中国民间故事集成

非馆藏

中国民间故事集成

ISBN 7-5076-0158-7

9 787507 601589 >

ISBN 7-5076-0158-7

J·150 定价：157元

中国民间故事集成

北京卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
《中国民间故事集成·北京卷》编辑委员会

中国ISBN中心

中国民间故事集成·北京卷
中国民间文学集成全国编辑委员会
《中国民间故事集成·北京卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷
开本:787×1092 毫米 1/16　印张:61　插页:17　字数:122 万
1998 年 11 月北京第一版　1998 年 11 月北京第一次印刷
印数:1—2000 册
ISBN 7—5076—0158—7/J·150
定价:157 元

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周　扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　　任　英　　林默涵　周巍峙（常务）　钟敬文（常务）

高占祥　　贾　芝

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

马　振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛　星	乌丙安	龙海清	田　兵	刘　琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许　钰	吕　骥
曲子贞	任　英	牟　耕	李　克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张　文	张　涛	张紫晨
季　仲	季　沉	官却杰	林默涵	周　扬	周骥良
周巍峙	姜　彬	胡尔查	钟敬文	贺　嘉	高少峰
高占祥	贾　芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶　阳
陶立璠	陶建基	常　泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任：贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编：钟敬文

副 主 编：刘魁立　许　钰　张紫晨

特约审读：孙剑冰　王一奇

责任编辑：黎　敏

中国民间文学集成北京卷编辑委员会

顾　问：阮章竞

主　编：宋　汎

副主编：陈　模　　张紫晨　　李　克　　段宝林　　赵日成　　赵　书
董梦知

编　委：（按姓氏笔画排列）

许　钰	李　筠	李学信	李　克	宋　汎	陈昊苏
陈　模	陈天戈	张春祥	张紫晨	赵日成	赵　书
赵宏模	段宝林	郭金荣	鲁　青	董梦知	

集成办公室主任：董梦知

《中国民间故事集成·北京卷》编辑委员会

顾　　问：张紫晨

主　　编：李　克

副 主 编：赵日成　　郭金荣

编辑人员：孟广臣　　李岳南

责任编辑：郭金荣

图片编辑：董梦知



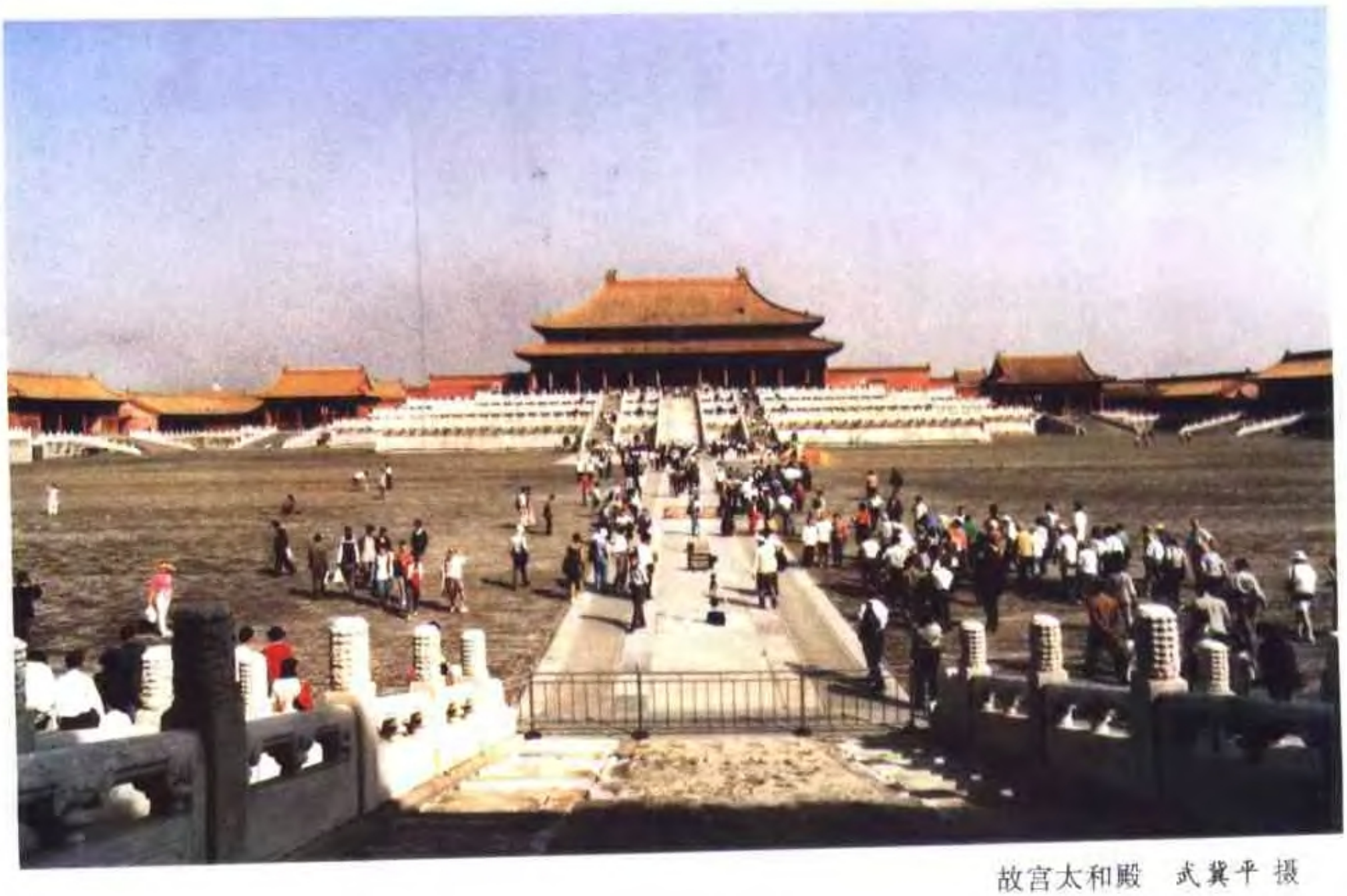
天安门广场　张肇基 摄



故宫角楼　武冀平 摄



珍妃井　武冀平 摄



故宫太和殿　武冀平 摄

新华门　董梦知 摄





北海九龙壁　徐　扬 摄



北海　郭志全 摄



颐和园石舫　董梦知 摄



颐和园铜牛　董梦知 摄



十七孔桥
武冀平 摄



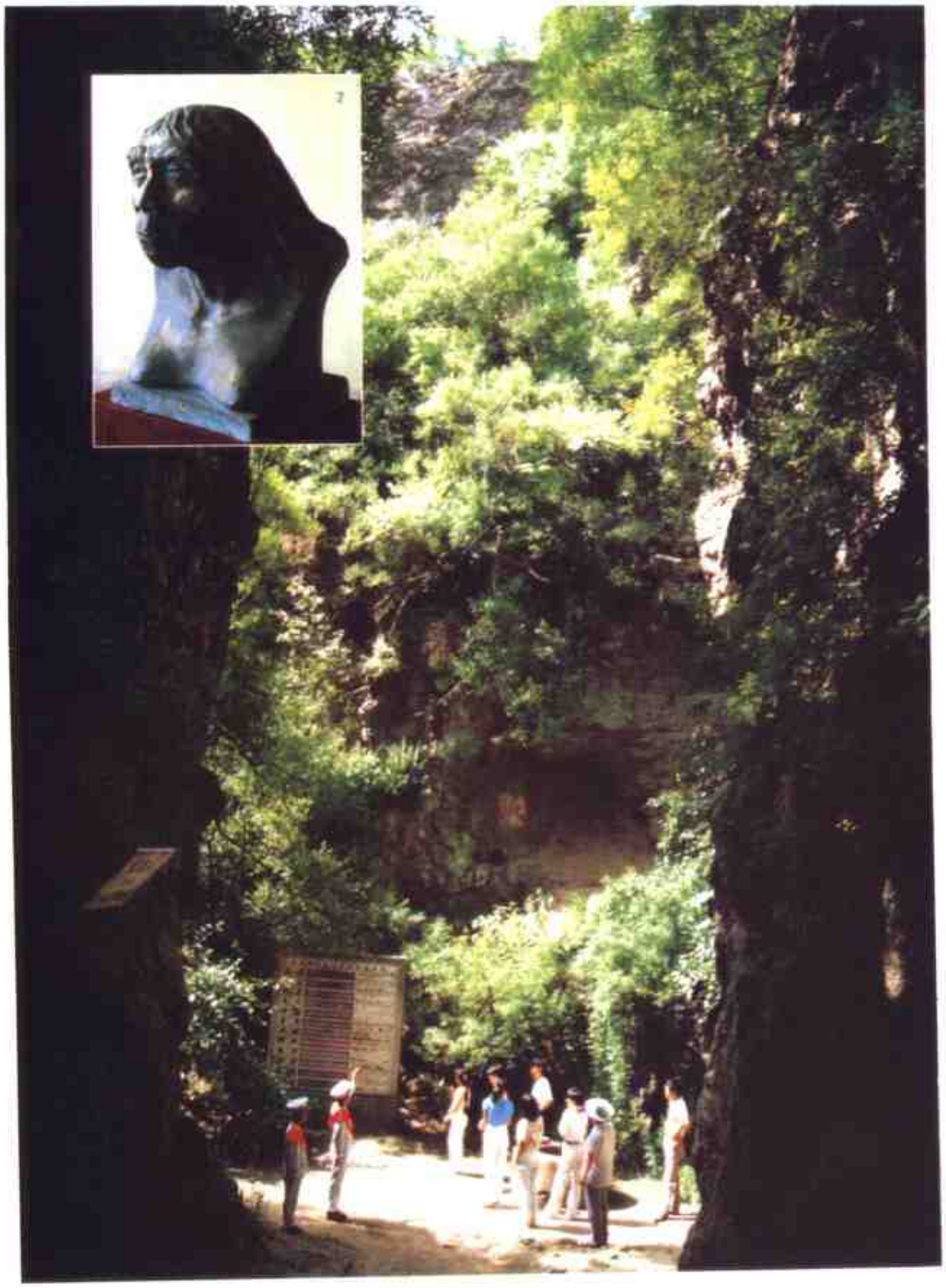
圆明园　董梦知 摄



天坛七星岩　董梦知 摄



天坛祈年殿
武冀平 摄



周口店猿人洞遗址
马　福 摄



堇鼎(琉璃河西周燕都遗址出土)
马　福 摄



房山云居寺
马　福 摄



长城　李兰英 摄



百花山　马　福 摄



送水车

日用品商店



乞丐



运河码头





二轮马车



吃水井



景山脚下的煤厂



正阳门大街



灵山风光　李增全 摄

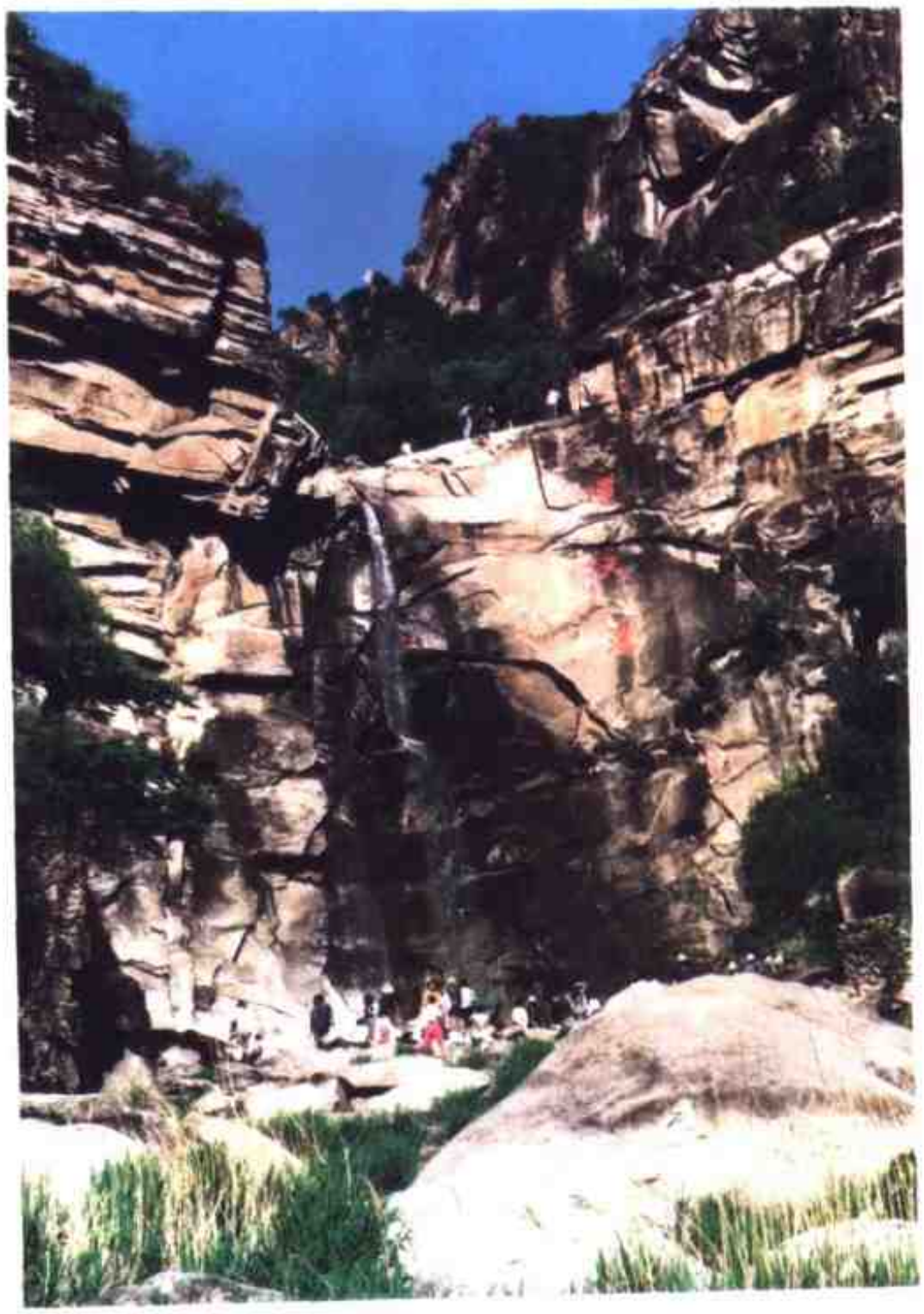


曹雪芹故居　郭志全 摄

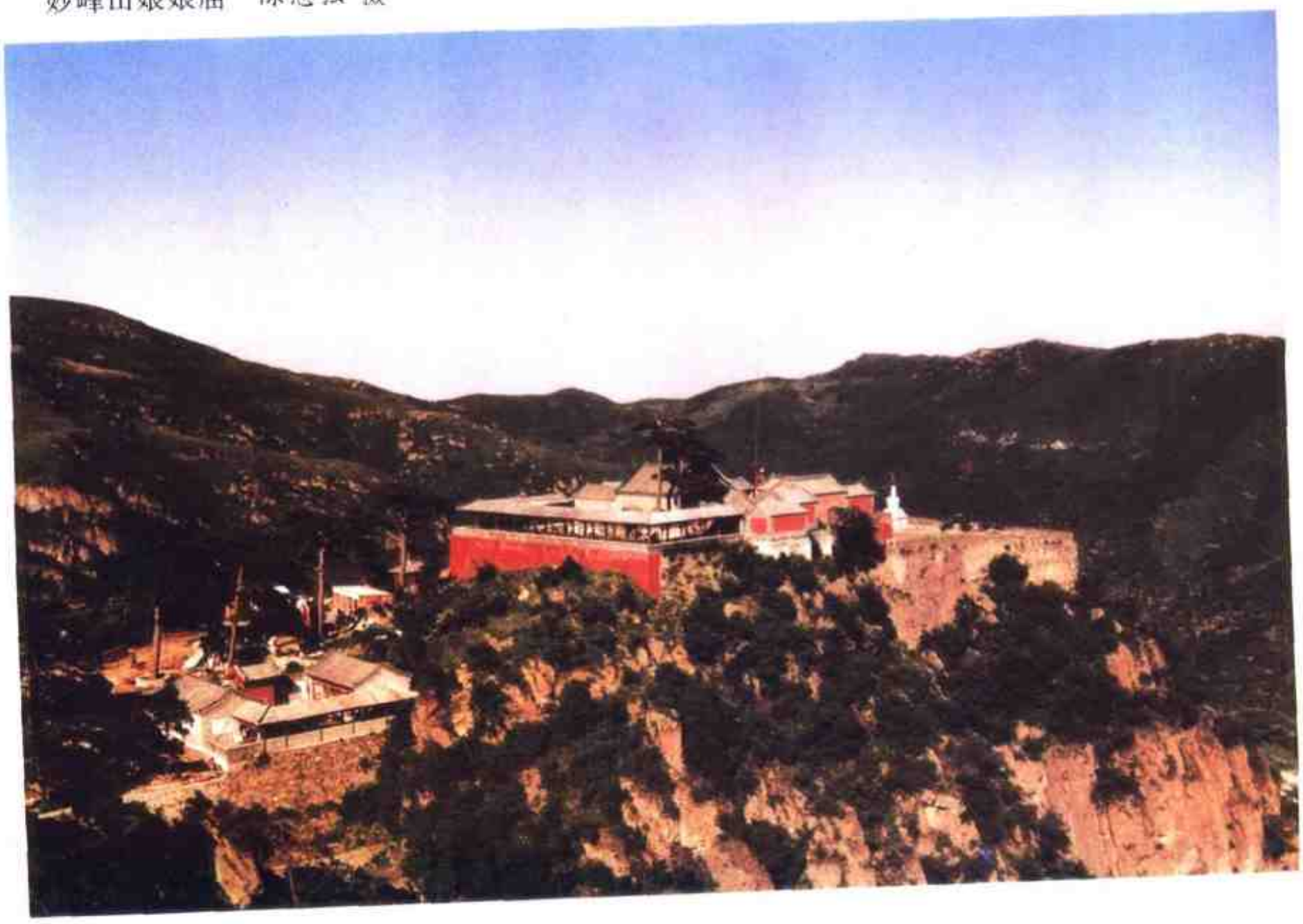


延庆县古崖居　贾志祥 摄

密云黑龙潭
郭志全 摄



妙峰山娘娘庙　陈志强 摄





潭柘寺大雄宝殿
李增金 摄



戒台寺九龙松
武冀平 摄



雍和宫　武冀平 摄



北京市民协会员山村采风



龙门涧将军石

李增全 摄



卢沟桥　唐琦斌 摄



六必居　董梦知 摄



全聚德　董梦知 摄



北京胡同
王伟新　孙凤霞 摄



北京四合院
董梦知 摄



毛猴工艺—大酒缸
曹仪简作品



骨雕—白菜蝈蝈　许恩柱作品



北京风筝—比翼燕　蔡茂椿作品



北京绢人—宝琴抚琴
崔　欣作品



舞狮　王玉玺 摄

中幡　谢　旺 摄





二龙戏珠

王玉玺 摄

总　　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录，这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他 55 个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56 个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教、及至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制、甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前 211 年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境，或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治经济文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创造了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传、辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史

过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点，因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展做一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段。

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇于同自然斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），于是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关于天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代于宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的

故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名"天鹅处女型"幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴本《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的"灰姑娘型"幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁皂兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传入，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化发生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮回转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中。一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾子杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的谐谑。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重要趋

势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》、徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清王士禛的《池北偶谈》、袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记入历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》（又译作《人类迁徙记》），学者们认为它可能写录子公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年（1664）至雍正七年（1729）之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有"猕猴生人"的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的"三仙女传说"也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族"白子国"的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族

关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富，如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》，以及为多种格言书作注释的故事集，如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”（1840年至1919年“五四”运动）和“现代”（“五四”运动以后）的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自1840年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至1949年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的150多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集，其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事（例如《千里井》，见《醉茶志怪》）等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922年12月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第69号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的9个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民间文艺》和《民俗》周刊，杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中大民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在20年代中期到30年代中期就接连出版林兰编的故事集37本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》（谷万川编），《巧女和呆娘的故事》（娄子匡编），《祝英台故事集》（钱南扬编），《广州民间故事》（刘万章编），《娃娃石》（孙佳讯编），《泉州民间传说》（吴藻汀编）等。

在《歌谣》周刊创刊至1937年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最

突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于“五四”以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二、三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事，义和团故事，红军故事），反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编），《白族民间故事传说集》（李星华记录整理），《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编），藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在 50 年代到 60 年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从而在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过 1966 年至 1976 年“文革”动乱之后，文化界深入批判了那种把传统文化一律打成“封建主义”糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版

《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》，张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故集选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投入了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村、行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5册资料集。辽宁省也编印了故事家作品专集多种。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在他们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神

或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布郎族神话则说是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉胳的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不只一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗周刊》的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还日在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为"仙人桥"、"聚仙台"、"玉女盆"之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的作品；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗，满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合、聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区、各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因而它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展

不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容；现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩——忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳，苗族说在镇远，壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及1966年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外

通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物(官吏、富家、书生等),故事在民间进一步传播,持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人;宝物也不再是珠宝之类,而多为民间常见之物(如打草鞋用的石头,农家种植的瓜类,畜养的小猪、小鸡等);识宝者的身分也变为中国人,在北方流行的故事则称之为"南方蛮子"(或江西人)采宝。到了近代,这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化,出现了"洋毛子"(或称"西洋人")"盗宝"的传说,在传统的识宝故事模式中注人中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争,故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说,它的流传演变方式和识宝传说又有不同,在长期流传过程中人物和基本情节几经转变(特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变),而一直流传至今。牛郎织女故事,则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始,在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局,此后在流传中继续演变,现代口传又吸收了两兄弟故事和"天鹅处女型"故事的部分情节,整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现,但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变,他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多,逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物,并在现代和各地古代建筑联系在一起,流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形,她的身分、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神,"其状如人,豹尾,虎齿",职掌瘟疫和刑罚。到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、"容貌绝世"的女仙,还把三千年结果的蟠桃赐给武帝。后来她进一步成了女仙领袖,称为王母娘娘,作为玉皇大帝的配偶,经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展,古代作品中的某些因素逐渐淡化,致使体裁发生转化,这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话,在流传过程中图腾观念逐渐消失,演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言,也属于这种情况。还有,某些类型,古代记载视为传说,强调人物姓名、地点等细节的"真实",而在现代口传中这些成分则变得比较模糊,而突出故事情节的曲折和生动,从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》,确切记述擘龙所居的石洞在终南山秦岭之下,擘龙所掠之女子为唐代某公主;还说至清代乾隆三十年夏间,有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些"确凿无疑"的记事,其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的"云中落绣鞋型"幻想故事,对文献中那些确切的细节就不屑一顾,其中情节的曲折性却大为增加了。当然,相反的情况也可见到,即虚构的故事在传承过程中被"落实"到某个地方,衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见,现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中,它的许多方面(从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等)都经常处在运动变化之中,而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱、并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，广西瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民“刀耕火种山田，蠲免国税夫役”等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分，在民族的重大节日、婚丧期间或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为“瞎话”（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有“寓教于乐”的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而

且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水“三过家门而不入”，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些民间故事讲述家常常自觉运用故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、汉族故事家刘德培、谭振山等人讲述故事都有选择性，他（她）们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。有的人甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一，由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映氏族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容。尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分（如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等），并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的

文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难而献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假恶丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的"素材"、"土壤和母胎"，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中

华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992 年 5 月

《中国民间故事集成·北京卷》勘误表

第几页	第几行	第几字	误	正
5	倒5	4	草[营]人命	（营）
8	1,2	9,21	[旋]耐庵	（施）
10	4	8	体现[向]	（的）
10	倒11	6	往[口]有声有色	（往）
21	19	倒15,16字间	可是□不出	（可是分不出）
31	4	7	[竿]走游龙	（笔）
31	4	倒7	回到[容]店	（客）
35	倒8	2	村[此]	（北）
39	12	11	那[儿]箱子	（几）
50	9	倒4	一[踩]脚，	（跺）
53	3	倒1	往[怀]	（腰）
54	倒1	倒12	吓[和]魂飞	（得）
54	倒1	倒3	扑通一[跑]	（跪）
57	倒1	4	将[为]	（来）
66	倒11	17	美[你]	（称）
68	倒7	3,4字间	你个□何的	（你个姓何的）
99	6	15	[毛]巾[把]这付	（手）（，把）
100	4	22	就[赏]得凉	（觉）
104	3	20	一对蜡[签]	（钎）
104	6	7	回[中]后	（宫）
104	11	26	一个蜡[茎]	（钎）
104	15	5	里边[迈]有	（还）
106	倒13	倒3	到皇[官]，	（宫）
108	倒9	倒10	传[今]撤换	旨
113	倒6	23	朝水[也]站立	（池）
114	9	5	乾隆[和]道	（知）
114	9	20	暗暗赞[赞]叹	（暗暗赞叹）
117	16	25	[木]方庚辛金	（西）
122	6	倒6	心里不[同]	（由）
126	17	倒7	铁门[边]开了	（打）
126	倒6	1	[天]在栏杆上	（在栏杆上）
126	倒2	11	看[半]虎的	（斗）
131	18	倒4	原来[好]家的	（自）
131	倒9	6,7字间	一座□合院	（四）
139	8	倒2	巧计[一]	（，）
140	15	倒7	守中有[改]	（攻）
141	17	8	一[日]被问住	（下）
141	倒3	20	老[了]不管	（子）
141	倒1	26	你可[卖]是	（真）
144	16	9,10字间	是城门□子	（楼）
145	5	倒9,10字间	叫它□宝石	（元）
147	17,16	11,8、18	虎伯[刺]	（喇）
152	5	27	子[午]寅卯	（丑）
156	1	23	那[里]蟒鞭子	（黑）
158	5	倒2	传遍了[金]城	（全）
163	7	倒13	不[同]暗暗	（由）
169	7	5	太监[官]女	（宫）
169	倒12	倒7	闹[着]御缮房	（得）
174	15	1	[你]煎好	（他）
177	5	12	从[桥]房	（轿）
196	15	倒2	古[艺]儿	（印）
201	9	9	向[着]会的	（看）
217	17	倒9	摇了摇身[了]	（子）
223	15	24	机头包[头]	（好）
232	16	18	[要]石头	（耍）
237	13	1	[沙]时	（河）
244	倒9	倒8	比别[外]的	（处）
247	21	20	叫[横]盘沟	（棋）
267	21	倒1	这时[厅]	（奇）
273	14	17	原来[还]虎	（这）
280	倒6	6	刘俊[者]	（杰）
286	倒4	10	有金[河]	（沙）
303	8	倒1,2字间	钱和□总	（米）
313	倒5	19,20	倒[了][为]难	（倒为了难）
325	18	19	没揪[看]	（着）
329	2	35	水怪们[地]一拥	（都）
335	3	11	原是一[座]	（片）
336	9	5	不偏[一]斜	（不）
338	倒2	15	胡[三]感到	（二）
341	13	倒4	[抢]起来	（抱）
357	13	13	是[工]匠活	（木）
357	14	13,14字间	手艺□都叫	（手艺人都叫）
358	倒7	19,20,21	[人][的][话]	（有的人）
359	4	24	[两]个小和尚	（一）
360	10	29	看[倒]那片	（到）
371	15	5	两[上]石塑	（尊）
371	倒2	30	不[完]的骚子营	（远）

第几页	第几行	第几字	误	正
374	3	倒5	百嫁们	（姓）
377	倒12	26	老太太吃子	（了）
403	3	9	一小碗火	（水）
403	倒1	8	闻干怕	（闯）
404	3	8	村乐头	（东）
404	12	4	坟里人	（村）
407	倒8	3	人把南门外	（你）
410	4	28	闯过北	（卫）
434	4	3	扣，弹弦	（搭）
448	7	4	突然起起了	（想）
448	倒14	10	最后选字了……	（定）
453	17	10	拿也烫样儿	（出）
459	9	倒9	一顶差事	（项）
459	倒9	26	那在	（天）
460	13	24	今在我要走了	（天）
460	21	18	这是天下下来	（上）
493	6	31	这在	（天）
495	4	29	转身不去抓老汉	（又）
496	倒9	倒1	左	（在）
498	倒8	30	把我前回家来	（背）
501	9	倒4,5	七七十四九天	（四十）
529	倒9	倒1	头破血波	（流）
531	5	23,24	子五登科	（五子）
533	9	6	推河里	（下）
533	11	24	天也在	（大）
552	11	30	小的老	（小）
579	10	11	一边找了好几个	（连）
582	6	25,26字间	拉房□的	（纤）
604	3	25	石沙子上	（碴）
625	10	4	三姐	（妹）
625	11	1	姐	（妹）
628	5	13	有个姑娘庙	（娘）
637	5	21	躺在垅前上	（背）
649	1	倒8	叩了几个门	（下）
650	11	28	窝头月喧腾的	（是）
650	倒1	倒10	找龙顺呀	（须）
651	2	7	像龙顺	（须）
667	倒2	倒5,6	老包手举利刀	（剑）（落）
681	12	1	只们…	（人）
682	10	2	去之么多日子	（这）
682	14	3	来了个只大猫	（一）
683	倒9	倒7	排在每一位…	（第）
685	倒1	22	一条后坝上空	（右）
691	6	10	有房上喊	（在）
697	倒3	11	扭头不进狗熊	（理）
711	9	27	只见不无处	（远）
714	倒6	9,10	点起三根蜡烛	（一对）
717	12	9	扔到村朴	（外）
720	6	7	正姑着镜子	（对）
727	5	7	三寸短	（矬）
730	倒5	28,29	县官天上想	（也正）
734	倒5	17	傻老在就	（王）
743	12	5	用右手托起	（左）
743	12	14	左手拿着	（右）
743	12	18	指尘一挥	（拂）
757	6	倒3,4字间	坐在□在头上	（炕）
770	4	24	穿上完	（它）
775	16	倒7,8字间	上□两银子	（十）
782	倒5	倒4	三十六板	（大）
799	倒3	倒5	不喝闷酒	（光）
805	13	8	跑你爷爷说	（跟）
810	1	倒2	下是	（还）
810	8	9,10	还有四个女儿	（个四）
813	倒6	20	顺着裤解子	（腿）
816	3	1	无宝是泥捏	（元）
821	8	2	栓术见父亲	（柱）
846	10	24	不敢见他们	（你）
864	20	倒1,2字间	两个小□真	（俚）
870	11	24	多官闲事	（管）
874	3	倒9	打来一条	（找）
879	13	4	看二拉	（位）
879	倒4	5	城隍爷听里	（完）
879	倒4	14	要只有…	（是）
886	14	24	我不到…	（找）
891	倒5	10,11字间	你还□点…	（有）
902	3	28,29	打老和尚	（向小）
902	18	4	要钱的…	（耍）
903	倒3	倒5	王小京把	（就）
903	倒2	22	骂道道：	（他）
918	表内第2	倒2	15 3字	（15万字）

凡　例

一、《中国民间故事集成·北京卷》是根据中国民间文学集成总编委会制定的编纂总方案及有关文件精神选编而成。本卷作品力求体现科学性、全面性和代表性的三性原则，具有较高的民间文学欣赏价值和科学研究价值。

二、本卷所收作品主要是选自1985年以来，在北京18个区县进行民间文学普查的基础上编印的区县资料本。少数作品是选自建国以来出版的民间文学读物及民间文学爱好者所积累的资料。我们从一千多万字的民间故事中，经过多次筛选，多次复核，多次审定，选出637篇故事。入选作品，除汉族之外，还有满族，回族、蒙族的作品。

三、本卷作品的分类以编纂总方案的规定为准，共分神话、传说、故事三大类，下又分若干小类，有些小类是根据本卷特有的内容而设定的。

同一故事有多种讲法的则选用思想内容、语言风格比较完美者为正文，另选比较重要的且有特色者为异文，其余未选入者则在附记中给予简述。有的附记也简述了与正文有关的背景材料。

正文中各篇作品标题后均标明该作品的族属和采录地点。不标族属的均为汉族作品。作品族属以讲述者族属和作品的民族特征为依据。讲述者与采录者的各项自然情况，如年龄等均以采录时间为准，族属为汉族者，则不标明。

对方言、特殊用语、习俗、生僻字在本卷加以注释，或在附记中加以说明。

本卷附有北京市行政区划图，北京市常见传说分布示意图和北京市常见故事类型分布示意图。为使标记醒目，后面两张图采取市区和郊区县分别标明。

前　言

一

编纂民间文学集成，是国家七五规划重点科研项目，也是保存我国各地各民族民间文学优秀成果，继承和发扬我国民族文化优良传统的重要措施。在全国统一规划之下，北京市从 1985 年开始，在北京市民间文艺家协会及集成办公室的统一组织下，发动全市各区县进行深入普查和搜集，获得约 1000 万字的记录资料，有 14 个区县出了资料本。在此基础上，又经过逐级筛选，多方评议，最后编出这本《中国民间故事集成·北京卷》。本书共收入北京地区的神话、传说、故事、笑话等 637 篇。多年来，北京市文联、市作协以及许多民间文学工作者，对北京市民间文学作过多次调查搜集，并出版过一些选本，如《北京的传说》、《北京风物传说》以及有关北京名胜传说故事的专题选集等，但搜集工作的规模从来没有这样浩大，投入的人力从来没有这样众多，所获的成绩也从来没有这样的丰厚。这次集成的编辑工作，坚持科学性、全面性和代表性原则，以求《北京卷》尽量反映北京市各族人民民间故事的讲述流传的实际情况。

二

北京历史悠久。著名的周口店龙骨山的“北京猿人”，也叫“北京人”，是这方沃土的迄今所知最古远的开拓者。这些大约生活在 50 万年以前的“北京人”，揭开了北京历史的第一章。此后，约两万年前的“山顶洞人”，在这里度过了旧石器时代晚期。他们的子孙在这块土地上繁衍生息，从山洞走向平原，从利用自然到改造自然，使用弓箭，修建房屋，建置早期的原始村落。据考古资料分析，在昌平夏家店文化中，已有半地穴式土制房屋，并出现了居民点、方国与城镇。北京新石器时代文化遗存，除北面的昌平外，在延庆、房山、通县、平谷、怀柔、密云也都有所发现，它与中原地区的商文化，在时间上大体相当。这种被考古学界称为“燕山型”的古老文化，继承了河北“龙山文化”的传统，接受了中原商文化的影响，逐渐形成了自己独特的风貌。

北京地区，是春秋战国时期的燕国所在地。燕都的蓟城曾经是华北政治经济文化重镇。秦统一后，古燕国被分为渔阳、上谷、右北平、辽西、辽东五郡，北京属上谷郡。西汉时，汉武帝封燕王，设广阳郡，仍以蓟城为治所，它成为北方重要边城。东晋羯族后赵政权（319—350）占据蓟城，置幽州燕都。十六国时，前燕第二代国君鲜卑族的慕容儁（319—360），乘后赵之亡，也曾一度迁都于此，少数民族文化大量融入此间。隋唐时期，幽州蓟城已经成为北方各民族融合的中心地区和兵家必争的军事重镇，充分显示了它的历史地位。

金、元两代，这里先后建立了中都和大都城，因此在政治经济方面得以迅速发展。特别是元代大都城，更成为近古全国统一政权的首都。明、清两代，又连续建都于此，其封建王朝政治文化中心的地位得到进一步加强。从明初到清末，在将近600年的历史中，20多代皇帝相继登基于此，一面强化着封建皇权统治，一面发展着北京的都市文化。多次扩充的京城建制，反复营修的精美皇城，众多的名胜园林，把北京这个帝王之都，装点得富丽堂皇、花团锦簇；名目繁多的街道胡同，各有来历的寺观塔庙，以及与都市文明密切有关的古老行业、文化艺术、岁时风俗等，使古老的北京更具鲜明的特色。煌煌帝都，人才荟萃，政治、经济、文化、艺术各界名人为北京的发展作出了卓越贡献。我国近代史时期，北京发生了一次又一次的反帝反封建的斗争，最著名的如"五四"运动，特别是在中国共产党领导下的"一二九"运动，以及划时代的发生在卢沟桥畔的"七七"抗战（包括后来京西老区的抗日活动），更给这个古老的北京注入了革命的活力。新中国成立后，北京成为党中央所在地和中华人民共和国的首都，从此，古老的北京，以从来没有过的姿态，开展了波澜壮阔的社会主义建设。北京这些丰厚的历史遗存和现实的崭新风貌，都在人民的口碑之中得到艺术的反映。秦、汉、唐、宋各代古燕郡战乱频繁，因而至今多有古代战争的传说流传，特别是宋、金时期杨家将的传说等，流传更为广泛。明、清两代封建王朝统治历史最长，都市生活发展，封建文化繁荣，因而关于帝王后妃、宫廷轶事以及市井风貌、古老行业、著名饮食、艺人工匠、文化名人等的传说故事，便成为北京民俗文化的重要组成部分。鸦片战争之后，中国进入一个新的历史时期，革命文化的气息，给北京的古老文化带来新的生机。北京在长期历史中的多民族文化的交融，城区和郊区之间不断的文化沟通，使北京的民间文化更加多姿多彩。

北京现为全国大都市之一，有4个市区，14个郊区县。由于历史的原因，北京人中民族成分比较复杂，汉、满、回、蒙等族人民共居；加之北京地区历来五方杂处，外省市普通劳动者到北京来就业的日益增多，这就使北京的文化形成多元复合的特点，从而也反映到北京地区的民间口头文学中，使它在语言、风格和题材方而也具有一定的多元复合的特点。当然，从总体来看，长期留住北京的居民口头创作和传承下来和作品京味儿较浓，依然占据主要地位。通过《中国民间故事集成·北京卷》，读者可以充分了解到北京民间文学的独特面貌，以及它所反映的历史文化，北京人的生活、观念、处世哲学、艺术趣味等。

三

民间故事是散文体的民间口传叙事文学的总称。在广义上，它包括神话、传说、故事、笑话、寓言等。在北京地区，严格意义上的古代神话比较少，在仅有的少数篇章中，如关于太阳、月亮、星辰以及创世等神话，虽然保留了人类早期文化的一些特点，但在长期流传过程中，不可避免地受到了后代文化的影响。北京虽地处北方，但早在春秋战国时期，即与中

原在政治、文化上多有交往和联系。隋炀帝开凿的永济渠，“南达于河”（黄河），进一步便利了南北人口与文化上的流动。唐太宗东征时，在北京修建的悯忠寺，至今犹存。宋、金交战时，被俘的宋钦宗（赵桓）曾被金人安顿在这里，文天祥解至大都，病后也曾移居于此。凡此种种，都在民间故事中留下印记。

北京的传说十分丰富，是北京民间文学最醒目、最精彩的部分。北京特有的历史沿革和地理环境，使北京传说的题材十分广泛。讲述封建宫廷轶事、历史人物活动的传说，在生动的艺术形象里反映历史的面貌和宫廷的内幕，既是历史的艺术投影，也是反映人民才智的文艺精品。许多传说，又以名胜古迹、山川风物以及街道胡同、桥梁寺庙、各行各业、生活风俗为题材，表现出广大群众对北京这块热土的厚爱，寓褒贬好恶于其中。在北京传说中，许多地名、历史遗迹和特殊景物，在丰美的想象中得到各种动人的解释。既反映出北京人民生活的重要侧面，也深刻揭露了最高封建统治者及一切邪恶势力，并且歌颂了人民的聪明才智、勇敢正义等美好品德。它在历史学、社会学、民俗学、乃至工艺学等方面，都有重要价值。

北京传说多以街谈巷语的形式传播在北京城乡人民之间。这些传说在人们的口碑中不拘一格地讲述着，有的比较成熟完整，有的片言只语，只是一个信息、一个片段，以为闲谈之资。有时当做一种知识，有时当作一种趣话，有时又用作表现不平和抨击时政的手段。往往此一传说连着彼一传说，甚至超越时空，移花接木，互相串接；也有同一人物或事物的传说，出现几种不同的说法。此种自然状态下的口头文学，一经汇集在一起，便构成绚丽多彩的北京传说故事之海。在这个传说的海洋中，有的传说题材较为古老，可以远溯到汉、唐以前，甚至春秋战国；有的形成较晚，发轫于近代；它的中心部分集中在明、清两代。可以说，明、清两代是北京传说创作最为繁荣的时期，它集中展现了北京传说这棵参天大树的主干。

四

北京传说有些作品具有内在的联系，俨然成为一定的系列，例如，修建北京城和十三陵的传说即属此类。

修北京城的传说最富特色，它是从燕王扫北的传说开始的。旧京谚云：“南修城墙挡大水，北修城墙挡‘鞑兵’”，这隐约地反映了燕王朱棣大力修建北京城的主要动机，是出于保住封建政权和皇家自身的安全。故关于北京城的选点，明皇室首先考虑到“挡大水”（防止无定河泛滥）由此而衍生出一系列治龙赶水的传说。明代坐北京的第一帝是朱棣，他是朱元璋的第四子，洪武三年被封为燕王，十三年“三藩北平”。按《明史·本纪》，洪武二十八年，“燕王棣帅总兵官周兴出辽东塞，平定北方”。建文帝死后，洪武三十六年即皇帝位，改元永乐。此后营建北京城，修筑北京宫殿。这个历史背景给北京传说带来了许多传奇色彩。

燕王也就成为北京传说中多见的形象。按照民间的观点，燕王被说成是朱元璋的偏妃瓮娘娘所生，遭到了正妃马娘娘的忌恨和虐待。令其扫北，是为了使他死于乱军之中，以便立亲生太子继承皇位。但受虐待的燕王却处处得到帮助，扫清了元统治者在北方的残余势力，坐了天下。他在人们心目中的影响，与朱元璋不同，他不是"真龙显现的真命天子"，而是被虐待的成功者。因而传说中多述其建功立业的作为，而很少说到他如何龙种不凡，天命所归。传说把他面临的当时的北京，说成是苦海幽州，展示了其选点建城的艰难，并将朱元璋的辅臣刘伯温搬来做他的军师。从此，刘伯温和他一起，便成为修建北京城传说中的中心人物。本卷选用的家喻户晓的《高亮赶水》的传说，以跌宕离奇的情节和生动的艺术想象，讲述了刘伯温与盘踞在北京的老龙王的较量，塑造了高亮这位赶水有功、被水吞没的英雄形象，从而留下了高亮桥(高梁桥)和高亮河(高梁河)等地名。这个壮美的传说，揭开了修建北京的序幕。按《水经注》，高梁河古已有之。所谓"湿水又东南，经良乡县之北界，还梁山南，高梁水出焉。"此水在北京地段，便是从瓮山泊流进积水潭的高梁河。《魏氏土地记》亦记有"蓟东一十里，有高梁水者，又东南入湿水也"。此外，明代《帝京景物略》更详细描绘了当时踏青圣地"高梁桥"的盛况。北京的地理背景以及北京多苦水的现实，孕成了赶水的传说，结合过去北京卖水人多为山东籍的风俗，解释了苦海"幽州"及"高梁桥"等的由来，这些传说反映了当年修建北京城的水势之盛和前海、后海、莲花池、积水潭、什刹海浩然一片的状况。

在修建北京城的传说系列中，关于沈万三、十窖海以及金鱼池、刘伯温建北京城等传说具有着重要的思想意义。这些传说，把北京城的由来讲得极其动人。北京城的选点，在传说中，是以徐达射箭的方式选定的。徐达一箭射出落到南苑，又被当地八家财主射向了后门桥。为了筹集建城银两，刘伯温下令寻找沈万三。说他具有万贯家财。结果，沈万三是个连饭都吃不上的穷人，分文无有。但是兵丁们却对他严刑考打，逼之游街。沈万三在忍无可忍之下，只好顺嘴胡说，顿足乱指。奇怪的是兵丁们按其所指，却真的挖出了九缸十八窖、四十八万两金银，这样才修起了北京城。而挖出金银的地方则成为现今的地名"什刹海"(十窖海)和金鱼池(金银池)。传说告诉人们，北京城的修建费用原来是用逼打穷人的方式榨出的。故事有血有肉，揭露之情溢于言表。按此思路，连烟袋斜街、银锭桥等地名，也都认为是逼打沈万三而留下的。沈万三这个典型人物，在老北京人当中无人不晓。在江南也有他的传说。不过，在南方他不是穷人，乃是江南有名的巨富，朱元璋修南京城时曾用过他的银两。据《长安客话》载，明代北京还有他的遗物："工部有铜匮四，一在节镇库，高可过人，云是国初籍没沈万三家物。"还有光禄寺铁梨木大酒榨等。但北京的传说却把他说成是一无所有的穷汉，不仅构思巧妙，想象奇特，而且融进一个深刻的思想，使人看到北京城，就想起穷人的血汗。

著名传说《八臂哪吒城》，把北京城的设计者落实在刘伯温和姚广孝身上。燕王下令让

他二人一个设计北京的东城，一个设计北京的西城。他二人背对背坐在中心点，三天三夜，毫无结果。最后八臂哪吒出现，他们依其身形，依样画葫芦，终于勾出了蓝图，但姚广孝画西城，哪吒的衣襟恰被风吹起，因而北京城西北角斜进了一块，从此他只好把大军师让给刘伯温，自己作了二军师。这两个神智人物，原为明代两个不同皇帝的辅臣，民间传说将他们拉在一起，比试高下，从而把方方正正、东西四路的北京城（内城）设计建告过程通过幻想，加以情节，使之形象化了。这一传说系列，是北京人的独特艺术创造。

在十三陵传说系列中，关于选坟地、修陵和祭陵的传说也呈现出北京民间文化的传统特色。选坟地是燕王和刘伯温共同承担的，传说突出了他们共同的神智特点。传说还借助朱（猪）家与康（糠）山等艺术细节，暴露皇家侵占民家坟地的严酷历史事实。修陵传说的典型情节，是皇帝在陵墓修成以后，为保密而欲将工匠杀掉，工匠为求得延长生命而采取放火烧陵的举动，诡称天火，进行反抗，于是木结构的地宫不得不改用石头结构。传说的生动形式反映了北京特有的历史和封建统治者与北京劳动者之间的深刻矛盾。有关祭陵的传说，所描绘的不是皇帝们的慎终追远，敬祖思亲，而是趁祭陵之际，污辱民女，因而留下"龙母庄"的地名，成为对封建皇家的千古嘲讽。这些传说系列，表现出北京人民对历代封建统治者的认识和态度。

北京传说是在阶级矛盾最为集中的封建帝王之都产生的。因此，在其艺术折光中，总是反映着广大人民对封建统治的反抗心理和愤怨之情，这一思想特点，贯穿在许多方面，即使是讲各种风物来源的传说也多有对封建统治者的种种罪恶和丑闻的揭露和鞭挞。如望京石、燕家台、苗家营、凤凰亭、金鸽台、泉宗庙、望家楼、珍妃井、卢沟晓月等都有这个特点。望京石与正德皇帝掠占李凤姐有关；燕家台则以喜剧手法，巧妙地表现了一场人民抗拒皇家欲占民地建坟的斗争，人民群众以"晏驾台、晏驾台，六月死了没人埋"等皇家最为忌讳的民谣作为反抗的手段，迫使皇帝张皇退走；《珍妃井》、《望家楼》等，针对西太后的阴险狠毒和乾隆皇帝的贪于女色，进行了无情的揭露。宫廷传说也好，建筑传说也好，无不有封建统治者穷奢极欲和对劳动者残酷压榨的描写。它们在嘲讽、蔑视、奚落和笑谈之中，展示了北京民众的讽刺艺术天才。颐和园的铜牛、石舫、大戏台等传说，也十分明显地浸润着人民的辛酸血泪。故事的主旨十分自然地渗透于各种景物之中。一个静卧已久的铜牛，可以揭示皇家掠夺罪恶；一座普通的桥可以展现出中国人民与八国联军的壮阔斗争；一座普通的塔可以暴露出封建统治者对人民的残酷统治；一条普通的河，也可以反映出欺压百姓、草营人命的种种黑暗。

北京人物传说，大多以宫廷人物为主，特别是涉及明、清两代的皇帝、后妃、朝臣、官吏、占用篇幅极大。明代重在燕王、正德、崇祯以及刘伯温和姚广孝、严嵩等人物身上，清代除李自成、顺治等传说外，大多集中在康熙、乾隆、雍正、嘉庆、道光、光绪以及西太后、和珅、刘墉、曹雪芹、纪晓岚等人物身上。至于明以前的历史人物则为数甚少。这个情况也是

北京传说的一个特点。人们津津乐道的，是北京从朱棣正式建都以后的人物。这不仅说明北京人物传说产生流传的大体时限，而且也说明北京这类传说所具有的明确历史背景。至于有关的名胜园林，著名建筑陵园景物等传说又以清代为盛。重要的原因之一，是清王朝不断为这些传说的产生提供了现实的基础。在明、清时期，北京的市民和郊区的劳动者长期生活在封建都城内外，他们面对 20 多代皇帝、数百个宫廷历史人物、多次扩充的京城建制、反复营修的精美皇城、名目众多的御园佳景，以及围绕上述种种而发生的逸闻轶事和黑暗内幕，必然要在他们的心中得到越来越多的反响。由于讲述人多有现实的感受，因而北京的人物传说也好，宫廷传说也好，都有较多的史事成分。这也是北京传说具有特殊历史价值所在。

此外，北京风物传说，多与能工巧匠鲁班相联系。北京这个帝王之都，不断地选调和集中天下的能工巧匠进行建造，这就使它的许多建筑具有奇特的风貌和精美超凡的特点，在北京人看来，这些名列天下之冠的景物建筑，没有鲁班之巧是不可能的。因此，凡有奇巧工艺，便多和他联系在一起。但在传说中，鲁班的形象始终具有特殊的表现，他的出现多在工匠们达不到建筑要求的危机之时，而且总是暗中点化，使人醒悟，他从不留名而自行隐去。人们只能在事后获得成功时才想到他，感念他。最典型的是修建皇城九梁十八柱、七十二条脊的角楼时，他以精美的蝈蝈笼子点化工匠的故事。但在白塔寺白塔裂开大缝，即将倒塌时，他又不用点化的方法，而是挺身而出，亲自动手，来"锔大家伙"，解决了这个巨大的难题，不过依然是隐形而去，不留姓名。在传说中他越是不留姓名，人们是越会猜出他是何人。他的形象的神奇和精神的可敬，不仅给北京人留下难忘的回味，而且也使北京的风物故事奇趣横生，韵味浓郁。

北京的传说带有古老城市的特点。许多街道在 700 年前的元朝就有胡同的名称，从明代以来就很少变化，谚云："大胡同三百六，小胡同数不清"，据有关资料表明：迄今城区的胡同，约有 4500 多条。这些街道胡同得名的由来，一类是来自名建筑，一类是来自名人，一类是来自居地特点。一些古老行业和老字号店铺，如都一处、会仙居、六必居等，它们也都有主题各不相同的传说。如银碗胡同是奸党严嵩恶贯满盈以后，持银碗要饭的地方；灵境胡同原是出于纪念清代白莲教起义领袖林清；鲤鱼胡同是由明清时期贡院 举子求试的情况，取鲤鱼跳龙门的兆头而取名。都一处与乾隆皇帝题匾相联系；会仙居则有一段主家感动仙人，受到点化的发家史。黑猴商店则解释前门一家帽店的招幌何以有黑猴标志；六必居则突出名人之匾额，以扩布其影响。它们从不同角度展现出文化古都的市井生活和古老面容。

综观北京传说，可说它是北京历史的一面镜子。它不仅与北京的历史事件有着千丝万缕的联系，而且如前所述，其中，有相当一部分是直接以既有的历史事件为基础的。它有力地说明真实的历史事件是形成传说的一个重要基础，特别是史事传说、历史人物传说，更

是如此。但是，历史事件并不都能演化出传说。能够变为传说或被传说吸取的首要条件，是要看它是否符合人民的愿望、感情和艺术趣味。在北京传说中对北京的历史事件和历史人物也不进行全面的评述，而是选取某些具有传奇性又易于表现主题的材料构思情节。在构成当中，历史事件和人物并不完全按照原来的历史顺序，自有民间的组合和构织方法。例如，刘伯温与燕王本无直接的君臣关系，他年轻时曾到元大都参加过科举考试，后来再未到过北京，洪武八年即忧愤而死。但由于他精通天文兵法，辅朱元璋收中原，定天下，善神机妙算，立法定策，北京传说便把他放在燕王朱棣身边，这是一种大胆的移用。同样，历史上的姚广孝与传说中的姚广孝也相距甚远。在传说中不仅把这个出身长州的智僧说成是北京十三陵地区龙母庄人，而且把他后来被封为姚少师的身份改换为护国军师的身份。此外，把江南巨富沈万三说成是穷人，把打过铁、放过羊的李自成说成是陕西米脂的财主等。经过这样重新进行艺术构思，就使作品的主题深化，更富有传奇色彩。

北京传说，对地方风物、山川古迹的运用，也有其独特的手法，既注意这些风物、古迹本身的特征，又注意其与社会现象的关联性和便于想象的特点。北京八达岭长城处的“望京石”，是一个引人注目的文物古迹，它之具有相应的传说，是因为它本身就提供给人们何人于此望京，又为什么望京等的想象余地。望京石本为一块石头，但一经和人物联系起来，社会性就自然得以展现，所以，才有皇帝与李凤姐的故事，还出现了戏凤楼、凤姐墓等相关的风物。京西望儿坨，本身也不过是个小山丘，但一经和望儿的情节联系在一起，也就有了极大的想象余地，穆桂英战场产子，又四眸相望的故事便得以发挥。其他如抗拒为皇家守陵的石龟，天安门华表上“望君归”的石兽，明十三陵的石人、石马、石象等，都是沿着这样的构思轨迹向前发展的。

北京传说中，还有一些是相近和不同的故事情节的相互运用的情况。这也是其情节的构成上一个不可忽视的特点。传说是传承性的艺术，它的情节在传承与流布之中，时有互相影响，如对既有情节的借用或互相串通，在北京传说中不乏其例：大钟寺的传说、望家楼的传说，以及王世贞、谢文山的传说等都表现出这一点。大钟寺的传说在铸大钟的情节上，领工人的女儿在大钟铸不起来的情况下跳入熔炉中，留下一双鞋，因而所铸的钟敲击时总是发出“鞋—鞋--鞋”的声音，这与鼓楼铸钟娘娘的传说，讲法基本一致。谢文山的传说，讲其在明代灭亡后不作清家官，不吃清家饭，直至最后饿死的情况，与元末谢叠山（谢枋得）的抗元传说持同样讲法。谢叠山在南宋将灭时，也是以同样的方法对付元朝统治者以成大节的。宋转为元，明转为清，性质相同，谢叠山与谢文山音也极相近，所以便借用了。特别是王世贞的传说，讲他为了反抗害死父亲的严嵩写了一本《金瓶梅》，在书而上加了砒霜，企图送给严嵩将其毒死。不料，其母知其著书，便急着要看，王世贞无奈，只好连夜写了一本《封神演义》送给母亲。这实际上是化用了施耐庵“十年写水浒一夜写封神”的传说，故事讲旋耐庵因写了《水浒》被朱元璋下狱，他向刘伯温讨求逃狱之策，刘伯温指点他：“怎么进

来，怎么出去。”旋耐庵顿时大悟，写书进来，再写书出去，于是连夜写了一部《封神演义》送给朱元璋。朱元璋见书中全是怪力乱神，以为旋耐庵疯了，便放了他。但这种借用手法，是以人物或事物之相近为前提的，它在民间口传文学中，是很自然的事。北京的传说，由于史事成分的浓厚，和相近事物的多见，这种相互间借用或通用的情况，也就屡见不鲜，即使是帝王的传说，也有类似情形。

北京传说，尽管有些通用的情况，但并不影响其独特的艺术风格。北京传说不仅是脍炙人口的艺术品，而且也是科学研究的极好材料。它们在对各种风物的解释中反映了北京的地形地貌、山川形势、景物特征、描绘了各种风土人情和生活样相。人物传说历史脉络清晰；史事传说，不仅有北京历史的阶段性，而且有明、清以来全国政治变革的踪影；特别是流传在远郊区县的以抗战为题材的史事传说，也有不少。在各种寺庙的传说中，除寺庙本身的特点和由来之外，还描绘了朝顶进香、庙会节日盛况和特有的风俗。如潭柘寺的传说，使人获知潭柘寺的金锅和石鱼等所具有的珍贵文化价值。苗家营、牛街的传说、香山八旗的传说、满族旗人戴玉镯等传说，对北京民族史、民族志以及民族风俗的研究，提供了许多宝贵的线索。圆明园的西洋楼、金丝楠木殿，颐和园的败家石，香山的无梁殿等，在古建筑和园林史上也有特殊的意义。北京传说既是北京民间文学的重要宝库，也是北京文化的艺术丛汇。无论对一般读者还是研究者来说，都是可贵的遗产。

五

北京民间故事，主要流传地域是北京郊区各县，有边远的山区，也有近郊的平原。特别是延庆、平谷、密云、门头沟等区县，不仅蕴藏量大，而且乡土气息也比较浓厚，它们的质朴无华的特色与北京城区的传说风格恰 成鲜明对照。但北京人口的流动性是很大的，除各郊区县之间，郊区与城区之间多有交往外，外地人也川流不息。历代来北京居官的、落户的、经商的、卖艺的、当兵的、服役的、佣工的以及移民流动者，比全国任何城市都要多。其中普通老百姓、下层劳动者正是民间故事的重要传播者和保存者。因此，北京民间故事，除老北京人讲述的本地区的故事外，另有一部分与北方诸省，特别是临近省份口头作品多有交流和融合。所以北京民间故事不仅具有古老色彩，有异常的丰富性，而且流传久远。它们大多经过时间的考验，比较完整，特别是在结构、讲法上比较定型化的东西十分常见。1959 年，北京市文联与中国民间文艺研究会曾联合组成调查队进行搜集调查。当时所得 400 余篇资料，其中接近半数的是属于传统民间故事。这些虽然只是八达岭、居庸关、卢沟桥、十三陵等地区的口头作品，但可看出北京传统民间故事的基本面貌。延庆县在民间文学的普查方面开展较好，仅是大庄科乡的普查、搜集得到成型故事就有 400 余篇。其中有动植物故事、神奇故事、生活故事、成语故事等，它们表现出北京人喜欢传讲的故事的范围与着眼点。在京东平谷等地，有些传说故事也较早地被搜集上来。这些传统故事，由于各

自形成的基础和流传范围，不像北京传说那样围绕某些人物、景物那儿集中，但却可以看出北京乡间劳动者的爱好与趣味。上述各类故事，以及其他郊区县采录来的故事，都蕴含着北京人过去的道德观、社会伦理和理想与希望，它从另一个侧面，反映出北京人的人生哲学。

北京民间故事，从其表现来看，幻想成分浓厚的与现实性强的交互存在。以幻想性为主的故事，多牵涉到动物、魔法、鬼狐精怪、神仙等等，这些异类在故事中多与人的生活交织在一起，它们或暗中助人，或与人共同建立家庭，充满了人情味儿；或参与人们对邪恶势力的斗争，惩恶扬善，主持正义，使邪恶者受到惩罚。故事赋予这些异类的形象，为使它们具有超自然的力量，寄托人们的理想，常常幻化出美妙的境界，例如精灵助人的故事中，土地爷可以同情穷苦者，白龙可以护佑一方人，关公可以显圣，神仙可以托梦。在异类婚姻的故事中，仙女、白蛇、画眉鸟、龙女、狐狸等都可以与人间勤劳正直的男子成亲，成为人们亲密的伴侣。在妖怪野兽为害的故事中，对这些山妖、兽类描绘得有声有色，同时也描绘了与之抗争的主人公的勇敢机智。在与伪装的“狼妈妈”、“虎外婆”作斗争的一类故事中，有时连门闩馆、钉吊儿等无生物也都人格化，能站在弱小者一边，竭力相助。这些古老的故事，与劳动人民过去的现实生活境遇及所处的阶级地位有密切关系。他们的理想与愿望，诸如摆脱困苦境地，战胜一切外来的侵扰，增强自身的抗争能力，追求美好的生活等都在这些幻想的艺术中得到体现。人们从这些故事中，增长智慧，怡悦身心，激励生活的勇气。因为这类民间故事多注重理想化的追求，使理想的人物、理想的情节、理想的结局，贯于全篇，呈现出现实的描绘与理想化的憧憬完美结合。

六

北京民间故事有许多以其情节构思的独特性取胜，如艾蒿绳取宝、宝烟壳、白老道运碗、王小迎喜神等。这类故事其中幻想成分与现实生活多有交织，风格朴素，情节完整，耐人寻味。但从生活故事来看，在北京民间故事中多有歌颂机智的主题。它们大体有两个方面，一方面是对著名人物，如刘墉、纪晓岚等，给予夸张的描写，集中表现他们在皇帝面前机敏的应对能力和在群臣之间的杰出雄辩之才；故事非常凝练而又有喜剧效果；另一方面，对民间平民百姓出身的人物也给予突出的表现。如善于解除各种难题的巧女故事，不仅长期以来，为北京人民所乐道，而且表现出对普通女性的讴歌和赞美。男性机智人物，特别是汉族机智人物，也有许多生动的故事。如门头沟地区，以东、西斋堂村为中心流传的傅三倌的故事就可见一斑。傅三倌是一位北京山区以赶脚运货谋生的劳动者，他的故事多发生在他赶脚进城的途中。他善于以突出的机敏与智慧应付雇主、官吏、士兵在各种境遇下对他的刁难或勒索，他常常采取出奇制胜的办法，化被动为主动，能在不利情况下应对自如；尽管有时机智用得不尽妥当，或表现出某些类似恶作剧的行为，但他的主导倾向是一

个有勇有智、不甘受人欺侮的人物。他不怕官，不畏势，不怕财主，不吃哑巴亏。他可以穿过关卡，进入没有穷人站脚之地的北京城；他可以只身闯荡于军警如林、商贾似海的繁街闹市；可以和那些轻蔑、欺骗、恐吓和欺凌乡巴佬的一切势力进行针锋相对的斗争。傅三倌的故事，所体现向正是山区人民的性格和意志。这种故事的创造，不仅是一种正义的伸张，而且是一种积极的反抗。由于同样的心理，在北京民间故事中，讽刺笑话也广为流行。北京笑话讽刺的对象极其广泛。它们泛指社会上及日常生活中各种蠢笨、愚鲁、偏狭、吝啬、不懂装懂、自作聪明、自以为是，以及贪鄙、争强、蒙人、拐骗、不打自招等思想行为，并用巧妙的艺术手段构成笑料和"包袱"，给予一针见血的戳刺，往往令人捧腹或拍案叫绝。其中，关涉到县官和秀才者为多，在劳动人民看来，县官多与劣迹相联系，秀才多与洋相相联系，他们身上可讽可笑的事情最多，因而值得讽喻之处也就俯拾即是。这些笑话既有北京人的幽默特点，又有北京人民的浩然正气。旧北京的下层人民在多重压抑之下，正是从这里寻找自我娱悦的开心和乐趣，获得兴奋和愉快。

七

北京民间故事，包括传说在内，从总体看，不仅内容丰富、题材广泛，而且口述特点比较鲜明。所用语言多为北京方言基础上的普通话，易于记忆、易于传播。市区的民间故事语言较为松散，而且风格不甚统一。郊区农村和山区的故事讲述，比较生动，多有本乡本土的气息，所用语汇及语音语调也有些不同。有些故事讲述者受到北京说书等影响，风格和语言上有说书的特点，所讲故事篇幅也比较长些，但为数不多。还有少数出自工人、脚夫或厨师、店员、乡村教师之口，风格也相应有所不同。但这些细微和差异，并不影响北京故事总体风格。这里要特别提出的是北京郊区乡村妇女的讲述，民间的韵味有更多的体现，尤其是掌握故事较多的人，她们往往是故事传承人，不仅故事烂熟于胸中，而且极富表现力，讲述起来往口有声有色，有根有蔓。在大量讲述人中，她们显得最有活力。其他如厨师讲述宴席，木匠师傅讲述鲁班，"知客人"讲迎宾待客，雇工们讲述地主、老板，也都各有所长，在细节处理上也往往各有独到之处。他们的创造智慧被融于集体之中，但不同程度地展现出个人的风格和才能。使得民间故事既有传承的传统，又有参与者的丰富与发挥。

北京民间故事多为单一结构，少有连缀体的复合型故事。故事展现的背景很少高山大河、旷原广野，多为宫城、市景、普通山区和农村。在题材上，骑射、渔猎、挖山采药等亦不多见。多受北京自然环境和城市生活的制约。一些动物故事，也多为鸟、蛙、虫、猪、羊、鸡、狗、猫、鼠等，而凶禽猛兽、森林荒丘比较少见。原始思想、荒古意识也极其罕见，多为近世生活形态和晚近思想之反映。这些也都表现出北京民间故事的时空特点。

北京民间故事，城区与郊区呈现出的区别较大。在城区，传说的分量大于故事，郊区则以故事为多。城区故事如同传说，在题材上，以宫廷、史事、大臣以及名胜、街道、行业为主，

郊区则重乡里、平民劳动者的日常生活，以表现乡间社会家庭伦理故事为多。城区民间故事含有文化古都人民的智慧和灵气，郊区民间故事较为质朴，有乡间人民的思想、气质与体验。但北京乡间，除少数较为闭塞的山区外，多受到北京都市文明的影响，它们在对人对事的揣摩和艺术想象中并不孤陋，也少有保守。在对待封建皇帝及后妃臣相的态度上，大大超越了传统的膜拜和迷信观念，相反地多持冷静分析态度，甚至多加奚落和抨击，这是十分难能可贵的。它表明北京的市民勇于冲破封建思想的牢笼，具有民间的觉醒意识。因而在风格上多呈明快而少有沉闷和压抑。即使是表现民间疾苦，也必有向其相反方向转化的结局。美好的理想和艺术想象，始终成为一种带有倾向性的艺术手法贯穿于其中。

北京民间故事现在以集成方式编纂成书，曾得到北京市委宣传部及北京市文联、文化局的热情支持与关怀，得到各区县文化部门的大力协助和各区县文化馆的积极参与，特别是中国民间文学集成总编委会的直接指导，使这部北京卷得以胜利编成。现在出版社又以很快的速度将它印行于世，这些都是我们要十分感谢和铭记在心的。但是由于我们的能力和水平的限制，其中不免有许多不足之处，敬请专家和广大读者指正。

中国民间文学集成北京卷编委会

目　　录

凡例…… (1)

前言…… (1)

神　　话

001　兄妹创世 …… (3)

002　太阳和月亮 …… (4)

003　太阳为啥不让人瞧 …… (5)

004　二郎神担山捉太阳 …… (6)

附:异文

005　二郎神担山堵海 …… (8)

006　后羿神弓与箭扣山 …… (9)

007　天狗吃太阳…… (10)

008　启明星、长庚星、北极星…… (10)

传　　说

人物传说

009　姜太公的传说…… (15)

010　孔夫子向范丹借粮…… (16)

011　孔夫子和释迦牟尼攀道…… (18)

012　日晒潘王…… (19)

013　甘罗的传说…… (20)

014　鬼谷子接狗腿…… (22)

附:异文

015　孙膑因啥成了瘸子…… (24)

016　秦始皇为什么那样残暴…… (26)

017　秦始皇和赶山鞭…… (28)

018　韩信活埋母…… (29)

019　兰亭造律萧何当死…… (31)

020 张堪救病女 …… (32)
021 诸葛亮造抽屉 …… (33)
022 关公卖马 …… (34)
023 刘靖兴修戾陵堰 …… (36)
024 王羲之的传说 …… (39)
025 王羲之飞笔点太原 …… (40)
026 侬布拉希埋毁泥佛 …… (41)
027 药王孙思邈 …… (42)
028 药王爷的传说 …… (43)
029 狄仁杰审虎 …… (45)
030 杜甫写匾 …… (47)
031 吕洞宾盗天书 …… (48)
032 高休松山修道 …… (49)
033 千手千眼佛 …… (50)
034 济公为什么蹲在梁上 …… (52)
035 包公审石头 …… (53)
036 神猫将军 …… (54)
037 朱元璋放牛 …… (55)
038 朱元璋火烧庆功楼 …… (56)
039 金龙盘玉柱 …… (57)
附:异文
040 刘伯温与九龙杯 …… (59)
041 刘伯温巧遇“木匠王” …… (60)
042 刘伯温私访“圣人府” …… (62)
043 刘伯温剑劈玉泉石 …… (63)
044 刘伯温砸碑建庙 …… (65)
045 刘伯温法源寺画竹 …… (66)
046 何知县智斗看坟奴 …… (68)
047 林清巧修三大殿 …… (69)
048 李嗣善被诬 …… (71)
049 徐延昭修河 …… (73)
050 薛登 …… (74)
051 叶镜 …… (75)

052 崇桢算卦 …… (76)
053 崇桢为什么上吊死 …… (77)
054 洪承畴的传说 …… (78)
055 有良心的陈世美 …… (79)
056 顺治出家 …… (82)
057 顺治出家天泰山 …… (83)
058 康熙私访蜜香居 …… (85)
059 康熙和延庆的风沙地 …… (86)
060 太子题联 …… (88)
062 第十八身黄袍 …… (89)
063 雍正和白云观道士 …… (90)
063 雍正和柏林寺 …… (92)
064 雍正建刘猛将军庙 …… (93)
065 年羹尧请师教子 …… (94)
066 青衣僧和黄衣僧 …… (96)
067 乾隆为鞋铺写对儿 …… (98)
068 乾隆对藕句儿 …… (99)
069 乾隆诗考纪晓岚 …… (100)
070 乾隆写匾比严嵩 …… (101)
071 大觉寺圆通打乾隆 …… (102)
072 乾隆赐宝 …… (103)
073 远水解不了近渴 …… (106)
074 乾隆听曲儿 …… (107)
075 香妃与香界寺 …… (108)
076 乾隆贬蝈蝈 …… (110)
077 乾隆算命 …… (111)
078 乾隆被困南天门 …… (112)
079 刘墉抗旨 …… (113)
080 君臣看匾 …… (114)
081 君臣对对儿 …… (115)
082 三难刘罗锅 …… (116)
083 刘罗锅巧对乾隆 …… (118)
084 刘墉巧取银两 …… (119)

085 鸡和骆驼“没税” …… (120)
086 反穿朝服 …… (121)
087 和珅和米店老板 …… (123)
088 于敏燕私访长沟峪 …… (125)
089 铁臂王斗虎 …… (126)
090 王尔烈将错就错 …… (128)
091 方观承报恩 …… (129)
092 窦尔敦 …… (132)
093 秃尾巴老李的传说(一) …… (133)
094 秃尾巴老李的传说(二) …… (134)
095 “雪芹”的由来 …… (135)
096 芹圃先生的医德 …… (136)
097 智献龙凤图 …… (138)
098 棋艺震香山 …… (139)
099 庙会定风波 …… (141)
100 夜访柳阿姑 …… (142)
101 白酒鬼与刘姥姥 …… (143)
102 《石头记》记石头 …… (145)
103 巧修跑马城 …… (145)
104 打鹰注逮兔鹘 …… (147)
105 烹茶要属品香泉 …… (148)
106 公道老儿 …… (149)
107 鄂比画葡萄 …… (151)
108 嘉庆封鱼仙 …… (152)
109 道光皇帝为什么取号道光 …… (153)
110 顺儿爷的传说 …… (154)
111 六皇子和四皇子 …… (161)
112 咸丰是怎么瘸的 …… (163)
113 曹灰场 …… (164)
114 凶狠的懿妃 …… (166)
115 慈禧点状元 …… (167)
116 纸糊的御膳 …… (168)
117 素菜李的传说 …… (169)

118 慈禧三吃窝窝头 …… (170)
119 贺三 …… (171)
120 李莲英要了光绪的命 …… (173)
121 聂先生被逼吞金 …… (174)
122 彭玉麟妙书对联 …… (176)
123 党柱治水的传说 …… (176)
124 于得水私访和尚窑 …… (179)
125 李牛倌 …… (180)
126 曹九仙和香白杏 …… (181)
127 老醉头 …… (182)
128 张三爷怒训洋兵 …… (184)
129 詹天佑修铁路的传说 …… (186)
130 詹天佑发明火车挂钩 …… (188)
131 袁世凯放巧玉 …… (188)
132 新葬门 …… (189)
133 冯玉祥与洋车夫 …… (190)
134 雷跛子的传说 …… (192)
附:异文
135 范小人 …… (194)
136 大力王 …… (196)
137 神魔张三 …… (198)
138 “少狮”小李八 …… (200)
139 齐白石刻章 …… (201)
140 小白龙智退强敌 …… (202)
141 小白龙三绝招儿 …… (203)
史事传说
142 腊月初八门前冰 …… (206)
143 火烧瓦剌军 …… (207)
144 李闯王越长城 …… (208)
145 李闯王进北京 …… (209)
146 丁阿匍斗洋老道 …… (212)
147 洋鬼子血染智慧海 …… (213)
148 大闸显光寺 …… (214)

149 罗汉抗日 …… (216)
150 “常胜部队”覆灭记 …… (217)
151 丰田被俘 …… (220)
152 智运缝纫机 …… (223)
153 白布 …… (224)
154 金掌洞内八英雄 …… (227)
地方传说
155 牛山 …… (230)
156 小汤山、大汤山和九里山 …… (231)
157 瓮山和玉泉山的来历 …… (232)
158 妈妈山 …… (234)
159 八宝山的来历 …… (234)
160 石景山的来历 …… (235)
附:异文
161 “黍谷回春” …… (237)
162 马子山 …… (239)
163 牛栏山的传说 …… (240)
164 垒磨山的传说 …… (241)
165 鸡冠山 …… (242)
166 望儿山 …… (243)
167 望儿坨 …… (244)
168 棺材山 …… (245)
169 王德遇仙莲花山 …… (245)
附:异文一、二
170 画眉山 …… (248)
171 卧虎山的来历 …… (249)
172 百花山的“圣米石堂” …… (249)
附:异文一、二、三
173 驴驹子庙和望金石 …… (253)
174 媳妇峰和婆婆石 …… (255)
175 西便群羊 …… (256)
176 神鸡石 …… (258)
177 石钥匙 …… (259)

178 纱帽石 …… (260)
179 独石与独石庙 …… (261)
180 “万年灰” …… (262)
181 棋盘石边摆战场 …… (264)
182 锯齿崖 …… (265)
183 刀劈崖的传说 …… (266)
184 鸽子崖的传说 …… (267)
185 药沟 …… (268)
186 二郎神与“鞋底胡同” …… (269)
187 狼儿峪 …… (269)
188 将杆台 …… (272)
189 龙虎台 …… (273)
190 凤凰台 …… (273)
191 王蟾洞 …… (274)
192 广慧洞 …… (276)
193 朝阳洞的铁箭 …… (277)
194 金牛洞的传说 …… (278)
195 大龙河 …… (279)
附:异文
196 金浆治洵河 …… (281)
197 牝牛河 …… (282)
198 通惠河的传说 …… (284)
199 娲河水为什么向西流 …… (285)
200 金河的来历 …… (286)
201 金鸡河的来历 …… (287)
202 箭杆河 …… (288)
203 喇叭湖与龙潭 …… (290)
204 黑龙潭的传说 …… (290)
205 白龙潭 …… (292)
206 金鱼池挖宝 …… (294)
207 莲花池 …… (296)
208 小汤山和温泉水 …… (298)
附:异文

209 马刨泉 …… (299)
附:异文
210 汗泉 …… (301)
211 三股泉 …… (302)
212 甘苦泉 …… (303)
213 阪泉的泉水 …… (305)
214 龙虎沟和龙虎泉 …… (306)
215 八角琉璃井 …… (307)
216 忘井 …… (309)
217 甜水井 …… (309)
218 圣水三潮的传说 …… (311)
219 北新桥 …… (312)
220 酒仙桥的传说(一) …… (314)
221 酒仙桥的传说(二) …… (316)
222 亮马桥 …… (317)
223 八里桥 …… (318)
224 朝宗桥 …… (319)
225 挪钟 …… (321)
226 连海寺的神钟 …… (322)
227 钟鼓楼的大钟 …… (324)
附:异文
228 “九门八点一口钟” …… (326)
229 冶塔仙灯 …… (327)
230 鲁班爷与通州塔 …… (329)
231 张栓拉塔 …… (330)
232 三霄娘娘修塔 …… (332)
233 玲珑塔的来历 …… (333)
234 独塔 …… (335)
235 青塔的来历 …… (336)
236 白塔寺寻宝 …… (338)
237 白塔镇孽龙 …… (339)
238 换塔尖 …… (342)
239 锅大家伙 …… (344)

240 玉泉山的宝塔 …… (345)
241 挂甲塔 …… (346)
242 金鸡阁 …… (347)
243 延庆州的阁 …… (348)
244 过街楼的传说 …… (349)
245 红水峪 …… (350)
246 大觉寺里的楠木柁 …… (352)
247 妙云寺 …… (353)
248 橄园寺的传说 …… (356)
249 活鲁班巧铸佛像 …… (357)
250 悬空寺 …… (359)
251 龙泉寺的来历 …… (360)
252 康熙二访云居寺 …… (361)
253 褒忠护国寺 …… (363)
附:异文
254 白云观与清风寺 …… (366)
255 白云观 …… (368)
256 崇元观的传说 …… (370)
257 将军庙的来历 …… (371)
258 土地庙 …… (372)
259 龙母庙 …… (373)
260 令公祠的白龙马 …… (374)
261 五显财神庙 …… (376)
262 药王庙的传说 …… (376)
263 回龙观为什么有两个关帝庙 …… (379)
264 巧修关帝庙 …… (380)
265 倒君庙 …… (381)
266 鲁班师祖与关岳庙 …… (383)
267 拐杖榆与脱盔庙 …… (384)
268 窑神庙与钥匙坡 …… (386)
269 牛郎庙 …… (388)
270 妙峰山的娘娘庙 …… (389)
271 碧霞元君祠 …… (390)

272 慕田峪名字的由来 …… (392)
273 祁家豁子的传说 …… (393)
274 燕家台 …… (394)
275 金骡庄 …… (395)
276 红港口 …… (397)
277 公主府 …… (398)
278 连环套和金头女坟 …… (401)
279 王府井的传说 …… (402)
280 古城村的由来 …… (403)
281 古曹州城取宝 …… (404)
282 广阳城的传说 …… (405)
283 蝎子城的传说 …… (408)
284 番字牌的由来 …… (410)
285 丰台黄土岗武功的来历 …… (411)

名胜古迹传说

286 八臂哪吒城 …… (413)
附:异文
287 高亮赶水 …… (417)
附:异文一、二
288 什刹海 …… (424)
附:异文一、二
289 铁影壁 …… (429)
290 北海永安寺的狮子 …… (431)
291 天安门前立华表 …… (432)
292 天安门前的石狮子 …… (433)
293 唤君出与望君归 …… (434)
294 故宫角楼的传说 …… (436)
295 断虹桥的石猴 …… (437)
296 故宫里的宫殿为什么九百九十九间半 …… (439)
297 储秀宫的仙鹤 …… (439)
298 故宫的珍妃井 …… (441)
299 天坛的由来 …… (442)
300 天坛益母草 …… (444)

301 乾隆与回音壁 …… (446)
302 圜丘台和小神童 …… (447)
303 颐和园里龙王庙的来历 …… (448)
304 龙王庙与金钩河 …… (449)
305 瓮山的来历 …… (451)
306 “样式雷”巧设园林图 …… (453)
307 董老抓巧修大戏台 …… (455)
附:异文
308 李国秀巧砌围墙 …… (458)
309 十七孔桥是怎么修成的 …… (460)
310 从“败家石”到青芝岫 …… (461)
311 耶律楚材墓 …… (462)
312 铜牛的传说 …… (463)
313 “黑姑娘”接驾 …… (466)
314 长廊的传说 …… (467)
315 玉澜堂前“子母石” …… (469)
316 铜椅到哪儿去了。 …… (470)
317 石舫 …… (471)
318 铜亭 …… (473)
319 乐寿堂闹鬼 …… (474)
320 慈禧与眺远斋 …… (475)
321 国花台的石榴 …… (476)
322 谐趣园的殿堂矮一寸 …… (477)
323 磨砖对缝的听鹂馆 …… (478)
324 圆明园的西洋楼 …… (480)
325 圆明园的明珠 …… (482)
326 圆明园里的青蛙 …… (483)
327 双鹤斋的来历 …… (484)
328 万春园的葫芦亭 …… (486)
329 圆明园得宝 …… (487)
330 香山的由来 …… (489)
331 香山“见心斋” …… (490)
332 香山的树叶秋天为什么变成红色 …… (493)

333 梦感泉 …… (494)
334 香山小行宫 …… (495)
335 宜书亭与半山亭 …… (497)
336 玉泉 …… (498)
337 忽必烈箭射玉泉 …… (500)
338 八大处卢师山的传说 …… (501)
339 招仙塔与花和尚 …… (502)
340 刘伯温天寿山点穴 …… (504)
附:异文一、二
341 朱元璋选陵 …… (510)
342 十三陵的石人石兽为啥拐弯站着 …… (511)
343 十三陵的石人石兽为啥都有伤 …… (512)
344 长陵与花枪 …… (514)
345 金山下的景皇陵 …… (516)
346 献陵 …… (517)
347 遮盖山和莲花山 …… (519)
348 定陵石碑的传说 …… (520)
349 九龙池 …… (521)
350 潭柘寺的来历 …… (522)
351 潭柘寺和北京城 …… (524)
352 潭柘寺的宝锅 …… (525)
353 潭柘寺的疯魔和尚 …… (527)
354 潭柘寺的孔雀松 …… (528)
355 蜘蛛山和断龙桥 …… (530)
356 石鱼的传说 …… (531)
357 卢沟桥的来历 …… (532)
358 三青落在卢沟桥 …… (534)
359 卢沟晓月 …… (536)
360 卢沟桥的狮子数不清 …… (538)
361 卢沟桥的桥墩上为什么都安一把宝剑 …… (540)
362 卢沟桥上的鲁班石 …… (543)
363 长城和孟姜女 …… (544)
364 孟姜女和最早的一段长城 …… (548)

365 八达岭 …… (550)
366 赶石鞭和石马子 …… (551)
367 挂线 …… (552)
368 血斑石 …… (553)
369 高粱石 …… (554)
370 万喜良桥 …… (555)
371 鲁班和居庸关云台过街塔 …… (556)
372 戚继光与金山岭 …… (557)
373 居庸关道上的五桂头 …… (557)
374 鸳鸯松的传说 …… (559)
375 鹰飞倒仰十八碰 …… (560)
376 仙女楼 …… (561)
377 白马楼 …… (561)
378 姊妹楼的传说 …… (562)
379 望京石 …… (563)
380 泪水河 …… (565)
381 青龙倒吸水 …… (566)
382 八达岭北三楼底下为啥是空的 …… (567)
383 修居庸关的大石条 …… (568)

街道胡同·老字号传说

384 神路街 …… (570)
385 锥子胡同的传说 …… (571)
386 牛街的传说 …… (572)
387 灵境胡同的来历 …… (573)
388 银碗胡同饿死严嵩 …… (576)
389 鲤鱼胡同的来历 …… (577)
390 丁章胡同 …… (579)
391 辟才胡同 …… (582)
392 豫王府与协和医院 …… (584)
393 六必居的金匾 …… (585)
394 六必居的假匾 …… (587)
395 会仙居 …… (588)
396 柳泉居 …… (590)

397 一条龙 …… (590)
398 “都一处”的来历 …… (591)
附:异文
399 八大祥孟家的传说 …… (593)
400 黑猴儿 …… (595)
401 王致和与臭豆腐 …… (597)
402 新世界和四面钟 …… (598)
附:异文
动植物传说
403 老虎为什么不会上树 …… (602)
404 牛的传说 …… (603)
405 老牛耕地的来历 …… (604)
406 骡子为啥不下驹 …… (605)
407 狗的祖宗 …… (606)
408 “哩咕儿”为什么不进北京城 …… (606)
附:异文
409 “王刚哥”鸟 …… (608)
410 布谷鸟 …… (610)
411 黎鸡 …… (612)
412 鹦鹉 …… (614)
附:异文
413 鸽子为什么这么叫 …… (616)
414 蝼蛄的传说 …… (617)
附:异文
415 枣树为什么长刺 …… (619)
416 封树王 …… (620)
417 五塔寺的白果树 …… (621)
418 盘山柏 …… (622)
419 三杨连理 …… (624)
420 榆钱儿 …… (626)
421 妙峰山的玫瑰为什么六月开 …… (627)
422 妙峰山的葛针 …… (628)
423 荨麻草 …… (629)

424 马齿菜的传说 …… (630)
425 山葱与铃兰 …… (631)
426 烟的传说 …… (631)
427 葱、蒜、韭菜的来历 …… (633)
428 荞麦 …… (634)
439 麦子有过九个穗 …… (635)
430 乌霉 …… (636)
431 白薯名子的由来 …… (637)
432 中瓜的传说 …… (639)

工艺土特产传说

433 捏面人的来历 …… (640)
434 炸瓷的来历 …… (643)
435 康熙五彩壶 …… (643)
436 明朝玉师陆子冈 …… (644)
437 铜象棋与翡翠扳指 …… (645)
438 陆党斋的画 …… (647)
439 画画儿 …… (647)
440 北京的小窝头 …… (648)
441 “黄金塔”的由来 …… (650)
442 福海里的白莲花 …… (651)

风俗传说

443 腊八粥 …… (654)
444 粽子为啥是三角的 …… (655)
445 为什么“大旱不过五月十三” …… (655)
446 “孩子哭,麻猴吓”的来历 …… (657)
447 涿州蟠赴会的来历 …… (658)
448 满族旗人为什么戴玉镯 …… (661)
449 满族是怎么来的 …… (663)
450 皇帝改规矩 …… (664)
附:异文一、二、三
451 “没门儿”的由来 …… (668)
452 北京城门的“门”字没钩儿 …… (669)

故　事

动物故事

453　张瞎话智斗老虎 …… (673)

454　小偷、老虎和猴子 …… (674)

455　贪赃枉法的狐狸 …… (676)

456　牛羊叫声的由来 …… (676)

457　山羊到死不合眼　绵羊到死不叫唤 …… (677)

458　狗为什么一见猫就撵 …… (677)

附:异文

459　人、狗和麻雀 …… (680)

460　猫的故事 …… (681)

461　猫为何专吃老鼠 …… (682)

462　老鼠智夺第一属相 …… (683)

463　爱听奉承话的麻雀 …… (684)

464　老母鸡与山麻雀 …… (685)

465　公鸡的叫声 …… (687)

466　蛇吃青蛙 …… (688)

467　气鼓 …… (688)

468　屎壳螂 …… (689)

幻想故事

469　狼妈妈 …… (690)

附:异文

470　五精治虎 …… (692)

471　智除蟒蛇 …… (693)

472　牛娃除恶龙 …… (694)

473　猴屁股为什么是红的 …… (695)

474　狗熊和媳妇 …… (697)

475　王猛学仙术 …… (698)

476　宁馨儿历险 …… (700)

477　拗种与白莲 …… (703)

478　破镜重圆 …… (706)

479　张二遇蛇仙 …… (708)

480 二没和金凤姑娘 …… (710)
481 春哥与画眉姑娘 …… (713)
482 牛娃和橘子姑娘 …… (715)
483 不见黄河不死心 …… (718)
484 大脚娘娘 …… (719)
485 人为财死　鸟为食亡 …… (720)
附:异文
486 人心无救蛇吞相 …… (722)
附:异文
487 一缸水淹死恶婆婆 …… (725)
488 铜钱吐了三笸箩 …… (726)
489 小羊倌得宝碗 …… (727)
490 宝烟壶 …… (729)
491 宝贝葫芦的故事 …… (731)
492 顺线儿找宝 …… (735)
493 炸海干 …… (737)
494 吃火鸟 …… (739)
495 肉龟的故事 …… (740)
496 白老道运碗 …… (742)
鬼狐精怪故事
497 告状 …… (744)
498 假戏真唱 …… (745)
499 白厉害和黑老实 …… (746)
500 害人反害己 …… (747)
501 谎三巧斗两阎王 …… (748)
附:异文
502 王二得恩 …… (753)
503 高粱杆扎媳妇 …… (756)
504 打猎的治鬼 …… (757)
505 狐仙女和情莹 …… (758)
506 门闩官 …… (759)
507 木匠认媳妇 …… (762)
508 伺候张三不伺候李四 …… (763)

509 收生婆 …… (766)
510 王小打柴 …… (768)
511 胡小花 …… (771)
生活故事
512 机灵的长工 …… (774)
513 是树不卖 …… (775)
514 原汤化原食 …… (776)
515 打猪 …… (777)
516 亮的是碗 …… (778)
517 金子见不得女人 …… (779)
518 宝驴和火龙衫 …… (780)
519 铁公鸡挨竹板 …… (781)
520 穷秀才作诗 …… (783)
521 穷秀才当驸马 …… (785)
522 塞北风寒皮裤多 …… (787)
523 一壶酒 …… (787)
524 李逵说酒令 …… (788)
525 分猪 …… (789)
526 聪明的媳妇 …… (790)
527 仨闺女对酒令 …… (791)
528 巧嘴儿 …… (791)
529 救新郎 …… (792)
530 难不倒的儿媳妇 …… (793)
531 推磨 …… (795)
532 傻女婿 …… (796)
533 傻女婿拜寿 …… (798)
534 三个姑爷拜寿 …… (799)
535 有缘千里来相会 …… (800)
536 小和尚打水 …… (802)
537 先娶儿媳,后娶老妻 …… (804)
538 春生看病 …… (806)
539 穷死也不做贼 …… (807)
540 鞭打芦花 …… (808)

541 齐里不管齐外事 …… (809)
542 留给婆婆用 …… (810)
543 养活妈不能掺水 …… (813)
544 不孝的儿子不如狗 …… (814)
545 老子使计 …… (814)
546 摔子教夫 …… (816)
547 要车 …… (818)
548 疼儿害了儿 …… (819)
549 一块钱 …… (820)
550 买舒服药 …… (822)
551 良心 …… (823)
552 刘小得“外财” …… (823)
553 王没准儿 …… (825)
554 弄假成真 …… (827)
555 刘麻子贪财失妻 …… (828)
556 知人知面不知心 …… (830)
557 小舅子治姐夫 …… (831)
558 王成害妻 …… (831)
559 嫁嫂子 …… (833)
560 好赖心 …… (836)
561 任长和任短 …… (838)
562 活抓窦总兵 …… (840)
563 刘长三 …… (841)
564 土地爷帮助铁匠刘 …… (843)
565 贼舅舅 …… (845)
566 和尚求对儿 …… (847)
附:异文
567 阴差阳错 …… (849)
568 梦事爷 …… (850)
569 李铁嘴算卦 …… (852)
570 骗子找爹娘 …… (855)
571 说媒 …… (857)
572 媒婆说亲 …… (858)

573 公鸡审案 …… (859)
574 爷儿俩打官司 …… (860)
575 傅三倌儿背猪 …… (861)
576 傅三倌儿运粮 …… (862)
577 买扁担 …… (862)
578 傅三倌儿住店 …… (863)
579 抓小俚 …… (863)
580 我吃你的脑子 …… (865)
581 卖病鹰 …… (866)
582 卖蜂蜜 …… (867)
583 红包袱换白包袱 …… (868)
笑 话
584 县官过生日 …… (869)
585 万人恨 …… (869)
586 五大天地 …… (870)
587 三个糊涂虫 …… (871)
588 卑职有小兔 …… (871)
589 争钱 …… (872)
590 县官判案 …… (873)
591 县太爷挨打 …… (873)
592 县官刘小 …… (874)
593 学狗叫 …… (875)
594 捐前程 …… (875)
595 起名儿 …… (876)
596 割耳朵 …… (877)
597 给诗治病 …… (877)
598 两个酸书生 …… (878)
599 秀才求好命 …… (879)
600 学懒 …… (880)
601 懒老婆和贼 …… (880)
602 巧媳妇难为无米之炊 …… (881)
603 烧西瓜 …… (881)
604 如此算账 …… (882)

605 焊针鼻儿 …… (882)
606 照镜子 …… (883)
607 碰名 …… (885)
608 打嚏喷 …… (886)
609 饼子朝代 …… (886)
610 观棋不语真君子 …… (887)
611 袍子着了 …… (887)
612 人多的地方不许我去 …… (888)
613 哥仨看匾 …… (888)
614 近视眼 …… (890)
615 难得知音 …… (890)
616 想起驴 …… (891)
617 看财奴 …… (891)
618 扇坠儿 …… (892)
619 圣贤愁 …… (893)
620 吃“半鲁” …… (894)
621 白吃 …… (894)
附:异文
622 拔猴毛 …… (896)
623 不会说话 …… (896)
624 学说百家姓 …… (897)
625 学京腔 …… (898)
626 三次改姓 …… (899)
627 话少的老四 …… (899)
628 抬杠 …… (901)
629 白字会 …… (901)
630 蒙先生写状纸 …… (902)
631 错认“告示” …… (903)
632 巫婆挨打 …… (904)
633 县官和裁缝 …… (904)
634 彭祖输妻 …… (905)
635 大离话两则 …… (906)

636　比比谁大 …… (907)
637　张瞎话和李瞎话 …… (908)
附录 …… (911)
北京市部分民间故事讲述家简介 …… (911)
北京市常见故事类型索引 …… (915)
北京卷区县资料本索引 …… (918)
后记 …… (919)



神　　话

1

001. 兄 妹 创 世

（门头沟区）

在很早很早的时候，人们过着幸福、美满的日子。他们生活的这块土地是被一条巨龙托着，飘飘悠悠地度过了不知多少个世代。巨龙实在托累了，就伸伸腰，倒倒爪，喘了一口气。这下可不得了，大地东倒西歪、南塌北陷，山崩地裂，地上的人差不多都死光了。

东山有个小伙子忽然被西山传来的姑娘的哭声惊醒了。小伙子睁眼站起来走向高处喊："喂！你是谁呀？"那姑娘闻声站起跑过来。原来这是一兄一妹，兄在东山打柴、妹在西山采桑才幸免一死。

兄妹见后又喜又忧。

妹妹说："这块地就咱俩，怎么活呀？"人也绝后了。咱兄妹又不能成亲生子。怎么也不能让人绝后呀？"哥哥出个主意："看老天爷安排吧。这有一个石磨，你把磨扇背到西山，我把磨盘背到东山，同时往山沟里滚。如果这磨盘和磨扇合到一起，老天爷就让咱们成婚；如果不合到一起，老天爷就不让咱们成婚。"

兄妹俩分别背走磨盘与磨扇，从山顶将磨盘、磨扇推下山沟，结果是平平稳稳地合到了一起。兄妹俩高高兴兴地结了婚。据传说，现世间恋人称阿哥阿妹就是从他们兄妹结婚开始的。

他们靠喜鹊帮忙在大树上搭起草棚；麻雀从天上衔来谷种，老鼠给他们叼来豆种，让他们种。传说现世间人种庄稼还有麻雀和老鼠的功劳呢！

老天爷见他们生孩子太少了，用泥捏了几个人样子，他们也学着捏泥人，让太阳一晒，泥人就活了。传说现世间人身上泥总也洗不净，是因为人是泥捏的。

后来，老天爷又教他俩用泥捏鸡、鸭、鹅、狗、狼、虫、虎、豹等天上飞的、地下跑的、水里游的动物，让太阳一晒又都活了。

这样，死的世界又活了，直到现在。

讲 述 者：张广民　男　75岁　工人　小学
采 录 者：张万顺　男　43岁　干部　大专
采录时间、地点：1979年于门头沟区

002. 太 阳 和 月 亮

（顺义县）

传说远古时候，天上没有太阳，地上没有月亮，天地间漆黑一团，人们摸黑儿干活儿，日子真难熬。大伙儿实在忍受不了，就凑在一块商量去找光明。选了三拨人，往西、北、南三个方向走了，也不知走了多少年月，还是黑咕隆咚的。

这时有两姑娘说："让我们俩去找光明吧！"人们心里明白这是姐俩，姐姐叫月亮，妹妹叫太阳。有个老头说："你俩太小了，行吗？"姐妹俩说："我俩吃苦受累怕什么，不找到光明，就不回家。你们放心吧！"

姐妹辞别大伙儿，一直往东走，也不知走了多少年月，也不知爬过多少座山，蹚过多少条河，饿了吃野果，渴了喝泉水。一天她俩走到一座陡峭的大山下，一直往上爬。爬呀爬，手划破了，脚打泡了，衣裳也撕碎了，有时撞见大蛇，就用石块砸死它；有时遇到老虎，用木棍赶跑它。这样不知爬了多少年月，终于爬到了山顶，忽然见到一位白发老人。

"姑娘，你们去哪儿？"老人向。"去找光明！"姐俩齐回答。"要得到光明，得不怕吃苦受累。"老人说。"为找到光明，天大苦也能吃！"姐俩给老人跪下发誓。"找到光明给人间，你俩可永远不能回家了。"老人考验她俩。"人间要有光明在，我俩粉身碎骨心也甘。请老人多多指点。""好吧，我帮你俩找光明。"老人被她俩的决心感动了。他从怀里掏出两面镜子，一大一小，递给她俩。

姐妹接过镜子一看，里面放射光明。姐姐拿起大镜子往天上地下一照啊，嘿！天上地下亮堂堂、光闪闪，山山水水、飞禽走兽、花草树木，一切都清清楚楚。人们又唱又跳，扛犁耕田，撒网捕鱼，拉弓狩猎，好不快活！

姐姐拿大镜子照了一天，累了；妹妹拿着小镜子换她。小镜子光就不那么亮了，天上地上显得模糊了。人们干了一天活儿，也累了，回家睡觉去了。妹妹觉得挺孤单，姐姐说："你怕孤单，咱俩替换。"打这儿起，姐姐照黑夜，妹妹照白天。

"地里干活儿人，都直脖于瞧我，我怕羞。"过几天妹妹对姐姐说。

"要再有人看你，就用这针扎他眼睛。"姐姐掏出一把绣花针给妹妹说。

从此，谁仰脸看妹妹，妹妹就用针扎谁眼睛。

太阳妹妹在白天，月亮姐姐在黑夜，交替着给人间送来光明，可她俩，却永远也回不了家了。

讲 述 者：侯淑兰　女　69岁　农民　不识字
采 录 者：金克亮　男　35岁　工人　初中
采录时间、地点：1986年于顺义县

003. 太阳为啥不让人瞧

（顺义县）

月亮老是在夜里出来，躲在云朵后，偷偷看地上，干嘛呀？她害臊。太阳却敢白天出来，谁敢不眨眼地盯着她，一会儿也受不了。怎么回事啊？地上人谁盯她，她就用针扎谁。

原来呀，太阳和月亮是住在天上的美人儿。太阳是小姑子，痛快泼辣；月亮是嫂子，温和善良。早先哪，天上跟地下离得挺近，那阵子，地下的人搬个梯子登上房顶，就能上天去串门儿呢！

一来二去，天上姑嫂俩与地上人就混熟了。地上的人总拿出好吃的招待天上客人；天上客人还把地上没有的东西拿出来，给地上人用。天上地下过得和和气气的，满不错。

坏就坏在地上出个好吃懒做的二流子①，他岁数挺大却打光棍，谁愿嫁给他这号人！二流子饿了，就爬上天跟太阳、月亮两美人儿寻摸② 吃的，吃饱了，就直眉瞪眼瞅着两美人儿发愣。这姑娘是大忙人，哪能陪二流子呆着呢？人家太阳又是没出阁的大姑娘，更不能跟一个没成家的半大小子混在一块，再说二流子那熊包样儿，谁瞎了眼也不会睐他呀！二流子还时不时地让太阳姑娘损③ 几句儿，他愣不害臊，真没脸没皮。太阳姑娘泼辣。月亮嫂嫂挺温顺，二流子脑瓜一转，就打月亮坏主意了。

一天过晌儿，二流子搬过梯子登房顶，伸着脖子，呼哧呼哧地爬上天来。他鬼头鬼脑地瞅见小姑子太阳自个儿在楼里绣花呢，就蔫不唧儿④ 溜进月亮嫂嫂屋里来，正巧月亮睡午觉，二流子连拉带扯地想干坏事，惊醒的月亮挣扎着喊叫，二流子死死地拽住月亮胳膊往梯子上拖。太阳听到嫂嫂呼救声，急奔楼外，打开一包绣花针，抖落开，唰地向二流子眼睛撒去，扎瞎了二流子两眼，疼得他妈呀妈呀直嚎，太阳上前一脚把他踢下天去，他像死猪似的摔在地上。

太阳又拽起嫂子往高处飞去。飞呀飞呀，飞到离地面挺老高挺老高的地方。这时，太阳听到月亮嫂嫂说："甭飞了，停下来吧！"太阳摇摇头说：'地上人没好心眼儿，谁要看我，我就用针扎谁。咱还是飞吧，离这些坏人远远的。"于是姑嫂手拉手继续往高处飞，现世间

---

① 二流子：指游手好闲、不务正业的人。
② 寻摸，用眼睛各处搜索。
③ 损：挖苦，嘲讽。
④ 蔫不唧儿：这里指偷偷地，神不知鬼不觉地。

太阳月亮离人们这样远这么高，就是怕人上天祸害她俩。

月亮打被二流子调戏后，又恼恨又害羞。有时想看看人间，也不敢白天出来。有时白天露个脸儿，也是半明半暗的；晚上出来见到人瞅她，就躲到云彩后边去。

太阳可不怕那套，大白天儿的露脸，可谁也甭[①] 想多瞅她一眼。谁瞅她，她用针扎谁眼，这不，谁也不敢瞅太阳。

讲 述 者：刘刘氏　女　75岁　农民　不识字
采 录 者：绎治军　男　42岁　美工　初中
采录时间、地点：1986年于顺义县

004. 二郎神担山捉太阳

（通　县）

传说很早很早以前，天上有七个太阳。不管是白天还是黑夜，阳光暴晒，人睁不开眼，地是干巴巴、滚烫滚烫的，庄稼和草木枯死了，江河干得露底了，飞禽走兽跟人一样没水喝了。

这可惊动了玉皇大帝。他下旨召回太阳星君。“人间万物都活不下去了，怎么回事？”玉皇大帝追问，“怎么人间冒出七个太阳？”“望陛下恕罪！这是我七个儿子闹的人世间不得活。这七个太阳是我七个儿子，借老臣闭目养神之机，他们一块下界到人间玩耍，才惹此大祸，是老臣教子不严之罪。”太阳星君急忙回答。“老爱卿，依你之见，如何解救人间灾难？”玉皇大帝说。“陛下可派遣二郎真君下界，捉回孽子，便可拯万民子灾难之中。”太阳星君回答。

于是，玉皇大帝召来二郎神，命令他下界捉拿太阳七子归天宫。

二郎神奉旨下界，手持三尖两刃刀，身领哮天犬去捉拿太阳七子。他逮住一个太阳就往胳肢窝里一夹，前一个夹住了，后一个捉住再夹，前一个就跑了。这样捉一个，跑一个，夹一个，跑一个，最后只夹住一个，累得他气喘吁吁也捉不完。他坐下喘口气，脱了鞋，磕了磕，磕出一堆石子就变成一座山。二郎神见山灵机一动，有了，要是有两座孤山，捉住太阳之子就压到山下，不就跑不了吗？

于是，他用三尖两刃刀杆做扁担，挑着两座山去捉太阳。捉住一个太阳，就压到山底下，一连捉住了六个太阳，剩下一个太阳不见了，怎么也找不到。他想，留上一个太阳也好，

① 甭：béng 北京土语，不用，不要。

人间需要光明，要是它再祸害人，再捉拿也不迟。二郎神把太阳星君六个儿子都捉回天宫交令了。

原来，留下的小太阳就是太阳星君第七个小儿子，他善良、温和、热情，愿意在人间散温暖，放光明，他躲到马齿菜底下，才没被捉走，从此天上留下一个太阳，给万物光明、温暖、生机。

讲 述 者：王月珍　女　87岁　农民　不识字
采 录 者：简再山　男　44岁　干部　中专
采录时间、地点：1985年于通县

附：异文

密云县东北古长城经过的山脚下，有个村庄叫司马台。这一带水，无论井里的、湖里的，还是沟里的、河里的，一年四季，都是热乎乎的。这为啥？说起来呀，有点玄乎。

传说，早先修长城那会儿，天上有十二个太阳轮流值班。前一个没落山，后一个太阳就跟着出海了。太阳照得大地没白天黑夜。皇上有旨，天不黑，民工不能歇息，这可苦了修了长城的民工了。连轴转，不歇、不睡，累死、困死的不计其数，尸首扔到城墙里填了馅。再说，大地被晒干裂了，不长庄稼，没有水喝，人们又饿又渴，可怎么活啊，死的不计其数。

人一死，谁不哭啊！死人越多，哭声越大，直冲云霄，震动了天庭。

“地上出了什么事？这么多人哭？”玉皇问。“地上死人堆成山了！”巡天夜叉禀报。“怎么死这多人？”玉皇追问。“十二个太阳轮番曝晒，百姓没吃没喝的，又累又热……”夜叉说。“快把太阳收回，不得有误。”玉皇一声令下，二郎神率天兵天神下界捉拿太阳去了。

二郎神摇身变成民工，边挑土担石，边察看太阳行踪。他发现了十一个太阳行踪。剩下的一个太阳特狡滑，它从海上露着头儿，就发现有一个人挑着两座山，它想准是捉拿不法星辰的二郎神！太阳惹不起二郎神，却躲得起。立刻藏到长城根儿底生长的麻缨儿菜[①]叶底下：“麻缨儿菜快救我！”麻缨儿菜听到太阳请求，呼拉下张开所有叶子，把太阳遮盖得严严实实。这样，十一个太阳被二郎神捉住扔到大石坑里，再挑两座山把坑压上。热热的太阳被挤压在一块儿，把坑烤热了，也把附近泉水烤热了。这泉水冒出来，就成了温泉、暖泉。这泉水流入河里，河水变热，流到湖里，湖水变暖。

再说，二郎神挑山压住十一个太阳，找不到剩下的太阳也就回天上去了。那个麻缨儿菜底下的太阳又回到天空，给人间万物光明和温暖。太阳为报救命之恩。永不光伤害麻缨

① 麻缨儿菜：即马齿苋，也称麻绳儿菜。

儿菜。不管天多旱，麻缨儿菜也不干枯，即使在阳光下曝晒它的根，也晒不死。这样，麻缨儿菜就成了修边百姓的好朋友，吃上几口麻缨儿菜，百姓又解渴又解饿。（密云县）

讲 述 者：王　青　男　62岁　农民　初中
采 录 者：秋　实　男　45岁　干部　大学
采录时间、地点：1985年10月密云县

005. 二郎神担山堵海

（门头沟区）

京西百花山东边有座山，名叫摘星岭。岭东南边的山叫南山，岭西北边的山叫西岭。这三座山从东南到西北形成一条线，活像一个人挑着担子。

很早很早以前，京西一带美丽富饶，人们安居乐业。可是，一天突然从东边涨起了海水，把这一带全淹了。眼看着海水越涨越大，一个劲地往西卷过来。百姓呼救声惊天动地。这惨状被巡视的天神发现了，赶快报告了玉皇大帝。

玉皇大帝一面派天神追查东海龙王私自扩张海域的罪责，一面派二郎神担山堵海。

单说那二郎神挑起大山抛到海里，一趟又一趟，这样就有了盘山、雾灵山、军都山、灵山、百花山……当他挑起两座山走到摘星岭时，扁担钩子把山钩豁开了，这两座就掉了下来，落到地上就成了现时的南山和西岭。二郎神使劲太大，收不住脚，一下子冲上云霄挂到天宫上，迸出许多火星子，这就成了天上的星星。头顶和天撞击的地方，这就成了现时的月亮。二郎神用手一扒拉天，天就转起来，直到现在天还在转呢！

二郎神挑山堵了海水，龙王服法认罪又收回一些海水。水是退了，京西大大小小的山头倒真的冒出来了。

讲 述 者：张广民　男　75岁　工人　小学
采 录 者：张万顺　男　43岁　干部　大专
采录时间、地点：1976年于门头沟区

006.后羿神弓与箭扣山

（怀柔县）

箭扣山，在慕田峪长城西边。它两边高起，中间凹低，像射箭时握的扣，所以叫箭扣山。

传说尧在位时，这里一马平川，却寸草不生。为什么这么荒凉呢？原来天上有十个太阳，轮着班照射大地，骄阳似火，万物怎么能缺水呢？再说，猛兽成群，见人就吃。

尧爱怜百姓可又没办法，只得求助玉皇大帝。后羿领到玉皇大帝旨意与徒弟加斗身带弓箭，下凡收回太阳，射杀猛兽，保护百姓。

后羿和加斗师徒二人拉弓射箭，先后射下天上九个太阳，最后一个太阳射藏了起来，后羿找了好几次也没找到，心想：人间留一个太阳也好，可以让天下有明有暗，有昼有夜，就转向射杀凶禽猛兽了。师徒二人奋力射杀，没用几天工夫，就杀死了大半害人的禽兽。从此人间天分昼夜，年分四季，百姓安居乐业了。

后羿师徒回天庭报功。徒儿加斗要抢头功，就琢磨怎么害死师傅后羿。

一天，加斗请教后羿如何射箭。后羿做示范，搭弓便射，箭头飞向西北，正好射中东山，山间留下透亮大洞。等后羿射第二箭时，加斗偷偷拿出仅有的一只“回心箭”递给后羿。哪知这“回心箭”嗖的一声射出，又嗖的一声返回，正射中后羿自己胸口。这“回心箭”原本是后羿多年炼就而成，以惩那些不义之徒。万万没想到不义之徒偷到秘密，用这个害自己。

加斗见后羿已死，想要提弓上天报功加封，他哪知道，这神弓重如山，怎提得动？没办法加斗丢下弓回天了。而后羿神弓便化做一座大山，中间的一段就是如今的箭扣山。

讲 述 者：程　福　男　78岁　农民　不识字
采 录 者：周玉琴　女　36岁　职员　初中
采录时间、地点：1984年于怀柔县

附　记：

羿在神话中是一位半神半人的英雄形象。据《山海经·海内经》所载：“帝俊赐羿彤弓素矰，以扶下国，羿是始去恤下地之百艰。”而《淮南子·本经训》，则描述：“……尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食”。羿奉尧命，“上射十日”，并战胜了地上的灾祸！“万民皆喜”。而《孟子》上则说：“逢(páng)蒙学射于羿，尽羿之道，思天下唯羿为愈己，于是杀羿。”则记羿在凡间所为。而在本篇《后羿神弓与箭扣山》中，羿的弟子名为“加斗”了。

007. 天 狗 吃 太 阳

（房山县）

当年天神围困花果山，捉拿孙猴子，二郎神的哮天犬——天狗咬着了孙猴子的脚，孙猴子回身扫了天狗一棒。打得天狗落下一个病根，常疯疯癫癫地跑出来，不是吃太阳，就是啃月亮。

一天，天狗又犯了疯病，趁太阳打盹的工夫，上去就吃。风雨雷电四神见了急忙轰它，其他天将也来帮着轰。可晚了，太阳已被天狗吞进了一多半，眼睁睁就要吞没了。众天神干着急，没办法。碍着二郎神的面子，谁也不敢动天狗一个指头。这时候，天下一片昏暗，人们惊慌地叫着："天狗吃太阳了！"

很快，男男女女，老老少少，有锣的敲锣，有鼓的打鼓；没有锣鼓的，就敲铜盆打铁锅。一切能发声的，全被打起来了，响声直冲天庭。

天狗叫声一惊，把太阳吐出来了。太阳趁机跑了。众天神也放下心，回到南天门。风雨雷电四大天神透过云彩往上一看，下界人间还在那指指画画的，像是嘲笑天神无能。四大天神很气恼。此后，下界人们出远门时，天神就施加报复，不是刮风，就是下雨，有时还电闪雷鸣，不让人间消停① 了。

讲 述 者：杨达君　男　44岁　干部　大专
采 录 者：朱淑英　女　34岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年12月于房山县

008. 启明星、长庚星、北极星

（丰台区）

很早很早以前，天上没有星星，只有月亮仙女。月亮仙女不出来，天可漆黑一团了。

那时候，一条大河边有个小村庄，住着兄弟三人。他们白天顶着太阳，夜间披着月光，不停地开荒种地，碰到没有月光的晚上，他们就借火光耕种。

一天夜里天上没月亮，兄弟三人耕种完毕，坐在火堆旁聊起天来。

老大说："听说月亮仙女要从人间挑选一个勤劳勇敢的小伙子做丈夫，咱仨不如跑到

① 消停：安静。

天上碰碰运气，谁第一个跑到天上，谁就跟月亮仙女成亲。”

老二说：“这倒是美事，可天这么高，这么远，又没有路儿，咱们怎么跑上去呢？”

老大说：“听说，这条大河是从天上淌下来的，咱们迎着河水拼命往前跑，总有一天会到天上的。”

老三却把大哥的话牢牢记在心里不出声。

第二天，天刚亮，兄弟三人一块上路，沿着河岸，迎着河水向上游跑去。

老大岁数大，劲也大，跑得最快。跑哇，跑哇，也不知太阳升起多少回，月儿落了多少次，他回头看看，两个弟弟影子都没有了，心想：第一个跑到天上的，准是自己了，月亮仙女一定和自己成亲。谁知，刚想到这儿，忽然觉得腿发软，浑身一点劲儿也没有了，就躺在半路上迷迷糊糊地睡觉了。

老二心里焦急，一心想追上大哥，拼命地跑哇，跑哇，不知太阳升起多少回，月亮落了多少次，好歹追上大哥了。老二看见大哥正睡觉打呼噜，暗自高兴，悄悄从大哥身边绕过去，又拼命往前跑哇跑哇，不知太阳升起多少回，月亮落了多少次，把大哥远远甩到后面，心想：大哥大概还在半路上睡觉呢！小弟弟年小力薄，说不定早就累倒了。第一个跑到天上的，准是自己，跟月亮仙女成亲的也是自己了。谁知，他刚想到这儿，忽然觉着浑身像散了骨头架子，上下眼皮直打架，他实在撑不住了，扑通倒在地上睡觉了。

小弟弟虽说落到两位哥哥后面，可他拼命向前追赶。跑哇，跑哇，不知太阳升起多少回，月亮落了多少次，他慢慢地追上了大哥，看见大哥睡得正香，急忙停下叫大哥，无论他怎么喊，大哥照样打呼噜，愣是不醒。没办法，他只好往前跑去。跑哇，跑哇，不知太阳升起多少回，月亮落了多少次，他慢慢地追上了二哥，看见二哥也睡得正香，急忙停下叫二哥，无论他怎么喊，二哥也还是一个劲儿打呼噜，愣是不醒。没办法，他只好独自一个人往前跑去。

小弟弟跑哇，跑哇，不知太阳升起多少回，月亮落了多少次，终于跑到了南天门。美丽的月亮仙女正站在南天门里，笑盈盈地向他招手呢！等到大哥、二哥醒来，前后跑到南天门，小弟弟早已跟月亮仙女成了亲。

玉皇大帝念兄弟三人都挺有毅力，有吃苦劲儿，就指派三兄弟帮助月亮仙女守夜。他派老大到东方，负责黎明时刻的发光，派老二到西方，负责夜间放光，给人指示方向。

从此，兄弟三人，升天变成了三颗星，这就是现世间空中的启明星、长庚星、北极星。至于那些满天星斗，就是北极星与月亮仙女的子子孙孙了。

今天永定河畔有座三官庙，传说就是为纪念给人带来光明的三兄弟而修的，据说，中间宝座上的就是小弟弟北极星。

讲 述 者：王德茂　男　67岁　农民　不识字

采 录 者：赵美琳　女　45岁　教师　大学

采录时间、地点：1984年于丰台区



传　　说

009.姜太公的传说

（延庆县）

据说神仙都是姜太公封的。

周武王伐纣的时候，双方都死了不少大将和各式各样的能人，姜太公看他们死得太惨，便将他们一个个都封成了神仙。这一来，天上的、地下的、山上的、水里的，每个地方都占满了；管天宫的、辖地狱的、司火的、治水的，各种差役都布严了。

他万万想不到，封来封去，自己连个落脚的地方都没有，走到哪儿都受挤兑①。到山上，山神说："小神荒山野岭，不敢让太公安歇。"下了平地，土地说："这小旮旯您呆不住呀！"飞到天上，把天门的神把他挡住："天宫不得随便进人！"钻到地里，鬼神一阵嚎叫："走！你这个死老头子。"简直把姜太公气瘫了。

他越走越累，越想越气。猛然想出个主意，派人四下通知，请神仙再到封神台下来，说有一个最高最大的爵位还有人做。这次要封一个德行高的坐这头把椅子。神仙们一听，都想往上爬，子是闹嚷嚷地又来到了封神台下。

姜太公见神仙到齐了，咳嗽两声，说："这个爵位必须给一个没有立脚之地的人，你们想该是谁？"神仙们想来想去，每位都有一块地盘儿，谁也轮不上，再说，天地都占严了，这个官上哪做去呀？子是他们互相递着眼色。异口同声地喊："这大爵位封给太公自己吧！"姜太公心里明白，这是送个人情，便嘿嘿一乐："既然大家让我担当，我也不推辞了。"这时，有位神仙笑问："小神问问太公，您将府第建在哪里，殿安在何方？"姜太公早盘算好了，立刻答道："我的殿建在房脊上。"啊！您占的地方太小了吧？""没事，我是你们的头儿，到了哪里，哪里的神仙给我让位。"

从此，民间留下个风俗，盖好房子，常在房脊上用几块砖砌个小房，小房里立块砖，上边写着"姜太公之位。"还有搬迁住居，锯树的时候怕出毛病，就用红纸条一贴，写上"姜太公在此，诸神退位。"据说，这样就平安无事了。

相传姜太公临咽气的时候，武王哭成了泪人儿。他一把鼻涕一把泪地叨叨："相父呀，

---

① 挤兑：欺负。

您归天了，周朝的天下可怎么办哪？”太公强睁开双眼，一个字一个字地吐出来：“把—子—牙—的—棺材—悬—在—殿—上—。”

太公死了，武王照相父的遗嘱去办，将他盛殓起来，装进楠木棺材，然后用铜链悬在大殿的正梁上。武王告诫子孙，无论谁登基坐殿，也不能把太公的棺材移走。说来真怪，这口棺材成了宝贝。无论哪方造反，棺材头事先就自动指向哪方，闹事的刚开头，周朝的大兵就到了，三下五去二，乱子就被平定了。因此周朝的年头最长，父传子，子传孙，一直坐了八百单八年天下。

传来传去，周天子传到赧王的时候，他瞅着殿上悬着口棺材，腻烦极了，整天抱怨祖上为啥留下这么个东西。也是该当周朝完蛋，一天赧王登殿，忽然一股臭味往鼻子里钻，他四下里扫一眼，只见悬着的那口棺材缝里直渗白汤子，不由地火起。他怒声吆喝大臣：“快搭出去！快搭出去！”大臣们赶紧劝阻：“动不得太公灵啊！他保着我们的万里江山呢！”赧王哪听这一套，嘟囔着骂着：“都变成臭狗屎了，还保个屁！”

大臣们不敢违抗，便七手八脚地把棺材卸下来。他们要将棺材挪到殿外，就听“哗啦”一声，棺材散了。“扑楞楞”，从里面飞出一群鸽子，这鸽子向四面八方飞去。再看那棺材里面什么也没有。

从这儿以后，周朝又聋又瞎，再也不能预先知道各处的情况了。周赧王昏庸无能，弄得天下大乱。不是西边造反，就是东边作乱。南方刚来告急，北方又起狼烟。您想，它能不完蛋吗？

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：马维德　男　50岁　延庆县　农民　高师
采录时间、地点：1986年于延庆县

010. 孔夫子向范丹借粮

（密云县）

孔圣人带领众徒弟周游列国，他们来到一个挺穷的小国家，正赶上闹春荒，有银钱却买不到粮食。三天都没揭锅了，只饿得师徒们眼冒金星，四肢无力。

孔圣人着急呀！就传出二徒弟子路，对他说：“离此不远有个范家庄，我师兄范丹住在那里，你去向他说明咱们的困难，请他借给一个月的粮食。”

子路家是财主，穿着阔气地走了。好不容易打听到范丹的住处，一看，心里就凉了！咳，连院墙都没有，荒场孤零零两间东倒西歪的破草房。心说，他自个儿饿不死就算命大，还有

粮食往外借？无奈奉了师傅之命，无论如何也得讨个回话好交差呀！就下了马到窗子外大声说："喂！里面有人吗？"只听破屋里老声老气地问："谁呀？""我！孔圣人二徒弟子路，师傅叫我来找范丹。""老朽便是，等我给你开门。"

两扇破门吱吱扭扭地开了，颤颤巍巍地走出一个白胡子老头儿，破衣烂衫拄着一根九曲十八弯的拐杖，鸡皮似的老脸上皱纹像蜘蛛网。"有何贵干？"

子路说出奉命借粮的事儿。范丹抬起眼皮看了他一下，不高兴地说："来借粮为什么跳墙进来，不走大门？"

子路回头向地上望去，哈！只见院墙的位置上用小石子儿摆了一个大方圈儿，门口的地方放着一个秫秸儿算是关闭的大门。他才明白过来，脸上一红一白地说："您别见怪，我根本没向下看。""好了，看在你师傅的面子上，不跟你一般见识。我出一个上联，你如能对上下联，就借给你粮食。如果对不上……""请您快出吧。"子路不等他说完就急急忙忙地催促着。"什么多，什么少，什么欢喜什么恼？""星星多，月亮少，娶媳妇欢喜，送葬恼。""哼！"范丹回身进屋关上了门。

子路闹了个没趣儿，挨撅[①] 了，回去禀明师傅借粮和答对的经过。孔圣人面露不悦之色，心中暗暗后悔："怪我用错了人呀！"

他又叫大徒弟颜回去借粮。颜回是穷家子出身，穿着布衣麻鞋去了。

他来到范丹的"大门"外，仔细地四下看了一遍。于是拍着那秫秸棍儿喊："师伯在家吗？请您开门。"连叫三遍，才听屋里慢条斯理儿地说："等着。"颜回躬身垂手立在秫秸棍儿外边静候。

范丹在里边儿挪开了那根儿秫秸棍儿算是开了大门，颜回忙上前毕恭毕敬地施了一礼说："师伯身体可好？我叫颜回，我师傅孔仲尼命我前来给您请安。""进来吧。"说完，范丹拄着杖先向屋门颤颤地走去。颜回进门后又将"大门"给关好，紧走两步搀扶着范丹进屋。

那屋里四壁空空，只有土炕上铺摊着一套烂被褥，旁边一个泥做的炭火盆，火上煨着一个破盖没嘴儿的砂锅。除此之外啥也没有，满屋里冒穷气儿。

坐定之后，范丹才问："你师傅可好？"颜回忙站起回答："好，有劳师伯挂念。""好，坐下说话。走这么远路，你准饿了，我款待你一顿好饭——包饺子！""不劳师伯受累，我不饿。"颜回一边说一边说心里想："这么大岁数也吹牛。""不饿？呵呵，什么也瞒不过我呀。"范丹说着从枕头下掏出一个小纸包儿，哆哆嗦嗦地打开，捏出一点面粉放砂锅盖上加水和成团儿，又用手拍成了一个饼子皮儿，从墙旮旯里抠出了一酒盅的羊肉馅儿，包了一个饺子，他一口气儿吹红了盆中炭火，砂锅里的水马上翻腾滚开，放入饺子上下起伏三次，熟了。把颜回看得直眉瞪眼，又稀罕又纳闷儿，愣愣呵呵像个傻子，不知师伯变什么戏法儿。

---

① 挨撅：当面被人难堪。

“吃吧，吃吧！”范丹递过筷子，颜回这才转过神儿来，忙说：“请师伯先用。”可他心里说：“就那么一个饺子，还让别人吃哪！您先自用吧。”范丹让之再三，颜回说什么也不敢下箸，范丹这才说：“好，我先来。”说着把饺子夹放自己碗中。颜回看着翻滚的饺子汤失望地刚要放下碗筷，只听“咕噜”一声响，又冒出了一个饺子。“嘿嘿，真神通！”颜回正惊异呢，范丹又催着说：“快吃啊，有的是，管你饱。”颜回这才试探着吃起来。说也怪，那砂锅里夹不绝吃不完地总是一个一个地往上冒饺子，颜回都吃得顶嗓子眼儿了，可砂锅里还是有一个饺子！他终子打着饱嗝放下了碗筷。范丹夹出了最后一个饺子，火也弱了，水也凉了，饺子也不冒了。

饭后，范丹问明颜回要借一个月粮的事，又出题叫颜回答对，还是“什么多，什么少，什么欢喜，什么恼”。

颜回可就不像子路那么答对了。他答的是“小人多，君子少，借时欢喜，要时恼”。答完之后，还谦虚地求范丹指正。

范丹听完这后，不住地点头咂嘴。这才从炕席边下摸出了一个小纸包，数给颜回九十粒小米说：“这是你们师徒一个月的粮食，足吃管饱！”

颜回嫌米少不便明说，便央求范丹：“请师伯告知做饭方法，我们那儿可没有您这样的大砂锅。”

范丹说：“要吃多少饭便放多少水，每顿饭只下一粒米，用木棍不断搅锅，直到成饭为止。”

颜回回去后，依法做饭，果然灵验，解救了师徒们饥饿之灾，完成了周游列国的任务。

讲 述 者：王万余　男　86岁　密云县河南寨金沟村
采 录 者：王家声　男　53岁　密云县文化馆干部
采录时间、地点：1986年于密云县河南寨金沟村

附　记：

范丹(112—185)，一作范冉，字史云，东汉高士，陈留外黄人(今河南杞县东北)，精通五经，尤深于《易》和《尚书》。恒帝时任他为莱芜长，遭母忧不到官。后卖卜梁、沛之间，居徒四壁，处之豁然，有时绝炊。闾里歌唱道：“甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。”极言其清贫旷达，成了民间喜闻乐道的神异性人物。

011. 孔夫子和释迦牟尼攀道

（崇文区）

孔夫子周游列国的时候，到了印度，遇见了释迦牟尼。两个圣人一见面，都想考考对

方。考什么？就考字，谁输了就弹一个“脑崩儿”①！

孔夫子先写了“於戏”，让释迦牟尼来认。释迦牟尼说：“这两个字念‘於戏’。”孔夫子说：“不对，在我们那儿，这两个字念‘呜呼’。”释迦牟尼认输了。

孔夫子的徒弟子路在旁边说：“老师，我劲儿大，让我弹他。”说着走过先用嘴哈了哈手指头，铆足了劲儿，照着释迦牟尼的脑门弹了下去。“崩儿”，当时就起了一个包儿。

该释迦牟尼考孔子了。他也写了两个字。“南无”，孔子说：“这个容易，念‘南无’。”释迦牟尼说：“不对！佛经上这两个字念‘那莫’，那莫阿弥陀佛。”孔子也认输了。

释迦牟尼眯着眼睛非常得意，只见他中指和姆指一搭……

子路一看，心说：“我老师那么瘦弱，他那么壮实，根本经不住这一弹！”他趁释迦牟尼眯着眼睛运气的当儿，拉着老师就溜了。

现在我们在大雄宝殿里看到的释迦牟尼佛祖的圣像，就是当初那个样儿，脑门儿上的那个包儿到今儿个还没消肿哪。

讲 述 者：刘振庭　男　80岁　退休干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　河北　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

012. 日　晒　滑　王

（大兴县）

大兴县礼贤古镇的北侧，有座孤零零的荒冢，传说那是滑王坟。

春秋时代，礼贤就已是个城，燕昭王在这儿建立招贤馆，礼贤下士，广集天下豪杰，辅佐他治国安邦。从那时起，这镇名一直沿用到今天。

当时镇守这个地方的将佐名叫李用。他在周围修上城墙，挖了很深的壕沟，严加防范。

一天，他正在城外操练人马，望见远处大道上扬起一股烟尘，忙率队撤进城内，登上箭楼瞭望。不一会儿，十几名骑兵飞奔到城下，并射进一封书信，李用打开一看，见是齐国的滑王兵败逃命至此，要求避难。李用考虑到燕、齐两国曾联盟反秦的事，就让守城士兵放下吊桥，亲自迎接滑王进城。

来到城外一看：滑王蓬头垢面，身带箭伤，战袍也被撕破，手下的士卒个个带伤挂彩，

① 弹脑崩儿：小儿戏弄，比赛输的被“弹脑崩儿”，即把食指、拇指放开，弹对方的前额一下。

狼狈不堪，李用上前寒暄几句，忙命士兵为湣王牵马坠镫，接进宫宅，又大摆酒宴，招待湣王。

谁知湣王是个昏君，他在礼贤住下后，却不思救民复国，整天饮酒作乐。这天，他又喝得大醉，竟迷迷糊糊闯进后宅，正撞见一位少女在树阴下刺绣，只见那女子年已二八，生得十分娇美，湣王看呆了，邪火升腾，过去拉女子的衣袖要行无礼，家人上前拦挡，告诉他这是守镇大将李用的妹妹。湣王以往骄横惯了，根本不听劝阻，还喝斥家人说："管她谁妹妹，我是国君，想娶谁就娶谁。"家人忙飞跑去禀报李用。李用闻讯后，带卫兵赶来，当下把湣王绑了。

李用气得七窍生烟，万没想到好心收留湣王，他却无礼，喝令卫兵把湣王推出斩首。这时，僚属进言："他虽是败兵之王，但却是国君，咱们杀他，日后会有人说咱们以下犯上。我看咱们不如把他绑在旗杆上，如果老天不灭他，就阴三天；如果老天要灭他，就暴晒三天，证明他气数已尽。咱们也好交代。"李用就让人把湣王绑王绑在旗杆上。这时，湣王早已吓得面如土色，连头也抬不起来了。

正是七月里，一连三天，烈日当空，过往行人没有一人给昏王一口水喝，第四天，太阳刚升起来时，他就断气了。

李用让人装殓了湣王，埋葬在礼贤的西北侧。这个荒冢告诫后代人们不要忘了湣王[①]的教训。

讲 述 者：刘夏林　男　63岁　大兴县　农民　小学
采 录 者：刘俊杰　男　35岁　大兴县　干部　大学
采录时间、地点：1984年于大兴县

013. 甘罗的传说

（朝阳区）

秦朝时候，有一个公子姓罗，到京城去赶考，没有考中，落榜而归。这天他走到一个村子，看见路边有一块石桩，就坐在石桩上歇息，哪知道因为过分忧伤，加上又累又饿，这一坐就再也没有起来。地方上见是过路的举子，无亲无故，没人认尸，就把他埋在了这石桩下。

① 据史载，齐湣王当燕将乐毅攻下临淄后，他从临淄逃到莒城（今山东莒县），被楚国原来派往齐国当相的淖齿杀掉。

过了几年，有个姓甘的员外买下了这片地，在这儿盖了一所大宅院。甘员外只有一个女儿，他为女儿盖了一座漂亮的绣楼，还在楼前种了一棵牡丹。说也奇怪，甘员外家这株牡丹长得特别好看，香气扑鼻。

甘小姐每天坐在楼前的牡丹花下做女红①。过了几个月，这位甘小姐忽然怀了孕。甘夫人心里奇怪，就问女儿："你到哪儿去过吗？"甘小姐说："我大门不出，二门不迈，每天就坐在牡丹下做女红，哪儿也没去过。"甘夫人又问："那，有什么人到过你屋里来吗？"小姐说："没有啊！"

甘夫人没办法，就把这事和员外说了。甘员外也觉得奇怪，就查古书，见书上有"闻花作胎"的说法，心想，女儿必是闻了那牡丹花的花气而怀了孕。我早就觉得这牡丹花有些不一般。

甘员外就把地方找来问："这院子里以前有过人没有？"

地方说："以前有个赶考的举子落榜而回，路过这里又累又饿，就死在这里了。我们看尸体没人认，就把他埋在那个石桩下面了。您买这地方的时候，不是还有那石桩呢吗？"

甘家毕竟是大户人家，女儿未婚而孕，传扬出去有失体面。甘员外就叫仆人挖了一个地窖，让女儿生产的时候住进去。

几个月之后，甘罗生下来的时候，身边带了一本天书。这孩子特别聪明，长到三四岁的时候，天书上的字不用教他都认识。甘员外教他写字，作诗，作文，他一遍就会，过目不忘。转眼间，孩子长到了七八岁。

再说外国给朝廷进贡，送了一只鸟。说是鸟，可是不出脑袋和腿，长个长茸茸的大圆球。皇上召文武大臣认宝，可谁也不知道这是个什么东西。皇上很生气，杀了不少大臣。

这天甘罗在家里玩，看见母亲在屋里哭，就问他母亲哭什么，他母亲说："你姥爷明天就要到宫里去认宝，认不出来就得被杀头。"甘罗问："什么宝呀？"他母亲说："谁也不知道那是什么宝，外国进贡的，说是鸟，可既没脑袋，也没腿儿，就是毛茸茸的大圆球。"

甘罗回到自己的屋里，查了查那本天书，回来时过他母亲说："妈，我知道那是什么宝，明天我替姥爷上朝认宝去。"母亲说："小孩子家别瞎说，你知道什么宝哇！"

甘员外第二天要到宫中去认宝，心想，我这一去，要是认不出宝，定要被杀头。于是他把家里的亲人都叫到跟前，算是告别吧。甘罗和他母亲同去见甘员外。一进屋，甘罗就说："姥爷，明儿我替您进宫认宝。"甘员外说："你怎么会认识那宝？认不出来要杀头的！"甘罗说："姥爷，您就让我去吧，我认得，一定不会被杀。"

甘员外也知道这孩子从小就有些奇异，没准真认得，就说："你一定要去，那就去吧。明天见了皇上你就说你是我的孙子，说我有病去不了，你替我去的。"

---

① 女红，读女 gōng，旧时指女子所做的纺织、缝纫、刺绣活儿和这些活儿的成品。

甘员外又教给甘罗拜见皇上的礼节，甘罗学一遍就会了，说："姥爷，您坐上边，我给您学一遍，您看对不对。"甘员外说："我可没这造化，你要是冲我行这八拜九叩之礼，我就有杀头之罪了"。甘罗说："那我就冲着别处。"

甘罗对着西南学了一遍八拜九叩的大礼，甘员外说："好，就这么着。"甘员外又让甘罗母亲连夜给他缝制了一件小朝服。

第二天，甘罗进宫认宝。皇上看他是个小孩，就问他是谁。甘罗说："我是甘员外的孙子。我爷爷病了，我就替他来了。"皇上说："你小小年纪倒挺有孝心，你可知道吗，你要是认不出宝，就得被杀头。"甘罗说："我知道。"

皇上就让一个大臣领着甘罗去认宝。甘罗一看这毛茸茸的大圆球，就对那个大臣说："你给我找些松柏木来。"

大臣把松柏木拿来，甘罗就把那松柏木放在一个盒里烧，烧成红火炭一样，然后放到那个圆球下面。这时，就见那个圆球里钻出了九个脑袋咬这火炭吃。甘罗对皇上说："皇上请看，这就是九头鸟，是稀世之宝。"

皇上十分高兴，心想，那么多大臣都没认出的宝贝，这么个孩子认出来了。看来这孩子聪明，有奇才。于是重重地赏了他。后来，甘罗十二岁就做了秦朝的宰相。

讲 述 者：耿书华　女　71岁　北京　无业　不识字
采 录 者：瞿　丽　女　22岁　北京　学生　大学
采录时间、地点：1987年于朝阳区

014. 鬼谷子接狗腿

（延庆县）

从前，有两家邻居，一家姓张，一家姓李，张家养了个闺女，李家生了个小子，俩孩子同年同月生，一块游玩，一块放羊，一块长大。姑娘出脱得像朵刚开的芙蓉花，小伙子出脱得像棵挺直的白杨树。两个人你有情，我有意，只是在父母跟前不好开口。

俗话说，没有不透风的墙。青年人的脉被老年人摸着了。可恨的是，四个长辈是四把硬勺子，满脑壳旧规矩；张家把姑娘打了个皮开肉绽；李家小子听到后，悲愤得气绝身亡，死尸埋在南山坡上。姑娘知道凶信如刀割，每天晚上都要到意中人的坟前，哭诉一场。

芒种时节谷子破土生芽了，她发现坟前黄土中长出棵特殊谷子苗。紫茎绿叶，十分讨人爱怜。由于每天都到坟前哭泣，时间长了，流出的眼泪都带血，滴滴泪顺着谷秆，渗进土

中。谷子逐渐长高长大，秀出长长的谷穗，黄绿的穗码上泌出血色的浆水。秋天，谷子熟了，姑娘把大谷穗摘下来，用袄襟兜回去，碾米做稀粥喝了。说也奇怪，她竟因此怀孕，十个月，生下个胖小子。因为孩子是坟头上的谷子做的胎，所以乳名叫鬼谷子。

鬼谷子天生聪明。三天翻身，六个月说话，两岁读书，五岁问脉，十三岁就成了远近知名的郎中。

一天，他还未起来，就听见一阵敲门声。开门一看，是个满脸横肉、杀气腾腾的衙役。"走！给县太爷治腿去，县太爷腿快烂掉了。"鬼谷子瞧衙役那副横相，十分气忿。可是既在矮檐下，怎敢不低头。只好跟在屁股后面去了县衙。到了县衙一看，县太爷的一条腿已流脓生蛆，诊过了脉，便说："腿能治，只是需要点东西。"这狗官听说烂腿可以治好，顿时来了精神。"什么东西？说吧！活人脑子也能弄到！"鬼谷子犯愁地说："需要一条与太爷一模一样的活人腿。"那个坏蛋衙役一听，这可是个拍马屁献殷勤的好机会，脖子立即伸出挺长。"嘿嘿，太爷，小人马上去取活人腿，嘻嘻……"

这个坏东西把鬼谷子领到一个水牢里，对鬼谷子说："你看吧，谁的腿行，就说话！"犯人们听到这话，知道不是好事情，个个又怕又恨。鬼谷子装模作样，挨个儿看了一遍自言自语道："行，行，有一个合适的。"这个衙役一听，乐得发了狂，赶紧带鬼谷子去见县太爷。"有了，有了，太爷您就下令吧！""哪个人的腿行？"县太爷满脸堆笑地问鬼谷子。"回县太爷，犯人的腿不是短就是长，不是粗就是细……"鬼谷子故意为难地拖着长声。"妈的！难道县衙中就没有一个合适的？"县官又气又急。"有倒是有，只是……"县太爷咬着牙坐起来，吼道："只是个蛋！娘老子的腿合适，也要砍下！"鬼谷子笑了，一指那个衙役的右腿："他这条腿最合适。"

"啊！"这个狗衙役吓得立时瘫在地上，磕头如捣蒜地求鬼谷子救命。鬼谷子默默地盯着那县官，心想：小子，看你的啦！结果，一会工夫，平日拍马溜须、欺压善良的狗衙役的右腿，只剩下血淋淋的腿根了。他缺的这只腿，事后鬼谷子也给他接上一条，不过那可不是条人腿，把狗县官看门护院的黄狗腿，给他接上了。

从这以后，人们就把为虎作伥、拍马害民的东西叫做"狗腿子"啦。

讲 述 者：李玉香　男　36岁　延庆县郭水峪农民
采 录 者：马维德　男　50岁　农民　高师
采录时间、地点：1986年7月于延庆县郭水峪

附：异文

古时候，有个县官，他手下有一个听差的和一个医生。这个听差的总是仗着县官的势力，今天上人家饭铺吃饭不给钱，明天白拿人家的东西，满街上的人没有一个恨他的。医生

看不惯这个听差，总想治治他。

这一天，机会来了。县官的腿突然疼得厉害，不会走路了。他把医生找来了，医生仔细检查一遍说："老爷，您这条腿怕保不住了。"县官一听急了，说："我没腿哪行呢？你可得想个主意保住我的腿，我重重地赏你。"医生说："有一个办法，你那个听差的腿是好腿，把他的腿卸下来，给您换来上，就没事了。"县官一听，立刻把听差的叫来，把医生的话对他说了。听差一所，汗就下来了，身上直哆嗦，又惹不起县官，只好让医生把腿卸下来，给县官装上。

附近的老百姓听了这个消息，都挺解恨。听差的没了一条腿，干什么都不方便，就来求医生，可怜巴巴地说："你也想个辙，给我装条腿走路啊。"医生说："好办。"从院里拉出一条狗，把狗腿卸下来，给听差的装上了。后来，人们就把那些仗着别人权势欺压百姓鱼肉乡民的叫"狗腿子"了。

狗没有腿也不行，医生就用黄泥捏了一条腿给狗装上。从此，狗撒尿时，总是把腿跷起来，怕的是把那条泥腿浇坏了。（顺义县）

讲 述 者：金殿清　男　66岁　顺义县　初中
采 录 者：金克亮　男　35岁　顺义县　初中
采录时间、地点：1986年于顺义县

附　记：

有关接狗腿儿的故事，在北京市各区、县都有流传，已采录到的还有：《接狗腿》、《为什么叫狗腿子》、《狗腿子的由来》、《狗腿子的来历》、《狗撒尿为啥跷着后腿》等，不下几十篇。故事内容的主线基本相同，细节上有所不同，在讲述方面有的也有些特点。

015. 孙膑因啥成了瘸子

（延庆县）

老人们传说，孙膑[①] 刚不戴屁股帘儿，就扯着鬼谷子的后袄襟到云梦山学能耐去了。鬼谷先生瞅这娃娃有出息，乐得皱纹都没啦。他白天黑夜地教孙膑读书学道法，恨不得把满肚子的能水都倒给这心爱的小徒弟。

山崖上的小松树一年比一年粗，孙膑的本事一天比一天大。跟他前后到的师兄弟一比

① 孙膑，齐国孙膑，到魏国辅政，为其同学庞涓所妒，诬他私通齐国，被惠王办了罪，剜掉两块膝盖骨（即髌刑）。他写的《孙膑兵法》流传于世。

较，他确实比他们高过好了好几头，孙膑不由地乐颠颠的。

鬼谷子教徒，两眼睁得一般大，既看徒弟长处，也看徒弟短处。他经常自忖，孩子家如同一棵棵小树，不选枝拿杈就不会直溜，尤其对小徒弟孙膑，他更加倍爱护，只怕这棵好苗苗生点儿病丝儿。一来二去，他渐渐地从这个忠厚勤学的孩子身上看出点症候，这娃娃太鬼，薅鸡下软蛋呀！

夜静更深，鬼谷子常常拄着茶条杖，颠颠颠，到孙膑住的草房子跟他唠扯。可是无论怎么讲今比古，孙膑总是嗤嗤笑着，连个响屁也不放。

春天又到了，崖上坡下，花红柳绿。鬼谷子把弟子们叫到跟前，告诉他们："为师趁此春光前去蓬莱访友，你们在家要循规蹈矩，尽心习文演武。"众弟子满口答应。在下山的时候他特地叫上孙膑送他一程，又切切实实叮嘱了一番，最后扒着耳根跟孙膑说："我床头的小石柜可千万看好，谁也不能开。"孙膑眨巴眨巴眼睛，暗想：里面有啥宝贝呢？便假意提醒："您可把钥匙放好！"鬼谷子哈哈一笑："谁也找不着，我把它放在神仙的饭锅里啦。"

鬼谷先生走后，孙膑整天价思谋："师父这般珍重石柜里的东西，定是仙术奇书，不肯轻传的仙家本事，我何不趁他出门，偷出来瞧瞧。"于是便一个人悄悄溜进鬼谷子的房里，去开石柜，一把青铜大锁牢牢锁着，没钥匙，谁也干瞪眼。

机灵鬼不怕难题，孙膑小心眼儿比谁都猴儿，他不翻床屉，不找旮旯，蹲在地上一个劲地琢磨："神仙的饭锅？"……哦，人吃一口饭，佛受一炉香。对，它就是锅！想到这儿，孙膑"嗖"地站起来，一溜小跑向三清殿奔去。

"三清"面前的香炉正红，缕缕的香烟在"太清"、"上清"、"玉清"的脸上飘来散去，好像这三位神仙正吞吃"云食"呢。他扑上前去，把插着的香拔掉，伸手到热乎乎的香灰里摸到一串儿钥匙！

小石柜打开了，里面放着三卷天书，孙膑瞧瞧四周没有人影儿，就急忙把天书塞进袖筒里，跑回自己的小屋。

从这天起，孙膑就闹起了邪病，哼哼呀呀，胡说乱道，师兄弟来看望他，劝他吃药。他说娘胎带来的这种怪病，药不管事，只要在僻静地方休养些日子，不跟人接触，就能好的。大家信以为真，就在密林中搭间小房，让他上那里去养病。这可是瞌睡给个枕头。孙膑乐滋滋地钻进绿森森的松林里，"独吞"去了。

他万万没想到师父就在旁边，鬼谷子根本没去云游。当孙膑刚打开天书，就听见茶条杖点地的声音，吓得他脊梁骨直冒冷气。他忙不迭地把天书塞在屁股底下，合上眼皮，假装静心养气，嘴儿吸着，鼻子呼着。

鬼谷子走到近着问："你一个人坐这儿干啥？"

"噢，师父，弟子练气调神呢。怎么，您没走远？……"孙膑一边答应，一边实塌塌坐着天书，装蒜呢。

这时，鬼谷子忽地用茶条杖一指："看！虎！"

孙膑睁眼一看。不好！面前山坡上蹲着只老虎，牛一样大，张着血盆大口要扑过来，不由得站起身来，这下可露馅儿了，藏在屁股底下的天书卷着边儿，被风抖得"沙沙"直响。鬼谷子哈哈大笑，说："徒儿，你看错了。"孙膑再定睛一瞅，哪是虎呀，那是块带条纹的大石头。孙膑心里明白过来，羞愧地低下了头。

鬼谷先生绷着脸指责他："不听师言，偷盗宝书，是不忠；谎言骗友，是不信；身坐圣典，是不敬；不改过错，是不贤。"说完举起茶条杖，往孙膑膝盖上一点，孙膑立时双腿疼痛，倒在地上。鬼谷先生长叹一声："给你留点儿残疾，兴许日后有些好处。"

待了一会儿，孙膑爬起来，腿已经瘸了，身人仄仄歪歪。从此他一辈子架着副双拐，他时刻不忘这个教训：思过改过，终于成了"气候。"

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆西屯村农民

采 录 者：马维德　男　49岁　延庆县　高师　农民

采录时间、地点：1985年7月于延庆县西屯村

附　记：

门头沟区李进堂讲述的《孙膑为什么拐》的传说中说：孙膑看管桃园，白猿因母病而前来偷桃，孙膑看它有孝心，摘赠两个桃子，白猿以天书为报。孙膑得书后，日夜偷读。一天师父来了，他把天书踩在脚下，犯了去膝之罪，便成了拐子。

016. 秦始皇为什么那样残暴

（顺义县）

相传，古时候，燕山脚下是一片苦海。后来，苦海往南移了，一条大鱼也顺着水往南游，它游累了，打了个盹。可是，海水下去得太快，那条大鱼就被撂在浅滩上，再也动弹不了啦。这时。四乡八里都轰动了，都跑这儿来看大鱼。这条大鱼有十几丈长，像个小山似的。后来，有人提议，把这条大鱼杀了分吃了，这样，大家一齐动手，把鱼剁或一块一块的，拿回去分吃了。

这条大鱼死了，可它阴魂不散，它恨透了杀它的百姓，暗中发誓，吃四两要还半斤，这裂骨分肉的仇非报不可。传说它又修行多年才投胎人间，就是后来的秦始皇。

秦始皇统一中国以后，为了报仇，就命人做了一匹石头马，叫差役用车推着，挨村挨户转，命令村里百姓喂这石马吃草喝水，马若是不吃不喝，就把这家人全杀了。石马怎能吃？

怎会喝呢？于是，差役就不分男女老少一律杀头。就这样，差人推着石马，天天挨门挨户地转，无缘无故让他们杀死的百姓可是太多了。

这件事被天上的值日功曹知道了，他想：若容秦始皇这样胡作非为，天下的人不就叫他杀光了？于是，他变成了一个和尚，手里托着钵盂，来到村儿里。只见这个村里，街上没人走道儿，也没有小孩儿的笑声，整个村死气沉沉的。他推开一家的门儿，只见一个老婆婆，一个媳妇和一个不满三岁的孩子。儿子被秦始抓走修万里长城去了，生死不知。明天，就轮到她们家喂石马了，眼见得难逃活命，娘儿俩愁作一团。和尚进门朝老婆婆施了礼，说："施主，打扰了，贫僧路经宝地，讨一碗斋饭吃。"老婆婆桌上一指，说："桌上有饭，你自己吃吧。"和尚也不客气，把饭菜倒进钵盂里，吃得干干净净。和尚吃完饭说："谢施主斋饭，好心会有好报的。"那老婆婆听了，竟抽抽咽咽地哭起来，那媳妇、孩子也跟着哭。和尚说："老人家，莫非嫌贫僧吃了你的饭心疼才哭吗"？老婆婆说："师傅不知道，明天秦始皇就派人来我家，叫那石马吃草喝水啦，我们全家就没有命了，想这三岁的孩子也跟着我们一块儿遭难，怎能不痛心哪？哪是为你那一口饭？明天，家里有什么东西也都扔下了，你还说什么好心会有好报，唉……"和尚听了哈哈一笑，从身上取出一个小锤、一根小鞭，说："老人家不要发愁，贫僧有两件小物件送你。这鞭子叫赶山鞭，明天喂石马吃草时，它若不吃，在它身上连抽三鞭，那马就吃草了。这鞭是神鞭，莫说石马，就是座大山，也赶得动。这小锤叫喝水令，喂水时，用这小锤在石马脑门上连敲三下，那石马就喝水了。"和尚说完，放下小锤和鞭子，推门走了。

老婆婆半信半疑，把鞭子和小锤收了起来。

第二天，几个差役推着石马来到他们家门口。婆媳俩一见这阵势，脸都吓白了，浑身上下抖成了一个团儿，那些差役知道石马根本不会吃草喝水，早已拔出了大刀。那媳妇一横心，抱来一把草，放在石马跟前，拿起鞭子在石马身上连抽三下，说："石马吃草！"那石马果真低下头，竟把那草吃光了。差役们惊得目瞪口呆，一个说："吃了草，还没喝水呢，水不喝，也照样杀头。"那媳妇又打来一桶水，放在石马跟前，拿起小锤在它脑门上连敲三下说："石马喝水，石马喝水。"那马又低下头把水喝光了。差役们见石马吃了草也喝了水，无话可说，只好推起石马回去复命去了。后来赶山鞭和喝水令从这家传到那家，谁家都能让石马吃草喝水，秦始皇也就谁也杀不成了。

讲 述 者：金殿清　男　76岁　顺义县　退休干部　初中
采 录 者：金克虎　男　36岁　顺义县　工人　初中
采录时间、地点：1986年于顺义县

017. 秦始皇和赶山鞭

（门头沟区）

秦始皇那会儿，皇上家什么宝贝都有。其中有一条鞭子，叫赶山鞭。

赶山鞭真是宝，用的时候要多大有多大，不用的时候就一二寸像小簪子一样。

秦始皇下令叫人用赶山鞭见山就抽，山一抽就走；抽来抽去，就像赶羊群一样，把这穷山那穷山全赶下海去了。

地上没有了山，遍地种庄稼，老百姓有吃有喝，皇上家真是富极了。

秦始皇十分看重这件宝贝，生怕别人知道偷了去。所以背着人偷偷藏了起来。

再说，东海龙王可受不了啦，穷山把他的龙宫挤满，都没地方住了。怎么办呢？想来想去，把小龙女叫来，让她想个办法把赶山鞭偷过来。

小龙女聪明伶俐，长的也美。她由东海来到人间，变成一个美女。正赶上选宫女，她一下子被选进皇宫去了。

小龙女多灵啊，皇上心里刚想的事，她立刻说出来做出来了。做出的事简直没有不是的地方，而且美得跟一朵花似的，格外出奇。一来二去，讨了皇上欢喜，皇上就专门让她侍候着。

没过多久，小龙女弄清了，赶山鞭就藏在秦始皇脑后，像一根簪子一样别在头发里。

小龙女侍候皇上更细心周到了。后来皇上梳头也用起她来了。

头一天，小龙女为皇上梳头时，取下赶山鞭，看了看样子，没动，依旧梳好头把赶山鞭别好。到晚上就依样儿变了一个假赶山鞭带在身上。

第二天，小龙女拆开秦始皇的头发，拔下赶山鞭，顺势把那根假的倒过手来，照旧别好藏好，就跟没事儿一样。

小龙女得了赶山鞭，半夜显了原形，化成一条五爪龙，腾云驾雾回东海去了。

东海龙王得了赶山鞭，哗啦哗啦，把海里穷山又赶回地面。可是好东西和各种宝贝就留在海里了。所以，闹得后来三山六水一分田，地上就只剩一分田了。

讲 述 者：李　德　女　北京　农民

采 录 者：安　武　男　46岁　北京　农民　高中

采录时间、地点：1984年于门头沟区

018. 韩 信 活 埋 母

（延庆县）

延庆县城东二十里处，有一座山，名叫玉皇山，也叫九里山。据说，韩信九里山前活埋母的事就出在这个地方。

秦末汉初，九里山下有一个村庄，叫做韩家庄（即现在艾官营一带）。韩家庄有一个韩员外，家大业大，由于出了一桩丑事，差一点断绝了后代香火；但也多亏了这桩丑事，使延庆艾官营一带的韩姓出了名。

什么丑事呢？原来韩员外膝下无儿，只有一女，人称韩小姐。韩小姐聪明过人，容颜姣好，举止端庄，性情温柔。这一年，正当青春妙龄，登门提亲和求婚的人几乎踢破韩员外家的门坎。可韩员外视女儿为掌上明珠，任凭媒人说得天花乱坠，只要韩员外有一丁点儿不如意，女儿本人不点头，统统算刮西北风。韩员外要招的是倒插门女婿，到底什么样的女婿才算够格呢，谁也不知道。

一天，韩小姐带着丫环花园游观赏花，玩够了，二人便坐在石凳上摆开了棋局。韩员外家养了一只护院白猿，那白猿很有灵性，通人情。也是活该有事，下棋就下棋，偏偏二人打赌说："咱俩谁要是下输了，谁就嫁给这白猿。"结果是小姐输了，丫环笑嚷着："小姐你输了，你得嫁给白猿！"

要说这本是青年女子的玩笑话，谁知那白猿偏懂人性，听了丫环这么一嚷，"砰"的一下跳了起来，伸手就拉小姐，小姐见状，急忙起身逃跑。小姐跑得快，白猿追得急，三追两赶，当韩小姐跑到园中一座花亭上时，被白猿抓住了。这白猿本属兽类，如何懂得羞耻？就把小姐按倒在花亭上，扯掉衣裤，硬是把小姐给强奸了。韩小姐顾羞不敢声张，那丫环也怕员外知道了自己担当不起，更是不敢走漏风声。韩小姐原想，反正无人知晓，吃个哑巴亏认了，哪里想到肚子竟渐渐大了起来。

纸包不住火，韩员外发现女儿有了身孕，直气得脸歪鼻子扭胡子颤。他把女儿痛打一顿之后，连同丫环，一块儿轰出了家门。

韩小姐和丫环被轰出家门后，住进了离村不远的一个山洞里，后来孩子落生了，是个男孩儿，长得七分像人，三分像猿。韩小姐考虑到父亲膝下无儿，为了接续韩家后代香火，便给取了名字叫韩信。

韩信聪明异常，从小念书，老师一点就通，过目不忘。这年，已长大成人，正赶上了个风

水先生，到九里山走了一遭，发现九里山为二龙戏珠蛇盘兔子之形，风水好，就扬言说："谁是要家在此处采个坟院地，谁家能出一位三齐王。"韩信机灵，听到这个说法后，便去问风水先生："三齐王都是哪三齐？"风水先生告诉他说："是与天齐，与地齐，与人齐。"

韩信得了实底儿，回家就和母亲商量采坟院地的事。韩小姐听说采了这个坟院地儿子将来大有前程，非常支持。但要占坟院地，必须得有家祖可埋。韩信的家祖在哪儿呢？他反复追问自己的父亲是何人。韩小姐无奈，含羞说出了白猿之事。韩信接着又问这只白猿现在哪里，韩小姐告诉他说："自从我被父亲赶出家门，那只通晓人性的白猿因见不着我，一口汤水不进，不久就死了。是我委托丫环把它弄了出来，埋在我家的一块地头上了。"

韩信得知父亲有了下落，急催母亲去扒父尸。于是，韩小姐就带着韩信，到地头把白猿的尸骨起了出来。

有了父亲的尸骨，韩信忙着挖坑抢占风水宝地，可是下葬时，白猿的尸骨怎么也埋不上，刚把尸骨放到坟坑里，就有一股旋风拔地而起，把尸骨吹了出来。三番五次放进去，三番五次地被吹出来。韩信问风水先生是怎么回事，风水先生说："兽类不能立祖。"韩小姐听了心中万分焦急。后来风水先生又说："用妻子的衣裳包裹丈夫的尸骨下葬许能行，但这要折活人的寿。"风水先生的话刚说完，韩小姐就把自身的衣服脱了下来交给韩信，说："用娘这件袄包裹你父尸骨下葬吧，娘不在乎！"

韩信谢过母亲，就用母亲的袄包了白猿的尸骨，放到坟坑里。刚放过去，就又被一股旋风吹了出来，还是不能埋。韩小姐急了，就自己跳到坑里，对儿子说："儿呀，为了儿的前程，为了咱老韩家出能人，你埋娘！"韩信就把亲生母亲活埋了。

后来，韩信为刘邦打江山，功名显赫，果然做了三齐王。但在九里山前活埋母的事情，却被人们传扬开来，留下骂名。

讲 述 者：李殿贵　男　38岁　延庆县　农民　高中
采 录 者：李德祥　男　38岁　延庆县　工人　初中
采录时间、地点：1985年于延庆县

附　记：

宣武区马启凤讲述的《韩信活埋母》说：韩信小时家很穷，每天在九里山给人放羊，一天听两个下棋的老头儿说九里山风水不错，并看见他们头天埋下的竹竿，第二天竟长出五六寸高，韩信为了想将来富贵封侯，把他的瞎妈骗到山上，活埋在坑里。

019. 兰亭造律萧何当死

（宣武区）

兰亭自幼聪明伶俐，又喜欢读书，肯下苦功，学习长进很快。成人后，他已经是满腹经纶，才高八斗。这一年，汉高祖刘邦要开科取贤，兰亭估凭自己才学定可高中，就约上了同乡，直奔都城。

考场上，兰亭竿走游龙，唰唰唰，三篇文章一气呵戏。交了卷后，回到客店净等着金榜题名了。

张榜那天，一块儿应试的同乡约他去看榜，两个人急匆匆走上大街。贴榜的地方人山人海，里三层外三层的围个严实。兰亭好不容易才挤到前面，他奎有把握地到榜首去找。第一名、第二名、第三名全不是自己。他着急了，顺着名次往下看，直到末尾都没有自己的名字。啊？落选了！他心中好纳闷：难道今年的举子都智大才高，雄韬伟略，胜过了自己吗？猛然间，他发现本科的头一名竟是自己那个同乡，这更是怪事了。兰亭心里清楚，这位同乡论学问比自己差着一大截子呢，可偏偏他中选了，怎么回事？难道考场有弊吗？兰亭一溜歪斜回到客店，一头栽倒在炕上，再也爬不起来了。

要说兰亭还真猜对了，这场考试确实有弊，毛病出在汉丞相萧何的身上。刘邦要开科大选，亲自委派萧何作主考官，命他以文才择优录选。考试完毕，卷子送到萧何手里。看到兰亭的试卷，远在众人之上，连萧何也自愧不如。这么一来，他可就起了私心，暗想：按才学，兰亭稳列第一。刘邦要是知道了，一定会重用他，用不了多久就会压过自己。人常说："官场逐利，你死我活。"有了他兰亭，就没有我萧何，不但不可选上，还得想法子挤兑挤兑他，让他心灰意冷，不好再来投考。于是就取了兰亭的同乡做了头名状元，并在兰亭的卷子上批了"无才无德"，把他一刷到底。

兰亭卧病在床，眼瞧着同乡拜师、面圣，得意洋洋，跨马游街。自己心中好不气闷。他原以为主考官是个昏庸无能，不辨优劣的糊涂虫，等到听说竟是赫赫有名的丞相萧何时，他完全明白了：这是萧何妒贤忌能，不愿我超过他，才把我坑了呀！好，此仇不报，誓不为人！兰亭咬紧牙关，拖着病身子，挣扎着回乡了。

到了家中，兰亭不会友，也不出游，把自己关在屋子里写书。他下的功夫可太大了，真是日夜辛劳呀！兰亭家中只有个寡妇妈，生活很贫困，吃的粗茶淡饭，还常常接不上顿，穿的是破旧衣衫，免不了补丁摞补丁。可这些兰亭全不当回事，只是一个劲地拼命写。没一

年工天，书写成了，是- -部法典刑律。

书写好了，兰亭眼看着就不行了。他把书分成两半，对母亲说："我死后，您就把书的前半部放在棺材里埋了，拿后半部到京城去卖。要银子一百两，留着给您养老用。如有人还要买前半部书，可以告诉他到我的坟里找。"他又把卖书的具体地方详细告诉了母亲。

兰亭死了，他的母亲依照他的话去做，先给他下了葬，然后怀里揣了半部书进城去卖。儿子指给老人家的地点正是萧何的丞相府。老人吆喝着："卖书，卖好书喽。"

萧何平素最爱看书，忙命人把老人叫进来。他接过书仔细瞧，嘿，直是件宝贝！当时刘邦刚刚建朝不久，急于建立一整套法律制度，好治理国家，这书简直是雪中送炭了。萧何痛痛快快给了老人一百两银子，将书买下。跟着就捧着书上殿献给刘邦。刘邦看了书也喜上眉梢。但是书只有后半部，不能用。他命令萧何把前半部也找来。

萧何只得把兰亭的母亲找来。老人说书在儿子坟里。萧何带着人马连夜赶到兰亭家乡，把坟刨开，果然发现了前半部书。他又连夜赶回都城，将书献给刘邦。刘邦打开书，见第一面上头一条写道："刨坟掘墓者当斩。"又在最后一面发现一张纸，写着萧何妒贤忌能，科场舞弊的情况。末了一句话是："兰亭造律，萧何当死。"

刘邦当场逼问萧何："可有此事？"萧何无奈，只得认账。可把刘邦气坏了，他拍着书对萧何说："你徇私舞弊，其罪难饶，况且刨坟墓，也犯了第一条律。如果宽恕了你，这部典律我就实行不了，没别的说的，你就做我按这部典律处置的头一个吧。"他传令把萧何推出斩了。

讲 述 者：马启凤　男　75岁　退休工人　小学三年级
采 录 者：张伯利　男　42岁　北京　教师　大学
采录时间、地点：1987年1月于宣武区七井居委会

020. 张 堪 救 病 女

（顺义县）

好多年以前，顺义县河西街门村来了一个道人。这道人大高个儿，红脸膛，眉眼长得特别慈祥。道人走到村口，就听到一大群人说李家有个丫头病得很重，眼看就要死了，道人走上去问一个抱小孩的妇女："这姑娘因何得病？"妇女说："前几天，姑娘坐在家里绣花，用嘴抿着线头穿绣花针，一不小心，把针吞进去了。正巧横在嗓子眼里，上不来，下不去，六七天水米没进，眼看就要咽气了。"道人说："带我到那姑娘家去，我保能给她治好。"

到了姑娘家，道人看了一下，对那姑娘的爹妈说："你们要真想叫这姑娘活命答应我一

个条件，在我给这姑娘治病的时候，不许别人看，还要把门窗堵死堵严，不能有一点缝。”姑娘的爹妈心里直犯嘀咕，怕这道人不怀好意，但转念又一想，反正闺女是活不了啦，现在是死马当活马治。万一能活呢？就这么着吧！姑娘的爹妈咬着牙将门窗堵死，眼泪圈着眼圈转，离开了姑娘的卧房。

这时，很多好事的街坊邻居都来了，找到姑娘的爹妈说：“千万别上这人的当，让姑娘临死再受一次屈。”说这话时，道人进屋给姑娘治病已有两袋烟的工夫了。姑娘的爹妈只是没完没了地流泪。可房前边，早有几个小伙子三拳两脚把窗户打开了。一看，可了不得，那姑娘平躺在炕上，脸白得吓人，满脖子都是血。原来，姑娘的脖子叫道人整个割断了。那道人呢，满脸流汗，满手是血，正弯着腰用针线缝那姑娘的脖子呢！道人见窗户被打破，进来的人个个凶神似的，知道事情不好，赶忙慌慌张张，大针小线给缝上了。缝完后扔下针，一下子就从房门蹿出去了。一边跑还一边说：“遗憾啊，遗憾。”

人们一见道人跑了，忙去看那姑娘。真是邪门了！那姑娘慢慢地从炕上坐起来，脖子上的血也不流了。当时就说想吃东西。

姑娘的爹妈连忙跑出门追那道人，可连个影儿都没有了。他们只好一个劲儿冲南叩头，感谢救命恩人。其实，如果这帮人再晚进去一会，那姑娘的脖子也就从从容容地给缝好了。不至于这样急促。难怪道人一边跑一边喊遗憾。

说了半天，你猜这道人是谁？他就是大名鼎鼎的古渔阳[①] 郡郡守张堪，字道陵。古渔阳郡就是我们顺义县，那是汉朝时候的叫法。当时，张堪的医术很高明，只因政务在身，还得带兵打仗，顾不上行医。那天他穿上道服到民间私访，来到河西衙门村。看见病人怎能见死不救呢？

后来那姑娘招了个倒插门的女婿，生下的孩子都跟她姓李。相传，现在衙门村姓李的人家都是这姑娘的后代。

讲 述 者：陈述林　男　73岁　顺义县　农民　师范
采 录 者：史晓燕　女　33岁　顺义县　干部　大专
采录时间、地点：1985年于顺义县

021. 诸葛亮造抽屉

（门头沟区）

传说，在三国时期，有一年，魏国听说诸葛亮患病在身，认为是攻打蜀国的好机会，可

① 渔阳：秦置县、燕置郡。秦汉治所均在北京市密云县西南，以在渔水之阳得名。辖境相当于今北京东部（河北固场以南，蓟运河以西，天津市以北，北京市怀柔、通县以东地区）。

又怕神机妙算的诸葛亮是假装称病，引诱自己上当，就派了一个使臣到蜀国去，表面上是去给诸葛亮请安，实际上是去探听虚实。

染病在床的诸葛亮听说魏国要派一个使臣来给自己请安，就决心再演一出“蒋干中计。”他对众将说：“魏国派使臣来，无非是听说我老迈病重，想探个虚实。我现在确是老迈多病，我军不宜与魏军交战。要想吓住魏使，必须如此这般。”

第二天，魏使果然来了，要求亲见丞相请安。丞相命军校大摆酒宴，款待来使。酒席摆好后，请魏使先入座，然后丞相硬挺着身子，面带微笑，大步走进大帐。魏使见诸葛亮神采奕奕，腰板挺直，健步走入大帐，眼都直了。心想，亏了我来亲眼看看，要不非铸成大错不可。

入席后，丞相也不问魏国情况，只和魏使海阔天空地神聊，大碗大碗地劝酒，酒后还吃了七八碗饭。惊得魏使目瞪口呆，可也把在场的众将士吓坏了，都怕丞相撑坏了。

送走魏使后，众将士都来问丞相是否撑坏了，丞相不答，手伸到案下一拉，拉出一方木匣来。众人围上来一看，都明白了，都被丞相的智谋所折服。原来丞相在案下装上一个木匣，可以随意推出推进，那大碗大碗的酒和七八碗饭都趁人不注意时倒进了木匣。

后来，人们都仿照诸葛亮做木匣，把它安在桌子上，放进一些常用的小物件，现在的人都把这种木匣叫抽屉，这就是抽屉的由来。

讲 述 者：韩老大　男　91 岁　门头沟农民　小学
采 录 者：郝云廷　男　18 岁　门头沟　高小
采录时间、地点：1986 年于门头沟

022. 关 公 卖 马

（大兴县）

解放前，大兴县南庄村北有座关老爷庙，庙内有关公和赤兔马的泥塑像。每月初一、十五，老百姓都来烧香上供，平时呢，庙门关着上着锁。看庙的老头儿姓星，他掌管着庙门的钥匙。

一天夜里，关羽到外村庙里看望刘备和张飞，见他们那里天天香火旺盛，供品丰富，不觉纳起闷来：为什么我那里只是一月两次，平时冷冷清清呢？

他趁夜深人静的时候，围着村子转了一遭，只见到处是沙滩土丘，甭说是庄稼，连荒草都不长。他长叹一声，说：“老百姓可怎么生活呀？”

他又暗察了南庄的每户人家，全村一百多户都是从外逃荒来的，从东头到西头找不到一间砖房，掀开每家的锅盖一看，不是野菜就是树皮、草根，要不就是要来的剩饭剩菜。

初一这天，他仔细观察来烧香的人，只见他们都穿得破破烂烂，个个面黄饥瘦。有个病老太太实在没钱买香，就用干蒿秆代替，求关老爷保佑。

关公闭上眼，流了泪，如果不是怕惊吓了那老太太，他恨不得上前把她搀扶起来。

当天夜里，关公脱下战袍，又掂了掂那青龙偃月刀，心想：这些东西既不能吃，又不能用，怎么办呢？思来想去，一拍大腿："有了！"他拉着马，出了村，过了永定河，来到河西码头集市上。这时天也大亮了，集市上买卖牲口的人还真多，有个高个子老汉，一眼就看上了这马。他掰开嘴看看牙口，又拉过来遛遛，越看心越爱，当场做成了交易，一手交钱，一手牵马。

临别时，关公对高个子老汉嘱咐说："我的马力大无穷，但有一事要切记：只喂草料，不许饮水。""那还省得我挑水了呢。"高个子老汉满脸高兴，没走几步，又回过头来问："请问您贵姓？""鄙姓关。""贵府何在？""南庄村北一间大房子里。"两人拱手告别。

买马人回到村里，乡亲们都称赞这马是百里挑一。这匹马耕地拉车，样样会干，有使不完的劲儿。

一天，老汉套着大车，到山上装了满满一大车石头，拉下山来，眼看再过一条小河就到家了。老汉见那马浑身上下湿淋淋的，鼻孔里喘着粗气，心疼极了。过了河卸了马，信马由缰，先让它河滩上打了几个滚，又把它拉到小河边，往马身上撩了几把水，自言自语地说："看你渴成这个样子，想喝就痛痛快快喝个够个吧。"

那马嘴刚沾水边，嗞儿嗞儿两口，就扑塌一声，活生生的一匹宝马转眼间变成一滩泥了。

老汉心疼得直掉眼泪，哭了好一阵，突然想起卖马人曾交待过："只喂草料，不许饮水。"他真后悔没听卖马人的话，可这到底是怎么回事呢？他来到南庄，向几个老头儿打听："这村有姓关的吗？"几个老头儿都摇了摇头。"有个红脸大汉吗？""都是穷要饭的，哪儿来的红脸？""村北有间大北房吗？"姓星的看门老头儿，手里拿着一把钥匙，在旁边答话说："村此只有一座关老爷庙。"

说着，他领好买马老汉到村北那间大房子跟前，打开庙门一看，愣住了，赤兔马呢？

再一瞧，供桌上的香炉底下压着一摞钱，还有一张纸条，上写："济贫"二字。买马老汉接过钱来一看："哎呀，这正是我那买马的钱啊！"

穷人们从此对关老爷更加虔诚了。

讲 述 者：寇殿荣　男　45岁　北京　农民
采 录 者：史柳城　男　50岁　北京　教师　大学
采录时间、地点：1986年7月于大兴县

023.刘靖兴修戾陵堰

（丰台区）

永定河原名卢沟河。卢沟河东岸有一座古蓟城，战国时，蓟城是燕国的首都。三国时，曹操派镇北将军刘靖在这里镇守。那时，由于连年征战，蓟城周围地旷人稀，杂草丛生。

有一年，蓟城遇到百年不遇的大旱。冬天没落一片雪，春天没降一滴雨，地里的禾苗干枯了，连丛生的蓟草也枯萎了。蓟城附近的百姓，只好以树皮、草根充饥。

刘靖心里十分着急，自从驻守蓟城，他大力推行“屯垦戍边，寓兵于农”的政策。平时，除了操练兵马，还率领士兵开荒种地。如今天不降雨，官田、民田都晒冒了烟，他怎么不急呢？他一连给曹操送了三份奏章，请曹操下令救济蓟城百姓。

一天清晨，刘靖带着儿子刘宏，出蓟城南门，查看灾情。出城不远，就被跪在大路中央的母女二人拦住了去路。刘靖急忙翻身下马，伸手把母女俩扶起来。

母亲四十开外年纪，脸色黄中带黑，她涕泪满面地说：“刘大人，民女的男人早就离世了，留下一女和一七十多岁的婆婆。今年大旱，田里颗粒无收，只能顿顿以野菜充饥。婆婆年高体弱，经受不住，倒在炕上只剩下一口气，可怜她在昏迷中不断地叫着：‘粥……给我一碗粥……’刘大人，你行行好，用……用……一斗米买下我的小女吧！让婆婆临死前喝上一碗粥……”说到这里，已经泣不成声。

刘靖听了，心里十分难过，急忙转过身对儿子刘宏说：“宏儿，回蓟城和你娘要三斗米，替这位民妇送到家中。”刘靖见儿子的马跑远了，又安慰了母女二人几句，叫她好好在这里等着。说完，一个人拉着马往前走去。

走到一片树林跟前，刘靖看见一位鬓发斑白的老汉，嘴里嚼着一棵蓟草，直挺挺地靠在一棵大树上，一动不动。刘靖觉得奇怪，走近一看，这们老人不知什么时候已断了气，尸体早已僵冷了。这位身经百战的将军流下泪来。

刘靖回到蓟城，立刻起草了一份命令：拨出一半军粮，立即救济蓟城百姓；派百名士兵到蓟城四周巡察，把饿死在荒野的灾民就地掩埋；立刻动工修水利，引芦沟水入高梁河，使蓟城旱涝保收。

第二天清晨，刘靖把诸事安排妥当后，带着几位丁督和儿子刘宏出了蓟城西门。他们登上石景山察看芦沟两岸的地形。芦沟上游地势高，树林茂密，下游地势平缓，田畴交错。究竟在什么地方拦河修堰，众说不一。

向刘靖拜了三拜。

刘靖急忙接过这四只大筐，说："我决不负蓟城百姓的一片厚望！"

从此，刘靖一次挑四只大筐，在崎岖的小路上，奔走如飞。在他的带动下，士兵、百姓个个多装快跑，芦沟河岸装满沙石的大筐，很快就堆得像小山一样高了。车箱渠眼看就要挖好了。

正当人们准备向芦沟河沉筐修堰时，刘靖将军口吐鲜血，卧床不起了。人们涌到刘将军的家门口，焦急地等候消息。到了第三天早晨，刘将军的儿子刘宏，身穿重孝，从院里走出来。流着眼泪对大家说："家父已经去世了，临死前，一再嘱咐我，一定要修好庚陵堰，切切不可辜负蓟城百姓的厚望。他让我把他的尸骨埋在庚陵山岗上，生不能亲眼看见庚陵堰完工，与军民同乐；死后也看着庚陵堰造福蓟城百姓，与军民同欢。"

军民一听，个个泪流满面。

出殡那天，蓟城百姓全城出动。棺材放进墓穴，刘宏为了满足蓟城百姓的心愿，只代表家人铲了第一锹土，就退到了一旁。士兵和百姓排着长长的大队，月衣襟包着蓟城四周的黄土，慢慢地走过来，把黄土一齐撒进将军的墓穴。土越堆越高，慢慢地变成了一座小山。

为实现父亲的遗愿，丧事一完，刘宏就率领军民加紧施工。嘉平三年的春天，一道高一丈、东西长三十丈、南北宽七十余丈的庚陵堰建成了，这是北京最早的水利工程。堰分芦沟水经车箱渠，入高梁河上游，流经蓟城南北，灌溉两千多顷土地。从这时候起，蓟城和蓟城附近的庄稼，年年丰收。

讲 述 者：王彩娥　女　70岁　北京　农民　不识字
采 录 者：赵美琳　女　43岁　教师　大学
采录时间、地点：1985年于丰台区

附　记：

庚陵据称是汉武帝的儿子刘旦的坟墓。庚陵堰在古代叫庚陵遏（是一座建在今日石景山南麓永定河上的拦水堤）。与它相连的还有一条引水渠——车箱渠。"最初倡导庚陵遏和车箱渠工程的是东魏时代驻兵蓟城、负责防御北边的'征北将军'刘靖。"他"在公元二五零年，组织军士千人修建了庚陵遏和车箱渠。"但是，到了四十五年以后的"公元二九五年（西晋元康五年），庚陵遏因为年久失修，被山洪冲毁了四分之三。领工修缮这一工程的，正是刘靖之子，晋朝'骁骑将军'刘宏，于是车箱渠和高梁河沿岸灌区终得恢复。"（以上引文，均见《北京史话》，侯仁之、金涛著）。庚陵遏，早已湮没，但车箱渠遗迹尚存，即今日京西八宝山北麓的一道干河床，它与永定河引水进京干渠，正相平行。三家店的拦河闸，大致就处于古代庚陵堰的地方。

024.王 羲 之 的 传 说

（延庆县）

一、陪　送

王羲之有三个闺女，陪送大闺女时，卖了好多地；陪送二闺女时，卖了好多房，轮到陪送三闺女时，既没卖房，也没卖地，他做了好几个木头箱子，写了好多字，把几个箱子都装满了。等三闺女出嫁那天，叫人抬着箱子送过去了。

亲家一看，陪送了几箱子字纸，很不高兴。就随手扔到旮旯里了。闺女、女婿回门的时候王羲之问女婿，那几口箱子存放在什么地方了？女婿红着脸回答说："我父亲把它扔到旮旯里了。"王羲之知道亲家不懂，并没有怪罪，只是嘱咐女儿、女婿好好好保存，万万不可遗失。

过了些年，王羲之死了。人们争相购买王羲之的字，只要是王羲之的真迹，哪怕只有两个字，也愿出千金。那儿箱子的字纸，可发了大财。

二、手熟为能

有一天，王羲之访友回来，走到半路，天黑了。前不着村，后不着店，正愁没处住，一抬头，忽然发现路边有两间草房，他走到门前一拍门，出来开门的是一位白发老太婆，瘪着个嘴，连个牙都没有了。

"这位客人，你找谁呀？""我是过路的，天黑了，在您这儿借住一宿如何？"

"行啊，进来吧。"

王羲之进了屋，老太婆问："客人吃过饭了么？"王羲之回答说："还没吃。"老太婆说："不嫌弃，我给你削点荞面疙瘩吧。"

说着活，老太婆就和面，王羲这说："我来烧火。"锅在外屋，通里屋还有个不大的小门。老太婆把面和好了，王羲之把水也烧开了。老太婆坐在里屋，一手扶着面，一手拿着菜刀，啪啪啪，不大不小的面片从小门里飞了出来，落在锅里。王羲之简直看呆了。削完了，王羲之情不自禁地说："您这两手真不简单呀！"老太婆说："哎，这就跟王羲之写的字一样，手熟为能嘛！"

讲 述 者：马宏贤　男　72岁　延庆西屯村　农民　私塾

采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县　文化馆干部

采录时间、地点：1986年于延庆县西屯村

025.王羲之飞笔点太原

（崇文区）

晋代有个人叫王羲之，自幼在父亲的影响下喜欢上了书法。

一天，他的父亲在书房写字，真是笔走龙蛇，满纸生辉。羲之在一旁看着，惊叹不已，越看越爱看，简直看得出了神。过后羲之问父亲练习书法有什么窍门？父亲说："刻苦。"羲之又问："如何刻苦？"父亲说："随我来。"羲之不明白怎么回事儿，随父亲来到后院，父亲对羲之说："儿呀！你看这有头号水缸七口，从今日起你把水缸挑满。"说里转身走了。从此羲之每日挑水，直到七缸全满。父亲又把羲之叫到跟前说："从今儿起，就以水当墨，石板地为纸，刻苦认真，用完七缸之水。这就是练习书法的诀窍！"

从此，羲之立下决心，每日趴在地上书写。七大缸水用完，羲之的名字也就远近闻名了。宾客向他求诗索画、题词书写，王羲之从来是分文不取。这就更受到人们的尊敬了，名声越来越大。

一年，清明节，羲之来到郊外，见一老妇烙大饼。怪的是老妇面向南背着北，前面是面盆面板，背后是柴禾饼铛和一个空盆，只见老妇手抓水面一块，在面板上一按一转就成了圆形大饼，然后向身后饼铛一扔，不偏不斜刚好入铛。再抓水面一块在面板上一按一转又成圆形大饼，向身后扔去，后饼顶出前饼，前饼跃入空盆。老妇动作熟练，反反复复，有条不紊。羲之看得入神，上前问："老妈妈，您为何如此烙饼？"老妇回答说："烙饼是平常的事，谁都会，要想平常事做得不平常那就不一般了。做任何事也是一样。能做，会做，还要做活。"羲之悟出了老妇人话的道理，从此更加刻苦努力，后来练就了躺着写的躺体字、仰着写的仰体字……可算是得心应手，绝到家了。

羲之中年，父亲去世了。这对羲之打击非常大。羲之总是独自一人到父亲坟上祭奠，痛哭流涕，回想往事。

一天，羲之又去上坟，路过太原府城门，正赶上太原府城门楼竣工典礼。人们见羲之来到，便上前请羲之为太原府题字。这时羲之内心悲痛，没有心思动笔，在众人的央求下，不得已随手提笔写了三个大字，写完立刻就离开了。

上完坟回家又从这么路过，见人们还没走散，大家见了羲之都掩着嘴笑，弄得羲之不知是怎么回事。猛抬头往匾上一看，哎呀！坏了，好端端的太原府写成"大原府"了。羲之脸如红布，一直热到脚跟。

只听有人说将匾卸下重写，有人说将羲之送上城楼改改，人多主意多。这时羲之说："都不用了，拿笔来！"众人都静了下来，只见羲之手握大笔，饱蘸浓墨，眼望城楼，运足底气，"唰"的一声，如同金镖出手，笔飞向城楼，笔落点成，不偏不斜，正点在"大"字的撇、捺之间，霎时，众人欢呼起来。

后来在赞扬这位大书法家的时候，又增添了"王羲之飞笔点太原"的赞美之词。

讲 述 者：刘振廷　男　80岁　干部　大学
采 录 者：赵宝玉　男　48岁　北京　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

026. 依布拉希埋毁泥佛

（回族·密云县）

在刚一出现人类的时候，有一个泥人，她是由水、土、气，精几种精华形成的一个人体，这个泥人没有魂灵，经过雨水冲刷了了四十年之后，天神在她的身体里注进了灵魂，慢慢形成了一个真女人，取名阿丹。世界上有什么，她身上就有什么，两只眼睛为日月，身上的血液为大海，汗毛为树木……

有一天，阿丹睡着了，醒来一看，自己的左肋上长了一个肉包。过了九个月之后，这个包自然开裂，从里面出来两个小人，一男一女。阿丹给孩子起了名字：男孩叫尔萨，女孩叫汉儿娃。从此，他们每天生活在一起。两个小孩子长大以后，结成了夫妇。从此，传宗接代。以后，他们与阿拉伯进行文化、经济、贸易交往。

尔萨和汉儿娃生活在一起，吃穿住行从不离开。不久，汉儿娃身怀有孕，生了一个小男孩，取名依布拉希埋。这个小孩非常聪明。他三岁的时候，一天，他拉着妈妈的手问："妈妈，谁是我的主哇？"母亲让他去问父亲。父亲想了半天，也答不上来。聪明的孩子见父母都答不上来，从此就再也不问别人，只是自己每天留神观察。第一天，他就发现了天上的小星星，认为星星是自己的主；第二天，他又看见了月亮，又认为月亮是自己的主；等到了第三天，他又发现了太阳，小小的依布拉希埋总结出大自然是造化天地万物的真主，自己的主是天地万物。

聪明的依布拉希埋从不相信鬼神，更不迷信佛像。他看到有人烧香上供去拜泥像，很不理解，就劝人家不要信。黎民百姓天天上供，他就天天劝，但是，始终没人听劝。这天，他急了，便拿起斧子把泥佛的大佛头砍掉了。当时的国王正迷信佛像，天天拜佛。听到此事，

便派人把依布拉希埋绑起来，国王问他："你为什么要砍掉佛像的头？"依布拉希埋说："请您问佛像吧！"国王急了，一拍桌子说："废话！佛像是泥做的，他会说话吗！"依布拉希埋一跺脚说："您既然知道佛像是泥做的，为什么还要拜他呢？"一句话把国王问得无言答对。

讲 述 者：穆祥印　男　81岁　回族　农民　不识字
采 录 者：田金环　女　36岁　北京　干部　中专
采录时间、地点：1985年于密云县

027. 药王孙思邈

（门头沟区）

斋堂李家庄有座药王庙，庙里供奉的是药王孙思邈。他是怎样成了药王的呢？

传说孙思邈原来不是一个很出名的医生，只能治些小病。有年夏天，他行医来到一条河边，看到一群孩子正在嬉闹，只见一个大一点的孩子正用一根小棍挑着一条又细又长的小白蛇。小白蛇眼看就要被晒死了。孙思邈走上前说："放了它吧，这么小，多可怜呀。"那孩子把它放在了地上。过了一会儿，小白蛇慢慢爬到了河里游走了。谁知这小蛇正是龙王的太子。它游回大海之后，告诉龙王是孙思邈救了它。龙王就派人把孙思邈请到龙宫，对他说："谢谢你救了我的太子。来呀，献礼！"就见一个大龟捧着一本叫《海上仙方》的医书送给了孙思邈。这以后，他苦读此书，医术大有长进。

有一年，皇后难产，请了几个医生都没办法，有人把孙思邈请来了。他叫侍女把一根线扎在皇后的手腕上，他捏着另一头，来了个"走线号脉。"然后取出一粒药说："吃了便好。"皇后吃下后，果然一会儿就生下了孩子。他救了皇后和太子，有功，子是皇帝封他为药王。在各地为他修了庙宇。李家庄的药王庙就是其中的一个。

药王庙修成以后，有一年不慎被大火给烧了。各村便捐粮捐钱，请人重修，很快就修好了。但是由子买不到颜料，修成后不能着色。这可急坏了庙主。一天夜里，他做了梦，梦见药王告诉他，说是庙后边的山崖上有个洞，洞里有颜色。子是第三天便叫人去挖。果然里面什么颜色都有。不久，庙就涂上了颜色。

可庙主是个贪心的人，庙修完之后，他还叫去挖颜料，留着卖钱。但不管怎么挖也没有颜料了，只能挖出土来。至今这个洞还在呢。

讲 述 者：赵金坤　男　74岁　北京　农民　初中
采 录 者：赵殿辉　男　16岁　北京　学生　高中
采录时间、地点：1987年于门头沟区

附　记：

孙思邈(581—682)隋唐时著名医学家、药物学家。一生隐居民间，为人民治病，隋文帝、唐太宗都先后想征用他，他都没进宫。他的医著《备急千金要方》和《千金翼方》，流传后世，对日本、朝鲜医学也有影响。在民间，他被誉为药王。

028. 药王爷的传说

（门头沟区）

在卢沟桥城南，在丰台桥南看丹都有一座药王庙。庙里供着药王爷——孙思邈像。现在虽然庙和像已不在了，但是，关于药王爷的一些传说还在人们中间流传着。

药王爷的鞋"八斤半"

药王爷孙思邈，年轻时也是一个普通的乡医。他机灵好学，可是他给人瞧病瞧好了的的不多，瞧死了的不少。所以找他瞧病的越来越少，药王爷没事可做，只得在街上闲逛。

一天，药王爷在大街上溜达。忽然，一个算命的一把拽住了他的袖口："算算吧！保灵！"药王爷根本不信那一套，一甩袖子："不算！"算命的还是不放："算不算由你，看你满脸晦气，就知道你现在正不走运。你行医舍药，可治不了病呀！"药王爷一听算命的说出了他的实情，也就顺口问了句："那我什么时候能走运呢？"算命的把药王爷上下打量了一阵，说："你头重脚轻，脚底无根呀！你得经风吹日晒，水浇雨淋，什么时候你的鞋够八斤半，那时候你才时来运转走大运呢！""你这不是胡说八道吗？我的鞋一辈子也成不了八斤半，要成了八斤半我还走得了道儿吗？"药王爷的肺都快气炸了，一跺脚就离开了算命的。

可巧，药王爷采药回来，天忽然变得黑锅底一样，紧跟着就下起瓢泼大雨。前不着村，后不着店，把药王爷淋成了"落汤鸡。"他一脚泥一脚水地拼命向前赶，好不容易看见面前有个铺子，就不顾一切地钻了进去。药王爷的前脚刚迈进门，就被一只大手给推了出来，药王爷刚一打愣，掌柜的说话了："瞧，你的鞋成什么了，足够'八斤半'！快给我出去！把泥弄干再进来！"药王爷低头一看，可不！这双脚成了泥脚。难怪掌柜的不让进门。这时他又想起了算命人说的话，高兴得大叫了起来："走运喽！走运喽！我的鞋够八斤半，我这回走运喽！"

雨过天晴，药王爷赶紧起身往家里走。走着走着，忽然从前边传来呼天嚎地的哭声。抬头望去，原来是一群人抬着一口棺材，正在送丧。转眼，棺材来到了眼前。药王爷这才看清，这是一口狗碰头的棺材，甭说，这是一户穷人家。再一看，这口棺材顺着缝还在淌血。药王

爷细瞅：血！鲜红不黑，无腥，没臭……不对！人还没死！药王爷急了。拨开众人，挡住了棺材："快！快把棺材放下！"众人一听，呆了："要干吗？""人还没死，你们是在造孽！天下哪有活埋人的道理！"药王爷吼了起来。

大伙儿以为药王爷是个疯子，就一齐吼他："赶快离开，少管闲事！"药王爷可真急眼了，说："人没死，我能说出她的病情。她是由于难产，流血过多，昏死过去。如果埋了，她就真的死了！"这时本家说话了："入土为安，盖棺定论。哪有重见天日的理呢！""救人一命，胜过烧香拜佛，我还能给她瞧好。如果瞧不好，我给她顶灵扛幡，重新发丧。"药王爷起誓了。

众人当中，有人知道药王爷是瞧病先生，就说："让他试试吧！"本家见他是一片真心，又说出了病情，就抱着一线希望答应了。

这时，药王爷叫人打开了棺材，从怀里取出了药，放到妇人的嘴里。接着又拿出银针，顺着病人的心口窝一点一点地向里捻去。

众人围着药王爷，都把眼睛睁得大大地瞅着，银针一寸一寸地往里走……忽然听到"哎唷"一声，妇人动了一下，接着"哇"的一声孩子也落了地。

这回，大伙儿真的傻了，一齐伸出了大拇指齐称药王爷："神医！真是神医！"

一传十，十传百，十乡八里全知道药王爷医术不凡。从此，他家门前人来人往热闹极了。

地龙洗澡水，姑嫂倒推磨的米

有一天，两个年轻人背着一个老太太找到了药王爷："久闻您老能起死回生，麻烦您就给我妈妈着看病吧！"

药王爷上前看了看老太太的脸色，又翻了翻她的眼皮，转身对两个小伙子说："背回家去，请给老人家准备后事吧！"两个小伙子一听，急了，连连给药王爷作揖："您就费心瞧瞧吧！老太太拉扯我们实在不容易呀！"说着说着就号啕大哭起来，双双跪倒在药王爷的面前。

药王爷赶紧上前扶起了兄弟二人，说："治病救不了命呀，老太太是阳气穿心，这病是有病方可没有地方找药去！"哥俩一把抓住了药王爷的手说："只要您说出药方，我们就是倾家荡产砸锅卖铁也行！""你们的心情我知道。可这'地龙洗澡水'、'姑嫂倒推磨的米'，你们哪儿找去呢？"药王爷说着直摇头。哥儿俩也没法子，只得流着眼泪抬着母亲回去了。

他们走着走着，越走越热，就把老太太放下来歇口气。老太太忽然嘴里哼哼着要喝水。这可把两个小伙急坏了："这漫荒野地的，哪儿找水去呀！"一抬头，看见有一个小水坑，坑里有两条蚯蚓，但水还挺清凉。水伙于想，反正妈是没救了，临死别落个渴死干死鬼。子是就找了个破碗，舀了坑里的水让老太太喝了个够。

又往前走了一会儿，他们来到了一个小村旁，看见两个姑娘在推磨碾米。奇怪的是她们推磨与别人都不一样。别人推磨是正转，而她们是反转。哥儿俩正觉得奇怪。老太太突

然喊起了："饿，饿，饿……。"这时哥俩才想起老太太一天没吃东西了，家里也一点吃的没有了。怎么也不能让老太太当个饿死鬼呀？哥儿俩就上前给姑娘请了个安："大姐，您看我妈快咽气了，请行行好，给我妈熬点粥喝，行行好吧！"姑娘一听，觉得他们是个孝子，说："救命要紧，你们就撮点吧。"哥儿俩千恩万谢地撮了一斤米。

哥儿俩回到家里，赶紧熬给老母亲喝了。怪了，老太太的病好了！满面红光，身子骨比没病前还壮实。

两个小伙子找到了药王爷："都说你是神医，我看是吹牛。你说我们老太太不行了，准备后事，你去看看，我妈的病全好了。"药王爷一听："怪了，我去看看！"就随着哥儿俩去看望老太太去了。

药王爷到家一看，说："你们从哪儿找来的那两味药？"哥儿俩一块说："根本没吃什么药！""不对，老太太到底吃了什么东西？"哥儿俩把一路上的事跟药王爷如实地说了。药王爷一听，说："这就妙了。这两条蚯蚓就是两条地龙；那两个姑娘，实际是姑嫂俩。这就是老太太喝了地龙洗澡水，吃了姑嫂倒椎米，病好的原因。这两味难找的药都让你们碰上了，这是你们的福分，也是孝顺的结果啊！

哥儿俩一听，打心里佩服药王爷。

讲 述 者：赵金坤　男　74岁　北京　农民　初中
采 录 者：赵殿辉　男　16岁　北京　学生　高中
采录时间、地点：1987年于门头沟区

029. 狄仁杰审虎

（昌平县）

狄仁杰因在朝中触犯了权奸，被贬到昌平地界来任知县，转眼间已过了三年。由于他为官清廉，理政清明，百姓安居乐业，路不拾遗，夜不闭户。

这一天，狄仁杰从乡间微服私访回府，正在堂宽衣休息，忽听前厅堂鼓咚咚，连声喊冤。狄仁杰急忙穿袍扎带，戴帽登靴，升堂问案。

只见一位六旬开外的老妇人，穿着破烂衣服，满脸是泪地跪倒在公案前。狄仁杰轻敲惊堂木，问："何人击鼓鸣冤？"老妇人一字一泪说："民妇冤枉。"狄仁杰问："你有何冤枉，如实讲来。"老妇人用袖子擦了擦眼泪，说："青天大老爷在上，民妇沈刘氏，家住鼓楼西街忠孝里十三号，丈夫早亡，膝前只有一子，名唤沈柱。打柴为生。因家境贫寒，年过三十尚未娶妻，母子俩相依为命，苦度光阴。三月前，沈柱与街邻结伴进山打柴，被老虎坏了性命。可

恶的老虎夺去了我的儿子，断了我残年生计，恳请大老爷派出官兵。灭此孽畜，为我那苦命的孩儿报仇雪恨。”

狄仁杰听了老妇人的述说，心想，县衙是断人事案的地方，自古只有审人，哪儿有审虎的？再说老虎乃兽中之王，莫说踪迹难寻，就是寻到踪迹，人与虎斗，也难免伤人害命。这如何是好？狄仁杰低头默想。老妇人以为县官不与民作主，就连呼：“大老爷为民妇作主哇！”一边喊，一边叩头如鸡啄碎米一般，狄仁杰见此情景，恐怕生出意外，当即准了此案。

第二天，狄仁杰传唤众猎户到县衙来领告示，告示上写着：“昌平县正堂为告示事：滋事猛虎日前吞食中年樵夫者，限十日内到本衙门投案自首，听候发落。”众猎户领了告示，出了县衙，不禁掩口失笑。他们分头将告示张贴在山林深处虎豹出没的地方。

次日清晨，狄县令刚刚坐衙，一只老虎三扮两扮进了县衙。百姓们远远望见，纷纷关门闭户，站堂的衙役也吓得心惊肉跳。再看狄县令，竟和平常一模一样，一拍惊堂木，问：“老虎，本县问你，沈刘氏的儿子可是被你所伤？是就点头，不是就摇头。”老虎听了点了点头。狄仁杰又问：“老虎，你伤了沈柱的性命，他家有六旬高堂老母无人奉养。你今日前来县衙自首，可是知罪？”老虎又点了点头。狄仁杰一拍惊堂木：“既然知罪，你是认打还是认罚？”老虎看着衙役们腰挂的佩刀和手中的水火无情棍，打个冷战，伏在地上一动不动了。狄仁杰见状问：“老虎，你是认罚吗？”老虎跪在地上点了点头。狄仁杰叫差人请来了沈刘氏，狄县令当堂断审：“老虎，沈柱已死，无法复生，沈刘氏养老送终之责由你承担，可有话说？”老虎一听，跪在地上叩了三个响头，又走到沈刘氏跟前，跪伏在地上。沈刘氏见老虎向他走来，吓得向后连连躲闪。狄仁杰说：“沈刘氏不必害怕，这老虎既然来县衙投案，必有悔悟之心，它愿为你养老道终，你只管大胆承受。”沈刘氏听了，壮着胆子在堂前站定。老虎趴在沈刘氏身旁频频回头，示意沈刘氏骑上虎背，老虎便出了县衙。

到了大街上，行人过客见来了一只斑斓猛虎，无不舍挑弃担，抱头鼠窜。老虎来到集市上，沈刘氏用大铁勺从粮贩的米袋中扰了些米，从面柜中舀了些面，转眼之间已将捎码子① 装得满满当当。老虎就把沈刘氏送回了家中。从那以后，每隔十天半月，老虎就驮着沈刘氏到集上攒一次义米。日久天长，大家见老虎并不伤人，就主动把自己的粮菜送到沈刘氏的面前来供她用，胆子大的还凑过来捋捋虎毛呢！

后来沈氏病故了，老虎用一床棉被裹了沈刘氏的尸身，叼到朝凤庵村北的旱包山顶上，用前爪刨了一个坑，埋葬了沈刘氏。起初，人们经常看见老虎蹲在坟旁为沈刘氏守孝，三年后，老虎就隐逸山林了。老百姓私下说：狄仁杰是天上的星宿，所以能审虎；老虎是下凡的神兽，所以懂人话，通人性；沈刘氏也是个神灵，老虎为她养老送终。每逢久旱不雨，人们就到旱包山顶上沈刘氏的坟前焚香礼拜，俗称“烧旱包”，十天之内，或多或少总有雨降

① 捎码子：一种口袋，中腰负在肩头，下垂的前后两截有开口，中可装物。

下。

由于狄仁杰为官清廉开明，后人专为他修了座“狄梁公祠”，遗址就在今天昌平县城西的旧县村。

讲 述 者：李世江　男　64岁　工人　小学
采 录 者：李国栋　男　38岁　昌平县干部　中专
采录时间、地点：1986年于昌平县

附　记：

狄仁杰，唐朝高宗初为大理，执法严明，“断滞狱--万七千，无冤诉者”（原版《辞源》）。卒谥文惠，唐睿宗追封梁国公。他的断案传奇故事，在民间广为流传。

030. 杜　甫　写　匾

（延庆县）

唐朝大诗人杜甫出游览胜，住在一个偏僻的小山庄里。他常到附近的一家酒店喝酒，酒后连钱也不给抬脚便走。店主知道他是受人尊敬的杜甫，也就没要酒钱的意思了。以后，当杜甫再来喝酒的时候，酒店主人总是热情招待，尽力让杜甫喝得高兴。日子久了，杜甫见店主诚心实意地款待自己，从心里感到过意不去。在他最后一次来酒店喝酒时，为感谢店主，走到酒店的影壁前，提笔运气，在影壁上写了一个醒目的“心”字。不知杜甫是醉酒还是粗心，把心字中间的一点给丢了。当这少一点的心字写成后，就像一阵风似的传开了。那远近文人墨客们，甚至富豪大家，都慕名前来看字。所有看字的人都不惜破费来酒店吃酒。这样一来，酒店也同杜甫的心字一样远近闻名，生意着实的比先前兴隆多了。

可有一样儿，所有前来看字的人都摇头说，这心字少一点不能念作心，到底念什么，谁也琢磨不透。后来有个文人对酒店的主人说，应该把一点添上，这样才真正是个心字。酒店主人听了觉得在理儿，当下就请这位文人给添了一点。

没想到，把心字写完整后，来看字的人却越来越少，酒店的生意也渐渐地冷清了。

讲 述 者：郑茂臣　男　84岁　赤城县工人　不识字
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部
采录时间、地点：1986年于延庆县

031. 吕洞宾盗天书

（延庆县）

塘子沟里有个八仙洞，石窗、石床、石枕。洞壁凿得精致光滑。相传，吕洞宾曾经在这儿和师父汉钟离打过赌，他还盗出了师父的天书。

传说，一天吕洞宾正跟汉钟离下棋，忽见童子慌里慌张进来，告诉他们："不好了，天要塌呀！关沟一带红堂堂、雾腾腾的。"二仙放下"炮"和"车"，出洞一瞧，原来是战云杀气。宋、辽两国在那里交兵对阵呢。吕洞宾最爱争强斗胜，他斜瞟了师父一眼，问："龙祖（宋仁宗）与龙母（萧银宗）交锋，您看二者谁胜？"汉钟离嘿嘿一笑，回答："当然是宋王胜啦。"吕洞宾明知师父说得对，偏要拗着说："依弟子看，萧太后兵多将广，可能要打败宋王。"汉钟离摇摇头，吕洞宾气来了："咱爷儿俩打个赌，要是龙母胜……"汉钟离最讨厌吕洞宾颠倒是非的老毛病，没等他话完，便气呼呼地说："我倒过来以你为师！"说着大袖子一甩，扭身走进洞去。

吕洞宾在洞口一想，心里也慌了，明摆着宋朝比辽邦势力大，又有杨家"七郎八虎"保着，萧太后是难以取胜的。由于自己想胜过师父，硬打了赌，说辽胜宋败，这可怎么办？凡是像吕洞宾这号人，都多长几个鬼心眼子，脑子转悠几过，套环就挽好了。他悄悄掐指念咒，勾来了柳树精，跟它咬阵子耳朵，便笑呵呵地踱进洞去。见了钟离又是赔礼又是道歉，连连责备自己刚才说的都是胡言乱语。钟离是个直肠子人，见徒弟这样低声下气，便把打赌的事抛到脖子后头去了。洞宾眼看时机到了，便搬出酒罐子来。他给师父满上，请师父开怀畅饮："大人别把小人怪，饶过徒弟吧。"钟离哪里知道洞宾的鬼花活，哈哈一乐，便腆着大肚皮跟他对饮起来。这爷儿俩从日落喝到日出，又从日出喝到日落，把洞中存的十几坛美酒都给吧咂光了。钟离喝得前仰后合，糊里糊涂睡去了。吕洞宾呢，一点儿没醉，人家舌头底下早掖着根葛条根哩，随喝随解，哪里能醉！

他见钟离倒在石床上扯起大呼，便悄悄地翻箱倒柜偷出了三卷天书。溜到山岔里，交给柳树精，让它下山帮助萧太后摆下天门大阵，杀败宋兵。幸亏宋营出了个穆桂英，她破了一百单八阵，把天书取回来，交给汉钟离。钟离恨透了这鬼徒弟，足足实实打了他一顿，吕洞宾气得连宝剑都没拿，光着脚板子就跑了。

后来有个打柴的到八仙洞避雨，发现石床上放着一把宝剑和一双靴子，又翻腾翻腾床底下还藏着三部书。他挺喜欢，想拿回家去，就是拿不出洞门，原来汉钟离为防止再出这种

事，就用符咒把这三件宝贝定住了，谁也甭想再偷出洞了。

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆西屯农民
采 录 者：马维德　男　50岁　延庆西屯农民　中专
采录时间、地点：1986年于延庆县

032. 高休松山修道

（延庆县）

八达岭西北八十里，有座山叫松山。那儿的景色美，古迹也多，有雷劈石、玉黛泉、八仙洞、原始森林，多着哩，说不全。

唐朝的时候，有一个高僧叫怀让，住在衡山观音寺。一天，有个名叫高休的人，一心想得道成佛，就拜怀让为师。起先怀让不收，他就在观音寺门口跪着，一跪跪了好几天。怀让见他跪着不走就说："得了，我收你当徒弟。走吧，跟我找地方修炼去吧！"

怀让把高林领到松山来了。走进了一个最深的大山沟里，这沟里有一条小河，河边有一条小道，两面全是刀劈一样的石碴子，直上直下，一眼望不到顶。到了沟嘬子，见有一石洞，他们就住下了，渴了去河边喝水，饿了就挖野菜吃。不渴了，不饿了，就念经。高休学念经非常用功，也聪明，一学就会。

一晃呀，就是好几年过去了。有这么一天，怀让说："今儿个咱们吃顿好饭吧！"高休说："在这儿住好几年了，天天吃野菜，哪儿找好饭吃？"怀让指着旁边的悬崖说："这个悬崖中间，能出豆腐汁，咱们弄点吃。"高休说："那么高上不去呀！"怀让说："你经过这几年念经修道，能够上去了。"说着，怀让一把抓住高休喊了声："跺脚。"高休一跺脚，身子就随怀让飘了起来，一直飘上半山崖。高休一看，半山腰上有个大石佛像，就问："这是什么地方？"

这个地方是怀让修道的地方。怀让在这里修炼了好几十年，也不知道这地方叫什么名字。现在高休问起这地方叫什么，怀让想了想说："叫'佛脚寺'。"

怀让推开了石像右脚大拇指底下的一块石头，便从石头缝儿流出一股白水。高休一细看，流出的不是别的，是白嫩嫩、香喷喷的豆腐汁。他俩一人捧了一捧，一跺脚，回到了石洞里。二人美美地喝了一顿豆腐汤。

吃完饭，怀让说："徒儿，你已修炼五年，需再修炼五年，方能得道成仙，我该走了，你好好修炼吧，第十个年头我来接你。记住，一不要贪色，二不要贪财。"说完，怀让不见了。

从此，高休就一个人住在石洞里修炼。开始几天，高休还念念经，几天后，根本就不念

经了，更不去挖野菜了，天天去佛脚寺接豆腐汁喝，他在熬天数哩！他琢磨着只要熬到十年头上，自己就得道成佛了。

要说也怪，高休只能飘佛脚寺那么高，再往上飘就飘不到了。那个佛脚呢？只要高休去接就有豆腐汁，不接就不流。一年过去了，一天，下着牛毛细雨，高休又去接豆腐汁。他站在佛脚寺一看，在雨中，山谷里烟雾四起。他又接了一捧豆腐汁，忽然，香味扑鼻，今天接的豆腐汁是格外的香！高休的心眼儿"忽"的一动：我要多接些豆腐汁去卖，岂不能发大财？何必在这深山里度日如年哩！高休这样想着，一低头，见沟底下走来了一个身穿红袄的姑娘，高休在这深山里修炼了五六年，哪儿见过姑娘呀，他一看这姑娘，嘿嘿，就腊月萝卜——冻（动）了心了。心里话，师父也不在，我为何不下去会会姑娘。这样想着，一踩脚，就想从空中飘下来，可是，正飘到半空中，突然觉得身子发沉，耳鸣眼花，一下就掉了下去，摔死了。

讲 述 者：傅　合　男　53岁　延庆县农民　不识字
采 录 者：池尚明　男　24岁　延庆县教师　中师
采录时间、地点：1984年于延庆县

033. 千 手 千 眼 佛

（平谷县）

过去，平谷县峨嵋山水云寺里香火最盛的要数千手千眼佛。

传说从前有一个皇帝，他有三个女儿，三女儿最善良。

有一天，皇帝突然得了重病，皇后急得没办法，便贴出榜文，召天下神医为皇帝祛灾医病，对治好病的人封官重赏。

俗话说重赏之下必有勇夫，可是榜文贴出了三天还不见有人揭榜，皇帝眼看就不行了，到了第四天，一个和尚到了宫门口就撕下了榜文，说是能治好皇帝的病。守门的武士立刻到内宫禀告了皇后。皇后一听十分高兴，忙对武士说："快快有请！"不多会儿，武士领着和尚进了宫，皇后问："不知师父有何良药能医好陛下的病？"那和尚说："贫僧虽有良药但恐怕药引难以配齐呀！"皇后说："师父尽管讲来，只要能医好陛下的病，就花费千金万银，跑遍九州四海，也要找到药引子！"和尚一笑，"我这药引子是要陛下的亲骨肉的一只眼睛和一只手熬汤。"皇后一听发怒了，"人剜了眼，砍了手，不死也要残废。你这妖僧敢在本后面前妖言惑众。给我推出去斩了！"这时只见和尚面不改色，从容不迫地说："且慢，如果我

得药引子配好药，不能医好陛下的重病我甘愿被斩；如果能医好陛下的病，娘娘杀了我，岂不错杀了好人？”皇后觉得也有道理，就说：“好吧，先留下你的性命，如果医不好陛下病，立即问斩。”于是传武士把和尚看守起来。

皇后想，陛下的亲骨肉只有三个公主，无论剜去谁的眼，砍去谁的手都要成残废，岂不苦了她们一辈子？但为了治好陛下的病，只好和好女儿们去商量。

皇后拿着和尚给的两包药找三个公主去了，刚到花园，正好碰上大公主和二公主在赏花，皇后叫过她俩，说：“孩子，你父王得了重病，眼看就要不行了。今天来了一位和尚，说要用你父王的亲骨肉的一只眼睛和一只手做药引子。我想你父王的亲骨肉只有你们姐妹三人，你俩是姐姐，一定要体谅父母的苦衷，一个舍下一只眼，一个舍下一只手为你父王治病。两个公主一听吓得大哭起来，说：“我们年纪轻轻剜去眼，砍去手，岂不变成了受苦的残废人？果真如此我们还不如去死。”说完都要跳井自杀。

皇后一看两个公主都不愿意，只好去找三公主了。皇后知道三公主善良，最受皇帝的宠爱，就把药引子的事对三公主说了。三公主听后，两眼含泪对皇后说：“父王待我那样好，如果能治好他的病，女儿粉身碎骨也心甘情愿，何惜一只眼和一只手呢？”说完就剜下一只眼砍下一只手交给了皇后。皇后见这样好心肠的女儿变成残废，心疼得大哭起来。随后就拿着药引子回皇帝的寝宫配药去了。

皇帝喝下一口配好的药，顿时觉得浑身轻松，一碗都喝下去，嘿，病好了。皇后立即将和尚带到皇帝面前。皇帝对和尚说：“师父妙手回春，治好了寡人的重病，你要金有金，要银有银，要官有官，任你挑选。”和尚听了微微一笑，说：“出家人云游四海，是为拯救世间苦难，官、财都是身外之物。贫僧只想向陛下要一个人，不知陛下愿不愿给我。”皇帝一听忙问：“不知师父所要何人？”和尚说：“陛下的三公主为了治您的病剜了眼，砍了手，她是世上心肠最好的人，我要带她云游四方，传她灵方妙术，为千千万万受苦难的治病。”这时皇帝皇后才知道和尚非凡人，原来是西天佛祖。皇后叫出三公主，对她说明了和尚的要求，三公主说：“虽然我已成了残废，但为了医治天下受苦受难的百姓，我愿跟师父前往。”和尚见三公主答应了，便说：“你心地善良，虽然失去了一只眼和一只手，现在我给你千只眼、千只手。”说完用手中的拂尘在三公主身上连拂了三下，只见三公被剜去的眼睛立刻长出了明亮的眼珠，那只被砍去的手又重新长了出来，并且又从身后长出了一千只手，每个手掌心又长出一只眼睛。

以后，三公主在佛祖的引渡下也升仙成佛了。她云游四海，到处为人消灾解痛，峨嵋山水云寺的千手千眼佛就是按照三公主的形象塑成的。

讲 述 者：张书芬　女　48岁　平谷县农民　小学
采 录 者：崔保兴　男　22岁　平谷县农民　高中
采录时间、地点：1985年于平谷县

034. 济公为什么蹲在梁上

（海淀区）

话得从香山碧云寺罗汉堂排位那天说起。那天，济公和尚早早地来到了碧云寺。可大门还没开。他见天色还早，想到四下里转转再来。他刚走到一个小村口儿，就看见一个姑娘慌慌张张地跑到他面前："求求师父，救救我吧！"济公不知出了什么事儿，问她说："你这是怎么啦？""我去看姥姥，刚一出门就遇上了马员外家的二公子，他硬要俺和他成亲，俺不依，他就追俺！"姑娘边说边哭，济公想了想，把她拉到路旁的一间小茅屋里。要说也真巧，这会儿，正好有一只麻雀落在茅屋的窗户上。济公心中一喜，猛的一下儿，用破帽头儿把麻雀举到姑娘面前说："有了，有了！"这时，不远处有几个人边喊边朝小茅屋这里跑来。"师父您看，那个跑在最前面的人就是马二公子！""我看清了，你在这儿等一会儿，我去去就来。"济公说着把麻雀往破帽头里一捂，不慌不忙地走出了小茅屋，手摇小芭蕉扇，边走边唱："好好好，妙妙妙，东游游，西逛逛，游山逛水乐逍遥……"他正唱着，那二公子已经带着几个人，气喘嘘嘘地赶到面前："哎穷和尚！见到一个姑娘跑过去没有？"济公两眼望着他："你说什么，小姑娘？没瞧见！"他说着举起里的破帽子："我倒看见一只神鸟儿！"二公子一听说有神鸟儿，眼睛瞪得老大，忙问在哪儿。济公手里捧着破帽头，说："在这儿。"二公子要看，济公不让，说他好不容易才捉到的，万一飞了可就抓不到了。二公子说："我给你十两银子，卖给我吧。"济公不卖，说："这神鸟儿什么都能变，要什么有什么，没了它我就没法儿活了！"二公子听他这么一说，从身上又摸出二十两银子，"再加二十两行不行？"济公还是不卖，最后，二公子把身上所有的银子都掏了出来，济公这才点头答应。然后一手伸过去接银子，一手把破帽头举到二公子面前："你可要拿好，可别叫它跑了！"没等二公子接过破帽头，他把破帽头一扬，麻雀呼地一声，飞走了。二公子急了："我的神鸟儿，我的神鸟儿！"济公说："还不快去追！"二公子带着他的人急忙就朝麻雀飞去的方向追去了。

济公和尚看着那帮家伙跑远了，转身朝小茅屋走来，姑娘走出小茅屋，一下子跪在了他面前说："谢谢师父救命之恩！"济公说："别谢，，别谢！"接着问她说："你姥姥家住在何处呀！"姑娘说在金山东面的村子里。济公抬头看看天，太阳还没出来，心想，这年头坏人多，好人少，一个姑娘家一人在外不方便，就要送她一程，姑娘更是感激不尽。

临近晌午的时候，济公把姑娘送到金山口外的小河边儿，然后把从马二公子那儿弄到的银子送给姑娘，这才往回走。

直到太阳偏西，济公和尚才回到了碧云寺。等他走进罗汉堂的大门时，所有的座位都

已排满了。他在堂里转了好几圈儿，也没找到一个合适的落脚地儿。正在他着急的时候，堂里管事儿的长者走到他面前："济公兄弟，论辈儿你最小，就找个地方凑合凑合得了！"济公想了想，也是没法儿。抬头一看房梁，到挺宽，只好把破帽头往头上一扣，小芭蕉扇往怀里一插，三下两下爬到了房梁上。从这儿以后，他就在罗汉堂的房梁上"定居"了。谁知，他在房梁上住了没几天，就觉得不舒服了。窄窄的地方，卧不下，躺不安，实在活受罪。于是就请木匠师傅照着他的模样儿，做了个木头罗汉钉在了房梁上，算是占下了个地儿。现在要是到了碧云寺罗汉堂，还能看见腾云驾雾的济公和尚坐在房梁上哪。

讲 述 者：吕文元　男　57岁　北京　铁匠　初小
采 录 者：卢利平　男　29岁　干部　大专
采录时间、地点：1980年4月于香山

035. 包公审石头

（延庆县）

有个卖炸糕的孩子，卖完炸糕，觉得憋尿，就把两串铜钱放进油篓里，把油篓搁在一块石头上，进茅厕去解手。小便完了，一背油篓，觉得里面空空的，赶紧一看，两串铜钱丢了。

孩子急得又哭又嚎。正巧包老爷由这儿路过，他赶紧跑上前去禀报："包老爷，贼把我的钱偷走了。""在哪儿丢的？""在这块石头上。""好办，向石头要钱。"

衙役把那块石头抬进道旁一座土地庙里。听说包老爷要审石头，谁不觉得稀罕？大家乱哄哄地拥进庙去，看看怎么个审法。就见包公先跟石头嘟囔一阵，哈哈一笑，用手一拍石头，斥责道："你这个家伙，没有钱就说一声，何必偷这个孩子的呢！"然后面向大家说："这块石头穷极了，没钱花，就做了贼。现在大家每人给他捐上三个黄钱，以免今后为害。"说完，叫衙役端来一个水盆，放在众人面前。

百姓谁敢不捐，就一个跟一个往水盆里扔钱。赵钱孙李周吴郑王都捐过了，该个姓冯的啦，这小子摸索了半天，才从衣袋里掏出三枚铜钱，犹犹豫豫，战战兢兢地投进水里。包公一直盯着水盆，一见这三枚铜钱下水，清亮的水面上立刻漂起一层油花，便命令："拿下此贼！"姓冯的直着脖子叫冤。包公骂道："水面上现有真赃实据，你敢抵赖！"令衙役搜身，果然搜出两串铜钱，放在水盆里一试，水面上立刻又蒙上一层炸油糕用的胡麻油。

卖炸糕的孩子蹦蹦跳跳地拿上两串铜钱走了，看审案的人无不点头称赞：好聪明的包青天啊！

讲 述 者：李德春　男　52岁　延庆农民　初中
采 录 者：李白仙　女　40岁　延庆农民　初中
　　马维德　男　50岁　延庆农民
采录时间、地点：1986年于延庆县

036. 神 猫 将 军

（延庆县）

据说，猫酣睡时发出的鼾声是骂包公的话。骂的是什么呢？只要你细心地呀，就不难听出它是在骂："包公--杂种—只接—不送。"

事情大约发生在一千年前。那时，宋王朝奸臣当道，正气头朝下，邪气脚蹬天。妖魔鬼怪横行天下。

一天，皇帝老儿的金銮宝殿上，来了五个自称是海外强道的仙人，说是为了扶保宋朝天下，才来到这帝王首府东京城的。其实这五个并不是什么海外仙人，而是五个修炼了多年的耗子精。一个面如金纸，唤金鼠；一个脸似银盆，唤银鼠；一个好像黑炭团，唤黑鼠；一个白面像书生，唤白鼠；还有一个女的，叫红鼠，长得面似桃花，眉如新月，要多好看有多好看。他们通晓阴阳，能呼风唤雨。皇帝老儿肉眼凡胎，哪里认得真假好坏！一看这五人神通广大，加上女色迷人，就把他们留在身边重用了。

这下可苦了天下百姓，粮食被盗，衣服被嚼烂，小孩子被咬断咽喉，就连五大三粗的汉子，脚趾头都被咬掉了。这还不算，最可怕的是天下鼠疫流行，闹得人人生疮，个个害病。

这就说到了倒坐南衙的包龙图了。他是清官，怎能眼睁睁地看着黎民百姓遭殃，可对这自古以来从来有过的灾难，他也没办法。只是觉得朝廷重用的那五个人不地道，可能与此害有关，可又抓不着他们兴风作浪的真凭实据。

这天，包龙图忽然想起了他的阴阳仙枕。为什么说是阴阳仙枕呢？因为枕上它可以去阴间或到天上为碰到怪事儿寻根找据。包龙图急忙拿出这宝贝，枕在头下。刚一闭眼，魂儿就飘飘悠悠地见玉皇大帝去了。

来到天上，包龙图就把那五个"仙人"做坏事的事儿详细地禀告了玉皇大帝。玉帝当即命人抬出照妖镜，照往人间。照妖镜中出现了五个成精的耗子。

玉帝命神猫将军随包龙图到人间捕杀五鼠，为民除害。神猫将军随包龙图来到人间后，包龙图对神猫将军说："为了免除人间苦难，只好辛苦你了。你把金、银、黑、白、红五个鼠妖除掉后，就送你回天，玉帝自会升赏。"

"得令！"神猫将军两耳竖起，二目如灯，亮出十把钢钩，撒开四脚，一阵风似的冲进皇宫内院。黑白二鼠见势不妙，现出原形，想溜，可来不及了。神猫将军一个冲刺，一脚踩住一只，照定咽喉，各咬一口，黑白二鼠妖丧了命。金银二鼠也现了原形，转身想寻个地窟窿钻进去，还没找到窟窿，就躺在血泊里了。红鼠妖见此情景，吓和魂飞魄散，扑通一跑在神

猫将军面前，央给[1]说："上仙饶命，我今后再不胡作非为了！我是女流之辈，又身怀有孕，就饶了我吧！"神猫将军见她哭得实在可怜，就说："叫我饶你性命可以，但你得跟我去见包大人。包大人饶不饶你，且看你的造化。"于是，红鼠在前边走，神猫将军在后边押着，离开皇宫内院，直向南衙大堂走去。红鼠妖心里明白：见了包黑我就没命了。它趁神猫将军不注意，突然弄法，忽地卷起一阵狂风，飞沙走石，天昏地暗。狂风过后，神猫将军再找红鼠妖，哪里还有它的影子！

神猫将军捉不到红鼠妖，只好向包大人缴令。包大人说："你的功劳虽然不小，但放跑了红鼠妖，遗害无穷，不能缴令！何时抓住红鼠妖，何时送你回天。"

神猫将军悔恨交加，逃走的那个红鼠妖，因为是个母的，当时已怀孕，它一生十，十生百，繁衍了千千万万只老鼠。要根除鼠害。已是不可能的了。有什么办法呢？神猫将军只好留在人间捕鼠。时间长了，免不了骂包公几句。它在人间成了家，它的子子孙孙也以捕鼠为己任，像它们的祖先神猫将军一样，烦的时候，就骂上包公几句。

讲 述 者：赵淑英　女　36岁　延庆县农民　初中
采 录 者：李德祥　男　38岁　延庆县工人　初中
采录时间、地点：1986年3月于延庆县

附　记：

包公的传说在全国流传很广，内容也很丰富。包黑子、包青天的形象是人民群众所喜爱的。北京的传说有它独特的地方，例如《丁香偷蛋》，叙述了包公赴任前夕，嫂子怕他错断案子，让一个丫头吃了个蛋，吃后让包拯从三个小丫头中审明是谁吃的。包拯让三个小丫头各含一口清水，漱嘴，从漱口水中蛋黄残渣断出结果，丁香吃了鸡蛋。这个故事流传地区也很广。

037. 朱元璋放牛

（延庆县）

明朝开国皇帝朱元璋小时候很穷，他给财主放牛时经常吃不饱肚子。一年秋天，他放牛来到一座山脚下，肚子饿得咕咕叫。他恨透了财主，心说，秋都完了，收这么多粮食也不叫老子吃饱！一怒之下杀了一条牛，架起柴禾烧牛肉吃！吃饱后，他把剩下的牛头和牛尾塞进山石缝里，山这边塞个牛头，山那边塞个牛尾。塞好后，他回来向财主报信："掌柜的，可了不得了，有一条牛钻进山肚子里去了。"

---

① 央给：央告，请求饶恕。

财主不信，说："八成是钻进你肚子里去了吧？还来说谎。牛能钻进山肚子里去？""不信？去看看嘛！"

于是他把财主领到山脚下，果然见山这边露个牛头，出那边露个牛尾巴，真跟牛钻进去夹着出不来一样。可牛哪有山这般大？财主伸手就拽牛尾巴。说来真怪，不但没拽出来，山那边还真的传来"哞"的一声牛叫。他又拉一下，那边又叫一声，他拉几下，牛就叫几声。

打这儿以后，财主再不敢小看朱元璋了。这小牛倌要不是大命人，为啥出此怪事儿？分明是天助嘛！

后来这牛每逢秋收就叫，它叫几声就是告诉人们当年能有几成收成，它最怕人们挨饿，它是被挨饿的人杀死的呀。

后来人们就把这叫声称为地牛的叫声。

讲 述 者：张进友　男　40岁　延庆县农民　不识字
采 录 者：李德祥　男　38岁　延庆县工人　初中
采录时间、地点：1986年延庆县

附　记：

朱元璋（1328—1398），即明太祖。1368年他推翻元朝统治，建立明朝，号年洪武，定都南京；明成祖朱棣时，迁都北京。在北京的民间口头文学中，往往把贫农出身的朱元璋加以神化，传说他是真龙天子下凡，《朱元璋放牛》就是个例子，另外，宣武区牛街老工人王炳华讲述的《朱元璋出世》（王永贵采录）说朱元璋的母亲是个女叫化子，因吃了施主给的神鱼金丝鲤的肉和骨，十个月以后，便在一个破庙里生下了朱元璋。不过，这篇传说，则过分渲染了风水先生的灵验和命定论。还有房山石窝村流传的民间唱段（什不闲）《朱洪武放牛》，说朱元璋自幼在马家庄马员外家当放牛娃（牛君），一天夜里，他在牛棚入睡，被绣楼上的马小姐（秀英）窥见他"浑身上下小龙串，脑袋上盘着个五爪龙。"接着马秀英在牛棚讨封为正宫——就是后来的马娘娘。

038. 朱元璋火烧庆功楼

（门头沟区）

传说，朱元璋平定天下后，建了一个庆功楼，邀请跟随他多年的功臣武将来这儿赴宴。有个军师看出了朱元璋葫芦里卖的是什么药。赴宴之前他找到了大将军庞德，庞德跟他一块同过生死，共过患难，交情特别好。他说："我得离开这里。"庞德不明白，问："好不容易打下了天下，我们都是有功之臣，该享福了，你干嘛要走？"不管庞德将军怎么劝，那军师仍坚持要走。临别时，军师拍着庞德的肩膀说："兄弟珍重，咱哥儿一场，我送你八个字，你照着

办就能免灾，'庆功楼上，紧跟皇上'。切记，切记。"说完两人掉泪而别，军师如鱼归大海到民间去了。

几天后，庆功楼上的庆功酒宴开始了。朱元璋挨桌给文臣武将们敬酒，人们自以为为朱元璋卖过命，有功劳，都开怀痛饮。只有庞德清醒，他牢记着军师的话，也拿起酒壶照皇上的样给大家敬酒。酒过三巡，朱元璋朝大家一拱手，说：爱卿们要多饮几杯，我去方便方便，去去就来。"说完就下了庆功楼。庞德一见，也拱拱手说："列位，我也去去。"也扭头下了楼。他还没到茅房，就听一声巨响。庆功楼飞上了天。

这下，庞德全明白了，他怒气冲天跑进茅房，想找朱元璋算帐，可朱元璋根本就没上茅房，早溜回宫里去了，庞德看着庆功楼的碎砖破瓦，看着那些一块儿打天下的功臣们残破不全的尸首，想了想，就大步流星地找军师去了。

讲 述 者：张大华　男　50岁　门头沟区工人　中专
采 录 者：周景文　男　40岁　北京工人　初中
采录时间、地点：1985年于门头沟区上苇甸村

附　记：

明太祖朱元璋在新建立的明王朝统治巩固下来以后，总不放心那些开国的功臣，他为监视侦察大臣们的活动，专门设立了个"锦衣卫"。丞相胡维庸被"锦衣卫"告发谋反，立刻遭到满门抄斩，株连到一万五千多人；开国功臣李善长，因胡维庸案受牵连，他家七十几口全部被处死；锦衣卫又告发大将蓝玉谋反，朱元璋杀了蓝玉，又有文武官员一万五千多人受株连被杀。当过太子老师的宋濂，也因涉嫌是胡维庸的同情者，险被处死，在马皇后讲情下，才改罚充军，宋濂最终死于充军途中。由于朱元璋杀戮功臣，几乎把明朝一些功臣一扫而空。

039. 金 龙 盘 玉 柱

（房山县）

明太祖朱元璋在世的时候，刘伯温是国师，这一天，朱元璋召来刘伯温，让他看看十几个儿子中，谁可能继承皇位。

刘伯温随明太祖一起来到孩子们玩的地方，十几个孩子玩什么的都有。刘伯温拿出一把金豆子往地上扔，这帮皇子呼拉一下，几乎都上前抢这些金豆子。刘伯温仔细一看，发现有一个孩子对金豆子无动于衷，连看也不看一眼，只是一心一意地爬堂上的明柱。刘伯温暗暗指给了朱元璋说："瞧，这个太子与众不同，在这明柱上爬上爬下，这叫做'金龙盘玉柱'，将为他可能继承皇上的千秋大业。"

朱元璋一听，心里顿时一颤，因为他想将来由长子继承皇位，而这孩子是四太子朱棣，事情似乎有些不妙啊！如果将来我死后，他必和长子夺王位，要是这样，恐怕会引起朝廷内乱，我辛辛苦苦打下的大明江山，岂不葬送在他们之手？唉！这可如何是好呢，他真的犯难了。

正在这时，有个大臣进殿禀报道："禀万岁，北方发生骚乱，请圣上速速设法平定北方。"朱元璋一听，立刻有了主意，他想，为了我大明江山，将来不使朝廷发生内乱，现在只好让他们兄弟死一个。让谁去死呢？当然是四太子朱棣了。想好后，他就命令刘伯温当军师，辅佐朱棣挂印北征，点给了他们五百军兵。他们一看，心立时凉了半截。原来，这五百军兵，老的老，小的小，病的病，残的残。这样的兵怎么能打仗呢？小朱棣可真发了愁。

军师刘伯温看到朱棣发愁，很是心疼，他想了个办法，说："我们就要到北方去打仗了，这次出征很可能凶多吉少，请给这些当兵的放一天假吧，发给他们一些钱和布，让他们回家安顿安顿。"朱棣点头答应了。

第三天早晨，朱棣到校场点兵出发，等士兵们站好队，他大吃一惊，发现这些兵竟是一队青年壮士，个个身强力壮。他不解地问军师这是怎么回事。刘伯温一笑，向他解释了其中的奥秘。

原来，那五百老弱残兵回家后，家中人一听说他们就要出兵打仗了，都很难过，让这些人去打仗，等于让他们去送死。怎么办呢？人们不约而同地想到了一个偷梁换柱的办法，年长的哥哥代替年少的弟弟，年轻的儿子代替年老的父亲，身强体壮的代替瘦弱多病的。这么一来，打完了仗还有生还的希望。再说，从领兵朱棣给士兵放假，又给发钱又发布来看，他还是爱护兵士的，跟这样的人去打仗也让人痛快。

这样，朱棣得到了一队精壮的有战斗力的士兵。他就带领这些兵出发了。

这支队伍作战很勇敢，又有刘伯温出谋划策，打了很多胜仗。朱棣在北方站稳了脚跟，以后，又夺取了皇位。他就是永乐大帝——明成祖。

讲 述 者：任愈荣　女　25岁　房山干部　高中
采 录 者：刘殿瑞　男　47岁　房山县农民　高小
采录时间、地点：1987年于房山县

附：异文

传说，陈友谅与朱元璋战于鄱阳湖，陈友谅兵败身亡。他的妻子翁氏被朱元璋霸占，当时翁氏怀胎有孕，一年多便生下了燕王朱棣。

当天夜晚，军师刘伯温刚刚入睡，有一个满身带血，嘴叼着一把钢刀的人站在床边道："伯温，我与你往日无冤，近日无仇，看在我陈友谅的份上，保我儿做皇帝。"

转眼间，十多年过去了，朱棣长成了一位英俊少年。

一日，明太祖想，等我百年之事由谁来接替皇位呢？便叫军师刘伯温前来商议。刘伯温说："这龙位宝座只有金龙攀玉柱，哭殿才能成国君。"

第二天早晨，明太祖召皇子上殿。儿子们不知啥事儿，急忙上殿面见父王，大家坐定，燕王朱棣才来，看了看大家都稳稳地坐着，只有自己没有位子可坐，就把双手楼住大殿明柱放声大哭。明太祖见此情景，心中有些不快但没有说什么。

这时，蒙古军南下骚扰，明太祖传下圣旨，命燕王扫北，平定骚乱。给了他五百名老弱残兵，准备出征。

军师刘伯温问朱棣："用啥做饭？用什么烧火？"朱棣反问："父皇用什么做饭？用什么烧火？"

明太祖说："用泥锅做饭，用石头烧火。"明明泥锅不能做饭，石头也烧不着火，只不过想借此机会把燕王给置子死地。

大队人马刚要出发，朱元璋的正宫娘娘马氏手拿重孝，到前面拦住说："你父皇年迈，若等你得胜回来，他不一定还在人世。"说着把孝帽给燕王戴在头上。朱棣想，刚刚要出征，就头上戴白，身上穿孝，这是不祥之兆。刘伯温却上前解释说："王字上面加白字是'皇'，帝王之象啊！还不赶快趴下叩头谢恩。"这时朱棣才叩头谢思。事儿有三说三讲，这下把坏事说成了好事。

谋士刘伯温保燕王扫北，一路不断扩大兵力，童兵一年小，二年大，兵力加强，来到幽州，很快平定了骚乱。

他们吃饭用的锅还真是泥锅，用泥沙捏成，叫沙锅，至今还用；用石头烧火，就是现在山中开采的煤。（门头沟区）

讲 述 者：蔡万有　男　85岁　北京　不识字
采 录 者：杨开文　女　40岁　农民　初中
采录时间、地点：1985年于门头沟区

040. 刘伯温与九龙杯

（密云县）

一天，明太祖朱元璋带着大军师刘伯温，来到了密云县城东向岩村西的一个大土坎子旁边，瞧见从土坎儿中间的一个大窟窿里直往外冒黑烟，那窟窿口有盆那么大，往里一瞅，黑古隆咚，什么也看不见，君臣二人想要知道里面是怎么档子事儿，就回到密云县城里，从

死囚牢中提出来一个已经判了死罪，秋后行刑的犯人许忠，让他钻到窟窿里去看看是怎么回事，要是死在里面就算了，要是活着出来就放他回家。

这许忠心想，反正我也是该死的人了，如果钻进去能活着出来，反倒能拣一条命，钻就钻吧。许忠钻进去后，越往里边走，越亮，到了那发光的地方一看，原来是一盏油灯在冒烟。那油灯的灯捻儿足有碗口粗，灯头下是一口很深的油井，井里的油都快着光了。他又一看，灯旁边有一个石头桌子，桌子上有九个酒杯，他便把酒杯揣在怀里，转回身又从窟窿里钻了出来。他来到朱元璋和刘伯温面前，把九个说成了七个，他藏起来两个，没有如数地交出来。

朱元璋接过酒杯仔细一看，只见上面有几行小字，那字写的是：

拜上拜上多拜上，
拜上明朝朱祖明。
九个酒杯为送礼，
要缺两个问许忠。

落款儿是：唐朝李淳风。

朱元璋看罢，把脸一沉，对许忠说："该杀的贼子！还有两个杯子，你给我交出来。"结果，贪心的许忠不但没有落着杯子，反而又被押回了死囚牢。

君臣二人把那九个酒杯全倒满了酒，只见每个酒杯里都有九条小龙在里头游动。

讲 述 者：李宗智　男　78岁　密云县东邵渠
采 录 者：李柏友　男　29岁　密云东邵渠农民　高中
采录时间、地点：1986年于密云县东邵渠

041. 刘伯温巧遇"木匠王"

（海淀区）

刘伯温为了修好北京城，千方百计招揽能工巧匠。不管是木匠、瓦匠还是油漆匠，只要有真本事，不管费多大劲也要把他们请到北京来。

有一天，刘伯温穿上普通老百姓的粗布衣服在街上遛弯儿，忽然一座宅子把吸引住了。他不由自主地走进去，只见曲水拱桥，假山秀丽，再看房屋是雕梁画栋，游廊上点翠描金，加上古松绿竹、奇花异草的点缀，整个宅子就像天宫一般。刘伯温想：这宅子不知是哪个能工巧匠修的。要是能把这个人请来修北京城就好了。正在这个时候，一个穿着华贵的

老头儿从屋里走出来，喊着："你是什么人？怎么随便走进我的宅子！"刘伯温忙拱手，说："不请自来，多有打搅。敢问老丈，您这宅子是何人所修？真是与众不同。"老头儿一听刘伯温夸他们宅子，立马就来了精神，说："是大名鼎鼎的'木匠王'啊！除了他，谁能有这么高的手艺！"刘伯温听罢，又上前施礼说："请问老丈，这'木匠王'家住何处？"这可把老头儿问住了，他吭哧① 了半天也没说出来。

虽然没打听到'木匠王'的住址，可刘伯温心里也挺高兴。他想，这么大名气的木匠还愁找不到吗？回到官衙，刘伯温立即派人四处查访。

一个月过去了，一点"木匠王"的音讯都没有，刘伯温心里着急起来。有一天，刘伯温坐轿到天坛工地上去查看，一路上又想起木匠王来。天坛和地坛已经有能工巧匠动工修建了，只有日坛和月坛还没找到合适的人修，如果能找到木匠王该多好哇！当刘伯温的轿路过一条小胡同的时候，就听到一群小孩子在唱歌谣。刘伯温仔细一听，歌词是这样的：

要盖漂亮房，
去找木匠王；
家住西山下，
门前栽白杨。

刘伯温赶忙让打住轿，亲自去问这首歌谣是谁教的，小孩子们一看是个当官的，喊叫一声就跑散了，但这歌谣提醒了刘伯温，他决定亲自到西山一带查访木匠王。

第二天一大早，刘伯温穿上善通老百姓的衣服，骑上头小毛驴，带着两个随从，直奔西山而来。

时近晌午，刘伯温来到西山一座山峰下面。这时他觉得有些累，肚子也咕咕作响，就下了驴，叫随从拿出随身带的酒饭，三人边吃边聊起来。突然前边不远的林子里传来女子的呼救声，刘伯温和两个随从急忙跑了过去，跑进树林子一看，只见路上停着一辆带篷的骡车，车把式已经倒在血泊里，四五个穿黑衣服的汉子正从车上往下拉一个年轻的姑娘。刘伯温大喝一声："住手！光天化日之下竟敢拦路抢劫！"

强人们一看刘伯温是个文弱书生，呼啦一下围过来，拔出刀剑就要动手。这时，刘伯温的两个随从早从腰里解下九节鞭和流星锤，冲上前去一通猛扫，强人们一看不是对手，呼哨四散逃走了。

姑娘下车拜谢刘伯温的救命之恩，她说自己的家就在前边不远的望儿山下，今天是到大觉寺烧香还愿的，没想到回家的路上遇见了强盗。刘伯温一看车把式受了重伤，又怕姑娘路上再出事，就和两个随从一起护送她回家。

不一会儿来到了望儿山下的一个小村子，在一所宅子前停住了车。刘伯温看见门前长

---

① 吭哧：言其说话用力，费劲。

着两棵好几搂粗的大杨树，不由想起了那首儿歌。

在姑娘的热情邀请下，刘伯温随她进了院子。院子不大，修得却十分别致：一拉溜儿[1]五间北房，墙是用虎皮石砌的，房顶上铺着青石板，窗户上雕着花鸟虫鱼，院子南边还有一座草亭。刘伯温心想，这不像是普通农家的宅子，就更加留心起来。

这时候，一个老者迎出屋来。这位老者虽已白发苍苍，却面色红润，两眼明亮有神，嗓音如同洪钟一般。姑娘把刘伯温搭救她的经过诉说了一遍，老者连连向刘伯温道谢。

刘伯温随父女二人刚一进屋，就暗暗惊喜起来。只见桌子上、床上，摆满了精雕细刻的模型，有亭台楼阁、长廊水榭、殿堂轩馆……刘伯温拱手问："请问老丈尊姓大名，操何业为生？"老者说："我叫王松山，干了大半辈子木匠，如今老了，在家歇了。""请问您可知道有一位名满京师的木匠王？"王松山哈哈笑道："那是人们对在下的过奖之辞，老汉哪里敢当？"

刘伯温急忙深施一礼说："我可算找到您啦！"刘伯温说明了自己的身份，并把到处寻找木匠王的经过说了一遍。王松山感叹地说："在朝当官的人如果都能像您这样就好了。我已老朽，本不想再为帝王家卖力气，为了报答您救我女儿的恩情，我就再卖卖老命吧！"

第二天，王松山带着十几名高徒出山进京亲自设计建造了日坛和月坛。

讲述者：戚　安　男　76岁　北京　和尚　私塾
采录者：常利民　男　37岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

042. 刘伯温私访"圣人府"

（延庆县）

燕王平定了北京以后，他和刘伯温二人经常去私访。

有一次，刘伯温带着随身书童刘书出北京城，来到燕山山脉的西侧私访。为了不让别人看出，刘伯温扮成一个老道，刘书扮成一个道童。刘伯温管刘书叫"歪子"，二人相伴步行，不知过了多少闹市，蹚过多少小河，来到了燕山脚下。

天已过了正午，老爷儿[2]像火炭一样烧得人喘不过气来，再加上他们已经走了大半天的路，两腿又酸又胀。忽见前边有一道朱红围墙，围墙正中有座楼房，刘伯温对刘书说："你去叫门，咱俩进去歇息一下，化点吃的。"

---

① 一拉溜儿：一排，一行。
② 老爷儿：太阳。北京郊区有此词，当是"老阳儿"的讹变。

刘伯温心里很憋闷。他来到白云观和清云道长下棋解闷。闲谈的时候刘伯温又提起了进山找水的事。清云道长说："古书上记载，从前北京的瓮山一带有一口大泉，粗细如井口，喷出的水柱有一丈多高，流出的泉水汇成瓮山泊。后来泉水突然消失了，有人说是黑龙作怪吸干了泉水；有人说是龟精用身子压住了泉眼。到底是怎么回事，那就没人说得清了。"

刘伯温听完道长的话来了精神。他从来不相信有什么鬼神，更不轻信黑龙龟精一类传说，可他认为这么大的泉眼突然消失，很可能是沙石淤塞造成的，便决心亲自到瓮山一带查找泉眼。

清云道长一看刘伯温认了真，他不好阻拦，就取出一口七星宝剑说："淤山一带林深草莽，有许多毒蛇猛兽，这口剑你作为防身之物吧。此剑是白云观镇观之宝，相传为吕祖亲手所铸，日吐瑞气，夜放光华，锋利无比，是神鬼皆惊的圣物。果真泉眼有黑龙或龟精镇守，有这口七星宝剑在手，它们绝不敢伤害你！"

刘伯温十分感谢道长，收好宝剑，答应日后原物奉还。

刘伯温在瓮山一带找了一个多月，不但没找到那个泉眼，还险些被金钱豹伤害，亏了有那口七星宝剑。刘伯温有点泄气了，开始怀疑古书上的记载是不是可靠。

一天中午，刘伯温在书房里翻阅《水经注》，希望能从古书上找点水源的线索，看了一会觉得有些困倦，就靠在椅子上打了个盹。忽然，他看见从西边的天上飞来一只五彩大鸟，鸟嘴上叼着一只玲珑剔透的白玉杯。那只鸟一直飞进书房，把白玉杯放在书桌上，杯里盛着满满的清水，刘伯温大为惊奇，站起来要去端那只白玉杯，脚下一绊，一下子惊醒了。眼前哪有什么五彩大鸟和白玉杯，原来是做了一个梦。

刘伯温再也没心思看书了，脑子里老想着那个奇怪的梦。琢磨了一会儿，他好像悟出了一点道理，心想：五彩鸟从西方给我叼来了一玉杯水，是不是有什么神灵在暗示我，水源就在北京的西边呢？看来不能泄劲儿，还得继续在瓮山一带查找那眼泉水。

第二天一大早，刘伯温又带着人出发了。

他们登上了瓮山西南的一座小山，山上光秃秃的到处是石头，连草都不长。这座山刘伯温已经来了一次了，这一次和头一次一样，找了半天一点收获都没有。正当刘伯温要带着人到别处去时，突然发现了一个寸草不生的山坡，长着一丛茂密的花草。乍一看很像是个圆形的花坛。刘伯温快步走上前一看，见这丛花草的中间有一块碾盘大的巨石，巨石周围非常湿润。他把耳朵贴在巨石上，听到下面水声哗哗，连巨石都被冲击得微微颤动。刘伯温大喜，抽出七星宝剑向巨石劈去。剑光闪闪处就听轰的一声，巨石被劈成两半。一股白花花的泉水随即涌了出来。泉水越流越冲，不到一袋烟的工夫，泉眼已经变得有牛腰粗细了。刘伯温和随从们高兴得在泉眼边大喊："泉水找到啦！"

紧接着，刘伯温组织民工疏浚了瓮山泊，把泉水储存在里面；又开挖了两条水渠，把瓮

山泊的水引进北京城，终于解决了北京城里吃水难的问题。

不久，北京城里就流传开“刘伯温剑斩老龟精，挖出山泉水”的故事。刘伯温说：“我劈的是块从山上滚下来的大石头，是这块大石头把泉眼压住了，不是什么大龟精。”

后来，刘伯温根据那个大鸟叼着玉杯送水的梦，给这泉眼起名叫“玉泉”，玉泉所在的那座山，也就被人们叫做玉泉山了。

讲 述 者：魏　志　男　73岁　北京　不识字
采 录 者：常利民　男　37岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

044. 刘伯温砸碑建庙

（延庆县）

明初燕王扫北的时候，刘伯温指挥兵马打了不少大胜仗。燕王很高兴，刘伯温也美得不得了。燕王的兵马更威风了。

有一回打仗，燕王的大兵刚到定军山下，刘伯温就接二连三地接到探子的报告：“先锋军刚到山头上，山上飞沙走石，一片喊杀声，却不见一个人影。不知是何缘故。”

刘伯温听了掐指一算，原来是诸葛亮的神灵挡住了去路。他很生气，便骑上马，带上护卫，气呼呼地上了定军山。来到山顶一看，见有一块石碑，石碑上刻着：“汉武乡侯诸葛亮自立碑。”

刘伯温想，你孔明小子，有什么了不起！我刘伯温保燕王打完了天下，还要建一座北京城呢，我也没想到过给自己立碑。你诸葛亮六出祁山也没创立汉室天下，还有脸立个碑！他扭头对士兵们说：“给我砸，看他能咋样！”

士兵们三下五去二把碑砸碎了。不料里边还有一块小碑，士兵们又向刘伯温报告。

刘伯温听了觉得奇怪，来到石碑跟前一看，只见上面刻着：“刘伯温修建北京城”。这下刘伯温服了，觉得自己太妄自尊大了。他回到帅帐，闷坐在桌前一言不发。

燕王问他：“爱卿，为什么不说话？”

刘伯温说：“我主，从出兵到现在咱们一直打胜仗，为臣一高兴，竟然自高自大起来了。今天又砸了诸葛亮的碑，没想到碑里面还有孔明先生给我立的碑。可见孔明先生胜为臣百倍呀！”燕王听了感慨地说：“孔明先生真是神人啊！”刘伯温说：“等我们成功之时，我要在山上修庙立碑，诫告后人。”

自此以后，刘伯温处处小心，还常常教导兵将克服骄傲情绪，仗打得更好了。燕王顺利地在幽州这个地方建立了都城，取名北京。

朝廷的事儿都安排好了，刘伯温清来工匠在定军山顶上重立了孔明石碑，并在碑边上修建了孔明庙。庙宇完工了，刘伯温亲手在侧面的粉墙上写道：

虎行高山莫得意，
人到利时莫逞能；
若无军山诸葛训，
伯温休谈建北京。

讲 述 者：李殿冰　男　73岁　延庆县农民　初小
采 录 者：张　泉　男　38岁　延庆县大庄科村农民　初中
采录时间、地点：1985年于延庆县

045. 刘伯温法源寺画竹

（海淀区）

法源寺的方丈了空和尚很有才气，他的诗书画，当时被誉为“三绝”，了空因此也号称“三绝和尚。”了空和尚名气很大，也就有点才高气傲，他尤其喜欢捉弄那些有钱有势、道貌岸然的达官显贵。

刘伯温奉旨来京，负责修建北京城的事人人皆知。了空早就听说刘伯温是皇上身边数得着的文人，素有“江南才子”的美你。于是他想亲自试试刘伯温的才学。要是刘伯温确有真才实学，那他们就交个朋友；不然，就当面羞辱他一番，给他点颜色看看。

正当春末夏初，了空看着寺院里那片翠竹忽然心生一计，立刻写了一纸便笺，差一个小和尚送到刘伯温的府上，请他来法源寺饮酒赏竹。

刘伯温来到北京以后虽然很忙碌，但还是挺注意了解北京的风土人情。他对了空和尚的才学和为人也早就有所耳闻。他很愿意会会这位恃才傲物的“三绝和尚”，于是就坐上轿子直奔法源地而来。

了空和尚听说刘伯温到了，立即带领寺内众僧出来迎接。但是了空和尚那身儿打扮，实在出乎刘伯温的预料。堂堂大寺的方丈，却穿了一件已经分不清颜色的破僧衣，上边补了许多补丁；脚上趿拉着一双只剩下半拉帮子的破麻鞋，天气并不热，他手里却呼嗒着把破芭蕉扇。刘伯温心说，“这位真像个活济公！”

了空和尚把刘伯温让进一座小亭子里坐下。这亭子面朝碧绿的竹园，背靠荷叶茂盛的小塘，地方不大，却也非常清静幽雅。小和尚很快摆上了一壶素酒、几盘素菜。了空和尚双手合十说："贫僧早闻刘大人为官清正，才学过人，特备薄酒，请大人光临敝寺叙谈叙谈。贫僧若亲聆教诲，实乃三生有幸，望大人不吝赐教。"刘伯温听罢，忙拱手说："伯温本是个平庸之辈，禅师过奖了。"

酒过三巡，了空说："刘大人，如今正是春夏之交，篁竹茂盛，莲荷亭亭，你我何不趁着酒兴各画一幅竹莲图，以志此次幸会？"

刘伯温明白，了空定是要试试自己的才学。他早就听人说过，画竹是了空的拿手戏，很想一睹为快，就说："禅师所言极是，那就请先命笔吧！"小和尚早已把笔墨纸砚准备停当。了空和尚也不推辞。但见他展纸挥毫，龙飞凤舞，一气呵成一幅《雨打竹荷图》。

刘伯温一看，画得确实非同一般：画上虽没有直接画风，但看那竹子和荷叶的俯仰摇动，就像看到了一场滂沱大雨之后，又有一阵细雨微风。刘伯温不禁赞叹："禅师神笔，名不虚传。"了空哈哈一笑，"雕虫小技，不值一谈。还是看大人的吧！"

'刘伯温淡淡一笑，提笔就在纸上涂抹起来。一会儿工夫，一幅《风吹竹荷图》就画完了。仔细看来，翠竹随风摇动，荷叶翻卷，还有吹动竹叶的风声。

了空和尚心中暗暗叫好，但嘴上却不肯说。心想，这幅画好是好，但也只能和自己画的那幅打个平手，并不见得比我高哪。我要是一叫好，岂不就抬高了这位朝廷命官的身价？

不过了空和尚又总觉得刘伯温的这幅画在运笔和构图上跟一般人不一样，仔细品味了一会儿，他终于看出了门道。原来那互相交错的竹叶，竟是一个个苍劲古朴的字，把字连起来一读，竟是两句唐人的诗句："竹喧归浣女，莲动下渔舟。"诗情画意，珠联璧合，真是千古难寻的佳作珍品。了空和尚不禁高声叫起绝来，连声说，"刘大人诗书画精妙绝伦，真是奇才！贫僧自愧弗如。"

刘伯温见状谦恭地说："禅师过奖了。禅师诗书绘画独步京师，名闻遐迩，日后还请多多指教。"

从此以后，两人经常在一起切磋诗文书画，成了好朋友。当时刘伯温官拜御史中丞，因为他的诗、书、画誉满京城，有"三绝刘御史"之称。

讲 述 者：戚　安　男　76岁　北京　和尚　私塾
采 录 者：常利民　男　37岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

附　记：

刘伯温姓刘，名基，字伯温。是明朝的开国元勋之一。他辅佐明太祖朱元璋一统寰宇，又参与制订明初诸大典制，洪武三年，被封为诚意伯。他博通经史，工诗能文，特别精通天文、兵法、因此，在民间广为传颂着关于他的传说（后人曾造作迷信的《烧饼歌》等，也往往假托其名）。

046.何知县智斗看坟奴

（昌平县）

明成祖朱棣修好了他的坟地以后，又修建了方圆四十多里的护陵城墙，并派人长期看守。这可苦了当地的老百姓。一来这护陵城墙堵住了几个主要路口，断了附近百姓的一半生计，二来看坟的人虽说没什么正式官职，可都是皇上的亲信，被封为"守陵侯"。由于根子硬，他们在当地横行霸道，欺负百姓。所以，当地的老百姓暗地里都叫他们"看坟奴。"

景泰年间，这里来一个看坟的人。这家伙十分凶恶，欺男霸女，强占民田，还在县城里开了当铺、杂粮店。他大秤进，小秤出，搜刮民财。当时的知县姓何，出身贫寒，为官清正，到任后一年多来，惩治了几个有名的土豪恶霸，当时人都称他为"何如镜"。又因他对欺压百姓的不善之辈痛打不留情，动不动就是八百板子。所以，也有人叫他"何八百"。

何知县对看坟奴的所做所为都看在眼里，决心设法收拾他。一天，他吩咐几个衙役拿着秤，去看坟奴开的铺子门口等着，并交待说："凡从铺子里买出来的东西一律过秤，如有缺斤少两，立刻把他抓来见我。"看坟奴见衙役在他的粮食店门口过秤，便气势汹汹地闯进了大堂。何知县心想：你来得正好！便单刀直人地问："你受圣上宏恩，为何坑害老百姓？"看坟奴说："小小知县，也敢向你家侯爷施威么？""我乃朝廷命官，怕你何来？打他八百板子！"众衙役按倒便打。这小子边挨打边想：八百板子打完，我这屁股非露骨头不可。哼！好汉不吃眼前亏。便向堂上嚷道："小的愿罚。"何知县说："愿罚也行，你克扣百姓的钱财，一次还清；另外，再罚你二两五钱银子。如再坑害百姓，加倍惩处"。看坟奴当堂应承，写了字据，交出了罚银，才被放回家去。

何知县痛打看坟奴的事，很快就传开了，当地的老百姓无不拍手叫好儿。看坟奴却怀恨在心，想找机会报复。事有凑巧，没过几天有人向看坟奴报告说："何八百为了拉拢民心，方便百姓，竟敢把仙人洞村南的护陵墙拆了几个大豁子。"看坟奴听了喜上眉梢，心想：好你个何的，这回我让你尝尝你家侯爷的厉害。不叫你脑袋搬家，我就是王八养的！原来皇上早有圣旨，凡私自挪动皇陵一砖一瓦的，轻者"发"，重者"杀"。这样一来，大家都为何知县捏了一把汗。

时值景泰皇帝退位，英宗朱祁镇二次登基，皇上出京祭祖。这天上午巳时，英宗圣驾来到明陵行宫歇脚，头一个就宣召守陵侯见驾。这小子来到朱祁镇跟前跪下，口称："奴婢死罪。"英宗问："你何罪之有？"看坟奴说："前些日子，昌平县令，趁奴才在家养病之时，挑动百姓，把仙人洞村南的护陵墙拆了一大截……"没等看坟奴说完，英宗皇上勃然大怒，急召

昌平县令见驾。何知县来到英宗面前跪下，英宗往下一指："嘟，大胆的奴才，你身为县令，食君俸，不报皇恩，竟也妄拆皇陵。武士们，将他推出去斩首示众。"何知县不慌不忙地说："臣有一言奏请圣上，然后听斩，虽死无憾。"英宗怒气冲冲，但为了在众多的文武百官面前表示自己的宽宏大度，勉强答应了。何知县说："臣幼年蒙恩教海，颇晓《易经》，亦知地理。自吾上任之日，即听街上小儿传唱歌谣，唱的是："乐悠悠，乐悠悠，二龙戏一珠，三山不露面①，九水不东流②。不出一世内，二主夺日头。"这是说，昌平城东西各有一个山头，如二龙相戏之状；城内有三山不露城外，九坑之水不流东南。三十年之内；必定豪强并起，夺我大明天下。故臣冒死折断城墙，是断其阴阳之脉，使二山不得相接，可保我大明江山永固，望万岁明察。"英宗听罢，气消了一半，说："你为何不早奏知朝廷？"何知县说："童谣说得好，不出一世内，二主夺日头，一世者三十年，奏请朝廷要耽误了时间，万一真龙降生，那就晚了。"

英宗皇上本是一个迷信透顶的人，心想：这知县既是忠臣，又是个有才学的人，心里对何知县倒有了几分敬意，就问："难道你不知道妄动皇陵砖瓦有死罪吗？"何知县道："臣身为县首，怎不知我大明法度。只要大明江山永固，臣虽死无怨。"说罢，转身往外就走。

这时，英宗高兴地说："念你一片忠心，赦你无罪。"并命令左右给他松梆，而后英宗召来看坟奴骂道："你这个狗才，妄奏不实，若非朕之明察，险些害了忠良性命。"看坟奴挨了皇上的骂，早已吓得魂不附体，磕头如鸡啄碎米。英宗接着说："朕念你旧日有军功，免你一死，罚俸三年，以后要听何知县吩咐，不得胡作非为！"从英宗起护陵的人不再由朝廷直接派遣，改为由昌平县兼管了。

讲 述 者：张贵恒　男　78岁　昌平县农民　私塾
采 录 者：张　英　男　42岁　农民　初中
采录时间、地点：1986年于昌平县

047. 林清巧修三大殿

（海淀区）

林清是元末明初有名的能工巧匠，人们都叫他活鲁班。明朝的永乐皇帝修紫禁城的时候，林清因岁数太大了，没有应召前去，他的徒弟们都被征集走了。

林清有一个徒弟叫李修，跟林清学艺多年，练就了一身好本事。监工大臣知道李修身

① 昌平城内有三个小山，有一房来高。
② 昌平城内有九个大水坑，是建城墙取土后形成的大坑。

怀绝技，就让他负责修造三大殿。李修用了一个月的工夫，制好了三座大殿的模型。监工大臣把模型送给永乐皇帝御批。永乐一看这三座模型结构精巧，气宇雄伟，心里挺高兴，刚要用朱笔在奏折上批一个“可”字，站在身后的一个亲信太监说：“万岁，这三殿是皇宫的主体，不光要显出皇家的富贵，还得显出皇家的威严。”永乐问：“那么照你的意思呢？”太监说：“应该多雕些龙形装饰三大殿，龙要雕得活龙活现，让黎民百姓望而生畏，这样才能显出您真龙天子的威严。”这天正好永乐喝多了酒，本来就醉醺醺的，加上太监这通神吹，晕晕乎乎就在奏折上写了：“活龙千条，装饰宫殿，限期三月，违旨者斩！”写完就摇摇晃晃回后宫睡觉去了。

监工大臣一看皇上写了这么几句朱批，吓得差点晕过去，就向那个亲信太监求情说：“公公，您跟万岁说说，还是把这几句改改吧，就是要了我的命，也没处找一条活龙呀。”那个太监瞪着眼说：“你还人真糊涂，皇上的话是金口玉言，能随便改吗？你还是回去好好想辙去吧！”

监工大臣回到工地把这事向李修等人一说，大家都愣了。发了半天愁，谁也拿不出个主意。有人说，与其在这儿等死，还不如大伙一齐逃走。李修叹口气说：“这城围得跟铁桶似的，能跑得了吗！这么着吧，明天我去找一下师傅，他老人家经得多，见得广，也许能给咱们出个主意。”

第二天，李修来到林清家里，一见师傅，眼泪就下来了，说：“师傅，我向您告别来了，临死前能见您一面，也就再没什么牵挂的了。”林清忙问发生了什么事，李修把事情从头到尾地说了一遍。林清说：“我做了一辈子活，还没有碰到过这种事，不过这事也没什么难的，你照我说得去做，就能造出一千条活龙来！”

李修按照师傅的主意，把三座大殿修在三个工字型的高台上，每座台子由三层重迭的须弥座构成。在每层须弥座周围用汉白玉的望柱和栏板圈起来，望柱上雕着云龙云凤，栏板上雕着荷叶净瓶，每块栏板中间伸出一个圆雕的龙头做的排水口。三座高台上共雕龙头排水口一千一百四十二个。

三大殿按期修好了，金碧辉煌气势雄伟，可工匠们一个个都唉声叹气，事情明摆着，那一千多条龙都是石头的，没有一条是活的，到时候交不了皇差，谁也别想活。李修心里也直犯嘀咕，就又到师傅家里请教。

林清在李修等徒弟的陪同下，来到刚修完的三大殿，他一个一个检查了排水的龙头，又抬起头看看天色，扳起指头算了算，满有把握地说：“后天酉时让他们来验收吧！”

这天，永乐皇帝着文武百官来验收三大殿工程。他一看这三大殿修得这么有气派，想天上的凌霄宝殿也不过如此，高兴得连连说好，刚要厚赏李修等能工巧匠，那个亲信太监凑在他耳朵边上说：“万岁，您忘了您在奏折上的朱批了吗？您要千条活龙装饰三大殿，如今是一条也没有哇！”永乐说：“我当时只是随便一写，工匠们都是凡人，打哪儿给我找一千条活龙去！”太监说：“君无戏言，您自己说话自己都不算数了，往后谁还拿您的话当圣旨

呀!”这句话说得永乐动了心,连忙问:“那你说这事该怎么办呢?”太监小声说:“您不但不能赏这些工匠,还要把他们一个个全杀了,这样才能显出您金口玉言,言而有信!”

永乐还是觉得自己的权威比什么都重要,就沉下脸子问:“我要的那一千条活龙呢?”

大伙一听十分惊慌,只见林清在殿下不慌不忙地答道:“万岁要的活龙只多不少,请您上太和门上细看奇观!”

