去的大路两旁。她边走边撒，瞬间，身后便长出了茂密的参天大松树。喜鹊一见，立刻飞满了树枝。老奶奶起来一看，昨日的梦想一夜间变成了真事，高兴得抱住女儿说："我这就去为你请来白蛇王子！"

当老奶奶说二姑娘提出的要求已经办到时，白蛇王子和二姑娘还不相信，立刻走出门

---

① 喜鹊：又一说是凤凰。

口一看，果然是真。二姑娘心里直嘀咕：这老太婆说不定是个魔鬼！于是她又对老奶奶说："你要是能从我家门口到你家铺上红色和白色的两条地毯，我们一定就去！"说完便拉着白蛇王子回到洞里，连老奶奶理都没有理睬。老奶奶非常生气，回到家里又对女儿讲了二姑娘的要求。三姑娘听后微微一笑说："阿妈你放心，女儿自会安排。"到了晚上，三姑娘在左右胳肢窝里各夹了一捆白羊毛，来到白蛇王子门前，咬破手指将其中一捆羊毛染红，然后将白羊毛和染血的羊毛一直从石洞门口撒到自家门上。天一亮，两条又长又宽的红白毛毯铺在路上。老奶奶一见，异常惊喜，赶忙又去请白蛇王子。二姑娘还要想出难题，却被白蛇王子阻止了，无奈，只得乖乖跟上白蛇王子来到老奶奶家做客。

三姑娘一见白蛇王子远远地来了，眼泪止不住地流出了眼眶，悄悄躲进厨房为他们烧奶茶。

等客人们坐定，老奶奶便端上了三姑娘熬好的奶茶。三姑娘在给白蛇王子的茶碗里放上了王子赠给她的戒指。给二姐碗底里放了一些狗屎。王子把奶茶喝到碗底，突然发现了金戒指，一看是自己送给妻子的信物，便忙拉起二姑娘的手问：我送给你的金戒指呢？"

二姑娘被问得莫名其妙："你啥时候送过我金戒指？"

王子紧问："那这是谁的？"

二姑娘嚼了一嘴狗屎，差一点呕吐出来，就没好气地说："我哪知道那是谁的！"

这时，三姑娘突然出现在他俩面前，二姑娘一见便吓得昏死了过去。王子惊奇地站了起来，不知该说什么好。三姑娘再也忍不住满腹的悲伤，扑进了王子的怀抱里大哭了起来。老妈妈也跟着流下了眼泪，将三姑娘的遭遇一五一十地诉说给了白蛇王子。他听完之后才像做了一场噩梦一样惊醒过来，然后跑回家取来了一张蛇皮，扔在二姑娘身上。二姑娘立刻变成一条花蛇，钻进地洞跑了。从此，白蛇王子和三姑娘幸福地生活在一起，相亲相爱，白头偕老。

讲述者：贺西玉　男　85岁　裕固族　牧民　不识字
采录者：才让丹珍　男　32岁　藏族　干部
1978年采录于裕固莲花乡

282. 石　郎　官　人

（榆中县）

古时候，有一个老汉，养了五个女儿，都长得很俊。

一天，大女儿对爹说："爹爹，人家女儿都戴的是金花、银花，我们连个山丹草花都没有。"

"我去给你们剁一些来，石郎官人家墙头上有的是山丹草花。"爹爹说完，就拿着自己的银把子金斧头，到石郎官人的墙头上剁去了。不料，他举起斧头一剁，就把斧头掉到石郎官人的院子里了。

回到家里，爹爹愁眉苦脸地躺下了。女儿们把饭做熟端上来，他一口都不想吃。

大女儿跑来说："爹爹，黑漆桌儿抹一张，红漆筷儿捋一双，曲曲菜儿油泼者，花花郎儿醋拌上，你不吃者咋呢？"

"唉，我到石郎官人的墙上剁山丹草花去者，把我的银把子金斧头掉到他的院子里了。"

"那你赶紧吃饭，我给你要去。"大女儿说罢，就出来站在院子里喊："石郎官人！石郎官人！你把我爹的银把子金斧头扔了扔过墙，抛了抛过房。"结果人家腾地扔过来了一只破草鞋。

二女儿又出来说："爹爹，你不吃饭者咋呢？曲曲菜儿油泼者，花花郎儿醋拌上，黑漆桌儿抹一张，红漆筷儿捋一双。"

爹又把掉了金斧头的话说了一遍。二女儿就出来站在墙根里喊："石郎官人！石郎官人！你把我爹的银把子金斧头扔了扔过墙，抛了抛过房。"她的话刚落，墙那边又腾地扔过来了一只破草鞋。三女儿、四女儿，都出来用同样的话说了一遍，石郎官人还是没有给。

这时候，老汉的第五个女儿又出来喊道："石郎官人！石郎官人！你把我爹的银把子金斧头扔了扔过墙，抛了抛过房。你没有看门狗，我给你当看门狗，你没有叫鸣鸡儿，我给你当叫鸣鸡儿；你没有锅头布儿（指媳妇），我给你当锅头布儿。"

石郎官人就说："我没有锅头布儿，你来了给我当个锅头布儿吧！"这才将银把子金斧头隔墙抛了过来。

五姑娘就到石郎官人家里去了。石郎官人见了她，说："我嫌你的脸太黑哩。"

五姑娘说："你把胭脂粉儿称者来，我一搽一白，二搽二白，三搽掉到你石郎官人的白面盆里找不着。"

"我嫌你的脚大哩。"

"你把裹脚布扯者来，我一裹一尕，二裹二尕，三裹比你石郎官人锅头堝里的蒜瓣儿都尕。"

"我嫌你的头发短哩。"

"你把木梳篦子买者来，我一梳一长，二梳二长，三梳比你石郎官人的院墙还长。

石郎官人就答应她作妻子了。一天，五姑娘端着一盆衣裳到河边去洗，被她的二姐姐看见了。二姐姐看到妹妹被石郎官人打扮得花花绿绿，就起了歹心。她来到妹妹跟前，说：

“几天不见，妹妹打扮得好看极了。你把你的新衣脱下我穿上，看像你不像？”五姑娘就把衣裳脱下来叫姐姐穿上了。“再把你的花鞋脱下，让我穿上看像你不像。”五姑娘又把花鞋脱下，让姐姐穿上。姐姐穿好后，就一把将妹妹推到河里淹死了。

二姑娘把衣裳洗完，就装成五姑娘的样子，到石郎官人家里去了。石郎官人见了，觉得她有点不像自己的媳妇，就问：“你的脸怎么黑了？”“河沿上洗衣裳去者叫风刮黑了。”“你的头发怎么短了？”“河沿上的刺棵子给我拔短了。”“你的脚怎么大了？”“我走路者走大了。”

石郎官人再没有问，就牵着马到河边上饮去了。这时，有一只花花雀儿在河边飞来飞去，搅骚者不叫石郎官人到河里饮马。石郎官人就说：“花花雀儿，你神灵大了，飞者马鞍上，我把你接上了走。”那只花花雀儿就扑楞楞飞到了马鞍上。石郎官人说：“花花雀儿，花花雀儿，你神灵大了，飞者我的袖筒窿子里，我把你筒上了走。”花花雀儿又扑楞楞地飞进了他的袖筒里。

石郎官人就用袖筒把花花雀儿筒到了屋里，放到竹笼里，挂到了门头顶上。每天，二姐姐从门里出来，花花雀儿就朝她头上屙一脬粪，从门里进去，还是屙一脬粪。二姐姐气坏了，就把花花雀儿塞到灶火里烧了。正好，一个家人跑进来在灶堂里扒灰，二姐姐就说：“你防着些，灶火里烧着一个东西。”家人一扒端端把这个死雀儿扒出来，一齐倒在了灰堆上。不几天，这个灰堆上长出了一颗刺玫瑰，谁过去她都不扎，二姐姐一过，就被刺玫瑰扎疼了。二姐气的把刺玫瑰拔出扔到火里。有一个老太婆路过拣了一朵刺玫花，拿回家插在花瓶里，老太婆出去了，这朵刺玫花就变成了一个美丽的姑娘，说：“油饼油饼快出来。”老太婆回家后，吃了香喷喷的油饼，以后天天这样。老太婆觉得很奇怪。这一天，老太婆装着又出门了，刚出去又回来，就看见了这个姑娘，便认作自己的女儿。一天姑娘对老太婆说：“妈妈，我变成一只小鸟，你去求石郎哥，让他把我放进他家的鸟群里。”老太婆就去找石郎官人说了这话，石郎官人答应了。石郎官人吃饭的时候，发现碗里有一根头发，又吃出个戒指。他细细看，这么长的头发很像自己媳妇的头发，这个戒指正是自己送给媳妇的戒指。“这是怎么回事？”石郎官人有了心事。一天，二姐回娘家去了，这只小鸟就变成了一个美丽的姑娘，向石郎官人告诉了二姐推她落入河的经过。石郎官人听完才知道这才是自己的媳妇。这时二姐从娘家回来了，在院子里听见了他们说的话，觉得活着也没什么脸面，就跳进了当初推她五妹落水的河里了。

讲述者：木兰香　女　53岁　农民　不识字

采录者：彭巨彦　男　32岁　文化馆干部　高中

1988年6月采录于榆中县金崖乡张家湾村

283. 辛 小 孝 登 殿

（合水县）

从前，有个名叫李公肖的员外，家中雇了一个放羊娃，名叫辛小孝。

一天，辛小孝赶羊出山，路上，遇见一位老汉，老汉对辛小孝说："你要不要媳妇？"辛小孝想：我是个穷放羊娃，连口也糊不住，哪里还有钱娶媳妇？就向那老汉笑笑不言喘。那老汉一连问了三天，辛小孝都是笑笑不回答。第三天晚上，辛小孝把遇见老汉的经过，给李公肖说了。李公肖说："你明儿要是再遇上那老汉问你，你就说你要媳妇哩，看他咋说。"

第四天，辛小孝赶羊出山，又遇见那个老汉问他。他说："我要媳妇哩，可是，谁跟我这个穷放羊的？"老汉说："你要，和你家掌柜的女儿李春叶成亲，你看咋相？"辛小孝说："我一个放羊的，咋能配员外的女儿？员外要是知道了，一气会把我赶出门！"老汉说："你回去以后，掌柜问你，你就说那个老汉想让你的女儿给我做媳妇。他不但不骂，还会高兴哩！他要啥东西，明儿咱再商定。"

当天晚上，辛小孝刚把羊赶进圈，李公肖就问："那老汉给你咋说的？"辛小孝说："那个老汉的话不能说。"李公肖说："你不要害怕，不管说到谁，就是说到我，我也不反对，你就大胆地说！"辛小孝说："那个老汉给我说的媳妇，就是你家的小女儿，可我一个放羊娃，哪能和你家小姐相配，这事我根本不同意。"李公肖听了，不但没反对，还很高兴，说："我就把小女儿许配给你吧！可我得要几样东西。第一，八个金砖；第二，一个闭水珠；第三，两身五色衣服。只要你一个月内能把这几样东西办来，我就给你们选个良辰吉日结婚。"

第二天，辛小孝刚把羊赶出山，那老汉早就在山坡上等着。辛小孝把李公肖要的东西给老汉说了，老汉说："不愁，这些东西要到西天佛那儿去取。回去叫掌柜的给你一月的路费盘缠，往西一直走，就能得到那些东西。"

辛小孝当天晚上对李公肖说："老爷，给我一月路费盘缠，我一定办好你要的东西。"李公肖很畅快地答应了。连夜给辛小孝准备了衣服和盘缠。

第二天，刚放亮，辛小孝就上路了。刚走出村头，大槐树上两只喜鹊说："小孝，我每年夏天抱一窝儿子臭啦，冬天抱一窝儿冻死啦，你见到西天佛，请代问一下是啥原因？你问便好，若不问，你回来后，我非把你的眼睛叼瞎不可！"辛小孝答应了喜鹊的要求，急忙向前赶去。

辛小孝日夜不停地赶路，不觉来到了通天河。过通天河时，遇见一个老龟。老龟说：

“小孝，我已经修炼了一千五百年了，为啥还不成仙？见到西天佛后，请代我问一下。问了便罢，若不问，回来路过，我非把你吃了不可！”辛小孝痛快地答应了老龟，又向前赶路。

辛小孝又走了几天。路过一座山时，一群人在立石碑，咋说也立不住。一个人得知辛小孝要到西天佛那儿去，就说：“你要去西天，请代我问一下西天佛，给我妈立石碑，为啥立不住？若问便罢，若不问，回来路过，我非用棍子把你打死不可！”辛小孝答应了那人的要求，又一直向西走去。眼看走了一月多了，还没到西天。一天，辛小孝刚到路边喝泉水，一个穿铁鞋的人拉住说：“小孝，我知道你要到西天去，劝你快回去！我已经走了十年啦，铁鞋都走破了，连西天的影儿都没看见，你还能找见西天佛？”小孝听了，放声大哭，那人问：“你为啥痛哭？”辛小孝说：“我不去西天，那几样东西办不到，不要媳妇都可以，可我在路上，人家托我的几件事情，问不下个究竟，回去性命也难保！”那人问：“代问啥事？”辛小孝就原原本本说给了那人。那人说：“这有啥难？那碑子下面有八块金砖顶着，把那金砖一取，就立住了。只要他们答应给你金砖。你就说给他们：遇见那老龟，你就说它右膀下有个闭水珠，从左膀下有个闭火珠，把那两颗珠子一取，它就能成仙了；遇到喜鹊，叫它把身上的五色衣脱了，冬抱儿子就不会冻死，夏抱儿子就不会臭！”辛小孝一听那人的话，急忙从原路往回走。

立碑子的人见辛小孝回来，急忙上前问道：“你替我问了那件事没有？”辛小孝说：“碑子下面有八块金砖顶着，所以立不住。”那些人马上在碑子下面挖，真的挖出来了八块金砖。那人说：“你代我辛苦受累，这八块金砖就送给你吧！”

辛小孝收了金砖，急忙赶路，来到通天河边，老龟问他：“你替我问了没有？”辛小孝说：“只要把你右膀下的闭水珠，左膀下的闭火珠取掉，你就成仙了。”老龟听后，忙从右膀下取出闭水珠，左膀下取出闭火珠，对辛小孝说：“你代我问了一程，这两颗宝珠就送给你吧！”

辛小孝收了老龟送的宝珠，急忙赶路。刚进村口，早已等候他的两只喜鹊问：“小孝，代我们问了没有？”辛小孝说：“你们抱儿子夏天臭死，是你们的那两身五色衣作怪。只要脱掉就好了。”喜鹊脱下两身五色衣服，把那两身五色衣服送给了辛小孝。

辛小孝经过一月多天的往返路程，把李公肖要的东西办齐了。一进门，就交给了李公肖。李公肖一看，东西一样不差，就选了吉日良辰，为辛小孝和女儿办了婚事，安了家，又分给了五十亩土地，两头牛，一匹马。从此，辛小孝夫妻二人勤劳过日。

李公肖的女儿李春叶长得十分美貌，他们夫妻相亲相爱，感情十分好。辛小孝在地里耕地，耕一会儿，总要跑回家看一下李春叶，天天这样。李春叶怕耽误种地时间，就对辛小孝说：“为了不让你心慌，你找两张纸，把我像画上，挂在地两头，你不管耕到哪一头，也能看见我。”辛小孝一听，十分高兴，找来两张纸。李春叶照自己画了两张像，插在了地的两头。挂出不到半天，突然刮来一阵狂风，把李春叶的画像一直吹到了皇宫，让国王看见了。

国王是一个色鬼，一见到李春叶的美貌人像，好像屎壳郎爬上了花椒树，从头麻到了

脚。他立刻命令，全国上下寻找画中美女。终于在辛小孝家中找到了李春叶。国王亲自出宫，见到画中美人，喜得一把拉住李春叶说："美人儿，跟我进宫去，咱们共享荣华富贵。"便命人强把李春叶抬进了宫中。

李春叶进宫后，天天哭哭啼啼。国王问："夫人为何啼哭？有啥要求我一定办到。"

李春叶听国王说她有啥要求，定能办到，就提出要见丈夫辛小孝。她说："万岁！只要把我丈夫抬进宫来，你叫我咋样，我就咋样。"国王也就只好满口答应。下令内侍召辛小孝进宫，以高官厚禄相待。

宫外等候的小孝被召进宫，李春叶忙上前抱在怀中，十分亲热。国王一见，就向李春叶说："我一朝天子，夫人为啥见我不爱？"

李春叶说："万岁，我就爱我丈夫这一身打扮。你穿的那一身衣服我不喜欢。你若要让我爱，必须和我丈夫穿戴一样，我才能和爱我丈夫一样爱你。"

国王听了，马上要和辛小孝换衣。

李春叶说："你要和我丈夫换衣，就要从头换到脚。换了以后，你在宫外等候，我叫人从宫外把你召进来，才能爱你。"

国王一一答应后，马上和辛小孝把衣服换了，急忙出宫外等着。

国王一出殿，辛小孝马上登殿，命令文武大臣，若再有辛小孝进宫，把他一顿乱棒打死。内侍左右接了圣旨，在宫外把守。

国王在宫外等得不耐烦了，就向宫内走来，内侍左右上前挡住，不让他进宫。他说他是国王，左右内侍不信，上前压倒在地，一顿乱棒把国王打死了。

从那以后，辛小孝登殿坐王，掌管了朝事，夫妻相亲相爱，白头到老。

讲述者：朱向武　男　70岁　农民　不识字
采录者：刘金虎　高仲选　男　干部　高中
1985年10月采录于合水县店子乡

284. 放牛娃娶媳妇

（皋兰县）

从前，有个苦命的孩子，六岁上爹妈就下世了。他小小的年纪，东家讨一把米，西家要半碗汤，求爷爷告奶奶地过活。

一天，他沿路要饭来到了张家庄。这个张家庄，有个好心的张老汉，夫妻俩六十来岁膝

下缺儿无女，只靠张老汉每日卖字为生。这天，张老汉在街头刚收拾好摊子，就见一帮无赖在欺负一个要饭的娃娃。忙赶过去，喝开了那帮无赖，从地上扶起那娃，问他小小的年纪，因何一人外出，为啥不跟在父母身边？那娃把一肚子的辛酸，哭哭啼啼地向张老汉一一诉说了。张老汉听到伤心处，也不觉流出了几行老泪，动了怜惜之情。一老一少，悲悲切切，正在伤心，被骑马路过的张员外看见了。这张员外家大豪富，别的不说，平时爱跟张老汉下个棋，同张老汉倒也要好。今日见这般情景，便下马问道："老哥，这是为何事？"张老汉抬头一看，见是张员外，便起身说："老弟，我看这娃可怜，只是我年老无力，难以……"张员外说："老哥，这事好说，我看这娃天性忠厚，你收下来，今后来我家放牛，我保这娃将来会有出息。"张老汉忙让那娃谢了张员外，高高兴兴地领回了家，见过了张大妈。

第二天，那娃便去张员外家放牛。从此，人们便叫他放牛娃。光阴似箭，不知不觉一年一年过去了，放牛娃长得五大三粗，平时闲下来，帮张老汉老两口劈柴担水，老两口儿待放牛娃也像亲生儿子一样。

再说张员外有个女儿，名叫张秀英，年方二八，长得百里挑一，每日出出进进，见放牛娃为人忠厚，心底踏实，慢慢地产生了爱慕的念头，经常见面，少不了眉目传情，暗送秋波。这放牛娃见了，慢慢地也动了真情，只是难以开口，好多天，一直是闷闷不乐。一日，张大妈见了，以为是娃病了，问放牛娃是头痛还是肚子痛？放牛娃只是一个劲地摇头。张大妈再三追问，放牛娃才说出了原由。张大妈一听，心里一惊，又不愿凉了娃的心，便随口说："好啊！求你大伯给你保媒说合去。"晚上，张老汉回家，放牛娃把提亲的事一说，张老汉好半天没说话。张大妈急了，说："有个搬不动的山哩，没个搬不动的媒，娃求你，你就答应了吧！"张老汉这才应了下来。

第二天，张老汉来到张员外的府上，张员外以为张老汉下棋来了，忙取出棋盘，摆好棋子儿，张老汉却迟迟不走棋。张员外奇怪地问："老哥，今天为何按棋不动？""哦，我有一句话，不知该说不该说？"张员外急着要下棋，便说："该说！该说！你就说吧！"张老汉把放牛娃提亲的话一说，没想到，员外满口答应。"行！行！行！"张老汉心里一下宽展了，与张员外大杀了一天。

到晚上回家，放牛娃来问说成了没有。张老汉说："成哩！成哩！"放牛娃又求张老汉去问一声张员外，看要多少彩礼？张老汉便又到张员外家去了。问张员外都要些什么彩礼，张员外一想，便提笔写了礼单，那礼单上写的是：

三斗三升黄金叶，
三根三尺红头发，
三尺长的龙须布，
另加两个夜明珠。

张老汉见了这礼单，吓得差些儿昏过去。拿着礼单回到家中，见放牛娃正在等他，便劝

放牛娃算了。张大妈以为张员外又不给了，生气地说："张员外咋说话不算话哩？"张老汉说："咱人穷，唉，说媳妇难呐！"说完，把手中的礼单给了放牛娃。放牛娃接过礼单，看了一眼，心里想："富人家能说下媳妇，我穷人家为啥说不下媳妇？也没再说啥，拿了礼单就走。

出了门，天早黑了。放牛娃只管往前走，不小心一头碰在了一个白胡子老汉身上，放牛娃赶忙作揖赔不是。那白胡子老汉问放牛娃，走路你还想啥者呢？放牛娃说："我在想富人家能说下媳妇我穷人家为啥说不下媳妇？"那白胡子老汉说："这事谁也说不上，不过凡人不知道的事儿，西天的佛爷保准儿知道，你到西天去问问佛爷，不就行了吗？"说完就不见了。放牛娃也没想刚才发生的事儿，说走就走，连夜向西天走去。

放牛娃走啊走，也不知走了多少路。一天，他来到一个大山沟里，见沟内住着一户人家，就想过去要点水喝，讨点饭吃。那门里出来个老妈妈，见了放牛娃就问："你这么大的小伙子，为啥不下力种地，还要饭吃？"

放牛娃说："富人家能说下媳妇，我穷人家为啥说不下媳妇？我要到佛爷那儿问一问，我多会儿能说下媳妇儿？"

老奶奶给放牛娃一顿饱饭吃，对放牛娃说："我有一个姑娘，十八岁了，还不会说话。你到佛爷哪儿，帮我也问一问，我女儿多会儿能说话？"

放牛娃答应了，记在心里。又往前走，在大山深处，他遇到了一只老虎，那老虎问放牛娃："我这儿从来没有人来过，你今天为啥要来送死？"

放牛娃把因由对老虎说了一遍。老虎对放牛娃说："小伙子，我不吃你了，你到佛爷那儿，帮我也问一问，我多会儿能上去山？"

放牛娃答应了，记在心里。又往前走，一天晚上，他来到了一个破庙里。乏得实在走不动了，想住一夜再走。这破庙里有一个老和尚，他问放牛娃："这么迟了，你一个人到这里干啥来了？"

放牛娃把原由又说了一遍。老和尚让放牛娃住下了，对放牛娃说："你到佛爷那儿，顺便帮我问一声，我多会儿能收下个徒弟？"

放牛娃答应了，记在心里。住了一夜又往前走。一日，他来到了八百里通天河。河里没有一只船，过不了河，放牛娃为难了，坐在河边上喘气惆怅。

这时，河里钻出了一个老龙，问放牛娃："这儿虽说没有到天边儿，差不多也到了地边儿。从来没有人来过，你到这儿来干什么？"

放牛娃又把原由说了一遍。老龙听了说："我驮你过河吧！我也有个事儿，你到佛爷那儿，顺便帮我问一问，我多会儿能得道成仙？"

放牛娃答应了，记在心里。老龙把放牛娃驮过了河，放牛娃继续往前走。一天，他走着走着，遇见了一个白胡子老汉正赶着一个牛车往前走，车上装了一车的破鞋儿。道路不平，牛拉得很吃力，放牛娃二话不说，就帮白胡子老汉推车。那白胡子老汉就像没有发觉放牛

娃一样，自个儿只管赶着牛车往前走，走到天黑了，才停下来，回头问放牛娃："要到哪里去？"放牛娃回答说："我要到西天佛爷那儿去哩，问一问穷人为啥说不下个媳妇儿？"那白胡子老汉说："佛爷那儿远啊！我走了一辈子，鞋走破了一车，还没有走到，你还是回去吧！"

放牛娃说："我还带了四件事哩，要问一问佛爷哩，现在怎么能回去呢？"

白胡子老汉问："你带来些什么事儿？"

放牛娃说："有个老奶奶，养了一个女儿，十八岁了，还不会说话，问一问多会儿能说话？"

白胡子老汉说："她女儿的右耳后边，有三根三尺红头发，你拔了，就会说话了。"

放牛娃记住了，又问："我到一个山沟里，见了一只老虎，它说，它为什么上不去山？"

白胡子老汉说："老虎的角上，有两个夜明珠，你把角砸了，取了夜明宝珠，老虎就能上山去了。"

放牛娃记住了，又问："我在一个破庙里住了一夜，庙里有个老和尚说，他多会儿能收下个徒弟？"

白胡子老汉说："老和尚的莲花座下，有三斗三升黄金叶，你挖开莲花座，把那三斗三升黄金叶取了，他就能收下徒弟。"

放牛娃记住了，又问："我过八百里通天河的时候，有个老龙，它说：它多会儿能得道成仙？"

白胡子老汉说："它的嘴里有三尺长的龙须布，你到嘴里拿了龙须布，老龙就得道成仙了。"

白胡子老头说完，又对放牛娃说："你朝西方磕三个头回去。"

放牛娃磕了三个头，起来看时，白胡子老汉和牛车都不见了。放牛娃怕把别人的事儿给耽误了，赶紧往回走。不一日，来到八百里通天河，老龙早就来接放牛娃了。放牛娃一见，赶忙说："你张开嘴，嘴里有三尺龙须布，我进去扯了，你就会得道成仙。"老龙张大嘴，让放牛娃进去扯了龙须布，缠在腰里。老龙说了声"谢谢"。一眨眼，就把放牛娃送到了对岸。

放牛娃继续往前走，走到了那座破庙里，老和尚见放牛娃回来了。就问放牛娃问了没有？放牛娃说："问上了。"就让老和尚找来铁锹，在莲花座下一挖，就挖出了三斗三升黄金叶。不说挖出三斗三升黄金叶，放牛娃咋的个拿法，却说离这座破山庙不远，有一个赵家庄，赵家庄有一个赵员外，赵员外七十多岁了，膝下无儿无女。后来，赵员外烧香许愿，积善行德，赵夫人终于身怀六甲。这一日，生下了个胖小子，却大哭不止。赵员外请医治疗，还是没法让宝贝儿子停了哭声，只好跑到庙里来许愿。

老和尚见刚刚挖出了三斗三升黄金叶，就有人许愿来了。老和尚忙应允了，就对赵员外说："麻烦员外打发几个人，帮这个施主把这三斗三升黄金叶送到张家庄去。"

赵员外回到家里，见宝贝儿子不哭了，忙打发人赶了十几头牛到庙里来，放牛娃驮好

三斗三升黄金叶，就又往回赶。走到深山密林里，老虎早就等在路口。放牛娃见了，对老虎说："你的头上的那两个角里，有两颗夜明宝珠，砸了你的角，取了宝珠，你就能上去山了。"

老虎听了，跳过来，让放牛娃砸了角，放牛娃便取了夜明宝珠。老虎说了声"谢谢"，便跑上山去了。

放牛娃赶了驮子继续往前走，走到那老奶奶门口，放牛娃进去给老奶奶说："你女儿的右耳后面，有三根三尺长的红头发，拔了就会说话。"老奶奶领出女儿，放牛娃拔了红头发，立时，那姑娘，"妈呀！妈呀！"的叫个不停。老奶奶高兴坏了。

放牛娃又往回走，不一日来到了张家庄，先见了张老汉。张老汉见放牛娃把礼单上开的东西全拿来了，感到惊奇，忙招待了赶驮子的人，打发回了家。等他们走了，张老汉问放牛娃，这些东西是咋来的？放牛娃如此一说，张老汉说："这就好！我们穷人家也能说下媳妇了，我这就去给张员外说一声。"

张老汉来到张员外府上，对张员外说："老弟，你的女婿给你把礼物办来了，就准备成亲吧。"张员外一听，心想，这放牛娃莫非有神仙相助？光这三斗三升黄金叶，就比我的家产多几百倍哩？不对，我得再提一个条件，看他如何办到？张员外这样一想，便对张老汉说："成，就让迎亲吧。不过，迎亲那天，旱龙叫三声，我才能把姑娘嫁给他。"张老汉听了，别了张员外，到家里对放牛娃一说，放牛娃啥话也没说，就回牛棚里去睡觉，路过井边，听到井里说："放牛娃，你娶亲的时候，我们兄弟给你帮个忙。"放牛娃答应着，到井口一看，井里什么也没有，便走了。

那天晚上，果然有两条旱龙，绕着张员外的院子叫个不停。整院子在摇动，张员外急了，忙说："好了，好了！明天就来娶亲吧！"张员外连夜通知了张老汉。第二天，张员外家热热闹闹，准备办喜事儿。不一会儿，张老汉领着新郎官放牛娃来了，张员外对放牛娃说："今后，你成了我家女婿了，这有地约，我送你一百亩好地，一座后花园。今天，你们就在后花园成亲吧！"

放牛娃接了地约，谢过岳父。那天，便和张秀英结成了夫妻。后来，小两口子，男耕女织，生儿育女，日子过得红红火火。

讲述者：王继军　男　70岁　农民
采录者：曹城奎　男　27岁　干部　大专
1987年采录于皋兰县西岔乡西岔村

285. 微小和凤仙

（定西县）

从前，有个出身微贱的孤儿，没名没姓，人们可怜他，都叫他"微小"。微小给刘员外家

做了几年活，手脚勤快，忠厚善良，得到了员外的女儿凤花姑娘的喜爱。凤花姑娘美丽得像天仙，人们都叫她“凤仙”姑娘。

一天，微小和往常一样，公鸡啼鸣三遍，就翻身下炕打扫院落。凤仙姑娘从窗口探出头来说：“微小呀，你对我有情，为啥不请人说媒来？”微小低着头、红着脸说：“小姐呀，你是千金，我是微小，能成吗？”“能行。”凤仙说，“你是福大命大的人，遇到困难，就寻找释迦佛爷去，找到释迦佛爷就能逢凶化吉，还能为民除害哩！”微小听罢高兴极了。到处求人，总算求得了一位好心的周爷爷帮助去说媒。周爷爷把微小求亲的事向员外说了。员外眉头一皱说：“真是癞蛤蟆想吃天鹅肉。”接着，提出了苛刻的聘礼条件：一是要两根丈二长的头发；二是要两升金豆豆和两升银豆豆；三是要两颗夜明珠。好心的周爷爷一听气坏了，劝微小死了这份心。微小记起凤仙姑娘的话，他发誓要找释迦佛爷去说理，不管千难万险，也要到西天找释迦佛爷去。

微小一直朝西走，翻了七座山，越过七条岭，遇见一个秃姑娘，哭得好伤心，微小问她：“姑娘啊，你为啥这样伤心？”姑娘说：“当今孽龙称霸，老天不给我长头发！”微小把要去西天找释迦佛爷的事说一遍。那姑娘说：“阿哥，你见到释迦佛爷代我问一声。”微小答允了。

微小又翻了七座山，跨了七道沟，来到一座古庙过夜。梦里山神爷对他说：“我是慈善为本的山神，可是当今孽龙称霸，欺天压地，害得没人给我上香进供了。你见了释迦佛爷代我问一声。”微小答允了。

微小又翻了七座山，跨了七条河，遇见了宽阔的大海，海滩上躺着一条大金鱼。金鱼流着泪向微小诉说了当今孽龙称霸，使它含冤受贬。微小把找释迦佛爷去的事说了一遍，最后金鱼说：“好少年，我送你过海去，你一定要代我向释迦佛爷问一声。”微小答允了。

微小渡过海洋、走过沙漠，踏过草原，翻过雪山，来到了西天。他的一片诚心，感动了神灵。只见佛城上空彩霞朵朵，佛光万道，释迦佛爷踩着祥云飘然而来。微小扑通跪倒在地，哭诉了他的悲伤命运，又禀告了秃姑娘、山神爷和金鱼的遭遇。释迦佛爷听罢，两手合在胸前长叹一声“阿弥陀佛！”便向微小如此这般地指点了一番，脚踏祥云上天去了。微小噙着眼泪，仰天拜了几拜，便踏上了归家的路程。

到了海边早有金鱼等着。微小按释迦佛爷的指点，摘下金鱼背上的两颗夜明珠说：“金鱼呀，托释迦佛爷的福，你自由了！”金鱼深深感激，把微小送过了大海。

到了山神庙，微小按释迦佛爷的指点，在庙背后挖出了两升金豆和两升银豆后，对山神爷说：“山神爷呀，托释迦佛爷的福，你庙里的香火就会旺起来了！”

到了那秃姑娘的山上，微小按释迦佛爷的指点，让秃姑娘自己拔掉了耳朵背后仅有的两根丈二长的头发，并说：“姑娘呀，托释迦佛爷的福，你就要有长满头的青发了！”说着姑娘头上真的长出了满头黑油油的头发。姑娘激动得哭了，恭恭敬敬把两根长发赠送给了微小。微小回到了家乡，把寻到释迦佛爷，求得礼物的事讲给了凤仙姑娘和月老周爷爷。周

爷爷引着微小拿着礼物去见刘员外，刘员外只好答允了这门亲事。

微小和凤仙结婚了，刘员外给女儿打发了微小送的全部佛宝礼物，还给了小两口一对牛和田地、纺织机。小两口男耕女织，恩爱情深。微小舍不得离开凤仙，刚到地里就又跑回来看凤仙。凤仙心灵手巧，按自己模样画了一张像对微小说："你只是往家里跑会耽误种田的，把这张像带在身边，想起我时你就看看像。"微小接过画像一看，和自己妻子一样美丽，就高高兴兴地拿到地里，挂在田坎的一棵树上，每耕一趟地就看看自己的花媳妇。正在这时，忽然刮起了一阵狂风，把凤仙的画像刮飞了。这一下可把微小急坏了，他追呀，撵呀，始终没撵上，画像无影无踪了。

不想这张凤仙的画像一直刮进了皇宫，国王拾起画像一看，脱口而出："凤仙！"接着环视了一遍他的三宫六院七十二妃，见没有一个能比上画像美貌的。就把"圣旨"一下："按照画像，给我把凤仙抓进宫来！"可怜的微小和凤仙刚开始过好日子，就被国王派来的官兵抓走凤仙。凤仙抱着微小哭着说："不要紧的，让我去吧，善有善报，恶有恶报，如若不报，时候未到。"凤仙又说："我走后，你就打麻雀、捕老鼠，做上一件麻雀皮的褂褂子，老鼠皮的夹夹[①]子，穿在身上，带上佛宝，到皇宫里来看我。"临行时，还给微小唱了一支歌儿，微小都记下了。

微小天天打雀，日日捕鼠，熬过了七七四十九天，终于做成了麻雀皮的褂褂子，老鼠皮的夹夹子穿在身上，带上佛宝，千里迢迢，来到国王宫殿门前，大声高唱："善有善报，恶有恶报，如若不报，时候未到，劝君为人行善心，快乐又逍遥……"

国王发怒了："何人在殿前叫唱，快快给我杀掉！"凤仙赶紧说："且慢，我凤仙在此，焉敢杀人。"又说："我说国王，你看这样好的歌手，为何不请进宫来，唱唱再说？"国王只得改口说："只要爱妃愿听，那就叫他进来，唱罢再杀！"

微小进得宫里，站在殿下，仍然高声大唱那个歌："善有善报，恶有恶报，如若不报，时候没到，劝君为人行善心，快乐又逍遥……"

国王头昏得差点栽倒了。而凤仙只是咯咯咯地大笑不止。国王惊奇地问："爱妃你进得宫来，吃的山珍海味，穿的绫罗绸缎，从不见你一丝儿笑容，为什么今天一见这个叫花子你倒这样高兴？"凤仙说："国王你看，他装束打扮得多好看，不由我爱慕高兴。若国王你也有这身打扮，一定使我更高兴。"国王赶紧说："这好办，这好办。"便离开宝座与微小换下了麻雀皮褂褂子、老鼠皮夹夹子自己穿上；微小穿上了国王的大红龙袍。只听得凤仙大喝一声："来人啦，快将这个叫花子绑出殿去，投入大海！"刹时间，七手八脚把那昏君绑出殿去，投入了大海。

昏君国王被投入大海后，马上显了原形，它原来是一条青面獠牙、残暴无比的孽龙。它

① 夹夹：即皮背心。

在微小和凤仙面前不服输，调动了虾兵蟹将，直奔皇宫而来。微小和凤仙站在皇城楼上准备迎敌。凤仙把微小带来的佛宝——两颗日月宝珠在手中一亮，立时云开雾散，雨停了。但又见海水汹涌就要淹皇城，虾兵蟹将杀气腾腾而来，凤仙把微小带来的佛宝——两升金豆和两升银豆往天上一撒，转眼变成十万金兵和银兵，把虾兵蟹将杀得丢盔弃甲，直奔海底而去，海水也风平浪静了。最后，孽龙孤家寡人赤膊上阵了。他向微小和凤仙扑来。微小和凤仙把两根丈二长头发一抖一吹——两条巨大的捆仙绳飞上天去，活活缚住了孽龙；再把两颗宝珠一亮一吹，上天了，日珠把人间照得云开雾散，月珠砸下去把孽龙的头砸得粉碎；再调动十万金银兵，挖了一个大坑，把这条巨大的孽龙给埋在地下了。

从此，微小和凤仙做了这里的国王和王后。他俩一心给万民造福，国家渐渐强盛起来。

讲述者：陈万善　男　65岁　教师　大专
采录者：李应途　寨　虹　男　干部　中学
1987年采录于定西称沟乡称沟村

286. 小瓦匠的故事

（徽　县）

从前，陇南一座大山脚下住着一个从小失去父母的年轻后生，他学得一手瓦匠手艺，大伙儿都叫他小瓦匠。

城外王员外请小瓦匠为他翻盖房屋，小瓦匠高高兴兴来到王员外家干活儿。王府高门大户，房屋很多，小瓦匠从前院翻瓦到后院，从西厢翻瓦到东厢，整整干了半月。这天，他翻瓦到小姐闺楼房顶，无意中顺瓦缝往下一看，王员外独生女儿长得像仙女一样。他干完活儿当天就跑到张媒婆家，求她到王员外家去为他提亲。张媒婆听罢直摇头。“张妈妈，求求你跟我说去，不管她提啥条件，我全都答应。”张媒婆经不住劝说，就来提亲。王员外皮笑肉不笑地说：“要娶我的女儿也可以，只要他能办到三件彩礼，我就把女儿嫁给他。”“哪三件？”“第一件：夜明珠一颗；第二件：灵芝草一株；第三件：瓜子金一斗二升。你给小瓦匠传个话儿，君子口内无戏言，办齐这三件就打轿来抬人。”

张媒婆把王员外的话原原本本地对小瓦匠说了。小瓦匠高兴得张嘴直乐呵：“只要他答应把小姐嫁给我，哪怕走遍天涯海角，我也要办齐这三件东西！”张媒婆见小瓦匠又傻气又固执，摇头叹气地走了。小瓦匠决定去西天，问佛祖世上哪里有这三件宝贝。

小瓦匠日夜不停朝西走。第十天早晨，来到一座被火烧成一片焦土的土地庙前。土地

爷问："赶路的小哥，你到哪里去呀？""我到佛祖那里去。"土地爷皱着眉头说："你见了佛祖代我问一声，我这庙宇年年修年年烧，不知啥道理？"小瓦匠高兴地答应了。

小瓦匠走呀走，一月头上来到一个古树下，树上喜鹊愁眉苦脸问："赶路的小哥，你上哪里去呀？""我到佛祖那里去。""你见到佛祖代我问一声，这窝蛋已经孵了三年零六个月，可是还不见我孩子出世，不知是啥道理？"小瓦匠愉快地答应了。

小瓦匠走呀走，翻过九十九座山，蹚过九十九道河，送走了九十九个黄昏，迎来了九十九个早晨。他的脸黑了，衣服破了，人瘦了，最后来到一条大河边。河水很急，既没有桥，又没有打渡的，怎么过去哇？小瓦匠正在河边转圈儿，水里突然浮出一只大龟焦急地问："赶路的小哥，你到哪里去呀？""我到佛祖那里去。""请你代我也问一声佛祖，我在这河里修了三千年道法，始终成不了仙，不知是啥道理？"小瓦匠毫不犹豫地答应了。

小瓦匠爬在大龟背上过了河，又继续往西天赶路。终于又爬了一百座山，越了一百道岭，跨了一百座桥，渡了一百条河，最后来到西天佛地。这时，山顶上走来一个仙童问他："小瓦匠，你干什么来啦？""我来问佛祖哩。""佛祖说只准问三件事，您想好，要问哪三件，我带你去。"小瓦匠一听为难了，自己要问三件事，土地、喜鹊、大龟拜托的正好也是三件事，问了自己的事，土地庙永远盖不成，小喜鹊永远孵不出来，大龟永远成不了仙，他们的事都比自己的事重要呀，于是决定问别人的事。

听罢小瓦匠的三件事，佛祖告诉他："土地庙下面埋有一斗二升瓜子金，只要把它挖出来，庙宇就不会再烧了；喜鹊窝里有一株灵芝草，只要拔掉它，小喜鹊就孵出来了；大龟头上有颗夜明珠，只要取掉，龟就成仙了。"说毕，闭上了眼睛，小瓦匠只得下山。

小瓦匠来到过河的地方，对大龟说："你头上有颗夜明珠，只要把它取了你就成仙了。"大龟求他帮助取掉了头上的夜明珠，并把这颗夜明珠送给了他。小瓦匠收下夜明珠来到古树下，对喜鹊说："你窝里有株灵芝草，只要把它拔了，你的孩子便孵出来了。"喜鹊求小瓦匠帮它拔了窝里的灵芝草，并拿这株灵芝草酬谢他。小瓦匠收下灵芝草来到土地庙前对土地爷说："你庙宇下面埋着一斗二升瓜子金，只要把它挖出来，你的庙宇就不会被火烧了。"土地爷请他把庙下的一斗二升瓜子金挖出来，并送给了他。小瓦匠这时才恍然大悟，原来帮助别人正是帮助自己。

小瓦匠带着夜明珠、灵芝草、瓜子金跟着张媒婆来到王员外家。王员外见自己要的彩礼一件不少，想到自个儿有言在先不好反悔，便择吉日把女儿嫁给了小瓦匠。

小瓦匠跟王小姐成了亲，小夫妻十分恩爱，从此他一步也不离开妻子，终日守在王小姐身边。王小姐见他即不说出门做手艺，也不谈庄稼活儿，这样下去日子怎么打发呢？于是，她照着自己的模样画了两幅像，在地的两头各挂一幅，无论小瓦匠耕到哪里都能看到自己。小瓦匠乐啦，便牵着牛儿去耕地了。

有一天，突然起了大风，使人睁不开眼睛。风一停，小瓦匠一看妻子画像不见了，登时

跑回家去告诉妻子。

王小姐那张画像被风刮进了皇宫，皇帝一看世间竟有这么美貌的女子，登时呆了说："卫士们，立即按图去把这美女寻来！"

卫士们带着画像寻遍了九州十八县，终于寻到小瓦匠家，拿画像一对照，果然就是王小姐，他们哪由分说，便把王小姐抢进了皇宫。

小瓦匠见卫士们抢走了自己的妻子，穿着皮袄跟踪追到京城的皇宫大门口，被守宫门的卫士拦住了。小瓦匠思妻心切，成天在京城大街小巷乱串，最后气疯了。

王小姐自从被抢进皇宫，终日啼哭，水米不沾牙。皇帝急得没办法，直骂文武百官。这天，她推开窗猛见自己的丈夫翻穿着皮袄在街上狂奔乱跑，灵机一动，突然哈哈大笑起来。宫女立即跑去报告皇上："陛下，娘娘她笑了。"

皇上听说抢来的美人高兴了，立即赶上楼，问："啥稀奇事美人这般乐？"王小姐指着正在街上打滚的丈夫说："那皮袄是宝衣，你看那人穿上它多有趣。"皇上命令卫士："快去把那穿皮袄的人宣进宫来。"

小瓦匠被拉进王宫，皇上命卫士脱掉那皮袄，小瓦匠正要挣扎，一眼看见了妻子，他的疯病登时好了，由着卫士扒了皮袄。他们把皮袄交给了皇上。等卫士都退出去后，皇上赶忙脱去龙袍，穿上了皮袄。小瓦匠明白了妻子的用意，匆匆穿上龙袍、戴上龙冠。皇上正要上前惹美人大笑，王小姐突然大喝一声："哪来的野人！卫士们！快把这怪物推出午门斩首！"

卫士们闯进来也不辨真假，竟把皇帝推出午门斩了。从此，小瓦匠当了皇帝，他办了许多好事，百姓都非常爱戴它。

讲述者：郭生贤　男　62岁　农民　不识字
采录者：田纪林　男　32岁　文化馆干部
1987年采录于徽县磨沿乡

附：异文

从前，有个牧羊娃叫李栓，每天在大滩上放羊。他听说东家牛员外的女儿长得水灵灵的很漂亮，心想：这个姑娘到底咋样个漂亮法？咱啥时候能饱一回眼福呢？

有天下午，李栓早早把羊赶了回来，他经过那牛员外女儿的绣楼时，故意大声说："快来看呀，四十只瓶羊下了八十只瓶羊娃子！"话音刚落，绣楼的窗子开了，探出一个女子的脸儿，好奇的朝下张望，他正向上看，恰好和那女子打了个照面。

从那以后，牧羊娃李栓一病不起，家里怎样求医调治也不见好，急得妈妈围着他干转磨儿。李栓说："妈呀，别瞧了，我害的病自己知道，谁也瞧不好。"妈妈说："我儿别瞎说，妈

怎么也要把你瞧好！”“妈呀，不瞒你说，我是想那个牛员外的女儿！”妈妈听完才恍然大悟。

当下，妈妈托人悄悄去问牛员外姑娘，没想牛员外姑娘自从见了牧羊娃后，也正害相思病呢。妈妈便正式请人去说媒。牛员外回话说：“我养下姑娘就是给人的，我不嫌你穷，但有三个条件：第一，拿来三斗三升金叶子；第二，拿来一根九斤半重的红头发；第三，金砖玉瓦从你的门上铺到我的门上。只要能做到这三件，你就来娶人。”媒人把牛员外的话传回来，妈妈愁肠死了。她劝儿子：“一个放羊娃从哪弄这些东西来？罢了，我儿命中没有她。”李栓说：“我的命里没有她不行。我去西天求佛爷去，妈在家多保重！”说完，头也不回出门走了。

李栓出了门向西不停地走。一天夜晚，他来到一个庄子前，敲门讨食借宿。来开门的是一个老妇人，身后跟着个十八九岁的哑女，待李栓说明来意，老妇端上茶饭伺候他吃睡。第二天，临出门时，老妇对李栓说：“你到了西天，问一下佛爷，我家哑女儿怎么才能说话？”李栓答应了。

又走了许多天，李栓到了一个奇怪的地方。这儿所有的树都枯叶了，树干死了。他走到一棵老树前，老树张口对他说：“你到了西天，问一下佛爷，我们这些树怎么才能活？”李栓答应了。

李栓继续走啊走，一天黄昏，他走到了茫茫戈壁滩上，前无人烟后无村。李栓心里不免犯愁。这时，忽见不远处一块白石上，坐着位穿白长衫，长白头发、白胡子的老爷爷。李栓赶紧上前施礼问路，老爷爷问他：“你干啥去呢？”李栓将他去西天求佛爷的事儿讲了一遍，最后恳求说：“老爷爷，天色已晚，您快快给我指指路吧。”老爷爷慢慢地将长长的白胡子捋了一遍，说：“这些事儿都不难嘛，那哑女的帽盖下面有一根红头发，你帮她取下来，她就能说话了；你把每棵病树摇三下，把落下的叶子一片不留都拾净拿走，树就活了。好了，你回去吧。呵呵呵……”说完，老爷爷和那石头都不见了。李栓急喊：“老爷爷，我咋娶牛员外的女儿呀？”四下没有回声，他只好往回走，边走边想：“先去病树和哑女那儿，完了再想主意吧。”

不久，他来到病树前，按老爷爷说的，把每棵病树摇三下，把落的枯树叶一片不留地拾净，脱下衣裤包上背在身上，树一棵一棵返青吐叶了。他来到哑女家时，哑女正跪在香案前上香呢。等上完香，化完表，李栓帮她从头顶帽盖下面取掉那根红头发，哑女果然会讲话了。临别时，哑女说道：“多谢你的帮助，这根红头发就送给你吧。”李栓接过红头发出了门。奇怪，一路上，那么多的烂砖烂瓦。他拣起烂砖，烂砖变成金砖，他拣起烂瓦，烂瓦变成银瓦。就这样，李栓走一路拾一路，一直回到了家。

回到家里一看，衣裳裤子里包的枯树叶都成了金叶子，正好装了三斗又三升；哑女送的那根红头发一称刚刚九斤半；那拣回的金砖银瓦足够从李家门前铺到牛员外家门前。于是，妈妈赶忙收拾东西，带上媒人到牛员外家把员外姑娘娶回了家。

李栓娶上了牛员外的女儿，整日厮守着她，哪儿也不肯去。牛员外姑娘就取了两张纸，把自己的模样画到纸上，草房里挂一张，马槽头上挂一张。李栓便终日在草房和马槽头上来回走动，把马养得壮壮的。后来，姑娘又画了一张，挂到地头大树上，李栓跟着画到地里，一天到晚干，一气不歇也不觉累，种得一片好庄稼。有一日，忽然来了一阵黄旋风，把画旋到天上，漂到远远的地方去了。

画儿落到了皇宫里，皇上看了非常吃惊："哎呀，天下竟有这么美的人儿！"立马差人查访，终于访到李栓家。皇上便下旨接姑娘进宫。李栓又悲又急，对姑娘说："你走了，我还怎么活呀？"姑娘说："你到山上捉一百只鸟，用鸟的羽毛缝一顶帽子。捉一百只老鼠，用鼠皮缝一件袄子。穿戴好了，敲着梆子来皇宫找我。"

牛员外姑娘进宫三年，从没有笑模样，皇上非常着急。一天，听见宫外一阵阵梆子响，姑娘对皇上说："让那敲梆子的进来唱个小曲开开心。"皇上便吩咐手下人去传那敲梆人。牧羊娃进到宫内，牛员外姑娘咯咯直笑。皇上见美人儿终干笑了，立马吃醉了酒一般，高兴地说："你三年不见笑脸儿，今日见了敲梆的叫化子怎么笑开了？"牛员外姑娘回答："我见他这帽子衣裳很奇巧，所以笑了。""奇巧在何处？""他戴的羽毛帽子差一副流英，老鼠皮的袄子差着底襟，无龙头的裤子丢尽先人，无后跟的素鞋撒一路灰尘。"说着又笑起来。皇上凑到她脸跟前："我穿上它你还能笑吗？""你穿上它，我每日都笑。"于是，皇上赶忙叫李栓和他换衣服，皇上穿上了叫化子服，李栓穿上了皇冠龙袍。突然，姑娘变了脸，厉声喊道："快快来人呀，把叫化子拉出去杀了！"皇上来不及分辩，已被拉出杀头了。

以后，李栓做了皇上，牛员外姑娘做了皇后，共享大福。（临洮县）

讲述者：马继品　男　70岁　农民　粗识字

采录者：孙秀华　彭慧敏　女　文化馆干部　高中

1987年7月采录于临洮县清泉乡西街村

287. 乞丐状元

（榆中县）

张生是个富家子弟。一次，他放学回家，看见大街上有一片金叶子，跑过去一拾，那金叶子马上变成一泡驴粪。他很奇怪，就蹲在一个旮旯里仔细地看。正在这时候，叫化子张三沿街浪着哩，见路上有片金叶子，拾起来揣在怀里就跑。张生见了，忙上前一把将他拉住。

张三喊:“哎,你抓我干啥呢?”

“我看一下你拾的东西,你放心,我不要,我家里有哩。”

张三想了想,从怀里掏出金叶子,张生一看,心里嘀咕起来:“唉,我就没有那个命。”凑巧,路上走过来了个算命先生,张生堵住算命先生,要给自己算一卦。算命先生屈指算了一阵说:“仇父子,冤父子,你是到这搭来要账的,‘生在江南,死在河南’,明年三月二十七日,你命就终了。”

张生听信了算命先生的话,回到家里后很伤心。他父母就这一个宝贝儿子,见他哭得伤心,就问是怎么回事?张生就把拾金叶子,先生算命的经过说了。父母劝说道:“那算命的人你给的钱多说得好,给的钱少说得坏,不要听他胡说。”张生争辩说:“先生要了多少,我就给了多少。”父亲说:“那我们再去问一次。”这样,就带了张生又去问算命先生,先生一听说他算的不对,便说:“我这是铁算盘,算下怎么就怎么的!”

张生回来了,对父母说:“现在我就要到河南去。”父母听了很是伤心,见儿子决心已定,就准备了一些盘缠要张生带上,张生不要,说自己要沿门乞讨走到河南。当父母的不放心,就吩咐老家人拉一匹大马,带上五百两纹银,随张生一搭里[①] 去。

两人走出家门不远,张生停下脚步,要老家人回去。老家人不肯,说回去无法交差,张生不得已,将自己身上的腰带交给老家人说:“这个带子我爹妈认得,你要再不回去,我就跳崖哩。”老家人没办法,只得拉马回去了。

老家人走后,张生孤身一人,沿门乞讨。一日,他走过了站,前不见庄子后不见店,天已经黑了,他就走进一家富户的坟院里,磕个头,趴在石桌上呼呼睡了。到了三更时分,突然听得人声喊叫,还有一个人叫道:“走啊,柳员外今天设幡台招待饿鬼,要给姑娘治病哩。”又听一个人说:“你们去,我屋里来客人着哩。”

过了一时,又有人连说带笑,一个声音问:“你们来了吗?”“回来了。”“你们去看了怎么做着哩?”“人家请下的僧门两道,回汉两教,那个姑娘却是吃药不见效,擦起[②] 来也不灵。”“那究竟是什么病咧?”“唉,姑娘在花园里睡觉着哩,一个蚰蜒钻者耳朵里了,还生了三个小蚰蜒。”张生惊醒,揉揉眼睛,却什么也没有,见东方已发白,便起来继续赶路。

走到一家庄园门口,张生看见门前贴着告示,上写:“谁若治好本家小姐的病,要金给金,要银给银,若年岁相仿,许与为妻。”张生饿了,想进去混着吃一顿,就把告示揭了。看守告示的人见一个学生娃娃揭了告示,连忙过来阻拦:“你这个娃娃,尕不几几的[③],揭这个着做啥呢?走开走开。”

这时,门旁的几个老者说话了:“有志不在年高,无志空活百岁。要是人家听下偏方了,

---

① 一搭里:一起,一同之意。
② 擦起来:巫师治病的方法。
③ 尕不几几的:即小的意思。

能看就看嘛。”家人就把张生放了进去。

张生一跨进门槛，就喊：“我到这时候还没吃哩，先弄些吃的，填了肚子再看病！”柳员外一听，赶紧叫家人将酒菜端上来。吃过饭后，柳员外说：“先生，你是不是先号号脉？”张生说：“你找上些红丝线，拴在小姐手腕上，从绣楼的窗户里拉下来我号。”在座的那些老先生们都摇头晃脑，心想这人可能是混饭吃的，手腕上都号不准，还有这么号的吗？

张生捏住红线头号完脉，开了处方：清油四两，朱砂二钱，腥荤一钱，白鸡血一钱。待家人取来药，张生就把朱砂、腥荤研细，沾上清油，拌上鸡血，上了小姐的绣楼，在小姐的耳朵边上开始熏。熏了一会儿，耳朵里掉下来个蚰蜒。张生说：“再熏再熏。”耳朵里又掉下来了三个。“好了，三日后保证痊愈。”

三日后，小姐的病果然好了。柳员外感激不尽，给张生送金送银，张生都不要，柳员外说：“噢，先生，你今年贵庚多大？”

“小生今年一十二岁。”

“先生。我想将小女许配于你，你看如何？”

“哎，不可，不可，我是去死的人，不能耽误姑娘的前程。”张生将自己的经历给柳员外讲了一遍。

“可我把话已经说出口了，再不能收回。”

“柳员外，这个话让在着[①]，假如我死不了，就来与小姐婚配。”

张生成了柳家女婿，柳夫人过意不去了，便吩咐家人备大马一匹，纹银一百两，让张生带上。张生说：“我家里给的我都没拿，还能要你们的吗？我要沿门乞讨到河南。”柳夫人没法，只好将家传的一把宝伞送给女婿，张生想，这宝伞能遮风挡雨，就接过来，上路了。

张生正走着哩，忽然狂风大作，暴雨铺天而来。正巧，附近有一座庙宇，他赶紧跑到庙里避雨。庙内，供着个金花娘娘，房顶上开了个大窟窿，雨水顺着窟窿滴到金花娘娘的泥身上，给张生溅了一身泥，张生就把雨伞往上一撑，塞住窟窿，坐在莲台上歇缓。再说金花娘娘因庙宇漏雨不能打坐，正在天宫里养神，突然听得“轰隆”一声，南天门被冲开，金花娘娘便打发童儿下凡查看。不大会儿，童儿上来禀道：“庙顶上有一把破伞，上面写着：“仇天子，冤父子，生在江南，死在河南。”金花娘娘屈指一算，“噢，原来如此。”于是将张生一事奏明玉帝，要玉帝给张生加寿。玉帝听了，也觉张生是个好人，就传来阎王说：“这张生寿数多少？”

“回奏玉帝，是一十二岁。”

“这娃聪明善良，我想给他增寿。”

阎王下了堂，立时请来福寿禄三星，说明玉帝的旨意。福星说：“既然玉帝开了金口，我

---

① 让在着：即留着的意思。

把福加上，你把禄加上，他把寿加上不就完了吗？”禄星说：“加多少呢？”寿星说：“千脆加上一百。”这样，张生就变成一百一十二的寿数了。

张生依旧沿门乞讨。一天，他路过一个果园子，饥肠辘辘，就进了园子，上前乞讨。看守园子的老汉见是个衣衫褴褛的娃娃，就摘了一些果子让他充饥，随口问道：“你一个娃娃家走哪里去呢？”

“哎，老人家，我妈有病了，我要到南海朝菩萨去哩。”

有道是：出门人不喧[①] 谎，婆娘娃娃没人养。张生就喧了个谎，老汉一听朝菩萨去哩，忙说：“我有棵冬果梨树往年结的果子又大又甜，今年不知怎的，一个也不结了，麻烦你给我问一下。”张生点头答应。

张生出了果园子，走了不大会儿，又来到一个庙宇前，见天色已晚，想在庙中借宿一夜，就上前叩门。庙中有个老和尚，张生说明来意，老和尚将他放了进去。进得门，老和尚问：“你小小年纪要到哪里去？”张生给守园老汉喧的谎又喧了一次。老和尚听说他要到南海去朝菩萨，忙说：“你去问一下观音，连我的徒弟都修成正果，我为啥修不成？”张生点头答应。

第二天，张生又匆匆赶路，快到中午时分，走到一家门前，一叩门，出来一个秃女子，秃女子问：“小哥哥，你走哪搭去？”

“我母亲病了，我要到南海朝观音菩萨，断了盘缠，想跟你讨些吃食。”

“好，我给你一个大馒头，你顺便问一下菩萨，别的姑娘都嫁出去了，为啥没人要我？”张生点头答应。

张生走着走着，又碰见一个推车的老汉，他正是土地爷，因犯天条被玉帝处罚下凡，叫暗中护送张生，张生自加寿后就成贵人了。

老汉问：“学生，你走哪儿去？”

“老人家，我要去河南。”

“噢，那我们是同路，你坐在推车上我推你。”

“哎，老人家，我推你嘛。我年纪轻轻的，哪有你推我的道理哩？”

“你别看我人老，推车还中哩，人老骨头硬嘛。”

张生还是不肯，老汉说：“我先推你一截了，你再推我。”

张生这才勉强答应了。老汉又说：“我推你，你要把好，眼睛还要闭住，我不说睁你不能睁眼。”张生上了车，闭上眼睛，只听见耳边呼呼一阵风声，不一会儿，老汉“梆”地将推车立住，张生下了车说：“老人家现在该我推你了。”

“推啥哩哟，到了！”

---

① 喧：即编的意思。

张生奇怪地问："到哪里了？"

"这就是河南的东城门。"

"老人家，你家住哪里？"

"我家住那里。"老汉说着，往东一指。张生顺手指的地方看去，等回过头，老汉已没影了。张生到了河南，仍然沿街乞讨，晚上就住在一个砖瓦窑里。每到天阴下雪，就到邻近的张相爷家讨吃着哩。那个张相爷做官在外，府上只有张夫人和两个公子、一位小姐。一天，张生到张家乞讨，被老夫人和小姐瞅见了。老夫人见这个叫化子生得眉清目秀，就问："你一个学生娃咋要着吃呢？"张生就把自己的遭遇说了一遍，母女俩听了十分同情。老夫人慈心大发，让厨子做了些好吃的送给张生。过了几天，张生又来了，对老夫人说："老妈妈，明天就是三月二十三，是我死的日子，我今天是跟你道别来了，往后我再就不打扰你了。"老夫人见这么好的娃娃要无端死去，心里实在不忍，便吩咐家人，在那孔砖瓦窑上守着，等张生死后，买口棺材，刻上个灵位，发送掉。

张生回到窑上，坐着等死。那个家人领了三十两银子，用八两买了口棺材，一两买了些衣服，剩下的全拿上赌博去了。家人半夜回来，见张生没死，又走了。到天亮时，见张生还没死，骂道："刁鬼虫！你还不死！"

张生见自己三月二十三没死成，又坐了一天。心想，今晚一定会死，便睡倒了。半夜，他作了个梦。梦见一位青衣夫人对他说："你不死了，你的阳寿加成了一百一十二岁了，日后还要登科中榜。"

张生第二天起来，见自己没死，就跑去把作的梦给张夫人说了，张家母女昨夜也作了个跟张生一样的梦。张夫人既惊奇又高兴，说："好，既然不死就好，你就在我家读书，等明年上京赶考。"说完，吩咐家人说："张生现在不死了，你把衣服，棺材都退掉。"

"退啥哩！我八两银子全都买了棺材，一两银子买了衣服，剩下的我赌博输光了。"

张夫人一气之下，把这个家人赶出了相府。从此，张生就在张相爷家跟两位公子同堂念书。到了第二年，张夫人备马三匹，叫他们三人上京赶考。三人来到京城，刚开始，张生还不敢考，让两个公子先考，两个人都没考上，就劝张生去考，张生硬着头皮一考，结果考了个状元。

张生考上状元后，要回家探亲祭祖，主考官张相爷说："我三年没回家了，也准备回家探望一番。"二人打点起程，结伴而行，走到河南东城门前，张相爷说："天色不早了，今晚先到我家住上一夜。"张生说："恩师，我要到厚待过我的张家去。"张相爷问张家住在哪里，张生说了。相爷说："好好，我们走的又是一路。"便打发差役前头报信去了。

再说张夫人正在堂上吃茶，忽听家人禀报："夫人，老爷回来了。"话未落，张生已携张相爷进了门，夫人大为惊讶。相爷说："夫人，这是新科状元。"夫人一听张生已是新科状元，赶紧请到大厅，吩咐丫环禀知姑娘。姑娘听说昔日的张生成状元了，赶忙来到大厅，见爹爹

也来了，自是欢喜不尽。酒席间，张夫人才把张生如何到她家的经过说了一遍，相爷听了十分高兴。张夫人又说："相爷，你不在的时候，我已把女儿许与张生，你不会怪罪我吧？"

"好好好！既然许与张生就好。"

张生一听脸红了："大人，我有定婚未娶之妻哩。"他就把在柳家给小姐治病的经过说了。相爷说："不要紧，一个状元郎娶几房着有啥哩，柳小姐定婚早结婚迟，小女定婚迟结婚早，也就不分大小房了，家人赶快去找个宾相，择个黄道吉日叫他们完婚。"

不一会儿，家人请来了宾相，宾相说："丁丑寅卯，今晚上就好。"于是，张生与张小姐拜天地点花烛入了洞房。过了三天，张生要回家，张小姐也要跟着去。张夫人一听，劝女儿道："你跟上干啥去呢，他探乡祭祖后还要回来。"

张相爷说："呵，夫人，这就是你的不对了，小姐在你跟前是你的女儿，到张家张生的父母是她的公婆，也是她的父母哩，还是让女儿去见见公婆。"张生和张小姐见两位老人答应，就一同往老家江南走去。走到土地堂，张生忽然想起了老和尚要他代问的话。其实，张生往河南走的时候，那个推车子的老汉就告诉了张生替他们代问的三件事。于是，张生下马进了土地堂，老和尚赶忙迎了出来。张生说："多谢师父当年留宿之恩，我给你把那件事问了，菩萨说，你这堂前第三块砖下有三个金块，你是替别人守着哩，你拿出来送了人，马上修成正果。"老和尚果然在第三块砖下挖出三个金块，他拿起金块给张生说："承蒙状元指点，这三个金块就送给你吧！"张生推辞不过，只好收下了。

又一天，张生赶到秃女子家门口，记起了秃女子问下的话，就对女子说："你头上有三根金发，拔掉送给别人，姻缘马上就到。"秃女子一听，当场将头顶的三根金发拔了，只见她出了一身冷汗，不但有一头乌黑的头发，人也漂亮了许多。秃女也将三根金发送给了张生。秃女爹见了，忙说："既然状元治好小女的病，我想将小女许与你为妻，万望莫辞。"张生推辞不过，就只好纳了一房。

又走了几日，走到那个果园前，张生下马问道："老人家，你好吗？"守园老汉见是张生，很高兴。张生说："老人家，我替你问了，菩萨说你那棵冬果梨树下埋了三片金叶子，你挖出来送了人，那棵树马上就会结果子。"

老人在树下一挖，果真挖出三片金叶子，就手送给了张生。

张生得了三个金块，三根金发，三片金叶子。路过金花娘娘庙时，张生将那三件祥物交给当地父老，让他们给娘娘重塑金身，重建庙堂。张生带了两房夫人，来到柳家。柳员外见张生不但没死，还考上了状元，很是高兴，赶紧吩咐柳小姐来见，柳小姐见郎君来了，更是欢喜。虽然张生已有两房夫人，但她还是高高兴兴与张生完了婚。

张生还没回到江南，喜报就贴在老家门上了。他爹还想着世上重名重姓的人多着哩，更何况我娃是去死的人，当地方上的绅士们来庆贺时，他爹才相信了。张生进门见过父母。一家人团圆又悲又喜，张生把如何受苦，如何没死的经过细细说了一遍，又引三房夫人拜

见了公婆。

探乡祭祖已罢，张生就上京禀奏皇上，说自己已娶三房夫人。皇上听了缘由，当堂封她们为“智、仁、勇”三姐妹。

后来，张生走马上任，成了一名专为百姓办事的清官。

讲述者：张子明　男　61岁　农民　不识字
采录者：孙　平　男　27岁　农民　高中
1988年7月采录于来紫堡乡大耳朵庄村

288. 好心的姆莎

（回族·静宁县）

传说在静宁的一个地方，有个圣人从十里河赶来清真寺讲授经义。这天，圣人讲到：“救济别人一分钱，胡达会赐给你十块钱”时，有一个富人家，十六岁的儿子姆莎刚路过这里。姆莎听见圣人讲的话，急忙告诉了他的爹和娘，他爹听姆莎说是圣人讲的，就说：“好吧，我们就多救济别人。”

从这以后，姆莎全家人经常救济穷人，不过五年的功夫，一个富汉家的财产抖得光光的。这时姆莎已有二十岁了，该是娶媳妇的时候了，但谁会跟他这个穷光蛋呢？没有法子，他爹便给他装好干粮，让他去问圣人，为什么他们救济了那么多的穷人，可胡达就是不给他们赐福给运。姆莎跑到寺里去问阿訇[①]，阿訇说：“你到十里河去问圣人去。”

第二天姆莎便起身了，他走呀走，走了三天三夜，被一棵大树挡住，一位老汉正准备砍这棵树，看见他走过来，就问：“小伙子，你急急忙忙干啥去？”“我去十里河找圣人。”“有啥事找圣人啊？”“我爹让我去问圣人，为啥我们救济了很多的穷人，家里穷得连媳妇都娶不上，胡达还是没赐给我们一块钱。”

“啊，主啊！”老汉在胸前做了个“色俩目”的动作，说：“既是这样，你能不能给我也捎个话，我的这棵果树长了十几年，就是没结一个果子，若要圣人说会长果子，我就不砍它了，若要圣人说不长果子的话，我就砍了它。”“好吧！”姆莎说完便赶路了。

走啊走，又是三天三夜过去了。这一天姆莎对面走来了一个老妇人，问他：“小伙子，你干啥去？”姆莎说：“我去找圣人，他说救济别人一分钱，胡达会赐给你十块钱；我们家为救

① 阿訇：伊斯兰教主持念经的人。

济别人穷得连媳妇都娶不上，胡达还是没赐给我们一个钱。”

“噢，原来是这样，那你给我也捎个话行吗？”妇人说，“我有个女儿是个哑巴，人家都嫌弃她，不知圣人有没有办法叫她会说话。”“好吧！”姆莎说完又急急赶路了。

姆莎走呀走，走到一条大河边，水流湍急，没有船，姆莎坐在河岸愁眉苦脸地望着大河。忽然，他听到一个声音在问他：“小伙子，你为啥愁眉苦脸的？”姆莎找了半天才看见是一条鱼。“我去找圣人。”姆莎说。“你找圣人有啥事？”“我爹让我问圣人，为啥我们救济别人穷得连媳妇都娶不上，而胡达不赐我们一块钱？”这条鱼说：“我驮你过河，不过请你给我也捎个话，一些鱼脱离了水，转生为人，我为啥不能脱离水转人？”“好吧！”鱼就驮他过了河，姆莎又赶路了。

姆莎又走了两天，走到一个地方，有一间屋，门上写着经字，姆莎一看就知道是圣人的住处。他急忙跪下用双手在脸前捻抚了一下说：“胡达呀，你能回答我几个问题吗？”圣人说：“行，门上写着三个字，你只能提三个问题。”可我有四个问题呀，姆莎想了一下，干脆说他们的吧，于是圣人回答了他提的三个问题。

姆莎往回走，来到了那条鱼的旁边，他对鱼说：“圣人说了，将你眼里的两颗夜明珠一挖，你便会脱离水了。”这条鱼高兴得活蹦乱跳起来，它将夜明珠挖下来对姆莎说：“你帮了我的忙，这两颗夜明珠归你吧！”姆莎接过拿上，这条大河变成一条小河，姆莎毫不费力地蹚了过去。

他又走了一些时候，快到那个老妇人的家时，那位哑姑娘跑了过去喊：“爹，捎话的人来了。”“咋回事？”她爹听见女儿说话了，惊奇得老半天没说出话。这时姆莎已经在敲门了，姑娘开门见是姆莎，就问：“圣人咋说的？”姆莎说：“圣人说，哑姑娘见了丈夫会自己开口说话。”“噢，看来是胡达造下了。”就把女儿送给姆莎。姆莎谢过老两口，就引上姑娘回家去。

当姆莎引着姑娘，怀里揣着两颗夜明珠离开老妇人家时，一转眼就到了那棵树底下。那个老汉看见姆莎回来了，连忙问情况，姆莎说：“圣人说了，你的树底下有两罐金子，挖掉金子果树就会结果。”老汉听了这话，连连摇头说：“小伙子，你是在哄我老汉吧？这棵树我每年挖一遍，上一遍粪，从没挖出过金子。”姆莎一听，蹲下身子用手刨了一会儿，就端出了两罐金子，老汉对姆莎说：“小伙子，是你替我捎的话，这一罐金子你拿回家去吧！”

姆莎带着姑娘，揣着夜明珠，端着一罐金子，高高兴兴地回家了。

讲述者：单文华　男　51岁　回族　农民　不识字
采录者：苏兰菊　女　30岁　回族　工人　初中
1987年11月13日采录于静宁县城

289. 蟒　头　蛋

（酒泉市）

从前，有一家张姓兄弟两个，老大娶妻刘氏，老二年方一十三岁。他家有祖上留下的良田牛羊和庄院。老大的媳妇是个心眼很坏的女人，她常想：好端端一份家业，却要弟兄二人平分，若没有这死不掉的老二，那该多好。日子一长，她对老二越看越不顺眼　起先一见翻眉吊眼，随后不给饭食。老二每天牛羊归圈，好一点吃些残汤剩饭，弄不好一勺凉水下肚。老大是个软耳根子的人，经不住媳妇在枕头上瞎咧咧，慢慢地也嫌弃这个年幼的兄弟来了。

有一天，老二正要赶羊上山，老大说："兄弟，今天就不要出去了，我跟你商量个事。"老二跟哥哥来到上房，只见刘氏端着两碗热腾腾、香喷喷的细长麵，里面还泡着一团黄丛丛、油津津的油炸鸡蛋，"吃吧，兄弟，快趁热吃。"嫂子的突然变化，使老二不安起来，眼睛望着鸡蛋碗，不知如何是好。嫂子一看就来了气，说道："哟！看你那吊死鬼相，这里面又没有毒药，真是叫化子坐轿不识人抬举，像遇了丧门神。"老大接过刘氏的话茬，说："吃吧，兄弟，咱哥儿俩连吃带说。俗话说，'树大分枝，人大分居'，再说你嫂子嘴口不好，再有好心，外头人多口杂，难免不说闲话，倒不如早些分开，各霸各的日子，兴许还能多苦下一份家业，兄弟你看咋样？"老二是个老实人，听了哥哥嫂子的话，只好答应分家，结果他只要了山坡下的三亩白菜地，一副挑担。

老二搬到靠白菜地的一间破场房里，塌炕上铺了条烂口袋，开始过起了日子。秋天，白菜长大了，每天早上，老二挖上一担白菜，挑到菜市上去卖，卖了菜，买点米面回来。日子虽然孤苦，却也少受兄嫂的打骂。

一天早上，老二担着白菜，刚走了一半路，忽然着见一条三寸来长的小蛇，白肚儿朝天，躺在青草叶叶下，张着口呼呼喘气，眼看要死了。老二用手将小蛇一拨拉，小蛇蠕动了一下又张开口喘气，他在指头上吐点唾沫，淋到小蛇的口里，小蛇嘴巴一咂一咂，使劲地吸着。过了一会儿，那小蛇居然睁开了眼睛。老二急忙剥下几片白菜叶，盖在小蛇身上，又挖了一个白菜心，放在小蛇的嘴边，小蛇的嘴一下子就伸到白菜心里了。老二这才挑起担子，对小蛇说："你缓着，等我卖完菜，再来看你。"说完他就往前赶路了。

从此，他每天在这里歇脚，总要给小蛇喂点白菜。不觉已过了两年，那小蛇也长成了碗口粗，一丈多长的一条大蟒。

附近的乡民们发现了这条巨蟒，都不敢打这里行走了，一时弄得路断人稀。老二也觉得过意不去，想来想去想好了一条万全之计。这天早晨，他拿了一个大罗筐，对蟒蛇说："蟒蛇呀蟒蛇，现在你长大了，我想把你背到深山里去让你自由自在地生活，要行你就点点头，盘在我这罗筐里，我送你走。"那蟒蛇呆望了一会儿，点点头，又摇摇头，眼里扑簌簌流下了两行泪珠说："恩人啊！你救了我的命，现在到我报恩的时候了，你将我的头拿去，它自然会满足你的要求。"说完，蟒蛇又向老二伸伸脖子。老二忙说："不行，不行，当初我救了你，今天又要杀你，这是为啥来嘛？不能，决不能！"蟒蛇说："恩人呀，用不着你提刀弄杖，你掐根青草叶叶，放在我的脖子上，说声'蟒头蟒头滚下来'，我的头就会掉下来的。"

张老二出于好奇，顺手掐了一根青草叶放在了蟒蛇的脖子上，说了声："蟒头蟒头滚下来。"话音刚落，只见蟒蛇翻了个身，尾巴高高翘起，"扑腾"一声，蟒头果然掉了下来，滚到他的脚边。老二一看，惊得不知如何是好，捧着蟒头大哭起来。他哭啊哭，哭得非常伤心，直哭得昏睡过去。到半夜，张老二觉得身子底下软绵绵的，浑身暖烘烘的，非常舒坦，他睁开双眼，"咦！这是什么地方，我怎么在这里睡觉呢？"他急忙翻身跃起，四下一看，呀！房子这样阔，床上锦被缎褥，家俱铮明瓦亮。他里外一看，并无一人，一股饭的香味，钻入他的鼻子，只见桌子上摆满饭菜。老二走到桌边，狼吞虎咽地吃起来，不一时吃了个碗空碟净。这时他满心狐疑，这里瞅瞅，那里望望，摸摸这个，揪揪那个，这里的一切都没见过，好像来到了天堂。最后他来到床前，抖一抖锦被、按一按软绵绵的床，倒在床上，又睡着了。

一阵寒气袭来，老二冷得上牙打下牙，睁眼一看，天已大亮，哪里有什么房子，还是躺在冰冷的沟沿旁。原来是个梦。咦！不对，肚子里像是饱饱的，这是怎么回事？真真是不知头尾了。他急忙爬起来，抱起蟒头，放在箩筐里，觉得不保险，揣在怀里又太大。他心想，要再能小些有多好，刚想到这里，说也怪，那蟒头在他手心里滚来滚去，越来越小，变成了鸡蛋大小的蟒头蛋。老二惊得目瞪口呆，他忙把蟒头蛋揣在怀里，回到了他那破烂的场房里。他悄悄地把蟒头蛋献到离村老远老远的小土地庙里，那里人多不去，最保险。

这年冬天特别冷，老二的烂场房成了过风洞，冻得成夜睡不着，他忽然想起那天晚上的情景，又想起蟒蛇在临死前对他说的话，于是他摸黑来到土地庙，从神龛里取出了蟒头蛋，回到场房双膝一跪，说道："蟒头蛋呀蟒头蛋，你若有灵验，给我一间房，帮我度严寒。"话音刚落，只见蟒头蛋的眼睛睁了一下，还发出了微微的光。他给蟒头蛋叩了个头，便上炕睡了。当天夜里，就听见外面的空地上呼雷闪电，响个不停。他跑去一看，呀！一座崭新的宅院，进去一看，和梦中的房子一模一样，厨房里米箱箱、面柜柜满满当当，锅碗碟盏一应俱全；厢房里，桌椅板凳，明光瓦亮，毡条被窝，齐齐整整。他高兴极了，连夜搬到新房子里，把蟒头蛋用一块红绸子包好，献在堂屋的供桌上。从此张老二的日子好起来啦！十八岁那年，他娶了亲。

自从分家后，老大独吞了一份家业，从来也不管老二的死活，有一天突然发现老二搬

进了新房，又娶了媳妇，日子过得很红火。两口子又起了嫉妒心，为了探个究竟，他们来到老二家里。老二一看哥哥来了，赶忙叫媳妇炒菜烫酒、和面做饭，招呼他多年不来的哥哥。

喝酒中间，老大问道："兄弟！你这份家当是怎样发起来的？"老实的老二一五一十地把事情说了个根根底底。老大越听心越热，假装不信地说："世上哪有这等奇事？我不信。"老二说："不信，你去看看。"哥儿俩来到堂屋，打开了红绸包，果然见一个鸡蛋大小的蛇头。老大要他试着要点东西，给他看看，老二问他要什么，老大想了想说："就要一盘金，一盘银吧。"老二忙把蟒头蛋献到供桌上，上香叩头，说道："蟒头蛋呀蟒头蛋，哥哥想看你灵验不灵验，你给我一盘银，一盘金，哥哥才肯信。"话刚落尾，供桌上就出现了两盘金银锞子。老大看得出神，急忙回家，和刘氏商量了个坏点子。

第二天定更时分，刘氏提着一篮肉，来到老二的大门口，给那看门的大黄狗扔了许多肉块。狗不大一会儿吃得肚子膨膨胀，躺在狗窝里睡起大觉来。接着刘氏又"咪咪咪"叫来老二家的大狸猫，也喂了许多肉块，不一会儿大狸猫也睡着了，就在这时，张老大从堂屋里偷走了蟒头蛋。

老二丢了蟒头蛋，茶不思饭不想，像着了魔一样，害了一场大病。黄狗见主人失了宝贝，卧病不起，就找到狸猫说："猫兄弟呀，咱们从小来到主人家，主人待咱不薄，咱俩没有为主人看好家，丢了宝贝，为了报答主人，咱去找蟒头蛋吧！"狸猫说："天地这么大，到哪里去找呢？"黄狗说："不要紧，我会闻，你跟我去找，说不定能找到呢！"狸猫犹豫了半晌，跟着黄狗去了。

走呀，走呀，走了一天又一天，这一天来到一个大海子旁边，只见绿水悠悠，深不见底，狸猫一见，怪叫起来："这样大的海子咋过去呢？"黄狗说："不怕！我会浮水，你爬在我身上，我驮你过去。"狸猫爬在黄狗背上，浮过了海子。上了岸，黄狗抖抖身上的水，喘息了一会儿，嗅嗅这里、闻闻那里，忽然眼睛一亮，高兴地说："猫兄弟，快走，就到了。"说着，黄狗在前面走，狸猫在后赶，傍黑，来到一个高大的庄院。黄狗说："猫兄弟呀，这里是张老大新盖的庄院，蟒头蛋就在里面，你身子灵巧，先进去探听探听，蟒头蛋放在哪里。"狸猫答应了一声，走进了大门。

狸猫来到院里，"咪咪"地叫了两声，正在抽大烟的张老大一骨碌跳下炕来，掀起门帘一看，急忙喊起婆姨："哎！老婆子呀，老二的狸猫来了，咱那宝贝要藏好呀。"刘氏说："放心吧！宝贝在上房七层立柜里，上了三道锁呢！怕啥！"狸猫听得真切，跑出庄院，把听到的话对黄狗说了一遍，黄狗一听说："猫兄弟呀！这下可用着你了，你不是会逮老鼠吗？"一句话提醒了狸猫，"嗯，有办法，我去了。"

狸猫来到仓库逮住了一只大老鼠，说道："我不吃你，只要你办一件事，我就放你。"老鼠战战嗦嗦地说："猫老爷，只要你饶我，什么事都能办到。""你去把上房里七层立柜从底下到上面每层隔板都嗑一个大洞，嗑好后，我就饶你。"说着把牙一龇，大老鼠吓得连连点

头。于是它领着鼠子鼠孙钻进上房。功夫不大，七个大洞就嗑好了。狸猫放走老鼠，钻进立柜里，啊！一股肉香味，柜里有炒好的肉臊子，把个狸猫吃了个美，吃饱后，舔舔舌头，才挨着一层一层地找到了蟒头蛋。

狸猫噙着蟒头蛋来到后墙上，喊道："狗大哥，宝贝拿来了。""饿得发慌的黄狗，一听猫叫，来了精神，跑到墙根，悄声喊道："猫兄弟，你撂下来我接着。"狸猫把蟒头蛋扔下来，黄狗张开大嘴接住蟒头蛋。狸猫跳下墙来，和狗高高兴兴地连夜往回赶。

它们又来到海子边，黄狗说道："猫兄弟呀，今天风大浪急，你爬在我背上，闭着眼睛，千万不要害怕，我噙着宝贝下水。"狸猫答应一声，跳上狗背，紧紧地抱着狗脖子。游到海子中心，大风卷起尺把高的浪头，狸猫两只利爪紧紧抠住黄狗的脊背，爪尖掐进了黄狗的皮肉，黄狗忍痛不住，大叫一声，那宝贝掉进了海子。

黄狗急忙浮向岸边，狸猫一个远蹿，跳上岸来，爬上一棵大树。黄狗上岸破口大骂，猫在树上也吵嚷起来，争吵声惊动了镇海龙王，龙王责问巡海夜叉，夜叉浮上水来，大声说："哪里来的孽障，在此吵闹。"黄狗向夜叉哭诉了吵闹的原因，夜叉忙忙报告龙王，龙王吩咐把蟒头蛋找到，还给它们。

黄狗千恩万谢，噙起了蟒头蛋，上了大路。它们正往前行，忽听后面噼哩叭啦一阵响，又见海子那边一片火光，黄狗说道："张老大家着火了。"它们这才连忙赶路回家。

来到门院，已是掌灯时分，狸猫说："狗大哥，你又饿又累，先休息着，我送宝贝进去。"本来就饿得发昏的黄狗只好把蟒头蛋交给了狸猫。狸猫叼起蟒头蛋，来到睡房前，"咪咪"两声叫，老二媳妇出屋一看，哟！狸猫回来了，啊！宝贝也回来了。她一手抱起狸猫，一手捧起宝贝，跑进了睡房，告诉了张老二。卧病在床的张老二一听这天大的好消息病早好了大半，急忙翻身坐起，把蟒头蛋紧紧地贴在胸膛上，老二媳妇抱着狸猫，取来肉喂起来，这时的狸猫，早把黄狗哥忘到脑勺背后了。老二洗净双手，在堂屋里焚香叩头，把宝贝献到供桌上。第二天早晨，老二见黄狗躺在那里喘气，不由火冒三丈，骂道："狗娘养的，狸猫给我找回了宝贝，你却躺在这里睡大觉！"他越骂越气，举起扫帚便打，黄狗眼泪汪汪，有苦说不出，只好忍受着主人的打骂。

从此狸猫得宠，炕上炕下，主人吃啥它吃啥。做了昧心事的狸猫总是避着黄狗，日子长了，对黄狗产生了惧怕，见面时避前防后，不是上墙就是蹬房，据说狗和猫的冤仇就是从这里结下的。

讲述者：盛静爽　女　76岁　农民　不识字
采录者：高正刚　男　55岁　文化馆干部　中专
1986年10月采录于酒泉城内

290. 报　恩　记

（天水市北道区）

甘肃泰州埠，有个人名叫王喜，年过四十未娶妻子。有一天，他在街头拾粪，偶见天空两朵白云，突然间一朵变黑，忽合又分。王喜走近一看，只见半云雾中一声巨响，从天上掉下来黑白两条蛇来。一条白蛇昏迷不醒，一条黑蛇爬上前去撕咬白蛇，王喜上前用粪箩拨了黑蛇的头，黑蛇趁机钻进了草丛中。白蛇在地上仍昏迷不醒，头上身上到处是血，王喜当即撕了一片衣裳，把白蛇的伤口包好，给白蛇喂了些水，白蛇慢慢地顺草爬走了。

王喜又去拾他的粪去了，回来和往常一样吃了喝了就睡觉。睡到半夜三更，只见迎门进来一个白胡子老汉，直向王喜贺喜。王喜说："你这个老爷爷，我这个光棍汉有啥喜可贺呢。"老汉说："王喜，明日就有喜，明天午时前，有个黑人黑马来请你，你千万去不得。因为今天有黑白两仙在空中斗法，天雷击落了两蛇，黑蛇是黑龙山魔龙洞的洞主，白蛇是白龙洞的洞主。这两个仙家有千年的怨恨，你把白蛇救下，黑蛇要向你报复哩。"王喜听了，半信半疑，心想：我今天只不过救了条蛇，哪来这些事情呢？王喜不信，又自管自的睡下了。过了一会儿，白胡子老汉又来了，说："明天午时三刻有个白人白马的孝子脸挂泪痕，要请你去，你就去，那是你救下的白仙儿子来请你。"

第二天，王喜拾了一日粪，回来吃了喝了，坐下休息，还没到午时，果然来了个黑人黑马，一脸恶相的人，说他大要请王喜坐一天。王喜记起白胡子老汉说的话，咋说都不去，叮黑人黑马非叫他走不可。王喜说："那等明天再说，我今天还有点事情呢。"这样，把黑人黑马打发走了。等到午时三刻，又来了白人白马，人长得面清目秀，一表人才，来人跪到地上哭着说："恩人，如果没有您帮忙，我大就不得活了，我大一定要请您坐一下。"王喜听上白胡子老汉的话就随白人白马去了。王喜他把屋里收拾了一下，又撑了[①]一牙甜馍走了。走出庄里，白人说："恩人，你闭上眼睛，千万睁不得，我说睁你再睁开眼。"王喜听从吩咐，紧闭眼睛，只听耳边风声呼响，转眼间，脚落到地下。王喜睁开眼，已来到了一个仙境地方。王喜随白人到一个路口，看见一个白胡子老汉跪在地上，手上缠的还是王喜包的布。老人们爷夫[②]三四个跪在地上直向王喜叩头谢恩。待王喜近前，爷夫几人把王喜让进屋坐下，每

① 撑了：即吃了。
② 爷夫：指父亲和儿子。

天好吃好喝的款待。过了几天，王喜要回家，庄稼没人管，地还荒着，他不放心。白仙听说王喜要回家，也不强留，做了些好吃的吃了，给恩人端了一盆子金子，王喜不要。因为进洞的第二天白胡子老汉给王喜托梦说："白仙给啥都不要，就要他椅背后的第三朵花儿。"王喜说："我啥都不要，可我生性爱花，你的交椅背后的第三朵花儿开的非常艳丽，就把她给我吧。"白仙金子都不稀罕，可这朵花儿疼在了他的心把把上，不想给。王喜见此情况，不高兴地说："我啥都不要了，谢谢你们的款待，我要走了。"白仙看见恩人不高兴，只好忍疼把交椅背后的第三朵花送给了王喜。又送盘费，王喜不要。就这样辞别下了山。下山后，王喜带着花赶路，可是越走越渴，越走越饿，太阳快落山了，不免心中懊悔。白仙给吃给喝都不要，拿这朵花干啥？气愤中把花儿扔了。谁知王喜抬头一看，远远有一桌酒席，他高兴极了，三下两下吃完了一桌酒席，刚饱，还有两个肉夹馍，正好合适。吃完饭，转眼见花儿在地上放着光，王喜把花儿拾了回来。就这样，一日复一日，不知走了多少天，王喜来到了家中。到家后，没人管的屋里摆着一桌酒席，将够他吃饱喝好。一连三天都是这样，王喜犯了疑心。第四天，王喜在地里胡弄[1]了几下，就往回走，路上想：我今天一定要看一下，是谁给我做的饭。来到草屋他把窗纸撕了点缝缝一看：唉，墙上挂的这朵花儿好像不对，放着光，花瓣刚往上收，只可惜来的迟了，没见全。第二天从地里刚干了两下，就回来了，从窗纸上看见花儿落到地下，渐渐地开大了，从花心里走出一个如花似玉的小姐，小姐指指点点变出了油盐酱醋米，又变了一桌好吃的。这时，小姐身子一弯，头一低，只见一股烟雾，小姐不见了，又变成了花儿，挂在墙上。王喜看得真切，进屋后装着没事一样吃了喝了。就连夜之间偷偷把草屋的墙挖了个门洞，刚好人能进去，用草塞了。第二天到地里没干活，打了个转转就回家了。等到花儿苞苞将开开的时候，王喜一把把草拽过，钻进屋里，一把抱住小姐说："你是我妻。"姑娘并没慌张，笑着说："做你妻不难，你要发誓，要对我一辈子好，我就跟你。"王喜跪在地上发誓："如果我对你不好，天打五雷劈，无论你走到哪里，我都把你找回来。"当夜拜了天地，做了夫妻。

三年过后，两人生了一个儿子娃，夫妻恩爱和好。这一年的春上，儿子三岁了，王喜得了个怪毛病，不去上地干活，天天守着妻子。眼看农忙时间过去了，妻子对王喜说："你离不下我，可地不种我们吃啥哩？我给你画两张像，挂在地的两边，你耕地耕过去我在你跟前，你耕过来我在你跟前，我不是一样陪着你吗。"王喜很高兴，子是带着妻子的两张画上地里去了。有一天耕地，刮起了大风，把地头的两张画吹走了。原来这天黑龙山魔龙洞主在为那一次没有吃掉白蛇懊悔，想办法要害白蛇，这时出来闲游，发现了白蛇的三女儿画像。当时，皇上正在选美，黑蛇就想叫白蛇的三女儿当苦差，当一名宫娥彩女折磨她，也好把心中恶气消一下。黑蛇刮起一股冷风把画像吹上了金銮殿。皇上见天上飞来一张美女像，非常

① 胡弄：随便，不认真之意。

高兴，发令："谁能找到这个美女，封他为国舅太师。可出榜三天没人揭。这时，黑蛇变化为人形揭了金榜，上殿说："皇上，你要找的美女我知道，离这儿很近，我带你们去。"于是，皇上派人连夜把白蛇的三女儿抢到皇宫。皇上一见，如此美女，便封为贵妃娘娘。

王喜妻子被人抢去，非常伤心，天天不务庄农，到处要饭找妻。要着吃饱，喝好就打老鼠，老鼠皮攒多了，也上冬了，他就缝了个袍子，又用鸟翅膀对了个褂子，披在身上。自从妻子走后，王喜啥事都忘了，一心要找到妻子。在娃娃七岁的这天，也是妻子当年走的这一天，晚上有个老汉又给他托梦说："夫妻团圆的时间到了，赶快去找，你的妻子在甘肃泰州埠。"王喜从梦中惊醒时已天明，离城也近，王喜带着孩子满街乱转，转来转去，走到一个庙里，睡到里面。有人给他托梦：你妻走时留了个布包，包里有一封书信。他赶紧回家找到布包，打开一看，果然有一封书信，可他又认不得字，就带着布包到城里，拿到街上叫了个人帮他念。信中写道："铁叉生的苦，三岁离了母，若要见来到太阳埠。"他想起托梦，不是说泰州埠，咋又来了个太阳埠？他就问路人，路人对他说，泰州埠就是太阳埠，现在改了名了。王喜很高兴，他托着娃，嘴里喊着，因为他是叫化子，没人管，逛来逛去逛到了皇上的御花园墙外，正巧这一日皇上和贵妃娘娘游花园。贵妃娘娘进到皇宫后从未笑过，皇上发旨："谁能让贵妃笑一声，要啥给啥。"王喜这时来到御花园外边走边喊，被贵妃听见了，高兴得"哈哈"笑了一声。皇上见贵妃四年中只笑了这一回，心里非常高兴，就叫人到花园外把这个喊的人叫来。王喜被叫上殿来，他穿的老鼠皮缝的袍子，踢跨踢跨[①]的，烂场过火[②]着呢，甜馍撑着呢，娃哭着呢。王喜走上殿来，也没有施礼，便一眼认出坐在殿上的妻子，可夫妻又不敢相认。皇上这时对王喜说："来人还有啥办法叫贵妃再笑一声，你要啥给啥。"这时妻子又哈哈地笑了。皇上看到王喜的这身衣服，心想，看来妃子爱的是这身穿着，于是说："王喜，把你的衣裳给我穿上，叫我的妃子天天高兴。"王喜说："能行。"皇上要更衣，可是文武大臣都在，贵妃说："文武大臣退下，武士眼转过，宫娥彩女退下，皇上要更衣。"众位照办，皇上磕利麻察[③]把龙衣蟒袍脱了，把王喜的老鼠皮衣服穿上，又把铁叉抱上，还是不像，又在脸上抹了些锅墨，这就有点像了。这时，王喜又向妻子说："我把这一套龙衣蟒袍穿上吗？"贵妃说："你穿上。"于是王喜把龙衣蟒袍穿在身上，又把脸洗了。这时王喜问皇上："我和贵妃站在一起能行吗？"皇上说："能行。"皇上站到了殿下，这时贵妃大喊一声："天反了，世断了[④]，叫化子上金殿了！"她把王喜一把拽脱[⑤]，一趟子[⑥]跑到后宫去了。皇上看见，喊道："我是皇上，这叫化子咋和我的贵妃跑到后宫去了？"皇上紧从后头挣死八活地撵，结果

---

① 踢跨踢跨：即窝窝囊囊。
② 烂场过火：十分破烂。
③ 磕利麻察：十分麻利。
④ 世断了：朝代要更换了。
⑤ 拽脱：拉开之意。
⑥ 一趟子：一溜烟，快的意思。

贵妃喊道："有刺客！"武士们听见喊声，转过脸，看见叫化子追皇上与贵妃，一下把叫化子拿住杀了，把皇上的头劈成了两半。因为，皇上说过：有谁要追他的爱妃的话，就把他杀了。

正在这时，黑龙洞的洞主来了，听说是有人进宫叫贵妃笑了，他急忙忙来到金殿。这时，恰巧白蛇仙游转到这里，看见黑蛇急忙忙地去金殿，趁黑蛇没注意，白蛇举起铁锤在云中闪出，朝黑蛇头上就是一锤，打得黑蛇脑袋开花，死在午门边。王喜和妻子在后宫里收拾了东西，又抱回了铁叉，找了一匹快马，连夜出了城，还是回家种田去了。

讲述者：邓亚东　男　55岁　农民　不识字
采录者：张天燕　女　24岁　乡文化专干　高中
1988年3月采录于天水市北道区二十里铺

附：异文

早年间，有一个心好手勤的小伙子。

小伙子只有一个阿娜，母子相依为命，全靠他为头豪[①]挡羊挣点吃喝，日子过得很艰辛。

有一天，小伙子放羊上了山，走了不远，看见一条黑蛇、一条白蛇正纠缠在一起打架。小伙子看它们打得残忍，连忙用木棍分开它们，黑蛇、白蛇这才朝各自的方向爬走了。

放羊放到天黑，小伙子赶着羊群朝家走，半路上碰见一个白胡子老爷爷。老爷爷对他说："年轻人，你知道吗？今儿个你调解开的两条蛇，黑的是一个妖怪变的，白的是龙王的太子变的。明儿个，有一个身著黑衣的人来请你，你可好歹去不得呀！假若是穿白衣的人来请你，你才能答应去作客。"话刚说完，一眨眼，白胡子老爷爷就不见了。

第二天，小伙子刚一上山，果然见一个身穿黑衣裳的人来请他。不论那人好说歹说，小伙子一心只记着白胡子老人的话，死活不肯去。那人无法，只好走了。又过了不大一阵工夫，一位标致的年轻人，身穿洁白的衣裳，走到小伙子跟前，说："我是龙王的尕儿子，昨天多亏大哥你搭救了我的性命，我阿达很感激，一心要好好谢谢你，我现在就是请你来的。"年轻人又说："到我家以后，我阿达还要给你送礼哩，不过无论送啥，你都莫要；只要一个金戒指，它会对你有用场的。"说着，走着，他们来到了大海边。龙王太子说："你不要害怕，把眼睛紧紧闭上，我把你背下海。"

小伙子闭上了眼睛，让龙王太子背着下了大海。等他睁开眼睛一看：哎哟！只见层层楼阁，金闪闪，亮光光，耀得人睁不开眼睛。原来已经到了龙宫。龙王爷和全家老少都出来迎接，龙王爷对小伙子说："年轻人，我儿子的性命是你搭救的，我们龙族都很感激你。你家

① 头豪：有钱人，财主。

日子过得落怜[1]，就送你两盘金子，两盘银子，你拿回去使用吧！”

小伙子赶忙对龙王说：“你的好意我领了，我是穷挡羊娃，金子银子没啥用场。你送我一个金戒指，作个纪念吧！”

龙王爷叹了口气，这才说：“好吧，就给你吧！”龙王爷又让人端出好吃的、好喝的，让小伙子吃个够，喝个足，这才答应让他回家去。还是龙王太子背着他出了海，送到岸上。

小伙子一心想把好事告诉他的阿娜，急急忙忙往回走。走哇，走哇，他的肚子走饿了。他生气地想：“嗨，我刚才还不如拿上些金子银子，还有个用处哩，要了个戒指，这能作啥呢？他越走越累，越累越生气，又后悔，又疲乏，最后就躺在大路边上呼呼睡着了。

一觉醒来，谁知山珍海味，各样吃喝，都摆在他面前。小伙子不管三七二十一，先吃一顿再说。他吃饱喝足了，这才起身去找羊，然后就赶着羊群回家了。

第二天，他又挡羊上了山，一觉睡过，又是鸡鱼肉菜，各式各样，现成的摆着，他又照样吃个舒坦。就这样，天天如此，真是蹊跷得很哩。这一天，小伙子照例赶羊上了山。他躺在一块大石旁，闭上眼睛，假装睡着了。躺着，躺着，就听见有动静，他眯着眼缝悄悄一瞄，只见从金戒指里跳出一个苗条俊秀的姑娘，她站在地上，双手在空中一挥，一晃好吃好喝的就摆在面前了。姑娘正要钻进戒指的时候，小伙子大喊一声，她吃惊地停了下来。

姑娘偏着头想了想，笑眯眯地说：“看你这个人！你要是没有阿姐，我就给你当个阿姐呗；你若是找不上个媳妇，我就给你当个媳妇呗，你吓唬我是咋着啰？！”

小伙子一听，赶忙说：“我就是找不起个媳妇儿，你给我当媳妇吧！”

就这样，姑娘作了挡羊娃的媳妇。从这天起，小伙子不再给人放羊了。

媳妇对小伙子说：“打今往后，你但凡要做啥事，就给金戒指说，只要你一说话，就会从里面走出四位壮实汉子听你使唤，无论你怎么说，他们都会照着干。”

当天晚上，小伙子就对金戒指一说，果真从里面走出四个壮实大汉来。小伙子对他们说：“你们给我盖上两院房子吧！地上，炕上，摆满各样家具。再嘛，也找上些钱吧！”说完他就睡觉了。

第二天早上醒来，哎呀！真就像他叮咛的那样：两院房子盖好了，屋屋有家具，五颜六色的各式各样的衣裳也齐齐备备放好了。打从这天起，小伙子过上了舒舒坦坦的好日子。

有一天，小伙子出外去了。一个老妖怪变成的老婆子趁机对小伙子媳妇说：“你女婿娃从前穷得当当响，如今怎么一下子富成这样了？”

媳妇就把其中原委从头到尾地告诉了这个妖怪变成的老婆子。媳妇还说：“谁要是拿上那枚戒指，谁就能使唤我们哩。”

“哟，你就拿出来，让我开开眼界嘛。”妖怪老婆子再三再四求告，媳妇就把金戒指拿给

---

① 落怜，即可怜，寒酸。

她看。谁料她一拿到手，马上变了脸，赶紧对金戒指喊："快把这一家的房子和人，一齐送到大海边的干滩上去！"

话没落音，两院房子都照老妖怪的话搬到了海滩上。她还说要把自己的儿子接来，和小伙子的媳妇成亲哩。等小伙子在外面办完事回来，媳妇、房院都不见了，只有他的老阿娜蹲在原先的破房子里，挡羊娃又过起了为别人挡羊的穷日子。

小伙子家里养着一只狗和一只猫。一天，狗对猫说："妖怪骗走了主人的金戒指，如今他又受苦了。我俩去把主人的宝物给找回来吧！"

"对对对，我们就去吧！"猫说。

狗就带着猫走哇走哇，它们走到了大海边。

狗对猫说："你不要害怕，骑到我身上来，我会把你背过海去的。"

猫就骑在狗身上，狗驮着猫过了大海，它们又走哇走哇，这才又来到了妖怪老婆子的家。

狗又说："趁着老妖怪不在家，我们得赶快把主人的宝贝戒指找回来。现在我在门外望风，保护你，看着老妖婆，你快进屋里找东西。手脚一定要利索些！"

猫听完狗的话，跳进老妖婆的屋里去寻找金戒指。它这里找找，那里寻寻，没有找到金戒指。眼看太阳落山了，黑影儿已经漫地了，还是没找到。最后它抓到一只小老鼠，就对老鼠说："这家老婆子屋里有枚金戒指，你快去找到衔来！若能办到，我就不吃你，"

老鼠害怕死，就在屋里给猫找金戒指。它找来找去，果然在老妖婆枕头底下发现了一个小匣匣，啃个洞钻进去一看，金戒指正好在里面。老鼠把金戒指衔出来交给了猫。猫拿到金戒指后，却不遵守诺言，"呜哇---"一口，就把小老鼠给吞进肚里了。猫走出来，告诉狗已拿到金戒指，它俩就开始往回走。到了海边，还是狗背着猫涉水过海。狗又泅水，又望风，还一口东西也没吃着，早已又累又饿。快到家门口时，狗对猫说："你好好看守着金戒指，在这儿等一会儿，我给咱找点吃的东西就来，吃饱了，有了力气，我们把金戒指交给主人，主人也会高兴！"

"好，好。"猫说完，狗就去找食物了。狗一走，猫把金戒指含在嘴里就掉头回家了。一进家门，猫一个蹦子跳到主人面前，把金戒指吐了出来。小伙子真是想也想不到，他一把将猫儿抱在怀里，把它放在热炕上。

金戒指一到手，不大工夫，小伙子先前的院落、房子和心爱的媳妇儿，"刷——"一下子都回来了。小伙子举起斧头，打死妖怪老婆子。

直到这时候，狗才走进屋子里。小伙子看见狗，想起了机灵的猫。他一下子火冒三丈，冲着狗说："好哇，我一样养活着你们两个，猫儿给我办成了大事情；可你呢，这么长的时辰，到底跑到什么地方去了？嗯？"愈说愈生气，拿起棒子一顿打，直到把狗追出屋外他才歇了手。

打从这时候起，猫儿总是整天煨在热炕头上享清福，可狗呢，却一直连屋子的地上也不让它蹲哩。

也是打从这时候开始，狗一见猫儿就有满肚子气，它两个总是不能和睦相处。

（东乡族自治县）

讲述者：马　爷　男　60岁　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　18岁　回族　中学生
1954年采录于东乡锁南坝

291. 燕儿和陈家兄弟

（通渭县）

从前，有弟兄两个，老大叫陈和，老二叫陈气。弟兄俩分了家，两家都盖上了新房，老大家的新房上来了一对燕儿，老二家的新房上也来了一对燕儿。两家的燕儿都垒了窝，又都抱了一窝小燕儿。

过了些日子，小燕儿渐渐长大了，老燕儿就教小燕儿学着飞。一天，老大家的老燕儿寻食去了，小燕儿看见树上有个毛虫虫，就想飞过去捉。它从窝里出来，忘了伸翅膀，倒把爪爪伸开了，一下子就从空中跌下来，把翅膀给摔伤了。老大看见了，就把它放在巴掌上，到屋里，寻了个竹篾片片和一些羊毛线线，给它把受伤的翅膀包扎起来，再把它放回窝里。

转眼到了秋后，这里所有的燕儿都要到南方去朝见燕儿王。可是，这只受了伤的小燕儿还不能飞，它只好留下了。老燕临走时，舍不下这只小燕儿，就站在窝门上哭。老大看见了，就对老燕儿说："你只管放心去吧！小燕儿我照看；我的娃娃吃啥，就给它吃啥。"老燕儿听了这话，就站在房檐上给老大唱了一支歌，然后飞走了。

燕儿到了南方，都去朝见燕儿王。燕儿王问："你们在北方日子过得好吗？"大家都说："过得好着呢，那地方虫虫儿多得很，我们天天能吃饱。"燕儿王又问："你们都把娃娃带来了吗？我要给每个娃娃起个名儿。"老大家的老燕儿说："大王！我的娃娃没来。她的翅膀受了伤，还没好哩！"燕儿王问："谁照看它哩？"老燕儿说："陈和照看着哩，他说'他的娃娃吃啥就让我的娃娃吃啥'。"

老燕儿在南方过冬，天天价想着受伤的小燕儿，好不容易等到春天，就急着要飞到北方去。临走的时候，燕儿王对它说："陈和是个好心肠的人。你把这颗瓜籽儿给他带去吧！"说着就把一颗金黄色的瓜籽儿交给了老燕儿。

老燕儿回到老大家一看，小燕儿的伤已经好了，也能飞到树上捉毛虫虫了，它很感激陈和，就把金黄色的瓜籽儿放在他家的桌子上。

老大知道这颗瓜籽儿是老燕儿送给他的礼物。他就把瓜籽儿种在园子里。过了几天，瓜籽儿发芽了；过了几天，瓜芽芽扯蔓了；过了几天，瓜蔓上开花了；过了几天，花朵上结瓜了。瓜是金黄色的，长得比世上所有的瓜都大。瓜熟的一天，正好是中秋节，老大就把老二请来，一搭看月，一搭唉瓜。老大把切刀按在瓜上面，才说要切哩，瓜就自个儿裂开来，裂成四瓣儿。再一看，瓜瓤瓤上镶着的不是瓜籽儿，而是一串串的珍珠！老大自从有了那些珍珠，日子一天比一天好起来。老二看着很眼红。他想：你能这么着富了，我也能这么着富！

一天，老二家的老燕儿到远处寻食去了，老二就把窝里的小燕儿掏出来，先用烟锅把把儿打折了它的翅膀，然后也像老大那样把小燕儿包扎起来，再把它放回窝里。

老燕儿回来了，小燕儿就把老二怎么用烟锅打她的翅膀，怎么用毛线线绑起来，怎么放回窝里的事说了一遍。老燕儿说："乖乖你别难过，谁叫咱生下来是个燕儿哩！从此以后，唱歌闭上嘴儿唱，免得打搅人家瞌睡；洗脸就用唾沫洗，免得人家缺了茶水。"

朝燕儿王的日子又到了，老二家的小燕儿伤还没好，只好留在窝里，老燕儿就一路哭着去见燕儿王。燕儿王见她眼圈儿红红的，就问是咋回事。老燕儿瞒不过，只得把陈气用烟锅打折小燕儿翅膀的事说了。燕儿王听罢，唉了一声说："明年同北方去的时候你到这儿来，我给你一样东西。"

老燕儿急巴巴地盼着飞回去的那一天，这一天终于到了。老燕儿对燕儿王说："大王，我今日就要往北方去哩！"燕儿王也拿出一粒瓜籽儿交给她，说："你把瓜籽儿带给陈气，他会高兴的。"就这么着，老燕儿回到老二家，把带来的瓜籽儿放到了桌子上。

老二赶忙把瓜籽儿种在园子里。瓜籽儿也发芽了，扯蔓了，开花了，结果了，成熟了。日子也正是中秋节。老二也请老大来看月尝瓜，刀子才按上，瓜同样自己也裂成了四瓣儿。老二知道瓜瓤瓤里就要暴出一把一把的珍珠来了，一时高兴得直想哭。可万万没料到，猛扎扎从瓜心里钻出来一群癞蛤蟆。他躲到哪里，癞蛤蟆就撵到哪里。最后，他藏在婆娘的尿盆底下，癞蛤蟆还是寻着了，一齐围上来，咬断了他的一条腿。老二气得不行，要砸燕窝，抬头看时，燕儿已经搬往老大家去了。

讲述者：郑连科　男　50岁　干部　高中
采录者：杨建国　男　36岁　文化专干　高中
1987年采录于通渭县义岗乡

292. 两兄弟的故事

（通渭县）

--个山村里住着--户人家，共三口人，老大两口子，还有个没有成亲的弟弟。

日子一天--天过去了，弟弟长大了。老大两口子想到弟弟以后要娶媳妇分家产，就想趁早儿把他推出门。种秋田了，老大只量给弟弟一升谷子，接着提出分家，弟弟只好先把一升谷子种进几分薄田里，然后在地头上搭个草棚子将就下来。

转眼六月里了，老大的谷子绿油油一片，弟弟的田里却光秃秃的，他伤心地哭了。他一面哭一面在地里寻找，找呀找呀，好不容易才在地埂子前看见--株谷苗。弟弟还不知道，老大给他的谷子是炒熟了的，这一株是没留意混进去的一粒生谷子长的。打这以后，弟弟就操心费气地给这株谷苗上肥、浇水，整天看守着它。好不容易谷子长到有大拇指那么壮了，弟弟就越加操心了，生怕它被野鸟鸟叼去。

一天，突然飞来了一只鹞鹘鸟①，落在弟弟的谷子前，哀求着说："把这颗谷穗给我吧，我都要饿死了！"弟弟说："不行啊，鸟鸟！我只有这一个谷穗穗，还要留着明年种哩。你到我哥哥那达要去吧！"鹞鹘鸟说："我刚去过，他不给。"弟弟看这鸟儿实在饿得不行了，就叫它把仅有的一穗谷子吃了。鹞鹘鸟吃了谷子，就对弟弟说："现在，我就背你到太阳山上去摘金豆豆。"鹞鹘鸟让弟弟做了个三尺长的布口袋，又叫他骑在自己的背上，闭上眼睛。弟弟闭上眼睛，只觉耳朵边凉风呼呼的响，不一会儿，鹞鹘鸟说："把眼睛睁开。"弟弟忙睁开眼睛一看，已经到了太阳山上。太阳还没出来，大片大片的金豆豆闪闪发亮，鹞鹘鸟对弟弟说："快摘，我等你，袋子满了就不要摘了。要不，太阳上来会把你烧死的！"弟弟不停地摘呀摘，没多大时候，袋子满了，他赶紧骑上鹞鹘鸟飞回家中。

弟弟摘金豆豆的事老大很快就晓得了，他也要去太阳山上摘金豆豆，于是就坐在地畔上等鹞鹘鸟。一天，鹞鹘鸟真的飞来了，老大赶忙给了它一穗谷子吃，接着就说："鸟鸟，你也驮我到太阳山摘一回金豆豆吧？"鹞鹘鸟没推辞，就让老大纳② 个三尺长的口袋，可老大缝了个五尺长的。鹞鹘鸟让他骑在自己的背上，飞上了太阳山。老大一看太阳山上到处是闪光的金豆豆，就狠命地摘，五尺的口袋子很快装满了，鹞鹘鸟催他快走，可他只顾摘，根

---

① 鹞鹘鸟：即鹰。

② 纳：即缝的意思。

本不想走，鹞鹘鸟只得飞走了。霎时，太阳冒花花了，火一样的光花花照在满山上，贪财的老大被烧死了。

讲述者：张世帅　男　68岁　农民　不识字
采录者：魏效贤　男　28岁　干部　中专
　　吴芳萍　女　27岁　工人　中专
1987年8月采录于通渭县陇川乡史家沟村

293. 叫化子当县官

（静宁县）

从前有一个老汉，养了三个儿子，长大后都想当掌柜的，占先人的基业。老大老二两个是一个心眼，常常合伙出鬼点子整老三。老三是个犟板脾气，谁都不粘搭①，人叫他“三屠屠”。

有一天，老汉把三个儿子叫扎② 说：“我给你每人一百两银子，你三个出去做生意去，三年满了，谁挣的银子多，谁就当掌柜的。”三个儿子答应了，各拿了老汉的一百两银子，一同出了门。走呀走，走到一个三岔路口上，老大老二怕老三跟上连累他俩，就问：“你走哪一方呢？”老三说：“我顺这川下去呢，你俩走哪一方呢？”“我俩朝这山上过去呢！”他们三个约定：三年生意做满了，谁先回到这个地方，谁就先等着。

老大老二合伙做生意去了。老三单个儿顺川道里下了，他做啥生意呢，没心眼，一百两银子几个月就花光了，没办法就串村要着吃。这样过了两年，到了第三年，他想：眼看到回家的时候了，我不但没挣下银子，倒成了叫化子，咋回去见老先人呢？越想越觉得不爱活了。

这个地方有一个富汉，打了一座堡子③，住不成人。人早起进去，黑了死了，黑了进去，早起死了。老三在这一带要着吃，人混熟了，一天，这个富汉打发人叫他，说：“我家掌柜的叫你到堡子里看门去呢，你去吗？”老三说：“好得很。”他心里想：我正愁没方方死呢，今晚上睡在堡子里，明早起我死了啥也不知道才好。老三到富汉家，吃了喝了，就到堡子里去看门。天黑了，他睡在大上房里等着死。半夜时分，他听见满堡子炸雷般地响，心里害怕得很，

① 不粘搭：不搭伙的意思。
② 叫扎：叫到一起。
③ 堡子：四周高墙的房院。

扳开窗子一看，哎呀，满地黄了，哗啦啦，像山水往堡子根里流。一阵子，又听见炸雷响，满堡子白了，哗啦啦，像山水又往堡子根底流。又一阵子，一声炸雷后，满院淌红水。一个时辰，足足五六次。老三一看，心里明白了，原来是这家的财宝反了。黄的是金，白的是银，红的是铜。富汉家没有这么大财命的人，压不住，财宝伤人，怪道堡子里住不成人。他想，我个要饭的，前吊羊皮，后吊纱毡，这些财宝反了把我也白不咋，干脆下去，挖出一升金子，一升银子，裹在烂衣服里，安安稳稳睡吧！

第二天，富汉肯定三屠屠死了，就叫人到堡子里把死身子抬出来埋了。伙计跑进去一看，人家还睡得香香的。三屠屠叫财宝打搅了一夜，这才睡美了。伙计揭醒他，就引到富汉家款待了一番，打发了。三年时间到了，老三赶着往回走。到了约定的地点，等两个老哥。两个老哥来了，见老三这般光景，就相欺说："还是咱有本事，他一百两银子买了个叫化子。"老三说："两位老哥，把你挣下的宝贝亮出来，咱看看。"老大老二从马背上取下毛褡裢，倒了二升银子。老三没有言喘，从烂衣服里抖出一升金子，一升银子。两个老哥傻眼哩，心里都想：掌柜的一定是人家的了，很不服气，就悄悄商量着治死老三。

兄弟三个人的宝贝都驮在马上往回走，走呀走，走到一个胡坑畔上，趁老三不注意，把他掀进胡坑。老大老二得了财宝，骑马回去。爹娘很是高兴，问起来老三来，他俩编谎说："他得病身亡了。"爹娘哭了一场，没办法，就把掌柜的给了他们两个轮流着当。

再说三屠屠被掀下深胡坑，并没有绊死。他坐着坐着，来了三个仙家，议论凡间的事儿。一个说："缺水县并不缺水，县城里的一个大碾子底下，只要挖上五尺深，水就出来了。这水流过百步，人喝了，永世不老。"一个说："王家庄王员外的女儿有病哩，这病也好治得很，只要把坑里的灵芝草拔上三根吃了，病就好了。"一个说："这里头有个木龙呢，已经修了三百年了，今晚上鸡叫时分，就上天呢，谁要是骑上，谁就成能人了。"巧得很，三屠屠正好骑在木龙背上。他把三个仙家说的话一一记下了。

三屠屠拔了三根灵芝草拿上，到了鸡叫时分，木龙动弹开了，他把住龙角，听见远处鸡叫头一声，"咔嚓嚓"木龙起身了，把他送到坑边一闪上天了。三屠屠出了坑，想：天还没亮，还是先到王家庄去，一来要着吃些，二来试着去看王姑娘的病。

翻过一座座梁，绕了一道道弯，出了一条沟沟子，过了一条河，到了王家庄，打问到王员外家门口，要着吃了些，说："听说王员外的闺女有病，我有个方方不知能治好治不好？"王员外一听，说："唉，千万的良医治过了，千万的药方吃过了，都没治，你个要着吃的，有啥方方可治呢，你吃上些还是走吧！"三屠屠说："员外不要嫌弃，我进得府去，试试看，治好了，我啥也不要，治不好你杀了我也心甘情愿。""能行！"王员外把三屠屠请进府来，叫丫环引到绣楼给女儿看病。三屠屠进得绣楼，一不号姑娘的脉，二不开药方，拿出三根灵芝草，叫姑娘做三次吃了，说："吃了第一根，就能吃一碗饭，吃了第二根就能下炕边，吃了第三根就能满院转。"姑娘按三屠屠安顿的吃了，病果真好了。王员外为了报答三屠屠的恩情，就

把女儿许给了他，选了良辰，拜了天地。

再说这个缺水县，老百姓都要从几十里路外的地方驮水吃，县官挂出榜文，说谁能给缺水县打出水来，他情愿把县官的位子让给谁。几天来，老百姓都议论这事。三屠屠给丈人说："岳父，我能给缺水县打出水来，我今儿进城去扯榜。"王员外同意了，三屠屠备马进城，扯了榜文，去见县官。县官很高兴，八抬大轿抬上三屠屠，满城找水源。找呀找，三屠屠找到了神仙指点的那个大碾子跟前，就下了轿，叫人搬了碾子，挖地五尺取水。灵得很，刚挖到五尺的茬茬，井里的水冒上来了。一县的老百姓有水吃了，给三屠屠披红戴花，抬上游了三个过街。县官让了官位，三屠屠穿了紫衣，戴了乌纱，掌管缺水县。他见这个县官有自知之明，就按神仙指点，让他喝了百步的井水，成了长生不老的人。

三屠屠治理缺水县有方，皇上提任为三省总督。出任前，乘马回家去看二老双亲。到了大门口，一家人出来相迎，老大老二做了亏心事，吓得战战兢兢，当老三回家来提他两个的头，跪在马前，连连求饶。老三上前扶起说："大哥二哥不要害怕，不是你们推我这一把，我哪达有这官位来坐，只是你们掀时劲出得少了，如若用力掀到胡坑底，我的官位还大哩。"

老大老二听说跳下那个胡坑，能做大官，心里暗暗高兴。第二天他俩来到这个胡坑，手托手就跳了下去，等神仙指点。谁知，三个神仙过来，说："咱三个说的闲话，叫人听去了，缺水县也不缺水了，王员外家的姑娘病好了，木龙上天成仙了。咱一人抓一撮土，把这个坑填了算了。"三个神仙的三撮土，像搬了三个小山头，填到坑里，把老大老二给压死在里面了。

讲述者：刘元基　男　56岁　农民　不识字
采录者：王知三　男　39岁　干部　高中
1987年4月15日采录于静宁县曹务乡张岔村庄科社

294. 石　　猴

（回族·临夏回族自治州）

从前，我们回回里有这么一家人，阿哥兄弟俩和阿哥的媳妇。弟兄俩的父母亲很早就无常了①，阿哥总没把兄弟当作自己的亲骨肉看待，时常和自己的媳妇一起搓磨② 兄弟。

有一天天刚黑，阿哥和他的媳妇找借口搓磨起兄弟来，兄弟实在忍受不了他们的脚踢

① 无常：即过世。
② 搓磨：即折磨。

拳打，就跑出了家门，坐在村口石头上抱头痛哭。哭着哭着，忽然，眼前一亮，看见一个手拄拐棍的白胡子阿爷向他眼前走来。阿爷问他遇了什么伤心事，他流着泪就把阿哥嫂子搓磨自己的事告诉他。阿爷听完兄弟的诉说，对兄弟说："唉，可怜的耶其目① 啊！明天大清早你到你家背后的那座山上去吧，直往里走，你会看见一只石猴蹲在山洼里，你往石猴嘴里掏就会得到些银子，拿了银子，你就自己去过光阴吧。"弟弟听了，正要向他道谢，可是白胡子阿爷眨眼就不见了。

第二天，天刚有了亮气，弟弟就向他家背后的那座山走去。走着走着，直到东方发白时，他果然发现面前的一个山洼里蹲着一只石猴，嘴巴大张着。弟弟见了，连忙跑到那只猴跟前，伸手就往石猴嘴里掏，掏出一看，果然是白花花的银子，他揣了几疙瘩揣进怀里就下山了。兄弟有了这些银子，他买了些房子和家什，取了个媳妇，过上了舒坦日子。

兄弟的生活有了大变化，这一下可把阿哥和嫂嫂眼热坏了，便到处打听兄弟发财的原由。有一天，阿哥买了些冰糖和茶叶来到兄弟家里，求情下话地要兄弟把发财的秘密告诉给他。老实憨厚的兄弟就把自己如何碰见了白胡子阿爷的事一五一十地告诉了他。阿哥听了，用手连拍自己的大腿说："知道了！知道了！"连蹦带跳回到了自己家里，把兄弟的话告诉给了媳妇，叫她连夜赶缝了十几条口袋。第二天，天刚黑阿哥就坐在村口的石头上，鼻涕一把，眼泪一把地痛哭着。忽然，阿哥觉得眼前一亮，一个拄着拐棍的白胡子阿爷果然出现了，阿哥心里说不出的高兴，这时越发哭得厉害了，白胡子阿爷见了，便拉住阿哥的手，问他遇到了什么伤心事，阿哥就编了一套自己被兄弟搓磨得活不下去的话给他说了。阿爷听了，长叹一口气，要阿哥明天大清早也到那山上的石猴嘴里掏银子，可是要阿哥记住，听到他的叫唤时，就不要再掏，赶紧下山。阿哥听了就向白胡子阿爷连连称谢。

到第二天，阿哥和他的媳妇天没亮就往山上走。走着走着，东方发白时，果然看见在白胡子阿爷说的那个山洼里有一只石猴子蹲着，嘴巴大张着。夫妻俩一看高兴坏了，急忙跑到石猴跟前。阿哥叫媳妇张着口袋，自己伸手就往石猴嘴里掏，掏出一看，满把是雪白的银子。子是，他们就加紧掏，加紧装，装满了一口袋，又装一口袋，一直装到日头老高的时候还不罢休。口袋装完了，他们就往衣服里装，裤子里装。这时听见白胡子阿爷"快下山吧，快下山吧"地叫了。白花花的银子把他们弄得神魂颠倒，他们一点也没听见。阿哥只顾掏，掏着掏着，突然，那石猴把嘴一闭，把阿哥的手咬在嘴里了。阿哥吓坏了，忙把手往外扯，可是，那手在石猴嘴里生了根一样，越扯胳膊越疼。媳妇也急得围着石猴子打转转，她见丈夫的手没法子扯出来，就叫丈夫等着，她心想，拿些银子先下山去，放下银子再来。可是，当她打开口袋去取银子时，只见那些银子经太阳一照都变成大大小小的石头了。夫妻二人这才

① 耶其目：阿拉伯语，孤儿的意思。

明白这是真主给他们的拜俩①，就连忙乞求真主宽恕。可是，不管怎样乞求，阿哥的手仍然扯不出来。没有办法，媳妇只好回家去先给丈夫做饭送饭。

就这样，阿哥在山上困了好长时间，由媳妇给他每日送饭，可是时间长了，阿哥就更加难受了。有一天，阿哥见媳妇又来给他送饭，就流泪满面地对她说："不要再给我送饭了，我今天受这样的罪，是真主在收敛我。说实话，我们对兄弟做的事太不该了，我好后悔呀！"阿哥见媳妇哭哭泣泣地不走，就搡了她一把说："去吧，你代我向兄弟赔不是，好好照看他，悔我们的罪。我在这里无常了也就放心了。"媳妇只得向丈夫说了临别的"色俩目"，流着眼泪走开了。就在这个时候，阿哥听见石猴发出"嘿嘿"的笑声，石猴的嘴张开了。阿哥把手从石猴嘴里扯了出来，急忙拉上媳妇，连滚带爬地向山下跑去。

回家后，阿哥和媳妇同到兄弟处赔不是，和他亲来亲往，从此，诚心悔改，老老实实地过日子。

讲述者：马明义　男　回族　67岁　农民
采录者：沙存善　男　回族　34岁　干部
1986年采录于临夏市

295. 黄狗犁地

（山丹县）

有弟兄两个，老大奸滑，老二忠厚老实；老大娶了媳妇，老二还是光棍。家里养着一头黄牛、一只黄狗，种着几亩地。每天，老大使着牛在地里做活，老二没使头，就拉上黄狗去做活。老大经常早早干罢回家去了，老二紧干慢干天黑了。回到家，嫂嫂和哥做的肉揪片子②吃罢了，给他做下的黑面疙瘩子；嫂嫂和哥爆炒的羊羔子肉，给他只剩下些骨头。这样时间长了，有一天黄狗对老二说起话来："都是一样的干活人，咋老大吃面你喝汤，老大吃肉你啃光骨头？我们和他分开过吧。"老二听黄狗这么说，心里很难过。他对老大说："哥，我们分开过吧，把黄狗分给我，再的啥也不要。"老大一听很高兴，就此分家各过各了。

老二领上黄狗进了山，选背风的地方挖了个土窑子住下来，又在土窑前面开出一片荒地。这一天，老二套上黄狗犁地呢。打一响鞭狗跑一圈，打两响鞭狗跑十圈，很快犁了一大片。一个米贩子走过这里，说道："我见过世上牛马犁地，可从没见过狗犁地。"老二说："我

① 拜俩：伊斯兰语，即灾难、祸患之意。
② 肉揪片子：肉烩面片。

这狗不一般，打一鞭跑一圈，打一榔头翻二十四个墙头。”这米贩子不信，说：“你这家伙真能吹。”老二说：“不信了试当一下？”“行，你若赢了，我这担大米不卖了，全给你。”结果一试，黄狗真翻过了二十四个墙头，赢下了米贩子的大米。背回土窑，老二见天吃的大米，黄狗也吃的大米。

第二天，老二又套上黄狗犁地，不多时，走过一位贩绸缎的人，他惊奇地说：“哎呀，我见牛马犁地，就没见过个狗犁地。”老二说：“你别小看我的狗，打一鞭子它跑一圈，打它一榔头它翻二十四个墙头。”绸缎贩子说：“我不信，眼见为实，你让我瞭卡①，若你赢了，我这绸缎不卖了，都是你的。”结果，那黄狗又一气翻过了二十四个墙头，赢下了那人的绸缎，从此，老二在绸缎上睡觉呢，黄狗也在绸缎上睡觉着呢。

再说老大，他分家过了一段时间，心想老二早该饿死了吧？就到老二的土窑里看来了。一看，老二和黄狗吃着白花花的大米，铺着新崭崭的绸缎，就惊奇地问道：“哎呀，你们搭哪里弄来的这些东西啊？”老二老老实实地说了黄狗怎么怎么给他挣下的。老大听了说：“兄弟你比我过得好啊，你把黄狗借给我，让我也挣些。”老二就借给了。

老大牵上狗去犁地，过来了一个米贩子。米贩子见了惊奇地说：“哎呀，我见过牛马犁地，就没见过个狗犁地。”老大就吹起来：“我的狗不一般，打一鞭跑一圈，打一榔头翻二十四个墙头。不信了我和你打赌？”米贩子说：“行，我豁出这车米看看这件稀罕事。”老大朝黄狗打了一榔头，狗不动弹，又打了一榔头狗还是不动弹。那米贩子就哈哈笑了起来。老大羞恼了，一顿榔头打下去，把狗打死了。过了几天，老二来领他的黄狗，老大说道：“你那狗才哄人上当呢嘛，我把它打死了。”老二问：“你把我的狗打死到哪里了？”“那地边上埋着呢。”老二来到地边，拔了些茓茓草，编了个筐筐，把黄狗挖出来背走了。

回到土窑，老二哭了一场，把黄狗埋在土窑旁，将筐筐挂在窑头上。以后，东来的雁一筐蛋，西来的雁一筐蛋。老二一天到晚吃也吃不完，剩下的还可以卖钱。老大来看老二，见他还过着好日子，就问他咋挣下的？老二老老实实地说：“我编了个筐筐挂在窑头上，东来的雁一筐蛋，西来的雁一筐蛋，我吃的有了使的钱也有了。”老大说：“哎呀，把你的筐借给我，让我也挣些。”老二借给了他。

老大回去把筐挂在自家房头上，等呀等，东来的雁一筐屎，西来的雁一筐屎，老大着气，取下筐扔到灶火里烧掉了。老二不放心看他的筐来了，老大说：“你那筐是哄人的，我刚才扔到灶火里烧掉了。”老二赶紧到灶火里扒，哪里有筐的影子？最后只扒出一颗烧熟的大豆，他吃到肚里就走了。

走哪里去呢？黄狗死了，筐筐没了，剩下他孤身一人，心里难过就胡乱走着，结果走到城里去了。他在街上走着走着，没防住放了一个屁，哎呀，那屁香得不得了！跟前的行人，

---

① 瞭卡：看一看的意思。

都吸鼻子闻着呢。正巧，他身后走着两个衙役，拉上他就往县衙跑。县衙报告县老爷："我们在街上遇着一个人，身上飘着一股奇香，可能有啥宝贝，便带他来此让老爷见见。"县老爷将老二传到堂上，问他："你有啥宝贝？可让老爷见见？"老二说："我的宝贝你看不见。"县老爷不信，老二就放给了一个屁，一下从大堂香到二堂，二堂香到三堂、四堂。县老爷一边闻一边问他："哎呀，你这究竟是啥宝贝？"老二说："这是我的香香屁。"县老爷惊奇地说："哎呀，这样的奇巧事我还没有经过，人还有这么香的屁呢。"这县老爷便将老二留在县衙，啥事不做，每日专放香香屁，可老二不干，愿回土窑种他的地去了。

消息传到老大耳朵里，他跑去找老二，说："你真太瓜[①] 实了，县老爷留你，有福不享，咋又回来下苦呢？"老二说："我天生是下苦的人，不种地劳动再没干的。"老大说："那我可卖香香屁去呢！"说完就走了。

老大回到屋里，让婆姨炒了一升大豆，他吃了一肚子，又喝了些水就进城去了。他一边在街上走一边呱喊："卖香香屁哎——"正巧，又被那两个衙役听见了，忙去禀告县老爷，县老爷说："快快请来！"老大被请进县衙，鼓足劲大大的放了一个屁，一下从大堂臭到二堂，二堂臭到三堂、四堂。县老爷气得脸色大变，命衙役将他重打了四十大板赶出去了。

讲述者：周多兴　男　50岁　李桥河湾农民
采录者：孙秀华　王为民　彭慧敏　文化馆干部
1987年7月采录于山丹县李桥乡河湾村

附：异文一

从前，有兄弟两个，他们养着一头黄牛和一只白狗娃，牛为他们耕地，狗为他们看门。弟弟特别爱那只白狗娃，每顿吃饭时总要把自己碗里的饭给白狗娃留下一半。弟弟不在家的时候，白狗娃好像失去了亲人那样着急。

有一年哥哥娶了媳妇，嫂嫂是个嘴碎心肠狠的女人，经常在男人面前说弟弟的坏话。起初，哥哥还不怎么听，叨叨的时间长了，哥哥的耳朵也就软了。有一天趁弟弟上地干活的空儿，她把男人攒下的几两散碎银子偷偷地塞到弟弟的炕席底下，过了几天哥哥要用那银子买东西，可是银子丢了。嫂嫂就乘机说："要吃泉中水，离不了地溜鬼，除了家贼还有谁？"哥哥也想："放在屋里的东西，外人怎么会知道呢？一定是弟弟有了外心。"他急忙奔到弟弟屋里去追问，弟弟说："不知道。"这时嫂嫂赶来气呼呼地说："贼没赃，硬似钢，不承认就搜！"

弟弟气得浑身发抖，拉住哥哥的手说："我的好哥哥，你看我这屋里除了一床破被子，还有啥哩！你就搜！"说着他把浑身上下抖弄了一番，什么也没有。

① 瓜：方言，傻的意思。

"哼！装下的不像，磨下的不亮，为啥不揭起席子呢？"嫂嫂恶狠狠地说。

弟弟二话没说，一把揭起炕席。"啊！银子？！"他好像当头挨了一棒，止不住的泪水，扑簌簌流了两脸蛋。嫂嫂却指着男人说："看你的好弟弟呀！在亲哥哥头上下蛆呢，人家早都有了外心，你还蒙在鼓里呢！"哥哥当时就提出和弟弟分家。结果黄牛归哥哥，白狗娃分给了弟弟。

这天夜里白狗娃就卧在弟弟的门口。可怜的弟弟除了一间草房和一亩薄地，再啥也没有分得，他想着想着不由得哭泣起来。白狗娃舔着他的手说："小哥哥！不要哭，不要怕，有我呢。"弟弟听见白狗娃会说话，觉得奇怪，一骨碌爬起来问道："白狗娃，你说不要怕，你能干个啥？"白狗娃说："叫干啥就干啥。"

第二天，他套上白狗娃正在犁地，过来了一帮买卖人，他们拉着九连子[①]骆驼，全驮着货物。一个领头的掌柜见了白狗娃犁地，便哈哈大笑着说："走了包头，走迪化[②]，没见过白狗娃拉犁铧！"

"你不要小看白狗娃，一天能犁八亩八，打一鞭转一圈，捣一捶头[③] 犁一回头。"

"我就不信。你要能打一鞭转一圈，我输给你一连子骆驼。"掌柜说。

"你敢和我打赌？"

"君子一言，驷马难追，你若办不到呢？"

"我的白狗娃输给你。"

骆驼掌柜正想弄一条跟连子的狗，一听这话，心里暗暗高兴，于是当着几个驮脚户的面和弟弟击了掌。弟弟扶定犁头对在场的人说："你们可不能哄人呀！"众驮户说："大人哄娃娃，见人就爬下[④]，不会哄你的。"弟弟把鞭子一甩，白狗娃拉着犁铧呼呼呼像刮风一样，刚半袋烟工夫就犁了一大圈，骆驼掌柜输给他一连骆驼。

弟弟每天赶着骆驼到滩里去放，白狗娃给他做伴儿。第二年春天，弟弟收了驼毛拈成线，织成褐子[⑤]、毯子，铺的、盖的、穿的、戴的都有了。母骆驼生了羔子，骆驼起群啦！弟弟卖掉几个骆驼盖起了新房。

嫂嫂看着很眼热，她给男人出计借弟弟的白狗娃来犁地。哥哥来到弟弟家说明来意，弟弟一点也没推辞，把白狗娃借给他。哥哥正在装模做样地犁地，那帮买卖人又过来了，骆驼掌柜不服气，还想把白狗娃弄到手。他和驮户们商量了一下，这回要是赌输了，就把白狗娃抢走。于是又哈哈大笑着说："走了包头走迪化，没见过白狗娃拉犁铧。"哥哥说："你不要小看白狗娃，一天能犁八亩八，打一鞭转一圈，捣一捶头，犁一回头。"掌柜说："我就不信，

---

① 九连子：用骆驼运输，每九只骆驼为一连子。
② 迪化：乌鲁木齐的旧称。
③ 捶头：即拳头。
④ 见人就爬下：比喻像狗一样。
⑤ 褐子：用毛线织成的布，可缝衣做被子。

你要能打一鞭转一圈，我输给你一连子骆驼。”哥哥一听高兴极啦，随口说：“要是转不上一圈，我把家产都输给你。”二人当着众驮户击了掌。

哥哥扶定犁铧鞭子一扎，腰子一凹①，打一鞭干叫唤，打两鞭不动弹，打三鞭就地翻，众驮户哈哈大笑，哥哥的家产输给了骆驼掌柜。嫂嫂哭呀吵呀，一顿乱棒把白狗娃打死了。

弟弟伤心地哭了三天三夜，把白狗娃埋在自己院子里。过了几天，狗坟头上长出一棵怪树来，弟弟天天提水浇它，没过多久，怪树长大了，杆儿粗，叶儿圆，满树结的都是钱。弟弟需要钱的时候只要轻轻摇几下就掉下些钱来。哥哥听说弟弟有了摇钱树，眼热得直淌涎水，两口子一商量，这次由嫂嫂出面向弟弟借树摇钱。嫂嫂来到弟弟家说明来意，弟弟同意了她的要求。嫂嫂拿出事先准备好的褡裢，抱住树干就摇，哗啦啦树上掉下来的全是鸡蛋大的石头，砸得嫂嫂头破血流，哥哥得知后一顿镢头就把树砍倒了。

弟弟用枝条编了个鸡窝笼放在房顶上，东来的雁，下一个蛋，西来的雁，下一个蛋，蛋压蛋，蛋摞蛋，天天都能收百十个蛋，吃不了的卖成钱。哥哥嫂嫂听了弟弟收蛋的事，又气又恨又眼馋。他们向弟弟借来了鸡窝笼也放在房顶上，东来的雁，屙一泡粪，西来的雁，屙一泡粪，气得哥哥翻眼睛，一把火烧掉了鸡窝笼。

弟弟把烧剩的灰拿回家里，第二年春天，他用灰做肥料种上了豆子。同时下的种，同时浇的水，别人的豆子才出土，弟弟的豆秧丈八长。豆花白，豆花香，荚荚结在梢梢上；颗颗饱，赛金黄，收了豆子当食粮；吃了豆子肚子胀，放下个屁香一香。有一天，县官老爷下了乡，经过弟弟门口，一股香气飘来，他越闻越香，越香越爱闻。老爷打发衙役去查访香气的来路。衙役回报说：“有一个人会放香香屁，这香气是他放的屁。”老爷一听勃然大怒：“混蛋！屁者五谷之气也，犬闻之摇尾而来，人闻之掩鼻而去，岂有香屁者乎？”衙役说：“老爷！这是真的，放香香屁的人都带来了！”

“把他带来见我！”老爷说。一会儿衙役把弟弟领到老爷面前，老爷问：“你会放香香屁吗？”弟弟点点头。“你先放一个我闻闻，要是香的话我赏你十两银子，要是不香，我打烂你的屁股。”弟弟掏出几颗豆子吞下肚里，不一会儿肚子发胀，放一个屁，香十里，放两个屁，香盖地。老爷赏了他十两银子，并且规定每月的初一、十一、二十一，到老爷衙门放一次香屁，每次都有赏银。

哥哥嫂嫂知道了，又打起小算盘。两口子一合计，每次十两，一月三次就是三十两，这样就能定坐定吃。嫂嫂又打发男人去向弟弟要豆子，弟弟给了他几升。初一早上，哥哥饱饱地吃了一顿豆子，早早来到衙门口等候，一会儿功夫，衙役传他上堂放屁。哥哥很得意，跟着衙役来到堂口，还没等老爷开口，他就放了个响屁。可是，这个屁大堂臭到二堂，二堂臭到书房，臭得三班衙役、老爷、太太捂着鼻子直想吐。老爷一声断喝，拥上一伙衙役把哥

① 腰子一凹：即腰往下倾斜。

哥按了个嘴蒙地，一顿连夹棍把哥哥打了个皮开肉绽。

从此以后，他再也不敢坑害弟弟了。　　（酒泉市）

讲述者：要凤兰　女　59岁　农民　不识字
采录者：南　野　男　65岁　干部　高中
1976年3月采录于酒泉三墩乡古城村

附：异文二

从前，有弟兄二人，老大好吃懒做，不务正业，老二勤快老实，经常早出晚归，辛勤劳作。

弟兄二人养着一只小花狗，只要老二下地干活，小花狗总是跟在身后。一天，老二刚下地，小花狗就说："二哥，你快回家去吧，大哥大嫂子这会儿又偷吃好的呢。"老二叹了一口气说："我去了说啥呢？"小花狗说："你就说杠子[①]坏了。"老二回家去了。一进门，老大两口子正吃饭呢，老大见老二突然回来了，沉着脸问："还不到吃早饭的时候，你做啥来了。"老二便照着小花狗的话说了一遍。

"刚才屋里来了人，饭还没吃完，你就吃了再下地吧。"嫂子不高兴地说，于是老二便吃了饭。

第二天，老二又早早地出工了，正耕着地，小花狗又说："二哥，快回家去吧，大哥大嫂子又吃好的呢。"老二说："今儿个我去再说啥呢？"小花狗说："你就说把铧打了。"

老二又回家了，刚进门，老大就怒气冲冲地问："这么早又做啥来了？""把铧打了。"老二没好气地答。这时，老大媳妇正端着饭走进了门，一见老二又回来了，满脸不高兴地说："那吃了饭，再去吧。"

第三天，老二又照着小花狗说的早早地回家去，这一回，老大两口都火了："一天光知道往屋里跑，这地里的活还干不干？"老大媳妇一边抹眼泪一边说："兄弟，你若嫌弃我们，就分了家吧。"老二难过极了，小花狗却在一边劝他："分家的时候你把我要上。"就这样，老大和老二分家了。

老二分得了小花狗，天黑了，没处去。小花狗对老二说："你就强忍一点吧，明早儿就好了。明早儿你驾上我去耕地，耕地的时候有一个驮金子的人路过，他必定要和你打赌，你会得到金子的。"

第二天一大早，老二就驾着小花狗去犁地，正耕着，路边上走过一个骑马的人，那人见他用狗耕地，奇怪地问老二："你的狗还能耕地？一天能耕多少？"

老二说："我这狗耕的地又深又好，一天要耕好几亩呢。过路人便说："赶吃早饭，你要

① 杠子：即耕地用的犁。

能把这块地耕完，我驮的这些金子就算你的。”不到吃早饭的时候，老二就耕完了地，那人只好把金子给了老二。

有了金子，老二就盖了房子，买了农具，又娶了媳妇，日子越过越红火。老大两口子一见老二变成了富汉，觉着奇怪，就向老二打探根由。老二老实，便一五一十地把缘由给老大讲了。老大两口子一听，就眼红了，对老二说：“把你那狗也借给我耕一下地吧。”老二答应了，老大两口子驾着小花狗去耕地，等啊，等啊，好不容易路边上过来一个驮棒槌的人，那人问老大：“狗还能耕地？”

老大赶紧说：“阿么不能耕，我敢和你打赌，到吃早饭我把这块地耕完，你这驮棒槌就是我的了。”过路人点了点头。

老大两口子高兴地耕起地来。真气人，小花狗刚才还乖乖的，这会儿却不愿往前走一步，无论鞭子怎么抽打，就是不动弹，过路人哈哈大笑着走了。老大两口子气极了，这一驮棒槌没有得到，便抡起鞭子，把小花狗活活地打死了。

老二见小花狗被老大两口子打死了，哭着把小花狗拖回家，埋在了后院。一年后，后院埋小花狗的地方，长出了一棵树来。老二觉得奇怪，便往树旁天天浇水，很快长成了大树，枝繁叶茂。有一次，老二无意中摇了摇树，顿时，白花花的银元从树上落下来。老二很高兴，每当没钱时，只要一摇树，就会落下银元来。

不料，这事儿又被老大两口子发现了。有一回，老大乘老二家没人，便跑进后花园去摇树，不管怎样摇，就是不见落下一块银元，只见一片片小树叶往下落。老大又气又恨，便把树砍倒了，拿到屋里去当烧柴。老大媳妇刚把树枝扔进火炉，炉中便窜出一股大火，烧着了房子，老大两口子也被活活烧死了。

又过了一年，后花园里砍过树的桩子又发出了新芽，没多久又长成了大树，旁人摇时尽落树叶，只要老二去摇，便有许多银元落下来。　　（临洮县）

讲述者：赵文玉　男　70岁　苟家滩乡光明村　农民　粗识字

采录者：乔举平　男　30岁　县文化馆干部　大专

1984年6月10日采录于临洮县苟家滩乡

296. 金哥和银姐

（岷　县）

有弟兄俩，老大死得早，丢下一男一女，男的名叫金哥，女的名叫银姐，兄妹两人和他

们的生母李氏相依为命，生活十分艰难。老二家庭富裕，可是没有孩子。妻子刘氏相貌虽好，但是心术不端。

一天，下了一场大雪，刘氏穿上老二的鞋在李氏门上走了几趟，然后对老二添油加醋地说李氏串通别人，私下来往，败坏了家庭。老二听了刘氏的话，就来到老大的家里，指着脚印骂李氏不贞，并让她马上走开。李氏无奈，撇下金哥和银姐就走了。从此，金哥和银姐就在他二叔家住下了。金哥放羊，银姐喂猪做饭，经常吃不饱，穿不暖，不时还挨打挨骂。在刘氏眼里，两个孩子是眼中钉，肉中刺，一心想要除掉他们。

一天，刘氏假装病了，说她要喝玉石泉里的水，让金哥和银姐为她去提。提来水则罢了，提不来就要饱打一顿。金哥和银姐一出门就哭了。这时，他俩面前来了一位老人。这老人一见俩孩子就问："好可怜的孩子，你们为啥在门外哭呀？"

金哥和银姐把事情说了一遍。老人一听，笑了笑说："玉石泉就在我的袖口里。你俩从我的袖口进去，一个提上水，一个拿上一块玉石，然后就去交给你二娘，她就不会打你们了。"说罢把大袖口一张，让金哥和银姐进去。金哥和银姐爬进了老人的袖口，一会儿，就见金哥提着一罐水，银姐拿着一块玉石出来了。他俩谢过老人，一转身进了屋，把玉石和水一同交给刘氏。刘氏一见，既有玉石又有水，无法挑剔，也就不言语了。

转眼到了寒冬腊月，刘氏又说要吃嫩豆角，叫金哥和银姐为她去摘。兄妹俩一出门就哭，恰好前次碰见的老人又来了。他问明事情的原委，就让兄妹俩到他的袖子里去摘。结果，金哥和银姐真的摘到了许多嫩豆角。他们把豆角交给刘氏，刘氏觉得奇怪，只好另想法。

又是一个春暖花开的季节，刘氏把金哥和银姐叫到跟前说："我想喝老虎的奶子，你们去给我挤一罐子。挤不回老虎奶子，小心你们的脑袋！"

兄妹俩一听，知道刘氏成心逼死他们，但也无法，只好提上罐子走出门来。正巧，又碰上了那位老人。老人把他俩问了一遍，然后说："你俩再从我袖子里钻进去，一个挤上老虎奶子，一个把小虎拉上，免得你二娘说不是虎奶。进去后不要害怕，这老虎不咬人。"