万岁和文武百官半信半疑登上了太和门,正好酉时已到,那天天气本来就阴沉得很,这时候突然打几个雷,眨眼工夫下起了瓢泼大雨。不一会,三大殿就被裹在一片白茫茫的雨雾里,再看那高台上伸着脖子的石龙头,一个个口喷水柱,水声哗哗,有如翻江倒海之势。特别是在雨雾和雷声闪电的衬托下,这些石龙一个个摇头摆尾,拔地欲飞,就跟活了一样。

永乐和文武大臣都看傻了眼,直到雨过天晴,他们才缓过气来。永乐赞叹说:“千龙喷水,真是奇观。”林清说:“这么说,万岁您满意啦?”永乐说:“朕十分满意,凡是参加修三大殿的匠,每人赏黄金百两!”林清说:我们这些老百姓,倒不那么稀罕钱,您如果真想作有为明君,多听听我们的心里话,比什么都强!”永乐说:“尽管说吧!”“您得严惩贪官污吏,比如站在您身旁的这个老公,一肚子坏水,净给您出馊主意,您要是真心对我们好,就把他除了。”这番话说得有理,弄得永乐只好让御林军把那个亲信太监推出午门砍了。

如今每到大雨天,仍然可以看到三大殿千龙喷水的奇观。

讲 述 者:李 祥 男 74岁 北京 退休工人 小学
采 录 者:常利民 男 38岁 干部 大专
采录时间、地点:1983年于海淀区

048. 李 嗣 善 被 诬

(丰台县)

很久以前,卢沟桥东不远处有一棵大柳树,树阴下还有两块大青条石。据说明朝万历年间有个叫李嗣善的人,在宛平县当县官时,亲手栽下了这棵柳树,并常坐在大青石上钓鱼,所以后人就把这柳树称为“知县柳”,把大青石叫做“钓鱼石”了。

要想知道“知县柳”和“钓鱼石”出名的缘由,还得从知县李嗣善的为人说起。人们常说“一年穷知府,三万雪花银”,意思是当了官的接着就发财。可李知县却不一般,他为官廉洁,勤于政事,体察民情。三年的县太爷做下来了,仍是两袖清风,家无余财。

百姓们世代受官府欺压，难得遇上这么个好父母官，自然万分庆幸，私下都称李知县为李青天。对他十分爱戴。

李知县不搜刮民财，当然也就没有钱去巴结朝中的权贵，所以虽说在天子脚下为官，可多年也没得到升迁。李知县并不在意，只是一心理政。他空闲的时候就去卢沟桥边钓鱼。这地方上有浓荫遮日头，下有流水清凉凉，落得个悠闲自在，也免去了不少官场险恶。

一天早上，李知县刚刚升堂，就有人鸣冤告状。他接过状纸一看，不由得怒火上升，拍案大叫："来人，把冯彪抓来，打入死牢！"

原来他接的状纸是一桩人命案。一位百姓家中的姑娘在出嫁途中被抢，迎亲的新郎被打死，姑娘被逼自尽。娘家父母一听此讯都气疯了。好端端的一场喜事，闹成家破人亡。行凶做恶的就是冯彪。

这冯彪是宛平县内出名的花花公子。倚仗着他的养父冯进朝的势力，在宛平县横行霸道，抢男霸女，无恶不做。那冯进朝是皇宫的太监总管，他勾结朝中高官，结党营私，权势遮天。因是宦官，家中无子，过继了弟弟的儿子冯彪为养子，娇宠异常。所以冯彪到处胡做非为。

李知县早就想整治冯彪，苦于冯进朝势力太大，总是不得机会。今日一见此案，决意严惩恶徒，以平民愤。他想，他冯进朝再得皇上偏信，一手遮天，今天这人命关天的大案，也不能再让你那儿子逃脱。我李嗣善就是丢了官职，没了性命，也得为民做主。

再说众差役刚把冯彪抓入死牢，冯府的管家就来求见。原来冯彪为抢民女闯了大祸，连夜派人到宫中给养父送信求救。那冯进朝一听就着了急，因为他早就知道李知县为人刚直，不好对付。他多次告诫过冯彪收敛些，可想不到还是犯在了李嗣善手里。于是连夜活动，想出个好法，赶忙派管家到李知县家中。

管家一见李知县就对他说："李大人，我家公公久慕大人清名，常在皇上面前为大人美言。今天请下圣旨，升任大人为杭州知府，并有意高攀，想与大人结为联姻之好。大人家中有位千金，我家公子又年少英俊，尚未婚配，如果……"

李知县不等管家把话说完，就冷冷了一摆手说：我李嗣善虽身为芝麻官，但既受皇命，便应秉公执法；为民做主。管家之意我已明白了，请转告冯公公，王子犯法与庶民同罪！"说完，转身拂袖而去。

冯进朝万万没想到小小的知县竟敢如此，连忙赶回宫内，买通刑部官员按住宛平县一案不报。一面使人诬告李嗣善诽谤朝政。自己又在皇上面前添油加醋。皇上一向以冯进朝为心腹，当即派人去抓李嗣善问罪。

就这样，李知县为民做主不成，反而被加上罪名问斩。宛平县失去了一位清官、只留下了他生前栽下的大柳树和河旁的大青条石。乡亲们为了纪念他，就称大柳树为"知县柳"，大青条石为"钓鱼石。"

现在“知县柳”和“钓鱼石”都没有了，李知县的传说却一直流传在卢沟桥一带。

讲 述 者：王　超　男　79岁　农民　不识字
采 录 者：赵美琳　女　43岁　教师　大学
采录时间、地点：1982年于丰台区

049. 徐延昭修河

（门头沟区）

明朝有位忠臣良将，名叫徐延昭，他出生入死，忠心耿耿，为大明朝立下了汗马功劳。

不料皇帝不幸驾崩，太子当时还是个怀抱的孩子，朝政暂时由年轻的国太掌管。国太名叫李彦妃，她真心实意为了明朝的江山。可又觉得自己掌权很不合适。正在这时，她的父亲国丈李良上金殿奏本，要求由他掌管江山，等太子长大了，再把国政交给太子。实际上李良夺取大明江山的野心由来已久，只是没有机会罢了。李彦妃看过奏折后就准了，她并没有看出李良有篡位的野心。当朝大将徐延昭、杨波识破了李良的阴谋，上金殿奏本，反对把江山让给李良。国太李彦妃不听。徐延昭、杨波无奈，只好等待时机。

奸臣李良自从把持国政以来，篡位野心一天比一天明显，先是独断专行，后来竟然把国太和太子控制起来，切断了国太与外界的联系，李良还想找机会把徐延昭、杨波杀掉，除掉他谋取大明江山的眼中钉、肉中刺，但几次阴谋都没有得逞。

对这些，徐延昭、杨波二位忠臣看在眼里，急在心上。这时国太李彦妃已经后悔当初把江山让给了李良，但事已至此，如何是好？国太想来想去，只有徐延昭、杨波两位大将能够对付李良。于是密令徐延昭、杨波率领军队除掉李良。他们得到密令后，安排巧计，除掉了危害大明江山的奸佞李良等人。国太李彦妃很感激他们，加封徐延昭为定国公，封杨波为兵部侍郎，国政交给徐延昭暂管，太子由杨波教育。徐延昭忠心执掌国政，大明江山更加昌盛。等太子长大以后，徐延昭就把政权交给了太子，自己告老还乡了。

徐延昭的家乡是潭柘寺鲁家滩。人们传说鲁家滩是一条旱龙，要是有水这个地方就能富起来。这个说法传到了徐延昭的耳朵里，他想，在自己的晚年，要是能在鲁家滩修一条小河该多好啊！鲁家滩有了水，家乡父老和子孙后代都受益。有了这个想法之后，徐延昭就把自己积累的俸禄全都拿出来兴修水利。可是动工没有多长时间就被朝中的奸臣发现，奸臣为了陷害徐延昭，向皇帝奏了这么一本：“皇帝陛下，可不得了啦，人们传说鲁家滩是一条旱龙，徐延昭兴修水利是假，想篡位、夺取江山是真，皇帝您想想，如果旱龙得水那还了得吗！请陛下赶快传旨，派人把徐延昭抓来杀掉。”

皇上看了奏本怒气冲天，加上奸臣火上浇油，便立即派人捉拿徐延昭。徐延昭不知怎么回事，就被绑到了金銮殿上。不由分说，皇帝传旨武士即刻将徐延昭首级砍下。徐延昭人头落地，可奇怪的是他的身躯不倒。皇帝也惊呆了，战战兢兢地问："徐延昭，你的身躯不倒下，难道是你死得冤屈不成？"话音刚落，徐延昭的身躯立即就倒下了。国太李彦妃这时赶到了，见此情景，非常悲痛，国太把徐延昭忠心为国的事向皇帝说明，皇帝很后悔，越想越觉得对不起徐延昭。这时，打探徐延昭兴修水利的人也回来禀告说："徐延昭确实是为了百姓兴修水利，他自己的生活很简朴，把一切财力物力都用在修水利上了。"皇帝听了更加悲痛，无奈人已经死了，皇帝只得传旨："厚葬徐延昭。金顶玉棺九门出葬。"当时只有一口灵柩装的是真金顶玉棺，其他八口是为了防止盗墓而伪造的。这真的金顶玉棺就安放在鲁家滩的塔院里。院内有一条地下黑河，黑河水势汹涌，玉棺被吊中河面上。后来曾有人盗墓，但无法得手。黑河里有一条小船通往玉棺，人只要登上这只小船，小船就翻。不知有多少人死在这黑河里。后来不知哪朝的官兵，弄来五万斤干草往小船上一扔，想烧掉它，结果扔一船，翻一船。最后官军无奈，只得打消了盗墓的念头，徐延昭的玉棺保存下来。现在或许还在那条黑河上吊着哩。

讲 述 者：孙继才　男　65岁　北京　农民　私塾
采 录 者：张万顺　男　41岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1986年于门头沟区

050. 薛　登

（西城区）

已经记不清是哪个朝代的事情了。有一个小孩儿叫薛登，他的父亲是当朝宰相，由于这位宰相官居显位，为人正直，遭到了一个奸臣的嫉妒，那个奸臣总想着找机会暗害他。

有一天薛登和几个小孩儿在街上玩，正碰上奸臣走过来。他看见薛登穿是绿袄，便说："井底的青蛙着绿袄。"薛登望了他一眼便说："贴锅的虾子穿红袍。"奸臣听后暗暗吃惊：这小家伙实在是聪明，长大了一定比他爹厉害。若不除掉必是后患。于是，他对薛登说："薛登，人家夸你聪明过人，我相信了。不过，你是一个像老鼠一样的胆小鬼。"一句话可把薛登气坏了，大声说："你才胆小如鼠呢！"奸臣挨了骂，非常生气，把脸一沉说："薛登，你胆大，敢把皇门边上的那只桶砸了吗？"薛登正在气头上，便说："砸就砸。"一口气跑到皇门边上，果真把皇门上的桶砸了一只。

这个奸臣立刻就禀报皇上。皇上非常恼怒，传旨把薛登父子抓来问罪。满朝坐着文武

百官，薛登的父亲跪在下面，只有薛登笑嘻嘻地站在那里，像看稀奇似的。皇上见他这个样子，认为他一定是一个呆子，便说："呆儿，你为什么要砸桶？"薛登听皇上叫他呆儿，心里很不服气，叫我呆儿，你皇上才是真正的呆儿。于是他想了想，便对皇上说："万岁您说是一桶（统）天下好呢？还是两桶（统）相争好呢？"皇上马上说："当然是一统天下好了。"薛登高兴地说："对呀，所以我才把那个多余的一个砸了呀！"皇上一听非常高兴地夸道："好聪明的孩子。"便对薛登的父亲说："爱卿请起，你教子有方，这孩子真聪明呀！"

奸臣马上对皇上说："万岁，刚才只不过是他胡编出来的，一时碰巧。让我再试他一试。"薛登的父亲刚要出来讲话，皇上却说："他说的有理，就让你孩子试一试吧！"奸臣冷笑地对薛登说："你敢把剩下的那个桶砸了吗？"薛登二话没说，扭头走出皇宫，到门口把剩下的那个也砸了。皇上大怒说："大胆薛登，你为什么把那个桶也砸了？"薛登笑了笑说："万岁，您说是木桶（统）天下好，还是铁桶（统）天下好呢？""当然是铁桶（统）天下好啦！"薛登又拍着手说："既然是铁桶好，还要木桶干什么？"这句话说得满朝文武都直伸舌头。薛登又乘机说："皇上下令让我铸一个坚固的铁桶吧。"又朝皇上一拜说："愿皇上的江山像铁桶永固。"这几句话说得皇上美滋滋的。他马上封薛登为神童。可薛登却放声大哭说："奸臣让我砸皇宫门口的木桶，是他用计陷害忠良，如今被我识破。皇上又封我作神童，他能善罢甘休吗？与其死在他手下，不如万岁下令把我斩了。"

皇上听后，对奸臣大声喝道："孤早就发现你图谋不轨，现在你陷害忠良，推出去斩首！"奸臣被处死了，满朝文武无不拍手称快。

讲 述 者：何立忠　男　57岁　北京　工人　高小
采 录 者：高从容　女　18岁　工人　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

051. 叶　镜

（东城区）

明朝太医院有位太医，叫叶镜，江南人。有一天他外出溜达到城门脸儿①，瞧见四个人抬着一口薄皮棺材，后边跟着一个男人。手里拿着殃榜。殃榜就是死者的证明书。亡者得的什么病，什么时候出殡，要由阴阳先生给写明，以便出城时检查，要不，出不了城门。叶镜一瞧，"嗯？不对，您停一停。"这男的正烦着哪："怎么回事儿您哪？""这死的是你什么人？"

① 城门脸儿，指城门附近之地。旧北京城门很多，有"里九外七"之说，内城九个门外城七个门。

“咳，是我家里的（那时候管媳妇都叫家里的、内人、敝房下）。”“她是怎么死的？”“生小孩没生下来。”“快搭回去，搭回去。”“啊？”“不要出城，这人没死。”“您……”“我说了算，我是叶镜。”“哟，是您哪！也许敝房下能够有救。”当时把棺材拉回家去，停放在院子里头，打开棺材，把人搭在炕上。叶镜掏出毫发金针，按照关节穴位扎了三四针，随着行针，随着起针。眼看着这个女人就有点活动气了。针起完了，就听到这个女的喘息声。又行针，又起针，这时候“哇”的一声，孩子生下来了。孩子得生，妻子得救，这可是天上掉下来的大喜事，贫寒之家，可不容易啊！这男的跪在地上连着磕头。叶镜哈哈一笑，赶紧地让把产妇盖好了。他洗洗手，又拿出几钱银子，要走，这男的赶紧地跪在前面拦住了他，“大夫您怎么知道我媳妇没死哪？”“这棺材是薄皮棺材，如果是沙木十三圆、茵陈或黄柏的，那就完了，憋也憋死了。怎么回事哪？你媳妇的骨缝没开，孩子生不出来，可是这孩子活着哪，他在里边乱抓乱挠，碰了她的心了。心最娇嫩，这一碰不要紧，你媳妇就昏迷气绝了。薄皮棺材滴滴达达流的这血不是死人血，死人的血是凝的。这滴的是血珠，所以我知道这妇人没死。如果是黄柏的棺材，这血就流不出来了，我也看见不见了。她也就没救了。我拿针一扎哪，孩子在肚子里头不乱抓乱动了，老实了，所以你媳妇才缓过气来，才能够顺胎顺产。总算是你们大人孩子有福分。得了，拿这几钱银子，好好地照料产妇吧。”这妇人也要起来道谢。大夫说：“不能起来，你得好好地保养。”男的送到门外，磕头送走了叶镜。

讲 述 者：胡玉民　男 64 岁　北京　艺人
采 录 者：戴德元　男　72 岁　北京　工人
采录时间、地点：1986 年于东城区

052. 崇 祯 算 卦

（宣武区）

有一天，崇祯皇帝穿上便服去花市，找了个“小神仙”算卦。先测字，崇祯写了个有没有的“有”字，接着就问大明朝的江山怎么样，小神仙回答说：“大明江山没有多少天了。”皇上一听就急了。小神仙说：‘有’字上边加一笔就是“大”字，下边加个‘日’就是‘明’，您看，上边缺一笔，下边少个日，这‘大明’都完了一半了，明朝不是快完了吗？”

崇祯皇帝又写了个朋友的“友”字，还向大明江山怎么样了。小神仙还说快完了。“您瞧这‘友’字，不是‘反’字出头了吗？反王都出头了，大明江山怎么保得住呢？”

这下皇上更急了，又写了申猴酉鸡的“酉”字，还问大明江山怎么样了。小神仙说：“您

看，皇上是至尊至上的，这‘尊’字上边下边都没有了，成了个‘酉’字，皇上连脑袋带腿都没有了，还怎么至呀！”崇祯丧气地回去了。

回到宫里，听到宝藏库里有妇女的哭声，打开门一看，金银都没有，金化成水了。挂着的一串一串的钱也变成“钱龙”（钱串子）爬走了，就只剩下一个石匣子，有三道铁箍箍着，上边有一张条子，写的是：“要想石匣开，就得崇祯来。”崇祯拿过匣子，三道箍咔吧咔吧全开了，一看，里边有四轴画。第一轴画上画着一个大汉扎煞[①]着胳膊、腿，一脚踩“日”，一脚踩“月”，打开第二轴画，只见画的是一个穿孝的妇女正在哭，拿两根针穿红线，第三轴画上画的城门、御马，那马半出半入。第四轴画上有十八个小孩，都头朝下，趴在李子树上，李子都长眼了。皇上问谁能破画。只听一个人说：“这第一轴画，那大汉踩着的日、月合来就是‘明’，大明被踩在脚底下了，江山不是完了吗？第二轴画上的妇女手拿两根针，身上穿着孝，这是说这妇女是阴间的，阴间的妇女拿重针（崇祯），皇上还活得了吗？大明的江山不就是末日了吗？这第三轴画画的是城门和马，门里加马不是‘闯’字吗？闯王要进城，大明江山还保得住吗？第四轴画画的李子长眼，李子就成了（熟了），十八个孩子就是十八子，就是‘李’字，李子成（熟），就是‘李自成’，大明江山坐不稳了，也保不住了。”

崇祯皇帝听完以后，也顾不上判这个人的罪了，晃晃悠悠地走了。

讲 述 者：王恩路　男　81岁　回族　原北京曲艺团演员
采 录 者：李东午　女　48岁　北京　教师
采录时间、地点：1987年于宣武区

053. 崇祯为什么上吊死
（宣武区）

大明朝最后一个皇帝崇祯，是在皇宫后煤山上的一棵歪脖树上吊死的。为什么他非吊死不可，这里还真有个传说呢。

崇祯末年，天下已经大乱了。战场上的坏消息，每天都往皇宫里传，坏信儿越来越多，起义军离北京城也越来越近。崇祯是又怕又烦，可也只是干瞪眼，手下的人都不顶劲，没辙！

一天，为了散散心里的烦闷，他只带上心腹太监王承恩，就是后来和他一块儿吊死在

① 扎煞：伸展、挺出。

煤山上那位，换了便装，出皇宫溜达到街上来了。走着走着来到一处卦摊上。

这卦摊好清静，一个来算卦的都没有，只有位老道守着卦摊在那儿打盹儿。崇祯细一看这位老道，脸色白里透红，白胡子像根根银丝。正打量着，老道睁开了双眼，盯住了崇祯，声音特别洪亮，说："皇上不必测字占卦了，皇上的心思贫道早已知道。我这里有两轴画，请皇上在万不得已的时候，拿出来看。这里自有解救的办法。"说完，老道站起来，很快走得没影了。

没过多少日子，李闯王的大军就攻破了外城，百官个个都跑得没了影儿，在崇祯的身旁只剩下了王承恩。崇祯呢，急得在大殿里乱转。这时王承恩猛然想起了那两轴画儿，忙找了出来，两人打开一看，一幅是一位老道用一根扁担一头挑着个太阳，一头挑着个月亮，往山里走去。再看另一幅呢？一位老太太在树下正做针线活儿，树枝上挂着一条线，这线上穿着两根针。崇祯看了好一会儿，猛然间，他明白了。这挑去的日月加在一块儿不就是一个"明"字么？看来我这大明的江山是到头了。这两根针在一起，不就是重针（崇祯）吗？被一条线穿着挂在树上，那还用说，看来这就是我的"解救办法"了。看完他扔下画，让王承恩拿来了两条黄绢，出了神武门，直奔了煤山。

讲 述 者：王炳华　男　79岁　北京　工人　小学
采 录 者：王永青　男　42岁　北京　教师　大专
采录时间、地点：1988年8月于宣武区

054. 洪承畴的传说

（海淀区）

北京前门外有两座关帝庙，关帝庙一般供的都是关羽的塑象，可前门外的关帝庙却供过一段洪承畴的塑像，这是为什么呢？

原来，在明末崇祯年间，洪承畴出任蓟辽总督，与皇太极屡次交战，互有胜负。崇祯十四年的时候，忽然传来了洪承畴在东北战死的消息，一时间北京城里像炸开了锅，百姓们个个心慌，纷纷准备逃难。皇宫里的崇祯皇帝更是惶惶不安。但是为了给文武百官打气壮胆，他表面上还要装出稳坐金銮殿的样子。所以在接到洪承畴阵亡的消息后，他立刻下了一道圣旨，塑洪承畴像，供奉在前门外的一座关帝庙里。

圣旨一下，工部立刻照办，他们从关帝庙里请出了协天大帝关羽。找石匠即刻动工塑洪承畴的像。经过一个月的紧赶慢赶，才把像塑完。这一天，崇祯皇帝率领文武百官来到

关帝庙前，人人戴孝，合朝举哀。正为洪承畴的祠堂进香，这时和洪承畴一起作战的监军太监从东北清营里逃回来了，到了京城一看，才知道是为洪承畴修祠堂塑像，便急忙赶到前门外，向崇祯皇帝禀报了事实。原来洪承畴并没有阵亡，而是投降了满清。崇祯一听时就气昏了，立刻命石匠把塑像毁掉，急急忙忙回宫里去了。崇祯走后，洪承畴投降满清的消息立刻传遍了北京城，百姓们纷纷来到前门外关帝庙前，把打碎的雕像扔进了茅坑里，让人们天天往洪承畴的身上尿尿。

洪承畴投降满清以后，不仅拼命屠杀大明军队，还给皇太极出了不少主意，明朝很快就亡了。顺治进关，在北京登上了金殿銮，大赏文武百官，洪承畴在汉族官员里是功劳最大的一个，封他当朝一品，清朝进关后的第一个春节，北京城里可真热闹，除夕那天，鞭炮整整放了一夜。大年初一一大早，洪承畴和妻妾们睡得正香的时候，守门的护军闯了进来，手里拿着一副墨迹未干的对联，交给了他。洪承畴接过对联一看，脸气得像个紫茄子，他气急败坏地问这副对联是从哪儿来的，护军说是今晨五更在府门口发现的。洪承畴命令一定要把写对联的人查找出来。原来，这副对联上写的是：

忠义孝悌礼义廉(无耻)，

一二三四五六七(亡八)。

这分明是骂洪承畴是个无耻的亡八，他能不生气吗？

讲 述 者：焦　雄　男　58岁　北京　退休干部

采 录 者：崔墨卿　男　49岁　北京　干部　高中

采录时间、地点：1985年于海淀区

055. 有良心的陈世美

（崇文区）

明末清初，在山西东太原府东门外二里多地的地方，有个村子叫裴家庄。这是个大村，人多、树多、庄户多，以裴、陈两大姓为主。

村南头有两户人家：一户姓裴，名大，以经营杂品小铺为生；夫妻所生一子裴仁贵。另一户姓陈，名富，以在外流动经商为生；夫妻所生一子陈世美。两户人家你帮我助，关系密切。仁贵和世美是同窗学友，关系更是亲密。

不料陈富在外经商路遇强盗，被劫身亡。陈氏母子哭得死去活来，世美的母亲悲伤过度一病不起，不久也离开了人世。

裴家夫妻俩心地十分善良，念在往日两家的情分上，把孤零零的陈世美收为义子，供他读书。

转眼五年过去了。仁贵十七岁，世美十八岁。这年正是大考之年，裴家夫妻把儿子和世美叫到跟前说："你二人已苦读了十年，也应进京应试了。若得个一官半职，日后也有出头之日；若落榜不中，也可以激励你们更发愤读书。"小哥俩早就盼着这一天，高高兴兴地答应了。

过了几天，进京赶考上路的准备都已齐备。裴家夫妻把他们送到村外，一再嘱咐。仁贵和世美对二老感激不尽。特别是世美，更是悲痛万分。他暗自发誓：若能得中，定要好好孝敬义父义母。

他们俩一路上受了许多辛苦劳累，这天上午终于到了北京。北京城内好不热闹，什么都使他们感到新奇。下午两个人住进前门外西河沿"悦来店。"可巧店主也是个山西人，因为是同乡，所以对他们特别关照。

应试的日期越来越近了，考生们个个心中不安，裴仁贵、陈世美当然也不例外。开试前一天的夜里，两个人都睡不着。仁贵说："世美，我若考中，你为我听差；你若考中，我为你听差。"世美说："但愿咱俩都考中！"

第二天，天不高二人起了床，梳洗完毕，直奔国子监考场而去。

长话短说，考完试五日之后公布第一榜，俩人都考中了；十日后发第二榜，世美中了。仁贵落了榜；十五日后，第三榜陈世美得中头名状元。裴仁贵落了榜心中虽然十分难过，但却为陈世美高中而高兴，一心准备给陈世美当听差的。

又过了五天，一大早西河悦来店就被人围得水泄不通，原来是文官武将三班衙役迎接陈世美入宫受朝拜。陈世美走后的第五天，消息传到了悦来店，说陈世美受礼朝拜后被当今天子招为东床驸马，住进了紫墀宫内。这下可苦了裴仁贵。他只身一人住在店里，银两花光了，连住店的钱、吃饭的钱也没了。裴仁贵心想，我不能等了，我得找他去。于是他来到紫墀宫外，要求见陈世美，说："乡里求见。"门官出来说："驸马孤身一人，没有什么乡里。"赠银十两，让他速速离去。仁贵没办法，只得回到店中。心里大骂陈世美无情无义。

有一天仁贵听到一个消息，说陈世美降香要路过前门。裴仁贵想，这正是个机会，到了那天就拦轿求见陈世美，并大骂他忘恩负义，没有良心。可到了那天，又被三班衙一阵乱棍打跑了。从这儿以后，仁贵他对陈世美恨之入骨。

再说悦来店的店主知道这种情况后，念仁贵是同乡，就让他暂时留在店里帮着干点儿活，管饭，不给工钱。仁贵呢，每天都闷闷不乐，总想得要机会报复一下陈世美方解心头之恨。

有一天仁贵无意中走到前门肉市，见"广德楼"有戏看，他就进去了。看完了戏，他如梦方醒。心想，我裴仁贵也并非一般的平庸之辈，明是非，知礼义，受过十年寒窗之苦，何不写

一出戏痛骂陈世美？也可以解解我心头之恨。

后来，他写出了《铡美案》。戏的内容共七个部分：《一同窗》、《二进京》、《三得中》、《四入宫》、《五告状》、《六大堂》、《七铡美》。

当时北京有个大戏班，叫“京戏梨园班。”仁贵把剧本交给班主，那班主看完，拍案叫绝。连称写戏的人是一个大才子。可是班主又对仁贵说：“戏尽管好，可不能排演，因为太实，怕朝廷降罪。裴仁贵根据班主的意思，把戏的内容作了改动，朝代也向前推到了宋朝。把仁贵改为一个妇人和一双儿女，把刑部大堂改成了包公。因为世上同名同姓的人多着呢，所以陈世美的名子不改。戏里还给陈世美定了四大罪名。

京城梨园班日夜加紧排练，演出不久，就轰动了整个北京城，随着又轰动了全国。慢慢地，陈世美的名字和四大罪状也就家喻户晓，人人皆知了。

可巧陈世美微服出行到戏院看戏，看完这个戏他很受感动，从心里佩服这个写戏的人。后来一打听，才知道写戏的人正是自己的义弟裴仁贵。于是陈世美以朝廷的名义奖给仁贵白银三百两。仁贵得到银子万分高兴。他早就思念家乡，思念父母，所以就向店主请了长假，回山西去探亲。

一路上裴仁贵吃饭、住店，到处都能听到人们谈论《铡美案》，心中就甭提多高兴了。

不知不觉到了裴家庄，当他走到自家门前的时候，一下子愣住了。只见院墙高大，门楼豪华，树木环抱，好不气派。他有些纳闷：莫非走错了门，还是在做梦？正当他犹豫的时候，有的乡亲认出了仁贵，告诉了仁贵的父母，他的父母和家人把他迎了进去。

仁贵回到家里听父母述说，才知道陈世美不忘义父之恩，这所宅子就是陈世美得中后拨款建造的。仁贵又悔又恨，但又不敢说出实情来。从些他整日闷闷不乐，心中不安。天长日久抑郁成病。直到他卧床不起时，才对父母说起了前因后果。临死前，他托父母用这三百两银子建一座砖塔，起名“无义塔”，把实情刻在塔后的碑上，并将自己葬在塔后。碑文告诫也世人：莫学仁贵无义，仁贵才是无义之人。

事隔多年，世美回乡看望家人才知道了这件事。他站在塔前挥泪说：“兄弟，我所以未举存你，是想激励你发愤读书成才，为国效力。不想你的才学没用在正处，可叹一生才华毁于一旦。”

后来，陈世美将此塔重修，改名“无影塔。”意思是说根本没有陈世美忘恩负义、杀妻灭子、喜新厌旧、逼死韩琪之事，陈世美是个有良心的人。

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　辽宁　大学　干部
采 录 者：赵美玉　男　48岁　北京　乐队演员　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

056. 顺 治 出 家

（门头沟区）

咱们这儿的那座天泰山，上边有座庙，叫慈善寺，别小看这座庙，顺治皇帝就在这儿出的家！

当时有一位老僧住在这座庙里，老僧有个傻徒弟，师徒二人每日礼佛念经，日子过得很清静。小徒弟入庙以来，别的事老僧也不让他干，只是每天早晚两次让他到庙北一处悬崖下去察看山崖有无裂缝。五里来地，傻徒弟每天都要跑上两趟，不论刮风下雨，还是大雪封山寒风刺骨，傻徒弟都要按照师父的吩咐，每日到山崖下去。不觉过了十年，顺治十八年正月初八这天，正赶上下大雪。小徒弟踏雪顶风，仍然到那处悬崖去察看。山路难走，也不知摔了多少跟头。只是近些天来，小徒弟不知为什么不像过去那样呆傻了，人们说是老僧的佛法把他的智慧恢复了。小徒弟走在山路上，心想：每天这样跑两趟，也不知什么时候是个头。好好的一道小崖哪能裂开呢？今天回去就向师父说，山已经裂了，看师父怎么说；想到这儿，马上就返回去了。他向师父说："山崖已经裂开一条缝了，黑乎乎的也不知有多深。"老僧听后拉着徒弟的手说："徒弟，今天你的智慧圆满了，我的正果也就修成了。我马上就要到西天佛国去，不能每日教诲你了。"小徒弟听了这番话，头脑从没这么聪明过，着急地说："师父如此倒是好事，只是我自己在这深山里，多孤独，多冷清啊！"说完拉着老僧的手跺脚哭起来。老僧慢慢站起来，走到案边，从上面拿出一幅纸打开，问徒弟："你看这是谁？"徒弟止住哭一看，见是一张师父的画像。老僧又说："你想师父时，就展开看一看，不是如同和我在一起一样了吗？"徒弟忙说："只是不见画像上有师父手拿的龙头拐杖，手中只做这拄杖之势干什么？"老僧笑着说："以后哪位善士为我添上这拐杖，你就拜他为师，继续修行下去。"说完，把画像揣在怀里，右手拄杖，左手让徒弟扶住，向后山走去。徒弟陪着师父慢慢地来到悬崖下，说来也怪，只见山崖齐刷刷地裂开一个大缝子，黑森森特别显眼。老和尚并不多说话，理了理僧衣，把画像从怀里取出交给徒弟，嘱咐说："我讲给你的话，一定不要忘记，也许你将有个新师父，往后你们也许会被普天下的人们传颂呢！"说完，从容地跳入山缝，不一会儿，只见裂缝轰隆隆地又合拢了，同时，一缕轻烟升腾，向西方快速飘去。徒弟拿着师父的画像，回到庙中。晚上，呼呼的山风吹起，他守着一盏忽明忽暗的油灯，不禁又怀念起师父来，他记起师父的话，等着拜认新师父。

第二天一早，小僧就踏出山门，带上一钵一木鱼，向山下走去，走一步敲一下木鱼，口

中念叨着，“化师父，化师父。”又是往日的那付呆傻模样了。翻过翠微山就是一路平道，不过正午时分进了西直门，来到京城中。走到午朝门前他已经是疲惫不堪了，但他仍敲打着手中木鱼，引来无数商贾士民，有人问，小僧也不理睬，口中依然叫道：“化师父，化师父。”

这时顺治皇帝正在宫中，独自闷闷不乐地坐着，突然听到有木鱼声，急促震心，就喊太监进来，问：“是怎么事？如此深宫何来此声？是僧人还是道士所为？马上给我找来！”太监们循声查访，不一会儿，将小僧引进宫中。顺治皇帝问：“为何来此宫禁之外，化何缘？”小僧久居深山且呆痴，并不知天下还有这么一位皇帝，见面前向话的人年岁不大，面目温和，就进述了师徒之间发生的事情。说完就拿出师父画像递与顺治。顺治接过画像一看，见老僧画像老态龙钟，神采飞扬，是有大道力的人，心中大喜。只是如此高古年纪，没有拄杖，就平展僧像在龙案上，略沉思一下，从容动笔，嚓嚓几下，就补画了一支龙头拐杖，画像立时，倍添神韵。

小僧见到这个情景，跪地就拜，口中喊着：“你就是我的师父！”顺治皇帝见此情景，心想，这必是佛灵的感召。该我超脱尘境人空门了。

当天夜里，趁着天黑，顺治便随着小僧出了宫禁。入山修行去了。皇帝没有了，皇太后命人发丧告天下，做了一个假道场，然后埋在清东陵，这才是掩人耳目的法子呢！

讲 述 者：王润德　男　74岁　门头沟区农民　私塾三年
采 录 者：包士轩　男　36岁　干部　大学
采录时间、地点：1978年于门头沟区南官北五里坨

057. 顺治出家天泰山

（石景山区）

传说清朝皇帝顺治，因为爱妃董鄂妃[①]的死再加上朝中满族权贵的种种阻挠，使他不能实现满汉一体安邦治国的打算，整天郁闷不乐。爱妃已死了，安邦治国的打算又落了空，顺治看破红尘，决定走出皇宫人空门修行。

一天，顺治悄悄出宫，来到京西天泰山，拜了师父后，就削发做了僧人。顺治在山上每天和师父念经，以图修炼成佛。

这年三月三日，观世音菩萨去王母娘娘那儿过蟠桃盛会，盛会以后，带着随身的善财

① 有说明末秦淮名妓董小宛，“为清顺治帝宠妃系由附会董鄂妃事而来”（《辞海》缩印本）。

童子驾祥云路经天泰山，看见下界人声鼎沸，天泰山的寺内香烟缭绕，直冲云霄，挡住了菩萨的去路。观音按落云头，往天泰山寺中一瞅，看见离宫出家的顺帝双眉紧皱，愁眉不展。心中明白：顺治虽然出家，但凡心尚未根除，待我去指点明路，让他好好修炼，早成正果。观音摇身变成一个进香的老太婆，善财童子变成老太婆的女儿，模样与董鄂妃一模一样。老太婆带着女儿口念阿弥陀佛朝天泰山寺进香。

这一天正是三月十三天泰山庙会。来进香的人如潮涌。不少人还是从很远的京城赶来的呢。老太婆带着女儿，一步叩头，进了山门，来到大悲殿，跪下给菩萨烧香，在一旁诵经的顺治无意看了一眼这烧香的母女俩，不料那村姑也正用眼瞅着顺治。顺治大吃一惊，不由得心中叫了一声："啊！这不是董鄂妃吗！怎么没死？再仔细看去，却看不见那跪在地上的母女二人了。顺治怀疑自己是日夜思虑看花了眼。他精神恍惚，赶紧走出大悲殿，到后院的禅房中去休息。

顺治来到禅房，躺下休息。恍惚之间，忽然闻到一阵异香飘了进来，睁眼一看，只见一女子跪在自己面前。顺治不由得更加吃惊，那女子正是死去的董鄂妃。只听她叫了声："妾妃拜见皇上，难道圣上不认识我了么？"顺治惊得魂飞魄散，叫着："爱妃，真是你吗？莫非你没有死，真想煞我也！"董鄂妃说："妾妃身已归天，承王母娘娘的厚爱，封为天上的玉女，只因你我二人前缘未满，还有一次见面的机会，将来与圣上相见。"顺治听完，把董鄂妃扶起，搂在怀中。约莫有一炷香的时候，董鄂妃对顺治说："时刻已到，圣上保重，妾必须回到天宫了。"顺治哪里肯放她走，扯着她的衣袖说："快快随我回宫去，切莫再留下我孤身一人！"这时忽听董鄂妃叫："大虫来了！圣上快快躲避。"只见狂风骤起，跳进一只斑斓猛虎向董鄂妃扑去，顺治大喊："救命！"醒来才知是一场梦。他浑身大汗淋漓，衣服都湿透了。

顺治醒后，难以入睡，左思右想，觉得这个梦太奇怪。莫非是菩萨嫌我凡心未退，难成正果？想来想去，他决定回宫去见母后，再做道理。于是，他暗自从寺庙后门走出，绕道从南边山坡出了鬼门关，顺小路直奔山下走去。

下了天泰山，过了万善桥，一直往东走。一路上，他又饥又饿，只好在路边一个小村歇息。这时忽然看见村口有口水井，一位老太婆正在井边汲水。看见那又清又凉的井水，直往外流，不由得更加口渴难忍了。顺治向老太婆讨一口水喝，老太婆把桶递给他，顺治就低下头痛饮起来。顺治喝够了水，看出这井很奇异，那水不断从井底升上来，再从井口涌出。顺治问那老太婆，这是什么缘故？老太婆笑着回答："这是井满自流啊！"顺治不解老太婆的话意，低头寻思，只见水中倒影，哪里是什么老太婆，分明是观音在朝自己微笑呢！顺治顿时大悟，这是菩萨在点化我，让我好生修炼，不可胡思乱想，方能早成正果呀！于是，顺治望天一拜，说："菩萨指点迷津，弟子已经明白，今后弟子一定苦念三藏真经，专诚佛门，早成正果。"

顺治拜完，就回到天泰山修行了。据说顺治在井边喝水的那个村子。直到现在还叫满井村。

讲 述 者：胡义和　男　72岁　工人　初小
采 录 者：孙培元　男　58岁　工人　初中
采录时间、地点：1986年于石景山区

058. 康熙私访蜜香居

（海淀区）

康熙是一个有抱负有作为的皇帝。他常常出游私访，体察民情，崇尚节俭，匡正时弊，想办法使中国富强起来。

一天，他微服出宫，独自一人出了阜成门，走进一家名叫“蜜香居”的酒馆。这家酒馆顾客盈门，生意兴隆，楼上是雅座，专供王公显要、贵人公子宴饮；楼下卖的是大路饭菜，价格便宜。康熙迈步上楼，要了酒菜，自斟自饮起来。他留心观察周围的动静，一会儿就坐满了王爷公子，每一桌都摆满丰盛的酒席，可是很少有人动筷子。他们呷一口酒之后，就聊天的聊天，玩鸟的玩鸟，有的斗蛐蛐，有的骂大街……一个旗人老头子指着自己的鸟笼说：“我这只百灵是花二十两银子买来的。”另一个旗人说：“我这只‘交嘴’能表演空中夺钱，就是出五十两银子也不能到手！”这些有钱人吃饱了，玩够，、喝得醉醺醺的，歪歪斜斜骂骂咧咧地就走了。留下那一桌桌的酒席，有的连筷子也没沾，原封不动摆在那里。酒馆跑堂儿的把整盘整碗的酒菜，分类折箩，剩肉倒进盆里，剩菜折在桶里，再端回厨房去。康熙一边看一边想：清兵入关刚刚五六十年，满族官员和八旗子弟就如此，吃喝玩乐，不图上进，这都是民族衰微，国家衰亡的征兆啊！

康熙付了酒钱，感慨万分地走下楼去。楼下，跑堂儿的正在大声叫卖：“刚出笼的肉包子！请尝一尝名满京师的‘百味香’啊！”店堂里挤满了人，有的袒胸露臂，有的高挽裤腿，一看就知道是打短、拉车、赶脚、背煤卖力气活儿的人。他们不吃饭也不喝酒，单等肉包子一出笼，就挤到跟前买上几个，站在一边吃完就走。一会儿一锅，几笼屉肉包子一抢而光。康熙看到这种情景，心里赞叹：这真个叫生意兴隆啊！他问身边的一个壮汉子：为什么到这儿买包子的人这么多？壮汉子说：“蜜香居的肉包子个儿大，馅儿鲜，价钱便宜，比买别家的素馅包子还贱。卖苦力的都爱到到这儿来吃包子。”

康熙又回到楼上，找到酒馆掌柜，问他："肉包子的价格这么便宜，不是赔本儿赚吆喝① 吗？"掌柜的见这个人龙眉凤目，不像等闲之辈，就如实地告诉他："我这个买卖，一天能赚几十两银子。可是我卖包子不是光想赚钱，就是为了吸引顾客，扬名声，创牌子。我的钱都是从你们这些达官贵人身上赚的。"他还告诉康熙，如今的满汉官员、八旗子弟，专爱摆谱儿讲排场，不计较花钱多少；只要伺候得他们感到满意，给多少银子都不在乎。他们吃的都是"猫食"，要来一桌酒席，吃不了几嘴，把他们剩上的肉菜，分类加工，做成肉包子，不但成本低，而且馅儿鲜、味儿美，这就是有名的"百味香"肉包子。干力气活儿的穷汉子花不了俩钱，就能吃一顿饱饭，所以都愿意到这个酒馆来吃饭。

康熙皇帝回到皇宫，提起御用的朱笔就写下"百味斋"三个字，又题署了"康熙某年御笔"一行小字，派人送到蜜香居。酒馆掌柜的展开一看，见是皇上的亲笔题字，才想到：原来昨天那个龙眉凤目的人就是当今的天子。他当天就请人做了一块金字黄匾，悬挂在店堂前。从此蜜香居改成了"百味斋"，名气一天比一天大，生意也越做越兴隆了。

康熙为百味斋题了匾额，心里还惦记着那帮只顾吃喝玩乐的王公贵人。他派人到百味斋去查访，逐个记下了他们的姓名，官职和住址，在那年春节，每户送给他们一幅御书对联，写的是：

一粥一饭当思来之不易

半缕半丝恒念物力维艰。②

康熙想用皇帝的名义，教育和感化那些只图个人享乐、不顾天下安危的王公贵人。据说，有些人还真的变好了，但有些人还是老样儿，照旧醉生梦死地过日子。

讲 述 者：沙永海　男　80岁　北京　农民　不识字
采 录 者：宇　石
采录时间、地点：1984年于海淀区

059. 康熙和延庆的风沙地

（延庆县）

人家说，当年的康熙皇帝私访时，曾到过康庄西南几里地的旧东榆林堡村。

那时的榆林堡挺富足，地都是好地，种啥长啥。村里村外，路边地头，尽是树，杏、桃、

① 赔本儿赚吆喝：极言其损失、代价太大。
② 出自明末清初朱柏庐的治家格言。

李、桑、柳、杨……最好最多的是榆树，长得又高又大。种榆树的习惯是老辈子传下来的，年年种，榆树成林，后来这地方就叫“榆林堡”了。

就因为树多，康熙爷和他的两个跟班的在那儿转迷糊了，转了大半夜也没离开树林子，只好在露天地里忍① 半宿。第二天，天一亮，顺着小道走出林子一看，不出二百步就是个村子。康熙这个气呀，要不是微服私访，非杀掉几颗人头出出气不可。他扶着跟班的肩膀进了村子，见门就入，那一家当家的是个老奶奶，一听说来客了，就紧着迎出来，客客气气地把他们请进去。听说这几个稀罕客人是做买卖的，在外头林子里冻了一宿，这会儿是又冷又饿，就赶忙招呼家里人打水，让他们洗脸，又忙给他们做饭吃。做的是小米干饭，豆腐炒黄瓜，还切了一碟子咸菜。康熙爷饿了，一抹气招呼了两多半碗，吃得挺香。吃完了，还问叫啥名。老奶奶说：“这个呀，叫‘金米饭’。”

吃饱喝足了，康熙爷来精神啦，让跟班的给老奶奶一块银子。老奶奶说什么也不收。康熙爷就说：“你要不收，就拿这银子给我雇匹好马，我这个伙计要办点事去。”老奶奶答应了。不大工夫就让她儿子拉回来一匹枣红马，还是鞍鞯齐全的呢。老奶奶找牲口的工夫，康熙爷就暗地吩咐跟班的。让他飞马进州，调兵护驾，要回京城去。

刚过晌午，州官人马来了，执事进门见了皇上就磕头。到这会儿，村里人才知道是皇上到了。村里有钱的大户推举出三个老头儿去见皇上，替全村人磕头。

这么一折腾，康熙爷高兴了，先问老奶奶有啥想望没有。老奶奶早吓坏了，跪在地上不敢抬头，连三赶四地说，啥想望也没有。又问这几个老头儿，其中有个瘦的说：“您要能给俺们减点捐税就好了。”康熙爷点点头，马上下了一道圣旨：“念东榆林风沙薄地，捐税皆免。”那几个老头儿赶忙磕头谢恩。可是临出门上大轿时，康熙爷一眼看见那片树林子，气又来了，传口谕道：“村头树林砍尽，官民对半平分。”说罢，他走了，回北京皇宫歇着去了。

皇上一走，州官借旨为由，把周围的树木剃了个净光。他还有理呢：皇上说了，我州官只能尽心尽力。不好的木头分给村上，好木头归他，这下州官发了财啦。老百姓倒邪霉了，榆林堡是大风口子，树一砍光，任啥遮挡都没有了。一过冬，坏了。风沙埋了尺把深，几年后就真成了“风沙薄地。”原来十成的收成，也就剩下不到一成了。后来老人们闲聊时，常常埋怨那瘦老头：“要不是那瘦鬼请封，咱过儿不至子成为风沙地。皇上金口玉言，是真龙天子，你请他封，能有好吗？”

讲 述 者：刘张氏　女　79岁　延庆县　农民
采 录 者：刘富长　男　36岁　延庆县干部　初中
采录时间、地点：1985年于延庆县

① 忍：指小睡，或并未完全入睡。

060. 太 子 题 联

（延庆县）

康熙爷五太子一生下来就少俩大拇哥，请了好多名医也没治好。在五太子十多岁时，康熙爷领着五太子到北方游玩，遇见一个老道，老道把五太子的手指给接上了。康熙爷非常高兴，五太子也非常高兴，游玩了几日，他们便准备回京城去。

这一天，走到延庆的剩石营村，正碰上这个村在修庙，康熙爷便到修庙的地方去看。这个庙刚修好，还没装饰。修庙的人见皇帝来了，都急忙跪在庙前迎接。因为五太子的手指刚刚治好，康熙非常高兴，所以，也就对百姓开了龙恩，让百姓们都起来了。

康熙领着儿子在庙里看了一圈，出来时，一看庙门，没有对联，便问为何没写。修庙的人中有脑筋灵活的，就跪拜皇帝面前说："请万岁爷留下墨迹。"

万岁爷康熙一听很高兴。他又一想，自己儿子的手病十多年都没治好，现在治好了，何不让他写上一副对联。子是，便对五太子说"你给这庙写副对联吧！"

大伙儿，找来纸墨，五太子便写。写什么呢？五太子想，我这手病十多年都没治好，我总以为是祖上有缺德事。可是现在治好了，是什么原因呢？难道是祖上这两天又做了积德事？不可能。到底是怎么回事呢？五太子找出了答案，就把这答案编成了一副对联。上联是：

为恶必殃，子孙不殃，祖上有余德，德尽则殃。

下联是：

为善必昌，子孙不昌，祖上有余殃，殃尽则昌。

又写了个落款：

康熙五太子书　　×年×月×日

康熙爷走后，剩石营人找来木板，将这副对联仿照笔迹刻在了木板上，悬挂在庙前的两根明柱上。因为这个庙有康熙五太子写的对联所以很快出了名，一时间香火很旺。

讲 述 者：吴慎九　男　70岁　延庆县　师范教师

采 录 者：池尚明　男　延庆县　中师教师

采录时间、地点：1985年于延庆县

061.第十八身黄袍

（房山县）

相传康熙皇帝小时候经常闹病，为了消灾避难，他母亲常到高桥寺求神拜佛。为了表示心诚，还许下愿：等康熙长大后，让他出家为僧，一辈子伺候佛爷，报答佛爷保佑之恩。过了些年康熙长大了，不愿意丢掉荣华富贵，更舍不得这金銮殿了。可佛爷要生了气怎么办呢？想来想去，有了个好主意：从皇族子弟中找个替身僧吧！又过了些年，那替身僧十八岁了，康熙把他召到北京城，对他说："佛爷对我恩深如海，让我做了皇帝，还保我江山太平。我要报恩，听说佛爷身边有十八个徒弟，凡间叫做十八罗汉，我送给他们每人一件黄袍，你就替我走一趟吧！"

那替身僧是个王爷① 爵位，才十八岁，从没出过远门，只听说过如来佛和西天取经的故事。他带着一千多骑兵卫队和帐篷粮草，直奔西北方向走。走啊，走啊，越走人烟越稀少，净是荒山野岭，整整走了十八年，还是不知佛爷在哪儿。有一天正走得人困马乏的时候，天也黑了，路也瞧不清了，他们就坐在山脚下歇息。忽然看见远远的一个和尚挑着柏木篼② 晃晃悠悠地走过来。小王爷十分高兴，赶紧上前打听，那和尚好像有点呆傻，一问三不知。王爷没办法，就带着人马跟在他后面上了山。转过几道弯，前面有一道山门。进了山门，就看见一座很大很大的庙，前后有五层大殿。院里的松柏树几个人也搂不过来。小王爷问那和尚："你师父在哪儿？"和尚也不答话，往后山一指，小王爷隐隐约约看见有一条小道，远处有一点灯火，就不顾劳累，带着人马，顺着小路奔了后山。走到快半夜的时候，才到了后山。这座庙比刚才的还大。山门上有在个金色大字："南祥寺"。正殿里有个白胡子老和尚正合着眼念经。小王爷心里着急，上前就问："老当家的③！你知道西天佛爷在什么地方吗？"老和尚连眼皮也没抬，继续念经。小王爷知道自己失礼了，连忙下跪磕头，恭恭敬敬地说："我是北京城里康熙皇帝派来向佛爷谢恩的，请老师父指点。"老僧说："我整年也不离这山这庙，怎么知道佛爷在哪儿？"小王爷知道老僧还在生他的气，仍旧跪着不起来。过了好一会儿，老和尚果然开口了："你家皇上打算怎么谢恩啊？"王爷就把十八身黄袍的事说了一遍。老和尚睁开双眼哈哈一笑：'我正好有十八个徒弟，你就送给他们每人一件吧！"小

---

① 王爷：清朝时民间对满族八旗子弟的称呼。

② 柏木篼：即木桶。

③ 老当家的：北京人旧时对僧人的俗称

王爷心里犯疑，觉得这老和尚来历不凡，正在犹豫，老和尚又说话了："你已经走了十八年，还不赶快回去交旨，回去晚了说不定见不着皇上了。"小王爷听他越说越神乎，心想就照他说的办吧！转眼工夫，大殿前来了许多年轻俊秀的和尚。小王爷手托黄袍，过来一个给一件，过来一个给一件，人走光了还剩一身，他就问："老师父，您说有十八个徒弟，怎么多出一身？"老和尚往后一指："还有个大徒弟，正在后殿睡觉。你过去给他披在身上，千万别惊动他！"小王爷来到后殿，果真看见有个和尚正面朝里睡觉，就轻轻把黄袍给他披上，心想：那十七个我都见到了，这个大徒弟长得什么模样我还不知道，就顺手推了他一下，那和尚动了动身子，睁开双眼看了小王爷一眼，又接着睡着了。

小王爷回到前殿，只见老和尚满脸怒气，很不高兴，刚要发问，老和尚沉下脸说话了："不叫你惊动他，你干嘛偏推醒他，赶快回京交旨吧！"小王爷说："我来时走了十八年，回去时还得走十八年，您能不能让我快点回去呀？"老和尚说："好吧，你跟我来！"他们来到庙后的一块平地上，老和尚叫人拿来一张苇席，你说怪不怪，小王爷和那一干多人马都站上去，还松松宽宽的。老和尚让他们闭上眼，就念起了经。小王爷只听耳边风声呼呼直响，身子也飘起来了。等他们睁开眼时，已经落到地上，眼前的景物好面熟啊！只听耳边有人吆喝："点心包子大碗茶！"仔细一看才知已经到了西直门了。小王爷赶紧催马进城。刚走到午门，就听里面传出哭声，原来康熙皇帝昨晚上晏驾了。

小王爷心里全明白了，他后悔不该推醒那大徒弟。

讲 述 者：刘 青　男　72岁　房山县农民　不识字
采 录 者：顾梦红　男　36岁　房山县教师　大学
采录时间、地点：1986年于房山县

062. 雍正和白云观道士

（西城区）

雍正十分迷信，是个佛爷皇帝，自称"圆明居士。"他在当亲王的时候就有"替僧。"他是康熙的四子，但他连做梦也想继位。有一天，一个白云观道士给他算了一命，说他是"万"字命，言外之意就是将来必定是万岁。雍正对自己是"万"字命深信不疑，野心就更大了，他在雍亲王府内外网罗了不少武林高手。康熙死了以后，他篡改遗诏当了皇帝。

雍正是个残暴之君，生性多疑，喜怒无常。他做了皇帝以后，头便开始生疮。每天梳辫子时都很难受，剃头时更是不好受，他怀疑剃头太监图谋不轨，杀了好几个剃头太监。白云

观里有位罗道士，是湖南人、十分同情这些不幸的太监，便开始琢磨怎样剃头梳辫子才能感觉舒服。以前汉人没有理发这一行业，这一行业是清兵入关后，强迫全国统一剃头梳辫子逐渐兴起来的，工具都是统一发的，也很简单。罗道士研究制造出了各种剃头刀、梳子、刷子、刮脸刀等用具，还琢磨出一套理发时用的按摩术，传授给宫里的剃头太监。剃头太监再给雍正剃头梳辫子时，就用上了这套工具和按摩术，果然奏效，雍正不再感觉难受了。头上的疮也慢慢地好了。雍正十分高兴，封罗道士为"怡淡守一真人。"后来，理发行业便称罗道士为罗祖，奉为祖师爷。

雍正头上的疮虽然好了，可是心病又犯了，他登基后，杀了许多反对他的人，最后连帮助他阴谋登基的武林高手和谋士都害死了。常言道："不做亏心事，不怕鬼叫门"，可雍正做的亏心事太多了，杀人太多了。这使他坐卧不宁，总是疑神疑鬼，渐渐落下了头痛的毛病，御医们百治无效，束手无策。正当百般无奈时，雍正身边的一个太监奏道："听说白云观内有个叫贾士芳的道士，修养很深，精通医术，万岁不妨召他进宫来试试。"雍正一听是白云观的道士，十分高兴，忙说："快宣贾道士进宫！"

这贾士芳已年近古稀，从小在白云观修炼，曾苦心钻研医道，并到各地云游，遍访名医高手，对医术十分精通。他被召进宫面见了雍正皇帝，雍正问了他的身世，见他鹤发童颜，谈吐不凡，便命他诊断。贾士芳切脉望诊后，开了几剂药方，以后又配合按摩头部，雍正的头痛病轻多了，雍正重赏了贾道士。

一晃一个月过去了，雍正的头也不疼了，贾道士要求准奏出宫回白云观。雍正说："朕病已痊愈，允许出宫，临走前再给我按摩按摩。"贾道士便给雍正进行最后一次按摩，每次按摩他口中都念念有词，其实这是按道规诵念《玉皇经》中的一句话，以驱逐病魔。以往念的声音很小，别人听不清，雍正头昏沉沉也没在意，今天贾道士因为大功告成就要回白云观了，心情一高兴，念的声音也高了，雍正大病痊愈，神智特别清醒，只听贾道士一边按摩他的脑袋一边说："天地听我主持，神鬼听我驱使。"雍正立刻变了脸，心想，天地听你老道的主持，我这个天子也得听你的驱使？简直是大逆不道的反贼！可是贾道士在雍正身后，看不到雍正充满杀机的脸，还一个劲地边按头边念叨。雍正一摆手喝斥说："行啦，行啦，就到此为止罢！"贾道士不知为什么龙颜大怒，急忙退下。随后雍正传命，竟将贾道士给斩了。

讲 述 者：范世荣　男　59岁　北京　退休教师
采 录 者：王瑞军　男　49岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1986年于西城区

063. 雍 正 和 柏 林 寺

（东城区）

清朝雍正皇帝在没当皇帝前，住在雍亲王府里（就是现在的雍和宫）。在王府的东边是北京有名的古刹柏林寺。要说这柏林寺有多少年了，那可说不清，民间不是流传着“先有柏林寺，后有北京城”吗？要说柏林寺有多大，也说不清，反正就听老和尚们说柏林寺是“骑马关山门。”关一回山门得骑马去，可见这寺有多大了。其实，按书上记载，柏林寺建于元代至正年间，距今七百多年。规模也没那么大，跟现在规模相比，也大不了太多。那为什么人们对这个寺庙有那么多说法呢？原因是清代雍正做皇帝时，经常上那儿去，还说他当皇帝这事儿事先老和尚都算出来了。

事情是这样的：传说胤禛当皇子时，非常关心皇位继承人。他当然不是忧国忧民了，而是自己想坐上皇帝的宝座。当他想得心烦意乱的时候，就从王府角门出来到柏林寺，和那里的老和尚聊天。柏林寺是古寺，康熙皇帝还赐过一块“万古柏林”的匾，庙里的和尚都是挺有学问的。胤禛找他们聊天的内容都是围绕预测以后皇位继承问题，所以这些高僧也都心领神会，能巴结个王爷谁不高兴呢？就都捡他爱听的说。一天，一个老和尚在和胤禛聊天时唱念出一个偈子①，其中的意思是暗示胤禛将来要当皇帝，胤禛听了当然高兴，就重重地赏了和尚许多钱。老和尚为了得到更多赏赐，也为了更加博得他的欢心，还领胤禛到西边跨院去看一块石影壁。这影壁猛一看，没有什么特别，就是一块普通的大青石。胤禛看了半天，莫名其妙，也不感兴趣。刚想责怪和尚拿他开玩笑，只见老和尚命一小和尚从旁边太平缸里舀一桶水，对准石影壁泼去，口里叫着：“王爷请看！”胤禛马上睁大眼睛看，渐渐地眼睛越睁越大。原来，那影壁遇水后，渐渐地显出两条龙来，在龙之上还出现了一只凤凰。龙的出现，不是预示着皇帝的到来吗？胤禛这时简直心花怒放了。他命小和尚一桶接一桶地泼水，水流下来，浸湿了鞋子都不觉得。这石影壁，再加上那偈子，说明他会登上皇帝的宝座。他除了重重地赏赐处，还许了不少愿。

其实，那石壁虽是青石的，但壁不绝，其中夹着一些杂石，遇水以后，由于石质不同，吸水快慢程度不同，就出现了一些花纹。老和尚说像龙，旁人一看也说像龙，这“龙”就出现了。现在这块影壁还在，不过已不嵌在墙上，而是早就拆下来，放在地上了。现在你要有兴

① 偈子：佛教叫的赞美语，也叫偈佗，四句为一偈。

趣，拿桶水泼在上面仍会出现龙的，不过你可当不成皇帝了。

讲 述 者：戴德元　男　72岁　北京　工人
采 录 者：谭伊孝　北京　东城文物管理所干部
采录时间、地点：1986年于东城区

064. 雍正建刘猛将军庙

（海淀区）

雍正这个人，既拜佛，也信道。

有一年，天下大旱，好几省都闹蝗灾。好生生的庄稼，没一两天在就被蝗虫吃得只剩下光杆儿了。庄稼人没有了庄稼怎么活呀？只好外出逃荒。哪个省的饥民、难民都成千上万。于是地方官便写了奏章，向朝廷告急。雍正在圆明园里，看了这些奏章，也没了主意，只好传旨户部：发放五百万两银子救灾。可这五百万两银子，被那些贪官们层层克扣，真正到老百姓手里，连喝顿稀粥的钱都不够了，能解决什么问题？

退朝以前，雍正心里闷闷不乐，他查遍佛经，想从佛经中悟出个灭蝗救灾的道道儿来。那经书翻了一摞又一摞，也没找着。他又传旨，叫白云观的观主紫阳真人进园。没过多久，紫阳真人来了，雍正把各省闹蝗灾，闹饥民的事跟紫阳真人说了，问他有什么高招能把蝗虫治住。真人听了，把佛尘一晃，撩起道袍跪下启奏说："贫道有一法。"雍正听真人说有办法，心里甭提有多高兴了，忙命太监把他扶起来："快说与朕听。"真人说："可在园中修一刘猛将军庙。"

"刘猛将军？这刘猛将军是干什么呀？"

"他是元朝的一位大将军，驻守在江滩一带，一年，江滩地方闹蝗灾，老百姓饿死的饿死，逃荒的逃荒，刘猛将军带着士兵和百姓一道，在田野里挖沟，开渠，扑杀蝗虫，后来终于把蝗虫治住了。可刘猛将军呢？因江南天气太热在挖沟时中暑死去了。"

雍正一听，马上明白了。一面传旨内务府在圆明园内选一个好地方，赶建刘猛将军庙；一面把刘猛将军带领士兵和老百姓治蝗的事，写成上谕，下达各省，让那些巡抚们瞧。各省的巡抚一看上谕，就知道了皇上是什么意思，谁也不敢写告急奏章了。有的还真的效法刘猛将军，也和老百姓一起去灭蝗，有的虽然不真心去干，但有上谕在，也得做做样子。后来又赶上天下大雨，到了秋了，天气冷了，蝗虫被冻死，这才算把蝗灾治住。

过了几年月，刘猛将军庙修好了，雍正为了蒙老百姓，也蒙那些大臣，就说是刘猛天神显灵，把蝗虫治住的。冬至那天，他要亲自去祭祀，求国泰民安，求来年五谷丰登。从雍正

开始这就成了清朝的一个定例。

讲 述 者：李长有　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

065. 年羹尧请师教子

（大兴县）

年羹尧[①] 是清代康熙雍正年间的大将军。他战功赫赫，深受皇上信任，于是，骄傲自满，专横跋扈。所以，人们对他大多敬而远之。别看他是大将军，能调遣千军万马，可他想找个先生教孩子读书识字却没人来，年羹尧为这事可犯愁啦。

多亏他的盟兄弟胡期恒荐来一位先生，此人姓刘，顺天府大兴县青云县人。刘先生学问深博，秉性耿直，不慕功名，只靠教书谋生。刘先生到年府后，年家照顾得十分周到，先生教书也非常认真。每日教年府几位公子读书，作文、对课、习字，要求很严格。年府几位公子都刻苦好学，尤其是那位小公子，别看他年方六岁，可他聪明伶俐，进步最快。年羹尧得空便到书房检查孩子们的功课，见到小孩子写的字端正秀丽，对个对子，才思挺敏捷，总是十分满意地夸奖一番。他从心眼里敬佩这位刘先生。

光阴似箭，刘先生不知不觉到年府已经三年有余。这一天，刘先生听说年府的一个家奴喝醉了酒，在街上一头撞到咸阳知县的官轿上。这家奴不但不认错，反而狗仗人势辱骂县太爷。那位县太爷呢，因为惧怕年家的势力只好做个忍辱仙。刘先生一听不由得心头起火。这时，可巧年府小公子来找先生讨作文题，刘先生就脱口而出，“满招损，谦受益”。晚上，年羹尧又到书房检查孩子们的功课。他一眼看到小儿子的作题目“满招损，谦受益”，不觉一愣，脸上出现不痛快的神色。他不愿往下看，一言未发扭身走了。

刘先生早把这一切看到眼里，你既然这么不听劝，我也犯不上跟你呕气。第二天刘先生找年羹尧，借口出家日久，老母近来身体欠安，要辞馆回家。年羹尧心里明白这是什么缘故，也有几分后悔之意，但不愿认错，只是一再好言挽留，刘先生坚决要走。没办法，年羹尧说：“先生在敝舍几年费尽心血，我年某照顾不周，望先生海涵。现在先生执意要离去，挽留不住，就过了中秋节再走吧，也容我个工夫再请先生呀，您看如何呢？”刘先生听年羹尧说

① 年羹尧：清汉军镶黄旗人，康熙进士，四川巡抚，平定边陲有功，世宗即位，视为心腹，后被世宗猜忌。

得如此真诚，只好同意了。

转眼就是中秋节。这一天，年羹尧就在书房设宴招待刘先生，一来是欢度佳节，二来是给先生饯行。几位公子也都来了。筵席上，山珍海味，美酒佳肴，异常丰盛，自然不必多说。想那年羹尧康熙年间进士，文武全才，席上少不了跟刘先生谈古道今，讲诗论文。酒过三巡，年羹尧乘酒兴说："有位朋友给我出了上联，连日来我颇费心思，但时至今日也没答出个可心的下联，先生帮个忙吧！"

刘先生忙问："这个上联是怎么出的呢？"

年羹尧念道："玉帝兴兵，雷鼓云旗，雨剑风刀天作阵。"刘先生听了，思片刻说："这上联以天化气象为喻，气派极大，要想个配得上它的下联确实不容易。"

刘先生话音未落，那小公子抢着说："这有何难，他以天化气象为喻成上联，我以地理风物为喻对下联。"说罢，念道："龙王设宴，珠灯贝碟，螺觥岛桌海为厅。"

刘先生一听，十分高兴，连连拊掌叫好，正在这时，猛然"啪"地一声，年羹尧拍案而起，怒容满面，一双虎目直瞪着小公子，高声喝道："胆大奴才！我与你老师谈话，那有你插嘴之理。你那恩师乃当代名儒，学深似海，方才不过谦虚自己，你却当真，如此慢怠师长，我岂能容你！"

刘先生赶忙劝说："制台大人息怒，今日乃家宴，不必拘死理"。

年羹尧却说："我年某身受皇恩，朝夕图报，然而不能齐家，又焉能治国？"接着冲小公子喝道："小奴才，还不快给我伸出手来！"那小公子早吓得面如土色，伸着手掌战战兢兢往前挪。刘先生心想："准是要打孩子手板。"他正要解劝，万没想到，年羹尧一猫腰，照孩子手指"吭哧"就是一口，只听到"啊"的一声惨叫，孩子左手中指断为两截，鲜血直流，孩子昏倒在地，刘先生抢前一步，抱起孩子，"真……真……真是岂有此理！"气得说不上话来，年羹尧余怒未消，望着刘先生说："慢怠师长，理应碎尸万段，今天看在先生的面上，我才从轻发落这个小奴才。"刘先生一时不知说什么好，一甩袖子，快快而去。

刘先生离开年府，回到顺天府大兴县青云店。他家住在镇东的一条街上。他一进街，远远望见一座青堂瓦舍的四合院，门楼是用花砖垒砌的，十分讲究。门楼左侧立着个拴马桩，上边拴着两头大黄牛，一头卧在树阴下，一头站着甩着尾巴。可是，自己家的那五间旧瓦房却没影儿了。他很奇怪，一打听才知道，这座新起的四合院就是自己家，他上前拍门，开门的正是他的大儿子。他离家后，一问才明白，原来是年羹尧派人给修的。刘先生心里很过意不去，在家呆了一宿，天一亮就起身回年府道谢，他到了年府，没成想，年羹尧非但拒而不见，而且连大门都不叫进。刘无生只得赌气而回。

一晃就是十个春秋，自从打年回来，刘先生再没出去教书，只是在家早耕耘，晚读书，赡养老母，教育子女，安享田园天伦之乐。这年腊月里的一天，刘先生正独自一人坐在窗前酌酒吟诗，忽然，有个青年人找他。那青年人一见刘先生，"扑通"跪倒在了，嘴里喊着"先

生”，两眼的泪水像断了线的水晶珠一样，劈里啪啦滚落下来。这下把刘先生弄得丈二和尚摸不着头脑。他忙叫儿子扶起青年，自己走上前眯着老花眼上下打量这青年人。这青年十八九岁，生得眉清目秀，可愁容满面，浑身上下衣褶里都夹着黄沙泥，显然是风尘仆仆，长途跋涉而来。他看了好半天，就是辨认不出来。青年人见这情景，忙说：“老师您怎么不敢认我啦。我姓年啊，您看！”说着伸出左手。刘先生一见那只左手，中指短半截，恍然大悟，一把搂住这青年说：“孩子，你这是怎么啦？”这青年正是年府小公子。这时，小公子才失声痛哭说：“家里遭过啦……”

原来，这年正是雍正三年，钦天监报：“二月庚午，月日合璧，五星联珠。”此乃百年不遇的瑞象。文武百官一齐上疏庆贺。年羹尧岂能例外。他写疏称颂：“我皇陛下，日理万机，朝乾夕惕，感动上天，成此瑞兆。”不料，他的文书誊写时，将“朝乾夕惕”误写作“夕惕朝乾”，年羹尧看也没看就送上去了。结果，雍正皇帝龙颜大怒，责他有意颠倒乾坤。不少大臣平时受年羹尧凌辱，此时也乘机交章弹劾，十一月圣旨下：“将年羹尧逮捕，命议政大臣，三司九卿公审定罪。”年羹尧闻讯，偷偷叫过小公子，告诉他：“龙颜大怒，我年家恐有灭门之祸。为保我年家别断子绝孙，你快去顺天府大兴县青云店投奔你那恩师去吧！”

刘先生听罢小公子的哭诉，长叹一声，说：“想你父不纳忠言，也合该遭难。不过我们相处一场，你父待我不薄；况且你父也着实冤枉，日后总会有出头这日，我就收留你吧。”那小公子急忙即头感谢。

不久，年羹尧被定了九十二条大罪。圣上降旨，满门抄斩。前去抄家的回奏：“年羹尧的小儿子跑了。”皇上命令：“全国各州、府、县通缉。此时，年府小公子已更名改姓，冒充刘先生的儿子。又过了几年，风声渐渐止息了，西北边疆动乱不安，皇上终日不得安宁，这日，皇上想起年羹尧，想念他定青海之功。于是，降旨：赦免年羹尧的小儿子。这消息顷刻之间传遍天下。刘先生听说，十分高兴，便叫年府小公子祭祖归宗。

讲 述 者：柳春生　男　74岁　农民　小学

采 录 者：马执斌　男　41岁　回族　北京　编辑

采录时间、地点：1986年于大兴县

066. 青衣僧和黄衣僧

（朝阳区）

雍正皇帝在位的时候，万寿寺里，有青衣僧和黄衣僧。青衣僧就是和尚，黄衣僧是喇

嘛。这里有一个黄衣僧是雍正皇帝的替僧，就是替皇帝出家的。他没事就作威作福，雍正爷不在寺里的时候，寺里就数他大。这黄衣僧总看着这青衣僧不顺眼，想把他赶出寺去。可这青衣僧在寺里也呆了好几年了，没个缘由也没法把他赶走。黄衣僧就到皇上那里说了青衣僧许多坏话，想让皇上把青衣僧赶走。皇上说："这样吧，你和青衣僧进宫比试一下法术，看谁的法术高。他要是没有法术我就有理由把他赶走了。

黄衣僧回去就和青衣僧说了。青衣僧心想：我本没有什么能耐，咱们在这儿就是有一天粮吃一天，没有，明儿个就散，多少和尚都让你赶走了，你这是找我茬儿，恐怕我早晚也得走。

这天，寺里来了一个和尚，又脏又邋遢，别人都叫他疯和尚。当天晚上疯和尚就住在寺里了。他见青衣僧挺烦燥，就问他烦什么？青衣僧就把黄衣僧找茬儿的事全都和他说了。疯和尚说："你甭烦，明儿个我和你一块儿进宫。"

青衣僧说："瞅你这脏样儿，明儿个还进宫哪！你不和我去，我没准还活得了，你一跟我去，明儿个我准死。"这疯和尚死磨硬泡，非要和青衣僧一同进宫不可。青衣僧没办法就答应了。

第二，这疯和尚拿着一个蒲团，一个方便铲，跟着青衣僧进宫去了。见了皇上，青衣僧和黄衣僧一西一东两边坐下。皇上就问青衣僧有什么法术。青衣僧说："我没有什么法术，我今儿是来领罪的。"皇上又问这个疯和尚，疯和尚说："我不能领罪。"

问他有什么法术，疯和尚说："我想先看看这黄衣僧有什么法术。"

黄衣僧坐在东边，青衣僧和疯和尚坐在西边，三个各自在蒲团上打坐，五心朝天。忽然，这黄衣僧口中喷出一股白气，直向疯和尚射来。疯和尚依然打坐，像什么也没发生一样。白气扑到离疯和尚身前还有三尺远处，就折了回去。黄衣僧心中一惊，心想：我这法术从来还没有人能接得住，今儿个怎么不灵了？接着又喷出一道黑气射向疯和尚，结果还和刚才一样。皇上就问黄衣僧："你还有法术吗？"黄衣僧说："没有了。"皇上又问疯和尚："你有什么法术？"疯和尚说："我没有什么法术，我只请求皇上让我和黄衣僧和换个座位，我坐他那儿，他坐我这儿。"

皇上心想：不就是换个蒲团吗？这有什么不行的？就让他们换了座位。青衣僧和疯和尚坐到东边黄衣僧、的蒲团上，什么事也没有。黄衣僧坐到青衣僧、疯和尚蒲团上，一下变成了一只青蛙。疯和尚说："皇上，您看他是什么东西，先喷一道白气，后喷一道黑气，他这是邪门歪道。"雍正皇上说："他是我的一个替僧，这么办吧，你把他变回来。"

疯和尚走过去，把两边的那个蒲团一撤，这黄衣僧就又变回原样来了。雍正皇上说："从今儿个起，以青衣僧为大，黄衣僧为小，有青衣僧就有黄衣僧，有黄衣僧也就有青衣僧。你们两个永远不许争斗。"

由那以后，你再看，什么时候一出来，总是和尚在最后，喇嘛在前边开道。做法事时，喇

嘛在前，和尚在最后，喇嘛后面是老道。和尚最大。这世上有三“上”，即：皇上、和尚和先生（在这里，第二字的音全读 shàng）。和尚是和皇上一般大的。

讲 述 者：董文亮　男　67 岁　北京　高小
采 录 者：翟　丽　女　22 岁　大学生
采录时间、地点：1987 年于朝阳区

067. 乾隆为鞋铺写对儿

（西城区）

乾隆皇帝最喜欢游山逛水，经常微服私访，出宫溜达：每到一处总爱诌几句诗，题几个字。因此，在京城各地，留下不少关于他的传说和古迹。

这年的大年三十儿，乾隆一个人走出宫来，溜溜达达地来到前门外，穿过珠宝市进了大栅栏。大年之夜，到处灯火通明。唯独一家鞋铺门前既没挂灯笼，也没贴对子，窗户上上了板儿，门却虚掩着。

乾隆心里纳闷儿，就站住了脚。从里面传出孩子们的吆喝声“四、五、六、四、五、六、顺、顺、顺。”乾隆轻轻地推开门走了进去，原来是几个小徒弟正在小油灯底下掷骰子，玩“赶大点儿”，玩得正高兴，也没注意到有人进来。乾隆站在孩了们的身边，瞧着他们觉得怪有意思的。有一个孩子猛一抬头，见面前站着一个生人，吓了一跳，就跟向个师兄弟说：“不来了，不来了，有人来了。”

几个小孩子一回头看见乾隆，都愣住了，孩子怕大人，都木在那儿，谁也不敢言声。乾隆先跟孩子们搭话儿，问长问短，孩子们瞧这个人挺面善，说话又和气，也就自在多了。乾隆问：“这儿就你们几个？掌柜的呢？你们干嘛都不回家过年哪？”孩子们说：“我们这儿买卖不好，年前我们师娘又死了，我们师傅拉了一屁股两肋的债，从腊月二十三就出去了，柜上管吃管穿就不错了，没什么零钱花，家离得远，回不去。”乾隆又问：“那大过年的也该贴副对子呀？”一个孩子说：“师傅不在家，我们又都不认识字，谁写呀？”乾隆说：“拿纸去，我给你们写。”几个孩子一听，特别高兴，找纸的找纸，研墨的研墨。乾隆提笔在手，唰、唰、唰，很快就写好了。他又给孩子们留一个小元宝，说这是给他们的压岁钱，然后转身走了出去。几个小孩子眼睛都直了，也不知道是惊的还是喜的，等几个人转过闷儿来，追出去找了半天也没找着那个人。

到了后半夜，掌柜的回来了，徒弟们跟他一学舌，掌柜的又看了对联，觉得这事儿确确

老师。老秀才接过藕，赶紧地洗净，切片儿，码在了盘子里。又拿出了一罐儿陈年的枣花儿蜂蜜，打开封口舀出了一大勺儿，搅水和稀了，浇在藕片上，然后端上桌儿来，搁在了乾隆爷的跟前儿。老秀才恭恭敬敬地说："请年兄尝尝鲜儿，切莫见外。"乾隆爷见盛情难却，就不客气地用筷子夹起一块放入口中。一品味道就赏得凉、甜、酥、脆，清香爽口。在宫里乾隆爷什么样的好东西没吃过，可这刚出水的嫩藕还确实是头一回尝到，顿时来了兴致，随即拱手邀请老秀才对句儿、联词。老秀才见客人这么高兴，自己也打心眼儿里透着痛快，就忙说："那好！那好！您是贵客，就请先赐上句儿吧。"乾隆爷听老秀才回答得这么爽快，就抬手一指那只还剩下两节的嫩藕，顺口说出了："一弯西子臂。"老秀才听后觉得这个上句出得好，比喻得也巧妙；把这两节鲜嫩的藕，比做西施之臂，真是太绝了。他稍加揣摩后，随即念出了下句："七窍比干心。"乾隆爷连连地拍手叫好："好！对得好！极妙，极妙。"乾隆爷不住地称赞老秀才文思敏捷，才学出众。老秀才自叹说："唉！人不逢时呀，空有满腹经纶，却是考场不中啊！"乾隆爷听后很同情老秀才的身世，就安慰了老秀才几句。而后起身谢过了主人的盛情告辞走啦。

乾隆爷回到宫里，还忘不了老秀才的事儿，于是降旨封老秀才为良乡县的知县。这时候，老秀才才知道，赶情那天跟自己对句儿的客人就是当今的万岁爷乾隆皇上。到任后即作了一首诗，工工整整地录了下来，挂在了自己的书房内，以念皇恩。这四句诗是："奉旨放良乡，衣锦掌一方。食为民之本，蜜甜藕也香。"

不知道过了多少年后，老秀才的这首诗让唱"蹦蹦戏"的艺人在《三不愿意》的戏词中给用上了，改成了县官儿的定场诗："奉旨放良乡，良乡好地方。柴米油盐贱，鸡肥酒也香。"

讲 述 者：李翰东　男　59岁　退休职工　私塾
采 录 者：赵宏模　男　55岁　满族　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

069. 乾隆诗考纪晓岚

（崇文区）

乾隆喜爱纪晓岚的才，他们君臣关系挺密切。有一次，乾隆故意要考考他，就对纪晓岚说："我告诉你一件事，你作一首诗我听听。"纪晓岚答应了。

乾隆说："昨天晚上，娘娘生了个小孩……"纪晓岚随口吟道："吾皇昨夜降真龙。"乾隆把头一摇说："不对，是个女孩。""女孩？"纪晓岚沉吟片刻说："月殿嫦娥降九重。"乾隆叹了

口气说："唉，不幸啊，死啦！"纪晓岚接着乾隆的话回答："想是人间留不住。"乾隆忙又解释说："你猜是怎么死的，是淹死的。"纪晓岚张口说："翻身跳入水晶宫。"

乾隆听了十分高兴，不住地点头，连声说："好，好！"

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　退休干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

070. 乾隆写匾比严嵩

（东城区）

明朝的宰相，有名的奸臣严嵩，人人唾骂，可他唯独有一样真本事，就是书法见真功夫。一般会写毛笔字的，比不上他的笔锋、功力。他的字写出来墨饱、苍劲、挺拔俊秀，柔里透刚，怎么瞧怎么顺眼。如今前门外粮食店有家明代创业有名的"六必居"酱园，店堂里悬着的那块"六必居"三个金光大字的牌匾，就是严嵩的手笔，一直流传到今。灯市口路北有家煤铺，也有一块严嵩写的匾，因这家煤铺倒闭多年，那块匾也失落了。

故宫神武门往西走，有东西相对的两个牌楼，其中的一个牌楼横楣子上写的是"大德日生。"另一个牌楼上写的是什么，无从考证了，那是严嵩的手笔。可是在御河前边，路南向北的一个牌楼横楣上的字，是乾隆御笔。乾隆爷写的跟严嵩写的牌楼怎么会放得这么近呢？这是因为乾隆皇帝自认为书法盖世，无人可比。所以他到哪，就在哪儿写。下江南时您瞧灵隐寺都有皇帝御笔。北京的燕京八景、故宫、颐和园，都有乾隆写的碑、楹联和匾。一天，乾隆皇帝来到御花园，不知不觉地走到神武门，看见牌楼上严嵩的题字，他就认为严嵩的字不如自己，想自己写一块匾，把严嵩的字换下来。他吩咐随身太监拿来文房四宝，唰唰唰，一气呵成四个大字。瞧瞧自己的字，又看看严嵩的字，比了又比，看了又看，坏啦！功力、笔法比严嵩还差着一大截呢。可皇上写的不能不算数，换了又不行，没人家写得好，怎么办哪？还是把严嵩写的牌楼留着不动，自己写的另立个牌楼竖在御河沿路南吧。这就是御河沿牌楼的一段传说。

讲 述 者：胡玉民　男　68岁　艺人
采 录 者：陈国珍　男　65岁　满族　民间老艺人
采录时间、地点：1986年于东城区

071. 大觉寺圆通打乾隆

（海淀区）

乾隆信佛教，有一次心血来潮，竟跑到京西大觉寺剃度出了家。大觉寺建于辽代，这地方山清水秀，景致非常好，而且很清静。乾隆觉得在这地方当个和尚比当皇上还好。乾隆的师父法号叫嘉陵，是大觉寺的主持。嘉陵精通佛法，德高望重，在北京的僧侣中是数是着的人物。

嘉陵每天亲自指导乾隆诵经拜佛。寺庙里的规矩很严，鸡叫头遍就得起床，起床后就是参禅打坐，接着由学问较高的老僧讲解佛经，然后是僧人们闭目打坐，潜心琢磨经里的意思，一直到夜里二更天才能休息。

乾隆头三天总算咬着牙坚持下来了，到了第四天就觉得乏累得受不了啦。最让他受不了的是大觉寺里的伙食。他在宫里每天吃的是山珍海味，一年三百六十五天不带重样的，可是这里天天都是豆腐熬白菜。主食是粗米饭和棒子面粥。乾隆受不了清苦，听讲的时候老是走神。晚上回到禅房，还得叫随从想法弄点酒肉来吃。嘉陵耐心给他讲解佛规，乾隆这个耳朵听那个耳朵冒，根本不往心里记。后来干脆把宫里的几个厨子弄到大觉寺来，专门给他做饭，不论鸡鸭鱼肉，全吃。

众僧看乾隆闹得太不像话，都议论纷纷。嘉陵就对乾隆说："我看你还是回去当皇上吧，信佛不一定出家，你在宫里当一名居士，闲在的时候念念经书，佛祖一定会保护你的。"

乾隆早就想回宫，这下总算找了个台阶，就随口诌了两句诗自我解嘲："仙阙少缘分，凡尘属寡人。"

正当乾隆打点行装要回宫的时候，却惹恼了一个叫圆通的和尚。他是大觉寺里烧火的，为人非常耿直，圆通对嘉陵说：'他乾隆想出家就剃度，不想出家就还俗，这不是把出家之事当成儿戏了吗？"嘉陵说："帝王之家哪里受得了寺里的清苦。他只要有心向佛也就是了，由他去吧。"圆通说："这也太便宜了他，应该罚他念一夜经文，明早再放他走！"嘉陵说："也好。"

乾隆无奈，太阳刚落就坐在大雄宝殿的如来像前诵经。圆通怕他打马虎眼，坐在乾隆身边陪他一起念。

到了后半夜。乾隆困得睁不开眼睛，一个劲儿打盹。他一闭眼，圆通就声大念经，把他惊醒。圆通这招刚开始还有效，后来就不灵了，乾隆越睡越香，还打起呼噜来。圆通气极了，

从香案上抄起戒尺，在乾隆的脑袋上梆、梆、梆就敲了三下。乾隆脑袋立刻就起了三个大紫包。这下乾隆的瞌睡全跑光了，他摸着火辣辣的脑袋发怒了，说："你怎么敢打我，难道你不知道我是皇上吗？"圆通振振有词地说："我不知道你是不是皇上，只知道你是刚出家的小僧，论辈你还比我差两辈，我怎么教训不得你？你在佛祖面前这么不恭敬，就是该打！"说着举起戒尺又奔过来。吓得乾隆抱着脑袋跪出大殿，连夜逃回官里去了。

上朝的时候，大臣们发现了乾隆头上的三个大紫包，问是怎么回事。乾隆只好实话实说。大臣们都说圆通无法无天，应该重重治罪。乾隆还算开通，说："事出有因，算了吧！我看圆通这人真心信佛，无所顾忌，倒还值得褒奖，早知道有圆通，何必拜嘉陵！"

事后，乾隆叫人做了一身镶珠宝的袈裟给圆通送去，作为对他无私无畏的奖励。这下圆通的身价抬高了，从此就不再当伙夫了。

讲 述 者：赵长森　男　北京　农民　不识字
采 录 者：常利民　男　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

072. 乾 隆 憋 宝

（西城区）

在过去呀，西半城的北京人常说一句口头语儿，叫"罐儿倒罐儿修。"这意思就是用原土打原墙，还跟原来一样。比方说吧，这家人早上吃的蒸窝头，晚上大爷想换换样儿要吃煮疙瘩，大奶奶一看，早上剩下的东西够一顿儿啦，就跟大爷说："得了，咱们还是罐儿倒罐儿修啦。"可这句话，是怎么来的，又是怎么传开的呢，这就得从乾隆私访说起了。

这天，乾隆一个人骑着马走到了西直门里红桥那儿。马走渴了，顺着嘴直吐白沫儿，正好在红桥的西南角有一个井窝子，乾隆就下了马，走到井窝子那儿饮牲口。一回身，瞧见道儿北边有一座破庙，就想过去看看。乾隆爷拉着马走近了庙门，抬头一瞅，门楣子上的名匾刻着"天丛观"三字。把马拴在了庙前的石桩子上，乾隆爷自个儿就走进庙里啦。这座庙，殿房墙倒屋塌，佛像东倒西歪。在大殿的左首前边儿有一个碑亭，亭子顶已经漏了天啦，可碑并没倒，正面碑文是这座庙的题记，还写有由谁捐助，由谁修缮，庙的规格及完工日期。乾隆看完不住地点头，心里夸赞这碑文写得好，字体好，刻工也好。慢慢地地又转到石碑的后边看背面的碑文。乾隆爷一瞅就愣住了，背后只有四个大字："贯倒贯修。"这字写得可真是龙飞凤舞，苍劲有力。心里就琢磨开了：什么意思？这其中一定有文章。"贯倒贯修"没讲儿呀？贯与观谐音，莫非是"观倒观修？"这庙里一定有宝！乾隆爷就在庙里转了一圈，仔

细地看了看各处的东西。不少佛像缺了胳臂，少了大腿，还有的泥皮全掉了，光剩了个木头架了。只有大殿还比较完整，但门窗也全破烂啦，只有佛像前的供桌上还摆着一堂半人多高的、黑不溜丘的五供，两个香筒，一对蜡签，还有个缺了半截耳子的香炉。乾隆爷用手晃了晃，蜡签纹丝没动，像是生铁铸的，很有分量，也就没在意，就走出了天丛观，骑上马回宫去了。

乾隆爷回中后，脑袋里老琢磨这“拱倒拱修”，一宿都没睡好觉。心说，这观已经倒了，拿观里的什么东西来修哪？而这东西又在哪儿哪？想来想去没想出什么。第二天一早，干脆让身边的太监把九门提督和珅叫了来，吩咐他带人去天丛观找宝，再把那堂五供原封不动地给拉回到宫里来。和珅领了旨不敢怠慢，连忙挑了十几个人带上家伙直奔天丛观。把观里观外，殿前殿后，左左右右全寻遍了，足足忙活了三天，什么也没挖着，什么也没找着。没法子，只好把这一堂五供给抬回去了。两个人抬一个蜡签，四个人抬那个香炉。没想到这东西那么沉，走不了多远就得换肩儿，等到抬到宫里，那十几个人的肩膀全给压肿了。和珅在乾隆爷跟前交了差，乾隆爷让太监把五供上的黑泥给咔哧下来，一看，全是金的，总共有六百多斤，约合九千多两。乾隆又让人把香炉倒过来，把里边的香灰全给磕出来，用箩一筛，里边迈有三颗樱桃枣儿大的猫眼儿①。乾隆爷乐啦，得！甭说有这堂金五供，就这三颗猎眼儿就价值连城，重修天丛观是富富有余了，于是乾隆爷让和珅按原样重修天丛观，和珅领了旨就走了。

乾隆爷看着这一个耳子的金香炉，总觉着别扭，心里挺不是滋味。心想那半截香炉耳子哪儿去了？肯定是让人拿走了。但是拿走耳子的人并没有发现这东西是金的，如果知道这东西是金的，这香炉也早就没了，那这香炉耳子究竟在哪儿了哪？

说来也巧了，这天乾隆他出了平则门进了驴市口，时逢六月，天热得不行，嘴里直叫渴。道西里正好有一片菜园子，一个老头儿正在打辘轳浇地哪。“呱啦啦，呱啦啦”地放辘轳。声儿怪好听的。乾隆爷想喝口刚从井里打上来的凉水，就直朝井边走了过来。乾隆爷跟浇地的老头儿打招呼说：“辛苦您啦，我走渴了，跟您寻口水喝。”老头儿看来的人这么客气，就说：“您瞧这井边上连个碗都没有，您就就着柳罐喝得了。”乾隆爷伏下身，搬着那柳罐正要喝水，一眼看见了那柳罐的提梁上拴着的压坠儿，黑不溜丘的，正是那金香炉上的半截耳子，心里这个高兴就甭提啦。赶紧喝了几口水，心想：还是我福大命大造化大呀，想什么就有什么。我要是直接地要他的这个东西，也准起疑心，给多少银子也不会卖，要想弄过来，我还真得下点功夫。要怎么说是皇上哪，心眼儿来得真快，喝完水不走啦，就跟这老头聊开大天儿啦。乾隆爷说：“老人家这园子里的菜长得可是真不赖，您这老把式把这块地拾掇得还真有个样儿。”老头一听夸菜种得好，这话就多了。老头说：“咱这庄稼人土里刨食

---

① 猫眼儿：猫睛石的通称。

吃，不下功夫不行呀。”“天儿这么热，您也该喘口气儿抽锅子烟哪。”老头一想，可也是呀，就停住了手里的辘轳说：“上岁数啦，不中用啦，刚过了坎儿。”“您还真硬朗。”“托您福呀。”乾隆跟老头越说越近乎，这话题可就转了：“我刚才看见您那个柳罐坠儿怪个别的，方不方，圆不圆，还带个弯，中间还有个缝，挺有意思。”“要说这东西那话就长了。那还是我十来岁的时候，我们老爷子带着我进城卖菜去，在西直门里红桥那儿摆摊。我自个儿上那破庙里玩去了。捡了这玩艺儿，块儿不太大，可是挺沉的。我们老爷子说是铁疙瘩，就带回来当了柳罐坠儿啦。这一晃呀，六十多年啦。”乾隆听心里就更有谱了，忙把话岔开了：“这园子就您自个儿呀？也真够您张罗的。”“不碍，我们爷儿四个哪，我儿子带着我孙子，爷俩进城卖菜去啦，那边看沟的是我儿媳妇，她看咱二位说话就上屋里去了。”乾隆爷回头一瞧，在水间地边上有两间小土坯房，就问：“您这儿的地名叫什么呀？”“我们这儿没名，东边是驴市口，北边是营子。”乾隆爷想：我今儿个早好就收吧，明儿个再来，一回生，两回熟就更好说话了。就说：“您瞧，我净和您说话，耽误您干活了，我跟您告假啦。”“不敢，不敢，哪天遛弯儿路过这儿再说话吧，您慢走。”乾隆爷一边往回走一边想：明儿个怎么说才好呢？

第二天的后半晌，乾隆爷带了个贴身的太监，出宫直奔这个菜园子就来了。走在道上，乾隆爷嘱咐这太监说：“到了地方，你别多说话。”太监连忙答应。其实乾隆爷也是瞎掰，就是不嘱咐，那太监在皇上跟前也不敢多嘴多舌呀。等到了菜园子一看，那老头正一个人坐在辘轳旁边的树阴儿底下凉快哪，乾隆爷走了过去，那老头一看是昨天喝水的那位，后边还跟着一位，就赶紧站了起来说：“呦！二位，遛弯儿来了。”乾隆说：“我这个人好闲事，我这街坊的独生小子，前几天吓着了，一到晚上就哭就闹地不睡觉，昨天请了个香头，给叫魂儿，那香头说得寻摸一块陈年经水的铁块，放在孩子的枕头底下当镇物，孩子就能收了魂儿，觉就睡得香了，我由您这儿走后听他们这么一说，我就想到您柳罐儿上的那个坠儿啦，给您五两银子，您看怎么样？”老头一听说：“咳！一个破罐坠儿值得了几个大子儿，还用着给那么些银子？拿去吧！”说着老头就走到水簸箕那儿，从柳罐上把那个坠儿给解了下来，递给了那个太监，那太监接过来赶紧掏出了一锭五两的银锞子塞给老头儿。老头说死了也不要，乾隆说：“老人家，您收下吧，要是嫌少，等过两天再让他给您送五两来。”老头说：“不是嫌少，我这园子一茬菜全卖了好价钱，也出不了五两银子呀！”乾隆说：“要是不嫌少，就收了吧！还能让人家再装回去呀！”老头没话说了，只好收下了。乾隆爷带着太监回了宫，太监提溜着这块东西还真有些分量，少说也够三四斤。太监心说：“万岁爷这是怎么啦，花五两银子买这么块废铁来！”等回到宫里，乾隆爷把这柳罐坠儿和那个金香炉往一块一对，嗨！严丝合缝，一点碴儿都不错，乾隆爷高兴啦，就让那个太监再给老头送去十两银子，并说：“你告诉那位老人家，让他把那二亩园子修理好了。”本来那个地方没名儿，从那以后，就叫“二亩园子”啦，这是乾隆爷亲口封的。

不到两年的工夫，天丛观重修要完工了，和坤来见乾隆爷让皇上赐名，乾隆想，金香炉

破镜重圆了，天丛观也重修复原了，它“贯倒贯修”用了谐音，我也来个谐音、就跟和坤说：“就叫它‘崇元观’吧。”

讲 述 者：杜文龙　男　73岁　北京副食品厂退休工人
采 录 者：赵宏模　男　55岁　满族　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

073. 远水解不了近渴

（海淀区）

乾隆皇帝每天早晨起来头一件事，就是先喝一杯用当天运进皇宫的玉泉水沏的西湖龙井茶。

单说这喝早茶，有一次就出了岔子。那天早晨，太监送了茶来。乾隆皇帝端在手上，一股香气扑鼻而来，茶液淡绿透明。他满心欢喜，品尝了一口，觉得不对味，眉头一皱，“噗”的一声吐在地上。他满脸怒气地问送茶太监：“这茶是玉泉山水沏的吗？”太监吓了一跳，急忙陪着笑脸，说：“真，真的是玉泉山的水，奴才不敢掺假。”皇上越发生气了，训斥说：“玉泉山的水色清，味甜，没一点儿水沫。这杯茶用的是河水！”太监又说：“奴才用的确实是简老头送来的水。”皇上吩咐：快传简老头进宫，弄清真相！

这简老头，原来是玉泉山下北坞村的人，每天赶一辆水车进城，把玉泉水运到皇宫，供给御膳房用水。那一天，他看错了时辰，起身过早了，赶车到西直门，还没到开城门的时间，他就把水车停住，走进一家酒馆喝酒去了。

正当他慢悠悠喝酒的时候，忽然听见大街上有人喊：“骡子惊了！骡子惊了！”他冲出酒馆，水车已经跑出去几丈远了。等他拦住了惊骡，往水箱里一看，不由得吓出一身冷汗，原来，玉泉水已经洒出去多半箱。这可怎么办呀？要是再返回玉泉山去灌水，耽误了皇上喝早茶，就是犯了欺君之罪。性命也难保了。逃跑吧，哪里跑得出乾隆皇帝的手心？一急之下，他想出了一个以假代真的办法来：何不到高梁河灌一车河水呢？那水也是玉泉水流过来的呀！他把水车赶到河边，灌满了水箱，进了西直门，把水送到皇宫，就返回来往家走。

简老头赶着空水车，慢腾腾地出了城。一边走一边嘀咕：老天爷保佑，千万别露了馅呀！还没走到高梁桥，就听见从远到近响起了一阵马蹄声。他回头一看，一位太监骑着高头大马赶来，跑到近前，跳下马，不容分说，用绳子往他身上一套，捆绑起来，拉着就走。

一路上，简老头吓得战战兢兢，心里乱成了一团麻，左思右想，想出了一个对付的办

法。要是这一招不成，只好挺着脖子等杀头了。

进了皇宫，内务府郎中亲自审问。简老头闭口不答，一口咬定非要见到皇上，才能如实招供。因为他想：阎王爷好见，小鬼儿难搪。弄得好，皇上也许会饶了他这一遭，躲过一场大难。

乾隆还真是破例地召见了他。

皇上亲自问简老头："奴才！今天送的是玉泉山的水吗？"老头如实禀报："不是。"乾隆又逼问："为什么不送玉泉山的水？这是欺君枉上，你知罪吗？"简老头跪在那里不敢抬头，说："奴才罪该万死！奴才本来送的是玉泉山的水。半路上骡子惊了，泉水洒掉半箱，奴才就灌了点高梁河的水。"皇上又问："为什么不回玉泉山灌水？"老头说："奴才怕耽误了万岁喝早茶。玉泉山的水甜，可远水解不了近渴呀！"

乾隆一听这老头是怕误了他喝早茶，才掺的高梁河水，似乎情有可原，气就消了一大半。他觉得"远水解不了近渴"这句挺有意思，就自言自语地重复了一遍："玉泉山的水甜，可远水解不了近渴。"

简老头听皇上讲了这句话，赶紧接着说："谢主龙恩！奴才再也不敢掺河水了！"

那时候，皇上为了维护自己的尊严，话一出口，就不能收回了。简老头就抓住皇上重复他说的那句话的机会，就势说："谢主龙恩"，使皇上不能改口，他也就躲过了这场灾难。

以后，北京西部的人，在说到"远水解不了近渴"的时候，还会记起那位聪明机智的简老头来。

讲 述 者：姚　振　男　70岁　北京　工人　中学
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　师专
采录时间、地点：1986年于海淀区

074. 乾 隆 听 曲 儿

（朝阳区）

乾隆年间，热河街上有个秀才名叫唐四。他从小聪明伶俐，不仅能吟诗作画，而且吹拉弹唱笙管笛箫样样精通。他最拿手的本事是用笛子吹奏出各种鸟的叫声。

这年，他编了四首曲子，起名"春夏秋冬四季曲。"第一首叫《春来曲》，里边有各种鸟的叫声，就像是春天来了。为了吹好这个曲子，他养了好几百种鸟，每天天不亮就起来，坐在鸟笼前学着吹。功夫不负苦心人，天长日久，他能和这些鸟儿应声和鸣了。他经常和好友

们凑到一起，没事儿就吹上几段。热河街上的人都知道唐四吹得好。后来，这件事一传十，十传百，就传到了承德府衙门。知府听说后，气得大发雷霆。他把唐四传到堂前，说："你身为秀才，理应闭门苦读圣贤之书，为何去学鸟虫之声招摇惑众，玩物丧志？倘若皇上出宫私访，得知此事，岂不治罪？"

唐回辩解说："小人酷爱山林鸟鸣，无意于功名仕途。"

知府听完气坏了，说："既然你与鸟虫有缘，就罚你到山林之中，去听那鸟虫叫吧！何日知悔，何时回来！"

唐四听了，并无怨言，笑呵呵地搬到树林中去了。

八月十五，乾隆皇帝从京城来到山庄拜月，并献祭月表文，命内务府传令承德知府，召集当地民间乐班奏乐恭送祭文。月上东山，仪典开始，一个太监把乾隆写的祭月表文恭恭敬敬拿去焚化。乐班奏起了《四季曲》中的夏秋冬三支曲子。曲子悠扬婉转，荡气回肠。乾隆听得津津有味，便问："此为何曲？"

一太监忙上前禀告。乾隆听罢，手捻胡须，频频点头。忽然，他双眉微蹙，问："既是《四季曲》，应为春夏秋冬，为何没有《春来曲》？"

太监回道："禀万岁，热河街上原有一人名叫唐四，会吹《春来曲》。因此曲乃是鸟虫俗气之声，不能登大雅之堂。"

乾隆却摇摇头说："春夏秋冬乃天地之四时，缺一不可。"于是当即传令唐四进宫。

唐四行过大礼，拿起横笛吹奏起来。一曲终了，乾隆连连称赞，但马上又斥问："如此妙曲，为何不早来宫内奏与朕听？"

唐四这才诉说了知府处罚一事。乾隆听罢，怒从心头起，立即传令撤换承德知府，并诏令唐四在内务府供职。以后《春来曲》便做为避暑山庄的宫廷宴乐流传了下来。

讲述者：许　真　男　87岁　北京　农民　不识字
采录者：雅　清　女　58岁　工人　初中
采录时间、地点：1986年于朝阳区

075. 香妃与香界寺

（石景山区）

八大处的主寺为香界寺。

传说清朝乾隆年间，香界寺中有个和尚叫桂芳，又名海岫僧人，整天在这幽山古刹中

闭门诵经。寺中有一座藏经楼，桂芳已诵读了其中数千卷佛经。每逢皇上来行宫避暑，桂芳都必得亲自接驾，与乾隆帝谈今论古。

这一年夏季，乾隆帝又来香界寺行宫避暑，桂芳接驾来到行宫，命人拿出上等名贵香片，用积存的花露之水冲沏香茶，进奉皇上。品茶时，桂芳见皇上龙颜消瘦，双眉不展，面带愁容，不禁心中暗暗惊异。桂芳不敢多问，喝完便告退了。桂芳走到庭院，连忙问一个皇上贴身太监，为何龙颜不展。那太监常随皇上进宫避暑，与桂芳关系厚密，就一一告诉了桂芳和尚。

原来，最近皇上最宠爱的一个妃子因病逝世，皇上思念成疾。那妃子就是鼎鼎大名的香妃。香妃与宫中嫔妃不同，原是新疆蕃部王妃，名叫伊帕尔罕。因香妃的王叔与堂哥平息新疆叛乱有功，被皇上厚封为香妃。她天性善良、热情、活泼，深得宫中众嫔妃喜爱。聪明美丽的香妃常常为和睦边疆关系而尽心尽力，使乾隆皇帝十分感激，对香妃备加宠爱。

后来，香妃的哥哥病故了。香妃因思念哥哥，一病不起。为了不使香妃感到孤寂，皇上为她大兴土木，在宫外建成一条回部街，命人穿上回装，穿梭来往。可是，香妃倚楼望景，更加怀念亲人。不久，就病故了。这时，皇上因出征未能见到香妃最后一面，十分悲伤。回宫后，日夜思念，忧郁成疾，龙颜也一天天消瘦了，他睡梦中常常说："香妃！你匆匆而去，不知有何心愿？朕愿与你梦中相见，以了此愿。"皇上曾遍请高僧，可是没有一人有法力，使皇上与香妃见上一面。

桂芳听罢，独坐经堂，沉思很久。闭目诵经，不觉一卷经文诵完，已是皓月当空了。桂芳趁着月光来到皇上的行宫，只见皇上独坐灯前，手拿翠玉指环，反复看着。原来那是香妃生前喜爱佩带的饰物，皇上睹物思人，更增添了几分惆怅，桂芳不敢惊动皇上，在门口站了一个时辰，才叩见皇上。皇上见桂芳夜深来访，十分惊讶，忙问有什么事。桂芳对皇上说："圣上心事，贫僧已略知一二，香妃一缕香魂未散，贫僧愿为圣上效力，召香妃之魂与皇上相见。"

皇上听完大喜，对桂芳说："只要能与香妃一见，了却朕的心愿，日后必赏重金，修缮宝寺。"桂芳命人抬来一金铜宝镜，放置大殿。那铜镜高一丈五尺，宽六尺，镜边有金银珠宝镶成各色精细花纹，人的一举一动都可以从镜中映射出来，实在是稀世珍宝。桂芳又从藏经楼取出数卷还魂真经，点灯焚香。一时间，大殿上香烟袅袅，宝镜生辉。桂芳嘱咐皇上："待子时沐浴后，静坐远观，千万不可近前，待香妃诉愿后，皇上方可起身相送。"乾隆听到这些话，早已坐卧不宁，连连称是。

于是，桂芳便盘腿静坐，闭目诵经。当诵至子夜时分，皇上听着耳边似有隐隐的音乐声，随山风吹入耳际。仔细一听，竟是那回部的蕃乐，是香妃生前最喜欢的音乐，皇上常命乐工演奏以使香妃高兴。刹时，音乐远去，铜镜放出一道光芒，把大殿照得雪亮，乾隆帝正在惊愕之中，只见镜中一女子向自己飘然走来。一股奇香，阵阵飘来，沁人心脾，活脱脱真

是香妃，皇上一见不觉动情。只听香妃说："圣上大驾，奴万感之极，唯有一语相告。"皇上听到香妃的声音，不禁热血涌溢，跑过去握住香妃的玉指，说："朕害你也！"那眼泪便涌出来。慌得桂芳和尚急忙跪下，双手抱住皇上的腿，不住地说："圣上退下，香妃有话要说。"皇上动了真情，一心想看香妃，根本就没有听到桂芳和尚的话，这时，只听如金石迸发般一声巨响，那宝镜碎裂成粉。霎时，香妃也不见了踪影，只听到大殿之内像有音乐在飘扬，隐隐听到那歌词的下半阕：

悠悠情，依依恋。
歌短促，明月缺。
念皇恩，思乡切。
一缕香魂两相携。
香魂西飞回入土。
不忘皇恩沐西番。

那音乐消失了，天也快亮了，乾隆仿佛从梦中惊醒，见那铜镜确实碎裂成粉，那歌词与音乐还记忆犹新，乾隆一想，这分明是香妃最后说的话，意思是送她回故乡啊！

于是，乾隆命人护送香妃遗体回故乡。将香妃厚葬在喀什。如今香妃陵墓中，还有一顶朱红色的灵轿。乾隆了却香妃的遗愿之后，精神一天天好起来，他命人用重金修葺了香界宝寺，封桂芳为鬼王和尚。

讲 述 者：昌　悦　男　78岁　和尚
采 录 者：吴　青　女　28岁　工人　高中
采录时间、地点：1986年于石景山

076. 乾 隆 贬 蝈 蝈

（大兴县）

有一年夏天傍午，乾隆皇帝沿着永定河巡堤，来到赵村西北的南北章容一带大堤上，下了马，就地歇了一会儿，等到搭好帐篷龙床，乾隆就躺下睡着了。

一直睡到日头偏西了，还未醒。文武大臣们侍立两旁，太阳晒得脑门子上都冒出了油，眼皮直打架，肚子里也直叫唤，但谁也不敢吭一声。

大学士刘墉晒得顶不住了，直了直他的罗锅腰，出了个主意，让人逮了十几个蝈蝈撒在帐篷上，蝈蝈越晒越叫唤，只要一个叫开头，都争着比着撒开欢地叫，越叫声越高，越叫

音越大。

但不管怎么叫，就是吵不醒皇上。

刘罗锅子用手捂着一只蝈蝈，撩开帐篷缝儿，扔进帐篷里去了。

这只蝈蝈三蹦两蹦，跳到龙床上，趴在乾隆耳朵边上，“蝈、蝈、蝈、蝈”地叫了起来。

皇上正在做梦，梦见自己升了天，王母娘娘让他挑选仙女。那些仙女嘁嘁喳喳，正向他献媚取宠呢，偏在这时，一只蝈蝈把他叫醒了，那只蝈蝈还趴在他耳朵上咬了他一口，他刚一扬手，那蝈蝈蹦了。因为蝈蝈吵醒了他的梦，他很不高兴，就下了道圣旨：“蝈蝈吵了我的梦，我要蝈蝈命。”

圣旨一下，让这里走老百姓把蝈蝈都轰跑了。从此这一带再也看不见蝈蝈了。

讲 述 者：寇殿才　男　71岁　大兴县　农民　初中

采 录 者：史柳城　男　50岁　大兴　教师　大学

采录时间、地点：1982年于大兴县北章客村

077. 乾 隆 算 命

（西城区）

北京的天桥早在乾隆以前就已经很热闹了。这儿，做小买卖的，说书唱戏的、打把式卖艺的，从早到晚人来人往。要吃的有吃的，要玩儿的有玩儿的，招来了四九城儿的人们到这儿来闲逛。

一天，有位爷随着溜溜达达的人群，慢条斯理地走着，东边儿瞧瞧，西边儿瞅瞅。从这位爷的穿着打扮上看，是一位有钱的文墨人。敢情，这就是当今的皇上乾隆爷。

乾隆爷走着走着，瞧见林边儿墙跟儿底下，有一个卦摊儿。算命的先生正在给一个买卖人相面。墙上挂着一块布招牌，上面写着三个大字“赛神仙”，两旁分别写着“未卜先知”、“指引迷津。”乾隆爷心想：这算命的口气太狂啦，我倒要试试你的本事。就凑过来。那位算命先生正云山雾罩、指手画脚，说得那个买卖人不住地点头，说：“对！对！您算得真准。”乾隆爷等得不耐烦了，就冲着算命先生说：“你先给我算一卦，要是算对了，我重重地赏你。要是算得不对，小心你的脑袋。”那算命先生正在兴头上，眼看着这一卦的卦礼就到手了，不想想让人给搅了，也就没好气地挖苦了两句：“不用算，你一脸穷苦肉，最后非饿死不可。”

这话可真够损的。可乾隆爷听了后不但没生气，反倒觉得可乐，心想：好你个猴崽子，敢如此放肆，胡说八道。不由得哈哈大笑起来。那算命先生觉得这笑声不大一般，再抬头

细看，眼前这个人脸上的气色、身上的派头儿不像平常人。这算命先生毕竟是见多识广，知道自己刚才的话太走嘴了，弄不好要倒大霉。便“扑通”一下子就给乾隆爷跪下了，不住地磕头，嘴里说：“我主爷莫怪小子口直。刚才我的狗眼没看清主爷，您虽说是一脸穷苦肉，却是满口的帝王牙，日后定有九五之位，望爷能恕罪。”这算命先生说的本是几句给自己下台阶的圆场话，不想乾隆爷却当成算出他是皇上啦。乾隆想，这小子还真有两下子，就随便说了句：“起来吧，往后别胡诌了。”转身儿就走了。

这算卦先生跪在那儿不起，看着乾隆爷走远了，才赶紧爬起来，脸都吓得没血色啦。他心里想：“我的妈呀！可把这位爷给打发走了。要不是我随机应变，今儿非砸了不可！”这位赛神仙赶紧收拾卦摊儿，冲周围看热闹的人说：“列位，今儿个我遇上大贵人啦。我命小福薄，差点惹出大祸来，咱们明儿见啦。”说着，把算卦的包儿往胳肢窝一夹溜啦。

乾隆爷回宫后，过了些日子又想起了这个“赛神仙”，就让太监上天桥去找他。太监找遍了天桥也没见着这位先生。再一打听才知道，这算卦先生好几天没来了。人们也从太监嘴里知道，那位求卦的爷就是乾隆皇上。从此，乾隆皇上算命的事传开了，乾隆爷的“一脸穷苦肉，满口帝王牙”，就是这么来的。

讲 述 者：李翰东　男　59岁　私塾
采 录 者：赵宏模　男　55岁　满族　干部　高中
采录时间、地点：1987年于西城区

078. 乾隆被困南天门

（密云县）

清朝时，有一年夏天，乾隆皇帝从北京去承德避暑山庄。当他们走到上甸子南天门时，正赶上潮河发大水，把乾隆皇帝困在了那里。随同他的文武大臣们也不知河水的深浅，你看我，我看你的都束手无策。把乾隆急得来回走遛儿①。

正在他们急得团团转时，忽然听到对岸的高山上锣鼓喧天，人声杂乱，长长的人群往娘娘庙走去。乾隆问刘罗锅② 河对岸在干什么？刘罗锅子回说可能是上庙会。乾隆命刘罗锅子想办法让赶庙会的人来搭救。刘罗锅子立刻让官吏们摇旗呐喊。

---

① 走遛儿：踱来踱去。
② 刘罗锅：即刘墉，清山东诸城人，乾隆进士，官至东阁大学士，善法书，名满天下。其政治文章蜚声当世，但为书名所掩。

再说河对岸，高跷会的人先登上了娘娘庙。他们刚一上到庙院就看见了对岸皇旗飞舞，人马喧哗，高跷会的会头儿看到这种情景，就知道皇帝被河水困住了。他和大伙儿一合计，决定花会的人都下去搭救皇帝。大伙儿马上跑下娘娘庙，绑起了木筏子游过河去，把乾隆和文武大臣们都运过了河。这一来，乾隆皇帝真是感激不尽，他对刘罗锅子说："多给会上一些银两，让他们购买一些行头和胭粉。"刘罗锅立即取出一千两金子交给了会头。当乾隆整好装准备上轿起程时，忽然想起了什么，又回过头来对花会的会头说："我封你们为龙福老会吧。"走会的忙跪下谢恩。

从这以后，古北口北甸子、北台、汤河的花会就叫成了"龙福老会。"

讲 述 者：关清贤　男　62岁　满族　密云古北口　干部　初中
采 录 者：王长青　男　32岁　密云古北口　农民　高中
采录时间、地点：1986年于密云县

079. 刘　墉　抗　旨

（宣武区）

乾隆手下大臣刘墉聪明过人，又很有才学，只是脾气有些古怪。所以乾隆既离不开他又恼他。

这一天，乾隆来到御花园里散心，遛累了，就坐在树下歇息，他身旁有许多大臣侍候着。乾隆看见刘墉也在人群中垂手站立，便冲他招呼说："刘爱卿，过来。"刘墉向前走了几步，跪在地上问："万岁唤臣有何旨意？"乾隆说："我问你，古人有一句话，叫做：君叫臣死——"他故意留下后半截话让刘墉回答。刘墉顺口回答："臣不死不忠。"乾隆便指着前边不远的水也说："好，朕命你即刻跳进去，你自尽了吧。"在当时，皇旁嘴里说出的话都是金口玉言，不听就是死罪呀！在场在大臣全愣了，心说：这下刘墉是非死不可了。

刘墉不慌不忙地回答："臣领旨。"然后站起身向水池一步步走过去。刘墉暗地里说："想出我的丑，没那么容易。"他动了动脑筋，主意就有了。

刘墉走到水池边上停住了脚，他躬着身子朝水也站立，先是侧着耳朵，好像在听水里的声音。然后又脸对着水面，嘴里念念叨叨的，过了一刻工夫，他又恭恭敬敬地朝水池中施了三个礼。在场的乾隆和大臣们直纳闷：刘墉搞什么鬼呢？眼瞅着刘墉转过身，嘿！又走回来了。

到了乾隆面前，刘墉说："臣交旨。"乾隆这个气呀！他把眼一瞪："你交的什么旨呀？到了水池边你不往下跳，抗旨不遵，该当何罪？"刘墉说："臣适才领旨后，走到水池边，刚要往

下跳，看见从水里冒出一条龙。它对臣说：'刘墉你别自杀，你还有二十年的寿数，现在不该死。'臣对它言明：'万岁有旨，臣不敢不死。'它对臣说：'没事儿，你回去吧。万岁是最敬天的，哪能不顺天意？不会再叫你死了。'臣谢过龙王，就回来交旨了。"

乾隆站起身手指刘墉："你胡说，朕不信会有这事。走，看看去。"说罢带领大臣们走到水池前。乾隆低头瞧了瞧，水面上很平静，只有几条鱼在里面游来游去。乾隆问："龙在哪儿哪？"刘墉对着乾隆深深地施礼，说："万岁爷是真龙天子，那龙王哪敢见您啊？它早躲回水晶宫里去了。"众大臣也齐声奉承说："万岁洪福齐天，那小小的龙王自然是应该回避的了。"

乾隆和道刘墉说的是假话，但也暗暗赞叹他的脑瓜真是太灵了，什么难题也别想难倒他。不由得怒气就消了，苦笑着对刘墉说："好吧，朕免了你的死罪，你再凑合着活二十年罢。"

讲 述 者：傅　仑　男　70岁　退休干部　高中
采 录 者：张伯利　男　38岁　中学教师　大学
采录时间、地点：1983年于西城区

080. 君　臣　看　匾

（西城区）

乾隆爷很喜爱大学士刘墉的才学。因为刘大人有点驼背，乾隆爷就开玩笑地叫他刘罗锅儿。刘大人真是忠心耿耿地保乾隆爷坐江山，乾隆外出私访也总爱叫上刘大人跟他一块儿出去，君臣二人边走边说话，也确实有个意思。

有一天君臣二人在江南的一个地方游山逛水，一边走一边说话儿，乾隆爷问："刘爱卿，你脑子快，转轴儿多，可算得上聪明透顶啦。"刘大人赶忙回话："哪里，哪里，承万岁过奖，愚臣拙笨，哪儿比得了万岁的天资哪。"乾隆问他："那依爱卿看来，这聪明与笨拙又相差多远哪？"刘墉回答："依臣看来，相差无几呀。"乾隆听了不以为然，抬头看见前边儿不远有一座庙，二人就直奔这庙而来。

这是一座无人看管的残破古庙，庙规模不大，可很有气派。庙里庙外苍松翠柏成林，佛殿破旧，但还没坍塌倒坏，庙墙上镶着砖刻的斗方，上写"普渡慈航"四个大字，庙门上头挂着一块"紫竹禅院"的名匾。君臣二人走进庙门观赏着各殿名和柱上的对联。原来这庙是一座观音寺。在后殿的门楣子上高挂着一块横匾，五尺来长，二尺多宽，上首没有抬头，下首没有落款儿，中间儿只有两个大字："虫二"。这字写得真漂亮，确实与众不同，乾隆爷夸：

“好字！好字！”反复地琢磨也想不明白这两个字的意思。刘大人也在一旁仰着脑袋看着匾愣神儿，这时就听乾隆问：“刘爱卿，此匾何意？”刘大人不敢轻率地回话，拐了个弯说：“万岁爷您圣明，您是聪明一世呀……”后边还暗含着“糊涂一时”，可这下半句不能说，也不敢说，说出来就有轻君之罪。乾隆爷虽然听出了话外有意，可没往下追问，知道刘罗锅也正在琢磨。

君臣二人谁也不言语，一前一后地走出庙来，都在琢磨这块匾和这两上字的含意。

乾隆爷想：这块匾上无抬头，下无落款儿，不合规矩呀？光秃秃地就两字，嗯，是不是说匾上没边儿，无处写抬头跟落款儿哪？……刘大人也在寻思：这“虫二”两个字既不成词，也不达意，那与这两字相关的又该是什么字哪？

就这么着，两个人边走边想，谁也不言语都慢条斯理地迈着方步。不知不觉地走出了一二里地啦，乾隆爷猛地站住，说声：“有了！”刘墉忙停住步问：“我主万岁，有何赐教？”乾隆爷说：“爱卿想啊，既无抬头，又无落款儿，是不是寓意此匾大无边际呀，有道是佛法无边，此匾无边，是否其意在此？”刘大人忙回话说：“还是万岁爷您圣明，这‘虫二’两个字要是加上边儿不就成了‘风月’了吗？”乾隆爷拍手说：“解得好！此匾之意正是‘风月无边’。‘风月无边’，佛法无边，绝极了！妙极了！”

刘大人说：“到底还是我主万岁，您的才智过人哪！”

乾隆说：“刘爱卿，刚才你说聪明与笨拙相差无几，确实有理。此匾一时难解，可你我君臣只走出这几步路，就解开了其中之意，实在是相差无几呀！”

刘大人忙说：“万岁爷过奖，过奖。”

讲 述 者：李翰东　男　59岁　北京　私塾

采 录 者：赵宏模　男　55岁　满族　北京　干部　高中

采录时间、地点：1987年于西城区

081.君 臣 对 对 儿

（密云县）

大清乾隆是位很有才华的帝王，朝中还有一位文思敏捷，才智过人的大臣，名叫刘墉，人称刘吏部。乾隆十分赏识他的才华，时常和他在一起制谜应对，酬唱答和，君臣关系十分密切。

有一天，乾隆与刘墉扮成两个山野道人出外闲游，边谈边走，来到了一个山镇。走到街头，见车来人往，叫卖喧哗，好生热闹。

路边有一户人家儿，临街门的门框上贴有对联一副，十分醒目，门口出出进进的男女老少，个个穿红挂彩，喜气洋洋。刘墉见了不解其意，暗自思量，什么事情这么热闹？

正巧对面走来一位老者，刘墉上前询问，老者说："这家夫妻俩头胎生一小女，今天正值满月，要办一办。"一听此话，君臣二人顿时感到腹中饥饿。刘墉就对乾隆说："咱二人何不进去喝两杯？"乾隆点头同意，二人走到门前。主人上前施礼迎接，让进客厅。

客厅里已经满座，无非是高人贵客，先生名士。一阵寒暄之后，君臣二人一旁落座。这时，有一位名门秀才起身走到君臣二人面前说道："二位仙尊远道而来一路辛苦，鄙人见二位相貌堂堂，气度不凡，定是饱学之士，在下请二位提联一副，于寒室增辉，万望赏光。"刘墉忙说："先生过奖，贫道无才不敢冒昧。"

刘墉再三推辞不得，便看看乾隆说："你我谁先题来？"乾隆说："我先来吧。"于是家人取过笔砚递与乾隆。乾隆挽袖上前，提笔写一上联："先生一女不是人"。众人见了顿时哄堂大笑，在座先生们也都挤眉弄眼讥谤说："家生如此贵女，怎说不是人呢？真乃可笑，可笑。"

这时，刘墉慢品清茶，泰然自若，乾隆看他一眼，心说："这回就看你的了，如对词不佳，现丑必是你我一对啊。刘墉会意，缓步上前，提起毛笔唰、唰几下，写毕高举过顶。只见这幅下联是："九天仙女下凡尘"，众人一见齐声叫好，众先生也都赞不绝口，同时叫着："高，高才呀！"

一场叫绝之后，急忙把二位尊为上客。

讲 述 者：许明祥　男　30岁　密云县石城　干部　高中
采 录 者：唐明显　男　37岁　密云县东邵渠　干部　高中
采录时间、地点：1986年于密云县石城

082. 三 难 刘 罗 锅

（西城区）

有一天，乾隆爷在江南私访，吏部天官刘罗锅改扮成随从保驾。一主一仆两个边走边说话儿，走着走着，看见前边不远儿有一个水塘，一对白鹅正在慢条斯理地嬉水找食吃，转悠过来，又转悠过去，很有意思。乾隆爷一边叫刘罗锅往那边看，一边说："这才真正是'白毛浮绿水，红掌拨清波'哪。"刘大人连忙回话："我主爷说得极是。万岁，您真是出口成章啊！"说着话，二人走到了水塘边儿。

乾隆爷伸了个懒腰，就蹲下来擦水洗手，顺手拔了一棵眼前的水草，只听“吱”的一声出了水面。声儿虽不大却挺尖脆的，君臣二人都听见了。乾隆爷觉得挺有趣儿，就又拔了一棵，然后就回头问刘大人：“刘爱卿，这‘吱’字怎么写呀？”一下子把刘罗锅给难住了。刘罗锅心想，书上过去没这个字呀，但刘罗锅又不能说不知道、不会写，那自个儿在皇上面前可就丢脸啦，就连忙回话说：“您容我想想。”其实，乾隆爷怎么不知道过去没这个字呀，这是有意要考考刘罗锅。就这么一打愣儿的工夫，刘大人的转轴儿来了，忙对乾隆爷说：“我主万岁，为臣想起来啦！它是这么写。”说着随手捡了一根草棍儿在地上写了出来。乾隆爷一看，左边一个提手儿，右边是草字头儿，中间有个水字，下边是个土堆儿。刘罗锅自言自语说道：“草字头儿，土字堆儿，中间是个水字心儿，加上个提手儿就念‘搓’。”乾隆爷看后不住地点头，嘴里虽没说什么，可心里确实佩服刘罗锅的才学。

君臣二人又往前走。这一天，来到了一个集镇。这镇子不小，街上挺繁华的，有买的，有卖的，来来往往的人真不少。男男女女老老少少大都拿个筐子，有手里提溜着的，也有胳臂肘上挎着的。乾隆爷看着新鲜就问刘罗锅：“刘爱卿，你瞧，这个地方的人干嘛手里都带个筐子呀？”刘罗锅顺口回道：“拿它装东西呀。”乾隆爷又问：“装东西？能不能装南北呀？”刘罗锅听了知道乾隆爷又给自个儿出题儿啦，就说“回我主万岁的话，这筐子只能装东西，不能装南北。万岁爷您圣明，您想想呀，东方甲乙木，木方庚辛金，东西那为金木；南方丙丁火，北方壬癸水，南北即为水火。所以这筐儿里只能装东西，容不得水火。”乾隆爷听了后哈哈大笑说：“刘爱卿，你真是博学多才呀。”可刘罗锅却出了一身冷汗，心说，我的妈呀！别看这会儿您夸我，真要是一句话回不上来，我这跟头可就栽大啦。我要是说出了错儿，那漏子就更大啦，欺君得杀，轻君得发呀！我呀，还是多加小心为好。

这一天，乾隆爷和刘罗锅回到了北京。走在前门大街上，只见街上车来人往，骑马的，坐轿的，推车的，挑担的，当官的，为宦的，缝穷的，要饭的，真是京城都府确实与外地小县小镇不同，透出来的繁华热闹。乾隆爷灵机一动就又出了个难题儿：“刘爱卿！你瞧京城之内如此的繁华，这世面上得有多少人哪？”刘罗锅一听，这题儿出得怪，世面上有多少人，那谁数得过来，算得出来呀？这是成心要难为我，好啊，我呀，也来个活囫话儿吧，就说：“回我主万岁的话，这世面上就两个人。”乾隆爷听了一愣，就说：“何以见得？”心想，这回你罗锅子可上当啦，我倒要看你怎么分辩。刘大人不慌不忙地说：“万岁，您想啊，这么些人，虽分贫富、分贵贱、分男女、分老少，可这些人不是争名的就是为利的。所以我说就俩人，一个为名，一个为利。除此之外，再也没有第三啦。”乾隆爷听了暗暗地点头，心说这罗锅子不仅才学好，这转轴儿也来得够快的。

讲 述 者：李翰东　男　59岁　北京　退休干部　私塾
采 录 者：赵宏模　男　55岁　满族　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

083. 刘罗锅巧对乾隆

（崇文区）

乾隆年间，刘墉跟和珅[①]老是闹别扭。刘墉一上殿就在皇上跟前参和珅；和珅一上殿就向皇上奏刘墉的本。俩人你参我，我奏你，都想把对方挤倒。那乾隆皇帝是什么态度呢？他想你要参倒了和珅，和珅是九门提督大学士，武官就数他大；你要参倒了刘墉，刘墉是东阁大学士，文官就数他大。刘墉要是左膀，那和珅就是右臂，这左膀右臂是一个也不能少，你们俩谁也不能参倒谁。

有一天退了早朝，文武大臣全走了，乾隆让刘墉、和珅留下，说要跟刘墉下棋，叫和珅在旁边瞧着，实际是想考考他俩，看看他俩谁能耐大。过了一会儿，乾隆问和珅："我说和珅哪，"和珅就答应："我主万岁。""你做的是什么官呀？""托皇上的恩，我做的是九门提督大学士。""好好好，你既是九门提督，那你说说，你这九个门脸儿每天进城多少人，出城多少人哪？"和珅一听心说：我这么大的官儿，能每天站到城门口去数人吗？就回答："启禀皇上，我不知道。"乾隆心里不高兴，外表上却未动声色，继续跟刘墉下棋。过了一会儿，乾隆问："刘墉啊，你知道吗？"刘罗锅皱了一下眉头，然后从容地回答："启禀我主万岁，每天出去两个人，进来两个人。"乾隆忙说："不对，不对，这么多人，怎么会出去两个进来两个呢？"刘罗锅说："是两个：一个求名的，一个求利的。"乾隆一想："嗯，刘爱卿答得对。"又接着下棋，和珅却闹了个大红脸。

下了一会，乾隆又问和珅："和珅哪。"和珅心里一惊，心说，得，这回又到我这儿来了。嘴里答应："我主万岁。""你是九门提督，管九个门脸儿，你说每天死多少人哪，生多少人哪？"和珅结结巴巴地回答说："我……我不知道。"乾隆面带不悦，紧接着问刘墉，你说呢？"刘罗锅灵机一动，赶紧回答："启禀万岁，每天死十二个，生一个。"乾隆不解地问："照你这么说，每天死得多，生得少，到日后不就死绝了吗？"刘罗锅慢条斯理地说："万岁有所不知，一天当中不管生多少人，他也属一个属相，不管死多少人，他也逃不出十二属相。"乾隆听罢哈哈大笑。"和珅又闹了个大红脸。

讲 述 者：吕明贺　男　68岁　商人　小学二年
采 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年崇文区

① 和珅(1750—1799)，清满州正红旗人。乾隆时，官高禄厚，招权纳贿。高宗死，仁宗宣布其罪状二十款，赐死。抄家时，家产极多，时有"和珅跌倒，嘉庆吃饱"之语。

085. 鸡和骆驼“没税”

（丰台区）

卢沟桥修成以后可风光了，每天从早到晚都是人欢马叫的。走在石桥上的人有进京的，有出京的；有经商做买卖的；有访亲送友的。这么一来，卢沟桥两边的店铺慢慢就兴隆起来了。

当时宛平县城不叫宛平县城，叫拱极城，因为这儿是进京出京的咽喉要道，所以税卡也就多起来了。不知打从什么时候起，人们就管拱极城叫“蝎子城”了，还说的有鼻子有眼的。人们说蝎子肚子是城圈儿；东门外左右各一眼井是眼睛；东沙岗西侧延续的住户是两只前爪；一里长的石桥是尾巴。细心的人还去观察桥面的大青石，还真有点像由一个横纹一个横纹构成的一节一节的尾巴。那蜇人的毒钩呢，一直伸向南沙岗。其实，真正的意思不在这儿，而是说这个地方的官吏，兵丁、地保……都太歹毒，就像蝎子蜇人。不管是商是民，路过这儿，就得留些买路钱，名义上叫“纳税”，实际上就是搜刮。连住个小店要的税都名目繁多，什么马槽钱、草料钱、喂牲口钱、水钱等等。所以人们都说这地方是雁过拔毛。你从天上飞都飞不过去。说来也怪，在这个鬼地方，偏偏贩小鸡和拉骆驼的不上税。这是因为他们受过“皇封”。

按说鸡和骆驼不上税也用不着“皇封”。偏巧有这么一年，乾隆皇帝带着刘罗锅子下江南，在卢沟桥驿站过夜。到了夜静更深，乾隆爷睡醒一觉再也睡不着了，就问刘罗锅子：“什么时候了？”“禀万岁，快三更了。”又说了一会话儿，驿站外边传来鸡叫声，乾隆听来好像叽叽喳喳说话的声音，顺便就问了一声：“深更半夜，谁还没睡呢？”刘罗锅赶紧回答：“启禀万岁，鸡没睡！”正在这时候，骆驼队戴着沉重的大铁铃铛，“哐当！哐当！”的声音又传过来了。”刘罗锅顺口又向乾隆说：“万岁，骆驼也没睡！”乾隆顺口答道：“噢，鸡和骆驼没睡。”

刘罗祸是个机敏的人，对“雁过拔毛”的卢沟桥早有耳闻，心想，何不借比为老百姓办点好事。他灵机一动，就高声传道：“圣上有旨；鸡和骆驼没“税”！”这一传就将“没睡”说成“没税”了。

圣旨降下，贴出皇榜，小鸡和骆驼过卢沟桥不再纳税了。

讲 述 者：郝锦堂　男　65岁　干部　高中
采 录 者：锦　森　男　67岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1984年于丰台区宋家庄

086.反 穿 朝 服

（宣武区）

从紫禁城的午门到正阳门这段御道是用石头铺的。年长日久，有的石头凹下去一块儿，有的掉了角，坑坑洼洼地很不好走。乾隆传旨，命九门提督和珅领人去修，限期三天报上所需费用，两个月内修建完毕。

和珅接了圣旨非常高兴。他瞅准在这是个肥差。三天后他打本上奏："石头全部要更新，须从房山县凿石运往北京；换下的石头全部拉出城去。工程浩大，需用白银十万两。"

乾隆准奏，和珅立即派人动工。不过他既没派人去房山凿石运石，也没把旧石头拉出城去。而是把从御道上起出的石头翻了个过儿，让石匠凿了凿，又重新铺在了路面上。这么一翻，有毛病的一面埋在底下，从上面看完全像新石头一般。不到一个月御道就修完了。费用呢？只花了白银一万两，剩下的和珅自己吞了。

乾隆听说和珅提前一下月完工，非常满意，连连夸奖和珅会办事，并给他官升一级，赏银一千两。和珅名利双收，好不欢喜。

俗话说，好事不出门，坏事传千里，没有不透风的墙。和珅贪污的事先是在工匠中悄悄议论，后来茶馆酒肆也说开了。一来二去传到了刘墉的管家刘福、刘安的耳朵里。他俩就把这件事禀报了刘墉。刘墉听了非常生气。好哇！你和珅竟敢在皇帝眼皮底下弄虚作假，侵吞国家财产！

第二天，刘墉老早就到了朝房。和珅也来了，他主动凑上前跟刘墉打招呼。刘墉连理也没理他，坐在椅子上假装闭目养神，脑子里却在转主意。

天色大明，从太和殿传来了太监的声音："万岁驾到……"

朝房里的大臣们赶快整理衣冠，只刘墉一动也没动。等大臣们都出了朝房，他飞快地脱下朝服，把里子朝外翻过来朝外翻过来穿在身上，这才紧赶几步，跟在众大臣的后面向太和殿走去。大臣们都低着头走路，谁也没注意到刘墉。

在太和殿上，大臣们排班站好，向乾隆行了君臣大礼。然后跪在地上，等候皇上宣旨。乾隆正坐在龙椅上接受大臣们的朝拜，猛然发现一个官员的衣服与众不同。这人是谁呢？于是乾隆传旨，让别的大臣都起身站到两旁。这下才认出来，面前跪着的人是刘墉。乾隆仔细地打量了一下，发现刘墉的朝服是反穿的。心想，刘墉平日一贯谨慎，绝不会马虎到把衣服穿反的地步。他呀，不定又搞什么名堂呢！

按清朝的规定，刘墉的打扮叫“御前失仪”，要判重罪。可刘墉是太后的干儿子，乾隆不好把他怎么样，所以乾隆只用责怪的口气说：“御弟，你怎么把朝服穿反了？快快下去把衣服穿好再来见朕。”刘墉说：“臣朝服穿反了固然不应该，爷家御道上的石头翻着铺恐怕就更不应该了。”

和珅刚看到刘墉反穿了朝服时，心里挺高兴，他以为这下乾隆绝不会轻饶他。正当他幸灾乐祸，站在一旁看笑话的时候，突然听到刘墉嘴里蹦出这几句话，心里不同咯噔一下，脸也“唰”地变白了，连腿肚子都直转筋。他暗自说，要坏事！

乾隆是丈二的和尚——摸不着头，他问刘墉：“你说什么？御道翻着铺，这是怎么回事？快快对朕奏明！”

刘墉斜瞪了和珅一眼，说：“和珅，你说说是怎么回事？”和珅慌了神儿，扑通跪倒在地，说话声音都变了：“臣该死，臣没用新石头铺御道，是把原来的石头翻过来用上了。”

“什么？你竟敢投机取巧，欺君罔上？”乾隆怒气冲天，接着又问：“和珅，你用了多少银子？”“一万两！”“剩下的九万两呢？”“我……”和珅干张嘴，说不出话来。

刘墉插上话来：“启奏万岁，剩下的九万两让和大人私吞了。”

“啊？”乾隆惊住了。乾隆本想降罪和珅，可在满朝文武中，这个和珅对乾隆就像狗对主人一样忠心效力，要是杀了他，还真有点舍不得。乾隆寻思了片刻，说：“和珅任意胡为，罪责重大。朕命你将侵吞的九万两银子全数退回国库。你要重新修建御道，所需费用十万两皆由你自家拿出。”

刘墉可不想就比罢休，说：“万岁上次给他的升赏，如今怎么处置？”

乾隆说：“先免去升的一级官职，再降三等，还要收回赏赐的一千两白银。”

此时的和珅早已是六神无主，听了万岁的圣旨，连声答应着：“是！是！”这可倒好，九万两银子没到手，还得赔出十万两；官没升，反倒降了三级。

乾隆又对刘墉说：“御弟，参奏和珅功劳不小，朕赏你朝服三件。”

“臣谢主龙恩。”刘墉叩头完毕，捧着万岁的赏赐，仍然反穿着朝服出了太和殿。一路他那得意劲儿就甭提了。

讲 述 者：张文庆　男　69岁　北京　工人　小学
采 录 者：张伯利　男　40岁　北京　教师　大学
采录时间、地点：1987年于宣武区

附　记：

关于刘墉的传说在北京流传很广。本卷整理入选的有《刘墉抗旨》等八篇，既有流传在昌平、海淀等郊区县的，也有西城等城区的，从几个侧面塑造了一个贤相清官的形象。

此外，还有关于刘墉断案的《小姐儿俩鸣冤》，情节曲折。民女玉姐、凤英一家，逃荒到北京良乡李家营，恶霸李堂、李宏害死了她们的爹妈。又企图霸占这姐儿俩。恶霸的娘舅是当朝叶阁老，表姐是西宫娘娘。小姐儿俩儿在良乡告状时，良乡知县、叶阁老的门生郭德平，把姐俩押到监牢。看监的老狱卒刘墉之

父，按照刘桐信的吩咐放走小姐儿俩，赴京城去找刘墉告状。小姐儿俩拿着刘桐信的亲笔信赶到北京城，巧遇刘府管家张诚、刘安，才把状告到了铁脖子刘墉手里。刘墉先将叶阁老抓起来，并紧急禀告乾隆。乾隆明了事情的真相之后，只好同意将皇亲国戚叶阁老，知县郭德平，恶霸李堂、李宏四个恶人一起送上了断头台。（宣武区退休艺人蔡金坡讲述，张伯利采录）。

另外，《刘墉铡钱吉》也是宣武区赵文林讲述、张伯利采录的，这是刘墉经过一番暗访，铡了陈世美式的人物——户部尚书钱吉的故事。

宣武区赵文林老人讲述的另一个很有趣的传说《击掌赌胜参乾隆》，说的是刘墉为正朝纲参和珅，参阁老，参文，参武，最后，参乾隆犯有“偷棺掘墓罪”，因为乾隆曾降旨，从明十三陵拉来十多根祭殿中的柱子，来修乾清宫，按理此罪当斩。乾隆无奈，被迫答应“下一次江南，名义上是巡幸，实际上是发配”，“穿布衣，住民房，吃粗饭，如同犯人一样”。乾隆表面认账，心中不服，治了刘墉的“犯上”罪，削职为民。又以送刘墉一千两银子为名，不发圣旨，只用口诏，企图借此再办刘墉贪赃受贿罪，杀他的头。刘墉识破了乾隆的用心，在八王爷、九王爷的帮助下，官复原职。

087. 和珅和米店老板

（朝阳区）

东直门南东门仓里，住着一户人家，户主和珅，还有母亲、妻子、闺女共四口人。旗人和珅，素常提笼架鸟，游手好闲，每月关的饷都花不到月底。他只好把每月的好米兑换成老米、红棱子米，这么着，好维持些日子。上哪儿去兑米呢？东直门小街有个兑房，叫山子石。兑房里除了兑换大米之外，也卖面，自己磨好，一箩到底，好吃。

用好米换的糙米，糙着呐，吃起来倒是有嚼头儿，就是牙碜[①]。和珅的日子很艰难。

这一天，正逢腊日三十儿，到年关了，和珅家这个年可没法儿过啦，什么都没有，揭不开锅了。大年下的，上哪对付去呀？凡是他的亲朋好友都转遍了，也没转出个所以然来。他和珅能有什么富裕朋友？唉，怎么办呢？和珅愁得没法子，上山子石米铺去，找掌柜的兴许能对付对付。

掌柜的是个山西人，人称大老西儿。他瞅和珅来了，便问：“大年下的，又来兑米吗？”和珅摇头叹气说：“掌柜的，今儿可一点辙都没了！我找您来了，您先赊点米得了。”“你老坐坐。”“哪有那份闲心？不瞒您说，大年下的，不吃荤腥儿，也得有顿面吃呀，家里断了顿儿啦。”掌柜的瞧了他一眼，拿起柜上的扎扦儿说：“得了您呐，您早欠的钱还没还呢，又来赊

① 牙碜：食物因粗糙，咀嚼时感到难受。

粮食，嘁！”说完，他走了，把和珅一个人冷落在柜房里。和珅心里说：跟你说赊不行，哼，我在你这儿泡了！他就靠在粮柜边儿上歇着，一会儿就睡着了。

快到了午时分了，掌柜的心想：和珅怕是早走了，瞧瞧去。掌柜的推门儿一看，天爷爷，活活吓死人！吓得掌柜的连忙捂着嘴，悄没声儿地退了出去。

睡在粮柜边儿上的和珅，这时候变成一只黑虎。掌柜的心里明白了，他此时正在危难之时，气儿微呀，我不能不救他。他吩咐了家人，给和珅家送年货去。家人拿了五两银子，五斤肉、十斤白面、五斤大米，快快儿也给东门仓和珅家送去了。

掌柜的都交待妥了，又悄悄儿地到柜房一看，和珅还睡得挺香哪。掌柜的想：快该吃接神饺子了。该叫醒他了。于是隔着门儿“咳儿、咳儿”地咳嗽了两声，和珅还真听见了，他灵精儿一醒，六神就归了位了。等他坐直了身子，伸了个懒腰，掌柜的才走进屋说：“小和呀，快到接神的时候了，该回家吃接神饺于去了。”“开什么心，还吃饺子呢，今儿这个年，怕是连味也闻不着啦！”“小和儿，你快回去瞅瞅去，过年的东西全送过去啦！”和珅一声没哼，爬起来拍打打衣衫，抖抖袖儿走了。

他一到家，可乐啦！媳妇儿一五一十地把掌柜的送年货的事告诉了他。

初六，开门大吉，万事亨通。和珅老早就来到山子石米铺，给掌柜的拜年来了，他说：“掌柜的，谢您相助之恩哪！”“算了，算了，过年了，大家伙儿应该同乐，应该同乐，来呀，咱们喝两盅去！”

吃喝之中，掌柜的问：“小和呀，你有没有高朋贵友哇？”“有。可我这穷样儿，谁认我呀？”掌柜的一笑说：“这么着，我借你五十两银子，你去会上一会。”和珅一听，掌柜之言并非儿戏，就说：“我有一皇亲，近日到了寿诞之日，我借这个由头去会会如何？”掌柜的痛痛快快儿地说：“好！借给你这银两，你甭惦着还，几儿个① 有几儿个还吧！”

和珅捧了这五十两银子，感激不尽。

他回家之后。与妻子、老母商量妥当，备好了礼品，置新衣一套，统共用了十两银子，去给亲戚拜寿去了。

那命官一见和珅来拜，想必他如今已经混好无疑，酒宴之中问和珅：“你现在干什么呢？”“您还不知，我这人生来游手好闲，哪儿有什么正经事儿做。”“我奏本上去，帮你找个事干你可乐意？”“哟！那敢情好！”

命官的手本奏到皇上的御案之上，乾隆说：“此人乃黑虎星所投，是个人才，如今刘爱卿正值坝上缴粮，全粮即日到京，封和珅为仓花户吧！”

和珅奉旨，掌管了禄米仓、太平仓、东门仓、北门仓，新太仓等皇粮库。他把东门仓的粮食放一半儿给石子山米店掌柜的，一石二算十斗，有两斗归为损耗，一下子，几十万石粮食

---

① 几儿个：哪一天。几儿，“几日”的急读变音。

进店，掌柜的光吃损耗就发了横财。和珅呢，这算报答了掌柜的难处相救之恩。

讲 述 者：许　真　男　89岁　北京　农民　不识字
采 录 者：孙旭红　女　22岁　北京　大学生
采录时间、地点：1987年于朝阳区

088. 于淑燕私访长沟峪

（房山县）

清朝乾隆年间，有一位有名的大官叫刘墉，他听地方官禀报，说良乡一带净出诳人做苦工的事情，就想弄个水落石出。于是派自己的得力助手于淑燕到良乡去私访。

于淑燕来到良乡北街胡同口，碰见了一个眼戴墨镜，身穿长袍的人。这人一边走，一边扯着哑嗓子喊："噢！好差事，在煤矿干活儿，一去坐小船，回来骑大马，亮红顶子，好着呢！"他这么一吆喝还真管事，不一会儿他周围就站了一圈人。大伙儿都抢着报名，于淑燕也跟着报上了名。

于淑燕跟大伙儿一块儿到了长沟峪煤矿。有个在那儿当伙计的叫李三，是房山北关人。李三见了于淑燕，两个人就攀谈起来了，谈话间，李三发现于淑燕的谈吐举止非同一般，就跟管事儿的说自己少个帮手，管事儿的就没让于淑燕去背煤，给他当了帮手。晚上趁着没人的时候，李三就把长沟峪井下的情况一五一十的都跟于淑燕说了。

原来所谓"坐船"就是坐窑筐："骑大马"就是裆上骑着七条绳索，肩膀上挎着筐往上拉，"亮红顶子"指的是窑灯。窑里每天都要死几十人，生活十分悲惨。

于淑燕听完立即写了一封信，让李三送给卢沟桥二府，并说："卢沟桥二府是我的朋友。"

李三早就听说二府的鼎鼎大名，既然他和二府是朋友，李三怎敢怠慢？于是连夜启程去送信。

天刚擦亮，李三就到了卢沟桥二府的府处，托人禀报。二府见是个陌生人，便问李三有什么事。李三掏出了于淑燕的信。二府看完了信不禁大惊失色，说："贤弟怎敢如此胆大冒险。"他一面让人招待李三，一面派人用轿子把于淑燕接到了自己府上。

于淑燕返回京城向刘墉说明了情况，不几天，长沟峪煤矿就被查封了。

讲 述 者：苏文志　女　86岁　房山县农民　不识字
采 录 者：肖存平　男　30岁　房山县干部　大专
采录时间、地点：1986年于房山县

089.铁臂王斗虎

（海淀区）

在圆明园的南边，畅春园永宁寺的西边，有一座虎城，里头关着几十只老虎，都是从木兰围场捉来的。这虎城是康熙时建的，城墙全用花岗石垒砌，五丈多高，处边围着铁栏杆，铁栏杆外还有圆明园的护卫军日夜看护。

有一年，乾隆皇帝听人说，夷邦（外国）有斗牛的。他说："斗牛不新鲜，斗虎才新鲜呢！"皇帝老儿想一处是一处，他让太监贴出皇榜，看谁人敢进虎城来斗虎？能斗赢老虎的，赏给白银五千两，另外还授予官职。皇榜贴出一个月了，没人敢揭；两个月了，还是没人敢揭。你想，斗不好就喂了老虎了，谁个敢拿自己的小命闹着玩呢？嘿！你甭说，还真有不怕死的。到一百天头上，从南边过来了个小伙子，外号铁臂王，个头不高，可长得敦敦实实，一把就把皇榜撕了。

乾隆正扫兴哩，忽听太监跑来禀奏，有人撕了皇榜。他一听，马上来了精神。传旨：把撕榜人带进园来，好生伺候，第二天上虎城斗虎。

在虎城的外头，有一片空场，周围用铁栏杆围住，铁栏杆外头，是八旗护卫军一个挨一个站一圈，像一堵人墙，水泄不通。这就是斗虎场。乾隆把宝座设在永宁寺，坐在那儿从上往下看，看得清清楚楚。

午时三刻，斗虎开始。铁臂王先进入斗虎场。一会儿，通往虎城的铁门边开了，从里跳出一只老虎，一声吼啸，观看的人听了心惊胆战，毛骨悚然，都为铁臂王捏一把汗。只见那只虎向铁臂王扑来，那铁臂王站在那儿，不慌不忙，身子只轻轻一闪，就跳在了一边，老虎扑了个空。"当"的一声，虎头撞在了铁栏杆上，痛得它一声猛吼，转过身来，四脚腾空，又朝铁臂王猛扑过来。铁臂王说时迟，那时快，就地一滚，滚到了另一头，一个鲤鱼打挺站了起来。老虎又扑了个空。越扑空越急，越急越乱扑。野兽终归没有人灵活，不是扑空，就是撞天在栏杆上。几个扑腾之后，威势和气力都减退了。但仍张着血盆大口，老围着铁臂王转。铁臂王故意逗它，一逗，它就腾空扑了过来。铁臂王把身子往旁边轻轻一歪，举起左手，那虎正好从他胳肢窝里擦身而过。他左臂用力一压，一下夹住了老虎的脑袋，就像夹住小孩似的。那老虎动弹不得，痛得四条腿乱扑蹬，连叫都叫不出声来。

那些跟着一起观看半虎的王公大臣和御前侍卫、太监，竟忘记了乾隆在场，情不自禁地叫起好来。

斗虎完了，铁臂王赢了老虎，乾隆传旨，赏铁臂王白银五千两，官缎百匹，封为御前侍卫领班，给四品花翎顶戴。

有一年夏天，下大雨，这大雨一下就是好几天，看守虎城的护卫忘了给铁门上锁，一只老虎跑了出来。这老虎顺着御道，向圆明园跑来。因为下大雨，看守大门的护卫开头没看清，待到他们看清楚是只老虎的时候，一个个都吓掉了魂，撒丫子就朝东西两边的房子里跑，谁也不敢去关大门。那老虎进了园，闯过正大光明殿，大摇大摆地直奔前湖的金鳌玉带桥，桥上有两个小太监，正在那儿巡夜。老虎见了，吼叫一声，扑了上去。可怜两个小太监，一个被咬死，一个被吓死了。园子里那八旗护卫军，没有一个敢上前去捕捉的。老虎过了桥，没人阻挡，顺着道儿大摇大摆地直向九州清晏堂奔来。这九州清晏堂是乾隆的寝宫，要是把乾隆吓着了，那可非同小可。有个护卫军的领班，抄近道赶到九州清晏堂向御前内侍卫大臣报告。内侍卫大臣一听，也惊吓得脸上变了颜色。幸好那天晚上是铁臂王在宫里值班，他听说以后，来不及换衣服，只紧了紧腰带，就跟着侍卫大臣和护卫军领班，去道上拦截那只老虎。这时，雨已停了，月亮和星星也都从云缝里钻了出来。那老虎走到离九洲清晏堂不远的一个路口，见前边有人挡路，它一声吼叫，四爪腾空，猛扑上去。铁臂王早有准备，将身子往下一蹲，老虎从他头上扑了过去。老虎见没扑着人，回过头来又是一扑，两只前爪向铁臂王头上扑来，铁臂王一惊："啊！这虎好厉害！"他又把左手举起来，待老虎擦身过时，用力往胳肢窝里一夹。没料到那老虎使劲一扭动，竟然从胳肢窝里挤过去了。铁臂王仔细一看，虎皮上黄底白花，原来就是三年前他斗败的那只，怪不得它有经验。看来用夹的办法是不行了，只好凭猛力治服它。他一个箭步向老虎扑过去，靠近了虎身，那老虎也不示弱，猛扑过来，铁臂王伸出右拳，猛地朝老虎头上一击，直打得老虎嗷嗷乱叫，四脚一摇晃，差点倒下。这时天已交四鼓，乾隆听见宫外头什么吼叫，急忙起身，穿好衣服，跑出来看。月光下，他见铁臂王正在斗老虎呢！惊得他身上顿时冒出了冷汗。禁园之内，竟然跑进来一只老虎作乱，这还了得！好在铁臂王几个回合，已斗得那虎没了力气，老虎想跑，铁臂王哪让？他一纵身跳到老虎后边，拽住老虎尾巴，把老虎拖了起来，抡了好几圈，然后就着那惯力，用劲一摔，把老虎摔得嘴里冒鲜血。跟着铁臂王蹿上去，用脚踩着老虎头，当当几拳，就把那老虎打得断了气。

这一切，乾隆看得清清楚楚，不禁脱口而出："真乃盖世英雄！"又赏铁臂王白银千两，彩缎百匹，官加一品。传旨内务府，严惩看守虎城的护卫军领班。

全国解放以后，这座虎城还很完好，成为海淀公社西苑大队的冰窖。直到1980年才拆毁了。

讲述者：李　树　男　54岁　北京　工人　初中
采录者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1982年海淀区

090.王尔烈将错就错

（崇文区）

乾隆爷很爱才，当时翰林院名人很多，比如：王尔烈、纪晓岚等，都在翰林院任职。乾隆爷经常到这儿来。

有一天，乾隆又到翰林院来了。这天，天气非常热，有的翰林们就把衣裳脱了，赤臂乘凉。皇上来了，按理说得整衣冠接驾。可是，这些人不知道皇上来，谁也没准备，现在整衣冠接驾来不及了，一个个都藏了起来。

乾隆进屋一看，乱七八糟，就坐下来等他们。

这些翰林们偷眼一看，全傻眼了。有个人说："坏啦，这老头子没走！"可巧让皇上听见了。大家一看没办法，一个个都溜出来赤着臂见驾。

乾隆说："今天我来得很突然，你们事先没有准备，原谅你们了。可是，我是皇上，你们竟敢管我叫'老头子'，这是怎么回事？"

翰林们一个个面面相觑，无言答对。正在这时，王尔烈对皇上说："启禀万岁！这三个字很有讲究，'老'，乃是天下第一。人常说的大老爷，不但是尊敬的称呼，也是最大的意思。这个'头'乃是万人之上，万物之首，没有比它再高的了。'子'乃是天之骄子啊！因此，'老头子'三个字，只有皇上您配得上，别人则望尘莫及也！"乾隆一听很高兴，不住点头，痛痛快快地走了。

到了晚上，乾隆忽然发现扇子忘在翰林院了，忙派太监去取。取回一看，不知是谁在扇面上写了字，写的是唐朝王之涣的一首诗，这首诗应为：

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

可再一细看，里边忘了一个"间"字。乾隆大怒："简直不像话，此人还配在我的扇子上题字！"传旨："召见这些翰林们。"

翰林们见了皇上，乾隆把扇子扔给他们说："这是谁写的？"

王尔烈拿过来一看，说："回禀万岁，是我写的。""你写的这是什么？""唐诗一首。""谁作的？""唐人王之涣。""据孤所知，王之涣此诗，乃二十八字，你写了多少字。"

王尔烈细一看：唉呀，干啦！把"间"字落下了。急中生智奏道："万岁，我写的乃是《凉州词》。""什么，《凉州词》？你念念我听听！"

王尔烈念道："黄河远上，白云一片。孤城万仞山，羌笛何须怨。杨柳春风，不度玉门关。"

"好！"乾隆拍案叫绝，不但没责怪尔烈，反而对他大加赞赏。

讲 述 者：刘振庭　男　80岁　退休干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

091. 方观承报恩

（大兴县）

大兴县庞各庄有座贞节牌楼，玲珑精巧，三丈宽，两丈高，上悬一块匾额，中间是"圣旨"两个斗大的金字，旁边有两行小字，上款是："崔文煜之妻诚之母于氏"下款是："乾隆十四年十二月吉旦。"

原来这是二百年前，当时的直隶总督方观承为崔家孤孀于氏修建的。

堂堂的直隶总督，为什么要给一个普普通通的贫寒之女建造这么好的牌楼呢？当地至今流传着这样的故事。

崔文煜之妻于氏，从十九守寡，与幼儿崔诚相依命，过着清贫寒苦的生活，一晃十几年过去了。

一年冬天，清早起来，诚儿打开门，吓了一跳，门外倒着一个人，他赶紧跑回屋里，惊惊吓吓的，妈妈于氏把他搂在怀里，问明怎么回事。母子俩壮着胆儿，到门口一看原来是个青年，二十几岁，书生打扮，蓬头垢面，脸色苍白，闭着两只眼，手脚抽搐，眉毛上结着霜，只是嘴里还有热气。

于氏一看就明白了，进屋从锅里舀了一碗热水，端到他嘴边，慢慢地伺候他喝了。又扶他走进屋里，让他躺在热炕头上，给他盖上被子。

青年书生终于暖和过去来。于氏又喂了他两碗棒子糁儿①粥，然后，请来大夫，开了几剂中药，煎好，给他喝了。书生病渐渐好了。

这个青年人，就是方观承，是安徽省桐城人。祖父管工部主事，父亲方士济，康熙四十八年进士，管内阁中书。方观承年少时寄食清凉山寺，与哥哥方观永徒步到塞外营界，生活

① 棒子糁儿：玉米粒碾碎的小渣，多用于熬粥。

越发困难。这次，他在进京赶考途中，不幸病倒，在于氏精心护理下，方观承终于恢复了健康，却误了考期。

为感谢救命之恩，方观承认于氏做了干娘，并许下诺言："日后功成名就，定报再生之恩。"

方观承病好以后，来到北京城，以卖字画谋生。一天，有个朝廷大臣，在繁华的王府井大街上游玩，突然，一幅字画吸引了他，他停住脚，上下打量着那卖字画的白面书生，问："这字是出自哪家高手？"书生躬揖回答："小人不才，刚刚学。见笑，见笑！""你能当场写几个字给我看看吗？"那个大臣半信半疑。书生并不推辞，摊开一张宣纸，拿起一管大楷狼毫，蘸足了墨，挽起袖口，欲下笔不抬头说："请老爷出字。"

大臣皱了下眉头，脱口而出："就写个"之"字吧。"

看那书生，胸有成竹，落笔不凡，一挥而就。大臣看了，伸出拇指说："堪称一绝！"围观的人无不交口称赞。

大臣当场出高价，买下这个"之"字，并请他到家教书馆。

这白面书生就是方观承。

一天，这位大臣从朝廷回到家里，闷闷不乐，一副愁眉苦脸的样子，还拿孩子出气。夫人问怎么回事？他说："新建了座大殿，皇上要在匾额上题字，命大臣们献词。左一个不好，右一个不中意，不献又不行。不知哪个字一旦触犯了龙颜，就会功败名裂，甚至满门抄斩。"夫人听了，也吓得目瞪口呆。

方观承知道此事，对这大臣说："这有何难，怎么不早说呢？"大臣转忧为喜，赶紧问："你有文词？"他顺口说了"紫气豪光"四个字。大臣当场拍案叫绝。

第二天上朝时，大臣一报，果然博得天子欢欣，众人喝彩，皇上问："你怎么想出来的？"这位大臣只得好实讲了。

皇上当即传旨，把方观承叫到殿上，赐给他笔墨纸砚。他当场挥毫，龙飞凤舞，每一笔都倾注了他全身心血，当写到"光"字最后一笔时，他精疲力尽了，手也颤抖起来，连笔管都捏不住了。他索性把毛笔"啪"一下扔在旁边，满朝文武大臣都惊愕地为他捏了一把冷汗，唯恐皇上怪罪，轻则发配，重则脑袋搬家。

皇上刚要发怒，只见方观承双手一托，把帽子摘掉，甩开盘在头顶上发辫，浸透了墨汁，然后微微抬起头来，把辫稍正对那"光"字最后一笔，弯一折一钩，匀匀称称地写出来了。而且是四个字中最精彩的。

皇上看得眼发直，离开了宝座。文武大臣也都围拢过来，齐声叫好。

方观承在清水盆里洗净辫梢，向万岁磕头。皇上说一句："就这一笔够个总督。"

皇上说话是金口玉言，第二天，方观承就到保定府走马上任了。

方观承做了总督以后，曾几次捎信让干娘进城去住，于氏总是执意不肯。不料，一年闹水灾，房屋倒塌，颗粒没收，她又病倒了。崔诚这才扶着妈妈一路要饭来到保定。

到了衙门口，怎么也不让进去，左等右等。也不见方观承出来。天黑了，母子二人只好在一棵大树底下过了一夜。

第二天，又在衙门口白等了一天。第二天，有人告诉她："每月初一、十五，总督老爷要坐轿出来，去拜庙。你可在半路上拦轿喊他。"

好不容易熬到十五这一天，娘儿俩老早就在路边等着。等着等着，果然从大门里出来一队人马，有开道的，有吹吹打打的，有前呼后拥的文官武将。中间簇拥着一顶八抬大轿，很热闹，也很气派。

有人指给于氏：那大轿子里坐着的就是总督老爷方观承。轿到眼前，于氏喊了一声："方—观—承！"一个彪形大汉走过来，扬鞭要打，"停轿！"方观承掀开轿帘，一眼认出，叫了一声："干娘！"那衙役举起的手又放下了。

方观承把干娘让进轿中，打点回府了。

住下后不久，于氏惦记着家，要回庞各庄。方观承劝她多住些日子，说："老家的水还没退，回不去。"

又过了一段时间，于氏怎么也住不下去了，说："我得回家种地去。"方观承见留不住，只好送她回家了。

回到庞各庄东大桥，于氏发现变了。再往前走，到十字街，往南拐，路东，原来好家的几间破房不见了，只见起了一所磨砖对缝的四合院。她这才纳过闷儿来："怪不得他留我住这么长时间呢。"

娘儿俩住一座合院，太宽绰了。正巧，这房子被南路厅二府衙门相中了，把孤儿寡母赶出来，霸占了房子。

于氏无奈，这才又到保定府，第二次找她的干儿子。

方观承上报奏折，撤了二府衙门老爷的职，把房子也退还给了主人。

方观承面陈乾隆皇帝，感动了乾隆，御笔圣旨，建此贞节牌楼。从此，文官到此下轿，武官到此下马，再也不敢胡作非为了。

讲 述 者：吴敬礼　男　72岁　农民　初小
采 录 者：史柳波　男　48岁　教师　大学
采录时间、地点：1984年于大兴县庞各庄

092. 窦　尔　敦

（房山县）

房山区长沟乡三座庵南边儿有座山，四周悬崖峭壁，峰顶平坦，得名“平峰山”。平峰山只有一条能攀登的路。当地群众中也有“自古平峰一条路”之说。不知过了多少年，这平峰山改叫挠头寨了。

传说，窦尔敦① 跟黄三太打仗，黄三太把窦尔敦追得无处藏躲，窦尔敦就率领人马上了平峰山，上山之后就把那条山路封了。黄三太追到山上一瞧，这山没法攀登，怎么办？黄三太想了好久，还是要冲上去活擒窦尔敦。于是他一声令下：“扒悬崖，冲上平峰山！”黄三太的兵就从平峰山的东侧开始悄悄攀登。当他们有的快到山顶的时候，就听山上一声大喊“开砸！”紧接着无数的乱石从上滚了下来。砸得黄三太的兵哭喊着跟乱石一起滚了下来。黄三太挠了头。但他不死心，又命令第二次登山，结果又被乱石砸了回来。黄三太损兵折将，伤亡得很大，只好退兵了。

窦头敦得了胜，他犒赏手下弟兄，当下宣布说：“黄三太攻打平峰山损失重大，他再也不敢攻了。我们把平峰山改叫挠头寨吧！”

打那以后“挠头寨”这个山名一直流传至今。

窦尔敦有个妹妹叫窦金莲，驻守长沟的土地。窦尔敦和妹妹商定，发生意外就以点火为号，互相救应。

一天二更时分，窦金莲想试试点火灵不灵，就让十几名兵丁在土城内点起火来。火光一起，挠头寨上发现了信号，当下兵丁报告：“窦寨主，不好了，土城起火了！”窦尔敦出来瞧，立即带了二百人马出发前往土城解救窦金莲。

说也快，十几里路程，一会儿工夫就到了。窦尔敦到土城一瞧什么事也没有，就问妹妹：“金莲，怎么回事？”金莲说：“我点火试试哥哥来不来。”窦尔敦一听哭笑不得，他埋怨了妹妹一通，又回挠头寨去了。

黄三太自打平峰山败了以后，怀恨在心。听说窦金莲驻营土城，就去攻打。黄三太几百人马夜间包围了土城。窦金莲觉得事情不妙，便又点起火来。挠头寨的兵丁发现火光，就又报光窦尔敦：“窦寨主，土城起火了。”窦尔敦说：“甭管她，她又开玩笑呢。”结果没去。

---

① 窦尔敦：实有其人，事迹载于乾隆二十六年所修的《献县县志》上。

黄三太没用吹灰之力，就活擒了窦金莲。

窦尔敦听说妹妹被擒，就带几百人马下了挠头寨找黄三太报仇。因战不过黄三太，结果被黄三太追得往房山方向逃跑。当窦尔敦跑到牛口峪时，他问："这是什么地方？"有人说："这儿叫牛口峪。"窦尔敦一听，吓了一跳，心说，我姓窦，豆到牛口，还能活吗？他又往北跑。"跑到一个山坳，又问一个放羊的老头："老哥，这叫什么地方？"老头说："这叫磨盘山。"窦尔敦听后，"哎呀"一声："天劫呀！天劫！我姓窦的如今走进了磨盘，完矣！完矣！"然后仰天大笑。一会儿，黄三太追了上来，一镖出手，窦尔敦"扑通"躺在了地上。

讲 述 者：傅永仔　男　60多岁　不识字
采 录 者：傅洪珍　男　54岁　房山县会计　初中
采录时间、地点：1986年于房山县

093. 秃尾巴老李的传说(一)

（顺义县）

传说，秃尾巴老李是顺义县铁匠营人。生他那天，响霹雳，打闪电，下大雨。生下他一看，长得又黑又丑，还带着一条大尾巴。喂奶的时候，他妈说是捂着脸，怕看那丑模样。长大以后，爹妈也不待见他。有一天，他出屋刚迈出门槛，他爹使劲一关门，把他的尾巴掩掉了一截。

秃尾巴老李见大伙儿都不喜欢自个儿，就去他姥姥家住了。

姥姥家很穷，姥爷成天给人干活，有一年五月，天大旱，庄稼都被晒得打了蔫，姥爷一天到晚给人打水浇园子，可累死累活也浇不了多少。秃尾巴老李看在眼里，很心疼。一天，姥爷晌午回家吃饭去了，秃尾巴老李就跳进了井里。一会儿的工夫，只见井水就从井筒子里溢出来了，很快就浇了一大片地。

姥 爷回来了，看到一顿饭的工夫，这孩子就浇了这么在大片地，还浇得那么透，心里很纳闷儿。一连好几天都是这样，姥爷可就留心了。

这天，他假装回去吃饭，藏在了一棵大树后面。他看秃尾巴老李下了井，就忙溜到井边，低头一看，只见一条秃尾巴黑龙正在里面翻水呢。姥爷吓了一跳，嚷出了声。

黑龙见被人看破，就出来了，说："姥爷甭怕，我本不是人，是条黑龙。因为我的洞府被一条白龙占了，这才投胎修行。今日被您看破，我在凡间不能呆了，得回老家去了。"黑龙又告诉姥爷说他的老家在怀柔县北边的黑龙潭，现在他想从白龙手中夺回洞府，可又怕自己

功夫浅，不是对手。三天后跟白龙交战时，请姥爷找人来帮助他，并告诉了帮助方法。说完，就没影了。

三天后，姥爷请了许多人，抬着馒头和石灰来到了黑龙潭。

这天，天阴得很沉。刚到潭边，天上就响起了霹雳，打起了闪电。一会儿，就见黑龙潭里波浪翻滚，水柱子溅起好几丈高。黑水翻上来，姥爷就让人往潭里扔馒头。白水翻上来，姥爷就让人往潭里扔石灰。整整打了一天，潭水才平静下来，天也放晴了。

这时候，从水里伸出一只黑龙的龙爪，像是在告诉大家，白龙被打败了。白龙呢，就逃到了现在密云水库东北的白龙潭。

打那以后，只要遇上大旱，人们就抬着供品，从四乡八里来到黑龙潭，向秃尾巴老李求雨。人们从潭里灌上一瓶净水，沿道一路往地上洒。常常是人们还没到家，大雨就下起来了。

后来，因为黑龙的本事越来越大，管着不少江河，就搬到了东北的黑龙江。

以后，凡是在它管辖的江河，摆渡的、撑船的，头开船时总要问一声："有顺义县的吗？"要是有呢，当然就有人说一声："有"。要是没有呢，那撑船的也要顺口搭音地说一声："有"。为什么呢？图个吉利。因为顺义县是黑龙的老家，有顺义县人坐船，什么时候都不会翻。

讲 述 者：马相贤　男　67岁　农民　私塾三年
采 录 者：金克亮　男　36岁　工人　初中
采录时间、地点：1986年于顺义县

094. 秃尾巴老李的传说（二）

（海淀区）

很早以前，京西画眉山上出一种黑色的石头，当时官宦人家的妇女都用这种石头来描眉。画眉山腰上有一个泉眼，一年到头喷水，流出的水汇成了一个很大很深的潭。

有家姓李的夫妻，种着三十亩地，养一头小毛驴，家境在当地来说算很不错的。结婚都十二年了，就是还没有一个孩子。求神许愿，请医吃药，都不管事，夫妻俩，心里十分着急。

有一天，丈夫从地里干活回来，妻子悄悄告诉他："当家的，我觉着这肚子里有点不对劲儿，像是有啦！"丈夫高兴得一蹦三尺高，从此重活轻活一律不让妻子干，为的是叫她好好休息。

胎儿长得非常快，刚七个月就生了。生孩子这天丈夫正在地里干活，听到信儿后刮风

似的跑回家，妻子战战兢兢地说："你快看看吧，生了个怪物！"丈夫撩开被单一看，炕上躺着一个人脑袋蛇身子的怪物，全身黑不溜秋，两眼亮得像灯。丈夫抄起一把菜刀，狠狠朝怪物砍去。怪物朝上一蹿，可尾巴还是被剁掉了一截。丈夫不甘心，提着菜刀追了出来，见那怪物变成了一条秃尾巴的黑龙，飞进了画眉山上的水潭里。

自从黑龙住进了水潭，画眉山一带的人们就得了福啦，年年风调雨顺，五谷丰登。如果天气一旱，那黑龙就腾空而起，喷云吐雾，一会儿就能下一场透雨。从此，人们就把黑龙住的潭叫成黑龙潭了。因为这条黑龙是姓李的夫妇生的，尾巴又少了一截，因此人们都管它叫秃尾巴老李。为了感谢秃尾巴老李的保佑，老百姓们凑钱在黑龙潭边修了一座小庙，叫黑龙庙。平日里烧香上供，祭祀黑龙。

有一年，清朝的乾隆皇帝到西山一带游玩，听说画眉山上的水潭里住着一条黑龙，就想亲眼去看看。

乾隆带着一帮子人来到黑龙潭边，瞪着眼睛看了好一会儿，才看见有一条筷子般大小的小黑蛇在水里游。乾隆撇着嘴说："我还当是多大一条龙呢，闹了半天是条小黑长虫啊！"话还没说说完，就见狂风骤起，飞沙走石，那潭水掀起了一丈多高的浪头，一只巨大的龙爪从潭里伸了出来。吓得乾隆赶忙伏地谢罪说："龙王恕罪，龙王恕罪，我回去马上就叫人来给你重修庙宇，再塑金身，以后让你和我住一样的房子，享受更大的香火。"

乾隆回宫后，马上拨了库银在黑龙潭重修龙王庙，殿堂和碑楼上都用的是黄琉璃瓦。庙周围的院墙顶上盖的是黑色的琉璃瓦，那意思是说，这是黑龙王住的地方。

讲 述 者：焦　雄　男　58岁　干部　高中
采 录 者：常利民　男　37岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年6月于海淀区

095."雪芹"的由来

（海淀区）

《红楼梦》的作者本名曹霑，号雪芹，又名芹圃，或芹溪。为什么在三个名字里都离不开个"芹"字？

曹家自被抄家以后，日子益发的困难了，从城里迁到蓝靛厂火器营不久，发现这里房屋窄小，终日人声沸腾，实在不宜写书，这才一狠心，索性搬到了西山脚下的正白旗居住。

离正白旗不远一里的的地方有一茶馆，名叫退翁亭，这退翁亭名为茶馆，实际上茶酒

全卖。雪芹搬到正白旗不久，就成了退翁亭茶馆的座上客。

在这退翁亭茶馆里有一名伙计名叫马青，年纪在五十岁以下，他每日听雪芹的高谈阔论，对他的为人更加佩服。每当雪芹赊酒的时候，他就自动地捧出一盘小菜；每当雪芹食粥的日子，他就上门送去几个烧饼，天长日久，二人成了无话不谈的朋友。

就在雪芹搬到香山正白旗的第三年的春天，一连三日在退翁亭茶馆里不见了伙计马青。一打听，才知马青病了。他急忙到了马青家里，进了马家的门一看，只见马青晕沉沉他倒在炕上昏睡，马青的老伴儿把眼睛都哭肿了。他轻轻地拿过马青的手为他平了脉，然后冲马青的老伴说："大嫂不必如此，待我用偏方为老马治一下，保你三五日准好。"

雪芹回到自己家后没顾上休息，就来到了正白旗的村头，原来这里长着一大片野芹菜，刚刚泛青不久，也就有两三寸长。他急忙割了一小把，回家后点火就熬，野芹汤熬好后立即让马青服下。没想到了手到病除，连服三日后马青又到退翁亭茶馆去上工了，把个马青夫妇喜得心花怒放，逢人便说："曹爷妙手回春，起死回生，真是华佗再生了！"从此，雪芹不仅以才子闻名于西山，他的医道也逐渐得到了山乡父老的称赞，四方来家求医的人络绎不绝。好在药材方便，除家门口的水芹外，整个西山都是他的大药库，他用中草药治好了数不清的疑难症。

为了进一步表达自己的志向，在曹霑名字外，他就特意给自己起了个"雪芹"的号，意思是自己愿做一棵山乡的芹菜，既可以为父老们充饥，又可以为穷汉治病。以后又起了"芹圃"和"芹溪"的号，而他的正名曹霑反而不被人所知了。

讲 述 者：舒　杰　男　80岁　北京　教师　私塾
采 录 者：崔璺卿　男　45岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1980年于海淀区香山

096. 芹圃先生的医德

（海淀区）

正白旗村子四周，到处都长着一种野草，叫野芹。这种野芹，开春时最先破土，夏天秋天长得很旺盛，冬天飘雪花了，有的野芹还没有完全枯死。曹雪芹懂得医道，他用野芹制成中药，治好了不少病人。

正白旗村东头住着一个寡妇，她丈夫在乾隆十三年攻打金川时，中箭阵亡了，给她留下一个不满十岁的小女孩儿。娘儿俩相依为命，小女孩儿成了她的掌上明珠，喜欢什么就

给买什么，要星星不敢给月亮。等到女孩儿长到十五六岁时，偏偏得了“女儿痨”，晚上睡觉前常常大口吐血，脸上没有一点血色。老寡妇整天心痛得哭天抹泪儿，今天到万花山烧香，明天去卧佛寺请佛，可就是不管用。

一天，有个老道给她画了一张符，上面写着咒语，让她贴在西山墙上，说是能驱鬼避邪，免灾祛病，还骗走了二两银子。

画符贴在西墙上，下面还有几行小字，写着“天皇皇，地皇皇，我家有个病姑娘。过路小伙念三遍，病好嫁你做妻房。”曹雪芹路过看见眉头一皱，哼了一声，说：“又是那老妖道骗钱来了！”就推开寡妇家的门，进到院子里。寡妇迎出来。告诉曹雪芹：“那个老道说，我家姑娘是邪气缠身，贴上这张符，让十七八岁的小伙子给冲一冲，病就会好啦！”曹雪芹对老寡妇说：“老阿妈，您别听那一套骗人的话。让我给你家姑娘看看病吧！”

曹雪芹跟着寡妇进到屋里让姑娘伸出手来，给她号了脉，对寡妇说：“这孩子的脉，沉而有力，气数不亏，寸脉细而不洪，乃是血量不足之兆。待我回家用野芹配成一副草药，吃上几剂，就会见好的。这病不难治，您不要着急了。”寡妇问一副药要多少钱？曹雪芹告诉她：“我用的药都是自己亲手采制，一个钱也不要。我看病行医，是为了帮助病人解除痛苦，不是为了赚钱。这是每个村野医生应有的医德呀！”

寡妇感激不尽，就跟着曹雪芹到家去取药。她回家后，按照雪芹的嘱咐：一天一小包，每包煎两次，分三次吃完。没想到，这平平常常的草药，姑娘吃完收到了奇效。那个病姑娘到第三天就能坐起来了，第五天能自己下地了。娘儿俩高兴得不知道怎么好啦，抱在一块儿，哭一阵儿，笑一阵儿。她们请人做了一块“华佗再世”的匾，亲手抬着送到曹雪芹家。

曹雪芹治好女儿痨的事儿，传遍了正白旗，远远近近前来求医的人就更多了。雪芹在村东开了一块地，培植了一片野芹，四周还围上了一道篱笆。他给这块培植野芹的园地，起了个名儿，叫“芹圃”。后来，曹雪芹用这块芹圃里的野芹制成草药，治好了很多很多病人。这些病人，不叫曹雪芹的名字，也不称呼他的号，就叫他“芹圃先生”。曹雪芹自己听了也很满意，就把“芹圃”作为自己的号了。

讲 述 者：赵恩诚　男　73 岁　不识字
采 录 者：张宝章　男　58 岁　干部　中师
采录时间、地点：1985 年于海淀区

097.智 献 龙 凤 图

（海淀区）

乾隆十四年，为了显耀征服大小金川的胜利，乾隆皇帝在香山建立了一支特种部队，叫“攻坚飞虎云梯健锐营”，共有三千名将士。要按八旗制度为几千人营建“旗盘”，大兴土木，这是一个非常大的工程。乾隆派钦天监阴阳司到香山一带察看风水，选择建房吉地。

阴阳司带领一批人马，手拿罗盘等观测器具，由香山护军佐领陪同，登上了香山楼门。他们向东放眼望去，只见前面横着一道山梁，绿树葱茏，野花满山，好像一只展翅飞翔的凤凰。护军佐领告诉他：“这就是有名的凤凰山。”阴阳司听说凤凰山，心里大喜，就对大家说：“北边这座山叫龟岭，是一只神龟的背，远处那座山叫红山头，是神龟的头，眼前这个小山包是神龟的尾巴。神龟本是龙种。这里有龙有凤，正是龙蟠凤翔，确实是一块风水宝地呀！”他当下就决定绘图定位，在凤凰山两侧营建“旗盘”，北侧修建左翼四旗，南侧修建右翼四旗。

营造旗盘的吉地选好以后，就由工部拨款运料，调配工匠，并且发布告示：凤凰山南北两侧的汉族居民，限期拆房搬迁，逾期不迁者，按违旨论罪！

告示一出，这可急坏了汉族居民。他们世世代代住住在香山，现在要被赶走，可到哪里去找安身之地呀！大家愁眉苦脸地想不出好办法。有人说，曹雪芹主意多，不如登门去请教他，也许会找出解决的法子。于是推举了一位德高望重的老人，到曹家去请教。曹雪芹一向对官府不满，爱替老百姓打抱不平，他对老人说：“乡亲们先不要着急，只要肯动脑筋，办法总会想出来的。

第二天，曹雪芹吃罢早饭，身穿鹤衣大氅，脚踩福字履，腰里围着一个小包袱，来到香山楼门。他把远近的山景仔细一打量，心里明白了：原来皇家在凤凰山两侧修建八旗营房，就是为了借凤凰展翅、神龟长寿这个虚名儿！可是你们不能不顾老百姓的死活呀！想着想着，曹雪芹有了主意，他从包袱里取出文房四宝，挥笔画了凤凰和神龟，山下有八旗营房，远处是烟雾笼罩的紫禁城，最后随笔题写了“龙凤图”三个字。

曹雪芹迈步下山，直奔八旗印房，去求见总监老爷。他对总监说：“听说朝廷要在香山修建旗盘，我是献八旗营建图来了。”总监问他有什么高见？曹雪芹说：“这香山是块风水宝地，但五行缺水。山缺水则林不茂，林不茂则鸟不生，那凤凰怎能展翅高飞呢？再说，山缺水则龙被困，这也是不吉之兆啊！如今，为建旗盘而勒令汉民迁走，这对保住香山之水，可是一件危险的事情！”总监不知道自己犯了什么过错，破坏了香山的风水，连忙向曹雪芹求告，说：“请先生指点。”曹雪芹看把他吓得那样子，心里觉得好笑，可他还是绷着脸一本正

经地说："这'汉'字的偏旁是三点水，如若勒令汉民搬走，就是有意让香山之水外流，这是万万使不得的。请看我这龙凤图，可以让散居的汉民并进各村，然后按照'两满夹一汉'的格局，修建八旗营房。满字、汉字都有三点水，这就成了九点水，九者多也，香山水足了，就会龙蟠凤翔，保住风水不被破坏。"说完，就把龙凤图献给总监了。

总监对曹雪芹讲的道理深信不疑，就呈报工部，按照曹雪芹龙凤图中"两满夹一汉"的设计，修造了八旗营盘：左翼四旗是镶黄旗、正白旗、镶白旗、正蓝旗，中间夹着峒峪村、四王府、小府三个汉民村；右翼四旗是正黄旗、正红旗、镶蓝旗、镶红旗，中间夹着杰王府、弍子园、弹家坟三个汉民村。香山的汉族居民没有被赶走，他们感谢曹雪芹想出了巧计一画了一张龙凤图。

讲 述 者：舒成勋　男　87岁　北京　农民　私塾
采 录 者：张宝章　男　58岁　干部　中师
采录时间、地点：1985年于海淀区

098. 棋 艺 震 香 山

（海淀区）

曹雪芹初来香山的时候，是个二十多岁的年轻人，人生地不熟。有一次，他在春秋棋社杀败了一名威震香山的棋林老手，曹雪芹才在香山一带出了名。

那时候，香山行宫的东宫门前，有一条又繁华又热闹的买卖街。沿街全是商家店铺，也夹杂着几家说书的酒馆、唱曲儿的茶园，在八旗印房附近，还有一座专门供人品茶对弈的春秋棋社。棋社的主人是八旗宗室觉罗学堂的瑟夫赵先生。这位姓赵的瑟夫，年近古稀，学识渊博，他的棋艺高超，在香山一带从没遇到过敌手。他就倚仗下得一手好棋，目空一切，自视为常胜将军、棋坛霸主。近一年来，他狂妄很得，简直有点霸道。每次与别人下棋，都要从衣兜里取出来一根铁钉，把老将钉死在棋盘上，不管你怎么"将"他，老将一动也不动。

他声称：如果谁能杀败他，他就彻底认输，让人把他那颗钉着的老将拔走。

香山附近的棋手们，轮番到春秋棋社，跟这位老年的瑟夫较量，一个一个都败下阵来。他们对赵瑟夫的霸气非常不满，但又赢不了他，人人憋了一肚子气。

"老将钉在棋盘上"的新闻，传到曹雪芹的耳朵里。他决心跟老瑟夫比个高低，煞煞他的威风，就取出一把铁钳子掖在腰里，往西山坡走去。

曹雪芹进了买卖街，见这里人来人往，喊声嘈杂，有卖牛羊肉的，有卖香山白梨的，有

唱八角鼓的，有唱十不闲的，十分热闹。他远远地看见了“春秋棋社”的招牌，走到门口，门楣上写着一副对联：“棋子冠八旗，艺名满香山。”曹雪芹笑了笑，就进了门。

棋社里正中一张桌子上，有两位老人正在对弈。一位手捻白须的银发老人，看着他那位举棋不定的对手，微微地笑着，好像说：你败局已定，不管怎么挣扎，也只有死路一条。雪芹看这种光景，断定手捻白须的人就是大名鼎鼎的赵瑟夫了。他凑到桌边，跟观棋的人一起，琢磨起赵瑟夫的棋路来。不多一会儿，赵先生连胜两盘，那位棋手甘拜下风，站起来腾出了坐位。

但是，满屋观棋的人，没有一个敢坐下来应战。一时，屋子里显得又寂静又紧张。

曹雪芹一甩袖子走上前去，对老瑟夫一边施礼一边说：“学生不才，敢请老先生赐教三盘。”老人见站在眼前的是一个二十多岁的年轻人，怎么会把他放在眼里？就满不在乎地说了声：“请！”随手指了指棋盘，二人就拼杀起来。双方一来一往，刚杀了几个回合，老人的半边棋子还没动，就战胜了曹雪芹。

第二盘棋又摆好了。曹雪芹变更棋路，一会儿明修栈道，暗渡陈仓，一会儿调虎离山，顺手牵羊，攻势一步紧逼一步，杀得老瑟夫且战且退，左抵右挡。但他不愧是棋坛老手，一会儿金蝉脱壳，借尸还魂，一会儿巧拖连环，李代桃僵，他退中有进，守中有攻，全力拼杀，终子扳成了平局。

第三盘是决定胜负的一局。赵瑟夫一边调兵遣将，一边暗自思量：这位年轻人果然身手不凡，棋艺高超，那一招一式真厉害呀！他第一盘输给我，第二盘和棋，这叫做“欲擒故纵”，准备在第三盘取胜。如果我真的输给他，这老脸可往哪儿搁呀！那一边，曹雪芹早就胸有成竹，他想：“上阵不认父，举手不留情”，他放开手脚，连续进攻，举棋落子，锐气逼人。对方损兵折将，缩手孤城。雪芹来了个关门捉贼，擒贼擒王。赵瑟夫眼看要被“将”死，就想提子抓将，来苟延残喘。

这时候，围在四周观棋的人齐声大叫来：“老将钉死了，不准挪动！”“抓将就算输棋啦！”曹雪芹不慌不忙地从腰间取出那把铁钳子来，夹住老将从棋盘上拔下来了。

赵瑟夫羞得满脸通红，他站起身来对大家说：“我赵某人从南京到北京，杀败过多少棋坛名手。没想到，今天在香山败在一位年轻人的手下。真是后生可畏呀！”香山的棋霸王认了输，走出棋社回家去了。

围着看棋的人见瑟夫败了，都说曹雪芹为大家出了气。从此以后，曹雪芹的棋艺在香山出了名。

讲 述 者：刘大爷　男　80岁　北京　私塾
采 录 者：张宝章　男　58岁　河北　干部　中师
采录时间、地点：1984年于海淀区

099.庙 会 定 风 波

（满族·海淀区）

在曹雪芹晚年居住的镶黄旗北上坡西边不远的地方，有座望花山娘娘庙。这里每年农历四月初八、初九、初十举行三天庙会，十分热闹。庙会里有玩杂耍、卖艺的，有卖豌豆黄、粽子、切糕和青杏的，有拉大片、唱大鼓、说书、算命的，有卖估衣古董的，也有各处跑会耍枪弄棒和比武打擂的。当时，因为庙会地点是在西郊八旗健锐营范围之内，一些旗下子弟倚仗权势常来庙会上闹事，欺侮远来的小贩和跑会的百姓。

有一年，四月初九这天，曹雪芹同鄂比先生一齐来逛望花娘娘庙。他们来到旧书摊上，翻阅着一些唱本、野史，并将自己的画卖给经手的画商。忽然一群人跑过来，喊着："攀地盘的打起来啦！"曹雪芹拉着鄂比也朝人群跑去。只见一些旗下子弟耀武扬威，围着一伙赶会的文武场争地盘。开始时互相用嘴攀，然后准备动手。民人里有个小伙子是领头的，长得精明强悍，口齿伶俐。旗下子弟轻蔑地指着他叫着："这是旗人老爷地，你们占了，老子可不客气！"小伙子说："老子骑马你骑人，小心没人抱丧盆。""野民恶语休伤人，旗兵老爷多如云！""多云哪有晴天好？小心旋风扫马脚！"

双方斗争越来越激烈，围观的人也越来越多。有些好事的，生怕打不起来，于是火上加油，鼓劲叫好！有的害怕打起来吵散了会，就尽力解劝；还有一些怕事的，远远避开了。

旗人子弟不肯认输，民人小伙子斗志更旺，他拍着胸脯问："你会拳路多少套？你曾走过几个庙？"

旗人子弟一日被问住了，看热闹的哄起来，旗人子弟怕丢脸，于是胡诌说："老爷当官不当民，旗人生来管刁民。"民人小伙子也紧逼不让："你管民人咱摸底，老子生来管八旗！"

这时人群里爆发出一阵喝彩声。旗人子弟气得满脸发白，结结巴巴地说："你管都是哪八旗？说不上来扒你皮！"

民人小伙子一时被问住，他哪里敢说管这满洲的八旗呢！旗人子弟见他答不出来。就起哄喧嚷并准备要动手。一时空气非常紧张。这时忽然后面有人吆喝："菠菜香椿绿豆芽——"鄂比一看是曹雪芹在喊。民人小伙子一听，喜上眉梢，大声说："听着！黄瓜茄子葱姜换，香菜韭菜萝卜蒜，不多不少正八畦，老了不管谁来管！"

看热闹的齐声叫好，都说："八旗栽喽！"那几个旗人子弟只得在群众的哄闹声中溜走了。曹雪芹捂着嘴笑个不停，鄂比拉住他的手说："你可卖是一言兴邦，一言丧了一帮！"雪

芹说："哪里是我一言兴邦呀，这叫'心有灵犀一点通'啊！那民人小伙子多聪明！八旗的颜色都说全了，还不会让人抓住把柄。实是难得……"

讲 述 者：白栋亭　男　73岁　满族　北京　农民　私塾
采 录 者：张嘉鼎　男　50岁　蒙古族　北京　大专
采录时间、地点：1984年于海淀区香山

100. 夜访柳阿姑

（海淀区）

《红楼梦》里有个尤三姐怒斥贾琏和贾珍的故事，写得真是有声有色，痛快淋漓。据说这是曹雪芹根据发生在香山正蓝旗村的一个真实故事写成的。

曹雪芹搬到香山正白旗村以后，为了写书，经常深入民间，搜集素材。在离村子不远的卧佛寺西面，傍山临路有一家小茶馆，叫"退翁亭"。这里虽是个乡村小店，人来人往的，倒也并不十分冷落。曹雪芹就是这儿的常客。他一面喝茶，一面听过路人讲些个东西南北有趣的故事。

一天傍晚，他在茶馆里听一位喝茶的老者讲了个柳阿姑大闹关家花园的故事，觉得挺有趣儿。一打听那柳阿姑的家，才知道住在四王府东面的正蓝旗。他谢罢老者，便动身去拜访那柳阿姑。

天黑的时候，他来到了正蓝镇。向柳阿姑说明了来意，就被让到了屋里。

这柳阿姑看上去有三十多岁，待人热情。她把一杯热茶端到曹雪芹面前，笑着问："曹先生，您是来向我大闹关家花园的事吧？""是呀。"曹雪芹点点头："刚才在茶馆听一位老者讲了，我想弄个明白，特来拜访！""咳，这话提起来可就长了。"柳阿姑坐到炕沿上，给曹雪芹讲了大闹关家花园的经过。

原来，柳阿姑有个妹妹叫柳芸，自幼长得好看。有一回，他们姐妹二人到万花山赶庙会，遇到了关老爷的二公子关世才。关世才的父亲在城里做个小官，家就住在西郊的蓝靛厂。那二公子见柳芸长得出众，就去纠缠她。说他家有多少房子，多少地。柳芸本来就爱荣华富贵，听他这么一说，就动了心，私下里和他定了亲。没出半个月，就过了门儿。可谁知，关世才这小子靠着家里有几个臭钱，在外面瞎胡闹，不是勾引东家的大姑娘，就是和西家的小媳妇乱来。

柳芸常劝他走正道，可那关世才性情粗野，一听柳芸劝就发火，不是打，就是骂。柳芸

只好忍着。有一天，她突然哭着跑回来。柳阿姑一问，才知道她又叫丈夫打了。柳阿姑又气又恨，加上她那火爆脾气，当天晚上就找到了关家。

说来也巧，那天是八月十五，一家人都出去赏月了，只有关世才一个人在家喝酒。她一见柳阿姑气冲冲地走进屋，连忙站起，满脸陪笑地又 是端茶又是让座，大姐长大姐短地叫个不停。柳阿姑忍住心头的火，心想，今天要是不好好治治你这小子，我就不姓柳，她越看他越来气，怎么也忍不住了，一下子将茶水泼在关世才身上："姓关的，别装了，你表面知书达礼，背地里干的全是男盗女娼。告诉你，你做的坏事我都知道，以后我妹妹若是有个三长两短，别怪我柳姑奶奶六亲不认！"说着，就把茶杯摔在地上，然后，不管三七二十一，把屋里的东西砰里啪啦地砸了个光。关世才那小子看柳阿姑火气很大，跪在地上直求饶。从那以后，他再也不敢欺负柳芸了。

曹雪芹听完这个故事，天色已晚，便起身告辞，并说以后再来。回家的路上，他反复想着柳阿姑刚才讲过的故事，越想越觉得柳阿姑像自己笔下的尤三姐，论人品，论性格，都相仿。于是他紧走几步回到家，铺开纸，挥笔写了起来。以后把稿子改了改，便写进了《红楼梦》的第六十五回"贾二舍偷娶尤二姨，尤三姐思嫁柳二郎"里。

讲 述 者：于敬新　男　74岁　北京　农民　小学
采 录 者：卢利平　男　29岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

101. 白酒鬼与刘姥姥

（海淀区）

在曹雪芹居住的正白旗村，曾有个姓白的庄稼人。他三十多岁，性子耿直，因为常喝酒，而且一喝就醉，所以村上的人给他起了个外号，叫"白酒鬼"。据说，他为曹雪芹写《红楼梦》这部书，帮了不少忙。

一天，曹雪芹写《红楼梦》写到第四十一回"刘姥姥醉卧怡红院"的后半部时，怎么写不下去了，他虽然也喝酒，但从没有醉过，所以不知道喝醉酒是什么滋味儿。他苦思苦想了一夜，雄鸡已叫三遍，东方发白了，脑子里还是乱哄哄的。于是他把小狼毫往桌上一放，准备改日再写。这是，"白酒鬼"正一边哼着小调儿，一边向曹雪芹这边走来："曹先生，你早呀！""你早！"曹雪芹朝他点了点头："这么早，去哪儿呀？"快过年了，想到城里备办点儿年货，好过年呀！"曹雪芹一听说进城，忽然想起自己的纸墨也不多了，于是从屋里拿出家中仅有的

一点碎银子，和“白酒鬼”就伴儿进城了。

他俩边走边谈，无意中，曹雪芹把一夜没有写好书的事儿，告诉了“白酒鬼”。“我说老白兄弟，你说这人要是喝醉了酒是什么滋味儿呀？”“白酒鬼”一听曹雪芹问喝酒的事儿，一下子来了精神儿：“这可好说，人跟人不一样。就拿我来说吧，一喝醉了就什么也不顾了，满嘴胡说八道的，什么事儿都干得出来。那次我在人家里多喝了两杯，就钻到了桌子底下，你说丢人不丢人！”

来到城里，“白酒鬼”到东门办货，曹雪芹到南城买纸墨。二人约好中午在城门口儿见。可中午曹雪芹在城门口等了半天，也不见“白酒鬼”的人影儿。眼看太阳偏西了，这家伙到哪儿去了呢？曹雪芹边想边朝东城走。忽然，他看到前方不远处围着一群人，有说有笑。他上前一看，原来是“白酒鬼”躺在了地上。他满身是土，一瓶子白酒扔在地上，嘴里胡乱哼哼着。曹雪芹见他这副样子，心里不觉一阵好笑。他从地上拣起酒瓶，然后将“白酒鬼”轻轻地扶起来：“老白兄弟，快醒醒！”“啊！什么？醒醒，我没睡着呀？”“白酒鬼”摇晃着身子，结结巴巴地说。“看你，又喝成了这个样子，快回去吧！”“谁，谁喝了，我只多……多吃了点儿，一口酒……酒也没喝！”曹雪芹见他这醉醺醺的样子，没有再说什么，扶着他往城门走去。“曹，曹先生，你，你看那儿有个大庙！”“白酒鬼”说着便跪在了地上，一连磕了三个响头。”那不是大庙，是城门子！”忽然，“白酒鬼”觉得肚子里一阵乱响，他“哎哟”一声，就蹲在了地上。”曹，曹先生，我，我要拉，拉……”他说着就要解裤子。“老白兄弟，这儿是城里，可千万使不得！”曹雪芹连忙将他拉到一个背人的地方……

太阳落山的时候，曹雪芹才把“白酒鬼”送到家。这时，他的醉劲儿已经减了一半儿，可嘴里还是不住地说着胡话。

当天晚上，曹雪芹把“白酒鬼”白天的一言一行。一举一动在脑子里反复地琢磨了几遍，就抻笔在纸上写了起来。等到鸡叫头遍的时候，书稿已经写完了。他略改了改，就拿着书稿去找“白酒鬼”。

这时，“白酒鬼”的醉劲儿早没了。正在打扫院子。他一见曹雪芹推门进来，连声道谢：“曹先生，昨天多亏了有你，要不然我……”“我还要谢谢你呀，要不然我这书稿也写不出来呀！”曹雪芹说着，把自己写好的书稿，从头到尾地给“白酒鬼”读了一遍，然后问他写得如何。”白酒鬼”听了连连点头，”“像，像，太像了！就和真的一样。”俩人说着，大笑起来。

讲 述 者：李桂香　女　65岁　北京　工人　小学
采 录 者：郝　萍　女　44岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1985年于海淀区

了，上吊完事。

这时候，从山坡上走下来一个背粪筐的白胡子老头儿，见他要寻短见，就对他说："车到山前必有路，我给你推荐个能人，这人叫曹雪芹，家住正白旗，他有救你的办法。"这老头儿说完，背起粪筐就下山了。

总监急忙赶到曹雪芹家，讨教解救的办法。雪芹就让总监领他登上阅武楼。他放眼一望，城前是一片广场，堆满了砖瓦木料，东南有一座古坟，坟上松柏树长得非常茂盛。曹雪芹一琢磨想出个办法说："你看，这是一座明朝的公爷坟，风水很旺，那棵大枣树是早生贵子，四围的松柏树是万年长青。你现在修建了团城，这里方位属白虎，相书上说：'白虎压一丈，其势不可挡；青龙压一尺，一日败一日'，日后，这位公爷家要出贵人，篡夺大清的皇位。你按我说的话奏明皇上，皇上问及解救之法，你可以献策，要在团城东南再修一座红色跑马城，就把公爷坟的风水破了。皇上若降旨命你修城，这些砖瓦木料不就……啊？"总监一听大喜，赶忙抱拳道谢。雪芹说："三天以后，到我家来取修城的图样。你快准备奏折去吧！"

不久，乾隆传下御旨，要在阅武楼南边修建跑马城。总监按照曹雪芹画的图样，用修团城剩下的砖瓦灰石，很快就建成功了。

一天乾隆驾到香山行宫，顺便来看团城。他由总监引着登上阅武楼。远远望去，那公爷坟果然风水很旺。坟西边，是新修的半圆形的跑马城。城垛子是尖尖的，所以又叫"锯齿狼牙城"；垛子像屋檐，雨水能顺着瓦垄流到城东去。城墙上半截是红砖砌的，代表烈火，那锯齿就是火苗子；城墙下半截是用灰砖砌的，代表洪水。马城有五座城门，从日出到日落总有一个城门是正对着太阳的，叫五鬼正阳门。跑马城东边又一字排开修了七座碉楼，每座碉楼向东有两个"滴子"（流水口），这叫七星楼、十四箭。围着马城是一圈宽阔的马道，专为演习跑马射箭用的。总监对乾隆皇帝说："风水先生说，那座公爷坟的风水太旺。如今修了跑马城，灰城墙的洪水、十四箭的雨水冲它，红城墙的烈火、尖垛子的火苗子烧它，五鬼正阳门的太阳烤它，马道上的马蹄子踩它，任凭它有多么旺的风水都给破了。再说，这碉楼可以训练云梯兵，马道可以检阅跑马射箭，这跑马城修在阅武楼旁边，是名正言顺啊！"

乾隆听了总监的话，句句都合他的心思。回到香山行宫以后，就传下圣旨：总监修城有功，封为工部侍郎。

总监不但没被杀头，还升了大官，对曹雪芹感激不尽。他把曹雪芹看作是救命恩人，以礼相待；可是那位拾粪的白胡子老头儿，他再也没有遇到过。

讲 述 者：赵伯吴　男　87岁　满族　教师　高中
采 录 者：张宝章　男　58岁　干部　中师
采录时间、地点：1985年于海淀区

104. 打鹰洼逮兔鹘

（满族·海淀区）

有一年秋天，乾隆皇帝要到热河木兰“打围”，急需一只上等的好鹰。内务府上驷院鹘房是专为皇上驯养兔鹘的衙门，上驷院奉命把征鹰的旨意传达到香山八旗，要求半月之内交到鹘房一头兔鹘，过期按欺上论罪。

贡鹰的差事摊派到了正白旗，这可难住了佐领老爷。他想：这兔鹘生在塞北，住在悬崖，飞在天空，到哪儿去逮呢？正在发愁的时候，有人献策说：“听说曹雪芹有捕鹰的绝技，不如请他来商量商量。”佐领就封了二两银子派人去请曹雪芹。曹雪芹听说有征鹰的旨意，来到厅上就对佐领说：“官入民宅，大祸要来。”佐领说：“曹先生不要玩笑。现在传下圣旨，要正白旗献上一头上等的兔鹘，请先生设法逮鹰啊！”曹雪芹说：“这兔鹘乃是香山特产，个头不大，羽色灰白，眼光敏锐，膀力非凡，十分凶猛，是捕兔的高手。等我高兴了到打鹰洼逮一只就是了。不过，每天要有二斤南酒供我享用。”佐领说：“两斤好酒算得了什么，我在厅上天天摆宴，请曹先生不必客气。可这半月的期限是不容拖延的呀！”曹雪芹满有把握地说：“哪里用的了半个月，只三天就够了。”二人当下商定：半月之后上交一头兔鹘。

从这天起，曹雪芹每天都与佐领同桌共饮，喝够了抹嘴就走。还剩三天就要到期，佐领沉不住气了，绷着脸提醒曹雪芹，说：“这是贡鹰！逾期不交那是欺君之罪呀！”曹雪芹让他看了看鸟笼里的“虎伯剌”和麻雀，对他说：“请你给我派两个助手，我今天就要上山了。这几只小鸟就是逮鹰的活食；捕鹰网也早准备好了。”佐领给曹雪芹派了两名旗兵作助手，催促说：“请曹先生赶快上路吧！”

曹雪芹带着两名助手登上玉皇顶，又往西北爬到最高处猴头峰，山峰东北有一块洼地，这就是打鹰洼。这里山势陡峭，风高气冷，每年秋天老鹰南下孵窝，春天北上脱毛都要路过这里，是香山猎户打鹰的地点。雪芹在打鹰洼找了块平地，挖了一个上坑，上边用木棍支起坑盖，拴了一只“虎伯剌”这是吸引兔鹘的诱饵，因为鹰是“虎伯剌”的天敌，鹰一发现它，就非来逮住它不可。雪芹又在旁边支起一根横杆，上边站着四只蒙着眼睛的麻雀，再张好网，拉上一根很长的细绳，躲在一块山石后边藏起来。刚到正午，从南天上飞来一只大鹰，直奔“虎伯剌”冲下来，那“虎伯剌”急忙跳到坑里，坑盖也盖住了。大鹰扑一空，转身向几只瞎麻雀扑来。这时雪芹猛拉长绳，用网扣住了大鹰，三人跑过去，把鹰捆了起来。曹雪芹一看，正是一头兔鹘，便收拾好捕鹰网，带着助手下山了。

要把新捕的野鹰驯成熟鹰，少说也得半月二十天。因为时间紧，曹雪芹采取了特殊的办法。他叫助手买了几斤羊肉，切成肉块后用麻裹住。雪芹说，这裹着麻的肉块能把兔鹘的“护肠油”全刮下来。他吩咐亮更开始熬鹰，只要鹰一闭眼，就用小锤敲它的脑袋，不让它

打盹睡觉，每过一更喂它两块肉吃。这样让鹰半饿着，一直熬到第二天亮更。雪芹看了鹰屎的颜色以后，说："这只鹰的野性已经熬下去了，准备试鹰吧！"

曹雪芹在屋里对这只兔鹘作了初步训练以后，就让助手架着鹰走街串巷到处去遛鹰，然后又来到山根底下反复训练。等这只鹰稍通"人性"以后，雪芹让助手架鹰到半里地以外的山坡上，他用肉块一逗引，那鹰就直飞下来，落到曹雪芹的右臂上，把肉吃了。这时，来了很多很多看热闹的人，连佐领也来了。说来也巧，一只野兔忽然从草丛里蹿了出来，雪芹一抖右臂，立刻放鹰。那兔鹘直奔野兔，它用翅膀一扫，那野兔就掉头往回跑，快到雪芹跟前时，兔鹘张开两只爪子抓住了野兔的头、尾，按在地上。雪芹马上喂了大鹰一块肉，趁势把野兔夺了过来。

在场的人看了，都称赞雪芹驯鹰的本领。佐领走到他面前，双手抱拳，说："谢谢曹先生，你为正白旗做了一件好事。要是不能按期献上这头兔鹘，上边怪罪下来，咱们可是担待不起呀！"

后来，听说正白旗佐领要举荐曹雪芹到上驷院去当差，被他拒绝了。他怎么会离开正白旗呢？因为他的《红楼梦》还没写完哪！

讲 述 者：关清泰　男　85岁　满族　看坟人　不识字
采 录 者：张宝章　男　58岁　干部　中师
采录时间、地点：1985年于海淀区

105. 烹茶要属品香泉

（满族·海淀区）

香山的泉水可多啦！老人们说："香山遍地泉，大小七十眼。""香山三百寺，无寺没泉眼。"这里是神州宝地，名泉很多，要说哪一口泉水最好，说法就不同啦，什么"罗大夫的泉养神仙，双清的泉炼过丹。""喝了水源头儿的泉，养生保平安；常饮品香泉，管保活万年！"正白旗的曹雪芹尝遍了香山的泉水，他的评论是：泉水清，泉水甜，烹茶要属品香泉！

品香泉，源头在香山法海寺南边的一个山洼里，泉水很清，长流不断。曹雪芹和他的朋友鄂比先生，差不多每天早晨都要到这里来遛弯儿。回来的时候总要带上一壶品香泉的水沏茶喝。鄂比直纳闷儿，有一次就问他：为什么单喜欢喝这个泉的水？曹雪芹告诉他："香山大小七十泉，我都品尝过了，独有这品香泉水清冽，味香甜，水质最轻，养生延年。不信，你可以尝一尝！"鄂比说："我看水源头儿的泉也不错嘛！"曹雪芹笑了笑说："老弟说的可是

外行话啦!水源头儿的泉水固然也不错,与品香泉相比,那就不可同日而语了!"鄂比听了,摇摇头说:"恐怕也不见得吧!一股泉水,都让你给说神了。"

一天早晨,鄂比先生又来邀曹雪芹到香山闲遛。雪芹写《红楼梦》正写到兴头儿上,不能相陪,就请鄂比顺便给带回一壶品香泉的水来。

鄂比把泉水捎回来递给雪芹。二人一边聊天,一边烧开了泉水,沏了两碗茶。雪芹刚喝了半碗,就把茶碗放在桌子上,问鄂比先生:"这壶水是从哪股泉打来的?"鄂比一愣,笑着说:"这是品香泉的水呀!"雪芹一听哈哈大笑,说:"老兄你真会开玩笑。你不要蒙我啦!这壶水盛的是两股泉的水,一半是水源头儿的,一半是品香泉的?"鄂比见雪芹说的那么肯定,就问:"莫非你刚才没有写书,偷偷跟着我上山去了?"雪芹说:"我这碗茶,上边半碗水清味儿正,是品香泉的;下边半碗就差多了,是水源头儿的泉水。——是你老兄捣鬼了吧?"

鄂比先生开的玩笑被雪芹看穿了,他就如实地告诉了雪芹,他确实是先去水源头儿灌了半壶水,又到品香泉灌了半壶水,想试一试雪芹能不能品尝出来。他称赞雪芹说:"你真是茶仙再世,陆羽复生,不光有识别杜康的本领,还是一位品茶的高手啊!"

这个故事传出去,品香泉的水就出了名啦。远远近近的人都到香山来取水烹茶。有人还说:"品香泉的水能医治百病,常年饮用还可以益寿延年哩!后来乾隆皇帝也知道了,就在品香泉修建了一座小行宫,泉水被皇家独占了。乾隆住在紫禁城里的时候,也有一辆专门运送泉水的龙车,天天把品香泉的水,送到皇宫里去。香山一带的老百姓,谁也喝不上品香泉的水啦!

讲 述 者:洪大爷　男　80岁　满族　干部　不识字
采 录 者:张宝章　男　58岁　干部　中师
采录时间、地点:1985年于海淀区

106.公 道 老 儿

(海淀区)

香山根儿底下的庄稼地里,在两家的地界上,常常看到一丛一丛的绿草,春天开红花,秋天结圆果,头一年枯死,第二年再长。它比石头界桩还好,不怕人哪动。耕地时犁杖不铲它,它不会往边上长;若是犁断几根,它就很快长出来,还往那边蔓延。当地老乡管这种划分地界的草,叫"公道老儿"。

把公道老儿种在地界上，这是曹雪芹的主意。

原来，香山一带的庄稼地，都是十来亩地一块，大小差不多。那是清朝初年礼亲王跑马占地，把地分成许多份，赏给从战有功的旗人时划定的。过了一百来年，地主换了不少，地块可变化不大。

有个叫李老实的农民，种着一块八亩大的旱地。地东边是财主张家的地，两家的地界上，栽着一块一尺来高的界石。贪心的财主每年秋天耕地时，都多占李家的一犁地，界桩也往西边挪动一尺多。几年过去，被财主占去的地是有一丈多宽，连李老实父亲的坟头也被占过去了。李老实多次到财主家央告，都被赶出来了；请有脸面的人去说情，也碰了一鼻子灰。他气得没办法，就到县衙去告状。告了几次，也没人理睬。乡亲们劝他："胳膊肘拧不过大腿，少种一亩半亩地算什么，你还是打掉门牙往肚里吞，忍了吧！"

李老实有股子犟脾气，硬是咽不下这口窝囊气。他到正白旗找到曹雪芹，请他给出主意。曹雪芹想来想去，一拍大腿说："行，我替你写状纸！"当下就写好，交给李老实，又向他交代了几句。

李老实马不停蹄来到宛平县，县官接到状纸，刚看了个开头，就气不打一处来。原来，状纸上写着：李老实告他死去的父亲嫌贫爱富。县官猛地把惊堂木一拍，大声喊叫："把李老实这个小刁民押上堂来！"

李老实被带到大堂，跪下后，按着曹雪芹代他写状纸的内容，说出了告他先父的原由。他说："我父亲活着的时候，忠实厚道，远富近贫。乡亲们都说他是个老实巴交的庄稼人。哪知道，他到了阴间以后，完全变了一个人，不甘心在自家的薄地里安寝，却投奔了财主，连坟头都带到财主家地里去了。请县老太爷给小民的做主，惩办嫌贫爱富的先父！"

宛平县令听了李老实讲的一番话，气也消了。再看看状纸，写得蛮有味道，就问："你先父坟头跑到谁家地里去了？"李老实回答说："请老爷秉正公断，姓张的财主家每年耕地时占我一犁地，现在占了足有一亩多，连先父的坟头都占到他家地里去了。"

县官听完，一阵大笑，说："原来你告的不是你先父，倒是告的张家财主啊！"他当下断定，让财主家退还土地，重新树立石桩，界线分明，各不相扰。

李老实想起了曹雪芹对他说的话，就对县官说："香山有一种叫公道老儿的草，种在地界上，每年死而复生。谁要是想占便宜，犁断了公道老儿，它就往那边长。我家地界就种这种公道老儿吧！"县官答应说："那就依你！"

李老实的官司打赢了，地界上长起一丛公道老儿。财主再也不敢侵占他家的土地了。

打那以后，香山一带的地界上，石桩子越来越少，都变成了一丛一丛的公道老儿。

讲 述 者：李永顺　男　74岁　北京　农民　不识字

采 录 者：张宝章　男　58岁　干部　中师

采录时间、地点：1985年于海淀区

107. 鄂 比 画 葡 萄

（满族·海淀区）

香山和玉泉山之间，有个四王府村，村里有个大财主叫张伯元。他活到六十六岁了，可看上了一位三十三岁的小姐，多方托人说媒，总算如愿以偿，定于八月中秋举行“九十九岁[①] 大婚礼”。一时间，张家粉刷新房，置办衣物，张灯结彩，非常热闹。

八月十三这天，眼看吉日就要到了，张伯元忽然心血来潮，望着雪白的墙壁，总觉得缺一点什么，就想请人画幅画挂上。请谁画呢？西山闻名的好画手当然要首推曹雪芹，他画石、画竹没人敢比。可是这位“各[②] 二爷”生性高傲，恐怕是请不来的。请不来“燕市酒徒”，请来曾雪芹的酒友“醉鬼鄂三”也好啊。那鄂比画的葡萄、兰花也是远近知名的哩。张伯元主意已定，就封了二两银子交给家人，去请鄂比先生。

家人在蜩峪村酒馆找到了鄂比，他正在跟曹雪芹喝酒闲聊。听家人说明来意以后，他眯缝着醉眼，瞅了瞅那二两银子，说：“你家老爷给我送酒钱来了，我不好不收。你先回府，我随后就到。”曹雪芹对他说：“三老弟既然已经应允，就要在张家住上两天。吃他个酒足饭饱。”

鄂比到了张伯元家，自然免不了有好酒好菜招待。只见这位有名的醉鬼，端起酒杯猛喝——眼也不睁，山珍海味紧吃——头也不抬，每顿饭都得有两壶好酒下肚。吃饱喝足了，他也不拘礼节，躺在新房的炕上就呼呼大睡。到八月十四晚上，出份子送礼的亲戚朋友都来过了，鄂比还倒在炕上打呼噜呢。这可把张伯元急坏了，他叫醒鄂比，说时间紧迫，请他赶快动笔。鄂比半睁睡眼，慢腾腾地说：“画画这玩艺儿，要等心情爽快，才能挥洒自如；我现在心里憋得慌，没心思握笔。”说完，又倒头睡着了。张伯元没办法，只好到屋外转磨[③] 去了。

八月十五早晨，鄂比突然从炕上跳下来，连喊三声：“来人哪，笔墨伺候！”张伯元听说鄂比要画画，赶忙催人送来笔墨。鄂比说：“我要的是笤帚疙瘩。”张伯元心里犯疑，这醉鬼鄂三成心要给我添恶心呀？我倒要看看他想干什么。鄂比接过笤帚疙瘩，又要了个铜盆，倒上墨汁，再掺进一壶水，用笤帚搅了搅，然后挽起袖子，对旁边围观的人说：“请诸位躲远一点，待会儿我画画儿时，弄不好溅各位一身，可别怨我酒又喝多了。”只见他拿起笤帚疙瘩，在盆里蘸足了墨汁，往顶棚上就是一阵左抡右甩。这哪里是挥毫作画，简直是练武术耍花花刀呢！人们抬头一看，洞房雪白的顶棚变成了黑锅底！那六十六岁的新郎官，把鼻子

---

① 意即六十六岁加上三十三岁。
② 各：指人的言行古怪，不能合群。
③ 转磨：焦急，没办法的样子。

都气歪了，结结巴巴地问："这……这……算什么画儿？"鄂比先生不紧不慢地呷了一口茶，说："心急吃不了煤火饭，嘴急喝不上豆儿粥。请你耐心一点。"他把笤帚扔在地上，从腰里抽出一支画笔，站到炕上，一笔一画地描了起来。没过两袋烟的工夫，鄂比坐在安乐椅里，对张伯元说："我画完了，请欣赏吧！"

张伯元左端详右品味，只见黑糊糊的一大片，看不出子午寅卯来。他又急又气地说："鄂比先生，我十五岁学文，三十岁中举，五十岁进皇宫，苏州唐伯虎的写意，秦淮徐文长的工笔，哪派的画我没见过？可就没见过你这画法呀！"鄂比说："我今天就是专让你见识见识我鄂比这奥妙之笔！"张伯元说："我对你胡涂乱抹法实在不敢领教。请问，你这是哪家的传授"鄂比说："我受师于燕市酒徒。他生于苏州，长于扬州，能够泼墨绘九州；他以天为纸，以地为案，以椽作笔，以河作墨，唐伯虎、徐文长哪能和他相比？"

张伯无听他说得振振有词，不知道是吹牛，还是真有点本事，就说："请问，怎么领略你这奥妙之笔呢？"鄂比看他谦恭的样子，就对他说："古人说，横看成岭侧成峰，远近高低各不同。你刚才站的角度不对，所以看不到这画的奥妙。你躺在炕上瞧一瞧。"

张伯元躺在炕上稍一细看，就"哎呀！"一声赞叹。那顶棚好像葡萄架，挂满了一串串水灵灵的葡萄，那不是画，就像真的一样，谁见了都想摘下一嘟噜尝一尝啊！张伯元跳下炕来，双手一拱，说："鄂比先生，钦佩！钦佩！确是奥妙之笔，神来之笔呀！今天我张伯元长了见识。"鄂比看他服了气，就说："我这算是胡涂乱抹。真讲神笔，那还得数我的师傅——燕市酒徒啊！"说完，就向镶白旗方向走去了。

讲 述 者：秦凤凯　男　87岁　满族　教师　初中
采 录 者：张宝章　男　58岁　干部　中师
采录时间、地点：1985年于海淀区

108. 嘉庆封鱼仙

（海淀区）

传说，从雍正时起，内务府年年要花好几千两银子买来各样的鲤鱼放在福海里养着。为了记住放养的年月，在每条鱼的鱼鳃上，还挂上个金环，上面标明放养时的年月日。凡放养的鲤鱼，没有皇帝的旨意，是不准捞的。因此，福海中的鲤鱼越来越多，越来越大。

嘉庆皇帝住在圆明园的时候，有一天早朝完毕，传旨要去福海中的"蓬岛瑶台"游玩。这"蓬岛瑶台"与福海中的""北岛玉宇"、"瀛海仙山"合称海中三山，是雍正皇帝仿照唐代

大画家李思训的一幅《仙山楼阁》的画意建造的。从岸上看，好像五所金堂、十二座玉楼，是一处消夏的好地方。

总管太监领旨后，派当差的小太监划过来一艘大龙舟。这龙舟好漂亮好威武啊！碧绿的龙身，金色的龙角，鲜红的龙口，嘴里衔着宝珠，龙头神向湖面。船靠近码头，嘉庆上了船，太监们慢慢地向海中蓬莱岛划去。划着划着，划到湖中心的时候，忽见前头哗啦哗啦地掀起一个又一个一丈高的浪头，浪花溅到船板上，龙船东摇西晃，不能前进。

嘉庆也不知咋回事。看天，天气好端端的，一丝风尘没有，怎么会起浪哩？他传旨总管太监，到船头去看看。总管太监只好爬着过去，他爬到了船头，见那浪花翻滚的地方跃出一条大鲤鱼，足有一丈多长。青青的鱼鳞，闪闪发亮，两只眼睛就像一对亮灯笼，两根鱼须，好像两根金条子。鱼鳃上边挂着一个金环。总管太监看清楚了，回到舱内，禀告嘉庆帝："前头是条大青鲤鱼精在兴风作浪。看样子，像是来讨封的。"嘉庆听了，传旨说："朕封它为大鱼仙，让它立即息风止浪。"总管太监面对着那条大鲤鱼，大声宣读了嘉庆的口谕。果不其然，那条大鲤鱼用脑袋向着船舱摆动了几下，一翻身跃入海中不见了，波涛也随之平静了下来。

龙船继续往前走。走到蓬莱山岛码头时，忽然前面又涌起了一排排的水浪，使船靠不了岸，总管太监跑来跪奏说："前头又有一条大青鲤鱼讨封，不过比刚才那一条略小一些。"嘉庆听了，一摆手说："那就封它为二青鱼仙吧！"太监走向船头，高声朗读了嘉庆帝的口谕。说也怪，那条鲤鱼一眨眼工夫也不见了。

圆明园被毁后，有人在福海中发现了两条大鲤鱼的头骨，鱼鳃上都挂着约有二两重的金环，一个金环上刻着："雍正五年"的字样，另一个金环上刻着："雍正八年"的字样。人们说，这就是大青和二青。

讲 述 者：李长有　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

109. 道光皇帝为什么取号道光

（延庆县）

道光皇帝为什么取号道光呢？据说他登基继位时，时政黑白颠倒，是非混淆。面对这种局面，道光皇帝不肯登基坐殿。于是他给群臣出一道难题说："如果日头能倒着转，我便

继位。”

日头咋能倒着转呢？按封建皇帝的世袭制，这个皇帝还必须由道光来做。国不可一日无君，道光皇帝迟迟不坐龙庭，闹得人心慌慌，个个不安。

后来群臣想出一个办法，他们撺掇① 道光皇帝出外游猎。来到一个树林茂密的山峪，左转三圈，右转三圈，道光转了个稀里糊涂。他从小还没离开过宫门，这一折腾，道光皇帝将南作北，认东为西了。

这时，忽听一位大臣嚷起来：“稀罕稀罕真稀罕，如今日头倒着转。”道光一听，抬头仰视天上，果见日头正从西方往东挪动呢。其实他是迷失方向大转向了，中了群臣计策。

回朝之后，群臣一齐伏俯金阶，要求道光登基继位，说：“如今日头倒转，光阴逆行，可见上天也保我主登基坐殿，天命不可违背。”道光无言可对，只好登基坐了皇位，取号道光（倒光）。

讲 述 者：罗富魁　男　43岁　延庆县张山营乡农民　初中
采 录 者：李德祥　男　38岁　延庆县　工人　初中
采录时间、地点：1982年于延庆县张山营乡

110. 顺儿爷的传说

（海淀区）

清朝道光年间，北京城出了一件奇巧事：有一个人在午朝门前拉了一根绳子，挡住文武大臣上朝的通道。绳子上吊了块木头牌子，上面写：“此路不通”；午朝门上还贴了张斗大的告示：“出卖午朝门一座，有愿买者，当面议价。”

午朝门是大清皇上的宫门。拍卖宫门，这不跟拍卖皇上差不离吗？谁有这么大胆子，敢在太岁头上动土？有这胆子的，是“双亲王”顺王爷。这顺王爷是个什么人呢？他是当朝皇上的亲叔爷。由于他为大清帝国立下过汗马功劳，道光皇上曾经想把半壁江山让给他，但他横竖不要，说：“皇上有这份心思就行了，我什么宫都不要。人老了，只想图个闲在。”皇上为了照顾他养老，就给他发两个王爷的俸禄，所以人都称他“双亲王”。顺王爷是个古怪的老头儿，谁要当面给他请安，叫他一声王爷，他立即就会不高兴的说：“什么王爷、王爷的，把那个‘王’字给我去了，愿意叫，就叫顺儿爷吧。”有关顺儿爷的传说可多啦，下面挑主要的说几段。

① 撺掇：怂恿，从旁鼓动人去做。

坐 驴 车

顺儿爷虽说已经告老还家，但他总爱管闲事。哪个公子王孙贪赃枉法啦，哪个将军大臣结党营私啦，只要他一有所闻，轻的当面训斥，重的就告诉皇上，严加惩处。他眼里可容不得沙子。所以满朝文武，没有不怕他的。你想，那时的官儿，有几个不贪赃枉法，鱼肉百姓啊？

这些日子，顺儿爷听说看街的官吏不守本分，明目张胆地向做生意拉脚的人敲诈勒索，谁要是在大街上走，就得留下买路钱。他决定煞煞这些恶官的威风。一天早起，溜溜达达来到宣武门大街，看见一个乡下老头儿用鞭子打驴屁股。那驴套在一辆破车上，被老头儿抓住笼头，劈哩啪啦好一顿揍，疼得它干仰脖子也跑不了。老头一边打，一边气乎乎地发狠："我叫你不老实，我叫你惹事，今天非打死你不可！……"顺儿爷上前："喂！老头子，你哪儿来得这么大的气呀，要把驴打死了怎么办哪！"老头子没好气地说："打死了吃驴肉！"说着还打。顺儿爷向来爱管闲事，见老头子不听劝告，就说："你消消气好不好，这哑巴畜生，就是打死它，你也解不了气。再说，这是钱买来的东西，万一真的打死了，你就破财了。"老头子一听，不耐烦地说："就你这身打扮，和我也差不了多少，都是披高粱花子刨黄土疙瘩的主儿，扔在大街上垫马路也不会有人心疼。你管这闲事干嘛！要不是它不老实，我怎么能挨了三鞭子，又被罚了一车菜钱？"听了这话，顺儿爷愣了，问："这是怎么回事，你能不能跟我数叨数叨？你先抽袋烟。"说着，就把自己的烟锅子在烟口袋里挖了几下，点上火递给老头子。兴许是老头子被感动了，停下鞭子，抽了两口烟，这才说出了打驴的原因。

原来，老头子是河北河间府人，经常赶着这辆破驴车进城送青菜水果。这天一大早进城卖完了菜，肚子饿了，就掏出了窝窝头啃了几口，觉得挺干的，见路上没有车，就把驴车停在路沟里，自己到路旁铺子里买了碗老豆腐。刚喝了两口，就听到有人扯着嗓子喊："这是谁的驴车！"老头子回头一看，吓了一跳，驴笼头被一个当差的抓住了，车轱辘在路旁的官道上压了一道二尺多长的印。那时的北京城，大街上的马路不像这会儿一码平，而是两边高，中间洼，高低相差足有三尺。两边高出的道儿比较平，那是专供官家的车、马、人走的，叫作官道。要是皇上出门，还得清水泼街，黄土垫道。中间洼下去的道，坑洼不平，常有积水，叫做甬道，是平民百姓的车和人走的。这叫官走官道，民走民路。平民百姓要是走上旁边的官道，不是挨打，就是受罚。今儿个话该老头子点儿背①，你卖完了菜赶紧回家不就得啦，偏偏肚子要打轱辘，肚子饿啃几口窝窝头不就行啦，又眼尖嘴馋要喝什么老豆腐，这一喝不要紧，不懂规矩的毛驴就上了官道，这一下可倒好，那当差的正愁没缝找碴哩，一下

① 点儿背：运气不好。

子就把驴笼头给抓住了。等老头子上前去哀求，那里蟒鞭子早就上身了。老头子身穿单衣，被那黑蟒鞭子只打了三下，已经皮开肉绽。挨了鞭子不要紧，还要没收驴和车。这辆破车是老头子一家的饭碗哪！老头儿跪在地上一个劲儿地磕头作揖。光磕头作揖顶什么用啊，人家冲的是你的腰包。直到老头子抖抖索索地把一车青菜钱全交上了，才还给他驴车，你说老头子能不气吗？

听了老头子的数叨，顺儿爷气得两眼直进火星，他故意压着火说："我看你今儿个倒了霉，破了财，也怪可怜的，我想帮你把损失全补回来，你干不干？"老头子一听，愣了神儿，问："你是说让我把被罚去的钱挣回来？你说吧，怎么个挣法儿？"顺儿爷说："我想坐你的驴车，你赶着车慢慢走……"老头子高兴了，开始认真地打量着这个不起眼儿的老头子。顺儿爷问："他们罚你多少钱？"老头子说："十八吊。"顺儿爷说："我补给你二十吊，怎么样？""这话当真？""一言为定。""拉您到什么地方？""从宣武门到永定门，再拐到四牌楼，天黑再回到这儿，晌午我管饭，你看行吗？""得，就按您老哥说的，咱们一言为定，上车吧！"

车棚里，全是泥土和烂菜叶子，老头子把草帘子往车上一摊，说："您坐上面！"顺儿爷说："不用，你从地上捡块儿砖头给我垫坐就行了，把这草帘子挂起来。"

"挂草帘子干啥？您也不是大姑娘小媳妇还怕人看？"我让你挂你就挂，我愿意。"

顺儿爷上了车，老头儿把草帘子挂好。只听鞭子一响，毛驴就撒开蹄子，拉着破车在坑坑洼洼的甬道上前进了。刚走几步，顺儿爷就被颠了个趔趄。他索性挪掉砖头，坐在烂菜叶子上。走了一阵，又是一个大颠，顺儿爷的头撞在车棚上，他一边揉着头，一边说："老头子停停，怎么这么颠呀？"老头子说："你当是坐轿呀！这段路还算好的哩，过了前门，不把您颠散了架才怪哩！""你为啥不走旁边的好路？""那是官道，刚才压了二尺路边，就挨了打，受了罚，你还让我走官道，要我把脑袋也搭进去呀！"

顺儿爷想了想，说："我说老头子，你再听我一句话，就走官道，要是有人敢拦，就拿我算帐！"听了这话，老头子更惊讶了，心想，要说罚钱，你可以出，但那挨鞭子的滋味儿可不是好受的。就说："要是挨鞭子呢？"

顺儿爷说："你放心，他们要敢打你一鞭子，我罚他十吊钱！"老头子吃惊地问："你是什么人，这么大口气，没准那黑蟒鞭子也得让你皮肉开花！"顺儿爷说："老头子，你听没听说过一个人？""谁？""双亲王，顺儿爷。""哎呀！那谁不知道，他老人家仗义疏财，爱打抱不平，那可是个全北京难找的大好人哪！"

"您别夸了，我就是顺儿爷。""我的妈呀！您真是双亲王？我有眼不识泰山，把您老放在破车上挨颠，我折八辈子寿了！王爷，您坐好，我给您磕头！"说着，咕咚一声，跪倒在地，磕了三个响头。

顺儿爷说："老头子，行啦行啦，我不稀罕这东西，你还是把我拉到平道上走吧！"老头子爬起来，说："顺儿爷，有您压车，我这驴车皇宫也敢进。"说着，驴车上了官道，老头子把

小鞭一扬，毛驴四个蹄子飞一样地奔跑起来。

正走之间，一个手持黑蟒鞭子的主儿一把抓住驴笼头，厉声喝道："混蛋！你不要命了！刚才教训了你一顿，这会儿你又上官道！"说着，抡起黑蟒鞭子不住点儿地打下来。那家伙只管打，突然听到老头子嘴里念叨："一下，两下，三下，四下，五下……"他感到奇怪，停下鞭子喝问："你嘴里念叨什么？"老头子说："我在记数哩！"这是双亲王给定的价，他一心想着钱，鞭子上身也并不觉得怎么疼了。

"记数干什么？！""跟你算钱哩！""挨鞭子还打算要钱？你这老不死的该不是个疯子吧！好，你数吧！我不打烂你才怪哩！"说着，鞭子得更狠，更急了。老头子两手抱着头，闭着眼，仍然在念叨："十一，十二，十三……"

那家伙更气了，恶狠狠地问："你还数？"老头子倔强地说："只要我还有一口气，我就记你的帐！"

这时，草帘子掀开了，从车上下来一个人，站在那家伙面前，那家伙连眼皮也不抬，举起鞭子就打。顺儿爷挨了一鞭子，喝道："奴才住手！"那家伙抬起眼皮一看，傻了眼，扑通一声扑倒在地，哭丧着脸说："王爷饶命！王爷饶命！奴才不知您老人家在车上呀！奴才罪该万死！"

顺儿爷揉着身上的檩条，气愤地说："你们这些奴才，简直是一群疯狗，鞭子打到我的头上来了！"那家伙忙辩解说："王爷，奴才实在不知，实在不知，要是看见您……"

"混蛋！还敢犟嘴！对待平民百姓就该这样凶狠吗？我问你，你一天要打多少人，实说，不说实话，罪加一等！"

"报王爷，奴才一天差不多能教训一……不，能打五六十人，奴才不敢撒谎！""一个人打几鞭子，从实招来！""给了钱的，一个人至少打三鞭子，要是不给钱的，就没法儿说了……""好！就算你一天打五十人，每人打三鞭子。你当了几年差啦？""奴才看街已经十年。""你算算，十年里你一共打了多少鞭子，搜刮了多少钱财！""那家伙手指脚指全用上了，粗算出一年打五万鞭子，十年就是五十万鞭子。顺儿爷说："好！我告诉你，刚才我已经定了个价码，打一鞭子要罚十吊钱，你算一算，这五十万鞭子要罚你多少钱！"

那家伙一听，每一鞭子都罚十吊钱，吓得魂都出了窍，忙不迭地说："王爷，您老高抬贵手，奴才出不起这么多钱，这都是九门提督陶大人让打的，鞭子是他发的，搜刮的钱财，一半交给他……"

顺儿爷说："那好，你先把今天打这个老头该罚的钱还了！"那家伙像霜打的茄子——蔫了，说："王爷，我记不得打多少了。"老头子说："我可记得，连清早一起算，你今儿个一共打了我二十九鞭子，加上打王爷那一鞭，整整三十鞭，正合三百吊钱。"那家伙一听，说："我口袋里只有二百吊，实在……"顺儿爷说："那就发还二百吊吧，其余的让老头子用鞭子顶帐。"说着，转向老头儿说："来，你也用这鞭子抽，让他也尝尝这挨鞭子的滋味！"老头子接

过鞭子，狠狠地在那家伙身上抽着，引来一群围观的路人。挨完鞭子，那家伙跪在地上再也起不来了。顺儿爷说："今儿你还清了这老头儿的账，可是打其他的人的账呢？你过去十年打人的账呢？这些账，都得让你们的九门提督帮你还，还有你们敲诈百姓的赃款，都得算清归国库。你听到了吗？""听，听到了，谢王爷不杀之恩！"

这事一传十，十传百，不到三天工夫就传遍了金城。

卖 城 门

顺儿爷有个习惯，呆不住，爱溜达，用现在的话说叫散步。他每天都起得很早。这天早晨，他照例起早出门散步。一出大门，看见一个青年，戴着孝帽子跪在大门口。顺儿爷感到奇怪，问："你是干什么的？为什么跪在这儿？"那青年哭丧着脸说："顺儿爷，昨天我爹得暴病死了，求王爷给赏口棺材。小的半夜就跪在这儿等您老人家哪！"顺儿爷一听，回过头说："当差的，回屋拿五两银子去！"那青年得了银子，千恩万谢地走了。

第二天清早，刚一开门，门口跪了两个人。顺儿爷问："你们俩有什么事？"一个说爷爷死了，一个说妈妈死了，都是买不起棺材。顺儿爷说："当差的，一人发给十吊钱！"没敢再给五两。

第三天一开门，好家伙，白乎乎地跪一片，有十几号人。顺儿爷一看，急了，忙问："你们都怎么回事？"这个说爹死了，那个说妈死了，也有的说被天火烧了……这时，顺儿爷一眼看见一个熟悉的面孔，正是头天早晨来的那个小伙子。他虽然换了身衣服，低着头跪在人群里，还是没能瞒过顺儿爷的眼睛。顺儿爷拨开人群，来到那小伙子跟前，问："喂，你站起来，今儿个又怎么啦？"那小子也真够笨的，见王爷盘问他，心里一慌，也没编出个新词来，仍然说："我爹死了！"顺儿爷问："你到底有几个爹？"小伙子说："王爷，别开玩笑，就一个。""你爹前些天不是死了吗，我已经给了你五两银子，怎么他今儿个又死了一次？"小伙子张着嘴巴没答上来。

这一下顺儿爷生气了，回头对当差的说："你们到九门提督那儿调一个小队来，这些人每人屁股后头跟上仨，到他们家里看看，如果真有死亡在地的，回来后我给买棺材，要是没有这回事，就把他们交到衙门里去！"这些人一听，呼啦一声，都撒丫子跑了。顺儿爷见大多数人都跑了，他也不让人追；没跪的，就按他说的办了。你想，顺儿爷家有多少银子抗得住这样花呀，所以，他尽管领两个王爷的俸禄，仍然不够开销。不够花怎么办？他想出了一条妙计。

一天早晨，天刚麻麻亮，顺儿爷就来到午朝门外，叫当差的用一条绳子把午门朝门拦

住了，他自己坐在马扎儿① 上，大烟袋叼上了。

不一会儿，只听得“当当当”三声锣响，接着是“哇呀哇呀”一阵喧闹声，这就是鸣锣开道，原来是九门提督陶志廉要上朝了。那时早朝上得很早，陶志廉每次总是第一个进殿。他坐着大轿，前护后拥，来到午朝门前。探马禀报：“有人拦道卖城门！”陶志廉一听，大吃一惊，火冒三丈：“啊？何人如此大胆，竟敢拦路卖城！来呀，把轿子给我落平！”轿子落了平，他把轿帘一掀，抬轿的后影一抽，他一哈腰，出来了。当差的在前面引着，到午朝门一看，妈呀，真是冤家路窄，怕谁偏碰上谁！陶志廉是官场老手，他知道双亲王的厉害，于是面色转怒为笑，上前一步，说：“王爷，是您老人家在这儿坐着哪！”说着，来个单腿打千：“王爷，您好吗？我给您老人家请安来啦！”顺儿爷连眼皮都没抬，说：“我有什么安好请，都快饿死了！”陶志廉故作惊讶地问：“王爷，这话从何说起呀，王爷是不是手头紧了？”“不紧我就拦路要钱啦？”“王爷，这绳子是您老人家让拦的吧？”“我拦的，这皇城，有皇上一份。就有我一份，我卖我这份！你要买，就出钱吧！”“哎呀，老爷子，您这样乱卖，主子要怪罪的！”“怪罪谁？连大清江山都快被卖光了，他也没怪罪，我卖座城门算啥！”“王爷，这您老就说多了，谁敢出卖大清江山呀！”“就是你！我问你，你身为九门提督，不干好事，专门指使你的党羽搞雁过拔毛、坐地分赃的勾当，让老百姓都不敢进城了。百姓是大清江山的根基，你把根基挖掉了，这不是出卖大清江山是什么！”

陶志廉一听这话，脸红得像猴屁股，说：“王爷，上次你数鞭子罚钱的事，我都知道了，都怪我对下属管教不严，我已经下令没收了那些鞭子。至于您老人家钱不够花，我也早就听说了，都救济穷人了。您老人家请先回吧，我那衙门里头收酒的税款还有三千两银子，先给您老人家拨过去，您先花着，好吗您哪？您把这条绳子解了吧！”“好，当差的，把绳子解了，把那张告示交给咱们的九门提督大人，这个午朝门他买下了！”陶志廉一听，急了，忙说：“不，不，不，我不要，我不要您的城门，我光出钱！”

坐 人 椅

有一次，顺儿爷溜达到广安门，在一家小酒铺里独饮独酌喝了一会儿白干酒。一边喝酒，一边望着窗外的来往行人。这时从西边过来一位乡下老汉，他挑着的担砂锅，一边走一边吆喝。突然，“啦嚓”一声，一块石头飞过来，正砸在老汉的前筐里，老汉身子一仰，前后两筐砂锅全摔碎了。老汉回头一看，一个小青年正在旁边幸灾乐祸地笑呢。老汉火了，责问：“你为啥砸我砂锅？”那小青年蛮不讲理地说：“那是石头砸的，你怨得着老子吗？”“这石头不是你扔的吗？你赔我砂锅！”“老子扔石头碍你什么事，你凭什么妨碍石头落地？”这时，顺

① 马扎儿：一种小型坐具，腿交叉，上面绷帆布或麻绳等，可合拢。

儿爷放下酒盅走出来，问那小青年："你是谁家的少爷？"那小青年把眼一瞪，说："你算干什么的？老子要是说俺爹的大名，会把你吓趴下！"说着，大摇大摆地走了。这时，酒店的老板说："这小子可惹不起，他是叶老八的小儿子，叫'叶狗'"。顺儿爷问："叶老八是干什么的？"酒店老板告诉他，叶老八是给叶赫那拉氏看坟的。自打慈禧被选进宫后，叶氏家的祖坟也跟着威风起来，叶老八也就成了地方一霸，抢男霸女，无恶不做，他的几个儿子也都横行霸道，无人敢惹。听了酒店老板介绍，顺儿爷决定找机会教训一下叶老八。

说起来也巧，没过几天，就是七月十五祭鬼节，广安门外唱大戏，附近十里八村的男女老少都来凑热闹。这天，开台锣鼓已经敲过三四遍了，也不见开戏。台下一阵阵鼓掌，有的人起哄："为什么不开戏？"后来实在招架不住，台上主事人只得向大家解释："请诸位安静，现在还不能开戏，要等一下八爷。"顺儿爷问身边人："八爷是谁？""八爷你还不知道，那就是叶老八呀！"顺儿爷心想，好你个叶老八，今儿个非得给你点颜色看看不可。顺儿爷这么想着，就往前边那把空着的太师椅跟前凑去。就在这时，叶老八前护后拥地来了，两个喽罗拿着棍儿在前面开道，叶老八径直奔向那张太师椅，屁股一坐，说声："开戏！"台上的锣鼓就响起来了。

"慢！"顺儿爷摇着破芭蕉扇，迈着八字步走到叶老八跟前，说："小子，您认识我吗？""哎呀，这不是顺王爷吗？您老什么时候来的？给您老请安啦，您老可好啊！"叶老八单腿一跪就算请了安。顺儿爷说："我们早就来了，你八爷不来就开不了戏，这是谁立的规矩？"叶老八一听，顺儿爷的话不是味，就有些紧张，忙把自己屁股底下的太师椅让给王爷，说："王爷请椅子上坐！"顺儿爷说："这椅子太高贵了，我坐不起。"叶老八说："顺王爷，您老真爱说笑话，您老想坐啥样的椅子，小的给您现搬去！"顺儿爷说："我要坐人椅子？"叶老八一听，愣了半天神儿，回过味儿来，说："顺王爷，这好办，我给您老找一个。"说着就去拉他的随从。顺儿爷说："我不想坐别人。""那您坐谁？""就坐你！"叶老八的脸腾地红成猴儿腚，汗也出来了，结结巴巴地说："王爷……您看……这儿……""这什么，还不赶快给我趴下！"这一下叶老八傻了眼，往四下里望望，几千双眼睛都盯着他呢，他浑身的肥肉热胀胀的，两条腿麻酥酥的，往地上一跪，"扑"的一声，像一头肥猪趴在地上。顺儿爷就势一坐，说声："这会儿可以开戏啦！"

戏开台了，演员们演得很来劲儿，但台下的观众脚没有几个认真看戏的，都把眼光集中在顺儿爷的屁股底下。连看了两个时辰，叶老八一直没敢动一下。散场时，人们围过来仔细一看，叶老八一点气儿也没有了，只见他嘴角上全是血。

讲 述 者：宋永福　男　78岁　河北井陉县　民间艺人　（长期生活在北京，后返回原籍）

采 录 者：张　立　解放军艺术学院干部

采录时间、地点：1986年12月于河北井陉县

111. 六皇子和四皇子

（丰台区）

恭亲王是道光皇帝的第六子，名叫奕䜣。奕䜣生得聪慧过人，深受道光宠爱。他博览群书，尤其喜欢读各代历史。对历代帝王的兴乱废治都细细地加以推敲。希望将来能继承皇位，兴利除弊，使国家强大起来。

这天夜里，他坐在灯光下，正聚精会神地读《旧唐书》中的本纪“太宗李世民”。不知不觉，已经夜静更深了，忽然听到一声：“六爷，夜已经很深了，怎么还睡觉？难道不怕累坏了身体？”六皇子吃了惊。顺着声音望去，见一个女子，依在门框上，笑盈盈正看着他。六皇子蹙紧双眉问：“你是什么人？为何深夜闯进我的书房？”那女子闪动着一双大眼，笑着说：“六爷，历代的圣明君主，无不广开言路，招贤纳谏。六爷不是正在读‘太宗李世民’吗？我学魏征，向六爷进谏来了。如今，春风送暖，百花竞放，皇城到处是春光明媚。天上的飞禽，地上的走兽，也要繁衍，希望六爷把仁爱之心，普及到世间万物。千万！千万！”说完，转眼不见了。

六皇子一下子惊醒了。抬起眼睛看着书房，除了摇摇晃晃的灯光，什么也没有。想再接着看书，可惜怎么也读不下去，眼前总晃动着那张盈盈笑脸。他无可奈何地离开书案，走进卧室，正要睡觉，远处传来一遍鸡叫，天就要亮了。

六皇子摘下床头宝剑，走到屋外，活动了一下筋骨。这时一个传事太监提着灯笼，走过来禀告：“六爷，皇上有旨，今日早饭后要到南苑打猎，请六爷早做准备。”

梦和圣旨一碰，奕䜣再也没有心思舞剑了。洗漱完了，赶紧向卓秉恬先生的书房走去。

卓先生正伏在桌上读书。见六皇子进来，放下手中的书卷，笑吟吟地问：“皇子莫非为了今日打猎的事？”“正是为这件事向先生请教。”卓先生说：“皇上久病初愈，本来应该好好休养，为什么要大张旗鼓地去打猎？据我推测，这次打猎必定和传位有关。皇上想借打猎，观察诸位皇子的武威，你每日秉烛读书，听到鸡叫就舞剑，论文论武都在诸位皇子之上。借这个机会，正可以施展一下本领，以便坚定皇上把皇位传给你的决心。”

六皇子听后，觉得先生的话句句在理。可是一想夜间那梦，又犯了疑惑。

卓先生见六皇子的神态不像平日，问明原因，说：“大丈夫立于天地之间，靠得是堂堂正气，讲的是文能治国，武能安邦，怎么能被一个梦来缚住手脚？机不可失，快快准备去吧。”

卓先生的一番话，说动了他的心。他谢过卓先生，匆匆地走了。

再说四皇子奕䜣[①]，此时还在红纱帐里睡得正香。忽然被人喊醒，不由一脸怒气。听说皇上传旨，早饭后要到南苑打猎，仿佛劈头泼了一盆凉水。

奕䜣的老师名叫杜心田。杜先生常常提醒奕䜣好好习武，以防皇上借打猎检查。但他生性疏懒，吃不得苦。入冬以来，皇上身体欠佳，他曾暗暗高兴。心想，皇上自命难保，哪里还有劲头打猎？只要无事在皇上身边多转转，说几句甜言蜜语，讨皇上欢心，还怕皇位不到手？于是更加放松了对自己的要求。

奕䜣听到打猎的消息后，立刻吓得六神无主。心想，今日到了猎场，皇上见自己毫无长进，怪罪下来如何是好？

想来想去，不由出了一身冷汗。他顾不得发脾气了。一骨碌爬起来，准备向杜先生讨个解救的办法。奕䜣正要出门，杜心田倒先来了。

四皇子急忙向杜先生施礼讨教。杜心田眼珠一转，胸有成竹地说："四皇子不必着急。我早有良策。"说完，对着四皇子的耳根，轻轻地说了几句。

四皇子一听，喜得手舞足蹈，急忙趴在地上磕头，感激零涕地说："我要是得到天下，绝不忘记先生的厚恩！"

早饭后，道光皇帝率领诸位皇子和文武百官，出了紫禁城，来到南苑围场。

六皇子骑枣红色宝马，上场射猎，百发百中。道光坐在宝马上，见六皇子射技这般精湛，心中大喜。不同脱口而出："我大清江山后继有人了。"

六皇子又去追一头梅花鹿。瞄准一箭，梅花鹿一头栽进草丛里，六皇子兴冲冲地赶到梅花鹿旁，正要翻身下马，那鹿猛地蹿起来，带着六皇子的宝箭就跑。六皇子紧追不舍，进入一片树林，这时忽听山坡上有人说："六爷，难道把昨天夜里进谏的事，忘了不成？可惜，可惜，快乐一时，忧愁一世！"

六皇子闻声大吃一惊，抬头一看，只见坡顶上站着一位美丽的女子，同梦中所见一模一样。等他睁大眼睛再仔细看时，山坡上什么也没有了。六皇子心慌意乱，头晕眼黑，差点从马上掉下来。

再说道光坐在宝马上不见了六皇子，四下看看，然然看见四皇子奕䜣在不远的地方，傻呆呆地站着。打猎半天了，竟然一无所获。道光心中一阵恼怒，立刻传令四皇子马前回话。

四皇子拉着马，慢慢地走到道光面前，垂着手，恭恭敬敬地站着。

"奕䜣，我多次告诫你，抓紧时间习文练武，今日春猎，你为何一箭不发？莫非把父皇的话当成了耳旁风？"

---

① 奕䜣：(音 yì zhù)即文宗咸丰，在位十一年。

四皇子见道光一脸怒气，吓得魂不附体，幸亏有杜先生良策在胸。他定了定神，说："父皇的教导，儿时时刻刻牢记心头，不敢有半点疏忽。只因现在已是春季，鸟兽孳育，儿不忍心杀生而违背天意。何况父皇身体刚好，儿诚心诚意盼望世间万物共祝父皇万寿无疆！"

道光听了这番话，怒气一下消失了。心中暗想，如果论文、武、聪明，四子远远不如六子；如果论仁、孝，四子就远远胜过六子了。这仁、孝才是立国建业做人的根本呀！想到这里，看着奕䜣，说："好，果然有长进。今后要事事严格要求自己，为诸位弟兄作出榜样。"

四皇子见父亲由怒转喜，知道杜先生的计策已经生效，不同暗暗高兴。听完道光的话，他立刻摆出十分恭敬的样子，说："孩儿记住了，还请父皇多赐训教。"

春猎结束了，诸皇子和文武百官，簇拥着道光皇帝浩浩荡荡回到了紫禁城。

六皇子呢，闷闷不乐，好像突然得了重病。

传说，春猎不久，道光就死了。四皇子奕䜣果然登上皇帝的宝座，他就是清朝历史上荒淫、懦弱、无所作为的咸丰皇帝。

讲 述 者：张永贵　男　67岁　北京　工人　初中
采 录 者：赵美琳　女　24岁　教师　大学
采录时间、地点：1965年于丰台区宛道乡

112. 咸丰是怎么瘸的

（大兴县）

咸丰年间，北京城里有"跛龙病凤掌朝堂"的说法。所谓"跛龙"，就是说咸丰皇帝是个瘸子。那么他怎么瘸的呢？

传说咸丰十三岁那年到南海子打猎。他武艺不强，好不容易才瞎猫碰死耗子射中一头梅花鹿。可这鹿并没倒下，带着箭拼命地逃。咸丰一见，拍马急追，不步放松，一直追出海子门。跑呀，跑呀，他的随从都被落得无影无踪。忽然，马失前蹄，咸丰一个跟头从马背上摔下来。偏巧旁边有个拾柴禾的老太太，她一看这情景，惊叫一声："哎呀，我的儿！"上前就想把咸丰扶起来。咸丰哪儿还站得起呀，腿折了。老太太吃力地把他背回家，放在土炕上，叫老头子快去请郎中，自己忙往灶火里添柴禾，一边暖炕，一边做饭，不大一会儿，饭就熟了。老太太家里开豆腐坊，挺穷的，也没啥好饭食，端上来一碗豆腐汤，两个黄饽饽。咸丰福里生，福里长，鸡鸭鱼肉吃多啦，可就是没见过这黄饽饽。他不好意思问这是什么吃的，再加上玩饿了，吃起来还真香，狼吞虎咽，没一袋烟的工夫，就吃得盘干碗净。这会儿，老头

儿请来郎中先生，咸丰的随从也找来了。他们看咸丰腿折了，就找车要拉他回去。咸丰感激老太太，临别时，就认了老太太为干娘。咸丰回到宫里，御医给他接上骨头，叫他好生调养。养伤期间，什么山珍海味他都不爱吃，就想吃干娘做的黄饽饽。御膳房的厨师虽说都是全国各地的名手，可谁也不知道黄饽饽啥样。大伙儿问咸丰，咸丰说黄饽饽是一面蒸着，一面烙着。厨师们一听更糊涂了。咸丰一看厨师都不会做，气得他一踹脚，接好的骨头又折了。厨师害怕皇上知道怪罪，一合计，一方面快去请御医，一方面快去接那位干娘。干娘来了，做出的黄饽饽给大伙一看，原来就是玉米面贴饼子。御医来了，费了好大劲，把咸丰折断的腿骨又给接上了。后来，虽说骨头长上了，因为折了接，接了折的，落下了点残疾，咸丰成了瘸子。

讲 述 者：柳春生　男　74岁　大兴县农民　小学
采 录 者：马执斌　男　41岁　回族　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1986年于大兴县

113. 曹　灰　场

（门头沟区）

曹灰场是三家店街上的人。因为常年开灰窑，人们便忘了他的正名，只叫他曹灰场。他性格忠厚，待人接物以慈善为本。因为这样，他遇到一个贵人。

有一年春天，小雨下了半天。雨虽不大，但也弄得道路泥泞难走。曹灰场正在家里闲坐，忽然大门一开，进来一男一女。男的三十开外年纪，身穿绸布便服，脚穿薄底便靴。女的年方十五六岁，柳眉杏眼，不大的樱桃小口，姑娘长得漂亮。曹灰场一看他俩让雨淋得挺狼狈，急忙把二位让到正室，沏茶做饭，烘烤衣服，里里外外忙个不停。一老一小见这老头这样热情，心里不忍，想说几句感谢的话，可一见老头性格直爽，也就不开口了。曹灰场一边忙着一边和他们聊起来，得知他们爷女俩是旗人，姓叶赫那拉，父亲是个退职道员，曾在直隶任过官，所说妙峰山香火旺盛，也上妙峰山进香。不想回来时被雨困在这里。曹灰场便让他们吃好，穿好，住好，临走时老汉还奉送白银十两。那女的聪明，跪下认了曹灰场为“干爹”。曹灰场心里别提多乐了。高高兴兴地直把二人送出十里开外方才回来。

几年过去了，曹灰场苦心经营的买卖越做兴旺，成了有名的富户。有一天宛平县差人去捉拿曹灰场，原因是买家上告曹灰场的灰掺假，里面净是石头焦渣，以此蒙混于人，牟取暴利。到了宛平县衙门，曹灰场直喊冤枉。县官一见老头又哭又喊，一拍惊堂木：“大胆刁

民，你欺骗人，吞了多少银两？还不吐出来！”曹灰场一听，这叫什么审案呢？明明是敲竹杠！就说：“小的实属冤枉，欺君枉民之事，小老儿万万不敢为。望青天大老爷明断。”县官一听这个老头没明白，便把他押在衙门的大牢里。牢里的禁子一见老头，就劝他给俩钱。曹灰场一听，说：“我不是舍不得钱，平时我接济了多少人？可暗暗敲竹杠我就不能服！”县官拿他没办法，便让禁子告诉他：“不出钱也行，在外面找个保人吧。”老头儿心想北京没有认识人。那时说这话并不奇怪。那年月交通不方便，上北京要步行，谁没事上北京干什么？禁子提醒他好好想想。老头想了一会儿说：“有一个，她是个姑娘，姓叶赫那拉。”禁子吓了一跳：“老人家，你找死！那是当今圣上的西宫娘娘。你说她是你什么人？”老头说：“她是我干女儿。”禁子暴怒起来：“你个老不死的，我看你是活到头了，还想冒充当国丈！”说着举手要打。老头忙挡：“别打别打。你听我仔细地说。”于是就把怎么样认干女儿的事说了一遍。禁子一听，这还了得？急忙给老头磕了个头，说：“您怎么不早说，我看这事这么办，明天我跟县太爷说一声，近几天就放您。如果您得了势可别忘了我啊！”老头一听，火来了。禁子连忙溜了出来，把这事跟县老爷一说，县官一听，吓坏了。心想这还了得，要得罪了娘娘，别说我这小官儿，就是大官儿也吃不起呀。于是赶紧进官拜见娘娘。说到这里你也许会问，七品官怎能直接进官？是这么回事，当时的宫廷虽处理全国大事，但所处地面却在宛平县。所以，一些行政小事等由宛平县直接管辖，所以宛平县令可以直接和宫中打交道。县官见到西宫娘娘将这事一提。那拉氏眉头一皱略微思索了一下，说：“曹灰场是我的干爹，但这是私情。王子犯法与庶民同罪。他如果犯法就按法律处置，我不会怪罪你的。”这位又问，那拉氏不是独断专行的西宫太后吗？脾气怎么这么稳重？众位，那是咸丰死了，她当了慈禧太后，才这样的。这会儿刚选宫中六七年，这时的那拉氏还不敢造次，就这样答复了县官。可曹灰场还要救，怎么办呢？她微微一笑又说：“不过法不法的事我不管，干爹终归是干爹，每天我要给他送饭探监，别让干爹受苦。”宛平县令一听，好个西宫娘娘真是孝顺，对干爹都这样，不知对亲爹还是多好呢，想到这里便退了出去。

再说西宫娘娘听了那县官说了以后，便开始给干爹送饭。刚刚过两天县官就受不了了。原来西宫送饭和一般人不一样，她要龙车凤辇摆驾出宫。八个太监跟随，轮流抬着御膳房的大号食盒；最前面，四个小太监开路，真是威风。娘娘这么一来，县老爷要远迎好几十里，规矩一点不能乱，天天一回，一折腾就是半天。不说办公事，就是磕头，一天也得磕几十。这样一来，县官腰也弯了，脚也肿了，两班衙役也牢骚满腹。县太爷只得央求西宫娘娘。西宫娘娘不干，说：“他犯王法你就治吧，我又没拉着。我送我的饭，你行你的法，咱们互不相干。”后来县官想起钱能通神，于是托人砌了一对白玉璧，贿赂了西宫娘娘的贴身太监安德海。由安德海说情，才算饶了县官。县官没治了曹灰场，反赔进一对玉璧，只好打掉门牙往肚里吞。西宫娘娘听说放了曹灰场，急忙派人接干爹进宫，住了几个月，又派人送回乡下。事后怕人欺负，速派人给干爹送了一块金匾。曹灰场回家以后，财运大长，买卖更兴隆

了，这就是后话了。

讲 述 者：邓德起　男　72岁　门头沟区农民　私塾二年
采 录 者：谷连芳　男　38岁　门头沟区　初中
采录时间、地点：1985年于门头沟区

114. 凶狠的懿妃

（海淀区）

洋鬼子快打到北京的时候，咸丰皇帝着了慌，明明是去承德逃命，却还撒谎，说是去木兰狩猎。懿贵妃也想趁这股乱劲儿，发泄心中的怒气。

她最恨的是“四春”。自这四个汉家女子进了园，就使她失了宠；其次恨的是“四美”，这“四美”本是她让安德海弄到园里来治“四春”的，没想到咸丰见了“四美”，对她懿贵妃更冷落了。

在咸丰一伙儿出逃的头天晚上，懿贵妃假传圣旨，让安德海把圆明园大总管文丰找来，对他说：“四春”、“四美”都是受过皇上宠爱的人，现在皇上照管；一旦洋人进园，被洋人糟蹋了，有失皇家的尊严。你帮她们去图个清白吧”！

文丰心领神会。她从懿贵妃那儿出来之后，就派小太监把杏花春馆、牡丹台、绮吟堂、武陵春色四处的总管叫来，叫他们一人拿一匹白绫，回去逼着杏花春、牡丹春、海棠春和武陵春自尽，然后把尸体扔进福海。不到天亮时，杏花春馆，绮吟堂和武陵春色的总管都来交了差，只有牡丹台的总管还没来。文丰等得不耐烦了，就亲自跑了去，看到底是怎么回事。去了一看，原来是牡丹春跪在地上苦苦哀求，说她家还有个瞎了眼的老母亲和一个妹妹，请总管开恩，放她回去看一眼母亲和妹妹，再死也甘心。总管听她那么一说，也有点心酸。放她走吧，让文丰知道了，自己就是死路一条，她也未必能逃出园子；不放她走吧，又实在可怜。正在左右两难之际，文丰来了。文丰一瞪眼，训斥那个总管：“还愣什么？她自己不愿死，你不会动手？”说完，他夺过那匹白绫，往牡丹春脖子上一套，使劲一勒，活生生给勒死了。

这“四春”中有三春是文丰花钱买来送给咸丰取乐的，结果又全被他害死了。

那“四美”呢？文丰嫌一个一个来对付太费事，便派小太监把那“四美”全叫到一块来，一人装一个布袋，往福海里一扔、淹死了。

咸丰带着皇后、妃子和王公大臣跑了，命文丰留下看园子。那些护卫、八旗兵和园中大小太监也跑的跑，逃的逃，剩下了几个。当洋鬼子打到园子里，放火烧园的时候，身边一个

人也没有了。文丰看到园子已经毁了、就是活着跑出去，咸丰也轻饶不了他。文丰觉得无路可走，也一闭眼，跳进福海淹死了。

讲 述 者：李长友　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：焦　雄　男　58岁　干部　高中
　　彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1984年于海淀区

115. 慈禧点状元

（顺义县）

光绪年间，山东有两个书生，一个叫曹鸿勋，一个叫王寿鹏，两人从小同住一条街，又同在一起念书。曹鸿勋很用功，四书五经背得滚瓜烂熟，会做一手好文章，写一手好字。王寿鹏读书，却是“三天打鱼，两天晒网”，经常逃学，因此，肚里空空。

这一年，他俩一同上京赶考。进了考场，考官出了题目。曹鸿勋没用多少工夫就交了头卷；王寿鹏憋了一身臭汗，末了还是交了个白卷。考官看了曹鸿勋的卷子，想点他当状元。可点状元那天，正赶上西太后过生日，满朝文武百官都去拜寿，考官也去了，只得把点状元的日子往后推迟一天。

西太后知道今天点状元，见考官来给她拜寿，一高兴，就叫考官把考生的卷子拿来，她要亲自看，亲自点状元。

考官用红漆方盘把考生的卷子端上来，西太后伸手从一大叠卷子里抽出了一张。一看，考生的名字叫王寿鹏。西太后想：这个名字挺吉利。王，是人王，我就是人王地主嘛；寿，是长寿，今天我正好过生日；鹏，是大鹏金翅鸟，鸟王啊，一展翅膀就飞几万里。这个姓名太好啦，看来，我这个人王地主要长命百岁，千年百代当人王地主了！想到这儿，西太后顺手拿起朱砂笔，在王寿鹏的白卷上点了一点，算是把他点做状元了。

考官一看，急了，让交白卷的饭桶当状元，怎能管国事呢？于是，他连忙跪下说：“这王寿鹏没有学问，交的是白卷。”西太后讲究迷信，规定她过生日不准说“白”字，因为“白”字不吉利。西太后一听考官说了“白”字，怒气冲冲地说：“我今天过生日，你敢说我最忌讳的字。来人，给我摘掉他的顶戴花翎！”

这样，王寿鹏当了状元，考官丢了官，曹鸿勋有一肚子学问，还得回家抱孩子。

讲 述 者：宋宝玉　男　69岁　顺义县农民　小学
采 录 者：王　菁　女　36岁　北京干部　高中
采录时间、地点：1985年于顺义县

116. 纸 糊 的 御 膳

（满族·海淀区）

颐和园过去是皇家园林，一般人是休想进去的。那时，每逢春、夏、秋三季，西太后都要在王公大臣的陪伴下，到这里来住，游山玩水，吃喝享乐。

西太后对于吃是很讲究的。据说，她一个人每顿饭都要上一百个菜，什么鸡鸭鱼肉、山珍海味，她一个人当然吃不过来，只是拣她爱吃的三五种菜吃一点。像她不爱吃的海参等菜，根本一口不吃，有的菜甚至连看也不看一眼，就端下去了。日子长了，伺候慈禧吃饭的太监小德张和大总管李莲英[①]暗中密谋，既然很多菜西太后连看都不看一眼，能不能做一些样子菜摆一下，应应典，这银子省下来不就入了腰包了吗！小德张有点犹豫，怕被太后发现惹下大祸。李莲英却满口应承说，太后那里出了问题有他来应付。

小德张派园内工匠们用纸或蜡仿制了火腿、扣肉、丸子等几十种"菜"，都是太后平时不爱吃的。公开讲是做供品用，做出来和真的一样，用餐时，摆在离太后最远的地方，太后是不容易看见的。她爱吃的菜，都给她摆在跟前，想吃稍远的菜都是由小德张给夹。宫女太监们明知有很多菜是假的，也没人敢吭声。

有一年四月，忽然太后传旨，要乘龙船游昆明湖。龙船装扮得富丽堂皇。船上插着龙旗，太后由宫女，太监们搀扶，坐在龙舟里欣赏景色。到了中午，船行到龙王庙前，太后传旨，停船开饭。一会儿的工夫，小太监们捧着一碗碗的山珍美味排成一个长队送上船来。像往常一样，把她爱吃的清炖鸭子、烧猪、熏鸡等摆在太后跟前。太后吃了几口鸭子以后，不知什么缘故，今天想起要吃扣肉，这是她从来不吃的。这可吓坏了小德张，他急中生智，忙说："回老佛爷，扣肉已经凉了，让御膳房热一下再用吧！"说来也巧，太后说凉点不要紧。小德张只好把一盘腊制扣肉端过来。太后用筷子一夹没夹动，就问："小德张，这扣肉怎么这么硬啊？"小德张忙说："我说凉了不是？"顺势把假扣肉交给一个小太监，并吩咐让御膳房给"热一下"。凭西太后的经验，已经发现扣肉是假的了，可是她不动声色、继续吃着、喝着。时间不长，一碗热气腾腾的扣肉端上来了。可她一口没吃，因为她已经吃饱了。小太监们刚要撤席，西太后说："慢！平时有些菜我连看也没看一眼，今天我要把所有的菜都看一

---

① 李莲英：河间府人，入清宫前以畈硝为业。硝，即"朴硝"（pò xiāo），可用来硝皮革，通称皮硝，故人称李莲英"皮硝李"。

遍。”这一看，可热闹了！硬纸壳做的板鸭，蜡做的火腿，一百个菜有二三十个是假的。西太后越看越生气，半阴不阳的叫了一声：“我说小德张，这是怎么回事呀？”小德张支支吾吾，只是说奴才也不知道怎么回事，方才端上来奴才眼看是真的，怎么变了样。这时李莲英转了转眼珠，胸有成竹地说：奴才恭喜老佛爷，贺喜老佛爷！”太后一听李莲英说话，气儿就先消了三分，她反问道：“喜从何来呀？”李莲英说：“今天老佛爷游昆明湖，在龙王庙前用膳，是老龙王派人给您老人家送供品来啦，这不是一喜吗？”说着用手一指那些假菜假肉。这时一群太监宫女也凑过来给太后道喜。西太后平时很迷信，经李莲英这么一说，加上太后这一天心情愉快，一场风波就这么平息了。可是，小德张却吓出一身冷汗。

讲 述 者：金克勤　男　80岁　满族　退休职员　私塾八年
采 录 者：董文森　男　57岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1985年于海淀区颐和园

117. 素菜李的传说

（海淀区）

光绪二十六年，八国联军侵占了北京，慈禧鞋底抹油，带着光绪，撒丫子逃到了西安府。爾看她是逃难的，可到了西安还照样摆臭谱，顿顿饭要摆上百十来样菜，哪一顿也少不了二百两银子。这还不算，大鱼大肉，山珍海味她全吃腻了，没有爱吃的，就拉长着脸，发脾气，使性子，说御膳房的厨师做得不好。轻的受斥，重的送慎刑司杖毙。闹着御膳房人人心惊肉跳，个个提着个脑袋过日子。

这时，有个从圆明园里逃出来的姓李的小太监，在御膳房里专营做甜辣小菜。因为他家世代以做素菜为业，人称素菜李。这素菜李对御膳房总管太监说：“我用个法儿，做出的菜，准保太后爱吃。”总管太监和大伙儿听说他有法儿，心里当然高兴，催他：“你快说呀！”素菜李说：“太后和皇上，天天都是鸡鸭鱼肉，山珍海味，搁我，也得吃腻了；咱们给她换换口味儿，上几十套素菜怎么样？麻麻辣辣，甜甜酸酸的，掉换着口味来，他们准爱吃。”总管太监听了，沉了沉说：“你这说法，倒是有道理。要是做出来的菜味不好，太后怪罪下来，你可就没命了。”素菜李说：“要不，我先露两手，做几样菜你们先尝尝。好，咱就上；不好，就拉倒！”大伙儿都说就这么办吧。于是他让别人给准备好作料，炒了个麻婆豆腐，又做了个素鸡腿，还有一个脆炒豆芽菜。大伙儿一品尝，味道满好。

第二天，素菜李大显身手，做了有二十来道拿手素菜。传膳的时候，太监们把素菜放在

西太后和光绪跟前。西太后和光绪一吃，觉得今天的菜特别爽口。尤其是那烩面筋，又滑溜，又软和，慈禧人老了，牙不济，正对口味儿。光绪呢，心里常窝着火，最爱吃炒豆芽儿，脆嫩清香，败火除热。

西太后高兴了，御膳房的人才算松了口气，再不用把脑袋挂在裤腰带上过日子了。

回到北京后，过了年，正赶上三九天。慈禧进早餐的时候，忽然想起在西安吃的素菜来，传旨御膳房：要素菜李马上给她做一个韭菜炒鲜虾送上来。

天呀，慈禧两片嘴唇一碰倒容易，可那么冷的天，上哪找现成的韭菜和活虾呢？这可把素菜李难住了。这个菜要是做不出来。慈禧一变脸，就没命了。

素菜李想呀，想呀，忽然灵机一动，有了：韭菜不是绿的吗？可以用芹菜代替；虾米一炒，就成了红的，那就用胡萝卜代替。他把芹菜的筋抽掉了，用刀削成薄片，再切成韭菜叶那么长、那么大一段一段的。他把胡萝卜也切成虾米大小模样，还略带点弯儿，裹上团粉，用油一炸，跟真虾米一模一样，炒好端了上去。太后一看："韭菜"翠绿，"虾米"鲜红，透着喜人；一吃，味道绝妙，满嘴清香，还带点儿虾米味。别的菜没动筷子，这一碟子菜，吃了个精光。

从那以后，素菜李就常给西太后做素菜了，名声也越来越大。传说，北京西单的素菜馆里，好多种素菜就是素菜李那儿传下来的哩！

讲 述 者：李　三　男　70岁　北京　工人　私塾
采 录 者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专
　　焦　雄　男　58岁　干部　高中
采录时间、地点：1976年于海淀区

118. 慈禧三吃窝窝头

（宣武区）

有一年，八国联军侵略中国，攻占北京，慈禧带着一帮人狼狈西逃。一连逃了好几天，这天，带的干粮已经吃完了。当时兵荒马乱，到处闹洋鬼子，慈禧吓得也不敢停车向官府要粮，只是一个劲儿地逃。后来实在饿得不行了，只好下令停车，要手下人去找吃的。手下人心想：太后吃惯了山珍海味，如今这荒郊野岭，到哪儿去找这些东西？想到这儿，他们只是"哼哼哈哈"的，不见举动。慈禧一见，火了："你们这帮奴才，存心想饿死我呀！"一个手下人说："老佛爷息怒，奴才不是不肯去找，可这地方前无村后无店，到哪儿去找呢？"

这时，慈禧突然发现不远的地方有一群逃难的人，正坐着吃着什么。于是，她就说："你看……"手下人跑过去一看，只见那些逃难的人正在啃窝窝头，一个窝窝头足有四五两重。手下人没有理会，就来禀报。慈禧心里好奇，就走了过去，看见那窝窝头黄澄澄的，那些人啃起来可香了，就问一个老头儿："这好吃吗？"老头儿回头说："好吃！"慈禧听了，感到肚子更饿了，就说："你能给我一个吃吃吗？"那老头儿倒也爽快，就递上一个。慈禧接过，狠狠地咬了一口，感到真是太好吃了，接连几口就把一个窝窝头吃完了。

这些日子，清政府与八国联军签订了《辛丑条约》。慈禧从西安带着皇帝、皇后、妃子们又耀武扬威地回到了北京。不久，她忽然想起吃窝窝头的事儿，就下令御膳房做窝窝头。可是，窝窝头送来了，她咬了一口，咂巴咂巴，感到太不是滋味了，一怒之下，就下令把那厨子杀了。这一下，可吓坏了厨子们。这天，大家凑在一起出主意想办法。有的说："她逃难逃得肚子饿了，有窝窝头，当然觉得好吃，这叫'饿了吃糠甜如蜜'；可现在再吃窝窝头，她能咽得下吗？"也有的说："对啊！我们得想个办法，做得既要像窝窝头，又要香甜可口。"大家一听，这话有理，可怎么做呢？心里还是没底。这时，有位老厨子灵机一动，想出了一个主意，他说："咱们用栗子面加白糖，做一两一个小窝窝头，试试她爱不爱吃。"大家一听，这是个办法，就都同意了。栗子面加白糖做出来的窝窝头，不仅样子像，而且味道也挺好。送给慈禧一吃，慈禧很高兴，说："我总算又吃到当年逃难时的窝窝头，就是还不够那么香、那么甜。"

这消息后来传到民间，老百姓骂道："还不够香，不够甜呢？再要香要甜，照旧给这老妖精饿上几天就行啦！"

讲 述 者：北海仿膳一位厨师
采 录 者：李岳南　男　38岁　干部　大学
采录时间、地点：1956年于北海公园

119. 贺　三

（大兴县）

光绪庚子年间，八国联军仗着洋枪洋炮，打进北京。一通地烧杀抢掠，光无价之宝就被抢走不知多少，有些带着走不方便，就以无几的价钱拍卖了，散失到了民间。后来西太后回到皇宫里一看，她最喜爱的一对象牙雕刻的鸳鸯床不见了，就给大臣下令，务必找回心爱的宝贝。好几个文臣武将都因为办事不力被免官杀头。

话说京南采育镇北有个河津营，村中有个穷得掉渣儿的人叫贺三，只老两口过日子。贺三年轻时在北京打鼓度日，北京遭洋人抢劫后，他见有人收破烂发了财，也动了心，摇起了拨郎鼓，挑起担子，串街走巷收起了破烂。没多久，就把本钱搭光了，只好收拾烂摊子回到河津营，住在村头的一间土坯房里。他既没有地，也没力气扛活打短工，只得靠拣粪卖钱换回点粮食，老伴给人缝缝连连，做点针线活儿糊口。

一天上午，贺三背着粪筐，拿着粪叉，顺大路拣粪，在树北碰上一个骑白马、穿长袍马褂官人模样的人与卖油条的王小七在争吵。上前一问得知，骑马人刚才路遇王小七，喊住他，吃了一个烧饼，一根油条，吃完后一摸兜没带钱，就说："小哥哥，我没带钱，回头给你送来。"卖油条的王小七不干，骑马人就要用长袍抵押，王小七不要，俩人为这事争不下。贺三见骑马人确无欺诈王小七之意，就掏出兜内仅有的四文钱交给了王小七。

骑马人问："你叫什么名字，日后也好有个报答呀！"

贺三把背筐掂掂，摆摆粪叉说："四文钱我还花得起，不值得卖名卖姓的。再说出门在外，谁帮谁这还不是常事。"

骑马又说："我给你开个条，日后进北京可以去找我。"说着掏出笔，垫在膝盖上写起来。写完后，盖上印章，交给贺三。贺三大字不识，扫了一眼，折叠好掖进腰间的口袋里。骑马人又说了几句客套话，便走了。

这年夏天，日子过得不顺，贺三拣粪每天连吃粥的棒子面都挣不回来。一天，老伴洗衣服时看见那个纸条，就问贺三，贺三这才记起这码事。老伴说："他跟你朋友相称，又写了纸条，你不妨就找他试试，摘借点粮食。"

贺三叹了口气，望着照见人的稀粥说："那算什么朋友，也许早不认识我了。"经老伴再三劝说，贺三才答应试试。第二天一早起，贺三背着粪筐，步行进京了，傍晚，才按字条找到地址，一瞧门脸，贺三的心就打开鼓了，红漆大门，高门楼，前出廊后出厦，深宅大院，连高墙头上都镶着红砖绿瓦，大门两侧坐着四个听着差回事的，很是气派。

贺三在门前徘徊很久不敢进去，听差的见他行迹可疑，要轰他走，有位老听差的上前问话，贺三把要找的人地址说出，又拿出纸条作凭证。

老差人瞧过字条，印章，确是真的，忙过去禀报。不大一会，骑马人走出，两侧差人忙垂手站立，口称王爷。此刻，贺三才知他是王爷，很怪自己的冒失。

王爷把贺三接入屋内，细问家长里短，很是热情。晚膳丰盛，夜里留宿，照顾得非常周到。一晃两天过去了，王爷也不露面，贺三惦念家里的老伴，执意要走，听差苦苦相留，他火上来了，跟人家大吵大闹。听差只好去请王爷。贺三见了王爷就说："把我圈这儿，我受不了。要回家，不借粮也就罢了，这叫什么事呀！"

王爷笑着相劝，忙命摆宴。席间，王爷愁眉不展，唉声叹气。贺三不快地说："我不求你，也不借粮借钱了，别惹你不高兴。"

“不，不为你。”王爷忙摆手说，“是朝中大事。洋人进京，丢了老佛爷的心爱物，象牙床，为找不到象牙床又杀了一个大臣。那次，我碰见你，就是去私访。前两天，我又去京西，还是没音讯，我怎不发愁哇！”

贺三听后一拍大腿；”你怎不早说啊！我就是因为这张象牙床倒的霉。我当时花了五十两银子买回来，原指望能赚俩钱，谁想砸手里了，卖没人要，睡舍不得。”

王爷一听喜出望外，忙给贺三上酒追问：“象牙床现在在何处？”贺三拍着胸脯说：“就在我那间土坯房里，明天就可以去拉。”王爷又连劝贺三几杯酒，就借故走开了。

月上树梢，一队骑兵奔出皇宫，原来王爷连夜奏明圣上，怀揣圣旨，带领人马，直向河津营进发，开刚亮，就把象牙床装上车运回宫了。

皇上见到象牙床，免去一桩心事，很高兴，要召见贺三。这一回，差人拿来一套官服，红缨帽，厚底靴，贺三穿上不习惯，迈不开步，无奈只得脱下，扛着走进金殿，面见皇上。皇上说有功，要赐官给他。贺三说：“做朝官我斗大的字不识半升；做小官，多是贪官，我看不惯！”皇上赏给他钱，他说：“给的钱有个花完，不如挣的长久。”皇上问：“那你有什么要求呢？”

贺三近前几步：“我要求免去我们那里三年的税粮。永远免去房基地的税粮，房基地一年到头不打粮食，为啥还交地租哇！”

皇上沉吟一会说：“准奏！”后来皇上又加上一道旨意，凡是采育司做官的，上任后都要拜见贺三，贺三看着称职，同意做官就留住，不同意做就罢免！

贺三回归乡里后，毫不客气地赶走了一些贪官污吏，使一些横行乡里的赃官得到制裁。当地的土豪恶霸见贺三和穷人一条心，很害怕，施展种种手段拉拢他，贺三都不吃这一套。他死后，人们在他的坟地上，建有石人、石马、石碑。至今，当地仍流传着“要做官，问贺三，贺三专治贪污官”的俗语。

讲 述 者：张建红　男　61岁　大兴县农民　小学

采 录 者：刘俊杰　男　36岁　北京　干部　大学

采录时间、地点：1983年于大兴县

120. 李莲英要了光绪的命

（满族·海淀区）

光绪三十四年，光绪在前，慈禧在后，全病倒了，病得重啊，谁也顾不过命了。

他们这一病，李莲英心里抓挠了，他倒不怕他们俩死，担心的是谁先死谁后死。要是光绪先死，事情好办，一切摆布可以从从容容。要是万一西太后没耗过光绪，先咽了气，光绪这个病秧子皇上说话可要算个数了。李莲英一阵阵心里打颤，躺在坑上，思前想后，拿定了主意，要在西太后临走之前，让她先打发光绪回去。这件事比什么事都大。一点儿不能耽误，他爬起来穿戴好，来到了西太后的寝宫。

西太后脑袋疼了一早晨，迷迷糊糊、昏昏沉沉，才忍了一小觉。李莲英跪下请太后圣安。西太后看了李莲英说："你来有事吗？"李莲英说："老佛爷，您一旦升天，侍候您的奴才可就成了无头鬼啦。"西太后说："这话从哪说起？"李莲英说："皇上不满太后参政，实行维新变法，跟康有为、梁启超明来暗往。咱们处置了谭嗣同等人，维护了大清的朝纲。奴才打探他们的行动坐卧，禀呈太后。皇上早就对奴才恨之入骨了，奴才能活到今儿，全仰仗着太后的金体康泰，太后要是走在皇上前头，奴才的脑袋也就保不住了。奴才早死晚死无足轻重，我耽心的是，今后要是从皇上那儿出了有辱老佛爷的事，奴才就是冒死相谏，也无济于事了。"西太后说："亏你想得周到。我不能够让光绪放肆的。我泻肚不止这么多天，听说他很高兴，想让我死在他前边，不过是妄想罢了。着太医院为皇上开出方子，我要过目。你给你煎好，把安神物放上，送去，就说是我赐。"李莲英说："老佛爷圣明，奴才照办，您放宽心吧。"

李莲英派人煎好药，他暗下了砒霜，送到光绪面前，照西太后的话一说，光绪全明白了。他十分艰难地从坑上下来。朝北三拜九叩，谢过太后恩赐，端起药碗就喝，没等喝完，肚子就疼了起来，栽倒在地，气绝身亡了。

讲 述 者：金廷良　男　85岁　满族　清河敬老院　小学
采 录 者：周止敬　男　53岁　北京　干部　初中
采录时间、地点：1987年海淀区清河敬老院

121. 聂先生被逼吞金

（延庆县）

清朝末年，永宁聂家出了个好医生，人们都称聂先生。他自幼好学，跟老师学透了诊脉用药，读烂了王叔和、张仲景等人的医书，不到成年便成了远近闻名的好大夫。

别看聂先生名声大，却从不摆架子，最可怜孤老贫寒。不论深更半夜，有钱没钱，谁请他准到。有的人家实在穷，聂先生不但不收诊金，反给人家垫上药钱。

有一年，西屯马家的一个男孩，突然肚子疼，刀搅似的在炕上滚来滚去，眼瞧要见阎老五。人们把聂先生请来了。他没顾得上喘气，就给孩子看病。他边诊脉边查看孩子的气色，又仔细问清了孩子的饮食和发病的情况。当下，他叫人取了个生鸡蛋来，解开病孩子子袄裤，把鸡蛋放在孩子的肚脐眼上，然后，拿出银针。穿过鸡蛋，捻进肚去。孩子们的父母见先生满头大汗，便倒了茶水，请他歇会儿。聂先生摇摇头，仍然站在孩子身边，眼巴巴盯着鸡蛋和针。一顿饭时间过去了，病孩子脸色由黄转粉，他才长吁了一口气，抽出银针，只见又亮又白的针变成了黑色，像上了一层锈。鸡蛋呢，成了石子，扔在地上当当地响。聂先生微笑着把孩子抱起来说："这回给你去根儿了。"果真，这孩子后来活了七十多岁，再没闹过肚疼。

你想，这么好的人，这么好的医生，还能不出名吗？没想到，聂先生的命就扔在少年出名上头。

当朝西太后整天怕死，她派人四下访查好医生。给她护养身体。永宁离北京不远，很快就把聂先生召进了宫去。据说，给老佛爷看病特难，她不准医生直接把着手腕诊脉，每次都得要两个医生诊"绳脉"。诊的相同，服药；诊出两样，不是这个挨刀，就是那个下牢。所谓"绳脉"，就是用黄丝线勒住西太后的两个手腕子，另一头，分别送到配房中跪着的两个医生的手里。这叫做"扣绳问脉"。多亏了这聂先生医道高明，每次诊断都使西太后满意。

一天，西太后心血来潮，就命"皮硝李"去叫聂先生，想讨个永葆月貌花容的妙方。本来，她猜测这个聂先生定像个童颜鹤发的老神仙。谁想一见面，却是个喜眉欢眼的俏小伙子，禁不住动了邪念。这老寡妇趴在皮硝李耳朵上嘀咕了一阵，李莲英尖声尖气地乐了一阵。

就在这天召见的夜里，皮硝李悄悄地去找聂先生。聂先生见皮硝李阴阳怪气的。很害怕，就问："李公公，您找我干啥？""我？我是骡子，找你没用。老佛爷让你夜间侍候哩。""这？……"聂先生吓得不知咋说好。皮哨李上前拧了他一下："你脖子上面长了个小白脸，腿裆里有个打火烧槌子，还怕啥呢！"

聂先生听了，如雷轰顶。他想："依了西太后，光绪知道了，难免一死；不依西太后，这老骚货一恼怒，也得被推出午门。"左思右想，没办法，一狠心揪下一颗金扣子，吞下肚去……

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆农民　不识字

采 录 者：马维德　男　50岁　延庆农民　中专

采录时间、地点：1986年于延庆县

122. 彭玉麟妙书对联

（崇文区）

彭玉麟是曾国藩部下的水师提督，他是一员战将，文才也非常好，又能画一手绝好的梅花。因此，很有名望。

江南虎丘梅花盛开时节，彭玉麟总要去赏梅。有一次，彭玉麟又去赏梅时，顺便拜望了一下寺里的僧人，僧人把他让到庙里。老和尚自命不凡，好像道行很高，爱搭不理地说："坐！"又对小和尚说："茶！"

坐下以后，老和尚问："施主做何营生？"彭玉麟说："我是军人。"老和尚一听是军人，马上换了下付面孔说："请坐！"又对小和尚说："泡茶！"

老和尚又问："施主尊姓大名？"彭玉麟答道："不敢，在下彭玉麟。"老和尚一听："哟"地站起来，堆起一副笑脸："请上坐！"又对小和尚说："泡好茶！"对彭玉麟毕恭毕敬。

临走时，老和尚说："施主今日到来，为小寺增辉，现求一联，不知肯赐否？"

彭玉麟点头答应。挥毫写出一幅对联：

"坐，请坐，请上坐；

茶，泡茶，泡好茶。"

把老和尚前后说的话，全编进对联，无形中讽刺了老和尚前倨后恭的嘴脸。

讲 述 者：刘振庭　男　80岁　干部　大学

采 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中

采录时间、地点：1986年于崇文区

123. 党柱治水的传说

（丰台区）

早年，人们都管"永定河"叫"无定河"。因为它一会儿蹿到东，一会儿蹿到西。人们又管它叫"浑河"。不但它的水浑得像泥粥，而且还像一个愣头青的浑小子，动不动就发大水。所以咱北京有句老话：南修城墙挡大水，北修城墙挡鞑兵。大水指的就是永定河水。

后来，皇上下了一道旨意，在卢沟桥北边的河堤上，修座龙王庙，请了小白龙在这里镇守，并且御封无定河为："铜帮铁底永定河。"

自从这位小白龙镇守永定河以来，几年间到也相安无事。尽管每年夏天，口外一下暴雨永定河里河水也是波涛汹涌，但由于有小白龙管着，始终没有决口。

这条小白龙最喜欢听戏，这一年阴历七月十五。宛平县知县要请小白龙看戏。

宛平县知县姓"党"，做事虽然有些迂腐，倒也是两袖清风，为百姓做了一些好事。所以到了七月十五这天，他从桥房吴二那里，雇来一顶最干净、最漂亮的小轿去接小白龙看戏。

他沐浴清化，焚香叩头，口称："龙王爷在上，下官是宛平县知县，今天请您去看戏，以保佑我一方百姓和京城的安全。"

党知县一连说了三遍，就见供桌底下爬出一条小白长虫，它爬到红托盘里，盘起身子，蛇头向上仰着，发出嘶嘶的响声。那党知县赶忙双手托起托盘，毕恭毕敬地把它放到轿子里。

到了地方，党知县叫戏班拿出戏单，送到小白龙面前，请它点戏：《三国》、《西游记》，各种戏单全叫它看了，那蛇头还是仰着，不断发出嘶嘶的叫声。直到把戏单翻到《水漫金山寺》那出戏时，那小白龙才点了点头。

戏唱到夜里十一点多钟时，党知县想请小白龙回庙了，可一找轿子却不见踪迹，吓得他顿时浑身冒冷汗。他知道，如果子时还不把小白龙送回龙王庙，永定河就要发大水。

那么轿子到底那儿去了呢？原来这天晚上出了这么档子事：宛平县守城的李守备看上了一个漂亮的小寡妇，要在这天夜里娶过来，到轿房吴二那里雇轿子，吴二告诉李守备有一顶好轿子，叫党知县雇去抬小白龙去了。李守备说："戏现在刚开演，送小白龙回去，还得要两个时辰，不如我先用小轿接人，然后再把轿子送回不迟。"吴二满口答应了。

没想到那个寡妇根本不乐意，躲藏起来，那李守备东找西找，足足找了两个时辰，才把那人找到。等到把轿子送回去，早已经过了子时，误了白龙回庙的时辰。

这时只听见卢沟桥北边，一声闷雷似的轰声，接着就有人大喊："永定河开口子啦！"

永定河这时一个洪峰连着一个洪峰，口子越冲越大，那浪头足有一丈多高。水到之处，房倒屋塌，大树连根拔起，人和牲畜顺水漂流。不到一个时辰，大水冲到了彰仪门，守城的官兵赶紧将城门堵住，并还报皇帝。

皇帝一听大怒，命太监驾小船到卢沟桥传旨：限党知县三日内将决口堵上，否则拿他全家问斩！

党知县亲自带着河兵、百姓去堵决口，可是，那洪水来势汹涌，几百斤重的大石头，一扔到水里就连个影子也见不着了。堵了两天两夜，根本堵不住。党知县又急又累、又困，靠在一棵大槐树上昏睡过去。

突然有人推了他一把，他睁眼一看，是一个白胡子老头，对他说："小白龙因擅离龙王庙，子时又不复返，浑河里的那条孽龙乘机闹事，要淹北京城。小白龙闯下大祸后已经逃走了。记住：要想挡住，非得党柱。"老人连说了两遍就不见了。

党知县心中很是惊奇，琢磨不透老人的话到底是什么意思。就在这时轰隆一声，堤岸又被大水冲塌一块。水势更加汹涌了。众兵丁和乡亲的日夜劳累，已经是人困马乏，又见河堤的决口越来越大，不由得灰心丧气起来，再也没有力气了。党知县见大势不好，一面率先抱起一块大石头向决口扔去，一面大喊着："快！快动手给我挡住，挡住！"话音刚落，只听见一个清脆的声音回答说："爷爷，我来了，您叫我有什么事吗？"党知县回头一看，不同又惊又喜。

原来答话的是他家三代单传的独苗，党知县的孙子—党柱。小党柱生得眉清目秀，聪明伶俐，是党知县的掌上明珠，见到他，党知县自然是满心欢喜。可党知县知道河堤上是危险之地，就连忙一把搂过党柱，问："你怎么跑到这里来了，要是被大水冲走怎么办？"小党柱挥着小拳头说："我不怕，我就是来帮助爷爷治水的！"党知县苦笑了一下，说："傻孩子，爷爷和这么多大人都挡不住河水，你一个小孩能有什么用，还是快快回家去吧。"

小党柱听了瞪起小眼珠说："不，我不回家，奶奶说了，挡不住水，咱们全家也不能活命，连整个北京城都得让大水给淹了，我的名子就叫党柱，说不定真能挡住大水，替爷爷分忧呢。"

党知县一听这话，心头一震，心想莫非那老头的话就应在自己孙子身上？不由得看看那浑浊的河水，又看看小党柱。小党柱似乎看透了爷爷的心思，说："爷爷，我不怕，我跳下去掐住恶龙的脖子，他就不能再拱提岸了。你们就赶快用石头把决口堵上，准能挡住河水。"党知县向河中望去，见河水浊浪翻滚，河堤上的土正在一块块地向下脱落，眼看又要塌下一大块，也顾不得再多想了，只得含着泪点点头，伸手整整小党柱的衣衫，摸摸他的头说："孩子，你要真看得见恶龙在哪儿，就下水吧，你们小孩子眼尖，我们大人比不了，只是见到决口堵上，你可马上就出来，爷爷等你。"

众兵丁和乡亲见此情景，心里都很难过，可也真盼着有人能治住恶龙，都不约而同地准备好了石块、沙袋等东西。小党柱看了爷爷一眼，"扑通"一声就跳进激流中。说来也怪，水头顿时就被挡住。众人连忙把石块沙袋等投下，片刻间就堵住了决口。

决口堵住了，大水退了，永定河水顺着河道向南流去，可是小党柱却再也没有上来。永定河岸的乡亲们从此世世代代都传颂着党柱治水的故事，把小党柱称为"党大将军"。

讲 述 者：郭文龙　男　55岁　北京　工人　小学
采 录 者：杨学恒　男　52岁　北京　农民　大学
采录时间、地点：1984年于丰台区

124. 于得水私访和尚窑

（门头沟区）

清末时候，朝廷有个叫于得水的大臣是个清官。他听说门头沟的窑工苦，煤窑黑暗，就决定亲自查访查访。

一天，他悄悄出了朝廷，一身平民打扮，来到了门头沟私访。到了和尚窑已经累得走不动了。就坐在窑口休息。

一会儿，打窑里走出来一个人，看见于得水这副样子，就盘问起来："你是打哪儿来的？上这儿干嘛来了？""农村来的，找个活儿干。""你能干什么呀？""卖苦力呗，什么全行啊！""那……起水这活你行不？"

说起："起水"，是小窑上的行话。以前小窑没有抽水机，窑里的水全要靠人工往外淘。几个人由窑口一直排到窑里头，每人分管一段池子。手里拿一个用柳条编的斗子，一下一下地把水淘起来倒进前边那个的池子里。就这么着把水排到窑外的大街上。

说妥以后，那人把于得水领到经济屋子里，对工头说："我给你领来一个人，你看值多少钱？"

那时，凡是到小窑上来背煤的，都是被人从农村骗来的，谁骗来的人多，拿的钱就多。这位不用费鞋底子，不用磨嘴皮就"捡"了这儿个自己送上门来的，那不是一桩美事吗？

一阵商议之后，工头给了那人一笔钱，并给了他一个"水工头"的官。水工头专管起水这活儿，于得水就跟着水工头来到了窑里。

水工头把于得水放在两个起水能手的中间，人家那两个人干起来，那动作麻利快；于得水呢，半天起一斗水。可也邪门了，他后面这主儿紧着淘水往于得水的池子里倒，于得水的池子也总不见满；他前边那位呢，紧着往外淘水，可总也不见少。水工头纳闷了，吩咐说："今天你不能出窑！""可是，我得吃饭呀！""给你送下来。"

于得水没白日没黑地干，十二小时算一个班。水工头看出他不是一般人，就凑过来说："咱俩交个朋友吧！""不行，不行，你是工头，我是穷工人，不般配。"于得水把头摇了又摇。"我不嫌你穷不得啦！"水工头死说活说，于得水只好同意了。

拜完把兄弟以后，水工头就不看着于得水了，还经常出去给于得水买些好吃的东西。

过了一段时间，于得水犯起愁来：我什么时候能出去呢？朝廷里不定多着急呢！

有人会说：一个朝廷大官，想来就来，想走就走呗！谁还敢挡他？话是这么说，事可不那么简单。凡是进出门头沟小窑的，首先全把衣服脱个精光，赤条条地出入小窑，怕你跑哇！你想，于得水也是一身精光，连窑都不让上去，他怎么跑哇！

没办法，于得水把右手中指咬破，在那些往上拉的煤上写了"于大人私访门头沟和尚

窑”几个字。

那时候和尚窑的煤是御用煤。煤被拉进宫里，上面的字被烧火太监看到了，他风风火火地禀告了皇上。

皇上闻听大怒，说：“小小煤窑胆敢扣我朝廷命官，来人，发兵门头沟！”

好家伙，那兵发的，由三家店到坡头山，半拉子山上全是兵了。门头沟被围了个严实，人只许进，不许出。

一位带兵的武将来到和尚窑找到工头，叫他把窑里所有的人全叫上来。起初工头还不乐意，他说：“别人全上来可以，起水的可不能上来，一上来，我这小窑可就淹了。”

“少啰嗦！”武将一亮大刀，吓得工头没说话就下窑叫人去了。

窑里的人一个不剩全上来了，那水眼看着就淹了一窑。于得水最后一个爬了出来，那脸捂得黄白黄白的，浑身上下黑了个透。

武将士兵一看，“扑通”全都下了跪：“于大人，您受苦了。您说说，怎么办吧？”于大人气得一挥手：“门头沟没好人，全给我杀！”

于得水一句话吓得一旁的水工头“通”地跪下了：“兄弟，您这话太伤众了。”

于得水顿时省悟了，他拍拍脑门说：“对！对！卖苦力的不应该算，和尚窑里管事的一个也不能饶。”

被骗来卖苦力的农民全被于大人放回了家，和尚窑从此就关闭了。

讲 述 者：胡玉庆　男　60岁　北京　工人　小学
采 录 者：高今朝　女　31岁　北京　教师　大专
采录时间、地点：1986年于门头沟区

125. 李　牛　倌

（门头沟区）

听老人说，下苇甸在清朝光绪年，出了个姓李的牛倌。

传说，皇上在这里种着一亩三分地。每年春暖花开，皇上亲手扶犁耕种，正宫娘娘亲自送饭。每年秋天以后，给地方交租。

这一天，正是春种时节，皇上要扶犁播种，太监把牛牵来，刚要上套，牛惊了，撒起欢儿来，怎么也套不上，累得太监通身是汗。这会儿，正赶上有个“山背子”背着炭在路边歇着。看见牛撒欢，心里好笑，嘴也不由得说出来了：“真是笨蛋，连牛都套不上！”不想这话被太

监听见了，一看，是个“山背子”，就开口大骂：“你这山猴崽子，哪儿钻出来的？你爷套不上，你能套，替爷套上。套不上，要你猴儿崽子脑袋！”

“套就套！”“山背子”撂下炭背子，大模大样地走进来。“吁—”，那条正在撒欢的牛，一听见这“口令”立刻老老实实地站住了。“山背子”拿起套绳不费吹灰之力给牛上了套。牛像见着老祖宗一样，乖乖听安排。太监看傻了。“喝！山猴崽子，还真有两下子！”皇上也大喜，当时就封“山背子”为“牛大将军”。“山背子”不懂朝廷的礼节，只是嘿嘿一笑：“什么牛将军，马将军，我不希罕，我就会背炭。我什么时候进城出城，能给我开城门就行。”皇上很高兴，赏给“山背子”不少金银。从此，“山背子”背炭进城，走在路上，是人都给他让路，骑马的下马，坐轿的下轿。

讲 述 者：唐俊桐　男　70岁　门头沟区
采 录 者：唐凤秀　男　40岁　满族　门头沟区工人　中专
采录时间、地点：1978年于门头沟区

126. 曹九仙和香白杏

（门头沟区）

在首都市场上很受欢迎的名牌果品——“香白杏”，是门头沟区水定河畔龙泉务村的特产。据说香白杏在清代曾是朝廷的贡品。当时每年夏至这一天，皇帝和皇后膳后的水果要吃龙泉务村的香白杏。因此，每年在夏至的头一天，龙泉务村的果农，不管是什么情况，都要把全村各户树上的香白杏选最好的摘下来，凑成两小筐送进皇宫。

有一年，送香白杏选中了村中一个叫曹九山的小伙子。夏至前一天夜里，满天乌云，曹九山一觉醒来，因看不见星斗，不知道什么时候，吃了点东西，带上干粮，挑起两筐香白杏上路了。虽说他身体好，但步行四五十里，挑着两筐香白杏也真够呛，当他走到阜成门外，天才到吃早饭的时候，他把两个小筐倚在小饭馆门口，进了小饭馆要了一个麻酱面，狼吞虎咽地吃起来了。当时饭馆出出进进的人很多，人们闻到小筐里散发出的清香味，就问小伙子筐里装的是什么，卖多少钱一斤。他告诉人家这杏不能卖。这些人看他是个乡下人，一递眼色，有人和大伙说两筐香白杏是往皇宫送的，可谁也不听这套，最后给凑了点钱，他实在没办法找回两筐香白杏了，家也不敢回去了，只得在外边混几天再说。

夏至这天膳后吃香白杏，皇上和皇后倒不怎么清楚，但管御膳的太监是不能马虎的。夏至的前一天龙泉务村还没把香白杏送来，他急了，于是连夜人去龙泉务村查问。三更半

夜，龙泉务村来了皇宫的人，全村人都惶恐万分，派人到处去找曹九山。皇宫来的人说："如果找不着送白杏的人，全村不管男女老幼全部杀头。"一天一夜村中鸡犬不宁，正在这时，曹九山回来了。太监大怒，问："你真是狗胆包天，胆敢不按时把皇上御用的果品送进宫去，你把香白杏弄到哪儿去了？"曹九山战战兢兢地跪在地上，他胡诌瞎扯地说："那天因为阴天我起冒了五更，不知道是什么时辰，挑起两个小筐，天很黑，也不知道走到了什么地方，在一个小山下边围坐着几个人正在划拳行令喝酒，他们把我拦住了，我一看几个人生的奇形怪状，仔细打量才认出有张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、何仙姑，共八个人，原来我是遇上八仙了。他们打开我的筐，不一刻吃了个净光。他们说我有仙根，要我和他们一块儿走，当时我想给皇上送的香白杏也没有了，回去也没法交待，走就走吧。我紧跟着他们，中途上刀山，下火海，他们都没事，我跟他们一起也没事。最后到一座大庙里，大雄宝殿前有一个烧得翻滚的油锅，他们一个个的跳进了油锅，炸成了黑炭团。该我跳了，看见翻滚的油锅，我害怕了，没敢跳。他们八个人出来说我没有仙缘，每人给我一文钱，说是做盘缠让我回家。我问他们离家还有多远？他们说要走三天。我想只有八文钱，三天哪够用？他们说："你不用担心，这八文钱不要一次花光，每一次剩一文钱，总也花不光。我往回走一次只花六七文钱，口袋里总是八文钱。第三天到了芦沟桥，离家只有半天的路了，饿得我实在走不动了，好容易碰上一个卖烧饼的。可他的烧饼正好是八文钱一个，钱都给他了。"

他这一通胡诌，把太监和皇宫来的人都听蒙了。太监一想送杏的遇上八仙了，皇上也没追究此事，于是就不了了之了。

村里对曹九山的胡诌瞎扯，还真有人信以为真。有人说："你那时如能跳油锅，也就成仙了，八仙就成了九仙了。"以此村里人就把曹九山叫曹九仙了。到现在龙泉务村有些老人还给常谈着曹九仙的故事呢。

讲述者：陈春康　男　50岁　北京　农民　初中
采录者：陈　雷　男　65岁　干部　初中
采录时间、地点：1986年于门头沟区

127. 老　醉　头

（延庆县）

很早以前，延庆县东南有个叫罗家台的村子。村子不大，只有五六十户人家。其中有个光棍汉，姓周，四十多岁，个头不高，看着粗胖粗胖的，不爱说不爱道，见人总是抿嘴一笑。

周老汉是热心人，一生爱喝酒，不论什么时候，什么地方，他总是不离酒葫芦。不管到谁家，见酒就喝，村里人给他编了几句顺口溜：

醉老周，醉老周，
清酒喝的顺嘴流。
不管山坡和地头，
不管闹市衙门口。
哪怕到了阎王殿，
腰里不离葫芦头。

周老汉不单是爱喝酒，还总是为村里人分忧解愁。

有一回，罗家台子的彭三有在永宁街上卖梨，正赶上永宁镇的财主吴满囤的儿子吴六顺从北京回来，带着五六个家丁，骑着高头大马，一进南门脸儿，看见彭三有卖的梨又大又水灵。便给家里人使了个眼色。家丁也挺聪明，走上前去，伸手抓了几帽兜梨。彭三有赶忙抓住个家丁问："先生，您这梨没过秤呀？"那家丁一翻眼儿："过秤干嘛，过嘴不就知道味儿了吗？"

彭三有气得脸都红了："我这是卖钱儿，不是送礼的！"

"嗬，你不看看你这是在哪儿，这是吴家的大门，不光你这梨得送礼，你还得另给地铺钱哩。"其他几个家丁没等这位话说完，一拥而上，把彭三有的梨连筐都搬走了，还拉着彭三有一直上了永宁县的衙门。

那时候，真是衙门口冲南开，有理没理拿钱来。这县官和吴满囤是一脚蹬，没说几句话，就判罚彭三有交三百吊地铺钱，并押进监牢里，限三天之内把三百吊钱送到，不然，就把彭三有发配川东。

当天中午，消息传到罗象台子，老醉头走家串户，到处说："明天咱们上县衙领钱去，县老爷要发钱哩。"大伙儿以为老醉头疯了，可他却一本正经地说："谁疯了，我多会给过你们瞎驴骑？"

第二天清早，县太爷刚升堂，老醉头就领着一伙人，来到公堂上。县太爷一看奇怪地问："你们是替彭三有送钱来了吗？"老醉头喝了一口酒，嘿嘿一笑："县老爷，我们是来领钱的。"这下可把县太爷说愣了："你们领谁的钱？""自己的钱呗！""钱在哪呀？""在县太爷钱柜里呀。"

县官眨巴眼，说："噢，你小子是在耍戏我呀？"他猛地一拍惊堂木："给我拉下去打！"众衙役七手八脚，上来就拉醉老周，周老汉不慌不忙，把手一摆说："慢，县老爷让你们不要打！"

衙役们被他说愣了，还以为当真是说不要打哩。这一来，县官可不干啦："我说老醉头，你敢扰乱公堂？"周老汉说："不是我扰乱公堂，是你说话不算数。"县官一听，说："我什么时

候说话不算数儿了?""我们按你说的来领钱,你却要打我一顿,你这理在哪哩?""我什么时候叫你们来领钱?""昨天晚上,你传话说,凡是在别人附近做买卖办事的,都要给地皮钱,我们今儿个就来领大老爷这份来了。"县太爷一听当时可就火了:"这是谁说的,占着地皮的给地皮钱,占不着的一律不给钱!""请问大老爷,这大街可是国家的?""是呀!""在这大街上做买卖除了给国家地皮钱,不给别人吧?""这……""这可是您说的?""这当然不给别啦。"县太爷这会儿才明白了:"来人哪,把彭三有放了。"

"大老爷,明抢别人的东西可该赔吧?"老醉头一再追问,县官只好让吴满囤的儿子吴六顺赔了钱,又打了他二十大棍才算了事。

后来,不知从什么地方来了个商人,要和老醉头比喝酒,要论喝酒,老醉头当然不含糊,可那个商人和老醉头的酒量也差不多,喝到最后,两人一同骑上商人那匹白马走了。刚出村口,马便四蹄腾空,驮着老醉头和那商人上天了。

村里人一见都说老醉头成仙了。说那商人像庙里的城隍。他们便在城隍庙里给老醉头他盖了个单间,并为他塑了全身像,身上挂了好多酒葫芦,每当人们上供的时候,都要往葫芦里倒些酒。后来老醉头的故事传开了,那些受苦受难的人也都在本村的罗汉庙里塑好老醉头的全身佛像,四时向挂在身上的葫芦里倒酒。

讲 述 者:池尚明　男　32岁　延庆县　教师　中专
采 录 者:孟繁卿　男　38岁　干部
采录时间、地点:1985年延庆县

128. 张三爷怒训洋兵

(东城区)

一天,张三爷到朋友家去串门,这位朋友有个胖小子,张三爷很喜爱,就用小藤子车推着他去玩。

张三爷溜溜达达地推着这胖小子进城,到镇江胡同口,见有许多人,不知出了什么事,张三爷爱看热闹,直奔胡同而来。这儿有拉牌儿车的(牌儿:是进东交民巷的牌照),认识张三爷,说:"三爷,您别往前去了,出了事啦,有几个外国兵喝醉了,撒酒疯哪。"

这些外国人一半是醉,一半是胡闹,拿中国人不当人,看见中国人,不是踢就是闹,倒着的人,又怕挨打,又想看热闹。拉牌儿的是好意:"三爷,您别往前去了,别把孩子吓着。"正说着,外国兵就过来了。您看三爷有多大臂力,用一只手连小车带小孩就举起来了,举起二尺多高,转身就往旁边一搁,怕碰着这胖小子。这个外国兵是有点糊涂了,像这个,你

看见这老头儿一只手就把小车和孩子举起二尺多高，你还不躲躲。嘿！张三爷刚把小孩搁在那儿，外国兵过去就给张三爷一美国拳。这外国兵打人哪，总是抢着照鼻子给一下，裎咬金斧子二下半，打着您就趴下了，打不着也就完了。张三爷一看拳头打过来，一低头，那就是缩小绵软巧的功夫。这个外国兵的拳头，"梆"打墙上了。"得不得不得不"直叫，这意思是真疼。他没打着张三爷，急了！上去就抓张三爷的脑袋，张三爷一瞧乐了，一歪身，拿一个手指头一扣他的手背，往下一按，这外国兵不知喊了一声什么，就坐下了，这三爷也不伤他，那时候也不敢伤外国人。伤了他们，那娄子[1]就大了。

闹的工夫不小了，后边又来了一个外国兵，一看那个坐在那儿没起来，上手要打张三爷，张三爷俩手指头一捅这个外国兵的腿，那个外国兵真听话，趴在那儿了，北京话叫狗吃屎，大马趴。还有几个外国兵就要群上，没想到就在这时候，来了一辆汽车，这车里坐着谁呀？是内一区的韩署员。汽车一到，人呼啦一散，韩署员和那几个外国兵一搭话，外国兵气势汹汹，摇头摆尾、撇唇拉嘴，根本就不把韩署员放在眼里。韩署员这个气呀！一瞧，挨打的赶情是醉鬼张三爷，干嘛哪？张三爷把两个外国兵打倒后，自己眼睛也眍睄了，太阳穴也瘪了，腮帮子也塌下去了，嘴里头往外漾白沫子。韩署员认识张三爷，准知张三爷不会让外国兵打了，这全是功夫，这叫"做样子"给外国人看，咱们赢了，又不能闹出国际纠纷来。

汽车里头还坐着两个宪兵哪，这时宪兵下汽车了，跟外国兵嘀哩咕噜一说，意思是：

"你们为什么喝醉了？""啊，我们是喝醉了。""为什么惹事？""啊……""怎么着？快说！"

别看外国兵跟韩署员气势汹汹，瞧见他们的宪兵，照样吓得避猫鼠似的。外国兵犯了错儿回去就是关禁闭，关禁闭就不自由了，所以他们见了宪兵不敢像见了韩署员那样。韩署员赶紧过去，跟两个宪兵咕噜咕噜一说，宪兵呱啦呱啦一答复。你瞧打成个什么样子！这个宪兵也知道他们的兵爱闹事，多少也得讲点理，当时一看张三爷直漾白沫子，地上趴着一个，坐着一个。没别的说的，叫这俩人给张三爷敬了两个礼。张三爷见台阶就下，见好就收，也没说什么，一摆手就叫他们走了。

等洋兵走远了，张三爷哈哈大笑，掏出手绢来，擦了擦嘴上的白沫子，大伙儿都围上去了，有认识的，有不认识的，"张大爷"、"三哥"、"三爷"，"你怎么样啊？"

"没事儿，没事儿，我今儿个轻轻的教训教训这帮小子们。"说完，哈哈大笑，这些围着的人们高兴啊，谁敢打外国兵啊，老爷子就敢打出气呀，心里痛快！

张三爷辞别大家，推着小藤子车走了。

讲 述 者：胡玉民　男　65岁　北京　民间艺人
采 录 者：陈国珍　男　65岁　满族　北京　干部
采录时间、地点：1986年于东城区

---

(1) 娄子：即祸事。

附　记：

张三，人称醉鬼张三，是北京清朝末年、民国初人。他一生行侠仗义，飘忽不定，总是提着鸟笼出入酒肆，徜徉市井。在武林豪杰中，与燕子李三、天桥沈三是同时代的人物，很有名望。

他的故事流传很广。普查时还采录到《不速客夜探张三》、《醉鬼张三训逆子》、《武德出众》、《醉鬼张三》等篇传说。

129. 詹天佑修铁路的传说

（海淀区）

从斗牛到车推车

据说詹天佑[①]在修京张铁路时就住在老乡家里。有一天，他测量到青龙桥这地方遇到了困难，山高谷深，铁道怎样才能上山呢？他围着这段山路上上下下进行精心测量和周密地计算，仍然找不出火车上山的办法。他坐在一块大石头上，拿出大烟斗，点上烟沉思："怎样才能使车上山呢？"正在这时，他看见有几个牧童在山坡上放牛，孩子们玩起了"斗牛"的游戏。只可惜这里穷，没有多少牛，只有一只老牛和一只小牛，相差太大了。也许是"初生牛犊不怕虎"吧，小黄牛还真认真地和大老牛顶起来了。老牛朝后退着，退到一个小土坡上，居高临下，小牛再有劲也使不上了。孩子们喊叫着为小牛加劲，小牛的小主人看小牛顶不动，马上跑过去推着小牛的屁股，另一小伙伴拉大牛尾巴，小伙伴也一个劲喊："对！往上推！往上推！"詹天佑看见这场在趣的斗牛。抓起礼帽往孩子们斗牛的地方跑去，他的助手们也跟着跑了过去。詹天佑高兴地把小牛倌抱起来转圈子，一边转一边高喊："好孩子！你真聪明！你给我解决了一个大问题！"他高兴得不知怎么好，从大衣口袋里掏呀掏，掏出几块"洋糖"，这还是外国人送给皇上，皇帝又给了詹总工程师的。孩子们拿着糖高兴的一哄而散了。从此这段路就用了两个火车一拉一推使火车上坡的方法，当地老乡叫做"斗牛儿车"！

剪子股的启示

车推车，车拉车的方案定了下来，可是坡度太陡，用四个车头的力也上不去。他把一张

① 铁路工程专家詹天佑（1861—1919），安徽婺源（今属江西）人，清末他主持修建京张铁路（我国自建的第一条铁路），表现了中国爱国知识分子的惊人智慧和才能。

张写满数目字的纸，团成纸团丢在地上。为了这个，他又没日没夜熬了好几天。只要一闭眼，耳边就传来英国佬和俄国佬的嘲笑声："中国人也能修铁路？恐怕这种人上帝还没叫他出生呢！哈哈哈……""中国人要修成这条铁路，我的鼻子当漏斗倒长着，哈哈哈…"詹天佑把拳头砸在炕桌上，把正在一边做针线活儿的大娘吓了一跳。大娘说："詹先生呀！这修铁路的事儿也不是个容易事，不是三天两后晌就成了的事儿，你来到俺们这小山沟沟里，也没有好吃食待你，你可要当心身子骨儿呀！"詹天佑看着这位两鬓斑白的老妈妈，含着热泪说："老妈妈！谢谢您！我们中国人站着也不比别人矮，躺下也不比别人短，外国人能干的，中国人也能干；外国人无法干的，我们中国人也能干！看，万里长城不就是中国人干的么！我要像快刀斩乱麻那样把难题斩断！"在一边的老大娘听说他要"用快刀斩麻"，还以为他翻箱子找刀子呢，于是拿起自己已做活儿的剪子递给他，说："詹先生，别找刀子了，再快的刀子也不如这剪子好使！"詹天佑接过剪刀，眼睛一亮，说："老妈妈！您说剪子比刀子快，对吗？"大娘说："是呵，詹先生！剪子有轴有刃，比刀子好使多啦！"詹天佑立即在桌子上画了从青龙桥起，依着山腰而折返的"人字形线路，也就是使火车像在剪子股上爬一样，先往右爬，爬上右边再一掉头向左边爬，加上一拉一推的两个火车头，这山就过去了。为了纪念老妈妈的启示，詹天佑郑重地给这段铁路取名叫"剪子股"。经过四年多的艰苦努力，这中国人自己设计修筑的第一条铁路终于通车了，为中国人民争了气！

水桶打水的故事

八达岭山谷深，地形复杂，而且工期很紧，铁路要打一千多米的山洞才能通过。那年月中国工业还很落后，全靠劳苦的工农一镐一铲地挖。但是，一下雨就大面积塌方，怎么办呢？有一天，詹天佑下山取什么东西，来到一个叫西拨子的地方。走累了，在一棵大柳树下休息，见一个近乎癫狂的人，正坐在井边的龙王庙台阶上不停地掏耳朵。一会儿掏这边，一会儿又掏那边，掏着掏着还傻笑着，拍打秃脑袋的头顶中央，很响！此时正好有人来用小桶在滑车上一上一下地提水。詹天佑一见这情景，返身就往山上跑，随从和助手们也不知詹总工程师为何半路而返！追回来一看，只见他画了一个大大的人头形的山头和两只耳朵，在头顶竖着又开了一排洞和耳朵眼儿连成一条线，这样可以像掏耳朵那样从两边掏，像用小桶打水那样从头顶上开井往上掏，这样同时开工工期就快多了，也保证了两边山洞可以不出偏差地打通，只要井位对头就偏不了，这样，看来事虽小也很偶然，但却说明詹天佑无时无刻不在向劳动人民学习。大家都说："先生真行，从傻子身上都能学出最聪明的办法来。"

讲述者：李　详　男　57岁　北京　干部　初中
采录者：张鼎鼎　男　50岁　蒙古族　工人　大专
采录时间、地点：1980年于海淀区

附　记：

此几篇传说是讲述者于1962年在长城旁的一个山坡上，听一位退休的巡道工人米山（回族）讲述的。

130. 詹天佑发明火车挂钩

（昌平县）

听老人们说，詹天佑在修建京张铁路关沟段时，可没少犯愁。按照工程设计的要求，路轨每向前延伸三十米，路基就要增高一米。慢说在这二十公里长的崇山峻岭中筑路不易，就是铁路建好了，上哪儿去找能爬这段铁路的火车呢？当时国内火车车厢之间的挂钩呈抱拳状，载重超量或坡度过陡都会造成脱钩、翻车事故。如果不改进挂钩，铁路建好了也只能充样子。怎么改呢？詹天佑决定携夫人到国外去考察。

清朝末年，从北京出洋一般都要到天津去坐海轮。詹天佑夫妇到了天津码头一看，海轮停在深水处，要上海轮必须走跳板上小船摆渡过去。詹天佑拎着皮箱几步就上了小船。詹夫人不习惯走跳板，走在上面上下颠、左右晃，吓得她心惊胆战，急忙向詹天佑伸出了手。詹天佑赶快伸手去拉，就在两手拉在一起的一瞬间，詹夫人跳上了小船。詹天佑的眼前也猛然一亮。他兴奋地拉着夫人的手说："咱们回去吧。"詹夫人惊异地问："咱们不出洋啦？"詹天佑重复了一下刚才的动作："嗬，问题解决啦！"

后来，詹天佑根据拉手的启示发明了新式挂钩。铁路工程界为了纪念詹天佑的这个发明，亲切地称新式挂钩为"詹氏挂钩"。

讲 述 者：刘桂林　男　47岁　昌平县　粮食局干部

采 录 者：李国栋　男　37岁　昌平县　干部　中专

采录时间、地点：1985年于昌平县

131. 袁世凯放巧玉

（宣武区）

巧玉是个农家姑娘，由于家里穷，经几次转手，被卖到宫里。她精明能干，被袁世凯收

为贴身丫环。

袁世凯每天中午休息。必须在睡前十分钟给他备好一杯酽茶，醒来不温不热正好喝。巧玉每天就小心地为他准备这茶。

一天，巧玉像往常一样，端着一个银盘，盘里放着用玛瑙制的小茶杯去送茶。这天巧玉十分劳累，进屋掀竹帘时一不小心，将盘带杯全摔在地下了。

袁世凯听见响动，以为是刺客，一下子惊醒，这时卫队也赶来了。巧玉一看，自知命难保全，吓得缩在地上直哆嗦。袁世凯见不是刺客，就命卫队把她带下去杀头。巧玉这时心想一计，说了一句："可吓死我了！"袁世凯一听，说："明明是吓了我，怎么是吓了你呢？"

巧玉说："我每天端茶都顺顺当当的。可是今天，我刚一掀门帘，就看见一条金龙直奔我来了，它要喝茶碗里的茶。我想这是给您预备的茶，怎么能让它喝呢？我这么一躲，茶碗就摔碎了。"

袁世凯一听哈哈大笑："哎呀巧玉，那就是我的化身，你应该让它喝呀。"

一场祸事就这么过去了，袁世凯不但没有杀巧玉，而且还赏了她许多金银。

巧玉说："我什么都不要，我只要回山西老家去。"

袁世凯就把巧玉放了。

讲 述 者：杨正光　男　63岁　回族　教师　大专
采 录 者：王永贵　男　40岁　北京　教师　大专
采录时间、地点：1987年于宣武区

132. 新　莽　门

（大兴县）

袁世凯当了大总统以后还不甘心，一心想称孤道寡当皇帝。他指使手下的一群走狗，今儿个组织"请愿"，明儿个拍发"电文"，拥戴他登基称帝，闹得社会上乌烟瘴气。

那时候，湘绮老人任国史馆馆长。这位老先生不满意袁世凯复辟帝制，可又不敢公开反对。

有一天，袁世凯在中南海大摆酒宴，邀请达官贵人、名流学者，目的是拢络人心。湘绮老人名气很大，自然在邀请之列。这位老先生故意去得稍微晚了一点儿，其他客人都到了。

他一进宴会厅，就冲着袁世凯说："哎呀，总统！我方才打新华门进来，谁把门上的匾改啦？"

袁世凯莫名其妙，给问愣了，说："没人改呀！"

"嘿,有人改,改成'新莽门'啦!"

袁世凯心怀鬼胎,一听这话,一下子全明白了,"他这是借着'华'跟'莽'两字的字形相近,骂我是王莽。"想到这儿,袁世凯心头起火,可又一琢磨,这湘绮老人名震四海,他倚老卖老,真跟他动火,恐怕不得人心。便赶忙说:"您这老先生年纪太大了,眼力不行了,今儿个没戴眼镜吧?新华门没人改。"

湘绮老人听袁世凯这么一说,连连点头,说:"噢,噢,没改就好,没改就好!"

讲 述 者:陈子坚　男　56岁　大兴县农民　初中
采 录 者:马执诚　男　44岁　回族　大兴县干部　大学
采录时间、地点:1982年于大兴县

133. 冯玉祥与洋车夫

(丰台区)

有一年,冯玉祥在南苑办完了事要回大帅府,凑巧在不远的路边停着一辆洋车在等着拉座儿,冯玉祥走了过去上了这辆车。拉车人抄起车把就一路小跑儿地向城里下去了。

冯玉祥今天穿了件灰色的大褂,头带一顶礼帽儿,金丝儿眼镜架在鼻梁上,完全是一副商人打扮。据说,他经常这个打扮,独自一个人出来,检查军队纪律或是私访百姓等。

拉洋车的是个五十多岁的人,他跑了没多远就有些吃力了。冯玉祥忙说:"老乡,甭着急,天还早呢!"

拉车的回过头来感激地看了一眼车上的主顾,答应了一声,把脚步放慢了。心想这位主顾还真知道心疼人,不像那种上了车就催命的人。

车子一放慢,冯玉祥就跟拉车的说起话来,冯玉祥问:"老乡,最近生意怎么样啊?"

拉车的叹了口气说:"唉!要说原来一天能拉上几个座儿,还凑合能混下去,可如今当兵的不敢坐洋车了,我们这生意就不行了。"

冯玉祥故意问:"如今当兵的怎么不坐车了?这是怎么回事儿?"

拉车的头也没回就说:"先生不知道,听说冯玉祥不准当兵的坐车了,这一来我们的生意就少多了。先生您说,这个老东西这一招儿是不是损① 透了!"

冯玉祥一听,脸可沉了下来。心想:这个拉车的怎么敢张口骂我呀!

拉车的脸朝着前拉着,他可没看见身后冯玉祥的表情。再说他怎么也不会想到车上坐

① 损:残忍,恶毒。

的是赫赫有名的冯大帅呀!他走了几步又说:"不过要说他的队伍可是好样的,那可是守纪律,从不祸害咱们百姓。"

冯玉祥一听这话,刚才的气又消了些。心说骂我两句倒不要紧,只要百姓们说我的部队好就行。

他们一路上边走边聊,拉车的把自己的情况差不多向车上的交代了个一清二楚。

洋车进了城,冯玉祥让把车拉到了大帅府门前,当兵的一见大帅回来了,又是立正又是敬礼,还有两个当兵的把冯玉祥从车上扶了下来。

冯玉祥对几个当兵的说:"让这车夫坐上车,你们把车拉进去。"

几个当兵的答应着把拉洋车的扶上车去,这车夫哪敢上呀!说:"不了,我还要赶回家呢!只要老总给了我车钱就行了。"

几个当兵的不由分说,拉起车就进了大帅府。

拉洋车的觉得不对劲儿,心想那穿灰大褂的怎么跟这些当兵的这么熟呀?难道他不是个商人,是个当官的?没准这人的官还小不了呢!要不然那么多兵又扶他又敬礼的。他就问一个当兵的,说:"老总,刚才那位坐我车来的可是当官儿的?"

当兵的说:"是啊!你不认识?他就是大帅!"拉洋车的听了心里一惊,忙问:"大帅,什么大帅?"当兵的说:"就是冯大帅,冯玉祥将军嘛!"

拉车人一听,说了声:"妈呀!这下可完了!"差点没从车上栽下来。他要求当兵的放下车让他回家去,说车钱也不要了,那当兵的哪儿能放他,说大帅说了,不许让你走。拉车的心想完了,大帅一生气,我的命就算交待这儿了。

拉车的被带进了一间客厅里,一会儿的工夫,冯玉祥换了一套漂亮的官服走了进来。他笑着亲手给拉车人端了碗茶。吓得拉车人接也不是,不接也不好,"扑通"给冯玉祥跪下了,吓得连话都说不出来了。

冯玉祥急忙把拉车的扶起来,让他坐下来说:"老乡,你别害怕,你在路上说的话我不计较。你家里还有妻儿老小的,这么着吧,刚才的车钱我给你一百块大洋。"

拉车的以为自己听错了,心说,拉趟车顶多挣上几毛钱,哪儿有给这么多钱的。再说自己刚才还骂了人家,人家不怪罪就满不错了,哪儿还敢再要人家车钱。忙说:"大帅只要不怪罪小人,大帅就算开恩了。这车钱我不要了,只求大帅高抬贵手放我回家就行了。"

冯玉祥说:"刚才的事儿不提了,除了车钱一百块,我再另给你一百大洋。你往后年纪一天比一天大,这洋车就别拉了。这二百块钱回去当个本钱做个小买卖吧。"

拉车人感动得说不出话来,含着泪给冯玉祥磕了个头。冯玉祥又扶起拉车人,让人带上二百块大洋,把拉车人拉回家去了。

讲 述 者:胡明瑞　男　74岁　北京　农民　不识字
采 录 者:胡连河　男　37岁　北京　农民　初中
采录时间、地点:1986年于丰台区

134. 雷跛子的传说

（通　县）

通州城北边有座鼓楼，大小和城门差不多，比北京城的鼓楼略微小一点，矮一层。

老年间，鼓楼上住着个擂鼓敲钟的，叫雷跛子。那时候，老百姓家没有钟表，方圆十几里都按鼓楼的钟声算点。着火的时候，也靠打钟通知水会救火。鼓楼前着火敲三下钟，鼓楼后着火敲四下钟，左边敲五下，右边敲六下。

雷跛子起小家里很穷，就有一个半瞎的妈，娘儿俩相依为命。雷跛子因为腿跛，干不了别的，就在鼓楼上打钟。

站在鼓楼上，能瞧见城北的通州塔。这通州塔高十三丈，塔尖和齐化门城门洞的地面一边儿高。通州塔旁边是衙门的监狱。那时候，监狱里关的好人多，坏人少，差不多都是老百姓。

夏景天，监狱里又脏又臭；冬景天，又冷又湿。雷跛子看见这些受苦人受罪，心里不好受，让监狱里的老百姓晚收工，多在外边待会儿，就晚撞钟。冬天，就早撞钟。

一来二去，监狱里边的人都知道敲钟的雷跛子心眼不错，出了监狱都去看望他。这事在老百姓里也传开了。

有一天，雷跛子回家看他老妈，拿了三个大子儿，想买点东西带着，走进万寿宫，看见一个卖桃的白胡子老头儿。老头儿叫住雷跛子，非得让雷跛子买他的桃。雷跛子不想买。白胡子老头儿说他卖了钱，要去买粮食，等着米下锅。雷跛子可怜老头儿，就用三个大子买了两个桃儿。

雷跛子回到家，给他妈吃桃。他妈让他吃一个，自己拿一个。他妈要吃的时候，瞧见桃不好，就一把扔在地上，说这么多天不回家，回家就买个烂桃。正巧这时候，屋里跑进来一条狗，把桃抢着吃了。

吃完桃，雷跛子和那条狗就飘起来了，越飘越高，升到了半空，怎么也下不来了，雷跛子知道这是受了神的点化，当他告别他妈要走时。他妈问他："你什么时候才能回来？"雷跛子说了这么句话：塔尖上挂杂草，牛市岗跑大船。说完，雷跛子就升天了。

到如今，老通州人说办不了的事儿，还用这个话打比方。

讲 述 者：马迎祺　男　75岁　北京　农民　不识字
采 录 者：岳燕生　男　34岁　北京　干部
采录时间、地点：1980年于通县

附：异文

早年间在通州城里住着一个姓雷的，家里很穷，有一个母亲。他腿脚不好，人们都叫他雷跛子。他担上个打钟报时的差事。太阳出来了，他敲钟告诉人们去干活；晚间太阳落山了，他又告诉大家去歇着。

当时通州城有座监狱，关有许多受苦人。州官怕他们逃跑，制了许多木枷铁锁，天一黑，一听到雷跛子的钟声，就给犯人戴上；天亮了听到钟声再卸下来。这些受关押的人，白天怕天黑，夜里盼天亮。

这事传到了雷跛子的耳朵里，他想犯人都是穷哥们，他们有冤无处诉，我早晨早点报刻，晚上晚点打钟，他们就可以少受点罪了。从此，他每天早上早打三刻，晚上晚打三刻。受关押的人都很感谢他。

后来这事叫州官知道了，免了雷跛子的差事，还要抓他治罪。雷跛子为了活命，便逃命在外。临走时，他的老母亲一直把他送到通州的小桥上，哭着向他什么时候能回来。雷跛子心如刀绞，抬头看看通州塔说："塔尖上挂杂草的时候，我就回来了。"说完他就走了。

雷跛子一瘸一拐地走了许多天。这一天，走得又饥又渴，干粮也吃完了，盘缠也没有了，正愁得没法子想，对面来了白胡子老头，挑了两筐桃子，累得气喘吁吁。雷跛子看着有点过意不去，就迎上去接下老头的担子，挑在自己的肩上。两个人边走边谈，老头从筐里拿了一个桃子让雷跛子吃。他也不客气了，就吃了。说也奇怪，他吃了桃子，一下子精神百倍，谈话更起劲，走路也更快了。

他俩越谈越亲热。雷跛子觉得自己也没有投奔处，就想给老头当个徒弟，卖卖杂货得了。老头没说什么，就把他留下了。老头是个采药治病的人。每天东走西串。他们二人，一老一瘸，终日跋山涉水，忙忙碌碌，也不知多少年过去了。

有一天，师父让雷跛子回家看看母亲。雷跛子也很想他的老妈，可又不好丢下师父。师父猜透了他的心思，拿了一只桃子给他，嘱咐他送给母亲吃，还指着前面让他看。他顺着师父指的方向看去，什么也没看见，回头一看，师父也没影了。他满山遍野去寻找，山山岭岭高声地喊叫，可是哪儿也没有，只好下山回家。

一说回家，突然身子轻了起来，脚下起了一股风，就觉着飞起来了。只见那山哪，河啊，飞似的从脚下闪过，很快就到了通州城。他远远看见了那座宝塔，还是直直地站在那里。塔尖上一个草刺也没有。心想，这塔尖没挂杂草，我怎么就回来了呢？正在迟疑，突然风雨大作，一阵霹雳闪电，好像天要塌下来了。接着一道电光一声雷响，又接着是一阵狂风，把塔尖刮了下来，卷到了河里，挂上了许多杂草。雷跛子正在高兴，忽然在闪电的光芒里看到了白发苍苍的老母亲站在小桥上。雷跛子高兴地落下了眼泪，高喊着："妈，我回来了。"

他的老母亲自从他走后，没过一天舒坦日子。衙役们老是来刁难老人家，管她要人。每天，不论刮风下雨她都要到西海子小桥旁边去望儿子，看塔尖，盼望塔尖上挂杂草。可是她想，塔那么高，河水那么低，什么时候能挂上杂草呢？若是水淹没了塔尖，世上也就没有人了。想到这里，就痛哭起来，眼睛都要哭瞎了。这回可看见塔尖挂杂草了，老太太舒了一口气，儿子可回来了。

他们母子相见以后，风也停了，雨也住了。太阳从彩云里透出亮光，一条五彩长虹，挂在天空。雷破子向母亲献上了师父送的桃子，对母亲说："妈妈，吃了吧，吃了我们就再也不分离了。"

母亲吃下了桃子，两个人一下就都飞到天上去了。

直到现在，人们抬头看见那没尖的通州塔，就想起了这位姓雷的。那塔尖呢？挂着杂草，还在河里呆着呢？（通县）

讲 述 者：石运福　男　60余岁　通县船工　小学
采 录 者：晨　子　男　30岁　干部　大学
采录时间、地点：1960年春于通县

135. 范　小　人

（门头沟区）

京西马鞍山下有个村子叫石门营。很早以前出过这么个人，个儿挺小，肌肌瘦瘦，大伙儿叫他范小人。

范小人家里穷，将就着赶俩毛驴，哪比得上大家大业的拴一把骡子气派！穷则罢了，又个儿小没力气，所以处处受人欺负。

这一带人讲究上岭西小庙儿驮煤，那儿煤棒！出村，由何各庄村西龙尾巴坡向上走，到雀儿庵看见那棵远近闻名的大杨树，七搂零一鞭子粗，就算到了。

范小人装完煤，眼看着笼驮搬不到驴身上去，就央求这个哥哥那个叔，人家都只顾自己的活儿不理他，这时有个坏嘎嘎小子说了："范小人，叫好听的！"没法子呀，为挣俩钱，叫呗。"可范小人心里这窝火别提了。

范小人除了驮煤卖，有时候也出村打个短工什么的。这天，他上西辛称给一家干活。中午歇晌来到村北关公庙。天太闷热了，范小人躺下似睡非睡，就听见有人叫他："范小人，范小人，给我掏掏耳朵。"睁眼一看，四下没人。他刚躺下又听见叫他。接连三次，范小人站起

来，看见关老爷泥胎耳朵里一窝土蜂正嗡嗡呢。他上前赶走土蜂清净窝泥，又躺下啦。

刚睡着就梦见关老爷问他："范小人，范小人，你要点什么呀？"范小人摸摸脑袋，又看看身上，也不知要什么，心说我就是个儿小缺力气总受欺负，于是把胳膊一伸说："我要劲！"关老爷把小拇指照着范小人后脊梁轻轻戳了一下，嗨，把他戳醒了。

喝，这一下不要紧，他就觉得身上倔倔梆梆的。一摸头底下枕的小白褂儿不知哪儿去了，一找哇，呀，在大殿的明柱底下压着呢！他走过去一只胳膊夹着柱子，往上使劲一提，另一只手把小褂儿往外一撤，就撤出来了。你瞧，这不是神劲么？

得了神劲，就再不是原来的范小人喽。几个坏小子又在那儿说："范小人，叫祖宗，叫！"范小人把笼驮双手轻轻一举，搁在驴身上，理也不理，吆喝牲口走了。

几个赶骡子的小子看范小人长行市①，憋着劲要揍他一顿。在村外的场院截住他了。范小人甩脱棉袄，擎起场边碌碡，吧嗒一压，说声："你给看会儿衣裳嘞！"这几位吓得双腿筛糠，我的妈，还跟他打架呀，赶紧的一哄而散了。

范小人神劲初露。你忘这句话了：满街贴告示，还有不识字的那。早先模式口顶子哪像现在呀，路可窄啦。这天进城人多点，范小人老实巴交的，赶俩驴怎么也挤不过去，急得他连煤带驴，一胳膊夹一个，拿纸人似的，夹着走过去了。过去后，有那不知事儿的仍然挤挤拥拥往前跑，范小人气不过，到山坡那座庙，端出大香炉，道中一横，甩鞭儿去了。到下午，从城里回来的骡马车辆，缕缕行行一大队，铃碰车，车碰铃，众人大眼瞪小眼，有知道的说："准是谁得罪范小人了。"可不是么，范小人来了，擎走香炉，头一名先过，道路方通行了。

这一闹腾不要紧，范小人名震京西，又轰动了北京城。

北京城有位王爷叫达摩苏王。外号人称神力王。怎么见得神力？有一年，大水淹了平则门，套了几十匹骡子也没拉开城门，后来，牵来一只象就拽开了。象，够力大无穷了吧，牛没把达摩苏王拉动一步！

神力王有一招绝技：一连能踢倒一百根柏木桩子。所以他在考场，专以能踢倒多少柏木桩子来定这个武人官职大小。

这时候，从北国来了两位大力士，叫大牤牛，二牤牛，到北京比试摔跤。若是输了他们，得年年给北国进贡；赢了自然是反过来进贡。神力王探知消息，面带难色，心里发怵：一人难敌二手呀！

有人告诉王爷，京西有个范小人，怎么怎么有神劲，怎么怎么了不起。神力王说：那就请来。过了几日不见音信，神力王郁郁不乐，在考场踢会儿桩子休息。场子外面一个小孩子模样的大人看得呆了，就问这叫干什么？神力王说："小孩，你还要试试么？踢去吧。"这

---

① 长行市：比喻人的气焰随着自身地位的提高而增长。

小大人往前进身，呵，哪是踢呀？只见他，噼哩扑鲁，胡噜土儿一般，从这头到那头，眼看到头，剩下一根不踢了。神力王便问他："你怎么不踢了？""王爷，我哪儿能超过您去呀？"说完便走。神力王拉着不放。"王爷，我还得找毛驴去呢！"神力王说："你叫什么名子呀！"没等小孩说话，王爷手下人有眼尖的，说："他就是范小人！"

和北国大力士比赛这天，神力王和范小人分别扮成两个徒弟模样，让别人暂充王爷。一上场，假王爷说："今日我先让徒弟跟你们摔，明天咱们正式见输赢！"神力王对付二牤牛取胜且不表，单说范小人对付大牤牛，三抬两晃的，也没见怎么着，大牤牛让范小人逮着了，上去一把，竟然把大牤牛的半拉肋头都给掏出来了！

范小人立了大功。神力王达摩苏为他请功。给官，他不做；给钱，他不要——这傻小子！后来问他要什么，他说："要我那俩毛驴。只要我什么时候进城什么时候开城门，我不出城别关城门就行了。"这条件好办得很！皇上赏给他一把上好的骡子，配一色的黄龙绳套，赐他一条十三太保的鞭子。这时范小人走在大街上，扬眉吐气，心里可美哩！

至今石门营村西南，长岭坡下，一个胳膊肘弯的山沟里，有块挺大的青石头，上面有一个朝南方向、深寸余的左脚脚印。老人说，那是范小在山上睡觉，醒了不见了牲口，心里一急，"啪"地一跺脚留下的这么点古艺儿。

讲 述 者：阎新敏　71岁　北京　工人　初小
采 录 者：安　武　男　46岁　北京　农民　高中
采录时间、地点：1984年于门头沟区

136. 大　力　王
（通　县）

很早以前，运河源头东岸有一个小村庄，叫大王庄。村里有个人称大力王的小伙了。大力王原名叫王大力，虽说刚二十出头儿，却长得胸宽背厚，膀大腰圆，力大过人。他为人正直，性情刚烈，村里的父老乡亲们都打心眼里欣佩他。

有一天，大力王外出回家，路过运河渡口，见一伙人围着个老头又吵又闹。只听老头央求说："各位大爷高抬贵手，我一家老小就巴望着我做些买卖糊口，您们要是都给我拿走，我们家就揭不开锅了！"一个长得粗壮的家伙瞪着眼睛阴阳怪气地说："少废话，今天拿你的东西，是看得起你，别他妈的啰哩啰嗦的给脸不张兜。"说着就要动手。大力王走到近前一看，见是一伙强人想抢劫老头的货担。他走过去大声喝道："慢着，胆大的毛贼，光天化日

之下竟敢抢劫，真是欺人太甚！”

听到喊声，众强人猛地一惊，都上下打量着这大汉。心里说，好大的个头啊！那个说话的家伙想：“哼！别看你身高体壮，俗话说好汉架不住人多。你一个人本事再大，也是飞蛾扑灯——自送死！于是，他壮着胆子冲大力王一笑，说：“你这野小子是从哪儿钻出来的，想来挡横儿① 怎么着？真他妈的是阎王爷要贼——找上门儿来了！今儿个，就叫你尝尝我的厉害。”说着卷起袖子冲大力王逼过来。

大力王哈哈一笑说：“好，我正想领教领教。可是话说在前头，你要是赢了，老大爷这担货我作主，就白送给你们；要是输了，哼，就得挨个儿给老大爷磕响头。”说完，甩掉衣服，掀起路旁的一座石碑，把衣压在底下。然后，双手一拱，二目圆睁，站在老头和强人中间问：“失敬了，各位，你们是一块儿上，还是单个较量，请便。”

这伙儿一看眼前大汉的举动，都吓呆了。心里一个劲地嘀咕，好大的劲呀！一只手起一座大石碑，要真跟他交手，还不是白送死啊！干脆，三十六计走为上策。那个胆大的家伙像老太太喝热茶——换了口气，装出副笑脸，点头哈腰地说：“兄弟，我服了，咱们是井水河水两不犯，你走你的阳关道，我走我的独木桥，日后再登门拜访。”

老头眼看这陌生小伙子没费吹灰之力给自己解了围，感激地拉着大力王的手说：“小伙子，你真行，太谢谢你了！”大力王看这伙人跑远了，冲着老汉说：“老大爷，让您受惊了，快回家吧。”说完，穿上衣服走了。

又过了些日子，这天大力王在家里呆着，一个邻居的小孩跑进屋来，说：“大力王，你家门口来了一个卖凉粉的人，他不推着车走，用两手端着车子走，真好玩，快去看看吧！”大力王说：“那有什么好看的？”小孩一看叫不动他，只好走了。

第二天，小孩又跑进屋来，高兴地说：“大力王，那卖凉粉的人又来了，他用手端着车走，好玩极了，快去看看吧！”“端就端吧，我与他毫不相干，有什么好看的。”大力王还还是没动窝。

第三天，小孩端着一碗凉粉走进屋来，乐呵呵地说：“大力王，我给你买了一碗凉粉吃，那卖凉粉的人可有劲啦，能把推车端好长时间，棒极了，比你的劲头还大呢。”大力王接过凉粉碗，心里琢磨：这卖凉粉的人真怪，为什么总在我家门口做营生呢？他吃了几口凉粉问小孩：“那卖凉粉的人还在门口吗？”“在，你快去瞧瞧吧！”大力王端着凉粉碗，边吃边走出了屋。

卖凉粉的一看大力王出来了，故意问：“请问先生，此地有个叫大力王的人您可认识？”大力王一看，是找自己的，说：“大力王倒没听说过，可是姓王的人不少，不知道您要找哪一位。”“既是这样，待我慢慢打听，请您给凉粉钱吧！”明明给了钱，为何还再要，这显然是故

---

① 挡横儿：谓打抱不平，代别人对付欺人者。

意找麻烦。大力王冲那人厉声说："我看你这买卖人，倒像个吃白食的。--碗凉粉也要双份钱，这是什么意思？"卖凉粉的也冷冷地回答说："我卖凉粉有个规矩，谁吃谁给钱，虽说是小孩买的，可却让你吃了，那就请先生掏腰包吧！"大力王一听，小镐拾玉秸——找上茬了。从怀里摸出一枚铜钱，用两个手捏着，冲卖凉粉的人说："给钱倒容易，不过，得自己来拿，拿去了，就归你。"

那人真不含糊，上来用手就抓，没拿动。用两只手拿，还是没拿动。大力王轻蔑地说："闹了半天是'狗掀门帘——嘴的能耐'！请用绳拽。"卖凉粉的红着脸，从车上解下一根绳子，从大力王捏钱的手缝穿过去，往肩膀上一搭，用力向后一拉，只听嘣的一声，麻绳子断了。那人摔了个狗吃屎。大力王随手一扬说："拿去吧，还是安分守已地做你的营生，歪门邪道上的财养不了人。"那扬出去的钱，全都变成了铜粉末，纷纷落在卖凉粉的身上。

卖凉粉的人成了"王八上蒸锅——闹了个大窝脖"！急忙从地下爬起来，推起车子，灰溜溜地走了。

原来，这个人确实是找大力王的，他就是这一带强人的头领。听他的同伙们说，上次劫道碰到一个身材高大，气力过人的年轻大汉，不但一无所获，还险些吃了他的亏。于是，他特意扮成一个卖凉粉的人，四处查访打听到了大力王的住处，便有意在他家门前"班门弄斧"，想施展一下自己的本事。没想到这位"瞎子晃杆——探道的"，成了"磨道上的驴——受累讨没趣"！

从此以后，这伙强人在运河沿岸的几十里再也不敢胡作非为了。后来听说那些强人怕再碰上大力王，纷纷洗手散了伙。大力王成了运河沿岸一带的镇妖石，大王庄也因此得了名。

讲 述 者：贾田增　男　45岁　通县　干部　大专
采 录 者：魏　民　男　35岁　通县　干部　中专
采录时间、地点：1985年于通县宋庄

137. 神 魔 张 三

（顺义县）

过去，乡下人把魔术这一行儿叫"变戏法儿"。民国二十年那会儿，在顺义县潮白河东陈家屯村的庙台前，来了三个变戏法儿的，两口子和一个十几岁的孩子。这个男的叫张三，他说能把活人变没了，还能让他的孩子到月亮上摘梨给大伙儿吃。

一传十，十传百，这事儿很快传遍了全庄儿。腿快的男女老少都跑出来看热闹，把庙台里里外外围了好几层。

一阵紧锣密鼓之后，张三拿起一只空箱子当众翻了个底儿朝上，绕场一周，让大伙瞅瞅，随后让自己的儿子蹲进箱子里。这时，除了锣鼓点儿声，整个场子没有一个人说话，人们都不错神儿地盯着那只箱子。

就听一声"走"，"啪"的一下，张三一巴掌拍在箱子上，随后当众打开箱子盖，果不其然，箱子里的小孩不见了。

约摸一袋烟工夫，张三又拍了一下箱子说："回来！"接着打开箱子盖，只见他儿子腾地一下从里面跳出来。

"好戏法！"人们惊奇地叫起来。眨眼的工夫，张三的盘子里的钱已是满满儿的了。

"不对，这里有鬼。换一个小孩他就不能变了。"人群里有人喊，人们一下子静下来。

这时，张三双手抱拳，不慌不忙地说："各位父老乡亲，如诸位不信，请随便送一个小孩上来。"有人把一个叫文福的小孩推了上去。张三用黑布蒙上文福的眼，把他装进了箱子，接着问了声："走没走呢？"

文福在箱子里说："没有呢！"

张三"啪"的一声拍了一下箱子，喊了声："走！"随即当着众人把箱子打开，文福不见了。人群中挤出个老太太，冲着张三嚷着："我儿子哪去了？还我儿子！"张三笑着说："大娘，您别着急，小兄弟这就回来。"说着话，他用手拍了一下箱子，唤道："回来！"箱子盖一开，文福一下子蹿了出来。

事后有人问文福："你上哪儿去了？"他说："我也不知道，就听见两边呼呼地跟刮风似的直响。"

接下来，张三的儿子表演到月亮上摘梨。张三先在自己肩膀上立一根儿一丈多长的竹竿儿，对儿子说："你去月亮上给大伙儿摘点梨尝尝。"话音刚落，他儿子就蹿上了竹竿，小孩越爬越高，竹竿越来越长，眨眼就看不见了。"回来！"张三的话音刚落，他的儿子"唰"地就从天上下来了。"爸爸，啥事儿呀？"张三说："你去摘梨可不许折树杈，不然，让王母娘娘知道了，就回不来了。""知道了。"儿子说完，第二次爬上了竹竿。

过了半袋烟工夫，也不见孩子回来，急得张三直转磨，一个劲儿地嘟囔："这孩子准是出事儿了！"

正说着，"啪嚓"一声，一个大树杈从天上掉下来。张三一看，说声："不好了，这孩子回不来了！"看戏法儿人的心都提到了嗓子眼儿，为这孩子捏了一把汗。接着，又听到"啪啦"几声响，几样东西从空中掉到地上。大家一看，是血淋淋的小孩脑袋和胳膊腿儿。

在这当头儿，人们又听到"扑通"一声，张三那头拉车的大青驴倒在了地上，死了。张三说："各位乡亲，卖艺人出家在外，还请各拉父老多多帮忙，把这头驴分吃了吧，随便给几个

钱。”人们三下五除二，把驴分买了。

张三谢过人们，架起车在前面拉，老伴在后面推，慢慢出了村。

你以为张三的儿和那头驴真死了吗？哪有那么回事。张三两口子一出村，他们的儿子就套上大青驴，一家人坐上车走了。分得驴肉的人们回家仔细一看，都傻眼了，哪儿是什么驴肉呀，盆里泡的都是炕头坯。

讲 述 者：于　凤　男　60岁　北京　农民　高小
采 录 者：单宗福　男　34岁　北京　干部　中专
采录时间、地点：1986年于顺义县

138.“少狮”小李八

（东城区）

从前，在北京东直门外有一座自来水铁塔，有东直门城门楼子那么高。这铁塔的塔顶像一把伞，周围挂着八个大铁铃铛，西北风一刮，发出叮叮当当的响声，夜深人静时，铃声顺风能传得挺老远的。站在塔底下看，那铃铛好像也没多大，可实际上一个有几十斤沉呢。后来那铃铛只剩下七个了，那一个哪儿去了？这得从北京后门（现在的地安门）附近方砖厂的一家棚铺说起。

这家棚铺有个年轻的棚匠叫小李八，他从小就爱登梯爬高的，十五岁那年被送到棚铺当学徒。

小李八跟着师傅学手艺，今天到东家搭席棚，明天去西家绑架子。他爬杉篙，比猴儿还快，脚踩一根杉篙当梯子，上房比狸猫还灵巧。

那时北京有很多的“会”。什么“狮子会”、“花坛会”、“高跷会”，名目可多啦。入会的都是靠卖力气挣钱吃饭的劳动人民。他们一早一晚，凑在一块儿练功夫，逢年过节或者朝顶进香的日子，各会聚在一起，表演各自拿手的节目。北京人管这叫“过会”。去看热闹的叫做“看会”。

那时方砖厂有一班“狮子会”。耍狮子有两种：两人耍的叫“太狮”；一人耍的叫“少狮”。“少狮”耍的最好的，要数小李八了。

宣统二年，北京自来水公司成立，在东直门外的自来水公司（也叫水厂）举行庆祝大会。为了搞得热闹，请来了许多会，看热闹的是人山人海。

在空场上，一档儿接着一档儿的会。一档儿有一档儿的玩艺儿，各有各的绝活儿。

忽然，四面八方喊起“好儿”来，原来方砖厂的“少狮”出来了。有人高喊：“今个儿看小李八的啦！”

这时，只见一只黄色的小狮子，就地一滚，前腿伸直，后腿弯下，坐在广场的中央了。这个姿势，就跟前门那对石狮子的姿势一模一样。一会儿，小黄狮子站了起来，迈开四条腿，向那座高大的自来水塔跑去了。到了塔前，晃着脑袋，摇着尾巴，围着铁塔转了一圈儿，在一片喝彩声中，只见小狮子的两只前爪儿抓住了铁塔的铁栏杆。接着，四条腿前后动了起来，攀登铁塔外面一层层的铁栏杆，爬到塔伞下边，用前爪儿摘下一个铁铃铛。艺高人胆大，在七八丈高的铁塔上，只见那小狮子伸出右前爪，举起那个铁铃铛，用三条腿勾住栏杆，狮子脑袋转向着会的人，来了个“回头望月”。这一下子，又引起一阵叫好声，然后小狮子才攀着铁栏杆向下退着，下到了平地，同一只前爪举着铃铛，用三条腿跑跳着到了广场中间，放下铃铛。这时过去了两个人，帮助摘下狮子头，小李八站在场上了。场上一片叫好声。

从此，东直门外的自来水塔上就少了一个铃铛。

讲 述 者：金继纲　男　54岁　北京　工人　中学
采 录 者：赵　威　男　26岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1987年于东城区

139. 齐白石刻章

（宣武区）

抗日战争时期，齐白石老人住在北京，以卖画、篆刻为生。凡是向他求画的，都是先交钱。不管你官儿有多大，也不管你有多大的势力，都得按规矩办事，谁都甭想白得画。

当时的日本天皇，久闻中国有个齐白石，篆刻很棒，就命令驻华公使严泽到齐白石那里请齐白石为他刻章。

一天，齐老正在家里作画，佣人进来通报，说日本公使严泽坐着小汽车来求见，齐老说：“你就随便接待吧。”佣人就把老人作画的规矩告诉了严泽，严泽很生气，心想，我堂堂大日本国的公使到你这儿，你不亲自来见，竟打发一个佣人应付我。但又不便发作，就对佣人说：“天皇要刻一枚二千多年前的甲骨文章。”佣人不大懂，就对公使说：“我去给你通报。”公使说：“我亲自找他。”说完径直闯进了堂屋。

齐老坐在屋里不理他，佣人急忙把情况告诉了齐老，老人说：“可以，但得先交钱，而且一年以后取。”这个公使压着火，心想，你不但要价高出好几倍，面且还拖这么长时间，等你

刻完了章，我再收拾你。严泽请老人加快速度，希望半年刻成，齐老说："可以，不过钱要加倍。"

半年之后公使来拿章，老人坐在那里说还有最后一道工序没完。说完"啪"的一声，就把章摔在了地下，章上摔了几个坑，几条纹，公使可气坏了，说："章上刻着天皇的名字，你竟敢往地下摔，看我不收拾你！"老人平静地说："把章捡起来给他包上，拿走吧！"

公使带着章，回到东京，在天皇面前把齐老为何刁难他，如何不敬天皇讲了一遍，想借天皇的刀杀死齐白石。天皇也不知道这章究竟值不值这么多钱，就找几个考古学家鉴别一下。这几个人看看之后，大大地夸了一通，说齐白石真是不得了，仿古连上边的坑坑纹纹都不走样儿，天皇无话可说，公使的阴谋也没有得逞。

讲 述 者：杨正光　男　63岁　回族　教师　大专
采 录 者：王永贵　男　42岁　北京　教师　大专
采录时间、地点：1987年于宣武区

140. 小白龙智退强敌

（密云县）

在京郊密云县一带，关于"小白龙"的传说比天上的星星还多。"小白龙"，是人们对冀热察挺进军十团团长白乙化的爱称。

据说有一天，他正在密云北部山区一个村庄里召开联村会议，准备组织地方武装，忽然接到侦察员送来的紧急情报。说东村开会的事，被村里一个坏蛋密报给白马关据点的敌人。敌人为要活捉白乙化和各村干部，纠集周围据点的五百多人，来包围村子了。

白乙化听到这消息，先是气得咬牙切齿，一会儿，却用手捋着那把大黑胡子，哈哈大笑起来。他望望鸦雀无声的会场，对村干部们说："敌人进攻来了。不过，大伙儿甭紧张，我不叫敌人来，敌人就不敢进村儿。"说着，他习惯地摸了摸腰部。腰里是空的，枪叫警卫员执行任务带走了。白乙化略微沉吟了一下，便走出屋门，从院子里碾盘根捡起一把破笤帚，找块黑布缠了缠，又把一块破红布门帘撕了两条，给笤帚疙瘩拴个穗。这才对村干部们说："你们先在这儿讨论，我到村外溜达溜达。"边说边向村外走去。

白乙化大摇大摆地在村中绕了一圈，然后向敌人将要进村的山口走去。路过本村几个坏蛋的家门口时，他故意一边走，一边高兴地唱歌。但刚出村，他就急忙向一座山上跑。

村干部们跟着白乙化，来到一个长满花草树木的山头。只见他一上山顶，就高声说："同志们都准备好，再过半个钟头敌人就要来了。可惜只有五百，不够咱们收拾。但是，大

家也不要轻敌。要漏掉一个敌人，那可就给八路军丢人现眼啦！”

人们见白乙化威风凛凛地对着空荡荡的大山讲话，又着急好笑。他们朝山下看，远远地已经能望到敌人大队人马的影子，想告诉白乙化一声，又怕打断他的话，只好都一动不动地趴在草丛里。

白乙化开始下令了：“二连的，迂回前进，占领对面大山头；三连的，卡住敌人退路；一连迎头痛击犯敌；警卫连到外围伏击，专打援敌。立即行动！”

他说着，又是撅树杈，又用脚在山下蹬踹山石，弄得整个峡谷轰隆作响。在这同时，他厉声吆喝：“动作要迅速，不准出响动！谁敢惊动敌人，事先暴露目标，军法论处！”

再说村中，有一个名号叫“夜猫子”的人，专给敌人通风报信。昨天夜里，他着了一身露水，偷听到今天这村开会的消息，马上就到敌人据点报告。今天一大早，他就一直注意着村里的动静，做着立功发财的美梦。他看见白乙化腰里别着大红飘带的手枪，领人上了山头，赶紧暗暗地潜到山脚。听到山上的讲话和动静，吓得胆战心惊，赶紧溜出村外跑着去迎上前来围剿的中村，气喘吁吁地说：“别……别走……咱们中计了。前头，白乙化布置埋伏啦……他亲自在那儿指挥呢！……”

敌人一听有埋伏，又是白乙化指挥战斗，顿时吓得魂不附体，马上来个向后转，夹着尾巴滚回据点去了。

村干部们见敌人刚到山口，就慌慌张张地逃跑了，莫名其妙。许多还真以为白乙化是小白龙的化身，具有呼风唤雨，撒豆儿成兵的本领呢！他们问白乙化：“白团长，莫非您真是小白龙吗？……”

白乙化听到人们这样问，乐得前仰后合，连眼泪都笑出来了。……从此，“小白龙”智退强敌的故事，就越传越广……

讲 述 者：张景齐　男　70岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：张怀敏　女　30岁　密云县　干部　高中
采录时间、地点：1981年于密云县

141. 小白龙三绝招儿

（密云县）

俗话说，“行行出状元”。小白龙白乙化戎马生涯十多年，练就了一身好本事。人们只知道他多谋善断，指挥如神，但知道他在军事技术上有三样绝活儿的人却不多。现在就给

您讲讲他的三绝：

这头一绝是刺杀术。白乙化早年进过东北讲武堂，受过正规的军事训练，又学过中国传统枪术。便把枪术糅进了刺杀技术中，创造了一套独特的刺杀术，实践中威力无穷。白乙化有个脾气，听见枪响就呆不住，指挥要到最前沿，时不时还亲自端起机枪扫一梭子。但他最喜欢的是杀入敌群拼刺刀。他身高臂长，枪法怪异，闯入敌阵就像虎入羊群，横冲直撞，如入无人之境。独自个儿对付几个鬼子，在他，就像戏耍一样。一次肉搏战中，五个鬼子走马灯似的围着他转圈儿，他呢，手握大枪当中一站，面不改色。突然，他瞅准机会，大吼一声，一个突刺捅倒了前面的鬼子，紧接着来个右磕刺，又捅倒一个。忽然背后有刺刀扎来，好个小白龙闻风而动，使出一招叫"怪蟒翻身"，连身子带刺刀从底下翻卷过去，一枪刺穿了又一个鬼子的小腹。说时迟那时快，他又飞身跳起，大枪转圈一轮，剩下的两个鬼子只觉得眼前寒光一闪，一个耳朵削去半拉，一个嘴上出了豁唇。两个鬼子全吓愣了，就在鬼子一愣神的工夫，只听"噗噗"两声，锋利的刺刀已经在他们软肋上开了两扇侧门儿。这两个鬼子到死也没纳过闷儿来。

他的第二绝活儿是投弹。别人投手榴弹，都是攥着木柄甩，白乙化却有新鲜的，拉了弦后，先在手里转个个儿，攥着铁头往前扔。按白乙化的说法，这样投有两大妙处：一是缩短了引爆时间，让敌人捡不起来；二是弹不发飘，有准头。还别说，真是这么回事。咱八路军使的多是土法自制的手榴弹，引爆时间长，往往扔出去又被敌人扔回来。可白乙化是掐着时间扔的，着地就炸，再手快的敌人也来不及捡。他身高力大，扔出的手榴弹就像炮筒子射出的炮弹，又远又准。有一回，他指挥部队攻打丰宁大草坪据点，敌人倚仗武器好，退进中心炮楼拼命顽抗。我军战士攻到距炮楼不足五十米处，被敌人的机枪火舌压住了。白乙化赶到前沿，见此情景，便要过三颗手榴弹。他把第一颗举在手上，瞄了瞄，拉了弦，转个个儿，一扬手，"嗖——"，手榴弹像长了眼睛，飘飘悠悠就钻进了炮楼枪眼。第二颗、第三颗脚跟脚也飞了进去。随着一阵巨响，敌人的机枪哑巴了，炮楼成了烟筒。战士们欢呼着冲进炮楼，消灭了敌人。

这第三绝是枪法。他能双手使枪，论准头，那真是说打眉毛不打眼，说打耳朵不打脸，百发百中。他有三把枪，一支日本三八大盖枪，由警卫员背着；两把德国造大镜面二十响匣子枪，斜插在左右腰间。古人射箭有百步穿杨一说，他没穿过杨，却穿过梨，而且一枪穿俩。那是一天军训完后，白乙化和战士们坐在山坡上休息。一个老兵提议："哎，我说，趁现在休息，请咱大胡子表演一下枪法好不好？"大伙一迭声喊好。白乙化推辞不过，见前面有棵梨树，挂着青果，就走到树下站定，说："这枝头上有两个梨，我就试一试百步穿双果吧。"老兵说："哎，先说好，要是落下一个咋办？""不算！""要是击折了果枝呢？""认罚！""好，就罚你唱个二人转。""行啊！"

大伙把脖子伸得老长，瞪着眼睛看。只见白乙化向前跨出半步，回身举枪，"砰"，双梨

掉落，果枝只是轻轻颤动了几下。大伙儿看得目瞪口呆。有个小战士跑过去捡起梨一看，子弹齐根把梨蒂削断，梨身完好无损。他惊得舌头都缩不回去了，好半天才说："我的妈呀，神了！"人群中顿时像打雷一样爆出一片好。

其实，对白乙化来说，这只是小试一枪。他凭着一杆神枪还曾逼得四个日本军官上了吊呢。那是他在平西任华北抗日联军副司令员时的事儿。驻平北的日军大岛大队出发到平西"扫荡"，白乙化率三个大队前截后打，最后在沿河城附近将鬼子包围分割。鬼子武器好，拼得凶，虽被分割，却配合得很有章法，使我军进攻连连受挫。这是咋回事？白乙化用望远镜一扫，噢，原来对面山头上站着旗语兵，敌酋大岛正通过旗语兵指挥整个战场。白乙化恨恨地骂道："小鬼子，看我不敲掉你！"他向警卫员要过三八大盖枪，目测一下距离，大概有五百多米，于是单腿跪地，举枪瞄准，只听"叭勾"一声脆响，鬼子旗语兵一个后仰栽了下去。紧跟着又上来一个，也被他一枪撂倒。又爬上来一个，还没容站稳，又被白乙化一枪送下山去。鬼子不敢站出来了，可还伸出胳膊摇小旗，白乙化从牙缝里挤出几个字："我让你摇！"话出枪响，那小膏药旗飞上了天。这回鬼子可被镇住了，再没人敢露头了。失去了指挥，鬼子立刻成了无头苍蝇，阵脚大乱。我军乘机发起进攻，一鼓作气消灭鬼子二百多。敌酋大岛只带着三个军官逃出战场，天黑后逃到一座庙里，想想败得这个惨劲儿，还有什么脸回去，得了，用死来向天皇谢罪吧。他们想剖腹，可连枪带刀都跑丢了，一摸，裤腰带还在，于是就解下来挂在梁上，脖子往套里一伸，耷拉着舌头鼓着眼，结伴见天皇去了。

讲 述 者：郭岐山　男　65岁　密云县　离休干部　小学
采 录 者：曹友林　男　36岁　回族　密云县　干部　大专
采录时间、地点：1982年于密云县

142. 腊月初八门前冰

（密云县）

岳飞被奸贼秦桧陷害惨死在风波亭后，中原多少抗敌志士心痛欲裂，百姓们愤愤不平，再也没人抵御外侮，金兵长驱直入，金兵入关后，烧杀抢掠，无恶不作。为了阻止人民的反抗，金兵收走了所有的铁器，就连老百姓用的铁锹、大镐、切菜刀都被没收上缴。他们规定：每三户人家供养一名金兵，并受他管辖；谁家办喜事，先让他霸占新娘一天一夜。中原百姓忍无可忍，都在打主意，恨不得一下子把贼兵全都杀光。

这年的八月十五，不知从哪儿发来了月饼，除了贼兵以外，中原百姓每人一块。大家把月饼掰开一看，里面藏着一张纸条，上面写着："八月十五月儿圆，杀尽鞑虏保江山。"下面还有一行小字："×年×月×日，大家一齐动手！"有人领这个头儿，大家都高兴得不得了。你传我，我传你，人人磨拳擦掌，暗暗做好了准备。等到月上中天，贼兵全睡着了，百姓们奋勇争先，破门而入，贼兵在睡梦中脑袋都搬了家。

转眼到了腊月初八，家家熬了腊八粥，刚要吃饭，忽然接到一个急信儿，要大家赶快去刨冰，把冰全摆在家门口。人们知道，这又是一条计。于是，人人 动作，一会儿工夫，家家门前都摆满了冰。

原来，上次金兵被杀后，金兵的头目们贼心不死，想卷土重来。他们整顿好了兵马，由于不知虚实，没敢轻举妄动。在腊月初八这天，派了探子前来摸底。

那些探子混到村里一看，只见家家门前都摆着很多冰，赶紧跑回去报告："大王，不好了。中原百姓家家门前都有冰！"头目本来就有些害怕，一听这话，以为家家门前都有打仗的兵哪！吓得连忙偃旗息鼓，打马而回。从此以后，十几年不敢来犯。这正是：巧施妙计驱鞑虏，赛过诸葛用空城！

讲 述 者：高贺生　60岁　密云不老屯　农民　不识字
采 录 者：杨玉如　女　34岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于密云县不老屯

143. 火烧瓦剌军

（丰台区）

明朝正统十四年间发生了历史上有名的“土木之变”。那一年，瓦剌军在土木堡大败明军，俘获明英宗后，统帅也先又率大军兵临北京城下。

也先一路人马由也先的弟弟也进率领驻扎在卢沟桥附近的永定河岸边。正值严冬，瓦剌军缺粮少草，就派人到四乡传谕：各乡必须交纳粮草、牛羊、美女及金银贡物。如不按期交纳，就血洗村落，寸草不留。

第二天，也进带人到离军营最近的小杨庄去收纳贡物。没想到，小杨庄全村人都走了，百姓不但没准备牛羊、金银，连鸡鸭都没留下一只。也进大怒，令手下人把杨庄一把火烧成废墟。接着，又冲到附近的几个村落，见人就杀，见东西就抢，临走再放上一把火，所到之处，一片焦土，寸草不留。

瓦剌军的暴行很快就传遍宛平县四乡，百姓们都被激怒了，纷纷暗中联络，准备奋起抵抗。众人经过商议，一致推举宛平“三只虎”为首领。

这三只虎就是刘村的刘虎，张村的张虎和李乡的李虎。他们的父辈就是三个结义兄弟。到了他们这一辈，更是亲如手足。三个人身强力壮，武艺高强，各有一手绝招。刘虎擅舞狮子，张虎擅长跑马，李虎专造花炮，百姓们都知道这样几句话：“张村的马，李村的花，刘村的狮子人人夸。”

三只“虎”决定各用绝招打瓦剌军一个措手不及。一天晚上，李虎和乡亲们准备好了各种武器，带上引火的东西，悄悄接近瓦剌军大营的军帐和草料场。而刘虎和张虎则带着一些人，到瓦剌军营前的空地上，点起灯笼火把舞狮跑马。

锣鼓声和光亮把瓦剌军都吸引过来了，这些兵自幼生长在大草原上，从来没见过中原的舞狮跑马，顿时都看得入了迷，连守卫营房的卫兵都跑来看热闹。

就在这时，李虎率领百姓偷偷进了军营。一声呐喊，千百个火把同时点燃，军营、粮草顿时燃烧起来，瓦剌军一看大事不好，呼喊着回来救火，可是风急火大，哪里来得及呀！军营粮草被烧成了灰，战马烧得乱叫乱跑，李虎又趁乱引发火炮，闹得马嘶人叫乱成一团。百姓们早就恨得咬牙切齿，挥动手中的武器，向混乱的瓦剌军冲杀过去。

兵败如山倒，瓦剌军以为是明军攻来了，吓得四处逃窜，也进制止不住，被乱军拥着连连倒退。整个大营一夜之间烧了个一干二净。兵士们死的死，伤的伤，全军溃败。

天亮以后，也进才发现，除了自己的大军死伤以外，没有一个明军的影子，知道上了百姓们的当。气得火冒三丈，准备再集结人马血洗四乡。就在这里，也先的大队人马被于谦打得大败而逃。眼看大势已去，也进只得随着也先的大军灰溜溜地撤走了。

这个火烧瓦剌军的故事一直流传至今。

讲 述 者：李玉才　男　72岁　北京　农民　不识字
采 录 者：赵美琳　女　45岁　教师　大学
采录时间、地点：1965年于丰台区富庄

144. 李闯王越长城

（延庆县）

闯王李自成率领的农民起义军，连着打了几个大胜仗，兵威大振。远远近近的官兵一听闯王的名字就害怕。

这一天，闯王带领大队人马，从河北狼山来到隆庆（延庆县），没打县城，绕道在县城正南二十多里的地方安营扎寨。傍晚，传下将令："明早四更烧饭，五更发兵，天亮打开八达岭，晌午拿下居庸关，紧跟着砸崇祯的老窝儿。"

夜里，闯王让将士们早早睡觉。为啥？攒足劲儿明儿个上阵哪！他自个哩，一个人坐在灯下瞧兵书。正看着，八达岭关城朝这儿打起炮来。闯王正要出去看看，猛然间一声巨响大炮把闯王的中军帐顶子掀了。原来，守关的把总知道闯王来了，把一门二千斤重的大铜炮吊起来，冲这儿开了一家伙。闯王先是吃了一惊，接着，把牙一咬，喊了声"来人哪！传我的令，立刻拔营攻关！""慢！"忽听门外有人喊一声。闯王走到来人跟前，借着月光一看，是个白胡子老头儿。闯王问："您老为何阻我将令？"老头儿反问道："大王啊，你知道刚才放炮是啥地方？"闯王说："八达岭呀！""你知道那儿几岭几关？""一岭一关呀！"老头儿摇摇头说："不对不对！那儿叫'八达岭'，岭有八道，关有八层，层层有大将军（大炮）镇守，难攻呀！"闯王说："漫说八道岭，八道关，就是八百道岭也要过去，八百层关今儿个也要拿下来！"老头儿又摇摇头说："不行不行！要是关城一时打不破，隆庆兵马又从背后杀来，咋对付？"闯王一时答不上来，又听老头问："风吹不透墙头，可能吹透柴篱笆，为啥？"闯王说："好呀好呀！避实击虚！……可路呢？""只容一人一马过去！""难走不怕，只怕不认得。""我领着！"

闯王军令没改，还是四更造饭，五更发兵，可只让少数人喊着叫着，做出攻关的样子。他自己领着大队人马进了东南山沟，走石峡、帮水峪，过白乙城来到京郊。由于沿途兵微将

寡，一攻就破。老头儿往前一指，告诉闯王说："前头这不就是北京，进京可莫忘了隆庆。"说完，就走了。

闯王从齐化门攻进京城，做了真龙天子，他真没忘隆庆和白胡子老头儿。返回头，顺关沟上来，打隆庆县城。路过八达岭关城，闯王站在敌楼上一看，心里说，好家伙，地势好险，虽说是一岭一关，可要是搁外头往里打，比八达岭八关还难攻哪！那天夜里没那个白胡子老丈，怕是这会儿还在关外哩。闯王打心眼里感激白胡子老头和隆庆的乡亲父老，攻下县城就打开官仓官库，让老百姓可劲灌粮食，还下了一道圣旨：老百姓不纳粮出捐。百姓都拥护闯王，为了纪念他，当年起义军安营扎寨附近的两个村子就叫里炮、外炮了。眼下，这两个村子还在，名字也没改。

讲 述 者：郭世长　72岁　原西拨子乡定道村农民　不识字

采 录 者：张凤起　男　46岁　延庆县文化局干部

采录时间、地点：1985年于延庆县西拨子乡

145. 李闯王进北京

（海淀区）

传说李自成进北京时，在平则门上刺了一枪，在隆宗门上射了一箭，还把天安门前的石狮子给扎了个窟窿。直到现在，天安门前的石狮子一到阴天下雨，肚子里还流水呢。

所以，老北京的人们有句老话：景运门的炭，隆宗门的箭，天安门的狮子，平则门的罐。这句话除了景运门的炭，说的是乾隆的事例外，都是说的李自成的故事。

一说起李自成，都要从他造反说起。

李自成原来是陕西的一个大户。崇祯末年，年景太坏，十八年没下过一场透雨，地长白毛，高粱七吊五，小米八吊三，黑豆上串，河里杂草都上戥盘，到处有卖人市场。这还不说，皇上官府还硬逼着老百姓缴钱粮。谁要不缴，就把谁抓去。李自成看到这种情景，觉得这样的皇上实在叫人可恨。

有一天，他上街去，看见满街都是被官府抓的人，十个一串，都在那儿绑着，四处叫苦连天。李自成看不下去，就要找官府去说理。可巧县官领着衙役耀武扬威地来了。兵丁们前呼后拥，一边走，还一边吆喝："县太爷驾到，肃静回避！"

李自成走上前去，跟县官说："县太爷，你是父母官，十八年不下透雨，你也不是不知道，你抓这么些人干什么？"县官看了看李自成，说："不抓人，钱粮怎么办？"李自成说："你要钱粮，也不能不管老百姓的死活呀？"县官说："这是皇上的旨意，谁不缴，谁就甭想活

命!”李自成说:“我劝你还是把人放回去。”“放回去?钱粮你拿呀?”李自成说:“拿就拿,只要你把人都放了,钱粮我包了。”县官一听,口气不小啊:“你包了,好,你把一年的钱粮都拿出来!”李自成说:“成,给你一年的。”县官说:“得包我这一个县的。”“好,包一个县的,你把百姓都放回去吧。”

县官就把百姓都放了。他回到县衙,满心地高兴,他想,这也不错,弄着这么个大户,我就可以交皇差了。正在高兴,忽听手下人说:“老爷,李自成不是傻瓜,他这么大方,是收买人心哪。”

县官一想,收买人心,莫非他要聚众造反?于是,命令衙役赶快去抓人。

衙役一窝蜂似的就把李自成给抓走了。

乡亲们见抓了李自成,都急了,一个传俩,俩传仨,各乡都聚会到一块了。为首的说:“李自成救了咱们穷人,咱们得去救他呀!”话音一落,大家齐声赞成。于是,分头去取刀枪,准备劫狱!

到了夜里,各村各乡三十人一队,五十人一伙,都聚在县城边。为首的一声令下,就冲进了县衙门,砸开铁门,把李自成给抢出来了。

李自成一看,这是民心思反啊,就说:“好,咱们一起反。推倒大明王朝,建立穷人天下。从今以后,咱们就是生死弟兄,雷打不散。”

乡亲们听了十分高兴,这下穷人可有了活路了,他们公推李自成为闯王。

从此,李闯王竖起起义大旗,带领义军,杀了县官,直奔山西。一路上见府杀府,见县杀县,一口气打到黄河边上。

这时黄河的船早让官府烧掉,李自成的兵马只好驻扎在河边。突然,只听见人马喊叫,远处风烟滚滚,后边的官军追上来了。李自成一看前有黄河,后有追兵,十分着急。心里一急,忽然须发全白。这时只听外边喊叫:“黄河冻冰了,黄河冻冰了。”

李自成又惊又喜。惊的是黄河怎么会突然冻冰,喜的是冻了冰,可以躲过官军追赶。他当机立断:“过河!”

顿时,千军万马,踏冰而过。他们刚刚过去,黄河的冰马上化为流水。官军追到河边,一看没法过去,只好退回。

李自成一见官军退了,哈哈大笑:“乡亲帮我,老天助我,明朝完了。”说着把宝剑在空中一挥,喊着:“乡亲们,杀啊!”

几路大军,一气就杀到八达岭。

八达岭地势险要,明朝一开始就在这里重修了一道长城,派了几千兵将把守居庸关口。居庸外镇,是北京的北门锁钥,多年以来就是兵家必争之地。崇祯在这里安了一个巴总领兵守关。

李闯王不知兵力虚实,一开始猛打猛攻,可是攻了几次都没有攻下来,巴总站在城墙

上说："瞎闯王，你也不看看谁在这里守关，竟敢前来找死。"李闯王说："你也不过是个崇祯的奴才。咱闯王爷今天要过关，你不让路，就叫你碎尸万段。"

巴总见李自成威风凛凛，倒吸一口凉气。他暗想，都说李自成是个英雄，果然不错，可是明枪容易躲，暗箭最难防，我今天叫你英雄头落地。接着，他告诉了弓箭手："给我偷偷放箭。"

李自成骑着高头大马，正在痛骂巴总，忽听嗖的一声，躲避不及，一只箭正射中他的左眼。

巴总在城头上高叫："瞎闯王，你还敢来么？"

这时，大伙都气急了，有一人把闯王背下马来，交给左右，飞身跨上闯王的骏马，一口气飞墙而过，杀了巴总，打开城门，众人顺着南口十里关沟，杀到了北京城。

李闯王养伤几日，也跟了上来，率领各队人马攻打德胜门。

德胜门，本来是明朝大将出征得胜还朝的门。守门的是大将李国桢。李自成见城门防备森严，攻不进去，留下一部分人在这儿叫城，自己带领人马转身到了平则门。

平则门也叫平贼门。李闯王一听平贼，便火冒三丈，拍马挺身，对准门扇，上去就是一枪。枪头正扎在门环上，透过门环，把门扇扎了像罐一样的窟窿。接着，人马就全进来了。

到了棋盘街，碰上御林军，又是一场厮杀，只见横尸遍地，血流成河。这是李闯王最后的一场硬仗，打了约两个时辰，御林军全部消灭了。接着，李闯王来到了天安门。

这时，天安门前的石狮子，忽然动了起来，它张牙舞爪，拦住金水桥，不让李闯王进去。

闯王微微一笑，心想：千军万马都挡不住我闯王，你一个石狮子还能挡住我。正在此刻，石狮子猛扑过来，闯王趁势拨马一刺，正刺到石狮子的胸脯，一下戳了个大窟窿。石狮子卧在那里，再也动不了啦。

李闯王进了天安门，来到隆宗门下，从副将手中拿过一张弓来，对准隆宗门的匾额，"嗖"的就是一箭。这时，崇祯吓得魂不附体，急忙在龙书案上写了一张纸条，就匆匆忙忙逃出神武门，跑到煤山在一棵老槐树上吊死了。

李闯王走到武英殿，正在观看皇宫建筑，忽然有人报告，说张献忠反了。李闯王一急一气，吐了一口血。这口血就印在了台阶上，直到现了，武英殿的石阶上，还有一块红印子。

李闯王定了定神，又往前走。忽然又有人报告，说崇祯吊死在煤山了。闯王说："他留下什么没有？""就是这个纸条。"闯王接过来一看，上面写的是："我给你留下金銮殿，你给我留下十三陵。"闯王哈哈一笑：崇祯啊，崇祯，你昏庸无道。我要你的江山，不要你的坟地。"就这样，十三陵给留下来了。

从这以后，李闯王就坐了北京城，治理天下。

采 录 者：张紫晨　男　31岁　教师　大学

采录时间：1959年夏

146. 丁阿訇斗洋老道

（回族·宣武区）

清朝末年，一个小镇上有一座清真寺，正任阿訇姓丁，人们都称呼他丁阿訇。有一天，丁阿訇给人家念经去了，只留下一个海里发[①]在家。这时来了一个叫马六的地痞，马六依靠洋人的势力在县城的教堂里当了总管，在这一带无恶不做。他来礼拜寺找丁阿訇。见了阿訇不在，便对海里发说他要占清真寺的地。海里发回说："阿訇不在家，我不能做主，得等他回来之后回答你们。"马六说："这不用答复，马神父的话就是命令！"海里发一听马六说话口气这么硬，便说："照你这么说，这地方就是不能让你们占！"马六瞪起了眼："好哇，给脸不要脸！"海里发说："你滚出去！"马六掏出枪来说："骂你是好的！"海里发见状，一抬脚踢掉了马六的枪，把他打倒在地，马六害怕了，死乞白赖[②]地说好话求饶，海里发说："枪叫你的洋老道来取！"

天主教的马丁神父刚到这里的时候，老百姓见他留着山羊胡子，就管他叫洋老道。马丁这个人，明着是传教士，实际是帝国主义的情报特务。

马六回去把在礼拜寺挨打的事一说，第二天马丁便带着马六到礼拜寺来了。丁阿訇念经回来后，听海里发叙说了事情经过，也很生气。丁阿訇做好准备，这师徒二人都会武术，他们既做了拼到底的准备，也做了斗智的准备。

马丁带着马六来到礼拜寺。镇上的人听说海里发把马六打了，都觉得解气，也围过来看热闹。海里发把马六带到丁阿訇面前，马六说："这位就是马丁神父，我的本家爷爷。"丁阿訇说："喝，人家都说你认贼做父，你可倒好，认贼做爷。"洋老道听不懂，便问马六。马六说："咱们都姓马，你是我爷爷。"马丁很得意。丁阿訇问："你到我们清真寺有什么事？"马丁说："我们准备在这里盖教堂，用礼拜寺的空地，您不在家，他们争吵起来，还把枪扣下了，我是来取枪的。"马丁的态度挺和蔼，但语气挺硬。丁阿訇说："好哇，你们盖教堂，若真是传教那很好。你们如何传教？"马丁说："我们信奉耶稣，天主叫我们平等、博爱。"丁阿訇让海里发述说了昨天发生争吵的经过。马丁说："耶稣教导我们，当有人打了你的左脸，你应毫不犹豫地转过你的右脸，把枪还给我吧。"丁阿訇说："伊斯兰教的教义就是人类要和平，不

---

① 海里发："发"音 fāi，词义为学生。

② 死乞白赖：纠缠不已，执意要求。

要斗争。”马丁说：“所以要把枪交出来。”丁可訇说：“圣人穆罕默德说，‘当有人打你一拳时，你应该踢他一脚’。所以马六来要占地，我们不给是应该的。”马丁说：“无论如何，把枪还给我们吧。”丁阿訇把枪还给他，洋老道接着说：“地方是否也给我们？”丁阿訇说：“这是我们的圣地，不能给，你到别处选地方吧。”马六过来拿枪。丁阿訇警告他说：“马六，你不要为虎作伥，小心后果。”马丁说：“马六是中国人，贼性难改。”丁阿訇说：“中国人有句话叫‘近朱者赤，近墨者黑’。”他指着四周围的人群说：“这些人才是真正的中国人。”马丁见自己又吃了亏，便要走。丁阿訇边送边说：“万事到头总有报。”马丁带着马六灰溜溜地跑了。

讲 述 者：杨正光　男　60岁　回族　大专
采 录 者：岳可冰　女　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1987年宣武区

147. 洋鬼子血染智慧海

（海淀区）

庚子那年①，八国联军攻打北京城，慈禧还没瞧见洋人的影儿呢，就逃到了西安。王公大臣们一看太后带头儿颠儿②了，也争先恐后携带金银细软四散逃命。守城的八旗兵军心涣散，群龙无首，和洋人没打几仗，也各想各的法儿去了。

八国联军进了北京，杀人放火抢东西，干尽了缺德事儿。他们闯进颐和园，又抢又烧，把园子弄得乌烟瘴气。

一天，天刚擦黑儿的时候，一帮鬼子窜到了万寿山顶的智慧海。他们一看这智慧海，全愣了，好家伙，世界上还有这么漂亮的房呢！墙是琉璃的，瓦是琉璃的，整个建筑没用一砖一石，也没有一榛一柁，全是用琉璃攒起来的。每块琉璃砖上，都雕刻着一尊佛像，盘腿打坐，双掌合十，慈眉善目，像活的一样。

鬼子们越看越眼红，就用枪把子砸开了琉璃佛像。低处的砸完了，又搭起人梯砸高处的。刚才还是好好的佛像，不一会儿就被砸得不是缺腿就是少头了。

洋鬼子们正砸得起劲儿，忽听得嗷嗷儿几声怪叫。鬼子们还没弄清发生了什么事儿，有的就被顺风刮来的沙土迷了眼，有的被石头砸破了头，他们吓得撒丫子就跑。

就在这时，从智慧海后边的松树林里蹿出十几个怪人来，全是黑衣服，短打扮，朱砂涂

① 庚子那年：即1900年。
② 颠儿：即跑。

脸，手拿刀剑，嗷嗷儿叫着冲进鬼子群里。

洋鬼子们哪见过这场面啊，一个个吓得浑身筛糠，两腿发软，只剩下哭爹叫娘的劲儿了，哪里还跑得动半步。这十几个人就像猛虎一样，挥舞刀剑，一顿猛杀猛砍，直杀得鬼子人头滚滚，血流满地，不一会儿，都倒在了智慧海周围。

过了两个时辰，从死人堆里晃晃悠悠站起一个鬼子来。该着这家伙走运，没受致命伤，刚才是连惊带吓晕过去了，因此成了漏网之鱼。他听听四下没什么动静，就连滚带爬跑下万寿山，把这事儿报告了头儿。

洋鬼子头儿带着人跑到智慧海一看，立时就傻了眼。他越看越纳闷儿，怎么他们一枪都没放，就老老实实让人家把脑袋切下来了呢？这是什么人干的，这么大本事？他让人找来两个看颐和园的老头儿，问他们这是怎么回事儿。

两个老头儿看了看说："他们这是叫阎王爷拿了去了。这智慧海本是一座佛殿，里边儿供的是地藏王，他是阴曹地府的头儿，谁要是在世上为非作歹干坏事，他就派追命无常把谁命追了去，根据罪过的大小，分别押在十八层地狱里。你们今儿个在园子里又烧又抢，还跑到智慧海砸佛像，阎王爷不拿你们拿谁呢！你们再放火抢东西，阎王爷要是再一发火，你们的小命儿全得留在这儿。"

洋鬼子听了，差点儿全吓晕过去。有的立马儿就冲智慧海下了跪，一边嘟囔一边儿画十字儿，有的拔腿就跑，连头都不敢回，生怕让阎王爷勾了魂儿去。眨眼工夫，鬼子们屁滚尿流地逃出了颐和园。

砸智慧海的洋鬼子真叫阎王爷拿去了吗？不是，哪儿有阎王爷呀！他们是被人杀的，是被那些住在颐和园附近，练过武术的村民们杀的。村民们看洋鬼子在颐和园里边烧杀抢掠，实在气愤不过，就装扮成鬼神模样，把砸智慧海的洋鬼子送上了西天。

讲 述 者：高云天　男　66岁　退休工人　小学
采 录 者：常利民　男　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1983年于海淀区六郎庄

148. 大 闹 显 光 寺

（门头沟区）

自从义和团运动失败后，洋鬼子在中国成了太上皇，想干啥就干啥。看哪个地方风水好就在哪儿建教堂。不管是民房、耕地、庙宇、坟茔，一律拆毁，而且分文不给。

光绪二十八年五月，有三个洋鬼子神甫，带着一个二鬼子来到百花山。正赶上一年一度的庙会，成千上万的善男信女，都来百花山烧香还愿。十七这天是正会，人们一路说说笑笑好不热闹。董安村杜土方家兄弟俩，带着媳妇妹妹也来烧香还愿。庙会热闹，人多又拥挤，一家人走散了。两个媳妇走得口干舌燥，就去庙里厨房讨水喝，没想碰上了洋鬼子。这红头发蓝眼睛的洋人，她们还从来没见过，就瞟了几眼。洋鬼子一见两位妇道人家就起了歹心，走上前去拦住她们，叽哩咕噜地说了一通谁也听不懂的洋话。翻译官见洋人拦住了两位妇女，立刻心领神会，忙挤上前去，怪声怪调地说："二位大嫂，这三位洋大人，来到咱们中国，是为了传播文明，解救咱们的贫困。遇上两位大嫂一表人才，想和你们二位交个朋友。别不识抬举，别人巴结还巴结不上哩。快跟着走吧。省得麻烦。"妯娌俩一听二鬼子这么说，气得脸色通红，心通通直跳，一横心，抬手给了二鬼子一巴掌，扭身就要跑。三个洋鬼子一见翻译官挨了打，便一拥而上，拖住妯娌俩就往院里拉。那二鬼子也顾不得脸痛腮肿，也凑上来拽她俩。

正在双方争斗之时，一个清脆的声音高喊："哪里来的野兽！敢在这佛家圣地撒野，看家伙！"声到人到，此人冲到跟前飞起一脚，踢在二鬼子尾巴骨上，那翻译顿时翻倒在地，满地打滚。三个洋鬼子还没弄明白怎么回事，也结结实实挨了几棍子。好半天才看清对面拿棍子打他们的竟是一个姑娘。这姑娘一身武打扮，柳叶眉倒竖，杏核眼圆睁。这三个鬼子倒吸了一口凉气。要问这姑娘是谁？不是别人，正是杜土方的妹妹杜七娥。她怎么这身打扮呢？原来黄安村有个戏班子，她在班子里唱刀马旦，练就一身好功夫。她还是红灯照的大师姐，也算得上女中豪杰了。

洋鬼子起初被这突如其来的一击弄傻了眼了，可很快就醒悟过来，其中一个放开了两位妇道人家，直奔杜七娥扑来。杜七娥一猫腰，往右边一闪，躲过鬼子的手，右手一屈，胳膊肘往外一磕，对准鬼子软肋就一下，把个鬼子打得一愣怔，又一回腿搭住鬼子的腿腕子，只听"扑通"一声，洋鬼子摔了个狗吃屎。杜七娥翻转身来一个箭步蹿上去，用脚踩在洋鬼子脖子上，举拳就打。另外两个洋鬼子见同伙被打倒在地，上前来援助。不想杜七娥的嫂子们也不是等闲之辈，上前将两个鬼子围住就打。这时一个洋鬼子拔出手枪，就要扣动扳机，杜七娥的大嫂子飞起一脚，把枪踢出老高，子弹在半空中响了。

正在打得难分难解时，外边涌进一伙天主教徒，有二三十人。他们听说神甫挨了打，就跑来救驾。看见洋爸爸一个被姑娘踩在脚下，另外两个也狼狈不堪的相儿，便蜂拥而上。这时六大村的五虎棍会首于林子也带着会众们赶来了，他们又把三个洋鬼子和二三十个教徒围在中间。于林子把单鞭一抖说："山有山主，庙有庙主，清平世界，朗朗乾坤，看哪个敢动这三位妇道人家一指头！"他摆好架势，其他的人有拿刀枪剑戟的，也有拿鞭叉棍棒的，个个雄赳赳气昂昂，站在于林子身后。单等于林子一声令下就动手。

正在双方僵持不下的时候，外边挤进一个人来，后边跟着一个白胡子老头。他一边往

里挤，一边大声喊着："都别动手，显明先生来了！"大伙儿一听，自动闪出一条道来让他们进去。这显明先生是六大村的大香头，德高望重，在百花山一带很有威信。他怎么来了呢？原来是张家铺教会长高林凤一看架势不对，急忙去六大村会前找来于显明先生。这时只见三个洋鬼子被士娥等姑娘们逼到一个角落，张着大嘴直喘粗气，洋盆帽子掉在地上，洋服早已被汗湿透了。高林凤把那伙教徒送走，回来又为洋鬼子求情，说："显明先生，请高抬贵手，让这三位神甫随教人回去吧，咱们世交一场，这点面子显明先生无论如何是得给的。"

"高年兄，不是小弟不给您面子，咱们这庙上的规矩您是知道的，本人作不了主，还请年兄见谅。"显明先生说完一拱手，让人把三个洋鬼子推到老佛殿，又把六大村香头和各村会首都请来公论其罪。此刻三个洋人早吓得面如土色，浑身直发抖。各村公议三条："一、赔偿大洋五十元以补杜士娥姑嫂；二、罚大洋三十元归各村走会人员置办酒席；三、罚大洋二十元给佛爷香火钱。"那三个洋鬼子本不想答应，无奈在人家手心里攥着，只好勉强应允。由高林凤作担保，并写下文书押上手印。

昔日耀武扬威的洋鬼子今天乖乖地照着大家的意见办，夹着尾巴下了百花山。

讲 述 者：于从臣　男　71岁　北京　离休干部　高小
采 录 者：张万顺　男　43岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1984年于门头沟区黄塔乡

149. 罗 汉 抗 日

（门头沟区）

故事发生在抗日战争最艰苦的时期。那时候，战斗在平西的八路军枪支弹药非常缺乏，为了解决弹药不足，一排八路军战士接受了收集铜铁的任务。这天下午，他们来到百花山，稍微休息了一会儿，正要下山，突然头顶上压下团团黑云，一会儿就下起了瓢泼大雨。战士们只好走进山顶的大庙里避雨。

他们走进寺庙的一座大殿，立刻被那些佛像吸引住了。特别是一尊巨大的铜佛更让人惊奇。这尊佛像身高数丈，金光闪闪，口如银盆，眼似铜铃。大伙儿正赞叹着，从大殿走出一位白眉银须身披袈裟的老和尚。老和尚走到战士们面前，双手合十，躬身说："老衲不知贵军到此，有失远迎……"排长连忙回答："老师爷，我们是避雨来到庙中的，实在打扰了……"寒暄了一阵，战士们纷纷向老和尚询问那尊铜佛的来历。老和尚告诉战士们，这尊大佛是一尊罗汉神像，是用风磨铜铸的，所以风一吹就闪闪发光……说到这儿，老和尚忽然

含笑问："各位施主，这座庙中有佛像数十尊，敢问何独对罗汉这般敬重？"排长沉吟了一会儿，回答："老师父，实不相瞒，现在日本鬼子侵略我国，到处烧杀淫掠，无恶不作，为了打败敌人，我们正到处收集铜铁，制造子弹。看见这尊铜佛……"说到这儿，排长叹息一声，说："这些天，弟兄们想铜想得都入魔了。不过，师父您放心，我们决无打扰之意，等雨住了，决不在庙中停留。"

老和尚听了也长叹一声，说："昨夜梦中，观音菩萨已指点于我，如今倭寇入侵，天怒人怨，要我送罗汉下山助贵军一臂之力，不想今日果真应验，如若不弃，就请罗汉随各位下山去吧。"说完便邀排长到神房吃茶去了。

等老和尚走后，战士们赶紧用绳索套在罗汉身上，推的推，拉的拉，想把罗汉放倒，不想二三十个小伙子忙乎了半天，累得满身大汗，罗汉还是纹丝不动。

等和尚和排长从禅房出来时，已是雨过天晴。老和尚见到这情形，猛然喊道："老衲一时粗心，险些误了大事！"说着赶紧回神房，用毛笔在黄绢上写了一个"码子"（信帖）放到罗汉前边的香炉里焚烧，并把一束燃着的香上到香炉里。然后拜倒在罗汉面前，朗声说："如今国难当头，生灵涂炭，强虏不灭，佛祖怎能安享香火？现山下百姓和抗倭的正义之师请佛祖下山抗日，请您赶紧下山吊民伐罪，为民造福去吧！等驱除强虏，天下太平之日，再与您重塑金身……"

老和尚说到这里，那罗汉突然轻轻摇了摇身了，慢慢卧倒在地。

我军在百花山下的兵工厂用风磨铜罗汉造了一批又一批的子弹，那铜总是用不完。这些子弹很快发到了战士们的手里，也真怪，在战斗中，这些子弹像长了眼睛，弹无虚发，消灭了很多鬼子。战士们都说，连神仙都帮咱抗日，日本小鬼子能不败吗！

讲 述 者：史文菊　女　74岁　门头沟区家庭妇女　不识字
采 录 者：桂　子　男　40岁　门头沟区干部　大学
采录时间、地点：1987年于门头沟区

150.“常胜部队”覆灭记

（密云县）

俗话说，世上没有常胜将军，可有一股日本鬼子到处标榜自己是“常胜部队”。这是日本关东军哲田中队，清一色的老鬼子。他们自从“九·一八”事变以来，在中国土地上横行了十来年，还没碰见过硬仗，于是就以为偌大个中国没人了，尾巴翘到天上去了。其实他不

过是猪鼻子插葱——装大象。这不，到密云遇上了小白龙白乙化率领的八路军十团，就成了案子上的猪，只剩下挨刀的份儿了。

那是一九四〇年底，哲田中队驻密云下营村，参加了对我丰滦密抗日根据地的七十八天大"扫荡"，但毫无结果，正准备撤兵。为了摸清鬼子撤退的计划，下营村自卫军中队长李印山和队员张益之、姜子林设下了"酒肉计"。这天，他们以维持会犒劳皇军的名义宰了一口猪，将猪肉送给了鬼子，用猪头猪下水做了一桌菜，请来了鬼子翻译官。这翻译官是个见酒就忘娘的主儿，听见"请"字，满脸酒刺都放光，大模大样就来了。李印山把盏，张益之和姜子林两旁坐陪，四人喝了起来。一碗酒下肚，翻译官的脑门暴起了青筋；两碗酒下肚，脸变成了猪肝色；等三碗酒下肚，他的嘴就没了把门的了。三个陪客又是捧，又是劝，直灌得翻译官眼珠子发直，舌头发硬，手脚发颤，夹着肉片硬往鼻子眼儿塞。

李印山一看是火候了，递了个眼色，姜子林立刻拿出一副愁脸儿，长叹一声："唉——！皇军这几天紧催牲口，我们一时难凑齐，又不知皇军啥时动身，真怕误了事吃罪不起。翻译官，求您给透个风，我们心里也好有个谱。您说……"

没想到，翻译官瞪起了牛眼："说个……屁！这……是秘密，懂……不懂？"

姜子林陪着笑脸：懂，懂，要不怎么叫求您呢。你是大善人，讲义气，总不能看着我们受皇军的罚吧？再说，我们可都是大大的良民哪。您帮个忙，往后有啥好处决忘不了孝敬您。"

后一句话特别入翻译官的耳，他打了个酒嗝："咯……有……他妈的……这句话就……行！告诉你们，后天……咯……起早出发，回……县城。"

李印山故意显出很关心的样子，说："皇军是不是沿白马关河川走啊？听说小白龙的队伍常到这一带来，当心吃亏！"

翻译官听了一阵狂笑："咯咯咯……咯！小白龙……土八路的，量他……不敢……咯咯……咯！"

李印山连忙斟酒，嘴里说："那是，那是，皇军常胜嘛。来，再干一杯。"又一碗下肚，翻译官像一头填饱了酒糟的猪，呼噜睡死了。李印山立即吩咐张益之连夜出村去找八路军。

却说八路军十团一营的王亢营长接到情报，决心抓住战机吃掉这股敌人。第二天夜里，他带着三个连，神不知鬼不觉地赶到冯家峪南湾子埋伏下来。这地势选得甭提多俏了：东岸，一道几十丈高的月牙形峭壁环抱着白马关河水，与西岸凸出的山峰隔河对峙，形成一条狭长的弯谷。八路军在两边山上一溜排开，很自然就形成了个"口袋阵"。

天刚亮，老鬼子哲田果然率队从下营村出来了。呵，瞧那阵势，真够唬人的：前面六个尖兵，相距约五十米，一百多鬼子排成两列纵队，齐刷刷迈着行军步，哲田骑一匹东洋马走在中间，屁股后头跟着骑毛驴的翻译官，最后面是四十八头牲口驮子驮着辎重。再看这些鬼子，一个个挺着胸脯腆着肚，吊着眼，撇着嘴，那个骄狂劲儿，好像不是撤退，而是凯旋。他们做梦也没想到，眼下正一步步走向自己的坟墓！

望见敌人，我军战士立时来了精神，刀出鞘，弹上膛，屏住呼吸，等待着出击的命令。鬼子尖兵和大队人马相继进入山湾，马靴踏在已经结冰的河床上，“嚓嚓”作响。等到鬼子连头带尾全钻进了“口袋”，王亢营长举起手枪，“砰”的一声响，哲田随着枪声从马上倒栽下去。翻译官也跟着掉下毛驴，那是吓的。霎时，山崩了，地裂了，密集的枪弹风似的扑向敌群。鬼子犹如被割的高粱，一片片往下倒；剩下的也成了受惊的兔子，东奔西窜。翻译官把头挤进一道石缝，屁股撅在外边，一颗流弹飞来，屁股肉被揭去一块，他怪叫一声，吓死过去了。

鬼子还真有武士道精神，待惊魂稍定，就开始顽抗。一部分钻到东崖根下，借崖壁挡住我军东面火力，架上轻重机枪向西山狂扫。另一部分躲到西山北根下，避开我军西面火力，支起掷弹筒“咣当，咣当”向东山猛轰。在凶猛火力掩护下，一群鬼子“嗷嗷”叫着向我西山阵地冲来，妄图抢占西山突围。扼守西山的是一连，连长鲁志华等鬼子靠近阵地，一声令下，几十颗手榴弹一齐出去，鬼子们坐着“土飞机”上了天，剩下的连滚带爬逃下山去。鬼子不死心，又把残兵伤号凑在一起，再次扑向西山。西山头顿时硝烟弥漫，杀声震天，我军的手榴弹扔光了，子弹打尽了，可鬼子还是玩儿命往上冲。在这紧急关头，鲁连长高喊：“同志们，用石头砸！”说着挺身举起一块脸盆大的石头砸下去，这下可热闹了，西山就像滑了坡一样，一块块巨石轰隆轰隆滚下山。这巨石挟着风，揣着恨，蹦着高地往下奔，撞着死，挨着伤，砸得鬼子哭爹又喊娘！剩下的几个，早忘了什么叫“武士道”，只恨爹娘少生了几条腿，没命地往山下逃。

鬼子突围的希望破灭了，也没有力量发动新的进攻，只得龟缩在一道坎坎下固守待援。这时，我军吹响了冲锋号。三连首先沿梯子峪沟冲下山来，一连也顺着西山坡冲下来，没想到在一座土桥下面暗藏着敌重机枪，机枪一通疯狂扫射，冲在前面的一连战士一个接一个中弹倒下，其余战士被压制在山坡上。看到战友牺牲，指战员们肺都气炸了。突然，鲁志华连长奋不顾身地滚下山坡，滚到土桥下，猛然跳起一把抓住已经打红了的机枪管，不顾手掌冒烟，大吼一声，踹倒了敌射手。同时鲁连长也被枪弹击中胸口，他晃了晃，嘴一张，一股鲜血射向鬼子，这才扑倒在机枪上。

待援敌赶到，八路军早没了踪影。山湾里到处是鬼子的死尸，只剩下二十几个带气儿的鬼子躺子坎坎下哼哼。敌人气疯了，架起炮对着大山瞎轰一气，还不解气，又放火烧了冯家峪村。这才把九十多具死尸和木柴一块堆码好，浇上汽油烧。在恶臭恶臭的浓烟里，在鬼子“叽哩哪噜”的哀歌声中，这些“常胜皇军”的魂儿向着东洋飘去了。

战后不久，当地就传开了一首童谣：“八路军，真神勇，打得‘常胜’洋鬼现孬形。柴成堆，尸成堆，鬼子死了烧成灰！”

讲 述 者：王　亢　男　70岁　军区司令员　中学
采 录 者：曹友林　男　36岁　回族　密云县干部　大专
采录时间、地点：1981年于新疆军区

151. 丰 田 被 俘

（密云县）

一九四三年八月十三日下午，丰滦密七区的公安队长聂成林，带着一个班来到了密云城东五里之处的刘林池收缴救国捐。天傍黑时，檀营村的大乡办事员前来报告，说两个伪警备队来乡里索要八十头驴，现在正在乡公所里，聂成林知道的伪警备队那点儿人，一个个都是酒囊饭袋，打起仗来，尿裤子的都有，于是命令："一班长，集合出发！"

檀营村离县城很近，为了不引起敌人的注意，聂成林带着队员们出村后就径直朝东南走去，约摸走出二里多地，才绕道奔向檀营村。

天黑的时候，聂成林带着队员绕过敌岗楼，进了檀营村，悄悄摸到了伪大乡乡公所。乡公所里静悄悄的，不用说也明白，敌人走了。聂成林和队员们推门而进，只觉一股烟草味裹着酒香扑鼻而来。再一看，屋里烟雾缭绕，桌子上杯盘狼藉，肉骨头、鱼刺、烟头、瓶盖满地都是。乡长赵品三正在打扫"战场"。

这个乡公所是个两面政权，赵品三表面上为日军办事，暗地里却不少给八路军送信。他见聂成林和队员们进来了，一边让坐，一边气愤地说："警备队这帮龟孙子，缺德算缺透了，这不，吃了喝了拿了还不算，到底还是拉走了二十头驴。"说到这儿，话锋一转，拉过聂成林小声说："哎，你知道不，主管京承线铁路的日本指挥官丰田今天就住在我们家东厢房里，就他一人，带着一只大狼狗。"

聂成林早就听说过丰田这个人，知道他常在沙河火车站住，没想到今天在这儿碰上了。又听说只他一人可就乐了，这可是天赐良机呀！警备队没打成，抓个丰田也不错。于是，他跟赵品三低声嘀咕一番，冲中队长李文相一使眼色儿，俩人就跟着赵品三来到了赵家门口。

聂成林刚一探头，就听里面的大狼狗"汪汪汪"地狂吠起来，三人急忙闪到院门外墙根儿处藏了起来。狗的叫声惊动了丰田，他拿着一把槽子来到门口，向外看了看，见没有人，就冲狗嘟囔了几句又回到了厢房里。

李文相从兜里掏出事先揣好的干粮丢给了那条狗，只见那条大狼狗闻了闻，就大口大口地吃了起来。不大工夫儿，就听那狗"呼呼"地打起呼噜来。原来，干粮在乡公所用酒泡过，狗吃了还能不醉？这是他们治狗叫的拿手好戏，诸如肉骨头上缠麻绳，狗尾巴上拴炮仗等等，那招数多着呢。

狗不叫了，聂成林和李文相便迈过栅栏，轻手轻脚来到东厢房窗外，舔破窗户纸往里一看，屋里挺亮，丰田正坐在桌前写东西。桌子右首摆着两把槍子。二人当即决定，一个抄枪，一个捉丰田。计划好后，聂成林一个箭步冲上去，把门踢开，没等丰田明白是怎么回事儿，那把上了膛的槍子已经被聂成林抓到手里。说时迟，那时快，李文相紧跟着冲了进来，一把抱住了丰田。聂成林正要拽墙上的电话线捆绑丰田，一个不慎，那把枪从手中滑落，就听"叭"的一声，子弹从聂成林脚底下擦过射到墙上。丰田一看枪走火了，顿时来了精神，只见他两只胳膊用力往外一挣，狠劲一抬腿，一个后踹，那大皮鞋正踹在了李文相的小肚子上。李文相没提防他脚下还有功夫，只觉疼痛难忍，一个趔趄，撞在了东墙上。

原来，这丰田不仅是地道的日本军人，有着军人的信仰、作风、胆量，而且还是一个武术爱好者，会相扑，会柔道，中国的少林功夫也有一些。聂成林见李文相吃了亏，火一下就上来了，用尽力气朝丰田扑去。二人厮打成一团，难解难分。大约有五六个回合，聂成林瞅瞅机会，来了个以牙还牙，照着丰田的小腹上也猛地一脚。这一脚，不偏不斜，一下把丰田踹倒在椅子上。只听"咔嚓"一声，椅子面断裂了，丰田像戴枷似的被椅子将屁股和大腿夹住，两脚悬空，动弹不得。聂成林一把将墙上的电话线扯下来，三下五除二，把他捆了个结结实实。正要带走，一直守候在大门外的赵品三慌慌忙忙地闯了进来。

赵品三一进门，就一副可怜巴巴的样子苦苦哀求："长官，求求您放了这位太君吧，您要把他带走了，我可没法向皇军交待呀！"

聂成林二话没说，气势汹汹地走到他跟前，伸手把他的白褂子扯了个大口子，揪着他的衣领高声喝道："赵品三，你吃的是中国人的饭，却给日本鬼子办事，小心你的脑袋！今天我先饶你不死，再敢多啰嗦，就一块收拾。滚！"说着，连推带搡把赵品三推出门外。

赵品三出了厢房门，整了整被撕破揉皱的褂子，冲屋里吐了吐舌头，做了个怪样，转身跑了。他还要遵照聂成林的吩咐，到外边有泥的地方打个滚儿，等公安队走后，再去沙河"报案"。

再说隐蔽在乡公所的公安队员，听到村里有枪声，循声赶来。大家在丰田住处搜到一台油印机和一辆自行车，便带着人和东西赶紧离开槽营。队伍刚出东门，就听见身后传来敌岗楼的枪声，接着，沙河方向也传来枪声。聂成林觉得不好，带着队员一口气跑了二十多里路，赶到了八路军的堡垒村——尹家峪。

百姓们深受日本鬼子的屠杀之苦，大伙儿把仇恨都集中到了丰田身上，纷纷要求把丰田杀了。

县长胡毅得知公安队擒获了丰田，而且还缴获了一台正急需的油印机，十分高兴，立即带着两个同志来到尹家峪。胡毅听完汇报，聂成林便派人把丰田带了上来。聂成林告诉丰田："这是我们胡县长。"丰田哪儿信呀，傲慢地昂着头，露出不屑的样子。丰田为什么不信呢？一是胡毅太年轻了，只有二十七八岁；二是胡毅的打扮太普通了，他穿着一身肥大的

用草木灰染的灰不溜丘、绿了巴叽的制服。丰田心里准是想：堂堂县长能这副打扮吗？这个人县长的不是。胡毅一眼就看出了他的心思，笑了笑，掏出丰滦密三县联合政府的大印在纸上盖了一下，丰田一看，这才收敛了刚才的那副神气。

胡毅向丰田讲了抗日战争中国必胜的局势，列举了日本侵略者烧杀淫掠的罪行，还详细地向他宣传了中国共产党对待俘虏的政策。

为了瓦解敌人，根据对敌斗争的需要，经过教育，见丰田还有认罪之心。胡毅县长便决定把丰田放回去。但有一个条件。就是今后不许再残害百姓。

丰田做梦也没想到共产党不但不杀他，反而把他放回去，睁着两只迷惑不解的眼睛问："你们的不杀？""不杀！""放我回去？""对，给你一个改错的机会！"这回，丰田高兴了，连声说："谢谢，谢谢！"说完，他用眼睛扫了扫屋角放着的自行车。胡毅立刻明白了他的意思，便说："你的东西，除了油印机之外，剩下的我们原物奉还，这让你也好有个交待。"丰田一听，又不住地点头致谢，连声说："可以可以，谢谢！谢谢！"

丰田走出门，像想起了什么，又走了回来，从腰间摸出八百元伪钞塞给胡毅作为报答。当时我方物资紧缺，胡毅见丰田真心诚意也就代表县政府收下了。丰田见胡毅收下了，又深深地鞠了一躬，才转身回去。

一九四三年九月底，白乙化率领的十团要攻打榆树底下据点，急需药品。胡毅根据丰田回去后的表现，觉得他虽有罪，但还算是一个正直的军人，有利用的可能，便派聂成林二进檀营，找丰田买药。

这时，丰田已将家眷从沙河迁到檀营。聂在林来到丰田家，说明来意，并将事先开好的药单交给丰田。丰田懂些医道，常为人看病，因此，家里也备了一些药品。他看完药单说："这里，少少的有，可统统地拿去，大大的没有。"聂成林把药装在一个帆布口袋里，见只有多半口袋，便对丰田说："这点药我先拿走。你再想办法多给买一些。"

五天之后，丰田从北京买回了价值四千多元的药品。夜间，聂成林得到信儿，用了三头毛驴把药驮了回来，一共有六麻袋。这些药品发挥了大作用。后来，聂成林又三进檀营将药钱亲手交给了丰田。丰田感谢八路军的不杀之恩，执意要将这些药品送给八路军，最后见推辞不过，才勉强收下。没几天，他又用这钱买了三千六百双黄胶鞋，通过前票元地下联络站送给了公安队，让他们转送给十团战士。

丰田在我党宽大政策的感召下，在抗战的最后两年里一直同我党保持联系，直到日本投降。

讲 述 者：聂成林　男　70岁　密云县农民　小学
采 录 者：魏秀娟　女　37岁　密云县干部　大专
采录时间、地点：1985年于密云县

152. 智 运 缝 纫 机

（密云县）

一九四三年，小日本加紧对革命根据地的经济封锁，已是五六月份了，驻扎在丰滦根据地的十团战士身上的棉衣还没有替换下来。一千五百套衣服等着要缝，为解决战士们的穿衣问题，组织上通过关系在北平为十团买到了十五台缝纫机。团首长得到消息，经过研究，决定派战士小阎去取。

小阎是本地密云县人，个子不高，瘦瘦的脸上还没完全脱掉孩子气。别看他人小，心眼儿却很灵，到部队后学习文化数他进步快。别看那小嘴唇长得挺厚，说起话来可不岔气，一句顶一句，团长这次把任务交给他，就是相中了他那随机应变的机灵劲儿。

要把缝纫机运回根据地，沿途要经过敌人的好几个关卡，怎么才能瞒过敌人的眼睛呢？小阎到了北平，看着缝纫机运不走，急得吃不下饭、睡不好觉，眼睛都红了。

这天，他急得头晕脑涨，溜溜达达就来到街上。抬头一看，真晦气，是家棺材铺。刚转身要走，猛然，一个主意涌上心头，对！就这么办。小阎拿定了主意。

小阎在街上买了两大片猪肉，还买了一个人头大小的葫芦瓢。等到这两片肉被苍蝇叮咬长蛆后，他又上街买了一口大棺材。小阎把机头包头，一样一样地码放进棺材，上面用烂纸铺平盖好，然后又把两片臭肉放在上边，摆个人形，用葫芦瓢当头，最上边蒙上一大块白布。一切收拾停当，他串小巷花重金雇了一辆马车，一名车夫，还有一个靠给人家浆洗缝补过活的穷家妇女。讲好条件，让那位妇女身穿重孝，装成丧夫之妻，自己也穿上孝衣，扮成这家的儿子。车把式赶着车，小阎打着幡，这一行三人就悲悲戚戚地上了路。那口大棺材放在大车上，甭说什么，一看就知道是送葬的。

一路上，到处都是关卡，对过往行人的盘查也很仔细。可是见他们这般模样，也就没再多过问什么，稍加盘查就放行了。一连几个关卡都没发生意外，小阎心里不禁暗暗高兴，但脸上仍装作愁眉不展的样子。

前边就到密云城了，眼看就要顺利完成任务了。小阎老远看见前面道上堆满了人。原来，敌人为抓一个姓胡的地下党，临时在这儿设了一道关卡，站岗的鬼子、伪军正在一个一个地盘查过往行人。

马车赶到了跟前，一个鬼子指着棺材厉声问："什么的干活？"车把式按照小阎教的话上前说："太君，他们是本县人，当家的在外边跑买卖，让车给轧死了，今儿他们娘儿俩把尸

首拉回乡里安葬。”车把式一席话刚说完，那妇女便按照小阎事先吩咐的大声嚎哭起来，一边哭还一边数落着，手还不住地拍打着棺木。瞧她那一把鼻涕一把泪的伤心样儿，谁见了谁都难受。唯有那鬼子不为之所动，大声喝道：“统统地检查，哭的不行！”说着就要揭棺材盖。小阎一看，急忙走上前，装成可怜巴巴的样子一个劲儿给他作揖，哀求说：“太君，您行行好，我爹在京停尸七天才找着主儿，我们孤儿寡母前去认领时，尸首已经烂了，恶臭难闻。如今棺木已经封好，请太君开恩，放我母子回乡送葬。”“过去的不行！统统地打开！”小阎一听，这事要是露了马脚可就麻烦了。小阎见鬼子拿着刺刀要撬棺材盖，一个箭步冲上去，抓住枪柄说：“太君，这棺材已经封好，按照中国人的规矩是不能再撬开了啊！我爹活着没享着福，现在死了，您就积积德让他消停消停[①]吧！”鬼子非但不听，用枪托一顶，把小阎撞出老远。小阎踉跄几步摔在地上。只见一个鬼子兵把刺刀塞进棺材盖的缝中用力地撬着，一下，二下，三下，棺材盖活动了，出现了一条缝，缝隙越撬越大，眼看就要打开棺材盖了，小阎的心哪，都提到了嗓子眼儿上了。一旦打开撩开白布，那非得露馅不可，就在这时，一股恶臭随着棺材盖的缝儿涌了出来，熏得人透不过气来，几个大蛆顺着棺材板也爬出来了。那几个鬼子被臭味熏得不敢靠前，把帽子摘下来捂住鼻子直往后闪。用刺刀撬棺材的那个鬼子兵一看臭蛆乱爬，秽气冲天，顾不上检查，慌忙合上棺材盖，唯恐盖得不严，还用枪把盖使劲往下捣了几下，然后一手捂着鼻子，一手用枪逼着小阎他们：“快快地过去，快快地过去！”

就这样，小阎凭着机智、勇敢，巧设计谋，顺利地把缝纫机运回了山区根据地。

讲 述 者：阎京哲　58岁　回族　中共密云县党史办干部　大专
采 录 者：魏秀娟　女　37岁　密云县　干部　大专
采录时间、地点：1985年于密云县

153. 白　　布

（密云县）

一九四三年，日本侵略者在中国闹得正凶！一点人性都没有。他们对山村残酷地实行烧光、杀光、抢光的“三光政策”。逼迫农民在山区和平原之间挖封锁沟、修炮楼，妄想切断平原村对山区抗日力量的支援，把抗日武装困死在深山老峪里。他们假惺惺地把平原村划

① 消停：安静。

归“爱护村”，可以不受“三光”之灾，但又施行严格的物资控制和封锁。布匹、煤油、盐碱和火柴等生活必需品都买不到。

那年秋后一个漆黑的深夜，冷风嗖嗖。在燕山南面平原上的五桥村北街一户柴门外，小钢和他妈妈披着棉袄在棒秸垛后面放哨，几个村干部正聚在他们家开秘密会议，商量完成一项紧急任务。

屋内一盏豆油灯旁，村干部们正听老村长传达北山游击区政府布置的紧急任务：已经到了穿棉衣的季节了，可是我们艰苦奋战的抗日子弟兵，还穿着夹衣和单衣，现急需为他们缝制棉军衣。可日本封锁得这么紧，要求平原村支援，设法搞到布匹。五桥村的任务是尽快上交四匹白布和三十双军鞋。

为什么要白布呢？因为八路军被服厂要把白布染成灰色做军衣，直接买灰布容易引起敌人的察觉。但是县城里已买不到白布，必须到二百多里以外的北平去买。最后商量决定分两个组化装进北平买布。五十多岁的老村长带领十二岁的小钢为一组，扮成爷爷和孙子；另一组是民兵队长带领十八岁的民兵二柱，扮成进城卖山货土产的小贩。小钢的爸爸是民兵指导员，留在村中筹集军鞋和其他物资。

第二天开始行动。临走时，爸爸没告诉小钢真情，只是说让他跟老村长进城逛逛，必须听“爷爷”的话。爷儿俩出村走了八里地从“小营火车站”坐火车进北平了。

到了北平，他们住进了花市一家小客店的单间里，“爷爷”给小钢买了点吃的，又从茶房那儿给他要了一壶开水，叫他吃着等着，然后反锁上屋门走了。店屋里潮湿阴冷，小钢像鸟儿被关在笼子里闷闷不乐，蒙上被子迷迷糊糊地睡着了。

傍天黑，“爷爷”才回来，叫醒了小钢，从破布口袋里倒出买来的两匹白布，让小钢帮他拽着将其中一匹折叠成农民赶集用的“捎码子”，把破布袋撕开当罩面，然后在小店昏暗的灯光下，穿针引线密密麻麻地缝制起来。

天刚亮，小钢又被叫醒了。“爷爷”将另一匹白布已缝制成圆筒形状，像农村老太太穿围腰似的套在了小钢身上，上边用四根带子吊挂在肩上系紧，又合身又暖和，外面罩上那件大夹袍，头上戴一顶三块瓦的旧棉帽，小钢就变成了一个敦敦实实的憨小子了。直到这时，他才钻出了“闷葫芦”，“噢，是这么回事儿啊！”他又暗暗高兴起来，觉乎着挺神秘挺有趣儿的。

胡乱吃完早饭，他们来到了前门车站。出城可比进城盘查得紧。检票口站了两排鬼子和伪警，还有挎三八盒子的日本官儿，一个个吹胡子瞪眼像要吃人似的！携带包裹和行李卷儿的人都被扣下仔细搜查，有的人被拳打脚踢，有的人被当场铐起来。“爷爷”一脸络腮胡子，俩眼眵目糊溜丢，半旧破毡帽，油渍麻花带补钉的棉袄，肩上背个破“捎码子”，手里拽着个小乡巴佬儿，怯头怯脑地随着人流蹭向检票口，鬼子大约嫌这爷俩恶心又没带什么东西，只喊了一声“快快的！”就放了过去。他们爷儿俩紧步跑向站台，钻进了混乱拥挤的车

厢，坐上了京古路第二趟火车。两匹救急解难的白布，就这样顺利地带出了北平城，出了鬼门关。

他们回到“小营车站”时，一看车站上的阵势，哎呀！要糟，刚出虎口，又进了狼窝！站台南面铁丝网里的空场上，一溜绑着七八个人，地上散乱地丢弃着被褥包裹和几匹白布。一群日本兵和伪警围在四周正拷打审问。有的人被打得鼻青脸肿顺嘴角流血。有一个人血肉模糊躺在地上捯气。还有两只吐着血红舌头的日本狼狗，红眼盯着前面一个被反捆手臂的青年。那人衣服已被撕扯得破破烂烂，低着头看不见脸。可是小钢看那人身形很眼熟……突然，一个日本兵咿里哇啦地吼叫了一声，狼狗便蹿起来扑向那青年，青年猛抬头急躲闪，啊！小钢认出来了，那是二柱哥，他腿一软要摔倒，“爷爷”一揪脖领拽住了他，低声说：“擦擦眼泪，快走！”小钢擦着泪偷偷回头向二柱哥望去，天哪！他已被狼犬扑倒在地上撕咬得血肉模糊，二柱撕心裂肺的嚎叫着。趁乱哄，“爷爷”咬牙含泪拽着小钢混出了站口。走出不远就急忙拐弯躲开大路，闪进树草浓密的河沟小道绕回村里。

到家后才知道，原来民兵队长和二柱没进北平，在通州县城就买到了白布，缝进带去的被褥中。他俩是坐头趟车到“小营站”的。民兵队长先混出了站口。二柱年轻沉不住气露了马脚，被搜出了白布给扣住了。等民兵队长回村交了布，和小钢爹打点了钱财礼物，准备去营救二柱。已经晚了！他惨死在日本狼狗的爪牙之下。

当天深夜，村干部又聚在小钢家开会。派人安抚照顾二柱家属，连夜把布匹、军鞋等物资集中存放到小钢家，准备第二天送往北山游击区政府。

第二天，天才麻麻亮，小钢家栅子门被悄悄推开，三个民兵在窗子外面报告说：“指导员！鬼子带领伪警已摸进了村南口，正在抓捕干部搜查布匹！”

火车站的搜查拷问，使敌人察觉到附近村庄正在为八路军筹集物资，连夜调集日伪军特务搜查各“爱护村”。小钢爹听了报告后，立即叫那三个民兵将军鞋急速转移分散隐藏，然后跑进自家驴圈，铲开圈角的粪土，掀开一块石板盖，将那三匹白布藏入地缸中，又盖好石板蒙上粪土。小钢爹低声嘱咐了小钢妈几句，敏捷地翻墙走了。

这时，天色大亮，敌人已搜查到邻居家了，妈妈低声对小钢说：“你去屋里看着，别怕！千万不能说出藏布的地方，死了都不能说！问急了你就哭，啊！记住了？”小钢点点头急忙推开妈妈的手说：“您快走，别叫鬼子堵在家里！”小钢妈走出棚子门又回头低声说：“别害怕，我不远走，就在搜过的人家躲着。”说完，急匆匆穿过篱笆抄近路藏到邻居家。

妈妈走后，小钢从虚掩着的堂屋门缝中盯着栅子门口，支楞着耳朵听动静。不一会儿，“咚咚”的脚步声响到栅子门外停住了。

“哗啦！”栅子门被踹开了，一个鬼子两个伪警端着上刺刀的枪闯进了院里，喊：“人的，出来！”小钢慢慢开门走到院里，两个伪警端着枪进屋搜查，乒乒乓乓一阵翻箱倒柜。什么也没搜着，他们盯着小钢问：“你爸爸哪里去了？！”“昨儿个和我妈去我姥姥家了，我姥姥病

得快要死了。”“胡说！小兔崽子，不说实话我崩了你！”说着刺刀对准了小钢的胸口。小钢一句话也不说，只是摇着脑袋一个劲儿地哭。鬼子见问不出什么来，便和那两个伪警嘀咕了一阵儿，把小钢推进堂屋让他坐在锅台上不许动，然后他们躲进暗间屋，留下一个藏在堂屋门旁。他们是想“姜太公钓鱼，单等鱼儿上钩来！”

搜捕声渐渐远去，小钢家附近逐渐平静下来。小钢妈惦记孩子和那三匹白布，便折回家来。她进了棚子门，一边叫着“小钢”，一边推开了堂屋门，“呼啦”三把刺刀突然逼住了她。小钢妈立刻明白上当了。她急中生智，忙冲低着头的小钢说：“大侄儿，你妈上哪去了？”聪明机灵的小钢马上会意了，说：“我妈去我姥姥家了，二婶子，他们……”妈妈接过话茬儿说：“小钢别害怕，皇军和老总不会咋着你。十岁的孩子知道啥呀？长官，可别吓坏了孩子！”嘿！这一招儿还真把敌人给闹蒙了。他们又盘问起“二婶”来：“这节骨眼儿上，你来他们家干什么来了？”小钢妈反倒粗声粗气地唠叨开了：“咳，还说哪！我们村的维持会长找我们几个手脚麻利的老娘儿们给皇军和老总做饭菜。饭都快做得了，这二十三人的菜可犯了难了！还要肉要菜要鸡蛋，这穷年困月的，上哪弄去？楞逼着我们几个人出来东挪西借。谁想碰上你们三位，差点儿挨刀，唉！舍皮搭脸的谁愿意？又不是为我们自个儿家的事……”伪警信以为真，马上轰二婶子说：“别他妈叫唤了，快走！上别人家找去。”“二婶”一边往外走一边还嘟囔：“心尽到了，腿跑酸了，借不到拉倒，凑合着吧！”

三个敌人又守了小钢一会儿，觉乎着“狗抱蹶子——没大劲儿”，还怕时间晚了赶不上吃饭，赌气踢了小钢两脚就滚蛋了！

搜捕后的第二天黑夜，小钢爹带领几个精明强悍的民兵，偷偷越过封锁沟，终于把白布和军鞋及时地送到北山游击区。

讲 述 者：王万余　男　80岁　密云县农民　私塾二年
采 录 者：王家声　密云县　干部　大学
采录时间、地点：1985年于密云县金钩村

154. 金掌洞内八英雄

（密云县）

密云境内，有名的金掌洞就藏在乱石杂树中间。这个洞，据说是百十年间，采矿石的人们，用一锤一钎开凿出来的。里面弯弯曲曲，除一条主道外，还有许多分道。洞深五六百米，可洞口却只有缸口那么大，只容得下一个人进去。抗日战争时期，这个洞成了我们子弟兵

养伤的“战地医院”。八名伤员临死不惧的故事就发生在这里。

一九四二年十一月，日本鬼子向我忙牛河抗日根据地疯狂进攻。古石峪一仗，被我军打得丢盔弃甲，死伤好几百人，还“丢”了个翻译官。他们气急败坏，一面加紧了灭绝人性的“三光”，一面钻沟串山抓捕我方伤员。

当时，有八名伤员，转移到这个金掌洞养伤，由年仅二十岁的小护士关士朋护理。那是艰苦的年月，条件很差，缺少药品，只能用盐水清洗伤口。吃的呢，是地下交通员送到山上来的一点小米，外加些野菜熬粥。住呢，只不过在潮湿的地上铺些干草。小关是个细心人，他怕炊烟冒出洞口暴露目标，就每天半夜起来做饭，保证在白天前收拾停当。白天，碰上晴和天气了，他就把湿漉漉的干草抱出洞外晾干，还把伤员一个个地背到洞口晒太阳。稍有闲空儿，就给他们讲故事，日子虽然苦，但大家都坚信困难一定会过去，鬼子是秋后的蚂蚱，蹦达不了几天了。

伤病员身体渐渐好起来，对小关甭提多感激了。小关却说：“你们是革命的火种，护理好你们，是抗战的需要，咱们的目标是一个，还有什么好说的？”

一天上午，小关收拾完碗筷，想到外边巡视一下。刚到洞口朝下一望，大吃一惊。一帮全副武装的鬼子，正朝洞口爬来，看势头是有准备有目标的行动。他立刻想到同志们的处境很危险，出洞外躲藏已经来不及了，就赶紧返回洞去，告诉大家赶快往里挪，分藏在几个坑道里。小关给每个人用石头码起一堵假墙掩住身体。有的用柴草苫上，做点伪装，迷惑敌人。大个子老彭说：“小关，你呢？”小关坚定地说：“不要管我，我去牵制敌人！”

小关来到金掌洞的外半截，挑选了一个狭窄的小坑道。这个坑道很浅，顶头外还有个弯儿，勉强能遮住身子。小关想乘敌人往洞口探头的空儿，用石头砸扁他的脑袋。

敌人很狡猾，人还没进洞，先往洞里扔手榴弹。洞里烟尘密布，一片昏暗，打头的敌人乘势钻进洞来。他第一眼就发现主洞边上的这个坑道，顺过机枪就是一梭子，小关在那拐角里差点被熏昏过去。这时，跟着钻进来几个鬼子。一个军官模样的家伙，认为前者的举动多余，训斥说：“你他妈的瞎了，这么个小浅洞，一眼就能看到头，能藏个屁！”他们收起枪。朝主坑道蜂拥而去。

穷凶极恶的鬼子，把最里边的所有坑道挨个儿搜遍，拆开假墙，扒开柴草，把人拉出来，集中在主坑道里，用刺刀清点人数：一、二、三、四、五、六、七、八，鬼子恶狼般吼叫：“洞里几个人？”“就我们八个人。”这是老彭抢先回答的声音。“还有什么人？。”“就我们八个。”又是同样的回答。而且比刚才还响，坑道里回声很大。小关这时已清醒过来，听得清清楚楚。知道是同志们故意让他听见的，意思是告诉他别贸然行动。可是，想到八位伤员正受敌人折磨，他心如刀绞，恨不能一步冲上救出战友。他摸摸脚下的石头，掂掂身边的短棍，等待着下手的机会。

鬼子押着伤员从主坑道往外走来。伤轻的在前边歪歪斜斜地走，伤重的在后边爬，八

个人都上着绑。后边的绳，套在前边人的脖子上，连拉带拽。稍一迟缓，枪托子就重重地砸在身上。走在后边的小个子李，故意踢老彭一脚，老彭火了："你找死吗？那就紧跟着来吧！"小个子李也不示弱以牙还牙："傻瓜才跟你去送死！"老彭索性站住了，扯开嗓门说："我才不白送死呢！活着，有用处！""活着，有用处！"老彭又强调一句。

小关听得真真切切，他深知这场"吵架"的含义，分明是在叮嘱自己，不能冲动，不能做无谓的牺牲，留下来，以利再战。他思索着战友的嘱托，拳头攥得嘣嘣响，眼巴巴地看着他们出了洞口。

鬼子把八名伤员押到西索古村南面的空场上，继续拷问："洞里几个人？""八个。""谁给你们送饭送粮？"这，他们心里明镜儿似的，是周成信等同志每天爬山涉水背粮背水上山的。有良心的中国人怎能出卖自己的同志呢？他们依然回答"不知道。"随后他们被扒光了衣服。敌人抡起皮带挨个抽打，嘴膀[①]了，脸肿了，浑身布满了血口子，八个人仍闭口不答。

鬼子拉出大个子老彭问："山洞里几个人？"他一口咬定："八个。""八路军的粮食藏在哪儿？""知道——"鬼子一听高兴得发了狂，咧开了满是金牙的嘴："知道好，你说，你说。"老彭冷冷地说："知道——也不告诉你们！"鬼子方知受到戏弄，恼羞成怒，"唰"地举起洋刀，砍下了他的头。随即转向其余的人："谁不说也同样这个下场！"

鬼子又从人堆里揪出老王问："洞里几个人？""八个。""左左右右的山里，哪儿还住有伤员？"敌人的洋刀在他头上晃来晃去地威胁着。老王知道：眼前这山那边，就是东索古，那里设有八路军卫生所。所长李伯，经常来金掌洞看望他们。再翻过东山就是双石堂、白石壶峪，山洞里住着不少伤病员呢……这些情况他是一清二楚的。但是他想：我不能出卖革命，出卖同志，死也不能当敌人的狗！狠毒的敌人猛一挥刀，老王倒在地上。紧接着敌人又放出洋狗，撕吃他的肉体。

鬼子接连又挑了三个人，什么情况也没捞到，气得哇哇乱叫。最后把一线希望寄托在剩下的年龄较小的那三个人身上。便把他们带走，关在溪翁庄的一座大房子里。敌人想尽办法折磨他们，先用掺煤油的辣椒水灌，再用烧红的炉通条烫……他们仍只字不露。最后，连部文书、共产党员小李和另一个同志也惨遭杀害。只有刘振刚同志趁天黑看守熟睡之机，冒着生命危险，与同囚的另外两名当地同志，挖通大墙逃出虎口……。

金掌洞，虽不起眼，可还传着这八英雄的故事。

讲 述 者：周成信　男　72岁　密云县　农民　高小
采 录 者：田印久　男　47岁　密云县　干部　中专
采录时间、地点：1980年于密云县丰城子乡

① 膀：pāng，指浮肿。

155. 牛　　山

（平谷县）

平谷西北三十余里的燕山脚下，有一座小土山，叫牛山，一年四季草木都是绿油油的。据说，这座山是牛郎爷鞋壳土变成的。

很早很早以前，地上有一座火焰山，一年到头，烈火熊熊，山外几十里草木枯焦，老百姓没法活。一天，牛郎爷从这里路过，看到这个情景，心中很难过。他到玉皇大帝跟前奏了一本，请求派天兵天将扑灭火焰山，解救苦难的百姓。玉皇大帝不但不准，还把他训了一顿。

牛郎爷也是种地出身，知道庄稼人的甘苦。他见玉皇大帝这样，十分气恼。当天夜里，他便拿了金斧，卷了玉绳，挑上银担，直奔火焰山而来。牛郎爷到了火焰山，抹了一把汗，往下一甩，喊声："下！"立刻下起了倾盆大雨。火焰山的火被浇灭了。牛郎爷降下云头，抡起金斧，将山一砍两半，用玉绳分别系在银担两头，挑在肩上，朝东海走去。

牛郎爷日夜赶路。这天，他觉得鞋里有点硌。便坐下来倒了倒鞋壳里的土。突然天上乌云翻滚。雷电交加，一队天兵天将出现在半空。原来，玉皇大帝第二天早朝，发现牛郎爷不见了，料定他准是偷偷地下凡了，便派天兵天将来捉拿牛郎爷。

牛郎爷见势不好，顾不得划平鞋壳里倒出来的土，挑起担子就跑，一直跑到东海，把两半拉山扔进海里。从此，那座火焰山没有了。牛郎爷鞋壳土变成的那座小土山，人们就叫它牛山。

讲 述 者：张凤柱　男　52岁　平谷县建筑工人　识字
采 录 者：张连生　男　21岁　农民　高中
采录时间、地点：1982年夏于平谷县

156. 小汤山、大汤山和九里山

（昌平县）

在昌平县东南三十里，有一座小石山，它好像是从天上掉下来的一块整石头，这座山就是小汤山。从小汤山往西二里地的样子，有个大汤村。它紧依着一座石山，这座石山就是大汤山。

大、小汤山周围几十里，一马平川。只在西北十余里，还有一座九里山。在这平展展的平原上，怎么会有这孤零零的三座山呢？这里有一个传说。

据说，当年有个好心的二郎爷，他看到老百姓连吃草根、啃树皮的日子都难挨下去了，心想我何不挑起两座山，把太阳压在下面呢？那样一来，北方就能风调雨顺，庄稼有个好收成，老百姓也就能活下去了。他就找了一根细篾片儿当扁担，一下挑起了两座山。担子前头是虎山，担子后头是龙山。他不分白天黑夜地一直往北追赶太阳来。

二郎爷不知送走了多少个日夜，也不知翻过了多少座高山，涉过多少条大河。有一天，他来到昌平地面。这里，北边是块陆地，南边是片苦海，海里有一个龙潭。虽说二郎爷神通广大，可他从老远、老远的南方赶到这儿，觉得有点儿累了，想把担子换一下肩。于是，他一扭身，担子前后掉了个个儿，成了龙山在前，虎山在后。不料，就在这扭身换肩的时候儿，那根篾片扁担断了，挑的两座山也掉下来了。这两座山都是有仙气的山，一龙一虎。前头的龙山掉在陆地上，生生给干死了；后头的虎山掉进了龙潭里，被活活淹死了。死了的龙山，就成了现在的九里山，那样儿挺像条龙。死了的虎山，就成了现在的大汤山，活像一只老虎。

二郎爷叹了口气，就地坐下来休息。他顺手把穿在脚上的鞋脱下来，抖落下里面的土坷垃。只听得“轰隆”一声响，土坷垃倒在了地上，这就是现在的小汤山。二郎爷又抹了抹额头的汗，热汗洒在地上，渗入九泉。直到今天，它还是滚滚沸沸——这就是小汤山温泉。据说，二郎爷是桃红柳绿的季节来到这里的，所以这个时候的温泉水能消灾去病，怪不得就连蒙古族同胞也千里迢迢来到这里，争着洗“桃花水”呢。

讲 述 者：李文斌　男　40岁　教师　中师
采 录 者：谢明江　男　48岁　干部　大学
采录时间、地点：1984年于昌平县东部

157. 瓮山和玉泉山的来历

（海淀区）

很早以前，瓮山泊只是一片大淀子，压根儿[①]没有什么山，只是一片白茫茫的水。在淀边儿上住着一户人家，只有两口人。一个老头儿，一个老婆儿。俩人在屋前屋后开荒种了点儿地，再就是去淀边下几个粘网，粘几条小鱼，靠这些来维持生活。

有一天，老头儿一清早去河边取头天下的网子，刚走到大淀边的沙滩上，忽然觉得脚下一软，他掉进了一个大坑。老头儿心里奇怪，这条路是我天天走熟了的，没有什么大坑呀？他赶紧爬上来，往坑里一看，是个挺大的蛋。他想："可能是什么水鸟之类下的。就把它拿回家了。

回家以后，因为老婆儿的身体不太好，他就煮了煮给老婆儿吃了。老婆儿吃完蛋，就直嚷着渴，跑到水缸前一口气喝干了一缸水。这可把老头儿吓坏了，眼瞅着老婆儿的肚子鼓得挺大，就说："坏了！我看准是中什么邪啦，我给你找郎中去。"说完老头儿就出门去请郎中。

郎中和老头儿一进门，老头儿愣住了。老婆儿躺在炕上，身边躺着一个哇哇哭的胖男孩。这老两口一直没有孩子，现在是老来得子，自然高兴得合不拢嘴。

老婆儿生下的这个孩子长得真快，一天就会下地走路，两天就会叫爹喊妈，三天就跑出去玩了。不到三个月就长成了一个身材魁梧的壮小伙子。还有一点奇怪的就是他每天不吃粮食，专喝水，喝完水就在河滩上要石头。百十斤重的大石头，他只用小手指那么轻轻一点，就推得叽哩咕噜地乱滚。老两口给孩子起个名字叫"李伟"。

李伟长到三个月头上这一天，忽然问老头儿："爹，您为啥不弄条船下淀捕鱼呀？我在淀边玩常常看见有大鱼往外蹦哩！"老头儿听儿子这么一问，叹了口气说："哎！一言难尽，跟你说了也没有用。"李伟说："爹，有啥难处您只管说给我听，兴许我能帮您点忙呐。"老头儿看见儿子追问得紧，才一五一十地说起来："早先，咱们这儿是个挺大的渔村，有几十户人家，上百口子人，都姓李。大伙儿每天驾着小船捕鱼抓虾，拿到集市上去换钱，日子倒也过得去。谁想到忽然有一天，这个大淀里出了两只怪物，像是两条大龟。它们兴风作浪，不是把渔船掀翻，就是把网咬破，要么就跑上岸来到村里偷鸡摸鸭。大伙儿拿他们没办法，就渐渐地都搬走，去找别的生路啦。只剩下我们老两口，凑合着开点儿地，粘点儿小鱼过日子。哎……"

李伟听完爹的话，跳起脚来说："爹，这个好办，您看我去教训教训他们。"说完拔腿就

---

① 压根儿：根本，从开始起。

跑，到了淀边，一个猛子扎下去，半天也没露头。半晌，老头儿看见儿子走上岸来，一手拽着一只磨盘大的龟。他对龟说："你们这两个害人精，今天我非得教训教训你们不可。"两只大龟流着眼泪，嘴里一齐说"后生饶命！我们是龙王的儿子，因为看着这儿好，就贪玩了几天，并不是成心想害人。"李伟说："你们若真是如此，那就赶快回东海去，不许再来捣乱。"两只龟一个劲儿地给李伟磕响头。李伟这才举起两只龟，一下扔回大淀里去。从此，水面就太平了，老两口每天又能出船捕鱼了。

日子一久，原先村里的渔民们又都陆续回来重操旧业，小渔村又兴旺起来。

谁想到好景不长。这一天，天上忽然乌云密布，淀子里的水一个劲地往上涨，李伟赶紧让乡亲们离开渔村，躲到安全地方去。自己站在水边上。顷刻之间，天上雷电交加，下起了大雨。淀水翻腾，不时地露出些怪兽的脑袋。一会儿，一只大龟冲着李伟说："李伟，我们找你算帐来了，我爸爸说这儿是我们的天下，你凭什么轰我们走？"说完，那群水兽一齐举着刀枪剑戟朝着李伟冲过来。

李伟赤手空拳地和他们打开啦。一直打了三天三夜，水兽们越围越多，败下去一批，又来一批。李伟一看这样下去不行，就心生一计，他说："老龟儿子，你敢出来和我较量么？"老龟本来一直坐镇指挥，听李伟一骂，火也上来了，就骂着朝李伟冲过来。李伟不慌不忙，沉着应战。他趁着老龟打累了休息的空档儿，跑到西山，搬来了一座大山。把大山朝着两只大龟扔了过去，轰隆一声，大山压住了一只龟，另一只龟见势不妙，拔腿就跑。李伟大喊一声："哪里逃！"追上去，又从红山头掰下个山尖来朝大龟砸下去。山尖正好压在大龟身上，水兽们没了头儿，一下子乱起来，纷纷逃命。

雨过天晴，水面平静了，乡亲们都回到了渔村。这时，水面上耸起了两座大山，一座因为形状像瓮，所以后来人们叫它瓮山；另一座因为出甜泉水，所以叫玉泉山。

人们呼喊着李伟的名字，最后在一片沙滩上找到了他。他躺在那儿，一动也不动像睡熟了一样。老两口和全村的人含着眼泪埋了李伟。为了永远地纪念他，人们就雕刻了一只特殊的石碑放在他的坟墓上。

走上万寿山，在四大部洲的东边一点，你会看见一只挺大的海兽花盆。相传这就是李伟的墓碑，而李伟就长眠在这下边啦。

讲 述 者：李云芬　女　58岁　京郊农民　初中
采 录 者：施　华　女　32岁　个体户　初中
采录时间、地点：1984年于海淀区

158. 妈　妈　山

（延庆县）

延庆井家庄东南有座石坡梁，据说这山是一位善良勇敢的青年妇女变的。

有一年大旱，庄稼都干了，人也渴死了好多。老百姓都去上山求雨，可过了好多天就是不见一个雨星星。有一个小伙子心里着急，他决定出门找水给这一带救灾。他告别了怀有身孕的媳妇。带着干粮上路了，走了好多天，碰见一个老太太，老太太问他干啥，他就把找水的事说了。老太太说："那个龙王得了儿子。没有奶水，他哪顾得上下雨！"小伙子问："有啥办法吗？"老太太说："有，找一个有奶水的媳妇，上山把小龙喂饱就行了。"说完就不见了。

小伙子急忙回家，把这事对刚坐月子的媳妇说了。媳妇听完后说："要真是这样，我有奶，我去喂小龙吧。""那咋成呢，你去了孩子谁喂？"媳妇说："你先喂两天，天一下雨我就回来。甭管咋地，咱也不能眼睁睁地看着大伙儿渴死呀。"小两口商量了半天，最后，媳妇亲了亲孩子，就上山了。

她登上山顶，脱去上衣，躺在石头上。只见乌云滚滚，龙王带着小龙来了……连着三天三夜，小龙喝干了小媳妇的奶水，吸净了她身体里的鲜血，这时天上下起了大雨。雨刚停，小伙子就忙上同找媳妇，赶到山上一看，媳妇早死了，那红肿的乳头变成了高高的山峰。后来，人为了纪念这位小媳妇，就把这个山头叫做了"妈妈山"。

讲 述 者：孟玉洁　男　76岁　延庆县井家庄　不识字
采 录 者：王新民　男　26岁　延庆县　农民　初中
采录时间、地点：1985年于延庆县井家庄

159. 八 宝 山 的 来 历

（石景山区）

传说八宝山很久以前是个仙岛，上面有八宝，岛上有山，山上有一位仙人，他住在一间金屋子里。屋里有金床、金碗，院里有金驴、金鹿、金铲、金簸箕。在岛上金驴给他耕地，金鹿给他磨面，仙人用金铲种地，每年还要收获一些特大的金豆。

有一天，仙人正独自静坐，蓬莱仙岛的一个童子送来一封邀他去游玩的帖子。接到帖

子，他立刻把金驴赶到屋里，收割了成熟的金豆，一切料理好了，他才驾起祥云和童子一道前往蓬莱仙岛。行到大海上空，匆忙中金钥匙从他那宽大的袍袖间掉了下来。

金钥匙掉进了海里，把龙王府门上的琉璃瓦砸了下来，龙王大怒，念动咒语，让水漫小岛，用泥沙把金房子给封了起来。龙王担心这位仙人回来会报复，就东迁了龙宫，海水也跟着一退千里，露出了广阔的平原和一座座山峰。这样一来，仙人岛也不孤单了。过了很久很久，仙人回来了，他怎么也找不到自己住的仙岛了。这时他才发现金钥匙不见了。没办法，仙人只好先去找金钥匙，要不就是找到仙岛和金房子也没用。

不知又过了多少个年头儿，有人开始在仙岛上定居下来。有个姓刘的老汉，在岛上以种黄瓜为生，他种的黄瓜特别大。有一年，黄瓜快熟的时候，来了一位风水先生，他在地边转了几圈，指着一对黄瓜对老汉说："这两条黄瓜你不要卖给别人，等长老了我来买，你要多少钱，我给多少钱。"刘老汉并没有在意，只是留心护理着这对黄瓜。过了没几天，突然又来了一位老道，他目不转睛地盯着这对黄瓜，对刘老汉说："老人家，这对黄瓜我买下了，你开个价吧！"刘老汉憨厚地说："这对黄瓜早有买主了。"老道说："两条黄瓜能值几个钱，卖给谁不都是一样呀？我多给你些钱，就卖给我吧。"刘老汉见推辞不掉，只好说："那你就拿去吧。"没隔几天，风水先生又来了，他看黄瓜没了，就问老汉，老汉只好把前几天发生的事情详细地叙说了一遍，风水先生听了，失望地摇头说："那两条黄瓜是仙人丢下的开这宝山的金钥匙，你把金钥匙卖给了别人，这山上的宝贝再也无出头之日了。"从那以后，仙岛上的八宝被埋在山里，再也没有人取出来过。不过这八宝山的名字却流传下来了。

讲 述 者：王高代　男　67岁　工人　初小
采 录 者：董永山　男　25岁　工人　初中
采录时间、地点：1986年于石景山区

160. 石景山的来历

（石景山区）

传说石景山又叫失经山。为什么叫失经山呢？据老辈人说，唐僧西天取经时，通天河内有个乌龟精曾把唐僧送过河去，临别时求唐僧在如来佛祖前替它讨个封，唐僧答应了。等到唐僧师徒取经回来时，乌龟精把唐僧驮到通天河中心，问唐僧："我托师父的事，师父是否办了？"由于唐僧一路上遭受的磨难太多了，早已把乌龟精托付的事给忘了。唐僧无奈，只好以实相告，乌龟精听了，气极了，就把唐僧给掀到河里去了。但那唐僧从西天取到

真经后，早已脱去了凡胎，没有被淹死。唐僧上岸后，所带的真经全部被水打湿，想找个地方把真经晒干。可是河边尽是沙子，怕把真经弄脏了。这时，唐僧抬头一望，不远的地方有座小山，山上有些平整的大石头，唐僧师徒便来到这座山上，一边休息，一边晒经。那时，正是夏天，烈日当空，身上的湿衣服很快就晒干了。那些真经眼瞅也快晒干了。正在这时，突然刮起一阵狂风，紧接着狂风夹着暴雨倾盆而下。只见那阵狂风来势凶猛，将那真经一下卷起。唐僧师徒急忙去抢那真经，可惜晚了一步，真经已被狂风卷得无影无踪了。不一会儿，风停了，雨住了，太阳出来了。唐僧眼瞅千辛万苦取来的真经全丢了，急得直落泪。心想，那好端端的天气怎么会突然刮起狂风，降下暴雨呢？

原来，唐僧历经九九八十一难，诚心诚意去西天拜佛取经。佛祖如来被唐僧的一片苦心诚志所感动，便将全部真经都传给了唐僧。唐僧取走经后，佛祖如来的弟子对如来佛说："佛祖不能把真经全部传给唐僧。若是他带回大唐广传真经，世上的人如果死了，再念上七七四十九天回生经，那么人也就死而复生了。这样一来，世上的人只生不死，不就越来越多了吗？如来佛一听，有些道理。人若只生不死，那么凡间岂不要大乱了吗？于是，如来佛派四大弟子去追那真经。四大弟子追至通天河岸上空。正好看见唐僧师徒落水后在山上晒经。如来佛的四大弟子就呼风唤雨，趁机收回了一十八部回生经。

唐僧师徒四人丢失真经后，在山上四处寻找，一直找了三天三夜，哪有真经的踪影？孙悟空使出全身的功夫，上天入地寻找了好几个来回，也没有结果。实在没办法，孙悟空只好去求如来佛祖。如来一听，连忙摇头，说那回生经只此一份，现在弄丢了，如来也没法子可想。孙悟空听罢，苦苦相求，如来只好说："回生经确是没有了，见你师徒心诚，历尽磨难，我这里还存有一十八超生经，你带回去吧！"

据说，以后人们便把唐僧丢失真经的这座山叫做失经山，一代一代地相传下去，也不知什么时候叫成了"石景山"。

讲 述 者：梅光德　男　69岁　工人　初中

采 录 者：朱克林　男　27岁　工人　高中

采录时间、地点：1986年于石景山区

附：异文

唐僧西天取经，是从北边走的，到达的印度，路上他经过九洲十八洞，洞洞有妖精，就仗着孙悟空一路保护着，才没死了。十几年之后，他回国了，是从南边往回走的。过去流传一句话："精涿州，怯良乡，不开眼的房山县。"其实呢，原来的意思可不是这个。"精涿州"是说唐僧师徒一路往回来，经过涿州，"怯良乡"是说在良乡这地方"打盹"，休息一下，"不开眼的房山县"，是说赶到房山都没顾得吃饭，不是"不开眼"而是"不开宴"，唐僧们想快一点

进北京城。

他们接着往前走啊，前面有一条河，没有桥，也没有摆渡，正着急过不去，忽然在水中冒出一只大乌龟，孙猴子、猪八戒扶着唐僧跳到了乌龟的壳上，乌龟就驮着他们往对岸游，游到中间，下起了雨，把从国外取回的经书全淋湿了，到了岸上，几个徒弟忙着把经书一篇一篇撕开，贴在一片山石上晾干了。后来大伙儿就管这叫"湿经山"，老叫老叫叫白了，变成了石景山了。（石景山区）

讲 述 者：刘万忠　男　62岁　满族　北京　干部　中学
采 录 者：周止敬　男　53岁　北京　干部　初中
采录时间、地点：1986年于石景山区

附　记：

《石景山的来历》本区朱克林采录的故事，说法略有不同。故事中谓唐僧授予龟精的长寿经诀，被刻在通天河畔的一块岩石上，取名石经山，即现在的石景山。此外，还有的说唐僧师徒从西天回来，过金钩沙时，风浪突起，经卷落入水中，把抢救上来的经卷晾在沙边石头上，故取名湿经山。后又叫成了"石景山"等等。

161.“黍谷回春”

（密云县）

密云自古以来就是个景色秀丽的地方。有内八景和外八景。每一景物都有一段传说，外八景“黍谷回春”① 就有这么一段传说。

相传在远古的时候，密云一带没年没节，寒暑不定，有时冷得石崩地裂，有时热得河枯井干。百姓们受尽了熬煎。

为了调节四时气候，玉皇大帝派春、夏、秋、冬四位神仙下凡，分管四季，并且各自领受一块封地。

春神的封地是黍谷山。每逢春节，春神就开始在黍谷山播种花草。冬神在燕山诸峰留下的冰雪还没化尽，黍谷山已经郁郁葱葱，万紫千红了。所以，人们称这里为“黍谷先春”。

百姓们春种秋收，渐渐过上了丰衣足食的生活。有一年，黍谷山刚散发出花草香气，突然，天空中滚过一团黑云。黑云在黍谷山上空弥漫，接着电闪雷鸣，砂石飞扬，不时嘶鸣吼啸。黑云在山上盘桓三天三夜以后，满山红花绿草全不见了。地上一片焦土，春神也惨死在山顶上了。

① 黍谷：是密云县城南一座山峰的名字。

从那以后，连续三年，春不暖，夏不热，草不长，花不开，人们又过上了以前的苦日子。

这一年春天，邹衍游历燕国，路过这里。一见这凄凉景象，忙打听原因。人们见邹衍脸似重枣，目如明珠，知道他不是平凡之人，忙跪下磕头求救。邹衍很同情百姓疾苦。决心为民除害。

邹衍是个很有神通的法师。他有一管金光闪耀的宝笛，吹起来能够镇邪扶正，起死回生。他来到黍谷山上春神死去的地方，朝着天空拜了三拜，然后取出宝笛吹起来。他吹出的曲子就是咒语。飞鸟听了，停住了翅膀；老百姓听了，都聚集到山上。

一天过去了，邹衍吹得口干舌燥，大地一片荒凉。两天过去了，邹衍吹得气喘吁吁，山土仍然一片焦土。三天、四天、五天过去了，邹衍吹得脸青嘴肿，人们感动得落下了眼泪。

到了第七天早上，邹衍的心血顺着笛管滴出来。人们跑在邹衍面前，求他不要再吹了。邹衍合上双眼，仍然接着吹。

这时，奇迹出现了：在春神死去的地方，平地冒出了一个碗大的绿苞。在笛声起伏中，绿苞越长越大，一会儿工夫，就展开了叶子，长出了树干，抽出了枝条。天到晌午时，这树已经长得遮天蔽日了。树冠上生出一朵磨盘大的花蕾。傍晚，花蕾绽开了，春神姑娘容光焕发地从花蕊中走下来。

春神向邹衍躬身致谢。邹衍递给春神一只碧玉碗，碗中盛满甘露。春神领会了他的用意，就把那水点点滴滴地洒到三年前被妖火烧焦的土坡上。

邹衍仍旧吹着宝笛。过了一天，满山的草绿了。又过了一天，满山的花开了。第三天，花草树木结籽了。

这个时候，人们忽听笛声渐远，只见停在空中的群鸟，搭成了一道五色彩桥。邹衍吹着那只除邪扶正的宝笛，向天上走去。

后来，密云成了水肥草美、五谷丰登的好地方。人们为了纪念邹衍，把“黍谷先春”改成“黍谷回春”，同时，修建庙宇，栽下松柏。每年邹衍离去的日子，人们都到邹衍山烧香祭拜。从此，邹衍山迎春庙会就远近闻名了。

讲 述 者：沈文会　男　72岁　北京　农民　小学
采 录 者：张怀敏　女　33岁　北京　干部　中专
采录时间、地点：1984年于密云县

附　记：

邹衍，亦称驺衍（《史记》），是战国末期的哲学家，阴阳家的代表人物，曾游魏、赵、燕等国，尤受燕昭王的礼遇，为筑碣石宫，以师事之。《刘向别录》载：“燕有黍谷，地美而寒，不生五谷，邹子居之，吹律而温气至。”关于类似的异闻奇谭，还见于《论衡》：“燕有谷，气寒不生五谷，邹衍吹律致气，既寒，便炙温热以种黍，黍生丰熟，到今名之曰黍谷。”《列子》上也有此类记述。又《密云县志》载：邹衍庙在黍谷山上。旧城东门外有邹衍吹律处碑。由此可见，这个奇人传说，古已有之，通过书面化记述和口头上的传承，在北京远郊区县，至今仍然流传着。

地，打那时起就闹了。

这事儿传到了人们的耳朵里，人们就都去南山沟里找那个洞，可是怎么找也没找见。人都说拉磨的那匹马准是金马，从此，这南山就叫成“马子山”啦。

讲 述 者：李宗智　男　78岁　密云东邵渠农民　不识字
采 录 者：李柏友　男　29岁　密云东邵渠农民　高中
采录时间、地点：1985年于密云县

163. 牛栏山的传说

（西城区）

顺义县北边有座牛栏山，山的南边有一片瓜地。传说在老辈子的时候，南方人能憋宝。有一天，来了个南方人，在山上转了一圈儿，他说，他听见山里“咕噜”、“咕噜”直响，看见瓜地里也是雾气腾腾的。他断定这里有宝。第二天一清早，他又在瓜地里转悠了一圈。第三天，他又来了。先是在山上转，他听见有牛叫唤，他走进瓜地，地里的瓜真不少。忽然，他看见一个俩花结的白瓜上有个杈儿，便对看瓜的说：“我要买东南角那棵长得挺长的有杈的白瓜，你要多少钱？”看瓜的说：“咳，摘吧。钱好说。”南方人说：“不！我先不摘。这样吧，让它再长长，你可千万别动它，七天以后，我亲自来摘。先给你十两银子做押金。”看瓜的有点奇怪，心想，一个瓜值那么多钱？心里纳闷儿，嘴上可没言语，又专心地看瓜去了。到了第六天晚上，看瓜的把瓜摘下来，小心地用纸包好。等到第七天，南方人来了，一看瓜地上空的，雾没了，就赶紧问看瓜的：“我的瓜呢？”看瓜的说：“丢不了，昨天晚上我给你摘下来，包好了。”说着，就把瓜递了过来。南方人很不高兴：“我说叫你别动，到时候我自己来摘，事成之后我还要给你钱呢。”他想了一会儿又说：“这样吧，你跟我走一趟吧！”“上哪儿？我还看瓜呢？”“不要紧，瓜丢了我赔。”看瓜的觉得收了人家的信钱，没有给人家把事办好，怪过意不去的，所以就答应了。

看瓜的跟着南方人来到山的西边，那儿有个洞。南方人拿出事先准备好的两股香来，点着了一股儿，两人借着亮光往洞里走。走着走着，看见前边有一个石门，紧紧地关着。他又点着了另一股香，叫看瓜的举着。南方人拿出瓜来一掰，往门上一戳，只听“哗啦”一声，门开了。一道闪光直射过来，把他们的眼睛都照花了。定睛一看，原来是个金牛在里边，全身闪着金光。南方人拿着瓜朝金牛一沾，牛一挣愣，扳掉了一个牛犄角，金牛就跑了。南方人对看瓜的说：“你看，咱们只扳掉一个牛犄角，要是瓜熟了，用瓜就能把金牛牵出来了。”

他们没能把金牛拦住，非常惋惜。但因为金牛曾经在这座山里住过，所以后来就给这座山起名叫牛栏山了。

讲 述 者：何立中　男　57　职工　高小
采 录 者：刘琴岛　女　44　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

164. 垒磨山的传说

（房山县）

在山口村东北面，有一座山，这山挺怪，没有一点儿土，是一整块花岗石，方圆有百八十亩，这山就叫“垒磨山”。

在很早的时候，这五里乡村，谁家有大事小情的，需用锅碗瓢盆、桌子板凳的，头天开好单子，准备点儿果子，夜里送到山前，在南面供好，把自己要办的事说清楚，再把单子压好，你就回去等着吧。第二天早上去取，准一件不缺地给你摆在那儿。就这样，这山有求必应，可谁也没见过这位山仙。

有这么一年，来了一个南蛮子（旧时俗称南方人），走到这山前，一看就说这儿好风水，有仙气。他来到山顶，顶儿上挺平整，长年风吹雨淋的，坑坑洼洼的地方淤了些泥，不知谁在这儿种了两棵瓠子，一棵结了一个。他急忙下山打听，说是迎风坡村的一家种的。那蛮子走到这家儿问：“听说您在山上种了两棵瓠子是不？”一位四十多岁的庄稼人说：“是啊。”“我跟您说，这两棵瓠子我要了，可有一点，十月初一前不许摘，到十月初一我准来，来了你再摘了给我，你要多少钱，我给多少钱。”庄稼人一听，哪儿有这种好事儿？南蛮子看出他有点儿不信，就掏出五两纹银给他：“先给你定钱，千万等着我来！”庄稼人说：“好吧！”南方人走了。

日子过得很快，转眼进了九月。庄稼人纳闷儿，眼下就下霜了，等到十月初一，还不得把瓠子冻坏了。到那时留籽儿都留不成了。好，他先把瓠子摘回了家。

果不其然，十月初一这天，南蛮子真的来了。先到山上一看，瓠子没了，急了，直奔庄稼人家里。进门就问：“你什么时候把瓠子摘了？说说日子看！”庄稼人说忘了。南蛮子着急了：“哎呀，你怎么会忘了？大估摸儿说说。”庄稼人初一十五没那么清楚。想了一会儿说：“初十头儿吧！”南蛮子一听说：“毁了，你摘得忒嫩了。我不是说让你十月初一摘么！这回不能给你那么多钱了。”说完又给了庄稼人一些钱，把瓠子拿走了。

等到半夜三更时候，南蛮子拿两根瓠子来到山跟前。他转来转去，在南面儿家门地方停下来。他紧贴着泉门的花岗石，用手一抬，好！真是一道石门。门抬开一条小缝，他急忙把瓠子塞了进去，用劲一支，门就给支开了。南蛮子知道，门开了不用瓠子支上，人进去，门准关死，你天大的本事也出不来。

南蛮子用瓠子支好门就进去了。往里这么一瞅：喝，金光闪闪直刺眼，只见一头黑驴在拉磨。走近几步再一看，好，一个老太太正往磨上倒金豆儿磨呢。他一看这金豆儿眼都红了，上前就抢，抓了就往口袋里装。老太太一看有人进来抢金豆子，心说没人能进来呀？可眼前明明有人，于是拿起笤帚就打，南蛮子撒腿就跑，老太太在后面就追。这时就听到门口“嘎吱”、“嘎吱”地响，南蛮子一看那瓠子越来越弯，门缝越来越窄了，他心里明白，瓠子摘早了是顶不住这大石门的。就三蹿两蹦从门缝挤了出去，随着就听“啪”的一声，笤帚疙瘩打了出来，紧接着“咣”的一声石门闭死了。再一看，山还是原样。他大出了一口气，低头一看那笤帚疙瘩，也是金的，捡起来就走了。

打这以后，这山的风水破了。也该着，从南蛮子进去后，有一户人家又去借东西，可这主儿办事时打起架来，把家什给打了，没交够数，又误了期限。从此，山仙再也不借了。

讲 述 者：常庆仁　男　71岁　房山区农民　初小
采 录 者：刘　强　男　31岁　房山区司机　高中
采录时间、地点：1986年于房山县

165. 鸡　冠　山

（怀柔县）

慕田峪长城西边不远处，有一个桃峪村。桃峪村有一座很像鸡冠的山，名叫鸡冠山。人们传说凡是鸡头对着的地方，都没有蝎子，因为那里的蝎子，都让这只鸡给吃了。关于这事，还有一段故事呢。

当年樊梨花率领女兵驻扎在村西的九眼楼时，蝎害成患。蜇得众兵将死的死，伤的伤。这些蝎子，打不完，烧不绝。樊梨花很恼火，可是又没办法，只好去找自己的师傅梨山老祖。

樊梨花见了师傅，将这事叙说一番，梨山老祖说：“徒儿不用发愁，我这里有宝鸡一只，随你带去，鸡能食蝎。”樊梨花将宝鸡带回慕田峪长城的九眼楼以后，果然，这只鸡见蝎子就啄。没用几天，满山的蝎子大减，女兵们无不拍手称快。

哪知这事被蝎仙知道了，蝎仙在天上玉皇大帝面前诉说众蝎被宝鸡所害之苦。玉皇大

帝心想："樊梨花驻楼守边，也是为民造福，蝎子骚扰，实为不该。但天下蝎虫，也是世上生灵，不该死于无辜，可是……"玉皇大帝想来想去，也想不出一个两全其美的办法，只得找来王母娘娘，求一良策。

王母娘娘听完玉皇大帝说的事儿，说："这事好办，我叫它们各得其所。"王母娘娘说完，拔下头簪，在桃峪村中间，划了一条小河。然后，对蝎仙说："蝎子不许过河西，过了河西就归鸡。"蝎仙点头应允。

从此，蝎子就不敢到河西去了。后来，这只宝鸡化成了一座山，世世代代看着蝎子，不让它们过河。

据说，一直到今天，河西边的村里，也没有蝎子。

讲 述 者：牧 青 男 35岁 北京 农民 初中
采 录 者：曹德录 男 42岁 北京 职员
采录时间、地点：1986年于怀柔县

166. 望 儿 山

（通 县）

很早以前，北京原叫塞北幽州。城外有个村庄叫御辽营。村西有一座山峰，山顶上有一块大方石，石头上留有一双清晰的脚印，传说这是杨四郎探母时，用泪水洗涮出来的。

宋朝与辽国打仗年间，杨四郎在北国招亲。母亲佘太君思念儿子，每天傍晚，都来到村西的山顶上，脚蹬一块大方石向北瞭望，盼望儿子四郎早日回来。日久天长，这大方石上留下了深深的脚印。

一天夜里，杨四郎从北国偷偷地跑了回来，来到山下的小村里，天下起雨来，他又累又饿，便进了一户人家里避雨。这家的主人一眼就认出了他是杨四郎，热情地招待他，说："将军呀，您可回来了，听说边关战事挺急，辽兵每天都出兵布阵，朝廷急需大将迎战讨敌。您的老母佘太君每天傍晚都到这座山上，站在那块大方石上向北望，盼望您早日归来，听说今晚下山时，还伤心地掉了眼泪。"杨四郎一听，急忙告别了老主人，朝那山顶上跑去。

风停雨住，月亮挂在当空。杨四郎来到高山顶上，找到了那块大方石，他双膝跪倒，用手摸着大方石，眼泪就像断了线的珠子，簌簌地流了下来，滴在大方石上。杨四郎像孩子跪在母亲面前一样，感到一肚子委屈，泪水把大方石冲涮得像明镜，露出一双清晰的脚印。杨四郎看着那双脚印，就像看到了母亲，心里默默地说："我杨四郎宁死沙场，尽忠报国，决不背叛朝廷，苟且偷生。"说完冲大方石拜了三拜，然后起身连夜赶回北国。后来，宋军攻打北

国大破天门阵时，杨四郎里应外合，中间开花，不幸战死在八卦阵中。

佘太君每天登峰望儿的这座山，后来就叫望儿山，山下的村落改叫西北望。

讲 述 者：魏文生　男　74岁　通县　家务　小学
采 录 者：魏　民　男　35岁　通县　干部　中专
采录时间、地点：1985年于通县宋庄

167. 望　儿　坨

（昌平县）

妙峰山北边十多里处，有座孤山，这就是有名的穆桂英望杨文广的“望儿坨”。

传说，大破洪州以后，因为战事紧急，穆桂英虽然怀孕了，也只好再次出征。这天，激战几十回合以后，忽然肚子一阵疼痛，她料到婴儿就要出世了。可当时，刀枪晃动、战鼓雷鸣，山又高，谷又深，刮着北风，哪是生孩子的地方呢？穆桂英眉头一皱，计上心来。她虚晃一枪，拨马便走，翻过一架山梁，把婴儿生在一个三面是山，一面是谷的平台上。后来，人们把这个地方叫“撂子台”。穆桂英把孩子撂在这个台子上，又杀入敌阵。一战结束后，离撂子台已经三十里，她来到一座孤山脚下。

这时，穆桂英想看一看她的孩子，于是，手搭凉棚朝西望去，看见的是山、树，哪里有小文广的影子呢？也心想，这会儿孩儿是冷还是饿？恨不得能马上抱一抱小文广。可她不能走，保卫大宋江山怎能离开战场呢！只好找个地方望儿子一眼吧。她看看左右，发现不远的地方有三块四尺见方的大石头。穆桂英把这三块大石头撂了起来，她爬上这有一丈多高的“摞摞石”，向西望，看不见撂子台，看不见小文广。穆桂英望子心切，决心要登上这座孤山。

这座孤山坡陡路滑，穆桂英爬到半山腰，乳房忽然隐隐胀痛。没有婴儿吃奶，她只好解开铠甲，把奶汁挤在山坡上，山坡的土竟变成了白土。据说这里白土比别处的白净，还能掺在白面里当面粉吃。穆桂英挤完奶继续朝山顶上爬，好容易爬到山顶，登高望远，还是看不见撂子台。她只好下山来，从山脚下的砂土撮了一包土，二次上山，把这包土倒在山顶上，然后登上土堆，这才看见了她的娇儿小文广。从这儿，这孤山就叫“望儿坨”了。

如今登上望儿坨，还能看到穆桂英撮的那包土。土堆高出山顶七八尺，方圆足有十五六丈。如果在风清日朗的中秋，从望儿坨真可以看见三十里远的撂子台。

讲 述 者：邱瑞国　男　70岁　昌平县农民
采 录 者：施惠全　男　42岁　昌平县干部　大专
采录时间、地点：1983年于昌平县

天井喝水去了。

天井在莲花山顶，井中有一朵粉红莲花，这花并非凡间草木，每日都有湿漉漉的白雾笼罩。

王德今儿个很精神，一点儿也不知累，不觉一会儿就来到了天井旁。他正要弯腰捧水喝，见井旁有俩老者正在下棋。其中一老者手拿扇子，一边扇着，一边摆弄棋子。王德喝了水，蹲在下棋的一边聚精会神地看着。正看得出神，手拿扇子的老者，从口袋里拿出一个桃来吃了，把桃核扔在一旁，王德见人吃桃，肚子早就饿了，也不顾寒碜，用大拇指和食指把桃核捏起来放在嘴里嘬。王德嘬了桃核，觉得天空一会儿黄，一会儿绿，黄了绿，绿了黄，觉得纳闷，不知是怎么回事儿。心里正犯嘀咕，一阵凉风扑面而来，王德定睛一看，火辣辣的太阳照在头顶上，两个下棋人也不见了。王德无奈，起身下山，来到搁背架斧头的地方，结果什么都没有了。

王德找不到背架和斧头，只好回家。可是来到村口，大人小孩一个也不认识，别人也不认识他。王德看了会儿老头下棋，可村中已过去几十年了，后来王德跟人家细细一说，村里上年岁的人才想起来有年夏天，一个叫王德的上莲花山打柴，一去没回来。

说来也怪，王德自打遇仙回家以后，谁要是长了疮，他使大拇指和食指捏巴捏巴就好了。时间长了，再加上他的仔细，伤筋动骨的人，他也一治就好，人们都说，这是他捏仙桃的缘故。

原来钟离为回报王德吃饭之恩，本想让王德成仙，看他福小命薄，才在天井旁暗做法术，给他个桃核嘬。

莲花山下的韩家川叫汉家川了，王德的后代，代代延续。村里有名的接骨能手王秀荣大妈，据说就是王德的后代。

讲 述 者：谢太存　男　50岁　延庆县大庄科乡羊马地村农民
采 录 者：谢久云　男　35岁　北京　教师　中师
采录时间、地点：1984年于延庆县大庄科乡羊马地村

附：异文一

在京郊房山县坨里乡的口头村西，有一座山峰，平坦的山顶上有一块巨大的石棋盘，当地人都叫这座山为“南大寨”。多年来，这里流传着南大寨有盘棋的神秘故事。

相传，在很久很久以前，口头村有一个以打柴为生的樵夫，家里只有老母。一天，这位樵夫要到南大寨去打柴，临出门母亲把他送到门口，说：“儿呀，家中只有为娘一人，你要早去早回，免得我惦念！”樵夫点点头说：“娘，您老人家放心吧，我砍些柴换点米就回来。”说完，告别了母亲，拿起柴斧、绳子和扁担就上山去了。

樵夫来到村西的南大寨山顶，看见一棵古松树下面，有两位白胡子老头儿对坐下棋，他好奇心起，站在一旁观看。只见四尺见方的大青石上面，深深地刻着一副棋盘，棋盘上有黑红石的棋子儿，两位老人神情专注，目不旁视，真是："身旁万事皆不顾，一心只在走高棋。"两位老人下着棋，又从怀中取出大桃子，边吃边下，下了足有半晌工夫，后来，两位老人哈哈大笑，把棋子一推，相互称赞对方棋艺的奥妙。笑完了，两位老人化作两只白鹤飞走了。樵夫看得呆了，愣在那出神儿，半晌才想起打柴的事。这时他感到肚子非常饿，就把老头扔掉的桃核拿起来啃了几口。说也怪，那桃核很香甜，他感到肚里很饱。他看见周围的山上，一会儿绿、一会儿黄，感到一会儿热，一会儿冷，这样不知经过了有多少次。樵夫刚要拿斧砍柴，不料，斧子已变成了锈铁疙瘩啦，斧把儿早朽成灰啦，绳子和扁担早已朽得拿不起来啦。没办法，樵夫只好空手回家。

他回村一瞧，村子早已变了样，自己的家门也找不到了。村里的人一个也不认识。一打听，才知自从自己上山到现在已过了一百多年啦。樵夫这才明白自己在山上见到一绿一黄、一热一冷是一年四季在变化，年限在更换，这可真是：山中方一日，世上几十年！

这樵夫心里还想着那盘石棋，心想：我何不取回那石棋石子儿，在家练棋解闷？他又返回山上，将棋盘来回摇动，谁想竟如蜻蜓摇玉柱，甭想动分毫。那棋子是活的，但只能推动，却无法拿起……（房山区）

讲 述 者：杨景水　男　30岁　房山区农民
采 录 者：谢　军　男　28岁　房山区农民　高中
采录时间、地点：1985年于房山区

附：异文二

密云县番字牌乡关门外村北有一条沟叫横盘沟，从沟底可以望见棋盘石峰。为什么给这处沟和山峰起名叫"棋盘"呢？

不知哪个朝代，有一员副将在这儿把守白马关，他每天都独自一人爬山越岭四处视察。一天，他看见山顶上有人，就一步一步往峰顶上爬。在山顶上，他见两位老者坐在地上，中间摆着棋盘，正在专心下棋。他站在旁边观战。不知过了多长时间，这盘棋才下完了。两位老者站起身来，笑着对另一位说："天不早了，该回去了。"说完，像两朵云彩沿着山梁飘走了。等这位副将顺原路往回走，回到驻地一看，他的军队没有了，人的衣着打扮也变了，原先认识的人，现在他一个也不认识了。仔细一打听，才知道早就改朝换代了，从他那次上山后，到现在已过百年了。他把这事跟别人说，一传十，十传百，很快就传开了。从那以后，人们就把他观棋的那座山叫做棋盘石峰；管棋盘石峰下面的沟叫棋盘沟了。（密云县）

讲 述 者：沈国臣　35岁　密云县番字牌村干部　高中
采 录 者：马玉雪　男　28岁　密云县　干部　高中
采录时间、地点：1987年于密云县

附　记：

《王德莲花山遇仙》等九篇传说，是所谓"烂柯山型"传说。这个类型作品最早见于记载的是《述异记》中王质入山的故事。

170. 画　眉　山

（海淀区）

北京西部有个方舟坞村，村东北有座画眉山。这山不高，也不大，圆圆乎乎的像个乌龟盖子。山上有玉泉顶中间是三王殿，下面是药王庙。每年四月这里香客多，人来车往，挺热闹，有的古书上还写着"南有峨眉，北有画眉"。其实，这座山并不是真的画眉山。从这儿往西三四里，黑龙潭上面的那座山，才是真正的画眉山哩。

传说明朝初年，朱元璋做了皇帝，派他三个儿子去征讨天下。大儿子征东，二儿子征西，三儿子扫北。朱元璋死后，儿子都急急忙忙地往回奔丧。按照遗嘱，谁最先到皇宫的就立谁为皇帝。大儿子早死，替父东征的长孙朱建文最先赶回去，就做了皇帝。三儿子燕王扫北，回来得最晚。他对侄儿做皇帝心中不服，仗着自己的实力，领兵杀奔南京，硬是把侄儿赶下了皇位，自己做了皇帝。建文帝慌忙出逃，一直逃到北京西部的画眉山上，藏在黑龙潭口的龙王庙里。

燕王得知建文帝逃到画眉山，怎肯善罢甘休？为免除后患，又率兵追到画眉山。他们来到庙前，只见山峰压着山峰，山上古树参天，泉水叮咚，真是个好去处。燕王正在疑惑，只见小门里走出一位僧人。燕王问他："这儿是不是画眉山？"僧人看他们眼里带着杀机，有意保护建文帝，便微微一笑，用手向东北一指，说："画眉山在那里，这儿是黑龙潭。"

这样，燕王率兵来到太舟坞村东北的小山，里里外外搜了个遍，连建文帝的影子也没有，只好作罢。

打这儿起，太舟坞村东北的小山，便被人们叫做画眉山。而真正的画眉山却被当地的人们忘记了。

后来，建文帝就一直住在黑龙潭龙王庙里。死后埋在庙南的山坡上。

讲 述 者：徐大如　男　50岁　北京农民　小学
采 录 者：韩　杰　男　47岁　北京农民　初中
采录时间、地点：1982年于海淀区西山

171. 卧虎山的来历

（密云县）

卧虎山在古北口长城关口的左侧，河西村的村后边，这里山势陡峭，山顶上岩石突起，像两只猛虎，直瞅着山下，很威武。

传说明朝大将戚继光率领士兵和民夫在此修长城。因这段山势险恶，路途艰难，就把它作为古北口长城修建中的最后一段。

面对这座连老鹰飞上去都没处落脚儿的山崖，戚总兵确实绞了不少脑汁儿，他对监修这段长城的总管说："只要这段儿长城能在一年之内完工，就奖给你九缸十八锅金子。"总管接到任务后不敢耽搁，想了好多好多的主意，总算提前一个月把这段八里多长的长城修完了。总管和士兵因昼夜劳累也累死在山上了。戚继光不负诺言，为对总管和士卒表示纪念，就把这九缸十八锅金子埋在了山崖上。这件事被一个小官知道了，为了以后有人能找着这九缸十八锅金子，他就在山上写下了这么四句话："长城好巍峨，全凭金子托，九缸十八锅，不在前坡在后坡。"可这个小官写完这句话不久就死了。

过了些年，从南方来了三个憋宝的。这几个人刚一进古北口的山涧，就发现西山上金光闪闪。几个人急忙蹚过河上西山去了。他们沿着长城到了山崖，就发现了"九缸十八锅，不在前坡在后坡"的刻字。接着就不顾死活地刨坑挖洞，找这九缸十八锅金子。这三人干得正来劲儿呢，突然山崖上一片火光，从火光里扑出来两只大老虎，向憋宝的冲了下来，一眨巴眼的工夫，那仨人就没影儿了。过了一会儿，在长城的西边山顶上卧下了两只老虎，一只头朝东，一只头朝西，互相对着变成了石头。有人说，这两只老虎是玉皇大帝从天上派下来专门为看守这九缸十八锅金子的。后来，当地人就把这儿的西山叫"卧虎山"了。

讲 述 者：傅友海　男　83岁　密云县古北口农民　小学

采 录 者：王长青　男　32岁　密云县古北口农民　高中

采录时间、地点：1986年于密云县古北口

172. 百花山上的"圣米石堂"

（门头沟区）

京西的百花山上有一个两丈多深、一丈多宽、一丈多高的山洞，人们管它叫"圣米石堂"。据说在很早以前这里是一座庙，庙里有一位年过花甲的老和尚和一个十六七岁小和

尚。

这个庙地处荒山，平日除一些附近山区的人来烧香拜佛外，可以说是香火不盛，更没有善家或信士子弟来布施，所以师徒俩生活清苦。

这个"圣米石堂"就在庙里三间大殿的后面。堂里的壁上有一个小石缝。这个石缝日夜不停地往外流小米，和尚在石缝下放一个筐箩，小米就流在筐箩里，一日一夜流的也就是二斤多。这就是他们俩的饭食。

山门外有一股泉水，和尚在这里开了约有三亩水浇梯田，每年在田里种些瓜豆、蔬菜。吃不完的鲜菜，腌成咸菜。师徒俩还经常上山采药，经过加工，背到市镇卖了，买回油盐酱醋或添置一些衣物。他俩每晚除拜佛诵经外，还要在灯下写字作画，生活虽苦倒也清闲自在。

春回地暖，老和尚对小和尚说："明儿个我去收拾菜园，你在家里收拾一下家什，中午熬一锅熟菜。"小和尚想，师傅去菜园干活，一定挺累，可要多做点饭让师傅吃好。但总觉得米太少，怕师傅吃不饱。于是拿了一把镐，要把流米的石缝开大些，他刨哇刨哇，真把石缝开大了，只听得"哗"的一声，米是下来了，可筐箩里还是二斤多。他又把手伸到石缝里去掏，一粒米也没有了。从此石缝里再也不流米了。（平谷县）

讲 述 者：王润德　男　74岁　北京门头沟区农民　初小
采 录 者：陈　雷　男　65岁　北京退休干部　初中
采录时间、地点：1986年于门头沟区

附：异文一

密云北白岩村的西边，有条大沟，叫白米沟。沟口有一个石崖子，石崖子当中有一个小洞，从洞到地下，有一条白白的印儿。

听说很早以前，在这西边的山上住着一个老道，他每天晚上都要拿条口袋来这石崖下接米。白白的大米从石崖的小洞中一点点往下流，从晚流到早，正好够老道吃上一天。这样，他既不用种地，也不用化缘，日子倒过得清闲自在。

有一天，他的小庙来个人，要出家，他便收做了徒弟。这样一来，老道夜里便可安安稳稳地睡大觉了，等米的事就由小徒弟干。开始，这小徒弟倒还勤快，砍柴、等米样样都干。过了一段时间，便嫌师父太懒，自己太累了。

这时，老道又收了个小徒弟，自然地重担又落到这个小徒弟身上，这会儿的白米石流的米刚好能供上三个人吃，也真是奇怪。

这最小的徒弟倒是精明，取了几次米，便想，这山里的米不知有多少，流个没完没了，要是把洞凿开，可就发大财了，也省得整天受累。他回去和师父一说，师徒三人便带上家伙

去凿石洞了。师徒三人凿了几天，只凿出一个小坑坑，可米却流得越来越少了。

有一天，不知怎么回事，小洞突然喷出米柱，沟底的平地满处都是。师徒三人高兴极了。扔下手里的工具，拿起口袋就往下跑。就在这时，一块乌云照在三人头上，三人刚到沟底，口袋还没装进米，空中一个大雷，雨像河水一样泻了下来，三个人刚要跑，河水就淹没了他们。那雪白的大米也被冲得满沟都是，后来，都变成了石头。

从这儿以后，白米崖的米再也不流了，白米沟也由这儿得名。（密云县）

讲 述 者：袁福臣　男　54岁　密云县溪翁庄农民　不识字
采 录 者：袁海陆　男　27岁　密云县溪翁庄干部　中专
采录时间、地点：1986年于密云县溪翁庄

附：异文二

很早以前，军响上街李家，有一个傻小子，十几岁就上百花山当了和尚。为因他在庙里什么都不干，每天只在庙门外崖头的一棵柏树下念："摩诃摩诃，摩诃……"师父管也管不了。一来二去，就不想要他了。可是佛门以慈悲为本，既不能杀他，又不能无故轰他走。师父想，他既不拾柴，又不化粮，我要是走上半个月，他就得饿死。主意拿定后，就把小傻和尚叫到身边说："我要出一次远门，你好好看庙，等我回来，哪儿也别去。"说完就走了。

老和尚一走便是一个月。等他回来，老远就看见小傻和尚在柏树底下念摩诃呢，心里好生奇怪。到庙里后，把小和尚叫到跟前一看，他非但没死，反而又白又胖。就问："我走这一个月有人来过吗？"小和尚说："没人来过。""你吃什么呢？"小和尚说："吃大米饭。""烧什么呢？""烧大腿，""大米在哪里？""在南面石塘里。"老和尚到南面石塘上一看，里面全是雪白的沙子。老和尚不信，就说："你给我做一顿吃吧。"小和尚舀上白沙子，回到庙内，放在锅里，坐在灶旁把大腿往灶里一伸，一会儿香喷喷的米饭就熟了，老和尚心想：他这不是快成佛了吗！那他一定知道我想害他，干脆一不做二不休，把他害死算了。他趁小和尚又在柏树下念摩诃的时候，一把将他推到悬崖下面去了。就在这时，不知从哪里飞来了一朵莲花，托起小和尚就走了。老和尚想，他这是成佛了，我是他师父，兴许也会成佛吧，也从推小和尚的地方跳了下去，一下子掉在一个柏木桩子上，把他的身子穿透了。现在百花山麓有一个莲花坨村，据说就是当年载着小和尚的莲花出现的地方，现在百花山还有生米石塘，仍装满了雪白雪白的沙子。（北京市）

讲 述 者：李青山　男　40岁　北京　大学
采 录 者：高淑兰　女　40岁　北京　初中
采录时间、地点：1986年于门头沟区

附：异文三

平谷县城西北角的山上有一个洞，北壁上像伸龛似地凹进一块，凹心有一个拇指粗细的眼眼儿，这个洞就是江米洞。据老辈人传说，从那石眼儿往外流过江米。

后来，那个石眼咋不往外流江米了呢？这里有一段故事。

过去，江米洞是一座真武庙，庙里住着一个和尚。他很穷，每日念完经，还得到山下去化缘。有一年夏季，连着几天下大雨，山洪下来了，和尚的粮食也吃光了。这天早上，和尚正在念经，眼前一黑，晕倒了。忽然，他在昏迷中听到洞里有啥响动，打起精神抬头一看，真武大仙身后的石壁上，流出一股白花花的东西。嗬！原来是北方罕见的江米。那和尚高兴了，急忙弄来点水，蒸了一锅香喷喷黏乎乎的江米饭。

从此，那和尚便每天吃那石眼儿流出来的米。说来也怪，那石眼儿，每天流来的米，刚好够一个人吃一天，要是来了客，米就多流些，也刚够吃。虽说没啥富余，可念完经，不用再走门串户地去化缘，那和尚便觉得舒心展意的了。可慢慢地，那和尚便不知足了。每天吃完饭，他总是望着那个石眼儿想着事儿，若是石眼儿能多流出些米来，就可以拿到市场上去卖，几年以后，置上几亩地，还了俗娶媳妇，不比呆在这荒山野庙受用？可怎样才能让那个石眼儿多流些米呢？

那和尚想入了迷，行动坐卧，心里都装着这码事儿。这天后半晌，他正在洞外逛山景，忽然灵机一动。嗬！把石眼儿凿大点儿，不就会多流米吗？他急忙下山，借来锤子和錾子。回到洞里，天已经黑了，他等不到天亮，借着洞口射进的月光，叮叮当当地干起来。第二天，石壁倒是凿得凹进去一大块，可那石眼儿却再也不往外流江米了！（平谷县）

讲 述 者：金玉兰　女　平谷县农民　不识字

采 录 者：胡永连　男　33岁　平谷县干部　大专

采录时间、地点：1982年于平谷县

附　记：

和《圣米石堂》等近似的传说，还有门头沟的《滴水岩的传说》，昌平县《江米泉的传说》。前者说是滴水岩有一山泉和一石洞，山泉流出的水和水洞流的米总够来寺的人吃用。后来寺里来了个坏方丈干事，坏了这泉和洞，这是与其他姊妹篇不同之处。

173. 驴驹子庙与望金石

（延庆县）

在延庆县城东南的深山里有那么一座山，形状就像一头毛驴站在那里。在这座山的顶上有一座庙，庙里供着一头黄毛毛驴，这座山的对面，有一块大石头，人们都管它叫望金石。

相传在秦始皇修长城的时候，这儿也修起了长城，几百名民夫日夜不停地修着，长城眼瞅着就有了模样了。

这长城下半截是用石条垒起来的，上半截都用砖垒的。当时，民夫中有个小伙子叫李春，这李春是专门管烧砖的，他有一手高超的烧砖技术，烧出来的砖都一敲"当当"响，随着长城的延长，李春运砖越来越困难。一天，监工李大人对他说："皇上下了一道圣旨，要你们必须在七天内修完这段长城；你必须保证每天运十万块砖到工地，如果耽误了工期就要杀你的狗头。"

李春回到家中，愁得饭吃不好，觉睡不着。他左思右想，没有一点办法，眼看着限期越来越近了，李春心想自己的脑袋快长不住了。

这天晚上，李春一个人躺在炕上，思想着运砖的办法，怎么办呢？只剩三天就到限期了，自己这样下去，明明是朝死里走，还有什么奔头？不如早点死了了事。想着想着不觉朦胧睡去。他忽见屋外明亮，便站起身出了屋，一直朝山上走去。他走过两道山梁，三道山沟，一直来到山崖上，想从这儿跳下了事，他想到家中年老的父亲，想起妻子、儿女。自己就这样了却了自己，真是太可惜了；可他又转念一想，自己怎么也难免一死呀；还不如这会儿死了倒痛快。想到这儿，他把双眼一合，纵身朝崖下就跳。就在这时，从他身后伸出一双手来把他拉住了。他回头一看，是一个老头，这老头满头白发，白眉毛有一寸多长，白胡子有一大把。一双有神的眼睛，盯着他说："小伙子，你一不老，二不小，为什么要寻这样的短见呢？"

李春见老头这样问，便把一年来修长城当中，李监工咋欺负他和这几天叫他运砖的事说了一遍，最后他说："老大爷，我上不能孝敬父母，下不能养育儿女，活着有啥用？再说就算现在不死，早晚也免不了一死呀！"

老头听罢，对他说："瞧你这一说，你就去死吧！"说完，一把把他推下山崖。他顾不上多想，只有闭眼等死。他刚把眼合上，就觉得落了地，可是没摔着，他慢慢睁开眼睛，原来他趴在屋地下，刚才是做了一个梦，自己从炕上摔到了地上。他从地上爬起来，见身底下压着一

张黄布绢，他急忙拣起来一看，只见绢上写着字，他一行行地看下去，原来是：

李春莫把悬崖跳，
单听三更宝驴叫，
赠你黄绢做丝条，
绢拉金驴砖运到。

李春看了绢上字句，半信半疑，只好等到三更再说，他听了村外边刚打了二更，便耐心地等待着三更。过一会儿：三更响了，就在这时，外边响起了牲口叫。他一听便来了精神。赶忙往外跑，刚出来屋门儿，就见迎面跑过来一头金毛驴。

李春真是喜出望外，他一步迈上前去，把那事先挽好套的黄绢朝驴头上甩去，正套在驴脖子上，那驴也不像刚才那样乱蹦乱跳了。李春见这驴身上披着现成的鞍子、驮筐，立刻把它拉到砖垛旁。装满了砖，只喊了一声："驾"，金驴就跑得无影无踪了。李春一看，驴没了，心想又坏了，这驴能驮到那去呢？正想着，见迎面又跑来一头金毛驴，和刚才那头一个样，一直跑到砖垛跟前。李春那高兴劲儿就甭说了，他三下两下又装满了砖，这驴又跑得没影儿了，这头驴刚跑，又跑来一头金毛驴。

李春想，自己一个人咋装也装不过来，不如把大伙都叫来装砖，想到这，他把大伙儿喊了起来，大伙儿也正为这事发愁，一听说金驴运砖，都来了劲儿，全来到砖场上七手八脚地装起砖来。装到快天亮的时候，窑上的砖全装没了，要运的砖够数了，也没有金驴再来了。

再说李大人，心想李春准运不了这么多砖。眼看限期就要到了。这下子李春是难脱一死了。这天晚上，李大人就琢磨着咋害死李春，把他们做砖的银子归为己有，咋想法取得皇上的信任，好当大官，发大财。就在这时他听见外面有一个什么东西叫唤，像驴，可比驴叫的声音亮，像马，又比马叫的好听。他觉得奇怪，便披起斗篷，走出屋外，到外面一看，只见月光下有一头驴，全身黄色，在长城下奔跑。他好像听人说过，金驴就是这个样。他灵机一动，我要是能得个金驴献给皇上，我不就能来个当朝一品做做？事不宜迟。想到这儿，他大叫一声："快备我的宝驹来！"

手下的人不知道是咋回事儿，慌忙把他的乌龙驹拉到他跟前，他二话没说，翻身上了马，猛抽一鞭，那马飞一般向长城下跑去。这会儿，李春的砖也运完了。那金驴一看有人追它，便慌不择路，向北跑了起来。就在这会儿，金驴的主人——金驴太岁知道了，他立刻站在云端，一招手，把那些宝驴都收了回去。但那头跑在最后边的金驴却没有收回来，因为那驴只顾跑，不知道主人在叫它回去。金驴太岁一看没有办法，只好用了一个法术说声："变"，那驴立刻不跑了，站在原地一动不动，变成一座小山，这小山照样有驴头和驴尾巴。李大人一看那金驴变成一座山，知道事情不好，刚想回马，没想到老金神又一声"变"，李大人和那马也变成了石头。

天亮了，烧砖的民夫听说工头死了，这段长城没人管了，他们可以自由了，但那金驴却

停在那里不能动了。人们为了记下金驴的功劳，便在这小山的顶上修了一座金驴庙。庙修完了，人们各奔他乡，把金驴运砖的故事一个传俩、俩传仨地传来传去，人们便习惯地把金驴变的山叫驴驹子山，把李监工变的石头叫望金石了。但那驴驹子山越来越大，那望金石却越来越小了。

讲 述 者：张　震　女　28岁　延庆大庄科　初中
采 录 者：孟象卿　男　58岁　干部
采录时间、地点：1985年于延庆县大庄科

174. 媳妇峰和婆婆石

（平谷县）

平谷境内峨眉山的最北边有一个山峰叫媳妇峰，峰下有一块大黑石叫婆婆石。

传说，过去有个善良的媳妇死了丈夫，婆婆想试试她孝顺不孝顺。

一天，婆婆装作有病，躺在床上对媳妇说："好媳妇，我想儿子，得了重病，人说北山上有一棵灵芝草，挖来煎吃就会治好的，不知你愿不愿意给娘去采？"媳妇说："只要能治好娘的病，再苦再累我也不怕。"说完，拿着一个小镐走了。

孝顺的媳妇爬上了那座山，去找灵芝草，山上山下全找遍了，也没找见。最后，她只好爬上崖顶去找，到了崖顶脚下一滑，摔下山去。

媳妇摔死了，婆婆后悔极了，她觉得太对不起孝顺的儿媳，便常常来到山下坐在一块大黑石头上哭媳妇，诉说自己的不是……后来人们便把媳妇摔死的山峰叫媳妇峰，把婆婆哭媳妇坐的大黑石头叫婆婆石了。

讲 述 者：陈淑芹　女　48岁　平谷县农民　初中
采 录 者：崔保兴　男　22岁　平谷县农民　高中
采录时间、地点：1985年于平谷县

附　记：

平谷境内山峰的命名，许多皆与国内名山同名，不仅有个峨眉山，还有华山、妙峰山、岘山等等。1934年修县志载："峨眉山在县城东北二十里，层峦秀起，双峨如画，故名。平邑八景之一，曰：峨嵋耸翠。"

175. 西 便 群 羊

北京从金朝以来，就有八景的名称。到了清朝，燕京八景确定下来，就是：金台夕照、太液秋风、琼岛春阴、蓟门烟树、玉泉趵突、居庸叠翠、西山晴雪、卢沟晓月八个名胜。可是，民间还觉得名胜不够，又口头流传了什么“燕京十景”，“后燕京八景”。燕京十景是哪十景呢？谁也说不出来；后燕京八景是哪八景呢？谁也说不清楚。有人说：“银锭观山”（从后门外什刹海的银锭桥上看西山）是一景。有人说，“西便群羊”是一景。好在，哪里有点儿特别事物，哪里就可以算做一景。

咱们单说这西便群羊吧，这也是跟鲁班有关的故事。

“西便”是什么？西便就是北京外城西北犄角——也就是内城西南角外的一个城门——西便门。西便门外，挨着护城河，原来有几十块白石头，这些白石头，远远地看去，就像一群白羊似的，这就算又有了一景了——西便群羊。这群“白羊”，哪儿来的呢？

说故事的人说了：咱们都知道那位鲁班爷吧，他不但有妹妹，有老婆、儿子，还有徒弟，徒弟有多少呢？数不清了，只知道有一个诡计多端的徒弟，名字叫赵喜。不知道是哪一年了，鲁班爷带着儿子和徒弟赵喜，往北方云游去了。这一天，走到了北地幽州这个地方，鲁班爷瞧见这地方正在修建城墙，城墙修得差不多了，就是城门下脚的白玉石，还没找到合适的石头，还有那城门里墁“海墁”用的豆渣石，也没找到合适的材料。眼看工程完不了，管工的头目是急得不得了，这怎能不叫好心的鲁班爷烦心呢！鲁班爷带着儿子和徒弟赵喜，就围着北京绕起来了，为什么围着北京这样转呢？为的是找白玉石、豆渣石啊。这一天，爷儿三个走到北京西南的琉璃河。鲁班爷看见河边上有好多好多豆渣石，又往水里一看，一眼就看出河底下有白玉石，鲁班爷对儿子和徒弟赵喜说：“豆渣石是有了。你们看，这河底下一定有白玉石。”鲁班爷的儿子和徒弟赵喜不信，鲁班爷说：“你们不信，等我给你们叫叫看。”鲁班爷对着河面，大声地叫着说：“河底下有白家哥儿们吗？你们醒醒！”就听水底下有一种应声：“有，有，有！”鲁班爷的儿子惊得呆了，徒弟赵喜也惊得呆了，爷儿三个就商量怎么搬运石头。

爷儿三个商量了半天，还是赵喜诡计多，他跟鲁班爷说：“师父，运白玉石的功劳大，让师哥得大功吧，我运豆渣石吧。”鲁班爷是个诚实的人，哪里知道赵喜肚子里有什么鬼算盘！当下，很夸奖赵喜懂得谦让，连说：“好，好！运什么石头，都是有功劳的。他们师兄弟和美，遇事商商量量地办，没有办不到的事，好，好！”当下，爷儿三个，商量好了运石头的办法是：鲁班爷在琉璃河边上轰石头，赵喜把豆渣石变成的牛，往北京轰赶，豆渣石黄黄的，不像牛皮吗？鲁班爷的儿子把白玉石变成的羊，往北京轰赶，白玉石白白的，不像羊毛吗？鲁班爷他们商量好了运石头的法子。鲁班爷又对儿子和徒弟说：“必须一夜运到北京，小鸡

儿一叫，石头就要显露原形了，就再也走不动了，记住！”

当下，爷儿三个吃罢了晚饭，单等天交定更，就要运石头了。不大一会儿，远村里哃，哃！梆子响了，天交了定更，鲁班爷对河岸边上的豆渣石、河底下的白玉石，大声地吩咐着说：“老豆、老白，你们辛苦辛苦，到北京去吧！到了那里，帮助修成了北京城，可是一千年一万年都有名啊！”老豆、老白没应声，赵喜在一旁直笑，鲁班爷的儿子直皱眉头。鲁班急了，便大声地说：“喂！老豆、老白，你们给我快快地走！”老豆、老白本来不想到北京去，故土难离嘛！可是，经不住鲁班爷的麻烦，豆渣石一块一块的，变成了一头一头的老黄牛，跑了过来；白玉石一块一块的，变成了一只一只的大绵羊，跳出水来。鲁班爷心里高兴极了，对赵喜说：“你赶黄牛走吧，别到五更，赶到北京城！”赵喜说了一声：“遵师父吩咐。”鲁班爷又对儿子说：“你赶绵羊走吧，别到五更，赶到北京城！”鲁班爷的儿子说了一声：“遵父亲吩咐。”赵喜师兄弟两个人，分别轰着牛、赶着羊，走过了长辛店，走过了卢沟桥，就直奔东北走下去了。

咱们不提鲁班爷，单说赵喜他们两个人。赵喜心里早就算计好：运豆渣石，一定得变牛，运白玉石，一定得变羊，羊哪有牛走得快？别看师哥你运功劳大的白玉石，我赵喜略施小计，也会叫你这鲁班爷的儿子丢人现眼！他们俩刚一过了卢沟桥，赵喜就说了：“师哥，咱们赛赛谁跑得快啊！”他不等鲁班爷的儿子答话，叭，叭！两鞭子，打得牛像惊了似的，顺着大道跑下去了，转眼的工夫，一群黄牛不见了，轰牛的赵喜也不见了。且说，赵喜轰着黄牛，没到三更天，就到了北京，黄牛到了北京修城墙的工地上，忽的一下，就都卧下了，仍旧变做一块块黄色的豆渣石，静等明天石匠老师傅们整治以后墁城门前面的海墁用了。咱们翻回来，再说那赶羊的鲁班爷的儿子吧，他赶着这一群绵羊，哪里有赵喜轰着惊牛快？可是，他也走得不慢，刚到四更天，就看见北京城了，他心里正在高兴地想：这回没误了修北京的大事，没违背父亲吩咐的限期！鲁班爷的儿子赶着羊一直往前紧走，眼看不远就到城边了，忽然，咯儿咯儿！一声鸡叫，跟着近村远村鸡都叫起来了，这石头变的绵羊，一动也不动的，全倒下变成石头了，远远看去，就仿佛还像一群绵羊似的，后来，这里修了西便门，就管它叫了“西便群羊”，又算了一景。听故事的人，一定要问：鲁班爷的儿子，不是四更天就离北京不远了吗？四更天怎么会鸡叫呢？这就是赵喜用的诡计。赵喜的豆渣石运到了以后，他怕师哥抢了头功，就学了一声鸡叫，他这一声鸡叫，引起来远近村子里的鸡都叫了，绵羊听见鸡叫，就走不动了，就仍旧变成白玉石了。

赵喜有这样坏心思，才有了那“赵喜送灯台，一去不回来”的结果，那又是另外一个故事了。

采 录 者：金受申

附　记：

本卷所选金受申采录的故事，皆见于他编写的《北京的传说》（北京出版社 1981 年 4 月出版）。金氏熟悉北京旧事，所写故事多有民间传说根据，但未注明讲述者。此书在国内外有相当影响，其中有些传说现在较难搜集，金氏本人已于 1968 年去世，亦难复核，故本卷所选该书中传说，均不加改动，照原文录入。

176. 神　鸡　石

（海淀区）

在香山弘济寺旁边的山沟里，有一块黑色的大石头，样子好像一只大母鸡，头朝北，尾朝南，尾巴下边有一个鸡蛋大的石洞。相传这是一只神鸡，每天生五个蛋，当地乡亲们叫它“下蛋石”，也叫“神鸡石”。

早年间，这弘济寺不是一座大庙，可香火挺旺盛，在香山一带也很有点名气。庙里的方丈，是个心狠手辣、贪财好色的老和尚，手下有十几个弟子。弟子当中有个身体瘦弱、心地善良的小和尚，是京东人，因为家穷，又赶上灾年，一个人讨饭到京西，被老方丈收入了佛门。在寺庙里，什么挑水做饭呀，脏话累话都归他干。有一次，老方丈正侮辱一个民间女子，被小和尚撞见，那老色鬼一气之下，就打断了小和尚一条腿，把他赶出了庙门。

小和尚拖着一条断腿，一瘸一拐地离开了弘济寺。回家去吧，路又太远；就是回到了家，也还是挨饿；下山吧，人生地不熟，又没有地方去投亲靠友。他就爬到一个山洞里，把这山洞当作安身的地方了。

他在路上折腾了大半天，眼看快黑天了，腿又疼肚子又饿，就靠在山石上迷迷糊糊地合上了眼，这时他忽然听见一阵“咕咕咕”的鸡叫，睁眼一看，洞外边有一只大芦花鸡，正在草棵子里刨食吃呢。他爬出洞去抓鸡，那芦花鸡就往前跑，爬了几步，他猛扑过去，双手按住芦花鸡，可是作怪，那芦花鸡变成了一只冰凉梆硬的石头鸡！更怪的是，他眼看着黑石头鸡一连气生下五个大鸡蛋。他拾起来掂一掂，每个都足有半斤重。

小和尚高兴得不得了，他把五个鸡蛋捡回山洞，找来一个破瓦盆，舀了一盆山泉水，又捡一把干柴，就煮起鸡蛋来了。

从那天起，小和尚每天都能从黑石头鸡那儿捡回五个鸡蛋，正好够吃。他吃了一些日子的鸡蛋，断腿也好啦。

这一年，天下大旱，颗粒不收，到处都是逃荒要饭的人。弘济寺里的光景也不行了，十

几个弟子都让老方丈打发走了。一天，老方丈下山去捡酸枣吃，走到石洞外边，见小和尚正在用瓦盆煮鸡蛋。他看着那瓦盆里的大鸡蛋，馋得直流口水，就问："这大鸡蛋是打哪儿弄来的呀？"小和尚是个诚实人，也没提打断腿的事儿，就一五一十地把神鸡下蛋的事告诉了老和尚。老和尚一听乐了，非让小和尚带着他找那只石头鸡去。小和尚说："师父肚子也饿了，先吃饱了再去吧。"老和尚狼吞虎咽，一连气吃下四个大鸡蛋。

太阳快落山了，师徒俩找到了黑石鸡，眼看着那鸡生下来五个大鸡蛋。老和尚看得出了神，眨巴眨巴眼睛，心想：有了这只神鸡，再也不愁饿肚子啦；可再一想，若是小和尚把神鸡下蛋的事告诉了别人，自己就不能独占这五个鸡蛋了。想来想去，他顿时起了歹心，想暗害小和尚，就说："弟子，快捡好鸡蛋，咱们回寺去吧！"小和尚天在低头捡蛋，那老和尚搬起一块山石，冲着徒弟的脑袋砸了下去。可怜这小和尚脑浆迸裂，立时就死了。

第二天，老和尚又去捡蛋，等了半天，石头鸡也没生一个蛋。他急红了眼，想用手去掏，可石洞太小，伸不进手去，他就回到庙里找来手锤、铁钎，想把石洞凿大一些。一锤刚要砸下去，只听一阵"咕咕咕"的鸡叫，那只石头鸡又变成了芦花鸡，它抓住老和尚的袈裟，使劲啄他的秃脑袋，不多一会儿，和尚头被啄得到处都是血洞洞，老和尚很快就断了气。

如今，弘济寺早就塌毁了，贪心害命的老和尚也化成了一堆黄土。可是那块黑色的神鸡石，还立在香山下边的山沟里。

讲 述 者：陈国梁　男　54岁　北京农民　初中
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　中师
　　阎　宽　男　45岁　北京农民　高中
采录时间、地点：1986年于海淀区

177. 石　钥　匙

（密云县）

传说很久很久以前，密云石匣有个财迷，得知石匣内有很多宝贝。于是，就千方百计寻找打开石匣的钥匙。钥匙在哪儿呢？他磨坏了一双又一双鞋，费了九牛二虎之力，连钥匙的影子也没寻着。一天，他闲着没事在街上逛，听到了一段顺口溜："开石匣，石匣开，要想开石匣，必得石峨的钥匙来。"钥匙原来在石峨，财迷真是喜出望外，回家后就备上毛驴。朝石峨走去，到了石峨一打听，西山果真有个叫石钥匙的崖石。但见这块崖石高一丈，腰围七尺，方方正正，结结实实，立在一条长长的龙脉石脊上。财迷一见舌头伸得老长，他想这么

大的钥匙非神人搬不行。看了半天，最后吐着舌头下山了。

可他还不死心，过几年之后又听到这样一段顺口溜："开石匣，石匣开，一女十子上阵抬。"也巧，这财迷生了长女之后，一个接一个，密不间年儿 一连生了九个儿子。九个儿子个个身强力壮，如果再生一个儿子不就应了"一女十子上阵抬"这句话了吗？可老婆这时却偏偏不生了，这可急坏了老财迷，整天愁眉不展的。

最后，还是老婆提醒了他，"一个姑父半个儿，让他在宝钥匙面前多叫声妈也许能行。"老财迷一听一拍大腿，连连称对。

第二天，九个儿子加上女儿女婿全家出动，来到了石峨。老财迷焚香祭罢天地，又祭宝，还祷告一番："石钥匙无价宝，若应仙言跟着跑，儿郎上阵把你抬，打开石匣取出宝。一天三遍把你供，子孙万代忘不了。"然后老财迷用绳子一圈又一圈，一遭又一遭系好柳罐扣，别好杠子，财迷一声令下，十一个人一叫号子"嗨哟！""嗨哟！"石钥匙朝北挪动了一下。财迷一看死死的石崖动弹了，心中甭提多高兴了，可一看众儿郎大汗淋漓，又怕累坏了，忙摆摆手说："歇歇再抬。"众人放下杠子缓了一口气。老财迷说："再使一把劲，拔起来就发财了！"不知哪个儿子多嘴："刚才要不歇就抬起来了，全怪我姐夫没使劲。"说完一拍姐夫的肩膀："大姐夫使劲！"这一玩笑不要紧。等歇过之后，任凭老财迷怎么喊号，九个儿子怎么使劲，石钥匙硬是纹丝不动。原来，那"宝贝"听了刚才的话，睁眼一看，发现十个儿子里面有假，所以就不走了。

现在站在石峨庄头望那石钥匙山，真的是向北倾斜，传说就是那次抬的。

讲 述 者：徐西全　男　62岁　密云县东邵渠　农民　识字
采 录 者：徐永苍　男　31岁　密云县东邵渠　教师　中专
采录时间、地点：1986年于密云县东邵渠

178. 纱　帽　石

（密云县）

密云县城的东北部，有个山清水秀的小村庄叫"龙潭沟"。在龙潭沟西面的一座高山顶上，有一块像乌纱帽似的大石头叫"纱帽石"。在山腰间还有三块并排向上的石头：有一块好像一个大乌龟在往上爬，人们都叫它"王八石"。还有一块像一只猴子在往上爬，人们管它叫"猴石"。另一块好像一只螳螂在往上爬，人们叫它"螳螂石"。但它们都没了头。为什么都没有头了呢？这里有一段传说。

在很早很早以前，这三块石头是有头的。一天，它们三个听说，谁的头要是顶着山顶上的“纱帽石”，谁就可以坐天下。它们三个谁都想坐天下，都想先顶着那纱帽石，都把脖子伸得长长的，争先恐后地往山顶上爬。当它们三个爬到半山腰的时候，打了起来。三个都想到前边去，打得难解难分。这事被天上的玉帝得知了，玉帝想：这还了得，如果它们三个中有一个顶着纱帽石了，其他两个也定会大打大闹，这样天下将会大乱，百姓必得遭殃。

玉帝为了百姓能过得安生，便派二郎神拿着金锤银錾来到人间。他来到人间，正是半夜，天漆黑又下着毛毛雨。二郎神找到他们三个，便用金锤银錾子在它们的脖子上錾，不一会儿，它们三个的头全掉了。从此这里的老百姓过上了太平的日子。

那无头的猴石、王八石、螳螂石却老呆在山腰啦，直到如今。

讲 述 者：耿书英　女　56岁　密云县大城子　农民　小学

采 录 者：赵　东　男　23岁　密云县大城子　农民　初中

采录时间、地点：1986年于密云县大城子

179. 独石与独石庙

（延庆县）

从延庆县清泉铺村往北进沟，走不上三四里地，有一个小村叫独石庙北沟，北沟村边上有一块约摸一间房大小的石块，当地人叫它“独石”。

听老人讲，早年北沟村有一家财主姓李，东家叫李义。李义长得矬把子个儿，光脑袋，尖头顶，大眼皮儿，嘴斜眼歪。因为他平时小气吝啬，人送外号“李抠”。李抠家里雇了十几个长工，种着百十来亩地，光骡子就十几头，日子过得挺富。别看他家里不缺吃，不缺穿的，可他对长工相当苛刻。吃饭，嫌长工吃得多；干活，嫌长工干得少；点灯，嫌灯捻长费油，没有他不嫌的。谁要是跟他借粮，他左不行，右不行，没有痛快的时候，就是勉强借给你了，也是小斗出，大斗进，最后来个利滚利。

有一天，李抠家做小米饭，往锅里下了一斗米，盖上锅盖就煮。等过了一会儿，揭开锅一看，锅里一粒米也没有了。这李抠就大发雷霆，硬赖米是让烧火的长工偷走了。

第二天做高粱米粥。李抠亲自下米，亲自烧火，等过了一会儿揭开锅一看，米又没有了。一连三日都是如此。李抠真纳了闷儿了，这是咋回事儿呢？

李抠手下有个总管，人称王管家。这日，王管家去永宁城买东西，走到村头要解手。人活了四五十岁就这么没德性，哪儿拉不了屎，他非得上石尖上去，等他爬上了独石可就愣

了。怎么了？只见独石上圆溜溜地放了三堆米：小米、高粱米、玉米。这王管家也顾不上解手了，撒腿就往回跑，到家后一五一十地告诉了东家。

东家李抠一听可吓坏了，连忙亲自去永宁城请赵先生，还带了好多的礼物。这赵先生是干啥的？是个风水先生。据说他精通阴阳八卦，能瞧个坟地宅院，还会驱邪避鬼。谁家有个婚丧嫁娶的，都找他给掐算一下，李抠自然要找他了。

赵先生听了李抠讲述，思忖了一会儿，说："东家，有句话不知当讲不当讲。""你只管说好了。"李抠赶紧凑上前，陪着笑说："实不相瞒，你们村边的那块独石是多年修炼而成的仙石。它见您家财万贯，但对长工越来越手紧，就怪罪您了，您整日吃斋念佛，怎么不行善呢？这不成了嘴善心不善，枉把佛来念吗？长此下去后悔可就来不及了。"李抠一听可吓坏了，忙问："咋办呢？""依我之见，您如此这般，管保万事皆无。"

都到了这地步，李抠还有啥高招呢？只好按赵先生的吩咐，在独石边上建了一座小庙，设了神灵牌位，还经常来此烧香上供。对长工们呢？也不再像从前那样苛刻了，改善了饭食，增加了工钱。谁家有个缺粮短钱的，有时也能周济点儿。

果真，从那儿以后，李家再也没发生过那类事了。

讲 述 者：王明吉　男　67岁　怀柔县崎峰茶农民　不识字

采 录 者：韩玉成　男　26岁　延庆县干部　中专

采录时间、地点：1987年于延庆县

180. "万年灰"

（延庆县）

延庆南面一百华里左右，有个叫庙梁关的地方。没修公路的时候，有个城门洞，洞的顶上倒挂着七块城砖，每块二十多斤重，共合一百四十余斤。听老辈子人说，那还是修长城时粘在那儿的呢。

修长城那会儿，为了把长城修结实，秦始皇派兵到处抓人。一天，也不知从哪抓来个名叫刘名的小伙子，听说他特会烧石灰，就把他送到一个叫石灰峪的村子烧石灰。刘名二十一二岁，高高的个儿，白白的脸，说话有点侉①，可特别能吃苦，干起活来可利索了。

他从小爹妈就累死了，剩下他一个人，整天在外流浪。可他聪明、好学。后来，被一位在深山老林烧石灰的老大爷收留了。老大爷无儿无女，一个人过日子，把他当成亲儿子养

① 侉：说话带有地方口音。

活。在老大爷的指导下，没几年的工夫，刘名就学会了一手高超的烧石灰的本领。又过了几年，老大爷死了，只剩下他一个人，他按照老人临终时的嘱咐，一个人继续以烧灰为生。结果，没几个月，秦始皇要修长城，就把他抓来了。到了石灰峪，村里的人都看他老实、能干，对他特别亲热。有个姓谢的大伯，把女儿许配给了他，他也就在这儿安了家。要烧石灰了，监工的分给他几个人，叫他负责管理。

因为他为人实在，大伙都愿听他的话，叫干什么，就干什么，每次干活的时候，大伙也特别齐心。有一天，监工大人来到石灰窑，找到刘名，说："刘名，长城工程越来越紧，石灰快供应不上了，你要加快速度。"说完，又提了两个条件：一是石灰必须要黏，要能粘百斤以上的东西，二是要供上使用，不能耽误工程。否则，杀头问罪。

听了这两个条件，刘名可犯了愁，饭也吃不香，觉也睡不着，整天愁眉苦脸。怎么办呢？他想逃走，可往哪儿去呢？天下到处都在抓人修边。再说，这里还有媳妇和一个可爱的小儿子，跑了和尚也跑不了庙哇，还不如混到哪儿算到哪儿。想到这里，他便继续和大伙烧石灰。

过了几天，石灰又烧好了。监工的便派了些人，把石灰往庙梁关背，去做试验，看够不够格儿。刚出西村口，监工的突然想到不如叫刘名也一起去，怕他跑了不好交待。

临走之前，刘名心里非常着急，心想，这次保准回不来了。于是，临走时，他便对媳妇说："我十有八九回不来了，你要好好拉扯孩子，伺候二位老人。"听了丈夫的话，媳妇心里非常难受，抱着丈夫痛哭，怎么也不叫他走。可不走不行呀！最后，小两口只好忍痛告别了。

小晌午的时候，刘名跟着监工的到了庙梁关，他心里别提多紧张了，同来的一伙人也都为他捏着把汗，可有什么办法，谁能救得了呢？当时，正是六月天气，遍地流火，大伙见门洞里挺凉快的，便坐下来乘凉。

俗话说："人逢喜事精神爽，闷上心来瞌睡多。"刘名歪在草地上一会儿就睡着了。朦胧中忽见一个花白胡须的老翁走到他跟前，对他说："小伙子，别犯愁了，你的石灰烧得不错，和灰时只要掺点大黄米稀粥，就能粘一百斤重。切记！"说完，老翁就不见了。刘名正在纳闷，忽觉身上一阵疼痛，原来，监工头一见他睡着了，上前就是一脚，把他踢醒了。他睁眼一看，才知刚才是一个梦，他觉得这事挺奇怪，信吧，是个梦；不信吧，又没别的办法。只好半信半疑地把自己的要求和监工头说了。

说来也巧，这天晌午，修长城的民　吃的是大黄米粥。于是便弄来点稀粥倒在石灰上。和好后一试，还真灵，二十来斤重的城墙砖一块一块地往上粘。一边粘了七块，有一百四十多斤。以此，修长城的灰就全部用大黄米稀粥和了。直到解放后，这七块砖还粘在那个洞子上。从此，们们就把刘名的这种灰叫做"万年灰"。

讲 述 者：刘永庆　男　75岁　满族　延庆县　不识字
采 录 者：张　泉　男　36岁　延庆县农民　初中
采录时间、地点：1985年于延庆县

181. 棋盘石边摆战场

（海淀区）

香山西北，有一座光秃秃的山峰，是香山一带的猎户经常猎鹰的地方，叫打鹰洼。打鹰洼有一声方方正正的大石头，上面刻着一副棋盘，因为年代久远，风吹雨打，已经模糊不清了，这就是棋盘石。相传，宋朝的守边名将杨六郎，曾经在这里与辽国的大将韩昌下棋斗智。又曾摆开战场，终于把辽兵辽将杀得大败而逃。

当年杨六郎带领一支宋军，在打鹰洼安营扎寨，每天在山上操练兵马，有时也和将士们在棋盘石上摆棋对阵。一天，六郎正在下棋，从北山飞马奔下来一名辽军使者，原来是辽将韩昌派人下战书来了。六郎看完战书，不由得哈哈大笑，就对使者说："常言道：自古知兵不好战，你快回营告诉韩昌，就说我杨将军约他前来打鹰洼下棋。他若能赢了我，宋朝甘愿后撤一箭之地；他若输了棋，辽军就该后撤一箭之地。你家将军若不认输，就请他三天后，前来下棋。"使者听了，说："某愿回营如实禀报。"说完，纵身上马，回辽营去了。

第三天头上，香山顶上没有一丝云彩，天空瓦蓝瓦蓝的。杨六郎在打鹰洼又跟将士们摆开了棋阵。这时，就见大肚韩昌带领两名辽兵，从北山上骑马走过来。杨六郎以礼相待，把他迎到棋盘石旁边。大宋、北辽的两员大将，一南一北地面对面坐下。二人摆好棋子，一招一式地拼杀起来。

正在你来我往，各不相让的时候，就听见北山上人喊马叫，战鼓咚咚响，黑压压的辽军从山上冲过来。杨六郎好像什么也没听见，还是专心地下棋。坐在对面的韩昌，冷笑一声，把袖子一甩，站起身来，说："杨将军，这打鹰洼是逮鹰的地方，如今你已经成了网中之鹰，插翅也难飞了，还不快投降？"杨六郎也冷笑一声，说："韩将军，这盘棋，我看你是输定了！"话音刚落，就见东南西三面，数不清的宋军兵马，喊声震天杀了过来，把辽军包围了。

韩昌见漫山遍野都是杨家兵将，自知中了埋伏，就垂头丧气地坐下来，看着棋盘石，说："杨将军，这盘棋，我认输了。情愿率军后退一箭之地，重划边界，各不相扰。"

二人各自传下将令，让自己的兵马撤走了。

杨六郎站起身来，说："我射三箭，落得最远的那支，就是大宋和北辽的边界，韩将军可答应吗？"韩昌点点头说："就依杨将军！"

这时候，杨六郎弯弓搭箭，两臂用力一拉，弓如满月，只听"嗖！嗖！嗖！"连发三箭。第一箭飞过北山，落到前沙涧（箭）村，第二箭落到后沙涧（箭）村，第三箭飞得更远，这就是白

虎涧(箭)村。

韩昌一看,杨六郎 有这么大的臂力,又有勇有谋,觉得自己远远不是他的对手,急忙带着辽兵撤到白虎涧,再也不敢轻易向南进犯了。

讲 述 者:刘 琛 男 82岁 北京玉石匠 私塾六年
采 录 者:张宝章 男 56岁 干部 中师
采录时间、地点:1984年于海淀区

182. 锯 齿 崖

(平谷县)

平谷城东二十余里,有一个叫新开峪的小村。村北那座山,山峰陡峭,形同锯齿,人们都叫它锯齿崖。

大宋年间,辽兵在锯齿崖的北面摆了一个阵,说如果宋朝有人能破了这阵,便永远不再侵犯中原。

穆桂英率领兵马赶到了新开峪。忽然,一阵黑风吹折了穆字大旗。黑风过后,坐下马前蹄腾空,狂嘶乱叫。穆桂英赶忙勒住缰绳,喝令三军停止前进。

这时,山上来来一位樵夫。穆桂英下马施礼问:"请问老公公,此山是什么山?"樵夫说:"此山名叫锯齿崖。"

穆桂英听了,倒吸了一口凉气。心中暗自叫苦:穆者木也,锯能降木也。急传号令,三军绕路面行。

三军过后,穆桂英正要上马,那马猛地一蹿,往崖前飞奔而去。只听一声巨响,山崖坍塌,马头和马身被切为两半,马身不知去向,马头挂在半山腰。马死后,黑风夹着石块齐向穆桂英打来。穆桂英一看不灵,急忙脱下战靴,只穿着一双绣花鞋走了。到如今,只要太阳一出来,还能看见崖上有马头的痕迹,还可看到东面的半山腰有个洞,从洞口往里走十几步,一双战靴样儿的大石块还摆在那儿。

后来,穆桂英从东边绕到了敌人背后,与三军会合,破了辽兵摆的八卦阵,大败辽兵,立了一大功。

讲 述 者:肖 海 男 73岁 平谷县农民 识字
采 录 者:张国安 男 32岁 平谷县农民 高中
采录时间、地点:1982年于平谷县

183. 刀劈崖的传说

（海淀区）

大宋年间，杨门女将穆桂英破了天门阵后，边关一带暂时得到了安宁。被打败的北国大元帅韩昌可不死心。心想，我这个统帅千军万马的大元帅，败在一个妇道人家手下，真是窝囊，非得找个机会报仇不可。

这一天，他正在军营里喝着酒，忽然有人报告，说杨门女将穆桂英三天之后要出城，去塞北幽州。韩昌一听说穆桂英要出城，心里挺高兴，趁着月夜，偷偷地出了大营，找了个马夫带路，没费什么事儿，就来到了幽州附近的香山脚下，藏在树林中。韩昌心想，穆桂英呀穆桂英，天门阵一战我输了，这回我看你还往哪儿跑？非活捉你不可！

三天以后，穆桂英果然带着五百人马离开了京城。走了三天三夜，来到了香山脚下，她们刚要下马歇歇儿，忽然从山上下来一支人马，领头儿的就是韩昌。穆桂英心中一惊，知道中了埋伏，她定了定神，手握绣绒大砍刀，指着韩昌大声斥问："老贼韩昌，天门阵一战你吃了败仗，还写了降书顺表，今天为什么又要拦路于我？"韩昌听了一声冷笑，气汹汹地说："姓穆的，上次你破了我的天门阵，今天特来报仇！"说着，他打马舞叉，朝穆桂英扑来。穆桂英闪身，韩昌扑了个空。气得他眼睛一瞪，又挥叉打来，穆桂英举刀抵挡。接着，两军打了起来，喊杀声、马叫声，响成一片，这个乱呀，就甭提了。

天黑了，山下还在拼杀。穆桂英的人马武艺高强，杀得辽兵败退到山上。经过一夜激战，辽兵死伤了一半儿。可韩昌仍是不认输。就在他又要挥叉朝穆桂英打来时，一支飞箭射中了他的战马。只听"哎呀"一声，韩昌就从马背上滚了下来。穆桂英举刀冲到他面前，韩昌慌张应战，俩人又战了几个回合。要说这穆桂英的刀法真是厉害，她东一下，西一下，韩昌的叉术被破了。他见招架不住，便虚晃一叉，夺路而逃。众辽兵一见大元帅逃了，也跟着跑。穆桂英拍马就追。谁知，她刚追了没多远，腿上就被辽兵一箭射伤了，她身子一晃，从马背上掉了下来。这时，韩昌带着剩下的五百人马，逃到了鬼见愁北面的山口。穆桂英眼看韩昌就要跑掉了，急出一身汗。她用力一挥手，绣绒大砍刀朝辽兵逃去的方向飞去。可她用力太大太猛，大砍刀一下子砍在了山头上，只听得"咔嚓"一声，山头被砍下了一半儿，韩昌的五百人马全被埋在了山下。幸亏韩昌骑马逃得快，才免去了一死，带着重伤逃回了大营。穆桂英叫人扎好箭伤，带着众人接着赶路。从这以后，人们就把她用绣绒大砍刀劈成的那座山崖，叫成了"刀劈崖"。

讲 述 者：赵友成　男　60岁　北京农民　识字
采 录 者：户利平　男　29岁　北京干部　大专
采录时间、地点：1981年于海淀区

184. 鸽子崖的传说

（门头沟区）

相传很久很久以前，火村村前有一条四季长流水的小溪。

有一天，一位风水先生拄着根铁拐杖来到火村。他村前村后转个遍，又顺着小溪来到一座山崖下。面对几十丈高的石壁看来看去，足有一顿饭的工夫，后来又举起手杖向石壁上敲了几下，侧着耳朵听了听。

第二天，风水先生雇了两个石匠，要他们在那块石壁上凿两个洞，每个三尺三寸深，不能多，也不能少，完工后给每人二十两银子的工钱。

石匠带着工具和绳子来到山崖上，他们把绳子的一端拴在山顶的树上，另一端系在腰里，身子悬在半空中，按着风水先生指定的地点凿起来。他们不停地凿呀凿，一天，两天，三天……二十天过去了，这天在太阳快落山时，两个方方正正的洞终于凿成了，一量，正好三尺三寸，不多也不少。

吃过晚饭，两个石匠找风水先生去要工钱。先生对他们的活茬儿很满意，还说了不少感激的话，然后给了每人二两银子。

两个石匠当时就傻了眼，他们异口同声地问："先生，当初咱们讲的可是每人二十两啊！"

风水先生皮笑肉不笑地说："当初讲的就是每人二两，是你们听错了，你们也不琢磨琢磨，扛一年长活才挣几吊钱，你们干了二十天就挣了二两银子，还不够便宜的吗？"

两个石匠互相望了一眼，无可奈何地叹了口气，拿着二两银子走了。

这一夜，月光很亮，夜深人静时，两个石匠悄悄来到凿好的石洞前，他们一下紧接一下地猛凿起来，凿呀凿得满头大汗也顾不上擦一把，到天快亮时又凿进去二寸来深。这时斤迹出现了，一锤下去，"噗"的一声洞底被凿穿了——原来这座山崖肚子里边是空的。两个石匠大吃一惊，就在他们一愣怔的工夫，从两个洞中"噗噜噜"各飞出一只金鸽子。

这时风水先生刚好来到崖下，望着那飞去的一对金鸽儿，气得浑身直打颤，大叫一声，手中的拐杖狠狠地往地上一戳，地被他戳了个大窟窿，溪水顺着这个窟窿钻入了地下。

从那时起，人们就把这座山崖叫"鸽子崖"。如今崖壁上那两个石洞还在，里面住满了山鸽子。山涧里的水一到山崖脚下就渗入地下，火村村前再也看不见那条小溪了。

采 录 者：王克瑞　男　44岁　北京　教师　高中

采录时间、地点：1986年于门头沟

附　记：

本文为采录者根据过去听别人讲述的传说回忆记录。

185. 药　　沟

（延庆县）

从古城河口到松山，这四五十里长长的山谷中生长着黄芩、知母、苍术、防风、赤芍、桔梗、远志、柴胡、苦参、丹参、党参等三百多种药材，采药的把这条山谷叫做药沟。

据说，古时候这儿发过大水，草木被冲得连根儿都没有啦。看看山坡，是光秃秃的石头；瞧瞧地面，是一溜溜的泥沙。没丁点儿绿色，穷得连小蚂蚁都想搬家。到了明朝，这条长沟变了。有个大能人经过这里，哩哩啦啦丢下好多药种，这沟慢慢地成了条出钱的药沟。

这个大能人是谁呢、他就是李时珍①。他从南方走到北方，收集了一大口袋草药籽儿。他见到这条山谷一眼望不到头儿，猜想里面可能有珍贵药材，就钻进这个山沟儿。没想到走了一天，除了绊脚的石头，什么也没见到。他越往前走越累，心里又烦肚子又饿，好不容易来到一个小山窝。只见那里有间半草房，一个白发老太太正坐在门口纳鞋帮儿。他心里想，住在这穷山旮旯，吃啥呢？老太太见他走累了，又犯嘀咕，便笑着问他："先生渴了吧？"李时珍正干渴得难受，使劲咽了一口唾沫。老太太放下手里的活儿，转到屋后，摘来两条水灵灵的大黄瓜。李时珍一边吃一边和老太太聊天："我见这山沟啥也没长，你怎么能栽黄瓜呢？"老太太笑了，"这儿土松水足，什么苗也能长，就是缺种子。"这时，李时珍吃完黄瓜，有了精气神儿，他要给老太太一点银子好去赶路，老太太摆摆手，说："我啥也不收，你要有良心，就请你把这包针给我闺女捎去吧，她住在松山底下，顺着山沟往西走，就能找着。"

李时珍把老太太交给他的针放在背袋里，就向西走，日头落了，他到了松山，四下里找那闺女家，就是找不见，这时，他觉得背上的口袋好像变瘪了，拿下来一瞧，一颗药籽也没了，他翻开背袋一瞧，袋上满是小眼儿，好像是筛子底做的，连老太太托带的那包针也丢了。没法儿，他拐弯儿出了山，来到塘子庙住下。向老道一打听，那条光秃秃和大山沟早就断了人烟，住那儿活不了，除非能啃石头，李时珍断定自己是遇见了神仙，把药种收了去，于是便背着空袋子回老家去了。

以后，这大山沟就变绿了，李时珍沿途漏掉的药籽发芽开花，越滋生越多，越长越旺，渐渐的这里成了采药的好地方。为啥从东到西草木越来越稠呢？因为当时李时珍遇上老

① 李时珍(1518—1593)明代医学家、药物学家和博物学家。湖北蕲州人。他毕生实地访求药物，终于完成了《本草纲目》，记载药物一千八百多种，该书在他死后三年才得以出版。已被译成拉丁、俄、英、法、德、日等国文字。

太太是在走了一段路之后，他越往西走，针眼越扎越大，越扎越多，药籽也就越漏越多的缘故。

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆县农民　不识字
采 录 者：马维德　男　50岁　延庆县农民　高师
采录时间、地点：1984年于延庆县

186. 二郎神与“鞋底胡同”

（门头沟区）

在通往京西斋堂乡牛站村的后山上，有一个尽人皆知的“鞋底胡同”，又称“马蹄胡同”。

相传，当年二郎神骑着宝马下界，云游四海，观赏人间美景。一天，他来到牛站后山的深谷，正行走间，忽然听见深谷两旁的山崖上各有一只猿猴不住地啼叫。那二郎神听得高兴，就向猿猴扑去，想把它们捉住，带回天庭，献给玉帝。可他却忘了自己还骑在马上。二郎神的马猛一受惊，扬起前蹄，把二郎神摔下马去。说时迟，那时快，二郎神纵身向上一跃，双腿急忙叉开，两脚恰好蹬在山谷两旁的崖壁上。他的宝马也跟着蹿到了谷口。等二郎神回过神儿来，再寻那两只猿猴时，早不见了。

后来，人们看见在山谷两旁的悬崖峭壁上，有一个大脚印，这脚印足有两尺多长，一寸多深，在谷口人们还着见两对距离相等的马蹄印。从此人们便把这个深谷称为“鞋底胡同”，也称“马蹄胡同”了。

讲 述 者：刘进海　男　56岁　北京　干部　中专
采 录 者：刘增银　男　26岁　北京　工人
采录时间、地点：1986年于门头沟区

187. 狼　儿　峪

（昌平县）

在昌平县西边的深山里，有一个小村子，名叫狼儿峪，传说从前叫养儿峪。为什么改成

狼儿峪了呢？这还得从北宋的巾帼英雄穆桂英说起。

穆桂英阵前分娩，生下杨文广以后，本想把婴儿藏入怀里，杀出重围。但忽听远处喊声大作，战马嘶鸣，急忙登上土台向四下里望去，只见漫山遍野的辽兵从四面围了过来。穆桂英心中暗想：怀揣婴儿行动不便，万一有个差池，岂不断了杨家的根？不如把孩子放在路边，留下记号，日后再来寻找。拿定了主意，穆桂英撕下了一块战袍，裹好了孩子，放在一个土台上（后人称这个土台叫撂子台，就是现在的了思台），取下了腕上的一对玉镯，放在孩子身旁，然后整好戎装，翻身上马，杀入敌阵。

当天傍晚，一个打柴的中年人挑着柴担从这里经过，听见婴儿哭，急忙循声走来。等他搞清了情况，心里犯了愁，眼下宋军已经败走，附近是辽兵的天下，这事要是被细作知道，就会惹下灭门之祸；再说自己家里这么穷，糊口都不容易，抱回去怎么养活呢？樵夫想到这里，就转身走了。刚刚走了几步，孩子的哭声又把他给牵住了。他转念一想，这孩子放在旷野荒郊，天黑以后不就被虎狼吃了吗？不如抱回家去，甭管养得活养不活，总比让狼吃了强啊。他把玉镯揣入怀中，抱起孩子，挑着柴担回了家。

樵夫回到家里，把事情的经过讲给了母亲和妻子一听，一家人十分高兴。原来，樵夫一家只有三口人：他父亲早亡，母亲年轻守寡，等他长大成人，做娘的东摘西借给他成了家，婚后一直没有生育。今天，“山神娘娘赐福”，一家人把这个小宝贝看作掌上明珠，十分疼爱。孩子长大些了，樵夫卖了柴总忘不了给他买点好吃的，尽管家里度日艰难，但是一看到孩子，就从心眼儿里高兴。

孩子五岁那年，砍柴的晚上回家，路过以前捡孩子的土台时，看见一年轻人坐在土台上，不停地长吁短叹。好心的樵夫停住脚步，问：“小兄弟，天色已晚，为什么在这长吁短叹不回家？”年轻人看了一下砍柴人，起身抱拳说：“大哥不知，小弟是个行路人，因贪赶路误了宿头，举目荒山野岭，不见人家，因此心烦。”砍柴的说：“寒舍离这儿不远，兄弟若不嫌弃，就到茅屋委屈一夜，你看怎样？”年轻人躬身一礼：“陌路相逢，蒙老兄厚爱留宿，不知何以为谢？”砍柴的笑着说：“不要多说了，随我来。”

二人来到家中，坐在院内的石凳上喝水闲谈，妇人在灶上生火做饭。孩子呢？见家里来了客人十分高兴，也到石桌旁来玩耍。年轻人看到小孩子，一下愣了，从怀里取出一个长命锁在孩子面前摇晃着：“好玩吗？我给你戴上？”小孩见了玩具哪有不爱的，顺从地站到年轻人的面前。年轻人借着月光仔细地看着孩子的脸蛋儿，惊喜得竟忘了给孩子戴长命锁了。砍柴的见了感到奇怪，说：“兄弟，你这是……”年轻人支支吾吾地说：“我见令童聪明俊秀，十分喜爱，竟至忘情。”说罢，两个人都笑了起来。孩子戴上长命锁跑进屋里，一转眼又跑了出来，双手向年轻人的面前一举，露出手腕上的玉镯。年轻人一见玉镯情不自禁地叫出声来。砍柴的疑惑地看着年轻人问：“兄弟为什么惊奇？”年轻人说：“恕我鲁莽，贵宅可还有一块战袍吗？”砍柴的惊慌地问：“你怎么知道？”年轻人打开随身的包袱，取出一件战袍，

递给了砍柴的。砍柴的展开一看，前边缺少一块，大小同裹孩子的那块布一样。砍柴的和他的母亲、妻子都被眼前的情形惊呆了。半晌，砍柴的问年轻人："你是什么人？怎么知道这事？"年轻人施礼道："大娘、大哥、大嫂，不要害怕，我乃宋将穆桂英，因五年前在阵前生下孩子，恐怕万马军中发生不测，只得将儿子放在土台上，单枪匹马将辽兵引开。今天只身潜回故地寻找孩子，一连数月不见踪影，谁想在恩公家借宿却使我们母子意外重逢。"砍柴的问：你既是穆将军，为什么男子装束？"穆桂英回答："女子孤身涉险，多有不便，故而乔装改扮，大嫂验看我的耳朵便知。"樵夫的妻子仔细一看，年轻人的耳朵上果真有耳朵眼儿。砍柴的问："穆女杰是我朝栋梁，如何孤身寻子？"穆桂英说："此地为辽兵所占，独行可以躲避辽兵盘查。"砍柴的想了想又问："万一被辽兵识破，将军可有对策？"穆桂英一拍剑匣："我有三尺龙泉在手，何惧辽寇！"樵夫一家见穆桂英有证记为凭，对孩子的生辰等事对答如流，都对年轻人的身份深信不疑。虽说孩子被亲娘认走是好事，但一想到鸡鸣破晓孩子就要被领走，也不免伤心。孩子见大人们一会儿说得挺热闹，一会儿又不说了，陌生人成了自己的亲娘，他扯着奶奶的衣襟问："她是我的亲娘吗？"老奶奶用衣袖擦泪，默默地点点头。孩子又问砍柴的夫妇，他们也点点头。孩子哭了，不愿意随生人走。大家哄劝一番，孩子才不哭了。

第二天，穆桂英让儿子用大礼谢过三位恩人，从怀里取出一包银子，让砍柴人收下，砍柴人再三推辞才收下。穆桂英问："贵村唤作何名？"砍柴人说："远近数里只有我们几户人家，砍柴为生，每日只求一饱，尚无村名。"穆桂英稍一想，拔剑在手，削光了石壁，用剑在上面刻了"养儿峪"三个大字，然后对砍柴人说："恩公一家五载艰辛抚养我儿，此恩此德没齿不忘，敬呈养儿峪村名以示谢忱。"说罢施礼上马，扬鞭远去。

孩子被穆桂英认走以后，砍柴的一家人失魂落魄，好像害了一场大病，终月里茶不思，饭不想。砍柴人怕母亲病倒，每天强打精神到集市上给母亲买些可口的吃食。这一天，他给母亲买了点新上市的樱桃刚要回家，被一个砍柴的伙伴扯着袖子要一起喝酒，砍柴的推辞不过，只好落座。砍柴的心里有事，一碗酒下肚，不禁流下眼泪。伙伴不解地问："大哥你发了财，半个多月不打柴照样饿不着，怎么在我这了上顿没下顿的面前抹泪装穷啊，咱们不隔心，你跟我说说，你怎么发的财呀？"砍柴的一来遇见了知心好友，二来喝了几盅酒，全无顾忌，就把事情的经过从头到尾说了一遍，引得伙伴也连连叹息。

谁知说话人无心，听话者有意，砍柴的与伙伴的一席话却乐坏了邻桌的一个辽营细作。他以为杨门之后还在养儿峪，立即跑到辽营去报告主帅。当时天色已晚，以后又连着下了几天雨，山路难行，等天气放晴，辽兵赶到养儿峪时，砍柴的一家已经被穆桂英派人接到京城的天波府去了。气得辽将放火烧了砍柴人的房子，并刮掉了石壁上养儿峪的"养"字，改刻了一个"狼"字。辽将对部下解释说："杨家将是咱们的死对头，杨与羊字谐音，羊最怕狼，把杨家寄养儿子的地方改叫狼儿峪，杨家就会被咱们慢慢吃掉，大宋的江山咱们也

就唾手可得了。”从那儿以后，狼儿峪就成了这个山村的名字，一直沿用到今天。

讲 述 者：邱瑞国　男　30岁　昌平县房管局干部　中学
采 录 者：李国栋　男　38岁　昌平县干部　大专
采录时间、地点：1983年于昌平县

188. 将　杆　台

（密云县）

大宋朝时，番字牌山下的一个平台上，住着一个山大王，这个大王名叫王怀。他来到这里十几年，招兵买马，聚草存粮。在这个平台上，修起了兵营。不仅有练兵场、库房、马厩，还建了个花园。

王怀有一个女儿名叫王兰英，每天饭后都和兵将一起练习刀枪，所以这个山寨的兵将们武艺高强，无人敢当。

有一次，辽兵又要攻打中原，宋朝皇帝派六郎前去打探军情。杨六郎身穿盔甲，带上兵器，骑着一匹白马从这儿路过，看到这个平台上飘着一杆“王”字大旗，旗下鼓角齐鸣，锣鼓喧天，原来这山寨正在操练人马。六郎骑马来到山脚下，山上的探马发现了，赶紧禀报了寨主王怀。王怀马上派了大将带着五百喽罗，大战杨六郎，王怀亲自在山上观阵。

大将到山下，没有通报姓名，就打了起来，一连打了几十回合，不分胜败。王怀见六郎来得很猛，又派女儿兰英前来助战。王兰英武艺高强，从没遇过对手。王兰英骑着一匹枣红马，手使大刀来到山下，说：“将士们躲开，姑娘前来助战。”王兰英来到六郎面前，见六郎英俊异常，便生了爱慕之心，暗自说，先问他是谁再做道理。兰英在马上问：“这位将士，你是何门之后，前来做甚？”六郎并没吱声，举枪就刺，兰英急忙闪开，战了几个回合，六郎战得精疲力尽了，兰英也不想真地杀了他，只是上一刀、下一刀、左一刀、右一刀，就是不往身上砍。时间长了，兰英怕累坏了六郎，就撒下了绊马索，绊倒了六郎的白马，兰英的兵一拥而上，拿住了六郎。喽罗推推搡搡，兰英后面跟随，回山去了。

王怀得知来将是杨六郎以后，不但没杀他，反把自己女儿兰英许配给六郎，并把六郎亲自送回宋营。

后来，人们便把王怀父女习文练武，招六郎为婿的这个台子，叫“将杆台”。

讲 述 者：刘士田　男　66岁　密云县番字牌乡黄梁根村农民
采 录 者：郭华义　男　46岁　密云县番字牌乡农民　初中
采录时间、地点：1985年于密云县番字牌乡黄梁根村

189. 龙　虎　台

（昌平县）

话说“药王”孙思邈，一次巡游来到昌平。那时候，昌平还是幽州苦海，到处一片汪洋。

一天，孙思邈漫步海边，忽然看见海里一条龙正翻腾着朝他游过来。他觉得奇怪，就站住了。一会儿工夫，龙游到他跟前，抬头看看。孙思邈问：“你饿了？”龙摇摇头，慢慢地抬起前爪。“那你是病了，让我给你治病？”这回龙点点头。孙思邈抓住龙的前爪给它号脉，又打开随身带着的药包，拿出一根银针，在龙身上的穴位扎了几针，然后对龙说：“你走吧，过两天就好了。”可是龙趴在地上，一动不动。孙思邈想：难道龙也通人性？我给它治了病，它要答谢我？孙思邈说：“你是想要谢我？”龙点点头。“这样吧，等到我成王的那天，你到我大殿门前站脚助威吧。”龙又点点头儿，慢慢地游走了。

不久，孙思邈在山上又遇见了一只老虎。按说，老虎和人相遇，要么是人藏起来，要么是虎逃掉。可孙思邈不是凡人，要不怎么做“药王”呢，他一点也不怕。那虎也怪，张着血盆大口，径直走过来了。孙思邈问：“你要吃我？”虎摇摇头，把嘴张得更大了。药王一琢磨，许是这虎嘴里有毛病。探头瞧瞧，原来还虎吃野兽时，一块碎骨卡在嗓子眼里。药王把手伸进虎嘴，小心地拿出了碎骨头。药王说：“你回山里去吧。”可是，老虎还是趴在地上不动。药王知道，这是老虎要报答他，就说：“等到我成王的那天，你到大殿前给我站脚助威来吧。”

后来，孙思邈真的成了“药王”，并在昌平县城西边选了一块地修建了药王庙。这事被龙和老虎知道了，他们先后来到这里，给药王助威。于是后人就称这里叫龙虎台了。这就是龙虎台地名的来历。

讲 述 者：杜德福　男　75岁　昌平县农民　不识字
采 录 者：苏银雪　男　38岁　昌平县干部　大专
采录时间、地点：1984年于昌平县

190. 凤　凰　台

（门头沟区）

很古的时候，有一个小女孩，她的亲娘死后，后娘老虐待她。后来，她的爸爸也死了。她

的后娘就更虐待她了。

虽说小女孩家很有钱，可是后娘也没让她穿过一件好衣服，吃过一顿饱饭，还让她跟长工一样干活。一天，小姑娘得了重病，起不来床了，后娘还恶狠狠地说："没病装病，就是不想干活。"说完就走了，也不找医生给她看病。小女孩没有挨到第二天早晨，就死了。

过了几天，这个地方飞来一只好看的大鸟，比孔雀还漂亮百倍，大家都跑出来看，小姑娘的后娘也跑出来看。有人说："这是只凤凰，它落在哪里，哪里就有金银财宝。"小姑娘的后娘一听，可高兴了，就紧紧追着凤凰跑。跑啊，跑，过了一座山又一座山；跑过一条河又一条河；她只顾抬头盯着凤凰跑，没有看脚底下，结果一头栽进山涧摔死了。

凤凰看到小姑娘的后娘摔死了，就又飞回到后娘住的村子，落在后娘家门前的一座土台上。人们看到凤凰落在小姑娘后娘家门前，就都跑到她家，把她家的钱财和粮食都拿走了。凤凰看到这儿，叫了两声飞走了。

从这儿，人们把凤凰落过的土台叫凤凰台，还说那只凤凰是小女孩死后变成的。

讲 述 者：李凤岐　男　60岁　门头沟区工人　小学
采 录 者：李轶贤　男　17岁　北京　高中　学生
采录时间、地点：1987于年门头沟

191. 王蟾洞

（房山县）

房山县城西北约三四十里，有个半壁店村。半壁店后山崖有个王蟾洞。洞不算高，洞口有汉白玉石门，传说这是王蟾老祖修仙的地方。

老祖弟兄两个，他是长兄，弟弟叫王鳖。兄弟俩一起修行，他住上边一个洞，弟弟住下边一个洞。王蟾老祖在洞中修行，不知有多少年多少载了，汉白玉石门总是紧紧闭着。据说，什么时候石门开了，老祖就开始收徒弟了。这一年，就像天开地合一样，石门果然格崩一声开了，洞中放出一道霞光。

最先来找老祖学艺的，是两个青年，一个叫孙膑，一个叫庞涓。老祖想试试他们心诚不诚，就叫他们担水、劈柴，从早上一直干到晚上，只呆了一天，他们就不想学了。俩人偷偷溜出洞口，走呀走呀，也不知走出多远。后来遇到一处宅院，远远看见一位白发老太太坐在房檐下磨什么东西。他俩很奇怪，走近一看，见老太太在磨一个秤砣，就问："老婆婆，您磨秤砣做什么？"老太太看了他们一眼说："我在磨绣花针呀。""这要磨到哪年哪月呀！"老太太

说:“坐在房檐磨秤砣,功到自然得。”再要问,老太太不言语了,依旧磨她的秤砣。俩人猛地悟出了其中的道理,返回山洞。原来,这是王蟾老祖变成个老太婆来点化他们。

从此,两个人就在洞中和王蟾老祖学艺。

孙膑为人忠厚,庞涓为人奸诈,每次出去打柴,孙膑都要去远处的北峪沟,庞涓则去近处的白石口沟。孙膑打柴口渴了,就渴口山泉水,要是泉水不多,他还要挖一挖。庞涓就不然啦,他喝完了水,怕别人再喝,就把泉眼填死。所以北峪沟的山泉一个挨一个的,水也旺;白石口沟就找不到泉眼儿,水也缺,相传就是那时候留下来的。

一晃几年过去了,两人学艺学到八成。一天,王蟾老祖对俩人说:“今儿你俩人出去打柴,要打无烟柴,早去早回。”

孙膑和庞涓遵照师父的吩咐,一起奔白石口沟。到了沟口,俩人一商量,就用碎石块垒起一个小塔。并且约定好,谁要是先回来,就在塔边等候。要是先回洞去,就把小塔堆倒,后回来的人一看就知道了。庞涓钻山没走几步,在近便地方胡乱砍了一捆湿柴,就回到山口。他本想把塔推倒,又一想,孙膑学的比自己好,深得师父喜爱,干脆不推倒那石塔,让他在沟口傻等吧,等天黑了,狼豺虎豹会出来吃了他。庞涓没推倒石塔,自个儿背着柴回了洞。孙膑砍完柴回到山口,见塔没推倒,以为庞涓还没回来,就坐在塔边等他。左等不来,右等也不来,天很冷,他耐不住了,就把打来的柴分成堆儿,生起火来,边烤火边等。他烧了一堆又一堆,还不见庞涓回来。他怕师父还在洞口等他们,他就把塔推倒,把炭包起来,背着往回走。到了磁家务半壁山那儿,见山洞里出烟来,他才知道庞涓早已回山了。

孙膑回到山洞,把炭交给师父。师父乐了,他打的才是真正的“无烟柴”。从此,师父更喜爱他了,就派他去看守洞南一二里远的大桃园。

大桃园有好多仙桃树,树上结满了桃子。孙膑日夜看守着,后来,一连有好几天,孙膑发现每天都要少几个桃子。他知道有人黑夜来偷桃子,就留了神。这天夜里,孙膑带着师父的捆仙绳,在桃园的暗处藏着。刚要打瞌睡,就见眼前有个东西一闪。他刚上去查看,那东西又“嗖”地一声跳出了桃园。孙膑忙将捆仙绳一抖,只见半空中一道白光,直朝那东西飞去。那东西被捉住了。孙膑上前一看,是个“猴仙”。原来,离王蟾洞不远,有个马仙洞。马仙洞里住着小白猿和他的母亲。这小白猿人身猴相,桃子就是他偷的。孙膑问小白猿为什么来偷桃,小白猿就把母亲有病想吃仙桃的事和他说了。孙膑听说小白猿偷桃是孝敬老母,就没多责怪他,给他解开捆仙绳,还亲手摘几颗又大又鲜的桃子,给小白猿包好,让他带给母亲。小白猿回去把这事对母亲说了,母亲很受感动,就吩咐小白猿把一本无字天书送给孙膑,还说,等他以后出山打仗时,只要烧香,天书就会出字儿。

这天,孙膑正捧着天书不解地看,师父来了。他怕师父看见,忙站起身,把天书踩在脚下。其实,这王蟾老祖早算定了。就因那孙膑脚踩天书,犯了天条,后来才受了那刖足的刑罚。

从这儿后，孙膑和庞涓就拜别师父下山了。孙膑忠厚，终有好报；庞涓奸诈骄横，终遭恶报。人们都说，庞涓死后，他的血化成臭虫和斑蝥，还在害人。他的骨头化成路上的疾藜，还在扎人。

孙膑、庞涓出山后，王蟾老祖又收了许许多多徒弟。

人们尊奉王蟾老祖，就在王蟾洞下修了一座王蟾洞庙。离庙不远，有个学艺台，传说就是王蟾老祖授艺的地方。王蟾洞口还有墩绿牡丹，相传也是老祖留下的。人们都说，不是仙人栽植，哪会有这样的牡丹？要不信，你就是走遍天下，再也找不到第二墩开绿花的牡丹。

讲 述 者：王　林　男　78岁　房山县农民　不识字
采 录 者：张东升　男　40岁　房山县干部　大专
采录时间、地点：1987年于房山县

192. 广　慧　洞

（密云县）

密云县白道峪村东边，有一处百多丈的悬崖。崖间有个天然石洞，洞口立有一块石碑，宽二尺，高六尺，洞外石壁底下有一个坟头。这石洞的洞口朝西，离崖边仅有一尺左右。洞内挺宽敞，有两间房大小，分里外间儿，内间有一尊石像。这尊石像的右手大拇指第一节儿是金的。关于为什么是金的，还有一段传说。

清朝道光年间，这洞里住着一个老僧，名叫广慧。广慧吃斋行善，积功德，修来世，在这里已修炼多年。闲在的时候，他常去白道峪村串门儿，和村民们混得很熟。

这广慧和尚打算兴修洞宇，想立块石碑，来兴旺佛门圣地，可石碑得去牛栏山拉，又没有牲口，他就去白道峪一家借牛。他进了一家门口儿，双手合十说："阿弥陀佛，善哉，善哉！老僧有意光大佛门，要去牛栏山拉块石碑，前来借牛使用。"主人挺痛快答应了："行啊，明日只管牵去使吧。"第二天，广慧没来拉牛，牛主人想他今儿个准是不去了，也没在意。可再到牛圈一瞅，见这牛两只眼睛瞪得溜圆，呼哧呼哧在那里直喘气，一副拉车的架势，身上尽是汗。主人心说，往日里这牛好好的，今儿个这是怎么了？怕是病了，幸亏广慧没来借牛，要来借，恐怕也是去不成了。

晚上，广慧来了，牛主人开口就问："今儿个您怎么没来牵牛？"广慧说："牵了牵了，老僧正是前来还牛的，石碑已经运来了，都已立好了。"主人听他说的邪乎，不信，也就到牛圈

去瞅那牛。果不其然，那头牛真的还在，只是不像白天那样了，汗也没了，正在槽边吃草呢，根本没个病相儿。

这件事全村很快就全传遍了。打那儿起，人们想起了从前发生的怪事儿，往日里广慧串门儿，人家刚送他出门口儿，没几步就听见东山木鱼响，敢情广慧快修炼成仙了！

这年的腊月三十夜里，瞅不冷子来了一位妇女，对广慧说："师傅，您行行好吧，给我腾块地方，我要生孩子。"这险路佛洞，半夜三更来一个妇女，广慧很是为难，他本想不依，一来见那妇女疼痛难忍，二来佛门一向行善为本，也就只好答应了。他把妇女安置在里间，过了一会儿，就听小孩呱呱坠地，妇女叫进广慧，指着地上那盆血水说："师傅，您若誓身修炼，就把这盆血水喝了吧。"广慧心说，这生孩子的血水如何是人喝的？也没说什么，就把它端出去泼在洞口到石壁下。当他返回洞来，那妇女和儿已经不见了。广慧挺纳闷儿，再一瞅自己端盆儿那只手的半截拇指已变成了金的，闪闪发光。原来是端盆的右手大拇指的一节着了血水。他省过闷儿来了，出洞朝下一瞅，啊呀！泼出去的血水全都淀成金的了，石壁上下一片金光，把个黑的石壁照得锃亮。他好后悔呀，要是听了那"妇女"的话，自己不就都变成金的了么！禁不住长叹一声："唉，罪过啊，罪过！"回想几十年苦行修炼，白搭了，临了儿菩萨前来点化自个儿也没认出来。实属命里注定啊，说着也就气绝在泼过血水的石壁下面了。

那以后，村里人就把广慧住过的洞叫"广慧洞"，人们在广慧气绝的地方修了座坟，这就是广慧坟。后来人们又给广慧塑了一尊像，右手半截拇指是金的，就叫"金指佛。"

讲 述 者：刘本中　男　60岁　密云卸甲山农民　识字不多
采 录 者：孙志民　男　34岁　密云卸甲山职工　初中
采录时间、地点：1986年于密云县

193. 朝阳洞的铁箭

（平谷县）

平谷县黄松峪西山坡上有个大山洞，叫朝阳洞。朝阳洞上是悬崖，悬崖口插着一支铁箭。传说，这支箭是穆桂英射的。

这事儿说来话长了。当年。宋辽交兵，这朝阳洞内住着个修行了多年的老道，姓阎名荣。他心肠歹毒，里通外邦。

一次，辽兵侵犯中原，摆下一百单八天门阵。穆桂英为保大宋江山，跃马抡刀，英勇杀

根草。

打那儿以后，百姓再也没见到金牛出洞。

几十年过去了，那商人走遍了山南海北，也没找到无根草。一天，他来到一个小镇，无意中看到一家饭铺的门口挂着的一把大笊篱上残留的米粒发出的芽。商人高兴坏了，心里想：这不就是无根草吗！他知道这笊篱是饭铺的幌子，不能拿走。看看周围无人，麻利地取下笊篱上的无根草，连夜爬山过水来到牛栏山的金牛洞口。

那商人高举着无根草，大声说："无根草，甜又香，金牛出来尝一尝；无根草，甜又美，金牛出来吃一嘴。"商人的话音刚落，就听轰隆一声巨响，石门不见了，一团浓浓的红雾从洞中飘出，飘向九霄。金牛星受罚期满归天了。商人再看那洞中，哪里还有金牛的影子。气得他七窍生烟，昏死过去。

讲 述 者：梁宝林　男　53岁　顺义县　干部　小学
采 录 者：张长生　男　27岁　顺义县　乡统计　高中
采录时间、地点：1985年12月于顺义县

195. 大　龙　河

（大兴县）

京南大兴县的中部，有条大龙河，自西北向东南流过。这条河传说是辽代开发的运粮河。当时，河面上的官船来往不断。今天的北研垡紧靠大龙河，曾经是个不小的埠头。

一年的夏季，连降暴雨，大龙河河水猛涨，河水溢出堤岸，泛滥成灾，北研垡也遭了水灾，只有高岗处的十几户人家没被洪水冲走。

恰在这时，辽萧太后从中原掠夺来的一船瓷器、珠宝，正路过北研垡运往都城。洪水冲决了堤坝，纤夫、水手无法驶船，在巨浪的撞击下，船体渐渐下沉，押船的官兵哭爹喊娘，自身难保，谁还顾得上珠宝，纷纷跳水逃生。

洪水过后，沉船被泥沙埋没，寒来暑往，船被流沙越淤越深，只有桅杆露在外面。

有一年的春季，一个四十多岁的南方人来到这里谋生。他围着沉船的桅杆转了几圈以后，找到北研垡的一户财主说："东家，俺给你种瓜吧！管饭就行，不要工钱。"

财主听了后一句话，连声说："不要工钱，那好，那好，一言为定！"

从此，南方人在堤坡上种了四五亩梢瓜。春天，他在风沙中挖埯①、窖粪、下籽；夏天，他在烈日下压蔓、掐尖、打杈，整天在瓜地里苦干，特别是对其中一棵又粗又壮的梢瓜，更

① 挖埯(ǎn)：挖、小坑点种瓜豆等。

精心，毒日时他用麻叶为瓜妞遮凉，下暴雨时他把草帽盖在上面。秋天，别的瓜早熟了，而他却照常给这棵瓜浇水、施肥。秋凉了，梢瓜由青变黄，足有五尺长，恰似牛；而那瓜秧更是粗得出奇，长似牛套。这期间，南方人白天在瓜地干活，晚上还自愿赶牛到大龙河洗澡，财主见这个长工活儿干得勤快，十分高兴。

入秋以后，财主见牛渐渐消瘦，不禁怀疑起来。

这天黑夜，财主见长工又把牛牵出，就悄悄跟着，想去看个明白。过了河堤，来到河边，财主伏在柳丛后，监视着南方人的一举一动。

长工牵牛来到河边，往牛身上撩些水，然后牵到沉船的桅杆旁，给牛戴上鞅，套上长套，系好大肚、三头牛摆成品字形阵势，一声喝喊，猛甩长鞭，三头牤牛，弓腰曲背、四蹄蹬开拉起来。

躲在暗中的财主心中纳闷，这是干啥呀？拉了一会儿，他见长工松套让牛喘气儿，然后再拉。牤牛累得通身流汗，呼 呼地喘着粗气。拉到第三遍时，长工脱去长袄，拼命地挥动鞭子，吆喝着牛、喊声传出很远。

借着星光，财主发现沉船的桅杆渐渐升高，长工每抽一鞭，桅杆就长高一些，没等一袋烟的工夫，船身破土而出，露出一篓篓陶瓷，一箱箱珠宝，耀眼的黄金，散落的白银……财主以为在做梦，使劲地揉着眼睛。对沉船上的财宝，他早已流哈拉子[①]了，现在见船要被拉出来，自己要发一笔大财，可以盖房、买地、娶小老婆，心里越想越得意，他着急地张嘴高喊："打牛！ 打牛！ 快打牛！"话音刚落，"嘣"缰绳绷断了，牤牛撅起尾巴，一撒欢跑走了。

船桅慢慢下沉，又沉到只露桅杆头了。

长工狠狠地瞪了财主一眼，长叹一声："咳！ 九十九天的工夫白费了，让你这贪鬼给破了。"说完，扔掉鞭子，拾起袄，一气，走了。

财主发财的梦破了，一下子瘫坐在河坡上……

第二天，人们发现，牛鞭正是那根大梢瓜，牛套是梢瓜秧搓成的。

天长日久，那沉船的桅杆也渐渐不见了。

讲 述 者：刘爱林　男　63岁　北京　农民　小学
采 录 者：刘俊者　男　35岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1984年于大兴县

附：异文

传说大庄村东有一条通往广阳城[②] 的运粮河，有一只大船满载着金银珠宝和古董瓷

① 哈拉子：即口水。
② 广阳城：秦置郡，辖境相当今北京大兴县及河北固安县地。

器，在河里沉没了，水面上只露出二尺多高的桅杆。

不知又过了多少年，河干了，变成了陆地，但那桅杆头仍在地面上露着，还是二尺多高。有拾柴禾的，用铁锹向下挖了个坑，用斧子劈掉。第二天一大早，坑平了，地面上又露出二尺多高的桅杆头。

有个南蛮子来憋宝，围着桅杆头转了三天三夜，终于看出了门道儿，发现了秘密。

大庄有个刘豁子，养了条大牤牛，力气很大。南蛮子找到他家，说："我愿给你家扛活，只需管饭，不要工钱。"刘豁子满口答应了。

南蛮子白天拉着牤牛下地干活，夜里精心喂养，把自己省下来的贴饼子都喂了它，大牤牛慢慢驯服了。

几个月以后，他每天深更半夜拉着大牤牛，驮着套股，架着牛鞅，来到桅杆旁边，把套股拴在桅杆上，套上牛，用鞭子赶着。

一天、两天，十天半月，一连九十多天了，掌柜的一天夜里起来，忽然发现牤牛不见了，再向长工屋一看，扛活的也不在了，以为是长工把他的牛拐走了，就赶紧去追。

黑更天，一出村，就听见吆喝牛的声音，他顺声追去，追到近前，看到长工正一手举着鞭子，一手牵着牛，看样子好像在拖拉什么东西，他想看明白到底是怎么回事，就就地趴下了。

过了一个时辰，他忽然看见从地里冒出一条大船的船头来，船里面装满了金银珠宝，闪闪发光。他简直看得呆了，跳起来，边跑边喊："把式加把劲儿，再抽几鞭子，我帮你，拉上来咱们对半分。"

他跑到大船跟前，伸出双手，刚要摸到船上的那宝贝，"咔嚓"一声，套股断了，大船又陷到地里，无影无踪了，连那二尺多高的桅杆也不见了。

长工埋怨他："你太性急。我已拉了九十九天，再有明天一天，大船就拽上来了。这下子全完了，我再没地方找去了。"（大兴县）

讲 述 者：王云汉　男　62岁　大兴县　农民　小学
采 录 者：史柳坡　男　30岁　大兴县　教师　大学
采录时间、地点：1983年于大兴县魏家庄

196. 金桨治洵河

（平谷县）

传说在很久很久以前，洵河边上住着一家人，老两口和两个儿子，靠种田采药生活。

这年秋天，老两口正在地里收庄稼，突然从东北飞来一块黑云彩，紧接着瓢泼大雨倒了下来。眨眼工夫，洵河水冲出河床，淹没了土地，冲走了房子，老两口和大儿子也叫洪水吞没了。洵河两岸成了一片汪洋。老二因为上山采药才没被洪水冲走。可是家没有了，亲人淹死了，这可咋办呢？他坐在山顶哭干了泪。

忽然，有一位白发老人来到跟前，亲热地安慰他不要悲伤。临走时，老人嘱咐他：龙潭通地海，潭里有水门，银钥匙能开水门的锁，分水得用双心金丝木的桨。老二听说有这两样宝就能治洵河，高兴得直蹦高。他急忙跪下给老人磕头。头磕疼了，他醒过来，才知道是个梦。似梦不是梦，他身边确实放着一把大斧，手中有一把雪亮的银钥匙。

从那以后，老二下苦功夫练习水性。夏天，水大浪急，他顶着浪头游；冬天，地冻河封，他钻到水底行。五年后，他练就一身好水性，浪里头追游鱼，水底下能捞绣花针。然后，他就手持大斧，踏遍高山，走遍老林，去寻找双心金丝木。鞋底磨穿了，就光脚走；衣服撕烂了，就穿树叶；饿了吃个野果；渴了喝口山泉水。五年时间，他砍倒了九千九百九十九棵树，就是没有见到双心金丝木。一天，他刚朝一棵树砍了几斧，就累得晕倒在地。等他苏醒过来，只见眼前金光闪闪，定神一看，刚才砍的这棵树就是双心金丝木。

这年秋天，洵河水又发了狂。老二手拿金桨、银钥匙，一头钻进浪里与洪水搏斗。他拨开浪头，踏进龙潭，打开了通向地海的水门。打那儿以后，洵河水就涌进龙潭，流入地海，再也不会泛滥成灾了。可是人们再也没见老二回来。只有龙潭北沿的半壁上留下一条双心金丝木桨。人们给木桨盖了一所房子，逢年过节，都到这里烧香摆供，表示对老二的怀念。说来也怪，自从老二制伏了洵河，不但洪水不再泛滥，每当天旱缺雨，龙潭就会冒出一股青烟，飘上天空，化成一片乌云，落下一场喜雨。因此，洵河两岸连年丰收，老百姓无不欢天喜地。

不久，来了一个贪财的县官。他听说了金桨的事，就带人拿走了金桨，去向皇帝献宝请赏。就在他走到半路上时，雷电交加，风雨大作，洵河又发了洪水。贪心的县官还没见到赏赐，就被洪水卷去喂了王八。

讲 述 者：韩俊合　男　73岁　农民　不识字
采 录 者：李树成　男　35岁　平谷县教师　高中
采录时间、地点：1982年8月于平谷县

197. 牤　牛　河

（丰台区）

丰台镇岗塔西有一条牤牛河。河水自西向东南流去。

要帮你过上好日子。这里地旷人稀，我们不如开荒种地。”

拴牛觉得有理，就用卖虎皮的钱，买了犁锄，镐、锹等农具，赶着小牛开起荒来。这小牛真有劲，拉起犁来就像飞一个样，不到半天就开出了十几亩荒地。从此，小牛天天帮着拴牛种地，又赶上风调雨顺，拴牛从此有吃有穿，再也不用上山打柴了，日子过得挺快乐。到这儿开荒种地的人也逐渐地多起来。

正当大家快快乐乐地过日子的时候，遇到了百年不遇的大旱。从春到夏，天空没飘一朵云，没下一丝儿雨。太阳像个大火盆，连草都烤焦了。地上没河，天上没雨，地没法种了，人们只好流着眼泪四处逃荒。

夜里，拴牛、小牛谁也睡不着，各想各的心事，拴牛终于对小牛说：“我想了很久，在这儿坐等不如外出逃荒。咱们还是逃荒去吧。”小牛却说：“我也想了很久了。外出逃荒不如开山引水。世人不知，这两边的大山里压着一股泉水，这泉和天河相连，只要把泉引出来，这里就不怕天旱了。”

拴牛听说有泉水，心里自然很高兴，可转念一想，这泉压在大山里，怎么才能引出来呢？小牛安慰他不用发愁，明天带上镐、锹，跟着自己走就行了。

天刚亮，小牛就带着拴牛来到大山底下。小牛恋恋不舍地对拴牛说：“你看，山这么高，这么大，用镐、锹是挖不开的。我要用头碰开大山，开一条河留给你。我死之后，就把我的尸体埋到河边上好了。你要是想我，就冲着河水喊三声‘牤牛！牤牛！’我就会沿着河水走出来。”说完，小牛向前跑了几步，腾起四蹄，低着头，猛地向大山撞击。一声巨响，大山裂开一条缝，清清的泉水沿着岩缝流出来，汇成了一条河。拴牛含着泪，把小牛的尸体埋在小河边。

如今，牤牛河两岸早已五谷飘香。据说，更深人静的时候，站在河边喊三声“牤牛”，就可以听见一片哗哗啦啦的水声。那是小牤牛蹚着水，寻找呼叫它的人呢。

讲 述 者：李玉芬　女　75岁　北京农民　不识字

采 录 者：赵美琳　女　43岁　教师　大学

采录时间、地点：1984年于丰台张家坟

198. 通惠河的传说

（海淀区）

北京的东郊有条通惠河。提起开凿通惠来，还有一段传说呢。

明朝嘉靖年间，有个御史叫吴仲，向嘉靖皇帝奏本请求重新疏通通惠河。皇上准奏，并命他负责工程的指挥。施工中，由于明成祖在北京大修宫室，影响了由西北郊流向通惠河的水源，又加上北京和通州落差很大，据说通州万寿寺的塔尖和朝阳门门洞下边那块顶门石一般高。这可急坏了御史，他整天愁眉不展，在工地上转来转去。

工地上由于聚集了成百上千的民工，一时非常热闹。有的民工挖河泥，有的用独轮车运河泥，有的看热闹，还有的赶来做小买卖。有卖烧饼的，有卖油炸鬼的。在一片嘈杂声中，传来宏亮的叫卖声："炸一炸糕！"走近了，御史仔细观瞧：这个老头紫红的脸膛，双目炯炯有神，须发皆白，气度不凡。上身穿粗蓝布上衣，腰系一根蓝褡包，脚蹬白布袜双脸鞋，手提小筐。他总是在吴御史附近，不时地喊那句，"炸一炸糕！"最初吴御史觉得这个老头有些怪。一连数天，都是这样。休息时坐在工地临时寓所，他想这个老头卖炸糕为什么吆喝法和别人不一样呢？非要两个"炸"字？此时，他由"炸"字想到了"闸"字，"炸一炸糕！"就是一闸比一闸高，还不就解决了水源不足、落差太大的问题了吗？他心中豁然开朗，一拍大腿站起来，走向书桌，挥笔疾书，订下了按坡度设闸的方案。写完了，他想去拜访那个老头。在工地上遍找不见，心中纳闷，又觉遗憾。偶然间发现工地上供着鲁班的画像，和那个卖炸糕的老头一模一样。他就把这事和大家一说，从此工地上就传开了"鲁班下界了，修通惠河是天意来助啊！"很快传遍了沿河两岸。这个传说大大加快了工程进度。

吴御史根据落差坡度，设立了五个闸口。就是大通桥往东到庆丰五里设第一闸口，庆丰到平津七里设第二闸口，平津上闸到下闸四里设第三闸口，平津下闸到普济闸十三里设第四闸口，普济闸到石坝十里设第五闸口，共设五个闸口。后来人们根据习惯和地名，对这些闸又有了新的叫法。如今还有二闸这个地名。为了纪念吴御史，人们还在通县修了吴御史祠。

讲 述 者：王瑞和　男　60岁　北京　工人　初中
采 录 者：董文森　男　57岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1985年于朝阳区

199. 妫河水为什么向西流

（延庆县）

延庆像个大盆子，四周全是山。县城南有一条河，叫妫河，水往西流。听老人说，早先年发了一次大水，把盆子全灌满了，周围又没有口子往出流水，整个县就泡在一片汪洋大

海里了，只有转遭的高山像盆沿子一样，露着头儿。全县最高的山大海坨，那时只是个小土包，坐在上头还能洗脚丫哩！现在北山根有个村子叫水渠，原来叫“水印”，是早先年大水的边儿。那儿山坡上至今还留着当年浪头晃荡的水印呢。

不知道又过了多少年，上天知道了这回事儿，就想派个神仙下来，把山打个豁子，让水泄出去。可让谁去呢？玉皇大帝发了好几天愁。一天，他看见后院的老猪把圈墙拱倒了，跑了出来，琢磨着它嘴头子劲大，又能在水里换气，就派它下凡。

这老猪平时挺懒，这会儿不敢不来。它“扑通”一声跳进大海，一个劲地在海底往东南拱。拱了三天三夜，拱到了山跟前，再一拱觉得棒硬，自个儿也乏累了，就浮出水面，看见山头一个老汉正砍柴，就问：“这是啥地方？”老汉回答：“八达岭”。谁知老猪没听准，打个岔，心说：“哎哟，我的娘啊！原来这儿叫‘八道岭’哇，我可一道还没拱开哩，要拱开八道，还不累死啦！往西拱吧！”

老猪转回头往西去了。又拱了三天三夜，在官厅下面拱开了一个大口子。水“哗啦”一下流了下去。后来，人们管那个大口子叫“猪拱口”，口子附近的河叫猪拱河。妫河的河道是老猪往西拱时留下的，东高西低，所以水就向西流了。延庆地面大水一泄，慢慢有了人家，才成了今天这个样子。

上天说老猪有功，就让它守住猪拱口。猪拱口西山坡上有一棵李子树，叫“玉皇”李子，听说是玉帝赐给老猪的。说那李子傍熟时红通通的，好看极了，可就是谁也不敢去摘。为啥？李子树长在悬崖上，怕掉下去喂老猪。那李子多会儿熟透了，才一个个掉到猪拱口的漩涡里，让老猪独自享受去了。

讲 述 者：张连贺　男　62岁　延庆县城关乡新白庙村农民　不识字
采 录 者：张凤起　男　46岁　县文化局干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县城关乡新白庙村

200. 金 河 的 来 历

（门头沟区）

传说，永定河里有金河，曾经吸引了不少淘金的人。

相传在很久以前，永定河两岸的军庄村有一户人家儿，这家人只有姐妹俩。姐妹俩天天都到永定河抬水吃。

这一天，姐妹俩又来抬水。她们刚刚从河里打上满满一桶水，忽然，跑来一条黄牛，怎

她难过的样子，又说："莲姑娘，你不要着急，我有一个办法，就是趁它睡觉的时候，悄悄地从它右眼钻进去，它的右眼就是高家洞，从那能通到地河，等我把水偷出来，庄稼就有救了。"金鸡说完，拍拍翅膀飞走了。

接连两天，天上都下起了小雨，地里的庄稼着了雨，都抬起了头，百姓们高兴极了。

谁知一天夜里，突然一声巨响，像天塌了一样。原来是那条恶龙发现了金鸡偷水，和金鸡搏斗起来。莲妹在家里一夜没睡觉，不知金鸡出了什么事。天刚亮，她就出门奔上二十里长山找金鸡去了。

金鸡浑身是伤，躺在山坡的草丛里，见了莲妹，说："昨天夜里，我趁它睡熟的时候去偷水，哪知惊动了它，恶龙现出原形，把我打伤了。"莲妹流着眼泪，又把金鸡抱回了家里。

从那以后，天仍然不下雨，太阳挂在天上，像下火一样，刚绿了的秧苗又都蔫了。人们见庄稼又干枯了，想再求金鸡去偷水，可想到金鸡被恶龙打伤，又不忍开口了。

一天，金鸡对莲妹说："莲姑娘，你的心眼儿太好了，好心应当有好报，我想再到恶龙眼里偷水，如果恶龙再发怒，我就钻到它肚子里去，把地河的水引出来，它就没办法了。你给我准备九九八十一天的饭吧。"

第二天，金鸡带足了饭，又飞走了。当天夜里，恶龙又发了怒，照样电闪雷鸣，地动山摇，可过了半夜，什么响动都没了。莲妹心里想，这一阵没有动静，大概是金鸡已经钻到恶龙肚子里去了。

莲妹在家里掰着手指头算呀，不知金鸡在恶龙的肚子里怎么样了，到了第八十一天头上，在二十里长山第一座山北边（尹家府乡大段子村西）流出了一股清亮亮的泉水，大伙儿都高兴地跑到泉边，把水引到了河里。有了水，庄稼就有救了。泉水越流越冲，越流越远，慢慢地流成了一条小河。

可是，为人们找水的金鸡，却被恶龙压在了身底。人们为了纪念金鸡，就把这条小河叫做"金鸡河"。

讲 述 者：张体顺　男　45岁　顺义县　高中
采 录 者：马俊生　男　36岁　顺义县　工人　初中
采录时间、地点：1986年于顺义县

202. 箭　杆　河

（顺义县）

顺义县河东有条河叫箭杆河。这条河为什么叫箭杆河呢？老人们说："那是一支箭呀！"

从前，箭杆河没名，人都叫它“小河”。小河两岸是火沙地，只长草，不长庄稼。种棒子长到膝盖高就旱死了；种麦子，旱得稀稀拉拉的，没几棵苗。

有一年大旱，出了怪事了，地里的麦苗长得绿油油的，一天一个样，几天工夫，就长得有腰那么高了。这年，小河两岸的穷人都吃上白面了。附近村里有个叫“雁拔毛”的地主，瞅穷人家的麦子长得好，也眼红了，就叫长工开了一块沙土地，也种上了麦子。

第二年春天，又是大旱。穷人家的麦子长得挺冲。雁拔毛天天上地里去看，可他的麦子仍然是秃子脑袋上的头发——没几根。

村里有个叫迷糊的穷汉，一天去镇上赶集，他买了布，约了盐，又到小铺里喝了两盅，就往回走。走到自个儿家地边上，瞅麦子长得挺好，齐唰唰一片，心里挺高兴，坐在一棵树底下迷迷糊糊睡着了。

等他睁开眼，月亮都上来了，地里一片亮堂堂的。迷糊心里想，该回去了，可站起身来，吓了一跳，他看到麦地里有一匹马，那马雪团似的，浑身上下一根杂毛没有，正在摇头摆尾啃麦苗呢，那马啃一垄，麦苗就往上蹿一截。迷糊明白了，这是一匹神马。

迷糊正在犯愣，他老婆从家里找来了，一边走一边喊：“当家的，该回来喽。”那马一听人喊，就撩开四蹄往孤山方向跑了。迷糊回到家，把这事跟老婆说了，他老婆是个“长舌妇”，没出三天，全村人都知道了。

这事传到雁拔毛耳朵里，这老财主可就打开算盘了，他想：要是能逮住这匹神马，成天拉它啃自己地里的麦苗，不就发大财了吗？

雁拔毛打好了主意，天刚擦黑，就掖上了箭，奔小河边来了。他来到河边，爬上一棵大树，搂着树干悄悄等着。

等到夜深了，一阵凉风吹来，雁拔毛一看，真有一匹白马，一边甩尾巴一边啃麦苗，那啃过的麦苗越长越高，可那马就是不上他地里来。

雁拔毛气得直咬牙，他悄悄走过去，想把马揪住，快到马跟前了，他往前一蹿，伸手去抓，哪知那马往前一哈腰，一抬蹄子，正好踢在雁拔毛脸上，鲜血直流。

雁拔毛这下可急了，他拿出弓箭，对准白马就是一箭，正好射在白马大胯上。白马长啸一声，一下窜到小河里。立时，小河的水全变红了，河道也变成了箭杆模样。

从此以后，人们再也没见过这匹白马，为纪念这匹白马，就把这条河叫成了箭杆河。

讲 述 者：赵芝田　男　80岁　顺义沿河乡苏庄村农民　私塾三年

采 录 者：赵炳玉　男　36岁　顺义沿河乡苏庄村农民　初中

采录时间、地点：1985年于顺义县沿河乡苏庄村

203. 喇叭湖与龙潭

（海淀区）

华严老祖修潭柘寺的时候，见要修的大雄宝殿老佛爷的莲花座下，有一潭不大点儿的水。别看水不多，可老舀老有，怎么也舀不干。甭管你舀多少，潭里的水还是那么满。水舀不干，这莲花座就没法儿修呀！华严老祖心想这是怎么回事儿，闭眼，掐指一算，心里亮了：原来是那被我斗败的黑龙，见我用它的潭地建了寺，心里不服，故意跟我捣乱。他纵身一跳，到了半空中，驾着祥云，奔了东海。见了东海龙王敖广，念了声"阿弥陀佛"，说："你儿子胡作非为，糟害百姓，我本应到玉皇大帝那儿告你个管教不严，纵子行恶的罪，念你年老也就算了。你现在跟我去，在我把潭里的水挑走，咱算两清；你要是不去，可就别怪我无情。"

敖广听了，鼓着肚子干生气，没有别的辙，只好变化成个白胡子老头儿，挑副水桶，乖乖地跟着华严祖师来到潭柘山。走到水潭边上，他用左边的桶舀了半桶，又用右边的桶舀了半桶。也怪，一潭水立马就干了。那敖广挑起两半桶水往山上走，快到山顶了，华严师猛然想起：不好！这老头儿把水全挑走了，一点儿也没留，我们渴了喝什么呀！追！正好在山顶上把龙王爷追上了。华严祖师一把拽住他的后衣襟儿说："你给我把水留下！"敖广本来心里就有气，华严祖师这一拽，他心里头的火气就更大了，他把桶往地下使劲一蹾："好，我给你留下！"这一蹾不要紧，桶没搁稳，前边的那一只向北倒，后边的那一只往南倒。往北倒的那一只桶里的水冲到了门头沟，成了喇叭湖；往南倒的那一只桶里的水，冲到了潭柘山的半山腰，成了龙潭。

讲述者：王继元　男　65岁　北京　农民　初小
采录者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1980年于海淀区

204. 黑龙潭的传说

（房山县）

据说很久以前，有一条秃尾巴黑龙，在天上触犯了天条，被贬下界，到了房山县的一个水潭安了家。这条黑龙呆在深不见底的潭里，感到很孤单，就想到人间去看看，于是它变成了一个黑大汉，顺着山沟儿，朝前走去。

“黑大汉”来到了大安山下的一个小村，给一财主家浇园。他说他姓张，村里的人就管他叫“大老张”。财主家的园子很大，可大老张白天总是躺在树阴底下睡觉。财主见了，催他说：“老张啊，天不早了，该浇园了！”他总是说：“不忙。”到了第二天早上，财主又来催大老张浇园，只见整个园子连畦埂都湿透了。一连几天都是这样。财主心里很纳闷儿：“大老张什么工夫把园浇完了？我明儿倒要看看他是怎么个浇法。”

第二天，“老爷儿”落山了，天渐渐黑了。财主躲在黄瓜架后头，偷偷地看着。只见大老张从地上爬起来，坐在畦埂儿上抽了几锅子旱烟，然后把烟袋往腰间一别，走到井边上，身子一摇，就变成了一条秃尾巴黑龙，把尾巴往井里一伸，一搅和，井里的水就“哗哗”地冒出来，浇得满园是水了。财主看了，眼珠都快瞪出来了，啊，敢情他大老张是条神龙！到了天亮财主对大老张说：“园子浇得不赖，我把我的闺女给你作妻子罢！”大老张说：“那好，我明天就把她娶走！”

这时正赶上收杏，财主家的房顶儿上晾满了杏干儿。第二天，忽然，空中雷电交加，财主赶紧让闺女上房收杏干儿。姑娘正收着杏干儿，远处传来一阵“嘀儿啦啦”的喇叭声，紧跟着来了一顶小花轿。又一个大劈雷，把财主的闺女从房顶上打了下来，落在地上死了。喇叭声和那顶花轿眨眼工夫也不见了。一家人抚尸痛哭。雨过天晴，人们才发现，浇园的大老张不见了。夜里，财主梦见闺女说：“我没有死，我到了一个离家很远的水潭，成了龙王奶奶了！”尸体掩埋之后的好几天，财主都梦见闺女这么说。财主认定这是真的，就把梦里闺女说的话告诉了老伴儿，说：“是那黑龙大老张用法术把咱的女儿娶了！”

后来，黑龙住的地方又来了一条白龙。因为这儿风水好，白龙要霸占这个潭，于是就同黑龙斗法。黑龙老了，没有白龙力气大，交了几十个回合，也没有取胜，就对白龙说：“明天我俩在河滩斗法，我要是输了，就把潭让给你。”到了夜里，黑龙就给财主托梦说：“我和白龙约好明天要在河滩斗法，我要是输了，就得搬家。你准备好桃木弓、柳木箭，赶到那里，看我不行了，就射白龙一箭。”

财主醒来觉得这梦好怪，又一想是姑爷说的，就做了桃木弓、柳木箭。天一放亮儿，他就奔了河滩。到那儿一看，滩上只有一黑、一白两只山羊在顶架，眼看着黑山羊快不行了，要败阵，财主也顾不得许多了，急忙举起桃木弓，照着白山羊就是一箭。只见那白山羊惨叫一声，变做一条白龙，钻进了山。

白龙这一怒之下，就钻进山中四十里，来到了万佛堂。它钻过的山留下了“孔水洞”，水从洞里源源不断地流出来。

后来，人们在黑龙居住的潭边修起了龙王庙，取名黑龙观，把潭称作黑龙潭。黑龙观里供奉着黑龙和龙王奶奶的神像。每逢大旱年景，周围几十城地的人都来黑龙观求雨。雨不来时，就从大安山请来人，求“姑老爷子”降雨。求雨的人还没到家，雨就下起来了，人们也在孔水洞供奉了白龙的神像、在洞顶修起了龙泉圣庙。不过庙中没有龙王奶奶，只有龙王

爷一人孤单单地坐在那里。

讲 述 者：杨景水　男　85岁　房山县　农民　不识字
采 录 者：王文玮　女　23岁　房山县　干部　高中
采录时间、地点：1985年8月房山县太安山山区

附　记：

《黑龙潭的传说》主人公黑龙助人的情节，在北京郊区广为流传。此外，门头沟区贾宏亭讲述、高淑兰采录的《黑龙潭的传说》，说是东斋学有一个姓庞的财主，雇了一个长工，其实这做长工的，不是凡人，是房山县黑龙观的龙王爷来这里避难来了。……庞财主的庞字是人压龙，所以只有他才能用龙王爷给他干活。以下有龙须巷整地、贾姑娘送饭、黑龙娶亲、取水、夺水、接水和跳潭情节。整个传说突出了黑龙的人情味和人们对黑龙与傻姑娘化身的龙王奶奶的亲切感，因此称为"老姑，老姑父"。

205. 白　龙　潭

（密云县）

在密云县城东北的一条山谷里，有一个神奇的潭，这就是白龙潭。说它神奇，不光是因为这潭名上有个"龙"字，还因为这个潭准时"开"、"封"潭口。入秋封潭后，潭里边尽是细沙，到了第二年农历三月三，它却准时开潭，只见细沙没了，潭水慢慢升高，最后溢出潭口，在山谷中形成一条小溪……传说，这潭是一条善良的神龙——小白龙安家落户的地界儿。农民间还流传着这样一个故事。

很久很久以前，有一年，天大旱无雨，河干了，土地尽是裂缝，庄稼全旱死了，眼看一年的收成没指望了。这一天，一个种瓜的穷老汉，一脸的愁苦相儿坐在瓜棚下，守着自己的一片小小的瓜田发愁。他扇着破芭蕉扇子，抬头看响晴无云的天儿，恨不能把自己滴下的汗水都滴在瓜秧上。

正晌午，一位白衣少年来到了老汉的瓜棚下，白净的脸上满是汗水。他放下行李，解开湿透的上衣坐下说："大爷，这天儿真热啊！"老汉递给他一把破芭蕉扇。一边摇着头说："庄稼人倒不怕热，可总不下雨就急死人了！"白衣少年点点头，望望四周，没言语。"从哪儿来呀？这大热天走路，不好受吧！"白衣少年一笑，说："从老远地方来啊，走路我倒不怕，就是热。"老汉把自己仅有的半壶水，往前推了推说："那就喝口吧，润润嗓子。井干河枯的，连口清凉水也没有。"白衣少年喝了两口水，说："大爷，谢谢您了。这日子口上，滴水如金，我该怎么谢您呢？"老汉摇摇头说："谢啥，出门在外不容易啊。""像您老这好心人可真不多呀，刚才我在村子里，想讨口水喝，让人家给撵出来了！""谁家？"白衣少年说："就是高台阶、黑

漆大门的那家!""唉!那是财主苏二家!财主心黑着呢!"说到这里,老汉又叹了口气,"今年秋后,还不知道他怎么逼我们哪!"