金哥和银姐钻进袖子，一个挤了虎奶，一个拉着老虎出来了。老人说："我们的缘份已满，以后我再也不来这里了。"

金哥和银姐谢过老人，提上虎奶，拉上老虎去见刘氏。刘氏一见老虎当时就吓得晕死了。金哥一见，忙把老虎拉了出去。一出大门，老虎就不见了。过了好一阵，刘氏才缓过一口气来，大骂金哥和银姐不怀好意，想让老虎把她吃了。并对男人说："若要我的病好，除非把金哥和银姐杀了。"男人说："等到中秋再杀吧！"他们的话全被金哥和银姐听见了，兄妹俩一商量，决定逃走。

一天，他俩来到一座山上，金哥对银姐说："妹妹，你看我俩都这么大了，在一起行走多有不便，今日我俩就分手吧！听天由命，每人从山上往下滚一个石头，石头滚到哪儿，人就

跟到哪儿。我从山这边滚，你从山那边滚。”说完拿出一块手帕，说：“以后如果遇见，就凭它相认。”银姐见哥哥主意已定，只好含着眼泪去滚石头了。

却说银姐跟着石头下山后，顺着一条小路往前走，不知不觉天黑了。她抬头一看，前边有一寺院，就上前去叩门。开门的是一个小尼姑，银姐说想借寺院暂住一晚，小尼姑就把她领了进去。小尼姑领银姐去见她师父。银姐一见老尼姑觉得面熟，老尼姑也问了银姐的家世，这一问一讲，俩人顿时抱头痛哭。原来这老尼姑就是银姐的生母李氏。自那日被老二赶出门后，便来这寺出家为尼了。如今母女分别几年，这一见面真是又喜又悲。从此银姐就住在了寺里。

金哥那天跟着石头一下山，信步来到马家庄。正巧员外在雇人手，金哥就被雇去了。一天晚上，马员外来到金哥的住处，偷眼往里一看，只见金哥身边卧着一只白虎。马员外知道金哥儿不是一般的人，久后必成大器。第二天就找人对金哥说：“金哥，我看你这个孩子特别可怜，想把你收为义子，不知你愿意不？”金哥一听，连忙叩头，从此他就成了马员外的干儿子。马员外请了一个先生教金哥念书。这金哥人很聪明，先生一点就透。不几年就学得满腹经纶，才华出众，接着相继考中了秀才、举人。这一年正是大比之年。马员外送金哥上京应考。结果，金榜题名，成为御笔亲点的头名状元。

金哥中了状元后，陪皇帝去寺里降香，一到那里，他就发现了银姐。通过对手帕，这才和失散多年的亲娘和妹妹团圆了。金哥把自己家的遭遇对皇帝讲了一遍。皇帝一听，龙颜大怒，立即命御林军抓来刘氏，把这个心狠手黑的泼妇点了天灯。

降完香后，皇帝先回京了。金哥带着母亲和银姐一同来到马家庄。老员外一见此情，心中大喜，并把自己的三女儿嫁给了金哥儿，李氏和银姐也就住在了马员外家。马员外大摆筵席，庆贺金哥一家团圆，金榜题名、娶妻成家。这才是“三喜临门”呢！

讲述者：刘振国　男　55岁　农民　不识字
采录者：王锦屏　男　32岁　民办教师　中专
1988年8月采录于岷县西江乡

297. 刮　金　板

（东乡族·积石山县）

很早很早以前，在积石山下住着弟兄俩人，老哥叫罕他布，兄弟叫尤素夫。罕他布长到十六岁，尤素夫长到十一岁的时候，阿大阿娜接二连三地无常了，丢下了他两个可怜的孤

儿。弟兄俩白天讨饭，晚上住在阿大阿娜留给他俩的两间破草房里，相依为命，苦度光阴。

四五年过去了，老哥罕他布已长到二十几岁了，兄弟尤素夫也长成十五六岁的小伙子。他俩虽是同胞弟兄，但性格完全两样，罕他布好吃懒做，专结交死狗流氓，十天里九天在外头打光光。尤素夫却守着阿大阿娜留下的薄家产，起鸡叫睡半夜，苦日子还算混得下去。

罕他布不知从哪里引来一个不三不四的女人，成了尤素夫的新嫂子，当了家中的“掌柜的”。于是，尤素夫的穷光阴更难过了。他一天到晚，苦死苦活，有时连肚子也吃不饱，还经常不是遭老哥的打，就是挨新嫂子的骂。一天，罕他布对老婆说：“尤素夫已经成了个年轻人，再不给他娶媳妇，远处的人听着不好，近处的人看着不好。要是给他娶个媳妇，还要送财礼，炸馓子、宰牛。就是借钱办了，兄弟一辈子也挣不回来，还得我俩还。”老婆恶狠狠地说：“一切由胡达安排着哩，你娶我这个媳妇也没有花钱啊！把尤素夫赶出家门，他自己找一个去。找着是他的命，找不着也是他的命。”

过了一天，罕他布把尤素夫叫到跟前，嘴里胡达长胡达短的喊叫着对兄弟说：“兄弟啊！自古以来都是树大分枝，人大分家。阿大阿娜无常后，我辛辛苦苦的总算把你抚养成了人，现在应该独自成家立业了。我们的家底你知道，阿大阿娜没留下什么，你经常用的那把老镢头和一张铁锹，这些全部归你，其他的东西都是你新嫂子带来的，这些不能分了。”尤素夫听了老哥的话，心里全明白了，哥嫂俩嘴甜得像蜜钵，心硬得像铁勺，他们哪里是分家，明明是赶我走。没有房子住，可以搭窝棚，没有地可以开荒，哪怕是风里来雨里去，比起跟毒实蛮[①]在一起要自在得多。于是，尤素夫拿上阿大阿娜留下的铁锹、镢头，气愤地离开了家。

尤素夫在离家不远的一个山弯里搭了个窝棚住下了。他单日上山打柴背到集市上换一点粮食吃，双日在窝棚周围开荒地。他用榔头把土打得细细的，又用磨子把地磨得平平的，烧好了生灰[②] 等来年下种，望托胡达的恩典，来个好收成。冬去春来，转眼到了春耕播种的时节，有牛有籽的把田种，可是尤素夫无牛更无种籽，他想来想去，还是到亲老哥家借几升谷种撒播在地里，听从胡达的安排。嫂子看见尤素夫拿着条空袋子来到家里，已经明白了几分。她甜蜜蜜地说：“兄弟呀！是来借种籽的吧？今个日子不好，明早是主麻[③]，你把种籽拿去种在地里，嫂子给你做个好祈祷，胡达一定会给你降恩典哩！”尤素夫把袋子交给嫂子，说了“色俩目”[④]，回家干活去了。第二天，尤素夫到老哥家，嫂子把装好的谷种从厨房里拿了出来，口中念着：“台斯米”[⑤] 给了尤素夫。尤素夫非常感激，趁主麻日种到了地

---

① 毒实蛮：指阴险毒辣，蛮不讲理的人。
② 生灰：指用含腐殖质土块烧制成的肥料。
③ 主麻：阿拉伯语，穆斯林礼拜日。
④ 色俩目：阿拉伯语，祝安词。
⑤ 台斯米：阿拉伯语，即胡达。

里。

等啊等，清明过了好几天，别人的禾苗已淹过了老鸦，尤素夫的地里还是刮白刮白的，催苗生长的咕咕鸟飞到尤素夫的地边里又飞走了。尤素夫用手小心地刨开地皮，发现他种的谷籽全部腐烂了，这下他才明白谷籽是炒熟了的。他喊声："胡达呀！"在地里跑来跑去，发现了一棵禾苗长得很壮。尤素夫在绝望中又看到了一线希望，格外高兴。他把窝棚搬到谷苗跟前，每天上山前给谷苗浇水，卖柴回来又给谷苗施肥培土；太阳劲大时用树枝给谷苗搭凉棚，大雨来临时用自己的破汗褡给谷苗当雨伞。夏至过去了，尤素夫的那棵谷子长得像尕松树一样大。小暑过后又迎来了大暑，尤素夫的谷子抽穗了，穗子长啊长，越长越长，越长越粗，尤素夫高兴得简直没尺码①，他白天晚夕一眼不眨地守护在谷子跟前。

一天，正晌午时候，火辣辣的太阳烤得大地烫脚板，尤素夫钻进窝棚里喝了一勺凉水，刚想躺在草铺上休息一会儿。忽然，眼前一道黑影掠过，随着听到一声巨响，尤素夫立即钻出窝棚，发现一只很大很大的饿老鹰把谷穗叼走了！尤素夫随手捞起一把斧头追赶老鹰。老鹰在天上飞，尤素夫在地下跑，老鹰飞过一架山，尤素夫跑过一架山；老鹰飞过一道河，尤素夫渡过一道河，这样飞啊，跑啊，一直追到太阳快要落山的时候老鹰突然不见了。尤素夫爬到山顶四周找了一遍，连老鹰的影子都不见，眼前只有一座破旧的古庙。他想天也黑了，不如在庙里过一夜，明早再说吧！他走进古庙院，看见殿门敞开，神象破损。尤素夫一天没有吃饭，饿得肚子咕咕叫，他把裤带紧了一下，睡在佛像背后，因为太疲劳，一躺下就睡着了。

一阵怪声怪气的吵闹声把尤素夫惊醒，他定了定神，听见奇怪的谈话声："虎大哥，今儿个你的光阴过得怎么样？""今个有情况没有！"老虎无精打采地继续说："你们几个情况大着哩吧？"狼说："我只寻着了一只死兔子。"长虫说："我捉住了一只小老鼠。"饿老鹰却神气地说："我找着了一棵很大很大的谷穗，挂在树枝上，诱来了一群吃晚饭的麻雀，我一只一只的捉着吃了。"尤素夫心里全明白了，原来是虎精、狼精、老鹰精和蛇精在这里聚会，他连身都不敢翻，怕发出声响会遭到妖怪的毒害。这时，虎精对老鹰精说："尕兄弟，你把我们的刮金板拿来！"老鹰精从大梁上取下刮金板交给虎精，虎精口中念道："刮金板刮一刮，酒肉饭菜都出来！"于是就发出了吃肉、划拳、吵闹、嬉笑的声音……

那些怪物们酒足饭饱，呼呼地睡着了。尤素夫静静地躺着，心里在打算盘，趁它们熟睡的时候拿上"刮金板"跑吧！不行，万一发出声音，惊醒它们就没命啦！尤素夫最后打定主意，索性等到天亮，看看这些怪物还干些什么？

大约在"帮达"②时间，远处传来一阵鸡叫声，怪物们都醒过来了，它们在梁上藏好"刮

---

① 没尺码：形容得意忘形。

② 帮达：伊斯兰教规定一天五次礼拜的时辰之一，即黎明五时左右。

金板”，随着一阵飞砂走石，便没声响了。尤素夫又等了一会儿，悄悄地探出头看了一下，殿堂里什么也没有了。他壮着胆钻了出来，抬头一看，发现梁上放着一块小木板，尤素夫取下来拿在手里，先念了“台斯米”，然后学着念了：“刮金板，刮一刮，一个大饼一碗茶。”果然一个大饼和一碗茶水出现在他的面前。他又念了声“台斯米”，连吃带喝地饱餐一顿。尤素夫肚里有了东西，精神也上来了，他把“刮金板”揣在怀里，只用了一顿饭的功夫就跑回了家。

尤素夫在原来搭窝棚的地方向“刮金板”要了三间房子，一头牛，娶了一个媳妇，两口子耕种那块荒地，过着够吃够喝的光阴。每逢开斋节，他把穷朋友们叫到自己家里，让“刮金板”刮出丰盛的饭菜给乡亲们享受。

罕他布两口子好吃懒做，光阴一天天过不下去了，他俩厚着脸皮到尤素夫家要饭吃。尤素夫吃什么饭，他两口子也吃什么饭，没有特别的招待。那两个油嘴子① 虽然心上不高兴，但也说不出口，只好转弯抹角地说：“兄弟，听说你得了一个叫刮金板的宝贝，拿出来让我们开开眼吧！”尤素夫拿出了刮金板，并把得到刮金板的经过一五一十地说给了罕他布两口子，最后要了一盘手抓羊肉让他俩吃。罕他布还要喝酒，尤素夫没有答应，因为喝酒是胡达会降罪的。

罕他布两口子回到了自己家里盘算开了，两个人商量来商量去，决定到那个庙里撞一撞运气。一天下午，罕他布两口子来到那座古庙里，在大殿里转了一圈，认为爬在梁上比藏在佛像后面要保险得多，于是就分别爬在两根梁上。晚上“活夫单”②过后，一阵飞砂走石，四个妖怪空着肚子回到了古庙。它们先骂了一阵偷刮金板的贼，准备空着肚子睡觉。这时罕他布的媳妇做贼心虚，吓得昏了过去，从梁上滚了下来，倒把四个妖怪吓了一跳。过了一会儿它们发现是一个死人，就狂叫了一阵，把她狼吞虎咽地吃掉了。狼精伸了伸懒腰，抬起头舔了舔鼻子，闻了一闻说：“梁上还有人肉味子呛着哩！”老鹰精飞起一翅膀把罕他布打了下来，老虎精粗声粗气地说：“这就是偷刮金板的贼，害得我们好苦啊！”罕他布想拉出尤素夫，可是没等他说出尤素夫的名字就被狼精咬断了脖子，被四个妖怪吞吃了。就这样，一对恶人得到了应有的下场，他们的灵魂进入了地狱。

讲述者：马大三哥　回族　90岁　农民
采录者：马子璋　男　40岁　干部　高中
1985年采录于积石山县

① 油嘴子：指好吃懒做的人。
② 活夫单：伊斯兰教规，一天中最后一个礼拜时辰的称呼。

298. 金　佛　爷

（永登县）

从前，有弟兄两个人，哥哥为人处事上厚道一些，人们就叫他行事长；这弟弟为人处事上就短道一些，人们叫他行事短。他们的爹爹是个风水先生，阳宅子阴宅子他都看。据说，他看下宅子的人家，有的发了财，有的做了官。单是他们自家穷得不行。

有一天晚上，这行事长和行事短来到爹爹跟前，行事长啥话都没说，行事短就问："爹爹，你给人家看下的阴宅子也好，阳宅子也好，有的做了官，有的发了财。你看看我们，连口饭都吃不上。你能不能给我们看下个地方，盖上个房房，只要有碗饭吃也就对了。"

爹爹叹了口气说："娃们哪，你们不知道，这阴德是积下的；发财升官是命中的事。你看这看风水的，谁家升了官还是发了财？"他想了一下，又说："娃们记住，我死了以后，你们把客待罢，经念罢，往坟上送时不要别的人，你们弟兄两个找根麻绳把棺材拴上，抬出去。出门后由脚走，走到哪里绳子一断，就照住棺材划上个印印挖个坑埋下。你们以后就有一碗饭吃哩。"

过了些时候爹爹就死了。兄弟两个在棺材上拴根绳子，抬出门去由脚走，走了半截，这行事短"嘣"的就放下了。他气呼呼地说："这不是咱爹哄人嘛！这么粗的绳子多会儿能断呢？"

行事长不紧不慢地说："你看，今天早上方圆邻居、亲戚朋友们都走了，你不抬叫谁个来抬？爹的话你不听能成吗？你多抬几下它不断吗？"他把弟弟劝给了一会儿就又抬上了。抬了一阵子弟弟"嘣"的又放下了，哥说："我刚听到绳子叭叭地响开了，你不放下不就断了吗？"弟弟只好又抬上。两人抬上刚走几步，绳子"啪"的一下就断了。这下他们总算可以缓一口气了。哥拿上铁锹照住棺材的印子一划，把棺材往旁里一挪，就挖开了。行事短看他哥在挖，转过就到山上吃野果子去了。哥挖了一会儿挖不动了就喊："哎——兄弟！你来挖给一下，我挖不动了。"

"哥，你先挖着，等我下来连挖带埋一趟子就完了。"

哥一听气得不行，两人的爹叫我一个人挖。挖着挖着，"欻"地一下挖出一块亮铮铮的金子。哥把金子一拿就喊开了："兄弟，快来，你看这是啥？"

弟弟在山上一看明光闪亮的，知道是个宝贝，就连滚带爬的下来了，到哥跟前，一把就把金子抢上。哥又埋头挖他的坑。行事短把金子翻来转去的看了一会儿，心想：哎呀！这

金子我哥还要同我分哩，这咋办？干脆把他砸死在这坑里。他拿上哥挖出来的一块石头，就把哥打在坑里躺下了。他把金子一拿就跑掉了，把爹也不埋了。

行事长在坑里缓过来以后，满滩子喊着找兄弟哩，没找见。他心里说：哎，看我这兄弟，我挖出金子来你一个人拿着去也行哩，我们先把爹埋掉吵。可你把我打倒在坑坑里躺下，拿上金子就跑了。他提上铁锹又挖开了，挖哩挖哩，“嚓”地一下又挖出个金佛爷。哥就嘀咕开了：挖出块金子，差点让兄弟把我命要掉，这又挖出个金佛爷，等我兄弟知道非把我拾掇掉① 不可。他顺手把金佛爷撇到滩滩里再没管。

他把坑子挖够数就出来了，可这棺材一个人瞎好放不到坑里。正在这时，从沟里来了个老汉，拉着个驴，行事长过去给老汉磕了个头说：“爷呀？把你请给下，把我爹这棺材帮着下到坑里。”老汉说：“唉！你怎么一个人埋你爹来呢？”

“家里难寒些，早把坑没打下，亲戚们等不住都走了。现在我把坑子挖好了，可我一个人又没办法。”他没说他兄弟怎长怎短，就和这老汉把他爹的棺材下到坑里，老汉啥话不说就走了。

把他爹埋好，点了个纸磕了个头，正打算走哩，回头一看，那金佛爷在坟滩里明光闪亮的，他把金佛爷拿上了，看了看，往怀里一揣，走着想着：这金佛爷也算是我爹的忆念。回到家就把这金佛爷放在神龛里了。

这行事短把金子拿走以后，再没见过面。行事长呢，老实巴交地天天打上些柴，到城里卖掉，买些油盐酱醋过日子。过了一段时间，听说他弟弟在城里就发码（富）得很哪，高楼大厦一住，骑上个大骡子，威风开了。人们都说，这行事短发大财了，这是他爹的坟占得好啊。

这行事长呢，还是天天在街上背着柴卖。一天，他弟弟骑着大骡子过来，咚的一下把他推到污水沟里。大家都说：“你看行事短这狗日的，把他哥不认也就罢了，还把他推到污水沟里了，实在可恶。”行事长听了也气得受不住，回到家，晚上就爨② 了个灯，在神龛前趴倒磕个头说：“佛爷呀，我兄弟就是靠那块金子发财的。你是个金佛，我把你也供奉了多少日子了，现在叫我兄弟把我推倒在污水沟里，让人笑话。今天嘛，我把你这头或耳朵砸上些，去金铺里倒上些钱，我也要发个财哩！”

说罢，他把佛爷拿出来，找了个棒棒在头上“嘣”的一棒棒，佛爷的嘴里铮地吐出了个金颗子，连磕了三棒棒吐了三个金颗子。一看，佛爷还好好的，他把佛爷原回供上。第二天，他把金颗子拿到金铺换成钱，买牛羊，置田产，盖房子，不多时他也发财了。这事传到他弟弟耳朵里了，他就买了些礼档，骑上骡子拜望他哥来了。哥是先茶后酒，把兄弟待承得好得很啦。

---

① 拾掇掉：这里指收拾、杀掉之意。
② 爨：供奉。

酒喝到中间，弟弟就问："哥，埋爹那会儿挖出的金子，我全拿走了，你怎么也发财了呢？"这哥呢，把一切都照实说了。弟弟听罢就说："哥，是这话，我的金子还有半块子，把这金佛给我换上，我去供上几天咋样？"

哥说："我们是一娘所养，你有就和我有一样。再换啥呢，你要供了就拿去供吧。"兄弟一听，想不到这事还这么顺当，把金佛一揣，骑上骡子就走了。

弟弟回到家，把佛爷供上。过不几天他也学哥的样，灯一爨磕上几个头，拿了个棒棒，在金佛的头上"嘣"地一下，金佛的嘴里忽儿烟一冒；第二棒棒又磕下去，"哗"地火一冒；第三棒棒磕下去，"扑突"一声，到处的火都冒开了，把家产、婆娘、娃娃烧了个精光。

讲述者：赵文瑜　男　54岁　农民　小学
采录者：陈学平　男　34岁　干部　高中
1988年4月采录于永登县坪城村

299. 天理和良心

（静宁县）

从前有兄弟两个，哥哥叫天理，弟弟叫良心。良心多半岁上父母双亡，靠哥哥贩卖粮食养活他。天理贩粮的时候，挑着一双筐箩，一头挑着粮食，一头挑着弟弟，辛辛苦苦把良心拉扯大了。

有一天，良心突然问天理："哥哥，哥哥，天理大还是良心大？"天理说："我不知道，咱们问隔壁王大爷去。"良心又说："如果天理大了，咱们的家产全归你用，我讨要去；如果良心大了，咱们的家产全归我，你就讨要去。"老实的天理只当是耍话，随口说："能成。"良心就背着天理跑到隔壁王大爷家，问王大爷："王大爷，明天我和我哥哥来问你，天理大还是良心大？你就说良心大。"王大爷不知道原因，也就顺着良心的话说："能行。"第二天，天理和良心来到隔壁王大爷家，一进门弟兄俩就问："王大爷，天理大还是良心大？"王大爷顺口说："良心大。"弟兄俩回去后，良心真的不要天理了。天理只好沿门乞讨，过着饥一顿，饱一顿的叫化子生活。

一晃几年过去了。有一天，天黑了，天理走到前奔不着人家，后奔不着店家的地方。他心里正在着急，忽然看见山上有座庙，就来到庙里，睡在将台上的神像后面。到了半夜里，狼、野狐、兔子、猴子都来了，卧在地下。野狐问狼："狼哥，狼哥，你这几天吃得饱不？"狼回答说："这几天王员外家的姑娘病重得很，大群羊打在山上没人管，我吃得饱得很。"野狐又

问兔子："兔弟，你这几天吃得饱不？"兔子回答说："这几天王员外家姑娘病重得很，大川里的苜蓿没狗看，我每天钻进去不出来，吃得饱得很。"兔子问野狐："狐哥，狐哥，你这几天吃饱着没？"野狐回答说："王员外家的姑娘病重得很，家里乱线着哩，鸡没人管，我叼着吃得饱得很。狼哥你说，王员外家姑娘害的啥病？"狼想了想就说："王员外家的场里有一个大麦草垛，草垛底下有一个成了精的蛤蟆，就是这个蛤蟆害王员外家的姑娘着哩。"野狐又问："狼哥哥，你说病好治吗？"狼说："好治着哩。只要把草垛翻开，把蛤蟆烧了，姑娘的病就好了。"野兽说的话，正好被睡在神像后的天理听见了。

天理听了野兽的话，就想给王员外的姑娘搭救病。他边讨要边打听王员外家，总算摸到王员外家门上，就要吃的。王员外的家人说："我家姑娘有病，家里乱线着呢，还有馍馍给你？快去，快去。"天理说："我能治好你家姑娘的病。""我家请过的大先生数不清，都没有治好，你一个叫化子有啥本事呢？还不快去，少骗人了。"正说着，王员外走出门来，问明原因，就说："既然说能看好病了，就引进来试一试。"就把天理引到家中。

王员外把天理请到家里，高酒贵饭款待了一顿。天理吃饱喝足，就叫王员外请了几个庄里人，把场里的麦草垛翻开。麦草垛底下真格有一个蛤蟆卧在柴里，有背斗那么大，眼圈儿红红的，已经成精了。庄里人就把蛤蟆堆在柴里，倒了一缸油，点着烧了。王员外看到女儿的病果然好了，高兴得了不得，问了一下天理的身世，知道天理无家无舍，就把天理招了女婿，一家人和和气气地过日子。

再说良心自从把天理赶走以后，就每天坐下花撒①，一点光阴就吃光了，变成了穷光蛋，只好沿门乞讨，也当上了叫化子。这一天，他要到王员外家门上，正好碰上了天理。良心看到天理寻了个俊媳妇，就问天理是咋得到的，天理就把他在庙里过夜的前前后后一五一十地给良心说了。良心听后心里就盘算开了，我也到庙里试一试。他就寻到这个庙里，睡在将台上的神像后面。到了半夜，狼、野狐、兔子、猴子都来了。卧了一会儿，野狐问狼："狼哥，狼哥，你这几天吃饱着没？"狼回答说："哎，王员外家姑娘的病叫人看好了。牛羊有人管了，这几天连啥都没吃上，饿得好难受。"野狐又问兔子："兔弟、兔弟，你这几天吃饱着没？"兔子说："王员外家的姑娘病好了，两个大黄狗守着大川里的苜蓿，连一点儿都吃不上，饿得很。""狐哥，你叼着吃上着没？"野狐叹了一口气，就说："唉，王员外家姑娘的病好了，鸡叫人家收拾了，这几天连个啥也没吃上，把我真个饿死了。哎，咋肉腥腥的？老猴你麻利，爬上大梁看看有吃的没。"猴子爬上梁一看，说："神像背后一个活神。"狼一听有吃的，抢先蹿上将台，从神像背后一口咬住吓得半死不活的良心，跳下像台，一群野兽抢着把良心三下五除二给吃光了。

讲述者：陈小芹　女　28岁　农民　不识字
采录者：陈　静　男　35岁　教师　中专
1988年1月28日采录于静宁县四河乡涧沟村

① 花撒：即花销，花用。

附：异文一

从前，有弟兄俩。弟弟是个瞎子，心数儿倒不坏；哥哥眼睛亮着哩，心数儿却瞎得很！

一天，哥哥对瞎弟弟说："老二，你说天大还是地大？谁说对了，那两垧地就归谁。"瞎弟弟心里明白，这时哥哥想把自己赶出家门，好独占家业。可他能有啥办法哩，他就说："地大。"哥哥却说："天大。"

兄弟俩争了半天没个输赢，就去问当地很有名气的老秀才，老秀才也说是天大。就这样，两垧薄地全落到哥哥手里了，可怜的弟弟就只好出门讨饭吃。

有天晚上，雨下得很大。瞎弟弟要饭在外，前不着村，后不着店，浑身又湿透了，真格难心着没办法！后来，他摸进了一座古庙，就钻到泥像背后躺了下来。忽然，庙门里进来了一只老虎，在供桌前面转了一圈，就卧下了。一会儿，又进来一只狼，卧在老虎跟前。一会儿又进来一只狐狸和一只兔子，它们都卧了下来。老虎对它们说："今日格运气好着哩！那李员外的姑娘病了，他家的牛没人管，叫我给一爪子打倒，饱饱格吃了一顿。"狼也得意地说："嘿，李员外的猪也没人管，叫我给吃球子[①] 了。"狐狸接着说："今日李员外家的鸡在外头也没有人管，叫我给香香格吃了一顿。"兔子也说它吃了李员外家的苜蓿。它们几个就这样谈论着，这可把藏在神像背后的瞎弟弟差一点吓死，他上牙和下牙颤颤地合不到一搭，冷汗淌个没完。过了一会儿，听见兔子悄悄格问："哎，你们说那李员外家姑娘的病咋总是治不好哩？""嘿，那有啥难治的，只要吃上些人脚后跟上的垢甲就能好七分。"老虎说完了狼又说："李员外家门前不是有一棵老柳树吗，只要把那树挖了，下面就有一眼清泉。泉水一见日头，姑娘的病就全好了。那泉还能洗亮瞎子眼哩。"它们你一言我一语地说了一阵子，就都睡着了。瞎弟弟爬在神像背后连大气也不敢出。直到第二天早上，老虎它们一个接一个走了，瞎弟弟才出来尿了一泡尿。

他想着半夜里听到的那些话，一路打听到李员外家。他敲开门说："老妈妈，你家有啥吃的吗，给上些！"

"嗯，麻烦死了！我家姑娘病着哩。你到别人家去要吧！"

"你多少给上些吃喝，我就能治好你家姑娘的病。"

"你能治个啥！我家姑娘的病，十里八乡的先生请到了都没治好，你一个要馍馍的瞎子还能比人家能？"

"我真能治好！"

瞎弟弟一再请求，老妈子就进去告诉了李员外。李员外说："反正请了好多先生也没治

① 吃球子：口语，吃掉的意思。

好，就再碰一次运气吧！”老妈子就把瞎弟弟引了进去。吃过饭，瞎弟弟要了一盆水，然后叫别的人都躲开，他把脚放到水盆里，等垢甲泡胀了刮下来，捏成莞豆大的小蛋蛋，叫人拿去给姑娘喝了。他又叫李员外把门前那棵老柳树放[①]了，果然下面冒出来一眼清水。瞎弟弟让人把他扶到跟前，捞了一把抹在眼睛上，只觉得清凉清凉的，酸麻酸麻的，过了一会儿眼睛就亮了。李员外家姑娘的病也突然好了。一家人都十分欢喜，李员外更是乐得想跳蹦子，他就把瞎弟弟招成了女婿。

世上没有不透风的墙。瞎弟弟成亲的事，三传两传就传到了他哥哥的耳朵里。他也想碰碰运气，就丢下庄稼，黑天半夜来到那个古庙里，爬在神像上。不一会儿，老虎垂头丧气地进来了，接着，狼、狐狸和兔子也进来了，他们都乏乏地卧在神像前面。老虎呻唤着说：“唉，真倒霉！我今日去吃李员外家的那头大黑牛，险些叫人家打死！”

“唉，我们也和虎大哥一样。”狼它们一齐说。这时，爬在神像上的哥哥吓得直淌尿，尿水正好滴在老虎的脖子上。

“咦，这庙里咋下雨呢？”老虎惊奇地问。“哪来的雨，月亮都明晃晃的！”狼说。狐狸吸了几下鼻子。“嗯，这庙里咋人腥气的？”“真个人腥气的！”狼也翘起鼻子闻了一闻。

老虎一抬头，看见了爬在神像上的哥哥，就跳起来一爪子把他打下来，和野兽一起撕着吃了。（通渭县）

讲述者：张世帅　男　68岁　农民　不识字
采录者：魏效贤　吴芳萍　干部　中专
1986年1月采录于通渭县陇川乡史沟村

附：异文二

很久很久以前，一位老妈妈生了两个儿子，当儿子们长大以后，母亲就去世了。小儿子非常伤心，扑在母亲身上哭了一天一夜，谁知哭瞎了双眼。他哥哥原来打算要弟弟好好侍候他，没想到弟弟先变成了累赘，就常常欺负弟弟。弟弟忍气吞声地生活着，想走又不敢走，想说没法说，只好任凭哥哥摆布。

一天，哥哥用驴驮着弟弟到荒漠上割草。到了割草的地方，哥哥把驴缰绳递给弟弟说道：“你拉住驴让它在这儿吃草，等我割完草咱就一同回家。”说完，哥哥就把驴缰绳一头放进弟弟手中，把另一头悄悄挽在一丛草秆上，然后拉着驴跑回了家。弟弟等了一天还听不见哥哥回来驮草，便顺着驴缰绳摸去，才知道自己上了哥哥的当。弟弟气得哭了起来，可怜巴巴地连爬带摸向前走去。幸好他走进了一座破旧的寺院里，弟弟觉得又饿又累，就在一座佛像旁边睡着了。到了半夜，他被饿醒，刚翻了个身躺下，突然听见外面隐隐约约传来说

① 放：即砍倒。

话声。他很害怕，连忙藏进佛像背后。过了不大一会儿，听见说话声传进了他的耳朵："我说虎大哥，你今天吃了些什么呢？"虎大哥说："能吃上什么呢？听小兔说它在野外碰见了一个双眼瞎了的人，我跑去找了半天也没有找见。豹兄弟，你尝到什么新鲜了吗？"豹子回答说："别提了，我刚碰上一只肥羊，却被一个治病的人发现了，肥羊被他拉回了家。""天鹅妹妹，你呢？"落在尾架上的白天鹅说："我倒在湖水里捞了几条小鱼吃了。这样吧，明天一早我先飞出去找见那个瞎子，然后给你们报个信好了。"老虎和豹子齐声说："好。"天鹅又说："不过我担心瞎子要是碰上寺院墙后的那些灵芝草，只要摸一下，他的眼睛就会重新看见一切。那样，他就会跑了的。""那好办。"老虎回答："我们就去找那个治病的人算账，让他把肥羊送给我们。"天鹅再次提醒说："就怕他不在家锁上了大门就不好办了。他院子里有五条猎狗，弄不好我们还会吃亏。"豹子说道："他再不会出门了，前几次他去给一家有钱人家的姑娘看病，现在姑娘的病越来越重，他也没有法子，只好偷偷地溜回家了。""其实呀，那姑娘是中了黑蜘蛛的邪才得的病，只要把她家房后那一大垛禾草烧了，把黑蜘蛛烧死，姑娘的病立刻就会好！"天鹅说完了这些话，老虎和豹子都连连称是，便睡觉了。天刚蒙蒙发亮，三个伙伴便出了破寺。

蹲在佛像背后的弟弟把它们说的话听了个一清二楚，当他觉着豹、虎和天鹅走远了以后，连忙摸出寺门，顺着寺墙走向寺院背后。走着摸着，突然他手中摸见几棵蘑菇样的东西，拾起来急忙往眼睛上一擦，一时他的两眼又亮了，眼前的一切都看见了。他激动得重新回到佛像前，磕了一百零八个长头①，便匆匆离开了寺院。他走了半天，突然听见前面人家里传来了嚎啕大哭声。他赶去一看，正好是那个得了重病的姑娘家。人们看着姑娘闭上了双目，奄奄一息的情景，便乱了阵脚，烧香的烧香，求神的求神。姑娘的父母更是哭得死去活来，不省人事了。小伙子向众人喊道："你们别哭了！我有办法救活姑娘！"人们一听，见是一位陌生青年。小伙子对大伙儿说："赶快把你们房后的那垛烂禾草烧掉吧！"几个青年人点起火把房后的烂草垛烧着了，一下子，大火升到了天上，火焰里冒着青烟，散发出一股难闻的气味。突然，一位妇女大叫一声："姑娘醒了！"果然，姑娘慢慢睁开了双眼，不一会儿便坐了起来。当那垛烂禾草烧烬以后，姑娘站了起来。姑娘的父母一见这位陌生的青年人救了自己的女儿，就将姑娘许配给小伙子，让他们两人结成恩爱夫妻。

过了数日，弟弟想去看看哥哥，便告别了妻子和家中老人前去了。哥哥没想到瞎了眼的弟弟还能活在人世上，一见眼前的弟弟不但两眼能看见东西了，而且还娶了美丽贤惠的妻子，心里觉着确实不是个滋味。他等弟弟走了以后也将自己的两颗眼珠子挖了出来，然后可可怜怜地摸到了那座破寺里，照着弟弟的样子藏在佛像背后，耐心等着好运到来。

到了半夜，老虎、豹子和天鹅果然都来齐了。大家互相问候之后，天鹅说道："前一次我

---

① 长头：全身俯倒在地的磕头方式。

们在这儿说的那些话不知是谁听见走漏了风声，那个瞎子眼睛好了，而且还救了那个得了重病的姑娘，和他结了婚，你们知道吗？”老虎和豹子齐声说：“我们都没听说呢。”突然，豹子说：“我怎么闻见了一股生人味儿呢？”老虎仔细闻了闻也是这样。于是，在豹子的提议下，它们便在寺院里搜腾起来。最后，老虎从神像背后拉出了可恶的哥哥，一口咬断了他的喉咙，然后将头分给了天鹅，身子由老虎享用，四肢让豹子作了美餐，心肠狠毒的哥哥就这样送了命。（裕固族·肃南裕固族自治县）

讲述者：白金莲　女　67岁　裕固族　牧民
采录者：才让丹珍　男　40岁　藏族　干部
1987年采录于肃南裕固族自治县

附　记：

安西县王友科（男，60岁，农民）讲述，杨呈新（男，45岁，农民）采录和肃南县盛尔代（男，75岁，裕固族，农民）讲述，杨永贤（男，裕固族，39岁，干部）采录了相类似的故事。

300. 当“天理良心”

（回族·张家川回族自治县）

从前，有一个姓张的少年，父亲病故，他也就中途休学了。从此他靠打柴卖草，供养瞎眼的老娘，晚上还在油灯下继续读书写字。天长日久，书读了不少，字也写得小有名气，远近的人都称他张秀才。

有一年，大雪封山，一直下到腊月二十七，老天爷还没有晴的意思。人家都在筹办年货，张秀才不能进山打柴卖，身无分文。俗话说：“宁叫穷一年，不让穷三天。”这秀才打发了请他写对联的乡邻，瞅着可怜的瞎娘心里盘算着：自己堂堂男儿，使老娘不能过个红火点的年关，心上一难过，提起毛笔，饱蘸浓墨，写了“天理良心”几个大字。看着写的字，他心里一高兴：咦，我练了几年字，唯有这四个字写绝了。可转念一想，字再好，不顶年货，又苦想了起来。

大街小巷鞭炮声噼哩啪啦，对面刘员外当铺的幌子，在寒风中哗哗作响。他眼前一亮，平日我和他家王先生关系不错，他又是喜文之人，何不把这四个字作为当品，当得几个铜钱过个穷年，等天晴雪消了再上山打柴还他。于是，便把自己写的“天理良心”四个字，卷好拿上，来到了当铺。

腊月二十七是个跑集子，街上行人稀少，王先生准备关店门正在扫地、结账，看见张秀

才拿着一卷纸进了当铺，觉得奇怪。张秀才为难地说："王家爸，你看这大雪封山，我娘儿俩几天没揭锅了，眼下穷年难过，实在没法子，我想把几个拙字暂当为质，您高抬贵手，胡乱给几个铜板，我娘儿俩凑合个穷年。日后一定赎回，决不食言。"说着，眼里滚出了泪花。

王先生听了说："张秀才，当铺从来没有当字的规矩！"王先生边说边展开了纸卷，"天理良心"四个大字跃入眼里，含血含泪，出手不凡。他抬头望了张秀才一眼又说："张秀才，你的字大有长进了。这么办，我悄悄给你十两纹银，以解眼前的困难，日后赎不赎，就凭你的良心了。"

张秀才说："那就感恩不尽了。"这张秀才原想能当几枚铜板把个穷年过了，没想到王先生竟当给了他十两银子。日后天若睁眼，我姓张的如能开上当铺，谁艰难了就是抱个死娃娃来我都给当哩，张秀才边想边跨出当铺回家了。

冰消了，雪化了，张秀才赶着打柴，赶着卖草，凑够了十两银子，赶忙去还钱赎字。

刘员外的当铺里，比往年额外红火，生意额外兴隆。赎的，当的，顾客挤得实夯夯的。张秀才揣着赎银，从人缝里一看，王先生忙得不可开交，张秀才越看越不忍，就高声叫道："王家爸，我来给你帮一阵忙吧！"王先生一看是张秀才，忙叫人让开路把他放进柜台。

到底是年轻人，他一进柜台，笔底下利索，算盘子麻利，不一会儿，便把挤在铺里铺外的人全都给打发走了，这才拿出了自己的十两银子说："王家爸，你救了我的大紧，我凭天理良心来赎'天理良心'来了。"

王先生从头到脚把张秀才打量了一遍说："我在当铺干了半辈子，跟各式各样的人打过交道，也不知被多少人哄骗过，往日你来卖柴仅是个照面认识，从当'天理良心'四个字起到今日你的帮忙，我算给刘员外家把人寻下了。"

张秀才不解的问："王家爸，你说的啥意思？我辨不来。"

王先生说："是这么回事，刘员外的这当铺一直很红火，当存都是我一人，大把年纪实在顾不过来，员外早叫我寻个帮手，我留神了一年，今儿算看准了你。往后，我给你管存铺，借你的福也吃上几年清闲饭吧，你看能行不？"

张秀才说："行是行，恐怕刘员外不答应吧！"

王先生笑着说："你放心，刘员外那里有我。"

晚上，王先生拿着"天理良心"的字幅，到刘员外房间说："恭喜掌柜的，我给你把人寻下了。"

刘员外说："在哪里？"王先生忙展开字，根根筋筋地说了一遍。刘员外一拍大腿，高兴地说："你看下的啥都没错，行，定了。把'天理良心'四个字就挂到我房里。"

从此，张秀才撇下柴担，进出在当铺门。

暑往寒来，不觉又到了腊月二十七，张秀才打发走了最后一批顾客，正要落幌上门。突然疯疯癫癫地跑进了一个满头大汗的人，这人把一个布包袱放在柜台上，眼里含着泪花，

朝着他一个劲地磕头作揖道："年年过年，年年过，今年更有难过人。"他边听边扶起这个人，问道："老哥，有话好说。你看我还年轻，你这磕头作揖给我遭罪呢，包袱里是啥东西，解开看一下给你当了就是了，不必这样。"

这个人边擦眼泪边说起来："昨天晚上，我女人没够月份就临产了，肚子疼得满炕滚，我叫了一屋里的老婆娘，打腾了一晚上，麻明时生下了这个死娃娃，我女人还犯了血潮病，今儿整等了一天还不见好转，想请先生，身无分文啊。先生，你可怜可怜我吧，我用这个死娃娃作当质，你多少给点钱，娃他娘的命就在你手里了。"

还没等这人话落点，张秀才早已惊出了一身冷汗。天爷呀，去年的今儿，我在此地闪过此念，今儿果不其然灵验了。罢罢罢，拼着工价我不要，也要对这人"天理良心"一下。于是，他转身对这人说："自古没有当死娃娃的规程，为了救人，我给你十两纹银，你要快些想办法赎去埋掉。天冷好办，天热了你叫我咋弄呢？"这人千恩万谢，揣上银子走了。

张秀才没有将死娃娃归存铺，便从外面找来了一个牛头罐，把死娃娃盘膝抱手放进罐里盖住，塞到柜台暗处，结账回家过年去了。

日月推得慢，年节过得快。这张秀才揣着一颗悬着的心来到当铺，顾客盈门，盛于往年。眼前立春已过，快到雨水了，还不见那人来赎回死娃娃。而刘员外和王先生每天还要进铺转几回，他更紧张了，心里自认晦气，晚上他乘人不注意，把死娃娃连罐提出去埋在了厕所门前。刚巧一夜大雪，第二天去厕所时，吓得他舌头吐了几寸长。原来，埋死娃娃的地方，方方三尺，连一片子雪花都没有，他赶紧取了一扫把帚，把前后院的雪给扫光了。刘员外和王先生一看高兴极了，一同说："这娃没用错。"

雪没盖住埋死娃娃的地方，这下可把张秀才惊了。天一黑，他把死娃娃又掏出来了，埋到了后院。过了几天，刘员外红着一对眼珠子对张秀才和王先生诉起苦来："你们说怪不怪，我这院住了几辈人了，是请大阴阳看下的风水宝地，白天生意兴隆，晚间鸡狗安宁。为啥这几天晚上，房背后响得很，我大胆去看了几次都没啥，回来一睡下，就又响开了，整得人几夜合不得眼。"

刘员外这样一说，把个没经过世事的张秀才吓得嫩脸红一阵，白一阵，浑身也不由地颤抖，心想：生意人的眼睛能看透心。这刘员外本是顺口说说，不料，张秀才的举动使刘员外起了疑心，就追问了起来。

悔恨交加的张秀才，鼻一把，泪一把的跪在地上，一五一十把事情的原委说了出来。刘员外一听说："唉，你是个老诚人，现在又说的是老诚话，这么大的家产还缺十两纹银！快走，把死娃娃掏出来埋到山沟里去。"三人就走到了后院，张秀才几下刨出了瓦罐，取下了盖子，不料，一道金光，照得三人都睁不开眼睛。刘员外定睛一看，里面端端坐着一个盘膝抱手，满脸含笑的金娃娃。

刘员外端着金娃娃说："一人能用准，财神往进滚。你这个张秀才给我挖了个金娃娃

呀，这都够我全家用几辈子的了。从今以后，当铺归你和王先生，你二人好好经营，足够你们二人肥吃海喝一辈子的！哈哈，‘天理良心’啊！”

讲述者：李万祥　男　58岁　回族　农民
采录者：翟存菊　女　40岁　县文化馆干部
1988年采录于张家川县龙山镇

301. 仁长仁短

（静宁县）

从前，有兄弟两个人。哥哥叫仁长，弟弟叫仁短，爹妈老早就死了，兄弟俩相依为命，日子靠要饭过活。一年一年过去了，仁长大了，兄弟俩便不再要饭了，全靠仁长上山采药维持生活。仁长忠厚，念弟弟同胞手足，处处照顾仁短，自己每天起早贪黑，整日操劳，只图弟兄和气，积下些银两来，为弟兄两人娶上个媳妇，好好儿过日子。

仁短天天逍遥自在，到处寻欢作乐。一天，他跟一个女人勾搭在一起。这女人可是一肚子坏水，没过多久，竟生出了要杀死仁长，夺财害命的毒计来。那仁短也不是善良之辈，贪财恋色，听这女人说要害死家兄，便一口同意。

一天，仁长在寒井里发现了很多珍贵的药材，回到家里，向弟弟一说，不料仁短满口答应，仁长心里很高兴，只想是弟弟懂事了。

第二天一大早，兄弟俩到了寒井边，仁长让仁短把自己垂到寒井里，不一会儿，仁长把药全采到了，仁长从底下传上话来叫仁短先把药拉上去，再放下绳子拉自己。仁短把药拉上来，然后放下绳子，等把仁长拉到半井，便松开手，只听“啊！”的一声，仁短便背上药跑了，心想，就是摜① 不死，你也别想再上来。

仁长一落千丈，到了井底，也真是老天有眼，井下全是多年虚土，仁长皮毛没损，只是又气又恨，好个仁短，你这没良心的东西，要银两拿去好了，为何还要害我！他在井底，左摸摸，右摸摸，突然摸着了一个偏洞，便顺着洞爬了进去。忽然，眼前一亮，抬头一看，见亮光前面卧着一个大怪物。这怪物头上长着一对长长的角，整个身子也是金灿灿，亮闪闪的。仁长又惊又怕，心想，这下完了。谁知那怪物却说话了：“你为何到这儿来了？你可知道，我是一条神龙，因犯了天条，受难在此，若遇到凡人，我的难日是要延长的。”仁长知道闯下祸了，但一想，反正是死，横下心，把弟弟谋害他的事说了。神龙听了便说：“是这样，那我就免

① 摜：方言：摔的意思。

了你吧，等我出去那天，也把你带上。”

这时候，仁长的肚子饿得实在难受，只见神龙伸长脖子，舔了几下那亮亮的东西，仁长也爬过去对着亮东西舔了舔，顿时肚子一阵发热，像吃饱了一样舒服。

到了神龙难满的那天，井外呼雷闪电，井内轰轰作响，神龙抖抖身子，动身了。仁长闭着眼睛，抓紧神龙的尾巴，时间不大，就听神龙说：“到了。”仁长松开手，睁眼一看，眼前是一片荒滩，神龙早已无影无踪了。

仁长一步不缓地朝前走，走了三天三夜，一股异香扑鼻，他顺着香气翻过一座大山，见对面一片桃林，红红的桃子挂在树枝，他渴急了，便不问好歹，顺手摘下桃子，大口大口地吃了起来。吃饱了，乏气也来了，便在桃林里过夜。第二天早上起来，仁长觉得全身难受得很，一摸，全身都长出毛来了。他哭着继续往前走，翻过了几座大山，到晚上，又来到一片桃林。那挂在树枝上的桃子，水红红的更是好看，仁长不见桃子便罢，见了桃子，气不打一处来。可是，仁长实在饿坏了，没办法，只得又吃了几个。仁长吃了桃子，全身的毛立时脱得干干净净，身上也轻松了。跑到水边一看，自己也变得俊了。他想，这两处的桃子，的确好，便带了两处的桃子又往前走。原来那桃子，是阴阳桃，阴桃长在阴山，阳桃长在阳山，阴桃是恶桃，不能吃，吃了身上便长毛，阳桃是好桃，吃了会变得聪明俊秀。

仁长行了多日，一天来到了刘家庄。刘家庄有个无依无靠的老妈妈，这天，刘妈妈正背着一捆柴从山上下来。仁长见了，接过刘妈背的柴，帮刘妈送到了家里。见刘妈孤身一人，便拜刘妈为母，一心想一辈子养活她老人家。刘妈没有想到世上还有这样好的年轻人，就高兴地答应了。从此，母子俩你敬我爱，快快活活地过日子。仁长打柴，也能卖些银两，刘妈针线活儿做得极好，也常找些活来，能添个一星半点的揽费。一日，刘妈给王员外做好了衣服，要送到王员外家去，便顺便给王员外的女儿王凤兰，带了几个仁长背来的桃子。

王小姐吃了香桃，不到一日，全身长出了毛。这下可惊动了十里八村的名医，可他们都治不好。王凤兰又哭又闹，王员外心如刀绞，只好出了一张告示，写明谁要是治好小姐的病，就把万贯家财分一半给他。几天过去了，没人敢来。一天，消息传到仁长的耳朵里，他忙跑到家里看自己带来的桃子，见阴桃少了两个。一问刘妈，才知道是自己惹下了大祸。便赶紧跑去揭了告示。王员外赶紧让人把仁长接到家里。仁长一人来到绣楼，见小姐满身是毛，正坐在那里淌眼泪哩。小姐听见有人进来，抬头一看，一个俊生生的小伙子。仁长也不多说，拿出桃子，让小姐快快吃。谁知，小姐死活不再吃桃。仁长见小姐不吃，就把自己的经历一五一十地给小姐说了。小姐一听，喜出望外，接过桃子吃了，不一会儿，身上的毛全脱光了。王小姐一下变得眉清目秀，唇红齿白，两颊艳如桃红，王员外一家上下高兴坏了。王员外摆了满桌酒席，问仁长要黄金给黄金，要白银给白银。仁长是黄的白的都不要。王员外暗暗佩服仁长的为人，可又一想，哪有知恩不报之理。心里一动，便问仁长：“我有心把小女儿许配于你，不知你愿意不？”仁长连忙拜倒在地，心里高兴，嘴里却说：“小姐是名门

闺秀，理应门当户对，我出身贫寒，此事只怕小姐不允。”一边站着的王凤兰，见父亲说的正合心意，便轻声说：“孩儿大事，全靠爹爹作主。”员外哈哈大笑，说：“好好！就这样定了。”

一转眼，到了仁长完婚的日子，王员外把一半家产作了小姐的嫁妆。整个庄院好不热闹。不说亲朋好友，就连要饭的也来了好多。谁知仁短和那荡妇今天也在要饭的当中。

原来，仁短自害了哥哥后，便和那荡妇日夜设赌，把仁长积下的银两时间不长便赌了个精光。又欠下了好多债，还不了，被赌头打折了腿，没法子过活，只好和那荡妇要饭度日。近日来到刘家庄，听说王员外办喜事儿，便来讨几顿好饭吃。仁短左看右看，总觉得那新郎官像自己的哥哥仁长，便告诉了荡妇。那荡妇说：“哼！他早就成灰灰儿了，还有这份福气？”

再说仁长虽然这几日高兴快乐，但也没有忘记仁短，他知道仁短好吃懒做，不务正业，现今日子一定不好过。这一天，他在要饭的当中，看到一个人很像仁短，便打发伙计，问明了姓名，到天黑偷偷地给仁短送了一块金砖。指望他这次能回心转意，回去好好过日子。仁短夫妻，得了意外之财，不思怎样做点生意，好好儿过日子，却一口气跑了几十里地，来到一个山洞里，又在一起谋算着怎样设赌，翻回老本；怎样害人，积下更多的金银。他俩的坏点子，却被半天里过来的那条神龙听见了，心里说：“好个仁短，你图谋害死亲兄，今又想害人，这次定不饶你。”便兴雨作法，忽然天空阴云密布，大雨便落了下来。仁短正和妻子商量得起劲，不想大水冲进了洞中，要跑也来不及了，雨越下越大，山洞冲塌了。仁短夫妻被压在了山洞底下，再也没有出来。

仁长和王凤兰成婚后，生儿育女。后来，儿子考中进士，便把爹娘接到了京城。老夫老妻晚年快乐，一直活了一百多岁。

讲述者：杨国太　男　46岁　农民　粗识字
采录者：杨言和　男　32岁　乡文化站干部　初中
1988年采录于靖宁县甘沟乡

302. 喜春和后娘

（酒泉市）

从前，有一位软弱的员外，他的先妻走后，给他留下了六岁的儿子喜春，喜春是个聪明伶俐的孩子。

有一年，员外给他娶了个后娘，这个尖酸刁顽的女人，想把喜春撵走，好独吞家产，员外连一句都不敢说。有一次，后娘叫来喜春说：“喜春！你这么大的娃子了，也不替老娘做

点事？今天你给老娘买一样吃的，要不生、不熟、不冷、不热，老娘吃了鸡娃吃，鸡娃吃了猪娃吃，要是买来了，啥话不说，若买不来，你就再不要踏进这个门槛。”她又指着院里的一只羊说：“把那只绵羊拉去，老娘没有钱，你把羊拉了去，还得把它拉回来。”说罢，把门“砰”地一关。

喜春走出来，正碰上在院里玩耍的弟弟。虽说不是亲的，但他可一点不像他妈，待喜春比亲哥哥还亲。他见哥哥皱着眉头，脸上不高兴，就问道：“哥哥你怎么啦！准是我妈又骂你了！”喜春悄悄地说：“好弟弟，去把妈妈的剪子给我取来，千万别让妈看见，等哥哥回来，给你掏喜鹊蛋。”弟弟点点头走了。一会儿，弟弟跑来，从怀里掏出剪子交给了哥哥。哥哥牵着羊走了。

太阳坐在山头上的时候，喜春回来了，他怀里抱着个大西瓜。他把西瓜放在桌子上说：“妈，我给你买回来了，就是它，不生不熟，瓜瓤给你吃，瓜籽留给鸡吃，瓜皮留给猪吃。”她还以为喜春把羊卖了，说：“我的羊呢？”喜春说：“在圈里呢！”她跑去一看，羊仍旧站在那里，身上的毛被喜春剪光了。

一天，她又对喜春说：“喜春！你这么大个娃子啦，也该替老娘操心了！你看屯子里的粮食快吃光了，怎不能光吃不动弹呀！你去把庄后那亩地种上些豆子，七天叫它发芽、开花、结果，还要收割、扬净。种子你自己找去，你要办不到，就别再进老娘的门。”

喜春常去山里放羊，知道山里有一种豆子正好是七天内发芽、开花、结果。可是这么多豆种他几时才能采来呢？心里一急就放声大哭起来。喜春的哭声惊动了山里的动物。一只乌鸦听到哭声飞来落在他面前：“苦娃！苦娃！我来给你帮忙！”说罢就招来了成百上千的乌鸦，一只乌鸦衔一颗豆种飞到田里，用嘴一啄把豆种埋在土里，不到半天就全种好了。第二天，喜春到地里一看，长满了绿油油的豆苗，第五天开了花，第六天结了果，第七天全熟了。鼓鼓的豆荚风一吹，全噼噼叭叭炸开了，金豆撒满了豆田。这时乌鸦又飞来了，把豆子全衔在干净的地方，堆成了一个小山。

狠心的后娘仍不罢休，她又想出一个恶主意。一天，她对喜春说：“喜春呀！你看老娘的肚子疼得快要死了，医生说只有用豹子奶才能治好，你去给我挤一碗豹子奶来。快去吧，只要你孝敬这一次，从今后你想干什么就干什么，哎哟！疼死我了，快去吧！”说罢把门“砰”地一关。

喜春到山里，找到了豹子。豹子向喜春扑过来，喜春却一点不动，豹子就问道：“你为什么如此胆大，到这儿干什么？”喜春就把一切都告诉了豹子。豹子听了，感动地说：“我也应像乌鸦一样帮助你，让你不再受后娘的残害。”豹子大吼一声，飞下山去……

喜春回到家，后娘早被豹子叼上山去了，但喜春仍然伤心地哭了。

讲述者：白国祥　男　56岁　农民　粗识字

采录者：张明智　男　干部　中学

1978年10月采录于酒泉市泉湖乡泉湖村

303. 西天不出的白蘑菇

（酒泉市）

有兄弟俩，老大是前母所生，老二是后娘所养。后娘看不起老大，单宠着自己生的老二。她常常在男人面前嫌弃老大，却把老二说得好上加好。父亲听了生气地说："先别说谁养下的有出息，明天给他们兄弟俩备些干粮，叫他们出去闯去。限期一年回来，谁混得好谁就有出息。"

后娘无话可说，只得照办。第二天，兄弟俩背上干粮，告别父母出门去了。走了几日，来到一个三叉路口。老大说："咱们两人不能老在一起，今天就分手吧！你往北，我朝南，明年的今天在这里会齐！"

老二说："哥说得对，我们在这里垒个石头垒垒，明年的今天谁先到这里谁把石头垒垒推翻，然后在前面那口水井旁边等候！"

兄弟俩商量妥当，一南一北走了。

这一年里，老大在一家店铺里当伙计。他手脚勤快，很得主人欢心，挣了好多银两，主人还送给他一匹骡子，让他驮着银两回去看望父母。老二呢？由于从小受父母宠爱，娇生惯养，做不得活，吃不得苦，所以谁也不收留他。只得拿棍要饭，当了一年叫化子。

却说老大骑着骡子，驮着银两来到三叉路口，看见石头垒垒已经被人推翻了。他往前走了二三里路，果然见老二穿着一身破烂不堪的衣裳，怀里抱着打狗棍，蹲在那口水井旁边。兄弟俩相见，老二咧嘴哭着说："哥呀，你看你混得多光堂，我……我弄成这副样子，还有啥脸见人哩！"老大安慰他说："别难过了，挣多挣少还不都是我们家的。来，我这里有一套新衣裳，你快穿上，咱们好早些赶路。"

老二换上新衣裳，样子神气多了。他吃了老大带来的干粮，又嚷着说口渴。老大从褡裢里取出一只小茶缸，挽上一根绳子说："我给你从井里打些水喝吧！"说着趴在井沿上打水。那老二忽然冒出了个坏主意，趁老大不备，提起他的双腿，一下就推到井里去了，然后骑上骡子，驮上银两回家去了。

后娘一见自己的娃子回来了，笑盈盈地迎到街门外头问："你哥呢？"老二说："他当了一年叫化子，听人说饿死了！"

这可把后娘喜欢坏了。她赶紧跑到男人跟前嚷嚷："看呀，这下清楚了吧。我说你头一个养下的那货天生就是个没出息的，你还不信。怎么样，你放他出去闯，咋连狗命也扔到外

头了!”

父亲见小儿子挣了那么多的钱,心里也恨老大没出息。

老大被老二扔到井里并没有摔死。夜里,他迷迷糊糊地醒来,忽然听得井上头山神土地在聊天。

山神爷说:“这一带干旱缺水,如果有人凿开南山里的龙门锁,就有大缸粗的一股泉水流出来,那可就为这一带造了大福了!”

土地爷说的是另外一回事:“本村马员外的姑娘害了三年病。现在贴出榜文,如果有人能医好姑娘的病,就把他招为女婿。”

山神爷问:“怎么才能医好姑娘的病?”

土地爷说:“除非得到西天不出的白蘑菇。”

“哪儿有西天不出的白蘑菇呢?”

“不瞒你说,这井里就有,长在九丈九尺九寸深的井壁上,人轻易得不到它。”

鸡叫头遍,山神土地匆匆离去。

老大活动活动手脚,站起身来仔细寻找,果然见井壁上长着一个碗口大的白蘑菇。他小心翼翼地扳下来揣在怀里。

天亮了。井上头来了三个挑水的妇女。老大在井里喊:“救人啊! 救人啊!”

三个挑水的听见有人在井底喊叫,吓了一跳。一个胆大的朝井里问:“你是人还是鬼?”老大说:“我是人,过路的,昨晚失足掉到井里了,请大嫂快快救我一命!”

三个妇女连忙把绳子扔到井里,把老大吊了上来。老大问:“三位大嫂,这村里有个姓马的员外你们可曾知道?”

妇女说:“马员外谁不知道,我们就是他家的佣人。”

“马小姐的病可曾好转?”

“唉,别提了! 一天比一天重,员外都快愁死了。”

“麻烦大嫂们领我去见见马员外吧!”

“难道你能医好玉容小姐的病?”

“试试看吧!”

说着话,三个妇女把老大领到了马员外的庄园门上。通报进去,马员外一听有个过路的能医好姑娘的病,高兴得不得了,连忙出门迎接。

“相公自哪里来?”

“昨夜路过贵庄,失足掉到井里。多亏员外府上三位大嫂搭救,听说小姐病重,特来看看。我大难不死,如能治好小姐的病,也好报答员外救命之恩!”

马员外一听大喜,赶紧把老大请进了堂屋。用过茶饭,马员外领着老大到后院去看姑娘,边走边说:“相公要能治好姑娘的病,我一定把你招为女婿同享富贵。老汉我已经贴出

榜文，到时决不食言！”

说话间到了后院。老大从贴身怀里掏出白蘑菇叫人煎汤给小姐吃。连服三日，小姐病情好转，又服三日，能下床走动。再服三日，完全好了。第十日上，马员外大宴宾客，为姑娘和老大举行了婚礼。

有一天，老大对马员外说：“南山里有一龙门锁，泰山大人允小婿带几个家人去把它凿开，引出清流，浇灌田苗，造福百姓。”

马员外答应了女婿的请求，挑选了十几个精壮家人让他带去。老大带着家人进了南山，凿了三天三夜，凿开了龙门锁。果然有大缸粗的一股泉水流淌出来。从此，老大成了远近闻名的人物。

转眼到了八月中秋。老大思念父母，和玉容商定回家省亲。马员外厚礼相赠，并派家丁丫环陪同来到家乡，老大先到生身母亲的坟上祭奠了一番，接着便奔向家门。

后娘正在房中闲坐，忽听得马嘶铃响，急忙出门。但见一彪人马由几十号男女相随，已经来到门前。仔细一看，是老大骑着高头大马，穿绫罗绸缎，花容月貌的玉容小姐在后边跟着，真真威风！

她想：怪呀，我儿子不是说把他扔到井里摔死了吗？怎么还活着，连媳妇也混上了，真是奇怪！她急忙颠回屋里责问儿子，儿子也弄不清是咋回事，慌得不知怎么办才好。后娘说：“儿啊，你害了他，他肯定还记着仇，不如先躲起来再说！”老二拿不定主意。正在犹豫，老大已经带着玉容进了家门。先拜见父亲，再拜见后娘，然后喊出老二来相见。老二羞愧难言，恨不得有个老鼠洞钻进去避一避。

老大说：“兄弟，实实说你对我下那个手太不应该了。不过我不跟你计较，只要你改邪归正，我还认你做兄弟！”

老二爬在老大面前叩头大哭：“哥呀，你饶了我吧！我那时鬼迷了心窍，糊里糊涂地就……啊呜——呜！”

父亲得知大儿子的遭遇，气得不得了，当下就要拿绳子勒死老二。多亏老大、玉容和众家人求情，方才罢休。

父亲问：“我儿究竟是如何脱难的？”

老大把经过从头至尾诉说了一遍。夜里，后娘和老二暗暗计议：“西天不出的白蘑菇怎么叫他得去了。唉，一步走错，后悔十年啊！”

老二说：“母亲不必后悔，说不定那井里还有西天不出的白蘑菇，待我也去弄它一个出来！”

后娘一想也觉有理，当夜收拾一番，打发儿子去了。

老二为了得到西天不出的白蘑菇，不分昼夜地走，走了不知几天，终于找到了那眼井。他二话没说，一头栽下井去，没有摔死，却把一条腿给摔坏了。他在井壁上乱抓乱摸，连白

蘑菇的影子也没有找到。夜间，山神土地又来了。

山神说："上次我们说下的话都应了，龙门锁被人凿开不说，白蘑菇也被人盗去了！"

土地说："这个井要不成，我们把它填了！"

于是，山神土地每人一撮土，把井填了个严严实实。

讲述者：牛　娃　男　58岁　农民　初中

采录者：周彩人　男　45岁　干部　高中

1978年10月采录于酒泉市锋尖乡漫水滩村

附：异文

早先，有一个人，他的媳妇给他生娃的时候，就口唤[①]了，留下了一个儿子。就这样，他又娶了一个媳妇。后头的媳妇呢，也给他养了一个儿子。打这起，这女人对他男人头一个媳妇留下的儿子一眼也见不得了。要是阿爸给尕娃们扯来了衣裳料子，她就先给自个儿的儿子做上；衣裳里还装上厚厚的棉花，缝得暖暖和和的；而给头一房的儿子，偏不用棉花，装的是杨树皮。他们就是这么个样子过日子哩。

头房留下的儿子满了16岁，他的弟弟也15了。冬天，他们家来了客人。小儿子欢喜得活蹦乱跳哩，大儿子愁眉苦脸地缩成了一团团蹲在个旮旯儿里。阿爸看见大儿子的难过相，气得冒火，提起一个棒子一面打，一面说："我给你们俩穿得一模儿一样，不偏谁，不向谁，可你缩成个圆蛋蛋儿，客人面前不给老子装人，反而给我丢脸哩！你说说这到底是咋的了？"谁料想一棒子打下去把个衣裳抽烂了，这才看见大儿子的棉衣里填的全是杨树皮皮。这一下，他才明白了大儿子伤心难过的原由。虽说知道了，可咋办哩？老婆惹不起，只得悄悄地装着，一丝丝儿也不敢声张。过了些日子他对老婆说："我琢磨着把咱们的两个尕娃打发到外头去，叫他们自家跑光阴去！"

老婆趁机在背后对自己的儿子说："你跟你阿哥一搭儿去也行哩，半路上碰个机会把他害了，你就回来。"

弟兄俩就这么上路了。走哇走，他们来到一个十字路口上。他们约定：三年后的今天，两人再来这个地方相见。

分手后的日子可也真快，一转眼的工夫就到了三年，弟兄俩都按约定的时辰来到了十字路口上。

三年里阿哥受苦干活儿，省吃俭用，钱存下了，媳妇娶下了。弟弟呢，空扎着两手，是啥也没捞着，平平挺着个脸回来了。他看见阿哥这么个风光，眼红了，心痒了，恨得咬牙哩，气得呼呼呼。他们就这么个闷着头往回赶路。走么走，走么走，大路口口上看见了一口井。弟

① 口唤了：这里指逝世。

弟眼睛一转，开口说："阿哥，阿哥，你快看！井里头有个啥东西？"

哥哥趴在井沿上朝下看，没料想弟弟一把将他推在了井里面。阿哥挣下的辛苦钱，他都夺下了；阿哥带来的媳妇儿，他给抢下了。他心满意足了，一口气回到了家。

一进家门，他赶紧把事情的经过全告诉给自己的阿娜，阿娜打心眼里高兴哩，心想：看！我的儿子干了一件多么干散① 的事呢！

不过为人莫干坏良心的事。阿哥给推进井里并没有死，他在井里的二层台台上站住了。到了半夜三更的时辰，有三个神仙，一个是狼仙，一个是狐仙，一个是兔仙，正好来到这个井边歇息呢。只听得兔子对狼说："狼阿哥，狼阿哥，你就讲个古经吧！"

狼仙想了一会儿，说开了："有这么一个巴彦②，他有一个女儿。病倒了，请来了各路名医，都没能看好女儿的病。其实巴彦不知道，就在他们家房后的花园里，摞着一堆草，草堆里卧着一只狐狸。只要烧掉这堆草，他女儿的病马上就会好。"

狐仙接着说："就在这个巴彦家的大门口，长着一棵榆树，树根下有一块石板，石板下面淌着哗哗的水流哩。可巴彦从来不知道，他家还要到十里外去打水呢。"

接着兔仙也说："说起来，这个巴彦找钱觅财差不离也一辈子了。可他家花园的后墙根根下，整整埋着十缸黄金呢，他啥也不知道……"

三个神仙你一阵，我一阵，就这样说了好一会儿，才都走开了。

第二天，一个打水的，给井里放下水桶提水，在井里的哥哥这才抓住绳子爬了上来。他把自己落井的原由全诉给了行路的人。乡亲们听说，没有一个不疼肠③ 他的。大伙儿都说他是个孽障④ 人，给他凑了盘缠，这才打发他上路回家。

这天，阿哥来到了巴彦家的大门上。这时巴彦的小姐已病得只剩下一丝丝儿气了。巴彦急得双脚跳，到处悬赏："要是有人治好我女儿的病，情愿把女儿许嫁给他。"

阿哥对巴彦说："先给我些吃喝，我就给你女儿看病。"

巴彦心里想：这怕是要拐⑤ 我一顿饭吃哩。就搭理不搭理地顺口说："要吃，你就稍稍吃上些，去赶你的路吧，不要屁谎哄人哟！"

阿哥好歹吃了点饭。巴彦又忍不住追问："你把实话说了，到底能治不能治我女娃子的病？"

他告诉巴彦："我先要摸一下脉哩。"等摸完了脉，他认认真真地说："在你们的后花园里，有一堆草摞着哩，就看你们舍得舍不得。不心疼，照我的法儿做，你的妮哈就有救哩；心疼舍不得，神仙来了也没办法！"

---

① 干散：精干、麻利之意。
② 巴彦：即财主。
③ 不疼肠：可怜，同情之意。
④ 孽障：即可怜。
⑤ 拐：即骗。

巴彦抢着说:“我花了那么的多钱,为了啥来着?这不全是想着治好我女娃的病?怎么还舍不下一堆草呢!”

“那好吧。”他告诉巴彦,“我们这会儿马上放火烧掉这堆草,包管你妮哈立即病除身好。”

他们说妥了,便来到草堆跟前放了一把火,谁知火一着,草堆里跑出了一只狐狸。大伙一齐动手打死了狐狸,果然巴彦女儿的病一下子全好了,你看怪不怪?

不料,病治了,人好了,巴彦的脸也变了——他说死说活不肯把女儿嫁给这个治病的人。最后,女儿说话了:“阿爸呀阿爸!泼出去的清水说出的话。你向世人早把愿许下,到如今你反口不把我许他,天下的恶骂你受得了吗?!”

女儿的话说得巴彦张不开嘴了,这才同意把女儿嫁给看病人。就这么着,阿哥成了家。

有一天,他对巴彦说:“你们天天价跑到十里外打水,可是就在大门下就有水哩,你们咋个不用呢?”

巴彦说:“要真是这样的话,你就给咱们打出来。”

巴彦跟他来到门前树下挖起来,果然碰上了石板。把石板翻起来,哗哗流出水来。水越流越大,全村人都高兴得不知咋样才好。又过些日子,他对巴彦说:“你一辈子东奔西跑弄钱哩,怎么不知你花园后墙边就埋着黄金呢!”

巴彦一听,高兴极了,连忙跑去挖,真的一下子就挖出了整整十缸黄金来。再也没有说的了,从此以后,巴彦就更加佩服他了。打这时候起,他还念起书来了,最后当了个尕诺彦①。

日子嘛,就这样过了起来。又过了一些时候,他思念起老家来。就打点起几包银子钱,和自己的媳妇坐上轿子回老家去。

他阿爸听说多少年没有音信的儿子又回来了,心里高兴得说不出话来,连忙跑出来接他们。可后娘和那个尕弟弟心里翻腾呢:“这个毒士蛮② 早就死了嘛!这会儿又从哪搭冒出来了?”

他一进家门,阿爸便问:“儿呀,这么多年不见你的面,你究竟落到哪搭去了?”

“我在那一次让尕弟给推进井里去了,不过我并没丢下命;我还听到了神仙们的说话,结果让我富起来了!”

后阿娘听得牙痒痒哩,手都攥出了水来。她狠狠地对自己的尕娃说:“阿妈的心头肉肉,甭心烦,没个啥!他的悄悄事咱们也明白了,没怕的!明儿个阿妈把你也搡到那井里去,你听听神仙们说话,也能变成这么富哩!”

---

① 尕诺彦:东乡语,即小官儿。

② 毒士蛮:东乡语中的波斯语借语,即冤家、仇敌。

第二天，他们来到那口井边，当儿子爬到井口张望时，为娘的一把就把儿子推下去了。她儿子也站到井里的第二台台上。天黑了，三个神仙果真又来了，狐仙、兔仙央告狼仙再讲一个古经，狼仙说："嗨！头次我们讲古经时，有生人偷听了咱们的悄悄话哩。"

狐仙回头一看，说："偷听的那个人今儿个不是又来了嘛！要不，我们就先把他杀掉吧。"

就这样，他们一起把这个人拉出井来，一下子要了他的命。神仙们这才又开始讲起了古经。（东乡族·东乡族自治县）

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　36岁　回族　教师　大学
1972年6月采录于东乡县

304. 豆皮和豆瓤

（静宁县）

豆皮是先娘生的，豆瓤是后娘生的。后娘对自己的儿子很娇惯，不让做活计。把豆皮不当人，家务活全由他来做，还经常打他骂他，身上穿的衣裳都是豆瓤穿烂的。豆皮天天上山放羊，回来时还要给拾一背兜柴，出去和回来时，两头都不见日头，经常吃的残汤剩饭，饥一顿，饱一顿。

一天早晨，豆皮赶着羊上山，走着走着，听见地埂子下面唰啦啦地响。他下去一看，原是两条长虫正在咬仗。一个大黑麻长虫把一个小白麻长虫一口咬住，狠命向后拉，白麻长虫的头抬不起，就用后半截身子缠住黑麻长虫。豆皮看着看着，想起了自己也是挨打受罪的，他拿起羊鞭，将黑麻长虫赶走。看见白麻长虫的头被咬破，流着血，豆皮就扯下他的破衣襟，给白麻长虫包扎了头，白麻长虫爬得展展的，向豆皮点了点头，转过头，钻进草滩里去了。

豆皮打发走白麻长虫以后，他一面走，一面放羊。豆皮一抬头，一个白胡子老汉站在他跟前，说："好心人，你记住，如果有黑人黑马接你来，你千万不要去，他给你银子，你也千万不要拿；如果有白人白马接你来，你就去，他给你银子，你不要拿，他给你金子，你也不要拿，你只要他墙旮旯里的第三朵花。"白胡子老汉说罢就不见了。

过了一会儿，真的来了一个黑人黑马，黑人要叫豆皮到他家里去，豆皮记起白胡子老汉说的话，就死活不去，黑人给他银子，他也没有要，黑人气乎乎地走了。又过了一会儿，来

了一个白人白马请他，他答应了。白人在地上画了个圈，把羊圈在里边，把豆皮架到马背上，叫豆皮把眼睛闭上，只听得耳边风吼哩，不知走了多远停下，白人叫他把眼睁开。他一看，来到一个庄院，院子里还有楼房，又往里走了一阵，来到上房门前，一个白胡子白头发的老汉迎出来说："我的救命恩人到了，快请到屋里面坐。"豆皮一眼就看见老汉头上包着自己襟子上的一片布。他很害怕，不知来到了啥地方。"不要怕，你救的白麻长虫就是我。我修炼了几千年，能变成人，今天请你来，是想感谢你的救命大恩。"

豆皮进了门和老汉一起坐在上席，不一会儿，有几个小姑娘端来了饭菜和酒。饭后，豆皮要走了。白胡子老人给他金子，他不要。给银子，他不要。老人问："你要啥呢？"豆皮说："我只要墙旮旯里别着的第三朵红花。"白胡子老汉说："你是我的救命恩人，就把她给你吧。"

一个白人拉来一匹白马叫他骑上，不一会儿，就把他送到羊跟前，羊吃得饱饱的，卧在圈子里。白人白马走了。这时日头爷端了，他就赶着羊往回走，走着走着，他从怀里取出那朵红花一看，蔫了，他想蔫了就蔫了，反正一朵花没有多大用处，顺手把它撇了。快下山了，听见后面有个人在喊："哥哥，等一等！"豆皮转身一看，连一个人影儿都没有，只有那朵蔫花儿，又变得红红儿鲜鲜儿的，向他滚来。他就去把它拾回来，赶着羊走。走着走着，花又蔫了，他想：这花咋又变蔫了？越看越不好看，又撇了。不一会儿，又听见后边有人叫，他回过头往后看去，还是没人，那朵蔫了的花又向他滚来，又好看了。他感到奇怪，又去拾起，他不管三七二十一，干脆揣在怀里，回去再看。回到家里，他又照样把它别在炕旮旯里。晚上放羊回来了，一进门就闻到一股香味，他揭开锅一看，是一锅香喷喷的面条，他美美地吃了一顿，饭光了也饱了。第二天回来，同样有一锅面条，这样一连几天，他觉得不对劲儿，就决定弄个明白。

一天，他躲在门背后偷看，天快黑了的时候，只见墙旮旯里别的那朵红花掉在炕上，一滚就变成了一个心疼得很的大姑娘，跳下炕准备做饭。豆皮这下明白了，原来饭就是她做的。豆皮"嗨"了一声，姑娘说："嗨不嗨我是你媳妇。"豆皮走到跟前，姑娘说："我本来是白麻长虫的三女儿，为了报答你的救命恩情，我大把我给你，我修炼的年代少，今儿一见人，再就变不成花了。"豆皮才明白，老汉舍不得给她的原因。他看着这么乖的女子，就说："那你就留下来！"三姑娘点了点头，以后他俩亲亲热热地在一起生活。

豆皮有了心疼媳妇，后娘更受不得了，她想，三姑娘做豆瓤的媳妇有多好。就想方方往死里害豆皮。一天，他把豆皮叫去说："你把河滩里的那几十棵大树明天一天放倒，放不倒你就不要回来了。"他想：满满一河滩树，一天咋能放倒呢？他哭着回到房中，妻子看见他不高兴，问："你今天咋不高兴？"豆皮哭着把后娘的话对她说了一遍，三姑娘说："不要怕，天一亮，你在每一棵树下铲一铁锹，你说'树树倒，树树倒'，树就倒了。"

第二天天亮，他就照妻子说的，在每一棵树下铲了一铁锹，说："树树倒，树树倒。"一河

滩树一齐倒了。他就回来给后娘说了，后娘不放心，跑到河滩里一看，果真都倒了。后娘又心生一计，说："给你一根丝线，把河滩里的树扛来。"豆皮拿着丝线，哭着走到小房里，三姑娘问："哭着咋了？"豆皮哭着说："后娘要我拿这一根丝线把一河滩树扛回来。"三姑娘说："你不要哭了，把丝线给每根树上挂上一丝，你说'树树走，树树走'，树就走开了。"豆皮照三姑娘说的，果真将一河滩树拉到家里了。

后娘两计没难倒豆皮，又想了一条要害死他的毒计，就给豆皮说："明天你赶黑在门前给我挖一个大得很的涝坝，挖不成，我就打死你。"豆皮哭着回到房中，三姑娘问明原因，就说："不要伤心，挖上几镢头去睡觉，醒来时就成了。"他照妻子说的做了，挖了几镢头就去睡觉，一觉醒来，真个挖成了一个大得很的涝坝。他就回去叫后娘，后娘一看，啊呀呀，这么大啊！这条计又没成。她又想出了一条妙计，把豆皮喊来说："给你一个牛笼嘴，从河里给我把这个涝坝提满水，若提不满我就打死你。"

豆皮边走边想：牛笼嘴咋能装住水呢？天呀！这次真个要死了，还是去找三姑娘想办法去。回到小房里把用牛笼嘴提水的事给三姑娘说了一遍。三姑娘说："你不要怕，反正有我，你明天去河里把牛笼嘴洗得湿湿的，撇到涝坝里，还是去睡觉，保你无事。"

第二天，他又按三姑娘说的，到河里去把牛笼嘴泡了一大会儿，提起来撇到涝坝里，就睡觉去了。因几次的折腾，他实在累得不行了，睡下就睡着了，一直到晌午才醒来，一看涝坝里水满满儿的。回到家，一进门，后娘看见他回来就问："你提满了没有？""提满了。"豆皮说。她不信，硬要豆皮引她去看，一看，天啊，涝坝里满满的，她想："这娃子难道会法术不成。"她望着涝坝想，不害死这娃子，家产难独占。想来想去，又想出了一条计，她说："豆皮，给你一根火柴一根麻杆，把这池子水烧开。如果烧不开，你就不要想活了。"

这次豆皮没有哭，他想：反正这一次真活不成了，只是连累了三姑娘。回到小房里，就把后娘的话说给了三姑娘。三姑娘听了，给丈夫宽心说："看你想到哪里去了，你不要想着死，我们还没有过上一天安心日子哩。你不要怕，明早天一亮，你去把那根麻杆点着，丢在坑子里，还是像往常一样去睡你的觉，不要害怕水不得开。"

豆皮照三姑娘说的做了。一觉醒来，看见涝坝里的水冒着热气，翻腾着，真的开了。叫来后娘，后娘一看，天啊！真的开了，她惊奇得很，转身看见豆皮正在张望，她乘豆皮不注意，一把就掀进了涝坝里。

天黑了，三姑娘不见豆皮回来，就去问后娘，后娘说："他今天去很远的地方，得好几天才能回来，晚上我叫豆瓤给你做伴儿来。"

晚上豆瓤去给嫂子做伴儿，三姑娘叫他取尿盆，他去提来放在地上，还没有站起来，就见三姑娘用手一指，他就躬着腰站在地上不动了，一直站到天亮。第二天，母亲问儿子："我娃睡好了吗？"豆瓤说："好啥呢，在尿盆跟前站了一晚上。"母亲不信，也不好意思再问。

第二天晚上，母亲又叫豆瓤去给嫂子做伴儿。他去后，三姑娘叫他关门，关了门，还没

有转过身，三姑娘手又一指，豆瓤就站在那里不动了，一直站到天亮。第二天母亲问他昨晚上睡得好吗？儿子还是说："好啥呢？在门跟前站了一晚上。"他娘想：儿子怎能给自己说真话呢，那事儿怎么能说呢，也就不再问了。

再说豆皮被后娘掀下大涝坝，妙妙儿落在丈人家的麦草垛垛上。丈人领回家住了两天，第三天就打发回来了，还给他一只金鸡娃儿和一只银鸡娃儿，并给他说了些回去后如何回答后娘的话，他一一记下就出了门。第三天，天快黑的时候，豆皮左手抱着一只金鸡娃儿，右手抱着只银鸡娃儿回来了。后娘看见害怕了，忙问："你哪里来的这两个宝贝？"豆皮说："你把我掀下去，里面金子银子满满儿的，金鸡娃儿和银鸡娃儿乱跑着，一个人拿不多，我只拿了两个就回来了。"说着就走进了他的屋子。

后娘回到屋子对她的儿子说："你看你哥，叫我掀下涝坝，不但没有死，还抱回来了一只金鸡娃和银鸡娃，还有很多宝贝呢。明天，咱俩吆一头驴去，多驮一些回来。"

第二天早晨，她和豆瓤拉着一头驴，来到大涝坝跟前，就对儿子说："我先把你掀下去，只要里面多，你就给我招手，我就拉着驴下来。"儿子一听，害怕得后退，她硬是把儿子掀了下去，烫得脚爹手爹，她以为是儿子向她招手，就跳下去，烫得她也踢弹了一会儿就不见了。娘儿俩在开水里烫死了。

后来，豆皮和三姑娘日子越过越红火，两口子互相体贴，亲亲热热地过着日子。

讲述者：阎文原　男　60岁　农民
采录者：陈　静　男　35岁　小学教师
1986年4月2日采录于静宁县八里乡阎庙村

附：异文

从前有个名叫伊布拉的孩子，很小就死了亲阿娜。在他六岁那年，阿达又给他娶了个后阿娜，第二年，后阿娜就给他生了个小弟弟，取名叫哈亚。

阿达对两个尕娃一样疼爱，可后阿娜却不然。每天天一麻麻亮，她就把伊布拉赶起来，拾柴、挑水，又要抱弟弟小哈亚，也不让吃饱饭，这还不算，动不动说骂就骂，说打就打。她吓唬伊布拉说："你要是在你阿达跟前去告状，看我要了你的命！"

这一天，阿达跑脚户回来了，出门才一个月，可是眼看着伊布拉不像个人样样儿了。他就问老婆："伊布拉莫不是生了病？怎么面黄肌瘦的，一声也不吭？"后阿娜对阿达说："你走了，他想你，一点点活儿不肯干，一出家门就不回来，给他做了白生生的麦面条也不愿吃哩！"

过了几天，阿达又把伊布拉叫到外面问："你是病了吗？怎么不说话呢？"伊布拉害怕说出真情后阿娜打，只是低着头淌眼泪不吭声。这时，阿达心里已明白了几分。

这一天，阿达下地干活回到家，正好伊布拉坐在厨房门槛上吃饭。他走过去一看，原来是一碗剩饭汤，汤里泡的是杂面馍疙瘩。他走到厨房一看，老婆和哈亚吃的是荷包鸡蛋长面条。这一下阿达心里全亮清了。

好歹又过了一个年，阿达眼见伊布拉在家呆不下去，就给他一点盘缠，让他到外面去谋生。伊布拉用眼泪告别了父亲，就离开了家。

伊布拉走了整整一天又一夜，来到一个荒凉的地方。这时他又饿又累，就坐在荒滩上的一块大石头上歇口气。坐着坐着，只见一个白发苍苍的老汉，手里拄着拐杖，走到他跟前。老汉问他为什么一人赶路，他就把后阿娜虐待他的事一五一十告诉了老汉。老汉叹了口气，对伊布拉说："你走到前面那座大山旁，会看见两条蛇在打架，你别管三七二十一，杀死白蛇，救活黑蛇，他会帮助你的。"说完，老汉就走了。

伊布拉朝老汉指的方向走去，果然有两条蛇打架，他就杀了白蛇，救活了黑蛇。当他正要转身朝前走的时候，忽然听见背后有人叫他的名字。回头一看，竟是他救活的那条黑蛇对他说话呢。"伊布拉，你救了我的命，我应该好好感谢你，现在请你到我家去。"

黑蛇把伊布拉领到一条大河边，对他说："河底下就是我的家，你闭上眼睛，骑在我的身上吧！"

伊布拉就闭上眼睛，骑在黑蛇身上。一会儿，黑蛇叫他睁开眼睛。他睁眼一看，哦！来到了一个大庄园。这时，从房里走出一个老汉。伊布拉一看，正是让他救活黑蛇的老汉，他觉得十分奇怪。只听黑蛇对老汉说："就是这个年轻人搭救了我的性命。"老汉笑着点点头，把伊布拉让进房子里，然后大摆酒宴。伊布拉从没有见过这样丰盛的酒席，就美美地吃了一顿。临走，黑蛇对他说："你救了我的命，我要送你一件礼物，表表我的心意。"这时，摆在八仙桌上的一只花瓶开口说话了："伊布拉，伊布拉！你就把我带上吧！"黑蛇笑了笑，就顺手将花瓶拿给了他。又像来时那样，让他闭上双眼，送他回到河岸。

伊布拉双手抱着花瓶，走哇，走哇，来到一个大森林里。他又累又饥，刚坐下去，就昏昏沉沉睡着了。睡梦中，好像听到有人叫他："伊布拉！伊布拉！快起来！"他猛睁开眼啊！自己竟睡在一间摆满了家具的大厅里，旁边还站着一个苗苗条条、浓眉大眼的姑娘。他又惊恐又奇怪，忙站起身要走。姑娘上前一把拉住他说："伊布拉！你要是没有媳妇的话，我们俩就成亲吧！"

就这样，伊布拉和美丽的姑娘成亲了。从此，他们过上了美满幸福的日子。

可是好日子不长，不久就遇上了麻烦。原来离这里不远的地方，住着一个斜眼恶霸。这家伙凭着他的财产势力，霸占一方，谁也不敢惹他。伊布拉媳妇的美貌，使他垂涎三尺，他整天谋划着怎么才能得到这个美人儿。

这一天，伊布拉赶集回来路过恶霸门口，恶霸挡住伊布拉说："喂！明天我要和你赛马，如果你赢了我，我给你二十两白银；要是你输给了我，你就把你媳妇给我送来！"

伊布拉满脸不高兴地回到了家。媳妇见他哭丧着脸闷闷不乐，就问他："你遇上什么不顺心的事呀，为啥不说又不吃？"伊布拉就把刚才遇上恶霸的事说了一遍。

"嗨！这么点小事。明天早上，你拿上我的这只戒指到河边去，我阿达会出来帮你忙的。"

第二天一大早，伊布拉就拿着媳妇的戒指来到河边。不一会儿，果然老汉出现在他的面前，问他有什么事情。伊布拉把经过说了一遍，老汉二话没说，从河底下牵出一匹马交给伊布拉。

当伊布拉牵着马来到赛马场的时候，一帮狗腿子们正前呼后拥地围着斜眼恶霸等他哩。他们一见伊布拉又小又瘦的马，一个个高兴得龇牙咧嘴，摇头晃脑。牛角号一鸣，伊布拉骑的马就四蹄腾空飞奔起来，一眨眼工夫，就到了目的地。等了老半天，斜眼恶霸才骑着马慢吞吞地跑来，人和马都累得气喘吁吁，汗水直往下淌。在众人面前，斜眼恶霸只好硬着头皮当场给了伊布拉二十两银子。但他不死心，又拉着伊布拉说："这还不算你真赢，明天我俩再来斗鸡，条件照旧！"

伊布拉满脸愁容地回到了家，把赛马取胜和恶霸要斗鸡的事告诉了媳妇儿。媳妇儿听笑了笑，还是一句话："天塌不下来哩，明儿个拿上我的戒指寻找我阿达去！"

伊布拉拿着戒指来到河边，阿达送给了他一只又瘦又小的公鸡娃儿。

第二天，伊布拉抱着这只不起眼的小公鸡上场了，斜眼恶霸却抱来了一只又大又肥的红公鸡。乡亲们把两只鸡一比，个个为伊布拉担心。伊布拉也觉得自己的公鸡小得可怜，不由得垂头丧气地勉强往前走。还没走到赛场中间，恶霸的大红公鸡就像一只恶鹰，拍打着翅膀扑上来。小公鸡呆痴痴地不动弹，只是盯住大红公鸡看。当大红公鸡扑到跟前时，它突然"扑楞"一下跳到了大红公鸡的头上，用嘴使劲啄了起来。直啄着大红公鸡左右转着圈圈无处躲藏。众乡亲一看，都高喊着为伊布拉叫好。斜眼恶霸把眼都急红了，气得拿上家什满场追着打公鸡。他自认晦气，只得红着脸，又把输了的二十两白花花的银子交给了伊布拉。

恶霸靠硬手法霸不成，就又心生一计，他派了一个心腹狗腿子来到伊布拉家里。"伊布拉，伊布拉！咱家主请你到府上做客呢，七个碟子八个碗，好酒好肉堆成山！"

伊布拉的媳妇一听，悄悄对伊布拉说："黄鼠狼给鸡拜年呢，哪有好心肠！你别犯愁，我给你一盒粉拿着去，你见机行事！"

伊布拉跟来人到了恶霸的大院里，果然恶霸一副笑脸把他请到上座，桌上摆着丰盛的饭菜。等吃到中间的时候，恶霸就凑到伊布拉跟前，死皮赖脸地说："我的好伊布拉哩，咱俩就交上个朋友吧！你媳妇儿人长得俊，我势力大，你就把她让给朋友我，我给你多多的钱，你另找一个！啊，怎么样？"

伊布拉只是不吭声，恶霸一看软的不行，就恶狠狠地说："你如果不够朋友的话嘛……

是要命，还是要人？”伊布拉还是冷冷地不说话。恶霸气急了，站起来一丢眼色，立即有几个大汉拥上来，从怀里拔出腰刀对着伊布拉。伊布拉把手放进口袋里，趁他们不备，掏出粉盒往空中一扔。满屋子马上白蒙蒙腾起浓烟大雾，一时三刻，斜眼恶霸和狗腿子们的眼上就像被蒙上了一层厚厚的东西，什么也看不见了。伊布拉新仇旧恨涌上心头，他抡起木棍一顿乱打，只打得这帮家伙一个个哇哇乱叫，求饶不止……伊布拉这才兴冲冲地回到家里。

恶霸被制服了，从此没有人敢欺负他们了。当他们过起了甜蜜蜜的日子的时候，伊布拉想起了自己的阿达。他媳妇就让他骑上马去接阿达。他回到老家，阿达已经认不出自己儿子来了。伊布拉述说了别离后的经过，就领着阿达、后阿娜和哈亚回到自己的家中。一走进门，只见院子里的水井直往上冒热气，井下的水咕咚咕咚滚开了。媳妇说：“伊布拉你快下去端上些银子来，我们好招待亲人用。”伊布拉跳下井，不到一顿饭的工夫，端上一盘晶光闪亮的金银来。谁知后娘一见金灿灿、白花花的金银，两眼都花了，她急忙说：“呀，你们快歇着，让我下去端吧！”话没说完，就一头跳进井里，别人挡也挡不住。滚烫的开水，热气直冒，她在井下被沸水烫得伸开指头直喊叫，还没说清一句话，就给烫死了。

人们常说：“云彩下的日头，后阿娜的指头，意思是说都一样的毒啊！可是，再毒的日头，也有个天阴下雨呢，狠毒的心肠，往往害自己哩。（东乡族　东乡族自治县）

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　36岁　回族　教师　大学
　　马自祥　男　26岁　东乡族　干部　大学
1972年6月采录于东乡县达板乡

305. 什司乃比由

（东乡族·东乡族自治县）

很早以前，在东乡后山，住着一个孤儿，名叫什司乃比由。母亲早亡，父亲娶了个后娘，后娘长得虽然像阿里玛① 一样漂亮，可是肚子里装着一副冷酷的心肠。

后娘来到后山，不到一年，就生了个尕娃娃，尕娃娃一天一天长大了，后娘的脸上也一天一天蒙上了一层阴云。两个孩子，一份家产。这一份家产让什司乃比由分了一份去，心里怎么也觉得不舒坦。于是漂亮的后娘起了个不漂亮的主意。为了让自己的孩子独自继承家产，想尽一切办法作害什司乃比由。

① 阿里玛：东乡语，即水果。

一天，后娘想了个主意：她在炕上滚来滚去，不断地呻唤，什司乃比由前去问候："阿娜，你得的什么病，这么难过？"

后娘假装痛得说不出话来，断断续续地说："我的这个病，不，不是平常的病，看情……情形，是……是活不长了。"

什司乃比由说："阿娜，您好好地缓①，不要着急，过几天就会好的。您想吃什么，给我说，我去想办法。只要阿娜的病好，不管什么东西，我都能办到哩。"

后娘一听，使劲地挤了几下眼睛，淌下了几滴干眼泪，虚情假意地说："我的儿子，你就是我的亲儿子。只要有这么一点孝心，我就高兴。我什么也不吃，因为我知道我活不长了。"

什司乃比由说："阿娜，您不会死的，胡达会听我祷告哩。您说，您的病阿门是好哩？"

后娘一听，心里骂道："小畜生，上了老娘的当了。"可是嘴里还说："前天，大庄的'眼见鬼'奶奶看过了，说：'要得这个病好，要吃太子山的白虎奶。'可是，这怎么能办到哩？我就只好睡着等无常②，听凭真主的口唤③ 了。"

什司乃比由说："阿娜，你甭急，只要阿娜的病好，就是要兔角龙心肝，我也办到哩。"说完辞别了后娘，向太子山出发了。

"长不过黄河水，高不过太子山"，什司乃比由走啊走，太子山再高也要爬上去，凶险再大也要把后娘的病治好。走啊走，饿了吃颗野果子，渴了喝几口清泉水，翻了九十九架山，绕过九十九道弯，终子走上了太子山。什司乃比由在太子山上找白虎，找啊找，总是找不见。他又累又饿，就在一块石头上坐了下来，刚靠在石头上，就睡着了。迷迷糊糊中，他看见后娘送来了香喷喷的手抓羊肉，脆稣稣的油饼子，一面亲着他的脸，一面让他吃，他感动得一下抱住了后娘。突然，不知什么东西刺痛了他的手，他一下醒了过来。一看，哎呀！有几只虎娃子正围着他团团转哩，有一只正嗅着他的面颊，另一只则张牙舞爪要抓他吃他哩。

什司乃比由又急又怕，不由得跪了下来，央告道："虎娃子们呀，你们千万不能吃我呀！吃了我一个不要紧，可我母亲在家里病得快要死了，她还等我上山取药治病哩。"

虎娃子们吼了起来，张开大口，要享受一顿美味了。什司乃比由带着哭音说："虎娃们，你们可听说过，物件里顶贵重的是黄金，人间顶贵重的是孝心。我有个母亲得了个怪病，非要吃白老虎的奶子，不然就会死。就因为这个，我才历尽辛苦上了太子山，你们吃了我，我母亲的病怎么办呢？不要伤害我吧。"

什司乃比由的话感动了小老虎。一只小老虎说："难为你有这样的孝心，如果真是这样，我们就不吃你了。你走吧！"说完虎娃子们走了。

---

① 缓：休息。
② 无常：穆斯林的常用语，即逝世。
③ 口唤：即安排之意。

“哎呀，这可不行呀，你们走了我可咋办呢？”什司乃比由紧追不舍。这些虎娃子们觉得奇怪，回转身来问：“你在后面啰嗦些什么？”

什司乃比由说：“帮人帮到底。求求你们，帮我找找虎奶子吧。”

虎娃子们你看看我，我看看你，一只白额小虎转了一圈后说：“咱们的妈妈就是白虎，她的奶就能治好什司乃比由母亲的病。咱们吃奶的时候，每个吮上一口，衔到他这里来，点点成多，白虎奶不就有了吗？”

虎娃子们齐声赞成：“好主意，好主意，就这么办。”

白额小虎对什司乃比由说：“你先得躲一躲，若叫虎妈看见了，那你就没命了。你先去找一个小钵钵子。”

“小钵钵子我早就带来了。”什司乃比由高兴地说。

子是虎娃们一个纵跳，都不见了。一会儿，一阵黄风扑来，一只大白虎出现在山岗上。它给虎娃们喂奶来了，喂完奶，又出去寻食去了。虎娃们把吮着的奶水吐在什司乃比由的钵钵里，盛满了小钵钵。什司乃比由千恩万谢。谢过虎娃们，就下山了。

他回到家里，从怀里端出盛满虎奶的钵钵奉给了后娘：“阿娜，这是虎奶，您快点喝吧。”

后娘问：“你是怎么得来的？”

什司乃比由把求奶的经过说了一遍。接着又说：“我尕尕的时候，我的亲阿娜就无常了。现在，您就是我的亲阿娜，我把你当我的亲阿娜服侍哩。”

听了什司乃比由上山取奶的经过，后娘的心软了，她羞愧得无地自容，恨不得挖一个洞钻进去。好一阵儿，才红着脸，一把将什司乃比由拉进怀里，流着眼泪说：“我的亲儿子，你真是我的好儿子。我再也不给你使坏心眼了。”说罢，母子俩抱头痛哭了一场。

从此以后，后娘对什司乃比由百般疼爱，什司乃比由对后娘也百般孝敬。

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：马自祥　马志勇　男　干部　大学
1979年9月采录于东乡县达板乡

306. 白娃和黑娃

（通渭县）

二龙庄里有个王员外，王员外娶了个贤慧的婆娘。婆娘到王员外家才一年，就生了个

儿子，儿子的脸蛋儿黑黑的，爹妈就叫他“黑娃”。

后来，黑娃的娘死了，王员外又续了一房。这女人进门时带着一个儿子，脸蛋儿白白的，大家叫他“白娃”。

白娃的亲娘就是黑娃的后娘。后娘厉害，不到一年就当上了家里的掌柜的。她经常给白娃吃好的喝好的，给黑娃吃瞎的穿烂的。黑娃和白娃一年一年长大了，这婆娘怕黑娃将来分家产，就一心想把他赶出门。一天，婆娘把圈里的母羊全部都挑出来让白娃去放；把老羝羊挑出来让黑娃去放。她还说：“谁的羊下了羔，家产就归谁；谁的羊不下羔，我就打死他！”

黑娃没说啥，吆着一群羝羊到山坡上去放。羊儿吃青草，黑娃唱山歌，忽然，他看见两条长虫在咬仗，一条黑麻长虫把一条白麻长虫的额头咬烂了，直流血。黑娃赶紧把它俩隔开，他看那白麻长虫怪孽障的，就把自己的衣服撕下一块，给它包扎好伤口，放脱走了。他又把羊赶到一个绿草滩上，觉得很乏，就躺下来歇着。

忽然，一位白胡子老汉向他走来，说：“后生[①]，停会儿有个黑发黑衣拉黑马的人接你到他家去，无论如何你不要去。若是有一个白发白衣拉白马的人来接你，你就随他去。他会给你值钱东西，你都别要，他家桌子上摆着三瓶鲜花，你只把第三瓶里那朵最俊最小的要来。”说完，白胡子老人就不见了。

一会儿，果然来了一位黑发黑衣拉黑马的人，要接黑娃到他家去。黑娃想着白胡子老汉的话，就没答应，那人没办法，只好走了。刚走不久，一位白发白衣拉白马的人来到他身边。“后生，请到我家去吧！”黑娃说：“我走了时羊没人管。”“你的羊我画个圈儿圈在里头。”后生又说：“我不敢去，后妈妈叫我的羝羊下羔哩，要不她就打死我哩！”那白衣人说：“那没啥难的，我会帮你，只要你到我家去。”黑娃想了想才说：“能行。”白衣人让他骑上白马，闭上眼睛，后生骑上白马，闭上眼睛，只觉得耳朵旁风呼呼地响，好像把人飘在半空中。过了一会儿，那人说：“把眼睛睁开。”黑娃睁开眼睛一看，是个高门大院，走进屋里，见炕头上坐着一位瘦巴巴的老汉。老汉的额头上缠着一绺布，正是他给白麻蛇包伤口的那块。老汉见了黑娃格外亲热。他叫人端来好多吃的喝的，让黑娃吃，还说：“你救了我的命，我要补报恩情哩！”等吃罢饭，他把黑娃引到金银库里，说：“你想要多少都行，随便拿吧！”黑娃啥也不要，单要桌子上摆的第三瓶花。老人想了想说：“好吧，既然你要，我就送给你。”老人把鲜花送给黑娃，又用白纸剪一只小羊递给他。“娃娃！你把它贴到羝羊的屁股上，吹一口气，它就会生下羊羔来。

告别了老汉，黑娃又回到草滩上。他一看，羊群都在白衣人画的圈圈里吃草，一只也没少。他按老人说的做了，果然，羝羊生下一只雪白雪白的羊羔儿。他知道后娘不会打他了，

① 后生：男青年。

阵，只见儿子在水里扬手，她就赶紧去拉，没想到一脚踏空，连她也跌到滚烫滚烫的水里，和白娃一起烫死了。

从此后，黑娃放羊，媳妇织布，小两口过上了平安日子。

讲述者：张慧儒　男　57岁　农民　小学

采录者：张卫东　魏效贤　男　干部　高中

吴芳萍　女　27岁　工人　中专

1985年12月采录于蓮渭县黑燕乡

307. 龙女和侯生

（兰州市）

侯家庄有个侯员外，只生了一个孩子，名叫侯生。这孩子生得聪明伶俐，上学堂念书，也最用功，在几十个学生当中，先生最爱这个侯生。

有一年六月，离侯家庄不远的山上有朝山会，先生想领学生们去看看，只有侯生不想去。先生问他为啥不想去，他说："我没银子。"先生说："你看这学生，你们那样大的家，那么凶的光阴，你爹妈只有你一个儿子，还舍不得给银子？你不要我去要。"

先生到侯员外家很顺当地要了五十两银子交给侯生，侯生才和先生学友们朝山去了。

一到山上，这侯生就把先生和学友们在饭馆里招待了一顿。一算，要二十五两银子。侯生付了二十五两银子的饭钱，就把剩下的二十五两银子存放在这个饭馆里，说他啥时候用就啥时候来取。

师生们游玩了大半天，学生们都买了一件东西往回带，这侯生也想买点东西，但转来转去没他看上的一件东西，他很不高兴。正在这时，迎面过来一位白头发的老人，手里拿着两朵花儿。侯生一见，很是喜爱，他就问老人："老人家，你这花卖不卖？"老人说："卖！"侯生问："要多少钱？"老人说："有缘者分文不取，无缘的千金不卖！"侯生听了有点生气："你这老汉怪不怪，要卖你就卖，不卖就算了，什么有缘无缘的！"这老人一听话茬子不对，转身走了。侯生也转身走了。

侯生又在会上转了一阵，还是没碰上一件可心的东西，他就准备回家。一转身，又碰上了那卖花的老人。侯生又走过去问："哎老辈，你这花儿到底卖不卖？"老人说："卖二十五两银子！"侯生说："好，我买了！请你跟我去称银子。"老人随手把花儿交给侯生，自己跟在后面，到了饭馆门前，侯生说："老辈子，你在门外等着，我去称银子。"侯生称好银子拿出来一

看，老人不见了，他急了，找死找活就是找不见，只好提着花儿带着银子回家了。

侯生回家后，就在自己的三间书房墙上把那对花儿挂上了。第二天早上，侯生一起来，就看见桌子上摆着热饭热菜，闻起来很香，吃起来更香，他美美吃了一顿。当天晚上，放学后，侯生在校门外听王先生讲书，回家晚了，他一进书房门，就看见饭菜又做好了，刚够他吃。侯生这样一连吃了几天，他可不知道饭菜是谁做的。

一天晚上，侯生刚一放学就回了家。他偷偷地往窗子里看，原来里面是两个漂亮的大姑娘在做饭。她们口里念着："呱哒呱，水出来，呱哒呱，面出来，呱哒呱，油盐酱醋都出来。"一眨眼功夫，饭菜做好了，摆了一桌子。她们两个正要变化时，侯生在门口喊了一声，一个姑娘不见了，另一个姑娘再没变回去。侯生一进房里，姑娘就说："我是龙女，我们俩人的婚姻是天配的。"侯生一听，自然十分欢喜。俩人就悄悄地成婚了。

侯生成婚以后，尽想守媳妇，不想上学了。一天，他想了个主意对先生说："我们的亲戚家要过喜事，要我去帮忙，请你准假十五天。"先生说："你从来不请假，功课又好，去就去吧。"回到家他又说："爹，我们先生娶媳妇哩，要我去帮忙，大概得半个月。"他还把先生结婚的日子都给父亲说了。

侯员外知道先生喜爱侯生，就想给先生贺喜。等到日子一到，他就拿上重礼到先生家去了，一进门，就对先生说："先生，你怎么家里冰灰冷灶的？""我不冰灰冷灶的做啥呢？还叫我敲锣打鼓哩吗？"侯员外说："咦，娃娃说你今天结婚，我专门给你恭喜来了啊！"先生说："咦，不对，侯生给我说：你家什么亲戚要办喜事，他请了半个月的假，帮忙去了啊！"这时，侯员外和先生都明白事情不好了，两人一商量，就分头去找侯生。

侯员外一回到家里，赶紧打发人去找侯生，找来找去，最后在侯生的书房里找着了他。侯员外见儿子已经有了媳妇，就赶紧给他办了喜事。

过了三年，有一天媳妇对侯生说："我们两人的婚姻已经满了三年，今天午时三刻，我就要上西天雷音寺，你就自个儿保重吧！"媳妇不要说明还罢了，她一说明，侯生就连哭带说，不让她离开。媳妇眼看时刻到了，再耽误时辰就要受罚，就对侯生说："你看院子里是谁？"侯生刚一转身，媳妇"嗖"地上天了。侯生一看媳妇走了，当时就晕死了。媳妇在半空里回头一看，见侯生已经晕死，心又软了。她又下来给侯生吃了一颗丹药，侯生就活过来了。她说："侯生，以后你实在想念我，就到西天雷音寺来找我，打问龙王的三女儿就能找着。"说罢，她就去了西天雷音寺。她为救侯生迟到了一个时辰，犯了天条。天官把她绑在一棵松树上，每天用箭射她，一直要射十三年。

龙女走后七七四十九天，侯生把龙女想得实在不行了，爹妈也看儿子想得可怜，就打发他去西天找媳妇。临走，又叫跟了个作伴儿的人，在马上驮了一驮银子和吃的东西。

侯生他们两人朝西直奔雷音寺。春夏秋冬，寒来暑去，一共找了十三年，银两用完了。马也卖了，还是找不着西天雷音寺。这时节，跟随的人就对侯生说："西天雷音寺我不去了。

像这样找下去，我看连尸首都要丢在外面了。”侯生没办法，只好叫跟随的人回家去了。

侯生又走了三天，来到一个生地方，碰见了一个卖米汤的老汉，他上前就问：“老辈，西天雷音寺再远不远？”老汉说：“快了，你往前走！”侯生说：“你这米汤卖多少钱？我又渴又饿。”老汉说：“你喝吧，不要钱！”侯生喝了两碗，谢过老人就朝前走了。

侯生走了半天，又碰见一个白头发的老人，坐在一块大石头上。他问：“老辈啊，请问西天雷音寺再远么近了？老人朝西一指说：“到了，那看见的就是。你要走快些，不然门就关了。”侯生赶紧跑上去了，他跑到雷音寺跟前，刚跨进大门，就看见大门关上了。他进去一看，大门里面有一个人头不抬声不喘地在磨一把单刀。再往前一看，又见那个白发老人在卖米汤，他正跑得口干舌燥，就走过去问：“老辈啊，你这米汤我再喝几碗吧？”老人说：“赶紧喝，你想喝多少就喝多少！”侯生喝了几碗，抬头看见一个一眼瞭不透的大城，他又问老人：“这城大吗小？”老人说：“你再不要管，一直朝前走，前面就有人接你！”侯生就赶紧朝前走去。这时节，他看见前面明灯蜡烛亮堂堂的，走来三个人，一个是龙王爷爷的大姑娘，一个是龙王爷的二姑娘，这两个他都不认识，另一个是陪他媳妇在他家书房里做过饭的丫环。这三个姑娘走到侯生跟前，一句话不说，拉着他就走。走了一阵，侯生看见在一棵大松树上绑着他媳妇，一个人老远里用箭射她。侯生一见急了，甩开领他的三个姑娘，猛地跑上去抱住媳妇，用身子护住了她。这时，那个射箭的人说：“对了，再不射了，他找了十三年，我们把她射了十三年，现在把她打下凡间，就叫她给凡人当媳妇去。”

龙女看见侯生护住了她，就说：“啊呀，我为你耽误了回西天的时辰，把我绑在树上射了十三年，现在我们又要成夫妻了，要从天上到凡间去找老家。你进雷音寺大门时看见啥了没有？”侯生说：“我看见一个人在大门里面磨着一把单刀，还见一个卖米汤的老人。”龙女说：“那老人就是我爹，他是指点你上西天的，刚才领你的三个姑娘，一个是我大姐，一个是我二姐，另一个是我的丫环。那个磨单刀的要杀你，你不要怕，我这里有十二把雷剑交给你，他追着你时，你就丢一把雷剑，他拿上送回去还要来追你，你再丢一把，这样每次丢一把，这十二把雷剑一丢完，他就不再追杀你了。我再另外给你一把伞和十二把雷剑，不管天气多热，你都不要打开伞，现在，你走你的，我走我的，我们两人不能一起走。”

侯生和媳妇分别以后，就跑出了雷音寺大门。他刚一出门，门里面那个磨刀的人就追上来了，眼看就要追上了，侯生就丢下一把雷剑，那人一拿上雷剑就飞跑回去了。过了一会儿，那人又追上来了，侯生再丢下一把雷剑，那人又拿回去了。这样，侯生把十二把雷剑丢完了，那人拾到最后一把雷剑时说：“我再不追杀你了，我得了十二件宝物，我就回去了。”说罢，就收起单刀跑回去了。

侯生松了一口气，才知道跑得浑身的汗湿透了衣裳，天气很热，他突然想起手里拿的伞，自言自语地说：“嗨，把人热死了，我何不打开这伞凉快一会儿！”他刚把伞打开，脚下的云马上散了，他一下子落到了地上。这时节，他媳妇也到他跟前了，很不高兴地说：“你呀

你，我给你怎么说的！不管天气多热，你都不要打开伞，你偏偏不听，现在还剩三年的路，我们只好在地上凭两条腿走了！”侯生也吓坏了，他只好低下头不说话。

他们走了一会儿，肚子饿了，可两个人没有一文钱。龙女想了想说：“我现在变成一匹马，你拉上卖些钱。你可要记住，碰上喇嘛、和尚和道人千万不能卖，其他什么人都成。有识得马的，卖它一千或八百都不止，有了盘缠就好了。”侯生说：“对。”

侯生拉着媳妇变的马到市上去了。他还没叫卖哩，被一个老喇嘛瞅见了，他走过来问：“嗨，学生，你这马卖不卖？”侯生说：“卖。”老喇嘛就问：“要多少钱？”侯生说：“五十两。”老喇嘛当时给了银子就把马拉走了。他拉到寺里，把马四个蹄子拴吊起来，叫徒弟们每人磨一把刀子，刀磨快了要杀马吃肉，他说：“这马不是普通马，吃了它的肉，你们就可以长生不老，成仙的成仙，得道的得道！”徒弟们高兴坏了，赶紧磨刀。

龙女变成的马眼看要叫喇嘛杀了，这时龙女闭目一算，这老喇嘛有个好结拜弟兄，她就给那个人吹了七口真言，那人当时就心口儿疼得打滚儿跳蹦子。他打发儿子赶紧来接老喇嘛，叫他去治病。老喇嘛说他正要杀马吃肉哩，接人的人生气地说：“你和我爹平素是结拜弟兄，经常吃酒作乐的，今天我爹心口子疼得打滚儿跳蹦子，你咋见死不救哩？”老喇嘛说：“那就走走走！回来再杀！”临走，他嘱咐徒弟们，千万不要把马放开。

老喇嘛一走，徒弟们互相商量起来，他们看这马太好，舍不得杀，就打算凑五十两银子给师父，这马他们要骑。他们一商量好，就把马解开。一个徒弟娃骑上跑了两趟，马快的要飞哩，他们都说这马实在好，就把马往槽上去拴。这时，这马突然变成了一只鸽子飞走了。

那老喇嘛给结拜弟兄把龙女的七口真言倒出来，病人当时就好了。老喇嘛刚走出大门，看见一只鸽飞过来，他一眼就认出是龙女变化的。这时他立刻变成一只鸽虎飞上去。眼看鸽子被鸽虎抓住了，鸽子看见下面一个媳妇在井里打水，鸽子就变成一股花丝线“啪”地落在井沿边上，那媳妇一看，一把抓起塞进挽起的袖边里。那鸽虎没办法了，就在天上旋着看那媳妇要进哪家的门。他看清楚了，就变了个小刺嘛来向那媳妇要花丝线，说那是他给师父买的，他丢了，如果不送给师父，师父就不答应。可那小媳妇不管咋说还是舍不得给，她公婆听见骂开了，说这媳妇把个喇嘛娃有啥惹头哩，叫赶紧给上他的花丝线。那媳妇生气地把花丝线摔给喇嘛娃了。那花丝线一落地，马上变成一只老鼠，小喇嘛也立刻变成一只猫儿，去抓老鼠，可那老鼠又钻进洞里去了，那猫儿干恨没办法了。就跑出这家门又变成老喇嘛回寺里去了。小老鼠等了一会儿，钻出洞来，又变成鸽子，飞到侯生跟前变成龙女了。

龙女一见侯生就生气地说：“你呀！我给你说的不能把马卖给这些人，你就是不听，你看我险些逃不回来，我逃不回来你也活不成！”侯生也很后悔没听她的话。

他们又往前走，走了几天，住在一个店里。不巧，跟前一个庙里住着个道人，这个道人也快修成了。他一见龙女就认得了，他想，咦，这是龙王爷的三姑娘呀，怎么跟着一个黑头

凡人？肯定是她作道不正。他悄悄向龙女吹了七口真言，龙女当时心口疼得不成了。龙女觉得不对，她掐指一算，知道是一个道人害了她了。她就对侯生说："你快去买十二个缸，把缸扣下，每个缸里边放十二斤炭，点火烧着，你把我扣在头一个缸底下，再听我说压，你就在缸上压一把雷剑。雷剑压完，我的病就全好了。"

侯生买来了缸和炭，把龙女扣在第一个缸下，在每个缸下面都点着炭烧起来。这时缸下面喊："压"！他就在上面压一把雷剑，在哪个缸下面喊他就在那个缸上压一把雷剑。这样，压了十一个缸，最后一个缸下面喊"压"！但侯生没雷剑了。原来他把一把雷剑丢了。这时这个缸"叭"地一声破了，龙女从里面出来，又生气地说："啊呀你呀，我看你做啥都不成，你少压了一把雷剑，我的十二份病就留下一份了，再没办法了。"

龙女的十二份病治好十一份，也就能走路了。他们又往前走，走到天黑，他们又住在一个店里。龙女掐指一算："啊呀不好！"她算出当夜晚上二更，有百子雷震子来杀他们。她赶紧给侯生说："你快去买一只红公鸡来给我，把房门开大，你坐在窗子跟前看着院子里，西面有一疙瘩云彩要过来，你听见雷声一响，口里就说'到来了'！"

当天晚上夜至二更，果然从西面飘过来一朵云彩，侯生听得空中"咔嚓"一声雷响，就大声说："到来了！"这时，龙女把红公鸡头一拧，"啪"地一声从门里把公鸡打出去，只见院子里"哗"地火一着，就啥也没动静了。

第二天，龙女和侯生又往前走，走到一个庙跟前，庙里有个道人，这道人已经修炼成仙了。他知道龙女名叫三莲花，她头一回犯天条，打下凡间三年，作凡人的妻子；第二回又犯天条，在西天雷音寺用箭射了十三年；现在又被打下凡间与人婚配，没法救了，只是她身上的十二份病再剩一份就好了。"来来来，让我把她这一份病根除了，叫她好好给凡人当媳妇吧！"这位老道人打发徒弟请龙女和侯生到庙里，叫他们夫妻俩分开住下，把龙女的肚子剖开，从肚子里把那一口真言倒尽，缓了七天，病就好了。

龙女和侯生谢过老道人，高高兴兴走了几个月，就回到了家里。父母亲眼睛已经麻了。侯生哭得很伤心，龙女说："你不要担心，我有法子。"她伸手把两个老人的眼睛挖出来，用嘴一吹，原放在眼眶里，两老人的眼睛当时亮了；她看公婆的牙掉光了，就在眼前用手一划，吹一口气，俩老人长出了满口新牙；她看公婆身子太老太弱了，拿出仙丹给他们一吃，俩老人立刻年轻强壮了。侯员外一家大团圆了，日子又过得一天比一天好了。

讲述者：周忠良　男　75岁　农民　不识字
采录者：王万胜　男　48岁　文化馆干部
1988年4月采录于兰州市红古区

308. 樵哥和石花

（回族·酒泉市）

从前，祁连山下，讨来河畔，有个叫樵哥的后生，靠砍柴养活老妈妈，日子过得很艰难。樵哥每天天不亮就上山，太阳落山才回家。老妈妈让儿子带些炒面当饭。樵哥每次砍柴后总要坐在讨来河边洗洗脸，吃口炒面，喝口河水，然后挑担下山，天长日久成了习惯。

这一天樵哥照例坐在河边，只见水里有个姑娘的倒影对着他笑哩。他回头看看啥也没有，咦！打柴这么多年，从没有见过女子到山里来。他以为自己眼花了，于是又蹲下去喝水，一低头又是那个倒影，向后看啥也没有。樵哥干脆不去理她，吃饱喝足后挑起柴担就走。可是后面总好像有人拽，回头一看又是那个姑娘拖住他的柴担。樵哥问："你是谁？"

"我叫石花，河对岸那座石头房子就是我的家。"姑娘指着河对岸一块四四方的大石头笑眯眯地说。

这就怪了！那石头怎会是房子呢？不对，一定是个妖精。想到这里，樵哥有点害怕，又把姑娘端详了一下，觉得她憨厚、端庄，急忙问："你是人还是妖怪？"

石花只是憨憨一笑。樵哥壮壮胆，说："是人，我送你回家；是妖怪，我的斧头不留情。"

姑娘笑着说："亏你还是山里人呢！连石花都不知道，算个啥樵哥呀！"

啊！她知道我的名字！石花莫不是开在石头上的石花？听老人说芨芨滩上有长虫，石头空里出妖精，一定是石头成了精。樵哥撂下柴担，抽出斧头向石花砍去，可他的手举起来却像钉住似的放不下去。

"砍呀！你怎么不砍呢？"石花还是笑。樵哥又急又愧，心想：今天真的遇上了妖精啊！这时石花说："樵哥！我不是妖精，我是石花。我愿意当你的媳妇，帮你伺候老妈妈。"

樵哥只盼尽快离开，便含糊地说："好！我答应，你得先让我把手放下来。"

石花说："你赌个咒！"

"我要哄你，走到前面叫老虎吃了。"樵哥知道这地方根本没有老虎。

"好！你前头走，我后头跟。"石花说着从地上拣起柴担交给樵哥。

樵哥接过柴担，头也没回就大步朝前走。他越走越快，一会儿便把石花甩得很远。他想：只要再走三四里路就到了有人烟的地方，再凶的妖精也怕众人呢。正想着，忽见前面就地翻起两只猛虎，张着血盆大口扑来。樵哥想到家中的老妈妈，也顾不得妖精不妖精，大声喊道："石花——快来救救我吧！"

石花站着不动，说："谁叫你赌谎咒？"

樵哥闭上眼睛等着叫老虎吃，左等右等啥动静也没有，睁眼一看哪有老虎，只见石花笑着说："这一回该知道说谎话的好处。"

樵哥又气又恼，狠狠地瞪了石花一眼。石花说："你另赌个咒吧。"樵哥不敢顶碰她，便随口说："我要哄你，走到前边的悬崖上摔死去。"说完他挑起柴担就走。他知道往前是一马平川的大路，哪里有悬崖呢。走了一阵，他索性扔掉柴担就跑，心想：这一回我准能把妖精甩掉，再跑一二里路就到家了。正想着，忽然脚下一绊，一跟头栽倒，幸好没有摔伤。他睁眼一看："哎呀！我的妈呀！"自己双手拽着一个树枝，悬吊在半空，吓得他连看都不敢往下看，正在这时又见跑来一只野猪抱住树干就啃，"喀嗞嗞"眼看树干就被啃断了，他一阵发急又想起自己的妈妈，不由得伤心地痛哭起来。

"小伙子，你哭啥呀？"

樵哥顺着声音望去，只见树下坐着一位白发爷爷正用拐棍向他指。樵哥忙恳求他说："老爷爷，快救救我吧，请你把啃树的野猪撵走！"

老爷爷把拐棍一扎笑着说："小伙子，说谎话要吃亏呀！"

樵哥说："我再不敢说谎话了，请你救救我吧！"

樵哥的话刚说完，只听"喀喳"一声，拽着的树枝断了，他闭上眼睛，心想：这一回非死不可。接着听见有人说，"樵哥樵哥不要怕，睁开眼睛看石花。"樵哥睁眼一看，哪里有什么悬崖，自己仍然趴在平地上。石花站在面前说："好樵哥，再不要三心二意了，我会帮你过好日子的。"

樵哥说："咱们先把话说定，我妈要是不愿意就请你另找别人。"

石花点点头，挑起柴担跟樵哥回家。老妈妈正在门口等儿子哩，一见樵哥领着个像花一样美丽的姑娘回来，惊喜万分，急忙上前拉住石花的手问道："哟！你是谁家的姑娘呀？啥风把你刮到咱这穷家门上来啦！"

石花说："妈！我给你当儿媳妇，你愿意吗？"

老妈妈一听，高兴极了。她忙把樵哥拉到一旁问道："儿啊！她说的是真是假？"

樵哥说："真是真的，可她是个妖精。"

老妈妈连做梦都在盼儿媳妇哩，根本不相信儿子的话，气呼呼地冲着樵哥说："心正了能逼邪，怕啥哩，咱一辈子没干半点亏心事，就是妖精也不怕！"说完她返身来到石花跟前，拉住她的手说："好媳妇，你坐下缓一缓我给你做饭去。"

石花说："妈妈！今天这顿饭我来做。"说着转身走进窑门，从随身带的荷包里取出一颗米来丢到锅里。不一会儿白生生的一锅米饭蒸熟了，她先给老妈妈盛了一碗，老妈妈大口大口地吃了起来。樵哥说："妈呀！吃了妖魔的饭，跟上妖魔转！"石花又给樵哥盛了一碗，樵哥不要。她便对着饭碗轻轻吹口气，一股从没闻过的清香钻进樵哥的鼻子，越闻越香，樵哥心想：吃就吃吧，妈妈咋着我咋着。于是接过碗大口大口地吃了起来。饭后由老妈妈作主请祁连山为谋、讨来河做证，给樵哥和石花成了亲。

婚后，樵哥和石花相亲相爱，形影不离。过了两天，石花打发樵哥到镇上去买来几张

纸，剪成了房屋、牲畜、车辆、农具，轻轻吹口气，一转眼地上竟出现了崭新的庄院、四廊齐的房子、成群的骡马牛羊、车辆农具和其它一些日用家俱、铺铺盖盖。从此，樵哥一家过上了好光阴。

有一天肃州老爷下乡，路过樵哥门口，看见美丽的石花，立刻起了邪念。他心生毒计，把樵哥带回衙门审问，给樵哥定了个“拐骗良女、抢劫发家”的罪名。最后老爷提出三件事，限期三天叫樵哥办到：第一件堆一架柴山；第二件石头炼成金砖；第三件下火取金砖。办不到家产没收人拆散。

樵哥愁眉苦脸回到家，把事情原原本本地说了一遍，老妈妈愁得咽不下饭，石花听了说：“不要紧，有我呢。”

第二天，石花和樵哥一同来到讨来河边的那个石头边，石花取下针札在石头上轻轻敲了三下说：“门儿开，门儿开，姐姐今天回家来。”话音刚落，石头裂开一条缝，石花钻进里面去了，樵哥吓得出了一身冷汗。不大一会儿，石花拿着三样宝贝出来了，她用针札敲了三下，石缝合拢了。石花说：“这是避火衣，这是开山斧，这是挑山担。”石花和樵哥同到山上，一个用开山斧砍柴，一个用挑山担往回挑。一夜工夫，衙门口堆起一座山。第二天，石花让樵哥穿上避火衣，又从针札里取出两块金砖，藏在樵哥的衣裳底下，并教给樵哥下火的办法。

樵哥按限定的时间来到衙门。城里的人听说有人要用石头炼金砖，一齐赶来看红火。① 老爷叫衙役把柴山点着，把石头扔进火里，对樵哥说：“下吧，抱出金砖。”樵哥一个蹦子跳入火海，一眨眼就不见了。看红火的人有的吓得直吐舌头，有的悄悄哭泣，老爷满心欢喜，以为樵哥烧死了，正打算去抢石花，忽见樵哥手里提着两块金砖走出火海。他把金砖放到老爷面前说：“老爷，这火的热气全叫金砖吸走了，一点也不觉得热呀！”老爷拿起黄楞楞的金砖，连忙问道：“火里还有金砖吗？”樵哥说：“太多，可惜我一回只能拿两块，只怕火一灭就没有了。”老爷叫衙役下去拿。樵哥说：“我领着他们下去，要是我招手，你们再下来些人。”

樵哥跳入火里，十几个衙役跟着全跳下去，过了一会儿只见樵哥向外招手，老爷一心想着金砖，忙拉着自己的老婆跳进火里，被烧成了灰炭。

樵哥回到家里，石花正做好了饭等他哩。从此，再没有人敢打他们的坏主意了，他们过上了美满幸福的生活。

讲述者：马穗录　男　70岁　回族　农民　初中
采录者：郭　仪　男　49岁　文化馆干部
1979年8月采录于酒泉市东关街

① 红火：热闹的意思。

309. 高花一朵梅

（静宁县）

有家老两口，家穷得再没法穷了，养下一个儿子，叫金牛。老汉成天到山上打柴供儿子在学堂念书，眼看十八岁了，还没娶上媳妇。

一天，大门口来了个化缘的白胡子老道，老两口说："你看我家这样穷，给你化啥呢？""你家没化的，也不见怪，我看你一家可怜，我送给你一张画儿。""这好，不晓得这张画儿要贴在什么地方？"老道说："贴在你儿子房里的墙壁上。"说罢，老道不见了。

金牛从学堂回来，去房里读书。天也黑了，刚点亮灯，看见墙上的画儿落到炕上，出现了两个女子，金牛吓急了，问："你是谁家小姐，窗子没响门没开，怎得进来？莫非你是个鬼？""我不是鬼。""不是鬼，一个黄花闺秀，岂能闯入书生的房里？""你不要害怕，我爹爹打发我前来，给你掌灯作伴，陪你读书。"金牛一看，姑娘长的红处如血，白处如雪，容貌十分好看，他动心了，便留下了二位姑娘掌灯作伴。直读了一夜书，鸡叫头遍时，姑娘不见了，那张画儿又端端正正地挂在墙上了。金牛很奇怪，站起来去看那画儿，画儿上画着一座楼房，楼房里坐着两位姑娘，一个小姐打扮，一个丫环打扮。从这以后，画儿上的两位姑娘每晚到这时下来陪金牛念书，到鸡叫时再回到画儿里，这样陪了好久好久。

一天晚上，老汉出来上茅房①，看见金牛房里的灯还亮着，心想：这奴才，夜深了还没睡。又一想，大概是睡着了，忘了吹灯，便去看个究竟。还没走到儿子房跟前，咋听见里面有女子的声音，他满肚子气，转身回到睡房，骂起老婆来："你给我养下的好儿子，我老骨头成天在深山打柴，供给他念书，这个小畜生却勾引女子作乐。"老婆子翻起来说："不睡觉，胡说啥！深更半夜疯疯癫癫的就不怕人听见笑话。""笑话，笑话，小畜生给你真格弄下个笑话。你看去，把谁家的女子勾引来嘻嘻哈哈！"老婆子赶忙披上衣裳，跑到儿子房跟下偷听。她一听，惊得往回跑。

天亮了，金牛要去学堂，老娘扯住问："小畜生，不好好念书，引下谁家的女子，连羞耻都不顾了！今儿说清了去学堂，说不清这书就不让你念了。"金牛说："娘，儿在学堂知书达理，能做出这等丢人现眼的事来吗？""说得乖，夜里那两个姑娘是咋进来的？""是墙上那张画儿上下来的，晚晚人静时分下来，鸡叫时分上了。""今晚上她们来不来？""晚晚来。""这

① 茅房：即厕所。

好，今晚上一来，你把她们扛住①。为娘我要问个明白。”

天黑了，人刚睡静，画儿上的姑娘又下来了。陪金牛读书到鸡叫，她俩正要走时，金牛一把拉住。姑娘下话②说：“金牛哥哥，你把我们快放开，回去迟了，爹爹和娘骂哩！”不管咋说，金牛还是不丢手，丫环抢脱了。姑娘说：“你不要扛我，反正我是你的女人，天亮了，我收拾梳妆，去见二老爹娘。”金牛问：“这么长的日子了，你是谁家的姑娘，姓甚名谁，总给我说个明白啊！”“我嘛，叫高花一朵梅，家住黑眼洞，随身丫环叫小梅香。”高花一朵梅梳妆好，和金牛去见二老爹娘。二老一见高花一朵梅，一问情由，十分高兴，说：“我老两口穷得寻不起媳妇，老天爷给我送来这么俊的一个媳妇，真把人还情懵③了。”高花一朵梅和金牛当下拜了天地，回到洞房。

日子过得很快，转眼已有百日时间。这一日，金牛从学校读书回来，高花一朵梅坐在炕头放声大哭。金牛问道：“贤妻，我在学堂读书，是谁得罪了，如此伤心落泪？”高花一朵梅说：“谁也未曾得罪我，实不相瞒，你我到了离别的时候了，我要去了。”金牛一听这话，浑身像散了骨，眼睛里几股往出淌眼泪，啥话也说不出来。高花一朵梅说：“金牛哥哥，你不要难过，你我总共一百天的姻缘，今日已满了。”金牛说：“贤妻，常言说得好，‘一夜夫妻百日恩，百日恩情如海深’，你我百夜之恩，怎忍分离？你要去，咱就一搭去，这书我也不念了。”“你是人间的凡胎，你跟我做啥！”金牛眼泪不停地淌着，拉着高花一朵梅的手一点不放松。高花一朵梅说：“你想我了，就在镜子里照一照，能看见我。”说着给了一块境子。金牛拿了镜子，还是不舍她。眼看离别的时辰到了，急得高花一朵梅说：“金牛哥哥，你在家里不要出门，坐上百天，就往正北走百十里，打问黑眼洞，就到我家了，再问我的名字，方圆的人都晓得。”话刚说罢，只听炸雷一响，高花一朵梅不见了。金牛急得习④天上乱喊乱叫。哭喊声惊动了金牛爹娘，前来问：“我儿你哭叫怎的？”“爹娘不好了，我的妻子她走了。”“她习哪个方向去了？我撵去！”“炸雷一响，她上天了，到哪达撵去呢！”老两口给儿子宽心说：“你好好念书，功成名就了，给你寻哪么个⑤女人世上都有呢！”

自从高花一朵梅走后，金牛魂飞魄散，书也不念了，门也没出，就在家中坐着，想高花一朵梅了，就拿出个镜子看一看。这样又过了一百天时间。这天，他偷着一人出了门，向北走去。走呀走，足足走了两天，约摸百十里之路，就蹿进一片林里。眼前一条河，水很大，河畔上七八个姑娘正在洗衣服。他来到跟前，正要张口问，一个姑娘先问起他来：“这书生，站到河边，莫非你要过河？”金牛说：“正是得，就是水深过不去。”“这是一根棒棰，你站上面，紧闭双眼，就过去了。”金牛站在棒棰上，闭上眼睛，真格过了河。金牛将眼睛睁开，问：“这

---

① 扛住：拉住的意思。
② 下话：求情的意思。
③ 情懵：高兴死了。
④ 习：即朝。
⑤ 哪么个：要多好有多好。

里有一个黑眼洞，你们可曾知晓？”“你问黑眼洞何人？”“我问的是高花一朵梅。”姑娘大笑着说：“你问的正是我家姐姐，方圆百十里路，谁个不晓。前面黑鸦鸦的地方有一座绣楼，姐姐就在楼上。”金牛记下，眼看天色已晚，就往黑眼洞走去。金牛来到绣楼底下，高花一朵梅站在楼上看见了，就对小梅香说：“快快快，你姑爷来了，撇下一条白丝带把他吊上来。”小梅香撇下白丝带，金牛攥在手里，心里想：这楼高人云霄，这条丝带能吊上去吗？小梅香看出了他的心事，说：“姑爷，你闭上眼睛，一时就上来了。”金牛闭上眼睛上了楼，见了高花一朵梅，啥话也说不出来，只是流眼泪。高花一朵梅“唉”了一声说：“金牛哥哥，你跑来害我做啥？”又转过头去，对小梅香说：“你姑爷既然来了，害也罢，不害也罢，我引他见你爷爷太太。”她引上金牛，双双拜见了二老，二老双眉眼锁，丧着脸问：“哼，你来了？”“来了！”“来了好，马房里有两匹马，拉在黄龙泉上饮去！”金牛和高花一朵梅听了，出了房门。金牛问：“贤妻，马在哪里？”“唉，马在圈里。金牛哥哥啊，此马比不得凡人的马，为妻将你领上到马房去，赐你一把剪子，你把马拉到黄龙泉上去饮，如若马不喝水，悬蹄嘶叫，你用剪子将马鬃剪一下，它就乖乖地喝水了，喝罢，你就拉回来！”

金牛在马房里拉了两匹马去黄龙泉饮水。果真，两匹马悬起四蹄，嘶叫起来。金牛拿出剪子剪了一撮鬃，马乖乖喝起水来，喝罢，就拉回来拴在马房里。他丈人问：“金牛，马饮了吗？”“饮了！”“饮了后，倒上料，黑了到马房里睡下看马去！”金牛回到楼上，高花一朵梅问：“马饮了吗？”“饮了！”“饮了，我爹再咋安顿来？”“叫我给马倒上料，黑了睡在马房里去看马！”高花一朵梅一听，大声哭起来，说：“金牛哥哥，我爹爹谋心不良，今晚上要害死你呢！”“实想说，找着你来是为活来，人家要害死我，看来我的命攥在你的手里，你叫我活，我就活了，你叫我死，我就死了！”金牛一边说一边不停地流泪。高花一朵梅说：“你不要啼哭，为妻自有安排，这是一个蜈蚣匣子，你枕在头下睡在马房，夜至三更，匣子一响，你就赶紧揭开匣盖，一定要记住，千万不得误事。”

金牛抱着蜈蚣匣子，来到马房，吓得半夜未合眼。夜至三更，丢了个盹，“咯嘣咯嘣”马房里进来了两只大蟒精，要吃金牛。蜈蚣急得直撬匣子，可金牛睡着了，没人揭开。高花一朵梅事先料到金牛会失睡误事，手执宝剑，早已藏在马肚子底下，见蟒精下手，“咔嚓”一刀，结果了两条蟒精的性命。金牛惊醒后一看，高花一朵梅浑身是血，对金牛说：“我知道你会误大事，为妻差一点叫蟒精吃了。你看，为了你连我的爹娘都斩了。”金牛不信，高花一朵梅拉他到马房门口一看，两条水缸粗的蟒精倒在血滩里，吓得他魂飞魄散。高花一朵梅说：“金牛哥哥，蟒精已除，我跟你回家伺候二老爹娘，你念书去吧！”她说完，吹了三口火焰，烧了黑眼洞楼房，骑上火龙驹直奔金牛家。

这高花一朵梅到底是哪位仙家，神通如此广大呢？原来她是个千年的狐仙，叫黑眼洞

的蟒精胁迫在洞中，给他做了干女儿。蟒精指住①给干女儿说媒，四处害人，那个送画儿的白胡老道就是蟒精变的。

讲述者：刘占福　男　81岁　农民　不识字
采录者：王知三　男　39岁　干部　高中
1987年11月16日采录于静宁县曹务乡张岔村

310. 贡尔建和央珂萨

（裕固族·肃南裕固族自治县）

老人们都说，贡尔建和央珂萨是兄妹俩。贡尔建是妹妹，她聪明而善良；央珂萨是哥哥，他勤劳而忠厚。兄妹俩自小就失去了父母，自幼相依为命，慢慢都长大成人。

央珂萨一天到晚去放牧、拾柴，有时还去打猎。贡尔建在家辛勤地缝缝补补，为哥哥做饭、烧茶，有时还得替人捻线织褐子②。日子虽然过得很贫穷，可他俩还从来没翻过脸、吵过架。

年岁一天比一天地大了，妹妹自己倒没有什么。可想到哥哥，她就为央珂萨着急：怎么能为哥哥娶个媳妇呢？可央珂萨却一天到晚默默无语，同妹妹没有多少话说，妹妹又不好意思当面说这种事。有一天，央珂萨放牧回来，见妹妹没有为自己烧茶，也没有做饭。他以为妹妹病了，就赶快抱来柴禾准备生火，妹妹上前拦住央珂萨说："哥哥，我一人在家实在忙不过来，你还是快给我娶个嫂子帮帮忙吧！"哥哥叹了一口气，扔下手中的柴禾说："谁家的姑娘愿意嫁给我呢？"说罢，他摇了摇头。

央珂萨明白妹妹的好意，也觉得自己应该娶一个媳妇了。不然，累坏了妹妹。再说，妹妹也不是长留在自己家中的人呵！想来想去，他下了决心去找个媳妇，就对妹妹说："从明天起，你就替我照看几天羊，我去闯一闯吧！"哥哥终于说了这么一句话，妹妹满口答应，并连夜为哥哥收拾好衣服，准备好吃喝，喂好了骏马。

第二天，央珂萨告别了妹妹出了门，他骑着马走呵，走呵，终于来到一家门口。央珂萨下马取出"拜立克"③，拜见了主人，说明了来意。主人问了央珂萨的家景，央珂萨就一五一十地说给了主人。主人还没有听完就连连摇头说："我虽然有姑娘，她也该出嫁了，可嫁给

① 指住：方言，借口的意思。
② 褐子：即粗布。
③ 拜立克：裕固族语，礼物，此处指哈达。

你不适当，我们门不当，户不对，这事儿就算了吧！”央珂萨再三请求也没有用，他知道这家嫌他穷，于是，连口水也没喝就又上了路。

翻过了几座沙丘，央珂萨又来到第二家门口，主人待他倒热情，问明来意之后，主人觉得小伙子很结实、有力气、能干活，找这个女婿倒合算，就答应了央珂萨的请求，但有一条，央珂萨必须做进门女婿。央珂萨一听，扔下奶茶又上了路。一路上，他越想越生气，怎么能扔下妹妹和家不管呢！走到傍晚，他就睡在沙滩上。天亮了，太阳也升起来了，央珂萨翻起身，刚要上马赶路，突然发现身边站着一位美丽的姑娘。央珂萨惊奇地问道：“你来干什么？”“你不是要找一个媳妇吗？远在天边近在眼前。”姑娘笑眯眯地回答。真是喜从天降，央珂萨非常感激这位好心的姑娘，请求同姑娘结为亲眷。央珂萨问姑娘：“你叫什么名字？家住在哪儿？”姑娘说：“我也不知道我叫什么名字，记得在我懂事的时候，我就流浪在草原上，也没有见过父母是个什么模样儿。”说着姑娘就哭了起来。央珂萨非常同情她，忙拿出拜立克替她擦泪，两人就这样定了终身。

央珂萨和姑娘回到家中，第二天便成了亲。谁知一家人还没过上一年光景，嫂子的本性就暴露了出来，她好吃懒做，待人刻薄，家里的活儿全推给小姑子一个人干，甚至连自己的衣服也扔给贡尔建去洗，却背地里还克扣吃喝。过了不长时间，嫂子又提出和贡尔建分家过活。贡尔建实在忍受不了嫂子的虐待，要离家外出。哥哥怎么舍得妹妹走呢？妹妹流着泪说：“我也同样不愿离开哥哥。但是，我在家里，咱兄妹俩都要受罪，我走了，嫂嫂可能会待你好一些。再说，只要在世还有团聚的日子。”哥哥没有办法，哭着送了妹妹一程又一程，还劝妹妹不要远离，将来等他说服了妻子后，再让妹妹回来。

自从贡尔建出走以后，嫂子对丈夫更刻毒了，她一天到晚什么活儿也不干，还骂丈夫无能。由于妻子懒惰，拖累了央珂萨，他经管的牛羊减少了多半，部落长哪里肯饶过央珂萨，不分青红皂白，把央珂萨毒打了一顿，赶上牛羊走了。央珂萨本来就积劳成疾，又遭了一顿毒打，于是一病不起。狠毒的妻子见丈夫奄奄一息，便偷着跑走了。央珂萨挣扎着去野外找点吃的，不幸跌倒在荒滩，再也没有起来。到了黄昏，一只老鹰飞来掏走了央珂萨的两颗眼珠子；又过了一会儿，一只豹子又衔走了央珂萨的头；又过了一阵，狐狸来衔走了他的两只胳膊；接着央珂萨的肚肠被乌鸦掏空了；心被喜鹊挖去了；身子被狗熊拖跑了；双腿被狼偷走了；鲜血被沙子吸干了；家舍被大火烧尽了。

到了第二年，妹妹穿得破破烂烂，来找哥哥。她一见家里的房屋被大火烧成灰烬，知道出了不幸的事，于是就蹲在灰堆上大哭起来。突然走来一位白发老奶奶，贡尔建急忙上前问道：“老妈妈，你们听说我哥哥央珂萨到哪儿去了吗？”老奶奶扶起贡尔建，用手巾擦尽了姑娘的泪水，说：“姑娘啊，你别哭了，你哥哥去年就离开了人世，你要想的话，就用泥塑一尊你哥哥的身像吧！”贡尔建又怕又奇怪，连忙和了一堆干净的泥，塑起了哥哥的像，妹妹天天望着哥哥的塑像悲悲切切。白发老奶奶又来到贡尔建面前对她说：“好姑娘，看来你想

念哥哥是诚心实意的。实话告诉你吧，你哥的骨肉和五脏六腑已被老鹰、豹子、狐狸、乌鸦、喜鹊、狗熊夺走了。你要是真正想叫哥哥来，就得先去征服这些野兽，然后让它们还回你哥哥的骨肉。到了那一天，你哥哥就会起死回生。”

听了老奶奶的话，贡尔建就决定先去找鹰，刚走了几步，她就见老鹰迎面飞来了，贡尔建急忙又哭又喊，可是老鹰却一点也不理会，拍打着翅膀飞走了。接着她去找乌鸦、喜鹊，它们根本不理睬贡尔建。贡尔建试着去找豹子，差一点又叫豹子活活吃掉。她实在没法，就蹲在沙丘旁痛哭起来。正在她啼哭的时候，老奶奶却笑哈哈的来到她面前，贡尔建以为前两次照老太太的办法做都没有结果，因而对老太太有些冷淡。老奶奶却非常领会姑娘的心，对贡尔建说：“孩子，你以为我在骗你吗？人的诚心不能被欺骗，我要是真的骗你，这次我就不会再来了。正因为你的诚心感动了我，我才愿意帮助你呀。没有武艺你是治服不了那些禽兽的，我把你带到一个地方去，教你学艺。”

说罢，老太太带着贡尔建飞向天空，两人在空中翱翔。不一会儿工夫，只听老奶奶说了声：“你快看！”贡尔建忙睁开双眼一看：遍地青山绿水、花朵、青松。脚下云雾滚滚，她也不知道自己究竟来到了什么地方，只是觉得芬芳、清爽。老奶奶叫来一位仙女给她教武艺。贡尔建勤学苦练，不几天就学会了飞石、飞沙、飞蜂、飞蝇、飞针、飞箭、飞枪的本领。老奶奶见她心灵手巧，学得用心，很满意，决定让她下山战胜禽兽，救活哥哥。贡尔建临行之前，老奶奶又送给她一颗“避风珠”，然后和来时一样，老奶奶又把贡尔建送回家乡。

当她走近哥哥的泥像时，泥像早被风雨淋得不成样子。她又照原样，塑起了哥哥的身像。刚塑完后，就见老鹰在她头顶盘旋，她扔出手中的飞石，击中了老鹰，老鹰拍打着翅膀掉落在她面前。贡尔建手提宝剑上前，老鹰慌忙求告饶命，贡尔建要它把哥哥的眼珠子吐出来，老鹰忙一伸脖子，吐出了央珂萨的双眼。贡尔建收回眼珠和飞石后，才放老鹰飞走了。

她又走了一程，看见乌鸦还是不理她。贡尔建怒气冲天，顺手扔出一把飞沙，打得乌鸦在地上乱滚乱爬，连忙向贡尔建求饶。贡尔建要它们赶忙还回哥哥的肚肠，它们哪里敢不依，交回她哥哥的肚肠，就惊飞走了。正好，狗熊向贡尔建气势汹汹地走来，贡尔建二话没说，放了一群飞蜂，叮得狗熊痛苦难忍，连连向贡尔建认罪。贡尔建要它还回哥哥的身躯，狗熊满口答应，并由飞蜂逼迫着取了回来。这时候，多嘴的乌鸦给狼和豹子报了信，狼和豹子刚要逃走，贡尔建及时放出飞箭射中狼，投出了飞枪刺伤了豹子，它俩跪在地上，乖乖交出了央珂萨的双腿和头颅。狐狸装着与这事毫不相干的样子，却被贡尔建的飞绳死死套住，也老老实实地交出了央珂萨的双臂。唯有喜鹊，一听到消息就自个儿飞来对贡尔建诚恳地说：“我将你哥哥的心肺保存了整整十多年，现在还在跳动，要我还你，你得给我缝一件花衣裳。”贡尔建觉得喜鹊比较善良，就取出飞针为它绣制了一件花黑绸袍，还镶了金边，喜鹊很满意，当下就捧来央珂萨的心肺交给了贡尔建，穿上黑花袍飞走了。

贡尔建一看，哥哥的骨肉和五脏都全了，就合在一起，一眨眼工夫，央珂萨就变成一个囫囵人了。可是不论贡尔建怎么哭叫，央珂萨还是一点声气也没有。突然妹妹才想起来，哥哥浑身的血液被黄沙吸干了，怎么能让哥哥活过来呢。于是她就向黄沙求告，谁知黄沙显威，扬起了满天的风沙，劈头盖脸地向贡尔建刮来，贡尔建也不示弱，迎着风沙将避风珠扔了出去，突然天空电闪雷鸣，下起了暴雨将风沙彻底压住了。雨越下越大，连大沙丘上都流出了水，水面上漂浮着央珂萨的鲜血，一直流到央珂萨身边，慢慢地，水面的鲜血不见了。这时候，天晴了，太阳也出来了。“贡尔建！”突然有人喊了这一声，贡尔建一转身，见自己的亲哥哥又像以前那样站在面前，妹妹惊喜地扑上去，抱住哥哥痛哭了一场。当兄妹俩回到家门口时，房屋还是原来那样，里里外外干干净。再看羊圈、牛棚里，牛羊膘肥体壮，早已归了圈。奇怪的是门口多了一条狗，据老人说它就是央珂萨原来的妻子，天神为了惩罚她，让她变成看羊狗，伺候主人的。