临走时,白衣少年从行李中拿出一把银亮的小花铲,说:"大爷,我没什么谢您的,您就收下这个吧,种瓜菜的人用得着它。"老汉还想推辞,白衣少年却不见了。老汉吃了一惊。就试着用银铲给瓜秧松了松土。奇怪,银铲划过的土变得潮湿了;天再热,土也不干,瓜秧也眼见着挺实水灵了。

不几天,新鲜事儿又来了:村东山谷里平白无故出了三口潭,三口潭一字排开。那潭水清极啦,水足极啦,溢出潭口的水,把三潭连成一线,汇成一条顺山而下的溪水。这溪水经过的地方,树绿草青花儿香。不管别处旱得多厉害,这儿却老是一个劲儿清凉爽人。

这时,人们便猜透了白衣少年一定是位神龙下凡。就管它叫"小白龙"了,潭也叫白龙潭了。

小白龙的说法一传开,白龙潭一下子就热闹起来啦。四方的穷人纷纷来白龙潭求雨。这小白龙真是有求必应,雨下得不凶不暴,雨量不多不少。

苏二看看自己的大片枯焦的禾苗,看看穷人的又青又水灵的庄稼,心里一动,也去求雨了。这一天,苏二财主带了好多的香烛和供品来到白龙潭。想到天儿热,还给"白龙爷"带去了十斤名茶。祭祀之后,苏二把供品全数投进了潭中,着急地等着"白龙爷"收下,谁知那些供品投进潭里,并不下沉,却漂呀转呀,漂呀转呀,随着溢出的潭水被抛出潭口,顺着潭水下去了!"小白龙不收!"围观的穷人心里这个高兴。苏二财主气急败坏地跑了。秋后,他地里收到的是一把把干枯的"草"。这也是他不给小白龙一口水喝的报应。

一年过去了。这一天,种瓜老汉正在自己的瓜田里干活,白衣少年又来了。虽说一年没见,老汉却看出他心里有事儿,就问:"小白龙,你有啥事说吧?"小白龙长叹一声,说:"我来到咱们这儿一年了,乡亲们待我好啊。我本想长住下去。多为乡亲们做些事情。谁知,昨天来了一条凶恶的黑龙,他是因为乱行暴雨被赶出水宫的。他见我这里不坏,硬要在这儿住,我当然不让。今天我俩已商定:明天一早比斗,胜者留,败者走……"老汉听后忙问:"俺们有法子帮你吗?"小白龙说:"有!"老汉一把抓住他的肩膀说:"快说,叫俺们干啥!""明天我俩在潭里比斗,请乡亲们备下十车石头、十车馒头。比斗时,潭中的水会翻起来。要是黑水上翻,是他得势,赶紧往下扔石头,消他的劲头;要是白水上翻,是我得势,赶紧往下扔馒头,增我的气力。这样我就能胜它。"老汉听后说:"好,小白龙,你放心,这件事,我们办得了,你就听好吧!"

第二天,比斗开始了,当黑水翻上时,乡亲们一齐往潭里猛砸石头,高喊:"滚下去,滚下去!"白水翻上时,乡亲们就往下扔馒头。他们在潭边守候了三天三夜。第三天的半夜,只听潭中一声骇人的大叫,只见那条黑龙满身是血,从潭水中腾空飞出逃走了。

两个时辰后,天大亮了,潭水又慢慢翻起银花。一个银亮的俊俏龙头露出水面。人们

一阵欢呼:“小白龙! 小白龙!。小白龙自在地在潭里游着,向四周的乡亲们连连点头。

据说,从那时起,小白龙就长住了下来。冬闲时节,他封潭休息。春耕一起,他就开潭放水。

讲 述 者:袁必华　男　79岁　北京　农民　不识字
采 录 者:臧博平　男　50岁　北京　教师　大专
采录时间、地点:1981年于密云县

附　记:

1986年被列为北京新十六景之一的密云县白龙潭风景区,景名为“龙潭激玉”。位于白龙潭入口处的龙泉寺里,迄今屹立着戚继光的龙潭序碑刻。1990年10月12日至14日,白龙潭风景区恢复了传统的“祭辰日”活动,即“乾隆祭龙”民俗观赏节。

据白龙潭五龙祠乾隆御碑记载:乾隆四十四年,京畿大旱,乾隆皇帝率臣以宫廷礼仪,亲祭白龙,祈求降雨,造福黎民。从而使《白龙潭》的传说,流布至广,知名度更高了。

206. 金 鱼 池 挖 宝

(丰台区)

在北京南城,有个地方叫金鱼池。相传在明代的初期,这个地方不叫金鱼池,而叫金银池。这是怎么回事呢?

明朝初期,燕王扫北来到了京都。不久就在太师刘伯温的辅佐下称帝。当时的京城很小,燕王决定要扩大城池。

可是自己刚来到这荒凉的燕北,要搞这样的大工程上哪儿去找银子呢?

有一天,燕王又在为这件事犯难,太师刘伯温看出了他的心思,就献计说:“请万岁不必为此事犯难,小臣听说这个地方有个人名叫沈万三,外号人称活财神。据说北京这一带哪个地方有金银他都知道。只要我们能把他找来,那咱们还怕没钱用吗?”燕王一听心中大喜,就对刘伯温说:“那好快派人把沈万三请来。”刘伯温说:“万岁不要着急,据说这个人长得什么样儿,住在哪儿,谁也没见过。您等我慢慢地给您访着就是了。”燕王说:“刘爱卿你得抓紧点儿才行呵!”刘伯温说:“臣遵旨。”

为了寻找沈万三,刘伯温带人转遍了北京城。因为他也没见过沈万三,所以一连几天也没找着。

燕王催得紧,刘伯温心里更着急,因为这个主意是他出的,找不着怎么向皇上交差呀!

这天,刘伯温又带着人去找。当他来到了金银池这个地方,他忽然看见在一家的墙根

儿下边蹲着一个人。这个人穿得挺破，身上脏，一看就像个要饭的。

一开始刘伯温没把这要饭的放在眼里，可后来他越看越觉着这要饭的不像个凡人。尤其是他了长得贼眉鼠眼的，忙让手下人把他带了过来，然后一起回了皇宫去见燕王。

听说刘伯温找到了活财神沈万三，燕王心中大喜。心说这回扩建皇城可以大有指望了，忙传旨召见。

等燕王上了朝一看，刘伯温找来的哪儿是什么财神爷呀！这不明明是个要饭的吗？他心里想："刘伯温呀刘伯温，你这不是跟我闹着玩儿吗？就凭这么个叫花子，他能知道哪儿有金银？"不过他又一想，刘伯温向来能掐会算，他既然找了这个人来，也可能有他的道理。

刘伯温给燕王行过君臣大礼，说："万岁，老臣已把活财神请到。"燕王问那个要饭的说："你知道什么地方有金银吗？"要饭的说："回万岁的话，小民要是知道哪儿有金银还用得着穿得破破烂烂地去要饭吗？"

燕王一听反倒乐了，心说这要饭的说的不错呀！刘伯温呀刘伯温，往日你能掐会算，今天你可算错了。"

刘伯温看见皇上这一乐，就知道他在想什么，就对燕王说："万岁，干脆这事儿您就甭操心了，我有办法让他说出哪儿有金银来。"燕王说："就依爱卿所言，越快越好！"刘伯温回话说："万岁请放心，最晚超不过天黑准给您个准信儿。"

燕王素知刘伯温办事极为可靠，放心地退回后宫休息去了。

再说刘伯温，其实他早就认定了这个要饭打扮的就是号称北京活财神的沈万三。他原想带他去见燕王，如果他当着皇上的面儿说出哪儿有金银，皇上一定会封他个什么官儿做，或是赏他一些珍奇异宝，那样也不算亏待了他。哪儿知道这家伙敬酒不吃吃罚酒。好！有办法叫他招出来。

刘伯温叫人找来了一乘四人抬的轿子，他让人把轿子底儿给拆了，又让人把轿子顶儿给卸了，把这个轿子拆的就剩下了一个方筒儿和抬着的木杠子了。

准备好了，刘伯温让要饭的站进了破轿子里，然后叫手下人抬起破轿子出了皇宫。等轿子刚过前门楼子，刘伯温让四个抬轿子的就跑了起来。一边跑一边叫人用棍子、鞭子抽打破轿子里的要饭的，一边打一边问金银在哪儿埋着。

据说在明初，前门外头大街就已经很热闹了。眼下正是下午，大街上人多的是，人们觉得奇怪，心说这叫什么坐轿子的？怎么坐轿子还挨打呀！

这伙人跑了半天了，前面人来回① 刘伯温，说那个要饭的还是不说金银在哪儿！刘伯温说："换人再抬着轿子跑快点，用力打他，看他说不说！"

来人忙去传话，这回换了四个膀大腰圆的人来抬。这四个人抄起了破轿子像刮风似的

① 回：就是报告的意思。

顺着大街就往南蹓下去了，破轿子外面鞭子、棍子又像雨点儿似地向着着要饭的泼去。

要饭的在破轿子里又受累，又挨打，打得他没地方藏，没地方躲的，两腿跑的也快直了。等轿子来到金银池这个地方，他实在受不了了，就大声喊："小人愿招！小人愿招！"刘伯温叫人放下轿子，连问："说，金银在哪儿？"要饭的就地一跺脚说："这儿有金子。"刘伯温叫人一挖，果然挖出满满的七大缸金元宝来。他算了算，心说，这点金子恐怕还不够用，就又让人抬起破轿子。要饭的一看心里明白，甭说这是还想要金银呀！所以他没等刘伯温发话，就往前走了几步，又一跺脚，说："这儿有银子。"刘伯温让人一挖，果然又挖出满满的七大缸银元宝来。刘伯温一算计，这回扩建皇城是富富有余了。忙派人进宫告诉燕王，燕王大喜，重赏了刘伯温。没过几天扩建皇城的工程就动工了。

后来，人们说那个要饭的就是北京的活财神，他原名叫沈万山，后来人们叫白了就叫他沈万三了。

再以后，挖金银挖出的十几个大坑闲着也没用，北京人又有爱养金鱼的习惯，人们就往坑放了些水养起金鱼来了。日子一长，这个地方就再也没人叫它金银池，而叫它金鱼池了。

讲 述 者：胡明瑞
采 录 者：胡连河
采录时间、地点：1986 年于丰台区

附 记：

本卷收入的名胜古迹传说《什刹海》及异文，同这篇《金鱼池挖宝》，都有活财神沈万三的形象出现，不过后者侧重对地方风物（如金鱼池）来历的解释，情节也较为曲折。可以对照阅读。

据金受申《北京的传说·什刹海》（1981 年北京出版）的注释云："原来北京西便门外有一座"白云观"，庙观里的"财神殿"，据道士说：财神老爷就是北京的"活财神沈万三"。另外传说：沈是元朝末年苏州人，名叫沈富，号叫仲荣。因为他在兄弟里排行三，所以人都叫他沈万三……"沈万三很有钱，等朱元璋做了明朝皇帝，沈万三抢头替皇帝修了南京的三座城门。后来，皇帝抓个差错，就把沈万三杀了。这是南京的故事。沈万三没到过北京，可是北京却有沈万三的传说。

207. 莲 花 池

（延庆县）

延庆县城东南四里多地的地方，有一个小村子，叫莲花池。

相传，这里原是块风水宝地，住着很多庄稼人，他们用河水浇地，就能多打粮食。村边

有个很大的水池，据说这池里的水很甜。

有一年，那大雨下邪了，一气儿下了七七四十九天，井平河满房子倒。人们只好往高处搬家。可遍地都是水，坐在海坨山上能洗脚。人们跑在山顶上，呼天抢地，乞求老天爷开恩。后来大水退了，人们回到村里一看，早先的黄土地变成了沙石地，就连人们早先吃水的水池，也被一只不知从哪儿来的海马给占了。谁也没见过这海马到底有多大，反正它一张嘴，吐出的水就跟下雨一样。顶可怕的是，不管是谁，要走近水池，海马准就上来把他吃掉。人们的好日子没了。住这儿的人，也就越来越少了。

一天，村里来了个铁匠。他一进村，就在水池边上搭了个窝棚，支起了火炉，给庄稼人打些锄镰什么的。这天，铁匠正在打铁，从南边跑来了一个小孩儿，小孩儿的娘在后头追着，小孩儿奔水池跑去。这工夫，水池里突然伸出一只大爪子，一下子抓住了小孩儿的母亲，又沉到水里。铁匠听见小孩儿的呼救声，回头一看，小孩儿的娘没了，小孩儿正要往水里跳，铁匠赶忙跑过来，将小孩儿抱住。

天黑了，小孩儿见不到娘，不肯回家，好心的铁匠就收留了他。铁匠眼见人们深受海马的害，决心要杀死海马。

第二天，他就到被海马吃掉的人家中去收废铁，他要用这些铁炼成一口宝剑，去杀死那海马。铁收够了，铁匠就在池边炼开了。一直炼了七七四十九天，终于炼成了一口宝剑。这口剑有七尺长，一巴掌宽，他磨呀，磨呀，磨得那宝剑冷森森，光闪闪。

这天，铁匠找了大绳子系在腰上，拿着宝剑就下了水池。小孩儿在池边看着，乡亲们听说铁匠要和海马开仗，也都抢着来看。

铁匠刚下水池，那池里的水就晃动起来。不一会儿，池水就像开了锅一样向上翻，还传出一声声的怪叫。慢慢地，池水变红了，也不知是海马的血，还是铁匠的血。人们跪在池边，嘴里一个劲儿地祷告着，都盼望着铁匠能杀死海马。就这样，一直打了三天三夜，到第四天早起，水面不动了，那池水就跟血水一样。人们从池子里收绳子，只见绳头齐刷刷地断了。人们明白了，铁匠已被海马吃掉了。那个小孩儿听说铁匠被海马吃掉了，哭得死去活来。正哭着，水面上忽然漂起几块破布片儿，那是被撕碎的铁匠的衣服。看到破布片，人们更难过了。有人想把它捞上来，可怎么也捞不到。

后来，池里的水清了，那衣片的血色却怎么也不退。有一天，起早挑水的人看到这些衣片变成了一朵白莲花。人们就把这水池叫莲花池。

讲 述 者：张明旺　男　52岁　延庆县　农民　初小
采 录 者：张和平　男　30岁　延庆县　干部　高中
采录时间、地点：1986年于延庆县

208. 小汤山和温泉水

（顺义县）

京北小汤山，你别瞧它山不大，可有眼温泉水就出了名儿。泉水是自然地从地里出来就热，上那儿去洗澡，能去百病。可用那水洗菜，菜叶儿还不蔫。

那滚烫的温泉水是咋来的呢？

听老辈子人讲，说是在秦始皇修边那阵子，天上有七个“老爷儿”①，轮着班儿地照着，没有黑夜，修边墙的人不知累死、热死多少。不知是谁把这事儿告诉了天上的玉皇大帝。玉皇大帝发了慈悲，要二郎神下界捉拿太阳，解救地下的生灵。二郎神是天上数一数二的勇将，长着仨眼睛。他从山海关开始，肩挑着几座大山，抓住一个老爷儿扣上一座大山，从东一直往西追，连追带抓带压山，七个老爷儿逮住了六个，眼瞅着刚要抓住第七个老爷儿了，二郎神觉得鞋壳里硌得慌，忙弯下腰脱掉鞋，一抖落，倒出一个土坷垃来，这就成了如今的小汤山；又抖落抖落还有不点儿土，成了大汤山。在小汤山东北边，温泉北边，有个比小汤山小得多的小山包，狡猾的第七个“老爷儿”趁二郎神脱鞋的工夫，骨碌到一个山泉眼旁边的一棵大马齿菜下面藏起来了。二郎神也是担山跑路走得太累了，找了会儿没找着第七个老爷儿，就驾云回到天上，找玉皇大帝交差去了。现在天上剩下的一个老爷儿就是藏起来的那一个。

第七个老爷儿得救了，那泉眼却被烫成了热乎乎的，成了如今的温泉水。马齿菜因为保住老爷儿立了功，到现在，拔下马齿菜，放在老爷儿底下，晒它几天也不死。

讲 述 者：刘刘氏　女　75岁　顺义县赵全营乡农民　不识字
采 录 者：释治军　男　42岁　顺义县卫生局美工　初中
采录时间、地点：1985年于顺义县赵全营乡

附：异文

北京小汤山，是北京有名的温泉。它的水为什么热呢？这里有一段传说。

老辈子人说，从前，在秦始皇修万里长城的时候，天上有七个太阳，把大地晒得像滚锅似的，什么东西都不长，人更受不了，要七天七夜才能睡一次觉。修长城的人，累得筋疲力尽，晒得死去活来，病的病，死的死。狠心的秦始皇，不管死的，还是病的，一股脑儿都给填在长城下，连尸首都找不着。这事后来惊动了二郎神。

---

① 老爷儿：俗话指太阳。

有一天，二郎神站在山顶上，往下一瞧，嘿！缕缕行行的人群，像蚂蚁盘窝一样，挑石头的，抬土的，拉成长趟，呼哧呼哧直喘气，走一步就要摔一个跟斗。有个老头儿，刚想坐下来歇歇，监工的就过来"叭叭"几鞭子，把老头儿抽得再也站不起来了。二郎神实在忍不住了，就变了个老头儿，来到监工的跟前。对着监工的说："天这么热，活这么紧，你干吗要打他们？不能叫他们歇会儿？"

监工的瞧了瞧这个老头儿，指着石头和土堆叫着："让他们歇着？让他们歇着，谁给抬这个。"

二郎神看看他那个凶相，再看看那些石头和土堆，说："你叫他们歇着吧，我来挑！"

监工的把眼一瞥，心想，你倒挺心善，你这个老头子，都快走不动了，你来挑，不是自找苦吃吗？就说："好，你挑吧，要是挑不了，我就宰了你！"二郎神说："你得叫他们歇着。"监工的没法，就站在一块高石头上说："喂……大伙儿歇着啦，大伙儿歇着啦……"人们听到这声音，真是松了一口气，往那一坐，就都睡着了。

二郎神拿起扁担，把山戳上窟窿，穿上担子担起来，脚底下踩着云彩，走来走去，一会儿的工夫，就把把一座座山给挑走了。这时，二郎神看看天上，七个太阳一齐在那里照，他又拿起鞭子，去赶太阳。赶呀，赶呀，赶得太阳直跑。最后，两个太阳被赶到"汤泉"，两个太阳被赶到河北的"温泉"，还有两个就赶到了北京的小汤山。

打这儿起，北京小汤山的泉水就变热了，有了温泉。

天上呢？天上只留下一个太阳，有白天，也有黑天了。人们到晚上就可以睡觉休息了。

（密云县）

讲 述 者：王正纲　男　86岁　密云县　农民　小学
采 录 者：田芙芳　女　45岁　密云县　干部　高中
采录时间、地点：1985年于密云县

附　记：

关于小汤山和温泉的传说，还可参看本卷156《小汤山、大汤山和九里山》一文。

209. 马　刨　泉

（门头沟区）

在门头沟区与昌平县交界处，有一个山村叫"马刨泉"。您知道这马刨泉的村名是怎么来的吗？

宋朝年间，民族英雄杨继业的第六个儿子杨六郎挂帅，率领宋军抵抗辽兵的侵犯。在一次血战后，他又紧紧追杀逃敌，当追杀到这个小山村时，人马已经累得实在不行了，他便

下令就地埋锅造饭。可是，到处打不到水。人渴得嗓子冒烟，马渴得咴儿咴儿直叫，顺嘴直流白沫子。

士兵实在渴得不行，便向一位老太婆讨水喝。老太婆说："这村里人喝的水都不多，哪儿有水给你们喝呢？"杨六郎就对他的战马说："马呀马呀，这里没水给你喝。你要喝，就自己刨吧！刨不出来你就得渴着。"刚说完，就见杨六郎的马竖着耳朵，翘着尾巴，立着鬃毛，用前蹄使劲儿地刨着脚下的土石，刨得石头咔咔作响，火星四溅。大家都觉得挺奇怪，就围过来看。不大会儿，就刨出了一个大坑，一股清亮的水从地下冒出来。这下可把杨六郎高兴坏了，忘记了元帅的身份，举着枪，蹦着高地招呼将士们来泉边打水。他取下佩剑，在这眼泉水旁的一棵大树干上刻上了三个字——马刨泉。从此，人们就把这眼山泉叫做马刨泉了。

讲 述 者：王德江　男　63岁　北京　农民　不识字
采 录 者：杨在忠　男　18岁　北京　高中　学生
采录时间、地点：1987年于门头沟区

附：异文

北京一带，杨家将的故事最多，马刨泉就是其中的一个。

当年杨六郎大战韩昌，不料身陷重围，苦战了三天三夜，才冲出了重围。韩昌闻报，立即带领人马追来。

六郎来到一座塔下，天已经黑了。六郎心想，这样逃回大营岂不乱了军心？真是人急了，倒生智了，他赶忙找当地的老乡，要来八个灯笼点上，就骑着马围着塔转起来，一直转了大半夜。那韩昌在后面追呀追呀，却不见六郎的踪影，只望见远处红灯，一会儿一闪，一个挨一个的闪个没完了。韩昌心说："坏了，大宋来了这么多的救兵，也不和我打，该不是抄我的老窝去了吧？"想到这儿，他头发丝发爹，急忙传令，后队改前队，撤！

那杨六郎围着塔直转到天亮，转得人困马乏，又渴又饥。他见韩昌人马已经退走，就拉着马往前走。

前边是一片不深的坑洼地，里边长满了萝卜。六郎大喜，忙蹲在坑里吃了个够。这时就见他的那匹马，突然跳上坑去，在一堆乱石上刨起来。六郎也想到那堆乱石上休息一下，他走到乱石堆旁边，把大枪冲地上一扎，就扎进石头里去了。休息一会儿之后，等他拔出枪来时，就见那枪眼儿地方，突突地冒出水来，再看那马刨过的地方，也都变成了泉眼。

现在，这些地方还有。那片长萝卜的地方就叫"萝卜坑"；冒泉水的地方叫"马刨泉"，直到现在，还冒着水呢。（海淀区）

讲 述 者：张二圣　男　76岁　满族　北京养老院　小学
采 录 者：王宗全　男　59岁　北京一建公司职员　初中
采录时间、地点：1985年于海淀区

附　记：

《马刨泉》的传说，除在门头沟区和海淀区流传外，在昌平和房山县也流传《马刨泉》的传说，不过，前

者的主人公为杨六郎，后者的主人公为清朝的绿林英雄窦尔敦。

210. 汗　　泉

（昌平县）

沟崖，是昌平县著名的风景区。相传这里有七十二座茅庵、两座古庙，都建於明朝永乐年间。由于年代久远，茅庵早不存在了，古庙旧址还在。上庙叫“玉虚观”，在中峰顶，从前，香客一般要在这里进香。下庙叫“瑞峰庵”，在上庙以下七华里的瑞峰山下，这里是去“玉虚观”的必经之路，也是香客、游人打尖①，放牧者休息、喝水、吃干粮的地方。然而，瑞峰庵上下三四里的地方都没有水源。每逢香火季节，玉虚观的道士要出钱雇人从三四里以外往这里挑水，供香客饮用。平时，游客们只好到瑞峰庵以上的二龙泉去喝水。

在清咸丰四年，香火节前的一个月左右，一个十八九岁的姑娘来到了“瑞峰庵”。她自称姓关，要求在这里出家。道士述说了这儿用水的困难，无奈这个姑娘主意已定，最后，她挽起了长发，在瑞峰庵当了道姑。

对于她出家的原因，众说不一。有人说她是北京城里的人，因家境贫寒，父母早亡，又聪明、漂亮，为躲避纨绔子弟的纠缠才出家的。也有人说也她是通县人，因算命先生说她将来要犯十二条白裙子（克死十二个丈夫），就决心遁入空门。

自从姑娘出家以后，她每天上午学习经卷，下午拾柴担水。她除了为过路行人和来往香客准备充足的开水外，还为他们做干粮，为年老或体弱者做拐杖等，人们尊称她为“关师傅”。

在瑞峰庵去二龙泉的路上，有一处叫“阎王鼻子”的地方。这里两边是悬崖，中间是两米多高的石台。行人到此，需几个人架人梯才上得去，体力差的要多绕两里多的山路。关师傅想：“如果在这里修座石梯，不是方便众人的好事吗？”于是，她利用早晚的时间搬石运上，整整用半年的时间终于完成了。说来也巧，完工的这一天正是她十年前来瑞峰庵出家的那一天。她高兴得背着水桶运水，把两大缸都装满了。这天晚上，她在睡梦中忽听得有人喊：“水来了！水来了！”她立刻起身，出屋一看，满天星星，既没下雨，也没什么水。回去刚睡下，朦胧中又是“水来了！水来了！”的声音。她又起身四处一瞧，发现水缸里的水没有了。怎么回事？昨晚明明是把水倒满了，是我记错了吗？可是时间不容她多想，明天客人还得用水呢。于是，她背起水桶走了。过了“阎王鼻子”，忽听见有人喊：“救命啊！”细听，声

① 打间，是中间休息、吃干粮的意思。

老百姓没法活，主持修大殿的老尼姑四处募捐，八方化缘，也没敛到多少钱，愁得吃不下饭，睡不好觉。一天夜里，一位仙人给她托了个梦，对她说："要修桃花庵，去找三股泉！"老尼姑一觉醒来，就按照仙人的指点，去找三股泉。可三股泉在哪儿呢？她不分昼夜，走遍了云蒙山，还是没有找到。最后来到边庄子南山脚下，见这里山清水秀，透着一股灵气，就在那石崖上，有三个茶杯大小的孔洞。老尼姑心想，这大概就是三股泉吧。她心里这样想着，随手就去摸 那孔洞，谁知手刚一摸，就听"哗"地一声，从洞里喷出一股清清的泉水。接着，又从第二个孔中流出了白花花的银子，从第三个孔中流出了金黄金黄的小米。老尼姑喜得眉开眼笑，赶忙派人来担水、收银 收米。说来也怪，每天无论请来多少工匠，这些钱和总是不多不少，刚刚够用。桃花庵一直修了三个月，每天都是如此。大殿建起来了，三个泉眼还是源源不断地流着钱和米，附近的穷苦百性还每天来接一些钱和米回去。

后来不知从哪儿来了几个贪心的人，拿着大镐，叮当一阵乱刨，想把里面的宝贝都挖出来，归为己有。谁知刨了半天，什么也没见到。他们想下山，可是再也找不到下山的路，后来就饿死在山上了。

从此以后，泉眼再也不流银子和米了，只剩下那股清清的泉水。这泉水，旱天不消，涝天不涨，冬夏长流，一直到今，当地的人们还是把这里叫做"三股泉"。

讲 述 者：郑广秀　男　84岁　密云县石圭屯农民　小学
采 录 者：杨玉如　女　36岁　密云县石圭屯农民　初中
采录时间、地点：1986年于密云县

212. 甘　苦　泉
（平谷县）

平谷县城东四十里，有一座孤山，名叫茅山。山上山草丛生，半山间，有两眼清泉，两泉相距一丈多远，清澈见底，可你喝那泉水却是一甜一苦。

传说在很早以前，茅山脚下住着兄弟俩，老大灵，老二傻。老大成了家，两口子一合计，就跟老二分了家：三间瓦房，两间草房，老大要了瓦房，老二住草房，山下有几亩好地，老大要了，把茅山腰上那块薄地给了老二。老大夫妻俩越过越好，老二越混越穷。那块山坡地打下的几斗粮食，没吃上几个月就光了，没办法，老二只好去山上打柴，再担到集市上换口饭吃。

这年腊月的一天，老二顶着风雪上山砍柴。他砍了两捆柴，正要起身回家，忽然看见旁

边有一条冻僵的小蛇。老二看它怪可怜的，就捧起小蛇，揣在怀里，心想：我把它带回家，放在炕上温一温，兴许能活过来。刚走到半路上，老二听到有人跟他说话："你站住，我的救命恩人，你让我看看你。"老二前后左右看看，却不见一个人。噢，原来是怀中的小蛇在说话。"大恩人，你放了我吧。往后我一定报答你。"

老二从怀中掏出小蛇，见它苏醒过来，很高兴。小蛇不住地朝他点头，身上金黄色的花纹闪闪发光。老二忽然记起，他去镇上卖柴，看到一张皇榜，说是太子得了病，得用白地金纹蛇制成的药酒才能治好。谁要献上一条这种蛇，赏黄金一千两。老二再细看，这蛇果然是白地金纹，这不正是那治太子病的蛇吗？要是献上它，我可就不再受穷了……

小蛇好像看出了老二的心思，连声央求着："好心人，放了我吧，我不会忘记你的恩情的。"老二看它怪可怜的，就放下柴，弯下腰，小心地把小蛇放在地上，叮嘱说："去吧，要当心点，别让风雪把你冻坏。"小蛇向他点点头，向前爬爬，摇摇尾巴，不见了。

回到家里，老二的哥哥嫂嫂听说了这码事，大骂老二是"蠢货"、"笨蛋"、"穷命鬼"。嫂嫂跺着脚，大声喊叫着，让丈夫沿着老二走的路去找，老大冒着风雪一直找了三天，连个蛇影子也没看到。

第二年春天，闹了大旱，山上的石子晒得都发烫，山草冒不出芽芽来。老二种不上地，坐在茅山顶上发愁。忽然听到一个熟悉的声音："大恩人，莫发愁了。"老二定神一看，眼前是一个白衣白帽的小小子儿，冲他笑笑，点点头说："我就是你去年冬天救活的小白蛇。"指指山下又说："山腰黑石边，凿开有清泉。"说完小白蛇不见了。

老二按照小白蛇的指引，在山腰凿开了一眼清泉。泉水不流不溢，可是舀不干，用不完。老二用它种上田。老大夫妻也赶来挑水种田。可是老大的田在山下，离水太远，才种了一天，就把这两口子累趴下了。这回，嫂嫂出了个坏主意，夜里，老大来到半山腰，在老二那眼泉下边不远的地方凿开了一个洞，水立刻从洞里涌了出来，顺着山洼，流进了老大的田里。第二天，老二上山一看，自己泉里一滴水也没有了。老二想从大哥挖的泉眼里挑点水用，嫂嫂横竖不让，恶狠狠地说："你这穷命鬼，自己的泉干了，还想用我们的，不行！"老大的庄稼绿油油，齐刷刷，越长越壮。可老二的庄稼苗眼看要旱干了。老二没办法，坐在山顶上望着老天发愁。小白蛇又来了，他朝老二笑笑说："回家吧，大恩人，明天你的泉里会有水的。"

第二天，老二的泉眼里果然有了满满的一汪水，和原来一样，不流不溢。老大泉里虽也还有水，可是不再往外流。他们各自用自己的水浇庄稼。老二的庄稼越长越快，秋后得了好收成。而老大的庄稼越长越瘦，秋后歉收了。原来老二泉里的水是甜的，老大泉里的水是苦的。怎么回事呢？有人曾看见一条小白蛇往老二的泉里吐水，往老大的泉里撒尿。

讲 述 者：董 文 男 49岁 平谷县 教师 大专
采 录 者：李树成 男 35岁 平谷县 教师 高中
采录时间、地点：1985年于平谷县

213. 阪 泉 的 泉 水

（延庆县）

为啥阪泉一带有那么多的泉眼？这窝儿那坑总淙淙地冒出清亮的水？

老人们说，每个泉眼都是一窝儿思亲泪，每股泉水都唱着爱家的歌。

故事出在很久很久以前。

阪泉村有个姑娘，生得心灵性巧，炕上地下样样活儿都拿起来。只是一时寻不着般配的人，十七十八，还没有个合适婆家。

一天，姑娘正在窗前描龙绣凤，街门"呀"的一声被推开，打外边进来个老道说："姑娘，行行好，给贫道补补道袍。""行，脱下来吧。"老道脱下那破烂的道袍递给姑娘，求她说："请你用五丝线缝补。""行。"姑娘穿针引线缝补起来。

道袍上大大小小五个窟窿。每缝补好一处，正好使完一小根彩线，红、黄、蓝、白、黑五色线都用了，窟窿也补完了。说来也巧，做活儿时，姑娘把咬下的五个线头儿，咽到肚去了。

过了五个月，姑娘的腰粗了，肚子大了，没找主的大闺女有了身孕，她急得直哭，自己也闹不清是怎么回事。

整整过了九个月，姑娘生下五条小长虫来。颜色分别是红、黄、蓝、白、黑五种颜色，它们盘在一起，个个抬起小脑瓜儿，望着"妈妈"。姑娘的父母看到她生下的是长虫，就逼着姑娘弄死它们。可再怪再丑也是娘身上掉下的肉啊，作娘的怎能下得了手！第二天早晨姑娘悄悄地来到河边，把五个"孩子"放在水里说："逃命去吧！"五条小长虫眼泪巴嗒巴嗒往下掉，望着"妈妈"好一会儿，才晃着身子游走了。河封河开，转眼就是五年。这年，可了不得啦！大旱不过五月十三。六月十三还未见一滴雨星儿。土地如同烧红的干锅，庄稼全烤熟了，眼看村里人要挨饿。不少人背后嘀咕，村里有人生下怪物，招来了灾祸。

姑娘听了，心像被通红的烙铁烙过似的，她跑到河边，放声大哭。瞧着那露出泥底的河道，呼天唤地叫着："孩子们哪，救救这一方的人吧！"

她喊着哭着，忽然天空响起一声霹雳，周围的山山岭岭升起了云朵：大庄科那儿飘来的是红云，小张家口涌来的是白云，东边龙湾那儿过来的是黄云，村后青龙潭升起的青云。四片云彩，飘飘悠悠往这儿聚。这时，海坨山后也轰隆隆响起了雷，打起了闪，四边彩云和乌云搅和在一起，变成了白茫茫水淋淋的雨云，随着阵阵凉风，"唰唰"地下起雨来。

救命雨整整下了三天三夜，到处都是黑油油、湿漉漉的沃土，人们高兴得欢蹦乱跳，赶紧种上荞麦、麦子。这年，人们吃着荞麦条子就着炖豆腐，谁不感谢这位生下龙子的母亲

啊！

姑娘亲眼看见五个儿子在天上行雨，她多想和心肝宝贝们亲亲热热地在一起过日子呀！

冬去春来，又到雨季。五龙下了一场透雨后，接娘来了。只见一道五彩轿直架到姑娘门前的青石台阶上，只听见半空中一派美妙的仙乐，从云端下来一乘轿子，五条小龙搀着他们的娘离开了地面儿。

到了空中，母亲又喜又悲。喜的是母子相聚，悲的是离开了家乡。轿子在半空中转悠许久，到底得走了，她“扑拉”、“扑拉”掉下大滴的泪珠。泪珠渗进土里，又翻上来，就成了一个泉眼。从此，阪泉一带，因为有了一股股泉水，成了稻花飘香，鸭鹅满塘的地方。

人们感谢龙神母子，到处修起了龙王庙，那神龛上端坐着红、黄、蓝、白、黑五个小龙，当中间儿那慈眉善目的龙王奶奶就是那位好心的姑娘。

阪泉、小桥几个村儿每年都要请龙王奶奶回去住娘家，把她的泥身塑像放在轿里，细吹细打地接来送去。在延庆西北乡就有这么个习俗。

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆县西屯农民　小学
采 录 者：马维德　男　50岁　延庆县　农民　高师
采录时间、地点：1986年于延庆县西屯

214. 龙虎沟和龙虎泉

（延庆县）

在跟延庆交界的怀柔县平甸子村有一条山沟，叫“龙虎沟”。在沟尽头的一块大青石下，有一山泉，叫“龙虎泉”。咋叫“龙虎泉”呢？

也记不清是哪个年代的事了。

那时，这条山沟树多，草长，花儿香。沟尽头大青石下有股泉水，这水冬暖夏凉，喝来还有甜味儿呢。山泉边上有一棵千年松。后来，一条草龙[①]经过这儿，一看这里不错，就住在这棵大松树上，饿了找些吃的，渴了就下树喝点泉水，没事就盘在树上修心养性，一天到晚倒很自在。

有一天，一只老虎打食儿路过这儿，它也相中了这地界儿，就把家安在松树底下。它白天出外觅食，晚上就在树下休息。

① 草龙：蛇。

在一个瓶里，哪个地方要让雨下得小点啊，就拿仙鹅毛点几滴；要是想让这个地方雨下得大点，就拿小瓶倒几点儿。

八角琉璃井原来是个圆井，后来为啥是八角的了呢？听我说啊！

这一年哪，玉皇大帝过生日，要找一个舞跳得最好的，一个歌唱得最好的，一个琴弹得最好的，找这么三个人来给他庆寿。找来找去，找着这么三个：嫦娥舞跳得好，百灵歌唱得好，弹琴的是一个耗子。玉皇大帝也不知道谁好谁差，来了就来了吧！

文武群臣都来了。玉皇大帝问嫦娥："你跳啥舞跳得最好呢？"回说："我跳圈舞跳得最好。""好！那条跳吧！"嫦娥就跳起圈舞来，跳得这好哇！

等到嫦娥跳完了舞，玉帝又问百灵："你唱啥歌唱得最好哇？"回说："我唱轮儿歌唱得最好。""好！那你就唱吧！"百灵就唱起轮儿歌来，文武群臣都听得入了迷了。

百灵唱完了歌，玉帝又问老鼠："你弹什么琴弹得最好啊？"回说："我弹盘琴弹得最好。"玉帝问："盘琴怎么弹哪？"老鼠说："你在琉璃井旁边摆上八个盘，我再在盘里放上沙子，就能用尾巴弹出好听的曲儿。""好吧，就照你说的办。"摆好了盘，放好了沙，老鼠在尾巴尖儿裹一个泥球儿，跳进沙盘，弹了一段，玉帝听得耳朵都直了。

玉帝一高兴，还重赏了他们三个，给封了位，封嫦娥为舞师美女，封百灵为歌师小生，封老鼠为百琴长仙。

三个人受封领了赏，这份高兴啊！从玉帝那儿回来，就在半道上议论上了。嫦娥说："玉帝那儿啥都好，最好的是琉璃井，可那井没有我的月宫圆。"百灵说："琉璃井圆，没我的嗓门圆。"老鼠说："其实你们都没说对，琉璃井没我打的洞圆。"

三个人说的话都叫顺风耳给听见了。顺风耳回去跟玉帝一说；玉帝就恼了："好哇，我刚封了你们，你们就说我的东西不好！"赶紧传下一道旨来：让嫦娥一辈子不许出月宫，任何人不许和她来往；让人们见了百灵就圈起来，不让它飞走；让老鼠不许白天出来，人们见了它就打。

回头玉帝又吩咐："找八块金砖，八颗夜明珠，把琉璃井镶成八角的，不能让俗人占琉璃井的便宜。

从那以后，琉璃井就变成了八角的了。

讲 述 者：田云兰　女　北京　农民　高中
采 录 者：海　力　男　23岁　北京　教师　中专
采录时间、地点：1986年于平谷县

216. 忘　井

（密云县）

距古北口镇南约七十里处，有一个村叫五座桥。一股甘甜的溪水从西向东穿村而过，溪流的源头是村西头儿的一口井，人们称它“忘井”。井就井吧，为什么叫“忘井”？说起来还怪有意思呢。

相传，一位将军在古北口战场被敌人战败追杀，单枪匹马逃到五座桥。这天，烈日当头，暑气蒸人，将军人困马乏，倚在井畔一棵大柳树下歇息。刚一定神，发现树旁有一口浅水井。井水清清，一眼见底。他忙汲水止渴、饮马、洗伤。将军很感激这口井，临别时对井说：“救命的井啊！我一生一世忘不了你。”

将军得救后，重整人马，奔赴战场，全歼了进犯的敌人，夺回了军事重镇古北口。

战后太平之年，将军派了一名差官，带领工匠到五座桥修井还愿。那差官和工匠从南而来，自然从南口进村。正巧，这五座桥村的南口也有一口井，井水又苦又涩。差官以为就是这口苦水井救过将军。于是把运来的精工雕凿过的汉白玉石条、石栏杆，用于修饰了这口苦水井。井旁还设置了饮马的石槽和洗涮用的大石盆，很是方便。完工之后，差官便带领工匠们匆匆而去。

村西那口甜水井得知差官和工匠张冠李戴，错修苦水井的事情后，非常气愤，越想越气，一天夜里，终于气炸了肚子。井水哗哗地顺着炸开了的圆窟窿往外喷流。这股喷出来的井水天长日久，川流不息，逐渐形成了一条小溪，它穿过一树又一树，绕过一山又一山，弯弯曲曲直向潮河流去。后来，人们给村西口的那个甜水井起了个名字叫“忘井”。

讲 述 者：汤书玲　女　71岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：王家声　男　56岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1986年于密云县金乐观村

217. 甜　水　井

（西城区）

传说在很早的时候，刘伯温建北京城。北京的地下水是苦的，只有西山泉水是甜水。皇宫里皇帝、娘娘、贵族是不喝苦水的。他们派人用骆驼到西山去运泉水喝。另外，还有一些

218. 圣水三潮的传说

（顺义县）

顺义县北门外有口井，叫圣水三潮井。这口井看来很普通，砖砌的井帮，条石压井口。只是这井水的味道很特别：早晨铜味，中午铁味，晚上滋呢味。为什么叫圣水，又怎么是三潮呢？就是打这儿来的。原先这口井的水可是甜得要命，只是后来出了一个南蛮子，这井水才变了味。

说来话长，顺义县自打修了高庙，少出了很多做官的，顺义人醒悟了，知道受了南蛮子的算计。顺义人心齐，往后就事事加小心，这一加小心，能人也就出来了。因为北门外这口井水甜得出奇，南来北往的人都喝这口井的水，一天天的，这口井就出了名。人们就时常看见一个老头儿经常在井边转悠。人们知道，这老头儿不是凡人。一定是在看护着这口井呢。后来坏了事，井边又常来一个老头儿。这老头儿是一个南蛮子。他总是等顺义这个老头儿走后才来。他不光在井边转，还总扒住井口往里看，一看就是老半天。原来这口井是口宝井，井里边藏着一颗冒着水的明珠，所以水才这么甜。顺义的老头儿知道这井里的明珠，所以才老在井边看护。南蛮子老头儿能掐会算，也算出了这颗明珠。现在，他是想弄走这颗明珠。

有这么一天大清早，南北两个老头儿一块儿来到井边。南蛮子老头儿趴下身去，用嘴对着井口，嘟嘟囔囔一阵念叨，井里的水哗哗直翻，明珠冒出了水面儿。这明珠红不红，绿不绿，四周一劲儿冒水珠，水珠里还放金光，眼看着往上蹿。顺义的老头儿也趴在井边，也用嘴对着井口，也是嘟嘟囔囔一阵念叨，眼瞅着这颗明珠又落到了水里去了。南蛮子老头儿不服输，又接着念咒，一阵紧似一阵，明珠冒出水面，顺义的老头儿也是一阵紧念，明珠又落进水里。就这样一而再，再而三，上来下去。南蛮子老头儿一甩袖子走了，顺义的老头儿也走了。

顺义北门外的人来挑水，打上来喝一口，哎呀！原来甜甜的井水怎么有一股铜味？

到了晌午，南蛮子老头儿又来了。也真怪，顺义的老头儿也来了。南蛮子老头儿仍是趴在井口念咒，顺义的老头儿也趴在井口念咒。那颗冒水的明珠仍是上来又下去，来回折腾，南蛮子老头儿一甩袖子，又跺了跺脚，走了。顺义的老头儿也走了。

过晌，人们来挑水，哎呀！水怎么又变成了铁味？

天黑的时候，南蛮子老头儿前边走，顺义的老头儿后面跟着，一块儿到了井边。这回，南蛮子老头儿急红了眼，两手死死抠住井帮，头全都伸进井里，嘴里嚼哩叭啦像炒豆。眼看冒水的明珠已经上到井口，顺义的老头呼地喷一口气，明珠又下去了。这下可坏了，井里的水哗哗地响，咕嘟咕嘟往上冒，水一会儿清，一会儿浑，一会儿红，一会儿绿。两个老头儿不

顾这些，从井边站起来，一拳一脚地打起来。顺义的老头儿说："你这可恶的南蛮子，又来算计我们，吃亏上当就一回，这回你甭想占便宜。"南蛮子老头儿也不说话，只是一个劲儿打。打着打着，南蛮子老头儿扑通跪下了："大哥，救救我们江南人吧，我们那边，几百里地都是苦井，老老小小都十死了。"顺义的老头儿心一软，一打愣，南蛮子老头儿爬起来跑到井边。一眨眼，捞到明珠三晃两晃连个人影都没了。因为明珠在井底上下折腾，翻江倒海的，水都搅浑了，一到晚上这水就变成了滋泥味了。

后来听说，很远的南方一个苦水地区都变成了甜水，救了很多人，都是亏了我们这颗冒水的明珠。顺义的老头儿觉得顺义甜水很多，只当是让给他们了，所以一直也没有去追。人们都说顺义人承继了先人的优点，心眼好，爱帮人。直到今天，我们顺义人也是热心肠，办好事。

讲 述 者：陈述林　男　73岁　顺义县农民　师范
采 录 者：史晓燕　女　33岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于顺义复兴村

219. 北　新　桥

（东城区）

北京从东直门到鼓楼，有一条东西五里长的大街，从崇文门到北城根，有一条南北十里长的大街，这两条大街交叉点的十字路口，叫北新桥。名字叫桥，可是没有桥，更没有桥翅，这就又有了民间传说啦。

这个故事，是接着"高亮赶水"的故事来的。高亮不是一枪扎破一只龙女变的水篓吗？当时龙婆是带着受伤的女儿逃到北黑龙潭去啦，在那里安了家业，到现在黑龙潭还有一种能撞石头的奇怪小鱼，这就是龙婆的子子孙孙。高亮砸破水篓以后，龙公急啦，不是带着波浪滔天的大水，追赶高亮来着吗？高亮死了，水也还原啦，龙公这口气，实在咽不下去，可是又惹不起刘伯温，就带着龙子和龙子那一篓子甜水，顺着玉泉山泉眼，钻到了地底下去啦，要不玉泉山的泉水怎么那么多那么甜呢。龙公的心意：刘伯温、刘伯温！我惹不起你这牛鼻子，就罢了吗？北京城你有个修完，修完北京你有个走，你刘伯温走了，那就该听我老龙的啦！龙公龙子就在地底下泉眼里，住了下来。

一天两天，一日两日，好多月，北京八臂哪吒城修完了，刘伯温要回去见皇帝交差去啦，他忽然想起那捣乱的孽龙来。他想：这可恶的孽畜，保不齐我走了他还捣乱哪！唉，要

有姚广孝在这里坐镇，也好一点，他又当和尚去啦，这怎么办？刘伯温只好先找姚广孝吧。这一天，刘伯温在西南城外一个庙里，找到了姚广孝，说明了他的心意，并且还说："八臂哪吒城图，是咱们两个人画的，我回去交差的时候，就说修北京也是咱们两个人修的，你还是二军师爷。"姚广孝答应了，刘伯温就打点行李、带着随从，离开北京，去见皇帝交差去啦。

那龙公听说刘伯温走啦，走远啦，就带着龙子，顺着地下的泉道，往北京这边走来啦。他父子到了北京城地底下，看见一处是海眼，就往上撞，不行，上面有"镇物"，不但没撞出去，每个龙头上，还撞了一个大包，龙公恨透了刘伯温啦。这么说吧，龙公、龙子，海眼是碰了好几处，脑袋都撞肿啦，也没撞出去。这一天，走到北京城的东北方，又看见了一处海眼，龙公带着龙子又一撞，没想到这回一撞就撞出了地面。这个地方，就是后来的北新桥。龙公龙子撞出了海眼，龙公变了一个老公公，龙子变了一个年轻小伙儿，带着水就上来啦。海眼的水，还不厉害吗？一眨眼的工夫，北新桥的一南、一北、一东、一西，全成了大河啦。住户老百姓是哭喊连天。只有这一老一少的龙公、龙子，踩在水皮上，走来走去的，透着那么洋洋得意劲儿。这时，早有人报告二军师姚广孝了，姚广孝一听，心里说：刘伯温是真有两下子，他料到孽龙要捣乱，孽龙就真捣乱来啦！姚广孝换好了衣服，拿着一把宝剑，就飞快地奔北新桥来啦。到了北新桥，用剑一指，三划两划，就把水制止住，不再往上涨啦，跟着腾身一跃，也跳在水皮上，喊了声："孽畜，还敢发水淹北京城吗？叫你们瞧瞧二军师爷的厉害！"龙公吃了一惊，心想：刘伯温明明是不在北京啦，怎么又出来一个二军师？这二军师，我父子倒要防备他！想着，就对龙子使了个眼色，父子各自亮出一把青龙剑来，一句话不说，恶狠狠地朝着姚广孝就扎，姚广孝是急架还迎，只见一片冷森森的剑光，三个人就杀在一处啦。单凭一个龙公，姚广孝是制伏得了的，单凭一个龙子，姚广孝更是手到擒来，就可以拿着他的，可是父子爷儿两个一合力，姚广孝就吃不住啦。姚广孝一剑比一剑慢，眼看是杀不过龙公、龙子了，就在这个紧急时光，眼前一片云光一闪，只听龙公"哎哟"一声，就躺在水皮上啦，大腿上直流鲜血，这事来得很快，亚赛打闪针一般，不但姚广孝不知道是怎么回事，就是龙子也怔住啦。姚广孝正往对面寻找人影的时候，就听有人大喊了一声："姚军师，赶快拿小龙！我乃大宋朝的岳飞是也。"姚广孝一听，心里高兴，一边向龙子递剑，一边高叫："岳元帅留步！"岳元帅没有回声。小龙却在这怔住的时候，被姚广孝扎倒啦。龙公、龙子都被姚广孝锁起来啦，北新桥一南、一北、一东、一西的水，也就都落下去了，并且永远也不会再涨起来啦。

姚广孝把龙公、龙子锁起来以后，倒了为难啦，把这大小两条孽龙，放在哪里呢？他想来想去，想了一个好法子：就决定把龙公锁在北新桥的海眼里，海眼上修起一个深深的井筒子，拴上长长的大锁链子，井上还修了一座三间大殿的庙宇，庙里供什么神像呢？姚广孝想起来啦：帮助拿住龙公的，不是岳元帅吗？就供岳飞吧。在龙公马上就要锁在海眼里的时候，龙公就问啦："姚军师，难道关我一千年一万年吗？我什么时候才能出来呀？"姚广孝

说："你只等这座桥旧了，这座桥修起桥翅儿① 来，就是你出头之日啦。"打这儿起，这里就叫了北新桥，北新桥从来也没有过什么桥翅儿。姚广孝又把龙子锁在崇文门鸢②桥下海眼里，龙子也问啦："姚军师，难道关我一千年一万年吗？我什么时候才能出来呀！"姚广孝说："你只听见开城门的时候一打锏，你就可以出来啦。"打这儿起，崇文门开城、关城不打锏，改成打钟啦。老年人都说："北京城（指的是内城）九门八锏一口钟啊。"人们看了桥北边还有一座镇海寺，就更信这个传说啦。

采 录 者：金受申

220. 酒仙桥的传说（一）

（朝阳区）

不知道是多少年以前，什么人在现在的酒仙桥开了一条河，有了河嘛，就应该有桥，才好便利河两边的人来来往往的。这座桥，也不知道在什么时候，就修成啦。桥修成了的这天，谁也不敢头一个走过这座桥，因为谁都怕自己的"福气"小，谁都怕冲了桥的"运气"，大伙儿都在两岸瞧着，单等有第一个过桥的人以后，大伙儿才敢过桥。等了又等，等到太阳偏西了，老远来了个推独轮车的老头儿，花白的胡子，很精神地推着小车，小车两边装着四篓酒，一边装两篓。大伙儿看这个老头儿，推着车子直接就奔桥来啦，大伙儿说："这个老头儿力气不小啊！四篓酒至少有四百斤哪！这老头儿许有福气！"大伙儿这儿正说，再看那独轮小车，已然推到了桥顶，不由的都喊了一句："好力气！"话还没落音，只见小车向右一歪，两篓酒就咚，咚两声，越过桥翅儿，掉在河里啦，大伙儿喊了一声："糟糕！赶快捞！"没想到这花白胡子老头儿，连瞧也没瞧，飞快地推着小车，过桥那边去了，转眼就瞧不见这老头儿啦。大伙一琢磨：两篓酒掉在河里，连瞧都不瞧一眼，真奇怪！有细心的人说："一边二百多斤的小车，一边空了，也不挪过一篓来，还飞快地推着走啦，许是神吧？"大伙儿你一言我一语地琢磨着，忽然一股酒的香味，从河水里飞出来，谁都说："好酒！"有人说："咱们这座桥就叫'酒仙桥'好不好？""好！""好！"打这儿起，就有了这座酒仙桥啦。

有了这座酒仙桥以后，附近的乡亲住户们，老是鼻子里闻着酒味，有那爱喝酒的人，就从家里拿个饭碗来，舀点河水尝尝，嘿！真是酒味，就是淡一点，这一传开了，河边上就成了

---

① 桥翅儿：桥栏。

② 鸢：（diào 吊）城门外护城河上的桥，叫鸢桥。

酒店啦，谁也来喝点不用花钱买的酒。一来二去，这天，来了一个黑胡子老头儿，担着一篓酒和家具，在河边上，搭一间小棚子，就卖起酒来，棚子前面，还贴上“真正净流老烧酒”的招子。从此，河里的水，就一天比一天淡啦，黑胡子老头儿的生意，就一天比一天旺盛啦。细心的人到底是有的，他总疑惑这里黑胡子老头儿做怪。什么就怕留心，一留心就会瞧出毛病来：这黑胡子老头儿，天一亮就卖酒，天黑了才收摊，他这一篓酒，能卖多少天呢？这么些日子啦，怎么没看他贩酒去啊？细心的人，把他这个心思，告诉了乡亲们，众乡亲们也留上心啦。他们这一留心不要紧，没过了三天，就把黑胡子老头儿的毛病瞧出来啦：一个本村的小伙子，夜里在河边上遛弯儿，直到快天亮了，什么也没看见。可是，第二天，黑胡子老头儿就太阳老高地收了摊子，推说有病，这个小伙子更疑心啦。第二天晚上，这个小伙子老早吃完了晚饭，就趴在高粱地里等黑胡子老头儿去啦。这里只在酒棚子旁边，到了三更多天，四处一点人声都没有了，黑胡子老头出来啦，站在河坡上，自言自语地说：“好月亮啊，广寒宫里的兔子，喝了我的老烧酒，也得说个好字！”高粱地里的小伙子，知道这是黑胡子老头子使声儿，试探试探四处有人没有？他就仍旧一声不响地趴在高粱地里。一会儿工夫，黑胡子老头儿进棚子去了，不大一会儿，又出来啦，只看他手提酒篓、舀子，走到河边，四处张望了一下，就一舀舀地舀了多半篓河水，回过头来，进棚子去啦。这个小伙子，亲眼瞧见了这出鬼把戏，悄悄地溜回了家里，预备明天找乡亲们合计，怎么样跟黑胡子老头算账！

第二天（这就是第三天啦），太阳刚刚往南转，酒仙桥一伙子乡亲，跟着这个小伙子，就奔黑胡子老头儿酒棚子来啦。到了酒棚子这里一瞧，不但有黑胡子老头儿，还有推小车过桥，掉酒篓的那个花白胡子老头儿，另外，还有一个长着二尺多长雪白胡子的老头儿，他们正在拆棚子、收拾家具呢。大伙儿一瞧就愣啦，还是那个年轻小伙子先对花白胡子老头儿说话：“你不是酒仙吗？你不是神仙吗？你怎么也来啦？”花白胡子老头儿笑了笑，没说什么。那个雪白胡子的老头儿，哈哈大笑起来，一指这花白胡子老头儿说：“这个往水里兑酒的，是我的儿子。”又一指那黑胡子老头说：“这个往酒里兑水的，是我的孙子。哪有什么神仙！”正在大伙儿发愣的时候，雪白胡子老头儿带着儿子、孙子担着酒篓、家具走下去了。打这儿起，酒仙桥的河水，再没有酒味啦。打这儿起，酒仙桥一带卖酒的，谁也不敢往酒里兑水，更不敢往水里兑酒啦，据说是怕当雪白胡子老头儿的儿子、孙子。

采 录 者：金受申

221. 酒仙桥的传说(二)

(朝阳区)

很久很久以前,在酒仙桥这个地方,有一条河。河上面有座桥。在桥头上有个酒铺,开酒铺的是一个姓白的老头儿。老头儿鹤发童颜,耳不聋,眼不花,背不驼。雪白的胡子一尺多长,飘在胸前。谁也说不上他的岁数,村里的老人说,他们小的时候,白老头儿就在这儿卖酒了。他为人和气,心地善良,卖的酒既便宜又醇香,远近的人都愿意买他的酒。如果碰上钱不宽裕,他赊给你喝,有时还白请大家喝。所以,来来往往的人,不论是骑驴的,赶脚的,挑担的,打柴的,也不论是赶考的考生,还是折跟头打把式的,都到他的酒铺喝酒。久而久之,老头儿的酒铺就出了名啦,京城以东二三十里没不知道的。

老头儿不但卖酒出了名儿,还是个心眼儿好,讲义气,好周济穷人的人。河东村子里有个姓钱的财主,仗着他的儿子在京城里作官,家里有钱有势,就胡作非为,欺压百姓。他家有个小羊倌儿,成年六辈给他放羊,到头来不但不给饱吃,还时常挨打受骂。小羊倌的父亲因还不起钱财主的阎王债给逼死了,他的母亲以抵债为名被钱财主拖到家里,糟蹋后送到京城下处去了。白老头儿可怜小羊倌儿,每当小羊倌儿挨了打跑到白老头儿的酒铺里,白老头儿都用酒给他擦洗打伤的地方,给他吃的,还给他喝一小盅酒。说来也怪,小羊倌儿身上的伤经酒一擦就不疼了,喝了酒浑身舒服极了,心里的悲伤也没有了。小羊倌儿一有空儿就帮助白老头干活儿,洗碗、擦桌子,什么都干。只是有一样儿,白老头儿不许小羊倌儿到他的酒坊里去,别的人就更甭说了。

一来二去白老头儿的酒坊引起了大家的注意。老头儿这么大年纪,又没人帮他,自己怎么做得了酒呢?有人说看见老头儿每天夜里十二点推着小车到桥中间的桥孔里去打水,大家都觉得白老头儿是个神仙。因为他对乡亲们很好,大家都愿这个酒铺开下去,至于他是不是神仙也就不介意了。

这件事一传到钱财主的耳朵里,可就坏啦。别看钱财主有的是钱,心可毒啦!他想白老头儿一定有个什么造酒的宝贝,要是把它弄到手,那可是一笔横财呀!他就叫两个狗腿子王五、麻六去察看。到深夜十二点的时候,果然看见白老头儿推着独轮车去桥上打水,一孔二孔的他不打,八孔九孔的也不打,专打中间第五孔的水,打满后推回酒坊里。王五、麻六到后窗户根下用手轻轻地窗户纸上捅了一个洞,扒着窗户往里一看,只见白老头儿把几桶水倒在一个大缸里就去睡觉了。王五、麻六回来和钱财主一说,钱财主听了嘿嘿地奸笑了几声,手捋着下巴上那几根山羊胡子说:"明天,跟我到酒铺抬缸去,多叫上几个人,那是我钱家祖传的。"

小羊倌听到了信儿,一溜烟跑到酒铺,告诉白老头儿,钱财主要抢酒缸。白老头听了,

微微一笑，说："孩子，爷爷卖不了酒了。临走我送你一样东西。"说着，拿出了一个酒提漏，给他几吊钱。又说："你不用给钱财主放羊了，以后拿这几吊做本开个酒铺。为人要正直，不可坑害穷人。"后来京城的东来顺酒铺就是那小伙子开的，这是后话，暂且不提。

话说第二天，白老头儿正在卖酒，钱财主带着打手，扛着木棍、大绳来抬缸了。钱财主进了酒铺，二话不说，用手一挥，说了声"抬缸！"打手们一下拥了进去，捆的捆，绑的绑，就要往出抬，白老头儿和乡亲们围着钱财主和他讲理。他嘿嘿地奸笑几声说："这缸是我们钱家的，借给白老头儿几十年了，现在我要用它装粮食了。"回头又命令狗腿子："抬走！"几个狗腿子把老头儿推倒在地，抬起缸就走。乡亲们明知他的话是瞎编的，但也不敢得罪他。只得把白老头儿扶起，安慰说："惹不起呀，您的身体要紧，以后再买个缸吧！"

狗腿子们抬着缸眼看要过桥了，这时也不知白老头儿哪来的劲儿，分开众人追了上去。他拾起一块大石头，对准大缸猛地一砸，"哐"的一声，缸被砸得粉碎，酒洒在桥上流进河里。抬缸的一个个像喝醉了酒，东倒西歪地往河里掉。几个会水的爬上岸来缩成一团，不会水的被水冲走了，钱财主挺着大肚皮在河里挣扎了几下沉下去了。再找白老头儿已不知去向，只见桥上飘起一团白雾，越飘越远，留下了一阵阵酒香，河两岸的人都闻得见。从这儿，人们就管这座桥叫酒仙桥了。

讲 述 者：许　其　男　87岁　北京　保育员　不识字
采 录 者：杨永庆　男　34岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于朝阳区

222. 亮　马　桥
（朝阳区）

亮马桥这个名儿是怎么起的？这里还有一个老百姓杀鬼子的故事呢。

那晚上，红毛鬼子在北京的大街上横冲直撞，像八个腿的螃蟹似的。朝里的那些狗官儿们跟在他们屁股后边儿又溜又拍，帮助他们行凶作恶，把个北京城弄得乌烟瘴气的。

那年五月节那天，正赶上东直门外关大集日。家住静安庄的徐长亮，外号秃麻子，破衣邋遢地从关外赶集回家。他怀里揣着江米，路过莲子坑小道儿，想掰点儿苇叶回家，包几个粽子尝尝。不想，他刚进了苇子坑，就瞅见前头来了一匹高头大洋马，马上骑着个红毛鬼子。他细瞧瞧，那鬼子尖钩鼻子，窝空眼儿，八字胡儿，卷发角儿，正昂着头，撇着嘴往这边看。

秃麻子一见，觉得晦气。瓮声瓮气地骂了一句："碰上他娘娘的鬼子了，瞧那德性！"他想躲开，可来不及了。心想，干脆，大路朝天，各走半边吧。可那鬼子故意找茬儿不放过他。只听他尖着嗓门儿"吁"了一声，马停下了。鬼子一甩鞭子冲着秃麻子喊："穷汉，中国人！你给我跪下！"秃麻子也有点火了，心想，他娘的，跪下？我还不知道啥叫跪下呢！他冲那鬼子一棱眼，伸出了小拇指说："嘿！小子！你再说一遍爷听听！"鬼子不懂什么是小子，满不在手地摸着胡子，晃着脑袋一字一顿地说："让—你—给—我—跪—下！跪在马前头，我给你下马通通风！"说完，斜眉竖眼地瞧着秃麻子，抱起了双肩儿。

秃麻子从鼻子里哼了一声，甩下破棉袄，一个箭步飞上前来骂道："狗娘的，老子跪给你看！"说时迟，那时快，只见他双手一伸，紧紧勾住了那马的兜肚，身子轻轻一顺，竟贴在了马肚子底下！他脚面一崩劲儿，拍！狠狠地给了那马一窝略脚。那马本来被他这一蹿，一抓，一贴吓得长嘶直立，又挨了这么厉害的一脚，可就蹉喽！只见它蹉起了红鬃，亮起雪蹄，没了命一样向东北狂奔而去，马上那个鬼子吓得狼一般嚎叫，他一手紧揪马鬃，另一只手抡刀舞枪地想砍马肚子底下的秃麻子，无奈那马狂奔乱跳，刀枪无处可砍。秃麻子在底下一用力，索性把头套进了兜肚，腾出双手，趁马直立前蹄的一眨眼工夫，使劲儿把鬼子的一只脚踢离马镫，一下子，那鬼子的身子失去平衡，像干挂鱼一样脚朝天、头朝地，活活让狂跑的马给拖死了。那秃麻子钻出兜肚狠狠地又是一个窝略脚，马朝运粮河东弯子直扎了下去！从这以后，谁也不知徐长亮上了哪儿，反正是朝东走了。

三天之后，河上飘起了那具没头没肩的鬼子的尸体。吓得其他鬼子也不敢乱钻乱蹿了。可老百姓暗暗称快。后人为了纪念硬骨头的秃麻子，就在东湾 修了一座桥，名字就叫亮马桥。

讲 述 者：佟彦俊　男　75岁　满族　北京　工人　初小
采 录 者：康军生　男　28岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1986年于丰台区

223. 八　里　桥

（通　县）

通县和朝阳区交界的地方有一座桥，叫八里桥。这桥又高又大，又宽又长，老年间是通往京城的咽喉要道。

据说当年建桥时，动用了许多有名的能工巧匠。桥的拱顶合龙时，就缺一块合适的石

头，怎么也完不了工。顶上露着一个大缺口，让石匠、瓦匠们很着急，一连十多天就是找不着那么大、那么合适的材料。没法子交差呀！

一天，一个老太太看了这个缺口说："我家有块大石条，你们抬来，兴许合适。"石匠们拿来那块条石放上去一试，严丝合缝，一点儿不差。一个石匠问老太太："您这块石头哪儿来的？"老太太说："是一个老头儿指点给我的。"原来，这个老太太在离八里桥不远的大道上卖茶水，当时，那儿还没修桥。有一天，一个穿得破衣拉撒的老头儿喝了两碗水后说："我今儿个没带钱。"老太太说："没带钱就甭给啦。"老头儿说："我从来没白拿过人家的东西。这样吧，您把这块石头看好喽，将来有用。"说着，一指道边儿上的那块大石头。老太太一看，那块石头几个人都弄不动，在那儿扔了多少年啦，今儿个像让人刚凿过似的，又有棱儿，又有角儿，面上光光滑滑的。老太太净顾了瞧那块大石头了，再回头儿想问那老头儿，可那老头儿早没影了。后来人们都说，那老头儿不是别人，就是鲁班爷。

讲 述 者：姜宝军　男　26岁　通县　干部　高中
采 录 者：沈　山　男　33岁　通县　干部　高中
采录时间、地点：1986年于通县关镇

224. 朝　宗　桥

（昌平县）

从德胜门到昌平，中间有个沙河镇。去十三陵游览的人，如果乘坐345路公共汽车，一定要路过夹着沙河镇的南大桥和北大桥。这南大桥是新修的钢筋水泥桥，北大桥可是明朝时修的七孔石桥。北大桥的北大还立着一块高大的石碑，正反面都刻着显眼儿的三个字："朝宗桥"。

传说明朝以前，这沙河上并没有石桥。明朝皇上在昌平修筑皇陵以后，南来北往感到非常不方便，就派了两个大臣在沙河修桥。一个是忠臣赵朝宗，另一个是奸臣，那个奸臣主修南大桥，赵朝宗主修北大桥 。

赵朝宗带领工匠仔细清河底，选石料，精工细作，那个奸臣贪污了不少钱，可还在施工中搞鬼，桥墩子外面用石头垒，里面填的全是沙土。这一来，南大桥很快就完工了。那奸臣立刻飞马跑进京城报功。

皇上看见他来报功，很高兴，并问起北大桥进展情况。那奸臣就信口开河说："北大桥还早着呢！"

皇上听了十分生气，便派了个亲信太监去北大桥查看。那个太监到了北大桥工地，北大桥这时也快修完了。朝宗听说南大桥完工了，心里很着急，尽忙着干活了，也没顾上七碟八碗地招待太监。这可把那个平时耀武扬威惯了的太监气炸了。

他二话没说，拨马就走。到了德胜门，那个奸臣正在城门口等着他呢。奸臣一看太监的气色，便知道赵朝宗把他得罪了，心里甭提多美了。他就笑嘻嘻的迎上去，把太监让到他家中，足吃足喝，款待了好几天，末了还送了不少黄白之物。

这一下你想，那个太监上朝，能替赵朝宗说好听的吗？见到皇上，便把赵朝宗从头到脚说得一无是处，又把南大桥如何好吹捧一番。说得皇上连连点头儿。正说着，赵朝宗也上朝来了，报告北大桥竣工。

皇上也正想找他呢，便把脸一沉：'你怎么刚来？人家南大桥早完工了。"赵朝宗说："臣只知努力修筑北大桥，不知南大桥完工为何如此之快。"皇上又问：'北大桥花了多少钱？"赵朝宗便把银簿呈上。后上一看，比南大桥用银几乎多了一倍。皇上的脸更加阴沉了，厉声质问："这是怎么回事？"

赵朝宗说："臣只知努力修筑北大桥，不知道南大桥用银为何如此之少。"

那奸臣立刻跳了出来："你不知道我怎么花得少，我可知道你怎么花得多。修北大桥用不了那多银子，你把银子揣了腰包了吧？""你—"赵朝宗气得一句话也说不出来了。他越说不出话，皇上越信以为真。一气之下，皇上就把赵朝宗推出午门杀了，又给那个奸臣封了个大官。

可纸是包不住火的。几年以后的一个夏天，京北接连下了十几天暴雨，沙河水暴涨。北大桥立在洪峰中一动不动，南大桥可顶不住了，只听得惊天动地一声响，南大桥坍塌了，桥墩子里埋的沙土全露了出来，一下子被冲得干干净净……

接到塌桥的报告，皇上才明白上当了。为了给自己遮羞，他便传旨把那个奸臣和太监一块绑来，推出午门斩首。又命人在北大桥的桥头，竖起石碑，刻上"朝宗桥"三个字以示纪念。这碑是万历四年立的。

四百多年过去了，这朝宗桥和过去一样，而旧的南大桥却早已无影无踪了。无数路过沙河的人瞅着桥间的石碑赞叹！一些从小生长在桥边的老人们，更是一遍又一遍讲述着这个故事。

讲 述 者：徐廷凤　男　64岁　昌平县　农民　不识字
采 录 者：张伯华　30岁　职工　大学
采录时间、地点：1977年5月于昌平县

225. 挪　　钟

凡是到过北京的人，都知道北京有个“钟王”，这就是距离西直门只有四五里地的大钟寺大钟。大钟寺正名叫“觉生寺”，觉生寺有个钟楼，螺旋的梯子，站在楼上，和钟鼻子一般高，好大的钟楼，好大的钟啦。这口钟有多么重呢？不多不少，整整四十三吨半——八万七千斤，不算小了吧！觉生寺因为有了这口大钟，觉生寺三个字，反倒被人忘掉了，连老北京人有的都说不上这三个字，都顺口叫了大钟寺。大钟寺的大钟，是在这里铸的吧？不是的。是从别处挪来的，关于挪这么重的大钟，大伙嘴里就传说了这么一个故事：

这又是明朝永乐皇帝时候的事啦：燕王朱棣做了皇帝以后，老怕有人会推翻他的“宝座”，他为了“消灭”民间反抗的力量，就派军师姚广孝收集了老百姓的刀啦、枪啦的武器，铸了一口重量八万七千斤的大钟，上面刻着全部“华严经”，说这样，老百姓听了钟声，就都不会反抗他啦。这口大钟，不知道因为什么缘故，会沉到西直门万寿寺前面的长河的河底下去啦（这地方，在现在北京西郊动物园西边一里多地，长河就是动物园、北京展览馆后面的那条河）。经过了明朝，又经过了清朝前一百多年，始终谁也没想到捞它，甚至谁也不知道有这么大的一口大钟。这一天，谁也说不清楚哪一天，忽然有个打鱼的老汉，发现河底还埋着这么一口大钟，当时传说开了，当然，不多的时候，也就会当做一件稀奇的事儿，传到清朝皇帝的耳朵里去啦。清朝皇帝知道了这件事，马上给管工程的工部大官下了一道旨意，叫他们要把这口钟打河底下捞出来，挪到觉生寺，修盖一座大钟楼悬挂这口大钟。工部大官奉了皇帝的旨意，就派了一个监工员、几个管工员，带着工匠去捞钟、挪钟、挂钟。钟倒是打河底捞出来啦，挂钟也不算是什么太难的事，就是那八万七千斤重的大钟，怎么样能够挪到五六里以外的觉生寺去，真想不出好法子来。夏天捞出来的钟，快过了一个秋天，还想不出挪钟的主意。工部大官就催监工员，监工员就催管工员，管工员就催工头，工头和工匠们，左想想右商量商量，也想不出好法子，真烦心透啦。到了九月天气啦，外面下着小雨，工头和工匠更愁烦啦，大伙凑起钱来，在窝棚[①]里喝闷酒儿。窝棚里只有一块青条石，就当做了桌子，条石的一头，坐着工头，工匠们围着这个石桌子坐着，从顶棚上往下漏水。漏水，还大得了挪钟的事？所以大伙谁也不在乎漏水不漏水了。石桌子这头儿坐着的工头，端起

① 窝棚：即工棚。

酒盅来，让大伙喝酒，喝了好半天啦，工头是越喝越烦，就对石桌那一头的一个工匠说："老李，你替我干一盅。"刚端起酒盅，就因为手上沾着有水，把酒盅滑倒啦，大伙儿都说："可惜！糟蹋一盅酒。"旁边一个平常不爱说话，人都叫他"哑巴"的工匠说："盅儿太滑，推过去就行啦。"大伙谁也没理"哑巴"，仍然喝着闷酒。这当儿，忽然一个工匠蹦起来，拍着手说："对！有啦。'哑巴'的话有理！"大伙问他嚷什么，这个工匠说："盅儿不就是钟，它不是挺滑吗，假如咱们打万寿寺到觉生寺，开一条浅河，放上它一二尺水，冻上了冰，把钟从冰上推过去，不就行了吗？"大伙都说有理，大伙又核计了半天，第二天，就禀报了管工员。管工员一层层报到工部大官，工部大官叫他们赶紧平地、挖槽、放水、结冰、滑钟。八万七千斤重的大钟，就这样打冰上滑到了觉生寺，现在那口大钟，还在那钟楼里挂着呢。后来，有人想起这挪钟的故事来，还说："这出主意滑钟的人，兴许就是鲁班爷。"

采 录 者：金受申

226. 连海寺的神钟

（丰台区）

右安门有一眼连海泉，泉水又清又甜，都说是因为水头庄的水曾经流到这里。

那水头庄有一个大泉，又有六个小泉从西向东排列。水从泉中涌出像滚锅，从早到晚不衰。据说那是水的头儿。奇的是那水，不但可以喝，还可以治眼病。有一天，一个外乡人路过这里，得知这水的妙处，心想这水里必有宝物。

他一连几天到处打听，还在泉边来回瞧，终于得知这泉里有一条鲶鱼，是它使泉水变得这样清甜，还能治病。

那外乡人便要下网把鲶鱼捉住。那鲶鱼早已成精，不是一般的鱼了。它撞破鱼网，一生气使整条街都被水淹没。那个外乡人也被淹死了。

从这儿，鲶鱼变得非常暴躁，经常生气。把村里弄得房倒屋塌，村民死的死，散的散。

村里有位老人和孙女水莲相依为命，幸亏水莲水性极好，他才能逃生。这天，他把水莲叫到身旁，说："孩子，我已经活不多久了，看着乡亲们年年遭灾，我就是死了也不能闭眼。"水莲对老人说"爷爷！我能帮您吗？"老人说："多年来我一直想铸一口钟，替乡亲们消灾。材料已准备好了，都在后屋放着，只等去请一个铸钟的行家来就可动工。可眼下我不行了……"水莲一边替老人捶背，一边安慰老人说："爷爷，您别着急，我替您去找。"老人说："这人住在离这里很远的一座高山上，他拒绝与世人来往，隐姓埋名很难求。要找到他需要经

历许多困苦，无论路上发生什么事都不能后退，孩子，你能行吗？”水莲说：“爷爷，您放心，我一定要找到他。”“你这就去准备干粮，明天一早动身，顺着村里的路往北走。”老人手指地方，咽下最后一口气。

水莲烙好三张饼，第三天天刚亮就上路了。她走得又累又饿，靠站一棵大树坐下，掏出一张饼刚要吃，看见对面树下坐着一个老奶奶，两只手托着一个空碗，她忙走过去把饼放在老奶奶碗中。老奶奶说：“好心的姑娘，你要上山一定要沿着山路走，万万不可离开这条路。”

起风了，山风把小树根拔起，风沙劈头盖脸向水莲刮来，水莲紧紧抱住一棵大树才没被刮走。不能后退，她闭上眼睛，等山风过去再继续赶路。

“姐姐，我们赶路饿了，把你的饼给我们吧！”水莲睁眼一看，风停了，面前站着一位拄拐杖的老人和一个孩子。她掏出一张饼双手递过去，孩子接过饼给了爷爷，继续看着她，她又掏出最后一张饼，递给那孩子。

老人问姑娘，一个人到这深山里干什么？水莲说明来意，老人微微点头儿，用手向山上一指说：“姑娘，你要找的地方就在那儿。”

水莲抬头望去，见前面不远处，有一座古庙，便谢过老人向古庙走去。

庙门开着，一童子守在门前。这童子好眼熟，原来正是路上遇见的那个孩子，想必那位老爷爷也正是她要找的那位老人了。水莲正想向童子打听，那童子已经进去了。

水莲坐在门前石凳上，见石桌上放着一只碗，碗里放着的原来是她那两张饼。她实在是又饿又累，吃完饼，扑在石桌上睡着了。

她好像又见那位老人向她走来，老人对她说：“姑娘，你的来意我已经知道了，我年事已高，就托我的徒弟替我去，你们回去后，和乡亲们一起，铸一口九尺高的大铜钟，挂在连海泉东面。这是我的铜拐杖，拿回去铸在钟里。”老人说完就走了。

水莲醒来一看，身边果然放着一把铜拐杖，一位年青人背着工具正站在门前等候。水莲顾不得劳累，喝几口泉水，拿起拐杖和年青人一起，下山赶回村去。

回到村里，水莲把老人的话告诉乡亲们，大家连夜动手，经过九九八十一天，终于铸出一口大铜钟。

挂钟的这一天，这一带真是热闹极了。可那鲶鱼暴怒了，它蹿出洞向连海泉游来，街上立刻水漫过膝。

人们知道鲶鱼出来了，围成一圈敲响了铜钟，当！当！鲶鱼精被钟声震得晕头转向，想钻进连海泉逃走，阎王带众小鬼把住了泉眼，如来扔下莲花宝座扣住了鲶鱼精，十八罗汉用三把铜锁把它锁住。

在锁住鲶鱼精的地方，人们修建了一座寺院，就是“连海寺”。寺内有正殿、中殿、后殿三座大殿，分别塑有如来佛像、十八罗汉、阎王、判官、小鬼像。据说到了晚上，如果你把耳

朵贴到如来佛的身上，还可以听到鲶鱼精翻腾水的“扑腾、扑腾”的响声。

很多年过去了，芦沟桥事变，日本人侵占北京，有个日本军官发现了这座铜钟，调来六十个日本兵想把大钟运走，可是六十个日本兵费了九牛二虎之力也没能把把大钟解下来，只好把挂钟的柱子锯断，把钟放了下来。

钟放到了地上，六十个日本兵无论怎样搬这口钟都纹丝不动，他们无可奈何地走了。

他们走后不久，来了十八个年轻人，他们小心地把钟抬起来挂好，于是人们纷纷传说这是口神钟。

讲 述 者：汪淑珍　女　83岁　北京　家庭妇女　不识字
采 录 者：彭小真　女　39岁　干部　初中
　　魏俊良　男　43岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于丰台区

227. 钟鼓楼的大钟

（崇文区）

一出景山往北走，有座钟鼓楼。钟鼓楼上的大钟要是响起来的时候，你仔细听哪，总好像在说：“鞋！鞋！鞋！”。为什么会这样呢？人家说呀，铸钟的时候把个姑娘铸在里头啦。

说从前有这么一家三口人：爸爸、妈妈和一个独生女儿。这爸爸呢，是个铸工的工头儿。有一个皇上家要修建钟鼓楼，就命令这工头儿要在什么什么时候把钟铸出来。误了工期，拿脑袋是问，这皇差一下来，工头可就忙起来了，为铸好这口钟，黑天白日住在施工现场。说来也怪，工头越着急，这钟就越铸不好，越铸不好，他就越着急。眼看工期快到了，上边给的皇差还没个着落，急得他直发愁。有一天他回家了，到了家就坐在屋里愁眉不展，唉声叹气。他老婆一看这样儿就问他：“这是怎么啦？愁眉苦脸的有什么心事？”工头就把给皇上铸钟老也铸不好，到了日子交不了活儿要杀头的话学了一遍。他老婆一听，也跟着心惊肉跳。他们俩说话的时候，姑娘在旁边一直听着呢。听爸爸说完，姑娘寻思着寻思说：“爸您让我去看看。”爸爸不耐烦地说：“咳，行啦，爸爸都快人头落地啦，你还跟我这儿添乱。”姑娘眼里含着泪花儿说：“爸爸，素常您待女儿好，女儿全知道，怎么单单这一回您就不能依着女儿了呢。”爸爸见闺女掉眼泪了，心就软下来，没法儿，去就去吧。

父女俩来到施工现场，姑娘一看，喝！炼铁炉的火光照得人们的脸通红，工匠们来来往往忙得不可开交。见着工头儿，工匠们连连打招呼：“工头儿，这一炉说话就得，看这一锤子

怎么样吧。”正说着，就听有人喊：“开炉”。工头领着姑娘赶紧凑过去。姑娘扭脸看看爸爸，只见她爸那双红红的眼睛死盯着出炉的铁水，额间渗出了豆粒大的汗珠。看得出来，她是在担心，担心这一炉再不成……姑娘看在眼里，疼在心上，说时迟那时快，她心一横，一跺脚，一头栽进铁水里。她爸了着急，拉了一把没拉住，拽下一只绣花鞋。这铁水里冒了一股青烟，再看姑娘，早没影啦。工匠们手里的活儿不敢停啊，就把这铁水往砂模里倒。倒完了您猜怎么着，大铁钟铸成啦，总算没误工期。

日后敲钟的时候，这种总好像在说：“鞋！鞋！”这是姑娘要她那只绣花鞋哪。

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　退休干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

附：异　文

从前，北京城一到了初更时分，鼓楼上的更鼓就响一下，钟楼的钟先紧打十八，再慢打十八，而后不紧不慢又十八，一共五十四下。行了，定更了。

就为制这口大钟，宣帝降旨召进全国能工巧匠制钟，这两吨来重的大钟，只许铸好，不许铸坏，制不成工人化土，监工跳炉祭灶！

现在的铸钟厂，就是当年铸钟的地方，到期了，钟愣是挂不上！皇上说话就要巡视来了，怎么办哪？那个监工的一急，得喽，我死了干净，他一家伙跳进了化铁炉。他女儿一见父亲寻了死，慌忙上前去搭救，可是没揪着，只拽着一只鞋。

这时候，来了个老头子。围着大钟转圈圈，民工们都说这老头碍手脚，刚死了一个了，再把你碰着。他瞧着人们乐呵呵地说：“不碍，不碍，我反正土没脖了，土没脖了，土没脖了……”他翻来覆去地叨叨，也不走。

猛然，一个民工醒悟了，大叫一声：“对呀，用土屯呀！”

喝！人们一下子都明白起来了！土！不是有的是么！

那口大钟呀，就是用土屯了上去，等挂上了大钟，回头再找那老头儿，早没了影了！呀，这一定是鲁班爷来指点造化的。民工们全跪下，大呼：“鲁班爷万岁！”吓得那些工头们面色如土，大喊大叫着：“还不快住嘴！皇上来了会降罪的！快起去！”

皇上来试钟的野外，那钟紧敲十八，慢敲十八，不紧不慢又敲十八。听那声音，真好听，就是在十八的尾音儿里：当……鞋……当……鞋……（朝阳区）

讲 述 者：许　真　男　87岁　北京　村民　不识字
采 录 者：孙旭红　女　40岁　北京　保育员　大专
采录时间、地点：1987年于朝阳区

附　记：

这里两篇关于铸钟的传说都有人跳入炉的情节，此类传说古代记载也常可见到，如《文选·七命》注引《吴越春秋》载："干将者吴人，造剑二枚，一曰干将，一曰莫邪，莫邪者，干将妻也。干将曰：'吾师之作冶也，金铁之类不销，夫妻俱入冶铁之中。'……送以成剑。"又《日下旧闻考》（八册）载："元时，遵化县民康小二为官铸铁不熔，费薪炭无数，主者将治之。康有二女，恐父获罪，偶祝天投入冶中，铁应时熔，共见二女随烟焰上升。事闻，赦为金火二仙姑，至今冶铁祀之"（《燕山丛录》）。这大概是古代厌胜巫术的一种传说。

228.“九门八点一口钟”

（崇文区）

北京城原来分内城、外城。内城是明朝修的，外城是清朝建的。地门也多，有“里九外七皇城四”的说法。里九是说内城的九个城门，这九个城门是东直门、朝阳门、崇文门、正阳门、宣武门、阜成门、西直门、安定门、德胜门。在过去，九个门上，都按一定的时辰打点[①]，早上打点开城门，晚上打点关城门。可是后来九个门只有八个门打点，有一个门变成打钟了，这个门就是崇文门，也叫哈德门。北京人管这叫“九门八点一口钟”。这是怎么回事呢？

传说，在很久以前修北京城的时候，孽龙作怪，到处发水，不是这儿打不起墙，就是那儿挖不了土，弄得刘伯温每天要抓龙治水。那时，北京城这地方是九龙口，有九条龙作乱。刘伯温抓住一条处置一条，有的镇在白塔寺下，有的压在北新桥底，有的锁在井里，有的赶到山上。最后剩下一条龙，十分凶恶，从南城跑到北城，又从东城跑到西城，怎么也抓不住。刘伯温是个牛鼻子老道，把鼻子都气歪了。

这天，忽然有人来报，说老龙钻到了后门桥下，由什刹海又奔了龙潭湖。刘伯温说："追！"一追追到龙潭湖，早已不见了龙的踪影。这一会儿，又有人报，老龙到了六里桥。刘伯温说："追！"一追追到六里桥，又不见了。过了一会儿，又有人报，说龙到了崇文门，把城墙给扫掉了一片。刘伯温可急了，转身去找托塔李天王去了。

他拿上七星宝剑，借着一股仙气，上了天宫。托塔天王李靖正和二郎神下棋呢。刘伯温说："大明护法师刘伯温求见。"李靖说："什么事？""监造北京城，老龙作孽，特请天王护佑！"托搭天王李靖说："我是天神，不管地下。"刘伯温说："不须天王下界，只要借宝塔一

① 点，铁制的响器，挂起来敲，旧时用于报告时间或召集群众。

用。”

李靖想，宝塔本是我镇魔神物，怎能轻易借给你？想到这里就说：“神塔重有千斤，你如何拿得走？”刘伯温说：“我自有办法。”

托塔天王从袖子里掏出宝塔，口念一声：“大！”只见宝塔一下大如铁钟，耸立地面。刘伯温不慌不忙，鹅毛扇一摇，说：“小！”宝塔又回到了原状。李靖看难不倒他，就借给他了。

刘伯温有了宝塔，就来治龙。一天，他追着老龙，大喝一声：“孽龙，哪里逃！”老龙怒目圆睁，尾巴一甩，腾空飞起，顿时雷雨交加，昏天黑地。刘伯温一看，这龙实在厉害，心想：龙是冬至入蛰，二月抬头，我等你入蛰后再收拾你。

到了冬至，老龙蛰居在南海子。刘伯温到了那里，没容分说，把镇魔宝塔向空中一祭，说：“大！”这塔就大了起来，罩住了半个海子，正压在老龙的头上，然后就用铁链子把它锁了起来。老龙这回可傻了眼，问刘伯温：“我什么时候才能出世？”刘伯温指指崇文门上的城楼说：“你看这城楼什么时候打点，你就什么时候出世！”

老龙心想，打点还不容易，到晚上关城门不就打点了吗？他满心高兴，安安静静地等。谁知刘伯温早就派人把崇文门城楼上的点换成了一口钟。到时候只打钟，不打点。这下，这条龙就永世不得翻身了。从此，也就成了“九门八点一口钟”了。

那宝塔呢？据说刘伯温砌在了城墙里，就在崇文门东第二个垛口的下边，是个九极浮屠八角飞檐的小铁塔。解放后拆城墙时，人们还见过呢！

讲 述 者：刘振庭　男　80岁　退休干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1987年于崇文区

229. 冶 塔 仙 灯

（密云县）

密云县城东北的山上，有座砖塔，叫“冶仙塔”。塔尖上有盏灯，一到晚上，红光闪耀，很远就能看到。据说，这盏灯是仙人纪晓塘挂的。塔的下面有个很深的山洞，洞口有个铁锁链，只要一拽它，洞里就发出哗哗的响声。人们都说铁链锁着条鲇鱼姥姥。

密云原叫泗洲。这座古城依山傍水，土地肥沃，所以人们唱道：“泗洲碌碡转，五年粮不断。”可是，有一年白河里来了一条鲇鱼精，有时兴风作浪，冲毁两岸良田；有时变作年轻女人，到村里祸害人。人们都叫它“鲇鱼姥姥”。

这一年，年三十晚上，村里有个叫刘栋的光棍汉，正在闷头包饺子，突然，有人敲门，刘

栋刚打开门，一个年轻媳妇就进了院，说是回娘家的，天晚了，想借住一宿。还没容刘栋开口，那女人已经进了屋，一偏腿坐在炕沿上。刘栋是个忠厚老诚的庄稼人，吃他扰他，他都不嫌，可他想到，自己家里没有女人，留一个年轻媳妇住在家里不合适。自己倒好说，毁了人家的名誉可怎么办？于是，便劝她到别家去安歇。那女人眼一眨，叹了口气，泪水就流下来了。刘栋哪儿见过这个，忙说："那你就住吧，我到草棚睡去。"那女人听说，登时就不哭了。抄起面杖便擀起饺子皮来，一边擀一边和刘栋找话说。说是开心的钥匙，慢慢地刘栋也跟那女人搭讪几句。当刘栋问那女人为啥大年三十的黑夜回娘家时，那女人眼圈又红了。哭着告诉刘栋，说她过门不到一年，丈夫就死了，婆婆家欺负她寡妇失业，不打就骂，还不给饭吃，实在活不下去了，这才逃出家门。末了。那女人瞟着刘栋说："你的心眼儿真好，我要是找到一个像您这样的男人就享福了！"刘栋听了，脸一红，没敢搭碴儿。那女人又往前凑了凑，紧接着说"大哥也没家室，要是不嫌弃，我就留下给您烧火做饭吧。"刘栋心想，连个三媒六证都没有，名声多不好啊！那女人好像听到了刘栋心里的话，忙说："您甭担心，明早我就回家，商量好了再来。"

就这样，第二天那女人真的起早走了。过了三天，也是傍晚时分，那女人领着三个人回来了。进门就说爹妈如何满意，打发三位家亲前来主婚等等，说得刘栋眉开眼笑。可是刘栋哪里知道，那女人便是白河里祸害人的鲇鱼姥姥！他们婚后不到半年工夫，刘栋变得面黄肌瘦了。这天，刘栋正在柳树下歇晌，大路上走来一位气宇轩昂的道士，他就是专为民除害的纪晓塘。

纪晓塘走到柳树旁，一看刘栋的样子，就知道是鲇鱼精作的怪，他站住脚，和刘栋聊起天来。这时的刘栋受害正深，虽经纪晓塘百般指点，他就是不省悟。最后，纪晓塘对刘栋说："这样吧，信也罢，不信也罢，明天你女人的三个家亲会到你家来，你多劝他们几杯酒，到时候你会明白的！用我的时候，可到城里找我"。说罢，就走了。

果然，三位家亲又来了。刘栋便按照纪晓塘说的，殷勤劝酒，把他们灌得烂醉如泥，一个个都瘫在炕上。刘栋再一看，差点没吓死，鱼鳖虾蟹滚了一炕，刘栋这才相信了道士纪晓塘的话，没敢声张，第二天借故到了泗洲城，纪晓塘教给了他一个捉妖的办法。

刘栋回到家，在堂门、内门的门柜上都贴上了镇妖符，还有一道符，要贴在那女人背上。刘栋毕竟是与那女人有过夫妻之缘，拿出符来，心里不免难过，手也就哆嗦起来，所以符没贴住，那女人像被锥子扎的一般，"嗷"的一声尖叫，"嗖"地窜出家门，然后，化作一道青光，无影无踪了。刘栋也赶紧逃进城去。

再说，鲇鱼姥姥逃回白河以后，急忙召集蟹兵虾将，发誓非毁掉泗洲城不可。这下，白河水大涨起来，浊浪滔天，泗洲城外一片汪洋，这时，纪晓塘在泗洲城里，正不慌不忙地叫铁匠赶造铁链。要七七四百九十环，九九八千一百斤。铁链很快打好了，小燕前来请战，纪晓塘想了想，命人担来香油，点起油锅，聪明的小燕很快明白了纪晓塘的用意，毫不犹豫地

跳进滚开的锅里。一会儿工夫，香喷喷的油炸燕味笼罩了泗洲城。各种水怪闻到了炸燕的香味，哪个顾得发水，纷纷探出头来。纪晓塘叫百姓把炸燕投入水中，水怪们地一拥而上，你抢我夺。纪晓塘见时机已到，把那个大铁链用手一指，铁链顿时化作了一串燕肉。然后，他瞄准一个碾盘大的鱼头抛去。原来，那头大鱼正是鲇鱼姥姥。她正张口等吃燕肉，见一串燕肉落入口中，哪还顾得辨别滋味，一口吞下，纪晓塘暗念咒语，只听哗啦一声巨响，铁链锁住了鲇鱼姥姥的心。水怪们一见鲇鱼姥姥被锁，也都吓跑了，洪水也退去了。纪晓塘拉着铁链，把鲇鱼姥姥锁在冶山顶上的石洞里，百姓们修了一座塔，压着铁链。纪晓塘临走时把自己的随身带的一盏红灯挂在塔顶上。鲇鱼姥姥见自己出世无望，便央告纪晓塘，求问出世之日。纪晓塘告诉她，铁树开花，灯头倒挂，山上长笔草就是你出世之时。从此，鲇鱼姥姥便规规矩矩地呆在山洞，等候出世那天。这就是密云的八景之一“冶塔仙灯”的故事。

讲 述 者：李福田　男　80岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：李善文　男　54岁　密云县　干部　大专
采录时间、地点：1985年于密云县

230. 鲁班爷与通州塔

（通　县）

老年间，通州常发大水，闹地震。据传说，因为地下藏着一头巨鳖，只要把身子一晃，地上就像天塌地陷似的摇动，给人们造成了很大灾难。

人们虔诚地修过庙，竖过镇鳖石，埋过巨锚链想锁住鳖，皇封御印……大大小小十二次，都没管什么事。

这年正遇燃灯道人云游到这儿，看到老百姓的苦难，说只有建一座十三截的宝塔才可镇住鳖，县令就征集工匠，民夫凿石烧砖建起塔来。

塔座很快就建成了，要想再往上建就犯难了。工程头领换了好几个，也还是没想出高招儿。县令急了，限期三天再没办法就杀工头。

这一天是第三天了，工头、工匠、民夫个个都愁得吃不下饭。中午，一个穿得破破烂烂的老头拄着拐杖来到工地讨饭吃，人们也没在意就说：“饭、菜、碗、盒都在那边，你自己去盛吧！”老头吃了碗饭对众人说：“吃了饭就有办法啦！”说完就摇摇晃晃地走了。

一个年轻的后生嘴里回味着老头的话“吃了饭就有办法”，他对大伙说：“不吃也不是事，索性吃饭了再想办法。”他拿起饭碗就去盛饭。“当啷”一声，只见一个饭碗扣着埋在米

饭里，他惊叫一声："有了，鲁班爷来点化我们了！"也把大伙都叫过来说，我们也可以像埋碗一样来建塔身，建一截埋上一截，再往上建，再埋不就行了吗？大伙都说行，就照着这法子干。于是人们七手八脚高高兴兴地仿照米饭埋碗的方法造起了名闻中外的十三截通州宝塔。现在城内的东海、西海子就是当时建塔取土挖下的坑。

讲 述 者：王淑芬　女　73岁　通县　农民　小学
采 录 者：周栋亚　男　48岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1985年于通县宋庄

231. 张 栓 拉 塔

（通　县）

北京通州有座古塔，叫通州塔，有三丈多高。塔下住的全是人家。这些人家分两条胡同住着：一条是东塔胡同，一条是西塔胡同。这座古塔，原来是建在东塔胡同里，后来，不知怎么一来，在一夜的工夫又跑到了西塔胡同。这里还有一个故事呢。

传说，在很久以前，这通州塔下，住着一家姓张的，全家三口，儿子叫张栓，一个姐姐，一个娘。他们离塔最近，就住在塔根底下。娘儿三个无冬无夏，给人家洗衣服。妈妈出去揽活、送活，姐姐在家里洗，张栓拿出去晒。可是，这座古塔的阴影一年四季老遮着，不管太阳转到哪里，塔影老是冲着张栓的家。张栓晾的衣服，老是不干。张栓天天斜眼瞧着这座塔，心里憋着一肚子气。

这天，张栓又出来晾衣服。他把绳子拴得长长的，一件一件搭在绳上晾。他翻着衣服，从绳子这头，走到绳子那头，又从绳子那头，走到绳子这头。看看这件，又看看那件，可是左看右看，就是不见干。晾了一天，衣服还是湿漉漉的，没办法只好把衣服收回。

第二天，他又抱着这些衣服出去，从绳子这头，走到绳子那头，一件一件地晾，一件一件地翻。这回，又增加了姐姐新洗出来的衣服。一直等到天黑，不仅今天的衣服是湿的，而且昨天的衣服也还是不干。他又生气地抱了衣服，回家了。

到了第三天，他又抱着衣服去晾。这回晾的衣服更多了，有今天的、昨天的，还有前天的。晾了一阵，张栓去翻翻这件，又翻翻那件，越翻越着急，越翻越生气。眼看又要天黑了，还没有一件是干的。这下，他可气急了，拿起一块石头来，就向古塔扔去，嘴里大骂："你这个死塔，老在这儿挡太阳。你不用美，不定哪天，我非让你搬家不可！"

说完，抱着衣服，就气呼呼地回去了。

232. 三霄娘娘修塔

（通　县）

从前，有一个叫黎山老母的神仙。有一次，她驾着五色祥云去赴王母的蟠桃盛会。回来的时候，路过塞北幽燕通州的三河和顺义地面。老母低头向下察看，只见这里是一片沼泽地，野鸭野兽出没，野花野草丛生。荒凉无比。老母看了，不由得叹了一口气，心里说：可惜这片土地啊！她回到洞府，还没进去，就听到里面传出玩笑戏耍的声音。原来是老母的三个女儿相互追跑。大女儿名叫云霄娘娘，二女儿名叫碧霄娘娘，三女儿名叫琼霄娘娘。她们见母亲赴会回山。就一齐拥上来，抱住老母，争着问长问短。老母说："你们姐妹三人整天无事玩耍，我回来路过幽燕地面，那里本是个好地方，可惜现在成了一片荒地，你们何不去那儿干一番事业，以后也留下个好名声。"三个女儿说："母亲说得很对，孩子们成天无事可干，去那里好好干一番事业。"

这三位娘娘虽是一母所生，但性格各不一样：老二忠厚、灵巧；老三顽皮，聪明；唯有老大又娇又懒。她们告别了老母，来到这片荒凉的地方。大姐说："我们应该有一个安身之处，那就好了。"二姐搭腔说："我们盖一座庙不就有住的地方啦。"于是姐妹三人一块动手。提水的提水，挖土的挖土，用泥捏成一座大殿、东西配殿和一个山门。二姐细细地看墙上雕好的二龙戏珠和飞禽走兽。三妹说："二位姐姐你们看。"说时迟，那时快，她"扑"地吹了一口仙气，一座富丽壮观的娘娘庙便拔地而起。她们住了几天，还是觉得这个地方缺少生气。大姐到底年长几岁，她说："两位妹妹，在我们院外，要是有一个看门的人就好了。这个人一定要忠实，还要武艺出众。"姐妹们想了好长一会。二姐说："要说忠心义胆，就得数三国时蜀国的的五虎上将关羽关云长了！自从桃园结义以来，他始终忠于兄长刘备，为保皇嫂，在曹营三年，以后他听到刘备的消息，为寻兄长，他过五关斩六将，可算得上是前朝的英雄豪杰啦，理应受些香火，使世人永远不会忘记他。"云霄和琼霄听了以后，同时拍手叫好。三个人就在院外东南角大约七七四十九步的地方，坐东朝西捏起庙来。起名叫"关帝庙"。从此以后，一些穷困的人们，陆续来到这里安居乐业。

从此她们姐妹三人天天是前殿坐禅，后院炼丹。有一天傍晚，姐妹闲扯，琼霄说："我们此时无事，何不趁此良机来做个游戏。"碧霄说："好！我赞成。"只有大姐懒洋洋地说："得了吧！"三妹向二姐一使眼色，姐妹俩同时抱住大姐央求说："好姐姐，陪妹妹们玩一会吧！"大姐见拗不过她们，只好说："好吧！玩什么呢？"三妹说："我们姐仨每个人建一座塔。形成一

个三角之势：大姐建顺义塔；二姐建通州塔；我就建孤山塔吧！看谁修得快，以鸡鸣为限。”说完，三姐妹就分头去了。

单说三妹琼霄娘娘，眨眼间来到孤山脚下，她也顾不上休息，就忙着搬石运砖，精心雕刻。一直忙到三更，塔总算修成了。她想，我先去看看二姐。快到通州的时候，她老远就看见二姐正忙乎呢，只差塔顶还没修完。二姐修的通州塔比她的高大，又加上二姐的手工精巧，宝塔更显得雄伟壮观了。还不到四更天气，姐俩又急忙赶到顺义，到那儿一看，怎么一点动静也没有呢？难道大姐早就修完不成。再一看，哎呀！甭说是塔啦，连个塔的影子也没有呀！

原来老大云霄到了顺义之后，四面黑压压的，到处都是静静的，又正值秋末时节，凉风习习。她看看天气尚早。心想，这塔用不了一更就修完了。一阵凉风过后，倒把她的困意勾上来了。于是她躺在草地上，睡着了。还还时地发出阵阵鼾声。碧霄和琼霄悄悄地来到不远处藏了起来，大约四更时分，云霄醒来，揉揉眼，感觉有些误事，急忙搬石运土地一通紧忙乎。刚刚把塔座修完，这里藏在不远处的琼霄，学了声鸡叫，接着四邻八舍的鸡也都跟着叫了起来。云霄听到了鸡叫声，大惊失色。一看，仅仅修起一个塔基，她后悔极了。心想，真不该贪睡误事啊！这塔基至今还有。

讲 述 者：张玉芳　女　86　通县农民　不识字
采 录 者：简再山　男　44岁　北京　干部　中专
采录时间、地点：1985年于通县

233. 玲珑塔的来历

（海淀区）

“玲珑塔，塔玲珑，玲珑宝塔十三层……”，这首单弦儿曲子一直在京津和华北地区广为传流。

可是这玲珑塔到底在哪儿？有什么传说呢？让我告诉您吧。那塔在在京西阜成路北，运河边儿上，是元朝修建的，明朝曾经重新修建过一次，名字本来叫永安万寿塔，十三层。塔身满是精美的浮雕，形象生动逼真。塔身上刻着许多老佛爷，传说佛像的肚子里都藏着金刚经。塔尖较小，每层塔的檐儿下都挂着许多风拨铜的小铃铛，风一吹来，叮铃铃地一响，挺好听的。关于这塔还有一段鲁班和徒弟修塔的故事呢。

那一年皇上要修塔，塔样儿画出来了，可是谁也不敢接这个活。告示贴出来近一个月

也没有动静。皇上急啦，让手下人描画了许多张塔样儿，到全国各处去张贴，召集天下的能工巧匠来北京修这个玲珑塔。消息传到鲁班那儿了。鲁班师傅看了看塔样儿，二话没说就带着他的十三个徒弟来到北京城。话说到这儿，你要问，他的徒弟多了，为什么就带十三个呢？鲁班的意思是这玲珑塔不是十三层吗？一人修一层，顺便也考考弟子们的手艺。有意思的是这十三人来自十三个省，鲁班挑徒弟的时候有意地从各个省挑了十三个人。

这十三个人跟着鲁班来到了北京的西郊。鲁班说了："玲珑塔要修五十丈高，共十三层。活不好干。你们跟我也三年零一节了，今儿个都亮亮自家的手艺。塔样儿你们也看了，每个人带的班子也凑齐了。谁打头阵，谁修塔尖啊？"大徒弟是山东人，挺直的，就说："师傅，我在弟子们里边年长些，我修第一层吧。"二徒弟是河北人，挺实在的，他说："这塔底粗尖儿细，上边儿活费工，我修十三层的塔尖儿吧。"鲁班师傅听了点点头。三徒弟是北京人，挺精明的，心想：这塔是建在北京的，我应该多干点儿。就说了："还是我修塔尖吧，我身子轻能登高。"四徒弟和五徒弟是河南和辽宁人，也争着要修塔尖。小徒弟是山西人。学徒刚满师，也一看师兄们争着要修塔尖，心里想这活一定轻省，不然几个师兄为什么什么要修塔尖哪？他挤上前去对鲁班说："师傅，还是让我去修十三层的塔尖儿吧。"鲁班摸着胡子说："你岁数小，我看你还是修那三四层吧。"小徒弟不答应，鲁班只好同意小徒弟修那末一层。

大徒弟从放线挖槽到修完塔基，共用了三个月，河北的二徒弟也用了三个月工夫盖完了第二层，这层雕砖的活儿多。三徒弟四徒弟也都三四个月就完工了。那时候施工不像现在都是机械化，这玲珑塔越修越高，运砖运石都很困难。修到第六层时，鲁班决定垫土成坡，往上运砖运料。所以塔越来越高，那土坡也就越来越高。等修到十二层时，工地都成了小山包儿罗。小徒弟这时候带着一班人一上工地，也可就傻了眼，天哪！这那是修塔呀，这不是搬山吗。干吧，塔尖儿修了倒是没有两个多月，可是完活之后得把这小山头砍平啊，那可不是闹着玩的，小徒弟带领着这班人挖呀运呀，干了将近一年才把那五十丈高的小山搬掉。这时候他才明白几位师兄为什么当初都争着修这十三层的塔尖，敢情是看着挺容易，干起来却是最重最累的活儿，师兄们是争着抢着重活儿干呢。

讲 述 者：吕旺才　男　60岁　干部　初中
采 录 者：严秋生　男　45岁　干部　初中
采录时间、地点：1985年于海淀区

234. 独　　塔

（丰台区）

丰台瓦窑西南，原是一座塔林，大大小小的塔，像一片树林。

传说，有个卖枣人，打这儿路过，不信塔林数不清。他在每座塔前放一颗枣。从清晨到傍晚，两大筐枣放完了。可那塔林，仍然望不到边。卖枣儿直了直又酸又疼的腰，摇摇头，无可奈何地走了。

日本鬼子占领北平后，朱家坟成了日本鬼子在卢沟桥西的兵营和训狗场。一天，有个叫雄次郎的鬼子营长，带着三个连长和一个汉奸翻译，到大灰场去察看地形。他们要在大灰场修座炮楼，镇压京西人民的抗日斗争。

雄次郎带着人登上一座山，举着望远镜四处瞭望。当时正是秋末冬初，到处都是光秃秃的。当鬼子把望远镜转到西南方向时，镜头里忽然出现一片艳红的光圈。几个鬼子你看一阵，我看一阵，一个个惊得目瞪口呆，只好向翻译打听。

长着一双老鼠眼的汉奸翻译，接过雄次郎的望远镜，看了看，立刻谄媚说："皇军，这西南方向原来有座寺院。传说，有一年寺院失了火，大火整整烧了三天三夜。寺内的老和尚临死前，把数不清的金钱财宝藏进了一口枯井里。这口井到底在寺内，还是在寺外，世人一无所知。皇军刚才看见的奇光异彩，说不定就是溢出地面的宝气。"鬼子一听，高兴地叫起来，眼睛放出贪婪的光。他们嘀咕了一阵子，带着翻译，骑马向西南跑去。

雄次郎在马背上举着望远镜，一边跑一边看，望远镜里那片像彩虹一样的光圈，越来越明。越来越亮。雄次郎的马也越跑越快，雄次郎的心也越来越痒。一过塔林，镜头里的宝光突然消失了。雄次郎勒住马，调转马头，又带着大家往回跑，那像彩虹一样美丽的光圈，又浮现在镜头里。就这样，他们从西北往东南，从东南往西北，来回跑了三次。鬼子断定，奇异的光是从塔林放出来的。鬼子们非常高兴，一个罪恶的计划从他们心中升起：修炮楼，挖财宝，一举两得。

第二天，雄次郎拉来一个工兵连，带着洋镐、洋锹，套着五辆大车，牵着十条狼狗，进了塔林。洋鬼子见塔就拆，是地就刨，把拆下的砖头运到大灰场修炮楼。雄次郎呢，整天拿着放大镜，围着砖瓦土堆转。日子一天一天过去了，地越刨越深，塔越拆越少了。雄次郎的眼珠子都瞪酸了，连财宝的影子也没见。

终子就乘下最后一座塔了。这座塔又高又大。雄次郎急红了眼。他把发财的全部希

望都寄托在最后这座塔上了。催着鬼子兵快拆。谁知，鬼子一走近这黑森森塔身，脊梁骨、身上忽地冒起一股凉气，一个个浑身发抖，连头发根都竖起来了。有个胆大的愣头青，抡起洋镐就往塔身上砸。只听当的一声，镐尖仿佛砸到了铁块上，忽的溅起一片火花，把镐尖崩了个粉碎。愣头青的虎口震得鲜血直流，他哎哟一声，扔下镐就往后跑。再看那黑森森的塔身，只留下一个小小的白点。

鬼子兵吓得不由自主地往后躲。雄次郎也惊得目瞪口呆。不过，他得宝心切，贼心不死，眼珠子一转，立刻派人拉来一门小炮。想看看是炮弹硬还是塔硬。小炮拉来了，他亲自趴在地上瞄准。一声炮响，塔尖哗地炸飞了。数不清的碎砖烂瓦，雨点般砸下来。一块砖头，不偏一斜，正好砸在雄次郎的头上，顿时脑瓜迸裂，白花花的脑子，溅了一地。

工兵连长像头疯了的野狼，立刻从各排抽出五名身强力壮的鬼子，组成敢死队，这帮敢死队冲到塔旁，没等把镐抡起来，突然，一个个的头像要炸似的疼起来。再看连长，好像突然中了魔，一头栽到地上，抱着脑袋直打滚。嘴里不断地往外吐白沫，连话也不会说了。

此情此景，吓得东洋鬼子心惊肉跳。他们再也顾不得财宝不财宝了，急忙把雄次郎的尸体和正在地上打滚的连长，一齐抬到拉砖头的大车上，抱头逃跑了。

至今这座被洋炮炸飞塔尖的独塔，还立着呢。

讲 述 者：李　英　男　79岁　北京　农民　不识字
采 录 者：赵美琳　女　45岁　教师　大学
采录时间、地点：1980年于丰台区

235. 青塔的来历

（丰台区）

《白蛇传》的故事差不多大人小孩儿都知道，据说白娘娘和许仙一家在青蛇的帮助下重返金山寺，打败了法海和尚终于团圆了。可是青蛇后来到哪去了呢？

丰台区的青塔村就流传着这么一个传说。有一年的秋天，地里的庄嫁长得真招人喜欢，看来丰收是满有把握了，所以大人孩子都是满脸的笑容，只等着开镰收割了。可是人们怎么也没有料到：一场不知名的大病几天的工夫就传染了全村的男女老少，就连邻近的几个村子也没有躲过这场大灾。

这么一来，不但地里的庄稼没有人管，就连到了嘴边的粮食也没人去收。村子里天天有人死，开始人死了还有街坊帮忙儿去埋，到后来村里连埋死人的人都找不出来了。

这场大灾弄得人心惶惶，当时一些挺有名气的先生都断不出这是一种什么病。几天后就连大夫也染上这种病，不敢再到这村儿来给人看病了。

就在村子东口有户人家，住房又矮又破。里边住着老两口。这老两口无儿无女，可偏偏前后都染上了这种病。这下子可要了这老两口的好瞧，甭说吃饭，连给端口凉水喝的人都没有，看来这老两口也只有躺在炕上等死了。

这天晚上，老婆子发现老头子光知道出气不知道吸气了。这下子老太太可急得不得了，想去喊人吧，可她自己病得还下不了炕呢！没有办法，急得老太太是一个劲儿地掉眼泪。

一会儿，老太太好像觉得有个人影站在了炕前，她使劲睁开双眼，借着昏暗的煤油灯光，她看到站在炕边的是一个特别漂亮的姑娘。看上去这姑娘也就十八九岁，穿着绫罗绸缎，两只大眼睛在煤油灯下忽闪忽闪的。

“你好啊！老婆婆！”站在炕边上的姑娘说话了。老太太开始还以为自己看花了眼，当她听到了这声关切的问候，才明白了眼前的一切是真的。她简直愣住了，这么漂亮的姑娘大概不会是仙女下凡了吧？

老太太本想起身，可又坐不起来，就问姑娘说：“姑娘，你到我们这个穷家破院来有什么事吧？”

姑娘温和地笑着说：“老婆婆，我是来给你们治病的！”

“治病？给我们治病？”老太太看了一眼身边快要咽气的老伴儿，简直不相信姑娘的话是真的。她说：“姑娘，你大概不是跟我说笑话吧？我们得的这种病连有名的先生都没瞧好一个，你一个姑娘家能行吗？”

姑娘笑着说：“老婆婆，让我试试吧！”说完她返身走出房子来到院子里。

院子里静悄悄地，姑娘撩起一缕乌黑的秀发想了一会儿。她忽然一用力，忍痛把这缕头发揪了下来，然后放在手上用力搓了起来，一会儿的工夫，她手里的头发就变成许多谷粒大小的药粒儿。只见姑娘张开双手托着药粒在月光下一晃，黑色的药粒马上变成了一颗颗金色的小粒闪着金光。她又抽出身上的手绢，托着这些金药进了屋去。

屋子里顿时亮堂了。姑娘把手绢放到了桌子上，拿着两粒药走到炕边儿，对老太太说：“老婆婆，我现在就给你们治病。”她先把一粒药轻轻地放进了快要咽气的老头的嘴里，然后又给老太太吃了一粒。

过了没多大工夫，老太太觉得身上不难受了，没用人扶自己就坐了起来。她再看一眼老伴儿，老头子也慢慢地醒了过来。他看见炕边儿有个姑娘在看他，忙问老伴儿是怎么回事，老伴儿就告诉了他。

老两口吃了姑娘送的药全好了，看神色真比病前还硬朗好多。感动得这老两口非要给姑娘跪下行礼，谢她救命之恩。

姑娘哪里肯受，她急忙把两位老人扶住。

老两口见姑娘不肯受礼，又非要给姑娘做顿饭吃。姑娘推说还要给别人治病去，就拿起桌子上的药粒，告别了老两口走了。

临走时，姑娘告诉两位老人明晚再来看他们，老两口感激地说："这可真是仙姑下凡了！"

姑娘能治好怪病的消息一传十，十传百，村里村外人们陆续全来找她求医，直忙得她不可开交。没两天，这场灾病就被姑娘给制伏了。村里村外又是欢天喜地的气氛了，人们忙着收割、打场，一片丰收景象。

这天，姑娘又到了村东口的这老两口儿家里，告诉老人她要走了。老人们哪里肯答应。苦留不住，只好含泪告别。

临行前姑娘告诉老人说："我走后，你们要在村口大柳树旁用青砖修个六角形的塔，村里就不会再发生这种怪病了。"说完就不见了。

后来，村里的人们就遵照姑娘的嘱咐，请来最好的工匠，在村西口的大柳树下，用青砖精心修了一座六角形的塔。一来是为了防止再发生什么怪病，二来是为了纪念和感谢挽救了大伙儿性命的姑娘。

直到后来人们才听说，那位治好人们怪病的姑娘是青蛇姑娘。自从她重返金山寺打败法海和尚后，就告别了已得团圆的白蛇娘娘一家，凭着自己的神医妙方，到处为人们治病。用青砖修建的六角塔就是青蛇的化身。

后来，人们还给六角塔修了个寺院，人们常来这里烧香许愿，求青蛇娘娘保平安。

讲 述 者：梁得宝　男　丰台区　农民

采 录 者：赵连霞　女　27岁　丰台区　农民　高中

采录时间、地点：1986年于丰台区

236. 白 塔 寺 寻 宝

（西城区）

还在几十年前，白塔寺的正对面有个早点铺。铺子不大，一间门脸儿，可是每天光顾的人却不少。一天清早，店掌柜胡二看见一个年轻人，站在店门口久久不离去，直到中午这个年轻人仍站在门口往里张望。胡三感到有些奇怪，问他："你有什么事？""没事儿，随便看看，"年轻人答道。一连好几天，这个奇怪的南方模样打扮的年轻人总是在店门口站到中午

才离去。店掌柜决心弄个明白。

一天，铺子门口挂出“停业”的牌子，一大早年轻人又来了。胡二客客气气地把他让到后屋。年轻人在屋里不言声，两眼却不停地往四下里打量。突然他眼睛停在水缸子上的一把又脏又旧的扫帚上，年轻人眼睛一亮。经胡二再三追问，年轻人才源源本本说出了这把扫帚的秘密。原来这把扫帚是个宝贝，只要每逢月初的三天之内，将扫帚枝一根一根接连不断地在白塔寺底下全部烧光，塔底下的小石门便会自动打开，里面有取不尽的财宝。胡二听到这儿，简直高兴得要发疯了。他为了独吞这份财宝，决定自己亲自去，他答应等财宝到手，分一半给年轻人。

这天，正好是三月初一，深更半夜胡二手提着扫帚翻身越过白塔寺的围墙，摸到了白塔寺塔下。他打着了火，将扫帚点燃。顿时火光通明。塔下边的后门吱吱嘎嘎地打开了，嘿，五光十色的金银首饰、珍珠、玛瑙、翡翠，真耀眼。胡二刚要往门里站，突然门砰地一声又关上了。眼前立时一片漆黑。这里老想起年轻人临走时说的：“千万不要把扫帚一下子点着，要一根一根地绕着点，不然你就得不到这些财宝。”悔恨之下，胡二一声长叹倒下死去。

讲 述 者：高文淑　女　59岁　北京居委会干部　识字不多
采 录 者：白宜华　男　43岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

237. 白塔镇孽龙

（西城区）

北京城里有两座白塔，一座是在北海公园里的琼华岛上，那是小白塔；另一座呢，自然就是大白塔啦。因为这座白塔大得出奇，早年间城里没有楼房，从几十里以外就看见这座白塔的塔盘和塔尖儿，所以人们就把这座大庙就叫白塔寺啦。这座白塔有多高哇？听老人们讲，它比景山最高的亭子顶还高九尺呢。这座塔实在是有气势，紧下边是塔座，塔座上面是塔肚儿，塔肚子上面是塔脖儿，塔脖儿上面是塔盘儿，正名叫华盖，塔盘上边还有一座铜铸的鎏金小塔儿，那才是塔尖哪。在塔盘儿的下檐上吊着一圈儿风拨铜的铃铛，在刮风的时候，这铃铛叮当乱响可好听啦，方圆十几里都听得见。它是国家公布的第一批重点保护文物，唐山地震后，一九七八年国家拨款进行了大修。这塔为什么修在这儿？又是怎么修起来的？那话就长啦。

顺着那眼犄角儿往下流哪，可是孩子再也不说话了。妈妈把儿子搂得紧紧的，哭着哭着就睡着了。

到了第二天，小小子还跟往常一样，自个儿上街玩去了。妈妈怕儿子走喽，就在后面跟着他。快到晌午了，来了两个骑马的人，一个是那个监修官，一个是跟着来的工匠。原来是那个工匠打听到这个村有一个手脚都是六指的哑巴小孩儿，就连夜跑回去报了信儿，监修官儿就赶紧骑着马来啦。妈妈一看来的人就愣住了。监修官儿跳下马来就给道喜说："大嫂子，您大喜啦，我们找了好些日子，才把您家找着。要封住海眼非请你家小子去不可，要不然多少人都得掉脑袋，我也活不了。您救救命吧！让您的儿子跟我一块走吧。我决亏待不了您。"妈妈实在是舍不得儿子，就说："我和他爸都四十多岁的人了，就这么一个儿子，他走了要是万一回不来，我们老两口可怎么办哪？"监修官说："这您就放心吧，要是真有个万一，将来我给你们老两口子顶丧驾灵发送您。眼下我先给您留下点银子过日子，而后哪，我再让人多给您送点来，这您还不放心吗？"妈妈跟监修官说话儿，这小子就一直站在妈妈身后一动不动，现在话已经说到这个份上了，妈妈还是舍不得，就回过身把儿子抢起来亲了又亲，眼泪不住地从眼里往外流。这时候监修官就冲着孩子说："得了，好乖啦，咱们走吧。"说着就伸手去抱那个小小子，嗨！这孩子还就伸手扑了过去。妈妈这工夫想起了昨天夜里儿子说的话，就不得不撒手了。儿子让人抱走了，妈妈一直瞧着，直到看不见影了，自个儿才抹着眼泪回到屋里。

监修官抱着小小子一口气跑回了城里，那老头就乐啦，赶紧地接了过来，就在小小子的耳朵边上说："这回可就瞧咱们的啦。"不知是老头子的胡子扎着了孩子，还是这小子真听明白了，那小子咧着嘴一乐，还点了点头儿。那老头就大声地吩咐开了："四个人抬上那口大铁锅，十六个人挑上和好的白灰，其余的人每人扛一块大城砖跟我走！"喝！这老头抱着小小子走在紧前头，监修官儿和工匠们带着家什紧跟着朝海眼走来。说也怪，就眼瞧着这水往下落，那水在海眼那儿打着旋儿地往里流。这是为什么呀？原来呀，这个老头就是鲁班爷，那小小子儿就天上的星宿，二十八宿的星首亢金龙。两位神仙领了玉皇大帝的御旨下界来降服孽龙，帮助燕王盖北京城来了。亢金龙走得快就先下了凡，投胎在海沿村里转成人身，可鲁班爷走得慢，又回去取了宝贝（就是捎码子装的那三件家伙），稍微耽误了点工夫，就和凡间差了三年。现在这孽龙一看是鲁班爷跟亢金龙一块来了，虽然它道行大，心里也是很害怕，所以人赶着往前走，水赶着往下退。可是它又不愿意就这么认输，等老头带着人走到海眼跟前，这水不但不退了，反倒往上冒开了，这大锅刚扣到那儿又给冲翻了，水柱子蹿起一房多高。这工夫大家都看着老头和那小小子，那老头还是那么慢条斯理的，他怀里的小小子脸上变颜变色的，那小手往脖子上一抓，那金项圈儿就从脖子上摘了下来，两只手往外一伸，上身往前一探，整个身子就蹿了出去，一下子就扎进海眼里啦，眼瞧着这水就"哗"的一声全下去了。工匠们就要扣锅封口，老头摆了摆手说："先等等……"就

瞧着海眼里这水一会上来了，一会儿又下去了，翻来覆去地三四回，这水才稳住了，呆了会儿就看见从海眼里冒出一股白气，直上半空。老头一看是亢金龙出来了——一条腾云驾雾张牙舞爪的六爪金龙，他已经用金环把孽龙给降服了。这老头朝着天上拱了拱手，说了一声："辛苦啦！"那条金龙冲着老头点了点头儿，就飞上天去了。可是在海眼旁边站着的那些工匠们除了看见那老头冲着天上作揖以外，别的什么都没有瞧见。

这时候老头转身说："来，扣上铁锅，抹灰砌砖。"大伙一通地忙活，就把海眼给封住了。光封住海眼不行，还得在上面压个镇物。于是在老头的指挥下就修起塔来，用塔来镇住孽龙，让它服服贴贴地呆在里边，永远不敢生事儿。这座塔没几天就修起来了，就是现在白塔寺的白塔。等白塔开光的那天，监修官儿怎么也找不着那位老头啦，所有的人都问遍了，都说："没瞧见。"原来啊，鲁班爷看白塔已经修完，就把自个儿的三件宝贝搁在了白塔的塔盘上边儿，留做镇塔之宝，而后就离开人间回天上向玉皇大帝交旨去了。

塔修完了，为了护塔，就盖了这座大庙。监修官儿上表给皇上把堵海眼、修白塔、盖大庙的整个情形全都一点儿不漏地说了一遍，最后请皇上给这座庙赐个名儿。燕王看了奏本后，跟军师刘伯温一合计，得！就叫"妙应寺"吧，在本上用朱笔批了"妙应寺"三个字。你要问为什么叫妙应寺？它妙在哪儿？它又应验了些什么，这可谁也说不上来，您哪！自个儿琢磨去吧！

讲 述 者：肖淑珍　女　57岁　北京　干部
采 录 者：李新秋　男　30岁　北京　干部
采录时间、地点：1986年西城区

238. 换　塔　尖
（海淀区）

皇帝修好了皇宫，还想修几座塔，要青的、红的、白的、黑的，好点缀北京的风光。这差事儿又落到大军师刘伯温的头上。刘伯温请来了鲁班师傅商量建塔的事。二军师姚广孝也想给人留个古迹儿，他见刘伯温请了鲁班，赶紧把鲁班的妹妹鲁姜请了来。

修芦沟桥，鲁姜输给了哥哥，心里正不痛快，这回正赶上修白塔，得好好儿显显自己的能耐。当着皇帝的面儿，刘伯温、鲁班、姚广孝、鲁姜，立下了字据，一个月后，请皇帝验塔。

鲁班的塔址选在北海中间的小岛上，鲁姜的塔址选在阜成门里。兄妹俩设计好了图样，蔫不唧儿地干开了。鲁班用神鞭从西山里赶来了大堆大堆的汉白玉，每次路过阜成门，有意无意地给鲁姜撂下一些。姚广孝还不时地差人从鲁班那儿"找"点，鲁班也当没看见。

白塔越起越高，原型儿都显出来了。鲁班的塔修得又高又大，显得既庄重又有气魄；鲁姜的塔修得小巧灵巧，怪秀气的。

到了第二十九天头上，姚广孝和鲁姜偷偷来到北海，远远地就看见鲁班修的那塔倒映在水里显得水阔天高，气魄非凡，鲁姜儿心里一沉，难道这回又得输给哥哥？姚广孝怎么看也怎么觉得鲁班的塔比鲁姜的塔好，脸耷拉的能滴下水来，就抱怨说："咱们那个塔怎么看怎么像个女人的玩艺儿，小里小气。"鲁姜的火儿一下子就被拱起来了，她一跺脚扭头儿就走了。

鲁姜回到了阜成门，不停脚赶紧又到哥哥那儿去了。"哥哥，我的塔修得差不离了，可石料不够了，你把神鞭借给我使使吧！""妹妹，别逞强，哥哥我替你赶一趟吧！""不！不！还是我自个儿去吧！"

鲁班是个厚道人，根本不把比赛当回事儿。他是实心实意帮助妹妹。他取出神鞭，又教给妹妹口诀和甩鞭的方法，鲁姜一一记在心上，拿了神鞭，赶紧回了阜成门。

天黑了，鲁班被刘伯温请去喝庆功酒了。鲁姜就拿着神鞭直奔北海。来到了塔底下，又见四周无人，她念动了咒语，又挥舞起神鞭，神鞭挥了一个圆，鲁班的塔就从塔座儿上飘了起来，神鞭往前挥，白塔就往前走，往左右挥，塔尖就能随着拐弯儿。甭看这个家伙这么大，走到路来一点儿声响都没有。不到半夜子时就来到了阜成门里。鲁姜赶紧地把她的塔尖用神鞭赶下来，把哥哥的塔尖赶上自个儿的底座，那塔尖可真大呀，把塔座儿压了个严丝合缝儿。

鲁姜又赶紧赶着自个儿的小塔尖儿给哥哥送回去，她的塔轻，走得更快了，一个多时辰就来到了北海。这塔尖和塔座儿大小差得太多了，塔尖儿搁在中间儿，四周留下好些空地方。鲁姜也顾不得这些了，把神鞭挂在塔座儿上，慌慌张张地回阜成门了。

这神鞭往塔座上一挂，可震动了刘伯温的酒桌儿。刘伯温老觉得心里不踏实，赶紧拉着鲁班来到了北海。一看，塔变了样，大家都呆了，鲁班心里明白是鲁姜捣的鬼，暗暗埋怨：妹妹呀妹妹，你老是自作聪明，前回修桥你学鸡叫，弄得桥身不是一样的石头；这回你又偷换了塔尖，这样两个塔都落不了好啦！他收起了神鞭一言未发。

刘伯温可真火了，他心里明白这是姚广孝和鲁姜办的好事，决心整治整治他们，可当着鲁班的面儿又不好说什么，便搭了个法台，祭了天地，做起法来。鲁班在旁边这个心痛呀，他知道自儿儿辛辛苦苦修的塔要遭难了。

鸡叫头遍，只听见咔叭地一声雷响，震得大地都颤了起来，这会儿，鲁姜正得意地歇着呢，一听雷响，吓得她赶紧跑了出来，只见塔尖上震出了好几道裂缝，急得她直跺脚："坏了！坏了！"

太阳出来了，永乐皇帝带领文武百官来验塔了。先来到北海，看了看刘伯温的塔，皇帝笑了："刘军师的塔，座儿大顶儿小，没气魄。"他们又来到了阜成门，看了看姚广孝的塔，

说："姚军师的塔，大塔顶小塔座，手艺糙，有裂缝儿。"鲁班替两个塔惋惜，鲁姜羞得满脸红，刘伯温、姚广孝，你瞪着我，我瞪着你，谁也不言语。

塔尖给换了，再也换不回来了。北海的塔除了有点不对称倒没别的事，可阜成门塔就不一样了。裂了几个大口子，年深日久，要是灌进雨水，就会坏的。鲁班心疼自个儿的手艺功夫，就来到了阜成门，把塔又给锔上了。

讲 述 者：刘存刚　男　北京　工人　小学
采 录 者：魏　昂　女　37岁　满族　干部　初中
采录时间、地点：1985年于海淀区

239. 锔大家伙

（东城区）

北京城白塔寺里有那座大白塔，忽然出了一道裂缝，人们看见了很是担心。

有一天，来了一个锔锅锔碗的老头儿，满街叫喊："锔大家伙！"一个老太太拿出一个破碗来，他嫌太小，又拿出了一个盆，他还说太小；后来老太太找出了一口破缸来，老头还说太小不给锔。老太太发火了了说："锔大家伙，那个塔大你去锔吧！"老头看了看白塔，没言语就走了。

当天夜里，风雨大作，人们在风雨声中隐隐约约听到的打铁的声音。等到天亮，风雨平息了，人们发现塔身上多了两条大铁箍。于是纷纷传说，那个老头是鲁班爷下凡来修白塔的。

讲 述 者：白金清　男
采 录 者：张成元　女　干部
采录时间、地点：1986年于东城区

附　记：

白塔寺的白塔，是辽寿隆三年（1096年）修建的。到了元代至元八年（1271），忽必烈下令重新修建。这种塔式是出自尼泊尔工艺家阿尼哥的精心设计。是世界上八大塔之一。明天顺元年（1457年）改名"妙应寺"，迄清乾隆四十一年（1776年）又重修。塔身像个敦实的大肚圆瓶，又像个胡芦，有节节升起的十三天相轮，还有挂着铜质铃铎的金色华盖，塔身拦腰打着七道大铁箍。塔上铜铃迎风作响。

240. 玉泉山的宝塔

（海淀区）

北京西郊有个玉泉山，老远就能看到那高高立在山顶上的宝塔。

据说在老年间，这里还是一片泽国，人们只能在山边种上块薄田瘠地度日。一到夏天，就能看见湖里喷出老高的水柱，都说这里是个海眼。

后来有个守北京的官，想为百姓做件好事。他动员四周的老百姓担土抬石填海眼，把这水洼填平。一连填了三年，堆成个小山头，可是海眼仍然没堵住。有一天，大家正在犯愁，只见工地上来了一个黑胡子老头，挑着锅锅的担子，一身青布裤褂，白边千层底鞋，里边是月白汗衫。见人们唉声叹气，他就问："你们这是怎么了？怎么都这么发愁？"人们七嘴八舌地说开了。老头听了说："是啊！我倒有个主意。"大家听老头讲他有主意，可高兴了！这消息像长了翅膀，早传到工地总管耳朵里了。总管来了一看这老头，外表平凡，可精神不平常，就恭恭敬敬地把三年治水的情况向老人讲了。老人听后说："你能给我招来一千棒小伙儿吗？"总管说："行！行！甭说一千个，就是一万个也行！"老人又说："你能找人帮我造一千份我挑来的这种家什吗？"总管说："行！半个月内保准齐全。"老人说："好！现在所有的人跟我上山，在山上修个'馒头'。"于是他上山在海眼北边的山头上丈量了尺寸，就修起土"馒头"来了。半个月后，总管带来了一千名小伙子，每人担着一份锅锅的家什来见老人。老人笑呵呵地说："每二百五十人一组，东西南北各自分开，生起风炉化铁吧！"人们分头化起了铁水，夜晚映得满山通红。整整七天过去了，在老头的指挥下，人们从四面把铁水向土馒头顶上泼去。于是，一个巨大的铁锅造出来了。可惜还差一炉铁水，结果铁料没了，锅沿有个缺口没铸成。老头说："算了，咱们大家从北往南把锅翻过来，听我喊号子一齐使劲。"人们从北一使劲，只见巨大的铁锅仰面朝天翻了过来，顺着山势向南滚去。黑胡子老头上去趁锅翻起来未稳的当儿，飞起一脚，铁锅顺势又翻了一个身儿，不偏不歪正扣在海眼上。人们为了把大锅压住，在锅上盖起了这座七级玲珑宝塔。

当海眼被压住之后，大家在工地上到处找那黑胡子老头，可怎么也找不见了，人们才知道是这鲁班师傅"显圣"了。有人说："可惜这铁锅沿少了一块，要是不少这块该多好。"可是人们不久发现，从这缺口往外渗出一股清泉，又清凉又甘甜。这股泉水成为附近的水源。用这股泉水浇出的稻子，便是有名的"京西稻米"。每当人们吃着清水稻蒸的香喷喷的大米饭时，就想起鲁班师傅考虑得周全！把后世子孙的幸福都想到了。从此人们把这山泉叫

“玉泉”！管宝塔山叫玉泉山，把铸锅的山叫锅山。

讲 述 者：张永海　男　74岁　北京　农民　不识字
采 录 者：张嘉鼎　男　30岁　蒙古族　北京　工人
采录时间、地点：1984年于海淀区

241. 挂　甲　塔

（海淀区）

在香山北面，有个小村子叫挂甲塔村，传说与北宋杨家将的故事有关。

那是北宋年间的事儿啦。有一次，杨家名将杨七郎出去搬兵，在路上与辽兵相遇。经过两天两夜的大战，败退下来到了香山脚下。杨七郎独自一人骑着匹受了伤的战马，沿着小路爬上香炉山，当他来到鬼见愁（香炉峰）北面的山口时，马一下子摔倒了，七郎也从马背上掉了下来。他靠在一块大石头上，朝山下一看，辽兵已来到山下，一边冲一边喊。再看这山，倒处是荒山秃岭，躲无处躲，藏无处藏。

正在着急，忽然看见从山路上走来一头毛驴，上面坐着一个书生，捧着一本书，边走边瞧。还没等杨七郎开口，那个书生已经看见了他。他翻身下驴，连忙从地上扶起杨七郎。

杨七郎对他说：“辽兵正在追我哪，你行行方便，指个路吧。”书生点了点头，对他说：“大帅不用急，绕过这个山口，有一片树林，林子里有一座小白塔，你先到那儿躲一躲。”书生说完把七郎扶上毛驴，然后指了一条近路。杨七郎非常感谢，骑着毛驴，往山上跑去。

天黑的时候，杨七郎来到小树林中的小白塔下。这时，他又冷又饿，一看四周围，黑得不见五指，他有点担心，万一辽兵要追到这儿，自己还会被捉住呀！他想了想，他便手脱下身上的铠甲，把它挂在了塔尖上。然后又骑上毛驴向山上跑去。

要说也真是巧，杨七郎刚走了不大一会儿，辽兵就追到了这儿。他们围着白塔转了好几圈，也没有找到七郎。一抬头，看见杨七郎的铠甲挂在了塔尖儿上，他们心里暗暗高兴。知道七郎不会走远，也许到附近找水喝去了。于是他们就藏到离塔不远的草丛里，想等七郎一回来就把他捉住。他们等呀、等呀，一直等到天亮也不七郎到来，这才知道是上了杨七郎的当，最后灰溜溜地下了山。

自从杨七郎在这塔上挂甲骗了辽兵，人们就把这个塔叫成了“挂甲塔”。后来，这儿就有打草、放羊的人居住，日子长了，就有了二十多家儿，当地人就把这个小山村叫成了挂甲塔村。

讲 述 者：赵友成　男　60岁　北京　牧羊老人
采 录 者：尹利平　男　29岁　北京四季青乡干部　大专
采录时间、地点：1981年于海淀区香山后坡草场

242. 金　鸡　阁

（通　县）

通县过去叫通州，通州城是个宝城。城里有个文成阁，文成阁里住着金鸡，因此也叫金鸡阁。

金鸡阁是用城墙围着的，城墙外面有一片芦苇塘。冲着城墙砍石头，石头顺着墙坡滑向芦苇塘里，就会听到“啾儿，啾儿，啾儿”的小鸡叫声。

有个卖烧饼、麻花、大油炸鬼[①]的小贩，天天都在文成阁这儿叫卖。他用一只很大的竹篮子盛着他卖的小吃。由于篮子用得很久了，已经破得不成样子，这儿一块布那一块布的打了不少补丁。篮子和布块又被油腻得变了颜色，整个篮子原来的模样和颜色早看不出来了。就是这样一个破篮子，却被一个人看中了，想买下来。

这个人宽额头，长着一双猴子眼，瘦瘦的个。他来到了通州，用眼这么一看，就知道文成阁这儿有宝，于是就找到小贩闲聊起来。瘦于东拉西扯，和小贩说得挺投机。小贩觉得这人很不错，就什么都跟瘦子讲；瘦于觉得他很好说话，没心眼，就提出要买他的篮子。他说什么也不卖。“我靠它做买卖，不能卖你！”“我多给钱呢？”“多给钱也不卖！”“给你这个数。”瘦子伸出了五个手指头。“五两银子”？他惊奇地望着瘦子，乐了。他接过钱，就把篮子递了过去。人家还没拿到，他又把手缩回来了，把钱丢给对方，话也不说，转身就走。瘦子不明白是怎么回事，认为他嫌钱少，追上他要给加钱。他摆了摆手说：“我不是嫌钱少，是不想卖了。”瘦子拦住他说：“我买篮子有用。”

小贩为什么不卖了呢？原来他起了疑心。他想，凭白无故为什么要出高价买我这个破篮子，这里面一定有名堂，我得弄清楚。

“你买也行，可你得说明白为什么要买我这个破篮子？干什么用？”他笑嘻嘻地看着瘦子。“我有用，可现在不能告诉你。”瘦子盯着他说。“你不告诉我，我就不卖；只要你说了，我可以白送给你，说到做到。”

两人僵了半天，瘦子为得到篮于，最后还是告诉了小贩：“这文成阁里有金鸡，我要用你的篮子去捉。”这篮子能捉？“把它烧掉，金鸡就出来了。”“噢！”小贩明白了。他心想：我更不能卖给你了。他对瘦子说：“金鸡是我们通州的宝物，怎么能让你这个贪心的家伙盗

---

① 油炸鬼，即油条。

走，我不卖！”瘦子好话说尽，价码儿加了又加，到了儿也没买下篮子。

这天夜里刚过了二更，就见一团火焰在文成阁燃起。只见那破篮子在哔哩啪啦的作响；布块打着卷儿在火中化成了灰片；那些掉在篮子缝里的芝麻也在火焰中噼啪噼啪地爆。一会儿，就见一只赤金色的老母鸡带着十六只金色的小鸡走了过来。小贩乐了，乐得眼睛眯成了一条线。他撸着胳臂，挽起袖子，瞪着眼睛，死死地盯着鸡群。一个饿狼扑食，来了个嘴啃泥，一只也没逮着。他麻利地着站起来，左扑一下，右扑一下，总是扑不着。这时，有只掉队的小鸡被他瞄上了，又是一扑，逮着了。可不知怎么，竟又从手里溜了。小鸡摇着尾巴跑回鸡群。他气急了，捡起一块石头向鸡群砍去，想把它们砍死，可是一只也没砍着。他又捡起一块石头，还没砍出去，火就灭了。眼前的鸡一只也不见了。

这时，瘦子赶到了文成阁，看到这个情景，跺着脚，无可奈何地长叹了一声。传说通州城是个宝城，宝城里的宝贝是有神灵守护着的，谁也弄不走。

自打那天以后，人们知道了文成阁里有金鸡，就都把文成阁叫金鸡阁了。人们冲着城墙砍石头，照样还能听得见小鸡的叫声。

讲 述 者：张振平　男　70岁　通县　农民　高小
采 录 者：张桂英　女　26岁　通县　农民　高中
采录时间、地点：1986年于通县城关镇

243. 延庆州的阁

（延庆县）

北京周围这些县，哪儿的阁都比不上咱延庆州的阁。它只是比前门楼子矮点，小点。

相传修建这座阁的时候，四路八方的泥瓦木匠全来了，谁都想把阁盖得漂漂亮亮，传个名儿。因此做的架子，砌的砖墙，垒的门洞，刻的脊头，都好得没挑啦。

工程正进行到节骨眼儿的时候，打南边来了个老头儿，他背着家具箍子，提着把锛子赶来修阁。掌作的看他年纪大了，又是外地人，瞧不起他，就叫他劈楔子。这老木匠还挺听话，闷着头蹲在一边劈呀劈呀，一气劈了好大一堆。只是一样，他只把一节节的木头劈成一道道缝，底下还连着，就不管了。掌作的瞧他傻乎乎的，要过去指点他，偏巧工匠找他问事，就搁下啦。

阁楼架子做了，往一起上的时候，需要大大小小、厚厚薄薄的木楔子，掌作的去找老工匠，一看气就来了。那老头正大一嘴小一嘴地吃干粮，跟前堆着的还是一截截横一道口竖

一道缝的木墩子，不由地骂他："野地捉的！脸皮倒厚，还吃个刨香。""又香又好，只是短点盐。"老工匠说完，照旧吃他的。掌作的气顶脑瓜皮，咚咚两脚，把木头墩子踢得哗啦啦散了，成了大小厚薄都有的木楔子。

架子立起来了，木楔子也使光了，一块不多，一块不少，大小厚薄合适极了。掌作的吃了一惊，赶紧去找老木匠赔礼。可不知啥时候，那老头儿颠儿[1]了。

延庆州的阁盖成了，真是威威武武、漂漂亮亮，哪里的阁都比不上它，可是仔细看看，就瞅出了毛病：檐短点，下雨淌着窗户。掌作的想起了老木匠的话："好是好，就是短点盐（檐）。"掌作的一下子明白过来了，那老头儿准是鲁班爷爷，暗点徒孙们呢。

讲 述 者：马玉氏　女　76岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：李自仙　女　50岁　延庆县　农民　初中
　　马维德　男　50岁　延庆县　农民　师范
采录时间、地点：1985年于延庆县

244. 过街楼的传说

（崇文区）

早在清朝时，珠市口东大街有个"贵寿"棺材铺、还有个"浴尘轩"澡堂子。

有一天，棺材铺掌柜的在"浴尘轩"和一个老头儿一边洗澡，一边聊天，两个人虽然不认识，可是挺说得来。老头问："你哪行儿发财呀？"

"我是棺材铺掌柜的。如今呀，这买卖难做，手头没钱又没东西，唉，说话这买卖也就倒了。""就没别的办法了吗？""一点辙没有啊！"

洗完澡以后，掌柜的给这个老头候[2]了一个澡钱。老头儿说："哪儿能让您候钱呢？"掌柜的执意给候："哪儿不交朋友啊！再说这也值不了什么。"

打这儿以后过了个数来日，忽然有一天，"贵寿"棺材铺门口来了二十多车木头，真是马大车高。到了门口不由分说就卸车。掌柜的赶紧跑出来："诸位！您这是哪儿的东西往这儿卸呀？""这是您要的木料啊！""您别打哈哈[3]了，我买卖都快倒了，要了命我也买不起这么多木料呀！""没错，就是您这儿的，还有条子呢！连车脚钱都给了！"

---

(1) 颠儿：走，离开。
(2) 候，搁的意思。
(3) 打哈哈：开玩笑。

卸完车，送料的人赶着车走了。掌柜的心说，今儿这事真邪门，这是哪儿的事呀？

又过了好长时间，一直没人来问这木头。掌柜的一想，我甭管谁的，不能看着饽饽挨饿呀，先用了再说。于是找了木匠打棺材。

从这儿，棺材铺这买卖可就兴旺起来了。可是掌柜的心里还是转：我这是遇上哪位财神爷啦？忽想，他想起那天在澡堂里碰见的那位老头儿，对！一定是我碰上狐仙太爷了。如今我时来运转发了财，可不能忘恩负义，黑不提，白不提[①]，那算怎么做人。

他想来想去，打算盖座庙。可又没地方。最后他想：我盖个过街楼，供着财神爷。他请来工匠，在两边是民房的墙、中间是直道的胡同内，盖起了一座阁楼，来往行人都得从阁楼下经过。人们可以天天见到"财神爷"，还能看见阁楼上的旗杆、吊斗。

过街楼盖好以后，香火极盛。各买卖家、五行八作都来进香朝拜。凡路过的人都要停下脚步，念念阁楼上那一幅对联：

默佑一方恩已久，

虔酬圣恩愿不虚。

横批：保佑一方。

这件事轰动一时，后来传入宫里，惊动了皇上。皇上亲派一位御史来拜财神爷。

这御史率领众官员，身穿御赐黄袍马褂儿，来到过街楼，烧完香，纳头便拜。大事不好！他刚一拜，从阁楼窗户里蹿出一道火光，望空而去。御史"哎呀"一声："罢了，他经不起我这一拜呀！"

不知什么原因，御史下令："把那阁楼上的旗杆吊斗锯下来。"

从这儿，过街楼上就没了旗杆、吊斗。可香火却一直不衰。

讲 述 者：张文彬　男　70岁　北京　退休工人

采 录 者：王长生　男　40岁　干部　高中

采录时间、地点：1986年于崇文区

245. 红　水　峪

（门头沟区）

很早很早以前，百花山下有一匹金马，它拉出的粪是金元宝，它尿出的尿落到地上就

① 黑不提，白不提：谈过的事再也不提起，仿佛没有谈过的样子。

是大金块儿，它一出来就金光万道。有的人见过它在山坡上吃草，也有人见过它到小溪边喝水。而且自有了它，这里就风调雨顺，五谷丰登。

百花山下有一个小伙子，一心一意想把金马抓到，养着它，让他永远留在人间，好让百姓永远过好日子。他跟妻子商量一块儿去找金马。他妻子不愿他为大伙去冒这个险。他知道，不少人为发财，在抓金马的时候被金马咬死了。小伙子见妻子不大愿意，就说："为了大家就是被金马咬死也心甘情愿。"妻子见拧不过他，只好答应和他一块去追金马。他们一天一天，一夜一夜地找哇，饿了吃些野果，渴了喝几口泉水，可总不见金马的影儿。

一天，他们夫妻正在深山里找着，忽然，迎面走来一位白发老人，老人问："你们在忙什么呢？"他俩把想法说了，老人说："你们这样是抓不着金马的，金马住在一口古井里，它知道有人追他，就不出来了，再说，就是出来，你俩也追不上抓不着。我这有一副马鞍，一副笼头，一根鞭子，就送给你们吧。你们还得朝前走九九八十一天，一会儿也不能停；再越过九九八十一座山，一座也不能绕；那时就会看见一眼古井，古井旁有棵大树，你们还得在树后等九九八十一天，金马饿了就会从井里出来吃草，它一露头，你们就抓住它，先给它戴上笼头，再披上鞍子，骑上它，到时用鞭子一抽，让它怎么着，它就怎么着了。"

小伙子向老人道了谢，说："只要能抓住金马，让它给老百姓造福，我受多大苦都不怕。"老人把他们领到自己家，把鞭子、笼头、鞭子交给了小伙子。一眨眼，老人和他的家就不见了。他们夫妻俩走啊，爬啊，等啊，他们走了九九八十一天，爬了九九八十一座高山，在井旁大树边又等了九九八十一天。小伙子对妻子说："我抓不住金马就到井里去，第一次伸手，你给我笼头；第二次伸手，你给我鞍子；第三次伸手，你就给我鞭子。"

金马终于露头了，小伙子一把就抓住了马鬃，那金马见有人抓它，一下就缩回井里去了。小伙子死死抓住马鬃不松手，也进了井里。到井里他就伸出手来。妻子慌忙中把鞍子先递了过去。第二次他的手伸出来。那手上流着鲜血，妻子更慌了，哆哆嗦嗦地就把笼头递上过去。当他第三次伸手时，那手毛茸茸、血淋淋的有簸箕那么大，妻子吓坏了，她"嗷"地一声就死过去了，当她醒来，只见井水像浆糊一样稠稠的，血红血红，还翻着沫沫。

小伙子被金马咬死了，金马也被他的血水呛死了。这井水越来越多，直涨出井外流出来，成了一条小河，河水红红的。后来人们就把这条小河流过的地方红水峪。河水浇灌着这里的土地，年年五谷丰登，人们丰衣足食。

现在人们还在怀念那个小伙子，埋怨他那个胆小的妻子。

讲 述 者：张广民　男　75　门头沟区退休工人　高小
采 录 者：张万顺　男　41　北京　大专
采录时间、地点：1986 年于门头沟区

246. 大觉寺里的楠木柁

（海淀区）

乾隆这人好玩，他看中了大觉寺山奇水秀的风景，就叫人在庙里修了座行宫，每年都到这里来住几天。

有一年秋天，乾隆又带着一帮人到大觉寺游玩，他溜溜达达进了大雄宝殿，先给佛祖磕了头，就问殿里的小和尚："这殿里的房梁都是什么木头的？"小和尚指着房梁如实回答："这根大柁是金丝楠木的，别的都是柏木或松木的。"乾隆一听喜笑颜开，原来他要在圆明园里修座楠木殿，料都备好了，就是缺架柁。他一看大雄殿这架楠木柁长短粗细正合适，就美滋滋地说："真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫啊！"小和尚被说得晕晕乎乎，不知道乾隆想干什么。

乾隆回到住处，就和随从说起这件事，准备很快就派人去拆那架楠木柁，运到圆明园去。

谁知这话被一个老和尚听见了，他连忙把这件事禀报了大觉寺的主持嘉陵方丈。嘉陵方丈一听这事非同小可，赶忙叫来几个老和尚商量对策。商量好了，马上派人到北安河村里请来了几个铁匠，连夜打了几个大铁箍，箍在了楠木柁上。

第二天一大早，乾隆就来到了嘉陵方丈的禅房，把要拆楠木柁的事说了一遍。嘉陵说："皇上看上了这架楠木柁，老僧岂敢不给，可这是架断柁，不动它还能将就着用，一拆下来就怕不能使了。"乾隆不信，拉着嘉陵到大雄宝殿来看，果然柁上有两个大铁箍，只好拉倒[1]。不过乾隆总是纳闷，怎么昨天没看见这两道铁箍呢？

从那以后，大雄宝殿的楠木柁上就多了两道铁箍。要不是和尚们想出这么个主意，大觉寺的大雄宝殿早叫乾隆给拆了。

讲 述 者：成安和尚　男　75岁　北京　和尚　私塾
采 录 者：常利民　男　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年于海淀区

[1] 拉倒：算了，不提了，不再进行了。

247. 妙　云　寺

（海淀区）

玉泉山西边不远，在通往香山大道的南边，有一座残破的古庙，这就是妙云寺。庙里有两块石碑，碑上一个字也没刻，人们叫它无字碑。古庙的南墙外、开阔的平地上，孤零零的有一座白色的小灰山，小灰山南边是一座古坟，看样子早就被人盗过了。

关于这妙云寺、无字碑、小灰山和古坟，还有一连串的传说哩！

在乾隆坐天下的时候，皇宫里有一个姓曹的妃子，很受皇上的宠爱。曹娘娘有个兄弟，叫曹国泰，仗着是皇亲国舅，为非作歹，欺压百姓，是一个人人骂的浪荡公子。

有一次，曹国舅骑马逛香山，在玉泉山西边的御道北边，看见了一块石碑，他勒住马抬头一看，上面刻着几行碑文，写的是：

九缸十八窖，
不在北道在南道。
过路行人念三遍，
念出金钱修座庙。

曹国舅一心想发意外之财，就连念了三遍，想真的念出金银来。可是他念了三个三遍，还是连个银锭的影儿也没看见。曹国舅又请随行的清客念碑文，帮助他悟出其中的道理，他一心要把金银弄到手。有个清客反复默念了几遍以后，对曹国舅说："据我猜想，碑文的真意是：在这条御道的南侧，埋藏着九缸十八窖金银；若是有人发了善心，捐款在路南修建一座庙宇，就会挖出那座银库来。"曹国舅觉得清客说得在理，也忘了去逛香山，掉头回城，备钱买地，筹备修庙的事去了。

修庙的工匠们在挖根基的时候，一镐抡下去，正好刨到一块石板上，清理掉石板上的泥土，原来是块小石碑。曹国舅听到消息，让工匠把石碑擦洗干净，就露出了几行小字：

九缸十八窖，
你要半缸半窖。
切莫人心无已蛇吞象，
不然脑袋掉。

曹国舅一心想着金银，不管它什么"半缸半窖"，也没想掉不掉脑袋。他命令工匠快把小石碑挖出来。等刨出了小石碑以后，就看见有个大石槽，里面放着二十七个磁缸，九个圆形的，十八个方形的，里面盛满了白花花的银子，这就是石碑上说的"九缸十八窖"。曹国舅

看见这么多银子，怕生意外变故、马上下令：速速运走。

这时候，那位清客上来阻止说："公子不要忙，你仔细读一读碑文，那上面的话，不可以不看，不可以不信啊！"国舅根本不把清客的话放在眼里。他说："不就是有人想分我一半银子吗？那是'做梦娶媳妇——想好事'哩！还说要我掉脑袋，谁敢呀？"清客见他不听劝告，仗着皇帝老儿的势力，耍起威风来啦，也就不再言语了。曹国舅把手一挥，让随从们立马儿动手把九缸十八窖银子，运到城里家中，自个独吞了。

银子运走以后，修庙的工程加紧进行，不到一年的工夫，一座像样的庙宇就建起来了。还是那位清客给这座庙起了个名字，叫妙银寺，也有人叫它妙云寺。

曹国舅修妙银寺发了一笔横财，没过半年，乾隆皇帝又给他加官进爵，封他为山东巡抚。真是烈火烹油，财势两盛。他来往于北京城和济南之间，上欺君主，下压黎民，竟然成为京都有名的富豪。可是，善有善报，恶有恶报，正当曹家添油拨灯的时候，飞来了一场意想不到的灾难。

那一年，乾隆皇帝降下御旨，要把香山碧云寺一带的泉水引进京成，开挖一道泄水河：从香山经普安店、小屯树、双槐树、三里河，经过护城河，再流入潞河。当挖河工程进展到小山屯西禅寺时，出现了一段沙层，沙层越挖越多，工程只好停了下来。乾隆是很讲迷信的人，就亲自去察风水。他到现场一看，就说这是藏在地底下的一条沙龙，龙尾在翠微山，龙腰在西禅寺，龙头就在妙云寺。这黄沙就是黄龙的腰身，龙头已经伸到玉泉山的西边了，如果龙头伸到了天下第一泉，修建妙云寺的施主家，就会有贵人出生，出现真龙天子，威胁爱新觉罗氏的皇权统治。为了破妙云寺的风水，保自己的江山，他下令在妙云寺南墙外堆起一座灰山，把黄龙烧死。这样做了还怕不稳妥，乾隆又在庙里竖起了两块无字碑，说这叫"瞎碑"，代表黄龙的双眼也被石灰烧瞎了。这条黄龙先瞎后死，再也不能往玉泉山爬了。

乾隆听说妙云寺的庙主是曹国舅，就对他有了几分戒备，想找茬煞一煞他的气焰。

曹国舅自从当了山东巡抚以后，干的坏事更多了。济南城里被他迫害的冤主到处都是。虽然不少也曾到京城告他的御状，可因为有曹娘娘在皇宫里替他撑腰，谁也不能伤他半根毫毛。

济南城有个不满三十岁的寡妇，名叫妙母，是远近有名的美女，她只有一个十二岁的男孩，叫左连城，跟她一起过着苦日子。一天，年轻寡妇在临街泼水，正好曹国舅坐轿打这儿路过，他挑帘一望，马上看中了妙母，就吩咐差人进门抢人，把妙母塞进轿子里回衙去了。可怜妙母在曹家横遭污辱，没过几天就悬梁自尽了。

小小的左连城，哭天天不灵，叫地地不应，一狠心讨饭来到北京成，要找皇上告御状。一天，他走到护国寺门前，见这里红墙黄瓦，高门大户，以为是皇宫，就跪在庙门口，等着拦轿喊冤。这护国寺一名叫伽陵的喇嘛，是乾隆皇帝的替身，正出门有事，遇到了跪在街上的左连城，看他眉清目秀，满脸泪水，就上前问他。连城见这个人身高体大，身披红袍，以为是

个大官，就连叩三个响头，一边哭一边说："我是山东济南府人，母亲被曹国舅抢走害死了，我要为母亲报仇，上京告状来啦！"伽陵一听，很赏识这个小孩子的胆量，再说他对曹国舅欺压百姓的罪行早有耳闻，就想帮这孩子出口气。喇嘛把连城带回庙里，对他说："那国舅有权有势，恐怕你惹不起他。"连成说："我人小，可有理走遍天下；他官大，无理也是寸步难行！"伽陵见他人小志大，就答应给他写状子，呈递给皇上。

第二天，伽陵喇嘛叫连城打扮成自己的书童，带他参见了"刘罗锅子"刘墉，对刘墉说："这是跟刘大人同吃一山果，共饮一河水的山东小儿，到刘大人面前喊冤来了。"说完就把状纸呈了上去。刘罗锅子对连成说："你一个小小孤儿，怎么敢告国舅？你不怕杀头吗？"左连成连忙跪在刘墉的脚下，说："刘大人，咱们山东自古出名将，如今又出了您这么一位铁面无私的宰相。俗话说'好汉护三村'，我是你老家来的一个孤儿，请刘大人为小民作主！"刘罗锅子被这孩子一激，又听他说得头头是道，就把他拉了起来，把状纸收好，一甩袖子上朝告状去了。

这天，乾隆皇帝坐在金銮殿上，宣布退朝后，文武百官都走了，只有刘墉跪在地上不动，皇上问他有何事，刘墉就呈上奏折。乾隆读完，提笔就写了一道圣旨，派刘墉到济南府查办。他想借刘罗锅子的手，把曹国舅整治一下。

刘墉带着圣旨和状纸，马不停蹄，来到济南府。地方官员全到巡抚衙门迎接皇上派来的钦差大臣。刘罗锅子宣读完圣旨，就问曹国舅："你身为朝廷命官，为什么强占民女，害人性命？"这曹国舅也不是好惹的，顶撞说："刘大人凭空诬人清白，你有何证据？"刘罗锅子使了个巧计，用状纸盖着圣旨一起递给曹国舅。姓曹的连看也不看，接过来就"嗤啦"一声撕成了两半，扔在地上。刘罗锅子猛喊一声："大胆！你敢撕毁皇上的圣旨，该当何罪？给我拿起来！"兵丁衙役一拥而上，曹国舅往地下一看，果然是圣旨被他撕破了，只好跪下来束手就擒。刘罗锅子当下就宣布，曹国舅撕毁圣旨，该当死罪！派人把他推出衙门斩了。

曹国舅被杀的消息传进皇宫，曹娘娘哭得泪人似的，就挑拨离间，怂恿皇上处死刘墉，以报杀弟之仇。乾隆想：我原想让刘墉惩戒曹国舅一下，也没让他杀人呀！就答应曹娘娘，等到刘墉回朝后再跟他算帐。

刘墉办完了曹国舅一案，就上朝复命。皇上问他为什么杀了曹国舅。刘罗锅子先是历数了曹国舅的十条罪状，又反问："这撕毁圣旨该当何罪？"皇上说："自然是死罪！"刘罗锅子马上呈上被毁的圣旨，皇上一看，有话也说不出来了。他嘴上说："刘爱卿，你真是厉害呀！"心里却想：除掉曹国舅也不是坏事，消除了曹家想篡夺皇位的隐患，于是就宣布退朝。

乾隆回到后宫，又被曹娘娘缠住了。皇上没办法，只好答应为曹国舅举办隆重的葬礼。曹国舅的坟就在西郊妙云寺的南边，离小灰山不远，宝顶很大，据说，随葬有还有九缸十八窖的金银哩！

讲 述 者：杨 浩　男　60岁　北京农民　高小
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　师专
采录时间、地点：1986年于海淀区

248. 椒园寺的传说

（门头沟区）

传说先有椒园寺五百年后才有潭柘寺，又说先有潭柘寺八百年后才有北京城，可见椒园寺要早北京一千三百多年。

椒园寺坐落在永定河畔、九龙山下龙泉务村的南山窝里，庙周围满是花椒树，还有一眼四季长流的龙泉。两侧山势险峻真像两条游龙，明朝初年姚广孝法师在此修炼，椒园寺的香火可兴旺了。

一天，姚法师正打坐，猛地一惊，便唤过两个小僧吩咐说："你二人速出寺，到三里外的王家店接驾。"说也奇怪，燕王扫北路过王家店，忽闻村中鞭炮震天，唢呐齐鸣，便问随从："村中在干什么？"随从回说："有一对男女婚配。"燕王一掐算说："不好，日属大红煞，忌日，哪能结婚！"便派人将新婚夫妇传来。燕王问："谁给你们择的佳日？"回答说："一里外椒园寺和尚姚法师。"燕王正要破口骂姚法师，忽报："姚法师进人来了。"燕王一惊，便问两个小和尚："你师傅怎知我到此？"小和尚说："无人进寺，师傅也未出走，不知何故。"于是燕王便带着随从前往椒园寺。姚法师沐浴已毕，衣著光华，走出寺来迎接燕王。燕王一见法师便问："今日是大红煞，为何给人择为吉日？"姚法师双手一拱回答说："贫僧早已测出今日龙虎相通，洪福齐天。"燕王翻身下马躬身便拜："不可如此，当朝要怪下来。"姚法师仰天大笑："我算的是龙虎相通，洪福齐天，谁来了谁就是皇上。"后来燕王真当了皇上，便是有名的永乐皇帝。

永乐皇帝一登基便拜姚法师为国师。因为刘伯温是大军师，姚广孝就只好屈居第二了，所以人们尊称为姚少师。姚少师离开椒园寺时告诫僧人们："今后修葺寺庙，不可在百姓中化缘，本寺有资自缘。"说罢，便口述隐语让小和尚找工匠来刻在石碑上，通晓众人不得违抗。

姚少师口述的隐语是："里七步，外七步，七步里面有宝物。"自从这碑文刻好了以后，上至主事方丈，下至刚出家的小和尚，四方绅士，八方盗匪，都来椒园寺，量七步就举起铁镐一顿乱刨，把个好端端的椒园寺挖得乱七八糟。一天从南方来了个云游的和尚，见他落名的椒园寺被破坏得好惨，一打听，原来是姚少师和几句隐语闹的，便走进寺中左顾右盼，突然他把香案上的那个大香炉抱在怀里扬长而去。原来这香炉里外是用漆布糊着的，一撕下漆布，便是一个金的香炉。人们这才恍然大悟，"里七步，外七步，七步里面有宝物"中的

"七步"，都是"漆布"的谐音，小僧们没懂师傅的意思写成了"七步"二字，谁知便毁了香火鼎盛的椒园寺。当年三家店村那一对新婚夫妇，此时都已须发斑白，老两口来到椒园寺，想起姚少师的鸿恩大德，便哭了三天三夜，待人们看时，已变成两棵巨大的参天古柏，如龙如虎，特别是有瘿的那棵，瘿像一个虎头。现在椒园寺已坍塌了，唯有龙虎二柏郁郁葱葱还站在那已经没影的庙门前。

讲 述 者：包世轩　男　36岁　干部　大学
采 录 者：刘颖南　男　50岁　干部　大学
采录时间、地点：1986年于门头沟区

249. 活鲁班巧铸佛像

（丰台区）

明朝万历年间，有个姓李的工匠，自幼家庭贫寒，小小年纪就漂流四方，靠打工糊口，历尽艰难辛苦。他本性勤劳，又好动脑筋，苦熬了二十多年，倒也学成了多般手艺，成了一名技术高超的工匠。不论是工匠活、瓦匠活、石匠活，遇到了什么难处，只要到了他手中，总能想出办法解决。因此手艺都叫他"活鲁班"。

他的名气大了，生活也逐渐好起来。有时也爱去游览一些名胜古迹。他最喜爱看的是那寺庙中的佛像，一个个造型逼真，不由得让他从心里敬佩，决心学会这门手艺。俗话说："天下无难事，只怕有心人。"活鲁班心灵手巧，又有各种技艺在身，没用几年工夫，不但能塑泥佛、雕木佛，而且更善于铸造铜佛、金佛，名声传遍各地。

有一天，活鲁班来到了京城西南郊外卢沟桥附近的义井村（现叫大井），发现这里大小庙宇林立。其中最为雄伟壮观的是一座正在兴建的佛寺，叫作万佛延寿寺。他是个手艺人，最爱看修建中的建筑，就走进去观看。刚一进寺，碰到了一件意想不到的事情。只见主持建寺的长老、和尚司众多的工匠一齐跪在地上迎接他。活鲁班大吃一惊，连忙扶起众人，询问其中缘故，才知道这座万佛延寿寺确实非同小可，它是皇封修建的寺庙，为超度皇上的三公主而建。眼看限期已到，庙宇将成，而后殿供奉的千手千眼佛至今尚未立成，昨夜众人齐得一梦，今日有异人前来相助。所以众人才跪求他帮助铸佛。活鲁班见众人拜求得急切，也就答应尽力相助。

其实活鲁班不知道自己上当了。原来这里的工匠中本有不少京城高手，技艺不比活鲁班差。只是铸佛中遇上了件怪事："佛像铸好后刚请上莲花宝座，佛首却突然脱落下来，无

论众工匠用什么办法，佛首再也安置不上。众人都急坏了。这座铸铜鎏金的佛像耗资无数才铸成。如今快到期限了，却只有佛身立在那里，不见佛首。眼看众人性命难保了。正在万般焦虑中，可巧，今日活鲁班出城，刚出广安门外关厢，就有认识他的工匠看到了，马上跑到寺中报信，众人忙商议出这个办法请他，使他不能拒绝。

活鲁班答应下来后，才知自己遇上了大难题。千手千眼佛造型奇特复杂，他用尽全身本领，并焚香拜神敬请神灵保佑，接连几次失败，也没把佛首安好。

眼看距期限只有三天了，活鲁班昼夜难眠，独自来到一家酒店中借酒浇愁。想到命中注定要在这里身败名裂，不由得仰天长叹，泪水长流。这时，外面进来了一个老汉，见他一副愁苦的样子，就坐到他身旁来，要给他说上几句笑话解闷。活鲁班一听更是烦恼万分，可一看老汉衣衫破烂，满身污垢，像个乞丐，又有几分怜悯，便为老汉要来了几样酒菜，让老汉随意吃喝，不要再多言乱语。老汉也不客气，把桌上酒菜一扫而光。而后蘸着残酒在桌子上写了“车到山前必有路”几个字，转身就走。活鲁班一看，感到有些意外，连忙叫住老汉，以为是碰上了个世外高人，忙向老汉请教。哪知老汉听完他的讲叙只是傻笑一阵说：“我是一个眼看着黄土就要埋到脖子的人，生来只会讨饭，哪有什么办法救你呢？”说完扬长而去。活鲁班讨教不得，反遭耻笑，心中更烦恼，回到寺中倒头便睡。这一觉直睡到第二天下午，眼看明天期限就到了，逃又逃不掉，寺中工匠们都聚在寺中面面相觑，准备听天由命。突然听到活鲁班一声大叫，急忙跑去观看。

原来活鲁班虽然睡着，可在梦中也是离不开佛像的事。不知怎么办，他在梦中又见到了老乞丐。猛然醒悟到老汉的话与安佛首有关，便大叫着“惭愧”爬起身来。众工匠听说他有办法了，连忙照他的吩咐，把佛像用沙子埋起来稳住，只露个安佛首的地方。活鲁班忙升火开炉，又一次铸好佛首。大家连大气也不敢喘，一直忙到半夜才算完工。等到大家把沙子清出寺外，猛听得一声金鸡长鸣，外面正好打起三更鼓。众人觉得三更鸡鸣得奇怪，忙回到殿中，只见千手千眼佛金光灿灿，稳如泰山，不由欢呼跪拜，庆幸大功告成。等大家抬起头来，却早已不见活鲁班的身影。

原来活鲁班见佛像铸好，也是喜出望外，不由得学着金鸡报晓长鸣一声，以庆贺自己又能重见天日。之后，就偷偷溜出寺外，回到自己家乡去了。从此隐姓埋名，再也不出外做活儿。可寺中却从此流传下了各种传说。人的话说活鲁班本来就是工匠的祖师爷——真鲁班现身前来指点。也有的说老乞丐是张果老，因他下凡点化，佛像才立成。还有人说寺中有金鸡显圣，三更鸡叫定佛心，佛像才稳住的。众说纷纭，流传越来越多，越来越广，万佛延寿寺名声也就传开了。

讲 述 者：曹学文　男　45岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　刚　男　58岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1986年于丰台大井村

250. 悬　空　寺

（海淀区）

海淀区北安河公社大公村后，有一条山沟，叫悬空寺沟，沟里有一块平地。相传在很久以前，这块平地上有一座寺院，寺里有一个老和尚和两个小和尚。小和尚每天都要到寺外泉边去打水。有一天，小和尚忽然在泉水边看见一个小男孩，白白胖胖的，浑身上下只穿了一个红兜肚。小和尚问他话，他也不回答，蹦蹦跳跳就走了。以后，小和尚每天来打水，几乎都看见这个小男孩在这儿玩。小和尚十分纳闷，就把这件事向老和尚讲了。老和尚也觉得奇怪，就告诉小和尚说："我给你一根针、一团线，明天你和小男孩玩的时候，偷偷地把线别在他的红兜肚上，然后回来告诉我。"

第二天，小和尚就照着老和尚的话去做了，把针线别在小男孩的兜肚上。然后，老和尚就带着小和尚顺着留在地上的线找去。他们翻山过岭，来到一座黑森森的小树林里，只见一棵健壮的人参在碧绿的草间，那根针还别在一片叶子上。他们把人参挖出来一看：喝！白白胖胖，好漂亮的一棵人参哪！

老和尚高兴得差点蹦起来。他知道这是个无价之宝。谁要是吃了这棵人参，谁就能上天。回到寺里，老和尚让小和尚把人参蒸在锅里，准备出去解完手回来再吃，并嘱咐小和尚好好烧火，千万不要动锅里的东西。老和尚越是不让动，小和尚越是想尝尝。就在老和尚出去解手的工夫，小和尚就偷吃了起来。哪知道越吃越香，不一会就把人参都吃完了，剩下的汤全倒在院子里。

老和尚回来一看，只见寺院和小和尚一起腾空而起，地上只留下了一个空地基。

后来，人们就给这个地方取名叫悬空寺。人们传说：在阴天的时候，站在悬空寺这块地方，至今还能听到从半空中传来的木鱼声呢。

讲 述 者：徐大如　男　50岁　北京　农民　小学
采 录 者：韩　杰　男　40岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1982年于海淀区

251. 龙泉寺的来历

（海淀区）

京西的老爷山下，有一座寺庙叫龙泉寺。西靠老爷山，东临平原。这龙泉寺里供的不是如来和菩萨，也不是玉皇和龙王，而是魏老爷。

这魏老爷生前是个长工，大家只知道他姓魏，不知道他的名字，因此都管他叫老魏。老魏在前沙涧给地主干活。他身材高大，力气也大，手掌像簸箕，大脚足有一尺三。老魏每顿饭能吃升米升面，下起活来十个八个小伙子都比不过他。

有一年夏天，太阳毒得能把人晒出油来，地主却逼得老魏下地耪高粱。老魏一气之下光耪苗不耪草，老大的一片地只剩下了五棵高粱苗。中间一棵，四个地角各一棵，然后就到大树底下歇凉去了。到了天擦黑的时候，地主到地里来查看，看倒那片耪倒的高粱苗差不多晒成了干柴禾，疼得心尖直颤，不由得怒从心头起，冲着老魏大喊："你吃我我，喝我的，不好好地给我干活，这不是成心毁我吗！"老魏说："你是嫌我把高粱苗留得多了吧！"他抄起锄头又把四个角的苗耪去了，只留了中间的一棵。地主差点给气晕过去，扬着手要打老魏，可一看老魏那铁塔一样的身板，手怎么也不敢往下落了。老魏哈哈笑着说："东家，别看就剩一棵苗，你要多少粮食它就能打多少！"地主哭哭咧咧地说："你成心糟践我，还编瞎话哄我。"老魏说："我们穷人什么时候说话都算数，不像你们阔人专会编瞎话骗人！"

到了秋后，那棵高粱长得有两层楼高，老魏扛着梯子来到高粱下边，对地主说："你拿棍子去敲两下就能落下一百担高粱粒儿，记住，别贪心。"话没说完，地主早拿着棍子爬上梯子，他拿出吃奶的劲儿，一口气敲了二十多下，平地上堆成一座粮山，淹没了那棵高粱，埋葬了贪心的地主。老魏放开嗓子喊："乡亲们，缺粮的快来前呀！"穷人们听见喊声，都拿着口袋推着小车来装高粱，挨饿的人们都有了饱饭吃了。

从这以后，老魏不再当长工，自己搬到山里去住了，人们再也没见过他。

人们认定老魏是神，是专为穷人做好事的，就为他修了座寺庙，就是龙泉庙。还为他塑了金身，尊为魏老爷。寺旁的那座山人们就叫它老爷山了。

传说八月十七是魏老爷升天的日子。多少年来，每到这一天，附近各村的人就扶老携幼，前来祭祀，还要献上一双一尺三寸长的老山鞋，放在寺里的石桌底下。据说第二年再去

送鞋的时候，头年那双鞋的鞋底都磨薄了，人们说那是魏老爷穿它干活磨下去的。

讲 述 者：赵长泰　男　76岁　农民　小学
采 录 者：常利民　男　37岁　干部　大专
采录时间、地点：1984年于海淀区

252. 康熙二访云居寺

（房山区）

大清康熙皇帝在宫里呆得烦闷，想到城外游逛游逛。太监说，云居寺香火盛，风水好，于是，康熙就起驾去云居寺。

前站打道，早派人报知寺内，但云居寺竟无僧众来接。康熙心中很是不痛快，直到山门，才见方丈出迎。

进到寺里，只见云居寺前傍水，后依山，四面松柏成林，对面的山上，云缠雾绕，仙境一般，果然是好风水。皇帝越看越喜欢这块地方。他想：我何不把墓陵建在这儿呢？又加上来时和尚竟敢不出寺远迎，心中已有毁寺修墓之意。

可这事儿实在不好办，如若触怒众僧，很可能招来天下非议。怎么才能名正言顺呢？皇上一连几天苦苦思索。心腹太监看出了皇帝的心事。就说："皇上，以奴才之见，要得寺地也不难。皇上不仅武功盖世，而且文才过人。何不叫和尚前来，问他山名水姓？皇上再作决定。据奴才所知，寺后之山，名叫主山。皇上为主，山亦就归主，如此岂不就名正言顺了？"康熙大喜，重赏了这个太监。

这一天，康熙由方丈陪着，四处观景。皇上的心事自然逃不过方丈的眼睛，可方丈不露一点儿声色。

康熙对着主山一个劲地夸赞："好山，好山！"而后问方丈，"不知此山何名？"方丈看了看山，又看了看皇帝说："回皇上，此名为猪山。"康熙一想：猪者，以糠为食，必吃康熙（糠稀）。心腹太监接过话："方丈，据当地百姓讲，这山名为主山。"方丈双目微合说："那是俗人的叫法，我寺僧众皆称之猪山。"太监无言以对。

半晌，皇上又手指山门外右边的石桥，刚要发问，方丈便说："皇上手指之桥名叫断龙桥，断龙桥下之水，名曰……"皇上哪有心思再听下去，心想：天子为龙，此桥偏又叫断龙桥，太不吉利了。

康熙回到歇息之处，越起越生气，要治罪于方丈，心腹太监劝解说："皇上，万万不可，

寺院重地，恐触众怒，请皇上暂且摆驾回宫，日后再做打算。”

第二天，皇上便回京城了，可心里老大的不高兴。虽说听了方丈说出了断龙桥、猪山等地名之后，已打消了修陵的念头。但他却恨上了云居寺的和尚，找碴儿要治方丈的罪。大臣们都劝他不可因此而伤天下。

皇帝叹了一口气说：我并非要为难僧人，只是他们这些出家人太可气了。”

“皇上，”一个大臣说。“这些僧人不同于百姓，他们只信奉佛祖，并非有意无礼。”皇上点了点头，觉得说得有理。又一个大臣说：依臣之见，不仅不治罪，还要赏赐些东西给他们，以安其心。”

康熙不愧是个开明的皇帝，他想了想，说：“众爱卿说得极是，待酷暑过后，朕将亲自前往。”一老臣上前奏道：“此番前去，不必计较僧人的的话语，请万岁最好随身带去一尊佛像，以表其诚。”群臣对康熙皇帝的做法大加赞颂。随后你一言我一语，替皇上出谋划策。

初秋，康熙采纳了大臣的意见，带了些赐品，二访云居寺。离云居寺还有很远的路程，他也没差人给寺内送信儿，却见方丈率领许多僧人，披着袈裟，敲打法器迎上山来。

康熙皇上还没到跟前，这些和尚已一齐跪拜在地上，口中念念有词。康熙先是一惊，后来又想，也许他们是怕我治罪，所以才下山接驾。皇上很高兴，对和尚说：“方丈请起，众位请起。有劳方丈远迎！”

方丈不起，却说：“我佛降临，焉有不迎之理？”康熙这才恍然大悟。原来方丈迎的不是他，而是他怀中的佛像，便从怀中取出佛像，双手递给方丈。虽说有些尴尬，心里却很叹服，这些和尚竟能知道我带了佛像，法力真大呀！所有的不痛快，就全打消了。

皇上要大赏云居寺，方丈不受，推之再三，方丈才说：“可以每人受一铜钱。”皇上更是感动，问：“不知寺内有多少僧从？”方丈说：“皇上只管多备些，寺内僧人无数。”

皇帝不信，非要看个究竟，就让在殿前设了香坛，让和尚们从左边过来，右边退出山门，还专派了人把门点数、扔钱。

云居寺的和尚真多呀！从早晨直到太阳压山，还没有过完。康熙看得眼花缭乱，问点数的人，已发多少了，就这么一眨眼的工夫，点数的人竟忘了点过的数了。康熙皇帝起身大笑，看那铜钱已剩不多，便让人全扔出去。

第二天，再看那山上山下的草地上，每棵草梗上都穿着一个铜钱，密密麻麻，哪里知道有多少？从此“云居寺的和尚——数不清”的歇后语便传开了。

讲 述 者：丁世泽　男　70岁　房山区　农民　不识字
采 录 者：刘泽林　男　28岁　房山区　干部　大学
采录时间、地点：1986年于房山区

253. 褒忠护国寺

（石景山区）

在八宝山上有座褒忠护国寺，寺内有刚炳墓葬群及刚炳殿。墓前立有一石碑，写的是“洪武开国元勋司礼监太监刚炳之墓”。殿里供奉着刚炳的塑像，只见他身披将军铠甲，紫棠色面孔，浓眉方口，气魄雄壮。由于刚炳是太监，所以没有胡须。

殿门外有五道大石碑，碑文多已模糊不清了。其中有一句是这样写的：“以姚广孝为军师，无边佛法，勇刚炳为太监，血战功劳。”原来这褒忠护国寺是为了纪念刚炳血战功劳所修。

刚炳是明太祖的一员武将。据说也身高体健，勇猛异常，无人能够抵挡。他使用两杆铁叉，每杆重一百二十斤。他武艺高强，力大过人，舞起两杆铁叉，任何兵器都无法近身。传说，他曾跟皇上在北部边陲作战，从败将手中缴得三件法宝：杏黄旗、探地宝、照妖镜。只要把杏黄旗一挥，能飞沙走石；用探地宝一听，能测知敌军营地；照妖镜则能破妖术。刚炳有了这三件法宝后，更如虎添翼，所向无敌。

从南京打到北京，刚炳因为护驾有功，在朝廷名声大震，深得皇上宠幸，从此刚炳经常被皇帝唤入内宫，视为亲信随从。刚炳是员武将，有股豪放不羁的气派，朝廷一些嫉贤妒能之人，暗中非议刚炳，说他是淫乱皇宫。此语传到刚炳耳中，刚炳大惊，心想：“如果真有人趁机诬陷，我如何说得明白？”

恰巧，皇上出巡，命刚炳料理宫中的一些事务。刚炳本想随皇上出巡，无奈皇上的圣旨不能违抗，只好遵旨。可刚炳十分担心，他想如果有人上奏皇上，陷害于我，而皇上又信以为真，我刚炳就难逃杀身之祸了。左思右虑，刚炳决定净身，以报效皇帝。他想，只有这样，才能使那些陷害我的阴谋无法得逞。

没过多久，皇上出巡回来。果然，那伙嫉妒刚炳的奸臣，串通一气，上奏皇帝，说刚炳趁皇上出巡，借料理宫务之机，淫乱宫中。皇上一听大怒，立刻传刚炳上殿。刚炳身披麻服叩见皇上。皇上说：“刚炳，你知道欺君大罪如何处置吗？”刚炳说：“欺君之罪，应斩。”皇上正要下令推出斩首，刚炳申辩说：“圣上息怒，容臣实言，皇上出巡，命我在宫中处理宫务，臣已料知会有人在皇上面前进谗言，所以臣决心净身，效忠皇上，请圣上派人明验。如臣有半句谎言。请圣上治罪。”皇上听后大惊，命人马上验证，刚炳确实净身。皇上想，此等赤诚非同小可，便下令把那些进谗言的奸臣立即斩首示众。从此，让刚炳任司礼太监。

当时，北国鞑兵常在边陲骚扰，由于所派将领连连战败，鞑兵十分猖狂，竟然举兵侵犯北京。皇上再三思虑，派谁去领兵击退鞑兵呢？这时，群臣举荐刚炳，皇上降旨任刚炳为三军统帅，前去灭敌，保住北京城。

刚炳接旨后，率兵出击，只见那鞑兵的首领是北国的一员女将，名叫肖玉梅。肖玉梅年轻俊俏，面如芙蓉。她身穿大红战袍，背插野鸡翎毛，使用一柄绣绒月牙刀。刚炳一看领兵的是个女子，不由得仰天大笑说："那北国的丫头仔细听着，休要上前来送死，快让你们北国的男子汉出来与我决一死战！"

刚炳勇猛异常，这时却犯了轻敌的大错。这北国女子，并非寻常之辈，她武艺高强，无所不能。且善用暗器，那暗器是十二把连环飞刀，她还会施展一套妖术。一般人就是武艺再强，也破不了她的妖术，多死于她那柄绣绒月牙刀下。

那刚炳不知这女子的厉害，只是边骂边打，舞着两杆铁叉，寒光闪闪，用一个降龙伏虎之势，直向肖玉梅刺来。只见那肖玉梅来了个卧地旋身，策马转身就跑，刚炳认为是那女子害怕，扬鞭催马猛地向前追去。

只见那女子越跑越快，一气跑到了八宝山西北的一座小山包上，这小山包叫老山。老山东北有块洼地，肖玉梅便在那里摆了个八卦迷魂阵，准备擒拿刚炳。

何谓八卦迷魂阵呢？据说这八卦阵摆设三个牌场，每个牌场之间和阵地两头都有个塔，每个牌场之间和阵地两头都有个塔，每个牌场内设一块无影碑。在中间的石牌场上写有"迷魂阵"三个大字。这迷魂阵十分厉害，人只要一进去，就好像内有千军万马，任你怎样冲杀，却无路可逃，直到精疲力竭被生擒为止。

刚炳哪知前面有八卦迷魂阵呢？只是一路叫骂杀来。肖玉梅见刚炳越跑越近。口微闭，气纳丹田，用那柄月牙刀来了个弯弓射虎势，向刚炳劈来，刚炳圆睁豹眼，咬紧钢牙，大喝一声，用两杆铁叉架住了那柄月牙刀，只震得他手臂麻木，这才知道肖玉梅并非寻常女子，不由暗暗叫苦。可是，刚炳悔之晚矣！他已经冲进了那女子设下的八卦迷魂阵。虽说他有勇有力，但那女子却是以柔克刚。刚炳使用铁锁横舟之势，那女子却用了顺水推舟的一招。这时，刚炳才知道这女子的刀法纯熟多变，十分狡黠。刚炳越来越觉得四面伏兵重重，深感寡不敌众。他率领的三军，多半已伤亡，却怎么也冲不出去。他仔细一想，是否中了计呢？他取照妖镜一照，果然是肖玉梅摆的八封迷魂阵，诱他上当。那照妖镜也是一件奇异之宝，八卦阵经它一照，竟然一点也不起作用了。刚炳只觉得精神紧张，拼命杀出了一条血路。

肖玉梅见刚炳破了自己的迷魂阵，知道碰上了上个劲敌，策马向西跑去。刚炳这回不敢轻敌，并没追杀上去，唯恐再中埋伏。

他见肖玉梅向西跑去以后，就往东走了几步远，见有一小片平地，准备歇息片刻。这时从西边来了一老者，刚炳见那老者相貌不凡，就向他打听此处地名。老者看了刚炳一眼，用

拐仗一指说："这座山叫洪炉山，西边的小山叫风箱山。"老者接着又说："将军请看这洪炉山与风箱山之间的这道山岭，便是风箱筒，将军脚下歇息的这块平地，就是洪炉山的炉口。"刚炳听罢，感到这些地名好生奇怪，偏偏与自己的姓名相讳，不免惊恐万状，便又指了指西边的那座小山包，也就是如今的老山，肖玉梅摆八卦阵不远的地方问："那又叫什么山？"老者回答："那是钻子山。"刚炳听罢，顿悟，他思忖道："洪炉化钢铁，我的名字叫刚炳，字钢铁，是否天要灭我？我现在歇息的地方是炉口，那边是钻子砸，也许是我劫数难逃，让我做地下鬼。我刚炳一生没什么大错，罢，罢，罢，留在世上一颗效忠皇上的忠心罢了。"说完，仰天大笑，朝天上拜了几拜。

刚炳刚刚站起，就见肖玉梅策马从西边又杀了过来。刚炳急忙上马迎战。那肖玉梅挥着月牙宝刀，来了个劈空凌虚之势，刚炳不敢迟疑，使了个金龙探爪，一下刺中了肖玉梅的肩膀。顿时，血染战袍。肖玉梅左肩受伤。忙腾出右手，从马鞭内摸出那十二把连环飞刀，向刚炳投去。刚炳大叫一声，连中数刀，那肖玉梅毫不迟疑，趁机向刚炳劈去，可怜那刚炳一下子被拦腰斩成两截。他的战马受了惊，长嘶一声，向肖玉梅踢了过去，肖玉梅本来左肩受伤流血不止，又被受惊的马踢了下来，还未来得及翻身就被马踏死了。

刚炳的那匹马驮着刚炳的尸体，疯了似的向前猛跑，把刚炳的上半身从鞍上摔了下来。那惊马仍不停地向前狂跑，刚炳下半身也从马上掉了下来。那匹战马还是一个劲儿地猛跑。夕阳落山，月亮升起，这时马跑到一个荒村，去一个石槽旁饮水，那马喝了一阵，也突然倒下死了。

后人把刚炳上半身掉下来的地方叫"上庄"，下半身掉下来的地方叫"下庄"，把战马跑过的村子叫"路过"，后来又叫成鲁谷村。战马饮水的那个荒村叫"荒庄"，也就是今天的黄庄。战马饮水的那个石槽一带地方被称为"石槽"。战马倒下死去的地方，就叫"马倒城"。还修了一座庙，取名"马倒庙"。据说，这就是八宝山一带地名和村名的来历。

刚炳血染沙场，终于击退了鞑兵。皇上念他的血战功劳，忠勇双全，就在洪炉山下，给刚炳修建了一座庙叫"褒忠护国寺"。还派人把那匹阵亡的马埋在护国寺的西边，封为"兵马坟"。把刚炳留下的盔甲，埋在护国寺的前边，并封为"盔甲坟"。在护国寺内又修了刚炳殿、刚炳墓葬群。这就是八宝山刚炳殿的传说。

讲 述 者：晏遵春　男　70岁　工人　小学
采 录 者：吕品生　男　60岁　干部　初中
采录时间、地点：1985年于海淀区

附：异　文

京西八宝山原来叫红炉山，后来为什么又叫八宝山了呢？说起来话就长了。

明太祖死后，燕王朱棣带兵从北京打到南京，当了皇帝，他有意迁都北京，就派军师刘伯温去打前站。刘伯温奏明皇上说："目前藩镇割据，一路上恐有瓜葛。"朱棣便指派一名叫刚炳的大将带领精兵五万，护送刘军师。

这位刚炳，手执一杆丈八长矛，胯下一匹白龙马，有万夫不当之勇，而且精通六甲天书，善于阵法。这一日，刚炳率领人马来到红炉山下，迎面被一队人马挡住。当中一员女将，生得细眉凤目，身材苗条，手执双刀。刚炳见是女流，心想："一路上多少悍将。无不败在我手下，一个毛丫头有何厉害？"于是拍马上前叫道："好男不和女斗，快快让道，免得枪下做鬼。"不想这女将"嘿嘿"冷笑一声，放马过来，举刀便砍。刚炳截架相还，两人大战在一起。这员女将果然有些手段，战了五十回合，不分胜负。刚炳想，区区女流竟如此厉害，我若不能取胜，岂不被天下人耻笑。又战了几个回合，只见女将虚晃一刀，拨马便走，刚炳一看，催马紧追。岂知，这是女将设下的一计。原来她早就在红炉山下布下一个迷魂阵，用无数红炉将山头团团围住。刚炳轻敌大意，进了她的迷魂阵，只见四周都是通红的炉火，一见炉火，他就晕头转向了，连人带马掉进一个最大的红炉里，只听轰隆一声一这位身经百战的勇将，身断两截，飞人空中，连他的马也崩飞了。他的上半身落在红炉山以东的上庄，下半截落在红炉山以西的下庄，他的白龙马就掉了红炉山以西的马神庙。

后来朱棣为了追记刚炳的功绩，就在下庄修了一座庙，起名小护国寺。寺前有个坟，里面埋着刚炳的盔甲，坟前有一石碑，上写：开国元勋刚炳之墓。

在刚炳战死的地方留下了一堆炉灰。一阵雷雨之后，这堆炉灰变成了八样土：红土、白土、褐土、黑土、粘土、黄土、青灰、白灰。后来当地的人们便把这里叫作八宝山了。（海淀区）

采 录 者：崔墨卿　男　49岁　北京　干部　高中

采录时间、地点：1983年于海淀区

254. 白 云 观 与 清 风 寺

（西城区）

在西便门外，滨河路北头的道儿西边，有一座白云观。老北京人对这人地方是很熟悉的。早年间，每到农历正月，这儿就别提有多热闹了。城里城外，四乡八镇善男信女，都上这儿烧香。正月初八"顺星"，正月十八"会神仙"。白云观的香火可旺盛啦，年年如此。因为年头多了，在民间流传着不少故事，就说这"白云观"的名字，也是有来由的。

白云观现今是老道观。在老年间，这儿却是个和尚庙，叫“白云寺”。当时的皇上是既敬佛门又信道教。皇上和娘娘常到白云寺来降香。这庙里的方丈道行很高，颇受皇上和娘娘的赏识。

这一年，娘娘身怀有孕了。皇上把和尚叫了去问：“娘娘现已身怀六甲，你算一算，是一龙啊？还是一凤啊？”和尚不敢怠慢，赶忙说：“贫僧马上就算。”正在这时候，太监领着一位老道走进殿来。老道参拜了皇上，皇上赐座后就对和尚、老道说：“两位卿家一块算吧。”只见和尚双手合十，老道掐诀念咒。和尚说：“回万岁的话，娘娘怀的是一凤。”“不对，是一龙。”僧道二人各执己见，争执不下，皇上也不知道听谁的对了。和尚说：“道兄，我和你打赌，若是一龙我把我的寺庙输给你。”老道说：“那好，若是一凤，我在这儿没有庙产，就把脑袋输给你。”和尚心说算得没错，这老道输定了。其实老道的法力比和尚高，在和尚算的时候，老道掐着诀呢。所以和尚就算不准了。

娘娘分娩了，果然生下了一个太子。和尚没话可说，只好把白云寺输给老道了。这样，白云寺就改成白云观啦。

皇上平时很信服和尚，看和尚把庙输出去了，怪可怜的，就对和尚说：“你再找一个地方修座庙，花多少钱，朕给你就是了。”和尚就在白云观南边，选了一块地，修起庙来。那规模气势都不亚于原来的白云寺。塑好佛像，定了黄道吉日开光。庙门上那块石匾，用黄缎子蒙得严严实实，谁也不知道上面写的是什么。这是老和尚自个写的，等时辰一到，主持僧把黄缎子揭开，只见匾上面写着“清风寺”三个大字。这意思就是清风吹散了白云，就可以把白云观的风水给破了，让老道观衰败下去。

说也奇怪，自从有了清风寺，白云观的香火确实不如从前了。老道一看不好，白云观的风水全让清风寺冲了，赶紧得想个法子对付。他让全观的大小老道到千家万户去寻找募化碎碟破碗，成筐成车地拉了回来，堆在庙影壁的前边儿。不几天工夫就堆成一座小山。这就是：“挡风山”，也叫“刺儿山”或叫“瓷瓦山”。在这同时，老道又请来了石匠、瓦匠，在庙中间二道山门的里边挖一道旱河，在上边修起一座汉白玉栏杆的石桥。这就是“窝风桥”。白云观自从有了“挡风山”和“窝风桥”，情景就变了。清风刮过先让“挡风山”给挡回去一部分，刮进来的风又让窝风桥给窝住了。从此，清风再吹不动白云啦。白云观的香火又兴旺起来了。过了不久，清风寺着了一把火，烧毁了几间大殿。和尚一看斗不过老道，那白云观的挡风山把风给挡回来了，结果反烧了自个儿啦，就赶紧修了一座塔，定名天宁塔，清风寺也改名天宁寺啦。以表示停止干戈，风云同在天下安宁。

从这以后，天宁寺一直香火不旺。老和尚圆寂后，小和尚又不争气，这座天宁寺因年久失修，慢慢地就倒塌了，只留下了这座塔与白云观遥遥相对。白云观，这座全国有名的道教庙宇历经数百年，直到北京解放前仍然香火不衰。

讲 述 者：陈德山　男　72 岁　北京退休工人　不识字

采 录 者：刘琴岛　女　44 岁　高中

采录时间、地点：1986 年于西城区

见他站在台上，披下银发，手托金瓶，口念真经，挥洒琼浆玉露，不一会儿，风云变幻，天空顿时阴沉起来。到了午时三刻，一声响雷，甘霖飞洒，一直下了三天三夜，皇帝见了，喜出望外，赶紧让他到后宫，口称"仙师"，拜倒在地。从此以后，就请他住在宫里，赏了些金银珠宝，叫他执掌宫里的营造厂、织造厂、金银玉器厂等等。

王和尚听说邱老道揭皇榜，给求下雨来，心里老大不自在。心想：我是娘娘替僧，没求下雨来，叫他求下来了；我住不了宫里，他倒住在宫里，他得想法治治这个邱老道

这天是个斋日，他以为娘娘斋戒为名，又进得宫去，见到娘娘，把他的心事说了。娘娘对邱处机进宫也不痛快，一说起这件事，怨气就不打一处来。她一听王和尚说要治治这个老道，正合她的心意。她就问王和尚，怎么个治法？和尚说："你摆宴请客，给他庆功，摆上各样荤菜，他不来，就判他欺君之罪；他来了不吃也判他欺君之罪。"

娘娘心想，这很容易，就同意。

这天，娘娘大摆宴席，请邱处机来赴宴，说这是庆功宴。邱处机早就明白，庆功宴应该是皇上摆，怎么娘娘摆起来了？这准不是好事。可是娘娘摆宴，不去也是不行啊，就整整道装去了。

到那里，一看，满桌子酒菜，驴肉、马肉、鸡肉、狗肉，样样全有。邱处机想，这是明明要我出家人的好看。不吃也得吃，就吃吧。于是，装做毫不在意的样子，大吃起来。娘娘没办法，只好让他足吃一顿，将他送了出去。

邱处机其实并没有真吃，他是用了法术，他吃的东西全装进了道袍袖子里。宴罢之后到了御花园就给埋在树下了。故宫御花园的树到今天还长得很好，就是这个道理。

娘娘见这一计不成，就又把王和尚叫来。王和尚想了一想，说："有办法，你叫他掐金断玉。当年张果老不是有掐金断玉的本事么？皇上称邱处机为仙师，他一定也能掐金断玉。做不到，就借此把他赶出去。"

娘娘想，还是和尚有主意，就这么办。于是就叫人拿一块金和一块玉来，叫邱处机来掐。她还把皇帝也搬了出来，当着皇帝的面，把金玉交给邱处机说："邱仙师，你能呼风唤雨，真是神仙之体。皇上今天要亲眼看看你掐金断玉的本事，你有什么法术就拿出来吧！"

邱处机接过金和玉来，掂量掂量，说："不知要我掐成什么样？断成什么形？"娘娘光知使坏，她也不知掐个什么样，断个什么形，就随便吧！"

邱处机先拿起那块玉来，一翻手，用力一捏，那块玉变了形。接着，还没等娘娘看清楚，就掐成一个方帽翅儿，顺手安在他的道冠上。随后，又把那金子拿在手里，吹了口气，金子就软得像一团面，他用手指轻轻捏着，像抽蚕丝一样往外抽。抽一条就往道冠上缠一条，一连不知抽了多少样，都像头发丝那么细，不一会织成一个金道冠。皇帝一见，惊得目瞪口呆。从此，邱处机就成了掐金断玉的金玉两行的祖师爷。

这一下王和尚又输了。但他还是不服输，又出点子打赌，结果把白云寺输给了邱处机，

邱处机得了白云寺后，就把它改成了白云观。

这下，王和尚没地方去了。娘娘又拿去一笔银子给他修了一座大庙，叫西风寺，想用“西风”吹化“白云”。邱处机呢？看见王和尚修了西风寺，他又建了一座窝风桥。

后来，王和尚实在斗不过了，就死在西风寺里。邱处机也隐遁了。皇帝送给他一个匾，写着“万古长春”，因此就叫“长春真人”。

讲 述 者：秦二爷　男　70岁　识字
采 录 者：裴　弘　男　34岁　干部　大学
采录时间、地点：1964年于崇文区居委会院内

256. 崇元观的传说

（西城区）

从前有个曹老公[①]，有钱有势，在西直门里盖了一座家庙，叫崇元观。庙里有一堂[②]一人多高的“大五供”[③]，五供用漆漆得锃光瓦亮。后来，曹老公临死的时候，把家产都给家里人分了。家里人就问他，产业都分了，家庙是大伙的，将来要是坏了，归谁出钱修呀？曹老公断断续续地说：“这事不难，等……等你们二叔从南边……边回来，你们一问他，就知道了，就观倒观修吧。”说完了，两眼一翻，就咽气了。一直到办完了丧事儿，可谁也弄不懂“观倒观修”是怎么回事，后来家里人想，家庙没人住，空着也是空着，不如开庙会，还能进点地皮钱。商量好了，就在每年的正月初一到十五开庙。逛庙会的人山人海，凡是北京的各样小买卖，在这庙会上全有，曹家年年都能进不少地皮钱。后来，北京开进来辫子兵[④]，辫子兵就把这庙当兵营了，庙里的桌椅、大五供也在辫子兵撤退时候抢走了。等曹老公说的去南边的那个二叔回来一问，才知道，庙里的大五供是赤金的，曹老公怕偷怕抢才用漆漆了。他临死说的观倒观修，就是等庙坏了，就用卖五供的钱来修庙。打那以后，北京就流传了一句“罐儿（观）倒罐儿（观）修的土语了。

讲 述 者：叶瑞泉　男　85岁　北京　退休工人　私塾
采 录 者：沈宇光　男　60岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

① 曹老公：即曹太监。
② 一堂：即一份。
③ 大五供：盛供佛用的高脚。
④ 辫子兵：军阀张勋的兵，都留着长辫子。

257. 将 军 庙 的 来 历

（海淀区）

在颐和园东门外一里的地方，有一个村子叫骚子营，村中有个庙，名为将军庙。庙里供的既不是关羽，也不是岳飞，而是不见经传的两个将军柯登与明举。为什么在这里给他们二人修了将军庙，这还得从元朝宰相耶律楚材说起。

耶律楚材死后葬在在瓮山[①]，生前他帐下有两名大将，就是柯登与明举。二人从小就在耶律楚材左右，先在辽，后投元，立下了数不清的汗马功劳。耶律楚材病死后，二人因悲痛过度，不久也双双去世。临终前他们嘱咐亲人，死后也要和耶律楚材葬在一起，以便随时能为宰相分忧。可他们的亲人没有把尸体葬在瓮山，而是在耶律楚材墓前塑了他们的石像，以此表示和耶律楚材形影不离。

几百年后，清朝的乾隆皇帝看中了瓮山这块有山有水的地方，决定在这里修建皇家花园“清漪园”。而耶律楚材的墓正在瓮山脚下，就是今天排云殿的下面。当时的工部大臣为此事专门请示了乾隆皇帝。乾隆略一思忖，决定把耶律楚材的墓从瓮山脚下迁走，葬到了知春亭后面的一个小院里。在迁移坟墓时，工部的官员为了省事，只迁了耶律楚材的棺椁，墓前的两上石塑将军像都没有搬，却把他们深深地埋进了地下。

清漪园建好后，有一年夏天的中午，乾隆正在乐寿堂里睡午觉。忽见身穿铠甲的两将军扑向了帐内，吓得乾隆出了一身冷汗，醒来后才知道是一个梦，细想梦中的人物似在眼前。本想躺下再睡，可两将军的形像总在眼前晃动，吓得从此再不敢合眼。领班太监一看皇帝吓成这样，立即从城里请来了吏部天官刘墉为皇帝圆梦。刘墉见了皇帝，细听了乾隆的叙述后，就明白了一切，当下就奏道：“依臣之见，梦中扑向万岁宝帐的两将军不是别人，乃是耶律楚材墓前的柯登与明举，因为万岁修清漪园只迁了宰相的墓，而把他们二人深埋地下，使他们无家可归，故此才向万岁讨还住地。”乾隆听完了刘墉的话，越想越有道理，就问刘墉说：“依你所见，怎样来安置二将军呢？”刘墉说：“这有何难，选一处清静地方给他们盖一座庙就行了。”乾隆听了立刻准奏，这样就决定修个将军庙。

刘墉领旨后即刻带领工部官员去选庙址，这样就选中了离清漪园不完的骚子营村。庙很快就建完了。但在安排将军像时却犯了难。为什么呢？原来中国的庙宇一直是以一个

---

① 瓮山：即今天的万寿山。

为正座，而将军庙安置的是两将军，到底谁在正，谁在偏，这可难坏了负责建庙的工部官员。正好这天刘墉奉旨视察来了。官员们忙向他请教办法，只见他罗锅一动，计上心来。正座既不是河登，也不是明堂，而是让匠人们塑了一尊菩萨像，这个菩萨可不是一般的菩萨，而是处处以皇帝的生母为模型。神像塑好后，让两将军左右各一，菩萨居中，这样安置了两将军，也讨了皇帝的欢心 ---他的母亲既是菩萨转世，他自己也就是神仙了。

讲 述 者：戚 安 男 77岁 和尚 私塾
采 录 者：崔墨卿 男 49岁 干部 高中
采录时间、地点：1985年于海淀区

258. 土 地 庙

（延庆县）

从前，有个小伙子很能干，无论什么活，他一见就会，而且做出来的东西还比别人的好。人们都叫他巧哥。

王村有个王员外，身边只有一女，叫凤花，有一手的好刺绣。他早听到巧哥心灵手巧的事，可怎样才能见一面呢，她想出了一个好主意：让父亲把绣楼修补一下。王员外说："谁能干好这个活呢？"

凤花说："有一个叫巧哥的，他准行，不知爹爹能不能把他请来？"王员外说："女儿放心，三天以后就动工。"

第三天，巧哥被找来了。王员外说："小伙子，都说你心灵手巧，干活实在。你把我家的绣楼修补一下，花多少钱好说，只要小姐满意就行。"

巧哥拿出了最好的手艺，画了一张图，传给小姐看。

其实巧哥一来，小姐见他长得俊气，心灵手巧，就相中了。可又一想：自己是个小姐，爹爹能让我嫁给一个穷人吗？她思来想去，不敢明来，只好用传图的机会说出爱慕之情。

巧哥见小姐爱上了自己，是又喜又忧。喜的是自己交了好运，找到了知心人。忧的是自己穷，不知王员外能不能同意他们的婚事。

这件事很快被王员外知道了，他虽然喜欢巧哥的手艺好，但为了门风，还是把巧哥赶出了大门。

巧哥和小姐互相思念，都害了一场大病。这时土地爷出来帮忙了，他念咒语，除了巧哥修补的那座绣楼外，王员外家所有的房子都塌了。这天外之灾，可给王员外震动不小，他对

巧哥的手艺更敬佩了。可自己已经把巧哥赶出了门，怎么好意思再去见他呢？只好去求小姐。

小姐一见机会来了，马上给父亲献了一计，王员外没有别的办法，只好照办了。

第二天，王员外贴出告示说："谁能把我家所有的房子都修得像绣楼那样坚固好看，就招谁为婿。"消息很快巧哥耳朵里，他立即跑到街上揭下告示，进了王员外的家

巧哥和小姐又见面了，再也没分开。整个房屋又重新建了起来，一对情人也终于结为夫妻了。

这天晚上，巧哥和小姐争论起房子为什么会倒的事，忽然听到说话声："土地土地，专管房地，谁嫌贫爱富，拿谁出气。"夫妻俩这才明白地上地爷帮的忙。巧哥问："土地公公，我们怎样才能报您的恩呢？"土地爷说："不要钱，不要地，只要一间小房遮身体。"巧哥和小姐一商量，就给土地爷盖了一间很结实的小屋，称为土地庙。就这样，土地庙流传了下来。

讲 述 者：刘存义　男　54岁　延庆县农民　小学
采 录 者：刘永卧　男　25岁　农民　初中
采录时间、地点：1984年4月17日于延庆县营城

259. 龙　母　庙

（延庆区）

古时候，延庆里仁堡村四周全是水，百姓根本没法种地。即便是春天水退了，露出来儿块能种庄稼的地，种上了庄稼，可到了夏天大水一泛滥，还是把庄稼淹了，秋天仍然是颗粒无收。

里仁保有个大姑娘，年方十八岁，长得挺俊俏。他父亲是个酒鬼，母亲久病不起。因为姑娘长得漂亮，提亲的踏破了门坎，可姑娘为了照顾母亲，总也不应亲事。

一天，姑娘到林外的河边去洗衣服，洗着洗着口渴得难受，就想喝点水。她正要捧一口河水喝，就看见顺河漂来一个苹果。她捞起来一看，这苹果一半特别新鲜，有一半快要烂了。姑娘正渴哩，就把这个苹果吃了。

打这以后，姑娘的肚子慢慢地胀大，就像怀了孕。他父亲知道了，以为闺女干了见不得人的事，就把姑娘赶出了家门。

姑娘被轰出了家，往哪儿去呢？离里仁堡五里外的北山上有座孤庙，姑娘就打算到这个破庙安身。她刚到庙里，就觉得肚子疼，一会儿便生下五条小龙来。虽说是五条小龙，可

也是从自己身上掉下来的肉呀！怎么办呢？好好照料吧！姑娘精心护养这五条小龙。一百天以后，小龙长大了。要升天成仙了，便跪在姑娘面前要和她告辞。可就在这时候，就听见山下好多人吵吵嚷嚷，姑娘下山一看，原来山下又发了大水，淹没了庄嫁，百嫁们正跪在地下求天保佑呢。姑娘就对五条小龙说："孩子，你们谁能把这大水退了，让百姓们过上好日子，百姓永远不会忘记你们。

五条小龙齐说："这点小事算得了什么，我们现在就把水退了。"小龙的话音刚落，山下的水全退了。小龙说："这回行了吧！"姑娘说："应该留下一条小河，好让百姓们洗衣灌田。"小龙说："好办。"一会儿，就见里仁堡村南边出现一条小河。

五条小龙说："这回我们可以走了吧！"姑娘点头答应了。五条小龙便一齐飞上了天空，天空中出现了五条闪电，小龙走了，自己的亲骨肉都离开了，姑娘很伤心，她望着空中一伸手，喊道："孩子——"话音未落，她自己也飘到了空中成了仙了。

再说山下的人正求天保祐，突然见大水全退了，露出了肥田沃土。这是咋回事呢？就在这时，见北山有五条小龙腾人空中，像五道闪电一般，接着又见一个姑娘也飘上了天空，便知道是姑娘和五条小龙把水退走的。人们非常感激这位姑娘和五条小龙，就把这座北山叫"龙母山"。后来又在山上修了一座庙叫"龙母庙"。因为退水的这天是七月二十八，所以每年的七月二十八这天，里仁堡村的百姓都到龙母庙里去进香。

讲 述 者：罗庭平　女　42岁　农民　小学
采 录 者：池尚明　男　25岁　延庆县教师　中师
采录时间、地点：1985年于延庆县

260. 令公祠的白龙马

（密云县）

在古北口杨令公祠的正殿里，有一匹泥塑的白龙马，膘肥体壮，活灵活现。关于这匹马，有一段传说。

原来，那年天大旱，从春起到入夏整整三个多月连一滴的雨都没下。旱得庄稼点火就着，潮河也干了，人们连吃水都困难了。偏偏在这个寸草不收的时候，住在古北口的大财主郝阎王又逼着穷人交租。穷人连命都保不住，拿什么去交租子呢？只有求天祷地了。

一天晚上，天气闷热得让人睡不着觉。大家坐着聊天，这时突然听到了阵阵来回跑的马蹄声，可是谁也没在意。

第二天，天还没亮，人们起来准备挑水浇地。当他们走到菜园子时，突然都惊住了。昨天还干得冒烟的地，不得是谁给浇得湿透湿透的。

到底是怎么回事呢？乡亲们商量，准备在夜里偷着瞧瞧，弄个明白。

天渐渐地黑了，人们躲在园子东头的墙根下观察着动静。不一会儿，就听见一阵清脆的马蹄声由远而近地往地里跑来。只见一匹又高又大的白龙马飞似的跑到地头上，低下头，张开嘴，就听"哗——"一声，一股清凉凉的水像泉眼一样从白龙马嘴里流了出来。就这样，白龙马一趟又一趟地跑到千里以外的山泉中喝饱了水，又跑回庄稼地里吐了出来。一夜工夫，就浇了几十亩地。人们认得出，那是老令公生前骑过的那匹白龙马。

白龙马吐水浇地的事很快传到了郝阎王的耳朵里，他立刻派出家丁看起白龙马来，千方百计地要把这无价之宝弄到手。但派去的好多人，不但没有把马拉住，反而被白龙马踢得死的死，伤的伤，剩下几个狼狈而归。

神马没弄到手，郝阎王怎能死心？第二天夜里，他亲自带上十几个家丁到地里埋伏起来。这匹马又高又大。郝阎王一见神马，眼睛都红了。就指使家丁冲了上去，家丁一个个都被白龙马踢倒。郝阎王见势不好，扭头就跑，白龙马追上去用嘴咬住他的后衣襟，使劲往后一甩，正好甩到一块大石头上，郝阎王就真的见阎王去了。

村里人们闻讯赶来，忽啦一下把白龙马围住了，大家高兴地摸着马身子，白龙马浑身是汗，人们心疼地给马擦去汗水，白龙马向人群"咴儿咴儿"地叫了几声，摆着尾巴一溜烟地跑回杨令公祠去了。

白龙马的故事在人们中间流传着，到杨令公祠的人，也都要好奇地摸一摸白龙马身上出汗没出汗。

讲 述 者：王志民　63岁　密云古北口河西村农民　小学
采 录 者：王长青　男　32岁　古北口农民　高中
采录时间、地点：1981年于密云县

附　记：

在密云县古北口流传一首歌谣："古北口有三宝：七郎坟、令公庙、琉璃影壁靠大道。"令公庙亦称令公祠，在潮河东岸。据《长安客话》载，令公祠亦称杨无敌祠。祠里正殿内塑像有杨业（令公）和他的八个儿子（延玉、延朗后改名延昭、延浦、延训、延环、延贵、延彬以及杨令公的坐骑——被民间神化了的白龙马。后殿还有佘太君和穆桂英的塑像。宋代文人欧阳修说杨氏"父子皆为名将，其智勇号称无敌，至今天下之士至于里儿野竖，皆能道之"。可见当时人民对于他们的怀念。在历史上，杨家将领兵并没有到过相当于今天的北京郊区县，但是，杨家将爱国主义的事迹，自宋代起，在民间广为传颂并成为北方和燕山脚下群众口头创作的素材。本卷收入的有关杨六郎、穆桂英等的传说与关沟一带有关杨家将风物景点，可见一斑。

261. 五 显 财 神 庙

（西城区）

北京人春节爱逛庙会的风俗可有年头了，过去正月初一厂甸市，那里是最热闹的地方。可初二最热闹的地方要数广安门外的五显财神庙了。

这五显财神庙又叫五哥庙。庙不大，只有一层殿，殿内供奉着五位财神。据说，这五位财神原来是五位结拜的把兄弟，他们分别叫曹显聪、刘显明、李显德、葛显真、张显正。他们劫富济贫，被官兵抓住下了大狱。受尽了酷刑，最后定为死罪。在押赴刑场的途中，走到离广安门三里多地的地方，这五兄弟由于伤势太重，再也走不动了，被官兵就地斩首了。

穷苦百姓却十分感念这五位好汉，便在他们殉难的地方修了一座庙。因为哥儿五个名字中间都是"显"字，便称这座庙为"五显财神庙"，建于明朝天顺年间。

以后，每逢正月初二开庙会的这一天，前来烧香逛庙会的人很多，尤其是做买卖的商人都争烧头炷香，以求发财。许多人都在这里借纸糊的金元宝、银元宝。进财后，等来年正月初二再到五显财神庙加倍奉还。这一旧俗一直沿袭到解放前。

讲 述 者：王 毅 男 71岁 北京 医生
采 录 者：王瑞年 男 49岁 北京 编辑 大学
采录时间、地点：1987年于西城区

262. 药 王 庙 的 传 说

（房山县）

在房山县南尚乐乡辛庄村北的鞍子口山附近有一座庙，叫药王庙。提起这药王庙还真有个传说呢。

从前有户人家，只有母子三人，老太太是个瞎子，老大药王继承祖传是个看病先生，老二药胜种着几分地。

后来，药王出去四处行医，在外边有了家室，回家的时候就少了。不知为什么他的医术

越来越不行，给人看病，看一个死一个，谁还敢请他看病？药王十分苦恼，整天在家长嘘短叹。他的小舅起了侧隐之心，想帮姐夫一把，就想了个主意。

这一天，药王的小舅子身上盖着大棉被，让人抬着来到姐夫家。姐夫一见就说："你这病怕没救了。"药王的小舅子这个气，心说，我好心想给你正正名，你倒说我没救了，我根本就没病。原来他想让外人看看姐夫是能给治好病的，就把槐树子抹在自己身上，全身蜡黄蜡黄的，好像病情很严重。他想，姐夫看了只要给他洗洗身子就没事了，这么一来别人不就相信姐夫了吗？谁想姐夫这么不知好歹！他一怒之下跑回了家，发誓再也不理药王了，可是没过几天，小伙子真的死了，病因是槐树胆中毒。打这儿以后人们更不敢请药王看病了。

有一天，妻子对他说："要不你请个算卦先生算算，看咱们什么时候才能转运。"药王就照着妻子的话做了。算卦先生说："你注意你的那双鞋，什么时候够五斤六两整，你什么时候就该转运了。"药王想，左不过是这双鞋，什么时候能到五斤六两？他有些发愁。

再说药王因为好长时间没回家了，母亲想他，得了病。这一天弟弟药胜背母亲来到哥哥家，让他母亲看看病。药王一看母亲病成了这样，很难过。他说："二弟，母亲这病怕是不好治了，除非吃三道药，一是狗食穿肠米，二是状元定心汤，第三道是二龙戏珠水。"药胜一听，对哥哥很不满，说："你身为郎中，却看不了母亲的病，你说的药到哪里去找？"一气之下背起母亲就走了。走着走着母亲说："儿呀，为娘实在饿了。"药胜想，这怎么办呢？他正在发愁，忽然发现前面不远处有一只狗，吃多了，正往外吐呢，他走过去，把那狗吐出来的小米收起来到河边洗干净，然后给母亲吃了。母子二人又继续赶路。眼看天越来越黑了，他背着母亲也走得实在太累了。走到一个村里，他敲开了一家的门，对主人说："大哥，行行好，留我们母子住一宿吧！"那男人把他们母子安顿在一间草棚里。半夜，这家的媳妇要生小孩，等孩子生下来，那男人给妻子做了两碗定心汤，那媳妇只喝一了碗，还剩下一碗。他们看看这个寻宿的病老太太很可怜，就端过来让老太太吃了。药胜连连道谢，非常感激这一家人。

第二天，药胜谢别了主人，背起母亲又上路了。正当他们走到一个上不着村下不着店的地方，母亲忽然儿子说："儿呀，为娘实在渴得受不了了。"药胜把母亲放在一块大石头上坐下，说："娘，您再忍一会儿，儿这就去找水。"药胜心里真发愁，这地方到哪去找水呢？忽然他发现路边的草丛中有了水坑，水坑中有两条蚯蚓在吹水泡儿，药胜不安地想："就委屈母亲一次，喝点儿雨水吧。"唉，用什么端给母亲呢？他四下一看，只有一个死人脑瓜瓢儿可以用，于是他就用这脑瓜瓢给母亲端来水。母亲喝了水，立刻觉得浑身舒服多了。他们继续赶路，天傍黑和时候就到了家。说来也怪，打这以后，母亲的病一天天好起来了。

再说药王，自从那天弟弟一气之下背着母亲走了，他很不放心。这天地赶回家看望母亲。弟弟不满地说："你说母亲的病好不了了，纯粹是胡诌。现在没用你给治，母亲的病也好了。"药王很惊奇，赶忙问弟弟回家路上的经过，弟弟一五一十地说了一遍。药王一拍大

腿："这就对了！"弟弟白了哥哥一眼："对什么？"药王说："二弟有所不知，那狗吐出来的米就是所谓的"狗食穿肠米"；那妇女生的小孩儿将来一定是一位状元；那碗汤就是所谓"状元定心汤"，那水坑里的水就是所谓的"二龙戏珠水"。因为那水里有两条蚯蚓吹泡，蚯蚓俗称地龙。药胜听了哥哥的话连连点头。

药王对母亲投宿的那家十分感激，他向药胜问清了那家的住址，就带上礼物前去答谢。那对夫妇一定要把孩子认给药王做义子，药王高兴地答应了。第二天，药王辞别了义子一家走了。晌午，药王正走到半路上，忽然电闪雷鸣，下起了大雨。药王没处避雨，就冒雨继续行走。鞋湿透了，沾了很多泥。一会儿雨停了。碰上一起送葬的。药王远远地看着，忽然发现那棺木底下正往外滴血。他走上前去问："请问，这里的死人是男还是女？怎么死的？"有人回答："是妇女，生小孩生不下来，憋死的。"药王说："请你们放下棺材，这人还没死。"人们都惊地看着他。"等把棺材放下，药王让打开了棺盖，给那妇女号了脉，脉搏还在微弱地跳动。于是就在这女人的肚子上扎一针。那妇女动了动，一会儿把孩子生下来了。在场的人都看呆了。药王解释说："这人如果已经死了，血也就不会那么红了，所以我断定人还活着。这一针正扎在小孩手上，小孩的手揪着他母亲的心，他松了手，所以就生下来了。"众人一听都打心眼里佩服。那女人的丈夫跪在地上一边叩头，一边说："活神仙，您救了我家两条命，我们下辈子也忘不了哇！"

一下救活了两条命，药王自己也有些奇怪。他忽然想到了自己的两只鞋。到了家他脱下来一称：嗬！不多不少，五斤六两整。

从此以后他开始转运，给人家看病，看一个好一个。他行的善事多，给穷人看病不要钱。

后来，人们听说他死了，为了纪念他。大伙儿凑钱在鞍子山附近修了这座药王庙。每到他的忌日，人们就到这里敬香火。求药王保佑人口平安。

讲 述 者：李凤英　女　65岁　房山县　农民　不识字
采 录 者：友　华　男　35岁　房山县　干部　初中
采录时间、地点：1986年于房山县

附　记：

门头沟区赵金坤讲述、赵殿辉采录的《药王爷传说》中也有与本篇类似的情节，也说药王最初医术不佳，算命先生说待其鞋重八斤半时则可转运，后果然应验，医好了误认已死的产妇，还用"地龙洗澡水"（即蚯蚓游过的水坑的水）和"姑嫂倒推磨的米"（即反推磨盘）医好了重病的老妇，声名远扬。

263. 回龙观为什么有两个关帝庙

（海淀区）

从打三国以后，关羽成了一个神了，被称为“左玉皇”、“武圣人”，村村镇镇都修起了关帝庙。可北京回龙观这个村里却有两个关帝庙，村东一个平平常常的关帝庙，村西一个大关帝庙。这个大关帝庙是怎么来的呢？这还得从刘伯温选皇陵以后说起。

刘伯温把皇陵选在了昌平县，这离京城太远了，皇上出那么大的殡，几千口子人，哪能一下子走这么远呢？沿途上总得修几个停灵行宫，也好要打歇儿，换换肩儿呀。

这回刘伯温、姚广孝、徐达又征了北，走呀走呀，来到了永泰庄，这小村子倒是不错，可刘伯温总觉得这地方不吉祥，他们又往北走了。

那天，正好是六月六，天气贼热贼热的，他们几个人走得口干舌燥，牲口渴得直打响鼻儿，赶紧得找个地方饮饮牲口，打打歇儿。不大一会儿，来到了一个小村子，这个村比永泰庄大，村东头有个关帝庙，村中间有一眼井，村西头也有一眼井。这个井可真够大的，有一丈多宽，井盖儿上盖着两块大条石，每块条石上有两个孔儿，可以四人个一块打水，村里人都叫它“四眼井”。

几个随从去井沿上打水，发现靠西北的那个井沿儿上耷拉着一根挺粗挺粗的大铁链子，这铁链子是打水用的。一个随从拽住铁链就往上捯，捯了半天也不见水桶，铁链越捯越长，越捯越长，他扭头一看，井沿上的铁链都有一大堆了。这可把拽铁链的随从吓毛了，他松了手，撒腿就往回跑。

刘伯温见随从慌慌张张地跑过来，不知出了什么事儿，就向井沿走过去。他见井沿上堆着那么多铁链，也觉着奇怪，不禁低下头来仔细看。这会儿都到了正晌午了，太阳高照在井台上。俯看这井挺大，可并不深，井水清清的，就连水底下有几个泉眼都看得一清二楚。

看着，看着，一股凉气从井底冲上来，真凉快呀！刘伯温就觉着眼前一亮，原来太阳照着井口、井底上四个小圆圈，现在变成了一个可井大的亮圈。猛然间，他又听到了哒哒哒哒的马蹄声、马叫声，都是从井底下传来的。他不由地又往井沿里伸伸头，只见水中有一匹红色的马在跑，那马让谁看了谁都喜欢，真是一匹千里马。一会儿，水中又出现了一个人影，这个人大将风度、马童打扮，他手中紧握着大红色的缰绳。大红马不跑了，慢慢地散步。马背上又出现了一个人，红红的脸膛，长胡须，手提一把大刀，气度非凡。刘伯温这下可认出来了。马背上的大将正是关羽，牵马的是周仓，那大红马就是关羽的千里驹——赤兔马。

随从见军师一头扎在井沿上不动了，以为他中了什么邪，连忙招呼军师姚广孝来到井台儿上，姚广孝也看见了关羽、周仓、赤兔马，也一头扎在井沿上不动了。随从见两个军师都不动弹了，以为出了什么大事，叠三忙四地把铁链子扔到井里，这一扔不要紧，井中的关羽没有了，周仓不见了，赤兔马也没影儿了。只见井底下十几个泉眼翻着水花儿。

井底下暗了起来，刘伯温和姚广孝一块儿直起腰来，叹了口气。随从们见军师离开了井口，都松了一口气。他们见两个军师那一副样子，不敢言声儿，呆呆地立在一边。刘伯温对姚广孝说："姚军师，这井可不一般呀！刚才那情景准是关老爷到过此地。"

"是啊，他们准是在这里饮过马，那铁链准是拴马用的。"

"那他们来的时候也准是六月初六。"说完，两人就商量着在井边儿上修一座关帝庙。这庙很快就修起来了，修的可有气魄了。庙里不但供着关公，还有周仓和赤兔马。庙前面还修了一个大影壁，咚咚咚咚响，像是空心的，人们都说刘伯温找了一把大刀、一把宝剑和一根马鞭砌在里边，那是关公、周仓的兵器。这影壁还有一个神奇的地方，不论太阳在东边还是在西边在地上都找不到它的影子。从此这个村里就有两座关帝庙了。

刘伯温和姚广孝都相中了这个村子。这里有关老爷保驾，村子大，又守道边，用水又方便，做停灵行宫真是再合适不过了。从那儿以后这个村子就叫停灵行宫了。又换了几朝皇帝，在一次皇殡以后，这个村子又改名叫"回龙观"了。

直到现在，关帝庙没有了，可大影壁还是好好儿的，四眼井上的铁链有没有了，可井沿上还留着深深的一道沟。每逢六月初六，村里人都争相趴在井沿上，看看亮井底儿的壮观，寻寻关公、周仓、赤兔马。

讲 述 者：崔启成　男　北京　工人　初中
采 录 者：魏　昂　女　37岁　满族　干部　初中
采录时间、地点：1985年于海淀区

264. 巧 修 关 帝 庙

（顺义县）

不记得是哪朝哪代了。朝里的一个武官死了，他可是个大官呀，皇帝御赐厚葬。接着就大兴土木，修坟地。他们在二十里堡选中了一块上好的地，说这块地是"凤头"，"凤嘴"正对着二十里堡村口，说是把坟修在这儿，坟主的子孙后代就可以代代做高官，门庭永远显赫。

坟修好了。那大坟丘阴森森的正对着二十里堡。二十里堡的老百姓看着就扎眼，人人心里都像压上了块大石头，堵得慌。可那年月皇家的权势谁惹得起？村里人一时又想不出什么好主意，只得忍着。

一天，一位云游的僧人打这儿路过，见村里的人都耷拉着脑袋，愁眉不展的。僧人问明缘由，想了想说："阿弥陀佛，佛主旨意，你们就对着他家的坟地修一座关帝庙，关云长的大刀就可以镇妖除邪。"一句话把村里的人提醒了。对呀，在村外迎着他家的坟地修一座关帝庙，让关老爷的大刀镇住他，看他还有关老爷威风？可又一想，这么一来会惹出麻烦哪，再加上村子又小又穷，这庙也怕修不起呀！怎么办呢？不久，有人想出了一条妙计。

一天大早儿，有人发现在村外边的地里关老爷显灵了。关老爷的圣像正自己从地里头往外站哪。村里的人你传我、我传他的都炸开锅了。村里主事儿的人忙去给县太爷送信儿。县太爷一听，忙叫齐了三班衙役，坐着小轿来到了二十里堡。县太爷一看，妈呀！那关老爷的圣像真是一点一点的从地里往外拱哪。县太爷不敢怠慢，忙差人连夜火速呈报抚台大人。抚台大人一听，天下竟有这等奇事，还出在抚台的辖地之内，可真该我露脸儿。于是下令：圣像原地不动，府地拨钱就地修庙。这样，一座关帝庙就顺顺当当正对着那武将的坟地修起来了。二十里堡的百姓都从心底里长长地出一口气。

您会问：那关老爷的圣像是怎么从地里自己站出来的呢。当真是显灵了吗？其实是这么回事。

那天大家正为修关帝庙的事儿发愁，那个云游僧人就悄悄找来几个人，分别找来些黑豆，还烧了几锅开水。他们头天晚上在准备修庙的地方先挖了一个见方二尺多的坑，把黑豆倒进去，再把烧好的开水浇在豆子上，豆子上面垫上石板，把关公的像放在石板上，上面盖上土埋好，伪装得一点痕迹也没有，然后再去四处宣传关公显圣了。这回您明白了吧，那半坑的黑豆经开水一泡，个个都胀起来，那关公的圣像就从土里一点一点站出来了。

讲 述 者：张殿英　男　65岁　顺义县农民
采 录 者：张学新　男　31岁　顺义县干部
采录时间、地点：1985年于顺义县

265. 倒　君　庙

（东城区）

老北京没有不知道严嵩这个人的。他是明朝的奸相，上欺天子，下压群臣，倚仗权势，

胡作非为，人们对他个个切齿，朝野共恨，要不怎么说他是个奸臣呢。严嵩能平步登天，说来也是个巧遇。他年少时家境贫寒，发奋读书，刻苦练字，学得满腹经纶，一肚子学问，盼望着有朝一日官袍加身，光宗耀祖。正巧一个偶然机会，被嘉靖皇帝看中了。

一天，嘉靖皇帝私访，在街市上看见一个相面的，其实就是严嵩。皇上看他相貌不凡，带有书生气。早年间北京有这样的说法，说这人哪，"宁生穷命，别生穷相"。家里没有产业，穷，不要紧，就怕长个穷相，让人看着不痛快，瞧着就恶心。严嵩给嘉靖皇帝相面，虽然有好多是奉承之言，但是毕竟口惹悬河，谈吐不凡，显示出他是个饱学之士。嘉靖皇帝倒也是一个爱才的主了，心想：若得此人辅佐我的千秋之业，这大明江山，便有望和日月同存。于是，就把严嵩带进宫去，一点一点地提升，最后到了一人之下，万人之上的宰相地位。

严嵩虽然博学多才，可是缺少"德"。一朝权在手，便网罗佞辈，陷害忠良，扶植自己的势力，连天子都敢挟制。就在他正得意忘形的时候，出了事儿了。罪名叫贪婪无度，玩弄权术。其实先是广揽金银，还算小事儿，最要命的是他竟然做了一件黄袍。过去只有天子的龙袍是明黄色的，别人谁穿谁有罪。穿黄袍就想夺天下，那可是大逆不道、十恶不赦的滔天大罪呀！严嵩做黄袍，说实在的，就是大有想当皇上的意思。因为严嵩曾经给自己相面，认为自己天庭饱满，地阁方圆，鼻骨通天，命中注定是九五之尊，也就是有君位能当上皇上。退一步说，就是他自己当不了皇上，他儿子严世蕃也跟嘉靖帝是同年、同月、同日生，就是不同时辰。这同年、同月、同日、同时的稀少，同年、同月、同日的也不多。严嵩认为他儿子天生是当皇上的命。于是大兴土木，在丞相府里修了个宫殿，殿里头是蟠龙玉柱，上有二龙戏珠。那时无论老百姓人家，还是官宦人家，谁也不敢拿龙当摆设。可是严嵩他敢。

俗话说，没有不透风的篱笆，纸里包不住火。这事情一传十、十传百，一来二去就传到皇上耳朵里去了。由这他犯了案，抄了家，被削去官职，判为死罪。可是过去曾对他封赏过重，普天下竟没有一把能杀死他的刀剑。刑部没办法，只好把他赶到大街上，给他留下一个银饭碗，好叫他吃饭。派着两个差官押着他，让他披着相袍，戴着相冠，端着银饭碗沿街讨饭。一路上人人唾骂，一连三天，没人给他吃的。他养尊处优惯了，年岁也大了，肚子里又没食儿，心里又别扭，磕磕绊绊地要趴下了。到了方巾巷，往西一拐有个胡同，现在人们都说是"一跑胡同"，这北京话叫白了，正是"衣袍胡同"。为什么叫这个名哟。就是严嵩要饭走到这儿，晃晃悠悠，东倒西歪，身披的相袍掉在这个胡同里了。差人替他披，就是披不住，越披越掉，这衣袍就掉在这儿了，后来就管这胡同叫"衣袍胡同"了。由"衣袍胡同"再往南一点，有个"官帽胡同"，就是严嵩走到这儿，他把帽子掉在这儿了。离"官帽胡同"不远，还有个"银碗胡同"，说严嵩走到这儿走不动了，手里的银碗也拿不动了，掉在这儿了。"银碗胡同"就是银碗掉地的地方。两个解差押着严嵩出了哈德门，顺着护城河南往东，东便门里有个"蟠桃宫"，紧挨着"蟠桃宫"有个"老爷庙"，两个解差想歇一会儿，押着严嵩进到殿里。这里严嵩已经快咽气了。进了殿趴在那就起不来了。趴了一会儿，定了定神儿，往上一抬

头，就瞧见关老爷圣像，“唉呀”了好几声，冷汗淋淋，吓得汗毛眼都张开了。怎么回事？原来，严嵩当年有篡位之心，连做梦都想当皇上。夜里梦见关帝君跟他说：“我赐你一地。”严嵩醒来还记得那个梦，“唉呀，关老爷赐我一帝，给我一个皇上啊！”今天这庙里的关帝君的像，跟他梦见的那位关老爷一模一样。他这才明白当初关老爷托梦的时候说：“赐你一地”不是给他一个皇帝，是给他一块地方。“得了，今儿个这里就是我严嵩亡命之地了。”长叹一声就咽了气。附近的老年人都管那个小庙叫“倒君庙”，现在还有这个名儿哪。“倒君庙”就是假皇上倒在那儿了。

讲 述 者：胡玉民　男　65岁　满族　民间老艺人
采 录 者：武永隆　男　60岁　干部
采录时间、地点：1986年于东城区

266. 鲁班师祖与关岳庙

（昌平县）

明朝嘉靖二十三年，昌平州城经过三十年的营建已经初具规模。然而，偌大的一座州城竟没有一座像样的庙宇。于是州城内外的豪绅巨贾就自筹资金，在东门外买了二十亩地，准备建造一座关岳庙。

马池口村一个姓兰的乡绅把建庙的工程接了下来。一天上午，兰乡绅带着瓦、木工头到东门外来踏勘庙基。几个人边走边合计：虽说从现在到交工粗算约有三百天，可这冬三月和春节、上元节就占去了百余天，只有日夜不停地施工赶建才能不误工期。因此，从破土动工的第一天起，瓦、木两个工头就反复嘱咐工匠们：出活快，还要外活细，尺码准，千万不可忙中出错。

话虽是这么说，工匠们连着几天几夜赶活儿，不得休息，累得腰酸腿疼，头昏眼花，一下子看错了尺码，把前殿的两根合抱粗的迎门明柱锯短了一尺。这下子可把领班的张、李二位木匠急得像热锅上的蚂蚁，出来进去地坐卧不宁。埋怨谁都是后话了。怎么把眼前的祸事搪过去才是当务之急。几十个木匠围在短柱前，愁眉不展，有提出“把短柱接足尺寸，再粘胶、裹麻、涂漆，就看不出破绽来了。”又有人说：“那可不行，前殿的顶架几千斤重，只要一上顶架，明柱禁不住重压，不但要露馅，说不定还要把咱们抓去见官呢。”这伙匠人你看我，我看你，又没了主意。

两天过去了，匠人们还是没有一个万全之策。忽然一位鹤发银髯的年迈老翁出现在工

地。他在殿前殿后连续转了三遭，看了看被锯短了的明柱，又看了看一筹莫展的匠人们，然后拊掌大笑起来。李木匠指斥说："老翁偌大年纪，好不知趣，我们烦忧于心，你不相助，反而耻笑我们。岂有此理……"李木匠越说越气，脸涨得通红，还要往下说，却被张木匠拦住了话头。张木匠上前一揖说："李贤弟出言莽撞，请老伯见谅。我与老伯似曾相识，却记不起您的尊姓大名，曾于何处幸会。请问老伯，您能不能将仙方妙法赐教我辈？"老翁听了张木匠的话，手捻长髯点头微笑说："依我之见，你们可将长柱前移，短木后置，下垫石鼓，岂不就可以了吗？"听了老翁的话，几个木匠聚在一起一琢磨，对呀！前殿的迎门明柱是一个庙宇的头面，每天都有许多游人香客由此经过，因而要细工整料，不能有半点含糊。把殿后的明柱与迎门短尺的明柱一掉换，确实是个以巧补拙的良策。木匠们的心锁打开了，大家刚要向老翁行礼致谢，忽然平地刮起了一阵清风，老翁不见了。眼睛最尖的李木匠忽然手指半空大声说道："你们快看。"大家顺着李木匠手指的方向望去，只见刚才那位老翁脚踏五彩祥云徐徐上升，还不停地向他们点头微笑呢。张木匠一拍大腿，失声叫着："哎呀！刚才怎么没有想起来呀。"大家忙问："这位仙翁是谁呀？"张木匠反问："你们投师学艺的时候没有拜过鲁班师爷的神像吗？"大家这才恍然大悟，急忙倒身遥拜，虔诚地叩谢鲁班祖师临凡点化的洪恩。

后来，关岳庙提前落成了。高大的庙宇，庄严的神殿，宽敞的道院，都是昌平州之冠，香火相沿四百多年而不衰。尤其是每年五月十三日庙庆这一天，更显一时之盛。

讲 述 者：黄文达　男　76岁　回族　退休干部　小学
采 录 者：李国樑　男　38岁　昌平　干部　中专
采录时间、地点：1986年于昌平县

附　近：

解放后，关岳庙被辟为北京市第八十三中学（现为昌平中学），当年建造的前殿至今尚存；殿后的明柱和石鼓保管完好。相传这是鲁班祖师留下的遗物，供后人凭吊。

267. 拐杖榆与脱盔庙

（延庆县）

大概是明朝，不知是万历年间（明神宗）还是天启年间（明熹宗），反正是修边抓"懒汉。"说是不抓别的人，去抓"懒汉"、"懒汉"是什么人呀？都是身强力壮能干活儿的人。为什么安个"懒汉"的名呢？因为那时修长城，一修二百多年，年年征民夫，到后来征不着人