讲述者：贺西玉　男　85岁　裕固族　农民
采录者：才让丹珍　男　22岁　藏族　干部
1969年采录于肃南裕固族自治县明海乡

311. 姣　姣　女

（东乡族·东乡族自治县）

从前，有个美丽、善良、勤劳的姣姣女。她从十六岁出嫁起已经整整十八个年头了，而她的丈夫婚后出门也快十八年了。十八年来姣姣女没转过一趟娘家。不是姣姣女没娘家，而是姣姣女的婆婆歪① 得很，不让她去。宴席② 后的头一年，姣姣女的阿达、阿娜打发人叫她转一趟娘家，姣姣女捎话给双亲：“阿达阿娜哟，妮哈不是不想来，而是活儿多顾不过来，等我把三石三斗的芥籽种下了再来吧。”

夏天，阿达、阿娜又打发人去叫姣姣女转一趟娘家，姣姣女仍捎话给双亲：“不是妮哈不愿来，而是活多忙不过来，等我把三石三斗的芥籽草锄完了再来吧。”

秋天，娘家里又使人去叫姣姣女，姣姣女回话：“……庄稼收完了来。”冬天里又去叫，姣姣女又偷偷地说：“……芥籽的油榨了来。”

一年过去了，不见姣姣女转一趟娘家。三年过去了，不见姣姣女看一回阿达、阿娜。八

① 歪：即利害。
② 宴席：即男女合婚之日。

年过去了，还是不见姣姣女的影子。阿娜急瞎了眼，阿达急白了头。

姣姣女风里来，雨里去想等种上了庄稼后转娘家，种上了庄稼又等锄完了草转娘家，锄完了草又等收完了庄稼转娘家，收完了庄稼又等榨完了油转娘家。冬去春来，干不完的活，推不完的磨，挨不完的棍子，受不尽的折磨……婆婆说："想要转一趟娘家，除非把后院的狗娃喂得屁股里淌了油再去。"

姣姣女为了转一趟娘家千方百计地喂狗娃，喂啊喂，始终不能把狗喂得屁股里淌油。一个好心的长工看见姣姣女太可怜，就教给了她一个办法。姣姣女就按他教的办法拿了油罐罐，用抹布往狗的屁股上擦了三圈，狗娃的屁股上就淌下了油。这下婆婆没话可说了，只好答应姣姣女转一趟娘家。

"阿娜，阿娜，我没有一件好衣裳，这回穿什么去呀？"

"到后院里穿上伙计们背粪的破皮褂子去。"

"阿娜，阿娜，我头上没戴的盖头①，戴上什么去呀？"

"到厨房里戴了抹布去。"

"阿娜，阿娜，我脚上没穿的鞋，路远走不去？"

"到后院寻上伙计们的破罗靴子穿上，骑上尕狗娃去。"

"阿娜，阿娜，我十八年没回过娘家的门，拿什么礼物去？"

"拿上汤瓶，灌上尿去，那是最好的礼物。"

姣姣女十八年来终子第一次走出了婆家门去娘家。半路恰巧碰上了一个阔阔气气的男人，走又走不脱，躲又躲不及，姣姣女就藏进路旁的一孔窑洞里。那个阔男人看见这个穷女子领着一条狗钻进了窑洞，感到很蹊蹊。他牵着马走上前来，很和气地问道："走路的大嫂，有什么难心事，你就给我说；有什么冤枉事，你就给我诉。能帮忙的我尽量帮，能出力的我尽量出。"

姣姣女听了这阔男子的话，觉得声音有点耳熟，但一时间又想不起来，便把实话告诉了他："我名叫姣姣女，我的男人出门十八年了，我没转娘家也十八年了，现在就要到娘家里去哩，走路客人，快上路，别在这里闲扯谈。"

那个男人原来正是姣姣女的丈夫，他一听到姣姣女的名字，就扑进洞里，两人见面，抱头大哭了一场，各自诉说分别后的遭遇。

接着姣姣女的丈夫把姣姣女扶上了自己的大白马。在路上姣姣女告诉丈夫："离开你以后的十八年，阿娜打我打折的棍棒能堆三间房子；我浑身淌的浓和血足有三大缸；伤疤的痂痂能装三箱子，嘴说不足凭，眼见才是实，你到家里亲自看看吧。"

姣姣女的丈夫把姣姣女送回娘家，辞别了岳父、岳母，回到了自己的家门口。阿达来迎

① 盖头：信伊斯兰教的妇女佩戴的如斗篷似的帽子。

儿子说："阿达抓马，我儿下马。"

"阿达别抓马，阿达的儿不下马，姣姣女出来抓马，儿才下马。"

阿娜闻讯跑来说："阿娜抓马，阿娜的儿下马。"

"阿娜别抓马，阿娜的儿不下马，我要姣姣女出来抓马，儿才下马。"

小妹子听讯跑来抓住马缰绳说："妹妹抓马，阿哥下马。"

"妹妹别抓马，阿哥不下马，单单要姣姣女来抓马，我才下马。"

小妹妹说："哥哥出门十八年，阿娜压榨了姣姣女十八年，昨天叫尕狗娃陪着姣姣女转娘家去了。"

听了小妹子的一番话，姣姣女的丈夫这才下了马，进了家，看见了打姣姣女打折的三房子棍棒、姣姣女身上淌下的三缸浓和血、三箱子伤疤皮、姣姣女头上拔下的三背斗头发。心里一酸，眼前一黑，就不省人事了。过了很长时间，他慢慢变成了一只小蜜蜂。

这只小蜜蜂迎着春光飞呀飞，飞过了五架山，飞过了五条沟，一口气飞到了姣姣女跟前。这一天姣姣女正在扎花，一只小蜜蜂缠死缠活不离她，把扎花的银线拉得乱糟糟的。蜜蜂在姣姣女跟前飞过来飞过去，扇着翅膀叫："嗡嗡嗡，嘴张开。"姣姣女被这只小蜜蜂的声音搅得心神不安，她不由得张嘴打了个哈欠，这当儿那小蜜蜂噗哧一声钻进了姣姣女的嘴里，立时姣姣女也断了气，慢慢地变成了一只小蜜蜂。两只蜜蜂在一块飞来飞去，形影不离。那只雄蜂是姣姣女的丈夫，雌蜂正是姣姣女。雄蜂对雌蜂说："我当个日头，能永远照见人间的不平事，你当个月亮，使黑夜里推磨的女人们能得到光亮。"

"我做日头怕羞见人，做个月亮到了晚上又害怕，你说我怎么办好？"

"这不要紧，你害怕了我当个月亮，你当个日头。怕羞见人了，我给你一包针，有谁看你了就扎他的眼。"

从此以后，人们看日头就会感到耀眼，像一根根金针在扎眼，那是姣姣女用她的针在扎看她的人呢！

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：作　任　马自祥　男　东乡族　大学　干部
1983年采录于东乡县

附：异文

从前，胭脂河边有一个姑娘名叫姣姣女，从小就被人们夸。聪明的姣姣女，十三岁上描凤又绣花。美丽的姣姣女，十四岁上长成了一朵花。能干的姣姣女，十五岁上锄草务庄稼。姣姣女每次到胭脂河边去担水，总见有个清俊的少年偷偷看着她，常常看的她神慌了，脸红了，水漾了。

一次，少年藏在路旁的大树后面，等着她的扁担声“咿呀，咿呀”响到跟前来，跳出来拦住她的去路说：“姑娘姑娘，天热口干，你的凉水一碗卖多少钱？”姣姣女的脸又红了，她勾着头说道：“不是蜜糖枣儿水，哪个的凉水卖铜钱？又没有勺子又没有碗，你——”那少年马上接着说：“我捧住尕桶了润口干。”

少年喝了水，对姣姣女说：“我知道你的家，也知道你的名字叫什么。我是玛瑙川里鲁家的儿子，在南学念书，早晚看见你担水。”天长日久，姣姣女再见他，心不慌了，脸不红了。

后来，有人在鲁郎的父母跟前提亲说媒，鲁郎一听不是姣姣女，急得像热锅上的蚂蚁，团团乱转，最后急中生智，写了一个纸条，贴在花园门口显眼的地方，爹娘一看，那上面写着：

河边偶见姣女花，
端庄美丽谁比她！
恳求爹娘决作主，
要把姣姣女娶到家。

爹娘一看，儿子主意既定，又见姣姣女貌美能干，就请人说合。没费任何周折，顺顺当当，把姣姣女娶来了。小两口恩恩爱爱，恰似一对河中鸳鸯。

可是，好景不长，鲁郎的阿娘突染暴病，一命归阴。他的阿大又娶来一个后母，后母又给他领来一个尕兄弟。从此以后，后娘不是找他的岔子，就是说姣姣女的不是，天天搬嘴弄舌。阿大的软耳朵经不住她的嘟嘟囔囔，日子一长，便信以为真，不但冷眼相看，还认为他们两口子不容后娘母子哩。

狠心的后娘，把他们从厢房赶进草棚，姣姣女的嫁妆被拿光。叫他们做苦重活，让他们穿上破衣衫，给他们吃糠菜饭。

姣姣女在婆婆眼里成了不花工钱的长工，是她能打能骂的丫环佣人。

从此以后，如花似玉的姣姣女，掉在了苦水潭，鲁郎的苦啊给谁诉，姣姣女的苦楚赛黄连。

那一年，边防有了战事，壮丁派上家门，后娘的儿子是命蛋蛋，只好鲁郎去当兵。

姣姣女把一方鸳鸯绣花手巾一撕两半，一半留在身上，一半给丈夫，深情地说：“鲁哥，你去吧！吃苦受累我等着你。”

鲁郎知道，自己一走，姣姣女更加遭罪受苦哩，左思右想，放心不下，慌忙奔上楼房去见阿大。阿大张嘴打哈欠，瞌睡还没醒，鲁郎哀告：

阿大阿大听我话，
儿出门去离了家；
你多关照姣姣女，
挣回银钱让你花。

阿大没说话，只把眼一眨。

鲁郎又跑到擦胭脂旦粉的后娘跟前去求情：

阿娘阿娘听我话，
儿出门去离了家；
你多心疼姣姣女，
我给你扯布买鞋做汗褂。

阿娘没说话，哼了一声鼻子里像雷打。

鲁郎下了楼，跑到妹妹房里说：

妹妹妹妹听我话，
哥出门去离了家；
你多帮助姣姣女，
我回来给你置陪嫁。

妹妹当着哥哥面，高高兴兴答应了。鲁郎带上那半块绣花手巾，向姣姣女说："只盼战火早日平熄，边防宁定，两块手巾合起来，我们永远不离分。"

鲁郎走了，阿大的脸像下雨的天空，越变越黑了；阿娘的心，越来越狠了，只有尕小姑的心，向着姣姣女。

地上的青草绿了又变黄，枯了又返青；山下的小河消了又结冰，冻了又消融，鲁郎一走就是两冬春，姣姣女盼了两年整。姣姣女受的磨难啊，谁知情？姣姣女流的眼泪啊，有几桶？

鲁郎走了两年，姣姣女两年没上娘家门。春天来了，姣姣女抬头望着从南方飞来的燕子，一对对叽叽叫着落在房檐上，姣姣女多么羡慕啊！终于她鼓起勇气去见公婆。

上楼房，下楼房，
扳住楼梯问爹娘，
爹娘，爹娘！
我回一趟娘家去吧？

公婆正在楼上喝酒吃肉哩，一听姣姣女要回娘家，把眼一瞪没好气地吼道："那三石五斗的芥籽地，你什么时候种好了，什么时候再去。"

姣姣女咬住嘴唇，举目一望，三石五斗芥籽地从这面边边望不到那面头头，什么时候能种完？发愁的姣姣女看着天上一群一群飞过的黑老鸹，望着山上一群一群蹲着的白脖子鸦，哀叹着：

天上的黑老鸹，
山上的白脖子鸦，
给苦死苦活的姣姣女（哈）帮一下。

姣姣女的话音刚落，天上正飞的黑老鸹扑噜噜落下来，山上蹲的白脖子鸦哗啦啦飞过

来，成千上万的老鸹和白脖子鸦来到眼前，用嘴噙上芥籽，飞到地里排成队儿，一次一行，一行千万颗，整整齐齐埋进土里，不一会儿，就把三石五斗地全种上了。

姣姣女满心欢喜地笑了，她笑得那么甜，她笑得那么美。她回到家里，高高兴兴地上了楼梯。

上楼房，下楼房，
扳住楼梯问爹娘，
爹娘，爹娘，
我回一趟娘家去吧？

公婆这时吃了香的，喝了辣的，正拿的银钎子掏牙缝哩，姣姣女这一问，扫了他们的兴，恶狠狠地扑到楼房门："三石五斗的芥籽地，你什么时候锄了草，间了苗，黄了给我收回来，什么时候你回去。掉一粒，丢一颗，小心你的懒骨头。"

姣姣女就像种在地里的庄稼，早上晚夕都有她，天一亮就下地，不到天黑不准她回家。天上星星闪，她才回家去，吃了糠菜撒饭，再去推磨拉碾子，每晚磨不出三升面，休想去睡眠。摸黑起，摸黑睡，不给尕房里点灯盏，不给针，不给线，妄想做针线。

芥杆长大了，遍地开黄花，花落结了荚，转眼又熟啦。姣姣女又是高兴又是愁，抬头望一望，一眼赛金黄，低头听一听，遍地哗哗响，靠她一双手，怎么割来怎么收？姣姣女看看天，不见一个黑老鸹，望望山，没有一只白脖子鸦，一边割一边哭，姣姣女呀多寒苦：

天上的黑老鸹，
地上的白脖子鸦，
苦死苦活的姣姣女，
盼你们快来帮一下。

"来啦，来啦！"从天上落下来黑压压一片黑老鸹。

"来啦，来啦！"从山上飞过来麻沙沙一团白脖子鸦。

好心的老鸹老鸦千万只，帮助姣姣女收芥籽。一颗又一颗，一袋又一袋，收完了芥籽，黑老鸹说："好啦，好啦！"飞上了天。白脖子鸦喊着："走啦，走啦！"又飞上了山。

姣姣女又想起了回娘家，也顾不上把脸上的汗水擦一擦，也顾不上把浑身的尘土打一打，就直端端去见公婆面。

上楼房，下楼房，
扳住楼梯问爹娘，
爹娘，爹娘，
我回一趟娘家去吧？

五黄六月天，天气闷热闷热，公婆正躺在炕上丢盹哩，被姣姣女骚醒来，脸一变生了气："小妖精，你把圈里的猪，啥时候喂着屁股里流出油来，啥时候你再去。"

姣姣女拔草煮食，一天三顿精心喂猪，猪儿长，猪儿圆，猪儿肥得滚蛋蛋。姣姣女盼呀盼，就是不见肥油流出屁股眼。姣姣女趴在猪圈门上淌眼泪，哭呀哭，哭呀哭，猛然抬起头，一个白胡子老阿爷站在面前，“姣姣女，你为啥哭得这么寒心？”

姣姣女把自己的难过一诉，老阿爷给她说：“这不难，今晚上你的婆婆肚子要疼，你说要给她烙油饼，她给了油，你匀出一勺勺，明天天一亮，浇到猪的屁股上。”

姣姣女点点头，老阿爷一跺脚不见了，姣姣女这才醒悟到，他是好心的土地爷。

果然，她走进院子，楼上婆婆喊着肚子痛，姣姣女按土地爷说的去要油，婆婆二话没说就给了油。第二天清早，姣姣女把婆婆请到猪圈门上，婆婆一看，真地喂出油来了，一时无岔可找，便没好气地说：“小妖精，给你三天时间，迟去早来。”

姣姣女嫁来三年，没穿过一件新衣衫，没给她缝过一条新裤子，身上穿的烂衣裳，破裤裤，抬脚动手遮不住肉，鞋袜破得露趾头，比叫花子还要低一头。

姣姣女鼓起勇气问婆婆：“阿娘，阿娘，我回去头上戴什么？”

婆婆嘴一撇：“去，戴上你阿大的破毡帽。”

姣姣女又问：“阿娘，阿娘，我回去身上穿什么？”

婆婆眼一瞪：“去，穿上你阿大的破褐褂。”

姣姣女心不死，又问婆婆：“阿娘，阿娘，我回去脚上穿什么？”

婆婆眉头立起：“穿上你阿大的破络蹄①。”

姣姣女想起自己三年没回娘家，怎么空手进门，又问道：“阿娘，阿娘，我回去拿什么？”

婆婆嘴往圈房里一努：“包上些驴粪蛋。”

姣姣女又想娘家路远，大骡大马拴在后院，便问道：“阿娘，阿娘，我回去骑什么？”

婆婆听得不耐烦了，显出恶狠狠的样子来，“你癞蛤蟆想吃天鹅肉，还想骑骡子骑马？去，想骑，把大黄狗骑了去。”

婆婆上了楼，姣姣女又犯了愁，几十年前的破烂货，叫我姣姣女身上穿？破毡帽，成片片，谁家姑娘这打扮？破褐褂，成串串，谁家媳妇身上穿？破络蹄，烂一团，哪个见了看一眼？驴粪蛋，拿礼当，谁的脸皮赛城墙？

破毡帽，不能戴；破褐褂，不能穿；破络蹄，不屑看；驴粪蛋，塞炕眼。

姣姣女呀仍旧穿了她的破衣衫，空着双手走过玛瑙川，走一步，泪三点，走三步，泪一串。

穿的烂，羞见人，不走大路走山弯，偏偏山弯里走来人一团。姣姣女呀脸羞红，恨不得钻进地缝缝，看看衣，难遮羞，看看裤，难遮丑，左看右望没地方藏，慌忙钻在桥下头。

高头大马道上行，人骑马上马戴铃，“哨啷，哨啷”快要走到桥上面，马儿突然受了惊，

---

① 破络蹄：山区群众用生牛皮做的爬山鞋。

差一点跌下马上人。机灵的随从稳住马儿往桥下瞄一眼，"是一个叫花子桥下蹲。"

那马上人心中好生疑惑，这桥下又湿又暗，他在这里干什么？下马来到桥下一看，见一女人，更觉稀罕，又往前走去三步，细察细看，这时尽管姣姣女背转身子不见眉眼，又穿得破破烂烂。可是，从她苗条的身材，从她娇羞的神态，叫人越看越疑心，越看越似姣姣女，他作揖说道："大姐，你走出桥来，我有话说。"姣姣女纹丝不动。

姣姣女啊，她哪里会想到，站在身后跟她说话的人，正是她天天想，夜夜盼的鲁郎呢！原来，鲁郎出门当兵，在疆场上立了战功，上司给了他一个小小的芝麻官儿，这会儿是他回乡探亲来了。

鲁郎见姣姣女不动声色，便说："大姐，你认识不认识我？"姣姣女依然没动。

鲁郎急了，忙忙地从怀里掏出半块绣花手巾，轻轻抖开，显出一只鸳鸯来，说："唉哟！你不认识我，难道也不认识这块手巾？"

姣姣女转身一看，"啊！"她惊叫一声，脸色转白，晕倒在桥下。鲁郎唤醒姣姣女，两块手巾合起来，他们两个团圆了。鲁郎心里知道姣姣女所受的罪，不再细问，匆匆忙忙给她换上带来的绫罗彩缎新衣裳，扶上高头大马，头上盖上罗帕，径直向家里走去。

花尾巴喜鹊叫喳喳，鲁郎做官回到家，人还没到来，全庄子吵红了。

阿大一听，儿子做了官，慌得他翻穿皮袄倒穿鞋，"塌啦，塌啦"跑出门。

儿啊儿啊到了家，

阿大抓缰儿下马。

鲁郎动都不动，他说：

阿大抓缰我不下，

姣姣女抓缰我下马。

后娘这时正在楼上巧打扮，猛听鲁郎做官回家来，慌得她银粉胭脂掸一面，阴阳脸儿跑出院，出门一把抓住马钗子，装模作样叫儿子：

我的儿呀你来啦，

阿娘牵钗快下马。

鲁郎眼一瞪，"你，你给我站开些。"

阿娘牵马我不下，

姣姣女来了我下马。

妹妹正在后院喂猪哩，猛听说哥哥回来了，蹦蹦跳跳跑出门，高高兴兴抓缰绳。

哥呀哥呀回来啦，

姣姣女今天回娘家，

妹妹代嫂把缰绳抓，

哥哥你下马好说话。

鲁郎下了马，不先磕头拜阿大；鲁郎下了马，不先和阿娘去说话，手指着身后的一匹马，连说快快扶下她。刚说了这句话，阿大跑过去把缰绳抓在手里，阿娘跑过去把贵人扶下马，鲁郎走过来揭去头上罗帕，众人惊得说不出话。

娶来的嫂嫂美如画，天上仙女难及她，只见她：

一对眉毛柳叶弯，
蝴蝶眼睛上下翻，
鼻子楞楞一根葱，
青丝头发如墨染，
樱桃小口一点点，
糯米牙齿尖对尖，
织锦上衣大红缎，
绣花裙子扫脚面，
不言不语慢步走，
好似仙女下了凡。

阿大乐得直翘大拇指："我的娃，有眼力。"

阿娘喜得抿不住嘴："我的儿，好媳妇。"

阿大躬身前引："上楼，上楼。"

阿娘轻声叮咛："小心，小心。"

只有妹妹气红了眼睛，肚子里连连骂哥哥没良心，走到院当中，她实在忍不住了，把哥哥的袖子一扯，"你忘了我的好嫂嫂，你辜负了我嫂嫂的一片心，姣姣女为等你，受苦受累说不尽。"

你出门三年没回乡，
姣姣女流的眼泪有三缸；
你出门三年没回乡，
姣姣女浑身都是伤；
阿大阿娘常打她，
打断的柴棒棒山一样，
姣姣女身上伤疤摞伤疤，
剥下的血痂装一箱。
……

说的人伤心，听的人难过。鲁郎给他妹妹说："妹妹呀！你好好看一看，她到底是阿一个？"

妹妹上前正待要看，那如花似玉的人，挽住她的胳膊，叫了声"妹妹"。原来，这就是姣

姣女！她怎么这般美啊！妹妹笑了，阿大阿娘却惊呆了。

自从鲁郎进了家，姣姣女的处境起变化，吃好饭，穿新衣，阿大的脸上常见笑，阿娘的嘴上抹着蜜，姣姣女觉着就像在睡梦里。

天有不测的风云，人有难料的不幸。鲁郎回家只三天，突然飞来一支令箭，边境不宁，叫鲁郎即刻起身。

鲁郎刚刚离开家，阿大的脸变阴了，阿娘的脸变青了，扒下姣姣女身上的绫罗绸缎，仍叫她穿了破衣烂衫，赶进草棚，去受苦辛。

姣姣女眼泪淌了一晚上，姣姣女喊了鲁郎一晚上，第二天天不亮，手拿一条白绫，奔进后花园，把心一横，吊在一棵娑罗罗树上。

好心的月亮婆婆，同情姣姣女所受的折磨，见她突然上吊，便从月宫急急奔来，伸手一摸，姣姣女气息犹存，她唯恐耽搁，来不及解绫放人，把手一挥，连人带树，拔地而起，随着一股清风，轻飘飘飞上月亮。到了月宫，月亮婆婆救活了姣姣女，终日和她作伴。

直到现在，那一棵娑罗罗树还长在月亮上面，明月当头，老奶奶们常常讲着姣姣女的故事。

再说，阿大阿娘公婆二人，自从没了姣姣女，嫁走了小妹妹，终日好吃懒做，最后坐吃山空，饿死在一个荒月里。（临夏回族自治州）

讲述记录者：刘　瑞　男　55岁　歌舞团编剧　高中
1987年记录于临夏回族自治州

312. 神　　水

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很早以前，裕固族部落里有个牧人，失去了妻子，他忍着痛苦离开了自己的家园，领着妻子留下的儿子苏克，到另一个部落去流浪。

他们走啊，走啊，整整流浪了一年多。有一天，他俩来到一家豪华的帐房门前，可怜巴巴地伸出了破木碗乞食，谁知还没有说句乞讨的话，破木碗就被一根木棒打落在地上。父亲抬头一看，是位穿戴非常讲究的妇女，手里拄着木棍，望着这一老一少傻笑，父亲忍气吞声地低下头，什么也不敢说，小苏克也被吓得哭了起来。

“到屋里去吧！”年轻妇女终于先说了话。

父亲颤抖着说：“不敢啊，请你行行善，给我孩子一口吃的，我们就走……”

“我叫你们进去就进去!”她说完自己先进了帐房,父亲只好胆战心惊地领着苏克,跟妇人走进帐房。

年轻妇女见他们父子俩进了屋,端来奶茶和炒面让他们吃喝。吃饱喝足以后,妇女就问起了苏克父子俩的身世。妇女听苏克父亲说他妻子已经病死了,非常同情他们,并用商量的口气说:“我丈夫也死了,正愁没个当家的,老佛爷有眼,把你们送到我家,如果你们不嫌弃的话就永远住在这儿别走了吧!”苏克父亲一听,愣了半天,好像做了一场梦似地一下清醒过来。他想:妇人的请求好是好,可这孩子今后怎么办呢?于是他犹豫地回答:“可这孩子……”

妇人说:“你放心吧!孩子我会把他当成亲儿子一样看待,对你我就像第一个丈夫一样恩爱。”听了这话,苏克父亲就把心放宽了。从此,他俩结为夫妻,生活在一起了。妻子对丈夫和孩子确实很好,苏克父子俩非常感激她,一家人过得很满意。丈夫去放牧,妻子在家领孩子、做饭,有时还织褐子。

过了一年多之后,妻子也生了个男孩,取名叫才克,小兄弟俩慢慢长大了,两人相亲相爱,形影不离。母亲表面上对两个孩子虽然都一样看待,私下却对亲生的才克起了偏心眼儿。给小儿子吃好的、穿好的,也不让才克去放牧干活。相反对苏克却越来越疏远了,可怜的苏克春夏秋冬都去放羊、赶牛,衣服烂了也没人补,肚子饿了也只能吃个半饱。父亲虽然知道苏克的苦衷,但怕惹怒了妻子,也就不敢吱声,只能在暗地里抱住苏克痛哭,安慰儿子。

才克却和母亲不一样,母亲给他的肥肉、酥油,他都要留给哥哥一半,到了傍晚便悄悄送给苏克。后来他实在看不惯母亲虐待哥哥,便想出了一条计策,和哥哥出门学本领。子是,他先对母亲提出自己出门学本领的请求,母亲一听小儿子很有志气,果然满口答应,并连夜收拾行装、装备银钱,烧馍煮肉地忙活起来。准备停当,母亲就对才克说:“孩子你去吧!”要学一身本领,要驮来金银,还要给阿妈领来一个美丽的媳妇,家里有你父亲和苏克,你放心去吧!”

第二天,才克就告别了父母和苏克,依依不舍地上了路。走了三天,便在一大片松林里生起篝火住了下来,好像在等待谁一样,一直在顾前盼后地四处张望。原来,才克和哥哥商量好一起逃走,因为两人不能同时出发,只好让弟弟先走。傍晚趁父母不注意时,苏克连夜骑马来到两人约好的松林里。然后,兄弟俩高高兴兴地吃了一点东西便离开了家乡。

他俩走啊走啊,整整走了六个月,来到了一个荒凉而干旱的部落里,这里遍地是死牛死羊,还有很多死人,就是活着的人,也都痛哭流涕,求天拜地,烧香磕头。兄弟俩觉得很奇怪,想问问他们究竟遇上了什么大灾大难,可问谁谁都不说话,只是望着兄弟俩一个劲地哭呵、哭呵。苏克还想问,才克却提醒苏克:“我们过路人,还是少管闲事为好,赶紧上路吧!”苏克只好顾走自己的路了。

突然，面前过来了一位美丽的姑娘，见了兄弟俩便低下头擦泪。这时，才克问道："姑娘，你快告诉我们，这里究竟发生了什么天大的灾难和不幸？"

姑娘一听这话，便又哭了起来。哭了一阵，她才说："我们这里连着三年没有下过一滴雨水，泉水已经枯竭，河水都钻了地，雪山被太阳烧化，树木成了干柴，牛羊驼马也都快要死完，人也渴死了一半，我们天天求神降雨，求了整整三年还是滴雨不见……"

"噢！原来是这么回事。那我们也得赶快赶路了。"才克边说边催哥哥，离开了这块可怕的地方。

一路上，哥哥总是唉声叹气，越走越慢，不管弟弟怎么催他，苏克还是跟不上。苏克对才克说："弟弟，我们俩出门是为了学点本事的，如果能叫那些快要死亡的人们和牛羊喝上水，能叫荒凉的地上重新长草开花，我看也算是本事啊……"

"嘿！那算什么本事？水哪儿没有，可他们非要守住部落等死，你有什么法子！那金银财宝和美丽的媳妇并不像水那么多，没有本事就什么也别想得到啊！我还是劝你别胡思乱想了，学一点正经本事倒是我们应该去做的事啊。"弟弟说完，就替哥哥催马，两人又在大路上急驰起来。哥哥听了弟弟刚才的那些话，心里老觉着不是滋味，就边走边说："谁没有家乡啊……我们尧乎尔有句俗话：再大的松树也死在自己扎根的土壤里。"

弟弟听了有些生气，说："既然你三番五次地提出要去救人，那我们可以就此分手好了！各走各的路，冻死饿死，狗咬狼吃谁也别管谁！"说完在自己马后抽了一鞭，赶着两头牦牛去了。苏克见弟弟就这样走了，心里虽然难过，也只能掉转了马头，朝刚才走来的路上去了。

不知走了多少时辰，天黑了下来。苏克继续往前走去，突然他发现远处有一点灯火在微微闪光，就朝火光奔了过去，来到火光近处，他才发现是一位白发老大爷正蹲在篝火边盘腿喝茶呢。老人见苏克走过来，只是微笑着招呼苏克到篝火边坐下，取出一只木碗为年轻人倒了一碗烫热的奶茶，递给苏克。苏克连忙磕了个头接住茶碗，喝了起来。他觉得茶味非常浓香，心想：自己还没喝过这样香的奶茶呢。突然老人问他："你叫什么名字？"

"我叫苏克。"

"你打算到哪儿去？"

"我？……"苏克迟疑了一下，就把自己的身世、来路和打算全讲给了老人。老人听完以后，哈哈大笑说："我看你还是听弟弟的话吧！要去找水，真不容易啊……我找了快一百年的水，至今还没有找见一滴水的影子呢！"

"不！老大爷，我要走遍那个部落的每条山沟，踏遍那里的每块土地，即使我渴死了，也心甘情愿呐。再见吧，老人家，我要走了。"说着他就要上马，却被老人叫住了："我说年轻人呀，你还是回来吧！心急的人会被烈马摔死的。今晚你先睡在我身边，明天我一定会教给你如何去找水的办法。"苏克一听，高兴极了。心想，只要老人能指教办法，我就是再住上一

夜也情愿啊！于是，便睡在了老人身边。不一会儿，他梦见老人说道：这个部落，本来非常美丽富饶，家家牛羊成群，驼马不缺。后来，满滩的驼马牛羊整天无人去管，人们愈变愈懒，连天神都不愿去敬，一下子惹怒了神仙。神仙就收去他们部落里的山泉，锁住了河水，停止了雪雨，来惩罚他们的懒惰。这样已经整整三年了。现在，要真正得到水源，还得靠他们自己流血流汗。他们部落里有一株参天的大松树，只要将树连根挖起，下面就有一股清泉；他们部落里有一块屋大的白石头，上面刻满了经文，只要能挪动那尊大白石，下面就有一股汹涌的河流；他们部落里有一处沙泉，已经被黄沙埋住，只要四面八方挖开沙丘寻找，露出马莲花，花丛下就珍藏着一股雪水，它将会喷洒出来。去吧！年轻人，这要看你的勇气和智慧，这个部落的讲究很多，松树下不能动土，神石不能乱摸，沙泉不能践踏。就看你能拿出什么好的主意和办法来。”

小伙子一觉醒来，天已大亮。往四周一看，哪里还有老人，只有昨夜烧的一堆木炭，苏克也顾不得再想什么，骑上快马向缺水的部落奔去。当苏克重新回到这个部落时，情景更加悲惨了：孩子们已经哭不出声音，妇女们躺在地上等死，老人们早已昏了过去，只有几个健壮些的男子还在那里没完没了地祈祷。苏克骑马在整个部落里来回奔跑，最后他终于找见了那棵最大的松树，走近一看，松树枝丫上挂满了经幡和牛头、羊头，他明白，这是部落里用来敬神祭祀的神树。他连忙跳下马，拨开磕头烧香的人群靠近树下，磕了三个响头，脱去衣服动手挖起树根。他的举动吓呆了祈祷的人们，他们一下扑上来拉住苏克讲理，苏克只好把松树根下藏水的原委告诉了人们。大伙儿哪里肯信，不由分说围上来要拉他去见部落长。部落长一听竟有如此胆大的疯子！气冲冲地领着女儿来到松树前，怒视着苏克。突然，部落长猛地抽出长刀向苏克砍去，苏克眼明手快，忽地闪在一边，长刀扎在树杆上。部落长大怒，又拔出他女儿的长刀要砍，却被女儿拉住了，她走向苏克细细打量了一番，觉得很面熟。苏克猜出了姑娘的心思，便说道：“姑娘你忘了，是你告诉我部落里没有一滴水了，我就是为这事来的呀。”

姑娘说：“可你为什么要挖我们的神树呢？”

苏克急忙说：“因为你们这棵大树下有股泉水。”

“你是哪来的疯子？竟敢冒充神仙！”部落长怒吼道。

“我不是神仙，但我确实知道你们部落哪块地方有水。”苏克平静地说。

姑娘望着苏克一副诚实的脸又问道：“要是松树下没有水呢？”苏克很利索地抽出自己腰里的小刀，递给姑娘说：“如果没水，你用它杀了我，喝我的鲜血吧！”

姑娘一下子被感动了，众人也低下了头，部落长收回了长刀。停了一会儿，姑娘终于上前向苏克拜了三拜，送还了小刀，点头同意了。这一下苏克高兴得不知说什么才好，使出全身力气挖了起来，姑娘也动手帮助他。众人一见部落长不说什么了，也都和苏克一样使出了自己最后的一点力气，在松树周围挖了起来。挖了一天一夜，挖到了树根深处，可是连一

滴水影都不见，就连挖出的土也没有多少湿气，苏克心里非常焦急，部落长的女儿也为苏克暗暗捏了一把汗。大伙儿力气全都使完了，一个个躺在高高的土堆上叹气。苏克却一点儿不灰心，继续向下挖去。苏克独自又挖了整整一天，树根全部露出来了，还是不见泉水出来。这阵儿，苏克自己也有些怀疑，是不是上了白发老人的当呢？想着想着，听见“咣”的一声响动，部落长扔来长刀，要苏克自尽。姑娘一见此情，抱头痛哭起来。苏克慢慢拾起锋利的长刀，突然，他“啊”的一声，向一根最粗的树根砍去，刀落根断，大树摇摇晃晃地倒向一边。这时，从所有拔起来的树根孔中哗哗地喷出了清凉的泉水，人们一下子惊呆了。苏克高兴地将长刀吻了吻，跪在地上还给了部落长，部落长连忙扶起苏克。众人喜出望外，纷纷舀起清清的泉水，扶老携幼地前来痛饮。部落长的女儿悄悄擦去了高兴的泪水，舀了两碗比金银还要珍贵的泉水，分别献给父亲和苏克。这时候，泉水已经喷满了树坑，漫过了草地，牛羊驼马猛扑上来，饮了个痛快。

接着，苏克对部落长说：“供人们饮用，神树下的这股泉水就足够了。要使牛羊兴旺，还要挖出神石下的河流。要让草原开花，非得找见沙泉海子不可。”部落长见苏克看得长远，说得有理，就一一答应了。于是苏克领着众人，不分昼夜地挖出河流，找见了海子。没过多久，草绿了，花开了，牛羊肥了，人们也有了笑脸。这时，苏克也像泉水一样，既然救活了人们和牛羊、鲜花，又要准备起程走了。

众人听说苏克将要离开部落，都失声痛哭起来。特别是部落长的女儿，听到这个消息后，悲痛欲绝。自从她和苏克在大松树下见面以后，她就打算将自己的爱情献给这位善良、机智而诚实的人，可是他如今却要走了。她愈想愈伤心，最后，只好在苏克快要出发的时候，独自站在和苏克第一次见面的路上等候着。当苏克来到姑娘跟前以后，她忍不住哭了，双手捧起父亲的长刀，赠给了她心上的人。苏克接过长刀说：“我不是为你才来这里找水的！”说完头也不回地跨马走了。

不知走了多长时间，苏克确实感到人困马乏，就躺在地上睡了一觉。当他刚刚闭上眼睛睡着，白发老人又出现在他的梦里，老人微笑着对他说：“孩子，你做得很对。前面还有一个部落同样遭到了缺水的不幸，你也要为他们尽力找水。他们部落里有一座寺院，寺院中间有一块门大的石板，揭开石板向下挖三丈三尺，就会喷出水来。他们部落长的门前有个灰堆，灰堆下珍藏着一股清泉。他们部落里有座出名的红石山，山根下奔流着一条河水。可你要知道：那座寺院里的石板又大又重，你需要拼命才能搬开；那个部落的部落长非常凶残，你需要处处提防；那个部落的红石山上，虎豹成群，使你无法靠近。你要十分小心，就看你有无智慧和耐心。去吧！孩子。”

苏克惊醒一看，除了骏马之外就是荒漠，哪儿也没有白发老人的影子，他忙翻身起来，马不停蹄地奔向远方。他走着走着，突然看见迎面来了一个蓬头垢面、衣服破烂的乞丐。走近仔细一看，把苏克惊呆了，原来是他可怜的弟弟才克，兄弟俩相认之后便抱在一起大哭

了一场。最后，哥哥对弟弟说："才克，别难过了！跟我走吧，我们将来一定会得到幸福的。"才克现在只好百依百顺了。好心的哥哥把弟弟扶上马背，一起来到另外一个可怕的部落。

这儿除了骨头和枯树以外，连个鸟儿也很难见到。哥哥心里明白：可怜的人们已经离开家乡逃走了。怎么办呢？是走还是下决心寻水？最后，苏克拿定主意：自己独自寻水，让弟弟骑马去寻找逃散的人们。

弟弟走了以后，苏克先来到空无人影的大寺院内，佛殿里的神像上积满了灰尘，苏克转了一圈没有发现什么，就动手找那块石板。他找呀找呀，终于在一层厚厚的积沙中找见了一块很大很厚的石板，他用尽了浑身的力气立起了石板，然后挖了下去。他双手都挖破了，流出了鲜血，两眼直冒金星，还是不停手地向下挖了一尺又一尺。快到黄昏时，突然刮起了弥天的风沙，大石板在狂风的推动下，"砰"的一声蒙在坑口上，苏克这才怨自己疏忽大意，没有放稳石板。怎么办呢？他想用头顶起大石板是根本不可能了。时间一长，坑内透不过气来，苏克越来越觉得头昏眼花，时间不长他便昏倒在坑中。

突然，苏克又醒了过来，往上一看，真奇怪，石板不知被谁挪到坑口边了。他连忙爬上来大喊了几声，却听不到一丝回音。于是，他又跳下去继续挖了起来。坑越来越深了，他就用衣服往外背出坑土，挖了三天三夜之后，从坑底往上看，坑口只剩下锅口那么大了。到了第四天早上，清水已经喷到了他的腰上，一会儿工夫他就被清水浮出坑口。他兴奋地喝了几口清凉的清水，就把清水引出寺院大门，流向干枯的草滩。

他又走到部落长住过的大院门口，谁知他刚一进门，不小心踏翻了一块木板，接着"嗖"的一声，不知从哪儿飞来一支暗箭，恰好箭中苏克的大腿。他明白了，凶残的部落长生怕有人来抢占他的家园，设下了暗箭机关想射死进门的人。苏克想拔出箭头，刚一动手就疼得昏了过去。

当他醒来时，却发现腿上的箭头不见了，伤口也被包扎得很好，连一点血迹也没有。他觉得非常奇怪，难道是白发老人？他忙爬起来试走了几步，腿也不觉得怎么疼了。他低头仔细一看包扎伤口的褐巾，觉得很眼熟，可就是一下子想不出来在哪儿见过。苏克也顾不上细想，赶忙动手挖开灰堆去寻找泉水。他挖呀挖呀，两手麻木了，就换一口气，饿了吃一口带在身边的野沙米。一直挖到第六天中午，一股泉水从他眼前喷出地面，流向茫茫的大地。

苏克高兴极了，他痛饮着泉水，想起弟弟快要来了，泉水也已经找见了两处，剩下第三处源头，他也下决心要找见它。于是，苏克连夜奔向红石山根，仔细地寻找着潜河源头。找了一天一夜，终于发现了一条干枯不久的深山沟，便顺着山沟一直往里走去，突然听见脚下发出轰轰隆隆的流水声，他停下脚步一听，果然是一条潜河在他脚下流动。他高兴极了，

举刀刚要动手挖河，突然从草丛里冲出一只凶猛的大豹，张开血口向他扑来。苏克还没有来得及举刀还手，就被大豹死死压在利爪下。忽听"嗡"的一声，接着又是"啪嚓"一响，豹子头被一粒飞石击中了，凶猛的豹子倒在血泊中，苏克又一次得救了。究竟是谁在保护他呢？他惊奇地向四周大喊，没一点回音。他向四面八方磕了头，然后，又鼓劲挖起了潜流。挖了整整九天九夜，河水声音愈来愈大，愈来愈近了，可就是老挖不到水边。到了第十天早上，突然山下草滩上人欢马叫，金锣、皮鼓、螺号齐鸣，苦难的人们又回到了自己的家乡，看见了奔流的泉水，他们哪能不高兴呢！突然，苏克身后发出"轰隆"一声巨响，一大块沙石塌了下去。沙石落处露出了一个大洞，从洞口迎面冲出一股强风，一瞬间，一股洪流破洞而出，苏克忙闪在岸上，他盼望已久的潜流终于挖出来了，从他身边奔流，一直流向千里原野。

这时候，苏克才觉得疲劳极了，休息了一会儿以后，翻起身来，背起沙米和水皮袋又上路了。当他快要离开这个部落时，突然身后飞来一匹骏马。他以为是才克，谁知到了跟前一看，天哪，这不是部落长的女儿吗？她送的长刀还背在苏克身上呢。姑娘下了马，什么也没有说，只是向苏克递过一支带血的箭头。苏克定神一看，正是射中自己大腿的那支箭，苏克这下全明白了：是这位姑娘挪开了大石板，又是这位姑娘拔掉了箭头，用自己的褐巾包扎了苏克的伤口，怪不得褐巾他非常眼熟，还是这位勇敢的姑娘用神妙的飞石击中了凶恶的豹子头。苏克激动地问："看来，你一直在跟着我？"

姑娘说："自从你离开我以后，我并没有离开过你，但我不是为了你。"

"那你为了谁？"苏克问。

"你为了谁，我也同样为了谁。"姑娘毫不犹豫地回答。苏克被打动了，上去抱住了这位善良、勇敢而美丽的姑娘。

从此，裕固族家乡水草丰茂，牛羊肥壮。据说，这都是苏克和他妻子的功劳。

讲述者：杨生湖　男　裕固族　干部　小学
采录者：才让丹珍　男　30岁　藏族　干部
1978年采录于肃南裕固族自治县大河区

313. 金　鸡　引　路

（敦煌市）

很久以前，敦煌城里有个姓宋的掌柜，开着一座杂货铺子，他雇了好几个伙计，到四邻

八乡走村串户卖货赚钱。有个伙计名叫石老三，为人厚道、心地善良，虽然身在买卖行，但卖东西从来不骗人，不坑人，人们都喜欢买他的货。这一年快到年关了，宋掌柜派石老三赶着驮子到阳关去卖杂货。

石老三给有钱人卖东西价钱分文不少，遇见穷人，总想多少帮一把。一家没有吃饭碗，他送了几个；有家大姑娘没裤子穿，他扯给了花化布。就这样，到了腊月二十八，四驮子货卖光了，别说赚钱，连本钱都亏下了。这下石老三作了难：回去宋掌柜不开工钱，全家人拿啥过年呢？唉，等着挨老伴儿骂，看娃娃们哭吧！但他又想，愁也没用，回去再说吧。

这天傍晚，石老三赶着空驮子回城，走着走着，被一道断墙挡住了去路。他怕迷路，就卸下驮子，拴好牲口，捡了一堆干红柳，烤起火来。抽了两锅子烟以后，刚要歇息，突然听到远处有鸡叫声，他心中纳闷，这深更半夜的，前不着村，后不靠店，哪来的鸡叫声呢？一会儿，叫声越来越近，他起身映着火光一看，不远处有群鸡活蹦乱跳地跑着，“咯咯咯、咕咕咕”地叫个不停，羽毛金光闪亮。他想，是谁家的鸡跑到这滩上来了！就去赶鸡，他紧跑慢跑，总是追不上。追呀，追呀！不知不觉进了一座小镇，街两边的店铺柜台和货架上，尽放着金银财宝，绫罗绸缎，日用杂货，看得他眼花缭乱。那群金鸡却散开来进了店铺，跳上柜台站着。

街上静悄悄的，没有一个人。石老三转了一圈啥也不摸，刚转身要回去，珠宝店的金鸡说起话来：“石老三，石老三，拿块金砖过大年！”他一想，既然金鸡开了口，就拿块吧。于是，拿了两块金砖。走到绸缎铺前，柜上的金鸡也叫道：“石老三，石老三，拿匹绸缎过大年！”他一想，家中老小破衣烂袄无钱换，就拿了一匹绸子。这时，各店铺的金鸡争先恐后地叫石老三拿东西。他连忙施礼：“多谢诸位好意，这些东西够我过年了！”任凭金鸡乱叫，他再啥东西也不拿了，走出镇子，赶着牲口回城了。

宋掌柜见石老三这趟生意做得好，赚了一块金砖，喜上眉梢，炒了八个菜，烫了一壶酒，把他美美地款待了一番。酒喝到了七八成儿，宋掌柜的鬼算盘在心里打开了，问他：“伙计，那四驮货就连牲口一起卖了，也不值一块金砖，你这次只说赚了钱，但必须说清来路，千万别惹出麻烦！”

石老三本是个老实墩子，就把腊月二十八晚在寿昌古城遇到的事，仔细说了一遍。宋掌柜听罢眼睛笑成了一条缝，吩咐道：“这事只能你知我知，千万莫要外传！”

天天盼，夜夜想，到来年腊月二十八，宋掌柜领着儿子，赶了十个牲口驮子，来到寿昌城的断墙下，天一黑，就燃起大火，盼金鸡叫唤。等呀，等呀，直到午夜才听到鸡叫声，闻声寻去，果然看到一群金鸡。他忙叫儿子牵来驮子，跟着金鸡进镇子一看，和石老三讲的不差分毫。没等金鸡开口，宋掌柜就和儿子往驮筐里装金银元宝、珍珠玛瑙，直到把十副驮子垒得高尖高尖，才出了镇子。

牲口压得吭哧吭哧走不动，宋掌柜父子挥鞭舞棍驱赶着。走了一程，老子想，这次回

去，用这些财宝买个州官当当；儿子想，这么多财宝三辈子也吃不完，先娶几房太太，买几个丫头。他俩正做着美梦，牲口渐渐地快跑起来，驮筐里叮呤哐啷响着，他俩紧走快跑，还是拉在后面。宋掌柜好生奇怪，金银财宝越驮越沉，牲口怎么越走越快了？忙喝住牲口。揭开驮筐上的盖布一看，傻了眼，两腿一软，“咚”地瘫坐在戈壁滩上。儿子一看，驮筐里哪有金银财宝？全是寿昌古城里的砖头、瓦片和陶碴。

为啥石老三拿回去的是金砖，宋掌柜却装了十驮子破砖烂瓦呢？寿昌城的金鸡最清楚。

讲述者：李永学　男　42岁　农民　高中
采录者：陈　钰　男　40岁　敦煌市文化馆干部
1984年采录于敦煌市南湖乡营盘村

314. 羲　桂　玲

（通渭县）

有个叫虎子的娃娃，没爹没娘，可怜得很，可他有三个朋友。他们几个每天一块儿上山打猎，一块儿玩耍，日子过得平平安安。

一天，虎子又和伙伴们去打猎。正是“三伏”天气，日头晒得人喘不过气来。他们看见一个白胡子老汉在路口卖西瓜，很想买一牙儿，可衣袋里总是抠不出钱来。老汉笑了笑，就给每人递了一牙儿瓜。老汉说，北面儿有个雪山，雪山上有个姑娘，姑娘的名字叫羲桂玲，羲桂玲长得俊，心肠也好。你们谁个有勇气到雪山上去，谁就能做她的丈夫。

虎子和他的伙伴们都愿意到雪山上去，于是就上路了。他们走啊走啊，走了一个月、三个月、五个月，可是，还望不见雪山的影子，伙伴们有点泄气了。心想：雪山上只有一个羲桂玲，我们却是四个人，即是找着她，又该归谁呢？何况我们吃了这么多苦，走了这么多路，连雪山的影子都看不见，这样没日没夜地走下去，还不把人累死！三个伙伴这么想着就各奔前程去了。只有虎子一个人往前走。他翻过三座大山，蹚过三个海子，整整走了三年，终于看到雪山了。

雪山高得很，尖尖直插进云彩里。半山腰上长着松柏树，绿油油的。鸟儿叫着，凉风吹着。虎子就往山上走，见一个姑娘在绿树丛中折野花，心想，她就是羲桂玲吧！虎子正想走上前去和她打招呼，忽然，一阵狂风迎面刮来，刮得虎子晕头转向。不知过了多久，风停了，虎子忙从地上爬起来，抬头向先前姑娘折花的地方看，早已没个人影了。他围着雪山不知

转了多少圈儿，再也找不到一条上山的路。可是，虎子硬是找啊找啊，终于在一个悬崖下面找到了一条盘盘路。他沿着小路往上攀，不知攀了多少圈儿，猛然看见那位折花的姑娘在前头走。他一个劲儿地撵呀撵，可就是撵不上她。也不知费了多少时间，虎子才撵上了姑娘。虎子赶忙说明来意。姑娘说："你跟我来吧！"他跟着她，来到一个山寨，走进大门，拐了几个弯，见到了寨主。寨主的相貌很凶狠，看见那样儿就叫人心寒。姑娘把虎子来求亲的事儿向寨主说了一遍，那寨主没说亲事成不成，只叫虎子给他家干活。

虎子勤勤恳恳地干，一干就是一年。第二年的头一天，寨主叫虎子把门前的大槐树砍倒。虎子把寨主安顿的话向姑娘说了，姑娘说："你别去砍树，去干个别的活儿！"虎子就到寨主那儿说："你给我另寻着活儿吧？"那寨主想了想说："好吧，你去挑水。"就这样，虎子挑了一年水。第三年的头一天，虎子又向寨主讨活计，寨主又叫他去砍树，虎子又和姑娘商量着辟掉了砍树的活儿，打了一年柴。

第四年初，虎子又来到寨主跟前。寨主气狠狠地吩咐："去把门前的那棵老槐树给我砍掉！"虎子把此话告诉了姑娘，姑娘指着房背后的一把月牙板斧对虎子说："你能拿起这把斧头吗？"虎子没言喘，把二百八十斤重的月牙板斧举起来抡了几圈儿。那姑娘一看虎子的力气这么大，就高高兴兴地从身边拿出两疙瘩线——一疙瘩红的，一疙瘩白的，交给虎子，并如此这般地安顿了一番。

虎子走出房门，先将白线滚出去，绽开的线立刻变成一条路，一直通到大门前的老槐树下。虎子沿着这条路走到老槐树下，举起月牙板斧向树身上砍去。只听见咔嚓一声响，像有啥东西喷了一身。他也顾不上看看，赶忙扔了斧子，滚出红线疙瘩，绽开的红线像先前一样立刻变成一条路。虎子沿着这条路一气跑去。路的尽头是一座房子。虎子冲进房里，差点和一个很面生的姑娘碰上了。他按照折花姑娘的吩咐，啥话也没说。那陌生姑娘也不言语，连忙给虎子换了衣服，寨主看见虎子砍倒了槐树，惨叫一声，吐了三口黑血死了。

原来，叫虎子砍倒的是寨主的镇山宝——一只猛虎。寨主每次叫虎子去砍它，是想叫猛虎吃掉虎子。那折花姑娘是羲桂玲的丫环，陌生姑娘才是羲桂玲。虎子的一切事儿都是由她暗中安排好的。

寨主死后，虎子和羲桂玲结了婚。扳着指头一算：虎子走了三年路，干了三年活，整整六年，才把羲桂玲盼来了！

结婚之后，虎子夫妇要回老家。一天，从雪山下来，住进一家客店里。正巧，虎子的三个伙伴也在这里。羲桂玲知道先前的事，就请他们来，想款待一下，可是，拿什么款待呢？羲桂玲想了想，就用剪子剪成牛，剪成羊，用口一吹，纸片片全变成真的了。虎子把它们赶到集上，换成了好吃喝，把伙伴们款待了一番。临分别时，三个伙伴邀请虎子到他们那儿叙旧。羲桂玲对虎子安顿几句，虎子就随他们去了。晚上，伙伴们再三挽留虎子在他们那儿过夜，虎子不答应，就回到自己房里。

第三天，三个伙伴又邀请虎子夫妇到他们那儿作客，推辞不过，两口儿就去了。席间，三个伙伴都喝醉了，眼睛直勾勾地瞅着羲桂玲，甚至还说出难听的话来，羲桂玲也不生气，笑眯眯地把他们三个人的头摸了一把。不料，这三个伙伴却变成了怪物：一个狗头；一个猪头；一个驴头。街上的人看见三个怪物，都吓得跑光了。这三个家伙厮打开了，这一个骂那一个吓了自己，那一个骂这一个吓了自己。虎子心上很过意不去，就走上前去将他们三个的头摸了摸，三人就又恢复了原来的模样。

讲述者：郑梁地　女　50岁　农民　不识字
采录者：魏效贤　男　28岁　干部　中专
　　吴芳萍　女　27岁　工人　中专
1986年9月采录于陇川乡史沟村

315. 阴　阳　扇

（兰州市红古区）

从前有个学生，家离学校很远，他每天上学就把午饭带上，到晚上放学才回家。

有一天中午，他到放馍馍[①]的房子里去拿馍馍，进去一看，馍馍不见了。他心想，可能叫哪个学生偷吃了。这样一连多少日子，每天中午的馍馍都找不着，他很生气，想着第二天要抓这个贼哩。

第二天没到中午，他就钻进了放馍馍的房子，蹲着看谁来偷。不一会儿，他听见天窗里有声响，一看，一个毛手手伸了下来，看样子要取馍馍，他跑过去抓住了这个毛手手，就说："原来我这馍馍天天叫你吃了，你把我的馍还我！"天窗里不见人，可说的话能听清，毛手手说："你把我的手丢开，我有一把扇子哩，送给你。"学生说："你把扇子先给我，我再放你的手！"另一只毛手手拿着扇子又伸下来了，学生接了扇子，就把毛手手放开了。这时毛手手从天窗里说："学生，我这个扇子是个宝贝扇子，你想到哪里去，只要你心里一念诵，把扇子一扇，'呜'地就到了。我这扇子有阴面有阳面，用阴面一扇，把人能扇死，用阳面扇，把死人能扇活。你要小心，千万不可乱用！"学生说："对对对，我记下了！"

学生得了个扇子，高兴得不得了。晚上放学了，这个学生想试一下这个宝扇，看看到底灵不灵。他等别的学生走光了，心里一念："我要回家。"把扇子一扇，"呜"地一下到家了。

① 馍馍：馒头或面食饼子的总称。

“咦，这真的是个宝扇子哩！”第二天吃了早饭，他心里一念：“我要上学去。”把扇子一扇，“呜”地又到了。心想，有了这个宝贝扇子，也省得走路了，还能每天多玩一会儿。他高兴坏了。

一天，这个学生一扇子把自己扇到吕员外的花墙上了，一看里面，各种花儿都有，他看不够了。吕员外的姑娘看见了，就走下楼来，问：“学生，你在我墙上做啥呢？”学生说：“这花园里的花儿太好看，我想看一会儿。”姑娘说：“你喜欢我就给你摘些，你拿到家里插下看。”学生说：“那就好，你给我摘些！”姑娘摘了花儿就给他了，姑娘又说：“我在这楼上哩，以后你来，我拣好的再给你摘些。”学生说：“我明天还来哩！”姑娘说：“来就来呗！”

第二天，他从学校一扇，“呜”地到姑娘的楼上了，喧了一阵，带上花儿，又一扇，“呜”地到家了。这样，每天都要到楼上和姑娘喧一阵。这样日子久了，姑娘问他：“你怎么‘呼’地一下就到楼上了，凭的啥？”学生说：“我有个宝扇哩，扇子一扇，就到楼上了。”姑娘要他拿出来看一下，学生就给她看。她翻过来调过去地看了一阵，就随便扇了一扇，一下把学生扇死了。姑娘心里吓得一时没有主张了，她又怕人知道，心里一急，就把扇子放在学生身上，用布包好，赶紧放进天花板上了。

不久，姑娘就怀孕了。她妈看出来了，就问姑娘，她怎么也不说，还想着上吊哩，跳河哩。她妈看着不成了，就给吕员外说：“丫头我看着不对呀，她心里烦的不成了，尽想着死，你说咋办呢？”吕员外说：“你给姑娘说去，叫她心放宽，胆子放大，到养的时节就养嘛，我们家里的人多，谁知道呢？叫她一直在楼上蹲着，养下了我们就拉扯成人，这不算坏事！”妈就赶紧给姑娘说了，姑娘的心才慢慢地放宽了一些。

过了多半年，姑娘生了个娃娃，一直养到七八岁了，就送到学校里去念书。到十三岁了，皇上开了科选，这娃娃硬要上京赴考去哩，家里就送他到了京城。头一次没考上，他又念了三四年，就考上状元了。新科状元在京城夸了三天的官，就回家探乡祭祖。家里高兴坏了，吕员外就大摆宴席请客招待，恭喜的人出来进去的，很是热闹。客一待罢，状元就问爷爷：“阿爷，我爹妈在哪里？”爷爷没说头，就说：“你问你奶奶去。”他问了奶奶，奶奶说：“你妈在楼上哩，你问你妈去，你爹也在楼上哩。”状元赶紧上楼问妈：“妈，你还在哩！我爹哩？”妈说不出来，就伤心地哭开了。状元说：“妈，你不要伤心，世道上的事，就这么个，有啥难处你都说！”妈还是不说。状元跪着不起来，妈没办法就说了：“娃娃，你爹在天花板上哩。”状元吃了一惊：“妈，我爹在天花板上做啥哩？”这时，妈就把话都说明了，状元高兴了，就打开天花板一看，果然躺着一个人。他轻轻地抬了下来，把布取开一看，跟睡着的人一样，活生生的。原来，他爹身上放着的宝扇保护着尸体没有烂掉。状元到底聪明，他想，既然这扇子能把人扇死，说不定还会扇活哩。他就拿起扇子用阳面扇了七七四十九扇，就把他爹扇活了。一家子高兴坏了，大家一看，是个聪聪明明的小伙子，一算岁数，还比状元小了一岁，才整整十七岁。大家说哩笑哩一阵子，状元爹心想，这宝扇再要不得了，把我扇死

了多少年，叫我儿子比我大了一岁。后来，他就把这宝扇献给了皇上，皇上给他封了个敬宝状元回来了，家里又团圆了。

讲述者：哈连章　男　75岁　农民　小学
采录者：王万胜　男　48岁　文化馆干部
1988年采录于兰州市红古区

316. 神　火　盆

（安西县）

传说在很久以前，安西城南几十里外，有一条西去敦煌的大道。路旁有一个小堡子，人户不多，靠种田和小生意为业，日子过得倒也清静。

堡子东头有两户生意人家，门靠门，房连房。一个是开杂货铺的张九爷和儿子张三郎父子俩；一个是开车马店的光棍李老四。这一铺一店在村子里算是生意兴隆、招徕客商最多的两家。这两家人咋这么兴旺发达？据说是他们的房后面长着一墩神奇的芦草。这芦草一年四季长青不枯，边割边长，不论过往客商有多少骡马驴驼，足可够用。只要在店里歇上几天，那牲口就吃得肚儿滚圆，膘肥体壮。这样，过往客商都要赶到这店里投宿，多停留几天，然后启程上路。李家店里的客商一多，杂货铺里也就顾客盈门，生意兴隆了。

天长日久，那李家店里不花本钱却得利不薄，生意超过了张三郎的杂货铺，加上过往客商到处宣扬李家店里有"神仙草"，马吃一口能长膘，人摸一把百年少，名气越来越大，那生意也就更加赚钱。这样一来，张三郎就受不了啦！心想："草是两家共有，凭啥你发财露脸，把我甩到后面？我要是把那墩草挖掉，看你李老四还有个啥毬本事？"主意想定，当天晚上趁着夜黑人静，他就扛着镢头、铁锹，去挖神仙草了。张三郎仗着身强力壮，没用一顿饭功夫，就把一墩绿茵茵的芦草挖光了。可是没等他挪开脚窝，那墩草刷刷地又长了出来。张三郎又气又恨，一连挖了几次，那芦草跟着又长了出来，而且一次比一次长得快、长得好。张三郎蹲在那里边抽烟边想，他一下子明白了斩草要除根的道理，立刻拿起铁锹又挖。这一次他顺着草根一直朝下挖了半人深，摸到了一条胳膊粗的主根，他举起铁锹铲了下去，只听得"咯嘣"一声，主根被铲断了。可他的锹刃被碰卷了。他心里一惊，下面有啥宝贝东西呢？他蹲下身去一摸，果然有一件冰凉、圆硬的东西。他双手抠住边缘，一用劲就搬了出来。黑夜里看不清是啥东西，他用手摸来摸去，原来是一只缺边豁口的破火盆，心里凉了半截，忙活半夜，原来是这么个破玩意儿。他一股怒气，举起镢头就要砸，突然，看见火盆里发

出了金色的光，啊！原来是神火盆。

早先，他就听老人们说过，当年唐僧取经路过这里，正是天寒地冻时节，唐僧借了一个穷老汉的火盆烤火取暖，走后，那火盆就变成了一个聚宝盆，老汉依着它发了财，日子越过越富足。后来，老人临终时，一怕儿子依赖它，好吃懒做变坏了，二怕宝物流落他人之手，自个的儿子沾不了边，于是便将宝物埋藏起来了，一藏就是几百年，想不到今天晚上，会被我张三郎挖出来了。他高兴得几乎发了狂，掂起火盆一溜烟跑回家中。他把老爹喊起来，让他看宝物。那老汉确实给儿子喧过神火盆的事，但不敢相信这真是聚宝盆。他说："试一试。"说着从枕头下面摸出一串铜钱放进火盆里，紧跟着将那串钱取出来，火盆里又出现了一串，就这样，一连取出了十串钱。

父子俩看着炕头上一大堆钱，笑得眼睛都眯成一条缝。这时，张九爷才问起儿子："聚宝盆从哪里来的？"张三郎把挖芦草的事给老子细说一遍。老汉一听忙说："你真是个蠢才！毁了神仙草，留下个大坑，明天一早李老四知道了还能不问个究竟？你把镢头、铁锹又丢在那里，他常借用，难道还不认得是我家的？这不是自招贼名，留下赃证了吗？"他们商量了一会儿，决定父子一齐动手，在天亮之前，把坑填了，不要留下一点痕迹。他们来到坑边，正在往里填土，万没想到李老四已经怒气冲冲地站到他们面前："好啊，你们竟敢毁了神仙草！"说着，一步上去揪着张九爷领口撕打起来。站在后面的张三郎一看坏事了，拿起镢头照准李老四的后脑勺就是一家伙！李老四哼都没哼一声，一跟头栽倒在地，脑浆和鲜血同时迸了出来！

张九爷一看儿子打死人了，吓得浑身发抖，他们赶紧把尸体扔到坑里，将坑填平，趁天还没大亮，急忙溜回家去。

说也奇怪，李老四为啥在这个节骨眼上跑到坑边来？原来他有个习惯，总要在半夜里起来给牲口添草，顺便看看门户院落。这天晚上他照例起来，隐隐听得房后有响动，他寻声到跟前一看，原来是张三郎父子毁了神仙草，断了财源，这才打了起来，不料自个儿的性命也搭上了。

李老四失踪、神仙草被毁的消息立刻传遍四方，惊动了官府。县官老爷带着人一连查了多天，没有一点头绪。李老四是光棍一人，县官把他的家产收归县衙，作为公用，自个儿也从中捞了一把，就断定是李老四得罪了哪路强人，被毁了草劫了尸，不了了之。

几年后，风平浪静。张家父子把神火盆请了出来，又变金子又变银，又变房产又变粮，着实聚了不少财物。为了掩人耳目，他故意将杂货铺扩大了许多，只说是经商赚了大钱，该好好地置办家业。几年之间，他成了这里唯一的大财主，娶妻纳妾，使仆喊奴，要多阔气有多阔气。想不到乐极生悲，好景不长。这一天晚上，父子俩又围着神火盆变金变银。张九爷人老眼花，一没提防，绊倒在神火盆里。张三郎赶忙去拉，可是拉出一个又一个，直拉出十个张九爷。这十个张九爷一个个拉着张三郎叫"娃子"，拉着扯着，又打起架来，都说自己

是真老子。这一下可真热闹了，那张三郎被闹得晕头转向，不知如何是好。气忙了，一弯腰，掂起火盆从楼上扔了下去，打成几块。没料想那火盆一碎，几年来变下的金银财宝一下都不见了，单单留下了十个老子，他只好奉养着。

这十个爹比敬十个佛爷还难伺候，这一个要吃山珍，那一个要抽大烟，还有的嚷着要讨个年轻的小老婆。张三郎稍有怠慢，不是被骂便是被打，或是摔盆打碗砸家伙，动不动就骂："好你个忤逆不孝的杂种，你敢不随老子的心，老子把你告到县衙，判你个图财害命的罪，非杀头不可！"张三郎吓得心惊胆战，只好忍气吞声供养。可是供养这十个老子，花销也大，没上几个月，逼得张三郎把老婆也卖了，一点家产也光了。他越想越气，干脆，不如杀掉几个，只留一个，日子也许还能凑和过去。可是，当他偷偷地刚杀掉一个时，其余九个连影子都不见了。

张三郎杀死亲生父亲，被官府判成死刑。临刑时，他还不明白，为啥杀了一个老子，其余的九个都不见了？他死后，死尸丢在荒郊，被狗拉成七零八散，光剩下堆骨头，人们都指着说，这就是图财害命的下场。

讲述者：潘发万　男　67岁　农民　不识字
采录者：杨呈新　男　45岁　农民
1978年采录于安西县南岔乡林场

317. 一张野狐皮

（张家川回族自治县）

从前，有一个姓金名蛤蟆的放羊娃，为人诚实勤快，心地善良，庄里的放羊娃最爱和他一块儿放牧。

一天傍晚，到了羊进圈的时候，他发现咋少了两只羊。同伴们帮他找遍了附近的沟沟岔岔，也没寻着。他就把大群羊让同伴捎着吆回村去，自己顺着酸刺上挂着的羊毛一直找到了深山里。

天快黑了，他模糊看见一个茅庵，门前草坪上两只羊在吃草，就高兴地跑了过去。忽听得茅庵里有人高一声低一声地在呻唤，他硬着头皮走进茅庵一看，只有一位老婆婆躺在冰冷的土炕上，有气无力地喊："给我点水喝，水，水，水。"他赶紧架起灶火，掏出在刺丛里拣到的几个野鸡蛋，烧了一碗热气腾腾的蛋汤，端到炕头给老婆婆喂着喝，还把灶下烧剩的柴禾塞到炕眼里，一会儿炕也热了。

老婆婆又说："娃娃，你帮我翻身吧，我压得半个胯骨疼得很。"他又帮老婆婆翻了个身。在这当儿，老婆婆从身上抽出了一张野狐皮送给他，他再三推辞不要。老婆婆说："一物等一主，它应该是你的。你是个诚实的娃娃，这张狐皮天晴时就发烧，天要下雨时就发潮，你出门在外可免受风雨之苦。"话音刚落，他眼前"刷"一下全黑了，金蛤蟆心里害怕，用手揉了揉眼睛，眼前又慢慢儿亮了，这才发现自己身旁放着一张野狐皮。眼前的房子、茅庵、老婆婆都不见了，只有两只羊在不远处叫。他拾起野狐皮，赶着羊摸黑回家了。

当晚，他就把狐皮铺在身下，后半夜，狐皮发起潮来。第二天一早，晴空万里，他看见人们正在赶着摊场碾麦子，一想起老婆婆的话，"发潮天必雨"。就上前劝说人家："午后有雨，不要摊场。"人们不信他的话，摊上碾起来。不料，午后天空闷雷声声，转眼就是大雨泼着泼着下。塌场了，人们躲在屋檐下，有的骂金蛤蟆说骚了。

又过了几天，晚上他觉得狐皮发起烧来了。早晨起来一看，天却阴得很重，人们都唉声叹气不敢摊场了。金蛤蟆就挤到人群里大声说："小爷小爸们，大家今天都摊上碾，天爷不下雨。"果然早饭后，云开雾散，日头也晒得很凶。时间长了，远近的人都说他是活神仙。

一天下午，一块儿放过羊的伙伴兴冲冲地拿着一卷黄纸找他来："老连手，皇上的金印丢了，悬出皇榜找寻。大家都说你神得很，一定能寻出来。等将来当了驸马，可别忘了咱啊！"金蛤蟆一听，可傻眼了，抱怨道："皇上家的搅儿不好打！连手，你咋一昏儿给我揽下这麻搭。"

时间不大，朝里已派人请他来了。俗话说："人急生智。"金蛤蟆想，今日揭了皇榜，不去要杀头，就心生一计，低声吩咐伙伴："我走后一个时辰，你就点着我家房后的草堆。"说完跟着钦差上了路。

他走了约一个时辰的路，惊慌地对钦差说："啊呀！我家里着火了，得马上回去，皇宫看来我去不成了。"钦差说："你不要命了！揭了皇榜，怎敢反悔。走！我陪你去，你给谁使巧哩，不信你真有这么大的本事。"说着钦差又陪着金蛤蟆折倒回来，远远看见火焰冲天，钦差一下跪到金蛤蟆面前，连求饶命。他忙追问原因，钦差说："金印是我偷的，皇上请遍掐算都无结果。后来，听说你揭了榜，为探先生手段高低，亲来迎请，果然名不虚传。我给你交待金印藏的地方，但先生千万不要说出我。"金蛤蟆暗暗发笑，答应了钦差的要求。

来到皇宫，大席款待之后，金蛤蟆装腔作势地算了一阵，说："后花园里牡丹黄，根下金印把身藏。"皇上马上派人从黄牡丹树下挖出了金印，追问谁盗走的。他说："金印该有十日离，天机不漏谁偷的。"皇上一听，便不好再追问了，就按榜上所许招他为驸马了。

公主一听，父王把她嫁给了一个放羊娃，心里很不高兴。但又一想，这人有神机妙算的本能，不如再试他一下，便把一个金铸的蛤蟆扣在盆下，叫来金蛤蟆让他算。他望着如花似玉的公主，心里想："看来我这个乌鸦还是得不到凤凰。"想着想着，不由自主地长叹一声："唉，金蛤蟆，金蛤蟆，眼睁睁耽搁了招驸马。"公主一听他说出了金蛤蟆，就自认为输，一把

揭过盆子亮出宝，答应招他为驸马郎。

讲述者：张之煜　男　48岁　县医院大夫
采录者：王承科　男　32岁　恭门乡文化专干
　　毛鹏举　男　36岁　回族　文化馆干部
1986年采录于张家川县大阳乡

318. 三十年河东　三十年河西

（山丹县）

从前，有一个人名叫李孝，父亲早亡，只有老母，家住河西李家庄，因生活贫穷，每天早上去河东王家庄给王员外扛长工，下午还得回来侍奉老母。有一天，河水猛涨，李孝过河时，险些滑倒。他想：往日过河都不滑，今日过河为何这样滑？便随手在河里一摸，摸到一个圆石头。李孝将它抱在怀里，拿回家中给老母亲看。老母亲看后说："这个好石头，快供养下。"李孝便把石头放在了供桌上，结果，河水枯干了。

原来，这石头是一块镇海石。海龙王知道此事后，打发水鬼、夜叉到李孝家里取镇海石，并让李孝同来龙宫。半路上，水鬼、夜叉对李孝说："此去龙王肯定要谢你，到时，你不要金，也不要银，就要他墙上挂的花葫芦。"不一时，他们来到龙宫，龙王见到镇海石欢喜不尽，为感谢李孝，命手下端上一盘金，李孝不收；又端上一盘银，李孝也不要。龙王没办法，便说："你想要啥？"李孝回答说："我只要龙王爷爷墙上挂的花葫芦。"龙王掐指一算，自己的女儿与李孝有三年的姻缘，就将花葫芦给了李孝。李孝背着葫芦回到家，进门一看，母亲已经去世了，他痛哭一场，东跑西借把老母安葬了。

安葬完老母亲，李孝还是每天早上去河东王员外家干活。一天，他干活回来，只见家里饭桌上饭菜齐备，却不见人影。李孝正饥饿，也不去多想，端起碗来，就将饭菜吃了。这么一连过了几天，李孝觉得奇怪，就心生一计，没去干活，藏在窗外偷看。这时，只见到一位美貌女子从葫芦里出来给他做饭。他急忙推开门，将女子一把抓住，对她说："你既然对我这样好，就不要再进葫芦了。从今以后，我们一块儿生活吧！"女子答应了，二人结为夫妻。

日后，李孝还是照常到河东王员外家干活。过了几天，女子对李孝说："你不要给人家干活了吧。"李孝说："不干活怎么生活？"女子说："给你这些钱，明天到街上买些纸张。"到了第二天，李孝买回纸张，女子便将纸剪成房屋、牛马、粮食，用嘴一吹，都变成真的了。女子对李孝说："你明天到河东把王员外的账算清，再不给他干活了。"李孝便去河东王员外

家算账。王员外心里奇怪，李孝为何不干活了？

两年后的一天，王员外心神不宁，信步走到李孝家，果见李家样样俱全。李孝夫妇让进王员外，茶饭相待，王员外见李孝的妻子眉清目秀，十分好看，就对李孝说："我和你换个家，包括媳妇，怎么样？"李孝没有答应。送走王员外，李孝对妻子说："王员外提出要换家产，还包括你，怎么办呢？"妻子说："那你就换了吧！"李孝说："我怎么能舍得你呢？"妻子说："我和你只有三年的姻缘，如今时间已到，我该走了，你去和王员外商量，把全部家产换了吧。"李孝听说，泪如雨下，经妻子再三劝说，李孝去了王员外家商量。王员外听了，欢喜不尽，请了先生，立了字据。从此王员外的家产全部属于李孝，李孝的家产全部属于王员外。

却说王员外来到李家，晚上睡下，没过多时，冻醒过来，发现自己一个人睡在破屋，李家变成原来的情景，满目贫寒，无法生活。无奈何，王员外又到河东李孝家干了三十年活。

讲述者：王富增　男　67岁　农民　识字

采录者：赵玉明　黄仁玉　男　文化干部　高中

1987年6月采录于山丹县大马营乡新墩村

319. 血　手　印

（合水县）

王员外家女子王桂英，许给了林郎。林郎是个念书人，天天上学从王桂英绣楼下过，两人偷着一个看一个哩，时间长了，两个人就说上话了。有一年，皇上开科考举哩，王桂英问林郎："林郎，皇上开科哩，你去不去？"

林郎说："我想去考，可穷得没钱么。"

王桂英说："我攒下十两银子着哩，你拿上考去！"

林郎说："你在楼上哩，那银子咋能到我手里来？"

王桂英说："人睡定了，你来！"

林郎说："我来你咋知道哩？"

王桂英说："你来了，拍手撒土，我叫丫环给你送下。"这话叫一个叫皮赞的人听见了。那天晚上，没等林郎去，皮赞就蹓到头里啦。皮赞一去就拍手撒土，姑娘叫丫环把银子送下来啦，皮赞抢过银子，把丫环一刀杀死，就跑脱了。

林郎去了，拍手没人理，撒土没人理，等得时间长啦，把门一掀些，丫环尸首把他摔倒

了，手按到血上了。他转头来就往回跑，那天夜里下了点薄雪，他回到家里一掀门，手上的血就抹到了门上。这案子告到官府里，官府派人从雪地追踪，追到林郎门上一看，门上有血手印子，就把林郎押在监狱里。监狱墙角有个蜘蛛网，一只苍蝇飞过来碰在上面，叫网给缠住了，林郎看见说："我犯下死罪，你犯下啥法啦？我今日救你一命，谁救我一命哩？"说着，就把网拨开，苍蝇就飞啦。

到开斩林郎的那一天，王桂英赶到杀场，要祭林郎。刀斧手把林郎推出杀场正要杀哩，一群苍蝇把林郎脖子护住了。刀斧手报："苍蝇锁脖，必有冤屈！"

县官马上升堂，升堂后，苍蝇飞来在林郎脸皮上嗖了一个"赞"字。县官从"赞"字判断，他想：杀人的不是皮赞，便是个赞皮。他传本地方乡约问："你们这里有个叫皮赞还是赞皮的人吗？"

乡约说："老爷，有个叫皮赞的。"

县官问："他是个弄啥的？"

地方乡约说："老爷，是个杀猪羊的！"

县官说："去，把他快快传来！"

皮赞来了后，县官升堂一审，皮赞一五一十地全招认了，当下打入死牢。县官马上放了林郎，王桂英又给了二两银子，林郎拿了银两进京考试去了。

讲述者：朱培福　男　76岁　农民　不识字
采录者：刘金虎　男　28岁　乡文化站干部　初中
　　高仲选　男　43岁　文化馆干部　高中
1987年11月采录于合水县店子乡

320. 白女和黑女

（合水县）

古时候，在一座大山下住着一家人，夫妻二人和一个小女子。小女子长得乖，脸白，起名叫白女。不久他娘去世了，丢下她和她大过活。

后来，他大又办了个婆娘，这婆娘心瞎得很。一年后，也生了一个女子，又丑又黑，起名叫黑女。自从有了黑女，白女更加遭罪了，啥活儿都要她做，还不给吃饱，家中的那头黄牛天天靠她去放。白女吃的是粗茶淡饭，黑女吃的是白馍细面。白女的委屈只有老黄牛知道。老黄牛每天在山里吃过草后，屙到地上的全是油炸糖果，白女就吃。

一天晚上，白女放牛回家，把剩下的几个油果给了黑女，黑女问油果哪来的，好心的白女就把实话说了。黑女又给她妈说了，后娘再不要白女放牛去了，叫黑女去放。黑女赶着牛放了好几天，老黄牛没有嗣过油果子，黑女抡起鞭子狠狠地打老牛，老黄牛转过身子来牴倒黑女就走了。黑女怕牛跑了，抓住缰绳死命不放，牛发了脾气，拖着黑女跑了几道坡，把黑女摔得半死不活。这一下气坏了妖婆后娘，她要杀掉这头牛。

第二天，白女又去放牛，老牛到了山上，呆呆地盯着白女，一嘴草也不吃。过了一会儿，老黄牛说话了："白女，我就是你死去的妈，今日晚上，他们要杀我哩。你千万不要吃我的肉，把我的骨头埋在大门后面，以后有啥为难的事，你就用火点着牛粪，我就会来帮你。"白女听了放声大哭。

老黄牛死后，白女就按牛说的做了。那后娘比以前对白女更刻薄。一天，乡上过庙会，后娘和黑女要跟会去。临走时，后娘给了白女三斗麦，要让她拣出三斗石头，再推三斗面，还得剩三斗麸皮。交待后，带上黑女走了。

白女哭了半天，忽然想起老黄牛的话，她就用火点着了牛粪。不大一会儿，眼前是一座四合院，她一走进去，就看见妈妈端坐在炕上。她向妈妈说了艰难，妈妈指着现成的衣服、鞋袜和备好鞍子的骏马，对她说："白女，换上衣服，骑上马，去庙会上看戏！记住，一定要比黑女她们回来得早，不要让她们认出来。"

白女本来很白，长得又乖，穿上新衣服，更好看了，到了会上，人都攀上看哩。戏一唱毕，她想起了妈的话，急忙骑马往回走，可她走得迟了，她走过后娘和黑女身边时，眼尖的黑女认出来了，叫她哩。慌忙中，她把一只鞋丢了。

白女回到家中，换了旧衣服，看见屋子里正好放着三斗石头，三斗面和三斗麸皮。后娘和黑女回到家，见白女把石头、麦面和麸子放得整整齐齐，十分惊奇。这时，门外传来了锣鼓声，说是皇上的太子来了。后娘一听是当朝太子，赶忙带着黑女出来跪在地上拜见太子。当她听说要选丢了这只绣鞋的女子进宫时，就赶快让黑女试穿绣鞋，可是黑女左穿右穿，就是穿不上。这时，白女正在院子里躲着看太子哩，太子一下看见了，就唤白女出来试鞋，白女一试，不大不小正合适。太子让白女坐进轿子，迎进宫去了。

后娘看着仪仗队迎着白女走了，就活活气死了。

讲述者：张道花　女　41岁　农民　不识字

采录者：刘金虎　男　28岁　文化站干部　初中

高仲选　男　43岁　县文化馆干部　高中

1987年11月12日采录于合水县店子乡

321. 榆　钱　儿

（合水县）

很早以前，榆树长叶叶，不长榆钱儿。一天，县官给州官拜寿，路过榆家村，正好一个大榆树杈子斜劈下来，砸坏了他的轿，又砸断了他的一只胳膊。他又疼又急，寿拜不成了，只好叫手下的人到村里寻人，为他做点好吃的，可找来找去，没见到一个人影影。气得县官直嘬胡子。一个当地差役，见县官生气，急忙上前说："老爷，今天是三月三，村里人可能都到山上娘娘庙里去了。"

自那以后，县官和榆树村结下了仇，每年抽了征税，他都要给榆树村多摊一些。一年，天大旱，榆树村的人家，都揭不开锅了，可那黑心的县官，却比往年还加倍的摊派。榆树村的人越交不上来，他整治人的劲头越大，下令赶一天内，要把所有的税收都交清，要不，就把青壮年全部拉上走。

只有一晚上时间，你让榆树村的老百姓到那儿弄那么多钱哪！天黑了，榆树村的百姓，个个愁得睡不着，全部聚在村子中心的草坪上，你瞅着我，我瞅着你，干着急没有办法。月亮刚刚上天，人们猛的看到一棵榆树上射出道道金光，人们惊奇得睁着眼睛，不知这是咋回事，胆大的人，跑到榆树下伸手摘下一个发光的东西，高兴得又是喊，又是跳，"铜钱儿"，榆树上结的是"铜钱儿"！人们听了，一下来了精神，拔腿跑到榆树下，高兴得又笑又跳，年轻人上树摘，年老人在树下拾。第二天，一分不少的给那狠心县官交清了税款。

再说，榆树村所有的榆树结满了成串的铜钱儿，老百姓正准备马上给榆树老人修庙、烧香。谁知那狗官知道了这事，便派衙役扑进榆树村，赶出老百姓，围住所有的榆树，连抢带摘，不大一会儿，装满了十几大车拉进了县府。等天亮一看，一箱箱的铜钱儿全成了又老又黄的榆钱儿。

到了第二年，到处的榆树都结满了榆钱儿。虽说没有给县官结出铜钱儿，可那一树嫩绿的榆钱儿，吃起来甜丝丝的，还有一股淡淡的香气，成了帮助穷人度荒年的好吃头。

讲述者：张云庭　女　64岁　家庭妇女　初中
采录者：蒋　静　高仲选　干部　高中
1987年5月12日采录于合水县西华池

322. 秃 女 入 宫

（平凉市）

从前有个秃女，自幼父母双亡，她在亲邻的关照下，长成了个大姑娘。但一秃害百俊，任你长得如花似玉，一个姑娘家，满头秃秃，谁说你好呢？人们都叫她秃女。孩子们不愿和她玩，大人怕给自己惹上秃疮，因此上，这秃女走到哪里，哪里的大人小孩就像躲瘟疫似的躲开她。

秃女已经长到二十岁了，该是出嫁的年龄，但她嫁不出去，谁都嫌她是个秃子。一天晚上，她忽然想死。她听人说崆峒山是个美丽的地方，心想死在那里也不枉从世上来了一场。她乘夜出发，走呀、走呀，不知走了多少路，忽然眼前一亮，在她前边不远的地方，有一座茅屋，屋门大开，里边灯火明亮。当她急步要绕过茅屋的时候，屋里走出一个白胡子老头。他一出门，就大声问："是秃女吗？快请到屋里坐，我等你多时了。"

秃女十分惊讶，她想躲开，但看老头一脸慈祥，只好跟进茅屋。进屋之后，不等秃女开口，老头就说："天下路这样宽广，好端端的活人，为啥要寻死呢？"老头不等秃女插话，自管继续说："现在人家叫你秃女，你不要理他，我送你一顶帽子，戴上就好了。"

老头拿出一顶黑亮黑亮的帽子，顺手扣在秃女头上。秃女感到头皮一阵刺痛，眼前金花乱溅，眨眼之间，老头和茅屋都不见了，她像做了一场怪梦。摸摸头上，那顶帽子已牢牢粘在头皮上，揭也揭不下来。眼前一片漆黑，连东西南北都辨不出。脚边有一堆干草，她只好坐在草堆上。

不知啥时候，秃女就在干草上睡着了。待她一觉醒来，太阳已升得老高。看着周围，昨晚她走出村子还不到一里路，她真没想到，自己一出村就迷了路！正在秃女发愣的时候，大路上奔过来两个骑马的武士。两个武士气汹汹勒马停在秃女面前，厉声喝斥，要她跪在地上，不许抬头。秃女吓得直哆嗦，她怕人家讨厌自己的秃头，便顺手扯一把草顶在头上，赶快跪了下去，低着头。不一会儿，一大群人鸣锣开道，说是王子过来了。秃女跪在那里，瑟瑟发抖，她生怕被王子看见，越发不敢抬头。谁知王子偏偏一眼就看到了她，而且让轿子停在她的面前。秃女屏住呼吸，惊恐地略一抬头，恰与王子的目光相遇，她慌忙避开王子的视线。王子微微一笑，从轿中丢出一个小荷包，轿子便抬走了。等轿子走远了，她拾起荷包一看，里边只有一根不长的红金线。她猜不到其中的原因，拿着荷包急忙回村去了。

回到家，他的伯父因为一早不见她干活，正在生气。她便把刚才遇见王子的事从头到尾讲了一遍，伯父不信，她就把那精巧的荷包给他看，伯父半信半疑，出门打听。当晚，秃女

正在劈柴，伯父突然急匆匆跑到秃女身边，夺下斧子，把她拉到上房，给她说了事情的原委。原来，王子回宫后，禀明父母，要选他在途中遇见的那位头顶青草的少女为妃，并说已将红线丢给那个女子，只要找到他的红线荷包，那个女子也就找到了。老王立即派使臣到王子遇到秃女的那个地方去寻访。使臣一到村前，正遇上秃女的伯父。老头子又惊又喜，喜的是秃女竟被王子看中，惊的是秃女满头秃疮……所以他急忙奔回家中，想谋个良策。他们还没想出办法，使臣已经到了。使臣看了红线荷包，把凤冠霞帔放下，说是三天后迎接新人入宫，便回王宫交令去了。

使臣走后，秃女和伯父一家的心绷得紧紧的。满头秃疮的秃女怎能穿戴这凤冠霞帔？让伯父的女儿去顶替吧，又怕被王子看出破绽，那就有杀身大祸！怎么办呢？秃女心中焦躁，头上又热又痒，一搔头摸到那顶粘在头上的黑帽，更心烦！她想甩掉那顶小帽，但只轻轻一拉，那往日粘在头上的帽子就掉了下来，她再伸手一摸，头上长出了柔软的头发。她在镜前一照，嘿！黑发蓬蓬松松，哪里还有半点秃的痕迹！三天过去了，秃女的黑发长到齐肩。伯父一家惊喜异常，赶忙让人给她开脸上头，穿戴整齐。人是衣裳，马是鞍掌，秃女容光焕发，光彩照人。往日嫌弃秃女的人，这时都来拉近乎，喊姑称姨，好不亲热。

迎秃女入宫的仪仗，足有二里长。鼓乐齐鸣，炮声连天。秃女告别乡亲，坐进八抬大轿，高高兴兴地入宫去了。

后来，王子接替老王当了藩王，秃女就是王妃。他们多次回到偶然相遇的地方，在那里修了行宫，赐名“媚线”。每当清闲的时候，他们就住进媚线行宫。王妃每到这里，就忆起自己艰难的农家生活，便提醒王子要宽厚爱民，莫忘农家。

多少年过去了，行宫已没有了，但秃女的故事一直流传了下来，只是“媚线”这个地名被人们叫转音了，成了“嵋峴”。

讲述记录者：仇　非　男　42岁　市文化馆干部
1983年记录于平凉市

323. 鹦鹉的故事

（藏族·迭部县）

从前，有一个商人，他的妻子长得非常漂亮。商人常做些大买卖，一出门便三四年不回家。国王对商人妻子非常倾心，每当商人出远门时，他就跟商人妻子姘居寻乐。对此商人一点不知。

商人家房子背后有座大山，他一直想从山底下打个洞把山穿通，这样走路省时方便。

他还想把原本的旧房拆除后重修一幢新房，再把堆在地里的石头全部搬掉，在房前那条河上修建一座宽敞的新桥。除此之外，他还想到本村一家有两个才智超人的弟兄，将来会成为自己的敌手，趁现在就把他俩给除掉。于是，商人就在自己出门远行的前一天晚上把自己的这些想法都告诉了妻子，叫她想办法在自己回来前，把这些事情给办好。

商人家有一只鹦鹉，他把鹦鹉喂养在楼上的一间小屋里，让它常陪伴着自己度日。商人出门的前一天晚上和鹦鹉同住在楼上的小屋里，国王与商人妻子的事鹦鹉知道得一清二楚。鹦鹉对商人说："你明日就要走了，请你在走之前给我画个像贴在房间的墙壁上。"商人照鹦鹉的请求给鹦鹉画了一张像贴在房间里。商人走后，国王又开始同商人妻子约会。国王常带着几位大臣爬到屋顶，坐在筐子里叫大臣们用绳把他从天窗放入商人家里。每当落地后国王"哼"一声，大臣们便各自回府，等次日天还不亮时，国王就坐到筐子里，又让大臣们用绳把他从天窗口拉出，然后回到王宫若无其事地坐在宝座上。这次，鹦鹉决心治治国王。一天晚上，鹦鹉偷偷藏在天窗板中间，天黑之后国王带着大臣们爬到商人家的屋顶，然后自己坐到筐子里，叫大臣们用绳往下放。正当大臣们把筐子放到半空中时，鹦鹉学着国王的声音"哼"了一声，大臣们以为国王已经着地，就放掉了手里的绳。这下，国王从半空中摔下来，正好撞到商人家房中央支锅用的三角架上碰死了。

，第二天，王宫里的人都说国王失踪了，宫里人都忙着找人算命卜卦。卜卦者说："国王的尸体就在商人家屋里。"不一会儿，宫里人到了商人家门口说："国王的尸体在你家屋里，快交出来。"鹦鹉开口说："如果国王的尸体在我们家里，我宁愿全家砍头绝根；要是不在我们家里，我要你们把房子翻新重修。"宫里人听后答应了这个条件。鹦鹉对商人妻子说："你赶快把国王的尸体埋到咱家房背后的那座大山脚下。"商人妻子照鹦鹉的吩咐把国王的尸体埋在山根下。结果宫里人没有找着，只好给商人家重修了一幢新房。宫里人又去找人算命卜卦。卜卦者说："国王的尸体埋在商人房背后的大山根里。"宫里人来到商人家门口说："国王的尸体埋在你家背后的山根里。"鹦鹉说："如果国王的尸体埋在我家屋后的山根里，我宁愿我们全家任你们随便处置。要是不在那里，你们能否在山底打洞把山穿通？"宫里人说："能把山打通。"宫里人走后，鹦鹉又对商人妻子说："你赶快把国王的尸体背到咱家地里埋在那石堆底下。"商人妻子照鹦鹉的话把国王的尸体埋在地里的石堆底下。宫里人又开始在商人家屋后的大山根里挖了起来，结果没挖着国王的尸体，只好从山底下打洞把山给穿通了。宫里人又去找人算命卜卦，卜卦者说："国王的尸体埋在商人家地里的石堆下面。"他们又来到商人家门口说："国王的尸体埋在你们家地里的石堆下面。"鹦鹉说："如果国王的尸体埋在我们家地里的石堆下，我宁愿全家斩尽杀绝。如果没有，你们能否把石堆给我搬掉？"他们说："能搬掉。"他们走后鹦鹉又对商人妻子说："你赶快把国王的尸体背到咱家房前的那座桥底下藏着。"宫里人又开始在商人家地里的石堆旁挖着国王的尸体，结果没找着，只好把石堆全给搬掉。宫里人又去找人算命卜卦，卜卦者说："国王的尸体藏在

商人家房前的那座桥下。”他们来到商人家门口说：“国王的尸体藏在你家房前的那座桥下。”鹦鹉说：“如果国王的尸体藏在我家房前的那座桥下，我宁愿全家杀头，而且所有家产全归你们。要是不在桥下，你们能否把旧桥拆掉，重修一座和以前不同的新桥？”他们说：“如果不在桥下我们就修座新桥。”等他们走后，鹦鹉再一次对商人妻子说：“你赶快把国王的尸体背去埋在村里那两个兄弟家的门槛下。”宫里人又在商人家房前的那座桥下找国王的尸体，结果别说找到国王的尸体，就连麻雀的尸体都没找到一个，就只好把旧桥给拆除，重建了一座宽敞的新桥。他们回去后又找人算命卜卦，卜卦者发誓说：“国王的尸体埋在村里一户有两个兄弟的那家门槛底下，这次一定没有错。”宫里人来到那兄弟俩的门前说：“国王的尸体埋在你们家门槛下。”这兄弟俩就像黑地里的人，庙宇的佛，肚子里只有茶和糌粑，心里没有鬼，就理直气壮地对他们说：“国王的尸体怎么会在我们家的门槛下呢？如果有，你们可以同时砍掉我们兄弟俩的脑袋；如果没有，我们要什么你们要给什么。”宫里人说：“如果没有，你们要什么我们给好了。”说着就在门槛下挖了起来，国王的尸体果然在他们家的门槛下。这下，那兄弟俩被当成谋害国王的凶手，双双砍去了脑袋。

由于鹦鹉的智慧和巧妙的计策，办完了商人临走时吩咐妻子要办的全部事情。这时，商人妻子想：“自己同国王有奸情，国王又从自己家天窗里掉下来给摔死了，尸体曾几次转移嫁祸于他人，虽说办完了丈夫临走时吩咐要办的事情，可这都是那鹦鹉给策划着想的办法啊。”商人妻子想着想着，她认为留着鹦鹉是个祸根，对自己不利，便产生了杀鹦鹉灭口的念头。从此，她对鹦鹉少食虐待，处处找岔刁难。鹦鹉知道她的心思，说：“我在这个家里还多少有点用吧，你不能这样害死我。如果非这样不可，你就在屋里墙壁上掏个洞，把我关到里头用石板盖住。”商人妻子掏好洞把鹦鹉朝里放时，鹦鹉又说：“你不能这样把我关下，我多少为这家里出了些力，应在洞里放上一碗米和一碗水给我，我吃完了这些不死，还能到那里去呢？”商人妻子认为这样也无妨，就按鹦鹉说的在墙壁上挖了个洞，然后放了一碗米和一碗水，就把鹦鹉关到里头，用石板盖住，上泥封住了洞口。

商人回来后，见自己临走时吩咐妻子要办的事全都办成了，加上自己出去生意兴旺发了财，就怀着喜悦的心情回到楼上小屋里歇息，他把鹦鹉给遗忘了。当他在屋里左右环视时，无意中看见了贴在墙上的鹦鹉画像，这时他才想起了那只可爱的鹦鹉鸟，便问妻子：“鹦鹉到哪儿去了？”妻子回道：“鹦鹉就在你走了三四天后不知去哪儿了，到现在还没回家。”这时，鹦鹉在洞里用嘴巴敲击石板。商人听到后揭开洞口问鹦鹉是怎么回事，鹦鹉说：“你走后国王常从天窗里下来和你妻子姘居，我设计把国王给弄死了，然后把国王尸体上下转移，就这样办完了你要办的全部事情。”商人听鹦鹉这样一讲，气得把妻子给杀了。

从此以后，鹦鹉同商人一起幸福平安地度过了一生。

讲述者：小加保　男　45岁　藏族　农民

采录者：杨嘉保　杨虎成　格让九

1988年9月采录于迭部县电尕乡安巴村

324. 伊斯麻问太阳

（回族·临夏回族自治州）

古时候，有一个老爷爷。他的老伴死了，儿子也死了，媳妇再嫁以后，身边只留下一个小孙孙伊斯麻，是老爷爷唯一的亲人。伊斯麻年纪虽小，却是一个精明能干的娃娃。他对阿爷很孝顺，老人晚年的生活，全由伊斯麻照应。

这一年，老阿爷生病了，伊斯麻端汤奉药，伺候阿爷。从黄昏到五更，从太阳出到月亮明，伊斯麻一刻不离阿爷身边，啥时候叫，啥时候答应。老人家多亏了他体贴照应，挨过了寒冬，病慢慢轻了；春天来了，病快好了；等到夏天，已经能在床上坐一会儿了。伊斯麻见阿爷病有了起色，心里有说不出的高兴。

阿爷长年生病，心里闷得慌，现在能够起身了，他很想晒晒太阳。这一天，天气晴朗，伊斯麻扶着阿爷到院子里，让他坐在一块毡子上晒太阳。阿爷说："我口里干，想吃个鲜梨。"

伊斯麻回答说："阿爷，你好好坐着，我马上去给您买来！"

伊斯麻走了，老阿爷独自坐在院子里。夏天的太阳火性大，老阿爷久病体虚，经不起猛然一晒，只觉眼前乱冒金花花，竟一下子昏过去了。伊斯麻从街上买梨回来，见阿爷被太阳晒死了，便伤心地哭起来。他哭着把老人抱回屋里，安放在床上。他想："太阳啊！你怎么能把我的阿爷晒死呢——我要找你阿娘说理去！"于是，他背了一袋干粮，朝太阳落山的西方走去。人们都说，在西方的尽头，是太阳的家。

走呀，走呀，这一天，在路上碰见了几个种地的庄稼人。他们叫住了伊斯麻，问："年轻人！你匆匆忙忙地到哪里去呀？"

"我找太阳的阿娘去哩。"

"呵，人人都说，太阳的阿娘有一副好心肠，你见着她的时候，替我问一下："人拉木犁耕地，又慢又吃力，用什么办法，能够改变改变？"

"好吧，我记着给你们问一声。"

伊斯麻又走了很久，迎面过来一个牧羊人："年轻人你满头大汗，到哪里去呀？"

"我找太阳的阿娘去哩。"

"呵，太好了！请你替我问一下，这羊毛长得太长了，羊走都走不动，有治的法子没有？"

"好，我一定给你问问。"

"谢谢你！"牧羊人说。"不过，听说太阳的家很远很远，你能走得到吗？"

“不怕。”伊斯麻坚定地回答，“那怕走一百年，我也要找到太阳的家！”

这时候，站在一旁的一只长毛羊，忽然开口对伊斯麻说：“年轻人，我来帮帮你。你抓牢我的角，我驮你去见太阳的阿娘。”

伊斯麻听了，奇怪地问：“这怕不行吧？”

牧羊人说：“行呵，我这只老羊，可灵性啦！”

于是，伊斯麻跨到羊背上，那长毛羊突然腾空一跃，像长上翅膀一样飞起来了，只觉耳边呼呼风响，不知走了几千几万里，来到海边的一座大山下。长毛羊落下来，指着一座红墙绿瓦的宫殿说：“唔，这就是太阳的家，你进去吧，我等着你。”

伊斯麻敲了敲红漆大门，一个白发苍苍的老奶奶走出来开门。老奶奶一见伊斯麻，大吃一惊，问道：“年轻人呵！你来这里干什么？”

“你是太阳的阿娘吗？”

“是啊。你有什么事？”

“您的儿子把我的阿爷晒死了——我是找您说理来的！”

“噢，这就是我儿子的不是了，我一定要教训他！”老奶奶说，“年轻人！请到我家里歇一会儿吧，我看你也够累了。”

伊斯麻跟着太阳的阿娘走进宫殿里。老奶奶拿出许多好吃的东西款待客人，并说：“年轻人，你放心好了，等我儿子回来，我问个办法，救活你阿爷就是了。你还有什么事吗？”

伊斯麻又把庄稼人和牧羊人要问的话说了一遍，老奶奶答应一并问问太阳。正说着，屋子外面忽然红光照耀。老奶奶说：“他回来了，年轻人，你躲在我的背后，不然会晒死你的！”

太阳巨人喘着大气进屋里来，屋子里顿时像火烧似的炽热。

“您好？妈妈！”太阳说。

“我很平安，孩子！”老奶奶说，“不过，我觉得你在夏天，照到人间的火气太猛了，那样，就会害得庄稼枯焦，给百姓们带来灾难。”

“好吧，妈妈！以后我常请云彩阿姐伴随我，大热天里，就让她多洒下一点雨水。”

“那就好。你一个劲地晒，要是把老人晒死了，该用什么办法救活他？”

“妈妈！这不过是昏过去了，并没有真死，只消用清泉凉水，在他的额头上浸一下，他就会醒的。”

“还有，庄稼人经常遭受旱灾，已经够苦了，他们拉木犁耕地，也实在是太艰难啊！”

“如果他们在木犁上安一张铁的铧尖，再套两头牛拉着，那就省力多了。”

“再说，那牧羊人和他的羊也很苦，本来天气就够热的了，羊毛又长得那么长，走路都困难，那多难受啊！”

“这很简单，只须用剪刀每年把羊的长毛剪两次，羊也轻爽了，剪下的毛还可以捻线、

打毡、织衣服、做毛毯……有很多用处呢。妈妈！你还有什么吩咐吗？”

“没有了，孩子！你不要偷懒，按时给人间送光送暖。”

“记住了，妈妈！”太阳巨人说完，便拿了一块丈二长的大浴巾，到海里洗澡去了。

伊斯麻谢过了善良的老奶奶，仍旧骑上长毛羊，回到了家乡。在路上，他把太阳的话，告诉了庄稼人和牧羊人，他们都很感激，照着他说的办法，用安上铁铧的犁头，套上牛耕地，每年用剪刀剪两次羊毛。这种办法，一直流传到后世。

伊斯麻回到家里，用清泉水救醒了昏厥的阿爷，祖孙俩重新过着幸福的生活。

讲述者：马银花　女　42岁　回族　农民　不识字

采录者：柯　杨　男　24岁　助教　大学

1960年9月采录于临夏市折桥公社四大队第七生产队

325. 挡羊娃和牡丹花

（东乡族·东乡族自治县）

从前，有个穷苦的挡羊娃。他一年四季风里来，雨里去，忍饿挨冻，给庄头[①]挡着一百多只羊。

挡羊娃没爹没娘，一个人住在羊圈跟前的山洞洞里。他既没铺头，也没盖头，只有一堆烂麦草和一件破羊皮袄。日子过得比喝黄连汤还苦。有一天，太阳偏西了，挡羊娃和往常一样，赶着羊群回家。走着走着，忽然看见路边上丢着朵碗口大的粉红色牡丹花。那花儿水灵灵的，又嫩又俊。挡羊娃看着很喜爱，就拾了起来。说也奇怪，牡丹花“刷”地变成了大红色，花瓣儿也合拢来，好像害羞，又好像枯萎了。挡羊娃想，刚拾起来还好好的，怎么一下子就败了？许是我眼花了，把一朵开败了的花当成俊牡丹了。他想着想着，就把花扔在路边上了。走了几步，挡羊娃不由得又回过头去看。胡达！那花儿又变成粉红色了，开得又大又俊，一点也没枯萎。挡羊娃忙跑过去再把花儿拾起来，插在自己的破毡帽上就回家去了。

到了山洞边，挡羊娃连忙在洞口挖了个小坑，把牡丹花栽了下去，还浇了点水。他把花儿看了又看，心里很高兴。这一夜，挡羊娃睡得又香又甜。第二天早晨起来，挡羊娃先跑去看牡丹。啊！花儿开得比昨天还大。他又给牡丹浇了两碗清水，便赶着羊群放牧去了。晚

① 庄头：有钱的大户人家。

上，挡羊娃回到洞里。咦！真怪，洞里打扫得干干净净，碎草、破瓦片都不见了。在洞的最里头还有了一个炕，炕上铺着新毡，放着新被子、新褥子和花枕头。炕上放着两个大红木箱子，铜扣、铜环闪闪亮。炕当中放了一个小炕桌，炕桌上面放着两碟菜，三大碗扯面条，还有一双筷子，面碗上还冒着热气哩。挡羊娃觉得奇怪，便跑到洞门口去看，可是除了水灵灵的牡丹花之外，再也没有什么了。他想，也许是谁可怜我，给我预备下这些东西吧。这时他肚子正饿，也就不管三七二十一，先美美地吃了一顿。晚上，他生平第一次在炕上睡了个直腿觉。

第二天早上，挡羊娃照样给红牡丹浇了两碗清水，就去挡羊了。晌午回家一看，不知是谁又给他把饭做好了，这回是炸得又脆又酥的糖油糕，他又吃了个美餐。晚上，他睡在被窝里，翻来覆去地想，这是谁这样好心呢？他决定明天弄个水落石出。天麻麻亮，挡羊娃像往常一样，给牡丹浇了水，便赶着羊群走了。走不多远，他就把羊群拦在那里，一个人悄悄回来了。他蹲在洞门口的一个大石头后面，瞪着眼朝洞门口望。忽然，洞口的那朵牡丹花动了起来，三摇两摆，变成了一个梳着长辫子的大姑娘。那姑娘左右看了看，便挽起袖子，忙了起来。又是扫地，又是做饭，一会儿，就全做好了。挡羊娃再也蹲不住了，他大步跨到洞口对姑娘说："阿姐！这两天是你给我做饭哩！"

姑娘正在洞里洗手，一见挡羊娃来了，脸刷地红了，半天没吭声。过了一会儿，她才微微抬头，笑着说："瞧你，把人吓的，我还当是坏人来了哩！"

挡羊娃问道："你到底是花，还是人？"

姑娘笑着反问："你看我现在是个啥？"

"人嘛！"挡羊娃傻笑着说。

"我不是人，也不是花，我是月宫里的仙女。"姑娘说，"我在天上看见你日子过得艰难，想下来给你帮忙，但我的阿达不答应，他说你要下凡，就别想再当神仙！我说不当就不当，神仙有啥稀罕！阿达见我和他顶了嘴，便生了气，把我变成一朵牡丹，从天上扔了下来。他还说，去，当你的挡羊娃媳妇去，那挡羊娃不把你一脚踏死才怪哩！"

"我可没踏你！"挡羊娃说。姑娘笑道："你那天要踏了我，哪儿还有今天呢？"

从此以后，小两口就过起好日子来了。挡羊娃每天仍去放牧，媳妇仍变成牡丹，站在门口等挡羊娃回来。要是庄头和坏蛋来了，她就"刷"地变黄变枯，而洞里仍然是乱草、破瓦片、烂皮袄，什么箱箱柜柜、衣裳、被窝都不见了。坏蛋和庄头一走，一切便又恢复原样。

一年三百六十天，经过洞口的人千千万万，谁能知道挡羊娃会有这样美满的姻缘呢？

讲述者：张秀英　女　38岁　东乡族　农民　不识字

采录者：柯　杨　男　24岁　助教　大学

1960年10月采录于东乡县锁南坝公社春台大队和世宝村

326. 毛　娃　娘

（回族·张家川回族自治县）

古时候，有母女俩。女儿年方二八，出脱得水灵灵儿的，还没有婆家。

一天，女儿坐在大门口做针线活儿。突然，门外大叫一声。正在厨房洗锅的老娘连忙跑出去一看，女儿不见了。老娘就跑过来跑过去的喊啊喊，寻啊找，就是寻不着女儿的影影子。

两年过去了，老娘的头发急白了，眼泪哭干了。一天，她正坐在院里想着女儿，忽然，一只喜鹊落在了院里，“嘎嘎！嘎嘎！”它叫着跳着。她咋一看，喜鹊的爪子上绑的是女儿戴的花荷包。老娘连忙去捉喜鹊，喜鹊一下一下地跳着，飞又不飞去，捉去又捉不住。就这样，喜鹊在她前头跳着，老娘在后面追着。追啊追，穿过山林，钻过石谷，追了一天一夜，一直追到了没人烟的山林里。来到一个石洞口，进了石洞，里面咋是一个庄院，东西两面还修下了两座房子。老娘觉得奇怪，再没心追了，就东一眼，西一眼地到各房里看去了。

她来了西面房窗跟前，踮脚向里一照：“啊！”咋是她的女儿坐在炕上，身旁还睡着一个大毛娃娃，怀里抱着一个小毛娃娃正在喂奶。女儿一听响动，一抬头，看见了她的老娘。母女俩抱住痛哭了一场后，她娘才问：“我的娃，你咋到这搭里咿？”女儿擦了一把眼泪说：“两年前的一天，我正在门上做针线，一个毛人扑过来，就把我背上跑到了这里。”女儿伤心得再也说不下去，只用手指着炕上的两个毛娃娃落泪。她娘又心痛地问女儿：“我的娃，你难道不害怕毛人吗？”女儿叹口气说：“咋不害怕哩。”老娘又问：“你就不想娘吗？”女儿说：“想呀，我跑了好多次，都没有跑的脱。大前天，我看见一只喜鹊在房檐上“嘎嘎”地朝着我叫，我就对它说：“喜鹊啊喜鹊，你要能听懂我的话，就飞下来，让我把我娘做的花荷包绑在你的腿上，你飞到我娘跟前送个信。谁知那只喜鹊就真的飞下来了。我就把荷包给它绑在爪子上，喜鹊飞走了，没想到你真的就来了。”老娘说：“我的娃，正是那只喜鹊把我引到这搭的。”

晚上，只听院里有响动，女儿忙对她娘说：“娘，毛人来了，我把你藏起来。”说着便把娘藏在缸底下。毛人进了门，跷起鼻子闻了闻，说：“女人，女人，屋里咋有生人气？”女人哄了几次，见哄不过，只得颤着牙茬骨说：“是，是我娘来着哩。”毛人满屋里瞅了瞅问：“姨娘在啊达哩？”女人说：“在缸底下哩。”毛人一把揭过缸，老娘吓得直打颤。毛人笑着说：“哟，看

姨娘哟，把你冻成这样了，还蹴在这搭做啥哩，快到炕上暖着走。”说着，把老娘扶到炕上，连忙又催他的女人去做饭。

吃饭后，大家坐在炕上说着话。老娘望着毛人的嘴脸，心里忽然有了个好主意，就对毛人说：“我的好娃娃呀，你的眼睛怕有啥病哩，咋一个劲地挤哩挤哩的？”毛人说：“姨娘，你晓不得，我这眼睛从小就是这样。”老娘说：“你想不想治？”“可是咋吃药都治不好。”老娘又说道：“我的娃，姨娘专会治眼病，给几个人都把眼睛治好了。你要治，明儿就买上一百张麻纸，十斤驴皮胶，我一下子就能给你治好。”毛人笑哈哈地答应了。

第二天，老娘让毛人闭上眼睛坐在日头下，她用熬好的驴皮胶刷一张麻纸，拿起来糊在毛人的脸上，直到把一百张纸牢牢儿地糊完，就对毛人安顿着说：“我的娃，娘用的这个方子你一定要记住。姨娘不说，你千万都不敢动弹。不然，怕就连眼睛都会瞎了。”毛人连声答应了。老娘一看，到逃走的时候了，就拉着女儿悄悄地溜出了石洞。

被晒在日头地里的毛人，一直坐到后晌。耳朵里只听见两个毛娃娃在炕上挣死命地叫唤，他动也不敢动弹，嘴里喊着：“女人！女人！你听见了吗？娃娃叫唤得很，你给喂一口奶哟！”过了一会儿毛人又叫：“姨娘，你来看一看，是不是对了。”毛人叫一阵儿女人，喊一阵儿姨娘，但没有人答应，炕上的毛娃娃哭得一阵儿比一阵儿厉害。毛人这时觉得有点儿不对头，就用两手撕脸上的麻纸，一撕，脸上一痛，咋样子都撕不下来。他急得哇哇直叫唤，两个毛娃娃在炕上死命儿地哭。毛人再也顾不得疼了，他用尖利的指甲，从脸上一点儿一点儿往下撕着糊得严严实实的麻纸。撕完纸一看，女人和姨娘连个影儿都没有，两个毛娃娃哭得连气都没了。毛人把一个背在背上，一个抱在怀里，急急忙忙地跑出了石洞，连夜寻到女人家门上。

这时母女俩和庄里的人，正都在屋里说着话。忽然听见毛人在门外喊：“毛娃娃娘，毛娃娃娘，你听你的毛娃娃哭得凄惶不凄惶，快把你的奶头搭在墙头上，让你的毛娃娃尝尝。”人们从窗眼里朝外一看，两个毛娃娃坐在大门外的碾盘上叫唤着哩。毛人急得围着碾盘转圈圈儿。众人着急了，一人拿了一样家当，开了门，喊着追了出来，毛人一手抓起一个毛娃娃死命儿地逃了。

到了第二天晚上，毛人又来了，原把两个毛娃娃放在碾盘上哭喊着，一连几个晚上都是这么个。

母女俩很害怕，庄里人暗暗地想出了个办法，把碾盘用火烧烫。等到晚上，毛人来了，刚把两个毛娃娃往碾盘上一放，只听得毛娃娃吱吱哇哇地怪叫。毛人连忙往起一抱，毛娃娃怪叫一声，屁眼上的皮已被粘着撕下来一片儿。毛人夹着毛娃娃，边跑边骂：“嗤溜溜一片子，给毛娃娃娘蒸卷子，嗤溜溜一绺子，给毛娃娃娘补袖子。”

第二天，母女俩开了大门，来到碾盘跟前，女人边往下撕着粘在碾盘上的毛娃娃皮，边擦着眼泪……。从此以后，毛人再也不来了。

讲述者：马永强　男　28岁　回族　干部
采录者：王　玲　毛鹏举　文化馆干部
1987年采录于张家川回族自治县木河乡

327. 四　姑　娘

（兰州市）

从古年间，周家庄有个周员外，他的良心不好，小升子放粮，大升子收，叫夜察神查着了，禀报给了太白金星，太白金星吩咐道："这个人德行太恶劣，放一把火把他家烧了，再不要叫他坑人了。"当天夜里，周员外家就着了大火，把员外全家的房梁屋舍骡马牛羊一下烧得光光儿的了。周员外的老婆急得嚎开了，儿子周同劝他妈说："妈，你再不要愁了，场上还有个给牲口装下草的窑哩，我们暂且住下，我打柴卖草去。"

话得从头说了，上天玉皇爷的四姑娘，给玉皇爷斟酒去了，不小心把酒杯子打倒了，玉皇爷生气地说："你这个女子什么也干不成！打下凡间受些磨难去！"四姑娘临走把一些法宝偷着拿上，往头发里一编，又拿了些米、面、油、盐、酱、醋，跟着太白金星下凡。来到一处深山里，她走着想：我这么转着以后怎么办呢？我要找个家哩。掐指一算：打柴卖草的周同是娘儿两个，明天我就在这儿路上等着。

第二天天一亮，周同呼地起来，把一棵树几斧头砍倒，捆着背上就走。这时候就听见有人喊："周同哥，等着我，我们一块儿走。"周同想：这个山里没人烟，哪里的人喊着呢？他回头一看，是一个大姑娘，觉着很奇怪，就问："哎，你喊我者做啥呢？"

姑娘说："周同哥，你没有妹妹了我给你当妹妹，没有媳妇了我给你当媳妇。"

周同说："我是打柴卖草度光阴的人，连我妈都养活不了，咋敢要媳妇哩！"

四姑娘一听周同的话，她把脚带子"哧"地一撂，吹了一口气，一下缸壮的两条蛇，"嚓"的一下在周同的前头堵住了，周同失声地喊："救命哪——救命呀——"

四姑娘说："你把我要哩不？你但要了我就把你救哩，要是不要我就把你吃上哩。"

周同说："要哩！要哩！"

四姑娘听了，手一指，两条蛇又变成脚巴带子了。周同一看，心想：啊哟，这是个妖魔还是个人啥？吓得不敢要了。四姑娘往前吹了一口气，碎了一口唾沫，一条大河就在周同的

脚下淌着哩，他蹲在一个坎坎子上，急得又喊起来："救命哪——救命哪——"

四姑娘说："你把我要哩不？要了我就救，不要的话我就不管。"

"要哩呀！要哩呀！"

四姑娘听了就把水收了，周同一看脚下的河没有了，就又跑开了。四姑娘从头上取了个叉子，吹了一口气，叭地往前一撇，缸壮两棵柏杨树，把周同挟住了，他就又高声喊："救命哪——救命哪——"

四姑娘说："你把我要哩不？要了我就救，不要我就不救。"

"要哩！要哩！"

四姑娘又把叉子收了。周同心想：这样三次了，我还是跑不脱，再没有办法了。就领上四姑娘回家了。

周同到院子里把柴捆子一搁，给妈说："有个姑娘硬要给我当媳妇哩。"

"来就好得很。"

"我说妈呀，我连你都养活不过，哪里有她吃的呢？"

"一个羊的嘴底下有一把草哩，怕啥呢！"

说了半天话，不见他妈的面，原来那孽障得和周同穿着一条裤子，一个破单单儿净腿[①]在炕上坐者不敢嗯嗽[②]。周同把姑娘领着进去，他妈浑身上下看了一下，心想：麻利漂亮得很，这么好的媳妇世上难找，就对儿说："有谁给你当媳妇呢？这个姑娘跟着来，就好得很。姑娘，你要不嫌我们的话，就先住下，等多会儿合适了就给你们拜堂成亲。"

喧到日头落的时节，周同的妈说："我的娃，你把裤子给我脱下，我穿上了给你们做饭去。"

四姑娘说："妈，我做去。"她一边说着，一边就把一块石板支成的案板擦了一下，从袖子里取出一颗米，放在石板上一砸四半个，锅里放了一半。过了一会儿，锅盖一揭，切了些葱花儿搭了一勺子油，"嚓啦"一下，周同娘们俩闻着碰脑子香的味道，黄嫩嫩儿地一锅子米饭。

第二天早上，周同吃罢饭，就卖柴去了。刚喊了一声"卖干柴"，正好这个街上有一家过喜事的，正炒菜者哩，火灭了，没柴烧了，掌柜的问："你这捆柴要卖多少？""换上两碗面吧。""我给你半升子面。今个天，你给我们救了急了。"面挖给，又招呼着坐桌子上酒席吃了，周同高兴地回到家里。

一夜过去，天一亮，周同起来又要去打柴，四姑娘说："周同哥，今天你再不要去打柴，我给你些银子买些米面，毡条被儿，再扯上些布，我给你和妈做上些衣裳了穿。"

---

① 净腿：光着腿。

② 嗯嗽：动弹的意思。

周同按四姑娘说的一下办攒[①]着来了，当妈的也高兴得合不上嘴了。这一晚上娘儿俩个就铺上新毡，盖上新被子睡下了。睡梦里听见木匠的锛子"嘣、嘣"地响着哩，锯子也嚓、嚓"地响着哩，花拳的了，喝酒的了，耳缝里听着显显儿的，可眼睛就是睁不开。过了好长时节，鸡儿咯咯一叫，四姑娘说："妈，赶紧起来，你们一觉睡了多少日子，我把三院房子都盖好了，你们还睡着哩。"

周同的妈这才嗯了一声，打了个哈欠，一骨碌坐起来，惊呆了："哟，我怎么在这么阔的堂屋炕上坐着呢？"赶紧把周同喊醒，周同呼地起来，也惊呆了。

周同娘儿俩赶紧出来到院子里，每间房子里都挂的是字画，房檐底下都是刻活，鱼虫花鸟，活生生的。前门楼上，梅花字，飞禽走兽，好看得没眼儿看了。

周同的妈说："当下什么都不缺了，我们选个黄道吉日，办上些酒席，把亲戚朋友都请来，给你们拜堂成亲。"

四姑娘说："妈，银钉银铆，明天就好。"

周同的妈说："那咋来得及呢？"

四姑娘说："妈，这个你就不要愁怅，明早上起来，你坐者吃席就对了。"实话，等第二天早上起来酒席一下摆好了。左邻右舍也都来了，吃着格外有味，谁知这是神仙做的呢？周同和四姑娘拜了天地，入了洞房，一家人美满地生活在一起。

再说，为朝的皇上是一个昏王，要手下的人每天打一对肥鹑鸽煮着吃了。要是打不着来，就要杀头，厨子做不香，也要杀头。鸽子越打越少了，杀了的人就多得很啦。那一天又派了两个人去打鸽子，转来转去转到了周同家的大门上，精雕细刻的前门楼子把两个人吸引住了，尽看者舍不得走，一下看着日头落了。一个说："哟，咋么办呢？今个天鸽子没有打上，皇上就要把我们杀哩。"两个人就在周同家的大门上趴下哭开了。

四姑娘听了给周同说："你出去看一下，门外哭的是什么人？"

周同出去见两个人哭得很伤心，就说："你们两个哪里来的？有什么冤枉了别处哭去，在我们的门上哭的啥？"

"哟，大哥，我们是给皇上打鸽子的，人转者这搭，看着这个前门楼子修得阔得很，我们光顾到看上头的花草了，日头落了，再哪里能打上鸽子呢？今晚回去，皇上就要我们的头哩！你思想我们怎么不哭呢？"周同听了，进到屋里去给四姑娘说，四姑娘听了说："你去叫他们进来，我给他们做一对鸽子拿了去。"

周同出来说："两位大哥再不要哭了，我媳妇说了叫你们进来，她给你们做一对鸽子。"

一个说："胡说，天上飞的鸽子，人就会做呢么？"

另一个说："反正我们要死呢，就进去看一下。"

---

① 办攒：办货，购置。

来到屋里，四姑娘给两个人端上来饭菜说："你们先吃饭，我给你们做。"两个人也蹲着饿了，再没有装假，端上就吃开了。这时节，就见四姑娘从柜子里挖了两碗面，倒者钵钵子里把水一倒，活成一疙瘩，一撕两半个，放者案板上，"啪、啪、啪"给了三巴掌，"噗"地吹了一口，一下一对白鸽子在案板上啪啦啦儿地飞开了，她就抓住从腿上一提，放在两个人面前："拿上了去吧！看把你们两个愁的。"两个人一看惊呆了：啊！这是个神仙呐，我们眼睛看着是两块疙瘩面，怎么一下就成两只鸽子了？"这一下高兴坏了，赶紧跑回去给了厨子，一会儿做好，端给皇上了。皇上说："怎么这么迟了，今天是谁打鸽子去了，去给我叫着来！"

两个人跪在皇上面前说："皇上息怒，请您先吃一下这个鸽子，我们为了打这种鸽子，才耽误迟了。"

皇上一吃，便说："这个鸽子怎么这么香，还从来没有吃过。这个鸽子的味道就是特别，从今往后，打鸽子再不用换人，就你们两个去打。"

两个人一听急了，忙说："哎呀皇上！这个鸽子可缺得很呐，以后再打不上了。"他们俩就一五一十地把原由说了一下，皇上听了说："若果真像你们说的，就更好办了，我派几个人去把这个女人抓来，叫她天天给我做鸽子吃！"

派去的人来到周同家对周同说："皇上叫我们来抓你媳妇来了，叫到皇宫里天天给他做鸽子去哩。"

四姑娘一听，气冲斗牛，拿了一副青铜剑走出门来，七踢八踏把派来的这些人杀了。人的血像是水，臭气冲上了南天门。太白金星在半虚空中一看禀报了玉皇爷，玉皇爷派天兵天将来叫四姑娘。四姑娘掐指一算对周同母子说："不好了，父皇派天兵天将来叫我哩，我的灵魂得去打仗，丢下肉身子了你就看着，我给你滚下一锅小米汤，看着我的嘴干了你就舀着喂给些，一直把我的嘴润着。"话儿将一落点，就听空中夸嚓响了三声炸雷，四姑娘梆哐地跌倒在地上死了。灵魂上天去和天兵天将打仗，打来打去，把天兵天将都打垮了，玉皇爷又派来二郎神，打来打去还是没治，便回玉皇爷："我的这个法宝去了，她的那个法宝来了，她盗去的法宝多得很呐。"

玉皇爷又打发齐天大圣去打。齐天大圣拔了一股猴毛，吹了一口气，一天的猴子。四姑娘也用法宝变下了满天的四姑娘。哎哟，你打啥呢，丝毫没治，这时王母娘娘发话了："只有我拉着哄着领她去吧。"说罢，腾云驾雾来到周同的门口喊："四姑娘、四姑娘。"四姑娘听着了，赶紧跑了出来把门一开，端端儿地是她妈。

"妈，是你老人家，赶紧到屋里坐。"来到屋里坐下，王母说："哎哟，我把你一下想得坏坏儿的了，你父皇把我的娃打下凡间来和凡人招了亲，叫我的娃受罪着，妈实在放不下心，这就跟我回去。"

"妈，周同娘儿俩对我好得很呐，若不是他娘儿俩我连个落脚的地方也没有，这个时节我怎么把他们娘两个撇下了走呢？"

说来说去，四姑娘不肯去。王母又说："你不回去就算了，几时把周同娘们俩养老送终以后再回。我的娃下到凡间来，喝的凡间水，吃的凡间粮，你看头发一下变成个草了，快过来妈给你洗一下。"四姑娘就把头支给了叫王母洗，王母乘机把四姑娘头发里的法宝全拿去了。四姑娘送走了王母回到屋里一摸头，哟，怎么办呢？我妈把法宝都拿走了，凡间我就呆不住了，周同连老妈是救命的恩人，也得带上了走。到了晚上吃罢了饭，四姑娘说："妈，我思想着，我把你们两个度到天上去。"

"我们是凡人，能上去天吗？"

"妈，只要你们情愿去，我能把你们带到天上去。"

周同说："我听你的，你说做啥就做啥。"

"今晚上我就把你们度上去，要记住：到了天上可要舍得凡间的东西。现在你们两个把眼睛眯上，我说睁开了你们再睁开，不要出声气。"

话儿将落点，周同娘们两个只觉得耳朵上呼呼地响，一会儿又锣鸣鼓响，唢呐嘀嘀哒哒吹者哩，风也呜呜响得凶得很。过了一会儿，风不响了，就听四姑娘说："你们把眼睛睁开。"这时候已来到南天门上了，老奶奶往上一看，呱！呱！好得再没眼儿看呀。四姑娘说："妈，你看这天上好么凡间好？""天上好是好，就是凡间里我的那一窝鸡娃儿，我舍不得呀！"待这话一出口，四姑娘叭地一袍袖打了去，说："现在你就变成老鹰，把鸡儿抓着吃去。"周同的妈叭哒一下跌到凡间变成老鹰了，抓着吃开鸡娃儿了。现在抓着吃鸡娃儿的老鹰就是周同的妈变的。

讲述者：王廷刚　男　54岁　农民
采录者：刘孔艳　陈吉学　文化馆干部　高中
1986年采录于兰州市七里河区金沟乡长湾村

328. 牛犊报恩

（景泰县）

有一家员外的舅舅很穷，是个奸懒刁钻，好吃懒做，自小爱占便宜的家伙。姐姐多次好言相劝，他就是本性难改。后来姐姐和姐夫见不得他，都不管了。员外心眼好，暗地里给钱让他舅舅做生意。可他总是不领外甥的好心，当面答应，背着外甥不是进赌场，就是抽大烟。自姐姐、姐夫去世以后，他就摸透了外甥的脾气，动不动就来找外甥，不是装米就是装面。员外为人忠厚，也有孝心，他家大业大，舅舅常来装啥也不在意，就这样过了十几年。

有一天，员外的牛要下牛犊子。员外坐在屋里，隔门看见舅舅背了个搭搭①子，进了大门就去后院了。他想："怪了，舅舅每次来都是先进上房找我诉难讨要，今天为啥到后院去了？"正想着要去看舅舅，这时从后院跑来一个伙计，笑嘻嘻地说："员外，咱家的乳牛下了个花牛犊。"

员外问："你看见我舅舅进后院了吗？"

伙计说："没有呀？"

正在这时，来了个亲戚报丧说舅舅死了，请他处理后事。员外一听："怪事，我明明看见舅舅来我家了，怎说是死了？"他在院里四处找了一遍，没看见舅舅的影子，只看见后院大乳牛确实生了个花牛犊。员外心想："莫非我舅舅死后错投门路，转生成了花牛犊。"想着想着，他吩咐伙计用精草料好好喂养乳牛，操心牛犊，备好大礼到舅舅家去行孝。

员外吊孝回来后，亲自喂养乳牛。每天出去放牛时，牛犊只吃草，一点青苗也不吃，见天儿回来时，都要在庄子附近的水泉跟前卧一会儿，不愿离开，到天黑以前，要人赶着才进圈。

有一天，村里来了两个探信儿的土匪，在员外的庄前庄后转来转去转了大半天才离开。这天晚上，花牛犊也不在水泉边卧了，一大早的就回来了。一进大门，就直进员外的上房。员外正在上房太师椅上坐着，见花牛犊儿进来了，觉得古怪，迎上去用手轻轻摸着花牛犊儿，只听花牛犊大咳了几声，员外以为牛犊儿病了。正要找药，只听牛犊喊着他的小名说开了话："不要忙，不要忙，今天咱们家要出大事了！"

员外一听，大吃一惊，心里也就清楚了畜生能说人话，花牛犊怕是舅舅转生的了，心里觉得酸楚楚的。"有啥大事也没你老人家开口的事大。"

"今天村里来了两个生人，那是土匪探路的，咱家大业大，今晚夜静更深以后，土匪们就进村抢咱们呢。"

"那咋办呢？"

"依我看，强贼怕弱主呢，仁义能降恶人，不如杀些猪羊，打些好酒，他们来了，我们迎进来以礼相待，我再给他们说些好话，也许能化难成祥。"

"你是不是……"

还没等员外说完，花牛犊就接过话头说："实不相瞒，我就是你舅舅转世托生的。"

员外一听，忙跪在地上向花牛犊磕了三个响头，便吩咐伙计杀猪宰羊，打酒摘菜，准备酒席去了。

话说这天晚上三更以后，听得人喊马叫。一阵子，一帮土匪来到庄前，老远一看，员外家的大门开着，张灯结彩，收拾得好像过节、娶亲一样。土匪们一愣，一阵鞭炮又响了起来，

---

① 搭搭：搭在肩上装东西的口袋。

当头的一看这阵势，吓了一跳，心想：莫非哪里露了风了，早已有了准备，看来今晚是干不成了。

还没等他想明白，从身后涌来了一大帮庄客，拦住了退路。又见一个管家模样的人从大门的台阶上走下来，笑嘻嘻地迎上来说："诸位大爷，庄主听说列位从这里路过，在此准备了几桌酒席，望大爷们赏个脸，请吧！"

众土匪一见这阵势都不知如何是好，你看看我，我看看他，都愣住了。最后，多少只眼睛都一齐看着他们的头儿。

那头儿想了半天，才抖了抖胆子说："如果是这样，那老子就不客气了。弟兄们，留下一部分先在外面看着，如果有个三长两短，你们就放火烧庄。"吩咐了一阵子，又大喊一声："其余的跟我来！常言道，酒无好酒，宴无好宴，今晚进去要多长几个心眼！"说完就领着众土匪一齐向员外家大院走去。众土匪一进大院，员外也笑嘻嘻地迎上来，让这让那的，身后跟着一只花牛犊，像是员外的保镖。等众土匪坐定，那土匪头又吩咐员外给外面的土匪也送去了几桌酒席。吃喝了一阵，土匪们也都说笑开了。

"弟兄们，我们见过玩猫、养鸡、耍狗的，还没见过玩牛的，哈！哈！哈！"

"众位不要见笑，这是我的舅舅。"

"哈！哈！哈！舅舅？我说员外，你没舅舅啊，那我给你当舅舅总比牛强吧？啊哈！哈！哈！"

众土匪大笑着，寻开心，把员外气得没办法。这时只见花牛犊两眼血红，睁得比鸡蛋还大，只听它大吼一声："住口！不许你们欺负人！"这一声比响雷的声音还大。众土匪都给吓愣了。"我是个畜生，可你们连畜生都不如！员外今晚拿好酒好菜招待你们，好心好意，你们却这样待他。我问你们还有没有一点儿良心？"

畜生会说话，畜生比他们这伙人还讲理，多数土匪都羞得放下了酒盅子。

"实不相瞒，我前世是他舅舅……"

接着他把如何转世为牛，给外甥还报的事说了一遍。还说："人都有妻儿老小，都愿安安稳稳地过日子。如果有人杀你父母，抢你财产，侮辱你妻子儿女，你们觉得怎样？何况像你们这样，成天打家劫舍，也不怕来世报应！"

一席话感化了一伙强盗，员外家避免了一场劫难。牛犊还报了外甥的债业，几天以后人们再到水泉边找牠时，再也没找到，有人说，大概是进深山修炼去了。

讲述者：马如海　男　64岁　农民　小学

采录者：焦　瑞　男　50岁　县文化馆干部　高中

1989年10月采录于景泰县

329. 人心不足蛇吞相

（酒泉市）

有个打柴的樵夫，家贫无靠。一日在山上遇见一条大蛇，蛇流着泪说："樵夫大哥，我有难在身，望救一命。"樵夫问："你有何难？"蛇说："一群老鹰要啄死我，它们马上就要飞来了！"正说着，只听头顶上一阵怪叫，一群老鹰黑压压地冲了下来。樵夫招呼蛇说："快钻到我的柴捆里去！"蛇把身子一缩就钻到柴捆里去了。老鹰们没有发现蛇，盘旋一阵，飞走了。

蛇从柴捆里钻出来说："大哥恩同再造，永世难忘！为了答谢你，我把左眼珠送给你！"樵夫连忙阻拦，蛇已经把左眼珠挖下来了。蛇说："这是一颗夜明珠，你若拿到皇宫里去敬献，定能官封王侯！今后遇到难处，可到大山深处的青岩洞找我！"说罢，身子一扭不见了。

樵夫心里很难过，可他还是按蛇说的到皇宫里献宝去了。皇上得了夜明珠，给樵夫封了个进宝状元郎。从此，他再也用不着砍柴了，过上了荣华富贵的好日子。

有一天，皇上把樵夫召去说："状元公，天下奇宝有双无单，你若能把另外一颗夜明珠给我弄来，我给你封个宰相做做！"

樵夫心想："蛇不是还有一只眼珠吗？……对，就这么办！"于是，他换了一身破烂衣裳，装作很穷的样子，来到大山深处的青岩洞边，轻轻喊："蛇，蛇，请你出来。"

蛇从洞里钻出来问："恩人有何话说？"樵夫哭着说："那皇上得了夜明珠，不但不给封官，还把小人打了一顿。他责令我来找另一颗夜明珠，若寻不见，三天之内就要杀小人的头，请你替我想想办法吧！"

蛇说："这事难办！我若把右眼珠也挖给你我就瞎了，看不见路，寻不见吃食，到头来也难活命。"

樵夫一听，跪倒在地上。蛇见他一副可怜相，就说："罢了，恩人有难在身，我不能见死不救，来来来，把我的右眼珠也拿去就是了！"说罢，挖下右眼珠交给樵夫，摸摸索索进洞去了。樵夫假惺惺哭拜一番，高高兴兴回到了皇宫。

皇上得到了两颗夜明珠，果然给樵夫封了个当朝宰相。有一天，皇上病了。太医诊脉以后，说是肝火太盛，只有用龙胆泻肝汤才能治好。皇上把樵夫召到后宫说："贤卿若能献上龙胆，寡人与你停分① 江山。"樵夫心想："龙胆不就是蛇胆么？这有何难，待我再去大山

① 停分：即平分之意。

深处走一遭。”

于是，他带了几个刀斧手来到青岩洞前。他让刀斧手埋伏起来，嘱咐说：“你们听着，蛇要是不肯献胆，你们就一拥而上，用乱刀把它剁死。”吩咐一毕，他轻声叫道：“蛇，蛇，请你出来。”

蛇听见了，操着两只瞎眼窝从洞里爬出来问：“恩人有何话说？”

樵夫双膝跪地，哭着说：“那皇上得了病，责令小人来寻龙胆，若寻不见，三天之内就要处死小人，请把你的胆借给我用用吧！”

蛇哈哈大笑，说：“恩人快请起来，我非常乐意帮你的忙，只是我的胆长在腔子里，自己不好取出来，得劳你从我的嘴里钻进去扒。”樵夫连连叩头说：“大恩公，怎么都行！怎么都行！”

蛇张大了嘴巴，让樵夫钻进去，脖子一伸就咽到肚里去了。藏在左右的刀斧手见状，纷纷弃戈逃命。边跑边喊：“蛇吞宰相啦！蛇吞宰相啦！”皇上闻报，吓得筋骨酥麻，病势日渐沉重，没过多久就死了。那两颗夜明珠也被蛇收回去了。

从此，“人心不足蛇吞相”这句话，一直流传下来了。

讲述者：孙建仁　男　68岁　农民　粗识字
采录者：周彩人　男　45岁　干部　高中
1982年4月采录于酒泉铧尖乡漫水滩村

附：异文一

有一天，有一个尕学生抓了一条尕蛇，他想拿回家去玩。回到家里，他把蛇装在一个匣匣里，天天上学带在身边，用馍馍喂它。这蛇越吃越多了，他也就天天多带些馍馍，家里大人问他为啥馍馍越拿越多了，他瞒着不说实话。

冬天放学回家时，这个学生把蛇带回家，藏起来养活着。这时节，蛇已经很大了，学生怎么偷着喂也不够吃了，再说家里大人也知道了，就骂他打他。一天，他就对蛇说：“蛇大哥，我把你养不活了，今天我把你送到旷野深山去，你自己找着吃去吧！那里能吃的东西多，你只能吃扁毛牲畜和其他东西，千万不能伤人啊！”这时，蛇点着头说开话了：“我眼看你养不过我了，那你就送我也成呗！”学生把蛇装在一个笼笼里，提上进了深山老林，在一个草丛里放下了。临回时，学生又说：“蛇大哥啊，白天你就在这山林里找着吃，晚上就在山洞里卧，千万不能伤人啊！”蛇点点头。

有一天，皇上有病了，挂出皇榜说，谁能把蟒的心掐来一点，就给谁给个大官做。这个娃娃一看就把榜揭下了，他想，鱼修龙，蛇修蟒，他的蛇大哥现在肯定修成蟒了，我要一点它的心，它肯定给哩，到时，皇上就给我给个大官做哩。

他找到山林里，不见蛇大哥，就喊："蛇大哥，蛇大哥！"蛇大哥听见了，就赶紧跑出来了。它一见这娃娃，老远里就说："小兄弟啊，你看我来了吗？"

"哎呀，大哥，我把你想得实在不成了，就看望你来了。"

他们喧了一阵，这娃娃就说："蛇大哥，今天你要把我帮一下哩！"蛇大哥说："我把你怎么个帮法呢？"他说："皇上有病了，要些你的心当药引子哩，今天我就求些你的心来了，你想成不成？"蛇大哥说："成呐兄弟，你养活了我，我就要报些恩哩！我嘴张开你钻进去，进去了少掐上一点就出来；你若掐得多了，我心一疼就要闭嘴会把你咽上了，你要小心着！""对，蛇大哥，你万万不要把我咽上，我掐一点就出来哩！"说罢，蛇的嘴就张开了，他赶紧爬了进去。这一回，他的心轻，少掐了一点就出来了，他说："蛇大哥，你就缓着，皇上的病很重，我要赶紧拿上去哩。你千万不要吃人呐，你要听我的话哩！""对，你快去吧，我不吃人。"

皇上吃了蟒的心，病就好了，给这个娃娃封了个宰相。

再说那个蛇修成蟒后，看到人们见他就害怕，连柴也不敢来砍了，他就跑进大深山里去了。

过了几年，皇上的病又犯了，还要蟒的心当药引子，那个宰相为了官上加官，又去找蛇大哥。到了原来的山林里，他直着嗓子喊："蛇大哥！蛇大哥！"喊了一会儿，没有。这时一个打柴的人来问："小伙子，你喊的啥蛇大哥呀？"他说："我找蛇大哥哩！"打柴的人说："原来那个蛇已经修成蟒了，他到山垴里去了！"这宰相又到山脑里去喊："蛇大哥！蛇大哥！"蟒听见他的声音，心里想："咳，我兄弟知道我搬家了，给我安新家恭喜来了！"它老远就喊："哎—兄弟！我在这儿哩！"宰相跑过去问："蛇大哥，你怎么到这里了？"蟒说："人们害怕我哩，我就搬到这里来了。"宰相说："他们没有伤着你吧？"蟒说："没有，他们不知道，你出去了万万不要说我在这里！"宰相说："你是我大哥，我怎么能说。蛇大哥，这次我又来向你求些药哩，皇上的病又犯了。前一回我把你的心拿去治好了皇上的病，给我封了个宰相，这次皇上的病比前一次还重，除了我再谁能求上你的心呢？这次一来我要把你封成蟒，二来再求一点你的心，你的好处我一直记着哩！"蟒说："这次我再叫你掐上一点我的心，你可要记住，万万不可多掐，不然我的心上一疼，嘴不由地一闭，就把你咽下去了！"宰相说："对，你放心，我不多掐。"这时蟒嘴一张，他松松活活进去了。他一见蟒心，心里想，这一回我要多多地掐些哩，听话音他这一回都有点不情愿，下一回更没指望了。我要心狠一点，多掐上些回去存下一点，等以后再用。他手按在蟒心上，狠狠地多掐了些。那蟒心一疼，腰一皱嘴一闭就把宰相咽了进去。以后，就留下了一句"人心不足蛇吞相"的话。（兰州市红古区）

讲述者：甘兴昌　男　76岁　农民　小学

采录者：王万胜　男　48岁　文化馆干部

1988年5月采录于河咀乡洞子村

附：异文二

不知是啥时候，有这么一个娃。他小小的就没了爹妈，一直在他阿舅家暂住着哩。阿舅对他的吃穿照管得也很周到，他长得大了一些，就天天给阿舅家放羊。

过了几年。一天，他正放羊哩，一时时，雨就下开了。他把披的毡衫往头上一顶，把羊收圈到避风的地方，就蹲下等雨过。雨下了一阵子，慢慢地停了。日头重新出来时，这娃正蹲在地上吃馍哩，他看见跟前有个牛蹄窝子，里面汇了一窝水，水里有个蛆娃子，咕噜咕噜地动弹哩。他看着看着，那蛆娃子猛然间就长大了。他把馍馍渣给水里撒了些，那蛆娃子就吃开了。他定定瞅着，他吃着哩，蛆娃子也吃着哩，看着看着，蛆娃子又长大了许多。心想：哎——啥蛆娃子？咋长得这么快呀？他在滩滩上蹲着找了个破碗底儿，把水舀上，找了个棍棍把蛆娃子挑到破碗底上，端上就走。对面山上有个石洞，他把蛆娃子端进去就放下了。心想：明天，我把羊放着过来，再看看它长得有多大了。眼看天黑了，他就赶着羊回家了。

第二天，他把羊赶着过来，进到洞里一看，哎——这破碗底儿咋没有了？我放下的蛆娃子哪去了？再仔细一看，噢，它在洞里趴着哩。光见着个头，身子看不见，头就像人的拳头那么大。心想，它一定饿了，顺手就撂给了一个馍馍，转过就走了。从这以后，他就天天给它喂馍馍，时间一长，这东西越长越大了，一顿要吃八九个馍馍。

一天，他把馍馍给着吃上，猛然间，那东西说开话了："如今我把你的馍馍吃下的多得很了，从明天起，我就再不吃你的馍了。你这人，是个无依无靠的，今晚回去，把羊就给你的阿舅交掉，以后就再不放羊了。明天你来，我嘴里有两颗珠子，你扳上一颗，拿到京城里去敬个宝，当上个敬宝状元。左面这颗敬上是左伴丞相，右面的是右伴丞相。这就是我给你报的恩。"

这娃娃晚上回去就给阿舅说："这羊我再不放了。"

"怎么了？我把你待承得好着哩呀，从尕尕的把你拉扯大，你才放了几年羊，怎么就不放了？"

"我再不放了，我要走京城考状元去哩。"

"你连一个字都不识，还考状元去哪？"

阿舅感到这事很奇怪，他想了一下就说："这也对呀，你大了的人嘛，出去闯一下也对。"

第二天早上，舅母做了些好吃的，阿舅把盘缠一给，千叮咛，万嘱咐，让他一路小心，这娃给二老磕了个头就走开了。跑过这山时，他就到洞里去了，他喂下的这东西问："你啥都

准备好了?”

“好了!”

“我把嘴张开你就扳吧!”

这东西把嘴张开,他把胳臂伸进去扳了一颗左面的珠子,拿到京城去就当了个献宝状元。这真是一步登天,一个放羊娃,一下就升了个左伴丞相,按理说,这就应该心满意足了。

一天,皇上问他:“你这宝贝从哪儿来的?”

他就把根根道道都说给了。还说:“那东西的嘴里还有一颗珠子哩。”“那一颗珠子你能不能扳来?”“能扳来哩。”“你旦能扳着来就是二进士。”“那我就扳去。”“你需用些啥?”“现在我当官了,需得带些兵马。”“那就带上些兵马扳去。”他带了三百兵马,把那山一包围。他进洞去了,那东西还在洞里爬着哩,说:“你又来了?”“呃!”“你还要扳那一颗珠子吗?”“对,皇上打发我来扳那一颗珠子。”“你扳来就对了呗,带这些兵马干啥?你去把兵马退到三十里以外,再扳来。”

他去把兵马一退,就扳去了。那东西把嘴一张就把他一口吞掉了,只听得天空中:“咔嚓”的一声炸雷,这东西忽儿地成了一条长龙,全身一摆动就上了天,摇头晃脑地飞走了。经过娃阿舅家的上空,把那颗珠子给吐下了,他阿舅的娃,把珠子拿到京城去,当了个右伴丞相。

这就叫:人心不足蛇吞相,贪心不足吃太阳。(永登县)

讲述者:赵文瑜　男　54岁　农民　小学

采录者:周　群　陈学平　干部

1988年4月采录于永登县坪城村

330. 金　　鸡

(静宁县)

古时候,在静宁县西部有一个偏僻的小山庄,庄里有个姓赵的老农,家里很穷,祖上只传下一条扁担,他只好天天进山打柴,用它挑柴到县城去卖。

有一天,老农来到了马圈山下时,天已经蒙蒙亮起来了,他停下来,坐在路旁,背靠着木架歇息。忽然间,马圈山上出现了一只雄鸡,它长长地鸣叫了一声,从高高的山上飞下来,落在这个老农的扁担上。老农回头看时,见这只雄鸡浑身放着各种各样的光,身上的羽毛非常好看。原来,这条扁担是一只金鸡的架,金鸡只有落在它上面,才会放出光来。老农

忽然间明白了，他惊奇地叫了一声“金鸡”！

农人悄悄地靠近金鸡，猛地扑上去，一把抓住了金鸡。金鸡一离开架，就不发光了，变成了一只用金子铸成的公鸡。老农非常高兴，拿出馍馍口袋，把金鸡装在里面，挑着进山砍柴去了。他砍好柴往回走，口袋越来越重，带在身上一点也不方便。于是，他就把口袋寄放在一家店里，便进城卖柴去了。店主提口袋时，觉得非常重，很奇怪，打开看时，原来是只金鸡，喜得他口水直流。店主想：“我一世还没见过这样好的宝贝呢！”于是，黑了心的店主把自家的一只鸡的毛全部拔光，装在口袋里。

老农卖完柴取东西时，发现装在口袋里的不是金鸡，便问店主，店主狡猾地说：“你看一看，你的口袋里是啥？不就是一只‘精’鸡吗！怎么说我拿去了。”老农气得脸色铁青，但想到自己是半路上得财，只好忍了这口气，就回家了。

店主得到金鸡后，生意一下子兴隆起来，那只金鸡使店主家里不到几天富起来了。

有一天，天刚刚亮，老农就去上山砍柴，无意间把扁担绊了三下，这时正好远处又传来三声雄鸡的叫声，他忽然发现天空一道白光，一会儿又不见了。同时，店主家里起了大火，摆在店主书柜上的金鸡腾空而起，发出一道白光，不见了。店主家失去了金鸡，又遭了一场大火，一下子冰凉起来。

据说，这只金鸡离开了静宁，到很远很远的地方去了，再也没有回来。

讲述者：张建国　男　39岁　干部　初中
采录者：张杰明　男　30岁　农民　初中
1988年2月3日采录于静宁县城南关村

331. 金角银蹄牛犊

（回族·张家川回族自治县）

有个吴员外，娶了一大一小两个女人，都没给他生下娃娃，就又娶了个三老婆。三房娶来不到半年时间，三老婆总算有喜了，员外一听三婆子给他怀上娃了，高兴得了不得。

一天，吴员外出门要去做生意，对三个老婆子说：“我回来的时节，你们都拿啥接我哩？”大婆说：“我拉上咱家的马接你来！”二婆抢着说：“我用八抬大轿抬你来！”三婆半天了才说：“我……到咿时候把娃抱上来接你！”吴员外一听，高兴地说：“你以后再不要做重活了，一天吃得好好儿的。到我回来时，你一定把娃抱上接我来。”说罢就走了。走了老远了，吴员外还转过脸瞅着三婆笑，气得大婆、二婆眼睛一瞪，朝地上狠狠地唾了一口唾沫，扭身

回去了。

吴员外去后，三婆子险候儿[①] 被大婆和二婆给操怜死了，家里的重活儿硬逼着她做，扣吃扣喝，她不知饿昏过多少回，累晕过多少次，眼看要到生养的时候了，大婆和二婆就商量了一个办法。这天，三婆子肚子一阵儿比一阵儿痛，大婆和二婆守在三婆跟前，假惺惺地帮她接生。等到娃娃刚一落地，大婆连忙把娃娃抱到马圈里掐死后挖了个坑埋了。二婆把血兹兹儿的一个死兔儿提到三婆子跟前骂道："你看！你看！胡达不喜欢，给你这么个娃娃。"三婆子睁开眼一看是只没有皮的兔，就昏过去了。

吴员外出门回来后，一听三婆子养了个怪物，心里又愁又害怕。一天，吴员外到马圈里给马添草料，脚下咋有个娃娃在说话："大大，你把脚挪一下，防着我的手着！"吴员外急忙转身在马圈里细看，连个娃娃的影儿都没有，他心里有点儿害怕，就拿起背斗往出走。刚一抬脚，又听得："大大，你把脚放轻些，踏在我的脚上了！"吴员外浑身一麻，头皮子一紧，丢了背斗，几步跑出了马圈。

晚上，他给大婆、二婆把马圈的事一说，惊得大婆和二婆你瞅我，我盯你。第二天，大婆和二婆一商量，偷着把埋在马圈地下的死娃娃挖了出来，又埋在后院。过了几天，后院里长出了一棵牡丹，花儿开得又大又艳。奇怪的是，大婆和二婆一走到跟前，花儿就蔫了。而三婆子一走到花儿跟前，花儿不但更好看了，就连叶叶都好像在给她摆手手儿一样。大婆和二婆一看，很不服气，两个一商量，用镰刀把牡丹花割了，让马吃了。

吃了牡丹花的老骡马，又下了一个金角儿银蹄蹄儿的牛娃，大婆二婆给它添草时，它就用头狠狠地牴她俩，而三婆子添草时，牛娃很乖顺，用脖子一个劲儿地在三婆子身上蹭，用舌头在三婆子手上舔。大婆二婆看在眼里，恨在心头。有一天，大婆突然有病了，她哭着对吴员外说："我的病良医说了，吃啥药都不顶事，除非寻个金角角、银蹄蹄儿的牛心吃了才能好！"吴员外一听笑着说："看你愁的吵，咱家里不是有个金角角银蹄蹄儿的牛娃哩吗。"

大婆说："咻你怕舍不得！"

吴员外笑了笑说："看你吵，人要紧，还是牛要紧？我这就去宰去。"

牛娃儿被宰了，大婆二婆俩在背后偷着笑，三婆心里难受得淌眼泪。大婆把洗过牛心的血水泼到院里，院里长出了一撮荨麻，荨麻一见大婆二婆过来就把梢梢儿伸展开咬她俩。她俩气得把荨麻割了压在锅里煮啊煮，煮够了，就连汤带水泼在旮旯儿里。

一天，三婆子在墙旮旯儿里看见了几颗珠珍，她捡起来，把上面的泥土刚擦干净，门上来了个转乡的货郎，嘴里喊道："珍珠玛瑙换丝线了。"三婆子爱绣花儿，就用拾到的珍珠把货郎的丝线换了好多。货郎把珍珠放在箱子里，高兴得连头都不回就走，他一边走一边想：

---

① 险候儿：即差一点之意。

“我今儿生意做上了。”想着想着，咋觉得肩上的担子越来越沉，走到一个荒滩里，就停下来看看究竟是啥原因。刚一揭箱盖，里面跳出了十几个野狐精。其中一个还是瞎的，一窝蜂地把货郎拿住。野狐狸精七嘴八舌的一商量：“再捉两个人和货郎一搭烧着吃。”便让瞎狐狸精抱着货郎的一条腿，再的分头捉人寻柴去了。

货郎看见眼前有个树桩桩儿，心里有了办法。他慢慢儿移到树桩跟前，对瞎野狐狸说：“我的这条腿痛得很，你换个手抱住我的这条腿吧！”瞎眼狐狸一想，不管抱住哪一条腿都行。便点头答应，一换手就抱住了那个树桩桩儿，货郎丢了担悄悄儿地跑了。

一会儿，野狐狸抱着柴，捉着大婆和二婆都回来了。一看，瞎野狐狸跪在地上，紧紧儿地抱着个秃树桩桩，货郎连影儿都不见了，气得他们把瞎眼狐狸和大婆二婆压到一搭烧着吃了。

讲述者：李忠祥　男　28岁　回族　木河乡文化站干部
采录者：毛鹏举　男　36岁　回族　县文化馆干部
1987年采录于张家川县木河乡

332. 阿舅和外甥

（保安族·积石山县）

从前，有一个很穷很穷的人家。这个家里的尕娃从小失去了阿达，只和阿妈过着十分孽障的日子。尕娃虽有个很富的阿舅，但因为这人又吝啬又心毒，所以尕娃家没沾过阿舅一文钱的光。

尕娃长到十多岁的一年，一天他到上巷道和其他的娃娃们玩，娃娃们都说：“没阿达的尕娃，谁跟你玩！”

尕娃跑到下巷道，下巷道的娃娃们也说：“没阿达的尕娃，谁跟你玩！”

尕娃的心里难受得像刀子扎，心想：有阿达的娃娃们多幸福呀，可我呢，家里穷了不算，还没有阿达。胡达，我太可怜了。尕娃又想：阿达到底怎么无常的？我要去问问阿妈。于是，尕娃跑回家里，哭着向阿妈问道：“阿妈，我的阿达是怎么无常的？”

尕娃的阿妈怕把真情告诉儿子会出事，就随口编了个谎，说：“胡达，我的儿子今天怎么啦？你的阿达是得病死的。”

尕娃明白了阿妈说的不是真话，暗暗地想了个办法。过了几天，他装着肚子疼又哭又闹，阿妈给他烙来了又香又甜的馍馍。尕娃说：“我不吃馍馍！”

阿妈端来了酥油炒面。尕娃说："我不吃炒面！"

阿妈摸着儿子的肚子，心疼地说："阿妈的娃呀，你到底想吃什么，阿妈就去给你做。"

尕娃说："阿妈，我不吃馍馍，不吃炒面，要吃你炒得烫烫的麻麦①。"阿妈炒好了麻麦给尕娃端来了。尕娃说："阿妈，你如真的爱你的儿子，就把麻麦捧在手里给我，这样我的肚子才会好。"

天底下的阿妈哪有不疼爱自己的心头肉的，她捧着烫烫的麻麦送到儿子面前，说："儿子快吃呀，烫坏了阿妈的手。"尕娃这时捏住了阿妈的手，说："阿妈，你快说我的阿达是怎样得病无常的。"阿妈的手被麻麦烫得直叫喊，急忙说："哎呀，我的儿子，你的阿达是被你的阿舅害死的。"

尕娃放开了阿妈的手，问阿舅为什么要害阿达，阿妈流着泪说："刚生下你的那年，家里穷得揭不开锅，你的阿达到阿舅家借了些银钱。以后这个钱连本带利就还不完了。你两岁那年斋月② 里，阿舅又来要钱，说开斋班达前还不了银钱，你阿达就是喀菲尔③。尕娃，你阿达是最虔诚的穆斯林，哪能受得了这种侮辱，开斋的头一天悄悄地跳进黄河，向胡达诉说乃库④ 去了。"

尕娃听罢阿妈的话，擦净了泪水，走到滚滚的黄河边，跪在地上向真主祈祷："真主啊，大仁大慈的主，报应日的掌握者，我崇拜你，我只向你求助。我是你最虔诚的穆民，我的阿舅害死了我的阿达，主啊！我要为阿达报仇，请赐给我踏死罪恶者的神马和射死罪恶者的弓箭，阿咪乃⑤。"

说起来也是怪得惊人，尕娃刚祈祷完毕，就从黄河里跑出一匹马来，马背上还搭着金光闪闪的弓箭。更怪的是，紧接着从黄河里传出了悲哀的声音："我的儿啊，我被你的阿舅逼得跳了河，离开了你和你的阿妈，离开了温暖的阳世。儿啊，你要为阿达报仇，你有安拉赐给的神马宝箭，你会战胜一切恶人，大仁大慈的安拉在时刻保佑你呵！"

尕娃含泪向黄河喊道："阿达呀，儿子一定为你报仇。"

"好样的，我的儿子。"这时，从黄河浪里又传来一句话语。尕娃还想多说几句，可是再怎么喊，怎么哭，总没有回声，只听到的是哗哗的黄河水声。

聪明、勇敢的尕娃没有忘记给阿达报仇。他擦净了泪水，骑上神马，背上弓箭，来到了阿舅的家门口，唱道：

阿舅（儿）听来，

阿舅（儿）听来，

---

① 麻麦：炒熟的麦子。
② 斋月：伊斯兰教规，每年有一个月内，白天不进食，夜间方可饮食，称斋月。
③ 喀菲尔：即异教徒，含贬意。
④ 乃库：保安语，冤屈。
⑤ 阿咪乃，即"阿门！"系祷词。

十岁的外甥(拉)绊一跤来。

阿舅听到穷外甥要和他绊跤，吹胡子瞪眼地骂道："滚回去，黄毛娃娃绊什么跤！"

尕娃见阿舅不理他，又大声唱道：

阿舅(儿)听来，

阿舅(儿)听来，

十岁的外甥(拉)绊一跤来。

阿舅连看都不看一眼尕娃，说："滚回去，黄毛娃娃绊什么跤！"

这会尕娃唱的声音比前两次更大：

阿舅(儿)出来，

阿舅(儿)出来，

你的银钱我送了来，

我的阿达的命送我(者)来。

狠毒的阿舅听到这里，心想：这尕娃想要我的命哩，哼！也好，和他绊几跤，让他死了报仇的心吧。于是就回答说："好呀，尕娃，你硬拿鸡蛋往石板上碰，来来来，那就试一下吧！"

真主保佑！尕娃轻松地把阿舅连连摔倒了三次。阿舅摸着摔痛的屁股，一拐一拐地回到家里，躺在炕上心里实在有些骇怕：这十岁的黄毛娃娃就这么厉害，以后长大了那还得了！不行，得想法把这娃也弄死。一天，他把自己的人马埋伏在布满松林的积石山上和山下，然后来到尕娃家门口，唱道：

外甥(儿)听来外甥(儿)听(呀)，

上山(者)阿舅(拉)打一趟围① (呀)，

上山(者)阿舅(拉)打一趟围(呀)。

尕娃听到阿舅叫他上山打围，知道这坏蛋没安好心，心里想：我有神马和弓箭，怕他干啥，他死的时辰到了。尕娃装着高高兴兴的样子骑上了马跟阿舅上了路。两人走到积石山跟前，尕娃只听到有人的声音从山顶上呼喊到山脚下，便唱着问阿舅：

阿舅(儿)听来阿舅(儿)听，

山顶上喊的是什么人？

山腰里喊的是什么人？

山跟里喊的是什么人？

阿舅答道：

外甥(儿)听来外甥(儿)听，

山顶上喊的是打围的人，

---

① 打围：指打猎。

山腰里喊的是打柴的人，

山跟里喊的是拾粪的人。

他俩又走了一段路，尕娃看见很多的人从山脚下站到山顶上，又唱着问阿舅：

阿舅(儿)听来阿舅(儿)听来，

山跟里站的是什么人？

山腰里站的是什么人？

山顶上站的是什么人？

阿舅答道：

外甥(儿)听来外甥(儿)听，

山跟里站的是拾粪的人，

山腰里站的是打柴的人，

山顶上站的是打围的人，

香子和跑鹿一搭[1] 里打，

阿舅的外甥你甭害怕。

阿舅说的虽然是甜言蜜语，可是聪明的尕娃，比镜子还要明白阿舅的险恶用心。听着山上山下越来越急的呼声，尕娃仍装着糊涂的样子问阿舅：

阿舅(儿)听来阿舅(儿)听，

山顶上喊的是什么人？

山腰里喊的是什么人？

山跟里喊的是什么人？

这回阿舅一下子变了狗脸，凶气满脸地唱道：

外甥(儿)听来外甥(儿)听，

山顶上喊的是杀你的人，

山腰里喊的是杀你的人，

山跟里喊的是杀你的人，

尕娃的阿舅刚刚唱完这最后一句，只见那山上山下的人一齐向尕娃扑来。尕娃心里一点儿不慌，他念了一段《古兰经》，然后向神马说："神马呀神马，安拉把你赐给我，就是为了让你踏死这些罪恶者，快踏吧，我的神马，他们有真主不可饶恕的罪愆。"

那匹马果然腾空而起，一眨眼的工夫，满天满地都是飞沙走石，数也数不清的人马死的死，跑的跑，尕娃的阿舅见势不妙，就拼命往回跑。尕娃哪能放了他，拿出宝箭，拉满神弓，说："神弓宝箭，安拉把你赐给我，就是为了射死有罪愆的阿舅，为我阿达报仇。"

---

① 一搭：一起。

尕娃说罢随手射出了箭，只见一道金光闪过，神箭穿透了阿舅的背心。尕娃跑去用锋利的“波日季”① 腰刀割下了阿舅的头，骑马飞奔到黄河边，跪在地上说：“胡达，因为有了你的相助，我为阿达报了仇，现在我把这罪恶的头交给您，在后世② 审判他的罪吧！”说完，尕娃就把阿舅血淋淋的头扔进了滚滚的黄河。

打这以后，尕娃仍有神马宝箭的保护，日子虽然贫穷一点，但过的很平安。庄子里大人小孩都不敢小看他了，还钦佩他三分哩。从此，像他阿舅那样狼心狗肺的坏人，一点点也不敢欺负他了。

讲述者：马黑娃　男　52岁　保安族　农民　不识字
采录者：马少青　男　36岁　保安族　省侨办干部
1980年2月采录于积石县大河家乡大垮村

333. 金　牛　犊

（兰州市）

有个张员外，娶了个大婆子，一直不生养，他又娶了二婆子。时节不大，二婆子肚子大了。这时候，张员外有事要外出，就对大婆子说：“我走了以后，你把二奶好好侍候，要是生了男孩就给我报信来，我回到家门上要敲锣打鼓地迎接；要是生了姑娘，就不要给我报信。”大婆子说：“对对对，你放心走吧。”

张员外走后，大婆子从外面抓来个猫儿养着。一天，二婆子要生娃了，大婆子一把沙子把二婆子的眼睛打瞎了。大婆子一看，生了个男娃，就用手把娃娃鼻子和嘴捏住捂死了。又把猫儿在开火锅里烫死，提来放在二婆子身边，对她说：“你摸摸你养下的啥怪物，好像是个猫儿。”说罢，她赶紧把捂死的“娃娃”埋在花园里。

张员外办完事回到家里，冰天凉地没啥动静，就叫手下的去问大婆子，说二奶娃娃生了没有？大婆子说：“叫员外自己来看！”张员外来到大婆跟前，大婆子对他说：“二奶养下的啥东西我搭在西墙头上了，你自己去看！”张员外到墙根前一看，是一只死猫儿，他很生气，从此再不管二婆子了。后来，大婆子又叫二婆子去推磨，张员外也不阻挡。

时节不大，张员外的花园里长了一棵牡丹，花儿开得好看得很。一天，张员外家的一头乳牛到花园里把这棵牡丹吃上了，以后这个乳牛又下了个金牛犊，金黄金黄的毛闪闪发

① 波日季：保安人常用的一种特锋利的腰刀，传说魔鬼最害怕它。
② 后世：即阴间。

光，特别好看。金牛犊一天一天长大了，张员外经常去看这个金牛犊。这个金牛犊只要一见张员外，就连蹦带跳地跑过去用头牴他玩耍，很是亲热。大婆子知道后就不成了，她想，这个金牛犊为啥爱和张员外玩耍？是不是乳牛吃了牡丹，下的金牛犊就是牡丹变的？她清楚，那棵牡丹树正是她埋了娃娃的那块地上长出的。

大婆子又想害金牛犊，她叫丫环摘来槐树籽儿，在锅里熬成水，用这槐树籽水在浑身上下擦了一遍，全身的肉变黄了。后头，她又打发丫环叫张员外，对他说："员外啊！我身上得了黄病，你快请先生来看看。"张员外一看确实病重，赶紧打发人请来了先生。先生一到家里，大婆子叫先生一人到她房里看病，任何人都不要进去。先生进到屋里，大婆子先掏出二十两银子对先生说："先生，我特别想吃我家那金牛犊的心，我怕我家员外舍不得，就请你来，你就说我害黄病，只要吃个牛犊的心就会好。这二十两银子你先拿上，看病的钱我叫员外另外给你。"这先生一口答应了。

不一会儿，先生叫来了张员外，对员外说："员外，你家大夫人害的是黄病，这病是急症，需要吃个牛犊的心。"张员外确实舍不得金牛犊，他说："先生，大牛的心成不成？"先生说："小牛犊的心最好！"这时，大婆子生气了，她说："员外，你看你是要牛犊哩还是要我哩？"员外没办法了，他狠了狠心："那就请个屠家杀了金牛犊！"

屠家请来了，张员外说："我不忍心看宰牛犊，你拉到避背处去宰。"屠家就把金牛犊拉进一个没人住的破庄院里去宰。他正要动手时，看见金牛犊眼泪流个不停，再一看，这金牛犊实在好看，他也不忍心宰了，就干脆把金牛犊放走了，自己拉来个狗宰了。大婆子吃了狗心，心里舒坦了，她洗净身上的黄颜色，就说病好了。

再说屠家放走的金牛犊跑进了一个黄员外家的牛圈里。黄员外家的人见了，很是喜爱。一天，黄员外的女儿在彩楼上要抛彩球选女婿，各处的公子秀才都跑来接彩球。姑娘手拿彩球看过来看过去总是不抛，惹得下面的人挤过来挤过去。这时，一个金黄的小牛犊钻进了人群，很快挤到彩球楼跟前，楼上的姑娘一见，把彩球抛下来，端端挂在这金牛犊的角上。人们一看见，差一点笑破肚皮，他们笑这姑娘选了个牛女婿，许多公子秀才扫兴地走了。

黄员外一听女儿把彩球打给了小牛犊，也十分生气，他骂女儿："你选了个牛女婿，今晚上你就和小牛住在一起！"女儿说："俗话说：'天配的婚姻'，爹爹不要生气，这是我的命啊！"

晚上，黄员外的姑娘真的把金牛犊领进了自己的房子里。丫环们也很奇怪，她们就去偷听。不一会儿，她们真的听见里面小姐和人说话，赶紧跑去告诉了员外奶奶。员外奶奶一听，果然不错，又赶紧去告诉了黄员外。黄员外一听不信，就和夫人一齐来偷听。他们支走丫环，耳朵贴在窗子上细听。正好听见屋里有人和小姐说话。一个男人的声气说："小姐不要惆怅，我本来是张员外的儿子，刚生下来，被我大妈害了，最后变成牛犊的，我现在要

脱去牛皮，就是没衣裳。”小姐说：“那你先脱了牛皮我看看，衣裳我哥有，我叫丫环拿来你穿。”窗外的黄员外老两口一听，互相吃惊地看了一眼，黄员外赶紧用舌头舔破了窗纸，夫人也赶紧舔破了窗纸，两人睁大眼睛往里看。他俩果真看见那金牛犊慢慢脱下了牛皮，变成了一个漂亮小伙子，窗里的姑娘和窗外的老两口都看呆了。这时，只见姑娘满脸喜气地叫这小伙子上了床，她拉开被子盖住了他光溜溜的身子。窗外的黄员外赶紧拉夫人，两人悄悄地离开了。

不一会儿，只听见小姐喊丫环，叫她们拿来她哥的新衣裳。那黄员外个老两口在堂屋里一夜没睡，高兴得喧了个天亮。

第二天，黄员外打发丫环叫来了新女婿，亲自问清了他的身世，然后锣鼓喧天地叫女儿女婿坐在轿里送到张员外家。一见面，黄员外说：“张员外，快认你的儿子儿媳！”

张员外莫名其妙地把黄员外迎进堂屋，站着说：“我大婆没生养，二婆子生了个死猫儿，再没娶三房，哪来的儿子和儿媳？”

这时，黄员外就把他女婿的来历和女儿成亲的事说了。张员外吃惊地“啪嗒”坐下了，半天，他才明白过来，对黄员外说：“怪不得那金牛犊对我特别亲热，怪不得二婆子的眼睛突然瞎了！怪不得大婆子天天折磨二婆子……幸好上天有眼，我儿子得救了，儿啊！”张员外扑向儿子，儿子抱住老子，痛哭一场。这时，黄员外女儿又跪在地上拜见了公公。张员外满脸流着泪说：“我儿快起来！”他一看儿媳，长得聪明，生得贤惠，就高兴地说：“我儿快坐下，等一会儿再见你婆婆去！”这时，张员外儿子儿媳一并要拜见母亲，张员外就亲自去磨房房领来了双目失明的二夫人。张员外向二夫人说明了儿子的来历，母子又抱头痛哭了一阵。这时，张员外又到大婆子房里去，亲自审问，那刁婆先是不招，后来听说员外儿子活着回来了，她就招了。张员外叫来手下人，当时挖掉大婆子的眼睛，关进二婆子住的草棚里，吩咐叫她以后天天去推磨。

张员外回到堂屋，吩咐赶紧摆上宴席，庆贺全家大团圆。

讲述者：张应谦　男　46岁　农民　小学
采录者：王万胜　男　48岁　文化馆干部
1988年5月采录于河嘴乡王家庄村

334. 选　国　王

（撒拉族·永靖县）

从前有个国王，年岁高了，又体弱多病，实在无力处理好国事，眼看着国家一天天衰落下去，心中十分着急。于是，他想退位，选一位聪明能干的人来继承王位，治理国家。但是，国王无后，身边只有一个爱女；而那些大臣们只知道整天献媚取宠，升官发财，没有一个能称国王的心意，为了这件事，国王每天闷闷不乐，心事重重。有一天，国王终于想出了一个万全之策，民间有许多能人贤士，为什么不从中挑选一名，一来可以为小女完婚，二来可以传位。于是，他亲自下了一道金榜，到处张贴，但在榜上只写着要招驸马，并没有说选国王的意图。

做国王的女婿，谁不想？所以，从张榜的那天起，每日都有许多人前来求亲。但是，国王总是摇头叹气。又过了几天，来了三个年轻小伙子，一个叫阿吾古拜尔，一个叫阿吾阿不都，另一个叫阿吾尤瑟夫。这三个小伙子都长得堂堂正正，一表人材，国王见了十分喜欢。但是国王要选驸马，更重要的是要选下一任国王，只有英俊的相貌而没有真才实学是不行的。国王想测验一下他们的本领，就给他们每人三十两银子，对他们三人说："把这三十两银子拿去，给我买回一件贵重的礼品，或者办一件使我满意的事。"

阿吾古拜尔是朝北走的，行了一段路，看见一个商人拿着一条白毡大声叫卖。阿吾古拜尔随口问道："这条毡卖多少钱？"商人回答："三十两银子。"阿吾古拜尔哼了一声："三十两，没听到过。"商人说："这是一条宝毡，铺上这条毡，每天晚上都会出现一个漂亮的姑娘陪着睡觉，而且各个姑娘的长相都不一样。"阿吾古拜尔一听十分高兴，心想这下驸马肯定是他啦。于是，买了这条宝毡返回皇宫。

阿吾阿不都是朝西走的，走不多远，碰见一位小姑娘在卖果子，阿吾阿不都问一斤多少钱，小姑娘回答说三十两银子一个。阿吾阿不都没好气地说："莫非是金果！"姑娘说："你不知道，这是从深山老林里摘来的仙果，能够起死回生，人快要死的时候，只要拿这个果子在他头顶上绕一下，人马上会好转过来。"阿吾阿不都一听，觉得这是国王最喜欢的，有了这个果子，国王就永世不死，做天下之君，而自己将成为永世的驸马。想到这里，阿吾阿不都二话没说，放下三十两银子，拿了果子转身回宫。

唯有阿吾尤瑟夫买的礼物与前两位不同。尤瑟夫出门以后，就朝着东边走去。一路上碰见许多宝物，都不合他的意。有一天，碰见一个衣服褴褛的小孩，手里拿着一只破旧的眼

镜，蹲在路边哭泣。尤瑟夫走过去问道："你为什么要哭？"这个男孩哭诉说："阿妈病重，没钱买药，我把这副眼镜子拿来变卖，但没有一个人肯要，说这是妖镜。"说完又哭，尤瑟夫觉得很纳闷，怎么是妖镜，他要过来戴上一看，可把他吓坏了。尤瑟夫的家离这里最少也有好几千里，但用这副眼镜一看，却把家里的一什一物看得清清楚楚。他禁不住大叫起来："果然是妖镜。"随之赶紧交给小孩，转身就走。这时，小孩辩解道："这哪里是妖镜呀，这副镜子是我太爷的，他老人家过世后，阿爷就把它放进一口深井里，一直到今天，已经变成了一副宝镜。如果你要知道天下人生活得如何，只要把这副眼镜戴上，就能看得一清二楚。"尤瑟夫一听，再次要来戴上一试，果然如此，他从镜子里看到了天下的一切。他想，这副眼镜是国王体察民情，治理国家的宝贝，应该送给国王。尤瑟夫问要卖多少钱，小孩说："随你给几个吧，我要赶紧给阿妈买药治病。"尤瑟夫看着小孩十分可怜，想了想干脆把三十两银子全部给了小孩，拿了镜子返回王宫。

这天，国王同时招见他们三人。他们把各自的礼物献给国王，国王问他们礼物的好处和买礼物的经过。阿吾古拜尔抢先陈述了一遍，国王只是笑笑，没有吭声。接着是阿吾阿不都讲了礼物的好处，国王微微点头说："不能治理国家，永世不死占着王位有何意思。"轮到阿吾尤瑟夫献宝，他将经过和镜子的好处说了一遍，国王脸上露出了喜色，赶紧要了眼镜去戴上，果然跟说的一模一样。但是，国王随后又叹了口气说："我已经老了，不中用了，虽然得此宝镜，无奈力不从心。"

其实，这时候国王已经选中阿吾尤瑟夫做他的驸马啦。但国王仍然放心不下，还要试一下阿吾尤瑟夫的实际本领，就对尤瑟夫说："离这里朝南有一座深山，深山里有一眼神泉，有四只猛虎昼夜守着，如果能取回一瓶神泉里的水，分一滴给天下百姓，他们就会五谷丰登。但是，我们以前曾派了许多人去，都被猛虎吃掉，没有取来，如果你这次能取回来，你就是我的驸马了。"

阿吾尤瑟夫领旨南行，路上历尽千辛万苦，有一天终于来到这眼泉边。只见四只猛虎卧在泉边，瞪着血红的眼睛怒视着他，它们的身边堆着许多白骨。尤瑟夫心想，硬碰必定一死，需要想个办法才行。想来想去，尤瑟夫终于想出了一个办法。他拿起刀子，忍着钻心的巨痛，从自己的两条腿上割下四块肉，分别扔给四只老虎。就在老虎吃肉的时候，尤瑟夫赶紧舀取了泉水离开深山。因为一路上的疲劳和伤痛，尤瑟夫一到王宫门前，便一头栽倒在地上，昏死过去。国王赶紧派了宫中的医生为尤瑟夫治伤。过了一段时间，尤瑟夫的伤口愈合了，身体恢复了健康，国王心满意足地把尤瑟夫招为驸马，举办了盛大的婚礼。

过了不久，国王去世了，尤瑟夫继承了王位。他果然不负老国王的重托和希望，尽心治理国家，天下百姓过着安泰富裕的日子，尤瑟夫和妻子一直恩爱如宾，直到享尽天年。

讲述者：王老太太　70岁　撒拉族　农民　不识字

采录者：韩小平　男　35岁　干部　大专

1984年6月采录于永靖县韩华镇

335. 三年等个闰腊月

（静宁县）

很古很古的时候，有个名叫“三年”的人，为人忠厚老实，因家境贫穷，他经常给富户人家干活，挣钱养活家中老小。

有一年，三年给一个叫闰腊月的大富翁做了长工，闰腊月把三年的工钱这样定了：一年做满给一头牛。一年能挣回一头牛，三年很高兴，心里说这个闰腊月还真是个好人。到了腊月三十，三年到闰腊月跟前领工钱时说：“老爷，一年的天数我一天没少地做了，给我一头牛吧！我要牵回去过年呢！”闰腊月嘿嘿一笑说：“我起先给你咋说的，你忘了吗？”三年说：“咋会忘呢？老爷说一年给一头牛。”“不对，你听错了。我说一年给一斤油。”天呀！常言说：昧良心怕的头一口。不管三年咋苦求闰腊月都是枉然。日头偏西了，眼看人家都在贴门神挂对联过年了，他只好提了闰腊月一斤油回家。

走到路上，三年越想越伤心，我堂堂一个男子汉，出门给人家做了三百六十五天的活计，才挣得一斤油，有啥用呢？还有脸见家中老小吗？他流着泪向回走着。走着走着，前边的路旁有座小庙，走进去一看，里面的神板上供的是救苦救难的南海观音菩萨，菩萨的眼前还点着一盏青龙灯。三年心里动了念头，我何不把这一斤油供了菩萨，免得家里人伤心，这样一想，就把油添到灯窝里。走出庙门，三年看见一个衣服干净的妇女，那妇女说：“你是有诚心的人，把一年挣来的油添到青龙灯里，我这里有两颗树籽儿送给你，拿回去，种一颗，留一颗，等着和闰腊月算账。”三年小心地收起两颗种子，拜过妇人，便回家了。

回到家中，三年说了闰腊月给他开工钱的事，年迈的母亲和贤惠的妻子放声痛哭。三年抹干了眼泪，又把庙里的事说了一遍。母亲说：“那就把它种上，说不定还会得到神灵保佑呢！”

说来真奇，当三年把那颗种子种上后，一夜的工夫就发了芽。一天一天猛长，没过两月，这树就长了两丈九尺高。过了没几天，这件事被很多人听到了。闰腊月骑着一匹大马寻到三年家门前，看着这棵古怪的树，他流着涎水，追问这棵树的来历。三年心中早有数，他告诉闰腊月是从路上拾到的，一共两颗，种了一颗，一颗还放在家里。爱占便宜的闰腊月听说还有一颗种子，就死皮赖脸向三年要那颗还没种上的种子，还说：“只要你把那颗种子给我，我就把你一年的工钱如数给你。”三年为了跟他算清这笔账，也就答应了。

闰腊月得到这颗种子，便急急忙忙回家，在他母亲面前夸耀这颗树籽儿的来历和神

通。他母亲听后从儿子手里要过这颗树籽儿，就闻到一股淡淡的香气，惹得这老婆子把鼻子凑到跟前，不想那颗树籽儿一下钻进鼻子眼里。这个老婆子就疯长起来，只几个时辰，她不多不少，不高不低地长了两丈九尺，就死去了。

这里的风俗是母亲死了，要请娘舅家。闰腊月的舅父除给自己的姐姐要一个合身的寿材外，再没有其它苛刻的要求。常言说得好："不是冤家不对头。"这么长的木头只有三年有，这闰腊月就厚着脸皮去问三年。三年倒也通情达理，他说："只要你还清我一年的工钱，我就给你挖这棵树，树的价钱是一百匹骡子和一百匹马；十驮金子；十驮银子；三十驮珠宝。"闰腊月一听要他这么多东西，心疼得要命，可是没法子。

这闰腊月家再富，等凑齐这些东西，也就变成了穷光蛋。三年就这样等住了闰腊月。

讲述者：邹建民　男　35岁　农民　初中
采录者：甘　渭　男　47岁　干部　高中
1987年10月24日采录于静宁县古城乡邹河村

附：异文

古时候，有个名叫三年的苦孩子，十一二岁时他的父母就去世了。家里仅有二亩薄田，一头老牛，一间茅房，家里穷得揭不开锅。不到一年又死了老牛，二亩地也只好用镢挖。第三年又遇上大旱，生活无法维持，只得背井离乡，给一个名叫闰腊月的地主当长工。地主说："好，你给我做十年长工，每年给你一头牛。"三年答应了。

三年自从当了长工，放牛放羊，拉粪耕地，铡草垫圈，样样活忙个不闲。就这样好容易度过十个春夏。这年三十晚上，闰腊月家里张灯结彩，花天酒地地过年，可三年仍吃着菜窝窝充饥。直等到酒宴罢，三年跪在闰腊月面前说："老爷，十年做够了，你给我十头牛，让我回家罢。"这老地主一听，大发雷霆："混帐，我当初说的是每年一斤油，你为啥要我十头牛。"三年一听，气得昏倒在地，等到醒过来，只听得黑心的地主还在咒骂："穷光蛋，老实说，十斤油我也不想给。只念起你给我干了十年活，就饶你这一回。"随后吩咐管家拿来十斤油，倒进罐里，打发三年回家。三年忍气吞声，流着泪，拖着沉重的步子，离开了地主家门。

三年咬紧牙关，顶着风雪，翻过山梁，穿过森林，跨过小溪，来到一个寺院门口。这时肚子饿得实在难忍，只得叩门求和尚恩赐。不一会儿，出来一位小和尚，问明来意，把他带到老和尚面前。三年上前施礼："师父，行行好，给我一点剩茶剩饭充饥。"老和尚把三年仔细打量了一番说："你这汉子，大年初一，何你来到此地？"三年抹抹泪，把前后事讲了一遍，和尚很同情他的遭遇，吩咐手下人端来热饭让他吃饱，并留他多住几日。一日，老和尚带他上山游玩，突然发现山顶上一个小小明珠，射出万道光芒，三年被这宝贝看呆了。只听老和尚

对他说："孩子，带上它，拿回家把它种下。这是一颗树籽儿。"三年感恩叩谢，然后取来宝珠，装进衣兜。为了感谢救命之恩，把他带来的十斤油送给和尚点灯。

三年带着这颗种子，回到家里，按和尚的嘱咐种在地里。不几天种子发芽，破土而出。没过一年，就长成一棵参天大树。这风声慢慢传到闰腊月的耳朵里，他去一看，果然如此。闰腊月千方百计打听到了树种的来历，心想：三年只背了十斤油，就换来了一颗珍奇树籽儿。我驮上一百斤油，不是可以得到更多的树种吗？没隔几天，他和长工赶上毛驴，驮着油去见和尚。但和尚听罢，并没有热情接待他。第二天，和尚把他领到山上，指着一颗树籽儿说："这是一颗珍奇树籽儿，你把它带回去。有病吃点，无病下种。"闰腊月一听，高兴极了。谢过和尚，带上树籽儿回了家。刚一进门，就听见他妈呻吟不绝，眼看就要断气了。全家人乱成一团。闰腊月想到，自己带回的珍奇树籽儿吃点能治病，不如全部给老妈吃了，不是好得更快些吗？于是便吩咐仆人，拿去给他妈吃了。可是用药后，不但病情没减轻，反而身体一天比一天长得长，高得怕人。不等几日，一命归天。闰腊月愁坏了。这三丈六尺高的身体，哪有这么长的木板做棺木呢？这时，一位仆人告诉："只有三年家的大树才能做棺材。"他便托人和三年商议。可无论怎么说，三年也不肯。闰腊月无法，只好带着伙计，驮着金银珠宝、粮食衣物，亲自上门恳求三年把树卖给他。三年苦笑着说："我三年总算等了个闰腊月！"（灵台县）

讲述者：白升杰　男　32岁　农民　高中
采录者：李忠贵　男　16岁　初中学生
1987年采录于灵台县石里乡观音村

336. 王　天　柱

（合水县）

以前，有一个娃，是个寡生子，他大死了。丢下他爷和他妈两个。他大死的时候对他妈说："以后，生下儿子了，就叫王天柱，生下女子了，由你起名字。"男人死了以后，生下来是个儿子，就起名叫王天柱。

王天柱长到12岁，门上来了两个差人，要粮要草呢。王天柱说："他妈的，我们寡妇娃娃家，一天都寻着人要粮吃哩，你还想跟我们要粮要草？"那两个差人跑去打王天柱，王天柱三捶两脚就把差人打死了。他爷一回来，他就说："爷，我把人打死了。"

他爷说："唉！打死了就快埋了吧。"埋了不算，还把法犯下了，官府里派人来抓王天柱。王天柱又把抓的人打得瘸的瘸，拐的拐，都跑了。等跑回朝廷里给丞相一说，丞相就来给王天柱说："走！咱到朝廷里拉吓走。"丞相叫人把王天柱拉着走。

王天柱说："哼！你好好走，咱就文走，你不好好走，咱就武走！"

丞相说："文走咋么走哩？武走又咋么个走哩？"

王天柱说："文走咱好好走上走，武走咱就三捶两摆脚打上走。"

丞相说："那咱就文走么。"他们文走到朝廷上。一个大臣说："我看你王天柱厉害得很么，咻九头沟里有个九大王，你给咱们把咻治服了去。"

王天柱说："咻能行么！你给我寻个一千斤重的铁棒。"

大臣说："哎！能行么。"就给王天柱寻了一根一千斤重的铁棒。王天柱把那铁棒一掮，去九头沟了。

九头沟有棵大槐树，他把铁棒往大槐树底下一立，上去站在树圪杈上说："九头沟里九大王！我爷爷说，你有我些银两哩，快给你王家爷爷送来！"九大王心想：我一天专门寻的吃人哩，这谁胆大的还跑来要银子哩。就叫那些小大王跑出来看，不见人，只见树底下立了个铁棒。一个人抬不起，那些小大王们都抬，还抬不起来。王天柱说："你们快去，去去！看你王大爷下来给你们耍一下。"

王天柱下来后，把那铁棒拿上，当面条子耍哩。那些小大王吓得一窜回去给九大王说："哎呀！来了一个娃娃，厉害得很。拿了一根铁棒，我们几十人都抬不起，人家一个人拿上绕花子耍哩。"

九大王说："快！把咻银两给你们王大爷爷抬出去。"

王天柱把那银两用铁棒一担回去了。担回去后，他妈叫了一个算卦先生算卦哩。算卦先生说："你娃不敢把你叫妈，一叫妈，你就守不住了。"

他妈说："哪该叫啥哩？"

算卦先生说："叫嫂子。"王天柱晚上回来么，他妈娃一声，兄弟一声地哭叫哩。

王天柱说："妈，我饿得很了，快给我拾缀着吃上些，我饿得稀稀① 的了。"

他妈说："唉！你把我不敢叫妈，要叫嫂子哩！"

王天柱说："妈也罢，嫂子也罢，你给我先做着吃了再说。"他妈就赶紧给娃做饭吃。

第二天，他爷想：这娃娃把人害的多得很了，把咻九大王都打得不得安宁哩，快把这娃害了去；咻芦草沟里的狼虫虎豹多得很，把咻碎娃叫狼虫虎豹吃了去。就对王天柱说："哎，天柱，你给咱明日把羊吆到芦草沟里放去。"

第二天早上，王天柱一起来，就把鞭杆拿上放羊去了。把羊吆到芦草沟，他往那梁梁上

① 稀稀：这里指饿得难以忍受。

一睡，鞭杆头顶里一枕说："山神爷、土地爷，今日睡一觉。"说毕，就颠倒子一睡，头往鞭杆上一枕，睡着了。豹子在背山里看着羊哩，狼在阳山里看着羊哩。眼看天黑了，他还不醒来，山神爷给狼说："你从阳山里下去，把羊给一惊，看把他能惊醒来么？惊醒了么，他就把羊吆回去。"狼和豹子把羊惊了一下，羊全从山坡上下来了。王天柱起身说："哎！山神爷，土地爷，还咋呀？你不想活了，看你王爷一棍子把你们能打死吗？"狼屁子松得很，赶紧就走了。豹子还在那儿硬撑，心想：我往他跟前走一下，看他能咋样？刚往王天柱跟前一去，叫王天柱一捶打倒，抱上回去了。

王天柱把豹子抱回去，用裤带拴在大门上，他把羊圈住，吃了喝了，去给他爷说："爷，咱家没有大狸猫，我给咱家里抱了一个，叫它逮老鼠吧！"

他爷出去一看，把他爷吓死了。他妈出来一看说："你到哪达把豹子吗老虎抱回来了？"

母子二人赶紧把老汉救活。王天柱在豹子头上拍了两把说："你从哪里来，赶紧回原来的地方去。你要是不回去，看你王家爷爷把你打死了！"豹子一听，就那么走了。

马王庙里有一个野马吃人哩，年年八月十五，得给野马送一个人。一天，王天柱从野马庙往过走哩，一个老汉哭着说："唉！好王郎哩，我一生一世只有一个娃，今年八月十五转到我头上了，今晚上就要给马王爷献我娃哩。一献去，就把我这娃要吃了。"

王天柱说："哎！那你把我今晚上献了，把你娃救下。"

那老汉说："你大死了，你爷只有一个孙子，你妈拉寡守节的，我把你献到庙里，野马把你吃了，我给你爷和你妈咋说哩！"

王天柱说："你不要怕。"给那老汉说好了，他就去把庙门开开，上到香台上屙了两滩屎，就跄蹴在马王爷像背后等着。刚到晚上，北面山摇地动地吼上来了，是野马来了。它一来么，把庙门掀开一看，说："哎！一年么，灯还点得亮亮的，今年这马庄人咋连灯都没点？这还怪了，叫我试看这像台上放的啥东西。"跑上摸去，粘糊糊的，一吃些，还臭哩。一下吼上从门里出去走了。刚往出一走，王天柱说："哎，进来！进来！你王家爷爷到这达哩。"那野马一跑进来刚张嘴要吃，叫王天柱一拳打倒骑上回去了。

王天柱回去后，他爷死了。他妈正在"娃"一声，"兄弟"一声地哭个不停。王天柱说："哎！我到底是你娃吗，还是你兄弟？"

他妈说："唉！是我兄弟！是我兄弟！"

王天柱说："是你兄弟么，我就给你跳井去呀。"他就抱了一疙瘩胡基①，"咚"的一声，从井里撂下去。他妈撵出去说："哎呀！娃从井里跳下去了，他爷也死了，就剩下我一个，这可咋活人呢？"

王天柱趁他妈撵出去的机会，把那野马一骑走了。以后就得了好时运了。

讲述者：徐永和　男　50岁　农民　不识字

采录者：蒋　静　高仲选　县文化馆干部　高中

1987年10月27日采录于合水县段家集乡

① 胡基：修房用的土坯。

337. 白　羽　飞　衣

（东乡族·东乡族自治县）

我们东乡族，从前有个小姑娘，名叫法吐曼，小小年纪，就死了亲娘。后来的阿妈，心肠不好，常常出些坏主意，折磨这个可怜的孩子。可是，法吐曼是个顶灵巧的姑娘，不管阿妈想出多难的事情叫她做，她都能做得很出色。

阿妈挑不出法吐曼的毛病，心里越加气恨。她想：只有把这个死丫头甩得远远的、才能拔掉眼中钉！法吐曼15岁那年，狠毒的阿妈就把她卖给了一个黑胡子男人当小媳妇，彩礼银子50两，说定三天后领人。阿妈把前门锁了，后门也锁了。可怜的法吐曼，像掉在陷阱里的小鹿羔儿，上天天无路，入地地无门。一群白鸽在天空中飞翔，法吐曼望着它们自由地拍着翅膀，心里很羡慕。于是她坐在窗前，低声地唱道：

白鸽儿啊白鸽儿！
我真羡慕你们；
如果我有一双翅膀多好啊，
也能自由地飞翔在天空！

夜里，她梦见那群白鸽儿，飞落在床前。白鸽们说："姑娘，我们送你一些羽毛，你把它做成一件衣服，当你在最危急的时候穿上它，就能远离灾难。"说罢，白鸽们都从自己身上拔下几根羽毛，堆在法吐曼的床上。然后，它们就飞走了。

白鸽拍动翅膀的声音，惊醒了法吐曼。她睁眼一看，那堆雪白的羽毛还堆在身边。姑娘心里欢喜，点起灯来，照着白鸽们说的办法，连夜做衣服。金针引彩线，巧手制仙衣，三更灯火五更鸣，赶天明做成了一件雪白轻软的羽毛衣。

一天、两天过去了。第三天清早，那个黑胡子男人，拉着一匹黑骡子驮亲来了。吓得法吐曼，倒顶了门儿，躲在小屋里，不敢出来。阿妈在门外，装出很亲热的声音叫道："好女儿，快把门儿开了。""阿妈！让我打扮打扮吧！"

等了一会儿，阿妈问："好女儿！打扮好了吗？""阿妈！我正在梳头哩！"

又等了一会儿，阿妈不耐烦了："法吐曼！打扮好了吧？""阿妈！我正洗脸哩！"

又等了一会儿，阿妈生气了："死丫头，还没有打扮好吗？""阿妈，我正穿衣裳哩！"

阿妈不愿再等了，就叫那黑胡子男人一脚踢开房门，两个人冲进去一看，只见法吐曼，正把一件雪白闪亮的羽毛衣裳披到身上。忽然，法吐曼变成一只白鸽儿，展开翅膀，"叶噜

叭噜”从门里飞出去，一直飞到天空，绕了几个圈子，就飞得看不见了。

法吐曼姑娘变成的白鸽儿，在天空里飞行了好久，落在山塬路边的一棵干枯枝树上。太阳落山了，天快黑了，她伤心地唱：

咯噜噜！咯噜噜！
阿妈害得女儿好苦；
天阔云深无亲人，
哪里是我安身处?!

唱着唱着，眼睛里的泪珠珠，就成串儿滚下来了。路口开茶馆儿的老阿爷，听见白鸽儿唱得那么悲伤，便也唱了一支歌儿，来安慰她：

白鸽儿啊白鸽儿！
不要伤心不要哭；
千里相逢有前缘，
你就在我家呈住！

老阿爷的茶案上，放着三把水壶——金壶、铜壶和铁壶。他提起金壶，在一只白玉小盅儿里倒满了清水，放在门口桌子上，对树上的白鸽儿说：“小白鸽儿！来喝点水吧。”

白鸽儿飞了一整天，实在口渴了。她看老阿爷和和善善的，便放心飞下树来，把一盅儿清水都喝完了。忽然，她打了个冷颤，老阿爷一伸手，轻轻取下她的白羽飞衣，白鸽儿立刻又变成了法吐曼姑娘。

从此，法吐曼就在这茶馆里，帮助老阿爷做些零活，老阿爷待她也像自己的小孙女，法吐曼心里非常快乐。

老阿爷特别嘱咐她：茶案上放的这三把壶——金壶是“仙壶”；铜壶是“凡壶”；铁壶是“魔壶”，给普通人沏茶，只能用铜壶。有一天，法吐曼担着桶儿去打水，忽然看见阿妈和黑胡子男人正走上山来。她吓得咚咚心直跳，慌慌张张跑回屋里。一面找她的白羽飞衣，一面气喘吁吁地说：“阿爷，不好了——我的阿妈捉我来了！”“孩子！蚕怕，”阿爷说，”你安安静静坐在屋里，我自有对付他们的办法。”

那两个人走上山来了。“阿爷！”他们说，“有个外乡的小姑娘，听说跑到您这搭来了，是吗？”

“我只见过一只白鸽儿，因为有坏人迫害她，才飞到我茶馆里来。”

“正是她——她是我女儿。”阿妈说。

“正是她——她是我妻子。”黑胡子男人说。

“蚕忙，蚕忙！”阿爷笑着回答，“千里寻人，天热路长，你们一定跑得口渴了。来，先喝碗茶，有事情咱们慢慢商量。”说着，提过那把铁壶，冲了两碗热茶。

盖碗茶只喝了几口，那两个人就突然“咕咚”一声，栽倒在地下，立刻变成一对烟熏颜

色的小鸟儿，在桌子下面乱扑腾。老阿爷举手一挥，它们都吓得"噗啦啦"地飞到那棵干枯树枝上去了。老阿爷哈哈大笑，对躲在屋里的法吐曼说："孩子！快出来看——这两个坏东西飞到树上去了！"

法吐曼刚走出房门，树上那一对烟熏色的鸟儿，齐声噪叫："回去！回去！死丫头！回去！回去！死丫头"

阿爷拾了块小石头，抛出去，两只烟熏色的鸟儿，都吓得飞走了。一会儿，法吐曼坐在茶炉子跟前烧开水，那两只鸟儿又飞来了："回去！回去！死丫头！回去！回去！死丫头！"法吐曼听着，心里烦躁不安，连忙说："阿爷！快把它们赶走吧！"

这时候，阿爷正在揉烙大饼的发面，便顺手揪下一疙瘩面，朝门外抛出去。忽然，那面团变成一只尖嘴利爪的鹞子，"嗖"地一声，向树上扑过去，吓得那对烟熏色的鸟儿，远远地逃走了，再也不敢来噪叫了。

直到如今，我们还能在深山野林里，看得到这种烟熏色的丑鸟儿，它们一落到树上，就大声噪叫："回去！回去！死丫头！回去！回去！死丫头！"

鹞子最恨这种鸟儿，一听到那讨厌的叫声，就飞过来追赶它们。人们都把这种鸟儿叫做"寻人雀"。

讲述者：马秀英　女　30岁　东乡族　农民
采录者：赵燕翼　男　30岁　甘肃省文联干部
1959年9月采录于东乡族自治县锁南坝乡

338. 罗背锅卖豆腐

（宁　县）

从前有个姓罗的小伙子，他的背驼得像扣着的一口锅，人就叫他罗背锅。罗背锅家门前有道河，上县城要过河脱脚，很不方便，罗背锅就想用自己卖豆腐赚下的钱在河上搭一座桥。他卖了三年豆腐啦，一数钱，还不够一座桥墩，可是他没灰心，发誓卖一辈子豆腐，也要把桥修起来。

一天，家里来了个叫化子老汉要饭吃。罗背锅给取了两个馍，不想这老汉还要吃豆腐，他就又去取来一块豆腐。老汉接过豆腐，又叫把切刀拿来，在门口的石板上切成四方四正的七块，再用手一块一块地抓起来，囫囵咽下去啦。吃完豆腐，从腰里抽出一双草鞋交给罗背锅说："没啥给你，送你这双草鞋。如若想见我，就把草鞋穿上。"说毕，摇摇晃晃地边走边说："快过来扶我！我吃的多了，走不动了！你把我扶到河边上去！"罗背锅赶忙去搀扶老人，

把他送到了河边。叫化子老汉又说："把我背过河去！你要背对背地背，我见水就晕，你脚底下踏稳，慢点走！"罗背锅答应着把老人背上，下了河。刚一进水，叫化子就"哇"地吐了一口。罗背锅怕把老人丢到水里，不敢看，也不敢停脚，两只手抓紧老汉一直往河那边走。老汉走几步，又吐了一口，吐了六七回，才到了对岸。上了岸，罗背锅把老汉放下来，老汉双脚一着地，把腰带向河上撇过去，河面上便出现一座桥。桥下有白白的、光光的七个桥墩。罗背锅高兴得不得了，想谢承那老汉，一看，连影子都不见了。他走过去仔细地端详石桥，桥面上的花纹就像腰带，桥墩就像切了的豆腐块一样；一座桥全是白玉石造成。罗背锅一边摸着桥栏杆，一边想：那个叫化子老汉一定是神仙，有意来帮忙哩！如今桥有了，心里再没疙瘩了，以后再不卖豆腐了！他高兴得很，跪在桥上向空中拜了三拜，就回家里去。一进门，望见桌底下那双草鞋，不由得想起了叫化子老汉，就把草鞋穿在脚上，一挪步，草鞋长出两只翅膀，"呼啦"一声就起来啦，迷迷糊糊只半个时辰，来到了一座村庄。他走进村子，来到一家庄子门口，这是一座四合大院，院里庭堂瓦舍，十分好看。大门的石墩上坐着个身穿红衫绿裤的女子，有十七八岁，非常漂亮。罗背锅向她打问那叫化子老汉，女子笑着说："我领你寻去！"她就进了大门，走过三个大院子，把罗背锅引到一个大院的上房门口，女子就不见了。

上房的门开了，叫化子老汉走出来打招呼，罗背锅一见，连忙跪下去磕头道谢。老汉伸手把他扶起来。罗背锅嗅到身边有一股子香气，正不知如何是好？猛的，那老汉的粗手变成了一双白嫩的小手，搀扶他的不是别人，正是引他进来的那女子。女子嗤嗤地笑着说："罗相公！我看你是个善良人，才来帮你哩！咱俩个原来有段姻缘哩，你就留在这里吧？"罗背锅不敢看那女子，也不敢答应，呆呆地站在那里。女子又笑着说："你的驼背我能治好。"说着在桌子上供起了雷神爷牌位，转身又说："不要出声，跪下磕个头！"罗背锅跪在地上一磕头，只听"喀嚓"一声，他的身上一震，急忙站起来，已经不驼背了。罗背锅从此变成个俊俏小伙子，留在这里再没回去。

讲述者：任黑女　女　50岁　农民　初小
采录者：任孝忠　男　46岁　新宁镇柏庄村　农民　初中
1986年8月11日采录于新宁镇柏庄村

339. 尚书破案

（合水县）

早些年，马莲河边出了个尚书。这人从小生得奇，有一年夏天，这娃正在河里洗澡，忽

然从水里出来了一只鳖和一条鱼，鱼和鳖就说话啦。鱼问："你打算吃啥东西？"

鳖说："明天河里要过来一个人，头戴铁帽子，我打算把他吃掉，你打算吃啥哩？"

鱼说："明天河里要来一个驴骑人，他过来后，我就把他吃掉。"

这娃一听想不通，世上人骑驴，怎么会有驴骑人哩？

第二天，这娃到河边去等着。一时，天下起了大雨，有一人头顶着铁锅走到河边说："娃娃快走开，大水马上就要来啦。"这娃回头一看，吓慌了，这不是那个戴铁帽的人吗，赶快把这人挡住。这娃说："老人家，您今天不能过河，过河会大难临头。你就歇在我家吧，我家在咿半山里住着哩，你自个儿先去，后面还有一个人哩，我还得等着。"

这娃刚把戴铁帽的人打发走，回头一看，一个赶着驴的人走过来。这娃回头仔细一看，见这人脖子上架着个驴娃了。这娃想：噢，这就是那个驴骑人的，快把他挡住，说："老人家，你今天不敢过河，过河就有大灾难哩，你到我家歇一晚，明天再回去吧。"

第二天，这娃把戴铁帽的和驴骑人的打发走，就到河里去捞柴草，也想探听鱼和鳖再说些什么。他正在河里打捞柴草，鱼和鳖出来了，一个问一个哩，鱼问鳖："昨天戴铁帽子的人来了没有？"

鳖说："甭提了，戴铁帽子的人刚走到河边，尚书大人给挡回去了，你等的那个人来了没有？"

鱼说："和你一样，那人刚走到河边，也被尚书大人给挡回去了。"

这娃一听，心想，我咋是尚书哩？后来，这娃真的当了尚书。一次，马莲河上要架桥哩，尚书到河边转的看哩，桥边有一个响潭，这潭里的水深得很，潭里时时响咚咚，人都叫响潭哩。尚书每天走到响潭跟前，有一个蛤蟆就从响潭里跳出来，站在他面前"呱呱"地叫唤，时间长了，尚书就问民工："为什么我一站到这里，蛤蟆就叫唤哩？"

民工说："怪了，你来时，蛤蟆就出来叫唤哩，你不来时，我们从没见蛤蟆出来叫过。"

尚书就对蛤蟆说："蛤蟆，蛤蟆，你见我一来就叫唤，莫非响潭里有什么冤枉事哩？如果有冤枉事，你马上从边边跳到水中间，我给你报仇伸冤。如果没有冤枉事，你就跳到旱路上来。"

尚书说完，蛤蟆不叫唤了，只见忽地一下跳到水中间去了，尚书就想：响潭里一定有什么冤枉事哩。当即叫民工把活停下来，说："谁敢到响潭里去，敢去的人我给他十两银子。"过一会儿，一个四十来岁的壮汉说话了："我敢下去哩。"尚书说："你真的敢下去吗？"壮汉说："我到这响潭里，下去过两三回哩。"尚书说："好，你就下去吧！"壮汉下去以后不见了，这响潭深得很。过了一袋烟功夫，壮汉的头露出了水面，只见壮汉的两只手在水里胡乱抓哩，快到边上了，尚书问壮汉："你在里面摸着什么了吗？"

壮汉说："有个东西。"他把那东西捡上了岸，是一扇石磨，石磨后面压着一个人，由于时间长了，已看不清面目了。

尚书一看，知道这里面一定有原因。第二天，尚书在街上出了一个榜，内容是：大桥修成了，想用石磨扇铺桥面，收买石磨扇。不久，附近好多人都把家里多余的石磨扇卖了。尚书打开一看，里面没有一个能与响潭里的那扇磨子对上号的。

桥附近有一家人，男的听到这个消息，和老婆商量，决定卖自己家的一扇石磨，用车拉到桥上，尚书发现和响潭里拉出来的那扇磨子大小一样，花纹一样，就问老汉："你的另一扇磨子呢？"

那男人说："那一扇磨子，我不知道。这扇磨是我太爷留下的，也可能是我祖太爷留下的。"

尚书说："你满口胡言，你把你那一扇拿来再卖掉，卖一扇子不如把两扇子都卖了去。"

那男人说："我只有一扇子。"

尚书问："你那一扇子呢？"

那男人说："我真的不知道。"

尚书说："你不给我如实招来，就给我捆起来。"用绳子把那男人捆了。他一下慌了，便一五一十地全招了，说："我开了个小店，店里站[①]了个贩牲口的青年人，身带三千两银子。我为了得这三千两银子，在半夜把青年人给杀了。"

尚书问："你把那人杀了，扔到哪儿了？"

那男人说："抛到响潭去了，抛时给身上绑了一扇石磨。"

尚书问："你把那人扔到潭里，为什么给身上安一扇磨子？"

那男人说："人死以后，泡涨了就会漂到水面上来，让人发现；我把磨石捆到他身上，一直把他压到水底，就可以叫人家永世不知道了。"

尚书问："你知道他是哪里人？"

那男人说："我不知道。"

尚书没收了那男人所得的银两，叫那男人抵了命，还到处查访死人的姓名，把三千两银子送还给死者的家属。

讲述者：徐殿红　男　50岁　农民　初中

采录者：蒋　静　男　36岁　干部　高中

1987年11月12日采录于合水县段家集乡

① 站：即住店过夜的意思。

340. 蛤 蟆 姑 娘

（东乡族·东乡族自治县）

从前有老两口子，生了个俊俏的姑娘。阿妈用金线绣了个金蛤蟆，给她玩耍。姑娘喜爱金蛤蟆，白天逗着金蛤蟆玩，晚上抱着金蛤蟆睡，她洗脸时也给金蛤蟆洗，她戴花也要给金蛤蟆戴。美丽的金蛤蟆，也真懂事，姑娘哭时它也哭，姑娘笑时它也笑。阿妈看着心里很喜欢，就管姑娘叫蛤蟆姑娘。

蛤蟆姑娘长大了，心灵手巧，描画剪绣样样能。她剪下的牡丹，惹得蜜蜂蝴蝶飞来采；她绣成的凤凰，招得百鸟来歌唱。阿达、阿娜心里想：一定要给蛤蟆姑娘挑个称心如意的好女婿。阿达说："姑娘莫嫁给有钱汉，有钱汉的心肠是铁石蛋。"阿娜说："穷汉姑娘嫁穷汉，和和气气赛蜜甜。"

邻村有个有钱汉，听说蛤蟆姑娘心灵手巧长得俊，就起了歹心，想把蛤蟆姑娘娶来，给他做个小娘子。他三番五次托媒来说亲，都被阿达、阿娜拒绝了。有钱汉歹心不死，他看彩礼买不动，就想硬抢亲。一天早晨，蛤蟆姑娘刚洗了脸，梳罢头，就听得门外吵吵闹闹。哎呀！原来是有钱汉带着人马来抢亲了！

"好姐姐，你莫怕，钻到我肚里躲躲吧！"

金蛤蟆张开口，叫蛤蟆姑娘钻进它的肚里去。

阿达、阿娜怕有钱汉抢去自己的宝贝女儿，可急坏啦，大声喊着："蛤蟆姑娘！蛤蟆姑娘！"

蛤蟆姑娘在金蛤蟆肚里回答："阿达、阿娜不要怕，我在这搭[①]。"阿达、阿娜知道蛤蟆姑娘已经躲起来，心才放下了。

有钱汉领着媒人，气势汹汹地闯进来。媒人贼头贼脑地四下里看，不见蛤蟆姑娘，就龇牙咧嘴地笑着说："恭喜两位老人家，东家今天娶亲来了。金满箱，银满箱，快请新娘子把轿上！"

阿达、阿娜说："不要你家金，不要你家银，要抢我蛤蟆姑娘万不能！"

有钱汉气得青筋红脸地说："不知好歹的老东西！答应也得答应，不答应也得答应，抢上走！"

有钱汉手下的家丁，到外搜寻：打开箱子翻倒柜，搜遍前房搜后院，就是不见蛤蟆姑娘的面。突然，有钱汉抢过炕上的金蛤蟆，冷笑着说："哈哈！这东西倒挺稀奇！"

阿达、阿娜怎能舍得金蛤蟆让人抢走？他们千讨万讨也讨不回。有钱汉抢了财物，把

---

① 这搭：这里。

金蛤蟆也抢走了。阿达、阿娜日日夜夜想念着蛤蟆姑娘，梦里也叫着蛤蟆姑娘的名字。没有几天，两个老人都气得害病死了。

金蛤蟆被有钱汉抢去，蛤蟆姑娘躲在它的肚子里日夜哭泣，金蛤蟆也跟着流眼泪，他们的眼泪滴在有钱汉家的柜上，浸湿了有钱汉老婆的衣服首饰。这下可气恼了有钱汉老婆。她恶狠狠地骂道："癞蛤蟆！尿水淌了满柜台，看我把你扔出去。"说着就把金蛤蟆摔到门外土堆上去了。

有钱汉家雇个放羊娃，这天傍晚，放羊娃赶着羊群回来了。金蛤蟆叫着："阿哥！阿哥！救救我！"放羊娃四下里看看，没有一个人，就只管赶他的羊。"阿哥！阿哥！救救我！"放羊娃一看，土堆上有一只金蛤蟆在叫。金蛤蟆的两只眼睛像两颗滴溜溜的水珠儿，一眨不眨地望着他。放羊娃看金蛤蟆这么俊，就把它拾了回去，放在羊圈屋的炕上。从此他每天放羊回来，总要逗逗金蛤蟆。蛤蟆姑娘藏在金蛤蟆的肚子里，她见放羊娃勤劳憨厚，从心眼里爱他。放羊娃出去放羊，她就替他打扫羊圈、缝补衣裳。放羊娃回来一看，羊圈打扫得干干净净，皮袄缝补得平平整整，心里很奇怪：谁替我打扫的羊圈？谁给我缝补的衣衫？晚上他睡在炕上思忖着。

一天，他早早起来，把羊赶出圈，就藏在门背后偷看，他想看看到底是谁帮他补衣扫圈？他看着看着，只见金蛤蟆把口一张，从嘴里出来一个俊俏美丽的年轻姑娘。她把羊圈打扫干净，就坐在炕上梳头。放羊娃一见，心里又喜又爱，立刻推开门跑上前，一把拉住姑娘的手。蛤蟆姑娘羞答答地说："阿哥，阿哥！你莫吓我。你救了我的命，我给你当媳妇吧。"

放羊娃喜得眉开眼笑，说："好，你就给我当媳妇吧！"

蛤蟆姑娘点点头说："可是，在有钱汉家里，我还得躲起来，等我们逃出虎口再成婚。"

蛤蟆姑娘又说："好哥哥，你放羊回来只要对金蛤蟆说'蛤蟆蛤蟆张开口！'我就出来了。"放羊娃走了，她又钻到金蛤蟆肚子里去了。

财主妖婆天天见放羊娃还没回来，羊圈就打扫得干干净净了，放羊娃身上的衣裳也缝补得平平整整的，就起了疑心。一天，放羊娃回来，把活儿安排停当，回到羊圈屋去了。妖婆忙跟过去，站在窗跟前偷听。只听放羊娃叫着："蛤蟆蛤蟆张开口！"妖婆闻声就轻轻地在窗纸上舔了一个窟窿往里看。她看见一个俊俏姑娘从蛤蟆口里出来，和放羊娃亲亲热热坐在一起，手拉手说说笑笑，妖婆心里十分嫉恨，更怕有钱汉发现后娶她做小娘子，就起了毒心，一定要害死蛤蟆姑娘。

第二天，放羊娃赶着羊群走了，妖婆就从羊圈屋炕上拿起金蛤蟆。她学着放羊娃的口气叫道："蛤蟆蛤蟆张开口！蛤蟆蛤蟆张开口！"可是不管她怎样喊叫，金蛤蟆总是不开口。狠毒的妖婆没有办法，就拿来一把剪刀，挖破金蛤蟆的肚子，把蛤蟆姑娘拉了出来。她用棍子打，用锥尖刺，用剪子戳，把蛤蟆姑娘折磨得死去活来，然后她又挖去蛤蟆姑娘的双眼，拔去了满头的长发，用一根绳子把她绑起，抛到污泥塘里去了。

金蛤蟆趁妖婆到屋里去的工夫，悄悄地爬到蛤蟆姑娘身旁，对着她的耳朵呼唤着："好姐姐，我怕活不成了。若有人救下你，你就剪花样去换回眼睛和头发，再用手一摸就会长好的。"

金蛤蟆僵僵地躺在地上喘气。放羊娃回来，高高兴兴地去叫蛤蟆姑娘。可是到屋里一看，金蛤蟆不见了，心里非常着急，他正要去找，看见金蛤蟆在院子里。他急忙将金蛤蟆捧回到屋里，可是金蛤蟆眼睛紧紧地闭着，怎么叫也不见蛤蟆姑娘出来。他仔细一看，金蛤蟆肚子上划开了一条口子。这是怎么回事呀？是谁糟蹋了金蛤蟆，抢走了蛤蟆姑娘？他越想越难过，心里像针刺刀割。

狠毒的妖婆把蛤蟆姑娘扔到了污泥塘之后，恰巧有一个挖野菜的老奶奶走到塘边。老奶奶听见塘里有人喊："救命！救命！"就去把蛤蟆姑娘救了出来。老奶奶一世没有儿女，孤苦伶仃。她看见蛤蟆姑娘凄惨的模样，不由得心里难过，她问："苦命的姑娘，谁把你害成这模样？"

"是有钱汉的妖婆。"蛤蟆姑娘说，"阿奶你别难过，我还能变成俊姑娘。"

老奶奶把蛤蟆姑娘扶回自己的家里，蛤蟆姑娘就向老奶奶要来了剪子和纸。她先用白纸剪了朵白牡丹，对老奶奶说："阿奶，你拿上牡丹到有钱汉家门上去，人家给你多少钱，你都不要卖，你只说'牡丹花换眼睛呢！'等你换回眼睛来，我的眼睛就亮了。"

老奶奶拿着白牡丹，来到有钱汉家门上。看到这么俊的牡丹，人人都抢着要买。老奶奶说："牡丹花换眼睛呢！"妖婆就拿来蛤蟆姑娘的眼睛，把牡丹花换去了。老奶奶回到家里，把换来的眼睛给了蛤蟆姑娘，蛤蟆姑娘用手一摸，果然双眼明亮了。她又用红纸剪了一朵红牡丹，红牡丹红艳艳，老奶奶看着心里更喜欢。蛤蟆姑娘又对老奶奶说："阿奶，你拿上红牡丹再到有钱汉门上，就说：'牡丹花换头发呢！"等你换回头发来，我的头发就长上了。"老奶奶又拿着红牡丹到有钱汉门上叫着："红牡丹换头发呢！"妖婆又拿来蛤蟆姑娘的头发，把红牡丹换去了。回来，老奶奶把头发给蛤蟆姑娘一摸，果然头发都长上了。

放羊娃见不到蛤蟆姑娘，就像失去了心爱的羊群。他站在山顶上，向飘过的白云打问消息，白云没有应声；他又向飞来的群鸟哭诉，群鸟也不言语。他只好双手抱着金蛤蟆哭泣。一天，他哭着哭着，就昏昏迷迷地睡着了。

再说蛤蟆姑娘恢复原来的相貌后，一心要寻找放羊的阿哥，就到阿哥天天放羊的山上去找。翻过了九道岭，又找遍了九架山，就是不见阿哥面。可是蛤蟆姑娘没有灰心，她又翻过第十道岭，到第十架山上来寻找，终于找到了。她看见黑黑白白的羊群，就走到阿哥的身旁。阿哥睡得正香，手里捧着养好了伤的金蛤蟆。蛤蟆姑娘便悄悄钻进金蛤蟆肚子里去，并且高兴地叫了两声："阿哥！阿哥！"

放羊娃正在做梦，他梦见蛤蟆姑娘又到他的身边来了，正"阿哥阿哥"地叫呢。他忽然惊醒了，左看右看没有一个人。他站起来，又听见背后"阿哥阿哥"地叫。这时，他听出来了，

这是蛤蟆姑娘的声音，转过身来一看，只见金蛤蟆正蹲着呢？他就叫："蛤蟆蛤蟆张开口！"不一会儿，蛤蟆姑娘就笑嘻嘻地出来了。

蛤蟆姑娘把有钱汉的妖婆害她和老奶奶救她的事，一一讲给阿哥听。放羊娃恨透了有钱汉，再也不愿回去受折磨了。于是，他们领上老奶奶，赶着羊群，一起到遥远的深山里去了。

讲述记录者：李牧泉　男　38岁　东乡族　文化馆干部
1986年记录于东乡县

341. 金　银　树

（回族·临夏回族自治州）

相传很早以前，在太子山下，有一个小小的村庄，居住着十四、五户靠狩猎打柴为生的人家。

一天，他们在上山打柴回来的路上，听到一声惨凄的鹿鸣声。他们放下柴捆，走过去一看，见一只大马鹿陷在一潭烂泥里面，只剩下一个好看的头露在外面。这些打柴狩猎的人，看到陷在烂泥中挣扎的大马鹿很可怜，正要搭救它的时候，大马鹿忽然开口说道："好心的人们，我是被恶狼撵进泥潭里的，我家里还有吃奶的儿女，求求你们，救救我吧，我一定会报答你们的。"砍柴的人们拿来柴禾铺在污泥上，慢慢地拉出了大马鹿，并用清亮的泉水洗净了它身上的污泥。大马鹿点头感谢，便把这些救命恩人领到一个山洞里，只见洞里长着一棵金光闪闪的树，树上长满了金叶银果。大马鹿说："它叫金银树，你们以后有了困难，就到这山洞来摘金银果，可要记住只能单日采，不能双日采。"说到这里大马鹿忽地不见了，他们各自采了一点金银果，就回了家。从此，小山庄里的人们，有了困难就来这山洞采摘金银果，光阴越过越好。

俗话说："懒驴耳朵长。"这个消息被邻村一个姓祁的财主知道了。一天，他把憨厚的艾里哄到家里说："我们是亲溜溜的乡亲，抬头不见低头见，听说你们一个个进山发了财，我也想进一趟山，你就看在穆斯林的脸上，给我指点指点吧！"老实的艾里听他说得可怜，就把山洞的秘密告诉了财主，财主听了乐得合不上嘴。

第二天是个双日，祁财主从天不亮就盼太阳出来，天正午就盼太阳下山，心里火烧火燎，好不容易熬过了这一天。到了晚上他一夜不睡，又备骡子，又倒口袋，又带斧头，又拿铁锹，一一准备停当。大公鸡一报晓，祁财主洗了脸，点上高香，祈求神灵保佑，便赶着骡子一

步步向山洞走去。往日不走山路，不做农活的财主，今天盘上弯弯曲曲的羊肠小道，爬陡坡，过崖畔，两腿直打颤，最后费了吃奶的劲，终于爬上了山。金银树金光四射，耀得他睁不开眼睛，贪心不足的财主，看到了这颗宝树，不分果大果小，不管叶长叶短，只管摘进口袋。说也奇怪，那金叶他摘下来就变成了石头；那银果他摘下来就变成了土块。财主一看气红了眼，朝手心吐了两口唾沫，拿起镢头刨起来；拿起铁锹挖起来，他要把这棵金银树栽到自己的花园里。挖呀挖，从早挖到晚，从晚又挖到天大亮，他忘了艾里给他说的双日不能来的话。他正挖着，突然，树上的金银果全变成石头土块像下雨一样落了下来，祁财主躲闪不及，被活活打死了。

讲述者：马木洒　男　65岁　回族　农民　不识字
采录者：冯　军　男　32岁　回族　乡文化站干部
1986年采录于临夏市

342. 百　合　姑　娘

（庆阳县）

从前有个叫福贵的小伙子，家里穷得动不起烟火，每天靠打柴过日子。有一天他上山打柴，看见高高的山顶上开着一支百合花，他从来没见过这么好看的花，于是攀上山崖，把这朵百合花摘下来，捧回家栽到院里。每天从山上回来，总带一瓢山泉水浇灌，一边浇水一边说："穷汉家门无人进，你是花总不会嫌弃穷人吧？你就好好站在这里吧！"他浇呀浇，浇得花朵更鲜，浇得叶儿更翠绿。

有一天福贵回来得很晚，肚子饿得咕咕直叫，刚浇完花，就顺墙倒下去了。睡梦里，他看见一个美丽的姑娘端着香喷喷的饭菜向他走来，他慌忙站起，只觉一阵昏晕，扑通一声又倒了下去。梦醒一看什么都没有，而饭菜的香味正从屋子里飘出来，他很奇怪，爬进屋子，吃了一惊，猪肉羊肉做成满碟满碗的菜，大米白面做成雪白的饭，停停当当地放在炕上，还冒热气哩。福贵饿坏了，也不管三七二十一，爬起来就吃。吃饱了，他才想，这好菜好饭是谁做的呢？这穷屋从没人来呀！他把破屋前前后后看了几遍，咋也寻不见做饭人。第二天他打柴回来，做好的饭菜又摆在炕上。以后天天这样。福贵非常奇怪，决心要找到这个好人，一天他装作去打柴，走出家门后，又悄悄跑回来躲在大槐树底下，一动不动地看着院子。太阳刚偏西，奇怪的事情发生了，只见百合花慢慢长大，花蕊长长地伸到地下，变成一座小桥，桥上走下一个穿红上衣、绿裤子的姑娘，这姑娘和他梦中见到的一模一样。只见

她袖子一摆，一道金光，手里的帕子变成了一只漂亮的篮子，里面装满了鲜鲜的猪肉羊肉，绿绿的菜和香油。她走进屋子，一会儿屋里响起做饭的声音，接着香喷喷的味儿飘出来。福贵又惊又喜，等到姑娘做好饭刚要走上小桥时，他壮着胆子上前拦住了姑娘。姑娘吓了一跳，抬头见是福贵，臊得遮住脸说："饭做好了，你挡我做啥呀？"

福贵说："你是啥人，咋天天给我做饭哩？"

姑娘说："我叫百合，是花王的女儿。我看见你忠厚老实，日子太艰难，又感激你天天用泉水浇我，我这是报答你的恩情哩。"

"大姐，如不嫌弃这破屋就留下和我一起过日子吧！"福贵请求说。

"嗯。"姑娘轻轻点点头。福贵高兴地拉起百合姑娘的手走进屋子。从此福贵耕耘打柴，百合纺纱做饭，日子过得挺舒坦。

福贵有了百合姑娘做媳妇，气坏了财主金万两。他想："一个穷打柴的怎么配有这样好的媳妇呢？这姑娘要是给我儿子做媳妇那才合适哩。"想到这里，他眼珠子一转就生了个坏主意。有一天他把福贵叫来说："你有了媳妇日子好过了，我的二百两银子该还了吧？"

"我啥时欠你的银子？"老实的福贵慌了手脚。

"嘿嘿，慌什么。你还没出世的时候，你爷欠我一百四十两；遭年馑，你爸又借了我纹银六十两，这一百四加六十两不就是二百两吗？账目清清楚楚，分毫不差。父债子还嘛！"

"啊，我哪有银子还给你呢？"

"没有也不要紧，只要你一天能给我挖个百亩大的池子，挖出的土堆成一座山，那欠银就顶账了。"

福贵听了愁眉苦脸地回到家里，饭不想吃，觉不想睡，妻子见他愁眉不展，就问："啥事让你发愁？"福贵把欠白银挖池子的事说了一遍。百合姑娘听了笑着说："这有啥难的，用不了一天就能挖成。"说着拿出一把镢头给福贵："你到地里四个角上挖四镢头，把挖出的土堆在东面，睡上一觉池子和小山就成了。"

福贵听了拿着镢头走了，他按妻子的话，四面角挖了四镢头，把挖起的土堆在东面，镢头一枕就睡着了，一觉醒来，百亩大的池子又圆又深，东面的山又高又大，福贵高兴极了，就往金万两家里跑。

金万两听了福贵的话哪里肯信，跑去一看果然不错，他气得直瞪眼睛，没办法又想出一条计来："你既然挖好了池子，限你一天时间担水把池子倒满。"

福贵接了桶就去担水，说也奇怪，一担水下去就倒满了一半，第二担刚倒下去百亩大的池子满得要往外溢。福贵又连忙往财主家里跑。金万两到池边一看，果然池子水满了，风一吹水面上还泛波纹哩。金万两见害不死福贵，心里又气又恨，望着绿茵茵的水面牙一咬说："你从这边下去从那边出来，我就什么也不要你的了。"

"啊，这要淹死人呀！"福贵吃惊地说。百合姑娘见财主这么不讲理，拿出一条布袋给福

贵说:“你就下去吧。”福贵听了妻子的话,把布袋往腰里一缠,走到池边扑通一声跳下去了。

金万两见福贵跳下池子,心想:这回可把这小子淹死了,他的媳妇就要成我儿子的媳妇了,心里高兴得不知说什么好,笑得头上的帽子都摔掉了。突然听人说福贵上来了,他急忙睁眼一看,只见福贵冒着热汗,乐哈哈地背着一口袋金银上了岸,倒在岸边说:“底下的金银多得很呢。”说完又要往下跳。

金万两一见金银眼睛都红了,什么也不顾,急忙喊道:“池子是我的,池子是我的。”说着扑通一声跳入水中,池子里冒出一串水泡,金万两再也上不来了。

从此,福贵两口子一心一意地过日子,不愁有谁欺负他们了。

讲述记录者:鱼　舟　男　45岁　文化站干部　高中

1986年记录于庆阳县

343. 鸽　子　阿　娜

(撒拉族·积石山县)

从前,撒拉地方有一个财东,家产万贯,日子过得很舒坦,但美中不足的是他没有儿子,吃饭饭不香,做梦梦不圆,为了得个儿子,他又续了一房老婆。到了第二年,恰巧两个老婆同时都给他生了儿子。老财东好生喜欢,把两个儿子看得比自己的命还贵重,专门请了阿訇给取了名字,大老婆生的叫舍尤布,小老婆生的叫曼素尔。弟兄俩长大以后,老财东就把他俩送进学堂去念书。有一年,小老婆病死了,大老婆存心要害掉小老婆的儿子曼素尔,想把家产独吞。

一天,大老婆瞒着丈夫,对曼素尔说:“你去砍西河滩的树,砍不完就别想回家。”曼素尔听了,心想,那西河滩的树有好几百亩,我怎么能砍完呢?但他知道大妈平素就很刁钻,决不会轻易饶过他,只好哭着来到西河滩,他一面哭一面砍。这时,从林子那边走来一位白胡子爷爷,问道:“尕娃,你哭什么呀?”曼素尔就把事情原原本本地说了一遍,老阿爷听了很生气,摇了摇头,长叹一声走了。

财东知道了这件事,怪大老婆不该虐待曼素尔,大老婆却反咬一口说:“你不管教儿子,还说我虐待了他。他浑身的毛病,连粗碗里的饭都不吃!”财东不信,大老婆又说:“你不信就看一下。”吃晚饭时,大老婆偷偷地把粗砂碗放在火里烧烫,然后用给曼素尔舀了饭,曼素尔刚一接碗,烫得一缩手,把碗打破了。财东一看,误认为曼素尔太娇气,气上心来,就

把他狠狠打了一顿。曼素尔哭着说："阿爸，我不是有意打碗，是碗烫得烧手，不信你去试试。"阿爸拣起破碗片一摸，果然手上烫起了水泡，他才明白了曼素尔的苦处，于是气得病倒了，不久，离开了人世。

财东死后，大老婆更加歹毒了。她又叫曼素尔去西河滩砍树，他在树林里又遇上了白胡子阿爷。白胡子阿爷听了曼素尔的哭诉，说："娃呀，你不要害怕，我给你教个办法，你去找一颗最小的树，把它砍倒，回家就说全砍完了。"曼素尔就照白胡子阿爷说的做了，回家给大妈说："西河滩的树全砍完了。"大妈哪里肯信，要曼素尔领着她亲自去看。路上曼素尔的心里就像十五个吊桶打水，七上八下不安稳。可是，来到西河滩一看，果然那一眼望不到边的树林全被砍倒了，大妈一看十分惊奇。

狠心的大妈还不甘心，她对曼素尔说："你有一天砍完一滩林的本事，那么，你再让它们活过来！"第三天，曼素尔又来到西河滩，那位白胡子阿爷也来了，又给他出主意说："娃呀，你不要担心，去把那棵砍倒的小树栽好，回去就说全活了。"曼素尔把最小的那棵树栽好后，回到家里告诉大妈说树全活了。可大妈更是不相信。子是，她又跟着曼素尔来到西河滩，只见那片树林长得绿叶茂盛，就连刀砍的痕迹也看不出来。

不久，大妈又想出一个诡计，她给曼素尔一袋面、一群马、一群羊，让他去山里放牧，她说："回来时一定要让马和羊都下一只驹和羔，不然，你就不要进门。"于是曼素尔又背着面，赶上马和羊上山了。原来曼素尔背的是一袋子麦麸，赶的是一群公马、公羊。曼素尔搭起帐篷在山里放牧，没等几天，带来的麦麸吃完了，只好挖些野菜，摘些野果充饥。有天晚上，曼素尔放牧回来，看见自己的帐篷里摆满了一席丰盛的酒宴，他喜出望外，美美地饱餐了一顿。后来，天天如此，他觉得非常奇怪，想弄清楚这到底是怎么回事。有天下午，他悄悄地趴在一块大石头后面偷看。只见飞来一只白鸽，落在他的帐篷前面，翅膀扑哒扑哒地拍了两下，就变成了一个美丽的阿娜①，她那双巧手翻了几下，一盘精美的佳肴就摆在眼前。曼素尔悄悄地走到帐篷跟前，突然问道："这位阿娜，你怎么变成了鸽子？"

那阿娜听到声音，来不及隐身，只好转过身来，见自己面前站着一位英俊的小伙子，便开口道："曼素尔阿哥，你以前碰到的白胡子阿爷就是我的阿爸，他说你是一个勤劳善良而又不幸的小伙，就让我来给你做饭当媳妇。"曼素尔听了非常喜欢，从此，他俩结为夫妻，曼素尔出去放牧，鸽子阿娜料理家务，日子过得很如意。可是曼素尔想起大妈的话，心中充满忧愁，整天不说不笑，唉声叹气，鸽子阿娜看出丈夫的心事，就问他："这么长时间你为什么老住在山里，不带我回家？"曼素尔说："回家，得让马和羊产驹下羔，不然回去大妈不答应，但这些马和羊都是公的，不生小驹小羔，怎么办呢？"鸽子阿娜听了笑笑说："你去买些纸回来，我们就回家去。"曼素尔听了莫名其妙，不知妻子要他买纸做什么，便上街买回纸交给

① 阿娜：这里指姑娘。

妻子。鸽子阿娜用这些纸剪了许多小马和小羊，然后把丈夫留在帐篷里，自己到外面草地里去了，过了一会儿，她让丈夫出门去看。曼素尔走出帐篷，只见一大群怀了孕的母马母羊正在草地里吃草，他跑回来问鸽子阿娜这是怎么回事，鸽子阿娜只是笑笑，却不告诉他。过了几天，这些母马母羊都生了小驹小羊，于是，夫妻俩欢天喜地，赶着马和羊回了家。大妈一看这情景，越嫉恨了，自己不但没有难住曼素尔，反而讨回一个美丽的妻子，顿时又起了害死他的歹心。

一天傍晚，大妈要炸油香给死去的丈夫念经。她烧了半锅油，趁曼素尔睡熟的时候，便把他丢到油锅里炸死了，然后把鸽子阿娜叫到跟前说："阿娜呀，曼素尔不小心掉到油锅里了，你就给我的舍尤布当媳妇吧！"鸽子阿娜听了，装成十分伤心的样子，哭得死去活来，过了半天才说："既然我那可怜的丈夫已经死了，我给谁当媳妇都一样，只是过了百天，我才能和舍尤布一块过日子。"

曼素尔被炸死的第九十九天，大妈正准备要给舍尤布和鸽子阿娜举行婚礼，突然曼素尔赶着一群马，驮着金银财宝回来了。大妈见了大惊，慌忙问："你怎么还活着？这些财宝又是哪里来的？"曼素尔回答说："哎，都怪你倒的油太少了，要不，我还能驮来更多的财宝呢！"其实，那天晚上，鸽子阿娜早就看出了大妈要害自己丈夫的贼心，就在大妈烧油的时候，把曼素尔叫醒，让他从后门出去做生意去了。然后按自己丈夫的模样，剪了一个纸人当替身。大妈不知其中奥妙，以为用油炸人还能发财，当晚又烧了一大锅油，将自己的儿子舍尤布操进锅里去驮更多的财宝，结果，舍尤布成了油炸肉。大妈等了好长日月，不见儿子回来，她哭瞎了眼睛，最后只好沿街乞讨，死在路上。而曼素尔和鸽子阿娜却过上了幸福美满的生活。

讲述者：王　氏　女　70岁　撒拉族　牧民　不识字
采录者：韩小平　男　34岁　干部　大专
1984年采录于临夏县

344. 施舍之主贡德玛

（蒙古族·肃北蒙古族自治县）

从前，有个富汗，他有一千头白象，一千头灰象。但他只有一个名叫贡德玛的儿子，因此对儿子特别宠爱，吃饭怕烫着，走路怕摔着，干什么都不放心。贡德玛已长到八岁了，可从没出过家门。有一天，儿子想到外面去看看，爸爸没办法，只好叫他去了。儿子在外面见

树上果子累累，他们不愁吃，不愁喝。贡德玛独自找了个山洞坐“弄耐”[①]去了，夫人每天算天数。有天夫人到河边去，屈指一算快六年了，这时，她想起了她的几个女儿，不知她们怎样？于是，她摘下三颗梨扔进河水中，口中祝愿到：“这几颗梨顺着流水到我女儿手中去吧！”

三位姑娘到了穷人那里之后，大姑娘、二姑娘放牧，牲畜发展很快。三姑娘在宫中时因好奇跟宫医学过医术，就给人们治病。疾病得到了治疗，身体好了，人们生活逐渐富裕了。有一天，大姑娘、二姑娘和往常一样放羊到河边，碰头之后说道：“什么时候才能见到父母的面啊！”晚上，她们正准备回家的时候，两只鸟从她们头上飞过，对她们说：“你们母亲给你们的三个梨顺河水下来了。”她们说：“这是个吉祥的消息。”来到河边一看，果然有三个梨，她们每人拿了一个并送给妹妹一个，三个人好像亲眼见到了父母似的非常高兴。

贡德玛汗待“弄耐”结束之后，他们踏上了回家的路，走到与三个姑娘分别的地方，看见那儿长了三颗檀香树。远远的看见有四个人朝这儿走来，原来是领走三个姑娘的那个人把穿着蟒缎服的三个姑娘带来了，他对大汗和夫人说：“尊敬的恩人，自您的三个姑娘到我们那里后，给了我们很大的帮助，谢谢您！现在我把她们还给你们。”这时贡德玛说：“所施舍的东西是不能往回收的，我不是租借三个姑娘给你们帮忙的，是施舍于你们的，我不能带她们走！”三位姑娘很难过，不愿意离开父母。那人见此情景就说：“当我穷到一无所有时，您把亲身骨肉送给我们，使我们富裕起来了。现在我们生活很幸福了，我们怎能忘记您的恩德呢？请带走您的骨肉，我们没有留下的道理。”贡德玛汗没有再说什么，只好带三位姑娘继续赶路。在路途中，他们又遇见了一个瞎子。瞎子说：“我的眼睛瞎了后，无法生活，在痛苦中挣扎，为恢复光明，我在寻找施舍之主。”贡德玛听了后说：“我就是。”瞎子高兴地求他说：“仁慈的汗，请给我眼珠子。”听了他的话，贡德玛便把自己的眼珠子挖出来送给了瞎子。瞎子有了眼睛之后，自己谋生，过上了幸福的生活。有一天，瞎子到了那位十二代汗的家。看着他的眼睛，老汗夫人怎么看都像他儿子的眼睛，忍不住问道：“你的眼睛真好看，你们那里的人们全都有这样美丽的眼睛吗？”那人说：“我小时候有双明亮的眼睛，可是后来瞎掉了。在痛苦中我到处流浪。最后，我找到了施舍之主。向他要求施舍，他把自己的两个眼珠给了我，我才有了今天的这双眼睛。”听了他的话，老夫人才知道儿子还活着，而且已成了瞎子，心里很痛苦。这时，老汗和夫人才明白：儿子把财产分给穷人，不是由于愚蠢，而是为了帮助普天下的穷人。老汗和夫人连忙派人去迎接贡德玛汗全家。

由于贡德玛成了瞎子，贡德玛全家很是伤心。有天贡德玛到清水河边，用水洗眼睛时，

---

① 弄耐：静坐念经。

突然感觉到眼眶里又长出了一对眼珠，并且能看到东西了，他们都高兴起来。这时，父母派来接他们的人也到了，他们回到了家，从此后，三代人共同过起了幸福和睦的生活。

讲述者：拉　西　50岁　蒙古族　干部
采录者：贾　玫　40岁　蒙古族　县文化馆干部
1988年采录于肃北县

345. 七个驸马的故事

（藏族·迭部县）

古时候有个国王，他有七个公主。在七个公主中，只有最小的一个相貌很平常，国王就给她招了一位在别人看来是比较笨的女婿，其余六个公主都招了和自己一样美貌的精干女婿生活在一起。国王因为没有儿子，对前六个公主的女婿受宠娇惯，而对七公主的女婿从来就不当人看待。这六个公主的女婿们都认为自己比那个七公主的“笨女婿”聪明能干，也看不起他。“笨女婿”表面看来呆板笨拙，实际才能比别的六个女婿都强，而且还有些法力。

有一次，国王病了，想吃点獐子肉，七个女婿便决定进山打猎。到了山上，那六个女婿谋划让笨女婿单独行动，就对他说：“你去山脚下，我们去山头上。”说完，他们六个一起到山头上去了。七女婿念着咒语说：“山神保佑，山脚下阳光灿烂，山顶上雷雨交加，云雾缭绕。”咒语刚念完，天气果然发生了变化，山顶上根本无法打猎，只有他在山下打了一只很大的獐子。其余的六个女婿别说打着獐子，就连獐子的毛都没捡上一根，羞愧地空着手来到山下，他们对七女婿说：“咱们七个不说什么你打的獐子我打的獐子，不管谁打的都一样，你背着内脏后面来，我们先抬着肉前面走，父王病重，我们要快些回去让他吃上獐子肉。”七女婿知道他们在设计谋，就念着咒语说：“心肠不好，肉治不了病，内脏像神药，吃了病即除。”就背着内脏在后面走。六个女婿回到家后，把獐肉煮给国王吃，父王吃了肉，病情仍旧不见好转。七女婿回来后煮了内脏给父王吃，父王说：“我吃了肉，病情都不见好转，吃内脏不可能把病治好。”王后在旁劝国王说：“你吃点试试看，说不定能治好你的病。”国王吃了口内脏，果真病痛有所减轻，等吃完全部内脏时，病痛完全消失。

从此，七个女婿起居都在一起，可那六个仍然看不起七女婿，处处捉弄他，七女婿对此很生气。年老体弱的国王又病倒了，并且很想吃鹿肉，七个女婿商议着又去打猎。到了山下，那六个女婿对七女婿说：“这次你去山头上，我们去山脚下。”说着就出发了。七女婿在

后头念咒语说:“山下雷雨交加,云雾缠绕。山头阳光灿烂,鹿儿上山头。”他又打回了一只大鹿,其余六个女婿仍是连一根鹿毛都没弄到手。他们虽然感到没脸面,但不能不厚着脸皮回来,到了驻地见七女婿打了那么大的一只鹿,他们又说:“你后面背着肉慢慢来,我们抬着内脏前面走,咱们不说你打的鹿还是我打的鹿,谁打的都是一样的。”就这样他们抬着内脏前面走了。到家后,六个女婿把鹿内脏煮熟给父王吃,国王心想,上次吃了内脏把病治好了,这次不知会怎么样?七女婿在他们走后念咒说:“心肠不好,内脏治不了病,肉比神药还要好。”结果国王每吃一口内脏,病痛就加重一份。七女婿背着鹿肉回到家,把肉煮给国王吃。父王说:“上次我吃了獐子内脏才治好了病,这次吃鹿肉不一定能治好吧。”王后在旁又劝国王说:“你吃一口试试看,说不定能治好你的病。”国王吃了几口鹿肉,病痛逐渐减轻,等吃完全部鹿肉时,国王的病全好了。

这七个女婿虽说生活在一起,可那六个女婿还是处处欺负七女婿。有一天,国王的大公主被长翅黑鸟魔王捉去当妃子,国王说:“大公主被魔王给捉去了,你们七个女婿快去追!”国王下了旨令,那六个女婿都骑着快马前面跑了,叫七女婿骑着一匹老马跟在后面。六个女婿来到长翅黑鸟魔王居住的洞穴跟前,都很害怕不敢靠近,就躲在附近等着。当七女婿骑着老马赶到那里时,他们就装着还没走到魔王住处的样子,对七女婿说:“你先去观察一下。”就打发他前头走了。七女婿走进魔王住的洞穴,他见到大公主,却不见魔王的影子,就对大公主说:“我们七个女婿接你来了,你就跟我们回家吧?”大公主对他说:“魔王不除掉,我们一个也走不了。现在你去藏到门口那眼大水井里,等落日时魔王回来,他会牵马到井口饮水,如果井口全被遮住,你先不要射箭,等稍微见到亮光时你就赶紧射箭,这样就可以把魔王射死。”七女婿按照大公主的计策射死了魔王。他走出水井,从长翅黑鸟魔王身上拔了一根羽毛,这羽毛整整有十八膀长,七女婿把这根羽毛同魔王家的聚金盆分别驮在马背的两侧,就领着大公主朝其他六个女婿等着的地方走去。再说那六个女婿在七女婿走后商议:“如果七女婿把大公主接了出来,我们脸上就更没光了。这次一不做二不休,干脆除了他。”这六人便在驻地用草皮垒了个“宝座”,“宝座”背后挖了个深十八膀长的陷阱,就等着七女婿回来。

七女婿牵着老马领着大公主往回走着,途中老马开口对他说:“到了他们那儿,你拴我时不要把缰绳打成死结,你要把它打成活结。”七女婿回到驻地后,那六个人假装热情地对他说:“你这次去吃了不少苦头,实在辛苦你了。”说着就恭敬地让他坐在草皮垒的“宝座”上,然后把好多青蛙和蛇当作饭菜摆上来请他吃。七女婿见了这些东西心里害怕起来,就连连朝后退,结果一下子掉到陷阱里去了。他们以为七女婿这下一定给摔死了,就去牵老马准备回家。不料,老马卧着怎么也不起来,他们想带走驮在老马背上的那根羽毛和聚金盆,可怎么也抬不动,就只好带着大公主回到了王宫。父王问他们:“七驸马怎么没来呀?”六个女婿回父王说:“他骑着老马在我们后面走着,不知他现在去哪儿了?”他们还把寻回

大公主的功劳都归于自己，谎说他们如何勇敢，如何冒险降服了魔王寻回了公主等等。这一切大公主心里十分清楚，但此时她没说一句话。

这时，老马还在那个地方，它仰着头看着天空，它发现天神送亲迎亲，可是当新娘的天女没有坐骑，老马就对出嫁的天女说："你若没有坐骑，我做你的坐骑行吗？"天女听了感激地说："我是没有坐骑，如果你能做我的坐骑，你要什么我都可以给你。"老马说："我不要别的东西，只要你的一根头发就行了。"老马挣脱缰绳，御下羽毛和聚金盆飞上天空迎送做新娘的天女，天女拔下了自己的一根头发送给老马表示谢恩。老马回到自己主人那里，把天女送给的头发放入陷阱。这根头发整整有十八膀长，刚好到井底。老马叫七女婿抓住头发的一头，另一头咬在自己嘴里，把七女婿拉出了陷阱。七女婿把羽毛和聚金盆重新驮在老马身上，牵着老马朝回走。当他们走到离王宫很近的地方时，老马开口对他的主人说："我俩在这儿玩玩好吗？"七女婿问："我俩怎么玩呢？"老马说："我们把驮子卸下来，举一举聚金盆玩吧。"他俩一举聚金盆，顿时整个王宫金光四射，比太阳的光芒还亮。大公主见此，她知道这是七女婿和老马快回来了。七女婿和老马驮着长翅黑鸟魔王的羽毛和聚金盆回宫了，国王问他为什么才回来，七女婿就把寻回大公主的详细过程全部告诉了父王，大公主也在旁开口说："是七驸马把我从魔王那里救了回来。"国王听了七女婿和大公主的话后，十分生气，就把六个驸马贬为老百姓，让七驸马继承了王位。

讲述者：小加保　男　45岁　藏族　农民
采录者：杨嘉措　杨虎成　格让九
1988年9月采录于达部县电尕乡安巴村

346. 耶尔固拜

（回族·灵台县）

相传，在尔拔斯王朝期间，有个叫夷豪卖克的商人，以贩买金银珠宝为生。有一天在回家路上，他碰见一个死人脑瓜盖，上面写着两句阿文话："俺活着杀了八十人，死后仍杀八十人。"夷豪卖克心中暗想："怪事，活着杀八十人，准有武力，死后这八十人，咱看你是怎么个杀法？他把脑瓜盖拿回家里，碾成骨粉面子，用纸包成特别严实的纸包，锁在柜子里，说："看你有多大能耐！"

夷豪卖克出门做生意前叮咛家里人说："柜子里放的东西谁也不准动它！"这一出门整七个年头。有一天，他的女儿阿依饰觉得父亲平时收回来的珍珠宝石从不给家里人再三叮

吁，同时还让他们看哩，今日个给咱们打招呼，肯定是有比宝贝还要珍贵的东西在里面，咱把它偷看一下有什么要紧？于是取出钥匙，打开柜子一看，并没有啥稀罕之物在里面，只有一个纸包，包了好几层纸，还用麻绳扎得很结实。阿依饰小心地拆开，原来是一包骨粉，一闻香味喷鼻，这一闻，不当要紧，从此她身怀有孕了。十月怀胎，一朝分娩，生下来还是个男孩，聪明伶俐。

夷豪卖克回家后，孩子已满六岁了。他很莫明其妙，便问妻子曼拉："女儿未曾出嫁，今天怎能做出这不贞之事，爷们[①] 咋容呢？"曼拉便把女儿偷开柜子闻纸包的事对丈夫详细学说了一遍。夷豪卖克认为这是真主的恩赐，也就不再追究，并给孩子起名叫"耶尔固拜"，便带上他出门学做生意。

尔拨斯王爷设朝的一天，有一渔翁贡献了四十条金色鲤鱼，供王爷皇后玩赏。只见皇后背立不看，王爷好奇，便问："你为何背立不赏？"皇后说："万岁，古兰经文中不是讲着要男女避嫌，咱怕鱼中有公的。"皇后这么一说，鱼儿却哈哈大笑起来，王爷很吃惊，就询问大臣原故。但满朝文武，无一人能回答得出。王爷很好奇，便张出皇榜，招选普天之下能知鱼笑的才郎。

却说，夷豪卖克领着耶尔固拜走到离京都不远的一座城池，发现一群人围着观看榜文，他俩也挤进人群看个究竟。只见上面有一段写道："谁能知晓皇宫鲤鱼笑者，即偿给黄金万两。"耶尔固拜一声不响，上前扯了皇榜，把个夷豪卖克吓得一死两活，想拦挡住他，也来不及了。刹时，被差人带进宫去。

内侍臣拉长嗓门："王爷有旨，扯榜人上殿。"耶尔固拜上殿施礼，尔拨斯王爷一瞅，见是个仪表堂堂的孩童。心中想：奇怪，一个小毛孩懂得个屁。便问："这一小孩，你有什么能耐，怎知鱼笑？"

"禀万岁，鱼笑的不是别的，就是皇后。"耶尔固拜说。

"笑她何故？"尔拨斯王爷质问。

"唉呀王爷，包括皇后共有四十个妾妃，每妃都私藏一个美男子，王爷若不信，可当场搜查。"

"搜出无话可说，倘若搜不出，该当何罪？"

"木里克咱愿以脑袋作保。"

王爷听罢，当殿吩咐立即搜查，果真宫院各妃连同皇后在内都私藏了一个美男子。尔拨斯王爷勃然大怒，把手一挥，命立即斩首！刹时四十个男，四十个女的人头落地，血染京城。

讲述者：马喜娃　男　58岁　回族　新开乡华掌村农民　初中
采录者：左　相　男　51岁　农民　初中
1987年采录于灵台县新开乡华掌村

① 爷们：这里指阿訇。

347. 三 姐 妹 除 妖

（东乡族·东乡族自治县）

据说，很久以前，在奴拉达朗地方的一个小山庄里，住着一个年轻寡妇。她为了拉扯自己的三个小女儿，终年劳累，已十多年没有去过娘家了。眼下，大女儿已十四岁，二女儿已十二岁，最小的也有九岁了，都能帮助阿娜料理家务活了。于是寡妇便想转一趟娘家。她做好了油香①，还宰了一只鸡。她嘱咐女儿们说："你们好好看家，从里面把门锁上，谁也不要让进来。阿娜去阿舅家里，三天就回来了。"

小女儿扑到阿娜怀里撒娇说："阿娜，阿娜，我也要跟你去，去到阿舅家里吃果子。"

"我的好女儿哩，阿舅家离得远，要翻九架山，爬九架坡，蹚九条溪，你人小腿软走不动。想吃果子，阿娜给你带回一筐筐。"

三女儿不响了，二女儿又嚷开了："阿娜，阿娜，我要跟你去，去到阿舅家，抓蚂蚱。"

"我的好女儿，阿舅家里没蚂蚱，还要烧水做饭洗锅碗。二姑娘手巧最能干，帮着阿姐守好家，回来路上阿娜给你抓个大蚂蚱。"

二姑娘也不响了。乖巧的大女儿什么话也没有说，帮着阿娜把礼当装进栲栳里，又盖上一块白布，三个女儿把阿娜送出了门。

在奴拉群山中，有一个专门吃人的毛速木恶魑，它妖术很高，随意变化。这一天，它老远看见半路上来了一个手提栲栳的农妇，就在黑土地里一滚，变成了一个身穿黑衣服的老奶奶。它迎着寡妇笑着说："班憨②，你提着栲栳要上哪去啊？"

"我要到妮哈们的阿舅家去。"

"哦，好运气，这婆娘还有妮哈哩。"毛速木恶魑心里这么想着，鼻子里早就嗅着了栲栳里的香味。它顺手揭开栲栳上的白布说："你拿的什么好礼当？让我看看行吗？"

老实的寡妇就让它看了。"哎呀，你做的吃食咋这样香啊！脆脆的油香，嫩嫩的鸡肉。"毛速木恶魑说着，趁寡妇不留意的当儿，用嘴猛一吸，把栲栳里的东西全都吞进肚子里去了。尔后，它又顺手拿了两块土疙瘩，投进栲栳里，利索地把白布盖在上面，寡妇一点儿也没有觉察到。毛速木恶魑陪着寡妇来到一处偏僻的荒滩上，它用甜言蜜语哄着寡妇歇息。它又用手捏了几个小虫虫，悄悄地放在寡妇的头上，痒得寡妇乱搔乱抓。

"哎呀，你的头上长了虱子了，你解开包头，我给你抓虱子挠痒痒，要不到了亲戚家里，虱子爬到脸上，可丢人哩。"

---

① 油香：用油炸的面食。东乡族待客礼品。

② 班憨：东乡语，大嫂之意。

可怜的寡妇哪里知道，这是毛速木恶魑吃人的诡计哩。她顺从地解开了包头，让毛速木恶魑捉虱子。毛速木恶魑一面装模作样地用指甲把小虫虫扣得毕剥作响，一面问："你头上咋有这么多的虱子哩，在家里一定很苦很累，连洗头梳头的工夫都没有吧？"

"咋不是哩，你想，我一个寡妇人家，拉扯着三个妮哈，咋能不累哩，可如今好多啦，我的三个妮哈都大了，她们能帮我料理家务和农活了。"

寡妇一说起她的女儿们，话就像泉水一样流个没完，一会儿夸她的小女儿模样长得怎么怎么俊，一会儿夸她的二女儿的针线、茶饭做得怎么怎么巧，一会儿又夸她的大女儿怎么怎么贤慧、聪明又能干。就连离开家门走亲戚时，把三个女儿怎样锁在家里的情形也全部告诉了毛速木恶魑。毛速木恶魑听着听着，口里的涎水都淌出来了，它用力一抠，就把这个寡妇的头给抠破了，接着一顿狼吞虎咽，可怜的寡妇就被它吃掉了。

当天晚上，毛速木恶魑又来到了寡妇的家门口。它扣着门说："三个女儿哟，快快开门来，阿娜回来了。"

自从阿娜走了以后，三个女儿牢记着阿娜的嘱咐，锁上了房门，整天呆在家里。天一黑，她们就睡下了。这时，听见叫门声，三女儿高兴得连灯都没顾上点，就急着伸手拉门栓。大姐急忙上前挡住了："阿娜到阿舅家里去，山遥路远，怎么倏地回来了？"她抓着三妹的手，仔细听着门外的叫声。这时等在门外的毛速木恶魑，又是敲门又是叫："我的三个好女儿，快快开门来，外面的风很冷，阿娜冻得受不了啦。"

还是大姐姐的办法多，她让两个妹妹偷偷地从门缝里往外看。她们一瞧，哎呀呀，阿娜怎么会是这么一个怪模样：披散着头发绿眼睛，酒糟鼻子簸箕口，尖尖牙齿像钢钩。这么一个怪物，三个女儿怎么能开门呢？这时，毛速木恶魑在外面大声吼道："三个佯昏子[①]，三个邋遢鬼，阿娜敲了半天门，你们还不来开门，真狠心。"

大女儿说话了："去去去，我的阿娜不是你这怪样子。她黑布包头插玉簪，月亮底下明灿灿。"

毛速木恶魑往门口的黑粪土里一滚，果然头上包上了黑包头。

二女儿喊开了："去去去，阿娜不是你那怪样子，她身穿夹袄翡翠绿，就像开春的榆钱树。"

毛速木恶魑又在门前的草坪上一滚，果然身上又穿上了绿夹袄。

三女儿又喊开了："去去去，阿娜不会是你那个怪样子，她穿的褐黄裤子扎宽宽西库[②]，利落又好看。"

毛速木恶魑又在黄土上一滚，果然，又穿上了褐黄裤子。

---

① 佯昏子：东乡语，白痴的意思。

② 宽宽西库：东乡语，妇女腿上绣花的绑带。

三个姐妹同时一起喊开了："去去去，你一会儿变一个样儿，哪里的鬼到哪里害人去，别在我门口作怪哩。"

毛速木恶魑的鬼伎俩可真多，它又想出一招："哎呀呀，我的三个好女儿，我才离开家门一会儿，你们怎么连亲阿娜都不认了。你们先把手指头伸出门缝来，阿娜从阿舅家里给你们带回了三个银戒指，看看戴上合适不？"

天真的小妹一听这话，就高兴得把什么都忘了，等姐姐们明白过来，她已把小指头伸出去了。毛速木恶魑一口咬住小妹妹的手指，疼得她受不了，就把门栓拉开了。

大姐姐忙去点灯盏，想仔细看看进来个什么东西。可是被毛速木恶魑用手拦住了："别再点灯费油了，阿娜今天累坏了，快快上炕睡觉吧。"说着她把三姐妹都给推到炕上去了。妖怪心想：三女儿年龄小，骨头嫩，肉最香，就连哄带骗地要把三女儿搂在怀里睡觉。聪明的大姐不放心，便对妖怪说："阿娜呀，你走后三妹妹想你得了病，大口大口吐黄水，浑身上下发摆子，就让她睡在靠窗根的热炕头上吧。我来和你贴身睡。"毛速木恶魑一想，馊了的馍馍没嚼头，得了病的羊羔肉不香，也就答应了。大姐姐把小妹妹挪到了热炕头，并用拳头悄悄地将两个妹妹捣了一下，意思是叫她们小心着点，不要睡死了，自己便和毛速木恶魑睡在一起。

睡着，睡着，毛速木恶魑把自己那长指甲伸过来，想掐住大女儿的脖子。大女儿惊叫一声，它急忙把手一缩，不料它的长指甲把枕头给抠破了，枕头里的荞麦皮流了出来。大女儿急中生智，赶紧悄悄地抓了一把荞麦皮放在嘴里，假装津津有味地嚼了起来。毛速木恶魑问道："你吃的是啥？"

"哎呀阿娜，今天隔壁的奶奶家做'酒大哈'①，给我们送来了许多油香、羊肉、好菜，可香哩。我在厨房里还给你留了一些，你要是想吃，我给你取来。"

毛速木恶魑心想，有现成的香肉熟饼，佐料齐备，先尝一嘴也好。但害怕大女儿跑掉，想了想说："你把'木乎斗'②拿来，让我把毛线拴在你的胳膊上，然后你再去。"大姐姐可以溜出去了，可是她又不放心两个小妹子。她心生一计，又说道："哎呀，炕洞里烧的油琼锅馍③早熟了，脆香脆香的，叫二妹妹掏来给你吃吧。""哎呀，今天咱们家的奶羝鹿④挤下的鲜奶，盛在案板上的坛坛里，叫三妹妹去取吧。"毛速木恶魑心想，反正她们三个在我手心里攥着哩，于是又用毛线拴住了二女儿和三女儿的胳膊。就这样三个姐妹都溜出了房门，她们把三根毛线拴在三只母鸡的腿上，就逃走了。

毛速木恶魑等了好一会儿，不见三姐妹端着吃的来，便将毛线一拉，却把三只母鸡都

---

① 酒大哈：悼念亡人的宗教仪式。
② 木乎斗：捻线的工具。
③ 油琼锅馍：烧制的烙馍。
④ 奶羝鹿：奶山羊。

从鸡架上拽了下来。它们扑打着翅膀"咕咕咕"叫个不停。毛速木恶魈一骨碌从被窝里爬起来，嘴里恶狠狠的骂道："你们三个黄毛丫头，把我给骗了，我看你们能跑到哪里去！"它一阵风似地追出大门外。

这时，大女儿拉着两个妹妹，正往村头跑，她回头一看，毛速木恶魈追来了。她看见路旁有一棵白杨树，就赶紧托起妹妹爬到高高的树尖上。毛速木恶魈追到村头，三个妮哈一个都不见了。它往四周围搜寻了一遍，就来到白杨树跟前。抬头一看，发现了三姐妹。

"你们快快下来，要不，我要把你们撕成稀巴烂。"毛速木恶魈在树下怒吼着。两个小妹妹害怕得抖抖索索，紧紧抱住大姐姐。大姐姐对两个小妹妹说："别害怕，毛速木恶魈不会上树。"她们任凭妖怪怎么吓唬，理都不理。毛速木恶魈在树下嚎了一阵，不见她们三个下来。它龇牙咧嘴，凶狠地威胁道："你们不下来，我就把这白杨树连根拔掉！哈哈。"说着，就真的摇起树来。白杨树被摇得东倒西歪，很快根须都被摇出来了，眼看树就要倒了。

正在这时候，路边上跳出一位年轻英俊的大力士来。他用手把树一扶，树又直直地挺立起来了。毛速木恶魈看见突然冒出这么个人，有点惊慌，灵机一动，便在一旁干嚎起来："谁叫你在这儿多管闲事？我的三个女儿不听话，想要逃走，我要把她们抓回来。"

树上的三个小姐妹，见有人帮助她们，便齐声喊着说："它不是人，它是毛速木恶魈，想要吃掉我们三个。"年轻的大力士完全明白了，但他不露声色。他对毛速木恶魈说："哎呀，我当树上是什么好宝贝，原来是寡妇的三个女儿，她们身上有狐臭，谁也不喜欢。"毛速木恶魈半信半疑，用舌头舔了一下毛茸茸的嘴巴。年轻的大力士又笑嘻嘻地说："我家里有三个漂亮童子，比起这三个臭女子来，不知要强多少倍，你要是不嫌麻烦的话，就跟我去把他们领走吧。"

毛速木恶魈听了真高兴，连连说："我不嫌麻烦，我跟你走，我跟你走。"年轻的大力士故意说："你这么老了，路又不好走，我背你去吧。"他不由分说，背起了毛速木恶魈，然后又朝树上喊："喂，你们三个傻妮哈，别再叫喊害怕了，害怕救不了你们的命，快快回家去吧。"

可是三个小姐妹看着大力士能保护她们，就要求跟他一起走。年轻的大力士答应了："那好吧，我家里有一丛开黄花的毛撅刺①，你们就去看着它怎样开花结果吧。"大力士背着毛速木恶魈，三个小姐妹跟在后面，他们来到一个偏僻的窑洞里。毛速木恶魈急着要见三个漂亮的童子，年轻的大力士却说："哎呀呀，这三个调皮蛋蛋，趁我不在，大概到石山上抓野兔去了，你先在我的石板炕上睡一会儿，他们就回来了。"

毛速木恶魈最怕冷，坐在冰冷的石板炕上，一会儿就受不了喽。它一个劲地叫："冻坏了，冻坏了。"大力士向三个小姐妹挤了一下眼睛，聪明的姑娘们立刻就明白了怎么对付老妖怪。"我们帮你把炕烧得烫烫的吧。"说完，三姐妹就在炕洞里塞满了干草、干树枝、干牛

① 毛撅刺：一种野生的草本植物。

粪，正要凿石取火，年轻的大力士却故意在干草堆上倒了一勺水。火点着了，可是湿草光冒黑烟，不起火。尽管姐妹转换着用嘴吹个不停，石板炕却怎么也热不起来。这时年轻的大力士悄悄钻进炕洞里。毛速木恶魔问："你这炕怎么老是热不起来？"

"我在炕洞里睡觉，热得都受不了啦，不信你来试试！"

于是毛速木恶魔就和大力士换地方。大力士乘机把水淋淋的湿草也拿了出来。顿时，炕洞里火焰熊熊，毛速木恶魔刚一爬进炕洞，大力士就赶紧把一块青石板死死地堵住了炕洞门。作恶多端的毛速木恶魔一会儿就被烧成了灰烬。

从此以后，在奴拉达朗地方就再也没有毛速木恶魔出来吃人害人了。

讲述者：尕米乃　女　70岁　东乡族　农民　不识字
采录者：马自祥　男　24岁　东乡族　学生
1972年6月采录于东乡族自治县

附：异文

不知多早的时候，这个地方有一个女人，没有男人，光有三个女孩子。大女孩儿叫门扇，二女孩儿叫门窝，三女子最小，叫顶针。一家四口人，没有一个掌柜的，可可怜怜地生活着。

有一天，这个女人娘家妈病了，她蒸了些馍馍，炸了几个油饼，准备去看妈。走的时候，叫来了三个女孩儿，就把家里的事情安顿了一遍，到出门的时候还说："不管谁来叫门你们都不要开了，只有我来了你们才能把门开开。"说罢就走了。

这个女人走到一个弯湾里，碰见了一个野狐精。野狐精碰见这个女人，就很热情，一把拉住她问："老嫂子，天爷这么热的，你一个人走啊达去呢？"这个女人一看，是一个年龄和她差不多的女人，也亲近了，这古荒湾里有个做伴儿的人，太好了。她就说："我娘家妈病了，我要去看一下她老人家。"野狐精趁机发问，说："你娘家在啊达呢？"这个女人说："我娘家在大树湾里呢，我哥哥的名字叫拴拴子，你晓得吗？"野狐精一听说："哎呀，你我是一路的和客。我在你娘家的山背后呢。拴拴子谁人晓不得呢！"两个就亲亲热热地走着说着。野狐精从这个女人口里得知了她的三个女儿的名字。走啊走啊，一直走到黄河岸边，就坐下歇缓开了。野狐精走得连饿带渴，很想吃喝了，就说："老嫂子，老嫂子，你笼笼里提的啥？"这个女人说："给我妈炸的油饼。"野狐精说："拿来我少尝一点。"女人就给了野狐精提起笼笼，一刨两下吃光了。又问："老嫂子，老嫂子，你口袋里提的啥？"这个女人说："给我妈提的馒头。"野狐精说："拿来我少尝一点点。"女人没办法，只得递给，野狐精几口又吃光了。就说："老嫂子，老嫂子，我看你穿的这一身衣裳合身得很，咱俩换了我穿上试一试。"女人没办法，只得脱着换了。野狐精穿上衣服，露出了吃人的恶相，就指着黄河说："前面这一条黄

河，咱俩谁能跳过去了，谁就把谁吃了。”边说着眼一眨时野狐精已经跳了一个来回，女人当然跳不过去，坐下光是哭。野狐精一看这个女人瘦得皮包骨头，干梆梆的，没有啥吃头，就一把提起撇到黄河里边淹死了，折回去要吃这个女人的娃娃了。

野狐精来到这个女人家的门上，手拍着门叫：“门扇，门扇，开门来！”门扇跳下炕头，往门缝里一看，唱着说：“你不是我妈，你不是我妈，我妈穿的绿，戴的绿，红土洼里滚下来，还是个绿。”门扇唱罢坐在炕上，没有开门。野狐精又叫门窝：“门窝，门窝，我的娃心疼得很，你给我开门来。”门窝跳下炕从门缝里往外一看，唱着说：“你不是我妈，你不是我妈，我妈穿的红，戴的红，绿土洼里滚下来还是个红。”门窝唱罢也坐在炕上，没有开门。野狐精又叫顶针：“顶针，顶针，我的娃心疼得很，赶紧给妈开门来。”顶针也唱着说：“你不是我妈，你不是我妈，我妈穿的黑，戴的黑，白土洼里滚下来，还是个黑。”顶针唱罢刚准备往炕上坐，野狐精说：“顶针，顶针，我的娃不开门了闲，我给我的娃买下一个顶针，你把指头从门缝里展出来，我给我的娃戴上我就走哩。”顶针人小，不懂事，一听给她买下一个顶针，高兴极了，就把指头从门缝里展出去，野狐精一口咬住顶针的手指头，说：“你开门来么不开门？”顶针疼疯了，赶忙把门开开了，野狐精就进来了。

野狐精进门后就安顿女孩子做饭，说：“锅里倒上三碗米，一碗水，烧米汤。”门扇说：“你不是我妈，你不是我妈，我妈烧米汤时倒一碗米，三碗水。”野狐精说：“噢，我忘了。”米汤烧熟了，到吃的时候，野狐精一个先吃开了，门窝说：“你不是我妈，你不是我妈，我妈吃饭时先叫我几个吃，然后她才吃。”野狐精说：“我走你舅舅家去着饿了，我就先吃了。”到睡觉的时候，野狐精揣着靠炕眼门的一面热，就抢着先睡了。顶针说：“你不是我妈，你不是我妈，我妈睡觉的时候先叫我睡到炕眼门下。”野狐精说：“我走在路上冻着了，睡在热处出一身汗。”野狐精又说：“肥的睡在我跟前，瘦的睡在上炕。”顶针说：“妈妈，我肥，我睡在你跟前。”门扇和门窝唱着说：“你不是我妈，你不是我妈，我妈睡觉的时候说憨的睡在她跟前。”野狐精说：“定定地睡着，死女子胡说的啥。”

睡到半夜里，野狐精把顶针咬死，吸着喝顶针的血着呢。门扇听见了，问：“妈，妈，你喝的啥？我也喝些。”“我喝的是你舅奶奶给的羊汤汤，你迟不要，早不要，等我喝光了你才要。”过了一会儿，野狐精咬的骨头响呢，门窝问：“妈，妈，你吃的啥？我也吃些。”“我吃的是你舅奶奶给我的豌豆。你迟不要，早不要，等我吃光了你才要。”这时，顶针的头在满炕滚呢。门扇说是炕上滚的啥？野狐精说是提羊汤的罐罐。姊妹两个觉着事不巧，两个悄悄商量了一下，门扇就说：“妈，妈，我俩尿尿呢。”野狐精说：“尿在炕上！”“炕神爷打呢。”“尿在地下！”“地神爷打呢！”“尿在灶头上！”“灶神爷打呢。”“么是把你俩的手拴在绳子上，从窗子里我把你俩吊出去，尿罢了你俩把绳子摇一摇，我就吊你俩进来。”姊妹两个吊在窗外后，门扇把她的一头拴在公鸡腿上，门窝把她的一头拴在猪娃腿上，就跑到大门外逃命去了。

野狐精睡在炕上等了半夜，不见绳动，用手拉了一下，公鸡“呱嗒嗒”，猪娃“哼哼哼”。野狐精骂了起来：“这死女子，尿罢了没有，笑啥呢。”又等了一会儿？还是不见这姊妹两个来，又把绳子拉了一下，公鸡和猪娃照样叫唤了几声，野狐精又骂道：“这两个死女子尽失笑，尿了没有？快进来睡觉。”还是不见声音，用力猛一拉绳子时鸡飞猪叫唤，野狐精才知道上了当，就赶紧起来，跑出门去寻这姊妹两个。

再说这姊妹两个出了门就没命地跑啊跑，后面的野狐精眼看快追上了。姊妹两个急得没处躲藏，恰好路边有一棵大槐树，姊妹两个连忙爬上树，坐在树顶头上。野狐精追到树底下，左看右看，不见这姊妹两个，这个树下有个大涝坝，里面聚着水，这姊妹两个的影子叫月亮照在水上，野狐精一看，说：“我的娃，你咋在水中呢，快上来！”说着准备去捞。野狐精的话惹得这姊妹两个笑出了声。野狐精抬头一看，见门扇和门窝在树上，就陪不是开了。野狐精不会上树，就装出一副可怜的样子说：“哎哟哟，我的娃在树上呢，快把你妈吊上来。”门扇说：“你寻一根绳子撇上来，我俩吊你上来。”野狐精寻了一根绳子撇上来，野狐精拽在绳子的一头，先是门扇吊。门扇吊着眼看快要上来了，故意一松手，野狐精跌在树下，重重地绊了一跤。门窝故意骂门扇说：“过去，拿来我吊妈，看你把妈绊成啥样子了。”门窝就吊野狐精，眼看门窝把野狐精快要吊上来了，门窝也故意一松手，这下不端不偏，把野狐精正好撇在树下涝坝里的水中，野狐精在水中挣扎了几下就淹死了。姊妹两个从树上下来后就到家里去了。（静宁县）

讲述者：孙　氏　女　60岁　农民　不识字
采录者：陈　静　男　35岁　小学教师
1986年3月2日采录于静宁县威戎镇南关村

348. 毛　野　人

（酒泉县）

祁连山，是一座神奇的山。山里住着各种各样的动物：有凶恶的虎、豹、熊、狼；也有善良的獐、狍、麝、鹿，据说还有毛野人。过去酒泉三坝（黄草坝、榆林坝、涌泉坝），五口（丰乐口、观山口、红山口、瓷窑口、文殊口）的猎人，每年入夏，便开始了他们的狩猎生涯。

从前，金佛寺有一个年轻猎人叫石山。他有一副强壮的身架骨和一手打猎的好武艺，常常背上一杆叉子枪，出没在深山老林之中。

有一年，村里一位教书先生得了病。郎中先生说：“此病要愈非用熊胆不可。”石山知道了这件事，就天天进山寻觅，一连三天却连个熊的影子也没见着。

这天，他准备了几天的干粮，半夜起来，吃饱喝足，背上枪进了观山口。石山寻踪觅迹，在山里转了两天，没见熊的影子。第三天清早，他喝了几口山泉水，翻过“阎王砭”，越过“鬼愁涧”，来到一个叫“青大扳”的山头上。正坐在山顶歇息，忽听一声怪叫，循声望去，只见一只笨拙的黑熊从山南爬来。哈！这真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫呀！”石山高兴极了，急忙隐在一个大石头后面，架起枪，静静地等候着。黑熊越来越近，他瞄准了它的眼睛。就在这时，忽听山北面，“哞—哞—”两声大叫。石山转头一看，啊！一只野牛正在从山北向上爬来。石山顿时慌乱起来，怎样对付这两个庞然大物呢？凭多年的狩猎经验，深知野牛必须打屁股，黑熊只能打眼睛。先打哪一个？他正在暗自思忖，黑熊和野牛已在山顶碰头了。只见黑熊坐在地上，抬起前爪，等待野牛的进攻。那野牛二目圆睁，角向前牴，尾巴直竖，后蹄一蹬，前蹄一蹿，向黑熊猛扑过去。黑熊突然直立起来，两只前爪一伸，紧紧攥住了野牛的双角。黑熊和野牛同时跌倒了。不管野牛怎样翻滚爬蹬，黑熊紧紧抓住牛角不放。野牛笨拙地翻滚着，已经使尽了力气，头被黑熊按在地上，喘着粗气。石山瞅准机会，对准黑熊放了一枪。就在枪响的一刹那间，黑熊放开了牛角。两兽同时打个滚，站立起来，警觉地望着枪响的地方。“坏了！”石山吃惊不已。野牛和黑熊，放弃了角逐，都朝他扑过来。他焦急万分想跑来不及，想躲无处躲。还有几十丈远了。正在危急之中，一只黑鹰猛然降落在野牛的角叉里，两只利爪，抠住野牛的头皮，两只翅膀下来，像两把大扇，遮住了野牛的眼睛。野牛大吼一声，猛然乱蹿起来，一下子滚下了山崖。黑鹰向着野牛跌落的涧底飞去。石山吓得出了一身冷汗，一转脸，黑熊已经离他不远了，他急忙架起火枪，对准黑熊，准备死拼。就在这时，忽听旁边“哇——”一声长啸，一颗斗大的飞石砸在黑熊脑袋上。黑熊还没来得及叫唤一声，就脑浆迸裂，滚下山去。山石上留下了斑斑血迹。

突如其来的飞石，使石山摸不着头脑。正在惊疑不定，斜刺里冲出一个直立行走，满身黑毛，长着长发的怪兽。只见它张着血盆大口，两手高举，胸前两只大奶头甩来甩去，向石山扑将过来。石山吓得“啊”了一声，软软地跌倒在山石缝里。

等他醒来，已是正午时分。他觉得有一个毛茸茸的刷子在脸上扫动，悄悄睁眼一看“啊！”那个怪兽正用手抚摸着他的脸。那怪兽见他醒转过来，便一把拉他坐起，“哇哇”怪叫两声，拉起他的右臂就跑。石山毕竟是个多年的猎手，跑了几步，神志清醒了，他镇定下来。他左手中还提着那支火枪。跑不多远，他突然省悟了：啊！坏了，这就是人们常说的毛野人呀！怎么办？他一面跟着跑，一面打主意。猛不防，火枪碰在一块石头上，“咔嚓”响了一声，毛野人吓得“哇”了一声，放开了石山。石山跌了个座股墩。毛野人眼睛一瞪，龇牙咧嘴显得更加狰狞可怕。它一把抓过火枪，朝一块巨石猛砸过去，咔嚓一声，那火枪被摔得粉碎。毛野人得意地怪笑着，又拉起石山，沿着山沟向前跑去。

以往石山进山打猎，都是早出晚归，顶多两三天回来了。也这回七八天了还不见个影子，满村人都嚷嚷开了。家里人更是焦急万分，几个平时跟石山打猎的年轻人，喊叫着进山

去寻找石大哥。第三天，他们带着石山的火枪碎片和一块青袱袱的前襟，哭丧着脸回来了。大家认为石山已经不在人世了，就在教书先生的主持下给石山办了丧事。

三年后，九家窖（屯升）的三个青年枪手，在马营河脑发现了两行奇怪的脚印：一行脚趾长，脚板宽而大，一行和平常人的脚印一样。这两行脚印，来去一个方向，从马营河边一直向深山古洞中去了。三个青年猎人，出于好奇心，凭着年少气盛胆子大，决心要探个明白。他们跟着脚印，向东南方向走去。走了一整天，傍黑来到一个四面峭壁的山洼里。正在纳闷，忽听不远处传来"轰隆轰隆"的响声。三人急忙跑上一个山头循声望去，只见不远处峭壁上的一块大石头被挪开了，出现了一个山洞。紧接着爬出了一个满身黑毛，能直立行走的怪物。三人同时惊叫道："毛野人！"只见那毛野人站在洞口，四处张望片刻，抱起大石堵住洞口，向深山里跑去。

三个青年人躲在小山包后面决心看个究竟。晌午时分，那毛野人身上背着山兔、黄羊之类的动物回来了。来到洞前，搬起大石头爬了进去。功夫不大，那毛野人左手抱着一个毛娃娃，右手拉着蓬头垢面、赤身裸体的男人走出洞来。那人长着半尺多长的头发，嘴边染着许多血迹，蹒跚着步子跟着毛野人，向马营河边走去。三个小伙子悄悄地跟了上来。只见毛野人来到马营河边，趴下身子，把嘴伸进河里喝着水。那赤身人也喝了几口，还用手撩起水冲洗嘴上的血迹。喝完水，又沿着原路回到洞前。毛野人把赤身人和毛娃娃一起推进洞去堵住洞口，又向深山里跑去了。

一连二天，都是同样的行动，几乎连时间都不错。三个猎人经过商量，决心把赤身人救出来。这天，他们趁毛野人又去觅食的机会，迅速地跑到洞口，连撬带搬，挪开洞口的石头，钻了进去。这山洞足有一丈见方，人可以站立行走。三人向洞里察看，只见从一摊兽皮上站起了那个赤身人，他瞪着警惕的眼睛，攥紧双拳，准备搏斗。那个小毛野人吓得蜷曲在角落里，"哇哇"直哭。三个青年猎人端着枪，双方对峙着。蓦的，赤身人双拳一举，大吼一声："干什么？"三个青年人同时答道："来救你！"赤身人"啊"了一声，倒在兽皮上。三人不敢怠慢，架起赤身人钻出洞来就跑。越过小山头，沿着马营河向北下山而来。走不多远，赤身人忽然大喊道："赶快过河！"当他们涉水走到河心时，忽听几声"哇哇"怪叫，赤身人惊叫道："啊呀不好！毛野人追来了！"三个年轻人回头一看，只见老毛野人抱着尕毛野人飞快地向河边追来。三个猎人回头端枪就打，三条火舌喷向河岸。毛野人站在河边号啕大哭起来。哭了一阵，那老毛野人猛地将小娃儿双腿提起一劈两半。一半用力甩向河这边，自己抱着另一半，嚎叫着向山里跑去了。

三个青年猎人仔细看着赤身人。只见他头发足有半尺多长，浑身长满了灰白色的汗毛，样子十分可怕。他们问他是哪里人，为什么和毛野人在一起。赤身人放声大哭，把这段奇异的遭遇细细地告诉了他们。

这赤身人便是石山。三年前，他被毛野人抓住，跟着跑了两天，来到大山深处的洞穴

里。起先，毛野人见他一动弹，便龇牙咧嘴，怒目圆睁，哇哇怪叫。还把他的衣裤也撕成了碎片。毛野人出去觅食，就将山洞口堵得死死的，回来就扔给他一些血淋糊拉的肉块，强迫他吃。开始他也想到死，过了些日子，生的欲望占了上风。他凭着猎人的经验，断定毛野人暂时还没有加害他的念头，便想活下来设法逃走。可是，凭他的力气，绝不可能搬开堵洞的巨石，又没有棍棒之类的工具。只好忍气吞声，过起真正的野人生活来。慢慢地，毛野人很少发怒了。每晚依偎在他身边，抱着他睡觉。第二年春上，大约是毛野人发情，便有挑逗他的举动。秋天，毛野人居然生了个毛野人娃娃。

讲述者：吉加才　男　66岁　农民　小学
采录者：高正刚　男　28岁　文化馆干部　中专
1958年10月采录于酒泉县屯升乡

349. 毛女人与木河谷

（回族·张家川回族自治县）

原先，木河沟叫“母河谷”。据祖先传说，在几百年前，木河沟一带树木参天，两道山崖之间有条峡谷，水流长年奔腾不息，狼虎成群结队，时常还有毛人出没。

一年，有个名叫周正的年轻书生，上京赶考，中途经过这母河谷时，已走得人困马乏，刚坐下休息，突然从对面林中跑出一个女毛人。只见她身高八尺，腰壮如牛，浑身长着长长的毛，两个茶茶① 搭拉拉的吊在半腔子②，一见周正便猛扑了过来，周正吓得眼前一黑，就啥也不晓得了。

等他醒过来时，睁眼一看，自己咋躺在一个石头洞里，身下铺着厚厚的茅草，旁边摆着一些被撕成块儿的鹿肉，洞里阴森森黑乎乎的。他摸着爬到洞口，往下一看，啊呀！了不得了。洞口在离地面十几丈高的悬崖上，哪搭还有人能走的路呢？周正一看自己再也回不去了，就喊啊，哭啊！眼泪哭干了，嗓子喊哑了，人也乏着一点力气没有了，才慢慢儿睡着了。到了晚上，女毛人把毛拉拉、腥气荤荤的嘴贴在周正的脸上。紧接着，女毛人像疯了一样，用尖利的牙齿和手几下把周正全身的衣裳撕得光溜溜的，然后强搂着他睡了。

周正在上不着天，下不着地的悬崖洞里，白天哭一阵，睡一阵；饿了吃几口毛人拿的野物肉，晚上还要陪女毛人睡觉。就这样，他白天熬到黑，黑了熬到亮，不知不觉时间过了将

① 茶茶：指妇女乳房。
② 腔子：即胸部。

近一年。

一天，他想起了个逃跑的办法，白天乘女毛人出去寻食物的时候，周正就把野物皮拿过来，用手撕成条条编皮绳，天黑下来时，就赶紧把编成的皮绳藏起来。周正编啊编啊，费了近两月时间，皮绳总算编够了。就在他打算逃走的那一天，女毛人不去寻食了，两手捂着肚子，龇一阵牙，咧一阵嘴，在石洞里转过来转过去。直到后晌了，蜷在茅草上的毛人滚来滚去，突然一声怪叫，吓得站在洞口边的周正，差一点从悬崖上掉了下去。正在这时，只听"咯哇！咯哇！"几声小娃子叫唤。周正走到女毛人跟前一看，女毛人真的生下了一个全身有毛，但脸上没毛的娃娃。

到了第二天，女毛人抱着毛娃娃喂奶，奶喂毕了又睡。就这样，女毛人在洞里圪蹴了三天。第四天一大早儿，女毛人指着茅草上熟睡的毛娃娃，喔喔呀呀了一溜串，才从洞里出去了。

女毛人走了不大功夫，周正赶紧从厚厚的茅草底下取出了编好的皮绳，把一头儿拴在洞里的一块石板上，另一头从洞里丢了出去，他顺着长长的皮绳一直溜到地面上，翻身就跑。跑啊！跑啊！跑到大河边，忽听得身后不远处吱哩哇啦的怪叫声。扭头一看："啊呀！不得了了。"只见女毛人胳肢窝里夹着毛娃娃，像飞的一样追来了。周正连滚带爬掉进了浪大水急的河里，幸亏他会浮水，要不，还是一死。

周正被河水冲走了几十步远，才斜插着浮到了对岸。等到他爬到了对岸，回头一看，毛女人已到了河边，她不会浮水，胳肢窝里夹着毛娃娃，急得在河边上蹿来蹿去，还龇牙咧嘴的一声声怪叫着。一会儿，女毛人把毛娃娃丢在了河岸上，唏哩啪啦地跳进河里，还没到河中心，就被河水冲上走了。周正站在不远处，望了一眼被河水淹死冲走的女毛人，长出了一口气。转身向前走了几步，忽听得对岸毛娃娃的叫唤声，不由地停下了脚步，又浮过河，抱起了毛娃娃回到了家里。

毛娃娃长大以后，在周正的教养下，考上了头名状元。当毛娃娃得知自己的身世之后，把淹死女毛人的那条河起名叫"母河谷"。后来，人们把母河谷叫转了音，说成木河沟。

讲述者：毛　聪　男　65岁　回族　粗识字

采录者：毛鹏举　男　36岁　回族　干部

1987年采录于张家川县木河乡

350. 鬼 女 还 阳

（兰州市红古区）

古代有个叫张文的人，他有三个儿子，老大叫张俊，老二叫张信，老三叫张象。光阴过得很好。张文死后，老大当家，老二开了铺子，老三就在家务农。老三的媳妇看了不服气，对张三说："你也太死心眼了，光像老牛般的受苦，就不知道像大哥二哥那样享享福吗？"张三被说得动心了，就驮上银子一直往长安城里走去，想逛几天。

长安有个阴阳城，有一天，张三对店主说："我听说长安城里有个阴阳城，很想去看看，不知在哪里？"店主说："要去阴阳城可以，只是有两个规矩，早去早回；看见卖的东西可千万不要吃。"张三答应一声，第二天起了个大早，就顺着大路一直往西南方向走。走近一看，城门口写着三个字，阴阳城，有人在进进出出，非常热闹。走进去一瞧，里面的人根本不像鬼，穿的、买的就和外面的人一模一样。张三随着人流一直往里面走，突然看见一个女人坐在一个房子的窗前梳头，这女人的长相怎么和自己的老婆一模一样。张三正奇怪，那女人回过头来也看见了他，喊了声："张三！"就一下扑过来。原来她真的是自己的老婆。张三问："你怎么在这里？"他老婆说："我告诉你，你可千万别哭。我在你走后的第三天就被三百六十鬼头把魂勾掉了，成了他的老婆。他刚才喝酒去了，你赶快回家吧，要不他回来知道咱俩见面，你就出不了城了！"张三还想说啥，看看天色已不早了，就一步一回头往外边走，紧走慢走，突然，天一下子黑下来了。张三怎么也看不清出城的路，只好朝着有灯光的地方走去。原来这里有一户人家，里面有一个大姑娘，张三求她找条路出阴阳城。这个鬼女说："你出不去了，阴城的门关了。你就别走了，住在这里给我当男人吧。"张三出不去，也就只好留下来了。以后的三七二十一天里，鬼女一直不让张三出门，拿阳城里的东西给张三吃，张三心里很满足，已经离不开这个鬼女了。可过了些日子老想回家，鬼女知道他的心思后，也很高兴，就让张三在晚上到阳城去买花花绿绿的纸，半夜时鬼女用这些纸扎成了一个轿车，三匹马在前面拉车。鬼女对张三说："你坐上车后，一直闭上眼。"张三坐在里边，鬼女坐在外边，赶着马。张三闭着眼只听见"呼呼"的风声和马蹄声。风声一停，他睁眼看时，原来已经到了自家的门口。母亲，哥嫂，舅舅和家人们都迎出来了，一看领来这么个漂亮媳妇，大家都高兴地称赞着。谁也不提张三媳妇死了的话了，家里按当地风俗，重新给他俩补办

了婚礼，招待了来客。三天客已待完，张三的舅舅是个道人，他看出来了，对张三的母亲说："姐姐啊，老三的这个媳妇不是人，是个鬼！"他母亲说："兄弟，你咋胡说！"他舅舅说："我不是胡说，你看这个女的，白天走在太阳底下没影子，晚上走在月亮底下也没影子，不信你去看；她梳头时，先把头从脖子上拿下来才梳，然后放在脖子上安好。"母亲一听吓坏了，就到鬼女梳头时偷偷去看，发现她正在把头往脖子上安着，母亲吓得差点跌倒，忙忙地想叫舅舅想个办法。他舅舅说："我去坐七天静，回来后收拿她，要不她会害人哩！"舅舅走了，这个女鬼已经知道张三舅舅会抓她，气坏了，这时见他已经走了，就对张三说："你去街上买纸吧，我俩回一趟娘家。"张三说："行。"到了半夜鬼女的轿车已经扎好了。两口子坐上轿车又回到了阴城，刚到这里，只见房子里明灯蜡烛；进了家门，又见一个大姑娘，躺在床上，脸上活生生的，只是没有气。鬼女说："你把这女的放在轿子里拉到你家里在炕前立着，然后喊一声我的名字，往嘴里吹一口气，喊二十一声，吹二十一口气，我就活了。我俩的婚姻也就成了。"张三听后，连忙背起大姑娘放在轿子里，不一会儿又到了自己家里，照着鬼女教的法子，当喊到二十一声时，那个大姑娘应了一声，眼睛慢慢睁开了。再说他舅舅坐满了七天七夜的静，拿上醒木、狗血到外甥家抓鬼来了，刚一进门就看见鬼女迎上前说："舅舅你老快请进！"他进去刚一坐下，鬼女把茶端在面前说："舅舅你费心了！"舅舅一看，暗暗吃惊，等鬼女出去后，他对张三母亲说："老姐姐，真神了。这个鬼女已经找回尸体还阳了，变成真身子了呀；现在不但不会害人，她的寿还很长哩！"张三母亲说："这样就好，就好！"

鬼女还阳以后，很孝顺母亲，也很能干，一直和张三和和美美活了一百岁。

讲 述 者：周忠良　男　75岁　农民　不识字
采 录 者：王万胜　男　48岁　区文化馆干部
1988年5月采录于兰州市红古区河嘴乡王家庄村

351. 顺 定 卖 鬼

（武山县）

从前，武山一带有个叫"顺定"的人，他为人聪明，机智过人，而且胆子也很大。

一天晚上，他的孩子突然发病。当地没有医生，顺定只得到离村十里路程的镇子上去买药。这晚的天气不好，顺定一人走在路上，不由自主地胡思乱想起来。平时常说的"三头六臂"、"青面獠牙"的鬼神样子不断地晃在眼前。就在这时候，大路边发出了个怪声音："喂！等等。"顺定给吓得冷汗直流，头发直直地竖了起来。顺定勉强镇定下来，问话的人已

站在顺定的面前了。顺定看见来人有四十来岁，身穿员外衣服。来人问："你是人是鬼？"顺定镇定地反问道："你是人是鬼？""我是鬼。"啊！顺定深吸了口气就说："我也是鬼。""你到哪里去？""我死得好惨，要报仇去。""好，你和我是同路。""嗯。"顺定答应了一声，他俩一起向前走去。

那鬼走起路来，飘飘忽忽，动作如飞。而顺定却不同，一步就是一步，慢如蜗牛。鬼问："你既然是鬼，走路为啥像人？"顺定说："因我是昨晚死的。"大约走了五里路时，顺定说："哎，这太费力了，咱们一个换一个背着走吧？"鬼说："行！"先是顺定背着鬼赶路，顺定像没有背东西一样轻巧。顺定背着鬼边走边想："我得治服他，不然……"想到这里，顺定说："喂，我是昨晚死的，根本不知道咱鬼的常识，你愿告诉我吗？""好。咱们鬼最怕变化了后被人念三声口诀，如被人念三声口诀，咱将变成一样东西就再也变不回来了。"

该到鬼背顺定了，鬼一背上他说："你怎么这么重？大概不是鬼吧。""我给你说过了，我是昨晚刚死的。"又该顺定背鬼了，这次顺定刚背上鬼，远处传来"喔、喔……"的鸡叫声。"哎，咱们赶快回府吧，这是阎王爷的命令。迟了路上人多起来，咱们就回不去了。"说完挣扎着要顺定放下他。"别管他，什么大王老爷？"顺定说着把鬼手越握越紧。鬼知上了当，变成一只大肥羊来抵顺定。顺定急忙朝羊念了三声口诀，鬼真的不会变了。就这样，顺定把这只羊牵到镇上卖给羊肉铺了。

讲 述 者：张连子　男　32岁　干部　高中
采 录 者：李永春　男　25岁　干部　高中
1988年7月采录于武山县郭槐乡郭槐村

352. 洪福齐天吓跑鬼

（安西县）

从前有个叫洪福齐天的人，阎王听到后就想勾他。这年大年三十晚上，阎王就派了两个小鬼来勾他的魂。碰巧这家正在蒸馍煮肉办年食。正忙着，柴禾烧完了。媳妇就问："没柴烧了，灶头里烧什么？"这人看看门外放着几个破柜子，就说："没柴烧了就把门外边的两个小柜（鬼）子的腿砸断架上烧。"两个小鬼正好来到门上，一听这人说要把它们的腿砸断烧锅，吓得一口气跑回了阎王殿。阎王一见他们慌慌张张的样子就问："你们勾的人呢？"两个小鬼胆战心惊地回答："这人真厉害，勾不来。"阎王问："怎么勾不来？"两个小鬼就把发生的事说了一遍。阎王一听生气地说："我就不信他还有这么厉害。"他当下又派了两个大

鬼去勾。

两个大鬼来到这家门上，正准备进去勾人，就听见这人的媳妇说："又没柴烧了，你看烧什么？"这人回答："门外边还有两个大柜（鬼），把它们的腿也砸了烧火。"两个大鬼一听要砸断他们的腿烧锅，心想这人果真厉害，就掉头逃回阎王殿。阎王一听火冒三丈，说："你们这些无用的胆小鬼，看我亲自去勾了他来！"

阎王就带了两个大鬼和两个小鬼，悄悄来到这家门上，还没等他动手勾人，就听屋里女人说："肉煮熟了，没盐下锅，怎么办？"只听这人大声说："你把门外边柜（鬼）头上的盐升子下锅煮上。"阎王一听，这人竟敢把他下锅煮上。哎呀，不得了，不得了，吓得他掉头就跑。

讲述记录者：吴万钧　男　42岁　文化馆干部　大专

1986年记录于安西县

353. 党三娃盘口外

（兰州市红古区）

党三娃是个脚户，他养着十八个骡子，雇了八个伙计，从内地往口外跑脚做买卖。

有一次，他们驮着垛子经过嘉峪关到了口外。天快黑了，他们来到一个前奔不着村，后奔不着店的地方。远远看，有一个独庄窠①，他们就进去了。嘿，前院里还有牲口槽道、水井，房子四合头盖严了，就是不见一个人。党三娃叫伙计们先把牲口垛子卸下来，自己到里院，去找房东家。

他到院里一看，房子还是很整齐，他喊："掌柜的！掌柜的！"不见一个人出来，他推开堂屋门，里面炕上毡条被窝都拉开了，好像有人睡过。他把被子一揭，下面放着一碟包子，和一壶茶。他这时又饿又渴，就坐在炕沿上连吃带喝起来，吃饱喝足，就坐着等房东家。他往桌子上一看，还有鸦片烟灯灯子，他干脆躺在炕上，点着灯灯子抽起鸦片来。抽了一阵，烟瘾也过了，还是等不着房东家。他就起来往前院走去，想看看伙计们。天呐，他出去一看，八个伙计，十八个骡子全都死了，这咋办？他想：这庄窠里怪不得没有一个人，这地方肯定不干净，不是有妖魔就是鬼怪！如今，想跑恐怕也跑不脱。再说人和牲口一死，这许多什物也搁在这里了，我一个跑出去也没活头了，干脆我也死在一起吧！

党三娃又放大胆子走进里院，来到那个堂屋炕上躺下，点着灯灯子抽开鸦片烟了。夜

① 庄窠：村庄的意思。

很深了，党三娃还在抽烟。忽然他听见院子里有女人“呱嗒呱嗒”的脚步声，越响越大。“哐啷”一声堂屋门推开了，进来个年轻漂亮的大姑娘，站着不说话，两眼直愣愣地看他。这时党三娃起身说：“小姐，你不要生气。我们是因为天黑了，前后没住处才到这里借宿的，你不在，我们就自己进来住下了。”小姐说：“知道！你就是党三娃吗？”“就是。我在内地，你在口外，你怎么知道我的名字？”小姐说：“你的名字我早就知道了！你和我有百年的婚姻哩！今晚炕上捂的包子和茶，就是我专为你做的。我知道你们今天要来。”说罢，她就把鞋一脱上炕了，又取出一个十样锦的鸦片灯，两个人抽起鸦片烟来。抽罢烟，党三娃坐起来问：“你说我好，好啥哩？我的八个伙计、十八个骡子都死在你前院里了，我想我啥都不好了。”小姐说：“那是他们的劫数到了，你不知道，那八个人都不是良善之辈，他们总有一天会害死你的。今天，是他们的阳寿到了。再说，你的十八垛什物有多少？只要你和我成了两口子，就是一千八百垛我也会给你的。等两天，我叫你看看我的东西你就知道了，你不要惆怅。”党三娃这才高兴了，他说：“若是这样，那就好，我们就做两口子！”那小姐高兴地一骨碌爬起来说：“你抽烟吧，我给你做饭去。”

党三娃刚躺下，只听见厨房里擀杖三响，切刀一切，她就端出饭来。党三娃一捞，是一样细的长饭；一尝，是羊肉臊子面，味道特别香。他说：“啊呀，你做的长面怎么这么香？”小姐说：“我们口外的面都很香，你多吃些！”吃罢，党三娃和小姐又喧了一阵，两个人就睡觉了，成了两口子了。

鸡叫了，那小姐就起床了。她说：“三娃，我不能再陪你睡了，我还有事要做。明晚上我陪你睡到天亮。”党三娃问：“明晚上你啥时节来？”她说：“原就昨晚上的那个时节。你看，饭我给你做好了，鸦片烟你知道地方，自己取了抽。白天我不能来，你想去哪里转都行。”说罢，她脚下一响，就不见了。

小姐一走，党三娃睡不着了。他想：“真怪！她到底是神还是鬼？她说话，走路，身子都像人。不怕，反正她说她不伤害我，和我有百年的婚姻，再说今晚上我们已经成了两口子，她不会害我的！”

白天，党三娃抽了烟就吃饭，吃了饭就睡觉，睡醒了再抽烟，反正没出大门。夜深了，小姐又来了，她一进门就说：“啊呀三娃，我真对不起你呀！叫你一人孤单了一天！”党三娃说：“你来就好了，我也正等得心急！”她又问：“三娃，你想吃啥？我给你做饭去。”他说：“你啥得手就做啥，我怎么都成。”

厨房里几声响，多少菜都端上来了。吃罢，两口子开始抽鸦片烟。烟抽足，小姐就说：“三娃，今晚上我领你去看看我的货房。”小姐取出了一大串钥匙，领党三娃去看货房。他们连进了五六院，小姐打开一个房门，进去一看，五间房里码满了黄澄澄的金条。党三娃一看，不由地说：“啊呀！这么多的金子！这能花完吗？真是一座金山，要啥者没有？”小姐又领他进一个银房，还是像山一样码了整整五间房子。接着又看了粮仓，真是粮堆如山。党

三娃心想，世上哪有这样富的有钱汉？真是见了大世面！

两人看罢，小姐对党三娃说："明天这里唱戏，我想带你去看一看。"党三娃说："你叫我步行去吗？"小姐说："不，你想骑马骑骡子都有，随你的！"

第二天天亮，小姐给党三娃吃好，又抽了一阵烟，就打开好几个箱子，挑出了最时兴最合身的一套衣帽，从头到脚把三娃打扮好了，就去拉马。她到庙里进去，将一个泥塑的马一拍说："马呀，你下来，我丈夫要用你一下！"说罢，就在钗[1]环里一抓。那马"嘣噔"一下跳下来，就跟她到了家里。她对三娃说："三娃，这匹马你看行吗？"三娃说："啊！这匹枣红马就像画上画的，确实俊！"接着，她又在一个褡裢里装了不少金豆子，对三娃说："这些金豆子用起来方便，你到戏场里想吃啥就吃啥，想买啥就买啥，由你散！你现在就走，早去早回！"

小姐把马拉到上马石跟前，对三娃说："你骑上这马就把眼睛闭上，千万不能睁开，不然你会害怕，你听着耳朵里风不响了，就睁开眼睛下马，那就是戏场子。"党三娃说一声："对！"把两眼一闭，只听耳朵里风直响。一阵儿，风不响了，他睁眼一看，果然到了戏场了，戏台上锣鼓响的正紧哩。他心里暗暗想：这匹马真是神马。党三娃刚一下马，专门溜马的人跑过来要溜马，他就把马交给他了。还有一些人请他到酒馆里喝酒。他在酒馆里边喝酒边看戏，看了好一阵，戏快演罢了，他就把金豆子一把一把散给请他喝酒的人。人们都瞪大眼睛看他。他转着找了一阵马，一会儿找着了，他又给溜马的人掏了一把金豆子。

党三娃拉上马想转一转，看看戏，突然发现一个人像他阿舅，那个人也认出了党三娃是他外甥。两人走到一褡儿，阿舅说："外甥，你从哪里来了？"党三娃回答："阿舅，我从东面那个很远的独庄窠里来的。""啊唷！娃娃，那个庄窠里住的是妖怪呀，谁都知道那里金银多，但是谁都不敢去拿，那里进一个人死一个人，你怎么出来的？"党三娃说："嗨！那里面有个小姐，她还当了我的媳妇，这马连金豆子都是她给的。"阿舅说："我外甥命大！快，快到家里去！"

舅母见外甥来了，就赶紧做好吃的招待了一顿。吃罢，阿舅和舅妈要留三娃住下，三娃说："不成呐，阿舅，我媳妇说叫我早去早回哩！"阿舅说："三娃，你媳妇是个妖怪呀，你住的时节大了有危险哩。你听我给你教个办法！"三娃说："阿舅，啥办法？"阿舅说："你今晚上回去就下歹声唤哎哟——哎哟——她肯定要问，'你今天咋了，是谁打骂了你？'你就说'啊呀，你们这地方的赌博红得很，把我输的坏坏得了，今天欠了人家不少金子！'这样她就会再给你金子的，你就结结实实给我驮一垛来。"三娃说："阿舅你明天等着我！"

党三娃骑上枣红马，眼睛一闭，耳朵里风一响就到家了。他一进门，装作很不高兴的样子老是唉声叹气，媳妇给他浑身打了尘土，就问："你为啥这样不高兴，尽呻唤，是和谁吵了架？还是谁欺负了你？你快说，叫人心疼坏了！"三娃说："唉，你们口外的赌博耍的太红。今

① 钗：马嚼子的俗称。

天我输坏场了！欠了人家不少金子！”媳妇说：“不要紧，这有啥难的，明天驮它一垛就是了！”她拉着马又进了那庙，对庙里的塑神说：“老人家，你的红马拉来了，明天再把你的黄马用一下。”她说完，把红马一拍，那马“嘣噔”一下又上去了，站在原处。

她一回来，就问三娃：“你今天到戏场里吃了些没有？”三娃说：“我在家里吃好了，不饿，我没想吃；你做的饭那么香，谁还再想吃戏场里的饭？”她笑了笑就去做饭。不一会儿，就端来了三娃从来没吃过的好菜好饭。他们一吃罢，她对三娃说：“我们现在去装金子。”她拿出一个皮褡裢，领三娃进了金房，结结实实装了一褡裢，两人吃力地抬了出来，等第二天用。第二天早上，媳妇一起来就说：“你快起来，吃了饭好早一点看戏去，顺便带上金子还了欠人家的账。”

党三娃赶紧起床洗脸吃饭，他刚吃罢饭，媳妇已经牵来了一匹黄骠马。两口子把金褡裢驮上，就让党三娃骑在马上，党三娃两眼一闭，一阵风响，又到了戏场里。他一下马，就看见阿舅早就等在那里。阿舅过来拉上黄骠马就和外甥向家里走。一进家，卸下垛子，阿舅问：“外甥，你驮的是金子还是银子？”三娃说：“是金子。”接着吃饭，吃罢饭三娃就看戏去了。他看了整整一天戏，等戏演完才回到阿舅家。阿舅说：“三娃，到明天再驮一垛金子来。我给你买二十八个骡子，雇上十八个伙计，我再办好二十八个牲口驮的货，再带上一垛金子，后天，你早点动身回老家去，不然你媳妇把你找哩，这个妖怪不甩开，你总有一天要吃亏的。”三娃点头答应了。

当天晚上，党三娃一回到家里，还是唉声叹气，看样子不得了了。媳妇心疼地问：“你又咋了？”三娃说：“唉！今天输得更多，又欠了人家不少金子！”“你怕啥，我早就给你说过，这屋的金银财宝你要什么有什么，我们已经成两口子了，你就是掌柜的了，你要多少的没有？用车拉都成！今晚上，我们再装好一垛，明天你再散去，你可一点都不要发愁。”

第二天，党三娃骑着神马，又给阿舅家驮了一垛金子。他一进大门，阿舅当时就对他说：“三娃，二十八头骡子买好了，十八个伙计雇好了，货也办齐全了。你自己看看。”三娃一看，牲口漂亮，伙计强壮，货物又好，很是满意。当天，三娃和伙计们好好休息了一天。晚上他惦记着媳妇的一句话“你要早去早来呀”。吃过晚饭，阿舅又对外甥说：“明天一定要早早动身，免得那妖婆把你追上，一路上，你要小心，过河要坐一趟船，妖怪跟不上，住店莫住漂稍子店，一定要找人家中间的店，店门上还要有白狗，妖怪不敢进。”

党三娃和伙计们在他阿舅家休息了多半夜，第二天头遍鸡一叫他们就动身了。

他们走了好几天，走到一条大河边，党三娃叫过船来，对船家说：“我给你一把金豆子，你要快快把我们渡过去。”船家一答应，十八个伙计一起动手卸驮子搬东西，很快渡过河去。党三娃看过了河，才放心地想：这一下妖怪就追不上我了！他正骑马往前走到一个石坎坎跟前，抬头看见妖怪媳妇坐在那里，他吓了一身冷汗，嘴里不敢说什么。这时媳妇说：“没想到我在这里等你吧？党三娃，你怎么不信我的话，偏要听你舅的话呢？”党三娃赶紧下

马低着头，无话可说。媳妇又说："今天你跑不了，我非要你的命不可！"党三娃吓得面如土色，浑身发抖，赶紧下话求饶："妻呀，我求你不要伤我的命，这全怪我听了舅舅的话骗了你，可你是神仙，把我啥都知道了，今后我再不骗你了，实心实意地把你也领上去回我家。如果我再骗你，叫我死在六月天化成脓！"媳妇说："好好好，只要你吃咒，我也情愿跟你走。"

他们又走了不少路，天快晚时，媳妇对党三娃说："你先走一阵，我后面有些事。"她故意留在后面了。党三娃他们在天黑时来到一个镇上。他记起舅的话，就住在一个镇中间，门上拴白狗的客店里。他对掌柜的说："你给我另外找一间最干净的房子。"掌柜的领他到一个锁着门的房子跟前说："这就是最上等的房子，你等着我开门。"门锁一开，党三娃走进去一看，炕上坐着他媳妇，党三娃大吃一惊张口结舌说不出话来。媳妇冷笑一声说："好我的丈夫，你又没有想到我先到这里吧？你的白狗怎么没挡住我？看来，你舅的话你记得牢，我的话你不信。我问你，你怎么连自己吃咒发愿的话也忘了，还说实心实意要领我到你们家！你打算再骗几回？"党三娃"啪"一声跪下，赶紧磕起头来："神仙呐，你再饶我一次吧，我确实信了我阿舅的话又骗了你的呀！现在我实服了你，你不是妖怪，你是真正的神仙呐，这两回都是我错了，下次我再不敢了！"媳妇的心软了："快起来，我就算妖怪，也不会害你，我说过我们有百年的婚姻哩，再说我们已经是夫妻了，俗话说：'一夜的夫妻百夜的恩，千夜的夫妻比海深！'你的心真狠呐！也好，你知道错了，我再饶你一次。"党三娃磕头感谢罢，当晚两口子又住在一起了。

天亮了，党三娃两口子和伙计们又向前走去。走了七八天，来到一个王家庄后山跟的庙里住下了。附近山上树多草好，伙计们吃过饭就马打深山吃草去了。

党三娃两口子睡到半夜，忽然听见外面刮起了大风。媳妇对三娃说："你悄悄睡的，外面有了怪东西，我去看看！"她起身穿衣服走了出去，党三娃藏在被子里偷偷看着。一阵风过去，一个九头妖怪落在院里跪下对党三娃媳妇说："娘娘，我冲了娘娘的马头，是我有罪！""你现在要去何处？"三娃媳妇问。"娘娘，实不瞒你说，前面王家庄王员外有个姑娘，我正在害她，现在已经九十天了，再有十天的功就可以成了，我正要去王员外家。"九头妖怪爬倒磕头。三娃媳妇说："好，不要紧，你去吧！"又是一阵飞砂走石，九头妖走了。党三娃一听才知道，自己媳妇的本事比九头妖都大哩，他再也不敢哄骗媳妇了。

第二天，党三娃吃过早饭，媳妇就对他说："我们在这庙里先住几天，让牲口好好吃几天青草。昨晚上来的九头妖要害王员外的姑娘，我想叫你化装成道人去救一下。"三娃说："我一不会医疗，二不懂法术，怎么能救？"媳妇说："你听我的就是了。"说罢，她让三娃去买上道袍、道帽、道铲去王家庄化缘，到王员外家化缘，他若发烦不化时，就问明原因，答应给员外姑娘治好病。

党三娃穿戴上道袍、道帽，拿上道铲就化缘去了。他一到王员外家门上就喊："善人，化

一化!"王员外亲自出来对他说:"老师父,请你再转一家,我家有病人,我心里发愁得很!"三娃说:"我是连化缘带治病的道人,你的病人我包医了!"王员外一听,高兴地说:"老师父既然能医,就请到家里!"