了，没人去了，就抓，抓人没理由不成呀，就说是抓“懒汉”。

从北京延庆往东走六十里，有个村子。还是秦朝时，这个村的四周就有修边的人砸起了土墙，正好把村围在中心，像一个小城镇，所以，就叫营城。明朝这里“抓懒汉”，有三四十个官兵衙役，趁晚上天黑，摸进了营城，挨门串户地搜。搜来搜去，连个人影也没见。他们走到村边的土墙上，回头一看，有一户人家亮着灯，官兵衙役就返了回去，摸进了亮着灯的那间小屋。

那间屋子不大，人全进去，站不下，有几个进了屋，他们进屋一看，有老两口正坐在炕上吃桃呢，满炕满地全是大桃。官兵衙役高兴了，把桃子全部弄到了院里，围了一圈儿，啃了一夜。等天亮了，桃子也吃光了。那些个衙役抹了抹嘴巴子，问老两口：“你们村的人都哪儿去了？”

“跑了。”“跑哪儿去了？”“跑万树山去了。”“万树山在哪儿？”“远着呢。”“走，快领我们去。”

老头跟老奶奶互相看了看，好像不愿意去，官兵衙拿手里的二棒子一敲说：“去不去？不去让你们去见阎王！”

老奶奶见官兵衙役挺横，就跟老头说：“咱们领他们去吧！”老头拄着一根拐杖，和老伴前头走，三四十个官兵衙役后边跟着。老两口领着他们翻了一岗又一岗，爬了一山又一山，从天亮走到天黑一个人也没看见。

走到一座庙前，老两口要进庙。有个衙役拿着二棒子，拦住说：“上庙里干什么？”老头、老奶奶说：“睡一觉。”衙役说：“等到了万树山，我让你好好睡。”老头、老奶奶说：“到了呀，这就是万树山。”衙役左右看了看，庙后有个小山包，光秃秃，什么都没有，便问：“人呢？”“我们也不知道哪儿去了。”

衙役们一听，自己白跑了一天，连个人影也见不到，他们气坏了，一脚踢飞了老头手中的拐杖，一棒子打在了老奶奶头上。那衙役分明看见老奶奶倒在地上，可一眨眼，尸体就不见了。再找老头，也没了，官兵衙役吃了一惊。这时，就听庙里“咯咯吱吱”地响，忙进屋去一看，原来是老头的拐杖立在地上，一个劲地长高变粗，眨眼之间，变成了一颗又粗又高的老榆树。官兵衙役向正庙望去，见闪光的东西不是别的，正是老奶奶的头发，眨眼工夫，那头发变成一顶金盔。

三四十个官兵衙役，知道遇见了神仙，忙跪下磕头，求上天保佑。他们跪了大半天儿，等站起来一看，正跪在老头、老奶奶的院里。那庙就是老头、老奶奶的房子。这一天，他们不停地走，也没走出这院子。

这三四十个官兵衙役，离开了庙，出来一看，营城村早无人烟了，他们走到另一个村，村里人不认识他们，问他们是干什么的，他们说是“抓懒汉”的。村里人都觉得奇怪，就说“边都修好了一百多年了，你们还抓什么懒汉呀？”

这三四十个官兵衙役也弄不清是怎么回事，就把遇见老头、老奶奶的事实说了。村里人听后，都急忙去看，果然见庙里有棵老榆树，正庙里还有个金盔。人们去拿，拿不动，一松手，金盔不见了。从此，人们就把那棵榆树叫“拐杖榆”，管那庙叫“脱盔庙”。

后来，人们推断，那老头，老奶奶可能是仙人，为了不让衙役抓人，才给他们吃了仙桃白白地过了一百多年。

讲 述 者：王焕聪　男　56岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：池尚明　男　24岁　延庆县　教师　中师
采录时间、地点：1986年于延庆县

268. 窑神庙与钥匙坡

（门头沟区）

相传，宋端宋景炎年间，河南一带连年兵祸蝗灾，又发大水，百姓们四散逃荒。有些人家听说门头沟是出斗金斗银的地方，就来到门头沟谋生。

有一户姓岳的人家，从河南来到门头沟，在圈门外落了脚。男的叫岳二，媳妇人称“岳二嫂”。膝下有一女，长得很机灵。夫妻俩勤勤恳恳，日子过得一天比一天红火。但好景不长，就在孩子四岁那年，一次井下“冒顶”①，岳二就再也没有回来，扔下了孤儿寡母。岳二媳妇忍着悲痛，带着小女儿，开始是到处给人家帮零工糊口，后来她用岳二在世时积攒的几个血汗钱买了几件简单的家什，开了一个小小的“烧饼果子铺”，勉强维持过日子。

转眼间，三年过去了。姑娘已是七岁，她聪明伶俐，心眼好，经常挎上小篮儿给出窑的叔叔、大爷们送去热呼呼的“烧饼果子”，给不起钱的人，就白吃。大伙儿都夸这姑娘心眼儿真好！

一天，石巷沟口来了个白胡子老头，快快坐在姑娘身旁的石头上。姑娘见他一副病态，给了他一套果子，又回家给端了碗水。老头吃喝完了，不给钱，不道谢，拄着拐棍儿就走了，姑娘也不在意。谁知，第二天老头又来了，姑娘又给他一套烧饼果子、一碗水。打那以后，老头每天都来，姑娘每天都一样，可老头从没说过一句话，直到七七四十九天头上，老头才开口问姑娘：“我每天吃你一套烧饼果子，你妈不说你吗？”姑娘说：“我妈不说我，我们娘儿俩日子过得去就行了，您吃一套果子，我们也亏不了多少，不吃也没富裕。”老头儿点点头

① 冒顶：开矿时，矿井中的硬板塌下来。

说：姑娘，你们娘儿俩以后甭卖烧饼果子了，我给你们两样东西。”说着从袖口里抽出一块红绫子，打开了，里面包着一根一尺来长的火箸。老头儿说：“等你们没钱的时候，用这两样东西堵住你家炉灶的火眼，就有人给你们送钱来。老头儿顺手把东西递给了姑娘。姑娘接过东西，还没来得及说话，老头就不见了。

清贫日子过惯了。娘儿俩一直没舍得用“火箸”。后来实在揭不开锅了，妈妈才小心翼翼地用“火箸”堵住火眼儿。谁想到，火眼一堵上，南北山的窑主们就乱了，到处闹“瞎星”[①]开不了窑。窑里的人轻的喘不过气来，重的头晕恶心，天旋地转，晕倒的再也爬不起来了。

窑里闹“瞎星”的事像长了翅膀一样很快就传开了。有的说：“善有善报，恶有恶报，窑主们挣黑心钱，这是报应。”有的说：“老天爷显圣了，派了太子下凡，这是专治那些有钱有势的窑主们的。“瞎星”把窑主们闹得够呛。听了人们的议论，窑主们简直像热锅上的蚂蚁，坐卧不安。他们听说岳家娘儿俩积德行善能除“瞎星”，便带了重金到岳家，磕头作揖，请她们娘儿俩除“瞎星”。岳家母女对窑主们说：“只怪你们挣钱不怕昧良心，得罪了地公，惹恼了上天，招来的祸。只要你们许下誓愿，不再伤天害理，‘瞎星’不破自除。”窑主们听后，赶忙对天发誓。

这还真灵验，窑主走后，岳家母女把火箸从火眼里抽了出来，“瞎星”也就解了。打那以后，窑主们从不敢怠慢，每逢初一、十五便送来银两，腊月十七请窑工吃饭。岳家母女每收到银子，都分散给四乡的窑工们，自己继续过艰苦的日子。

年复一年，突然一天深夜，从岳家传出姑娘的哭声。当工友们赶到时，只见母亲直挺挺地躺在地上，姑娘哭成个泪人，也已经过世。只是手中还紧紧地握住那根“火箸”。

窑工们为了感谢母女俩的恩德，把他们住的地方叫钥匙坡；在他们住处盖了座庙，起名叫窑神庙。据说那是披甲执鞭的窑神爷就是当年的“火箸”姑娘，那鞭就是那位白胡子老头送给他的“火箸”，是一把打开窑门的金钥匙。

从这儿，各窑每逢初一、十五放三个“二踢脚”[②] 送窑神爷升天；每逢腊月十七请窑工吃饭，并到窑神庙进香，祭奠窑神。

讲 述 者：贾清泉　男　60岁　北京　工人　不识字
采 录 者：张云涛　男　34岁　北京　干部　中专
采录时间、地点：1986年于门头沟

① 瞎星：即通风不好，缺了氧。
② 二踢脚：两响升空的鞭炮。

269. 牛　郎　庙

（延庆县）

怀柔县二道关坟的南坡上，有一座庙，是牛郎庙。庙里有个金香炉，金香炉里面是个深不见底的洞，一条很粗的铁链从洞口伸进了洞里面。这是咋回事？庙又是怎么来的呢？

原来，修长城时都分成段。蔡大人接了从药子峪到二道关这段任务。蔡大人亲自到这段山头上看了一遍，个个山头像锯子，真愁了，可咋办哪？咳？只得修着瞧呗！

经二天，蔡大人领着百姓们准备动工。可走到山下一瞧，坏了。咋的？山头上有个怪物血红血红的，身子挺大，正好把蔡大人要修长城的地方给占了个严。哎！所有的百姓都眼巴巴地看着，谁也想不出法子。

这事传到了牛郎的耳朵里，牛郎决心要除掉这个怪物。赶着自己的金牛，来到头道关，一看，这个怪物原来是大蟒，正躺在梁岗上晒痒痒呢。牛郎跟那金牛说了句话，金牛就像疯了一样，直奔大蟒而去。

大蟒和金牛打起来了，它们扭到一块，打得天昏地暗、狂风大作，一气儿打了仨月。后来，金牛没劲儿了，被大蟒一尾巴扫到山涧里去了。

牛郎一看金牛被害，非常伤心。可是他也没别的办法，只好等到七月七，在天河上和织女相见。把这事告诉了织女。织女听后，哭了一阵。后来，又把这事告诉了二郎神的姐姐三圣母。

三圣母听说这回事，驾着祥云，来到头道关上空。向下一看，大蟒正在睡觉，就从头上拔出一根碧玉簪，轻轻地插进了大蟒的鼻子里，插进以后，三圣母说："大一点儿。"那碧玉簪大了一些。这时，大蟒感到头发闷，睁眼一看，是位漂亮姑娘，便张嘴要去吃。三圣母又说："大。"这回那碧玉簪变成了山头粗的"通天柱"。大蟒浑身哆嗦，全身无力。三圣母带着碧玉簪将大蟒扔到二道关南坡的石洞里。那碧玉簪变成了一根铁链子，将大蟒拴在了石洞里面。

蔡大人见大蟒被除，命民工立即动工。为了纪念那头金牛，就在拴大蟒的石洞上面，修了一座庙，叫牛郎庙。让大蟒永远驮着金牛，让金牛压着大蟒，大蟒永远不能出世了。

讲 述 者：史国利　男　60岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：刘永臣　男　25岁　延庆县　农民　初中
采录时间、地点：1984年于延庆县

270. 妙峰山的娘娘庙

（海淀区）

妙峰山有个娘娘庙，供奉的是赵公明的妹妹——云霄娘娘。这位娘娘原在仙山修炼，但功力不深，没能成事。姜子牙伐纣，她又听信了哥哥的谗言，助纣为虐，因此，在封神的时候被姜子牙贬下了仙界，到人间专司生育之事，做了子孙娘娘。

云霄娘娘虽有了差事，可没了住处。原来的仙岛回不去了，先得找个落脚的地方。她就和妹妹碧霄娘娘、琼霄娘娘一同来到了幽州城。走到城东，看到一座山，虽不太高，倒也清静、秀美，二妹不愿意走了，含着泪说："大姐，小妹，这儿就是我的归宿，你们各自去吧！"

姐儿俩又往前走，看见一座庙宇，小妹就对大姐说："大姐，我就住在这儿吧，你往西走，可别太远了，我要在你和二姐中间。"大姐点头答应了，她知道姐妹总是要分开的，因此，她含着泪又往西走。

走呀走呀，走到西山边儿上，她翻过了一座山，又是一座山，来到了一个山清水秀的地方。站在山顶上，她能看见两个妹妹。这山顶上还有一个山洞，也能做栖身之地，她就决定留在这里了。

云霄娘娘进了山洞，见洞里拾掇得挺利落，像是有人住。云霄累极了，什么也顾不得了。摘下一个金簪放在蒲团下，就睡着了。

迷迷糊糊，她好像听见有人说话："是哪位仙姑驾到呀？"说着，走进来一位仙翁，他就是魏老爷，在这妙峰山修炼已有好多年了。

云霄见有人来了，连忙坐起来，整好了衣服。她知道是主人回来了，可她既选定了在这里修行，她就下决心把主人赶走。

她来了个先发制人，起身说："原来是魏老爷驾临寒舍，未曾远迎，失礼、失礼了。"

魏老爷一愣，暗想："好厉害的云霄娘娘，算计起我来了。"他定了定神，又不慌不忙地说："云霄，我来这里已多年了，昨日我去会一位仙兄，今日回来，这里怎么会成了你的府第呢？"

云霄红着脸说："魏大哥，我先来的，是你想夺我的府第呀！"

两人你一言我一语地斗了起来，魏老爷不走，云霄赖着不动，斗了好一阵子，魏老爷有点沉不住气了。他气冲冲地说："你……你都把我气糊涂了，我在这洞里住了多年，有物为证。自从我来到这里，就用山上的百草编蒲团，一年编上一百根，到现在已经编成了这么大

的一个蒲团了。你瞧瞧，该有多少年了？”

云霄看了一眼蒲团，心里慌了。魏老爷到这山修行少说也有千八百年了。人家有证物，她没的说了，可忽然想起了压在蒲团下的金簪，转忧为喜：“魏大哥，你来这里多年不假，我来的比你早也是真的。这些年我去三仙岛修行，你才能在此山暂住，现在反倒撵起我来了。”

魏老爷有点儿懵了，半天才结结巴巴地说：“你说你先来的，可有凭证？”云霄笑着说：“我把金簪留在这里，做镇洞之宝。”魏老爷说：“我来此洞逾千年，从未见过什么金簪呀！”“魏老爷，你好粗心呀。我的簪子一直就放在你放蒲团的地方，你再好好找找看吧。”

魏老爷赶紧搬开蒲团，下面果然有个金光闪闪的金簪子。他看了一眼云霄没有来得及梳好的发髻，心里就明白了。气狠狠地说：“好你个云霄，你竟敢游僧撵住僧，咱们走着瞧吧！”魏老爷搬着蒲团出去了。他来到泉水边上，把蒲团放在水里，一会儿他跨上蒲团向东飞去。

翻过了几座山头儿，他来到妙高峰。选了块好地方，就在那里修行了。以后，人们就管妙高峰叫魏老爷山了。魏老爷把蒲团上的百草播在山上，都成活了；百草下面还渗出股股泉水，这里也是山清水秀了。

赶走了魏老爷，云霄高兴极了，兴高采烈走出洞来。站在山头往四下一看。她可傻了，山上的水没有了，山坡上的花草都焉了，她知道是魏老爷把水带走了。

从那以后，妙峰山就没了水，吃水得从山下来挑，这也算是对云霄娘娘的惩罚吧。从此，她不敢再张狂，老老实实地当起子孙娘娘来了。妙峰山上的庙也就由老爷庙改为娘娘庙了。

讲 述 者：李春荣　男　65岁　北京　工人　小学
采 录 者：魏　昂　女　37岁　满族　北京　干部　初中
时间、地点：1984年于海淀区

271. 碧霞元君祠

（海淀区）

东岳大帝泰山神的女儿碧霞娘娘，看别的神在人间都有一座庙，什么龙王庙、土地庙、神女庙……很是羡慕，便也想在人间为自己建一座庙，好受人间香火。东岳大帝答应了女儿的请求，让她自己去选庙地。须知选庙可不是件简单的事；不但要风景优美，山环水绕，

还要山上有宝，方可建庙。

碧霞娘娘遍游名山，黄山、庐山、峨眉山、武当山……只见山山有寺庙，处处有香火。这些名山早就被别的神占据了。没奈何，只得上一些无名小山去采访。

一天，碧霞娘娘走到京西上苇甸境内的一座高山上。这座山的形状像大椅子，椅子面的平地叫刺坪。山远处，永定河水缓缓流过，真是个建庙的好地方！碧霞娘娘睁开眼一看，这架山的"椅背"还真藏着金牛拉磨、碾金谷子的宝哩。这块地方风水好，又有宝，碧霞娘娘选中了。她赶快回来向父亲禀报。

谁知就在这以前，有一个采宝人也发现了刺坪山里金牛拉磨的宝，还找到了开山取宝的钥匙。山脚下，有一个白发老婆婆种了一架黄瓜，其中有一条黄瓜长了两个杈，这就是开山取宝的钥匙了。他对老婆婆说，要买下这条黄瓜作种子，要多少钱给多少钱。但有一个条件，现在不要，得等他下次来时自己摘，老婆婆答应上。

一晃三个月过去了，左等这个人不来，右等也不来，眼看黄瓜秧都黄了，干了，早该拉秧了。老婆婆寻思着：左不过是当黄瓜种子，长这么长时间早老棒了，干脆摘下来存着，等那个人来了再给他呗。就这样，老婆婆把那条两个叉的黄瓜摘下来。挂在房檐下。十天以后，那个采宝人来了，他一进院子，就看见黄瓜拉秧了，黄瓜挂在房檐下，不由得叹了口气，"看来我命里没福。"但他又不甘心就这样算了。狠狠心，买下了这条黄瓜。他一口气爬上刺坪，找到石门，把黄瓜往石门当中的那个圆洞里一插，只听山崩地裂般一声响，山顺岩缝裂成两半。这个人发财心切，一头钻了进去，还没等把金牛牵出来，只听"咔嚓"一声响，山又合上了。因为黄瓜没长到时候，断了。这个寻宝人被关在山里，再也没出来。"金牛拉磨"的山宝，也由于受了惊吓，潜到别的山里去了。

碧霞娘娘回来一看，山宝没了，庙又建不成了，她十分懊恼，只好又往别处去寻找。转过几个山头，碧霞娘娘就发现了妙峰山。可妙峰山上已住有一个魏老爷，碧霞娘娘与魏老爷斗智，魏老爷被斗败，走了。娘娘就在妙峰山建起了碧霞元君祠，俗称娘娘庙。妙峰山的香火一天比一天盛。可就是有一样不美，山上没有水。庙里吃水要到几里远的井儿洼去挑，那是因为魏老爷是龙王，临走把水泼向井儿洼了。

讲 述 者：李长发　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：李淑敏　女　30岁　北京　干部　大专
时间、地点：1984年于海淀区

附　记：

《碧霞元君祠》中金牛拉金磨，碾金谷这一情节，在北京郊区的其他风物传说中，也屡有发现。如延庆流传的《金牛山的故事》，就有这一情节。又，碧霞娘娘为占有妙峰山，她和龙王化身的魏老爷发生的争执，似是《妙峰山的娘娘庙》中云霄娘娘和魏老爷斗智的简述。另外，门头沟地区流传的《妙峰山上为什么没有水》和平谷县流传的《丫髻山上为啥没有水》也均是这类异文。不是的是：前者将魏老爷改为姚法师，后者改为盘山老祖；前者云霄娘娘占地凭证为放在蒲团下的金簪，后者丫髻山娘娘的凭证乃是绣鞋。各

篇魏老爷、姚法师或盘山老祖，认输离去时，均将水带走，造成了当地干旱的后果。

272. 慕田峪名字的由来

（怀柔县）

“慕田峪”，最初不叫慕田峪，叫杏谷。很早以前，这里山山谷谷都长着杏树，结的杏儿又大又甜。杏儿熟的时候，附近三里五村都能闻到香味儿。

话说秦始皇修筑慕田峪长城时，兵丁民夫又累又饿，守着这满山满谷的大红杏儿，谁能不吃？可是，这些兵丁民夫吃杏儿，却苦了杏谷的几十个百姓。因为百姓们以杏儿为生，每年都把这上等好杏儿，驮出山外，换回一年的食粮。现在，杏儿都让兵丁民夫摘吃了，杏谷的百姓可怎么活呢？派人看着吧，谁能看得过来，看得住谁呢？人们没有办法，只得焚香上供，求助神灵保佑。

这一日，杏谷忽然来了一个文弱书生。书生一进村就念道：“树下有口填不满，口里有食吃不完。若要来年有吃穿，杏谷变为树下田。”人们见书生逢人就念，觉得很奇怪。其中，一个老头说：“书生，你慢点儿念，我记下来，看看你说的是啥意思。”于是，老人按书生所念之词，一一记在纸上。

第二天，书生又来了，仍念此诗文。第三天，第四天……一连六天，天天如此。人们说，这书生所念词文，必有用意。于是，人们聚在一起，开始琢磨。可是，人们琢磨来琢磨去，仍不解其意。

这一天，书生又进村来，正巧碰上有一家盖房。书生问：“你家盖房立架用的是什么呀？”主人说：“这连六岁小孩都知道，立架用木头哇。”书生又问：“木头哪儿来的呀？”主人又答说：“三岁小孩儿都知道，木头是树长成的。”书生听完点点头，一边念着“树下有口填不满”的诗句，一边走开了。书生离开以后，人们议论纷纷，觉得书生问得可笑。正在这时候，有一位年长木匠师傅对大家说：“咱们先别笑，我看这个书生是来给咱们解字的。”大家就问怎么个解法，木匠师傅说：“你们看，木由树来，那‘树下有口填不满，’本是个‘杏’字，‘口里有食’的‘食’字写作‘十’字本是‘田’字，‘若想来年有吃穿，杏谷变为树下田。’这‘树下田’是‘畜’字，‘畜’又不成字，只能念作‘木田’。书生告诉咱们，别靠杏儿为生了，改为种田，才能有吃有穿，杏谷也变为木田谷吧！”

大家一听，觉得木匠师傅说的有道理。于是，人们从此再也不侍弄杏树，而是开始种田收庄稼。在从前，“谷”字与“峪”字不分，人们就把“木田谷”叫成了“木田峪”。

据说后来这个文弱书生又来过一次，他见人们都在辛勤地种地收粮食，就对百姓说：

"你们想不想种更多更好的田地呀?"人们说:"庄稼人谁不想多得到点好地呀!"书生说:"那"就把'木'字改成'慕'字吧。"后来人们问一些有学识之人,这个"慕"字作何解释,原来"慕"字就有"向往"之意。那么,"慕田峪"就是向往得到更多田地的意思。

从那时以后,文弱书生就再也没有来过。人们说他是一位仙人所变,专来给百姓消灾解难的。而慕田峪从那时起,就没有了杏树。直到今天,慕田峪也不长一棵像样的杏树。

讲 述 者:高凤来　男　81岁　怀柔县　农民
采 录 者:宋庆丰　男　34岁　怀柔县　干部
时间、地点:1984年4月于怀柔县

273. 祁家豁子的传说

(朝阳区)

德胜门外有个祁家豁子,祁家应该是祁佳。

祁佳是宋朝人,放牛的,可他挺懂医道,又为人正直,常常为乡亲们免费看病,因此很得乡亲们的敬爱。

宋、辽交兵,边关吃紧,杨六郎派了使者到四处挑选公牛准备摆"牤牛阵"。祁佳听说,便毫不犹豫地将自己放牧的几头公牛献了出去,并自告奋勇到边关帮助驯牛排阵,而且为伤患兵士们治病。

祁佳医术精湛,治愈了不少病人,并摆好了牤牛阵。直到交战前一天,他还在军营中忙活,官兵们都称他是"军中华佗,牤牛阵主"。

那天早上,杨六郎一声令下,饿了好几天的牤牛向人侵的辽兵猛冲过去,见人就用角上的尖刀挑刺。辽兵鬼哭狼嚎,一片混乱。宋兵趁势掩杀过去,不一会儿,辽兵横遍野。牤牛阵大获全胜,解了边关之围。

庆功宴上,杨六郎特意为祁佳斟满了酒,表示要向进行保奏,封他的官职。却见祁佳恭恭敬敬地离了位子,端起酒杯向天祭酒后说道:"我虽有点辛苦,比起阵亡军士和破敌牤牛,实在差得远呢!"并表示自己前来是为国尽力,不是为做官来的。说完告辞要走。

杨六郎见留不住祁佳,又令人端出白银千两表示酬谢,祁佳也坚决推辞了,只向杨六郎提三个请求:一是设立"马甸"养马训练骑兵;二是把马甸以北的土城拆个豁口,以备居庸关危急时由骑兵可由马甸前往增援;二是在豁口北边的河上建一座牤牛桥,既能振奋军心,纪念今天的胜利,又使河两岸百姓来往方便。杨六郎欣然答应了祁佳的请求。

等祁佳辞别众将,云游行医回到故乡时,豁口早以拆好,桥也完工了,并且现在古城西

边的高坡上，建了一座用黄松作柱的亭子，设有卧榻，又购置了万卷医书，供祁佳居住（这就是今天航空学院西南的“黄亭子”）。

祁佳看了没说什么，只是把自己的财产全部分给了乡亲们，就突然失踪了。后来有人说他到小关附近的北极寺出家了。有人说他云游行医去了。还有人说在黄亭子里发现了祁佳临走时写的诗，诗是：

医病为国难，
受赏实不该。
坡上黄亭子，
愿为瞭望台。

祁佳走后，人们为了纪念他，就把拆出的豁口叫做“祁佳豁子”，以后，就叫成“祁家豁子”啦！

讲 述 者：刘　英　女　74岁　退休工人　小学
采 录 者：冯新生　男　35岁　记者　初中
时间、地点：1979年2月于北京德外马甸

274. 燕　家　台

（门头沟区）

京西斋堂川儿，有个村子，叫燕家台。村的东西有一条涧，叫东龙门涧；村的西面也有一条涧，叫西龙门涧。这两条涧水就像两条游龙，一左一右，把燕家台托了起来。人们说它是二龙戏珠的宝地。

燕家台风水好，不知怎么传到皇帝耳朵里，皇帝老儿正要踩坟地，就要亲自到燕家台来看看。这下，村里人可急坏了。大家商量，要想一个法儿，绝不能让皇帝占去这块宝地。

村里有个教书的杜先生，识文断字，比别人的主意多，大家就去找他想办法。杜先生也知道了这件事儿，也想了想说：“有了，咱们村不是叫燕家台么，我们把它改成‘晏驾台’，皇帝就怕死，他看到了，就不会再来了。”大家都说这个主意好，于是就在村口的石头上，写上“晏驾台”三个大字。

这天，皇帝带着文武百官，来到燕家台，刚到村口，皇帝一眼就看大石头上的“晏驾台”这三个大字，一下子变了脸色，连说晦气，晦气。这时村里头传出了山歌：“晏驾台，晏驾台，皇帝老儿住下来，一月二月瘦成柴，三月四月买棺材，五月六月天气热，尸首烂了没人埋。”

那皇帝句句听得真切，差点儿昏了过去。他一迭声地说：“回宫，回宫！”便头也不回地

跑了。

皇帝走后，村里人又把“燕家台”的大石匾抬了出来，挂在了村头门楼上。“燕家台”还是燕家台。那只山歌呢，后来也就流传下来。

讲 述 者：赵永成　男　北京　农民　初中
采 录 者：李淑敏　女　39岁　北京　干部　大专
时间、地点：1986年于门头沟区

275. 金　骡　庄

（密云县）

很久以前，白河东岸有两户人家，一家是母子二人，一家是母女二人。两家的孩子是一起长大的。男孩叫小龙，精明强干，方圆百里数他英俊；姑娘叫小凤，他是俊俏、勤快。两家商定秋后为他们完婚。

一天这两家四口人，正在草地除草，忽然发现山坡上有一匹白马。这马又高又大，是一匹野马。他们想，家里如果有了它，用它来耕地，不就用不着人拉了吗？小龙胆子大，要上前去拉那匹马。两位老人和小凤一起阻拦。小龙说：“不要紧，我会加小心的！”说完，就朝那匹野马走去。那匹马见小龙过来了，就猛地朝他跑来。小龙以为一场恶斗就要倒来了。子是也拉开了架式。可是，没想到那匹马跑到小龙跟前，就温顺地摇着尾巴站住了。两只眼睛打量着小龙，好像是在辨认他是谁。这时候，小龙也仔细地打量起马来：它全身是白色，只是马的蹄子是银灰色的，和财主万福家中所饲养的马比，得高一尺，长三尺。小龙拍了一下马背，肉敦敦的。马很乖，跟小龙亲亲热热的。从这儿，这匹马就帮着小龙、小凤两家种地了。

秋天到了，收成很好。他们都说是这匹马的功劳。说来也怪，这匹马从来没有吃过家中的草料，干完活就自己去山坡吃草。

秋天过后，这匹马生下了一个小骡驹。这天，马突然对小龙说：“现在我实话告诉你，我是天上的小白龙，今天我要走了，以后你们遇到什么灾难，就对小骡驹说，它能帮助你们。”说完，只见空中一道白光，白龙也不见了。

小骡驹一天天地长大了，小龙和小凤的婚期也越来越近。这天，财主万福带着几个家丁划船过河，来收租子。他看见小凤长得才貌出众，于是心生歹意，想娶小凤做妾。小凤母女俩说什么也不答应，万福就算起她们家永远还不清的账来，规定：三天之内，钱粮还齐，

要不就把人娶走。小凤娘俩没法，只好去找小龙商量。小凤母女来到小龙家，只见小龙正抱着小骡驹在院子里。小龙看到小凤娘俩眼睛红红的，忙上前问是怎么回事。小凤就把事情的经过，原原本本地叙说了一遍。小龙也急了，他们你望着我，我望着你，干着急没办法。这时小龙猛然想起了白龙马临走时说的话来，赶紧对小骡驹说："小骡驹，你能帮助我们想想办法吗？"只听小骡驹说："你们不要发愁，小龙，你跟我来吧。"说完它就朝着自己的棚子走去。小骡驹来到自己的棚子里告诉小龙："槽下有金子，你把它拿出来还帐吧。"小龙赶忙把槽子掀开，只见里面装的满是黄澄澄的金子。小龙问小骡驹说："小骡驹，你哪儿来这么多的金子啊？"小骡驹摇着它那小脑袋说："你看见过我拉粪吗？那些就是金子呀。"

等到了第三天，万福带着几个家丁，抬着一顶花轿，抢亲来了。小龙和小凤他们就按万福三天前所说的账，折成金子给万福。万福见到小凤他们拿出这么多的金子，眼珠子一转，又来了主意，硬说小凤的太爷欠的粮食还未还清，这回要一次交齐才算完事。小龙不愿跟这些狠毒的财主纠缠，便牵着小骡驹走了出去。万福看见小龙出来了，赶忙派一个家奴去偷看。只见小龙对骡驹说："金子不够了，为了救小凤，你就再拿出点来给我们吧。"小龙刚说完，小骡驹就拉了一堆金光灿灿的金子。万福派来的那个家奴看花了眼，赶紧告诉万福。万福心想：我要是有了许多金子不用说娶小凤一个美人，就是娶上她十个百个也算不了什么。于是他又心生一计，等到小龙拿着金子，牵着小骡驹回来时，便说："那些金子我不要了，你们就拿这小骡驹来抵债吧。"小凤娘忙上前央求说："不行啊！我们两家子就指望着把它养大了，好耕地用啊。"见到钱就红眼的万福哪容她分说，便指使他的家丁把小骡驹抢到船上。小龙、小凤扑上去，被那些家丁打倒在地，把船开走了。

船刚刚划出不远，财迷心窍的万福，就叫小骡驹给他拉金子。小骡驹央着一块金子，可就是不往船上掉，万福着急了，便伸手去抠，小骡驹蹄子向后一抬，一下子把万福踢倒在船边。万福仍不死心，又一次去抠，这次小骡驹使足了力气，一下把个万福踢进了河里，淹死了。这时一个家丁，手拿钢刀，一刀砍在了小骡驹的脖子上，小骡驹疼得身子一晃，掉到了河里，就见河水掀起一个飞浪，船翻了，家丁也被河水卷走了……。

后来虽然再没有见到那小骡驹，可是人们说，小骡驹没有死，它要看着那里的百姓富裕起来。为了怀念那为黎民百姓除害的小骡驹，便给这村子起了个名字——金骡庄。

讲 述 者：袁必华　男　79岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：刘月淑　女　20　密云县　工人　初中
时间、地点：1984年于密云县

急忘了回头叫了。等他再回头去瞧，已不见红姑娘了。小伙子拼命呼喊，但怎么也听不到她的声音了。小伙子没往前走，拔脚往回追赶。边追边喊，等追到他的石堂里，一个又大又白的蚕蛾已经躺在那里死去了。她的一身红衣服不见了。小伙子哪里知道，她原来是一只蚕蛾。他更不知道只要他一声不叫，妖魔就会抢走她的衣服。这些红衣服是宝衣，已经被妖魔抢走了。年轻的后生哭得死去活来，慢慢地也闭上了双眼。

夫妻俩栽培的桑树枝繁叶茂，后来这儿有了人烟，他们学着小夫妻俩植桑养蚕。为了纪念他们，就把他们住过的石堂叫做"郑红堂"；这条沟叫做"红姑娘港"；延伸下去，这条峡谷就叫做"红姑娘口"。后来的人们叫白了，就成了"红港口"。

讲 述 者：王德青　男　54岁　十渡乡六合村农民
采 录 者：赵国先　男　36岁　房山县　干部　初中
时间、地点：1986年于房山县十渡乡六合村

277. 公　主　府

（丰台区）

在北京羊坊西南边有个很小很小的村子叫刘庄，村边上有两间草房，住着刘二和他媳妇。这夫妻俩都是苦命人，很早父母就都去世了。只给他们留下两间草房，几亩薄地。好在刘二壮实能干，媳妇勤劳贤惠，他们整年整月地干，生活还算过得去。虽然成家很久了，还没落下半男一女，可是两口子倒也恩爱和睦。

刘二媳妇特别知道心疼刘二，看刘二每天下地干活十分劳累，自己宁肯只喝口稀汤也要让刘二吃饱，特别是晌午往地里送饭，刘二媳妇是准时准点儿，带着干的挑着稀的，让刘二及时吃上可口的饭菜。

一天，快晌午了，刘二媳妇又去给地里干活的刘二送饭。正走着，迎面路上一高一矮两位上了年纪的香客。矮个子香客看见她，老远就招呼说："您到跟前来，我们口渴了，给我们喝口汤行不行？"刘二媳妇一听，痛痛快快地答应了一声："那还不行？"赶紧把饭挑子挑到老人跟前的阴凉地方放下了。刘二媳妇知道大热天走远道的人，口渴得厉害，所以放下挑子后，腰都没直一直，话也活多说半句，就从瓦罐上拿下扣在罐口的大碗，倒了满满一大碗米汤，双手递给老人。高个子香客接过碗就咕咚咕咚地喝了起来。刘二媳妇想，天都晌午了。他们能不饿吗？就从挑子那头的饭篮子里拿出两个贴饼子说："二老一定饿了，吃个贴饼子吧。"两位香客接过贴饼子。看什么新鲜物件似的翻过来掉过去地看了又看，然后两人

又互看了一下，才吃起来。刘二媳妇有点奇怪：怎么？他们好像没见过贴饼子。果然，刚吃了两口，高个子香客就问："这东西是什么做的？这么好吃。"刘二媳妇听了老人说自己做的饭食好吃，心里非常高兴，她一边给他们往碗里倒米汤，一边说："这是棒子面做的。您老要是觉得好吃，就坐下，踏踏实实地多吃点儿，多喝点儿吧。"高个子香客又问："你这是要去给你男人送饭吧？"刘二媳妇点点头儿。香客笑着说："那，我们还是省吃点儿，少喝点吧，回头你男人不够吃了怎么办？"刘二媳妇赶紧说："您二位只管吃够了。喝够了，我男人不够吃，我再给他做去。"说得两位香客都笑了，高个子香客满意地点点头说："嗯，你是个好人。"一听这话，刘二媳妇倒不好意思起来。

两位香客问刘二媳妇："家在哪村？有几口人？"刘二媳妇一一作了回答。吃饱喝足后，两位香客起身道了谢。最后，高个子香客对刘二媳妇说："我想跟你商量个事儿。"刘二媳妇说："您说吧。"那香客笑眯眯地看着刘二媳妇说："你愿意做我的干女儿吗？"刘二媳妇本来一见面就觉得这个老人挺和气，又想自己自小就死了父母，能认这么个干爹当然很高兴。于是答应说："您老不嫌弃，干女儿这就给您磕头了。"说着，立刻跪下，给老人磕头认了干爹。随后，刘二媳妇问："请问干爹家住在哪儿？小女好去拜望。"矮个子香客忙说："你干爹的家很不好找，你以后遇到什么为难之事，可以去找我，我会带你去找你干爹的。我住在神记胡同，你到那一打听关小熙就行了。"刘二媳妇点头答应，又给干爹拜了两拜，还说了许多请干爹多多保重的话。直看着两位老人走远了，才去给她男人送饭。这时，刘二在地头儿上早等急了。他站在树底下，一边伸着脖子望。一边想，怎么还不来？是不是出什么事了？直到看见媳妇走过来，他心里的石头才落地。但心里还是很生气，不等媳妇走近，他就气呼呼地问："怎么来这么晚？"刘二媳妇知道男人等急了，忙笑了笑抱歉地说："让你等急了，刚才在路上，遇见两位上了岁数的香客要喝米汤。这么热的天，我能不让他们喝吗？"刘二的脾气是有些暴躁，可是刘二媳妇的性情却偏偏十分温和，再硬的石头落到棉花上也蹦不起来。刘二又是个忠厚善良的人，一听媳妇说是因为两位老香客要喝米汤，才耽误了，也就不生气了。刘二媳妇打开罐子一看，米汤已经没有多少了，就说："米汤不多了，贴饼子也让两位老人吃了几个，你一定不够吃。我是怕你着急，就把这些给你送来了。你这儿吃着，我马上就回去再给你做些来。"听媳妇这么一说，刘二倒心疼起媳妇来了，他摆了摆手说："算了，有这些就够了。你坐下歇歇吧。"刘二媳妇每天给刘二送饭都带着富余，她总怕刘二不够吃。今儿米汤和贴饼子虽然少了一些，刘二总还是能吃上半饱，加上刘二媳妇有话要对刘二说，所以，她就坐下了，一边看着刘二吃饭，一边把路上遇到的事说一遍。刘二听完也不大在意，只说了一句："你又不认识人家，认什么干爹！"说完，就只顾低头吃饭不再说什么了。刘二媳妇看男人对这事不往心里去，也就不再提它了。

刘二家种的几亩地，一面靠着路边，另一面紧挨着一个红粮庄头的地。这个庄头很厉害。很霸道。他存心要霸占刘二的地，所以年年耕地下种时，都故意占刘二一小块地。刘

二早就看出庄头的用心了。可是他知道人家有权有势，自己根本惹不起，加上媳妇又百般劝解、阻拦，他也就忍了下来。可是一忍再忍，自己的地越来越少了。到这年春天耕地下种时，刘二发现庄头又占了自己很大一块地，自己的地只剩下一条条了。刘二实在忍不下去了。就不顾媳妇的百般劝解，脸红脖子粗地喊起来："庄头这么欺负咱，还让不让咱活了？反正也是活不下去了，我今儿在地里看着，谁敢动我一块土坷垃，我就跟他拼了！"他怒冲冲地把媳妇推到一边，抓起锹，冲出门，直奔地里去了。

庄头听说后，撇撇嘴说："哼！我倒要看这小子有多厉害！"说完，就带上人大摇大摆地到地里来了。他一到地头上，就吆喝人去刨刘二的地。刘二一看就急眼了："好哇！你也太欺负人了！"他不顾一切地举起锹，朝着庄头就拍了过去。庄头仗着自己有钱有势，认为刘二不敢惹他，更没想到刘二真敢拼命，所以也并没有防备，等看到刘二瞪着大眼珠子朝他扑过来时，他只有发呆傻的份儿，没有躲闪的劲了。结果，庄头被刘二一锹就拍倒了，一会儿就蹬腿咽了气。

这下可大祸临头了，把那么一个有权有势的庄头拍死了，刘二还能活吗？马上官府就来人把刘二逮走下了死牢。刘二媳妇整天呆愣愣地只知道哭，要不是还得给牢里的刘二送窝头，她也不想活下去了。每次往牢里给刘二送窝头，看见刘二她就哭，一句话也说不上来，一点儿主意也想不出来。

眼看刑期一天天逼近了。一天，刘二突然想起媳妇认过一个干爹的事，等到媳妇来送窝头时，便对她说："那个叫关小熙的香客不是说过，遇到为难的事，去找他吗？要是别的事，咱也不去麻烦人家。眼下，再过几天就该砍我了，你快去找找他，看他能不能帮帮咱？"刘二媳妇这才想起了这件事。她想，反正也走到最后一步了，有用没用的，也去找找，万一能救男人一命呢？子是，她家也没回，直奔京城找神记胡同去了。

刘二媳妇饭也没吃一口，水没喝一口，一边打听，一边找，脚底都打了泡，足足找了一整天，傍黑才找到神记胡同。一到胡同口，碰上人她就问："您知道关小熙住哪儿？"那人上下扫了她一眼说："南边。"她心想：可找到了。可是走到胡同南，碰见一个人她又问"您知道关小熙住哪个门吗？"那个人瞟了她一眼，用手往北边一指："那边。"她又走到胡同北边。到北边一问，人家又说在南边。就这样，刘二媳妇在神记胡同里，南一趟、北一趟地转悠了好几遍。天都黑下来，她也没有找到关小熙。这时她才明白，那些人都在骗她，他们根本不想告诉她关小熙的住处。最后的一点希望也没有了，她觉得身上一点力气也没有了，一下子瘫坐到地上哭起来。

她本来是个温和、柔顺的女子，而且从来没有进过京城。更没有受过这么多生人的欺骗，她真想赶紧离开这儿，可是她又想起了刘二，不能眼瞅着他屈死呀！她想，就是死，也得找到那个关小熙！

她站起来，走到一个高门楼门，看见门口正站着两个人。她忙走上前，流着眼泪问："二

位大哥，求求您，告诉我关小熙住在哪儿吧！”那两个人上上下下地打量了他一会儿，那个胖子说：“你个穷女人，穷得这么破，还想打听关小熙？去去去！”那个瘦子拉了胖子一把，小声说：“唉，别看她穷，咱大爷常下去私访，没谁还真认识她呢？咱要是不给她传禀，大爷怪罪下来，咱可吃罪不起。”两人一合计，问明姓名，家住何处，就禀报进去了。

原来这关小熙是个挺大的官儿。他听到下人禀报：“门外有一女子，口口叫着大爷的文讳，要找大爷。”关小熙问：“这女子是哪里来的？”瘦子回答：“她说是京郊南边刘庄的。”关小熙一听，忙说：“快请进来，那是公主呀！”胖子和瘦子一听大惊，这个穷女人竟是公主！瘦子一边往外走一边得意地说：“看，那女人果真不一般吧！亏了咱们给传禀了，不然，咱小命怕都保不住了。”关小熙又命家人：“快快告夫人和小姐，速速梳洗打扮出来拜见公主。”

关小熙一家把刘二媳妇迎进去后，给她梳洗打扮了一番，用轿子把她送到皇宫去了。

刘二媳妇作梦也没想到，自己认的干爹竟是康熙皇上。

皇上听了干女儿的禀告，觉得干女儿太苦了，就说：“你搬进京城来住吧。”可是刘二媳妇说：“小女在刘庄过惯了，舍不得离开，还是让小女留在那儿吧，只请皇上开恩救救刘二的性命。”皇上说：“既然你不离开刘庄，那我就令人在刘庄给你建座公主府吧。那个庄头欺人太甚，死也应得。”随后招呼左右传下圣旨：“凡公主府的人，请当皇亲看待。”

就这样，刘二被放出来了。

从此，刘庄建起一座不太大的“公主府”，虽然刘二和刘二媳妇住进了公主府，但他们还天天下地干活，刘二媳妇还是天天给刘二往地里送饭。

讲 述 者：魏同琴　男　65岁　北京　农民　不识字
采 录 者：秦润华　女　42岁　教师　高中
时间、地点：1985年于丰台区

278. 连环套与金头女坟

（密云县）

距密云县墙子路七十多华里，有一个叫连环套的地方。相传，这里曾是绿林英雄窦尔敦的营寨所在地。

从前连环套是掩蔽在林海里的半岛形地带，柳河水由西向北，峭壁割水几立，像一堵大的城墙。连环套的西北面，与燕山相通，在林隙间有一条土筑马道弯弯曲曲，直通山顶土城。

二百多年前，窦尔敦不满清朝统治，揭竿造反，就选中了连环套这个天险做为营寨。他招兵买马，聚草囤粮。修城筑堡，居险称王，杀富济贫，名声大振。清朝曾多次派大将率精兵前来征讨。窦尔敦力大无穷，武艺超群，杀得清兵丢盔卸甲大败而归。最后，清朝又派大将黄天霸挂帅与窦尔敦交战，窦尔敦凭借连环套天险坚守，黄天霸几次攀登土城，都遭到炮石横木的袭击，损兵折将败下阵去。据说当年土城堡的建筑相当坚固，现在这里只能看到土城的遗址了。

窦尔敦的妹妹窦氏，也是一员女中豪杰，她智勇双全，是窦尔敦的有力助手。最后黄天霸破山寨捉住窦氏，当场割掉了她的脑袋，献头颅向清廷请功。窦氏遇害，使窦尔敦非常悲痛，他在安葬妹妹时，用黄金做了一个女人头，金头女坟由此而得名。金头坟坐落在连环套正北，隔水与连环套相对。

讲 述 者：王英华　女　64岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：周景明　男　48岁　密云县　干部　高中
时间、地点：1980年3月于密云县

279. 王府井的传说

（东城区）

王府井大街是北京最繁华的商业中心，奇怪的是这里怎么会以井的名字来命名的呢？传说这里原来是有名的王爷的宅府。王爷府中有一口有名的水井，它的位置就在原人民日报社大楼北头的地方。当年井上有一座精巧玲珑的六角亭子。井口是一块大石头凿的圈孔，井沿很高。井的南面就是那座金碧辉煌、画栋雕梁的王府大院，红漆大门朝南开，可神气啦。

听说原先北京水井很多。因为北京古时候是一片海，地下水源很丰富。但到燕王修北京城时，激怒了龙王，龙王生了气，就用断水的办法来报复。它化装成人样，用两个水篓子，想把北京的水都带到西山黑龙潭去。当时有个勇敢无比的勇士叫高亮，奉军师刘伯温之命，去追赶龙王，眼看龙王快到黑龙潭了，高亮急中生智，举起手中长矛照着龙王左边的篓子戳去，只听"哗啦"一声，一篓子水流出来了，北京城这才有水喝。可是龙王带走了一篓子水，留下来的只是一篓子水，因此只要稍稍碰上天旱，北京就要闹水荒。

有这么一年，赶上了百年不遇的大旱，北京城里大大小小的水井差不多都干了，四个海子边干得只有垫底的水了，街旁庭院里的草全枯死了，人们渴得唉头直冒青烟。这时只

有少数几口井还冒水，王府井便是其中之一。干旱年水比金子还宝贵，富人家用车子去几十里外的玉泉山运水，穷人家没有车运水，只得靠肩挑，可把人累坏了。还有的人家靠井底点泥浆水来活命，一家人一天只有一小罐子水，一人一天只有一小碗火。王府井这时还出水，而且水是甜的，可叫王爷威风啦！他说这是他祖宗的福气大，造化大，房屋和水井都在龙脉上，是龙王保佑他家有水喝。这王爷心肠十分毒辣，眼看大家没水喝，不但不把水井里的水分给大家度灾荒活命，反而命令看门老头，把水井看管起来，不准许人们去取水。

幸好这个看门老儿心肠很善良，他对王爷霸占着水井不让穷人们活命十分不满，便偷偷地给人们不少方便。他趁每天早晚王爷和王爷的亲信们睡觉的时候，在胡同口外给取水的人们递眼色发信号，大家便很快地取一点水走了。这看门的老大爷很机警，有一次王爷发现了有人取水的事，便怒冲冲地把他叫来审问，他笑眯眯地回答说："不错，王爷，我让人取了点水，我有罪。可我是为王爷着想呀，王爷家今后免不了要雇人运粮挑米什么的，要是附近的都渴死了，上哪找人给王爷家干活呢？要是王爷不同意，今后我再也不让任何人取走一滴水了。"王爷听他这一番话还有点道理，也就含含糊糊不追究了。人们都十分尊敬和爱戴这位看井的老大爷，这样王府井取水的人越来越多，不仅有附近胡同里的居民，住在远处的人也闻风前来了。

从此，王府井的名字便远近传开了。原来不知道有这口井的人，也都知道了。后来人们一提到这一带地方就用王府井的名字来代称，如称王府井北，王府井南、王府井东、王府井西等。后来，东安市场迁到这里，渐渐变成了繁华的商业区。但人们仍按老习惯把这里叫做王府井。这样，王府井的名称就一直沿袭到今天。

讲 述 者：王德全　男　78岁　北京　工人　小学
采 录 者：陈　刚　男　41岁　北京　干部　大专
时间、地点：1986年于东城区

280. 古 城 村 的 由 来

（石景山区）

京西石景山区有一个古老的村子，叫古城。关于古城村的来历。有一段故事。

明朝末年，闯王李自成带领他的农民起义军打到北京地面儿。一天晚上，起义军来到靠近古城村东头的地方，在夜里远远地望去，古城村特别像一座城寨，城墙和城门模模糊糊地都能瞧见。闯王怕这座城里有埋伏，就派出探马，又下令在原地安营扎寨，埋锅造饭，

准备天一亮就攻打这座城寨。

没等天亮，探马回报，说这儿不是城寨，是一个村子。闯王策马来到跟前一看，果不其然是个村儿。村东头有两棵肩挨肩的白皮松树，两棵树的枝叶都搭在了一起，很像是一座城门洞。沿着村子边儿还有一段很大的篱笆墙，锯齿獠牙的就跟带垛口的城墙差不多，特别是在夜里，看上去活像一座古城寨，难怪闯王没看出来呢！

闯王看完哈哈大笑道："原来是虚惊一场，这样我就可以直接攻打北京城了，都说北京城戒备森严，我看也不见得，推翻大明的江山已为时不远了。"闯王就把这个村子取名为古城。在起义军队伍中，有许多从山西洪洞县逃荒来的饥民，他们见闯王走到哪儿都开仓放粮，赈济百姓，就一直跟着起义军到了北京。自从闯王给这个村子取名叫古城，这些饥民就在古城安下了家。现在村里姓常的、姓郝的、姓阎的就是那时候随闯王来的。如今姓常的已经在古城村住了十辈儿。

以后，坟里人又根据刘关张古城相会的故事，在那两棵白皮松的西经边盖起了一座三义庙，把古城村看成是刘关张相会的地方，可惜三义庙在七十年代被毁了。

村东那两棵长了好几百年的白皮松树，如今还在，只是在几十年以前都枯死了，成了两棵干树杈子。

讲 述 者：田　忠　男　69岁　工人　初小
采 录 者：田洪彦　男　25岁　编辑　大专
时间、地点：1986年于石景山区

281. 古曹州城取宝

（延庆县）

听老人讲，很早以前，北张庄村有个放牛娃，名叫王小。王小自幼家境贫寒，这年刚满八岁，就被迫给村里的财主放牛。风里来，雨里去，过着吃不饱，穿不暖的日子，还常常受财主的打骂。这一天，打外地来了一位说书先生，姓赵。操着一口河南音，背着把弦子，挨家挨户地说唱。时间不过个把月，跟三里五村的人都混得挺熟。

这天赵先生见到了王小，就问他说："小兄弟，听说你们村附近有片艾蒿，我问过许多人都说没有见过。你常年在外面放牛，不知见到过没有？""见过呀！""在哪儿？""从俺村往北，翻过一道小梁，有七八里路就到了。那儿有个河滩，长着一片艾蒿，那艾蒿和别地儿可不一样，每年都快入冬了，还挺绿的，就是不知为啥牲口从来不吃它。前天我放牛时还在那

儿呆了半天呢。”“太好了，我要找的就是这片到了秋末还是绿根的艾蒿。小兄弟，你能不能领我去看看？”

“行啊！”王小就领着赵先生出了村，直奔儿那片艾蒿地。打老远就闻见了那蒿子的香味儿。赵先生高兴得啥似的：“谢天谢地，可把你找到了。”三步并作两步地来到蒿子跟前，二话没说，从身上取下刀子，紧擦蒿根把它全部割了下来。他又让王小帮着，把蒿子运回北张庄，连夜打成了一条三丈来长的艾蒿绳，挂在屋外整整晒了八天。艾蒿绳被晒得倍儿干，真是掉上个火星就能着。

这天夜里，赵先生推醒王小，带上艾蒿绳，径直奔了西南。走了好长时间，就到了现在东西王化营一带（曹州城址）。赵先生把艾蒿绳点着，照天空晃三晃，口中念念有词，只听“光当光当”地几声巨响，王小觉得得前突然一亮，周围亮如白天，登时现出一座金碧辉煌的古城来。这就是过去延庆的县城——古曹州城。

嗬！又大又热闹的街。做买卖的、开店的、耍把式的、说书的、唱戏的、画画儿的、卖珠宝首饰的，干什么的都有。王小真的是大开眼界，长了这么大哪儿见过这么多好东西呢！从东到西，王小跟着赵先生把四条街串了个遍。

真怪，赵先生用点燃的艾蒿绳轻轻一晃，街上摆的，铺子里放的，他想拿啥就拿啥，就跟是他自己的东西似的。赵先生专拣好东西拿，什么珍珠、翡翠、玛瑙，全是值钱的宝贝。可惜王小胆小，什么东西都没敢拿。这时艾蒿绳快着完了，赵先生忙喊王小快走。二人一前一后，刚跑出城门口，艾蒿绳也烧完了，身后“光当”一声，大门关上了，曹州城立刻没有了。这时天已蒙蒙亮了，二人回到了北张庄。赵先生和王小折腾了一夜，累得够呛！

后来，赵先生发了家，成了远近有名的大财主。据说，赵先生把一些碎银子送给了王小，王小从此也不再放牛了，跟他爹妈一起开了个小店，做起了买卖，日子过得还挺红火呢！

讲 述 者：赵天锋　男　33岁　延庆县　干部　中专
采 录 者：韩玉成　男　28岁　延庆县　干部　高中
时间、地点：1986年4月于延庆县

282. 广 阳 城 的 传 说

（大兴县）

大兴县天堂河旁边有一片沙土岗子，方圆好几里。岗子上长满了杂草。老人们常到岗

子上刨些碎陶瓷、烂瓦片，碾成面给孩子敷伤口，说这比什么药都好。这里为什么埋藏着那么多碎陶瓷、烂瓦片呢？

传说古时候，这地方有座广阳城[①]。它用铁作壁，用铜作门，十分坚固。东西南北四座城，门前面各有一对又高又大的黄金狮子，放着金光。这座广阳城里住着三百六十五个员外，家家亭台楼阁，雕梁画柱；户户歌妓满堂。这三百六十五个员外轮流坐庄，轮到谁家，谁家就献一台戏。所以，广阳城一年三百六十五天，天天鼓乐喧天。过了一些时候，这些员外们听戏听腻了，就变了花样，互相比阔气。他们比赛谁家撕锦缎的声音响，比赛谁家出游累死的骡马多。他们用美酒洗脚，烧肥肉当柴。

这天，有个破衣邋遢的老太婆，左手提着讨饭桶，右手拄着拐棍，一瘸一拐地进了广阳城。她来到第一家财主门前讨饭："老爷、太太、少爷、小姐们！行行好，赏我块饽饽吃吧！"

"吱"的一声，两扇朱漆大门敞开了，几条恶狗从大门里直扑出来。老太婆挥动拐杖，好不容易赶开这群恶狗。这时，一个满头珠宝，遍身绸缎的妇人，怀抱着一个小少爷，后边跟着一大群丫环、婆子走了出来。那妇人一眼看见这讨饭的老太婆，急忙用手捂着鼻子，转过脸，尖声尖气地喊："哎呀，恶心死人啦！哪儿来的臭要饭的！"

老太婆并不生气，一个劲地央求："太太，行行好吧，我几天没吃饭了。赏我块饽饽吧！""去、去去，别弄脏了我的白玉石台阶！"

"太太，我们人天天跟粪打交道，哪像您们富人一丁一点土星也沾不着。可你们穿的、吃的，哪一样东西不在我们穷人这双脏手里过过？难道你们还嫌它脏吗？""呸，你胡说！"妇人狠狠地啐了老太婆一脸的唾沫，"我们吃的大米、白面是囤里存的，我们穿的绫罗绸缎是店里买的，跟你们这些穷鬼有什么关系！""太太，脏也罢，净也罢，人总是吃东西才能行呀，打前儿个到眼下，我还一粒米没沾牙呢。行行好，赏口饽饽吃吧！"老太婆看见妇人托孩子用的不是褥子，而是一张雪白的大烙饼，就央告说："太太，您就把给孩子垫屁股的烙饼赏给我吧！"

妇人"嘿嘿"笑了两声，一扬手，把烙饼扔给了那群恶狗，还说："喂群畜生能给我看家，喂你们这群叫花子还得提防你们偷。"说完，她叫丫环"当"地一声，关上了大门。

老太婆冲着朱漆大门说："你们太造孽啦！"老太婆来到第二家财主门前讨饭："老爷、太太、少爷、小姐们，行行好，赏我块饽饽吃罢！"这时，门里走出一位管家他瞪着老太婆，嚷着："哪儿来的臭要饭的，快滚开！别弄脏了我家老爷的白玉石台阶！"他没等老太婆再开口，就招呼一群狗腿子，把老太婆乱棒打走了。

老太婆又走了两家，都被管家骂了一通。

老太婆又好朝第五家财主走，刚走到半截，忽然听到"咚"的一声炮响。这炮声，从城西

---

① 广阳城：郡，国名。秦始皇 十 年天燕后置广阳郡；汉初改置燕国，辖境相当北京大兴及河北固安县地。

南角传来的，老太婆急忙来到城西南角。原来，这里是刑场，四面早挤满了人，黑压压的一大片。老太婆好不容易才挤进去，她抬头一望，只见高高的监斩台上，正中央一张朱漆条案，案子后边坐着一个头戴员外巾，身披员外氅，肥得像猪一样的老家伙。在这个老家伙身边还站着一个尖嘴猴腮的瘦高个。这就是广阳城的五员外和他的管家“鬼算盘”。台底下立着一个木桩子，上边绑着一个浑身是伤的中年人。中年人周围全是怀抱鬼头刀的兵丁。这时，从人群中抱出一个中年妇女，还拉着一个十二三岁的小男孩。他们娘儿俩连哭带喊，扑到台前：“老爷，饶命吧！他伺候您十几年啦，您不能因为烧熊掌里边有熊毛就杀他呀！”没等那个员外开口，管家“鬼算盘”就跳下台来，上前一脚把中年妇女踢了一个滚儿，骂道：“他妈的，给老爷熊毛吃，不干不净吃了得病，这是存心要害老爷！”

老太婆全听明白了，不由得火往上撞，上台用拐杖指着台上的员外，说：“你们这些财主们，真是黑了心，烧熊掌里有一根毛就杀厨子，还有王法没有？”

台上的员外一听，气得眼冒金星，跳起来嚷着：“我的话就是王法，我说出的话就像泼出的水，有去无回！你这个老刁婆骂我，先杀了这个厨子，再给你点颜色看看！”他说完，“咚”的一声炮响，刽子手手起刀落，一颗血淋淋的人头滚落下来，细一看，员外和那群兵丁个个都傻了眼，原来地上的人头是管家“鬼算盘”的。再看木桩上的厨子已无影无踪了。老太婆仰起头，哈哈大笑。人群里也不知谁喊了一声：“杀得好！”众人一下子欢呼起来。

这时，台上的员外才醒神。他气急败坏地冲兵丁喊：“快，快，快给我抓住这个老妖婆！”那些兵丁激灵① 一下，朝老太婆扑来。老太婆被一个十二三岁的男孩子扯着往人群里一钻，看热闹的人们一拥而上，故意堵住兵丁们。台上的员外捶着桌子，叫嚷：“快，快，快给我关城门！”

四面城门紧闭，老太婆和那个十二三岁的男孩早来到南门外的一片树林里。老太婆说：“不用歇了，孩子！”说着，她从怀里掏出一支毛笔和一盒朱砂，对孩子说：“今天夜半三更，人把南门外那对金狮子的眼睛给染红了，财主们就全完蛋啦。”说完，老太婆不见了。

当天夜里，那孩子在三更时分把南门外的那对金狮子眼睛染红了。忽然，刮起大风，还有军号声，也不知从哪儿来了千军万马，把广阳城围了个水泄不通。城里三百六十五个员外都吓慌了。他们左商量、右商量，推举第一家大员外当统帅，率领全城兵马出城迎战。结果，不到半刻，全军覆没。剩下的三百六十四个员外，你推我，我推你，谁也不敢再当统帅出战了。商量来，商量去，他们想，重赏之下必有勇夫。于是，他们决定把全城百姓无论男女老少都轰出城外，谁能打退敌兵赏黄金万两。没料到，百姓人刚被轰出城门，就听得山摇地动一阵炮响，不一会儿工夫，火光冲天，浓烟翻滚，一座铁壁铜门的广阳城，顿时沉陷下去，

---

① 激灵：突然一惊。

化为平地。

传说，那个老太婆便是南海观音菩萨。

讲 述 者：刘　桐　男　58岁　大兴县　农民　小学
采 录 者：马执斌　男　41岁　回族　北京　编辑　大学
时间、地点：1982年于大兴县

283. 蝎子城的传说

老北京的人们，都说卢沟桥是蝎子城，谁走到卢沟桥都要瞧瞧这蝎子城是怎么回事。

早先年间，不知从哪里爬来一只大蝎子，它张着两个大夹子，翘着一条长尾巴，专门吃小动物。

有一天，大蝎子遇见一只过路的羊。它转转两只大眼睛，对羊说："你想从我这儿过，得让我喝你的血。"羊看看蝎子那两个大夹子，心里有点害怕，可是看看它走路那个慢吞吞的样子，也就壮起了胆子说："你要喝我的血，你能追得上我就行。"说完，撒腿就跑。蝎子甩起大尾巴，一个翻身，一下就叮在羊屁股上，羊越跑得凶，它越咬得紧，终于把羊的血给喝干了。

又有一天，蝎子遇见一条过路的驴。它转转两只大眼睛，对驴说："你从我这儿过，得让我喝你的血。"驴竖竖两只耳朵，心想，我走我的路，你干嘛要喝我的血。于是它扯起嗓子叫了几声，说："蝎子哥，我和你前世无冤，今世无仇，你凭什么要喝我的血？"蝎子挥舞两下大夹子说："这个地方是我的。你不让喝，你就别过。谁要过，我就喝谁的血，这是我的规矩。"

驴气得尾巴直甩，鼻子也直出大气说："我不管你什么规矩，我的血不能让你喝。"

蝎子瞧瞧驴这一身肉，早就按捺不住，一下跳到驴的脖子上，吸起血来。驴疼得满地打滚，可是，再怎么滚也没有用，蝎子紧咬住不放，最后这条驴又叫蝎子把血给吸干了。

就这样，每过一个动物，蝎子都要吸他们的血。蝎子喝血越多，长的个儿也越发的大，慢慢地就长成好几丈长。这时不要说是毛驴，就是大骡子、大马，只要叫它遇见，血都得给它吸干。

又过了一阵子，蝎子的本事更大了，连人的血也都喝起来了，而且还专喝童男童女的血，这下可把人们都急坏了。

有一家老两口，只有一个小孙子，叫这蝎子看中了。它爬上了这家房顶，尾巴冲着门

口，夹子搭在墙上，就等着喝这孩子的血。老两口紧紧搂着孙子，吓得关门闭户，整天哭泣。

这天夜里，老两口搂着孙子迷迷糊糊的，像是要睡着了。忽然来了一个老头，只见他走上前来，摸摸孙子的头说："孩子，你不要怕，该我除害的日子到了。"

老两口一听说要除掉大蝎子，可高兴了。但是一想，老头怎么能除害呢？他们看着那老头：只见老头童颜鹤发，穿着一身道服，手里拿着拂尘。他们想，说不定是老道下山来搭救孩子的。正想着，又听老道问："孩子是什么年生的？"老两口说："鸡年啊，属鸡的。"老道说："鸡，还能怕蝎子吗？"老两口一听，虽说鸡不怕蝎子，可是我这孙子到底是孩子呀，一见了蝎子不是白白送死么？

老道一看，知道他们想的什么，哈哈一笑，顺袖筒里掏出一张黄纸来，说："给我一把剪子使使。"

老婆婆就顺手给了他一把剪子。就见这个老道铺开那张黄纸，三剪两剪，剪成一只大公鸡；随后在油灯上一熏，吹了一口气，顿时变成一只黑毛大公鸡。这公鸡跷跷腿，啄啄毛，拍拍翅膀，雄赳赳地站在老两口的眼前。那孩子也高兴了，一下就把公鸡抱了起来。

老道说："抱着它出去，和蝎子斗。"说完就不见了。

老两口想，这又公鸡准是神鸡，能斗胜！就把门打开了。

蝎子一看门开了，它挺挺肚子，摇摇夹子，翘翘尾巴，等着孩子出来。

孩子抱着公鸡跑出房门，冲着蝎子说："蝎子，你要喝我的血，把头伸过来吧！"

蝎子闻见一阵人肉香味，赶快爬下房来。这时，孩子把公鸡一撒，这公鸡扑啦啦地飞到蝎子的面前。

蝎子看看这黑毛公鸡，转转两只眼睛，心想："好啊，先给我一只鸡吃吃，这不是更美么？"它把尾巴一甩，就爬向公鸡来了。谁知这只黑毛大公鸡，忽地一下，变成一只几丈高的大公鸡，它颈毛一扎撒，两腿一使劲，就和蝎子斗了起来。

蝎子两个夹子不住地挥舞，尾巴甩来甩去。公鸡两只金环眼紧盯着蝎子，等待时机。这时，见公鸡一转身，上去就是一口。蝎子哆嗦一下，一阵疼痛，身子就小了一点。公鸡再啄一口，它又哆嗦一下，身子又小了一些。最后公鸡一爪子，按住了蝎子的头。蝎子左右转动它的身子，来回摆动长尾巴，可是怎么使劲也动不了。公鸡乘势又按住了它的身子，这时，蝎子再也动弹不得了。它连连哀求说："饶命，饶命！"

公鸡不理蝎子的那一套，伸长脖子，用嘴"当当"两下，就把它的两只眼珠子给啄了下来，随后叼起一摔，蝎子就断了气。蝎子气一断，筋骨一松，身子变长了，长得尾巴搭过了河，脑袋和身子伸出了一里多地。公鸡呢？公鸡又缩成了原来那么大小，一阵风飞得无影无踪了。

从那时候，就有了卢沟桥和蝎子城。当地人说，这蝎子城就是卢沟桥东的宛平城。这座城东西长，南北短，扁圆形状，这是蝎子肚子。东门外，一南一北，有两口枯井，正是蝎子

的两只瞎眼睛。东北和尚庙里两座半截塔，偏南大枣园也有两座半截塔，这是蝎子的夹子。西门外的卢沟桥，打东向西，撅起老长老长的一个桥身，正是蝎子的尾巴。

那时桥西路北，有个大王庙，这儿，是个税局子，是皇家崇文税局的分卡。各地客商，行买做卖，一过就得上税。有人曾编了顺口溜，说："走过京，闯过北，卢沟桥上过税。"这就是说那税局子比蘸人喝血的蝎子还毒啊。那税局子收来的税款，专款专用，全给西太后做了胭脂费。可是，只有一点，就是带公鸡不上税。因为它斗蝎子有功，后来，税局子的人不干了，说："鸡不上税，行；鸡有毛，毛得上税。"所以后来，凡是过卢沟桥带的鸡，都是没毛的。

讲 述 者：刘大妈　女　50余岁　京西家庭妇女　不识字
采 录 者：张紫晨　男　29岁　干部　大学
时间、地点：1959年8月于卢沟桥镇西街

284. 番字牌的由来

（密云县）

传说，有一妖魔妄想和赵匡胤争皇位未成，便跑到了密云县北边榆树上的"石湖根"。石湖根实际是条山沟，有十七八里路长。山窄沟深，人烟稀少。妖魔到了这里，兴风作浪，吞噬生灵，无人敢走此路。

大宋皇帝赵匡胤得知这件事，派将士前去捉妖。谁知，不捉则已，越捉越凶，不知多少文臣武将因此丧生。赵匡胤无法，只好向玉皇求救。玉皇在南天门往下一看便明白了，就写了几道镇妖符派天将趁凡人沉睡之机写在山崖上，又派天兵把妖魔捉去了。

这天夜间，石湖根附近百姓梦中听到山上叮叮当当的响声，像是铁器开山凿石，以为闹妖，也没人敢出来看。到第二天天亮只见西湖根两山石壁上，整整齐齐地写着一块一块大字，每块字都有炕席那么大，看上去像回族文字又像蒙古文字。请来回族和蒙古族有学问的老人来看，却都说不认识，说来奇怪，自从石壁上出现了这些字以后，石湖根这个地方便消消停停的。从此，人们管这个地方就叫"番字牌"了。直到现在，这些字还留在石壁上，那些石壁虽经风吹日晒脱了一层又一层，可是这些字还是清清晰晰，成了密云不解之迷的文物古迹了。

采 录 者：郭华义　男　46岁　密云县　农民　初中
时间、地点：1986年于密云县

285. 丰台黄土岗武功的来历

（丰台区）

老北京都知道丰台的黄土岗、卢沟桥一带是出名的武术之乡，不少人都有少林武功。听老辈人讲，这一带的少林武功还是个女的传下来的呢。

那还是老早的事了，一年夏天，从西山那边走来了两个要饭的，一个是六七十岁的老头，一个是十八九岁的姑娘。他们来到了卢沟桥西的一个村里，正逢烈日当头，两人又饥又渴，就到一个大户人家去讨饭，敲了半天门才从里面出来个五十来岁的老人。

老乞丐上前施礼说："打扰了，我们爷儿俩饥渴难耐，望您赏碗饭吃。"

老人仔细打量了一下两个要饭的，见他们虽然衣衫破烂，但是眉宇间透着一股正气，不像一般乞丐。心想他们必是落难的人家，就叫人拿出几个馒头和一锅小米饭来。饭间闲谈了几句，老头更觉老乞丐谈吐不俗，不像无知之辈，又看那姑娘虽是满身尘土，面带倦色，但生得眉清目秀，举止文雅，像个大家闺秀，不由心中暗生怜惜之情。

这时饭已吃完，老乞丐见老人打量女儿，迟疑片刻施礼说："不知恩公贵姓高名？"

老人忙还礼说："我姓李名富，世代祖居此地。只是不知你们为何背井离乡，落到这种地步，依我看来，二位绝非乞讨之辈。"

老乞丐长叹一声："唉，真是一言难尽，不说也罢。不过我见恩公以礼待人，必是正派乡绅，想拜托恩公一事，不知行不行。"

李富说："有事尽可吩咐。"

老乞丐指着女儿说："我现在四处漂零，无家可归，只是可怜小子可跟我四处抛头露面，饱经风霜。如果恩公不弃，请收小女为奴仆。小女不才，但也知书达礼，力气也很有几分，让她做个粗活，只要有个安身之处，我也就放心。等我有个落脚之处再来接她。"

李富沉默片刻，说："我虽不是富豪大户，倒也略有薄产，添一两个人吃饭还不为难，只是我看姑娘像是大户人家出身，做下人也太委屈她了。如兄长不嫌，我倒有个主意，我人子尚未婚娶，年龄相貌与姑娘也还相配，不知你老意下如何？"

老乞丐和女儿相互看了一眼说："只是不知……"

李富听了，面露笑容叫了声："继财"，只见一个青年应声而出，很有礼貌地同客人相见。

老乞丐一见青年英俊有礼，不由得现出笑容，起身向李富深施一礼。

286. 八 臂 哪 吒 城

人人都说北京城是个“八臂哪吒城”。人人都说只有八臂勇哪吒才能镇服得了“苦海幽州”的孽龙。北京城究竟怎么样修造的这一座“八臂哪吒城”呢？这在北京就传说下来一个民间故事。

皇帝要修一座首都北京城啦，就派了工部大官去修建。工部大官慌啦，赶紧奏明了皇帝，说：“北京这块地方，原来是个苦海幽州，那里的孽龙，十分厉害，臣子是降服不了的，请皇上分派军师们去吧！”皇帝一想，这话也有道理，没有上知天文，下知地理，上能知神，下能知鬼的“能人”，是不能修建北京城的。当时皇帝就问那些军师们：“你们谁能去给我修建北京城呢？”好多军师们，都是你看着我，我看着你地不敢答话，时间长了，实在不好不答话啦，大军师刘伯温说：“我，我去吧！”二军师姚广孝紧接着也说：“我也去！”皇帝老儿高兴啦，知道这两位军师是能“降龙伏虎”、了不起的人，就派了他们去修建北京城。

刘伯温、姚广孝领了“圣旨”，就到了现在北京城这块地方来啦。刘伯温、姚广孝到了北京这块地方，打下了公馆以后，就天天出去察看地形，琢磨怎么修建让孽龙捣不了乱的北京城。大军师刘伯温是看不起姚广孝的，二军师姚广孝也是看不起刘伯温的，刘伯温说：“姚二军师，咱们分开了住吧，你住西城，我住东城，各自想各自的主意，十天以后见面，然后坐在一起，脊背对脊背坐着，个人画个人的城图，画好了再对照一下，看看两个人的心思对不对头。”姚广孝明知道刘伯温是要大显才能，独夺大功的，就冷笑了一声说：“好吧，大军师说得有理，就这么办！”当下，两个军师就分开住啦。起初两天，两个人虽然没住在一起，也没出去察看地形，可是两个人的耳朵里，都听见一句话：“照着我画，不就成了吗？”听这句话，像个孩子的声音，清清楚楚地说个没完，这是谁的话呢？怎么看不见人呢？照着你的“话”，你的“话”是什么“话”呢？刘大军师琢磨不透，姚二军师也琢磨不透。到了第三天上，两个军师都各自出去察看地形去啦，刘大军师走到哪里，他总看见有一个穿红袄短裤子的小孩子，在他前面走，刘伯温走得快，那小孩子也走得快，刘伯温走得慢，那小孩子也走得慢，刘伯温起初也没觉出特别来，后来他也有些疑惑啦，就故意停住了脚步，咦！真奇怪！那小孩子也站住啦，刘伯温琢磨不透这个小孩子是干什么的。另外，那姚二军师呢？也碰见了这么样的一个小孩子，姚广孝也琢磨不透这个小孩子是干什么的。刘伯温、姚广孝各自回到各人公馆以后，耳朵里就又听见了那句话：“照着我画，不就成了吗？”刘伯温在东

城想，姚广孝在西城也这么想：难道这个穿红袄短裤的小孩，就是哪吒不成？不像啊！哪吒是八条臂膀呀！刘伯温在东城想：明天再碰见这个小孩子，我要细细瞧瞧他。

一夜过去了，是两个人约会的第四天啦，刘伯温吃完了早饭，带了一个随从出去溜达去了，他为什么今天要带随从呢？为的是叫随从也帮助他看看是不是哪吒。在西城住的姚广孝，也是这个心思，也带了一个随从出去找哪吒。两个军师虽然一个住在东城，一个住在西城，可是心里都是一样，听见的话都是一样，碰见的孩子也都是一样。今在他们又都说碰见那小孩子啦。刘伯温、姚广孝今天碰见的小孩子，还穿的是红袄，还穿的是短裤子，只是红袄不是昨天那件红袄了，这件红袄很像一件荷叶边的披肩，肩膀两边有浮镶着的软绸子边，风一吹真像是几条臂膀似的。刘伯温看了，心里一动：这不是八臂哪吒吗？赶紧往前就追，他想揪住这个小孩子，细细瞧瞧，没想到刘伯温追得快，那小孩子跑得更快，只听见一句“照着我画不就成了吗”，那小孩子就跑得没影没踪啦，再也瞧不见啦。刘伯温的随从，看见军师爷在大道上飞快地跑起来，他不知道是怎么回事，他在后面直喊：“军师爷！军师爷！您跑什么呀？”刘伯温听见了喊声，就停住了脚步，问他的随从：“你看见一个穿红袄短裤子的小孩了吗？”“没有啊！咱们走了这么半天，不就是我跟军师爷吗？一个人也没瞧见呀！”刘伯温心里明白：这一定是八臂哪吒啦。那姚广孝呢？姚广孝也碰见了这么一个小孩子，也追那个小孩子来着，也听见了那么句话，他的随从也没看见有什么人，他也明白了这一定是八臂哪吒啦。

刘伯温回了他的东城公馆，姚广孝也回了他的西城公馆。刘伯温想：照着我画，画一定是画图的画字，不是说话的话字，八臂哪吒要我照他的样子画城图，那一定是能降服得住苦海幽州的孽龙啦，好！我看你姚广孝怎么办？我看你姚广孝画不出城图来，怎么配当军师爷！那在西城住的姚广孝，也是这么想来着：我看你这个大军师，“大”字得搬搬家！在第九天上，刘伯温就通知了姚广孝：明天上午，在两城的中间，脊背对脊背画城图，请姚二军师准时到场。姚广孝答应啦。

第十天正午啦，在城中一个大空场上，摆下两张桌子、两把椅子，椅子背对椅子背，刘伯温来啦，姚广孝也来啦。刘伯温说：“二军师朝哪面坐呢？”姚广孝说：“大军师住在东城就朝东坐，小弟朝西坐。”两个人落了座，有随从给摆好了纸、笔、墨、砚，两位军师拿起笔来，唰、唰、唰地一画，太阳刚往西转，两个人的城图就都画完啦。姚广孝拿起大军师画的城图来看，刘伯温拿起二军师画的城图来看，都是“八臂哪吒城”。姚广孝请大军师给讲讲怎么叫八臂哪吒城？刘伯温说：“这正南中间的一座门，叫正阳门，是哪吒的脑袋，脑袋嘛，就应该有耳朵，它的瓮城东西开门，就是哪吒的耳朵；正阳门里的两眼井，就是哪吒的眼睛；正阳门东边的崇文门、东便门、东面城门的朝阳门、东直门，是哪吒这半边身子的四臂；正阳门西边的宣武门、西便门、西面城门的阜成门、西直门，是哪吒那半边身子的四臂；北面城门的安定门、德胜门，是哪吒的两只脚。”姚广孝点了点头说：“呕，是了，这个哪吒没有五

脏，空有八臂行吗？”刘伯温红了脸，说：“哪里有没五脏的哪吒呀！死哪吒镇服得了孽龙吗？”说着，急急地一指城图：“老弟你看，那城里四方形儿的是‘皇城’，皇城是哪吒的五脏，皇城的正门——天安门是五脏口，从五脏口到正阳门哪吒的脑袋，中间这条长长的平道，是哪吒的食道。”姚广孝笑啦，慢条斯理地说：“大军师别着急呀，我知道您画得挺细致，那五脏两边的两条南北的大道，是哪吒的大肋骨，大肋骨上长着小肋骨，就是那些小胡同啦，是不是？大军师画得挺细致！”刘伯温叫姚广孝逗得急不得、恼不得的，反正“八臂哪吒城”的“北京”城图是画出来啦，大军师刘伯温没夺了头功，二军师姚广孝也没夺了头功，刘伯温还不怎么在意，姚广孝是越想越难过，就出家当了和尚，专等看刘伯温怎么修造北京啦。

刘伯温这么一修造北京城不要紧，没想到惹得孽龙烦恼起来，这才又引起“高亮赶水”一大串故事来。

采录者：金受申

附：异文

北京人说，北京是一座八臂哪吒城。

北京城的修建，是明朝初年的事。那时的皇帝叫燕王，永乐四年他下令开始修皇城和宫殿。分遣了大臣到四川、湖、广、江西、浙江、山西等地去采木料。永乐十四年，又集议营建北京全城。传说当时燕王手下有两个军师：大军师叫刘伯温，二军师叫姚广孝。燕王命令他两个人设计北京城的图样，他俩领了旨，就出去察看地形。

他俩来到城中心，从南到北划了一条道。然后两人背对背站在这条线上，一个往东走，一个往西走，各走五里地，就算城边。走完以后，按照他们走过的地方又划一条线，和南北那条线相交，形成了一个十字。然后他们两个人又背对背地站在十字上，一个往南走，一个往北走，各走七里地，就算南北的城边。他们就按这个里数画出一个框子，然后各自回去了。

第二天，两个人又出来了。大军师刘伯温心想：城地已经步量好了，该画图了。这图要是画出来，可是立了一份头功。凭我大军师的本事，怎么也比你二军师强得多。因此画图这事不能一块儿做，还是各画各的。二军师姚广孝也想：我和你刘伯温在一起，我画出来了，人家也说是你大军师的本事。我不能和你在一块儿画。刘伯温就对姚广孝说：“姚二军师，咱们地方也步量好了，该画图了。我看，咱们分开，各想各的主意，七天以后，在这儿见面。到那时，咱俩脊背对脊背，当场画，各画各的，你看怎样？”

姚广孝一听，正合他的心意，就说：“行啊。大军师说得有理，就这么办吧。”两个军师就分开了。

刘伯温住在东边。他回去以后，吃也吃不下，睡也睡不好，脑子里老想着这画图的事。

可是想了三天，也没想出个道道来。姚广孝住在西边，他回去以后，也是吃不下，睡不好，老琢磨这北京城该画成个什么样子。他们两个人，各想了三天，谁也没有数。

后来，两个人都熬得不行了，就都迷迷糊糊地睡了起来。刘伯温睡着睡着，好像听见有人说话。他仔细一听，这话音好象是："照着我画，照着我画"。醒来一看，什么也没有。姚广孝呢？睡着睡着，也听见有人说话。仔细一听，话音也是"照着我画，照着我画"。可是醒来一看，什么也没有。

一晃又是三天过去了，剩下最后一天，得到现场画图了。大军师刘伯温走出来，脑袋沉沉的，一路走，一路心里还在琢磨。忽然看见有个红孩子在他前面走着。他走得快，这孩子也走得快；他走得慢，这孩子也走得慢。他想：这红孩子到底是谁？就紧追了上去。二军师姚广孝往前走，也看见一个红孩子，这红孩子也在他前面走。他走得快，这孩子也走得快；他走得慢，这孩子也走得慢。于是他就紧紧追着这个红孩子。两个军师追着追着，碰到一块，一看，正是原来约定的地点。刘伯温说："现在咱俩可以分头画了。"姚广孝顺口答应一声，两个人就背对背地坐在一起。刘伯温面向东坐着，姚广孝面向西坐着。两个人拿出纸来，铺在面前，就开始画。忽然两个人的眼前，同时出现了那个红孩子的模样：头上梳着小抓髻，半截腿露着，光着脚丫，穿的还是红袄、红裤子。这件红袄很像一件荷叶边的披肩，肩膀两边有浮镶着的软绸子边，风一吹真像是几条臂膀似的。两个一想，这不就是八臂哪吒吗？两个人同时一阵高兴，可是谁也不言语，都各自照着画了。

刘伯温这边，先照着从头上画起，然后画胳膊，画腿。一笔一笔全画下来了。姚广孝呢？也从头照着一笔一笔画了起来。可是画到最后，来了一股风，把哪吒的衣襟吹起了一块，他也就随手一笔画下来了。

画完了，两个人手递手交换了图样。姚广孝拿起大军师画的城图，刘伯温拿起二军师画的城图。两上人一看，同时笑了起来。原来，两张图完全一样，都是八臂哪吒城，只是姚广孝这边，在西北角上往里斜了一块。

姚广孝叫刘伯温给讲讲怎么叫八臂哪吒城，刘伯温说："这正南中间的一座门，叫正阳门，是哪吒的脑袋；瓮城东西开门，就是哪吒的耳朵；正阳门里的两眼井，那就是哪吒的眼睛；正阳门东边的崇文门、东便门，东面城的朝阳门、东直门，是哪吒这半边身子的四臂；正阳门西边的宣武门、西便门，西面城的阜成门、西直门是哪吒的那半身边子的四臂；北面城的安定门、德胜门，是哪吒的两只脚。"

姚广孝又问："那么，哪吒的五脏呢？"

刘伯温忙说："那皇城就是五脏。"

姚广孝还想问什么。刘伯温一看这架势，知道他想找岔儿，忙拿起图，指着姚广孝画斜的地方，说："这就是你的不对了，城哪能斜一块呢？"姚广孝说："大军师有所不知，哪吒的图形就是斜的。"两个人争来争去，只好拿了图样去见燕王。燕王一看，正是八臂哪吒城，

说:“好,你们不愧是我的军师。刘伯温画的方方正正,还是当大军师。姚广孝画的斜了一块儿,还是当二军师。”

刘伯温说:“那修城时以哪个为准呢?”

燕王指指图说:“东城照你的修,西城照姚广孝的修。”

就这样,就动工修起城来。修成以后,一看,姚广孝画斜了的那一笔,正好是德胜门往西到西直门这一块。直到今天,北京城的西北面城墙还是斜的,缺着一个角呢!

采 录 者:金受申

附记:

《八臂哪吒城》是关于修建北京城早期产生的传说。所说“八臂”,是借通俗小说中哪吒的人物形象,象征明代北京城左右对称的八个关口;而是“荷叶裙”则是形容北京城前身　　元大都城的墙貌。大都城元世祖忽必烈于至元四年(1267年)开始兴建的。在大都城的设计和建造过程中,刘秉忠和郭守敬作出了重大贡献。据闻,当时因限于条件,曾在文明门(即今崇文门外)以东五里设立苇场,“收苇以囤城”,远远望去,城表墙貌宛如哪吒三太子穿的荷叶裙子,并用“裙子在西北角打了个褶”,来形象化地解释北京城西北隅积水潭一带凹进去的状况,到了明代,朱棣(燕王)定都北京后,要求北京城墙外观不再穿“哪吒的荷叶裙”。而是用巨砖垒砌。加之当时开始修陵,大大加重了民间劳役之苦和经济负担,于是又产生了朱棣到民间去找“摇钱树”的传闻,他采用残酷的手段(严刑拷打)硬逼着乞丐沈万三(一说是江南财主)挖出地下金银库“十窖海”(什刹海)和金鱼池来。

287. 高 亮 赶 水

(海淀区)

不知道几百年,几千年啦,北京的老爷爷、老妈妈们都这么说:当初北京可苦啦,那时候北京是一片苦海,谁都管它叫“苦海幽州”,苦海幽州的人,都躲在西面、北面的山上住,把这片苦海让给了龙王。龙王和他的老婆龙母,带着儿子、儿媳、孙子、孙女,就占据了苦海,在苦海自己称了王爷,闹得那时候的人,躲到山上去过苦日子。苦到什么份儿上呢?苦到用泥做锅,用斗量柴,人们的日子过得苦极啦。也不知道又过了多少年,出来这么一个穿着红袄短裤,名字叫哪吒的小孩子,真有本事,来到苦海幽州,就跟龙王、龙子打起来啦,整整打了九九八十天一天,哪吒拿住了龙王、龙母,赶跑了龙王的儿子、儿媳、孙子、孙女。龙王、龙母被拿住了以后,水就平下去啦,慢慢地露出陆地来。哪吒封闭了各处的海眼,把龙王、龙母封闭在一处顶大的海眼里,上面砌了一座大的白塔,叫龙王、龙母永久地看守着白塔。苦海幽州的水平下去了,就不再叫苦海啦,光叫幽州啦。叫了幽州,就慢慢地有人在这里盖房子,在这里住起来。有了人家,就有村子,有了村子,就有集镇。逃跑了的龙子,这时

也称了龙公啦，他的老婆也称龙婆拉，他们带着儿子、女儿躲在西山脚下一个海眼里，一声不响地过日子，他们看苦海幽州的人家，一天比一天多，就一天比一天气闷，总想出来捣捣乱，总想出来发发水淹没那这时已然不叫"苦海"的"幽州"。

这一天，龙公听来了一个信息：幽州要盖北京城，便更气恼啦，他想：我们的龙宫，你们人给平啦，你们还在这里盖城，真叫我好恼！后来，跟着又传来一个信息：刘伯温跟姚广孝，脊梁对脊梁画了北京八臂哪吒城图，并且北京正修八臂哪吒城哩！他跟龙婆说："这可糟心啦，这可恨透了人啦，幽州这地方，要修起来八臂哪吒北京城，咱们就甭想再翻身啦！"龙婆说："算了吧，他盖他的城，咱们住咱们的海眼龙宫，别找麻烦吧。"龙公一跺脚，说："这叫什么话？我不能瞧着他们过好日子！我得趁着八臂哪吒城没盖起来的时候，把城里头的水收回来，叫他们盖不了城，把他们活活地渴死！"龙婆情知拦是拦不住啦，只好听她丈夫的话吧。

龙公龙婆算计好了，第二天一清早，带着龙子、龙女，推着一辆独轮小车，小车上装满了青菜，扮做乡下进城卖菜的模样，龙公推着小车，龙婆拉着小绊儿，龙子、龙女在后面远远地跟着，就这样混进了北京城。龙公推着车子进了北京城，他哪有心情卖青菜呢？他找了个僻静地方，就把青菜全倒在地上啦。龙公、龙婆带着龙子、龙女，在城里转了一个圈儿，按着算计好了的法子：龙子把城里所有的甜水都给喝净啦；龙女把城里所有的苦水都给喝净啦，然后，龙子、龙女变成了两只鱼鳞水篓，一边一个，躺在车子上，龙公推着车子，龙婆拉着小绊儿，扬长地出西直门去啦。

这时候，刘伯温呢？他修造的八臂哪吒城，城是盖齐啦，他正带着监工官、管工官修皇宫呢，忽然有人满头大汗地跑来回报他："回禀大军师，大事不好！现在北京城里的大大小小的水井，一齐都干啦，请大军师赶紧想主意！"刘伯温一听，也着了慌啦，他心里一琢磨：知道这座八臂哪吒城，准是招了龙王、龙母的儿子龙公的嫉恨。本来嘛，八臂哪吒城修好了以后，一窝子大龙、小龙，就不能翻身了嘛！刘伯温当下赶紧派人，分头到各城门查问，问问管门的门领官，今天有什么样子特别的人出了城门？许多人奉了大军师的分派，都骑着快马，飞也似的到各城门查问去啦。不大工夫，全回来了，各门都没有差样的人出城，只是到西直门查问的回来说："在西直门看见一个罗锅儿身子的老头儿，推着一辆独轮车，前边还有一个老婆婆拉小绊儿，车上放着水淋淋的两只鱼鳞水篓，前一个时辰，出西直门去啦。"门领官还说："因为这鱼鳞水篓很特别，所以多看了几眼，看着分量不大，可是那老汉推着车子还像很费劲呢！"刘伯温听了，点了点头，说："好一个狠毒的孽龙！现在的办法，只有派人去把水追回来。"监工官说："怎么个追法呢？"刘伯温说："追回水来，也难也容易，难呢？是追的人如果被孽龙看出来，性命就保不住啦，就会叫他放出来的水给淹死！说容易呢？只要一枪两枪扎破鱼鳞水篓，不管后面有什么响动，千万不要回头，急忙跑回来，到了西直门就平安没事啦。"大伙儿都摇头说："好悬！真不容易！"刘伯温急得直跺脚，说："事情可紧急

啊！等到孽龙把水送进海眼里，就追不回来啦！哪位去追呀？”大官小官你瞧着我，我瞧着你，谁也不搭腔，可把大军师急坏啦！这时候，只听一声清脆响亮的答话声：“大军师，我愿意追孽龙去，一定能赶上孽龙，一定能扎破他的鱼鳞水篓，一定能把水追回来！”刘伯温一瞧是一个二十多岁的年轻工匠，大眼珠子，脸上透着精神，刘伯温高兴啦，就问：“你叫什么名字？”这人说：“我叫高亮，是修皇宫的瓦匠。”刘伯温点了点头，马上打兵丁的兵器架子上，拿起一条红缨枪递给了高亮，说：“你一切要小心，我带着人在西直门城上给你助威。”高亮接过来红缨枪，，答应了一声：“大军师放心吧！”头也不回，飞也似的追孽龙赶水去啦。

高亮跑出了西直门，可为难啦，往北是北关，通西北的大道，可以到玉泉山；往西是西关，通西南的大道，可以到西山“八大处”；往南是南关，通正南的大道，可以到西直门的南边的那座阜成门，往哪里追呢？高亮想了想，这可是打闪纫针的时间啊，高亮就想出主意来啦，他想：刘大军师不是说了吗？孽龙不是打算把水送进海眼里去吗？海眼，只有玉泉山有海眼，往西北追！高亮拔起脚来，往西北就追下去啦。高亮托着红缨枪，眼睛里冒出火似的光亮，往西北急急地追了下去，追了没有多大工夫，眼前出现了一道夹沟子，两旁高高的土坡，中间一道窄窄的夹沟，只能对对付付地通过一辆小车去，马拉大车都走不过去，两旁可是也有两条路，孽龙走哪一条路呢？这时候，土坡了上有几个种地的农民正说话呢，一个人说：“这两只水篓子很特别，怎么一闪一闪的像龙鳞哪！”一个人说：“我真纳闷，玉泉山那边有多少甜水啊，为什么老天巴地① 地推着两篓子水往西北跑？”又一个人说：“真怪难为这老汉、老婆，推着这么两篓子水，这么快就过了咱们这个‘车道沟’，那么大年纪，真有把子力气！”高亮听了这个话，情知孽龙是过了夹沟子往西北去啦，他一声没响，托着红缨枪就穿过夹沟子，往西北一直追了下去。追了不多远，眼前出现了一片大柳树林子，树林子把路给岔成了两股小道，高亮不知道孽龙往哪条道儿去啦。他正要发愣的时候，柳树林子里有小孩子说了话：“喂！拿大扎枪的哥哥，你给我们练一趟呀！”高亮一瞧，大树底下有几个小孩子，拍着手朝他乐，高亮心里一动，马上高了兴，说：“小兄弟们，我回来给你们练枪，请你们先告诉我，有一个老大爷，一个老大娘，推着水车子，打这儿往哪条道儿赶下去啦？”几个小孩子抢着说：“往西边那条道儿去啦！”高亮说了一声“劳驾”！就往这条道儿赶下去啦。后来，这个地方就叫了“大柳树”。高亮追着追着，发现了一片没有水的泥塘，四处水痕还显着湿漉漉的，泥塘中间有水车子印儿，高亮端详了一下，心里明白啦：这一定是池塘，孽龙车子误在这儿啦，真歹毒，这点水他都不留，也给取了走啦，好可恨的孽龙！——这个地方后来叫南坞。高亮扎枪点地，腾身越过了池塘，为了追回城里水源，血奔心地直追了下去。不大工夫，又碰见了这么一处泥塘——这个地方后来叫中坞——车子印儿也深了，脚印儿也多啦，高亮知道：孽龙一定是劳乏啦，不然哪会踩这么多、这么深的脚印儿，趁这时候快追，

① 老天巴地：谓年老体衰，行动迟缓。

一定能追得上。高亮腿上使足了劲，往前直追，追了没有多远，玉泉山就在眼前啦。高亮仔细一瞧，远远果然有一个装着两个鱼鳞水篓子的小车子，一个罗锅身子的老头儿，一个老婆婆，正坐在地上擦头上的汗呢，这一定是龙公、龙婆了，这龙公、龙婆显然是劳乏啦。高亮这时候，心里又高兴，又怦怦乱跳，他矮着身子，钻进了高粱地，绕到龙公、龙婆的后面，猛然一长身子，递枪就扎，一枪就扎破了一只鱼鳞水篓子，水哗的一下就流下来啦。高亮还要扎那一只水篓，哪里还有水篓，只见一个凸着肚子的小伙子，滋溜一下就钻进玉泉山海眼去啦。又瞧龙婆抱起来叫高亮扎破了的水篓，往北就飞过了北面的山头，投奔黑龙潭去啦。这都是同时的事，都是急如闪电的事，还没等高亮想扎破一个水篓子，怎么交差，就听龙公大喝一声："破坏我大事的小伙子，你还想走吗？"高亮打了一个激灵，转身提枪就跑，后面像涨潮一样的水声，就追下来啦。高亮紧跑水紧追，慢跑水慢追，眼看到西直门了，也能清清楚楚地看见西直门城墙上的刘伯温啦，他心里一高兴，没留神回头一看，水就把高亮卷走啦。打这儿，北京城里的井，又有了水，可大部分是苦水，甜水呢？甜水叫龙子给带到玉泉山海眼里去啦。龙公呢？"北新桥"故事里再讲。后来，人们在高亮死的地方，修了一座桥，就叫高亮桥。有人瞧见这座石头桥，就也会传说下这个故事来。

采 录 者：金受申

附：异文一

明成祖永乐皇帝把京城从南京迁到北京，他想把北京建设得规模宏大，雄伟壮观，就命令军师刘伯温监修北京城。

刘伯温博学多才，上知天文，下知地理，对相面、测字、看风水，也样样精通。在修建北京城破土动工那一天，刘伯温带领参加施工的大小官员，还有从各府州县征调来的能工巧匠和民工，共有几千人，举行了盛大的拜神仪式。什么火神爷、土地爷、财神爷，全都拜到了。他想，有了列位神仙保佑，修建北京城就会万事如意了。

破土动工了，可是全北京城的水井突然都干啦！连一滴水也没有。这怎么修城呢？刘伯温得到全城没水的消息，脑子一转，他才想起来：拜神仪式上忘记了拜龙王爷！龙王爷一生气，把全城的井水装进了鱼鳞水篓，用车推起来奔玉泉山去了。

想到这里，刘伯温马上把大将高亮找来，吩咐说："你快骑马追赶龙王爷，他把北京城的水都推走了。你追到水车，千万别跟龙王爷、龙王奶奶说话，你用枪把鱼鳞水篓捅破，掉头就往回跑。半路上不管发生什么事情，都不要往回看！这一点千万千万要记住！"高亮说："我牢牢地记住，不回头就是了。"

高亮跨上战马，手提金枪，出了西直门，一阵风似地向西方追去。过了广源闸，来到一个小村庄，高亮向一位老人施礼，问："您见到一个老头一个老太太推着一辆水车走过去了

吗?”老人说:“看见了,那老公母俩推车刚出村,奔西北去啦!你看,脚底下不是水车轧出的车道沟吗?”高亮低头一看,果然有两条很深的辙印。他谢过老人,就顺着车道沟奔西北去了。

高亮又追到一个小村庄,在三岔路口迷了路。他见到老槐树底下一块大青石上坐着一位白胡子老头,就双手一拱,问道:“请问老者,您见到一位老头和一位老太太推着水车过去了吗?”白胡子老头说:“看见了!水车走到这个路口,那位老太太的裹脚布散开了,他还坐在大青石上裹脚来哩!那老公母俩推车奔南北去了。”高亮听完,一甩马鞭,那战马就撒起欢来,一溜烟奔玉泉山方向去了。

高亮又赶到一个村庄。街上满是泥水,路很不好走。他问走路的一位大汉见没见一辆水车过去了。那位大汉说:“见到了,那辆水车走到水汪里误住了,还是我帮他们推出来的哩!这会儿,那老公母俩出村也不过二三里地远。”高亮一甩马鞭,又往前追去。

高亮直追到玉泉山下的一个大村庄。村口一辆水车又让泥水误住了!那龙王爷龙王奶奶正站在水汪里使劲推车。高亮催马上前,举起金枪就刺,把左边那个鱼鳞水篓捅了一个大窟窿,那清水便哗哗地流了出来。

高亮掉转马头,拖着金枪,顺着原路往西直门跑。他不停地挥动马鞭,就嫌战马跑得太慢。他听到,身后边有哗哗流水的声音,离城越近,水声越大,好像大水就要把他吞了似的。但是他想起刘伯温的话,说什么也不往回看,只顾勒紧马缰绳往城里奔。

高亮骑马跑到城下的一座石桥上,已经看到刘伯温在西直门那地方向他招手呢。他以为,现在已经大功告成,可以放心了,就回头一看。这时候,一个浪头扑过来,把高亮和他的战马都卷进旋窝里,不知冲到什么地方去了。

高亮虽然死了,但是北京城的枯井里,又都涨出了水。刘伯温也抓紧时机,抢黑夜赶白天,调动能工巧匠们修好了北京城。不过,北京城里的井水都是苦的!因为高亮用枪扎龙王爷的水车时,没有来得及捅破水车右边那个鱼鳞水篓,被龙王爷、龙王奶奶推到玉泉山,倒在玉泉里了。从此,那玉泉水就变成甜水了!

北京的老百姓,世世代代都忘不了高亮。为了纪念他,就把西直门外的那座石桥,叫高亮桥。高亮赶水时,龙王爷的水车轧了两条车道沟的村子,就叫车道沟;龙王奶奶坐在大青石上缠脚的那个村子,就叫缠脚湾;玉泉山下龙王爷的水车“误”住的那三个村庄,就叫南坞、中坞和北坞。高亮骑马回城的时候,拖着金枪在地上划出了一道深沟,沟里盛满了玉泉水,这条水沟就是金河,也叫高亮河。

直到如今,这些桥名、村名、河名,都还沿用着没有改变——老百姓还在怀念着为人民造福的高亮嘛!　　(海淀区)

讲 述 者:阚文录　男　79岁　北京　农民　初小
采 录 者:张宝章　男　56岁　干部　师专
采录时间、地点:1986年于海淀区

附：异文二

北京西直门外，靠近火车站有一条河，叫高亮河。河上有一座桥，叫高亮桥。这河和桥都是为了纪念赶水英雄高亮留下来的。可是天长日久，人们把这条河叫成了高粱河，把这座桥叫成了高粱桥，已经忘记了这个赶水英雄了。

传说，这是明朝修北京城时的事。

北京当初是一片苦海。明朝以前是元朝。元朝的皇帝，住在苦海幽州府。幽州府修了大都，有天桥，有太庙，原指望能一代一代传下去。没想到燕王发兵扫北，把他扫跑了，留下苦海幽州。燕王到了这个地方也要修个都城，造一个金銮殿。可是他没有看中大都，他选了北边的沙河，修了九门九关，哪知不合刘伯温的意。刘伯温指着一片坟地说："这十坟有九坟是有钱的，有钱的人多，谁抬轿子呀。没有抬轿子子，谁来侍候你呢？"就这样，把沙河抛开了。

刘伯温带着燕王往南走，找了现在北京城这块地方。他俩站在高坡往南一瞧，果然不错，明灯亮烛，一片金光。燕王说："这放光之处是什么地方？"刘伯温说："这是圣上安邦立业的地方。"燕王看着这片金光，越看越高兴，说："走，到近处看看！"他们俩就奔着这片金光来了。可是走了一段，金光还是那么远；再走一段，金光也还是那么远。一直追到快天亮了，才追到这片金光，仔细一瞧，原来就是一片苦海，怎么能修都城呢？"刘伯温笑了笑说："请燕王放心，我自有办法。"于是就在这里动工修城了。

要修城，就得先治水。要治水就得和龙王打交道，刘伯温就把龙王请来了。命令龙王让出这块宝地，把水搬到别处去。龙王一听，知道这是燕王要占地盘啊，就满心地不痛快。可燕王是一朝之君，不愿意也不行啊。就搬到了外城。这样，北京城就修起来了。接着修外城。外城还是一片苦海，刘伯温又把龙王找来了。他对龙王说："北京城不能光有内城，没有外城。你这外城的水也得给我弄走！"老龙王一听就火了。心想：我让一让二，不能让三让四，就说："要我搬走龙窝办不到！"刘伯温一看，这老龙王还挺硬，就说："你搬不搬，你不搬我们也得修。限你三天，如果不搬，那可就怪不得我们了。"

老龙王回到龙窝，和老龙母一说。老龙母也气炸了："就是不搬，看这牛鼻子老道能怎么着。"

刘伯温等了三天，不见动静，就下令修城，把老龙王和老龙母居住的二龙窝给压在了哈德门底下。这下，老龙王可吓坏了，就和老龙母商量对策。老龙母说："北京没有咱们站脚之地了，赶紧走吧。"老龙王说："没有那么容易，要走，也得把水全带走，给他来个滴水不留。"于是弄一辆小车子，一边挂上一个鱼鳞水篓，把水装上。老龙王变成个白胡子老头，推着车子。老龙母变成个贫婆，在车上拴条绳子，在前边拉着，吱扭，吱扭，往西上了大路就走

了。

这时候，刘伯温正带着人在修城。忽然有人跑来禀报，说："大军师，不好了，现在北京城里的大大小小的水井，一齐都干了。"刘伯温一算计，心想：这准是老龙王搞的鬼。当下，他赶紧派人，分头到各城门去查问，今天没有什么特别样子的人出城。不大一会，查问的人都回来了。到其他几个城门去查问的人，都说没有，只有到西直门去查问的人说："西直门看见一个白胡子老头，费力地推着一辆水车。一个穿得破破烂烂的老婆婆在前面拉着。车上有两只水淋淋的水篓，刚出城门不久。"刘伯温没听完，就说："城里的水就是这老龙王搬走的，现在要赶快派人去把水追回来。"可是派谁去追呢？刘伯温选来选去，最后就选到了山东大汉高亮的头上。

高亮原是一名左偏将，大个儿，身材魁梧，勇敢善战，一身好武艺。刘伯温说："高亮听令，我命你去追龙赶水！"高亮心里一怔，心想，在战场上我追赶过千军万马，可我没追过龙赶过水呀！刘伯温说："可恶的孽龙，把北京城的水全搬走了，你赶紧跨马提枪把水追回来。"高亮说："遵命！"刘伯温下令，给他挑了一匹千里马，备上雕花金鞍。大汉高亮手提一支滚龙花枪，翻身上马，说："军师还有什么吩咐？"刘伯温说："老龙王和老龙母是推着小车子往西去了，车上有两个水篓，你追上它，用枪刺它右边的水篓，因为这是甜水，左边的水篓是苦水。你刺完以后，就往回跑，百步之内，不要回头，我带人马到西直门城楼接应你。"高亮答应一声，跃马提枪，一溜烟地追了上去。

高亮出了西直门，一看是个三岔路口。往北是关北，往南是南关，往西是西关，往哪里追呢？他想起军师说往西追的话，就奔了西关大道。追了一会儿，来到一棵大柳树下。这棵柳树长的真是出奇，树叶参天，有好几搂粗。高亮笼马，绕树一周，看见地上好像有人坐过。心想，这老龙王没有走远。高亮追着追着，一追追到南坞，发现了一片没有水的泥塘，泥塘中间还有车子印。他知道，是老龙王的车子推过这里，把这里的水都取走了。高亮气坏了，立刻跨马越过泥塘，发誓要追回城里的水。高亮又追了一段，追到中坞，看到了老龙王的背影。

再说这老龙王，开始走起路来还真快，他双手驾着车把，吱扭吱扭地朝前走，就像一阵风。慢慢地，就走得不那么快了，到大柳树下，还歇了一会呢。这时，刚到中坞，老龙王早累得直喘着大气，老龙母也不停地擦头上的汗。高亮见了，大喊一声："站住！"老龙王理也不理，还是拼命地推，高亮急了，把马一纵，来到老龙王跟前，拦住了车子。老龙王抬头一看，就知道是刘伯温派来的。他想转车逃跑，可是已经来不及了，只好先探探来意，就说："将军，有何贵干？"高亮说："大胆龙王，你竟敢把北京的水搬走！"说着，就举枪要刺。这时老龙母也说了话："水是我们的，我要搬哪儿就搬哪儿，与你何干？"高亮不愿多和它们搭理，举起长枪，对准老龙母吼道："住口！看枪！"

老龙母一看不好，急忙把身子向右一躲，水车也随着斜了过去。高亮两手端枪，用力过

猛，一下子扎到左边的水篓上。这时只听"哧——"的一声，这水"哇 —"就下来了，接着就像山洪一样滚了起来。

高亮本想去扎右边的水篓，没想到错扎了，再想回枪，水已成河，越流越猛。高亮只好勒马往回跑。这时天也阴了下来，霹雷闪电，洪水咆哮，紧紧跟在他的身后。

高亮一口气跑到了大柳树，眼看快到西直门了。他想，或许够一百步，可以回头看看了。他猛一回头，只见一丈多高的水头向他扑来，一个大浪便把他打下了马。

从此，北京城又有了水。人们为了纪念高亮，就给他修了一座桥，叫高亮桥。他赶回的水，冲成的河，也就叫了高亮河。

不过，由于高亮扎错了水篓，所以北京城就全是苦水，没有甜水。甜水呢？甜水叫老龙王倒在了玉泉山。高亮刺破它的左篓以后，老龙王和老龙母就拼命地拉着那个水车，往西北跑。车子重量不平衡，只能栽歪着走，吱扭吱扭，一步一歪，越推越费劲。到了玉泉山，老龙王说什么也推不动了，便连车带篓扔在了玉泉山下。所以，现在玉泉山的水特别甜。

那时的皇帝总是派车出西直门，到玉泉山拉甜水吃。要不，西直门怎么成了水门呢！

采 录 者：张紫晨、赵日升

288. 什 刹 海

（西城区）

什刹海在北京鼓楼的西南方，宽阔的水面，四面种着高大的柳树、槐树，风景好极啦。什刹海夏天可以划船，冬天可以滑冰。解放后，咱们政府又把什刹海彻底挖了一下子，又在岸边上建立了水泥栏杆，把古老的什刹海打扮得更美丽啦。什刹海的刹字，在北京人嘴里念快了，就跟"季"、"价"、"窖"差不多了，因为这个，就有了活财神沈万三挖十窖银子的民间传说。

提起沈万三来，老北京人没有不知道他的，他是"活财神"。活财神应该是很有钱的了，可是他手里一个钱也没有，穷得连衣服都穿不整齐。那么，怎么会叫他活财神呢？他呀，他能知道地下哪里埋着金子，哪里埋着银子。那么，他怎么不挖点金子，挖点银子，换换衣裳呢？不行，沈万三平常说不出来哪里有金子，哪里有银子，要想跟沈万三要金子、银子，得狠狠地打他，把他打急啦，他胡乱一指哪里，挖吧，准有银子，也许有金子，并且，打得越厉害，从他指的地方挖出的金银就越多，这么，人都叫他"活财神"。

可是，谁肯打他呢！他家里的人，不忍心打他；一般老百姓呢？又没有平白无事打人的道理。这样，沈万三跟那些不肯打他的人，就都穷得吃不饱饭，穿不整齐衣裳啦。这一天，皇帝要修建北京城了，皇帝又不愿意把他库里的钱拿出来，就跟大臣们商量"就地取材"的

办法。大臣们说："这一片苦海幽州，哪能弄出这么多钱呢！"皇帝说："没法子也得想法子！"后来，有人把活财神沈万三的事告诉了皇帝，皇帝高兴了，吩咐马上把沈万三给抓来。官兵奉了皇帝的"圣旨"，飞快地跑到沈万三家门口。等到了沈家门前，官也笑啦，兵也笑啦，原来是一个很破旧的小门，一个兵乐着说："活财神就住这么个小门呀！"官儿说："甭管他门儿的大小，只要把沈万三抓到了，咱们就交差啦。"一个兵上前敲了几下门，就见从里边出来一个老头儿，身量不很高，穿着一身破裤褂，他问："你们这些人找谁呀？"官说："皇帝叫我们找你，你跟着我们走吧。"沈万三知道不去是不行的，就跟着这些官兵见皇帝去啦。

皇帝正在殿上等着沈万三呢，官儿上来回禀皇帝说："奉旨抓到沈万三，现在殿外等候。""把他带上来。"沈万三上殿见了皇帝，皇帝一瞧沈万三，心里就犯了嘀咕：就是这么个穷老头子呀？他会是活财神？靠不住吧！"有错拿的没错放的"，这是老规矩，问问他吧："你叫沈万三吗？""我叫沈万三。""你知道哪里有金子，哪里有银子吗？"沈万三说："我不知道。""不知道？""不知道。"皇帝急啦："你不知道哪里有金银，你为什么叫活财神？"沈万三说："那是旁人那么叫我的，我不是活财神。"皇帝发了火，一拍桌子，说："你这是妖言惑众，你是妖人呀！"皇帝吩咐武士说："把这个妖人拉下去，给我狠狠地打！"武士把沈万三拉到殿下，推翻了就打，沈万三刚一挨打的时候，嘴里还嚷："我不是妖人呀！别打啦！"武士说："只要你说出来哪里埋着金银，就不打你啦。"沈万三喊着说："我不知道哪里有金银呀！""不知道就打。"唰！唰！唰！直打得沈万三肉都翻花啦，血都流出来啦，这时候，沈万三喊了一句："别打啦，我知道哪儿有银子。"武士住了手，回禀了皇帝，皇帝说："带他去挖，挖不出银子来，再打！"沈万三带着官兵，走到一块空地上，往下一指，说："你们就在这里挖吧。"果然，挖出来十窖银子来，说故事的人，说的真详细，说这十窖银子，一窖是四十八万两，总共四百八十万两。北京城修起来啦，这埋银子的地方，被挖成了大坑啦，大坑后来有了水，就叫"十窖海"。

北京城修起来以后，皇帝还是贪心不足，他想得到更多的金子，更多的银子，就又把活财神沈万三抓来啦。这回，皇帝更凶啦，见着沈万三，马上一瞪眼，大声向武士们说："给我加劲打这个妖人，非打出他九缸金子，十八窖银子来不可！"沈万三又被打了个死去活来，打得他真急啦，就又带着一帮官兵，出了安定门，往西北走了不太远，又是一大片空地，沈万三说："这里有九缸金子，十八窖银子，可是得有开窖的钥匙，钥匙是什么呢？是马兰花，你们找吧！"这帮官兵一想：野外空地上，还能没有马兰花吗？官儿下了一声令："赶快找马兰花！"说也奇怪，这么大片空地上，连一根马兰花的苗儿也没有。这时候，官儿也火啦，大声地喝斥沈万三说："你这打不死的妖人，你知道这儿没有马兰花，却偏说马兰花是开九缸十八窖的钥匙，你不想活啦！走！咱们见皇帝去！"官兵把沈万三又带到了皇帝那里，皇帝知道了这回事，更气恼啦，只吼了一句："把这个贼妖徒，给我往死里打！"武士们看着皇帝的脸色，紧一阵慢一阵地打那沈万三，他们盼着沈万三说出九缸十八窖的另外的钥匙来，

好让他们的皇帝高兴。没想到，沈万三岁数大啦，挨了一回又一回的打，实在受不了啦，只听得一声咯儿喽！沈万三两眼一翻，两腿一伸，活财神就变成死财神啦。九缸十八窖的钥匙，到底没找着。后来，这个地方做了给皇帝练兵教军场，也没找着这把钥匙。现在，这块地方盖了大楼，也没找着这把钥匙。可是，直到今天，人们还说着教场没有马兰花，没有马兰花就开不了九缸十八窖哩！

采 录 者：金受申

附：异文一

过去燕王扫北的时候，命刘伯温重修北京城。有一位叫姚广孝的向刘伯温献出了一幅图叫“八面哪吒城”。北京城就是按这幅图修建的。姚广孝献图有功，朝廷还在护国寺为他单建了一座大殿呢。

可要修这么大的城需要很多钱，这钱从哪来呢？刘伯温很能算计，他听说北京有一个叫沈万三的人是位活财神。就命令手下人四处搜查，不论是穷是富，只要是叫沈万三的都得捉来。刘伯温手下人就四处捉拿沈万三。把所有的人姓什么，叫什么，都登记完了，又把街上开行市、做买卖的都问遍了，还是没捉到。游来游去，就到了鼓楼一带，一看有个穷要饭的，问他姓什么，叫什么？一问正是沈万三。几个人上去二话不说，连拉带拽将他拖去见刘伯温。刘伯温反倒盛情招待他，叫沈万三先洗个澡，换了衣服，又美美地吃了顿饭。沈万三自己个还蒙在鼓里呢，心说，刘伯温对我真好。

眼看北京城就要动工了，可是这钱还没有凑够。这天升堂，刘伯温对沈万三说：“现在修北京城需要一笔钱，你的钱呢？”沈万三说：“军师，我没钱，我要有钱能要饭吗？”刘伯温脸一绷，“没钱？给我打！”这手下人拿起板子把沈万三打得死去活来，沈万三没了法儿就说：“就在西边。”西边大了，搜！这帮人就带着沈万三到如今的北海后门一带找，找了半天也没找到。刘伯温说：“你带我们跑瞎道儿来呀，打！”又一通打，打得沈万三没辙了，说：“得了，我的银子就这儿。”说着用双手往地下一拍；“刨！”一刨，果然刨出一窖银子。可一窖不够呀！就又把沈万三叫来了。刘伯温问他：“你还有银子，在哪儿？”沈万三说：“就在那呢。”带着人一刨没有，换个地方还没有。“来人哪！打！”把沈万三又打个一佛出世，说：“我的银子就在这儿。”说着又用双手往地上一拍：“刨！”一刨又一窖银子。

就这样，打打刨刨，只要沈万三双手往地上一拍，就又刨出一窖银子。一连刨出十窖银子。这样，这个地方就叫“十窖海”。后来，因为这个窖银子不够数，只有九窖九，还差一点，所以也叫“十差海”，后来叫来叫去就叫成了“什刹海”。 （北京市）

讲 述 者：何凤云 女 56岁 北京 工人 识字不多
采 录 者：罗 颂 男 39岁 北京 干部 高中
采录时间、地点：1986年于西城区

附：异文二

什刹海，老一辈人都叫它十窖海，为什么叫十窖海呢？原来他和燕王修北京城的故事连着呢。

燕王是明代坐北京的头一个皇帝。传说他扫北胜利坐天下后，要修北京城。可是没有钱。刘伯温就给他出主意，叫他找沈万三要钱。谁叫沈万三呢？谁也没有见过。

燕王派了专人到处查访，凡是有钱的大户都找遍了，就是查不到。

日子一天天过去，当官的都快急疯了。三个月的期限快到了，交不上人，这可不是闹着玩儿的。当兵的更是害怕，心里老是像十五个吊桶，七上八下的。

这天，这帮查找沈万三的人马又出来了。满街串来串去，看见个穿好的，就都拿眼睛盯着。可就是找不着叫沈万三的。到了中午，他们口干舌燥，无精打采地走到一条街上，这条街非常热闹，有做小买卖的、有炸油条的、烙烧饼的，有摆摊卖艺的，还有些卖苦力的人。这伙查找沈万三的人也找个茶摊，喝上了大碗茶。

天也热，口也渴，心也闷，茶摊上人声嘈杂，来来去去的人又多，他们喝了一阵水，就走了。

没走出几步，就听烧饼摊上吵起来了。烙烧饼的指着一个光脊梁的黑大汉说："你为什么不给钱？"那黑大汉也不示弱："我这儿就仨半子全给你啦，你还要啊。"说着说着，就动起手来。

那黑大汉拿起破褂子抽身要走，烙烧饼掌柜的在后边喊："跑了和尚跑不了寺，我知道你小子叫沈万三！"

官兵衙役一听是沈万三，全都愣住了。万岁爷要找的不是大富户吗？怎么是个穷小子呢？当官的心想，管他穷富，只要是沈万三，就可以交差了。他急忙走上去说："万三老爷，您在这儿，可把我们找苦了。"

沈万三也愣住了，心想，找我干什么？

当官的说："燕王有请，请跟我们走一趟。燕王修北京城，叫你出钱呢。"

沈万三一听就乐了："富人嘴上三斤肉，穷人浑身干骨头。我连吃都吃不上，还叫我出钱？我要是有钱，就不在这儿吵架了！"兵丁说："您跟我们说也没用，还是跟我们走一趟吧。"就这样，就把沈万三给带进宫里去了。

燕王一看，是一个又穷又破的黑大汉，就问刘伯温："这是沈万三吗？"刘伯温说："是。"燕王问黑大汉："你就是沈万三？"黑大汉说："我就是沈万三。"

燕王心想，既是沈万三，就得招待呀，修北京城还指望他呢。他上前深深鞠了一躬说："财主沈万三，我要你拿出万贯金银，帮我修建北京城。"沈万三一听，真是这么回事，这可

就怪了。我连吃都混不上，哪有万贯金银啊。就说："启禀万岁，我是个穷人。"燕王看看刘伯温，刘伯温说："不打不出财呀。"于是就把沈万三吊起来，一顿毒打，打完以后，再问，不行，再打。最后又押出去游街。在街上一边走，一边打。游了三天，还是没有结果。

这天，又押着沈万三出来了。这时沈万三已经被折磨得半死不活。后边的兵丁还是一个劲儿地打。人们看他这样怪可怜的，就给他几口水喝，人们说："这人穷得这样，榨碎他的骨头，能有几两油？还能修北京城？"可是说什么官家也不放他。还是一边打一边问："你的钱到底在哪儿？"沈万三叫他们打得实在没有办法，就一跺脚说："有，在这儿！"官家一听"在这儿"，就把他跺脚的地方给号上了。又走了段，又打，沈万三又一跺脚说："在这儿！"又号上了，一号号了十个地方，然后就赶紧派人往下挖。说也奇怪，一挖还真挖出银子来了。挖了一窖又一窖，共挖了十窖，四十八万两，就这样留下了十个大坑，一渗水就连成一片，变成十窖海了。

可是燕王还嫌不满足，还是逼打沈万三。沈万三走到虹桥西边金鱼池那个地方，实在支持不住，就昏倒在那里，官家一看，这地方可能也有银子，就又挖了起来。

一挖，又挖出九缸金子来。就这样，挖出了九缸十八窖。这出金子的地方后来也就成了金银池了。日子久了，就变成了金鱼池。每到夏天还冒金水，要不，怎么池里的鱼都是金鱼呢？

传说，北京城就是这样修起来的，现在人们一看到什刹海和金鱼池，就要想起这个故事，沈万三，也就受到人们的同情。其实呢，沈万三住在吴兴，是个江都巨富，朱元璋修南京城时，曾经用过他的钱，后来把他的钱全部没收了。北京还有他籍没的遗物呢。像过去光禄寺的铁方木大酒榨、工部的铜匾，据说都是他家的籍没之物。　　（北京市）

讲 述 者：佚名

采 录 者：路　工等

采录时间、地点：1986 年于东城区

附记：

有关沈万三找金银的传说，崇文区还流传有《金鱼池》故事（韩廷赞讲述，王长生采录）。其中也说到刘伯温为修北京城，找活财神沈万三索取钱财。沈万三不肯破财，刘伯温便再三毒打，逼得沈万三跑到如今的金鱼池这个地方，手用向前一画，用脚一跺，"这儿有钱！"。果然，方圆二里多地，真的挖出了无数的金银财宝！连地下的泉眼都挖通了，里面充满了水，人们叫它"金银池"。后来，水里有了好多金鱼，人们才叫它"金鱼池"。

又有说：沈万三是金陵巨富，故在《南京的传说》里有朱元璋和刘伯温向沈万三借聚宝盆来修聚宝门（中华门）的传说。该传说突出一个借（实际是骗取），而没有毒打沈万三的情节。

289. 铁　影　壁

（西城区）

北海的北岸，五龙亭的东北，有一座样子很特别的影壁：看颜色是深赭色，看样子是那么像铁铸的一样，人们都管它叫铁影壁。实在不是铁铸的，是一种火山岩凝成的矿石，只是从外表看，像铁的罢了。这座北海的铁影壁，原来是不在北海公园的，是一九四六年从德胜门里果子市大街挪来的。铁影壁原来也不是在德胜门里的，五百多年以前，它是在德胜门外头一座庙前面的，为什么挪到果子市来呢？这里面就有了一段民间传说了。

这又是一段龙的故事了。在北京民间传说里面的龙，都是可怕的，都是想毒害北京人的，可是铁影壁故事里的龙，却是好心的龙。可怕的龙的故事，我们记下来不少了，我们再说说这好心的龙吧。

很早很早以前，苦海幽州有这么两条龙，他们是夫妻两个，他们没有毒害北京城的心思，他们在北京建筑城墙以后，就变做了一个老头儿，一个老婆儿，躲在一个地方，过起安闲的日子来了。他们看北京建筑了城墙以后，别的没什么异样的，就是西北风刮得太厉害，一刮风就是三四天不停，还是刮一阵风，就给北京城添了几寸厚的土，老头儿发愁了，老婆儿也发愁了，都说："风要这么刮下去，北京城还不叫土给埋上了？"老婆儿说："我想这里一定有毛病。"老头儿说："我也这么想，可是，毛病在哪儿呢？我想不出来。"夫妻俩愁了好多日子，也没一点办法。再说那风呢？那风刮得也真够厉害的。有一天，一个老头儿，骑着一头长耳朵大灰驴，正走到前门桥头上，忽然，呼的一下子，打西北刮来一阵大风，登时驴就飞上天去了，吓得驴耳朵都直起来了，吓得骑驴的老头儿也闭上眼睛了，可是，不大一会儿，风不刮了，驴也落到地上了，骑驴的老头儿睁开眼睛再看，呀，到了崇文门外头了，在天空里飞了三四里地！又有这么一天，西山"皇姑寺"里的一个小和尚，正在庙前山坡上玩耍呢，呼的一阵大风，把小和尚吹上天去了，小和尚吓得抱住了脑袋、闭上了眼睛，心里突突地乱跳，他想：这下子一定要摔死啦！可是，不大一会儿，风不刮了，小和尚两脚落地了，睁开眼睛再看，嗬，到了北京城里头了，在天空里飞了三四十里地！

这风刮得真奇怪。那龙变成的老头儿、老婆儿，听了这些在半天空里飞驴、飞人的怪事，夫妻俩就更着急了。这天，老头儿说："咱们出去溜达溜达，瞧瞧到底是怎么回事。"老婆儿说："我也这么想，坐在家里，是找不到刮风的毛病的。"夫妻俩出了家门，往哪里去呢？风不是打西北上刮来的吗？夫妻俩就往西北走下去了。走了一处又一处，瞧见的都是卖东西

的，买东西的，挑东西的，扛东西的，都是平平常常的人，穿的也是平常衣裳，说的也是平常话语，做的也是平常事体，没有什么扎眼的奇怪人、奇怪事。走吧，夫妻俩还往西北走，不知不觉，走到了西北城角。老婆儿埋怨老头儿，说："都是你这没算计的人，顺着脚往下走，走到城角了，什么也没瞧见，还不如出城瞧瞧去呢！"老头儿笑了。说："你别着急啊，咱们往东一拐，不就出北门了吗？"夫妻俩顺着城角往东一拐，就瞧见了一宗怪事。听故事的人，听到这里，一定急急地要问："龙变的老头儿，老婆儿瞧见什么怪事了？快说说，我们听。"可是，说故事的人，说到这里，总要岔出一笔去，说："这个城，可是元城的旧城啊，现在叫上城。从西北城角往东一拐的那个北门，元朝叫建德门。

说故事的人，接着往下说了：老头儿、老婆儿瞧见什么怪事了呢？他俩瞧见城墙根底下，坐着两个人：一个是五十多岁的老婆婆，一个是十五六岁的小娃子，两个人都穿着黄土色衣裳，都挂上一层尘土，真是难看极了，再瞧他们手里呢？一个人手里都拿着一条土黄色口袋，老婆婆正往口袋里装沙土，小娃娃正往口袋里装棉花，嘴里还说着话。离着远，听不清楚他们说什么，只听见这么一句："埋不上他这个北京城才怪呢！"龙变的老头儿瞧了老婆儿一眼，老婆儿点了点头，夫妻俩知道是怎么回事了：那老婆婆一定是刮风的风婆，小娃娃一定是布云的云童，他们在商议怎么土埋北京城呢！风婆、云童这时候恰巧一抬头，瞧见有人来了，立刻站起来。风婆说："孙儿呀，咱们回家吧，免得你妈妈挂心。"龙变的老头儿，知道这风婆和云童想逃走，赶紧一个箭步，跳在风婆前面，这时候，龙变的老婆也跟上来了，拉住了云童。老头儿用手一指风婆，大声地喝叱着说："你们要干什么？北京城里住着这么多人，你们为什么要土埋北京城？"风婆嘿嘿冷笑了一声，说："你这老头子，也敢问我们大事？许他们建北京城，挡住我们的风路，就许我们埋他的北京城！"老头哈哈大笑了一阵，说："就凭你这老婆子，也敢造这么大孽，趁早儿留下你那盛土的破口袋。"说着，又指云童："你那盛烂棉花的口袋，也得给我留下，小孩子不学好！"还没等风婆说话，云童早急了，他一面把口袋往外一倒，骨都都往外冒黑云，一面喊："婆婆您还不刮风，放土！"龙变的老头儿，老婆儿，同时张嘴一吸，滋溜溜一朵朵黑云，立刻都吸到老头儿、老婆儿的肚里去了。这都是同时的事，正当黑云被吸尽了的时候，风婆的沙土，也滚滚的飞起来了，正好呛了老头儿、老婆儿的鼻子，啊涕！老头儿打了一个喷嚏，啊涕！老婆儿也打了一个喷嚏。这两个喷嚏打得真好，正好打出四股清水来，直奔了风婆和云童，风婆说声不好，拉上云童，飞身就上了天空，老头儿、老婆儿随着变成了两条大龙，往北赶追风婆、云童去了。打这儿起，北京城风少了，沙土也少了，人们都说是龙公、龙婆把风婆婆和布云童赶跑了。人们说，风婆婆和布云童怕龙公、龙婆，咱们铸一个铁影壁，两面都各自铸一条龙，风婆婆和布云童儿，就不敢来了，打这儿起，就有了这么一座好看的铁影壁。

不知又过了多少年，北面的城墙拆了，城墙往南挪了，原来北京城的北面又成了旷野荒郊，北京城里又多了风，多了沙土，住在北京城里的人，又愁急起来，只是想不出道理。有

那懂的事多，知道事广的老大爷说："这准是铁影壁离城远了，龙公、龙婆管不了风婆婆和布云童了，咱们得想法子。"有那知道铁影壁故事的人，都说老大爷说得对，可是怎么办呢？大家想法子吧。这时候，出来聪明人了，这位聪明人说："大伙儿别着急，我有主意！"他是什么好主意呢？就是把铁影壁搬到城里面来。大伙儿听这位聪明人的主意真"聪明"，就把铁影壁搬到德胜门里果子市一座庙前头，后来这条街巷，也叫铁影壁胡同。说故事的人说：故事说到这里完了，可是你们听故事的人，如果问铁影壁搬到城里以后，到底挡住风了吗？挡住沙土了吗？说故事的人一定说："没挡住！"

采录者：金受申

290. 北海永安寺的狮子

（东城区）

北海公园有个永安寺，永安寺门前有一对石狮子。别处的狮子都是头朝外，唯独这一对狮子是头朝里。游北海的人一到堆云坊牌楼门，就会看见这一对头朝北的石狮子，所以北京人都说："永安寺的狮子——头朝里。"

这对狮子原来也是和别的狮子一样头朝外的。为什么头朝里了呢？这里有一段传说。

传说这对狮子，原来一直是规规矩矩地守在永安寺庙前的。自从北海开放以后，永安寺的香火非常盛，到团城的，到北海的，都要到这里进香。有一天，这一对石狮正在门口蹲着，见南面来了一群香客，这些香客一边走一边说话。它俩听其中一个人说："北海白塔山的眼光放亮了，可以照见极乐世界，极乐世界在大西天。大西天里有欢喜园，欢喜园里住着仙女们。"这两个狮子听了，觉得很新奇，心想，咱们也看看热闹去吧。两个狮子商量好了，就决定去看看。可是，它俩是石狮子，白天不能随便走动，只能在夜深人静的时候才行啊。它俩就耐着性子等到了晚上，便悄悄地离开了原位。奔了白塔山。可它俩又不敢走大路，只能悄悄地在树空子里串来串去，爬上白塔山一看，这白塔还真有毫光。它俩看了一会儿就找眼光门。围着白塔转了一圈，才看见一个像桃子一样的券门。它俩想，这大概就是眼光门吧。再仔细一看，上边还有金色的云纹，这门凹进去一块，可是没有开，门里还刷着朱漆，它俩围着白塔山转了个遍，也不知极乐世界在哪里？忽然，听见太液池里西北角一片鼓乐之声，再一看，还有一片灯光。它俩想，那里大概就是极乐世界吧。可是隔着一片水，怎么才能过去呢？想了半天还是不去了。它俩就坐在"琼岛春阴"的碑下听。听着听着，好像从背后又传来一阵少女的笑声。它俩就下了白塔山，顺着声音找，找来找去，发现了一个石

洞，到了洞口，还有石梯，于是就顺着石梯爬了下去。爬着爬着又有个大石洞，像一个大石头屋子，上边还刻着几个大字，叫“嵌岩室”。再走过去，又出来个“一壶天地”。这时，那笑声就听得更清楚了。再仔细一看，前面是个池塘，一群仙女正在那里洗浴。它俩不敢近前，偷偷在远处瞧。正瞧着就听有一个仙女说：“鸡快叫了，咱们该走啦。”两个狮子一听，鸡都快叫了，这还得了，赶紧往回跑吧，就慌慌张张往回跑，刚刚跑到庙门前，鸡就叫了，再也动不了啦，等到天亮一看，地方是站对了，可是头却冲里啦。

就这样，留下一个“永安寺的狮子——头朝里”的说法。天下的石狮子都头朝南，独有这一对是头朝北，这是独一份。

讲 述 者：戴德元　男　72岁　北京　工人
采 录 者：姜　弘　男　35岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1984年6月于东城区

291. 天安门前立华表

（西城区）

清朝有座营造厂，也叫木厂子，专管给皇上修建宫殿、园林、墓碑。

有一年，皇上要在天安门前立一对儿华表，皇差就交到一位勘估大臣手里，勘估大臣去找一个木厂子掌柜的承办这项工程。

这个木厂子的掌柜是石匠出身，他的眼力好，手艺高。在西山找到了一块很大很沉的石头。用了八百头壮骡子去拉，拉车的绳子就有菜碗口那么粗。赶牲口的是个老车把式，他一路叫着号子，赶着牲口，向北京城赶来。沿路好多人都跑来看。大石头拉到天安门前，才卸了套。

那年月，木厂子承办一件皇差，要给大臣们层层送钱送礼。监工大臣觉着给他送的礼太少，就给皇上奏了个折子，说大石头下面有道裂缝。皇上一见折子，那还了得，就叫监工大臣去查明这件事情。这可把掌柜的给急坏了。他七天七夜都没有合眼，东跑西颠，好容易才找到他的老哥们——一位经验多、见识广的石匠老师傅，搬兵求救。

老师傅听了这件事，哈哈大笑。木厂子掌柜的说：“老兄，眼看我要被抄家灭口了，你还笑什么？”老师傅说：“别着急，我自有办法对付他们，北京城里我有七十二徒弟，赶明儿把他们全叫来，一个人拿一根撬杆，到天安门前去翻石头！”木厂掌柜的更着急啦，说：“要是翻过来真有缝，那可怎么办？”老师傅说：“我保你的脑袋搬不了家，你先回去吧，咱们明儿

当场见。”

到了翻石头那天，天安门前围了一大堆人。除了勘估大臣、监工大臣、木厂掌柜的、老师傅和他七十二个徒弟，还有不少围着看热闹的老百姓。

其实，老师傅早就暗暗地告诉好了他的七十二个徒弟：“大胆地翻，要是石头坏成几瓣就坏成几瓣，不关咱们的事。”徒弟们说：“没错！”

老师傅一看都差不多了，就走过去对监工大臣说：“咱们还是先立个字据：我们把石头翻个过儿，要是有裂缝，连我这脑袋也输上。可要是把石头翻碎了，就跟我们没关系了，你自己拿着你的脑袋去向皇上交待，怎么样？”

监工大臣一想：“好家伙！万一翻成两瓣儿了，我钱捞不着，脑袋瓜子先搬家，这可划不来！”他寻思了半天就是不敢立字据。就对老师傅细声细气地说：“咱们来个瞒上不瞒下，就算是石头没裂缝吧，咱们字据也甭立了，你也甭翻了。”

后来，木厂子掌柜的就用这块石头打了天安门前的那一对华表。

讲 述 者：白小方　男　45岁　北京　工人　中学
采 录 者：罗　颂　男　41岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1985年7月于西城区

292. 天安门前的石狮子

北京的天安门，是没人不知道的伟大建筑物吧！天安门的历史，天安门的建筑，说故事的人不去说它了。咱们单说天安门前面，金水桥南边那两个石狮子，为什么狮子肚子上，都有枪扎的一道深坑呢？这就说到闯王李自成进北京的故事了。

李闯王的农民起义军，从打陕西西安出发，一路上势如破竹地打垮了明朝的关口、城市，就是一六四四年四月二十五日（农历三月十九日）这天，打到了北京城，这时候，明朝末一个皇上，头一天晚上，就在景山一棵槐树上，上吊自杀了。守城的大官，都是些太监，那又管得了什么事？李闯王的大兵打到城下了，把守广安门的太监，立刻开了城门，迎接了李闯王。李闯王进了广安门，不多会儿，就来到了前门（正阳门）。把守城门的大将，据说就是“大战棋盘街”的李国桢，李国桢不肯开城，双方打了一场攻城、守城的大战。李国桢情知是不能抵抗闯王的大兵了，就独自一个逃跑了。守城的明兵呢？自然是开城门，迎闯王了。李闯王一马当先，率领着兵将进了前门，过了棋盘街，进了大明门。老远就瞧见一座高大的、五个空的牌楼了，丞相牛金星跟闯王说：“王爷您瞧，那就是明朝的“承天门”，明朝皇帝苦

害老百姓的'圣旨'，就都是打这门里发出来的！"李闯王本来恨透了明朝皇帝，听了丞相的话，更生气了，鼻子里吭了一声，立刻摘下他那铜胎铁背的硬弓，拔出一根雕翎箭来。马往前走着，离着承天门不太远了，已然瞧见牌楼上的"承天之门"四个字了，闯王举起弓来，认扣、弹弦，嗖的一声，箭就出去了。闯王喊了一声："我叫你还承天！"李闯王的话音还没落，那箭早就射中承天之门的天字上了，不但起义军的兵将喊了一声"万岁"，连明朝投降的官兵，也惊得呆了。

闯王背上了硬弓，摘下他那杆镔铁点钢枪来，托枪催马，走近了承天门。大伙儿瞧：承天门牌楼南面，有两个华表，两个白玉石狮子，承天门北面也有两个白玉石狮子，都是东西并排。不提华表，单说这四个白玉石大狮子，雕刻得可好了。东边这两个石狮子，右爪都踩着一个绣球，头略向东歪，可是眼睛向西看；西边这两个石狮子，左爪都踩着一个小狮子，头略微歪，可是眼睛向东看，仿佛紧紧地盯着中间这段路面。闯王正跟丞相、将军们往前走着瞧这些石刻，忽然一个兵头喊起来："王爷留神，狮子动弹了！"闯王大喝一声："胡说！石头狮子会动弹？"原来，闯王早就瞧见狮子后面有毛病了，他说着，挺枪催马，就奔东面那个石狮子扎来，当地一声，石狮子肚子上扎了一个枪坑，火星乱爆。只见一条人影，直奔了西面那个石狮子。兵头们又喊："王爷留神，有敌人！"闯王就打石狮子爪下，瞧见石狮子的西北藏着一个明朝的将官了，他装做不知道，向将军们招了招手，将军们明白了闯王的意思，闯王依旧扎东面那个石狮子。跟这同时，将军们早就把西面石狮子围了，捉出来明朝大将李国桢。打这儿起，这两个石狮子有了一道枪坑。

闯王进了承天门，明朝就亡了，故事说完了。

采 录 者：金受申

293. 唤君出和望君归

（西城区）

承天门前的两个华表上，蹲着两个石狍，叫唤君出。芦沟桥头望柱上也有两个石狍，叫望君归。唤君出头朝北，望君归面向东。大家也许会问：石狍就是石狍，为什么叫唤君出和望君归呢？

传说，有一年，天下荒乱，抓丁要夫，老百姓白天到处啼饥号寒，一到夜里，更是哭声遍野。可是皇帝根本不闻不问。从他登基以来，就没有理过国事，整天整夜在后宫和妃子们饮酒下棋，寻欢作乐，还叫宫女们歌舞陪伴。大臣们上朝，也见不着他，只好把奏折摆在龙

书案上。天长日久，龙书案上，奏折堆成了山，老鼠在那里做了窝，结了亲，还生了崽。蜘蛛也拉了网，挂了丝。

老百姓呢？哭声越来越大，一直传到了皇宫。这天，皇帝正滚在妃子堆里，忽然听见一阵阵的哭声，心里十分烦恼。他开头以为宫女在哭，就叫太监去管。太监东找西找，找不着宫女，跑到大门外一看，这才知道是紫禁城外传进来的，他马上把这事告诉了皇帝。皇帝下令，谁再嚎哭就杀谁的头。百姓听到了圣旨，只好忍气吞声，偷偷地哭泣了。

过了好几天，哭声又传来了。这哭声好象是从高处传下来的。皇帝听到哭声，又火了，问怎么回事？太监又去找，找来找去，也没有找到。这时，他走到承天门，听到哭声是从头顶上传来的，就抬起头来，这才发现是承天门上的吻兽在哭。这是怎么回事呢？原来这些吻兽见老百姓受的那份苦，流的那些泪，也止不住心酸地哭起来。

那时，承天门九丈九尺高，有三十六个窗门。在城楼的正脊上有一排吻兽，四面的垂脊也有吻兽。一个仙人，一个像猫头鹰一样的鸱吻，还有龙、凤、狮子、天马、海马、河鱼、獬和狐，这叫"九脊封十龙"。鸱吻最会哭，一哭起来和人一样，悲悲切切的。太监把这件事禀报了皇帝。皇帝说："谁领头哭，就把谁抓起。"太监们爬上城楼，立上方梯，正要登上垂脊。只见那个鸱吻忽然飞落到地上。太监们赶忙下了城楼来抓。刚一进前，鸱吻忽地变成一个披发鬼，腾地一下就出了紫禁城。太监们追出紫禁城，看不见鸱吻，只见穷苦百姓，都在城根下哭哭啼啼。太监回去跟皇帝说："天下太不安定了。"皇帝一听，大发雷霆："我是承天启运的皇上，天下怎么能不安定？"太监们说："是不安定，不信，皇上出城看看。""看什么！实在不行，把承天门给我改成天安门，不就安定了吗？"

就这样，承天门改成了天安门。皇帝还是和后妃们鬼混个没完。

这时，华表上的两个石狐实在看不下去了，就同时呼喊起来：君主啊，君主，你不要老呆在后宫里，只顾和妃子们寻欢作乐。你应该赶快出来，看看百姓的苦处啊。"

呼唤了一阵，皇帝还是不听，两个石狐就又使劲吼了起来："君主啊，你快出宫来吧，你快出宫来吧！"皇帝实在叫这两个石狐吼得心烦了，走出宫来。从此这两个石狐就叫唤君出。

再说皇帝出了宫，见百姓围着城墙哭哭闹闹，下令把他们都赶散。他想：我在宫里实在呆腻了，你们叫我出宫，那我就去江南玩个痛快。于是，带上几个心腹大臣，下了江南。他从九省御路芦沟桥出去，也不知走了多少天，终于到了江南。

采 录 者：金受申

294. 故宫角楼的传说

（西城区）

咱们都知道北京的天安门吧，进了天安门，过了端门，一直往北是紫禁城的正门午门啦。紫禁城是一座砖城，里面在明清两朝的时候，是皇帝老儿办公和住家的地方，现在是故宫博物院。紫禁城有四个门，就是南面的午门、北面的神武门和东面的东华门，西面的西华门，四个门，不用谈它了，单说紫禁城的角楼吧，紫禁城的四个城角上，每一个角上有一座九梁十八柱七十二条脊的角楼，建造得可好看啦，可美丽啦，谁走过这里的时候，谁都要夸赞一句："这四座角楼怎么盖的？画都画不上来啊！"这四座角楼怎么盖的呢？北京有这么一个传说。

北京人都这么说，明朝的燕王（朱棣）在南京做了永乐皇帝以后，因为北京是他做王爷时候的老地方，所以想要迁都到北京来，于是就派了亲信大臣来修盖北京的皇宫。朱棣告诉这个亲信大臣：要在皇宫外墙——紫禁城的四个犄角上，盖四座样子特别美丽的角楼，要盖成九梁十八柱七十二条脊的角楼，并且说："你就做这个管工大臣吧，修盖不好是要杀头的！"管工大臣领皇帝的谕旨，心里烦得不得了，他想不出怎样修盖这样怪角楼的法子，他只想：皇帝既然说出这样的话来，就得给皇帝盖成了，皇帝的话就是"金口玉言"的旨意嘛，哪个敢驳回！自己虽然想不出什么好法子，工头们是一定能给修盖成的，等到了北京再说吧。管工大臣到了北京以后，刚住下了公馆，就把八十一家大包工木厂（建筑厂）的工头、木匠师傅们都叫了来，跟他们说了皇帝的旨意，叫他们一定要修盖成这四座奇怪样子的角楼来，并且给了三个月期限，还说："盖不成，皇帝自然要杀我的头，可是在没杀我的头之前，我就把你们的头都杀了，你们当心你们的脑袋！"工头跟工匠师傅们一听，心想：好，反正我们死你也活不了！可是哪敢说个不字？工头跟工匠师傅们，对这样的工程，也没准把握，只好常常在一块琢磨法子，也有时候，各自盘算各自的主意。都说："这种没样子的奇怪工程，怎么下手呢？梁怎么上？柱子怎么立。升斗（斗拱）怎么安呢？"有的说："真没法子下手啊！"只好大家想主意吧。

三个月期限是很短的，一转一眼就是一个月，一个月过去了，工头、木匠师傅们还没想出一点头绪、一点办法来，做了许多样型，都不合适。这时候，又赶上六七月的三伏天气，热得人都喘不上气来啦，加上心里的烦闷，工头、木匠师傅们，真是坐也不合适，躺也不舒服。有这么一位木匠师傅，实在呆也呆不住了，就上大街闲遛去啦，溜溜达达地走着走着，听见

老远传来一片蝈蝈的吵叫声音，又听见一声吆喝："买蝈蝈儿，听叫儿去，睡不着解闷儿去！"等到走近啦，看见一个老头挑着大大小小许多秫秸秆编的蝈蝈笼子。木匠师傅看见有一个细秫秸棍插的蝈蝈笼子，看着也有个趣儿。木匠师傅问了问价钱，就买了这个细巧玲珑的蝈蝈笼子。木匠师傅提了这个蝈蝈笼子，回到了"锅伙儿"（工地宿舍），大伙一看就叫嚷起来啦："大伙儿都心里怪烦的，你怎么买一笼子蝈蝈来，成心吵人是怎么着？"木匠师傅笑着说："大家睡不着解个闷儿吧，你们瞧……"他的意思是：你们瞧这个笼子多么好看，多么奇巧，可是他还没说出嘴来，就觉着笼子有点特别来啦，他急忙摆着手说："你们先别吵吵嚷嚷的，等我数数再说。"他把蝈蝈笼子的梁啊、柱啊、脊啊，细细地数了一遍又一遍，大伙被他这一数，一点儿声音也没有啦。木匠师傅数完了蝈蝈笼子，蹦起来一拍大腿说："这不是九梁十八柱七十二条脊是什么？"大伙听了，都高兴起来啦，这个接过笼子数数，那个也接过来数数，都说："这可真是九梁十八柱七十二条脊的楼阁啊！"大伙从这个笼子上面，琢磨出紫禁城角楼的样子来啦，烫出纸浆做的样型来①，修盖成了到现在还存在的故宫角楼。后来，人们就传说起来，说："这个卖蝈蝈笼子的老头，准许是鲁班爷！"这么些年了，谁走到这里，谁看见这四座角楼，谁就会想起这个卖蝈蝈笼子的故事来。

采 录 者：金受申

295. 断虹桥的石猴

（西城区）

故宫武英殿的东边，有一座石栏雕刻很精美的桥梁，名字叫"断虹桥"。断虹桥上的石头栏杆柱头上刻着许多石猴（实物是石狮，故事说是石猴），这许多石猴里，有一个左手耍着瓢儿，右手撩着衣裙，精神抖擞的猴儿，谁瞧了谁都夸赞这雕刻技术的巧妙。有的老太监就说啦："当年每年'圣驾'走过这儿的时候，就用黄布套把这个石头东西套上，为什么呢？为的是怕它这怪模怪样的样子惊着'圣驾'啊！"也有的老太监说："这不是，这是因为有这么一个皇帝，不知道为什么生了气，在这个石头东西面前，踢死了一个亲生的儿子，事后，这个皇帝后悔了，一走到这儿就难过，他的手下人们，为了怕皇帝难过，就预备了黄布套，只要皇帝打这儿过的时候，就把这个石头东西套上，他们以为这样，皇帝就不难过啦。"这

① 明、清两朝凡是要修建皇家宫殿苑囿，都先用纸浆做出立体样型，和真宫殿的比例都一样，叫做"烫样"。编者注。

两个老太监说的都对，可是另外还有一个民间传说，跟这两个老太监说得就不一样啦，我们就说这个故事吧。

不知道是哪一朝、哪一代，皇宫里有一个皇帝老儿顶宠爱的妃子，每天要到离这断虹桥不远的一座宫殿① 里洗澡，她天天来的时候，总有一些宫娥、彩女、太监们陪伴着，打着宫扇啊，提着香炉啊，众星捧月地把妃子送到她沐浴的殿里去，就都到配房里休息去啦。这妃子天天到这殿里洗澡，也没觉得有什么特别的事情，她自然很高兴，妃子告诉了皇帝老儿，皇帝老儿也说："那你就天天洗去吧。"这妃子打这儿就天天在这个殿里洗澡啦。妃子洗澡的这座宫殿，窗户都是玻璃的，妃子洗澡的时候，当然是"关防"严密，窗户挡得很严啦，可是也有时候出来奇怪的事。不知是哪一天，打这天起，只要妃子在殿里洗澡的时候，窗户上总有一个模模糊糊像小黑人似的影子，打开窗子一看，就什么也没有啦，妃子害了怕，她又不敢告诉皇帝老儿，也怕皇帝老儿知道了这种事，就会永远不叫她到这殿里洗澡来啦。妃子跟宫女说了这件事，宫女说："宫殿太深，宫院太大，老树太多，保不齐有什么邪邪祟祟的，娘娘不要害怕，单等您把这影子看清楚了，一叫我们，我们出来，就把它捉住啦。"说也奇怪，这小黑人影子，一天比一天看得清楚，这妃子也一天比一天更害怕。这一天，小黑人影子不但看得更清楚啦，并且还瞧见这个怪影子动起来，耍着两只细细的胳膊，简直要扑进窗户来似的，这妃子可真急啦，顾不得叫宫女、太监，抓起舀水的玉瓢来，隔着窗棂就扔出去啦，只听当啷哗啦！一声响亮，小黑人影子一闪不见啦，玻璃也碎啦。宫女们在配房里听见声音，赶紧跑出来一瞧，只见殿的台阶上有好多玻璃碴儿，不知道这是怎么回事。宫女们在殿里一问娘娘，才知道是娘娘用玉瓢打小黑人来着，妃子说："你们赶快把玉瓢捡进来吧，那是皇上给我的，看看别摔碎啦。"宫女们到殿外头找玉瓢，怎么找也没有找着玉瓢，宫女们急啦，妃子更着急，说："把随从太监都叫进来！"八个太监都进了大殿，参见娘娘，妃子说了这回事，叫他们去给找玉瓢，末了还说："玉瓢是皇上给我的，总得给我找着！"太监们答应了一声："是。"就在殿里、殿外、宫院里，满处去找，找来找去，找到了断虹桥，嗬！桥柱头的石猴子手里，正拿着玉瓢耍呢！可是玉瓢像长了根儿似的跟石猴连在一起啦，怎么也拿不下来啦。太监们没法子，只好回禀了娘娘，妃子急得直跺脚，说："这怎么办呢？破了碎了还可以藏起来，这在石猴手里拿着，要是叫皇上瞧见，我也担不起，你们的'关防'不严，放进野猴子来，你们也要杀头啊！"太监们也害了怕，他们商量了一个法子：做一个黄布套，单等皇帝老儿打断虹桥过的时候，就给这石猴子套上黄布套，皇帝老儿就看不见玉瓢啦。打这儿起，就有了这个古迹。

采录者：金受申

---

① 这个殿指武英殿西北的浴德堂。俗传浴德堂在乾隆年间是香妃洗澡的地方，浴德堂是仿照土耳其式的建筑，所以有嫔妃在这儿洗澡的传说。

296. 故宫里的宫殿为什么九百九十九间半

（西城区）

传说，当初刘伯温修建北京城皇宫的时候，永乐皇帝朱棣打算把宫殿修盖得间量多点儿，大点儿，总觉得皇上住的地方必得特别华贵，要不，就显不出天子的尊严了。皇上正要传旨宣刘伯温，刘伯温就来了。刘伯温一见皇上就说："启奏万岁，臣昨天夜里做了一个梦，梦见玉皇大帝把臣召到凌霄殿上，对臣说：'你朝皇帝要修盖皇宫，你告诉他，天宫宝殿是一千间，凡间宫殿万不可超过天宫。你还要告诉他，要请三十六金刚、七十二地煞去保护凡间皇城，才能够风调雨顺，国泰民安。你要牢牢记住。'玉皇大帝说完这些话，就扑过来一阵白茫茫的香雾，一下就把臣吓醒啦！"皇上听了觉得很怪，想了想，就下旨叫刘伯温去监造，不到一千间，可还得跟天宫差不多，还要去请金刚、地煞来保护皇宫。刘伯温领旨就办去了。这事一下子就在北京城传开了，老百姓都等着看刘伯温怎么修盖宫殿、怎么请三十六金刚、七十二地煞。过了些日子，刘伯温就把事儿全办好了。皇上一看那宫殿盖得甭提多华贵了，雕梁画柱，金光闪闪，好像有神仙镇守。皇上愈看愈高兴，当时传旨，给刘伯温加封进爵，还赏赐了很多珠宝。外邦听说刘伯温请了天神三十六金刚、七十二地煞保护皇宫也就不敢兴兵作乱了。直到后来才知道，原来，故宫里的宫殿是九百九十九间半。天神三十六金刚就是殿门口摆着的三十六口包金大缸，七十二地煞就是故宫里的七十二条地沟。

讲 述 者：赵树勋　男　67岁　北京　退休工人　识字
采 录 者：沈宇光　男　60岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年5月于西城区

297. 储 秀 宫 的 仙 鹤

（西城区）

故宫里有东六宫和西六宫。西六宫里，有个储秀宫。储秀宫的门前有一只铜仙鹤。这只仙鹤左腿上有一块箭伤，到现在还没有好。这是怎么回事呢？

298. 故 宫 的 珍 妃 井

（东城区）

故宫的东西两院都有井。井上都有个精美的小亭子，四面还有玉石栏杆围着，叫做八宝琉璃井。可是，此外还有一口光秃秃的井，井口很小，镶着石头边，没有亭子，也没有玉石栏杆，这就是有名的珍妃井。北京人都记得关于它的一段小小的传说。

这口井叫珍妃井，是因为光绪皇帝的珍妃在这里被迫致死而叫出名的。珍妃原是姐俩，她姐姐叫瑾妃，比她大两岁，原来都是民家女子。清朝时流行选妃，她姐俩被选进宫，一块儿做了光绪的妃子。

光绪虽然是个皇帝，可却是个有职无权的受气包。从他登基那天起，就成了个牌位，实权都掌在西太后手里。光绪长大以后，看到国家软弱，受尽外国人的欺侮，总想着要富国强兵。当时有些大臣文士要闹变法维新，他非常支持。珍妃入宫以后，也赞成光绪的主张，处处帮助光绪皇帝，光绪很喜欢她。

可是，西太后知道以后，气得眼睛发蓝，她讨厌主张变法的光绪，也痛恨支持光绪的珍妃。有一次，她把珍妃叫到跟前说："你这个贱货，再跟他们闹变法，就剥了你的皮！"珍妃说："变法是好事，皇上是我的男人，我和他是夫妻，还能看着不管！"没等说完，西太后便说："你们是夫妻，我叫你守活寡！"说完，就叫太监把她打入冷宫，从此再也不许她和光绪会面。

禁闭珍妃的冷宫，在皇宫东南角的一个小院里，完全和外人隔绝，只给她从门缝里送些吃食，珍妃一天天消瘦下去了。她姐姐瑾妃，虽然没有参加变法，可是因为珍妃的事也老受气，她见妹妹被关进冷宫，每天坐卧不宁，有时偷偷送几件衣服，有时捎几句话，叫她放宽心。珍妃才感到有点温暖。

过了不久，闹了义和团、杀洋人，反官府，从山东、河北，一下闹到北京。西太后害了怕，就想带上光绪逃跑。可是珍妃怎么办呢？带走，便宜了她；不带也是后患，干脆让她自尽。西太后把这件事交给二总管处理。

二总管外号叫催命鬼，他来到小院，向珍妃传下了西太后的旨意。珍妃不服，吵到了西太后那里，大骂一通。西太后更加恼羞成怒，说："赶紧给我推到井里！"

催命鬼把珍妃架到八宝琉璃井。珍妃死死抓住玉石栏杆。捆了她的双手，她就用脚蹬。没有办法，便又把她架到秃井边，使足力气，推了下去。然后又找了一块圆石压在上面。当

这下可忙坏了风水先生，他们选西选东，就选中了现在天坛的南边，圜丘台那块地方。当时，那里有个小黄土山，远远看去，那小山像块金疙瘩，土硬梆梆的，瓷实极了。风水先生说，全城就属这块地通天气。

这一天可热闹了，就在这小黄土包上搭上了台子，接着，就大轿小轿地把娘娘接来了。

再说这娘娘，终年被锁在深宫里，哪有机会出宫呀，今天这事虽说是个苦差事，倒也落个出宫走走看看啊！这会儿，她人在拜台上，可眼睛却东瞧西看的，心里不在求雨上，你看她还显得挺开心呢！

就这样，一天很快就过去了，天黑了下来，娘娘的玩兴已过，肚子也饿得"咕咕"叫了。她想回宫，可是天就是不下雨，她想起了皇上的话"天不降雨，不准回还！"圣旨谁敢违呀，娘娘只好咽咽唾沫没敢动弹。

到了第三天头上，娘娘可再也熬不住了，玩的心也丢了，连骂的劲都没有了，只想着：老天爷呀，行行好，就下场雨吧！救救我这快饿死的人吧！可是说了一遍又一遍，这老天爷还是不下雨。到了晚上皇上也急了，这样下去，非把娘娘饿死不可，便亲自来到了拜台，娘娘看见皇上从远处而来，这委屈的眼泪便"唰唰"地流了下来。只听得"轰隆"一声，天裂开了一条大缝，一场大雨降了下来。大家这高兴劲儿就别提了。

后来，皇上想：看来求雨还真管事，可是年年要让娘娘在拜台上饿上三天，他可是舍不得，他认为这块地是"金疙瘩"接天气，于是灵机一动，想了个主意，他叫来管工大臣，降下圣旨，就在娘娘求雨的地方修了一个天地坛，皇家年年来此祭天，祈谷，求个上天保佑，五谷丰登。

讲 述 者：蔡连贵　男　60岁　北京　演员　初中
采 录 者：贾群娜　女　32岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1984年于西城区

附记：

明永乐十八年，在北京南郊建成"天地坛"。合祭皇天后土。嘉靖九年，在北京另建"方泽坛"（地坛）祭地。"天地坛"才成为专门祭天、祈谷和祈雨的地方。嘉靖十三年"天地坛"改名天坛。接连天坛的"神道"（表示上天宫必经之路），给人一种天高地阔一望无际的感觉。"神道"往北有祈年殿，往南有皇穹宇和圜丘，与天坛建坛同时，就辟建了斋宫。《论语》有"斋必变食，戒必迁坐"，它是皇帝举行祭祀的前三天沐浴、斋戒独居的地方。

300. 天 坛 益 母 草

（西城区）

天坛这一群古建筑物，可以说是世界闻名的。什么祈年殿啊，皇穹宇啊，圜丘啊，回音壁啊。都是人们熟悉的名字，很多商品，还用祈年殿图片，做了商标呢。天坛的建筑，这里不说了，单说天坛里有一种奇的草：嫩芽可以当菜吃，叫做“龙须菜”。长大了，成熟了，可以用茎子、叶子熬药，是治妇女病的一种有效药，叫做“益母草”，熬出来的药叫“益母膏”。种子也是妇科药，叫做“茺蔚子”。天坛里怎么会有这么多益母草呢？民间却传说了这样一个故事。

说故事的人说，在早年没有天坛以前，这里还没圈在城里以前，这里是一大片黄土地，住了好多庄稼户，他们是耕地锄刨地打地里找粮食。在这里，住着一家姓张的庄户，老头子死了二年多了，光剩下一位老大娘，老大娘没儿子，只有一个十六七岁的大闺女，母女俩过着这缺人少钱的苦日子。老大娘因为思念丈夫，又发愁没人给他们种地，日子一多，就生了病了，病一天比一天沉重，老大娘着急了，张姑娘更着急了，请了好多位医生，吃了好多的药怎么也不见效。就在秋天庄稼收净了的时候，张姑娘打好了主意，到北山去找灵药。还是在她小时候，爸爸，妈妈给她说故事，说北山的老山峪里，灵药可多了，只要不怕爬山，找到这种灵药，什么重病都能治得好。张姑娘早记在心里了。这时候，她要到北山去找药了，就告诉了妈妈，妈妈不放心，说：“你一个小姑娘，怎么能走这么远的路呀！”张姑娘说：“妈，放心，我会一路上小心留神的。”她托咐了隔壁的一位大娘，替她照管妈妈，她带上干粮，就出门到北山找灵药去了。

出了家门，张姑娘发愁了：北山在哪里呢？她想：北山一定在北边，朝北走吧！走了一天，看见山了，又走了三天，还没到北山，可是，张姑娘瞧见的山，到底是越来越近了。这一天，来到了一座山口，张姑娘正想：是不是进这座山口呢？就瞧打山口里，走下一个白胡子老头儿来。老头儿瞧见张姑娘，乐了乐说：“姑娘，你一个小姑娘，到深山老峪里干什么去呀？”张姑娘就把妈妈怎么有病，自己怎么要到北山找灵药的事，说了一遍，说完又问白胡子老头儿：“老爷爷，上山怎么走呀？”白胡子老头儿笑了笑，回手向山里一指，说：“小姑娘，你打这儿上山，左拐七道弯，右拐八道弯，饿了吃松子，渴了喝清泉，瞧见地上天，灵药到手边。”张姑娘听老爷爷像唱曲似的说话，她心里明白了，就是不懂什么叫“瞧见地上天”，刚要问老爷爷，那白胡子老头儿早就出了山口，走得很远了。张姑娘上山吧，她真往左拐了七

301. 乾隆与回音壁

（宣武区）

清朝的乾隆可不是个坐得住的皇上，他喜欢东走走，西看看，对什么都好奇。

有一天，乾隆坐在龙椅上直发愣，他想：这大江南北也转悠得差不多了，还有什么好玩玩的地方呢？突然，他想起了天坛这个地方，立刻喜上眉梢。是啊，天坛这个地方，一年我才去一次，而且只是冬至交天时才去，在众目睽睽之下，从未自在地走走看看。现在正值百草芬芳、百花争艳之际，我何不去走上一走？他没带文臣武将，只带着九门提督和几名武士直奔天坛而去。

这次，乾隆皇上哪儿都转了，哪儿都看了，就是没上祈年殿，也没上圜丘台，玩得别提多开心了。走到皇穹宇，乾隆累了，提督忙说："那咱就歇会儿吧！"于是这几个人就在皇穹宇的西配殿后面的墙根坐了下来。提督忙拿来金垫，让皇上伸伸腿，直直腰，乾隆累极了，就面北而坐，提督呢就面南坐下，给皇上当靠背儿。乾隆看着这磨砖对缝的围墙，很是惊奇，心想：这围墙修得圆圆正正的，砖面又滑又平，像一个直筒形的大缸，妙哉！妙哉！正在这时，他突然听见有鸡叫的声音，吓了一跳，忙问："这里怎么有鸡叫？"提督傻头傻脑地说："什么鸡叫？我怎么没听见呀！"乾隆直起腰再听听，是呀，周围静静的，哪儿有什么鸡叫呀！可等他把耳朵一贴近大墙就又听见了鸡叫。他忙把提督叫来，提督照皇上的样儿，也面向北，把耳朵贴在墙上，提督也傻了眼了，真的，他清清楚楚地听见了鸡叫。这天坛是皇上祭天的地方，有鸡叫，这还了得！提督叫来武士，里里外外地找，但是没有找到。他越想越觉奇怪，这墙是什么墙，这声音又来自何方？这时，提督已吩咐武士们细细查找，结果，找遍了整个皇穹宇，什么鸡呀，鸭的也没看见呀！这时候，只见一个武士连嚷带叫地向提督跑来，话不成声地说："蛇！蛇！"原来他在东墙根发现一条好几尺长的大长虫。说来也怪，这长虫会学鸡叫，别名野鸡脖。这野鸡脖正在大墙根下，头向北，尾向南地爬呢！提督一看，吓得直哆嗦，这还了得，要是惊了驾，该当何罪呀！正说着，乾隆走了过来，这番话，他早就听见了，并未惊慌，他说："且慢！"于是，他又来到西墙下，面向北耳朵贴着墙壁上。与此同时，武士们来到东墙下，刀斩大蛇。乾隆突然听到大蛇一声惨叫，真真切切，清清楚楚，犹在眼前。乾隆高兴地说："妙哉！这墙乃传迂回之音。"他让提督到东墙面北说话，他在西墙也向北贴墙细听，果然是真真切切。武士们边俯墙而试，都觉奇妙异常。那会儿，虽说还没有电话，可乾隆一行人都饱尝了打电话之乐趣。但是，他们是无论如何也想不通其中的道理的。你

想呀，讲话人面向北，音波则受东西配殿和正殿的束缚，不能向四外消散，只能把音波全都聚到一起送人耳内，因而，距离虽远声音却很大。如果你要面向南说话，则音波也贴靠着围墙，向前推进，但是，音波传到正南面的宫门时，就全由三个门洞射出而消散，因而面向南说话是听不到传声的。当时乾隆让提督给墙起名，提督起了想说："叫'传声墙'。"乾隆听后不满，说这墙有迂回之音，就叫"回音壁"吧！

讲 述 者：蔡连贵　男　60岁　北京　演员　初中
采 录 者：贾群娜　女　32岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1984年于宣武区

302. 圜丘台和小神童

（宣武区）

圜丘台是皇帝冬天祭天的地方，叫拜天台。有心人走到台上，马上就会发现台面、台阶、栏杆所用石块都是九和九的倍数，谁能不为此而叫绝呢！可是你哪里知道，当初建台时，要不是算学家秦九韶派神童前来救急，多少人险送性命啊！

乾隆年间，乾隆皇上嫌圜丘台台面狭小，下旨要扩展加宽，重修一番。工匠长接受了这一工程，画出了图样。皇上一看，还不错，圆圆的台面，汉白玉栏杆，很有肃穆庄重之感。这时候，有个坏大臣走出来说："报皇上，古有天数之说，天为阳，地为阴；奇数为阳，偶数为阴。不知用砖为阳还是阴？"这一席话，把皇上问呆了，把匠长问傻了。皇上想了想说："对，要阳数，从台面到台阶，一律由阳数！"这个坏大臣忙补充一句："九，为最佳！"

这下可急坏了匠长，他来到圜丘台上，怎么也算不出来。这天，皇上传他上朝，询问工程情况，他胆战心惊地说："还没算出来，请皇上再容三日。"这时，上次出坏主意的大臣又说："据说圜丘台已毁，用料已齐备，民工们整日无事可做，坐吃白饭且不提，若是耽误了皇上祭天……"话没说完，皇上火冒三丈，一声喝令："斩！"一个字，上千人的性命难保了。匠长一个劲儿地磕头说好话，保证三月之内开工。

到了第三天晚上，工地上来了个小要饭的。大家告诉他："我们是泥菩萨过河，自身难保呢！你快逃命吧！"可这小孩，硬说他有力气，要留下混口饭吃。大家没办法，只好把他带到匠长这里。

匠长正一个坐在屋里喝闷酒，他是山穷水尽，没辙了。他见带来个小孩，破衣烂衫的，还鼻涕拉撒的，就拿出了好吃好喝的让孩子吃，他问孩子："你叫什么名字？是哪儿的人

呀?"孩子只管吃喝,一言不发,给多少,吃多少,大口大口吃得可香了。等吃完了,抹抹嘴,还擦不干净,就"噌"地一下撕下一块破袖头擦起来,擦完就地一扔,一溜烟地没影儿了。匠长觉得奇怪,低头一看,这破布角上有个"秦"字,再铺平细看,这分明是祭台的图样呀!他如获至宝,一把抓起,他算呀,数呀,怎么看怎么是,这坛面一层是九块扇面形砖块;二层是十八块、三层……整整九九八十一块。这台阶也是九和九的倍数,这栏板还是九和九的倍数,整整三百六十块,正合历法中的一周天三百六十度的数目。高啊,高!这小孩是谁呢?他突然起起了破布上的"秦"字,他明白了;唉,是算学家秦九韶大师派神童来帮助自己了,匠长喜笑颜开,连夜制定了"九九图"。

讲述者:赵　汛　男　56岁　北京　干部
采录者:贾群娜　女　32岁　北京　干部　大专
采录时间、地点:1984年于宣武区

303. 颐和园里龙王庙的来历

(海淀区)

刘伯温建完北京城以后,紧接着就是帮着朱棣选择陵地。为选陵地君臣们走遍了北京的东西南北郊,最后选字了今天昌平县北面的十三陵。

确定了陵址以后,从江南运来了上等的金丝楠木,从房山运来了洁白的大理石,还从全国各地征调了上万的能工巧匠,开始建造这皇帝老儿的陵寝。

有一年暑天,一连下了七天七夜暴雨,从北京到昌平的路上一条清河,一下子河水猛涨,运往陵地的木料、石料全被迫停在了河的南岸。紧急的奏折立即送进了皇宫,朱棣立刻召见刘伯温。第二天刘伯温带着大将徐达、常遇春,来到了清河南岸。一看,果然流水很急,人马无法通过。刘伯温心想,必须造一座石桥,于是命人在房山打制了九百九十九块青白花的大理石,要造一座拱形桥。工程日夜不停,半个月后,桥墩竖起来了。不料想夜里又是一场暴雨,把刚筑起的桥墩冲得无影无踪。刘伯温又命徐达亲自监工再造。眼看着桥墩又立起来了,谁知在铺桥面的时候,大风刮得人睁不开眼,雷打得比以前更凶,雨下得比上次更猛,那河水把工匠们辛辛苦苦建造起来的桥又冲塌了。刘伯温一想,这里一定大有文章,就扮成了算命先生,叫常遇春扮做仆人,二人沿着清河向上游走。

这"主仆"二人走了有二十里路的样子,来到了西山脚下的瓮山泊(今天的昆明湖)。只见一少年书生正在岸边溜达,他穿一身青衣青裤,刘伯温心里立时明白了,清河桥两次被

冲是他搞的鬼。于是暗中吩咐的常遇春跟紧这个少年，千万别让他跑了。

原来这个青衣少年是瓮山泊的一条小青龙。没造清河桥以前，他想怎么玩就怎么玩，顺着河水直下大海，真个是畅通无阻。今儿个刘伯温让人在河上造桥，等于堵住了他入海的路，他一生气，就两次毁掉了桥墩。今天他还没在意，后来见这一主一仆跟定了自己，才知道要坏事儿。直到日头偏西的时候，他觉得口渴难忍，正要下湖回宫，只见刘伯温从腰间抽出了七星宝剑，常遇春亮出了钢枪，把他夹在了中间，小青龙只好上前应战。三人从日头偏西，直斗到第二天日头东升，真个杀得难解难分。风声呼呼，雷声隆隆，雨声哗哗，当地的百姓还以为天河决堤了呢。就这样整整杀了七天七夜，小青龙渐渐感到乏力了，一时怠慢，胳肢窝下中了常遇春一枪。稍一愣神，又被刘伯温的七星宝剑削去了龙须。他知道再这样斗下去，恐怕性命难保，只好跪地求饶。

刘伯温见他现了原形，就叫常遇春在瓮山泊的西南岸，用枪挑出了一个石洞，他又解下腰间的金丝带，把小青龙捆了个结实，把它放进洞去，然后盖上一块大青石。

桥很快就造好了，从此清河水再也不泛滥了。以后，为了永保风调雨顺，在刘伯温锁青龙的地方建造了一座庙，就是今天颐和园内的龙王庙。

讲 述 者：李　祥　男　74岁　北京　工人　小学
采 录 者：崔墨卿　男　49岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1985年于海淀区

304. 龙王庙与金钩河

（海淀区）

昆明湖里有一个南湖岛，岛上有一座龙王庙。为什么在湖心岛修建了龙王庙呢？

古时候，万寿山原来叫瓮山，瓮山前边的小湖叫瓮山泊，湖东边有一条大堤，叫西堤。这一带泉水很旺，瓮山四周有数不清的泉眼冒出来，最有名的就是玉泉。老百姓靠水吃水，三里五村都是靠养鸭种稻、打鱼摸虾为生。

也不知道是在哪朝哪代，一连三年没下过一场透雨，泉眼不冒水了，玉泉都快干了，瓮山泊也露了底，稻地里流不进水去，稻苗也快枯死了。老百姓成群结伙来到西堤上，跪成一片，烧香磕头，向老天爷求雨，老天爷也好像专门跟老百姓作对，过了六月十三，还是不见一点雨星子。

有一天，不知从哪儿来了一个白胡子老头，走到西堤上，对求雨的人说，他能让瓮山泊

的水“夜涨三寸，日高一尺”，等湖水灌满了，再有三年不下雨也不怕它！乡亲们问他：有什么办法能让湖水涨起来？白胡子老头说：“几千年以前，这里原来是一片苦海，后来海水退走了，那海眼就在靠近西堤的水底下。如今湖水干了，是因为有一条金鱼精堵住了海眼，要是能把金鱼精找到，湖水就能涨上来了。”乡亲们央告那个老头，求他找到金鱼精。

白胡子老头带领大伙儿跳进湖底，在沙滩上转了几个圈儿，用鞋底在沙土上划了个十字，指着十字正中说：“从这儿往下挖三尺深，，也许就挖到海眼啦！”挖到三尺深的地方，果然出了泉眼，泥水里有一条小金鱼，金头、金尾、金鳞、金身，一动也不动。乡亲们小声互相传说话儿，“挖出金鱼精来啦！”

白胡子老头又把大家领到西堤上，他望着小金鱼，口中念道：“玉盆玉盆摇摇，湖水湖水漂漂！”当下人们就感到堤岸摇动了两下，泉从金鱼坑里漂流出来了。老头又念道：“湖水湖水流流！金鱼金鱼游游！”那湖水就慢慢地流向四面八方，金鱼“泼啦”一声打了个挺儿，在水里游开了。老头第三次又念道：“金鱼金鱼跳跳！湖水湖水冒冒！”只见金鱼往上猛一蹿，跳出水面一尺多高，湖水“呼呼”地往起翻着波花儿，不多一会儿就漫平了堤岸！

乡亲们高兴得冲着小金鱼又是磕头，又是作揖，再找那位白胡子老头，早就找不见了。有人说，这是龙王爷显灵，给老百姓送水来啦！乡亲们就又捐款又献料，一起动手，在西堤上修了一座龙王庙，供上龙王爷。每年四月初一到四月十五，附近的老百姓都来烧香上供。

到了乾隆年间，挖掉了西堤，湖岸又往东挪了，瓮山泊改了名，叫昆明湖，堤上的龙王庙就成了湖心岛了。

白胡子老头指点人们挖出来的那条小金鱼呢？据说它趁着湖水上涨的时候，一直往西游，游到了养水湖就不见了。每天半夜子时，养水湖正中间往外冒金光，这是金鱼在闹宝。这事被一个姓曹的太监知道了，他财迷心窍，就下令开挖养水湖。挖呀，挖呀，挖了三天，连个金鱼影子也没看见。可到了子夜时分在养水湖偏南的地方又冒出了金光，曹老公又派人去挖，结果还是扑了个空。就这样，曹老公叫人一段一段地追着金光往南挖，一直挖进了北京城，也没找到金鱼精，可挖出的这条水沟，却把玉泉山和瓮山泊的水引到城里去了。这条河，就中金钩河，也叫金河。在北京城里最后一次挖金鱼的地方，挖成了一个小湖，就叫金鱼池了。

讲 述 者：宋文祥　男　72岁　北京　木匠　小学
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　中师
　　阎　宽　男　45岁　农民　高中
采录时间、地点：1983年5月于海淀区四季青乡

305. 瓮 山 的 来 历

（海淀区）

颐和园里的万寿山，在乾隆十六年以前，叫“瓮山”。提起瓮山，住在北京西郊的很多老人都能给你讲出一段传说。

很早很早以前，瓮山一带平地出泉，是一片沼泽水汪。当地的人，除去几家财主以外，生活很苦，常常是吃了上顿没下顿，家家户户为填饱肚子四处奔波。

瓮山的半山腰里，有一座又破又小的财神庙，庙里供奉的是财神赵公元帅。接连几年，每到四月十五赶庙会时，总有一个穷人发财。老人们说，这是赵公元帅显灵，周济穷人。先是扛活的赵老黑挖出一瓮元宝；后是卖豆浆的王瞎子捡了一瓮银锭；又听说打鱼的张小三捞上来一瓮珍珠。这事传到有钱人耳朵里，那些财主和大官们可就红了眼啦！到四月十五这天，他们也穿起破衣烂衫，腰里系根杂布绳，肩上搭个捎码子，假充穷人，在庙会上晃来晃去，妄想让赵公元帅也施财给他们。

在瓮山西南有一家大财主，叫王有财。他家有一顷水地、两顷旱地，北京城里还有几座买卖铺子。王有财贪心不足，还想发大财，就在四月十五这天，穿上他家长工的一身破衣裳，到瓮山上去赶庙会。他在人群里走过来钻过去，嘴里还不停地嘟囔着：“善心的财神爷可怜可怜我吧！我家有八十老母，都饿病啦！”他从东走到西，从南说到北，转了六六三十六圈，还是没有遇到那位宽衣大袖、鹤发童颜的财神爷。他累得腰酸腿痛，口干舌燥，没精打采地回家去了。

王有财到家后，喝了两杯茶，倒在炕上就睡着了。他梦见从瓮山财神庙走出来两个小孩，一胖一瘦，个头一般高，都穿着红兜肚，一蹦一跳地往山后走去。那个胖小孩说：“师傅叫咱们今天晚上，把那一瓮金豆施舍给一个最穷的人，咱们快去挖金豆吧！”瘦小孩说：“那个最穷的人是谁呀？”胖小孩说：“咱师傅访察了一年才找到他。这个人住在山西边，叫大老李，他有个小孩，眉尖上长着一颗痦子。师傅让咱俩把金豆埋在他家西屋旮旯儿里。”这俩小孩走到山后一棵松树底下，一锹又一锹，挖出来一个鬼脸青色的小瓮来，细脖大肚子，盛满了光闪闪的金豆。瘦小孩提起小瓮就走，不小心碰下来一块瓦碴儿，他把瓦碴儿扔在地上，抱起小青瓮就走了。王有财见把金豆拿走了，急得大声喊起来。这一喊，把他自己喊醒了。原来是做了一个梦。

王有财急醒之后，跳下炕就往瓮山跑。他找到那棵树，果然在树底下发现了一块瓦碴儿，跟他梦里看见瘦小孩扔的那块一模一样。他捡起来揣在衣袋里，盘算着怎样才能找到大老李想办法去挖那瓮金豆。

第二天一大早，王有财来到瓮山西边青龙桥一带，到处转悠。见到小孩就看人家眉尖

上有没有痦子。找了半天也没找到，就垂头丧气地往家走。在青龙桥村西，遇见一个卖切糕的，穿得破破烂烂，一看就知是个穷得叮当响的人。王有财买了块切糕，就搭起话来："你贵姓？"卖切糕的说："我姓李，人家都叫我大老李。"王有财一听说他就是大老李，就别提多高兴了。又接着问："您家孩子有多大了？"大老李叹了口气说："不瞒你说，我打了半辈子光棍，四十岁才娶亲，快五十岁了，还没尝过当爹的滋味呢！"

正说到这儿，从街里跑过来一个小孩，喘着粗气喊："李大叔，大婶生了个胖小子！"大老李一听，拔腿就往家跑，连切糕车和王有财都忘掉了。等他料理好家里的事，再来推切糕车时，王有财还站在那里帮他看着呢！王有财恭维地说："您大喜啦！孩子长得很富态吧？"大老李笑着说："长得又胖手又壮实，一脸福相啊！喜眉笑眼，眉尖上还有一颗痦子。"王有财想："果然就是他家"。连忙奉承说："这就是喜鹊（雀）登梅（眉）嘛！"

大老李推着切糕车回家去了。王有财跟在他后边认准了家门。

过了几天，王有财提着饽饽匣子和两瓶白酒，到大老李家去贺喜，大老李也留他在家吃饭。以后，两人越混越熟，经常来往。

一次下大雪，大老李家的房子塌了。王有财说："我家祖坟的几间房归你住，你这房就归我啦！行不行？"大老李说："那敢情好，我们全家就谢谢您啦！"

大老李前脚搬走，王有财后腿就迈了进来，到西屋墙旮旯去挖金豆。挖来挖去，果然挖出来一个鬼脸青的缺沿小瓮。他从兜里掏出那块瓮片一对，正好对上，他高兴极了，可是他刚一提瓮盖，几条毒蛇很快就从瓮里钻出来，紧紧把他缠住，咬得他混身是伤，很快就死了。

后来，大老李又搬回青龙桥，他在重新盖房时，也挖出来一个鬼脸青的小瓮，瓮里盛满了金豆。因为这一瓮金豆，是从山坡上松树底下挖出来的，这座山就叫做"瓮山"了。

讲 述 者：刘德水　男 80 岁　北京　农民　不识字
采 录 者：张宝章　男　56 岁　干部　师专
　　阎　宽　男　45 岁　农民　高中
采录时间、地点：1985 年 9 月于海淀区

附　记：

位于颐和园内的北面，高达六十米的万寿山，过去也称"瓮山"。《日下旧闻考·国朝苑囿》内载："瓮山，相传有老父掘得石瓮，上有华虫雕刻文，中有物数十种，悉为老父携去，置瓮于山之西，留谶曰：'石瓮徙，贫帝里'，人不之信也。嘉靖初，瓮不知所存，嗣是物力渐耗。"这很可能就是瓮山故事形成的胚胎。

王嘉谟《瓮山诗》有云："……山寒果半落，石枯草长青。日夕迷归路，樵声自可听。"（《蓟邱集》）。又，在金受申《北京的传说》里，也有《瓮山》，可供参考。

306.“样式雷”巧设园林图

（海淀区）

逛过颐和园的主儿，都说颐和园跟画儿似的。人在画中游，画中有说头。

话得从乾隆身上说起。有一天，乾隆在乾清宫看奏折，其中有一份是江南启奏的，对于江南，乾隆去了几趟，可以说是一熟，二爱得够份儿，早就想把清漪园（后改叫颐和园）修出个样儿来，好不出京城，多一个去处，这件事，已经降旨给工部，让他们筹划。事情一眨眼过了三个月，没听见动静，一看到江南的奏折，勾起了心思，他对一边侍候的内侍太监说：“修园的事，可有回奏？”内侍太监说：“奴才听说，工部找了个人，正在制做烫样呢。”乾隆一听下边没不当回事，不觉一悦：“传下去，准备好了，我要当面看看。”

工部找的那个人姓雷，祖上就是做烫样的，他的大名不被人重视，都习惯叫他“样式雷”。“样式雷”生性乖巧，手头传神，独出心裁，从不打底，一气呵成。这一天，“样式雷”吃罢午饭，在院中整理盆景，有个身穿朝服的公公，在两个随同伴护下，推门而入，直截了当地告诉他有份官差要辛苦辛苦。“样式雷”听完是怎么个差事，忙拱手辞谢说：“小人的手艺是糊弄百姓的，只是为了糊口，大人圣明，小人到时交不了差，身家性命还是小事，倘若牵累了王爷诸公，我哪里担待得起？”“怎么你还想扛一头吗？”“小人不敢”“不敢就好。清漪园还有不少空地，你要好好地侍候，没亏吃。明天卯时有人带你进去，仔细地观赏观赏，少则半月，多则一月，拿也烫样儿，工匠们全等着哪。”

“样式雷”明白，胳膊拧不过大腿，是好样的，应该给他们做出个瞧瞧！想到这，也就从命了。他绕罢清漪园，已胸有成竹。

工部接旨之后，哪敢怠慢，派人通知“样式雷”转天进宫见驾。“样式雷”呈上一个两尺见方的木箱子在宫外候旨；见了乾隆，急忙叩头，内侍太监说：“你摆出来，请万岁爷御览。”“样式雷”沉稳地说：“小民见识极少，愿听万岁爷吩咐，随时摆出图样。”“怎么着，我说什么，你就能摆出什么？”“小民怎敢妄为，愿遵旨而作。”乾隆眼珠一转动，就把早已想好的四句话说了出来：“既然你有一片好心意，那么我想看到：四时占全，福寿满园，天星落凡，水陆龙安。”“样式雷”听完之后说：“请万岁稍候一时。”说着打开小木箱，取出一样一样的小物件，就地摆开，垂手侍立说道：“请万岁观看。”内侍太监说：“你先说说，哪儿是四时占全？”

“样式雷”用手一指：“请您看，这几处亭子，这个叫‘知春亭’，人不知春草知春，草不知

春鸟知春，坐在‘知春亭’，和风暖融融；那个叫‘留佳亭’，是要把夏日青葱茂盛的景象，挽留在人间；这个叫‘秋水亭’，李贺作诗说：‘一双瞳仁剪秋水’，用秋比喻清澈的眼波，‘秋水亭’，占的是个‘秋’字；那个叫‘石大亭’，亭上挂匾，写的是‘花雪表年’，代表着冬天。这个叫‘寄澜亭’，暗指麦收时节，麦浪如波；那个叫‘清遥亭’暗指霜降，是秋季的最后一个节令。万岁爷几个亭子走一趟，如同过了一年，常走常来，万寿无疆。”

乾隆听到这，点点头，随着问道：“那福寿满园呢？”“样式雷”侧过身儿说：“万岁您瞧，昆明湖外形，那堤边是个‘桃’形，寿桃是祝寿的上品；东堤种桃，西堤插柳，桃柳迎春。站在高处，您会看到排云殿是个蝙蝠的头，两边的亭子是蝙蝠的窝儿，和山相连，便是福山了；上有福山，下有寿海，您再往前看，南湖岛鼓鼓实实，活像一头龟，龟有千年寿，那‘十七孔桥’是龟的脖子，正在湖中得意。在昆明湖的最南边，要立一个‘绣漪桥’，河桥相映，福寿绵长啊！”

内侍太监接着问：“哪儿是‘天星落凡’呢？”“样式雷”说：“天上有牛郎织女星，一条天河把他们分开了，昆明湖就是一条天河，小民打算在南边设一铜牛，北边建一‘织女庙’，牛郎织女天河会，全靠万岁爷皇恩浩荡，牛郎织女也会感恩戴德的。”乾隆说：“什么又是‘水陆龙安’呢？”“启禀万岁，园中宽阔的湖水，要有龙王安身的地方，南湖岛上要修一座‘龙王庙’，以保湖水世界太平。陆上的龙，就在山脚下，这儿要建一条长廊，廊子弯弯曲曲，长远延伸，如同一条卧龙。”

乾隆一看自己的那四句，全有了，再看“样式雷”带来的小木箱已然空空的，就随便问了一句：“我问你这个箱子你要搁在哪儿呀？”“样式雷”说：“这个木箱子也有用，可以当棺椁，小民想耶律楚材的墓放在那地方，于景不美，需要把那口棺材，整个移到山上，不知万岁爷称意不称意？”乾隆说：“你想得挺周列，就照这套样子修，你回去候赏吧。”

“样式雷”走后，乾隆心一动，暗想：此人太鬼了，我的心思他预先全知道，日后不利，随即派人抓“样式雷”，可是派下去的人，在北京找遍了，也没见“样式雷”的影子，“样式雷”早就料定乾隆有这一手，他出了宫就远走高飞了。

讲 述 者：范介夫　男　68岁　北京　工人　初小
采 录 者：止　敬　男　53岁　北京　干部　初中
采录时间、地点：1987年8月于海淀区

307. 董老抓巧修大戏台

（海淀区）

慈禧太后是个戏迷，她想什么时候看戏就什么时候看戏。她不但要升平署的太监给她唱戏，还常常召一些名角来颐和园演给她看，这叫‘应佛差’。

以往，她住颐和园时，都是在听鹂馆看戏。光绪十七年，她一时心血来潮，嫌听鹂馆的戏台不够气派，想修一个大戏台。这座戏台，得是全国最气派的，建筑得是全国最漂亮的，而且还得能演神鬼戏，小鬼能从戏台底下钻出来，神仙能从戏台顶上降下来。限期半年建成。

圣谕降下来，可难坏了样式房的工匠们。他们忙活了半个月，也没画出让老佛爷满意的图样来。西太后生了气，就在北京城贴出了告示：哪家营造厂商能够设计和承包修建大戏台的工程，重赏！

告示刚一贴出来，北京营造厂的李掌柜就揭了榜，说他能应这个活儿。

李掌柜哪儿来的那么大的胆儿？原来他多年承包宫廷建筑工程，很有经验。另外，他还有两个朋友是知名的能工巧匠，一个是京东人，干活时使一把铜制的瓦刀，平日总穿一身青缎子衣裳，脚上蹬一双白布袜子，砌砖、抹灰时干净利索，浑身溅不上一个泥点儿，人称“铜瓦刀”；另一个是京西中坞村人，姓董，六十岁了，平时总是披一件破棉袄。干活时左手拿砖，右手拿灰，砌砖不用吊线，垒墙像刀裁的一样齐整，人称“董老抓”。就凭“铜瓦刀”和“董老抓”，李掌柜不知道承建了多少亭台楼阁，也不知道赚了多少钱！

李掌柜承包了大戏台的修建工程，不用几天就画好了图样，备好了砖瓦木料，安排动工了。

开工那天，先砌德和园的大门。“铜瓦刀”砌左边的墙，董老抓砌右边的墙，两拨人比着干。那“铜瓦刀”身穿青缎衣裳白布袜，先下手为强，调动工匠，抢砖运料，不等董老抓露面就先干起来了。一会儿就砌起三四层砖。

董老抓披着破棉袄来到工地，见“铜瓦刀”提前下手，心里明白他是暗里使劲，要跟自己比个高低。只见他一声不吭，蹲在一边抽起烟来。一连抽了三锅儿烟，“铜瓦刀”已经砌完十来层砖了，伙计们催促他快点动手。董老抓不慌不忙地左鞋底子上磕烟袋锅儿，对伙伴们说：“你们甭着急，我今天要露一手绝活，气死‘铜瓦刀’！”他让伙计们供料，既不拉绳又不吊线，一手抓灰，一手码砖，飞快地砌起墙来，一眨眼的工夫就砌起十几层砖。

每人一个，这算是老佛爷的恩典。

有个老工匠泪流满面，心里想："小窝头呀小窝头，为了你差点要了大伙的命呀！"慈禧以为老工匠是感激她，又让李莲英多赏了他一个小窝头。　　（海淀区）

讲 述 者：刘存刚　男　57岁　北京　供销社工人　小学
采 录 者：云　飞　男　37岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1984年6月于海淀区

308. 李国秀巧砌围墙

（海淀区）

乾隆皇帝为了给他的母亲办六十大寿，动用了不少的民工，扩展昆明湖，修建清漪园，还把瓮山改名万寿山。当时附近村庄的老百姓，有手艺的当瓦匠，没手艺的当小工，都到清漪园干活来了。因为只发工钱，不管吃住，工程紧，活茬累，每天都得起早贪黑干，人们把这叫做为皇家赶工。

相传昆明湖湖西三里的闵庄有个瓦匠，名叫李国秀，聪明能干，手艺很高，是个有名的能人。但他年近四十还没娶妻，家里只有一个年老多病的母亲。他对母亲非常孝顺，吃饭穿衣伺候得很周到；就是每天到园子里去赶工，也没有对老母亲怠慢过。这年小雪后，飘起了雪花，老母亲受了风寒，趴炕了。李国秀想：我怎么这样命苦？拼死拼活干活，连老娘也养不起呀！他摸摸身上还有十几个铜子，就决定今天不上工了，到青龙桥王家药铺抓剂药，先给老娘治治病吧！他熬好豆儿粥，端到老娘面前，就出门了。

他顶着小雪，背着捎码子，赶到药铺王家门口，正在犹豫，见桥头挑着一个幌子，上边写着："看相算命，未到先知"，原来是牛半仙的卦摊。俗话说，倒霉上卦摊儿。李国秀就奔牛半仙去了。牛半仙劈头就问："你是不是姓李？"还没等他答话，就很有把握地说："你是从玉泉山南边来的，你家里的人病了，是到青龙桥求医抓药的，对吧？"李国秀先是一愣，接着就拱手施礼说："您真是神人呀！"就把自己的苦处一五一十地都告诉了牛半仙。牛半仙给他相了面，说他脸带吉相，前半辈子受苦，后半辈子有福，现在已是苦尽甜来，快发财了。李国秀被说得半信半疑，就说："果真如此，我要重重地报答你。"便从捎码里摸出五枚铜子交给牛半仙。牛半仙看他也没钱抓药了，就劝他说："你到菜摊买块姜，回家熬碗姜糖水，给老娘喝下去，就会慢慢好了。"

第二天清早，李国秀安置好老娘，就到清漪园赶工去了。半路上还在思量着牛半仙的

话，不想闯到刘罗锅子——刘墉的轿前。刘罗锅子见这个人双眉紧锁，脸上带着几分机敏，手里拿着一把瓦刀，就问："看样子你是瓦匠，你能带班吗？"李国秀见是个大官，就急忙回答："瓦匠木匠活我都能干，砌墙卧瓦我是快手。"刘罗锅子说："老夫正为一件工程发愁！皇上说这清漪园是好山好园好风水，怕没有围墙风水都跑了。限我七天之内把围墙都砌起来，你能帮我办到这件事吗？"李国秀想了想说："这有何难？五天之后请您验收。到时不能完工，任打任罚随您的便。"刘罗锅子当下给了他一块令牌，封他为工程总监，招工运料，发放钱粮，一概由李国秀统管。

李国秀当天走马上任，把北坞、中坞、闵庄、小屯各村的民工召集起来，他对大家说："好汉护三村，好狗护三邻。希望乡亲们帮我使把劲。刘大人交给我一项差事，七天之内砌好园子的围墙！若是按时完工，大伙都能得赏钱；若是完不了，就提着我的脑袋去见刘大人。"他交代了砌墙的办法：先用竹竿支起围墙的架子，绷好苇席，上面抹上白灰，再涂上一层青灰，最后用白灰勾缝画砖。这样，看上去就像真砖砌成的围墙一样。按照李国秀想的这个办法，大伙儿日夜赶工，到第三天就完工了。

乾隆皇帝由刘墉陪着，到清漪园来察看，远远望去，在昆明湖边上圈起了一道新砌的围墙。皇上听说是名叫李国秀的巧匠领着干的，大加赞赏，并且赏赐重金，还封了一个什么头衔。

刘罗锅子应付了乾隆，把李国秀叫到跟前说："你真是一个能干的总监，现在由你指挥，再慢慢砌一道真砖的围墙吧！"

李国秀真的发了财。他去青龙桥找到牛半仙，送给他二十两银子，说："你确实是能掐会算、未到先知的仙人！"牛半仙对他说："不瞒您说，天下哪有能掐会算的人？我干这一行也是没法子的事，混几个钱，给人解个心宽也就是了。那在，我看见你的指码上有个"李"字，就猜你是姓李，你的前胸让雪花打湿了，那天正刮北风，就断定你是从南边来的；你在药铺前面停了一下，就断定你是为亲人抓药来了，看你没有几个钱了，才劝你熬姜糖水，说你快发财了，是想让你吃颗宽心丸，别太着急伤了身体。这哪儿是什么先知啊！"

李国秀听了，也觉得入情入理，就劝牛半仙拿这二十两银子当本钱，做个小买卖，别再摆卦摊了。

讲 述 者：杨振生　男　98岁　北京　瓦匠　不识字
采 录 者：张宝章　男　58岁　干部　中师
采录时间、地点：1983年于海淀区

309. 十七孔桥是怎么修成的

（海淀区）

相传，在乾隆年间修十七孔桥的时候，请来了许多能工巧匠，那洁白透亮的汉白玉，是石匠们一斧一凿从房山的大石窝采来的。有一天，修桥工地上来了一个七八十岁的老头儿，头发长到耳根台子，脸上的土有一个铜子厚。他背着工具箱子，一边走 一边吆喝："谁买龙门石！谁买龙门石啊！"工地上的人看他那脏劲儿，都以为他是疯子，谁也没搭理他。老头儿在工地上转悠了三天，吆喝了三天，还是没有理他。

这个老头儿背着工具箱子离开工地，往东走到六郎庄一棵大槐树底下，呆住不走了。他夜里就睡在树底下，每天鸡叫头遍起身，抡起铁锤，叮叮当当凿那块龙门石。一天傍黑儿，下起了瓢泼大雨，他双手抱头蹲在树底下避雨。正好，住村西的王大爷打这儿路过，见那老头儿唧唧缩缩的样子，挺心疼，就让他搬到自个儿家里来住。

老石匠搬到王大爷家，有房子住，还有人管饭吃。他整整住了一年，也叮叮当当一天不停地凿了一年龙门石。一天早晨，他对王大爷说："今在我要走了，我吃你的饭，住你的房，你的恩情我一辈子也忘不了。我也没有什么报答的，就把这块石头留给你吧！"王大爷瞅了瞅汉白玉龙门石，对老头儿说："你也别说报答不报答，为这块石头，你劳累了一年，还是你带走吧！我要它也没用。"老头儿说："就这块石头，真要到节骨眼儿上，花一百两银子还买不到呢！"说完，背起工具箱，顺大道往南去了。

颐和园里修建十七孔桥的工程快完工了。听说乾隆皇帝还准备前来"贺龙门"呢！没料到，桥顶正中间最后那块石头，怎么也凿不好，砌不上。这可急坏了工程总管！这时候，有人想起了那个卖龙门石的老头儿，提醒了总管，就派人四面八方去找他。

总管打听到老石匠在六郎庄住过，就亲自来到王大爷家。他 一眼看到窗户底下那那块龙门石，就蹲下量了量尺寸，结果是长短薄厚一分不差，就好像专为修桥琢磨的一样。总管高兴得合不拢嘴，对王大爷说："这是天下下来神人专为修桥凿的，可救了我的急啦！你张口吧，要多少银子都可以。"王大爷说："你也别多给，那老石匠在我家吃住了 一年，你就给一年的饭钱吧！"总管听说，留下一百两银子，就把龙门石运走了。

这块龙门石砌在十七孔桥上，不偏不斜，严丝合缝，龙门合上了。

那些石匠、瓦匠们，人人都吐了一口气，总算把石桥修也了呀！要不然，皇上怪罪下来，还有大伙儿的活路吗？正当大家高兴的时候，有个老石匠突然醒悟过来，对大伙说："诸位

师傅现在该明白了，这是鲁班爷下界，帮咱们修桥来啦！”

从这儿以后，鲁班爷帮助修建十七孔桥的故事，就传开啦！

讲 述 者：石晋荣　男　90岁　北京　渔夫　私塾
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　师专
　　阎　宽　男　45岁　农民　高中
采录时间、地点：1984年于海淀区

310. 从“败家石”到青芝岫

（海淀区）

在颐和园乐寿堂前的庭院里，一个雕刻海浪纹的石座上，横卧着一块海青色的大石头，上面刻着乾隆皇帝的手书：青芝岫。这块山石长八米，宽二米，高四米，就像立在当院的一架屏风。

这么一块大石头，是怎么运到颐和园来的呢？

相传这块大山石原来出在房山县的深山里。明朝有个大官叫米万钟，他特别喜爱石头，在他的海淀勺园里，搜集陈列着许多奇异怪石。他发现这块大青石以后，就打算运回勺园。可是这块石头太大太重了，人抬不起，马拉不动。这时候，有人给他出主意说：秦始皇修万里长城时，采取修冰道的办法搬运过山石，现在为什么不可以试一试？米万钟觉得这个办法可行，就雇了好多民工，先修起一条大道，又在道旁每隔三里打一眼小井，五里打一眼大井。等到数九寒冬，就提水泼路，冻成了一条冰道。冰道一直修到了房山大石窝。直到如今，房山、丰台还有不少叫大井、小井的村子呢！

米万钟为运这块大青石，不知道花了多少钱！石头运到良乡，他家的财力就消耗完了，只好把它丢弃在路旁。当时的人们，就把这块大青石叫做“败家石”。

到了清朝，乾隆皇帝到西陵祭祖回来，走到良乡看到了这块奇异的大青石，就问大臣刘墉：“这块大青石，为何弃置路旁？”刘墉很会揣度皇帝的心思，见他看上了这块山石，就说：“这是明朝米万钟在房山大石窝发现的一块灵石，它嫌到米家去是大材小用，就蹲在良乡不走了。”乾隆听说山石有灵，只有皇家才配享用，就传下圣旨，叫文官下轿，武将下马，点着香火，参拜灵石；还限期把败家石送到清漪园。

那时候，乐寿堂的院墙已经修好，败家石太大，只好拆门运进院里。皇太后听说了，以为败家石本来就是不祥之物，要是再“破门”而入，那就更不吉利了，就出面劝阻。皇太后发

了话，乾隆也不敢违抗，但是看着这块灵石扔在门外，也不甘心。后来，还是刘墉给他出了主意，说这块大青石形似灵芝，会给皇家增添瑞气，只有放置在乐寿堂前，才最为适宜；如果弃置荒野，那倒是很不吉利的。乾隆把这番道理向皇太后一讲，太后回心转意，说快点把大青石运进乐寿堂来。乾隆就把那败家石赐名"青芝岫"，又挥笔题写了"神瑛"、"玉秀"四个大字，还命大臣们题字写诗，都刻在大青石上。

从此，这块青芝岫就出了名。

讲 述 者：何泉英　男　75岁　满族　农民　小学
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　中师
　　阚　宽　男　45岁　农民　高中
采录时间、地点：1985年于海淀区

附记：

青芝岫来自房山县的大石窝。据《宸垣识略》提到：大石窝水中产白石如玉……柔而易琢，镂为龙凤芝草之形，采尽复生。这里的玉石除白色外，尚有蓝色的艾叶青，淡蓝色的螺丝转等天然成趣的怪石。据说，石匠们泡在水里，挖几十丈深才能采到。运送石料的民夫，在官府的鞭打下，往往用一个多月时间才能运到西苑（颐和园）或大内（皇城）。

311. 耶律楚材墓

（海淀区）

在昆明湖的东岸，离知春亭不远，有一座清幽别致的小宅院。院里有一座古坟，这就是耶律楚材墓。耶律楚材是元朝的一位丞相，他刚死的时候，并没埋葬在这里，后来还是乾隆皇帝下了圣旨，才迁移到这儿来的呢！

乾隆十五年，皇上为了给他母亲作六十大寿，大兴土木，修建清漪园。民工在瓮山的阳坡上，挖出了一扇石门。有人说，这扇石门里边有"机关"，安放着一张大弓，谁若是把石门打开，就会引发利箭，把他射死。也有人说，石门里边有无底洞，进了石门是一条小河，河面上放着一条小船，谁若是登上这号船，就会忽忽悠悠往里漂，漂到尽头，就连人带船翻到无底洞里去了。听了这些传闻，没有一个人敢动这扇石门。

这件事很快就传到乾隆耳朵里，他很生气，怕推迟了完工时间，影响为母亲做寿，就出重金悬赏，要求赶快打开石门。

石门打开了，里边既没有弓箭，也没有小河和小船，却有一只挺大的石头棺材。棺材里有一个脑瓜瓢，比常人的大一倍；左边有一石匣黄金，右边有一石匣白银。人们找遍了石棺

内外，也没有发现墓主的名字，不知道埋葬的是什么人。后来，有人在石门上发现了几行小字，写的是："我本长白女真人，左有金来右有银。后进英主施恩典，教我永住湖水滨。"民工们看不懂这句话的意思，就禀报了上司。

乾隆皇帝知道了也很纳闷，他就召见文臣武将，念了那四句诗，让他们解开这个谜。但是大臣们大眼瞪小眼，谁都说不清楚。乾隆看到刘罗锅子刘墉正在皱着眉头想事儿，就对他说："刘爱卿，还是你来解开这个谜吧！"刘罗锅子笑了一笑，满有把握地说："臣看那个大脑袋瓢，就断定，是元代丞相耶律楚材的墓葬。他是辽人，女真族的后代，听说他长得身材高大，面貌英俊，脑瓜很大，还留着三绺长须。据说，他死后就葬在瓮山之阳。他在世的时候，曾辅佐世祖忽必烈统一中原，功勋显赫。他又满腹经纶，很有心计，他生前最爱瓮山这块宝地，就嘱咐死后葬在这里。但是他又担心后世有哪位皇上看中这里风水，修建园林，挖掉他的坟墓。所以他在墓室的石门上刻下那四句话，请求后人不要把他的墓迁到别的地方去。"

乾隆听完以后，觉得刘罗锅子说得挺在理儿，就传旨在瓮山泊（昆明湖）的东岸选好墓地，把耶律楚材丞相的石头棺材，连同那两匣金银一起安葬了。墓前还修建了三间祠堂，雕刻了站身石像，又亲笔题了墓碑和诗。乾隆这样做，一来可以照样修建清漪园，为皇太后作寿；二来又显得他宽宏大量，连前世的功臣都能享受到他的恩典。

说起来，这二百多年以前的事了。到现在，乾隆御笔题"耶律楚材墓"那个石碑，还立在那儿哩！

讲 述 者：张振明　男　72岁　北京　农民　不识字
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　中师
　　阎　宽　男　45岁　农民　高中
采录时间、地点：1986年12月于海淀区

312. 铜 牛 的 传 说

（宣武区）

很久以前，颐和园那地方到处是农田。北面有一座山，叫瓮山；南面有一片水，就是昆明湖。这是个富庶的地方。有一天，天空中飘来一朵红云，一声炸雷，云朵裂开了，露出一个红色的龙头。这条火龙落到山洞里住下来。它托梦给这一带的老百姓，说它是玉皇大帝的侄子，下凡到人间，叫老百姓每月初一向它献上十头牛、十头羊，不然它就烧光这里的房

屋田地，吃光这里的人。老百姓里有胆子大的，三五十人凑到一块，拿起刀枪火棒去斗恶龙，结果不是被吃掉就是被烧死了。也有些人看斗不过火龙，又献不出牛羊，只好拖家带口逃到别处去。这一来，剩下的老百姓可就更难过了，一天一天地熬着苦日子。

瓮山西面十几里地方有一户人家，住着孤儿寡母两个人。儿子十三岁，名叫牛娃。牛娃的身体很健壮，起早摸黑干活。

牛娃每天到湖边去放家里的三头牛。他娘叮嘱过："千万别到瓮山脚下去，免得碰上火龙。"这牛娃最听娘的话了，每天只在离瓮山远远的地方放牛，从不肯靠近它。

可是灾祸偏偏找到头上来。有这么一回，天到晌午，牛娃躺在大树底下，不知不觉地睡着了。一觉醒来，牛不见了，他赶快爬起身四下里找。走到瓮山前，牛娃看见三头牛正卧在地上休息，急忙左过去拉起牛就往回跑。突然，一阵热风吹过，天空中像打了个霹雳，火龙飞出山洞，张牙舞爪地直向牛娃扑过来。这牛娃好机灵，他一个就地十八滚，藏到一块大石头后面。那火龙张开血盆大口咬住一头牛，又伸出前爪抓住另外两头牛，腾空飞起，回到山洞里去了。

牛娃心疼得眼里淌出了泪，气得牙齿咬破了嘴唇。三头牛是他母子俩生活的依靠，没有牛往后的日子怎么过呢？他越起气越往上撞，跑回家里抄起砍柴用的斧子，就要去跟火龙拼命。牛娃娘追上去拉住了他的胳膊："娃呀娃！你不要命了？那会喷火的凶神，你怎么打得过，白白搭上你的小命也不管用啊。"牛娃扔下斧头，蹲在地上，抱着脑袋，呜呜地哭着："我咽不下这口气，恶龙不除，咱永远也不得安生。"

牛娃娘知道牛娃脾气犟，拗不过他，就说："孩子，你要想杀掉火龙，就先去学本领吧。"牛娃说："行，我去学。可跟谁学呢？""过去我听老人讲，离这千里远有座仙山，山上有个老道，他炼有金丹，谁能讨上一粒吃下去，就会长很大的力气，再也不怕火了。只是山高路远的，你可要吃好多苦啊。"牛娃把脚一跺："吃苦我不怕，只要学到本事，哪怕上刀山我也情愿。娘，我走了。"娘给他装上了一些干粮，又带上几双草鞋，送他上路了。

整整十天十夜，牛娃找到仙山，见着了老道，他恳求说："老师傅，为了除掉火龙，我千辛万苦来这里，求您老给我一粒金丹吧。"老道盘腿坐在蒲团上，慢慢地睁开眼说："我的金丹埋在我这屋子对面的山坡上，你自己去挖吧。"牛娃拿起老道人交给他的镐头，走到山坡前，使劲地刨起来。十天十夜过去了，牛娃没有挖出金丹。他跑去问老道。老道微微一笑说："心诚则灵啊，功夫下到了自然就会挖到的。"牛娃二话没说又回到山坡前干起来。又一个十天十夜过去了，他终于挖到了金丹。牛娃那高兴劲儿就甭提了，拿起金丹刚要往嘴里放，道人突然出现在他面前："牛娃，吃了金丹虽然能长力气，不怕火，可是将来你再也不能和你妈团圆了，要变成一头金牛了。好好想想吧！"牛娃听了心里一惊，送金丹的手停住了。这时他脑子里突然闪出火龙叼走他家牛的情景，想起了乡亲们的满面愁容，于是狠狠心，把金丹吞了下去。顿时，他觉得胸中像火烧一样发热，接着他的身材变得高大了，感到身上

有使不完的力气。牛娃很高兴，给老道磕了头，告别老道要往回走。老道叫住他说："孩子，要记住，只要能掰下火龙的角，它就活不成了。这里离你家太远，还是让我送你回去吧。"说完，他用手一指，平地升起一朵青云，托起牛娃向家乡飞去。转眼之间，牛娃被送到了家门口。他顾不得见母亲，直接奔向瓮山。牛娃对着瓮山高声喊："该死的恶龙，我找你算帐来了！"山洞里传出轰的一声巨响，火龙蹿了出来。它张开嘴，呼地喷出了一团火。牛娃并不退缩，叉着腿，挺直身，迎着烈火不动。火龙原想，只要他喷出一口火，就会把这小孩烧成灰。可不知道他从哪儿学来的本领，竟然不怕火烧。火龙发怒了，吼着叫着，恶狠狠地扑上来。它张开大嘴想把他吞到肚子里。好个牛娃，一点儿不慌，挺身迎战，铁锤般的拳头落在火龙的身上，直打得火龙难以招架。终于，火龙怯阵了，它转身想逃，牛娃抢上去一把抓住龙尾，火龙见逃不脱，又翻回来咬他。牛娃看准时机，举起拳头，狠狠地向龙头砸下去，打得火龙头昏眼花。牛娃就势双手攥住龙角，用尽全身力气一掰，喀嚓一声，龙角折断了。那火龙哀嚎着，掉在地上，死了。牛娃长长舒了口气。这时他才觉得有些累了，躺在一块平坦的石头上昏昏沉沉地睡着了。

这一夜，牛娃娘做了一个梦。梦中牛娃来到她面前。对她说火龙已经被打死，而他自己却变成金牛了。说完，牛娃给母亲磕了个头，转身就走。牛娃娘追呀，叫呀，哭呀，就这样她哭醒了。

外面天已大亮，牛娃娘找来了邻居，一起到瓮山上去看。果然，在石头上卧着一头金牛，不管牛娃娘怎么呼唤，它也不回声。邻居们都说："牛娃是为我们大家死的，就把他放在湖边上，让他和我们一起过好日子吧。"从此，金牛就被安放到昆明湖边了。

故事讲到这儿还没完呢。前面说过那条火龙原是玉皇大帝的侄子。玉皇大帝得知牛娃把火龙杀死后，气得暴跳如雷，要命令天兵天将下界把金牛砸碎，为他侄子报仇。这时，在一旁闪出太白金星，他说："火龙下凡也做了许多孽，这样处置金牛，恐怕人心不服啊。"玉皇大帝无话可对，但他又不肯就此罢休，说道："那也不能饶过他，就命你去把它变成铜牛吧。"太白金星领命出了天宫，往下用手一指，金牛就变成了铜牛了。现在我们看到的铜牛，抬着头，瞪大眼睛望着天空，人们都说他是在对老天发怒呢。

讲 述 者：于　军　男　24岁　西城区　工人　中学
采 录 者：张伯利　男　37岁　北京　教师　大学
采录时间、地点：1983年于北京西城区

附记：

故事是听讲述者其父讲的。

313.“黑姑娘”接驾

（满族·海淀区）

颐和园经过重修以后，每逢春暖花开，山青水绿的时候，慈禧总要带上宫娥彩女，登上龙船在昆明湖里畅游一番。

这一年船到龙王庙，有个太监向前奏道：“启禀老佛爷，湖里有黑鱼接驾。”慈禧听了半信半疑，定睛一看，果然有一条黑鱼在离岸不远的湖面上一边张嘴闭嘴，一边摆动着尾巴。慈禧真是又惊又喜。贴身太监凑近慈禧耳朵说：老佛爷德高齐天哪！黑鱼可是慕名而来的。”慈禧被说得眉飞色舞，她早就梦想着当天上的王母娘娘，就借此问众人：“你们看我像不象天上的王母？”左右一齐回答：“老佛爷正像王母。”慈禧听了竟手舞足蹈起来，后又感到失态，便故作庄重地说：“我看黑鱼准是讨封来的。这样吧，传我手谕，宣黑鱼晋见！”两个小太监接过手谕，三拜九叩，回转身来相对一望犯了难：这黑鱼可怎么请呵！老佛爷金口玉言，没法子，只好下湖去！

两个小太监驾起一条小船，船上摆了一张虎皮椅子，椅子上又放了一块黄绫子，两人手持一张鱼网便到湖心请客人去了。赶到湖心，哪里还有黑鱼的影子啊？两人捞了一天，除了一些草鱼、鲢鱼外，什么也没捞到。原来，那条黑鱼是那个太监为了讨慈禧喜欢，事先抓起来养着的，慈禧快到龙王庙时，他在岸边撒了不少黑鱼爱吃的的酒糟，把黑鱼放了，黑鱼见了吃食，就不动了。这会儿黑鱼吃完食早游走了，他们上哪里捞去？两个小太监垂头丧气地禀报慈禧：“客人没请来。”慈禧一听火冒三丈：“我请的客人敢说请不到？限三天之内请到，不然要你们的脑袋。”

就这样又过了两天，还是一无所获。到了第三天晚上，两个人真急了，眼看天一亮脑袋就得搬家，得啦！这一夜别睡啦！到湖里去吧！兴许还能碰上运气。他俩挑着一个灯笼又上了船，这回两个人奔了十七孔桥，在那儿折腾了大半夜，还是阴天晒被子——白搭。两人抱头痛哭，哭声可大了，连湖水也翻起了浪花。哭也没用，两人只好再捞去，捞着捞着，也真巧，最后那一网，还真捞上了一条大黑鱼。二人一见破涕为笑，跪在船上冲着黑鱼就磕头。而后他们用黄绫子将黑鱼裹起来放在虎皮椅子上，便往回划。当两人恭恭敬敬地捧着黑鱼上了排云殿时，天已经大亮了。

这两个小太监对黑鱼伺候的再周到也没有了。他们可忘了一条：这是条鱼啊！离了水躺了大半天虎皮椅子，再用黄绫子这么一裹，可受不了啦。等到慈禧驾到一看，黑鱼已奄奄

一息了，慈禧大怒，差点将这两个小太监给剐了。最后还是每人挨了四十大板，皮开肉绽下殿去了。慈禧又派人搬来一口缸，放上昆明湖水，将黑鱼放入缸内，半晌它才缓了过来。慈禧见它长得果然漂亮：花纹清晰，油光水滑，很是高兴，说："赐给你一个名，就叫黑姑娘吧！"就这样，这条鱼就叫"黑姑娘"了。慈禧还赠了一副金耳环，命人给它戴上。这可把手下人给难坏了，鱼没有耳朵可往哪戴呀！老佛爷的话又不能违背，还是一个老太监有办法，上人将耳环穿在鱼的两鳃上。就这样，算是戴上了。慈禧一看：黑色配上金耳环，更精神了，于是对它说："我待人不薄，命你今年八月十五晚上，带领湖中鱼、鳖、虾、蚌来知春亭接驾。"说罢又命人将黑鱼放回水中去。这条配了金耳环的黑鱼在阳光下一溜金光潜入水底去了。

到了八月十五这一天，知春亭一带张灯结彩，慈禧在此大宴各家王爷、文武百官，说是设宴，实际上是让大家看看慈禧的威风；她要在此接受鱼、虾、鳖、蚌的朝拜。文武百官和各家王爷早就听说了黑鱼的事儿，都正想看个稀罕，哪有不来的？

酒过三巡，菜上五道，慈禧传下手谕：宣鱼、虾、鳖、蚌前来进见。文武百官，各家王爷立即离座分立湖边。太监们早在岸边撒下了不少鱼虫和酒糟之类的东西，不少鱼虾跑来吃食，都是头冲岸，尾朝外，像朝拜一样。可是，就不见"黑姑娘"，两上太监手托老佛爷的手谕，冲着湖里千呼万唤，哪有"黑姑娘"的影子啊！文武百官的眼睛都瞪酸了，湖面上仍然风平浪静，只有一轮明月映在水中。慈禧一看很为扫兴，只好罢宴。原来那黑鱼上次被慈禧一折腾，早死在湖里了。

讲 述 者：赫维龄　男　63岁　满族　北京　干部　初中
采 录 者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1982年10月于海淀区

314. 长 廊 的 传 说

（海淀区）

从万寿山往下看，颐和园的长廊像是一条长龙。这条"长龙"横卧在昆明湖边的树丛里，越发显得活灵活现。

据说这个长廊在修颐园时并没建造，建长廊的地方是条很宽的临湖路。那天西太后登上佛香阁向下一望，总觉得昆明湖边缺点什么，就回头问一个建园的监工："这湖里、湖边有没有龙？"这是一句双关的话。因为龙象征皇上，西太后故意难为一下老匠人。

老匠人见西太后沉着脸问他，忙说："回老佛爷，佛香阁上只有"凤尾廊"，湖里湖边却没有龙……"

慈禧一听大怒，脸色煞白地命令："把附近耍龙灯的百姓召来，让他们在湖边舞上几天，不许停歇！我要看见龙。"

西太后的意思是"以凤压龙"。因为她既是"凤"，山下就要有条"龙"。她以上凌下，就算把皇上压在下面了。但她却故意不提修长廊的事。

这下可苦了那些舞龙的庄户人，他们拼出全力，从早上舞到天黑，又从天黑舞到早上。累倒的不计其数。一伙倒下了，一伙儿又咬着牙替换。西太后一天只看半个时辰，但从不叫耍龙灯的人停歇。

那位老匠人想着因为自己一时疏忽而连累了大伙，心中如万箭钻心。回到家中吃不下、睡不安。苦想了三天三夜，也没想出个救耍灯人的办法。

这天夜里他刚刚闭上眼睛，忽见走进一位老人，口口声声向老匠人要口饭吃。老匠人见是个要饭的，忙把一碗没吃的肉面端来。

这白发老人看了一会儿肉面，叹了几口气说："我心里堵得慌，吃不下去呀！"说完把肉面碗扣在饭桌上，从碗里取出几根面条围在那个底朝天的碗边，叹了几口气就走了。

老匠人猛然惊醒，原来是一个梦。他回想着那老人的面容，举动，越想越像鲁班师傅。

忽然他心里一亮，这底儿朝天的饭碗多像万寿山呀！这碗边的几根面条多像一条龙，弯弯曲曲地围在"山"下，面汤在面条边溅了一片，多像昆明湖啊！为什么不设法修建个龙一样的长廊呢！

这个老匠人赶忙跑到西太后那里禀报说，三个月内让她看见湖边的龙，还请求放了舞龙灯的穷苦百姓。

西太后放了舞龙灯的人。马上传令，全国一流匠役在这里集中，让她看万寿山下一条龙出现。

三个月过去了，当西太后登上佛香阁，猛地发现昆明湖边真有一长长的"龙"。这就是那个二百七十三间的长廊。她心满意足地重赏了那位老匠人。

讲 述 者：马忠兴　男　74岁　工人　小学

采 录 者：冯新生　男　31岁　北京　干部　大专

采录时间、地点：1985年于海淀区

315. 玉澜堂前“子母石”

（海淀区）

颐和园玉澜堂正殿前，有一对守门石。传说这石头是一雄一雌，雄的是光绪，雌的是慈禧，人们管它叫“子母石”。

一八九八年，“戊戌变法”失败以后，慈禧把光绪囚禁在南海的瀛台。有一次，慈禧去颐和园游玩，她不放心把光绪和珍妃留在紫禁城里，就把他们两人也带了去。光绪和珍妃虽是一同去的颐和园，但不能见面。

到了颐和园，光绪被囚禁在玉澜堂的隔壁儿，西太后叫人砌了一堵厚厚的墙把他和外面隔起来。他在屋里，透过窗户，看着外面的景物，非常伤心，更是想念患难的珍妃。可这又不能向别人说。

光绪的苦处，只有他的贴身太监王商知道。一天晚上，王商趁慈禧睡着了，买通了看守珍妃的宫女，偷偷地把珍妃带到了玉澜堂来和光绪会面。俩人相见，说不尽的知心话，他俩说了哭，哭了说，月过中天了，两人还是难舍难分。

正在这个时候，传来了殿外小太监的咳嗽声。王商一听，不好！不是西太后来了，就是西太后的亲信来了。这是王商早就布置好了的，他把那些亲信小太监安排在外面值班儿，如果见西太后或她的亲信来，就咳嗽一声，一个传一个。

怎么办？珍妃这时再走，是来不及了。西太后要是知道了这事，不仅光绪和珍妃有吃不完的苦头，连王商和那些小太监们的脑袋也得搬家。光绪吓得浑身哆嗦，珍妃含着眼泪对王商说：“我死了不要紧，只是把你们害了。”王商连忙说：“圣上、珍主子请放心，奴才有办法。”说完，他走到殿东南角的那个穿衣镜后面，用手一拧，穿衣镜的镜框就开了，这里头是个小暗室，正好能容下一个人。珍妃藏了进去，王商再用手一拧，框又关上了，严丝合缝，不露半点痕迹。原来，这是王商为了防备万一，早就请人准备好的。不到万分危急时不用，也从未对任何人说过。

一会儿，只见灯火通明，前呼后拥，李莲英领头，后边一群宫女拥着慈禧到玉澜堂来了。原来，那天晚上，有个慈禧的亲信小太监发现夜深了，玉澜堂里还有灯光，就起了疑心，想来看个究竟，却被光绪的小太监挡了回去，说圣上夜读，不准打扰。那个小太监报告了慈禧，慈禧是多疑心狠，就亲自来了。

西太后来到，光绪连忙跪迎。西太后坐定后，发现只有光绪秉烛夜读，王商作伴，没有

什么可疑的地方，就假仁假义地说："皇上要保重身体，不要操劳过度。"光绪的心，这时正七上八下，他只担心小暗室里的珍妃，慈禧说的什么，他一个字儿也没听进去，只是"好好，是是。"慈禧见自己说了那么一大通"关心"的话，光绪连一句"谢谢亲爸爸"的话都不说，她火了，指着门口左边的那块守门石生气地说："你呀，无情无义，简直是块石头！"她这一嚷，光绪吓了一跳，连忙跪下说："是，是，孩儿是块石头。"慈禧恶狠狠地瞪了他一眼，一抬屁股，走了。

慈禧走了后，光绪立在门口，盯着右边的那块石头，说："我看你呀，比这石头的心还要冷呀！"

从此，颐和园里的太监、宫女们就把这两块石头叫"子母石"，一直流传到现在。

讲 述 者：金永和　男　80岁　北京　干部　私塾

采 录 者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专

采录时间、地点：1982年9月于海淀区

316. 铜 椅 到 哪 儿 去 了

（海淀区）

传说颐和园铜亭里，曾经有过一把重八百斤的铜椅，被一位养花人扔在昆明湖里了。

那还是光绪年间修颐和园以后，德国侵略者强占了胶州湾。为了显示他们的力量，曾派一名叫克劳斯的大力士来到中国，以贵宾身份出现。

这天，西太后在颐和园里召见克劳斯，酒足饭饱后，这个膀大腰圆的家伙贼眼一转，想借游园为名，捞几个价值连城的文物。所以他提出要在万寿山上转转，西太后马上答应了。

这个家伙为了表现自己的"神力"，走到哪里，见了石头就举，托起又丢下。西太后身边的几个武将吓得摇头吐舌。

这家伙一面口出狂言，一面走进了铜亭。

克劳斯一进铜亭，一眼就看中了铜亭里的那把铜椅。可他不好意思直接向西太后要，就提出要买这把铜椅。

西太后早就看出他的心思，虽然舍不得这把铜椅，又不敢得罪洋人，就来了句："买什么！你就把它搬走吧！"意思是难一难这个洋人，因为力气再大，也搬不走这八百斤重的铜椅啊！

这个贪心的洋人，看出西太后为难他，一赌气把铜椅搬了起来，周围的人一阵惊叫，克

劳斯得意极了，可是光搬起来全身就冒了汗，要想向前走几步比登天还难。

西太后一看也很得意，她对着周围的人来了句："谁能搬走这把铜椅子，就送给谁！"话音未落，马上来了几十名大将，有的要扛，有的想搬，可费了半天劲儿，谁也搬不动这把铜椅子。

克劳斯得意地拍了拍毛茸茸的胸脯说："我比他们强，这铜椅该归我！"

这时候，在铜亭附近浇花的一位花匠冲了上来，大声说要搬走这个铜椅。

慈禧太后看了一眼这个身强力壮的花匠，点了点头，让他马上搬搬铜椅。

这年轻的花匠不但能养花，力气在当时海淀一带也很有名。只见他不慌不忙地走进铜亭，用手轻轻摇了摇铜椅，又猛地把铜椅扛在肩上，头也不回地向山下走去。

克劳斯又羞又气，两只怪眼瞪着西太后发愣。西太后怕得罪洋人，马上命人叫花匠把铜椅扛回来，送给克劳斯。

花匠见西太后说话不算数，一声不响地扛着铜椅走向了湖边。这神力惊呆了山上所有的人，谁也不敢拦这个大力士。

只见花匠一口气把铜椅扛到了昆明湖边，转过身来对着西太后和洋人笑了几声，扑通一声把铜椅扔到湖里。

克劳斯气得哇哇怪叫，大声责备西太后叫"疯子"戏弄他这个贵宾。西太后为了讨好洋人，命一员武将搭上箭，把花匠射死了。

后来西太后命人在昆明湖里打捞了七天七夜，也没有捞到铜椅。有人说看见颐和园南湖岛上的龙王把铜椅搬走了，有人说看见花匠在一天夜里扛着铜椅上了天。不管怎么说，反正现在铜亭里只有铜桌，没有铜椅了。

讲 述 者：刘　英　女　74岁　农民　小学
采 录 者：冯新生　男　31岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年6月于海淀区

317. 石　　舫

（海淀区）

颐和园的石舫，有两层楼那么高，是整块石头雕成的。它的东边是听鹂馆和百丈亭，南面是昆明湖。

当年，西太后为了庆五十大寿，下令修万寿园，让贴身太监给筹办。这个贴身太监一见

是西太后的差事，就知道要把当年乾隆开辟的万寿山改成万寿园。可是这样一个大工程，去哪里找钱呢？他就探西太后的口气。

西太后说："找军机大臣。"

贴身太监心想，这就怪了，修万寿园是内务府的事，怎能找军机大臣呢？可是老佛爷说了，不找也不行啊，就去了。

军机大臣是谁呢？正是光绪他爹。他原来是一个亲王，因为同治死了没有人继位，就从他家里把个四岁的光绪给选进宫里，继承了王位。儿子一当皇帝，他也就抖起来了，从一个没有实权的亲王，当上了军机大臣。他为了讨好西太后，一上任，就大修三海，这三海就是前海、中海、后海，还设立了海军衙门，总理海军事务。

贴身太监找到他，一说修万寿园的事，他就明白了。他想，这是叫我用海军费修啊。可是动用海军费，总得有个名目啊。他脑袋一晃，想出了一个主意，干脆就说训练海军得了。这样，就打着训练海军的旗号拨了海军费。西太后知道后，满心高兴，又给海军费拨了一百万两银子。准许他连海防捐、海关税都可以动用。

这工程一修可就大了。整个颐和园修得山上山下一片辉煌。修完，就挂出一块牌子叫水操学堂，弄来些水师学员，就在昆明湖上折腾开了。

西太后的生日到了。整个颐和园张灯结彩，钟鼓齐鸣。文武百官，都来祝贺。西太后头一个犒赏海军衙门。然后带领百官出来观赏湖光山色。

走到长廊西头，过了听鹂馆，穿过百丈亭，一看，这儿有个石头的大兵船，上头有石缆、石炮，很是威武，就是炮口正对着万寿山。西太后一看就恼了："怎么在这儿修了这么个怪物？赶紧给我拆掉！"这时，贴身太监说："老佛爷息怒。这兵船不能没有，不然这海军费可不好……"正说到这里，军机大臣也凑上来说："启禀老佛爷，这不过是个门面罢了，请不必介意。"

西太后心里明白，可就是感觉这个兵船放在这颐和园里太难看了，就说"把炮拿掉吧！"

大臣们都知道，西太后要的是雕楼画舫，好饮酒作乐。这样就把石炮拆掉，重新修成一座十分豪华壮观的石舫。

西太后这回可乐了，后来，她索性又把水操学堂也给赶了出去，使颐和园变成了皇家园子。

讲 述 者：李　亮　男　70岁　北京　农民　初小
采 录 者：牧　云　男　50岁　北京　干部　初中
采录时间、地点：1980年4月于海淀区

附记：

石舫是清乾隆年间造的。光绪年间，慈禧太后仿照园内德国造的翔风火轮的仓顶，在石舫上建造了

楼阁，改名“清晏舫”。这个石船，船底用白色大理石做成，船底面用琉璃花砖铺砌；船舱四面，嵌以彩色玻璃，十分豪华。

318. 铜　　亭

（海淀区）

在颐和园佛香阁的西边，有一座宝云阁，因为梁、柱、椽、瓦通体都是铜的，俗称铜亭。这个坐落在万寿山的铜亭，是乾隆年间铸的，可老百姓传说它是慈禧太后修的。

据说英法联军烧毁了清漪园，光绪年间，慈禧异想天开，想在半山腰里修一座铜亭子。可那时候国弱民穷，国库空虚，到哪儿筹措这批款子呢？大太监李莲英献策说：“羊毛出在羊身上，还不是取之于民么！”慈禧一动脑筋，想出了个绝招儿。她传下御旨：在颐和园东门外摆下九口大缸，凡是出入东门和路过此地的官兵臣民，一律在缸里投放一枚铜钱，投入得越多，就表示对朝廷越忠。

这个旨意一传下来，就苦了附近的穷老百姓，有的人只好走冤枉路绕过东宫门，有的人不得已投进一枚铜钱；那班逢迎拍马的满汉大臣们，把铜钱整袋整袋地倒进缸里。不满一年时间，那一枚一枚的制钱、铜子儿，就填满了九九八十一口大缸。一过秤，超过了四十万斤。

慈禧太后命人把铜钱运到山上，修铸铜亭子。在立四角的柱子时，不知怎的，刚要树起来，就倒了，三番五次都立不稳。慈禧传人请来了一位风水先生，风水先生说得有两对童男童女作牺牲品才能造好铜亭。手毒心狠的慈禧，找来一帮和尚诵经三天，又差人到海淀街上抓来四个童男童女，往他们肚子里灌满了水银，埋在四根柱子底下，用汉白玉雕刻了一个须弥座，这才把亭子修铸了起来。

铜亭子修好了，那歇山重檐，菱花隔扇，匾额对联，全都跟木头做的一模一样。慈禧刚走近亭子的台阶，就恍惚听见童男童女的冤魂冲着她嗷嗷叫，喊着“还我性命！还我性命！”慈禧吓得浑身瘫软，钻进轿子里，急急忙忙逃下了山。

后来，慈禧太后下令，让在铜亭北边石壁上，挂起一丈来高的佛像，四周还凿成了莲花框。每逢初一、十五，都让喇嘛在这里念经，说是要超度阴魂，同时也保佑自己长命百岁，保佑江山永固。可是没过多久，慈禧就见了阎王，清王朝也被推翻了。

讲 述 者：石晋荣　男　90岁　北京　渔民　私塾六年

采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　师专

　　阎　宽　男　45岁　农民　高中

采录时间、地点：1985年4月于海淀区

319. 乐 寿 堂 闹 鬼

（海淀区）

颐和园的乐寿堂，是慈禧当年的“夏宫”。传说那时候这里常常闹鬼，致使年轻的太监和宫女，每逢来到乐寿堂都毛发直立，个个胆颤心惊。这到底是怎么回事呀？

有一年秋天，园中老太监张权从原籍河间府引荐来一位小太监，是他的本家侄儿。因为这年夏天发大水，到秋末颗粒未收，只好到京城来投奔这个当太监的堂叔。到京城净身以后，张权在总管太监李莲英那儿说情，好不容易，李莲英才答应了，让他住到园中来。这个孩子名叫六儿，生得唇红齿白，伶俐可爱，因为进宫仓促，没来得正经八百地演习宫中的礼节规矩，也没来得及起名字，所以大家都叫他六儿。

李莲英原想答应了小六儿当了太监，张权会孝顺他一笔银子的。张权老家闹灾荒，每月那点银两都寄到家救命去了，哪儿还有钱给李莲英。李莲英就暗暗地恨上了他爷儿俩。

就在六儿进宫整三个月的那天，忽然得了痢疾，上吐下泻不止。张权急忙到乐寿堂找李莲英给想办法。李莲英假装疯魔地跟着张权到六儿房中一瞧，看六儿果然病得不轻，他心中暗暗笑了，谁叫你不孝顺我的？让你尝尝我的厉害吧！为什么呢？省得他满园子乱跑给找事了。

这六儿一病三天，水米没打牙，到第四天晚上，李莲英才差一名小太监送来了四丸藿香正气丸。六儿接过药一看，丸药经过六月已经发霉，软软的，随口说了一句：“简直是狗屎，俺不吃。”话音刚落，不想李莲英正从窗下经过，听了个一清二楚。一会儿工夫，就把病中的六儿押到乐寿堂前。可怜这十三岁的孩子，根本不懂宫中规矩，跪不会跪，站不会站，再加上李莲英在一旁添油加醋。没问上三句话，慈禧就勃然大怒，吩咐下去，“杖刑八十”。如狼似虎的掌刑太监按倒就打，六儿小小年纪，怎经得住如此严刑拷打，开始还拼命讨饶，后来看看求饶已经无望，转而破口大骂，骂李莲英和慈禧将来不得好死。这还了得，一顿乱棍，不一会就没气了。

慈禧眼看着太监们用刑，加上孩子连哭带骂，骂她不得好死，受了点虚惊，出了一身冷汗，回到暖阁以后就躺下了。朦朦胧胧看见那血淋淋的六儿向她扑来，跟她索命来了，吓得她大叫一声，昏了过去。从此慈禧一病不起。大臣们每日精心用药，无奈是治病治不了命，况且慈禧得的又是心病。每晚一合眼，就看见浑身是血的六儿向她扑来。李莲英把太监分成了三班轮流守候，可是慈禧的病却一天重似一天。胆小的宫女更是提心吊胆，玉兰树下

的一个黑影也说是六儿的鬼魂，一有响动就说是六儿来啦。乐寿堂闹鬼很快就传遍了宫里宫外。实际上这全是慈禧杖毙六儿时引起的惊吓。再加上老年多疑症，六儿死时的惨状不时在她脑海中浮现。她似醒非醒时总是念念叨叨，更使太监宫女们头皮发涨。谁也不敢在这儿呆下去了，只好搬回了城里皇宫。从此再也不敢住到乐寿堂来了。乐寿堂闹"鬼"也就越传越邪乎了。

讲 述 者：张　俊　男　78岁　北京　农民　小学
采 录 者：崔墨卿　男　49岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1985年10月于海淀区

320. 慈禧与眺远斋

（海淀区）

在颐和园谐趣园北侧，有一片小小的湖面。靠湖岸的北边，有一座五楹卷棚歇山式的大殿，前廊后厦，非常壮观，它就叫眺远斋。这座殿建在高台上，坐在殿内可以看到园外的景物。园墙外，大有庄村南头有一座庙，庙前有一块空场，与眺远斋相对，仅有咫尺之远，是专为每年耍会用的。眺远斋这个名字，听起来好像能看得很远很远，其实不然，这座建筑是专为慈禧每年观看花会修建的。

京西有一座远近闻名的妙峰山，山上有一座娘娘庙，每年四月初五开庙会。当时北京和京畿各县，民间组织了很多花会，去妙峰朝山。每年从四月初一开始，有不少档会，要经过大有庄庙前广场停下耍会。会旗、彩旗迎风招展，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣。有唱的，有跳的，有耍的，有打的，非常热闹。而颐和园里却冷冷清清。有一年四月，慈禧从山上景福阁来到谐趣园游玩。她听见园外震天的锣鼓声，问李莲英："园外怎么这么热闹，干什么的？"李莲英急忙回奏说："外边过会哪。"慈禧说："我想看看走会的。"这一句话可把李莲英吓坏啦！他急忙叩头回奏说："老佛爷出园去看耍会，惊了驾奴才可担当不起。今年的会快过完了，明年给老佛爷传修一座宝殿，不用出园，就能看到。"

就在当年秋天，李莲英传下慈禧的旨意，命内务府主管工程的大臣大兴土林，建造起了眺远斋。到了第二年四月过会的日子，李莲英进乐寿堂跪奏："请老佛爷起驾去看会。"慈禧上了八抬大轿，宫女、太监一大群跟随轿后，李莲英扶着轿杆缓慢地向后山走。过了"赤城霞起"城关，再经过谐趣园宫门向北转过山口，行到眺远斋。请慈禧坐在正中宝座上后，李莲英跪奏说："请老佛爷向外看。"慈禧向北一看，见庙前人山人海，团团围看耍会，真是

热闹。慈禧觉得非常开心，笑着对李莲英说："小李子，你真会办事！"李莲英一听到慈禧的夸赞，急忙跪下叩头谢恩，心里乐得开了花。从此眺望斋就留着年年给慈禧看花会了。

讲 述 者：耿　茂　男　79岁　北京　农民　私塾
采 录 者：焦　雄　男　58岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1975年于海淀区

321. 国花台的石榴

（海淀区）

颐和园排云殿东边，有一个国花台，是专门培植牡丹的大花坛。花坛两边，种了几棵石榴，其中有一棵上百年的老石榴树，是西太后最喜爱的。每到石榴花开的时候，她都要去观赏。中秋节那天晚上，她要拣一个最大的石榴，亲口尝一尝。为了保护好这颗百年石榴树，西太后派了三名太监，专门住在这里看守，人称石榴太监。她还吩咐，在国花台旁边盖了九间小房，让石榴太监长住，所以国花台也叫"九间房。"

有一年，百年石榴树结了一个特大的红石榴，龇着牙，裂着嘴，非常好看。西太后看到以后，高兴得咧嘴笑了。李莲英对她说："石榴笑，吉利到。老佛爷又要有喜事临门啦！"西太后说："要石榴太监好生给我看管，八月十五我就要吃这一个。"

三个太监一刻也不敢离开九间房，轮流守着这棵石榴树。一天，二太监崔玉贵来到九间房，也看中了这个特大的红石榴，嘴一犯馋，摘下来就给吃掉了。值班的那个石榴太监，见闯了大祸，又惹不起崔太监，就急得上吊了。

眼看就快到中秋节了，那两个石榴太监都要愁死啦，怎么办呢？只好求李莲英帮助想办法。他们用红纸封了五十两银子，送给大总管，如实讲了丢石榴的事。李莲英手托着那个"红包"说："这事好办，就包在我身上啦！"石榴太监忙跪下磕头谢恩。

一天晚饭后，西太后酒足饭饱，要李莲英搀着她去九间房观赏石榴。李莲英说："今天刚给石榴树打完粪稀，臭气哄哄的，改天再去吧！"西太后答应了。过了两天，西太后又说要去看石榴，李莲英还是说："刚打完粪稀"，挡了驾。西太后一眨巴眼，觉得这里面可能有鬼，就说："小李子，明天我一定要去观赏石榴。谁要是挡驾，我就啐他一脸唾沫！"

这下可急坏了李莲英。他暗中派人通知石榴太监：明天太后要去观赏石榴，快想对付的办法。两个太监起了半天，也没想出一个好主意，忽然想起兵法上有"移花接木，李代桃僵"的说法，就想去找一个大石榴，接在原来长红石榴那根树枝上，这也许能糊弄过去。一

个石榴太监偷偷出了园门，跑到培植花木的丰台十八村，选了一个大红石榴，用铁丝拴在树上，单等第二天西太后来观赏。

谁知道，西太后是个诡诈多变，说了不算的人，第二天她又不去九间房了，说："过两天再去。"这一来，石榴太监又发愁了，要是等两天石榴蔫了，颜色也不鲜了，让西太后看出破绽，那可就该杀头啦！他俩又去找李莲英，还是大总管鬼点子多，他说："你们拿着这个断枝儿石榴，去叩见太后，就说：从东边飞来一只金凤凰，落在石榴树上，把树枝蹬折了，这是天意。"

这俩石榴太监不敢怠慢，李莲英前脚走，他俩后脚就进了乐寿堂，跪在太后面前，献上红石榴，说："启禀太后，今天早晨从东天上彩霞里，飞过来一只金凤凰，落在百年石榴树上，把树枝踩折了。这是老佛爷的福分，凤凰献石榴，让您早几天尝尝鲜儿！"李莲英马上帮腔说："今天早晨，我亲眼看见，从九间房升起一块五色云，原来是凤凰参拜老佛爷来啦！老佛爷真是福大命大造化大呀！"说完，接过石榴递给西太后。

西太后给说迷糊了，就龇牙笑了笑，还真以为是天意呢！她赏赐给石榴太监一百两银子，打发他们退下去了。

那两个石榴太监捡了条命，一天也不敢耽搁，把那一百两银子，又原封不动地孝敬了李莲英。

讲 述 者：吴彩岭　男　50岁　北京　农民　中专
采 录 者：张国章、阎　宽
采录时间、地点：1984年于海淀区

322. 谐趣园的殿堂矮一寸

（海淀区）

在修谐趣园时，李莲英又想了一个搜刮民财的新招儿。

包修园子的工匠头儿，是个远近有名的木匠，人称"王头儿"。他从小就这一行，平常什么难干的活儿也难不倒他。可这次不同了，得格外小心。因为谐趣园是仿造江南小型园林的特点建造的，里面有山有水、有殿有堂、有廊有阁，而且是皇差，慈禧钦定，李莲英当总督，弄出差错就得掉脑袋呀！

眼看着只剩下点儿收尾的活儿了，李莲英来了，只见他看看这儿，看看那儿，走走停停，转了一圈儿，这才转过身，冷冷地向王头儿一笑说："恭喜你呀！""总管，您恭喜我什么

呀?""恭喜你发财。""发财……"王头儿正纳闷呢,李莲英一变脸,厉声喝道:"我眼里可不揉沙子,这园子的亭台水榭、殿堂楼阁统统矮了一寸。王头儿,是老佛爷的料给得不够吧,是不是我去禀告一下儿,再给你拨发点砖瓦木料啊?"王头儿噗通跪下,连连央告,"别价①、别价,总管,您千万手下留情,宽限几天。"李莲英眨巴眨巴眼睛说:"好!给你们三天的时间,长不出这一寸来,谁也甭跑!"说完一甩手走了。

王头儿心里明白,这是成心找茬儿。大家急得不得,还是王头儿有主意,他说:"跑是跑不了,只能想法子买个'行'字。李莲英在海淀不是有两处房子吗?南大街的那处房子我看房屋门窗有点旧了,咱给他来个翻新,兴许管点事儿。只是修谐趣园剩下的材料不一定够用,大家伙儿掏点钱吧。"大伙儿一听,掏钱比掉脑袋强呀。事情就这么定了。

整整三天时间,工匠们日夜不停工,连运料带修建,上好的木料都雕麟刻凤,油漆彩画,把李莲英那小宅修得别提多漂亮了。工匠们又贴钱,又卖了力,只求个不杀头。

果然,李莲英没再提殿堂不合格的事,原来"矮"的那一寸,现在也不矮了。

讲 述 者:刘志久　男　67岁　退休工人　小学
采 录 者:张仲强　男　40岁　北京　工人　初中
采录时间、地点:1980年海淀区

323. 磨砖对缝的听鹂馆

(海淀区)

慈禧太后为了满足自己骄奢淫逸的生活,下令修建颐和园。她为了自己能福寿万岁,对园里的工程质量可讲究了。她传下旨意,每建造完一处,必须经她验收合格才行。

这天李莲英告诉慈禧说:"听鹂馆快造好了,老佛爷还去看看吗?"慈禧听了,转转眼珠说:"小李子,咱们明儿个一块看看去,瞧瞧这帮猴崽子盖得怎么样,是不是偷奸耍滑啦。"

第二天慈禧到了听鹂馆,那时这儿还没有完全修好呢,到处都是乱七八糟的。民工穿着破衣烂衫在干活。慈禧一来,都给他们赶到一边回避去了。

监工的官员和一帮大小听差,老远就跪在道旁恭恭敬敬地等着呢。慈禧在听鹂馆转来转去,脸色阴沉下来。那帮善于察颜观色的太监和官员们,起先还以为慈禧一定会高兴,每个人准能捞点儿赏钱。可是,看着看着,慈禧脸色越来越阴沉,一个个吓得直往后缩,冷汗

① 别价:biéjie,不要这样做。

全出来了。

慈禧走着走着，不知为什么腿打了一个弯儿，吓了李莲英一跳。他忙上前搀扶。慈禧怒气冲冲地说："不看了，就在这儿呆着吧。"左右忙端过椅子来。她坐下以后，眼皮都不抬，慢悠悠地说："小李子，是谁督建的听鹂馆啊？"李莲英用手一指，那个吓得浑身如筛糠的官儿忙走上前，"咕咚"一声跪倒在地，头也不敢抬。

慈禧阴森森地说："你想糊弄我"？"奴才不敢，奴才不敢。"这个官儿虽然不知道自己犯了什么罪，可是一个劲儿地磕头。

慈禧一扬手说："我让你看看，免得你死了喊冤。看看这房是怎么修的，地是怎么铺的。"她又对李莲英喊了一声："你过来"。

李莲英忙哈着腰过去，慈禧一伸手从李莲英油光水滑的辫子上拽下一根头发说："去！拿着比着砖缝，看看能不能塞进去？"这句话使在场的大小官吏吓得浑身一震，天啊，砖缝磨得再严，也不能严得头发丝全塞不进去呀？那个工程总管吓得只剩下磕头的份儿了，口里像念经一样不停地求饶。

不用看，一根头发丝怎么也能塞得进去。李莲英假装比试了一下，走回来说："奴才量了，全塞得进去。"慈禧冷冷地一笑说："小李子，去打几盆水来。""嗻"！李莲英忙叫小太监打了几盆水。慈禧让他们把水泼在光滑如镜的地面上，只见水都四散流去，地面上还留下星星点点的小水洼。

慈禧看着那个总管问："你知罪吗"？"奴才知罪，奴才该死"。"哼，你偷工减料，想欺瞒我呀！"那个官听了干嚎起来："苍天在上，奴才要是贪污一个大子儿，天打五雷轰啊！""说得好听，这墙，你不给我磨成严丝合缝，是想让我大清国的根基不牢，不能传世万代。"大小官员听了个个打颤，没有一个敢言声的。慈禧又接着说："这地，不给我弄得平平整整，是不让我大清朝平平安安。"那个总管大哭起来："老佛爷，老佛爷，奴才实无此意，望老佛爷开恩吧！"

慈禧大喝一声："拉下去"！两旁小太监一声答应，把瘫在地上的总管架走了。慈禧站起来，冲着在场的大臣们说："颐和园每一座殿堂，都要磨砖对缝，地平如镜。我要大清的江山社稷严严实实，万年长久。我的日子，平平安安，万寿无疆。谁要是敢建抗，定斩不饶。"说完，昂着头，走了。

一个张御史又被委任当这个工程的总管。他自己知道也是在劫难逃，于是苦思苦想，终于想起了一个主意。

一天，光绪的老师翁同龢正从皇宫出来，张御史拦住他躬身施礼说："翁太傅，在下想请您去寒舍一叙。"翁同龢答应了。

到了家，张御史就给翁同龢跪下磕头，把翁同龢吓了一跳。他忙上前扶起来，问怎么回事。张御史流着眼泪把前后事情一说，翁同龢听了十分气愤，手拈胡须沉吟半晌才说："既

然如此，太后再去颐和园时，请告诉我一声，我去为阁下解围”。御史忙叩头道谢。翁同龢告辞的时候嘱咐张御史，要打点一下李莲英。

张御史等翁同龢走后，忙搜罗家中珍宝，连夜送给李莲英，答应如果能够保住身家性命，以后定有重谢。李莲英开始还推搪，架不住张御史跪下苦苦哀求，他才勉强答应了。

这天，慈禧又到听鹂馆。在路上问李莲英：“这回听鹂馆盖好了吧？”李莲英忙讨好地说：“那还用说。听说新接任的张御史还挺卖力气，修得比以前强多了。”慈禧冷笑一声没说话。

听鹂馆经过几次返修，确实比以往精细。慈禧看完之后，又命李莲英拿着头发往砖缝里塞。李莲英在前墙后墙转了半天，站在一边的张御史吓得冷汗把内衣全湿了。

李芝英回来禀告慈禧说：“老佛爷，哪一面墙都塞不进头发丝儿去。”慈禧又命人泼水。只见地上的水，都从一面流去，顺排水沟流走啦。慈禧又阴沉着脸说：“怎么从一个地方流走啦？”

今天特意跟随前来的翁同龢上前说：“太后，依老臣之浅见，这是一件好事。”慈禧翻翻白眼儿不解地问：“什么好事啊？”翁同龢伸出手比划着说：“水流一处，是百川归一，山河一统，百水同流，不是表明全国上下都臣服于我大清王朝吗？”李莲英看慈禧正在沉吟，忙凑上前说：“老佛爷，翁太傅懂得多，说得很有理呀。”他转向张御史，一使眼色：“张御史恐怕也是这个意思吧！”

张御史忙上前跪下磕头，说：“奴才正是这个意思，让大清王朝江山永固，百川归流，也是祝老佛爷万寿无疆之心。”慈禧听了，心花怒放，阴沉的脸挤出一丝笑意说：“好，既然你有这孝心，来呀，给张御史加官两级，赏黄马褂一件。”御史忙磕头谢恩说：“谢老佛爷！”在场的大臣们都松了一口气。

讲 述 者：吴志海　男　65岁　工人　初中
采 录 者：吕阜生　男　47岁　干部
采录时间、地点：1985年于海淀区

324. 圆明园的西洋楼

（海淀区）

乾隆皇帝为了庆祝六十大寿，传下一道圣旨：命令郎士宁、蒋友仁在圆明园里仿照法兰西凡尔赛宫的形式建造一座西洋楼。圣旨一下，工匠人等立即动手，转眼间大水法、观水

法、远瀛观等建成了，把个乾隆乐得手舞足蹈。

谁曾想工程进行到一半的时候，突然停顿下来了，为什么？财力不支，国库空虚。乾隆急得如同热锅上的蚂蚁，眼看大寿日期快到，岂不大煞风景？想到这儿急忙派太监把吏部尚书大学士刘墉宣进了圆明园的勤政殿。乾隆开门见山地说道："只因国库空虚，西洋楼中途停建，特把卿召来计议。"刘墉听后略一思索，奏道："只要依臣所奏，唾手可得十万金银。"说罢二人低低耳语了一阵，说得乾隆喜形于色、刘墉才离宫回府。

刘墉回得府去，已交初鼓，急忙派人到前门外西河沿雇来了十八匹骆驼，买了三十六条崭新的麻袋。来到后院，不管砖头，还是瓦块，全部装得鼓鼓的，装完立即出发，上了通往芦沟桥的大道。刘墉隔壁的邻居是和珅，这个和珅是乾隆朝的重臣，一贯横征暴敛、搜刮民脂民膏，家有敌国之富。这天，家人报告和珅，说从刘大人家里拉出来十八匹骆驼，个个驮着两大口袋财物。和珅想了半天，也猜不出刘墉这是要干什么。

第二天，五鼓天明、文武百官急忙赶到圆明园见驾。文站东，武列西。行过君臣大礼之后，只见乾隆缓缓说道："今日宣众卿进宫，别无他事，只因西洋大楼工程刚刚过半，不想朝廷财力吃紧，不知你们有何办法？"文武大臣你看着我，我瞪着你，一时谁也拿不出个准主意。此时，只见刘墉撩袍上奏道："依臣所见，何不与文武百官借上十万金银！"和珅一听顿时明白了刘墉昨晚的举动，心想，你已把金银细软偷偷运走了，倒想拿我们这伙人的大头，你办不到！想到这里急忙出班奏道："启禀万岁：刘墉有欺君之罪。"乾隆问道："何以见得呢？"和珅道："他今日给万岁出主意向文武百官借款，而他自己早已把家私偷偷运回故里，这难道不是欺君之罪吗？"乾隆听了微微一笑，明知和珅已经中计却故意向刘墉问道："刘爱卿果有此事吗？"刘墉说："若有此事，臣愿领杀头之罪。"转过身又向和珅问道："和大人，假如无有此事呢？"和珅大声说道："若无此事，我个人情愿拿出十万金银。"乾隆立即准奏，文武百官做保，这个赌就这样打定了。

下殿后和珅差亲信给家将，骑上快马，去追那十八匹骆驼。直到第二天中午，才把这十八匹追回，连人带骆驼全部带来到了圆明圆。在文武百官的监视下，当众打开了三十六条麻袋，打开一看，全是砖头、瓦块，并无一分金银在内。和珅这才知道中了刘墉的圈套，乖乖拿出了十万金银，修起了西洋楼后半部的海晏堂、方外观、谐奇趣等。可惜，这些建筑都在一八六〇年被英法联军烧毁了。

讲 述 者：魏　昂　女　37岁　满族　北京　干部　初中
采 录 者：彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年3月于海淀区

325. 圆 明 园 的 明 珠

（海淀区）

从前，圆明园可真是天下奇景，无所不有。康熙六次南巡，把江南最好的风景都搬到这里来了。又从古代山水画上找了些神仙胜境，也修在这里。当时号称四十八景。什么“蓬岛瑶台”、“方壶胜境”、“月地云居”、“杏花春馆”，真是一景一奇。在它的周围还有长春园、万春园、熙春园、静明园，把北京西郊点缀得非常秀丽。所以清朝皇帝从雍正开始，一到春夏，必到这里来住，到冬至才回宫里。

传说有一年夏天，乾隆来到了圆明园。他来的当天，刚下过雨，空气十分清爽，进了大宫门，穿过金水桥，就到了正大光明殿。他把这个地方当作议政厅，休息过后，他简单地向大臣们会个面，便直奔后湖去了。

后湖风光十分美丽，有九个小岛围着，所以乾隆题个匾叫“九洲清晏”。以往，他一到这里总先要持看西峰秀色和北远山村，然后，还要打水鸟。

这天，他坐在一棵老松树下，观赏春湖里的鸟飞鱼跃，心里觉得十分爽快。他看着看着，就见湖水里放出一片光来，一闪一闪，一会儿比一会儿大。他不觉奇怪起来，心想，这地方我常来，怎么从来没见过这片光呢？再仔细一看，这片光已经把整个湖面照得通亮通亮。可是看着看着，这光慢慢收小，逐渐聚向湖心，过了一会儿，这光就渐渐没了。乾隆围着后湖转了一遭，就回来了。

第二天，他又来到了后湖。围湖转了一遭，又在那棵老松树下坐了下来。看着看着，这湖里的光又出来了，还是一会儿比一会儿大，不一会又把满湖照得通亮，过了一会儿，又慢慢小下去，聚在了湖心中间，然后就不见了。

乾隆想，这湖心一定有宝贝。就下令说：“来人哪，给我捞！”于是一帮人就遵命跳进了湖里。

捞了半天，弄了上来一看，原来是个大蚌，足有方桌那么大。乾隆心想，这蚌真大，一定是个宝贝，那光亮准是它放出来的。于是，他立刻叫人把蚌抬到正大光明殿。

乾隆找来几个识多见广的大臣，跟他们说了放光的事。有人说：“这蛤蜊里一定有宝珠，它是皇上的福分。”

乾隆听了十分高兴，就找来工匠把蚌壳钻开，果然从里面掏出了一颗宝珠。这一下，顿时满屋通亮。

乾隆两眼笑成一条线，把这宝珠托在掌上，仔细端详，只见它圆溜溜，明晃晃，有牛眼睛那么大。他止不住地说："宝珠，宝珠！"

这时，众人齐声说："圣上洪福，圣上洪福。"

可是宝珠怎么用呢？大臣们议论起来。有的说，放在正大光明殿的匾额上，有的说拿回宫去。可是乾隆却说："不，还是把它镶在我的帽顶子上。"

大家一听，又齐声说好。就这样，宝珠镶在了乾隆的帽顶子上了。

可是，没有想到，这顶帽子自从镶上宝珠以后，一戴上，身子就轻飘飘地，像是要飞起来，再一出殿门，脚就离了地，像叫什么抓起来一样飘来飘去的。这下，乾隆着了急，大臣们也着急起来，一朝君主，怎么能老飞呀，得想个办法！

这时，一位大臣奏道："这珠子是宝珠，受日精月华多年，已经有了仙气。要想不让它飞，就得给它钻个孔，弄点残疾，它就飞不起来了。"乾隆一听，就说："此话有理，钻！"就找了工匠，给珠子钻了个洞，再镶在帽子上。乾隆拿过帽子一戴，真的不飞了，他很满意。可是，从此，这颗宝珠也就不再发光。

此后，清代官员见皇帝的帽子上镶有珠子，就都在帽子上镶上了珠子。不过，有大小等级的区别。帽子上的顶戴花翎，据说，也是纪念乾隆当时能飞的事。

讲 述 者：徐大爷　男　70岁　北京　农民　私塾
采 录 者：张紫晨　男　29岁　干部　大学
采录时间、地点：1959年夏于南口

326. 圆明园里的青蛙

（海淀区）

"圆明园里的青蛙——照样叫。"为什么这样说呢"原来这句话里有个故事。

有一年的七月十五这一天，乾隆皇帝在福海的蓬岛瑶台召集文武百官看戏赏月。戏是从城里请来唱南曲的。一伙刚出科的孩子，又是给官里献戏，没有一个敢不卖力气的。但美中不足的是听不太清。为什么呢？原来这蓬岛瑶台是福岛中的岛上建筑，四周蛙声不断。这可把乾隆气坏了。这时，文武班里走出了智多星刘墉，上前奏道："您是一朝人王地主，金口玉言，请万岁速下圣旨一道，叫蛙别叫了。"刘墉的这些话，本来是给乾隆"灌米汤"的，没想到皇帝还信以为真了，立即准奏，草拟了一道圣旨，即刻到湖边宣读。圣旨写道："圆明园的青蛙犯有欺君惊驾之罪；念尔等初犯，不咎既往，从今后永不许再叫，如若违旨，定发配

边疆充军。”太监读圣旨那会儿，蛙声是平息了一阵，一是大队太监人来人往声音太大，把蛙声盖住了。二是太监说话的声音个别，男不男，女不女的，青蛙摸不清到底发生了什么事情，所以平静了一小会儿。这下可喜坏了乾隆皇帝，谁知不多一会儿，青蛙又叫了起来，这回可苦了当班的太监。青蛙叫一声，太监便扬一块小石头。一时，沿湖站满了密密麻麻的太监，争着向水里投石头吓唬青蛙，恐怕青蛙叫出声犯了欺君之罪。直到乾隆回到寝宫休息，这伙太监才拖着疲劳的身子回到了福海。

回到休息地后，太监们一个个长吁短叹。心想：今后可怎么办哪？其中一个聪明的太监想出了一个点子：往湖中撒药。大伙一听，觉得有道理，就立刻凑了一点杂散银子，让刚才出主意的太监到药铺买了点毒药，撒满了福海。这一着果然灵，这一年，圆明园里的青蛙真的不叫了。没想到第二年一开春，圆明园里的青蛙又叫起来了。乾隆皇帝的金口玉言不灵了。后来，就留传下了“圆明园里的青蛙——照样叫”这个歇后语。

讲 述 者：李　明　男　80岁　北京　工人　私塾四年
采 录 者：崔墨卿　男　49岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1982年于海淀区清河镇

327. 双鹤斋的来历

（海淀区）

圆明园的福海西北岸原有一组建筑群，名叫“廓然大公”。那儿有用假山石叠成的山峰、石洞，又凉爽、又清静。

有一年，立夏刚过，不知从哪儿飞来十几对白鹤，落在那儿栖身游玩。廓然大公的总管太监见“仙鹤来朝”，立刻禀告给了乾隆皇帝。乾隆一听，心里一阵高兴。他想：仙鹤是预兆吉祥和长寿呀！便传下旨意，要去廓然大公观看。

这旨意一下，可把总管太监吓傻了。为啥？因为那十几对仙鹤在这呆了一会儿就飞走了。等会儿乾隆驾到，看不见仙鹤，还不定他一个欺君之罪？

乾隆坐着黄轿，一行人前呼后拥来到福海西北岸，进廓然大公内坐好，专等仙鹤来朝。那天，天气特别好，风和日暖，乾隆心里很快活。可总管太监吓得心晨直扑腾，冷汗珠子叭哒叭哒直往下掉，后悔把这事禀报给了皇上。真是天无绝人之路，正在这时，忽然天空中有鸟儿叫的声音。不一会儿，十几对仙鹤从半空中降下来，落在岸上。原来，是刚才那十几对仙鹤，转了一个圈儿，又飞回来了。它们有的扑棱着翅膀；有的跷起长腿，望着天空，有的伸

着脖子叫唤。一时间，群鹤齐鸣，声音震耳，把个乾隆乐得嘴都合不拢了。总管太监一瞧皇上那个高兴劲儿，胆子又壮了，跪下磕头说："皇上隆恩浩荡，威震四海，群鹤来朝，您寿比南山！"

乾隆最喜欢听奉承话。总管太监这么一说，就晕晕乎乎的，分不清东西南北了，他说："嗯，事情办得不错，赏你银子五十两，小太监一人五两。你去传朕的旨意，要这些仙鹤以后年年来朝。"

总管太监一听，又傻了眼啦！虽说得了五十两赏银，可这些仙鹤能听懂人话吗？你要它年年来朝，它们要是不来怎么办？我的脑袋不就要搬家啦？

半年已经过去了。总管太监心里急得要命，吃不下，睡不好。皇上"金口玉言"，高兴了就胡说，可下边的人怎么办呢？他身边有个小太监，看他整日里发愁，唉声叹气，就说："公公，我倒有个办法。""你有啥好办法？快说！"那小太监说："你去禀告皇上，说在西海之外有一个仙鹤园，您去仙鹤园宣读圣旨，要它们年年来朝。它们说，来朝贺一次要黄金万两；要不是赏呀，它们下次就不来了。等皇上给了您黄金，您就有办法啦！"

总管太监一听，觉得这小太监的话有点靠谱儿，就照他说的去禀告了乾隆。皇帝老儿有的是钱，万两黄金算什么，花钱不要紧，要的就是摆这个谱儿。他一口就应承了。总管太监拿到这一万两黄金后，就找工匠，铸成了十对金仙鹤，形态各异：有扑棱着翅膀像要飞的；有单腿独立闭眼休息的；有偏着脑袋观天的；有低着脑袋找食的。装饰之后，摆在廓然大公，就像真的一样。金鹤腹内设有机关，一启动机关，群鹤齐鸣，叫的声音还怪好听的。第二年，立夏之后，乾隆又来廓然大公，观看群鹤来朝。他看了这十对仙鹤，还以为是真的哩！后来，总管太监把实情奏给了乾隆。乾隆细一想，觉得自己说的话没啥道理，又见这十对金仙鹤造得那么精巧，也就没降罪给他。还传旨让工部在园内修了一座殿堂，叫"双鹤斋"，收藏这十对金鹤。

在英法联军火烧圆明园时，双鹤斋被烧毁，那十对金鹤也被英法士兵给抢走了。

讲 述 者：李长有　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：焦　雄　男　58岁　干部　高中
　　彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年6月于海淀区

328. 万春园的葫芦李

（海淀区）

在圆明园的万春园里，有一处景致叫敷春堂。敷春堂里有个“舒卉轩”，那是死去了的皇帝留给皇后和妃子的，也就是当朝皇帝的太后、太妃们居住的地方。

这舒卉轩里有好多葫芦架。一到夏末秋初，葫芦架上就挂满了葫芦，大的有几尺长，小的一寸左右，被称作“子孙万代”。这些皇太后、太妃们想让他们的江山、子孙万代相传。这些子孙葫芦各不相同，有一头大一头小的；有两头大中间小的；有中间大两头小的；还有两个头两个肚子的；颜色有金黄、青绿、紫红、靛蓝、乳白，样样齐全。

是谁把这些葫芦侍弄得这么好呢？是小花匠李长喜，他家世世代代种葫芦，人称葫芦李。他侍弄这些葫芦可精心了：育苗，移栽，搭架，打杈——他的心血全都耗在这上头了。有一年八月，正当架上挂满葫芦的时候，皇太后传旨：赐王公大臣进万春园敷春堂观看葫芦。这旨意一传出去，王公大臣们都觉得新鲜。过去是正月十五赏在“山高水长楼”看马戏杂耍；五月赏在“福海”荡舟；七月赏在“西峰秀色”看烟火；还没听说过八月赏看葫芦的。到了那一天，王公大臣们早早就来到了圆明园，按着品级的大小、慢慢地走进敷春堂。他们一看这些葫芦，简直都呆了！那些王公大臣，什么样的稀奇宝物没见过？嘿，就这玩意儿还真是头一次看见！这时，太后传旨从后宫抬出二十多个红色宝盒，打开一看，里头全是葫芦，赏王公大臣每人一个。那些王公大臣全跪下磕头谢恩，喜欢得不得了。这一来，葫芦李也就出了名啦！

咸丰十年，英法鬼子打进了圆明园。皇帝、皇后、皇妃们都撒丫子跑子。葫芦李不跑，为啥？他舍不得他的那些葫芦呀！鬼子们进了圆明园，到处乱砸乱抢，有几个鬼子到了这敷春堂，看到那么多葫芦，还以为是什么新奇宝物呢！撒开野性抢了起来。可那葫芦挺滑溜的，他们摘一个，往胳肢窝里一夹，滋溜就掉在地下了，再摘再夹，又滋溜掉在地下了。这时葫芦李正在一架葫芦下给葫芦松土，一看鬼子们糟蹋他的葫芦，气得什么似的。他从架下钻出来，大吼一声，举起花铲，就朝那几个强盗奔了去，要和他们拼命。那些强盗没提防，还以为是埋下的伏兵呢，扔下手里抢的东西，抱着脑袋就跑。一个家伙正好踩在一个葫芦上，一骨碌摔了个狗啃泥！葫芦李跑上去，一铲子就把他的脑袋打开了瓢。

那些逃走的强盗，叫来了好多人报复，他们不敢进来，就放火把敷春堂给烧了。葫芦李和他的葫芦全被烧焦了。

第二年春天，敷春堂那地方又长出好多葫芦苗儿来，还结了好多葫芦，比以前的葫芦还好看。有人说，葫芦李没有死，他升天成了葫芦仙。还有人说，一天大清早，见他来到敷春堂侍弄过葫芦哩！

讲 述 者：李长友　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：焦　雄　男　58岁　干部　高中
　　彭哲愚　男　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

329. 圆 明 园 得 宝

（海淀区）

八国联军打进北京城，火烧圆明园以后，圆明园还是禁园，有八旗兵看守，老百姓是不让进的。到了民国，八旗护卫军解散，圆明园也就没人管了。住在附近的平民百姓，有的人就跑到园子里去，筛渣土，扒拉碎砖头，甭说，有时还真能找着个元宝，筛出个首饰什么的。那会儿，到圆明园找宝的人可多啦。

水磨村有个叫刘二的老头儿，一天大清早背着个粪箕子去拾粪，走到圆明园的豁口，也进去瞧瞧。他东转悠西转悠，走到了九洲清晏。这先前是乾隆皇帝的寝室，这会儿成了平地，只剩下破砖碎瓦了。他走累了，就坐在一堆破砖上喘口气儿，用手里的粪叉子随便扒拉着跟前的碎砖头。无意中，他瞧见碎砖头下，有块方砖，四四方方的，一点边都没碎。他心里想：我把这块方砖背回去，铺在屋里台阶上多好！他就动手去撬。把砖揭起来一看，晃得他傻了眼了，那底下是黄澄澄的一沟金元宝！他想，是不是自己眼花走了神儿？要不就是白日在做梦。他使劲晃了晃脑袋，又紧紧闭了闭眼，睁开一看，没错！真是元宝。这一来，倒使他发愁了，这么多金子，都撬到家去，连个柜子、箱子都没有，往哪儿放呢？不弄走，又怪可惜的。想来想去，还是先用土埋上，回去跟老伴儿商量商量再说。

回到家后，老伴儿一听老头子得了宝，按情理，应该高兴吧！可她不，反而害起怕来。她对老头子说："俗话讲，外财不富命穷人。咱们命苦，不是自个儿挣来的钱，咱不能要，弄不好不光享不了福，还要把咱这两条老命都搭进去，不值当。"刘二说："我也这么想过，可这金子咱不要总得有人要吧！依我说，咱们还是把它撬回来，藏在房后菜窖里，咱老两口都一大把年纪了，能用多少？要是乡亲们有个七灾八难的，咱们也给帮补一点。"

老两口就这么商量好了，刘二天天大清早假装着去拾粪，用粪箕子背回十几个金元

宝。足足背了一个来月才背完，总共得有好几千两。

那么些钱怎么花呢？老两口商量，先把房子翻盖翻盖吧！就拿出个金元宝，想到金铺里去兑换点钱。这刘二多了个心眼儿：不行，不能这么去换。人家要是问，你这金元宝哪里来的？咱咋说呢？他用斧子把元宝砸碎，拿了几块碎金子，换了几百块洋钱，买砖买材，请瓦匠，雇木匠，把三间房翻盖好了。弄完了房子，又买了几十亩地。乡亲们遇到个什么婚丧嫁娶，他们也接济个三块五块，十块八块的，但不敢大发了，怕让人起疑心。

老两口的小日子过得越来越红火。村东头有个姓朱的老财见了眼都红了，他心里犯嘀咕："这刘老二既不经商又不放帐，他哪来那么多钱？俗话说："马不吃夜草不肥，人不得外财不富。"他准是得了外财。朱老财心里这么琢磨，可就注意上刘二了，刘二上哪儿，他也悄悄地跟到哪儿。有两次刘二到城里金店去兑换金子，被他跟去看见了。"啊！这老东西家里还有金子呀！敢情比我还要富！"他心里又酸又馋，口水都流出来了。他想搞清楚，看刘二的金子在啥地方。夜深人静的时候，他悄悄地溜到刘二家墙头外，想趴在窗外听听刘二老两口说点啥，没料到，刘二家的狗听到外头有动静，"蹭"的一下子从院里蹿出来，冲着他"汪、汪、汪"的叫起来。朱老财吓了一趔趄，撒腿就跑，被块土坷垃绊了个跟头，摔了个狗吃屎，膝盖也磕破了，连滚带爬地跑回家去了。但他还不死心，第二天晚上，他又去了。这回，他用酒泡了两个馒头，馒头里还夹了块猪头肉，揣在怀里。到了刘二家墙根底下，隔墙把馒头扔进院子。刘二家的狗闻到馒头和肉香，两口就给吞了，不一会儿就醉了，摇摇晃晃跑到柴禾堆里睡起大觉来。刘时，朱老财趴到窗根儿底下听见屋里刘二正在说话："我听人说，东头朱老财对咱起了疑心，那金元宝藏在菜窖里可不是个事哩……"他老伴儿说："我说是不要嘛，可你偏要，这白天黑夜的，还得为它提心吊胆。"