王员外先领党三娃进了堂屋,端来素食请用。党三娃说:"我们先看病人要紧!"王员外更是高兴,赶紧领党三娃上了姑娘的绣楼。三娃叫他找来一节红头绳,拴在姑娘中指上拉出窗外,他左手拉住头绳一端,右手三指按在红头绳上,他一边按脉,一边假装细心揣摸,一会儿皱眉,一会儿叹气,一会儿慢慢点头。王员外的心跳个不停。党三娃放下头绳说:"员外,你这姑娘的病已经害了九十天了,我治几天,姑娘一定会好的,请你放心!"王员外听了,屈指一算,姑娘害病确实刚好三个月,这师父真正神了,他对三娃说:"师父啊,我看我姑娘病好的时节到了,快请师父去用茶。"

党三娃下楼进了堂屋,掏出媳妇给他包的丹药符咒放在桌上,对员外说:"这颗丹药叫姑娘用白开水冲服,这几张符咒,你贴在房檐上、梯架上、水洞上和姑娘绣楼门窗上。"他喝了一杯茶就要动身走,员外赶忙拦住:"师父啊! 请你今晚上住下。"三娃说:"我还得转几家,晚上必须回去,我住在庙里,庙里还有东西哩!"

党三娃晚上回到庙里,向媳妇说了给王员外姑娘治病的经过,媳妇说:"今天你装扮得好,像个道人,明天的办法今天夜里我再教你。"

第二天,党三娃又去王员外家。门上一喊,王员外赶紧跑出来,拉着三娃的手说:"老师父呀,你真是神仙呐,我姑娘的病好了大半!"三娃说:"三几日姑娘的病就全好了!"三娃上楼一看姑娘,果然气色好转了,他又留下一颗丹药就走了。这样一连几天就把姑娘的病完全治好了。党三娃媳妇听丈夫说姑娘的病完全好了,就说:"王员外姑娘的病完全好了,但是,身子还虚,今天我再打一个补药单子,你拿去叫她再吃几副。事后,王员外一定会谢你,还会把姑娘许配给你,他的金银珠宝你都不要要,就把姑娘领来做小妻,我当大妻,另外把他后花园里的五花马轿车要上,你和姑娘坐上一起来。"

这天,王员外高兴地在家里蹲不住,老早在大门外等候。党三娃一来王员外就接了进去,党三娃把补药单子拿出来对王员外说:"员外,你姑娘的病已经好了,我今天给她又开了一副补药单子,叫她再补一补身子就行了。从明天起,我就不来贵府了。"

王员外说:"师父,我的姑娘是快要死的人,你把她救活了,我想把姑娘许配给你,你就返个俗。另外,我再送些金银珠宝作为对你的酬谢,你看咋样?"党三娃说:"谢员外好意,我愿意返俗和你姑娘成婚,你送的金银珠宝我都不要,我只要你后花园里的五花马轿车子,不知你答应不答应。"王员外说:"好好好,我情愿给你,你和我姑娘就坐这轿车回去。"当天,王员外一家就送党三娃和姑娘坐着五花马轿车回去了。一回到庙里,党三娃媳妇就为丈夫办了酒席祝贺了一番,伙计们也高高兴兴热闹了几天。

一天,大婆子对党三娃说:"王家庄的大财主多,我们再好好挣些钱带回家不是更好

吗?"三娃说:"好是好,可这钱怎么个挣法呢?"大婆子说:"你听我的,我自有办法!"

第二天,王家庄的财主们,不是这家的小姐害病,就是那家的相公有病;不是这家的员外遇难,就是那家的员外夫人死了。党三娃按媳妇教的法子手到病除,起死回生。那些财主们个个信服得五体投地,多少金银财宝源源不断地送到党三娃住的庙里。最后,党三娃又买了两百八十头骡子,雇了七十个伙计,驮上金银财宝,架上五花马的轿子,大小婆子和他坐在轿车上,回家了。回到家里,惊动了四乡的人们,党三娃杀猪宰羊,大摆酒席,热热情情地招待了大家。

有一天,党三娃突然想起他临上口外时在喇嘛寺里许的愿,他带了所需东西去寺里还愿。愿一还罢,寺里的高僧对他说:"诚心弟子啊!我看你脸上已经沾染上鬼气了,你是和妖怪成亲了,这个妖怪害你哩!来,我给你写几个符道,你去在你媳妇的房门上、床头上、大门上和水洞口上都贴上,看她知道不知道。"

党三娃回家以后,就照高僧的吩咐贴上了符道。他刚一贴上,大婆子就知道了。她说:"我把你个党三娃呀,你背着我叫喇嘛写上符道来避邪,你想我不知道?好好好,算来我修炼成功的时候到了,反正我不怕你的符道。"党三娃慌了,又老老实实地说:"夫人呐,我不是有意贴符道的,我今天上寺里还愿,寺里高僧硬给我写的,不是我求他的!"大婆子说:"那喇嘛要除我,你就答应他。他设坛诱我时,我一进坛里就不由地要跳油锅,这时,你跑过去一把抱住我,把我放倒在地上,油锅里火一着,天上就要响雷,我这时就要借尸还魂哩,只要一还魂,我就再也不会有妖气了。"党三娃说:"妻啊!我的这一切都是你给的,我这次一定听你的话,不听就叫雷把我抓了!"

一天,寺里高僧带领一帮喇嘛来降妖抓鬼。坛设好了,高僧将党三娃大婆子领上祭坛,锣鼓钹震天响,不一会儿,党三娃大婆子跑进坛里,一声喊扑向旁边正在烧滚的油锅,党三娃一下跳过去抱住了媳妇,将她放在地上。这时油锅火着了,天上一声炸雷响,三娃媳妇慢慢缓过来了。一缓过来,她对高僧说:"大师父,你看我现在是人还是妖?"那高僧将锣鼓一齐停了,对她说:"现在你已经借尸还魂成真正的人了。我实服了你!"他又对党三娃说:"你现在把她扶起来,她现在再不是假身子了,她已经成了你真格的媳妇了。"

党三娃把媳妇扶进房里,叫小婆子好好地伺候她,让她早日恢复元气。

以后,党三娃就蹲在家里当大掌柜的,跑脚的生意由他指派的小掌柜操心哩;庄稼行里的事他自己操心,家务事由大婆子操心哩,一家人和和气气,光阴越过越好了。

讲 述 者:甘兴昌　男　76岁　农民　小学

采 录 者:王万胜　男　48岁　文化馆干部

1988年5月采录于兰州市红古区河咀乡洞子村

354. 狼 女 子

（通渭县）

有老两口，生了一男一女两个娃。儿子给自家放羊；姑娘在楼房上绣花。

儿子每天放羊回来，总要数一遍羊，每次都是一只不多一只不少，可第二天羊出圈时总是少一只。为这，儿子经常挨了冤枉打，他想："这是咋回事儿？我非弄清楚不可！"后来他发现妹妹楼房上的灯常常半夜价亮了，他就想看个究竟。一天晚上，他看见楼房上的灯又亮了，就悄悄地摸上楼房，爬在窗口上偷看，只见妹妹脱下花袄袄，精光背子在地上打了两个滚，变成了一只大麻狼。当哥的一看事情不好，赶紧下楼寻了一把铁钗，藏在羊圈的旮旯里等着。过了一会儿，"砰"的一声，门被爪子打开，大麻狼钻了进来，又一爪子把一只羊打倒了要吃。哥哥就用铁钗在麻狼的屁股上捅了一下。麻狼疼坏了，叫唤着从羊圈门里跳出去跑了。哥哥知道她会到楼房上去的，就走上去等着。那麻狼果然在远处跑了一圈又回来了。它一爪子打开楼房门，在地上滚了两个滚，翻起来变成精光背子的姑娘，接着便穿上衣服，和先前一模一样。

第二天，姑娘跑到她妈妈跟前说："妈，我哥哥好端端地在我屁股上捅了一铁钗！""我娃先回去。我收拾你哥哥。"老两口就把儿子叫来，骂道："你咋这么心狠，把亲亲儿的妹子捅一铁钗？"儿子说："你不用问，你要是舍得把她杀了，咱们就一搭过，要不，咱就各走各的路！"这话把老两口气坏了，当大的[①]说："我希男欠女地养了你兄妹俩，还叫我把她杀了！你要走就走，女孩儿我不杀！"儿子就跑到马圈里，对着马说："马驹儿，马驹儿，愿意跟着我逃活命的叫唤上一声！"听了这话，一匹黄马驹伸着脖子叫唤了一声，他就骑上这匹马离开了家。

他骑着马走呀走，走到半路上碰见一个人把一只黄莺往死里打。他就说："你看你这人，把一只黄莺往死里打；你不如卖给我！"那人愿卖，他就买下来，抱着黄莺骑着黄马又往前走，不多时又碰见一个人在打一只黄狗。他说："你看你这人，把一只狗往死里打；你不如就卖给我！"于是就买下黄狗。他抱着黄莺，引着黄狗，骑着黄马走呀走，走到一个黄湾里，前奔不着店家，后奔不着人家。他正在着急，猛然发现不远处有个人家。他叫开门，里面出来了一位白发老奶奶。老奶奶问他有啥事。他说："我是过路的人，想在这里住一晚上。"老

① 当大的：大即父亲。

奶奶说："我们家只有我和女孩儿俩，你若是能给我当女婿，便要你住；你若不答应，我便不要。"他想了想就答应了，当晚就和那姑娘成了亲。

就这么着三个年头过去了。他经常跟媳妇一起干活，不言不语光是哭。媳妇问："你为啥只管哭呢？"他说："你们女人在婆家时间长了就转一回娘家。我到你们家三年了，也想我大我妈哩呀！""你想去就去一回，何必只管哭呢！"一听这话，他就收拾着回家去看大和妈。

临走时，他舀了一盆清水放到客房地上，对媳妇说："你千万操心看着：要是盆里的清水往外溢，就赶紧把黄鸢、黄狗打发脱。"媳妇不晓得其中的原因，但还是答应了下来。

他骑着自己的黄马回家，路上走了三天三夜，就到了自己的庄上，只见野蒿长得把庄子都掩过了，没有人烟，荒凉得很，只有一条蚰蜒路儿通到自家的大门上。来到大门上，他把马拴下就叫门，一会儿门开了，出来的是他妹子。她高兴地说："你看怪不，哥哥你猛然从哪儿来？快些到屋里去！"屋里各处都是死人的骨头。妹子赶紧叫他上炕，他也只好上炕。他问："大大和妈妈呢？"

"大的骨头在上炕嘞；妈的骨头在下炕嘞！"妹子指着炕上的两堆骨头说。

一看见老人家的骨头，他心里难过得不行。心想：她连自己的亲大亲妈都吃了，当哥的怕也难逃脱！

妹子又说："哥哥你坐着，我给你做饭去。"她跑到磨房里，在磨子上噌噌噌地磨了几下牙齿，跑到大门上把她哥的马腿卸下一条，叼到庄背后的窑里放下，然后跑进屋笑着问："你骑的马咋三条腿？"

哥知道底细，可又不敢说破，只好说："那是世下的[①]！"

妹子又跑到大门上卸下一条马腿叼到庄背后的窑里，然后跑进屋笑着问："哥哥，你看失笑不，你的马咋两条腿？""天爷世下的么！"

才一会儿，妹子把马的四条腿都卸走了。她跑回屋说："哥哥，你等着，我这就做饭去。"她怕哥哥跑了，就找了一把胡胡子[②]给他。"你心急的话，就拉着听响响等着。"当哥的只得装着拉着胡胡子，想着咋逃命哩。忽然从上炕出来了一只白老鼠；下炕也出来一只白老鼠。老鼠说："我的娃！快把胡胡拿来我两个拉，你逃出去吧！"原来这两只老鼠是他大和妈变下的。一只老鼠用爪爪扳着胡胡，另一只用口扯着弓子一来一回地拉，拉得胡胡咯吱吱响。当哥的不敢从门里出去，就揭起炕上的席，一脚踏了个洞，钻到炕洞里去了。

妹子听见胡胡儿咯吱吱响着，知道哥哥在哩，就放放心心地做熟了饭，端了进来，张眼一看，拉胡胡的是两只白老鼠，她气得把盘子摔到地上说："唉，我的一嘴肉没了；我的一嘴肉没了！"她寻了半天，才发现哥哥在炕洞里。"哥哥你咋钻到炕洞里去了，快出来吃饭呀！"

---

① 世下的：即天生的。
② 胡胡子：即二胡。

“我不出来。”“出来不?”“不出来。”“不出来我要变脸嘞!”“看你……”“你出来呢还是我进来哩?”“看你……”妹子刚要往进钻,哥哥就抓一把灰扬到她的眼窝里。妹子正揉眼哩,他一下子从炕洞里冲出来跑出大门,爬到门前渠坝里的一棵大槐树上。

妹子揉好了眼睛,又四处寻找哥哥,寻来寻去,瞅见渠坝里有个人影子,就爬下来,谋算着把里面的水喝干。她嘴里喝着,屁眼里淌着。这时,树上的哥哥忍不住笑了。妹妹听见树上有笑声,抬头一看,原来是哥哥。“哟,你原来没在水里,在树上哩,哥哥你快下来!”“我不下来。”“不下来我就上来呢!”“看你……”

妹妹在地上打了两个滚,变成了一只大麻狼,龇着牙,咧着嘴,一口就把树啃掉了一大块。“你下来不?”“我不。”她又把树啃了一口,若再啃上一口树就要被截断了。哥哥害怕得不得了。

再说哥哥的媳妇成天忙着洗锅抹灶铺床扫炕,把男人的吩咐给忘了,等她想起来跑进屋里看时,一盆清水快溢光了!她赶紧放走了黄莺和黄狗。就在大麻狼要啃第三口的时候,黄莺飞来了,三嘴四嘴就啄瞎了狼的眼睛。正好黄狗也赶到了,左一口右一口,没费上几口就把它咬死了。

哥哥从树上下来,哭了一场,就带着黄莺和黄狗走了。

讲 述 者:刘秀花　女　47岁　农民　初中
采 录 者:魏效贤　男　28岁　干部　中专
　　吴芳萍　女　27岁　干部　中专
1986年9月采录于通渭县陇川乡徐湾村

355. 转 娘 家

（静宁县）

从前,山外头住着两家人,一天两家的媳妇子坐在一块拉闲[①]。一个媳妇子说:“唉,人家的媳妇都骑毛驴转娘家哩,我就是不得去。”另一个媳妇子问:“你娘家都有啥人?”“娘家只有一个兄弟和老妈妈。好多年没叫我转娘家了,看来他们都把我忘了。”墙里说话,墙外有耳。她说的话叫这邻近害人的野狐精听见了,就一溜风跑回家,等不到天亮,就偷了一头毛驴拴在了门口,敲着门,喊:“姐姐,姐姐快开门来,我叫你转娘家来了。”这个媳妇子开开

① 拉闲:即扯闲话。

门，一看，不像亲兄弟，就说："你咋不像我兄弟。"野狐精说："姐姐，我为了养活妈妈，整天在山上做活，经常风吹日晒变相了。""兄弟，人家骑毛驴都披着鞍子，你拉的驴咋没呀！"野狐精说："我走的时候忘了。"这个媳妇子就抱了一条被子披在驴身上，她梳洗完毕，骑上毛驴就跟上野狐精转娘家去了。

他们走了一湾又一湾，翻了一山又一山，走着走着，她听见娃娃哭，就问："他舅，他舅，娃咋了？""姐姐，你走吧，他是看见人家院子里树上的果子香，哭着要吃哩，回去咱家多着哩。"过了一会儿，娃娃哭声更大了。"他舅，他舅，娃咋了？""没有咋，好着哩，他看见飞过的鸟儿好玩，哭着要哩，家里我捉下好几只哩。"又走到转弯处，猛听见前面好像有什么东西滚下沟去，就问："他舅，他舅，啥滚进沟里去了？""噢，是一块挡路的石头，我把它踢到沟里了。""他舅，你把娃抱来，我给吃些奶。""姐姐，你走吧，娃这阵睡着了。"

从太阳出来一直走到太阳落山，经过九湾十八山，他们才来到了野狐精的家。到家后，野狐精说："姐姐上房里坐着，我给你端饭去。"过了好大一会儿，野狐精端来了饭。姐姐说："他舅，咱妈咋不见呢？""咱妈忙着给你收拾好吃的哩，晚上就来了，姐姐你吃饭吧。""他舅，你把娃抱来我给喂些奶。""娃这阵子七个核桃七个枣，耍得乖着哩。"姐姐端起了碗，头一筷子挑出了娃娃的手指头，悄悄地压在了席边子底下，第二筷子挑出了娃娃的脚趾头，她偷偷地擦掉眼泪，又压在了席边子底下。吃完饭，她坐着，听见外面有磨刀声，就问："他舅，他舅，你磨刀做啥呀？""姐姐一直不来，咱家有个老公鸡，给你杀了吃一顿。""他舅，茅房在啊达呢？""你从这儿往过走就是，那边过去可有大黄狗哩。"说完又去磨刀。她乘野狐精不注意，溜到了那边，那里有一个小洞，洞门用铁链锁着，听见里面有人哭，她扒着在门缝往里看，里面有七个大姑娘正哭哩。"你们咋到这儿来呢？""大姐，我们都是野狐精骗来的，一月把我们杀一个吃肉，你不赶紧跑。""我跑不了啦。"七个姐妹中的一个说："大姐你晚上睡觉时，和野狐精的妈妈换个地方，在他妈身上把钥匙偷来开门，咱们一齐跑。不要忘了，把柜上那个蜜罐提上，篮子里那把筷子拿上。"

到了晚上，野狐精引来了一个老婆子，他说："姐姐睡下炕，枕木枕头，妈妈睡上炕，枕铁枕头。"她们就照野狐精安顿的睡了。到了半夜里，她听见野狐精的妈妈睡着了，悄悄地和她换了地方，偷上钥匙，又在面瓦缸里把头染白。不多一会儿，门"咯吱"一声开了，铡刀明晃晃的，只听见在下炕"咔嚓"一声。野狐精说："妈，快吃肉来。""我不吃。""妈，快喝汤来。""我不喝。""妈，妈快点火来。""没有火。"野狐精跑出去找火去了。她赶紧提起蜜罐，拿上筷子，跑出门来开铁门，同七个姐妹一块逃跑。野狐精来了，一看是把他妈杀了，就追这个女人去了。

她们跑了十里路，取一根筷子，蘸上蜜，撇在大路上，再跑上十里路，再蘸一筷子头蜜撇在大路上。野狐精腿长，跑得快，他跑了十里路，碰见一根筷子，一看是自家的，拾起来把蜜舔净，跑回去放到家里，跑回来，又追来了。跑呀跑，跑到了第二根筷子跟前，拾起来把蜜

舔了，又跑回去放到家里，又追。筷子撇完了，眼看野狐精快追上了，她们几个就爬上了大树，野狐精追到大树下，看见她们在树上，就说："姐姐，你们跑得太快了，我撵了半夜都没撵上，快把我吊上来吧。"她们就头绳縻① 头绳，裹脚縻裹脚把野狐精吊起来了，吊到半空中，"嘭"地一声，故意撇下去，野狐精疼得直叫唤，另一个说："看你不小心，把他舅绊的，我来吊。"她接过绳子，吊到半空中，又"嘭"地一声，就这样一遍又一遍，把野狐精摔死在大树下，她们就从树上下来，各回各家了。

讲 述 者：王 氏 女 70岁 农民 不识字
采 录 者：丑天梅 女 23岁 师范学生
1987年12月5日采录于静宁县四河乡涧沟村

356. 打 野 狐 精

（静宁县）

一个女人提着一笼儿馍、一瓶清油转娘家去呢。走在半路上，碰见了一个野狐精。野狐精说："老嫂子，老嫂子，你做啥去呢？"这个女人说："我转娘家去呢。"野狐精看见这个女人提的馒头，馋得舔舌头呢，就问："老嫂子，老嫂子，你提的笼儿里是啥东西？""是馒头。""拿来我少尝一点。"这个女人接给，野狐精三刨两咽，就吃光了。又看见这个女人提了一瓶清油，又问这个女人："你的瓶里提的是啥？""一瓶清油。""拿来我尝一点点。"女人给野狐精接给，野狐精一气喝光了。野狐精说："你回去准备着，我晚上要来吃你呢。"

这个女人听了野狐精的话，哭着往回走。走着走着，碰见了一把剪刀，剪刀说："老嫂子，老嫂子，你哭着咋了？"这个女人说："野狐精今晚上吃我来呢。""你不要哭了，我今晚上救你来。"这个女人又哭着走着，碰见了一个锥子，锥子说："老嫂子，老嫂子，你哭着咋了？"这个女人说："野狐精在今晚上要吃我来呢。"锥子说："你不要哭，今天晚上我救你来。"这个女人又哭着走着，碰见了一个鸡蛋，鸡蛋说："老嫂子，老嫂子，你哭着咋了？"这个女人说："今晚上野狐精要吃我呢。"鸡蛋说："你不要哭了，今天晚上我救你来。"这个女人又走开了，边走边哭，碰到了一只蛤蟆，蛤蟆说："老嫂子，老嫂子，你哭着咋了？"女人说："野狐精今晚上要吃我来呢。"蛤蟆说："你不要哭，我今天晚上救你来。"女人又边走边哭，碰到一个鸦鹊子，鸦鹊子问："老嫂子，老嫂子，你哭着咋了？"女人说："今晚上野狐精吃我来呢。"

① 縻：接的意思。

鸦鹊子说:“你不要哭,我今晚上救你来。”女人又边哭边走,碰见了一脬牛粪,牛粪说:“老嫂子,老嫂子,你哭着咋了?”女人说:“今天晚上野狐精要吃我来呢。”牛粪说:“你不要哭,今晚上我救你来。”女人又走了一会儿,碰见一个碌碡,碌碡问她:“老嫂子,老嫂子,你哭着咋了?”女人说:“野狐精今晚上要吃我来呢。”碌碡说:“你不要哭,今晚上我救你来。”这个女人就走到家里来了。

晚上,吃过饭,这个女人就睡在炕上。一会儿,剪子来了,放在女人的左面;一会儿,锥子来了,放在女人的右面;一会儿,鸡蛋来了,埋在灶火里的灰里;一会儿,蛤蟆来了,跳进水桶里;一会儿,鸦鹊子飞来了,站在屋檐上;一会儿,牛粪来了,蹲在门槛下;一会儿,碌碡来了,架在房顶呢。过了好一会儿,野狐精来了,跳上炕,在左面吃女人,被剪子铰了一顿;在右面吃女人,被锥子戳了一顿;跳下炕,跑到灶火里吹火点灯盏呢,叫鸡蛋把野狐精的眼睛炸瞎了;野狐精疼疯了,把头伸进水桶里凉眼睛去呢,叫蛤蟆一口把野狐精的鼻子咬了;野狐精觉着事不巧,出门就跑,鸦鹊子在房檐上说:“喳喳喳,牛屎滑倒碌碡打。”野狐精正好踏在牛屎上,滑倒一绊,正好碌碡从房上滚下来,不歪不斜,端端打在野狐精身上,打得死死的了。

讲 述 者:常进义　男　45岁　农民　小学
采 录 者:陈　静　男　28岁　小学教师
1987年3月3日采录于静宁县红寺乡石河村

357.蟒精和人成亲

(通渭县)

有个少年,家里很穷,他就到富汉家当放羊娃。一天,他把一只羊丢了,满山满洼地寻,就是寻不着。到羊进圈的时候了,他不敢回去,怕掌柜的打他,无法可想,只好偷跑了。跑到天黑得能掩住身子时,看到前面没人湾里冒烟哩,就寻了去。

来到跟前,见这里住着一家人,高墙大院的。少年正想上前叫门,大门却开了,从里面出来一个穿着一身青的白胡子老汉。那老汉从门里一出来就问:“娃娃,你要做啥哩?”少年就把前后事情告诉了老汉,还说:“老爷爷,我能在你家住一晚上不?”老汉说:“能行能行,快进屋吧!”说着就把少年引到客房里。一进屋,老汉就叫女儿。不一会儿,门里进来一位美丽的姑娘,脸儿白白的,穿着一身白衣服。老汉安顿说:“今晚咱家来了个客人,你快些准备上些好吃的。”姑娘答应着出去了。

老汉给少年说，这家里只有他和女儿两人。他问少年今年多大了，少年说："十八。""家中还有啥人？""只有个老妈妈。""你成亲了没有？""没有。""我女儿今年刚好十七岁，还没许人，我想把她许给你，你看能行不？"少年说："能行。"老汉说："今日格日子正好，你俩今晚上就成亲吧！"

吃过晚饭，老汉给少年和姑娘安了房。睡的时候，少年和姑娘在一搭，可半夜里醒来一看，他和姑娘中间隔着一条大山沟。姑娘睡在那边崖畔上；他睡在这边崖畔上，两个不能到一搭，连住了几个晚上都是这么个样子。少年硬是辨不来① 这是咋回事。

第六天，他到外头去浪②，看见老头家隔壁还住着一位老奶奶。老奶奶问少年："娃娃，你是从哪里来的？"少年就把自己的来历说了一遍，并且把自己和姑娘成亲却不能到一搭的事也说给她听。老奶奶说："瓜娃娃③，你这么下去会出事情的！我看你长得清清俊俊的，就救你一回。你去了以后，把这七根新针压在姑娘的枕头底下，再把炕上的席揭起，那下面有一把铡刀，你要取出来放过④，你们俩才能到一搭。明儿个晚上，你要醒沙些⑤！"老奶奶把七根新针递给少年，转眼就不见了。

少年拿着针回到白胡子老汉家，照老奶奶说的做了。这天晚上他们才到了一搭。第七天晚上，少年假装睡熟了，过了一会儿，听见姑娘睡下又起来了，坐在灯下不住地做针线，做了一会儿，就在地下磨起刀来。少年吓得翻起来问："你磨刀做啥哩？"姑娘一面磨一面说："实话跟你说了吧，我和我大都不是人，是两条蟒精。我们已经收拾了九十九个人了，今晚加上你就整一百个。我看你长得清俊，心数也好，何况咱俩已做了一晚的夫妻，我不忍心下手！"少年险些被吓死，哭着问："那咋办呢？""你去把客房门上挂着的那把宝剑给我拿来，看到啥也不要叫唤，悄悄的！"少年出了新房看见客房里亮得像白天一样。心想：老汉不是早睡了吗，咋还把灯没熄？他轻轻地来到门外，从门缝里往里面一看，妈呀，哪里有白胡子老汉！炕上盘着条缸一样粗的青蟒，两只眼睛像灯笼！原来，它正等着女儿收拾了少年好吃哩。他赶紧取下门上的宝剑，跑回新房，把剑交给了姑娘。姑娘就让少年拿上刀，自己拿上剑，一搭出门逃跑。

他俩跑啊跑啊，整整跑了一个晚上。第二天天一亮，北面天上有一团黑云，像纱毡一样漫了过来，遮住了大半个蓝天。姑娘说："那是我大，他正在云头上追咱们哩！"她把少年引进一座古庙，说："看来咱俩跑不过了，只得和他战一场。你在下面看着，我是红云，我大是黑云，要是黑云把红云盖没了，你就赶快回家，别等我；要是红云把黑云盖没了，你就在近处寻我，寻着后，不要害怕，只给我口里灌些水，我就活来了。"姑娘说完就提上剑走了。

---

① 辨不来：不明白意思。
② 浪：游玩的意思。
③ 瓜娃娃：傻孩子。
④ 放过，方言，即放到一边的意思。
⑤ 醒沙些：留神、警惕之意。

果然，南面天上升起了一朵红云，直奔黑云。紧接着雷声轰隆轰隆的；火闪的忽闪忽闪的；黄沙遮天盖地的！好长时间过去了，慢慢的，红云盖过了黑云。少年急着到各处寻那姑娘，寻了半天，才在山坡上的青草滩上寻着了一条白蟒，身上糊满了血，宝剑放在一边。少年就把草叶上的露水一颗一颗滴进白蟒的口里。滴着滴着，白蟒醒了过来，左滚了三滚，右滚了三滚，变成了一位美貌的姑娘。少年就扶着她回家去了。

讲 述 者：路维岗　男　55岁　农民　小学

采 录 者：魏效贤　吴芳萍　干部　中专

1986年9月采录于通渭县陇川乡川口村

358.有 智 与 财 主

（徽　县）

很久很久以前，在徽县西北的老爷山脚下，住着弟兄二人，哥哥叫无智，弟弟叫有智。弟兄二人无父无母，靠哥哥卖力气挣点钱来养活弟弟，生活过得很贫苦。

无智生性忠厚，干活非常卖力，方圆百里的人家都爱请他做工。无智的名声传到一位财主的耳朵里，财主找到了无智，假装慷慨地说："小伙子，到我家干长工去吧。一年工钱给你三马勺银子。"无智一听心里很高兴。接着财主冷冰冰地补充道："不过，你得什么活都会干呀。如有一件不会干，嘿嘿，就要扣你一马勺银子哩。"无智心想，无论春种、夏锄、秋收，自个儿什么活都会干，于是就答应了。

无智累死累活地干了一年，到了大年三十，财主笑眯眯地朝着无智走来："无智，这一年已快做满了，今天晚上我就给你量银子吧，明天你好回家过年去。"

无智乐得心儿醉了，咧着嘴望着财主直傻笑。财主狡诈地眨着眼珠说："你明天就走了，你走后我们家没人挑水，怎么做饭吃呢？"无智真有些过意不去："你说这怎么办呢？""只要你现在把水井给我背到院里放下，我就不愁吃水的事了。"无智听了这话左右为难，自己哪有那么大的劲去把水井背回来呢？于是，哭丧着脸说："东家，我哪能背得动呀！"财主冷笑着："背不动？当初我们不是说好的吗？只要一件活不会干就扣银子一马勺，你也是答应了的，现在可怎么说呢？"无智无可奈何地唉声长叹道："那，那就扣一马勺银子吧。"

财主得意地笑着，摇摇摆摆回到上房吃饭去了。吃完饭他又出来对无智说："无智，南屋有两个罐，你把那个大罐装到小罐里吧。"无智一进南屋一看，妈呀，那个大罐要比小罐大一倍，咋能装得进去呢？他无可奈何地给财主说："东家，大罐哪能装进小罐呀！"财主一板面孔："哼！你这也不会，那也不成，光拿银子吗？""这，这……唉，再扣银子吧！"

财主见无智对自己的摆布束手无策，一时眼眨眉毛动，又生出一个鬼主意："好吧，还有最后一点活，你做毕，就量剩下的那一马勺银子吧。"无智心里像十五个吊桶打水——七上八下直晃悠，他盼望菩萨保佑，最后一件活能做顺当，领走最后一马勺银子。"我那睡房地板很潮湿，你搬出去晒一晒吧。"无智走到他睡房里左看右看，这地板可怎么能搬呀？他只好愁眉苦脸去见财主："东家，这地板……哪能搬得出去呀？"

“嗯？你这笨蛋，什么事情都不能干，还想白拿我的银子吗？滚回去！”

眼看过年了，有智在家盼望哥哥拿工钱回家过年。左盼右盼，哥哥驾头耷脑回来了。弟弟见哥哥两手空空，便问道：“哥，你给财主干了整整一年活儿，银子呢？”无智眼泪巴巴地把财主如何扣净银子的事，一五一十地告诉了弟弟。有智听了，非常气愤。但他怕哥哥愁倒，便笑了笑说：“哥，别生气，明年让我顶你给财主做工吧。”

第二年，有智去向财主要求续做长工，财主满口答应。照旧讲定做一年的活儿给三马勺银子，若有一件事不会干，就要扣一马勺银子。

有智勤勤恳恳给财主干了一年长工。转眼就是年三十，财主走进有智住的上房，笑眯眯地对有智说：“有智，你明天就要回家过年去了。你走了我们家没人挑水怎么吃饭呀？现在你去把水井给我背回来放在院子里，吃水就不用愁了。”“行，行啊！”有智拿着绳子来到井台边上，用绳子把井台绑好。一双胳膊伸到绳扣里做出一副真背井的样子。然后扯着嗓子叫：“东家、东家！快来呀！”

“干什么？”财主来到井台，贼眉贼眼望着有智问。

“给我扶一扶，扶起来我好给你把井背到院里去呀！”

“这怎么扶得动？”

“扶都扶不动，我还能背得动吗？你要能把井扶起来，我就能背走这井啥，赶快扶呀！”

财主傻眼了，呆呆地望着井台，嘴里咕哝道：“算了，不背了。”

财主没扣回有智的一马勺银子，哪肯甘休！于是，他又使出了第二招：“有智，南屋里有两个罐，你去把那个大罐子装进小罐子里去吧。”“行，行啊！”有智答应得很爽快，说着捧起一把锄头，跑到南屋的大罐前，二话不说，举起锄头乒里乓郎地把大罐砸成碎瓦，然后放进小罐里。财主听到响声，慌忙跑来一看，心疼得要命，这不但没理由扣银子，还赔了一口大罐。财主越想越气，指着有智骂道：“你，你，这是疯啦！”有智不慌不忙地回答财主：“不是你吩咐我把大罐装进小罐里去吗？不这样，大罐咋能装进小罐去呢？”

财主无话可说，自认霉气。但他还不死心，他哪舍得把白花花的三马勺银子交给有智啊。于是他又使出了第三个花招：“这两件算便宜了你。还有最后一件事，你干了就给你量银子走路，若做不好，哼，你一星点儿银子也休想拿去。”

“东家你快吩咐吧。”

“我那睡房的地板很潮湿，你把它搬出去晒一晒吧。”

“行，行啊。”有智走出屋，手提锄头，肩扛梯子，爬上了房顶。他拉开架式举起锄头把房上的瓦稀哩哗啦往下扒！财主忽听房顶稀哩哗啦一阵响，跑出去一看，见有智正甩开膀子扒房上的瓦，一间大厅房顶多一半见了天。财主气得双脚直跳：“妈呀，天爷呀！我的房呀！”

“东家，这瓦一扒开，太阳就能照进屋去啦，地板不就晒干了吗？”说着举起锄头又要动手。

财主急得嚎啕大哭："我的好有智，这屋不晒了，你行行好，快下来吧！"

有智假装什么也没听见，又弯下腰继续扒瓦。

"我的爷呀，快下来吧。"

"屋没晒干，可要扣工钱呀。"

"再不扣你的银子了！"

有智这才慢慢地从房顶上下来："东家，还有什么活计干？你不要不好意思说，说出来我给你干完再离开吧。"

"没有了，没有了！这就给你量银子。"他从屋里取来一只马勺，量了三勺银子，心疼恼火地倒给有智。

财主把三勺银子白白给了有智，他实在咽不下那口气，眉头一皱，决定第二年再用高招治住有智，便说："有智，你很聪明，活计也做得好，明年再给我干一年，工钱照旧，一应条件也照旧……"

"行，行啊！"

转眼又到第二年腊月三十。财主笑嘻嘻地走进有智的住房说："有智，这一年又满了，有点小事情，你去办成就量银子。"

"什么事？东家吩咐吧。"

"你家小少爷爱在树下睡午觉，但他又见不得天光。你快上街去买块布把天爷蒙起来吧。"

"行，行啊。"有智仍然轻松愉快地答应着，"东家，你拿把量天的尺子来，我这就去扯蒙天的布。"

财主顿时瞠目结舌，不知如何答对，不禁脱口说道："世上哪里有量天的尺子？"

"没有量天的尺子，又哪能扯到蒙天的布呢！"

财主的这条诡计落空了，连忙又使出另一条毒计："有智，天上有我一块地，你把牛赶上去耕了回来，我就量银子给你走路。"

"行，行啊。"有智连眉头也没皱一下。他飞快地找来几个梯子绑得老长老长的，架在一棵大树尖上，接着又扛来犁头，牵来财主的大花牛，捋拳卷袖，摆出一副上天的架式，然后拿出一根大棒，狠狠地敲打牛后腿："畜生，东家叫你上天耕地，你敢不听话吗？"他边骂边打，大花牛被伤了筋骨，在地下直喘气，财主跑来一看，自己的牛快咽气了，眼泪珠哧儿一下流了出来："你疯啦？牛能爬上梯子吗？"

"既然牛不能上梯子，又咋谈得上到天上耕地呢？"有智说完又拼命打牛。

"别打啦，别打啦，你高抬贵手吧，天上的地不耕了，走，我给你量银子去！"说着拿出了一个量银子的小汤勺。

"我带马勺着哩！"有智变戏法儿似的拿出一只木盆似的大马勺。

财主一看，惊得半天合不拢嘴，但也无法子，只好忍痛给有智量银子。

讲 述 者：杨世荣　男　68岁　农民　不识字
采 录 者：田纪林　女　42岁　农民　高中
1987年4月采录于徽县麻沿乡麋岭村

359. 木匠的妻子

（保安族·积石山县）

很早以前，保安人聚居的地方有一个可恨的财主，既是财迷，又是色迷。他抢占了很多很多的田地，也霸占了很多漂亮的民女，知道他的人，没有一个不骂他，也没有一个不诅咒他的。

这个地方有一个手艺高超的木匠，他有个非常漂亮、聪明、贤惠的妻子。一天，贪得无厌的财主看见了木匠的媳妇，顿时麻骨都散了，他贼眼珠一转，就想出了一条狠毒的诡计。

这天，财主把木匠叫到家里，用从来没见过的笑脸对木匠说："哎呀呀，保安人最高明的木匠大师到我的家，是我一辈子难以忘记的喜事呀。"财主把木匠硬搡到上席后，接着说："木匠大师，我有一件事需你帮忙呀！"木匠不解地问："大人，什么难事能挡住你呢？"财主假装痛苦地说道："哎！我的父亲已经去世四五年了，做后人的在他老人家活的时候没有好好孝顺几天，现在回想起来，心里实在过意不去。不过，也可以挽回过去的不是，我想给我的亡父在天堂修一座天上地下都没有的宫殿，以此弥补过去的不是。我掐着指头数来数去，全保安三庄没有一个比你再高明的木匠，我想你就麻烦一趟，木匠大师，这可是真主的安排呀！"

狼装得即使像绵羊一样温顺，总归是狼。木匠听完财主的话，就闷闷不乐地回到家里，整天愁眉苦脸，唉声叹气。贤慧的媳妇见丈夫满脸的不高兴，心疼地问："嗨，你为啥这么愁眉苦脸的？"木匠长叹一声说："唉！断子绝孙的财主要我上天给他的父亲修宫殿，实际上是要谋害我，霸占你，活活逼我俩拆散哩。"媳妇听罢，安慰丈夫说："不要着急，我自有办法。"随后在丈夫耳边嘀嘀咕咕地说了一阵，木匠的脸色立即变得高兴起来，连连说道："好，就这么办。"

不到几天时间，财主来逼木匠上天。木匠说："尊敬的财主老爷，我答应你的请求，上天为你亡父修宫殿。不过，你必须给我七七四十九天的时间，在这七七四十九天的时间里，我除了修造升天的楼子外还得要祷告，不然胡达不会让我上天堂的。"财主暗自好笑木匠的

愚笨，高兴地答应了他的要求。

在这七七四十九天的日子里，木匠两口子白天做木楼子，晚上挖地洞，地洞从房子里面直通到院当中，木楼子的底板是活动的。七七四十九天后，地洞挖好了，财主也迫不及待地催木匠上天来了。

“呀，再请你上天去吧。”财主说。

“好吧，请你赶紧打发我走吧。”木匠说。

于是，财主叫人给木匠穿上全身的白衣服，然后让木匠钻进木楼子里，财主嘴里念着连七岁的娃娃都会背的伊斯兰祷告文。木匠大声喊道：“喂！现在你们用干柴烧楼子，不！还得加上柏香，没烟我就上不了天堂。”

“呀！好得很。”财主暗想，这下子好啦。他叫人在火头上又浇上许多许多的酥油，加了许多许多的干柴。

不到一根香的时间，楼子烧成一堆灰烬。财主以为木匠已被烧成灰烬，得意极了，立即向木匠的媳妇求婚。

木匠的媳妇说：“你是这个地方有名的财主，你要娶我，我只能同意，不过我有个要求你必须答应。”

财主急忙说：“只要你愿意跟我结为夫妻，你就是要天上的星星，我也会摘下来奉送给你。”

木匠的媳妇说：“我要等过了百天[①] 再嫁给你，不到一百天，你不要登我家的门。”

财主想，又要等一百天，真难耐呀！转而又想，反正她跑不了，一百天以后，比天仙还漂亮的美人可以白天晚上地来陪伴我，就痛快地答应了。

在这一百天的日子里，木匠藏在家里，休养得又白又胖。财主在这一百天的日子里，扳着指头，一天一天地算着，财主好不容易等到九十九天，这天下午他刚要出门去接木匠媳妇，只见门口站着一个又白又胖的大汉，睁眼细望，哎呀，是木匠！财主大惊失色，以为是见了鬼了，转身要往家里跑。

木匠大声叫道：“财主老爷不要跑，我是送信来的。”说完把一封信交给了财主。

财主接过一看，只见用经文写道：

儿：你派的木匠大师用他高超的技艺，修好了我的宫殿，这样的宫殿恐怕天上地下都没有，这是你对我的一片孝心，父在天堂请你也来享受几天。

父：穆罕默德·艾沙

财主看完信，又详细打量着木匠，见木匠比以前又白又胖，恐怕他真的上了天堂了，木

---

① 百大：指人亡后百日祭祀。

匠能上我也能上，我何尝不去走一趟呢。于是高高兴兴答应道："好！那你们赶紧打发我。"

"不！等一下，上天可没那么容易，我们穷人上天需要七七四十九天，像你这样的富贵大人最少也需要等三天。"木匠一本正经地说。

在这三天的日子里，木匠和媳妇又赶紧做了一个楼子，这次楼子的底板是钉死的，板子也特别厚。

第四天，财主穿着华贵的礼服，得意洋洋地钻进楼子里，还大声嘱咐木匠："多放干柴、柏香，没有烟上不了天。"木匠和媳妇加了许多干柴，倒了许多许多酥油，不一会儿，大火冲天，青烟飞滚，恶贯满盈的财主在烈火中惨叫着，被活活地烧死了。

从此，木匠和他的妻子，过着幸福的日子。

讲 述 者：马福全　男　65岁　保安族　农民　初中
采 录 者：马少青　男　27岁　保安族　省侨办干部　大专
1981年12月采录于积石山县大河家乡大垮村

附：异文

木匠扎西给喇嘛帮了三年工，该到结账的时候了。大喇嘛一连几夜没睡好觉。他抱着盛满银钱的匣子，一遍又一遍地数着，盘算着对付扎西的"妙计"。

这天扎西去找大喇嘛算账。大喇嘛满脸堆笑，一边殷勤让座，一边数着念珠说："扎西匠人，祝福你交了好运。"扎西有点莫名其妙。大喇嘛继续说道："昨夜菩萨显灵，夸你年纪轻，手艺高，邀请你去天上修座庙院，这下你可要发大财了。"

扎西明知是大喇嘛想赖账，不过，到底怎么赖法，他还不晓得，便进一步试探地问："我是个凡人，没修下那么大的造化，怎么能上天呢？"

大喇嘛以为扎西上了钩，晃悠着秃脑壳诡秘地说："扎西匠人，你先别着急。菩萨吩咐：八月十五圆月当空的时候，你骑上骆驼，带上家什，到西山斋房等候，自有天神接应。"

西山斋房是王爷处置叛逆的火葬场。大喇嘛打着菩萨的旨意使出了毒计，扎西怎敢当面抗拒？他悄悄来到西山，仔细打量了这个斋房。原来是在紧靠山坡的一个圈子里，堆着厚厚一层干柴草。他对周围的一切观察了一番，便急忙回家去了。

八月十五夜里，明月如镜。扎西穿着盛装，骑上骆驼，背着工具，来到西山，在大喇嘛的祷告声中走进斋房。只听铁栅门咔嚓一声上了锁，接着便看见斋房内大火顿起，烈焰腾空，映红了半边西山。大喇嘛手数念珠，口诵经文，等到火完全熄灭了，才长出一口气，洋洋自得地离去……

三年后的又一个八月十五。大喇嘛盘腿打坐，紧闭双目，诵念经文。只听哗啦一声，庙门被推开了。他急忙睁眼一看，见木匠扎西笑容满面地站在门口。大喇嘛以为花了眼，连

忙用双手揉了揉，再看还是木匠扎西，他恐惧起来，吓得高喊："打鬼、打鬼！"

扎西仍然笑盈盈地走上前去说："不是鬼，是扎西回来了。"大喇嘛定定神，又仔细打量一番，确实是扎西，便惊疑地问："你从哪里来？"扎西不慌不忙地回答："三年前的今天，你送我到天上修庙院。如今按期完工，菩萨深感大喇嘛的功德，让我回来传旨，提升大喇嘛到天宫庙院当主持，今天夜里就要到职。"

大喇嘛一听，吓得魂不附体，浑身哆嗦着自言自语地说："我已年迈，这样远的路程，恐怕无力到职。"扎西告诉他："这是菩萨的吩咐，骆驼就在门口，我陪你去西山斋房，那里自有天神接应。"大喇嘛还想耍花招，忽然外面走进几个人，把他驾在骆驼背上，向西山斋房出发。

八月中秋，明月如镜。扎西望着远处燃起的熊熊烈火，迈开大步，向广阔美丽的草原奔去。他想起三年前，伙伴们帮他挖通西山斋房地下秘密暗道，免遭暗算的情景，忍不住笑出声来。大喇嘛做梦也没有想到害人的毒计，最终还是葬送了自己。　　（酒泉市）

讲 述 者：王　才　男　58岁　农民　初中
采 录 者：王文焕　男　39岁　干部
1978年10月采录于总寨镇总寨村

360. 新媳妇驱鬼

（东乡族·东乡族自治县）

从前，格鲁沟有一个老头豪[①]，家私很多，他有三个婆娘，都是从有钱汉家娶来的，长工伙计、丫头使女有好几十个。老头豪为人狡诈凶狠，庄子上的人们又怕他又恨他。

有一年，老头豪准备给大儿子娶媳妇，他的婆娘们都怂恿他好好排场排场。老头豪思谋道：婆娘们的话好是好，就是要花很多很多的钱，我可不能挖我的那些藏银的坛坛罐罐，那么这些钱又到哪里去找呢？

俗话说，匠人是铜手铁胳膊，吃了饭还要拿工钱。老头豪盘算着如何在给大少爷修新庄园时不但不付工钱，还要匠人拿出钱来付宴席费。等他盘算好后，便派人从兰朱巴咋[②]

① 老头豪：即财主、土豪。
② 兰朱巴咋：东乡族语，即兰州城。

雇来了木匠，从果朱巴咋[①] 叫来了泥水匠，零活小工就都摊派给了庄子上的穷人了。

新庄园的院墙打好了，一院新房子快盖成了，而老头豪给工匠们的茶也越来越淡了，饭也越来越稀了，匠人们看活快成了，也就不在乎这些。可老头豪却在乎得多着哩，他今天说泥水匠把墙给砌歪了，明天又说木匠把柱子安偏了，后天又说小工们把料子偷去了，麻烦一找一大堆。到了最后，众人来领工钱时，老头豪蹦子跳得高高的，骂大家把庄园给修坏了，要拆了重修！要不，不但不给工钱，连人也得抵押在这里，不用钱赎一个也不许回家。

庄子上一个穷人家的新媳妇名叫胡菲苞，这天晚上她从月亮升起一直等到太阳出来，也不见心爱的丈夫回家，就去向人们打听，一问才知道狠心的老头豪扣住了干活的人。

到了晚上，她独自悄悄登上了老头豪庄后的崖坎，朝下一看，只见庄园里灯火一片，人声喧嚷，原来是老头豪搬到新庄园里，宰牛杀羊，正在准备宴席。她想混在那些奴仆中进去寻自己的丈夫，可是刚到大门口，就被头豪的大黑狗给撵了出来，要不是她麻利跑得快，说不定给大黑狗咬住哩。

回到家里，一个人孤零零地坐着，感到十分凄凉，她饭也不想吃，觉也睡不着，想来想去，拿不出什么好主意。夜很深了，她还在想心爱的丈夫，忽然门"咯吱"一声，她以为丈夫回来了，赶紧从炕上跳下来，可是一看，连人的影子都不见，她有点胆怯了，忙点起清油灯盏一照，原来是隔壁人家的小花猫蹿来寻食吃。这一晚，她眼睁睁直等到大天亮。

第三天，还是不见丈夫回来。庄子上家底子稍好一点的人家拿钱去赎人，她家里本来就很穷，她丈夫为了娶她借了头豪的债还没有还清呢，她又到哪儿去找钱呢？晚上，她只好仍旧一个人守空房了。夜里，她忽然听到院子里嗡嗡作响，忽隐忽现，她以为是毛速木恶魔来了，她吓坏了，又折腾了一晚上没有睡。天一亮，她走出房门一看，原来是她洗完手，把汤瓶[②] 忘了拿回来，放在院子里的土疙瘩上，风从汤瓶的口口里吹进去，嘴嘴里吹出来，就发出了那可怕的怪叫声。这下她转忧为喜，顿时有了拯救丈夫的好主意。

这天的半夜三更，她怀里抱着那小花猫，手里提着空汤瓶，来到了头豪庄院的后门，可也蹊跷，上次追她的那只大黑狗也正好在后院里卧着，她刚从崖坎上往上滑，那可恶的大黑狗就"汪汪汪"地叫了起来。这下可坏了，小花猫从她怀中一挣便跑了，她一急，丢下汤瓶，抓住了草巴子朝崖坎上爬。这时候头豪的家人打着灯笼朝狗叫的地方赶来。人，他们没见着，只见那小花猫在乱骨头坑里刁着一块鸡骨头"扑"地一跳，把那些家人们吓了个半死，内中一个家人喊道："不好了，这里有妖魔在叫唤。"

众家人侧耳一听，果然有"嗡嗡嗡"的响声，阴森森的，可怕极了，他们头发根子都奓了起来，什么都顾不得了，赶紧跑回去给老头豪报信。

---

① 果朱巴咋：东乡语，即临夏城。

② 汤瓶：伊斯兰教徒净身的照洗用具，形似铜壶。

再说，胡菲苞躲在庄稼地里，看了头豪的家人们争先恐后回溜的狼狈相，就越加胆大起来，再也不感到害怕了。她慢慢地爬下半崖坎，取了她的汤瓶，就回家了。

又到了晚上，胡菲苞把自家的一只兔子宰了，揣在怀里。半夜三更时，她又从崖坎上往下滑，当那只黑狗发现她又要叫时，她机智地抛过去一块兔子肉，那狗便去吃肉不叫了。她悄悄地来到上房的后墙根，寻来一架梯子轻轻搭在后墙上，然后小心地用手扒开房顶墙角的土块，把汤瓶口口儿朝外，嘴嘴儿朝上放置好，用嘴对着汤瓶口试着吹了吹，又把汤瓶的四周围用土埋起来，拿了剩下的土块下了梯子，把梯子送回原处，就神不知、鬼不觉地回家睡觉去了。

老头豪听家人报告说后院里出了妖魔，心里虽着慌，嘴上却把那些胆小的家人臭骂了一顿，说他们大惊小怪，既看见了妖魔，就要把妖魔抓来，不然就要他们的狗命。但他哪里知道妖魔已到了他的头顶了？夜里，小婆娘出去撒尿，还没到茅房，就把尿撒在裤子里了，她上气不接下气地跑来告诉老头豪，院子里妖魔在叫唤。这下老头豪可半信半疑了。他忙喊来了丫环伺候小老婆换裤子，自己却怕得连门都不敢出，在房子里转来转去。可是风一吹，那刺耳的"嗡　　嗡嗡"声，就叫个不停，他真吓坏了，忙叫管家传家人来保护他。人一多，那声音自然响得轻一点，人们不说话了，那妖魔的声音又大起来，这一夜，把老头豪一家人整得心神不安，人人提心吊胆。

老头豪家里闹妖魔的事，不知哪一个传了出去，整个庄子上的人们都知道了。大家说，这是老头豪过分作歹，胡达降下的灾祸，如不赶紧赎罪行善，那妖魔会把老头豪家弄得家破人亡的！

自打那晚上老头豪的二奶奶把尿撒在裤裆里以后，就卧床不起了。二奶奶很有几分妖艳，是老头豪最看得起的一个婆娘，老头豪请人号脉下药，但一到夜深人静，只要听到妖魔的叫声，她就吓得死去活来，连屎也拉在裤子里，啥药也不顶用。老头豪没办法，请了几个"眼见鬼"（巫师）来抓妖魔，钱花了不少，可一到夜深人静时，那妖魔又叫唤个不停，整个新庄园里被妖魔弄得恐怖极了，连丫环、伙计都给吓得跑掉了几个。老头豪实在没有办法，只得请来阿訇宰了几头牛，大做酒达哈。

可也怪，人多红火时，那妖魔就不叫，而夜深人少时，妖魔就又叫个不停。老头豪的确没有什么招数了，就派人四处找会抓妖魔的能人。

胡菲苞听到这个消息，便去对头豪说，她的丈夫会抓妖魔。老头豪从关人的窑洞里找出胡菲苞的丈夫，可他说什么也不答应，这下老头豪可急了，他又叫来胡菲苞，要她劝劝自己的丈夫抓妖魔。胡菲苞苦口婆心，连哭带骂地劝了丈夫大半天，但她的丈夫连吭都不吭一声。末了，胡菲苞对老头豪说："他在你这里给关糊涂了，让我领他回到家里再劝劝，三天之内给答复。"

老头豪害怕他们跑掉，就在胡菲苞家的四周派了人，日夜监视。胡菲苞领丈夫到家后，

丈夫还摸不着头脑，把胡菲苞骂了一顿，等夜深时，她才在枕头边上低声细语地把她打算如何救丈夫的事，一一地告诉了丈夫。

三天后，老头豪把胡菲苞两口子都叫去了，让胡菲苞的丈夫快快地把妖魔给抓了，要多少钱，给多少钱。胡菲苞的丈夫说："你是我们庄子上的老头豪，我们哪里能要你的钱呢？只是那可恶的妖魔它要钱，给的钱不够它的数目，它就不走。"

"妖魔到底要多少钱？你快说，好早一天把它打发走，不然我的二太太就活不成了。"

"妖魔要你把修庄园的匠人、小工的钱都付足，他们能高高兴兴地走了，它也就走了，要是差一分一厘，它要和你算账！"

"哎呀呀，那可要很多钱呀！好兄弟，你替我给妖魔求个情，能不能少要点？"

"这是妖魔亲口说的，如果不按它的话办，我可就没有什么好法子了！"

老头豪回去和婆娘们商量了一会儿，就答应了妖魔的要求，把关在窑洞里的匠人、伙计们都放出来，并且如数付给了他们工钱，用笑脸一个个打发走了。

这在这天晚上的半夜里，胡菲苞的丈夫要来了梯子，登上了老头豪的上房顶盖，用湿泥堵住了汤瓶的嘴嘴儿和口口儿。他假装向妖魔下了一晚上的话，求了一晚上的情，又借妖魔的口，把老头豪几十年的丑事恶事都一件一件地揭了出来，把房子里的老头豪都给吓呆了。"哎啧啧，这妖魔可不得了，把我干过的歹事一件都没漏下。要不是那胡菲苞的丈夫一个劲地替我下话求情，它准会把我一家都给弄死哩。"

从此以后，这个头豪再也不敢欺负穷人了，庄子上的人们再也不像过去那样害怕他了。

讲 述 者：尕米乃　女　69岁　东乡族　农民　不识字
采 录 者：作　任　自　祥　男　东乡族　干部　大学
1978年采录于东乡县回族自治县

361. 五 马 分 尸

（兰州市）

过去有个马员外，他家里骡马成群，牛羊满圈，是当地一个大富户。本村有个张寡妇，人长得实在标致，真是白处白如雪，红处红如血，脸上嫩得不敢逗，一逗了水出来哩。人说饭饱生余事、家宽出少年，马员外一辈子好色道，自从知道有张寡妇以后，就肯往她家跑。

马员外的女人长得不太好看。人说"丑人有丑福哩"。马员外发家，这当中多一半功劳

还是女人的。一天，马员外夫人有病了，请人医了好长时间，这病总是不见好转，一天比一天更重了。员外夫人自己觉着不行了，就对马员外说："员外啊！你一辈子没听过我的话，今天临死前的话你要听哩。"马员外说："我们夫妻了一场，总是有恩爱的，你有啥话就说。"夫人说："我死后，你不论哪里办家都把孩子背上，慢慢查访，总会有称心如意的，可万万不能娶那张寡妇。我知道你们勾勾搭搭时间长了，很有感情。你若不听我的话娶那人，你有后悔的时节哩。人不迷色色迷人，听不听在你！"她说完就断气了。

马员外把夫人高抬深埋后，就和娃金梁在一块儿生活。

夫人死后百日没满，马员外就背着金梁上马，到外面访媳妇去了。访来访去，没有一个能比得上张寡妇的。他心想还是要娶寡妇，老婆子不叫他娶，大概是心里有气才说出那话来，他就真的把张寡妇娶来了。

这张寡妇就是厉害，她进门不久，千方百计地想把马员外的光阴拿到手。第二年，张寡妇生了个儿子，起名叫玉柱。孩子一生下，她就偷着把银子埋了七八缸，准备她的后事。

有一天天还没亮，张寡妇就摇醒了马员外，哭哭啼啼对他说："员外啊，刚才我做了个很凶险的梦，把我从睡梦里吓得哭醒了！"马员外说："是啥梦，你说我听！"张寡妇说："唉，再说不成！"马员外再三问她，她才说："我梦见财神爷要给我们八缸银子哩！"马员外睁大眼睛说："这是好事呀！"女人说："好事是好事，可财神爷要我们献个娃娃的心哩！财神说，这银子不取不成，娃娃的心不献也不成。若是不照财神爷说的办，家里就要着天火哩！"马员外吓了一跳，他想了一会儿，很为难地说："这事你说咋办呢？"张寡妇说："这两个娃娃都是自己的娃娃，手心手背都是肉，可外人就不这样看，我想献玉柱吧，免得人说我不好。"马员外心里想，这女人就是心里亮豁。他想了想，还是献金梁的好！这时，张寡妇抱住他哭得更凶了，她硬要献玉柱哩。马员外说："你先不要哭，听我说。我想还是献金梁的好。要是以后你再生一个，亲弟兄两个更亲了，免得将来分家闹麻烦。人说的不怕他！"张寡妇一听这话，就爬起来说："员外，这事的主你就作吧，我是怕以后你不在了，我这后娘难。我又想，这睡梦也许不灵验。我们不妨挖开看一看，如果银子有，我们就献牲；要银子没有就不献了！"马员外说："对对对，那就好！"最后，两口子就定在当月十四挖银子，如果银子有，十五就献金梁。

马员外两口子说的话，全被睡在隔壁的玉柱听见了，他急摇金梁哥哥，摇不醒。这玉柱年纪虽小，但很懂礼貌，心也善良。他平时见母亲给哥哥拿的是秋田面[①]馍馍，给自己拿的是白面油馍馍，他就把自己的分给哥哥吃。他让母亲每天多装些，说自己吃得多，拿到学堂就和哥哥一搭吃。金梁也很喜爱弟弟，两个人时常离不开。

第二天，玉柱把金梁悄悄地叫在一间空房里，玉柱说："哥，我想我们赶紧往远处逃

① 秋田面：方言，即杂粮。

跑!”金梁说:“咦,好端端的逃跑干啥?”玉柱把昨夜母亲做梦、爹妈商量献牲的事全说了。金梁大吃一惊。没想到他们说的话被先生听见了。先生进去一问,玉柱把听到父母的话又全告诉了先生。先生很生气地说:“哼,还有拿人献牲的,真是天下少有的父母!你们先念书不要管,十五那天我来看他们的病!”

十四那天,张寡妇领着马员外到她埋下银子的地方说:“员外,挖吧,财神爷托梦说银子就在这里。”马员外一挖,果然挖出了八缸银子,他们决定第二天把金梁献给财神爷。

十五这天,先生被别的学生家请去写东西,他写了一阵,忽然记起来了,他把笔一搁说:“哎哟,坏了!我把大事忘了!”这家大人问:“先生,啥事啊?”“人命案子啊!”先生说罢,就撒腿跑到马员外家,一推大门,里面拴死了;一看墙高翻不过去。他又赶快从别人家借来梯子搭在墙上进了马员外家。一进去,见那员外两口子把金梁洗得白生生的,正放在桌子上,准备用开水往头上浇①,先生大吼一声,那两个被吓坏了,呆在那里不动。先生跑过去,把员外两口子每人打了几个耳巴子,骂道:“我把你两个不通人性的老东西,你们说谁叫你们拿人献牲的?用开水往人身上浇,谁不跳?来,我先给你们两个头上浇,看看你们领不领?”这时,那两口子哭着说了献牲的原因。先生没等他们说完,就把金梁从桌子上放下来,叫穿上衣服,领在手里说:“从今以后,这娃娃再不许进你们的家!”说罢就领到学堂去了。

张寡妇的这个诡计没成,就和马员外天天闹事。马员外的大儿子被先生一领走,他就病倒了,和夫人天天生一肚子气就更加受不了。这样日子不长,马员外也死了,他的家业都落在张寡妇手里了。

金梁在学堂里跟先生一块儿吃,一块儿住,书也念得更好了。到他十八岁那年,先生要到别的地方去教书。临走时,就把他交给新来的先生,一再叮嘱不许金梁回家,金梁的日常费用由他来管。

老先生走后,那年京城开了考场,金梁要准备上京赴考。这消息被张寡妇知道后,就千带书万捎信地叫他回家来,说他老子死后,家里只有玉柱娘两个,只要他回来,这家业就是他和玉柱的。金梁一直信也不回人也不回。后来,张寡妇领着玉柱亲自来求新先生叫金梁回去,新先生回答说:“老先生留下话,金梁不能回家去。上京赴考用的路资盘费全由他负担。”张寡妇说:“那也好,你们就多费心了。现在,我只请你放他回一趟家,你把路资盘费叫带上,回到家里后,我们母子见一面,他们弟兄俩喧一喧,我们从家里打发上京赴考。”新先生听她说得在理,就叫金梁带了东西回家了。

回家后,张寡妇很亲热地招待金梁,玉柱也和哥亲热得一时都离不开。第二天,金梁的

---

① 一种献牲前的仪式,即将水洒在“牲”的头上身上,等被献的“牲”浑身一打颤,即算领了牲。这时方可宰杀献牲。

舅舅听着消息来了。张寡妇对他说:“哎,你阿舅来得正好! 你看,我们把金梁怎么打发上京赴考哩?这娃聪明,这次一定能考个状元!”阿舅早就知道她的心,一见她就有气,却故意说:“哼,指望他能考个啥状元呢!打发他很容易,我想你烙些乌药干粮带给他,叫他自己早些见阎王去!”她说:“哎,我想这不成吧?”阿舅说:“怎么不成呢,他没爹没妈,身后无人,谁管他呢?”她高兴极了,就说:“那也好,我给你五百两银子,不够了我再给你,只要你在半路上杀了他,啥话都好说!”阿舅说:“你放心,我一定斩草除根!”

第二天,张寡妇给金梁带了些假银子,烙了些乌药干粮就打发上京了。金梁上路时节不大,阿舅就手提明晃晃的大刀追去了。

外甥见阿舅提刀追来,赶紧跪下说:“阿舅,我有啥过错你就指教!”阿舅把刀一撩,两人就抱头痛哭一阵。阿舅说:“娃娃,今天不为你,我还不来,刀不提也不能来!”他就把张寡妇怎样叫他谋害外甥的根根底底说了一遍。阿舅又问:“娃娃,馍馍你吃了没有?”外甥说没吃,阿舅松了一口气说:“唉,我就怕你吃上,就赶紧跑来了,若是慢了一步,你吃上这馍馍就没命了!”阿舅叫金梁赶紧取出后母带的银子,碰开一看,全是灌了铅的假银子。阿舅又叫他把干粮撒在干滩里,鹰雀老鸦吃一个死一个。外甥这才更加明白了张寡妇的心。

这时,阿舅说:“金梁,这次你上京,一定要考上啊!”外甥说:“阿舅放心,我一定要考上!”分别时,阿舅把张寡妇给的五百两银子全给了外甥,叫他当路资盘费。

阿舅回去时,在半路上杀了一条狗,在刀上抹上血才去见张寡妇。阿舅对张寡妇说:“姐姐,我把那忝娃杀了!哼,他是考状元的材料吗?”张寡妇说:“就是,我也是这么想的,这真是糟踏银子!”她见刀上有血,就放心地给阿舅又给了五百两银子,打发他回家了。

金梁走后不久,家里着了天火,光剩下玉柱母子两个人。俗话说:“贼偷火烧当日穷。”玉柱母子生活没办法,就到处讨饭吃。

金梁上京考中状元后,就回家探乡祭祖。一回来,玉柱母子听着信儿就找上来了。张寡妇对金梁说:“哎,你看我早就看出你能考中状元,就打发你上京赴考去了,你看今天你果然考上状元了!这就谢天谢地!”金梁说:“我多亏母亲关心,不然连命都难保啊!母亲呐,你现在还再需要啥吗?”她说:“你如今考上状元了,我们再缺啥呢!”金梁说:“我还要回朝廷办事,我想给你买五匹马你看如何?”她眼睛一转说:“好,也好,有五匹马也能卖着吃一阵,完了我再向你要。”

金梁派人到处撒了帖子,时间不长,千人万人都到来了。这时,金梁请出张寡妇,向众人叙说了她的罪行以后,就叫手下的把她的脖子、两个手、两条腿上各拴一匹马,一声令下,五匹马把张寡妇分成件件子了。

从此,五马分尸的古经就流传开了。

讲 述 者:杨文山　男　70岁　农民　不识字
采 录 者:王万胜　男　48岁　文化馆干部
1988年5月采录于兰州市红古区河嘴乡洞子村

362. 王进宝下四川

（静宁县）

从前，有个王员外和刘员外，两家都是这方圆称得起的大富汉。这王员外和刘员外从小就在一搭念书习文，一直念到三十岁上，两家的老人都去世了，他二人就当了各家的掌柜了。王员外和刘员外两个相好了半辈子，这时候才分开了，各顾各的光阴去了。

一天，王员外把刘员外请到他家来用高酒贵饭款待。刘员外看到王员外的女人有身孕，就说："你的女人有身孕，我的女人也有身孕。咱俩从小在一搭念书，相好得很，咱俩不妨给娃娃隔肚子许个亲。"王员外两口子也很同意。刘员外接着说："若是咱俩生下的娃娃是一男一女，咱俩就是儿女亲家，娃娃长大了就成亲；若是咱俩生下的娃娃同是男的，和咱俩一样，在同一个学堂读书；若是咱俩生下的娃娃同是女的，就坐在一个绣阁里扎花。"王员外两口子听了很高兴，就搭这么定下了。

不久，王员外的女人生下了个儿子，取名叫王进宝；刘员外的女人生下了个女子，取名叫刘金花。后来王员外家的光阴一天不如一天，慢慢地穷了。刘员外家照常还是很富。只说这两家一穷一富，这门亲事究竟咋了结呢？为了这件事，刘员外经常长出短气，心里很吃力。他想：把女儿许给王进宝吗？王家太穷了，女儿将来免不了受罪；不许给王进宝吗？他和王员外是几十年的同窗好友，人面值千金，让人指脊背呢。他为这件事操劳得一天比一天瘦了，白头发一天比一天多了，女人见他经常这样，问了好多次，刘员外总是摇一摇头，摆一摆手，总是不说。女人问来问去，刘员外就把他的心事给女人说了。刘员外的女人是个开通人，听了刘员外的话，笑着说："我当你为啥事把你操劳成这个样子了，才是为了这点小事。这有啥难的，你和王员外交情很深，你看到王员外家穷了就不给咱家女儿了，人会骂断大肠头子的。依我看，把王进宝娃娃接到咱家门上读书，吃穿咱们管上，长大了以后再成亲。"刘员外一听女人是个通情达理的人，心里的一块石头也就放下了。

到了第二天，刘员外就打发人去接王进宝。可是，打发去的人空回来了。又过了一天，刘员外就亲自叫王进宝去了。刘员外到了王员外家，苦口婆心地给王员外两口子说了些好话，再给王进宝说了些好话，王进宝才跟丈人回来了。

王进宝进了刘员外家门前的学堂以后，吃的刘员外家的好饭，穿的刘员外家的绸缎。就打这一直念到十五六岁上，他的同窗好友对他说："王进宝，你寻了一个好媳妇。"王进宝心里想，刘金花人品好是好得很，究竟对我好不好，还得想一个办法试试。王进宝爱吃旱烟

叶，就故意把烟口袋拆破，给妻兄弟说："你去叫你姐姐给我缝好。"妻兄弟晚上放学回家后，把烟口袋给了刘金花。第二天，王进宝从妻兄弟手里接过烟口袋一看，针脚又细又好看，他心里很满意。又过了几天，他故意把烟口袋烧了一个窟窿，让妻兄弟叫他姐姐再补去。刘金花拿上烟口袋，心里很失笑，就给她兄弟说："你王家哥来到学校不好好念书，光爱吃烟。爱吃烟我做一个花烟口袋给他。"刘金花一夜没睡，就连夜给王进宝做了一个花烟口袋，交给兄弟，还说："你给你王家哥给烟口袋的时候不要叫人见了。"第二天，王进宝拿到新烟口袋，心里乐呵呵的，就真格的学习开了。

几年又过去了，这一年的五月端阳节，广阳山唱庙会，刘员外老两口引着王进宝去看庙会。走到半路上，王进宝看到刘金花没有去，就心生一计，叫唤肚子疼得很，走不动了。刘员外就把开门的钥匙给了王进宝，打发王进宝到家里去。王进宝走到丈人家的门前，就敲着门叫刘金花开门来。刘金花下楼来开门，在院子里问："谁叫开门？"王进宝说："姨父叫我取钱来。"刘金花说："把钥匙拿来我开。"王进宝把钥匙从门缝里递进去，刘金花刚把门打开，王进宝就跑到刘金花的扎花楼上去了。刘金花锁上门，也跟着到扎花楼上。两个人亲亲热热地说了半天话，亲热了一会儿，刘金花就给王进宝做饭去了。王进宝看见桌子上有二瓶酒，就拿起一气喝光了。等到刘金花端来饭时，王进宝软软地睡在床上，没一点气了，把个刘金花连吓带急，哭得死去活来。

到天发黑的时候，王员外老两口浪罢庙会回来了。叫刘金花开门，刘金花跑去把门开开，就一溜风上了楼房。刘员外老两口心里想：我往常来的时候，女儿给我脱衣解带，今儿咋了？把门一开就一溜风上楼去了。刘员外老婆也觉得奇怪，就追上楼骂女儿去了。这老婆子没进楼房门，就骂开了："我连你大往常回来的时候，你就给我俩脱衣解带，今天咋了？进门不见你的面。"等到进门一见，刘金花趴在炕头上哭着说："王进宝死了。"老婆子一看，哎哟天哟，王进宝直挺挺地躺着，没一点气了，一揣脚手冰冰儿的。吓得老婆子马上叫来了刘员外。刘员外一问情况，原来是王进宝喝了一瓶酒死的。刘员外引了一个家人，连赶叫王员外去了。

刘员外跑到王员外家，一进门便跪在地上说："亲家你开恩，你不开恩，我跪下就不起来了。"王员外丈二的和尚摸不着头脑，忙问："啊呀，我的好亲家，这么远的路上你来，有啥事把你难成这个样子了，为何还跪下不起来呢？快起来，快起来，有天大的事，咱坐下慢慢说。"说着就把刘员外扶起来了。刘员外就把王进宝死了的前前后后给王员外说了，王员外老两口一听是儿子短命了，强忍住眼泪没有淌，长出了一口气，说："既然死了就死了，是没治的一场事，你捡手下可靠的人挑选两个，把死身子拉下胡圈填了，不要叫旁人知道就算了。"刘员外听了王员外的话，就起身走了。等刘员外走后，王员外老两口子才抱头痛哭了一场。

刘员外一口气跑到家里，忙把王员外说的话给老婆子和女儿说了。刘金花听了，说：

“大，你生我一场，抓养我成人，我说一句话你听不？”刘员外说：“事到如今，我的女儿你还有啥话说，还不快讲，我咋能不听呢？”刘金花就说：“王进宝人已经死了，死了的再不得活了。你看在你女儿的面上，请上一个道长，给王进宝念上七昼夜的盘龙经，做上个三底两盖的棺材，我披麻戴孝守七天灵，你老人家能答应吗？”刘员外一听女儿说的也有道理，就答应了。请来了庄里的乡党六亲，请来木匠，做了个三底两盖的棺材。又请了一个老道人念经。刘金花披麻戴孝，日夜守候在灵堂里。

到了第六天晚上，天发亮就准备下葬，可是到了半夜里，王进宝的酒气过了，惊醒抬头，一看自己躺在棺材里，便把棺盖慢慢地翻过一看，房里挂的灵纸，打的草铺，刘金花披麻戴孝守灵，人已经熬倒了，睡得很熟。王进宝知道他做的事麻烦了，再不能见人了，就从棺材里跳出来，用地下的麦草打了个草人，放在棺材里，又寻了七页砖，也放在棺材里，两床被子盖上，原把棺盖合上，就背上刘金花送给他的两瓶银子，顺手又取了刘金花箱子里的一只绣鞋，急忙起身走了。

第二天天发亮，开始出殡送葬了。王员外家的人哭哭啼啼地抬埋了“王进宝”。

自打这以后，刘金花就有了身孕。刘员外老两口子急得没办法，就问女儿是咋回事，刘金花就把和王进宝的事老实地给老两口说了，然后恳求道：“大大，你还是让我到王家去吧，我活着是王家的人，死了是王家的鬼。”刘员外一时还没主张，就来到王员外家，把事情咋来咋去一五一十地给王员外老两口说了。王员外心想，后人短命了，既然儿媳一定要来，就让她来吧。就打这么，王员外就收拾着引媳妇子了。王员外家扎了个草人凑合着把刘金花接来了。刘金花来到王员外家，对两个老人都很孝敬。过了几个月，就生了一个尕娃，是个儿子，取名叫王尽忠，一家四口人和和气气地过着，日子还是不宽裕。

再说王进宝出走以后，就一直朝南走，走了多半年，到了大年三十这天，王进宝来到四川一个地方的街上。两瓶银子花光了，没钱站店，无意间就来到街上柳员外家的铺子里，趴在柜台上，看柳员外和铺子掌柜的算账。两个人算了半天，总是算不清楚。王进宝看着这个糊涂的账房先生，惹得笑了一声。柳员外说：“你笑啥呢？你会算了你给我算。”王进宝就真的算开了，他要了两把算盘，眼盯着账本，两只手噼哩啪啦地打了一锅烟的工夫，把个柳员外和铺子掌柜的看得眼都花了。王进宝连打三遍，都准准确确的，柳员外看到这个娃娃不简单，就把他引到家里，高酒贵饭地招待了一顿，问了王进宝的身世，然后说道：“学生，我有一句话，不知当讲不当讲？”王进宝说：“你老人家有啥话就直说，我能办到的事就尽量给你办。”柳员外说：“学生，你看，我也老了，这一摊子万贯家产没人守，我想把你留下，守我的这一摊子，你看如何？”王进宝听了柳员外的话，也想了一下，愿意留下。柳员外高兴得一夜没合眼。第二天是大年初一，柳员外就把家中雇的人全部打发了，只用王进宝一个人里出外进使唤。

柳员外自从雇了王进宝以后，里出外进的一切账项都由王进宝一人管，不到一年光

景，柳员外家就富得很，又开了几个铺子，光阴越过越红火。

柳员外老两口只生了一个女儿，取名叫柳金花，长到十八九岁了，还没有给人家。自从王进宝进了柳家的门后，柳金花心里就有意思了。柳金花坐在扎花楼上，听到王进宝在院里说话，她总是要揭起窗纱看一会儿。可是见到王进宝了，她总是不敢抬头。王进宝人品好，又能干，她从心眼里就爱得很。她想和王进宝说上两句话，可柳家的家教很严，她还是不敢说。这样，天长日久，柳金花就操得愁眉苦脸，吃饭也不香，睡觉也不舒坦，脸黄得像表一样。柳员外老两口也觉察到了女儿的心病。这天晚上，柳员外就给他的老婆说："我想把女儿给王进宝许给，你看如何？"老婆也没啥说的。柳员外又说："你做一席饭，我请王进宝吃饭的时候问这件事。"

这天，柳员外专门给王进宝做了一桌席饭，把王进宝请来，坐在中间，老两口坐在两面，叫柳金花端菜斟酒。吃喝了一会儿，柳员外就说："进宝，我有一桩心事，想给你讲，不知当讲不当讲？"王进宝说："你老两口待我就像生身父母，有话你尽讲无妨。"柳员外就说："你看，我老两口都是不持年程的人了，眼看着万贯家产无人守，膝下只有一个女儿，至今还没有婚配，我想把她许给你，你看如何？"王进宝看了一眼柳金花，柳金花也看了一眼王进宝，就把头低下了。王进宝就说："好事倒是好事，但我已有前妻，至今还没有到一搭，我想往后看一看她再说。"柳员外说："进宝，我看把这个事成了，也就了却了我的一桩心事，你如果以后再回去，你原先的女人就是大婆，柳金花就是二婆，我死了，也就放心了。"王进宝看到老两口这么诚心给他说媳妇，又看到柳金花一双恳求的目光，王进宝就答应了这门亲事。

过了几天，柳员外家张灯结彩，大摆宴席，给王进宝和柳金花成亲。

王进宝成亲以后，就好像是这家的主人，柳员外也不管事了，光阴一年比一年强。王进宝和柳金花相亲相爱，对老两口也很孝敬。

又过了十几年，王进宝想回老家了，柳员外老两口也没挽留，就雇了二十四个车把式，套了二十四辆大车，七十二匹骡子，车里装的是金银财宝，上面放的是杂货，又选了两匹精壮的马给王进宝和柳金花骑。一切准备结束后，就选了个良辰吉日打发王进宝两口子上路了。

王进宝的大车在路上整整走了三个月，走到离王进宝家三十里的一个地方，车马就在店里歇缓下了。王进宝给柳金花和脚户安顿说："我赶三天就来了，如果三天不来，你们还是坐下等着，直到我来了再说。"他安顿好后一个人便骑上马跑了。

王进宝骑着马一口气跑到了家。他走到庄前一看，庄前庄后长着一人高的黄蒿，门前的碾子没碾过米了。王进宝下马来，也不敢直人家门，就把马拴在碾子旁边的树上，他坐在碾子上缓着。一直缓到天发黑，大门里走出来一个老汉，他问："老爸，老爸，你这达有处歇缓没？"老汉说有处歇缓，随后把王进宝的马拴在马圈里，把王进宝引到上房里歇缓。老汉

的孙子从学堂里回来，王进宝一见，长得简直和他年轻时一模一样，忙问老汉："老爸，老爸，你的孙子今年十几岁了？"老汉说："十五岁了。"王进宝掐指一算，他离家正好十五年了，也没有多说啥话。饭熟了，一个女人端来了饭，她在给王进宝递饭的时候，看到这个人的口角上一个痣，和她的丈夫王进宝一模一样，猛然记起十五年前的事，心里难过得很，晚上，她一夜没合眼，伤心事一件一件地从她眼里经过。世上人像人的多了，可没有这么像的，连口角上的黑痣都一模一样。

王进宝和老汉一搭睡，就问老汉："你老人家有儿媳，有孙子，可后人咋不见呢？"老汉长出了一口气，说："我的后人少亡了。少亡的时候还没引来媳妇，只是许了个媳妇，后人少亡在丈人家，媳妇一心要来，我就只好引来了。以后又生了一个儿子，我就取了个名字，叫王尽忠。唉，已经十五年了。"王进宝又问了这十五年间的事，老汉也就一五一十地说了。

第二天，日头爷很红，王进宝就在院里晒东西，他的衣裳搭在绳子上，把刘金花给他绣的烟口袋也晒了，还有他保存下刘金花的一只花绣鞋，都挂在绳上晒。这个女人在院子里过来过去地做活计。一见烟口袋，是她给王进宝绣的；一看花绣鞋，是她做的嫁妆鞋。这是啊么一回事，她就是不敢问客人。

晚上，王进宝又住下了。老汉因为光阴穷，没吃没喝的，支持不住客人，只好说："你这个客人，为啥还不走呢？"王进宝说是他人困马乏，缓两天再走。吃罢黑了饭，一家人都齐了，王进宝就跪下了，他要认爹娘，可是爹娘不认他。刘金花知道是王进宝，但是不敢去认。王进宝看到爹娘和妻子都不敢认他，就说："大和妈，金花你都不认我，我也不怪你们。咱们就请房下[①]起我的坟，棺子里有一个草人，七块砖，都是我临走时放下的。"王员外连夜去请人帮忙，西家门里出来，东家门里进去，上庄跑下庄，下庄跑上庄地请房下，不大一会儿功夫，请来了房下，来到王进宝的坟上，就起坟了，打开棺盖，里面的草人早都糜[②]光了，只有七块砖还在呢。当下高兴得老两口老泪纵横，刘金花没想到她和王进宝得到一搭。老汉说："我的娃你活来了就回来嘛，你为啥要走呢？害得我老两口的眼都麻了，你媳妇白白守了十五年寡。"王进宝说："我想起我干的事，没脸见人，回来做啥呢，不如远走高飞。"

第二天早上，王进宝就问："咱们家中有米和面，有猪肉吗？没有了拾掇些，铡上一大堆草，叫上些人来帮一下，咱们要待大客呢。"王进宝安顿好后就说："大，我要走呢。"王员外问："我的娃，你刚来，又要走哪里去呢？"王进宝说："我不走远处去，到晌午后就回来了。"说罢就骑上马跑了。

到日头爷端了的时候，王员外门前来了两个骑马的人，一个是王进宝，一个是柳金花。王进宝一见他大，就说："大，我来了。"王员外眼睛不亮，说："我的娃，叮零当啷响的是啥？"

---

① 房下：即同村亲房的成员。
② 糜，方言，腐烂的意思。

王进宝说:“是给咱们拉金银的马车和骡子的铃子。”二十四辆马车来到门前,场里堆满了杂货,把车户招待了三天后就打发了。王进宝亲自去请来了丈人家的人和庄间的人,大摆宴席三天,然后和刘金花拜天地。刘金花为大婆,柳金花为小婆。从这以后,王员外家的光阴就好了,几站路上的富汉都比不上。

讲 述 者:杨占林　男　68岁　农民　不识字
采 录 者:陈　静　男　29岁　教师　中专
1988年2月28日采录于静宁县四河乡涧沟村

363. 三 兄 弟

(榆中县)

从前,一户人家里有兄弟三人。老大身强力壮,喜爱武艺;老二敦实厚道,勤苦耐劳;老三人小精干,聪慧伶俐,遇事利索果断,还有一套耍嘴卖乖的本领。

他们三人全靠给富户人家干活糊口。有一天,兄弟三人提着一罐子菜汤,在山坡上的麦田里锄草。到了正午,太阳晒到头顶,嘴干舌燥的呀,连咽的一口唾沫都没有。肠子呢?更是饿得咕咕乱叫。三弟实在饿得忍受不住了,就向两个哥哥苦苦哀求说:“咱们还是歇息一会儿,吃点饭,喝口水,压压饥吧。”大哥看看二弟,又瞅瞅三弟,长出了一口气说:“时候还早,咱们还是锄一会儿再歇息吃饭吧。你们想,东家只给了这罐稀菜汤,夏天的时日又长,吃完了饭,挨不到天黑呀。”三弟又求告说:“哥哥,那咱们吃一半留一半吧!实在锄不动啦。”兄弟三人只好歇息吃饭。

兄弟三人拿过瓦罐,围成一圈,正要吃,恰在这时,一群羊从山坡走过。一只馋嘴老羊去偷吃麦苗,牧羊人弯腰拾起一个小石子向老羊甩去,石头打在羊身上又溅落下来,不偏不斜,正好打在瓦罐上,瓦罐被打破了,饭泼了一地。兄弟三人是饿极了的,见饭菜洒了一地,饥不择食,那管沾满泥土草茎,只是用手捧起来吃。老大慌慌张张抓起一把沾着草的饭食放进嘴里,被一根草棍卡住了喉咙,憋得嗷嗷乱叫,泪花在眼眶中打转,脸青一阵,白一阵,紫一阵,险些活不成了。

饭洒了,弟兄三人挨着饿有气无力地躺在田地边。老三看到这种寒酸可怜的处境,对两个哥哥出主意说:“哥啊,咱们兄弟三人整日为人家卖命,出了一天的力才换得这一点稀菜汤,依我看咱们还是到别处谋生路吧!”大哥接口说:“现在,外寇人侵,国家正需要人,我看咱们就去投军吃军饷吧。”老二说:“投军我可没那本事。”老三说:“大哥一身好武艺,定

能在边关一刀一枪挣出个功名富贵来，到那时，我们也好托哥哥享享福。”老大说：“今天有苦同受，来日有福还能不同享吗？”就这样，老大告别两个弟弟上路了。

老大投军以后，果然英勇善战，皇帝封他做了郡主。

老大当了官的消息很快传到了两个弟弟的耳朵里。兄弟俩商量了一番，由老二去看望大哥，老三看家；待老二回来后，再由三弟去见大哥。

老二走了几天几夜，一路打听来到郡主府邸，颤颤索索地向侍卫说明来意。侍卫一听是郡王的弟弟，赶快领他进去。

哥哥听说弟弟来了，立刻来到客厅会见弟弟。哥哥看到二弟穿一身破烂的衣服，怕惹人耻笑，赶快吩咐为二弟拿来一身崭新的丝绸衣服换上。又吩咐大摆酒宴款待。大哥陪二弟坐下喝酒，官军们都想巴结哥哥，一个个向老二敬酒。几杯酒下肚，他的话就多了起来。席间，他看到这些酒菜佳肴，不禁想起了在家的三弟，回忆起兄弟三人在山坡麦田里锄草的往事，当着哥哥的面说：“哥呀，想当初锄草的事，你还记得那顿饭吗……？”二弟提到往事，哥哥有些坐不住了。今日赫赫为王的大哥，很不愿别人提起以往寒酸的身世，生怕引起属僚们讥笑，便讪讪道：“唉！过了的事不必再提了吧！”二弟高兴没听清大哥的话意，以为大哥要叙叙旧，听听以前少年时代的趣事，就把以前生活如何困苦都一五一十地说了出来，当他说到那次三兄弟抢饭吃，大哥被草节卡住喉咙的时候，老大那脸色，由白变红，由红变紫。心想这不是当着众人的面，出我的丑吗？为了堵住弟弟的口，他强装笑脸，亲自夹菜往弟弟口里喂。二弟不知深浅，以为大哥听得高兴了，越说兴头越高，竟添油加醋连哥哥小时流鼻涕的事都说上了。在座的人捧着肚皮大笑起来，老大实在坐不住了，就离开座位悻悻地转回里间。在座的人见主人甩袖走了，也就不欢而散。伺官看到郡王生了气，有意冷落自己的弟弟，也就蹬上劲了，他们平时都是看眼色行事的势利小人，就对老二下了逐客令。这时，老二知道得罪了大哥，只好空着手，快快回家了。

老二回到家中，对老三只说了句“大哥他把咱受苦受难的穷兄弟俩给忘了。”听了二哥的话，老三半信半疑，他要亲自去一趟看看。他知道大哥爱讲面子，临行前就东拼西凑地借了一身崭新的丝绸长袍穿上，把自己从上到下打扮了一番，便上了路。

长话短叙，不一日老三来到了老大的府邸。老大看到三弟的穿戴，满心欢喜，摆上更丰盛的酒菜招待三弟。吃着，吃着，三弟的眼前又浮现出山坡锄草时，打破饭钵抢吃稀菜汤的情景，就忍不住说道：“大哥，可记得咱兄弟仨那年山坡之事？”老大一听，以为三弟又要揭他的底出丑，倏地铁青了脸色。在座的官员以为三弟要讲大王早年的寒酸事情，便七嘴八舌地把话打开，胡乱吹捧起来，“大王福相天生，安邦定国，早就壮志在胸了！”“大王今日荣耀称王，多亏早年勤奋学习。”说得郡王得意起来，离座亲手为属官斟酒让菜。三弟看到这种情况心中有了数儿，眼珠一转，迎风吹火道：“哥呀，你可记得咱兄弟仨当年讨伐曹（草）将军的事吗？想当年，曹（草）将军造了反，和（禾苗）大人吓破了胆，请我兄弟去参战，我们

三人手提镔铁铲，勇敢杀上前，从清晨杀到日头偏，常（肠）大人军粮断，从腹盆重地来捣乱，我三人会应变，乱必先平内患，偏偏祸不单行，山头惊动了杨（羊）元帅，把石将军来派遣，打破罐州城，跑出了汤员外，当下我兄弟急催马上前，来了个五霸（五指）诸侯抢（抓）樊（饭）城，不料草贼又作乱，闭住大哥你的咽喉路，急得你伸腿瞪眼珠，咱分派蔡（菜）将军来救助，打开了咽喉路，畅通无所阻，常（肠）大人不得不降服。大哥哥武功盖世才有今天哪！”听了三弟的话，大哥洋洋得意地说：“是呀，是这样，三弟说的好哇，诸位在座，本王的今天富贵全凭早年我兄弟们出生入死挣出来的，正如你们所说的那样，英雄起手不凡啊！”说的众人恭颂不已。席毕，三弟要起程赶路，大哥好言相劝，让二弟留下做官。三弟早已看透了大哥的虚荣心肠，想着共患难的二哥，婉言谢绝了大哥的好意，告辞回家了。

讲 述 者：李发明　男　81岁　农民　粗识字
采 录 者：卢翠玲　女　24岁　农民　高中
1988年2月采录于榆中县小唐营乡李家营村

364. 一 块 金 砖

（通渭县）

从前，有兄弟二人，爹妈死得早，他俩相依为命，熬过了一个又一个年头。

有一天，弟兄俩在坡地里种胡麻。老大前头扶犁，老二后头撒粪，日头毒得喷火焰，汗水湿透了衣衫。当弟兄俩种到只剩七八来回的时候，犁头咯嘣一声，好像是碰上了石头。老大喝住牛，刨开土一看，果然有个硬东西，拣起来仔细一瞅，就惊慌地叫唤开了：“老二，老二，快，金砖！”老二赶紧跑过来一看，高兴得直叫：“抱紧……抱紧……”他们擦掉金砖上的土，老大摸了老二摸；老二看了老大看。他俩高兴老半天后，老大把金子装上说：“老二，地还剩下几来回，我一个种，你给咱做饭去。”老二“嗯”了一声，就往家走。

常言道：天有盘盘路，人有拐拐心。就说这个老大刚种完田，心里就起了另一层意思。他心想：这块金砖，要是我一个得了，那不知要换多少好东西呢：宽展的房子，阔气的家具，漂亮的媳妇，还可以买它几十只羊，三转一拧，便计上心头……。

那么老二这时咋着呢？他前脚刚踏进草房门，心里就盘算开了：这是一块金砖呀！要是我一个得了，那啥都有了，还能……他靠着门框想着想着笑开了。

老大一种完田，就急急忙忙往家里赶，到家时，他看见老二正倚在门边边上。“哥哥回来了！”老二又高兴又亲热。

"叫你做饭，你却闲着！"老大边说边捞起立在门边的一把镢头，趁老二不注意，死劲朝他砸去。老二还没顾上哼一声，就"扑通"一声栽倒了。老大放下镢头，进屋一看饭早熟了。他把金子放在灶头上，然后舀了一碗饭，坐在门槛上狼吞虎咽地吃起来。当他吃了一碗，想再舀时，只觉得满肚子像着了火，疼痛难忍，站也站不稳了，才说要呻唤哩，两眼一黑就扑倒在地上，死了。原来，老二早在锅里放了毒药。就这么着，金砖还在灶头上放着哩，好端端的两个后生却死了一双。邻居们知道后，来家里一看，那块金砖才是断了半截的铜戒尺。

讲 述 者：魏 琇 男 56岁 农民 小学
采 录 者：魏效贤 吴芳萍 干部 中专
1987年8月采录于通渭县陇川乡徐湾村

365. 儿女的心在石头上

（酒泉县）

民间有句俗话：父母的心在儿女上，儿女的心在石头上。这话是怎么来的呢？

从前，有个老婆婆生了四个儿子。大儿子是个买卖人，二儿子是个木匠，三儿子是个画匠，四儿子是个衙役。老婆婆辛辛苦苦将儿子拉扯大了，实指望靠儿子养老送终，谁料想儿子们一个个娶了媳妇忘了娘，谁都不愿意养活她。老婆婆吃了上顿没下顿，换上夏衣缺冬衣，孤孤单单地住在一间茅屋里。邻居们看在眼里气在心里。

有一天，从外乡来了一位串乡郎中，住在老婆婆的家里。他见老婆婆很可怜，便问了她的家世。老婆婆把四个儿子的不孝告诉了他。郎中说："你去找一块石头来，我保证今后四个儿子争着养活你老人家！"

"那门背后就有一块！"老婆婆指着门背后一块滑溜溜的大石头说。

郎中抱起石头，显出十分惊喜的神色说："啊呀！这哪里是石头呀，明明是个千两重的元宝哇！有了这个，你还愁什么呢？快快把它放在箱子里！"说着他解开自己的包袱，取出一块红布，把石头包好，放在老婆婆的贴身箱子里。

第二天，郎中对前来看病的人说，他是老婆婆丈夫的生前好友，二十年前他曾经借了他老朋友的五百两银子，今天他特意拿上千两元宝前来报恩还债，他还把那块红布包着的石头拿出来让大家看。人们见他说得情真意切，又见到了实物，都信以为真。

老婆婆得到千两元宝的消息，很快就传到了四个儿子的耳朵里。他们各怀鬼胎不约而同都来看望老娘。老大拿的是参茸回元酒，老二拿的是挂面、羊腿子，老三拿的是点心、糖

包子，老四拿的是圆圆、枣儿、热喝头①。

老婆婆按照郎中的吩咐对儿子们说："这块元宝是你爹一生的心血，现在我不打算分给你们。我把它放在箱子里，等我咽气的那一天，我再把它分给你们。不过，我要在没死以前看看你们兄弟四个谁对我最孝顺，我将来就给谁多分二百两。"

四个儿子各有各的心思，他们都怕自己离开以后元宝被其他弟兄拿了去。老大拿出一截锦缎包在石头上，老二用胶和钉子把箱子加固了一番，老三在箱子的四周和底面画上图案记号，老四拿出一枝火签来别在箱子后面，意思是谁要动了箱子就把他带到老爷堂上问罪。然后每人又在箱子上锁了一把锁。

从此以后，四个儿子争着给老婆婆供吃供穿，谁都想多分二百两银子。

老婆婆死后，四个儿子打开箱子，取出元宝，分不停当就往开砸，一看，是块石头，得了个猫咬尿脬——一场空。从此，"父母的心在儿女上，儿女的心在石头上"这句话便在民间传开了。

讲 述 者：乔兴年　男　70岁　农民　小学
采 录 者：南　野　男　65岁　干部　高中
1978年10月采录于酒泉山坝乡东沟村

366. 双 善 桥

（通渭县）

从前有个姓李的光棍汉，专门靠渡河过日子。白天，他划着木船在河里接送两岸的行路人；晚上，他就睡在河堤上的土窑窑里让虼蚤② 咬，就这么过了几十年，他老了，再也划不动船，摇不动桨了。

他睡在土窑窑里想，我迟早要死的，我死了以后，那条木船就没人划了，河两岸来往的人可怎么过河哩？想着想着他就想到四乡八镇的人家里化些钱，在河上修一座桥。

第二天他就背着熟面上路了，他到每个人家的门上，把自己想修桥的事说给他们听，人们听他说得有理，就都化给了些钱，李老汉就这么化了三年缘，化来了一大堆钱。

他用那些钱买下了木料买下了石料，还请来了一班子木匠一班子石匠，开始在河上修桥。

一天，李老汉看石匠凿石条，猛不防石匠的铁锤底下飞起来一块刀棱子石头，把他的左眼睛斫瞎了。

---

① 热喝头：方言，专为老人补身体的药物。
② 虼蚤：即跳蚤。

又过了些日子，开始架桥梁了，李老汉帮着木匠做活，猛不防一根大梁倒下来砸断了他的右腿。

那一班子木匠亲眼看见修桥工地上连连出事情，就劝李老汉不要修桥了。李老汉说："我眼睛瞎了，腿子断了，只怕是前世里没行好。我送河送了一辈子，眼看再送不成了，这个桥一定要修成，修成了或许能遮住我前世里的罪过！"就这么着，李老汉拄着拐棍儿守在修桥工地上。木匠和石匠见李老汉这样，就都用足了劲。

整整过了三个月，桥修成了。河两岸的人说，李老汉送河送了一辈子，可算是一善，临老时又化缘修桥，可算是行了二善。这个桥要不起名字就算了，要起名字就该起个"双善桥"。木匠听了说"能行"，石匠听了说"能行"。有一个年轻石匠亲自把"双善桥"三个字凿在桥头石墩上。通桥的这一天，恰好朝廷里的宰相爷察访民情路过这里。他听见人们说李老汉一生送河、化缘修桥的事，心里很受感动，他要见见李老汉。偏偏巧不巧，这时候天上发起了暴雨，一个炸雷把李老汉的头殛下来了，尸身子像一根桥柱子，直挺挺地立在桥中间，拉不动也推不倒。众人看着这情景，齐刷刷都流了眼泪。

宰相爷看了看尸身子，二话没说，就叫手下人备下文房四宝，他提起笔来，在李老汉的右手心里写了"行善不好"四个字，又在左手心里写了"行恶好"三个字，字才写完，尸身子哗啦一声跌倒了。

宰相爷缓缓儿从双善桥上走过去，打马回京城去了。他到金銮殿上给皇上禀报察访民情的事儿。禀报完了，皇上说，后宫里娘娘生了太子，喜是喜得很，可就是太子哭声不断，两手攥得紧紧的，掰也掰不开。宰相说："太子哭声不断，两手紧攥，其中必有缘故，让为臣去看看吧！"说着，他就来到后宫院。

太子一见宰相，就把手展开了，原来在手心里有七个字：'行善不好，行恶好'。宰相一看那字迹，就知道太子原来是行善一辈子、被雷殛了头的李老汉转世的。他想了想，就把太子手心里的"行善不好，行恶好"改成"行善好，行恶不好"。这么一改，太子再也不哭了。

这天晚上，宰相刚睡着，就梦见阎王爷请他。他到阎王府上，问有啥事情。阎王说："嗯，也没啥事，我想给你说一声，那个送河的李老汉前世里作恶多端，本来命里注定他受三辈子的罪，因他送河行善，就把他三辈子的罪沓[①] 在一辈子受完，然后让他投胎到皇上家里。你看这么安排合适不？"宰相一听这话，连说了几声好，说话的声音大了些，倒把自己从睡梦里惊醒了。

讲 述 者：王孝忠　男　74岁　农民　不识字
采 录 者：王继汉　男　33岁　农民　初中
1987年4月采录于通渭县

① 沓：即加在一起之意。

367. 刘 三 发 财

（临洮县）

很早以前，有个叫刘三的人娶了一个勤劳贤良的媳妇。起初，两口子起早摸黑，男耕女织，日子过得很不错。可是后来，刘三却染上了赌博的坏习惯，媳妇多次劝他，他总不听，一来二去，田地撇光了，家当输光了，日子过得一天不如一天。

这一年年关近了，刘三媳妇见街坊邻居们热热闹闹、喜气洋洋地准备着过年，而自己家里却冷冷清清，没一文钱去办过年的东西。她含着泪想来想去，没有办法，只得把自己身上两件半旧不新的衣裳脱下，交给刘三，叫他到街上当铺里当点钱，买些香烛米面过年。没想到傍晚，刘三没买一颗米一支香，空着两手回来了。媳妇知道他把衣裳又输上了，又伤心又生气，一边哭一边骂了起来。刘三见自己输了衣裳没法过年不说，媳妇冷月寒天的只穿一件破单衣，冻得可怜，知道自己做错了，不言不语地呆在一边。

到了深更半夜，刘三越想越觉得对不住媳妇，便找了半截麻绳系在腰里，准备去寻短见。他唉声叹气地出了门，趁着暗昏昏的月亮走出村口，村口的大路边有棵大柳树，柳树上有一枝横柯杈。刘三准备就在这柯杈上上吊。俗话说：赌博人，赌博人，腰里系的马莲绳，今日要吊死，又想明天赢。刘三到了树跟前，有点害怕，便想坐下缓一阵。谁知他刚靠着树坐下去，却一屁股坐在一堆硬梆梆的东西上，“哗啷”一下清脆的响声。刘三慌忙转身一看，原来是一副装满银子的褡裢。这真是无意之中发了一笔横财，他又惊又喜，一时间忘了寻死，背起重甸甸的褡裢高高兴兴回家去了。刘三一口气跑到家里，向媳妇喊道：“你看，咱们发大财了。”媳妇过来一看，见他半夜背来一褡裢银子，没好气地问：“你偷了谁家的银子？”刘三便把自己去上吊碰见银子的事一五一十说了一遍，心想媳妇总该高兴了。谁知媳妇听完后脸色一变说：“你快把银子原原本本放回原处去。这多半是别人寄放在那儿的，人家回来不见银子咋办？你甭光想个人发财不顾人家死活。”刘三见媳妇说的在理，便又背着银子垂头丧气地出了门。

刘三第二次出了村，往大柳树那儿走去，他老远见树下有一个白白的东西，感到奇怪，慢慢走近一看，原来树上拴着一匹大白马，马上还备着新鞍具，他心里又一高兴，想到：今夜活该我刘三发财哩。于是，把银子往树下一撇，从树上解了马缰绳，骑上马就往回走。刘三刚勒转马头，头上就叫啥碰了一下，他抬头一看，惊得“啊”的一声，差点摔下马来，原来树上的横柯杈上吊着一个人，那人的脚碰到了他的头上。刘三慌忙下马，“噌噌噌”几下爬

上树，从柯杈上解下绳子，把那人慢慢放到地上，那人还没断气，绳子一松，通了气，也就慢慢儿缓了过来。刘三从树上下来，等那人睁开了眼睛，就奇怪地问："你是哪儿人，为啥好端端地寻短见哩？"那人叹了口气说："我是远地方一个做生意的人，一年四季东奔西跑地挣了些银钱，想拿回家过年，不想刚才走到这儿，我的马受惊跑脱了，我背着银子赶不上马，就把一褡裢银子放在这树下去赶马，可等我把马抓回来时，银子却不见了，我没脸去见媳妇娃娃，只好上吊呀。"刘三知道他是个正道生意人，就指着树下的褡裢说："你的银子我送来了。"生意人一看，高兴地问刘三从哪儿送来了他的银子，刘三暗暗地佩服媳妇的贤良，就把事情的前前后后说了一遍，又请那人到他家去过夜歇身。于是，刘三便与生意人把褡裢驮在马上，到刘三家去了。刘三媳妇知道刘三救了生意人，高高兴兴地借来米面招待了客人。

几天后，那个生意人缓好了身体回家去了。临走时，他便把自己的银子分了一半儿给刘三，劝刘三以后再不要赌博。刘三便用那些银子置了田地，开了铺子，两口儿起早摸黑地种田、做生意，一年后，果然发了大财。

讲 述 者：赵和信　男　42岁　农民　小学
采 录 者：赵怀侠　男　26岁　干部　高中
1988年11月23日采录于临洮县苟家滩乡光明村

368. 小黄狗和老婆婆

（岷　县）

从前有个老婆婆，家住在遥远的山区，老伴早早地死去了，家里只有一个独生子，从小娇生惯养，沾染了很多坏毛病。长大以后，吃喝嫖赌，夜夜不回家。老婆婆为了让儿子守住家，好好劳动，改邪归正，就给他娶了个漂亮的媳妇。谁知道，这媳妇刚一过门，懒得像条旱蛇，整天躺在炕上睡大觉。

有一夜下了场大雪。大清早，老婆婆叫他们起来扫院子，媳妇鼻子里"哼"了一声，儿子向她翻了个白眼，谁也不理睬。老婆婆没有办法，就一个人拿起扫帚扫雪。扫啊，扫啊，挣死扒活地扫完了，又拿起扁担去挑水。人老了没有力气，腰酸腿疼，进门一不小心，"咕咚"一声，跌倒在地，爬不起来了。可是，儿子和媳妇装聋作哑，谁也不去扶一扶，只有她从小养的小黄狗，跑到身前摇摇尾巴，"汪汪汪"地像哭一般地叫着。

老婆婆一辈子劳动惯了，看见年轻人偷懒不务正业，就要唠唠叨叨地说个不停，说得

多了，儿子和媳妇觉得讨厌。媳妇嚷："烦死了！"儿子骂："老不死的！"天长日久忍不住了，他俩就商量着，要把老婆婆害死，过过清闲的日子。

四月初八那天，吃过晚饭后，媳妇走到婆婆跟前，皮笑肉不笑地说："妈，今晚下庄里来了新戏班，嗓子亮得铃铛儿似的。在戏台上红脸进去了，花脸出来了，热闹得很。我领你去看戏吧！"老婆婆听到媳妇要领自己，就高兴地说："唉哟，你们年轻人整天在家里闷得慌，出门去散散心。我老了，走不到下庄，晚上又不方便，就留在家里看门吧。"她话还没落音，儿子就假惺惺地说："妈，你老人家辛苦了一辈子，把我抚养这么大，没有开心过一天，现在也该享享清福了。再说，你这多年没到下庄去过，去看看那里的新鲜事儿，你走不动，我背着你。"老婆婆一听儿子的话，感到儿子孝顺了，心里很高兴，就答应了。

天黑得像锅底，伸手不见五指。老婆婆两眼昏花，辨不来方向。一路上，只听见风吹得呜呜地叫，好像有人在哭。其实哪里有人呢？是那只小黄狗在后面跟来了。

他们把老婆婆背到深山老林中，老婆婆觉得不对头，就问儿子："不对呀，为啥还不到下庄呢？这不像我年轻时走的路呀！"没等她把话说完，媳妇赶忙又说："妈，你不知道，现在路改道了。我们走的是大路，轻过这个山弯就是下庄了……"儿子也说："妈，你不要急，等会儿到了，就看好戏吧，我们给你买好果子吃。"他们边走边说，来到一个万丈深的悬崖边，看都没看一眼，慌忙把老婆婆推到悬崖下了。

再说下庄的山背后，有两个年轻人，一男一女，是一对好夫妻。他们心地善良，为人忠厚老实，男的打柴，女的在家引娃看门。有一天，男的又要上山打柴，媳妇怕丈夫肚子饿，做了几个白面大馍，叫他带在身边，自己却在家煮野菜吃。丈夫打柴回来，一放下柴捆，就喊肚子饿。媳妇生气了，问："你带的大馍哪里去了？"男的说："我带干粮去打柴，在上树时不方便，就把它放在树下，不知咋搞的，没有了。"媳妇想了半天觉得奇怪，说："明天，我们一同进山，你打柴，我守干粮，看到底是怎么回事。"男的也点头同意了。

第二天，太阳刚冒出山头，媳妇把娃寄在邻居家里，他们俩就一同进山了。山林里鸦雀无声，他们来到昨天打柴的地方，男的把干粮袋放下，就上树砍柴，媳妇躲在大树后。

过了一段时间，忽见一只小黄狗像箭一般地朝这里飞奔过来，在干粮上闻了闻，猛地一嘴叼着干粮，转身就跑了。

"快啊，快下来追！"那媳妇惊叫起来。

打柴的小伙子嗞溜一下，跳下树来，就和媳妇紧紧地追赶小黄狗。追过一山，又追过一弯，在一个大石头背后不见了小黄狗。仔细一瞧，发现有一个小石洞，洞口有狗爪子印，断定是从这里进去了。打柴的对媳妇说："跑不了，这洞人能爬进去，你在外面等着，我进去，把它抓出来。"

说着，打柴的就往洞里爬。爬了一段路，咦！真怪，里面有一个老婆婆坐在石头上，那个小黄狗正把嘴里叼的馍，往老婆婆嘴里喂。

这到底是咋回事呢？原来，那个老婆婆被儿子和媳妇推下了悬崖里，眼看就要粉身碎骨了，半山崖有一棵倒挂的枯树，把老婆婆挂住了。再往下垂，树枝折断，摔了下去。她被摔得头破血流，昏迷过去。这时，跟踪追来的小黄狗，跑到了她跟前，用舌头舔她浑身的伤口，夜里守在她的身边。就这样，一直守了三天三夜，老婆婆的伤口渐渐愈合了。

打柴的小伙子见了赶快把老婆婆从洞里救了出来，背到自己家里。回家后，老婆婆把事情的经过一五一十地告诉了小伙子，小伙子当即认作亲娘。从此以后，老婆婆给他操持家务，抱娃看门，养鸡喂猪，小两口一心一意劳动干活，日子过得一天比一天好了。他们就把救老娘的那天，作为娘的生日，年年拜寿。

回头再说，老婆婆那个亲生的贼儿子和媳妇，自从陷害了老娘，就满以为能过上清闲日子，万没想到坐吃山空，日子越过越穷。第二年冬天，又下了一场大雪，两个人躺在炕上，睡得像死猪一样，一动也不动。他们睡啊，睡啊，从早上一直睡到晚上，又睡到第二天早上，肚子饿得像猫抓似的。可是，谁也不想起来做饭，男的骂女的："娼妇，快起来，给我烙油饼去。"女的骂男的："挨刀的，两个人吃，一个人做，不公道！"最后还是男的火气大，扑上去，在媳妇头上就是几拳，女的只得下炕烙饼，一不小心，火星溅到干草堆里，点燃了。一霎时，烈火熊熊，烧尽了全部家产，两个懒虫也被烧得没眉没脸。

俗话说："贼偷火烧穷。"他们两个被烧得精溜溜，光秃秃，只剩下四个蹄子，两张口。正当他们饿得快要死的时候，忽然听见大路上有几个讨饭的，说后山有一家人给老娘做寿，放舍饭。

这两个懒虫挣扎着起来，拿上破碗，挂上打狗棍，一步高，一步低，走向后山讨饭去了。

这天，后山打柴小伙家里可热闹了。邻居们在喝酒划拳，一盘盘肥肥的猪肉刚端上桌面，热腾腾，香喷喷，他们两个见了，就高声怪嗓子地讨要起来。

此时，小黄狗正在院子里悠闲地转着，一听这声音很熟悉，就追出门来照准贼儿子大腿一口咬住不放，鲜血淌了一地。

那个贼儿子大哭大叫："你们有钱人家狗仗人势，欺压我们穷人，我的腿咬伤了，不能走路了！"

那个媳妇尖声尖气地直嚷："讨饭人可怜，没有人管，我要吃！我要喝！"

她双手叉腰，口角边白沫乱溅，正嚷得起劲，不料小黄狗又扑上去把她咬了一口，她怪叫一声，跌坐在地。

这时人们都来劝解，他俩趴在地上，拉不起来，急得人们干搓手。吵闹声惊动了老婆婆，她出门一看："啊，原来是你们两个！"老婆婆颤颤抖抖地伸出老手，指着他俩说："这就是我亲生的儿子和媳妇，是两个忘恩负义的贼！"

老婆婆向大家诉说了过去的事情，人人都喊："打死他！"可是老婆婆却说："从小溺爱，罪在于我。大家把他俩拉到知县那里去审问，由知县老爷依理公断吧。"于是大家一起动

手，把俩人捆起来，拉到县衙去了。

讲 述 者：王芝存　女　35岁　农民　不识字
采 录 者：景晓钟　男　27岁　中学教师　大专
1982年8月采录于岷县城关镇北门居委会

369. 金凤霞团圆

（兰州市红古区）

从前，有两个员外，一个叫刘员外，另一个叫金员外。他俩都无儿无女，都想求神赐子。

一天，刘员外和金员外的夫人都到济公庙里去求儿子。两位夫人相识后商量起来，刘夫人说："我们两家门当户对，以后，如果我生了儿子你生了姑娘，或者我生了姑娘你生了儿子，我们都做亲家，你看如何？"金夫人说："好好好，只要我们两个不管生儿子姑娘，能做亲家我也高兴！"

第二年，果然刘夫人生了个儿子，金夫人生了女儿。这男孩叫刘张保，女孩叫金凤霞，这两个孩子都生得聪明，长大后都饱读诗书，远近有名。

有一年，刘员外家失了火，家里房子全烧光了，真是"贼偷火烧当日穷"，刘员外贫病交加死了，刘夫人和儿子仅靠亲友帮助过活，眼看要讨饭吃了。这时节，刘夫人看孩子也长大该成个家了，便对儿子说："张保，如今你岁数也大了，该娶媳妇了。以前，我和金员外家说过我们两家做亲戚的事，金员外的姑娘和你是同一天生的，以后我们又言约过这件事，两家都同意。现在我们家穷了，不知金家愿意不愿意。我想请个媒人给金家提说一下，你看如何？"儿子同意了。

媒人一到金员外家说明来意，金员外夫妻毫无反悔之意，他们还给媒人带了些银两叫送给刘夫人母子。说到送酒礼的事，金员外说："我知道他们家穷了，本来不该送酒礼，为了让人看着听着好一点，随他们的心意简简单单送一点就行了！"

媒人回到刘夫人家说："刘奶奶，你的亲家实在好！他们说话算数，姑娘是你们的，放心！酒礼嘛，简简单单送些就行，真是通情达理的亲戚啊！"刘夫人说："真是好人，谢天谢地！"

刘夫人母子又借了亲戚朋友的钱，置办了些酒礼送去了。金员外果然高兴，好好款待了亲戚们。最后，金员外还叫媒人回去和亲家商量，早日择吉完婚为好。

刘夫人母子准备好以后，就娶来了金凤霞。母子看见媳妇长得好看，又知书识礼，勤谨

孝顺，很是高兴。金凤霞看到婆婆丈夫待她很好，心里也很高兴。

张保成家后不久，日子越过越艰难了，他便对母亲说："听说羊城药草价钱好，我们附近的山里药草不少，我想采上几垛跑一趟，不然，家里日子不好过。"母亲同意了，他便进山采了三垛药草，雇了三头骡子一个脚户卖药去了。临走前，张保对媳妇说："我这一去可能得两三年时间，我不回来，你可千万不要回娘家！"媳妇说："我一定听你的话，在家好好伺候母亲，不回娘家！"

谁知，张保和脚户把三垛药草驮到羊城后，药价塌了，卖得的钱刚够开销三个牲口和脚户的脚价。他打发走脚户以后，自己就沿途乞讨往回走。

一天，张保到一个王员外家门口去讨饭，门口站着王员外的夫人。王夫人一看这张保长得眉清目秀，不同一般，心想，这讨饭的说不定是个落难公子。她问要饭的："娃娃，你名叫什么？""奶奶，我名叫张保。"她又问："娃娃，你是从小讨饭的，还是半路里讨饭的？""我是半路里讨饭的。"王夫人想：果然不出我的所料。她又问："我看你是个好娃娃，我膝下无儿，我想收你做干儿子，不知你愿不愿意？"张保正愁没处吃住，就赶紧答应："干妈在上，受儿一拜！"他赶紧爬倒磕头。王夫人心里喜欢，又领着张保去见王员外。王员外听夫人一说，也很高兴，便问："你家中还有什么人？"张保答道："就我一人！"王员外心中大喜，便吩咐夫人快去给干儿换过衣服去吃饭。

王员外收了干儿子心里高兴，不几天就送张保去上学。到第三年，张保实在想家，一天晚上想得哭起来了。王夫人知道后问张保："张保，你因何啼哭？是想家了吗？"张保如实禀告："母亲，我说实话！我当初进你家时，因为怕你不收我，就扯了谎，说家里没人；其实，我家有六七十岁的老母，还有个媳妇。现在不知他们是死是活，我很扯心……"王夫人一听就怪张保："唉，你这娃娃，你何必早不说实话，害得你妈和媳妇受了这几年苦；我们光阴这样好，把她们接回来多好！"她一边说着一边领着张保去见员外。王员外也说："娃娃你为何早不说！我无儿无女，这一份家业就是你的，你妈随便操点心，你媳妇做些家务活，你读书考官，我们一家人红红火火地过，有多好！"张保说："干爹，我是不敢说才没说……"王员外说："好好好，现在你回去好好睡觉，明天吃过早饭你再来见我，我有话说。"张保高高兴兴回去，睡了一夜好觉，等天亮去见干爹。

第二天吃过早饭，张保来见干爹："干爹，你有何吩咐？"王员外拿出五十两银子交给他说："娃娃，这五十两银子你拿上，到街上去买些年轻妇女穿戴的花布索和首饰。"张保很快就买回来了，王员外一看很高兴。接着，他又拿出五十两银子交给他说："娃娃，你再用这五十两银子去买些素的布索和适合老年人用的东西。"张保又按吩咐买回来了。最后，王员外又叫他去找十几个好裁缝，张保又找来了，员外又吩咐裁缝昼夜不停地缝制两套衣服。衣服缝好后，王员外对张保说："娃娃，我给你妈和媳妇各缝了一套衣服，我再给你一百两银子和一匹马，你就带上回家去。以后，你想回来就回来，不想回来就用银子置点家业，用那

匹马种庄稼。”张保感激地说:“干爹,我接上母亲和媳妇,一定要尽早回来,请你放心!”王员外说:“好好好,一路上小心,我等着你们。”

再说金员外夫妻自从女婿张保走了以后,再没有见过女儿金凤霞的面,很是想念。一天金夫人对员外说:“这姑娘整三年不回娘家,多少次打发人去接也不来,现在我想你亲自去接她,就说我病得厉害,来迟了见不上活面。”金员外就亲自动身去接姑娘。

说起金凤霞,她是个贞洁烈女,她始终记着丈夫临别时的话,他不回来她也不回娘家。这次老父亲亲自来接,况且母亲病重,不去不孝,将来丈夫回来也好交待,这样就跟着父亲回了娘家。回娘家一看,母亲安然无恙,她也就放心了,只等住几天就回婆家。

一天,金凤霞正在和母亲说闲话,金员外找她:“凤霞,你娘儿俩都在,我有一事和你们商量。我把客店在前几年租给了我的结拜弟兄,生意还算可以,我和他分对半的利。今天晚上,我的结拜弟兄有了困难前来求我帮忙。”“啥忙?”“他在今天下午接来一位客官住宿,他原先怕客官不来住店,说店里干净亮豁,还有姑娘相陪。现在,那客官催要姑娘,干弟兄无法回答,想求凤霞帮忙,不然怕客官闹事,败坏我们客店名声。我想凤霞已经出嫁,张保又三年不归,为不惹出麻烦,我想凤霞不妨去陪一阵……”“那怎么成!万万使不得,好我的员外哩!姑娘为啥三年不回娘家,为的一个贞节呀!”金夫人护住女儿,决不答应,金员外眼巴巴瞅着姑娘。这时,金凤霞却出人意料地说:“爹,我去! 俗话说,真金子不怕火炼,好女子不怕人看;爹有难处,我只是让客官看看,陪客官坐坐,说不定还能打问出张保的下落哩!”金员外高兴地说:“凤霞,我的好女儿!”金夫人看女儿同意了,便说:“凤霞,你只是陪陪就出来,千万可别……”“放心,妈! 你女儿知道自重!”

金凤霞换了一身姑娘打扮,由她干爹领着去见客官。他边走边对金凤霞说:“凤霞,你真是个聪明贤亮的姑娘!你只陪客官坐一会就行,我们这是住宿客店,又不是妓院,那客官他还有啥说的!”他一到客官住房门口,一揭门帘便说:“客官,让你久等了,姑娘来伺候你了!”说完就转身走了。这金凤霞坦然自若地一揭门帘就进去了,她正要给客官去倒茶水,抬头一看,便长长地“啊——”了一声,那客官也认清了金凤霞,原来他就是张保,他正要揪住金凤霞问个青红皂白,那金凤霞却一转身跑了出去。她一进家门,就对父亲说:“爹呀,不得了喽,我今晚上把祸惹下了,那客官正是张保,谁知他偏偏在今天晚上回来住店,我现在长一身的嘴也说不清了!”说罢就大声哭起来。金夫人听说张保认清了金凤霞,就责怪起金员外,金员外也一时没了主意,金凤霞哭了一夜,爹妈守了一夜。第二天一大早,金凤霞就叫父亲送她回婆家。

再说张保,当晚上一见金凤霞来“接客”,立刻气得七窍生烟,他把店钱一交,骑上马就连夜回家了。

他一回到家里,连母亲也没问一声,就躺到炕上出粗气。母亲问:“张保你回来了?”“回来了!”“你累了吧?”“不累!”“你口渴了吧?”“不渴!”母亲觉得情形不对,又问:“张保,你怎

么生起娘的气来了？到底为啥事呀？”张保说：“这还用问，你做的好事！你不知道？”母亲再问，张保干脆不出声了。

张保妈正在纳闷时，亲家金员外领着金凤霞到来了，张保妈迎进屋里，就向亲家和儿媳妇叙说了张保的情形，并请亲家去问张保。金员外问了一阵，张保还是没有好回答，尽是囫囵头子话。金员外觉得不妙，就悄悄与亲家和姑娘告辞走了。

送走亲家以后，张保母亲想来想去不明白，后来就对媳妇说：“儿呀，你去问问他到底犯了啥病，对谁都不给好脸。”儿媳妇心里明白，但婆婆说了，她也就硬着头皮去问丈夫：“你回来了？”张保冷冷地答：“我回来了！”“你一路可平安？”“我一路平安！”“你为啥不高兴？”“这事你还问我？你做的事你自己不知道？”金凤霞觉得丈夫生气有理由，她明白此事无论她怎样说丈夫也不会相信，这事全怪自己想得简单造成恶果，现在只有死路没有活路了。后来，她又听婆婆吩咐叫她去烧开水，她起身走进灶房。婆婆等了半天，既听不见风箱响，又不见端开水来，他就到灶房去看。一进门，她大吃一惊，灶房里长拖拖吊着她的儿媳妇。“不好了呀，张保！你快来呀，你媳妇上吊了！”老婆婆边喊边哭起来。张保翻身下来，一见媳妇上吊了，气早已断了，就骂道：“这奸人死了好！这奸人死得活该！”母亲仍然不明白，趁势追问，张保便一一说了。娘儿俩个一商量，就把张保带来的衣服首饰全都给媳妇穿戴上，买了一口棺材，请人埋葬了。第二天早上，张保叫母亲骑在马上，他跟在后面又回羊城去了。

现在回头说金凤霞，她被埋葬的当天晚上，慢慢活过来了，她在漆黑的棺材里乱摸了一阵，四面都是板壁，她想站起来，棺材顶盖结结实实的钉着撑不起来。她四面乱撞乱碰，急得大声呼喊，她恨自己不该活过来。她又慢慢闭上了眼睛，端端正正躺下等死。她刚闭上眼，突然听到棺材顶盖上响着，响声越来越大，她知道是揭墓贼来了，她静静地等着，棺材盖慢慢揭开了，一股凉气吹来，她觉得清醒了许多，等棺材盖全揭开了，她立刻坐起来。那揭墓贼“啊”的一声大叫，吓得半死，转身就跑。金凤霞爬出棺材，大声喊：“救命恩人呐，快停下，我是人呀！”可是那人连滚带爬没命地朝前跑，幸好月光很亮，金凤霞一边追一边喊，她总是女人家，哪里能追得上揭墓贼，追了一阵，那人不见影子了，她就坐下来喘气。她想：现在救命恩人跑了，恐怕一时难以找到，这救命之恩无法报答了。回婆家吧，张保肯定不要我，回娘家吧，我为那事上吊，人们肯定议论纷纷，没脸见人；再去死吧，看来阎王爷不收我，怎么办？想来想去，她想只有走娘家这一条路。主意一打定，她就起身朝娘家走去。

金凤霞刚到娘家大门上，就听见屋里有人争吵，仔细一听，正是母亲在责怪父亲，听话音，娘家二老已经知道她上吊的事了。停了一会儿，金凤霞便叩响门环，喊道：“爹，开门来！”里面争吵声停了，她又喊了几声，听见母亲说：“听，听见了吧，这是我姑娘的声气，她叫你来了！老鬼！我看你咋办？”“爹，你快开门，我是你女儿金凤霞，你到跟前听我说。”金员外两口听得真切，金员外自言自语道：“我亏了我女儿，我去开门，叫女儿把我捏死好

了!"说着来到大门跟前问:"女儿呀,你到底是鬼还是人呐?""爹,我不是鬼,我是你女儿金凤霞,是别人揭墓救活我的!"金员外开一点门缝,对女儿说:"凤霞,你先把双手伸进来,让爹摸摸!"金凤霞立刻把双手伸了进去,金员外用双手紧紧抓住,用脚把门拨开,把女儿拉进堂屋,在灯下一看,果然是活生生的女儿,三个人就抱头痛哭起来。最后,金员外说:"凤霞,我女儿快坐下,给我们说说你那天回婆家以后的事。"金夫人赶紧给女儿泡上了茶,老两口细细听着女儿的叙说。听罢,金夫人说:"看来,我女儿还是命大之人。大难不死,享福的日子还在后头哩!"金员外老两口见女儿死而复生,心里又悲又喜。

金员外是这里德高望重的人,这次叫女儿干出这陪客之事,加上女儿死而复生,肯定会惹众人议论,自己也觉得无脸见人,他思前想后,就决意要连夜离开本乡去羊城谋生,对现有家业,托干弟兄操持。他把想法告诉妻子女儿,她们都同意。金员外连夜找干弟兄作了交待,只带了些金银和路上所用之物,其他东西该埋的埋了,该留的留了,三口人在天亮之前就离开了家。

金员外两口和女儿到羊城后,一天正在一棵大树底下歇凉,天气太热,三人都口渴得厉害。金员外对姑娘说:"凤霞,你到前面那个高门大户里去要点水。"女儿刚走到大门旁,见门口站着个夫人,她对夫人施礼问道:"奶奶,把你们的水请给一点!"夫人说:"姑娘,是你一个人吗?""还有我父亲和母亲。"夫人说:"你等着,我去给你拿水。"她说完就转身进了里屋,不一会儿端着一个盘子,放着两个馒头和三只茶杯,另一只手提着茶壶出来,对金凤霞说:"姑娘,你拿去和你爹妈一同吃喝去,完了由你亲自把东西给我送来,我有话说。""是,谢奶奶!"金凤霞转身把吃喝送给爹妈,三人吃喝好以后,金凤霞亲自将盘子茶壶送来。到门口,见那夫人还站着等她,夫人问:"姑娘,我看你聪明伶俐,我老两口又无儿无女,我想收你做干女儿,你看咋样?"金凤霞说:"奶奶,我本人情愿,不过,我还得问问我的父母去。"夫人说:"好姑娘,你快去问吧!"金凤霞回去问了父母。母亲说:"我儿,你赶紧应下,我们正愁找不着门路,快快去回话吧!"金凤霞见父亲也笑着点头,就去见那夫人,那夫人见姑娘高高兴兴走来,便猜着事情要成。到跟前,姑娘先说:"我父母都同意了,干妈在上,受儿一拜!"夫人说:"我儿快快起来,我领你去见干爹!"金凤霞见了干爹,干爹也很高兴地说:"好一个机灵麻利的姑娘!你爹妈在哪里,快快请进来!"姑娘和干妈领来了金员外老两口,大家高高兴兴,员外两口子当晚又设宴招待了金员外一家三口人。

金凤霞的干爹是当地富户张员外,他们和金员外一家和和气气过了两年,张员外便托人到处打听给姑娘要找个女婿,提亲的来了多少,可这金凤霞一个也不情愿。有一天,当地王员外托人来张员外家,为自己的干儿子张保说亲。金凤霞一听就爽快地答应了。等到财礼送毕,择吉完婚的一天,金凤霞还不知道自己的女婿是谁,张保也不知道自己的妻子是谁。入洞房以后,双方一见,张保吃惊不小,金凤霞叙说了复生的经过。张保说:"没想到你死而复生活在阳世,最后又和我走到一起了,我真对不起你呀!"金凤霞说:"看来你、我的

婚姻是上天的安排，世上再没有人能拆散我们了！”说完，二人抱头痛哭了一场。

讲 述 者：甘兴昌　男　76岁　农民　小学
采 录 者：王万胜　男　48岁　文化馆干部
1988年5月采录于红古区河嘴乡洞子村

370. 千 里 奇 缘

（永登县）

相传清朝道光年间，从新疆下来了一名鞑子[①] 驮的黄金进京去，俗话说：“进京的鞑子，上任的官，富着哩。”

谁知这老鞑子一到兰州，把一皮胎黄金丢掉了，急得没有办法，到兰州院上给督军禀报了，督军出了榜文，专门就找黄金着哩。

兰州街上有对老夫妻，生着一个孩儿年方三岁，过着挑葱握担的生活。这老汉姓王，人很耿直，外号叫王杠子。这王杠子卖菜时拾了个皮胎，拿回家打开一看，里面是黄金。正好督军贴出来告示，找黄金着哩，王杠子知道后，就把这黄金拿着去，交给督军了。金子收到后，鞑子非常感激，说：“老哥，这金子是我丢掉的东西，现在找到了，你我一家一半停分[②] 怎么样？”

不管给多少，王杠子只是摇头，虽说家里生活十分贫困，但是人家的东西就是不要。鞑子没有办法，就给督府院花了些金子，叫督军给王杠子送了一块蓝匾，上写“拾金不昧”。

这老鞑子心上过意不去，就到王杠子家跟王杠子商量说：“老哥，我现在进京去，我家在西口外哩，你这娃娃三岁，我生下了女孩也三岁，把我姑娘许给你这娃娃，以报你还金之恩。”

王杠子听了，就随口答应下了这件婚事。这老鞑子在街上请了个识书墨的人，给王杠子写下了婚约，就进京去了。

王杠子把三岁的孩儿，拉到八岁这一年就死去了，剩下老伴和八岁的娃娃，过着孤苦的生活。直到这娃娃长到十六岁的时候，有一天，妈妈对娃娃说：“孩子，你父亲在世的时候，拾了一皮胎黄金，交给了失主。所以，督院给你父亲送了块‘拾金不昧’的匾，可这不能顶饭吃，那时如果留下些金子，现在也不会这么穷。不过那时候，老鞑子把他的姑娘给你许下着哩，并有婚约在此。现在你的年纪大了，再做啥生意也不行，不如一路讨要到口外找你

① 鞑子：旧时人们对少数民族的称呼。
② 停分：即均分。

岳父去，不管他姑娘给不给，起码他要给些钱，我们娘俩也好过生活。”

儿子听了妈妈的话以后，收拾了些简单行李，就往西口外走去。从兰州往新疆走，要上千里路哩，很是艰难，他边走边要着吃。走了约莫一半年天气，才打听到离他岳父家不远了。

这时候已经到了冬天，他白天要饭，晚上就在大户人家的草垛里挖上个洞洞取暖睡觉，每天都是如此。

这里的州官有个儿子，从小瘫痪在床，强行说下了媳妇，正是那鞑子的姑娘。现在迎亲的日子快到了，儿子不能起身迎亲，急得没有办法。有人给老爷出了个馊主意说：“老爷，不如先从外面找一个精干麻利的青年，叫他代替前去迎亲。”老爷说：“这好是好，可这样的人上哪儿去找？”有一个家人说：“老爷，在一家大户人家场上草垛里，住着一个十七八岁的小伙子，人长的聪明，就是衣衫破烂些，天天在这一带讨饭着哩。不如把那个娃娃找来，叫他顶替少爷迎亲，你看如何？”老爷一听忙说：“很好，快快去找！”

家人去就把这娃娃叫着来了。他见了州官说：“老爷，你找我有啥吩咐，能办到的，我就给你办！”老爷说：“我家公子找了个媳妇，现在迎亲期到了，忽然身患疾病，不能迎娶。想让你先顶一下我家公子去迎亲，你看如何？”这小伙子说：“可以！”

事情定下后，这小伙子就住到府里，吃得好，喝得好，又穿戴起来了。俗话说：“人靠衣装，马靠鞍装。”他就显得格外英俊了。佳期一到，八抬轿抬上，三吹两打就迎亲去了。

再说这鞑子自离兰州已十多年了，现在也年逾花甲。自从这州官强行要说他的姑娘，他就很不乐意。一来，自己姑娘从小许配了人家；二来听说州官的公子从小身得疾病，起不来床，现在要强娶，心里闷闷不乐。

等娶亲轿子来到门上，新女婿进了家门，大家一看说：“州官的公子身得疾病，不能走路，这个小伙子怎么这么英俊？”老鞑子心想：“内中定有缘故。”就把其他人支到外面，向来娶亲的小伙子问道：“我看你不像州官的公子，州官的公子身患重病，根本起不来身，你是哪里来的？是不是受人委托来娶亲的？”

这小伙子说：“老汉家，我确实不是州官的儿子，我家住在兰州，离这里几千里路。我小时候，我父亲挑葱卖蒜，过着些清贫生活。有一年，一个进京的老鞑子，把黄金袋子丢了，我父亲拾下以后，交给了他，他把女儿给了我。我父亲去世后，我奉母命到这地方来找岳父认亲。走了一年多天气，才到了这个地方，这些日子天冷，没有办法走，就在附近要着吃，州官把我叫着去，让我顶替他儿子来娶亲。”

老鞑子一听，说：“娃娃，你认得那老鞑子吗？”

“我认不得，那时候我才三岁。”

“你知道他的情况吗？”

“我只听母亲说过，临走时母亲还给我一封婚约哩。”

“婚书在何处?”

这小伙子就从怀里拿出来说:“在这里!”

老鞑了接过一看,心中十分高兴,哈哈一笑说:“娃娃,你要找的人正是我!”他就把这件事的前因后果说了一遍。

小伙子听完高兴地跪倒在地说:“岳父大人在上,受小婿一拜!”行了个翁婿大礼。

岳父高兴地把女婿扶起来说:“好是好,现在这事怎么办呢?虽然我把姑娘早给你许下了,但这州官他硬要抢哩!”

小伙子说:“岳父大人,小婿年幼,全凭岳父大人做主哩。”

老鞑子想了想说:“娃娃,你有胆量没有?”

小伙子说:“你老说啥我就做啥!”

“如果有胆量,你写一张状子,把亲迎上后,到县衙门喊冤,你就说州官是依仗势力压人,抢夺民女,霸占民妻,我们这里的县官是个青天大老爷!”

小伙子说:“既然如此,小婿就这么去做。”

翁婿二人商定后,把来客招待了一下,就打发起程了。走到县衙门上,这假公子说:“住轿,停一停!”

抬轿的人问:“啥事,少爷?”

“这县上有我的相识哩,我进去看一下!”

轿停下,假公子进到大堂就喊开冤了。县太爷听见后,就让人把喊冤者带了进去,县太爷坐在大堂之上,假公子就把状子递了上去。县太爷一看状子说:“哎,还有这种事?”假公子说:“老爷,你如果不相信,就到兰州督院查访一下,看是不是有个拾金不昧的人,再把我岳父大人问一下,看究竟有没有这回事。这个州官,确实是仗势欺人,横行霸道,强夺民妻!”县太爷听了后说:“这州官太可恶,好,本县准你状词!”马上派了三班衙役去请州官问话,还派人把假公子的岳父也叫来了。

不一会儿,州官来了说:“县令,你叫我有何话讲?”

“哎呀,州官大人,现在有人把你告下了!”

“告我何事?”

“告你仗势欺人,抢夺民女,霸占民妻!”

“嗨,没有这回事情!”

“那你给你家公子娶亲,是怎么一回事情?”

“我家公子就说下的老鞑子的姑娘。”

“不对,这姑娘的女婿已经到来了,他是兰州人,已经把你告下了!”