这些话，朱老财全记住了。第二天一大早，他就跑到宛平县衙门里，报告了县太爷。说刘二家有个菜窖，藏了一窖金元宝，全是偷来的。民国的县太爷喜欢的就是钱，一听说刘二有那么多金元宝，心里就美滋滋的。他想，若把这些黄金弄到手，可够享受一辈子了。他夸了通朱老财，又赏了他一顿饭，就让他回去，另派了几个兵丁去抓刘二。朱老财原以为他告发有功，县大爷怎么也会赏他几个金元宝，没想到县太爷对这事一字不提，他想：先下手为强，后下手遭殃！等兵丁把刘二一抓走，他就带着几个狗腿子，套着大车，冲进刘二家，把金元宝都拉回自己家去了。

刘二被抓走，金子又让朱老财抢光了，刘二的老伴儿可给急坏了，哭得死去活来。赶明儿县太爷派人来要金子，拿不出来可怎么办呢？乡亲们都来安慰她，可谁也想不出个好办法，其中有个叫刘树的小伙子，为人机灵，还会点儿武艺。他说："我有个主意，让大妈请人写个状子，告朱老财抢走八沟金子。大伙儿再凑点钱，买通衙门里的人，给二大爷递过一个话儿，赶明儿审他时，就让他一口咬定从圆明园背回来的不是一沟金子，而是八沟金子，县太爷找朱老财要金子时，朱老财拿不出八沟金子来，准得要他的小命，二大爷就没事儿。"

大伙儿一听，有理。这几年乡亲们都得过刘二的好处，都愿意帮忙，凑钱的凑钱，写状子的写状子，都准备好了。

第二天，县太爷接到了朱老财抢走八沟金子的状子，急了，“好哇，你这个姓朱的，竟敢抢走我到手的金子！”立即派人把朱老财抓了去，跟他要八沟金子，可是，扒了朱老财的皮，抽了他的筋，也拿不出八沟金子来。结果朱老财被活活打死，家也被抄了，田产也变卖了，弄了个家破人亡。

刘二呢？被定了个“得财不报”的罪，也蹲了三个月牢。那年头儿，到哪儿说理呀！

讲 述 者：李长有　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：常利民　男　38岁　干部
采录时间、地点：1986年于海淀区

附记：

圆明园原是明朝的一个故园。入清以后，乾隆皇帝把它赐给其子嘉庆。历康、雍、乾、嘉、道、咸六朝，一百五十年的经营才建成与法国凡尔赛宫相媲美的“万园之园”。一八六〇年，英法侵略军侵占北京，闯进圆明园，英军官赫里斯和镇压太平天国的刽子手戈登，前后进行了疯狂的抢劫；抢劫后英法侵略军纵火烧园。一八六〇年十月十八日清晨，英国密克尔骑兵团三千五百人又进园纵火，三日不息，使“万园之园”，化为一片瓦砾场。法国大文学家雨果在一八六一年写道：“有一天，两个强盗走进圆明园，一个抢了东西，一个放了火。……”名园的毁灭，它既毁于英、法等帝国主义的侵略，也毁于清朝政府的腐败与无能。

330. 香 山 的 由 来

（海淀区）

传说，许多许多年前，贵州省清平县香炉山（今为凯里县）遇到了连年的荒旱。那里的老百姓日子本来过得就够苦了，可皇帝封的“百户”不但趁火打劫，大放高利贷，而且生出邪心，抢走了黄瓜寨石三保没过门的媳妇阿贞。石三保虽说出生在贫苦家庭，从小却练出了一身好武艺，为人又诚实，聪明勇敢，深得乡亲们的爱戴。乡亲们听说了这件事，便聚集起来，帮助石三保把被百户抢走的阿贞夺了回来。百户吃了这个亏，哪里肯善罢甘休？便勾结官府，带了官兵前来镇压。苗族的百姓忍无可忍，就在石三保和阿贞父亲吴半生的带领下，举行起义了。

义旗一打起来，很快就从几百人聚到上万人。义军杀死了做恶多端的百户，又赶走了欺压百姓的知府。皇帝听了这个消息，非常恐慌，赶紧调了四川、湖、广、云、贵的军队前来

围剿。义军寡不敌众，又中了官兵的奸计，起义没多久就失败了，石三保和吴半生也因受伤被俘。官兵们把他俩和起义军的大小头领共二百多人，当作"活口"押解到北京，还掳了些妇女，阿贞也在里面。

到了北京，皇帝便下令把苗民们关禁在北京西山上的小营里，周围派了官兵监视。男的每天被派去做苦工，女的就被迫排练歌舞，供皇帝玩乐。石三保和吴半生也被皇帝以反叛的罪名杀害。他们就义那天，狂风刮得不见天日，被关在小营里的苗民们一个个哭得死去活来。为了纪念石三保、吴半生，让子孙后代永远记住自己的家乡，他们便把小营后面的山叫"香炉山"。叫来叫去，这个名字就叫开了。后来，又叫成"香山"。"香山"的名字，就是这么来的。

讲 述 者：金平山　男　45岁　北京　农民　初中
采 录 者：李稚田　男　50岁　教师　大学
采录时间、地点：1985年3月于海淀区

331. 香山"见心斋"

（海淀区）

从前，在香山脚下，有个靠山屯。屯子里有个姓张的姑娘，叫桂香。从小就没了娘，跟多病的爹爹相依为命。她长到十八岁的时候，别提有多漂亮了，唱起歌来比百灵鸟还好听。方圆四五里的小伙子都想娶她，提亲的媒人一个接着一个，门槛儿都快给踏破了。可桂香姑娘谁也不嫁，一心守着体弱多病的爹爹过日子。

这天，桂香打柴回到家里，发现爹爹躺在炕上一个劲唉声叹气，这下可把姑娘急坏了，连忙到街上请先生（医生）。可先生不在家，说是到外村行医去了。这可怎么办呀？桂香急得直流眼泪。正在这时，只听门外一串铃响。隔窗一看，有位先生正从门前过，她擦了擦泪水，便把先生请了进来。

这位先生姓朴，是当地有名的神医。他为人忠厚、热情，专门给穷人看病，从来不收一文钱。他给桂香爹号了号脉，对姑娘说："孩子，你爹爹的病不轻呀，快去找些药来！"桂香着急地问："先生，到哪儿去找呀？""不要急，在这山下有口深井，里面有治你爹爹病的灵丹妙药，只要找来吃上一付，就好了！"听了先生的话，桂香匆匆忙忙来到山下。当她低头往井下看时，不由得后退了几步。这井口虽然不大，可深得一眼见不到底儿，这可怎么下井呀？姑娘急得在井旁转了好几圈儿，也没想出个办法来。没有药，怎么给爹爹治病呢？她越想越

急，不由得哭了起来。她哭着哭着，忽然远处传来一阵悠扬的笛声。抬头看去，只见一位年轻的后生背着干柴，吹着木笛，慢悠悠地走下山来。桂香擦了把眼泪，想迎过去让他帮个忙。可又一想，自己与他素不相识，怎么开口哪！于是她又哭了起来。笛声越来越近，桂香的哭声也越来越大。等她再抬头看时，后生已经站在了她身后。“小妹妹，什么事儿这样伤心呀？”后生说着，放下柴捆，把笛子插在腰上。“我，我……”桂香哭得说不出话来。“到底是怎么回事？你快说呀！”“是，是我爹爹……”桂香见这后生忠厚老实，便把下井取药的事儿一五一十地告诉了他。”小妹妹，你别着急，我来帮你取药！”后生说着就要下井。“这位大哥，井这么深咋下去呀？”桂香一把拉住了他。“我有办法，上次王老爷爷得病就是我从这井里取的药！”他扒着井口儿，小心地下到井里。这时，姑娘的心都要提到嗓子眼儿啦，眼睛一眨不眨地看着井下。要说这后生还真有点本事，一袋烟的工夫，就从井下爬了出来。“小妹妹，给你药！”“后生哥，太谢谢你啦！”桂香双手接过药，感激得不知说什么好。“小妹妹，快回去吧！”后生对她笑了笑，就去背地上的柴捆。桂香一眼看见了他衣襟上的大口子，便从身上取下针线，走到他面前，不言不语地缝了起来。

桂香爹吃了那后生从井下取来的药，第二天就好了。他问桂香这药是谁取的？姑娘就是不说，可她心里却惦记着那位好心的后生哥哥，为了答谢他的一片诚心，桂香偷偷地买了几尺粗布，做了一件新布衫，准备送给他。可桂香在山下等了好几天，也没见那后生哥哥的影子。

这天，桂香又来到山下。她等呀，盼呀，盼呀，等呀，两只眼睛都快望穿了，还是不见后生哥到来。就在她要往回走时，忽然从山下走来一个人。她又惊又喜，快步地迎了过去。等她快跑到那人跟前时，一下子愣住了。这个并不是取药的后生哥，而是屯子里黄大财主的儿子。这家伙欺男霸女，无恶不作，村上的人都叫他“黄狗子”。桂香一看是他，转身就要往回走，可被黄狗子叫住了：“桂香姑娘，你来干什么呀？”他嬉皮笑脸地凑到姑娘面前。“我来砍柴！”桂香看也不看他一眼。“来，你帮你砍！”“你快走开！我自己会砍！”桂香说着，就快步地跑上了山。

第二天早晨，桂香正在屋里烧火做饭，黄财主带着媒婆来到了她家。桂香一看，就知道是怎么回事，转身跑出了房门。黄财主向桂香爹死说活说了多半天，非要让桂香嫁给他儿子不可。老人被逼得没办法，只好点了头。

桂香回到家一听说要嫁给黄狗子，心里又气又恨，整整哭了多半夜。天快亮的时候，她就拿着绳子上了山。就在她把绳子往脖子上套时，一只大手抓住了她。转身一看，原来是帮她取药的那位后生。

太阳出来了。后生把桂香送到了家门口儿，就转身走了。桂香推门一看，爹爹又病倒了。她连忙出门去叫那后生哥，可他已经走远了，没有办法，桂香只好按照先生上次说的话，又来到山下的那口深井旁。正当她看着深井发愁时，身后突然传来一声奸笑。回头一

看，是黄狗子。他皮笑肉不笑地对桂香说："桂香姑娘，你到底什么时候嫁给我呀？"桂香一听这话，立刻火冒三丈，真想一把把他推到井里。"桂香姑娘，你要是嫁给我，可真有享不尽的荣华富贵，吃不完的山珍海味呀！"桂香压住心头的怒火，对他说："嫁给你可以，不过你要答应我一件事儿！""什么事儿？要房子还是要地？""我不要房子，不要地，只要你从这井里取出治我爹爹病的药来！""这事儿好办，我就取！"黄狗子低头朝井下一看，不由得倒吸了一口凉气。"这，这……"他连连后退。"你倒是下呀？"桂香朝他逼近一步。"好，你等等，我就回去叫人！"黄狗子说着就要往回走。"我爹爹病得厉害，急等着吃药哪！"桂香刚说到这儿，后生哥就来了。黄狗子一见有人来了，心里一阵高兴。他笑嘻嘻地对后生说："穷打柴的，只要你能从这井下取上药来，我就给你十两银子！""呸！"后生狠狠地瞪着了："别说十两，就是一百两，一千两俺也不要！"后生说着，拉起桂香就走。黄狗子急忙上前阻拦："她要嫁给我了，你快滚开！"他说着就伸手抓住桂香姑娘。"你慢点儿动手！"姑娘紧紧地靠在后生身旁。"我说一条，谁要做到了，我就跟谁走！""你快说吧！"黄狗子忙说。"谁要是能从这井下取出药来，我就跟谁走！""这……"黄狗子一下子愣住了。后生二话没说，一步跨到井旁。"你等等，让，让我先下！"黄狗子哆哆嗦嗦地走到井旁。"你先下就你先下！"黄狗子一见真要让他先下，又退了两步。"那我可要下啦！"后生说着就要下井。黄狗子一见他真的要下去，又急忙将他拉住。"我，我先下吧！"黄狗子战战兢兢地下井了，刚刚下了二尺多，就"啊呀"一声，掉进井里，一会儿就淹死了。桂香别提有多高兴了，过了不大会儿，后生哥从井下取回了药，二人说着笑着回到了屯子里。

桂香推开房门一看，只见屋里坐着四五个人，在村西吴员外的儿子，村东王财主的儿子，还有村南刘太爷的孙子。他们一见桂香回来了，连忙站起身，各自把带来的礼物举到姑娘面前。可桂香连看也不看，只说了一声"跟我走"，就把他们带到山下的那口深井旁。这几个家伙你看看我，我看看你，谁也不知道是怎么回事儿。这时，桂香开口了："你们几个都想娶我为妻，可我不能嫁给这么多人呀！这样吧，谁能从这井下取上治我爹病的药来，我就嫁给谁！"听桂香这么一说，四五个人都不约而同地探头看了看井口，然后连连后退。等桂香转身再看他们时，这几个家伙早已经灰溜溜地跑远了。从这以后，再也没有人上门提亲了。后来，桂香就和那砍柴的后生成了亲。因为桂香这姑娘在井旁试了许多求亲人的心，所以大伙儿就把这口井叫成了"见心井"。

有一年嘉庆皇帝在游香山时，听一位打柴老人讲了这个"见心井"的故事，觉得挺有意思，心想桂香姑娘能在这井旁试探求亲人的心，我何不在这儿试一试各文武大臣对我的忠心呢？于是就派人在井旁建了一个庭院，井起名为"见心斋"。后来，井塌了，便成了个小莲花池。这就是"见心斋"院内的"见心池"。

讲 述 者：叶志文　男　55岁　北京　农民　初中
采 录 者：卢利平　男　29岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1980年6月于海淀区香山

332. 香山的树叶秋天为什么变成红色

（海淀区）

说不上是哪一朝，哪一代，在北京城的北面沙河边上，有个打鱼的后生。一天他在打鱼时，从水里捞上一个破瓷碗，于是放在鱼篓里，带回了家。

第二天早上，他睁眼一看，桌子上有一碗冒着香气的米饭。他心中一喜，端起来就吃。要说也怪，从这儿以后，天天他起来时，桌儿上都有一碗白米饭。这在，他实在是憋不住了，就端着饭碗去找村里的老王爷爷。心想，他岁数大，见事儿广，兴许会知道是咋回事儿。老爷子接过碗来一看，乐了。原来这是一个百年也难找的“聚宝碗”。你要什么，它就有什么。后生听老人这么一讲，那个高兴劲儿就甭提了。没过几天，这件新鲜事儿就传开了。一传十，十传百，传来传去，传到了老财主的耳朵里。

这天，老财主拿着十两银子来到后生家里，后生一见老财主，连忙把宝碗揣进怀里。老财主非要用十两银子买下这个宝碗不可，后生不卖，老财主就带着人抢。后生见事儿不妙，抱着宝碗就冲出了房门，老财主带着人就追。

后生拼命地跑呀，跑呀，整整跑了一天一夜，才把那帮坏家伙甩掉。他抬头一看，自己来到了一座大山下。这是哪儿呀？这时，正好有位担柴的老人路过此处。他上前一打听，才知道这儿是香山。他想先找个地方歇会儿，就在这工夫，身后传来喊声。他吓了一跳，转身一看，是个姑娘。原来她是从皇宫里逃出来的，后面有人追她。后生听完姑娘的话。二话没说，拉着姑娘就往山上跑。

他们来到一个山沟里，刚要找个地方藏起来，就听见从不远处传来喊叫声。后生一见事儿不好，把宝碗往姑娘手里一放，说：“姑娘，你先带上这个宝碗往山上跑，我和他们拼了！”说完，转身跑了。

姑娘跑呀，跑呀，鞋子跑丢了她顾不上捡；脚被扎破了她不觉疼，还是一个劲儿地跑。

太阳落山了，姑娘站在半山腰儿的一块大石头上寻找后生哥。忽然，从不远的山坡上蹿出七八个人，姑娘连忙跳下岩石。一低头，看见手里的宝碗，心想，这个宝贝可不能让那帮坏东西抢去，先把它藏起来吧。可四周围全是乱石岗，一点儿松土也没有。这可怎么办呀？她想了想，就在地上扒起坑来。

喊叫声越来越近，姑娘越扒越快，手磨破了，血直流。她扒出了一个二尺来深的小坑，把宝碗埋在里面。转身刚要走，又停住了。山这么大，以后有一天来到这儿，可怎么找呀！她顺手从树上折下一根树枝儿，插在埋宝碗的地方。她的两手都是血，染到树叶儿上，就变

成了一片片红叶。喊叫声更近了，姑娘转身往山顶上跑。猛抬头，才知道跑到了一个悬崖上。她回头往山下一看，在埋宝碗的地方，树叶红了一大片。这时，几个坏家伙已经扑到她面前，姑娘大喊一声："香山啊，留下一片红叶作证吧！"说完，一头跳下了悬崖。几人坏家伙扑了一空"哎呀"一声，也都掉了下去。

姑娘死的时候，正是深秋，后来一到秋天，香山上的树叶全都变红，成了香山的奇景之一。据说，南山坡最红的那片树林，就是当年姑娘埋藏宝碗的地方。

讲 述 者：李德虎　男　73岁　北京　农民　不识字
采 录 者：卢利平　男　29岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1981年3月于海淀区

333. 梦　感　泉

（海淀区）

说起香山的传说可多了，香山公园的"双清"，也就是梦感泉，就有个传说。

那是七八百年前的事啦！香山西面的一个山洞里，住着一只金鹿。听说它拉出的屎都是金子。后来皇上知道了，就想捉到这只金鹿。他派了许多人，捉了七八天，甭说是捉到金鹿，就是连它的影儿也没见到。皇上听说金鹿没捉到，火了，斩了为首的三个头儿，其他人吓得跪在地上一个劲儿地求饶。皇上还是不死心，第二天早晨就带着几个人，亲自登上香山专捉金鹿。

他在山上转悠了整整大半天儿，也不见金鹿。抬头看看日头，已经过了晌午。这时，他又累又渴，就走进了一片树林。然后叫人到山下找水，自己躺在一棵大树下歇着。皇上刚刚合上眼睛，就做了个梦。

他梦见一只金黄色的小鹿从山下跑来，一直跑进了松树林，围着他转了一圈儿。他甭提多高兴了，一个鱼打挺儿，从地上爬起来，就朝那小金鹿扑过去，可扑了个空。他搭上箭拉开弓，刚要瞄那金鹿，那金鹿身子一晃，没影儿了。

这时，山路上走来一位老汉，提着桶水，边走边喊："金鹿儿，金鹿儿！水来了，快来喝吧！"皇上一听有了水，忙从地上爬起来，朝老汉奔了过去，"哎！老头儿，这水往哪送呀？"老汉上上下下地打量了他一番，说："这水是给金鹿儿喝的。"老人说着就朝四下里看了看。皇上说："我先喝点儿！"老人刚要说什么，那皇上早已趴在桶边儿，咕咚咕咚的喝了起来。这时，传来几声鹿鸣。皇上一看，正是刚才那只金鹿，站在不远的地方，仰着头叫唤呢。他心里一阵高兴，忙转身从树上摘下弓箭就朝那金鹿儿射去。老汉一看他要射金鹿，急了，说，

“大人，使不得，使不得！”老汉使劲儿一拉他的手，箭射到了地上。那皇上一把将老人推倒，准备再射，那老汉一通儿央告：“大人，我求求你，万万不可伤害它，俺山下的人全靠它活着哪！”老汉说着上前又去拉他，只听“嗖”地一声，箭又射到了地上。皇上吼叫起来：“你快滚开！”当他第三次搭箭时，金鹿儿却已不见了。他又气又恨，转身不去抓老汉，可抓了个空，老汉一下子也没影儿了。他把弓箭往地上一扔，用力去拔射在地上的那两支箭。说来也怪，箭刚一拔出来，就从地上冒出两股泉水来。皇上又惊又喜，趴在地上刚要喝，忽然从泉眼里蹿出两条蛇。吓得他拔腿就跑，没跑几步，就摔倒在地上。睁眼一看，什么也没有，原来是场梦。

这时，两个随从抬着一桶水走进树林。皇上用手往地下一指，“这儿有水，快给我挖！”两个人也不明白是怎么回事儿，找来锹镐就挖。不大一会儿，真的从乱石缝里冒出两股泉水来。皇上高兴得不得了，因为作梦得的泉，就亲自命名为“梦感泉”。

到了清朝，乾隆皇帝游香山，来到“梦感泉”尝了一口这儿的泉水，觉得这水又清又甜，连声夸赞。可他觉得“梦感泉”这个名字太俗，就把这泉改名为“双清”并在南面山崖的大石头上，亲笔御书了“双清”二字。以后又叫人将字刻在了石头上，至今，这两个字还可以看到呢。

讲 述 者：李淑英　女　52岁　北京　农民　高中
采 录 者：卢利平　男　29岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1981年海淀区香山

334. 香 山 小 行 宫

（海淀区）

香山静宜园南墙外，早先有一座宝相寺，因为乾隆皇帝常到那里去，当地老乡就叫它小行宫。

乾隆皇帝为什么在这里修建一座“小行宫”呢？

原来，乾隆信奉佛教，曾经带着皇太后三次到五台山进香朝拜。但是五台山离北京太远，为了省去长途跋涉，就想在香山进佛。他还编造了一个理由，说是五台山是在京城的西边，香山也在京城西边，在香山做道场，还不是跟在五台山做道场一样吗？到五台山一趟就是一千多里地，几年才能朝拜一次；到香山只有三四十里路，一年能朝拜几次，这不是对佛爷更虔诚一点吗？他打定主意，就派大臣到香山去看风水，选定修建佛寺的地点。大臣禀报说：静宜园东边凤凰山的风水很好，最适合修庙。皇上准奏以后，就传旨让这里的苗子营

拆房迁村，准备动工了。

消息传到苗子营，苗族佐领着了急，因为苗人以山为命，若是迁到山下平地，苗民生活很不习惯。佐领把全寨苗民召集到一块，商量对付的办法。大家坐在一起，一个个都是“打闷雷”，谁也说不出好主意来。有一个壮年人提出来：“不管他圣旨不圣旨，就是不搬家，若是派兵来驱赶，大伙就抱成团儿，跟皇家拼命！”佐领说：“这是自讨苦吃，好比鸡蛋碰石头，死路一条。”说来说去，谁也无计可施，人人愁眉苦脸，好像大难就要临头了。

这时候，又有一个小伙子站起来对大伙说：“众位父老，我倒有一个办法，能不叫皇上在凤凰山修庙。”大伙一看，说话的原来是牛生。这牛生只有十五六岁，因为刚出生的时候，哭起来像鸟叫的声音，就起名叫“鸟声”。后来，他光爱到树林子里听鸟叫，学鸟叫，学得非常像，就跟真鸟叫一样。长大以后，他嫌“鸟声”不好听，就改成了“牛生”。佐领听牛生说他有办法，就忙问他有什么计策？他说：“皇上该到香山观柳絮来了，趁他到石敞厅观舞的时候，让他听鸟叫，改变修庙的地点。”大家觉得，反正也没别的办法，就让牛生试一试，也许能管用。

过了几天，乾隆皇帝真的到香山来了。他降旨说：“要在石敞厅观赏苗民歌舞，还要赐宴款待苗民，以示关怀。这天，皇上的兴致很高，不住地称赞芦笙吹得好的。这时候，南山树林里传来鸟叫：“割谷，割谷，割谷割谷！”乾隆觉得好听，就问：“这鸟声是什么意思？”苗民佐领说：“布谷鸟是说，我苦，我苦，不要动土！”乾隆马上听懂了佐领的意思，是想阻止在凤凰山修建寺庙。他皱了皱眉，举杯喝了一口酒，又去观赏歌舞。这时候，又传来一声鸟叫：“嘎嘎！哈哈！”乾隆一愣，问：“这是什么鸟叫？”佐领说：“这是夜猫子。”（猫头鹰）！皇上又问：“是凶是吉？”佐领知道乾隆很讲迷信，就说：“夜猫子不是祥之鸟，都是黑夜出来活动，现在它白天出来，‘嘎嘎哈哈’地乱叫，那不是叫，是在笑。山里人有句俗话：不怕夜猫子叫，就怕夜猫子笑！这可是凶上加凶呀！”

皇上一听，心里一直嘀咕，也没心思观赏苗民歌舞了，把手一挥，让舞班撤走了。接着又传下圣旨：“建庙工程暂停，另选风水吉地。”佐领一听，心里乐开了花，当下双膝下跪，左场的苗民也一齐跪下，齐声高呼：“谢皇上恩典！”

乾隆让大臣选择了石敞厅西北一块山地，建造了宝相寺，这就是“小行宫”。

苗民都知道，那布谷鸟和夜猫子的叫声，就是牛生学的鸟叫。他们说：是牛生救了咱苗子营！

讲 述 者：金平山　男　45岁　北京　农民　初中
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　师生
　　阎　宽　男　45岁　农民　高中
采录时间、地点：1983年4月于海淀区

335. 宜书亭与半山亭

（海淀区）

住在香山一带的人都知道山上有个“半山亭”。它过去并不叫这个名儿，叫“宜书亭”，据说，这是因为原来有人在这儿写诗作画儿。

传说很久以前，这山下住着一户姓尹的庄稼人，只有父子俩。父亲叫尹老大，儿子叫尹龙。有一年春天，天闹大旱，连一滴雨都不下，刚刚出土的庄稼苗全都旱死了。为了活命，尹老大只好硬着头皮向杨财主借了三斗谷子过活。谁知，到了第二年秋天，杨财主竟让他还六斗，说是利滚利。这事儿可把尹老大气坏了，他到衙门口去告杨财主，可还没进门就被赶回来了。原来杨财主早用一百两银子买通了狗县官。尹老大不知道这些，想找个识文断字的人写张状纸，再到衙门去告。他哪儿知道，帮他写状纸的人正是杨财主的干儿子。那家伙一听说是告他干爹，欺负尹老大不识字，就在状纸上写了十三个字：“此人诬告杨太爷，见此信速斩之！”尹老大不知道，还满心欢喜地来到了县衙门。狗县官接过状纸看了看，二话没说就把尹老大斩了。

儿子尹龙看到爹爹被害，又气又恨，这都是因为爹爹不识字儿呀！从这儿开始，他发誓要念书，长大了给爹爹报仇。可又一想，自己穷得连饭都吃不上，哪儿还有钱念书呢？一天，他打柴经过一家私塾的窗口，听到了读书声儿，就放下柴担听起来，从这儿，他一有空就来听，不到两个月，就认了一百多个字儿。后来，他还用卖草药的钱，买了几本又旧又破的四书、五经一类的书，一有空就念，学了两年多，他就大胆地城里去应考，大榜发下来，连个姓尹的都没有。他不灰心，接着学。第二次考，又落榜了，他想，自己没有当官儿的命，再也不念书赶考了。

有一天，他干活很累，躺在地上睡着了，他梦见了死去的爹爹。醒来发现，自己躺在了爹爹的坟上。他觉得很惭愧，实在对不起爹爹，于是，他又发愤念书。整整念了五年，再去赶考，果然中了。没过多久，皇上就放外任，让他当了县官儿。

这一天，他正在乡下私访，忽听有人喊冤。上前一问，才知道这人是自己的同乡，杨财主抢走了他的独生女儿，特来告状。他一听说是告杨财主，旧恨又涌上心头。经过三天的查访，查清了杨财主父子的罪恶，就把他俩都斩了。

除了心头之恨，他特别高兴，就买了香火，到父亲的坟前把喜事说了几遍。当他抬起头来，一眼就看见了山上的那个木亭子。心想，要不是在这儿苦读五年，就不会考中啊，于是

就往山上走去，他摸摸自己坐过的木墩儿，看看自己住过的山洞，心里很不平静，于是就亲笔写了一块匾叫“宜书亭”，挂在木亭子上。打这儿以后，山下要赶考的后生们，都到这亭子来吟诗作画儿。上山打柴、观景儿的人也到这儿来歇脚。因为这亭子在半山腰，所以大伙又叫它“半山亭”。传说，乾隆皇帝游香山时，还在这亭子题过诗哪！

讲 述 者：李德亮　男　73岁　北京　农民　不识字
采 录 者：卢利平　男　29岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1981年于海淀区

336. 玉　　泉

（海淀区）

古时候，玉泉山下有一个洼窑村，村边有一个大洼坑。洼窑村的穷人，就靠在大洼坑里打鱼摸虾为生。

这个大洼坑里有一块棕红色的大石头，这块大石头真怪，像一块木头似的，总在水面上漂着。天旱时水落，它也跟着落；天涝时水涨，它也跟着涨，人们就叫它水漂石。可谁也捞不到它，一走到跟前就看不见它了。

有一年，从南方来了一位老头儿，白头发，白眉毛，白胡子，自称是“三白老人”。他经常在洼窑村的大洼坑边转悠，瞅着水漂石又摇头又搓手。有人说，他是专门到这块宝地来探宝的。有一天，他病倒在洼窑村的街口，嘴吐白沫，鼻孔流血，好像是不行啦。村里有个名叫赵玉泉的老汉，打鱼回来，见他病得不能动弹了，就把他背回自己家里，让他在炕上躺好，又熬了一碗香喷喷的粳米粥，让他喝了。

说来也真怪，不知道他是压根儿就没有病，还是这碗粥比药还灵，一碗粥下肚，那三白老人就能起身下炕了。他对赵玉泉老汉说：“你真是个善心人。把我前回家来，还给我熬粥喝，我得好好谢谢你。不瞒你说，我是从南海普陀山到这儿探宝的，大洼坑里的水漂石就是个宝物。那石头里有一汪清水，那汪清水就是天宫的仙露。这仙露能够治百病。要想得到它也不难，单等到老牛到你家房上吃草的时候，你就能把那块水漂石捞回来。”

赵玉泉老汉觉得很奇怪，就问：“老牛怎么能到房上吃草呢？”三白老人笑笑说：“等着，总会有这一天。”说完，双手合掌，告别了赵老汉，就回南方去了。

这事儿，玉泉老汉思谋了好多天，怎么也想不出道道来。他跟老伴说：“莫不是神仙下界，给咱们家送宝来了？”

有一年夏天，连阴雨一气儿下了十几天。洼窑村沟满壕平，满街上跑鱼。赵玉泉老汉的两间皮土房也给泡塌了。老两口只好在村北山根底下掏了个窑洞安身。

等到雨过天晴，大水也退了，赵老汉提起鱼网，准备到大洼坑去打鱼。看到，从山坡上走下来一头老牛，在窑洞的顶上吃起青草来。赵玉泉猛地想起三白老人说的话，心想：这不是老牛到我家房顶上吃草来了吗？他收起鱼网，给老伴打了个招呼，就到大洼坑去捞水漂石。

虽然经过了一场大水，那块水漂石还呆在大洼坑里原地没动。赵老汉下水抱起水漂石就上了岸。这块红石头轻得像木头，软得像冬瓜，他回家用刀把它切开，正中心有一只玉碗，碗里盛着一汪清水，闻一闻喷鼻香，尝一尝甜津津，舀一勺涨一勺，总也喝不完。老两口儿高兴得不得了，就把水漂石和玉碗藏了起来。

邻居有个老奶奶病了，赵玉泉老汉让她喝一勺玉碗的水，病就好啦。当村的人知道了，就称它是“神水”。这玉碗里的神水，治好了好多好多病人。三里五屯谁家有人病了，都到赵老汉家来讨神水喝。

神奇的事传得快，一传十，十传百，就传到了县官耳朵里。那县官要出高价买这只玉碗，可是玉泉老汉说，就是搬来金山银山也不卖。县官发怒了，下令限三天之内交出玉碗。如若不交，就满门抄斩。

告示贴到洼窑村，街坊四邻为赵老汉着想，劝他交出玉碗，免遭大祸。赵玉泉老汉铁了心，他说：“不要说他一个小小的县官，就是玉皇大帝、太上老君的旨意，我也不从！”

当天晚上，他把玉碗埋在山根底下，领着老伴儿到南海普陀山找三白老人去了。

到第三天头上，县官带着一拨人马，来洼窑村抄家抢玉碗。见赵老汉已经逃走，县官就把窑洞里的破烂家具攒到一块儿，点了一把火，又在村里贴了一张追捕的告示，灰溜溜回了县衙。

自众玉泉老汉走后，那山根埋玉碗的地方，就流出一股泉水来。这水泉细水长流，终年不断。更让人奇怪的是，这泉水穷人喝了又香又甜，富人喝了又苦又涩。洼窑村的人为了永远记住玉泉老汉，就把这泉叫玉泉，这座小山，就叫玉泉山了。他们还编了一段顺口溜：玉泉山水又苦又甜，喝水别忘赵玉泉。穷人喝了不苦；富人喝了不甜。村里的人又请来石匠，把顺口溜刻在玉泉两边的山石上。

据说，后来清朝乾隆皇帝题写“天下第一泉”的御制碑时，把那两句诗从山石上凿下去了。可不管怎么着，京西的老百姓喝到甜丝丝的玉泉水时，都会想起那位好心的赵玉泉老汉。

讲 述 者：陆文亮　男　85岁　北京　工人　不识字
采 录 者：张宝章　男　56岁　干部　师专
采录时间、地点：1982年于海淀区

337.忽必烈箭射玉泉

（满族·海淀区）

玉泉山的泉水名扬天下，它水清、甘甜，曾被清朝的皇帝乾隆命名为“天下第一泉”。可又有谁知道，它是元世祖忽必烈一箭射出来的呢？

忽必烈是一代天骄成吉思汗的孙子，从小读文习武，力大过人，十八岁时，已经是个能征惯战的将军了。

有一年春天，他背着他的父亲窝阔台，偷偷地带着五千兵马，向当时的北京一带进发。当他来到玉泉山下的时候，过惯了草原游牧生活，很少和山打交道的忽必烈，突然对它发生了兴趣。他立刻传令，五千人马山上扎营。这在山上扎营本身就犯了兵家大忌。果不其然，就在忽必烈人马还未安置妥当，宋朝的兵马已开了过来，把个玉泉山围了个风雨不透。这一下坏了。你道为什么？几千兵马，人要喝水，马也要喝水，可是玉泉山滴水不见，这下子可把忽必烈给急坏了。

开头的两天，还能勉强应付，实在渴急了，就去接马尿喝。到了第三天，马因为长时间不喝水，也无尿可泄了。大将粘罕在危急中出了个主意，杀马取血解渴。爱马如命的蒙古人，开始谁也不愿意杀马，但经不住干渴的煎熬，只好把马一匹匹杀掉。这样又过了四五天。到了第七天，马已大部分杀掉，只剩下忽必烈和几位大将的宝马，因为了们都曾跟随主人立下过战功，实在不忍心把它们杀死。

这天黄昏，忽必烈带领几位大将巡山，忽见半山腰有一苍鹰盘旋，忽必烈一个念头一闪，只见他双手拉开了五百余斤的铁弓，一箭射去。箭落后根本没见那只苍鹰。忽必烈正在懊恼，众将也在莫名其妙，就在这时，他们听到箭落的地方哗哗直响，他们走下去一看，一股清泉正顺着山缝儿流，忽必烈用手捧起来一尝，那甘甜劲儿就甭提了，他赶忙派人去接。五千人的饮水解决了。

当夜，乘宋朝的兵马还在熟睡，忽必烈率领五千精兵，终于冲破了包围，安全地返回了大草原。

回到蒙古草原以后，他仍对山上的泉水念念不忘，后来当他又回到北京，当了皇帝以后，就在西郊建了第一个行宫。并把这山命名为玉泉山。。

讲 述 者：赫去利　男　满族　北京

采 录 者：崔墨卿　男　49岁　北京　干部　高中

采录时间、地点：1982年于海淀区

338. 八大处卢师山的传说

（海淀区）

西山八大处，有座卢师山。

在很早以前，这里住着两条龙，一个叫大青，一个叫小青。

这两条龙原来住在黄河龙门。它们是哥儿俩，把守龙门地界，就会闹水，别的什么也不管。传说禹王治水时，巡视河道见龙门堵塞，石峡不开，十分气愤。他骑上白马，又驾上龙舟，把龙门打开了。大青、小青见这地方不好呆，便把尾巴一甩，跑到苦海幽州来了。

它俩在秘魔崖下深潭里居住，多年以来练成了一身本领，于是呼风唤雨，独霸西山。有时两龙斗气，一百八十天，滴雨不下；有时因为嬉戏，大雨一下就是七七十四九天。

有一年，江南有个法师，叫卢师，云游天下，他往北一瞧，只见翠微山下有两道黑气。他想这一定是妖孽作怪，就奔北方来了。

他一路上，借着云气，飘飘荡荡，不到半天工夫，就来到幽州西山。仔细一看，那两道黑气，正从山下一个深潭里放射出来。他落脚山头，再一看时，潭水浪花四溅，原来这两条龙又在作怪了。

卢师在秘魔崖上，找了一个山洞，住了下来，要观察个仔细。

到了晚上，他点上佛灯，面壁打坐。忽然，一阵冷风将灯火吹灭，接着又是一阵冷雨，带着腥气扑面而来。过了一会儿，水潭里伸出两个龙头，对着他叫："哪里来的妖孽，胆敢在我们的头上！"

卢师只管闭目诵经，不理它们。这两条龙更加焦躁起来，张开大口，喷出两道水柱，直奔石洞射来，眼看要打在卢师的身上。

卢师不慌不忙，轻轻吹了一口气，便把水柱顶了回去。

接着，潭底又射来两道更大的水柱，带出的鱼虾，都摔在秘魔崖上。这时，只见秘魔崖洞里一盏红灯，徐徐升起，把潭水照得透亮。红灯后面站着卢师，手里仗着七星宝剑。两眼神光炯炯。

大青、小青一看这个阵势，软了下来，悄悄地钻入潭底。

不一会儿，潭水猛涨，几乎平了秘魔崖洞口。两个龙头又伸出水面，大声吼叫起来。

卢师拿出一颗明珠，抛到水里。潭水立刻下降，慢慢分出一条路来。卢师仗剑，走进水底。这时大青、小青服了输，便一齐跪倒，口称"师父"，请求饶命。

卢师从此收了它们，在秘魔崖居住下来。秘魔崖从此也就出了名。而这座山也被后人叫做卢师山了。

讲 述 者：李师傅　男　40岁　北京　厨师　小学
采 录 者：晨　子　男　29岁　干部　大学
采录时间、地点：1958年10月于八大处卢师山上招待所

339. 招仙塔与花和尚

（石景山区）

相传，八大处灵光寺的招仙塔能镇邪除妖，只要招仙塔不倒，八大处的邪恶就不敢抬头，也就出不了花和尚。

一天早上，灵光寺的小和尚打开山门，看见二门正当间有一个胖和尚正盘腿打坐，一动不动。等到晚上小和尚关山门，那胖和尚还在那打坐。一连看了三日，小和尚对方丈说："山门来了一个胖和尚，坐在山门间一动不动，已经三天水米没沾牙了。"方丈一惊，说："别管他，去吧。"

小和尚为什么三天以后才告诉方丈呢？原来灵光寺的方丈都是由方丈大弟子继承，如果寺中高僧里出了花和尚，才会出现别处和尚坐山门比功夫的事，胜者就可做寺中方丈，或指定别的僧人做方丈。这灵光寺的方丈道行很高，小和尚因此过了三日方才告知。

又过了三天三夜，胖和尚仍是纹丝不动，小和尚再次告诉方丈说："那胖和尚已经坐了六天六夜了。"方丈一听有点慌了，说："看看他明天还在不在。"说完，方丈盘腿打坐，闭目做起禅法。等第二天，小和尚来报说："胖和尚还是纹丝不动。"方丈一脸大汗，结结巴巴地说："别管他，你去吧！"小和尚一出去，方丈就坐不住了，他急忙收拾点东西从后面跑了。

原来，这方丈自老方丈死后，觉得修行得差不多了，慢慢地变懒了。先是出去享受点山珍海味，鸡鸭鱼肉，来了个大开戒，有时还把酒肉偷偷地带回寺中，最后干起调戏妇女的勾当，成了一个地道的花和尚。这才引来胖和尚坐山门，一坐七天七夜纹丝不动。方丈一看不是对手，哪敢再呆在寺里。

胖和尚正坐着呢，忽觉一缕妖气飘向山去，睁眼一看，方丈已跑到山上去了，胖和尚不慌不忙地抽出一根宝鞭。这时方丈已到了山顶，胖和尚把手中宝鞭一抛，说了声"看着！"只见那宝鞭共十三节，节节向前伸去，越来越长，只听一声巨响，山被抽开，巨石飞起、又落下，把方丈埋在了山下。再看这山，怪石错落，十分阴森可怖。胖和尚一看，山头黑气很浓，

知那方丈刚死，邪气还在，阴魂飘移不定，无法根除。于是从怀中掏出一个小匣，送给寺庙主持说："此乃宝物，可以消灾，若遇难时，将其放在寺中一平坦处，燃三炷香，连叫三声'神鞭太保'，我就会来。"说完，胖和尚飘然而去。

那方丈的妖魂，整整飘了九九八十一天，终于附还在他那腐烂的白骨上，又重新修炼。过了几年，方丈修成了白骨精，又干起了那邪恶勾当。这一带年轻的女子，不是死去，就是失踪。官府和寺中高僧四处寻访，都查不出踪迹，谁也没有办法。当年那小和尚忽然想起那小匣，他跟主持一说，主持听了，觉得这是个办法。这天夜里，天黑得伸手不见五指。子时已到，主持率领众僧来到院中，把小匣放在金鱼池旁一块极平整的地方，燃起了三炷香，香烟缕缕直冲西天，香快烧尽时，主持僧连叫三声"神鞭太保"，猛然霞光万道，照得大地一片光亮，紧跟着，一声霹雳在山上炸响，和尚们抬头一看，见一个胖和尚脚踏祥云，手持宝鞭，立在空中，只见那和尚宝鞭一扬，顿时山石滚滚，从山顶蹿出一股黑烟直扑向他，他又把宝鞭一抖，轰隆一声巨响，那黑烟现出了原形，变成一具白骨，白骨被抽得粉碎。再看那山上，阴森森的怪石没有了，满山绿草碧树，只有一块不大好看的巨石，远远望去像一只虎头，以后就被人们称为虎头山了。

再说胖和尚除了白骨精，落下云头，来到众僧面前，说明了事情的原委，指定了寺中的主持方丈后，胖和尚便要回去，主持僧忙上前说："仙师留步"。胖和尚问："还有什么事吗？"主持僧说："以后若再生此类事，该怎么办？"胖和尚想了想说："方丈不必忧虑，把此鞭留在寺中，这宝鞭可镇住这一带妖邪。"说完他把宝鞭抛向空中，只见宝鞭呼呼旋转，放出万道金光，十三节宝鞭化成一座十三层宝塔，那小匣在地上慢慢旋转放出七色光芒，化成塔基，宝塔不偏不倚落在塔基上，惊得方丈和寺中和尚齐声称绝。宝塔光芒四射，直冲九天。上界仙人被宝光所射，不知是什么事，都来观看，霎时宝塔上空祥云缭绕，仙乐飘飘。以后人们就把这塔叫"招仙塔"，又因塔上布满佛像，无一雷同，又被称"千面千佛塔"。从这以后，这一带各庙的僧人，只要有邪念，一望见招仙塔，就被吓住了。这一带再没出过花和尚。由此传出一种说法，就是："招仙塔不倒，邪恶就不能抬头，就出不了花和尚。"

后来八国联军入侵北京，把招仙塔用炮给炸掉了，只剩下一座塔基座。相传塔给炸倒时，还砸死了不少鬼子呢。以后，在清理残迹时，发现了一颗用沉香木匣珍藏的释迦牟尼的佛牙。一九五八年重建招仙塔，现称佛牙舍利塔，也就是现在八大处二处灵光寺的塔。

讲 述 者：张秉扬　男　60岁　工人　初小
采 录 者：朱克林　男　26岁　北京　工人　高中
采录时间、地点：1986年于石景山

340. 刘伯温天寿山点穴

（密云县）

洪武年间，刘伯温不是在明太祖朱元璋手下当军师么？怎么会又从南京跑到燕地来呢？这里面有个传说。

明太祖朱元璋在位后期，因为朝廷内乱，刘伯温在逛过太和庙之后偷偷地跑了，他弃官而去，云游四方，来到了南国地界，见有一块石碑，上面写着“只有我到无人到”，下注着“诸葛孔明题”。刘伯温看过以后冷笑说：“你诸葛亮也忒目中无人了，那么能掐会算，你就不知道今日有我刘伯温到此？”他越想越有气，一怒之下把碑推倒了。就见碑底现出几个字来，刘伯温定睛一看，是“下转刘基走一遭”。刘伯温明白了，自语道：“噢，我原来是诸葛亮转世啊。”

相传明成祖知道刘伯温是诸葛亮转世，能知道前五百年，能算后五百年。明成祖朱棣在重建北京城时就是刘伯温献的图纸，所以这次让他给自己寻个陵址。两人一路来到昌平北面的天寿山下，经过一道很浅的雨水冲成的小河沟。这道小河沟成祖并没在意。两人又往山上走，走了一程便停下来，刘伯温看山向，寻水脉，方圆左右地端详了好一会儿，最后选定了一个方位，埋下一枚铜钱，做为定穴①，成祖问：“由此定址，可延至何处为止？”刘伯温回答：“可至河南为止。”

这下可就有了误会。刘伯温所说的河南，指的是那道小河的南边，可成祖以为是黄河以南，也就是现今的河南省。成祖非常高兴，望天祝叹：“啊，这么说，我大明朝兴旺无限啊！”刘伯温也不敢多说。

定穴完毕，只等日后再来点穴②。两人又徒步下山路过一个村，就听锣鼓喧天，唢呐阵阵，街上挤满了人。成祖和刘伯温也好奇地凑上去看个究竟。

原来是娶亲的，正当成祖和刘伯温走到一家门口一左一右站定时，轿子也停下来了，新娘正进入了这家门口。刘伯温掐指一算，皱皱眉头，心说：“这家怎么选了个黑道日③来娶亲呢？”刘伯温爱管闲事，就对门内走出的一个人说：“叫你家主人出来。”主人出来问：“道师唤我何事？”刘伯温说：“你知今日是何日吗？”主人答道：“知道，今日是黑道日。”“你

---

① 定穴：暂定，不算定址。

② 点穴：用银针插入地下，如能插到定穴埋的物件上，才算定址。

③ 黑道日：鬼神日，表示不吉利。

左有青龙山，右有白虎山，左青龙，右白虎，您这脚下正是卧青龙窝呀。”燕王一听，说：“好，就在这里安坟！”刘伯温拿出一个碗口大的石钱，就埋在土里了。

埋完了，拿一根银针一扎，正扎在钱眼儿上。怎么那么准呢？这是因为他有神眼，能入地三尺啊，可是再往下就扎不动了。刘伯温一看，不对，这底下已经有了碑位啦，这坟地已经有主了。他就和燕王说：“这坟地好是好，就是有了主儿啦。”燕王一听有了主儿啦，心里一怔，说：“这儿连坟头也没有，怎么有主呢？”刘伯温说：“在正穴钱眼之下，已经有一碑啦。”燕王说：“有碑也不行，普天之下，莫非王土，这坟地就是我的。”刘伯温也没敢言语，就和燕王走啦。

走着走着，天就黑了。刘伯温说：“今儿个回不去了，找个地方住一宿吧。”燕王说：“好。”两个人就朝南下来了，一过仙人洞，就听敲锣打鼓，一阵家伙响。燕王说：“这是什么声音？”刘伯温说：“这是娶媳妇的。”那时候和现在不同，接亲娶亲都在晚上。燕王心想，这儿有娶媳妇的，今儿一定是好日子啊，他问刘伯温：“今天是什么日子？”刘伯温掐指一算，说：“今儿是五鬼的日子。”“五鬼的日子，怎么能娶亲呢？”

接着，就见一顶花轿过来了。刘伯温说：“走，追这顶花轿！”

两个人顺着山脚小路就追。只见轿子前面打灯笼，轿子后面吹鼓手吹吹打打，那轿子忽闪忽闪走得飞快。燕王和刘伯温越追，轿子越快，抬轿人觉得脚有点飘，好像不由自主，也不知道怎么回来？原来轿子底下有五个小鬼，一看刘伯温追来了，就使劲往前蹿。

轿子忽闪地走，燕王和刘伯温使劲地追，一追追进了村子。轿子一停，五鬼可着了急，在轿底下来回转，刘伯温眼睛早盯住这轿底子啦。

这时燕王说：“嘿，这家客人不少，咱们也随个份子，闹顿吃喝去！”这一说话，五个小鬼哧溜一下就不见了。刘伯温只好跟着燕王走。走到办喜事的大门口，人家不叫进去，说等下完了亲，拜了天地才能进去呢。

两人等了一会儿，随着亲友进了院内。院里客人不少，喜气洋洋。他们走进帐房，一人拿出五十两银随礼份子。写礼帐的先生一看，一人五十两，吓了一跳。他想，这是什么亲戚随这么大的礼份子？这可不能随便收，得问问东家去。他说：“您二位等等，我找东家来。”说完就出去。

他找到东家：“来了两个人，下了一百两的礼份子，这是什么人？东家有这份亲戚没有？”东家正忙得晕头转向，客人又这么乱轰轰的，没有心思顾这个。他想，管他呢，没有以往人情，谁能上这儿随份子，就说：“管他是谁，你就收吧。日后再说。”就这样糊里糊涂把一百两银子收下了。

可是知客人[①] 不能糊里糊涂啊，他是按礼份子说话呀。他想，我当了一二十年的知客

① 知客人：旧时帮助办喜事或丧事的人家招待宾客的人。

人了，哪儿办喜事我都去，可没有见过这么大的礼份子呀。两人一百两，这主儿可不简单，我可不能慢待了。就告诉厨房，预备两桌八人席，外加四件儿。厨师都是请来的，常干这个，一听就明白，这是八碟八碗，四个大件，外加四个冷荤。不一会菜就上来了。知客人把燕王和刘伯温请到上席，一人一桌，也没找陪客，知客人亲自让酒。这两个人也不客气就喝上了。

喝着喝着，燕王说“你是知客人吗？”“是，我是东庄的，帮帮忙，有什么不周到的地方，请多包涵。”刘伯温说：“这日子，是你给选的？”“不是。这是姚先生选的。”“姚先生是谁？”“是姚广孝，龙母庄人，教书先生。”刘伯温说：“你知道这是什么日子吗？”“不知道，姚先生择的日子错不了。这红喜总得是个喜庆吉利的日子。”

燕王和刘伯温笑了笑，也没说什么还是吃。吃完了，被让到客房喝水，知客人就退出去了。他想，附近十里八庄的好不错的人我都认识，没见过这两个人哪。这一定是远道而来的，得找个住处啊。想来想去没有个合适的地方。忽然想起来了，嗨，就叫他们到姚先生那里住去吧，那儿他一个人，书馆里也清静。他就把燕王和刘伯温让到姚广孝的书馆里去了。

一进书馆，姚广孝正坐在书案旁给学生判仿[①] 呢。只见他手里拿着一管朱笔，在学生的仿影上聚精会神地批写。燕王和刘伯温进了屋，他连头也没抬，还是在那里判。其实姚广孝早就算出这是燕王和刘伯温，可他却装做没事一样，根本不抬头。

知客人说：“姚先生，给您让来两位贵客，今儿晚上就和您就宿。”姚广孝这才撩起眼皮，看看两位客人，顺嘴说了一句：“好啊，请里边坐吧。”知客人说：“对不起，给您添麻烦了。”说完就走了。

姚广孝沏了两杯茶，一杯先端给燕王，一杯递给了刘伯温。这是先君后臣哪。

刘伯温上下打量一下姚广孝说：“姚先生多少弟子？”“不多，二十八位。”刘伯温一听，这说的是二十八宿呀。又问：“先生可懂阴阳八卦？”姚广孝说：“粗粗浅浅，一知半解。”燕王问：“今天娶亲的日子是你给择的？”姚广孝说：“是。”刘伯温说：“你知道今儿个是五鬼的日子吗？”姚广孝笑笑说：“日子犯五鬼，这一对夫妻命里还犯五鬼哪。”

按过去迷信的说法，犯这两个五鬼可是不得了。皇上那时候更迷信。

燕王问：“既知日子犯五鬼，人也犯五鬼，你怎么给选这个日子呢？”姚广孝说：“有解呀！”“有什么解？”“五鬼怕龙虎，龙虎一到五鬼全消啊。”

燕王一听，心里就乐了。因为过去皇帝都自称“真龙天子”啊。刘伯温呢？更不用说，他当军师陪伴皇上，自然得是虎啊。姚广孝说的“龙虎一到”，不正是说得他俩吗？

燕王故意又问：“龙在何处？虎在何方？”姚广孝说：“远在千里，近在眼前。”燕王哈哈一乐，说：“好一个姚先生，你真有点眼力。”姚广孝一看，时候到了，这才跪下磕头。

---

① 判仿：即给学生仿字帖写的字儿判分数。

刘伯温想，姚广孝还真有两下子，让他给踩坟地，再看看他的本事。他想到这里，就说："姚先生，你有这分本事应该报效国家。如今皇上来踩坟地，你给瞧瞧龙脉吧。"姚广孝也就答应了。

三个人说着就往外边走。外边一片漆黑。不要说踩坟地，就是走路也不敢迈腿。可是姚广孝好像早就看好一样，直奔卧龙窝来了。到了地点，姚广孝说："这就是龙脉正穴。"刘伯温一看，和他采的差不多。顺手给姚广孝一根银针，说道："请点穴吧。"他心想，你能扎在我那石钱上，那才是真本事。姚广孝接过针来，绕了两圈，叭的一针，正扎到石钱眼上。然后，顺着银针，把石钱给扒出来了。刘伯温看了十分佩服。

这坟地一定，就开始修陵吧。可是这里还有一简碑呢？这坟地早有主啦。燕王说："挖！"挖出来一看，是康家的坟地，上写"康子高坟墓"。姚广孝说："康家已经没有后代。不过皇上用民家的旧坟墓不算太好。"燕王说："是宝地就得归我，管他新旧！"就这样，把这块碑搬走了。

后来，人们说，燕王姓朱，把康家挤走，猪要离了糠可是越长越瘦。果不然，修了长陵以后，就一个陵比一个陵小了，再也发不起来了。

姚广孝呢？有的说他当了军师，有说的他出了家，有的又说他骑马到回龙观一回头，栽下马来死了。（密云县）

讲 述 者：十三陵龙母庄老人
采 录 者：北京传说故事调查组郊区组
采录时间、地点：1986 年 12 月于昌平县

附：异文二

传说，明朝皇帝朱元璋，在没死之前和军师刘伯温一块出去为他自己踩坟地。

君臣二人踩好坟地之后，就往回走，走到半路途中，正遇上一家娶媳妇的，花红小轿，笛儿喇叭吹着，迎面朝着君臣二位走来。

君臣二人都是慧眼，一看，轿子的后面跟着五个鬼，朱元璋就对刘伯温说："咱们跟着这小轿儿，看看是哪家娶亲？是哪位先生给瞧的日子？这个瞧日子的人没安好心，怎么单单给挑了个五鬼日哪。"说着君臣二人就跟着小轿儿来到娶媳妇的这家门口，正好遇到这家的知客，知客问："二位是东家的什么人呀？"朱元璋说："你甭管，快把本家儿的当家的叫出来，我们有话问他。"

知客一看，这二位虽是庄稼人的打扮，长相却不平凡，便马上回禀了东家。东家一听来了两位客人，又不知是哪里来的，跟着就出来了。

朱元璋见了本家人就问："您家娶亲是哪位先生给瞧的日子？"本家人说："给瞧日子的

是赵先生。”朱元璋又问：“他在什么地方？”本家人答：“正在帐桌儿前写帐哪。”君臣二人跟着本家人进了院，来到了帐桌儿前，朱元璋问：“你就是给这家瞧日子的赵先生？”

这位赵先生正在全神贯注地记帐，听身后这么一问，先是一愣，然后马上站起来说：“给这家瞧日子的正是我。”刘伯温对赵先生说：“你知道今日是什么日子吗？”赵先生答：“今儿犯五鬼。”“知道犯五鬼，怎么还给人家挑这个日子？”朱元璋面沉似水，连声质问。赵先生说：“没事儿，今天有君臣到此相解，不但五鬼犯不了，而且今后这家的日子还会越过越兴旺。”

朱元璋听到这儿，回头看了下刘伯温，刘伯温点了点头。

朱元璋对赵先生说：“真有你的，来，我们俩也出个份子，给东家贺贺喜。”说着，从钱褡裢里掏出两个元宝，放到了赵先生面前。对东家说：“给这位赵先生和我们俩单放一张桌儿，我们仨一块儿喝几盅。”

于是君臣二人便和赵先生在一块儿喝起酒来。朱元璋问：“赵先生，您看日子行，看个坟地也可以吧？”赵先生说：“不敢当，能凑合。”

朱元璋心想：不如考一考这位风水先生，如果他有真本事，就把他收在我身边；想到这儿就说：“我家有个八十多岁的老爷子，快不行了，想瞧个坟地，有一处风水不错的地方，可就是不知下葬的穴眼应该在哪儿？想烦先生给我看一看，日后定有重谢。”赵先生马上说：“行，行，咱既在一张桌上喝酒，就不是外人了。走，咱们去看看。”说，君臣二人和赵先生一块儿到了朱元璋和刘伯温刚才踩好的坟地。

赵先生一看，这地方好气势，山清水秀，龙盘虎踞，便连声说：“好一个风水宝地，好一个风水宝地！”刘伯温说：“那就请赵先生给看一看下葬的穴眼吧。”其实，朱元璋和刘伯温早把穴眼踩好了。

这位赵先生前后左右走了数十步，然后站定了一个地方说：“脚下就应是下葬的穴眼。”朱元璋忙说：“站好，别动。”说着，从头顶上取下金簪，扎在赵先生的脚下，往上一剜，正把他们二人刚才埋在下葬穴眼上的金钱挖了出来，簪子正好插进了金钱眼里。

君臣二人看罢，互相点了点头，朱元璋对赵先生说：“你有真本事，等着吧，过几天我派人来接你。”

君臣二人和赵先生分了手，又过几天，两位差官，手里拿着皇上的金牌来到了赵先生的家。赵先生一看，两位差官手中拿着金牌，可吓坏了，因为金牌是调旨，，银牌才是选旨，皇上的金牌是不能随便动的。赵先生一看是调旨，心想，我到朝中皇上也得把我杀了，不如现在死了得了，结果，当着两位差官的面，就自杀了。

其实，朱元璋是传个银牌，想把赵先生选进朝中使用，可是，这事儿被朱元璋的第四个儿子朱棣知道了，他想：我妈怀着我时，就被你们抬进宫里，反正我也不是你朱家的亲骨肉，决不让你招成贤，于是，就偷偷地把银牌换成了金牌，给了两个差官，结果，把赵先生给

吓死了。(密云县)

讲 述 者:李宗海　男　78岁　密云县邵渠乡界牌村
采 录 者:李柏长　男　29岁　密云东邵渠农民　高中
采录时间、地点:1986年5月于密云县

341. 朱元璋选陵

(延庆县)

据说,明朝朱元璋要修陵,问军师:"陵修在什么地方好?"军师回答:"都在阳,陵在阴,都在关里(长城南)。陵应修在关外(长城北)。"因此,朱元璋就派人到关外寻陵地,派出的人到延庆地块,经寻视,发现永宁西——现在的新华营最合适。这地方南北都有山,绕山边有河,地阔树茂,特别是新华营当年叫康家营,南山叫石槽沟,北山叫窝凤坡,河叫甘水河。猪(朱)得了槽有食(石槽),还有泔水河(甘水河)有糠(康家营),又有窝(窝凤坡),是多么巧合难找的地方啊!来人很高兴,回朝禀报领功去了。

这消息很快就传开了。当地老百姓听说皇上要在这里修陵,心里很是不安,修陵不但要占用大片土地,还得征人、征物、征钱,随意糟践、欺侮人,这可怎么活?因此,大伙一计议,来了对策,一致同意把康家营改为屠杀堂,南山改为勾子峪,北山改为半扇峪,河叫沸煮河。这意思是说,猪(朱)进了狱(峪),服服贴贴被宰(屠杀),被退(沸煮),还被劈成两半(半扇峪),修陵也得不了好。改定后,一传十,十传百,很快就人人皆知,再不提以前的名儿了。

等朱元璋又派人来筹划修陵,到了地盘一打听,这地方完全和禀告的人说得大相反,又回朝禀告。朱元璋一听,大怒,下令把先前来的人统统杀了。因时间紧迫,又重新定了现在的十三陵的地方。后来,屠杀营又改为新华营。(延庆县)

讲 述 者:陈怀恩　男　59岁　延庆县晏庄
采 录 者:刘星一　男　28岁　延庆县晏庄　农民　高小
采录时间、地点:1986年4月于延庆县

342. 十三陵的石人石兽为啥拐弯站着

（昌平县）

在快到达十三陵的入口处，有三十六个雕刻精美的石人石兽，并排站在大路两旁。可是它们并没有排列成一条直线，而是从石人开始，拐了一个弯。为什么这样呢？这里有一个传说。

据说当年修十三陵时，汉白玉石都是从房山大石窝运来的。运输时，小一点的石头还好运，可是雕石人石兽这样的大石头怎么运呢？民工们想了一个方法：在大道旁每隔一里凿一口井，到天寒地冻的冬天汲上井水来，浇在路上，让路面上结层滑溜溜的冰，然后用绳子套着大石头在冰上运，一路上，不知有多少人累死冻死了。

大石头运到陵区后，监工大臣命令民工把这三十六块巨石排成一条进线，两两相对，然后雕刻。民工们忍气吞声干了不知多少日子，才雕成这些精美的石人、石兽。

陵墓建好了。监工大臣巡视一番挺满意。民工们围住他，说："工程都完了，放我们回家吧。"只见这大臣贼眼珠一转说："待我奏明圣上，圣上看过了，就放你们走。说实话，圣上要是看了高兴，还重重奖赏你们哩。"民工说："我们不要什么赏，只要快让我们回家就行。"

监工大臣答应了一声，骑上高头大马，狠狠抽了几鞭子，马儿飞快地跑了起来。他巡视了一番金碧辉煌的陵园，望着排列得整整齐齐的石人、石兽，勒住了马缰，挨个儿拍着石人的肩膀说："明儿个给我规规矩矩站着，迎接圣上……"

他身边的奴仆，一看他竟跟石人说上话了，知道他是乐晕了，便献媚地说："明儿个升官了，可别忘了我呀！"监工大臣说："那当然。不过，明儿个你还得给我办一件最后的善事——把那帮穷小子送回老家去。"奴仆知道"送回老家"这话的意思是什么，直吐舌头："那么些穷小子，我一个人怎么送得过来？""送得过来。"监工大臣压低了嗓音："只要有一坛子酒，一包毒药，有多少穷小子也送上了西天。""是，是。"奴仆心领神会了："您瞧我的吧，管保一个剩不下……"

"哈哈！"监工大臣一阵狂笑，把马又抽一鞭，向京城奔去了。

监工大臣和奴仆说这番话的时候，别看民工没听见，可全叫石人听见了。这些石人早就为民工鸣不平，今儿个又听见了监工大臣这么歹毒的阴谋，都恨得咬牙切齿。等监工大臣一走，石人们立刻围在一起商量开了。

打头的石人说："他不是想向皇上报功升官吗？咱们让他的功报不成！""怎么才能让他

报不成呢?"众石人齐声问。"他不是让咱们规规矩矩站着吗?咱们偏不听他的。咱们拐个弯站着,气气那个狗皇帝,看看监工大臣怎么交差。"大伙就便挪动起来,一会儿,就拐一个大弯。

第二天,皇帝驾到。头一眼就看见这些拐了弯的石人石兽,十分生气,他对着监工大臣说:"一共就二十几个石头玩艺儿,干嘛不排正了迎我?你是不是故意不让我走正道?"监工大臣又惊又吓,有口难言。"杀了这个无用的奴才!"皇帝一挥手,一群武士立刻上来把监工大臣就地"正法"了。看见平时作恶多端的监工大臣人头落地,民工们乐坏了。皇帝看见民工乐了,气更大了,大叫起来。"笑什么?还不赶快给我挪正!"民工们站在原地纹丝不动。"怎么,你们造反了?"皇帝拔出了佩剑。民工们齐声回答:"挪不动!""当初怎么运进来的呢?"皇帝怒气冲冲地问,"那是冬天,在冰上运的。这会儿大夏天的,哪来的冰呢?"

皇帝一听更气了。可是光生气又有什么用呢?只好发着狠对随从说:"回宫去,冬天再来!"便垂头丧气地溜走了。他一边走,一边想:冬天等你们挪完了石兽,再看我的厉害。

可是,还没等到冬天,皇帝死了。民工们看着皇帝的棺椁从拐弯的石人石兽走过去,这个乐呀,都说:"无道的昏君,你活着从来不按正道办事,死了走走斜道不是正合适吗?"

这个皇帝一死,挪石人石兽的事就没人管了。石人石兽就这样拐个弯,一直站到了今天。

讲 述 者:徐廷凤　男　64岁　昌平县　农工　不识字
采 录 者:张伯华　男　30岁　职工　大学
采录时间、地点:1977年8月于昌平县十三陵果园

343. 十三陵的石人石兽为啥都有伤

(昌平县)

到过十三陵游览的人都知道,过了大宫门北边的碑楼,就是明陵"神路"两旁那组大型石雕群了。稍微细心的游客可能会发现:这些石人石兽身上,多多少少都有伤,不是石兽的腿脚、脑袋什么的缺了一角,就是石人的腰带、佩剑和帽翅等掉了一块。据这一带的老百姓说,那是因为石人石兽一到天黑就四处走动,到处干坏事,被人揍的。

这是石人石兽雕好以后没几天的事。

有一天,附近村子里有一大伙小孩儿,每人都挎着一个小花篮,跳跳蹦蹦地到野地里挖末菜。他们一边挖,一边玩,一会儿来到了明陵"神路"边。到了这儿,这伙孩子索性就在这儿玩开了。有个五六岁的小女孩儿,走到石人跟前,她一边笑,一边唱:"石人哥,石人哥,

你要接过我花篮，咱们就一块把家家过[1]。”说着，她又一边笑，一边用手帕打着石人：“快说，你过不过？”石人呢，还是一本正经，目不斜视地站在那儿一动不动。直把这群孩子逗得那个乐呀。

晚上，玩闹了一天的孩子和干活累了一天的男人们，早已上炕睡觉。只有家里的妇女，还有忙不完的活儿，在油灯下缝呀，补呀，织呀……忽然，有一家的外屋门被谁轻轻地扒拉开了。这家的媳妇还以为是风刮的，就起身去关门。刚到门口，只听她“啊”的一声，马上被吓了回去。原来，她看见有个人闯进了屋里。这人是谁呢？是明陵“神路”那儿的石人。这时，那石人见屋里有个年轻女人长得挺俊，就直眉瞪眼地扑过去调戏她。他一边动手，还一边说：“咱们过家家，咱们过家家。”这女人呢，一边挣扎，一边喊：“孩子他爹！孩子他爹！”正在炕上熟睡的男人一直就被叫醒了。他借着昏黄的灯光一看，嘿！这不是明陵“神路”那儿的石人吗？现在，正涎皮涎脸地抱着他媳妇胡闹呢？这下他可急了，“蹭”地跳到炕下，抡起拳头，就往石人脑袋上打。石人被打得晕晕乎乎松开了手，他媳妇就势挣脱开了。然后，两口子就一块儿上，把石人足足实实给揍了一顿，直到他吱哇乱叫地往出跑。

第二天，石人到村里调戏女人的事一下就传开了。又过了几天，附近几个村子的百姓凑到一块儿聊天，他们这才知道，这十二个石人在白天倒还人模狗样地老老实实站在那儿，可是，只要天一黑，它们就开始走动，到附近村子里调戏和糟蹋妇女。这下可把乡亲们惹恼了，当下他们就商量好：要是石人下回再到村里胡闹，光用拳头对付还不行，得用铁锹、铁镐“侍候”他们。

从此，每当这些石人在天黑以后到村里调戏妇女的时候，大伙儿抄起家伙一块儿上，直把他们给打得鼻青脸肿，浑身是伤。有的帽翅折了半拉，有的腰带缺了角，有的耳朵掉了一块，有的手指断了一截儿……它们跌跌撞撞逃回“神路”两旁站好。因为它们的身子不再是完整无缺的了，这就破了他们的精神元气。从此，这些石人无论白天黑夜都不能走动了，只能永远一动不动地站在那儿了。

那么，那些石兽呢？它们和石人一样，白天都老老实实地在“神路”两旁一站，可是，一到天黑，就四处走动，哪儿有吃就往哪跑，哪儿好玩就糟蹋到哪儿。一片片麦苗被吃光，一棵棵树林被啃死，一块块平整的田地被毁坏，当地百姓恨透了它们这些皇家“圣物”。所以，等这些石兽到天黑又出来祸害庄稼的时候，乡亲们早就做好了准备，每人抄起一个家伙，狠狠地揍它们一顿。结果，石兽有的鼻子掉了，有的耳朵刮了，有的尾巴没了，有的腿被打折了……它们才一瘸一拐地好不容易回到“神路”。因为它们身上缺一疙瘩少一块的，精神元气也被破了，所以，也都走不了啦。

后来，有人来到明陵“神路”，忽然发现石人石兽不够数了。仔细一看，原来是两卧两站

---

(1) 把家家过：就是“过家家”，这是六七岁的小孩儿玩的一种游戏。

的四只石羊不见了。大伙儿就纳闷了：它们上哪儿去了呢？不久，有人在昌平镇西南面的南郝庄看见了一对卧石羊，在十三陵的小宫门和泰陵园之间的小山嘴南头地里，看见了一对站石羊，其中一个连脑袋都没有了。据说，它们正是从明陵"神路"偷跑出来的石羊，因为偷吃麦苗，被村里群众打得半死。他们伤得实在太重了，怎么也回不去啦！

直到今天，南郝庄村南面的一对卧石羊，还端端地趴在那儿。而泰陵园村西的那一对站着的石羊呢？几年前不知被谁当作废物弄走了。

讲 述 者：巩永发　男　78岁　昌平县德陵村农民　不识字
采 录 者：谢明江　男　48岁　干部　大学
采录时间、地点：1986年5月于昌平县德陵村

344. 长 陵 与 花 枪

（昌平县）

长陵，是明十三陵的第一座坟墓，也是明十三陵中规模最大的一座。相传，长陵是一座空坟，里面葬的并不是明成祖朱棣，而是他生前用过的一支丈二花枪。

这个故事，还得从明太祖朱元璋说起。

据说，朱元璋把陈友谅的妻子翁氏夺到手时，翁氏已经身怀六甲①。待朱元璋称帝封翁氏为娘娘后不久，她便生下了一个男孩，这就是朱棣。可是朱元璋一直认为朱棣是亲生儿子。当时，明太祖朱元璋的原配皇后马娘娘，已经生了三个男孩，朱棣就算是朱元璋的第四个儿子了。

有一天晚上，朱元璋忽然做了一个"乌龙盘玉柱"的梦。第二天一早，他就让军师刘伯温圆梦。刘伯温说："这梦的意思是说，继承陛下帝业的的真龙天子，上天已经暗示了。"朱元璋问："我的四个儿子中，谁能继承我的帝业呢？"刘伯温说："陛下明天上朝时，可把四个儿子都叫去，中间有个穿着黑衣服，老是抱着明柱玩的孩子，就是未来的皇帝。"第二天，朱元璋果真把四个儿子叫到大殿。马娘娘生的三个儿子，一向娇惯放纵，穿着鲜艳，到处乱跑。唯独翁娘娘生的儿子穿着一身黑衣服，因为平时老受欺侮，这时就胆怵地总是扶着殿内的明柱转磨磨。刘伯温当下就指着这个十四岁的孩子说："你看，这就应了陛下'乌龙盘玉柱'的梦。他就是继承陛下帝业的人。"朱元璋往下一看，这孩子正是四子朱棣。早先，朱元璋也曾耳闻并琢磨过，朱棣可能是陈友谅的后代。所以，平日里一向和马娘娘一唱一和，

① 古代妇女怀孕，称作"身怀六甲"。

对朱棣白眼相待。现如今，当刘伯温说到接他皇位的将是朱棣时，朱元璋既懊悔不安，又不愿意相信。刘伯温从朱元璋的脸色上看出了他的心思，便又说："陛下若是不信，臣还有一个办法可以一试：明天一早，四个孩子中谁第一个看见太阳，谁就是下一朝皇帝。"朱元璋似信非信，把这件事告诉了马娘娘和她的三个儿子，并商量好了对策。第二天一早，朱元璋和马娘娘的三个儿子就一齐面向东方，而总是把朱棣往后挤，让他背向东方。刘伯温把一切都看在了眼里，却装作不知道，只是和朱元璋闲聊。忽然，朱棣高兴地拍着手叫道："啾，太阳出来啰！"朱元璋他们不禁大惊失色，忙问是怎么回事？原来，朱棣那时正往西看，猛地看见西面的山头上冒了红①，便脱口说出了这句话。

从此，朱元璋和马娘娘对朱棣更加忌恨了，他们决定以封"燕王"为名，把朱棣发往北方。那时，北方边境经常受到外族的侵扰，在那儿，根本就没有一个比较固定的疆域。所以，"燕王"不过是个空名儿。马娘娘暗地里对朱棣说："听说那儿是个'泥锅做饭石头烧火，胳膊上跑马透亮心，脑袋上开花②'的恶地方，把朱棣发到那儿，他只有一死；那样，我们的儿子就可以安心地做皇帝了。"朱元璋和马娘娘各自满心欢喜。

单说朱元璋将朱棣封为"燕王"后，便点给他一千名老弱残兵，令他立即启程北上御敌，因为北方部族昨天又向朝廷递来了战表。刘伯温对朱棣的遭遇，早就心中有数。他决定在暗地里助朱棣一臂之力。于是，在朱棣临行之前，便递给他一支箭。朱棣不明白这是什么意思，刘伯温对他说："它日后自有用处，你且把它带上就是。"

当时，现今的十三陵一带是一片大海，名叫北海乌龙江。据说，朱棣原是乌龙转世，乌龙来到乌龙江，正给他施展身手的好机会。这是朱元璋和马娘娘他们万万没有想到的。等到朱棣辗转来到北方幽燕之地，一路上归附他的人已经成了一支精良、强壮的队伍。那时，北方的游牧部落正占着这儿的大片土地，朱棣就对他们的一个头领说："咱们交战，我连个地盘都没有呢！"那头领说："给你多大的地盘呢？"朱棣说："一箭之地足矣。""一言为定！""一言为定！"

说着，朱棣拉起满弓，"嗖"地一声，把刘伯温送给他的那支箭射了出去。说也奇怪，一箭射出去，连个箭影儿也没了。那头领见了，大吃一惊，认定这个人是个神人，这支箭也是神箭。他们再也无心交战，当即退兵走了。从此，朱棣在北方幽燕一带做起了名副其实的燕王。

燕王朱棣雄心勃勃，决心做一番事业。他发动了"靖难之役"，然后，果然当上了皇帝。这就是历史上的明成祖。由于他长期镇守北方，为了巩固帝业，开创了一个新的天下，就把

---

① 山头上冒了红：初升的太阳，其光呈红色，它总是先把高山顶上染红。

② "泥锅"：是指古代用煤灰末加黄土用水掺和做成模子，然后锻烧而成的砂锅。"石头"：是指煤块，京西一带盛产煤。"胳膊上跑马"：是指古代官吏服装上的马蹄袖。"透亮心"：是指古代士兵号服（军服）上，前胸和后背正中的圆白补子。"脑袋上开花"：是指古代官吏所戴的帽子上往下坠的穗儿。马娘娘只知其一，不知其二，以为"泥锅"就是用烂黄泥做成的锅。

都城从南京迁到了北京，又选定在昌平黄土山一带建先帝陵。永乐末年，北方边境又受到外族的入侵，成祖皇帝再将次御驾亲征。说来也巧，前来和他交战的正是当年的那个头领。他见了朱棣，吓得掉头就走。成祖哪里肯放？所以，敌兵且战且退，成祖则且战且追。追着追着，前面忽然出现了一座大山，山坡上有一个石洞。敌兵在慌乱中，一下逃进了洞里。成祖的部下，一个个奋勇当先，追进洞里。可是入是一个个下去了，却没有一个上来的。成祖见了，怒从心头起，亲自进洞追赶杀敌。不料，他刚进去，那个石洞就合上。部下见了，急忙前去救驾。可已经晚了，兵士们只拖回成祖皇帝使的一支丈二花枪。成祖就这样"晏驾"了。接着，就该他办丧事了。可是，人都没了，还葬什么呢？朝廷大臣等几经商议，决定把成祖皇帝的一支花枪葬在长陵，以作了结。

从此，"长陵与花枪"的故事，就在民间传开了。

讲 述 者：巩永发　男　78岁　昌平县德陵村农民　不识字
采 录 者：谢明江　男　48岁　干部　大学
采录时间、地点：1986年4月于昌平县德陵村

345. 金山下的景皇陵

（海淀区）

北京西郊的金山，原是明代埋葬皇帝嫔妃的地方。那儿的明楼，大都是绿顶子。唯独有一座明楼，却是金顶子。在明代，只有帝王的墓才能用黄琉璃瓦。那么这是哪个皇帝的墓地呢？

在这里埋葬的是明景泰帝朱祁钰。明朝从永乐帝起，共有十四位皇帝，唯独这个朱祁钰没有葬入十三陵，说起这事儿来，还有一段故事哩！

在明朝正统年间，蒙古族奴隶主也先为了掠夺财富，大举进犯明朝边境。山西大同一带吃紧。英宗朱祁镇"御驾亲征"，结果兵败"土木堡"，被也先捉住。消息传回京城，满朝文武大臣惊慌失措。怎么办？朝内不能没有皇帝，于是满朝文武又拥立英宗之弟——朱祁钰为帝，称为景泰帝。后来，也先又攻北京，在德胜门外被于谦率领的明军打得大败，就把俘去的英宗放回来了。

英宗回到北京，景泰帝尊他为太上皇。但英宗不甘心失去皇位，总想复辟。后来他乘景泰帝生病的时候发动了"宫廷政变"，重又登上皇位。景泰本来就有病，又这么连惊带气，没几天便死了。

朱祁钰死后，照理应葬于明陵。但英宗对他恨之入骨，不愿将他葬入十三陵，但又怕满

朝文武不服，一时心事重重，坐立不安。有个亲信大臣，平时最理解主子心意，见英宗整天闷闷不乐，心中早知道了七八分。于是向英宗献计：如此这般便可妥善处置。

赶到入殓时的时候，景泰帝的灵柩仍往十三陵，一路上吹吹打打，满朝文武跟在后面。英宗为了摆样子，也亲自送葬。

从德胜门前往十三陵，先要经过清河大桥，然后在昌平县的“停灵宫”停灵，再奔十三陵。这次景泰帝的灵柩刚过清河大桥，抬灵的壮汉便嚷棺重，于是又换了一拨人，没走多远，又嚷重了，就又换了一拨人。这样一直换了五拨人才到了“停灵宫”。后来当地人便把这几个换人的地方叫做“一拨子”、“二拨子”，一直到“五拨子”。等到朱祁钰的棺椁从停灵宫出来，再往北，抬夫们更喊沉了，走一步，一打晃，走两步，一换肩。从几个人加到二十四个人，还是走不动，发生了这等怪事，宫廷总管立即奏明英宗，忙在停灵宫召集文武大臣商议。那个曾向英宗献计的的大臣奏道：“景泰灵柩往北，越抬越沉。这是天意，景泰帝本不该登基，因此也不该葬入皇陵。依臣之见，不如另择墓地，以顺天意。”英宗准奏。景泰帝棺木折回，奔了西山。后来这个停灵宫便因此改名为“回龙观”。

实际上，这是英宗的那个亲信大臣指使宫廷总管买通了抬夫，演出了这场戏，文武百官可都被蒙在了鼓里。

朱祁钰当了八年皇帝，虽无资格入明陵，也要按帝王礼节入殓。于是在金山脚下的娘娘府，帝王嫔妃墓地的中间，建了一个黄琉璃瓦的月楼。这便是们所说的“十三陵外又一陵。”

后来，这一带有了一个村子，就是现在的镶红旗村。传说到了清乾隆年间，有一次，乾隆出游来到娘娘府，有位大臣骗他道：“陛下，我看这一带有帝王之气！”乾隆信以为真，大惊失色，忙对左右说：“篡位的明景泰帝阴魂不散，这里还要出帝王！这便如何是好？”于是有人献计：在金台脚下修起八个土台子，人称“八把龙针”，将这个地方钉住，便不会有人篡位了。后来，这里就修起了八个土台子。

讲 述 者：李桂云　女　65岁　北京　小学　农民

采 录 者：钟振英　男　41岁　大专　干部

彭哲愚　男　50岁　大专　干部

采录时间、地点：1986年4月于海淀区

346. 献　　陵

（昌平县）

在长陵西侧约一里地的地方，有一座献陵。要说这个陵，还真个别，在前殿和明楼之

间，当当正正一座小山，像一张横放的几案，把献陵隔成两截儿。皇家把这座小土山叫做“御案山”，可是，当地百姓却一直称它为“遮羞山”。

这是怎么回事呢？

据说，那还是明仁宗朱高炽当太子的时侯，他每日里在皇宫东游西逛。当时，宫里有这么一个规矩。哪个宫女或妃子住的房门口挂红灯，太子就可以进去过夜；要是门上挂了盏绿灯，那就表明屋子里住的是长辈，太子当然就不得随便入内。

有一天晚上，仁宗太子游宫时，看见了一所住房门口挂了一盏红灯。他走到这儿便停住了脚，并喝退侍从，叫他们回去，然后，他便自己径直进屋去了。待他宽衣上床一看，他的姨娘正好躲在床上……

这件事很快就在皇宫里传了个遍。有的说是仁宗太子对比他大不了几岁的姨娘早就有意，那天，是他事先把他姨娘房门上的绿灯摘下来换成了红灯；有的说是姨娘早对仁宗太子有情，那天是她自己把门口的绿灯换成了红灯……不管怎么说，仁宗太子晚上游宫游到他姨娘的房里去了，这是真的，大伙儿都这么说。不过，大家只是在暗地里议论，并没有人敢把这件事挑明。

几年以后，仁宗太子坐上金銮宝殿，当了皇帝。一天，仁宗皇帝上朝，有个大臣无意中说起了仁宗当太子时的这段往事。仁宗皇帝急赤白脸① 地分辩道：“绝无此事。”那大臣见皇上答言，便又大着胆子说：“要是有这事怎么办？”仁宗皇帝指天画地地发誓说：“我要是和我姨娘有那个事，就让龙把我给吞了。”过去有句老话，叫做“金口难开”。意思是说，皇上说话可不是随便的，要说就一说一个准。现在，仁宗皇帝的话音刚落，金銮宝殿后面的屏风上，有一条木雕的龙果真飞了下来，一口就把仁宗皇帝给吞了。朝里的文武百官见了，一个个脸变色，眼发直。当其中一个大臣高喊：“快救驾”时，他们才蜂拥上前。可是，紧拖慢抢，只抢回仁宗的一只朝靴，人却被龙叼走吞吃了。

仁宗皇帝就这样“驾崩”了，人们开始料理他的后事。可是，尸首都没有了，怎么个葬法呢？朝廷里上上下下商量了半天，才定了个主意：在陵墓里葬他一只靴子。就在葬靴子的墓地前面，正好有一座小土山，把这座陵墓隔成两半，使得石碑、殿堂等和明楼、宝顶互不能见。这么一来，当地百姓就琢磨开了：噢，怪不得皇家特地先中了这么一块地方，原来是想让这座小山把仁宗皇帝和他的姨娘的乱伦丑行遮掩住。这么着，人们就把这座小土山叫做“遮丑山”了。这座陵呢，也就被叫做“靴陵”了。后来，朝廷觉得“靴陵”的名字容易勾起仁宗皇帝的丑事，就把“靴陵”改为现在的“献陵”了。

讲 述 者：巩永发　男　78岁　昌平县农民　不识字
采 录 者：谢明江　男　42岁　大学　干部
采录时间、地点：1984年3月于昌平县

① 急赤白脸：焦躁、不耐烦。

347. 遮羞山和莲花山

（海淀区）

从长陵出来，往西下一个大坡，就到了献陵，那是朱高炽的墓地。朱高炽是朱棣的大儿子，是个短命鬼，才当了一年皇上，小命就交待了。因为他死得太早，他的陵还没来得及修，不过陵地他可挑好了，为他修陵的事，就落在他的儿子宣宗朱瞻基的身上了。

修陵的时候，朱瞻基看见祭祀大殿与内红门之间有一座土山，怎么看怎么不顺眼，非要把它除掉。这个打算传到了一个老太监的耳朵里，他急忙叩见皇上说："皇上，您万万不可除掉那座山呀！""除掉一个不像样的土山，也值得你大惊小怪的？"那太监说："皇上有所不知，那是仁宗在世时特意挑选的陵地，您要除掉了，可就不能遮羞了。""什么？遮什么羞？"那太监只得如实地说给宣宗听。

朱高炽十几岁时，就随朱棣到年闯荡，别的没学成，就学会了喝酒。只要有酒，仇人也是好朋友。看见酒就由着性地灌，喝得天昏地又暗，有一回，一个王府公子来他这儿作客，高炽为了显摆自己的酒量，酒过三巡刚来劲儿，大杯豪饮不歇气儿，醉了个一塌糊涂。他摇晃着身子，也没让宫娥彩女搀扶，跌跌撞撞地顺着宫内的走廊，直奔对面一间亮着灯光的屋子，推开门一看，见桌前坐着一女子，正对着镜子梳理发髻。朱高炽直奔过去，那女子不是旁人，正是他的亲姑姑。当姑姑的怕这事声张出去，皇上会生气怒杀了这个侄儿，就赶忙把灯吹灭了。

第二天，朱高炽发现自己竟睡在了姑姑的房中，害羞得不得了，光张着嘴说不出话，捂着脸就跑出去了。他觉得这事太丢人现眼了。

朱棣死后，朱高炽穿上了龙袍，就为自己寻墓地。他挑来挑去，看中了一座叫御案山的小山。站在山的南面，看不到山后方园十几亩的树木，他打算死后埋在这阴山背后，好不让后人注意到他，避免抖落那段丑事。可是山再高也白搭，人的耳目是堵不住的，老百姓没人再叫"御案山"了，都叫它"遮羞山"了。

应名是逛十三陵，只能看到十一个陵，那两个陵，一个叫思陵，一个叫康陵。思陵是明朝最后的皇上朱由检的墓，陵建得简单，年头一长，围墙、明楼全塌了，不好辨认了；康陵还有一些残址，不过站在大宫门是看不见的，皆因它被两座山挡住了，一个叫大峪山，一个是叫莲花山，那么武宗朱厚照为什么把陵选在山后边呢？

老人都知道，朱厚照也是个没出息的玩艺儿，十几岁就到处寻花问柳，过荒淫的生活，有一回，他背着皇太后，带着太监江彬，跑到密云、延庆一带寻欢作乐，当他们来到金岭山，也就是现在的康陵村时，看见一家酒馆，卖酒的是个漂亮的姑娘，朱厚照起了歹心，逼着这姑娘跟他走。临走前，他发现这地界儿四面环山，想死后埋到这儿，照常可以玩乐，又不致

被人发觉，就这么着，确定了康陵的地盘儿。朱厚照的德性还瞒得过老百姓？当地人就把紧挨陵墓的金岭山改为恋花山，又怕"恋"字太明显，就叫莲花山了。

讲 述 者：周向东　男　28岁　北京　初中　干部
采 录 者：周止敬　男　33岁　北京　初中　干部
采录时间、地点：1984年4月于海淀区

348. 定陵石碑的传说

（海淀区）

到十三陵游览的人，没有不看定陵的地下宫殿的。在进出地下宫殿的时候，一般人不太在意陵前立着的那块没字的王八驮石碑，可是就在这块石碑上，有着一段传说。

那是明神宗万历十七年的七月十五，已经建了六年的定陵工程开始收尾了。民工们忙着修树的修树，挑土的挑土，垫道的垫道。这天朱翊钧听说陵修得差不多了，三伏已过，兴致上来了，非要前往观看观看，皇上要看看陵，谁拦得住呀？边走边歇，边歇边走，待他赶到定陵时，太阳已经落山了。借着霞光余辉，朱翊钧看到金陵雄伟，气势非凡，挺高兴，可是眼瞧着天色越来越暗，他忽然异想天开，指了指陵前光秃秃的石碑，对监工们说："让民工们给我在石碑上刻一个能放光的月亮，限期一个月，到了八月十五那天，碑上没月亮，所有民工都得把头献出来。"唉哟！这件事可把大伙儿急坏了，这是根本甭想干成的事啊，不如干脆说，要了大伙儿的命得啦！修这座陵、修那座陵，前前后后死了十几万人，这些人好不容易熬到快出头儿啦，皇上又出了这么个邪主意，看来，这回谁也甭想活啦，民工们一个个全耷拉着脑袋，知道怎么想，也做不到石碑上有月亮，谁也没心思干了。一天天苦熬岁月，吃口饭就混到天黑，一天比一天接近死期。

转眼之间，到了八月十五这天啦，朱翊钧在京城里听说石碑还是光秃秃的，一点也不改变口气。那年月皇上说的话就是金口玉言。他下令，在陵前的广场上架起大火，只等午夜子时开刀问斩。民工们一看这阵势，心里全明白了，知道皇上不会开恩。大伙儿把心一横，没人着慌没人哭，全都静坐在广场上，仰着脸儿，呆呆地望着天上的明月出神。

离十二点只有几分钟了，民工们也不知道从什么地方钻出一个小孩。身上穿着小红袄、荷花裤，头上梳着两个小抓髻。也不知谁喊了一声，这不是哪吒吗？别看哪吒个儿小，嗓门儿可不小，他大声说："叔叔大伯们，不要着急，不要害怕，我有办法。"说着，他让四个民工把他高高托起，他从腰间抽出一只笔，笔杆发乌，笔头发亮，只见他对着天上的月亮画了三圈，天上的月亮闪了三闪，接着，他又用笔在碑上画了三圈，登时，石碑上出现了一个

又圆又大的月亮，把个陵宫内外照得通明，这一下子，所有的民工们高兴得蹦起来了，知道自个儿命保住了，谁也不知说什么好了。

监工们飞马进京禀报了皇上，朱翊钧不信哪，跟着监工的立马儿赶到了定陵，可这时正子时已经过了，是八月十六了，碑上的月亮，渐渐地暗了下去，哪吒和民工们早全走得干干净净了。朱翊钧长叹了一声，也没咒念啦。

后来，朱翊钧死了，民工们就年年在八月十五这天到定陵看石碑的明月，想念救他们性命的哪吒，至于碑上的明月，也只能在八月十五这天夜里放光。

讲 述 者：周向乐　男　32岁　北京　干部　初中
采 录 者：周止敬　男　53岁　北京　干部　初中
采录时间、地点：1980年5月于海淀区

349. 九　龙　池

（昌平县）

在定陵西南一二里地的地方，有个九龙池。池东面的山脚下，是一溜九个石雕的龙头。从龙的嘴里，日夜不停地喷出清清的泉水。关于这九龙池，当地群众流传着这么一个传说。

据说，洪武帝朱元璋的军师刘伯温，当年到北京巡察时，来到现在的十三陵一带，那时，这儿还是一片汪洋。可是，这个能掐会算的刘伯温，一眼就看出这儿的海底下有七十二个大海眼，这时海眼正好是七十二间老龙窝，是将来埋葬明朝七十二个皇帝[1]的风水宝地。但是，怎样将这片汪洋大海变成平地呢？刘伯温再次掐指谋算了一遍。算来算去，到了儿没能想出一个办法来。他只得回到南京，向朱元璋禀报了这件事。朱元璋虽然觉得这是件大好事，只是一时半会儿也拿不出什么高招儿。

一天晚上，刘伯温做了一个奇怪的梦。他梦见自己正在海边遛跶。走着走着，忽然看见半空中有无数口铜锅掉进了海里。当他大声喊着想让别人也来看这怪事时，他就一下惊醒了。这时，正好天也亮了。他又仔细琢磨起梦里的事来。忽然，一下子明白了。连梳洗也没顾得，就急急忙忙跑到朱元璋那儿去了。

朱元璋一边穿衣服一边问："什么事这么急？"刘伯温喜孜孜地说："有了，有了。""什么有了？""退水的法子有了。""你呀，这几天算是泡在海里了，"朱元璋笑着说，"你说说，什么办法？""请陛下准我打造七十二口铜锅，我把它们扣在海底七十二个海眼上，海水必退

① 据刘伯温掐算，明朝该有七十二皇帝的气数。实际上只有十六个皇帝。

无疑。”

朱元璋对刘伯温一向是说什么就是什么。等他听完刘伯温一番话，当然十分高兴，就立即让刘伯温按他的办法去做，并且传旨：马上搜集天下所有的铜，不管是红铜、紫铜、黄铜、青铜……反正，是铜就要。然后，刘伯温从各地召来上千个能工巧匠，让他们马上赶制七十二口大铜锅，尽快运到北京，去扣那七十二个大海眼。

七十一口大铜锅制成了，它们被陆陆续续地运到了北京。可是，等到要赶制最后一口大铜锅时，料已经全部用完了。最后，连老百姓家里的铜家具、铜玩意什么的，也全都被收了来。可是，那也不够打半口铜锅的呀。这怎么办呢？事情已经到这儿了，那只好把已经打得的铜锅先扣上。再说，刘伯温算计过，铜锅差一个两个的倒也不碍事。所以，刘伯温选定了一个黄道吉日，带了民工们来到海边，由他指点，在同一个时辰，把制得的大铜锅扣在海眼上。你还甭说，等到七十一口大铜锅同时扣住七十一个大海眼时，那海水立时就下去了，马上现出一块陆地。不过，当时有八口大铜锅没有扣严，再加上有一个海眼没得扣，那八个海眼里的八条龙就一齐跑了出来，统统钻进了剩下的那一个大海眼里了。这样，别的地方水全下去了，单单这一个大海眼里因为聚集了九条龙，使得这个大海眼的水特别冲，成天价往外喷水。你甭说，这水要是再大点儿也就不行了，现在这些水正可好儿够这一带的百姓灌田饮用。后来，据昭陵村里的老人们说，凡是六七岁往下的小孩儿来到这儿，只要趴在井口往下瞅，就能看到里面有大大小小九条龙在游动。于是，人们就把这个大海眼叫做“九龙池”，池的东边还修起了九个用石头雕成的龙头，当成吉祥物。

从此，这个九龙池就远近闻名，成了十三陵陵区的一景。

讲 述 者：齐 春 男 55岁 昌平县 小学 农民

采 录 者：谢明江 48岁 大专 干部

采录时间、地点：1985年7月于昌平县

350. 潭柘寺的来历

（门头沟区）

传说一千五百多年前华严禅师骑着万年老龙，斜披袈裟，云游四方。这天，飞龙载着华严禅师，从太行来到了幽州。只见眼前豁然开朗，一山开，九峰列，千峰拱翠，柘树满山，那九峰如同九条蛟龙翻滚在林海中，九龙的头对着一个活像明珠的水潭。华严见这地方很好，就决定在这儿建寺修行。这时山中突然升起一条彩虹，仔细看去：在群山环抱的深潭中，有一条黑龙正在戏水玩耍。它忽而喷出一股清水，化作龙舟争渡；忽而又喷一口清水，

化作一阵雷雨，浇那些汗流浃背的樵夫。可山下的田地都旱得裂了口子。这龙实在可恶。禅师自天而降，要收伏恶龙。狡猾的黑龙摇身一变，变成一位老人扶杖来迎华严禅师。

禅师问："这地面属谁管辖？"老人答："是俺家祖地。"禅师又说："想借你一块宝地筑一寺庙。"

黑龙见华严禅师忠厚老实，认为他不过是饿不死的僧，冻不死的葱一类的人罢了，想要我的地盘，没门儿。便说："不行，请另择别的地方吧。"说完便走，可是刚一抬头，见华严禅师早在他面前坐定。黑龙又掉转头向另一方向走去，一看禅师又坐在他前面了。这黑龙一向傲慢，目中无人，就想戏弄一下华严禅师，便说："行呀，我也是积德行善的人，施舍你一块宝地吧，让你盖个寺。"禅师问："请问你打算划给多大地方？"黑龙说："我送你不大不小，不宽不窄的一块地，就你坐下拜垫那么大吧。"卧在禅师身边的老龙听见黑龙的话，肺都快气炸了。禅师却对黑龙说："只要你真给，我还不嫌少。"黑龙笑道："君子无戏言，舍给你了。"

华严禅师从座下抽出拜垫，向空中掷去，那圆圆的垫子腾空飞起，老龙又在一旁助风，霎时拜垫将红日遮住，投下来圆圆一大块阴凉地儿，垫子飞得越高，阴凉地块越大。禅师见已罩住他所要的地块，便说："谢谢了，够用啦。"说罢口诵咒语真言，那拜垫稳停空中纹丝不动。黑龙一看，这老僧法术超群，不由惧怕十分，露出它本来面目，只见一条凶狠的黑龙向禅师扑来。这时，忽见一道红光，光落之处一座宝刹现于九龙峰之口，寺门上额斗书三字："嘉福寺"。黑龙这才慌忙跪下哀求道："愿为祖师效犬马之劳，乞望师父恕罪。"说话间附近三百六十五个被拜垫影子遮住的庄子，万民欢呼，禅师说："苍山养我民，龙潭浇民万顷田；寺盛僧人多，一日吃用一村的施舍，一年轮一回。"黑龙见华严禅师这样受人爱戴，深感愧疚，立时化作两只兽头，飞向大雄宝殿屋脊两端，帮助镇妖降魔，立功赎罪。华严禅师收了许多徒弟。这里成了有名的大寺。由于这山上有柘树，又有龙潭，所以人们都叫它"潭柘寺"。

华严禅师是潭柘寺的开山祖师，他的尸骨就存在寺中的舍利[①]塔内，这是一座洁白的宝塔。

讲 述 者：茂林法师　潭柘寺住持
采 录 者：刘颖南　男　52岁　干部　大学
采录时间、地点：1985年于门头沟区潭柘寺

附　记

潭柘寺在清康熙年间名"岫云寺"，一直延续至今。它历史悠久，相传始建于西晋，历经唐、宋、元、明各代。屡经修建。整个寺的建筑巧妙地以自然环境为衬托，景色宜人，因此，有"潭柘十景"之说（即"平园

① 舍利：shèli，佛教称释迦牟尼遗体焚烧后结成的珠状的东西，后来也指高僧死后烧剩的骨头，又叫舍利子。

红叶”、“九龙戏珠”、“千峰拱翠”、“万壑堆云”、“殿阁南熏”、“御亭流杯”、“雄峰捧日”、“层峦架月”、“锦屏雪浪”、“飞泉夜雨”)。在天王殿东侧,以前陈列出一口直径约三米、深两米的大铜锅(青铜铸造),故有“来僧不撵,去僧不留”的俗语。元世祖忽必烈的女儿妙严公主曾在这里修行,每日顶礼膜拜佛祖,致额、手、足的‘拜痕”入砖欲穿。

351. 潭柘寺和北京城

(海淀区)

北京有句老话,叫“先有潭柘寺,后有北京城。”潭柘寺又叫龙泉寺,相传它比北京早建五百年,因为有一口龙潭,又有不少柘树,就叫潭柘寺。

传说,在修北京城的时候,因为各地工匠云集北京,城里一时断了粮。怎么办?刘伯温想起了京西八十里外的潭柘寺,打算派人前去借粮,因为他早就听说潭柘寺有一口宝锅,下一碗米够一千人吃的,这就叫“添人不添米”。

刘伯温派了一个姓白的文官去潭柘寺借粮。临走前嘱咐说:“潭柘寺的和尚非同一般,你可要好生相待。”

这位姓白的官儿到了潭柘寺,被老方丈请进禅房等茶。姓白的官儿说明了来意,老方丈沉吟片刻,说:“借粮容易,只是贫僧要出两个题目,考考你这识文断字的先生。”老方丈说:“我问你什么多,什么少,什么高兴,什么恼?”这位官员想了一阵,回答:“坏人多,好人少,娶媳妇的高兴,发丧的人恼。”

老方丈一听,怒形于色,说:“有劳白老爷,白来,白来。”说罢转身拂袖而去。这位姓白的官讨了个没趣,只好灰溜溜地回去了。

白老爷回到北京城里,参见刘伯温,说明原委。刘伯温连连说:“糊涂、糊涂,对出家人说什么娶媳妇、死人的事,他能高兴吗?”

刘伯温又派了一个姓程的官儿去,临走前又嘱咐说:“如果老方丈再问起来,你须如此这般回答才是。”

姓程的去了后,老方丈用同样的礼节接待了他。又向他提出了同样的问题。这位姓程的官就按刘伯温的话回答:“为臣的多,为君的少,借钱的喜欢,还债的恼。”老和尚哈哈一笑,但并不就此罢休,又出了两个难题,他说:“贫僧说个上句,你来对个下句好不好?”姓程的官儿忙说:“师傅请讲。”“贫僧上句为‘水淹北京城’。”姓程的官儿一听大吃一惊,真不知如何对答才是。琢磨了有一个时辰,实在想不出如何答对,只好说:“学生才疏学浅,还望师

傅当面指教。”老方丈微微一笑：“有劳程老爷，回去请教刘大帅吧！”说罢转身进了内室。

这个姓程的老爷也灰溜溜地回来了，刘伯温问明根由说：“老方丈果然厉害，不妨事，你再去一趟，如此如此回答，大事可成。”

这位程老爷二进潭柘寺，老方丈还是笑脸相迎，客客气气。禅房待茶已毕，姓程的官儿道：“老师傅的题目有了答案，师傅上句是‘水淹北京城’，学生的下句为‘火烧潭柘寺’。”老方丈闻言脸色大变，说：“程老爷为何口出狂言？”姓程的答道：“恕学生直言，此两句话都有话：水淹北京城确有此事。北海白塔底下有个海眼，海眼里有块大石头，上刻着‘北京城’三个字。”老方丈问：“下句又如何解释？”姓程的官回答：“在师傅天王殿的大香炉上刻着‘潭柘寺’三字。”老方丈听完哈哈大笑：“刘伯温真不愧神人也。”就叫出小僧，拿出三根鹅毛说：“粮食都在这三根鹅翎管内。”

姓程的官儿手托这三根鹅翎管出了潭柘寺，越走越疑惑。他想：“我费了九牛二虎之力，两进潭柘寺，好话说了一大篓，就拿回这三根鹅翎。莫非老方丈有意取笑于我？”

过了芦沟桥，他实在憋不住了，想：“我不免看看这老和尚的把戏。”于是，拿出一根鹅翎往下倒，可了不得了，你当咋着？眼前长起一座米山，高有几十丈方圆十几里。姓程的官真是又惊又喜，急忙捧着另外两根鹅翎进了北京城，后来这两根鹅翎变成了两个粮仓：一个南粮库，一个北粮库。

再说芦沟桥的那座米山，刘伯温派了一万辆马车，整整拉了一个月才算拉完。

讲 述 者：魏志行　男　70岁　干部　初中
采 录 者：彭哲愚　50岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

352. 潭柘寺的宝锅

（海淀区）

潭柘寺内有一口大铜锅，这可是寺中的一宝。人们都说用这口锅煮粥，甭管来多少人，总是喝不尽的。所以大伙都说，“潭柘寺的粥锅，添人不添米。”

这口锅原来是寺中一口普通的铜锅，就是个儿大。

早年，潭柘寺就很有名气了，经常开戒，佛门又称“旗场”。什么叫“开戒”呢？原来佛门有佛门的规矩，和尚也不是随便能当的，不是谁推了光头，到了庙里就是和尚，而是要在大寺庙中受了戒，作了十几天“旗场”，才能成为名正言顺的和尚，被佛门承认。潭柘寺这等名气，每次开戒，来受戒的和尚可多啦！凡是受戒的人，都不能空手，必须带些粮食、蔬菜，捐

些土地、财物、车载人背，各种物品源源不断地送入寺中。

这一年正是大灾之年，四方饥民见有这么多粮食运进了潭柘寺庙门前，等着“舍粥”吃，赶到“开戒”这一天，就来了五百多人，加上原来庙中的和尚和受戒的人，少说也有个千数来人。一个一张口，要吃，要喝，都冲老方丈一人说。特别是来了那么多饥民，佛门以“善”为本，不能不管。吃什么呢？喝粥呗！寺内原来用的铜锅，一次虽然能下两担米，可这次却显着小得厉害，一锅粥转眼就吃光了，没法子，只好抬出寺内最大的那口铜锅。这口锅高有六尺，粗有一丈多，一次煮粥，少说也能放十担米。就这样，也只能让大伙吃个半饱。

没想到来这里打粥的人越来越多，寺内的粮食眼看越来越少，愁得老方丈双眉紧锁。没有粮食，五十三天的“旗场”可怎么维持呀？如果熬不下这五十三天，寺庙可就名声扫地了。如果不管灾民，“旗场”是能对付下来，可又违背了济世救民的佛门之本。要两头都顾，可又哪里去弄粮食呢？只好变卖一些财产，换点粮食，粥熬得再稀点，大伙一样勒紧裤腰带。

就这样还是不成，千数人的粮食，哪一下子就能买来运到啊。结果，“旗场”到了五十天头上就断了粮。还差三天吃的，如果在这时候草草收了“旗场”，缺粮的难题倒是解决了，可岂不被佛门耻笑？再说还有四方灾民正眼巴巴地指望寺内“舍粥”活命哪！就剩下这最后一锅粥了，老方丈急得眼泪都快掉下来了。只见他搓着手，团团转，一个劲儿长吁短叹。

没救了，老方丈一跺脚便上了天王殿，趴在佛爷面前连磕响头，想跟佛爷“要道儿”。在这天王殿上养着两条青蛇，一条尺把长，一条七寸来长。大伙儿都把大的称作“大青”，小的称作“二青”。传说它们是侍候佛祖的两条青龙。平时它俩总是趴在供桌上，寺内的和尚对它们都很尊敬。

老方丈跪在地上，口中不住地祷告着，求佛爷保佑。他一抬头，见大青仙伸着脖子，冲他连连点头。他又求道：“大青仙，都说你能显圣，如今你可要帮我一把呀！”只见大青下了供桌蹿到地上，像飞一样，出了殿门。老方丈迷惑不解，但因心中有事，也没理会，仍在不住地祷告着。

一会儿工夫，一个小和尚兴冲冲地跑了进来，连声说：“师傅，师傅！奇了，奇了！”老方丈回身生气地问：“怎么这等无规矩，何事这样惊奇？”小和尚连忙低声说：“平日开饭人光粥尽，今日开饭，大伙全吃饱了，锅里还是满满的。您说奇不奇？”老方丈一听，又惊又喜，半信半疑地问：“真有这等事？”又回身给佛爷叩了个响头，快步出了天王殿，直奔粥棚而去。

到那里一看，大伙儿早把粥棚围了个水泄不通，你一言我一语地说着什么。众人见老方丈来了，忙闪开一条路。老方丈走上前一看，果然是满满一锅粥，香喷喷的，热腾腾的。他也是“丈二金刚——摸不着头脑”，回来头来问大伙儿：“是不是都吃过了？”众人都说：“吃过了，还吃得很饱哩！”他用勺子盛了一点，放在嘴里一尝，嘿！香极了。

这锅粥一直喝了三天，五十三天戒期满了，锅内的粥也没有了，只见锅底下就剩一小

堆骨头了。众人看了，其说不一，有的说是鸟骨，有的说是鸡骨。老方丈听说了一看，大叫一声："不好！"转身就向天王殿里跑去，原来他想起了"大青"。他把殿里殿外，供桌上下都找遍了，可就是没有"大青"的影子。供桌上只有"二青"伸着脖子，"叭嗒、叭嗒"地掉眼泪哩！老方丈见此情景，长叹一声："罢、罢、罢，大青啊，你为了成全我，跳了粥锅呀！"

从此以后，天王殿中只有一个"二青"了，老方丈为纪念大青，给它刻了牌位。而那口铜锅就成了宝锅了，不论多少人来吃，也是这锅粥，而且总也吃不完。

讲 述 者：李　靖　50岁　北京　干部　大学
采 录 者：钟振英　男　41岁　干部　大学
采录时间、地点：1984年于海淀区

353. 潭柘寺的疯魔和尚

（门头沟区）

在潭柘寺的西山上，有个东观洞，洞中供着一尊肉身菩萨。传说这个菩萨活着的时候，大家都管他叫疯魔和尚。

不知是哪一年疯魔和尚来到潭柘寺，因为丢了度牒，寺里不肯收留他，只好在潭柘寺东山上的蝎子洞住了下来。

疯魔和尚整天疯疯癫癫的，饿了，跟鸡在一个盆里吃食；困了，跟狗在一个洞里睡觉，整天踢拉趿拉的。别看他这样，村里人却不讨厌他。见他来了，孩子大人都跟他搭句话儿。

因为他会给人看病，随手拿起什么东西都能治病。近处的人佩服他，远处求香拜佛请他看病的人还真不少。治好了病的人，回去一说，一传十，十传百；求他看病的人就更多了。他给人看病，从来不要钱。要是硬塞钱给他，一转手，他就给了伺候他的小和尚了。

有一年夏天，潭柘寺一带赶上百年不遇的大旱。太阳像个大火盆扣在人头顶上，河沟里的水干了，田里的庄稼枯了，人们热得没地方躲，没地方藏的，眼看再这样下去，就要旱死人了。一天清早，疯魔和尚踢拉趿拉地出来了，他大摇大摆地走向干河滩，在一块平展展的青石上袒胸露体躺下来。人们闹不清是怎么回事。一会儿，太阳升到了头顶上，疯魔和尚还是一动不动地躺着。一连三天，他不吃也不喝。说来奇怪，疯魔和尚躺在大青石上第三天，天上飘来一片片乌云，一时间雷鸣电闪，一场大雨下来了。疯魔和尚抖抖身上的雨水，回了蝎子洞。大伙儿这才纳过闷来，敢情疯魔和尚是躺在大青石上求雨呢。从此，人们称他为"活佛"。

说来也巧，光绪二十六年，潭柘寺又下开了大雨，一连七天七夜，雨硬是不停。七天头

上，只见寺东边的山洞里发了百年未遇的洪水，洪水翻着浪头，一个劲儿地往下游冲。眼看潭柘寺下边的小村太平庄就要被洪水冲了，村里大人叫，孩子哭，鸡飞狗跳乱成一团。这时，疯魔和尚从蝎子洞跑下来，嘴里一边念念叨叨地，一边在村边的石头上画着，大石头画大乌龟，小石头画小乌龟，画完就走了。大伙儿一看，心都凉了，完了！这回疯魔和尚也救不了大伙儿了，快逃吧。这时，只见洪水冲过来都被画着乌龟的石头挡住了，洪水在太平庄改了道，流到村对面的山坡上去了。俗话说：水往低处流。可这股洪水硬是爬上了坡，顺着山腰向西边没人的地方流走了。

后来，疯魔和尚坐化了，潭柘寺里的方丈感念他对当地人有功德，就把他立为肉身菩萨，供在东观洞中，至今，村里的老人提起疯魔和尚，还念念不忘他的好处呢。

讲 述 者：高秀珍　女　66岁　门头沟区农民　不识字

采 录 者：舒　敏　女　35岁　北京　干部　大专

采录时间、地点：1984年于门头沟区

354. 潭柘寺的孔雀松

（海淀区）

在早先，潭柘寺那地方没有庙，是一片树林，有苍松翠柏，有杨、柳、榆、槐，还有白果树和七叶树，都长得绿葱葱的，人们都说那是座宝山。

山下住着一户以砍柴为生的后生，家中只有一位白发苍苍的老妈妈。人们管那后生叫柴哥，柴哥不但会砍柴，还吹得一手好笛子，笛声就像百鸟齐鸣，他到集上卖柴，只要笛声一响，马上就把大伙吸引过来了。

一天，柴哥上山砍柴，翻过一座山，听见一声鸟叫，声音好凄惨，让人听了心酸。柴哥顾不上打柴了，顺着声音找了过去。只见在峭壁上的一棵小树上，挂着一只还没长全毛的小鸟。它见了柴哥，还眼泪汪汪地吱吱叫哩！柴哥连忙把绳子拴在树上，爬下悬崖把小鸟救了下来。这小鸟腿断了，翅膀耷拉着，脖子上还有好几处老鹰的爪子印。柴哥可心疼了，忙捧着小鸟回家了。

老妈妈采来一把草药，给小鸟敷上。没多少天，小鸟的伤好了，羽毛也上全了。它越长越漂亮，原来是只小孔雀。从那以后，柴哥每天上山砍柴，小孔雀就在家里陪着老妈妈。老妈妈也像疼孩子似的心疼小孔雀。

小孔雀长大会飞以后，就陪着柴哥上山打柴，，在前边叫着唱着给柴哥引路。柴哥砍柴，小孔雀就在一旁又唱歌又跳舞，给柴哥解心烦；只要一听见小孔雀的叫声，柴哥就一点

也不觉得累了，柴打得又快又好。他们成了形影不离的好伙伴。

有一天，柴哥正在打柴，突然小孔雀不见了，这可把他急坏了。他翻过一座山头，又翻过一座山头，不住声儿地喊着："小孔雀——小孔雀——"

天黑了，还没找到。柴哥迷路了，左转右转也没能转出去。他伤心地坐在路边。忽然他看见远处有个发亮的东西，一闪一闪的，他睁大眼睛一瞧，哈！是他的小孔雀。他高兴极了，把小孔雀抱在怀里，跑回家。

小孔雀到了家，飞到老妈妈身边，从嘴里吐出几粒金光闪闪的种子，歪头瞅瞅柴哥，然后又一步一步地往半山坡上走去。到了山坡上，它用小嘴儿在地上啄了几个坑，柴哥就把种子种在坑里。小孔雀一看，扑来着翅膀高兴地跳起舞来。

第二天，小坑坑里长出一棵棵嫩芽，没多少日子就和柴哥一般高了。这小树，柴哥可没见过，树叶长得像个大手掌，一片片向上平伸着，每片大叶子上又有七片小叶子，尖溜溜、绿油油的，小孔雀每天都要围着它们跳舞。

有一天，小孔雀叼着一片树叶，站在门前的松树上吹了起来，声音就像山上的流水，好听极了。柴哥也跟小孔雀学，拿起一片树叶吹了起来。吹呀吹呀，不一会儿就会了，声音和小孔雀吹得一样好听。柴哥一会儿吹笛子，一会儿吹树叶儿，树林里的小鸟儿听见后，飞来了；小动物听见后，跑来了。他们一起又唱又跳，非常高兴。

第二天，柴哥又到集上卖柴去了。他吹起了树叶，赶集的人都被他招来了，大家越听越爱听，越听越高兴。

这人堆儿里有一个财主，他心想："这不是孔雀的叫声吗？莫非这穷小子找到了孔雀啦？我若能把孔雀献给皇上，准能当大官儿，发大财！"他带着几个狗腿子，悄悄地跟在柴哥后面。

一进柴哥家的门，看见小孔雀就抢。小孔雀"嗵"的一下子飞到松树上，冲着这帮人叫唤。

那财主急坏了，让狗腿子们上树去捉。那几个狗腿子一个个像笨猪，好不容易才爬到第一枝杈那儿，被松枝一下子打了下来。狗腿子们个个摔得头破血波。

财主气急败坏，要点火烧树，想把小孔雀烧死，柴哥急了，上前就和他们拼了起来。他们人多，柴哥被打倒在地。正在这时，小孔雀忽然从树上飞一下来，朝着财主的脸上狠狠地啄了几下，把他的眼睛啄瞎了一只，痛得他捂着眼睛，滚下山去了。狗腿一看，主子被小孔雀啄瞎了眼，他们也吓得屁滚尿流地逃跑了。

第二天，人们来到柴哥的家，家里连人带小孔雀都不见了。可山坡上的七叶树长得更壮了，门前小孔雀站过的那个小松树杈上，就像一只活脱脱的小孔雀，好看极了。从那以后，人们都管那棵松树叫"孔雀树"。

人们都说柴哥带着小孔雀走了，他们就住在那宝山里。有人去山里打柴，还听见过柴

哥的笛声和小孔雀的叫声哩!

后来,这里修了潭柘寺,七叶树就是现在寺里的帝王树和配王树,孔雀松就在寺庙流杯亭的门口。美丽的小孔雀就住在树上,天天瞧着那几棵七叶树哩!

讲 述 者:张国忠　男　汉族　北京　农民　不识字
采 录 者:魏　昂　女　40岁　北京　干部　大专
采录时间、地点:1984年于门头沟区

355. 蜘蛛山和断龙桥

(海淀区)

据说,清朝康熙年间,这潭柘寺的后山叫"后蛛山",因为四周有张飞寨、鹰嘴岩、大西坡、管蛇等九座山围着,很像是一只蜘蛛。现在叫宝珠峰了。

在这蜘蛛山后有一座小庙,叫姚少师净家,住着一个和尚。有一天来,来了一个香客,跟老和尚聊天,问和尚:"这山叫什么山?"和尚说叫"后蛛山"。他听了和尚的回答后说:"蜘蛛能吃自来食,真是个风水宝地。"他一时高兴,无意露出一句:"百年长安于此足矣!"老和尚也是很有学问的人,一听知道这个人不是凡人,可能是康熙皇帝来私访了。和尚多了一个心眼儿,他想:你想在这儿修坟吗,那我上哪去呀! 于是说:"我主细听。"

这一句把康熙吓了一跳,"怎么你知道我是皇帝?"既然看穿了,就照实说了吧! "我是康熙,我想在这儿修个坟地,请问长老可好?"和尚说:"要说这地方确实是块风水宝地,四周环山聚宝,面南座水独尊,泉清林茂,冬暖夏凉。就是修坟地不好。"康熙听着前边的话还挺高兴,一听后边的话忙问:"为何不好?"和尚慢条斯理地说:"您想,这山叫猪山,你尊号康熙,猪正好吃糠! 您送到它嘴里来,还站得住脚吗? 所以不好!"康熙一听,忙说:"罢了,罢了。"就到别处找坟地去了。

后来,到了乾隆年间,潭柘寺的香火很兴旺。可是,乾隆第一次来就吃了闭门羹。事情是这样的:乾隆来到潭柘寺,第四代方丈没出来接,乾隆心想:"我是一朝的人王地主,你个小小方丈,竟敢不迎出山门接我?好吧,朕倒与你较量较量!"乾隆都到山门口了,还不见方丈出来,乾隆扭头就回去了。他一边往回走一边想:"你不是不出来接我吗? 回头我派御林军把你抄了! 你一个和尚家有什么!"可是走到下边不能走了,因为一阵大风把轿子顶给掀翻了。皇上脑子也快,他想是不是老方丈使的法术呀? 我回头去问问他! 乾隆掉头回到山门前,见方丈正站在山门这儿冲着了说:"您怎么又回来啦? 您不是还想派御林军抄我们吗?"乾隆一听和尚把自己的想法点破了,知道方丈不凡,这才进了庙。

第二年，乾隆又来潭柘寺，方丈还是没出来迎他，乾隆这回可火了，问方丈："朕头次来你不接，朕不怪你也罢了，为何二次来你仍不接，是何道理？"方丈不慌不忙地说："我不接您自有不接的道理。我佛门是出家之人，靠人施舍过活，皇帝吃九方，我吃十方，凡来我寺里的人，多少也应该备下俩钱！您头一次来就没给钱，您再次来，我要接您，好像跟您要钱似的，所以我不接您。"乾隆一听，忙说："朕给过你子五登科（指五个金元宝）呀！"方丈说："我压根没见过你的'五子登科'什么样！"乾隆一看没办法，只好再拿十个金元宝，他虽然也心疼，可他有本帐，心想："我不会白给你，我用这十个元宝买你这门前的地作坟地，看你搬不搬？"老方丈屈指一算，知道乾隆想在这儿造坟地，他心说："怕我白送给您，您也不敢要！"乾隆指指大门前边的地方问方丈："这大门前边建桥的地方风水不错呀！"方丈说："是块风水宝地。"乾隆问："朕要在那里修个坟可好？"方丈说："修坟可以，只是怕与皇上不利。"乾隆一听急了，忙问："为什么？"方丈此时倒慢条斯理地说："那桥叫'断龙桥'，怕是您把自己的后绝了。"乾隆一听，拔腿就走了，再也不想选这块地方做坟地了。

讲 述 者：赵文勋　男　74岁　农民　私塾
采 录 者：张嘉鼎　男　50岁　蒙古族　工人　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

356. 石 鱼 的 传 说

（西城区）

在潭柘寺龙王殿外的廊子上，挂着一条石鱼。相传，这条石鱼是东海龙王的一宝。它重一百五十斤，长五尺，红铜色。敲击它的不同部位能发出五种悦耳动听的声响。每逢龙宫庆典，龙母总是亲自敲它助兴。美妙的声音使满座宾朋惊叹不已。

天上的王母娘娘知道了这件事，就想把石鱼弄到手。她过生日的时候，从四大天王到土地山神，无不送礼祝贺，所送贺礼都是奇珍异宝。但王母娘娘却一个都不喜欢。因为，她心中只想着那条石鱼。她非要玉帝向龙王讨宝不可。玉帝拗不过她，只好答应了，立即把东海龙王宣上天，龙王哪里惹得起玉帝老儿，只好忍痛把石鱼送来。王母娘娘得到了石鱼乐得合不上嘴，天天瞧着它。可是也怪，无论你怎么敲击，它也不出声。

王母娘娘没办法，就把太上老君请来，查找原因。老君说："石鱼乃下界宝物，与万物相依为命，现在它弄上天，自然失去灵性。不仅如此，下界失去宝物镇邪，还要遭灾呢！"

正说着，忽听土地上天奏道："人间大旱，赤地千里，瘟疫横行……"玉帝大惊。老君说："依臣之见，只要把石鱼送还下界，便可化解灾难，消除瘟疫。"玉帝应允了。

人间因遭大灾大难，到潭柘寺烧香求佛的人络绎不绝。一天夜里，忽然有一石头从天而降，原来是一条石鱼。方丈一看："至宝！至宝！快快把它挂在龙王殿的外廊下，好好保护起来。"第二天，四方百姓来寺烧香，方丈亲自敲击石鱼，那声音铿锵有力，清脆悦耳。一会儿，狂风骤起，大雨滂沱，旱情解除了。

从这儿，石鱼便成了潭柘寺的一宝。

讲 述 者：陈惠英　女　45岁　北京　教师　师专
采 录 者：郭　劲　男　44岁　华侨　干部　师专
采录时间、地点：1985年于西城区

357. 卢沟桥的来历

（丰台区）

卢沟桥栏杆上数不清的狮子，一直传为佳话。可是关于卢沟桥是怎么来的，却有另外一个传说。

原来，卢沟桥这地方是个摆渡口，没有桥。靠近摆渡口有一个小镇。镇上虽然人口不多，可是十分热闹，为了接待过往行人，开了不少客栈和商号，摆渡人也由一两家发展到十多家。有一个姓田的，本来也是买卖人，后来看摆渡生意好，也就打了一条船，干起摆渡来了。

镇上有个山西人姓卢，很会经商，他开的商号生意比别人都兴隆。就是家口都在山西。到了这年秋天，他想回家看看家口，就收拾收拾盘点盘点，准备回家。这天他就带上钱财，来到摆渡口。

到了摆渡口，正遇是那个姓田的摆渡人。讲了价钱就上了船。姓卢的一心盼着早点回家，让摆渡人把船摆得快一点。姓田的摆渡人见他钱财不少，起了歹心，就慢慢腾腾地磨蹭。那时永定河水大，浪也急，船到河心，总是摇摇晃晃。姓卢的越担心，摆渡人就越摇晃，三摇两晃就把姓卢的给晃到水里去了。从此，这个摆渡人也就不干摆渡了，开起大买卖来。

一来二去，他生了个儿子。挺聪明，天天围着他转，特别招人喜欢。可是到五岁的时候，这孩子就变了。每天要打他爹三个嘴巴。天天如此，不打不行。田掌柜的为这事非常苦恼，天天发愁。他有吃有喝，财大气粗，天不怕，地不怕，就怕儿子打嘴巴。

孩子是怎么变的呢？原来是老和尚教他的。这老和尚住在河边的一个寺里，他亲眼看到姓田的怎样害死姓卢的，等田掌柜的孩子懂事时，他告诉了孩子，还给孩子出主意，每天打他爹。孩子记住这事，回家去就照做。每天早晨起来也不言语，上去就是三嘴巴，到晚上

还要打一遍，说什么也不行。

田掌柜没法，也到庙里找这个老和尚。老和尚一见他就问："田掌柜，生意不错吧，日子舒心吧。"姓田的说："咳，别提了。什么都好，就是生了个造孽的孩子，天天打我的嘴巴。"老和尚笑了笑说："你没问问他，为什么打你呀？""问了，什么也问不出来。我也不少他吃，也不少他喝，可他就是这么犯浑。"老和尚说："不能吧，今天你回去再问问他。就说：天也大，地也大，儿子你天天打嘴巴。儿子儿子我问你，这嘴巴到底为什么？"田掌柜记住这句话回家了。

不一会儿，他儿子来了。老和尚说："今天你爸爸再问你，你就说：天也大，地也大，你贪财把人推河里。伤天害理出人命，我不打你长不大。"孩子记住这话也回家了。

到了晚上，儿子又要打他爹。他爹赶忙说："天也大，地也大，儿子你天天打嘴巴。儿子儿子我问你，这嘴巴到底为什么？"这时儿子说："天也在，地也大，你贪财把人推河下。伤天害理出人命，我不打你长不大。"说完又是三巴掌。

姓田的一听，知道理亏，也没言语。可是他想了，为了这事天天打我，这什么时候是个头呢？不行，我还得去找老和尚。

第二天，他又去找老和尚。老和尚说："怎么样，问了吗？""问了。""还打吗？""孩子说什么？""孩子说：天也大，地也大，贪财把人推河下，伤天害理出人命，他不打我长不大。"老和尚说："你是有过这事吗。""有过。"

"害的是谁呀？""卢掌柜的。"他把七八年前的事说了一遍。老和尚说："真有这个事，你就费点财吧！""费多少都行，只要孩子不打我。"老和尚说："你把所有的钱财都拿出来，在这修一座桥，你儿子就不打你了。""再打呢？""再打你找我。"

姓田的回去，一夜不睡着，一想起姓卢的就做恶梦。第二天就把买卖收了，修桥去了。

他请了不少工匠，修了两三个月，把桥修起来了。叫什么名子呢？老和尚说："你这是勾还姓卢的帐，就叫卢沟桥吧。"

就这样，留下卢沟桥。从此，他的儿子再也不打他了。不过，那时他修的桥，还是一座小卢沟桥，不是现在的卢沟桥。现在的卢沟桥建于金大定二十九年，明朝正统年间又重修了一次。康熙元年又修一次。光绪出殡，人西陵，拆了桥帮，后来又修一次。可是，这故事却在卢沟桥一带长久流传着。

讲 述 者：许大叔　男　58岁　宛平　菜农　不识字
采 录 者：张紫晨　男　29岁　大学　干部
采录时间、地点：1959年8月于卢沟桥头

图来，说："你们看。"

哥儿仨一看，是一张坟图。前边是五间六柱十一楼的大牌坊，还有三洞红墙黄瓦的大宫门，周围还有垣墙四十里。里边有亭、石兽、石马、石人。后还还有享殿，好不威风。

大青说："这不是一张坟图吗？和我们有什么关系？"刘伯温说："皇上的旨意，正是要你们哥三个在这里镇守皇陵，永世伴在君王身边。"哥儿仨一听，可就来火了。它们想：原来叫我们趴在那里当镇物去，这没门儿。

大青说："谢谢长老，请告诉皇上，我们是山林野物，没有那个福气。"

刘伯温明白：这是不愿意去呀。他心里一转，又从道袍里拿一个纸卷，说："大青、二青、三青听旨。"

大青哥儿仨一看，嘶，圣旨也出来了，就听着吧。

刘伯温念道："朕要修建皇陵，宣大青、二青、三青立即下山进京，不得有误。"

三青听了，有点没主意了；二青想看看大青怎么样。大青说："我们是得道神龟，圣旨管不着我们。"

刘伯温没法，一气就回了北京。到了皇帝面前，狠狠告了一状。永乐更是气得发昏。他想，这些石龟好大的胆子，连我的圣旨都敢不听了，这还了得！于是，立刻传旨，捉拿归案。

刘伯温带着上千的兵将，几百匹高头大骡子，浩浩荡荡直奔房山来了。

再说大青、二青、三青把刘伯温气走以后，心里十分痛快，可是它们也料到刘伯温不会善罢甘休，就商量起办法来。二青、三青没有主意，专听大青的。大青说："刘伯温这回可能要动硬的，咱们给他来一个按兵不动。不管他使什么法儿，咱们就是不走。"二青、三青说："好！挺着，看他怎么着。"说完它们就在石窝里卧了下来。

刘伯温带领人马到了石窝，看看没有动静，就高叫一声："大青、二青、三青，你们违抗圣旨，都给我滚出来！"等了一会，一点动静也没有。他又用足力气向窝里大叫："大青、二青、三青，你们听见没有？都给我滚出来！"

听听，还是没有动静。刘伯温下令说："拉！"先用十股碗口粗的大绳，把大青捆了起来，套上骡子就拉。一拉，不动，再拉还是不动。刘伯温就使了法术，往骡子屁股上吹气，这几百头骡子猛地一蹦，只听"咔嚓"一声，十股大绳，一下全断了。可大青呢，连一动也没有动。

刘伯温没法，又用十股大绳，把二青捆了起来，套上骡子猛拉。拉了几次也没动窝。刘伯温使了法气向骡子屁股一吹，这些骡子又是猛地一跳。二青一下没撑住，摇动了起来。这一摇不打紧，骡子顺势蹿了出去。这一蹿，足足蹿出了五十里地。到了石楼，就在骡子一喘气的工夫，二青再也不动了。

刘伯温心想，大青不动，二青总算动了一下，这两个拉不去，拉个三青也好。于是就去拉三青。刘伯温用了十六辆链子车，又加了一百头骡子，三青功夫浅，三拉两拉给拉走了。

说也奇怪，链子车、骡子队开初拉得还算顺利，后来就越来越沉，越来越吃力，一过了

卢沟桥就说什么也拉不动了。刘伯温又用法术吹，可吹也不行，牲口蹦不起来了。后来，看看实在不行，就把三青给扔下车去。刘伯温想，你不跟我走，我也不让你爬。乌龟怕翻个，刘伯温就给三青翻了个仰趴脚，放在那里，再也动不了啦。

从此以后，大青在石窝，二青在石楼，三青就落在卢沟桥。

讲 述 者：王　忠　男　50多岁　卢沟桥镇　会计　高中
采 录 者：晨　子　男　29岁　干部　大学
采录时间、地点：1959年于卢沟桥镇

359. 卢 沟 晓 月

（丰台区）

“卢沟晓月”是燕京八景之一，自从乾隆题了碑就更加有了名。

这块石碑在卢沟桥东头立着。周围还有四根盘龙宝柱护着。据说，这四根柱子上原来还有个宝顶，叫皇亭子，不知什么年头，被一阵风刮跑了。为这还出了几个皇亭子的地名。可是“卢沟晓月”这块碑是怎样题下的呢？民间有这么一段传说。

从前，卢沟桥这地方十分荒凉。桑干河的河水浑浊，号称小黄河，时常泛滥。可自从有了卢沟桥，河水变清了，人们说这桥有灵，就把它说成神桥。可当地人说，卢沟桥的神奇，还不在这儿，在哪儿呢？在这地方月亮比别的地方出的都早。别处初一、初二看不见月牙儿，卢沟桥这地方，每到初一、三十晚上都能看见月亮。大年三十夜里看得更真切。一到五更，那东南方向就现出一弯明月，渐渐上升，照得桥上的石狮子都清清楚楚。不过，这种奇景只有两种人才能看到：一种是十五岁以下的童男童女；一种是大命之人。人们都这么传说，传来传去传到乾隆皇帝的耳朵里。

乾隆是个好游山玩水的人，他几次下江南都从这桥上路过，可是就没有看见过这种奇景。如今他听说卢沟桥的月亮有这么神，又觉得自己是个大命之人，就打算专程去瞧瞧。

这天，正是大年三十晚上。乾隆想这可是到卢沟桥看月亮的时候，于是就叫人预备八抬大轿，说是要上卢沟桥。这时宫里正忙着过年，一听皇上要上卢沟桥，大家都愣了：照老规矩，这天无论谁也不能离开皇宫。今天，皇上怎么突然要上卢沟桥呢？这不是发疯了吗？可是皇上下了命令，谁敢说个“不”字，只得照办。于是就有八抬大轿把乾隆抬到卢沟桥。

宛平县令正在过年，一听说皇上驾到，吓了一身冷汗，赶紧叫人点上灯笼、火把，列队迎接。

乾隆下了轿二话没说，直奔卢沟桥上，众人也都随着上去。这时乾隆两眼直直地向东

南方向望着，可只见星斗满天，却不见卢沟桥明月。乾隆十分扫兴，询问左右："怎么不见月亮？"左右也不知来由，只好上前瞎说一气，有的说，灯笼、火把多，看不清楚。乾隆一听，觉得这话有理，立即下令把所有的灯笼火把熄灭。顿时，卢沟桥变得一片漆黑。乾隆又使劲望了一阵，还是没瞧见。他心里发起急来，叫来宛平县令，大声斥道："你这官是怎么当的？这卢沟桥不是三十晚上出月亮吗？"县令连忙说："是，是！""那为什么看不见呢？""小的也只是听说，这月亮只有大命之人才能看见。"

乾隆想，我是一朝之主，命还不大？怎么会看不见呢？这一定是瞎说；可是又一想，我兴师动众来看月亮，要说看不见，还称什么大命之人呢？岂不叫百官耻笑？想到这里，就说："你们都退下，叫我仔细看看。"

左右退在一边，他自己在桥间望东南方向仔细地看。看着看着，就觉得仿佛有一弯明月，就在天上。他再仔细看看，越看越觉得真有月亮，于是叫来左右，说："你们看月亮，月亮就在那儿。"

众人个个上前，也都看了一会儿，可是谁也没看见。乾隆在那里还一劲儿一问："看见没有？看见没有？"众人齐声说："我们命薄，没有眼福。"乾隆听了更是高兴，觉得自己确是大命之人。随后，他吩咐说："给我预备笔砚，我要写诗。"

宛平县令急忙叫人抬出雕漆书案，呈上文房四宝，灯笼火把立刻点亮起来。

乾隆坐在那儿沉思。一会儿背诵："河桥残月晓苍苍，照见卢沟野水黄。树入平郊分淡霭，天空断岸隐微光。"一会吟咏："河声流月漏声残，咫尺西山雾里看。远树依稀云影淡，流星寥落曙光寒……"想从中找点好句，可是吟来吟去，都不满意。

这时，有一个臣子说："陛下，臣闻徐渭有一首竹枝词，不知可用否？乾隆说："讲来。"这位臣子放声吟道："沙浑石涩夹山椒，苦束桑干月一条，流出卢沟成大镜，石桥狮影漫拳毛。"

乾隆没等听完就摇了头。他觉得徐渭这首诗写得太凄凉了，应该写出卢沟这幽美的月色。另有一个翰林，看出了他的心思，上前说："臣有几句不知如何？"乾隆说："讲。"

翰林吟道："霜落桑干水未枯，晓空云尽月轮孤。一林灯影稀还见，十里川光淡欲无……"

乾隆一听，连说："好，好。"他当即想了一下，随后提起笑来，写了四个大字："卢沟晓月"。

众人一看，齐声喝彩，急忙吩咐刻碑。就这样，"卢沟晓月"的石碑就立在了卢沟桥头。从这儿，这个风景也就出了名儿。

采 录 者：晨　子　男　32岁　编辑　大学

采录时间、地点：1959年夏于卢沟桥镇

360. 卢沟桥的狮子数不清

（丰台区）

卢沟桥上的狮子为什么数不清呢？这还得从修建卢沟桥说起。

当初修建卢沟桥时，皇帝限期三年完成。皇帝的话就是圣旨，谁要违背，就要犯杀头之罪。所以圣旨一下，大小官吏就忙上忙下，四处征集工匠，抓民夫，派银两，把四乡百姓搅得日夜不得安宁。

众工匠和民夫们在官府的督促下，没日没夜地苦干。好不容易才把石料开采出来，又得在数九隆冬掘井泼水为道，费尽千辛万苦，把石料运到永定河边，开始建桥。

两年多的时间过去了。卢沟桥总算有了个模样。众工匠心中暗自庆幸。可就在这时，又出岔儿了。

原来皇帝过生日，四方纷纷朝贡，有外国使节进贡大象和狮子各一对儿。皇帝初次见到大象和狮子，当然高兴得很。又听说它们是百兽之王，心想百兽之王来朝贡人中之王，心里更加得意。可又一想，大象和狮子只有这几只，要是一旦死了怎么办？猛然间，他想起了正在修建中的卢沟桥，于是就下令把卢沟桥修建成狮象桥，要千秋万代把兽之王踩 在脚下，以示人中之王的尊严。

皇帝这一心血来潮不要紧，可又苦了修桥的工匠们。监造修桥的官把民夫们召集起来，要他们把桥建成狮象桥。三天拿不出办法，每人责打三百皮鞭，三年期限完不成，全部杀头，家产充公。其实这些官员早就打好了坏主意，大桥马上就要完工了，三年期限也就要到了日子，到时候只要向皇上说大桥已经完工，没办法改建，再选个地点另修 一座狮象桥也就能交差了，说不定还能再捞一笔外财。现在催逼工匠们，为的是赖掉三年的工钱，再搜刮一下众人的家产。

工匠们眼看辛辛苦苦地把桥建好了，又来了这么一道圣旨，不由得忧虑万分。这下子不光工钱拿不到手，恐怕连命都得搭上。可皇上圣旨如山，官吏如狼如虎，又怎么办呢？

众人正在忧虑，一个老工匠站了出来，对大家说："大伙儿别急，咱们祖师爷鲁班给咱传了各种手艺，难道咱们还能没有办法吗？只要大家齐心合力，狮象桥就能造好了，大伙丢不了性命，三年工钱也不怕它飞了。"说完，冲着那官员嘿嘿一笑。

那官员心中一愣，心想这老头子可真厉害，一眼就看穿了我的心思。眼珠 一转，坏主意又来了，说："好，只要狮象桥修好，不但三年工钱一分不少，我还另外给每人加五两赏钱。可有一样，桥上的狮子不能少于四百头，大象最少也得有两只。要是少了，到时候可别怪我不讲情面。"

大伙儿一听，这不是成心找茬儿吗？一座桥上要有四百头狮子不说，还要两只大象，就

是一只大象也站不下呀。不由得一齐望着老工匠。老工匠不慌不忙地说："没关系，大人只等到时候验桥好了。不过大人的话可得算数，要不然我们能修桥也就会拆桥。"

那官员一听，心里也有点害怕，要是桥真的坏了，皇上一气之一，自己也甭想活命。就说："好，咱们立字为据，谁也不得反悔。"当下命人取过笔墨纸张，立了字据。

再说众工匠在老工匠的指点下，在每个桥栏柱上都刻了石狮子。可每个柱上都刻了也才不过二百八十来个，离四百个还差得远呢，工匠们又发愁了，一根柱子上也不能出两个呀，怎么凑够数呀。老工匠告诉众人不用着急，到时他自有主意。又吩咐众人在桥头两端各刻两只大象。

众人一听又有点犯愁了，刻大象倒不难，可大象刻小了吧，不像那么回事儿，皇上又得不满意；刻大的吧，桥头高出桥身了，又不像桥样了。只见老工匠用根棍子在地上画了个图，大伙一看就乐了。原来画的是只跪在地上的大象，鼻子正好顶着桥头一端，这下子不但大象变矮了，桥头和大象连在一起，好看不说，桥又结实了不少。工匠们连忙依图刻了起来。

转眼间，验桥日期到了。只见那官员领着几百个随从来到桥上，他是特意多带人来挑刺儿的。可一看修建好的卢沟桥，不由得目瞪口呆，心中暗暗叫好。可又一想工匠们的工钱赏银，心里又如同刀割一样难受，马上吩咐随从四处查看，专找毛病，随从们转了又转，也挑不出毛病来，就查共刻了多少狮子，工匠们一听心就慌了，知道狮子不够数呀。

只听老工匠说："每根柱上都有一个狮子，请大人查点吧。"当官的一听就乐了，他心里也多少有点数，这下知道狮子数是不够了，马上吩咐众人查数。随从们一听每根柱子上一个狮子，心想这就好数了，头也不抬地数着柱子。老工匠呢？手持个铁锤跟在后面，随从数过一根，他就用锤子在狮子身上敲打两下。当官儿的看着也不理睬他，心说，你这一两锤也打不坏桥，等数完数我就头一个拿你开刀问斩。

随从们数完桥柱，就马上报告说石狮子不够数，一共才二百八十个。当官的一挥手，厉声喝道："来人，把众工匠就地斩首。"忽拉一下子，随从们把众工匠都围了起来。老工匠这时就说话了："且慢，你们没数完狮子，怎么就要杀人？"随从们一听就愣了，刚数完的，怎么说没数完呢？老工匠笑着说："我刚说每根柱子都有一个狮子，可狮子身上还有狮子呢，你们光数桥柱怎么知道一共有多少狮子呢？"

当官的一听就火了，嚷着："快去再数，数清再跟他们算帐。"随从们马上又去数了，这下可麻烦喽，几百个随从忙得团团乱转，数到日头偏西，也没数清到底有多少狮子。

原来，老工匠刚才那么敲打几下，大狮子身上就又出来许多小狮子，爬的滚的，躺的卧的，撒欢的，吃奶的，根本就没法数了，太多啦。

随从们没办法了，只得报告说狮子太多了，实在数不清，足有四百多个。当官的也傻了眼，只得灰溜溜地留下工钱、赏钱，去向皇上报告大桥建成的消息。这就是有名的卢沟桥。

现在还有不少人去数桥上的狮子，可从来也没人数清过。

那个老工匠呢？等众工匠领完钱时，早就没影儿子。众人都说他就是工匠们的祖师爷鲁班，特意显圣来搭救后代徒孙来的。

讲 述 者：庞 明 男 70岁 北京 农民 不识字
采 录 者：蔡振义 男 30岁 北京 工人 高中
采录时间、地点：1986年于丰台区

361. 卢沟桥的桥墩上为什么都安一把宝剑

（丰台区）

据说，永定河的源头是在山西马邑县的山里。过去，由于这条河水势浩大，两岸河堤又不很坚固，所以，几乎年年发洪水的时候决口子，每次都要淹没许多村庄。这样，河道也常常随着改变，所以过去它叫无定河。

那时，在无定河源头的大深湖里，相传住着一条大青龙。它的两只眼睛亮亮的，身上的鳞闪着青光。

自打青龙到这湖里来住，它先是修建龙宫，然后就在宫里享起清福来。可是，过一段时间以后，它觉得有些闷得慌了，就在一年夏天顺着河槽游出宫来。一路上，看到绿油油的庄稼、热闹的村子，心里想："这儿可比我呆的龙宫热闹多了，又是花儿又是草儿，多好！我呀，也先不回去了，在这儿呆上两天再说。"于是，就停住了已经涨满河槽的水，慢慢地边走边看起来。后来，走累了，也看累了，就打起盹儿来。

也不知道这一个盹儿是过了几天，忽然被一阵阵的唢呐声和爆竹声震醒了。大青龙在水里抬起头，顺着响声往东边一瞧："哟，原来是娶媳妇的，我得凑凑热闹去。"它就腾身跳到了河岸上，摇身一变，变成了一个漂亮的小书生，青衣青帽，手摇一把折扇，晃晃悠悠地就朝村子里走去。

到了村里，只见一户人家，青砖门楼，朱漆大门，张灯结彩。门里门外满是喜笑的人群，鞠躬打礼，说说笑笑，好不热闹！

这大青龙变的书生就挤进人群，拥到北屋正堂前，忽听人群一阵高声哄叫，急忙抬头一看，正看见身披红花的新郎揭开满身红绸绿锦的新娘的盖头，一下子，把龙书生惊得目瞪口呆。怎么回来？原来是那新娘子白净的脸蛋上，一双凤目，配着青蛾眉，小巧的樱桃口又是特别的红润可爱。

龙书生眨着一双色眼，心里想："我也见过天上的仙女儿，可就没一个像新娘子这么惹

人喜爱的。”他望着新娘子，轻轻地叹了口气：“我要是把她弄到龙宫里去，让她整天在我身边侍候我，那该多好！”可他转念一想：怎么才能把她弄过来呢？硬抢？恐怕不行。他想着，转身挤出了人群，找到一棵没人的大树下，坐了下来。过了一会儿，一拍龙头：“对，晚上一涨水，借着大水把新娘子卷走！”

大青龙回到河里后，好不容易挨到天黑下来，又耐着性子看村里的灯都灭了，这才翻身摆尾地掀起水，朝村子扑来。它一边往前游，一边高兴地想：“这回，我神不知鬼不觉地把全村人都淹死，就剩下那个新娘子，让她乖乖儿地跟我走。”它越想越高兴，在快到村边的时候，竟禁不住高声地大笑起来。

大青龙这一笑可不要紧，声儿太大，把全村人从梦里全吵醒了。大伙儿出门一看：我的妈呀，大水来了！赶紧地，也顾不得收拾东西了，一起往东跑去了。可往哪跑呀？东边，是平整整的土地，一个高坡都没有，到哪儿躲这水呀？

跑在头里的人渐渐跑不动了，索性呼拉坐在了地上等死，有一个刚出满月的婴儿“哇哇”地哭个不停，一声比一声高，一声比一声哭得厉害。没想到，这哭声压过了水声，一直传到了天上的瑶池，吵醒了正在睡觉的王母娘娘。王母娘娘一听是孩子的哭声，就叫过来众仙女：“扶我出去，看看谁家的孩子哭得这么惨。”

王母娘娘由仙女扶出来一看，原来是一群人眼看就被恶水淹没了，赶紧从头上摘下玉簪，朝水中最高的浪头一划，只见一道白光向那恶浪射了过去。再看那恶浪一下消下去，接着就往回流去。

原来，那正是大青龙。它被王母娘娘玉簪的神光一照，立刻就觉得浑身无力了，又感到特别的刺疼，只好扭头逃走，水也跟着退了下去，大青龙就回到了马邑山里。

大青龙回去以后，越想越生气，想报复，又怕出了河槽，王母娘娘再惩治它。算了吧，又咽不下这口气。它想：永定河上不是有座卢沟桥吗？我就冲塌你的桥，让你们也过不舒坦！

那大青龙发水冲卢沟桥，老百姓正在卢沟桥边上着急呢！他们想着：修这桥多不易，大水又这么猛，真要把桥冲坏，往后过河可就麻烦了。大家伙儿就站在这桥边上想啊，可想了半天就是想不出个法子来。

就在这时，从人群中走出来个年轻人，他走上前来，对大家说：“我看这发大水肯定是水里有龙，如果不制伏了龙，这桥就保不住，大伙儿也别想安生！”一听这话，不知谁说了句：“得罪了龙王爷还了得？我看还是和龙王爷讲个和吧！”又有几位老人说：“那不行。你越怕它，它就越欺负你，小伙子，你说怎么办吧！”那年轻人看了看大伙儿，说：“咱们在桥上安上‘斩龙剑’，那龙要是再敢撞桥就砍它，让它再也不敢碰桥一下！”“对，对！好，好！”大家伙儿都赞成。大家就在大青龙闹累了、回马邑山里歇着去的工夫，跟着那年轻人把卢沟桥的每个桥墩上，都安了一把宝剑。这宝剑不是铁打的，是一个三角形的石墩，上面包了铁角，那剑尖儿朝着北边。

362. 卢沟桥上的鲁班石

（丰台区）

传说当年在修造卢沟桥的时候，参加造桥的人有成千上万。为了早点儿把桥造好，工匠们不分白天黑夜地吃住在工地上。

在造桥工地的东边，有个叫大井的村子。这个村子的西口有座牌楼，牌楼旁边有一家小客店。一天，这家小客店来了个住店的老人。

这位老人看样子有七十多岁了，可身子骨还挺硬朗。他推着一辆独轮小车，车上放一块大石头。这块石头四四方方的，看上去足有二三百斤重。这位老人的力气还真不小，他双手一抄就把这块石头搬进了客店的院子里。

老人就在这小客店里住了下来，每天除了吃饭睡觉外，整天抱着那块石头没完没了地吊线，打冲，也不嫌个烦。

住店的人们看了老头整天就是这番举动，就议论开了。有人说他是老糊涂了；也有人说老人是精神病。老人听了只是摇着头笑笑，仍低下头打他的石头。

按早年的规矩是先住店后收钱，这老人一住就是二十多天。这天，店主人见老人要走，就来与他结算店钱。

老人摇了摇头和店主人说："除了这块石头我是什么也没有了。这样吧，我把这块石头给你留下顶我住店的钱，你看成吗？"

店主人一听，心想这人真是老糊涂了，这么一块石头上面连个坑儿都没有，连喂猪当个猪食槽子都不行，我要它有什么用？可一看这老人确实没钱，又这么大年纪了，也不能把他怎样，只好罢了，让老人走了。

老人临走前对店主人说："掌柜的，你放心吧，我不会白住你的店的。出不去几天，一定会有人来买这块石头，谁要是来抬石头，你们就跟他们要我住店的钱就是了。"

老人的话，掌柜的可没往心里去。他认为老人说这话，不过是给自己交不起店钱找个台阶儿。老人走后，大伙觉着这块石头挺平整，就把它当成了石桌。晚上乘凉儿的时候放茶壶茶碗用了。

再说造桥的工地上，大桥基本上造好了，只有东半边和做路面儿的一块石头跟工匠们捣开了乱。按尺寸打的石块不是大，就是小，怎么也补不上这个窟窿。工匠们费尽了脑筋，怎么也不合适，这可急坏了工匠们。

眼看离上边规定的日子只有两天了。再有两天这桥要是修不好，大伙儿的性命就难保了。怎么办呢？

这时候，有位老石匠走了过来，他对大伙儿说："我看这样吧，说不定百姓间还有能人，

咱们不如到附近去访一访，说不定能有人或是有合适的石头能解决这事儿。”

大伙儿一看说话的这位老石匠，心想造桥这么多日子子，怎么没见过他呀？又一想：也许老人说的话有道理，于是就分出几路人马分头寻找去了。

晌午的光景，往东来的这班人马来到了大井西头的牌楼下。人走得又渴又饿，就打算在这路边儿的小客店里吃点儿东西，歇歇脚儿再走。

这伙人刚进了客店的院子，一眼就看见了放在院子里的大石块。他们走近一看，这石头跟桥面上需要的那块大小差不多，忙掏出尺来一量，嘿！长、短、薄、厚跟他们所要的是不差分毫儿。他们忙把店主人叫了过来，问起了这块石头的来历。

店主见这伙人对这块石头这么感兴趣，才知道当初那位老人的话是真的，就把当初的事一五一十的说了出来。人们一听都感到惊奇，连饭也不准备吃了，马上就要弄走这块石头回工地去。

当人们把这块石头抬到桥上往下一放，嘿！不大不小甭提有多严实了。工匠们这时甭提多高兴了。他们一回忆店主人说的那位老人的长相和打扮，跟在桥上劝他们的老人一样。有人马上醒悟过来了，说：“这位老人一定是鲁班师傅！是鲁班师傅救了我们。”

要问当初老人住店的钱，造桥的自然会加倍地给了。

讲 述 者：杨 荃 男 80岁 北京 农民 不识字
采 录 者：赵连霆 女 25岁 北京 农民 高中
采录时间、地点：1986年于丰台区

附 记

另有马贵芬讲述的《铺桥石》，是说修卢沟桥时，桥边小店内来了一个老头，每天守着三块大石头敲打。最后，桥当间的三块石板安不上，这时老头早已离去，工匠们发现老头的三块石头，就用石价偿还了老头的饭钱和店钱，传说那个老头便是鲁班。又在《十七孔桥是怎样修成的》和《八里桥》两篇风物传说中，也有鲁班爷（多为白胡须老头的形象出现）献出铺桥“救命石”的情节。

363. 长城和孟姜女

（延庆县）

北京八达岭长城，有一段是重修过的，传说，它是孟姜女给哭倒的。

住在八达岭的人说，从前，北方一个村子里，有这么两户人家，挨帮靠底地住在一块儿，墙外是孟家，墙西是姜家。这两家都没有孩子，多少年了，处得跟一家人一样。

这年，墙东孟家种了一棵瓜秧，结了一个瓜，顺着墙头爬过去了，在墙西姜家那边结着呢。瓜长得奇，溜光水滑，谁看见谁夸。一来二去的，瓜就长成了，沉甸甸的，挺大的个儿，到秋后，把瓜摘了下来，弄了个桌子摆在院里。一瓜跨两院，得分开呀。晒了三天，就拿刀把瓜切开了。

瓜一切开，嗬，金光闪亮，里边没有瓤，也没有籽儿，坐着一个小姑娘，粗眉大眼儿，又白又胖，真招人喜欢。孟家和姜家都没有后代，乐得嘴都合不上了。雇了个奶母，就把小姑娘收养起来了。

俗话说，一年小，二年大，三年长得盛不下。一晃，这小姑娘十多岁了，两家都有钱，孟家更是个员外，就请了个先生，教念书。念书得起个名啊，叫什么呢？孟家说："这是咱们两家的后代，我姓孟，你姓姜，就叫孟姜女吧。"打这儿，就叫了孟姜女。

这时候，秦始皇修边了。在八达岭造长城，工程大，边兵不够用。就到别处抓人要工。那年头苦啊，谁要叫抓去修城，没日子回来，多会儿工修齐了，才放你呢。

有一个小伙子，姓范，叫范喜良，是个念书的公子，他怕秦始皇把他抓去，不敢在家呆了，跑出来了。他光杆一个人，没出过门，人地两生，跑到哪里去呢？他想了想，就往那没人的地方跑。跑了一阵，他抬头一看，前不着村，后不着店，就犯了愁了。心想，这荒郊野地，不得饿死吗？正这时，远远看见有个村子，他就奔了去。进了村，看见一个后园子，他也不管谁家的，慌慌张张就躲进后园子里去了。

这后园子是谁家的呢？是孟家的。这工夫，正赶上孟姜女在后园子呢。孟姜女一看，葡萄架底下藏着一个人，吓了一跳，她"啊呀——"一声，急忙叫喊："不好了，有人，有人！"

跟她一块出来的丫头一看，可不有人，在葡萄架后蹲着呢，她也喊了起来。这时范喜良赶忙爬出来说："别喊，别喊，救我一命吧，我是逃难的。"

孟姜女上下看看这个小伙子，是个青年书生，长得挺好，就回去找他爹去了。孟员外听说是逃难的，就说："把他叫进来吧。"

范喜良进了屋，吓得哆哆嗦嗦，连头也不敢抬。孟员外问他："你姓什么？叫什么？""姓范，叫范喜良。""哪儿的人哪？""村北的人。"员外说："因为什么逃出来的？""因为秦始皇抓人，没办法，跑到这里来了。"

员外见小伙挺老实，就把范喜良给留下了。

住了好些天了，熟了，就和孟姜女一块儿念书。

这天，孟员外跟老伴商量，说："我看范喜良不错，把他招门纳婿得了。"老伴当然挺乐意，她说："这事得和姜家商量商量啊。"

跟姜家一商量，姜家更是高兴。范喜良呢？他更不用说，就把这事定了。

说办就办，择了个日子成亲，两家摆上酒席，请来各样的亲友宾朋，大吃大喝，闹了一天，大家都挺高兴。

段长城倒了，露出了范喜良的尸首。孟姜女抱着尸首哭得死去活来。这时，来了一帮兵丁，没容分说，上去就把她绑起来，送给县官。县官一看孟姜女长得好看，心想：这是进宫领赏，的好机会，就送给秦始皇了。

秦始皇赏了他金银财宝，给他升了官，霸占了孟姜女。孟姜女不从，日久天长了，孟姜女觉得这样拖下去不是办法，便想了个主意，她和看护人说："从了。"消息传到秦始皇那里，他心里满高兴，就来见孟姜女。孟姜女说："从是从，你得应我三件大事。"秦始皇想，只要你从，别说三件，三十件也依你。孟姜女说："头一件，请高僧高道，高搭彩棚，念七七四十九天经，给我丈夫超度亡灵。"秦始皇想了想，说："行，应你这一件。"孟姜女说："第二件，你要穿上孝服，在灵位前跪下，叫三声爹。"秦始皇这回可犹豫了。他想，我是人王帝主，怎么能干这个。说："这个不行，再说第三条。"孟姜女说："不行？不行没有第三条！"

秦始皇没了主意。想了半天，还是不能当这份孝子。可是他看看孟姜女，越看越美，真是魂都要出窍了。这块肥肉到了嘴边还能放过？他惦量半天，心想，先答应下来再说。于是，便咬咬牙说："行，答应你第二条，说第三件吧！"孟姜女说："第三件，你要跟我游三天海，三天以后，才能成亲。"

秦始皇想，这一件很容易，便马上说："成了，三件都依你。"说完，秦始皇就吩咐请高僧高道，大搭彩棚，准备孝服，都准备齐了，僧道念经超度，秦始皇披麻戴孝，真当了孝子。发丧完了，该游海了。孟姜女对秦始皇说："三件大事，你做了两件。还有一件，准备游海。"

秦始皇可真乐坏了，叫人抬上两顶花红彩轿，又预备两条游船，跟孟姜女来到了海边。孟姜女下了轿，上了船，到了水深处，推开秦始皇，纵身一跳，"噗通"一声，投了海。秦始皇一看，可急了："来人，来人！"话没出口，人早沉底了。秦始皇没办法，就拿起赶山鞭，往海里赶石头，想把孟姜女砸死在海底。

秦始皇的赶山鞭，是哪儿来的呢？原来，他修边造城时，为了找出能人来运石头，弄了个石马，带上草料，挨门推。推到哪家门口，就把当家人叫出来，让他拿草料喂石马。石马怎么会吃东西呢。不吃，就是你这个当家人没能耐，当场就把你给杀了。后来，一个老道知道了，他就下山把自己的赶山鞭送给了姓王的员外。那天，石马正巧到他家门口，王员外举鞭就把石马赶走了。这事传到秦始皇那里。秦始皇一听，这是赶山鞭哪，就硬给抢了过去。从这儿以后，秦始皇就有了赶山鞭。他拿这个鞭子赶石头修城，也拿这个赶山鞭，赶石头填海，砸孟姜女。

填着填着，孟姜女就漂了上来。秦始皇见了，可恨透了，叫人把孟姜女的尸首剁成肉条，撒到海里去。谁知这些肉条一入水，一下就都变成面条鱼。

打这儿，人们一看见面条鱼，就想起了孟姜女。

秦始皇那条赶山鞭呢？据说后来是叫龙王公主给盗走了。因为他赶石填海，惹怒了海龙王。

讲 述 者：张　信　男　60岁　延庆县八达岭　农民　不识字
采 录 者：张紫晨　男　30岁　编辑　大学
采录时间、地点：1959年8月于延庆县岔道村

364. 孟姜女和最早的一段长城

（延庆县）

兰香女是个孝敬婆婆的好姑娘。

她的婆婆突然病倒了，水口不打牙，眼看不成了。兰香女真急了。咋办？婆婆说："要治好我的病，得到北方去采神药。"兰香女在院中摆上天地桌，烧了三炷香，跪下磕仨头，两眼泪汪汪地说："万事天上为，兰香真心救婆娘。我若是诚心诚意，爬山过河别让我受伤，我若是假心假意，让我一命见阎王。"

兰香女单身走了，只带了根木棍和她做伴儿。翻座山，越座岭，太阳落月亮升，不分白天黑夜，走了一程又一程。傍晚，来到一座大山下，看四周，没村儿，没人儿，看那山，悬崖这么老陡，让人眼晕，只有一条窄道通向山顶。为了给婆婆采药，兰香女什么都不怕，拿上木棍儿，艰难地顺着小道向上攀登……

兰香女终于爬过了最险要的地方，前面的路也宽了，地也平了，可离山头还远着呢。这时，就听身后一阵冷笑，回头一看，是三个大高个，穿着青衣服，长头发，黑黑的脸，蓝眼睛的人，正嘿嘿笑着，露着钉子似的白牙，向兰香女扑来，兰香女撒腿就跑，那三个黑面蓝眼人后面紧追……

太阳要落山了，天就要黑了，兰香女跑上了山头，站在一块鸡蛋形儿的大白石头上。白石头的边儿，就是万丈深渊，还能听到呜呜的风声。兰香女想：我决不能让那三个人抓住，可是，要不让他们抓住，只有跳崖。死，兰香女一点都不怕，但她想：我是出来给婆婆找药的，婆娘现在还病着，我找不回去药怎能行呢？怎对得起婆娘呢？兰香女看着那三个人离自己越来越近，知道自己再不能给婆娘找药了，便握着那根陪着自己走了一道的木棍，伤心地哭了：

可怜我孤身一人的兰香香，
再不能采药回家呀救婆娘。
我只恨自己呀不能生翅膀，

365. 八　达　岭

（延庆县）

修建八达岭时，由于山高峰险，无路可攀，往山上搬石运砖的民夫，被石条砸死的，从山上摔死的不计其数。就这样，三个月的时间过去了，也没运上多少砖石。秦始皇知道了，非常恼火，便把这个监督官斩了，又换了一个大臣来当监督官。

这个监督官一到任，就用鞭子赶着民夫往山上抬石运砖，赶修长城。三个月时间又过去了，但长城修了还不到一丈远，人即死了上万。秦始皇又斩了这个监督官。就这样，一连斩了七个监督官，换了七个大臣，时间快二年了，长城呢？也没修多长。后来，秦始皇派宰相李斯来督建这段长城。

宰相李斯来到这里，一看山势这样陡峭，把沉重的石条、上万块城砖运到山顶上，比登天还难，也发起愁来：修长城是自己出的主意，如今这段艰巨的工程别人完不成都被斩了。如果自己也完不成任务，也会落得同样下场。唉！这不叫自作自受嘛！思来想去，心一横，干！就立即命令监工的手持刀棒赶着成千上万的民夫往山上抬石运砖，赶修长城。民夫稍有怠慢就被打死，十几天的工夫，民夫被打死的，摔死的，累死的就有上千人，山上山下，到处是死尸和鲜血。可是长城呢？还没修多少，这可把李斯愁坏了。

一天夜里，李斯刚睡着，就看见来了一个白胡白鬓的身佩宝剑的老者。对着李斯两眼冒火，破口大骂："你这个奸相！你出了多少坑害臣民的坏主意，废民学、坑贤儒、焚书籍，现在修长城让你来这里监工，本应叫你交不了差，但不忍心让黎民百姓常年受苦受罪，特授你'修城八法'，劝你从此改恶从善，否则难逃我手。"李斯一听，立即跪倒便拜，乞求修城之法。

老者说："'修城八法是：虎带笼头羊背鞍，燕子衔泥猴搭肩，龟驮石条兔引路，喜鹊搭桥冰铺栈'。"说罢，老者拔出宝剑向李斯头上砍来，李斯一惊而醒，原来是个梦。李斯急忙把梦中老者口授的修城之法记录下来，一句一句琢磨。可琢磨了一夜，仍然悟不出八法的真意来。

第二天，李斯又召集手下人猜测，三天三夜过去了，连一句也没解透。李斯实在没办法了，便把这四句话写下，张贴出去，说明：谁能解也就有重赏，加封官职。

又是三天过去了没人揭榜，第四天头上，来了一个老头，他衣衫褴褛，满面灰尘，手拄拐棍，背上背着一个小女孩，手里领着一个小男孩。他揭下了榜文，李斯便接见了他。李斯

看这个老头衣衫破烂，满面灰尘，又背着孩子，心想：就这个脏老头儿能比我强？我都解不出，他会明白？因此，见了老头既不施礼，又不问候，只是轻蔑地问道："你是儒生吗？"老头气愤地说："我若是儒生，你还想活埋我吧？我这个人是明知君为虎，偏找恶虎来，但捐一把骨，为救众苍生。告诉你我就是咸阳儒士李邑，今日前来生死由你了。"

李斯听了一惊当即拜倒，请老头指谜。

这老头便把这四句隐语一一作了解释，李斯这才暗自庆幸，让老头做了参监，帮助自己修建长城。

李斯按着老头的指点，利用乌龟往山上驮石条，羊往山上驮城砖，猴子为人搭肩引路往山上运料，成千上万的燕子往山上衔泥，成群的喜鹊为车辆搭桥铺路……，就这样，巨大的石条，成千上万的运上高山峻岭，工程进度很快，经过八个月的时间，这段艰巨的工程，终于胜利地完成了。

由于这段工程损了八个监工，使用了神仙指教的"修城八法"，又经历了八个月的时间才修建成的。所以，这段长城起名为"八达岭"。

讲 述 者：郑清和　男　72岁　延庆县　农民　私塾二年
采 录 者：时广生　男　55岁　延庆县　教师　中师
采录时间、地点：1984年于延庆县

366. 赶石鞭与石马子

（平谷县）

盘山脚下的石马子庄，有一尊石马；盘山西北的北土门，有一面乱石坡。你知道吗？传说这都是秦始皇留下来的呢！

那时，石马子庄还没有村名，只有一个做豆腐的王善住在这里。这王善虽说上有父母高堂，下有妻子儿女，生活并不富裕，但为人厚道，心地善良，从来不使亏心秤，遇到鳏寡孤独；分文不取。一天，从盘山龙潭庙下来一个化缘的老道，他吃了王善的豆腐，连声称好。王善说："您要是喜欢吃我做的豆腐，就天天来吃吧。"那老道叹口气："可惜山高路险，贫道年迈腿拙呀！"王善想了想说："那我隔几天往山上给您送一趟。"那老道也不推辞，同意了。从此，王善便隔三跳五，挑着豆腐担儿，踏着崎岖的山路，去给老道送豆腐。不管好天坏天，也不管严冬盛夏，王善都准时不误。可有一次，隔七八天，王善才送去一盘又黑又糙的豆腐，脸色也不好看。那老道点点头对王善说："王善呀，两三年了，也够难为你的了，以后你就不要再往山上送豆腐了。"

王善愣了好一会儿，才悟出了老道的话是啥意思，两眼泪汪汪地说："师傅，我好不容易买了点豆子，给你做了这盘豆腐，您就凑合着吃罢。以后，您再也吃不到我做的豆腐了。"

那老道一惊："咋回事？"王善说："您还不知道，山下乱世了。"

原来，秦始皇为了防御北方游牧部落的骚扰，下令修道边墙。筑边墙的地方大半是高山峻岭，断崖绝壁，抬石运料很不方便，工程进度十分缓慢。这一天，秦始皇手下的谋士献策说："世上有一宝，若得此宝，边墙万里易如反掌。"秦始皇听了挺高兴，就把寻宝的事交给那谋士操办。那谋士找来一位手艺高超的石匠，选了一块上好的石料，精雕了一匹石马，又叫人活剥了一张马皮，带着热气箍在石马身上。这么一弄，那石马除了不吃草不吃料，不会蹦不会叫外，都和真马一模一样。秦始皇用车拉着石马，周游全国。每到一处，都要传各户的主事人前来喂马，马不吃草料人头掉。

王善说："石马眼看就到我们庄了，我要一死，家里的老的老，小的老，可咋过日子呀？"那老道想了想说："你不用悲伤，我自有办法。"说罢，转身从里屋拿出一只精制的檀木匣，打匣内取出一杆五彩丝绒拧成的小鞭子，递给王善说："用这小鞭子，打那石马左肋三下，右肋三下，石马就会吃料了。"王善又信又不信地怀揣着小鞭下了山。

过了几天，秦始皇带着石马来了，气没喘，就传王善去喂马。王善来到石马前，照着老道的嘱咐，抡起那杆五彩鞭，在那石马左肋条三下，右肋打三下。鞭刚住，那尊石马抖抖鬃毛，咴咴乱叫，料筐箩刚送到跟前，就喘着粗气，大口大口吃起来。那谋士就在旁边，一看这情景，一把抢过五彩鞭，往行宫跑去，他大喊："陛下，宝贝找到了，这就是赶石鞭！"

秦始皇一听这话，高兴得"哈、哈、哈"冲天大笑三声，然后传旨，他要亲自检验赶石鞭的真假。只见秦始皇手握赶石鞭，爬上高山顶，鞭梢微微一动，那满山的大小石头便叽哩咕噜朝前滚，高山也上，大河也蹚，好像一群驯熟的绵羊。到了北土门，秦始皇收了鞭，从盘山上赶下来的大石头，就留在北土门的山坡上。那尊石马也没往回弄，那地方就叫了石马子。你若不信，可以亲自看看，那尊石马现在还在那儿呢！

讲 述 者：李唤清　男　55岁　农民　不识字
采 录 者：郭　利　男　30岁　平谷县农民　初中
采录时间、地点：1982年于平谷县

367. 挂　　线

（密云县）

秦始皇修边，先令手下大臣挂线，挂不上线就要杀头。有一个大臣，第二天就该他挂线

了，心里一阵忧愁。妻子问他为何愁眉苦脸。大臣说："跟你说了又有何用。"妻子说："你说说看，也许有用。"大臣便把挂线的事一五一十的说了。妻子笑着说："这有何难。你明天上朝，万岁问你能否挂线，你就说我不能挂，可我妻子会挂。你让他准备一百五十斤大米，五十斤牛肉给我。三天就能挂完。不过，挂完之后，我就不回来了，得让万岁再给你娶个妻子。"

大臣听了，无论如何也不允许。但妻子为了让大臣和更多的人活命，她一定要去。

第二天，大臣上朝，将妻子所言细细禀告，皇上一一答应了。

大臣的妻子把饭和牛肉吃完后，就悄悄走了。到了第三天，秦始皇出宫看到山上，银光闪烁，长城的线都挂完了。

原来那大臣的妻子是一只修炼了几千年的蜘蛛精。吃了那些饭和肉，用尽全力织成了修城挂线的线。织完后，也不知累死在哪个地方了。

讲 述 者：赵如启　男　42岁　北京　工人　高小
采 录 者：刘　奇　女　25岁　北京　农民　高中
采录时间、地点：1986年于密云县

368. 血　斑　石

（延庆县）

在八达岭的山坡上，有块石头，表面满是血红色的斑点。每到盛夏时节，那满山坡的石头被晒得滚烫，唯独这块红斑石是凉的。为什么呢？这里有个传说。

当年孟姜女千里寻夫，独身来到八达岭筑城工地寻找丈夫。她寻来寻去，咋也找不到自己的丈夫，后来有人告诉她，说她丈夫修城时累死了，尸骨就埋在城墙里。孟姜女听了，如同当头响一个霹雳，两腿一软，坐在了身边的一块石头上。过了好久，她才清醒过来，放声大哭。她哭啊，哭啊，从天明哭到天黑，又从天黑哭到天明。这真是，天有情，地有情，死去的丈夫更有情，长城被哭倒了，丈夫的尸骨露出来。当孟姜女见到丈夫后，悲痛极了，便直奔大海自尽了。孟姜女的死，感动了天，感动了地，就连叮咬过她的蚊子、臭虫，也感动得直落泪。它们悔恨当初不该趁孟姜女黑天白天哭夫的时候，去叮咬她，吃她的血。这些蚊子臭虫们想到这里，它们又都爬到孟姜女哭夫坐过的石头上，一点一点地把吸了孟姜女的血吐出来，并发誓不再叮咬坐在这块石头上的人。从这以后，石头也有了情，它冬暖夏凉，人们传说，不管是谁，只要是他真心思念亲人坐上这块斑石上，夏天不热，冬天不凉，蚊虫

不咬。直到今天，这块石头还留在八达岭的山坡上呢。

讲 述 者：姬青宽　男　48岁　延庆县　农民
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1985年于延庆县

369. 高　梁　石

（怀柔县）

话说秦始皇征派国内青年壮汉，修筑万里长城。孟姜女的丈夫也被抓来修边。这一天，孟姜女跋涉千里来寻找自己的丈夫，寻呀，找呀，始终也没有找到，最后来到慕田峪。

孟姜女到慕田峪处，与孟姜女认识的民夫对孟姜女说："你还找呢，他早死了。"孟姜女问："我丈夫死了，他埋在哪儿了？"那民夫说："谁还埋他呀，这里的人死多了，埋不过来。你丈夫是累死在长城上的，当官的见他死了，就叫人把他扔到石头墙里，填馅了。"孟姜女听说丈夫死得如此悲惨，顿时悲痛欲绝，放声大哭。哭得那个伤心劲儿就甭提了，哭得天也昏了，地也暗了，哭得瓢泼大雨从天而降。人们说，这大雨是孟姜女的眼泪化成的。孟姜女哭哇哭哇，大雨就下呀下呀，孟姜女哭了七七四十九天，大雨整整下了七七四十九天。到了第四十九天头儿上，慕田峪这一段长城全被大雨冲塌了。孟姜女在被填入入长城的尸骨里还是没有找到自己的丈夫。

孟姜女的眼泪流干了，嗓子哭哑了，就坐在城上望着边墙出神？她眼望着边墙，心里回忆起丈夫生前模样、习惯、爱好……孟姜女忽然想起丈夫一定是又累又饿而死的，那么，就让他死后到阴间吃个饱吧。子是，孟姜女讨来修边民夫吃的白高粱面（据说，那时的兵丁民夫只能吃到高粱面），掺着山泉水，用手和了又和，又想起自己丈夫是边墙刚开始修时被填馅的，就打算把这高粱面做成一块一块的，放在城墙下边。可是，孟姜女一看，边墙这么长，手里的这点白高粱面不够，就又向当地老乡找了点红高粱面，把它们掺一块儿，孟姜女抓一把，用手拍了拍，因为高粱面粗糙，表面总是麻溜溜的，孟姜女也顾不得这些，就把这不光不滑的高粱面块放在边墙底下。谁知时间一长，高粱面便化成了石头。

所以，这段长城的底部都是麻溜溜的石头做基，而且那基石的颜色是不红不白的，因为是白高粱面里掺进了红高粱面的缘故。

讲 述 者：程　福　男　78岁　怀柔县　农民　不识字
采 录 者：曹福录　男　42岁　北京　职工　高中
采录时间、地点：1986年于怀柔县

370. 万 喜 良 桥

（密云县）

秦朝时候，有一姓孟的人家，把一个葫芦籽种在了院墙下面。葫芦秧长起来后，隔墙爬到了姓姜的邻居家结成了一个大葫芦，两家都想要这个大葫芦，姓孟的出了个主意，把葫芦锯开各得一半。姜家同意。葫芦锯开后，从里面走出一个不大点的小女孩。姜、孟两家都觉着稀罕，就把她养起来，女孩子长到十七岁，取名孟姜女。

孟姜女喜读诗书，后来爱上一个叫万喜良的书生，再以后便和他结成了美满姻缘。这一年，秦始皇修长城到处抓夫，孟姜女的丈夫万喜良也被抓去修筑长城。

传说当时天上有几个太阳，轮流值班。没有黑夜，只有白天。所以这修长城的民夫们又困又乏，倒下的不计其数。万喜良也饥渴困累地倒了。

人们以为他死了，便把他和累倒的民夫一起当作夹线石放到了城墙内，上面压了石和砖。

孟姜女在家里等了两年，不见丈夫归还，心如火焚，思念万千。后来有人捎信说丈夫死了，孟姜女悲痛欲绝，茶饭不进。

她带上盘缠路费，想找到丈夫的尸体，就沿着山海关的城头寻找下去。泪水洒遍了山山岭岭。这一天，她来到了密云县古北口，实在走不动了，便靠在长城根下休息，泪水像断了线的珍珠一样，把城墙根竟然给泡软了，城墙"哗"地一声现出一个缺口，里面露出了一架白骨。孟姜女声泪俱下："你要是我丈夫，我把中指咬破，让血滴在你的白骨之上，如浸入骨内，便是我的夫郎，如浸不进去，便是冤死之鬼。"她说完，咬破中指，将血滴在骨上，只见那尸骨像海绵吸水一样，将血吸了进去。

孟姜女见些情景，号啕痛哭："夫郎你修长城惨死在城头，妻我宁死绝不二嫁，我也要陪夫郎葬在城头。"哭着，她撩起罗裙，想要撞死在城墙上。就在这时，有一群官兵从城下冲了上来，忙将要碰城墙的孟姜女拖住了。

官兵们把她拖到潮河岸边，只见旗罗伞盖之下，秦始皇手拿扇子正在欣赏风光，见一群士兵拖来上个美貌漂亮的女子，心里十分高兴。便下车辇来到女子跟前，把孟姜女上下打量了一番，只见孟姜女长得好一副芙蓉面貌。秦始皇连连称道："妙哉！妙哉！"便要收她为西宫，说："跟我进京吧，保你享不尽的荣华富贵。"孟姜女听了，说："让我跟万岁进京不难，得给我夫郎在潮河上修座桥，题名'万喜良桥'，如不应允，我便碰死在万岁的车辇之前。"

秦始皇传旨。很快，"万喜良桥"修好了。

孟姜女站在桥上，望着滚滚而流的潮河水喊道："夫郎，就让我跟你一起去吧！"说完，

孟姜女就一头扑进河里。后来，人们就在孟姜女登城开始哭大的山海关，修了一座“孟姜女庙”。其实，孟姜女是在密云县古北口“万喜良桥”上跳入潮河淹死的。

讲 述 者：李书文　男　90岁　密云县　农民　小学
采 录 者：李柏友　男　29岁　密云县　农民　高中
采录时间、地点：1985年于密云县

371. 鲁班和居庸关云台过街塔

（延庆县）

传说鲁班有个妹妹，爱跟他开玩笑。有一回，兄妹俩路过延庆，登上了南面的一个山头，鲁班往北一指，对妹妹说：“你瞧，北头那边又窄又长的平地，多像一条大道，连着平地的山谷，多像一条条小道。咱们脚下的山该叫‘八达岭’。为啥？出了山就四通八达了。”妹妹点点头，鲁班往南一指，没说话，笑了。妹妹问笑啥？鲁班说：“我笑这居庸关虽好，可缺两样东西。”妹妹问缺啥东西，鲁班说：“第一样是缺把锁子，要是我们在这儿再修道关口，不光锁住居庸关开不了，连往南的大道也锁得牢牢实实的。”

后来，人们真把鲁班兄妹登上的山叫八达岭，八达岭修了关城以后，外头城门上真的写上了四个大字：“北门锁钥”。这是后话。

当时，妹妹又点点头，问：“第二样呢？”鲁班说：“居庸关云台上缺高塔。四周的山那么高，关城就显得太低了。”妹妹说：“你给建一座呀！”

鲁班说：“我想连关带塔一起修，你要乐意，在这儿住一宿，先造塔也行。”妹妹故意“将”哥哥：“你也太能干啦，一夜咋能修座塔呢。”鲁班说：“我可不是牛皮匠。明儿个赶鸡叫要修不好，我没脸再到这地方来了。”

鲁班想让妹妹突然高兴，夜里，他琢磨妹妹睡着了才动手，开头还没在居庸关上干。在哪儿干？他先到延庆西北的佛峪口沟修了塔尖；又到河北易县修了塔腰儿；最后，来到居庸关，在云台上修好塔座儿。

妹妹哩，没睡觉，偷偷跑到山尖上，看着哥哥干活。她见鲁班手底下麻利快当，活儿干得好，心里挺佩服。可不，待一会儿只要把塔腰儿，塔尖儿搬来，往塔座儿上一放，齐了。那塔比周围顶高的山还高半寸哩！可鸡叫还早哩，妹妹决定和鲁班开个玩笑，吓唬吓唬他。于是，她站在山顶上学了一声公鸡打鸣。这下可坏了，一声鸡叫，叫醒了无数只公鸡，一眨眼，居庸关附近的公鸡全叫开了。

鲁班哩，这会儿站在云台上愣住了。妹妹连忙跑来和哥哥说：“快呀，快点儿把塔尖儿，

塔腰儿搬来呀！刚才是我学的公鸡叫，跟你闹着玩的。”

鲁班摇摇头说：“不赖你，赖哥的手艺没学好。咱们走吧！”

鲁班和妹妹走了，留下了佛峪口、易县和居庸关三座塔。听说后来还有人量过，要是把三座塔放在一起，真是严丝合缝的。鲁班走了没再来。八达岭关城隔了好几辈子才修上。

讲 述 者：郭世长　72岁　西拨子宫道村农民　不识字
采 录 者：张夙起　男　46岁　延庆县　文化局干部　大专
采录时间、地点：1983年于延庆县原西拨子宫道村

372. 戚继光与金山岭

（密云县）

在古北口东面有一段长城，叫金山岭长城。

起先，这儿不叫“金山岭”，叫沙口岭。传说戚继光任总兵在这里修长城时，大部分官兵和民工都是来自福建大金山、小金山。工程刚开始时，大伙儿干着还有劲儿，等到日子长了，好多人都不愿意干了。有一天戚继光从古北口来到沙峪口巡视。看到好些人都坐在山崖边儿上呆着闲聊，便问督官是怎么回事。督官告诉他，好多人已离家四五年了，想念家乡了，所以干活儿也没大精气神儿。戚继光听后，便登上一个山梁，对日夜劳苦的官兵、民工们说：“父老乡亲思念家乡，我又何尝不是这样呢？大家想一想，你们从千里之外来到这里，为啥呢？是为保卫京师，让众多的父老乡亲平安呀！”讲到这儿，戚总兵沉思一下，然后说：“依我看，就把这段长城叫‘金山岭’吧，修好金山岭就是保卫咱们的‘大金山’、‘小金山’。”说完便在一块大石头上亲笔题了“金山”二字，打这以后，官兵和民工们又来了精气神儿，这段长城又快又好地修完了。

讲 述 者：关清贤　男　62岁　满族　密云县古北口　干部　初中
采 录 者：王长青　男　32岁　密云县古北口　农民　高中
采录时间、地点：1985年6月于密云县古北口

373. 居庸关道上的五桂头

（昌平县）

从南口到八达岭这一条沟，叫关沟。关沟有七十二景，“五桂头”是七十二景之一。

“五桂头”原先叫“乱柴沟”，后来叫“五鬼头”。再后来才改叫“五桂头”。

传说燕王第一次扫北时，大兵过了居庸关，到了乱柴沟这地方，蒙古兵凭借天险，死死地把守着，怎么也攻不过去。明军伤亡很大，燕王非常苦恼，军师姚广孝也没了辙。有一天，姚广孝出去了解军情，听当地的百姓说，附近隐居着火家仁、义、礼、智、信兄弟五人。他们都曾在元朝当过小军官，学得一手放火炮的绝技，这在元朝营内是没比的。他们眼看南方的大明军队就要来收复燕京了，就都离开了元军来到这里，姚广孝听到有这样的能人，马上就要告诉燕王，燕王便用厚礼聘这五兄弟出山。

火家兄弟五人来到了燕王兵营，看了阵前地势，一切准备妥当。这天，明军要进攻了，只见他们五个人各用胳膊夹着一尊火炮，一字儿排开对准了元兵营垒，只听见一阵阵山崩地裂似的巨响，一条条火龙飞向元军阵地。不大工夫，就打得乱柴沟成了一片火海，烧死、炸死的元兵满荒沟都是。剩下的元兵元将都逃了。燕王顺利地过了乱柴沟，上了八达岭。

火家五兄弟用火炮为燕王立下了老大的战功。

明太祖死后，燕王朱棣为了做皇帝又打了四年内战。火家兄弟对这场骨肉仇杀很不忍心，所以出力不多，他们还多次向燕王建议“不要骨肉相残，应以扫北为重”。因此遭到燕王的冷落和猜疑。

燕王做皇帝，对火家五兄弟更是放心不下，他总怀疑这五个人当过元朝的兵是不可靠的。他想，这五个人一旦叛变了自己，光是那五尊火炮，就得把金銮殿给轰平了。他是越想越疑，越疑也就越怕，就下了决心，要除掉这兄弟五人。

过了不久，燕王就把火家五兄弟当“蒙古奸细”给杀了。

燕王还叫人把五兄弟的人头，挂在他们家乡的弹琴峡崖头上示众。又把五兄弟的尸身暴陈在宣武门。

火氏兄弟惨死的消息传出去以后，很多投奔燕王立过战功的人，都感到燕王过河拆桥，很是惊慌。燕王发现众人同他离心离德，后悔自己干事儿莽撞了，于是他又诏封五人为“五显财神”，在关沟石佛寺给他们立了庙。把人头取回拼在五人的尸体上，就地埋在宣武门瓮城里南城墙下面。每当行人走过乱柴沟和宣武门的时候，都相互转告：“这儿就是挂火家五兄弟人头的地方。”“这里就是火家兄弟被杀后暴尸的地方。”还把乱柴沟悬头示众的地方，起名叫“五鬼头”。

燕王的后代也觉得他们的先王干的事儿不光彩，就派出一些亲信编造一些传说，把“五鬼头”叫成了“五桂头”。又把埋在宣武门瓮城里的火家兄弟的墓周围砌上砖，改名“陪楼”，说它是泄城内积水用的。

讲 述 者：巩永发　男　78岁　昌平县　农民　不识字
采 录 者：于长春　男　63岁　昌平县　干部　初师
采录时间、地点：1980年于昌平县

374.鸳鸯松的传说

（怀柔县）

慕田峪长城中外餐厅的后山上，生长着两棵奇特的松树。松树虽为两棵，却紧紧地缠绕在一起。过去，人们叫它夫妻树，后来，才改为了文雅的名字——鸳鸯松。

传说在秦始皇修筑万里长城时，拉丁派夫，把各村的男人都抓去修长城，一去就是几年，既不让回家，也不让下山，真是母子难见面，夫妻不团圆。

在修建长城的民夫中，有一个从山东来的小伙子，刚刚结婚三天就被派来修边。这里苦累难当，再加小伙子对这里的水土不服，仅仅半年光景，就连累带病地死去了。那时候，修长城的人多，谁也记不清死去人的姓名。

再说，小伙子撂在家里的新婚妻子，念夫心切，便千里迢迢从山东来寻夫。这位少妇一路历尽千辛万苦，日夜兼程，好不容易来到了慕田峪。心想，这次一定能见到自己的丈夫了。于是，找到监修官，询问自己的丈夫在何处。

监修官找来修城民夫的大名册，翻了几遍也没有查到这位从山东来的少妇的丈夫。监修官说："修长城的人中，根本没有他。"少妇一听，急得哭着对监修官说："怎么会没有呢？他算你们这里的一个数呢！"少妇当时说的是"数字"的"数"，可是，监修官错听为是"大树"的"树"了。于是，监修官说："那你就到山上找找，看看有没有这个'树'吧。"少妇离开监修官，自己到山上找去了。

少妇从东山找到西山，从北山又找到了南山，从日出找到日落，又从黑夜找到白天，在修长城的人当中，就是找不到自己的丈夫。这一天，少妇找得实在累了，坐在一棵松树下休息。这时，她满身汗水浸湿了衣服。就在少妇刚刚坐下的当儿，松树枝叶便摇晃起来，少妇顿觉凉风嗖嗖。她看了看别的地方，热如火烤。其它树的枝叶又纹丝不动，唯有这棵松树的枝叶有风。一会儿，少妇满身的汗水消失了，心里觉得格外舒服。忽然，西北方天空浓云密布，顷刻，电闪雷鸣，大雨如注。少妇只得暂躲这棵松树下。说来也怪，此树将倾盆大雨遮得滴水不漏。此时，少妇已觉出些蹊跷，便对树合掌作揖，口里念道："感谢松树助我免遭雨淋之灾，来日必当相报。"少妇此话一出，只见两行雨水径直地从树干流了下来。少妇对松树言说："如要你真有灵气，就请于今夜托梦于我吧。"

这天夜里，少妇果真作了一梦，梦见了丈夫。丈夫对她说："我因修边累病而死，死后化作了一棵松树。生前我未曾使你得济，死后为你遮阴挡雨，也不枉咱们夫妻一场呀！"丈夫说完就走了。

第二天，少妇来到树下，心想，千里来此寻夫未见，回去也还是孤身一人，不如一死，也化作一棵松树，挨靠着他，作个阴世夫妻。想罢，便撞死在树下。第二年，松树旁便又生出

一棵松树，两树紧紧缠绕，互不分离。

从此，过往行人便称之为夫妻树了，后来，又叫成“鸳鸯树”了。

讲 述 者：高岐山　男　74岁　农民　小学
采 录 者：宋庆丰　男　34岁　怀柔　干部
采录时间、地点：1980年9月于怀柔县

375. 鹰飞倒仰十八磴

（延庆县）

秦始皇修长城时，命令把抓到的百姓按一定人数分成很多个组。每组里再选出个领头的来。然后，每个组包修一段，资金由朝廷下发，各组包的距离相等。

蔡大人带着一小组包修现在怀柔县二道关一带。蔡大人想，不修便罢，要修就得像个样儿。他每天都亲自和百姓们一起干。

资金用完了，蔡大人便找秦始皇去领。秦始皇问：“别的组包的长城修好了，钱还有富余，你没修完，钱却花完了？”这时，朝廷里的一个奸臣，想在秦始皇跟前讨个好，私下对秦始皇说：“蔡大人早把钱都归为己有了，他这样做，岂不犯有欺君之罪？真是胆大妄为，我看绝不能放过他。”秦始皇轻信诬告，不容蔡大人解释，当即斩了蔡大人。

蔡大人被斩了，他的尸首不倒。在场的人都很吃惊。验边①的人们觉得其中必有原因，蔡大人一定是屈死了。以前他们验边时，只是站在山脚下，望望山头，看看长城的大概样子，就算了事；这次，他们准备仔细看看蔡大人修的长城。

验边的人来到蔡大人修建的长城前，一个个拍腿称赞。只见那长城像燕窝一样，悬在陡峭的山崖上，像是从崖壁上长出来的。再细看，这长城是青石错磴，活像石阶倒立，挺有气势。在场的人没有不佩服的，都说就是能工巧匠也难于创造这样的奇迹呀！

验边的人把见到的情景告诉了秦始皇，说：“修这样的长城，不要说发下的那点钱，再增两倍，恐怕也难以修成。”秦始皇听后，亲自到现场观看，见到长城，后悔极了。为纪念蔡大人，在二道关给他修了一座庙，并把蔡大人的尸体安放在庙里，用金子为蔡大人铸了一个头像。后来人们常用“鹰飞倒仰十八磴”来形容这段长城的险要。

讲 述 者：刘贤臣　男　70岁　延庆县营城　农民　不识字
采 录 者：池尚明　男　24岁　延庆县教师　中专
采录时间、地点：1984年5月于延庆县营城

① 验边：修长城时，专门检查修建情况的人。

376. 仙　女　楼

（密云县）

在金山岭长城密集的敌楼中，东山顶上最高的那座楼叫“仙女楼”。传说秦始皇修边时，因为没法挂线，把官差都愁坏了。长城大都修在砬头上，况且边疆上人烟稀少，荆棘丛生，树大林深，甭说挂线取直，就是空人穿走，也挺费劲。秦始皇圣旨传来，出榜招贤。

有五只狐狸，变成五个姑娘，揭了皇榜。这五个姑娘不分昼夜，不辞艰辛，三天三夜就把线挂好了。从东到西，迢迢万里，线挂得直，取得正。可惜最后的线刚挂上，她们就累死了。

原来这五位狐仙是玉皇打发下来帮忙的。玉皇见她们干活实诚，特意允许她们在人静时到最高的城楼上看一看，风光风光。有一天凌晨，一只山羊疯了似的往山上跑，羊倌追到这座楼前。羊倌见窗台上有一双鲜红鲜红的绣花鞋，便伸手去拿，鞋忽然不见了。只听楼里咯吱咯吱木底鞋走路的声音。羊倌向里望去，什么也没看见。于是“仙女楼”就这样传开了。据说狐仙中大姐思凡，是她用法术把羊倌招上山的。谁想这个羊倌动手动脚，把仙女们羞跑了。

讲 述 者：张景齐　男　70岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：李善文　男　54岁　密云县　干部　大专
采录时间、地点：1985年6月于密云县

377. 白　马　楼

（延庆县）

怀柔县境内黄花城乡有个小城峪，这小城就是修长城时养马的地方。

当时，蔡大人是这一带修长城的管事，他的坐骑是一匹白马。那马性情暴烈，别的官员一接近它，它就又踢又咬，唯有对蔡大人百依百顺。蔡大人高兴时，它就撒欢尥蹶，咴咴直叫；蔡大人心情烦燥时，它就用舌头舐主人的手，用脸蹭主人的衣襟。蔡大人对这马也非常喜爱，宁可自己吃不饱，也要叫马吃饱。这匹马就圈在这个小城峪里。

蔡大人被奸臣陷害，受屈含冤地被斩之后，这匹马不论面前有多么好的饲料，多么甜的饮水，都是不吃不喝，整天用蹄子刨着地，望着长城，仰天长啸，好像在呼唤着他的主人，人们听了，禁不住伤心落泪。

到第七天的夜里，这匹马忽然腾空而起。带着一道银光，径直落到蔡大人没有修完的城楼台子上。

第二天，人们上去一看，这匹马站立在城楼台子上，身体已僵硬了。

人们为了纪念这匹富有灵性的白马，便把这个楼子全用白色的石头垒成，取名为“白马楼”。一朝一代地过去了，人们把当初的白马楼叫成了“白楼”，但白马楼的传说却仍然在人民中间流传。

讲 述 者：李保奎　男　72岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：李　龙　男　29岁　延庆县　农民　高中
采录时间、地点：1985年于延庆县

378. 姊妹楼的传说

（密云县）

在古北口潮河西岸的长城根下，有一对奇特的双楼子。北面的楼子较高，南面的楼子稍矮，两个楼子紧紧连在一起。从远看去就像两个美丽的少女挽着胳膊向东远望。这就是万里长城仅此一处的“姊妹楼”。

很早以前，在古北口柳林营村住着一户姓马的阔财主，马财主有两个千金小姐，大小姐叫大雪，二小姐叫小雪。姐俩长得一模一样，如果不看个头，还真难分大小呢。

有一天，姊妹俩从后花园出来绕到了万寿山上。刚上万寿山的第一凉亭，就听山北面有一个男子在哭。大雪对小雪说：“咱俩去看看好吗？”小雪随姐姐来到了山北坡下。见一个年方二十四五的男子坐在山崖上哭。大雪走上前去问：“这位大哥，因何事如此伤心？”男子便向姊妹俩诉说了苦衷。

原来这位男子叫洪富，是福建人，随戚继光将军来到古北口修长城。戚总兵封他为设计师，并让他把古口长城设计得新颖壮观，随山势筑楼建堡。当他把古北口的山水观赏一番后，心里凉了大半：古北口地形复杂，不是峭壁悬崖，就是七沟八岔。长城怎么修，城楼怎么建呀！他一时没了主意，就急得哭起来。

姊妹俩听完洪富的话，不由一阵好笑。洪富好生奇怪：“你姐妹笑我意在何处？”大雪说：“瞧你那五尺高的男子汉，就因这点小事就这般伤心！”洪富说：“小姐哪里晓得，戚总兵对我十分爱护，如设计不好怎对得住他老人家呢？”大雪问：“你最难的是什么呢？”洪富用手指一指眼前说：“这山，这水。”大雪不假思索地说：“你何不让长城从水过，崖头筑双楼，两边伸双须，东西各出头？”洪富听后惊喜地跳了起来，连声说：“好，好！多谢小姐指点，您

真是才华出众，思维绝妙，可谓天下女子中的佼佼者。”大雪和小雪看着洪富惊喜若狂的样子，便说：“你修好了长城可别忘了我们姐妹俩啊。”洪富连连点头答道：“一定，一定。”

晚上洪富把大雪的主意向戚总兵如实作了汇报。戚继光非常高兴，说：“为了感谢两位小姐，我们把山崖上的双楼子称为‘姊妹楼’吧。”从此“姊妹楼”就屹立在古北口万寿山的崖根底下。

讲 述 者：李书文　男　90岁　密云县农民　小学
采 录 者：王长青　男　32岁　密云县古北口农民　高中
采录时间、地点：1986年于密云县古北口

379. 望　京　石

（延庆县）

八达岭关城东门外的马路西边，有一块挺大的石头。嘿！这块石头可够个儿！长下里有二丈多，高也有五六尺。石头壁上刻着“望京石”三个老大的字，顶上有两个又大又深的脚印。这望京石可有个来头哩。

听老人说，明朝朱洪武得了天下，一代传一代，传给了一个荒唐主儿——武宗皇帝。这武宗皇帝不管天下大事，整天钻在后宫，迷着脸子漂亮的女人。他听说山西大同是个出美人的地方，有心去瞧瞧，又怕大臣们说三道四地阻挡。咋办呢？他假装有病不上朝，也不准任何人探病，带了几个贴身的亲从，骑上千里马，趁月黑天跑出了皇宫。

到了大同，顾不上到知府衙门歇着，几个人骑着高头大马在街上足足转悠了半天，一个漂亮女人也没见着。这荒唐主儿有点泄气，肚子也觉得饿了，嗓子也不住地叫渴，便来到了一家小酒店。

这小酒店是夫妻俩开的，男的叫王龙，女的叫李凤姐。王龙听到喊声，急忙迎出来，把客人让到楼上，自个下厨烧菜。凤姐哩，跑前跑后端端拿拿往桌上摆。酒喝三盅，菜上两道，武宗皇上觉得有了精神头儿，抬头一看，啊！惊呆了，咋的？凤姐又上菜来了，原来这凤姐长得太好啦：弯弯的柳眉，水灵灵的大眼，年纪刚刚二十出头，虽说穿戴俗点，可那俊样压倒三宫六院，要是配上凤冠霞帔……这荒唐主儿乐得直咂嘴，看凤姐的眼都直了。

别看凤姐是个酒家，心眼儿可透亮。一看当时的情景，心里就明白了八九分。她不露声色，大大方方走到桌前，把菜放到桌上转身就要走。武宗把她叫住了说：“小娘子这菜做得可够香的。”凤姐说：“那是奴家丈夫炒的。”

“小娘子这酒可够甜的。”

“那是奴家丈夫酿的。”

武宗皇上叹了口气又说：“不过，小娘子这日子可够苦的。”“过惯了。”凤姐说完扭身撩帘进了厨房，让丈夫端菜，自个站在灶前掌勺。

武宗皇上老半天没见凤姐出来，心里那个急呀，他冲王龙说：“你替我饮饮外面的马，饮完了，好草好料喂饱，待会儿我们还要赶路哩。”王龙一下楼，武宗就嚷着添菜要酒。凤姐不见王龙进来，只好自个儿一手端菜一手提着酒壶出来。她放下酒壶，抽出手来准备双手端菜盘往桌上摆，忽然，手让武宗给抓住了。凤姐心里一急，大叫一声，往后一躲，菜盘哗啦一声掉在地上，菜汤子洒了武宗一身。这荒唐主儿不但没恼，反而嘻嘻笑着连声说好。王龙听到叫声提着筛草的筛子跑进来，见人家拉着自个的媳妇，举起筛子就要打。旁边的亲随都是有武艺的，夺过王龙手里的筛子，三四个人一齐动手，把他按倒了。王龙死命挣扎，凤姐大喊救人。

屋子一闹腾，惊动了过路的知府大人。他停轿进店上了楼，撩开门帘，大喊一声：“哪个大胆蠢贼，敢在光天化日之下行凶！”那几个随从自知理亏，把王龙放下了。

武宗皇上“嗯”了一声，知府抬头一看，腿一下软了，扑通跪在地上就磕头说：“小臣不知万岁驾到，有失远迎，还望陛下恕罪！”皇上心想：“这还差不离。”可他脸一绷，又说：“你的地面可有人造反！”王龙说：“他调戏我女人！”知府说：“胡说，天下的女人都是皇上的……”他听见武宗又“嗯”一声，连忙改了口：“你敢造反！”“小人不敢。”“你叫什么名字？”“小人王龙！”

武宗皇上“哼”一声说：“姓王就是想当皇上，叫龙就是想当真龙天子。怪不得想要拿筛子谋害寡人哩！还不与我拉出去宰了！”几个人架着王龙就要下楼，李凤姐急了，跪下求情。那荒唐主儿冲她笑笑说：“甭求情了，跟我去吧，我让你一辈子享福，”说完冲知府下令，“备一顶八抬大轿，把凤姐给我抬回京去！”

凤姐一看求情不行想寻死，结果被人拉住，扯上大轿。那武宗皇上怕出事，连夜朝北京走。皇上一走，拍马屁的知府就给小酒店挂了一块写有“戏凤楼”的匾，如今这楼还在呢！

凤姐一路上哭哭啼啼，茶不思，饭不想。出了八达岭关城东门，正是晌午时分，凤姐再也不想走了，皇上只好让停轿。皇上哄她说：“京城离这儿不远了，进京我就封你为正宫娘娘，你生的孩子也当皇帝。”说完，拉着凤姐登上关城外的一块大石头说：“你瞧瞧，东南边烟雾挺大的地方就是京城。”凤姐哩，又想丈夫又想家，根本无心望京城，过了居庸关就死了。

武宗皇帝丧气，就把她草草埋在居庸关南的山坡上，过了一夜，坟头上的草都变白了。

由打这儿以后，人们都把李凤姐的坟叫“白凤冢”。而那块据说是皇上踩了两个大脚印的石头呢，人们就把它叫做“望京石”了。

讲 述 者：郭世长　72岁　延庆西拨子乡宝道村农民　不识字
采 录 者：张凤起　男　46岁　县文化局干部　大专
采录时间、地点：1984年于延庆县西拨子乡宝道村

380. 泪　水　河

（延庆县）

在南口通往八达岭的山沟里，有一条清澈见底的小河，这条小河最初的名字叫泪水河。

据说，当年秦始皇修筑长城时，千千万万的夫役被官兵抓到山上。甭说别的，光吃喝用水就困难极了，尤其在酷暑炎热的时候，不知有多少夫役因喝不上水而渴死。这人间的惨景被太白仙人看见了，这位大仙心头一热，摇身化做一位老翁，他手拄木棍，一步一步地来到死人堆里，抱起一个直捯气快要死的壮年汉子，一边流泪，一边哭喊着：“我的儿呀，你不能死啊，我的儿……”老翁越哭越伤心，索性放开嗓子，哭得山摇地动。

那些口渴难忍的夫役们，被老翁悲恸的哭声感动了，也为老翁失去亲骨肉痛心地哭了。众夫役哭着哭着，想到自己的归宿怕是与老翁的儿子一样了，因此大家越哭越伤心。哪里知道，就在大家号啕痛哭的时候，“噗”的一声，一团白云把那老翁给托到天上去了。夫役们发现，在老翁坐着的石头旁，冒出一眼哗哗四溢的清泉，大家见到这种情景，知道这是仙人老翁来搭救他们来了，就“扑通、扑通”，跪倒在地，冲着托起老翁的白云朵连拜三拜。

从此，那甘甜的清凉泉水流成一条小河，不但救了筑城的夫役，而且常年不断地流淌至今。

讲 述 者：姚进满　男　54岁　延庆县孟庄村农民
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县孟庄村

381. 青 龙 倒 吸 水

（延庆县）

传说修八达岭的时候，天那个热呀，可就别提了。草被晒得一碰就折，带叶儿的树变成了干巴巴的树杈子，人们嘴唇干得裂了口子，眼睛热得血波子似的……你想想那个热劲儿吧！当时呀，要有一小口水，哪怕是半小口水也好，真会有人拿命来换。太热了，钻进地窖还热得要死哪，哪还有人干活呀！

哎，别说，还真有人干活儿。谁？修八达岭的百姓。你看那百姓，腰弯得月牙儿似的大石条死塌塌地贴着脊梁，脊梁上的汗把石条渰湿了一大片。他们为啥不躲到树阴凉儿歇脚去呢？不行，旁边的树阴凉里有监工的，他们一手拿扇子，一手拿鞭子，扇子留自己使，鞭子专为打人用，谁要乘凉，就尝尝鞭子的厉害。那些监工就不渴？咳！人家身上都带着水，渴了"咕嘟咕嘟"地一个劲往嘴里灌。

到了正晌午，天就更热了。人们脑瓜皮发胀，头变大，眼看都要晕倒了。这时刮来一阵凉风儿，一位手拿白瓶的姑娘，不知什么时候，站到了大伙儿眼前。姑娘对大伙说："我这瓶里有水，大伙喝点吧。"大伙渴得要命，听说有水，都很高兴，可是一看姑娘手里拿着的那个白瓶，就都泄了劲，那么一个小瓶，给一个人喝都不够，怎么能解大伙的渴呢？人们望着那小白瓶子，谁也没说话。姑娘看出了大家的心思，就又说："大家喝吧，喝点总比不喝强。"大家一想，倒也是，就有人把白瓶接过来，咕嘟咕嘟灌了一气儿，又递给第二人，第二个人喝了个够，又递给第三个人……工地上所有民工都喝了，可是那瓶里的水还没喝完。啊！大家这才明白，那姑娘拿着的白瓶原来是个宝瓶。人们正要跪倒拜谢，恰好这时监工的来了。那监工竖眉瞪眼冲那姑娘说："把瓶子给我，我也喝点！"姑娘不给，监工的上去就要抢，姑娘一撒手，白瓶掉落在地上，姑娘不见了，白瓶掉落的地方，却出现了一汪清水。后来人们传说那个拿着白瓶的姑娘，是孟姜女投海后，又托生了龙王的第九个女儿，名叫金波。为解救民工的口渴之苦，特地来给送水的。

这个泉水，就在八达岭居庸关镇外面。当时人们叫它什么名字，已经没人知道了。又过了几百年以后，到了清朝，康熙皇帝到北国私访，走到这里渴了，正好这里有个水泉，可是水很脏，里面树叶子、粪末子挺多。抬头一看，从石碴嘴上滴下的水倒很干净。于是就仰着头接了几口。喝完以后，他问那跟随保驾的白大将军："白爱卿，你看我刚才喝水姿势像什么？"白大将军回答说："像青龙倒吸水。"康熙爷一听，哈哈笑了。从此，水泉这个地方就

叫“青龙倒吸水”了，它现在是八达岭关沟七十二景之一。

讲 述 者：池尚明　男　24岁　延庆县教师　中师
采 录 者：温艳英　女　19岁　延庆县教师　中师
采录时间、地点：1984年于延庆县

382. 八达岭北三楼底下为啥是空的

（延庆县）

八达岭关城南北各有四个敌楼，底下全是石头、砖头加上粘土填的，夯得又瓷又实，唯独北三楼底下啥也没有，是空的。这是咋回子事？

早先，八达岭附近流传着藏宝歌儿：

八个金锅露着沿儿，
八个金镢露着绊儿……

这歌一共八句。嘿哟，宝贝哩，八八六十四件。

后来歌词改了，变成了十句：

金锅露着沿儿，
金镢露着绊儿……
宝贝宝贝哪时现？
城楼一倒全能见。

原来，新歌词是冲着八达岭关城唱的。为啥？大明家补边，派个挺大的官当督办，在八达岭修关，修了九年九月零九天，人累死了九千九百零九个，全填了城墙沟子。老百姓有气呀！正当关城快修好，督办要跟皇上请赏的当儿，新歌满世界[①] 唱开了。

督办一听就吓坏了。刚修好的关城要让采宝的拆了，上头说是偷工减料，怪罪下来可有杀头之罪呀！这一天，督办正发愁，旁边斟茶料水的小书童忍不住了，问：“大人哪，这些天您怎么老唉声叹气地发愁呢？”督办没好气，说：“去去！告诉你有啥用！”书童一笑，唱了两句歌：“宝贝宝贝啥时现？城楼一倒全能见！”督办吃了一惊，忙向书童问计。书童又是一笑，说：“这点儿小事，好办，但不知大人您要十年计，还是百年计？”督办说：“都要！”书童说：“关城修好了，您赶给皇上奏本，说北国正操练人马，请朝廷派兵把关。有兵在，谁还敢拆墙？这是十年计。”督办又问百年计，书童又如此这般一说，督办一听大喜，全都照办了。

① 满世界：处处。

事儿果然照书童的话儿来：关城百年纹丝没动。到了清朝，八达岭防备不成了。大泥河村有个人，名字挺个别的，叫“跑不了”。他爹念过几年私塾，粗通文墨。家里有三十二亩好地，日子还过得不赖。可这个人贪心不足，急于发财。

有一年，“跑不了”爹到八达岭关城下的岔道村串亲戚，没事他老上城墙上溜达来溜达去，他看出破绽来了。原来，关城八个敌楼只有北三楼有块石碑，还没字。他把石碑推倒了，碑底下有个木匣，木匣里放着一本书。亲戚家不住了，他拿着书跑回家，没黑没白地看，看了七七四十九天，明白了。书上说，三楼底下有好多好多金条、元宝。于是，他卖了地，雇了五个棒小伙儿，在北三楼里头往下挖，挖出来的石头、泥土倒墙外头。小伙子们没黑没白干了七七四十九天。到第四十九天头上，挖出机关来了：一个砖券的小门儿，没挡；里头是砌砖的小窖，窖里放着好多好多金条、元宝。大伙儿把这些东西统统由箩筐提到城墙上，然后，把“跑不了”的爹请来。“跑不了”爹高兴得发了疯，跌跌撞撞跑上北三楼，可他一见城墙上堆的东西，“扑通”一声摔倒了，背过气去了。为啥？原来，这些金条、元宝全是砖头刻的，两个一碰就碎。地卖光了，钱花没了，气火攻心，咋不倒？人们在岔道村找了一块门板，往家里抬他，还没进村，他就咽了气。

“跑不了”家人财两空的事儿，一下子传开了。以后，谁还再干这样的傻事！八达岭关城到这会儿还好好的，全凭那个书童呢！北三楼底下的土没人填，所以至今还是空的。

讲 述 者：郭世长　男　72岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：张夙起　46岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1985年于延庆县

383. 修居庸关的大石条

（延庆县）

从延庆清泉铺乡营城村顺公路向南走五里地，有一道大梁。站在这道梁上，向南看，是深深的山谷，向北看，还是深深的山谷，放眼望，可纵观塞外。过去，这里叫石匠口。

修居庸关时，有人给秦始皇算卦说：有人会偷越居庸关攻打朝廷。于是秦始皇下令，用最好的石头修居庸关。找来最好的石匠把石头过錾。督管修居庸关的官吏，一方面让修边的百姓亲自去找好石头，还说，找不到就斩；另一方面琢磨着要抓石匠。

官吏们听说八达岭东边八十里的地方，有个村儿，叫石匠口，便想：这石匠口定有石匠，于是，去了五六十个抓石匠的。快鸡叫的时候，他们把石匠口围得严严实实。

石匠口说是一个村，其实，只有一户一家，两间草房。这户人家的主人叫“老石匠”。老

石匠五十多岁，有一个儿子，总共两口人。因为老石匠的儿子长得虎虎实实，粗个伦墩儿①，所以叫大墩。大墩今年九岁了。四天前，他妈病死了，就埋在房后，妈死后，大墩天天哭。第四天的白天，老石匠哄大墩，给他打了个石头玩艺儿——一头“雄狮”。大墩有了玩艺儿，不哭了，挺高兴，晚上吃点饭，就和爷爷睡觉了。他们哪里知道，就在这夜里，外面有五六十人，把两间草房围得不透风呀！大墩睡得正香，就听屋内一阵撕打喊叫，睁眼一看，屋黑得要命，一喊爸爸，没人应声。老石匠被抓走了。

太阳出来。大墩拿着“雄狮”，来到妈妈坟前，哭得眼珠都发红了。大墩把“雄狮”放在地上，这时，下起了大雨，刮起了黑风，“雄狮”突然变大了，先是锅台大，后是房子大，并向西边走去，大墩不知发生了什么事，吓得昏了过去。

大墩昏过去的时候做了个梦，梦见了他的爸爸。他爸爸告诉他：要想爸爸就到八达岭来找。天晴了，大墩醒来一看，在西面的山坡上，出现了一座新的大山，那就是“雄狮”变的。大墩回想起梦中爸爸的话，转身朝八达岭走去，爬了一山又一山，过了一岭又一岭。一天中午，太阳像个大火球，热得人浑身淌汗。大墩坐在一棵大树下，迷迷糊糊的。这时，就见一个白眉白胡子的老头出现在他面前，说：“孩子，我知道你是找你爸爸的，你爸爸他们修长城遇难了，官吏让他们找好石条，找不着就没命了。”大墩着急了：“老爷爷，您快给出个主意吧！”老头说：“你家里的石头，都是天下最好的石头，你告诉找石条的人这个信儿，也救了百姓的命了。”“是吗？太谢谢您了。”说着大墩就给老头磕头，只觉得头很痛，睁眼一看，是场梦。

大墩正琢磨这个梦呢，就见山下有一伙人，光着膀子，身子红黑红黑的，向自己走来。走到大墩跟前，有的人就唉声叹气地说：“大热天，上哪找好石条呢？”大墩听后又惊又喜，忙说：“找石条，我们家那儿的石头是天下最好的。”“是吗？那快领我们去。”

大墩领着这伙人，回到了自己家。呵！自己家乡全变了样了：一块块的大石条，横七竖八地在地上躺着，到处都是。这伙人高兴得一人背起一块走了。大墩回头一看，只见从西面的梁上陆陆续续地来了好多人，都来背石条了。大墩想：我爸爸肯定也会来的。大墩为了能早看到爸爸，就跑到了“雄狮”变的山头上，这时，就见狮子山被白雾围裹着，从白雾中腾起一个火球，狮子山长高了一大截，大墩却不见了。为了纪念大墩，人们管那山叫大墩，现在还这么叫。石匠口因为出了好石条，救了百姓，就改名叫石金口了。至今，从石金口奔八达岭的山脊上，还有当年运石条儿的道儿，道儿边还有几块石条呢。

讲 述 者：刘 臣 男 61岁 延庆县 农民 不识字
采 录 者：张凤起 男 46岁 干部 大专
采录时间、地点：1985年于延庆县

① 粗个伦墩儿：粗壮。

384.神　路　街

（朝阳区）

你知道北京朝阳门外神路街名字的由来吗？

据说，当年清军正黄旗中有个都统领，身材魁梧，勇武过人，一把宝剑使得精绝无比，两军对阵，曾斩杀了数十员明朝大将，立下了赫赫战功。顺治皇上特下旨，赐黄马褂，封为一等伯，并命他率亲军镇守今天的朝阳门。可是这个一等伯生性暴虐，常常的剿贼为名，洗劫街巷，残杀无辜百姓。更厉害的是，他把淫人妻女当作乐事。

这一个禽兽不如的恶人，引起了武林豪杰的极大愤怒。武林高手们相继潜入一等伯府，要擒杀这个恶魔。可是，这个恶魔的武艺实在高强，前去行刺的好汉，武林精英一个个都丧生在他的屠刀之下。后来这个一等伯越发气焰嚣张，方圆十几里的百姓没有不受他害的。

这一夜，月黑天。一个黑衣人飞过墙，进了一等伯府。他听到从一座大宅子中传出女人的哭声，便循声找了过去。越到窗根底下，用舌头舔破窗纸一看，只见大床上绑着两个年轻女子，一等伯正淫笑着撕扯着她们的衣衫。黑衣人双眼瞪圆，轰的一声，破窗而入，手中宝剑直取一等伯的咽喉。这狗官不愧是久经战阵的大将，一个铁板桥躲过了这一剑，顺手抓起床上的宝剑赤身裸体地与黑衣人大战起来，

黑衣人一连七八剑，剑剑狠刺，一等伯使出浑身解数，格开黑衣人的宝剑，翻身踢破门窗滚到院子里，他定了定神等待着厮杀。黑衣人又舞起宝剑，像闪着一团寒光，一等伯的剑"唰"地一划，直取黑衣人的中路。这时满营清兵已被惊醒，灯笼火把把一等伯府照得通明，几个清军将领想拔剑相助，却插不上手。黑衣人把剑在一等伯的面门上一晃，"嚓"地一声削在一等伯的屁股上，痛得他哇哇大叫，他瞪着血红的眼睛，反手劈开黑衣人的宝剑，直取黑衣人的心窝。黑衣人一错步，肩头中剑。但黑衣人却一剑横扫，把一等伯截为两段。满院清兵目瞪口呆，黑衣人腾身而起，脚尖一点墙头，飞身而去。清军官兵一声喊，紧紧地追来。只见黑衣人的身影直奔进一个死胡同。这个死胡同左、中、右三面是光溜溜的墙皮，就是猴子也爬不上去。清军官兵堵住胡同口，万箭齐发，他们想，黑衣人就是铁筋铁骨也要被穿成洞。可当清军官兵拥进胡同以后，看到的只是插满箭的墙壁，黑衣人已无踪影了。

忽然，有人大声喊："快来看呀！"人们都朝他那儿跑去。原来，在他站着的那处墙脚下，

有鲜血，墙壁上刻着“行恶者，自绝于人”几个血红大字。清军官兵吓得屁滚尿流，一窝蜂似的跑了。

这件事传遍了大街小巷，百姓们纷纷烧香磕头，说是天神下凡，惩办了恶人。顺治皇帝闻报后，很快查明了一等伯的恶行，传旨把他弃尸街市，满门抄斩。并御题黑衣人跑掉的那条街为“神路街”。

讲 述 者：许　真　男　87岁　北京农民　不识字
采 录 者：李京生　男　29岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1986年于朝阳区

385. 锥子胡同的传说

（西城区）

在平则门里头有个锥子胡同，原先本来叫追贼胡同。怎么叫追贼胡同呢？听老一辈人说，在清朝八国联军进了北京，到处杀人放火，糟蹋大姑娘、小媳妇儿，无恶不做。老百姓恨透了他们啦。时不常儿地在毛子夜里走单儿① 的时候，老百姓就把他们偷偷地宰了。

有一天深更半夜，就听见胡同里好些人连跑带叫，又听见毛子吹哨儿，二毛子叫：“救命呀，来人呀……”可是老百姓追贼的呼声压过了毛子的哨声和二毛子的呼救声。人们都推开街门探头左右瞧瞧，就在这时候胡同头上跑进一队洋人，紧接着就是一阵劈劈叭叭的乱枪声。枪声过后，就听着毛子们叫着往西下去了。老百姓心里明白，可是谁也不敢出去看。等到第二天清早儿，人们看见一个被乱枪打死的三十来岁的中年汉子躺在胡同口，大伙什么也没说，可心里跟明镜似的，没错！准是他要宰毛子没宰成，让毛子给害啦。

老百姓佩服他，就在胡同口儿他死的地方给他盖了个土地庙，那时候全北京城土地庙的土地爷全是穿黄袍的，只有他这个土地爷穿的是金盔金甲。从那儿以后，这条胡同就叫“追贼胡同”了。日子久了，人们把追贼胡同儿就给叫成“锥子胡同”了。

讲 述 者：孙宝恒　男　73岁　退休工人　私塾
采 录 者：沈宇光　男　60岁　干部　高中
采录时间、地点：1987年西城区

① 走单儿：指单独行动。

386. 牛 街 的 传 说

（回族·宣武区）

说起来牛街清真寺，谁都知道那是回民做礼拜的地方。每到星期五，来自四九城信奉伊斯兰教的男女老少便一齐来到牛街清真寺虔诚地作礼拜，祈求真主保佑。您要问牛街清真寺是什么时候有的，那可真是“小孩的娘——说起来话长”了。

早在一千多年前的宋朝，牛街这一带到处是河流湖泊，一片荒凉。其中有一条较宽的河打北往南流，大伙儿都叫它柳河。河的两岸长满了柳树，这地方就叫柳河村。那时候在广东、福建这些靠近大海的地方，就已经有从阿拉伯那边来的传教士了。这些传教士以经商为名和中国人来往，同时大力向中国人宣传真主能普救众生，让中国人也都来信奉这伊斯兰教。后来，蒙古人来了，打败了宋朝，建立了元朝，不少信奉伊斯兰教的中国人便从广东、福建一带跑到了北京。不知怎的，这些人看上了柳河村这块地方，说它风水好，便都集中到这里来往。后来又有一些从西北来的回族兄弟也来到北京，当他们知道住在柳河村的人风俗习惯同他们一样时，便也来到柳河村安家落户。由于大家都信奉真主，也都有作礼拜的习俗，干脆大伙儿集资在村里建个清真寺吧。可在哪儿建好呢？正好在柳河的东边有块高地，叫岗上，地势不错，大伙一合计，就请来泥瓦匠在这块高地上建起了一座坐东朝西（麦加方向）的清真寺。如今牛街清真寺里还有那时候建造的一座窑殿呢。有了清真寺可方便了，教民们不用在家里做礼拜了，可以到清真寺去做，再选出一两位德高望重的有文化的教民做阿訇，带领大家一块儿诵读《古兰经》，比以前正规多了。可寺外总不能老是坑坑洼洼的河道啊，于是有人提出改造环境的建议，大伙立即响应，填平河道，砍伐柳树，又按回民的风俗在四周种植了大量的石榴树和枣树。没了柳河，砍了柳树，再叫柳河村就不合适了。这里叫什么地名好呢，有个上了年纪的阿訇说：“既然这里有枣树，有石榴树，就把这东西街叫‘枣林街’，把这南北街叫‘石榴街吧’。”他这一说，大伙儿觉得有理，就都表示赞成。可是这“石榴街”，人们叫着叫着都把这“石”字去掉了，叫成了“榴街”。过了一段时间，“榴街”叫着拗口，不顺嘴，反正住在这儿的人都吃牛羊肉，就叫“牛街”吧。得，打这以后，榴街正式改名牛街了。算起来，牛街的得名也有八百多年的历史了。

牛街清真寺建起来后，成了当时北京唯一的一座回民做礼拜的公共场所，到牛街定居的回民也越来越多，成了回民街。这些回民每天夜里都要聚集到清真寺做礼拜，直到第二天早晨才回家。谁知到了清朝康熙年间，驻守在这里的一个维持社会治安的满族大官，对

每天众多回民晚上都到清真寺去，直到早晨才散去，心里很是疑惑，这些回民天天晚上在干什么呢？莫不是想谋反？想到此，他立即上奏章给康熙皇帝，奏章说："牛街回民夜聚晨散，有图谋不轨之意，请皇上派兵弹压。"康熙皇帝看了这个奏章以后也大惑不解，为了弄清到底是怎么一回事，有一天康熙皇帝微服私访，亲自到牛街来和教民一样，头上戴了一顶小白帽，混在教民中间，进了清真寺。寺内人真不少，有近千口教民，头上一水地戴着小白帽，人虽多，但整个寺内鸦雀无声，在大殿内，近千人都虔诚地跪在地上，跟随前边一个年老的阿訇诵读《古兰经》，不但毫无谋反迹象，反而听到众多教民在祈求真主保佑国泰民安，国家富强，没有一句是反大清朝的。这下康熙皇帝明白了，这些回民是在做礼拜，哪里是在谋反？是做善事，理应保护才是。于是，康熙回宫后，第二天早晨就派太监拿着他昨天晚上亲手写的圣旨来到牛街清真寺，圣旨说："通晓各省，如官民因小不忿借端虚报回教谋反者，职司官先斩后奏，天下回民自守清真，不可违命，勿负联恩有爱道之意也。"自打康熙皇帝这道圣旨下来后，大大振奋了回民教徒们，消息越传越远。当人们听说连皇帝都这么敬重回民做礼拜，全国各地的回民兄弟不远千里，纷纷进京来牛街清真寺做礼拜，甚至一些外国信奉伊斯兰教教民，也不远万里来到北京，专程到牛街清真寺做礼拜。当然康熙皇帝那道圣旨的存本早已成了牛街清真寺的一件珍宝了。

讲 述 者：柏龙海　男　74岁　回族　北京　干部　中学
采 录 者：孙广安　男　50岁　汉族　北京　教师　大学
采录时间、地点：1989年3月于宣武区牛街

附　记：

有的史家考证："牛街并非起于'榴街'。"其理由是："明该街名牛肉胡同，见《京城五城坊巷胡同集》；或名礼拜寺街，见《宛署杂记》。清名牛街，见《岗志》，以迄今日，"（见1991年12月28日《北京晚报·五色土》姜纬堂文）。以上与《牛街的传说》，可以并存不悖，因为后者属于民间文学范畴。

387. 灵境胡同的来历

（西城区）

灵境胡同，原来叫林清胡同。

林清是嘉庆年间农民起义的领袖，北京宛平县人。他从小很穷，十几岁时到了北京，找到一家药铺当学徒。三年出师，当上了小伙计。可是吃的是残羹剩饭，住的是冷屋冷炕，生了一身毒疮，一瘸一拐，出不了门，掌柜的就把他赶了出来。他没路可走，就蹲在北京的小

东路人马，在南河沿会合，奔东华门。西路人马在宣武门会合，奔西华门。

东华门没有戒备，城门大开，有八个守门兵站着。义军非常高兴，就加快脚步，准备硬闯进去。可是人比较多，走得太急，有的还把兵器露了出来，结果惊动了守门兵，忽的一下，把城门关上了。就在这一眨眼的工夫，几个脚快的人挤了进去，大部分都关在了城外。进去的几个人，虽说武艺高强，可是人少力单，他们奋力厮杀，最后寡不敌众，死的死，伤的伤，没有成事。

西路人马，会齐以后，到了西华门，由于有太监接应，顺利地进入了西华门。东路人马也渐渐转到了这边。

他们一进西华门就大杀大砍，皇宫里的大臣、王子、后妃都吓得魂飞魄散，鬼哭狼嚎。起义军放火烧了隆宗门，在紫禁城头插起了“大明天顺”、“顺天保民”的大旗。一时杀声四起，整个皇宫乱作一团。

到了半夜，起义军又放火烧了五凤楼。一时大火熊熊，烧红半个天，后来下起细雨来，没有烧光。

到了第二天，起义军的援兵没有接上，叫清兵反过手包围起来，又坚持了一天，终子叫官兵打散了。

林清没有进宫，他折回宋家庄，调集各路人马，只等宫里消息，准备大干。

忽然有人报告说，皇宫已经拿下来了，请他进宫。林清非常高兴，心想：只要占领了宫廷，清朝就算完了。他见车马已经准备好，就要上车。可是他的姐姐却不放心。她看了看车马，又看了看报信的人，觉得很不对头。就对林清说：“不忙进宫，你跟我来，我给你们带件东西。”刚说完，那几个人一下把林清姐姐打倒在城，抓住林清，捆在车里就拉走了。

林清身边的亲兵一看不好，上去就追，可是官兵已经埋伏好，一下子把义军全杀了。

林清叫他们捆进宫里，严刑拷打。可是林清大义凛然，至死不屈。宫里主事大臣报告了嘉庆。

嘉庆正在热河玩乐，听说宫里出事，星夜赶了回来，他要亲自审问林清。林清一见嘉庆，火冒三丈，把嘉庆骂了个狗血喷头，最后嘉庆把他杀掉了。

以后，李文成、牛亮臣又接着干，发展到七八万人，苦战了三个月，攻城劫寨，闹得清朝日夜不宁。

打这儿起，林清胡同就出了名。灵济宫也叫成了林清宫。直到现在，人们看到灵境胡同，总要想起林清的故事来。

讲 述 者：邮　诚　男　50多岁　北京西城　三轮车夫　小学
采 录 者：张紫晨　男　33岁　干部　大学
采录时间、地点：1962年春于西城区辟才胡同

388. 银碗胡同饿死严嵩

（崇文区）

说起明朝的大奸相严嵩，谁个不知道那是个头顶长疮、脚底流脓——坏透了的大坏蛋？他在位时，横行霸道，作恶多端，贪赃枉法，祸国殃民，弄得民不聊生，怨声载道。人们不禁要问：那满朝文武就没有敢告他的吗？怎能没有呢？不少忠良曾冒死上奏皇上，告发严嵩的不法行为。怎奈当朝嘉靖皇上是个昏君，善恶不明，是非不分，一味袒护严嵩，使得上奏的大臣，一个个被这老贼设计陷害，不是死于刀下，就是冤死狱中。弄得上至满朝文武，下至黎民百姓，对这老贼无不恨之入骨，但又奈何不得，只有忍气吞声，苦度岁月。

俗话说，“善有善报，恶有恶报，不是不报，时候不到”。到了穆宗皇帝继位后，就有心除掉严嵩，但也不露声色，等待时机。也该着老贼遭报应的时候到了。由于严嵩之子严世蕃依权仗势，胡作非为，事情终于败露了。皇上将这贼子问斩，并趁机抄了严府。搜出的金银珠宝不计其数，一并充公。严嵩也被削官为民了。

严嵩被罢官后，皇上有意让他尝尝百姓之苦。于是赐他银碗一只，让他沿街乞讨，维持生计。

严嵩一辈子享尽了荣华富贵，作威作福，发号施令惯了。让他低三下四向平民百姓乞讨，他哪拉得下脸来呢？开始还强撑着不去。但人是铁，饭是钢，一顿不吃饭得慌。挨过了一顿、二顿，到第二天就受不了啦。于是硬着头皮来到街上，转来转去，还是难于张口。这时迎面来了个算命先生，严嵩迎上去想问个凶吉，又突然想到自己身上分文没有，正拿不定主意。那算命先生已到眼前。他好像看透了严嵩的心事，没等严嵩开口，先把他端详了好一阵，然后说：“先生不必开口，你是饿死的命。”严嵩想，这穷算命的，看我像个叫花子，就说我是饿死的命，他哪里知道我是宰相之命呢？于是奸笑起来。他这一笑不打紧，算命先生赶紧向他施礼。严嵩一愣，忙问：“你为何向我一个叫花子行礼？”算命先生说：“见你一笑露出牙齿，方知你是‘满嘴宰相牙，混身花子骨’。说罢匆匆离别而去。

严嵩讨个没趣，这时肚里早已饿了，再也顾不了脸面啦。于是手捧银碗，挨门乞讨，哪知一连要了几家，不但没人给他一口剩饭，而且到哪家哪家骂他：“老贼，你也有今天，还不快滚！”有的干脆闩上卡门，不让他进去。原来，京城的百姓一见拿着银碗要饭，就知道是大奸贼严嵩来了，谁会给他好脸呢？

这老贼开始还认为自己是宰相总会有人给口饭的。可一天，二天过去了，竟无一人施

舍他一口残渣剩饭。严嵩终于明白了：自己一生，残害百姓，人人对他恨之入骨，没人可怜他，这也是罪有应得。他肚子饿得厉害，没办法只得到居户门前的泔水缸里掏猪食充饥。

严嵩掏泔水的事被百姓知道后，不知道京城的百姓怎么那么心齐，也没人指挥，家家都把泔水缸搬进了院里，使这老贼连猪食也吃不到了。

这天，正值寒冬腊月，严嵩又饿又冻，走到了东单牌楼东南的一处丁字胡同口，终于支撑不住了，于是倒地而死了。

严嵩摔倒时，他的银碗滚在了那条南北胡同里，而帽子甩在了那条东西胡同里。于是后人便把那南北胡同称为"银碗胡同"，而那条东西胡同呢，就叫"官帽胡同"。这两条胡同的名称一直沿用至今。

讲 述 者：安桂琴　女　50岁　北京　工人
采 录 者：董梦知　男　51岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1991年于崇文区

389. 鲤鱼胡同的来历

（东城区）

鲤鱼胡同原来叫老人胡同，在这附近还有举场胡同、笔管胡同、驴蹄子胡同。老辈子说这几条胡同过去天下闻名，人人皆知，到了清代更是非常热闹。

原来，这是选拔人才的地方。鲤鱼胡同是取鲤鱼跳龙门的意思。举场胡同是贡院，也叫文思院，是明、清两代的科举考场。笔管胡同有一个出名的笔店，专供考生上等笔墨。驴蹄子胡同，是各地考生骑驴进京在这里投宿，留下了各种各样的驴蹄印子。

传说有一年，京城大考，天下的考生都来京城应试。有一个河南考生，头二个月就离开了家乡往北京走。人家进京，不是骑马，就是坐船，最差的也要骑一头毛驴。可是他，因为家里穷，只好自己挑着行李、书箱，凭两条腿，星夜赶路。就这样，到了北京，贡院的下处也全都住满了。他自恨时运不济，只好走上街头，想找个落脚之地。

这时，走过来一个老人，问他："这位举子为什么叹气？"那个考生听了老人这一问，一阵心酸，说不出话来，半天才说："来晚了，贡院不收留，我举目无亲，大事怕也要耽误了。"

老人见他是个有志气的人，就说："别发愁，若不嫌弃，就到我家去住吧。"

这个青年是绝路逢生，立刻就给老人磕了个头，跟上老人去了。

这老人是谁呢？原来是老人胡同的一个好心老汉。那时这条胡同住了十多户人家，都是在贡院里当过差的人，老了便在这里住了下来，所以胡同也就叫了老人胡同。这个河南考生得到了老人的帮助，便放下心来，发愤攻读。

这天，离考试还有三天，忽然下起了大雨。街上起了烟，天上云团翻滚，地下沟满槽平。过了一个时辰，天渐渐白亮起来。忽然从云端落下一条大鲤鱼，在胡同里穿来穿去，一下引出好多人，在屋檐下观看。这条鲤鱼足有二尺多，从胡同这头游到那头，又从那头游到这头。大家正看着，突然一声响雷，就见这条鲤鱼腾空而起，直朝贡院举场飞去，到了贡院，一个翻身，钻入云端，再也看不见了。大雨后，人们纷纷议论：今天鲤鱼跳贡院，准要出一榜好人才。事情传开了，老人胡同也就叫成了鲤鱼胡同。

到了第三天，举场开科了，各地举子都高高兴兴聚集在考场。

再说那个河南考生，因为来得晚，连个贡号也没有拿到。开考这天，也没他的份儿，可是他胸有成竹，在老人的指引下，他也随着人流挤了进去，找到一个不显眼的地方坐下。主考官点名发卷，人家都有，就是没他的份儿。他也不管，不慌不忙，自己铺上纸就写了起来，不到片刻，就把卷子交了上去。

主考官一看，这份卷子，卷头没有龙书御印，纸也不一样，就知道是一个混场的，顺手搁在了一边。过了一会儿，他又随手拿起来翻翻，一看，这份卷子可不比寻常，文笔超群，才华横溢。其他几个主考官看了也都连声夸奖："好卷，好卷。"就这样，批了个头名。

他得中后，头一件事就去看望老人，还给老人立了个大牌坊。因此鲤鱼胡同又叫成了大牌坊胡同。从此，这条胡同也就更加出了名。

消息一传开，各州、府、县都知道了，每到大考，各地考生都急着到鲤鱼胡同借宿。为的是要借"鲤鱼跳龙门"这个吉利。鲤鱼胡同也因此盖了好多新房。连附近卖笔的笔房也兴隆起来，都说那个河南考生是用了这家的笔才考上头名的，这样，又出了个笔管胡同。可是，说也奇怪，从此以后，考生不管在鲤鱼胡同住上多少天，也考不上了。为什么呢？因这些人没有鲤鱼跳龙门的大志，只想要那鲤鱼跳龙门的虚名，所以永远也跳不了龙门了。

讲 述 者：张有德　男　60岁　东城　店员　私塾
采 录 者：张紫晨　男　30岁　干部　大学
采录时间、地点：1960年4月于老北京站

390. 丁 章 胡 同

（西城区）

在阜成门内大街，锦什坊街口里边，路东的第一条胡同叫丁章胡同。

这地方为什么叫丁章胡同？听老人们说，从前这儿有所三进三出的大宅子，空了多年没人敢住，都说这院里闹鬼。在这儿看房的人不知换了多少位了，都是呆不了多少日子就给吓跑了，都说一到夜里，一下子各屋灯火通明，人声吵嚷，外带叮当乱响，只要公鸡一叫，一切动静就全没了。

这年夏天儿，有一个老头在这儿看房，来了三四天啦，吓得成宿儿的不敢合眼，心说，这钱不好挣，我得找个替工的，照这样下去我这把老骨头，非扔在这儿不可。这老头到了白天就上外边去找人，一边找了好几个人家，一听是去那儿看房，都知道那院子闹鬼，说死了也不来。这老头没法子，心说谁让自个儿跟本家讲好了的，没人替不准走哇。这天到了后半晌儿，下起雨来了，雨是越下越大。这时候，听见外边有人叫门，老头就从门房里出来，开门一看，是一个年轻的媳妇，怀里抱着一个四五岁的小小子，让雨给淋得水鸡子似的。老头就问："大姑娘，找谁呀？"那媳妇说："老爷子，你们行好吧！我们娘儿俩是要饭的，让雨给截在这儿了，在门洞里呆了半天啦。这风淋雨，我怕把孩子激坏喽，您让我们娘儿俩进里边避避吧！"一边说，一边哭，就给老头跪下了，老头一看怪可怜的，就把这娘儿俩给让进屋了。一说话儿，才知道这娘儿俩的身世。

这媳妇，婆家姓丁，娘家姓张，家在平则门外白堆子。她男人做小工活，挣的钱不够三口人的嚼谷，她就出来连缝穷带要饭儿，凑合着过这个苦日子。老头听了，觉得这倒是个好替身儿，就对这娘儿俩更喜兴啦，拿出自个儿的干粮给孩子吃。那媳妇怎么也不让孩子接，老头就说："大姑娘，你别见外，咱们都是穷人，别委屈了孩子。"越说越近乎，老头就跟那媳妇说："我看你们家也挺不容易的，我快七十的人啦，身子骨又不好，在这儿看房，不能活动身子，倒不如明天你去跟你爷们儿商量商量，别做小工活了，到这儿来看房，每个月十六吊钱，足够你们吃饭的了。这儿的房主一个月让人送一回工钱来，每月初才来，可就是中间儿要不干，得自己个找替工的，我刚来了三天今儿个是第四天，你们要是愿意看哪，我就把整个月的工钱都给你们，你看好不好？你爷们儿要是不愿意哪，也就算了。"这雨溜溜儿地下了多半夜，这媳妇也走不了啦，这一夜不知是因为下雨呀，还是因为老头和媳妇光顾说话啦，没听见院子里的动静，反正是平平安安地过了一夜。天刚亮，那媳妇就带上孩子回家

了，到家进门儿就跟孩子他爹一说，她男人也觉得合适，两口子简单收拾了收拾，就带着孩子一块上那儿看房去了。

老头一看真来了，就乐了。心说，可来了垫背[①]的啦！我算是逃出来了。赶紧把一个月的工钱，跟一大串钥匙交给了姓丁的，自个儿就要走，但心里又觉得有点过不去，可又不敢跟这两口子说实话，就关照了一句说："到了夜里，院子里要是有什么响动，你们可千万别出去。"姓丁的也没在意，手里有了钱，就赶紧让孩子他妈去买东西。三口子足足实实地吃了一顿饱饭，又归置[②]归置屋子，天就黑了，两口子也就上炕睡觉了。那媳妇忙了一天，睡得特别着。他爷们儿到后半夜听见院里头有响动，心想：有贼也不怕，我什么也不趁[③]，丢不了什么，就又倒头睡着了。第二天起来，太阳已经老高的啦，姓丁的到院子里仔细地看了看，除了他们呆的这间房，里院的各间屋全锁着哪。二门是垂花门，上边也挂着一把大锁，隔着门缝往里一瞧：院里的蒿草有半人多高，一看就够惨的。姓丁的回了屋儿，媳妇把饭也弄好了。吃完饭，没事儿干，可就琢磨开了，男的说："你说这老头儿也真够怪的，就看看房，一个月挣十六吊钱，这活儿哪儿找去？"媳妇说："那老爷子不是看着咱们可怜吗？人家不指着挣这俩钱儿，才让给了咱们。"男的说："不对，八成这院里不干净，准是闹鬼，昨夜里我就听见响动了。"媳妇一听头发根儿都耸起来了，浑身直起鸡皮疙瘩，就说："怪不得，昨儿个老爷子临走时嘱咐咱们，要是夜里外边有动静，千万别出去哪！"那男的说："你瞧你，吓得那个样，不碍的，我胆子大，什么都不怕，一切有我哪，要真是闹鬼，我也得逮它一个给你瞧瞧。"媳妇一听男人这话，胆子也壮起来了，心想，反正孩子大人都能吃上饱饭啦，先不挨饿比什么都强。

这天，两口子睡到下半夜，媳妇醒啦，听见外边有响动，就把男子推醒了，两口子隔着窗户一看，里院灯火通明，除了叮叮当当的响动外，还有人说话，声音虽不大，但听得很清。就听有人说："快过吧，姓丁的主子已经来了，等姓章的也来了，两位主子就齐了，咱们就该交差啦。"又有一个人说："她媳妇娘家不是姓张吗？已经来了，这不就齐了？"又听刚才的那个人说："那不成，姓丁的媳妇娘家姓弓长张，咱们的那一位主子姓的是立早章，两家有一个不齐，咱们就不能交差。这数还得每天过一回，一厘也不能少。""那上哪儿去找那位姓章的主子哪？""这说不准，要是明天在高亮桥的船坞那儿，兴许能碰得上。"又待了一会儿，什么声音都没有了，里院的灯也灭了。那男人就跟媳妇说："你听见了吧，这不是闹鬼，是闹财。不是点了我的姓吗？还有一位姓章的哪，是立早章。明儿个早上，你出西直门，上高亮桥西边船坞那瞧瞧去，要是真有哪，你就把他请回来，我再详细地跟他说，闹财的事可一点也别漏，万一传差了人，就麻烦啦！"

---

① 垫背：谓代人或陪人蒙受罪责和不幸。
② 归置：收拾、整理。
③ 趁：言其拥有较多钱财。

天一亮，那媳妇就一个人上了高亮桥啦。来到船坞一看，没人哪！再往前瞅瞅，在船坞的后头闸口上边蹲着一个人，披着麻包片儿，正在那儿哭呢。嗬！哭的那份伤心就甭提了。那媳妇赶紧走过去问那人："这位兄弟，你是姓章吗？"那人强忍着心酸抬头一看，不认识这个女人呀，心说她怎么知道我姓章啊，就说："我是姓章，你认错人了吧？"那媳妇说："是不是立早章呀？""对！对！我是姓立早章。""兄弟，你不能啊，刚这个岁数，以后的道儿长着哪，可千万别想得太窄了。起来吧，嫂子有话跟你说，咱们上那边说去。"姓章的就跟着那媳妇离开了船坞，顺着河边一边走，一边聊。那媳妇说："兄弟，你要想开点，我们孩子他爸知道你今儿个在这儿，就让我来找你，一会儿你们哥俩见了面，让他给你出个主意，不就有碗饭吃啦？"姓章的听了心想，多亏这位嫂子救了我，她要是晚来一步，我的命就没了。莫非那位大哥能掐会算，还让嫂子来救我，这可得好好谢谢他们公母俩。

姓丁的媳妇带着姓章的回到了那所大宅子，姓丁的和姓章的哥俩一见如故，姓丁的说："大兄弟，别走了，就跟我一块看房吧，我这儿少个帮手。反正是有我吃的，就有你吃的，眼下先凑合着，往后咱们再谋别的生路，你瞧好不好？"这哥俩一边说着话儿，一边吃着饭，慢慢地喝着酒，说不完的知心话，一直喝到了半夜。哥俩正聊得带劲哪，就听里院有了响动了，灯也亮了，姓章的吓了一跳就问："丁大哥，这是怎么了？"姓丁的说："甭害怕，这个院天天这样，这里院里闹财，你看你嫂子都不怕，你倒是毛咕[①] 起来啦，走，咱们瞧瞧去。"姓丁的就拉着姓章的，刚走到二门，就听见一个人说："两位主子都来了，咱们的东西也过完了，可以交差了。"眼看那人走进了墙上的一个小门就不见了，灯也一下子全灭了，院子里一抹黑。姓章的可吓坏了，姓丁的把他搀回了门房，好大的工夫，这姓章的脸才变过色来。姓丁的跟姓章的说："兄弟，刚才你都看见了，也听见了，这东西是咱们哥俩的。"子是他们哥俩一块儿躺在地铺的席头上，可谁也睡不着，两人就合计开明儿个怎么办啦。

到了第二天早上，姓丁的拿上了钥匙打开了二门，哥俩就进去了。踏着溜腰深的草，直奔了北房。进屋一看，好家伙，那屋里的尘土有一寸多厚，看样子少说也得有些年没进来过人啦。两人来到昨夜里看见进人的那个小门一看，墙上挂着一张画儿，撩起来看，根本就没有门。连个裂缝都没有。姓丁的纳闷儿，姓章的就更纳闷儿了。"兄弟，咱们就从这儿拆，看墙里边有什么没有。"可俩人谁手里也没有家伙，姓丁的就回到门房拿来一根火筷子和一把劈柴刀。俩人在这墙上就挖开了，刚起下几块砖，就瞧见有一个暗洞，跟佛爷龛似的，里边有一个硬本的大白折子，下面是一两一个的小银锞子和不少的碎银子。姓章的大字不识，姓丁的也认得有限，只看出个大概齐。这折子上写着在这院的哪儿埋多少金子，哪儿藏了多少银子，留给丁、章两家的晚生后辈过日子用。姓丁的跟姓章的一说，哥俩高兴得甭提啦。姓丁的说："兄弟，咱可不能一下子变阔喽，那就太扎眼啦，让人说，两个穷要饭的发财

① 毛咕：指害怕的心理状态。

么动静；他又到了第二层院子，也没听到什么；他又进第三层院子，看到门口有站岗的，正房北屋里灯火通明。他走进去，站岗的给他打立正，他继续往里走，座上坐着一个白胡子老头儿，就听他说："主人来啦！接主人。"这位老人来到院里一摆手，灯全着了，整个院子灯火通明。老人把李二让到正座上说："公子，你可来啦！你的这些财产，我们给你看了二十八年啦！就是找不到你。"李二说："我整天在外要饭，你们上哪儿找我呀？"老人说："你有个朋友叫张大，原来你父亲和他的父亲在同朝做官，你知道他在哪儿吗？你们的父亲被奸臣害了，这些财产是他们留下的，叫我们给看着。"李二说："听说他在朝阳门外鱼市口，败家后，媳妇上吊死了，剩下他一个人。他有手艺，摆个钉鞋摊。"老人说："你要用钱叫张大写个纸条，写多少给多少。"李二一听，见鬼了吧！这是要发财呀！

第二天早上，李二也不去要饭了，直奔朝阳门外，到鱼市口一打听，真有个钉鞋的张大。张大问："什么事儿呀？"李二说："别在街面上说。"俩人来到张大家里，李二说："我住的院子相当阔，他们叫我主人，把我让到正座上，说那些金银是咱们俩的，他们给咱们看了二十八年啦！要用钱的话，你开个条儿，你写多少！他们给多少！张大说："这可不行，我修鞋糊口得啦！"李二再三央告，张大就顺手撕了块破窗户纸，写了白银二百两。李二小心地收藏起来。到了晚上，李二又去了，一进月亮门，老人立刻张灯结彩迎接主人，马上给了二百两白银。第二天早上起来，他又到朝阳门外鱼市口，把钱送到张大家，两家也有钱花啦！等花完啦！张大又写了个条，五百两，又取了五百两，俩人分了花。过了些日子，又写了一千两，一家五百，这两家的日子可就好起来了。有一天，老人对李二说："你把张大请来，我们把帐给你们算清。"这一天晚上，李二、张大一同来啦！一进月亮门，老人又是，张灯结彩，跪下迎接他们，并一一作了交待：东屋多少，西屋多少！哪缸动啦！哪缸没动！一共二十四缸白银。老人说："你们的父亲死的时候有活，叫我们把这些东西，看到你们长大交给你们。"

第二天，早上一看，果然有二十四缸白银。李二、张大就把这财产分了。从此，这个胡同取名辟才胡同。

讲 述 者：张振福　男　65岁　工人　小学
采 录 者：刘琴岛　女　44岁　干部　高中
采录时间：1986年于西城区

392. 豫王府与协和医院

（东城区）

老北京都是知道，协和医院那地方，过去是豫王府。当初老豫王立有战功，御赏极丰，府上豪华，金银无数。

老豫王爷是世袭，一代一代地沿袭，儿辈、孙辈世世相传。到了最后，辛亥革命了，还有一位豫王爷，世代相传的嘛！无奈，儿孙辈不争气，游手好闲，整日架鹰、戏狗，坐吃山空，可就败落了。一大家子人多，守着这么个大的产业，各自有个小算盘，怎么着也不合适，总觉着自己个儿吃亏。怎么办呢？卖祖产分家，就把豫王府卖给美国人。立了字据，过了款。府里头住的人得往外边搬，给人家腾地方。

眼看就快搬完了。家里有个老家人八十多岁了，是上辈老爷得力的仆人，在府里有功劳，跟着老王爷征南战北，苦熬岁月。全家上下不拿他当外人，还得有人伺候他，吃着碗松心饭。有一天，伺候他的那个小家人，给他送饭的时候，因为他耳朵聋了，就大声地说："咱们得搬家啦，咱这府卖啦！"连说带比划："您也得挪哪窝儿啦。"老人家一听，脸色就变了。"你说什么？搬家？赶紧搀着我找少福晋去！"少福晋就是少王爷的媳妇，是府里拿权的人。见着少福晋，老人家急得满头大汗，说话也磕磕巴巴了，好半天才说出来，"唉呀，福晋，咱这府卖啦？""卖了，正在搬家哪。""唉呀，咱府里埋的那个银窖挖出来了没有？""啊！我怎么没听说过，您别急，慢慢儿说。"少福晋先让老人家落了落汗，喘了口儿气。"我小时候刚进府当奴才的时候，就听说过咱府里埋了大窖的银子，地方我也知道。"少福晋赶紧的找少王爷（当时虽然改成民国了，可这称呼不能改）。不多会儿，少王爷来了，赶紧问老人家："您知道咱家的银子埋在哪儿了？""知道个大概其。我小时候刚进府是夹生子，就是辈辈儿的奴才。跟着祖上前辈的王爷念书，给拾掇书房，见过银窖图。因为咱家的银子多得没地方搁了，怎么办呢？只好往地下埋。"可是现在这房子已经卖给美国人啦，怎么办呢？少王爷一想，赶紧找几个人挖，连夜地干。谁知道，消息让美国人知道了，带着当时官府人等来了，拦着不让挖。人家凭着字据，钱也过了，卖主的权利就是"搬家"。所有的地，一概不许动，一块砖也不许挖。少王爷一听，目瞪神呆，无言可对。那时候做官为宦的最怕的是外国人。再一说，又跟人家外国人写了字据，白纸落上了黑字，钱也收了，产业是人家的了。这就是败家子相，外国人一瞪眼。吓得少王爷连连称是，老人家一瞧这般孙子相，气豫王爷后辈儿孙不争气，把这满窖白花花的银子，白白地送给高鼻梁、蓝眼睛的外国人，一口气就背过去

了，怎么着也没救过来。老王爷跟皇上打天下，出生入死挣下的俸禄，就这么着瞎了。东城老住户差不多都知道修协和医院，盖这么大楼，那么好的洋设备，不是美国人带来的钱，那全是中国人的。

讲 述 者：胡玉民　男　62岁　北京　艺人
采 录 者：陈国珍　男　63岁　北京　干部
采录时间、地点：1987年于东城区

393. 六必居的金匾

（西城区）

明嘉靖二十一年秋天的一个晚上，前门外六必居的雅座上有位老爷在喝酒。这位爷看模样六十开外了。因为穿便服，看不出他的官衔，但他那举手投足，一招一式都特有派头，显见得不是一般的人物。这位爷近些日子经常一个人上这六必居来喝酒，每次照例叫上拌海蜇、炸虾米、豆腐干、熏黄鱼这四样酒菜，喝完一壶酒后再来一小碗刀削面，吃饱了喝足了扔下银子便走，很少说话。

六必居大掌柜赵存仁，每次都斟酒端菜地亲自伺候这位老爷。今儿个，他看出这位爷的兴致不错，连要了两壶烧酒，便吩咐灶上炒了一盘葱爆羊肉，趁热端了上来，笑着说："这位爷，您尝尝这样菜，您要是不待见，我再另给你备一盘别的菜，想吃啥，你点名挑。这位爷，这菜不用您老掏腰包，算小的我孝敬您的。"

这位老爷好酒量，喝下两壶酒，仍然是正襟端坐。他伸筷夹了一点着肉，吃后说："嗯，味道还行。不错，你这小店的老酒不错，菜也不错。"

赵存仁笑了，说："您过奖了，托您的福。"

那老爷又喝下一盅酒，说："看样子你是这店里的掌柜了，我问你，你们这酒还算爽口，有什么讲究么？"

赵存仁往这位老爷的跟前凑了凑，仿佛怕被虽入听见似地小声说："老爷，小的我不吹牛。我这酒还能对付着喝，要说有绝招儿，就三个字：不羼假。说句话您老别见笑，甭说我班门弄斧；我做的这酒正经八百是按照《礼记·月令》篇中写的那'秫稻必齐，曲糵必时，湛炽必洁，水泉必香，陶器必良，火齐必得'这六个'必'字精心酿制的。为这，小号才敢取名'六必居'，决不干那兑水，放鸽子粪、红矾的勾当。"

那老爷扬起脸看了赵存仁一说："如此说来，你在这酿酒的行当上还懂得不少事呀！"

赵存仁笑道："不瞒老爷说，小的我是山西汾阳人，离出汾酒的杏花村不太远。您老要是端午节去我们那边，嘿，那才红火热闹哪！各地的游客都有，成千上万地聚在杏花村，喝着美酒赏杏花，您说美不美？我从小在那边学徒，别的不敢说，对这'酒'字还略知一二……"

那老爷笑了，说："好个六必居！好个略知一二！"笑过后，他突然亮开嗓门大喝了一声："来人呀！笔墨纸砚伺候！"

赵存仁吃了一惊，眨巴着眼睛还没有醒过味，从门外进来了两个侍从打扮的男子，一位手捧宣纸，一位端着笔墨砚台，冲着那位老爷齐崭崭地跪下，朗声说："老爷，小的在此伺候！"

赵存仁愣愣地看着一时间，店内其他喝酒的人纷纷围拢起来，要看这位爷的手段。

这位爷不慌不忙，缓缓地饮过一盅酒后，慢慢地站了起来，右手提笔，左手捋须，凝神片刻，突然运笔，只一瞬，"六必居"三个大字飞一般写下，在众人一片喝彩声中，赵存仁倒头便拜，说："谢老爷墨宝，还望老爷成全小人，留下尊姓大名。"

那位老爷淡然一笑，说了句"不题为好"。扔下笔后向外便走。赵存仁忙不迭地把这位老爷送出了店门，见外面已备好一顶四人抬的轿子，眼睁睁地看着这位老爷头也没回地登上轿子，向北而去。

六必居大掌柜赵存仁送走了题字的老爷，忙命伙计请来了二掌柜赵存义。赵存义围着那幅字转了好几圈，赞道："这写字的不怕笔画多，多，来它个龙飞凤舞，画画一般，定能唬住一般俗夫；而这笔画少的字，写起来确要真功夫。这位老爷把'六必居'这几个笔画极为简单的字，写得如此疏落有致、苍劲有力，端的是大手笔。大哥，您请看，这'六必居'三个字中的六个点，点点皆不同。大哥，您再看这个居字那一横写得略显长了，显出了写字之人不甘寂寞不甘落在他人之后的秉性。从这几个字看，写字之人决非平庸之辈啊！"

赵存仁听了二弟的这番话后大喜，忙对二弟赵存义说："你明日赶快将这幅字制成金匾，要快要好，不怕花钱。另外，托托宫里的人打听一下写字的老爷是谁。咱也心里踏实些。"

赵存义一一点头答应了。

三日后，刻有六必居三个金色大字的木匾制成，赵存仁掌柜的正对着这金匾左看右看，二弟赵存义匆匆而来，对大哥笑道："您猜题字的老爷是谁？"

赵存仁忙给赵存义倒酒，赵存义一连喝下两碗酒后说道："那老爷姓严名嵩，先前是武英殿大学士，现而今是一人之下、万人之上的宰相了！刚刚顶了内阁首辅夏言夏大人的缺。"

"二弟，你这话可当真？""您瞧，我还能骗您？"

“天助我也！神灵保佑！”赵存仁说：“咱最好请严大人把名字题上。”

赵存义说：“您想，人家这几天还顾得上咱这点小事？过了这一阵再说吧。”

过了十余日，赵存义开始上下打点，但花费了不少银子，终没能得到严嵩的题名。想想严老爷已经是当朝的宰相了，再想想他说过的“不题为好”的那句话，赵存仁、赵存义兄弟便死了让宰相题名的心，选了个黄道吉日，把金匾高高地挂在店外。

虽说没有严嵩的题名，可六必居的金匾是当朝宰相写的字这件事，还是不翼而飞，弄得整个京城无人不晓。六必居的买卖越加兴旺了。

自从有了这块匾后，六必居几起几落，后来由一个酒店变成了酱菜园。

讲 述 者：佚名

采 录 者：刘立仁

采录时间、地点：1983 年于西城区

394. 六必居的假匾

（崇文区）

北京前门外有个中外驰名的酱园子——六必居。这六必居是老字号，从开张到现在那可有了年头啦。据说掌拒的是山西人，在明朝嘉靖年间开的业。六必居后身往北就是西河沿，当年那儿有三个府菜园。严嵩严丞相府里有个厨师经常到菜园、酱园里买东西，经他介绍，严嵩给酱菜园子题了名字——六必居。年深月久，相传高丽人在海边看海市蜃楼，从海市蜃楼里瞅见六必居了：“喝，快看，前门！车马成趟儿。嘿！这儿一个酱园子——六必居！”后来，日本侵占有北京以后，随着进来的高丽人就找前门外六必居酱园。

六必居酱园有块匾。现在这匾是假的，真的到哪儿去了呢？有几种传说。头一种是：东家听说高丽人在海里头看见六必居了，心想，了不得啦，外国人全知道啦，我这匾神了，古啦。就运回了山西老家。

第二种传说是那匾没弄走，康熙年间六必居酱园着大火，把匾给烧了。在早这酱园子、油盐店有一种特殊的好习惯，徒弟全写得一手好字。怎么写好字哪？见天开菜单子练的。晚半晌儿上门以后，一个钟头，掌柜的让学徒打算盘，开菜单子，练习写字，多年都是这样。有个学徒偏偏喜欢严嵩题的这名字：“六必居”。每天扫地的时候，他拿着笤帚一边扫地一边比划：六必居，六必居。晚上练字还是六必居。天天如此，月月如此，年年如此，入神啦。这匾这么一烧，东家着急了：“坏了，这是严嵩写的，咱们写不了哇！”学徒说：“这个没关系，

我那儿写的有样子，您看看。”说完把写的字拿出来让东家一看，东家喜出望外：“嘿！”行啊，你来一块吧。”现在这匾就是那学徒写的。您瞧北墙上那“六必居”三个字，也是从那匾上拓下来的。

字是写得满劲儿。您瞧那“必”字，中间那一笔，一般人全写成一撇儿，人家是一杠子，直插入内，笔这么一提，特别有劲儿。

讲 述 者：韩德重　男　70岁　北京　小商贩
要 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

395. 会　仙　居

（崇文区）

由前门大街进鲜鱼口西口，往东走不了多远，有一家坐北朝南专卖炒肝儿的店铺，叫“会仙居”。

要是提起卖炒肝儿的会仙居来呀，那真是远近驰名了，不仅老北京人都喜欢到这儿来买碗炒肝儿喝，就是外地来京的游客，也都慕名而来，尝尝这北京的风味食品。会仙居卖的炒肝儿，用料精良，制做考究，味道鲜美，佐酒吃也可，白嘴喝也成。所以每天早晨只要会仙居一下板儿，就顾客盈门，座无虚席。后来的买主儿，一时找不到座位、只好端碗炒肝儿，找个墙角，或干脆围在盛炒肝儿的大锅周围，就喝起来了。

说起会仙居的由来，还有段传说。

很早以前，有个穷苦人，他心眼儿好，为人憨厚。虽然很勤劳，但还总是混不圆全，成年到头，不是缺吃的，就是少穿的。后来，他为了一家大小能糊口，就想了个不用多少本钱的小买卖，在前门大街一带收罗各家饭馆每天的剩“折箩”卖。什么叫“折箩”呢？“折箩”就是剩杂合菜，是有钱主儿在饭馆子里吃煎炒烹炸，盘子碗里剩下的什么鱼头呀，鱼尾呀，肠子、肚子、心肝、肺头呀，汤汤水水地一齐都倒在桶里，跟泔水差不多。从饭馆里收买这种“折箩”，花不了多少钱，好歹给几个子儿就让你倒走，因为要是撂上两天一发酵、臭味甭提多难闻了。这人每天花不多的几个钱把“折箩”买回家来，孩子大人一齐动手，稍微加加工，把不能吃的碎骨头烂刺剔出来，把剩下的肠肠肚肚心肝肺什么的用凉水过过，加上点儿佐料一回锅，连煮带炖，再勾上点儿芡，就到鲜鱼口里去卖。这烩杂合菜卖得还真不贵，一个大钱给上尖儿一碗，热腾腾、稠糊糊的，吃着倒也实惠。可有钱主儿谁也不买它吃，只有穷

哥儿们才花上两个大子买上两碗喝，也算开开斋，解解馋。

有一天，这卖烩杂合菜的小贩刚在鲜鱼口里头摆好摊，就来了个留白胡子的买主儿。这老头儿，看年纪七十开外，虽然穷得破破烂烂，可面目长得温文清秀，显得挺有精气神儿的。老头儿指了指热气腾腾的烩杂合菜锅说："掌柜的，给我盛两碗！"这卖烩杂合菜的赶忙盛了上尖儿两碗，一碗递到老头儿的手里，一碗放在锅边上的木板碗架上晾着。老头儿不大一会儿就喝完了一碗。当他端起第二碗放到嘴边刚要喝时，一摸兜儿，唉呀，空空如洗，一个蹦子儿[1]也没带。老头儿跟卖烩杂合菜的说："掌柜的，我没有钱！喝了你的杂合菜没钱给你怎么办？"怎么办？要是换个卖主儿，得让这老头儿去找熟人借俩大子付清，哪儿有白吃不给钱的道理？可这摊贩素常就对顾客憨厚，他想：有钱主儿谁肯照顾我这小摊贩，吃这种剩杂合菜汤，还不是穷哥儿们才肯来光顾！穷哥儿们在外谁保准没个手短的时候，看这老头儿也不是富家翁，什么有钱没钱的，就算白送他两碗喝，我也赔不了本儿。想到这里，这摊贩就对老头说："老爷子，您甭为难，没带钱也让您喝了第二碗走。过后儿您没工夫来还钱，就算我孝敬您两碗喝，也是应该的！"老头儿听罢，一句客气话也没说，第二碗撂下没喝，就扬长而去，转眼不见了。这摊贩也没介意，把老头儿剩的那碗杂合菜汤又倒回锅里，就应酬别的顾客了。

哪里知道，那烩杂合菜锅里自从把这碗倒回，就开得呱啦呱啦地响，热气也越冒越高，那热气散发着五股香，香味喷鼻，馋得人直流口水。这锅烩杂合菜汤呀变了味道了，真比三鲜汤还鲜美呢！

说也怪，自从老头儿走后，买主儿来得特别多，把个小摊子围了个里三层外三层。往常买一碗喝的老照顾主儿，今天尝着味道鲜美，都抢着买第二碗、第三碗喝。往常在这里过路的，今天走到这儿闻到五股香喷鼻，也扒开人群儿，挤上前买碗尝尝。这摊贩看到今天的买卖兴旺，当然很高兴，但又担心锅里的货少，怕不够卖的。哪知左盛一碗，右盛一碗，锅里的烩杂合菜汤总不见少似的。等到后晌一盘账，钱比往常多卖了三倍多，可锅里的菜还剩下一半呢。这时，这摊贩才恍然大悟：今天遇到的白胡子老头儿绝非凡人。这是仙人有意帮助我呀！

此后，这摊贩的生意一天比一天兴旺，他就在鲜鱼口里租了间铺面房，开了个铺子，因为感谢那老仙人相助，便取名叫"会仙居"。他也不再到各家饭馆收取"折箩"了，而是专门卖起用猪肝儿和肥大肠烩制的炒肝儿来。

采 录 者：李尚武　陈德光

---

[1] 蹦子儿：铜钱的俗称。

396. 柳　泉　居

（西城区）

到柳泉居吃饭听到这么一个传说——

明朝嘉靖皇帝宠信奸相严嵩。菜市口丞相胡同就是严嵩住的地方，严府整整占了一条街。他巧取豪夺，欺压百姓，陷害忠良，无恶不作。穆宗继位以后，决心除掉严嵩，但先王曾说过："世上没有杀严嵩的刀，没有斩严嵩的剑。"穆宗就罢了严嵩的官，抄了严府的家财，给他一个银碗叫他沿街要饭，想饿死他。

北京人恨透了严嵩这个老贼，谁也不给他吃的喝的。严嵩又饿又渴，走到了新街口南边的一个黄酒馆前。这个黄酒馆前有棵大柳树，树下有一眼甜水井，井水似泉，清澈甜冽。掌柜的是山东人，他用这井水酿出的黄酒，味道纯正，特别地道。严嵩闻到酒香，看见井水，便再也走不动了。他央求掌柜的给他点水和饭吃，掌柜的一看银碗便知道是严嵩了，他听说严嵩写得一手好字，便心生一念，取出笔砚和纸说："我可以给你水和饭，但你得给我这个店题个字。"严嵩想了想，便提笔写了三个大字："柳泉居"。

不久，严嵩便死在街头了，他的名字遗臭万年，可他的字却自成一体，他写的"柳泉居"匾额就成了绝笔了。具有山东风味的"柳泉居"也因此出了名，一直到今天仍沿用"柳泉居"这个字号。严嵩亲笔书写的那块匾，据说存放在故宫的博物院里了。

讲 述 者：毕世栋　男　62岁　北京　工人　高中
采 录 者：王瑞年　男　49岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1987年于西城区

397. 一　条　龙

（宣武区）

前门大街路西，有个一间屋的小门脸，卖的是羊肉包子和杂面汤。一天，正晌午的时

候，有一个老头儿，身穿大褂，戴着一顶黑缎子帽头儿，手里拿着一个大烟袋，走到饭摊前，他不知道这些吃的叫什么，闻着味挺香。就说："给我来一盘这个（指包子），再给我来碗那个（指杂面汤）。"老头儿一吃很对胃口，就一边吃一边说："很好，很好。"这时候一个伙计过来满脸陪笑说："老爷子，再给您来点吧！"老头儿说："够了，够了。一共多少钱？"说着就在腰里摸钱，可是拿出褡裢一看，没钱。就笑着说："我出来得忙，忘记带钱了，怎么办？"伙计感到有些为难，掌柜的便过来问怎么回事，伙计说明原因，老头儿接着说："也别为难你们，我先把这烟袋押在这儿，一会儿我派人给你们送钱来。"掌柜的一看老头儿的穿着打扮不是一般的人，便满脸陪笑说："老爷子，您这是干嘛呀！有钱您就给钱，没钱您吃了这点东西就权当我孝敬您了，您就请回吧！"这时老头儿微微一笑说："好，你放心，我这就走了。"

老头儿走了没多大工夫，他们也就收摊了。下午，突然看见有好多公差簇拥着一块匾来到了这家门脸前，匾上写着"一条龙"三个字。

公差问掌柜的说："刚才您这儿是不是有一个老头儿吃饭没带钱？临走时要把烟袋押在这儿？"这时掌柜的赶紧回答说："是有这么回事。"

公差靠近掌柜耳朵边儿说："你知道他是谁吗？"

掌柜的说："不知道。"公差说："那是康熙爷出来私访，这不是叫我们给你送来这块匾。以后你们这门脸就叫'一条龙'吧。"

掌柜的收下匾和银子。从那儿以后，他的这个门脸儿就叫"一条龙"了。

讲 述 者：王德泉　男　68岁　北京　不识字
采 录 者：岳可冰　女　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年于宣武区

398."都一处"的来历

（东城区）

"都一处"是北京一个有名的字号。据说乾隆皇帝在一个大年初二的晚上，出来私访，溜达到前门大街。那时候的买卖家，特别是饭馆，一般的都要过正月十五才开市，只有一家黄酒馆开着门儿，点着灯。那儿预备着晾肉批，像南方的牛肉干儿似的，还有糟肉，又甜又香。掌柜的因为买卖不好才提前开市的。乾隆进门坐下喝了点儿酒，吃了点儿点心，问了问买卖情况，觉得这个掌柜的挺和气，又问："你们这买卖叫什么字号？"掌柜的说："咳，一

个小买卖没有字号。”乾隆爷一高兴说：“唉，我给你起个字号好不好？”“那敢情好。”“你找一张纸来。”掌柜的福至心灵，找了一张红纸，乾隆爷挺高兴，说：“给你起个什么字号好呢？今天大正月的，所有的饭馆都没开市，只有你这黄酒馆开了，我赐名‘独一处’。”唰，唰，唰，写了三个大字。这位掌柜的赶紧道谢，可不知来的这位客人是皇上。

第二天天一亮，听门口有马蹄声，来了四位当差的，腰上佩着腰刀，穿着官衣，把马拴在门口石头柱上，接着找掌柜的。掌柜的正在收拾店堂，这四个当差的撇屄拉嘴，摇摇晃晃地进来了。掌柜的忙说：“喝，几位爷台，您是喝点酒哇，您是歇歇腿儿呀？”“一不喝酒，二不歇腿儿，昨晚上你这来过一个客人？”“对，怎么您哪？没落下什么东西。”“知道没落下什么东西，猴崽子。”宫里当差的，张嘴就挑眼，脾气大着哪。掌柜的心说，我怎么成了猴崽子啦？“你知道那是谁吗？”“是，爷台，我不知道。”“当今万岁！”“啊？”掌柜的差点瘫在那儿。“怎么样，昨天你伺候得好，赐银一百两，赶紧谢恩！”掌柜的也不懂怎么谢恩，就梆梆磕了三个响头。这四个当差的哈哈大笑，把银子搁在那儿，扭脸就走了。

这掌柜的也真机灵，乾隆爷坐的这个地方是个圈椅子，说太师椅又不是太师椅，说普通椅子也不是。他拿黄绫子把这椅子一一包，拿黄绸子打了两个花儿，从这儿买卖就起来喽！“瞧宝座去！”那阵儿，皇上是至圣至尊哪，老爷子！天之骄子呀，那是龙啊！结果打这儿买卖就做起来了，又添了烧麦，添了炸三角。请人刻个匾“独一处”挂在那儿，乾隆爷写的三个字供在宝座上头。就这一手，招来了成千上万的顾客，谁不想看看皇上坐过的地方，谁不想尝尝皇上吃过的东西呀。上至官府大员，下至平民百姓，都以此为荣。从这儿“独一处”的名声传遍了天下。

后来到清末，这家掌柜的觉着“独一处”不好听，改成“都一处”。这就是今天“都一处”的来历。

讲 述 者：胡玉民　男　65岁　北京　干部
采 录 者：武永隆　男　60岁　干部
采录时间、地点：1986年东城区

附：异文

传说清朝乾隆在位的时候，时常换上老百姓的衣裳，一人出去私访。有一回从城外私访回来很晚了，走得又饿又累。他看见路边有一座小饭铺，就带着从人进去要了一些饭菜，一吃乾隆觉得很可口，他没想到这小饭铺做出来的饭菜能跟宫里做得差不多，他越吃越高兴，等回到宫里，写了几个字，叫老公送到那小饭铺去，老公一到小饭铺，掌柜的、掌灶的、跑堂的全都吓坏了，慌忙摆了香案接旨，掌柜的跪着接了皇上的圣旨，一看，上面写了“都

·处”三个字。不懂是什么意思，跪在地上不敢起来。老公笑着说：“掌柜的别害怕，这是皇上的恩典。昨晚上皇上私访回来，在你这儿吃的饭，觉着你们做的饭菜跟宫里做的差不多，才赏给你们这个饭铺‘都··处’这个字号”。掌柜的一听可乐坏了，带着大伙冲着“都一处”这三个字磕头谢恩。送走了老公，赶紧做了“都一处”的大匾挂在饭铺的门上边，这个饭铺的字号就叫“都一处”了。（西城区）

讲 述 者：毕立栋　男　62岁　北京　工人
采 录 者：沈宇光　男　60岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

399. 八大祥孟家的传说

（昌平县）

山东孟家是大财主，专作布匹生意，北京有名的八大祥就是他家开的。全国各大城市也都有他家的布匹分店。山西伉家也是个大地主，拥有良田千顷，牛马成群，粮食在仓库里都发了霉。

这年山西伉家的老掌柜带着两个伙计出门做粮食买卖，在外面转了半年多，转到了山东孟家的地面上来了。他们来到场院上，一看，喝！人来人往，还挺闹。看了一会儿，数了数孟家压高粱一共是七十二盘轴。掌柜的没说什么，伙计却开口了，说：“嘿！没想到这儿还有个妈妈头儿大的财主呢！”掌柜的听了一笑。孟家的伙计一听，这口气真不小，我们东家在山东是数一数二的，在全国也小有名气，这仨人是干什么的，敢小看我们东家？他赶紧跑回去报告，东家一听，认为这仨人一定来头不小，就把那仨人请来。孟家一看是个对户。当下设宴款待，把女儿许给了伉家。

新娘子来到伉家后，开始也还处处顺心。可过了几年就不行了，下人不尊敬，丈夫欺负，公婆挑剔。原来是婆家瞧不起她家，嫌她娘家财产少。她知道后，很生气。

一天她上花园去玩，有意把自己的一只耳环丢到花园的井里去。回来后就哭哭啼啼，又闹又叫。她老公公问她：“你怎么了？”她说：“我的耳环不知丢在哪儿啦。”伉掌柜一听说：“嘿，真是没见过大钱的，一只小小的耳环值什么？家里有的是，随你挑。”儿媳说：“我不要，我还要我的那一对。”掌柜的说：“好，叫下人去给你配去，这行了吧。”儿媳说：“这耳环是配不上的。”这话可把公公给气火了，说：“什么宝贝耳环，还配不上，我就不信，有钱什么样的