过了一会儿,这假公子的岳父也来了,把事情的前因后果说了一遍,和假公子的话对上了。县太爷说:“空口无凭,有何证据?”这小伙子就把当年老鞑子在兰州做下的婚约拿出

来了。县太爷一看："哎呀，这从小就许下着哩，确实是这么回事。"就这样，把这姑娘给这小伙子断给了。

案子了结后，岳父给这小伙子给了一千两银子，打发家人把他们夫妻送到兰州来了。

讲 述 者：陈国荣　男　45岁　农民　初中
采 录 者：丁克西　男　46岁　干部　中专
1988年4月采录于永登县中堡镇何家营村

371. 神 箭 手 比 武

（裕固族·肃南裕固族自治县）

从前有一个国王，他有一位非常美丽的公主。公主已经长大成人，国王问她愿意嫁一个怎样的丈夫。"父王啊！"公主说，"我们的国家是个弱国，很需要英雄好汉来抵御外来的侵略——如果让我来选择丈夫，不论贫富贵贱，只要是武艺出众、弓马纯熟的战士，我就愿意嫁给他。"

国王觉得公主这个主意很好，于是传了一道圣旨，为公主挑选一个武艺高强的英雄做驸马。立刻消息在全国传开了，很多年轻人跃跃欲试，都想得到美丽的公主做妻子。

草原上有一个牧主的儿子，他本来是一个游手好闲的人，平日里只知道坐在帐篷里喝酥油奶茶，什么本领都没有。可是，当他听到国王招驸马的消息之后，心里也痒酥酥的。于是，他在他的马群里，挑了一匹最好的高头大马，又到城里选购了一张雕花宝弓，并且又在他所有的箭杆上，都刻上了一行字："天下第一神箭手。"就这样，他把自己装扮成一位武士的样子，先到草原上去实习打猎，他想，只要能侥幸射着一只山鸡、野兔，就有资格应聘了。

自封"天下第一神箭手"，那倒并不难，可是要真能射中飞禽走兽，可不是随随便便就能办到的。因此，这位"神箭手"到处奔走了很久，结果连一根山鸡羽毛也没射着。他很气恼。暗想："凭我这样一个汉子，不会连一只禽兽也射不着，一定是我使用的弓箭不好的缘故！"

于是，他另请了几个高手匠人，为他重新造了一套弓箭——弓背是用金丝缠的，弓弦是用虎筋拧的，箭头是用银子打的；箭羽是用孔雀毛粘的。啊呀，这真算是世界上最漂亮的弓箭了！

牧主的儿子很高兴，他带上这套新制的弓箭，又去打猎了。恰巧，天空中有一队鸿雁飞过。他开弓射了一箭，弓弦响时，竟有一只鸿雁翻着斤斗，从白云下面直跌落到草原上。牧主的儿子大喜过望，急忙纵马扬鞭，跑过去拾起了那只中箭的死雁。

“哈哈哈哈!”他狂笑起来,“谁能说我不是天下第一神箭手呢?像我这样高强的武艺,难道还不配做驸马吗?”但当他仔细检查猎物命中的部位时,意外地吃了一惊——原来穿在鸿雁咽喉上的却不是他本人的箭。显然,这雁是另一个什么人射下来的,不过恰巧在那时候,他也放了一支空箭罢了。他懊丧地想了一会儿,心里说:“不,好容易才得到这么一只雁,这应该是我射下来的,无论如何,不能让别人抢去!”他这样想着,便拔掉了那支普通的竹箭,把他刻着“天下第一神箭手”的孔雀羽毛的银箭插到死雁的脖颈里,打马就要回去。

这时候,从远处走来一个年轻的猎手,拦住了他的马头。“朋友!”猎手说,“你怎么把我射下来的雁拿走呢?”“你胡说!”牧主的儿子答道,“我没有见到你的什么雁,你在哪里射的,就到那里去找吧!”

“用不着我到别处去找,在你手里提着的就是我射下的雁!”

“什么?这是你的雁?你真是闭起眼睛说瞎话!你也没有仔细看一看,这只雁的脖子上,究竟穿着谁的箭!”

年轻的猎手看了看,冷笑一声,说:“你偷着换去了我的箭,那也不能掩盖事实真象,这是我射下的雁!”

就这样,两个人各不相让,争吵了半天,不见结果。最后,他们便一同去见国王,请求给予公正的裁判。国王听完了他们各自的申述,也实在没有办法弄清楚这只雁究竟是谁射的。

“我聪明的孩子!”国王对公主说,“还是由你来判断这个官司吧!”

“是真金,就不怕烈火烧炼,是英雄,就不怕当面试验。”公主对两个猎手说:“看,天上的鸿雁一队一队飞过,你们两个人,不妨就来比试一下,要是谁能够射下天空中的飞雁,我……”

“是的,是的,”国王接着说:“要是谁能射落飞雁,我就把女儿许配给他!”

公主高明的主意,立刻得到在场所有人的一致赞扬。于是,一场精彩的比试开始了。公主离开自己的座位,亲自监视这两个对手射猎。这时候,正有一队鸿雁从头顶上飞过。

公主问:“你们谁先射呢?”

年轻的猎手回答:“就让他先射吧!”

“不!”牧主的儿子说,“还是让你先射。我要等到最后,才向我们尊贵的公主奉献我的绝技!”

猎手不再推让,抽下弓,搭上箭,仰天瞄准飞雁“嗖”地射了一箭,立刻,就有一只鸿雁从天空直掉下来。“真是好本事!”国王、公主和所有随从侍臣,都发出一片喝彩声。

牧主的儿子,一见对手先取得优胜,心里早就慌了,他真希望这时候,天空不再有雁出现。可是,接着就另有一支雁队飞过来了,公主笑着说:“现在,就看你的了。”

牧主的儿子没有办法,只好慢慢地抽出雕弓,迟迟地搭上羽箭,装腔作势,向天空瞄

准。瞄了半天，也没有勇气把这支箭射出去。公主等得不耐烦了，便走到他身后，在他的肘子上轻轻撞了一下，催促道："你快射呀！"

牧主的儿子给公主这么突然一撞，心里不觉一惊，手一松，那只箭便脱离弓弦，直向天空飞去。恰巧碰在一对并排飞着的雁身上，立刻双双带箭落下地来。这意外出现的"奇迹"，使所有的人都惊呆了。当然，牧主的儿子也万万没有料到他的箭会碰得那么巧。现在，既然两只雁分明已经射中，他的胆子也就马上壮了起来。"公主啊！"他说，"您刚才不该撞我那么一下子，我是在等雁队排好了，要一箭射下三只来。可惜，因为您这么一撞，我仅仅只射下两只！"大家听他这么一说，都被他的鬼话迷惑住了。于是，纷纷议论，都赞扬他真不愧是一个"天下第一神箭手！"

这时候，公主笑着对年轻的猎手说："你是一个很不错的猎手！可是，你今天遇到了比你手段更高强的劲敌，你输了。"年轻的猎手回答："是的，公主！也可以说是我输了。不过，我的劲敌是纯偶然的'巧合'，只不过是一位冒牌的'神箭手'！"说罢，他就扬长而去了。"呸！"牧主的儿子啐了一口，说："各位都看得明白，他在事实面前还不认输，这才是一个真正的骗子呢！"

国王选得了一位这样能射双雁的"神箭手"心里非常满意，便把公主许配给他，决定三日后举行婚礼。不料，刚到第二天，就发生了突然的事变——邻帮的强敌窜入国境，进逼都城，战争爆发了！国王当即召见了新招的驸马，要他上阵退敌。公主连夜亲手绣了一面锦旗，旗上是金色辉煌的七个大字"天下第一神箭手"。

第三天，国王、公主及全体臣子都登上城楼观战。牧主的儿子心里虽然吓得发抖，但还是强装好汉，硬着头皮，领兵上阵。敌人的军营里，恰巧也有一个出名的好箭手，当他们看到那面锦旗上绣的大字时，便提议在阵前比赛射箭。当然，在战场上比试，那就不同子天空射雁了，而是双方互射，不是你死，便是他亡。

国王接受了对方的要求，下令驸马与敌人当阵比箭。牧主的儿子心慌意乱，连向对方射了三箭，都落空了。他急忙拨转马头，正想落荒而逃，敌人已从后面赶来，只听见弦响时，一支箭从他的背后穿透前胸，当即栽下马来，死了。

所有在城楼上观战的人们，都大惊失色。就在这时候，那年轻的猎手不知从什么地方跑了出来，他挽弓搭箭，只一下，就射倒了跃马奔驰的敌方箭手。国王大喜，趁势擂鼓催兵，一战就打败了敌军

经过这样一次重大的考验，美丽的公主真正选到了一位英勇无比的丈夫，那就是年轻的猎手。

讲 述 者：安奴尔　男　50岁　裕固族　牧民
采 录 者：赵燕翼　男　27岁　甘肃省文联干部
1954年采录于山丹县大马营草原

372. 戈 尧 斯

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很久很久以前，有一对相亲相爱的青年夫妇，生活得非常幸福，丈夫是一个体壮勇敢的牧人，除了为别人放牧之外，还让自己的畜群里经常增牛添羊；妻子长得非常美丽，心灵手巧，为小家庭增添了不少光彩。夫妻俩相依为命，从来没有分离过，邻居们夸奖他俩是老天配就的一对天鹅。谁知，这句话传进了远方一个部落长的大少爷耳朵里，他心怀鬼胎，朝思暮想地算计着要把牧人的妻子弄到自己手里。想来想去，终于定下了一条毒计，先把牧人想法弄死，然后抢来牧人的妻子，占为己有。

于是，部落长的大少爷打发人找来年轻的牧人，要他连夜拉骆驼起程，到远方去驮货物，牧人听后不得不服从，赶快回来向已经怀孕的妻子告别。

夫妻俩根本不知是大少爷定下的毒计，还以为只是暂时的分离呢。临行时，丈夫怕妻子想念自己，便把一面圆镜一分两半，各拿半面镜子，等到夫妻团圆时，再让破镜重圆，并再三嘱咐妻子要多多保重身子。妻子伤心地哭了又哭，挥泪送丈夫上远路，牧人的一条小猎狗也跟去了。

牧人上路不久，在一天黑夜里，突然从路边的草丛中蹿出几个面蒙黑布的大汉，把他活活掐死了，半面破镜也掉在地上，所有的骆驼都被那伙强盗拉走了。其实，那些强盗正是大少爷派来暗算牧人的帮凶。

当大少爷知道牧人已被他手下人暗算掉以后，就连夜抢来了牧人的妻子。大少爷一见她美丽的容貌，一下子看傻了眼，连口水都流了出来，马上命令管家摆上酒席招待牧人的妻子。牧人的妻子非常愤怒，不理睬大少爷的那一套，独自坐在一间屋里沉思对策。突然，她家的小猎狗衔着丈夫拿走的半面破镜跑到了妻子脚下，两眼还流着泪水呢，妻子一见此景，吓得浑身都软了。她知道丈夫遇上了大难，不然破镜是绝不会丢失的。小狗拉着她的衣角要往门外走，妻子这才猛醒过来，立刻随小狗奔出门外，还没跑上几步，就被大少爷发现，立即派人将她拉了回来。

大少爷一见牧人妻子手中的半面破镜，便诡秘地奸笑着说："听说你丈夫也拿走了半面镜子，我看你们这一对破镜是永远重圆不了啦！哈哈……"妻子这才完全明白：他们上了部落长儿子的当，她又气又急，哭也不是，喊也不是，全身抽搐着气昏了过去。

当她苏醒以后，猛地发现自己睡在一间豪华的屋子里，身旁躺着的大少爷，早已鼾声

如雷地睡着了。于是她对着半面破镜哭了又哭，最后，她对着镜子里自己的一双眼睛下了狠心，毫不犹豫地用小刀剜下了自己的双眼甩出门外，她疼得惨叫一声昏过去了。大少爷被她的惨叫声惊醒了，一见地上刚才还是娇艳美丽的牧人妻子，现在已倒在血泊之中，吓得他丢魂落魄地逃出了门外。

天亮之后，大少爷才战战兢兢地走进屋门。当他发现牧人妻子已经挖去了双目以后，便大叫一声："我多么喜欢你的一对眼睛啊！——"便倒在了地上。家奴忙扶起他，只听他糊糊涂涂地说："可怕呀……我的一对眼睛啊……快赶走她呀……怕死我了……"不多时，大少爷便不省人事了。

从此，牧人的妻子就被可恶的大少爷赶出家门，开始过上了流浪乞讨的生活。她本想寻死，只因为一心盼望着腹中的孩子能够出生在人世上，才使她有了生活下去的一点勇气。

有一天，她刚走到半路，就遇上了大风沙，突然间感觉有谁在拽她的衣角，忙俯身一摸，原来是她家的小狗，她悲喜交加地抱着小狗哭呀哭呀，一直哭到了天黑。从那以后，她再不怕流浪到荒漠野滩迷路了，小狗在前面来回引路，碰到难走的小路，小狗便汪汪地叫着，用嘴衔住牧人妻子的拄棍头，把她牵引到安全的地方。饿了，小狗就把她领到有人家的地方，去讨一点饭食。这样过了不多日子，她们便来到一座已经荒废了的破旧寺庙里过夜。第二天一早，当牧人妻子醒来时，世上最奇怪的事情发生了，她的一对眼睛又重新看见了光明。她惊奇地伸手一摸，两颗眼珠儿完好地长在自己的眼眶里。她激动地大喊着小狗的名字跑出寺庙门外，可是哪儿都不见小狗的影子。她急忙跑到寺庙周围去找，才发现小狗躺在一棵树下，连忙上前一看，小狗却已经死了，两只眼珠儿也没有了，眼眶里还流着鲜血。她弄不明白究竟是怎么回事，只是抱住小狗哭得死去活来。哭着哭着，她觉得肚子疼得要命，不一会儿，她盼望的孩子就落了地，抱起来一看是个男孩儿。于是，她就背起孩子上了路，继续沿路乞食，踏遍了异乡土地。

随着日月的流逝，十七年过去了，牧人的妻子的小木拉长成了英俊的大小伙子，这时，母子俩靠辛勤的劳动安了家。阿妈非常疼爱自己的儿子，为他取名叫戈尧斯，意思是眼珠儿。

阿妈看儿子长大了，就对他诉说了牧人在十七年前被大少爷暗暗害死的前后经过和自己被迫挖掉双眼的悲惨遭遇。戈尧斯第一次听到了自己阿爸惨死的事和阿妈受辱的情景，好多天不吃不喝，睡不着觉，心中对部落长一家充满了仇恨，下决心要替父母报仇雪恨。

一天，戈尧斯对阿妈认真地说："阿妈，你让我出门去学点本事吧，将来我一定要为死去的阿爸报仇！"母亲见儿子坚决要去，就含泪答应了他的要求。她为心爱的儿子准备了路上的吃喝，临行时又将当年的半面破镜装在儿子怀里，盼望早一天回来使母子俩团圆。

戈尧斯上路以后，不知翻过了多少道山梁，也不知蹚过了多少条河水，终于来到了一个人畜很多的部落里。他既不知道先应该学什么本领，也不知道该向谁求教，想问又不好问，想说又不知从那里说起，只好向草原盲目地走去。当他经过一座豪华的房舍时，被这家一位美丽聪明的姑娘看见了，姑娘见戈尧斯虽然像个乞丐，但他脸上却有坚毅、善良的神态，于是她急忙跑出门外，准备打听一下戈尧斯的去向。刚一出门，她又觉得自己是一个姑娘，怎么能如此胆大地跟一个陌生青年随便交谈呢？正在左右为难时，突然见一位男仆从她面前提水而过，便有了主意。姑娘叫住男仆，要他立即送来一套她哥哥穿过的衣服。男仆放下水桶便双手捧来一套非常讲究的男式衣服，姑娘立刻进屋穿在身上，顺手提了宝剑便悄悄溜出家门，骑了一匹骏马向戈尧斯追去。

戈尧斯一见这位标致漂亮的“小伙子”便连忙低头行礼，“小伙子”问他从哪里来、到哪里去、叫什么名字，戈尧斯一一作了回答。后来“小伙子”说：“把你的褡裢拿来，我帮你驮在马上好吗？”戈尧斯虽然很喜欢这位“小伙子”，可还是觉得有些不放心。骑在马上的“小伙子”看透了戈尧斯的心事，便跳下马背真诚地说：“把褡裢驮上，你先骑马走吧！”戈尧斯一听这话，心里感到有些内疚，可又拗不过这位好心眼的“小伙子”，只好骑着马儿先走了。

装扮成小伙子的姑娘，非常爱慕戈尧斯，刚才听了戈尧斯出走的目的是为了想学到本事替父母报仇，她便下决心和这位勇敢的小伙子同甘共苦，帮助戈尧斯报仇雪恨。

戈尧斯骑在骏马上，心里有说不出的高兴，自己虽然快十八岁了，还是头一次骑这么好的马。一想到后面步行的“小伙子”，他准备停下来等一等。谁知，他一勒马嚼子，骏马不但不停，反而奔驰得更快了，把他差一点甩下来。在神志慌乱中他无意将马嚼子松了一下，骏马才突然停住了。戈尧斯这才明白，要叫烈马停步就应放松嚼子。他掉过马头朝“小伙子”迎去，到了她的身边，便猛地松开马嚼子，骏马立刻停住了。戈尧斯跳下马对“小伙子”说：“感谢你教给了我骑马的本事。”姑娘一问才知道戈尧斯以前没有骑过马，越发钦佩戈尧斯的聪明、伶俐。

快到天黑时，他俩来到一个不大的房舍门前，周围再没有别的人家，就只好叩门求宿。主人是一个身体粗壮的大汉，一见是两个青年小伙子，便笑眯眯地把他俩让进一间专为过路客人预备的房子里，并叫他的姑娘点上了酥油灯。主人的女儿在灯光下显得很好看，清秀的面容上带着几分忧愁，当她看见来客是两位漂亮的小伙子以后，便羞怯而又悲伤地叹了一口气走出门外。戈尧斯并没有注意姑娘的脸色，可他的伙伴却细心观察了姑娘的神态变化。“小伙子”仔细看了看屋内的陈设，突然发现门背后有一块木盖，连忙俯身挪动木盖，下面便露出一个黑糊糊的地洞。这一下“小伙子”便明白了，这是一家拦路抢劫客人的强盗窝巢！怪不得主人的女儿一见他俩就唉声叹气呢，因为她觉得戈尧斯和他的伙伴都非常年轻、漂亮，杀了怪可惜的。

“小伙子”想把自己的猜想和怀疑讲给戈尧斯，又怕他惊慌失措，万一走漏了风声，弄

不好强盗们先下手怎么办，只好暗自想着对策。正好主人端来了羊肉和茶，“小伙子”不露声色地边谢边打量着他，只见这位主人在满脸的微笑中藏着杀机。

当他俩吃好喝足以后，主人就开始收拾床铺，假惺惺地劝客人们早点休息。当主人刚要出门时，“小伙子”便说：“请你慢走，这是饭钱和房钱，你收下吧。另外给我端一盆洗脸水，再灌一斤油预备路上用，还要麻烦你拿来些羊毛明天垫马鞍，这些钱你都拿去吧！”主人一见“小伙子”非常慷慨大方，点头哈腰地收下银钱，立刻端来一盆清水，提来一罐酥油，送来一捆白羊毛便出门了，顺手悄悄将门朝外上了锁。

“小伙子”听主人脚步走远了以后，忙对戈尧斯耳语了一番，戈尧斯听完后，大吃一惊，便和“小伙子”商量好轮流睡觉。当戈尧斯先睡下以后，“小伙子”悄悄将水盆子放在门背后的地洞盖上，然后也躺在戈尧斯身边。

快到半夜时，门背后的水盆突然“哗哗”地响了起来，“小伙子”提着宝剑摸上去，恰好木盖被地洞里的强盗掀翻了，强盗还没来得及爬上洞口，只听“啊——”的一声嚎叫，被“小伙子”用宝剑砍下了脑袋。可恶的主人还以为他的兄弟已经杀了戈尧斯和“小伙子”呢，刚打开门锁就挨了一宝剑，只被砍断一条胳膊，转身就逃走了。“小伙子”很快用羊毛擦掉了剑上的污血，又用酥油涂了宝剑以后，就和戈尧斯连夜骑马逃走了。

不大一会儿，东方就发白了。突然他俩发现背后追来一队人马，“小伙子”知道是店主不甘心失败，又派人追杀来了。她连忙叫戈尧斯骑马先走，自己留下来和这群强盗决战。

戈尧斯依依不舍地离开了伙伴以后，“小伙子”便和这群匪徒大战了起来，她愈战愈勇，还没有施展出全部本领，就杀得强盗们纷纷逃回家向主子报丧去了。“小伙子”见敌人逃走以后，便兴奋地去追赶戈尧斯。

谁知，当他俩刚见面时，那个强盗头子却忍着断臂的伤疼，率领一群人马又追了上来。他俩见前面有一座很大的庄园，便跑了进去，顺手将大门朝外顶上了，强盗们无法进门，便把庄园包围起来。

到了半夜，等强盗们睡着以后，“小伙子”和戈尧斯悄悄从庄园后墙上吊下去又逃走了。当强盗头子打入庄园发现他俩逃走以后，便又追赶起来。没过多久，就追上了步行的“小伙子”和戈尧斯。幸好，路边跑来一位骑马持弓的姑娘，一见两个小伙子被一伙歹徒追杀，便前来助战。她一箭又一箭，射死了几个强盗，突然，她用力过猛，弓绳被扯断了。“小伙子”忙摘掉缠在头上的绸巾，用宝剑割了一股长长的头发帮助姑娘接上了弓绳，姑娘又开始射了起来。戈尧斯一见“小伙子”竟留下那么长的头发，觉得非常奇怪。他刚想上前问一句，谁知狡猾的强盗头子从他们二人背后甩过一把飞刀，正好刺中“小伙子”的后心窝。“小伙子”立刻倒在血泊中，用微弱的声音说：“戈尧斯，你快随这位姑娘跑吧，我不行了……你知道吗？……我不是男的……”这一下把戈尧斯惊呆了，望着已经死去的姑娘，他愤怒地拾起宝剑向强盗们刺去。当强盗头子又想杀掉戈尧斯时，神箭姑娘一箭射死了这个魔

鬼。强盗们一见头目死了，便掉头逃跑各奔东西了。

戈尧斯和第二个姑娘悲伤地安葬了第一个姑娘的遗体之后，便离开了这里。

他俩走了不久，又发现身后跑来一个骑马的人，两人停下脚步定神一看，原来正是强盗头子的女儿。神箭姑娘刚要搭箭射死她，却被戈尧斯挡住了。等那位姑娘走近以后，便听她哭泣着说道："请你们带上我吧！我那可恶的父亲做尽了人间坏事，他今天被你们射死是罪有应得！可我是好人呀……"说着说着，她就大哭了起来。神箭姑娘和戈尧斯都很同情这位姑娘，三人便一起上了路。

他们走呀，走呀，终于找见了部落长的大少爷，把他和一群凶恶的帮手一起剁成了肉泥，终于替戈尧斯的父母报了仇。以后，神箭姑娘和第二个姑娘都做了戈尧斯的妻子，三人共同回到了母亲身边，过上了安宁、幸福的日子。

讲 述 者：安桂英　女　60岁　裕固族　农民
采 录 者：才让丹珍　男　27岁　藏族　干部
1975年采录于肃南裕固族自治县莲花乡

373. 金银姐妹与木头姑娘

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很早很早以前，裕固族部落里有一位老妈妈，她身边没有儿子，除了丈夫之外，就是两个姑娘了。

大女儿生来就很美丽、善良，妈妈就给她取了名字叫贡彬草，意思就是"和金子一样稀罕"。父亲让她用金盆端水，用金筷、金碗喝茶、吃饭。

二女儿生来就很漂亮、贤惠，心地就像银子一样明亮，妈妈就给她取名叫哈旦姆草，意思是"像银子一样珍贵"。父亲就让哈旦姆草用银盆端水，用银筷、银碗喝茶、吃饭。

父亲每天去打猎，妈妈每日去放羊、捻线。姐妹俩慢慢长大了，也去帮助父母放羊羔、挤牛奶、拾柴、煮肉做饭，全家人亲亲热热，相依为命。

有一天父亲去打猎，还不到上午就回来了，只见他满脸血迹，身上还背着一个昏死过去的姑娘。这个姑娘掉在半山崖的石缝中，被父亲发现救了上来，看样子这姑娘好几天没吃东西，怕是饿昏了。姐妹俩赶忙接过姑娘放到热炕上，一个烧茶，一个煮肉。不一会儿，奶茶熬好了。父亲忙接过茶碗给这个姑娘灌了几口，姑娘就慢慢地苏醒了。姐妹俩又端起肥肉给她吃，姑娘吃饱、喝足后，脸上露出了笑容。她长着一对大眼睛，一头黑长发，可脸却

被饿得蜡黄。

父亲和女儿们见姑娘得救了，都很高兴。一家人问她叫什么名字，家住哪儿？她却只是笑笑，一句话也不回答。

姐妹俩待这位新来的伙伴可好了，贡彬草见这位姑娘个头要比自己高些，年龄也大些，就和妹妹都叫她姐姐，并劝她不要难过，让她把这儿当成自己家一样。姑娘见这家老小对她毫无恶意，也就放了心，和姐妹俩玩了起来。

从此，这位姑娘就生活在贡彬草家中，一家人待她像亲骨肉一样。老妈妈见这姑娘不爱说话，就为她取名叫交哈瓦什，意思是"老实的木头"。父亲就让交哈瓦什用木盆端水，用木筷、木碗吃饭、喝茶。

这样快快活活地过了五年，不幸的事却发生了。老父亲上山打猎，不小心在崖顶踩翻了石头，滚下来摔死了。母女四人悲哭了几天几夜，只好将父亲的骨肉掩埋在青山绿洼中。不久，她们便搬了家，离开了这块不吉祥的地方。

在新的家乡，母女们又建起了自己的家园，老妈妈照样出去放牧，姐妹三人在家干活。

有一天早上，母亲叫姐妹三人去河边端水，她们高高兴兴地去了。贡彬草端着金盆子，哈旦姆草端着银盆子，交哈瓦什端着木盆子，嬉笑着来到河边。两个妹妹刚要端水回家，却被交哈瓦什给叫住了。交哈瓦什说："时间还早呢，咱们玩一会儿吧！"两个姐妹问她怎么个玩法，交哈瓦什说："咱们就玩自己的盆子吧，看谁的盆子能漂在水面上走了？"

于是，姐妹三个齐齐把手中的金、银、木盆扔进河水中。结果，金银盆一下子就落到水底不见了，木盆子却漂在水面。交哈瓦什高兴地用木棍钩过自己的木盆，端起水就回家了，贡彬草和哈旦姆草却又气又急，哭着不敢回家。

交哈瓦什回到家中，母亲问她两个妹妹怎么没来，交哈瓦什告诉母亲说："那两个丫头，根本就不想端水，她们把金盆、银盆扔进河里找不见了。看！只有我一个人端来了水。"母亲听完后就说："盆子丢就丢了，别把你妹妹吓坏了，快去叫她们回来就是。"交哈瓦什却又跑到两个妹妹跟前说："你们俩丢了金盆、银盆，可不得了了，妈妈正在找牛皮绳，说要吊死你们呢。"贡彬草和哈旦姆草听姐姐这么一说，连哭都不敢哭一声，信以为真，吓得拔腿就逃走了。她俩跑呀跑呀，一直跑到松林里藏了起来。

交哈瓦什回头看见两个妹妹逃得无影无踪，就独自捧腹大笑。笑呀笑呀，一直笑到家里。母亲见回来的还是她一个人，就问："你叫的人呢？"交哈瓦什却满不在乎地回答："没找见她俩，八成是早给吓跑了。"母亲一听急了，就赶忙跑出来大声呼唤，喊呀喊呀，一直喊到天黑，还是不见两个女儿，就哭着回家了。可是，母亲等了整整三天三夜，还不见两个女儿回家，愁得连茶也喝不下去，赶着羊群到处寻找女儿。

贡彬草和哈旦姆草饿得实在受不了，就偷偷来到家附近藏起来，见妈妈赶着羊群走了，就赶快跑到门口。刚一进屋，就看见交哈瓦什正拌着香喷喷的酥油炒面，端着奶茶大吃

大喝呢。两个姐妹也顾不得什么，拿起碗刚要动手拌炒面，却被交哈瓦什挡住了。她冷笑一声说："你们还有脸进门吗?!"贡彬草理直气壮地回答她："这是我们自己的家，你为什么不让我们吃喝?""哼！说的倒好听。"交哈瓦什声色俱厉地说道："是自己家，那为啥丢了金盆、银盆？妈妈为了金银盆，眼睛都哭瞎了。你们俩倒自在，玩够了还想回家偷着吃，快滚吧!"贡彬草知道上了交哈瓦什的当，可不论怎么说，盆子是她们亲手扔进水里的呀，要是妈妈为金盆、银盆哭瞎了双眼，那可怎么办呀？想到这里，她的眼泪不知不觉地流了出来，哈旦姆草哭得更伤心。

交哈瓦什见自己征服了两个妹子，心里暗暗高兴。一眨眼，又想出了一条诡计，她把自己碗里的酥油炒面捏成圆球儿往嘴里扔，故意欺辱饿坏了的两个妹妹，碗里还剩下两个圆炒面团时，交哈瓦什说道："你们这两个饿鬼，把嘴张开!"两个妹妹见姐姐要给她俩喂炒面，就把嘴张得大大的，交哈瓦什狠狠地将两个面团分别扔进妹妹的嘴里。贡彬草没有嚼就往下咽，结果，炒面团儿卡在喉咙里，吐又吐不出来，咽又咽不下去；哈旦姆草刚一嚼炒面团，突然"咯嘣"一声，一颗牙被咬碎了，忙吐出了一看，哪里是炒面团，原来是裹上炒面的一颗小铜铃铛，可恶的交哈瓦什大笑着跑了出去。贡彬草难受得吐不出铜铃来，哈旦姆草也被折腾得满口是血。

突然，交哈瓦什跑进家门说："快跑吧，妈妈回来了!"说着给她俩每人塞了一疙瘩炒面。一听说妈妈回来了，贡彬草跳出门槛就逃得无影无踪。哈旦姆草一见妈妈的羊群，就藏进了羊圈。

贡彬草跑呵跑呵，跑到一条陌生的河边，这才记起手中还攥着交哈瓦什给的炒面。放到嘴里一尝，又涩又酸，她才知道是交哈瓦什用醋泡开盐巴拌的炒面。贡彬草想到交哈瓦什这么坏，为什么当时救她、留她呢?越想越气，最后气得哭了起来。可是嗓子里卡着铜铃，越哭越难受，她忍着疼痛，喝了几口河水，突然被一个叫米尔给瓦什的牧人发现了。

贡彬草一见那人向她走来，拔腿就跑。米尔给瓦什并没有去追，赶着羊群回家了。他把发现了贡彬草的事儿全说给了主人，并口口声声称赞贡彬草是如何如何的美丽、如何如何的可怜……

主人听完后，立即叫米尔给瓦什备马，他决定亲自去寻找那位姑娘。他沿着米尔给瓦什说的河道一直向前走，什么也没发现，快到黄昏的时候，突然见远处一个人影在游动。他策马赶去，正好是那位姑娘。贡彬草见有人骑马向她追来，就没命地奔跑。可是她的双脚怎么能跑过马蹄呢？不一会儿，主人的马挡住了她的去路。主人在马上板着脸问道："黑天半夜一个姑娘乱跑什么?"贡彬草低着头，什么也不回答，只是惊恐地向后倒退。刚要转身逃跑，却被陌生人一把拉住说："我又不吃你，跑什么!"贡彬草想喊又喊不出来，想跑又脱不了手，一不小心摔了一跤。陌生人这才看清楚，姑娘满脚是血，便狠狠地把她按在地上说道："不要动，你满脚是血，还能跑得动吗?"贡彬草吓得浑身发抖，她发现陌生人正在解下

腰带，贡彬草手中已攥了一块尖石。突然，陌生人将绸腰带撕成两块，蹲在她脚边包扎她流血的双脚。她这才感到自己两眼什么也看不见了，悄悄地松开了手中的尖石……陌生人细心地为她包好双脚后，就拉过骏马，抱起贡彬草放到马鞍上，他自己一句话也没说，拉着马回到家里。

米尔给瓦什见主人驮来了贡彬草，心里非常高兴，急急忙忙给主人和贡彬草端来了热茶和羊肉。可贡彬草什么也吃不下去，只是忍着痛喝了几口茶。主人问了她几句话，她什么也说不出来，主人以为她还在生自己的气呢。他生气地在贡彬草背上拍了一巴掌说："你别把我的好心当成恶意！"谁知，他这一巴掌刚拍完，只听得贡彬草"哇"的一声，从喉咙里吐出了小铜铃铛，"哟啷"一声落到地上。主人非常奇怪，问贡彬草是怎么回事，贡彬草这才把自己的遭遇告诉了年轻的主人。最后，贡彬草红着脸说："感谢你救了我。"主人回答说："你爸爸不是也救过人吗？但愿你不是交哈瓦什……"主人很同情这位美丽的姑娘，他决定等贡彬草双脚好了之后，就送她回家。

谁知，姑娘一听说主人要送她回家，就哭了起来。主人安慰她，劝她不要难过，可是贡彬草越哭越伤心，越哭对这位英武的年轻人越有情，她觉得眼前这位主人，是个心眼非常好的人，要不是他，自己还不知死活呢。想到这里，贡彬草不哭了，她羞怯地说："我不愿回家。""那你上哪儿去呢？"主人忙问道。贡彬草低头回答说："死也死在你家里。""啊——原来是这样呵！"主人这才明白了贡彬草的意思。其实，主人一见贡彬草就爱上了她，只是因为觉得贡彬草是遇了难的姑娘，既然别人遇了难，只能搭救，怎么能趁人之危呢？所以他不会提出这样的要求来。现在既然姑娘先开了口，主人还有什么可说呢？他立即答应了贡彬草的要求，并决定先去向她妈妈说明这件事以后再成亲。从那以后，贡彬草心情非常愉快，她和主人相亲相爱，形影不离。

贡彬草的妈妈自从那天在羊圈里找见了哈旦姆草，更想念贡彬草了，有时她感到女儿好像已经离开了人世，就暗暗为贡彬草落泪。交哈瓦什在暗中对哈旦姆草说过："你要是走漏一点风声让妈妈知道了，我就活活把你掐死！"所以，哈旦姆草在交哈瓦什的威吓下，从来没敢把事情的真实经过告诉过妈妈，妈妈也没有理由去责备交哈瓦什。

过了很久，有一天家门口突然来了位英俊的小伙子。他就是贡彬草的未婚夫。他一见老妈妈，连忙下马跪在老人面前。老妈妈非常奇怪，忙扶起小伙子进了屋，才知道贡彬草在他家里。老妈妈非常感激这位小伙子，当小伙子提出求婚时，老妈妈一口答应。谁知，一旁的交哈瓦什一听到贡彬草还活着，同时，还要嫁给这样一位漂亮的小伙子，气不打一处来。就嫉恨地说："论年龄，我比她大，哪有妹妹先出嫁的道理？"老妈妈说："贡彬草是他救的，给他做妻子理所当然！"交哈瓦什一听这话，就不顾一切地大哭大闹起来，叫嚷着要去寻死，闹得实在没有办法，老妈妈和小伙子最后商定：把贡彬草和交给瓦什都嫁给小伙子，让米尔给瓦什来老妈妈家里，做哈旦姆草的丈夫，共同来养活老妈妈。

两方结婚后，米尔给瓦什和哈旦姆草相亲相爱，老妈妈把女婿当成亲儿子看待，一家人日子过得非常满意。

贡彬草和交哈瓦什却常闹别扭。贡彬草每天都去放牧、拾柴，晚上回家还要挤奶、做饭，夜里还要洗衣、捻线、喂马。可交哈瓦什什么也不干，相反，她还天天辱骂贡彬草。贡彬草性格温柔，能忍就忍，从来不告诉丈夫。丈夫一天出门打猎，很少过问家里的一切。

到了第二年，姐妹三个都生了孩子：贡彬草生了个金娃娃，哈旦姆草生了个银娃娃；交哈瓦什却生了个冰冷冰冷的石头疙瘩[1]。这一下，可气疯了交哈瓦什。她趁贡彬草做饭的工夫，杀了金娃娃，埋在贡彬草的门背后。贡彬草回到自己屋里，不见了心爱的孩子，就到处去找。后来，她发现了地上的血迹，知道是交哈瓦什害死了孩子，但又不敢去说理，只好蒙头大哭，昏了过去。

丈夫回来见贡彬草不省人事，忙问交哈瓦什是怎么回事，交哈瓦什说："还用得着问，贡彬草生了个小妖精，不敢让你看就把它悄悄地杀掉扔了！"丈夫又问："那你生的孩子呢？"交哈瓦什毫不在意地埋怨道："都怪你，孩子月份不够，流了产。我早把他埋进沙丘中去了。"丈夫信以为真，赶快让交哈瓦什把贡彬草背出屋去吹吹凉风。结果，交哈瓦什把贡彬草背出去扔进了海子湖中。幸亏湖水不深，贡彬草一遇水浸，便猛醒过来，她爬上湖岸，拉着交哈瓦什去丈夫面前说理。丈夫不分真假，劝她们不要互相埋怨，好好过日子，免得家丑外扬。

从此以后，交哈瓦什好像听了丈夫的话，改邪归正了，对贡彬草异乎寻常地亲热起来。贡彬草心肠软，见交哈瓦什对自己好了，就不记杀子之仇了。有一天，交哈瓦什要去帮助贡彬草担水，贡彬草答应了。两人来到井口，交哈瓦什望着水中的影子问贡彬草："你看，咱们谁胖些？"贡彬草也爬到井口朝水中望去。还没等她抬起头来，就被交哈瓦什一把推入水井中去了。这一下，交哈瓦什高兴极了，她跑回家中又吃又喝，还哼起了小曲儿呢。米尔给瓦什很想念主人，这天他恰好来作客，来到门前时见交哈瓦什刚进屋，他边先到井旁提水饮马，刚把吊桶放下去，突然见水中有个东西在动弹，他忙把水桶上的吊绳在井口拴牢，自己顺绳溜进水中，才发现水中掉进来的是一个人。他忙从水中把遇难者扶起，拴在吊绳的下头，自己又连忙趴在井口上，才把井中的人吊出来。他细心一看，原来是贡彬草。幸亏他来得巧，再来迟一步，哪里还有贡彬草的活命啊……贡彬草吐完了水，慢慢醒了过来，她一见米尔给瓦什，就悲哭着把刚才发生的事全告诉了他。米尔给瓦什听完之后，火冒三丈，立即要去找交哈瓦什算帐。贡彬草怕妹夫闯祸，苦苦哀求他带她离开这里，米尔给瓦什只好答应了贡彬草的请求，带着她回到了娘家。临走时，贡彬草将丈夫在结婚时送给自己的红腰带放在井口。

---

① 金娃指男孩，银娃指女孩，石头疙瘩指流产。

交哈瓦什吃饱喝足以后，躺在炕上美美地睡了一觉。醒来后，见丈夫已经归来，她便幸灾乐祸地说："贡彬草活的实在不耐烦，跳水井死了！"丈夫大惊，忙跑到水井口一看，见红腰带放在那儿，就相信了，他失声痛哭。交哈瓦什见丈夫对贡彬草感情深，便怒气冲冲地说："死了活该！你还哭她呢！她背后骂了你多少难听的话，你知道吗？"丈夫什么也没说，他心里很清楚，只有贡彬草才是他真正的亲人，她怎么能骂他呢？再说贡彬草为什么会跳井自杀呢？现在交哈瓦什是不会说实话的，想到这里，他无可奈何地回到了自己的屋里。

贡彬草回到娘家后，后悔不要把腰带放在井口上就好了，当时心想：为了丈夫和交哈瓦什好好生活，就将腰带放下表示自己自尽了。可眼下一想，丈夫若不明白她的心情，又该怎么办呢？他多么伤心啊——她决定天黑以后回家看丈夫。

到了傍晚，贡彬草骑上快马来到家门，刚一进门就被交哈瓦什看见了，这个女人被吓得大叫一声："有鬼！"忙跑进屋里提了一把刀就奔出来扑向贡彬草。贡彬草见势不妙，骑马想逃还没到马前，就被交哈瓦什砍了一刀，贡彬草惨叫一声倒在血泊中。丈夫听见叫声，赶忙跑过来，见交哈瓦什砍了贡彬草一刀，才知道贡彬草还活着，顿时怒气冲上了他的脑门，他拔出刀冲向交哈瓦什。交哈瓦什见丈夫举刀向她砍来，知道自己没有好下场，趁机跳上贡彬草的马跑了。还没跑出多远，烈马一跳壕沟，把心慌意乱的交哈瓦什摔进壕沟里的水中淹死了。

丈夫回过头来，赶忙扶起血泊中的贡彬草，幸好交哈瓦什的一刀砍在贡彬草的臂上，还不是要害处，丈夫这才放心了。他爱怜地把自己心爱的妻子抱进屋里，天天用麝香、草药为她洗治伤口，没过多久，贡彬草就翻身下了炕，她仍和从前一样美丽、善良。后来她又生了一个金娃娃，孩子长得一天比一天可爱，一家人生活得非常幸福。

讲 述 者：贺西义　男　47岁　裕固族　农民
采 录 者：才让丹珍　男　25岁　藏族　干部
1973年采录于肃南裕固族自治县莲花乡

374. 哑 巴 媳 妇

（宁　县）

从前有个女子，自小爱说话，嘴巴子利。后来长大了，啥都好，就是说话不饶人，一说就是一串串，骂人直骂到驴死鞍子烂。这一天，她正和嫂子走出大门，迎面过来个学生娃，吆了一匹枣红马。女子家见了生人，赶紧躲到门扇背后去，只是露出一双玲珑的绣花鞋儿。这

学生一见，凑趣地说："两朵莲花顺地开，羞羞答答出门来；不见油头粉面目，只见一双绣花鞋。"女子一听，对她嫂子说："你听，捻[①] 说咱哩。"嫂子说："他敢说咱，你就骂他！"女子顺口就说："红马绿辔鞍，脖上铃串串；老马前头走，碎娃跟后边！"学生娃一听是骂自己，就跟女子顶撞起来。女子她大从外边回来碰上啦，就把女子美美训了一顿："叫你少说话，少说话，你就不听，跟人家学生娃嚷仗[②]，不怕人失笑?!"打这以后，咻女子好坏再不出声了。

这女子再没说过话，家里人问啥都不吭声。时间长了，人都以为她害了啥病，变成哑巴了。她大急得给女子要找下家，就是女子死活不言传，人都以为是哑巴，没人向她提亲。这事传到那个学生的耳朵里，他知道这是装的，就叫他大给他说去。他大把脸一吊说："要娶就娶个好媳妇，娶个哑巴干啥?"学生娃说："捻能说话，还会作诗，不是哑巴！"他大心想，儿子这么说，兴许有原因哩！再说，捻愿意，就给试着说去。他就托人下帖，一说便成；把咻女子娶过来啦。

这女子过门后几年不说话，对男人也一样。分明是个哑巴，全家人都骂的见不得，大家给学生娃教的说把媳妇"休"了去。学生娃经常在夜里劝媳妇，要她出声说话；她怎么都不吭声。学生娃受不了这窝囊气，就引上媳妇，准备把她送回娘家"休"了去。他俩个出了门，一路走去，来到一棵大树下，树上几只喜鹊喳喳喳喳地冷叫唤，叫的学生娃心一烦，就躁[③]了，拾起一个土块撇上去，把一只喜鹊打得跌下树啦。哑巴媳妇走过去伤心地说："野鹊野鹊尾巴长，可怜落得这下场！你有言有语把命丧，我不吭不声'休'回乡！"学生娃吃了一惊，心里想：我当是害了什么病，果真是哑巴了！不想声音还这么好听！就说："你可真会装！把我可整苦啦！……"学生娃再也舍不得"休"啦，就又引着媳妇回家去。

他俩进了村，碰见他家大嫂子和二嫂子正在村头的碾子上碾米。大嫂子抱住碾担掀[④]，二嫂子端着簸箕簸哩。见他俩个回来，大嫂子给二嫂子说："你看他三大'休'婆娘去了，舍不得，又把那哑巴领回来啦！"学生娃听着了，急忙说："嫂子！她不哑，刚刚还和我说话来！"大嫂子笑着说："那就给我说说，让我听听！"三媳妇见男人急得脸都红啦，她就指着碾担说："碾担本是一根柴，出在深山长在崖；原本不是你男人，双手拉住搂抱怀！"大嫂子被惹得大笑起来。她二嫂子急着说："哟，说话真好听！给二嫂子说来听听！"。哑巴媳妇又指着簸箕说："簸箕本是柳条编，全凭二嫂煽得欢，皮子秕子簸出去，留下谷子做米饭。"二嫂子也听得开心大笑了。小两口离开碾盘往回走，碰见他大掮着锄头从门里出来啦。他大把脸一吊，问儿子："你是干啥去来着？怎么又领回来啦?"儿子说："捻不是哑巴，刚和两个嫂子都说话来着！"他大把胡子一翘说："我没听着！"儿子忙把媳妇拉了拉，低声说："快给

---

① 捻：即人家的意思。
② 嚷仗：即吵架，骂架。
③ 躁：方言，生气，发怒。
④ 掀：方言，即推。

大说上句话!"媳妇说:"铁锄本是弯弯头,六十公公掮上游;斩草分苗全靠你,一天能剁千万头。"他大一听,二话没说,笑眯眯地走啦。小两口走进当院里,碰见他妹子喂猪哩,见把哑巴媳妇又引回家来,气得三棰两梆子把猪食罐子碰打啦。哑巴媳妇看出妹子气恨她,就说:"妹子妹子脸别红,打了罐子不要紧;猪食虽能倒院里,大猪碎猪抢着吞。"妹子一听,"咻哧"一下惹笑啦。忙说:"哎呀嫂子,你说话这么好听哩!快走,到我房里去!"说着,一把拉上哑巴媳妇走啦。这以后,全家人欢欢乐乐,再没人提"休"婆娘的事了。

过了些日子,学生娃他大回家时,脚底下没提防,把邻家一个猫娃子踏死了。他大赶快给人家回话,说是马上买的赔个大猫,可是邻家不答应。邻家老婆是村上有名的"快嘴",谁都怯火!如今惹下了她,早晚碰到就骂,骂得这家不得安宁。哑巴媳妇就问男人:"王妈借过咱家啥来没有?"男人说:"从前捻借去咱家个烂勺,一个烂五升斗;对啦,还借过五页砖都没还!"媳妇一听,心里就有了主意。凑巧邻家王妈又寻上门来闹事,哑巴媳妇往起一拾①,说:"王妈妈呀王妈妈!我大脚底下失错啦!踏死你家的碎猫娃,赔个大猫准成吧?!"王妈把脸一吊,说:"我家咻猫娃你赔不起,它站下如狼卧下似虎;拉的老鼠无处跑,捉到集上一搁价,人人都给两万五!"哑巴媳妇说:"从前你借过我家一个勺,要算账你也还不起!"王妈说:"借了你一个烂勺,还给你一个新勺,该能成么?"哑巴媳妇说:"我咻木勺是鲁班造,锅里无饭舀出肉;神仙见了也来抢,能值一座黄金屋!"王妈一听话茬儿不对,知道遇上了对头,一步跨出门去就走。哑巴媳妇紧跟上去说:"王妈王妈你甭走,你还借过我家五升斗!……"王妈一听慌了,不敢搭言;跑回家急忙关上大门。哑巴媳妇撵到门上说:"王妈王妈门别关!你还借过我家五页砖!"从此以后,王妈再不敢提猫儿的事啦!

讲 述 者:刘文秀　男　73岁　坳马乡蔺店一队农民　粗识字
　　李秀兰　女　65岁　坳马四队社员　不识字
采 录 者:任孝忠　男　46岁　新宁镇桐庄村农民　初中
　　郭体笃　宁县文化馆干部
1983年7月30日采录于宁县坳马乡坳马村

375. 勤 俭 匾

（合水县）

以前,有一个老汉,一辈子又勤又俭,日子过得还好。村里人就把写有"勤俭"二字的一

① 一拾:方言,即猛起身。

个大匾，悬挂在这个老汉的门上。从那以后，全家就以勤俭为荣了。

不久，老汉得急病死了，两个儿子闹着分家。二一添作五，把一份家产分成两半。可是，门上那块匾咋办？兄弟俩争着锯。把匾锯成两半，哥哥拿走"勤"字，弟弟拿走"俭"字。

哥哥把"勤"字挂在家门上，弟弟把"俭"字挂在家门上。以后，哥哥的眼睛天天看着"勤"字，不分昼夜干活，可挣一个要花两个。

弟弟心里也记着"俭"字，天天省吃俭用，不愿费力气。日子一久，兄弟俩都穷下去了。

一天，哥哥到弟弟家借粮，看到弟弟家的日子也一天不如一天，锅上无气，锅下无烟，大人和娃娃穿得破破烂烂，哥哥叹了口气说："我家的日子也不好熬呀，比你还苦。"说着，兄弟俩抱头痛哭起来。

兄弟俩正在哭的时候，有个串门了的老汉走进来，一见便问："你们有啥伤心事呀，还抱头哭哩？"他俩便一五一十地说了出来。

老汉说："嗨！过日子不能光勤不俭，也不能光俭不勤。勤和俭是一对你离不开我、我离不开你的好兄弟。把勤和俭分开了，日子就越过越穷。"

兄弟俩听了，一下明白过来，忙把"勤"和"俭"重新拼在一起，挂到门上，两人合成一家，又勤又俭地过起日子来了。

讲 述 者：张学会　男　38岁　农民　不识字
采 录 者：蒋　静　高仲选　男　县文化馆干部　高中
1987年11月采录于合水县段家集乡

376. 黄黛琛

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很久很久以前，裕固族有一个聪明、美丽而善良的姑娘，名叫黄黛琛。她出生在一个非常贫苦的穷人家里，祖祖辈辈都给部落长保尔威当奴隶。

黄黛琛吃着香甜的野沙米尔，喝着清凉的海子水，向往白天鹅的自由生活，恨不能展翅高飞。

黄黛琛十七岁了，该戴"头面"[1]了。她那灵巧的双手能替阿妈捻出均细的羊毛线；她那健美的身姿出没在海子草滩上，为阿爸驯服大群的牛羊；她那美丽的面容和朗朗的笑

---

〔1〕头面：裕固族风俗，女孩子到一定年龄戴的头面饰物，即可婚配了。

声，更能引来百鸟的欢唱……

女儿已经长大了，母亲发现黄黛琛早已有了知心人苏尔旦，就和父亲商量起女儿的婚事。父亲执意要把她远嫁，换取丰厚的财礼；母亲出自对女儿的疼爱，央求丈夫将女儿就近择配，选一个称心的儿郎为婿。

黄黛琛和苏尔旦从小就在一起长大，一起放羊、拾柴、背水，一同去玩耍，去海子边的芦苇里捡野鸭蛋，早晚不分，形影不离……长大了，两人心里谁也不愿离开谁，可是年龄不饶他们，总得避开父母、哥嫂和众人的耳目，像一对白天鹅一样，经常偷偷地在海子边的芦苇中相会。

一天傍晚，黄黛琛又来到这茂密的芦苇丛中等待着她心上人。这是第九天了，她和苏尔旦约好每九天来海子边相会一次，风雨无阻，不仅月月如此，而且年年如此。在每次相会后的八天里，对他俩来说就像八年一样长。可因为苏尔旦离姑娘家住得远，不能天天相见，只好耐心地等到第九天。

黄黛琛手里飞针走线地绣织着自己将来出嫁时佩戴的头面，头面上的一颗颗“董”，都是苏尔旦用白石头磨成的。她一面精心绣织，一面轻轻地唱着深情的歌：

双手绣出头面，
双眼望穿草原；
阿哥哟阿哥，
为何还看不见你的容颜？
愿我做一只天鹅，
飞进你的心房里酣眠。

突然，从芦苇深处传来清脆悦耳的天鹅琴声。原来，苏尔旦比黄黛琛来得更早。在叮叮咚咚的琴声中，苏尔旦唱起了他心中的歌儿：

贫穷中的友谊，
比月亮还要纯洁；
苦难中的爱情，
比太阳还要温暖。
愿我们像蓝天上的日月一样，
飞进彩云中酣眠……

黄黛琛听着这沁人肺腑的歌声，羞怯地低下了头，苏尔旦将一串珍珠项链佩戴在黄黛琛的脖子上。黄黛琛悄悄取出特地为苏尔旦绣织的花边毡帽，猛地一下戴在情人头上，转身就跑了。苏尔旦高兴极了，因为今天是他俩私下正式订下终身的吉祥时刻。现在两人既然已经都互相赠送了信物，小伙子还有什么理由感到心情的不安呢！

谁知，正当黄黛琛和苏尔旦在芦苇中追逐的时候，姑娘的嫂子恰好来海子边背水，发

现了他俩，她悄悄溜近一看，一对情人正在甜蜜地交谈，一下惹怒了嫂子。嫂子平时本来就嫉恨小姑，这下算是抓住了把柄，赶快回家将所见所闻夸大了几倍，添油加醋地在公公、婆婆、丈夫和弟妹面前把黄黛琛大骂了一遍，还扬言要去捉拿苏尔旦去讲理，经好心的妈妈再三劝阻，才算没有惊动海子边热恋的一对情人。但是，妈妈也为此向全家其他人许下了诺言，立即将黄黛琛远嫁他人，以防出了家丑，有伤门风。

在嫂子的挑唆下，由她丈夫连夜把信送给了部落长保尔威，并请求尊贵的部落长做主，为黄黛琛选个好婆家。

谁知，恶贯满盈的保尔威在微笑中自己却先起了兽性，不顾自己身边三、四个老婆，竟打算将黄黛琛也弄到手里。

算计已定，就连夜派了大管家前去黄黛琛家求婚。黄黛琛的父母和哥哥一听说是部落长想娶黄黛琛，都大为吃惊。但部落长主意已定，谁敢不从？就凭保尔威的残暴凶狠，如果一旦拒绝了这门婚事，那就要不上三天功夫，准叫你黄黛琛家破人亡，遭受祸殃。所以全家人哑巴吃黄连，有苦也难言了。黄黛琛的父亲对大管家说："等我们准备一下，你们再娶亲吧！"其他人也无可奈何，个个都默默无言了。

到了第三天，全家人就只有黄黛琛不知道这一切。保尔威以十二两银子、十二包茶叶、十二岁的一匹走马、十二头奶牛、十二颗宝珠、十二斤牛背子肉、十二只羊羔和十二瓶酒做为彩礼，逼着订了黄家这门亲事。

正在草滩上放牧的黄黛琛见大管家鬼鬼祟祟在她家进进出出，便生了疑心。果然不出她所料，下午黄黛琛放牧回家，正好看见父亲在数银钱，母亲在收拾茶叶，妹妹已经戴上了五颜六色的宝珠，弟弟正吃着牛肉，嫂子在门外挤牛奶，哥哥正为骏马收拾漂亮的鞍鞯，桌上还摆着十二瓶酒，羊圈里多了十二只羊羔……

她明白了，一切都成了现实，她又气又急，哭得昏死了过去。她阿妈也无能为力了，望着可怜的女儿，也哭肿了双眼。

苏尔旦听到了保尔威要娶黄黛琛的消息以后，急忙悄悄赶来，与情人暗暗商量好一定要远走高飞。

夜里，黄黛琛梦见了苏尔旦，还大声喊着苏尔旦的名字，要他等一下自己一起飞向远方……这些梦话全被嫂子听见了。嫂子生怕黄黛琛真的逃走，将来落个人财两空的下场，那就更不好办了。于是连夜打发丈夫前去给保尔威报信，丈夫只得起身出门去备马，她也出门帮忙去了。其实黄黛琛早就被哥嫂的说话声惊醒了，她听见了他们商量的话，趁哥嫂出门备马的机会，便悄悄溜出家门逃向苏尔旦家里。

嫂子一进门，突然发现黄黛琛不见了，出门到处找了一遍，也没有见小姑的影子，一下犯了疑，连忙叫住丈夫，让他飞马前去报告保尔威：黄黛琛已经逃走了，要部落长赶快派人前去苏尔旦家抓人，千万不能耽误。

苏尔旦听了黄黛琛的诉说以后，两人连夜离开了家乡顺海子湖逃走了。

黄黛琛的哥哥骑马跑到保尔威家，向正在做梦的部落长报告了妹妹逃走的消息以后，保尔威像发了疯一样地打了黄黛琛哥哥两记耳光，不干不净地骂了许多脏话，命令大管家带领家奴前去捉拿黄黛琛。

大管家一伙窜到苏尔旦家后，里里外外，前前后后寻搜了几遍，都没有发现苏尔旦和黄黛琛的踪影，料定他俩已经逃跑了。于是兵分四路，向四个方面追去。

天色已经大亮了，一对可怜的情人顺海子滩跑了半宿，还没有跑出三十里地。突然，发现身后跑来一群人马，知道是保尔威派人追来了。他俩就赶紧藏进芦苇丛中，不敢露头。

谁知，狡猾的大管家还领着一条猎狗，猎狗在芦苇边上嗅见了生人味道，就面对芦苇咬个不停。家奴们下了马，向芦苇丛中搜寻过去，苏尔旦知道不能继续待在原地了，忙背起黄黛琛向芦苇深处一步步走去。突然"噗啦"一声，从他俩面前惊飞起一群黄鸭子，这一下，猎狗有了目标，疯狂地向他俩扑来。

苏尔旦取出"奥老畏"[1]，准备将猎狗打死，他还没有甩起石头，就被狠毒的管家一箭射中，倒在血泊中了。苏尔旦忍着疼痛，拔出箭头，在黄黛琛的搀扶下，两人双双跳进了海子湖水中。

大管家一见此情，吓坏了，赶忙命令家奴下水打捞。结果，黄黛琛被捞起来，拴在大管家的马尾巴上拉走了，她手中还牢牢地握着那支折断了的箭头。

狡猾的保尔威并没有立即和黄黛琛成亲。相反，却把可怜的黄黛琛流放到一个很遥远的地方去放牧。黄黛琛本想以死来抗争，但觉得苏尔旦死得实在冤枉，就下定决心，不报血仇，决不罢休！因此，她在悲伤和苦难中留下了自己的生命，含恨度过了又一个春夏秋冬。

第二年，到了苏尔旦遇难的日子，黄黛琛又来到海子边，一面悲哭一面祈祷，发誓一定要替情人报仇雪恨。突然，她身后传来保尔威的奸笑。她知道，保尔威等了一年，现在正是兽性大发的时候，于是她镇定自若，牢牢握紧手中锋利的箭头，等他靠近。

保尔威见黄黛琛没有一丝反抗的意思，以为她已回心转意了，于是就发了疯似的猛扑上去抱住黄黛琛，露出了满嘴的黄牙……突然，只听他"啊——"的一声惨叫，全身抽搐着倒在地上，他胸口上插进了一支闪光的箭镞，一股污血像臭水一样从箭镞边喷洒出来。一会儿工夫，他就翻起了白眼珠子，咬紧舌头，像一只老狼一样地死了。

黄黛琛见已经报了仇，便狂笑着在海子边奔走。大管家和家奴，还有黄黛琛的父母、哥嫂都跑来了，一见死在血泊中的保尔威，都吓得面如土色，一个个瘫倒在地上。黄黛琛在海子边大声对他们斥责道：

十二两银子变成驴粪，

---

① 奥老畏：一种抛石打猎用具。

十二包茶叶让它霉烂；
十二岁走马叫它断腿，
十二头奶牛喂给野狼；
十二颗宝珠变成羊屎，
十二斤牛肉生上蛆虫；
十二只羊羔害上瘟疫，
十二瓶臭酒倒在灰堆上！
你们等着吧！
让我的双眼变成灯笼，
让我的鲜血变成海子；
让我的头发变成芦苇，
让我的白骨变成鄂博①；
要让尧乎尔的人们全都知道，
我死得多么冤枉！
……

骂完之后，她昂首大笑一声，便纵身跳入了湛蓝的海子湖中，与情人苏尔旦永世安息在一起了……

不久以后，海子上空飞过了一对一对的白天鹅，向彩云间翱翔而去。据老人说，其中一对就是苏尔旦和黄黛琛变的，他俩一直在裕固族家乡飞呀飞呀……

讲 述 者：白斯坦 恩情召玛 裕固族 农民
采 录 者：才让丹珍 22岁 干部
1970年采录于肃南县明花区

377. 聪明伶俐的儿媳妇

（蒙古族·肃北蒙古族自治县）

从前，有一个智慧过人的老人，名叫敖特铁木那，有一个儿子虽然身强力壮，但是个笨头笨脑的人。铁木那老人常想招一名聪明贤慧的儿媳妇，来弥补儿子的缺陷。可是，总找

① 鄂博：是裕固族祭祀山神的祭坛，同蒙古族的敖色。

不到这样的姑娘。有一天他想出了一个好办法，考验一下儿子是不是太笨。他给儿子一百只公羊，对儿子说："你去遥远的地方放这一百只公羊，过一百天后回来时，要这一百只羊都驮着东西。"儿子听了父亲的话后，便赶着这一百只羊走了，在半路上，他想到过一百天，让它们都驮到东西，这是不可能办到的事，但这可怎么办呢？他急得就哭了起来。他边哭边走，后来他碰到一个姑娘。姑娘见他在哭，就问他："你这是怎么了？"小伙子就把他父亲如何叮咛他的事说给了姑娘，并说："这一百天我吃什么？回家时又驮什么东西？"姑娘说："办法是有，可我不能给你说，说了你会给你父亲说我。"小伙子听到有办法，就高兴地说："请你放心，我无论如何不给我父亲说你，帮帮我吧，你的恩德我感谢不尽。"姑娘觉得这小伙子很老实，就给他交了个办法，说："你把一百只公羊每天阉割一个，每天就有吃的了，剪下它们的毛，搓成线、织成褡裢，里面装上盐，这样驮的东西就有了，你把一百只公羊的角锯下来，做成鞭子，这样到一百天时，你就可以回家去了。"

小伙子听了姑娘的话心里忽然开窍了，就照她的话去做了。到一百天，他驮着东西，高高兴兴地回去了。回家后，铁木那老人看到这般情况，就觉得好奇怪，便问他："这是谁给你教的？"儿子说："是我自己想出来的。"老人觉得儿子笨，不会想出这办法，可能是别人给教的，但不论父亲怎么问儿子，都说自己想起来的，老人气愤不过，觉得儿子在说谎言，就打儿子，可这也不是办法，老人想这聪明的人在哪儿呢？可能就在这个草原。几天后老人想了个办法，他对周围草原上的牧民发了个告示："大汗下令每家每户都要用灰搓根绳，看一看大家的聪明才智，我明天来收。"当大家都想不出一个办法时，有一家姑娘对铁木那老人说："这绳由我来搓，待明天来收。"第二天，铁木那到姑娘家时，她用草搓了根绳，然后慢慢烧成了灰，说："你现在就可以收绳了。"铁木那老人看后很欣赏这姑娘的智慧，为了再次考验这姑娘的才能，便对这姑娘说："你能用公牛奶制成奶酪？"姑娘想了想说："明天你来看。"到了第二天，铁木那老人到了姑娘家时，姑娘进进出出显得很忙。老人对姑娘说："扎，我来看公牛奶制成的奶酪来了。"姑娘听了答到："爸快要生小孩，我忙不过来，哪儿来的闲时间挤奶呢？"铁木那听了感到奇怪，就问："有男人生小孩的吗？"姑娘听了反问："有公牛挤牛奶的吗？"把铁木那问住了。铁木那老人看中了这位聪明伶俐的姑娘，决定娶她做儿媳妇，便向姑娘的父母求婚。征得姑娘父母和她本人的同意，选了个吉日举行了隆重的婚礼。在婚礼上铁木那老人对参加婚礼的人说："我总算达到了自己的愿望。"从此老人在儿子和儿媳的孝敬下，生活过得很美满。

讲　述　者：其木德　49岁　蒙古族　退休职工
采录翻译者：费　玫　40岁　蒙古族　肃北县文化馆干部

378. 聪 明 的 丫 头

（安西县）

从前，踏实乡有个姓张的箍桶匠。因为他手艺好，远近闻名，人称“张箍桶”。张箍桶老伴儿死得早，只留下一个丫头相依为命。这个丫头小名儿叫九斤，长的聪明伶俐，十八岁就出脱得像一朵鲜花。

离踏实不远有个韩庄，庄里有一姓石（读旦）的大户人家。老员外名叫石二，他的三娃子已经二十多岁了，还没找下个如意的媳妇。石二早听说九斤贤慧善良，但耳听是虚，眼见为实，他想亲自去察探一番。

石二来到张家门上，正好张箍桶外出做工还没回来，只有九斤一个人在家。

石二上前问道：“这可是张箍桶家？”

九斤答道：“就是，不知老伯你有啥事？”“我请他去箍桶。”“你家住在哪里？”“我住在西北风。”

九斤一听，心中暗想：西北风是寒的，他是住在韩庄。便笑着说：“老伯您住在韩庄，但不知您的尊姓大名？”“一斗半、二斗半、三斗五升四斗半，这就是我的名字。”九斤心中一算，一斗半、二斗半、三斗五升四斗半，合起是一石二。便说：“噢，您是石二老伯吧！”

石二听了，心中暗暗高兴：这丫头果然聪明过人啊！他又说：“你爹回来告诉他，叫他明天早上到我家来箍个桶。”说完就回去了。

晚上，张箍桶回到家，九斤告诉他石二请他去箍桶。张箍桶一听，头摇得拨郎鼓一样：“不去不去。”“为啥不去？人家是不给钱？不管饭？”“给钱又多，吃饭又好，可那人说话就像骆驼拉连子，七拐八弯，听着费劲儿。我不跟他打交道。”

“爹，你去吧！他说啥话你要是听不明白，你就借口说忘带了一样东西，回家来取，我给你解释。”

张箍桶听了女儿的话，第二天清早就去了。张箍桶来到石二家，石二告诉他：“我要箍一个桶，上无底圆圈儿，不透风，两个耳子高耸耸。”张箍桶想不起来这叫个啥桶，便说：“噢，箍桶忘了带锯子，我回家去取。”说着一趟子跑回家把情况向九斤一说，九斤说：“他要的是个挑水桶。”张箍桶恍然大悟，拿上锯子就回到石二家。谁知石二又说：“这桶我不急用，你另外给箍一只桶，这只桶是两头底，中间空，十字大街庄当中，人马闹哄哄，上头坐着赵子龙。”张箍桶又傻眼了，说：“还有个铇子没带来，我回去取一下。”一趟子跑回家，气得

直把九斤骂："我说我不去，你偏要叫我去，你尽给我出难题，你叫我咋做哩？"九斤微微一笑，说："爹，你不要生气，这不算啥难题，他要的是养蜜蜂的蜂桶。"张箍桶一听，拿上铍子又到石二家去了。石二一见张箍桶，又变了话了，他说蜂桶还不急用，急用的是一只早桶，一只中桶，还有一只晚桶。张箍桶又气又没办法，只好又回到家，九斤问明情况，说："他要的是一只又小又浅灶上用的木盆，一只又大又深中午给伙计们送饭用的木桶，还有一只洗脚用的木盆。"张箍桶说："这一回他要再转了话，我非骂他个老不死的！"他赌气来到石二家，果然石二又变卦了，他说他请张箍桶来不是箍桶的，另外还有重要的事情商量。接着他把儿女联亲的事说给张箍桶听。张箍桶心想：自己一个贫寒人家，九斤若能嫁到这等富户人家，也算她一世荣幸了，便点头应诺了。过了几天，石二请人牵线，两家正式订了婚。半年之后，九斤和石三娃成了亲。

九斤进了石家门，上敬公婆，下和妯娌，再加她心灵手巧，针线茶饭样样拿得起，放得下，真正一个打着灯笼也难找的好媳妇。

石二年纪大了，他想把家中掌柜的事交给后人，想来想去，不是嫌老大太老实，就是嫌老二太自私，老三呢，年轻不当事，男人没有一个中用的；三个媳妇中，老大媳妇太刁钻，老二媳妇太绵软，只有九斤，才能撑得起石家这个门面。可是其他兄嫂不服气："她是个才结婚两天半的丫头子，能当家立业吗？"石二说："你们也不用不服气，我现在有一丈四尺布，谁要能用这些布给我做出一件长衫，一铺的一盖的，外加两个枕头一条手帕子，这掌柜的就让谁当。"

老大老二媳妇大眼瞪小眼，一丈四尺布咋做也做不出那么多东西来呀！只见九斤从从容容地说："我来做吧。"三天后，九斤做好了一件长衫，拿给老公公试穿。石二穿上，不长不短，不肥不瘦正合适。老大老二媳妇问："还有一铺的一盖的，两个枕头一条手帕子呢？"九斤说："全在这儿哩，穿着这长衫子睡，铺的盖的都有了，两个胳膊一弯，不也照样枕着睡觉，衣襟撩起来，当擦脸手帕子还不行？"两个嫂嫂再也没话说了，石二高兴地当众宣布：这家由九斤当了。

九斤当了家，一切安排得井井有条，毫无差错，村里没有人不夸她能干。

石二小名叫"九娃"，他忌讳人家说这个"九"字，九斤就从来不说一句带"九"的话，喜得石二逢人便说："我那三娃媳妇真是好样儿的，她从来不说一个'九'字。"和他相好的几个老汉不相信，和他打赌，如果九斤说一个"九"字，他请老汉们喝一顿酒。如果九斤不说"九"字，老汉们请他喝半个月酒。这一天，几个老汉趁石二不在家，一人拿着一把子韭菜，提一瓶烧酒，来到石家门上，其中一个老汉问九斤："你叫啥名字？"九斤说："我叫十斤少一斤。"老汉们又说："我们是你公公的好朋友，一人拿一把韭菜提一瓶酒，请你公公九月九到酒馆去喝酒。"刚说完，石二回家来了，几个老汉赶紧躲在门外偷听。

九斤对公公说："今天有四个老汉加一个你的朋友来，他们一人拿着一把扁扁葱，提着

一瓶麸子精，请你重阳节到铺子里喝两壶。”老汉们总算服了她，痛痛快快请石二喝了半月酒。

又有一天，九斤回娘家去了，两个嫂嫂取了块腊肉准备做饭。肉放在案板上，被一只猫给叼走了，两个人追到门口，一棒把猫给打死了。这一下可惹下大麻达了，啥麻达？原来这猫的主人是个“母大虫”，泼皮无赖，你动她一根草，她能把你的祖宗八代都骂遍，谁也不敢惹她。这会儿母大虫正双手叉腰，站在石家门口破口大骂。石家人有气无法出，石二一面争辩，一面悄悄打发三娃子到九斤娘家把媳妇儿叫回来。九斤急急忙忙跑回来，问家里人：“母大虫以前有没有借我家的东西损坏了没还的事么？”

家里人想了半天说：“只有一杆灰耙①，还是前年借的哩。”

“行了！”九斤说着跨出门去，母大虫正骂得起劲。九斤上前平和地说：“你家的猫偷吃了我家的肉，我们把你的猫打死了，赔你一只就行了，你咋尽骂哩。”

母大虫跳着脚说：“听你说的轻巧，赔？哼，你们能赔得起吗？”

“我们家虽不富裕，总还赔得起你一只猫。”

“好，那我告诉你：我这猫呀，当年宋朝有个大官人出了两千两银子我还没卖给他哩，你现在少说也得给我拿出两千两银子。”

“好，我给你赔。不过，还有件事情咱们今天也说清楚了。”

“啥事情？”

“你前年借我家一杆灰耙，咋不给还来？”

“噢哟哟，我还当啥事哩！那杆灰耙嘛，早就折掉了，隔天我给你安一个耙杆子就行了。”

九斤一听，猛的脸一沉，说：“听你说的轻松，告诉你，我家那灰耙杆是月亮树上的一根条，唐朝的宰相出了三千两银子还没卖给他哩，你今天得给我赔三千两银子。”

母大虫一下子哑巴了，再也没话可说，只好灰溜溜地走了。从此以后，九斤的名声传遍了远乡近村，人人都知道韩庄有个聪明机智了不起的媳妇。

这一天，有个进京赶考落第而归的秀才，听说九斤名声，心中不服，扬言：我捂住半个嘴也能把她说个无言对答。他真的用狗皮膏药贴住了半个嘴，来到九斤家门上。九斤正在厨房里做饭，秀才一只脚跨进门，另一只脚在门外，说：“听说你聪明得很，我来问你：你知道我现在要出哩，还是要进哩？”九斤眼睛一转，挖了一碗面倒在案板上说：“你是客人，你先说：我要做干面哩？还是要拌拌汤？”

秀才被问了个张口结舌，支吾半天也无法回答。皱了一下眉头，打岔道：“你丈夫干啥去了？”

---

① 灰耙：北方人冬季烧热炕往炕洞中填柴草和往外掏灰用的丁字木耙。

九斤说:“梁上犁地去了。”

秀才一听又来劲头,说:“(房)梁上犁地,不怕牛屎掉到锅里?”

九斤真的动了气,说:“牛哪里还能拉得下屎来?他的半个尻子①早给用膏药贴住了。”

讲 述 者:见志国　62岁　踏实乡民间艺人

采 录 者:陈雨润　男　31岁　乡文化专干　高中

1986年采录于安西县踏实乡

附:异文

从前,有个老头儿叫王老九,家里有三个媳妇。

有一天,儿媳妇都要回娘家去,就一齐来找老公公。老头儿脾气很古怪,认为媳妇子是侍候公婆的,应该叫婆家使唤。一听她们都要去娘家,心里就不大高兴,但媳妇累死累活忙了一年,又不好不答应,就想法刁难,说:“你们回娘家可以,可是一定照我说的做,谁做不到就别去!”三个媳妇忙说:“爹说的,我们一定去做。”老头想了想说:“回去来的时候要给我带上两样礼物,一样是肉包骨,一样是骨包肉。路过雨打柳叶村时,找我那姓西北风的老弟,把我忘在他家的‘招风纸’和‘包火纸’带回来。”说完故意问:“大媳妇能办到吗?”大媳妇摇了摇头。老头儿又问二媳妇,二媳妇摆了摆手。问三媳妇时,她很爽快地说:“爹爹说的媳妇一定办到。”大嫂二嫂惊奇地望着她,也没敢吭声。

三媳妇收拾好包裹,向爹、嫂告别后就上路回娘家去了。过了些日子,三媳妇胳膊下夹着花包袱,手里提着灯笼和竹篮回来了。

老头儿见面就问:“我要的礼物带来了吗?”三媳妇打开包袱倒出一包红枣,又把篮子提到桌上拿出鸡蛋,说:“爹爹要的两样礼物,你看,肉包骨头红又甜,骨头包肉白又圆。”老头儿见了没话,又问:“把我忘的东西带来了吗?”三媳妇拿出一把黑束子的扇子,双手捧上一只白灯笼,说:“爹爹,我路过清水庄,找到冷家老伯,讨回了您老人家忘在那里的招风纸——杭州扇和包火纸——白灯笼。冷老伯还叫我代问您老人家好,说请您老人家正月里去他家玩。”老头儿听了连连点头夸奖,大嫂二嫂也暗暗佩服。

因这老头儿的脾气古怪又因他的名子里有“九”,所以谁要是说个“九”字,他决不饶过。可是也有人利故② 要叫三媳妇出丑挨骂。一天,来了两个人,进门就问:“王老九在家吗?”三媳妇出来说:“爹爹刚出去,你俩是谁,找我爹有什么事?”两个人挤眉弄眼,一个说:“我是村头的张老九,他是村西的李老九,今天我家包了一笼韭菜饺,打了一壶老烧酒,来请大哥王老九,三人同喝开心酒。”三媳妇说:“等他老人家回来我告诉他吧。”

---

① 尻子:土语,即屁股

② 利故:即故意的意思。

老头儿回来了，见了三媳妇问："有人来找我吗？"三媳妇说："有啊，村头里一个张三三，村西里一个李四五，张家包了一笼叫菜馅的蒸饺，请您去喝连盅数。"老头儿听了，明白意思，暗暗高兴，连连点头："说得好，说得好。"（静宁县）

讲 述 者：阎玉堂　男　58岁　农民　不识字
采 录 者：阎　疆　男　30岁　教师　中专
1987年9月10日采录于静宁县八里乡阎庙村

379. 巧媳妇智斗老和尚

（榆中县）

从前，兴隆山下，有一姓王的木匠，为人厚道，方圆几十里很有名望，就是拙嘴笨舌，天生木讷，他妻赵氏，能说会道，针线茶饭，无一不精，众人都叫她巧媳妇。

这年，兴隆山增修寺院，寺院主持差人请来王木匠掌尺动工。一天，王木匠正在凉棚底下专心干活，一个老和尚信步过来，站在一旁仔细瞅他。和尚见王木匠提起木料斜眼瞅一阵，干一阵，便吊起三角眼，歪着头说："哎，王木匠，两只眼睁着用不好，偏要闭住一只，用一只眼瞅哩？眼斜嘴歪多难看。听我的话，回家去让你老婆将烧火棍烧红，把你左眼烫瞎，岂不省了你的难处。"

王木匠听了和尚的话，气得浑身直打哆嗦，可自己不会还嘴，只好忍气吞声，埋头干活。收工后，闷闷不乐地回到家里，用被子捂住头，倒身便睡。巧媳妇瞅了瞅丈夫，只见他嘴撅得能拴头毛驴，便走到王木匠身边问道："当家的，谁惹着你了？瞧你这副样子，像是谁把你生馍掰破了！"王木匠叹了口气，就把和尚侮辱他的话一五一十地说给了巧媳妇。"嘻——"巧媳妇听了丈夫的话，抿嘴一笑，接着又气又心疼地指着王木匠的鼻子说："你呀，真是个没处使的榆木疙瘩，我给你出个主意，让你出出这口气……"

第二天，王木匠记着妻子叮咛的话，来到山上，一边干活，一边等那和尚到来。不大会儿，和尚果然腆着烙锅肚，迈着公鸡步，一摆三晃地走来了。王木匠瞅见，心里说：你来的正是时候。他鼓足勇气说："请问，你们和尚几天剃一次头？"那和尚先是一愣，见这个平时一脚连个响屁都踢不出来的老实疙瘩，今天反而问起他来了，他便恶声恶气地回了一句："六天剃一次，你问这干啥？"

王木匠"嗬嗬"一笑说："那太麻烦了，一个月剃四次头，太受罪了，我有个好办法，你听不听？"

和尚瞪大眼睛问："啥方法？"

"你回去烧一锅开水，把你的头发像烫猪毛一样烫掉，免得以后麻烦嘛！"

"啊！你，真是芽大豆不爆，爆了还钻顶棚哩。是谁给你教的？"

王木匠经不起和尚三唬两诈，便老老实实把自己的媳妇献了出来。和尚听了，气得吼叫起来："哇呀呀，我活了这么大岁数，还没有吃过女人的亏，你回去告诉你那个臭婆娘，明日我派两个弟子专程'拜访'她，看她有多大的本事！"说毕，袍袖一甩，扬长而去。

王木匠一听，坏了，把祸惹到妻子头上了。他怏怏不乐地回家后，便又把和尚要派两个弟子来"拜访"的事对巧媳妇说了一遍，说完后唉声叹气，饭都不吃了，巧媳妇听了，一笑说："看把你慌的，这有啥大不了的事，你只管放心好了，我自有办法对付他们。"

第二天，天刚麻麻亮，巧媳妇双手端来一碗热气腾腾的荷包蛋，王木匠吃完，就出门干活去了。巧媳妇坐在梳妆台前，梳头洗脸，搽粉抹胭脂，还从箱子里取出结婚时穿过的桃红小袄，翠绿裤子，红绣花鞋，一一穿好，打扮得像个十七八岁的大姑娘，搬了条凳子，坐在门口绣花，专等和尚来访。不大功夫，果然从山上下来了两个小和尚，摇头晃脑朝这边走来。小和尚走到巧媳妇跟前，高声问道："姑娘，王木匠家住在哪里？"

巧媳妇头都没有抬答道："小师父，这儿就是他的家。""你是王木匠家什么人？""我是王木匠的女儿。""你妈在不在？""不在。""她上哪儿去了？""马棚里劝仗[①] 去了。""马棚里出了啥事？""驴把牛牴下了。"

"啥？你这姑娘真会说谎话，应该是牛牴驴，哪有驴牴牛的事呢？"

"小师父，你们不知道，天底下的怪事多着哩，秃驴牴牛，连我妈都说没见过。请两位小师父回去问你们老师父，他见过没有？"

两个小和尚吃了闭嗓捶，灰溜溜地跑回寺院，对老和尚说："师父，了不得，我们还没有见到王木匠的媳妇，就让他姑娘给骂了一顿。"

老和尚一听，鼻子都气歪了。他指着两个弟子喝道："无用的蠢货，你们两张嘴，竟说不过一个黄嘴羊羔，找一张纸来，老衲糊住半个嘴，找她母女俩说话，看她们有多大的能耐！"

小和尚领命前去拿来一小张麻纸和半罐糨子。老和尚撕下一小块纸，抹上糨子，贴住了自己半个嘴，离开寺院去找巧媳妇。

老和尚到了王家门口，见大门紧闭，便举拳紧擂。不大会儿，巧媳妇从里面走出来，老和尚问道："你就是王木匠的女儿吗？""正是，老师父有何指教？""你妈在不在？""不在。""干啥去了？""犁地去了。""嘿，怪事，妇道人家还有犁地的本事，她上哪儿犁地去了？""锅头上。"

老和尚一听，"嘿嘿嘿"一阵冷笑，差点把嘴上贴的麻纸给绷破，他用手压着半个嘴，嘲

---

① 劝仗：即劝架的意思。

弄地说:“嘿嘿,锅头上犁地不怕牲口把粪拉到锅里吗?”

“老师父,我妈早就防了这一着,早就用半张麻纸把驴屁眼门糊住了半边!”

“你……”

老和尚干气,心想:王木匠的女儿这样厉害,要是她妈来了,就更麻烦了。想到这儿,忙用手撕掉贴在嘴上的麻纸,灰溜溜地转身跑了。

讲述记录者:杨发胜　男　36岁　文化站干部　高中

1987年记录于榆中县兰山乡

380. 俏姣姣智斗琉璃瓦

(酒泉市)

从前,有个老实厚道的后生叫韩厚,他的媳妇聪明俊俏,村上的人都叫她“俏姣姣”。小两口养了几匹马,种着几亩地,小日子过得很顺心。

邻村有个外号叫“琉璃瓦”的牲口伢子① 看上了俏姣姣,想方设法要去挑拨韩厚和俏姣姣的夫妻关系。

有一天,俏姣姣对韩厚说:“咱们那匹白骟马不服使唤,你把它拉到市上卖了去!”韩厚说:“卖了就卖了,你说卖多少银子?”“多则一百两,少则八十两,再少就不卖。”说着,从槽头上牵过马来又交代道:“你记住,卖马不卖缰,卖蛋不卖筐。要是买马的主儿手头上没有现钱,你就把他家的住处和交钱的时节记得牢牢的。”韩厚应了声“对!”便拉着马上市去了。

韩厚来到牲口市上,还没等他把马拴下,就过来一个人问道:“小伙子,这马卖多少银子?”“多则一百两,少则八十两,再少就不卖!”韩厚把媳妇交代的话重复了一遍。这个人正是琉璃瓦,他认识韩厚,韩厚可不认识他。今日见韩厚上市卖马,心里就打下了坏主意。“好吧!就给八十两。”琉璃瓦说着就要拉上马走,韩厚拽住缰绳说:“你记住,卖马不卖缰,卖蛋不卖筐。”

琉璃瓦当了半辈子伢子,这点规矩他本来是知道的,可还是惊疑地问道:“咦!这话你是从哪里学来的?”

“我媳妇教的呗!”

---

① 牲口伢子:旧时作牲畜交易的经纪人。

“好，就照你媳妇说的办！”他把“媳妇”两个字说得很尖酸。说着解下马缰绳交给韩厚说：“你也记住，一月一个圆，一年十二圆，等到圆了再给钱！”

韩厚问：“你家住在什么地方？”

“出了南门二里整，再走二里头朝东，前头有个‘一窝蜂’，后头有个‘百人坑’；左边一棵‘摇钱村’，右边长着‘一根葱’。小伙子，记得牢牢的，要不然回去后就没有耳朵了！①”

韩厚回到家里把卖马的经过原原本本地向媳妇说了一遍。

俏姣姣扳起指头一算说：“今天十三，明天十四，后天就是他说的一月一个圆，他叫你十五日去取钱！”

韩厚疑惑地问：“到哪里去取呢？”

“他家住在城南四里远的地方，面向东的庄子。”俏姣姣拿过一张纸来边比画边交代：“你记住，庄子前面有个学堂，这是他说的前头有个一窝蜂；后面是一块坟地，就是百人坑；左边长着一棵大榆树，就是摇钱树；右边长着一棵钻天杨，就是他说的一根葱！”

十五日这天，韩厚按照俏姣姣画的路线找到了琉璃瓦的家里。琉璃瓦拿出八十两银子交给韩厚，问道：“你能找到我的家里，是谁的主意？”韩厚自豪地说：“我的媳妇呀！”临走时，琉璃瓦拿出一个大纸包说：“我很佩服你媳妇的聪明才智，特意为她准备了这份礼当，你带去交给她！”

韩厚也没管是啥礼当，回到家里把银子和纸包原封不动地交给了媳妇。俏姣姣打开纸包一看，只见是一块干牛粪上面插着一朵鲜艳的纸花，心里好气，暗暗骂道：“鬼子儿，姑奶奶也给你个不好受！”韩厚不知道是啥原因，问道：“你跟谁生这么大的气呀？”俏姣姣说：“买马的那人不是个好东西，他想挑拨我们的夫妻关系，他把你比作一泡牛粪，把我比作一朵鲜花，那意思是说我嫁给你，好像一朵鲜花插在牛粪上啦！你看气人不气人？！”说完，照样包了一个大纸包，叫韩厚送到琉璃瓦家里去。临走时交代说：“你把纸包亲手交给他，啥也不要说就回来！”

韩厚把纸包交给了琉璃瓦，琉璃瓦好不喜欢，还以为俏姣姣对自己有了好感，给他送来了厚礼，心里热呼呼的。绽开纸包一看，顿时好像身上泼了盆冷水，气得直喘粗气。他老婆拿过纸包一看，里面包着几样不值一文的破烂：一块布，下面拴着一截袜腰子，一个破脸盆底，再下面是一个空蛋壳，上面写着一二三四五六七。他老婆问：“这些破烂货，就把你气坏了，值得不值得？”琉璃瓦沮丧地说：“她骂我是不要脸的王八蛋！”她老婆没好气地说：“活该！”从此他再也不敢和俏姣姣较量了。

讲 述 者：张生余　男　60岁　农民　小学
采 录 者：南　野　男　65岁　文化馆干部
1978年10月采录于酒泉市临水乡南沟村

① 没有耳朵了：指叫女人拧耳朵的意思。

381. 村妇智斗秀才和和尚

（白银市）

从前，在一个村边，有一条清水河，河上架着一座小木桥，人称“清河桥”，是南来北往必经之道。一天，有一村妇下田干活来到桥头，正准备过桥，忽听有人喊道：“站住！站住！要想过此桥，对句对诗条。”村妇抬头朝桥对面看去，只见一个秃头和尚手拿一只铃，一个酸秀才手摇一把扇分别站在对面桥头。秃和尚粗声粗气地说道：“清河桥，清河桥，人人要过桥，必咏诗一条。”

村妇一听，原来秃和尚和酸秀才要卖弄风骚，刁难于我村妇。为了挫挫秃头与酸鬼的傲气，村妇便答应对诗过桥。秃头和尚奸笑着说：“那好，那好，我们就以“清河桥”为题，咱三人各咏一首诗如何？”村妇答道：“恭敬不如从命，就请二位先咏吧！”

于是，秃头和尚摇晃着秃头阴阳怪气地咏道：“清河桥，清河桥，有水便是清，无水还是青，取水加争变成静，清静和尚多自在，一把铃儿随身带。闪开迈开，和尚过来！”咏罢挺着大肚大摇大摆从桥上走了过去。

接着，酸秀才尖声细气地拖长腔咏道：“清河桥，清河桥，有水便是河，无水变成可，取水加舌便是活，快活秀才春长在，一把扇儿随身带。闪开迈开，秀才过来！”

村妇心中气愤。只听她大喊一声：“你们听着：清河桥，清河桥，有木便是桥，无木还是乔，取木加女变成娇，娇娇女娃人人爱，两个奶头随身带，一个奶和尚，一个奶秀才。闪开迈开，老娘过来！”村妇咏罢，提起罗裙缓缓地从桥上走了过来。

和尚、秀才一听，被村妇骂了一顿，灰溜溜地逃走了。

讲 述 者：樊治勇
采 录 者：李平均　李建学

1990 年 1 月采录于白银市

附：异文

过去，有个有钱的秀才，不好好攻读诗书求上进，整天只是东游西逛，吃喝玩乐。一天，他走出家门，到村外一个小寺庙里找一个同他相好的和尚去玩。路过小河边时，看见一个模样很美的农妇在洗衣服，这位秀才忍不住想调戏一下她，开开心。于是就望着那两只装衣服的大小篮子发了诗兴，拉起酸溜溜的声调：

大篮是个篮，
小篮也是篮，
大篮装小篮，
两篮并一篮。

农妇听见，觉得这秀才无聊，叫人讨厌，就生气地瞪了他一眼，没有搭理，继续洗自己的衣服。秀才见农妇没有说出啥不高兴的回话，以为她胆小可欺，就越发放肆地盯望起来，忽然发现她肚腹有些突起，噢，原来是个孕妇。这下，秀才的歪诗又流出了口：

大人是个人，
小人也是人，
大人装小人，
两人并一人。

农妇一听，哎呀，这个死秀才越来越不像话了，就气呼呼地也说出了四句，回敬秀才：

棺材是个材，
秀才也是才，
棺材装秀才，
两材并一材。

秀才一听，妈哟，咒我死呀，这女人还真厉害！顿时觉得难以应付，再不好纠缠下去，就急慌慌转身走去。

他来到了寺庙，给自己的和尚朋友讲了和农妇对诗的情形，和尚一听，大不以为然，觉得一个村野农妇，会有啥能耐，还敢对诗？于是就要亲自出马，为自己朋友挽回面子。

二人说着，又来到河边，和尚很想显示一下自己的学问，也想趁机调戏一下农妇，就瞅着她头上插的一朵黄菜花，念了起来：

有水也读清，
无水也读青，
取掉清边水，
添'争'即为静，
清静山门我不爱，
单爱这朵黄花菜。

农妇见秀才引来了个秃头和尚也来调戏她，气得火冒三丈，赶忙低头想着对策。秀才以为农妇害羞了，不敢再回答他们，也就越发轻狂了：

有口也读和，
无口也读禾，
取掉和边口，

添'斗'变为科，

连科及第我不爱，

也爱这朵黄花菜。

农妇听完，实在气恼，心想，一定要狠狠教训一下这两个坏家伙，就站起身，朝秀才与和尚大声念道：

有木也念桥，

无木也念乔，

取掉桥边木，

添女即为娇，

娇儿娇女我不爱，

专爱我这一对奶，

一奶喂和尚，

一奶喂秀才。

和尚与秀才一听，天哪！吃了大亏，成了人家的儿子了！两人羞得无地自容，忙转身溜之夭夭。　（文　县）

讲 述 者：袁怀寿　男　40岁　农民

采 录 者：华　杰　男　47岁　干部　大专

1984年8月采录于文县玉垒乡

382. 一 封 无 字 信

（回族·张家川回族自治县）

有个妇女不识字，丈夫出外做工近一年了，她想了个办法。她在一个信封里装了些鸡粪、茴香、干糇糊、麦麸、枣儿，然后封好口托人给丈夫捎去了。

丈夫接到信后，请了一位知书人，那人拆开一看，里面尽是些鸡粪什么的，没有一个字，便摇着头走了。丈夫又拿着这些东西找了个学问高点儿的看，这人看着这几样东西苦思冥想了半天，便笑着说："这麦麸就是丈夫，枣儿就是早日，茴香就是回家乡，干糇糊就是不粘，鸡粪就是急疯。连起来讲，意思是'丈夫早日回家乡，不然我就急疯了'。"丈夫一听这才明白了，便急忙收拾好行李赶回家去了。

讲 述 者：马生俊　男　40岁　回族　粗识字

采 录 者：李忠祥　男　28岁　回族　木河乡文化站专干

1987年采录于张家川县木河乡

383. 枉 费 心 机

（灵台县）

从前，有一位私塾先生，教着四个学生，其中有一个年龄最小，长的很聪明，先生格外喜欢他，每天放学回家，他一直护送到村口。时间长了，他发现这个学生的嫂子长得俊美，就动了邪念，便问这个学生："你嫂子问过我吗？"学生不解其意，回答"没有。"一天清早，他正苦想如何找个对策，以便早日实现他的黄粱美梦，突然来了几位朋友干扰了他。朋友走后，他叫来了这个学生，说："我给你出道上联，要你今天下午对出下联来，否则不让回家吃晚饭。"这个学生拿着先生出的题，对不上，便愁眉苦脸地回家来。嫂嫂见兄弟这么愁眉苦脸的，便问："今天回来这么晚，是书没背过，还是身体不舒服？"他忙向嫂嫂讲明先生前后问话到出题刁难他的经过。嫂嫂听罢说："这不难，我替你解愁。"顺手接过试题，一看上联写着："有客满堂，惊醒万里春梦。"他嫂子看后，不由噗哧一笑，执笔写道："无人共枕，枉费一片痴心。"吃罢早饭，学生拿给先生看。先生看罢惊喜地问："这是谁替你写的？""是我。""胡说。你既有如此才华，何不早答？若不实讲，少不了二十手板。"无奈，学生只得照实告诉。先生听后暗暗高兴，没想到这位美貌娇娘，还有如此才华！如能按我计谋实现，岂不美煞人也。便又写了"六尺绿带，三尺携腰三尺剩"的上联，顺手交给学生让拿回家去给娇娘对。他嫂子看罢写到："一副锦被，半幅遮体半幅闲"的下联。先生看罢如醉似癫，又写道："山深林密，问樵妇何处下手？"妇人看后觉得真不是滋味，便写道："舟小浪大，喊渔夫及早回头。"先生看了莫名其妙，便又写道："杨、柳、榆、槐，轻风轻，哪枝摆动？"妇人看后大怒，写道："稻、粱、米、粟，这杂种，是何先生！"

狂热了一阵的私塾先生，气得还不甘心，决心前往当面舌战。一天走进妇人家院，只见她抱着一个小孩，托着一个小孩，便问："你两个孩子哪个大？"妇人不紧不慢地指着手里托着的说："说个先生。"气得私熟先生忍气吞声，不辞而别。

讲述者：张效功　男　65岁　农民　初中

采录者：左　相　男　51岁　乡文化站专干　初中

1989年采录于新开乡寨城村

384. 四 媳 子 当 家

（宁　县）

有个姓柳的财东，一直是老婆[①] 当家。老两口子有四个娃，三个都娶下了媳子。老婆想她走[②] 了，四个娃都不是当家的材料，想在三个媳子里面选一个，不知有没有。天黑了，老婆就把她的想法给老汉说了，老汉一辈子没管过事，就说我不管，老婆只好自己做主了。

第二天早起，老婆比往日起得早，这时候，大媳子来问安，说："妈——夜黑了[③] 炕热着来么？"她问完，就收拾着点炕。老婆说："今早起炕不点了，你给我把灯拨一下就对了。"大媳子手里拿着捅炕棍，就顺手拿上捅炕棍在灯上拨；三拨两拨，把灯给拨灭了。老婆说："你看你咿材料，拨灯用捅火棍吗？你去！"

大媳子走后，二媳子来了。一进门，老婆说今早炕热着哩。你给我把灯花拨一下就对了。二媳子走到灯跟前，用中拇指头去拨，一拨，手烧得拨不上。老婆说："你看你咿样子，拨灯不拿啥能行？你去！"

二媳子走了，三媳子又来了。老婆没等三媳子进门，就说："今早起灯咋了？老不亮。你给拨嘎子。"三媳子进来时抱的麦草，听她妈一说，把麦草一放，顺手拿了一根麦草去拨。一拨，麦草着了。老婆说："看你咿本事！连火都拨不旺，你去！"

三个媳子被老婆试完了，老婆"嗨"了一声。吃了早起饭，老婆叫三个媳子穿上新衣服到她跟前来。三个媳子都害怕她婆婆，都乖乖地等待着挨老婆的骂。

到了老婆的房里，老婆问三个媳子把啥安顿好了没有？三个媳子都说安顿好了。老婆说，安顿好了，你三个今日熬（回）娘家里。大媳子去站三五天，回来时拿上"肉裹骨头"；二媳子站七八天，回来时拿上"骨头裹肉"；三媳子站上月半，回来时拿上"有肉无骨头"。……

三个媳子因为不知道她妈叫她熬娘家，站多长时间，回来时拿啥东西，都哭着走出了门。几个人走出村子，到了一个分路的三岔路口，站下正哭，过来一个老婆领着一个十七八岁的女子。老婆问："这三个媳子穿得这么新，可哭的做啥哩？"三个媳子说："熬娘家去呀！"老婆问："熬娘家是喜事，为啥要哭哩！"三个媳子就把她三个走时，她妈说的话给老婆全说了，老婆说："咿你妈都活下一辈子了，说下咿话吗？我也不知道！"老婆的女子笑了笑说：

---

① 老婆：方言统称老太太为老婆。
② 走：即死。
③ 夜黑了：即昨天晚上。

“那个事你的都不知道！叫你站三五天，咧三五得是一十五天？‘肉裹骨头’叫你拿枣儿哩。七加八得是十五天？‘骨头裹肉’是叫你拿核桃哩，一月的一半就是半月，咧‘有肉无骨头’叫你拿柿子哩。”三个媳子听了这女子的话，心头的忧愁解了，分头走娘家去了。

三个媳子到娘家去了半个月才回来。这天早上吃过饭，安顿好家务，老婆在炕上等三个媳子。不大一阵，大媳子提着枣，二媳子提着核桃，三媳子提着柿子，都回来了。老婆问：“你三个拿的这些东西是谁给你说来？”三个媳子说是她自己想下的。老婆说：“你三个连个灯都不会拨，还有那个心眼？你今日不说谁给你出的主意，你三个挨不上打算怪哩！”她说着下炕就撸捅炕棍。三个媳子一看她妈发了火，就把她们走娘家遇到的哪娘母俩的事一五一十地给她妈说了。老婆说：“我知道有人给你们说哩么，这下对了，你三咧[①] 做啥去！”

晚上，老婆对老汉说：“你明日把咱的银子窖挖开，尽咧一褡子背，背上么一褡子银子，到四方村子打听去，看谁家娘俩咧，有个十七八岁的女子，打听着你去到她家里，把银子给她放下，把那女子给咱四娃问上一咧媳子。如果一褡银子不够，你回来再背上一褡子，反正咋么都要把那女子娶回来！”

第二天早起，老汉背上银子去打听那娘俩了。打问了三天，没打问下个名堂。到第四天早起，老汉又来到一个庄哩，碰着个拾粪的老汉。老汉向拾粪的一打听，拾粪的说他的对门有娘母俩，女子正好十八岁了，老汉就跟拾粪的到了那娘母俩的家里。一进门她妈坐在炕上，女子正在做饭。老汉说明了来意，把银子一倒，说：“就这一褡银子，你不愿意，我就把银子背上走呷？”

老婆说我女子今年才十八岁，等到二十上才出嫁呀。老汉一听要拾银子时，女子给她妈使了个眼色，她妈又转口说：“那么的了，还得个媒人？”老汉说：“你隔壁子咧拾粪老汉能行吗？”老婆说：“能行。”

老汉把他碰到的拾粪老汉叫来说：“就叫他做个媒人，我就这一褡子银子，你看不够了，我回去再背一褡子，也不要你的准备啥，三天以后我来娶。”

“我给女子啥都没做下，再说也得准备些饭！”老婆说。

“啥都不要准备！”

“人家是有钱人，女子迟早都有咧一场事，你光给烧着喝的就对了。”拾粪老汉帮腔说。

事情定好以后，老汉回去了。他回到家里把前前后后的事向老婆一说，老婆高兴地准备去了。

四娃的媳子娶回来，说话做事果然和其他三个媳子不一样，老婆和老汉给四媳子说了几回叫她当家，四媳子说：“我年龄小，刚到这里。再说上有父母，下有三个哥哥和嫂子，我能当的了家吗？”

---

① 咧：这里指个，三咧即三个。

一直过了三年，四媳子见她妈说的没方子了，才勉强答应当个家。她理事的头一天晚上，把家里所有的人叫全，当着她大她妈的面说："两个老人叫我当家时间长了，从今以后，这家就由我当了。谁要是不服，今晚上就说，免得以后有啥麻达。日后都得放勤快些，两个老人我也得给派活。

四媳子当上家的这年刚过"夏至"，山边的麦才割开，大塬上的麦还绿着哩。有一天，四媳子到涝地里洗衣服去咪，看见涝池里冒泡泡子哩，她知道要下冷子了，回去给她大说："你明早起叫几十个麦客子，把南坳里咻一百亩麦看着收完，拉完；回来还要垛好。"她大回去对她妈说："你看这四媳子胡整哩！南坳里咻一百亩麦，我今晌午去些，还没黄哩，她叫我明早起叫几十个麦客子，要割完，拉完，回来还要垛好。咻就说麦过'夏至'自死都对着哩，那你拉回来干晒下吗！"

老婆听老汉说了，说："一人有一人的打算哩，她怎么就怎么，刚叫她当个家，你不去，她可不当了咋么弄哩？"

第二早起，她大把麦客叫来，四媳子和麦客头说了，一百亩五十两银子，叫割完拉回来垛好，才给钱，一样做不好都不给钱。吃了饭麦客子割的割，拉的拉，垛的垛。庄里人都议论起来了，有的说："咻柳财东胡整开了，叫四媳子当家，停住活收麦哩！"有的说："咻收回去了，你把咻晒下吗，垛起来等的叫麦发霉哩！"有的人却说："一人有一人的打算哩，咱管他咻事弄啥哩！"

麦收完的第二天晌午，南边黑云泛起了疙瘩，不大一阵，雷声爷响了起来，接着鸡蛋大的冷子下了有半个时辰，把南坳的麦打的一干二净。柳财东和庄里的人才算信服了四媳子。为这事，老婆还把老汉数说了一顿。

麦收完后，各种秋正在出穗。四媳子有一晚上又给她大说："你给我几个哥说一声，叫明早起来套上犁，把北坳里咻三十亩地翻了去！"

老汉回到屋里又对老婆说："这四媳子做事让人难说得很。北坳里咻几十亩谷好得很，她给我说，叫我给她几个哥说一下，叫明早起套犁把咻翻了去！"老汉说着"嗨"了一声。

老婆把老汉瞪了一眼说："你啥事都想管，她叫你做啥你就做啥对了，说啥哩！"

第二早起，老汉的几个娃吆着牲口，到地里一看，大部分谷都出了穗，个子足有半人高，舍不得翻；都拖磨着。老二说："他妈日的了，再的人一天做死的光景哩，她一天转上还尽出这瞎主意！"

老大说："二老把家事托给她了，就由她着哩。你说啥哩？等她来了再说！"

四媳子来到地里一看，几个哥哥把犁没套起来，就说："半大早了，犁还没套起来，不愿意套了把牲口吆上往回走！"弟兄四个以为掌柜的说气话，也都打起气别扭，吆上牲口回去了。

吃了早饭，四媳子说："今日不做啥了，街上有戏，都拿上几个钱去看戏去！"

黑了，四媳子叫来家里所有的人说："咱这光景还能过？我今日叫你套犁，你就套犁，叫你回，你就回，叫你看戏你就看戏，是试你们，看都听我的话哩么？看起来你们还是听我的话哩。你说谷长得那么好，翻了做啥去呀？从今往后，我就放开胆子弄呷！"

从此以后，柳财东在四媳子的主管下财势更大了。

讲述者：付玉西　69岁　良平乡付家村　小学

采录者：张绪银　25岁　春荣乡金草村农民　初中

1980年2月采录于良平乡付家村

385. 麻切巴娶亲

（东乡族·东乡族自治县）

很早以前有一个王员外，他有一个女儿，年纪十七八岁，人长得水灵灵，俊生生，远近出名。求婚的人从四面八方赶来，几乎要踏破了门槛。可是王员外说："谁想娶我的俊女儿，就得我首先看上他，连我也瞅不上眼的人，就趁早打消这个念头。"结果各地来的那帮年轻人，没有一个是王员外称心如意的。

临近有一家大财主，财主有个儿子名叫麻切巴。说起这个麻切巴，真是叫人没法提，人长得又矮又矬，像个木墩墩，脸黑得赛锅底，大板黄牙歪歪的，二五眼是斜八叉，鼻子塌得没疙瘩。就是这么个麻切巴，一说起王员外的女儿，他想得就像猫娃把心抓。

麻切巴有个好连手[①]，是个小本赚大利的买卖家，又是个能把死人说活的包媒人。这一天他打听到了麻切巴的心病，就来对麻切巴献殷勤说："你的心病我会治，我有一个好办法。包你能娶上俊丫头，不过不能心痛出大价。"

麻切巴满口答应重重酬谢媒人，求他快快说说有啥好办法。他的好连手告诉他说："我亲自出面去作媒，不过要是你去的话……王员外一看肯定不答应；那么我就把你那彪俊的表兄弟领上去，王员外不会不把女儿嫁给你。"

原来这个表兄弟是麻切巴姑妈的儿子，从小没有了妈，无亲又无故，是个孤儿。他虽说长得彪俊高大，人又聪明能干，可是光阴很寒心，实在没法过了，只得寄人篱下，在麻切巴家里混着过。

麻切巴对连手的这个主意很满意，赶忙跑来对表兄弟说："姑表兄弟！你看阿哥我这么大了，心想讨王员外的俊姑娘，恨只恨真主没赐给我一个好长相，连个媒也说不成。你看在

① 连手：方言，即朋友。

姑表亲的份上，代我去一趟吧，呵，行吧？”

表兄弟在人家家里住吃，实难推辞，情愿不情愿也得换上麻切巴的新衣裳，跟着媒人，提着礼物到王员外家去了。一进员外家门，还没等能说会道的媒人张嘴，员外就一眼看上了这个俊后生。媒人刚一提亲，员外就满口答应了这门亲事。员外一家高兴得了不得，把客人留下住了三天，这才让他们回去了。

过了一年，婚期到了。麻切巴呢，人是高兴得说不成，可心里害怕得打哆嗦哩！他和他的好连手——捣买卖的媒人咬了一阵耳朵，说了一会儿悄悄话，又决定让表兄弟代身去娶人。这一次说死又说活，表兄弟再也不愿干这种事了。当然还是他的连手厉害，又是软的，又是吓唬，终归还是胳膊扭不过大腿，表兄弟代麻切巴娶媳妇去了。

来到员外家，一家大小自是欢喜热闹，一切早就准备停当，按祖先的规矩，仪式一一进行完毕。正要动身送亲时，不料天气突变，大风狂作，“新郎”和客人们又被迫住下，整整等了三天。一直到天晴了，这才放客人上路。员外一辈子就这么个独生女儿，从此父女分手，难免伤心，于是他决定亲自带人护送女儿过门。

一路行人，热热闹闹，眼看就到麻切巴的家啦，只见麻切巴领着一伙人出来迎接他们。当他一眼瞅见表兄弟时，火冒得比天高，连蹦带跳地破口大骂：“嘿，好哇！你当天不把我的人送回来，反倒自己住了整整三天！哼，你不量量你这个人有多大？竟胆敢……”表兄弟一再向他解释是老天起了风给耽误的，可是麻切巴哪肯罢休，骂着骂着，他就上来拳打脚踢，扭成一团团。

众人一见，怎么这么个丑人出来打起新郎来，就一齐上手打起麻切巴来。王员外一见自己心爱的女婿受到这般羞辱，大喜的日子里，又遇到这样的不吉利，也真是满心窝火，就领着人大打一阵。后来便扭到衙门打官司告状去了。

老爷升堂审问，麻切巴抢先讲道：“告大人明断：他们合伙欺负我这个财主家的少爷，快让我把自己家的新媳妇领回去吧！”

老爷又问王员外，员外回禀道：“实告大人！我的女儿就嫁给了那个年轻人，我从没见过这个麻切巴！”

老爷最后再问新媳妇：“到底你是和谁成了亲？”新媳妇对那个青年点点头，又说：“我不认识这个麻切巴。”

麻切巴等人着急了，赶忙向老爷说出了真情。于是老爷威严地审问媒人：“是不是你干了这样的坏事？从实招来！”媒人战战兢兢地说：“麻切巴丑得很，人心又坏，他找不上个媳妇，可还不安生，我巴结他，实在是为了多弄几个钱……”

“好大胆子！来人呀，打！”

就这样，麻切巴的好连手骗人诈钱，挨了七十鞭子，趴了三个月不得动弹。

麻切巴人丑心坏，抢婚闹事，训斥回家，从此他羞得再也不敢上街露面。

姑娘呢，就断给了这个受穷的年轻人啦。

讲述者：马　爷　60岁　农民　不识字
采录者：郝苏民　男　19岁　中学生
1954年采录于东乡县锁南坝

386. 皮匠的艳福

（文　县）

从前，有个年轻的皮匠，在离京城不远的一个小镇街上摆摊补鞋。近日来，生意清淡，无人补鞋。一天，正闲得十分无聊时，一个和尚走了过来，皮匠见和尚穿了一双破鞋，就把和尚拉了过来硬叫坐下给他补鞋。和尚说："我没有钱。"皮匠说："没钱不要紧，你给我去宣扬宣扬。"说着就动手补起了鞋。不一会儿，鞋补好了，和尚穿着鞋起身就走，走了几步，心里实有点过意不去，就转回身来对鞋匠说道："喂，鞋匠，京城里相国府的老相爷给女儿正在择婿，他要给女儿配一个有才学的女婿，就出了个对联，上联是：'门对千杆竹短'。要是有人对出下联，就可招亲。这个对联我想出了下联：'家藏万卷书长'。你若有心想去招亲，就去这样对吧。"说完转身走了。

和尚走后，年轻鞋匠想了想，反正这几天没有活儿可干，何不去凑凑热闹，说不定还能真的娶上个好媳妇呢。于是他收拾了补鞋担子，起身要走，可是忽然又一想：自己穿得这样不好，哪好上前去对诗？该想办法换套衣服才是。想好了，他就把自己的补鞋担子当到了当铺，换了一身干净的蓝布衫子穿上，向京城走去了。

鞋匠进了京城来到相爷府门前，只见这里人山人海，他也就往门前挤呀挤，好不容易挤到门前，就对坐在桌后面的老先生说："我能对上你们想要的下联，你听着，'家藏万卷书长'。"老先生一听，惊奇了一下，说："你等着，让我去回报老爷。"转身进院去向老爷说出了皮匠所对的下联。老相爷和女儿一听，对得十分好呀！顿时惊喜不已，就说快让此人进家。

年轻皮匠来到相爷府，老相爷夫妇和女儿看到这个穿蓝长衫的小伙子长得也还挺端正英俊的，当下就定下了女儿的亲事。接着就举行成亲礼，大摆筵席。酒席上，人们要请新姑爷显示显示文才，这时一个老秀才摇头晃脑地吟了一个上句："金壶盛美酒。"大家喊着要新姑爷对下句，这下子可让皮匠发急了，心想：怎么还要对诗呀？这可咋办？一时慌了神，就在他情急中，忽然想到了自己曾在家里干过熬桐油的事，不由顺口答出了一句："银锅熬桐油。"老相爷和众客人一听，对得挺好呀！大家不由一阵夸赞声起，这时皮匠擦着冷汗才把心放了下来。

酒席完后，天快黑了，新人该入洞房了，皮匠要上楼去洞房，这时引路的丫环把他挡住也要考考这位新姑爷，就吟道："关门落窗嘀哩咚。"皮匠怔了一下，忽然想到自己行针补鞋的情景，也就顺口答道："穿针引线嗍哩嗦。"丫环一听，新姑爷对得是满合适，也就嬉笑着引他上了楼。

鞋匠来到了洞房门口，可是门是锁着的，新媳妇在门里说："你对上我的上句才能开门，你听着：'门上一把锁，谁人能打开'？"皮匠一听，天！还要对诗呀？这不是真要难为我吗？这时他心里好不后悔，直在埋怨和尚：你这下可把我害苦了，今天进城一直到现在，还连一杯茶水也没轻松地好好喝哩，大户人家的事可真叫人劳神呀。一时心中好不生和尚气，生气之下也就不由顺口溜出了一句："要得此锁开，除非和尚来！"新娘子一听，咦，还对得满好呢！也就羞笑着把门开了，一对新人终成了眷属。

据说后来时间长了，老相爷也知道了自己的乘龙快婿是个皮匠，但为了面子，不好再赶他出门。也就天天教这位年轻皮匠苦读诗书，终有了大学问。后来，也还当上了个什么官儿。

讲述者：袁怀成　男　57岁　农民
采录者：华　杰　男　47岁　干部
1985年5月采录于文县玉垒乡

387. 孟玉莲舍饭寻夫

（合水县）

从前，有个王员外，只有一个娃叫金保。金保小时候还乖得很，人长得很虎势，书念得也好，又懂礼貌，凡是见着他的人，没有一个不夸奖的。可大了些，就经常和那些不三不四的人鬼混在一起，一天比一天不像话了，王员外气得没办法。这时有人给他出了三个主意：不如早些讨个好媳妇，兴许还能把他的心收住。王员外说："也是。"

听说王员外要给儿子说媳妇了，上门说亲的都能把门挤破，最后还是金保舅说的准，把人倒底定下了。这女子叫孟玉莲，自幼丧父，家里只有她和她妈，家境虽然不怎么富裕，日子也还能过得去。这孩子的模样那可真是天上难找，地下难寻，一对水汪汪的眼睛，看了就喜人。饭食、针线样样都是一把手，人也聪明伶俐，要不是王员外的名气大，她妈还真是舍不得呢。

不久，女的十七，男的十八，他们便结婚了。结婚以后，金保果然把心收下了，新媳妇常陪着金保，灯下苦读，金保长进了，王员外也很满意。

两三年过去了，孟玉莲妈死了。王员外害了一场病，请医生医治不好，就把儿子、媳妇叫到跟前，嘱咐说："我眼看不久人世，我死后，这个家就归你媳妇管，你只好好读书就……"话没说完，便一命归阴了。老爷子死后，玉莲趁金保不在买了两口三尺缸，一只装金，一只装银，偷偷地埋在了灶火跟前。这事金保一点也不知道。金保看老爷子不在了，让一些二流子一勾引，又胡逛开了。婆娘咋说，他也不听。

这庄里有一个坏婆娘，人都叫她满庄红，她看金保一天天变了，便一心想把王家的财产弄到手。整天价花言巧语的，给金保灌迷魂汤，把娃勾引到她家里鬼混。从此，金保娃和满庄红明铺夜盖，不知早晚，几时想去就几时去。金保媳妇料理家务还是不松气儿，她想：金保虽然把我不当人看，我总得听老人的话，把这家产保住。

有一天满庄红给金保说："你和我愿意做露水夫妻，还是长久夫妻？要做长久夫妻，你就把你那个婆娘给我休了，我就跟你过一辈子。"

金保终究把玉莲逼上走了。孟玉莲一看不走不行了，就啥都不要，在槽上拉了一个骡子上路了，究竟往那里走，她自己也不知道。走了三天三夜，骡子没有停蹄，她也没出哭声。走到江边，骡子停蹄了，她就打了一下，骡子不走，再打还是不走。她下来就叫船家："船家你来，我要上船。"船家把船靠了岸以后，她就拉骡子上船，一拉拉不上去，再拉，还不上去。船家在后头打呢，也打不上去。眼见天色晚了，玉莲就对船家说："哎，船家，我今儿不走咧。你家离这儿远么近？"船家说："有一里多路。"又问："你姓啥？家里有啥人？"

"我姓李，家里老人没了，丢下我一人，我现在就是以撑船度生。我回去是一个人，在这儿还是一个人，所以我在这儿搭了个草棚棚，一天就在这个地方休息呢。""今晚我就住在你这达吧！"

尽管船家觉得不方便，金保媳妇好说歹说最后还是住下了。日子久了，他俩就结成夫妻了。由子孟玉莲会过日子，家境一天比一天好起来了。

有一天，孟玉莲给后来这个丈夫说："你看，自我到咱家，咱家里咋个样？"

"哎，自你来，咱这日子一天比一天好。现在是骡马成群，这全靠娘子你的本领。"

"好，既然你能把话说到这里，我和你有个事情商量一下，看你愿意不愿意？"

"有啥事你就说吧！"

"那好。你看，原来咱们的光景不好，现在啥也不缺，光景过得比人强了。我的意思嘛，就是说穷人也有呢，咱舍一次饭，看你同意不同意？"

"嘿！娘子这话，也正合我的心意，咱们虽说富了，也不能忘那会儿的穷日子、穷朋友。"

说起设舍饭，孟玉莲早想到王金保不成才，怕混不下去了，设舍饭，找金保，是她的心事。所以，这事一说定，他们就请人给办置。请大戏的请大戏，买猪的买猪，叫厨子的叫厨子，贴告示的贴告示，一切都准备好了以后，孟玉莲给厨子头又安顿说："不管啥地方来的人，凡要饭吃的，都要把名字记下来，每天拿给我看。头一天来的人，不要给吃得过饱，饿下

的人肚皮都薄，害怕吃得一多的话，把肠子撑破了。”

再说王金保，自从他把婆娘赶走以后，就和满庄红混在一起，整天吃喝玩乐，挥金如土，三锤两棒子，把家业踢了个净净光，满庄红也不要他了，他只得到处要饭，小财主变成叫化子了。

这里饭舍了十几天了，王金保才听着消息。那一天他走到时，晌午饭刚吃过，厨子头把剩下的些饭端出去，让刚来的人站好队，就挨个儿给舀饭。王金保站在最后，这饭舀到他跟前正好没了，舍饭人说：“你明儿早起了再来。”

第二天早起，把饭做熟，大家伙都吃了。又是他来得最迟。舀饭的时候，这个厨子打了个颠倒，从另一头开始给舀，想给头一天没吃上饭的多舀一点。偏不偏，王金保站队时，也打了个颠倒，结果舀来舀去，到他跟前又没饭咧。舀饭的一问，这人又是王金保，就说：“看你这个人，昨天没吃上，我今儿从这头舀呢，你又到那一头了，又没吃上。你这原回去，下午这顿饭我给你调剂。”

厨子回去，把这几天碰到的这个人给孟玉莲说了。孟玉莲问：“那人是啥模样？”厨子把那人的模样照实说了一遍，玉莲一听，正是她原丈夫的模样，随后便说：“你叫他下午不要来了，我给他另做上一点饭，你给送去。他在啥地方住着呢？”

“他在土地庙住着呢。”

下午，她给王金保做了些酸汤面，这是他原来最爱吃的饭。又蒸了两个馍馍，一个馍馍里头包了一块银子，打发管家给送去。管家送去说：“唉，讨吃子，你两顿没吃上饭，这是李太太给你做的，我给你送来了。”

王金保多半年吃不上这么好的面，王金保觉得今天这面特别香，端上狼吞虎咽地一吃，刚好吃饱。管家说：“这里还有两个馍馍呢，你吃去。”

“吃够了，不要了。”

“那给你放下黑了吃。”

“放下，我还是吃不上，你还是原拿回去吧！”

送饭的人也不知道馍馍里头有银子，把两个馍馍原给太太拿了回来。她问了王金保吃酸汤面的情景，肯定是她原夫王金保到了，便对管家说：“你给他去说，明天早上仍然不要来，我把饭做好，亲自给他送去，我看这个人咋这么命穷来？”

第二天早上，孟玉莲把饭做好以后，亲自提上，把这个馍馍原给拿上，往土地庙走来了。王金保听管家说了以后，早早地就在门上等着呢。孟玉莲把饭提上这边走呢，他老远就看着了。看着，看着，他觉得不对劲，哎呀！这个女人的走手，身条，咋的那么像孟玉莲？他越看越像，越看越像。看着，看着，王金保也悔恨他以前不该把婆娘休了，到头来落了这么个下场。这个孟玉莲老远就认得这是她男人，她走到跟前，王金保把头低下，不敢抬头了。孟玉莲见他低了头，就说：“你就是王金保吧？我给你把饭送来了，你快趁热吃了吧。”

王金保接住，心里想：哎呀，这到底是我的孟玉莲么，咋能到这个地方来？人家把日子过好了，我却落到了这步天地！心里想着想着，眼泪从眶子里往下淌着哩。他就算吃算哭[①]，吃完了，他把碗一放，低下头坐着。孟玉莲说："咋么，你不认得我来？"王金保更是抬不起头来"扑通"一下跪在地上，哭不成声。孟玉莲看男人有悔过的心，就叫他站起来把包了银子的馍馍给上，这么那么地教给了一番，便转身回去了。

第二天晌午，照旧舍饭，门外头街道铃儿响开了，出去一看，一个人骑了一匹高头大马，往这边来了。孟玉莲说："这个人高马大的，我看就像我娘家哥一样，他咋能到这达来？"

"唉，那咱们就赶快上前迎接么！"

去一看，孟玉莲就赶忙上来说："哟，哥哥，你咋能知道我在这地方来？"

"唉，好妹妹呢，我打听了多长时间，把你打听不着，结果就这么巧。"主人一看他世兄哥来了，就热情招待，好吃，好喝，招待了几天。一天孟玉莲给丈夫说："你看，我娘家哥到咱家来，一来是寻我，再一方面，他家里也把婆娘休了，到咱家来咧，你看能不能给相个[②]婆娘？""咻能行嗨。"

把这事给亲戚朋友，邻里乡党一说，你也引一个来看呢，他也引一个来让看呢。孟玉莲就说："你看，我哥这人眼力不高，只要你能看上，他就能看上。""那好。"

挑了老些日子，后来在一家员外家挑上了，年龄也差不多，人也长得俊样，他一看很满意。回来紧赶就给婆娘一说，婆娘一看也很满意，说她丈夫眼睛还有水水[③]。

孟玉莲又说，现在家里正跟会，啥东西都方便，顺便一结婚就行了。

随后，她给邻居、亲朋一说，叫紧赶去办。她又给总管说："戏继续延长，把舍饭继续延长。这个时间不定，反正咱们几时完事，几时收场。"

结婚的前一天，孟玉莲就偷偷给王金保说："到了明天，媳妇一娶回来，你就要装病哩，要装得像。你把病装下来，我就有主意了。"

第二天，新媳妇娶回来了，正准备拜天地呢，新女婿得了个紧急病，一下睡到炕上，连滚带拌的没方子咧。

新媳妇一下轿，等着拜天地哩，等不来新女婿。急得管家就寻太太。这婆娘也急忙说："你看我这娘家哥猛然得了病了，这咋办呢？赶紧请先生，给我哥看病。"

一边看病着呢，管家又来问，看这事咋办呢？太太就说："要不然就不拜天地了，能行吗？"管家说："咦，不拜天地不行么，这结婚就讲究迎花呢？采花呢，这是结婚最要紧的事，咱们还敢把这事撂了！""那这咋办呢？""再不然的话，就叫你丈夫给娘家哥代替一下。"孟玉莲说："哎呀，这号事，你说咋能行吗？""我说能行。他妹夫给他世兄哥代替呢，这事能行。

---

① 算吃算哭：即边吃边哭。
② 相个：即娶个之意。
③ 有水水：即有水平。

丢下黑了要房陪夜的事了，他好了他陪去么。”“那好，你们看着办去。”

这儿就拉拉扯扯，把玉莲后夫拉去把天地一拜，入了洞房。

就在拜天地的当儿，孟玉莲又去给王金保说：“你这儿睡下松口气，到天黑了要房过夜的时候，你还得装病，不然，这个鬼就做不圆。咱们的目的就是给他结呢，他这事一成，我有话一安顿，咱们就走。”

天黑了，有些人想要耍房哩，就来寻新女婿来了。就在这时候，王金保又犯了病，连吼带滚，比前晌还厉害。请了先生看着哩，脉号不下来，几个先生守着没方子。院子里耍房的人还吼叫着呢，这太太就给说：“你看，我娘家哥有病呢，现在要耍房去不了，今晚就把这事情裁了[①] 去。等一阵，夜席坐毕以后，入到洞房的时候再看。就把耍房这一套给裁了。”

眼看到了过夜的时候了，新女婿的病又犯了，拌得比前晌还厉害。总管一看是这个样子，就问太太：“太太，你说这咋办呢？拜天地，他妹夫给顶替了，耍房，你给裁了，看这过夜又咋办呢？这新媳妇进了洞房，不歇空房么，今晚上这个事情咋弄呢？”

“实在不行的话，一个蹲上歇去，咐他有一个人就不算空房嗨。”“咳！那不行，结婚哩，结婚哩就要成双哩么，咐单摆下还能成？”停了半会儿，孟玉莲说：“还是让我丈夫陪她坐夜算了。”管家说：“咳，再啥都可代替，这事不能代替。”“代替不代替，没说头就算了。”几个人把她后来的这位丈夫硬推进去，把门倒拴了，勉强把这事就过了。

第二天早上，吃了早饭，孟玉莲就给管家安顿说：“今下午要备席，这个席和往常不一样。不管是十席八席，今天要吃个聚席，老小外家，亲戚六人，亲朋好友全部都要请来。”管家给厨子一安排，下午一下就开了二十席。人聚齐以后，孟玉莲就站起来说：“今天老小外家，亲戚六人，亲朋好友都在，酒席宴前，我有话要说。我娘家哥不是我娘家哥，他是我原来的男人。这--回娶媳妇，也不是给我娘家哥娶呢，是给李员外娶媳妇呢。我原来的男人，来叫我来了。我后夫的夫妻也就到此结束了。这些天又是唱戏，又是放舍饭，就是为了把原来这个男人找回来。今天这事都是给后来的丈夫办的，现在媳妇也娶到家了，我就是要走咧。请大家吃好喝好。”

这话说罢以后，人都纷纷议论：“呀！没想到这女人把这事做得这么圆范。孟玉莲的后夫听罢，手抱住头，蹴下只是个哭。说：“虽然娶了个新媳妇，可我舍不得你呀！”

“你也不要哭了，我给你过的这个家当够你花了。原先我就说，你看上的入，我娘家哥就看上了。你看不上的话，这就不算数，意思就是这么个。要不然，为啥新人已经到了花堂里了，他没有拜天地，我就叫你拜天地、耍房哩，到过夜的时候，新媳妇不歇空房，你陪着呢。再啥事代去能行，结婚这事代替不成。我提前给你早已做好了，你也不要灰心丧气，我来这个地方，只是歇息脚。我和你夫妻就这么几天，今天一聚，明天我就要走。”

---

① 裁了：即免了。

第二天，王金保和这个婆娘就回他家去了。走到路上婆娘就问："你把咱那个火房现在咋弄着呢？"金保说："卖了。""回去能不能赎回来？""我想能赎回来呢。""那好，咱这下回去就先把灶房赎回来。"

孟玉莲就用带回来的钱把房子赎回来了。她把地挖开一看，两缸金银原封没动。从此以后，金保和玉莲又过上了日子。

讲述者：赵坤宗　男　农民　不识字
采录者：奕爱云　女　32岁　大专　文化馆干部
　　许世雄　男　27岁　高中　文化站干部
1987年11月采录于合水县西华池乡

388. 三　女　儿

（岷　县）

有一个老人，老婆早死，三个女儿都出嫁了。大女儿嫁给了一个种葱的，二女儿嫁给一个务韭菜园子的，三女儿嫁给山里做庄稼的。

一天，老汉来到大女儿家，对大女儿说："这几天我身体不好，想吃点葱包子……"老人把话刚一说完，大女儿就说："葱怕露水，这几天一直下雨，不能拔。等啥时候天晴了，就给你捏包子。"

老汉一听这话，知道大女儿不肯做包子，就离开大女儿家，来到了二女儿家。他对二女儿说："人老了，嘴也馋起来了，我想吃几个韭菜包子……"不等老人说完，二女儿就说："葱怕露水韭怕晒，这几天天旱了，不能割韭菜。过一段时间，天阴了，我给你捏包子吃。"

老汉一听这话，一切全明白了，就离开了二女儿家，来到三女儿家。他对三女儿说："我想吃几个芽面饼饼儿……"三女儿听到这话忙说："今年我们的庄稼没有生芽，没芽面。"这时，三女儿的三岁儿子却说："外爷，毡底里有芽面饼饼儿呢！"说完，一把揭起炕上的纱毡，毡底果然放着许多芽面饼饼儿。原来，三女儿发现她父亲来了，她藏放不及，忙用纱毡把芽面饼饼儿盖住了。

老汉一见此情，伤心地掉着眼泪，离开了三女儿家。出门后长叹一声："唉！葱怕露水韭怕晒，芽面饼饼儿纱毡儿盖。天呀，这就是我养的好女儿啊！"

讲述者：孟希民　男　62岁　农民　不识字
采录者：王锦屏　男　32岁　小学教师　中专
1988年8月采录于岷县西江乡

389. 三 女 寻 父

（民勤县）

有一家人夫妻两个，一连生了三个女孩儿。后来，妻得病死了，丈夫又娶了一个后妻。这位继母对三个女儿都看不顺眼，嫌她们吃得多，把家里吃穷了，一天不是打，就是骂，还一心把她们害死。她丈夫起初还庇护一下女儿们，后来听信了老婆的背诽话，也渐渐地变了心了。

一天，夫妻两个商量好，要把三个女儿送到深山里去，他套起车来，对三个女儿说："你们三个一人带一个筐筐，跟我到山里去。我打柴，你们搕酸胖[①]，回来好卖钱。"三个女儿就坐上车出发了。

到了打柴的地方，三个女儿说："爹呀！那不是酸胖吗？就在这里打吧！"她爹说："这里柴太少，再走远一点。"又走了几十里，女儿说：爹呀！这里柴多了，酸胖也有了，就在这里打吧！"她爹说："这里柴太嫩，再走远一点。"又走了几十里，女儿说："这里柴干了，酸胖更红了，就在这里打吧！"她爹说："这里柴太毛，再走远一点。"走呀！走呀！一直走到天黑尽了，就在一个沙圪坦旁边住了一夜。第二天天还没亮，他们又起身再走，走到一个大沙窝里边，孤零零地长着一棵老槐树。她爹把车歇下说："你们翻过前面那个沙窝去搕酸胖，我在这里打柴，回来的时候，你照着我砍柴的声音来，就不会走错路了。"三个女儿各自提着筐筐，翻过沙窝，找寻着搕酸胖去了。

晌午过后，三个女儿的筐筐都差不多搕满了。就聚在一起，回头寻找她父亲打柴的地方。她们注意一听。只听见她们原来来的那个方向"橐！橐！"不住地响。大女儿说："听！这不是爹在打柴吗？快！就照这声音走吧，没错。"

她们来到原来停车的那个地方，啊哟！哪里有个人影呢？连车也不见了。可是"橐！橐！"的声音还是不停地响着。抬头一望，噢！原来大槐树上用绳子吊着一根木头，风摆动绳子，那木头就在树身子上碰得响哩。大女儿明白了，大哭起来说："不好啦！爹这是不要我们啦！把我们送到这里，他就回去啦！"两个妹妹也大哭起来。大女儿说："快别哭啦！天快黑了，我们赶快走吧。"她们吃了点酸胖，找路往回走。可是回家的路一点儿也记不清了。车轮子通道也叫风沙埋得严严的了，她们只好乱碰乱跑。

一会儿，日落了，天黑了，只听得野兽各种各样的吼叫声，遍处响着。三个人吓得浑身

---

① 酸胖：茨柴的果实，味酸可食，并可入药。

哆嗦，心里都说："完啦！我们都不得活啦！"忽然三妹妹指着远处喊："你们看！"她们向妹妹指的方向看去，看见远远的地方有个小灯光，一闪一闪地摇动着。大女儿说："好了！有灯亮的地方，一定有人家，我们赶快照那个灯亮走吧。"

她们走呀！走呀！灯亮渐渐近了，走到跟前一看，原来那灯亮是从一个小茅草房小窗口里出来的。她们高兴极了，忙到门前叫门。停了一会儿，门开了。出来了一位白头发老婆婆。老婆婆一见这三个姑娘，大吃一惊："啊哟！娃娃！你们是从哪里来的？快进吧！"三个女儿进到小屋里，哭着把爹爹送她们到深山，偷着回去的事说了一遍。老婆婆说："哟！可怜的娃娃们！快坐吧！"她端过来一大盘子馒头，放在三个女儿的面前说："吃吧！"三个女儿已经饿得头晕眼花了，拿起馒头就吃。吃饱了，老婆婆说："娃娃们，你们赶快睡吧。我的儿子怕快回来啦。我的儿子是个毛野人，他要看见你们，会把你们吃掉的。"三个女儿吓得又哭起来。老婆婆说："甭怕，我来安置吧。"她把大女儿锁在箱子里，小女儿塞在门柜里，三女儿放在水缸里。刚刚安置好，就听得外面有人打门。老婆婆说："谁呀？"外面人说："老妈妈，是我呀。"原来是毛野人回来了。老婆婆开了门，毛野人进门就喊："饿坏了，饿坏了，给些吃的吧！"老婆婆说："锅头上盆盆里有面汤，盘盘里有馒头，快去吃吧。"毛野人说："嗳！不对！今天这屋里怎么有生人气？"老婆婆说："好端端的，哪里有什么生人气！还不是你外面带来的。"毛野人狼吞虎咽地吃了一阵说："老妈妈！我要睡觉。叫我在哪里睡呀？"老妈妈说："看你爱在哪里睡就在哪里睡！"毛野人说："我要在箱子里睡。"老婆婆说："箱子锁住啦。"毛野人说："我要在门柜里睡。"老婆婆说："门柜里放满东西啦。"毛野人说："我要在缸里睡。"老婆婆说："缸里有水。"毛野人说："那叫我在哪里睡呀？"老婆婆说："大锅里睡去吧！"毛野人果然盘了个圈圈睡在大锅里了。老婆婆听得毛野人呼呼地睡熟了，起身下炕，把大锅盖盖上，又把三个女儿都唤出来，四个人抬了一块磨盘石压在锅盖上，灶火里架起火来就烧。只听得毛野人在锅里喊："老妈妈！我热呀！"老婆婆不言喘，把火架得越旺了。毛野人又喊："老妈妈！我屁股烫的疼呀！"老婆婆不言喘，把火架得更大了。毛野人又喊："老妈妈！烧死我呀！"老婆婆还是不言喘。只听得毛野人在锅里翻腾了好一阵，就再也没动静了。一直烧到天亮，揭开锅盖一看，毛野人变成一个焦棒棒了。从此以后，三个女儿就住在这里，帮老婆婆纺线织布，种田种菜，生活过得很好。

过了几年，三个女儿都长大了，想起家里的爹爹来，不由得暗暗流泪。老婆婆说："你们去看看你们的爹妈吧，他们如果不认，就仍旧回来，我们一块儿过活。"大女儿说："我们不知道路呀！"老婆婆说："你们记一下，来的时候面朝太阳走呢，还是背太阳走呢？"大女儿说："我记得早晨背着太阳走，后晌是朝着太阳走。"老婆婆说："那你现在早晨朝着太阳走，后晌背着太阳走，一定可以走回你们的家。"

三个女儿蒸了馍，提了三筐子花卷子，就照老婆婆说的办法走了。走呀！走呀！不知

过了多少时间，渐渐地认出路来了，不久，也就看到她们的房子了，可是走到跟前一看，房子门和窗子都用土块泥着，左方右圆也没个人影儿。她们坐在门外等了半天，还是不见有人来。大女儿说："我们到房上打天窗里看看吧，是不是他们搬家了。"她们爬上房去，爬在天窗上看。啊！爹爹妈妈直挺挺地在炕上躺着呐，已经不会说话啦。原来因为两口子穷得快要饿死啦，就把门窗泥起来，躺在炕上等死。三个女儿大哭了一场，把三筐子花卷子打天窗里撂下去，哭着下来，仍旧回到老婆婆那里去了。

讲述者：柴宗顺　男　60岁　民勤县收成乡永丰七队农民
采录者：杨澄远　男　52岁　民勤县文化馆干部　大专
1981年7月27日采录于民勤县城关

390. 杨三的家信

（合水县）

从前，有个名叫杨三的人，在外面做生意，半年多没有回家，给家里老小的钱捎不回去。一天，他正在发愁，他同乡的邱四卖完了货，准备回家呢，他就托邱四带了一百两银子和一封信回去了。

邱四和杨三，是老邻家，知道杨三不会写信。现在，杨三托他带了一百两银子，还写了一封信，信皮上一个字也没有，这信是咋么写的么？邱四便好奇地拆开了杨三的家信，只见信纸上画着八只八哥，四只斑鸠和一棵大树。邱四看着看着，不由地笑了起来。心想：信上没写一句话，也没写清一百两银子的数目。回去后，我干脆给他老婆五十两，自己用上五十两。

邱四一回去，就带着银两和信来到了杨三家。杨三老婆见邱四来了，急忙端茶让座，热情接待。喝了茶，邱四说："杨三哥托我带回来一封信和五十两银子，三嫂收下吧！"说着便把银子和信交给了杨三老婆，又笑着说："三嫂，你当面点清，我也就交了差啦。"

杨三老婆拆了信，一边看信，一边点了点银两，想了想说："兄弟，我们当家让你捎了一百银子，你咋给了五十两？"

邱四连忙争辩："三嫂，不会吧？三哥明明给了我五十两嘛！"

杨三老婆听他这么一说，便把信铺在桌子上，指着对邱四说："兄弟，信上说得明明白白，这八只八哥，八八六十四，四只斑鸠，四九三十六，六十四加三十六正好不是一百两，这棵树说明就捎回了这个数，让我点清，这还会错吗？"

这么一问，邱四没话说了，臊得面红赤耳，只好乖乖地拿出了自己扣下的五十两银子。

讲述者：张建国　男　42岁　农民　小学
采录者：蒋　静　寇正勤　县文化馆　干部
1987年8月采录于合水县柳沟乡

391. 傻女婿作诗

（静宁县）

灵泉水不远处有个叫阳坡的小村子，村主人姓万是个读书人，他平素喜欢吟诗作画。这年他六十寿辰，四个女儿都前来祝寿。席间，他要四个女婿以“光”和“尖”为题，写一首诗比比才华。四个女婿中的最小一个是瓜子，三个大女婿都想借机嬉弄一下他，便一一作诗。

大女婿是个秀才，首先吟道：

我的毛笔光又尖，
宣白纸上凤飞旋。
有朝一日王开科，
咱定考取文状元。

二女婿喜欢武艺，得意地吟道：

我的长枪光又尖，
空中舞起龙飞旋。
有朝一日王开选，
我夺校场武状元。

三女婿是个阴阳，他想了想，随口诌出：

我的卦针光又尖，
专在盘心打旋旋。
有朝一日天地转，
我在空中做神仙。

四女婿是个瓜子，翻了翻白眼，胡诌了四句：

我的鞭杆光又尖，
戳了文官戳武官。
有朝一日蹿上天，

戳死空中的活神仙。

他们吃了瓜子的亏，谁也说不出话来。

讲述者：樊晓峰　姬宁义　男　干部

采录者：王知三　男　36岁　干部　高中

1986年5月7日采录于静宁县城

392. 瓜　女　婿

（通渭县）

有个瓜女婿，他丈人生日那天，媳妇要他去上寿。可他没新衣服穿，媳妇就打发他到卖货的铺子里去扯布。临走，媳妇说："拣匝密些的布扯上，再买上些针和线。"他走出家门时，媳妇又安顿了一次，叫他快些回来。

瓜女婿一出家门，一路上口里念着："布、针和线"……念着念着，不小心让一块石头绊倒了。他爬起来，光记起布，另外两件却记岔了，就一边跑一边念："布、盆和罐。"到了镇子里，他拿起这样布对着光线看，又拿起那样布对着光线看，都不匝密，能透光。最后，他拿起一张纸对着光一看，不透光，匝密得很，说："这布还匝密！"就给买了两张，接着就买上盆和罐，回到家里。

媳妇一看一样也没买对，气得哭笑不得，干脆就给用麻纸粘了身衣裳，叫他穿上。临出门，媳妇想，女婿是个瓜子，丢人现眼的，就又安顿说："你去了不要说话，见胡子最长的就给磕头；我爸爸胡子最长。"

丈人家门边正好有一个羊圈。一只山羊在圈头边探头探脑的。瓜女婿跑过去一把抓住它的胡子，跪在地上就磕头，惹得周围的人哈哈大笑。吃饭坐席时，大女婿、二女婿和瓜子三女婿与丈人同是一桌。席上，大女婿提议大家每人说句吉祥话给岳父祝寿，二女婿同意，瓜子女婿也说能行。大女婿就开始说："岳父的寿长，寿比水还长。"丈人听了很高兴。接着二女婿说："岳父的寿长，寿比路还长。"丈人更高兴了。该到瓜女婿了，他瞪着眼想了半天，说："岳夫的寿长，寿比指头还长。"当时就把丈人气晕了。正巧，丈母娘进来收拾东西，就把瓜女婿哄走了。

离开丈人家的时候，丈母娘给瓜女婿装了一袋黑谷，还在里面装了一葫芦油，叫驮回去吃。瓜女婿吆着驴来到一条河边，水大驴过不去。他就用棍子连连地打驴，打着打着把口袋给打破了，黑谷撒了一地，油葫芦也掉了下来。瓜女婿一看，"哟，这达还有个虼蚤王哩！"就一棍子给敲破了，油淌了一大片。瓜女婿说："虼蚤王总血多！"驴觉得身上轻了，就

过了河。一到家，他就跟媳妇说："你妈硬欺侮人哩，给我装了一口袋蚊蚤，把驴咬得走不动，里头还有个蚊蚤王，让我给打死了。"媳妇跑到河边一看，气得光哭哩。

此后不久，媳妇要转娘家，叫瓜女婿到近处借个驴，说："拣上个腰硬的。"瓜女婿问了一家，那家人叫他自己去挑。他跑到驴圈里，把几头驴都骑着试了试，腰都不硬，往下塌哩！一看墙根下放着个碌碡，他跑过去用劲打了一棍说："这个腰还硬。"就扛在肩上往回走。

走到一条山路上，瓜女婿觉着吃力，就把碌碡放到路边上，可没放稳，给滚了，滚到半山上，一只兔子惊得从草里蹦出来，往前边跑了。瓜女婿就沿路去追，追着追着，正好有一家迎亲的人迎面过来了，他问："喂，见我的驴没有？"迎亲的人说："见了迎亲的不恭喜，谁见你的驴！"把他给美美地骂了一顿。回到家，瓜女婿把路上的事说给媳妇，媳妇叫他以后遇上这样的事情了就说"恭喜恭喜"。

没几天，瓜女婿走在路上，碰着一家送丧烧纸的。一到跟前，他就笑着说："恭喜恭喜！"结果，被人家狠狠地打了一顿。回家后，媳妇说，以后见了就哭。第二天，瓜女婿又碰上一家烧瓦的，见火烧得很旺，他就爬下哭，结果又被人家打了他一顿。回家后，媳妇说，以后见了就说这火烧得好得很。第二天，瓜女婿出门，正好遇上一家的草垛着了火。他说："这火才烧得好！"险些叫人把腿给打折了。回到家，媳妇说以后见了帮着打。第二天出门，瓜女婿又碰上两人打架，他马上跑过去帮着打，把这个--拳，把那个一脚，结果，叫那两人合起来打了他一顿。回家后，媳妇说，以后见了要拉不要打。第二天，瓜女婿正好碰上两头牛牴角，他忙跑到中间往开来隔，结果被牛牴死了。

讲述者：路梅花　女　64岁　农民　不识字
采录者：魏孝贤　吴芳萍　干部
1987年8月采录于通渭县陇川乡徐湾村

393. 三个女婿对诗

（灵台县）

从前，有个老财主生了三个女儿。大女婿是个文官，二女婿是个武官，只有三女婿是个庄稼汉。一天老财主过寿，三个女婿坐在一起，大女婿、二女婿自以为有本事，文武官与一个庄稼汉一起用餐，有失身份。他俩合计在酒席宴前要用对诗的手段来戏弄他。三女婿看到眼里恨在心里。

对诗的条件是：说出四句话，第一、二、四句的末尾，分别要用上"本是一家"、"多两个翅"、"是也不是"，第三句可随便，对诗开始了。

大女婿说:“龙和鱼本是一家,鱼比龙多两个翅。人都说龙是鱼变的,不知是也不是?”

二女婿竖起拇指叫好:“自古道鱼龙变化嘛,妙哉! 妙哉!”忙起身给大女婿敬酒。

二女婿说:“老鼠和蝙蝠本是一家,蝙蝠比老鼠多两个翅。人都说蝙蝠是老鼠变的,不知是也不是?”

大女婿听罢,拍手叫好,赞口不绝:“绝妙绝妙!”给二女婿敬了酒。

轮到三女婿,他突然想起自己头上戴的棉帽子有两个耳扇,很像两个翅膀,顺口便说:“咱三人拜寿本是一家;我比二位姐夫多两个翅,人都说你俩是我养的,你说是也不是?”

气得文武二官吹胡子瞪眼,拍桌大怒:“胡说,你敢骂人,谁是你养的?”三女婿不慌不忙地站身说:“二位姐夫息怒。请问哪个文臣武将,不吃我们庄稼人种的粮,不靠庄稼汉养活?”

他俩被问得面红耳赤,张口结舌,从此以后就再也不敢戏弄三女婿了。

讲述者:罗维华　男　29岁　农民　高中

采录者:姚积瑞　男　30岁　乡文化专干　高中

1987年采录于灵台县西屯乡穆村

394. 尕憨郎买话娶妻

(酒泉县)

从前,有个农夫的儿子,又呆又痴,人称尕憨郎。憨郎长到十七八岁,父母给他订了一门亲事。正打算择日迎娶,有个名叫歪员外的人跑到尕憨郎的岳父家里说:“令嫒才貌双全,只可惜嫁得一个白痴!”接着,把憨郎如何呆笨、愚蠢讲了一遍。岳父心中不悦,跟家人们一商量,决定要赖掉这门亲事。歪员外喜上眉梢,当下提出愿意为姑娘保媒,另择佳婿。不一日,歪员外带来丰厚的聘礼,却是为自己的外甥娃提亲。父母贪图钱财,一口应允下来,一面叫人到憨郎家里去退还婚帖儿,一面跟歪员外商定,三月十八拜堂成亲。

憨郎的父亲接到退婚帖子,气得把儿子叫到跟前说:“人家养儿,个个聪明伶俐,咱不知何日作孽,却养了你这么个现世宝!”母亲在一旁相劝:“婚事已没有指望,发火有什么用处,不如打发他到外面去闯闯,或许能长点见识!”父亲说:“说得是,常言说:‘刀在石上磨,人在世上闯。’我给他五两银子,现在就打发他出门去吧!”

母亲把尕憨郎叫到后院,叮咛一番,最后说:“我儿此去,一切留心,但愿皇天保佑你学得聪明点,回来成家立业,也不枉父母养你一场!”

尕憨郎点头答应,把银子揣到怀里,拣起一根打狗棍儿出门去了。

出门没多远，一条小河挡住了去路。尕憨郎心中犯难，忽见对岸来了一个小学生。小学生刚踏上一座独木桥，桥身一晃，差点儿掉到水里，学生自言自语地说：

单搭独木桥，
一步摇三摇，
水深难过河，
令人好心焦！

尕憨郎听见这话，觉得挺顺口，待学生过了河，上前一把拦住说："你能不能把刚才的话再念一遍！"学生说："你这小哥好无道理，你走路不走路，管我说甚不说甚！"尕憨郎见他不肯说，从怀里掏出一两银子说："你说了我给你一两银子！"学生接过银子，高兴地把原话念了三遍，憨郎牢牢地记在心里。

尕憨郎沿河而行，又碰到一个老渔翁。老渔翁半天没打上一条鱼，自言自语地叹道：

清清一河水，
低头见人影，
垂钓难逮鱼，
撒网难捉龟！

尕憨郎觉得老渔翁也很会说话，连忙走过去说："你能不能把刚才的话再说一遍！"老渔翁心里正窝火，没好气地说："尕娃好没道理，你走路不走路，管我说甚不说甚！"憨郎又摸出一两银子说："你说了我给你一两银子！"老渔翁接过银子，一连把原话念了三遍，憨郎又记住了。

尕憨郎来到一块农田里，有个农夫正吆牛耕田，那一对黄牛已经使完了力气，再加上头上的缰绳断了，不好好用劲拉犁，一个朝里拽，一个朝外拉，农夫用鞭杆儿指着它们说：

溜的不要溜，
钻的不要钻，
今日莫得意，
明日用绳拴。

尕憨郎在旁边听见了，觉得农夫的话挺有意思，就说："你能不能把刚才的话再念一遍！"农夫白了他一眼说："这娃好无道理，你走路不走路，管我说甚不说甚！"憨郎摸出一两银子说："你说了我给你一两银子！"农夫接过银子，一连把话念了三遍，憨郎又记住了。

尕憨郎来到县城里，五道街口围了很多人，原来是一个告状的拦住了县官的轿子。县老爷坐在轿子里不肯下来，派一个衙役过去吆喝：

狗说狗有理，
猫说猫有理，
当面作个揖，

衙前去候事！

告状的从地上爬起来，高兴地说：

走走走走走，

散散散散散，

明日再相会，

堂前见清官！

尕憨郎连忙挤上前去，把身上剩的二两银子掏出来说："拿棍的，喊冤的，你们把刚才的话再念一遍，每人一两银子拿去！"衙役和告状的一人接过一两银子，争着把话念给他听，憨郎一齐记住了。

三月十八这一天，尕憨郎来到岳父的家里，歪员外的外甥娃正在娶亲，门首停着花花轿，堂屋里摆着酒席桌子，岳父见尕憨郎来了，心里很不高兴。吃饭的时候，叫人只盛了一碗面汤，碗上只横了一根筷子端给他，尕憨郎蓦然记起了小学生的话，于是瞅着筷子念道：

单搭独木桥，

一步摇三摇，

水深难过河，

令人好心焦！

岳父听了大吃一惊，连忙叫人又拿来一根筷子。尕憨郎把筷子伸到碗里去捞，什么也没有捞出来，忽然想起了老渔翁的话，于是念道：

"清清一河水，

低头见人影，

垂钓难逮鱼，

撒网难捉龟！"

歪员外一干人见尕憨郎很会说话，慌得六神无主，纷纷站起来想走。尕憨郎用筷子指着他们大声念道：

溜的不要溜，

钻的不要钻，

今日莫得意，

明日用绳拴！

歪员外一听这话，吓懵了。拉住尕憨郎央求说："大相公，有话好说，有话好说！你千万不要告官啊！这婚事硬是怪你岳父岳母那两个老混蛋，他们……"

岳父岳母气坏了，跑过来撕住歪员外就打。岳父说："硬是上了歪员外这贼的当，我这女婿又聪明，又伶俐，谁说是个白痴啊！"岳母哭着说："是啊，差点儿把门好亲事耽搁了。"歪员外不服气，大声骂："活该！谁叫你们是嫌穷爱富的骚孔雀哩！"

尕憨郎见他们吵得不可开交，学着衙役的样子，抱拳躬身念道：

狗说狗有理，

猫说猫有理，

当面作个揖，

衙前去候事！

歪员外一伙人只当尕憨郎把他们告了官，吓得目瞪口呆。尕憨郎接着念道：

走走走走走，

散散散散散，

明日再相会，

堂前见清官！

念罢，挺神气地出了门，径自走了。

歪员外一干人见事情闹大，顾不得索回聘礼，抬上花轿，骑驴的骑驴，跨马的跨马，一溜烟跑了。

岳父岳母从心眼里爱上了尕憨郎这个女婿，计议一番，连夜派人登门陪话，情愿分文不取，明日就把姑娘嫁过来。

尕憨郎的父母，不知日头打哪边出来了，喜得抱起儿子笑了一场，高高兴兴准备起明天的大事来。

说来也怪，尕憨郎自从买了五个人的话，娶了个称心如意的好媳妇，渐渐变成了一个聪明、伶俐的好后生，一家人红红火火，日子过得很美满。

讲述者：张生余　男　60岁　农民　小学

采录者：南　野　男　65岁　干部　高中

1978年10月采录于酒泉市盐水乡南沟村

395. 憨　女　婿

（康乐县）

有年端阳节，张员外过生日，三个女婿都来拜寿。他想要试试哪个女婿才学高，才几杯酒下肚，就带他们出了门。

出门走了十几步，遇上一群送丧的人。员外问："他们抬的是什么？"大女婿王秀才答："金银满斗。"员外大喜。三女婿柱子答："一具死尸。"员外哼了一声。

又走了十几步，远处一间房子起火。员外问："那里出了什么事？"二女婿李秀才答："天

降毫光。”员外点头。三女婿柱子说：“失火了，还不去救火！”员外扫兴地甩袖子。

又走了十几步，看见一群讨饭的人。员外问：“他们是做什么的？”王李二秀才答：“走远乡。”员外刚要说话，三女婿柱子却大叫：“明明是讨饭的，叫啥‘走远乡’！”气得员外破口大骂：“蠢才，给我滚回去！”柱子怏怏不乐地回家了。

第二年，张员外家盖了三间大瓦房，三个女婿都来贺喜。柱子送来了一幅中堂，张员外一看，气晕在地。你道那上面写的什么：

岳父大人盖新房，不上三年起毫光。

年年抬出金满斗，祖祖辈辈走远乡。

讲述者：宋际乾　男　农民　不识字

采录者：桑　叶　男　31岁　农民　初中

1985年3月采录于康乐县八松乡新庄村

396. 傻女婿考状元

（景泰县）

傻女婿斗大的字儿不识一个，听说京城考状元，就叫老婆打点行装去赶考。老婆笑话他说：“你那傻样给状元爷提鞋人家还不一定要你哩。”

傻女婿不服地说：“把个状元有啥呢，我一路有着学上些，也就差不多哩。”媳妇见他傻劲儿上来，只好打点行装，送他上路。

一天，傻女婿来到河边，河上只搭着一根木头，正好有过路人随口说道：“独木桥难过江，再来一个配成双。”傻女婿听了，觉得这话说得好，就记在心里。

走啊走的，傻女婿来到一片小树林，见一只羊前蹄儿蹬着树干，伸长脖子吃树叶儿，放羊的抽了一羊鞭说道：“臊羊爬上树。”傻女婿听了觉得这话挺好，就又记在心里。

傻女婿走到一个地方，时逢大旱，太阳把地上的胶泥都晒成了卷儿，有个庄稼人就叹气地说：“日晒胶泥卷。”傻女婿把这句话也记住了。

到了冬天，天下大雪，有个行路人见雪花飘飘，就吟了一句：“风吹大雪片。”傻女婿也记在心里。

春暖花开的时候，傻女婿来到京城，和考生们都住在皇城的旅馆里。有一天，考官要见识一下考生们的才学，吃饭的时候每人一只碗，一根筷子，别的考生见了考官直发愣，傻女婿说：“独木桥难过江，再来一个配成双。”

考官听了觉得他有学问，就向皇帝推荐。皇帝立刻就召他进宫，问道：“你这话出自哪

一本书?"傻女婿说:"臊羊爬上书(树)。""书里哪一卷?""日晒胶泥卷。""卷里哪一篇?""风吹大雪片(篇)。"

问到这里,皇帝心想:"这人学问大,这些书我别说读,听都没听过哩,我再考考他,"就说:"你写篇文章吧。"

傻女婿回到旅馆,捉了个臊爬子[①]在墨砚里泡泡,放在纸上爬,爬完了就呈给皇帝。皇帝一看,上面竖道儿,横道儿,斜道儿,花哨得很,只是一个字都认不得,叫大臣们认,都说认不得。皇帝心里想:"这个人才学在我的群臣之上哩。"就亲笔点了傻女婿当状元。

讲述者:王　二　男　39岁　县文化馆干部　高中
采录者:王兆瑞　男　34岁　文化馆干部
1989年12月采录于景泰县

397.半兴子订亲

(回族·张家川回族自治县)

从前,有两个员外,一个姓王,一相姓李。

李员外,只有一个如花似玉的女儿,王员外也只有一个独苗。可王员外这个儿子天性笨愚,还是个半兴子[②]。这李王两家子的娃娃还是七前八后生的,同年同庚,王员外托媒提亲,李员外听得王员外的儿子有些毛病,但看在两家的交情上,李员外勉强答应了。不过,他提出了个条件,订亲前要女婿娃转一回岳父家。

媒人回去原话摆上,王员外一听,知道人家要试他的半兴子儿,愁得王员外两手抱头蹴在墙旮旯儿唉声叹气的。但后来终于想出了个办法,让儿子出去学说话。

第二天,他就给了银子,打发儿子出门闯去了。半兴子出门碰见了一个人担着一担棒槌走到山坡时,"哗啦"一下绳索断了。满坡尽是棒槌滚,这人边拾边说:"你溜的溜来溅的溅,我终究把你用麻绳串。"他一听这话新鲜连贯,就出银钱叫那人教他学下那句话。

后来,又见到一个人边放鹞子边说:"青鹞入林,百鸟不鸣。"他又出钱学下了这句话。继续往前走,又看到一个人吆着一群猪边赶边说:"猪婆下教场哩,图你的咬哩吗图你的跑哩。"一个老猪婆回过头来龇牙哼哼,这人又骂道:"老猪婆你再龇牙,我登嘴捣你两灰耙。"他又出钱学下这两句话就回去了。

---

① 臊爬子:类似'屎壳郎'的昆虫。
② 半兴子:即半傻子。

订亲那天，李员外大摆酒席，来客满座，边吃边议论着王员外真是赖蛤蟆想吃天鹅肉。

这时，媒人带着王家的半兴子儿站在门口，人们停筷呆望着。王员外的儿子见状就高喊："青鹞入林，百鸟不鸣。"人们一听，说这半兴子不半兴啊！顿时席口里乱了起来。他又高喊："你溜的溜来溅的溅，我终究要放麻绳串。"这时丈母娘擦着手从厨房里出来了，他又说："猪婆下教场哩，图你的咬哩吗图你的跑哩？"丈母娘说："娃娃，你有个班辈啊没？"半兴子往前一步骂道："老猪婆你再龇牙，我登嘴捣你两灰耙。"丈母娘无趣地躲了。这半兴子的亲事就此拉倒了。

讲述者：马义录　男　70岁　回族
采录者：马天学　毛鹏举　男　县文化馆干部
1986年采录于张家川县马关乡

398. 夸　　马

（岷　县）

一个老财主随身骑一匹马，你要说他的马好，他就请你吃酒；你要说他的马有毛病，他就要骂人。

大年初一，他的三个女婿来给丈人拜年，翁婿四人吃酒中间，老丈人提出要三个女婿饮酒作诗，他出的题目是要说明他的马行路非常快。先是大女婿作诗，他说："大海抛金针，岳父骑马上京都，金针未到底，岳父转回程。"老丈人听了满脸堆笑，十分满意。接着，二女婿说："搭弓射一箭，岳父骑马去河南，玉箭未落地，岳父转回还。"老丈人听了拍手叫好，更加高兴。接着，三女婿面带讥讽地说："二位姐夫放了个屁，岳父骑马去陕西，岳父转回家，屁门还未闭。"这个速度比前两个还快，老丈人哭笑不得。

讲述者：庞希圣　男　64岁　农民
采录者：王文中　男　50岁　文化馆干部
1988年10月采录于岷县清水乡腊梅村

399. 梦　大　哥

（西和县）

过去，有个聪明纯朴的庄稼人，名叫栓宝，大家都喊他“梦大哥”。咋有这么个绰号呢？这得从他媳妇说起。

栓宝的媳妇，有点嘴馋身懒的毛病，常在男人下地时，一个人偷偷在家里做好吃的。一天早晨，栓宝对她说：“今天要去拔豆子，地块大，你也跟我去干活吧。”媳妇不想去，但又说不出口，只得跟丈夫下地去了。

到地里，媳妇只干了一会儿，就觉得又困又乏，很后悔自己跟着来了。心想，要是在家里，这阵儿我正做着好饭吃呢。她越干越没心干，就灵机一动，装起病来，捂着肚子坐在地上“哎哟，哎哟”叫起来。栓宝急问：“怎么了？”媳妇说：“肚子痛得厉害”。栓宝有点奇怪：她平时没有这种病呀？怎么今天一下就……？不过，栓宝还是关心地照顾了一会儿，说：“那你就回去吧。”

媳妇抱着肚子往回走去，当她一翻过山梁，以为丈夫看不到了，就撒腿跑了起来。哪知聪明的栓宝对媳妇的病有疑惑，想看个究竟，也远远跟在她后面。当看见媳妇跑了起来，心里更有数了，就一直跟回到自己家的后墙处，悄悄站在窗外边，从窗纸破洞处向房里看去。

栓宝看见媳妇高高兴兴地又是倒油、合面，又是生火、做饭，不一会儿烙了九张葱花油饼，捣好了辣椒蒜，舒舒服服坐了下来，一口气吃了四张半饼。

栓宝看清楚后，就从前门走进家，媳妇发现丈夫回来了，急忙躺在炕上装病。栓宝进屋关心地问道：“病咋样了？”媳妇答道：“好些了。”栓宝说：“一定是家里不干净，叫啥鬼缠住你了，我给你赶一赶。”说着在四个炕角点上蜡烛，拿了一把菜刀，赶起鬼来，只见他在炕上围着媳妇一面转，一面有腔有调地唱道：

懒鬼掐，馋鬼缠，
地里怪病害了个玄，
要回家，走得欢，
下了山梁一溜烟，
回到家，就做饭，
烙的饼子捣的蒜，
做了九张饼，

吃了四张半。

他突然举刀大声对媳妇斥道："还剩下四张半呢？"

媳妇吓得"呼"地坐起来惊慌地答道："在……在案板上盆子底下扣着呢。"

经这么一吓，媳妇的病全好了。羞红着脸，忙下炕给丈夫做起饭来。她尴尬了一阵儿，忽然奇怪地问道："咦，你咋知道我在家做饭的事？"

栓宝笑道："我梦到的呗。"

媳妇更新奇了："梦？你咋梦的？"

栓宝故意认真地说："你走后，我干活乏了，就在地边树底下睡了一觉，只见梦仙爷爷来到我梦里，告诉了你在家干的事。"

媳妇听他这么一说，好不吃惊。从此，再也不敢背着丈夫偷吃好的了。

后来媳妇回娘家，就把丈夫会做梦的事告诉了父亲。老父一听，高兴地说："这太好了，咱家前两天把大母猪和十二个猪娃丢了，快叫你女婿来梦一梦。"

媳妇急回到家给丈夫说了，谁知栓宝着了慌，心想：我不过是当吓唬老婆，随便说了一句耍话，谁会真的梦啥哟？但又转念一想：老岳父已知道了这件事，若不去，倒会说我拿架了，不愿帮他的忙。唉，还是去碰碰看吧。于是就硬着头皮去了。

栓宝到了丈人家，老岳父热情地给他好吃好喝招待了一番，说了丢猪情况，请他快给梦一下，看这猪到底丢到哪里去了。栓宝静神想了想，对岳父说："这可不是件小事，得多梦几天。这样吧，你给我在后院找一间房子住下，为了托梦，再拿七把大扫帚来，我给你七天梦出来。"老岳父一一答应照办了。

栓宝从此睡在后院一间小房里，每天晚上等人睡定后，就把扫帚点着当火把，到村里村外的破房烂院和僻背角落找呀，找呀，找到天快亮时，再回到小屋里睡下。这样找了六晚上，仍没有见到个猪影影。这时，他真后悔自己不该答应这件事。但又一想，还有一晚上呢，再好好找找，于是第七晚上就到村外更远的地方去找，他跑这儿，奔那儿，寻来找去，忽然，在一个倒塌了的废砖瓦窑里，终于看到大母猪和十二个猪娃躺在里面，这下他可放下心了，高高兴兴回到家，安安稳稳睡觉去了。

第二天早晨天刚亮，岳父急切切跑来，问女婿："第七天了，你梦到了没有？"

栓宝胸有成竹地说："放心吧，哪有梦不到的？吃了饭再说。"老岳父见他那沉稳劲儿，知道有门了，子是高兴地又给女婿做了好吃好喝的。饭后，栓宝把"梦"到猪的地方告诉了岳父，当家里人从砖瓦窑里赶着猪回来后，老岳父真是万分佩服女婿了。后来，逢人便说这件事。人们也一个传一个，都知道栓宝竟有这等出奇的本事。"梦大哥"的绰号也就这样叫起来了。

时隔不久，老岳父进城，见一堆人围在城门前看一张榜，他凑过去一细看，原来是县太爷把金印丢了，贴榜招贤，提出谁若能把金印找回，就给他赏银、封官。老岳父一想，这有啥

难的？我女婿会梦，准能找到这金印。于是上去把红榜揭了，拿回家来交给女婿。梦大哥把榜一看，吓得脸都白了，他指着榜文下面写的话，对岳父埋怨道："哎呀，你也不详细看看这里写的'若是胡乱揭榜，杀头之罪难饶'，我要是梦不出来，那可就活不成了。"老岳父不知道女婿的苦衷，只是笑着安慰道："怕啥哟，准能梦到。"梦大哥真是哑巴吃黄连，有苦说不出呀，他闷闷不乐地思索了一整天，也不知道该怎么办。一想，若不冒险去给县太爷梦一梦，杀头之灾就在眼前，反正是个死，不如去碰碰，于是横下心就去了。

梦大哥来到县衙，县太爷早也听说过梦大哥的事情，今日一见，好不高兴，于是热情招待了他。酒毕饭罢，梦大哥郑重地对县太爷说："你这是件大事情，要梦出来，得一百天时间。"

"行，就一百天吧。"县太爷一口答应。

梦大哥又说："我得住在你的后花园里，慢慢地梦。"

县太爷也满口答应道："可以嘛，只要你能梦出我的金印在哪儿，一些生活小事就全照你说的办，我再派两个差役，专门伺候你。"

从此以后，梦大哥住在后花园里。每天饭后，就在官府里这儿走走，那儿瞧瞧，若无其事地同这个聊聊天，和那个问问话，对每个人都作了一番察言观色。时间长了，他知道了官府各方面的情况，认定金印不会是外人偷走，一定是经常周旋在县太爷身边的人偷的。在这些人中，就有给他每天端茶送饭的名叫张三和李四的两个差役。他从别人口中得知这两个人，常结伴到外面吃喝嫖赌，行为不端。他又注意到这两个人在伺候他的过程中，曾多次问到他梦金印的事儿。这一切，就使梦大哥很注意两个差役的行动了。三个月的日子很快过去了，一百天限期眼看就到。一天晚上，梦大哥悄悄来到两个差役住的地方，站在窗外想听听他们说些什么，碰巧听见房里正喝着酒的张三对李四小声说道："伙计，听说这位梦大哥可梦得准呢，咱们那个事得赶快想办法，不然若叫梦出来，咱俩可得掉脑袋呢。"只听李四说道："他梦的是金印在哪儿呀，这么办，今晚咱就把这金印扔到花园的枯井里去，这么一来，不就和咱俩没有牵连了吗？"张三高兴地答道："对呀，这倒是个好办法。"

到了九十九天了，两个差役因做贼心虚，这天送饭时，装着关心的样子问梦大哥："老爷，今天最后一天了，你把金印该梦到了吧？"梦大哥笑望着两个差役，不冷不热地说："这还用问？早梦到了。"二差役又急问："我们也伺候你几个月了，能不能给我们先说说。"梦大哥故作随便地答道："这有啥说的，还不是铁板上刻字，明明就是你张三李四。"两差役一听这话，惊得一下慌了神，忙强辩说："我们可没偷呀，不信你到我们房里去搜。"梦大哥正色说道："搜什么？前天晚上你俩跑到花园的井边去干啥？还不从实招来！"二差役知道没法抵赖了，"扑通"一声跪下连连磕头求饶："梦老爷呀，你真是活神仙，都怪我俩一时糊涂，以后再也不敢了，求你千万别把这事告诉县官老爷。"梦大哥狠狠训斥了二人几句后，说道："只是你俩以后真的洗手再不偷了，我明天也可以不提你俩的名字。"二人双头咚咚磕地，

千恩万谢。

第二天，一百天期限到了。县太爷摆了一桌酒席，请梦大哥来为金印破案。酒足饭饱之后，梦大哥对县太爷说了他"梦"到金印让几只大老鼠拉到后花园的枯井里去了。县太爷立即领人到后花园，从枯井里找到了金印。这可真使县太爷高兴得不得了，当天在官府里张灯结彩，以示庆贺。

县太爷要给梦大哥赏银、封官，可是梦大哥呢，想到自己被几次做"梦"给折腾劳累的情形，也把庄稼给耽误了不少，于是苦笑着对县太爷说："老爷，我一不当你的官，二不要你的钱，只想请你以后用你的金印为百姓多办点好事。另外也托你给众人说说，以后别再叫我什么'梦大哥'了。"

县太爷好生奇怪："你这是怎么啦？"

梦大哥诡秘地笑了笑，不紧不慢地说道："嘿嘿，梦仙爷爷给我托梦说了，叫我以后别给人再做梦了。我还是回去好好种自己的庄稼吧！"说完，扬长而去。

讲述者：徐牡丹　女　45岁　农民　不识字
采录者：华　杰　男　47岁　干部　大专
1986年7月采录于西和县城关镇

400. 活　　宝

（通渭县）

有弟兄二人，老大家里富，有吃有穿，钱多得没数儿，只是没儿没女；老二家里很穷，跟前却有五个儿子。

人常说，人一有钱气就壮了。老大跟人说话总是要占欺头[①]，他常对人夸耀他的钱有多少，钱是真正的宝。可老二说："钱算啥，那是死宝，只有人才是活宝！"弟兄二人常为这争得面红脖子粗的，没个上下，于是讲定了要比试比试。

一个西北风卷着大雪的晚上，老大身穿皮大衣，头戴皮帽子，怀里揣上一袋金子；老二带上他那五个儿子，他俩来到高山上，在两块石头上坐下。

刚坐下时，老大身上暖暖和和的，可老二父子几个就像风中的树叶子，浑身提悬着抖呢，可怜得很。看到老二父子的可怜相，老大心中暗暗得意，你看钱是宝嘛人是宝，可坐的时间一长，他也上牙打下牙，身子抖得不停了。他觉得身上的皮衣像一张纸，一点也不顶

① 占欺头：即占上风、占便宜。

用。他不住地搓手，不住地跺脚。再看人家老二，五个儿子拾柴的拾柴，弄火的弄火，不一会儿就点起了一堆大火，老二坐在火堆旁边，一霎时，脸也红了，额头上也出汗了。到这会儿，老大怀里的金子像一疙瘩冰棱，冰得肚子疼。他这才相信：金子是死宝；人是活宝；有了人啥都有了。

讲述者：魏　琇　男　56岁　农民　小学
采录者：魏效贤　吴芳萍　干部　中专
1987年8月采录于通渭县陇川乡徐湾村

401. 辛店的壁虱—吃客哩

（临洮县）

在临洮县，民间有一句歇后语：辛店的壁虱—吃客哩。

很早以前，临洮辛店这个地方，是一个客商来往，店铺很多的街市。在街市上的这些店铺中，最大的是一座客店，客店主人叫辛大，人们便称这店叫辛店。辛店是这里唯一的客店，一并五间客房，南来北往的行人、客商都在这店里落脚，所以辛店的生意是这街上最红火的。后来，这里的人们纷纷传闻着一件奇怪的事情：住在辛店的客商接二连三地失踪了。听到这消息的人再也不敢去辛店住店了，辛店的生意从此就冷落下来了。

有一天下午，有个姓郑的客人，身上背着钱袋来到辛店门前，辛大一见眉开眼笑地迎上前去。郑客一见辛大，开口就问："听说住在贵店的客人多有失踪，可有此事吗？"辛大连忙说："没有，没有。请贵客不要相信谣传。"说着殷勤地侍候郑客住在最边上的一间客房里。吃过夜饭，郑客准备好火镰，就吹灯睡下了。不一会儿，从隔壁第二间房里传来"嗡嗡"的响声，声音越来越大，很快响到郑客住的房子里来了。屋里黑洞洞的，加上这个奇怪的响声，郑客不觉头皮发麻。他连忙摸到火镰，点亮油灯，只见满墙豆大的东西向自己爬来。这些东西一见灯亮，又很快爬上屋顶，从墙上的一个洞里爬回第二间房里去了，声音也慢慢听不到了。天刚发白，辛大就过来侍候郑客，一见他平平安安地睡着觉得很奇怪。

第二天晚上，辛大请郑客住在隔壁第二间房里，睡不大一会儿，响声又从隔壁第三间房里传过来，郑客点起灯，那些巨大的东西又从墙顶的洞里回到第三间房里去了。

第三天晚上，辛大又请他住在最中间的第三间客房里。郑客刚一吹灯，头顶上就响起了"嗡嗡"的响声，最后像洪水似的"呼啦啦"从四面墙上包围下来。他立刻又点亮了灯，只见那些豆大的东西又一齐往上爬，最后全都钻进顶棚上倒扣着的一个大木斗里，声音又平静下来了。郑客见这五间客房的墙顶上都有洞子相通，顿时明白了辛店之谜。他连夜找来

笔墨纸张，写了几十张文榜："本人在辛店捉到鬼怪，明晨在店前火化，请大家来此一观。"写完后又连夜在四处街头路尾张贴出去，回到店里天已快亮了。郑客装做无事一样睡在炕上。一会儿，辛大又跑进房子，推了几下郑客，见郑客丝毫不醒，高兴地一把提起炕头上的钱袋就走。这时，郑客大喊一声跳下炕，抓住辛大用绳子捆了起来。

再说天一亮，人们看见了文榜，一传十，十传百，周围的百姓、官吏都跑来观看，黑压压的把辛店围了个水泄不通。郑客叫两个人把辛大捆在店前，又找来一堆干柴点着，向大家说："本客在辛店连住三夜，昨晚捉到二鬼。"他手指辛大说："此是一鬼，本客现在交官府发落。"又叫人抬出木头说："此是一鬼，本客权且自作主张火化。"只见木斗抛入火中，豆大的壁虱"嗡嗡"响着爬出斗来，又"噼哩啪啦"和木斗一齐烧成灰烬。辛大被地方官吏押往县城，郑客却背着自己的钱袋不知哪里去了。

从此，人们才明白了辛店客人失踪的原因：辛店的壁虱——吃客哩。

讲述者：李学宏　男　30岁　临洮政河乡文化站专干　高中
采录者：赵怀侠　男　30岁　乡文化专干　高中
1989年4月18日采录于临洮县政河乡、辛店乡

402. 胡拉兰依的故事

（哈萨克族·阿克赛哈萨克自治县）

很早以前，哈萨克族草原上有这样一个牧人，他家有很多牛羊，生活美满富足。可惜年近五旬，膝下无子无女。直到他六十岁的时候，突然得了儿子。

他把唯一的儿子，视若掌上明珠，爱如心肝心肺。终日守在儿子身旁，左看看，右看看，忘了喝茶，忘了吃饭。但是，一场灾难突然落到他的头上。儿子刚会走路，却得了一场重病。巫婆前来卜卦算命，毛拉前来念经治病，但都无效。不几天就死了。

儿子死了，像摘去了牧人的心肝，终日不见半点笑颜，饭食不下，夜不成眠。他肥胖的身体日益消瘦，脸上的皱纹愈来愈深，两只眼睛也渐渐模糊了。眼看就要老命归天。

牧人的管家看在眼里，急在心里；抓耳挠腮，不知咋办。有一天，一个牧人告诉他，草原上有一位白胡子老人，每天欢欢乐乐，好像从来没有悲伤和痛苦似的，也许在他那儿能找到消愁解闷，驱赶痛苦的灵丹妙药。管家一听，非常高兴，当即去找那位老人。

那位白胡子老人，六十多岁，白发银胡，肤色红润光亮。说起话来，有滋有味；笑起来，声如风涛，还会弹一手冬布拉，即兴编唱。当他听到管家的话时，爽朗地笑起来，捻着银胡说："这种灵丹妙药，我有。明天让你的主人来吧，我亲自给他治病，替他驱除忧愁。"

第二天，管家果然陪着牧人来了。白胡子老人不慌不忙地拿起冬布拉，调调弦，说："要给你治病，要给你分忧解愁，那么，请你们先听我讲段故事。"于是弹起冬布拉，放开嗓子唱起来：

人哪能没有灾难？
人哪能没有痛苦？
生活哪能是一条直线？
生活哪能是一盆蜜汁？

那是很久的故事。哈萨克草原上，有个小牧童叫开令巴彦。他无依无靠，四处流浪，来到斯尔河草原上，被一个巴依收作牧童，当了马倌。开令巴彦虽然年小，但气力很大，机敏伶俐。他每天把马群赶到水深草茂，风景优美的地方去放牧。有一天，天刚亮，他就把马群赶到一个水草多的地方。这里有大片的森林，清清的泉水，各种鲜花。他骑着青灰色的骏马，在这里转转，那里看看，愈看心里愈喜欢，愈看愈不想离开。太阳快落山了，他要收马群回去。但是来到马群吃草的地方，却连个马影儿也不见了。马群到哪里去了？他想，是不是被狼冲散了，但这里很少有狼，再说，来了狼，有护群的儿马；是不是自己回去了？也不对，头马不走，马群不会走动。头马就是他的坐骑，马群却不见了。聪明的开令巴彦一想这种情况，就知道马群肯定被人赶走了。他骑上马，跟着马群的蹄印去追赶。翻了一山又一山，过了一沟又一沟，才发现马群在前面被几个外族汉子追赶着。这是往他们的草原上赶呢。他赶紧追上去，挡在马群前面，大声问那几个汉子，为什么要赶他的马群？那几个汉子一看是个小孩，连理都不理，继续赶着马群往前走。开令巴彦又去追挡，那几个汉子冲上来，把他拉下马，捆住双手，扔在路上。开令巴彦虽然力大，但是斗不过那几条汉子。马群被赶走了，就连他的青灰马也被赶走了，他气得两眼发红。开令巴彦挣脱绳索，悄悄跟着马蹄印往前追赶。追到晚上，才看到马群。那几个汉子已经把马群赶到他们草原上了。

这个草原很大。他们王爷见自己的家丁赶来一群马，非常高兴，当即宰羊宰马，犒劳家丁。开令巴彦躲开看马的牧人，悄悄溜进马群，找到了他的青灰马，翻身上去，两腿一夹，冲出马群，其它的马见头马前头跑，都呼啦啦地跟了上去。看马的家丁，见有人领着马群跑了，急忙去向王爷报告。

"什么？饭桶，还不快追！"王爷怒斥左右。

几十匹快马，一齐向开令巴彦的马群冲去。开令巴彦骑的那匹青灰马，跑起来像猛虎下山，后面的几十匹马怎能赶上？一直跑到后半夜，他的青灰马渐渐慢了下来，这是因为他的马，从昨天到现在一直没休息，力气不支。他回头看看，只见后面的马队，距离愈拉愈近。他的马终于跑不动了，卧倒在地，他被抓住了，马群又落到人家手里。

这些家丁，追了半夜没得安宁，一肚子气没处出，只好朝开令巴彦身上出。他一拳，你

一脚，把他打得半死不活，然后绑在马背上往回走。

他被绑架到王爷的帐蓬，王爷一见，破口大骂："小畜牲，看你往哪里跑，给我打！"

几条鞭子便向他头上盖过来。他被打昏了，家丁们要把他拉出去，王爷一摆手说："慢，快去宰头牛，把牛皮拿来，把这小畜牲给我缝到牛皮袋里，让他坐一辈子"牛皮牢"，看他还往哪里跑！"

王爷身旁站着一个跟开令巴彦年龄相仿的姑娘。她长得非常漂亮，是王爷的女儿，她见父亲要把一个无辜的牧童关进"牛皮牢"，吓得面色苍白，急忙求情说："阿爸，那样会折磨死的，你放了他吧。"

王爷抚摸着女儿的头说："别怕，关进'牛皮牢'死不了，阿爸想让他永远跑不了。"

开令巴彦被装进"牛皮牢"里，只露出头。第二天，太阳刚出来，王爷便命几个家丁，把"牛皮牢"抬到向阳的地方，叫毒花花的太阳晒。开令巴彦在里面，蹲不成，站不起，难受极了。太阳一烤，牛皮开始收缩，浑身上下，好像捆着千万条绳一样，麻木疼痛，憋得透不过气，只有带红颜色的汗水，从每个毛孔往外流。王爷和那些家丁却站在一旁开怀大笑。中午时分，他又昏迷过去，直到傍晚，轻风吹拂，他才醒过了。

从早到晚，水米不曾沾牙，嘴干舌燥，快要渴死了。他多想喝口水啊！

正在这时，走来一个小姑娘。她手里端着一碗水，跪在他面前，给他喂水。开令巴彦刚要张口，一看是王爷的女儿，便闭上眼睛，倔强地把头歪向一边。小姑娘看出了他的心思，悄悄说："别怕，小哥哥，喝吧。"

开令巴彦狠狠地瞪她一眼，嘴唇动了动，意思是说："谁是你的小哥哥。"

小姑娘正要说什么，忽然远处传来脚步声，小姑娘赶快收起碗走了。来人是个老头。他是王爷派来送饭的。他也是王爷家的奴隶，见牧童被折磨成这个样子，忍不住流出泪水。把"牛皮牢"移到他住的毡房，开始叫他吃东西。但是开令巴彦怎么也不吃。老人没办法，只好苦苦相劝。"孩子，吃点东西吧，你已经一天多没吃没喝了；这样下去，你会饿死的。"

开令巴彦不应声。

"孩子，要想报仇，就得活下去，就得吃饭！"

听到"活下去"，"报仇"，开令巴彦动心了，两眼含着泪，张开了嘴巴。

不知不觉过了几年。但是这几年对开令巴彦来说，比几十年，几百年都难熬。他就在这个毡房里，这个"牛皮牢"里，渐渐长大了。老牧人想割开"牛皮牢"让他逃出去，但是总没机会。

这一天，老牧人从早晨出去，一直没来给他送饭，到了晚上，还不见回来，他又饿又渴。他到哪里去了？正想着，王爷的姑娘进来了。她也伴随着岁月的流逝，变成一个如花似玉的姑娘。她今天脸色很不好，好像遇到了什么伤心事情。开令巴彦很厌恶这个女人。这几

年来，她几乎是每天都要来这里，每次总是躲躲闪闪，看他一会儿，就流着泪走了。但他不是冷眉横对，就是置之不理。现在他见姑娘又来了，突然脑子里奇迹般地冒出了想留下她说几句话的思想。他见姑娘默默打开餐布，给他喂吃的，便问："怎么你来送吃的？"

姑娘愣了一下，泪水涌出眼眶，白白的牙齿紧紧咬着嘴唇，半天才说："……他，他死了。"

"啊，他死了！"开令巴彦愣住了。

两人都沉默不语了。突然，开令巴彦吼叫道："胡大，这是怎么了？为什么灾难总落到穷人头上？他不该死，不该死。他一定是被那些蛇蝎心肠的王爷害死的，啊……"

自打那以后，开令巴彦变了，变得反复无常。有时沉默，有时狂欢，看到王爷家的人，就破口大骂。特别是对王爷的姑娘，骂得更厉害，骂得那姑娘几天没踏进他的毡房。

有天，那姑娘又来了。他又开口大骂。平时，他一开口骂，姑娘就捂脸，哭着走了，但是，这天姑娘没有走，反而坐在他身旁，用十分忧郁和悲伤的目光看着他。看着看着，突然扑上去，搂住他的脖子哭着说："狠心的哥哥，你已经恨了我几年，还要恨下去吗？难道连听我一句话也不行吗？我的苦水比你多，我的灾难比你重，我的仇比你深，我有千言万语，满腔血泪向谁倾吐？……"

"你给我滚开，滚开——"开令巴彦怒斥道。

姑娘的哭声戛然而止，脸色惨白，牙齿咬着嘴唇，慢慢站起来向外走去。

看到姑娘痛苦地走了，他时常想不通的问题，又一下子翻腾在脑海里：她为什么经常来看我？她是王爷的女儿，自己是一个被囚禁的奴隶，是两只不同方向的飞鸟呀！莫非她也是个苦命人？但是，她为什么穿得那样好，吃得那么好，养得细白漂亮？一想到这里，他就想不下去了。这个姑娘便成了他心中的谜。

这几天，他多想见见那姑娘的面，但她一直没来，想跟送饭的打听打听，又不敢。

有一天，他听到草原上人欢马叫，有唱有跳；熙熙攘攘，热热闹闹，不知外面发生了什么事情。正在这时，那个姑娘像百灵鸟一样，一掀门帘跳进来。她打扮得十分漂亮，愈显得标致妩媚：穿一件绿色的缎袍，头扎一条桃红色的绸巾，脚蹬一双镂金的小马靴。她像得了什么喜事一样，高兴地跳到他身旁说："告诉你一个最好的好消息。王爷今天举行赛马盛会，为他祝寿。他要把囚禁的牧人全放出来！你快自由啦！"

正在这时，家丁来了。姑娘没躲过，只好起身站在一旁，也好，她要亲眼看着他们打开"牛皮牢"，看着开令巴彦获得自由。但是家丁们只是朝开令巴彦看了一眼，转身就走。姑娘急忙拦住问："为什么不放他？"

一个家丁说："王爷有令，这个畜牲不能放，他会杀人。"

姑娘一听，眼黑耳鸣，差点儿栽倒，家丁们急忙扶住。家丁们走了，姑娘瘫软地坐在地上。过一会儿，她站起来，从毡房外面找来一把刀，发了发狠，去割开令巴彦的"牛皮牢"。开

令巴彦急阻："别割，王爷会惩罚你的。"

姑娘一声不吭，默默地把"牛皮牢"打开了。几年的牢笼总算打开了，开令巴彦却为姑娘担忧起来："姑娘，你，你怎么办？"

姑娘咬咬牙："一不作，二不休，—— 跑！"快准备一下，我去赛马场拉两匹马来。"说着走出毡房。

过了一会儿，姑娘拉着两匹马来了，还带了一副弓箭。一匹马正好是开令巴彦的青灰马。开令巴彦见到了自己的骏马，非常高兴，像见到了久别的亲人一样。

但是，他俩刚上马，就被王爷的家丁看见了。那些家丁把情况报告给王爷后，便像一群恶狼一样扑上来。开令巴彦和姑娘骑的都是好马，那些家丁怎么也赶不上，再加上开令巴彦会拉弓射箭，赶来一个，射中一个，跑了一天一夜，终于甩掉了家丁，逃出了魔掌，争得了自由！

快到家乡的草原——斯尔河了，他俩长长地舒了一口气。来到一个平镜一样的湖旁，他们下马休息了。开令巴彦不知怎样酬谢这位救命恩人，感激地只流泪。

"姑娘，是你救了我的命，给我第二次生命，我，我能为你干些什么呢？"

姑娘笑了笑，"我不需要你的酬谢……"

"喂，……"他刚把"喂"字喊出来，就卡住了，因为到现在，他还不知道姑娘的名字。他十分难为情。

姑娘见小伙追上来，忙摆手：

"别过来，别过来，我要到湖里梳洗打扮。"

他刹住了步，含情的目光，一直把姑娘送进湖边翠绿挺拔，密密层层的芦苇荡里。

姑娘真是个猜不透的谜啊！她不在家享荣华富贵，为了他一个囚犯，逃了出来，离开了家。这个谜又在开令巴彦脑子里翻腾着，等姑娘洗梳完毕，他一定要问个清楚，还要牢牢记着她的名字。

正在这时，芦苇荡里传来惊恐的惨叫：

"救命哪——救命——"

开令巴彦一听，是那姑娘的声音，赶紧提起弓箭，往芦苇荡里闯。他刚进芦塘，就看见一只金钱豹，扑向正坐在湖边梳洗的姑娘身上，姑娘奋力搏斗，他急忙拉开弓，嗖——一支利箭射了出去，金钱豹嚎叫两声，躺在地上。他赶紧跑过去，把倒在血泊里的姑娘抱起来。姑娘身受重伤，昏迷不醒。他大声呼喊着……

姑娘终于苏醒了，慢慢睁开那双比湖水还明澈的眼睛，挣扎着坐起来，用微弱的声音说：

"亲爱的开令巴彦，我的家，我的草原在这儿。"

"啊，你的家乡，在斯尔河草原上？"开令巴彦十分惊异。

姑娘笑了笑，点点头。

“这到底是怎么回事？”开令巴彦问。

姑娘喘了一口气，慢慢讲起来——

原来，她母亲是哈萨克人，很早以前就生活在斯尔河草原上。她母亲是个很漂亮的姑娘，就在十七八岁时，被那个王爷抢走了。那王爷一看，她母亲长得漂亮，就逼着嫁给了他，第三年，生下了她……就这样，她娘俩在异族草原上，在王爷家生活了近二十年。她母亲在七八年前得了一场病，死了，自从母亲死后，她一直想跑过来，但是没有机会……

姑娘讲着，呼吸愈来愈微弱，最后她软绵绵地躺在开令巴彦怀里。

开令巴彦听着，泪水夺眶而下，心像刀扎。

姑娘又醒了，把脸紧紧贴在他摇颤的胸上说：“别，别哭了，快回家去吧。”

开令巴彦揪着自己的头发：“是我害了你，是我害了你呀……”

姑娘微弱地笑了笑，摇摇头：“我，我不行了，你……”姑娘慢慢地向一面倾倒，突然，开令巴彦想起了什么，急忙呼喊：“姑娘，你不能离开，你不能离开，我还不知你的名字，名字——”

姑娘的眼睛闪眨了几下，嘴唇颤动几下：

“胡……拉兰……依……”

说完，眼睛一闭，向开令巴彦的身上倾倒过去。

“胡拉兰依——胡拉兰依——”

开令巴彦大声呼号。那悲切哀怨，带血拌泪的声音，凄凄惨惨，如泣似诉，在空旷的草原上空飘荡着，在寂静的芦苇丛中萦回。

姑娘死了，为他死了，刚留下名字就死了。开令巴彦好像失了魂，落了魄一般，不吃不喝，啼哭不断，整整守了姑娘三天三夜，掩埋了姑娘，才回到自己的草原上……

故事讲到这里，白胡老人停住了冬布拉，用袖子拭了拭眼角，问那个牧人：

“开令巴彦遇到的灾难多不多？受的苦多不多？流的血多不多？他痛苦不痛苦？他悲伤不悲伤？”

那牧人说：“他是天下最痛苦，最悲伤，灾难最多的人。”

白胡老人捻着胡子说：“可他还活着，无忧无虑，不愁不烦的活着。”

那牧人说：“他真是个没忧愁的人哪！”

白胡老人，捻捻胡子，重新抱起冬布拉，边弹边唱：

人哪能没有灾难？

人哪能没有痛苦？

生活哪能是一条直线？

生活哪能是一盆蜜汁？

不是他没忧愁，
不是他没悲伤。
他把忧愁放在脑后，
他把悲伤埋在心上。

忧愁并不代替思念，
悲伤并不代替习光。
只有把痛苦埋在心底，
只有平安地活在世上，
才是对死者最好的怀念，
才没辜负死者的希望。

那个牧人听了笑着点点头。

白胡老人哈哈大笑："你的病已经开始好转，开始好转。"

"什么？"那牧人摸不着头脑，半天才翻然醒悟：原来是用这个故事来替我分忧解愁，驱赶悲伤的。他又问："那个开令巴彦，他现在……"

白胡老人指着自己的鼻子："不就在你眼前吗？"

"你是开令巴彦？"那牧人和管家惊出了声。

"对，就是你们说的，没有灾难，没有痛苦，没有忧伤的人。"白胡老人说。

那牧人和管家听了，悄悄溜了出去。从此，这个牧人再不悲伤忧愁了。

讲　述　者：哈米提　男　哈萨克族
采录翻译者：何　奇
1990 年采录于阿克塞哈萨克族自治县

403. 老有老的用处

（合水县）

传说古时候，朝廷立下个规矩：凡是活够六十岁的老年人，一律都要活埋了哩。不埋的话，官府就要问斩家人。

有一个庄稼汉对他大十分孝顺。他大活到六十岁那年，身体很健壮，他实在不忍心活埋。他哭了几天，终于想出个办法来，赶忙在沟里一个很深的山洞里，修了个小窑窑，夜深

人静后，偷偷地把他大背着藏进山洞那个小窑窑里，天天偷着给他大送吃喝哩。

一年，京城里老鼠反了，弄得皇帝整天不安，便贴出了皇榜："谁能降京城的老鼠，就招谁为驸马。"

庄稼汉知道这个消息后，在给他大送饭的时候，就把皇帝贴榜招人降服老鼠的事给他大说了。他大说："嗨，咋有啥难处哩，听上年纪的人说，猫能逼老鼠哩。你把皇榜扯了，把咱家那个大花猫藏在袖筒里，上京就能把老鼠降服哩。"

这个庄稼汉按照他大的话，把皇榜 扯了，把猫藏在袖筒，跟着守榜的官员进了京。进京一看，像牛一样大的老鼠在宫里乱闯，皇帝急忙叫他降服。他把袖筒里的猫往出一放，老鼠一下小了许多。猫扑上前就逮，很快把老鼠全吃了。

皇帝一看，满脸笑容，忙问："你咋能知道猫能降老鼠？"庄稼汉说："这是我大说的。"皇帝问："你大多大年纪了？"庄稼汉说："六十三岁了。"皇帝问："你咋没有活埋？"庄稼汉说："要是活埋了，这老鼠就泛滥了。"接着，就把他大没有活埋的原因和经过说了。

皇帝一听，说："哎呀，原来这老年人大有用处呀！"马上下令："活够六十岁的老年人一律再不准活埋，还要好好养活哩。"

这个庄稼汉被皇帝封了官，把他大和全家人也接进皇宫，共享荣华富贵去了。从那以后，老年人不再遭活埋了。

讲述者：高满盈　农村医生　初中
采录者：高仲选　男　40岁　县文化馆干部　高中
1984年12月采录于合水县西华池乡

404. 爷　孙　情

（岷　县）

古时候有老两口，养了一个儿子。儿子长大后娶妻生子，小孙子刚满一岁，老汉的儿子就死了，儿媳妇也改嫁出门了。老两口把小孙子视如珍宝，娇生惯养，同时给孙子惯了一个毛病，就是每天要把老汉、老婆子各打一巴掌。老汉还给孙子起了个名字叫响亮。响亮长到七岁时，老汉就把他送到学堂去念书，放学回来后先打人，后吃饭。起初响亮一打，老两口还高兴得笑，等响亮长到十一二岁，老两口子身上天天有孙子打的伤。

一天，响亮上学去了，老汉和老婆子一商量，干脆逃走吧，不然响亮打得更响了，迟早一日会被孙子打死的。于是，两个人收拾一番，就悄悄地逃走了。

老汉和老婆子在外面四处讨饭。又过了七八年，忽然一天，他们碰见了新任知府。这个知府是个十八九岁的年轻人，坐在轿里不闪面，就叫手下衙役问："你这个老头是干什么的？"老汉说："回大人，草民是讨饭的。"知府就叫手下衙役转告他："既是讨饭的，量你生活也没着落，我想把你二老带到府上，干些零碎活，年终多给你们些赏钱，不知你愿意不愿意？"老汉说："那太好了，我先谢过大人！"

知府把他俩带到府上，让他们休息了两天，然后就让衙役对老汉传话："你到林里割些连枷条子吧！"老汉答应一声，去到林里割了一捆指头粗的条子，回来了。

第二天，知府又传话："再去剁几根胳膊粗的木棍吧！"老汉又去剁了几根背回来了。

第三天，知府又传话："再去砍一根椽吧！"老汉又去砍了一根椽抬到了府上。

第四天，知府又让他去锯一根柱子。老汉到林中锯了一根柱子抬了回来。但他不明白知府要这些东西干啥，就偷偷地问衙役："大人要这干啥？"

衙役说："知府大人要你把这些连枷条子给他曲圆。"老汉照办，很容易全曲圆了。

衙役又说："知府大人要你把这些木棍也给曲圆。"老汉一听，犹豫了一会儿，就把木棍拿到火上烤，费了好大劲才勉强曲弯。

最后衙役又说："知府大人叫你再把这根椽子和柱子曲圆。"老汉一听傻了，这样大的木头哪里能曲圆呢？就连忙跪倒在地："请你转禀大人，草民实在没办法把这样大的木头曲圆，望大人恕罪。"

也就在这时候，忽听后院一阵大笑，知府走出来了。知府说："我早知道你没办法了！起来吧，你认得我是谁吗？"

老汉一看知府，面孔很熟，可一时想不起来，就结结巴巴地说："你……你……是知府！"

知府说："不对，我是你的不孝孙子响亮。小时候我打你们，也不能怨我，都怪你们没把我教育好，等长大了就管不了啦。就像刚才曲这条子一样，越小曲起来越容易，越大就越不容易曲了，教育人也是这个道理。所以，我以前的过错，都是你们的错。可是，我入了学，读书明理，深受恩师的教导，才明白了事理。要没有我的老恩师耐心教诲，我勤奋读书，哪能金榜题名呢？"一席话说得老汉闭口无言，只得不住点头。

讲述者：李义俊　男　54岁　农民
采录者：王锦屏　男　32岁　教师
1988年采录于岷县曲子乡

405. 考　督　学

（临洮县）

清朝年间，有弟兄两人，老哥已上年纪在家务农；兄弟年龄还轻，在乡上学堂教书。弟兄二人和睦相处，亲亲热热，生活虽然清苦，却也平顺。

有一天，天快黑了，老哥的饭做熟好些时候了，左等右等，还不见兄弟回来，眼看天全黑了，才见兄弟回家。哥哥一见他那无精打采的样子，愁眉苦脸的神色，心里说：我这尕兄弟今儿个咋了？等吃了饭，我再盘问一下。晚饭端到桌子上，兄弟只是呆勾勾地看着，就是不动筷子。这还怪了！老哥心里实在受不住了，就问："兄弟，你今个怎么了？""唉！"兄弟长长地叹了一口气。"你唉声叹气的，到底怎么了啥？"老哥又问。

兄弟终于说出了不乐的原因，这天中午，督学大人检查工作，出了两道怪题，来刁难他，结果真个把兄弟给考住了，督学趁机大声斥责："照你这样百屁不懂，还教学生吗？明天别来了，我另找人！"这下了，兄弟愁住了，天黑才快快回家。老哥一听，满不在乎地说："哦，原来为这事，你把饭吃，啥事情有我呢。"老哥说着宽心话，心里早已有了主意。

第二天一早，老哥把粪背兜一背出了门。督学大人这时正站在学堂门前，看见老远走来一位老汉，到了跟前，督学神气地问道："请问老汉你要找谁？""找督学大人。"督学一听找自己，赶忙答道："我就是，请问老汉，有何贵干！"老哥反问："听说你把我弟弟给辞退了？"督学一听，不以为然地说："百事不懂的人教书，有啥用？"老哥继续说开了："既然这样，今个儿我给你出两道题，你能答上的话，我兄弟让你辞退；你若答不上，我兄弟原回来教学。你看怎么样？"督学一听，心想：老汉口气还不小，你一个背背兜老汉有啥学问考我？就高傲地说："在下有请，在下有请！"于是，老哥先说出了第一道题："两黄争骨，一黄落井，何人救出，此话出自何卷？"督学一听，低头想了起来，这历史上没有听过两皇帝争骨一事啊，《四书》、《五经》，我也熟读，可怎么也没有见过这话呀？想了半天，实在答不上，督学只好说："惭愧，惭愧！请问第二道题。"老哥又说出了第二道题："一娘生九子，四子尽忠，四子尽孝，一子流落他乡，请问大人，此事在秦始皇以前，还是在后？"督学听了眼睛睁得更大了，心里想：宋朝杨继业养了七个，收了一个，这才八个，我还没听过养了九个的。四子尽忠，四子尽孝，一子流落他乡，想来想去，还是想不出来。这时老哥又逼问开了："答上答不上？"督学满脸通红，只好实说："在下渐愧，惭愧之至。"这下，老哥可有劲了，连连逼问："你连这两个题都答不上，还考我兄弟吗？明早，我兄弟原旧回来教书。"因为有话在前，督学怎能自食其言呢？结果，只好点头答应。

老哥回到家，把粪背兜一放，对弟弟高兴地说："明早，把你的书原教去。"兄弟一听，可乐了，赶忙追问："给人家把话下倒了吗？""谁给他下话呢，我出了两道题，把他考了一下，

结果，他连一道都没答上，亏他还考别人！”兄弟暗想：我这老哥的啥题把督学都给考住了？就问：“哥！你出了两道啥题？”老哥先说了第一道题，兄弟听了，不由得愣住了，问老哥：“哥！这话你从哪里看来的？”老哥笑了：“哪里是看来的，去年正月初二，我把一个骨头撇到院里，咱们家的两只黄狗争抢骨头，一只掉到井里，是我救上来的，他哪里会知道呢？”兄弟又问：“那另一道题呢？”老哥又说出了第二道题，兄弟一听更觉糊涂。只听老哥又说道：“那一年，咱们的老母猪一窝下了九个，四个卖掉，四个养大杀掉，一个跑了，四处都没找到，他咋能知道呢？”兄弟听了，高兴得嘿嘿直笑，心里称赞：哥哥是一个多么聪明的人啊！

讲述者：贺生杰　男　51岁　工人　高中

采录者：乔延军　男　26岁　干部　大专

1988年10月15日采录于临洮县八里铺乡八里铺村

406. 县官审泥佛

（兰州市红古区）

从前，有个皇上想要个公鸡蛋，圣旨传下去，一级压一级，最后压到一个姓陈的县太爷头上。县太爷回到家，整天愁眉不展，这公鸡蛋限三天就要交上去，怎么办呢？他的尕儿子看见了，问：“爹爹，你今天饭不吃茶不喝，到底出了啥事情？”县太爷就说：“皇上要一个公鸡蛋哩，这世上还有公鸡下蛋的吗？”

“爹爹，这个你把心放宽，不要慌，你把你的饭吃，到第三天我上朝面见皇上去，我自有办法。”

到了第三天，上朝以后，别的大臣都到了，就这个县太爷没有来。老远里看时，来了一个尕娃娃，他穿着他爹的官袍面见皇上来了。皇上问：“你是谁家的娃娃？”

“我是陈县令的儿子。”

“大胆！怎么你爹没来，你来了？”

“我爹昨晚上坐月子了，他来不下，我就替他来了。”

“胡说！世上哪有男人坐月子的？”

“那你怎么硬跟我爹要公鸡蛋呢？世上还有公鸡下蛋的吗？”

皇上叫人把尕娃娃绑上了，又一思想，说：“我给你出个题，你要是能答上，就把你免了，要是答不上来，就把你们全家抄斩！”

“成哩！成哩！”尕娃娃说。

皇上就说：“我每天吃的好东西总是少下了，不知是啥人偷吃了，你给查一下。”

“好，那我就给你查一下。”他马上就叫做了些牙刷子。第二天早上给伺候皇上的人都刷了一下牙，结果从一个人嘴里刷出皇上吃好东西的喳喳子。皇上很高兴，说：“咦，你还比你爹高明，虽然不中看，但还有用哩。我封你个县令，当几年县官吧！”

尕娃娃到任以后，治理有方，好几年没有发生过案子。有一天，一个叫李四的买卖人挣了些钱没处放，心想佛爷最信得过，干脆就给庙里的佛爷把钱寄下。李四把钱包好放在佛像下头就走了。第二天早上取钱时钱没有了，“给佛爷寄下了，怎么钱不见了？”就给这个县太爷报告了。

县太爷吩咐衙役贴出告示，告示上说，三天以后，县太爷要审泥佛爷。这么一来，十里五乡的都想看一看县太爷怎样审佛爷？到第三天人们都来了，县太爷吩咐衙役：只许人进来，不许出去。又吩咐衙役用铁链把佛爷捆上，放到院子里，当着大家的面审问。

县太爷耳朵搭到佛爷嘴上问：“你说一下，钱到哪里去了？”泥佛当然不会开口。就叫衙役打，打过后，他耳朵搭到佛爷嘴上问，一会儿说：“噢！你说的是他，他是谁？你说清楚些，还是不清楚，给我再打！”过了一会儿县太爷一边听，一边说：“噢！你说的是他，就是他偷的，对！对！”他说着眼睛朝着四周看。结果，偷钱的张三心虚得不成，心里思想，佛爷说出去了怎么办呢？门里出不去，就隔墙翻出去。他刚要翻墙，县太爷就叫衙役把他抓住了，押上来就喝问：“你好大胆子，竟敢偷给佛爷寄下的钱，佛爷都给我说了，快从实招来！”

“小人有罪，小人有罪。”张三就一五一十地招认：“李四到庙里放钱我看见了，他走后我就偷上了。没想到佛爷说出来了，小人伏罪，愿意受罚。”后头就把钱还给李四了。

从此以后，这尕县太爷的名声就大了。

讲述者：柳得胜　男　29岁　农民　初中

采录者：王万胜　男　48岁　文化馆干部

1988年5月采录于兰州市红古区河嘴乡洞子上河湾村

407.“舒 坦”的 故 事

（保安族·积石山县）

从前，有个县太爷，上任后办了几个杀人放火，扰乱地方的强盗，又帮助百姓兴修了两条灌溉渠道。于是，百姓们给他送了一块赞颂他功绩的匾，挂在了县衙门的大堂上，他十分得意，每天请客吃肉，喝酒赏花，昏昏沉沉，渐渐不理民事了。如果谁有事求见，他总是说：“今日老爷不闲，些许小事明日再谈。”就这样今日推明日，明日推后日，一年三百六十天，

总是这样。慢慢的，百姓也就不信任他了。

有一天，县太爷带着老婆孩子去郊外踏青。走在半路上，看见路边的草滩上躺着一个老汉，身边放着一个拾粪背斗，背斗里插着粪叉，大声喊着："舒坦者呀！舒坦者呀！"

县太爷见了后，先是很生气，竟敢有如此胆大的百姓，见了县太爷不但不回避，竟然还躺在路边大喊大叫！又一想，也觉着可笑，以为是个疯老头，因为闲着没事，不如叫来问一下，就吩咐跟班去叫老汉。

等老汉来到跟前，县太爷开口就问："老头子你若不是疯子的话，你知罪吗？"老汉听了，先给县太爷作了个揖，然后慢慢地说："大老爷，小人不是疯子，也不知罪在何处！"县太爷生气地说："你既然不是疯子，竟敢见我不回避，还躺在路边大喊大叫，成何体统！"老汉忙说："大老爷在上，我喊舒坦是有原因的，因为我办完了自己该办的事情，心里十分舒坦，也就由不得喊了出来，望大老爷免罪。"县太爷一听，觉着十分奇怪，就问："你说你该办的是什么？又办了些什么呢？"老汉说："我办的小事情有千万，大事只三件。"县太爷怕老汉啰嗦，就说："你只说办的三件大事就行了。"

老汉往前走了几步后，慢慢地说道："我的两块金砖入库了；我把祸害送出门了；我的白龙马上了绊了。"县太爷哪里知道这些话的意思呢，于是赶紧问老汉："你这是什么意思，快说明白。"

老汉解释道："我的金砖入库了，就是我的父母双亲亡故了，作儿子的亲自高抬深埋，尽了我的孝心，以后再没有牵肠挂肚的事了；我把祸害送出门了，就是把我的姑娘嫁出去了，我们当父母的再也不担惊受怕了；我的白龙马上了绊子，就是给我的儿子娶了个媳妇，从今后我再也不怕儿子胡跑乱来了。"

说完以后，老汉又给县太爷作了个揖，不等县太爷说话，他又说道："大老爷，你蛮看我穿的破烂，生活寒苦，可是我办完了自家该办的大小事情后，心里就觉着格外舒坦。有的人吃穿不愁，可是事情办不完的话，他想舒坦也舒坦不了。大老爷，我说的是吗？"

县太爷听了后，半晌说不出话来。看看眼前的老汉，又想想自己这几年的日子，觉得很惭愧，便打轿回府了。

从此后，这个县太爷办事再也不推拖了，拾粪老汉开导县太爷的故事，也就传开了。

讲述记录者：马　瑞　男　42岁　保安族　农民　高中

1987年记录于临夏市

408.“飞贼”巧惩张半街

（岷　县）

从前有一个叫“飞贼”的人，他练就了一身惊人的轻功，专好打抱不平，惩恶扬善。

张家庄有个张半街，横行乡里，无恶不作，他的四个儿子，个个为非作歹，抢男霸女，天良丧尽。一天，张半街的三儿子从邻村抢来了一个姑娘，将要强逼成亲。这天晚上，张家大摆酒席，为儿子办喜事。半夜时分，“飞贼”带着一个徒弟来到张家的房上，准备救人。“飞贼”先让徒弟下去，谁知这个徒弟是个酒鬼，一下去就钻到人家放酒的地方，双手抱着坛子就喝，正好被张半街的大儿子发现，一下子给抓住了。这儿一吵，弟兄几人也都过来了，个个磨拳擦掌要打。张半街一见忙说：“儿啊，先别打他，今晚咱是喜事，把这个家伙先装在口袋里，明天再收拾也不迟。”儿子们见张半街讲的有理，就找来一条口袋，把这个徒弟装了进去，用绳子把口袋一扎，放在了走廊上。

“飞贼”一见此情，急忙飞身下房，来到张半街堆放庄稼的场里，一把火把庄稼垛子点着了。一刹时，火光冲天而起，张半街家里人发现场上起了火，男女老少都到场上救火去了。这时“飞贼”潜身去把徒弟从口袋里放了出来，然后来到上房炕上，把张半街家七十多岁的父亲抓来装在了口袋里。师徒二人，又来到圈里把一条叫驴四蹄捆住，放到了炕上，并在墙上写了几句话。一切妥当后，又把那个姑娘用一匹骡子驮上，就送到她娘家去了。

张半街一家费了九牛二虎之力，总算把火扑灭了。回到家里，张半街鼻子都气歪了，就对儿子们说：“我的娃们，先把口袋里的家伙给我狠狠地打一顿！”张半街刚说完，就听口袋里说：“我的娃，不要打，我是你的老阿大！”张半街一听这话更是火冒三丈，过去就是几脚。这时，四个儿子都拿着棍棒，对准口袋又是几下子，口袋内那人又说：“好了，再不要打了，我的小孙子们哎，我是你爷爷啊！”这四个混蛋一听，嗬，这家伙嘴还硬！老大说：“兄弟们打死他，不然他再过一会儿就成我们的太爷了。”

这时候，炕上的叫驴乱踢乱蹬，四人听见后齐声说：“爷你睡着别动弹，这家伙给我们称爷，我们哥儿四个就把他收拾了，不用你动手。”他们边说边打，一会儿，只见口袋里那人不动了。张半街忙叫儿子们打开口袋把人倒出来，大家一看，都傻眼了，原来打死的不是别人，正是张半街七十多岁的老子。

张半街一见老子死了，跑过去趴在身上就哭。四个儿子一想，炕上是谁？进去一看，是自家的老叫驴。老三又忙到新房去看，自己抢来的姑娘也不见了。

张半街哭罢多时，进屋后发现墙上有字，掌灯一看，只见写的是："吾神警告张半街，不该抢人去成亲；老父死去姑娘走，如此惩罚还算轻！"落款是："南方火德星君。"

张半街看到这里，伤心地说："怪不得庄稼失火，老父冤死，原来抓住的那位是火神爷啊！"

讲述者：温和仁　男　45岁　农民　粗识字
采录者：王锦屏　男　32岁　小学教师　中专
1988年10月采录于岷县西江乡普洞村

409. 青烟寺诗趣

（定西县）

明代中叶，在定西城北有一座莲花山，山上修建了一座寺院，每天早晨，青烟缭绕，人们都叫它青烟寺。

一天，一位云游道人来到青烟寺，一见寺院幽静雅致，心情爽悦，禁不住便在庙墙上题了一首诗：

我本纯阳一酒仙，
云游四海只身单。
醉眼不识凡尘世，
西来此地看青烟

这首诗一时便在当地传开了。

当地有一位苟秀才，自视才高，目中无人。一日，苟秀才登临青烟寺，一见庙壁上道人的题诗，心里不是滋味，沉思片刻，也在壁旁写了一首：

野狗进庙吃献饭，
哪有闲情赏青烟。
纯阳有酒自去醉，
此处无酒不留仙。

苟秀才写罢，还题上自己的大名，得意地走了。在下山的路上，他心里暗自高兴，这首诗揭了道人的虚情假意。他想在青烟寺立脚是立不住了。

过了几日，当地一位私塾先生上青烟寺散心，一见庙壁上题的两首诗，便评点起来。道人的诗，虽算不上好诗，但最后两句"醉眼不识凡尘世，西来此地看青烟"写得真实自然，无矫揉造作之气。苟秀才的诗，词语粗俗，气度狭窄，没有理解道人写诗的用意，有点小家子

气。私塾先生看后觉得不平，便也在庙壁上写了一首：

安贫乐道不知愁，
一生偏爱逍遥游。
而今未食供桌饭，
空惹臭才骂不休。

一天，苟秀才兴致勃勃，又登临青烟寺，一看庙壁上又多了一首诗，逛青烟寺的游人围着观看。苟秀才不看则罢，一看火冒三丈，便挤进人群，提笔又写了一首：

句句来的狗，教骂秀才矣。
有才当面来，何必偷着溜。

围观的游人见苟秀才愤然离去，不由得议论纷纷。有一位拾柴的农夫见众人在庙壁前谈笑，便走过去看热闹。他斗大的字不识一升，可山、水、田、狗、牛、羊几个字认得。一看苟秀才的两首诗开头第一句都是有"狗"字，不由得哈哈大笑。众人见这位拾柴的农夫大笑，都转过身朝他看。只见他手里的扁担指着庙壁上两处出现的"狗"字说："这苟秀才不愧是个'狗秀才'，咬文嚼字离不开"狗"字。让我也背后溜几句。"说着便顺口念起来：

学童作诗不用愁，
只要"狗"字开了头；
却看学士苟秀才，
咬文嚼字不离狗。

众人一听农夫开口成章，一个个点头称是，大笑起来。几个顽皮的私塾学童，朝山下走去的苟秀才高声喊着：

"有才当面来，何必偷着溜。"

苟秀才装作没有听见，脸上红一块、紫一块，下山的八字步乱了套，双脚溜得更快了。

讲述者：肖　林　男　45岁　乡文化专干　初中
采录者：张　笃　男　32岁　文化专干　高中
1987年采录于定西县

410. 一句话药方

（灵台县）

从前，一对夫妇生了一子，视为掌上明珠。儿子长到十八九岁，突然得病卧床不起，两

年有余。远近名医都找遍了，家里钱财也花光了，急得两个老人整天团团转。

一日来了一个游医，声称能治百病。两口子闻听，急忙把他请到家中为儿子看病。游医来到床前，观见病者，面黄肌瘦、三分像人，七分似鬼。他不慌不忙地问了病情，切了脉，揭起被子在病者肚子上摸摸揉揉，然后说："不碍事，看来像怀胎有孕，百日之内必有大喜。"说罢起身要走，急得两个老人苦苦哀求："大夫，你行行好，好好瞧瞧，我全家就这一根苗。"游医笑了笑说："小小病情，一看便清，此病全包到我身上了。"

游医刚出门，他的儿子在床上哈哈大笑，说："这大夫真个糊涂，我明明是个男人，确说我怀了孕，看他百日之内能有啥喜。"就这样，他每天躺在床上一想起此话就乐得哈哈大笑一场。

百日转眼就到，这天游医来到家里，还没等医生开口，儿子躺在床上便问："你说我百日之后定有大喜，喜来何处？"大夫说："喜在你身上，你还不起来，躺下干啥？"大夫边说边拉他的手。他顺着拉力往起一坐，啊！跟好人一样。他下床试走，心不跳、气不短、腰不痛、腿不软，同好人一模一样。顿时，一家人喜上眉梢，感恩不已。大夫说："我诊断此病是气积所滞，三分是实，七分是虚。上次我用手把他肚内硬块揉开了，并说了一句趣话，让他精神爽快，上下畅通，病自然就好了。"老两口这才想起两年前和儿子淘了一场气，闷在肚里。忙给大夫酬谢，大夫却分文不收，说罢扬长而去。

讲述者：王自宏　男　28岁　西屯乡白草坡村农民　初中
采录者：姚积瑞　男　30岁　西屯乡南头村站干部　高中
1987年采录于灵台县西屯乡白草坡村

411. 三　姑　娘

（永登县）

从前，有个王员外，家里没有儿子，只养着三个女儿，虽说家景很好，心里还是有些颇烦。

有一天，附近的朱员外家娶儿媳妇，这王员外去贺喜。席间，他把酒喝得多了，回到家就喊："老婆子！你去，叫我的那三个姑娘，把凤冠、霞帔穿戴好来见我！"

"这黑灯瞎火的，明天一早见你不成吗？""不成！现在就叫她们来。"

老婆子一看这阵势，只好依了。她赶紧给三个姑娘的丫环们说："去，叫你家姑娘把凤冠、霞帔穿戴好来见她爹爹，她爹爹有话要说哩。"

三个丫环把姑娘们打扮好就领着来了。她们三拜九叩罢了，大女儿问："爹爹，叫儿出来有啥吩咐？"

"我先问你们一句话。你们三个姑娘穿得好不好？""穿得好！""吃得好不好？""吃得好！""你们享的这些荣华富贵是托谁的福？"

大姑娘、二姑娘都说："我们吃的喝的，穿的戴的托的是老爹爹的福。"

爹爹哈哈一笑。他看三姑娘一直悄悄的啥话没有。就问："呃，三女儿，你咋不说话？""我有啥说头呢？""你两个姐姐都说是享的我的福，你享的谁的福？"

"我说呀，各有各的福，各有各的禄。一个羊的嘴底下还有一把草嘞，我享的谁的福？"

这一下把爹爹可气坏了："你还怪得很！各有各福，各有各禄。你的草是谁添给的？"爹爹大发酒疯，把三姑娘狠狠地收拾了一顿。回到房里，气得一晚夕翻来覆去没睡着。最后他想了个主意。大清早就派了个人说："去，把东城壕里的瘸鞋匠给我找来。"

东城壕里住的都是些要着吃的。这瘸鞋匠打掉铧，溜掉瓦，把鞋匠那些家当都卖掉了，只好一天在街上要着吃，夜里就在东城壕的鸡猫洞里趴着过夜。这个家人去到东城壕，瘸鞋匠还在洞里趴着哩。家人到洞门上就喊："瘸鞋匠！你昨天惹下啥祸了吵，今早员外叫你哩，赶紧走！"

瘸鞋匠一听，吓得抖开了："哎呀，这么早的员外就派人叫来了，有啥事呢？我是个花子头，他是个大员外。哎，我也没惹下啥祸呀？找我干啥？""赶紧走、走、走！"

瘸鞋匠只好跟着家人来了。待进门，扑通地跪下了，忙说："员外爷，你这么早的叫我有啥事呢？"

"没啥事，起来，起来。"他就抖抖发发地起来了。"你吃了没有？""早晨价，我还睡着呢，吃个啥？"

王员外就给家人说："去，弄些吃的来！"一会儿，馍啦，菜啦，汤啦都端着来了，鞋匠颤抖地吃了些，也不知出了啥事，心里老是在嘀咕。

"吃饱了没有？""吃饱了。"鞋匠实在憋不住了就说："员外爷，你有啥事就给小人说吧！"

"我的三姑娘给你当个媳妇，你要不要？"鞋匠吓得趴展磕了个头："天哪，那能成嘛？你的三姑娘是凤凰，我是鸲雀子[①]，鸲雀子能配个凤凰吗？俗话说金山配银山，我是雪山配寒山，连个去处都没有，还能要媳妇？算了吧，小人实在不敢要。"

他们说的时候，这三姑娘一直在门外听着哩。她忽地进来，一下把瘸鞋匠拉起来说："你这个窝囊废！我爹说出去的话，就是泼出去的水，施出去的饭，还能收回来嘛？我爹今天就是指下个猪我也跟哩。嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁上个官了当娘子，嫁上个屠家翻肠子，

---

① 鸲雀子：即鸲鹆鸟。

我爹把你给我指给了，走！我跟上你走！”她把这瘸鞋匠连拉带搡地就捞着走掉了。

这王员外本想把三姑娘吓一下，让她知道她托的谁的福。万没想到，不但没吓住，还真叫这瘸鞋匠登嘎登嘎地领走了。员外呢，说起不好说，家人又不敢挡，真是个哑巴吃黄连。

东城壕的鸡猫洞里，住的人很多，看着王员外派人一大早把这瘸鞋匠给叫走了，都替他捏了一把汗，大家一直都在这窑洞门上等着哩。不多时，这瘸鞋匠偏三倒四地把王员外的三姑娘给领来了。大家不知是怎么一回事。当他们知道这三姑娘就是瘸鞋匠的媳妇时，谁个还不惊喜呢？这些“要要吃”想恭个喜，就把窑洞里铺的草拿出来，点了个火，清扫出一个好些的窑洞，把他们安顿下就说：“这就是你们的洞房。你们先蹲着，我们去要上些好吃的回来再给你们拜天地，拜罢天地我们一起吃，这就算是恭喜待客一趟子。”这伙要着吃的出去，把这事一声张，一时时全城都轰动了。这天晚夕，花子们把要来的饭菜摆上，先恭喜后待客，算是穷欢喜了好一阵子。

过了几天，三姑娘就给瘸鞋匠说：“你出去要饭时，顺便打问一下，谁家有要做的针线活，给我拿着来。”

瘸鞋匠出去就到处打听，谁家要撩衣裳哩，纳鞋底哩，一挂[①]都给收凑来了，三姑娘的针线活就做的好得很。人们有活都喜欢找她，慢慢地就挣了些钱。一天，三姑娘跟瘸鞋匠说：“这里到街上太远，你的腿脚又不好。你到街上打问着些，要是有间小房房我们住下就好了。”

朱员外家的场里有座房子，朱员外就借给他们先落个脚。他们去把墙一墁，房子一拾掇，就从鸡猫洞里搬进这场房子里住下了。又过了一晌，三姑娘手头又挣了几搭钱儿。就问她男人：“你这人一辈子就光会要着吃？再不会干个其他的啥行道？”

“哎……我是个鞋匠，只是溜了瓦，打了铧，才要着吃的。”

“那你的那些家当能值多少钱？”

“值钱不多，有个三五串也就够了。买上锥锥子，剪剪子，锤锤子什么的就成了。”

“那就对，我这里存了些钱，你去把要用的家当买着来。一天就给人锥鞋，总比要着吃好些吧。”

他一去，把啥都买着来了。此后呢，一个锥鞋，一个做针线，生活过得就舒心多了。

过了几个月，这朱员外家要打新庄子嘞，一天夜里三姑娘就说：“朱员外家要打庄子。我们在他的贵地上住了几个月。我去给他的锅头上做个啥，你就去帮着打墙的换个板板子，抽个绳绳子，做点轻活。”

一开工，他们就帮忙去了。庄子不久就打起来了，只剩下一点墙头没拍，掌柜的要把打墙的人款待一下，把酒菜都端到桌上了，等了多时，墙头上的几个人没下来。这时刮起了黄

---

① 一挂：全部。

风，掌柜的就喊："哎！你们赶紧吃来，风给菜里把'调和'刮给了。"

"不急、不急，我们把这墙头拍住了再吃。"

这时，三姑娘说："师傅们，你们先吃去。你们帮着把我们这个人掐到墙头上，我撩给几铣土，他几下子就拍住了。"

掌柜的说："对对对，还是三姑娘想得周到。你们赶紧吃来。"

大家下来就吃开了。瘸鞋匠两口子，一个在墙头上踏哩拍哩的，一个在下面撩土，眼看全都做完了。这三姑娘一铣下去，往上一撬，掀起来一块石板，下面搁着四个缸缸，揭开一看，是四缸缸金银。这瘸鞋匠在墙头上也看得细详，可谁也没吭声。把墙头拍好，原回把石板盖住，垫上土踏跳，庄子就算打好了。这以后呢，瘸鞋匠天天想的那四缸金银，心想有了那就成了，再锥鞋干啥。可三姑娘一字不提那金银的事，瘸鞋匠又不敢问。一天晚上，三姑娘说："我们在朱员外的场房里住下，快一年了。这一晌，我们挣下的钱，能买上三间房子了。你出去锥鞋就打问着些，看街面上有没有要卖的房子，你一天偏三倒四的，投到街上去，把时间就占掉了。街面上有了房子，多的也能挣出来。"

瘸鞋匠三来五去，打问到了三间房房，价钱也傍尖[①]。三姑娘说："明天你去割上些肉，买上些菜，打上些酒，夜里把朱员外待承一下。我们在他的贵地上住下者快一年了，应该把老汉谢给下。"

第二天，瘸鞋匠把一切都迭办好了。朱员外一来也很高兴，一面吃着喝着，一面喧，吃到浪里[②]，三姑娘说："老人家，多亏你的恩德，我们才有了个落脚的地方。如今，总算有了个人的房房，就跟你老汉道个谢。我们年纪轻，那搭有不到的地方，你只管说。"

"呃，娃们那！虽说你们以前很穷，可在各方面都做得很好，本想那房房也闲着哩，你们住到啥时候都行。如今你们在街面上有了房子，就便当多了。这是你们个人的志气，老汉我，也很是高兴。"

"还有个要紧的话，跟你老人家一直没喧过。"

"啥要紧的话？"

"你的新庄子完工的那天，我在撩土时，挖出来四缸金银。现时，夜深人静了，我们把你领着去，把这些宝物全交给你。"

老汉听完很惊奇："呃，还有那么价的事？"

"我说的是实情，我们当小辈的，还敢哄你老人家嘛？"

"即便是那样，也是你们的财。那些人几天都没挖出来，你们撩了几铣土就挖出来了，这咋能算我的财呢？"

三姑娘就打上灯笼，把石板一揭，老汉看了说："这样，你们要真心给我，我一人也要不

---

① 傍尖：差不多、合适的意思。

② 浪里：当中，中间的意思。

下。这四缸，我们一家两缸才对。”

这三姑娘不要说给她两缸，就连几个锞锞子都不要。朱员外过意不去，便说：“这东西你们诚心给我，我实在过意不去，这缸缸里的金银你们不要，把我家里的散碎银子拿上些，你们好开个铺铺。”

三姑娘啥都不要，说：“这就好得很了，托你老人家的福，我们个人有了房子，这还不好嘛。”三姑娘贵贱不要，老汉也没医治[①]。往后，他们一切照常，只是撩衣、钉鞋的使主越来越多，生意兴盛得很呐。

一天，猛然间起了大风，门一开刮得满屋是土，关上门又怕把使主光掉。三姑娘对鞋匠说：“今个天，你就歇上半天，你去割些肉、买些菜，我们好好吃一顿。”

饭吃罢一收拾，三姑娘就说：“我们两个，从鸡猫洞到场房子，从场房子到街面上，从来还没吃过这么价的一顿好饭。我们成亲三年了，我的岁数不大，你已大下了，一直没有个儿女；人留子孙草留根。我们为啥没后代呢？我想是我们没尽孝道，从明天起，你就不锥鞋了。”“那做什么呢？”

“给你备些盘缠，明天你就到各处去打问着些，有无依无靠的老爷爷，老奶奶，你就请上一个来，我们尽上个孝。”

鞋匠心想：哎呀，这叫我到哪搭找去呢？又一想：这三姑娘想事比我周到，从来都没错处。想到这就承当下了。第二天他带了些盘缠、干粮出门，临走时三姑娘说：“你放心走吧！路上小心些，家里有我，你就豁上一个月时间出去走走，啥地方有无依靠的爹妈，你不要嫌弹。瘸着的、跛着的、光脸子、麻脸子都行。请着来，我们尽个孝就对了。”

他出去走了几天，也没打问着无依无靠的，心里少不了有些着急。心想，找着做些好事还做不上。一天，他走进一个山沟里，这沟吊[②]得很，眼看天快黑了，也没个人家，正走着哩，黄风起来了，刮得啥也看不见。黄风过后，他看到前面有个老奶奶，忙忙慌慌，栽倒了，起来了。他赶紧登嘎登嘎在后面撵。不一会儿，黄风呜——地一刮又不见了。黄风过后，又看到了老奶奶。撵了好一阵子，才把老奶奶撵着。他细细一看，这奶奶的头发散掉了，衣裳叫风刮到茅茨上扯成索索子了，脸也擦破了，正淌血着哩。他赶紧上前磕了个头：“妈，把我找咋[③]了，你才在这里哩。”老奶奶的眼睛也让风刮得看不清了。就说：“啊呀，我的娃，风把我刮成这样，你没管给下呗！”

“妈，我把你找坏了。这下我们走呗。”

这时，天晴了，风也不刮了，太阳快下山了，到处是红朗朗，金晃晃的。他把妈一背，高

---

① 医治：即办法。
② 吊：即长。
③ 咋：意为到了极限。

一脚，低一脚地走开了。走了好长一截，天麻麻[①]的了，鞋匠心里急了，我一个人还好办。这老妈妈连冻带饿咋办价？正走着哩，看到远远的有一丝儿亮光，就说："妈，前面有人家了，我们快些到那里站走。""不急，天黑了要小心些。"

赶到那里，找了一户人家站下[②]。他临走时，三姑娘把男的和女的衣裳都装给了。他给老妈妈轻轻地洗了个脸，换上衣裳，吃了些就早早歇下了。第二天，他一站一地，总算把老人背到家里了。

三姑娘自从她男的走了以后，天天牵心着哩，一来，男人从没出过远门，不那么放心；二来呢，多会能找来个爹妈吵，即便找到了，人家还有个来不来呢。这天，三姑娘见男人背了个老妈妈回来，心里糊涂[③] 高兴。给老妈妈从头到脚洗了个干净，给脸上掼下的疤疤上了些药，赶紧又忙着迭办吃的。把啥安顿好以后，鞋匠原回锥鞋；婆媳俩，一面喧着，一面做些针线活儿，这个家，一下子就热闹起来了。

一天，有个赶着牲口跑买卖的脚夫，路过这搭。他穿着双一百单八针的鞋，有三个针脚滑掉了，他一来就说："师傅，这鞋上有三个针脚滑掉了，有劳你赶紧缭一下。"

"好好好，你坐下。"

这人坐下脱鞋时，顺手把他挣下的五十两银子的包，放在鞋匠的箱箱上了。鞋匠哧哧哧三针缭给。脚夫一看驴驮着垛子走远了，赶紧把鞋一穿就撵，把搁下的银子给忘了。鞋匠心想：这下迭住[④] 了，锥下三针，得了五十两银子。他就忙忙地，把银子咚的往箱箱里一丢，响声让三姑娘听见，就问："你给箱箱里丢了个啥？"

"楦头呗。"

"我听着响声不对，实踏踏的，楦头哪有那么价响声？"

"明明是楦头，你单要说个响声不对。"

老妈妈说："哎，娃呀，我听着这响声也不对，不是楦头吧？"

"妈妈，就是楦头，再没啥。"

"不管是啥，你打开看一下。"说罢，婆媳俩都出来了，箱箱揭开一看，是五十两银子。三姑娘说："看你干的这号事，你乖乖地拿出去，放着，他跑一回才挣这么些，你藏下了，叫人家干啥去呢？弄得不好，还会逼出人命来哩。"这鞋匠光"嗯"了一声再啥没说。

一时时，这脚夫满头大汗地跑回来了。"哎呀！师傅啊！我在你这儿搁下个东西。""有哩，有哩。"鞋匠就给了他。这脚夫一拿上就说："哎呀！世间还有这么好的人嘞。是这样，这个宝，也有你的一份哩，你把锤锤给我。"

---

① 麻麻：麻黑，傍晚或黎明。
② 站下：住下之意。
③ 糊涂：特别、非常。
④ 迭住：捞住、捞下之意。

拿上锤锤他就砸，三姑娘出来挡住了！“你不要砸。”

“一砸两半，一家一半，要到别处，全都掉了。这还得了一半，不好嘛？像你们这么好的人，天下哪有啊！”

三姑娘不要。还说：“那不成，你跑光阴靠的就这点过生活，给我们这些，你家里咋过？”

鞋匠听着，不吭气。老妈妈说：“这不能砸，你全拿着，把买卖跑去。我看你们两个是有情有义，来来往往还要常见面，把个钱财呗，你砸给多少算是满意？”

脚夫一听，趴倒就磕了个头：“你老人家就是我的亲妈妈。”

接着，就爨[①]了一盏灯，连鞋匠拜成了弟兄，鞋匠是哥，脚夫是弟。脚夫一离步，鞋匠就把三姑娘嚼[②]开了：“你看，挖出来的金银你不要，若是要上一缸吵，一天再不锥了，我当个掌柜的不好嘛！今天那人掉下的宝你不要，他砸给一半子，你还不要，这叫人苦到多会儿呢？”当妈的说：“你这娃呀！钱财是人身上的垢痂，脱了一层又一层。人值多少要在道义上说哩。今天，你把那宝拾到你的箱箱里，他连你也要不下。你就值那么个宝吗？人呐，名声要紧。”听罢这些话，鞋匠的心里算是开了窍：“好好好，我妈说得对。”

到了正月十六这天，结拜下的兄弟来了，晚上，摆上酒席，全家吃着喝着，说着笑着，非常热闹。席间，脚夫说：“哥，明天就跟上我走，鞋再不锥了。”

鞋匠嘴里承当，心里又不情愿。第二天一大早，驴垛子打好就要走哩：“哥，快拾掇好一起上路。”鞋匠拿不定主意。妈妈说：“呃，娃呀，你怎么做呢？兄弟催着你走哩，你还慢腾腾，这还成呐！”“妈，我想还是锥鞋好，他那个行道里我啥也不懂。”妈就对脚夫说：“是这话了，你给你哥丢下八个驮花椒的驴垛，再的你赶着到远处卖去，你哥的腿脚不好，就到跟前卖去。”

“这也对。”他把八个垛子丢下就走了。这给鞋匠倒把颇烦弄下了。哎，我妈给我找下这活。我连牲口都不会使，叫我怎么卖花椒呢？卖开我喊都喊不出来。婆婆说：“三姑娘，你烙些馍，准备些盘缠，明个天叫他卖花椒去。”

第二天，老妈妈问：“你打算哪里卖去呢？”

“我没做过这活，东南西北都辨不过。妈，你说哪里好，我就到哪里卖去。”

“对，你哪里都不要卖，把驴垛子一直赶到金銮宝殿上卖去。”

鞋匠一听，“啊！”的一声：“到金銮宝殿上卖花椒！”

“你卖去就对了。”

“哎呀，妈，你多半是叫我卖头去吧！到皇上住的地方去卖花椒！这驴能赶进去吗？”

“你去就对了。”

“哎……对对对。”

---

① 爨：点燃。

② 嚼：数落之意。

鞋匠心想，老妈妈糊做哩，嘴里不敢说。把啥都收拾好了，老妈妈把她戴的玉石镯子给儿子抹给，说："你把这个拿上，到了武门上，当班的不让你进，你就叫他们看这个镯子，把驴一直赶着进去，到了金銮宝殿上就喊：'卖花椒哩'！"

这鞋匠走到路上，心里一直在想：这还怪，把这么个还到金銮宝殿上卖去哩。又一想：我妈说了，也只好一站一站地赶着走呗。到了都城，在皇宫跟前，找了个地方住下，人们就问："你驮的啥货？"

"花椒。""呃，花椒在这地方谁要？这是出花椒的地方。""哼！给再的人我还不卖嘞。我到金銮宝殿上给皇上卖去。"众人一听："走走走！这鬼喧的谎全是吴道子的神话。"

第二天早上，他吃罢喝好，把驴赶上就往皇宫里进哩，一直往武门上走。人们远远地看着，到了武门上，当班的一挂站得直挺挺地让他赶着进了。大家一看："嘿！这家伙还发麻[①]得很哩！"

到了金銮宝殿上，他把镯子捅得高高的，放开嗓门大喊一声："卖花椒哩！"

文武大臣听见，一挂出来了。"什么？赶着驴卖花椒！这！……"

正说着，皇上出来了，一看："嗯，把驴赶着到这里卖花椒！"再细相一看："啊！这人拿的正是我妈的玉石镯子。"急忙上前，把帽子抹下，宽宽地[②]给瘸鞋匠戴上。跪倒就拜，拜罢问："我妈她在哪里？"

"你妈就是我妈，在我的屋里哩。"

"怎么到你的屋去的？"

鞋匠就从头到尾，这么这么的细说了一遍，皇上才算是明白了。这皇上的妈，在皇宫里住腻了，一个人悄悄地换上便衣，想到山村里去散散心。那知，这从未单独出过门的人，又上了年纪。黄风这么一刮就迷路了。心想的要赶紧回宫，结果呢是越走越远了。幸好碰上瘸鞋匠，才算没出什么大的事。皇上直到风刮开了，才知道自己的妈不在宫里，派了些人到处寻找，一直没有下落。这时，皇上知道，妈妈在鞋匠家，赶紧派人去把她和三姑娘接着来了。这样呢，瘸鞋匠就成了真命天子的兄弟了，三姑娘也就成了皇上的弟媳妇了。

再说三姑娘的爹妈，两个姑娘一出嫁，成天暗拿哩明要哩，爹妈从不在意。这样，家里一天天地就败了。光阴倒了灶，就再没营生，只好天天出去要着吃。

讲述者：赵文瑜　54岁　农民　小学
采录者：周　鲜　男　63岁　干部　大专
　　陈学平　男　34岁　干部　高中
1988年4月采录于永登县坪城村

① 发麻：即不平常，厉害。
② 宽宽地：小心，慎重。

412. 野 兔 戴 孝

（岷　县）

从前有个懒汉懒得要命，天天吃饱喝足后，啥事也不干，连门也不愿意出。一天，他婆娘烙了些油饼，悄悄地放在门外的大路上，对懒汉说："你今儿个出门走走，会碰上好吃的。"懒汉虽然懒，可说起吃还勤快，一听这话，就急忙向门外走去。一袋烟功夫，就见他手里拿着一摞油饼，高高兴兴地回来了。

第二天，婆婆又对懒汉说："今个你再往远走一下，会碰上更好吃的东西。"懒汉高兴地答应了一声，就走了。一顿饭光景，他回来了。婆娘问他碰见啥好吃的了，懒汉说："今日个运气真大，碰上一沙罐肉，真香！我把肉吃光把罐子给拿来了。"原来这事是婆娘安排的。

第三天，婆娘又对懒汉说："今儿个你走得更远一些，碰上的东西就更加好吃了。"懒汉想起前两天的事，觉得婆娘的话不假，就连早饭也不吃就走了。懒汉一心想好吃的，一会儿就来到山坡上的树林子里。突然，一只野兔被他惊了，撒腿就跑，他一看，追吧！抓住这只兔子也能吃一顿，可是兔子没跑多远就钻进洞里去了。懒汉追到跟前，一把将头上的白头巾抓下来把洞口堵住了，他刚堵上，兔子又窜出来了，连他的头巾也戴在头上跑了。懒汉气急了，拔腿就追，追了一阵，发现前面有一伙人正在发丧，就走上去问："你们这帮人，看见戴孝的野兔子了吗？"这伙人一听，就骂："他妈的，竟敢来这儿骂人！"过来了几个人就把懒汉打了几巴掌，并说："我们死人了，正在发丧，你应该说'吊孝，吊孝'。"

懒汉既没追上兔子，还白挨了几巴掌，捂着脸往回走。走了一会儿，见一家人正娶媳妇，他连忙迎上去说："吊孝！吊孝！"话还没说完，又被人打了一拳。懒汉不服，说："我来给你们吊孝还挨打，你们太不讲理了。"刚说到这儿身上又挨了几脚，其中有一个人说："我们办喜事，应该说'恭喜！恭喜！'"

懒汉伤心地往回走，却遇见两个人正在打架，他忙说："恭喜！恭喜！"这两人一听更加生气，一齐向他扑来，把懒汉饱打了一顿。

懒汉一天没见吃的，反而挨了三顿打。心里想：今日个我要不出来，哪有这事？都怪我好吃嘴，上了婆娘的当！今后，我再也不会离开家门了。

讲述者：丁富花　女　58岁　农民　不识字
采录者：王锦屏　男　32岁　教师　中专
1988年10月采录于岷县西江乡

413. 屠 户 驸 马

（靖远县）

传说古时候有一个糊涂皇帝，他想把自己的女儿嫁给一个很有学问的人。于是便命令翰林院书写了一篇全是难字的榜文，谁能识得榜文，便可揭榜招为驸马。

榜文在皇宫外张贴出近一个月了，每天看榜的人很多，却没有一个人敢揭榜，因为榜上的字实在太难认了。

这天中午，来了一个屠户。他见皇宫前人山人海，便硬挤进去看热闹，守榜兵将见他身材魁梧，相貌不凡，以为是揭榜的，便恭敬地问："客官认得榜文？"屠户大大咧咧地回答："哈哈，一字不识！"其实，屠户说的倒是实话，他没读过书认不得字嘛！而守榜的兵将却以为他识得榜文，只有一个字不认识，忙说："好！一字不识不要紧！"说着不容分解，拉拉扯扯地把屠户拥进皇宫去交差了。

糊涂皇帝听了禀报，又见屠户生得相貌堂堂，来不及详细盘问根底，即命令张灯结彩，收拾洞房，大摆宴席，将屠户招为驸马。

屠户当上驸马后，声名大振，满朝文武都以为他读书万卷，博古通今，简直是天上的文曲星下凡。这消息越传越远，越传越奇，传到外国竟成了屈子再世，李白重生了。

外国有个皇帝听了这话后，很不服气，他派了国内第一大学士向糊涂皇帝下书表要求比文。糊涂皇帝觉得这是炫耀国威、显示驸马才学的好机会，便欣然接受了挑战。

这一天，皇宫前分东西筑起了两座丈二高的比文坛，屠户驸马身不由己，昏头昏脑，被人们簇拥上了东边的高台，他心上像悬了十五个吊桶——七上八下，打量着两边高台上的外国学士，好在他久经杀猪场，白刀子进红刀子出惯了，不一会儿就冷静下来。

比赛开始了，赛场上鸦雀无声，只见两边高台上的外国学士首先抱拳，然后向屠户驸马伸出一个大拇指。屠户驸马见状，觉得好笑，也抱抱拳伸出了两个手指。外国学士看了屠户驸马的手势后，大惊失色，连连点头，接着拍拍脑袋伸出了五个指头，屠户驸马一见这个动作，笑了笑伸出三个指头，又捧着自己的大肚子抚摸一番。外国学士被屠户驸马的一串手势弄得目瞪口呆、满面羞愧，当众站起来拱手认输。围观的官宦百姓都好像喝了迷魂汤，谁也看不出一点门道来。

外国学士认输后，在皇帝面前对驸马大加赞扬："千古奇才！"糊涂皇帝问起比赛始末，外国学士说："我伸一个指头，表示'一品当朝'，驸马伸出两个指头答'二仙传道'；我拍拍脑袋伸五个指头表示'五君为帝，头脑清醒'；他伸三个指头，摸摸肚子回答：'三皇治世，肚量宽大'。"

屠户驸马回洞房后，公主问起比赛经过，他得意地说了实话："他伸出大拇指问我说，

有口猪要不要？我伸出两个指头说只给他二百钱。他拍拍头伸出五个指头又说，五百钱猪头是我的咋样？我伸出三个指头，摸摸肚皮子表示，只给你三百钱，下水是我的，卖吗？”

公主听了驸马的话，啼笑皆非，又不敢张扬出去。这位屠户驸马竟将错就错，富贵一生。

讲述者：欧振民　男　51岁　农民　粗识字
采录者：张　普　男　53岁　文化馆干部　高中
1990年2月采录于靖远县隍庙巷

414. 三个女婿贺寿

（泾川县）

从前，有个员外很小气。他有三个女婿，也都很吝啬。一天，员外过生日，请三个女婿来坐席。员外想：“三个女婿来的时候，肯定会一人带来一坛酒。我干脆给准备一坛水，到时候掺在一块喝。”

三个女婿接到请帖后，准备贺礼。大女婿是个秀才，他知道老岳父是个财迷，坐席肯定不会给酒喝，自己也划不着拿酒，就准备了一坛水；二女婿还是个秀才，他也知道老岳父是个啬皮，拜寿拿酒划不着，就也给准备了一坛水；三女婿是个农民，虽然没知识，却也挺狡猾，也准备了一坛清水。

贺寿那天，员外张灯结彩，满面笑容地迎接三位女婿，收下了他们三坛“酒”，命仆人将三坛“酒”和自己的一坛“酒”掺在一起，端上肉菜喝酒。

酒端上来，员外尝了一口，怎么没有一点儿酒味道？但想到这里面也有自己的“酒”，就又称赞说：“好酒，好酒。”三个女婿每人尝了一口后，心里虽然都清楚了，嘴上却也像员外一样称赞了起来。仆人见主人喝得挺起劲，偷偷尝了一口“酒”，立刻咧着嘴笑了起来。

大女婿和二女婿认为自己有才识，便提议即席作诗，后一句要用典故来照应头一句。谁如果作不上来，罚“酒”三杯。

大女婿先作：“不染自白是棉花，不削自圆是西瓜；大娘摘瓜，二娘纺纱。”二女婿接着作：“不染自白是雪花，不削自圆是鸡蛋；天降雪花，鸡产鸡蛋。”

俩人说完，得意洋洋地吃起了肉和豆芽菜。

三女婿正在着急，忽然看到两个姐夫在吃肉和豆芽菜，便说：“不染自白是骨头，不削自圆是豆豆；驴吃豆芽，狗啃骨头。”

大女婿、二女婿一听脸变成了红布。

讲述者：韩效林　男　58岁　农民　小学
采录者：韩春奎　男　15岁　中学生
1988年6月3日采录于泾川县太平乡周家村

415. 懒干手打虎

（通渭县）

从前有一个人，一看见别人穿好衣裳就受不得；看见别人吃好吃喝也受不得。可他又懒着啥也不做，每天只是赶来赶去吃旁人的舍饭。这样时间一长，人们都叫他懒干手[①]。

有一年，山里出了老虎，老虎把王员外家的大黑牛吃掉了。王员外气得不行，就贴出告示，说是谁能打死那只老虎，他就把谁招成女婿，还搭一半儿家产。懒干手一看告示上的话句句，觉得发财的时候到了，就三把两把扯下告示去见员外，说他能打死老虎。王员外一听很高兴，就给他一张弓，一把子箭，还派了八个伙计当帮手，可是懒干手还不走。王员外问他还需要啥，他说："给我多多儿装上些吃喝。"王员外就给装了满满一褡裢腊肉和莜麦面饼饼。

懒干手右肩膀上扛着弓和箭，左肩膀上扛着褡裢，和八个伙计一搭往山里走。走着走着，他想吃莜面饼饼卷腊肉，又怕伙计笑话他是个饿老鸹，就说："你几个在这里等着，等我把老虎打死了再叫你们。"于是，他一个人往前走，一直走到树林里，约摸伙计看不见他了，就坐在一棵大树底下，打算吃干粮，可是一想，万一树林里真有老虎，老虎真的向他扑来，可就麻搭[②]了！他就又爬到树上，骑在树杈杈里，他刚把身子骑稳，老虎就来了，直往树上扑，他慌张失措地往高处爬，攀在了高处的树杈上打颤颤。老虎还往上扑，扑得猛了，一下子让下面树叉卡住了脖子，老虎嗷嗷地叫唤，懒干手吓得直淌尿尿，淌到老虎的眼睛里，眼蜇得睁不开，就这么过了一会儿，老虎死了。懒干手就从树上溜下来，坐在老虎跟前抽旱烟，抽一锅子烟，给老虎屁眼里戳一根箭，再抽一锅，再戳一根……一荷包烟叶抽完了，一百根箭也戳光了，他就叫伙计来抬死老虎。伙计们一看，懒干手家的弓法真格好，箭箭不离屁眼门么！

---

① 懒干手：即懒汉。
② 麻搭：即棘手之意。

懒干手和八个伙计抬着死老虎一齐来到王员外家。员外一看，高兴得丢蹦子[①]，他就把懒干手招成了女婿，还给他分了牛羊田地，金银绸缎，懒干手一下子富得出了名。

有一天晚上，两个贼娃子盘算着偷懒干手的财宝，可也听说懒干手的弓法好，箭箭不离屁眼门。于是俩人就都在屁股上绑了一张铁铣，来到懒干手的房门口，两个贼娃子不敢进去，其中一个就趴下身子，把脸脑[②]凑到猫眼里[③]，看懒干手和婆娘都睡着了没有。其实，这时候懒干手正和婆娘耍子着哩。婆娘问："那是啥？"男人说："光头娃娃。"婆娘问："啥干干[④]？"男人说："探一探。"两个贼娃子隔着门扇把话没听清楚，还以为人家发现了他两个。这时候，懒干手想看看婆娘不穿衣裳的样样，就说："端灯！"贼娃子又把话听岔了，听成"扳弓！"就翻起身子往远里跑，跑过一片胡麻地，胡麻骨朵儿打得铁铣吧嗒吧嗒响。两个贼娃子以为是箭头射得铁铣响哩，都心里说：人家说那人射箭，箭箭不离屁眼门，这可真格！亏了今晚上来时预先在屁股上绑了铁铣，要不早被射死了！

就这么过了三个月。山里又出了老虎，老虎把县太爷的枣红马给吃了。县官气得不行，就贴出告示来，说是谁能打死老虎，他就把官位让给谁。王员外一看告示，觉得当官的时候到了，于是就把告示扯了下来。

懒干手听说老丈人揽下了打虎的差事，心里连声地叫苦，口里却说不出。没法子，他只好右肩膀扛弓箭，左肩膀背干粮，一步一步往山里走。到了山里那一棵树跟前，他就爬上去骑在先一次骑过的杈杈上等老虎。老虎没来，来了一只野猫。懒干手就射死它去见县太爷。县太爷说："我叫你打老虎，怎么打了一只猫？"懒干手说："老爷在上，老老虎老死了，这是一只小老虎。"县太爷相信了他的话。可是没过几天，老虎又把县太爷的黄膘马吃了，县太爷知道是懒干手哄了他，就把他和王员外都叫到衙门里，每人给打了四十板子。

回到家里，王员外气得不行，就骂懒干手，懒干手没办法，只好把他如何想发财如何爬到树上如何把箭戳到老虎屁眼里的过程说了出来。王员外一听，才知道懒干手是个冒牌儿货，一气之下就把他赶出了大门。

讲述者：魏　岗　男　63岁　干部　高中

采录者：邢正中　男　52岁　文化专干　高中

1986年12月采录于通渭县平襄乡西关村

① 丢蹦子：即手舞足蹈。

② 脸脑：即脸面。

③ 猫眼里：房门下留给猫出入的小门。

④ 啥干干：干啥。

416. 一 枚 铜 钱

（张家川回族自治县）

从前，有个人很吝啬，挣了一辈子家当，从来舍不得花一文钱。一天，他到马路上游逛，看见了几个娃娃在滚铜钱，咋一转眼，一枚铜钱滚到了自己跟前，他连忙把钱拾起来捏在手心里。娃娃跑来要钱，他说："我没拿！"娃娃说："在你手里。"他一听，赶忙塞在嘴里伸开双手，娃娃说："在你嘴里。"他一狠心，把铜钱咽了下去，张开嘴说："你们看，嘴里哪有钱。"小孩眼看让他把钱骗走了。

他吃下的铜钱几天没有拉下来，肚子疼得要死。一天，他把三个儿子叫到床前说："我挣了一辈子家当，不料为了一枚铜钱，断送了我的命。现在我觉得不行了，你们说说，准备怎样料理我的后事？"大儿子说："那还用说，我们把亲朋四友请来，大吃大喝一顿，把丧事办得像个样子，也不枉你为我们操劳了一辈子。"他骂道："滚吧！你这个不孝之子。"二儿子说："你死后，我买张草席把你埋葬了，不请客，不烧香，在心里默默地记着你。"他听了，气得把眼一瞪。三儿子上前说："你放心吧，我有个办法。"他问："啥办法？"三儿子说："你死后，我先打开你的肚子，取出那枚铜钱。"他连连说："对！对！可千万把那枚铜钱别忘了。"三儿子继续说："我准备把你的头发剪下来，卖到杂货铺里；然后，把你的肉割下来，腌一腌，当羊肉卖了；再把骨头卖到骨胶店里。"他听了满意地点了点头，闭上了眼睛。没过多久，突然，他又把眼睛睁得圆圆的问三儿子："你准备把我的骨头卖到那一家店铺里？"三儿子说："就是对门王家店。"他一听，有点生气地说："哎，你晓不得，王家店的秤不……不……不准！"说完才慢慢儿合上眼。

讲述者：赵惠芳　女　25岁　农民

采录者：刘连仓　男　28岁　梁山乡文化站专干

程存菊　女　40岁　张家川县文化馆职工

1988年采录于张家川县梁山乡

417. 刮刀皮和小气鬼

（榆中县）

有一对亲家，两人都非常吝啬，一个外号刮刀皮，一个外号小气鬼。

一天，小气鬼从街上买了一条肉提回家，路上遇到了刮刀皮，他怕刮刀皮随后赶来吃肉，就将肉挂起来不做了。不一阵，刮刀皮果然进门来找亲家喧话[①]哩。刮刀皮搬个凳子，恰好坐在挂肉的地方，两亲家正喧着，“嗒！”一滴血正好落在刮刀皮的鼻尖上，刮刀皮使手一摸，见是血，往上一看，挂着一条肉。就说：“噢！好新鲜的肉啊！不趁鲜着吃，挂起来做啥呢？”小气鬼无言回答，只得应承道：“是啊，是啊，我就拿去叫做。”心里却舍不得。

小气鬼把肉提到厨房，对儿媳说：“你爹来了，我特意买了这些肉，你去炒上六个菜，三个荤的，三个素的，剩下的煮上，记住，把血水子炸干就行了。”儿媳妇应着声接了肉去做，刚转身要进厨房，又被小气鬼公公叫住了，叮咛道：“炒好了喊我，我来端。”

不一阵，菜妙好了，小气鬼把三个素的放在亲家跟前，三个肉的放在自己跟前。刮刀皮一瞅就明白了，这小气鬼是不愿叫我吃肉菜。他盘算了一阵，心里想：有法子了！

刮刀皮先不拿筷子，去望了望六碟子菜说：“亲家！我今儿在街上看人家们下棋，下的一方眼看要输了，谁知使出一个绝招，反倒赢了对方，这一着可真神啊！”“这一招咋使的你快说说。”小气鬼急着想知道。刮刀皮于是把菜碟子当成棋子，端过来端过去，比比划划道：“你看就这样一个槽马，高不高？”小气鬼瞅了半天碟子，忽然发现上当了，三个肉菜端在了刮刀皮跟前，三个素菜推给了自己，心里暗暗骂刮刀皮：“刮刀皮啊刮刀皮，你可真是刮了我的肉！”

不大一阵，媳妇又端上一盘肉块来。小气鬼一看，埋怨媳妇道：看你这娃，怎么不把肉往熟里煮，还生生儿的，这叫你爹咋吃？端回去煮熟了再吃。”这时刮刀皮接过话茬道：“这娃真格是不中用，这肉我拿回去，叫你妈看一下，养下的姑娘连个肉都不会煮。”说着，摘下帽子，把肉碗往里一放，撇腰撒肚地走了。

小气鬼气得直跺脚，口里骂道：“刮刀皮啊刮刀皮，连皮带肉都刮走了！”

讲述者：钱学珍　女　61岁　不识字

采录者：王得喜　李得云　臧绪玉

1987年采录于榆中县

① 喧话：即拉家常。

418. 何 忍 于 心

（永昌县）

一天，徐文长在家里写了一篇文章，心里感到纳闷，便从橱里拿出一瓶酒，一看只剩三两左右，准备倒出来一边自斟自饮，一边推敲文稿。忽然，门外撞进三个朋友，来的是一位穷秀才，一位老和尚和一位郎中先生。他们一见徐文长拿着酒瓶，就坐下来齐声说："好运道，好运道，一到就有酒喝啦！"徐文长看看瓶里的酒说："我只这几两酒，人多酒少是喝不畅的，不如让一个人喝，来得痛快些。"这三人听了，你看我，我看你，这点酒给谁喝好呢？徐文长见大家想不出办法，就说："我看是不是这样，我们每人作首诗吧！看谁作得好，酒就归谁喝，不过这首诗的第一句要有个'天'字，第二句要有个'地'字，然后'左右'，"前后"，"三"，"四"，这样换下去嵌在每句诗里，最后一句的最后一字要有个"心"字，你们看怎样？"

这几个人原来就能诗善文，听了都笑嘻嘻地点头说："好。"接着穷秀才吟了一阵，抢先念出一首诗来：

天子门生，
状元及第（地），
左探花、右榜眼，
前呼后拥，
三篇文章，
四海闻名，
好不欢心。

诗做得切题，也符合要求，大家都说好，秀才拿过瓶来，准备喝酒了，可是老和尚却说："停一停，且听我的诗吧。"秀才只好放下酒瓶，老和尚随口念出：

上有天堂，
下有地狱，
左金钢，右菩萨
前韦驮后观音，
三支清香，
四跪八拜，
一片诚心。

诗做得切题也符合要求，大家都说好，和尚拿来酒瓶准备喝酒了，可是郎中先生却说：

“停一停，我虽不会写诗，但有一帖药方也颇像诗，大家不妨听听看。老和尚只好放下酒瓶，郎中先生随即念道：

天门冬，
地骨皮，
左防风，右荆芥，
前柴胡，后厚朴，
三片生姜，
四颗红枣，
一支灯芯。

大家听了一致赞成说：“郎中先生的药方果然独到，可说是切题的了！”于是郎中先生拿起酒瓶就喝。这时徐文长忙站起来说：“列位且慢，还有我呢，请大家听完我的诗，再看该谁喝酒吧！”于是大家都静静地听徐文长念的诗了：

天上无片瓦，
地上无寸土，
左无门右无户，
前没围墙，
后没遮拦。

说出了自己的困境后，最后慨叹道：

三两黄酒，
四人想喝，
何忍于心。

讲述记录者：吴彦斌　男　31岁　干部　高中
1988年7月采录于永昌县

419. 白　吃　白　喝

（靖远县）

从前有个名叫杨林标的人，他交识了三个富汉朋友，一个姓苗，一个姓葛，还有一个姓萧，他们经常一起饮酒，每次花费都是苗、葛、萧三人轮流支付。久而久之，这三人对杨林标有了意见，背地里送他一个绰号“白吃”。

这一天，四位朋友又在一起会饮，姓苗的提出："今日吟诗饮酒，谁做不出诗，罚掏酒钱！"众人连声赞成，只有杨林标默不作声。要知道这个酒令是冲杨林标来的，他不识字，必输无疑。

吟诗开始了，桌上摆好酒菜，按年龄大小首先由姓苗的出场。姓苗的吟道：

三字同头大丈夫，
三字同旁江海湖。
只有大丈夫，
才闯江海湖。

吟罢，得意地端起酒盅，慢慢地饮了起来。第二个出场的是姓葛的，他清清喉吟道：

三字同头官宦家，
三字同旁绫罗纱。
只有官宦家，
才穿绫罗纱。

吟罢，也端起酒盅，望着杨林标抿了一口。第三个轮到姓萧的，他胸有成竹地出场，朗声地吟道：

三字同头芙蓉花，
三字同旁姐妹妈。
只有姐妹妈，
配戴芙蓉花。

吟罢，顾不得喝酒，朝杨林标拱拱手说："杨贤弟，这回该你了，请吧！"

杨林标可犯难了，别说同头同傍字诗，就是自己的名字，他也写不出来。他看着酒，胡乱诌了起来：

三字同头苗葛萧，
三字同旁杨林标。
吃你苗葛萧，
不离杨林标。

吟罢，毫不客气地抓起桌上的酒壶，仰起脖子一饮而尽。苗葛萧从此甘心让他白吃白喝，不敢埋怨。

讲述者：李润泽　男　58岁　农民　粗识字
采录者：张　普　男　53岁　县文化馆干部　高中
1989年12月采录于靖远县乌兰乡西滩村

我喝的是什么东西?”

老妇人答道:“噢,那是我做的浆水。这东西夏天喝着解乏止渴,还能去火提神,可凉快了。”

“浆水!我走州吃州,走县吃县,吃的是山珍海味,喝了不少琼浆玉液,连皇上赐给的百花御酒,我都尝过不少,都比不上这东西醇香可口。老人家,这浆水你肯不肯卖给我些?”说着,就从怀里掏出一锭银子,从马背上取下一个大水葫芦。

老妇人一见这阵势,忙说:“哎,将军爷,咱屎肚子百姓只求能过上几天太平日子就足了,要银子也没什么用。你要,我给你装些也就是了。”

将军一听,忙说道:“老人家,常言道,受人滴水之恩,应当涌泉相报。危难中你救了我,不是这几碗浆水,不碰到你老人家,我恐怕就渴死在这个干滩上了。你就是我的再生父母。这些银子,你老就不要嫌少,权当我敬奉老人家的一份心意,你就收下吧。”

推辞不过,老妇人就收下了银子,转身进屋满满地装了一大葫芦浆水。将军接过浆水,又要了些水饮了马,打问好方向,这才千恩万谢地辞别了老妇人。

一路上,将军把大葫芦背在背上,像得了宝贝似的,舍不得喝一口,不几天就找到了兵营。一到兵营就去见总督,递上了圣命、金牌,被总督分拨在军营里调用。

将军是个当兵的,除了打仗就是打仗。这将军把葫芦口用黄蜡封好,走站不离身,连日败敌,连日拔营,这仗一打就是几个月,菜葫芦也背了几个月。

一转眼就到了秋天,羌军被迫退了八百里。仗打胜了,将军就要回京复命。他就背着葫芦直奔京城。

一到京城,皇上封赏了各路英雄,问各位大臣有无奏章。只见将军从朝班中站出来,说:“臣有宝,敬献皇上。”

“何宝?呈上来,寡人看看。”

将军从背上取下葫芦,葫芦脖子上还特意系上了丈二红绸子。双手捧着葫芦道:“皇上,这是为臣在征西的路上碰上的天下最好的琼浆,如打开葫芦口就能满殿生香,喝一口就能去暑生津,喝两口就能提神,这一葫芦喝了就能强身健体,保皇上延年益寿,万岁,万万岁!”

皇上一听,心里想,哟,这是什么东西,会有这等神效,忙说:“呈上来,呈上来。”

皇上起了蜡封,刚把葫芦塞子一拔,冲出一股恶气,皇上哇哇地呕了两声,险些吐下。一时间全殿上下都是一股酸臭味,左右大臣们直捂着鼻子。

浆水本是白菜、芹菜、酸菜混在一起酿的酸浆水,从五黄六月一直背到八九月,哪能不坏,惹得皇上恼了,骂道:“大胆逆贼,竟敢在金殿上戏弄寡人,来人,拉下去砍了。”

这将军一听,吓得魂不附体了。忙说:“皇上恕罪,我今日上殿献宝,本是出于一片诚心。常言道:“羊羔虽美,众口难调。这琼浆,自臣在河西尝了之后,总觉得它比天下琼浆玉

液都好喝，所以才买了一葫芦。一路上不敢享用，一背就是半年，今日献给皇上，谁知皇上不好这个味道。求皇上赦免臣这一次吧。”

皇上心想：听说世上有逐臭之夫，就传令：“来人，把这葫芦拿下殿去，我要看看他怎么个喝法！”

将军怕杀头，就嘴对着葫芦口，硬忍着把一葫芦坏浆水给喝了。喝完还伸出舌头，舔着嘴唇，装成喝得很香的样子。皇上一看，哟，这人世间还真的有逐臭之夫，就当殿下旨，赦免了这将军的死罪，封了个在宫廷里专管打扫茅房的官。

讲述者：王英杰　男　53岁　中学教师　高中
采录者：焦　信　男　50岁　县文化馆干部　高中
1989年8月采录于景泰县

422. 烂眼窝、鼹鼻子、骚头

（榆中县）

一个烂眼窝，一个鼹鼻子，一个骚头，三人碰到一块儿，相互打赌。烂眼窝说：“我们一齐走十里路，不许抠头，不准揩鼻涕，我也不能揉眼睛。”说罢，就上路了。

走着走着，骚头觉得自己的头皮奇痒难禁，想抠一抠，却有约在先，只好搜肠刮肚地编法儿。猛地，他眼睛一亮，便说：“你们见过羊长四只角的没？”另外两个都说：“没。”骚头就说：“我学你们看。”说着，两手在自己的头上抠着比划，“前头两只，后头两只，一共四只。”话完了，头也不痒了。

这时候，鼹鼻子的鼻涕已经过了嘴，到底忍不住了，也生出了法儿：“你们见过双手开弓的吗？”另外两个齐声说：“没”。鼹鼻子就拿巴掌在自己的鼻子下左抹一把右抹一把，嘴里说：“这么一下，那么一下。”鼻涕全揩掉了。

烂眼窝已经被一群苍蝇缠得睁不开眼睛了，听了鼹鼻子的话，随机应变，两手在眼前乱晃，嘴里说：“不信不信不信……”趁机把苍蝇赶跑了。

讲述者：岳长命　68岁　农民　男　不识字
采录者：陆彩云　女　农民　高中
　　彭巨彦　男　32岁　干部　高中
1987年采录于榆中县金崖乡骆驼巷村

423. 习 惯 成 自 然

（徽　县）

从前有个少年叫王生，一心想学剃头的手艺，四处打听求拜名师，后来访到了一位师傅。王生见了面磕头下拜，说明来意，师傅见王生聪明精干，当下收为弟子。

师傅说："剃头这事，你别认为是件容易干的事，搞不好就要伤人。所以，你先回去，找些葫芦，坚持每天练习刮皮，啥时候刮得皮薄如纸，啥时来见我。"

王生回到家里，找些葫芦，每天坚持刮，每当他练习的时候，家里的人叫他干点什么，他就把小刀朝葫芦上一扎，转身去啦，久而久之，养成了习惯。

光阴如箭，转眼三年，王生去见师傅，师傅看了他刮过的葫芦皮的确如纸，点头微笑，就同意他进店。

这天正好逢集，来剃头的人很多，师傅就让王生给一个客人剃头，他手灵刀轻，客人连连称赞，旁边的人纷纷夸奖，师傅高兴得笑呵呵。

忽然，大师兄让他去给锅炉里添点柴。他随口应道："好！马上就去。"顺手把刀子向客人头上扎去，转身刚要走，只听"哎哟"一声，那个客人已从凳子上滚了下来，血流满面，在场的人还没弄清怎么回事，那个客人已断气了。

讲述者：王红录　男　48岁　农民　小学
采录者：魏　毅　女　22岁　农民　高中
1987年3月采录于徽县麻沿乡河东村

424. 打　哑　谜

（永登县）

从前，有个人家姓张，是个祖辈三代的屠户，家庭成员历来都是收猪、买牛、宰羊的，他的儿子也一直跟着干这营生。

有一天，这个庄子上有两个秀才赴京城赶考，要雇两个书童伴他们挑箱同行。这事让屠家的儿子听到了，回去就跟他爹说："爹，我们这庄子上的两个秀才上京赶考，要雇两个书童，我去你看行不行？"

"嘿，看这娃呀！你一字不识，我们是祖传的屠家，你跟着那秀才们去能成吗？"

“怎么不成，我光给他们担书就行了。我想跟着浪[①]一下，我又不考，要识字做啥？再说，我想出去见见世面，把咱家这行道也改变一下不成嘛？”

“对对对，你出去浪一趟也好。”

这娃去给秀才们一说，把盘缠准备上就约好要走了，当天晚上他跟奶奶喧话。“奶奶，我给那秀才们担书去哩，他们都是文人，我一字不识，你给我说一下，什么人出世最早吵？”

“我听说盘古王出世最早。”

“啊，盘古王最早。”

这娃忘性大，过了一会儿就忘掉了，就说：“奶奶，这不成，尽忘掉，你明天蒸馍馍的时候，给我蒸上个盘馍拿上，我见到馍盘，就记起盘古王了。”“对，我蒸。”奶奶把盘蒸好他就拿上了。

第二天，给两个把书一担就一起走了。走到大路旁，见着一个老汉正架着一对牛在磨地。

一秀才说：“春天到了，庄稼人准备种地了，这地一打磨，平展展的一大片，这在书里是怎么个说法呢？”一个说：“这叫个此地成一片。”屠家这娃，害怕忘掉，赶紧就把他的衣裳吱的撕了一片往口袋里一装就走了。心想，以后见到这块布布子就想起来了。

他们走到一座桥上，桥下有一盘水磨转着哩。一个就问：“这在书上叫个啥呢？”一个说：“这叫水打天轮转。”这娃把这话就又记下了。

过了河，走到一条沟口边上，山上的雨水下来，淌了一片细泥，日头一晒，这泥全都卷起来了。一个又问：“这在我们的书上咋说呢？”一个说：“这叫日晒胶泥卷。”这娃又记下了。

他们不知走了多长时间，树上的叶子开始黄了，风一刮哗啦啦地往地上落，一个就说：“我们从春天走到夏天，从夏天走到秋天。你们说这树上的叶叶子，一天能落多少张？”一个说：“日落叶千张。”这娃又记下了。

到了考试的地方，把住的找下，秀子们就考去了。书童们除了操心带的东西，做上些吃的、喝的，天天都上街去闲浪。一天，屠家这娃上街看到围下一帮人，不知在看啥，他从人空空里挤进去看热闹。听说是皇家贴出的皇榜，外国人要和中国人打哑谜赛，哪家打胜了就成了上国，谁家打败了，就给上国进贡纳饷。这屠家娃一听就说：“要是这么个事，你们把这榜给我揽下来！”旁边的人就把榜揭下递来，他把榜文一拿，就往皇宫里进了，见了皇上和文武大臣也不下跪。文武大臣主考官两边一坐：“把揽了榜的人领上来。”他上去一站。

“你见了天子为何不下跪？”

“我是揽榜的人，跪的啥？”

“你能打哑谜？”

“我能打。”

皇上问了一句：“你读过啥书？”

“我一个字不识。”

---

① 浪：即游玩的意思。

皇上是个瓜人[①]，就说："哦，一个字不识不算啥，谁还把字都能识得全？继续往下考。"

主考官问："中国什么人出世最早？

这娃把怀里揣的盘掏出来一看，时间太长压得扁掉了。就说："盘扁头出世最早。"

文武大臣一听："哎！我们只知道盘古王出世最早，可不知道盘扁头出世最早呀！""哎，那盘古王的爹不就是盘扁头嘛！"

文武大臣都说："这人学问深，他连盘古王的爹都知道。"

"再考。"主考问："你读过哪一篇？"

这娃忙从衩衩[②] 里把布布子掏出一看："啊，我读过此地成一片。"

文武大臣互相问："哎，这你读过吗？"

"我没读过，我像是听过。"

"他读过的我们有的听过，有的还没听过。""再往下考。"

"你读过哪些传？"

"我读过水打天轮转。"

"你读过哪一卷？"

"我读过日晒胶泥卷。"

"你读过哪一章？"

"我读过日落叶千张。"

大家一听，这怎么越说越玄了，他说的这些，我们不要说读，连听都没听过。

考罢，接着就开始哑谜赛。两阵摆开，中间是双方打哑谜的人，两国的皇上、文武大臣都出来观阵。外国人说："中国先行，你先出哑谜。"

"是你们提出到中国打哑谜来的，怎能叫我们先出呢？"大家都说。

"对着哩，应当你们先出。"

"对对对。"

外国人一出就爹[③] 了一个指头。这娃爹了两个指头。外国人又爹了三个指头。这娃爹了五个指头。外国人在眼睛的上面摸了一下。这娃在胡子上抹了一把。外国人在他的肚子上搓了一下。他把右手统在袖子里甩了几下。这下哑谜就算打罢了。

外国人把大拇指一爹就说："中国人是这么价的，我们打不过。"

皇上和文武大臣一看，都很高兴。皇上把他招为驸马。入了洞房，皇姑问他："你们那哑谜都打的是啥？你说给我听听。"

"哼！把那有个啥呢？"

"唉——这外国人没个啥，他能来我们国家打哑谜？你快说说，我一直没看懂你们的哑谜。"

---

① 瓜人：傻子。
② 衩衩：即衣服口袋。
③ 爹：即举、竖的意思。

附：异文

有个外国大臣来到中国，说他们外国有一个哑对，要求中国来对。如果在七天之内对上，中国就为上，他们向中国每岁来朝，进贡纳饷；如果对上不，中国就为下，中国向他们每岁来朝，进贡纳饷。

过了三天，满朝文武大臣没有一人能对上的。皇上很发愁，叫赶紧出榜，说谁能对上外国的哑对，赏金万两，白银二十万两，官封丞相。这榜一出，被一个猪屠家摘了，皇上宣他进宫对对子。

对对子那天，文武大臣都在听，大家担心万一对不上，外国人就要颠邦倒国。哑对一开始，外国大臣伸出了一个指头，屠家伸出了两个指头；外国大臣伸出了三个指头，屠家伸出了五个指头；外国大臣用手拍了一下自己的眉梁骨，屠家摸了一下自己的下巴骨；外国人又拍了一下腔子，屠家一甩袖子走了出去。哑对对罢，外国大臣用吃惊的口气对皇上说："啊呀，你们中国就是能人多，这哑对对的实在好！"皇上叫他说说哑对是怎么对上的，外国大臣说："我出一指是一观音，他出二指对了个二菩萨；我出三指是三皇，他出五指对了个五帝；我手拍眉梁是弥勒佛，他摸下巴对了个胡须长；我手拍胸腔说，我知道你心里的事，他袖头一甩说他袖筒八卦着哩。"皇上心里很高兴，就叫外国大臣写了文书，写上了从此以后，他们国家就向中国年年进贡，每岁来朝。

皇上把外国人一打发走，就召集文武百官来宴请猪屠家。屠家被召进皇宫以后，皇上就当着文武百官的面问屠家说："这位救国之臣，你是怎么对上哑对的，请你向文武百官说一说。"屠家说："嗨，把个外国人有啥对头哩！那外国人说他有一个猪哩。我想出两吊钱买了；他不成，他想要三吊哩，我干脆出了五吊，叫他少争竞；后来他又贪心不足，手拍眉梁想把猪头留给他，我手摸下巴说我只能给你搭个猪下巴；可那外国人更贪心了，他手拍腔子说他还想要猪的肝花心肺哩，哼！我生气了，心想和这外国人的买卖作不成，因此一甩袖头子走了。"猪屠家一边说，大家一边笑，他说完了，文武百官的肚子都笑疼了。大家心里可笑，唉！他哪里是什么一观音二菩萨的，他心全在猪上哩。

皇上边笑着对大家说："好好好，不管怎么说，他还是我们的救国之臣，功劳不小，给他封个右班丞相。"猪屠家慌了，他要回家干屠宰的生意。皇上无奈，想他不识字当丞相也实在难为他，因此又封他一个永不上粮纳草的京官——坐家道，就是闲坐在家里的道台。席一罢，皇上就打发人用轿子把屠家送到了家里。从此，猪屠家的生意越来越好，日子过得比以往好到天上了。（兰州市红古区）

讲述者：甘兴昌　男　76岁　农民　小学
采录者：王万胜　男　48岁　文化馆干部
1988年5月采录于兰州市红古区河嘴乡洞子湾村

425. 审　犯　人

（静宁县）

一个县令正在审一个犯人，从后门跑来一只猫。县令说："出去，不要打搅我！"猫还往前走。犯人喊了一声"猫！"猫跑出门去了。

县令问犯人："我给猫说话，它不听，你光喊了一声，它就跑了，这是啥原因？"

"因为猫害怕我。"

"你害怕谁呢？"

"我害怕县太爷你。"

"我县太爷害怕谁呢？"

"县太爷你怕的是皇上。"

"皇上怕啥呢？"

"皇上怕的是天。"

"天怕的是啥？"

"天怕的是云。"

"云怕的啥？"

"云怕的是风。"

"风怕的是啥？"

"风怕的是墙。"

"墙怕的啥？"

"墙怕的是老鼠。"

"老鼠怕的是啥？"

"老鼠怕的是猫。"

"猫怕的是啥？"

"猫怕的是我。"

"你怕的是啥？"

"我怕的是老爷你。"

"哈哈，都怕我？说得好，免你无罪！"

讲述者：陈永康　男　78岁　农民　识字

采录者：陈　静　男　30岁　教师　中专

1986年5月3日采录于静宁县四河乡洞沟村

426. 阿布都卖柴

（回族·临夏回族自治州）

有一天，天刚麻麻亮，阿布都做完了班达[①]，赶着毛驴进城卖柴去了。他刚进入市口，就遇上了一个买主。这个买主中等个子，半把年纪，眨着机灵的眼睛，甩着长袖子说："哎，老弟，你这驮桦柴要卖多少小钱哩？来来来，捏个价[②]吧！"阿布都不想放脱第一个买主，笑着说："山里打柴，市上估价。一驮柴嘛，给个实落价就成了，明说吧，捏什么手哩！我想你也不会哄我们乡里人的。"

买主一看阿布都是个老实疙瘩，就想沾点小便宜，他狡黠地说："不捏手也好，我们做个干脆买卖。你的是驴驮子，柴捆捆忝得很，一捆八大铜元，一共三捆，三的三，三八啦二十三，你看成了不？"

阿布都一听，每捆八大，也没少给，和前次卖的柴价差不多。可是，他想……这三八啦二十三，明明是活人的眼睛里打沙子，谋着哄人哩！他想治治这个爱沾便宜的小市民。阿布都装着算不来账的样子，诙谐地说："三八啦二十三，是个公道价。好吧，卖给你了。掌柜的，你前头引路，我送到你的舍里去。"

走了一条街道，两个巷巷，三个弯弯，过了四个沟沟，五个桥桥，六个道道，七弯八拐，终于走到了买主的家门口。阿布都麻利地卸下驮子，抱起一捆桦柴，说："掌柜的，你引路，我给你送灶火房里去。"

三捆柴抱完了，摞好了，买主感到很满意。他掏出一把铜钱，数了二十三大，给了阿布都，还说："以后进城卖柴时，可直驮到我家里来，我按市价给钱。"阿布都乐乐地答应了。但他又为难地说："掌柜的，我们一回生二回熟，我有个忝困难，请你帮帮吧。"

"什么事？"

"你们这个街口，有个我姑舅，他害了一年病，我想用这驮柴钱买些礼当，去看看他。可是，我这一身破衣裳，进不了亲戚门，你若有衣裳时，给我借一下。你不放心时，我领上你的忝儿子，进去望一眼就出来，只用一会儿。"

---

① 班达：伊斯兰教履礼。

② 捏个价：在袖筒里捏手商讨价钱。

买主心想，这个连账都不会算的老实汉，绝不会编谎骗人，就答应给他借一件尕褐衫，并叫尕娃跟着他去取。

出了街口，阿布都领着买主的尕娃，走进一家饭馆。他向堂馆叫了一对五香茶，一碟包子和一盘手抓羊肉。他吃饱喝好后，还给尕娃留了些让他吃着，自己向堂倌借了纸笔，写了一个条条，折好后装在尕娃的兜兜里，然后对堂馆说："叫我的娃慢慢吃，我去看一下爱啃树的尕驴，回来再结账。"说着走出饭馆，赶着毛驴悄悄回家了。

过了一会儿，尕娃吃罢肉，想回家，还没走出饭馆，就被堂倌挡住了去路，说："你阿大出去还没有来，饭钱还没开哩。"尕娃说："他不是我的阿大，他是卖柴的。我要回家……"说罢，就"嗯嗯"地哭起来，堂倌觉着倒霉，生气地把尕娃挡在饭馆里。

尕娃的阿大在家里等了半天，还不见尕娃拿褐衫回来，就寻出街口。只见尕娃在饭馆门上又哭又闹，堂倌拉住不让走，待他走到跟前，尕娃哭着扑到他的怀里。一问，才知道上当了，只得开了饭钱。这时，尕娃从兜兜里拿出一张纸条给了他，展开一看，只见写着这样几句话：

三八啦二十三，
三八啦二十三。
城里人比者乡里人奸。
多谢了你的尕褐衫，
请到饭馆里开饭钱。
劝你垂沾小便宜，
拿钱买个尕经验。

他看完了纸条，嘿嘿一笑，说："好糊涂啊，好糊涂，今天遇到了阿布都！"

讲述记录者：周梦诗　男　42岁　回族　自治州群众艺术馆干部
1982年记录于临夏市

427. 阿布都和曼苏尔

（回族·临夏回族自治州）

有一个冬天上午，阿布都骑着他的尕毛驴进城了。他刚走出庄子不远，后面传来了"咔哒哒，咔哒哒"的马蹄声，阿布都转眼一看，原来是有钱汉曼苏尔骑马撵了上来。阿布都跳下驴来，给曼苏尔说："你好！"曼苏尔一看是阿布都，也不怠慢，跳下马来捏了手，问了话。

阿布都见曼苏尔穿了一件崭新的白茬子皮袄[①]，赞不绝口地夸奖起来。曼苏尔觉得很高兴，解开带子让阿布都看个够。阿布都摸了摸皮子，看了看茬子，瞅了瞅领子、揣了揣袖子，翘起大拇指说："呱呱叫，呱呱叫，真个是一件好皮袄。"曼苏尔半得意半开玩笑地说："阿布都，人人都说你聪明，你狠了把我这件皮袄弄上去。"说罢哈哈大笑起来。阿布都眨了眨深洞洞的眼睛，笑嘻嘻地说："这容易，这容易。"曼苏尔拍了拍腔子[②]，大方地说："要是你能把皮袄弄上去，我请客。"

"这事就像酥油里抽毛。"

"你尽说大话！"

"你若不信，我们到衙门去评理。"

"去衙门干什么？"

"因为皮袄是我的呀，你咋拿去了？"

"嘿嘿，明明是我的皮袄，咋又成了你的了？去就去，我看你有什么法子！"

说着笑着，俩人就到了知府衙门口。阿布都跳下驴来，一把抓住曼苏尔的皮袄，大喊"冤枉"，并把曼苏尔往衙门里头拉。曼苏尔大吃一惊，恐慌者说不出话来。衙役们一见有人喊冤，急忙把他俩推进大堂门亭，知府大人听有人告状，立即升堂审理："你们二人何事告状？"

阿布都抢先说道："青天大老爷在上，前几天，我新做的皮袄被人偷了，今日我见他穿着，因此喊冤，请大老爷明断。"说罢哭了起来。

大老爷一听，心想：如此小事，有何难哉？他把惊堂木狠狠一拍，大声喊道："你咋偷了人家皮袄？从实招来！"

曼苏尔一来没见过这么的场面，二来有些惊恐，便结结巴巴地说："大老爷，这……这皮袄……是……是我……我的，他……他是想……想赖……我的。"

大老爷一听他说话吞吞吐吐，心中已有五分怀疑，继续喝道："你说是你的皮袄有何证据？"

曼苏尔过的是衣来伸手，饭来张口的生活，这些鸡毛蒜皮的小事，他能在意吗？因此，他只含含糊糊地说道："这皮袄是我让城里的皮匠定做的。证据嘛……证据嘛……。"他更是说不上来。

大老爷"哼哼"冷笑两声，说道："难道皮袄不是皮匠做的？这个连老些的苍蝇都知道哩！你还想哄我吗？"接着，他又指着阿布都问道："物像物的多，人像人的多，你咋赖人家的皮袄？有何执把[③]？"

---

① 白茬子：方言，即上面子的皮袄。
② 腔子：方言，即胸部。
③ 执把：即证据。

阿布都满有把握地说："我的皮袄是'永信王'皮匠铺里的高师'王快手'做的，皮子是生鞣的，背心、大襟是二毛，袖子是羊羔皮没一点杂毛，领子是宁夏的九道环，沿子是象色羊腿皮，请大老爷明察。"

大老爷叫衙役验过皮袄。衙役说："和这个告状的说得一样。"

大老爷想的是油水，眼看连一点油水都捞不上，哪有心思审理这种芝麻儿大的案子，他打了一个哈欠，草草断道："这皮袄嘛，谁说对了就归谁。"同时，指着曼苏尔说："你这皮袄来路不明，吃了亏活该！你有本事了向皮匠要去，皮匠买了贼的，皮匠自家抓去，抓住了就管，抓不住了就算！退堂。"就这样完事了。

阿布都和曼苏尔走出了衙门，曼苏尔点着头说："老哥，我真服了你了！"阿布都笑着说："我看大老爷今天心里有事，要不然，你这会挨几棍哩。"曼苏尔说："啊呀呀，那我可白挨打了。"说罢，曼苏尔把阿布都拉进了衙门口的一家饭馆去了。

讲述记录者：周梦诗　男　42岁　回族　自治州群众艺术馆干部

1982年记录于临夏市

428. 阿布都治"野牛"

（回族·临夏回族自治州）

有一年夏天，庄稼汉们正在收敛夏田的时候，邻村的克里木阿伯来找阿布都，他一边擦着眼泪一边颤抖着白胡子说："阿布都啊，庄子里的众人打发我来，请你帮帮忙，治治那可恶的马三虎和他家的'野牛'。"阿布都眨着眼睛问："什么'野牛'？"克里木阿伯说："阿布都啊，你还不知道哩。我们庄的霸王马三虎，为人很坏，他是个头上长疮、脚底淌脓的人。春上，乡亲们刚种上庄稼，他就放出一伙鸡来，又刨又挖众人的苗稼地；苗稼一大后，他又放出大狼狗，引着一群寻儿子的母狗，糟蹋庄稼。现在嘛，庄稼还没上场哩，他又放出那条见人就抵的'野牛'在地里撒野，苦害众人。他家有钱有势，谁也不敢惹他。因此，大家派我来请你，想个法子治治吧。"

阿布都眨了眨深洞洞的眼睛，又摸了摸鬓角的头发，发狠地说："治他容易，可他有没有大麻地？"

"有哩，有哩。人家是不缺粮的有钱汉，大地里种的钱疙瘩——尽是些'罗门麻'①。"

① 罗门麻：优良麻种，原产地天水。

“好吧，今晚牛收圈前我就来，对别人蚕说我来的话头。”

克里木阿伯一听阿布都满口答应了，就乐呵呵地回去了。

太阳快要落山的时候，阿布都悄悄地来到克里木家里。他腰里系着一条扎绳[①]，手里拿着半截小毛绳，问明白了“野牛”的模样和去处，还问了大麻地的方位，出门消失在暮色里。

第二天，听说马三虎家的“野牛”丢了，马三虎打发了四个儿子，到各道四处寻“野牛”，闹得全庄不安宁。就这样整整找了三天，才得到了“野牛”的消息，原来他的牛就在他家的麻地里。当马三虎和他的四个儿子钻进他家的麻地里一看，顿时心里凉透了！只见齐整整的房檐般高的大麻比遭了一场旋风还惨。他家的“野牛”一见麻地里有人影，受了惊吓，又像旋风似地在里面打转，马三虎的心里比刀子戳还难受。待他们抓住牛看时，拧得像绳一样紧的长尾巴正好套在牛鼻圈的叉叉上，比拴的还牢实。牛越使劲，鼻子越痛，越痛越打转，整整在麻地里转腾了三天三夜，踏坏了大半麻地。

马三虎做了亏心事，不敢声张，他弄不清楚究竟是牛自己甩尾巴时套上的？还是被人套上的？没有见证和把柄，真是哑巴吃黄连，有苦难言。可那众人的口，无量的斗，到处传言：恶有恶报，是真主惩治了马三虎。可他们哪里知道，克里木阿伯在睡梦里笑着为阿布都竖大拇指哩。

自从这件事后，霸道的马三虎再也不敢胡作非为了。

讲述记录者：周梦诗　男　42岁　回族　自治州群众艺术馆干部

1982年记录于临夏市

429. 阿布都巧训萨里海

（回族·临夏回族自治州）

离阿不都家不远的一条山沟，名叫红泥沟，这山沟里数头首的有钱汉叫萨里海，他为人刻薄，是一个一大麻钱当两大，清鼻下来舔上去的人。他凭着有钱有势，当上了清真寺的乡老[②]，每逢尔德节、古尔邦节或是圣纪，把肋巴当成了算盘，乘机敲诈勒索各庄穆斯林的羊皮等物，表面上却装出十分虔诚的样子。

众人的眼睛是雪亮的。各庄的穆民们虽然心里亮清，但因他是为清真寺办事的，也不

① 扎绳：即大的麻绳。

② 乡老：即清真寺设在各庄办事的人。

敢惹他。这事传到阿布都的耳朵里，他很不自在，想去治治萨里海的贪病。

这一年的秋天，恰巧古尔邦节到了。阿布都带了捐献的钱物，来到了老朋友哈米顿的家，帮他宰羊，准备过节，碰巧遇上了来收羊皮的萨里海。待他们说过"色俩目[①]"和捏手抹脸后，萨里海说："哈米顿，寺里的阿訇说，今年节上的羊皮嘛，请大家先交给乡老，然后送到寺里去。"

阿布都接住话茬说："乡老啊，我听阿訇爷讲过，活者老，蚕逗人家的一根草。白拿人家的一根毛也是'哈拉木[②]'。可是，我们有的人嘴里说的是仁义礼信，心里却揣的连枷拐棍，蚕说一根草、一根毛，连羊皮和毡囫囵咽哩，你说这对吗？"

萨里海翻了翻白眼仁，尴尬得半天说不出话来，他心里明白，这些话都是对着他说的。他思谋了半天，才红着脸呶出了这样一句话："你们知道吗？阿訇爷讲的是草和毛，没讲羊皮和毡的话。"说完溜出了大门。

阿布都和哈米顿听了他的话，哈哈大笑起来，这笑声像阵阵炸雷，回响在萨里海的耳岔根里，使他再也不敢胡来了。

讲述记录者：周梦诗　男　42岁　回族　州群众艺术馆干部
1982年记录于临夏市

430. 阿布都捉妖

（回族·临夏回族自治州）

有一年，阿布都出门做买卖，当他住进一个路头上的尕店时，店家说，店里客人已经住满了，再无法安置。阿布都左缠右缠，宁愿住柴草房或是门道廊沿下，也不出店门。店主被缠得无可奈何，才慢慢吞吞地说："店里还有间老耳房，客人都说有'妖怪'，多年没人住，要是你不害怕的话，抱上被子住去，店钱也不要了。"这下可惹逗了阿布都的好奇心，他想看看究竟是啥"妖怪"在胡日鬼。因此，就笑微微地住进了尕耳房，那些住店的客人们都惊疑地望着他。

阿布都是个胆大心细的勤快人，只见他不慌不忙地抱来一抱草，点着了炕洞里火，又揽来一尕背斗干马粪，添在炕洞里，铺好了被窝，点着了"气死猫"灯盏[③]，从褡裢里拿出炒

① 色俩目：即您好的意思。
② 哈拉木：伊斯兰语，即罪孽之物。
③ 气死猫灯盏：一种猫舔不上清油的高杆灯。

面拌着吃。好心的店主和客人们接二连三地来到耳房门前，从窗孔和门缝里偷看他，只见他若无其事地做胥礼呢，谁也不敢打搅他，便说着悄悄话歇息睡觉去了。

阿布都做罢胥礼，为了提防“妖怪”，拉开被窝，就顺便把腰刀、火镰和油灯放在头跟前，吹灯囫囵衣睡下了。走了一天路的阿布都，又困又乏，头一挨枕头，就迷迷糊糊地睡着了。他刚刚睡着了一会会，就觉得浑身火烤一般、烧烘烘的很难受，并且还梦见有个披头散发的大姑娘压在他身上，使他喘不过气来。他猛一惊醒，点着灯看时，房子里什么东西都没有，他又吹灯睡着了。接着，又是同样难受同样睡梦，阿布都又点着灯倒腾了一番，还是没有发现什么。他又吹灯躺下了，不过这一次他没有睡着，只是闭着眼睛做思谋。刚躺了一会会，又觉得浑身火烤一样，十分难受。他静静地躺着瞪眼思谋，忽然他猜着了这“妖怪”是个啥东西，点着灯一看，果不其然，“妖怪”就在那里。阿布都嘿嘿一笑，灵机一动，就大喊大叫起来。

店家和住客们听到阿布都的喊叫声，连忙拿着棍棒、提着斧头奔到耳房里，只见阿不都手里攥着一把七寸腰刀，如此这般地吹呼了一阵，人人听得目瞪口呆，个个吓得胆颤心惊。

店主和住客们见阿布都这样胆大，都劝他多住几天，特别是店主，为了招揽住客和根除“妖怪”，问阿布都有没有治“妖怪”的法子。阿布都磨磨蹭蹭，不肯应承。店主急了，当着众人拍了腔子，许出四两银子，恳求阿布都除“妖怪”。

阿布都本来是不肯帮助这位坑人的店家的，但一见这四两白银，也就满口答应了。第二天，店家宰了鸡，端来了手抓羊肉，像贵客一样的待承阿布都，住客们也把阿布都当做侠客神仙来对待。

这一天白天无事，阿布都要洗衣裳，店主拿去叫自己的儿媳妇洗了；阿布都想“大净”，店主就请到店的澡塘里；阿布都想刮胡子，店主就叫来了“待招”给他刮；事事照顾得很周到。吃罢晚饭，阿布都出门散步，顺便寻了一块巴掌大的干牛粪块，带在衣兜里；临睡觉前，他向店家要了一碗鸡血，半碗油，一疙瘩棉花，就在耳房里准备好了抓拿“妖怪”的物件。等到夜深人静的时候，他悄悄地爬起来，点着灯，把油浇在扎好的火把上，然后抽出腰刀，剥开墙皮，捅开墙缝，只见一个碗般大的壁虱窝。阿布都点着火把，用火燎死所有壁虱，并把死壳子扫到一处，在那块巴掌大的牛粪上抹上鸡血，用火把又烧又燎，弄成一个模模糊糊的“壁虱精”模样，丢在死壁虱堆上，又在腰刀上擦上鸡血，丢在炕上，然后去叫醒了店家，来看戳死的“壁虱精”和烧成炭的壁虱群。店家看了信以为真，高高兴兴地拿来银子，夸他为店里除了一大祸害。

东方发白时，阿布都背着店家送的干粮，出门上路了。几天以后他那除“妖怪”的故事，一传十，十传百，传到了很远很远的地方。

讲述记录者：周梦诗　男　42岁　回族　州群众艺术馆干部

1982年记录于临夏市

431. 阿布都与国王

（东乡族·东乡族自治县）

从前，有个名叫木撒的国王，每当酒足饭饱以后，总喜欢提出些怪问题，来刁难老实人，以此取乐。

有一次，木撒国王在花园游玩时，看见一头大犍牛在平坦的草地上吃着鲜嫩的绿草。他眼珠子一转，指着牛对随从赛里木说："明天早上你给我寻点犍牛的奶，公鸡的蛋，我要举行一次宴会，听见了吗？"天生老实的赛里木连连点头答应："是，是，国王陛下。"

晚上，赛里木回到家里后，苦恼地盘坐在炕上，茶不思，饭不想，连话都不说一句，一直到吃晚饭的时候，他还是低头不言不语。家里的人谁也不知道他为什么这么熬煎，只有他自己心里明白，这次国王要他办的事比登天还难，人世间哪能找到犍牛的奶，公鸡的蛋呢？

家里的人把饭都端到炕桌上后，多次催他吃饭，而他好像没听见似的，他已经害怕得发呆了。因为，明天早上他要拿不出国王所要的东西来，那就没命了，按规矩国王是要杀他的。

他的老伴劝他说："有什么事吃了饭再办。"可是，他哪有吃饭的心思呢，只是不住的摇头叹气。

赛里木不吃饭，弄得全家人不得安然，就连赛里木的瘸腿尕儿子阿布都也烦恼了。因为全家数他最小，每天晚上吃饭时家里的人都和阿布都逗着开玩笑。可是，今天听不见阿达[①] 的逗笑声，也就闷闷地吃了晚饭。

饭后阿布都跪在阿达面前，问他有什么烦恼的事时，赛里木只是低着头盘坐在炕上，什么也不说。

阿布都最后哭闹着说："阿达有难辛[②] 了说出来，有事儿子也来挡一半……"就这样，在儿子的追问下，赛里木才把事情的缘由说了出来。阿布都一听，笑着说："阿达，阿达，你窝憫怅，国王明天要的东西我去办。"赛里木一听很高兴，问他有什么办法时，他才把找东西的窍门如此这般地说了一遍，赛里木这才松了一口气，大家的脸上重又露出了喜色。

第二天早晨，阿布都穿上了崭新的衣衫来到王宫。这时，国王早等候着赛里木送来的公鸡蛋和犍牛奶。等着，等着，只见赛里木的瘸腿尕娃来了，却不见赛里木，他对阿布都发起火来，高声大嗓地说："你的阿达呢？你来干什么？"阿布都说："我的阿达今早上生了个尕娃，在家里生月子哩！他使我来的……""哈哈哈！世上哪有男人生孩子的。"阿布都还没说

---

① 阿达：东乡语，即父亲。

② 难辛：即为难之意。

完，国王早就笑着对大臣们说。

阿布都不慌不忙地回答："你向我阿达要了公鸡的蛋和犍牛的奶，大家说，世上会有犍牛奶吗？世上会有公鸡蛋吗？"这时，大臣们个个都笑了起来。国王没话说了，但他眼珠一转，用手指着自己心爱的绿鹦哥问道："阿布都，你说我的绿鹦哥飞哩吗不飞？"这下他暗自庆幸自己有了拿人的这一招。