耳环都能配上。”于是叫伙计拿着另一只耳环，带上银子到外边配去了。伙计临走时，掌柜嘱咐务必要配上，不管花多少钱。因为他一直看不起孟家，所以不能在儿媳面前栽跟头。

伙计外出去配耳环，走了好多地方都配不上，说没有这种料，只好拿着那只耳环回来了，掌柜的说伙计是废物，他要亲自去配。

伉掌柜想，有钱能使鬼推磨，不信就配不上一只耳环。可到了省城玉器行，人家说：“不是我们不给您配，确实是没这种料。您就是出多大的价钱，也没办法。”伉掌柜从北走到南，又从南走到北，遇上玉石行就去问，可回答的都一样，这天他来到北京前门外，看见一个叫“一条龙”的小玉石作坊，小铺里有一位老玉石匠，伉掌柜进去问他：“老师傅，您看这耳环能配吗？”老头儿接过耳环一看，抬头问他：“你家有多少钱？”伉掌柜一听就腰大气粗地把自己的家产形容了一番。老头儿听着听着就有些不耐烦了，说：“别说了，你的全部财产也值不了这对耳环。”伉掌柜一听吓了一哆嗦说：“我的全部家产都不值这对耳环？”老头说：“对，你的家产有价，而这对耳环是无价之宝！你知道这对耳环是用什么料做的吗？它是用乾隆玉玺的下脚料做成的，是我亲手做的，所以只有我知道它的底细，这耳环是宝物，叫子母鸳鸯环，雌雄两只。只要知道那只丢在哪儿，拿着这只到那儿一晃，它俩就会粘在一块。”伉掌柜听后如梦初醒，谢过老人就往家赶。到家后马上就给儿媳赔不是，说自己有眼不识金镶玉，多有得罪。儿媳一看公公已经知道了这对耳环的底细，量他以后也不敢小看自己了，于是就顺水推舟说：“可能那只耳环掉在花园的井里了。”伉掌柜拿着这只耳环到那井口前一晃，就听咣当一声，井里的那一只飞了出来粘在一起了。从此，他再也不敢瞧不起儿媳妇了。

原来伉家儿媳是乾隆皇帝的干女儿，那对耳环还是在她小的时候送给她的呢，这事只有孟家知道。他们看伉家自称有钱，目中无人，所以想教训一下他，就把这对皇帝御赐的耳环给女儿赔嫁过去了。从那以后，山西伉家再也不敢小看山东孟家了。要不，山东孟家怎么在北京开了八大祥呢！

讲 述 者：齐　春　男　55岁　昌平　农民　小学
采 录 者：张小东　男　29岁　昌平　干部　高中
采录时间、地点：1983年于昌平县

400. 黑　猴　儿

（西城区）

过去凡是到过北京前门外鲜鱼口（大栅栏对面的一条热闹街市）的人，谁也觉得奇怪：为什么好几家帽子店门前，都摆着一个火眼金睛黑皮色的木胎黑漆的黑猴儿呢？有人说：这是帽子店的幌子。有人说：这不是黑猴儿，这是一种能吃各种野兽的怪畜，怪畜叫什么，谁也不知道，要问为什么给帽子店当幌子①，这里可有一个民间传说。

不知道是明朝末年，还是清朝初年，离北京不远的西山根儿底下，住着一家打猎的猎户，老猎户打了一辈子野兽，也没顾全了吃穿。老猎户死啦，他那不到二十岁的儿子，就又当了猎户，这小伙子天天打猎，供养着妈妈。这小伙子总也打不着好的野兽，他愁烦极啦，这一天就跟妈妈说，要到深山里去打猎，妈妈听了就急啦，说："那可不能去呀！你爹打了一辈子猎，也没到深山老峪去过呀！"小伙子说："妈您放心，我身子灵便，只要随时多留点神，也就行啦。"他妈答应了以后，他就预备好了刀枪火器跟几天吃的干粮，告别了妈妈，进深山老峪打猎去啦。

小猎户进了深山，翻过一道道山岭，走过一道道洞沟，打着的野兽，也不过是那些山狼野兔，他心里非常不痛快。这一天，来到了一座他从来没瞧见过这么高的大山前，他想：这山里一定有特别的野兽，我要多打几只，好叫妈妈也喜欢喜欢。小猎户正在这里想着，就听山口里呼呼风响，跟着就瞧见山口里扬起一片尘沙，他知道这是大帮的兽群来啦，这是硬碰不得的，他赶紧找了一棵树干粗、枝叶密的大树，爬了上去，这一个三杈树枝上，藏住了身子，静静地等着这帮野兽。这小伙子刚藏好了身子，就听见这帮野兽吼叫着跑来啦，吼叫的声音，特别凄惨。小猎户打小就跟着爹爹打猎，知道这群野兽，一定是被什么更厉害的东西追下来啦，他赶紧预备好了弩箭等着吧。小猎户刚上好了弩箭，兽群就到了，有老虎，有金钱豹，有梅花鹿，有红眼猴，有青狼，也有黑狐狸，嗬！什么野兽都有啊，这是怎么回事呢？就瞧见这一大帮野兽，跟到小猎户藏身的这棵树的下面，就都跪下呜呜地哭叫起来啦，小猎户更不知道是怎么回事啦，他这里刚一惊讶发愣，那兽群里的黑狐狸（玄狐）就说了话："恩人啊，你救救我们吧！山里来了一个不知道叫什么的怪物，长得跟猴儿差不多，放光的金眼边，甑亮的黑毛儿，可厉害啦，吃了两只狮子，一只老虎，三只豹子啦！现在它追下我们来啦，小恩人救救我们吧！"小猎户听了也是犯犹疑，可是嘴里却大大方方地说："你们快跑，我给你们挡一阵！"这群野兽欢呼了一声，磕了一个头，就跑下去啦。等这群野兽过去了以后，他把弩换上了有毒药的箭头，就在这一眨眼的时候，打山口里飞也似的跑出一个黑

---

① 幌子：就是市招，有用具体东西做幌子的，又近乎商标。北京这种幌子，在顾客中很有信用，同时在商店里也起了督促保质保量的作用（不要坏了招牌），如过去的"金驴儿"香皂，"铜老倭瓜"白荞麦面，现在还存在的"黑猴儿"帽子。

东西来，长得是跟猴儿差不多，可是黑毛儿黑得像墨一样，光亮滑润得像绒一样，小猎户心里一动：这个黑东西很有点意思，真把它打死了，准有点财气！这个黑东西走近啦，不住地直往树上瞧，它仿佛瞧见了树上有人似的，两只金眼睛滴溜溜地放光，小猎户趁着这黑东西还没站稳的时候，叭！的一声，弩箭就发出去啦，小猎户手头真准，一箭就射中了黑东西的脑袋，黑东西疼得跳起来多高，在地上打了好几个滚儿，好半天才不动弹。小猎户瞧黑东西躺在地上，好半天没动静，这才敢下树，等到他走近了一瞧，用手摸了摸毛皮，他真高兴啦：哪有这么柔软的毛皮啊！小猎户把黑东西剥了个整皮，就出山回家啦。到了家，跟妈妈说了这段事，妈妈也很奇怪，也不知道这是什么野兽。

过了一天，小猎户告诉妈妈，他要到北京城卖这兽皮去，妈妈说："你不要随便卖给那不识货的人啊！咱们虽然是穷，能够碰上识货的，就是少卖点钱，你可是能知道了这黑东西叫什么呀！"小猎户也说："妈说的对。"他扛上黑东西皮子就进北京城啦。他到了北京城以后，接连去了几家皮货庄，谁看了谁都摇头，有的说："一张黑猴儿皮子也上皮货庄！"也有说："玄狐还会说话？别胡聊啦！"你一言我一语的，把小猎户说得干生气，没有办法。他出了皮货庄，走在街上，两眼发直的往前走着，忽然听见有人叫他："喂，小伙子，你这皮子卖吗？""卖呀。"他抬头一瞧，原来是一位白胡子老头儿，乐呵呵地瞧这皮子呢。老头儿问他："你这皮子哪儿得来的？""我打来的。"老头儿吃了一惊，说："你快说说，你怎么打来的？"小猎户就把进山打猎的经过，说了一遍，末了说："我可不知道它叫什么呀？"老头儿直点头地说："真怪难为小伙子的，这种东西好厉害啦，他只要瞧见你的影子，你就没有命啦！它的名字知道的很少，叫'墨猱'。"小猎户说："老爷爷，您真懂得多，您买吗？"老头儿说："我哪买得起，我给找个买主吧。"老头儿带着小猎户，找到了一家大官家里，把墨猱皮子，卖了一个很大的价钱，小猎户拿上了这笔皮子钱，自然是很喜欢啦，就问老头说："老爷爷，这张皮子，怎么能卖这么多钱呢？""唉！你哪知道，这墨猱是宝物啊，用它做帽子，不沾雪不沾雨！"小猎户说："那么这个大官可真有钱啊。"老头儿乐啦，说："他这是下本钱哪，他把这墨猱皮子送给比他还大的官，也许送给他的主子皇帝，他的官就做得牢，就可以再升官啦。"小猎户也不懂得老头儿说的是什么话，只是答应着。后来，小猎户听了老头儿给他出的主意，又跟老头儿学会了做帽子的手艺，就用这笔皮子钱，在北京鲜鱼口开了一家帽子店，帽子店的生意，一天比一天好，他妈妈也再不愁吃愁穿啦，他总感念这个墨猱，就用木头刻了一个墨猱，涂了黑漆，摆在门前当招牌，过来过去的行人们，哪里知道它叫墨猱？就顺口叫它黑猴儿。再后来，鲜鱼口的几家帽子店，都摆出来黑猴儿，就不知道哪一家是小猎户的后人啦。

采 录 者：金受申

401. 王致和与臭豆腐

（西城区）

清朝咸丰年间，在顺治门外有一个卖豆腐的叫王致和，是个光棍，手艺不错，他点的豆腐是火候，不老不嫩，大伙儿都爱买他的豆腐，而且他的价钱公道，在豆腐上赚不了多少钱，可他拿豆腐渣喂猪，每年能出圈好几口肥猪，这就是他最大的赚头。

他除了做豆腐外，也做点豆腐干卖。这天他刚做好豆腐干，把盐哪、花椒哇刚搁完，打算在坛子里泡半天儿再捞出来晾。忽然起了大风，由墙上掉下了一块白灰皮，正掉在坛子里，王致和正想往外掏，就听外边有人喊："谁家的猪跑了，快出来追猪呀！"哎哟，这可不得了啦，这猪就是王致和的命啊。他这时候什么也顾不得了，就顺手抄了块木板压在了坛子上，怕再往里掉东西，就赶紧跑出去拦猪去了。原来是风太大把猪圈的门给刮倒了，猪也吓得四处乱跑，王致和急了，好不容易才圈回来三头，哪一头大的怎么也找不着啦，有人看见说："往西边跑了，"王致和就追去了。

赶情那猪钻进了西便门那儿的一个菜园子里，正拱地里的萝卜吃哪，看菜园子的不干了，把猪给逮住，王致和赶到直说好话也不行，人家让他瞧，把地给毁了挺大的一片，让王致和赔。他哪儿赔得起呀！人家让他挑，要不在这儿干三天活儿，要不把猪留下。猪是万万不能撒手的，只好答应白干三天活儿吧。到了第四天才把猪轰了回来。圈里的猪有好几天没喂了，饿得吱吱叫唤，王致和又赶紧喂猪，这么一折腾，王致和也累得动不了窝了。肚子里是又渴又饿，家里什么吃的也没有，这才想起还有一坛刚做好的豆腐干呢，赶紧过去掀开木头板，一股臭气扑了出来，王致和一跺脚，心说，坏了，这么多东西全糟践了，这可赔大发了！可他又舍不得扔了，就伸手抓出了两块扔到嘴里先解解饿，刚一嚼，王致和就觉得有一种特殊的香味儿，还真好吃。心想可能是我饿急了，明明这豆腐干是坏了，都变成灰色了，再来一块，嘿！还那么香。干脆我让别人尝尝，就把隔壁的几位老街坊都请了过来，你一块儿，我一块儿地吃了起来，大伙都说味道不错，而且是越下边的捂得越透，吃着越香。

这可真是歪打正着，大伙儿就出主意，让王致和做点拿出去卖，不臭不腐的就叫"臭豆腐"。因为卖得便宜，一个小子儿买两块，穷人卖两块，就着窝头吃就是一顿饭。王致和的臭豆腐真是"蝎子屎——毒粪"（独份），在当时确确实实是独一份。后来不但穷人爱吃它，有钱的人家也爱吃它。据说当年西太后也挺爱吃臭豆腐。王致和因做臭豆腐出了名，后来他的卖卖越做越大，就开了一个两间门脸的臭豆腐店，字号就叫"王致和"。别的豆腐都不

做了，专卖臭豆腐，有的人看王致和卖臭豆腐发了大财，也就都做起臭豆腐来啦。以后有什么“王之和”，还有个“王政和”，虽说都卖臭豆腐，可全不如王致和的东西地道、是味儿。直到现在臭豆腐还是北京的风味儿小菜呢。

讲 述 者：范世荣　男　59岁　北京　厨师
采 录 者：李新秋　男　35岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

402. 新世界和四面钟

（宣武区）

老北京都知道，城南有个四面钟，四面钟，四面钟，当然得有四个钟了，您该说了，南城人可真有福气，看个钟点儿什么的准方便，其实不然，那座四面钟实际上是个镇物。

民国初年时，北京有个姓李的大财主，有一天逛完天桥回家路过城南游艺园，往北一看，有一大块空地，他当时心里琢磨着：这块地方可是个好地方，往东是天桥，往南是城南游艺园，要是在这儿开个买卖准发财。于是立即托人买下这块地皮，自个儿出钱盖了一座式样新颖的四层大楼，那时候在城南可算是拔了份了，好似羊群里出了个骆驼，鹤立鸡群了，因为四周围都是平房啊，打老远就能看见这座四层大楼。

李大财主挺迷信，心想我花了这么多钱盖这座大楼得有个讲究才行。为这他特地请来把兄弟钱大财主一块儿商量，怎样装修这座大楼，才能讨个吉利发大财。商量结果决定把这座大楼装饰成船型模样，猛一看要像一艘大轮船。每屋之间要有突出的圈梁，象征船舷；地下室里要储满清水，不能放任何东西，那意思是要这艘大船不停地前（钱）进。大楼完工后，得起个响亮的名字才行啊。钱财主对李财主说：“上海不是有个大世界吗，您这大楼就叫新世界吧。”新世界也像上海的大世界一样，楼下卖各样百货物品，楼上设有戏园子、茶馆。

新世界自打开张后，那红火劲儿就甭提了，四九城，男男女女、老老少少来这儿逛的人还真多。一来是大楼挺高，透着新鲜，想登上楼开开眼界；二来到这儿来买东西，听小戏，看杂耍方便之极。那时北京一些名角儿，像荣剑尘、王佩臣、高德明……都在大楼的顶层剧场演出过。没几个月，您跟北京人打听新世界，没有不知道的，那个李大财主乐得两眼眯成了缝，挺着个大肚子像个弥勒佛似的，不说日进斗金吧，也是洋钱、钞票滚滚流进李大财主的腰包。

“树大招风”这话一点不假，甭说旁人看着眼红，就连李大财主的把兄弟钱大财主也想沾点儿油水。有一天钱大财主找到把兄李大财主，乐呵呵地同他商量：“大哥，您看咱这新世界是越来越红火，我想入个股，借大哥点儿仙气怎么样。”李大财主一听，眉目间就拧成了个疙瘩，心说：你也眼红呀，看我刚挣这么几个钱就想扒蔓儿。心里这么想，可嘴里没这么说，忙打着哈哈说：“兄弟，那还不成，别人不行，咱哥儿俩有什么说的，等我忙完这阵儿，我找你去，放心吧，好兄弟，有我挣的就有你花的。”可是打这儿以后，一晃好几个月过去了，一点儿音信全没有，钱大财主有点儿沉不住气了，就又找上门来，要见李大财主，可找了几次，都没见到李大财主。伙计们不是说他有事儿正忙着呢，就是说“李大财主说了忙什么，等我有工夫找他去”。钱财主深知李大财主的为人，知道他宁可不要命，也不能不要钱。心里说：“好小子，太不够朋友了，你这是给我玩个干撂儿①啊。不是不行吗，你不讲义气，也休怪我不仁义，我非让你坑家荡产不可。”

说是这么说，想是这么想，可怎样才能报复这个姓李的呢？钱大财主可真动了不少脑筋。想了好几天，最后终于想出个高招。

想当初盖这大楼时，为取个吉利，是我给你出的点子，让你在地下室储满清水，别放任何东西，让这条船天天在水中前(钱)进。要是想个方法，不让这条船前(钱)进，那不就行了。可是怎样才能使船前进不了呢？人们不是常说吗，什么什么走不了了，就说是抛了锚了吗，对，得有个锚才行。

于是，钱大财主立即着手，他先在新世界大楼的正前方，买了块地皮，然后自己亲自设计图纸，让工匠们盖起了一座两层楼高，外型像一个大铁锚的建筑。同时，在这锚的顶端四面各镶上一面不能转动的钟面，光有钟面，没有时针，内部也不装机械，当然也就谈不上打点报时了，还给它起个响亮的名字叫四面钟，实际上就是四面“终”的意思。我在你那条大船前边抛下一个大锚，而且让你东西南北哪一面都是终止的，看你还前(钱)进不前(钱)进。

说来也巧，自打钱大财主在新世界大楼的前方抛下了这个锚型建筑后，新世界大楼的买卖就日渐萧条冷落，第二年还着了场大火，东西烧了个净光净，只剩下了一个楼型架子，李大财主也一下子变成了穷人。

四面钟在北京解放不久就被拆除了，四面钟的地名改成了北纬路；新世界大楼一九七六年北京地震时还是好好的，纹丝不动，直到一九八八年才被拆除。

讲 述 者：马德贵　男　70岁　北京　工人　小学
采 录 者：孙广安　男　48岁　北京　教师　大学
采录时间、地点：1986年7月于宣武区万明路

① 干撂儿：即撂挑子

附：异文

解放前，在天桥一带有名的地方不少。“新世界”和“四面钟”就是当时这里最大的两家商行。

有个上海的大资本家，想到北京找财发。他很迷信，请了个风水先生帮助选地点。谁都知道，风水先生别的能耐没有，骗钱那是最拿手的。他假装疯魔地围着城里转悠了一通，最后来到天桥地面，说：“这个地方可是块宝地，准能发大财。”

资本家听说有财可发，便追问风水先生有什么根据，风水先生装神弄鬼地闭上眼睛，掐着手指头，嘴里磨叨了一阵。然后眼皮一抬，胡诌了一通：“唉呀，此地名叫天桥。天桥，天上之桥。其下必有水，也称之为‘海’。人常说：海口之宝，取之不尽。您能不招财进宝吗？”

资本家听他讲得头头是道，不由得不信，打定主意把商行建在这儿。又问：“您看我怎么建才好呢？”

风水先生又侃开了：“能在海上行者，船也。商行可修成船形。而南海乃神仙境界，人之所求，船之所往。商行大门必须朝南开。您一定要按我的主意办。不然的话，空有海也无济于事的。”

资本家听了很高兴，好酒好饭地招待风水先生，又送了许多钱，把他打发走了。

既然主意有了，那就照着办吧。资本家立刻请来人，按风水先生讲的设计图形，准备材料，抓紧施工。商行建好后，确实与众不同，它坐北朝南，底层长方，上层是圆柱，像一只大火轮。正门突出一块，像船头。资本家给商行起了个响亮时髦的名字，叫“新世界”。买卖开张后，果然是生意兴隆，日进斗金，发了大财。

“新世界”办得红火，使得北京其他的财主馋红了眼，都想插一杠子，捞些便宜。其中有个大财东，他在北京和外地已经开了几个商号，还不知足，还要大开财源。他听说“新世界”发财靠风水好，就想用风水破它的财气。于是他请来全城名气最大的风水先生替他选地儿。风水先生也投其所好，出馊主意：要想克“新世界”，就得跟它对着干。盖商号要打对脸，挡住它的道；“新世界”是条船，那就给他选个定海桩，把楼房盖成立柱形，专门拴它这条船；顶上，还得安钟，整天地敲，震得它晕头转向。这样财气才会跑到咱这边来，不愁买卖不发，“新世界”不垮。

北京的这个大财东按这位风水先生说的做了，盖起一座立柱形楼房，起名叫“四面钟”。这么一来，天桥一带就出现了两个奇形怪状的大楼。还别说，“四面钟”开张以后，着着实实红火了一通。过去“新世界”在天桥地区是一家独霸，现在有“四面钟”和它平分秋色，买卖自然也就跌下来了。当然，这两家的老板谁也不甘心自己败落，他们明争暗斗，地方衙门、恶霸势力利用上了。一直斗了好多年，钱都没少花，可到头来谁也没吞了谁。

解放后，天桥地区搞建设，“新世界”、“四面钟”全拆了。有关这两个商行的来历，至今仍在人们中流传。（宣武区）

讲 述 者：杜立宝　62岁　天桥艺人
采 录 者：张伯利　男　44岁　编辑　大学
采录时间、地点：1987年于宣武区

403.老虎为什么不会上树

（西城区）

你说是猫像老虎，还是老虎像猫？谁像谁可有个说道。别看猫的个头儿小，可它的“骨头”大，老虎还矬它一辈儿呢！管它叫舅舅。应该说老虎像猫。

老虎不但长得像舅舅，一举一动也像舅舅，据说，它的扑、跳、闪、转、腾、挪等十八般武艺都是跟猫舅舅学的，可它怎么没跟猫舅舅学会上树呢？

说起来也挺有意思。老虎一出世，就生得相貌堂堂；跑起来脚下生风；登高一吼，山摇地动；有一股威镇四方、压倒百兽的威风劲儿。它的猫舅舅很喜欢它，一心要把自己的看家武功统统传授给外甥，把它培养成兽中王。一天，猫舅舅对外甥说：“你学会我的九招十八式，就可以称王称霸了。”老虎听了非常高兴，当天就跟舅舅学了武艺。

学了几天，老虎问猫：“我学了几招几式啦？”猫说：“才学了一个零头，还早着呢！”老虎恭恭敬敬地夹了夹尾巴。

又学了几天，老虎问猫：“舅舅，我学了几招几式啦？”舅舅告诉外甥：“快了，过一半儿啦！”老虎翘了翘尾巴，开始有了心事：将来我当了兽中王，是我管舅舅，还是舅舅管我？

又学了几天，老虎粗声粗气地对着舅舅吼道：“喂！还有几招几式呀？”猫一看情形，觉得有点儿不对，便多了个心眼儿，对老虎说：“一共九招十八式，全教给你了。”老虎听后，大尾巴唰地一下竖了起来，满脸杀气，对猫大吼一声：“我饿了，要拿你充饥！”说着，四条腿伏地，“呼”地向猫扑去。猫已有防备，纵身一跳，跳到一棵大树下，噌噌几下便爬上了树。老虎一下子傻了眼，望着蹲在树杈上的猫，连身央求说：“你还没有教我上树的功夫呢，我要学上树！”猫在树上大骂：“你这无情无义的东西！我要把上树的功夫教给你，我就没命啦！”

老虎对它舅舅太绝情了，所以没有学会上树的本领。

讲 述 者：孙硕之　男　59岁　离休干部　高中
采 录 者：赵宏模　男　54岁　干部
采录时间、地点：1987年于西城区

404. 牛 的 传 说

（廷庆县）

相传古时候人间没有井，后来为什么有了呢？还得从黄帝那时候说起。

有一年夏天，整整一个月没有下雨，庄稼打了蔫，眼看就要旱死了。黎民百姓天天烧香叩头，祈祷龙王行善降雨。龙王向玉帝奏明此事，玉帝吃惊不小，忙降旨行细雨三日，以解救百姓。老百姓一看降了雨，人人欢喜，村村庆贺。

这天，玉帝在灵霄宝殿议事，向太白金星问起降雨一事，太白金星回说不知道。正巧这时牛仙走上殿来，玉帝就对牛仙说："牛爱卿，前些日子人间大旱，庄稼都快旱死了。寡人命龙王降细雨三日，现不知下透了没有。派你到人间走一趟，查明后回来向我禀报。"牛仙听了，心想，这点小事算什么，就满口答应："行！"

牛仙走出南天门，驾着祥云来到半空中，一纵身就跳了下去。你说怎么那么寸[①]，前蹄子不偏不斜，正好踏在了场院的一个大碌碡上，差点儿把脚戳折了。牛仙疼得"唉哟"一声，也没仔细地看看，扭头就折回天宫交差去了。回到天宫向玉帝禀报说："差远了，地还是硬硬的，再下十天差不离儿。"玉帝信以为真，忙又传旨降雨十天。

这下可真不得了了，雨刚下了三天，沟满渠平，不少庄稼被淹，旱灾变成了水灾。玉帝闻知可气坏了，忙喊，"来人！把牛仙推出午门斩了！"牛仙一听傻眼了，没想到一时粗心竟酿成了杀身之祸。

各位仙家闻听此事联名具保，玉帝都不准。还是太白金星有主意，他见众仙保本不准，忙跪倒叩头问："玉帝，你真要杀死老牛吗？"玉帝满脸怒气，说："杀！"太白金星又问："杀了老牛就什么事也没有了吗？""这个……"一句话问得玉帝一时找不到合适的话来回答。太白金星抓住这个机会，接着说："依臣之见，不如饶他一命，罚他去人间替百姓耕地，您看如何？"

玉帝听了，沉思片刻，觉得太白金星说得有理，这才说："念众仙和太白求情，饶你老牛不死，就罚你去人间给百姓耕地吧！"牛仙听了千谢万谢。刚要退出去，又被玉帝叫住了。玉帝说："你要一心一意为百姓种地，永世不得返回天庭！"说完令人用宝剑将四只牛蹄子切成了八瓣。太白金星暗暗叫苦，怎奈玉帝金口玉言。牛仙的蹄子分成八瓣后，就再也回不

① 寸：恰巧。

到天上来了。

牛仙来到南天门，由于留恋天庭，没有马上跳下去。忽然被人推了一把，就从天上飘飘悠悠掉了下去。若是掉在平地上也好，偏偏掉在山间石沙子上，结果把门牙也磕掉了，所以我们现在看到的牛都没有上牙。

讲 述 者：韩仲元　男　56岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：韩玉成　男　28岁　延庆县　干部　高中
采录时间、地点：1985年于延庆县

405. 老牛耕地的来历

（延庆县）

别看老牛不起眼儿，它还当过玉皇的传令官呢！一次，玉皇让它告诉凡间人们：一日一吃三打扮。老牛忠厚老实，可拙嘴笨舌，它到人间后，到处对人说："玉皇有旨，让你们一日三吃一打扮。"

从此，人们就第天早晨起来打扮一次，每天吃三顿饭。不久，各地的灶王爷都上天宫向玉帝报告说，粮食快让人给吃光了。玉皇这才发现老牛把旨意传错了。他一怒之下，让天兵把牛的蹄子用刀砍成了两瓣，然后罚下凡间，给人们干活耕地，永不得再返天宫。

从那时候起，人间才有了"一日三吃一打扮"的习惯。怕打的粮食少不够吃没关系，有那"四个蹄子分八瓣"的老牛帮着呢！

讲 述 者：刘继青，男　76岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：王昆山，男　32岁　延庆县　工人
采录时间地点：1984年于延庆县

407. 狗 的 祖 宗

（怀柔县）

人们都是知道狗的耳朵是很灵的，它把耳朵贴在地上，能听到很远地方的声音。你知道狗的祖宗是谁吗？

听老辈子人说，狗的祖宗是苟长庚。苟长庚原来是天宫里的一员守将，耳朵特别灵，玉皇大帝和群臣们的很多私情话，他都能听到。一天，苟将军闲来无事，就在百官之间串舌头，结果弄得群臣之间互相猜疑，宫中一片混乱。玉皇大帝知道后，就召集众人议事，想弄清事情的来龙去脉。大家说来说去，根儿就刨到了苟长庚头上。玉帝大怒，立刻降旨："把苟长庚贬到凡间去做畜生！"苟长庚羞愧难当，哭着说："玉帝，我下凡去，您就赐我一个名吧。"玉皇大帝余怒未消，气愤地扭过头说："你姓苟，就叫狗吧！"

狗来到世间以后，什么神性都没有了，只有耳朵还是那么灵。

讲 述 者：曹德录　男　42岁　怀柔　职工
采 录 者：曹德录
采录时间、地点：1985年于怀柔

408. "哩咕儿"为什么不进北京城

（昌平县）

每当麦收的时候，在昌平县沙河两岸，人们就会看见一种比喜鹊小，比家雀儿大的鸟儿飞来飞去。那鸟儿浑身一满儿黑①。铁黑的翅膀，铁黑的瓜子，小眼睛，细脖子。天还没亮时它就把农民叫醒了。它叫唤的声音可好听了，一会儿是"沟儿——哩，沟儿哩"，一会儿又变成"哩咕、嗒咕——嗒沟——大"。农民们都很喜欢它。可是这种鸟儿在城外边，从来不进北京城，您知道为什么吗？听老辈子人说，这里边还有一段儿挺有意思的故事呐。

清朝末年，皇上昏庸无能，洋毛鬼子打到了通州。皇上在宫里边呆不住了，就带着娘娘和妃子们出了德胜门往北逃。也不知道跑了多长时间的路，来到一座山脚下。这时，他们

① 一满儿黑：全黑。

累得实在跑不动了，就想歇会儿。可是不成，洋毛鬼子的马跑得快，追上来了，这边儿老远的就能听见鬼子们"叭叭"的枪响。皇上慌啦，心想：这可怎么办好，跑不掉啦！他赶紧派了几个护军到四外寻找藏身的地方。几个护军骑着马"哒、哒、哒"地跑了，一会儿就回来了，禀告说："前边儿不远处有一条大沟可以藏身。"皇上急忙带着娘娘妃子们连跑带颠儿地向前边儿奔去。没跑多远就看见路边儿有一条深深的大沟，沟儿里长满了杂草，蒿针、蒺藜狗子什么的。皇上娘娘们为了保命，也顾不得扎不扎了，麻利儿①地从路边出溜②到沟儿里，为了迷惑敌人，皇上命几个护军骑着马，驾着皇帝娘娘们出逃时坐的马车沿着大路继续向前跑。

没多会儿工夫，洋毛鬼子骑着马可就追上来喽！他们看到马蹄印儿到这儿一下子变少了，猜想皇帝可能进了沟里，可他们又不相信皇上和娘娘妃子们能钻到那样一条沟儿里。就在是下到沟儿里搜还是继续往前追的主意拿不定的时候，路边儿的一棵树上，一只浑身一满儿黑的哩咕鸟儿忽然叫唤了起来："沟儿——里，沟儿——里。"那群洋毛鬼子里也有懂得咱们中国话的，一听鸟儿说"沟儿里"，就下了马了，想下到沟儿里去找。说来也有意思，哩咕叫唤完了后，大路另一边的树枝上，一只黑膀和白肚儿的喜鹊也叫唤了起来。乍一听好像是说"瞎话！瞎话！"这一叫，洋毛鬼子可就犯嘀咕了：敢情哩咕儿说的是瞎话呀！他们怕皇帝使疑兵计，骗他们进沟，好延长时间逃跑，就跳上马继续朝前追去了。

等到洋毛鬼子跑远了，皇上和娘娘妃子们才悄悄儿地从沟里爬出来。皇上特别生气，因为刚才哩咕儿给洋鬼子报了信儿，差点儿做了洋鬼子的俘虏。他指着树上的哩咕儿对随身大臣说："传我的旨意：从今儿个起，永远也不准这种鸟儿飞进北京城！"

从那儿以后，哩咕儿就再也不能像过去似的，城里城外随便儿飞来飞去的了，它只能在城外边儿飞。皇上是金口玉言呐，它哪敢违抗！

因为这件事儿，哩咕儿就恨上喜鹊儿了，恨喜鹊多嘴多舌的。只要它一看见喜鹊，就趁喜鹊不留神的时候，"忽"的一下子冲到喜鹊身旁，用它的铁翅膀扇喜鹊的嘴巴。左边儿扇完了，扇右边。俗话说，惹不起躲得起吧，嘿！喜鹊可不价③，乖乖儿地停在那儿挨打，你说怪不怪？

讲 述 者：安和良　男　67岁　昌平县　退休店员　小学
采 录 者：严秋生　男　41岁　北京　助理工程师　高中
采录时间、地点：1986年于昌平县

① 麻利儿：敏捷急速。
② 出溜：下滑的动作状态。
③ 不价：bù jie 拒绝之词。

附：异文

很久以前，有一个皇帝被强敌追赶。当他跑到一片麦田边时，再也跑不动了。没办法只好钻进麦田，趴在畦垄上，屏住呼吸，听从命运的安排。

强敌追到这里，看到的是一望无际的麦田和齐腰高的小麦，却看不到一个人影。是继续往前追赶呢，还是进麦田里搜？正在敌人犹疑不决的时候，从麦田里的一棵高高的杨树上，传来黄鹂的清脆的叫声："垄沟喽！垄沟喽！"接着又传来乌鸦那洪亮的叫声，"没有哇！没有哇！"乌鸦的叫声压过了黄鹂的叫声。

黄鹂和乌鸦像对歌一样地叫着。

趴在麦垄上的皇帝听得清清楚楚，而麦田外面的追兵听不清黄鹂在叫什么，只听见乌鸦在叫"没有哇"。他们信以为真，就又顺大道追赶下去了。

皇帝幸免于难，回到了宫中。为了报答乌鸦的救命之恩，报复黄鹂的不仁，他传下圣旨：乌鸦可以进城，黄鹂永远不得进城！

从那时候起，在城里就只能听到乌鸦那"没有哇！没有哇"的单调的叫声；而黄鹂那"垄沟喽！垄沟喽"的清脆的叫声再也听不到了。（昌平县）

讲 述 者：朱华来　男　66岁　昌平县　农民　不识字
采 录 者：徐金平　女　27岁　昌平县　农民　高中
采录时间、地点：1986年于昌平县

409."王刚哥"鸟

（海淀区）

在香山碧云寺一带有一种鸟，每当更深夜静的时候，它就在树林里飞来飞去地叫唤，声音清脆悦耳，可又很凄凉，就像在招呼着："王刚哥，王刚哥，等等我！"因此当地的老百姓就叫它"王刚哥"鸟，为什么只有在香山碧云寺一带才有这种鸟呢？这里面有一段催人泪下的故事。

传说在几百年前，山里住着一个小伙子，名叫王刚；隔一道小山梁那边住着一户人家，老两口，跟前有一个闺女，叫翠云。翠云聪明伶俐，粗活细活都会干，谁都夸她是一个聪明

漂亮的好姑娘。王刚呢，也是个勤劳勇敢的小伙子，待人非常热心，谁有事求他，他都满口答应。他和翠云岁数差不多。自幼两小无猜，随着年龄的增长，俩人的感情也越来越深，可算心心相印。

山坡下有个大户，人称王员外。这个王员外是个笑面虎，别看他脸上带笑，心里可狠毒啦！山里王刚和翠云姑娘相爱的事，他早听说了。眼看他们都十八九，快要成亲了，他就盘算着怎么样把姑娘弄到手做小老婆。王员外家有个奴才，长得尖嘴猴腮，一肚子坏主意。这一天，他看见员外在堂屋里直转磨，托着腮帮子，两道眉毛拧成一个疙瘩，就小声讨好地问员外："老爷，您有什么事不好办？看我能不能替您想想办法。"员外就把他怎么想霸占翠云，可又怕王刚找他拼命的事说了。这个家伙听了，贼眼珠一转就想出了个坏点子。员外听着，先是两眼半闭，然后一睁眼，嘿嘿一乐，说声："行！事成之后必有重赏。"这小子点头说声："是。"就一跑一颠地往山里去了，他找到王刚，满脸堆笑，抱拳拱手说："王刚兄弟，你常在山下采药，你采着过过江龙、入地龙这两种治跌打损伤的草药吗？"王刚说："这两种草药都长在山崖陡坡上。"这小子忙说："对对对，麻烦你给挖点吧！我家夫人下楼没留神，从楼上摔下来了，脚肿得像瓢似的，你就行行好吧！"朴实憨厚的王刚心想：急人所难，应该去一趟。于是便说："好吧！今天已经太晚上，明天一早我就去找。"

第二天一早，王刚就上山挖药去了。到了山顶上，天已经大亮了，他根本没想到会有人跟在他后头。王刚在山头往下一探身，看见数十丈深的陡壁上长着一棵人地龙。他从兜里掏出一根绳子，往突出的石头上一拴，另一头捆住自己的腰，抻了抻绳扣不松不缓，就一步倒一步地下去，把草药挖下来搁在药兜里，就在他拔绳往上爬时，就觉得上边绳子"唰"地一下开了扣，王刚一下子掉在山谷里摔死了。翠云很快得知了这个不幸的消息。她一口气跑到了王刚出事的地点。这时候那个恶奴也悄悄跟上来了。姑娘哭得死去活来，从早晨哭到中午，又由中午哭到晚上。天黑的时候，突然哭声停止。再一看，姑娘像飞一样扑下山崖。恶奴见此情景，吓得倒退了几步，一屁股就坐下了。正巧有一条小长虫，在他手上咬了一口就跑了。恶奴觉得疼得钻心，顾不得伤痛，捂着手飞快地往回跑。刚跑到家，就见他翻翻白眼，脖子一梗，两眼一瞪，没气了。王员外一看，倒吸了一口凉气，瞪着眼，伸着脖子，张着嘴，也不能说话了，还没等到第二天，也死了。

打这儿以后，这山里就有这么一种鸟，白天看不见，深夜才在树林中、山坡上飞来飞去地叫唤："王刚哥！王刚哥！等等我！"据说这种鸟就是翠云姑娘变的。

讲 述 者：齐振明　男　64岁　北京　农民　不识字
采 录 者：赵　昆　男　60岁　北京人　干部　初中
采录时间、地点：1984年于海淀区

410.布　谷　鸟

（丰台区）

一到春天，田野里就响起布谷鸟的叫声："布谷！布谷！"据说这是珍珠姑娘在寻找她的丈夫呢。

很久很久以前，燕山脚下住着个打柴为生的青年，名叫布谷。他五岁上死了爹，十岁上死了娘，从小挨饿受冻，孤苦伶仃。

有一天，布谷上山打柴。一只小鸟突然从树枝上掉下来，它的羽毛五颜六色漂亮极了。

布谷捧起小鸟仔细一看，原来小鸟的翅膀受了伤，鲜血一滴一滴掉下来。他急忙从衣襟上撕下一条布，替小鸟包裹好，柴也不打了，轻轻地捧着小鸟回了家。

回家后他用树枝编了一只精致的鸟笼，天天给小鸟喂米、喂水。布谷家里很穷，常常打一天柴换不回半升米。可布谷宁愿自己吃野菜，也不让小鸟挨饿。在布谷的精心照料下，这只小鸟的翅膀渐渐地长好了。羽毛比原来更丰满，更美丽了。

黎明，小鸟清脆地叫了几声："布谷！布谷！"睡得正香的布谷好像听到了亲人的呼唤，高高兴兴地穿衣做饭。小鸟呢，在笼子里跳上跳下，扑楞着翅膀唱起歌来，布谷心里快活极了。

黄昏，布谷一进家门，小院里就响着"布谷！布谷！"的叫声，就像是亲人招呼他归来。布谷心里热乎乎的。

有了小鸟做伴，日子过得飞一样快。转眼到了冬天，一天，布谷到山上打柴，猛然听见大雁南归的叫声。他的心忽然不安起来：冬天来了，小鸟怎么办？它能抗得住北方的严寒吗？他宁愿自己重新过孤独的日子，也不愿意连累小鸟。

傍晚，布谷回到家，恋恋不舍地对小鸟说："小鸟，你的伤已经好了，明天黎明的时候，你飞回山林吧，你应该和你的兄弟姐妹一块飞到南方去，那边是鸟过冬的天堂。"说完，垂下头，慢慢地打开笼子走了。

第二天，天不亮布谷就上山打柴去。他真怕亲眼看见小鸟飞走，自己会哭出来。等天很黑了，布谷才无精打采地走回家。

"布谷！布谷！"那熟悉的啼声又响了起来。他跑到笼子跟前，小鸟依归在笼子里跳上跳下，扑楞着翅膀，唱着歌，歌声比以前更美，更好听。布谷呆呆地站在那儿，简直听入了迷。

听完小鸟唱歌，布谷才去做饭。一揭锅，忽地扑出一团热气。黄澄澄的小米粥、白腾腾的大馒头，早熟了。布谷从来没吃过这么好的饭。他顾不得多想，大口大口地吃起来。

一连三天，天天如此。布谷心里好奇怪。谁帮我做的饭？这米面是从哪儿来的？到了第四天，太阳还老高，布谷就从山上悄悄地回来了，他轻轻地推开院门，走到窗前，用舌头轻轻地舔破了窗纸。天哪！只见屋里有一位比仙女还美的姑娘，正在刷锅洗碗。再看看房檐下那只鸟笼，空空的，只有一张鸟皮放在里面。布谷一下子明白了。他一把抓住鸟皮，揣进怀里。

听见外边有响动，姑娘急忙从屋里跑出来。无奈鸟皮不见了，只好红着脸姑在那里。

布谷的心乱跳起来，他鼓起勇气对姑娘说："咱俩一块过吧！你要是愿意就点点头，要是不愿意就摇摇头，我，我还把鸟皮还给你。"

姑娘抬起头，一双水汪汪的大眼睛，看着布谷，轻轻地点了点头。布谷见姑娘同意了，掏出鸟皮扔进火里。

姑娘的脸唰地白了。她急忙从火里抢出鸟皮，五彩的羽毛烧成黑乎乎的。姑娘一见，伤心地哭起来："我原是珍珠仙子的小女儿，因喜欢人间，私自披上五彩珍珠羽衣离开珍珠宫到人间玩耍。不幸被恶人打伤，幸亏你救了我，我怎么能知恩不报呢？难道怕我骗你？为什么要烧坏我的羽衣？"

布谷见姑娘哭得伤心，慌了手脚。他连连赔罪："你千万别这么想。我本想，你我既然已经结成夫妻，就要恩爱到老，留它无用才扔的。都怪我高兴糊涂了。"

姑娘听布谷说得诚恳，就破涕为笑了。也怪，顺着姑娘脸滚下来的颗颗泪珠，一碰地，立刻变成了一颗颗珍珠。姑娘弯腰拾起来交给布谷。他们卖掉珍珠，买了几亩地，盖了几间房。从此过上了快乐的日子。

有一天，皇帝打猎，路过布谷家，想进去休息休息，就让随从去敲门。门开了，皇帝和随从一下子惊呆了。他们从来没见过这么美丽的女子。

珍珠姑娘原以为布谷回来了，打开门一看，一帮人瞪着眼睛盯着她！他知道他们不是好人，立刻闩好门，走了。任他们怎么敲，就是不理。

皇帝骑在马上，好像丢了魂。回到皇宫，茶饭不思。身边的太监看透了皇帝的心思。他趁给皇帝请安的工夫，献上一条毒计。皇帝一听，大喜。

第二天，布谷正在地里干活，忽然从四面八方涌来一批官差，把布谷五花大绑地带走了。

珍珠姑娘呢？和往日一样，正在家里织布。一阵车喧马嘶，从门外走进一个太监。他忽然高声地喊着，让珍珠姑娘接旨。原来皇上把珍珠姑娘册封为贵妃了，逼她上轿进宫。

珍珠姑娘一切都明白了。知道自己返回珍珠宫的日子到了。但无论如何也要再见布谷一面。于是她从容地说："请等一下，让我回屋梳洗梳洗，换几件衣裳。"说完，转身进了

屋。

太监和一大帮随从在院子里左等右等也不见珍珠姑娘出来。老太监顿时生了疑。他推门进了屋。屋里空空的;连个人影也没有。张望了半天,只见后窗纸上有一个小小的洞。

原来珍珠姑娘回到屋内,立刻披上那火燎过的鸟皮,从后窗飞走了。她飞到地里去寻找自己的丈夫。但她哪里知道,布谷已经被人抓走了。

她一边飞,一边叫:"布谷! 布谷!"飞呀,找呀,找呀,飞呀,一直找到现在。

讲 述 者:张玉香　女　68岁　北京　农民
采 录 者:赵美琳　女　43岁　教师　大学
采录时间、地点:1965年于丰台区官道乡

411. 黎　　鸡

(延庆县)

黎鸡是个苦媳妇变的。

听老辈子人说有个"小可怜"。这小丫头三岁死了娘,五岁丧了爹,丁点小人伢伢就给人家做童养媳妇了。老婆子的心比锅底还黑,比蝎子还毒,小可怜当了她家儿媳妇,就像黄豆掉进磨眼里,非磨得稀烂不可喽。

一过门,先给她裹小脚。十个脚指头勒断了八根儿,整天价流脓溺水,还得做这做那,炕上地下不拾闲儿,稍有差池,狠老婆子就拿钢针扎她,小可怜成了个顶针——浑身上下尽是针眼儿。

姑娘到十七八,就跟水葱似的胖了,可小可怜还照旧矮、黄、枯瘦,简直是根干火棍。老婆子腆着脸跟街坊说:"俺家小媳妇是个穷命鬼胎,埋在米囤里也胖不了。"

每到芒种,薅苗拔草、点豆、补苗,小可怜就更难熬了。白天地里爬,晚上地里转;晌午还得缝缝补补。人都是肉长的,谁能跟着前头爷①、后头爷② 连轴转呢? 何况人家吃稠她喝稀,人家吃米她吃皮。小可怜走道都打晃了。她挣扎着,强咬牙关:熬吧,再苦的日子也有个头呀!

一天,她婆婆到县城阁底下雇了几个打短的,回来狠狠歹歹地对小可怜说:"白养活你

① 前头爷:太阳。
② 后头爷:月亮。

这个废物，几十亩地都薅不过来，让老娘破费铜子儿。明天四更掏灰抱柴，五更捞出饭来，呼啦几嘴饭，跟他们下地去。误了饭，少薅了地，抽你筋骨剥了你皮！”

一连几天小可怜早起晚睡，垄里爬，灶上转，腰都要折了，老婆子也不帮一把忙。这天夜里她刚上炕，老婆子连骂带叫冲进来，一伸手拧住她嘴岔子：“我叫你馋！”小可怜愣瞪瞪地望着她：“娘，咋回事呢？”老婆子气更大了，拧得她鲜血直流：“老娘搁在撩窗上的油炸鬼[1]、茶酥烧饼、鲜瓤火烧哪儿去了？你别装蒜，我有把柄！”说着揪起小可怜到她屋里去。

婆婆炕头上放着小凳子，凳子底下满是油炸鬼、烧饼渣。老婆子按着她的头往凳子面上一瞅，哟。凳面上有一对鞋印儿，跟自己踹的似的。婆婆见她发呆，冷笑几声，扒下她的小鞋儿往上一比，一般大小，肥瘦一样。这顿毒打呀，直打得小可怜皮开肉绽，骨断筋折，石头人儿见了也得掉下泪来。

小可怜回屋里现也睡不着了。身上疼，心里屈，眼泪把枕头里的荞麦皮都泡展了。她心里一个劲儿地翻腾：真不如死了。直到三更天才迷迷糊糊地合上了眼。

待她醒来，可糟啦，窗户纸都白了！院子里嘁嘁喳喳，打短的嚷着端饭。她忍着疼穿裤子。刚伸进一条腿，恶老婆子就踹开了屋门，抡起粪叉子，劈头盖脸地猛打起来。嘴里还不住地骂：“揍死你这个懒鬼！揍死你这个小懒鬼！”

打着打着，小可怜渐渐地不动弹了。恶老婆子揪着她的头发，骂着：“装死？吓唬人？老娘是钟鼓楼上的雀——耐惊耐……”她那个“吓”字还没出口，小可怜就没气了。嘴里流出好大一滩血。当时老婆子也傻了眼，不过这坏娘们诡计多，她瞧着小可怜身上青一块紫一块，浑身伤痕，便赶紧把她抱进屋里，从灶膛里刮了一簸箕煤烟子，给她涂了一身，遮盖了伤痕。她想，如果有人追问，就说小可怜得了暴病死的。

小可怜过了“头七”，老婆子的心也安静下来了。这个没爹没娘的苦丫头的命还不如一只猫狗。死了就死了，谁为她伸冤告状呢？恶婆婆高兴起来。又买了一小筐萝吃食，藏在撩窗上面。没想到第二天就少了一半。她吓了一跳，慌忙去瞅地下的木凳。凳面上又有两个鞋印儿，不过这个鞋印是又大又肥，跟自己的白薯脚差不多。她疑神疑鬼，又惊又怕，偷偷地扒在窗户外头，要查看个究竟。

第二天没丢，第三天吃食还在。老婆子怕好吃的放干了，便沏壶酽茶，香香地吃了。到了下一天饭后，做活的下地了，她又到街上去买包子、火烧。回来的时候就听见屋里咯噔咯噔地响。她轻轻地从窗缝往里一瞧，她家的大黄狗后脚立地，前脚抱着木凳上了炕，然后翻身下地，穿上柜底下她那双旧鞋，登上了木凳，把撩窗上那个货筐萝弄了出来……

这恶婆子看了黄狗偷食的情景，也觉得对不住小可怜了。次年清明，她印了些纸给儿媳妇去上坟，一边烧，一边祷告：“都是那贼狗害了你呀！你多勤快呀，眼瞧又快锄苗拔草

---

① 油炸鬼：油条。

杏花听了这话，脑袋"嗡"地一下。她慌乱地找到自己的包袱，好歹裹了裹，一手提着，一手捂着脸，哭着向外走。还没出门，她又停住步，一脚门外，一脚门里，回头冲着嫂子发起誓来："我要是拿了你那东西，出门口让我摔死在台阶上！"说完，摇晃着出了屋。由于又急又气，出大门时，杏花一脚绊在门槛上，身子往前一倒，跌在了石阶上。等母亲出来一看，可怜杏花已七窍出血，气绝身亡了。

老妇人见此情景，软瘫在地上，也不省人事了。从此老妇人一病不起，日夜思念着女儿，整天透过窗子望着远处发呆。渐渐地，老妇人的一双眼睛哭瞎了。

一天早上，老妇人照旧坐在炕上思念女儿，不由地说了句："闺女呀，妈啥时能见你一面，死也就安心了！"说来也怪，老人话音没落，不知从哪儿飞来一只小小的鹦鹉鸟，落在院里的一棵香椿树上，"叽叽叽"地叫着，像在对人说着啥似的。老妇人侧耳细听，原来那只鹦鹉鸟一次一次地这样叫着："拆拆被，被被拆，起誓没遇到好时辰……"

老人一次比一次听得真切。她忽然想起那天儿媳说丢了簪子，女儿杏花起誓的事。她颤抖地伸出一只手掌说："小鸟啊，你若是我闺女杏花托生的，就飞到我的手心儿上来，让我好好摸摸你。"不想那只小鸟"突"地一下真的落到了老妇人的手上。

老妇人爱抚地摸着，从鸟的头摸到尾，从爪子摸到羽毛……直到天近傍晚的时候，这只小鹦鹉才依恋地从老妇人手里飞走，向远方的树林飞去了，依旧那么叫着："拆拆被，被被拆，起誓没遇到好时辰……"

等儿媳妇回来，老人赶紧让她拆开那天做的新被子，一看，那支"银簪"果然缝在了被子里。

从那以后，那只鹦鹉每天早上都飞到老妇人的家里，和老人相依为伴。

讲 述 者：许淑明　女　70岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：王玉春　男　28岁　密云县　民警　高中
采录时间、地点：1986年于密云县

附：异文

从前，有个媳妇丢了一根儿银簪子，怀疑是街坊大嫂子给偷去了。他怎么看，怎么像她偷的，就开口大骂起来。开始是指桑骂槐，人家不搭茬儿，她又指名道姓地骂，人家这才知道是冲她来的。可人家仍不还口，不对骂，只说："路遥知马力，日久见人心。不做亏心事，不怕鬼叫门！"

丢簪子的媳妇有个小闺女，不知得了什么急病，还没来得及请医生就死了。第二天飞来了一只小鸟，落在院里的大树上，一个劲地叫："拆拆被，明明心，我妈恶语伤好人，拆拆

被，明明心，我妈恶语伤好人……”。

这媳妇听清了小鸟的声音，拆开被子一找，果然从被子里找着了银簪子。这会儿，她的心里比丢了簪子时更不是滋味儿。

讲 述 者：张玉革　女　北京　农民　不识字
采 录 者：唐秀凤　男　41岁　满族　北京　工人　中专
采录时间、地点：1986年4月于门头沟区

413. 鸽子为什么这么叫

（延庆县）

鸽子的叫声老是“母……母母……”，这其中有个来历。

延庆县有座金牛山和大翻、二翻两座山头。相传金牛山人有头金牛，好多人想取都没取出。后来不知怎的就落到秦始皇手里了。这头牛吃一般的草能屙金子。

秦灭六国以后，想把文字统一起来。听说妫水川有哥儿俩，名叫王仲、王舒，是很有学问的人，尤其会写小篆。秦始皇就派人请这哥俩儿到朝里来写篆书，并说给他们封官。这哥儿俩本来是燕国人，秦灭燕后他们一直对秦怀恨在心，不想给秦始皇做事，就以家有老母，无人侍奉为由推脱了。

秦始皇不罢休，就和大臣们商议出一条计策：先把那头金牛送给王家哥儿俩，等他们写完了篆书再牵回来。没料到这条计谋被牧童知道了，就把这事告诉了金牛。金牛虽然不会说话，但心里很生气，它想，皇上拿我做骗人的勾当，是我的耻辱呀！不行，我得想办法。

秦始皇把金牛的事通知了王家哥俩儿，同时派人赶着金牛在前头走，还有士兵、车马一起来到妫水川。金牛一看到自己的家，猛一头就钻进了山，谁也找不出来。

王仲、王舒哥儿俩坚决不去朝廷，这一下惹恼了朝廷派来的人。他派兵把弟兄俩捆起来用囚车押送去朝廷。王家哥儿俩想到老娘无人照看，一滴滴的泪水顺着脸流下。走着走着，来到一片起伏的山下，这哥儿俩就觉得身子一轻，化为两只鸽子向山头飞去。士兵们一看就骑马追。鸽子越飞越高，眼看着飞远了。这两只鸽子各抖落了一根翎毛，一根落到了一座山头上，这座山后来就叫大翻山；另一根落到了另一座山头上，这座山就叫二翻山，金牛钻进去的那座山还叫金牛山。

王家哥儿俩化做鸽子后，就在落翎毛的山各找了洞住下了。它们想到老母亲，不住地

也不放过。俗话说，法不责众，皇帝也只好作罢。从那儿以后，蝼蛄就成了人人痛恨的害虫了。

讲 述 者：尹进山　男　58岁　北京　农民　小学
采 录 者：戴振宇　男　40岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1985年于大兴县

附：异文

蝼蛄俗称拉拉蛄，专喜欢在出苗不齐的麦地或菜畦里串动，糟害庄稼；最招种田人烦。如果捉住一只蝼蛄揪断它的脑袋，就会发现在它的脑袋和身子之间有针一样的小尖儿。

拉拉蛄为什么专到苗稀的地里找食？那连接脑袋和身子的针一样的尖儿又是什么呢？这在民间有一个传说。

那还是三国时候，刘备和吕布打仗，刘备大败。他冲出重围，沿着弯曲的小路拼命地向前奔跑。鞋掉了，顾不上拾，脚扎破了，不知道疼，一口气跑了二三十里路。直到听不见一点喊杀声了，才放慢了脚步。

这一阵猛跑，累得他上气不接下气，满身大汗，连眼珠子都快胀出来了。他又回头看着，没有追兵赶来，心里才算落下一块大石头。但他不敢大意，还是向前挪着千斤坠儿似的双腿。他好不容易来到一棵大树下，像散了架似的身子再也挪不动窝儿了，一头倒在地上，便昏昏沉沉地睡去。

他睡得正香甜的时候，迷迷糊糊觉得好像有人踢他。他猛地睁开双眼，见四周什么也没有。“活见鬼”。他嘴里嘟囔一声，又睡着了。

刚睡着，忽然又觉着有人踢他，还听见有人喊：“皇叔快跑，追兵来啦！”那声音很细，很小。刘备一挺身儿坐起来，浑身直冒冷汗。等的心静下来一看，周围还是什么动静也没有，只有他孤身一人。

刘备打了个叮欠正要再接茬睡，只见一个蝼蛄从他身底下爬出来。“噢，闹了半天是你捣乱呀！”刘备非常生气，顺手就把它的脑袋和身子揪成两段儿，狠狠地扔在地上，侧身又要去睡。

就在这工夫，刘备就听见远处传来“得得”的马蹄声和“冲啊！杀啊……”的喊叫声。

“啊呀，不好！追兵真的来了！”刘备惊慌地起身要逃，猛然想起刚被他揪断了头的蝼蛄。“对呀，要不是它拱醒我，我命休矣！”刘备心里想着，冲身子还在抽动的蝼蛄直磕头。他感激地说：“小蝼蛄呀，小蝼蛄，你真是我的大救星！等我有朝一日打下江山，决不忘你救命之恩。”

刘备来不及多说啦，忙从身旁的枣树枝上掰下一根小枣针儿，拣起蝼蛄的脑袋和身子串在了一起，然后轻轻放在地上，说："小恩人，追兵就要到了，快！你从这儿往西去吧，那里食多。"说完便匆匆逃命去了。

谁知刚被接活的蝼蛄，昏昏迷迷地听差了刘备的话。把他说的"往西去"，听成了"往稀处去"啦！

结果从那时候直到如今，蝼蛄的身子和脑袋之间便多了一根枣树针尖儿。在地里找食时，专往苗稀草少的地方串；还总是贼头贼脑，心神不安地乱钻，唯恐被人逮住。

讲 述 者：刘洪义　男　72岁　通县　家务　小学
采 录 者：魏　民　男　35岁　通县　干部　中专
采录时间、地点：1985年于通县宋庄镇

附　记：

蝼蛄即拉拉蛄。它救人的传说在北京地区流传得很广。这里仅选了通县、大兴地区的两篇。大致相同的传说在西城、崇文、房山、平谷、延庆等地也有流传。所不同的是，房山和延庆流传的蝼蛄所救的是刘秀。西城区孙硕之所讲蝼蛄救的是赵匡胤。

415. 枣树为什么长刺

（门头沟区）

很久以前，枣树并不长刺，果实也有核桃大小。有一次，刘邦和项羽打仗，刘邦被打得大败，单人独骑逃进了深山。他又累又饿，从马上昏倒下来，躺在了一棵枣树下。枣树见他饿成这样，就摇动身子，落下了很多枣子。刘邦被砸醒了，见满地红枣，万分高兴，便大口大口地吃了起来。一会儿他吃饱了，精神也来了，便感谢枣树说："将来我刘邦坐了天下，当把你封为百树之王，让家家种你。"

后来，刘邦打败了项羽做了皇帝，整日花天酒地，早把枣树的救命之恩忘得一干二净了。又过了好几年，刘邦到山中打猎，又看到那棵枣树，才想起以前许过的愿，但他为了在众大臣面前维护自己的面子，便打算不再提及此事。可他又想吃那又红又甜的枣子，便动手去摘。他的手刚伸出去，便"哎哟"一声叫了起来，手像碰了火炭似的缩了回来。再一看，手指被扎了个窟窿，直往外渗血。

原来，枣树见这忘恩负义的人又来吃它的果，气愤极了。转眼之间便浑身长满了刺。

后来，这个故事在民间传开了，人们对枣树这种刚强劲非常佩服，就都来种它，很快，

天下到处都有枣树了。

讲 述 者:高丰山　男　88岁　北京　农民　不识字
采 录 者:高秀荣　女　17岁　北京　学生　高中
采录时间、地点:1986年7月于门头沟区

416. 封　树　王

（密云县）

人们说:“万树之中,椿树为王。”这其中有一段传说。

东汉光武帝刘秀走国时,为避开王莽的缉拿,东躲西藏,经常挨饿。一天,他走得精疲力尽,饿得头昏眼花,瘫软在一片树阴下。刚好他嘴边挨着一条裸露在外的椿树根,见它含水欲滴,便用舌头去舔。唉呀不好,苦极了。他把口水赶紧吐掉,长叹一声:“苍天已去!”他无可奈何,只得仰面等死。

偏巧,一阵微风吹过,从空中落下一个东西,正好掉到他嘴里。他使劲叭哒叭哒,挺甜,咽到肚里,登时有了精神。他想,难道是上天救我的仙丹吗?再一阵风,又落下不少紫红的东西。他赶忙拣起来吞吃,说:“小甜果救我绝处逢生,日后定有报答。”

后来,刘秀做了皇帝,下令犒赏三军。他不忘那小甜果的救命之恩,重到这片树林内。左看右看,是哪棵树掉下了小甜果?记不住了。猛抬头,看见椿树直挺挺地立在那里,便认定是它。于是封椿树为“万树之王”。

椿树自从受了“皇封”,长得又直又快,十来年就可成林,而且不择土地肥瘦,不择环境好坏,只要有一颗种子,或是一断树根埋在土里,就会生出新芽,长成大树。

站在一旁的桑树不动声色,可一看椿树那股显威风的派头,实在让它生气;再一想昏君黑白不分,也着实令人恼怒。于是无名怒火心头起,气破了肚皮。

打那儿以后,凡是桑树,树干上总有几处表皮崩裂、木质裸露在外的地方,据说那是生气气的。

站在桑树、椿树旁边的大叶杨,看昏君赏罚不明,椿树无功受赏,也发出了讽刺的嘲笑。直到现在,每当微风吹来,还会听到大叶杨“哗哗”的笑声呢。

讲 述 者:田连廷　男　64岁　密云县　农民　私塾四年
采 录 者:刘国军　男　32岁　密云　干部　大专
采录时间、地点:1986年7月于密云县

附　记：

应该封桑树为树王，而皇帝错封了椿树的传说，在北京广为流传。这里选了一篇密云县的。类似的传说还在房山、丰台、门头沟、通县、延庆、顺义也都有。这些传说故事情节大致相同。所不同的是“皇帝”不同，有刘秀、朱元璋、乾隆、还有的不指名道姓，统指“皇帝”。

417. 五塔寺的白果树

（满族·海淀区）

白石桥的东北面有一座庙宇，这就是著名的大正觉寺。因为寺中有五塔矗立，人们又叫它“五塔寺”。它可是一座古庙，岁数跟北京城一样。刚建成时，这庙可气派了，前后牌楼、山门，后边还有几层大院，几百年来香火不衰。但由于年久失修。现在只剩下一座金刚宝座塔。四周的大树也都被砍光了，只有两棵又高又粗的白果树至今仍然长在那儿。

这两棵白果树是怎么留下的呢？这还得从清朝末年说起。

紧挨着白果树就是端华的坟地。这端华家世代为官，曾被皇上封为顾命大臣，辅佐小皇上。家中有钱有势，当然坟地也十分气派。

等皇上没了，他们的“铁杆庄稼”也就没了，入不敷出，只能拆东墙补西墙，没多少日子，就坐吃山空，断了生计。

这些公子王孙们从没想过做什么事由，一没辙就卖房子、典地。他们卖了公产卖祖产；卖了阳宅卖阴宅。

端华的儿子是个败家子儿，没了粮饷就打起他家坟地的主意来了。他把坟地四周的树都砍倒卖了，又把坟地典了出去。没了皇上，看坟的也跟他们较起真儿[①]来了。没法子，只能把卖树的钱二一添作五，分了。坟圈子再大又能种多少树？一棵树又能值几个子儿？哪够他们挑费的呢？今儿个卖几棵，明儿个卖几棵，没几天工夫，坟地里的树就卖得差不离了。

这片坟地里那两棵又粗又高的白果树得有几百年了，这树枝繁叶茂，树阴能遮到坟地墙外面，村里的人都爱到这儿来乘凉，过往的行人也能在这儿歇歇脚儿。出门的人回来离老远看见这两棵白果树，就跟到了家一样。

坟地里的树越来越少，白果树也非得给砍了不可，村里的人可真舍不得。于是大伙就

---

① 较起真儿：认真计较。

凑在一块儿想主意。一位老先生想出了个主意，大伙都连连称好。

第二天一大早，全村男女老少都来到了坟地门口，看坟的请来了主人。那位老先生说："老爷，这坟地是您家的，您砍树卖地我们全都不管，只是这两棵白果树万万砍不得。您近看，这两棵树为咱遮阴盖阳，也算得上功德树，要是砍了它，您祖上在九泉之下也会感到不安。您再远瞧，这两棵大树是这正觉寺的守护神，这会儿虽说没有了寺庙的围墙，可这两棵树就是金赐福座塔的大门呀，砍了它，您就不怕佛爷怪罪？"

众乡亲也齐喊："不能砍，不能砍呀！"

这主人一听老人说的挺有道理，又看见乡亲们的满脸怒气，也就装腔作势地说："谁说要砍白果树呀？大伙儿放心，有我在就有树在！"

后来，坟地里别的树都卖光了，坟地也先典后卖了，可始终也没敢砍倒这两棵白果树。

讲 述 者：白天培　男　67岁　满族　北京　干部　中学
采 录 者：魏　昂　女　37岁　满族　北京　干部　初中
采录时间、地点：1984年3月于海淀区

418. 盘　山　柏

（平谷县）

盘山根下有一个小村庄，庄里有一家大财主姓梁，他毒如蛇蝎，凶似豺狼。

梁财主的槽头上养着两匹又肥又壮的大马，梁财主的小厢房里，睡着个又矮又瘦的小半活儿。① 小半活儿十来岁，名叫"小柏子"。一年四季无论刮风下雨，严寒酷暑，小柏子都要去给那两匹又肥又壮的大马割草，一天不割，马就没吃的，梁财主就让小柏子吃鞭子。

深秋季节又到了，小柏子照样去割草，满山的草都割光了，还到哪儿去割呢？翻过一道道梁，跨过一道道沟，太阳落山了，月亮出来了，小柏子才割了半筐草。回到家，那梁财主又是打，又是骂，打累了，骂够了，还不给饭吃。小柏子哭着跑出了村。

他哭着哭着耳旁响起了说话声："可怜的孩子，什么事让你这样伤心呀？"小柏子抬头一看，一个白胡子老头站在他面前，小柏子就把财主如何让他割草的事说了一遍。老人说："孩子，后山有条河，河水有道湾，湾处有棵树，树旁有眼潭，潭里长青草，草下有宝盆。你就

① 小半活儿：给主人干半天活儿的小雇工。

到那儿去割草吧。记住，对谁也不能说！”一眨眼，白胡子老头不见了。

第二天，小柏子照着老人的指点来到后山。果然看见一道小河哗哗地流着水，不远处有个小水湾，水湾边上有一棵树，树旁潭洼里长着一大片又鲜又嫩的青草。小柏子抽出镰刀，“唰唰唰”不大一会儿，就把这片又鲜又嫩的青草割光了，正好装了满满一筐。时间还早，他就躺在阳坡脸儿晒“老爷儿”。从此，小柏子再也不用为割草发愁了。

梁财主见小柏子每天都割回来这么好的草，心里起了疑。一天晚上，梁财主见小柏子背一筐草回来，连忙迎上前去，又是接草筐，又是掸尘土。随后，又把小柏子拽进他家屋里，笑模笑样地说：“小柏子，你告诉我，你从哪儿割来这么好的青草？告诉我以后，就不让你天天去爬山了，让你天天在家里玩。”诚实的小柏子便把遇上白胡子老头的事一五一十都讲了。

财主一听说有宝盆，心里那个乐呀。乐够了，立刻带人去挖青草潭。小柏子可急了，拽着财主的裤角不撒手。梁财主狠狠踢了他一脚，让狗腿子把小柏子赶出了梁家大院。

可怜孤苦伶仃的小柏子到哪儿去呢？他边哭边往盘山顶上爬。眼泪滴进石缝里，石缝往外冒清泉；眼泪滴进山沟里，山沟“哗哗”淌小溪。那清泉，那小溪，“哗哗啦啦”地流了千百年，至今还在流。

小柏子呢？那天登了高高的盘山顶，想起三岁被梁财主逼死了爹，六岁被梁财主卖去了妈，心里像万把钢刀扎。妈被卖到哪儿去了？听人说被卖到河南去了。河南在哪方呢？妈多会儿回来呢？问树，树摇头；问鸟，鸟不语。妈快回来吧！再抱抱小柏子吧！

苦命的小柏子终日站在那高高的盘山顶上，扬着头南望。小柏子声声喊妈妈，喉喊裂了，心盼碎了，渐渐地化成一株歪脖柏，树冠朝南歪。

梁财主怎么样子呢？

梁财主赶走了小柏子，领着家人来到了“青草潭”挖宝盆。挖呀挖，没挖到什么金盆、银盆，只挖出一个破瓦盆。梁财主好生奇怪，翻过来调过去一个劲儿地看。看着看着，“当啷”一声，梁财主的一只金戒指不小心掉在了破盆里，盆里立刻金光耀眼，一只金戒指变成了一盆子。梁财主高兴得一屁股坐在地上，哎呀呀，真是个聚宝盆哪！

梁财主得了聚宝盆，财发得可就更大啦！他建宅院，修花园，盖了一百间房子堆放金银财宝。方圆几百里都是他的债户，家里的佣人数都数不清了。他得意洋洋地到处讲：“驴驮钥匙马驮锁，穷了皇上穷不了我。”

世上没有不透风的墙，梁财主的话传进了都城，龙颜大怒。皇上一拍桌子喝道：“我是君来他是民，我收了他的金，我收了他的银，我收了他的地，我封了他的门，我再收了他的山和林，看他是穷人是富人！”

令下如山倒，哪个敢不听？梁财主眼睁睁地看着自己所有的家产被皇上派来的兵马洗缴一空，心痛万分。他央求使者说：“收去我的金，收去我的银，千万给我留下破瓦盆。”

使者哈哈大笑:“我看你就是要饭的胚子,拿上你的破瓦盆当叫花子去吧!”

财主走后,有人告诉使者说那只破瓦盆是个宝盆,使者听了连忙叫人快去追。

梁财主怀抱宝盆跑上盘山,想找个碴缝把聚宝盆藏起来,可又怕皇兵太多,过箩搜山,宝盆被搜去。一抬头发现山顶有棵大柏树,他赶忙跑到大树下,用手扒了个坑,把聚宝盆埋了进去。埋完,他又抬头看看这棵树:高高的,绿绿的,树冠朝南歪着。他把这些都记在心里,就跑下山去,心想,等过了这阵子再来。他哪里知道这棵大树就是被他逼死父亲,卖了母亲,又被赶出门的小柏子的化身呢?

几天以后,梁财主见风声已过,又回到盘山上去找他的宝贝盆子。谁知漫山遍野都是柏树了,棵棵挺拔翠绿,棵棵都是头向南歪。这下可急坏了梁财主。他这儿扒扒,那儿挖挖,哪还有什么聚宝盆?后来梁财主又迷失了方向,找不到出山的道儿了。他又渴又饿,连气带恨,不久就死在了盘山上。

讲 述 者:韩长文　男　35岁　平谷县　农民　初中
采 录 者:刘廷海,男　30岁　平谷县　大专
采录时间、地点:1986年7月于平谷县

419. 三 杨 连 理

(海淀区)

在圆明园的东南隔墙外有一座小巧玲珑的园子,叫澄怀园。夏天里,皇帝来圆明园消夏避暑,跟随的大学士们就住在这儿。这些大学士们有的给皇帝老儿起草诏书什么的,有的教阿哥们念书,所以这地方又叫尚书房,也称翰林花园。

这翰林花园的北边有三棵大树,根根相连,叶叶相交。每天早晨太阳一出来,那阳光照在树梢上,树叶子上就好像镀了一层金。听老辈子传说,这三棵杨树是三个姑娘变的。

早年间,这圆明园的地界里头住着一户姓杨的人家。老伴去世了,老头领着三个女儿过活。一家四口日子虽过得不算富裕,他也和和睦睦,相安无事。

一年九月初九重阳那天,皇帝老儿到这儿来游玩,瞧这地方有山有水,有草有花,景致不错,就要霸占这地方修皇家花园。并要杨老头立马搬家。天底下哪有这么不讲理的?让人家走也得容个期限吧!可皇帝老儿一张嘴就是金口玉言,他说要你马上走,你就得马上走。杨老头呢,趴在炕上,死也不肯离开。是呀,离开家后没有了房子,没有了地,也没有了东西,一家四口今后的日子怎么过?

“好哇，你竟敢违抗圣旨！”那俩太监不容分说，要兵丁们举起棍子就打，生生地把老头儿打死了。

三个女儿大姐十六，二姐十四，三妹才十岁，见爹爹死了，趴在爹爹身上哭得死去活来。

那俩太监丧尽天良。见大姐、二姐长得标致，让兵丁们把她俩抢到宫里去，当了宫女。剩下可怜巴巴的小三妹，被赶出了家门。乡亲们流着眼泪帮助三妹把爹爹埋了，并收留了她。

几年过去了。一天，在圆明园宫里的大姐、二姐看到一位新来的宫女走到她们跟着，轻轻地叫了声：“大姐！二姐”

“啊，三姐！”大姐、二姐差点嚷出声来。三人来到一个没人的地方，抱头痛哭起来。“三姐，你怎么也被选进宫来了呢？”“我是托门子才被选进来的。”“你为什么要跑到这儿来送死呢？你还不知道宫里是座活坟墓吗？”大姐 二姐边抹眼泪边说。“这几年我在外头拜师学了些武艺。这回进宫是找大姐、二姐商量给爹爹报仇的。”“我们三个女儿家，怎么能报仇呢？”大姐问。“能，咱们找个机会点它一把火，把园子给烧了，把那害人的皇帝老儿烧成灰！我们趁乱的时候逃跑，兴许能跑出来，就能活命了。就是跑不出来，大不了也就是死吗？”大姐、二姐都点头称是。

她们等了一天又一天，等了一年又一年，三年以后机会到了。皇太后七十大寿，在园子里演七天戏，皇帝、王公大臣都陪太后在大戏台看戏。她们姐妹三人找了些枯枝烂叶，偷偷地堆在一个旮旯里，一点火，就噼噼啪啪地烧起来啦！

“有人放火啦！有人放火啦！”

巡更的小太监和八旗护卫军看见了，高声喊起来。看戏正在兴头上的太后和皇帝听说起火了，差点吓瘫了。太监和宫女们搀的搀，架的架，拼命往外跑。逃命要紧呀！那些王公大臣这会也顾不得什么体统了，你挤我，我擦你，争着逃命，简直乱成了一锅粥。

趁着这乱劲儿，三姐妹赶紧往外逃，逃到西边的寒山上，大姐、二姐实在走不动了。前边大门有人把守，后边追赶他们的护卫军又追上来了，大姐、二姐要三妹赶紧上树，从树上跳墙逃走。论三妹的武功完全可以跑掉，但她怎能丢下两个姐姐一个人去逃命呢？她对两个姐姐说：“活，咱姐妹三人活在一起；死，也死在一块儿。”

这时追兵已追到了跟前。三妹一连打倒了几个护卫军，但究竟寡不敌众，姐妹三人都被抓了起来。

这一把火虽说没把皇帝老儿烧死，可也把他吓了个半死。他下旨，把三个放火的宫女活埋。这样，她们姐妹三人就被活埋在了圆明园外的东南墙外边。

不久那儿就长出了三棵杨树。这三棵杨树根部相连，枝杈相接，越长越高，越长越粗。人们说，那三棵杨树就是她们姐妹三人的化身。

现在澄怀园已改名为东北义园。这三棵杨树还在，每棵都有三十多米高，三人合抱那么粗。成为北京最老最大的巨杨。

讲 述 者：刘福先　男　70岁　北京　农民　初中
采 录 者：彭哲愚　男　50岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1980年于海淀区

420. 榆　钱　儿

（延庆县）

从前有一个老婆婆和两个闺女一块过活，当娘的平时有好吃的都给大闺女吃，有好穿的也都给大闺女穿；小闺女则穿姐姐剩下的，和老娘吃一样的。大闺女出嫁时，当娘的陪了好多首饰绸缎。轮到小闺女出嫁，家里没啥可陪的了，娘就把闺女叫到跟前说："咱家还有两棵榆树，你挖走吧！"小闺女含泪点点头，让丈夫挖树。丈夫说："两棵破树有啥用？""不，好歹也是俺娘陪的嫁妆。"丈夫没法，就把榆树连根刨了回去。

小闺女出嫁后十分勤快，她每天除了料理家务外，还早晚为榆树浇水、施肥，硬是把两棵树将养活了。第二年，小闺女养了个胖小子，她娘在孩子满月时来了，进门后见树还活着，高兴地说："孩子，这两棵树是你爹活着的时候，有一次进山打柴一个老头送的。老头说：'长到十八年后，把它重栽一回，再用童子尿浇它，树就能结出铜钱来。'那年正好生你，去年刨树刚好十八年，你今后用童子尿浇几回试试，瞧瞧能不能结铜钱。"小闺女听后，就天天用孩子的尿浇树。春天，榆树真的结出一串串的铜钱，打了好几斗。

女婿见有了钱就开始学坏了，整天在外面吃喝赌钱。他的朋友中有个坏小子叫马六，他见女婿家有摇钱树，心里很嫉妒，就在一天半夜溜进他家，把榆树钻了一个洞，塞进了好多花椒粒儿。慢慢地，树叶发黄了，干枯了。小闺女见榆树要死可急坏了，她天天给榆树浇水，在树下祷告说："老天呀，俺宁肯不要铜钱，也要这两棵树活着，救救它吧，老天！"

一晃几个月过去了，树慢慢地返了青。一天晚上，女婿做了一个梦，见一个老头对他说："树是你的朋友使的坏，以后再也不能结铜钱了，但还有别的用处。青年人要学好哇！"女婿醒后很奇怪，就打着灯笼去看，果然发现有一块树皮干了。揭开一看，里面有好多花椒粒儿。女婿气恨地大骂那帮狐朋狗友，以后真的学了好，再也不跟那帮人往来了。

转年，这一带闹旱灾，人们饿得连树根都挖来吃了。可他家的榆树结出了一串串榆钱儿。小闺女一看，个个扁圆嫩绿，尝尝，甜滋滋的。她弄了点儿榆钱儿做了一锅钣，呵，香着

哪！就这样，榆钱又帮他们家度过了灾年。

讲 述 者：段玉秀　女　76 年　延庆县　农民　不识字
采 录 者：王昆山　男　32 岁　延庆县
采录时间、地点：1986 年 5 月于延庆县

421. 妙峰山的玫瑰为什么六月开

（海淀区）

京西妙峰山漫山遍野是玫瑰。每当玫瑰花盛开的时候，当地的人们就成群结队到山上采摘。可有一样，这儿的玫瑰比别处的开花都晚，别的地方是五月开，这儿的玫瑰花总得到六月才开，这是为什么呢？

据说妙峰山原来香火很盛。每年四月初一到十五，山上就热闹起来，不仅远近山村都来赶庙会，就是京津各地也有各种民间花会，组织善男信女朝山进香。到这里进香的人讲究“朝顶进香，带福还家”。什么叫带福还家呢？就是人们进香之后要在胸前戴上一条红绫子，绫子上有个“福”字，人们都希望带上这个“福”字回到家去，所以叫“带福还家”。游山的人下山时还要头戴红花。当时妙峰山的农民除了种植果木以外，大多数都种养玫瑰花。这种花正是四月开放。由于下山的人都要头戴红花，一到四月十五，这种玫瑰花就养不住了。差不多被进山的人摘光了。

这样的事年年发生。天长日久，便被妙峰山的碧霞元君看见了。碧霞元君住在“天仙碧霞元君庙”里。她又叫“治世大福神”，“晨光之神”。她见进山的人这样糟蹋玫瑰花，很是心疼，就对花神下了一道命令：妙峰山的玫瑰花四月不准开放，要到庙会过后，五六月才能开。

说也奇怪，打这儿以后，妙峰山的玫瑰花四月真的不开了，直到五月底六月初才开。这就成了金顶妙峰的一奇。

讲 述 者：赵　俭　男　60 岁　北京农民
采 录 者：刘颖南　男　50 岁　干部　大学
采录时间、地点：1989 年于海淀区妙峰山山涧沟村

422. 妙 峰 山 的 葛 针

（门头沟区）

妙峰山的葛针没有钩，长刺下的那个小钩儿像是被人故意掰掉了一样，光秃秃的。那是怎么回事呢？

据说从前在妙峰山顶上有个姑娘庙，供着碧霞元君。听老辈人讲：早先在天津卫有个做买卖的商人，家里六旬老母病重多年，找了多少大夫给治都治不好。他听人说妙峰山的老娘娘碧霞元君救苦救难，有求必应，就走了数百里来到妙峰山向碧霞元君进香，并许了愿：如果保佑他母亲病体康复，他就每年一步一磕头，从天津来这里进香，而且身背马鞍，头戴笼头，像驴一样走完这好几百里的路。许愿以后他就回家了。到家一看，母亲的病凑巧服药减轻，于是他连连向北磕头，感谢碧霞元君的大恩大德。自此以后，每年四月初一到十五的日子里，人们就见他身背马鞍去妙峰山进香。这件事没多久就传遍了京津一带，每年四月初一碧霞元君生日那天，四方百姓拥拥挤挤，都来这儿进香。这么一来，那儿香火就更盛了。不论高官富商，还是乡绅百姓，都高捧供果前来朝拜。单那炷炷燃点的香头堆在一起，就有小山那么高。传说地上这么一热闹，就惊动了西天王母娘娘。她站在南天门外拨开云霞向下观望，只见一座大庙立在山顶上，庙里香烟缭绕，非常热闹，就动了下去瞧瞧的念头，于是驾起祥云往妙峰山飘去。

不一会，她按落云头，来到山顶。抬眼一看，整个山头在阳光照耀下就像金山一样。再看那庙宇，红墙金瓦，真是气派，这景致甭提多美了，王母娘娘非常高兴。

忽然，她觉得衣裙像被什么东西扯住了。低头一看，原来是一枝葛针挂生了自己的绿纱裙，她一抬腿，裙子便被扯了个三角口子。于是动了怒，厉声喝道："土地何在？"满头白发的土地神应声从地下钻出，连声说："小神在此，叩见王母，不知有何吩咐？"王母问："此山是什么山？那庙是谁的庙？"土地回答："此山叫妙峰山，那庙乃碧霞元君神的庙。"王母喝道："你速速传我旨意，把天下葛针连根除净，不得让它阻拦道路。"土地见王母发怒，只吓得战战兢兢，连连点头称是。他刚要转身传旨，就见正南灵光一闪，碧霞元君足登莲蓬，飘然而至。碧霞元君说："王母息怒，请发慈悲。这小草乃一生灵，今天不慎刺破了您的衣裙，本该受罚。可它的长刺可以为农作篱笆挡鸡狗；它结的果儿也是孩子、女人爱吃的物儿，如果把它除净，岂不怪可惜了的？请王母就饶了它这一回吧！"王母听了，气消了大半。可又一想，我言出无信那可不成，于是又吩咐土地说："将妙峰山葛针上的小钩全都去掉，免得

再毁人衣物。”“是！是！土地领命退下。碧霞元君见葛针得救很高兴，双手合十朝王母深深施礼。

第二天，妙峰山的葛针上那个小钩就全没了，只剩下一根根光秃秃的刺了。不信您去看看那里的葛针，至今还是那个样子。

讲 述 者：邓玉芹　男　40岁　北京农民
采 录 者：邓德起　男　39岁　北京农民　初中
采录时间、地点：1986年5月于门头沟区

423. 荨　麻　草

（延庆县）

八达岭有一种草，叫荨麻草。这种草有毒，用手摸着它，就像蝎子蜇了一样疼。这种草生长在八达岭长城外，替边防人员放哨，对保卫八达岭还很有功劳哩。

传说大边（长城）修好以后，在关口地方都设重兵把守。八达岭当然是一个重要的关口了，所以从修好那天起就一直没断过驻兵。长城上不是有楼子吗？那楼子叫敌楼，也叫瞭望楼，站岗放哨的兵就在那里头。当官的经常提着鞭子去查哨，发现哪个敌楼的哨兵睡着了，就是一顿马鞭。你想，那放哨的兵士在里头，一天一夜二十四小时，谁能熬得起呀，站着站着就睡着了。因此，凡是站岗的哨兵，十个就有十个得挨鞭子。

守卫八达岭的哨兵都被打怕了。他们更怕自己睡着了，万一敌人摸上来了还没发现，那可不光是挨打了，还要掉脑袋呀。因此，他们一上岗就向老天爷哀告：“老天爷呀，保佑着，千万别让我睡着了。敌人要是来了跟我打声招呼，让我好知道。”也别说，他们的哀告玉帝还真知道了。玉帝体谅守边兵士的苦处，便想了一个办法。他派草神带上荨麻草籽，撒在长城外。草长起来了，到处都是，入侵的敌人一碰上这种草就蜇得嗷地叫一声，守边的人听见喊叫，一机灵就醒了。从此再也不会因为站岗失误而被杀头了，守边人对荨麻草也就备加爱护。

讲 述 者：吴世伟　男　62岁　延庆县　离休干部　大学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1985年7月于延庆县

424.马齿菜的传说

（门头沟区）

在远古的时候，天上有十个太阳，大地没有白天、黑夜，没有早晨、傍晚，成天让太阳晒着。山干得裂开了大缝，树枝干得一点就着，人们热得喘着粗气，天底下就像个大火炉子。

有一天，玉帝派下一个天神叫后羿。这个天神长得像大山那样高，两只眼睛比月亮还亮，身穿金衣金甲。他擅长射箭，不管天上的星星或月亮，只要一箭射去，保险掉下来。他看到人间的情况，就决心把十个太阳除掉。正当他拉满弓瞄准的时候，十个太阳一看不好，便一齐拥出千把金针，把后羿刺得抬不起头来。后羿也有办法，他低着头走到一个最高的山顶，朝下一看，见十个太阳变成山边河里的倒影，他举箭向它们射去。十个太阳一看使用金针也没晃住他的眼睛，吓得变成十只乌鸦，满天乱飞起来。后羿高兴极了，瞄准这些乌鸦射了起来。一只，二只，三只，后羿边射边数，一直数到九只，剩下的那最后一只却不见了。后羿到处寻找，树林里，山坡上，大海里他全找遍了，还是没有找到。他只好离开人间，向玉帝报告去了。他以为玉帝一定会责备他除害没除干净，准知玉帝却夸奖他："你这样做就对了，剩下一个太阳，世上就有白天和黑夜了。再说，没有阳光，人们打不了粮食也得饿死呀！"后羿听了点点头，再也没有去寻找那第十个太阳。

再说，剩下的这个太阳变成乌鸦以后，被后羿追得走投无路。它翅膀一夹，脖子一缩，钻进一堆野草里，一动不动，这样后羿才没有找到它。等后羿走了以后，它伸了伸翅膀，活动活动身子，低头一看，原来盖住自己的是几棵绿叶子、紫红梗子、开着黄花的野菜。于是它对着这几棵野菜鞠了一躬，说："为了答谢你们的救命之恩，我什么时候也不晒死你。"说完就走了。不信夏天锄完地后，别的杂草全晒干了，可这种野菜却还活着，即使晒了两三天，只要再挨着湿土，它还能再长出叶子来。这种野菜就是马齿菜。

讲 述 者：张久明　男　43岁　门头沟区　干部　中专
采 录 者：邓德起　男　39岁　北京　农民　初中
采录时间、地点：1962年6月于门头沟区

425. 山 葱 与 铃 兰

（门头沟区）

传说战国时，孙膑与庞涓打仗，庞涓带兵从斋堂川过，走到大山里，士兵们又饥又渴。庞涓看见大片大片的山葱可以吃，就下令挖取山葱充饥。这样，部队就全吃饱了。庞涓还发现，山上有一种和山葱长得很像的东西，这就是铃兰。可铃兰有毒，不能吃。庞涓想，我把山葱全部拔光，等孙膑的部队来到，吃了铃兰都会毒死，那我就不战而胜了。于是他通知士兵，把路过之处的山葱全部拔掉，只剩铃兰。

孙膑追赶庞涓的部队来到这里，士兵们也是又饿又喝。见山上长有“山葱”，就抢着拔来吃，结果先头部队的士兵死了不少。孙膑得知，赶紧叫士兵推着他到前边查看，他发现原来是部下误食了铃兰，中了毒。他对部下说：“你们吃的是铃兰，铃兰有毒不能吃；它长得跟山葱一样，得好好辨认。”于是他把路边的铃兰叶子上挤了褶子，告诉士兵，没有褶子的才是山葱。就这样，他把满山的铃兰都做了记号。直到现在，山葱的叶子就都是舒展的，铃兰的叶子是皱巴的。铃兰和山葱的这个区别还是孙膑留下的呢。

讲 述 者：杜 林 男 65 岁 门头沟区 退休工人 不识字
采 录 者：高淑兰 女 40 岁 门头沟区 初中
采录时间、地点：1985 年 3 月于门头沟区

426. 烟 的 传 说

（平谷县）

抽烟这种嗜好，很多人都有。听老人们说：“烟是灵芝瑞草，妙药金丹，有人请客它当先，倒比茶酒方便。”为什么会有这种说法呢？烟又是怎么来的呢？

传说古时候，我国南方有一个叫乐的穷人，自从娶了一个贤惠能干的媳妇后，乐家就由缺衣少食变得丰衣足食了。日子一好，亲戚朋友就多起来了。家里一来客人，媳妇就迎

出门，把客人让进屋坐下，然后给客人端水沏茶，准备酒菜，忙来忙去不闲着，直到客人酒足饭饱走了，她才能歇会儿。这样一来二去，人们就对这媳妇有了好感，亲戚朋友、街里街坊的，没有一个不夸她的，人们都说乐娶了一个好媳妇。

可没想到，好景不长。几年之后，乐的媳妇死了，乐伤心极了，不管是刮风下雨，还是日晒天寒，天天到媳妇的坟上哭，围着媳妇的坟丘转。有一天，乐从媳妇的坟上闻到了一种好久没有闻到了的香味，是他媳妇身上散发出来香味，从此他来得更勤了。

百日那天，乐烧完纸就趴在媳妇的坟上大哭起来。哭着哭着，忽然发现从坟尖上慢慢地冒出了一颗油绿的小苗。乐不知道是怎么回事，也就没有管它。到了盛夏时节，这棵小苗就长成了一棵叶片很大的绿蒿子，乐摘下一片一闻，这上面也有媳妇身上的香味。乐高兴极了，连忙掰下几片带回了家。回到家后，就放到鼻子前不停地闻。两三天后，绿叶变黄了，乐又把它揉碎了，找来一块薄树皮裹上，用火点着了抽，香味更浓了。

他眼看着这棵绿蒿子尖长出小花骨朵，开出几朵粉红色的大喇叭花，又结了籽，等这棵绿蒿子死后，他就把这棵绿蒿子拔了下来，叶子和杆子抽了，留下花籽准备过年种。

第二年春暖花开时节，乐把那花籽撒在院里，不久，油绿的一片小苗就从土里钻了出来，到秋天就长成了和头年一样叶片很大的绿蒿子。乐把它们拔下来，放到房上晾干，揉碎后收了起来。

从此，只要有客人来，乐就把这种东西拿出来，并且对客人说："从前，我媳妇活着的时候伺候你们，现在我媳妇死了，我还让她伺候你们。"说完就用薄树皮裹上给客人们抽。客人们听着这话，看着这东西，都感到莫名其妙，心想：这东西就是他媳妇？乐看出了客人们的疑问，就把这东西怎么怎么来的告诉了客人们。还告诉了客人怎么个抽法。客人听了，觉得挺新鲜，就照着乐说的抽法试了试，还真像乐说的，一股奇香，登时沁入肺腑。客人们都向他要这种东西，他说："叶留给客人们抽，给你们拿回些籽，春天撒在地里，秋天就会长出这样的瑞草。"由于这种东西点着后抽起来，烟味是香的，大家就给这种东西起了个名叫香烟。

这样一来，种烟的人多了，抽烟的人就更多了，而且越抽越上瘾，人们都把烟当成好东西，当成了待客的上品，烟这种东西就流传了下来，直到现在。

讲 述 者：张增青　男　40岁　平谷县　农民　不识字
采 录 者：刘德利　男　20岁　平谷县　农民　初中
采录时间、地点：1986年于平谷县

427. 葱、蒜、韭菜的来历

（昌平县）

葱、蒜、韭菜都是人们经常食用的几种蔬菜。可是你们知道它们的来历吗？据说它们是由三个和尚变来的。

很早以前，在一座庙宇里有三个和尚。他们每日里诵经念佛，烧香上供，只求早成正果。一日，大和尚对二和尚、三和尚说："我三人自落发为僧以后，一心拜倒在佛门之下，忠心无二，但何日能立地成佛呢？"二和尚说："咱们成天烧香拜佛，只要看谁的香炉里香灰最多，就说明谁对佛门最虔诚。"三和尚听了在一旁说："对，咱们把自己烧的香灰攒起来，用大木桶盛好，然后我们每人一挑，担着去找我佛如来问问，咱们什么时候能够成佛。"大和尚、二和尚听后都赞同三和尚的主意。

一年以后，他们三人把前前后后烧的香灰都装进木桶里，每人一挑，然后就奔西上路了。一路上三个和尚担着香灰，晓行夜宿，化缘求食，直累得腰酸腿软，浑身疼痛，却总不见西天如来佛的踪迹。一天，从三岔路口迎面走来一个破衣烂衫的穷和尚。那穷和尚见他们三个担着东西，累得疲惫不堪，就问："你们是到哪里去呢？"这三个和尚见他虽穷，可毕竟都属佛门，就说："不瞒你说，我们三个是去找我佛如来的。"那穷和尚听了，忙说："哎呀！正巧，我也是去找我佛如来的。我已经找了几年了，也没找到。这么说，咱们是同路了。"穷和尚又打听得他们担了这么多香灰，忙问"这是何用？"那三个和尚说："唉，我们出家修行多年，专门行善。你看我们烧的香灰都这么多了，可何日才能成佛呢？故此我们把香灰带上找我佛如来去问问。"那穷和尚听了这话后合掌大笑说："啊呀！不瞒你三位说，我也是多年行善投在佛门。哪条路不好走我修，哪座桥坏了，我也修。可也不知行善修行到何年何月才能成佛。"他们四人越说越投机，很快成了知己，便一同到西天找如来佛去了。

谁知这穷和尚一路上不仅不帮他们三人的忙，而且一切花销全是那三个和尚付钱。于是他们在背地里议论说："我三人出来已是数日，尚未找到如来佛，本来就够呛，现在又添上一个连累。他白吃白喝也不帮我们，这如何是好呢？"大和尚低声说："干脆，我们在半路上把他打死扔掉算了。"二和尚、三和尚点头称是。他们商量妥当后就又一起上路了。正行间，前面出现了一条沟。他们三人见时机已到，便让大和尚乘那穷和尚没防备，抡起扁担狠命朝那穷和尚的头打去。那穷和尚"扑通"一声倒在地上，不动了。他们见穷和尚被打死了，就把他的尸体扔进沟里，转身挑起担子，又上路了。可是没走多远，忽听后面有人吆喝，回

头一看，只见那穷和尚抱着脑袋追赶上来。这三个和尚一惊，心想，他怎么又活过来了？真后悔当时太慌乱了，没把他打死。三人暗中相互使个眼色，二和尚故意放下担子擦汗，落在那穷和尚后面，待那穷和尚刚刚走过，只见他抡圆了扁担，使足了全身的力气朝那穷和尚的头上打去。这一下，那穷和尚的脑袋成了个血葫芦，脑浆迸出。二和尚用手指着河沟说："我们把他丢进水沟再用石头压住，看他还能不能活。"大和尚、三和尚点头称是，照着二和尚说的办了。可当他们走到一块荒凉的小路上时，那穷和尚赤身裸体又追上来了。三个和尚一见吓得魂都快出窍了。这时一不做二不休的念头在他们三人的脑子里同时一闪，接着，他们三人一同抡起扁担朝那穷和尚打去。这个可怜的和尚刹那间成了肉泥烂酱。三和尚说："我们把他的头砸下来埋在路北，身子埋在路南，看他还活不活。"这一次，穷和尚果然不追他们了。

三个和尚又一连走了好几天。正当他们不知往哪条路走才好的时候，前边忽然出现一座庙宇。三人急步赶到这座大庙宇的门前，抬头一看，匾额上有几个金黄大字——西天如来佛寺。三个和尚这才松了一口气，齐声说："可找到了！"他们立刻整衣掸尘，然后走进大殿。只见如来端坐中央，三人一起跪拜在如来佛足下。那如来佛合掌合目，说："阿弥陀佛……"三人一听声音，觉得耳熟。再抬头一看，愣了，正是那穷和尚端坐面前。只听那穷和尚开口说："想不到你们这样行善修行，真真是太狠毒了。不过，你们三人担着香灰来找我，总算不容易。看你这大和尚担香灰都把肩膀压出了一道沟痕，你就变成一棵大葱吧。"如来又指那二和尚说："你也不容易，担香灰一路上都压成好几瓣的小罗锅了，你就变成一头蒜吧。"如来又指那三和尚："你比他们更狠毒，你的心多，就变成一棵韭菜吧。"

从此，三个和尚变成了葱、蒜和韭菜，为人们所食用。

讲 述 者：邱鸿国　男　70岁　昌平县农民　不识字
采 录 者：樊文权　男　38岁　昌平县农民　高中
采录时间、地点：1985年3月于昌平县

428. 荞　　麦

（延庆县）

由于父母包办，杏儿跟一个心眼实，可长相不强的小伙子结了婚。分开家过后不久，杏儿便让丈夫拉一匹马到市上卖，并告诉他："不给五十两银子，不许卖。"

来到市上，一个卖主问："四十两卖吗？""我媳妇说，不给五十两不卖。""那我给你五十两，有空到我家拿银子去吧。"小伙子点点头，问："你叫什么？"买主答："我姓西北风，名字叫四方通。""你住在哪儿？""家住西山村，前面叮咚响，后面响叮咚。"

小伙子回来，跟媳妇一说，杏儿想了一会儿，对丈夫说："买咱马的人叫寒露，从咱家往西走，见到前面有个铁匠铺，后边有个鞭炮铺，就找到买马的人了。"

第二天，小伙子按着媳妇说的，果然找着了。买马人一惊，问："你怎么知道我在这儿。"小伙子说："我媳妇告诉我的。"

寒露很佩服小伙子的媳妇。把五十两银子给了他，又让他带一个布包给杏儿。

到了家，媳妇打开布包一看，里面放着一枝花和一个大傻瓜①。杏儿立刻明白了。这个人的意思是说，聪明一枝花，配个大傻瓜。她一气之下，跑回娘家去了。

小伙子等了好几天，杏儿还不回来。心里想，从卖马到媳妇走，肯定是寒露捣的鬼。他找寒露。寒露给小伙子出了个主意：你赶上一匹马，扣上一个鞍子，再背上一个鞍子，到了你岳父家门口，你再把你背上的鞍子给马扣上，马不让，你就抽它。

小伙子照着寒露说的去办了。杏儿话没说，就跟小伙子回来了。

杏儿回来了，天天愁眉苦脸，一赌气，投井了。小伙子天天想媳妇，每天都到井边看看。后来不知谁把井填了，井口却长出一棵荞麦来。

怪不得荞麦一到寒露就枯黄而死了呢，原来杏儿的死是寒露造成的。

讲 述 者：谢玉存　男　61岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：谢久云　男　35岁　延庆县　教师　中师
采录时间、地点：1986年6月于延庆县

429. 麦子有过九个穗

（宣武区）

谁都知道，地里长的麦子都是一个秆上一个穗。可老年间，并不是这个样子。那时这地里的庄稼有好几个穗，麦子呢，一个秆有九个穗，面且年年风调雨顺，岁岁五谷丰登，人们的日子过得别提多舒心啦。

① 大傻瓜：当地人反指长圆形的不面的南瓜为大傻瓜。

这一年，玉皇大帝下凡，扮做了一个老头到了人间。他路过一家门口，就到里边要口饭吃。可巧这家的媳妇正在烙饼呢，你说有多巧，他家的孩子刚拉完屎，这妇人就扔出两张刚烙好的饼让小孩子擦屁股，然后就把这沾着屎的饼给了这个要饭的老头儿了。玉帝一看这个气呀，心想让你们五谷丰登，给你们风调雨顺，你们粮食多了就这么糟蹋呀！非给你们点儿样儿看看不可。他立刻化作一阵轻风，回了天宫。

玉皇大帝一回天宫，马上传令风神去把地里的庄稼穗儿都吹掉，看他们吃什么。这风神兴起法术，一时间只见天昏地暗，飞沙走石，庄稼秆子上的穗头被一个个地吹没了。玉帝在天宫看着，别提多解恨了。

这时麦子被吹得只剩下一个穗了，就见一只老狗趴到了玉帝面前，哀求着说："玉帝息怒，不能再吹了，如果一个穗也不剩，人要是都没的吃，更没有东西喂我们狗了，我们可没招谁惹谁，把我们都饿死，不是太冤了吗？可怜可怜我们吧！"这一求，玉帝才软下心来。

风停了，只见那原来长着九个穗的庄稼都只剩下一个穗了。只有那玉米，因为果实都长在当腰里，没被吹干净，有剩仨，有剩俩的。

从此以后，人们可再也不敢糟蹋粮食了，那可天地不容呵！

讲 述 者：马启凤　男　74岁　回族　北京　厨师　小学
采 录 者：王永贵　男　40岁　北京　教师　大专
采录时间：1988年2月于宣武区牛街

430. 乌　霉

（延庆县）

乌霉[①] 这玩艺。咋弄也弄不绝，据说它受过皇封。

汉朝刘秀刚起兵反王莽的时候，兵微将寡。时常被王莽打得四下败走。有一次，他单人匹马出外办事，叫王莽的兵瞅见了，呼喇喇追了过来。刘秀逢沟跳沟，遇崖跳崖。最后无处躲藏，就一头扎进了高粱地里。追兵们见他进地，便团团围住，想困死他，饿死他。

这样相持了七天，追兵们想：人若七天不吃阳间饭，八天准上望乡台。刘秀这小子准饿瘫了，进去收尸吧。没想到，他们刚摸进高粱地，嗖地从豆秧底下跳起一条大汉，明晃晃的钢刀直向他们劈来。这人不是别人，正是他们以为饿瘫了的刘秀。这些追兵惊慌失措，劈

① 乌霉：霉读 mei（轻声），是真菌的一种，长在高粱里的俗称黑胆。

里啪啦，让刘秀砍翻了一大片。逃命的士兵猜想，刘秀准是真龙天子，有神仙保佑，要不，怎活得这么精神，高粱地里又没吃的喝的。

其实，这几天刘秀全凭乌霉救了命。那天，他钻进密麻麻的高粱地，心稍宽了点。只是没吃的。他心想就是追兵不进来。自己也得活活饿死。这样挨过了五天。刘秀就觉得眼发黑，心发慌。浑身像剔了骨一样。他躺在垅前上盯着天等死。忽然，他看见身边有棵高粱长得特别。别的高粱顶头上的叶儿，都是两叶在下，一叶在上，中间是个鼓肚。里面包着没伸出来的高粱穗。这棵嘛，顶叶三个都齐刷刷地翘着，里面包的是什么呢？他挣扎着身子将这棵高粱扳倒，剥开叶稍一看，嘿！里面裹着根白棍儿，咬一口，面乎乎的，白皮黑馅，倒也解饿。他吃完这根，精神就来了。爬起来满地里绕来绕去，寻找这救命的食粮。

后来，王莽完蛋了。刘秀登基作了皇帝。他忽然想起了北方高粱地里的白棍儿。就问军师邓禹："那宝贝儿是什么？"邓禹听完笑了："启禀我主，那是'乌霉'。庄稼人不喜欢它，年年都要拔它。"

呵！刘秀又惊又喜，忙催邓禹代他传旨去封乌霉。传说这圣旨是这样写的：乌霉好，乌霉香，乌霉是王救命粮。王的寿命长万岁，乌霉也活万年长。

这皇帝老儿一句胡话不要紧，闹得现在高粱里边还有乌霉。

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：马维德　男　50岁　延庆县　农民　高中
采录时间、地点：1986年4月于延庆县

431. 白薯名字的由来

（延庆县）

汉武帝刘彻当皇帝的时候，他手下有员大将，名字叫卫青。有一年秋天，卫青被派到边关守边，驻扎在一座城内，防止匈奴对中原地区的侵扰和掠夺。

有一天，杀来了数万敌兵，将城池里三层外三层地围了个水泄不通。谁都没想到敌兵杀来得这么快。敌兵个个杀气腾腾，汉兵真是插翅难飞。敌兵围城后，一连数日并不讨战，也不攻城。你当是什么好事呢，他们是想把城内的汉兵围住，统统饿死。这下可把大将卫青急坏了。

能不急吗？这城内的官兵成千上万，还有那么多黎民百姓，敌兵真要是围上两个月三个月的，还不都给饿死了。咋办呢？起初，卫青命令官兵每天粮食减半，牲畜草料减半，并

动员百姓也这样做，准备死守，等待援军。怎奈粮草太少，还不到一个半月，粮食用光了。人呢，只好采些野菜充饥。牲畜呢，只好挨饿，饿死了就杀了吃。不几天，城里的野菜吃光了，饿死的牲畜也都吃光了，官兵百姓一个个面黄肌瘦，像遭了瘟灾一样，甭说打仗了，连走路都费劲儿，愁得卫青觉都睡不着了。

这一天，卫青独自坐在一块青石上，琢磨着怎样杀出重围，取来粮草，搬来救兵。正当他犯愁的时候，忽然，一只小动物"噌"地一下子，从面前蹿了过去，在离他有一丈远的地方停下来，回过头，瞪着两只眼睛直勾勾地望着他。卫青吓了一跳，待定了神，仔细一看，原来是一只白灰色的老鼠。这老鼠望着卫青，嘴里吱吱地叫着："跟我走，跟我走。"卫青很是奇怪，这耗子怎么也说起人话呢？就猛地跳起来，用手去捉。哪知，这白老鼠好像早就有了准备，等卫青伸手要抓到它时，它就轻轻地一跳，躲开了，还像开始那样蹲在那儿，叫着，望着卫青，卫青又是一扑，还是没能捉着。这可把卫青气坏了，真是运气不济，连老鼠都跟自己作对。卫青大怒，"噌"地抽出腰中的宝剑，猛地向老鼠刺去，这白老鼠又是轻轻地一闪，躲开了。也不知是来了精神呢，还是和老鼠赌气，堂堂的大将卫青竟顺着街追起了老鼠。

追来追去，追到北墙根。这里长满了蒿草，还有很多带蔓的植物。老鼠跑到一条蔓下边一下子钻进去了。卫青看得真切，马上跑到这条蔓下，用宝剑挖了起来，没挖多深，竟挖出了一个半尺来长的植物块根，粗细跟镐把差不多，他觉得挺新鲜，就一个劲儿地挖起来，光这一棵蔓下就挖出六七个。他拿起一个，用宝剑削去了一块外皮，用舌头舔了舔，甜丝丝的，就把它带了回去。他想，要是这玩艺儿有毒，给马吃了，马会被药死的，如果马死不了，不妨人也吃点，咋也比饿着强。他拿了一块给马吃了，过了半天，马什么事都没有，可把卫青乐坏了，他马上命令官兵去挖。

官兵们着这脆生生、甜丝丝的东西，立马就来了精神。有人放到火上烤，有人放到锅里煮，吃起来又甜又面，身上登时就觉得有劲了。真是天无绝人之路！于是卫青一面派兵严守城池，防止敌兵偷袭；一面派兵并通知百姓四处寻找，有蔓就挖，这东西还真挖了不少，官兵百姓们吃了还真顶事，但谁也说不出这东西叫什么名字。

后来，援兵到了。汉兵内外夹攻，退了敌兵，打了胜仗，保住了城池，黎民百姓也免受了刀兵之苦。

由于这带蔓植物的根是由白老鼠引来找到的，救了这满城官兵百姓，立了大功，为了纪念它，同时也为了有个名字好叫，就给这种植物起个名字叫"白鼠"。后来，人们觉得植物的名字写成"白鼠"有点不雅，也容易产生误解，就把"白鼠"二字改成"白蔹"了。

讲 述 者：韩仲元　男　56岁　廷庆县　农民　小学
采 录 者：韩玉成　男　28岁　廷庆县　干部　中专
采录时间、地点：1986年7月于廷庆县

432. 中 瓜 的 传 说

（崇文区）

现在有东瓜、西瓜、南瓜、北瓜，就是没有中瓜。为什么呢？中瓜叫玉皇大帝给收走了，收到天上去了。我说一段故事叫刘全进瓜。

刘全是个孝子，为人憨厚耿直，他家里很穷。养着个白发苍苍的老母亲。刘全每天上山砍柴，以卖柴为生，养家糊口。刘全家住的那间屋子里，每年夏天燕子都要在梁头上搭个窝，孵小燕儿。这一年，刚孵出的小燕似飞不会飞的时候，有一只掉到地上把腿摔折了。刘全心善，看小燕子的腿摔折了，就用西瓜子、南瓜子喂它，因为老人们说，这鸟儿呐，要折了腿折了翅膀，拿着瓜子喂就能喂好喽。刘全喂着喂着，这燕子就能站着啦。能站着啦，他就又把这小燕子送回窝里去了。后来小燕子长大了，会飞了，就出窝了。第二年小燕子从南方飞回来报恩，不知从什么山上叼来一粒瓜子儿，它把这瓜子儿放在刘全的锅台上了。刘全回来一把："咦！哪儿来的这么个瓜籽儿，怪稀罕的，我把它种上吧。"当时他在院子里刨了个坑种上啦。说也怪，这瓜子儿在一天一夜之内，就生根、发芽儿、开花儿、结果儿，就能吃了，这是宝瓜嘛。他种上以后，到第二天，结的瓜就熟了。刘全摘下瓜来先孝敬老母亲。他母亲一尝："嘿！这是哪儿来的瓜，又香又甜真好吃。"刘全就怎么来怎么去跟母亲讲了。他母亲听完了赶紧说："这么好的东西，咱给皇上献宝去吧，咱家这么穷，你献了宝，皇上不给官儿坐也得赏些银子，省得你再上山打柴，吃苦受累。"

刘全听了母亲的话，就拿上这宝瓜的子儿献宝去了。

到了京城，他想方设法见着皇上，跪在丹墀禀明来意，说这瓜一天一夜之内就能开花结果。皇上不信，就让太监和底下的人们把它种上，并命人看上一天一夜。到到第二天，哎！如真是，结的挺好的瓜，都长熟了。皇上一尝，味道果然与众不同，他当皇上这些年从来没吃过这个味儿的瓜。皇上心里挺高兴，随口问刘全："你送来的这瓜叫什么名。"刘全说："小的不知道。"皇上想了想说："东、西、南、北瓜全有了，那就起名叫中瓜吧。"接着叫太监拿来许多银子赏给刘全，刘全就回家了。到了家买了房子置了地，娶了老婆，跟他妈一块儿好好地过日子。

后来因为皇上昏庸无道，天上的玉皇爷知道了就怒冲冲地说："这个皇上不管老百姓死活，光知道自个儿享受怎么能行！得啦，把中瓜给我断了种。"这样玉皇就派风神刮了一阵大风，把皇上种的中瓜全卷到天上去了，打这以后，世上这中瓜就绝种了。

讲 述 者：满存信　男　75岁　退休工人　初识字
采 录 者：张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年7月于崇文区

433.捏面人的来历

（宣武区）

捏面人这宗手艺流传到现在有二三百年了，传说它和刘墉还有点关系呢。

刘墉在北京当官，但他并不是老北京人。他的老家是山东省，打他父亲做官后才在北京安了家。因此，家里和管家、差役、上下人等大多数是从山东老家带来的。单说在厨房里有个大师傅，也姓刘，这一年从老家来了个亲戚，姓王，四十多岁，大家都叫他老王，是山东菏泽县人。因为家乡年景不好，想到京城投奔刘师傅找个事儿混混，挣俩钱捎回去养家。

刘师傅孤身一人，住在刘府的下房里，老王来了也住在下房。京城里的事儿也并不是那么好找，刘师傅只好让他在厨房帮忙打下个下手，每天干的活也不过是洗洗菜，和和面，刷刷碗一些个杂活。

有一次，老王帮着揉馒头，干着干着来了兴致。他照着山东人过年节的习俗，把馒头揉成了各种形状。要说老王的手可够巧的，一疙瘩面在手里揉揉捏捏，有的就成了仙桃，有的成了花朵。他又用一个小木梳在揉好的面团上一压一挑，就做成了小鱼或蝴蝶。上锅蒸熟，形状不变，往饭桌上一端，引得刘府的家眷们把它们拿在手里观赏，竟舍不得吃了。刘墉也觉得挺有意思，就问这是谁做的，免不了称赞几句。

刘师傅回去对老王一五一十地说了。老王听说刘大人夸他，更来了精神，就想再露一手。他找了些江米面、精白面和好，捏成了大丫头、小小子、鸡、狗模样蒸熟。又找来了红胭脂和染料，给这些玩意儿着了一点色，这么一来可又中看多了。老王托刘师傅把小玩意儿分送给刘府的内眷们，又受到了大家的夸赞。可巧刘墉又看到了，他的兴趣也来了，就让刘师傅去传唤老王，要跟他聊聊。老王听说刘大人要见见他，心里甭提多美了。到了上房，刘墉问他怎么学的这种手艺，老王回答说："俺们家乡穷，过年节时家家要互相走动，总得带点礼物，可哪买得起点心呢？就把馒头捏成各种花样，蒸熟了当礼物。因此家家都会做这玩意儿，而且比着谁做得好看。俺们村除去我家还有好几家会做这种玩意儿呢！"

刘墉问他："为什么用江米面做呢？"老王回答说："老大人，您老可知道，这江米面不爱坏呀！"刘墉点头说："好，想得挺周到，你还会捏别的吗？"老王回答说："还能凑合捏一些花样，不知老大人喜欢什么样的？"

刘墉指指墙上挂的八仙上寿的画说："这上面的人物你能捏吗？"老王认真地看看画上的人物，点头说："可以试巴试巴。"

老王辞别刘墉回到下房，用心捏了两三天，还真把八个人物捏出来了。刘墉一看，嘿，蛮有精气神儿，就对他说："老王啊，你不是想找个营生吗？我看你就下心思鼓捣这玩意儿吧，做好了，拿到大街上，庙会上去卖，也能赚钱啊。"

老王有点不相信："这也能卖钱？"

刘墉点头说："可以试试嘛。不过把面人捏得更精致些，为了能保存长久，可以在里面加上蜂蜜。另外要用冲好各种颜料的水来和面，再分别蒸熟，这样，面本身就带色，比捏好了再上色好看多了。"

刘墉的主意使老王心窍大开，乐得他直给刘墉作揖。回到下房，他按刘墉出的主意去做，下心思琢磨如何把人物捏得更像。他又磨出几件做面人的工具，像用竹子做的圆拨子、扁拨子，用铁片砸成的畸形剪刀等等。有了可手的工具，干起活来可就方便多了。不到一个月的工夫老王的手艺大长，他精心捏了一套带色的八仙，用盘子托着送给刘墉看。这回和上次大不一样了，八个仙人面目清晰，神态各异，又配上各种颜色，更显得活灵活现。江米面蒸熟后本身就发亮，再加上蜂蜜，看上去半透明，八个仙人真像牙雕玉刻的一般。

刘墉拿起面人端详了半天，连连夸奖"好，好，妙极了！"他猛然间想起一件事来，不久皇上的寿辰又到了。往年皇上庆寿，大臣们都纷纷献寿礼，一花就是成千上万两的银子。他刘墉为这事可伤透了脑筋。他想：这回我何不就用面人做寿礼，既好看又省钱。他对老王说："我想把你的手艺派个用场，你能不能再把这八仙人捏大一些？""老大人，您说要多大的？"刘墉用手比划着："有尺八高就行。""好，我试试。"三天以后老王真给捏出来了，而且又别出新裁捏了个老寿星。好嘛，九个面人整摆满了一张大桌子，漂亮极了。刘墉好不喜欢，告诉老王让他等好消息，这回准让他出名。

乾隆皇上寿辰这一天，刘墉命人准备了一个朱漆描金的大抬盒，把九个面人一个个摆放在里面，上边盖上一块大红绸子，由两个家人抬着直奔皇宫而来。

皇宫里乾隆高登御座，接受皇亲国戚、文武大臣们的朝拜献礼，寿堂上摆满了礼物。

大家看见刘墉远远地走上殿来，在他身后，两名家人抬着个大抬盒。在场的人都在想：往年刘墉送的寿礼顶邪门了，今年不知他又出什么花点子，可得好好瞧瞧。

刘墉来到朝隆面前，山呼万岁，行大礼拜寿。乾隆问："你给我带什么礼物了？"

刘墉笑嘻嘻地回答："今年臣的寿礼与过去大不相同，万岁请看——"他回身命家人把大抬盒放到大案旁，然后一件一件取出放在桌上。在场的人都惊呆了，九个仙人光彩夺目，压倒了所有的礼品。人们不由得奇怪起来，刘墉哪来的钱购置这么贵重的东西？

乾隆忍不住问："刘爱卿，你这些东西用了多少银子买的？"刘墉笑笑，伸出一个巴掌。乾隆问："是五千两？"刘墉摇摇头。"是五万两？"刘墉又摇摇头。"那到底用了多少啊？"刘

墉一字一句地说道："白银五两。""啊？"大家又惊呆了，都摇头不相信。乾隆也不相信，问："可是真的？你可不能欺骗朕。""当然不假。臣怎么敢拿万岁爷做耍。"乾隆说："你这礼物是玉石的还是牙雕的？"刘墉摇头说："都不是，那是用面捏的。"人们更不相信了。刘墉把手一伸说："大家不信，请到跟前仔细看看。"

乾隆仔细地打量一番，果真不象玉雕，也不像牙雕。伸手拿起一个，嘿，还挺轻，而且很柔软，确实是面捏的。他问刘墉说："这是谁做的？"刘墉答道："是臣一个姓王的乡亲。"乾隆笑了，说："你们山东可真出能人啊！"刘墉施礼说："谢万岁爷夸奖。"

乾隆又说："五两银子买这么多礼物，你真有办法。不能让你破费，朕加倍赐还给你吧。"说罢哈哈笑了。大礼已经参拜完毕，乾隆回后宫去了。

等乾隆一走，皇亲贵戚，众大臣一窝蜂地围上来，对着面人一通相面，纷纷赞叹。内中有个驸马对刘墉说："刘大人，过几天我的老娘过寿辰，能不能求你的老乡给捏一套八仙人？"刘墉点点头说："可以。"并故作大方地说："干脆，我也给你赔上五两银子吧。"驸马连忙说："哪能让您破费，我出我出。只求您费心吧。"

刘墉回府后，叫来老王，对他说："你现在可是小喇叭隔着墙吹——鸣（名）声在外了。现在有人出钱买你捏的八仙人了，我把刚才从万岁爷那儿得的十两银子交给你，你到外面租处房子，大胆地做买卖吧。"

这一下老王可高兴了，赶快给刘墉磕头道谢。打这以后，他还真的干起来了。官府，大宅门接长补短儿① 地找他，让他给捏面人。

这老王也是"喝了磨刀水——内锈（秀）"。他除了捏八仙人之外，又琢磨着捏了许多人物：什么孙猴儿、猪八戒、关公、张飞……花样越捏越多，手艺也越干越精。有人来订货，他就在家里捏；空闲的时候，他就准备下一个小木箱小板凳，到大街上去捏。他不贪财，给点钱就卖，有赚头就知足。日子长了，手头也多少攒了点钱，就把老家的老婆和孩子接到北京住下。老王老了，为了不让自己的手艺失传，给孩子留下个饭碗，就把手艺教给了儿子，还收了几个从老家来的穷乡亲的孩子做徒弟。从此，捏面人这门手艺也就一代一代地传了下来。

讲 述 者：黄俊山　男　75岁　艺人　北京　初小
采 录 者：张伯利　男　44岁　编辑　大学
采录时间、地点：1986年于宣武区

① 接长补短儿：时常，不断地。

434. 炸 瓷 的 来 历

（崇文区）

从前，有兄弟俩，都自己烧窑做瓷器卖。因为有两家卖，所以谁卖的钱都不多。弟弟想发大财，就起了坏心。有一天趁哥哥不在家，他就在哥哥的瓷器窑里倒进了两桶凉水，心想，哥哥的瓷器一坏，卖瓷器的就只有我一家了，到那时我可就发大财了。过了几天，哥哥一开窑，忽然发现一窑的瓷器都是碎花纹，很着急又没办法，还得推到市上去卖。没想到许多人都觉得这有花纹的瓷器更好看，都抢着买这种碎花纹的新瓷器。结果哥哥反倒发了大财，弟弟的瓷器再也没人要了。

讲 述 者：阿 尚　男　61岁　北京　干部　高中
采 录 者：陶振华　男　42岁　北京　工人　初中
采录时间、地点：1986年于崇文区

435. 康 熙 五 彩 壶

（宣武区）

早先琉璃厂古玩店九龙斋的隔壁，有一座上五间下五间的楼房，解放前是个茶馆。来这里喝茶的一般都是打鼓的，打鼓的买来货之后，就到茶馆聚会，琉璃厂古玩铺掌柜的就在这儿抓货，见好的就买。天长日久自然就形成了这样一个交易场所，因此茶馆的生意很兴隆。

有一次，有个打鼓的在椿树九条买了点东西，来到茶馆与掌柜的说："我这儿有个茶壶，二十块钱卖给你吧，你呢，多少不拘也能赚个一二十块。"掌柜的看了这茶壶说："你这壶没把儿。"打鼓的说："要是有把儿，这把壶得值二百块钱。"掌柜的给十五块钱，讨了半天价，最后以十八块钱谈妥。打鼓的说："您先甭给我钱，等您卖了壶再给我钱。"

其实，这是一把极名贵的壶，叫康熙五彩壶，全国只有两把，因为没把儿，掌柜的十分惋惜。

琉璃厂古玩铺的掌柜来茶馆看见了这把壶，瞅了半天，问茶馆掌柜要多少钱，茶馆掌

柜说："我花二百八十块钱买的这把壶，要是有壶把，得值两千块。"最后经过讨价还价，古玩铺的掌柜花了二百块把壶买下了。买下壶后，俩人又左端详，右端详，这时又来了一位古玩商，问壶的价钱，古玩铺的掌柜说："两千块，少一个子儿不卖。"这买主瞅了半天，又讨价还价半天，最后买主花两千块买下了这把没把的茶壶。

后来，听说这把壶又被故宫博物院买走了，花了七千块钱买的，因为这是一件国宝，还特地给它安上了一个赤金的壶把，现在这把壶还在故宫收藏着呢。

讲 述 者：李全祥　男　74岁　北京　退休工人　初中
采 录 者：岳可冰　女　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年于宣武区

436. 明朝玉师陆子冈

（东城区）

明成祖（永乐），掌握了天下大权，建都燕京以后，把全国各地的名艺人都集中到京城里来了。

有个苏州人叫陆子冈，是做玉器活儿的。他心灵手巧，做的玉佩最精致。当时也被召进了宫里的"造办处"。

皇帝听说陆子冈的手艺巧，要考考他，就拿一只白玉扳指，让陆子冈在上面刻一千匹马。太监把扳指拿到陆子冈那里，陆子冈接过一看，心里想：在这小小的扳指上刻一千匹马，这分明是皇帝给出的难题儿嘛！但他又不敢不做，就对太监说："我做得了，可得容我几天的时间。"太监说："皇帝没限定时间，只要你能刻一千匹马就行！"说完就走了。

陆子冈拿着扳指，反复地琢磨了好几天。就在扳指上刻了一座城，城外边又刻了一条大山沟，在城门和大山沟之间，刻了几匹马：这些马有在城门洞里露着头的；有的在大山沟外边露着尾巴的……，在城门和山沟中间，看来总共也不过十匹马，都从城里往山沟里跑；刻得真是精致灵巧。

这了几天，太监来把扳指拿去，呈给皇帝。皇帝接过来一看，又惊又喜。心里想：这陆子冈果然心灵手巧！这城里头到底有多少马，跑进山沟里面的又是多少马呢？我让他刻一千匹马，他这样一刻，岂止千匹呢？"皇帝一面想一面自言自语地说："……只刻了还不到十匹马……我要去瞧瞧他。"太监不知道皇帝心里是怎么想的，只听到这两句话，就琢磨着：一定是对陆子冈怪罪了！赶紧到陆子监那里说："陆子冈，你不遵皇爷的旨意！让你刻一千

匹马，你怎么只刻了十几匹？皇爷就要来降罪于你了，还不赶快准备迎驾！”

陆子冈一听，就要下凳洗手迎接皇帝。正当他要欠身下凳的当儿，皇帝就进来了，拍着陆子冈的左肩膀说：“陆先生免礼！”太监在一旁看了，心里怪纳闷儿……

陆子冈这次不但没有得罪皇帝，反而受了抬举。打这儿，宫里、宫外的人，就管玉器行的人称“先生”了。

可是，陆子冈后来还是有了罪——陆子冈有个脾气，他不管给皇帝做玉器活儿，给娘娘做簪子，都要落上他自己的款儿。皇帝下旨不准他落款儿，他还是在活儿的藏眼地方刻上自己的名字。有一次，皇帝把一颗玉印掉在地上摔碎了，拣起来一看，在玉印上面龙嘴里的舌头上，刻着陆子冈的名字，皇帝恼怒了，说陆子冈有欺君之罪，就把他“发”了。

也有另一种说法，说：“陆子冈是给娘娘做了一支玉簪，簪子上面刻着一只凤，在凤的舌头上刻着陆子冈的名字。有一次，娘娘不小心把玉簪掉在地上摔碎了。拣起来看见了凤舌头上的名字，就气坏了，告诉了皇帝。皇帝一看，陆子冈的名字，叫娘娘天天顶在头上，这还了得！就把陆子冈给“发”了。

讲 述 者：潘秉衡　北京工艺美术研究所
采 录 者：安　民　顾孝荣　李　明　（北京民间文学调查采录队东城区小组）
采录时间、地点：1959 年 8 月 26 日于东城区

437. 铜象棋与翡翠扳指

（海淀区）

民国初，前门外鲜鱼口有个庆林茶馆，李掌柜带个伙计支应着买卖，为了使茶客消闲解闷儿，预备了几副象棋，棋友、茶友的，爱在这儿聚齐儿。李掌柜还有副铜象棋，是他的心爱之物，不是至亲密友，他是不肯拿出来让别人玩的。

茶馆的对门是永泰布庄掌柜的，姓孙，是个既好奇又爱小的人，听说李掌柜有副铜象棋，就打发伙计登门来借，李掌柜本不愿意借，想到对门的关系，抬头不见低头见，驳了这个面子，显得太小气，就让伙计给送了过去。一借十来天，不见还，李掌柜打发伙计过去问问，孙掌柜说，前天让他的伙计给送回去了，当时，你们柜上没人，喊了两声也没人出来，他就把棋放在帐桌上了。李掌柜听完伙计的学说，就明白铜棋子八成没了，再过去问，也不会有什么好儿。

过了两天，李掌柜约请珠宝市瑞龙古玩铺的段先生到丰泽园饭庄吃饭，李掌柜的先辈和段先生的父亲一起经商多年，两家的关系素来不错。今天，他们哥俩边喝边聊，段先生说，前些日子我们收进一副铜象棋，铜皮金子心，这是汉朝萧何和韩信解闷时用的那副棋，流传了这么多年，没有什么大损伤，真是难得呀！李掌柜心中一动，他没露声色地说："这可得让我见识见识。"吃完了饭，李掌柜过去一看，正是自己个儿那副棋，他夸奖了一阵子就告辞回家了。

转过天的大清早，茶座还没怎么上人，李掌柜走出茶馆，在门口张望张望，正巧，布庄的孙掌柜也走了出来，开口就问，那副铜棋找到没有，李掌柜毫不在意地说："那么个玩艺儿算不了什么，其实也没有什么新鲜的，无非比木头的沉点，要说值点儿钱的东西，我还有一宗，铜棋根本没法和它比。"孙掌柜听到这个口气儿，哪儿有不想看的。李掌柜把他让到后院，从躺柜中，拿出一个带玻璃罩的黄缎子的锦匣，里面嵌着一件闪闪发光的物件，孙掌柜说："恕我无知，大哥，这是件什么呢？"李掌柜说："这是前清十大珍宝之一，是当年多尔衮王爷在棋盘街大战张献忠，一马三箭，拉弓弦用的那个翡翠扳指。""得值多少钱？""少说也得六千块大洋。""可真够价呀！""有价的还远远赶不上没价的。""您肯出手吗？""不行不行，这是我看家的东西。""不瞒您说，我有个朋友，是王爷的后代，前年就托我帮他找这件东西，可一直不知这东西的下落，现在没想到在您这儿见到了，您说什么也得赏我这个脸。"李掌柜又再三推辞，孙掌柜说什么也要买，孙掌柜说：货卖识家。李掌柜说："既然有知音的，您就付钱吧。"

孙掌柜变卖了家产，又借了一千多块，才凑够了数儿。等到把东西买到手，他就迫不及待地想把钱快点赚回来。他拿块绸子把东西包好，小心地托着来到瑞龙古玩铺，段先生打包一看，连匣都没打开，就说："您买了块冰，快点镇上吧！"孙掌柜不知是怎么个意思，段先生一乐："这东西是假的！用冰糖做的，时间长了，可要化了。"孙掌柜听了差点儿背过气去，心说我得找姓李的玩命去……

李掌柜见孙掌柜找上门来，连站都没站起来，孙掌柜把扳指匣往他手边一放，连话都说不上来了。李掌柜一点不客气，用手一指孙掌柜的鼻子说："你把我的铜象棋昧起来了，卖了大价，我说什么没有？我这翡翠扳指跟你说了一个卖字没有？是你一而再，再而三地非要买走，买了不说，你把真品又卖了大价，又仿造了一个假的，想再把钱抢回去，你缺德不缺德呀？"孙掌柜浑身都哆嗦了，有口难言，他万万没想到：常打雁的人，不但没打着雁，反而让雁把眼睛给鹐了，吃了个大哑巴亏。

讲 述 者：王宗全　男　60岁　干部　初中
采 录 者：周止墩　男　53岁　北京　初中
采录时间、地点：1986年于海淀区

438. 陆 党 斋 的 画

（门头沟）

早年，有个画家叫陆党斋，他画的画儿能活起来，比方，他画的灯笼，有灯笼这面儿鼓起来，没灯笼那面凹下去，黑夜把它挂在墙上还能看书写字。

有一小童儿跟他学画画儿，学了几年，家里太穷，学不下去了，打算到酱户当打杂儿的。临走时，陆党斋送给小童儿一张《蝈蝈白菜图》。告诉他，要是晴天，蝈蝈就蹲在白菜上，要是阴天下雨，蝈蝈就蹲在白菜下面。并且让他压在铺盖下面，不要让别人看见，也别说是谁送的。小童儿答应说记住了。

童儿到了酱房，每天早上太阳一出来，就从屋里把酱缸搬到外面晒，上面还要盖上冷布，怕苍蝇下蛆，晚上用石板盖好。这样干了些日子，酱缸一回也没被雨淋过，掌柜的可喜欢这小孩儿了。

日子一长，掌柜的心有些纳闷，别人管的酱缸都被雨淋过，这小孩儿管的酱缸怎么一回也没被雨淋过呢？他把这事搁心上了。后来，终于发现了秘密。原来小孩儿每天早晨都看看他铺底下压的一张画儿。掌柜的把小孩儿叫去一盘问，小孩儿说实话了："这是陆党斋送我的画儿，晴天蝈蝈蹲在白菜上，天要下雨，蝈蝈就躲在白菜下面。"掌柜的给了小孩儿好多钱，买下了这张画。

讲 述 者：陈玉江　男　82岁　北京　农民　私塾
采 录 者：刘金林　男　39岁　北京　农民　初中
采录时间、地点：1986年于门头沟区

439. 画　画　儿

（宣武区）

廊房二条有几个画铺，专给人画画。有一个裱画铺，前头是铺面，里面是住家，夫妻二

人有一个孩子，还有两个学徒。这家画铺白天应活儿，晚上闲在，正赶上夏天，这家小孩晚上热得睡不着，便和两个学徒学画玩儿，徒弟便画了一个火炉正冒火苗，掌柜的看后屋点灯，咳嗽一声，问为什么还不睡觉？两个徒弟慌忙收起画，揉成纸团扔在烂纸堆里赶紧睡下了。

第二天，这画铺来了一个憋宝的说要买烂纸，加价收购，掌柜的觉得这奇怪，便问为何加价收购这堆烂纸。憋宝的说："我要找一样宝贝。"掌柜的就让他自己去找宝贝："并且说如真有宝贝，一分钱不要，就让他拿走。

憋宝的在那堆烂纸堆里找到了那张被揉成纸团的火炉画，说："这正是我要找的宝贝。"掌柜的十分不解，憋宝的就把画展平贴在墙上，叫旁人注意瞧画上的火炉，只见画中火炉点火冒烟跟真火炉一样。掌柜的便问这画是谁画画的，两个徒弟都不敢说。僵了半天，最后，一个徒弟承认画是他画的。憋宝的便说，他画这幅画时，心里害怕，慌着神画的，这慌忙精神全画在画儿上了，所以这幅画画得真实。掌柜的又叫徒弟画火炉，可是这火炉画完之后再也不点火冒烟了。憋宝的说这回画不出是因为他的心情不紧张了，所以画出的东西就不那么有神了。

讲 述 者：马启凤　男　74岁　回族　北京　厨师　初小
采 录 者：岳可冰　女　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年于宣武区

440. 北京的小窝头

（海淀区）

从颐和园的谐趣园往西，在一条小山路间，有一处坐西朝东的殿堂。离殿堂不远的南边儿上，还建有三楹敞宇，以南到北形成一条风景区，这处建筑群的名称叫乐农轩。传说慈禧爱到这里吃窝头。这是怎么回事呢？

八国联军打到北京的那天，慈禧和光绪皇帝传旨召开御前紧急会议，王公大臣躲的躲，逃的逃，到会的只有王文韶、刚毅、赵舒翘三个人。第二天大清早，慈禧和光绪匆匆忙忙换上老百姓衣裳，带着三位大臣慌慌张张地乘上几辆马车，偷偷出了德胜门，沿着京北大道，奔清河、沙河逃跑。这时正值七月酷暑天气，闷热得使人透不过气来。日头落了的时候，来到一个叫贯市的村子。走了一天，大家都饿得够呛。慈禧传下话来，找个住处，弄点吃的。

车进村，在一家庄户门前停下。大臣赵舒翘急忙下车，走到篱笆前叩了几个门，不一会儿，里面走出一个六十多岁的老头儿，把门打开，上前问："你们是做什么的？"赵舒翘回答说："我们是过路的。天黑了，想在你这儿借宿一夜，找点吃的。"老头儿答应了，请他们进来。慈禧和光绪下了车，见这家的房子是用荆条和木棒编扎的，五间茅屋，非常简朴，土地砖炕，倒也很清静。炕上铺着一领苇席。慈禧靠着窗台坐下，光绪在土炕的下首坐下。不一会儿，老头儿用铜盆打了一盆洗脸水放在炕沿上，慈禧和光绪洗了洗脸。老头儿又端上一个用麦秸编织的小筐箩，里面装满了热乎乎的玉米面窝窝头。慈禧和光绪几个人，肚子早就咕噜咕噜响了，把窝头拿起来一咬，觉得又香又甜，很好吃。不一会儿就把一筐箩窝头全吃光了。慈禧和光绪在宫中，每顿饭都是山珍海味、鸡鸭鱼肉，一百多道菜，也不觉得好吃，却觉得这窝头香甜可口。真是：饿了吃糠甜如蜜，饱了吃蜜也不甜。

一年以后，慈禧回到了颐和园，又想起了逃难时经过贯市村的情景，就下了一道圣旨，让在景福阁山下北侧的山坡，依照贯市村的农舍村景建造了这座乐农轩。完工后，慈禧还亲笔题名，写了"乐农轩"三个大字，做了一块匾，挂在大殿中央。

慈禧幸园时，常常到这里游玩。有一次，她传旨要在乐农轩用膳，吃窝窝头。御膳房的厨师听了后，赶紧用玉米面蒸了几个窝窝头，用食盒装好，送到乐农轩。慈禧拿起一个一咬，觉得不是滋味，难以下咽，立即把眼睛一瞪，发起脾气来，高声说："我要吃的不是这样的黄悖悖，你们敢给我做这样的窝头，真该杀。"这一来，可把御前大小太监吓坏了，只好把御膳房的太监关起来问罪。从此以后，由于慈禧传旨吃窝头，被关、被杀的人有好几个。御膳房没办法，只好到贯市村把给慈禧窝窝头吃的那个老头儿找来做饭。老头儿蒸了一锅窝头，慈禧还是照样说不好吃，把那老头儿也关起来了。

御膳房的太监听说以后，天天提心吊胆。就怕慈禧传旨吃窝头。正在大家发愁的时候，有一个聪明过人的御膳监，想起了用栗子面加黑糖蒸窝窝头的做法。正巧这天慈禧来到乐农轩，又传旨要吃窝窝头。他们便用栗子面蒸了几个送上去。慈禧吃了后，感觉香甜可口，很好吃。她说："这才和我在贯市吃的窝头味道差不离哩。"这时御膳房的太监才松了一口气。从此以后，栗子面窝窝头，便列为皇宫内膳食佳品。

讲 述 者：耿　茂　男　79岁　北京　农民　私塾
采 录 者：焦　雄　男　58岁　北京　高中
采录时间、地点：1975年于海淀区

441.“黄金塔”的由来

（丰台区）

相传，有一年，皇宫里发生了内乱。皇帝没法，只得被迫逃出了皇宫。出了彰义门，过了挡龙卧虎太平桥，经过小井大井，从卢沟桥一直向西北张各庄方向逃去。

这时，天渐渐地黑了下来，西北风呼呼地吼着。君臣数人是又累又饿。这地方人烟稀少，好不容易才碰到一户人家，就想投食借宿躲上一宿。

这是两间破草房，只住着一个单身老汉。他听见有人叫门，慢腾腾地开了门，这时一位大臣向前说：“万岁驾到，我们要在这儿住上一宿，吃些斋饭！”

老汉把客人请进屋，心想：这兵荒马乱的年月上哪儿找好吃的呢？家里只有一锅刚熟的窝头，就给皇帝端了出来，又从坛子里捞出一把腌毛毛草说：“只有这个，凑合着吃吧。”

皇帝从来没见过窝窝头，顺手接过来一个。这刚出锅的窝窝头月暄腾腾的，又软又甜，这皇上也饿极了，三口两口就吃了一个。回头才问：“这个头尖、底下大的是什么？真香呀！”老汉刚要说这叫窝头，一个大臣拉他到了跟前说：“别瞎说，捡个好听的名儿说！”老汉边想边说：“回万岁爷，这上头尖，底下大的叫……叫……叫黄金塔！”

皇上一听非常高兴：“要么这么好吃呢，黄金塔！好！再来一座！”他什么也不顾了。顺手又抓缕腌毛毛草大口大口地吃了起来。“这菜叫什么名呀，怎么这么香呀？我在宫里可从来没吃过这么好的菜。”

这本来是羊吃的毛毛草。老汉不敢说真名，寻思半天才说：“回万岁爷，这菜叫腌龙须。”

皇帝一听更高兴了，顺手又拿起一个黄金塔说：“黄金塔实在香，龙须菜有名堂，今后回宫天天吃。快！赏他白银五十两。”

好嘛！一锅窝头和腌毛毛草卖了五十两白银。

后来皇帝回到皇宫。有一天，他想起了好吃的黄金塔。马上命御膳房给他做，做得了，端上来尝了一口，立时大怒：“扎嗓子！根本不是那个味儿！”一会儿再端上来，皇帝更怒了：“这哪是人吃的！”啪地一下子给弄了个粉碎。这下可把御膳房的厨师吓坏了。这时有一个机灵的厨师用栗子面拌蜂蜜和上香料蒸了几个小窝头。而且迟迟不给那皇上送去，直到皇上有点饿了，一个劲地催才给他端了上来。这回皇帝乐了，明明知道这不是那黄金塔的味儿，却说：“这才是真正的黄金塔！快！再来点腌龙须！”到哪儿找龙顺呀，找到了再腌也来

不及呀！最后还是那个机灵的厨师到酱园子里给弄了些腌香菜，把叶子全都揪了去，嗨，一根根还真像龙顺。皇帝吃了十分高兴。

从此，人们就都戏称窝窝头为黄金塔。

讲 述 者：申万春　男　70岁　北京　不识字
采 录 者：申宝勤　男　38岁　北京　农民　初中
采录时间、地点：1986年于丰台区

442. 福海里面的白莲花

（海淀区）

在北京城还没有皇帝的年月，圆明园的地界就是一个极美丽的地方。到处是一片片的水洼子，洼子里的水都是清亮亮的。

其中有一片最大的水面，现在叫“福海”，那会儿人们都叫它“大水洼子”，大水洼子里最适合种藕。那里面种出来的藕开白花，叫白花藕。能生着吃，又甜又脆，是京西的一绝。

提起白花藕有这么一个传说。

从前，在福海边上住着个青年，没爹没娘，光棍一个人。他姓张，叫张中景。大概是从河北什么地方逃荒来到这儿的。他专门在这片大水洼子里种藕。一到夏天，嘀！满洼子蒲扇大的荷叶，开的那粉嘟嘟的荷花，真叫香。风一吹，十几里外都能闻到香味。张中景种藕的手艺高，为人也厚道，乡亲们没有不夸赞他的。给他说亲的也不少。张中景觉着自己年纪还轻，手里也没攒下几个钱，不着急娶媳妇，再等两年，有了点产业以后再明媒正娶。

想着是这样儿，可是没等他攒下多余的钱，北京城就有了皇上，世道可就变了。张中景种的藕因为京城闻名，所以被皇上指定每年要把收下的藕和莲子都送进宫里去，只给他一点钱，将够一个人吃喝的。因为手里没钱，他的婚事就一直拖了下来，一直到五十多岁还是光棍一个人。

这一年，正是五月端午，宫里又传下话来，让张老汉摘些嫩荷叶送进宫去。宫里要嫩荷叶干什么用呢？原来到了端午节，大家都要吃粽子。开始皇上也吃，可后来听人说，吃粽子是为了纪念一个对朝廷不满的人，就传旨，宫里人不许吃粽子。一到端午这一天，宫里就用嫩荷叶煮荷叶饭、荷叶粥，表示是过端午节了。

一清早，张老汉就趁着露水划着小船到下洼子摘荷叶。忽然他听见传来小孩儿的哭

声。“哇，哇，哇！”声音真凄惨，他就循声找过去。看见在一张特大的荷叶上有一个小孩儿，看样子也就是刚刚满月，穿着一件白底绣花的小肚兜兜。张老汉上前就把小孩儿抱起来了。小孩儿知道有人抱，努着小嘴找奶吃。张老汉四下里看看，满眼都是碧绿的荷叶，哪有个人影，心想：哎！哪个做妈的这么狠心，把挺好的孩子给扔到这儿来了。如果碰不上人呢？那孩子还不……嗨！也不怪爹娘狠心，这年月大人都快没吃的了，更何况多个孩子添张嘴。想到这儿，他摘了片荷叶把孩子包了带回家去。他给孩子起个小名叫端午，起个大名叫白莲。

说来也怪，自从白莲进了张老汉的家门儿，那洼子里的藕就长得格外出息，除了给皇上进贡以外，居然还有剩余可以拿到集上去换钱。张老汉的日子又过得好一些了。

转眼十五年过去了，白莲长得水葱一般，谁见了谁夸奖。说她是天仙下凡。

这一天，白莲正在自己家的院墙外边空场地上晒莲子。忽然来了一个老太婆。老太婆穿得破破烂烂，走起路来颤颤巍巍，好像一阵风就能把她吹倒似的。她走到白莲身边说：“姑娘，行行好吧，给我点吃的，我饿坏了。”白莲忙把老太婆领进屋里，升上火煮了一碗稠糊糊的地梨粥，老太婆接过粥一口气吃完了，然后直愣愣地瞅着白莲发呆。忽然，她拉住白莲的手哭着说：“孩子，我的孩子啊。”白莲一下子给弄傻了，不知道怎么回事。就在这个时候，张老汉回来了。就说：“老太太，您认识这姑娘？”老太太呜咽着说：“十五年前，我生下这孩子，因为家里太穷，实在没办法养活她，就狠着心把她给撇了，心想如果遇上个好心人捡了去，也算这孩子命大。如今我一家人死的死，亡的亡，只剩我一个孤老婆子，能见到女儿的面，我就是死了也知足了。”

白莲听完老太婆的话，睁大眼睛看着张老汉，好像不相信眼前发生的一切。张老汉说：“老大嫂，您说她是您的闺女，您有什么根据吗？”老太太连声说：“有，有。我记得她右耳朵的后边有一个痦子，是朱砂红的。”张老汉让白莲偏过头来，果然见右耳朵后面有一颗米粒大小的朱砂红痦子。就冲白莲说：“还愣着干什么！还不快叫娘！”白莲一头扑进娘的怀里，娘俩哭成了泪人。

半响，张老汉说：“您把姑娘领走吧。”老太太说：“现在我见见女儿就知足了，要我把女儿领走，连个安身的地方也没有，我是靠讨饭吃过日子，这闺女还是跟着你过吧。”张老汉又说：“如此说来，干脆你不如住下，我这里虽说粗茶淡饭，也还能吃饱肚子。”白莲说：“爹，虽说您不是我的亲爹，可是十五年您待我这么好，我也舍不得离开您，您就是我的亲爹。我看咱们就住在一块儿吧。”说完就跪下给二位老人磕了个头，喊了一声“爹”叫了一声“娘”。从此，张老汉家的日子热乎起来啦。

也就是这一年立秋的那天，宫里忽然传出旨意，宣白莲进宫。皇上怎么会知道白莲呢？这都是那些拍皇上马屁的人报告的。皇上选妃子，派了许多人到民间选美女。白莲的美丽是远近闻名的，所以就让皇上知道了。

眼瞅着进宫的日子一天天近了，张老汉和老伴急得吃不下饭，睡不着觉，可是白莲却像没事人似的，整天嘻嘻哈哈，逗两位老人高兴，全不把进宫的事挂在心上。张老汉要是提起来，她只笑笑说："您甭着急，我自有办法。"

到了进宫的日子，一清早，宫里就派人抬着轿子来接人啦。一队人走呀走呀，刚一走进大洼子就迷了路，往哪儿看，哪儿是荷叶，怎么走也绕不出来。一直走到下午四五点钟，一队人才精疲力尽地走到张老汉家。只见白莲已经梳妆好了，赶紧把她扶上轿子，一队人吹吹打打往皇宫走。

走到大水洼子边上的小窄道时，猛孤丁地白莲从轿子里跑出来，一纵身就跳进了荷塘。宫里的人只当是白莲不乐意进宫投水自尽了，就去回报皇上。等人走了以后，张老汉听说白莲投水自尽了，伤心得大哭起来。正哭着，嘿！白莲笑嘻嘻地打外边进屋了，二位老人又惊又喜。

后来人们再也没有看见到张老汉一家，也再没见到白莲。听说他们走了，离开京城去了外地。也是自打那儿以后，大水洼子里的荷花就变成了白色的。北京城也有了白花藕，那是白莲给人们留下的。

讲 述 者：王顺才　男　53岁　北京　工人　中学
采 录 者：施　华　女　32岁　个体户　中学
采录时间、地点：1985年于海淀区

443. 腊　八　粥

（延庆县）

早先哪，有这么家，老公母俩和两个儿子。老公母俩非常勤快，一年到头春耕夏锄秋收，兢兢业业奔日子。家里存的各样粮食是大囤满小囤流。他们家院里还有棵大枣树，老公母俩精心培育，结出的枣又脆又甜，拿到集上去卖，能卖好多好多钱，小子日过得挺富裕。

老公母俩精心巴巴地奔日子不为别的，就为给两个儿子娶上媳妇，传宗接代，一辈一辈过下去。

眼看儿子一天天都到了该娶媳妇的岁数了，老公母俩也都老得不行了。老父亲临死的时候嘱咐哥俩好好耕种庄稼；老母亲临死的时候嘱咐哥俩好好保养院里的枣树。攒钱存粮留着娶媳妇。

四口之家光剩下这哥俩过日子了。哥哥看到这大囤满小囤流的粮食，对弟弟说："咱们有这么多的粮食，够了，今年歇一年吧！"

弟弟说："今年这枣树也不当紧了，反正咱们也不缺枣吃。"就这样，哥俩越来越懒，越吃越馋。光知道一年一年吃喝玩乐，没几年就把粮食吃光了；院里的枣树呢，结枣也一年不如一年多了。

这年到了腊月初八，家里实在没有什么可吃的了，怎么办呢？哥哥找了一把小笤帚，弟弟拿着一个小簸箕，到盛粮食的大囤、小囤缝里扫呀扫的，从这里扫来一把黄米，从那里搜寻出一把红小豆，就这样，各样粮食各凑几把。数量不多，样数不少。最后又搜寻出八个干红枣，放到锅里一块儿煮了起来。煮好了，哥俩吃起这五谷杂粮凑合起来的粥，两双眼对望，才想起父母临死时说的话，后悔极了。

哥俩尝到了懒的苦头，浪子回头，第二年就都勤快了起来，像他们父母一样，不几年就又过上了好日子，取了媳妇，有了后代。

为了吸取懒的教训，叫人千万别忘了勤快节俭奔日子，从那以后，每逢农历腊月初八

这天，人们就吃用五谷杂粮混在一起熬成的粥。因为这一天是腊月初八，所以就叫“腊八粥”。

讲 述 者：马王氏　女　76岁　延庆县　农民　初小
采 录 者：李德祥　男　38岁　延庆县　工人　初中
采录时间、地点：1984年于延庆县

444. 粽子为啥是三角的

（延庆县）

大家都知道，端阳节的粽子是纪念屈原的。不过，早先的粽子没有一定的形状，啥模样都有。现在我们的粽子是三角的，多像缠足女人的脚啊。那是孟姜女留下的。

孟美女的丈夫范喜良，被抓去修长城，一去三年，音信皆无。孟姜女特别想念丈夫，梦里时常哭醒，无可奈何，她安顿了公婆，不辞辛苦，去寻找丈夫。临走时，她生怕丈夫挨饿，千方百计琢磨着给他做下称心如意的干粮。经过千思万想，就给他包了粽子。她想，北方边塞的风大，用粘米包的粽子，不致被风吹得干裂。在粽子里还放了三个红枣，意思是一别三年；粽子的形态是模仿自己的脚包的，她想让丈夫知道：妻子千里迢迢，跋山涉水的，多不容易啊！

以后，每到端阳节，人们吃粽子的时候就想起了孟姜女寻夫的故事，人们包的粽子呢，也就变成了三角形。

讲 述 者：傅殿明　男　39岁　延庆县　干部　初中
采 录 者：林广智　男　40岁　延庆县　农民　初中
采录时间、地点：1985年于延庆县

445. 为什么“大旱不过五月十三”

（延庆县）

三皇治世的时候，神农氏受命管农业。他亲尝人间百草百叶百根百籽，鉴定到底哪种

植物可供人们食用。又根据季节气候的变化和植物生长的规律，告知人们不误农时，安排农活。

庄稼生长，需要雨露滋润。于是设立了“晴雨司”，调来五条神龙专管普天雨露阴晴旱涝，名为“五龙治水”。

五龙之首是老黑龙，这家伙是条凶恶残忍而又贪得无厌的恶龙。它做了“晴雨司”的主事后，倚仗职权，擅自发号施令，不是大雨下得没完没了，就是赤日炎炎滴水不落。如此恶作剧，把老百姓害得叫苦连天。

老百姓没办法，只好抬上整猪整羊，备上花红酒礼，哀求老龙头行行善事。一来二去，老黑龙吃上了甜头，胃口越来越大，翻云覆雨，一日更甚一日了。老百姓还是只好忍着，多多送礼，希望老龙头受到感动，免降灾难。谁想到，没过多久，老龙头又想换口味了，不是猪羊了，要吃童男童女。只要在农历二月二这一天，老百姓不供奉出一对童男童女，这一年就休想有半点雨露降到人间。

时间长了，老百姓看出了老黑龙的胃口永远填不满，干脆，认可它滴雨不下，宁可渴死饿死，也绝不再把亲生骨肉往恶龙嘴里送。

老黑龙吃不到童男童女，气得咬牙切齿，大发雷霆。它把那四龙召集到一块儿，宣布这一年谁也不许降一滴雨。那些神龙在它管辖之下，哪敢抗命不遵？于是，这一年赤地千里，寸草不生。

老百姓实在活不下去了。男女老少，成群搭伙聚集起来，仰头上告苍天，哭诉黑龙降给百姓的灾难，祈祷上天普救众生。

千万人的哭声震天动地，百姓们的怨气直冲云霄。

这天，神农氏驾祥云正好路过这里，忽觉一股怨气冲撞云脚。他闪神目察看人间，从东看到西，从南看到北，只见赤地千里，热气灼人，百姓成片成片地跪在地上仰面痛哭。他又侧耳细听，才知是恶龙在作祟，心中好不恼怒。他想，这阵子我倒忘了，这恶龙竟敢如此胡作非为，岂能容它？

神农老爷怒气冲冲来到“晴雨司”，不容分说就把五龙全抓起来，命人押赴上天斩龙台，决心处决这五条神龙。

五龙被绑在斩龙台上，一个个伏爪收鳞，眼泪汪汪。神农老爷亲磨斩龙刀，那霍霍的磨刀声和流淌下来的磨刀水，到人间变成了隆隆的雷声和霖霖细雨。老百姓顿时欢呼起来：“神农老爷磨刀了！”时值农历五月十三日。从那儿以后就有了“天老爷磨刀”和“大旱不过五月十三”之说。

至于那五条犯罪的龙，最后到底斩没斩呢？没斩。除老黑龙之外，那四条龙是身不由己，是从犯。神农老爷理清案情后，把它们教训一顿算是没事了。那条黑龙除苦苦央求神农爷饶命之外，还立字画押，保证痛改前非，被神农老爷怒责了八千铁锤，仍让五龙在“晴

雨司”供职，不过要保民间风调雨顺罢了。

讲 述 者：季殿贵　男　73岁　延庆县　初中
采 录 者：季德祥　男　38岁　延庆县　工人　初中
采录时间、地点：1986年于延庆县

446.“孩子哭，麻猴吓”的来历

（顺义县）

在北方农村，一到天黑，遇到孩子闹磨哭叫，大人哄不住时，就吓唬说：“别哭了，再哭就让麻猴把你叼走！”其实，这麻猴叼小孩儿的事还真有点来历呢。

隋炀帝是个有名的昏君。他在皇宫玩腻了，想到江南去玩玩，于是便征调了全国的民工，从通县向南开凿了一条直通苏杭的大运河，好坐船去江南游玩。

隋炀帝命奸臣麻叔谋 掌修大运河的事。那年月挖土搬石全靠人的一双手，开河的工程又大；一时挖不成，可隋炀帝又急着要下江南，一道道圣旨紧催着麻叔谋快点完工。要说上疆场领兵打仗，麻叔谋不含糊，他勇敢过人，又不怕死，有“麻虎子”之称。可掌管运河的事，除了催人干活，杀民工以外，别的就没有一点新鲜招儿了。对别人他谁都不怕，可隋炀帝是皇上，吐个唾沫就是钉，到时候运河完不了工，皇上一怒，下道圣旨，他麻叔谋的脑袋就得搬家。麻叔谋就像热锅上的蚂蚁，急得团团转，觉也睡不着，饭也吃不下。一天，厨子做好了饭请他吃，他把怨气全冲着厨子撒起来，提溜起厨子就打，说他做的饭菜无滋无味！厨子受了他的打骂后便绞尽脑汁儿拿出师传的绝招儿，做出了各样山珍海味，可是仍然讨不出麻叔谋的一点笑脸儿。还说如果再做不出有滋有味儿的饭菜，就把厨子的脑袋砍下来。厨子被逼得钻进河边的芦苇里想寻短见。正在这时，正巧有一个人在河边埋死孩子。厨子一想：反正早晚也是死，就把死孩子偷偷地带进了厨房，片下死孩子的肉做菜，剁碎死孩子的心尖汤，端给麻叔谋吃。不想麻叔谋竟觉得香甜，大口大口地吃起来，顿时食欲大振，哈拉子满嘴直流，把汤菜吃了个精光，还不住地咂嘴嘬舌头，连连夸厨子的手艺好，赏完厨子后，命厨子天天做这样的饭菜。

天哪！这下可麻烦了，挖河的工期这么长，上哪儿找那么死孩子去！厨子又不敢说实话。可麻叔谋吃这有滋有味的饭菜，已经吃红了眼，别的饭菜什么也不想吃。那厨子四下里去偷着扒人家死孩子的尸首，为了保住他自己的命，他黑了心去用银子骗买穷人家的小

孩儿，带回来杀了给麻叔谋做菜。世上没有不透风的墙，麻叔谋终于知道了这个有滋味儿的菜，是小孩儿的肉做的，可他吃顺了嘴，不吃就难受；老百姓呢，也知道了厨子买小孩，是为了给麻叔谋做菜吃。所以，后来人们家里再穷，也不忍心再卖掉孩子。那个厨子就花大价钱也难买到孩子了，麻叔谋离开了孩子肉又不行，于是麻叔谋就派兵去抢老百姓家的小孩儿，带回来杀了做菜。这么一来，运河边的老百姓可都害了怕，忙着把自家的小孩送到离运河老远老远的地方去。一时送不走的就把孩子锁在家里，并想着法儿不让孩子哭。

平时麻叔谋打仗杀人成性，督管挖运河从来，砍下民工的脑袋可多了，心毒手狠，就跟虎狼一样，再加上他爱吃小孩儿肉，老百姓都管他叫“麻虎子”，从心里怕他。当时，孩子要是哭闹磨人，就吓唬孩子说：“再哭，麻虎子可来了！”

不知怎么传的，一来二去，麻虎子叫成了麻猴子。到如今，农村里，特别是晚上，孩子要是哭闹时，大人们还在说：“别哭了，麻猴儿来了”，用这种办法吓唬孩子，让孩子老老实实地睡觉。

讲 述 者：李文仲　男　85岁　顺义县　农民　不识字
采 录 者：释治军　男　42岁　顺义县　美工　初中
采录时间、地点：1986年于顺义县

447. 涿州幡赴会的来历

（门头沟区）

谁都知道咱们京西庄户——千军台的幡会是皇帝爷“敕封”的。为啥要“敕封”呢？

有一年，皇帝令全国的走会班子进京大竞赛。那一天，各路豪杰大逞英豪，使出了浑身解数，都想争个会首。什么山西的攀杠子、陕西的扭秧歌、霸州的武术会……嗬，真是五花八门，那个热闹劲儿就别提了。可是任你要出花儿来，皇帝爷的龙颜就是没一丝笑劲儿。怎么着？没新鲜的呗！这时候，一阵咣咣的开山大炮猛响起来，震得皇帝爷心里一激灵，扭头一看，嗬，银光闪闪的灵官旗呼啦啦地飘来喽！只见灵官旗后边还跟着一片旗哪！什么“山川地库煤窑元帅”、“青山水草马王元帅”、“山神土寺财神三圣之神”、“敕封南霖南炼观音菩萨”、“北极玄天真武上帝”，还有“眼光旗”，“子孙旗”，一共八道幡，道道幡有一丈八尺来高，碗口粗细。再看咱庄户的豪杰们，把那幡托在手上，顶上肩上，往上一托再伸出脑瓜顶在脑门上，再一歪头让幡落在肩膀上……耍得那个利索，真是绝了。再看每道幡的夹档里，

夹着吹打班，吹吹打打地驱邪气；五虎少林的武打班耍弄着刀、枪、棍、棒、斧、钺、钩、叉，镇妖气；戏耍班蹦蹦跳跳地迎喜气……再加上跑旱船、扭秧歌、打腰鼓，好嘛，五湖四海的会全被咱庄户一锅烩了！你想想，这是什么气势？皇帝爷真可算是开了眼了！皇帝爷这么一高兴不打紧，立马传下圣旨，敕封咱们庄户的走会为"天下第一会"。还赏下两个大红木箱子，一个装金锤，一个装金铡。说，庄户当会首，年年要走会，就是皇上嘱儿屁[①] 也不许停，若有人冲会就算你是皇亲国戚，也打死勿论。传说那金锤、金铡就是管这个的。

话说有那么一年，传来这么个消息：涿州北关的娘娘庙香火极旺，方圆数百里的香客六月初六前去进香。这还不算，还有十三路大会也去凑热闹。最有名的算是霸州武术会，在那儿称王道霸。另外就是小小不言的什么秧歌会、大鼓会、石锁会，再不就是什么锅子会、高跷会……就是没咱们庄户"敕封"的"天下第一会"。那倒是，咱庄户哪儿看得上你涿州的会呀！再说，咱京西妙峰山娘娘庙的香火多旺！涿州算老几?！不过呢，眼下分明咱没去，让霸州武术会在那儿称王道霸。所以呢，咱庄户的几位会头一商量，决定来它一次涿州赴会，镇镇他们！

到了六月六，咱庄户的会操练好了。"兵马未动，粮草先行"。走会好办，咱庄户在这方面有祖传的绝招儿。可粮草不好办呀。咱庄户地处山沟沟，除了煤，就是秃山荒岭。往涿州去，得有粮食呀！好不容易，凑够了往返的粮食，寻思，在那儿抢了头会就回来呗，所以呢，也没多准备。可咱门头沟人好面子，穷，穷在肚子里，大面上可要过得去。于是，又去找琉璃渠一位叫六鬼子的皇亲帮忙。这六鬼子当下就借给咱们几个金元宝。咱们把那大金元宝俩俩一对地拴在一块儿，然后，又往驮粮草的毛驴脖上一挂！嘿！瞧咱庄户的排场吧，就是不一般，要不咋叫"敕封天下第一会"呢？真是要人有人，要钱有钱！

娘娘庙赶会有个规矩：零散的香客不能抢头炷香。头炷香归谁进呢？那要看哪一路走会的人马先将会旗立在庙内，就由这路豪杰先进香。因此，各路豪杰都是争先恐后哇！

正是六月初六这天半夜里，咱庄户的幡队赶到娘娘庙门前，没说的，咱庄户赶在头里了。大伙儿这个乐呀，就甭提了。只见那些零散的香客如众星拱月一般围在庄户幡队周围，眼巴巴地盼着咱要一场。看看天色还早，耍就耍！让他们见识见识"敕封天下第一会"的阵式！于是乎就耍开了。谁想，这一耍不打紧，把时间给误了！等觉察出光顾了逞能，耍误了大事时，已经晚了，涿州娘娘庙的大门紧紧闭上了！

原来，就在咱庄户的幡队开耍时，霸州武术会的队伍也开到了。一见庙门前被咱庄户的幡队和香客围了个水泄不通，知道硬闯是闯不进去，子是来了个蔫儿坏，派个人偷偷溜进庙，把大门一关，来了个谁也别想进！反正他们是当地人，有得是高招，挡住你挡不住他，迟早他们能进去。咱们京西可就在天时、地利、人和上差他们远喽！

---

① 嘱儿屁：gěr pì 死亡。

不过呢，毕竟咱们是“敕封天下第一会”，当下，正副会头一商量，三下五除二，一个主意出来了。众人一听，顿时眉开眼笑。只听一声号令，庄户的豪杰们息兵偃戈，将那十一道幡旗和其他彩旗立在墙根，众人坐在庙前休息。约摸一袋烟的工夫，只见娘娘庙内一声呼喇喇的旗幡响，咱庄户的一杆上书“敕封天下第一会——庄户幡会的绛蓝色、配金穗的大旗幡，立在院子当中啦！

诸位在问：不是庙门紧闭吗？幡旗咋进去的呢？刚才不是说了，正副会头一商量，说，咱京西的大山都被咱挖空凿穿了，还怕土庙闭山门？可不，别的本事不敢说有，挖个洞的本事咱们可不弱。谁都知道京西出煤黑子。庄户有的是搞洞的主儿。当下，派了两个伙计，把庙内走雨水的水眼道子找着了，顺着它一挖一刨，咱庄户的会旗也就顺进去了。

霸州武术会气得干瞪眼。心想，岂能就这么善罢甘休？那会儿的人都爱较劲儿。也确实是，你想想，谁家抢了头炷香谁不露脸？那脸露得就像春秋战国时的霸主一样神气！不行，头炷香不能让他们京西抢了去。于是，霸州武术会纠集了秧歌会、锅子会、高跷会，一商量，说咱庄户这么竖旗不合规矩。那倒是，往年抢头旗的都是大旗高举，鱼贯而入。现在，旗这么进不算数！这一来可就较上劲儿了。那十几路豪杰都向着霸州。他们占有着地利、人和，跟咱们玩浑的，谁也别进大门，都呆在这儿耗着，看谁耗得过谁！好家伙！这么一耗不要紧，好几百人别说住，就是吃一天，也得吃点子什么吧？可咱们，归里包堆[①] 只带了刚够往返的粮食，虽说有那么几个金元宝，可说实话，那是找人家六鬼子借的呀。这时，人家霸州的牛马车辆往返这里运开了粮食，声言呆上三两年也是小意思。

庄户豪杰一看不行，打发人回家想办法。有啥办法？当然还是上琉璃渠找六鬼子。可巧那会儿六鬼子饷银下来。那六鬼子也是争强好胜、有侠肝义胆的主儿。他一听，怎么着？小小霸州竟敢在涿州地面压我京西？！子是他也用马车牛车装上粮食运去。六鬼子，皇亲！他怕什么？一趟饷银下来就是四十八万。斗别的兴许他肝儿颤，斗富可算斗在点上了！斗富还不好办？当下他在每个粮食口袋外边挂俩金元宝，你看是不是财大气粗？再者，他的饷银跟老百姓的不一样。老百姓能见到的金元宝是大十两、小数的二两一个，要不就用铜钱。这饷银乃是御库批发的，金元宝二十六两一个。这一来，咱村豪杰腰杆子就硬了起来。霸州人一看，人家京西了不得呀，甭说粮食，就是那大斤两的元宝，我这三车粮食也抵不住呀！他们心里可真有点怵了。

涿州娘娘庙一连七八天一炷香火没进，这可不是小事呀。多少年的规矩了，一被破了，香客们意见可就大了。他们一般不是自个儿就是一家子来的，更耗不起。只见娘娘庙外人山人海的，全居家过上日子了。闹得涿州娘娘庙外俗气冲天。这一下惊动了官府，怕走会的各路豪杰闹事，便派人调停。

---

① 归里包堆：合起来计算。

官府的人到娘娘庙一看，“敕封天下第一会”、红木箱、金锤金钩，亮堂堂地戳在那儿呢。这就先镇唬住了他。再一看，马车牛车运粮往来如穿梭，袋袋粮食上挂着两个明晃晃的大金元宝——涿州的小吏哪儿见过这个，当即就把霸州武术会骂了个狗血淋头，说他们有眼不识金镶玉，还敢跟人京西争头会哪，家里趴着去吧！

这么着，庙门大开，十八路豪杰眼睁睁地看着咱们进了头炷香。据说，心气这么一顺哪，咱庄户的好汉们在那儿摆开了擂。这当然不是武打的意思，而是耍了三天的幡。每天都是从早耍到晚，耍了个尽兴方罢休。那十八路会队一看，没说的，服了。怎么？他们无论从哪方面，都没办法和咱们比，他们能不服吗？

临走，十八路豪杰都来“俯首称臣”，请咱庄户的幡队下年再去。一看人家这么盛情，咱这边就说：“放心，老哥，明年咱保准来。”可人家还是不放心，说：“您是大幡队，看不上俺们这小庙会。”嘴上不说，心里犯嘀咕：“我们都猜您明年准不来了。”“来，保准来。”咱这边的会头拍着胸脯说：“您要不信，我们押两道幡在这儿，今年我们争了头会，明年还来争，决不干一锤子的买卖！”这么一说，正应了涿州赶会的规矩：外路争头会的豪杰若争了头会，下年必须再来。这一方面为了使庙会香火永旺；另一方面，也是为了各路豪杰有个比试比试，增进技艺的意思。因此，凡争了头会的，都要搁下点器物，明年来取。这么着，庄户放下两道幡：一道叫“眼光”，另一道叫“子孙”。

据说，到了下一年，咱门头沟穷得家家揭不开锅，皇亲六鬼子也不知去向。这么着，别说抖去年的威风，就是连一日三餐都备不齐。于是涿州庙会咱们就再也没去。两道幡就被扣在那边了。要说咱们这八道幡，每道幡都是一个护佑神明。“眼光”神说的是胸怀韬略，“子孙”神说的是后辈人才兴旺的意思。因此说，咱门头沟丢掉的这两幡，还非同小可呢。

讲 述 者：韩云鹏　男　67岁　门头沟区　工人　小学
采 录 者：甘铁生　男　42岁　记者　大专
采录时间、地点：1987年于门头沟区

448. 满族旗人为什么戴玉镯

（满族·海淀区）

满族人都喜欢戴金玉镯，脖挂红兜肚。为什么会有这种穿戴打扮呢？据说，这是乾隆皇帝带的头。皇上也不是觉得这种打扮多么漂亮，多么尊贵，他也是不得已才开了这个头

的。

传说，乾隆时制定的大清律中有一条规定，掘坟盗墓者犯死罪。这一条刑律公布不久，乾隆想为自己修建阴宅，样式要仿照明朝永乐皇帝的长陵，地上建筑要用金丝楠木。当时国内的金丝楠木几乎被伐光了，伐木工人找遍了川广云贵，也没发现一棵够料的大树。乾隆就以重修为名，把长陵的楠木殿拆毁，把能用的楠木全都运到东陵去了。

这件事一传十、十传百，老百姓议论纷纷，说是当今皇上扒坟墓。刘罗锅子刘墉是皇帝身边的一个大臣，机智聪明，心直口快，乾隆很器重他，但也怕他三分。有一天早朝，文武百官来到大殿，皇上说："今日上朝，有事出班奏本，无事卷帘退朝。"话音刚落，就见刘墉闪出来跪在地上，说："微臣有一事不明，请万岁明示。按大清律规定，对挖坟掘墓的人，不知该判何罪？"乾隆一听，心里早就明白了，刘罗锅子转弯抹角给他出难题，要追问拆楠木殿的事。但他自知理亏，也毫无办法，就支支吾吾说："这，这该当发配。"刘罗锅子说："皇上是金口玉言，言出法随，就算是发配！如今，百姓对朝廷拆明陵修东陵，说了不少的话。古人说，王子犯法与庶民同罪。"乾隆被说得理屈辞穷，低头不语，表示认罪服法了。

但是，谁敢发配皇上呢？刘墉出个主意让皇上到江南转悠一圈，就算是发配了。

皇上要去江南服罪了，刘罗锅子想：平民百姓发配边疆时，要手戴铁铐，颈锁木枷；如今这皇上犯罪，路上用什么刑具呢？想来想去就特地做了一副玉镯，一件带银链的红兜肚，来代替刑具。乾隆发配江南那天，刘墉对皇上说："我主万岁！此次发配江南，路途遥远，南方天热地潮，恐怕龙体难以适应。微臣特制一件银链红兜肚，可以防潮御寒；再戴上这副玉镯，可以抗热消暑。礼物微薄，不成敬意。"乾隆心里明白，这玉镯就是手铐，银链就是木枷，原来这都是刑具呀！他这次既然是发配，也就带上"手铐"、"披枷戴锁"出发了。

后来，很多满族旗人也都喜欢戴一副金镯、玉镯，穿一件缀着银链的红兜肚。年长日久，就逐渐变成了满族人的一种习惯的装束。

讲 述 者：刘　璟　男　68岁　满族　北京　干部　小学
采 录 者：章　宽　男　62岁　北京　农民　初中
采录时间地点：1983年于海淀区

449. 满族是怎么来的

（满族·海淀区）

东北长白山是满族的老家。老辈子人说，在长白山东边有座山，叫布库里山，山下有个大湖，叫布尔瑚里湖，那儿可美啦！天上的神仙都觉着是个好地方。有一天，天上的三个仙女就飞下来了，在布尔瑚里湖中洗澡，大姐叫恩固伦，二姐叫次固伦，三妹叫佛库伦。她们姐妹三个在湖中尽情欢乐地玩儿啊玩儿啊！当她们洗完澡上岸穿衣服时，三妹佛库伦发现自己的衣服堆儿上落着个神鹊，嘴里叼着一只“朱果”，鹊儿看三妹走来，就把“朱果”放在三妹的衣服上飞去了。三妹穿好衣服，拿上“朱果”，请大姐吃，大姐闻了闻给了二姐，二姐看了看还给了三妹，三妹最小，就叫三妹吃了，当她们歇了会儿要回天宫时，三妹突然肚子疼起来，两位姐姐暂且把妹妹扶到布库里山的石崖下，自己先回天宫去了。三妹佛库伦在山里住下来，每天采野果吃，挖山苦露吃，在山里生了一个小男孩儿。

说来也神了，小男孩儿生下来就会说话，能走路，见风 就长个儿，妈妈把自己的来历全告诉了他，还告诉他是在布库里山生的，所以叫布库里雍顺，就是“小英雄”。这里产金子，所以就以“爱新觉罗”——金子为姓。当孩子能自己找野果吃的时候，他妈妈说：“我必须回天上去了，有什么事，你喊一声额娘，我会来帮助你的！”说完变成天鹅，飞上天去了。布库里雍顺叫着额娘，离开了妈妈。从此满族人管母亲叫“额娘”。

布库里雍顺力大无穷，他找只枯木当舟顺湖水而下，来到一个地方叫“河步”登岸以后，他折柳枝和野蒿编成坐具，端端正正地坐在上边，被当地的三个部落的人发现了，看他长得体壮貌美，不是一般的人，就问他：“你从哪里来，是什么人呀？”布库里雍顺说：“我从天上来，是仙女佛库伦所生，我叫布库里英雄！”大家拿出最好的食物给他吃，并推举他当他们的首领。还把他接进长白山东边俄漠浑郊外的鄂多里城居住。这里的部落信仰佛教，“文殊菩萨”也叫“阿闷① 佛”，表示“觉性”的佛，所以大家都信仰他，称“阿闷”为文珠、满住、阿住、并用这些名字命名，年代一久，口语相传后来语音变化成了“满洲”、“满族”。

讲 述 者：瓜拉佳氏·达彬　满族
采 录 者：张嘉鼎　男　50岁　蒙古族　北京　工人　大专
采录时间、地点：1985年于海淀区

① 闷：音 chù。

450. 皇帝改规矩

（密云县）

说不清故事发生在哪个朝代。一天，皇帝扮成黎民百姓，独自一人游山观景。正在兴头，只见从河的上游冲下来一个红坛子，坛口用红布紧紧扎着。这个坛子冲到皇帝跟前原地打起转来。皇帝很奇怪，就把坛子捞了上来。打开扎在坛口的红布，随着一股黑气，一个妖怪从坛子里钻出，身子越变越大，张开血盆大口要吃皇帝。皇帝吓得魂不附体，面如死灰，大声惊叫起来。这时，一个老头儿正在河边拾粪，见了这情况丢下粪叉就跑。眼看妖怪就要把皇帝吃掉了，一个在河边玩耍的小孩跑了过来，大声问："妖怪，你从何处而来？"妖怪见是一个孩儿，便告诉他自己从坛子里出来。小孩儿一听连连摇头，说："你这么大，坛口这么小，我才不信呢！"妖怪见小孩儿不信，就说自己有缩身法。小孩儿仍然表示不信，于是妖怪就表演给小孩儿看。只见他缩，缩，缩，一会儿，就变成不大点儿钻到坛子里去了。妖怪刚刚进去，小孩儿急忙将盖盖上，然后用红布将坛口儿紧紧扎住，用尽力气，将坛子扔进了河里。

皇帝这才如梦初醒，深深感到还是小孩儿机智，老头儿无用，回宫后便发了圣旨：人活六十岁，不死也活埋。

皇帝手下有一个大臣，是个孝子。这年，他爹六十岁了，但他不忍心将亲爹弄死，就造了一个假坟，将爹爹藏在自家的地窖里，每天给他送水送饭。

一天，一个外国使臣用车拉来一个大葫芦，问皇帝里面有多少籽儿，猜着了，他们甘为下邦；猜不着，要中国向他们纳贡称臣。

皇帝让大臣们猜，哪有猜对的？杀的杀，砍的砍，人死得不计其数。晚上那个孝敬老人的大臣亲自给父亲送了饭菜，父亲见他神色不对，便问他有什么难处。儿子诉说了事情的经过，末了说："这个大葫芦有多少个籽儿哪个知道！明天该我猜了，猜不着，就要杀头，我不能再孝敬父亲了。"说着眼圈红了。

父亲见儿子难过，接过话茬说："嗨，这还不容易！我儿不要着急，明天上殿你就说葫芦二籽儿。"

第二天，这个大臣整衣上殿，依照父亲的嘱咐，对皇帝和外国使臣说："甭看葫芦大，只有两个籽儿。"外国使臣说："你敢赌吗？"这个大臣回答："敢赌，不信锯开看看。"等锯开一看，果然一边一个籽儿。外国使臣没话了，只好甘为下邦。

皇帝觉得奇怪，问他："那么大的葫芦，你如何知道只有两个籽儿？"这个大臣一听此话，慌忙跪下说："臣有罪。"皇帝说："赦你无罪。"于是，这个大臣才说："我父亲，年过六十，本应活埋，念家父慈善，臣于心不忍，便将家父藏至地窖当中，日送三餐，我想而今我死期已到，不能再为家父送饭，便将葫芦之事讲与老父听。老父告诉我西葫芦二籽儿，这才免小臣一死。"

皇帝听了此话，想老人还是有用处的，从那以后，便改了规矩，不再活埋老人了。

讲 述 者：王志庭　男　81岁　密云县　农民　不识字
采 录 者：魏秀娟　女　35岁　密云县　干部　大专
采录时间、地点：1987年于密云县

附：异文一

从前有一个皇帝，天天儿上朝跟大臣们商议国事的时候，都看到有老鼠在地上跑来跑去。可当时还不知道这小动物叫老鼠，可见不定是多远的朝代了。

皇帝对大臣们说："你们看，这个小家伙在地上跑，也不知是个什么玩意儿，你一瞧它，它就跑没影了，等清静清静又出来了，你们得想法子逮住它！"说完就退朝了。可过了好长时候，谁也没办法逮住这小动物。皇帝发怒了，下圣旨说："要是再逮不住，就把你们这些大臣全杀了。"

文武大臣里头，有个年轻的大臣，他有一个六十多岁的老母亲，按着当时的法令，六十岁一过就得活埋，可这个大臣对母亲十分孝敬，母子感情很深，不忍心把母亲埋了，便对母亲说："您已经六十岁了，按法令得埋了您，可我舍不得您，我心疼您啊，这么着吧，我给您挖个窖子，把您藏在里头，我每天给您送吃喝，缓过这一阵子之后，朝廷也许就不胡来了。"他母亲答应了，于是这个年轻大臣挖了个地窖子，把母亲藏在里头，天天送吃喝。

这天，年轻的大臣下朝回来，正为老鼠的事发愁，他母亲问他什么缘故，他就说："我们天天儿上朝都看一个小动物，尖耳朵，红眼睛，尖嘴儿，细细长长小尾巴，满地儿跑，也不知道它叫什么，您一瞅它就跑没影了。皇上下令让我们逮住它，逮不住就要杀头。您说愁人不？"他母亲住在地窖子里，常见这种小动物，而且看见过猫能逮它。就说："这不要紧，你别愁，咱家有个小猫儿，明日上朝你把小猫拢在袖口里，小动物一出来，你就把猫撒出去，准能逮住它。"

第二天，这个大臣把猫藏在袖子里就上朝去了。正当君臣议事的时候，小动物又跑出来了，年轻的大臣就偷偷地一伸胳膊，猫"哧溜"一下子从袖子里头蹿出来，照着小动物就扑过去了。打这以后，小动物就没有了，不闹了。皇上十分奇怪，说："这是怎么回事？小动

物天天闹，闹了这么些日子，怎么一下子就不闹了？”有人告诉皇上说：是那个年轻大臣，从袖子里撒出一个小东西去降这小动物，一下子就把它吃了。皇帝就召那个大臣到跟跟前儿，问他是怎么回事，他就回禀皇上说：“我拿的是一个小猫，小动物被它吃了，凡是猫都能避这小动物。”皇上便问：“你是怎么知道的？”他说：“是我母亲告诉我的。”皇上问他母亲多大岁数，他说已经六十二岁了。皇上问：“怎么没活埋呢？”他说：“我舍不得埋我的母亲，便挖了个地窖子，把她藏在里头。”皇帝听了说：“还是老人儿知道的事多，今后六十岁的人接着活下去，爱怎么活着就怎么活着，能有多大寿就活多大寿。”下令全国执行。人到六十岁就活埋的法令从此废掉了。

后来人们就养猫避鼠到今天，老鼠见了猫那是它活到头儿了。（回·宣武区）

讲 述 者：马启凤　男　回族　北京　厨师　小学三年
采 录 者：张伯利　男　43岁　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1986年宣武区

附：异文二

传说在宋朝时，朝廷有个规定：六十岁不死的老人就得活埋。包公是当时朝中的宰相，他为官清廉，心地善良。包公的老父亲已经六十多岁了，包公是个孝子，怎么也不忍心把老父亲活埋了，就把他藏到后院的地窖里，包公天天给老父亲送饭。

一天，包公的老父亲吃饭时发现儿子好像有什么心事，就认为是自己拖累了儿子，对包公说：“儿啊，你是朝中的宰相，不要因为我让你为难，我也是快死的人了，明天你就不要再给我送饭了。”包公一听吓了一跳，赶快跪在老父亲面前说：“儿子绝没有这种伤天害理的念头，只是……”老人看出儿子心里还是有事，就问：“你有什么为难的事只管跟我说，说不定我还能为你出点儿主意。”包公说：“我说了怕吓坏爹爹。”包公的父亲一捋胡子说：“没事儿，我见过的事总比你多。”包公说：“今天早晨上朝时，朝中有一妖怪，把皇上和大臣们都吓跑了，万岁把除妖的事交给了我，我也想不出什么办法来。那妖怪的模样太可怕了，个头儿像头驴，圆耳朵，小尖嘴，还有几根胡须，小圆眼，吱吱怪叫。”老父亲听了笑着说：“我儿不要害怕，那是一只老鼠精。我儿快快起来，听爹的主意。”包公一听父亲有办法，非常高兴，认真听老父亲的主意。

第二天，包公按照老父亲的主意，袖筒里藏着一只猫上了早朝，刚进大殿，那只怪物吱吱叫着向包公扑来，袖筒中的猫听到老鼠的叫声，立刻蹿了出来，那怪物见到猫之后立即就瘫在了地上，包公马上叫卫兵把怪物打死了。因为包公这只猫是从别人家借的，事先说好了的用完就送还，可是包公又怕再来妖怪，就没把猫送回去。因此，那只猫每到夜里就想

见袖口的猫直奔它而去，吓得吱吱乱叫，一溜烟似的跑了。皇上和众大臣一见捧腹大笑。番邦使者吓得战战兢兢，跪地称臣。

皇上见包公如此仗义保朝，心中大喜，说“奖赏给包爱卿黄金一万两，土地百顷。”包公一见忙跪地谢恩说：“臣不愿受厚礼，只愿赏我爹一条命，免我欺君之罪。”皇上说：“这是为何？”包公就把事情从头到尾述说了一遍。皇上这才明白，上了岁数的人有用处，于是当即废了“六十不死就活埋”的法令，又赏给老包许多好东西。从此，六十岁以上的老人就不用发愁被活埋了。（门头沟区）

讲 述 者：田永旺　男　85岁　门头沟区　农民　不识字
采 录 者：邓德起　男　38岁　门头沟区　农民　初小
采录时间、地点：1986年于门头沟区

451.“没门儿”的由来

（东城区）

北京有句土话：“没门儿”。传说“没门儿”的来历是从天安门的五个门洞说起的。从前，天安门的五个门洞的中间是皇帝的御道，只有皇帝一个人才能走。御道两边的门洞是王爷们走的，最靠外首的两个门洞是文武大臣通行的。从走的规矩上，也体现了皇家的尊严。

五个门洞全让皇帝王公大臣包了，老百姓走哪儿呀？根本就没有老百姓走的门儿。所以老北京人常把办不到的事儿，说成是“没门儿。”

讲 述 者：赵学增　男　76岁　北京　无业　小学
采 录 者：郭　聪　女　26岁　北京　干部
采录时间、地点：1986年于东城区

452. 北京城门的“门”字没钩儿

（崇文区）

不知您注意了没有，北京的内九门，那城楼牌匾上的“门”字，个个没钩儿。这是怎么档子事呢？

传说，皇上乃天之骄子。皇帝——龙也！皇上有病称龙体贵恙；皇上发脾气称龙颜震怒；皇上高兴称龙心大悦……龙又用水中之物，大凡水中之物，没有不怕钩的：钩鱼、钩虾、钩蛤蟆、钩王八……

皇上住的地方有钩儿那还了得！犯忌！皇上要问：“你想钩谁呀？！”楼子[①] 了不是？所以那“门”字的最后一笔都是直的。

讲 述 者：王万有　男　79岁　退休　小学
采 录 者：张文茂　男　70岁　北京　退休　小学
采录时间、地点：1986年于东城区

① 楼子，祸事、糟糕。



故　事

453. 张瞎话智斗老虎

（延庆县）

有个小伙儿叫张瞎话，独一家儿住在一条大山沟里。有年正月十五日，他到三里以外的村儿去串门子。回来时，有一只大老虎拦住了他。张瞎话前走不行，后退也来不及了，吓得浑身哆嗦起来。心说：完了，我张瞎话……心里刚说出“瞎话”二字，忽然灵机一动，心想，我何不用瞎话骗骗老虎！

他定了定神儿，对老虎说：“大哥，我刚从村里山神庙出来，山神爷正点名呢。点到你，你没到，山神爷发脾气了，说，“一卯不到打四十板，二卯不到打八十板，三卯不到就割掉你的头。”老虎又害怕又怀疑地问：“真的？”“您是兽中王，谁敢骗您！”

老虎信以为真，飞跑着报到去了。正跑着，看见一只短尾巴猴。猴问：“虎哥，干吗这么跑？”老虎说：“山神爷不是在前边那个村子点名吗？”猴说：“唉呀，你被骗了！根本就没有这么回事，我刚从那村里来，没看见点名。”不管短尾巴猴怎么说，老虎就是不信。猴说：“你要是不信，我和你一块儿去找张瞎话。要是我骗了你，你就吃了我；要是张瞎话骗了你，你就吃了他。”老虎说：“你要跑了怎么办？”猴说：“我用绳子一头儿拴上你，一头拴上我：你在后，我在前，我就跑不了啦。”

老虎这才把心放下来，它俩一前一后来到了张瞎话家。“啪！啪！”猴子敲了两下门。张瞎话正得意地喝酒呢。还没等张瞎话开门它俩就闯进了屋。

张瞎话不紧不慢地端起酒杯，喝了一口酒，把筷子“啪”地一声拍在桌子上，生气地说：“猴哥，不对呀！答应我三张虎皮，今儿怎么只给我领了一个来？”

话音刚落，老虎吓得掉头就跑，一口气跑了有十多里才停下来喘气。它看见猴龇着牙，火冒三丈，说：“你还敢取笑我，我非吃了你不可！”待走近一看，猴早断气了。

讲述者：王栋旺　男　53岁　延庆县　农民

采录者：谢久云　男　34岁　延庆县　教师　中师

采录时间、地点：1986年于延庆县

454. 小偷、老虎和猴子

（崇文区）

很早以前呐，在一座山里，有这么老两口，没儿没女。以什么为生呢？以卖面为生。他们养着一头驴，买点儿麦子、老玉米、磨点儿白面、棒子面儿，由老头儿见天儿挑到集市上去卖，老太太在家磨面看家。

有一天呐，下大雨，老头儿没出去赶集。白天下的是瓢泼大雨，到了晚上转成了牛毛细雨。阴天，天儿黑得早，老头儿跟老婆说："趁这会儿还看得见，咱们把面收拾好，把驴牵到屋里来。没什么事儿咱们就早点儿歇啦。"说完，他们就到磨房把面柜锁上了，把驴牵到自己住的屋里，又把磨房挂上了锁，上好了大门。

附近有个小偷儿，早憋上老两口这头驴啦，可一直没找到机会下手。这晚正好下雨，没有月亮，他认为时候到了。

在北山里有只老虎，也早打这头驴的主意了，它也瞅准了这晚这日子口儿。

天黑后，小偷儿来了。他用手推推大门，没推动，就上了房。他看老两口的屋里还亮着灯，就趴在房上等着，准备老两口吹了灯再下来。他一边等着，一边往院里寻摸，查看驴拴在什么地方。这时个，那只老虎也来了。从墙外一蹿就蹿进了院里，进院以后，到处寻摸那条驴，没找到。小偷和老虎心里都在说：这老两口把驴藏到哪儿去了呢？

就在这时候，小偷和老虎听见屋里有说话声，就都侧着耳朵细听，就听老头儿说："你看这雨，溜溜儿地[①] 下了一天，赶明儿再不晴，又得误一集。"老婆子接茬说："误一集，误两集也没关系，反正咱有吃的 有烧的。可这雨真下个三天两宿的，咱别的不怕，就怕漏啊！"房上的小偷儿没听清前边的话，只听见老头儿说的："可不是，就怕漏。"小偷儿心想："这个'漏'究竟是个什么东西，这么厉害？老虎在门口听清的也是老头儿说的那句话。它也想："漏"是什么？难道比我老虎还厉害？

小偷和老虎正这么琢磨呢，小偷儿脚下一打滑，从房顶上掉下来。真是无巧不成书，正好骑到老虎脊背上。他想：这是什么东西，黑乎乎毛烘烘的？坏了！可能掉到'漏'上了。想到这儿，赶紧趴在老虎身上，死死地揪住老虎的耳朵，夹住老虎的身子。老虎猛孤丁儿地被

---

① 溜溜儿地，从始至终，指时间而言。

一个东西骑在身上，揪住耳朵，可吓坏了。心说："糟糕！肯定遇上漏了。快跑吧，说不定一跑就能把'漏'甩下去。它就驮着小偷儿跳过了墙跑了起来，跑啊跑，跑得越快，小偷儿抓得越紧，不管怎么跳跃怎么颠打，都没把小偷儿甩下来。最后老虎想了个办法：用树干把"漏"蹭下去，就朝一棵大树跑去。小偷儿一看来到了树跟前，心想："这回可好了，我能上树，这"漏"可上不去。就在老虎把身子往树身上一靠的当儿，小偷儿顺势抱住树身儿一伸一缩地爬上树顶儿，骑在树卡巴上了。

老虎得意地想："'漏'叫我给蹭下去了，真是万幸。"它连抬头看一眼都不敢，就撒丫子跑了，跑到一个山凹里遇上一只猴子。猴子见了老虎就问："老虎大哥，你这么慌慌张张地跑什么呀？"老虎喘吁吁地说："猴儿贤弟呀，可了不得了。我本打算偷卖面的那驴吃，可驴没吃着却叫'漏'把我给逮住了，差点儿丧了命。"猴子眨巴眨巴眼儿说："漏？漏在哪儿呢？"老虎说："叫我给蹭到树上去了。"这猴子聪明啊！它说："傻瓜，什么'漏'！哪儿有'漏'啊？我怎么没听说过？"老虎心有余悸地说："'漏'可厉害了，它骑在我的背上，夹住我的身子，揪着我的耳朵，怎么甩也甩不下去。我好不容易才把它蹭了下去。"猴子不信，说："你带我去看看！"老虎一听，赶紧摇头说："得得，我好不容易才从它手里逃出来，你还让我去送死？"猴子抓耳挠腮地想了一会儿说："这么着，你带上我，咱俩一块儿去。去是去，咱可不能没有防备。咱们拿上一条绳子，一头儿拴在我的腰上，一头儿拴在你的尾巴上。到了树底下，你在下面等着，我爬到树上去看。要是'漏'呢，我冲你一低脑袋一挤眼儿，你就赶紧跑，反正有绳儿把咱俩连着呢，跑了你也落不下我；要不是'漏'哇，我就把它弄下来，你把它吃了。"老虎想了想说："行。"猴子就找来了一根绳子，一头拴在自己腰上，一头拴在了老虎的尾巴上。

老虎驮着猴子来到小偷儿藏身的那棵树底下，猴子一纵身就跳到了那棵树干上，噌噌地爬了上去。小偷儿看见爬上来一只猴子，可吓坏了，心想，这'漏'好厉害，还带了个猴儿来。这猴子要是上来跟我一抓一闹，我受得了吗？我还不得摔下去叫'漏'给吃了。一害怕，就尿了裤子啦。这尿就顺着裤腿往下流，正好漏到扬着脖子往上爬的猴子的眼睛上。那猴儿的眼睛被尿蜇得难受，低下头一个劲儿地挤咕眼儿。老虎看见猴子低着头一个劲儿地挤咕眼儿，心说：嗯，是"漏"！抬起屁股撒丫子就跑，一直跑到一个山圈儿里才停住脚。这时候，它才想起身后边拖着猴子，回头叫着："猴儿贤弟！"一连叫了好几遍，猴子都没答应。它走到猴子跟前一看，猴子没气儿了，连身上的毛都没有啦。

讲述者：蔡　增　男　68岁　居委会干部　初中
采录者：张凤和　男　51岁　文化局干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

455. 贪赃枉法的狐狸

（延庆县）

鲇鱼可坏啦。它张着大嘴，今儿吃鱼虾，明儿偷青蛙。害得水里的小动物都恨它。后来大伙儿到兽王那儿告它，兽王就把鲇鱼抓来，让狐狸审问它。鲇鱼知道是狐狸审它，就给狐狸送了好多礼物。还许愿以后每天都给狐狸抓一条大鱼吃。狐狸装模做样地说："咱们公事公办，只要你能招供，别的事好说。"它把礼物留下来，把鲇鱼押了下去。

第二天过堂，狐狸开始审案，鲇鱼心里有谱儿呀，就都一一承认，还画了押。临了，只见狐狸眼一瞪，一拍桌子说："嘟！大胆鲇鱼，残杀无辜，真该处以极刑！来呀！把这十恶不赦的家伙扔进大河淹死！"

讲述者：王海山　男　47岁　延庆县　农民　初中
采录者：王昆山　男　32岁　延庆县　干部　高中
采录时间、地点：1985年10月于延庆县

456. 牛羊叫声的由来

（延庆县）

从前，有一头牛和一只羊在山坡上吃草。羊发现在大石头上放着一堆白末，不认识是啥东西，就把牛找来问："牛大哥，你瞧这是啥？"牛一看，是堆盐面，刚要告诉羊，转念一想：我憨厚了一辈子，这点盐我独吞了也说得过去。它就眨着眼对羊说："老弟，这是人放的毒药，千万别动，咱赶紧走吧！"羊信以为真，忙走开了。牛见羊走远了，就大口大口地吃起来。边吃还喊："美！美！（哞！哞！）"羊听到牛一个劲儿地喊"美"，觉得挺奇怪，就回过头去看。这一看，知道上当了，忍不住张开大嘴"咩咩"地哭了起来。

打那以后，牛因为撒谎骗羊独吃了盐面，别的话都不会话了，只能"哞哞"地叫唤；而羊呢，一想起自己轻易相信"憨厚人"上当的事就"咩咩"地哭，慢慢地把别的话全忘了，只会

“咩咩”地哭了。

讲述者：刘继青　男　63岁　延庆县　农民　不识字
采录者：王新民　男　29岁　延庆县　农民　初中
采录时间、地点：1986年于延庆县

457. 山羊到死不合眼
绵羊到死不叫唤

（密云县）

传说，从前有两只能吹大话的羊，一只是山羊，一只是绵羊。有一天，它俩到一起比起英雄来。

山羊说：“我一天能吃三只狼。”绵羊说：“我一天能吃六只虎。”山羊说：“我一吸气，大树都能拔起来。”绵羊说：“我一呼气，大山都能吹跑。”“我脚一蹬就上天。”“我腿一并就入地。”……

它们就这样比呀比呀，一直比了三天三夜。后来实在没有什么好比的了，山羊说：“我死了能不合眼。”绵羊说：“这算什么，我死时能不叫唤。”恰巧，这两句话叫玉帝听到了。他笑着说：“你们这俩吹大话不知后果的菜货！好吧，我成全你们。从今天起，山羊到死不许合眼，绵羊到死不许叫唤！”

打那以后，山羊真的死的时候不合眼，绵羊死的时候不叫唤了。不信，你可以向杀过羊的人打听一下，山羊死的时候合不合眼，绵羊死的时候叫唤不叫唤。

讲述者：王元祥　男　72岁　密云县　农民　小学
采录者：崔海青　男　26岁　密云县　农民　高中
采录时间、地点：1986年于密云县

458. 狗为什么一见猫就撵

（延庆县）

有个老头儿上山刨地得了一只金蛤蟆。这只金蛤蟆吃黄豆屙金屎，吃多少屙多少。从

又是饮它好喝的。猫得到主人的爱抚就把狗忘了。

第二天，主人打开街门，看见狗在门口蹲着，气儿就来了。心想，你好几天不着家，到外面野去，养你有何用；又想到宝贝让人家偷去的事儿，气儿就更大了，随手捡起一根棍子发狠地朝狗打去。一边打，一边骂着："你这没用的东西！饭白让你吃了，从今往后，永不许你进屋！"

狗挨了打，受了屈，还整天在院子里进不了屋，对猫可就有仇了，打那往后，一见猫从屋里出来，就撵它、咬它。

讲述者：常秀成　男　38岁　延庆县　农民　小学
采录者：光　晨　男　54岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县

附：异文

有一个穷人家的老太太，一辈子没儿没女，养着一只猫、一条狗跟她就伴儿。她每天上山捡柴挖菜勉强度日。有一天，她在柴火窝儿里捡了一个白亮亮的小蛋儿。虽不知是什么动物下的蛋，心里也挺高兴，自言自语地说："嘿！这不错，拿回去煮了吃。"等到了家里，她看着那白亮白亮的小蛋儿，挺好看的，又舍不得吃了，就把它放进了针线笸箩里。

放着放着，蛋壳破了，里面爬出来一条小长虫。她不忍心把它害了，就养着它，给它起了个名儿叫"盘儿"。养了几年，盘儿长成了一条大长虫。老太太养活不起它了，有一天，她就对长虫说："盘儿呀，盘儿呀，我对你呀，也算尽了心了，把你养大了。因为我家里穷，这你也见了。现在我养不起你了，你走吧，自己谋生去吧！"说完，就把长虫背到山上给放了。这蛇呢，挺仁义。它恋恋不舍地对老太太说："我是您给养活大的，我走也得给您留点儿纪念呐。您把我这尾巴剁下来吧！"老太太为难地说："那怎么行啊，剁了尾巴你就不是全身了。"长虫执意地说："不碍事，我让您剁您就剁吧！您要是不剁，我就不走！"老太太一看没辙啦，只好闭上眼，一咬牙，把蛇尾巴剁下了一截。这蛇呢，就一步三回头地慢慢地爬走了。

老太太把剁下来的这段蛇尾巴用布包上，回到家后，放进了柜子里。第二天，老太太一打开柜门："咦？钱！"她惊喜地喊出了声。老太太正缺钱花，就拿出来买了东西。至于钱是怎么来的，她也没多想。以后每次打开柜子，都看到里面放着钱，总拿总有。老太太想：准是那截蛇尾巴给变出来的，就更心安理得地用了。天长日久，她的日子好起来了。

有个要饭的，听说老太太有个宝，就来到老太太家，可怜巴巴地说："老大娘，我早就听说您的心肠特别好。我家里很穷，求您把宝贝借给我用几天。"老太太心里二意乎乎的，心想：不借给他吧，心里不落忍；借给他吧，将来不还可怎么办？要饭的看出了老太太的心思，甜言蜜语地说："金是金，银是银，天下穷人向着穷人。您老心眼儿好，您如今不受穷了，也

别让我受穷呀！您老放心，过几天一准儿还给您！”老太太又看了要饭的破衣烂衫，蓬头垢面的可怜相，心一横，说：“借给你就借给你，可你说话得算数，过几天就还给我！”要饭的赌咒发誓，千恩万谢地把蛇尾巴拿走了。

要饭的借到宝贝；不愁吃不愁穿了，就不想把宝贝还给老太太了。时间一长，老太太又穷了。老太太养的那只猫看着忿忿不平，就溜到要饭的家里，偷偷地把宝贝给叼了回来。老太太养的狗看见了，批评猫说：“人家借走宝贝不还是不对，可你偷着给叼回来，也不仁义呀！”猫说：“有借有还，再借不难。借人家的宝贝不还就仁义呀？”猫和狗你一言我一语，各说各的理，说着说着就蚵起架来。直到现在猫跟狗不能见面儿，见了面儿准蚵架。（崇文区）

讲述者：梁振英　女　63岁　居委会干部　高小

采录者：张凤和　男　51岁　北京　干部　大专

采录时间、地点：1986年于崇文区

附　记：

猫狗结仇的故事，除这里选入的以外，还有东城区采录的《猫为什么怕狗》，叙主人丢失的是自家原来就有的宝葫芦，猫狗找回宝葫芦后，狗心胸狭窄，对猫产生嫉妒，丰台区采录的《如意顶针儿》，主人丢失的是砍柴时捡到的一只“如意顶针儿”。猫狗主动拉着主人一块儿出去寻找。在猫狗结仇的问题上，也是由于主人对待猫、狗不公。后来，“如意顶针儿”又被主人甩丢了。

459. 人、狗和麻雀

（密云县）

谷子熟了，总是麻雀先吃，赶也赶不跑。可狗就不这样，总是吃人剩下的东西，还为人看家。这是为什么呢？

据说，在很久以前，每株庄稼不是像现在这样一只长一个穗，而是长十个穗。人们也不用锄地，撒上种子以后，人由地这头走到地那头，一边走一边说：“草死苗活地发暄。”说上一遍，草就死了，地就暄腾了，苗就长了。人们吃得饱，穿得暖。

有一天，一个村子里来了一个要饭的白胡子老头儿，破衣拉撒的，拄着根拐棍。他走到一户人家门口，敲了半天大门，才从里面走出来一个年轻媳妇。那媳妇看他是个要饭的老头儿，一口饭也没给，臭骂了他一顿，还当着他的面儿拿起一个白面饼扔给狗吃。

这个要饭的老头是天宫里来巡察民情的太白金星。太白金星回到天宫，把这事告诉了

玉帝。玉帝一听大怒说："天下竟有这样不爱惜粮食，不讲仁义的人！传我的旨意：把庄稼的穗儿收回，让草不死，地不暄！"这一来不要紧，人们吃不上，穿不上，谁也没办法。

就在人们快要饿死的时候，狗跑到玉帝那儿去求情。经狗再三恳求，玉帝才答应每棵谷子结一个谷穗。并发下话：草不能死，地不能暄，要由人亲自动手去除草耪地。玉帝还对狗说："你要为人看家，好让主人去做活儿。粮食少了，要等人吃完以后你再吃。"狗答应之后，就叼起一个谷穗回到了人间。快走到村里的时候，一不小心把谷穗掉进了石头缝里，怎么掏也掏不出来。就在它急得没办法的时候，一只麻雀飞来落在了它面前，狗求麻雀帮忙，麻雀不管。狗说："你给我拿出来，以后粮食熟了，先让你吃。"这样，麻雀才把谷穗给叼了出来。

人们把这穗种子种上后，不管嘴里念多省遍"草死苗活地发暄"，出了苗也不爱长，草也不死，地也不暄。没办法，就拿铲子铲地、除草。铲子弯了，就用它搂地，搂比铲省劲儿。只们给弯了头的铲子起名叫"锄"。从那以后，人们就用锄锄地。庄稼熟了，果实露出来了，还没等人们收回，麻雀就来吃了。狗呢，为了让主人安心地下地干活，便忠实地为人看家，吃的是残汤剩饭。

讲述者：李瑞连　女　63岁　密云县　农民　不识字
采录者：李永江　男　31岁　密云县　教师　中师
采录时间、地点：1985年于密云县

460. 猫 的 故 事

（顺义县）

早先，狐奴山的张堪庙里闹耗子。一到黑夜，房上地下到处都是耗子，庙里的门窗、供桌都被啃坏了。庙里的老道实在受不了啦，就抱来一只大花猫。这只猫白天睡觉，天一擦黑儿就出去，到半夜才回来。没多少日子庙里就消停多了。

有一天，这只猫出去一宿没回来，直到天亮才回来，浑身湿漉漉的。猫见到主人，喵喵地叫个不停，好像遇上什么事儿向主人报告一样。老道不知猫是啥意思，以为它饿了，就赶紧给它弄食吃。那猫还真的饿坏了，比往日多吃了好些。一连好几天，都是这样，老道有点儿纳闷儿了。

一天黑夜，月亮挺亮。那猫睡足了觉，站起来出去了。老道偷偷儿地跟在后边，来到庙里的一个小跨院，刚一进小跨院，就听猫喵喵地叫了起来。叫几声后，就看见一只大耗子从

一间破房里蹿了出来。老道当时看呆了，他活了五十多岁，也没见过那么大的耗子，竟跟他的猫大小差不多。猫和耗子滚到一块儿了，又撕又咬，整整打了半夜。两个都弄得浑身湿淋淋的，也没分出胜败。

第二天早上，老道喂猫时，那猫舔舔老道的手，显得挺亲热的样子，然后就出去了。一连好几天，老道都没见着猫的影儿，心里直犯嘀咕：这猫是被耗子咬死了，还是让人抱走了？他虽然心疑惑着，可还天天给猫换食，想着猫还能回来。

一晃一个多月过去了。这天，老道正在炕上闭目养神，忽然听见几声猫叫，一睁眼，正是自个儿那只大花猫。老道把它抱起来，正想喂它食吃，那花猫却冲着门外叫了起来，老道扭过头去往门外看，就见一只比花猫个头儿还大的大狸猫走了进来。老道明白了：花猫出去之么多日子，是找救兵去了。他给两只猫拿出好些吃的东西，让它俩吃了个饱。

这天夜里，又是大月亮地。老道跟着两只猫来到那个小跨院。只见那个大狸猫藏在一边儿，花猫站在院中喵喵地叫着。不大一会儿那 个大耗子蹿了出来，跟花猫撕掳到了一块儿。就在花猫跟耗子都精疲力尽的时候，那只大狸猫突然从旁边蹿了出去。那耗子一看又来了个只大猫，当时就麻爪了，是战是逃还没来得及想呢，就被大狸猫一口咬住了脖子，扑腾了几下就死了。

老道上前捡起死耗子，拿回屋，用秤一约，竟有八斤半重。再约那两只猫，大花猫重八斤，大狸猫也才比耗子重半斤。

后来，那大狸猫就在庙里住下了。第二年三月二十七狐奴山庙会，打东大山来了一个和尚，看见了这只大狸猫后说："这不是我们的吗？半年多没见，原来跑到这儿来了！"

讲述者：徐子明　男　66岁　顺义县　农民　初中

采录者：徐希敏　男　48岁　顺义县　农民　师范

采录时间、地点：1986年于顺义县

461. 猫为何专吃老鼠

（房山县）

传说很久很久以前，善良的猫和老鼠是对最要好的朋友。

一天，猫外出回来对老鼠说："明天玉皇大帝要排十二属相，咱们一块儿去吧！"老鼠听后眼珠一转，说："就我这个模样还能排上属相？唉！还是你自己去吧！"说完就一头钻进了自己的洞里。猫听了，还想说些什么，可是老鼠不出来了。

深夜，猫还在熟睡中，贼头贼脑的老鼠便独自一个悄悄地出发了。它第一个到达玉皇大帝那里，排在了第一位，也就是我们今天常说的“子丑寅卯”的“子位”。憨直的猫由于去晚了一步，没有排上，可气坏了。它自言自语地说：“好你个老鼠，看我怎么收拾你！”

从那以后，猫整天蹲在鼠洞前及老鼠经常出没的地方，一旦发现老鼠，便冲上去将它咬死。为防止老鼠死而复活，还要将它吃掉。

老鼠虽然排上了头名属相，却结了一个仇敌。它白天不敢出窝，只好在夜间四处活动，寻找吃食。

讲述者：田广涛　男　46岁　房山县　农民　高小
采录者：田　红　女　22岁　房山县　干部　大专
采录时间、地点：1986年于房山县

462. 老鼠智夺第一属相

（怀柔县）

人有十二个生肖属相，这就是：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。它们当中顶数老鼠个儿小。可为什么它排在第一位呢？

相传，在很早以前，玉皇大帝指令一个大臣选这十二种动物做为人们的属相，并下旨说：“通知它们来报到，谁来的早就定谁第一位，按报到的先后顺序排定位次。”

被选的十二种动物接到通知后，都想排在第一位。老牛接到通知立刻就出发了，满以为自己能第一个报到，却没想到落在了老鼠的后头，只排在了第二位。它不服气，就和掌管位次的大臣争吵起来。它说：“我的个子大，力气也大，应排在第一位。按个子和力气应把老鼠在最后才对；把它排在每一位我不干！”

老鼠听后，不甘示弱地反驳说：“玉皇大帝有旨，谁来得早谁就排在第一位，谁让你慢慢腾腾地不快跑呢，活该！”

老鼠的话把老牛气得直瞪眼。它俩谁也不服谁，争吵不休。掌管位次的大臣没了辙。老鼠觉得这样吵下去也没意思，灵机一动，对大臣说：“老牛既然不服气，那就让我们俩再比比看，怎样？”大臣问：“怎么个比法呢？”老鼠说：“我站在牛的背上，一同到大街上去走一趟。如果有人说它大，就把它排在第一位；如果有人说我大，我还排在第一位。”大臣听了，觉得是个办法，就问老牛：“你同意这个办法吧？”老牛听了，心想：我的个子这么大，它的个子那么小，人们还能说它大？就说：“那就这么办吧！”

说定了后，老鼠就爬到了牛的背上，牛迈开大步向街上走去。管事儿的大臣跟在它俩的后面。

他们来到街上，有些人看了牛一眼，没说什么就走开了；有些说："这是谁家的牛，怎么跑到大街上来了？"就是没有人说这头牛大啊小啊之类的话。过了一会儿，当人们发现牛的背上趴着一只挺大的老鼠时，就纷纷地嚷嚷开了："嘿！你瞧那大老鼠，它怎么爬到牛背上去了？"大耗子"、"大老鼠"之类的话直往牛的耳朵里灌，气得它把眼珠子瞪得滚圆，"哞哞"地叫，一抖身子，把老鼠掀到了地下。正要用蹄子去踩老鼠的时候，被那个管事儿的大臣拦住了。老鼠得意地问大臣："怎么样，没有人说它大吧！都说我是大老鼠，还是我应该排第一吧！"大臣说："就让你第一位，老牛第二位吧！"

那老牛虽然还不服气，可是也没有别的办法，只是干瞪眼，说不出话来。直到今天，牛的眼睛都是滚圆的，就是那次让老鼠给气的。

讲述者：刘朝民　男　40岁　怀柔县　农民　初小
采录者：邢天峰　男　38岁　怀柔县　工人　初中
采录时间、地点：1986年怀柔县

附　记：

十二属相也称十二生肖。古时以十二种动物来配十二地支：从"子"为"鼠"起，依次为"丑牛"、"寅虎"、"卯兔"、"辰龙"、"巳蛇"、"午马"、"未羊"、"申猴"、"酉鸡"、"戌狗"、"亥猪"。汉代王充《论衡》中的《物势》、《言毒》已载此说。赵翼《陔馀丛考》谓十二属相之说："始于东汉。汉以前未有言之者。"

463. 爱听奉承话的麻雀

（延庆县）

麻雀在地上走道儿是蹦着走，谁都没见到过它迈步走道儿。据说，如果麻雀迈步走道儿了，那在麻雀迈步走过的地方一定有金子。为什么呢？老辈子流传下来这样一段故事。

早先，麻雀可漂亮了，长着一身金灿灿的羽毛。它是给财神爷管金库的，脖子上挂着一串金钥匙，飞来飞去好不得意。

这一天，它正在树上唱歌，一只蚂蚱向它飞来，说："令人尊敬的麻雀，耗子先生请你去喝酒！"麻雀停住歌唱问："咋的？耗子请我喝酒？它咋想起请我呢？"蚂蚱说："耗子先生讲：'天底下麻雀长得最美，凤凰也比不上；天底下麻雀唱歌最好听，百灵鸟也不能比。'耗子先生还说您是鸟类中德高望重的，鸟王的位置应该让给您。耗子先生想跟您攀个亲，以后也

能福传后世，耀祖光宗，这才摆了酒席，让我来请您。”麻雀听了蚂蚱的一番话，头都有点儿晕乎了，乐滋滋地跟着蚂蚱来到耗子家。

刚一进门儿，耗子就向它要金钥匙。麻雀知道上当了，想跑，可跑不了啦，洞口叫耗子给封住了。它就和耗子打了起来。它哪是耗子的对手，扑腾了一阵，就带着伤跑了。金钥匙让耗子给抢走了。

财神爷知道麻雀丢了金库的钥匙，这火可大喽！一气之下，把麻雀的羽毛变成了灰不溜丢的颜色，还罚它蹦着走，并发下话：多会儿找到金钥匙，多会儿迈步走路。

麻雀知道这是关系自己命运的大事，哪敢怠慢，就又去找那只老鼠，可那只老鼠已不知去向。它就整天整天地跳上跳下，急匆匆地蹦来蹦去寻找金钥匙，寻找那只老鼠。它蹦呀跳呀，好多年过去了，始终没找到金钥匙。但它从不灰心，一边找一边嘴里还喊着：“抓！抓抓抓！抓！”它幻想有朝一日抓住耗子，夺回金钥匙，重掌金库，长出金灿灿的羽毛，能迈步走道儿。

讲述者：王海山　男　47岁　延庆县　农民　初中
采录者：王昆山　男　32岁　延庆县　工人　初中
采录时间、地点：1886年于延庆县

464. 老母鸡与山麻雀

（密云县）

很久以前，天下的百姓过着富裕舒服的日子。有一天，天上的玉皇大帝来到南天门，查看人间的情况。太白金星上前奏道：“人间百姓生活得很好。眼下苗儿快出齐了，只是缺少一场好雨。”玉皇大帝听后，马上传旨东海龙王，叫它轻风细雨下三阵。东海龙王领旨而去。谁知它错听了圣旨，回去后，粗风暴雨下了三阵。这下子可不得了啦，百姓的房屋倒塌无数，农田全被冲毁。时间一长，连可做种子的粮食也被吃光了。

正在百姓们愁眉不展的时候，一只老母鸡腾身飞起。它一直飞到玉皇大帝面前，诉说了天下百姓的苦处，请求玉皇大帝赏给些种子。玉皇大帝听后大怒，立即传旨把东海龙王杀了。他又召太白金星，叫他找一棵谷穗，交给老母鸡，并对老母鸡说：“你讨种子有功，今后地里的庄稼熟了，你先吃第一口！”老母鸡千恩万谢，辞别了玉皇大帝，叼起谷穗，向人间飞去。

老母鸡叼着这棵大谷穗返回了人间。当飞到一条后坝上空时，已经精疲力尽了，就飞

落在石坝歇息。没多一会儿，它觉得身子痒痒，想啄啄痒，结果，忘记了嘴上还叼着谷穗呢，一张嘴，谷穗从嘴里掉了出来，掉进了石头缝里。它俯下身去，左看右看，石缝窄，身子进不去，嘴够不着，可把它急坏了。正在这时，从远处飞来了一只伶牙俐齿的山麻雀。它飞到老母鸡身边，蹦着跳着问这问那。老母鸡眼里含着泪告诉山麻雀："我好不容易到玉皇大帝那里讨来了种子，可一大意，种子掉进石缝去了，天下的百姓可怎么活呀！"山麻雀听后，小心地跳到石缝边上往里看。它看了几眼后，高兴地对老母鸡说："老母鸡，你不用发愁了，我有办法。"老母鸡问："你有什么办法？"山麻雀说："我的个子小，可以下到石缝里去，把谷穗叼上来。"老母鸡听后感激地说："麻雀老弟，如果你真能下去把谷穗叼上来，那太感谢你了。"山麻雀把眼珠子一转说："不过，你得答应我一个条件。"到了这个节骨眼儿上，老母鸡也顾不得多考虑，就说："麻雀老弟，有话你就说吧。我能答应你的都答应。"山麻雀听了这句话后，不紧不慢地说："我把种子叼上来了，就是为天下百姓立了一大功。今后地里长出了庄稼，得让我先吃第一口！"老母鸡打心眼儿里不愿意答应这个要求，因为这是玉皇大帝给自己的封赏，但一想到天下百姓等着用种子，就把心一横，答应了。说："麻雀老弟，就依你，今后地里长出粮食，你先吃第一口，谁叫我笨呢！我就吃老百姓碾米磨面筛出来的糠皮麸子和剩饭菜什么的，也就知足了。"山麻雀见老母鸡答应了它的要求，这才蹦到石缝里把谷穗叼了出来。

从此，天下又长出了谷子。每到秋天，成群结队的山麻雀都自恃找种有功，飞到庄稼地里这叼叼，那啄啄，把成熟后的庄稼糟蹋了一片又一片。而老实巴交的老母鸡呢，就靠人们给的粗糠、剩饭烂菜过活。然而，百姓们的心里是有数的。他们讨厌山麻雀，一见它们飞到庄稼上就轰，就撵，嘴里还总是"叼—吃，叼—吃"地数落它们。而对老母鸡却很同情，知道它讨种有功，在叫鸡时，总是"谷—谷谷谷"地叫。

讲述者：刘士增　男　41岁　密云县　农民　小学
采录者：卢自有　男　32岁　密云县　农民　高中
采录时间、地点：1987年于密云县

465. 公 鸡 的 叫 声

（延庆县）

早先的公鸡长得可好看了，红红的冠子，五颜六色的羽毛。尤其威风的是：它还长了一对又粗又弯的犄角。

这一年，玉皇要排生肖了，动物们知道后个个想争当其中的一个生肖。公鸡信心十足，自认为十二生肖中定会有它的位置，而且能够排在前面。经过一番精心打扮之后，刚要上路，却见老龙向它家走来。

老龙的身子挺长挺长的，颜色灰不溜丢的。龇着牙咧着嘴，瞪着眼甩着尾，谁见了谁都厌恶它、怕它。老龙走到公鸡跟前，可怜巴巴地说："鸡老弟，玉皇要排十二生肖，我也想去试试，可我长得太丑，你能不能帮帮我？"公鸡问："我怎么帮你呢？"老龙说："我想打扮一下，跟鲇鱼借点鳞，跟蚌借几只脚，再跟你借一对犄角。""这怎么成呢？把犄角借给你，我咋办？""你长得漂亮，没犄角也照样能排上。借给我吧，求求你！""我要排不上呢？""你要真排不上，我排上了，我就把名次让给你！"公鸡二乎[①]了。最后，经不住老龙软磨硬泡、赌咒发誓，就说："借给你也行，用完后得马上还我！""那还用说，我一向说话算数。"公鸡就把犄角摘了下来，借给了老龙。

等它们一起赶到地方，玉皇已把鼠牛虎兔排上了，该排第五名了。玉皇忽然看见来了一个浑身鳞片、银光闪闪、张牙舞爪、吞云吐雾、长着一对金灿灿的大犄角、显得格外威武的家伙，就问："你叫啥名字？"老龙毕恭毕敬地跪下说："回万岁，我叫龙，属水族动物。""好，把你排在第五位！"就这样，龙争上了名次，鸡呢，也没落选，不过，由于它少了犄角，减了五成威武，只排在了第十位。

老龙得了名次后，再也不想把鳞、爪、犄角还给人家了。可人家老来讨要，它腻烦死了，就钻进了大海躲了起来。那儿没有鲇鱼和鸡，虽有蚌，可蚌老实巴交的啥也不说。从此，龙就在大海安了家。

直到现在，蚌没有爪，鲇鱼没有鳞，大公鸡没有犄角。

大公鸡失去了那对金灿灿的犄角，又伤心又生气，整天价想找到龙要回犄角。每天天还没亮，它就冲着大海伸着脖子大声叫着："龙哥哥—还给我！龙哥哥—还给我！"

讲述者：王海山　男　47岁　延庆县　农民　初中

采录者：王昆山　男　32岁　延庆县　工人　初中

采录时间、地点：1986年于延庆县

① 二乎：犹豫。

466. 蛇 吃 青 蛙

（怀柔县）

传说在很早以前蛇有一面鼓，敲起来非常好听，蛇经常在晚上人静时敲打。

青蛙听了很羡慕，心想我要有一个鼓多好哇。于是它想了一个主意。一天，青蛙找到蛇，亲切地说："你的鼓声真好听。我母亲要过生日，没有锣鼓显得不热闹，请把你的鼓借我用一用好吗？"蛇本来不想借，可又有点拨不开面子，就说："那好吧，等用完了马上还我。"青蛙说："当然，用完立即归还。"说完就把鼓拿走了。

蛇在家里等，一边等了好几天也不见青蛙来还鼓。它在家里闷得慌，就到草地上去散心。到草地上正好碰上了青蛙。蛇问："你怎么不还鼓哇？"青蛙说："蛇大哥，真对不起，那鼓的声音太好听了，我一使劲，把鼓敲坏了。"说完，青蛙就哭起来了。青蛙这一哭，把蛇弄得也心软了，蛇说："别哭了，坏就坏了吧！"蛇心里非常难过，闷闷地回到家中。

有一天，蛇突然听见洪亮的鼓声，心想，这不是自己的鼓吗？它顺着声音爬过去一看，啊！果然是自己的鼓，蛇非常生气，便问青蛙"你为什么骗我？"说完，就把青蛙一口吞进了肚子里。

从此，蛇和青蛙成了死对头，蛇一见青蛇就吃，而青蛙都发出"呱呱"的叫声，那是它在向蛇表示赔罪呢。

讲述者：温成立　男　28岁　北京　农民　高中
采录者：唐立新　男　35岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于怀柔县

467. 气　　鼓

（房山县）

"气鼓"跟蛤蟆长得一样，就是个子比蛤蟆小点。你拿棍儿一敲它，它的肚子就鼓起来，越敲鼓得越厉害。它为什么叫"气鼓"呢？据说是这么回事。

气鼓住在地下，吃饱喝足没事了，就到地上面来玩。它看到天上有许多鸟飞来飞去挺

自在的，心想，我要能上天多好呀！

这天，正巧有一只燕子飞到了气鼓的跟前，气鼓就对燕子说："燕子大姐，你能不能把我也带到天上去呀？"燕子说："照你那笨样，还想上天？"燕子有点看不起它，气鼓央求燕子说："燕子大姐，你就想个办法让我上一次天吧！"燕子看它怪可怜的，就说："好吧，你叼着我的尾巴，我带你上天。可有一样，你千万别大惊小怪约。"气鼓挺高兴，就叼着燕子的尾巴随燕子飞上了天。

飞着飞着，气鼓突然看到了一片谷地，它惊奇地说："谷……"话音没落就掉下来了。燕子飞下来对气鼓说："你这个笨蛋！连我的尾巴都叼不住，还想上天？你就知道'谷''谷'。"

气鼓听了非常生气，气得肚子鼓鼓的。从此以后，它再也不想上天了，也不和别人说话，总是一个人在地里呆着。要是有人动它一下，它便气得鼓鼓着肚子。从此，人们就叫它气鼓了。

讲述者：郎秀荣　女　72岁　房山县　农民　不识字
采录者：肖春平　男　30岁　房山县　干部　大专
采录时间、地点：1987年于房山县

468. 屎　壳　螂

（西城区）

有两个屎壳螂，一公一母，推着粪球。推着推着，公屎壳螂说："我渴啦，想喝点儿水去。"说完就往河洼子那儿爬。河洼子就是有马尿的马蹄子坑。正喝着呢，来了匹马，一脚就把它给踩死了。母屎壳螂靠着粪球，左等不来，右等也不来，就跑去看。一看它男人叫马给踩死了，就哭了，哭得特别伤心。

这时，来了只癞蛤蟆。癞蛤蟆说："大嫂，大嫂，你哭什么呀？母屎壳螂说："嗐！我跟我男人推着粪球走到这儿，他渴了，就跑到河洼子里喝水，结果叫马给踩死啦。"癞哈蟆说："别哭了，你男人死了，也不能再活啦。你往远看！"母屎壳螂说："没人哪？""你往近处看！"母屎壳螂看着癞蛤蟆。癞蛤蟆说："你甭哭啦，跟我走得啦！"母屎壳螂说："看你那样儿，走道儿光蹦，浑身疙瘩，真恶心。想当年，张君瑞要是你，莺莺准得不了相思病！"癞蛤蟆一听，心说：你讽刺挖苦我，行了，我也得损损你！就说："你那样儿好！黑煤球儿似的，吃屎喝尿谁不见！想当年，阎婆惜要是你，宋江怎么也不会给你盖个乌龙院！"

讲述者：关惠兰　女　64岁　满族　北京　居委会主任　识字
采录者：刘琴岛　女　44岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

469. 狼　妈　妈

（崇文区）

从前，有一家五口人，妈妈和四个姑娘。大姑娘叫门插关儿，二姑娘叫钉铞儿，三姑娘叫炊帚疙瘩，四姑娘叫小笊篱儿。

有一天，妈妈挎上一篮子肉包子和寿桃去看姥姥，家里留下四个姑娘看家。

走着走着，妈妈被一个老狼跟上了。她吓得扔下几个包子就跑。老狼吃完包子，又跟上来了。她又扔下几个包子，老狼吃完了又追上了她。她怕被老狼吃掉，干脆就把整个篮子都扔给了老狼。心想，这下可甩掉老狼了。没想到走了一会儿，老狼又追上来了。她没有什么东西给老狼吃了，给果被老狼吃掉了。

当天晚上，老狼打扮成妈妈的样子，去吃四个姑娘。到四个姑娘家门外就喊："门插关儿，钉铞儿、炊帚疙瘩、小笊篱儿，快给妈妈来开门！"

四个姑娘一听，声音不对，扒门缝一看，都说："你不是我妈，你不是我妈！我妈脸上有痦子。"老狼从地下拾起个荞麦皮，往脸上一贴，又喊："门插关儿、钉铞儿，炊帚疙瘩，小笊篱儿，快给妈妈来开门！"四个姑娘扒门缝一看，又都说："你不是我妈，你不是我妈！我妈绑的是蓝腿带。"老狼跑到高粱地里揪了片高粱叶儿往腿上一绑，又来喊："门插关儿、钉铞儿，炊帚疙瘩，小笊篱儿，快给妈妈来开门；"四个姑娘扒门缝一看，都信了，就放老狼进了屋。

老狼和四个姑娘在一个炕上睡。夜里老狼"嘎吱"、"嘎吱"地吃四个姑娘妈的手指头。一个姑娘问："妈，妈，你吃的是什么？""从你姥姥那儿拿来的胡萝卜，吃了压咳嗽的。"一会儿一个姑娘翻身时无意中摸着个毛茸茸的东西，便问："妈，妈，你身上怎么长个尾巴？""不是尾巴，是你姥姥给我的一撮儿麻，我忘了放起来了。"

四个姑娘明白了：躺在炕上的不是妈，是一只吃人的狼。她们就小声商量好了弄死老狼的办法。

大姑娘说："妈，妈，我撒尿！"

老狼说："炕上撒。""有炕神。""地下神。""有地神。""门旮旯撒。""有门神。""外边儿撒去吧！"大姑娘就出去了。二姑娘说："妈，妈，我撒尿！"老狼说："炕上撒。""有炕神。""地下

撒。”“有地神。”“门旮旯撒。”“有门神。”“外边撒去吧!”二姑娘也出去了。

三姑娘说:“妈;妈,我撒尿!”老狼说:“炕上撒。”“有炕神。”“地下撒。”“有地神。”“门旮旯撒。”“有门神。”“外边撒去吧。”三姑娘又出去了。

四姑娘也这样说:“妈,妈,我撒尿!”老狼说:“炕上撒。”“有炕神。”“地下撒。”“有地神。”“门旮旯撒。”“有门神。”“外边撒去吧!”四个姑娘全出去了。

四个姑娘都上了房,有房上喊:“妈! 妈! 快出来呀! 外边有娶媳妇的,可热闹啦!。老狼出来了,说:“我上不去呀。”四姑娘说:“没关系,我这儿有根绳子。你拴在身上,拴结实点儿。我们把您拉上来。”老狼接过绳子的一头绕在自己的腰上,拴了个结结实实。

四姑娘往上拉,拉着拉着,快上去了,把绳子一松,咕咚! 就摔下来了。

三姑娘说:“你没摔着妈吧? 我拉吧!”于是三姑娘就往上拉。拉着拉着,快上去了,把绳子一松,又摔下来了。

二姑娘说:“你又把妈摔了,我来吧!”二姑娘又往上拉,拉着拉着,快上去了,“咕咚!”老狼又掉下来了。这时,老狼已经被摔得够呛了。

大姑娘说:“你们仨都不中用,给妈摔成这样! 瞧我的吧!”大姑娘往上拉。拉着拉着,眼看要上去了,一松绳,老狼玩儿完了。

讲述者:傅廷玉　女　70岁　满族　北京　家庭妇女　不识字
采录者:张凤和　男　51岁　崇文区　文化局干部　高中
采录时间、地点:1986年11月于崇文区

附:异文

很早很早以前,在山里住着一户人家,三口人;妈妈和一个丫头、一个小子。丫头叫大门闩;小子叫二门鼻儿。

有一天,妈妈要去姥姥家,就对两个孩子说:“我去瞧瞧你们的姥姥,你们俩好好看家。等我回来,我就叫‘大门闩,二门鼻儿,快快来开门’。别人叫可不能开,别叫红眼绿指甲把你们俩给吃了。”这话正好让藏在树后面的红眼绿指甲听见了,红眼绿指甲就跟着她。等走到大树林里,没有人烟的地方,就把她吃了。红眼绿指甲穿上她的衣服,挎上她的篮子来到了她家。来到门口就叫:“大门闩,二门鼻儿,快快给妈来开门!”那小小子说:“姐,妈回来了,咱们去开门吧!”那丫头说:“我先看看。”就隔着门缝往外瞧。她看到叫门的人穿着她妈的衣服,挎着她妈的篮子,就是后面拖着一条长长的尾巴,就问:“妈,你屁股后面是什么呀?”红眼绿指甲说:“到你姥姥家回来没的拿,屁股里夹股麻。你快开门吧! 我是你妈。”那丫头就信了,给它开了门。

赶到晚上,红眼绿指甲说:“天黑了,睡觉吧。胖的挨着娘,瘦的贴着墙。”那小小子胖,就挨着红眼绿指甲,丫头贴着墙。刚躺下不大会儿,丫头听到红眼绿指甲那边“咯嘣、咯

嘣”地响，就问：“妈，你吃什么呢？“红眼绿指甲说：“唉，你姥姥疼我，给了我一把铁蚕豆，叫我磨磨牙。”那丫头说：“妈，我也吃！”红眼绿指甲说：“睡觉吧，你个丫头家，吃什么！”那丫头越琢磨越觉得这个人不是她妈，就把手往她弟弟那边儿摸。什么也没摸着，心里说：“坏了，躺在炕上的不是我妈，是红眼绿指甲，我得跑，要不然一会儿该吃我了。她就说：“妈呀，妈呀，你快点灯，我肚子疼。”红眼绿指甲点上灯。那丫头一看，可不是嘛，她弟弟没有了，炕上就还剩下几个脚指头了。她跟红眼绿指甲说：“妈，我要拉屎！”红眼绿指甲说：“就在炕上拉吧！”她说：“不能在炕上拉，炕上有炕神。”红眼绿指甲说：“那就在地下拉。”她说：“地下有地神。”红眼绿指甲说：“去院里拉。”她说：“院里有院神。”红眼绿指甲生气了：“哪你上哪儿拉去呀！”那丫头说：“前院水井边，柳树底下。”红眼绿指甲说：“你去吧！”那丫头出了屋，到了水井边，就上了树，红眼绿指甲左等她不来，右等她不来，就出去找她。一看水井边柳树底下没有她，就叫：“大门闩，你在哪儿？大门闩！大门闩……”丫头答应说：“我在这儿哪！”红眼绿指甲循声抬头一看，说：“你怎么上树啦？”大门闩说：“树上好玩。妈，你也上来玩吧！”红眼绿指甲就往树上爬。它不会爬树，怎么也爬不上去，就问：“大门闩，你是怎么上去的？”大门闩说：“你东屋里拿点儿油，西屋里拿点儿酱，全抹在树上，你再往上爬，就能爬上来了。”红眼绿指甲信了，上东屋里拿了点儿油，西屋里拿了点儿酱，全抹在了树上，就往上爬。怎么爬也爬不上去，越爬树皮越滑。只听“扑通”一声，红眼绿指甲掉进了井里。大门闩从树上下来，把井给填了。（门头沟区）

讲述者：张进利　男　73岁　北京　私塾三年　农民
采录者：高淑兰　女　41岁　北京　工人　初中
采录时间、地点：1986年4月于门头沟区

附　记：

“狼妈妈”类型故事，房山县也采录一篇。主人公是两个女孩（大丫头、二丫头），小女孩被狼吃了后，大女孩逃到树上。在把狼拉上树时，把狼摔到树下井里淹死。全篇没有韵文。

470. 五　精　治　虎

（门头沟区）

从前，在一座山里，住着这样一户人家，张老爹和张妈妈，还有一个十七八岁的儿子。这家人以打猎为生。

这天，张老爹带上儿子进山去打猎，张妈妈自己留在家里。忽然，有敲门声，老妈妈开

门一看是一只老虎。这只老虎已经成了精。老虎进了屋问张妈妈:“你丈夫和儿子呢?”张妈妈说:“他们进山了。”老虎说:“我想吃了你。”张妈妈说:“我这么瘦,过十天你再吃我吧!我可以长得更胖些。”老虎想了想点了点头说:“十天,猎手也回不来,那我就再等你十天吧。”老虎走了。

转眼间,九天过去了,张老爹他们还没回来。到了晚上,忽然,有人在敲门。张妈妈以为是老虎来了,就说:“还不到十天呢!”外面敲门人说:“你开门看看就知道了。”张妈妈打开了门,见庙里的关公来了,就请关公进屋。关公说:“明天老虎就要来吃你了,我带来了五个精,有蝎子精、土蜂精、青蛙精、王八精和石头精。到时,你把蝎子精放大炕边,把土蜂精放在炉灶边,青蛙精放在水缸里,王八精放在屋地上,石头精放在房檐上。记住,不要点灯。如果虎精来了,就让他自己点。听好了?”“听好了。”张妈妈说。关公起身走了。

第十天晚上老虎来了,在门外说:“快来开门。”张妈妈说:“门开着呢,你进来吧。”老虎进了门问:“怎么不点灯呀?”张妈妈说:“火在炕上,自己拿来吧。”老虎摸到炕边,被蝎子精蜇了一下。张妈妈又说:“你到炉灶里去取火点灯吧!”老虎里真来到炉灶边取火,又被土蜂精蜇了一下。老虎抬腿就往外跑,被王八精绊倒,摔在了门外。石头精从房檐上蹦下来,砸死了老虎,青蛙精在屋里叫着:“呱呱呱,呱呱呱,砸的好,砸的好……”

讲述者:李文英　女　38岁　北京　干部　高中
采录者:李建华　男　18岁　北京　中学生
采录时间、地点:1986年于门头沟区

471. 智除蟒蛇

(延庆县)

从前,有那么一个汉子,胆子很大。一天,他抓着一篮鸡蛋翻山越岭去看亲戚,走到深山里,觉得累了,便坐在一棵大树下歇息。因为赶路劳累,坐着坐着就睡着了。待他一觉醒来,发现篮子空空的,鸡蛋都不见了。咋回事呢?这汉子扒着草窝左找右找,就是找不见。他心里犯疑,莫不是这深山野林里住着妖怪?若是妖怪偷吃了鸡蛋,它必定还要吃人,想到这儿,他拔腿就往山外跑。

出山以后,他就打听是什么东西在作怪。经旁人告诉,才知道,他坐下歇息的那棵大树里,住着一条大蟒蛇。凡是过路人带的吃食,都要被它拦路吞去。若是过路人没带吃食,人就要被蟒蛇吃掉。所以,那条路早就路断人稀了。

那汉子听后，想看看是真是假，他就又凑了一篮鸡蛋，再次来到丢鸡蛋的地方。他把鸡蛋往树根前一放，就躲到了一边。

过了一会儿，只见那高高的树洞里，果然伸出一个斗大的蛇头来。只见它张开血盆大口，直冲着那盛鸡蛋的篮子，那鸡蛋像被一根绳穿起来似的，哧溜溜，哧溜溜，一连串被吸进了血盆大口里。鸡蛋被吃光了，蛇头也缩进了树洞里。那汉子看得真切，就琢磨怎么整治这大蟒，给老百姓除害。

回到家里，他雇了几个木匠，让他们把坚硬的枣木砍旋成很多像鸡蛋大小，两头带尖的木疙瘩。然后，把鸡蛋和白面调成糊糊抹到枣木疙瘩上，再放到油锅里去炸。

第二天，一篮香喷喷的"熟鸡蛋"又被那汉子送到了大树下，他自己提着一把磨得锃亮的刀，躲在一棵树后面，远远地望着。

一会儿，大蟒蛇就从树洞里伸出脑袋，哧溜溜、哧溜溜，转眼工夫就把"熟鸡蛋"吞得一个没剩。躲在树后的汉子看了，心里一阵高兴。

过了一会儿，只听树洞里发出轻轻的叫声，接着，叫声越来越大，树洞里还传出啪啪的响声，忽然，大空树干随着蛇的尖叫声"嘎吱吱"地裂开一道大缝子，那蛇从树缝里钻了出来，痛苦地盘住了树干。随着蛇的一声惨叫，大树倒了，大蟒蛇也就压在下面。

过了半日，那汉子见大蟒蛇不动了，便慢慢上前去。到了跟前一看，只见蛇肚子被假鸡蛋扎得满是窟窿，血溅得哪儿都是。

这下子，那汉子可高兴了。他从破树洞里收了很多冰片，还从大蟒蛇嘴里得到一颗避尘珠。从此，他便发了大财，时来运转了。自然，那条多年路断人稀的山间小道，也有人敢走了。

讲述者：姬青宽　男　48岁　延庆县　农民　初中
采录者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年6月于延庆县

472. 牛娃除恶龙

（通　县）

潮白河在北京东郊。传说从前潮白河里住着一条恶龙，时常干坏事，冲毁房屋，卷走村庄，把两岸的老百姓可给祸害苦了。

潮白河东岸住着一个放牛的孩子，人们都叫他牛娃。牛娃自小在河边长大，对那条恶

龙恨极了，一心想除掉它。

有一天，牛娃正在河边放牛，忽见草丛中蹿出一条黑白花纹的大蛇。那蛇瞪着一双小眼，张着血盆大口，直向牛娃扑去。牛娃抡起放牛鞭，一鞭抽去，正抽在蛇的尾巴上。大蛇叫了一声，转回身恶狠狠地朝牛娃扫来。牛娃往旁边一跳，顺手又是一鞭，正打在蛇的腰上。大蛇被抽得在地上连翻两个滚儿，爬起来，一头钻进草丛里不见了。

这天夜里，牛娃和父母睡得正香，忽听外面打起闷雷，远处还传来轰轰的水声。牛娃急忙起来，跑到村外的高岗上一看，只见潮白河水卷着大浪，吐着白沫铺天盖地朝村里扑来。牛娃大吃一惊，转身想回村喊醒父母和乡亲们，已经来不及了。一眨眼的工夫，整个村庄和大片土地都被淹没了。牛娃大叫了一声："爸爸、妈——"一跤跌倒在高岗上，什么也不知道了。

天亮以后，牛娃醒了过来。他踩着泥路，深一脚浅一脚地奔回村里。村里的人和牲畜都被大水冲走了，只剩下一些大块的石头和连根拔起的大树，牛娃好不悲伤。忽然他看见石头缝里还夹着一把砍柴刀，便把刀抽出来，擦去泥沙。嘴，还真是一把好刀呀。牛娃发誓报仇。

一连两夜，牛娃都呆在河边，等着恶龙。可是这两夜都是风平浪静，连个恶龙的影子都没见着。第三天，上半夜过去了，还不见恶龙出现。牛娃又困又乏，不觉昏昏沉沉睡去。突然，一阵狂风把牛娃吹醒，他睁开眼睛，只见面前的河水翻了起来，一眨眼工夫便扑上了岸。牛娃知道是恶龙来了，便睁大眼睛，看着水面。一会儿，果然看见一条恶龙在水里兴风作浪。牛娃一咬牙，手握柴刀，从河边的高坡上一跃身，骑到了恶龙的脖子上。接着，"扑扑"两刀，砍瞎了恶龙的两只眼。恶龙惨叫一声，驮着牛娃，向下游逃去。

第二天，风平浪静。下游三十里外的河滩上，人们发现了那条恶龙和牛娃的尸体。恶龙龇着牙，咧着嘴，两个眼球耷拉在眼眶外边，浑身都是刀伤。再看那牛娃，衣裳已被撕成了一条条，身上到处是伤痕，左手抓着一把鳞片，右手紧握着那把砍柴刀。

打那儿以后，潮白河再也不糟蹋老百姓了，人们从此过上了安定的日子。

讲述者：邓尹氏　女　北京　农民

采录者：邓晓旗　男　35岁　北京　农民　初中

采录时间、地点：1986年4月于通县

473. 猴屁股为什么是红的

（崇文区）

从前，有母女俩过日子母亲在家纺线，闺女在外边推碾子。

有一天，闺女正推碾子，飞过来一只大马蜂："嗡、嗡、嗡，你说这事中不中？"姑娘没理会。可这只马蜂就是不走，还"嗡、嗡、嗡"地说个不停。

第二天姑娘推碾子，大马蜂又来了。还问："中不中？"姑娘赶紧回家跟娘说了这回事儿。娘说："它再问你中不中？你就说中，它就飞走啦。"

姑娘又回到碾子旁，大马蜂还问："嗡、嗡、嗡，你说这事中不中？"姑娘说："中！"大马蜂听完打了一个旋儿，嗡……飞走了。姑娘一看："啊，真怪呀！"

这一天，姑娘一个人推碾子，看见一群猴子，吹吹打打，抬着花轿，来到碾子旁边，不由分说就把姑娘推到轿子里飞快地抬走了。姑娘吓坏啦，哪儿还喊得出来！

娘在家里等闺女吃饭，左等右等也不回来。就出来找。只看见碾子上有笤帚、簸箕、粮食，没有女儿。娘急坏了，放声大哭。

乡亲们劝了半天，才把老人搀回家里。

过了两年。有一天，有个打柴的人在一个山洞前看见姑娘抱着个小猴儿玩儿。打柴的回来告诉了她娘，娘听了心里明白了。有一天，她蒸了一篮子馍，在山上找着了山洞。真的看见她闺女抱着个小猴儿玩儿。

姑娘突然看见娘来了，抱着娘放声大哭。把事儿对娘诉说了一遍。娘一边劝闺女，一边想：怎么把闺女救回去呢？

这时候，有一只大猴蹿进洞来。它抽了抽鼻子说："生人气，生人气！"姑娘赶紧说："哪儿是生人气呀？是孩子的姥姥来啦？猴子一听是丈母娘来了，赶紧说："你好哇？""我好。唉呀！你的眼怎么那么红啊？""上火啦，上火啦"！"这多难受啊，我这儿有药洗洗就就好了。"说着拿出两个包儿来："你去熬熬，背着脸，别见亮，趁热洗洗就好啦！"猴子熬了药，背着脸洗眼睛去了。

娘儿两个赶紧把小猴儿放在草堆上，逃出了山洞。

猴子洗眼睛，工夫大了就问："行不行了？工夫不小啦！"可是，没有回声。猴子回头想看：糟啦！两只眼全给粘住了，怎么也睁不开。原来，那两包药一包是水胶，一包是螺胶，猴子急了，使劲扒开一条缝儿，这洞里什么也没有，只有小猴儿在地上哭哪。猴子赶紧就追，一边追一边喊：孩子他娘，孩子他娘，孩子啼哭，我心慌。孩子他妈，孩子他妈，哄哄宝贝，再住娘家。

一直追到村里，坐在一个大碌碡上，一喊就是一宿。这个猴子天天都来喊。

这可怎么办呀？乡亲们给出了个主意：到了晚上，把碌碡烧红了，还放在原来的地方。夜里，猴子又来啦。它一边喊着，一边就进了村儿。往碌碡一坐——"呀！"烫得猴子一跳老高，哇哇大叫，连屁股上的毛儿全烧光了。屁股也烫红啦。

猴子吓坏了，连滚带爬地逃回了山洞里。从此再也不敢来了。

猴子屁股从此变成了红的，还有人们常说的“猴屁股着火”，就是这么来的！

讲述者：鄢桂珍　女　65岁　居民　不识字
采录者：王长生　男　40岁　干部　高中
　　张凤和　男　50岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

474. 狗熊和媳妇

（房山区）

在早，十渡村只有几户人家。村南的拒马河又宽又深，三面山上全是挤不进人的土柴林，什么飞虫走兽都有。有一户姓齐的，他家大门外有一盘碾子，齐家的丫头、媳妇常出来轧粮食。

一天，大丫头一个人去推碾子。家里的嫂子等米下锅，左等不来，右等不来，就放下手里的鞋帮儿去找。到大门外一看，碾得破皮的谷子还在碾盘上，可人不知上哪去了。叫人，没人应声，知道是出事了。她赶紧到地里找男人。丫头的哥一听急了，拿着把镰刀遍山地找，最后在西山坡一个大石洞口上，看见了一只妹子的绣花鞋，这才知道是让洞里的大狗熊背去了。洞口严严实实地堵着一块大石头，搬了半天纹丝不动。哥哥哭丧着脸回家了。丫头哥壮着胆子又去那洞口两次，洞口老是堵着，慢慢也就死了心。

再说大狗熊把丫头背回来，就把她当媳妇养起来了。它怕媳妇跑、出洞进洞，老是把洞口堵上。过了两年，齐家的丫头觉得没跑出去的指望了，就死了心，还生了个小熊孩。慢慢地，大狗熊放心了。出去的时候也不堵洞口了。

有一天，丫头的哥上山砍柴，又转到洞口，瞧见洞口没堵，很高兴，偷偷摸摸地进去了。走了挺长一段，洞大起来，亮起来。他眼看见妹妹正搂着小熊睡觉，吓了一跳，定了定神，看清楚旁边没大狗熊，就走过去叫醒妹子。妹子看见哥来救自个儿，哭了一会儿，赶紧收拾东西。突然洞口传来大狗熊的声音，兄妹俩心里一惊，妹赶紧把哥藏在个小洞里。刚藏好，大狗熊进来了，还一个劲儿抽鼻子，嚷：“生人气，生人气。”媳妇赶紧说：“就我们娘儿俩，哪来的生人气？”故意扭头不进狗熊了。大狗熊赶紧哄媳妇：“行了，没有就没有。快瞧瞧弄了我一身树屎，快帮我弄干净。”媳妇一听，心里动了一下，她把粘乎乎的树屎一点点从大狗熊的黑毛上捏下来，团在手里：“哎，你眼怎么红了，快躺下，我给你治治。”大狗熊赶忙搂着小

熊躺下，合上眼。媳妇把树屎一下下抹在狗熊眼皮上："闭眼，睡觉吧，明儿就好了。"说完，悄悄拉出哥哥就往外走。大狗熊听到两个人的脚步声，直纳闷儿，想睁开眼瞧瞧，可树屎把俩眼粘了个结实，怎么也睁不开，什么也看不见，干着急，没法儿。兄妹俩跑了。

从那以后，一到日头落山，大熊就背着小熊来齐家大门外，把小熊放在碾子上，冲着胡同里喊："熊儿他妈，给熊儿吃咂儿[①] 来；熊儿他妈，给熊儿吃咂儿来。"吓得家里人不敢出门。

这天，丫头家里人想了个法儿。日头快落山的时候，他们就在碾盘下烧柴，把碾盘都烧红了，一家人赶紧进屋关上门。一会儿，大熊背着小熊又来了，刚把小熊往碾盘上一放，小熊"叽溜"一声，打个滚，摔在地上，死了。老熊一摸碾盘，一下烫焦了爪子，一溜烟地跑了。以后，再也没来过。

讲述者：刘玉莲　女　53岁　房山区　农民　不识字
采录者：齐　彦　　女　22岁　房山区　干部　中专
采录时间、地点：1986年于房山区十渡村

475. 王猛学仙术

（延庆县）

王猛爹娘去世了。他跟哥嫂一块过日子。嫂子不待见他，哥哥也作不了嫂子的主，王猛离开家自己找生路去了。

王猛离开家，举目无亲，只好走到哪儿就讨饭到哪儿。

一天，他走在路上，饿得实在走不动了，就躺在了路边，打南边来了个老头儿，问他怎么躺在这儿？他把自己的身世说了。老头儿给他吃了一顿饱饭，对他说："离这儿一百里有座山，山上有座庙，叫神仙院。神仙院里有位仙师，你求他收你为徒，跟他好好学，你就能学到真本事，只是有一样，你可别怕吃苦。"王猛说："为了学艺，我什么苦都能吃。"老头儿说："那就好，从这儿一直往北走，你去吧。"

王猛按老头指点的道路，一直向北走。走了一天一夜，眼看就要到了，迎面一条大河拦住了去路。河水挺深，也没有桥。他问河边一个钓鱼的老头："大爷，哪儿有桥呀？"

老头看了看他说："找桥哇，有。往西走五百里有一座木板桥，往东走五百里有座石头

① 吃咂儿，chizār 小儿吮吸母乳。"咂儿"指乳房。

桥。”

王猛一听发了愁，这条河不过半里宽，要过河得绕五百里大弯，得走到多会儿呀。他又问：“大爷，附近就没有桥吗？”

老头停住鱼竿，又看了看他说：“附近有。就在这儿有座鹊桥，就看你有没有这个福气了。”老头说完就走了。

王猛想。鹊桥是天上才有的，老头说的鹊桥显然是开玩笑。他正愁该怎么办，忽然发现河对岸有个洗衣的姑娘。王猛站在河边上，想等着过河的人来，搭伴蹚过河去。一直等到天黑，也没见有人来。只有那洗衣的姑娘，不时地抬头望望他。第二天又等了一天，还是不见有人来，对岸的姑娘仍在那边洗衣服。第三天，对岸的姑娘朝这边搭话了：“那位大哥是要过河吗？”“是呀，我是要过河。”“你过河是走亲呀？还是访友呀？”“一不走亲，二不访友，是想到神仙院拜师学艺。”“你是真心呀，还是假心？”“真心”。“那好吧。你要是真心，先把，先把脸扭过去，我帮你过河。”

王猛不知她说的是真是假，就把脸扭了过去。这时姑娘掏出一块手帕，往空中一抛，立刻变成了一座桥。接着，就朝王猛喊：“转过脸来过桥吧。”

王猛转脸一看，又惊又喜。惊的是不知姑娘用的什么仙术搭了一座大桥；喜的是总算能过河了。他迈上桥，桥很稳，不一会儿就到了河对岸。姑娘收回桥，对他说：“你跟我走吧，我叫丁香，仙师就是我父亲。”王猛听了很高兴，跟着姑娘来到了神仙院。姑娘指着一处房子说：“你进去吧，我父亲就在那屋里。”

王猛轻轻走了进去。只见一位白胡子白眉毛的老头儿，正在一个莲花瓣上打坐。王猛跪下说：“仙师，我拜师学艺来了。”仙师慢慢睁开眼，问了他的姓名、年龄、从哪儿来，然后问他：“学艺要吃许多苦，你有决心吗？”“有。”“那好，我有三件事，你要能做下来，我就收你为徒；如若做不下来，你就从哪儿来的，还回哪去就是了。”

王猛心想：慢说是三件事，就是三十件、三百件我都能做得下来。

第二天，师傅给他一升芝麻，让他种到房后园子里。王猛是种地的出身，这点活当然难不住他，一会儿的工夫就种完了。正要回去交差，过来一个年轻人对他说：“刚才师傅说了，这块地不种芝麻了，让你把芝麻端回去。”

这下王猛可犯难了，撒到垅沟里的芝麻，再一个个拣出来，得拣到何年何月啊。他正发愁，丁香姑娘来了，问他：“大哥为啥发愁？”

王猛说明了因由。丁香说：“这好办，我来帮你拣。”说着又掏出那块手帕，抖了抖，往升子上一盖，只见遍地芝麻都味溜味溜地往升子里跑，直到再也见不到芝麻往升子里跑了，她把手帕揭开，又是满满一升芝麻。王猛高兴极了，端着这升芝麻回去了。

第二天，师傅让他去北山担柴。刚一出门，就见丁香向他摆手，他走过去。丁香问他：“我父亲让你去干什么？”“去北山担柴。”“你记住，扁担中间有个十字，担柴的时候，先用手

指按住十字，然后用左手插一捆，再用右手插一捆，顺序千万不能乱。”

王猛记下了丁香的话，到了北山，很快就把柴担了回来。

第三天，师傅说：“今天没事，你随便玩玩吧。晚上来找我，找见了就收你为徒；找不见明天你就回家。”

王猛把这事对丁香说了。丁香告诉他：“晚上你也不用去别处找，出庙门往东走一百步，有块苇子地。这苇子地一共是一百行，每行一百株。你从东边数第十行的第十节上有个眼儿，你攥住那棵苇子说：‘师傅我找到你了。’我父亲必然答话，可你千万别撒手，我父亲问你要什么，你就说要丁……”丁香说到这儿，红着脸跑了，王猛明白了丁香的意思，喜欢得心里咚咚直跳。

这天晚上，王猛按照丁香指点的办法，果然找见了师傅。师傅收他为徒，问他要学什么？他说要学仙术，师傅答应了。可王猛还是按住不放，师傅问他还要什么，他说了出来，直到师傅答应了，他才放开。

一晃三年过去了，王猛学会了仙术，出了师。他领着丁香回家见哥嫂。嫂子见丁香长得像仙女一般，很嫉妒。哥哥怕她妯娌俩合不来，就商量着分家。

分家的时候，王猛和丁香什么也不要，就要了那半间进风漏雨的场院房。哥嫂当然挺高兴。两人来到场院，丁香又掏出一块手帕，往空中一抛。手帕落下来后，旧院变成了一处青堂瓦舍的宅院，院内屋内应有尽有。哥嫂子惊呆了，全村人也都惊呆了，都道这是怪事了。

这所宅院只存了一天，王猛两口子不见了。人们说王猛成了仙，他媳妇是个仙女。王猛和他媳妇去哪儿了？以后人们再也没有见到他们。

讲述者：常秀成　男　40岁　延庆县　农民　小学
采录者：文　森　男　57岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年7月于延庆县

476. 宁馨儿历险

（昌平县）

宁馨儿到了十七八岁，便不再念书了，一心要到外面闯荡闯荡，爹妈怎么劝说都无济于事。为了收回儿子这颗心，爹妈就给他说了个媳妇，那是顶漂亮的一个女孩子，名叫百合。百合无事时便找宁馨儿来玩，并说：“你不要四处游荡，那是凶多吉少的事，等咱们成了

亲，守着我好好过日子，多美呀！”这宁馨儿一点儿也没听进去。是什么东西吸引他非去不可呢？说来也巧，一天他放学回家路过村中老槐树，几个老头在那说古道今，宁馨儿放下书包听得入了迷。当一个老头说到“天没边、地没沿，牛没上牙狗没肝”的时候，这宁馨儿心里说：“我就不信天没边地没沿，我非要去闯一闯看一看，天边地沿是什么样子。”主意已定，这宁馨儿就背着爹妈，背着百合，向着水天一色的天边走去。

他开始骑了匹快马，跑了一年多，马跑死了。就徒步走，又走了一年多，这时，盘缠没有了，衣服也破了。心想，遇见村落，找个打短工的茬儿，挣些盘费再走。他又往前走出好远，连一个人影也没有，只有荒山野岭，又走了一箭之地，前面一条河挡住了去路，就在这时，山崖之上有个声音：“小伙子，怎么来到这里啦？”宁馨儿抬头一看，是个黑大汉，长长的头发拖在脑后，是他在向自己喊话。宁馨儿没有回答他的话，问：“您知道谁家雇小做活儿的吗？”那长头发说：“我家就雇小做活。”说完，还问宁馨儿：“你为什么来到这儿啊？”宁馨儿说：“人说天没边地没沿。”长头发说：“哪有天没边地没沿的，这就是边了，跟我走吧，我家有三个丫头，都未许配人家，你要愿意，我就招婿养女了。”宁馨儿对招婿养女的话丝毫没往心里去。他在想，挣些钱，有了盘费，好继续赶路。宁馨儿跟着长头发来了山崖下的一所宅院。说是宅院、没有石头围墙，是用长起的荆棘做拦挡，房舍则是用青藤编织而成。进了院子，见三个如花似月的姑娘一字排开，恭候客人。长头发介绍说：“大女儿叫青枝，二女儿叫绿叶，三女儿叫红花。今晚你们谁也不许拉拽，听我指派。”然后对着宁馨儿说：“今夜，你在我大女儿青枝屋里歇息。”宁馨儿心想，只要有地方住就行了，心里还在想着天边地沿的事。

天黑了，该休息了。只见青枝拿出个小白盘，里面倒满了水，往地上一放，那盘子就变大了。像是使了魔法，青枝只轻轻一推，宁馨儿就老老实实躺在盘子里，如同被绳子捆着，动弹不得。第二天，天一亮，青枝一指，这盘子就一点一点变小了，宁馨儿就出来了。

这长头发本想是给青枝安排顿晚餐，将宁馨儿吃掉。谁知，青枝没有吃他。长头发想，青枝不识抬举，这美餐给绿叶。这晚，就让宁馨儿在绿叶屋里睡。绿叶也用同样的办法，让宁馨儿活着出来了。第三天，宁馨儿在红花屋里睡，红花也没吃他。就这样宁馨儿恍恍惚惚过了三天。这天，太阳落山了，宁馨儿吃罢晚饭到院子外面的山上去溜达，他还在嘀咕，难道 就是天边地沿了？正在这时，碰上一位白胡子老头。白胡子问宁馨儿：“小伙子，你怎么上这里来了？”宁馨儿说：“人说天没边地没沿，我不信，所以就来了。”白胡子说：“你知道，这可是个精灵世界啊，千万要多加小心。”白胡子似乎什么都知道，他又对宁馨儿说：“你是不是住在长头发家里？”宁馨儿点头说是。白胡子又接着说：“我给你出个主意吧，不然你会被他们吃掉的。”宁馨儿不觉一愣。白胡子继续说：“今晚上，长头发还会让你睡在青枝屋里，当她拿出白盘的时候，你乘她不备，把白盘子抢过来。攥住小白盘，遇到什么危难，只一晃，就没事了。”说罢，白胡子不见了。宁馨儿此时后悔不该不听爹妈和百合的话，流落

半夜里，长头发闯进青枝屋里，没有人，只有一口大缸，上面扣一口锅。将锅揭开一看，长头发以为这个假人就是宁馨儿，拔出飞刀，照准脑袋就是一刀，等拔出刀一看，原来是个面人，刀刃上还带着面糊糊。长头发知道中了计，贻误了时间，立即驾了风携了收音瓶追了上去。这四个人一把伞毕竟没有长头发一人驾风快。眼看着就要追上去了，长头发大声喊叫着："宁馨儿，回来吧——！"宁馨儿听到有人喊就答应了一声，结果从伞上掉下来了，被长发收进了收音瓶，堵了塞，驾风而去。

青枝说："忘记告诉宁馨儿，不许答应。"就赶紧吩咐红花变成一只蜜蜂，前去拔塞、救回宁馨儿。不一会，红花把宁馨儿救回来了，并告诉他："再叫你不许答应了。"长头发一看，收音瓶的塞子给拔了，知道宁馨儿已经跑了。

他咬牙切齿地说："我要将你们四人斩尽杀绝！"于是就撒出飞刀，这飞刀带着风声，嗖、嗖、嗖！直奔青枝、绿叶、红花、宁馨儿面去。青枝听得真切，擎着伞来个急转弯，前面正好有一群牛，这飞刀就奔了牛群，把这群牛杀得落花流水。飞刀带着血飞回了长头发手里。长头发一看，飞刀带了血，以为把这四人杀了，就扬长而去回了家。

宁馨儿历尽磨难，方知自己年幼无知做出错事。当下就告别青枝、绿叶、红花说："多谢三位姐姐相救。寻找天边地沿，都是因我不明事理，误入歧途。家里有父母和未过门的百合，我要赶快和家人团聚。"说完，酒泪而别。青枝、绿叶、红花三姐妹看宁馨儿要去，都恋恋不舍，她们爱宁馨儿天真无知却心地善良，都想离开这精灵世界，来到尘世间和宁馨儿结成百年之好。但当听宁馨儿家中已有未过门的媳妇，就都收起了这颗爱心，真诚地对宁馨儿说："我们送你一程吧。"于是，青枝、绿叶、红花擎着伞，宁馨儿又坐在伞上，驾着风飘过青山绿水，向着家乡飞去。

讲述者：张淑兰　女　60岁　昌平县　农民
采录者：施惠全　男　45岁　昌平县　干部　大专
采录时间、地点：1986年3月于昌平县

477. 拗种与白莲

（延庆县）

有个后生名叫拗种，在家闲着没事，就想外出找点活儿干。临走时，他妈请人给他占了一卦，算卦人说："出门宜往西、南行，千万不能往北，要往北去，九死一生。"

拗种嘴上没说什么，心里却想：我偏往北去，看能不能活着回来。

拗种瞒着娘，真的往北去了。一边走，一边找干活的地方，可走了十几天，也没找着活儿干。一天，他来到了常州城，在店里住下后，就上街去走走。路过一口井边时，他感到有点渴，就向在那打水的一个老妇人和一个姑娘要水喝。那姑娘冲他点了点头，拗种趴在桶边喝了几口水，道过谢，就走了。回到店里一摸口袋，呀！钱没有了，他急坏了。店主问他在哪地方呆着了？拗种说："哪也没呆，就是在井台上喝了几口水。"店主说："住我店的人常在那里丢东西，你可以去问问，多说点好话。要认真是丢那儿了，也许能还给你。"

拗种到井边去了。那妇人和姑娘又在那打水。他上前施了个礼，把自己丢钱的事说了。老妇人说："哎，我们还真拾了钱呢，走，跟我们去家里吧。"

老妇人把拗种带进城边的一个院子，让姑娘给客人去泡茶，然后就问起拗种的身世来。拗种一一实告。老妇人说："出门在外，不容易啊。这样吧，你明天来拿钱。昨天闺女她舅来了，说是急等用钱，就把那钱拿走了，他说明天一准还。"拗种说："不着急，明天也行。"说着就要走，老妇人非要留他吃饭不可，拗种推辞不过，就吃了一碗面条。回到店里，拗种觉得肚子疼，想吐。跑到茅房，没想到吐出一条条小长虫。他很奇怪，不知自己肚里为什么会长那么多小长虫。

第二天，拗种去拿钱。老妇人说："她舅没来，还得等一天。"接着，又非常留拗种吃饭。拗种推辞不过，吃了两个火烧。回到店里，拗种又觉得不舒服，到茅房又吐了，这次吐的不是小长虫，而是一个个小疥蛤蟆[①]。

第三天去要钱，老妇人说："她舅这人真不讲信用，说是第二天准还，可今天是三天头上了，还不见他的影儿。我刚才出去借了一趟，也没借着。"拗种说："没啥，我晚花两天就是了。"老妇人把他留下，跟他说这说那，问他娶上家口没有。最后说："我闺女白莲今年十七了，眼下还没主儿。我看你这人挺老实的。想和你攀亲，不知你可愿意？"

拗种早就看中了白莲。他长这么大，还没见过这么好看的姑娘呢。老妇人一提，他把别的事都忘在了脑后头，当下就答应了。

从此以后，拗种就搬到老妇人家来。老妇人择日给他俩成了亲，小两口高高兴兴地入了洞房。该睡觉了，白莲问他："你睡那边？"拗种说："我睡东边吧。"白莲刚吹灭了灯，拗种就感到迷迷糊糊地来到了一个大山的石碴上，两脚蹬着石碴缝，两手把着一棵干树杈，天上还下着雪。上也上不去，下又下不来，觉得又冷又累又紧张。也不知过了多长时间，忽然树杈"嘎巴"一声折了，他身子往下一跌，吓醒了。睁眼一看，天已大亮，白莲已经起了床，正在那儿梳头呢，拗种只觉得身上疲乏得厉害，一点精神都没有，强挣扎着起来吃了点饭，一天都是迷迷糊糊的。

到晚上，又该睡觉了，白莲问他睡哪边，拗种说要睡西边，白莲刚吹灭了灯，拗种又觉

---

① 疥蛤蟆：学名"蟾蜍"。

得迷迷糊糊地来到了那座大山的石碴了。不同的是，昨天是阴面，今天是阳面，昨天是下雪，今天是下雨。也不知过了多少时候，又是树杈折了，人摔了下来，就醒了。睁眼一看，白莲又是早就起了床，正在梳头呢，拗种感到很丧气，洞房花烛夜，竟是受了两夜罪，身体比昨天还觉得难受。

吃过饭，他去街上想找个大夫看看。出门没走多远，就觉得走不动了，只好坐在一家门台上歇着。正在这时，走过来一个老太太，看了他一眼，惊讶地问："你这后生气色不好，定是中了妖气，若不想法儿，必死无疑。"拗种一听，非常害怕，忙央求老太太救命，老太太说："这好办。西街大黑门里有条大黑狗，你把它买下，把狗杀死，弄黑狗血一碗，再准备一双筷子，一把菜刀。睡觉前，你把筷 子担在盛狗血的碗上，只要灯一灭，你就用刀使劲剁筷子，妖法自然就破了。"

这天晚上，拗种照着做了，果然没再到山上受罪，白莲也跟他很亲热。从此俩人恩恩爱爱，昼夜不离。

一天，白莲对他说："拗种，过几天我妈要派你干活，你千万告诉我一声。"几天后，老妇人果然让拗种到竹林砍竹子。拗种马上告诉了白莲，白莲从柜里拿出一个银圈，告诉他："那边竹子中间，有一棵最粗的竹子，你用银圈把那棵竹子箍上，砍完别的竹子，最后砍它。"拗种到了竹林，按照白莲说的，先拿银圈把那棵最粗的竹子箍上，再去砍别的竹子。小伙子有劲，不大工夫就砍完了，等他去砍剩下的那棵粗竹子时，只见砍倒的竹筒里露出个大长虫尾巴，可把他吓坏了。等到家，气儿都喘不上来了。白莲问他见到了什么，他说："那竹筒里有条大长虫，要不是那个箍，非得把我吃了。"白莲听了，只是一笑，也没说什么。

又过了两天，老妇人又对拗种说："你来了好几天，白莲她姥姥还不认识你，今儿个你去一趟，认认门。"拗种回来跟白莲说了。白莲拿了十个鸡蛋交给他，对他说："你千万别在那儿吃饭，往回走的时候别回头，每走一百步，埋一个鸡蛋，等把鸡蛋埋完了再回头看。"

拗种到姥姥家，姥姥对他很热情，非要留他吃饭。拗种高低不吃。出了门，按照白莲的嘱咐，每走一百步埋一个鸡蛋，等到把鸡蛋埋完，回头一看，吓了一跳。原来有十只大公鸡正和十个锅盖大的蝎子掐架呢。拗种回去对白莲一说，白莲又是笑笑，什么也没说。

第三次，老妇人让拗种去捅房后树上的喜鹊窝。白莲知道母亲是要下毒手了，就跟拗种一块来到房后。拗种手拿竿子刚一捅，忽然黄风骤起，把他卷到了天上。这时白莲早在树下掏出一副手帕，铺在地上。刮风的同时，白莲也坐着手帕上了天。老妇人见白莲去救拗种，就张开弓射了她三箭。

拗种从昏迷中醒来，不知身在何处。只见白莲在他身边流泪。白莲说："拗种啊，因为救你，惹恼了母亲，她射了我三箭，箭箭穿心，我马上就要死了。咱俩夫妻一场，马上就要分手了，剩下你一人，可要多保重啊。"拗种听后，像个孩子似的大哭起来。他哭，白莲也哭，两人哭了一阵，拗种问有没有解救的办法。白莲说："碰碰运气吧。你去村里借一口大锅来，

把我放进去，添上水，盖上盖儿，烧火蒸我，如果你能听到三声响，那我就有活的希望。”

拗种赶忙照着白莲的话做了，蒸了一会儿，就听锅里边“梆”地一声响，过了一会儿，又听“梆”的一声响，拗种急于看看媳妇怎么样了，还没等响第三声，就把锅盖揭开了。白莲坐起来，埋怨他说：“我说让你听到三声响再揭锅，你早揭了，还有一支箭 没出来。”拗种听了特别后悔，想再蒸也不灵了。白莲说：“没什么别的办法了，念我们夫妻一场，你去村里给我买口棺材，把我装上，推到河里吧。”拗种听了，抱着媳妇痛哭起来，哭了一阵儿，白莲就没气了。拗种照着媳妇说的，买了口棺材把她装上，然后推到河里，一直看着棺材顺水漂得没影儿了，才离开。

没有了媳妇，拗种想起了自己的家，就朝自己家方向走去。走着走着，一条大河拦在面前。正愁没法儿过河，突然看见一口棺材逆流面上，漂到他跟前靠了岸。拗种认识那正是白莲的那口棺材，就大叫了三声“白莲啊，”便晕倒了。醒来时，见那棺材还在那儿停着，心想，莫不是我媳妇要渡我过河吗？他便抬腿迈了上去，那棺材果然驮着他过了河。

到了河对岸，他跪下来，又悼念了一阵亡妻，这才又恋恋不舍地朝前走去。刚走了几步，就听身后“梆”的一声响。他一回头，见白莲已从棺材里走出来了。原来，刚才那一声响，另一支箭也出来了。

从此夫妻又团聚了，以后再也没遇到过什么灾害。

讲述者：常秀成　男　40岁　延庆县　农民　小学

采录者：孟广臣　男　54岁　延庆县　干部　大专

采录时间、地点：1986年6月于延庆县

478. 破 镜 重 圆

（密云县）

小柱子从小就失去了双亲，无依无靠，长到十八九岁，就以砍柴为生。

一天，他打柴回来，忽然看见一只猫在追赶一只小白鼠。眼看就要捉住时，老鼠猛地朝柱子跑来，哀伤地望着柱子。柱子心软了，随手把手里的柴禾棍朝猫丢去。猫被吓跑了。等柱子再回头看时，小白鼠已经不见了。

第二天，柱子照常去打柴。天很热，柱子寻思着：要是回家能吃点冰凉稀饭有多好啊！进了屋，柱子简直不相信自己的眼睛了。炕上摆的和他想的一模一样。柱子流口水了，想吃又不敢吃，不敢吃又想吃。一狠心，管它是谁的呢，吃了再说。柱子很快将饭吃完，倒在

炕上就睡。真香啊！一连三天都是这样，想吃啥就来啥。

这天柱子吃过早饭，做出要上山的样子，却躲到了茅屋后面。天近晌午时，屋里冒起了炊烟。柱子赶紧跑近前，隔窗一看，呆住了：一个年轻姑娘正在屋里做饭，那姑娘长得真好看，把柱子都看呆了。这时，姑娘正巧转过身来，看见柱子就笑着说："柱子哥，进来吧。"柱子呆痴痴地迈进门槛问："你……你是谁家的女子，怎么到这儿来？"姑娘说："我是来给你做饭嘛。""这……这……你家……"柱子从未和女人讲过话，他心慌极了。""好了，你别问我，什么也别问，只要你肯留下我。""不……不……嗯……"柱子不知说什么好。姑娘见了，转身要走。柱子急了，赶上一步，拉着姑娘说："你，你别走。"姑娘停住脚，笑了。

晚上来了一个骑黑驴的老太太和一个骑白驴的老头儿。他们自称是姑娘的父母，并口许把女儿嫁给柱子。柱子甭提有多高兴了。两位老人只呆了一个时辰就起身告辞了，还不许柱子送。柱子不知道他们打哪来，也不知道他们到哪儿去，只是留下的姑娘让他越看越喜欢。

姑娘名叫小白，聪明能干。小两口一年就盖起了新房。一晃三年过去了，夫妻恩恩爱爱，小日子越过越红火，小白也有了身孕。这天，小白突然哭成了泪人，她对柱子说："柱子，我要生了。你去雇一个奶娘，再买口棺材。孩子落生，我就去了。"柱子一听就傻了，但小白不容他多问，催他快去。柱子流着泪，按着小白的吩咐，准备好一切。

小白生了一个白胖的小男孩。生下以后，小白把中指咬破，在小孩儿的背上写下"小宝"两字，又从怀里拿出一双绣花鞋和一个铜镜对柱子说："这孩子你要供他好好念书，十八岁让他进京赶考。赶考时把一只鞋放在他的书箱底下，另一只放在我的棺材里。这铜镜你留一半，好好保存，那一半放在我的前胸。为报你救命之恩，父母只准我离家三年，但愿我们以后还能在一起。"说完，小白便咽了气。柱子哭昏了几次，最后大葬送走了小白。