阿布都灵机一动，就把一只腿子迈出宫殿的门槛后说："我现在进哩吗出哩？"这下国王无言以对了，只好免去了阿布都父亲的死罪，还把阿布都夸奖了一番。

事后，人们把阿布都的这一计策传开了，成了我们东乡人的佳话。

讲述者：唐子俊
采录者：唐新元
1988 年采录于临夏市

432. 巧 计 治 庄 头

（东乡族·东乡族自治县）

从前，河州东乡有一个庄头，一天啥活都不干，吃饱喝足了，就骑上毛驴进城闲浪去了，直到太阳落山才回来。这还不算，每天回来时，还要让长工阿布都跑上十几里路去接他，你想，阿布都鸡叫起来干活直到日头偏西，乏的了不得，哪里还有劲儿跑十几里地去接他呢？

阿布都越想越气，为了摆脱这件苦差事，他非要想个法子治一治这个庄头不可。一天晚上，阿布都躺在草棚棚里，想呀想，终于想出了一个巧妙的办法。原来，阿布都每天早晨上工以前，先要给庄头常骑的那头毛驴喂料。从第二天早上起，他给驴喂完了料，就向驴鞠一个躬，并说："老爷，你来了吗？"紧接着朝驴就是狠狠地几棒。这样日子长了，只要阿布都朝驴一鞠躬，驴就惊得乱蹦乱跳，怕打它。

有一天傍晚，阿布都觉得可以治一治庄头了，就故意迟了一会儿去接他。那庄头在城里左等不见人，右等还不见人，只好一边嘟囔着，一边骑上毛驴往回走，当他刚走到小桥上，就见阿布都喘着大气赶来了。一到跟前，阿布都就朝毛驴背上的庄头鞠了一个躬，说："老爷，你来……"话还没说完，只见那毛驴脖子一拧，后腿一跳，就把庄头摔到小桥底下的河里去了。阿布都假装吃惊地牵住缰绳骂道："你这个懒驴，成天吃上喝上，啥活都不干，到城里浪疯了，还要要调皮。你看，这不是把老爷颠到河里去了？我把你……"说着，不停地

东张西望，装出一种想要寻一个棒棒把这驴狠狠教训一顿的样子。

再说庄头跌到河里以后，两手乱刨乱抓，呛得直翻白眼。他一面“噗”、“噗”地喷水，一面上气不接下气地喊：“阿……阿布都，快……快……快救我，再……再不要骂驴……等你骂……骂……完了。我也……也……噗……”

阿布都见庄头把水喝得差不多了，才把他捞了上来，搭在驴背上，慢慢驮回家里。结果，庄头得了个惊病，整整躺了半个月才见好。从这以后，再也不让阿布都进城去接他了。

讲述者：窦国俊　男　63岁　东乡族　工人

采录者：柯　杨　男　25岁　大学生

1965年10月9日采录于东乡族自治县

433. 木拉的神衣

（裕固族·肃南裕固族自治县）

木拉七岁死了母亲，九岁上又失去了父亲，没有兄弟，也没有姐妹，无依无靠，日子过得非常可怜。邻近的一个大牧主听见了这个消息以后，就把九岁的木拉领来当了长工。

木拉在牧主家整天放羊、放牛，吃不饱肚子，穿不暖衣服，苦难的生活使他越来越坚强。随着年龄的增长，木拉也越来越聪明了。

有一天，两条大灰狼窜进他放牧的羊群里，咬死了一只肥羊，木拉就把羊肉悄悄分给了几家穷牧民吃了，他只提着死羊的烂皮子和头蹄去见老牧主。老牧主一见气坏了，连声骂道：“你赔我的绵羊！不然我要你抵命！”木拉非常镇定，装作无可奈何的样子说：“那你把狼打死，我保证不让它们咬死你的一只羊。”老牧主一听也没有办法，只好准备去打狼。

第二天，木拉去放羊。老牧主骑马挂弓的出发了，木拉非常清楚老牧主在打猎方面没有什么本事，干脆趁他走远了之后，很快杀掉了两只肥羊，照样分送给几家过不起日子的穷人。下午，木拉见老牧主耷拉着头，扫兴而来，便暗暗发笑，连忙提着两只羊的头蹄，装作非常伤心的样子迎上去说：“老爷你看，狼又来咬死了两只羊，这可叫我怎么办呐……”说着便假装哭起来。老牧主也只好唉声叹气的说：“先把羊群赶回家吧，等明天，我一定要把狼射死！”说完自己先骑马回了家。

谁知一连四天，老牧主连根狼毛都没见着，可羊群里却又少了八只肥羊。到了第五天，老牧主决定亲自跟木拉的羊群打狼。到了下午也没见着狼的影子，老牧主疑惑地问木拉：“喂，你不是说狼天天来吃羊，今儿个怎么没见它来呢！”木拉非常谦恭地说：“老爷，你比狼

厉害多啦，它们敢来吗？只要老爷天天跟羊群放牧的话，那羊儿就会安全的。”从此，老牧主不得不跟羊群放牧，还没放上五天，老牧主就耐不住性子了。这一天，他对木拉说：“这样吧，你如果发现了狼就来叫我，怎么样？”木拉一听装作吃惊的样子说：“我去叫你，那羊群怎么办？不是被狼吃得更多了吗？”老牧主一听也觉得非常为难，左思右想也没个好主意。临了，他对木拉说：“那么你背上我的弓吧，狼来了你自己射。”“我从来就不会打猎射箭，这一点老爷是再清楚不过了。”这一说，越发难住了老牧主，只好说道：“今天我先回去，等你晚上回来再作打算。”说完便悻悻而归。木拉等他走远以后，不慌不忙地又杀了整整十只羊，分给了穷乡亲们。他又把羊皮撕成碎片，和十只羊头，四十只羊蹄一起背到牧主面前大哭着说：“好老爷啊，你这羊我是说啥也不敢放了，今天你刚一走，藏在山头的五只大狼一下子扑来，有两只看住我，其余的跳进羊群，连咬带吃，一会儿工夫就吃掉了十只绵羊，连我的命都差一点搭了进去！这可叫我怎么办呐……”木拉越说越伤心，哭得干脆泣不成声了。牧主在一天内失去了十只肥羊，他能不心疼吗！气得他哭也不是，打也不是，一口气堵在喉咙里，差一点呛死，躺在炕上气昏了。

木拉知道老牧主是不会轻饶他的，想来想去，干脆来个一不干二不休，多杀掉几十只羊，然后就扔下羊群一逃了事，看他老牧主有啥能耐！于是，木拉连夜通知穷乡亲们第二天去山沟里背羊肉。

谁知，狡猾的老牧主想了一夜之后，也思谋出了一点头绪，决定第二天悄悄跟上木拉，看究竟是怎么回事。木拉出牧以后，没有发现什么，便大着胆子把羊群赶到预定的山沟里，刚要动手杀羊时，猛听得一声吼叫：“站住，你这小东西，竟敢如此大胆！”老牧主骂着便扑上来和木拉厮打起来。十六岁的木拉终于被老牧主拉回家里，关进了阴湿的小黑房里。老牧主想：在这数九寒天之夜，干脆把木拉冻死算了，免得自己落个杀人的罪名。

第二天天刚亮，老牧主就从门缝里看见木拉不但没有被冻死，相反却热得满头大汗。他觉得非常奇怪，打开门就问：“这么冷的夜晚，你怎么会热得发汗呢？”木拉装作非常神秘的样子不肯说，老牧主一下发火了：“你不说，我就用刀把你的头砍下来！”木拉这才悄悄对老牧主耳语道：“我身上穿的是一套祖传的神衣呀！穿上它，能挡寒防病，箭不进，刀不入，一生吉祥如意……”老牧主一听，眉飞色舞，顿时收去了怒气，堆了一脸笑容，点头哈腰地向木拉求道：“你这套神衣干脆卖给我吧，死羊的事儿就算了，怎么样？”木拉一听便犹豫地说：“我阿爸在世时对我说：‘神衣是不能卖的，只有好心的人穿上它才有用啊’这……这叫我怎么办呢？”老牧主见有希望，连忙又说：“干脆，你放的那群羊我都送给你，作为我买神衣的价钱，你看怎么样？”木拉无可奈何地说：“看在老爷面上，我也只有这样了。求神仙保佑我吧，把神衣赐给尊贵的老爷！”说着，木拉装作非常虔诚的神态，向老天连磕了三个响头，突然木拉又为难地说：“脱了神衣我该穿什么呢？”“这好办！来，把我的衣服穿上。”老牧主说着就脱下了自己身上的猞猁皮衣递给木拉，木拉很留恋地把自己那套破烂不堪的“神

衣”双手捧给了老牧主。老牧主高兴地穿上破衣，拉起木拉出了门，要让他喝碗奶茶。

刚一出小黑房，太阳就照到他俩身上。木拉故意打了个寒颤说：“你这衣服也确实够冷的！老爷你感觉怎么样？”太阳暖融融地照在老牧主身上，他感到非常温暖，便连声说：“好！好！要比我的衣服暖和多了。”就这样，木拉喝完茶便赶着羊群走了。老牧主穿着“神衣”，骑上骏马要到草原四处去夸耀一番，谁知他刚走到半路，天气突然变了，罕见的暴风雪，把穿着“神衣”的老爷活活地冻死在野滩上了。木拉呢，将所得的羊儿全分给了穷乡亲们。当他叙说了是用“神衣”使老牧主上当的事儿以后，大伙儿都捧腹大笑。原来，木拉当夜并不是用什么“神衣”挡寒，而是在小屋里蹦跳了一夜，才热得浑身发汗呢！

讲述者：安维才　男　裕固族　农民　小学
采录者：才让卉珍　男　30岁　藏族　干部
1978年采录于肃南明海乡

434. 巧　娶　媳　妇

（裕固族·肃南裕固族自治县）

木拉在草原上又度过了四年以后，已经二十岁过了，他为穷人干了不少好事，大家很喜欢他。一天，木拉路过一个部落，发现前面走来一位骑着骏马的姑娘。当两人相遇之后，谁也没说什么，木拉见这位姑娘非常漂亮，就暗下决心要把她娶来当媳妇。姑娘见木拉长得浓眉大眼，面容英俊，也是一见钟情，依依不舍地从木拉身边走过，她走了好远，还一直扭过头来望着木拉，木拉已经猜出了姑娘的心事，便想方子要把她娶来。于是，他立刻调过头追上姑娘，一同走进姑娘家向她父亲求婚。谁知这姑娘家是个富豪人家，父亲一见木拉像个叫化子似的还想娶她的女儿，不觉哈哈大笑地说：“你有金银财宝吗？你有驼马牛羊吗？你有千里草原吗？快走你的路吧？少惹老爷我生气！”木拉灵机一动说：“没见过草原的人才会说你的草原大，没见过牛羊成群的人才会夸你驼马牛羊多，没见过金银财宝的人才会对你眼红。你如果能到我的家乡去看上一趟，你才会知道世上竟会有那么大的海子草原，那么多的驼马牛羊，那么闪光的金银珠宝！我来求婚是因为看得起你，我穿得破烂是怕别人认出我高贵身份，假若我真的是乞丐，敢到你家里来吗？假若你女儿要是看不上我的话，我敢冒昧地前来向你求婚吗？不信请问你女儿自己吧！”说完他就装着要出门的样子。女儿一看急了，连忙从里屋跑出来拉住木拉对父亲说：“阿爸，我是非常喜欢他的，你就答应他的请求吧！”老父亲也被木拉的一番言词弄得六神无主，又被自己女儿这突然的举动

弄得震惊不已，无可奈何地说道："那我也得亲自去看上一趟再说！"木拉一听便暗暗高兴地先离开了姑娘家。临行时，给姑娘父亲指了自己的去向，姑娘的父亲立即备马打算亲自去看一趟。

木拉走了两天以后，来到他过去干过活的另一个大牧主家的草原上。一望无际的草原绿油油的撒满了千千万万只驼马牛羊，这儿的乡亲们非常熟悉和喜欢木拉。木拉向大伙儿说明来意之后，大家都愿意帮助他，有的为他牵来骏马，有的为他送来崭新的衣服，大家一口认定：不论谁问，都说这草滩和牛羊是木拉的。乡亲们中间的事儿都办停当之后，木拉便飞马来到大牧主家里，他在半路上就听乡亲们说老牧主去打猎了，家里只有小牧主。于是他装作非常惊慌的神态连跌带爬地跑进牧主家门，对小牧主结结巴巴地说："不……不好了……少爷！老爷打猎被……被摔下马……负了重……重伤！要你赶……赶快去……去呢！"少爷一听觉得声音挺熟，仔细一看，原来是木拉，便说道："你是不是又想来骗我上当？""不不不！我还要赶路呢！我是在路上发现的，你快去吧，我也要走了！"说完便抽身想走，却被少爷拉住了："我阿爸在哪里？""在离这儿四十多里地的南山松林里。"木拉诚恳地回答。少爷这才急了，信以为真，连忙领了许多家奴骑马跑去了。临走时对木拉说："木拉大哥，请麻烦你跑一趟去请个医生吧！"木拉立刻点头答应。

姑娘的父亲走了两天以后，终于来到了这块辽阔富饶的草原上。他一见眼前百花盛开望不到边的海子草原，就暗暗称赞这块肥美的牧场；再一看，满滩的驼马牛羊，确实难以数清，连连赞口不绝。他到一个牧人前问道："你们放牧的是谁家的牲畜和草原？"牧人答道："是我家年轻老爷的。""噢，可真多呀！"老头儿又称赞起来。"哼！还多呢！听说我家老爷前天去向一家人求婚，那家老头儿真倔，还看不起我们老爷呢。要是我呀，宁愿把十个姑娘都嫁给他！"老头儿一听，心里直后悔，就问老爷家住哪儿，牧人指着一座豪华的庄园说："你把眼睛睁大一点，那不是吗？"老头儿定神一看，果然看见一大片整齐豪华的房舍。他便高兴地策马奔驰过去。

木拉见姑娘的父亲来了，便把其他仆人都打发出去，独自招待他。老头儿一见木拉已经换上了崭新的衣服，又见这屋内的陈设和数不清的金银器皿，连忙点头哈腰地说："老爷，请你千万别见怪，是我见识少目光短浅，一时为难了您。今天我连夜回去，赶明日一定把姑娘送来，你看如何？"木拉一听笑着说："你先不要着急，等我准备好了以后，我亲自去迎接新娘好了。""您如此看得起我，真是我的造化呀！您的恩德我永世不忘！"说完便跪在地上向木拉磕了几个响头。木拉忍住笑，扶起老头儿让他继续吃喝。然后来到后院找见管家说："把金库给我打开，我要取点金银去请医生！"管家哪敢不从，连忙打开牧主的宝库等候木拉前来取出金银。木拉陪着老头儿一起来到金库里，满库的金银珠宝放射着奇光异彩，看得老头儿眼花缭乱。临出门时，木拉随手拿了几锭金元宝便让管家锁上金库。老头儿早就被木拉的草原、牛羊和家财弄得神魂颠倒了，临走时又接受了木拉的几锭金元宝，

感激地流出了眼泪，心里甜蜜蜜的回去了。

木拉等老头儿走了以后，立即来到乡亲们中间，请了好多好友，准备第二天就去迎亲。乡亲们连夜准备了各种礼物，还为他缝了一顶小帐篷，准备了很多生活用品，声势浩大地前去迎亲。

姑娘的父亲一见老爷亲自前来迎亲，非常激动。早就宰牛杀羊地等候着。待客人们一到便立即举行了送亲仪式，只因为木拉不愿久留，又谢绝让娘家送亲，便和乡亲们驮上新娘走了。

两年之后，木拉和心爱的妻子抱着孩子前来看望岳父，老头儿早已被气病了。当老头儿知道了自己的女婿是有名的木拉以后，无可奈何地说："金钱对于智慧是无用的。你们去好好生活吧！"

讲述者：安维才　男　裕固族　小学　农民
采录者：才让丹珍　藏族　30岁　干部
1978年采录于肃南明海乡

435. 智　破　天

（裕固族·肃南裕固族自治县）

很久以前，有一年天气特别干旱，烈日暴晒，草原寸草不生，庄稼颗粒无收。当地有个头人却粮满仓，草满棚，畜满圈，他宁肯粮发霉，草腐烂，畜暴亡，也不愿借给穷人一根草，一粒粮，一头畜，人们恨透了他。饥饿使人们更加愤怒，想和头人斗一场，却又不知如何去和头人斗，这时，人们想到了智破天。这智破天也是个穷人，他机警善变，足智多谋，经常帮助穷人，为穷人报打不平，由于他智慧过人，人们都叫他"智破天"。

智破天看到部落的穷苦人，个个面黄肌瘦，皮包骨头，听到人们叫苦不迭，心里也很气愤。他安慰大家说："别急，先想个办法试--试，大伙先找来一匹马再说。"

人们回去不久就找来了一匹马。第二天一大早，智破天拉着这匹又乏又瘦的马来到头人家门前来回溜达。头人一见，大发雷霆："呔，你这个贱人，快把那乏毛团拉走，丢人现眼的也不害臊，竟敢在老爷门前卖弄。"智破天俯首躬身，谦恭地向头人连连点头说："老爷你别看这是匹乏马，这可是龙王爷赐给我的宝马，能拉银尿金，叫'金银马'。"头人一听，根本不信："胡说，哪有拉银尿金的马！你想骗人，我倒要看看怎么个拉银尿金。"智破天拉着马，不慌不忙地停在头人面前，那马"叭"地一声放了个响屁，随之"哗哗哗"落下十多枚银元，

又前腿一伸，腰一挺，从尿眼里尿出好多的碎金。

头人一看，喜得眉开眼笑，心里想："我要是得了这马，库里的金银天天增，再也不愁钱财花完。方圆百里，有谁能比上我富呢？"想到这里心里甜滋滋的，决意买下这马，顿时满面笑容地说："智破天，这马就卖给我吧。"智破天恭敬地拒绝说："老爷，这马龙王爷嘱咐不能换给任何人，再说我们全凭这马来过活。"头人嬉皮笑脸，苦苦纠缠，"你要钱，要粮，要绸缎都行。"智破天装出十分为难而又无可奈何的神情："哎，要是别人，我说啥也不能换，你老爷想要，我也没办法，也是你福大命大运气好啊。"

头人得了宝马，忙吩咐管家，给智破天装了三十车粮，一车绸缎和金银。智破天把这些财物全分给了大伙。

头人把马拉到了铺有地毯的堂屋里，他先在佛像前燃香烛，点油灯，祈祷神佛，保佑宝马多出金银。他抖开缎袍大襟，双膝跪地，两眼向上，跪在马的胯后等候。这马十分瘦弱，头人拉回后喂了一大兜小豆料，满满添了一槽铡得很细的苜蓿草，这马饥肚吃饱，左右摇摆，站立不稳，头人立即叫来几个长工扶马。老婆和孩子几次叫他歇一会儿，吃过饭再看，头人都不耐烦地把手一挥："去去去！"他怕在这当儿几个长工把金银偷掉。从一大早一直到了大后晌，还不见马拉银尿金，他东看西瞅，左思右想："莫不是我喂得草好料足水饱，等的时间越长，得到的金银越多？"

忽然，这马全身颤抖，肚内"咕噜噜"的直响。一听见这声音，头人顿时精神振作，高兴地双眼眯成了细缝，眼珠儿一动不动地盯着马肛门。"哧哧"，一股暗绿色的稀屎，披头盖脸泼了下来。那绸缎袍已粪花朵朵，却不见一丝金银。

其实，上次这马拉银尿金，是大伙凑了点碎金、银元塞进它的肛门和尿道，又喂了点草，饮了点水，拉着不停地走动，憋着不让排便排尿，只要一站立就即刻排出。到了头人家，这马由于以前过度饥饿，暴食暴饮，肠胃不适，泻痢后就死了。

头人受了愚弄，方知上当，十分生气，命令手下人抓来了智破天。智破天到了头人堂上，头不低，腰不佝，穿一件旧衬衫，满不在乎地挺立在那儿。头人一看，越发生气，指着智破天鼻尖破口大骂："你这个贱骨头，用快死的乏马骗我的财物，故意坑害我老爷，你知罪不知罪！"

智破天从容地答道："怎么是我骗你？那天是你亲眼见的，又是你自己硬缠着要换。如果不行，把我的宝马还我，我还给你的财物。"头人一听，两只火红的眼珠就要迸出，几根山羊胡子都立起来了："你那乏毛团死了，来人把这贱骨头拖下去，狠狠地打，打死这贱骨头！"手下人正要拉出去打，头人心想一下打死他，太便宜了！于是，便叫手下人在磨房里泼上水，冻成冰，慢慢地冻死他。

第二天清晨，头人派人去收尸，打开磨房门一看，愣住了：只见房内热气腾腾，智破天头上大汗滚动说："啊，热死我了，快开开门，让我凉快凉快。"几人你看我，我看你，疑心自

已遇了鬼，个个目瞪口呆，忙去报告头人。头人一听，也觉惊奇，这三九寒天，他在家里睡热炕，穿皮袄，还觉得冷，智破天穿一件衬衫会出汗，他要亲自看看。

那几个人走后，智破天立即端起一片磨盘，在磨房里来回急跑，转一阵，停一阵，不断运动，全身发热而出汗。这时外面传来脚步声，他赶快放下磨盘，盘腿而坐。头人头戴狐皮风帽，身穿大领皮袄，大摇大摆地来到磨房门前，打开房门一看，智破天满脸汗水，笑盈盈地坐在磨盘上。头人一见，不由一惊，但故作镇静，强打精神问智破天："你怎么没有冻死啊？"智破天扬起头，神气地说："老爷你有所不知，事到如今我不瞒你了，我穿的这件衬衫叫'凉热衣'，是龙王爷赐给的第二件宝，穿上它冬不冷，夏不热。"

头人一听，心里又发了痒，满脸堆笑地说："智破天啊，走，请到屋里坐。"

"多谢老爷，我们下贱人哪敢玷污你的宝殿，老爷不杀，放我回去，大恩大德我终生难忘！"智破天说着点了一下头就要迈步出门。头人着了慌，也忘了自己尊贵的身份，上前拉住了他的衣袖说："别急嘛，喝了茶再走也不迟。你这衣服……确实不错，就换给我吧，啊？"

"哎，这可使不得，上次给了你宝马，不知你得了多少金银，发了大财，还说我马不好，要杀我。这衣服我要是给了你，如果你不会用，你又说我骗了你，那个罪我可担当不起，这衣服说啥也不能换。"智破天说着就走，头人拉着衣袖说啥也不让走，并连连赔不是："上次那马是真死了，这次抓你是我的不对。事情已经过去了，我们就不提了，换了这衣服，以后决不怪你，你就放心吧。"

智破天打了个哈欠，伸了一下懒腰，神秘而严肃地对头人说："这衣服本来是绝对不能换的，龙王爷怪罪下来，我可就没命了！但老爷是尊贵的人，一定要换，我也没办法，只是以后不要找我麻烦就行了。"

"这个绝对不会，请放心好了。"头人喜眉笑脸，双手接过衣服，酒肉招待了一番，又送了智破天一匹快马，一顶狐皮风帽，一件羊皮长袍，智破天又反复向头人交待："这'凉热衣'不能接近草木，不然会起火。"说完后骑上快马，扬长而去。

头人得了这件宝衣，左看看，右瞅瞅，爱不释手，平时舍不得穿，用绸缎一包，放在了佛像供奉台上。

转眼又过数月，正月初二，头人要去给老岳父拜年。他想："岳父是个有名的大富豪，给他拜年的人，年年络绎不绝，来者虽都是上流客人，但像我这样的宝衣他们别说见，听都没听过哩。现在穿上它，到岳父家让客人们见识见识，也好给岳父家增光添彩。"

初二一大早起来，头人上身只穿一件衬衣，然后就套上了"宝衣"，老婆唠叨着再穿一件皮袄，头人不耐烦地瞪了一眼："少啰嗦，你懂个啥！"骑着马就匆匆赶路了。走了一阵，身上发冷，越走越冻，寒风呼呼，像无数钢针扎来，头人冷得身子像筛糠一样颤抖。这儿前不着村，后不见店，是个望不到边的河滩，天冷得滴水成冰，哈气成霜，无处避风取暖。走了一阵，见河床中有一棵遭雷电被烧焦的枯树桩，他赶快钻进树洞中避风，不一会儿就冻死了。

头人老婆在家，觉得自己男人有了这件宝衣，多么光彩，多么显赫，到了娘家，那么多

客人争着要看，父亲为有了这样高贵的女婿而高兴。想着想着也觉得自己身价百倍，十分荣耀，有谁能比过自己呢，她想入非非，得意洋洋。

历年拜年，头人是初二去，初三回，可今年到了初六还不见人影。头人老婆派人去娘家打探，吩咐手下人说："若是父亲缠着要宝衣，让头人暂时把宝衣留下，也让父亲沾沾光，不要为此纠缠。来家里拜年的人也不少，让头人早点回来。"

这几个手下人到了头人的岳父家，说道："老大人，你贤婿家里有许多要事，急需办理，让他先回去。至于那件宝衣可以暂借，待后……"老丈人一听火冒三丈："哪里有他，别的女婿都来拜年，他至今不见人影，眼里就没有我这老丈人！我不问你们也罢了，你们反倒问起我来了！"几位手下人面面相觑，只好将事情的原委告诉了老丈人。

头人老婆一听男人未到娘家拜年，料到这是个可怕的预兆，立即派人沿路寻找。找到尸体后，头人老婆嚎天哭地，大骂智破天是骗子害人精！她派人抓来了智破天。智破天知道那衣服可以致头人于死地，自己也逃不出厄运，找了一根铁棒，用花纹纸缠好交给了老婆，叫她如何如何，万不可忘记。

智破天被五花大绑押到头人家，头人老婆两眼血红，似两盏灯笼，咬牙切齿，破口大骂："你这骗子，没良心的东西，骗我家钱财，又害死我老爷，我把你千刀万剐也不解心头之恨！"

智破天坦然问："我怎么害死你老爷了，我要问他是怎么死的？"

"怎么死的？就是穿了你那件又脏又臭的烂衬衫冻死的。"

"在什么地方，怎么冻死的？"

"就在一棵烧焦的枯树洞里冻死的。"

"噢，你看我原先就对他说过，大家也听到了这衣不能挨近木头和草，看老爷就是没有按我的话去做，他根本不是冻死的，而是烧死的。"

"怎么没见烧伤的地方啊？"

"这衣烧内不烧外，树都烧焦了，体外由宝衣护体，内脏肯定是烧坏了，不信你们打开肚子看一看。"

头人老婆一听这话更是火上浇油："你害死了我家老爷，连他的尸体也不让囫囵吗？这个贱骨头坏透了，给我狠狠地往死里打！"

手下人七手八脚，一阵乱棍乱棒，智破天躺在那儿一动不动，口中鲜血直涌，头人老婆一看智破天断了气，叫手下人将尸体扔到荒山野沟，让狐、狼、狗去啃。

过了几天，管家出外路过智破天家门时，看见智破天他好端端地从门里出来，笑嘻嘻地问候管家。管家一见，慌得手足无措，颤颤抖抖，结结巴巴地问："你，你不、不是死了吗？"

那天，智破天只是皮肤稍有打伤，他咬破了舌头装死，骗过了头人老婆及手下人。智破天幽默地笑着说："不错，是死了，不过又活了。告诉你，龙王爷给了我三件宝，头两件叫头人拿去了，他不会用，还说我骗他们，这第三件才是最宝贵的哪。"

"又是啥宝贝啊?"

"这宝叫'救活棒',那天我死后是我老婆用这棒把我救活的。老婆子,快把宝贝拿来,让管家看看。"

智破天老婆拿来了救活棒,双手递给了管家。管家左看右瞅看不出什么特别的地方,但前两次的事他是亲眼见的,智破天那天死时他也亲眼见了,没有宝贝他怎么能活呢?要是救活了头人,他自然会感激不尽,用金银财宝重谢我,这样我就会发大财。管家思来想去,立刻回去告诉头人老婆,头人老婆一听有救活棒,心头也动了,可还有点半信半疑,但管家说的很实在,而且又亲眼见了那宝物,只要得到这宝,就可以救活自己男人。

头人老婆派人请来了智破天,又满面笑容上前赔礼道歉:"前几次是我们的不是,有了宝不会用,也得罪了你,请你原谅,这次无论如何把你的那宝棒换给我吧。"

智破天面带愠色,很不痛快地冷冷答道:"上几次你们得了宝,发了财,还说我骗你们,险些要了我的命,这件宝我说啥也不换。"

头人老婆、管家苦苦哀求说:"要钱、要粮、要牲畜都可以。"智破天提出:"要换也可以,必须有县官作证。"县官找来了,双方立了字据为证。

智破天又用宝棒换来了三驮金银、绸缎,骑着快马,回到了部落,分给了穷人。

头人老婆得了这"救活棒",欢天喜地,把头人的尸体抬出来,放在了堂屋门前,附近的人听说死人能活,纷纷赶来观看。只见这头人老婆喜滋滋地望着大伙,得意地向大家展示了一下宝棒,念念有词:"老头老头,老天有救,快快醒来,共度春秋!"说着用宝棒重三下、轻二下敲在死尸上,不见动静,结果又在头上重重敲了三下,围观者踮着脚尖,屏声息气地观望,头人仍然一丝不动。头人老婆想:"莫非死的久了,还打得不够?"又重一阵、轻一阵地敲,直敲得皮开肉绽,脑浆外流,头人老婆一见,大喊一声:"天哪!"就昏死过去了。

讲述者:安进胜　男　60岁　裕固族　牧民

采录者:杨永贤　男　39岁　裕固族　干部　中专

1987年采录于肃南县大河区韭菜沟乡东岭村

436. 阿古登巴跳舞还债

(藏族·玛曲县)

阿古登巴给地主种了多年的庄稼,到头来还是"没填肚子的饭食,没暖脊背的衣服。"地主却过着花天酒地的寄生生活。

聪明年轻的阿古登巴,为了家庭的生活,拉了地主的债。驴打滚的高利贷,三年两截就

翻了五六倍。他就和穷朋友商量要治一治这个贪得无厌的土霸王。

一天，地主遇见了阿古登巴，立起他那三棱子狗眼，纵起满脸横肉，扬动着手里的长鞭大叫道："哎，要饭的，你借的债啥时还？"阿古登巴用婉转的声调说："施主息怒，小的为报救命之恩，打算以'卓'[①]折价奉还，看大人尊意如何？"地主一听给还麦子，心里乐开了花，他想这里不产麦子，只要还麦子那还说什么。于是他开口道："人家都说你聪明能干，可不是吗，本来，你借的债我不想逼着你还，不过日子也长了……。"假仁假义的地主接着说："你既然以'卓'折价还债，那我就不说什么了，你说是不是，聪明的登巴？"

"是啊！谁不知大人宏恩齐天呀！"阿古登巴挖苦地说。但地主被他说得乐滋滋的，向他的老婆报好消息去了。

日子一天天过去了，"踩青"[②]的时候到了，阿古登巴和庄上的人们，兴高采烈地到草地上"踩青"。踏着碧绿的草原，跳着唱着。正跳的起劲时，地主挥鞭跃马地来了。阿古登巴一见地主来了，一步跳入舞场当中，按音乐的旋律调好了步子，清了清喉咙，放声欢唱，尽情舞蹈。

地主一看是阿古登巴在人群中欢舞，一会儿"锅庄舞"，一会儿又是"踢踏舞"，单人舞、双人舞，真是花样无穷，众人啧啧称赞，乐得地主连连夸奖阿古登巴的舞技和动听的歌声。地主高声喊道："登巴跳得好！"阿古登巴听到地主的赞扬，立即停了下来。这时地主叫他过去，说道："你舞蹈的倒不坏，可是还债还得快些。"

阿古登巴提高嗓门大声说："你既然答应我以'卓'折价还债，现在我已经给你奉献了很多的'卓'，你还称赞我的'卓'好，这不就够了吗？"地主恍然大悟，才知道给他还的什么'卓'。

登巴的目的达到了，他大声向农民朋友们说："我欠了他的债，他早已答应用跳舞折价还，刚才我跳了那么多，他还不满足，请大家再欢舞，满足大人的心愿吧！"

人们像潮水一样，此起彼伏，跳起了"锅庄"，歌舞声荡漾在辽阔的草原上，连牛羊都在不断欢叫，只有那愚蠢无知的地主是哑巴吃黄连，有嘴说不出。

讲　述　者：罗藏坚措

采录翻译者：王俊英

选自 1962.11.10.《甘南报》

① "卓"藏语，有小麦和舞蹈的双重意思。

② "踩青"，藏族人民阴历 5 月间当大地碧绿、百花盛开时，带上吃的，在野外游玩。

437. 阿克顿巴的骗术书

（藏族·迭部县）

很久以前，有一位狡诈而富有的人，穿着华丽袍子，背着猎枪，骑着高头大马出门远行，正好迎面遇上了阿克顿巴。那人喊到："哎，阿克顿巴，听说你有很高的骗术，你今天能骗得了我吗？"阿克顿巴说："我骗你是容易的，可我今天把骗术书忘在河那边的村子里了。"那人说："这好办，我可以到村子里把骗术书取回来。"阿克顿巴说："你去人家对你不放心，不会给你的。"那人说："那你就骑着我的马过河去取好了，我在这里等你。"

阿克顿巴骑着马到了河中央故意勒住马头，脚蹬着马肚子朝那人大声喊到："喂，你的马见我衣着破烂，不像它的主人不肯过河啊。"说着勒转马头返回原地，那人就把自己的袍子让阿克顿巴穿上。阿克顿巴换上那人的袍子后，骑着马到了河中央，他又勒住马头装着马不肯走的样子说："看来这骗术书可能取不回来了。"说罢又调转马头返回原地。于是，那人将自己剩下的衣服和猎枪全都借给了阿克顿巴，自己赤脚立在河岸等候。阿克顿巴这才骑着马过了河。

到了河对岸，阿克顿巴转回马头高声喊道："喂，可怜的人，这就是我阿克顿巴高明的骗术，我没有什么骗术书可取。"说罢，给那人留下了自己原本的破烂衣服和一阵扬起的尘土走了。那人想过河又过不去，就只好目瞪口呆地立在河岸边自己责怪自己。

讲述者：南九交　男　49岁　藏族　农民
采录者：杨嘉措　杨文才　格让九
1988年9月采录于迭部县电尕乡安巴村

438. 献　　地

（藏族·迭部县）

阿克顿巴家里很穷，为了给老母办丧事，请来附近寺院的喇嘛到家诵经，超度亡灵。因为家里没有财物可送给和尚们，他就拿自家的一块地来替代酬金献给寺院，并提出要求：

“这块地秋夏归我，冬春归你们用。”喇嘛们同意了。

后来，每到夏天阿克顿巴将种下的沉甸甸地五谷收进自己的粮库，到了冬天就把土地交给喇嘛们。喇嘛们这才知道上了当，大家都去阿克顿巴的地里拉了一冬的屎尿，以此作为报复。没有料到第二年地里因肥料充足，五谷收成比往年更好。喇嘛们更加恼火，大家又到别处拣来很多石子堆在阿克顿巴地里。可谁知阿克顿巴用这些石头在地边筑起了石墙、把土地修整得比谁家都好。最后，喇嘛们被阿克顿巴的智慧所折服，心甘情愿地把土地还给了阿克顿巴。

讲述者：阿　代　男　73岁　藏族　农民
采录者：杨嘉措　杨虎成　格让九
1988年9月采录于迭部县电尕乡安巴村

439. 聪明的尼基桑布

（藏族·碌曲县）

自从尼基桑布用冰块换走了乃东土司的珠宝，又用驴子换走了土司的骡子后，乃东土司非常恼火，一心想赶走尼基桑布。但是他想，如果现在无缘无故地赶走尼基桑布，就得付给他全部工钱，因此，必须找一个适当的借口。土司想来想去，总是想不出好法子。他猛地从暖烘烘的火盆边站起来，伸拳向前猛然一击，似乎这一拳头可以打到尼基桑布身上，解去心头之恨。谁知“啪”的一声，一拳打在鸟笼上，鸟笼摔到地上散替了，土司起初一惊，接着又转忧为喜：“嗯，鸟出笼，鸟出笼！嗯，我可以想个什么法子逼他走嘛！……对，有了，这法子不把他弄死，起码也可以逼得他忍不住说声‘走’。那岂不是可以既不给他以后的钱，又连以前的工钱都不给了吗？两全其美，两全其美哪！”土司高兴得直拍自己的秃脑袋。突然，他又像发了疯似的，连外套也顾不得穿，直向后院跑去——这样的好主意不能不向太太报告。

第二天，“啊嘘！啊嘘！”——土司果真着了凉，病了。这下可急坏了土司太太。她请来了活佛大喇嘛，又是许愿，又是念经，一直折腾到天黑。第三天天刚亮，太太叫起了尼基桑布。告诉他说：“昨天佛爷说了，要想治好土司老爷的病，必须找一个最信任的仆人，为主人虔诚地祈祷十天。在这十天当中，不能吃喝，也不准生火。这样神佛就会拯救老爷的。土司的奴仆虽有上百人，我看你最合适。”尼基桑布微微一笑说：“太太，从我来贵府的那天起，我就下定决心要陪伴老爷一辈子哩。要是老爷升了天，我可就没事干了，鞍子和鞍鞯是

连在一起的，我的命运是和老爷连在一起的。老爷和太太这样器重我，我一定虔诚祈祷，竭尽全力报答老爷的恩典。”尼基桑布一本正经，态度非常虔诚。土司太太自以为得计，内心非常高兴。

于是，尼基桑布就被带到后院上楼上最高的一间小房中。这是一间惩罚奴隶的牢房。从这里不知拉出去了多少具冻硬的尸体。这时小房四壁开着窗洞，寒风呼呼地直往里灌，里面空荡荡的，连一根草也没有。别说在这里不吃不喝地待十天，就是一夜也难熬啊。“好狠毒的土司！”尼基桑布打量了一下反锁的房门，心里骂道。

寒夜来临了。尼基桑布开始在房内绕着小圈儿跑步。不一会儿，他全身就热起来了。然后他休息一阵再跑，跑一阵再休息。就这样打发着漫长的一夜。到了后半夜，尼基桑布很想解大便。可是他知道，按照土司往日惩罚奴隶的惯例，是绝不会让关在这儿的人出去解手的。“好吧，我只好拉出来孝敬您了！”说着，尼基桑布在空房的一角解了手。解毕，他从怀里掏出一双朋友送的精巧的象牙筷子，把一只倒插在准备送给土司的“礼物”上，待它慢慢冻硬。

太阳出来了。土司照例让奴仆们在上楼下面向阳的地方铺上华贵的地毯，他舒舒服服地晒起太阳来。突然，一个东西从空中滴溜溜直落到土司怀里。土司拿起来端详了一阵，感到很奇怪。他问奴仆说：“这镶着象牙把，有着海螺纹的黄灿灿东西是啥呀？怎么能从天上降下来？”

“禀告老爷，奴才们愚昧无知，只看见它从金色的祥云里直端端落到老爷您的怀里，但不知是啥东西。这种事只有见多识广的尼基桑布才能解答。”

“快，把尼基桑布领来见我！”土司急不可待地喊道。

尼基桑布被带到了土司面前。只见他头上冒着热气，脸上喜气洋洋。“奇怪！那寒牢中出来的若不是冻肉般的僵尸，起码也应是半死不活的人，这小子怎么头上还冒大汗？！”土司心中暗暗吃惊。他眼珠一转，脸上立刻堆满了笑：“尼基桑布，我心腹的仆人，你辛苦啦！打扰你是想向你请教一件事情。”土司边说边举起那东西，把它的来历叙述了一遍。

“尊敬的老爷，奴才正要向您禀告此事哩。奴才昨晚为了您的健康，作了九百九十九次虔诚祈祷，刚要作第一千次祈祷时，却已经把宁神和赞神感动了。他们派来了火兵给我取暖。并传话说，他俩先去天宇间向大梵天王讨取神药，要赶在太阳升起时把药亲自交到您手里呢。我看，这个黄灿灿的、有着海螺纹、镶着珍贵象牙柄的东西。一定是大梵天王赏赐给您的仙药。圣明的老爷，您放心享用好了。”

“噢，难怪刚才我耳边一直响着‘仙药是土司老爷的’、‘土司老爷的仙药’的声音。”土司煞有介事地说。“当然，你给我求来了仙药，就不用再去楼上祈祷了。”说罢，乃东土司抓起“仙药”，转过身吭吃吭吃地咬嚼起来。

尼基桑布“诚心祈祷”，感动了“神佛”，降下了“仙药”，还真治好了土司的“病”。可是一

心要赶走尼基桑布的乃东土司却发现，自己的目的并未达到。为了寻找机会惩罚尼基桑布，他叫尼基桑布去总管住宅附近的几个羯羊群。过了不久，土司太太发现专喂着羊狗的糌粑消耗得很快，而那些放羊娃却越来越精神。“劣马吃饱尥蹶子，穷小子吃饱要顶嘴。哼！这一定又是那个诡诈的尼基桑布搞的鬼。我非治他不可！”但土司转念一想：“可我也没有抓住他的把柄呀。好吧，等着瞧，我自有妙计惩罚你！”

没过几天，乃东土司就吩咐尼基桑布把羯羊群上的看羊狗全都交给山里的牧场，而由尼基桑布晚上看羊。尼基桑布自然明白其中的原因。

“尊敬的老爷，奴才遵命就是了。我一定为您尽心效劳！不过，要是出现什么我应付不了的事情那……”

“树枝折断了还有树干哩，小河干涸了还有大海哩。你对付不了的事情，难道老爷我也对付不了吗？”土司露出不屑一顾的讥讽神色说。

尼基桑布把狗送到了牧场。在回来的路上，他向筏子客借了两个牛皮筏子上用的牛皮袋，在上面涂上古里古怪的颜色，悄悄放在自己的房子里。

当朦朦胧胧的月光出现时，尼基桑布挑选了十只又肥又大的羯羊宰了，把它们横七竖八地扔在羊圈里。他又在两只牛皮袋里灌了点水，再吹得鼓囊囊的，然后分别拴在两只头羊尾巴上。“啪！啪！”尼基桑布抽了两鞭子，两只壮实的羯羊便拽拉着牛皮袋飞一般地跑了起来。羊群惊乱了。顿时，大羊小羊的咩咩声，牛皮袋里水的咕噜声，牛皮袋碰撞地面和栅栏的噼嘭声响成了一片，羊圈里乱作一团。尼基桑布装出一副惊慌失色的样子直奔土司卧室，对刚从睡梦中惊醒的土司喊道：“老爷，老爷，不好了！不好了！山魈神下山了！山魈神下山了！羯羊全完蛋啦！”

“什么？山魈神？羯羊完蛋了？！”土司这一惊非同小可，睡意顿时消散。

“是的，老爷。我刚才在羊圈守夜间，看见山魈神钻进了羊圈。这怪物不光喝羊血，它还喝人血哪！”

“啊？！哪……”

“它最怕的是狗。可这会儿……唉！这真是用烈马时没有长缰绳，打酥油时翻了牛奶桶。”尼基桑布着急而又遗憾地搓着手说道。

土司想起那几群肥得要流油的羯羊，不由心中一阵绞痛。最后，他鼓起勇气，让尼基桑布领他到羊圈里去看看。当他俩走到离羊圈五十多弓远时，土司在朦胧的月光下看见两个古怪的庞然大物追逐着羯羊狂奔，还不时传来“咕噜噜，咕噜噜”的响声。土司吓呆了，闭起双眼，扑通一声跪在地上哀叫：“天哪，这可怎么办哪！佛啊，这咕噜噜声是啥呀？”

“老爷，山魈神肚子里喝了羊血，才有这种怪声音。哎呀呀，这大半天才喝了半肚子血！这家伙看来不喝饱是不回山的啊。”尼基桑布不安地说。

“这可怎么办哪！尼基桑布，得快想个办法才行啊。”

“老爷，山魈神最怕狗叫，因为狗是天上金刚神的化身。可现在没有狗，看来办法只有一个……”“快说吧，心爱的尼基桑布，只要能救了我的羊群……快说……”“老爷，看来只好委屈您学狗叫了，只要您的粗嗓门一叫，山魈神一定会被吓跑。”尼基桑布扫了一眼连眼睛都不敢睁的土司，接着又紧张地喊道：“老爷您看，它们向这边来了。快，快叫！”

“汪汪汪，汪汪汪……”土司感到有希望了，伏在地上闭着眼拼命地叫。

尼基桑布再也不愿意陪伴这愚蠢的可怜虫了。他悄悄地摸进羊圈解下了牛皮袋，放了水，然后回到自己房里倒头睡起大觉来。

第二天清晨，累得半死不活的土司被仆人抬进卧房。

“尊敬的老爷，再细的树干也比树枝粗，再小的湖泊也比池塘大。昨晚上要是没有您，那几群羊可就全完蛋了。还算幸运，山魈神只咬死了十只羊。这十只羊您看……”尼基桑布小心翼翼地说。

“开剥了挂到我的肉库去。”土司半睁着眼，有气无力地说。

“老爷，我听说山魈神咬死的东西，人是不能吃的，吃了人会得瘟病的。”尼基桑布认真地说。

土司微微一怔：“噢？那么你拿到大街上给我卖掉好了。只要我不得瘟病，管他谁死谁活！”

“是的，老爷，奴才遵命。”

尼基桑布把十只羊肉堆放在街边，用清亮的嗓子大声叫卖：“哎，土司家的瘟羊肉谁买！谁买土司家的瘟羊肉！”那些被膘肥肉鲜的羯羊肉吸引来的人们，一听尼基桑布的叫卖声，一个个都捂住鼻子，头也不回地走了。就这样，土司老爷的羊肉一整天连一斤也没有卖出去。

傍晚，尼基桑布又去见土司。他禀告说：“老爷，市民们可狡猾啦！他们一见那羊肉，都嚷叫说是瘟肉。我这一双眼哪能比得上百双眼？我这一张嘴那能比得上百张嘴？结果谁也不肯出一个子儿买肉。”土司一听这话，难道十只羯羊就要白白扔了，就像有人剜了他心头肉一样。他无力地瘫倒在卧榻上，摆了摆手说：“把狗从牧场上全拉回来，把瘟羊肉全都扔掉。”尼基桑布暗自兴奋，说：“是的，圣明的老爷，奴才遵命。”

看羊狗从牧场拉回来了，那些肥羊肉尼基桑布可舍不得扔掉。这一个冬天，几个牧羊童每天晚上都吃着喷喷香的羊肉，喝着鲜美的羊肉汤，又说又笑，他们快活极了。

讲　述　者：马岔川　男　40岁　东乡族　碌曲县党校干部　大学

采录翻译者：扎西东珠　男　40岁　藏族　甘南藏族自治州文联干部　大学

1985年采录于碌曲县城关

440. 谎 张 三 取 笑

（甘南藏族自治州）

有一年冬天，肥头大耳的财主穿着暖呼呼的棉衣，在门口无聊的打转，他见谎张三穿着很破的衣服，就开心地取笑道："谎张三，你有啥急事弄得这样忙？来来来，到这儿坐一会儿，你说两个谎我听听。"谎张三知道他在挖苦自己，但他不恼，正儿八经地对财主说道："我哪有空闲给你说谎解闷，新来的老爷派人来捉老人，听说捉去要全部砍头哩！我家有老阿爸，我得赶快往地窖里藏。"财主一听这话，就急忙问道："你这话当真？"谎张三答道："啊呀，我给别人说谎，可不敢给你老人家说谎呀。"财主一听他说得有理，就急忙回家去藏他老父亲去了。谎张三见他慌里慌张的蹿回家去，就捂着嘴嘿嘿地笑起来。

再说财主听了那话儿，就急忙回家拖起他那有病的老财东，往洋芋窖里藏。第二天一早，他家里人见谎张三的父亲在门口走动，才知道上了大当，就急忙挖开窖口一看，只见老财主直挺挺地僵在窖里，一家人顿时"哇哇"地大哭起来。正巧谎张三来看热闹，财主一见，就一把抓住他，破口大骂："你这个讨饭的叫化子，害得我好苦！走，我俩见官去！"谎张三说道："见官就见官，我有什么错？是你让我说谎，我不敢不给你说，这当儿你赖我干么？"财主听了谎张三的话，知道理亏，就是见了官也打不赢官司。就扔下他，去料理他阿爸的丧事去了。

讲述记录者：杨玉文　男　文化馆干部　高中
1986年记录于甘南合作

441. 砸　　锅

（甘南藏族自治州）

有一天，谎张三正在街上歇息晒太阳。这时候，财主的肥婆娘头顶一口大锅走来，她见谎张三晒日头，就大老远尖声叫道："喂，谎张三！听人说你很会说谎，那你今儿个给我说一个听听。"谎张三一听就思谋着捉弄这家伙一顿。只见他猛的站起身向空中一看，满脸惊慌

的说道："哎呀，大事不好了！你看，天上起火了，我现在哪有功夫陪你说谎，我家房顶有草，我得赶快去收拾。"

肥婆子一听此话，惊得急忙仰头朝天上看，"咣"的一声，顶在头上的大锅失手滑脱，跌在地上被摔成八瓣儿了。天上有什么火呀，她才知道上了谎张三的当！于是，她怒气冲冲地要谎张三赔她的大锅。谎张三风趣地眨眨眼，并摊开两手说道："你这人好无道理呀，刚才你自己求我说谎的，你自己不小心将锅摔了，还叫我赔？走！我俩见官去。让老爷论论谁是谁非。"肥婆子听到这里，她自知理亏，只好打落门牙往肚里咽了。

讲述记录者：杨玉文　男　文化馆干部　高中

1986年记录于甘南合作

442. 张三斗阎王

（永登县）

很早很早以前，有一对年轻的农民夫妇，男的叫张三，女的叫李翠。小两口勤劳智慧，心直口快。

有一天，小两口儿又骂起了作恶多端的阎王爷，正好被巡方小鬼听到了，马上回报阴司。阎王一听，气得火冒三丈，当即下令，差遣铁脚板鬼，限时明天，拿来张三问罪。

这天，李翠正在屋里织布，忽觉心头一热，掐指一算，知道阎罗王要派铁脚板鬼来捉拿张三。两口儿商量一番，李翠用三斤三两麻，拧成粗麻鞭。张三拿两个口袋，装了三斗三升豌豆，立在大门后面。还把院子填得光溜溜的，单等铁脚板鬼闯上门来。

第二天，刮了一阵黑风，铁脚板鬼来了。"张三，张三，快开门！""你是谁？""铁脚冥臣。""你要干啥？""捉你见阎君！""就来！就来！"

大门打开了，铁脚板鬼走到院子当中。张三两口子推倒了两个口袋，"哗啦"豌豆撒了一院子，两人抡鞭，向铁脚板鬼狠抽猛打。那铁脚板鬼身上鞭子抽，脚下豌豆滑，立不直，站不稳，栽跟头跌马爬，一走三滑，费了好大劲总算爬出大门，翻起身来，慌忙逃跑了。阎王一见，张三没捉来，铁脚板鬼倒挨了打。骂他是"大饭桶"，指定肉脚板鬼明天去捉拿张三。

张三夫妇，赶跑了铁脚板鬼，坐下歇气。李翠掐指一算，明天阎王要派肉脚板鬼来了。张三背背斗，李翠拿扫帚，来到村西荒草滩上，扫了三斗三升蒺藜刺，背回家来，均匀地撒在院子里。

第二天上午，天上刮起一股黄风，肉脚板鬼来了。"张三！张三！快开门！""你是谁？"

“肉脚冥臣。”“你要干啥?”“捉你见阎君。”“大门用闩门杠儿顶着哩,你使劲一搡就开了。”

肉脚板鬼使出一股牛劲来搡门,“哗啦”一声门开了,肉脚板鬼一个狗吃屎,跌倒在院子中间。张三两口子,抡起麻鞭子一阵痛打。那肉脚板鬼,身上鞭子打,脚下蒺藜扎,疼得他哭爹又叫妈。费了好大劲,连滚带爬,总算逃出大门,顾不上蒺藜扎的脚掌钻心疼,连颠带跑逃回去,给阎王爷报信。阎王一见,张三没捉来,肉脚板鬼两脚鲜血淋淋逃回来了。阎王骂他是个窝囊废,指定披头鬼明天去捉拿张三。

张三两口子坐在屋里歇息,李翠一算,明天披头鬼要来了。张三扛来两片大磨盘,立在北墙根;李翠拿了砂罐两个,一个里放了胡麻三把,另一个里放了牛皮胶三两,放在火炉上,熬得稠稠的,煎得粘粘的,单等“披头鬼”上门。

第二天上午,天上刮起一股阴风,“披头鬼”来了。他看见张三家大门敞开,一直走进来。他见张三正给李翠梳头,就说:“张三,你倒悠闲自在,阎王爷派我来捉你,你还有心思给媳妇梳头?赶快停下,跟我走吧!”

张三说:“不忙,不忙,等我给她梳好头就走。”披头鬼看着张三把胡麻水抹在李翠头上,左一篦子,右一梳子,一会儿就把李翠的头梳好靠在石磨盘上晒太阳。披头鬼说:“走吧!”张三说:“不急!不急!等她晒干了头发就走。”

披头鬼见张三把李翠打扮得头光面润,如花似玉,不禁眼馋起来,就说:“张三,张三,你给我把头也梳一梳,我去了好在阎王爷跟前替你说两句好话,让你少吃点苦头。”

披头鬼这一说,正合张三的心思,他拿起胶水罐子,左一把,右一把,只管把胶水往披头鬼头上抹。一会儿,一罐胶水抹完了,一头乱发涂透了,张三胡乱梳了几梳子,就叫披头鬼也头靠磨盘去晒太阳。太阳红似火,披头鬼头发上的胶水渐渐晒干了,变硬了,头发粘在磨盘上扯不下来了。张三和李翠见时机已到,抡起麻鞭猛打。那披头鬼头发粘在磨盘上,想跳跳不动,想逃逃不了,一顿鞭子打得她“爹呀!妈呀!”直叫唤。披头鬼狠了心,忍着疼,左一甩,右一抡,前一扯,后一抻,满头血珠子往外渗,头发拔光了,总算脱开了这千斤磨盘石,发疯似地逃回阎王殿去了。阎王一见,张三没捉来,披头鬼拔光了头发又挨了打。阎王骂她是蠢货!指定黄蜂鬼明天去捉拿张三。

赶跑了披头鬼,李翠掐指一算,明天阎王要派黄蜂鬼来了。张三两口子打了一盆浆糊,用七七四十九张白纸,把屋子里里外外,上上下下的门窗户壁上的洞洞孔孔都糊了个严严实实。单在窗户上留了一个小孔儿。张三拿来一个猪尿脬,尿脬口儿对着小孔儿。尿脬口上用一道细麻绳打了个活结。一切摆弄好了,单等黄蜂鬼到来。

第二天上午,刮了一阵轻风,风里夹着“嗡嗡嗡”的声音,黄蜂鬼来了。黄蜂鬼飞到张三家,大门敞着,二门开着,单把住房门关得紧紧的进不去。黄蜂鬼高声叫道:“张三,张三,开门来!”“你是谁?”“冥使黄蜂。”“你要干啥?”“拿你去见阎王!”“不开,不开,就不开,你有本事你就进来!”

黄蜂鬼在屋子周围嗡嗡乱叫，飞到东，飞到西，找不见一个小孔进屋去。忽然，他发现窗口上有个小洞没有糊。“嗡”地一声扎了进去。窗户下的李翠，听见黄蜂鬼钻进了猪尿脬，急忙把麻绳扣儿一抽，尿脬口儿绑紧了，黄蜂鬼圈在里面出不来了。张三把猪尿脬吊在窗棂上，左一脚，右一脚，“乒乓乒乓”踢起皮球来。黄蜂鬼被踢得晕头转向，叫苦连天，它想今天肯定要死在张三两口子的手里。正在这时，李翠端上饭来，让张三吃，她趁此功夫，抬起尖尖小脚，向猪尿脬踢去，谁知一脚踢重了，“嘭”地一声，猪尿脬踢破了，黄蜂鬼趁机没命地扇起翅膀逃到阴司去了。阎王一见，张三没捉来，黄蜂鬼又遭整治，恼羞成怒，叫手下小鬼，架起油锅，连夜烧开，明日里，他要亲自出马，拿来张三，丢在油锅里活活炸死，出这口恶气。

黄蜂鬼逃跑了，李翠坐下来一算，明天阎王爷要亲自出马，来捉张三。两口子一商量，李翠把一头老母猪从圈里赶出来，喂了一顿饱食，张三拿了二十一张金箔纸，把那口老母猪浑身上下，裱糊得明光闪闪，又准备好了一副笼头，一根藤条马棒，单等阎王爷到来。

第二天一早，阎王爷骑上他的“千里驹”，一时三刻来到张三家，看见张三在院子里，正给一个似猪非猪，似象非象的家伙带辔头备鞍子。阎王喝道：“刁民张三，还不赶快跟我到阴曹地府去伏罪，还在这里捣弄什么？”

张三回答：“阎王爷爷，我猜想今日里你要来，你看，这不是我在准备脚力吗？我正要骑上它向你去请罪哩！”

“什么，这是你的脚力，这是什么东西？”阎王惊奇地问，“它能和我的‘千里驹’相比吗？”

“不知道阎王爷爷的座骑是什么宝物？”

“我的这匹马，是天上玉皇大帝赐给的，名唤：‘千里风雷驹’，骑上它四蹄生风，一日千里，加一马鞭，腾越三山！”

“不瞒阎王爷爷说，我这脚力也不是凡胎俗骨，它是西方菩萨乘骑的白象所生，名叫‘万里猾’，骑上它日行万里，加一马棒，哼一声，来去无踪！”

阎王听了心里暗自思量：张三这个“万里猾”可是个宝物，我一定要把它弄到手。就说：“张三，我念你年轻，脾气耿直，到了冥府，我可从轻发落你，不过，我要拿‘千里驹’换了你的“万里猾”，你答应了一切好说，若不然，可别怨我手下无情！”

“你阎王爷开口说了，我张三一个凡夫俗子，岂敢斗胆不换，我看，把我们身上的穿戴也换了吧，不然，我这‘万里猾’欺生。”阎王痛快地答应了。

换过了衣服，张三说：“阎王爷爷，我骑上‘千里驹’先走一走，你歇息一阵，过一两个时辰，再骑上‘万里猾’动身，还能比我先到地府呢。”说罢，他又吩咐李翠，给阎王端茶倒水殷勤伺候。

张三穿上阎王的朝服，束上玉带，戴上了乌纱帽，骑上“千里驹”一阵风似地走了。半路

上，他又乔装打扮了一番，完全化装成了阎王的模样，一时三刻来到阴曹地府。牛头马面，小鬼判官，见“阎王”回来，不辨真假，奉迎上座。假阎王传下命令：“‘张三’一到，痛打一顿，马上丢进油锅！”

再说那真阎王爷，在李翠那里，吃饱了喝足了，才慢腾腾地出门，骑上“万里猾”回阴曹。谁知他骑的是一口老母猪，一马棒打下去，“哼！”地一声，一步也走不动，这时，他才知道受了骗。阎王爷窝着一肚子火，放开两条腿跑回阴司找张三算账。太阳快落山了，值星小鬼看见“张三”，头戴毡帽，身穿粗布短褂，向地府奔来。小鬼急忙向“阎王”通报：“张三到来！”坐在殿上的假阎王听了，说：“照前面吩咐行事！”

那真阎王一进地府大门，来不及分说，一群小鬼凶神，蜂拥而上，一顿乱打，阎王连声呼叫：“不要打，是我，是我！”众小鬼高喊：“打的就是你！”说时迟，那时快，一个恶鬼上前，一把抓起真阎王，“扑通！”一声丢进了油锅。

再说张三，他只在阴司做了三天阎罗王。超生了许多屈死冤魂，惩处了一批阴司恶鬼。到了第四天，他就骑上：“千里驹”跑回人间，仍然和他的李翠种地去了。

讲述记录者：赵智远　男　42岁　干部　高中

1988年7月记录于永登县大同乡

443. 马立克请艾酒阿訇

（保安族·保安族自治县）

马立克是远近有名的穷光蛋，他这个人呀，特别能说谎，庄子里大小的人都叫他胡群木加[①]。

外村有个学问不高的阿訇，名叫艾酒。这人不太会念经，可是他那一张嘴特别馋。因此，从早到晚他指望着人们去请他。使艾酒阿訇恼恨的是，村子的穆斯林有红白喜事偏偏不去请他。有一天，艾酒阿訇真想吃一顿油香[②]或者手抓羊肉，等了半天不见一个人影，他就十分恼火地走出村口，想去碰碰运气。

艾酒阿訇走到村口，前面有一个穿着破山羊袄的人向他走过来，仔细一看，噢，是胡群木加马立克。

“喂！胡群木加，你上那儿去？”艾酒阿訇先开腔说话了，“呀，胡群木加，今天我心里很

① 胡群木加：保安语，即说谎者。

② 油香：即油饼。

颇烦，你编个谎给我解解闷吧！”艾酒阿訇央求着。

“阿訇呀！我哪有心思编谎！？”马立克严肃而认真地回答。

“怎么，有名的胡群木加今天编不出谎了，哈哈哈！”艾酒阿訇用手抚弄着几根稀疏的胡子，大笑起来。

“你笑什么！我的阿达今早死了，我到各庄去请阿訇们给阿达站支那孜[①]。”马立克悲伤地带着哭声说。

艾酒阿訇顿时收敛了笑容，认真地问道：“马立克，这可不是编谎吧？”

“哎呀！我的艾酒阿訇！谁还拿老人开这种不吉利的玩笑！反正我把你叫到了，去不去由你。”

艾酒阿訇急忙上前一步说：“去，去，怎么能不去呢？你快去请其他的阿訇，我这就走，安拉！”

一路上艾酒阿訇走着，想着，眼前出现了一盘又一盘香气扑鼻的油香和手抓，他不由地抹了一把涎水，“胡达呀，今天的运气还不错。”艾酒阿訇自语地说着。

快进马立克家门时，艾酒阿訇大声吟诵着《古兰经》，以十分悲痛，非常虔敬的样子走进了马立克家的大门。他先朝厨房斜瞅了一眼，怎么搞的？没动静。他使劲用鼻子一闻，扑鼻而来的是晒在院子当中的牛粪味。

“我看你咬，你咬，哼！这么多的血。”有人在说话。

艾酒阿訇抬头一看，是马立克的父亲光着脊背在房檐下抓虱子。艾酒阿訇这才明白自己受骗了，白白跑了一趟。

讲述者：马福全　男　65岁　保安族　农民　初中
采录者：马少青　男　32岁　保安族　省侨办干部　大专
1986年12月采录于积石山县大河家乡大垮村

444. 聪明的南京

（通渭县）

有个叫南京的娃儿，才五岁，他妈已经五十岁了。他记不起早已死去的爸爸的长相，光晓得他爸是欠了富汉的债，叫人家打死的，他年纪虽小，却很会体贴妈妈。

① 站支那孜：送葬的一种宗教仪式。

一天，妈锄谷子回来时，眼圈红红的，南京憨声憨气地问："妈，你咋哭啦？"妈就把事情一五一十说给他听。原来，妈在田里锄草的时候，那个可恶的财主骑着一匹大红马走过来问："老婆子，你今早锄了几铲啊？"妈说："我咋能知道哩！""好老婆子！明天我来，你若数不清锄了几铲子，我就要你的命！"说完就走了。听完妈妈的话，南京气得不行，他说："妈，你不用怕，明天你引上我，我来对付他。"

第二天，南京就跟着妈妈来到地里。将近中午，那财主又来了，"老婆子，数了没有，你锄了几铲子？"南京便跑过去问："你的大红马一天千抬腿万抬腿，你知道抬了多少？"财主不理小南京，他冲着妈妈又问："你的背篓几个眼眼？"南京也喝着："天下雨几个点点？"把个财主问得哑口无言，半天才说："这个娃还调皮！你爸欠我的账还没还，你得给我做活顶债！"妈妈哭着不愿让南京去，可南京说："妈你不要哭，我会回来的。"

财主把南京引到羊圈里，他要南京去放羊。南京天天放羊都很操心。可是有一天，他却哭着回到财主家，说是他把羊赶到东山上去放，不想那羊淘气，都钻进石缝里了。财主赶紧喊来长工朝东山跑去。到了山上，只见石缝里夹着一条又一条的羊尾巴，羊却不见影子。财主跌脚拌手地叫长工往外拽他的羊，可拽呀拽呀，费尽气力只拔出一点点羊尾巴尖上的毛，羊儿就是拽不出来。

财主把南京美美地骂了一顿，随后叫他去喂鸡。说，鸡要放到院子里，又不准院里有鸡屎。一旦有了鸡屎，南京就得用嘴吃了。南京想了想，就先在圈里把鸡喂饱，再用蜜和白面做成面疙瘩，扔到院里。财主回来一看满院鸡屎，硬要南京吃，南京装做很不情愿的样子爬在地上吃，越吃越香。财主见他吃得有滋有味，忍不住也拾了一疙瘩放进嘴里，嚼一嚼，又甜又香。第二天，他就叫南京去放牛，自己在家里喂鸡。不一阵子，院里就拉满了鸡屎，财主馋巴巴地拾起来吃，但今天的又臭又骚，才吃了一口就恶心得吐起来。这时南京回来了，却不见牛，他告诉财主，牛全陷进泥滩里了。财主跑到河边一看，只见牛尾巴尖露在外头，牛身子全不见了，这事险些把他给气死！

他决定设法害死南京，于是说要和南京到河边睡觉，他叫南京睡在靠河的一边，自己睡在靠山的一边，准备到半夜里把南京蹬下河去。结果，南京悄悄地把财主的皮袍子放在河边，自己早躲开了。财主半夜里醒来，一脚蹬去，把袍子踢进水里，还大声道："懒害鬼，懒害鬼，懒害鬼顺水冲！"南京说："主人怪，主人怪，主人的皮袍子顺水冲！"

这一次没害成，财主又让南京睡在里面，自己睡在外边，准备用火把南京烧死，可他一睡就给睡着了。南京便悄悄地把财主的大红马拉过来，把缰绳绑在财主的腿上。财主睡了一会儿醒来了，他悄悄把南京铺的一捆干柴点着了，火一冒三丈高，把马烧急了，狠命地跑起来，不一会儿就把财主拖死了。南京就又回到了妈妈身边。

讲述者：张世帅　男　62岁　农民　不识字
采录者：魏效贤　吴芳萍　干部　中专
1987年采录于通渭县陇川乡史沟村

445. 哈比卜与头人

（保安族·积石山县）

很早以前，有一个头人，他得了一场大病，请来四方的医生，吃遍天下的药草不见好转，便向四方传出头人的话，谁能治好病，有重赏。三天后，一个衣着褴褛的老汉来了头人家，说他能治好病，于是，就把他请到头人床前。老汉看了气色，切了脉，说道："此病不难治，可是药却难找啊！"头人听了，有气无力地说："我是此地的堂堂头人，什么药都能找到。你……你快说，……是什么药？"老汉慢腾腾地说："一个八岁男孩的苦胆。"

头人听说要吃一个八岁男孩的苦胆，真叫他犯了愁，他想：自己向来因"慈善厚道"才在这里做头人，如今，为了治病，怎么能去杀一个无辜的尕娃呢？头人的老婆，坏主意多得像个狐狸精，她对丈夫说："哎哟，我当什么难找的仙丹妙药，不过是个尕娃的苦胆，这有什么为难？今年天旱，饥民很多，我们家里有的是钱，豁出一百两金子，我就不信没有不卖儿女的。"

头人听了，高兴地点点头。第二天，就派人到四处去买八岁的尕娃。可是，一连几天，没有人肯卖自己的尕娃。邻村有个叫曼苏尔的人，尕娃正好刚满八岁，名叫哈比卜，人长的机灵，大人尕娃都很喜欢他。哈比卜听说头人为了治病，用一百两金子要买一个八岁的尕娃，就去给大人说："阿大、阿妈，你们把我卖了吧！我们家里这样穷，要是遇上灾荒，更难活命。你们卖了我，还能好好活一场人呢。"

曼苏尔夫妇怎能忍心让自己的儿子去寻无常呢？他们劝儿子不要说这些不吉利的话，可是哈比卜说什么也不听，一连几天，又哭又闹，不吃也不喝。

曼苏尔夫妇没有别的办法，忍痛将儿子卖给了头人。哈比卜来到头人跟前："哈哈哈"连笑三声，"呜呜呜"又哭三声，头人很惊奇，便问哈比卜："尕娃，你情愿献苦胆，为什么又笑又哭呢？"哈比卜说："老人家，我第一声笑的是父母养育了我一场，受了不少苦和累，我虽不能报答养育之恩，但能在这样的荒年里，拿命换了钱，使他们能活下去，我感到高兴；第二声笑的是，你是我们这个地方的头人，我的苦胆为你治病，并能使你长寿百岁，我实在感到高兴；第三声笑的是，我是一个尕娃，从来没干过坏良心的事，今天无常，明天能升天堂，便感到很高兴。"

头人又问："那你为什么还哭呢？"

哈比卜继续说："我第一声哭的是，我的父母虽得了一百两金子，但想起我的无常，必

然会经常落泪伤心；我第二声哭的是，你吃了我的苦胆，虽然能长寿，但以后人们必然骂你是个人面兽心的人，这有损于你老人家的威望啊！我第三声哭的是，你无常后进了地狱受罪，我却在天堂里享福，我实在过意不去呀！”

头人听了哈比卜的话，羞愧地低下了头，停了半天说道：“哈比卜，我当了半辈子的头人，还没有见过你这样聪明的尕娃，我们这里有你这样的尕娃，我太高兴了。我情愿给你赏金一百两，你也回家去吧，我的病就托靠真主了。”说罢，长叹一声无常了。从此，哈比卜就成了这个村上最有威望的人。

讲述者：马海妞　47岁　保安族　农民
采录者：马　瑞　男　42岁　保安族　农民　高中
1985年采录于临夏市

446. 被调换的口袋

（回族·张家川县）

一天，马四从山里捉来了一只野狐，正好遇上了驼背地主。驼背地主看见马四拉的一只野狐，就问：“马四，你拉的这是啥东西？”马四说：“这是我家养的一只野狐。”地主又问：“你养它有啥用呢？”马四一笑说：“每天夜里能给我叼来一只鸡，如果有空，明天到我家来吃鸡肉吧。”地主一听，半信半疑地转身回家了。

第二天，马四把家里的一只鸡宰了刚煮熟，驼背地主就来了。他吃了临走时说：“把你的这个野狐用我的马换了行吗？”马四装作不太情愿的样子把野狐和地主的马换了，地主高兴地拉着野狐回去了。

晚上，地主把野狐的绳子解开，叫给他叼鸡去了，但野狐再也没有回来。地主气坏了，打发儿子跟马四要马。儿子从马四家里回来说：“马四不在家，他妻子不小心让马跑了。”地主一听，背地里指使儿子把马四抓来拷问。儿子把马四抓来后，装进口袋内，挂在一棵大树上，然后回到后院去寻找棍棒。这时，地主恰巧从外边回来了，路过树下，一看树上咋挂了个袋子。四面照[①]了照没人，就大声问：“谁把袋子挂在这里了？”马四一听，是驼背地主，忙回答：“是我马四。”地主惊奇地问：“你在这儿干什么？”马四答道：“我这几天背有点驼，挂在这里，是为了治治驼背。”地主一听，忙放下马四说：“你若能治好我的病，马账就一笔勾

① 照：方言，即望、看之意。

销了。”马四说：“行！行！”

地主钻进口袋里，马四把口袋又挂到树上，悄悄儿走开了。马四刚走，地主的儿子拿着棍子匆匆赶来，他不问三七二十一，抡起棍子就朝树上的口袋猛打，嘴里还骂着：“看你还给不给我家的马！”被打急了的地主连声喊着：“不要打了，不要打了，我是你爹！”儿子一听骂道：“好哇，我把你个马四，还敢冒充我老子！”骂着，又是狠狠地几棒，打得口袋里的驼背地主断了气。

讲述者：李国其　男　60岁　回族　不识字
采录者：李忠祥　毛鹏举　男　回族　文化专干
1982年采录于张家川县木河乡

447. 李怪智斗“黑蝎子”

（合水县）

从前，在一个村子里，住着一个叫王文成的财主，他常做坏事，心黑手毒，人们叫他，“黑蝎子”。黑蝎子年年雇长工的时候，有一个条件：长工要是做不满一年活，就不给工钱。要是做满一年活，“黑蝎子”不给工钱的话，就叫长工割掉他一只耳朵。

人们觉得，黑蝎子有了这个条件，工钱是不会短下的。谁知黑蝎子说话不算数，好多长工做满一年活，还是得不到工钱。后来，方圆几十里的穷人，都不愿意给他当长工了。有一年，眼看到了种地的季节，黑蝎子还没有雇下半个长工。他只好跑到三十里外的街镇上，高喉咙大嗓子喊：“谁给我做一年活，保证按时给工钱，要是不给，就割掉我的一只耳朵！”

黑蝎子尽管拼命地喊着，还是没有一户人愿意做他的长工。过了大半天，一个名叫李怪的人说：“我就不相信黑蝎子的工钱要不下，万一要不下，也要割掉他一只耳朵。”于是他走上前对黑蝎子说：“走，我跟你走。”黑蝎子说：“我的条件你听清楚了没有？”李怪说：“我早就听清了。”说罢李怪便跟上黑蝎子走了。

秋田打碾完了，黑蝎子打起鬼算盘，想方赶走李怪。一天晚上，李怪干活刚回来，黑蝎子骂李怪是个懒汉，又从懒汉骂到祖宗三代，骂罢，李怪都不吭声。“想逼我走，我还没割你耳朵哪！”他忍受着饥饿，气呼呼地走进自己的住处。

秋天多雨一连下了三四天，院子的水有半尺深哩，黑蝎子叫李怪到门外改水路。李怪一出门，黑蝎子把院子积的水改进李怪的屋里，故意弄湿被褥，想用水来逼李怪走。

李怪改完水路回来，全身衣服湿透了，直打冷颤，跑进屋里一看，地下的水快要上炕

了。他二话没说，走出大门，到牛棚里点起麦草烤衣服。黑蝎子以为李怪走了，心也定了三分。可第二天早上，到客房里取东西，一看李怪睡在客房里的炕上。黑蝎子对着李怪大骂，“溺一泡尿照一下，看你是个啥东西，还睡在客房里！”李怪一声不吭晒他的被褥去了。心想：“你又用这个路数逼我走，我告诉你：没事！”

吃晌午饭的时候，黑蝎子的老婆焦氏对黑蝎子说：“我做些好吃的东西，装进箱子，今晚等人睡定后，把厨房门一锁，咱俩把箱子抬到我娘家住上几天，李怪没饭吃，就会走的。”黑蝎子赞同焦氏的主意，谁知，他们的话让李怪听的清清楚楚。天刚一黑，李怪就摸进了厨房，打开箱子，把里面的东西连吃带拿弄光了后，自己睡在箱子里。一会儿，黑蝎子和焦氏锁上门，抬着箱子偷偷上路了。

半路上，黑蝎子和焦氏抬不动了，就放下箱子准备吃东西。刚打开箱子忽地站起一个人，把黑蝎子吓了一跳，仔细一看，才是李怪。

黑蝎子气得一句话也说不出来。黑蝎子看见这里有一口井，还有一个麦草垛，便又心生一计，叫李怪在井台上铺些麦草睡觉，他和焦氏在麦草垛下睡。李怪在井台上装着睡着了，等黑蝎子和焦氏睡着后，偷偷把焦氏抱到井台上，自己和黑蝎子睡在麦草垛下。

鸡叫三遍后，黑蝎子悄悄走到井台上，抓起焦氏投进井里。李怪跟在后面一边跑，一边喊：“掌柜的，她天天侍候你哩，你把她推到井里为了啥？”

黑蝎子一看，推到井里的是老婆，就对李怪说：“天哪！咋弄下这号事，快捞！”

李怪说：“咱二人哪能捞上来？”

黑蝎子说：“你先下井，我叫她娘家人！”

黑蝎子刚走，李怪却从小路提前赶到黑蝎子姨娘[①]家说：“你女婿得了个疯病，半夜里跑来了。来了后，你们千万不要说话，给他来个五花大绑，打他一顿，疯病马上就好了。”

黑蝎子的姨娘听了李怪的话，还当成真的了。就叫三个儿子分开藏在大厅后边。没等黑蝎子进厅，就来个五花大绑，压倒在地，棒子像雨点一样落下来。黑蝎子疼得像死猪一样嚎叫，他知道又中了李怪的计，就叫妻弟解了绑，忙说：“快到南庄的井里捞你姐姐！”又对李怪说：“你割掉我的一只耳朵，赶快离开我家！”

讲述者：胡兴福　男　56岁　农民　不识字
采录者：高仲选　男　43岁　县文化馆干部　高中
1987年6月采录于合水县西华池乡村

① 姨娘：即岳母。

448. 生 吞 活 剥

（泾川县）

从前，有两个好朋友——李员外和张员外，李员外的儿子名叫小红，生来聪明伶俐，张员外的儿子，名叫喜学。

有一天，张员外到李员外家去找李员外下棋。到了李家后，他问小红："你父在家吗？"小红回答说："我父今天和老和尚上山玩棋，棋若胜了，今日回家，棋若不胜，永不回家。"张员外进屋坐了一会儿，问小红："你家的房屋怎么这样阔气？"小红说："家父所造，小人一概不知。"过了一会儿，张员外看着墙上的画自言道："这张画太好了。"小红顺便说："前唐古人之画，画是好画。"张员外辞别时，恰好小红家的驴驹在门外奔跳，张员外问："你家的驴驹是什么时候下的？"小红说："毛团之物，何必再问。"

张员外回家后，把小红对他的回答一齐讲给儿子听，并且教儿子要像小红学习。于是，喜学把小红所说的话都牢记下了。

第二天，李员外得知张员外找他，就来到张员外家，可是这天张员外恰好出去逛去了。李员外问喜学："你父上哪儿去了？"喜学回答说："我父今日上山找老和尚玩棋，棋若胜了，今日回家，棋若不胜，永不回家。"进屋后，李员外又问："你今年几岁了。"喜学说："家父所造，小人一概不知。"李员外接着问："你说些什么话呢？"喜学说："前唐古人之话，话是好话。"临走前，李员外问喜学："你爸几时回家？"喜学毫不犹豫地回答说："毛团之物，何必再问。"

讲述者：焦红伟　男　42岁　农民　初中

采录者：程延贵　男　16岁　中学生

1987年5月17日采录于泾川县飞云乡西高寺村

449. 别 字 先 生

（永登县）

从前有一个教书先生，他死后魂儿到阎王爷跟前去了，阎王爷就说："你怎么教学的？给学生们教下的别字咋多得很？"

"我没有呀！"

"没有？你还敢犟嘴，你给学生那会儿教的啥，一律把字教别了，今天我要把你变个狗！"

别字先生说："阎王爷，你如把我变狗的话，无论怎样也要把我变成母狗！"

"你这个东西，把你变成个狗就成了，为啥还非要变成个母狗？"

"唉，礼曲上说着，临财"母"苟得，临难母苟免！"阎王一听气傻了眼："哼！又是一个别字，好一个误人子弟的别字先生，不值变狗，下油锅炸了！"

讲述者：把先令　男　74岁　农民　私塾
采录者：党建西　丁克西　男　干部
1988年4月采录于永登县红城镇下河村

450. 都 有 好 处

（岷　县）

有夫妻俩，男人经常不洗脸，婆娘经常不洗锅，他俩一个骂一个懒。

一天，一个贼来到他们家把锅给偷走了。男人发现后连忙去追，眼看就要追上了，贼却一转身刺来了一把匕首，不偏不斜正好扎到他的脸上，他一抹脸，嗨，由于垢痂很厚，刀子竟没扎到肉上。

他回到家里对婆娘说："你说我懒，可是不洗脸也有好处。你看，今天要不是垢痂保护我，脸上就被刀子扎一个大口子。"

婆娘也说："你不洗脸有好处，可我不洗锅也有好处。今儿个贼只不过拔走了锅上的一

层焦饭，并没有把真锅偷走呀。”

男人跑到灶房一看，锅子果然还在。就说：“看来这不洗脸和不洗锅都有好处呢。以后，咱谁也别说谁懒了，你一辈子不要洗锅，我也一辈子不要洗脸吧！”

讲述者：包玉忠　男　45岁　农民　粗识字
采录者：王锦屏　男　32岁　民办教师　中专
1988年10月采录于岷县西红乡西江村

451. 公公与儿媳避讳

（徽　县）

在一个小山村里有一户人家，家规是公公与儿媳妇不能说话。他家喂着一匹膘肥体胖的枣红马，有一天，公公出外串门去了，儿媳一人在家正做针线活，忽然有人来借马，媳妇将马借给了他。

不多一会儿公公回来了，一进门他就发现枣红马不见了，便站在院子里自言自语地说：“怎么搞的，我家的枣红马不在了，这到底是谁家拉走了？”儿媳听了公公的话没有作声，由屋里出来到院子里拿了一根棍，朝公公的脊背沟捣了一下回屋去了。聪明的公公想了一会儿便说：“哦！知道了，咱家的马原来是后沟里的人拉去了。”过了一会儿他又自言自语地说：“后沟里的谁家将马拉去了？”媳妇听了便点了一支蜡烛，拿着走了出来朝公公的脸照了一下回屋去了。公公想了一会儿便说：“哦！咱家的枣红马原来是后沟里的照（赵）蛋家拉去了。”接着公公又说：“这后沟里的赵蛋家将马拉去干啥用呢？啥时才能还给咱家？”媳妇听了后走出来迎面朝公公的脸上亲了一口，接着用手在公公肩上拍了三下又进屋去了。公公便大笑起来：“哦！对了！我明白了，原来咱家的枣红马是后沟里的赵蛋家拉去接亲去了，再有三天才能还给我。”

讲述者：马龙波　男　51岁　乡文化专干　高中
采录者：魏知勤　女　42岁　文化局专干　大专
1986年12月采录于徽县银杏乡文化站

452. 闲 事 少 管

（徽　县）

隆冬时节，一胖一瘦俩老头坐在太阳下聊天。瘦子一边抽着旱烟，一边说："贤弟，闲事少管哩，最好不要管，常言说管闲事，落不是！"说得胖子点头称是。

不一会儿，火星落在了棉袄上，瘦子自己没发觉。胖子看见了问："老大哥，闲事你说现在管着好，还是不管好？"

瘦子答："当然不管好，你何苦呢。"

胖子笑而不答。一会儿，瘦子的棉袄被烧成了一个洞，感到肉皮刺痛，这才发觉自己的棉袄被烧毁了，生气地站了起来，责问胖子："你没看见吗？"

胖子不慌不忙地说："我早就看见了。"

瘦子埋怨道："唉呀，你咋不早跟我说！"

胖子说："你不是说闲事少管，最好不管吗！"

瘦子大张着口，说不出话来。

讲述者：山　芳　男　60岁　镇干部　高中
采录者：魏晓锋　男　26岁　乡文化专干　高中
1987年7月采录于徽县伏家镇上街村

453. 打　孙　子

（岷　县）

一天，孙子惹恼了爷爷，爷爷便揍起了孙子。儿子看见了，便自己打起了自己，爷爷看见觉得好生奇怪，便问儿子，儿子边打边说："你打我儿子，我就打你儿子。"

讲述者：张德海　男　45岁　教师
采录者：买文昌　男　28岁　干部
1988年11月采录于岷县锁龙乡买家庄

454. 囫 囵 吞 枣

（灵台县）

有一个年轻人买了一些梨和枣，坐在路边吃。过来一个老头儿看见说："小伙子，梨可不能多吃，吃得多了会伤脾。"

年轻人问："那么枣呢？"

老头儿说："枣倒是补脾的果儿，可惜伤牙齿，也不能多吃。"

老头儿走后，那个年轻人想了想："既然梨能伤脾，枣能伤齿，我干脆吃梨光用牙齿嚼，不咽到肚里；吃枣时整个吞下去，不伤牙齿，岂不是两全其美！"

讲述记录者：宋兴平　男　22岁　乡文化站干部　高中

1987年记录于灵台县吊街乡庙背村

455. 爱 占 便 宜

（永登县）

从前有个大老财，他虽说已是万贯家产，但他并不满足，还谋着大发财哩。

有一天，他给管家说："你去给我雇上三个人。一个呢，要性子急，一个要性子皮[①]，一个嘛，要爱占便宜。"

管家就到各处找去了。一天，他在路上正走着哩，见前面有个人，忽儿转过，拼命往回跑，他挡住一问："唉！你走得好好的又往回跑的啥？""你不知道，走的时候，我老婆还睡着哩，叫了儿遍她也没起来，我把早饭在锅里温着哩，我去叫她起来吃了再睡。"管家一听，嗯，这人的性子急，就雇上了。

又一天，管家见着前面有个人，慢不踏踏地走着哩。这时，身后头日急慌忙地跑来一个人，边跑边喊："李大哥！不好了，你家的房子着火了！"前面那人没理睬，还在慢慢走。这人

① 性子皮：方言，即性格缓慢。

追到他跟前上气不接下气地说:“李大哥,不好了,你家的房子,着火了!”“我就是赶回去,也早着光了,有啥用?”管家一看,心想:“嗯,这人的性子嘛,够皮的了。”把他就雇上了。

再一天,管家在街上转着哩,见了个人,不管买个啥,他都要偷着拿上些。管家一想:这人爱占便宜,把他又雇上了。

这三个人都雇好了,老爷很满意。

一天,老爷有事出门,就把性子急领上了。在过河的时候,性子急就把老爷背上了过,他到河里走的快得很,眼看这河就过去了。老爷想:这性子急还是好,过得多快呀。这时,性子急的脚底里,有个石头绊了一下,“咕咚”一声,把老爷栽倒河里了。老爷气得骂了一顿,回去就把他辞掉了。

又一天,正吃黑饭[1]哩,老爷一看大少爷没在,便问性子皮,性子皮不慌不忙地说:“禀老爷,大少爷今儿个后半晌,掉在井里了。”

“混蛋!为啥早不打捞?”

“老爷,你知道的,我的性子就这么个。”

老爷气得骂了一顿,就辞掉了。

老爷给爱便宜安顿:“你去,到棺材铺里买副棺木回来。”爱便宜领了几个抬的人,到铺子里转着看了一下货。这时,他把一副小棺木给大的里面偷着放给了,钱一交,抬着就来了。老爷打开一看,生气地问:“你咋买了两口?”

“老爷,这不是买的,是我偷来的。”

“混蛋!偷这干啥?”

“老爷,过几天小少爷死了,这不正好用上嘛。”

讲述者:苗高云　男　59岁　农民　小学

采录者:周　群　男　63岁　干部　大专

1988年6月采录于永登县苦水乡转拖寺村

456.“吃老虎”的故事

(酒泉县)

从前,有个落魄书生,半生穷困潦倒不得志,便看破红尘,来到文殊院剃发当了和尚,

① 黑饭:指晚饭。

从此一心一意吃斋念佛，想修成正果。

一次下山去化缘，走在半路上，忽然听见有婴孩的哭声传来。和尚循声走去，终于在一丛乱草窝里发现了一个饿得面黄肌瘦、皮包骨头的小男孩。他想，一定是哪个穷人家养活不起了，才把孩子遗在路边，真是作孽。自己是出家人，以慈悲为怀，行善为本，不能见死不救。便把孩子搂在怀中，回到寺院。

在和尚的精心照养下，小男孩出脱得十分机灵可爱，成天跟着他吃斋拜佛，哇哇诵经。和尚决心让小孩继承自己的衣钵，早日得道，修成正果。因此，不让小徒弟和人世接触，生怕染上红尘俗念，管教得十分严格。

转眼，徒弟已十八九岁了。老和尚很想检查一下徒弟修行的诚意和得道的深浅，便对徒弟说："明天，城里钟楼寺过会，咱们下山去化点缘。"徒弟非常高兴。老和尚从抽屉里拿出两幅画轴，慢慢地展开，指着一幅画上的美女说："这是一只凶恶的老虎，她要吃人的。"然后又指指另一幅画上的一束鲜花说："这是一束烈性的毒草，它也是有害的东西。"临行前老和尚又教诲小徒弟说："你要牢牢记住，画图上的两样东西，貌虽可爱，实为可恶，千万不可亲近！"

师徒俩离别文殊山来到钟楼寺，庙会上人山人海，香火旺盛，男男女女，手端贡品，求神拜佛。许多小孩手舞鲜花，在人群中玩耍。老和尚口念"阿弥陀佛"，忙着向施主化缘。徒弟紧紧随后，他从小在山里长大，隔绝尘寰，今日头一次见世面，被这五光十色的大千世界弄得眼花缭乱，目瞪口呆。他看着眼前的情景，想着师父的教诲，感到十分诧异，好像对不上号，并不是那么回事。

化缘回来，师父叫来徒弟问："这次下山，你有什么感想？哪些东西叫你喜欢？"徒弟直言不讳地答："我最喜欢老虎和毒草。"老和尚一听，气得脸色煞白，半晌说不出话来。过了一阵才长叹一声："真是山河好改，秉性难移。"于是又一次恐吓徒弟说："你千万要记住，你爱的那些老虎要吃人的。"

又过了很久，有一天小和尚去山下挑水，发现一个漂亮的姑娘昏倒在井旁。他连忙回寺院端来热茶，拿出盘馍让她吃。姑娘感激小和尚救命之恩，愿以身相许。小和尚不敢，转身要走，姑娘拉住他的水桶死活不丢。姑娘出自肺腑的缠绵央告，终于打动了小和尚的心。他又一次感到这人世间的老虎善良美丽，并不像师父说得那样可怕。于是，小和尚问长问短，和姑娘诉说衷肠，说着说着便和姑娘拥抱亲吻起来。

正在这时，老和尚走出山门，看见此情此景，顿时气冲斗牛，勃然大怒，厉声喝道："胆大畜牲，竟敢如此放肆！还不给我回来！"

这一声吆喝，吓得姑娘魂飞天外，拔腿就跑。小和尚却不慌不忙，挑起水桶向师父走去。老和尚恼怒地责问道："我不让你亲近老虎，你为什么还要在光天化日之下和老虎玩耍呢？"

小和尚巧妙地回答说："师父曾经多次告诫，说这老虎要吃人的。今天徒儿碰上，心想与其让她吃掉我，不如我先吃掉她，便产生了吃老虎的念头。不是师父传呼，或许已吃了她多时了。"老和尚听了更加怒不可遏："分明是你动了凡心，还敢在我面前撒谎！"说着挥动佛尘，将小和尚赶下山去。

从此，小和尚便还了俗，和那心爱的姑娘甜甜蜜蜜地去过小日子。吃老虎的故事也便成为一段佳话，在民间广为流传，并把亲嘴叫做"吃老虎"。

讲述者：程正元　男　68岁　农民　粗识字
采录者：王文焕　男　干部　中学
1978年10月采录于酒泉市上坝乡

457. 读　书　迷

（合水县）

从前，有一个人，读书成了迷。睡觉看书，走路看书，连屙屎尿尿都在看书哩。

一天早上，家里没水做饭了，让他到沟里去驮水。他备好驮桶，偷偷夹了一本书就走了。牲口前面走着，他跟在后面看书。当他高一脚低一脚来到泉水跟前时，驴把人家半亩地的糜子都吃光了。他一看着了急，连忙跑过去把驴拉到泉子跟前，舀满了水，朝驴屁股上打了一鞭杆，驴噔噔噔地驮上水走了。

快到吃晌午饭了，媳妇还不见他个人影影，忙跑到沟畔一看些，他还在沟里慢慢腾腾地走着，双手抱着书，看得人了迷。

"挨刀的，都快晌午了，还不回来？"

"哎呀，你看这婆娘，伍员逃国走了，人家正在后面追着呢，把人家急得都快疯了，你胡毬子吼啥哩！"

"他大，人家等的洗锅哩！"

"锅先放着，看伍员倒底怎样了？"

一天，牲口没草了，家里人叫他出去割一捆苜蓿回来，他又偷偷夹了一本书走了。家里人左等右等不见回来，知道他老毛病又犯了，连忙叫他媳妇到崖上看看去。

他媳妇到崖上一看些，一根根苜蓿没割下，怀里抱了个书本，盘盘腿坐在苜蓿地哩，看得又入了迷，连媳妇上来也不知道。

"天杀的，你这人真是，牲口都饿得叫唤哩，你咋还没割草？"

“嗨！你看这号子婆娘，杨继业被困在李陵庙上了，都不得下来了，正爹一声妈一声地哭着哩，把人都急死了，你胡毡子吼啥哩！”

“吼啥哩，牲口都饿死了！”

“饿死个牲口怕啥。要是忠臣死了，事情才大哩！”

媳妇没办法，只好自己割了一捆苜蓿回去了。

有一天，正种糜子哩，他吆了一犋牛正在地里揭地[①]哩，忽然想起岳飞被十二道金牌宣进京城里去了，还没看后来到底咋办呢？便从腰里掏出了书，一边揭地一边看了起来。他媳妇正在后面打胡基哩，一看犁沟，咋不对劲了，歪歪扭扭的，一下深，一下浅。抬头一看些，人家又在看书着哩。

“哎呀，好我的天爷哩，揭地不是耍哩，你咋又看起书来了？”

“嘻，你看这骚婆娘，都到啥时候了，还胡毡子吼哩，秦桧把岳飞倒底给杀了！”

正说着，犁尖把牛后腿给戳破了。婆娘气得一把夺过书骂道：“没日月的，看把牛腿戳破了，这糜子咋种呀？”

“一个牛腿算个毬，人家连一个忠臣都害了，咱们还顾得上一个烂牛腿？”

一天，天下开雨了，没有啥事干了，他又不知从谁那儿借了一本手抄的《三国演义》看了起来。这时候，媳妇已经给他生了一个娃，才四五个月，正在炕上睡觉着呢。他拖着书躺下看得入了迷，正看些，猛地跳起来。他媳妇着了急，连忙骂道：“你死嚎？”啥事把你急的，看把娃踏成啥了？”

“嗨，你知道个屁，曹操下江南明明领的是八十万大军，这狗日的给人家抄成六十万了，整整少抄了二十万人呢？让我找他狗日的算账去！”

“天杀的，你疯了？把娃小腿腿都踏断了，这咋办吗？”

“一个娃算啥，人家把二十万人就赖去了，不行！”说着就要下炕，他媳妇这下不依了，一把揪住他爹一声、妈一声地哭起来，娃也疼得吱哇哇地哭开了。他大他妈一听，不知出了啥事，连忙跑进媳妇窑里就问哩，不问还罢，一问可气坏了。他大捞了个灰耙就打，他妈抱上孙子就往外跑，家里弄了个乱糟糟，他还嘴犟地说：“大、大，别打啊，二十万人都没了，你还打的做啥哩？”

讲述者：张培贤　男　56岁　退休干部

采录者：寇正勤　男　26岁　文化馆干部　高中

1981年10月采录于合水县店子乡

① 揭地：即临种时浅耕。

458. 樵 夫 吟 诗

（会宁县）

以前，有个秀才很喜欢和别人对诗。有一天，他碰见一位樵夫在砍柴，就随口吟道："山中长木不长柴，长成木来变成柴，变成柴来多麻烦，不如当初就长柴。"樵夫听后很生气，他也随口吟道："秀才吃饭不吃屎，饭入肚中变成屎，变成屎来多麻烦，不如当初就吃屎。"

讲述者：杨景春　男　62岁　农民
采录者：杨继宏　男　22岁　初中学生
1990年1月采录于会宁县

459. 学 生 贺 喜

（临洮县）

先生和学生一同赶路，学生见一家房屋着了火，问房子着火如何讲，先生说："这叫放毫光。"又走了一程，学生见一家在送葬，又问先生，这如何说，先生说："叫金满斗。"又走一段路，学生见了一个叫花子，问这又怎么说，先生说："这叫'跑南阳的'"。

一次，先生家立了新房，学生写了贺词去恭喜，把先生教他的文明话都用上了，贺词是："恭喜先生立楼房，不上三年起毫光，一年一个金满斗，祖祖辈辈跑南阳。"先生气极了，但一想，这都是自己说过的，一时无话可说。

讲述者：张福荣　男　38岁　小学　临洮苟家滩乡　农民
采录者：乔举平　男　30岁　干部　大专
1988年9月18日采录于临洮县苟家滩乡黎家山村老庄

附　　录

附录一

甘肃省部分民间故事讲述家简介

哈连章，男，回族，75 岁，兰州市红古区洞子村人，粗识字，农民。他天资聪明，自幼爱听民间故事，18 岁时结识了当地一名叫巨明廷的风水先生。这位先生见多识广，社会经验丰富，尤其善讲民间故事。哈连章羡慕不已，一听他讲故事就着迷，要求他再讲，久而久之，两人关系越来越密切。哈连章听到的故事越来越多，从此，他就学讲起故事来。

哈连章迷上故事以后，农忙时务农，农闲时跑运输，与社会各界接触广泛，三教九流都有他认识的人。他生性活泼，不论在路途，还是在客店里，一有机会就要求别人讲故事给他听，他也讲故事给别人听，就这样边听边记，边讲边复习，积累了大量各种类型的民间故事。“文化大革命”中，生产队里派他到离家数十里远的北山去种庄稼，他又结识了永登县七山乡的一位爱讲故事的农民，二人因互讲故事结成好朋友。当时，大家在干旱的山里劳动，虽然条件艰苦，劳动又很累，但听了他讲的故事和笑话，都感到很有意思，即受教育，又解疲劳。他成了大家生活中不可缺少的人物，深受群众爱戴，尊称他为“古今王”。和他同村比他年长一岁的甘兴昌老人，就是从他口里听得最多，也讲得最好的一位民间故事讲述家。在红古区民间故事卷里，收入他二人讲的故事最多。

哈连章讲故事的特点是：(一)故事类型多，如神话、传说、故事、笑话样样都有，据统计他讲的各类故事三百多个，能看人下菜，满足不同类型的听众要求。(二)故事情节引人入胜，故事完整而动人。(三)讲述语言通俗流畅，绘声绘色、表情生动活泼，具有浓厚的乡土特色。

秦小虎，男，汉族，56 岁，小学文化程度，农民，合水县太白乡太白行政村刘家坡自然村人。他口才流利；聪明伶俐，善讲各类故事，谝干传，人们称他“谝山”。他记忆力特别好，能一口气讲 60 多个故事，内容丰富，形式多样，既有神话传说，又有幻想故事、笑话等，许多故事风趣幽默，动听感人。深受当地群众喜爱。

刘元基，男，汉族，60 岁，静宁县曹务乡农民。他家境贫寒，八九岁给别人家放羊、放牛、做长工。青年时期，开始每年跟着麦客去陕西各县赶麦场。在八百里秦川，在家乡他广泛接触民间艺人，听到了山南地北的各种民间神话传说故事，也学会了很多当地花儿小调。他一字不识，可是天资聪颖，听啥会啥，学啥精啥，从 7 岁起就开始在村子里表演社火，扮装春官。他口才流利，即景生情，能说会道，嘴里的歇谣一串串。他擅讲鬼狐精怪故事、人与动物间的以及社会伦理等方面的故事，情节感人，寓意深刻。他能讲一百多个故事，大

多数收编入《静宁民间故事》中，多篇整理后发表于《中国民间故事选刊》、《甘肃农民报》等报刊上。1990年静宁县人民政府授予他“优秀民间艺人”荣誉，同年受到中国民协、中国民间文学集成全国编委会的奖励。

王素贞，女，汉族，50岁，静宁县曹务乡人。她没有上过一天学，但天资聪明，记忆力很强，自幼受到家庭的文化熏陶，对民间文学有着浓厚的兴趣和深厚的感情。二三岁时就躺在奶奶的怀里聆听充满神奇色彩的《狼老婆》、《野狐脚》等故事，朗诵“顺口溜”《摇摇摆》、《古今古》等。她很小就跟随母亲下地劳动，在地里听母亲讲古今，唱儿歌。成年婚嫁到本乡永丰村，丈夫刘西虎又是一个“事事通”，当地人称他为“烂历头”。她又从丈夫那听到了许多民间故事、俗语、谚语，不断地丰富，充实了她的故事内容。一年四季，在劳动中或休息时，她的身旁常围满人，听她讲故事、笑话。她能讲200多个故事，村民们称她为“古今王”。她讲的古今精、短，寓意深刻，生活哲理性强，多数作品被收入民间文学三套集成静宁卷本。1990年，静宁县人民政府授予她为“优秀民间艺人”，并颁发了荣誉证书。

景生魁，男，汉族，65岁，岷县城关镇人，城市贫民。建国前加入中国共产党，参加过党的地下斗争。“文化大革命”中妻离子散，背着未满三岁的孩子流浪十年，以讲民间故事度日，足迹踏遍陇右十三县，山野农民不知他的姓名，称他“古今爸”。

他会讲二百多个民间故事，特别擅长将故事排成系列连续串讲。七十年代初，他在岷县的扎马、红城、芦家山等地及临潭、卓尼县的一些山村讲故事，全村男女老少倾听，几夜不散。群众喜欢听啥他就讲啥，谁家婆媳不和，他就讲《小黄狗与老婆婆》的故事，使她们言归于好；谁家弟兄反目，他就讲《两弟兄背柴》、《三千分家》，使他们携手言和。

他在岷县文化馆工作期间，经常利用群众集会，向各学校、机关单位的青少年讲故事。举办故事培训班，培养新人。后调县志办；主编了《岷县志》、《岷县民间故事集成》。多年来他讲故事约五百多场，听众数万人之多，是当地有名的“故事篓子”。

周凤岐，男，汉族，72岁，天水市秦城区西关市民，职业修鞋匠。他1924年生于鞋匠世家，幼年在私塾读完《四书》，15岁在天水同盛和鞋店当学徒，抗日战争开始，他就在街边小店修鞋至今。小时候，他读过《今古奇观》和《忠烈传》，平时故事听得多了，也说得多，他讲故事口才流利能抓住听众。他的修鞋铺临街，接触面广，空闲时间较多，便成了他听取和传讲故事的最佳场所。在他的顾客中有老秀才，有知识分子，也有市民、工人、学生，有回族，也有汉族，还有南来北往的客人，他们闲谈的逸闻趣事或种种传说，他听了经过头脑加工，都成了活灵活现的精彩故事。年积月累，他肚里的故事越来越多，成了一位深受群众喜爱的“古今通”、“古今王”。

他讲的故事，题材广泛。说起神话来，从伏羲画八卦、女娲补天、八仙朝观到天水城隍，几乎无一不知，无一不晓；说起天水历史人物，从汉将李广、三国姜维以至秦州王、神仙个个精通；凡是文物古迹、地名传说，如显龙寺、火神庙、罗玉河、南廓寺、玉泉观、石马坪等，他都知根就底。至于各类生活故事，更是一肚子倒不完的"宝"。这次普查中粗略统计，他讲的各种故事有四五百个。故事积得多了。就有了选择余地，根据听众的对象不同，通过活灵活现的故事教育人们。巷道里有个儿媳对公婆不好，他就专门讲些孝道故事进行调解；有人因争尺夺寸的小事引起纠纷，他就讲些"让人一步与己宽"的故事开导他们。所以他多了一个"和事老"的美誉，成了西街一带群众日常生活中少不了的人物。

李富仓，男，回族，62岁，张家川回族自治县木河乡人，粗识字。

他自幼就爱听大人讲故事，听得非常认真，经常忘记吃饭，大人叫他"古今"迷。由于他记性好，口齿伶俐，只要别人讲的故事，他听一遍就能从头到尾复讲而且一点不差。所以，从青年时代起，他就能在同伴中讲很多有趣的故事，小朋友都爱跟他一起干活和玩耍。到了成年，方圆几十里的村民一提起李富仓，都知道他是讲"古今"的把式。在生产队集体劳动的年月，只要他在场，出勤率就特别高，生产队长很器重他，成了队长组织生产的好帮手，队长有事不能到场，只要给他交待一声就行了，人人听他的指挥，被人们戏称为"二队长"。他先后讲的故事不下一二百个，神话、传说、故事、笑话样样都有。如他常讲的《兄妹成亲》、《木河沟的传说》、《葱韭蒜的来历》、《毛野人》、《大小婆》、《奸财主上当》等很多精彩故事，在当地民间广为流传。更为可贵的是，在民间故事普查中，他不顾家庭阻力，多次与采录人员彻夜长谈，讲述和补充了很多有价值的故事和歌谣，为全县民间文学集成工作做出了突出贡献。

崔吉元，男，汉族，52岁，嘉峪关文殊乡石桥村人，初中文化，农民。崔吉元的父亲河西师范毕业，在文殊乡当了二十多年教员，一肚子两肋巴的民间故事。崔吉元幼年时就喜欢听父亲讲故事，随着年龄的增长，他不但爱听也更爱说了。崔吉元讲的故事面很广，有当地风俗民情传说，也有地方传说；有聊斋故事，也有生活故事等等。

他出门到祁连山搞副业，给裕固族、藏族等少数民族修建羊舍，就是一边干活，一边给他们讲自己家乡的传说故事，把自己知道的故事传播给别人，再从别人那里接收更多的新故事。崔吉元讲的故事，是即兴而发，针对性很强，使听故事的人受到一定的启发和教育。

崔吉元不但会讲故事，还会唱民歌小调，仅近几年，他就为来访的人提供、讲述了四十多个故事。现在，崔吉元不但讲故事，也开始动笔写了，他把积蓄多年的故事都写出来，奉献给广大读者，大大丰富了当地群众的文化生活。

附录二

甘肃省民间故事集成市(地)卷
编辑人员一览表

卷本名称	主　　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出 版 单 位	出 版 时 间
张掖风物传说			多红斌 陈洧	1	9.1万	张掖地区集成办	1989 年 9 月
庆阳民间故事集成卷	地区群艺馆		赵　静	4	27 万	庆阳地区集成办	1984 年 6 月
平凉民间故事集成卷	徐志贤	泥　浪	王续坚	2	33.4 万	平凉地区集成办	1989 年 10 月
平凉民间故事集成卷	徐志贤	泥　浪	王续坚	2	52.3 万	平凉地区集成办	1989 年 10 月
甘南民间故事集成卷	尕藏才旦		扎西东珠	1	30.5 万	甘南州集成办	1990 年 6 月
庆阳民间故事选	地区文化馆			1	10 万	庆阳地区文化馆	1981 年 7 月
兰州民间故事集成卷	孙维高		王万胜 曹城奎	2	58.9 万	兰州市集成办	1988 年 10 月
白银民间故事卷	葛惟煌	李建学 蒋小军	张守文 梁维芙	1	41.2 万	白银市集成办	1990 年 7 月
陇南民间故事集成卷	夏　青			2	17.8 万	陇南地区集成办	1989 年 12 月
天水民间故事集成卷	王　柄	周祖昌	熊进元 尹旭恩	2	40 万	天水市集成办	1989 年 8 月
临夏回族自治州故事卷	马　珑			1	30 万	临夏州集成办	1989 年 8 月

附录三

甘肃省民间故事集成县(县级市、区)卷编辑人员一览表

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数	出版时间
敦煌民间故事卷	陈钰			1	9.3万	1989年9月
张掖民间故事卷	市文化馆		田瞳	1	5.8万	1989年9月
永昌县故事集成卷	县文化馆		吴彦斌	1	4.9万	1989年8月
肃南裕固族民间故事卷	田自成	杨进禄	妥建国	2	16.2万	1990年7月
岷县民间故事集成卷	县文化局			2	20万	1989年9月
徽县民间故事、歌谣谚语卷	吕兴才	马生桂 韩义明	田雪	1	18.1万	1988年7月
武山县民间故事卷	县民间文学编辑小组		李永春	1	13.4万	1989年8月
张家川县民间故事集成卷	赵久红	毛鹏举	翟存菊、王承科	1	17.7万	1989年4月
环县民间故事卷	县文化馆			1	5.4万	1990年4月
陇西县民间故事卷	县文化馆			1	1.7万	1990年10月
西和县民间故事集成卷	孙一平		党志强	1	11.7万	1989年10月
灵台县民间故事集成卷	高维岳		王安福、马拴喜	1	4.6万	1989年9月
华亭县民间故事集成卷	孟泽仁	张国银 张世琏	朱栋苍、马天凤	1	13.2万	1988年6月
庆阳县民间故事集成卷	县文化馆			3	23.6万	1981年10月
安西县民间故事卷	县文化馆			1	9万	1988年2月
山丹县民间故事集成卷	陈希儒		孙秀华	3	58万	1988年12月
临泽县民间故事集成卷	魏延淇	牛学彬	张文有、吴璞	1	10万	1987年11月
迭部县民间故事集成卷	杨文才	杨虎成	杨嘉措、阮万钟	1	18.9万	1989年5月
临洮县民间故事集成卷	王永祥	罗进平	张迎欣、康淑英	1	9.7万	1989年4月

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数	出版时间
障县民间故事卷				1	6.2万	1988年11月
通渭民间故事卷	邢正卞	冉万昌	魏效贤、何钰	1	17.2万	1988年10月
泾川民间故事卷	贾晓兰 张怀群			1	34.3万	1991年5月
静宁民间故事卷	王举章		胡国筠、吴胜峰 陈　静、吕恒全	1	31万	1988年5月
定西民间传说卷	县文化馆		张　隽	1	10万	1988年5月
平凉民间故事集成卷	市集成办		王天玉	1	9.8万	1988年6月
崆峒民间故事集成卷	县文化馆		周　群	4	41.1万	1988年8月
玉门民间故事集成卷	张朝东		张怀德、唐光玉	1	5.1万	1989年8月
皋兰民间故事集成卷	县文化馆			1	5.8万	1988年3月
榆中民间故事集成卷	彭世彦	丁述学 李维贵		1	11.4万	1988年6月
天水秦城区民间故事集成卷	张经宗		张淑云	1	20万	1988年12月
兰州安宁区民间故事集成卷	区文化馆			1	5.1万	1989年8月
兰州七里河区民间故事集成卷	康守信 郭玢枝			1	5.1万	1988年8月
兰州西固区民间故事集成卷	刘亚信	翟学景		1	4.2万	1988年5月
兰州红古区民间故事集成卷	区文化馆		王万胜	2	22.4万	1988年7月
兰州城关区民间故事集成卷	区集成办			3	12.2万	1988年7月
华池民间故事集成卷	乔孝堂		王　琴、张志钰	1	23.4万	1996年8月
合水民间故事集成卷	高仲选		高仲选	1	28.5万	1998年3月
肃北蒙古族自治县故事卷	县文化馆			1	3万	1988年12月

附录四

甘肃省常见故事类型索引

1. **猫与老鼠** （丁乃通 200＊；本卷 193）

玉皇大帝召集动物编排属相，本为好友的猫和鼠均得到通知，相约一同赴会，但狡猾的老鼠乘猫熟睡之际提前赴会，骗得玉皇信任，占得头肖。猫去迟，被排在第十三位，失去了进入十二生肖序列的机会。猫对鼠的不讲信用恨之入骨，从此结下冤仇，见鼠就吃。

安西县卷(124)天水市北道区卷(247)灵台县卷(23)平凉地区卷上卷一分册(36)、二分册(193、194)西和县卷(5)静宁县卷(86)张家川县卷(104)合水县卷(337)

2. **猫狗结仇** （丁乃通 560＋200A；本卷 194）

主人得到一个宝物，被人偷去，他所养的狗和猫知道了，商量要为主人偷回来。猫在狗的大力协助下偷回宝物，却向主人邀功，说是自己独自干的。主人表扬了猫，允许他在炕上睡觉并吃好食，同时斥责狗的无能，只给他吃残汤剩饭。从此，狗便与猫结下了仇。

兰州市卷中册(216)临洮县卷(100)天水市北道区卷(246、248)武山县卷(67)榆中县卷(57)泾川县卷(156、158)兰州市七里河区卷(29)白银市卷(204)平凉地区卷上卷二分册(97、99)天水市秦城区卷(247)皋兰县卷(34)静宁县卷(82)安西县卷(104)

3. **虎怕锅漏** （丁乃通 177＋78B；本卷 265）

老两口(或母女俩)夜晚在家闲谈，说最怕锅漏，恰被躲在屋外的偷马贼和老虎听到。贼不慎跌落在虎背上，相互以为对方就是“锅漏”，虎驮贼狂奔不止，半途贼顺势跳上树，虎又请猴子来看这个树上的“锅漏”。后来，猴子因尾巴与虎尾拴在一起，又被老虎拖死。

兰州市卷中册(70、73)静宁县卷(178)泾川县卷(289)白银市卷(288)迭部县卷(227)肃南裕固族自治县卷(83)张家川回族自治县卷(110)榆中县卷(51)兰州市红古区卷下册(187)庆阳民间文学辑第三册(126)定西县卷(109)华亭县卷(206)甘南藏族自治州卷(321)天水市北道区卷(408)山丹县卷(454)

4. **傻女婿拜寿** （丁乃通 1696C；本卷 395）

几个女婿去给丈人拜寿，读过书的女婿们想通过作诗(或说巧话)来难倒、奚落傻女婿。因傻女婿事先花钱或从巧媳妇处学会了几句话，用得恰到好处，结果，读过书的女婿们反被奚落。本故事在甘肃的异文还有①傻子学会了几句巧话而得到了媳妇；②傻女婿说的最后一句话因环境变化而文不对题，甚至得罪了人，被众人痛打一顿。

兰州市卷中册(168、275)白银市卷(393)泾川县卷(348、351、352)静宁县卷(258、259、260)庆阳民间文学辑第三册(76)灵台县卷(64、67、68)平凉地区卷下卷二分册(235、242)安西县卷(86、108)山丹县卷(470、474)敦煌县卷(104)临泽县卷(25、28、30)永昌县卷(57)

岷县卷下册(125)环县卷(71)天水市秦城区卷(324、325)兰州市安宁区卷(57)皋兰县卷(72)永登县卷(2--124)

5.**人心不足蛇吞相** (丁乃通 285D;本卷 329)

少年将一条受伤的小蛇喂养成了大蟒,放归山林。一日,皇榜上说皇上(或皇姑、公主)患病,谁能把蟒心掐来一点给皇上治好病,就让谁做大官。少年进山找到了那条大蟒,说明来意,蟒许诺掐一点自己的心给皇上治病,也算是对恩人的报答。少年用蟒心治好了皇上的病,被封为宰相。几年后,皇上又犯病了,还得用蟒心治病,这宰相又去找大蟒要心,因心太狠想多掐而被蟒吞食。

兰州市卷上册(390)定西县卷(117)静宁县卷(182)泾川县卷(386)庆阳民间故事选(50)平凉地区卷下卷一分册(98、253、255)华亭县卷(100)灵台县卷(32)张家川回族自治县卷(249)武山县卷(78)天水市北道区卷(404)兰州市红古区卷(69)永登县卷(1—179、2--81)合水县卷(528)

6.**打野狐精** (丁乃通 333C;本卷 356)

一妇人去转娘家,路遇野狐精(或老虎精、狼外婆、老妖婆)。野狐精问清她家的住处和三个女儿的名字,就将这妇人吃了,然后到她家敲门,谎称是孩子们的外婆(或母亲)。受骗的孩子开了门。晚上,野狐精吃掉了三姐妹中最小的一个,另两个警觉了,以上厕所为借口,跑出屋子上了树。野狐精撵了出来,也要上树,两姐妹将她用绳子吊起,又松手摔下,终于摔死了野狐精。

陇西县卷(7)岷县卷下册(8)通渭县卷(61)迭部县卷(241)徽县卷(3—46)临洮县卷(109)张家川回族自治县卷(135)天水市北道区卷(419、471)榆中县卷(65、97)兰州市红古区卷上册(127、150)静宁县卷(205)平凉地区卷下卷(1--291)合水县卷(366)

7.**狗耕田** (丁乃通 503E;本卷 295)

弟弟被奸滑的兄嫂撵出家门另居,只分得一只小黄狗。弟弟用狗耕田,引起过路商贩惊异,他们与弟弟打赌,狗为弟弟赢得许多财物。哥哥眼红,借狗去打赌,狗不干,被哥哥打死。弟弟哭着埋葬了狗,埋狗的地方长出一株摇钱树使弟弟致富,或大雁在装过狗的篮子里生蛋使弟弟致富。哥哥又借篮回家,而大雁只屙屎不生蛋,哥哥投篮于灶中烧成灰,弟弟从灶灰中找出一粒香豆吞下,从此满身皆香,连屁亦香。有的异文后面是丁乃通 503M。

兰州市卷中册(132)兰州市城关区卷(3—46)临洮县卷(75)山丹县卷(212)岷县卷下册(90)张家川回族自治县卷(246)天水市北道区卷(413)泾川县卷(240)

8.**蛤蟆儿子** (丁乃通 440A;本卷 269)

老夫妻俩无儿女,盼得一子。老妇大拇指上生一肉疙瘩,不久,从中蹦出一个小蛤蟆,将老妇叫妈,并逐渐长大。帮老父耕田、牧牛,帮老母往田间送饭,十分能干。蛤蟆儿子长大后,向一富家小姐求婚,不允。他多次用法术威胁富翁,或变出大量财宝作为娶妻聘礼,

终于娶得娇妻。婚后，他脱去蛤蟆皮，原来是一个俊美的小伙子。有的异文结尾处说媳妇将蛤蟆皮烧掉，或全家喝了蛤蟆皮煮的汤升天了。

白银市卷(211、217)通渭县卷(107)泾川县卷(208)静宁县卷(156、157)临洮县卷(117)西和县卷(113)徽县卷(2—101)岷县卷下册(149)肃南裕固族自治县卷第一册(1)武山县卷(85)天水市秦城区卷(242)东乡族民间故事选(66)平凉地区卷下卷(1—107)

9. **人为财死** （丁乃通 555A；本卷 292）

不幸的弟弟在父母死后常受兄嫂虐待，并被撵出家门，只分得一小袋炒过的谷种。播种后，只有混入的一粒生种子发芽，长成一株大穗。正欲收获，谷穗被大鸟叼去。弟弟受仙人指点，令他缝一小袋，朝鸟飞的方向去太阳山拾黄金，果如愿，且致富。其兄嫂探得原因，亦想发财，其嫂为兄制一特大袋去拾金子，因贪心延误了时间而被太阳晒死。有的异文说大鸟因饿求食谷穗，然后驮弟弟飞到了太阳山。

兰州市城关区卷(3—52、55)天水市秦城区卷(237)天水市北道区卷(539、540、637)皋兰县卷(31)武山县卷(110)张家川回族自治县卷(79)徽县卷(3—109)通渭县卷(51)陇西县卷(1)岷县卷上册(46)平凉地区卷下卷(1—203)

10. **两兄弟** （丁乃通 613A；本卷 297）

奸诈狠心的兄嫂(或后娘)将忠厚勤劳的弟弟(或非亲生子)赶出家门，只给了他一小袋炒过的种子。他下种后唯有混入的一粒生谷种发了芽，长成一株大穗。正要收获时，却被老鹰叼去，他穷追不舍，又累又饿，在山中的一个破庙里(或大树上)睡着了。半夜醒来，听到众神仙(或众兽)在说话，并取出一个宝物要了丰富的食物。天明，众神(或众兽)离去，他向宝物要了谷穗和少量金银，将其放回原处，回家后添置了农具牲畜，修房娶妻，日子一天天兴旺起来。兄嫂(或后娘)从他口中问明发迹原因，于是哥哥(或后娘的亲生子)照着去做，由于太贪心，想将宝贝背回家而被众神(或众兽)发觉，将他的鼻子拉长，或被众兽吞食。

山丹县卷(216)陇西县卷(1)肃南裕固族自治县卷第一册(73)岷县卷下册(30)临洮县卷(94)武山县卷(48)天水市北道区卷(263)天水市秦城区卷(222、319)榆中县卷(73)张掖市卷(57)灵台县卷(47)

11. **三姊妹与蛇郎哥** （丁乃通 433D；本卷 280、281、282）

三姊妹的老父去砍柴，将斧头掉入山洞，蛇郎取了出来，条件是让老人将一个女儿给他当媳妇。最小的女儿嫁给了蛇郎，过上了好日子。大女儿不满，将小妹骗出来推入井中(或河中)淹死，自己冒充小妹，被蛇郎识破。死了的小妹变为鸟儿，往大姐头上拉屎，被大姐捉住烧死，又变为竹子，被剁掉，最后又变回来成了小妹，与蛇郎团圆，大姐被撵走或被烧死。本故事在甘肃异文较多，其中“十郎官”、“石郎官”、“沙郎哥”、“石榴光哥”等，均系“蛇郎哥”的音转。

通渭县卷(4)白银市卷(270)岷县卷下册(60)张家川回族自治县卷(122)武山县卷(77)天水市北道区卷(514)兰州市七里河区卷(31)榆中县卷(61)静宁县卷(159)合水县卷(264、267)东乡族民间故事选(98)

12. **儿女心在石头上** (丁乃通 982;本卷 365)

一对老夫妻的三个儿子娶妻分家后,都不愿赡养父母。老两口设计将砖头、石块用布包好,藏于箱中(或枕中),故意多次在半夜小声议论,说将来哪个儿子、儿媳对他们孝顺,就将全部钱财给他们。这话被三个儿媳听到后,皆倍献殷勤,格外孝顺。后来老两口死了,三个儿子打开箱子(枕头)一看,除了破砖碎石,哪有什么金银。

兰州市七里河区卷(39、63)兰州市安宁区卷(36)天水市北道区卷(567、601、629)天水市秦城区卷(313)华亭县卷(136)武山县卷(109、127)漳县卷(81)岷县卷下册(24)山丹县卷(337)安西县卷(92)合水县卷(540)定西县卷(88)白银市卷(368)

13. **豆皮儿与豆瓤儿** (丁乃通 738 * +555 * ;本卷 304)

豆皮儿和豆瓤儿是同父异母兄弟。后母对非亲生的豆皮儿百般虐待,对亲生的豆瓤儿却万般疼爱。一日,牧羊的豆皮儿在山上看见黑白二蛇在打架,白蛇已受重伤,他用羊鞭赶走黑蛇,救了白蛇。不久,他受仙人托梦或指点,接受了一群白衣白马人的邀请,来到一个华丽的庄院(或龙宫),受到数日盛情款待。临别,他不要金银,只要了墙角的一枝(或一盆)花。这花原来是蛇精的女儿(或龙王的公主)变的,他带回家,与她成了亲,过上了好日子。后娘知道了,千方百计想害死豆皮儿,但他在有魔法的媳妇的帮助下总是化险为夷。一次,后娘将豆皮儿推入水池,并让豆瓤儿给豆皮儿媳妇做伴儿,却未能达到目的。三天后,豆皮儿不但回来了,还带回许多金银。后母又眼热了,便与豆瓤儿一齐跳下水池去捞金银,结果均被淹死。

静宁县卷(271)漳县卷(29)徽县卷(3--14、3---56)张家川回族自治县卷(81)天水市北道区卷(394、555)天水市秦城区卷(271)庆阳地区民间文学(2—53)武山县卷(87)皋兰县卷(20)永登县卷(2--30)灵台县卷(26)临洮县卷(124)华亭县卷(109)平凉地区卷下卷(1—78、2—87)白银市卷(223、262)泾川县卷(201、222)庆阳民间文学辑(1—52)

14. **毛野人抢亲** (丁乃通 312A * ;本卷 326、348、349)

一家有母女二人。一日,女儿被毛野人掳去成亲,后生小毛孩。母思念女儿,得到喜鹊帮助,在很远的山洞里找到了女儿,并用胶将毛野人的眼睛粘住,同女儿逃回家。毛野人常领毛孩前来捣乱,因坐在烧红的碾盘上吃了大亏,永不再来。有的异文中毛野人是猴子、人熊或狐狸精。

张家川回族自治县卷(71)灵台县卷(28)华亭县卷(117)天水市北道区卷(467)平凉地区卷下卷(1—225、260);下卷(2--72)榆中县卷(43)山丹县卷(323)永登县卷(3—71)合水县卷(328)泾川县卷(298)通渭县卷(194)白银市卷(298、310)庆阳地区民间文学(1—30)

15. **画中女** （丁乃通 400B；本卷 309）

一书生买得一幅美人（或梅花）画，天天欣赏。一日，画中女活了（或梅花变为一女郎），走下来与书生结为夫妻。过了百日恩爱生活后，画中女离去。书生经历种种磨难，又找到了画中女。有异文说，画中女还为书生生一儿子，并乞雨成功，受到皇帝嘉奖。

静宁县卷（200）合水县卷（185、284）徽县卷（3—74）天水市秦城区卷（261）天水市北道区卷（313）平凉地区卷下卷（1—206、278）泾川县卷（231）

16. **云中落绣鞋** （丁乃通 301；本卷 279）

马生马大，石头里蹦出石二，柳树生出柳三，三人结拜为兄弟。一日，三人正在山中打猎（或砍柴），忽然乌云密布、飞砂走石，马大向空中射出一箭（或投出斧头），掉下一只绣花鞋，原来是九头妖掳去了公主。三人顺空中落下的血迹，找到一口枯井。马大自告奋勇下井，战胜九头妖，救出公主；石二、柳三却起坏心，持绣花鞋去邀功，谎称公主是自己救的。皇帝欲捉马大问罪，马大如实说明过程，得到公主证实，石二柳三被惩处，马大被招为驸马。有的异文主人公只有结拜兄弟二人，叫王恩和石义。

榆中县卷（1—85）通渭县卷（23）武山县卷（80、83）合水县卷（323）白银市卷（229）天水市北道区卷（369、506）天水市秦城区卷（214）平凉地区卷下卷（1—56、2—58）兰州市红古区卷上册（89）张家川回族自治县卷（240）临洮县卷（89）岷县卷下册（33）环县卷（26）

17. **西天问佛** （丁乃通 461A＋465；本卷 284、285、286、287、324）

一穷小伙为财主牧牛（或牧羊、烧炭、烧瓦），想娶财主美貌的女儿为妻，财主口头答应，却提出苛刻条件：必须找来世间少有的三件宝物才能成婚。小伙子在老人（仙人）指点下去西天问佛，历尽千辛万苦，沿途遇到的人或动物提出一个个难题，请他协助问佛祖以解决困难（一般是三个难题）。小伙见到佛祖，只问了别人的难题，而别人难题的解决，恰巧又满足了他娶妻的条件。于是，他终于娶到了财主的姑娘。后来，这媳妇美貌的画像被风吹入皇宫，皇上派人将她捉去，她终日以泪洗面。她的丈夫以污涂面，穿破衣到京城耍把戏，惊动了皇宫，被召入宫内表演，赢得媳妇欢笑。媳妇令皇上亦用污泥涂面，并与她丈夫互换衣裳，然后下令杀了真皇上。于是小两口当上了贤能的皇帝与皇后。有的异文没有后一半。

兰州市卷上册（317）兰州市红古区卷上册（46）皋兰县卷（49）永登县卷（3—25）平凉地区卷下卷（1—33）定西县卷（122）合水县卷（190、195）白银市卷（272）泾川县卷（219、375）山丹县卷（146）岷县卷下册（47）徽县卷（3—82）静宁县卷（132）

18. **善与恶** （丁乃通 613；本卷 299）

兄弟二人，一个为人厚道，多行善事，另一个为人奸诈，恶行甚多。一日，兄弟二人打赌，就善与恶哪个好找人评理。人们都说恶人很少吃亏，还是做恶好。于是恶弟弟将善哥哥赶出门外（甚至挖去双眼）。哥哥行乞度日，宿一破庙，众仙（或众兽）进庙，商谈治盲、找

水、掘宝和治疗财主女儿大病之法，均被哥哥听到。他按众仙(众兽)所言，治好了自己的眼睛，为村子里找到了泉水，并治好了财主女儿的病，当上女婿。恶弟弟问明哥哥致富的原因，亦宿破庙，结果被众仙惩处或被众兽吞食。

通渭县卷(48)静宁县卷(176)定西县卷(99)平凉地区卷下卷(1—6、50)天水市北道区卷(604)榆中县卷(73)皋兰县卷(60)永登县卷(1—128)临洮县卷(94)岷县卷下册(73)迭部县卷(141)环县卷(41)张家川回族自治县卷(227)山丹县卷(192、197、203)安西县卷(97)

19. **挡羊娃与牡丹花** (丁乃通 555＊＋407；本卷 325)

一牧童在山里看见黑白二蛇打架，白蛇受伤，牧童打跑了黑蛇，救了白蛇(此蛇是龙王的太子)。牧童受仙人托梦(或老人指点)，被白人白马的一群人邀去赴宴。临别，他不要金银财宝，只要了一朵花，而这花正是龙王公主所变。被牧童带回家的花儿，经常乘他出外牧羊时变为美女操持家务，后与牧童成婚，过上了幸福的生活。有的异文只有后半部分。

敦煌市卷(88)临洮县卷(124)白银市卷(280)东乡族民间故事选(108)临夏民间故事集(102)灵台县卷(26)华亭县卷(109)环县卷(37)天水市北道区卷(311、394)平凉地区卷下卷(1—96、108)岷县卷上册(144)徽县卷(3--56)武山县卷(87)天水市秦城区卷(254)定西县卷(105)庆阳民间故事选(5)

20. **农妇与虎比跳河** (丁乃通 210；本卷 264)

一农妇在河边遇见老虎，虎要与她比跳河，并规定：跳过河的把跳不过河的吃掉。农妇未能跳过河，虎欲吃她，她说先回家安顿一下，让虎晚上到家里来吃。她回家时一路哭泣，沿途受到鸡蛋(爆竹)、蛇(蛙)、锥子(剪刀)、牛粪和碌碡(石头)的同情和劝解，并一致表示晚上来帮她对付这只老虎。晚上老虎来时，锥子扎了它的腿，鸡蛋崩瞎了它的眼，蛇咬了它的脸。老虎想逃走，又被牛粪滑倒，最后被藏在门顶上的碌碡落下砸死。有的异文中老虎是野狐精、恶狼婆等。

兰州市城关区卷(3—45)平凉地区卷下卷(1—297)临夏民间故事集(59)肃南裕固族自治县卷下册(1)张家川回族自治县卷(113)武山县卷(96)迭部县卷(62)徽县卷(3—52)岷县卷下册(148)临洮县卷(112)通渭县卷(125)白银市卷(308)

21. **姣姣女** (本卷 311)

一户人家生了两男一女。两个儿子已婚，二媳叫姣姣女(或叫“黄郎郎铃儿”、“红落怜儿”、“白鸽鸽铃铃”等)。她的丈夫去当兵(或赶考)，长期未归。她总是受到公婆和兄嫂的虐待，只有小姑同情她。她想去转娘家，但公婆兄嫂总是让她去干常人难以完成的重活，千方百计阻挠她回娘家。好心的小姑只得拼命帮二嫂干活，为她争取转娘家的机会。她们的行为感动了神仙，在神仙的帮助下所有的重活终于干完了。她在回娘家的途中遇到了出门多年的丈夫。她被打扮一新，返回家中。公婆兄嫂都不认识她了，夸她美丽能干，只有小姑

认出她是二嫂。好日子过了几天，丈夫又被召去作战，姣姣女则重受公婆兄嫂虐待，无奈吊死在婆椤树上，被月亮娑罗救入月宫。有的异文说她被打致死，变成了太阳或鸟儿。

临夏民间故事集(26)兰州市卷(上册，345)榆中县卷(109)岷县卷(下册，42)白银市卷(238、408)通渭县卷(40)静宁县卷(266)天水市北道区卷(535)东乡族民间故事选(103)

22. **旋黄旋割** （本卷 199）

夫妻(或父子、兄弟)俩开了河滩里的一块荒地种上了谷物，长得很好。眼看丰收在望，却被一场暴雨害得颗粒不剩。后来老父(或丈夫、哥哥)死了，变为旋黄鸟，每当小麦成熟时，人们常听到它“旋黄旋割”的鸣叫声。

泾川县卷(167)徽县卷(13)武山县卷(61)天水市秦城区卷(188)天水市北道区卷(261、441)平凉地区卷(上卷 2—112、137；下卷 1—251)华亭县卷(17)静宁县卷(191)庆阳民间文学集(1—41)

23. **金角银蹄花牛犊儿** （丁乃通 707；本卷 331）

一人娶三妻。大婆、二婆没有孩子，小婆正怀孕。男人要出门，问三个妻子：“我回来时，你们用什么迎接我？”大婆、二婆均以盛妆或美食作答，小婆则说：“用儿子迎接你。”夫离家后，小婆生一子，大婆二婆用死猫换了刚出生的孩子，将孩子捏死，埋于小婆炕前。丈夫归来，脚踩炕前地面，忽闻地下小儿叫爹之声。大婆二婆移尸花园，长出丛花，父母来则十分美艳，大婆二婆来则枯萎。两婆又拔花喂牛，牛生一金角银蹄的牛犊儿。两婆又欲杀牛犊儿解恨，牛犊儿被好心人搭救，远离家乡，与一少女婚配，变成俊美少年。小夫妻二人回家，向父母说明详情，大婆二婆受到严惩，全家过上了好日子。

张家川回族自治县卷(126)临洮县卷(71)兰州市城关区卷(3—21)兰州市红古区卷上册(93)平凉地区卷下卷(1—124)静宁县卷(155)永登县卷(1—89；4—139)岷县卷下册(79)华亭县卷(31)武山县卷(116)临泽县卷(36)合水县卷(325)

24. **姑姑等** （本卷 197）

一老妇生有一儿一女，儿子已婚，常在外做生意，家里只有母、女、儿媳三口人。老妇对女儿十分疼爱，对儿媳却事事刁难。女儿心肠善良，同情嫂嫂，经常帮嫂嫂干活。一日，老妇嫌儿媳砍柴太少，对她棍棒毒打，女儿不忍，独自上山帮嫂嫂砍柴，不慎掉下悬崖摔死。嫂嫂上山寻小姑，高喊“姑姑——等我”，到了崖边，只见绳斧，不见小姑，知已遇难，遂跳崖自尽，死后变成鸟儿，总是叫“姑姑——等。”老妇闻知，亦悲痛而死，变为猫头鹰，总是叫“后悔！后悔！”

平凉地区卷上卷(2—115、118、130、138)平凉市卷(96)天水市秦城区卷(186)天水市北道区卷(268)合水县卷(158、159)漳县卷(9)泾川县卷(170)华亭县卷(29)灵台县卷(4)山丹县卷(327)

25. **聪明的媳妇** （丁乃通 875D_1；本卷 377、378、384）

三个儿媳想回娘家，老公公给她们出难题说：一个在娘家住上三五天，一个住上七八天，但要一同回来；回来时要带上“肉包骨”（枣）和“骨包肉”（蛋或核桃）的礼物；把他遗忘在朋友家里的“招风纸”（扇）和“包火纸”（灯笼）带回来。大媳和二媳觉得办不到，不敢回娘家。最小的媳妇很聪明，听懂了公公的要求，大胆回去了。回来时，实现了公公所提出的要求。有的异文主人公是半路上遇到的一个不相识的姑娘，后来成为这家小儿子的媳妇。有的异文后面还接有丁乃通 875F（避讳）的内容。

兰州市红古区卷下册（222）平凉地区卷下卷（2—274）静宁县卷（342）山丹县卷（339）临洮县卷（97）张掖市卷（63）安西县卷（79、112）

26. **聪明的长工** （丁乃通 1568；本卷 358）

一财主雇长工，说好一年给三马勺银子的工钱，但若有一件事办不成，就扣一马勺银子。到了年底，财主一连提出三件人力难以完成的事（经常是：把大坛装入小坛；把外面的水井背到院里来；将屋子里的地面拿出去晒一晒。甚至问自己的脑袋有多重），想一点工钱也不给。长工空手回家，咳声叹气，他弟弟知道了，决定第二年替哥哥去当长工。第二年年底，财主又以同样的难题企图难倒弟弟，结果，聪明的弟弟以自己的智慧反而难倒了财主，使他不得不如数付出工钱。

徽县卷（3—33）天水市秦城区卷（302）平凉地区卷下卷（1—364）兰州市红古区卷下册（221）兰县卷（48）临洮县卷（121）灵台县卷（38）华亭县卷（165）静宁县卷（349）

说　明：

1、本索引各故事标题后括号中大多有两个序号。前面的是该故事在丁乃通《中国民间故事类型索引》中的编号，后面的是该故事在本卷中的序号。

2、本索引所列各故事后面的卷本标号，系该故事在我省各市（地区）、县地方卷本中的页码，既反映了该类型故事在我省的分布情况，亦便于研究者的查询。

3、神话、传说索引的体例与此相同。

附录五

甘肃省常见神话索引

1. **盘古开天辟地** （本卷 001、002、003）

远古时天地混沌，盘古从大蛋中出世。蛋壳下沉为地，喊声成雷，泪水成雨，呼气变成风云，双目变成日月，身躯变成山岳，血液变成河流，头发变成树木。也有的说，盘古用大斧分开了天地，用黄土捏成神牛驮着大地，神牛一翻身地就要动弹，还用黄土捏人。

兰州市卷上册(1)皋兰县卷(30)平凉地区卷上卷一分册(2)静宁县卷(3)白银市卷(3)山丹县卷一分册(1)西和县卷(1)徽县卷(1)

2. **伏羲女娲兄妹成婚** （本卷 010）

伏羲、女娲兄妹二人生于成纪(今甘肃天水、平凉一带)，因爬树上(或乘大倭瓜皮浮于水面)得以躲过滔天洪水。他俩遍访各地，不见人烟，只得各持一扇石磨从东西两个山头滚下，竟合而为一，认为是天意，于是成婚生子，人类才得以繁衍。有的说兄妹二人从一大倭瓜(或葫芦)中生出，婚后生一个肉团，被剁成百块，挂于各类树枝，后皆变成了人，挂于什么树就姓什么，这就是百家姓的由来。

天水市秦城区卷(6)天水市北道区卷(10、12、19)平凉地区卷上卷一分册(26、27)泾川县卷(2)静宁县卷(9)西和县卷(10)徽县卷(4)张家川回族自治县卷(1)

3. **女娲补天** （本卷 006、007、008）

远古时天塌了，空中出现一个黑洞，暴雨下个没完，女娲从海边找到五块颜色不同的大石来补天，最后还剩一个小洞，她只得用身体将它补住。有的说，天上的窟窿是天使和熊女用龙王们的五色胡须织成的花布补好的。

天水市秦城区卷(5)天水市北道区卷(2、3)张家川回族自治县卷(3)

4. **伏羲创造文化** （本卷 012、013、014）

雷神脾气暴躁，常常酗酒击鼓，用雷电、暴雨、山洪祸害百姓。华胥部落一少女与其论理，雷神要她做自己的妻子，就不再胡作非为。为解除百姓苦难，她答应了。婚后生一子，置葫芦中顺河飘流而下，被那女子父母救起，这就是后来的伏羲。伏羲长大后详观自然，明察天地，在卦台山(在今天水市三阳川)画八卦、制文字以表意，尝百草、制九针以治病。

天水市秦城区卷(1、3)天水市北道区卷(6、194)西和县卷(2、60)平凉地区卷上卷一分册(25)环县卷(45)

5. **后羿射日** （本卷 015）

天上出现十个太阳，大地一片枯焦。帝尧求玉皇大帝想办法。玉帝赐后羿红色神弓一张，白色神箭十支，命他去射羲和的十个不听话的太阳儿子。后羿一连射掉九个太阳，正想

射最后一个，帝尧说：留下一个用来照明、取暖，不然黑暗和寒冷又要使民不聊生。于是后羿手下留情。

天水市北道区卷(1)武山县卷(1、46)

6. **黄帝问道** （本卷 016、017）

黄帝本为玉皇大帝的二儿子(或车夫)，被派到人间治理东土神州。他教百姓耕田、养蚕，使大家有吃有穿，并率百姓战胜四方邪恶，接过炎帝的龙旗，被拥戴为黄帝。他多次登上崆峒山(在今平凉市郊)向广成子问道，请教治理天下的道理。后受玉帝召唤，留下衣冠、跨上飞龙(一说彩虹)升到天宫，并派他的弟子尧、舜、禹继续治理神州。

平凉市卷(6、48、49、50、52)平凉地区卷上卷--分册(3、285)合水县卷(6)徽县卷(2)

7. **大禹治水** （本卷 019、139、147）

有的讲述禹王开凿积石山(或石嘴山、五龙峡、龛谷峡)治理洪水、为民除害的事迹。有的讲述大禹经过艰苦努力，在一女子帮助下治水成功，并与她结婚，一胎生下九子的故事。有的则讲述八仙之一的张果老想方设法激大禹回家探亲的故事。

兰州市卷上册(2、5、8)兰州市红古区卷上册(1)平凉地区卷上卷一分册(37)华亭县卷(6)岷县卷上册(9)

附录六

甘肃省常见传说索引

1. **鲁班传说** （本卷 021、022）

大多讲述鲁班发明小推车、木犁、木人、木马、水闸的事迹以及修桥，盖庙等建筑方面的高超技艺。有的说鲁班为自己修了一座庙，被麻线娘娘抢占，两人争吵不休，李老君劝解不开，便让鲁班住到自己的老君庙里去了。岷县《鲁班试犁》传说中关于鲁班“一屁股压了一个石崖湾，一脚踏了个柳林川，一只靴子里的土抖了一个圆山堡”的俗语在当地广为流传。

永登县卷一分册(22)敦煌市卷(6)定西县卷(40)合水县卷(68)平凉地区卷上卷一分册(34、35)泾川县卷(5)武山县卷(7)岷县卷上册(7)西和县卷(74)

2. **刘秀传说** （本卷 191）

刘秀未当皇帝时，被王莽部下追杀。一次，他打算躲在正在耕地的骡子腹下的犁沟里，却被骡子又踢又撞(有的说骡子撒了一泡尿)，刘秀便骂它“我叫你断子绝孙哩”。又听见喜鹊给追兵报信说：“在犁沟里”，刘秀便骂它“你这个三伏不喝水，九九不进窝的东西。”乌鸦因为替他掩饰有功，刘秀说：“奖你一个银项圈。”后来，骡子果然不能再生育；喜鹊果然夏天不喝水，严冬不进窝，乌鸦脖子上果然有了一个白项圈。

天水市秦城区卷(198)天水市北道区卷(109)平凉地区卷上卷一分册(45、47、48)泾川县卷(10)静宁县卷(15)灵台县卷(7)环县卷(15)合水县卷(25)通渭县卷(204)兰州市红古区卷上册(27)定西县卷(204)白银市卷(189)永昌县卷(50)

3. **诸葛亮传说** （本卷 030、031、033）

有的讲述诸葛亮少年时进山砍柴向老椴树讨得天书，吃了石人胆，才变得聪慧过人、智勇双全。有的说他用土堆成的假粮仓吓退了司马懿的兵马。还有的说诸葛亮生前早有安排，利用坟墓埋藏假天书和“诸葛死，诸葛在，诸葛死了斩邓艾”的谶语，连设巧计和机关，他死后，这两人亦中计身亡。

天水市秦城区卷(93)西和县卷(159、161)张家川回族自治县卷(34)徽县卷二分册(21)临洮县卷(25)

4. **药王孙思邈的传说** （本卷 039、040）

孙思邈遍游名山大川，挑担采药，走州串县，济世救人。一日见一樵夫饮了毒蛇游过的潭水，心想必死无疑。不料那樵夫吃了自己口袋中早就准备好的大蒜，居然扬长而去。药王自愧所知太少，一气之下将药担推倒，各种药物的种子撒满山坡，从此，当地的山上才长满了药材。有的说，药王还给泾河龙王治过脑病，给老虎取出了卡在喉中的骨头。

平凉地区卷上卷一分册(97、100);二分册(11、177)泾川县卷(197)天水市秦城区卷(85)天水市北道区卷(88、158)武山县卷(5)徽县卷三分册(1)华亭县卷(94)静宁县卷(25)

5. **八仙传说** (本卷 093、094、095)

主要是铁拐李、吕洞宾、韩湘子三人的传说。如铁拐李因偷油不成而羞愧出家;吕洞宾三戏牡丹、两度杨夫子,并将石头化作美女来考验行为不端的道士;韩湘子度家人,并给唐王变蝴蝶、变绵羊、变美女等。

兰州市卷上册(14、17、20)兰州市红古区卷上册(9、12)兰州市安宁区卷(14)天水市秦城区卷(13、146、147)天水市北道区卷(23)合水县卷(12、72)静宁县卷(30、32)泾川县卷(36)皋兰县卷(27)平凉市卷(62)平凉地区卷上卷一分册(109、112、129);二分册(39)山丹县卷(31)武山县卷(15)

6. **刘伯温的传说** (本卷 060)

明朝开国皇帝朱元璋为了永久统治天下,以免再出皇帝夺他的皇位,就派精通阴阳风水的军师刘伯温到全国各地私察暗访去斩龙脉。秦安的街亭古镇,兰州的四墩坪,九州台,武山的鸳鸯镇等地,本来风水极佳,都被刘伯温斩了龙脉,不再出大人物了。有的讲述刘伯温自恃才高,砸毁了"千古孔明称第一"的匾额,未料到该匾后面还有一匾,上书"万世伯温追遗风",方悟知天高,晓地厚,察自身的重要。

兰州市卷上册(77)天水市北道区卷(180、239)皋兰县卷(74)武山县卷(28)兰州市安宁区卷(23)

7. **康熙传说** (本卷 064、065、066、067、069)

康熙传说在甘肃流传甚广,内容亦丰富多彩。普遍认为他是一位能体察民情的君王。有的说他私察暗访,奖廉惩贪;有的讲他选贤举能,杀恶除奸;有的说他在饥寒中吃糜面窝窝(或"秫秫面根根"——一种高粱面酸菜饭)又香又美,回宫后再找人做,总觉得粗涩难咽,才明白只有饿急了吃什么都香的道理。还有的讲述他对修建安西桥湾城的谭才父子贪赃枉法的行为予以严惩,将其剖皮制鼓以示警戒。

合水县卷(28)庆阳民间故事选(131、135)临夏民间故事集(21)天水市北道区卷(27、32、207、228、235)安西县卷(15)徽县卷二分册(15、19)平凉地区卷上卷一分册(50);二分册(203)

8. **左宗棠的传说** (本卷 072、073)

左宗棠曾任陕甘总督、钦差大臣,在甘肃流传着关于他的许多传说,如举贤纳才、关心民苦、学习种菜、带头求雨、书画鉴赏、对联制作、种植官道柳树等。

兰州市卷上册(52)兰州市城关区卷一分册(7、11、19、27)平凉地区卷上卷一分册(75、76、78)泾川县卷(19、20)安西县卷(49)。

后　记

《中国故事集成·甘肃卷》编纂成书，经历了十五个年头。十五年来，我们从组织各级班子，落实经费，一直到普查、采录、编纂地（州）市、县卷资料本，最后编辑省卷（国家卷），全省上下总投入文化工作者近万人，经过艰苦细致的工作，走完了一段艰难曲折的道路。

在普查初期，为落实地县集成班子和经费，省民间文艺家协会老主席曲子贞，不顾七十岁高龄，带领协会赵方中、黄金钰同志，爬山越岭，跑遍了全省地县，逐个向地县领导宣传民间文学集成的重要性，一直到人员和经费落实。按照国家对民间文学集成的科学性、全面性、代表性要求，我们基本上进行了全面普查。为了更准确地掌握三性标准，曲子贞带领民协二人逐县对普查资料，进行审阅，逐篇指导科学采录的原则，并多次派人在庆阳地区合水县蹲点，现场指导，使合水县成为全省的典范。合水县先后投入一百一十多人，普查了全县十五个乡镇、九十多个行政村、四百多个自然村，走访群众一千五百多户、两千人次，行程约一万七千多公里，录制磁带一百二十三盘，记录资料七百多万字。省集成办在合水召开陇东地区现场会，对陇东的庆阳、平凉地区起到了典型引路作用。在兰州召开的全省集成工作现场指导会上，《合水县民间故事》县卷本亦成为全省有影响的故事卷本。在合水县的经验指导下，全省绝大部分县进行了普查、采录，截至1990年，全省地县卷资料本达七千余万字。

《中国民间故事集成·甘肃卷》的编纂工作从1989年开始，经过十年的编辑修改过程。本卷作品主要以全省各区县普查的原始资料为遴选基础，以近五十年来发表、出版的优秀作品进行补充，初稿共选一百二十多万字，经国家总编委会三审其稿，省编委会根据审稿意见又进行了大幅度的修改、调整、补充，最后定稿一百余万字。甘肃故事卷即将付梓，我们需要特别一提的是，中国民间故事集成卷主编、北京师范大学终身教授、九十五高龄的钟敬文老先生，每次亲临参加审稿会议，逐个听取各位的发言并针对省卷的前言、总体框架提出具体指导意见；省三套集成总主编柯扬先生亲自撰写故事类型索引，反复修改前言。总之，甘肃故事卷的成书是国家和省卷编委会各位先生呕心沥血、共同努力的结果，我们表示衷心的感谢。

当我们的《故事卷》即将与读者见面的时候，我们没有忘记为省卷做出贡献而离世的曲子贞、赵方中同志；还有地县为集成付出生命和汗水的所有同志，他们的名字将随着故事卷流传百世。

《中国故事集成·甘肃卷》

编　委　会

1999年12月

[General Information]
书名=中国民间故事集成·甘肃卷
作者=
页数=867
SS号=11159131
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文