光阴似箭，转眼十八年过去了，又做爹又做娘的柱子，终于把儿子抚养成人，让他进京赶考去了，还真中了状元。

临近有一个小村，有一户人家。夫妻俩四十多岁才得一女儿，老两口自是爱如掌上明珠。小女慢慢长大，十七岁了，但不会讲话。这天，高榜得中的状元郎探家从此经过，按习惯家家门前要摆供果。老头儿准备好供果刚要出门，忽然背后传来一个女子的声音："爹。""嗯？"老头儿回头张望，除了哑女儿，没有别人。老人惊呆了。女儿微笑着说："爹，我问您，外面是不是在迎新科状元郎？""啊，啊，是呀。""噢，那我去看看。"说着，女儿便出了门，朝迎面而来的状元郎跑去。

状元的随从，趾高气扬地敲着锣鼓，猛见一个姑娘跑过来拦住轿子，便高声叫着："何人大胆拦路，还不快快回避！"姑娘不慌不忙，手把轿杆，轻声说："你可知我是哪个！"随从一愣，"你是谁？"姑娘平静地说："我是你家状元的生母。"随从一听，险些笑出声来。忙弯腰捂住嘴，好一会儿才直起腰问："你今年多大了？""十七岁"。"哈哈，我们大人比你还大一岁

呢。”“少费话。”姑娘拉下了脸。”怎么回事?”状元郎问话了。“嗯,大人,有一女子拦路。”“噢,为什么?”随从吞吞吐吐不知怎么回答。状元高声问:“为什么不回话?”“大人,那女子说……说她是大人的高堂。”“嗯? 待我问来。”状元郎走下轿子,站在姑娘面前说:“我自来世还未见过生母,不知您可认识她?”姑娘看了他一眼说:“孩子,我便是。”状元郎吃惊地问:“我十八岁,您?”“啊,你不要问了,我有凭证,”姑娘说:“你背后可有血字‘小宝’?”状元郎听后大吃一惊,这事除父亲外无人知道。姑娘又问:“你书箱中可有绣鞋一只?”状元忙命人打开箱子,果然有一只绣鞋。姑娘又从怀里拿出另一只绣鞋,正好是一双。状元郎一见忙躬身施礼:“孩儿不知母亲驾到,请母亲上轿。”说罢,请那姑娘上了轿,让随从抬走了。

再说当年的柱子,现在已年过花甲。儿子进京赶考中了状元的事,早有人报来。现在,他正焦急地盼着儿子回来。

忽然锣鼓喧天,一群人朝家中涌来。柱子乐了,可轿帘一动,下来的却是个姑娘。柱子愣了。四下一看,儿子站在轿子下边。细看姑娘使他大吃一惊:“你……你是?”柱子惊恐地不敢相信。”怎么,不认识我了?”姑娘颤抖着从怀里摸出半块铜境。柱子猛然惊醒,也从怀里摸出那终日不离身的半块铜镜。两块铜镜对在一起,镜中映出两个影儿。柱子惊奇地发现,自己又变年轻了,他真不敢相信自己的眼睛。再看那两半的铜镜,已经严丝合缝地连在一起了。小宝看到这情景,大叫一声:“爹、娘。”从此,一家人又团圆在一起了。

讲述者:杨士荼　男　84岁　北京　农民　小学
采录者:杨青英　女　26岁　北京　学生　高中
采录时间、地点:1986年4月于密云县

479. 张二遇蛇仙

(延庆县)

从前有个人叫张二。一天在月亮底下锄地,忽听河边有女人哭声。他想:这准是谁家媳妇受了气,来寻死的。这样一想,地锄不下去了,搁下锄头就朝河边走去。

到了跟前一看,原来是一个年轻姑娘。张二问她家住哪儿,为什么跑到这儿来哭? 姑娘说她家住在后山沟,父母过世了,只有两个哥哥。她在家一天到晚干活,还要挨骂、受气,觉得活着还不如死了的好。张二劝她说:“别往那条路上想,死了就不能活了,天大的事也有个过去,你能在家呆多少年呢?年轻轻的想开点。”那姑娘说:“大哥,你别管我,我从家里跑出来,就没打算回去。如今我孤苦伶仃,没着没落的,死了倒也松心。”张二想了想说:“姑

娘，我家离这儿不远，先跟我回去吧，明天再送你走。”姑娘听了，也不推辞，便跟着张二回家了。

进了家，张二告诉哥嫂，他领回个客人来。哥嫂出来一看，是个大姑娘。嫂子在月光下瞄见了姑娘的模样，心里惊叹：“呀，这是谁家的姑娘长得这么好看啊！”

进了屋，张二介绍了姑娘的身世和处境，哥嫂也很同情，就劝她先住下。

这姑娘名叫白兰。人不但漂亮还很勤快。每天都是老早起来，帮嫂子烧水做饭，打狗喂鸡，什么活儿都做，哥嫂都很喜欢她。

院子的南屋住着个二大娘，七十多岁了，孤身一人。白兰也常到二大娘屋去，帮着干点活儿，二大娘也很喜欢她。

一天，二大娘跟张二的嫂子说：“白兰姑娘长得又好，人又温顺、勤快。你家老二还没成亲，就留下她给老二做媳妇吧。”张二的嫂子说：“我也有这个心思呢，就怕人家不愿意。”二大娘说：“对着空儿我问问她。”这一天白兰又到二大娘屋里坐着说话。二大娘就把这事提了出来。白兰一听，红着脸说：“怕是我配不上人家呢。”二大娘一听有门儿，就说：“只要你点头同意，那头我包了。”白兰说：“您去说吧。”二大娘高兴地把这话告诉了张二嫂子。嫂子把张二找来一说，张二哪有不高兴的。

两头说好，哥嫂就忙着给他们择日成了亲。

白兰自从跟了张二，更勤快了，家里的事她都抢着和嫂子做，妯娌俩处得比亲姐妹还亲。

一天夜里，张大出去解手，发现张二屋里大亮，可又不像灯光，便悄悄走到窗前。借着门缝往里一看，只见炕上盘着一条发光的大蛇，他吓得赶紧退了回去，进屋把媳妇推醒，小声说：“嘿！咱兄弟媳妇可不是人呀，刚才我看见了，是一条大蛇。”媳妇不相信：“你整天胡说八道，要是蛇早把兄弟吃了。”张大说：“不信你去看看。”媳妇出去一看，屋里没了亮，回来还把张大埋怨了一通。

过了些天，张大夜里出去解手，发现张二屋又在发亮。回屋赶快把媳妇推醒。媳妇出去一看，果然是那么回事。这可怎么办呢？从此以后，两口子提心吊胆，说又不好说，不说心里又害怕。可兄弟媳妇依然如故，张大两口子也就豁出去了，想：管她是精是怪呢，只要不伤害咱们就得。

一晃三年过去了。这天夜里，白兰对张二说：“咱们的缘分到了，今天实话告诉你吧，我并不是人体而是蛇仙。因你在打柴时曾救过我父亲的命，我是奉父命特来报答你的恩情的。明天是我的期限，如若不回去，哥哥必然要责怪于我。”张二哪肯放她走，说：“不管你是蛇还是人，我俩已结为夫妻，你总不能离开我呀。”说着，张二就哭了。白兰说：“你别哭，听我说，我走还是得走，你要是想我，就到京城东乱石沟去找我。记住，进了乱石沟，一直往里走，走到一棵双杈树下，叫三声‘白兰’，就能见着我了。”说完，一眨眼的工夫，白兰不见了。

白兰一走，张二因想她就病了。哥嫂给他请医吃药，也不见效。一天，张二对大哥说：“哥，我这病吃药好不了，我想去找我媳妇白兰，见了她，我的病就好了。”哥哥没办法，只好给他拿上盘缠，让他找白兰去了。

张二离开家，就朝京城走去。这一天来到京城寻店住下，晚上，他向店掌柜打听乱石沟在什么地方。掌柜的问他："你要去那里干啥？"张二说："去找我媳妇。"掌柜的吓了一跳，说："那个地方没有人烟，尽是大蛇，那里的蛇精经常化成美女出来伤人。你媳妇住在那里，肯定也是蛇精。叫我说，你趁早回去吧，别上了美女的当，伤了你。"张二说："我媳妇一定不会伤我的。"

第二天，张二不顾店掌柜阻拦，往乱石沟去了。出了东城门，走了十多里，就到了乱石沟。站在沟口往里一看，全是大大小小的石头，连条路也没有。他就踩着乱石头往里头。走了几步，就发现了蛇。越往里走，蛇就越多，碗粗的、盆粗的，最大还有缸粗的，但都没有伤害张二之意。

往里走了大约有五六里地，果然看见棵长着双杈的树。张二站在树下，大叫了三声"白兰"。刚叫完，白兰果真出来了。张二见了自己的媳妇，忙迎了上去。白兰说："跟我回家去吧，我叫你睁眼再睁眼。"张二闭上眼，白兰背上他，只听一阵风响。等张二睁开眼时，发现自己已来到了一处幽静的小院。进了屋，俩人叙说了久别之情。

快到晚上了，白兰说："我哥该回来了，你先藏起来，等我哥走了，你再出来。"白兰把张二领到房后，藏在一口扣着的大锅底下。刚藏好，她哥就回来了，一进门就闻见了生人味，逼问白兰是谁来了。白兰不肯说，他哥哥就要搜。白兰想：要是搜出来，哥哥一定会伤害他，就忙说："哥你别搜了，来的是我丈夫。我怕你伤害他，就把他藏起来了。"她哥哥听她这么一说，不但没生气，反而责怪白兰说："你这就不对了，妹夫来了是贵客，你怎么能不让我们见面呢？快把他请进来。"

白兰把张二叫了进来，和哥哥见了面。哥哥对白兰说："妹夫心诚，跑这么老远的路来看你，你跟他回去吧。"白兰和张二听了都很高兴，从此以后，夫妻白头到老。

讲述者：常秀成　男　40岁　延庆县　农民　小学
采录者：光　晨　男　54岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1985年6月延庆县

480. 二没和金凤姑娘

（昌平县）

深山里住着一家猎户，老两口养活一个儿子，起名叫二没。一年小，二年大，眼看二没就到了十六七岁。这天，二没闲着没事去山上玩，前面刚好有棵树，他想在树下乘乘凉，就

向前走去。没走几步，见树下有条蛇扬着头，吐着信子，在觅食。他抬头看着树上，树上有一只美丽的鸟在低低地盘旋。二没从来没见过这样好看的鸟。那鸟的羽毛像五彩的锦缎。他想，鸟儿也是生灵，何况是这么好看的一只鸟啊，决不让毒蛇吃了这只鸟。他赶紧喊来爸爸、爸爸一箭把这毒蛇射死了，鸟儿得救了，拍拍翅膀远去了。

自打爸爸打了那条蛇后就得了一场病，死了，母亲思念爸爸，不几天也死了，剩下孤零零的二没了。乡亲们都埋怨他父母给他起了个不好的名子，二没，二没，二老双亲都没了。二没无依无靠，孤苦伶仃，只得天天去山中打柴，换些米面度日。一天晌午，他吃完干粮，躺在草地上睡着了。不知什么时候起了风把二没卷上了天空，过了一会儿，风又把他送了下来。醒来后，天已经黑了，看不清回家的路。这时，只见不无处有一线亮光，他就顺着亮向前走去。到跟前一看是一座宅院，四周院墙很高，没有门。这时他又饥又渴又乏，就提高了嗓门喊："大叔、大婶心眼好，开开门吧！"院里没有人言语。他又说："大姑大姐开开门吧！"就听里面有个女子答了话："你是二没吧，进来吧！"话音刚落，墙角处闪出一道门。二没进去后，墙又恢复了原状。只见一女子擎着蜡烛从屋里迎出来。看上去那女子年龄不过十六七岁，身着五彩衣裙，长得仙女一般好看。二没很奇怪，她怎么会知道我的名字？这女子自我介绍说："我叫金凤，父母出门了，我这里有饭有水，你也该歇歇了。"二没也实在是饿了，就狼吞虎咽地吃了起来。吃罢饭，二没说："我该回去了，也免得你父母回来说你什么。"金凤说："我父母今晚不回来，你就别走了。"二凤觉得身上乏累，躺下就睡着了。第二天一早，二没还要走，金凤说："你看，这么大个院子，就我一个女孩子，怪害怕的，你就给我作个伴儿吧，父母得一个月才能回来。"这二没心眼好，也就听了金凤的话住下了。月缺月圆，转眼一个月到了，二没又要走。金凤拦住说："我根本没有爹娘，就跟我过日子吧！"又说："我去集市上买上点东西，明天咱们就拜天地。"二没是个孤儿，在这里多亏金凤照应，心中只有感激之情，还有什么不应之理，何况也到了娶妻的年龄。金凤临走嘱咐二没说："你千万别出院子。"金凤走了，门又封上了。二没想，这么多日子，也不让我出院子，实在太憋闷了，搭了个梯子，爬上了墙头。往外一看，附近有一所宅院。很阔气。就翻墙而过，刚走到门口，只见一个穿裙子的小女孩，端着一盆脏水就朝他泼来。二没说："你怎么这样不懂事？"说罢追进了院子。小姑娘到屋里还说："我就泼你了，怎么样？"这时从屋里走出一娘子，像是小女孩的母亲。指着小女孩说："这不是你姨夫吗？怎得这般无礼！"并让二没进屋一坐。既然和金凤是亲戚，二没就随这娘子进得屋来，略坐片刻，便觉浑身不适，起身告辞了。这娘子说："明天过来吃早饭吧！"二没回来后，躺在床上就病了。金凤回来，已知道八九分，埋怨二没不听话。金凤说："从今后，你要听我的话，不然，我就不给你治。"二没下了保证。金凤拿了一把小刷子，从头到脚用清水给他刷了一遍，他的病马上就好了。两个人高高兴兴入睡了。

天刚亮，就听墙外有个女人喊："她姨夫，你出来！"金凤说了声："不要动！"提着宝剑出

了屋。到了院里，就将那宝剑撒了出去，只听一声惨叫，宝剑带着血回来了。金凤知道那女人已被斩，便收了宝剑，回一到屋里、告诉二没说："那娘子是蝎子精，昨日你被泼的一身水，是蝎子的毒水，今天如果再出去，她会把你吃掉的。"

这一天，二没和金凤双双拜了天地。小两口本该是如漆似胶过着美满的生活。可二没总受不了小院的约束，一心想看一看外面的世界。一天，二没又爬上梯子，往外看，只见大道上人来人往，非常热闹。金凤告诉他，那是去集市看戏的。二没从小就爱看戏，一听说有戏，更着了迷。金凤心想，倒也是，一个大活人，一年三百六十日，在小院里是闷得慌，可外面的世界并不平静啊！……想来想去，金凤还是依了他。为了安全，把她那把贴身宝剑让二没带上，并告诉二没说："这把宝剑始终不能松手，路上不论遇上什么妖魔鬼怪，只要用这把宝剑一指，就可以了。"上路后，金凤还千叮咛万嘱咐，时间不能长，只能是吃三个烧饼的工夫。谁知这戏演得好，不觉已是半天儿过去了，戏散了二没才知天色已晚，匆匆上了归路。路上已经没了行人。正行间，二没一回头，见身后有个三尺半高，四尺半粗，没头没尾的怪物正紧紧地跟着他，他想起金凤告诉他的话，拔出宝剑一指，那怪物就不动了。

这年夏天集市上又唱大戏，听说这回比上回的戏更好。看戏的人可多了，还听说连当朝的文武大臣、龙子龙孙都来了。二没又央求金凤，说这回一定早回。金凤又把宝剑交给了他。这次戏，果然不同上次，叫好声、喝彩声不断。唱到精彩处，二没一拍手叫好，那宝剑便就飞了出去，左刺右杀，将那看戏的人全给杀了。尔后，那宝剑竟自飞了回去。金凤收了宝剑一看，还带着血，知道是惹了事。这时，二没也风风火火地回来了。金凤对二没说："你怎么不攥牢宝剑，闯了祸。你知道，这把宝剑把龙子龙孙都给杀了。当今皇上是真龙转世，上天岂能饶我？我已算出不出明日，雷公爷将把我劈成两半儿。"金凤说到此处，便流下眼泪。二没也后悔没听金凤的话。此时，金凤拉着二没的手说："十月怀胎，明日我该分娩了，你要记住，那雷把我劈在哪儿，小孩子生在哪儿，你要好生照顾孩子，把孩子扶养成人。还有，我一直没有告诉你，我是凤凰所变，就是那年有一条毒蛇要吃我，你把你父亲叫来，把那毒蛇打死了救了我，你是我的救命恩人啊！这次上天要惩罚我，将把我打发到人间受磨难。可是，你要记住，当雷劈我时，你千万把我的羽毛梳理好，带在身边，还有用得着的时候。"

生离死别，金凤、二没抱头痛哭，泪流不止。第二天，果然西北天空乌云压了过来，闪电划破天空，像把利剑朝金凤刺来，只听一声霹雳，小院的空地上留下一堆漂亮的羽毛，羽毛底下红布裹着一个小男孩。霎时间，房子院子全不见了。二没把羽毛一根一根梳理好揣在怀里。抱上这孩子，就四处游荡去了。雨雪风霜，一晃十六个年头过去了，这孩子长到十六岁了。一天，爷儿两个走到一个叫麻庄的村子，孩子突然病了。前面大树下有几位老太太在乘凉，二没前去打听此处有没有看病的先生。一位老太太说："我们这儿没有大夫，只有一个麻丫头，她什么都会，什么捉邪啦，给人看病啦，谁家办喜事造厨啦，就是模样长得丑，

一脸麻子。”老太太说完，这麻丫头从对面走来了。一见到二没的孩子就说：“这是我的孩子，病，马上就会好的。”说完，用嘴给这孩子吹了三口气，这孩子的病果然好了。几位老太太好生奇怪、心里说、你麻丫头才十六岁，未出聘，怎么这十六岁的孩子成了你的孩子？大姑娘家说这话也不嫌寒碜！二没也不解。这时，麻丫头劈头就指着二没问：“我的衣服给我带来了吗？”二没还是丈二和尚摸不着头脑。麻丫头又补充说：“你忘了，就是那堆羽毛。”这时，二没才恍然大悟、想起十六年前，金凤临死前的那段话。二没把十六年来揣在怀里的羽毛拿了出来。麻丫头一见这羽毛，马上变成了一个十六岁、美丽动人的大姑娘——正是当年的金凤。从此，妈妈十六岁、儿子十六岁的佳话便流传至今。

讲述者：齐　春　男　55岁　昌平县　农民

采录者：施惠全　男　45岁　昌平县　干部　大专

采录时间、地点：1984年3月于昌平县

481. 春哥与画眉姑娘

（延庆县）

延庆县东边有个地方叫鸟村。老年间，那里没有住家。

有一年夏天，河北闹水灾，大雨下了半个个多月，冲的是沟满壕平，山上起了龙扒掌。山下的庄稼呢，十成也就落二成。这日子可咋过呀？受了灾的人，有亲的投亲，有友的靠友，没亲没友的，便一家几口人沿路逃荒要饭。

在逃荒的人中，有一个衣衫破烂的青年，名叫春哥。春哥是个聪明能干的小伙子，家中只有老父和老母。靠着勤俭，日子过得倒也说得过去。父母指望着能给春哥娶个媳妇，也好传宗接代。不想祸从天降，这场大水把春哥家冲得片瓦无存，父母薄命归天，春哥也被大水卷走。也是人不该死，他被一棵树挂住，总算保住了性命。他昏昏沉沉地爬上岸边，四下一看，天水连成一片，哭爹叫娘声喊成一片，那凄惨劲儿就别提了。春哥想，一个好端端的家，如今竟剩下自己一个人了，就伤心地哭了，可光哭又有什么用呢？还得活命呀。于是，他拧干了衣服，擦干了眼泪走上了逃荒的路。

一路上，渴了喝口山泉水，饿了摘点野果充饥。遇上人家，就进去称爷爷呼奶奶地要点吃的。一天，他走到一个山洞旁实在走不动了。进山洞一看，里面挺平坦，还能避风，就捡了些柴禾，在洞里住下了。

第二天，他把山洞附近的果子都摘下来，满满当当地放了多半洞。又捡来些干草，堆在

一边。饿了就吃点野果子，冷了就烧些干草。时间长了，他打听到离此地几十里有个集镇，便背上一背架柴禾去卖。他的柴禾又干又好烧，买主特别喜欢，时常给个好价钱。他用卖柴的钱，换回些粮食，买了点农具，在山洞旁边开了一块地，又上山砍了些木头，压了两间草房，这样，日子总算勉强过得去了。

春哥有爱好，特别喜欢鸟。有一次他上山砍柴，见一条毒蛇咬住一只画眉鸟。他硬是用木棍将毒蛇打死，把那只受了伤的鸟带回家，又是敷药，又是喂水，把鸟救活了，最后又把鸟放回了山林。

一晃三年过去了。这天晚上，春哥躺在炕上，翻来覆去睡不好觉。想起过去一家欢欢乐乐地过日子，再看看自己如今孤身一人，连个说话的人都没有，不禁伤心起来。

这天早晨，天刚亮他又上山了。回来时又渴又饿。心想：要是回家能喝上口稀饭就好了。推门进屋，意想不到的事出现了：只见屋里收拾得干干净净，锅里是热腾腾的谷米稀饭。一连三天都是这样，春哥想吃什么，回家锅里就有什么，这到底是谁做的呢？春哥很纳闷，他想把事情弄个明白。

这一天，春哥又拿上砍柴刀出去了。这回他没走远，一会儿又偷偷地回来了。他一眼就发现烟囱冒起了白烟，便悄没声儿地来到屋前，用舌尖轻轻舔破一块窗户纸，往里一看，一下子惊呆了。

屋内有个姑娘正在做饭。看年纪也就十八九岁，油黑的头发，粉红的脸蛋，身上穿着一件粉红色的衣裳，好比天上的仙女一般。春哥心想：这深山老林里，哪有这么美的姑娘呢？别是我碰上鬼了吧。想到这儿，他猛地推开房门，大叫一声："你是人还是鬼，敢到我屋里来？"姑娘慢慢地转过脸来，眼望春哥说："恩哥，我既不是人，也不是鬼"。"那你是什么？""我本是这山中的一只画眉鸟，经多年修炼成了一只仙鸟。有一天，我在泉边喝水，不料被一条毒蛇咬伤。幸亏大哥及时赶到，打死了毒蛇，救了我的性命。大哥的救命之恩，小妹实在难以报答，见大哥每日孤独一人砍柴度日，心中实在不忍，前来暗中相助。大哥若不嫌弃，我愿以身相许。"春哥将信将疑，问："你就是我前年秋天救的那只鸟吗？""正是。"春哥听了这话，又惊又喜，忙说："小妹的一片真心我领了，只是我穷成这样，哪能连累你一道受苦呢？"画眉姑娘听了说："有好吃好，有赖吃赖，就是跟着大哥一块饿肚子，我也心甘情愿。"

就这样，两人点起三根蜡烛，燃起三炷香，欢欢喜喜拜了天地。

打那以后，春哥每天上山砍柴种地，画眉姑娘在家纺线织布。小两口和和睦睦，日子过得挺红火。

这日，春哥要到很远的地方去赶集卖柴禾。画眉姑娘对春哥说："今天我和你一起去，把绣好的花边拿到集上卖了。"春哥本意不想让画眉姑娘同去，怕女人在路上找麻烦。可转念一想，妻子平时都是百依百顺的，今天就这么点要求，哪能不答应呢，便点头同意了。

夫妻俩一个背柴，一个用兜提着绣好的花边，来到了集上。画眉姑娘刚拿出绣的花边，就呼啦啦围上了许多人。有要这花样的，有要那花样的，一会儿的工夫就卖得差不多了，在人群中有个叫二赖子的，依仗着自己是官家子弟，平常专门欺男霸女，是个地地道道的酒色之徒。今天他见了漂亮的画眉姑娘，便又起了邪念。他冲手下一个叫二狗子的打手使了个眼色，二狗子马上明白了主子的意思，可这光天化日之下，怎么能把姑娘抢走呢？二狗子一转眼珠，想出了个坏主意。

春哥和画眉姑娘卖完了东西，就往回赶路。由于路远，到了家天也就黑了。刚进屋还没坐定，从外边忽地闯进十几个人，二话没说，架起画眉姑娘就跑。春哥一见，抄起一根棍子没命地朝那些人打去，一下子打趴了好几个，画眉姑娘也揪住一个坏家伙，咬掉了他的一个手指头，疼得那家伙嗷嗷叫。怎奈人少力单，春哥被打昏过去，画眉姑娘也被扭着胳膊架走了。

一路上，画眉姑娘想着小两口的恩恩爱爱和今天飞来的横祸，真是痛不欲生，她边走边哭，边哭边骂，哭一阵，骂一阵。她知道这一去就没个好。为保贞节，走到一座山崖边时，趁人不注意就跳了崖。那可是万丈深渊啊！打手们一看全傻了，只好垂头丧气地回去了。

心好命也好，富贵直到老，人不该死有救。画眉姑娘跳下悬崖，没想到正落在一条葛藤上。没伤着骨头，只是被树枝蹭破了点皮。春哥苏醒过来后，沿着山路哭着喊着找画眉姑娘，远处传了答应声。春哥顺着声音找到了画眉姑娘，把她救了上来，二个抱头痛哭一场。

从那以后春哥与画眉姑娘男耕女织，相亲相爱，又和和睦睦起了安稳日子，据说画眉姑娘后来生了个儿子，长大后还做了大官呢。

讲述者：韩国真　男　95岁　延庆县　农民　不识字
采录者：韩玉成　男　26岁　延庆县　干部　中专
采录时间、地点：1985年11月于延庆县

482. 牛娃和橘子姑娘

（延庆县）

以前有这么娘儿俩，家里穷得连锅也揭不开。儿子牛娃，刚八岁就给财主家放牛。财主每天给他三个糠窝窝算是工钱。牛娃特别孝顺，每天都把糠窝窝给娘拿回去一多半。要说也快，牛娃很快长到十七岁了，娘开始为他的婚事发愁了。

一天晚上，牛娃放牛回来，在街南头遇到一位穿得破破烂烂的老太太，她对牛娃说：

“可怜可怜我，给我点儿吃的吧。”牛娃摸着自己怀里揣着的两个糠窝窝，想了想说：“大娘，我一天只挣三个糠窝窝，家中还有个七十岁的老娘，您别嫌少，我给您一半，给我娘留一半。”说着就掏出一个糠窝窝递给了那个老太太，老太太接过去，三口两口就吃完了。接着又对牛娃说：“我还没有住处，你留我住一夜吧。”

牛娃把她带到家里，让她和娘睡在炕上，自己抱了点干草铺在地下，就睡在了那上面。两个老太太在炕上聊起了天：“牛娃娘，牛娃有多大了？”“十七了”。“有人提亲没有？”“唉，不瞒您说，咱家连饭都吃不饱，哪儿娶得上媳妇呀。”“牛娃娘，我给牛娃提个亲吧。”牛娃在下面搭话了：“大娘，您别是说笑话吧？”老太太说：“不是说笑话。你们娘儿个心眼好，该有个好媳妇。牛娃你明天出家门一直向东走，见山翻山，见河过河，一直走到能看见一片橘子林为止。橘子林中有一棵最高的橘树，枝尖上有一个碗大的橘子，你把它摘下来，放在贴身地方，不要偷看，等到家后，你才能把皮剥下来，记住了吗？”牛娃说：“记住了。可我出门后，谁照顾娘呢？”老太太说：“你放心去吧，有我在，你娘受不了委屈。”牛娃还要问什么，可那老太太已经打起呼噜。

牛娃想着想着心事，也睡着了。他刚一合眼，就见那老太太走到锅前揭开锅盖，锅里满是雪白的大馒头。然后，她又从衣襟里拿出一串钱，装进捎码子里，接着身子一晃不见了。

清早儿，牛娃醒了，看看了娘还睡着，那老太太已经没影儿了，就想起了夜里做的梦。他走到锅台前揭锅盖，里面果然是雪白的大馒头，一摸捎码子，里边还真有一串钱。“娘，快醒醒，咱有钱，有馒头了！”娘醒了，牛娃把自己做的梦说了一遍，娘说：“那老太太准是神仙，你就去吧。”

这天，牛娃带上干粮向东走去，不知翻了多少山，渡过多少河，终于找到了那片橘林。他照着老太太说的，把最高一棵树上的那个大橘子摘下来，装进了怀里。不知怎的，他好像变成了一只小鸟，轻飘飘地飞过了山，飞过了河，一直飞到了家门口。一进门牛娃就喊：“娘，我回来了。”娘忙迎出来问：“找到橘子了吗？牛娃说：“找到了。”娘两个进了屋，把橘子皮剥开，里面果然有个小姑娘，她一下蹦到地上，说话间就长高了。哎呀，长得那么俊哪，就别提了，看得娘儿俩的眼都直了。

乡亲们听说牛娃带回一个漂亮姑娘，有的给送来几个杂面窝头，有的给送来几个红薯，有的为他们唱喜歌儿。就这样，牛娃和橘子姑娘成了亲。

第二天早上，牛娃又要出去给地主放牛了。橘子说：“你别出去干活了，你想要什么告诉我，我有办法给你弄来。”“真的？我要有财主那么多的房、那么多的钱，你能吗？”牛娃不相信橘子的话。“好，你把橘子皮拿来。”

牛娃把橘子皮递给她，只见她把两半橘子皮合在一起，用左手高高举起，右手一指，一眨眼工夫几间破草屋变成了一所大瓦房。

牛娃高兴地喊起来：“我有好房啦，乡亲们都来我家住吧！”从那以后，牛娃和橘子常接

济村里的穷人，村里人都非常感激他们。

消息传到财主耳朵里，他忙来看个究竟。啊！牛娃家有了一所像样的房子，比自己家强多了。再看橘子姑娘，也比自己老婆俊多了。财主眼珠一转，想出个坏主意。他说："我家太太想跟你媳妇认干姐妹，让我请她到我家玩几天。"

牛娃有心不让橘子去，可又想，财主是我的老主东，怎好驳他的面子？只好同意了。

橘子知道财主不怀好意，但又不愿当着别人的面让牛娃下不了台，也只好勉强答应了。

太太见财主带回一个漂亮姑娘，知道要娶她作二房，也想出个坏主意。吃完饭，她拉上橘子去花园玩，走到湖边，趁橘子不注意，把她推进了湖里。

夜里，财主溜到橘子房间里"偷嘴吃"，可扑了个空。他忙去问太太，太太说不知道。

没过多少天，财主家的湖里长出一朵非常漂亮的花。太太知道那是橘子的化身，便派人偷偷把花扔到村扑的乱石堆里。

第二年，乱石堆里长出一棵核桃树，结满了核桃，不管人们怎么打，总也打不完。这事传到太太耳朵里，她又派人放火烧了那棵树。

再说橘子姑娘走后，牛娃去财主家找了好几趟，都说早回去了。牛娃知道媳妇回不来了，心里很难受，老娘也急得上火病死了。没办法，牛娃只好又去给人放牛。

一天，他放牛来到大石堆边，发现了一个大核桃，就把它拿回家放在炕上。第二天放牛回来，炕桌上摆满了好吃的饭菜，以后天天都是这样。牛娃很奇怪，想看个究竟。

这天，牛娃又出去放牛，可他出去了一会儿就偷偷回来了，扒着窗房往里一看，只听"叭"的一声，炕上的那个核桃开了一个小口，随后从里面出来一个漂亮姑娘。牛娃仔细一看，正是橘子。牛娃三步并作两步推开门，上前一把抱住橘子，小夫妻俩抱头痛哭。

牛娃把家里的事儿告诉了橘子，橘子也把自己的遭遇告诉了牛娃。牛娃听后气坏了，拿起菜刀就要找财主算帐。橘子拉住他说："别急，你把橘皮拿来，我有办法儿。"牛娃把藏起来的橘皮拿了出来，橘子问："你想怎么整治他们？"牛娃说："把他们变成鱼虾才好呢。"橘子把两半橘皮合在一起，左手高高举起，右手指着财主家，嘴里小声叨咕着。只见整个村子慢慢地升起，唯独财主家那一片瓦房，陷了下去。村子中间出现了个大水坑。从此，这个缺水的山村有水了。

村里人听说橘子姑娘回来了，又整治了财主，全都来看望她。从此，全村人都过上了好日子，牛娃和橘子小两口儿的日子也越过越红火。

采录者：武爱平　女　28岁　延庆县　工人　高中

采录时间、地点：1985年6月于延庆县

附　记：

本文是采录者听其祖母讲述的。

483.不 见 黄 河 不 死 心

（延庆县）

有个赶考举子叫黄河，到了京城，开考时间还不到，住在店里，闲着没事就出来溜达。这一天，遛到了一家后花园，花园的后门没关，他就走了进去，见花园前有一座楼，就朝楼上走去。到了上边，正探头探脑往屋里瞅，被楼上丫环发现了。丫环说："小姐，有坏人上楼来了！"正要出去抓他，小姐止住说："不得无礼，你问一问他，是哪里人氏，叫什么名字，到楼上来做什么。"其实，小姐也早发现了。她整日在闺阁之中，还从来没有见这样俊俏男子。

丫环回来对小姐说，那小子是来京赶考的举子，名叫黄河，他说他以为这是庙，所以上来看看。小姐点了点头，又说："你去请他进来回话。"丫环知道小姐的意思了，就去把黄河请了进来，然后丫环就退了出去。

这小姐名叫秦桑，年方十七，长得很美，黄河比她年长一岁。二人一见钟情，就在绣楼里私下订了终身。大约有顿饭的工夫，小姐怕被父母知晓，这才依依不舍地送他下楼，黄河仍从后花园后门走了。

谁想这事让家里仆人王婆子看见了。王婆便悄悄地跟别人说了，一个传俩，俩传仨，没用几天，就传到员外的耳朵里，员外当时就把丫环叫来，丫环开始不说，员外说："你若不说实话，我就叫人把你活活打死。"丫环怕死这才说了实话。员外一听，女儿真有此事，气得肺都要炸了。养这样的闺女，丢人现眼，要她还有何用，一气之下，叫人搬来柴禾，连楼带人一起烧了。几天之后，家里一个做活的，在清理废土中拣到一个肉蛋，不知是什么东西，放在水盆里一洗，突然站起一个大姑娘，人鲜灵，又好看。拿出水盆又变成肉蛋。这个做活的心想，这不是宝贝吗？活也不做了，带上这个宝贝，就到街上玩"大变活人"，他这个"大变活人"太神奇，一时惊动了京城。一天，黄河溜达到这里，见好多人围着看什么，他也挤了进去，这时，水盆里正站出一个大姑娘，他一看，啊！这不是烧死的那个秦桑吗！想到秦桑被她父亲烧死，心里很悲痛，几天来，茶不饮，饭不吃，坐立不宁。如今见了秦桑，一阵伤心，落下泪珠。秦桑见了黄河，也好像完成了心愿，扑地又变成一个肉蛋。这时那做活的再怎么摆弄，也变不了人了。

这就叫"不见秦桑不落泪，不见黄河不死心。"那个肉蛋蛋，就是秦桑姑娘的心啊！

讲述者：王　孝　男　73岁　延庆县　农民　私塾一年

采录者：光　晨　男　54岁　延庆县　文化馆干部

采录时间、地点：1986年于延庆县

484. 大 脚 娘 娘

（东城区）

大名城外，每到夜深人静的时候，人们总能听到一个姑娘的歌声，歌词只有两句："树叶青，树叶黄，谁来抬我做娘娘。树叶黄，树叶青，谁来抬我做正宫。"周围的人们看到姑娘每天倚在墙头上这样无休止地瞎唱，都笑她不知天高地厚，秃尾巴鸡做凤凰梦。那宫里的娘娘能是你这丑姑娘当的？

其实，这姑娘以前长得非常美丽，两年前的一天她遇到了一个和尚，那和尚说她有做娘娘的福气，就教了她那首歌儿，临走在她脸上抹了一把，她一下变成了秃子疙瘩脸，成天挂着两筒儿鼻涕，要多难看有多难看。以后她就每天疯痴痴地倚着墙唱那支和尚教给她的歌儿。

一晃两年过去了，不但没人抬她去做正宫娘娘，反而连婆家也说不上。不光光是因为她长相难看，还因为她长着一双大脚。

有一天，大名府来了一帮黄衣使者。说是为皇帝选宫的。消息传出，凡是未出嫁的姑娘全都逃避到他乡去了。逃不及的就连夜嫁人，把个大名城闹得鸡飞狗跳墙，人心惶惶。

人都逃走了，一个女子都没见着。领头的使者急得火冒三丈："一个姑娘都带不回去，怎么向皇帝交差呢？看来我这颗头是保不住喽！"这天晚上，使者急得睡不着觉，在院中来回走。忽然，随风传来了一阵歌声："树叶青，树叶黄，谁来抬我做娘娘？树叶黄，树叶青，谁来抬我做正宫？"使者领头一听，乐了，马上喊起了随从们，打着灯笼火把寻声找了出去。到城外一看，只见一个秃头疙瘩脸，流着两筒清鼻涕的丑女子，倚着墙头儿唱。使者们一见立即像泻了气的皮球没了精神。

那痴女子一看来了许多人，便痴笑着对使者说："你们是来抬我进宫的么？"

使者和他的随从们听了她的问话，真是哭笑不得。使者心想："就凭你这么副丑相还想进宫？真是笑话？"但转念又一想："如果一个人都带不回去，皇上是要杀头的。这可如何是好？嗐！干脆就把这丑女带回宫去，如实禀奏皇上，听天由命吧！"

随后命令手下人将姑娘抬走。手下人心想使者莫非也疯了？

姑娘上轿后，吩咐使者给她拿来一面镜子和一把梳子。然后对使者说，在进宫这前，任谁也不能偷看，不然她非死不可。

使者心说："还偷看呢，少看你两眼就是我的福分了。"可也真的怕她死了不好交待，便

依姑娘说的吩咐了手下人。

车轿刚进京城，来到紫禁城边儿，后面突然响起了急促的马蹄声，使者回头一看，原来是皇帝打猎归来。众人统统跪在路旁。

皇帝一看轿子，便明白抬回美人了。他下马来到轿旁伸手就去掀轿帘，使者吓出了一身冷汗，脸色苍白，心想就等死了。皇上掀起轿帘，猛然一下惊呆了。她看到轿内一个美似天仙的姑娘正姑着镜子在梳头，一头黑发如一片乌云倾泻而下。姑娘的脚下放着一只雕刻精美的玉碗和一双玉筷子。

皇帝惊叹地"啊"了一声，正在梳头的姑娘吓了一跳。原来，姑娘曾被那位神僧指点，脸上头上是玉碗变化，两桶儿鼻涕是一双玉筷。待她摘下这些东西，便还原成本来面目了。不过，正在变化中的姑娘被皇帝一吓，便停止了变化，还剩得一双大脚还没变过来。

后来么？后来皇帝扶她做了正宫娘娘，人们便叫她大脚娘娘。

讲述者：高　军　男　74岁　北京　干部　小学
采录者：铁　风　男　48岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于东城区

485. 人为财死　鸟为食亡

（延庆县）

"人为财死，鸟为食亡。"这句话是怎么来的呢？

在很早以前，有这么哥儿俩，老大聪明，他娶妻后怕老二和母亲拖累自己，就早早分家另过了。老二为人憨厚，又孝顺老母，生活挺贫困。有一年冬天，漫天狂风刮得人都站不住，老二到山里砍柴，割一把柴放到地上就被风给刮跑了。再割，又被风刮跑了。后来，老二索性把绳子放到地上，割一把捆一把，终于割成了一捆柴。谁知，老二刚一转身，一股大风把整个柴捆也刮飞了。这下老二可着急了。割不回柴，老母就得挨饿受冻。咋办呢？老二急得在山坡上团团转。忽然，他发现山坡的一棵大树上有个挺大的金翅鸟窝。他想，这鸟窝全是干柴搭的，我如果把这鸟窝弄下来带回去，不就是挺好的一捆干柴吗？对！老二把斧头往腰间一掖，三爬两爬就爬到树上，伸过斧头就朝金翅鸟窝的树杈上砍去。可是，老二的斧头还没落到树杈上，就听有个声音在喊他："住手！"

老二抬头一看，是金翅鸟扇乎着金朗朗的大翅膀朝他飞来，并说："大哥呀大哥，咱素日无仇无恨，你凭啥要弄掉我的窝？"老二说："我割的柴都被风给刮跑了，弄了你的窝我好

给老母做饭取暖。”金翅鸟说：“嗨，甭说取暖柴，你就是有再大的难事儿我也能帮你办。只要你别拆我的窝就行了。”老二听金翅鸟说能帮他办事，立刻停住手问：“我家贫困，你能帮助我吗？”金翅鸟说：“能呀，回去让你老母给缝个三寸宽二尺长的小口袋，在明天天不亮时带上口袋到这棵树下，我背你去太阳山拣金子。”

第二天，天还没亮，老二就带着老母缝的小布口袋来到树下叫金翅鸟，金翅鸟从树上飞落到老二的身边，特别嘱咐着他说：“你骑到我的背上闭起眼睛，当我飞到地头时，让你睁眼再睁眼。你拣金子时一定不要贪心，我让你走你就走。要不的话，太阳一出来就会把你给晒死在那儿了。”老二听后点点头，一骗腿跨在了鸟背上。他两眼一闭，只觉耳边的风是一阵接一阵。不大一会儿，只听金翅鸟说：“到了，睁眼吧。”老二睁眼一瞧，嘿哟！眼前是座山，满山黄澄澄的全是金子！他心头一阵高兴，很快就装满了一口袋金子。金翅鸟问：“装够了吗？”老二点点头。金翅鸟又一展翅，驮上老二顺顺当当地回来了。

老二用拣回的金子盖房置地娶妻。妻子贤慧，把老母也照顾得挺周到，一家三口和和睦睦，小日子过得飞响。这时，哥哥和嫂子见老二突然富了起来，他们眼红心里着急，妻子背地跟丈夫说：“你还不快去问问，老二咋弄来那么多钱。”老大找到老二，老二根根底底讲了实话。这下子老大可高兴了，当时就掖下斧头进了山，找到有金翅鸟窝的树就往上爬，接着学老二用斧子砍了树杈，金翅鸟果然真飞来了，这回金翅鸟说的话同老二说的一样。老大回到家里，并没按金翅鸟说的缝个小口袋，而是让妻子缝了个大口袋，准备明天多地拣回金子，当个大财主。这天亮前，老大被金翅鸟驮到太阳山上，老大被满山的金子给迷住了。他拣呀拣呀，金翅鸟几次催他走，可他只贪心地拣个没完，总说口袋还没满哩，金翅鸟见等不及了，便张翅膀扔下老大飞走了。老大见鸟飞走便急了，他还没来得及叫鸟回来，太阳就喷着大火出来了，眨眼间，老大就被烧死在太阳山上了。

过了好几天，金翅鸟想起了拣金子的老大，不知它现在成了什么样子。想到这儿，金翅鸟张开翅膀又飞到了太阳山上一看，嘿，这位老大呀，已被太阳给烧得冒油喷香！金翅鸟看着眼馋，上前就吃了一嘴。这第一嘴吃得香，接着吃第二嘴、第三嘴……，正当金翅鸟贪心地吃老大的时候，太阳出来了，这时，它才想起往回飞。可是金翅鸟想飞也来不及了，一团大火把它烧死在老大的尸骨上了。

后来，就流传下一句老话叫“人为财死，鸟为食亡”。

讲述者：贾秀山　男　56岁　延庆县红旗甸村　农民

采录者：姚二林　男　37岁　延庆县　干部　大专

采录时间、地点：1986年于延庆县红旗甸村

附：异文

从前有一家儿，兄弟两个过日子，后来哥哥娶了媳妇。谁知道这位嫂子特别地厉害，对

弟弟很刻薄，常给他气受，什么活计累就指使他干什么。有一天，下着大雨，嫂子叫弟弟去打柴，打不来柴就甭吃饭。弟弟来到山上，在树林子里哭开了，嘴里叨念着："我还不如死了好哪。"一抬头，看见树上有一个老鸹窝。他想，我把这个老鸹窝捅下来，拿回家去吧。他正要去捅，这时老鸹说话了："你别捅我的窝，我知道有一座金山，山上有金子，明天早上我带你去。"第二天，弟弟来了，缝了个小口袋，带在身上，坐到老鸹背上，闭上眼睛，只听见耳朵里有"呜呜"声，老鸹说："到了。"他睁开眼睛一看，满山都是金子。老鸹说："你装吧。"他只捡了半袋，就不装了，又坐到老鸹背上回来了。回家后，他对嫂子说："我有钱啦。"嫂子问他钱是哪儿来的，他一五一十地全说了。第二天，嫂子叫哥哥也去金山。哥哥回去后，嫂子给缝了一个大口袋。第二天，哥哥坐在老鸹背上到了金山，老鸹叫他快装，太阳出来之前，必须得离开，要不就晒死了。哥哥的口袋太大，装也装不满，老鸹催他，他说："再装点儿。"就这样，老鸹飞走了，太阳出来，把哥哥晒死了。太阳下山后，老鸹飞回来一看，哥哥已经晒得流油了。老鸹说："这个人太贪心了。"它想，我再回去吃几回肉，就掮着翅膀飞到了死人跟前，因为人刚晒死，肉是烫的，把老鸹也给烫死啦。这才是，"人为财死，鸟为食亡啊"！（西城区）

讲述者：刘　惠　女　58岁　北京　居委会主任　识字不多
采录者：刘琴岛　女　44岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1985年2月于西城区

486. 人心无救蛇吞相

（顺义县）

传说，古时候有个宰相叫王涣之。他有个独生女儿叫英莲。有一年春天，英莲带着丫环到野处游玩儿，忽听路边草丛里发出"唰唰"的响声。英莲好奇，走过去一看，原来草丛里有条小白蛇。蛇身上有好几处伤，正在草丛里挣命呢。英莲想，这条小蛇也是条性命，不知被什么抓伤了，要是不理它，也许就会死了。姑娘心慈，就让丫环把小蛇带回了家。

回到家，英莲把小白蛇放在一个小木箱里，给它上药，喂它食吃。几天后，小白蛇的伤就好了。它好像通人性，总是呆在木箱里，从不乱跑。英莲每天都要看看它，给它喂食。几个月后，小白蛇长大了。一天，它忽然说话了。对英莲说："姑娘，谢谢你的救命之恩。我是条蛇，不能和人在一起交往，我得回山里去了。"英莲说："你的伤全好了，想走就走吧。"小白蛇又说："我虽是条蛇，可也有情有义，以后你遇到什么为难的事儿，就到南山顶上的大

石洞找我。”说完，小白蛇就爬走了。

几年后，王涣之得了心疼病，请了很多名医诊治，也没治好。身体瘦成了一把骨头，眼看着就不行了，英莲心里急死了。

一天，来了个江湖郎中。他给王涣之诊了脉说：“相爷的病不是一般的病，用常见药是治不好的。只有用南山白蛇的眼珠配药，才能治好。”英莲想：白蛇临走时告诉我，遇到为难的事时找它。如今父亲病得这么重，这不是为难事吗？我何不去找它？想到这儿，马上收拾了一下，带上干粮，往南山找白蛇去了。

英莲爬上了南山顶，见满山苍松翠柏，红花绿草，风景美极了。可她没心思欣赏，找到大石洞，就冲洞里喊“白蛇，白蛇！英莲有难事求你来了！”话音刚落，洞里就响起了“唰唰”的响声。一会儿，白蛇就从洞里爬了出来。它看见英莲，就问：“姑娘一向好吗？找我有什么事？”英莲说：“我父亲得了心疼病，吃了很多药都不见好。郎中说要用你的一只眼睛配药，才能治好他的病。“白蛇说：“你救了我的命，一只眼睛我还舍不得吗？”说完，一甩头，左眼珠就掉了下来。英莲把蛇眼收拾好，谢过白蛇，下山了。

王涣之吃了蛇眼配的药后，病果然好了。他想，我是当朝宰相，一人之下，万人之上，有享不尽的荣华富贵，要是把白蛇的另一只眼睛也吃了，我的身体就会更好。想到这儿，他就把英莲叫来说：“孩子，自从我吃了蛇眼后，病情真的见好；只是，我还觉着身子软，你要是把白蛇的另一只眼睛也要来，我的病人就会全好了。”英莲说：“那怎么能行呢！白蛇再没了一只眼睛，就成瞎子了。”王涣之说：“我只你一个女儿，要是我有个三长两短，剩下你一个人，我怎么能放心呢！”说着，眼泪就下来了。英莲见父亲流泪，心就软了，只好又上山了。

英莲爬上南山顶，站在石洞外，喊道：“白蛇，白蛇！英莲有事找你来了！”一阵“唰唰”响声过后，白蛇从洞里爬了出来。它问：“姑娘，你父亲的病好了吗？找我有什么事儿？”英莲说：“我父亲吃了用你的眼睛配的药后，病好多了，可还没完全好。我父亲想要你的另一只眼睛配药。”白蛇听后，一声不吭。英莲又说：“我只一个老父亲，他要是死了，我孤苦伶仃的可怎么活？”白蛇呆了半天才一甩头，右眼珠掉了下来。白蛇说：“为了给父亲治病，我成了瞎子。你以后不要再来找我了，我也不想听见你的声音了。”英莲羞愧满面，收起蛇眼下山了。

王涣之吃了第二只蛇眼后，精神更加好了，白头发变黑了，面色也红润了，比原来年轻了许多。他又想：只两只蛇眼就这么大功力，能使人返老还童，要是把蛇心吃了，就算不能长生不老，也能益寿延年。想到这儿，他又把英莲叫来说：“孩子，我吃了两只蛇眼后，病全好。你再去一趟南山，把蛇心要来。我吃了就能长命百岁。有我做官，就有你享不尽的荣华富贵。”英莲一直记着白蛇对她说的话，说什么也不答应。王涣之见女儿不去，只好自己带人马上南山去了。

王涣之来到山洞前，扯着嗓子喊：“白蛇啊，快出来吧！我有事找你来了。”一阵“唰唰”

响声过后，白蛇出来了。它问："是谁？声音这么重。找我有什么事儿？"是我，我是英莲的父亲。我吃了你的双眼后，病全好了。你再把你的心献出来吧！我是当朝宰相，会给你建庙宇，塑金身，让你四季香火不断。"白蛇说："你已经吃了我的双眼，又要吃我的心，你的贪心太大了！这万万不能！"王涣之说："你这条瞎蛇！我是带了人马来的，把你围住了。今天，你要是不把心献出来，我就先杀死你，再取你的心！"白蛇说："你真要我的心也行，但不要坏我的身子。我的心就在喉咙下面，我张开口，你自己来取吧。"王涣之当真了，走到白蛇跟前，刚要动手，就被白蛇吸进了肚里丧了性命。

从那时候开始，人们就用"人心无救蛇吞相"来劝戒那些贪心不足的人。传来传去，不知什么时候传成现在人们常说的"人心不足蛇吞象"了，意思是说：人的贪心没有满足的时候，人要是太贪心了，其结果就像蛇要吞掉大象那样，根本做不到。

讲述者：金殿清　男　76岁　顺义县　退休干部　初中
采录者：金克亮　男　36岁　顺义县　工人　初中
采录时间、地点：1985年8月于顺义县

附：异文

有一个打柴的，在山上见一到一条小蛇。小蛇只有筷子么粗。打柴的把小蛇拾到家里，放在炕上养着，养了好几年。当小蛇长到有碗口那么粗的时候，家里放不下了，他就把蛇带到山上，对蛇说："蛇弟呀，你走吧！从今往后，你就自谋生路吧！"那蛇冲他点点头就爬走了。

过了几年，西宫娘娘得了一种病，说是吃了蛇的眼睛病就能好。皇家贴出皇榜，说谁要能找到大蛇的眼睛献进宫里，要钱给钱，要官给官。这个打柴的进城卖柴听别人议论这件事儿，心想这回发财的机会来了。他回到山里，叫了几声"蛇弟"，那条蛇就来了。这时的蛇已经长得有缸那么粗了。打柴人跟它说了皇榜上的事儿后，就问它："你要是愿意就点点头；你要是不愿意呢，就摇摇头。"那蛇朝他点了点头。打柴人就用刀剜下了蛇的左眼，献进宫里。西宫娘娘吃了，病果然好了。皇上问打柴的是要钱还是要官。打柴的想，当官就能有钱，就说："要官。"皇上给了他一个七品知县当。

过了一年，西宫娘娘病又犯了，还要吃大蛇的眼。皇上把打柴的传进宫，对他说："你若能再找一只大蛇的眼睛来，我给你官升两级。"打柴的一听乐了，就又去山里把大蛇的另一只眼睛剜了来送给了西宫娘娘。西宫娘娘吃了，病又好了。皇上让他做了五品知府。

过了一年，西宫娘娘的病又犯了，说是这回得吃蛇心病才能好。皇上又把他传来，说："你若能找来蛇心，我再给你加官两级。"

打柴的第三次来到山上叫出了大蛇，说明了来意。大蛇对它点了点头，然后张开了大

嘴。张嘴张得就像一扇门似的那么大。打柴的从蛇嘴进去，找到了蛇心就用镰刀割。那蛇一疼，不由自主地把嘴闭上了。打柴的永远出不来了。（延庆县）

讲述者：王　考　男　74岁　满族　延庆县　私塾
采录者：孟广臣　男　54岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年5月于延庆县

附　记：

《人心不足蛇吞相》故事，除已选两篇外，在密云县、崇文区、朝阳区、门头沟区、房山县等地也采录到情节基本相同的故事。其中，主人公除樵夫外，还有货郎、买卖人，除了向蛇索眼睛，也有剜蛇肝、蛇心的。房山县的故事说这位贪心宰相连续四次去剜蛇肝，蛇忍无可忍，才把他吞掉。

487. 一缸水淹死恶婆婆

（房山区）

从前有一家娶了个童养媳。这家的婆婆太恶，什么累活都让童养媳干。童养媳每天得供一大家子用水，她人小挑不动大水桶，只能从山下往山上一小罐地背水。可她刚把水背回来，倒在缸里，还没等缸满，婆婆就舀出来泼地，泼院子，浇这浇那。没水了，小媳妇还得去背。就这样，小媳妇背的水不够婆婆泼的，水缸老不满，小媳妇就得整天哈着腰背水。

这一天，小媳妇实在受不了了，蹲在河边哭起来。她哭得很伤心。正在这时，走过来一个白发老太婆。老太婆问她为什么哭得这么伤心。小媳妇就把整天挑水也不够婆婆泼洒的事源源本本地告诉了老太婆，老太婆听了，就给了她一根鞭子，说："你别哭了。这根鞭子送给你，回家后，你把鞭子放在缸沿上。缸里水少了，你就轻轻提提鞭子，缸里的水就会满了。"老太婆说完就没影了。

小媳妇回到家，把鞭子放在缸沿上，从此就不用一小罐一小罐地背水了。婆婆挺纳闷儿，心想：我一个劲儿地用水，也不见媳妇背水，这缸怎么老满着呢？婆婆围着水缸转，看见缸沿上有一根鞭子。她猛地一提鞭子，水缸就成了个大泉眼，大水"咕嘟""咕嘟"往外冒，三下两下就把恶婆婆冲没影了。

讲述者：刘玉莲　女　58岁　房山区　农民　不识字
采录者：齐彦遐　女　22岁　房山区　干部　中专
采录时间、地点：1986年于房山区

488. 铜钱吐了三筐箩

（崇文区）

很早以前，有一家人，老两口无儿无女，对人很厚道，勤勤恳恳，还老是帮助邻居做点儿事，积德行好，家里很穷，过着苦日子。

有个要饭的老太太穿着破衣裳、破鞋，老是到这老两口子家来要饭。老两口儿的日子挺苦，可是他们还是让要饭的老太太吃喝，有时还拿件旧衣裳让她穿。

这要饭的老太太也怪：今天给她吃了，明儿她还来，天天不落，一下子就是二年！多亏这老两口儿心眼好。尽管日子不好过，这老两口儿，还是尽心尽力一点儿也没抱怨。

有一天，老太太又来要饭。临走的时候跟这老两口儿说："你们老两口儿这二年对我挺好，明儿我就不来了，要去很远的地方。临走我也没什么可报答你们的，就给你们捏个小泥人吧！别看它小，用筷子敲敲脑袋，它就响！"说完就捏了一个小泥人，送给这老两口儿，然后就走了。

这老两口儿想："这泥人怎么能响呢？"就用筷子敲了一下，"当啷！"一声，怪事儿，小泥人的嘴里吐出一个铜钱来！又一敲，又吐出一个，又敲几下，又吐出几个来。

老两口子这下全明白了："赶情要饭的老太太是神仙呀！"这老两口儿不贪财、不求多，只要有吃有喝也就心满意足了。打这以后，老两口子过上了舒舒服服的日子。

没想到，这事让老头儿的弟弟听见信儿了，他就跟老婆商量："咱们要是把小泥人弄到手里，可就发财啦！"可是怎么弄到手呢？两个人想了半天，最后男的说："有办法了，明天找他借！"

到了哥哥那儿，弟弟就求哥哥说："听说你有个能吐钱的小泥人，借我们用一天就给你们送回来。我们的日子也不富裕，咱们是亲哥们儿，难道你就看着我受穷，不管呀？"这老两口子让他说活了，就借给他了。

他把小泥人拿回家，就和老婆赶紧拿筷子一敲，真吐出了一个铜钱儿！这下他们乐啦，两个人拿着筷子雨点似的敲呀、敲呀！小泥人也一个、一个地吐。敲了一阵子，敲累了，男人说："一次就一个钱儿，要是一下吐一吊，那可就快啦！"老婆说："换个大点儿的家伙敲，准能吐得多！"男人一听，"对，对！"抄起一根擀面杖，朝着小泥人头上打下去。"哗啦"一声，小泥人真吐出一吊钱来！"啊，真灵啊！来吧，咱们敲！今儿个就发财啦！"这俩人敲呀，打呀，胳膊酸了，手麻了，腰也闪了，小泥人吐了三大筐箩铜钱，两个人甭提多高兴了。

老婆说："没想到这么个小泥人，肚子里有这么多钱。干脆！把它锯开，把钱都拿出来不就更快啦？"男人一听："那更好啦！"就拿来一个锯，两口子锯呀锯呀，突然"砰"的一声响，喷出一团大火球。这两口子想躲，哪儿来得及呀！这两个歹人都给烧死了。

那些钱呀，都归于那两位积德行好的老人啦！后来，流传一首歌谣，是这么唱的：

三寸高，三寸短，三寸的泥人捏成佛。

好心一定有好报，铜钱吐了三筐箩。

讲述者：田素巧　女　55岁　工人　初小

采录者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中

采录时间、地点：1986年于崇文区

489. 小羊倌得宝碗

（西城区）

在燕山东北角儿上，有个大山梁叫金山岭。岭顶有段古长城的城墙上有许多敌楼子。其中有个楼叫仙女楼。

有一年大旱，山下村子里，河床干裂了底，多深的井也打不出一滴水来。可是非常奇怪，在长城经过的一座最高的山尖上，却有一池又清又甜的好水，它没日没夜，咕嘟咕嘟一个劲儿地往出冒，就是不淌出来，不管怎么舀它，水总也不见少。传说这是天上的王母娘娘用神簪划的一个天池，专供仙女们洗澡用的。山下村里的人渴急了，就到天池去打水。

村里有一个老财主，他让长工们没日没夜地到天池给他背水，家里的大缸小罐全装满了，可一滴水也不肯给长工喝。有的长工背水累死了他也不管。这个财主家有个羊倌，特别疼爱自己放的那群羊。每当羊渴得咩咩叫时，他的心里就火烧火燎地难受。为了保住这些羊不渴死，他就把羊赶到天池上去饮水。天池边上有一道石砬，人上都很艰难，羊哪儿上得去？羊倌就把羊一只一只地抱上去。等他抱完最后一只羊，由于又累又饿又渴，腿一软，眼前一黑，就晕倒在池边上了。说是晕过去了，又像是睡着了。他做了一个梦，梦是一位聪明俊气的姑娘，捧着一碗热气腾腾的黏米饭让他吃，他不好意思伸手接碗，姑娘不高兴了，把碗筷往石台一上放，转身走了。羊倌心里一急，忙喊："大姐，您别走！"他正想去追赶那姑娘，突然一脚踩空，摔下山涧，只觉"轰"的一声，他被惊醒了。睁眼一看，这群羊用舌头舐他的脸，他想起梦里的事，攀上池边的城墙，走进仙女楼。往地上一看，果然有一碗黏米饭和一双筷子在石台上，碗里冒着热气，跟梦见的一模一样。他四下看看，没有人，就端起碗，狼

吞虎咽地吃起来。

按着他的饭量，这点饭哪儿够吃，可是他吃了半天，这点饭一点不见少。他很纳闷，轻轻地把碗和筷子放回原处。一转身，碗筷全不见了。他想这准是梦里那位好心的大姐送来的宝碗。过了几天，他又赶羊来饮水，仙女楼里又摆好了这碗饭和这双筷子。他虽然觉得这碗饭又好吃又顶饿，但不好意思总来吃，实在饿急了，才来吃一顿。就这样，不知不觉过了两个月。

有一天，几个长工伙计问他："羊倌，我们都饿成了皮包骨，你怎么越来越圆乎了？"这一问，羊倌臊了个大红脸。他是个诚实的青年，舌头从来不会拐弯，就把仙女楼做梦和吃饭的事一五一十地告诉了伙计们。大家一听，个个舐嘴咂舌，都想去看看仙女，尝口仙饭。谁想到，屋里说话，墙外有耳。羊倌的话，被在屋外听声财主听得一句不漏。

第二天一早，老地主就一个人悄悄地爬上了天池。他顾不上乱石头绊脚，山枣刺扎身，一到天池边儿就在羊倌摔倒做梦的地方躺下来。开始，他怎么也睡不着，心里就一个劲儿地默念"宝碗，宝碗，宝碗，……"正念得不耐烦时，不知不觉睡着了，也真的做了一个梦，一个水灵灵的俊姑娘，捧着一只金边细瓷宝碗向他走来。他假装不好意思去接碗，等姑娘转身要走时，他也学着羊倌的样子喊了一声，追了一下，又故意失足跌了一跤，也被一阵山风吹醒。他赶紧走进仙女楼，果然有一只碗、一双筷子放在石台上。他四下看看，楼子里没有人，就一把抓起宝碗，装进兜里，溜出仙女楼。等他走过池边，正准备下石砬时，就像身后有谁推了他一下，他一个趔趄，摔到石砬下边，昏死过去，也不知过了多长时间才醒过来。他想睁开眼睛，两眼火烧一般疼，什么也看不见；摸摸自己的嘴巴，满口的牙一颗也没剩，全摔掉了，再摸口兜里，宝碗早已不在了。瞎了眼，没了牙，只好一步一步爬回家。

老财主吃了大亏。窝了一肚子火，哪肯罢休！于是就让长工们抬着，去县衙门大堂告状，硬说是羊倌谋财害命，从背后把他推下石砬，抢走了他的宝碗。县太爷不仅是个老财迷，还是个老色鬼。他收下老财主送的元宝，立即把羊倌传进了大堂，先重打五十大板。羊倌被打得死去活来，只得把仙女楼里的奇遇说了出来。县太爷听说仙女楼里真有仙女，早流下了三尺的涎水。急忙说："快备马，本官要亲临现场查视！"于是就命羊倌带路，来到天池边。他说一声："老爷我要休息一会儿！"就席地而卧。足足过了两个多时辰，也未能入梦于是就一个劲儿地默念着"仙女，仙女，仙女……"终于睡着了。果然是一美女，捧着宝碗他走来。他也装不好意思接碗，等仙女转过身去，他大喊一声："来人哪！"一纵身，把仙女紧紧搂住说："仙女，仙女，我想你，人间的女子我玩腻了……嘻嘻嘻……"那仙女一句话也不答，只把胳膊轻轻一甩，那狗官就"啊"地一声惨叫，被甩下山涧，见阎王去了。

讲述者：王汉敏　男　50岁　密云县　干部　高中

采录者：秋　实　男　45岁　干部　大学

采录时间、地点：1985年8月于密云县

490. 宝　烟　壶

（大兴县）

很早以前，浑河边有个张家滩，张家滩有个傻张三。这傻张三老两口无儿无女，相依为命，靠租种当村财主“一杆秤”的五亩薄沙地过活。布谷鸟叫了，该下种了，老汉拉车老伴儿推。就这样，人当牲口的日子，过了一年又一年，老两口子多么盼望着能买上一头小毛驴呀！可是，一年到头累弯了腰，秋后“一杆秤”的算盘珠子一响，金黄金黄的谷子就都进了老财的仓。自己呢，还得过上山砍柴、下河捞鱼的穷日子。老两口岁数越来越大，买毛驴的心思也就越来越重。只要稍一得闲，就面对面地念叨“小毛驴、小毛驴。”

布谷鸟又叫了，傻张三两口子又去刨地。刨着刨着，只见眼前一亮，一个闪闪发光的东西被老汉刨了出来。老汉拣起一看，是一个鸡蛋大小、陶制的奔马形烟壶。别看东西不大，那“马”前腿腾空仰首长啸的姿态可神了。烟壶正好在“马”嘴里。老汉喊了声老伴儿：“红鬃烈马！嘿，红鬃烈马，懂吗？”老伴儿一看，不高兴地说：“我以为是什么宝贝东西呢，不就是个玩艺儿嘛。”老汉说：“这是个吉利事儿，说不定能有好运，兴许咱真能有匹马哩！”老伴儿一撇嘴说：“做梦吧！”

夜晚，老伴睡了，老汉摆弄着烟壶，还找了几根干草棍塞进“马”嘴里，说：“吃呀，吃呀，吃饱了好帮我拉犁耕地呀。”傻张三念念叨叨地，迷迷糊糊地睡着了。忽然，老汉好像看见那匹马活起来，变大了，蹬开四蹄，唆唆直叫。嘿！真是匹红鬃烈马。老汉索性给他套上犁，犁走得真有劲儿，不一会儿就耕了一大片地。这下儿可把张三老汉乐坏了。“有马了，有马犁地了！”这一喊吵醒了老伴儿。老伴儿推推他说：“看你，想马想疯了吧！”老汉伸伸懒腰想了回，觉得像个梦，又象是真事。抬眼再看那个奔马烟壶，明明放在窗台上，只是嘴里的干草棍儿不见了。

早上起来，吃罢饭，老两口子去刨地，走到地边儿全都愣住了：地已经耕了两亩多，一串串鲜灵灵的犁花让人一看就是刚犁过的样子。

夜里，傻张三还是用干草棍喂“马”。睡下以后，昨天夜里的事又演一遍。早晨到地里一看，五亩地耕完了。

第三天夜里，张三老汉喂了“马”，躺下后没睡，眯着眼儿偷看。月光透过窗纸照进屋。忽然那“马”的嘴动了，干草棍儿吞下去了。“呼”地一声，“马”从窗洞钻出去落在院子里，变成了一匹又高又大的红鬃烈马。老汉急忙推醒了老伴儿。老伴也乐坏了，两口子把马拉进

屋，又是饮水，又是喂料。直到鸡叫，那马"哧"地一声，又跳回到窗台上，变成了核桃大的鼻烟壶。老两口乐得眼泪直流，原来这是一只宝烟壶。

张三有马犁地了。这消息像长了翅膀飞遍了张家滩。"一杆秤"听了，肉头摇得像货郎鼓："傻张三有马了？笑话！跳蚤兴许有几升。"当他跑到地里一看，地分明 是犁过的，他来到张三家。

"恭喜呀，有匹马犁地真是好福气呀。""一杆秤"面带三分笑，拖着鼻腔儿："什么价儿买的呀？牵出来咱看看哪。""那是……"张三老汉是个老实人，可又不敢实说，"那是从亲戚家借来的。""从哪个亲戚家借来的？""从河西的朋友家借来的，已经牵回去了。"

"一杆秤"哪里肯信？傻张三的三亲六故没一个养得起马。"分明是偷来的！"一杆秤"翻着白眼说："等儿抓到真凭实据，不把你送官才怪哩！"

当天夜里，"一杆秤"偷趴在张三老汉家篱笆下看着。二更时分，只听"哧"地一声，一个亮闪闪地东西蹦到院子里。定睛一看，一匹红鬃烈马立在月光下。那马细腿长腰，厚背宽胸，眼如铜铃，耳似削竹，通身上下火炭一样红，光溜溜，亮闪闪，真是匹好马。"一杆秤"见财起意，"蹭"地蹿到马跟前，伸手就抓，"哧"地一声，马不见了。

那马又变成了鼻烟壶回到窗台上。张三看得真切，忙抓住烟壶给他看。"一杆秤"左看右瞧，点头咂嘴儿不肯松手。"咱老哥儿俩商量商量，这烟壶我买下，价钱嘛……"

"这……，您瞧，我们老两口子指望着它下地干活儿呢！""哎！"这么办吧，我用一匹骡马，就是那匹刚两岁口的青骡马跟你换，你看怎么样？这下总可以了吧？"

老两口你看看我，我看看你，心里犯了难。换吧，真舍不得，这是宝物呀！不换吧，人家有财有势，连县太爷都跟他有交情，惹不起呀！最后，老两口儿无可奈何地答应了。

第二天，请了地保，乡邻，写了字据，划了押，"一杆秤"就这样得到了宝烟壶。

"一杆秤"乐极了。今天正巧是县太爷五十大寿，宝烟壶可是再好不过的礼物。他专门做了个红漆刷面，丝绸衬里的小匣子，装上宝烟壶，双手捧到县官府上。

当晚，县官府内大摆筵席，专为庆贺县官得宝。"一杆秤"得意洋洋，坐在县官身旁，吃得满脸冒油儿。

时近二更，"一杆秤"开了红漆匣子，往"马"嘴里塞了几根草。片刻，小小的烟壶跳出匣子。眨眼工夫，一匹红鬃烈马站在席间，摇头摆尾，"咴咴"嘶叫。

县官笑眯了眼儿，拈着老鼠胡须说："妙哉！妙哉！真正的宝马良驹，列位饱尝眼福。""一杆秤"讨好地说："大人，你不练练腰身，骑试骑试吧？"县官天上想逞逞能，便脱换袍靴，被"一标秤"扶上了马背，双手抓住马鬃，两腿一夹。红鬃烈马嘶叫一声，打了个盘旋，后蹄腾空，不偏不歪正踢在"一杆秤"的右眼上，眼珠子带着血肉滚落在地。"一杆秤"满脸是血，疼得爹呀娘呀地在地上直打滚。那县官吓得双手死抓住马鬃。烈马哪里任他摆布？它在酒席筵间连蹦带叫边踢带跑，好端端的一个筵席被它弄得桌翻椅倒，杯盘破碎。满座宾朋

哭爹叫娘，争相逃命。马背上的县官早已吓得七魂出窍。只见红鬃烈马一抖鬃毛，前腿腾空，轻轻一掀，县官就被甩出了两丈开外，摔在地上，连声儿都没出，便一命呜呼了。

红鬃烈马长嘶两声，一道红光冲出县府，往西山而去。

张家滩的人们相传，宝贝落在西山之中了。可是多次有人寻找也没找到。

讲述者：史春奇　回　62岁　大兴县　农民　初小
采录者：李玉华　男　50岁　大兴县　教师　大学
采录时间、地点：1983年4月于大兴县庞各庄乡

491. 宝贝葫芦的故事

（平谷县）

有这么一家子，老两口子，养了三个儿子。老大打小学文，学的是诗书礼义、琴棋书画；老二是学武的，学的是刀枪剑戟、骑马射箭、百步穿杨；老三呢，心眼直，性子憨，念了些日子书以后，文不成武不就，老公母俩瞅着他没多大出息，也就不让他念书了，整天让他割草、拾粪、放猪。

三个儿子慢慢地都长大了。这一天，老两口子把哥三个叫到跟前，说："你们一天比一天大了，都窝在家里，也不是事。我们商量着，一人给二十两银子，你们都到外头谋个事儿去。"三个儿子谁也没说啥，收了银子，打好铺盖卷就上路了。

老大往南走，他听说西湖那儿文人多，想上那去结交些名人；老二往北走，他听说北山上净是些武林好汉，想去结交些好汉，让他们在武艺上给指点指点；老三呢，也没个准地方，就一直往东走。走哇走哇，也不知走了多远。夜里住店，白天还接着走。人家问他姓啥叫啥，他就说叫傻老三。

这一天，傻老三来到一个大庙前边，听见里边传出一阵阵吹笛的声音。这笛儿吹得这好哇！大庙外边，小树上落满了鸟，都在听笛儿呢。傻老三呢，听着听着，也听入迷了。直到天黑，从那庙里走出一个老和尚来，这傻老三才清醒过来，忙给老和尚请安下拜。

老和尚问过了他家住哪儿，姓甚名谁，又问他到哪儿去。傻老三说："我也没个准地方。有人告诉我，说东海那儿是个好地方。"

老和尚说："刚才我瞅你挺爱听笛，我教你一套本事吧。"一边说一边从袖管里拿出一个横笛："你拿着它上路吧！"

夜黑天的，上哪儿找店去呢？傻老三上路了，也不知道走了多远了，又累又困，走着走

着就睡着了，睡着了就做了一个梦，梦见一个白胡子老头，教他怎么吹笛。等他睡醒了，照着梦里老头教他的办法一试，吹出的调儿真的特别好听。于是他就一边走道一边吹，还接着往东走。

走哇走哇，走过一个小树林，小树林里有一个泉眼，这泉眼的水呀，清凌凌的，他就坐在泉眼边上吹他的笛，吹着吹着，就又睡着了。睡着了又做了一个梦。梦里呀，看见一个老太太，这老太太头发特别白，眼睛特别亮。老太太告诉他说："你光会吹还不行，得有个调呀！你再往东走，就能看见一个小石头房子，那里住着父女俩，父亲上山砍柴时把腿摔断了，你好好帮忙给安顿安顿，那个老头儿就会教给你很多曲子，你的笛儿就算学成了。不过他的女儿可能会看上你，你可不能要她。"傻老三一觉醒来，就按着梦里老太太指点的又往东走。

走不多远，真的看见有一座小石头房子。走进跟前一听，里边有人哼哼。他叫了两声，从里面走出来一个姑娘，一瞅也就十七岁。"这位大哥，您这是上哪呀，进来歇会儿吧！"傻老三进去一瞅，屋里一个小炕上真的躺着个老头儿，就问："大爷，您这是咋不合适啊！""哎！人老了，脚不得力，前两天上山打柴，把腿摔断了。这不，今儿还没米下锅呢。"傻老三说："我一会儿上趟城，买点米面回来，就手再给您老请个大夫来。"这老头听完这话，也没拦着。

这儿离城不远，没多长时候儿，米面就买回来了，大夫也请来了，给老头儿好好地看了，开了药，傻老三又去城里给抓来药。

一连几天，傻老三就住在这儿。姑娘在家侍候老人，傻老三上山打柴，没事儿就吹笛。转眼过去半拉月了，老头儿的伤也养好了，能到外头走走了。老头心里说："这回可碰上个好人了，虽说没认自个儿为干爹，可也跟干儿子差不多。"就有意留他这儿，招个养老女婿。

老人也能上山打柴了。这一天，他们一块上了山。正打着柴，下雨了。老人对山上地势熟哇，就领他上一个大山洞里去了。俩人避着雨，傻老三就拿出笛吹起来了。老头听着听着，好像想起啥来了，就不让傻老三吹了，说："对了，我想起一件事来了。""啥事呢？"有一年，我打柴，也来到这儿，听到这洞里也有人吹笛，我就在这洞口听，那笛吹得特别好听，比你吹的这个好听多了，我听着听着就忘了时候了，等天黑了，从这里边出来一个少年，真俊，没那么俊的了。我问他上这里干啥，他说这洞里有一千八百套调曲谱，他是学谱来的。""那以后您上里头去过吗？"傻三问。"去过，往里走老远哪，那儿有个大洞，上头透着天，中间有个大石影壁，那上头有字。走，我领你看看去。"老人边说边站了起来。

这爷儿俩转身就往里走。也不知道走了多远，见着那个大洞了，这洞真大呀？直上直下，中心一个大石影壁，见棱见角，刀刻斧削似的。傻老三一看，真的，那石壁上刻满了谱。傻老三对着石壁上的谱吹呀吹呀，吹了好些段。老头儿一个劲地点头："上回我听的那些，就是这个。"老头儿心里说："这小伙子外表看不咋样，还真有点内秀！"

就这样，傻老三跟着老人家每天上山打柴，累了就去洞里去学吹一千八百调，没过两月，就把这一套曲全学会了。

这一天，老人把老三和闺女叫出来，爷儿仨坐在门口大石板上，老人说："今儿个咱爷仨商量个事。老三你也成年了，丫头呢，岁数也不小了，现在咱们的日子也比先前好多了。我呢，眼看着快入土了，有心把闺女许给你，也不知你乐意不乐意？"闺女没说啥。傻老三一听这话，脑子里轰地一下子，他想起先前他做的那梦来了，有心说声"不乐意吧"，话到嘴边，却咋也说不出来。

这天黑夜，傻老三老晚才睡着觉。咦，又做起梦来了，梦见自己打柴来到一个大山道上，迎面碰上个少年，骑在马上，到他跟前，对他说："现在你已经学会了一千八百调神曲，你不能再呆在这儿了。明天晌午以前，你务必离开这家。这家人送你啥都不要收，就把你那条横笛带着，然后一直往东走，就到东海了。记住了吗？""记住了。"傻三说。

第二天一大清早，老人就要出门，找亲戚朋友商量个好日子给俩人成亲。傻老三把老人拦住，把自个儿要离开这儿的想法跟他说了。老头一听，说："这是咋啦？"闺女隔着窗户也听见了，这眼泪当时可就下来了。她咋也没想到有这景啊！老头不容分说，就把他拉回屋去了，把门插上了，非让他说清咋回事，闺女拉着他的手，"哥哥，哥哥"地叫着，眼泪一串一串地流到他的手上。傻三给老头跪下了，叫了两声"爸爸"，他说："我还要去谋大事去哪！你老人家真的就让我在这山沟里过一辈子吗？以后我在外头混整齐了，我一定回来的。"他起来又对那闺女说："妹子，你对哥哥好，我心里都知道，往后会有好人家等着你的。"

老人和妹子到了儿被说通了。他要走了，爷儿俩给他打点好多东西，他啥也没带，连个铺盖卷也没带，只带着那根横笛。爷儿俩送他一程又一程，闺女哭了一程又一程，一直把他送出老远。

傻老三又接着往东走，累了就坐在路边吹他的笛子；渴了，就找个泉眼喝水。天黑的时候，他走到海边上了，坐在月亮地里，他就吹那一千八百调神曲。吹啊，吹啊，他忘记了饿，忘记了渴，忘记了累，一口气把那曲子吹完了，也不知道过了几天几夜。

这天，他借着月光，看见从海上跑过来一匹白马，马上坐着一位英俊少年，乘着风驾着浪就过来了。到了傻老三眼前，那少年翻身下马，说："刚才那些曲儿都是您吹的吧？"傻老三说："是我吹的，咋呢？""我们龙爷爷请您去。""我咋去呢？""您就上马吧，合上眼，我让您睁眼您再睁眼。"

这傻老三跟这少年就一齐骑上马了。他两眼一合，只听见耳边呼呼的水响，没多长时间，就听少年嚷："到了，睁眼下马吧。"傻老三睁眼一瞅，到了龙宫了。龙宫里清堂瓦舍，门口虾兵蟹将站岗，夜叉在龙宫四周巡逻。那少年把傻老三领进龙宫，见了老龙王，龙王跟他聊了几句闲话，就让他给吹曲儿。

打那儿以后，他就天天给龙王爷、龙王奶奶吹曲。转眼三年了，该回家瞅瞅了。他把这

意思跟龙王爷一说，龙王爷说："是该回去了。我送你点啥好呢？这样吧，你看看龙宫里啥好你就挑吧。""我啥也不要。""那不行，随便挑，啥我都舍得。""要是那样的话，您把您屋里这葫芦给我得了。"龙王一听打个愣，傻老三要的这个葫芦不是一般的东西呀，那是镇海之宝。要是把这个给了他，我这半拉江山就等于给了他了。于是就摇摇头说："那可不行。""不行哪我就啥也不要了。"龙王也挺为难。想想说："要不，这样得了，我这儿还有个小的，这可是宝贝葫芦，你要啥它就给你啥。"傻老三说："也行！"

说走就走。龙孙子把他送上海来，傻老三就拿着笛，捎着小宝贝葫芦往家走。走哇走，饿了，就跟这宝贝说："宝葫芦宝葫芦，我饿了，给我来一桌三八海菜席。"没一会，就有人给摆上了，说："老爷吃吧。"吃饱了喝足了，接着往前走。走啊走，傻老三觉着有点累了，就说："宝贝葫芦宝贝葫芦，给我来一匹马。"立时，就有个马童牵着一匹大马来到他跟前，说："老爷您上马吧！"傻老三就骑上马走了。

离家越来越近了。傻老三又跟宝贝葫芦说："宝贝葫芦宝贝葫芦，给我换一顶八抬大轿来！"立时，马童牵了马走了，一个八抬大轿就来了。傻老三高高兴兴地上了轿。

再说那哥俩，这三年也混整齐了，这天正在村口桥上观景呢。看见前边来个大轿，还没来得急躲呢，一个给挤南坑里去了，一个给挤北坑里去了。眼看到家门口了，这傻老三说："宝贝葫芦宝贝葫芦给我收哇！"八台大轿收回去了。这回要啥呢？要了一身破衣掌、一双坏了帮的破鞋、要饭的沙斗子，沙斗子里还有好些包子干。傻老三穿上破衣裳，挎起沙斗子就上家去子。

回家见过了爹妈。他妈一看："嗐！你这个傻东西呀！你大哥出去三年，骑着马带一家人来了；你二哥出去三年，骑着骡，也带一家人来了，你就这德性回来了，准是要了三年饭吧！"这时，他那两个哥哥也回家来了，傻老三见过了两个哥哥，拿出沙斗子里的包子干给大家伙吃。他妈说："这破东西谁吃呀！快倒猪食槽子里喂猪去！"

当时两个哥哥就要跟老三分家。老三说："我啥也不要。""啥也不要还行？""要不，就把南边大荒场给我得了。"大家伙一听，这傻东西，你要点啥不行，真傻！老大老二正求之不得呢。他妈呢，到底是亲生儿子，总不能瞅他分了家就要饭去，就提出把家里的破坛子、烂罐子多分他点，实在没法子了，还能卖卖。

家就这么分定了。第二天，老三就带着宝贝葫芦跟那根横笛，到了南边大荒场。这大荒场，一瞅就让人脑仁疼。树棵子，指根芽子长了满地，他这边瞅瞅，那边量量，就跟这宝贝说："宝贝葫芦宝贝葫芦，给我把这乱树棵子搬一边去。"话刚说完，这乱七八糟的东西都没了，眼前是平展展的一块地方。傻老在就在这地上忙乎开了，左边画个楼，右边画个楼，大门楼子二门楼子，都画好了，"宝贝葫芦宝贝葫芦给我起呀！"眼见着这楼呀房呀就从地上长起来了。傻老三又要了一百童男、一百童女从他家给他往这头搬家伙。这家里的人觉着纳闷呀！没听说老三在外头交啥朋友呀，这回咋来了这么多小孩呢？嗐！不定哪来的呢！

一连三天，也没人上南边大荒场那儿瞅瞅这傻老三去。第四天头上，当妈的吃不住劲

了，老公母俩一商量，说是老三要是真饿了三天，也够呛了，给他多拿点吃的吧，挎一篮子悖悖去了。一到南大荒场，两口子全傻了，啥工夫起来这些楼台亭阁呀？这是哪个王爷的王府呀？跟旁边过路一打听，才知道这就是三儿子的家。老两口子想进去，可一到门口就让看门的给拦住了："干什么的？"说："我是老三他妈，来这瞅瞅他。""噢，那是我妈，让进来吧。"老太太进来一瞅，嗬，眼都瞅花了：这边是花，那边是草，满圈的猪，满栏的鹅。到了屋，使唤人马上端上茶来了。老太太的嘴也就闲不住了，这份夸呀，说这三儿子咋咋有能耐，咋从小就看出不跟一般的孩子一样。没一会儿，一桌子海菜席就搬上来了。

傻老三跟老两口刚要吃饭，看门的又进来了，说："外头有两个男的，硬往里闯，让我们拦住了。""噢，那是我哥哥，快让进来吧！"俩哥哥也进来了。这几口子就一块吃饭。吃完了，哥仨就在一块闲聊。到晚上了，那哥俩也不说走。老大说："老三，咱们换得了，北边的归你，南边的归我们哥俩，咋样？"这傻老三说："不行，不换！""换吧！"哥俩一再说。"换就换！"哥俩忙又接着说："啥都不动，我们那边也啥都不动。""行。"傻老三就拿着笛，装上宝贝葫芦，跟他爸妈说："您二老是在这头还是去那头？""我们就在这头吧。"傻老三就走了。这边呢，吃饱了，喝足了，也就睡觉了。

到了北头，傻老三把屋子收拾收拾，瞅着顺眼了，就跟这宝贝葫芦说："宝贝葫芦莹，宝贝葫芦，南边大荒场的东西给我收哇！"

第二天，一个拾粪的起来得挺早，到大荒场那，瞅见一家人都在大荒场上睡觉，就问："你们咋在这睡觉哇？"这帮人睁眼一瞅，嗬，都光着身子在大荒场上呢！想动动，左边一动，左边的蒺藜狗子扎上了；右边一动，右边的指根芽子扎上了，哪动哪扎，这一帮人就活活地给扎死了。

以后，那山上打柴的爷儿俩找来了，傻老三就跟那姑娘成了亲，儿女满堂地过了一辈子。

讲述者：田云兰　女　农民　不识字

采录者：海　田　男　23岁　北京　教师　中专

采录时间、地点：1986年4月于平谷县

492. 顺线儿找宝

（丰台区）

很久以前，在丰台北边北大地这个地方，有户人家盖了一所房子。这所房子有五间北房、两间西房，独门独院，盖得甭提有多漂亮了。

房子盖好了，可这家人住了没几天就搬了出来。又在别处盖了一所房子住进去。什么

原因呢？

原来，在先盖的那所房子里，每到半夜都发出一阵“嘎嗒”、“嘎嗒”的脚步声，接着北屋的房门自己就开了。等主人点上灯看时却什么都没有。主人认为这个地方闹鬼，就不敢住了。

人都说：“远怕水，近怕鬼”。这所房子既然闹鬼，哪儿还租得出去？就这么着，这所房子一直闲了好几年。

有一年，从外地来了一对儿逃荒的，是老两口。他们来到这儿后，打算找间房子安下家来，凑巧找到了闹鬼的那所房子主人。主人说：“这样吧，我倒有所房子住不着，你们先住吧！房钱嘛，我也不要，就当你们给我看房子吧！”

这老两口是一对诚实善良的老人，原来他们做小买卖，因为好施舍，时间一长小买卖就做倒了，才逃起荒来，现在老两口听说主人不要房钱，心想住房哪有不要房钱的道理，就不想找人家的便宜，打算到别处去找房子住。

主人看出了老两口的心思，没办法，只好把实情告诉了老两口。告诉完了，心想：这么一来，老两口好意思住也不敢住了。可没想到这老两口倒满不在乎地答应住下了。

夜里，老两口没觉着什么动静，就睡着了，也不知睡了多久，老头子果然被一阵“嘎嗒”、“嘎嗒”的脚步声惊醒了。他抬头一看，门被推开了，一个小孩儿的身影在门前一闪就不见了。他推醒了老伴儿，点上了灯查看，什么都没有。

一连几天过去了，每天晚上都是这样。老头子一直琢磨，这个小孩儿是从哪儿来的呢？

老伴儿给老头子出了个主意。她说：“这么着吧，你明天夜里就藏在门后，我给你准备一根针、一团线，明天那个小孩要是再露面，你就赶紧把针别在他的后襟儿上，等天亮了咱们再顺着线儿找。”

第二天夜里，一阵脚步声后，门又被推开了。当这个小孩儿刚一露面，老头子就把针别在小孩的身上了。

天亮了，老两口捋着那条线查看，那条线进了西房。他们走进西房一看，线向地里边扎下去了。于是，他们就在屋地挖了起来。

他们刚挖下一尺多深，就看见在一块木板下面盖着的三个大坛子。他们掀开坛子盖儿一看，啊！三个大坛子里装满了金元宝，闪着亮光。

这三坛子金元宝怎么处理呢？老两口合计着，与其把这三坛子金元宝交给房主，还不如用它再开个买卖来救济穷人，让世上挨饿的人少一些。

主意打定了，老两口就花钱买下了这所房子。又在丰台开了个客店，取名“益丰店”。从此，老两口又开始施粥舍米，救济穷人了。

讲述者：魏永荣　男　60岁　北京　农民　不识字

采录者：胡连河　男　37岁　北京　农民　初中

采录时间、地点：1986年7月于丰台区

493. 炸　海　干

（平谷县）

从前有一个孝子，叫李贤德。妈妈年老多病，腿也瘸了，眼也瞎了，可李贤德对妈妈是百依百顺特别孝顺。这天夜里，李贤德做了一个梦：一个穿着白裤、白褂、白靴子的白胡子老头儿，领他走到了一个山上，告诉他："这儿有一块宝石，你拿去吧。"说到这儿，李贤德就醒了。

第二天，他走啊走，翻了一道山又一道山，看见这个地方特别像梦里见到的地方。这时候，雪越下越大。忽然看前头有一棵闪子花，开得正红火。他想这可怪了，大冬天的怎么闪子花会冻不死？在这颗花周围一圈，雪落地就化开。他走上前去，把花儿连根挖了出来，看见下面有一块石头，光滑滑，圆溜溜。他越看越奇，拿起来一摸，温乎乎的。他把石头小心地放在地上，想抽袋烟，忽然落下几只鸟，围着这块石头又蹦又叫，这可真是个宝贝。他抱起来就回家了。过了两天，来了一个南蛮子，进了门没话找话儿说，扯到贤德妈坐着的那块石头上。那个人说："老人家，把那块石头卖给我吧，我给你十吊钱，您做被褥做衣裳也用不了。"贤德妈说："好吧，我儿子一会就回来，你们好商量。"那南蛮子一看有门儿，就先走了。

李贤德回来以后，他妈就一五一十地把刚才的事儿说了。贤德心说："我今天得到店里去听声儿，看看这石头到底有啥贵重的。"他到了那蛮子住的店里，在窗根儿下，只听里边说："你发现什么宝了吗？""咳，我今天看见一块石头，八成是炸海干。龙王爷也怕它，放到水里，要啥有啥。"第二天，南蛮子再来买石头，李贤德早把石头藏了，连瞧也不让人瞧了。

快过年了，李贤德想让母亲过个好年，这可想起南蛮子的话来。他背好了宝贝就往山泉走去了。把石头往泉水里一放，水就翻开了，哗哗 地响，冒出一股烟来，变成了一个人。那人连忙作揖说："小伙子，别烧了，龙王派我来问你，你说要啥就给啥。"贤德连忙拿起了石头，说："不要金不要银，只要一个好年景。让娘过得好，治好娘的病。""小伙子，放心吧，闭上眼，能到家。"小秋子一闭眼，一会儿到了娘跟前。嘿！娘年轻了，眼睁开了，腰不弯了，腿也不痛了，屋里屋外干干净净，亮亮堂堂，娘儿俩过了一个肥肥实实的年。第二年，整个平谷县都风调雨顺，真是出奇的好年景。

又快过年了，妈叫过儿子说："找龙王，要个媳妇吧！"贤德说："我怕媳妇不孝顺，不想

要。“嗐”，傻孩子，龙王不会骗你的。”贤德又背上石头上山了，这次他把石头托在手上，往山泉里一放就拿出来了。冒了一股烟儿，那个人又出来了，说：“小伙子，快说吧，龙王夸你好，要啥就给啥。”“不要金，不要银，要个媳妇能做伴儿，千万可要敬母亲。”“小伙子，放心吧，闭上眼，能到家。”可不是，眼一闭一睁，就到家了。哎呀，一个俊闺女守着娘，模样就跟花一样。从今以后，这一家小日子过得甭提多美了。

说话又过年了。以前过年，冷冷清清；今年，热气腾腾；往年不上门的亲戚朋友都来了。县官也派人来攀亲戚。县官一到，鸡飞狗叫。进门来，县官说话了：“本官廉洁公正，治理有方，风调雨顺，人人安康，你们家这么福气，亏了谁？本官十五要到京都进贡，需要百匹红马，十天之内，你们交齐。如果误了事，可不好交代。县官走了，把贤德跟老娘可给愁坏了。媳妇说：“难不住咱们。”找来了红纸，剪子转了几个弯，剪出一迭红纸马。十天后，用从雪地移来的闪子花杆作鞭子，一赶就活，二鞭就跑了。人也没去，这一百匹马自个儿跑到县衙里，只见那马：匹匹红如火炭，头尾贯丈，膘肥体壮，咴儿咴儿乱叫，县官一看，计上心头，马上派人传话：再要一百匹青马，五十匹左腿大如铃，五十匹右腿亮如星，三天里，必须交来。果然，三天以后，一阵狂风似的跑来五十匹左流星黑马，五十匹右流星黑马，翻蹄掌直奔衙门。县官一看，再生一计，马上派人又去传话：要一件东西，名叫“有意思儿、没意思儿。”

这是一件什么东西呢？县官自个儿也不知道。反正不管你献什么东西，我一概说不对！那时，我就立刻下手，把你那个如花似玉的媳妇抢过来。

这可难坏了贤德。媳妇说：“怕什么？我还没告诉你，你知道我爸爸是谁？就是龙王爷。我到龙宫去一趟，必然会有办法。”龙女到了龙宫，对父亲一说，老龙王直皱眉，愣了一会儿才说：“好吧，把我的宝匣拿去，三天后我收回，一切都会平安。”龙女告别了龙父龙母，回来把事儿一说，贤德接照媳妇的嘱咐，先对县官说：“大人，我把有意思儿、没意思儿，已经拿来。这可是稀世之宝，天上唯一，地下无双。不知大人要的东西和我带的一样不一样。”“一样一样，就是一样，当然一样。快献上来。”“不忙，大人，您把所想之物，细细说来，免出差错。”“没错没错，哪里会错，快……快献上来吧。”这时贤德才把一个红绸小包递了上去。那县官，直馋得两眼发直，手打哆嗦，打开一层又一层，最后露出一个小匣。只见金光闪闪，满屋放光。细看，上面雕着九龙戏水，底下镶的是九凤呈祥，各个姿态万千，展翅欲飞。光看看这个小匣子，县官就放不下了，也顾不上问别的话，贤德就赶紧告辞回家了。

再说龙女走后，龙王等到半夜，一看显灵宝镜，只见县官在后院，正玩宝匣，翻来覆去，左拧右转，也打不开。突然宝匣开了，喷出烈火，满屋里全是火，把县官烧得连滚带爬，边跑边喊：“没意思，喷了火，有意思快救我。”跑到院子里，看见荷花缸，这才定了神，忙用缸里的水浇身上的火。这时候，龙王又念了一段咒语，匣子里的火没了。咕嘟咕嘟往外冒水，一下子波涛滚滚，发了大水。县官又慌了，连忙又叫：“有意思，发了水，没意思，我赎罪。”没嚷

几声，就让浪头给卷下去淹死了。龙王马上念咒，收回宝匣，大水立刻又没了。从此以后，再没人敢刁难贤德母子三人啦。

讲述者：梅树林　男　65岁　北京　农民　不识字
采录者：张　平　男　40岁　北京　教师　大专
采录时间、地点：1986年5月于平谷县

494. 吃　火　鸟

（门头沟区）

从前有一个人在东海边放羊。每天早晨太阳出来的时候，就看见天边有一群鸟在不停地飞。鸟的模样，大小跟蝙蝠差不多，小耳朵，小嘴，大翅膀，吱吱叫的声音也像蝙蝠，可就是毛的颜色不一样，普通蝙蝠的毛是灰黑色的，而这种鸟是火红色的，他边放羊，边纳闷，别的鸟不是追水，就是追树，这种可怪了，它追太阳。后来他跟人打听才知道，这种鸟叫吃火鸟，专靠吃太阳的火焰活着。于是他就记下了。

等到老了，他就回了龙泉雾老家。他想，离开家的时候自己年轻力壮，现在回来已经是须发苍苍了。这时有的青年看不起他，就说："他老得像一块朽木，点都点不着，有什么用。"老人听见后也不在乎。有一天，街上的老百姓传说一件事，说京都来了蛮子，献给皇帝一张图，画的是一只鸟，这鸟是一只火红色的蝙蝠，你说新鲜吧！朝廷里没有人认得，图纸挂在了乡下，老百姓也不认得。这可就不得了了，如果再没有人认得，咱们就得遭殃，年年都得给人家进贡。这消息一传十，十传百，街上的老百姓全都知道了。这个老头儿听了，就叫儿子给他找了一头驴，驮着他来到了京都。

他指着城墙上挂着的一幅画问："是这个东西吧？"别人告诉他："是。"于是老头把画揭下来卷上，对看画的人说："走，带我见皇上去。"看画官一看，忙领着他进了金銮宝殿。只见两个蛮子使者正气势汹汹地坐在那儿等着皇上认输呢！再看皇上，他低着头，无精打采，忽然看见有人领进来一个老头，皇上赶紧问："老丈，你认识这鸟吗？""啊，我认识。"老头儿这时也忘了规矩，大大咧咧地说："这种鸟叫吃火鸟，在东海边太阳升起的地方有。它专门靠吃太阳的火焰活着！"皇上一听，气立刻粗了起来，冲着两个蛮子大声喝道："什么了不起的东西，拿来蒙事！小小的吃火鸟谁不知道，快快滚出去！"两个蛮子俯首称是，连声说："不敢造次，不敢造次。"边说边退出了金銮殿。皇上见两个蛮子溜了，不由哈哈大笑，对老头说："老丈，你真是位能人，多谢你保住了江山，来呀！给老丈黄金万两，绸缎百匹，另拨良田万

亩，给他养老送终。”老头儿衣锦还乡，告谢众邻，那自然是后话。如今只留下吃火鸟一段佳话流传至今。

讲述者：邓文通　男　73岁　北京　农民　私塾
采录者：邓德起　男　39岁　北京　农民　初中
采录时间、地点：1987年于门头沟区

495. 肉龟的故事

（通　县）

从前，有那么一家：老两口和一个儿子，日子过得不富裕，一年到头总是粗茶淡饭。可平日炒点儿素菜就跟炖了几斤肉似的。打老远就能闻到香喷喷的味儿。

左邻右舍常问他们：“你家做什么好饭好菜啦，味这么香？”这家主人对人说：“您还不知道俺那揪心的日子啊，有什么好吃的？不就是点烂菜帮儿、野菜尖儿，扔到锅里扒拉扒拉吗。一斤油，整整用一年，哪敢吃呀！”

再说好些个给这家帮过忙儿，在这家吃过饭的人，也都说这家的饭菜香，说不清搁了多少油、多少肉。

嘿！这可就是怪事儿啦！

邻居深知这家的日子，可就是解不开这个谜。

这事一传俩，俩传仨，三十六人传百八。传来传去，就传到一个到咱中国专门儿寻珍憋宝的洋鬼子的耳朵里了。

洋鬼子听到这个信儿，就东打听，西打听，没多少日子就找到了这户人家。他装成个收破烂儿的小贩子，沿着那家儿住的那趟街，过来过去地喊：“收破烂儿喽！”转了几天，跟这街上的人混熟啦，就在一天的过晌，走进了这家的院子。

这家的老太太正使菜刀“当当当……”地剁烂菜馅呢。

洋鬼子迈进外屋门槛儿，冲老太太笑着点头说：“我是收破烂儿的。口渴了，到您这儿找口水渴！”

“噢！喝吧。”老太太挪开盖水缸的大菜墩子。洋鬼子连忙拿起锅台上的大葫芦瓢，舀了半瓢凉水。端起来刚要喝，见水面上飘着不少绿色儿的木头渣，跟鱼鳞似的，透着股腥味儿。洋鬼子借喝水的机会，就把宝看出来了，原来就是老太太剁菜用的那个老菜墩子，形状像个大圆锅盖，一尺多厚，边上长满绿苔。湿了巴唧跟刚从水里捞上来似的。他就对老太

太说："老奶奶，您家里有什么破烂儿要卖吗？"老太太说："咳！穷家破业的有什么可卖的呀？""您这老菜墩不卖吗？""哟！这东西你也收，那敢情好！死沉死沉的，挪着挺费劲儿的，我早就想换块了。"

洋鬼子一听老太太这话，有门儿，就说："对，这老木头墩儿也收买，您就给个价钱吧！"

"咳，这么个破玩艺儿还能值几个子儿！到我这儿，也不知传多少辈子啦！芯里恐怕都糟透了。你没瞧见那水缸里的木头渣子啊？怕是这上面掉下来的。连扔灶火眼儿里烧火都不起火苗儿喽！"洋鬼子赶忙说："那……这样吧，明儿个我给您送块新案板来！"老太太说："那敢情好！"洋鬼子说："那我就搬走吧！"老太太说："咳！你着啥急呀！呆会儿我还得用它呢。这么着吧，你哪天送案板来，哪天再搬走，省得我连个做饭的地方都没有。"

洋鬼子一听，道："也好，明儿个前晌我给您送块案板来，误不了您做晌午饭！"

第二天，太阳儿刚出来，那洋鬼子约莫老太太已经起了炕，就搬着一块用破麻袋包裹的新麻袋包儿，对老太太说："老奶奶，您瞧瞧我给您拿来的这块案板好不好？"

老太太赶忙凑过来摸了摸那平整整光滑滑的案板，又端起来掂了掂，不住嘴儿地夸："嗯！嗯！又平整、又轻省！比俺那老菜墩子强多啦！"

放下案板，老太太指着外屋大水缸上说："这不，昨儿个后晌，我忙了半宿，把那爷儿俩的干粮做完啦。想着你说的今儿个要来搬那老菜墩子，我心里合计：这溃麻花脏儿巴唧的老木头墩子怎么拿呀？就烧了一大锅开水，又是冲又是刷的，翻来覆去拆腾了好几个过儿，还真瞧见点儿木头模样啦！末了，又叫醒俺老头子给搬到屋外窗根儿底下，吹吹风晒晒太阳，你瞧瞧去，兴许干了吧！"

"什么？开水刷啦！"洋鬼子听完老太太这堆话，一跺脚，"噌！"像只听见枪响的兔子，蹿出屋，到了当院儿。瞅着窗根儿底下斜靠墙立着的那块干巴吡咧、绿苔也光了、腥味儿也没了的菜墩子时，急得他冲屋里嚷嚷："咳！咳！老奶奶，这下可完啦！"

老太太从屋里追出来问他："怎么完啦？"洋鬼子说："老奶奶，这老菜墩儿让您开水一刷我可就没法要喽！"

老太太不明白："什么？刷干净你倒不要啦？"

洋鬼子这才跟她说了实话，他说他根本不是收破烂儿的；是因为看到这老菜墩儿是个宝物，才装成是收破烂的来买的。这宝物现在已经被用水给烫死啦，还要它干嘛呀！

老太太更闹不明白了，冲着洋鬼子直嚷："什么？一个破菜墩子也成了宝贝？"

洋鬼子告诉她说："这老柳木菜墩儿日久年深，里边已经生了一个大肉龟。这肉龟是个宝贝！您往常在那上边剁菜剁肉，做出菜来都特别香，就是因为有那肉龟的缘故。"

"唉哟！我说的呐，怪不得昨后晌，俺刚把一大瓢开水浇到菜墩儿上，就听见几声'吱—吱—吱—'的叫声呢，俺还当是耗子叫唤。对了，往常夜里醒来老是听见大水缸里有响动；那爷儿俩都夸俺做的饭菜有肉香，就是嫌缸里的水用得快。闹了半天是这么回事呀！咳！

我说昨后晌刷完菜墩子上炕睡觉，咋梦见让贼偷去一大堆钱呢……”

那洋鬼子哪还有心思听她唠叨这些，只是长叹了一口气，耷拉着脑袋走啦！

从此，这位老奶奶做出的饭菜再也不香了。

讲述者：刘德珍　女　61岁　满族　农民　扫盲夜校

采录者：张九江　男　28岁　乡企业职工　函大

采录时间、地点：1985年9月于通县

496. 白老道运碗

（海淀区）

早年间，潭柘寺只是一个很小的寺庙，没有什么名气。寺里住着一个老道，他总穿一身洁白的道袍，人们都叫他白老道。白老道是个云游道人，天南海北没有他没去过的地方，可也怪，白老道今儿个说上五台，明儿个就回来，大伙都闹不明白，他来去怎么这么快。

这一年开春，七叶树刚刚发嫩芽，白老道又飘然离开了寺庙。一路南行，这天来到了江西境内的景德镇。这个镇和别处不一样，遍地是瓷窑，到处是碗片，这里的瓷器烧得真不赖，晶莹碧透，在全国数一数二。

白老道来到镇中最大的一个瓷窑那儿，蛮有兴趣地看看窑工们出窑，窑主见了这个老道气度不凡，忙迎了上来，拿出许多吃食和银两送给道人，谁知那道人全都不要。窑主以为道人嫌少，又让人去取，道人连忙拦住，对窑主说：“请施主给贫道烧一个碗。”窑主心想：“这还不容易吗？他领老道来到窑前，碗坯刚刚进窑，还没起火呢。老道从窑中拿出一个碗，在碗底上刻下了“潭柘寺白老道”六个字，然后又放进了窑内。他转身向窑主深施一礼，嘱咐说：“多谢施主，这碗烧好后，请您替我保管，今年冬天第一场雪时，我会来取的。”说完又飘然离开了。

碗烧够了火候，该出窑了，一打开窑门，就见一道亮光闪了起来。道人刻下字的那个碗银光闪闪，晃人眼睛。整个一窑碗，个个薄如纸声如磬，从碗口往下看，碗底上个个都有潭寺白老道”六个字，鲜红鲜红的。并且不管从哪边看，那字儿都是正的，亮亮堂堂。窑主不禁喊道：“仙人，仙人哪！”他派人把这一窑碗，小心翼翼地取了出来，码好，还特意盖了一个小棚子，日夜都有人看着。那个夜光的碗，窑主带回家，用红绸子包好了，锁在柜里了。

离冬天还有好几个月呢，窑主有点急了：这么长的时间，这些碗要是坏了可怎么办呢？不如善事做到底，访一下这名寺仙道，把碗送去。从那以后，他逢人便问，可大伙都摇

摇头，不知潭柘寺在什么地方。遇到来往客商，云游僧道，他就送上一个碗，请他们帮助访一访，可是一点音信也没有。就这样，日子长了，让他送出来有百十个碗了，可再看碗棚子里的碗却一个也没少。

好容易到了冬天，南方的冬天很少下雪。这一天，天阴沉沉的、看样子要下雪。窑主取出那个放光的碗，来到大路上等着白老道。等了都快一天了，也不见白老道的影儿。他不耐烦了。嘟囔着："他说下雪来取碗，雪花都飘了，怎么还不来呢？"

"谁说我没来呀！"这一声，吓了窑主一大跳，回头一瞧，白老道笑眯眯地站在他身后。窑主不敢相信，他揉了揉眼睛，仔细看看，没错，真真切切，是仙道。他赶忙深施一礼，说道："难道您是天上掉下来的不成？"老道只是笑了笑。窑主把老道请到窑内让进了屋，自己可在院里转开了。他心想："他连辆车也没赶来，这么多碗怎么运走呀？"

白老道见施主在外边转圈，也来到了院里，施主忙从怀中掏出那个放光的碗，交给老道。老道用右手托起了那个碗，左手拿着指尘一挥，只见地上的碗，一个一个地往地这儿飞来，稳稳当当地落在那个碗中，还发了一阵叮叮当当的响声，真如仙乐一般。

地上的碗越来越少，碗在空中飞成一条闪亮的银带，可漂亮啦！飞进这么多碗，白老道手里却还是只有一个碗。施主和伙计都看呆了，不大工夫，地上的碗一个都没有了，老道收起拂尘，把左手的碗往怀里一揣，向施主打了个躬，飘然而去。

地上铺着白的一层雪，一个脚印也没有。施主愣了半天，才想着心事回到屋里。八仙桌上端端正正地放着一个碗，他赶忙把这碗当做宝贝一样收了起来。

从那以后，潭柘寺可就出了名了，天南海北，都知道这座名寺和这位仙道。许多僧人长途跋涉来到这里朝拜。潭柘寺的香火越来越旺，很快成了全国著名的古刹。景德镇的瓷器也随着潭柘寺出了名。

仙道带回去的那些碗，在潭柘寺中用了几百年。直到清朝，乾隆去潭柘寺还见过这些瓷碗哩。

讲述者：张　俊　男　67岁　退休干部　初中

采录者：魏　昂　女　40岁　北京　干部　大专

彭哲愚　男　50岁　北京　干部　大专

采录时间、地点：1983年6月于海淀区

497. 告　　状

（平谷县）

从前，有个教书先生回家过年。走到半道上，天黑了，就住在一个村头的闲房里。

半夜时分，忽听窗外有人叫："先生，您醒醒，我想求您办点事。"先生一听，心里直发毛，撑着胆子说："您有话进来说吧！"就听外边说："我不进去了，我长得丑，见了让您害怕，是这么回事儿：以前我和我媳妇在这屋住，她每天都很晚才回家，我也说不了她。没想到有一晚，她领了奸夫回来，在我睡着做梦的时候，用斧子把我给砍了。我死的冤，至今魂不散……"

先生听了，吓得头发一根根往起立。外边又说了："我想让您替我写张状子。"先生问："写完了咋给您呢？"外边告诉他，塞在顶棚上就行了。鸡叫了，外边又说："我走了，来世报答您吧！"说完，就听见院里起了一阵小旋风。

天亮了，教书先生提笔给写了张状子，放在顶棚上就回家过年去了。

从那以后，这间房子整天闹邪，胆小的谁也不敢住。

第二年正月，这庄唱大戏。戏班子没地方住，有人提起了这间闹邪的房子。大伙儿连忙说："住不得。"有个武生不怕，独自一个住了进去。

后半夜，顶棚上又闹了起来。武生绰起单刀就往顶棚上响的地方捅了一下，只听"扑啦"一声，从上边掉下一沓纸来。武生拣起一看，是一张状子。

好一张状子，武生见了就舍不得撒手。第二天，他把状子上写的事儿编成了一出戏，真名实姓，没过三天，就上台唱了。

这出戏一唱就叫响了，瞧戏的人山人海。到哪儿哪儿都点这出戏。

一天，有一个做官模样的人看完戏，到后台拿出十两银子，说："我想问您，这出戏是现成的戏本子，还是自个儿照真人真事编的？"武生咋来咋去的一说，又把那状纸拿给他看。那人看过状纸，扑通跪在地上，连向武生磕了三个响头，就走了。

原来那人是被害人的舅舅，当时正给包大人当差。他早听说外甥不见了，可是只知死的不明，却无从查究。看了戏，才知道咋回事儿。他把状子呈递给包大人。包大人秉公办事，不几天，就用狗头铡把那奸夫淫妇给铡了。

讲 述 者：杨维清　男　64岁　平谷县　农民　不识字
采 录 者：崔保兴　男　22岁　平谷县　农民　高中
采录时间、地点：1985年8月于平谷县

498. 假 戏 真 唱

（延庆县）

北草洼三十户人家中，有一家户主叫李二秃。他为人厚道，吃苦耐劳。可他的媳妇生着个粉白的脸，尽想吃香喝辣的。

有天正下雨，大街上一个卖麻花的中年汉子吆喝着打他门口过。李二秃地里干活还没有回来。媳妇从钱筐箩里拿出几个钱，来到卖麻花的汉子面前。三言两语就同汉子勾搭上了，还把他让到家里住下。

李二秃对媳妇的所做所为很看不惯，可又惹不起她。眼不见，心不烦，每天老早就下地干活去了，日落才回来。

过几天，他俩觉得李二秃碍事，就在半夜人静时把李二秃勒死藏在炕洞里了。勒死了李二秃，俩人没了碍眼的，明目张胆地过起日子来。

过了没几天，村里唱《铡美案》，戏演到包公审陈世美时，词儿变了，陈世美说："我不叫陈世美，我叫李二秃。"这时包公把原来的词儿全忘了，怎么也想不起来，顺口说道："大胆李二秃，你为何闯我公堂？""包大人，我死的屈呀！我是让人勒死的。"说完跪下就磕响头。"快别这样。你是怎么让人害死的？一五一十快快讲来。"

台下的人听着台上的唱词儿变了，有知情的人，心想：八成是李二秃魂附陈世美体了。

台上只好息鼓停锣，戏散场了。包公和他的王朝、马汉与陈世美戏装没卸就来到县府求见。

县官不知发生了什么事，整衣出迎。一看，原来是个二品官，还领了三个人，吓得出了一身冷汗。

来人源源本本一说，县官这才一块石头落地。县官觉得事情蹊跷，人命关天，马上立案细查。果然，与李二秃附陈世美体时说的分毫不差。县官把卖麻花和李二秃的媳妇捉来打入死囚牢，只待秋后处斩。

讲 述 者：谢玉存　男　50岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：王恩华　男　35岁　延庆县　教师　中师
　　谢久云　男　35岁　延庆县　教师　中师
采录时间、地点：1985年于延庆县

499. 白厉害和黑老实

（延庆县）

很早以前，村里有个姓白的，胳膊粗，拳头大，非常霸道，人都称他“白厉害”，全村男女老少没有一个敢惹他的。

白厉害如此厉害，有没有和他好的朋友呢？有，全村只有一个人，这个人就是“黑老实”，这个人老实得看见蚂蚁都绕道儿走。

一个厉害得没对儿，一个老实得出奇，这两个人怎么能合得来呢？原来呀，黑老实不光老实，手还特别巧，能干一些别人干不好的细致活儿，什么糊炕厢啊，裱顶棚啦，垒花池子呀，全会。白厉害阔气，讲究排场，就常叫黑老实去给他家干点细致活儿和杂活儿。黑老实每次给他干活儿，他都觉得非常满意，免不了多给黑老实几个钱，或管上顿好饭。日子久了，两个人就成了朋友。

白厉害的儿子和黑老实的儿子在一个学堂念书。俩孩子上学都很用功。白厉害的儿子见黑老实常去给自己家里干活，而且和父亲又是那样的要好，自己也就和黑老实的儿子成了好学伴儿了，常到黑老实家去玩。

一天夜里，白厉害的谷草垛着火了，白厉害四处喊人来救火。他看见一个白胡子老头儿正站在街上，就冲老头儿喊：“着火了，快去救吧！”那老头儿纹丝不动。白厉害又喊着：“你是谁家的客人吧？客人也得帮助救火呀！”

那老头儿好像什么也没听见。

“喂，老头儿，你还站着干什么？你没有看见那么多人都救火去了吗？火着得那么厉害，你站得倒稳。”

那老头儿仍然是一言不发，一转身儿走了。

白厉害可火了，心想：全村人谁不怕我三分！你也不打听打听我是谁，竟敢在我而前耍大样儿，我看你是活够了。想到这儿，他赶上几步，一把抓住老头儿的胳膊，把老头儿拐到火堆里去了。

火灭了以后，白厉害从谷草里扒拉出那白胡子老头儿的骨头，用筐子装上，弄到村外的野地里给埋了。

白厉害烧老头儿的时候，虽然有人看见了，可谁也不敢往外说，就当没这事一样。至于他事后往野地里埋骨头，那就没有人知道了。

三年以后，黑老实的爹死了。黑老实去给他爹挖坟坑。挖到二尺来深的时候，挖出一堆人骨头。黑老实想：把这堆白骨埋在哪呢？他东瞧瞧，西望望，就是没个合适的地儿。他面向北面，自语：“埋在北边吧，北边为上嘛。”他往北走了三步，挖了一个二尺多深的坑，把

骨头又给埋上了。埋好之后，这才给爹挖坑。回村后，他把此事告诉了白厉害。白厉害明知是那个白胡子老头儿的骨头，可他却说那是牲口骨头，不应该再把它埋上。

就在这年，白厉害的儿子和黑老实的儿子都去科考。白厉害得意得不得了，见人就说："你知道我儿子今天去哪儿了吗？他进京赶考去了。"有的人听了这话，就奉承说："您的公子那么聪明，一定能当上状元郎。到那时呀，您可就是状元的老爷子了。"也有人说："若是您的儿子中了状元，咱们全村都跟着沾光呀……"总之，人们都拣白厉害爱听的说。

黑老实呢，可与白厉害不大相同，脸上竟连一点儿笑容儿也没有。他担心儿子考不上功名，连话都懒得说。

尽管白厉害的儿子和黑老实的儿子平时的文才差不多，可发榜一看，白厉害的儿子名落孙山，只好先回村子；黑老实的儿子却金榜题名，中了头名状元。

白厉害生气地问儿子："那黑老实的儿子中状元了，你为什么没考上？"

他的儿子说："我一进考场，就看见一个白胡子的老头儿，老跟在我身后边嚷嚷：'有仇的报仇，有冤的报冤啊！'我还看见一伙儿拿着棍子、棒子、锁链子的鬼朝我来了，他们个个冲我瞪着眼睛。我害怕他们打我，心里一乱，就什么也答不上来了。"他喘了口气又说："出了考场以后，我听黑老实的儿子说，他在考试中也看见了一个白胡子老头儿。那老头儿笑着跟他说：'好好考吧，想不上来的时候，你就看看我，一看我，你就会了。'黑老实的儿子按着他说的做了。黑老实的儿子还问那老头儿：'您是谁呀？'那老头说：'我是你家坟院中的上三步。'"

白厉害听了这话，心里全明白了，他又问儿子："那老头儿没和你说别的？"

儿子说："我迷迷糊糊地听老头儿说：'你爹要再厉害，阎王爷就要收他了，阴间给他记着帐哩！"

白厉害听了儿子的话，吓得出了一身冷汗。从这以后，他再也不敢要厉害啦！

讲 述 者：刘　启　男　88岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：潘丽君　女　26岁　延庆县　农民　高中
采录时间、地点：1985年于延庆县

500. 害人反害己

（平谷县）

一家子，三口人：婆婆、儿子和儿媳妇。

媳妇听娘家妈的挑唆，整天好吃懒做，还啥事儿都要当家。有一点不遂心，就寻死觅活

的，还和婆婆拌嘴。

五月十一这天是城隍爷生日，婆婆告诉媳妇说要去上庙烧香。往年媳妇不让她去，今年老早就给她备下了油馍，还给装一吊钱。天一亮，婆婆就带着这些东西上庙去了。人老了好忘事，半道上歇息时，把装油馍和钱的口袋丢下了。

也巧，这天儿媳妇的娘家弟弟也去上庙。在回家的路上拾到一袋油馍，里面还装一吊钱。到家他把油馍给他妈吃。刚吃完一个，他妈就嚷肚子疼，一会儿就死了。闺女知道这事后，哑巴吃黄莲——有苦说不出，只是哭，哭得死去活来。

再说妈妈糊里糊涂地死了，感到委屈，就去见了阎王爷，问阎王爷为啥这早就把她叫来。阎王爷说："叫你来还不算，你还得下地狱呢。"阎王爷打开生死簿说："你闺女虐待婆母，还把断肠散放在油馍里，你吃的那个就是她婆婆上庙时丢的。你这个当妈的，没把闺女教育好，知不知罪？过了年，就去带你闺女。"她听了后连忙磕头哀求，要再回阳间走一趟，一定劝她闺女改邪归正。

再说她闺女，当天晚上在她妈灵前做了个梦。梦见她妈被两个阴差押着向她诉苦说："全是你造的孽。你以后要还这样，过了年我就把你叫去。"鸡叫了，两个阴差又把她妈押走了。

她闺女一觉醒来，悔恨自己以前的所做所为。回到婆家以后，就像换了一个人似的，对婆婆就像对自己的亲妈一样孝敬。

讲 述 者：邢常珍　女　79岁　平谷县　农民　不识字
采 录 者：崔保兴　男　22岁　平谷县　农民　高中
采录时间、地点：1985年7月于平谷县

501. 谎三巧斗两阎王

（平谷县）

谎三是个扛长活的。别瞧他人不出众，貌不惊人，可又鬼气又能干，还好打抱不平。

这天，谎三来到镇上，碰见一个人唉声叹气地，便问："老弟，犯啥难了？"那人告诉谎三，他给镇上一个外号叫"活阎王"的老财主干了一年，该发工钱了，老财主又派下三样活：头一样，把大坛子装进小坛子；二一样，把院里的井搬搬家；三一样，耠墙头。这哪是人干的活呀！结果，一个大子儿没给，把他赶出来了。谎三气得肚子鼓鼓的，想了想，说："你别急，我一定给你要回来。"转身来到财主家。老财主一瞧便宜又来了，眉开眼笑迎上前："你都应啥活？""全活！""一样干不了也不给工钱呀！""可要全都干了，得给我双份钱。"老财主心里

有底，满口应了。

转眼一年过去，该发工钱了，老财主又搬出那三手缺德招儿。可谁知谎三一点也不着慌。他先抱起大坛子狠狠一摔，把碎片一碴不剩地装进小坛子。老财主不干，让他赔坛子，谎三说："不这样，大坛子哪能装进小坛子？要不您做个样儿，我也见识见识。"老财主没话说了。接着谎三在井帮上别根木橛子，两根绳子系个袢儿，背在肩膀上，说："东家，快来捆捆，井就搬走了。"老财主为难了："捆哪儿呢？"谎三说："您不捆，我咋背得起呢？"这招儿又没难住谎三。老财主急了，大声喊："快去给我粘墙头！"谎三转身拉来一头大青骡，自个先爬上墙，接着用力拽缰绳。骡子哪能上墙头呢？老财主正得意，忽然见谎三跳下墙，抢起一根大镐把，打得骡子又蹿又跳。老财主扯心裂肺地嚎起来："住手！住手！打坏了我的骡子，我要你的命！"谎三说："它不上去，我咋粘呢？"举起镐把又要打。老财主怕打坏骡子，急忙从屋里拿出双份钱。谎三自己留一份，另一份给了那个被坑的长工。

老财主是个一毛不拔的铁公鸡，一下子被谎三拿去双工钱，他恨不得把谎三糊巴糊巴就酒吃了。有一次，老财主进城去玩，把谎三也带去了。吃完了，喝完了，天也就黑了。老财主写了一个字条，跟谎三说："这有一件急事，得赶紧办，是啥事我写在纸条上了。给你一个灯笼照着，你赶紧回去把这条交给少爷们，要他们照我的话办。我过几天再回去。"谎三接过字条，提着灯笼就上了路，他心里挺高兴。本来么，今儿个一天，吃了喝了还玩了，该知足得知足。正走着，背后有人喊："大哥，借个亮，咱们一块儿走。""行。"两个人边走边聊。聊着聊着，那人说："我瞧字条上写的啥，行吗？""行。"谎三把字条递过去。那人接过一照，吓得脸焦黄，说话都结结巴巴的了。谎三忙问咋回事。那人说："大哥，老财主让他儿子把你勒死。"谎三一听这个气呀！我说今儿个老爷儿咋从西边出来了呢？原来老东西没安好心！得，一不做，二不休，我谎三要当你姑老爷。就向那人："你会写字吗？""会。""我说你写，照老东西字儿样写。"于是，就着灯笼光重写了一个字条："快把你们妹子嫁给谎三，越快越好。"谎三拿着这个字条回到家，交给了少爷。三个少爷一瞧爸爸的字条，心说："准是瞧上这家伙那份机灵劲儿了。当下就准备，第二天就让妹妹和谎三拜堂成亲，入了洞房。

过了几天，老财主从城里回来了。一瞧谎三没死，还管他叫爹，心里直纳闷儿。一问才知道咋回事，气得他好一痛骂他的仨儿子。仨儿子听老财主一细说，才知道爷四个全都让谎三给蒙了。这口气不出不行！第二天晌午，趁谎三歇晌，老财主让仨儿子把他装进口袋，要扔到河里去淹死。那天日头挺毒，鸡张嘴狗耷拉舌头的。没走多远，三个财主羔子就受不了了，扔下口袋，钻进路边酒店里。谎三早明白咋回事了，可咋脱身呢？正巧这空儿，一群羊"咩咩"叫着走过来，赶羊的是那个专门欺负穷人的烂眼边羊贩子。谎三有了主意，嚷道："捂眼啦！捂眼啦！"羊贩子冲着口袋问："啥叫'捂眼'呢？"谎三说："谁有眼病，在这口袋里一捂就好。""那我也捂捂吧。""不行，我这眼还没捂好呢！"羊贩子央求说："这位大哥修修好吧。我把这群羊全给你，让我进去先捂吧。"谎三假装琢磨好一会儿，这才说："那好吧，

你把口袋嘴解开。”他从口袋里钻出来，又让羊贩子钻进去，一边系口儿一边说：“不管出啥事，都不能言声儿，一言声儿，就不灵了。”然后，照原样摆了口袋，赶着羊群走了。

三个财主羔子把口袋扔进河回到家，正问老财主摆功，门口传来谎三吆喝羊声。爷儿四个全愣了，一齐来到大门外。谎三心里恨得发麻，却依然笑眯滋滋地打招呼：“老东家，您瞧这群羊，才花五吊钱，便宜不便宜？”老财主眼馋了：“你从哪儿买来的？”“这还得谢谢您哪！您没想到吧，河底下也有集市，东西又多又便宜，这群羊就是从那来的。”“你也送我走一趟吧。”愣了挺大功夫，谎三才勉强说：“我只送您一次。要想多买东西，就多去人。”“行，行！”老财主让谎三把他和仨儿子全都装进口袋，扔进河里。

老财主被淹死后，在阴间的阎王爷面前告了谎三一状。阎王爷派个蜜蜂鬼去勾谎三的魂。谎三正在睡觉，听到蜜蜂鬼在外面叫他，就从墙角找来个猪尿泡，窗户上抠个窟窿眼儿，尿泡嘴儿对准窗户眼儿，这才说：“急啥呢？先到屋里呆会吧。”“我从哪进去呢？”“就从窗户眼钻进来吧，省得我去开门了。”蜜蜂鬼还真听话，“嗡嗡”叫着钻进窗户眼儿，一头扎进猪尿泡。谎三系住尿泡嘴儿，在炕上踢进来踢过去，折腾得蜜蜂鬼头昏脑胀挺难受。好不容易尿泡被炕席划破了，蜜蜂鬼才逃出来。阎王爷见没勾来，又派来个赤脚鬼。谎三瞧是赤脚鬼，屋地上撒了一层蒺藜狗儿，冲外说：“怪累的，先进屋歇歇吧。”赤脚鬼不客气，抬脚就往屋里走，“哎哟哟！”，扎得他坐下来，想摘掉脚上的蒺藜狗儿。没料到，满满地又扎了一屁股，疼得他连带滚地逃走了。阎王爷火冒三丈，一拍惊堂木：“全是笨蛋！瞧我亲自出马。”怒气冲冲地骑着千里驹，来到谎三家。“谎三，这回我亲自来了，瞧你还有啥鲜招儿！”谎三忙作揖：“阎王老爷，我谎三哪敢跟您斗心眼呢？”阎王爷得意了，拖着长音儿说：“那就快跟我走吧。”谎三点点头，打屋里搬出驴屉子，备上一头老骒猪。阎王爷挺纳闷儿：“你备这猪有啥用？”谎一说：“您骑马，我步儿撵，咋追得上您呢？”“骑这老骒猪不是更慢吗？”“我这猪叫万里云，扎一锥，满天飞；打一棒，满天晃。”阎王爷想：我这匹千里驹就够快的了，他那万里云到底有多快呢？嗯，得试试。便对谎三说：“咱俩换着骑吧。”谎三脑袋摇得像个拨浪鼓儿：“不行，不行！您十匹千里驹也换不了我这万里云。”谎三越不同意，阎王爷心里越发痒，死央活求的，非要骑那老骒猪。谎三最后才不得已地点了头，但又故作为难地说：“跟您换着骑倒也行，可这万里云认人，您瞧咋办呢？”阎王爷瞧瞧谎三，瞧瞧自个，说：“咱俩把这身衣裳一换，不就行了？”谎三正巴不得这样呢，忙说：“行，行。还是阎王老爷聪明。”于是，谎三穿上阎王爷那身锦缎服，骑上千里驹，“叭”一鞭子，一阵风似地走了。阎王爷换上谎三那套补丁衣，一迈腿跨到猪背上。他掏出锥子扎一下，那猪“吱”地叫一声；抡起棒子打一下，那猪“吱”地一声叫，左摆右晃乱哼哼，就是不肯往前走。阎王爷气极了，一手捏锥子，一手抡棒子，连扎带打不停手。不一会儿，老骒猪不哼了，不叫了，猴吃芥末翻白眼了。阎王爷只好扔下死猪，一步一步地下撵了。

谎三早就到了阎王殿。蜜蜂鬼迎过来：“老爷，您的脸咋黑了？”“路上挂的尘土。”赤脚

鬼走上前："老爷，您咋瘦了？""走道累的。"俩小鬼没话了，谎三坐到大殿上。这时，阎王爷穿着那身补丁衣，垂头丧气地赶来了。谎三一拍惊堂木："好你个祸害生灵的歹徒，给我狠狠地打！"众小鬼一拥上前，按住阎王爷。阎王爷大声喊："我是阎王爷！""我们老爷早就骑千里驹回来了，你还敢冒充？"小鬼们火了，七手八脚地打起来，疼得阎王爷嗷嗷叫。过了一阵子，他稀泥似的摊在地上，嘴里哼哼着："别打了，别打了，我是阎王爷……"谎三一拍惊堂木："你还嘴硬，给我打！"众小鬼又拥上去，连踢带踹地把阎王给打死了。从此以后，谎三当上了阎王爷，老财主被他打入了十八层地狱。

讲 述 者：齐彦茂　男　61岁　厨师　不识字
采 录 者：齐求草　女　23岁　工人　高中
采录时间、地点：1985年于平谷县

附：异文

从前，山洼洼里有个小村子。村子里有个姓王的老头儿，五十多岁，无儿无女。除了灶王爷外，什么神的鬼的，他都不信。他专门好除鬼，村里哪家闹鬼都去请他，他们管他叫王横头儿。时间一长，王横头儿得罪了不少大小鬼。众鬼们写了状子，告到阎王爷那里。阎王爷派了一个秃子鬼去捉拿王横头儿。

这天夜里，王横头儿正在睡觉，被灶王爷叫醒："王横头儿，王横头儿。"王横头儿睁开眼，问："有什么事？灶王爷。"灶王爷说："你还睡呢！以前你为民除鬼，得罪了好多鬼，他们在阎王爷那儿告了你，今儿个夜里，阎王爷派秃子鬼来捉你了。"王横头儿忙问怎么办。灶王爷说："秃子鬼活着的时候，头上没长头发，别人笑话他，一气寻了短见。他来了，你就这么办：找个大葫芦和大锥子针，把头发往葫芦上安。他一定要求你帮他安头发，你就骑在他脖子上，用锥子扎他。"王横头儿听了灶王爷的主意，赶紧作准备。刚找好东西，就听秃子鬼在门口喊："王横头儿，王横头儿，我奉阎王爷之命来捉拿你。"王横头儿拿起锥子一边往葫芦上安头发，一边说："等会吧，我正在给村里的一个秃子安头发呢。给他安好了头发就跟你走。"秃子鬼听了，心想：他会安头发，可太好了，就对王横头儿说："你给我安安头发行吗？"王横头儿说："行啊，你过来吧。"秃子鬼走过来，王横头儿骑在他脖子上，拿大锥子针照他的脑袋就扎。秃子鬼被扎得嗷嗷直叫，翻了个身，"吱"地一声逃跑了。

秃子鬼回到阎王殿，把王横头儿怎么用锥子针扎他的经过说了一遍。阎王爷听了很生气。

第二天夜里，阎王爷派了一个驴鬼来抓王横头儿。灶王爷又把王横头儿叫醒，对他说："今夜里撞上厉害的了，这个驴鬼很厉害。"王横头儿问怎么治他。灶王爷说："你准备下二斗麦子，等驴鬼一来，你就把麦子倒在磨盘上推麦子。他等得不耐烦了，就会替你推磨，你

把他套上，狠狠地抽。”王横头儿按照灶王爷的主意，装上二斗麦子到磨房去推磨。刚推一会儿，驴鬼来了，冲他说：“王横头儿，你今天逃不脱了，乖乖跟我走吧。”王横头儿说：“你先别急，等我推完这二斗麦子，不用你催，就跟你走。”驴鬼在一边等着，实在不耐烦了，就说：“你这样慢腾腾地磨，几时才磨完？还是我帮你推吧！”王横头儿说：“你等着吧，我自己推。”驴鬼不让，走到磨盘边，说：“把我套上。”王横头儿听了这话，紧紧地套住了他，接着使鞭子照驴鬼身上狠劲儿地抽，疼得驴鬼直叫，飞也似的转磨，一使劲挣断了套绳，怪叫一声跑了。

驴鬼回去见了阎王爷，把王横头儿赚他推磨，挨打的经过说了一遍。阎王爷气得直吹胡子，说：“我就不信治不了王横头儿，明天我亲自捉拿他！”

第三天，王横头儿因为一连赶跑了两个鬼睡得很香。突然，灶王爷又把他叫醒，说：“今儿黑夜，你算是逃不脱了。一会儿，阎王爷亲自来拿你。”王横头儿一听，自己也说：“今儿个算逃不脱了。”灶王爷又说：“你别难过，我还有个主意。你准备好酒好菜。等阎王爷一来，你就用酒菜款待他，把他灌得似醉非醉，再骗过他那匹白龙马。”“好吧”。王横头儿又来了精神，一阵紧忙，酒菜预备齐。阎王爷骑马来了，见着王横头儿就说：“你这个狡猾的东西，今天我不能饶了你，你还是乖乖跟我走吧！”王横头儿不慌不忙地说：“阎王爷，你先别急，我这儿酒菜已经准备好了，你我吃点东西再走不迟。”阎王爷一看，桌上有酒有肉，心说我就把它吃了，看你有什么招儿。于是，坐下就吃开了。王横头儿一劲儿倒酒，阎王爷喝得似醉非醉。这时，阎王爷说：“时候到了，咱们该走了。”王横头儿说：“别急，我那圈里有一头千里猪，打一棒满天飞。你如果怕晚，骑上你的白龙马先走，我拾掇拾掇，骑上我的千里猪一会儿就追上你。”阎王爷跟王横头儿走到猪圈，果然见一头大猪。阎王爷心想，他的猪比我的马快，换过来多好。就对王横头儿说：“既然你的千里猪跑得快，咱们换换吧。”王横头儿道：“这可不行！我的千里猪认生人，你一骑，它就不走了。”“这好办。”阎王爷说：“咱们换换衣服，你穿我的龙袍，我穿你的粗布衣就行了。”两个人换好衣服，王横头儿骑上白龙马，两腿一夹，“蹭”地飞跑了。阎王爷把王横头儿的肥猪赶出来，不管拿棒子怎么打，那猪就是不走，气得阎王爷只好用脚往回走。

王横头儿骑着白龙马很快到了阎王殿。坐上了阎王爷的宝座。大小鬼们问：“这回王横头儿捉来了吗？”“捉来了。”王横头儿说：“你们准备好一个大油锅，等他一到，你们就把他捆起来炸了。”众鬼齐应。阎王爷回来了，他累得通身是汗。刚一进门，众鬼不由分说，就把他捆了起来。阎王爷气得挣扎着嚷嚷：“我不是王横头儿，我是阎王爷！”坐在宝座上的王横头儿说：“看他还嘴硬，快把他下油锅！”“嗵”的一声，众鬼们把阎王爷抬起扔进了油锅。从此，王横头儿做了阎王爷。（房山县）

讲 述 者：丁世泽　男　70岁　房山　农民　不识字
采 录 者：白仲俭　男　51岁　北京　工人　高中
采录时间、地点：1985年于房山县

502. 王 二 得 恩

（朝阳区）

醉鬼王二家住北京立水桥。他光棍儿一条，靠着每日打鱼混碗饭吃，平时最爱喝个酒。

这一天，他去打鱼，连打几网都没上货，心中烦闷，坐在河边抽烟。

忽然，他听见河里有人说话。一个说："今儿个我在这儿跟你说话儿，明儿个就说不成啦。"一个问："那是怎么说啦？""我呀，到了三年头儿上啦，该拉个替身啦！""替你的是什么人呀？""是娘儿俩。她舅舅明儿个接她母子回家，她怀里抱着孩子，骑着灰驴儿。等他们一上桥，我就去绊驴腿，把驴吓了，母子掉下河来淹死，我就可脱身啦。""嗬！俩替你一个呀！"……

王二一听这些话，心里这个气呀，心说，我决不能让母子遭灾！

王二不打鱼了，也不回家了，就坐在桥头上等着，一直等到第二天大清早儿。果然，一个抱孩子的女人骑在灰驴背上，由一老汉拉着缰绳，走上桥来。王二迎上去，二话没说，一把把那女人从驴背上拽下来，强拉硬扯着扶他们过了桥。过桥后，那女人死死地追问根由儿。王二说："先甭问，有话到了家再说。"王二一直把他们送到家，这才说："你们母子呀，今儿个差一点儿就没了命！那桥下河里有两个水鬼，一个够了三年，要找替身，找着你们娘俩啦！他说今儿清早儿你们一到，他就吓惊了驴，把你们娘儿俩拉下河。我听见了他们的话儿，才救你们的。王二这么一说，全家人都给他磕头，感谢救命大恩。

晚上，王二又要去河边打鱼，心想：今儿水鬼得报复我啦！我要多喝酒，让水鬼拿醉鬼没法儿。他带了五斤酒、二斤驴肉、二斤猪头肉放在河边，就去撒网。

果不其然，刚撒了一网，水鬼就跟上来了。那鬼气哼哼地对王二说："王二，我与你无冤无仇，在河里受了三年苦，今儿个要出去了，你为什么坏我的事！"王二忙说："大哥，您别急呀！您甭生气，先喝口酒儿，吃口肉儿。来，来，来。"水鬼一听有酒有肉，心想，三年都没见着荤腥儿了，今儿个他请我，先吃喝完了再跟他算帐。

王二见水鬼酒肉一下了肚，情知他嘴短了，就对他说："大哥，不是我拦你呀！你这一拉替身儿，一害三人那！那母子俩死了，她舅舅的官司怎么打？俗话说：歪打官司邪告状。她舅舅能应付得了吗？人家婆婆那头说啦：'你接了外甥女儿回去，怎么会掉到河里？是不是你居心不良，逼我家媳妇跳了河？'让你说，她舅舅怎么办？弄不好也得抵命。我说你呀，做人要做好事，做鬼也要做好事。"

水鬼一听王二这肺腑之言，觉得也是这个理，就说："得，你不是打鱼吗？我给你轰鱼去。"

嘿，这下子，王二可高兴啦！天天打上一二十斤的鱼，换了钱买酒买肉和水鬼一块吃

喝，他们都挺高兴。

不觉一晃过了三年，水鬼说又该有人来替他啦。王二问："谁替呢？"水鬼说："告诉你，你可别再坏我的事，留神我翻脸子不认人！"王二说："得得得，冲你尽帮助我轰鱼，我也不管你的闲事了。"水鬼说："明儿个，有个十七八岁的孩子，母亲有病了，他要抓药没钱，上当铺去当铁锅。明儿个有小雨儿，他顶着锅来，我就绊他一下，当是道儿滑落水而死。"

王二听罢，也没理他，心想：别坏事？这事儿就得给你坏了！

天蒙蒙亮，小雨儿淋起来了。不大一会儿，果然有一男孩儿，头顶铁锅来了。王二急忙迎上前去，挡住那孩子说："你顶锅干嘛去？当铺还没开门儿哪。再说你当了锅，家中使什么烧饭？""我妈病重，家中实在没有什么可当的了，没有钱抓药啊！""快回去！我这儿有个银锞子，拿回去给你妈治病吧。快走！"

那水鬼拉替身儿是有时辰的，一过了这个时辰，他就没法儿拉了。事儿又让王二给搅啦！这个水鬼可不干了，跟王二又吵又闹："你这个人，真没有良心！我给你轰了三年鱼，你发财了，还眼瞧我受罪。好不容易等来了替身儿，让你破了，你干嘛总跟我过不去呀？"

王二呢，只顾劝酒。水鬼说："我拉这些人，命中注定都该死，一个人有一个人的寿数儿嘛！"王二说："甭说那个。我还是那句话：做人得做好事，做鬼也得做好事。你拉他死了，他的老爹病妈谁管？"水鬼一听，觉得还是王二有理，说了声："得，我还给你轰鱼吧。"

不觉一晃呀，又是三年。水鬼又不轰鱼了。王二问："你是不是又要拉替身儿啦？"水鬼说："这回不拉了。阎王爷提拔了我，出任京北密云县城隍。"

得，水鬼当官了。

水鬼走了，没人给轰鱼了，可苦了王二了。他在河里连着打了三天鱼，连条大眼贼都没打着。为什么呢？你想，水鬼绕世界去给他轰鱼，都轰到了通州，鱼都让他给轰光了，打绝了。水鬼一走，谁还能给王二轰鱼去？他怎么还打得着鱼。王二心里烦，从此收摊不打鱼了。就坐吃山空，吃来吃去呀，把手里那俩钱儿全吃光了。

这天夜里，王二忍饥躺下，肚里空空，哪睡得着呀！突然，他想起来，应该去找水鬼想想辙，这么一想呀，他的灵魂就出了窍儿，直奔京北密云而去。

王二的魂灵一打听，果然那水鬼在此地庙里为官，便让小鬼儿去禀报，说立水桥的王二来见。城隍老爷一听，是当年的老世交来了，忙起身接他进庙。他问王二来有啥事？王二魂灵儿说："自打你走以后，我再也打不着鱼啦，只好坐吃山空。现如今，年老体衰，穷困潦倒，找你来是想要碗饭吃。"

城隍老爷说："我这儿的饭和水都不能给你吃喝呀，你吃喝了就回不去啦！来呀，差官，你去把财神爷请来。"片刻工夫，财神爷到了，问："城隍老爷，唤我前来有何吩咐？""我有一老世交，没饭吃了，你给他点钱花吧。"财神爷说："我得查一查账，看他命中还有没有钱。"

“快去查来。”“是，老爷。”不大工夫，财神回来禀报：“此账已查明，王二吃尽花绝，一文账命也没有了。”“他是我的老世交，我不能见死不救啊！”“那么，就借给他点儿吧。瞧，这儿有一万两银子，是给双环的。先借给你，等人家来了，你可得还给人家。”“哎，我拿这钱做本儿，做生意发了财一定还帐。”王二谢了财神，又谢城隍老爷。城隍说：“好啦，你先回去，等着去吧，这钱立马儿给你送到家。”

王二的魂灵儿顺着密云南门外走到了双管桥，刚到桥中间儿，“嘎喳”一下子桥板断了，人悠悠地掉下河去。王二一害怕，醒了，吓得出了一身冷汗。

夜过子时，忽然听见院里噼哩扑通地响了一通儿，待天亮出来一看，呵，墙根底下全是银子！

他想，这就是借给我的钱，搬吧。搬进屋，往哪儿搁呀？对，拆了炕，搁在炕厢里。他呀，使了一些碎银子做开了小买卖。

王二发了财，人们敬他，称他为老员外。

这一年，河南发了大水，逃难的人群一窝子一团子，四下里跑哇。有一对儿难民夫妻，逃到了王二家的大门道里。那女人再也走不动了，这当口要生孩子。上哪儿去呀？就生在了王二家的大门道里。生下来一看，是个白胖小子，真爱人儿。

王二的手下人打外回来，一看这阵势就不敢进门啦！他喊人连忙通禀王老员外。王二见报，忙吩咐家人把产妇抬进房中，烧火炕，送红糖水，煮鸡蛋。难民夫妇感激不尽。

王二问：“你们往后上哪儿呀？”“上哪儿？哪有我们呆的地方呀？求您让我们住几天吧。”王二说：“别愁，就在这儿住下吧。你们男人在这儿做力气活儿，女人呢，帮助做做饭，缝缝补补吧。”两口子这份儿地谢呀！

那胖小子儿长到了七八岁，王二为他请了个教书先生。先生问小孩儿叫什么名字。王二说：“孩子避难降生在我家门道，没有起过名字。”先生看了看大门说：“这孩子既在门道生，就叫他双环吧。”

双环？王二一听，这双环是他的债主呀！得了，今儿个人家本主到了，我王二该还帐了。他叫来了双环的父母说：“我欠你们的钱，今儿个可得还啦！我光杆无毛一身轻，要饭过日子也不碍的。这家业全是双环的。我走啦！”

双环一听，哪放他呀，哭着叫着不让爷爷走。他的父母也苦留不舍，说：“老员外呀，干脆，咱们两家并做一家吧，我们就是你的儿女，双环就是你的孙子。”

讲 述 者：许　真　男　87岁　北京　农民　不识字
采 录 者：唐军生　男　31岁　干部　大专
　　孙旭红　女　40岁　保育员　大专
采录时间、地点：1986年天6月于朝阳区

503. 高 粱 杆 扎 媳 妇

（门头沟区）

有这么一个庄稼人，叫小顺，是个光棍儿，从小死了爹妈，唯一的亲人是他舅舅。他种着二亩来地，住着两间小草屋。大秋以后他找几个伙伴，推牌九、掷骰子玩，一块儿解闷儿。

一天，他的伙伴们说："净玩这个没啥意思，咱们给小顺用高粱杆扎个媳妇吧！"那几个人说："行。"他们七手八脚忙活起来，工夫不大，媳妇扎得了。这个伙伴说："我们孩儿他妈有一件红花袄，我回家拿去。"那个说："把我媳妇的一条绿花裤拿来给她穿上。"又有一个说："我媳妇来时穿的绣花鞋和一个盖头，我给你偷出来。"

一会儿，衣裳、盖头、绣花鞋都拿来了，给高粱杆媳妇穿上。穿好后，他们一看，还挺好，铺上褥子，把它放在上面，再盖上被子，躺着去吧，瞧好看。有个伙伴说："小顺，这回该朝你舅舅要钱去啦！"小顺说："我老朝他要钱，怕他们不能给了。""给，你就说娶媳妇，准给，去吧！"

小顺来到舅舅家，正好舅舅、舅妈全在家。舅舅问："这回来有事儿？"他说："我要娶亲呀，啥都没有，请二老相助。"老两口儿说："真有这事？"小顺小声"嗯"了一声。舅舅说："真的有这事，可是天大喜事，你不用发愁，这儿什么都给你。"老两口儿准备了钱和米、面、肉等，套上大车，动身给外甥办喜事去了。

小顺心中有鬼，对舅舅、舅妈说："你们坐车慢慢走着，我先回去叫她给烧点水去。"说完，就一溜小跑朝家赶。

到家后，开门一看，高粱杆扎的媳妇盖着被子，还躺得好好的。怎么办？老两口儿来了怎么交待！急得他大声喊："嗨，你还不起来呀，舅舅、舅妈他们都来了，起来烧点水吧！""哎！"高粱杆媳妇答应一声真起来了。吓得小顺一愣，觉得这事太怪了。这媳妇呢，下地就抱柴，烧起水来。水要烧开的时候，马车也到了。

小顺领着媳妇上前见过舅舅、舅妈，老两口儿夸外甥说了一个好媳妇。选了个良辰吉日，大摆酒席，亲戚朋友都来办喜事。事大、事小，一到就了。很快一天过去，亲戚、朋友各自回家，舅舅、舅妈安排好后也回家去了，剩下小两口儿过日子。

过了整整三年，又一个正月到了，媳妇说："我要回家瞧瞧妈去。"小顺说："去吧！"可他心里琢磨：你的家在哪儿呀？

媳妇骑上小叫驴，小顺在后赶脚，从太阳出到太阳落，整整走了一天，还没到地方。小顺不敢言语，心想，看你走到啥地方。

天色已晚，走进一个村子里，来到一家门前，媳妇下毛驴上前敲门："妈妈，开门来，我回来啦。"妈妈听着像大闺女的声音，可她死了，到现在已入土三年了。没敢去开门，又听

门外喊:“妈,快来开门呀!”二闺女说:“是我姐姐在叫门,我去开门看看。”门一开,姐姐说:“二妹子,是你呀,你姐夫送我来啦。”母女见面,妈问:“闺女,这几年你上那儿去了哇?”“我到婆家去啦。妈,这就是您的姑爷。”小顺上前见过丈母娘。

住几天后,姑爷急着回家,问媳妇再呆几天,定个日子好来接。她说:“再住十天吧!”小顺答应后就走了。

大闺女天天给做针线活,单的、夹的、棉的都做好了。到第十天,娘儿三个坐在头上做活,又说又笑拉起了闲话。妈问:“闺女,你不是死了吗?”这一问不要紧,只见姑娘身子一歪,倒啦。妈赶紧上前去拉,一拉便变成了一堆高粱杆,这下子,傻了眼,姑爷来了怎么说呢?

说着,姑爷来了。小顺见丈母娘愣呵呵地站着,小姨子也不动身。看不见媳妇哪儿去了。问:“我家里的呢?”丈母娘把脸一沉说:“你朝我要人?弄着高粱杆子来吓唬我。”“吓唬你,我问你:她叫你妈没有?”“叫来着。”“她给你做活儿没有?”“做来着。”“那就啥话别说了,给我人没事;若是不给,到官府告你去。”丈母娘一听要经官府,这还了得,人命关天的大事,头一行得花钱。二一行,坐大牢受苦刑,闹不好命还得搭进去,最好私了,给姑爷点钱吧。这姑爷是啥都不要,就要人,要媳妇,不给?县衙门见高低。小顺朝外就走。丈母娘见事不妙,急忙阻拦说:“别急,别急,有事咱们好商量。这么着吧,把你小姨子给你吧?小顺听后高兴得二次跪下叩头重认丈母娘。小顺接走了小姨子,小两口儿和和美美地过日子了。

讲 述 者:杨在启　男　43岁　北京　农民　不识字
采 录 者:杨开文　男　40岁　北京　农民　初中
采录时间、地点:1986年于门头沟区

504.打 猎 的 治 鬼

(回族·宣武区)

有个打猎的,本事不高,他每天上山打猎,只能打野兔、松鼠之类的小动物。有一天打猎回来晚了,他就寻找客店投宿。来到一家客店,房屋几乎全都住满了,只有两间西屋从来没人敢住,店主人说:“这屋里闹鬼。”打猎的说:“我不怕这个。”店主收拾好房子,让打猎的住下了。

这个打猎的一个人住在屋里,夜深人静时,也有点害怕,便坐起来看书。到子夜时分,

天上星星也出全了，只听屋外一阵风响，“当啷”一声，院中落下来一个东西。这是烛光被风吹得直晃，门自动打开了，进来一位绝色女子。打猎的想，此女子不是好人。那女子走到跟前，对打猎的说：“客官，我给你送酒菜来了。”她搁下杯盘便向打猎的走来。打猎的阻挡说：“你是何人，深更半夜破门而人？”那女子边用酒劝打猎的，边往前靠，要与他同住。打猎的告诉女子说：“我有家传护身宝剑，再若前来，宝剑无情。”那女子不敢近前，又不想走，跟他一个劲儿地纠缠。过去有句老话说：“星星出全，鬼神活动，鸡叫之后，全部退去。”这时，外面鸡叫了，那女子无奈，便退去了。

天亮后，店主派人来这瞧，问打猎的有什么动静。打猎的告诉来人没有什么动静，他没有说夜间发生的事儿。

到了夜间，打猎的又在这里留宿。子夜时分，那女子又来了。跟昨天一样，二人又闹了起来。天快亮时，那女子对打猎的说：“我看你是正人君子，不受酒色的引诱，我两天来这里没有使你上当。明夜，黑鹰精要来这里对付你，你还是早一点离开这里吧。”打猎的问：“你是何人？”女子说：“我本是良家女子，死后埋在这里。黑鹰强迫我成了他的仆从。我被黑鹰指使，用酒先把人灌醉，然后它来喝人血。我请求你救救我，我的坟地在三棵树中间，你把我的尸骨移走吧，我将感恩不尽。”女子说完便离去了。

第三天夜里，打猎的又在这里住下了，他把护身宝剑悬挂在床前。子夜时候，只听一阵风响，黑鹰精来了。这时，只见宝剑从剑匣中飞去，一道寒光，直奔黑鹰。砍伤黑鹰翅膀后，宝剑回到原处，黑鹰带血逃跑了。天亮之后，打猎的寻血迹找到荒野坟丘。在三棵树下，他找到了女子的坟，把她的尸骨移到别处。刨坟时，听到旁边大坟里有扑楞膀子的声音，挖开一看，是黑鹰精，就把它烧了。从此之后，这客店再也没有发生过事情。

讲 述 者：马启凤　男　74岁　北京　厨师　小学三年
采 录 者：岳可冰　女　38岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1986年于宣武区

505. 狐仙女和情莹

（密云县）

在四合堂北山的峭壁上，有一个一人来高，六尺多宽的洞。这石洞像个葫芦，口小肚大，里面挺宽敞，这就是当地人们常说的狐仙洞。

据说很久以前，洞里住着一只老狐仙和它的女儿小狐仙。

山脚下有座村庄，村里有个叫情莹的小伙子，以打猎为生。他从小就爱弄枪使棒，刀枪剑戟，样样精通。他的心眼儿好，为人厚道，每回打了猎物，多一半分给乡亲们。

一天，他进山打猎，忽听林子里刮起一阵狂风，他知道是来了老虎，就赶紧躲到一个大山石后面。果然，从林子里跳出一只吊睛白额大老虎，嘴里还叼着一个姑娘。情莹赶紧端起枪，瞄准老虎胸前的白月牙儿开了一枪。那虎"扑通"一声倒在地上，蹬了蹬腿就断了气。情莹走过去，扶起昏死过去的姑娘，小声地呼唤着。姑娘醒来，十分感谢情莹的救命之恩。情莹问她家住哪儿，那姑娘说住在山上。他给了姑娘些干粮，就走了。从这以后，情莹每次上山打猎，总遇上这个姑娘。时间一长，他们就有了感情，后来，姑娘便嫁给了这小伙子。

姑娘过门没几天，村里人一下都病倒了，吃什么药也治不好。有人说，这都是情莹媳妇带来的灾祸，要不，为什么她不病？为什么她嫁到村里连个送亲的也没有？情莹听了风言风语，也想，这姑娘的来历是有些蹊跷。他回到家，拴上门，堵住了门口。妻子见他气色不对，温和地问："你怎么了？"情莹直接了当地问道："快说实话，你到底是人还是妖精？"姑娘见事情到这地步，就如实说了："我本是狐仙女，那天虎王要霸占我，多亏你打死了虎王救了我。可那毒蛇和虎王是同伙，准是它在乡亲们喝的泉水里放了蛇毒，才使乡亲们得了病的。"情莹听完，原谅了妻子，可他惦记着乡亲们的病，就焦急地问："乡亲们都病得够呛了，你有什么法儿吗？"妻子说："我头顶上有颗宝珠，什么病都能治好。"说完，就从头上摘下宝珠，递给情莹，说："让病人在嘴里含一会儿，病就好了。"情莹按照她说的法儿治好了乡亲们。可回来一看，姑娘倒在地上，情莹流下了眼泪。姑娘睁开眼说："宝珠是我的命根子，以后我再也不能陪伴你了，除非以后再有宝珠。"说完，她化作一团白烟飞去了。

传说，后来观音菩萨念狐仙心善，又给她一颗宝珠，叫他和情莹重新团圆。也有人说情莹后来也成了仙，同狐仙女一起上了云蒙山了。只有那狐仙洞长留人间。

讲 述 者：王正刚　男　86岁　密云县　农民　小学
采 录 者：王明阳　男　19岁　密云县　工人　初中
采录时间、地点：1987年于密云县

506. 门　闩　官

（平谷县）

老年间，洪洞县出了码怪事：县官立不住，来一个死一个，来一个死一个，走马灯似的换。这回，皇上派了一个年轻的县官。

妻。这男子被仙女迷住了，饭不甜，茶不香，懒得下地干活，懒得上集作买卖，一时一刻也离不开仙女。

仙女见此情景，说："你整天价这样还行？咱们指望着啥过日子呀？这样吧，我画一张自身像，你下地干活带在身边，想我了就看看这画。"

这男子还真听话，带着画下地了。干了会儿活，打开画想看看。就在这节骨眼儿，一阵旋风刮来，卷走了他手里的画。这画飘呀飘呀，一直飘到了皇宫，皇上看了画上的仙女，动了心，下了圣旨：寻找此人，选进宫，当娘娘。

过了不几天，这仙女丢下丈夫，进宫当了娘娘。饮酒听歌，赏花看舞，娘娘千娇百媚，皇上百依百顺。娘娘病了，一连三天，水米未进。这可急坏了皇上，又是求神，又是请医，全都白搭。皇上问她哪儿不好，想吃什么，娘娘说："我的病请医吃药不管事，要治好我的病，非得吃洪洞县官的心。"皇上一听，满口答应，带着娘娘和文武大臣，直奔洪洞县。

这天，洪洞县县官刚断完一个案子，趴在桌子上打个盹儿，睡着了。门别棍老远地来托一梦，说："县官大人，出了事啦，上次跑掉的那只狐狸精，如今做了娘娘，有权有势，要报姐妹之仇，吃你的心。皇上带着娘娘来了，你赶紧把《九鹰图》摘下来，揣在怀里，到时候，它会帮您的忙的。"

县官激灵一下子醒了。刚站起来，有人来报，皇上驾到。县官赶紧摘下《九鹰图》，揣进怀里，来到外面。不容分说，早有差人上来，把县官双手倒剪，捆了个结实，绑在桩子上。

娘娘走过来，横眉竖眼，手拿一尖刀，冲县官"嘿嘿"一笑："县官大人，您也有今天，还记得我吗？我的姐妹都死在您的手里。今天，我要吃你的心，为我的姐妹报仇！"说着走到近前，一把撕开县官的袍子。只听"唰啦"一声，《九鹰图》打开，呼啦啦，九只鹰扑向娘娘，连啄带鹐，又抓又撕。那娘娘一阵惨叫，时辰不大，倒下了，变成了一只浑身淌血的狐狸，直挺气。一会儿便死了。九只鹰又扑噜噜飞回了画中。

皇上看了，忙叫人给县官松绑，问是咋回事。县官就把门别棍如何显灵的事情咋来咋去源源本本从头到尾一说。皇上听了直觉后怕，要不是门别棍显灵，荐举《九鹰图》，自个儿的性命将来怕也是难保了。

为报答门别棍除邪救驾的恩情，皇上便封门别棍为门闩官。

讲 述 者：刘俊秀　女　60岁　农民　不识字
采 录 者：赵立升　男　27岁　农民　高中
采录时间、地点：1985年12月于平谷县

507. 木 匠 认 媳 妇

（门头沟区）

京西摘星岭下有一个村子，村里有个木匠，他心灵手巧，忠厚老实。

木匠父母早逝，因家境贫寒没有娶妻，独自一个人靠给人家做木匠活儿为生。村里所有人家的木匠活儿他都做，给得起工钱的给，给不起的就算了，从不记帐要债。他不知给人家做了多少个房架子，也不知给多少死者做过棺材，都是这样。

一天晚上，他做了一个梦，一个白胡子老头儿对他说："小伙子，向你道喜，明天二女挑一，先拿皮。"木匠觉得奇怪，心想：我这穷酸样儿谁肯嫁给我？莫说二挑一，一个谁来呀！吃罢早饭他就去村外狐仙洞沟里砍木头去了。干了一天，最后一棵树怎么砍也砍不倒，索性坐下休息。这天正是八月十五，村里还唱戏哩。月光下，他点了一袋烟。正吸着，忽听从狐仙洞里传出脚步声。"姐姐，咱俩今晚上瞧戏去吧。""妈妈知道会责怪的。""没事。""那咱们这模样去可不行。""那就把这皮脱了藏起来，回来再穿。""行。"

木匠在月光下看见从狐仙洞里走出来两只狐狸。眼看她俩把皮脱下来，成了两个年轻女子。她俩把皮放到一个树洞里，就上路往村里走去。木匠想起昨天晚上的梦，"二女挑一先拿皮"。于是就到老树洞里把那两张狐狸皮拿到家里，也到戏台下去看，那姐俩正在看戏，月光下显得格外俊秀。

散戏了，姐俩到老树洞里去拿皮，一看没了。心想这是谁拿去了呢？这远近没有别人，只有木匠在这儿砍树，肯定是他干的，找他去。她们到木匠家，央求说："木匠哥，你行行好，把那东西还给我们，以后一定报答。"木匠说："我只拿来一个，看是你们谁的？"其中一个姑娘认出是自己的，穿上就走了。木匠跟留下的姑娘提出成家，那姑娘看木匠忠厚，就答应了。一晃三年过去了，他们生了一个大胖小子，都快两岁了。木匠觉得生了孩子，她也就不会走了，于是就和妻子说："你的那张皮我把它压在水缸底下了。"妻子听完也没吭声。等木匠上了工一走，她把水缸一挪，拿起皮一抖，穿上就回狐仙沟了。她本打算和母亲商量一下，把皮交给母亲，去人间和木匠永远一起生活。可一回去，她被母亲责骂一通，把皮收起来不让她出门了。

这木匠干活回来，见炕上的孩子直哭，媳妇却不见了，一看水缸底下的狐狸皮没了，就知道是回狐仙沟了。他二话没说抱起孩子就进了狐仙洞，对着狐仙洞，就喊叫起来："还我媳妇！还我媳妇！"一会儿，洞口冒出一股青烟，一个老太太姑在他面前说："要媳妇可以，你合眼，我让你进去。你要认出谁是你媳妇，我就成全你们；如果认不出来，你也就甭想回去了，"木匠想着日常夫妻的恩爱，为了孩子有妈，为了一家团圆，就答应了。他一合眼，只听一声响，就到了狐仙洞里。老太太把他领进一个屋子里，有两个一模一样，穿着同样衣服的

女子并排坐着。老太太说："你快认，咱们可说话算话。"木匠看了半天也分辨不出谁是他媳妇。忽然心里一动有了好办法，他朝着孩子的屁股啪啪就是两巴掌，孩子疼得哇哇哭起来，屁股上立刻起了红红的两个大巴掌印子。两个女子中有一个低了一下头，眼圈一红，眼珠转了一下。木匠看得真切，一把就把她拉过来："这就是我媳妇！"老太太只好让他们回家去，临行还送给他们不少财物。从此，他们夫妻恩爱，白头到老。

讲 述 者：杨寿荪　女　72岁　北京　居民　不识字
采 录 者：张万顺　男　41岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1986年于门头沟区

508. 伺候张三不伺候李四

（延庆县）

北京城西九十里，有个张家庄，张家庄有个张财主。张财主家大业大，光在北京城里开的绸缎店就有好几家。张财主有三个儿子，老大、老二都成了家，跟张财主在京城照顾买卖，家中只剩下张三。张三都十八九岁了，还没娶媳妇，张财主就张罗着找人说媒，可一连说了十几个，张三都相不中。按说，张财主家有万贯，可以满北京城挑美人儿，可无论长得多俊的，就是不中张三的意。眼看他都二十多了，亲事还没个着落，家里人也就不管他了。

张三自个儿也不在意，接长不短地上北京去帮着爸爸和哥哥照顾照顾买卖。张三心地善，好交朋友，经常周济穷人，就是叫花子向他借钱他也借给。

一天，张三要从北京回家，天还没亮就动身了。他刚出门，一个叫花子就拦住了他，要借钱。张三说："你到柜上拿去吧，用多少拿多少，都记在我身上。"叫花子说不敢去，张三就掉转马头，到店上取了银子，送给叫花子。张三上马刚走不远，又碰见一个穷人拦住了他，跟他借钱，张三又二次回店里，取了银子。等他骑马出城时，已经是后半晌了。

张三出了城，打马如飞，直奔张家庄。才走出四十来里，天就黑了。张三正走着，忽听见不远处有哭声。张三勒住马，走近一看，月亮地里有一个二十来岁的姑娘在哭哪。这姑娘穿白戴孝，哭得实在可怜。张三为人心善，就上前打听。女子哭着说："俺们一家三口从南京逃荒到这里。谁想到爹娘得了重病，双双而亡，留下我一个女子，上天无路，入地无门，可怎么活呀？"说完，又哭了起来。张三一摸，兜里也没钱了，就说："天这么晚了，你先跟我上我家吧。明儿个，我再给你想办法，好不好？"姑娘一听，赶紧地道谢。张三一看这姑娘，长得太俊了。张三拉过马，让姑娘骑上。姑娘说："你呢？"张三说："我走着。"那姑娘骑上。

姑娘说："我骑马，你走着，那哪儿行?!"张三一想：离家还有二十多里哪，得走到啥时候?就先把姑娘扶上马，自己才骑上。

张三带着姑娘回到家，叫开门。两个嫂子一看，还以为是兄弟媳妇呢！就说："你成家咋不和家里说一声?"张三红着脸把道上的事一说，俩嫂子又埋怨他多管闲事。二嫂子为人精灵，她眼珠一转说："她长得这么俊，今晚上就让她在你屋里睡吧，也省得俺们又烧炕。"张三一听，忙说："那可使不得。"硬让嫂子又烧了一间炕，把那姑娘安排在那间屋。

第二天，吃完饭，姑娘见过老太太，也不张罗走，一连过了好几天。姑娘成天跟老太太呆在一起，老太太很喜欢这个姑娘，就认这姑娘做了干女儿，这姑娘叫胡妹。

从那以后，胡妹就成天伺候着老太太。说也怪，老太太刚想抽烟，胡妹就把烟装好了，老太太刚想喝水，胡妹早就把水晾好了，不冷不热的。老太太别提多高兴了。

快过年了，胡妹说："您看我整天呆着，您有针线活没有?"老太太说："也该做几件衣裳了。咱家有的是绸子缎子，可就是谁也不会缝。不知你能不能做?"胡妹说："我试试看。"家人送来一匹绸子，胡妹也没量老太太的身材，就做了起来，不到半天，就做好了。老太太一试，不大不小的，你说那针脚儿，没挑的。俩嫂子听说这事儿，也连连夸奖。胡妹也给她俩一人缝了一件，俩嫂子十分高兴。

一天夜里，二嫂把胡妹叫到自己屋里，说："我们老三都二十多了，也没成亲。看来你们有缘分，干脆，你就给我当兄弟媳妇吧。"胡妹说："你们是大户人家，应该找个门当户对的，我长得丑八怪似的，那哪儿行?"二嫂子左说右说，胡妹才算点头。第二天，二嫂子又和张三商量，没费事儿，张三就答应了。他赶忙派人上北京，把张财主和俩哥哥接回来。那爷仨一看胡妹长得天仙似的，也很高兴，马上就给他们办了喜事儿。

张三和胡妹成了亲以后，就整天守在胡妹身边，寸步不离。一晃就是三年，胡妹生了个大胖小子。

一天，张三说："我得上北京的铺子去看看。"胡妹说："我也得走，你朝东，我朝南。"张三说："上南边干什么?"胡妹说："我该回家了。"张三哪舍得让她走，苦苦央求着。胡妹说："好吧，我再住一夜，明天我一定得走。"

又过了一夜，第二天，任凭张三咋留，胡妹不答应。最后，胡妹看张三实在可怜，就说："往后，你要实在想我，就到胡仙堂去找我。"张三问："胡仙堂在哪儿?"胡妹说："你一直往南走，找到李四店，就能找到胡仙堂。"胡妹说完与张三洒泪而别。

胡妹走后，张三就在家呆着，拉扯着孩子，一晃又是三年，张三实在忍不住了，就跟嫂子说："我得去找胡妹。"一家人见拦也拦不住，就给准备了两匹快马，带了很多金子。第二天一早，张三就上路上。

张三一直向南走，夜宿晓行，马不停蹄，一连走了半年，所带的金子都花光了，也没打听到李四店。张三把马卖了，换了一头毛驴。又走了一个多月，卖马的钱也花光了，也没找

到李四店，一打听，已经出来几千里了。张三没办法，又把毛驴卖了。最后，卖驴的钱也花光了。他就一路讨着吃。

这天，张三来到一座城。刚进城，就看见有个店主在招揽客人："各位客官，是住店，是吃饭，请到李四店。小店格外方便，今儿的价钱便宜一半。"张三一听，十分高兴，忙问："这就是李四店了？"店主答道："对呀。"张三就在这店里住下了。就在这天晚上，张三就病倒了，浑身滚烫滚烫的，一个多月还卧床不起。

等张三的病好些了，李四就问张三："你从哪儿来？上哪儿去？张三就把来意说了。李四说："我劝你还早点回去。"张三一听就哭了，说："我就是死，也要见我媳妇一面。"李四一看，没法劝，就说："你今儿早点歇着，明早儿我啥时叫你，你啥时走。"

这天夜里，张三怎么也睡不着，一合眼，就看见胡妹。睡不到一个时辰，他就问："掌柜的，天亮了没有？"李四说："还不到三更呢！"刚躺下，张三又问，一连问了好几遍。后来，李四干脆不理他了。天快亮了，张三才睡着。

第二天一早，李四把张三送上了路。李四拿出根火捅条，说："前边不远就是海。到了海边，你把捅条插在那儿，就朝前走，可不许回头看。"张三把这些都一一记在心里。

张三又朝前走了几十里，到了海边，只见黑浪涛天。张三一看，发毛了。有心不去，可又不死心。他把捅条插在沙滩上，就朝海里走。说也怪，脚下老是沙子，海水也溅不到他的身上，很快就到了海中间了。张三一想：我到底看看走出多远了。他回头看去，这一回头不要紧，脚下的沙土一点儿也没有了，黑浪铺天盖地向他砸来，他被浪卷走了。

当张三醒来时，发现自己正躺在一座玉石桥上，桥头上站着胡妹。他站起身，朝胡妹跑去，二人抱头痛哭起来。胡妹擦着泪说："你既然来了，什么事就都得听我的。到了家，你一句话也别说，千万别下炕。"张三跟着胡妹朝前走去。

转过山弯，前边有三间瓦房。进了屋，胡妹把张三请上炕。二人正说着话，就听见外边呼呼的风响。胡妹说："我爹回来了。"刚说完，一个白胡子老头儿走了进来。老头儿见到生人，就过来说话。张三一看岳父回来了，就要下炕，胡妹赶忙一把把他推到炕旮旯。

老头儿上了炕，胡妹端上酒菜，几个人就吃饭。老头儿连着要给张三斟酒，张三刚要说话，胡妹又拉了他一把，张三赶快把嘴闭上了。

吃完饭，老头儿又驾风走了，胡妹抱着张三大哭起来。胡妹告诉他："我是个狐女，只因看你太善良了，才变成姑娘，跟你过三年。现在，你找来了，这儿的东西你就随便拿吧。一会儿，我送你过海，你能再找个好媳妇的。"说完，又哭了。张三也哭得像泪人一样，他非要胡妹跟他回去。要么他就不走。胡妹说："你千万不能在这儿。刚才我没让你动，就怕你一说话，让我爹认出来，把你吃了。这样吧，我这儿有个小毛驴，它是稀世之宝，你要什么，他就能给你什么。"胡妹拿出一个三寸多长的小毛驴。这小驴，黑肚皮、白蹄儿、白眼圈，还挺好看。胡妹说："你骑它回家吧。"张三说："这么点儿，我怎么骑呀？"胡妹说了声："长！"毛驴

立时就长到三尺多长。张三骑上驴，和胡妹洒泪而别，毛驴驮上他腾空奔向李四店。

李四一看张三平安地回来了，也很高兴，就摆上酒席招待张三。酒席间，李四问："你是咋回来的？"张三掏出小毛驴放在桌子上，说："多亏了这玩艺。"李四问："这玩艺有啥用？"张三说："让它干什么，它就干什么。喂，小驴，你给我吐两个元宝。"话刚说完，小驴就吐出两个大元宝。张三说："我在这儿住了一个多月，这就算店钱吧。"李四说："不用，不用。"他嘴里说不要，手却伸了过去。

李四见张三得了宝贝毛驴，就想把驴弄到手。他把最干净的店房腾了出来，让张三住上，又让自己的三个闺女轮着伺候着张三。

一天，李四跟张三说："你一个人过多孤单，我有三个闺女，最大的二十，最小的十八，都给了你吧。"张三说："使不得，使不得。"李四说："怎么使不得？"硬要把三个闺女都嫁给张三。张三怎么推也不行，他看二姑娘长得很像胡妹，就说："我只要您的二姑娘。"

拜过天地，李四说："既然我是你丈人，我说话你就该听，你把毛驴借给我几天。"张三说："明天我还带着媳妇回家呢！""明儿我送你们走，认认门儿，再瞧瞧亲家。回来的时候，我就把毛驴骑回来。"第二天一早，张三掏出小毛驴，说了声"长"，小驴又长到三尺长；张三又说了声"长"，毛驴长了六尺多长。几个人骑上驴，就腾空飞了起来。

不到半天，他们回到了张家庄。两个嫂子一看，三兄弟把媳妇带回来了，很是高兴。又过了几天，李四说："我得回店里看看啦。"张三，挽留不住，就把小驴给了李四。

李四骑着驴才飞了一小会儿，毛驴突然落了下来。李四心想：怎么这么快就到家了？他睁眼一看，哪儿是家呀！分明是一片荒滩野地。李四下了驴，正不知咋办好，毛驴冲着他说："李四，你贪心太重了。我伺候的是张三，不伺候你李四。"小毛驴说完了一纵身就没影儿了。

李四被困在这荒草滩上，怎么也走不出去，没几天，就饿死了。

讲 述 者：马文田　男　75 岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：张和平　男　30 岁　延庆县　干部　高中
采录时间、地点：1986 年于延庆县

509. 收　生　婆

（平谷县）

一个老太太，是收生婆，哪儿都知道她收生好，只要孩子不好生，就来找她，她准能叫

孩子顺顺当当地生下来。

儿子常劝她："您那么大岁数了，还管那些事干啥？好好享两天福，多好！"老太太说："不管还行？这是积德，修好。"

有这么一天，三更半夜时，就听外边有小轿车子响，这老太太就对她儿子说："你听，啥响呢？"这句话刚说完，就听外边有人叫。老太太扒着窗缝儿往外一瞧，是有人儿，就应了声，又对她儿子说："你快让他们两位进来，暖和暖和。"

这俩人进来就说："我们接大娘来了，我们家那儿媳妇，三天了，还没生下来呢。您修修好，救救命吧！"儿子说："妈，您别去了，三更半夜的。"老太太说："不，得去，三更半夜的来，才是急呢！"老太太又对那俩人说："你们先等等，我得带点要用的东西。"

不管咋说，这老太太的儿子也是不放心，就偷着上外边瞧马车去了。冷不丁子一瞧，那马咋有点不像呀？车也有点不像，不是眼迷了？他揉了揉眼，细细微微地一瞧，又是马车。不过，心里还是犯疑，他就更不愿意他妈去了。从外边一进来就又说："妈，您还是别去了，等明儿白天再去。""得去，这是修好。你们睡你们的觉吧，一会儿我就回来。"老太太坐上车，小轿车子跟飞的一样就没了。

老太太一走，儿子、闺女们哭了起来。儿子一边哭一边念叨："完了，这回妈回不来了，指不定让啥东西给接走了呢。"

再说这老太太，马车把她拉到一片坟地前就站住了。这两个人说："大娘，您闭一下眼。"老太太一闭眼，就觉着一溜风过去了似的。那俩人又说："你睁开眼吧。"

老太太睁开眼一瞧，里边青堂瓦舍的，灯笼火把的，照得通亮。他们走到大门跟前，一拍门，门开了，出来好些人接着，一连声地问："冷不冷呀？累不累呀？快进屋来。"到了屋里，这家的老太太就说："快，快给做饭。"说话之间，七个碟子、八个碗子就端上来了。

收生婆老太太赶紧说："不吃，不吃，为啥来的就干啥。你家儿媳妇在哪儿呢？"这家的人就说："在西屋。"

老太太走到西屋一瞧，可不是，炕上躺着呢，旁边围着好几个收生婆子，都急得不得了。那媳妇还一个劲地挣命。她婆婆说："别挣了，忍着点，大娘给你接来了。"这媳妇一听这话，就不大挣命了，只是那么哼哼哧哧的了。

老太太说："别着急，不要紧的，一会儿就得。"她坐在旁边，接出一个，一瞧就问："这孩子咋尖嘴呀？还有尾巴？"这家的人赶紧说："不怕的。"说话之间又接出了三个，总共是四个，四个小孩儿一样，小尾巴一甩一甩的。

这媳妇生完就坐了起来，说："可谢谢您了，您是我的救命恩人呀！这辈子也忘不了您的好处。妈，您快把好吃的端来，我要眼看着恩人吃。"大伙儿一听，赶紧端来了一盘子"吃儿"，说："您吃点吧，来半宿了，不吃饭还行。"老太太说啥也不吃，小孩儿的爸爸直给跪着，还是不吃。

老太太哪敢吃呀，心里说："我都不知道你们是啥。"就说："我说不吃就不吃，不早了，孩子大人都挺好的，好好养着吧，我该走了。"

这家的人说："别走了，住几天吧；您这样走，我们心里也过意不去呀！"老太太说："没啥。"这家人又说："您实在要走呀，那就给您点东西吧。"老太太一瞧不要不行呀，就接了过来。

坐车的时候，老太太偷着扯开小口袋，伸手一摸，是豆儿。就抓一把。扬了，抓一把，扬了，一路走一路扬，全给扬没了。正走着走着，鸡"喔喔"地叫了，轿车子"啪哒"一声撂在了地上。老太太一瞧，人没了，马是个白兔子，一蹦一蹦地也跑了，自个儿坐在一个铺了好些烂纸的粪箕子里。吓得老太太赶紧往家那边跑，迎面正碰上儿子。

儿子一看见妈就说："您来了，我怕您出事，就上这边望望。"

到了家，儿子又问："您咋回来的？"老太太咋来咋去一学舌。儿子又说："您那豆在哪儿呢，我瞧瞧。"老太太说："谁敢要他们东西，都让我一把一把的给扔了，你瞧这口袋还在这儿。""口袋您咋没扔呢？""哪顾得。"儿子接过口袋一瞧，里面还有一二粒，哪是黄豆呀，是金豆！忙说："我的妈呀，您都扔哪儿了？"

老太太说："我就一边走，一边扔了，你再找找去。"儿子从那破粪箕那儿开始拣，一直拣到一片坟地那儿就没有了。他心里说："我的妈，这不是我们张家的坟地吗！爱咋着咋着吧，这些金豆足够我们全家足吃足喝一辈子了。"

讲 述 者：阎秀平　女　56岁　农民　不识字
采 录 者：孙淑青　女　20岁　教师　高中
采录时间、地点：1985年于秋于平谷县

510. 王 小 打 柴

（延庆县）

很早很早以前，有户人家，娘儿俩过日子。儿子叫王小，天天上山打柴，然后到集上卖，卖了钱，籴点米；娘儿俩糊口度日。家境虽然贫寒，王小却是个好乐的人，用卖柴的钱买了胡琴，晚上坐在院子或街门口自拉自唱。他嗓子也好，会唱好多小曲儿，一唱起来，就招来好多人听。他上山打柴，也把胡琴背上，柴打够了，就坐在山坡上，自拉自唱一段再回家。

有一天，他来到山上，柴还没打，就下起雨来，他躲到一个山洞里避雨。那雨大一阵，小一阵，竟下个不断。王小没事干，又拉起胡琴唱了起来。有个老狐精，坐席吃酒回来，路过

洞口，听见王小唱得挺好听，就坐下来听了一会儿。因它多喝了酒，这会儿酒劲上来，竟现了原形，原来是只比猫稍大的白毛狐狸，躺在洞口旁边睡着了。雨住了，山上湿滑，打不成柴，王小挎上背架，提上胡琴要回家。一出洞口，发现旁边躺着个半死不活的狐狸，心想，活该不空着手回去，没打上柴，捡回这么个野味儿，也够我们娘儿俩吃两顿了。这样想着，就捡起狐狸，装进自己带干粮的口袋里，把口系好，背上就回去了。

到了家里，狐狸的酒劲儿也过了，醒过来才发现自己装在口袋里，就央告王小说："好心的人，你把我放了吧！我永远忘不了你的恩情。"王小听见有人说话，左右一看，没有人，是谁呢？这时狐狸又说话了："你把我放了吧，我忘不了你的好处。"王小问："你是谁？"狐狸说："我是狐精，坐席吃喜酒回来，听见你唱，我就听了一会儿，谁知听着听着，就睡着了。"王小这才知道是他捉的那只狐狸，就说："多亏你醒得早一点，要是再晚一会儿，我就把你煮熟吃了。"说着就解开口袋，那狐狸"嗵"地跳了出来，朝王小感激地点点头，就跑远了。

从这以后，每天晚上有一个白胡子老头儿，来找王小，听他拉胡琴，唱小曲儿。来的次数多了，王小娘儿俩也就把他当成了熟客，每次来，娘儿俩总是笑脸相迎："来了，往炕里坐。"白胡子老头儿笑吟吟地坐在炕里，一直听到散。

有一天，白胡子老头儿对王小说："你唱得真好，我们家里的人都喜欢听唱，想请你到我们家去唱两天，不知你可愿意？"王小说："去是可以，只是我还要天天去打柴。"白胡子老头儿说："这你放心，我不会让你们娘儿俩饿着。"王小妈说："你大伯要请你去唱，你就去吧。家里还有几升米，三天两天饿不着。"王小也不好推辞，就跟着老头儿去了。

俩人出了村，走了一段路，白胡子老头儿说："我家离这儿不远，可也得走一阵子。这样吧，你合上眼，我背上你，我让你睁眼时，你再睁眼。"王小不好意思，说："我是个年轻人，哪能让您这么大岁数的人背呢？"他坚持要走。白胡子老头儿说："我家的路，我走惯了；你虽说年轻，有些地方怕还过不去呢！"他坚持要背。王小只好趴在白胡子老头儿背上，就听耳旁"呜呜"一阵风响，不大一会儿，白胡子老头儿说："睁开眼吧，到了。"王小睁眼一看，这里虽不是村庄，却有一处青堂瓦舍的宅院，周围古树参天，很是幽静。白胡子老头儿领着王小走进院子，向屋里招呼一声："来客了，出来迎客！"立时从正屋、偏屋出来男男女女一大伙儿，白胡子老头儿一一向王小引见："这是我老伴儿，这是我儿子，这是我儿媳，这是我女儿，这是……"介绍完了，就把他领到了正房。立时有两个姑娘捧上茶，端来点心，饭菜做好了，又请他去吃饭。饭菜都是他从来没有吃过的。一家人待他挺热情，这个让酒，那个让菜，只怕他喝不好，吃不饱。

吃过饭，王小就拉起胡琴唱了起来，一家人都围来听。他在这里住了三天，唱了三天。第四天头上，他说他惦记着母亲，一定要走。一家人留他再住两天，老头儿说："你尽管放心，你母亲饿不着。"王小只好又住了两天。老头儿的儿子还陪他到花园和附近景致好的地方玩了玩。虽然只几天时间，俩人却成了极好的朋友。到第五天头上，王小一定要走了。这

回老头儿一家人也没过分挽留。说是一定要走就走吧，往后有空儿再来。临走的时候，一家人争着送给他礼物。老头儿拿出一只木头的老神鸦说："我也没旁的送给你，你把这老神鸦拿上吧。这神鸦迎风一晃就长大了，你骑上它说要去哪儿，合上眼，一会儿就到了。"老头的儿子拿出一个皮坎肩说："哥，你把这个拿上。穿上完，谁也看不见你，见了不义之财尽管拿。"老头儿的儿媳妇给他一个皮褡裢说："这褡裢有多少东西都能装进去，大活人装进去也不显。"老头儿的闺女送给他个金镯："叫三声'妹妹'，一家人都会赶去救你。"

王小收过礼物，一一记下它们的用处，说了道谢的话，就走了。白胡子老头儿送他出了山岔口，说："你骑老神鸦走吧。"王小骑上神鸦说："回家。"一合眼，再一睁眼，就到了自家院里。他朝屋叫了一声："娘！"娘正在屋炕上坐着，听见儿子回来了，忙迎了出来。王小见了娘第一句话就问："娘，这几天您没饿着吧？"娘喜欢地说："儿呀，自你走后，娘我天天吃好的，也不知是谁给送来的。到做饭的时候，一揭锅，是现成的。那些饭呀菜呀，娘别说吃过，见也没见过。"王小估计是白胡子老头儿家天天给娘送来的，就说："娘，您没饿着就好，我还惦记您呢。"

进了屋，王小把老头儿家如何热情招待，如何送宝，跟娘说了一遍。娘听了也很高兴。

从此以后，王小不打柴了，天天穿上皮坎肩，背上皮搭褳，骑上老神鸦，到州里、府里、京城里，专去官家的银库装银子。有了银子又是买房，又是置地，很快，王小家就成了大家户。人家都知道王小得了宝贝，就是不知道是什么宝贝。

说话过了年，到了正月十五。王小听人家说，苏州城里灯会最热闹，他就想去苏州看灯会。吃过晚饭，天都快黑了，他骑上老神鸦，说："苏州城。"一合眼，一睁眼，几千里地到了。只见大街上各色各样的灯都亮了起来，多了，数也数不过来。观灯的人挤满了街筒子。王小挤在人群里，这儿看看，那儿看看，一直看到灯会停了还兴致不减。他想，今天不回去了，找个地方住下。到哪儿去住呢？正这么寻思着，一辆马拉轿车走了过来。他往轿里一看，是一位比仙女还好看的大姑娘。王小二十多了，还没媳妇，家业富了起来，提媒的也不少，可王小一个也不同意。今天见了这个姑娘，不觉动了春心，心想，得了，今天我就跟她过夜去吧。他穿着皮坎肩，别人也看不见他，他就坐在车上，跟着走了。

轿车一直走到西街，进了路北一条胡同，在一个红漆大门前停了下来，姑娘下了车，进了大门，径直奔了后院，上了自己的绣楼。早有丫环打来茶，端来点心，姑娘吃了，又歇了一会儿，就上床睡了。王小也挨她躺下。起初不敢碰她，可是时间长了，王小到底按捺不住春心，竟钻进了姑娘的被筒。姑娘觉得是有个人，吓得惊叫一声："谁？"王小说："你别害怕，我叫王小。"姑娘挨着是人，可又看不见，就又问他："你是人是鬼？怎么进来的？怎么我就看不见你？"王小说："我是人，你要见也很容易，可你得答应我在这儿跟你过夜。"姑娘说："你要是人，我就答应你。"她嘴上这样说，心里却想，你若果真是人，我就喊人把你逮起来。王小把坎肩脱了，姑娘见他是个挺漂亮的小伙子，又没勇气喊人了。心想，就是喊了进来，我

屋里跑进个男的，不是我带进来的也是我带进来的，说不清啊！她只好不言不语，留住王小跟她过夜了。

从此王小恋上了姑娘，姑娘爱上了王小，俩人如胶似漆，形影不离。王小白天听见丫环进来，就穿上坎肩；丫环出去就脱下。尽管这样，丫环也有察觉。一是有时听到屋里有说话声，二是姑娘的饭量突然增加了，给送去两个人的饭，还是不够吃。可是每次进屋留意观察，并不见有什么人。

一天夜里，姑娘睡下了，丫环悄悄上楼去听，屋里确实有动静。她不知道什么时候姑娘屋里留了男人。她想，若是日后夫人、老爷知道了，不是要责怪我吗？不如先向夫人禀报一声，日后不落责任。丫环这样想着，就来到前院，叫醒夫人，把这事一说。夫人不信，就跟丫环来后院绣楼上听了听，这才知女儿真的做出了此事。回去跟老爷一说，老爷气得几乎晕了过去，这是败坏门风的事啊！传扬出去，他这位居朝中五品之官的老爷脸往哪儿搁呀？当下他一狠心，说："把楼和人一起烧了，传知家人，就说失了火。"夫人尽管心疼女儿，可也不敢拦挡，后悔不该说与老爷知道，可后悔也晚了。

说话之间，楼房就起了火。王小和姑娘被火惊醒，慌忙往楼下跑，已经下不去了，四处都蹿着火苗。呼喊救人，也没人应，眼看就等着被火烧死了。王小忽然想起老头儿的闺女赠送给他一只手镯。他急忙掏出来，叫了三声"妹妹"，转眼之间，老头儿来了，老头的儿子、儿媳、闺女都来了。他们连楼上的金银细软和人一齐都背走了。到了王小的家，老头儿才告诉他："我就是一年前，你从口袋里放出的那个狐狸精，我们一家人都感激你。如今，你金银财宝也有了，媳妇也有了，我们也该把送给你的宝贝收回了。往后好好过日子吧，我们该走了。"说着，老头儿领着一家人就往出走。王小追到院里，正要挽留，老头儿一家人忽然不见了。从此，他们再也没有来过。

讲 述 者：邢万岁　男　62岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：孟广臣　男　57岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年延庆县

511. 胡　小　花

（门头沟区）

传说，在一个村子住着高大和高二哥俩，高大聪明，高二傻乎乎的。高大夫妇俩觉得高二成天傻乎乎的，还得多吃一个的人饭，总想害死他。可是杀人要偿命，为这事一直很

发愁。

有一天，高大接到皇帝一道圣旨，说要让他们家派一个人进山取宝（挖人参）。高大知道为取宝不知多少人受了害，有的人被杀，有的人给下了油锅，就想这是害高二的好机会。于是就把高二叫过来，说："兄弟呀，皇上叫你进山取宝，你去吧。""去呗。""那好，给你三斗玉米、五斤腌菜，你明天动身吧。"第二天，高二背上三斗棒子、五斤腌菜进山了。他走哇走哇；越走山越深，越走林越密。走着走着，忽然发现好多老头子粪①，高二不敢往前走了，坐在一块大青石上，太阳就偏西了。一天没吃饭了，又饿又愁。忽然一只老鹰冲他扑来，他站起来轰了一次，说："哈，你还欺负我这走投无路的人。"可是他刚坐下，老鹰又冲他扑来了。他冲老鹰扔了一块石头，老鹰飞走了。他想：我不能总在这儿坐着呀，还得去找宝呢！刚要走，一眼瞧见大青石下有一只小狐狸。他想："哦，刚才老鹰抓的是你呀。他对小狐狸说："你走吧，老鹰飞走了。"说完他也下山了。等走到半山腰，看见山下有户人家。他想：我刚来时这沟里尽是老头子粪，没有人家呀。又一想，管他呢，我还是往下走吧。走到山下，那人家里还有擀面的声音。高二想，我看看里面是什么人，就用唾沫抿湿了窗户纸，捅了一个窟窿，往里一看，里边有一个挺俊的小媳妇在包饺子呢。高二心想，这要是我媳妇多好哇。可又想，这怎么可能呢？唉，还是走吧，我还得找宝呢！刚要走，忽然听到屋里叫："高二，你不进屋上哪儿啊？"高二一听，她叫我呢，我进去吧，就走进屋去。小媳妇又说："我这儿给你包饺子呢，快上炕去等着吃吧。"高二上炕就问："你是谁呀？"那媳妇说："我叫胡小花，我知道你是进山来找宝的。"胡小花把煮好的饺子捞出来让高二吃，并告诉他："取宝很难，你是找不到的，就是找到了，那两条看宝虫也得把你吃了。"高二很害怕，说："那怎么办呢？"胡小花说："你不用急，取宝的事有我。明天我把宝取回来就是了，你就在家等着吧。"到了第二天，胡小花真的把宝取回来了，有一篓子呢。她对高二说："一会儿，那两条看宝虫就会找我来打架，你不用管，也别出门。"刚说完，就听外面有风响，高二在屋里不敢出去。胡小花拿了一把刀就出去了。两条看宝虫是两条大长虫。先来的一条叫大青，大青和胡小花打着，胡小花打了一会儿虚晃一着，就把大青给杀了。紧接着二黄来到，一看大青被杀了，又跟胡小花打，打了一会儿，二黄也让胡小花杀了。胡小花挖下了大青、二黄的四只眼，进屋对高二说："高二，我把你的腿肚子挖两个窟窿，把这四只眼给你安上，以后你不但会非常聪明，而且走到哪儿你脚下的路都是亮的。"高二说："好吧。"胡小花在高二的腿上挖了两个窟窿，把四只蛇眼镶在高二的腿上。果然，高二比以前聪明了，黑天走路也不用带灯。就这样，他在胡小花家住了几天。胡小花说："高二，你该把宝给皇帝送去了，皇帝要赏你，你什么都不用要，你就要八十八对骡驮子，八十八个掌鞭的，八十八个保镖的，再要两顶花红轿就得了。"高二问："要这干什么呢？""八十八对骡驮子，好做买卖；八十八个掌鞭的给你赶牲口；

① 老头子粪：即老虎粪。

八十八个保镖的好送你回家。”高二又说：“那两顶红花轿呢？”胡小花说：“咱俩好坐呀。”

高二把宝送给了皇帝，按胡小花的话讨了赏，就回来了。胡小花说：“这回咱俩该收拾收拾回家了，路上让八十八个掌鞭的赶着八十八个骡驮子，让八十八个保镖的跟轿子，咱俩得坐在一个轿子里。路上要过张、王、李、赵四员外家门口。过前边三个员外门口时，我要钻到你裤裆里，你要用手捂着，不然我就活不了了。走过张、王两个员外门口时，高二按着做了，到李员外家，高二想，我看看她到底干什么呢？刚一松手，就听啊的一声，从他裤裆里掉出一只小狐狸，正是那天在大青石下看见的那只。李员外家看见狐狸，就给杀了。高二把小狐狸抱在怀里，很后悔。正在伤心的时候，忽然听到小狐狸说话：“高二，我是你救下的那只小狐狸，要不是你，鹰就把我抓走了。为了感谢你，我变成胡小花帮助你。现在我被李员外杀了，也好，这下我们可以做长久夫妻了。前面赵员外的独生女儿已经死了三天了，我可以附她的体，跟你回家。到赵员外家门口，赶上往出抬棺材，你就叫他们放下，你说你能救活她。你对她的嘴吹口气就行了。”高二下了轿子，埋了小狐狸，就又赶路了。走到赵员外家门口，正好看见出殡。高二拦住棺材就说：“你们送的是一个姑娘吧？”送殡的人问：“你怎么知道？”高二说：“这个姑娘我可以救活。”抬棺材的人一听，赶紧把棺材放下。赵员外过来说：“如果你能救活我的女儿，就把她嫁给你。”高二道：“那么岳父大人，您把棺材打开吧。”赵员外打开棺材，只见高二低下头去冲小姐嘴上吹了一口气。小姐慢慢地动了动，睁开了眼睛。赵员外特别高兴，当下就白事改红事，让他们俩拜堂成了亲。成亲以后，高二和小姐分别坐在两乘小轿内，带着八十八个掌鞭的，赶上八十八个骡驮子，驮着小姐的八十八驮嫁妆，跟着八十八个保镖的回家了。到家里一看，他大哥早把他住的一间小房给拆了，以为他死了呢？他一看高二发财了，就说：“弟弟呀，你在家里住着吧，明天该我进山找宝了。”高二说：“大哥不用去了，我带回来的东西，就够咱俩用了。”他哥生气了：“哦，只许你发财，不让我发财呀，我一定要去。”第二天，高大上山了。可一去就没回来，据说是让老头子给吃了。

讲 述 者：杨李香　女　70岁　北京　农民　不识字

采 录 者：高淑兰　女　41岁　北京　工人　初中

采录时间、地点：1986年于门头沟区

512. 机 灵 的 长 工

（崇文区）

从前有一家大地主，他雇长工说是年底结账能比别人多给钱。有一家哥儿俩都是扛长活的，听说这家地主给的工钱多，就商量着要去他家扛活。商量到最后，老大说："我去吧！"他就去了。

老大干到年底，该结账了，地主说："不忙。我出三道题，你要是能答上来，我就给你工钱；要是答不上来，这工钱就全免了。"老大为人老实，不会说不会道的，就说："你出就出吧！"地主说："头一个，你把这当屋的地搬到外头晒晒。"老大想：这当屋的地怎么能搬到屋外去呢？想了半天也没答上来。地主又说："头一个没答上来，我说第二个，你把我这个大坛子装到小坛子里去！"老大又想了半天，还是想不出法子。地主笑眯眯地说："你可两个全没答上来，我再说最后一个，你说我这脑袋有多沉呀？"老大一听，连连摇头："这，这谁知道呀？"地主这时阴阳怪气地说："我这工钱高可是高，可惜你没长着挣钱的脑袋。"就这么着，老大辛辛苦苦干了一年，到末了，没挣到一分钱，垂头丧气地回家了。

到了家，老大把这事儿一五一十地跟弟弟一说，他弟弟说："明年我去，我非治治他不行。"过了年，弟弟就去了。干了一年，该结账了，地主又把那一招拿出来了，地主说："你把当屋这地给我搬出去晒晒。"弟弟说："行。"抄了把镐头就上了房，噼里扑通，把房顶刨个大窟窿。地主急得大喊："你怎么刨房啊！"弟弟说："不刨房，你能搬出去晒？"地主只好认可："好好好，算你赢了，算你赢了。"接着，又出第二题："你把那大罐想法给我装到小罐里。"弟弟说："好办。"抡起镐"啪"！把大罐砸碎了，完了拿笤帚簸箕撮巴撮巴就倒到小罐里了。地主不乐意地说："你怎么把罐子给砸啦？"弟弟说："不砸碎了你能装进去？"地主只好说："第二道算你赢了。该第三道题啦，你说我这脑袋有多沉呀？"弟弟连想也不想地说："二斤半。"地主摇摇头说："不对。""就是二斤半，一两也不差。""不对，我脑袋二斤半可多。"小伙子摸了把刀比量着说："我说二斤半就是二斤半，不信咱砍下来约约①。"地主吓得扭头就跑，小伙子在后头就追，最后地主连连告饶："得，得，得，算你赢了，算你赢了，我给你工钱。"小伙

① 约：音 yāo，称重量。

子说:“光给我工钱还不行,还有我哥哥去年的工钱呐,你要是不给,咱们就约。”地主满口答应:“给,给,给。”

打这儿往后,地主再也不敢使坏招儿了。

讲 述 者:李莲英　女　62岁　北京　工人　不识字
采 录 者:张凤和　男　50岁　北京　文化馆干部　高中
采录时间、地点:1986年于崇文区

513. 是 树 不 卖

(海淀区)

永定河边上有个小村,有一天村里来了一位白面书生,姓王。他白天在村头儿替人写信算帐,晚上就住在土地庙里。后来,村里一个目不识丁的财主就请他做了师父。从那以后,人们都叫他王师爷。慢慢地财主发现他向着穷人,可又找不出茬口儿整治他。

这年冬天,一个长工的老婆得了重病,家里还有几个孩子,实在熬不下去了,只得去找财主借钱。这个财主平时小气极了,这回却大大方方地借给了长工五两银子。不几天,长工的老婆死了,财主又给长工送来了五两银子。长工知道财主是“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”,可又没法子,只能用这钱给老婆买口薄皮棺材。

刚过了正月,财主就带着打手逼债来了,连本带利,张口就让长工还他二两银子。长工哪来这么多钱?财主说:“三天之内不还钱,拿你家园子抵账!”

这园子是长工家的命根子。从他爷爷那辈儿就在河滩上开荒,几辈子辛辛苦苦才弄成这么一个园子。现在园子里有百十棵果树,苹果、梨、桃、杏,还有柿子、李子,从春到秋,花开不断,结果也不断,谁见了都夸。

财主逼债想霸占这个园子,王师爷早就知道了。他悄悄对长工说:“别怕,你就说‘柿树不卖’,我就自有道理。”

三天过去了,财主又来了,长工没法子只得含着泪说:“园子抵给你,可是柿树不卖。”

财主一听,不就是几棵柿子树吗?不卖就不卖吧!于是,财主让王师爷写字据。王师爷几下子就写好了,然后念给财主听:“兹有长工某某欠村财主某某银钱二十两,无力偿还,愿将果园抵债,是树不卖。”

财主听了点头称是,然后三个人都在字据上按了手印。财主挺高兴,他根本不知道王师爷把“柿树”写成了“是树”了。

开春了,长工照样在园子里侍弄果树,财主只当长工舍不得自家园子,也就不管他,还

乐得使个不花钱的工呢！

秋天到了，财主带人到园子里摘果子，长工拦住说："你的园子，我的树，这树上的果子你不能摘！"

两个人吵起来了，越吵越凶，最后一块儿到衙门去打官司。

县官老爷升堂问案，长工说："老爷，当初我就说是树不卖，您可以去问王师爷。"财主也说："老爷，他当初说'柿树'不卖，是说柿子树不卖。不信，有王师爷作证。"

县官老爷传王师父上堂，王师爷说："老爷，当初立字据时，长工说'是树不卖'，财主让我写的也是'是树不卖'，小人写的也是'是树不卖'，没有人提过柿子树啊！现在他们都有字据为证，老爷一看就明白了。"

字据递上去，县官一看，一拍惊堂木说："白纸黑字，不得反悔。字据上既然是'是树'不卖，那么园子里的树归长工，其他的东西归财主。"说完，就退堂了。

从衙门出来，财主气得半死，没想到园子没霸占成，花了那么多银子只换来园子里一间破草棚。

长工欢天喜地地回到园子里，摘好些果子送给乡亲们，大伙儿又帮他在园子外盖了间草房，每年都进园去收果子，他从心里感谢王师爷。

财主把气全撒在王师爷身上，扣了他半年工钱，还把他辞退了。王师爷也不在乎，乐呵呵地背着铺盖走了。

讲 述 者：赫维令　男　63岁　满族　北京　初中　干部
采 录 者：魏　昂　女　37岁　北京　干部　初中
采录时间、地点：1985年于海淀区

514. 原 汤 化 原 食

（西城区）

从前，有个地主，对长工那叫霸道，找个茬儿就扣工钱。

有一次过年，地主要吃饺子，做饭的长工忙活了半天把饺子煮好端了上去，然后才回到厨房吃饭。虽说是过年，可长工吃的还是窝头、咸菜。长工心想："你东家吃饺子我就喝汤吧。"就把剩下的饺子汤喝了。

地主吃完饺子就喊："上汤！"平时吃炒菜还有上汤一说，可吃饺子上什么汤呀？长工上前说："东家，今儿吃饺子没炒菜，也没做汤。"

地主一听就火了："我要饺子汤，这叫原汤化原食。"长工没辙，只好实话实说。地主没

茬还找茬呢，听说长工把饺子汤喝了，硬是扣了长工半年工钱。

这以后没过几天就到了正月十五，地主要吃炸元宵，还请了好些客人来吃元宵，赏灯过节。

客人来齐了，焦黄焦黄的元宵也端上来了，地主和客人一边吃一边聊。这时灯也点上了，客厅里还挺热闹。

就在这热闹的当口上，长工端来了一大碗滚汤滚烫的热油往桌上一夜，说："东家，汤来了！"地主端起汤喝了一口，烫起满嘴燎泡，一下火冒三丈，吼道："你让我喝热油啊，你想烫死我呀？"

长工不慌不忙地说："这是炸元宵的汤。您要嫌烫，晾凉点喝也行。不过，热的也好，凉了也好，您非得喝完不可。这可是您说的'原汤化原食'。"

地主没辙了，只好答应半年的工钱不扣了。

讲 述 者：王庆珍　女　68岁　顺义县　退休工人　不识字
采 录 者：苏德新　男　43岁　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1986年于西城区

515. 打　　猪

（延庆县）

传说张家庄有张、赵、李三个大财主。他们克扣穷人都够厉害的。村上的人都说："张八亩，赵不歇，李家的活茬儿累死爹。"这里，我单讲讲那个李财主。

有一年秋天，李财主雇了三个打短儿的给他割谷子。做活的人应该吃小米干饭，可李财主在饭里掺了好多糠。这饭实在是难咽，三个人越吃越生气。一个姓周的黑大个子跟另外两个人小声说了两句话，三个人一齐把碗筷一撂就走了。他们一人手里拿了一根棍子，直奔财主的猪圈，跳进猪圈就打猪，把猪打得吱吱直叫唤。李财主跑了来说："你们不赶快吃饭下地去割谷，为什么跑这来打我的猪？"

三个做活的齐说："我们仨由这儿路过，你的猪用大眼瞪我们，说我们吃了它的粮。那糠是东家掺的，怪得着我们吗！不打它这口气出不了哇！"说罢，就又朝着猪一阵暴打。直到那猪蹬蹬腿死了才罢休。李财主急得干瞪眼没话说。

讲 述 者：高青林　男　75岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：贺德起　男　53岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1985年于延庆县

516. 亮 的 是 碗

（西城区）

从前有个地主整天算计长工，让长工多干活少吃饭。由于他老动这门心思，结果头上的毛儿也掉光了，只剩下一个贼亮贼亮的脑瓜皮。

麦收的时候，长工们心想，平常一年到头是棒子面窝头不管饱，麦收这么累的活，总得给几顿白面馒头吃吧。没想到，天不亮，地主就把长工赶下地了。晌午饭在地头吃，还是棒子面窝头，说是晚上收工回来给吃馒头稀饭。

长工们收工回来，天已经黑透了。晚饭还真是白面馒头大米稀饭，可就是吃饭不让点灯。为什么呢？原来地主蒸馒头时往里掺了多一半麸子。不让点灯，一来是省油，二来是摸着黑儿吃，看不见馒头里掺假。这一下可把长工们气坏了，他们非要教训教训这个老地主不可。

第二天收工回来，还是不让点灯。长工们不吃饭先贼东家，老地主不知什么事，就跑过来了。长工们说："东家，这黑灯瞎火的，我们盛粥都找不着碗。"

老地主一听，心想：这是朝我要灯呢！他眼珠一转，鬼主意就来了，说："你们也太笨了，这天是黑的，碗是白的，黑白还分不清？那黑的是天，亮的是碗，你们往亮里盛就是了。"

老地主话音刚落地，一瓢滚烫的热粥就扣在他那贼亮的秃头上。老地主给烫得嗷了一声，捂着头刚要跑，又一瓢热粥扣了过来，疼得他满地打滚，长工们不松手，左一瓢，右一瓢，一桶热粥全扣在地主头上了。

地主婆举着灯从里面跑出来，一看老地主给烫得满头满脸的大泡，一屁股坐在地上哭了起来。长工们转过来说："东家说'亮的是碗'，谁知道那是东家的脑袋呀？"

老地主没话可说，连烫带气，一连趴了三个月的炕，长工们总算出了这口气。

讲 述 者：王庆珍　女　68岁　顺义县　退休工人　不识字
采 录 者：苏德新　男　43岁　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1987年于西城区

不得女人。”

老财主一见纸条，气得直冲女儿喊：“这财让你给破了！快装好，把坛子放回原处，等你丈夫来取吧。”

他女儿只好抱着坛子又回到王五家。老财主哪里知道，这全是李智给王五出的主意。

讲 述 者：袁福臣　男　54岁　密云县溪翁庄　农民　不识字
采 录 者：袁海陆　男　27岁　密云县溪翁庄　干部　中专
采录时间、地点：1986年于密云县溪翁庄

518. 宝驴和火龙衫

（门头沟区）

从前有个老财主，贪财如命，尽坑人，人人恨，大伙儿给他起了外号叫“财迷精”。“财迷精”总想发财，干尽了伤天害理的勾当。人们除了背后咒骂，没有别的办法。有个机智的小伙子，想了个好主意。

这一天，小伙子拉着一条瘦毛驴，走到“财迷精”家附近，毛驴撅尾巴，拉出两块银子，正巧被财迷精看见了，一定要拉走这头毛驴。小伙子说：“说实在的，这是条宝驴，在我手里每天能拉两小块银子；要是弄在富贵人家，准能拉金尿银！你要白白拉走，哪有那便宜事！看你平常的为人，就是出五千两银子，我也不卖！”小伙子越这样说，“财迷精”越眼馋，死磨活磨要买这条毛驴，还写了一份字据。

“财迷精”把拉金尿银的毛驴牵回家里，请来亲戚朋友，让他们都来开开眼，显示显示自己福大命大造化大，得了一头宝驴。亲戚朋友到齐了，“财迷精”把屋里铺上地毯，预备了好些大盘子，然后把毛驴拉进屋来。这毛驴从来没进过这么漂亮的屋子，也没见过这么热闹的场面，扬起头来，“儿啊，儿啊”地大叫起来。只见毛驴撅起尾巴，拉了一泡稀尿，驴粪喷了“财迷精”一脸，一小块金粒也没拉。“财迷精”恼羞成怒，立刻派人抓来了卖驴的小伙子。瞪眼大叫：“你这个混蛋，凭什么骗我？”小伙子不慌不忙地笑着说：“是你看上了宝驴，非买不可，还立了字据，怎么说我骗了你？”“财迷精”虽然张口结舌，但又不甘心这么了结，一定要出这口气。就把小伙子锁进磨房里。心想，这数九寒天，非把他冻死不可！

第二天，“财迷精”叫人去磨房里看那个穷小子冻死没有，去看的人跑到磨房，顺着门缝往里一瞧，大吃一惊：只见那小伙子身穿单坎肩，不但没冻死，身上还冒热气呢！赶紧回去告诉“财迷精”。

原来那小伙子搬着磨扇来回转圈，天气再冷，他身上也是发热的。

“财迷精”却以为他他身上还是有宝。于是他来到磨房，开了门，假惺惺地说：“小伙子，我这一宿没睡着，真怕冻怀你。没想到你还活得挺舒服，我就放心了。告诉我，你身上还有什么宝贝？”

小伙子不慌不忙地笑着说：“穷人身上有什么宝贝呢？就是我这坎肩救儿了我一命。”

“财迷精”一心要小伙子的坎肩儿。小伙子说：“这是一件火龙衫，白送给你，我穿什么？”“财迷精”还是软磨硬泡。小伙子说：“那宝驴我真舍不得卖，你死活要买，还亲笔写了字据，不知道是你没福气，还是太性急了，驴不愿给你拉金子，你又反悔了。这回，再答应你，还不定怎么折磨我呢，算了吧，你别再吃后悔药啦！”

“财迷精”一心要那件“火龙衫”，最后终于说妥，用一百两银子买下，又写了字据。

第二天，“财迷精”要出远门了，家里人都劝他穿棉袍、皮袄，可他一定要穿“火龙衫”，谁说也不听，只好由他去。“财迷精”走在半路上，天下起了大雪，刮起了刀子风。

过了好几天，“财迷精”还没回家，家里人都着急了，他老婆叫他儿子带人去找。找来找去才在野地里一个死树洞里发现了财迷精，上露头，下露脚已经没气了。原来“财迷精”走在半路上，实在冻得受不了，看见一棵被火烧死的老树有一个洞，正好能站一个人，就钻进去避风，活活冻死了。

儿子一见“财迷精”，扑上前去，搂着死树号啕大哭起来：“爹呀，放着皮袄你不穿，一定要穿‘火龙衫’，烧得你浑身起疙瘩，为什么不往河里钻？”

讲 述 者：李德恒　男　北京　农民　不识字

采 录 者：唐凤秀　男　41岁　满族　北京　工人　中专

采录时间、地点：1986年于门沟区

519. 铁公鸡挨竹板

（丰台区）

早年间，宛平城西有个姓王的老地主，六十开外，驼背弯腰，他家骡马成群，良田无数，待人却十分吝啬，想着法子克扣长工们的工钱，到他家干活的人越来越少。

有一年冬天，永定河东岸来了四兄弟，给铁公鸡家当长工。这四兄弟，一个比一个聪明、能干。还喜欢做诗。

从冬到春，从春到夏，看看半年过去了，“铁公鸡”也没找到什么借口用来克扣四兄弟

的工钱，心中闷闷不乐。有一天快晌午了，“铁公鸡”拿着扫帚扫院子，想把院子扫干净，坐在树阴里，凉凉快快地喝几盅，盘算盘算，怎样克扣四兄弟的工钱。

四兄弟刚好收工回来。一迈进门槛，看见铁公鸡扫院子，四人相视一笑，立刻诗兴大发。

老大开口说道：“进门碰见一老翁。”

老二说：“院子扫得真干净”。

老三说：“旁边放着一酒壶”。

老四说：“看来还要喝几盅。”

“铁公鸡”看见四兄弟冲着他指手画脚，摇头晃脑，嘴里胡说八道，以为是在骂自己，他刚想发火，忽然灵机一动，地也不扫了，酒也不喝了，把扫帚一扔，进了宛平县衙。

县太爷一听“铁公鸡”告四兄弟骂他，立刻把四兄弟传上大堂。四兄弟跪在大堂上，连连喊冤。他们一齐说是做诗，没有骂东家。接着就把刚才联的那四句诗，念给县太爷听了。

县太爷听了，立刻点头称赞道：“好诗！好诗！”接着又说：“既然如此，你们兄弟四人就当着本官的面，再做一首。要是做不上来，就别怪本官手下无情，不但要扣掉一年的工钱，还要你们皮肉吃苦。”

“铁公鸡”一听，十分高兴。心想，这四条“泥鳅”总算没有从自己的手中白白溜走。

四兄弟呢，听了县太爷的话，不慌也不忙，他们看了看铁公鸡，又向大堂四周瞅了瞅，堂前一片竹林，竹叶青青，随着风摇来摇去，四兄弟互相递个眼色。

老大立刻说：“堂前一片竹。”

老二接着说：“竹子真好看。”

老三转道：“棵棵竹子劈四半。”

老四和道：“单打东家尼股蛋。”

县太爷听后连连点头：“果然不错！”说完，把惊堂木“啪”地一拍，喝道：“狗屁不识的东西！长工们明明在做诗，你却告他们骂你，让本官扣他们一年的工钱。若不是本官明鉴，岂不让人耻笑！本应以诗为据，砍尽堂前的竹子，劈成竹板，打你的屁股，只怕你经受不住，白白毁了竹景。来人！把这个老东西拖下去，重打三十大板！”

众衙役一拥而上，把铁公鸡拉到堂外，按倒在地，一板一板地打起来。三十六板打完了，铁公鸡的罗锅也变直了。

讲 述 者：张彩凤　女　64岁　北京　农民　不识字
采 录 者：赵美琳　女　22岁　北京　教师
采录时间、地点：1965年于丰台区官道乡

520. 穷 秀 才 作 诗

（密云县）

从前，有个穷秀才上京赶考，走了好几天，说话就要到京城了。

这时，迎面来了一辆马车，车上坐着一个女人，只见这个女人二十多岁，穿得十分妖艳。

马车前面的家丁驱赶着过路的行人，人们纷纷退向两旁，都望着这伙家丁和车上坐着的那个女人。

穷秀才见此情景，小声地问一个农民打扮的小伙子："这是哪家的阔太太？"小伙子见问，抬眼打量一下穷秀才、见他不像本地人，也很老成，便"咳"了一声，拉扯起车上那女人的根底来。

原来，那女人是这儿方圆百里出了名的王霸天的小老婆。王霸天为讨好县官，寻找靠山，公开把自己的小老婆搭了进去。因此，人们称王霸天为"王八天"。

俩人说着话，马车就到了他们的跟前。

穷秀才朝那女人看了一眼，"呸"的一口啐在地上，不由地吟出一首诗来：

车中一娇娥，
粉面配绫罗，
衣贵身子贱，
汗多！

穷秀才吟出的这首诗，正巧被那个女人听见。只见她的脸腾地一下红了，朝穷秀才看了一眼，赶紧命令车夫快赶。马车走后人们发出一片嘲笑声。

穷秀才告别了那个小伙子和过路的人们，直往京城走去，这时太阳快落山了。忽然，有两个衙役从后面赶了上来，到了穷秀才眼前，不由分说，就把穷秀才锁了起来。

穷秀才被锁到县衙门，县太爷厉声问："作诗骂小娘子的是不是你呀？""回禀老爷，我没有骂小娘子呀。"穷秀才说。"胡说，什么没骂？！小娘子亲口对我说的，连你作的诗句我都能背下来。"说着，县官就把穷秀才作的那首诗说了一遍。

"回禀县大老爷，那是小娘子听错了，当时我是说：

车中一娇娥，
粉面配绫罗，
雍容堪华贵，
钱多！

我就是好作个十五言零两个字的诗。""哈，原来是这样。听你这么一说，是在夸赞小娘

子喽?"县官老爷笑了。"正是。"穷秀才答。县官说:"那好,既然你会作十五言零两个字的诗句,那你就给老爷我作一首。"说着,县官大老爷拍了拍院子中的一口井,"就以此井作题吧。"

穷秀才跟着县官到了井跟前,看了看井旁边打水用的木桶,随口吟出一首诗来:

衙院一口井,
打水用木桶,
井绳嘣一断,
咕咚!

县官老爷听了哈哈大笑:"好,看来你还真有那么点文才。如此说来,你骂小娘子是假,夸小娘子是真,一会儿有你的赏钱。"县官想了想,又说:"你再给大老爷作一首,就指大老爷我而言吧,看看我将来的福气。"

穷秀才满口应承后,上下打量了县官一眼,随口吟出一首诗来:

居官坐县衙,
贪赃又枉法。
一朝遭参奏,
嗥嚎!

县官听了,大怒:"哼!好个穷秀才,胆敢骂大老爷我。"说着,他对门外大喊一声,"来人哪!把这个穷秀才发配到辽阳去!"

穷秀才被发配到辽阳,人生地不熟,生活极为艰苦,身边没有一个亲人,只得在一座破庙里安身,他锄镰不入手,靠卖字、写对联和作诗来维持生活。

有一日,他看见了一直流浪在外,以卖艺为生的舅舅。舅舅五十多岁了,瞎了一只眼睛,正在街上吹笛子。穷秀才急忙上前,一把拽住舅舅的衣袖。爷俩一见而,各诉苦衷,泪流满面,穷秀才随口吟诗道:

发配到辽阳,
见舅如见娘,
爷俩双流泪,
三行!

从此,爷俩就在一起生活。穷秀才的舅舅得了病,为了给舅舅治病,穷秀才到处去作诗。

这天,他来到王员外的大门前,对把门的家丁说:"请往里传句话,问你家员外,用人作诗不用?"

家丁跑到里面,告诉了王员外。王员外说:"若作诗我女儿就会作,还要叫花子为我开心?"说着,王员外让家丁去把他赶走。

正说着，王员外的女儿在丫环的陪同下，手里拿着扇子走下楼来。他听到王员外的话，忙对家丁说："先别走！"然后转身对王员外说："爹！让他进来，我要让他作诗。"说罢，就在王员外的身边坐了下来。

王员外也是这地方的一霸，他这个女儿不比别人，花花点子挺多，因此，王员外爱如掌上明珠，要星星不敢给月亮。王员外听了女儿的话，知道女儿定有用意，于是就对家丁说："既然如此，就让他进来吧。"

穷秀才到了里面，见了员外和小姐。

小姐说："你就是那个作诗的吗？""正是。"穷秀才上前答道。小姐说："那好，你就在我的扇子上作一首诗吧。"说着就把扇子递给了穷秀才。穷秀才接过扇子："请问小姐贵姓？"小姐说："哎哟，姓什么都不知道？这方圆百里谁不知道有个王员外！"

穷秀才一股怒气又涌了上来，抬眼打量一下王小姐，见她面黑脚又大，一脑袋黄头发，于是，他提起笔，在扇里上作了一首诗：

姑娘本姓王，
面黑头发黄；
金莲才三寸，
横量！

那小姐接过扇 子一看，气得她哆哩哆嗦地指着穷秀才对家丁吼道："把这厮绑了，押往太尉府！"

太尉虽然定不了秀才什么大罪，但还是把他发往更远的广东去了。

讲 述 者：李宗智　男　75 岁　密云县东邵渠　农民
采 录 者：李柏友　男　29 岁　密云县东邵渠　农民　高中
采录时间、地点：1987 年于门头沟区

521. 穷 秀 才 当 驸 马

（密云县）

从前，有一个皇帝专门爱听新鲜故事。后来还张榜公布：不论何人，只要能讲出新鲜的、皇上没听过的故事必有重赏，并招为驸马。宫里的大臣们抢先讲开了。第一个大臣对皇帝说："我给您讲的这个故事您准爱听，准新鲜，保证您没听过。"可讲完后，皇帝说："不新鲜，这个故事我听过。"第一个大臣下去了。第二个大臣对皇帝说："我给您讲个故事，您

准没听过，保证新鲜。”讲完后，皇帝又摇了摇头说：“这个故事听说过。”挨个大臣全讲过了，皇帝没中意一个。

有个穷秀才，因家中贫寒，就到处流浪，这一天他看见了皇榜就决定试一试。他穿得很破，沿路要饭，一直来到皇宫门口，跟把门的说，要他们禀报皇上。皇帝想：“一个臭要饭的能讲出什么来，不见！”话刚到嘴边，转而又想：别小看了他，说不定真能讲出个新鲜故事来。想到这儿，就对回禀的人说：“让要饭的进来！”穷秀才听到传话，立即上殿，进门就给皇帝跪下了。皇帝说：“快起来吧，说说你有啥新鲜故事，快点讲给我听！”穷秀才开始讲了：“从前，我们家世很阔，没想到我这辈儿败家了。”皇帝说：“唉，先别说这些，你就快给我讲新鲜故事吧。”穷秀才说：“对不起，皇上，我还没吃饭呢，您想听故事，得先让我吃饱了。”皇帝说：“这好说，我这儿有的是饭，给狗吃剩下的那点东西就够你吃了。”穷秀才吃饱了，喝足了，第二天早上养好了精神，来到皇帝面前。皇帝吩咐手下人把文武大臣都请来听听这穷要饭的能讲出啥新鲜样的故事。故事开始了：

从前，我们家也是阔主，那会儿修宫殿，修得美极了，还修了不少亭子，养了一大群鸽子，这群鸽子要是飞起来，响晴白天就像天黑一样，这群鸽子飞了九年十三月都没飞遍我们家所有院落。”穷秀才偷眼一看，皇帝和那些文武大臣，全都支楞起耳朵听，就说：“第一个故事就先讲到这儿，第二天再接茬儿讲。”下殿后，皇帝偷着问文武大臣：“你们听说过那个穷要饭的讲的故事吗？”大伙儿都说没听说过。皇帝说：“我也没听说过他讲的那个故事。可我哪能挑个要饭的女婿？不能让穷要饭的占便宜。明天他如果再接茬儿讲，你们大家都说听说过。”没想到，这些话全都让穷秀才听见了。他心里早已打好了主意。

第二天，皇帝和文武大臣都按时到齐了，穷秀才又开始讲起故事：“从前，我们家养两头牛，由两个牧童放，他们一起说说笑笑，可谁也看不见谁，你们听说过吗？”皇帝和大臣们异口同声地答道“早就听说过，这不算新鲜。”

“那好，我再给您们讲第三个故事：早先那会儿，我太爷把钱放出去了，我们家放出去的这些钱，都给皇帝建宫殿用了，所以说，您们这儿所有的东西都是我老太爷留给我的。这个故事您们听说过吧？”皇帝和大臣们都变成了哑巴。不一会儿，皇帝憋得没法，只好说，没听说过。文武大臣也都附和着说：“没听说过。”这下，穷秀才可有理了，他对皇帝说：“您说这事该怎么办吧？是移交财产，还是收我为驸马？”皇帝想：皇榜上写得清清楚楚，不答应不像话，只好答应穷秀才为驸马。

讲 述 者：范英宾　62岁　男　密云县　农民　小学
采 录 者：田金环　女　34岁　农民　高中
采录时间、地点：1986年于密云县

522. 塞北风寒皮裤多

（延庆县）

大概是明朝，这年正是大比之年，南北各省举子纷纷进京科考。考棚分南北两处，江南住南棚，塞北住北棚。江南人自恃文才高，脑瓜子灵活好使，他们管塞上人叫“山药蛋”。认为北边人没能耐，写不出好文章，便想羞耻他们。

第二天早上，他们在自己的考棚前立了根旗杆，上面挂出一幅字联，写着：'江南日暖纱帽广”。要用它寒碜塞北举子。延庆，怀来、坝上几县的举子看见江南举子这般傲慢，目中无人，很生气，大家凑在一起，也写了一幅字联，用木杆挑起来。江南举子一看，登时愣了，细细一想，句句顶得慌，真叫人受不了。没到中午，就把自己的那幅摘了下来。

那么塞北举子写的是什么字呢？他们写的是“塞北风寒皮裤多”。两幅字联很对偶，“塞北”对“江南”，“风寒”对“日暖”，“多”对“广”，十分贴切，只是“纱帽”碰上了“皮裤”，那就低相了。你想，江南举子不扯下自己的那幅字联，还干什么！

讲 述 者：马宏贤　男　74岁　延庆县西屯　农民　私塾
采 录 者：马维德　男　50岁　高师
采录时间、地点：1986年于延庆县

523. 一　壶　酒

（乡城县）

有一个皇上，说不准是哪朝哪代的了。他很爱打猎。一有机会，就要弯弓搭箭，纵马山林。文臣武将不离左右，车马仪仗紧随其后。每次出猎，少则十天，多则个把月。

这天因追一群山羊，来到一座山前，皇帝累了，便传旨让大家坐下来休息。

李丞相命人择一块干净、平坦地面；铺上毯子，请皇上面南而坐，李丞相和赵将军二人分跪左右相陪。士卒摆上野味佳肴，本打算痛饮一番，可是只剩下一小壶酒了。一个人喝都不够，何况三人？这时君让臣喝，臣让君喝。推来让去，谁也不好意思喝了。李丞相想了

个办法，说："万岁自幼广读诗书，可说是才华绝顶。赵将军不但勇猛，文才也不在我李某之下，这样吧，我们每人作诗一句，以说出最危险事情者为佳句，然后赏酒，不知皇上意下如何？"皇上点头同意了。

这首句自然由皇上开头了。皇上想了一会儿，忽见士卒正在一口井上摇辘轳打水。于是便说："井上辘轳卧婴儿。"李、赵两人齐声称好。接着，该李丞相了。只见他一抬头，望见山间峭壁上枯藤倒挂，一只松鼠攀在上面，压得枯藤纷纷折落。略加思索，随口吟道："八十老翁攀枯枝。"皇上和赵将军连声说："险、险。"最后是赵将军。毕竟武夫比不得文士，一时竟想不出词儿来，一着急，将佩剑拔了出来。把皇上和李丞相吓了一跳。正不知其意，赵将军也觉失态，便急中生智，将剑头冲天，剑柄着地，急急地说："我的诗是：矛头淘米剑头炊。"二人一听，转惊为喜，枪头上淘米，剑尖上做饭，也实在是够危险的。

三个人的诗句说得都挺险，难分佳劣，这时，一直在旁边侍候皇上的侍卫兼马夫，进前跪道："万岁，小人斗胆敢问，卑职有诗两句，自觉极险，不知能否献丑？"赵将军生气地说："你个无名小卒，怎敢与万岁论诗？还不退下！"皇上也露不悦之色。李丞相急忙说："万岁和将军息怒。俗话说：'视人不可貌相，海水不可斗量。'他既有些胆量，不论好坏，讲来给万岁听听，这又何妨？"皇上说："丞相讲情，你就说吧，若是佳句，这壶酒便是你的；对不好罪加一等。"士卒应声说："最危险的莫过于'盲人骑瞎马，夜半临深池。'"三人听罢，同称妙语佳句，便将这一小壶酒赐给了他。

讲 述 者：殷德录　男　84岁　昌平县　农民　不识字
采 录 者：王志军　男　36岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年于昌平县

524. 李逵说酒令

（崇文区）

有一回，李逵和几个秀才一块儿喝酒。这几个秀才想捉弄李逵，便决定行酒令，说不上来的不许喝。李逵不干，秀才们说："咱们不说难的，说个容易的吧！"李逵勉强同意了，于是约定以字为令。

秀才甲行令说："田字不透风，十字在当中，十字推上去，古字赢一盅。"于是饮了一盅。

秀才乙接着说："回字不透风，口字在当中，口字推上去，吕字赢一盅。"于是也饮了一盅。

秀才丙接着说："困字不透风，木字在当中，木字推上去，杏字赢一盅。"于是也饮了一盅。

轮到李逵时，李逵急了，他想不管三七二十一，先接过来喝吧？又怕众人众人笑话；刚想认输，忽然抬头看见日头，灵机一动，说道："日字不透风，一字在当中……"大家一听，便催他快说："推上去念什么？"李逵喝了一大盅酒说道："一字推上去，一口一大盅！"

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　北京　干部　大学
采 录 者：黄秉德　男　58岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1986年9月于崇文区

525. 分　　猪

（西城区）

从前有一家，弟兄三个，老大奸，老二猾，只有老三憨厚老实，整天不言不语，就知道闷头干活。俗话说，"傻人有傻福气。"老三老实却娶了个机灵的媳妇。

老家儿① 过世后，老大和老二就张罗着分家。老三心眼儿里不愿意分，可俩哥哥都要分，也只好同意了。

分家的时候，老大和老二总想占便宜，可架不住老三媳妇有心计，一份家产分三份，什么便宜也没占上。分来分去，剩下一口猪了，没法分，只好杀了分肉。

老大和老二没占着什么便宜，都不肯善罢甘休，就琢磨着在分猪上作文章。

老大上过几年学，能来几句顺口溜，平常总觉得自己才学不错，能诗善文，又欺负老三没念过书，笨嘴拙腮，就说："这猪宰了分肉也难平分，咱们每人念句诗，要合辙押韵，诗里要有分肉的要求，提到猪的什么地方，什么地方就归谁。"

老二也上过学，心想，作诗难不住我，至少不吃亏，就说："行啊，就这么办吧！"

老三一听要作诗分肉，心想："我哪会作诗呀，这不是坑我吗？照这么分法，我是一点也摸不着哇！"老三实诚，他直说好话："我不会作诗，你们要是想分给我，那就随便给我点儿，我也不争多少。"老大说："那可不行！给你少了，该说我们欺负你；给你多了，我们也不干。还是凭作诗分肉。"老二也说："对，凭本事分肉。有本事，你全拿走；没本事，你分不着也别怨我们。"老三媳妇插话了："你们明知道老三不会说，不会道，出这么个歪道来难为他，这样吧，我替老三作诗行不行？"

---

① 老家儿：lǎo jiar 称父母长辈。

老大、老二一想，老三媳妇虽说心眼儿灵，但她一个不识字的女人能作什么诗？不如送个顺水人情，就都答应了。

老大说："我是老大，我先说。"他摸摸自己的胡子，摇头晃脑地说："我长胡子有两绺儿，吃了前肘吃后肘。"一头猪，最好的地方前后肘让老大占去了。

老二说："我是老二，该我了。"他摸摸自己的嘴巴，油腔滑调地说："我没胡子光嘴巴儿，吃了上扇儿吃下扇儿。"老二把上下扇儿全包了，一头猪只剩下猪头猪尾巴了。

老三媳妇一看这哥俩得意洋洋的样子，心说："甭你们高兴，看我的。"说着走上前对着老大和老二说："我是有嘴又有牙，我要吃猪整个儿拿。"老大和老二一听都愣住了，老三媳妇和老三，两口子把猪扛回家了。

讲 述 者：王庆珍　女　68岁　北京　退休工人　不识字
采 录 者：苏德新　男　43岁　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1987年于西城区

526. 聪 明 的 媳 妇

（满族·西城区）

在北京平则门外什坊院住着一家儿姓佟，小两口儿和一个光棍子公公。种着几亩地，日子过得还凑合，家里头喂着一头小毛驴。

有一天，这儿媳妇就跟公公说："爸，咱们家这头驴老点了，您是不是把它给卖喽，咱们再添上俩钱儿换一头好点的。"老公公觉得儿媳妇说的在理儿，就点了头啦。第二天一早他就拉着驴到驴市口卖了。

晚上回来，儿媳妇问他："爹，卖了吗？""卖了。""卖给哪儿啦？""咳！他没告诉我姓名地址，给我出了个谜儿①，让我三天之内去找他要钱。我这正发愁呢？"

"什么谜儿，您说说。""他说，他姓西北风，家住半悬空，房西常打磬，房东念书声，门前大镜面，院后树丛丛，院里喜鹊叫，院外扑通通，三日老哥来取钱，咱俩一块儿喝几盅。"

儿媳妇想了下说："爹，您甭发愁，那老头儿姓韩。您想，刮西北风不是寒（韩）吗？家住半悬空，就是九天庵村。因为姑子庵没有钟才打磬哪。他的房东边准是学堂，学堂才有念书声儿呀。街门口前边是个大水洼子，冬天冻了冰就成了大镜面儿。房后头是树林子，院子里的树上有喜鹊窝，院子外边还有一眼井，要不怎么会扑通通哪，那是打水的声儿。您去

① 谜儿：mèir 即谜语。

找吧，没错儿。”

老头儿按照儿媳妇说的，果然找到了。您说这媳妇聪明不聪明。

讲 述 者：韩淑坤　女　82岁　满族　北京　家庭妇女　识字
采 录 者：赵宏樾　男　55岁　满族　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

527. 仨闺女对酒令

（西城区）

从前，有个财主，他有三个闺女。大闺女嫌贫爱富，嫁给一个秀才；二闺女爱富嫌贫，嫁给一个武生；三闺女是既不嫌贫也不爱富，嫁给一个庄稼汉。

这一年，财主要过生日，三个闺女都回娘家来给爹祝寿。大闺女和二闺女都看不上三闺女，商量着要出个难题儿，笑话笑话她。摆上席了，大闺女说：“咱们给爹拜寿，每人要说个酒令，说上来的给爹敬酒，说不上来的要挨罚。”二闺女说：“行。”三闺女笑了笑，没言语。

大闺女说：“秀才的笔头尖又尖，细细的笔杆圆又圆，京都皇家开考场，我夫考上文状元。”说完敬爹一杯酒，得意洋洋地坐下了。

二闺女说：“武生的枪头尖又尖，长长的枪杆圆又圆，京都皇家开考场，我夫考中武状元。”说完也敬爹一杯酒。洋洋得意地也坐下了。

三闺女不着慌不着忙，接口就说：“我夫的锄头尖又尖，手中的锄把圆又圆，钱财权势我不要，图个夫妻久团圆，夫扛锄头我拿镰，你恩我爱过庄田。熬上三年和五载，养活一对小儿男。”三闺女说完也敬了爹一杯酒，大闺女和二闺女气得直哆嗦。

讲 述 者：王庆祥　男　昌平县　农民　识字
采 录 者：苏德新　男　43岁　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1986年于西城区

528. 巧　嘴　儿

（西城区）

从前，有个老头儿叫王老九，他的儿媳妇心灵嘴巧，还特别贤惠懂礼。老辈子讲究对长

辈的名字要避讳，王老九的儿媳妇不论说什么话，从来不带“九”字儿，连“九”这个音也不说。王老九是逢人就夸他这个儿媳妇。

事儿就那么巧，王老九有两个朋友，一个叫张老九，一个叫李老九，他俩就是不信王老九的儿媳妇会总不说这个“九”字。他们就跟王老九商量好了，非让他儿媳妇说出个“九”来。

这天正赶上阴历九月九，张老九和李老九一人抱捆韭菜，一人提着两瓶酒来找王老九。到了门口一敲门，王老九的儿媳妇出来了，见了他俩就问：“您二位找谁呀？有什么事您就跟我说吧。”张老九就说：“我叫张老九，他叫李老九。张老九我抱着一捆韭菜，李老九他提着两瓶酒。今天逢上九月九，我俩来找王老九。我们都是老酒友，请他一块儿去喝酒。”王老九的儿媳妇一听就明白了，说：“我公公他没在家呀！”李老九说：“没在家没关系，你就把我们刚才那番话告诉你公公就行了。”说完扭头就走，心里这个乐呀，心说，看你怎么跟王老九学舌。

不一会儿，王老九回来了，进门就问：“刚才有人找我吗？”儿媳妇说：“有人找来。”“谁找我来？找我什么事？”王老九明知故问。张老九和李老九早悄没声儿地猫在后边，支着耳朵听呢！

王老九的儿媳妇那叫灵！她不着慌不着忙地说：“来的两个人，一个叫张三三，一个叫李四五。张三三抱捆扁叶葱，李四五提着立冬数。说是今天登高日，请您去喝壶中有。”

嘿！儿媳妇的嘴那叫巧，硬是没说一个“九”字。

讲 述 者：王庆祥　男　昌平县　农民　识字
采 录 者：苏德新　男　43岁　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1986年于西城区

529. 救　新　郎

（崇文区）

过去有个老员外，家里有位千金小姐。这位小姐不光是生得如花似玉，而且天资聪明，机敏过人。老员外家中无儿，就把千金小姐当做儿子抚养。姑娘长到七八岁，老员外专门请了先生教小姐读书。到出嫁的时候，小姐不但学会了四书五经，还学会了吟诗作赋。

老员外给小姐找了个读书人家的公子为夫。等到新娘那天拜完天地入了洞房，新郎却不知去向，新娘子独坐房中，这新郎官是左等不来，右等不来。新娘子纳闷：“怎么啦这是？”一会儿，新郎的一位小同窗进来了。他嬉皮笑脸地跟新娘子说：“新嫂请听啦，我们同窗一

伙儿早就闻听贤嫂才思机敏，聪颖过人。今天晚上我们想领教一下贤嫂的文采。贤嫂如能答应我们的请求，新郎官即刻就回，您二位就可以‘洞房花烛夜，鱼水得和谐啦。”新娘子一听是这么个条件儿，马上唤丫环要来文房四宝，提起笔来--挥而就，写完了，递给这位小同窗说：“献丑献丑。”

小同窗拿回来给大伙一看，上写：

百年良缘只今宵，
诸君何必苦相邀？
可怜织女河边等，
快放牛郎渡鹊桥。

大伙儿一看无不点首咂舌齐声叫好，他们都说新郎官找了个才貌双全的好媳妇。新郎官看了这首诗心里那叫高兴，他赶紧摆脱了人们的纠缠，三步并做两步，跑回家去了。

讲 述 者：胡兆凤　男　75岁　北京　干部　师范毕业
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

530. 难不倒的儿媳妇

（崇文区）

从前有个老头儿，他有三个儿子。大的、二的都娶了媳妇。只有老三已经定了亲，还没过门儿。

有一天，老头儿出门儿，看见没过门儿的三儿媳妇在树上捋榆钱儿，老头儿就假装没看见，走到树下说：“人家的女子，在家里描兰绣花，有一女子上树挠丫！”没过门儿的媳妇一看，原来是自己的公爹。张嘴就说：“人家的老汉，做官为宦，这个老汉推车担担！”老头儿一听，气得不得了，说：“这还了得！等把她娶过来，我再整治她！”

过了些日子，把三儿媳妇娶过门儿来了。有一天，三儿媳妇回娘家，老头儿给她十尺布说：“你给我做一个被单，一个褥单，富余的布再给我做条手巾，做好了给我带回来。”接着又说：“从娘家门儿回来，给我带两样吃的：一样是肉包骨头，一样是骨头包肉。”老三媳妇全都答应了。

回来的时候，她给老头儿带回一个大褂儿。老头问：“怎么是大褂呀？”三儿媳妇说：“您铺上是褥单，盖上是被单，穿上它擦起大襟擦擦脸，就是手巾。十尺布做这个。正合适！”老头儿一听，闹了个大窝脖儿！接着又问：“给我带的吃的呢？”三儿媳妇说：“肉包骨头是枣

儿，骨头包肉是核桃。都是按您的嘱咐办的。”说着就给老头儿拿了过来。这回，老头儿可是干瞪眼儿没话说了。他心想，没想到三儿家的这么多点子，我还得想办法治治她。

有一天，老头儿下地，告诉三儿媳妇说：“今儿个晌午，给我送饭。我吃一人高的饭，半人高的窝窝，送到神后头，鬼前头，东西地，南北垅儿。”

三儿媳妇一听就明白了，高粱打穗一人高，棒子结在半中腰嘛。一人高的饭是高粱米饭，半人高的窝窝是棒子面窝头。神后头是庙后头；鬼前头是坟地前边；东西地是东西耕；南北垅是地头儿，没错！

到了晌午，她没去，打发男人送饭去了。送到地头上，看见爹正和人说话呢，三儿子大声喊：“爹，您吃饭吧！”

这下可坏啦！老头儿一下站起来，冲着儿子过来了。儿子一看不好，撒腿就跑。他爹在后边就追。三儿子一下跑到家里，躲到屋里去了！

媳妇问：“怎么啦？”“坏了，坏了！爹追我来啦！”“干嘛追你呀？”“爹在地头儿正跟别人说话儿，我叫爹吃饭，爹就火啦！”

这时候，老头儿追到了，叫着：“三儿！你给我出来！”三儿媳妇出来说：“爹，您怎么啦？着这么大急。”“这小子，他打了我的话把儿啦！不行，跟他没完！”“爹，您先歇会儿，等三儿回来，我给您出出气。”“他干什么去了？”“他刚才刨风根去了。”“什么？风还有根儿？”“风要是没有根，那话哪儿来的把儿呀？”老头儿又给噎住了：“好哇你！敢跟公爹斗嘴！”

三儿媳妇见公爹不说理，赌气回了娘家。

三儿媳妇走了以后，有一天，老头儿不小心把街坊二大妈家的一只鸡给打死了。二大妈不依不饶，好说歹说就是不行，天天堵着门口骂大街。你别看那老头儿平时那么难蒺咕，这会儿呀，成了土地爷掏耳朵——蔵泥了。

老头儿这会儿想起三儿媳妇来，就让三儿子带上礼，去接三儿媳妇。

三儿媳妇一看，公公让男人带着礼来接，也不好再别扭啦。得理得让人，就跟男人回家了。到了家门口一看，二大妈正在这儿骂呐。三儿媳妇走过去问了声：“二大妈，您老好哇？”二大妈连头也没抬，说了声：“好！”又接着骂。好嘛，一点儿面子都不给！

三儿媳妇说：“大娘大娘您好不说理，娶我那年，您借了我家一个破笊篱。那年值二百。今年就算一百七，您赔我们家笊篱！”二大妈一听：“干啦，难斗的来啦！一个破笊篱，比只鸡还贵！”抬腿想走。

三儿媳妇又说：“二大妈，您别走，娶我那年，您还借了我家一个破柳斗。那年值二百，今就算一百九！”二大妈一听，二话没说，一溜烟儿似的跑了。

讲 述 者：田素珍　女　55岁　北京　工人　小学二年

采 录 者：王长生　男　40岁　北京　干部　高中

采录时间、地点：1986年于崇文区

半天不开门，干什么来着？”房后头推磨的掌柜的一听，吓得直哆嗦。媳妇说：“你没看见吗？我在弄吃的喝的，你回来的正好，快吃吧。

掌柜的一听，一块石头才落了地。夫妻二人坐下又吃又喝，有说有笑。

掌柜的还在推着磨。丈夫忽然问：“谁在那边推磨呐？”掌柜的那颗心砰、砰又跳起来。“是我……从二婶那儿借来一头驴，磨那二斗棒子呢。”

竖着耳朵听说话的掌柜，你倒是推呀！他光顾了听，磨也不推了。丈夫说：“你听，你听，这驴它不拉磨了，准是偷嘴吃呢。我过去抽它一顿！”掌柜的一听，心想，完喽，它一过来，我就完蛋了！他趴在磨杆上，吓得快懵了。媳妇说：“别……别，还用你过去干什么？你看我冲着窗户一喊就行了！”说着拿起一把笤帚疙瘩，冲着后窗户一喊，“吁”！那掌柜的听得吆喝，唰！站直了，蹭、蹭、蹭又推上了。

两口子吃饱喝足了，丈夫说：“我出去找个朋友，一会儿再回来。”说完，打着饱嗝儿走了。

丈夫刚出门儿，媳妇赶紧叫掌柜的：“快，快上来！”掌柜的满头大汗、气喘嘘嘘地跳过窗户来：“真悬呀，吓死我了！”“我比你更害怕，要不是我刚才给遮过去，今儿个就麻烦了……你还喝两盅不？”“亲妈呀，我还喝酒？呆会儿你男人回来，不揍扁了我？我还是走吧！”“连酒都没喝一口，还累了你半天，你看多不合适呀。”

掌柜的哪敢再耽误工夫，一溜小跑，回杂货铺去了。

过了些天，媳妇又打发儿子到了杂货铺。见了掌柜的说：“我妈让我告诉您，我爹昨日个真走了，我妈让您无论如何再去一趟。”

掌柜的倒吸一口凉气：“嗞……回去问问你妈，是不是你们家的棒子面又吃完啦？”

讲 述 者：吕景昆　男　63岁　北京　服务员　小学
采 录 者：王长生　男　40岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年3月于崇文区

532. 傻　女　婿

（崇文区）

有这么个财主，养了个傻小子，今年呐，刚给这傻小子成了亲。这傻小子娶的这个媳妇共有仨姐妹，他的媳妇排行老三。大姨子寻的是个举人，二姨子寻的是个秀才。

结婚头一年，过年的时候，女婿得去丈人家拜年。这傻小子的爹妈可就犯上愁了，愁这

傻小子不会说话儿，到老丈人家丢丑。后来他们想了个法儿，给傻子带上些银子，叫他说："你出门学话儿去吧！"他们家里有钱哪！

傻小子一出门，碰见两个走道儿的，他就跟着人家走。走啊走，走到一个树林子里。树枝上的鸟吱吱喳喳地叫个不停。突然飞来一只鹰，鸟儿们就都不敢吱声了。两个走道儿的就闲说话："一鸟入林，能压百鸟之音。"这傻小子听见了，赶紧跟上几步问人家："你们刚才说的啥？"走道儿的没好气地跟他说："你走你的道儿，我们走我们的道，你瞎打听什么？"傻小子陪着笑脸儿说："嘿嘿，你告诉我，我给你两锭银子。"走道儿的想，哪儿捡这种便宜呀，就说给他了："一鸟入林，能压百鸟之音。"他记住了。他还是跟着那两个人走，走着走着看见前边有条狗在追两只兔子，走道儿的又说了："一狗赶二兔，棒打不回头。"他听见了说话声就又问人家："你们说什么啦？"人家告诉他："一狗赶二兔，棒打不回头。"他又给了人家两锭银子。他还跟着人家往前走。走了一阵要过桥。这桥是用两块木板搭的，有一块木板朽了，只能踩另一块，走道儿的说："双桥好过，独木难行。"他又问人家，人家告诉了他，他又给了人家两锭银子。人家过桥走了，傻子胆小不敢过，就回去了。

傻小子的老丈人头年新盖了三间北房。准备过年的时候在新房里摆宴，款待女婿。老丈人在年前跟闺女们说："今年年下你们姐儿仨全成了家了。我跟你妈这心事算是完了。今年我盖的这房又挺好，我高兴，过年时女婿们来拜年，我要让咱们仨女婿猜猜这房的房架是什么木头做的。谁能猜着，日后定能高升。"因为老丈人喜欢小闺女，所以事先就偷偷告诉给小闺女了，这小闺女呢，就告诉了她的傻丈夫了，说："那房子是槐木檩，槐木梁，槐木椽子盖成的房，你要记着。"傻小子点头说："记住啦，记住啦。"

大年初二，女婿们都给老丈人拜年来了。这一天，村里人挤了半个街筒子。全是出来看傻小子的。街坊们说说笑笑，叽叽嘎嘎，都说："今儿个看这傻小子闹什么笑话吧。"等轿车子进了村口一停下，人们就都不吭声了，净等着看傻小子出洋相呢。傻小子撩开帘子下了车，见周围的人那么多都鸦雀无声，不知怎么，想起了"一鸟入林，能压百鸟之音"那句话，张嘴就说了出来。说完了，跟着就进他老丈人家了。村里人我看着你，你看着我，半天才琢磨过味儿来："咦，都说人家傻，这不是不傻吗？"

那会儿呀，女婿到丈人家拜年，头吃饭得到丈人的街坊家，给当家子行年礼儿，那叫："照街坊"。这仨女婿本当一块儿"照街坊"去。可大姐夫是举人，二姐夫是秀才，不愿跟傻子一块儿走，怕失身份，走道儿的时候就故意紧着往前跑，想把傻子甩在后头：傻子在后边紧追，累了一身汗也没追上。他气呼呼地说："这真是一狗赶二兔，棒打不回头。"举人跟秀才听见了，互相使了个眼色悄悄地说："咦！骂咱们呢，他不傻嘛，等他一块儿走吧。"就这样，仨人一块儿给街坊拜了年。

拜完了年回到丈人家，家里早摆上席啦。丈母娘招呼女婿们入席，大姐发筷子时候故意给傻妹夫少发了一根，想逗逗傻妹夫，取个乐。傻子一看别人的筷子都是一双，唯独他的

筷子只有一根，就说话了："双桥好过，独木难行。"丈母娘一听喜得不得了，转脸骂他大姐："跟你妹夫闹嘛哪，还不拿筷子来！"

过了一会儿，酒肉碗盘全上齐了，老丈人捋着胡子笑呵呵地发话了："去年呐，我盖了这三间新房，用的什么木料你们猜猜。猜完了咱们就吃饭。"这举人低头儿想了想说："岳丈用的木料错不了吧，那一定是柏木檩，柏木梁，柏木椽子盖成的房。"老丈人摇了摇头说："不对。"秀才爷头看了看房檩，慢吞吞地说："依我看哪，这是榆木檩，榆木梁，榆木椽子盖成的房。不会有错吧？"老丈人笑了笑说："也不对。"三姑娘在外间屋里一直听着呢。俩姐夫都猜错了，她幸灾乐祸地吆喝："来吧，看看您这三姑爷的吧。"丈母娘跟老丈人也都随声附和："对！听听三姑爷的。"三姑爷刚才一得意，把媳妇教的话全给忘了。三姑娘净等着傻丈夫给她露脸呢，半天却听不到说话声。她扒门一瞅，看到傻子的脸都憋紫了。她一着急，急中生智，就解开了怀。她的意思是，让傻子看到她的怀，想起那"槐"字来。傻子领会不了，看见怀里那对"妈妈"，高兴地说："妈妈檩，妈妈梁，妈妈缘子盖成房。"

惹得大家哄堂大笑。大姐夫、二姐夫说："原来还是个傻子！"

讲 述 者：满存信　男　77岁　北京　木工　小学二年

采 录 者：张凤和　回　50岁　北京　干部　高中

采录时间、地点：1986年8月于崇文区

533. 傻女婿拜寿

（大兴县）

说是有三个姑爷，一同去给老丈人做寿。

三个人在桌旁围好，老丈人却不让动筷子。他提出：三个姑爷各以一件什么东西为题，作诗一首。然后，凭诗的字数吃饺子，一字一个饺子。大姑爷和二姑爷都有点儿学问，说不难。可老三却是个傻子，他哪儿会呢？

大姑爷整整衣袖，开口了：

"抬头看见一燕窝，

里边小燕七八个。

大燕出去把食捉，

喂了一个又一个。"

老丈人挺高兴，让大姑爷吃了二十八个饺子。

二姑爷理理衣冠，张口说：

“一个烧饼圆又圆。

咬上一口缺半边。

天上星星无其数，

烧饼芝麻数不完。”

于是，他也得到二十八个饺子。

该傻姑爷了，他急得直搓手。忽然，他想起了大姑爷说的喂燕那首诗，便傻乎乎接了起来：

“大燕出去把虫捉，

喂了一个又一个，

喂了一个又一个，

喂了一个又一个……”他总是往下说，停也不停，老丈人问他：“你要说多少句？”

傻姑爷回答：“燕子喂大了算。”

这是多少字呢？老丈想不出，只好把所有的饺子全归了他。

讲 述 者：赵秀英　女　62岁　北京　农民　小学

采 录 者：朱景敏　女　27岁　北京　干部　大专

采录时间、地点：1984年6月于大兴县于营乡

534. 三个姑爷拜寿

（通县）

一天，有家老丈人人过生日，三个姑爷都带着寿桃、寿面来拜寿。

这大姑爷的祖辈本是做官的，家中有钱有势。肚子里很有些墨水。平时，他很看不起宰猪的三姑爷。

这二姑爷是个练武的，一身的功夫，整年在外闯荡，他当然也瞧不起三姑爷。

酒宴之前，大姑爷心生一计，想当众寒碜寒碜三姑爷。

到了正午时分，众人拜完寿都入了席。

酒过三巡，只见大姑爷起身说：“今儿个本是老岳丈喜寿之日，咱们大伙儿不喝闷酒没大意思，我想和二姑爷、三姑爷各吟诗一首，给大家助助兴，不知二位意下如何？”

二姑爷听罢，忙站起拱手说道：“遵命。”

三姑爷一看这阵式，知道他们又在插圈弄套算计自己，便笑着冲大姑爷点了点头。

这时，又听大姑爷说："既然都愿意，我还有个小条件，就是各人所说的那首诗里，都要表白出自己的身世，表白身世的字，偏旁或字首还都得一样。不知这个小小的条件二位敢应否？"

二姑爷听后拱了拱手。他们没有料到，三姑爷听了也没动声色。

众人都停下了手中的碗筷，想听个究竟。

大姑爷说："既然是我提的头我先说。"只见他使劲一抖身上穿的长袍马褂说："绸缎纱，绸缎纱，穿着绸缎纱，才算官宦家。"说完，洋洋得意地扫视了一下众人。

众人之中，也有不少识字的，听罢都喝起彩来："大姑爷这首诗不同凡响，'绸缎纱'三字同旁，'官宦家'三字同首，合辙押韵。本来嘛，只有官宦家才穿得起绸缎纱！"

二姑爷见此情，"腾"的一下站起身，拉开架式说："江海湖，江海湖，闯过江海湖，才算大丈夫。"

众人又是一阵喝彩。现在轮到三姑爷了，谁不替他捏着一把汗呀！

谁知三姑爷还是笑眯眯的，站起来不慌不忙，慢声慢语地说："肠肺脾，肠肺脾，捅破肠肺脾，放出屎尿屁！"

话音一落，引得众人哄堂大笑。大姑爷、二姑爷明知当众挨了三姑爷的骂，可是有口难言，人家本来就是个宰猪的嘛。

讲 述 者：戴华峰　男　88岁　北京　小学
采 录 者：戴洪禄　男　45岁　北京　干部
采录时间、地点：1986年9月　通县

535. 有缘千里来相会

（房山县）

从前有一家大财主，有个闺女长得如花似玉。眼看姑娘大了，来提亲的特别多，可是姑娘一个也看不上。最后，老财主决定出门访女婿。

有一天，老财主骑着马在道儿上正走着哩，就见一个人影"嗖"的一声从身边蹿了过去。老财主心想：人跑得这么快可太难得了！就连忙把那人叫住，一问，原来是个送信的。老财主问清他的生辰八字儿，并知道了他还没娶媳妇，就告诉他说，某年某月某日，某村大财主挑女婿，让他去试试。

送信的道谢走了。老财主接着往前走，走着走着来到一个集市上，见前头围了好些人，

他也挤了进去。一看，原来是个剃头的正在给人剃头。这个剃头的可不像别人那么剃法，而是把剃头刀子往上一扔，等刀子快落到人家脑袋上时，再伸手一接，就着刀往下掉的那劲儿，"刺儿"来一刀，刮得倍儿光。老财主一瞧，觉得这也不赖！于是走上前去，问清生辰八字儿，也告诉他，某年某月某日，某村大财主挑女婿，也让他去试试。

老财主又往前走，走着走着，看见道边围了一群人，他又挤进去看，原来是一个书生在写字。这书生长得眉清目秀，双手能写梅花篆字，真是个才貌双全的才子。老财主一看，更不能放过去了。他赶忙挤到书生眼前，问清生辰八字儿，又告诉他，某年某月某日，某村大财主挑女婿，也让他去试试。

老财主继续往前走，这一天来到一个演武场，只见场内一个小伙子正射箭哩。百步开外用马尾儿吊着一个制钱，小伙子张弓搭箭，"嗖"的一声，箭正从制钱眼儿里穿过去，这叫"箭穿金钱眼儿"。第二箭跟第一箭又不一样了，正好把箭杆搭在制钱儿的眼儿里，紧接着，第三箭"啪"地一声，把第二支箭从钱眼儿里射掉后，它又搭上了。老财主一看小伙子武功非凡，就又凑上前，问清生辰八字儿，也告诉他，某年某月某日，某村大财主挑女婿，也让他去试试。

挑女婿这天转眼就到，那四个人也都来了。老财主给送信的小伙子一封信，叫他送到千里之外的一个亲戚家去，并且要回信；给剃头的一把倍儿快的剃头刀子，让他把院里一个小牛犊儿的毛剃光了；给书生两管笔，叫他写一万个梅花篆字；给射箭那小伙子一张小弓，一大把绣花针，叫他往院里的一棵槐树上射，一片叶子射一个眼儿。说明了谁先完事儿，姑娘就许给谁。

老财主分派完了，说声"开始"，送信的撒丫子就没影了。剃头的得先把牛毛弄湿了，烧热水的那帮小子冒坏，把一锅水烧得滚开，剃头的不知道，把水往牛犊子身上一浇，牛犊子被烫得乱蹦乱跳，怎么也弄不住了。射箭的那小伙子开始还一箭一箭地射，射着射着就着急了，心想：这他妈的哪辈子能射完呢。一赌气，"嗖，嗖，嗖"瞎射一通，射上没射上也就不管了。

再说财主的姑娘，四个人一来，她就看上那书生了。这会儿就坐在书生对面儿，用眼睛盯着，那意思是说："你快点写完，我就跟你了。"书生写得正起劲儿，见一个大姑娘坐在对面儿看着自己，姑娘长得挺好看，那眼神还挺有情，他心里就稳不住了，写俩字儿，就忍不住抬头看姑娘一眼，写着写着也就慢下来了。

这正忙乎呢，只听一阵脚步声，送信的小伙子已经回来了。老财主一见，叹了口气，念了一首诗：

箭射树叶落长空，
刮哧牛毛事不中，
有缘千里来相会，

无缘对面不相逢。

送信的小伙子把姑娘娶走了。

讲 述 者:邱　润　男　63岁　房山县　农民　读过私塾
采 录 者:邱　强　男　22岁　房山县　教师中专
采录时间、地点:1985年于房山县

536. 小和尚打水

(石景山)

西山八大处有个大悲寺,八大处的三处(三山庵)和四处(大悲寺)之间,曾有过一口井。传说就在这口井边发生过一个小和尚和一小尼姑相爱的故事。

大悲寺中有个小和尚,十八出头。本来和种地的父母过得好好的,可在他十二岁那年,一位算命先生说,他的八字和父母相克。无奈,父母只好将他送上山来念佛。这面目清秀,满眼透着机灵气儿的男孩子便在庙里挑水、做饭、念经。

每天早晨,他挑着两只大木桶去挑水、一边走、一边唱:

小扁担,三尺三,
成年累月扛在肩。
挑得谷米千万斗,
挑得金银堆满山。

一唱到这儿,他就停住了。因为出家人不能念钱财。于是,他两手合掌。念起了"南无阿弥陀佛"。

一天,小和尚挑着木桶正往井边走,忽听前边小道拐弯儿处"哎哟"一声,他忙扔下水桶跑上前去。原来是一个小尼姑倒在地上。小尼姑见面前站着一个面目清秀的小和尚,脸儿顿时羞得通红。小和尚忙问:"小师傅,为什么倒在这里?"小尼姑低头不语,只用手指了指路边的草丛,小和尚顺着她手指望去,原来是一只水桶滚到了那里。"哎!女人是不行啊!"小和尚嘟囔着,伸手把草丛里的水桶提了出来,回到井边打了一桶水,送到小尼姑跟前,转身刚要走,"哎!小师傅……"小尼姑急忙喊道。小和尚问:"还有什么事?"小尼姑低着头,用手指了一下脚说:"脚,我的脚拐了。"小和尚上前一看,果真,小尼姑的脚脖子已隆起好高好高。这下小和尚可犯了难。她,可不像那只木桶,顺着提溜过来就是了。男女授受不亲。这,扶也扶不得。拉也拉不得,如何是好哇?小和尚急得在原地直转圈圈儿。忽

然，他拍了一下脑门说："有了！"他让小尼姑扶着木桶把儿的一头儿，他提着木桶把的另一头儿，一步三晃地把尼姑送到不远的三山庵门口。转身刚要走，小尼姑又喊住了他，他以为还有什么事，就默不做声地转过脸来等着。尼姑张了张口，话到唇边就羞得低下了头。小和尚也感到有些不自在，三步一回头地走了。

第二天清早，他又来到井边。他无心打水，只是坐在井边的石头上，眼巴巴地等着，也不知过了多少个时辰。

"哎，水怎么还不挑上来呀？"是师兄在叫他。小和尚吓了一跳，挑起水桶就往回跑。到了庙里，众和尚正等着他，埋怨他为什么今日挑水去了这么长时间？大伙儿把小和尚围起来，还未等开口，全部傻了，原来水桶是空的。

打这儿以后，小和尚一有空儿，就跑到井边，等着再碰上那个小尼姑。

小尼姑的脚慢慢地好了。她每天又来井边打水。小和尚的苦心总算没有白费。他每日等小尼姑来，送小尼姑回。日久天长，两人便产生了你思我想的感情。

事情很快被庵里的老尼姑知道了。她训斥小尼姑："念佛心要诚，切忌男女事，你命克夫，休得胡思乱想破我庵规。"

小尼姑伤心极了，决心不再见小和尚。可谁知这决心一下，小和尚的影子则更往她脑子里钻了。

她又来到井边，把这事告诉了小和尚。小和尚一听就害怕了，因为他的师傅更厉害。上次因挑空桶回去罚他做了三天苦工。如果知道此事那还了得。他急得团团转。突然想起了小时候听大人讲的"三十六计，走为上策"，于是就把他的主意告诉了小尼姑，两人商量妥当，在第二天早晨挑水的时候，把木桶扔在井边，脱下了各自的袈裟，一起逃走了。

后来，这口井被填平了。大概是国为这寺中的主持怕再出这样的事而填的吧！

讲 述 者：昌　悦　男　78岁　北京　和尚　不识字
采 录 者：王金兰　女　24岁　北京　工人　大专
　　杨天煜　女　44岁　北京　干部　大学
采录时间、地点：1986年于石景山区

附　记：

这是属于"僧尼会"类型的爱情婚姻故事，在流传中曾出现同一母题的异文。如海淀区的《上方寺和下方寺》。主要情节相同，不同的是地点，一个说是在西山八大处，一个说是东京西鳄鱼沟的山上（上方寺）和山下（下方寺）。这里只选录了《小和尚打水》一篇。

537. 先娶儿媳，后娶老妻

（延庆县）

张家庄和王家庄相距二里地。张家庄有个张老汉，王家庄有个王老汉。张老汉有一儿，王老汉有一女。两个孩子出世不久，两家大人就做了儿女亲家。

两个孩子都长到十七岁，尚未完婚。有一年春天种地，张老汉家耩谷子，地没耩完，谷种没了，这块地离王家庄近。张老汉对儿子说："春儿，你拿上口袋，到你岳父家借点谷种，快去快回，这儿等耩地哩。"春儿拿了口袋去了。

进了岳父家，岳父、岳母都不在，只有他媳妇枝儿在家。枝儿见女婿来了，喜得忙下地要给烧水、做饭。张春说："顾不上吃饭，我家耩地谷种不够了，先跟你家借点，那儿还等着用哩。"枝儿说什么也不让他走，非要留他多呆会儿。两个年轻人，都已成人，如今见了面，而且爹妈又都不在家，难免要动春心。张春和枝儿办完了事，枝儿从柜里拿出一双特地给他做的袜子，让他换上，这才给他灌了谷种，张春背上走了。

张老汉早等得着了急，好容易见儿子来了，气得他大骂儿子说："你他妈干啥去了？借点种半日还不回，非等到天黑再来么？老大不小的了，什么活儿都指靠不上你。你还回来干甚！养你这么个废物，……"张老汉越说越气，上去就要打他。张春吓得转身就跑。张老汉想，你跑还能跑哪去，晚上回家再见！可是晚上收工回家，并不见儿子的影子，问家里人，说没有回来。张老汉也没找他。等到睡觉时候还不见儿子回来。他有点心慌了，莫不是真的跑了？忙打发人出去找，哪儿也没找见，谁也说没见。张老汉心里很后悔，可后悔也晚了。

张春逃跑在外，有家不能归，靠讨要过活，也不知道走了多少天，走到了什么地儿。一天黑夜他睡在一家粮店的门道里，门房里掌柜的和帐房先生算一笔帐，怎么也算不对，张春都把帐听明白了，他们还是算不清。都快半夜了，张春在门道里就说："掌柜的，这帐挺好算的，我这里都算出来了，你们还算不对。"掌柜的听门道里有人说话，把头伸出窗口一看，是个叫花子，就问："你刚才说什么？"张春说："你们算的帐绕着了，不对哩。"掌柜的说："你怎么就知道绕住了，你能算吗？"张春说："掌柜的要是相信，我可以试试。"掌柜的想，人不可貌相，他既是这样说，想必是有这个本领。就说："好吧，你来给算算。"张春进了帐房，要了两把算盘，双手同时打。掌柜的念完了，他也打完了，两把算盘的数儿一样。又连打了两遍，还是一样。掌柜的暗暗惊讶小伙子的本领。可是他有这样的才学，为啥要饭呢？一问便知道了小伙子出逃的原因，便把他留在店里当了伙计。没过二年。帐房先生去世了。掌柜的就让他接替了帐房先生。又过了六七年，掌柜的岁数大了，店里一切事就靠给了张春。张春说怎么办就怎么办。实际上他成了二掌柜的。

王枝儿自从那天把张春留在家里一会儿，就身怀有孕了，肚子越来越大。爹妈问她，她

害羞不说。爹急了要撵她出去。枝儿说："您别撵我。我有地去生。这是他张家的根，我到婆婆家生去。"接着，她把张春来借谷种的经过说了出来。王老汉一听，既是这样，那就到婆婆家去生吧。

王枝儿来到婆家，说实情，张老汉一想那天借谷种耽搁那么长时间，原来是这事，就把儿媳妇留下了。

王枝儿生了个男孩，取名张继。一晃过去了十八年，张继也已经订下了媳妇，说话该办喜事了。这时同村人有赶驴驮贩运粮食的，他也想出去挣点钱，跟爷爷说了。爷爷怕他太小，出外不放心，不让他去。可张继一定要去，爷爷只好依了他。

同行一伙赶驴驮的，走了好几天，这一天来到一家粮店。这正是张春在的那粮店。张继他们住下后，张春看这年轻人，跟自己长得相像，就盘问他是哪里人，多大岁数，父亲叫什么，张继一一实告。张春心里一动，知道这是自己的儿子到了，但是也不敢贸然相认。第二天走的时候，别人都驮上一驮高粱，张春却让张继驮了一驮糠。他说："你驮一驮糠，也少卖不了钱，回去跑你爷爷说把糠倒出来，掺合掺合再卖，千万别原口袋去卖。"张继到了家，跟爷爷说了。爷爷一倒糠，一条口袋里装着两个元宝。四条口袋倒出八个元宝。心里很惊呀；怎么给装这么多元宝呢？次日卖了糠，他对孙子说："下次你再去还驮糠，糠的价钱好，挣钱多。"

张继第二次又来到店里，张春仍又给他装上一驮糠。临走时交给他一双袜子说："你拿这双袜子，回去交给你娘，让她受累给我补一补。"小伙子受了掌柜的恩惠，这点自然能办得到。

到了家，张继把袜子交给他娘，说："这是那个粮店掌柜的袜子，他一个人，没人缝补。让您受受累补一补。"他娘接过袜子一看，心里"咯噔"一下，她认得这是自己给丈夫的那双袜子啊，忙问儿子，这人长得什么样，多大岁数。"你成天问你爹在哪儿。那个粮店老板就是你爹啊！儿呀！你还去吧，这回去，一定让他回来，你就说你要娶媳妇了，让他回来喝喜酒。他不回来，你也别回来！"

孙子跟爷爷一说，爷爷也恍然大悟，怪不得他在糠里给装回那么多元宝呢。儿子有了下落，他自然也是高兴万分。

张继第三次去的时候。认了爹，要爹跟他一块回家。张春说："回去，回去，回去喝我儿喜酒去。"

张春回来了，一家团聚，紧接着就给儿子办喜事。可是他和枝儿还没拜过天地，张老汉又择良辰吉日，给儿子办喜事。这正是先娶儿媳，后娶老妻。

讲 述 者：常秀成　男　38岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1985年于延庆县

538. 春 生 看 病

（延庆县）

春生家是祖传中医，轮到春生哥俩这辈，春生继承了行医，春来却种了地。哥俩分家的时候，春生把房地产业都让给了弟弟春来，他就要祖上留下来的医书和药箱。春来寻了媳妇成了家，春生挎着药箱，终日在外行医。

这一天，春生来到一个城镇，见大街口上贴着一张启示，这城里有个将军，将军的女儿得了重病，谁能看好了就重赏谁。春生想，将军的女儿，得的是什么病呢？是怎样得的呢？一连几天，他走访给将军女儿看过病的当地医生，最后到底是了解清楚了。原来小姐和丫环在后花园玩耍，渴了，就在假山下的水泉喝了几口水，不小心，有一条水线喝到肚里了，小姐总以为是喝进了一条虫子，心里害怕，思想负担很重，慢慢就病了。请过的医生也诊断不出是什么病症，下药也不见效。

春生心里有了底就去揭了告示，有人把他领进了将军府，将军见他年轻，也没抱多大希望，不过，他既揭了榜，就让他看看吧。说话打发人把春生领进绣房，小姐在帐子里伸出一只玉腕，春生给诊了脉，看出是上焦火大，就给留下了一丸降火的药，说："今晚让小姐先把这丸药服了，明天我再来看。"

小姐服了药，撤下了火，觉得精神好了许多，这下将军有点信服这小伙子了。第二天，没等去请，春生就来了，对将军说："我们中医看病，讲究是望、闻、问、切，今天需要看一看小姐的气色。"将军说："这好说。"这次将军亲自把春生领到小姐绣房，把帐子揭开，春生一看，小姐虽然面色憔悴，却也掩不住那俊美动人的风韵。他点了点头，又给撂下两丸药说："再把这两丸药服了，一天一丸，服完了，我后天来。"这两丸药，一是镇静的，一是和胃的。小姐服了，不觉得烦燥了，也略想吃点东西了，但是心里总还有多大愁事似的，忧郁不欢。

春生第三次来，药箱里带着一条筷子头粗细、三寸来长的地龙。来到以后，看看脉，问了问病情，就拿出一包药说："请小姐先把这副药服下。"然后对在身边伺候的人和将军夫妇说："小姐服了这副药后，请大家先回避一下，我让进来时再进来。"大家听了医生的话就都退避到外屋。

小姐刚把药服下，就觉得恶心，不大工夫就呕吐了起来，春生在她不注意的当儿，把地龙拿出来放在地上。小姐吐完了，春生说："好了，大家进来看吧！"大家进来一看，地上吐的脏物中，有条小蛇，春生说："小姐的病就是这条地龙闹的。这回好了，吐出来了，小姐的病就去根了。"大家都称赞先生的医道高明。

540. 鞭 打 芦 花

（西城区）

从前，有个苦命的孩子从小就死了亲娘，没多久，他爹又给他娶了个后娘。后娘对他一百个不待见[①]，横看竖看不顺眼，三天两头不是骂就是打。后来，后娘又给他生了个弟弟，这一下他就更苦了。后娘对弟弟和他，那真是一个天上，一个地下：对弟弟是顶在头上怕摔着，含在嘴里怕化了；对他视如眼中钉，肉中刺，恨不得一脚踹死。穿衣服，是弟弟穿新的他穿破的；吃饭是弟弟吃稠的他喝稀的；干活儿是弟弟干轻的，他干重的。样样待遇都不同。

后娘干得太显眼了，当爹的看不下去了，两口子为这吵吵了好几回。这下子，后娘更恨他了，想着法儿要整治他，明的不行就来暗的。

这年冬天到了，后娘给他和弟弟都做了棉袄，给弟弟的棉袄挺平常，给他的棉袄可就厚多了。当爹的一看，挺高兴，觉得他后娘改好了，心眼儿搁正了。可又一想，两个孩子都是儿，可这棉袄一薄一厚，给谁穿薄的也心疼，就说："孩儿他娘，这棉袄一个薄一个厚，你干嘛 不都给絮厚点儿？"后娘说："老二是我生养的，穿薄点儿没什么；老大不是我生的，穿薄的让人笑话，也怕你说我偏心眼儿。"

当爹的一听挺在理，也就不言语了。心里头也就把什么亲娘后娘的事扔脖子后头了。

过了几天，当爹的看出毛病来了。弟弟的棉袄虽说薄，可弟弟一点儿不显冷，出来进去挺精神。哥哥的棉袄虽然厚厚的，可冷得他直打哆嗦，出来进去总是哈着腰，缩着头。

当爹的挺奇怪，就问后娘："老大的棉袄那么厚，怎么还冷成那个样子？"后娘说："那是装样儿给你看呐！"

后娘一句话把当爹的火就给拱起来了。他把老大一把拽过来，拿起鞭子就抽。

他一边抽一边骂："好你个小子，你娘虽说是后娘，可她待你不错呀！你不但不感恩，还装出受屈的样儿，生着法儿挑事，看我不打死你！"

当爹的越抽越狠，把老大的棉袄都抽破了。棉袄破了，里面絮的东西飞了出来。当爹的一看傻眼了，原来棉袄里絮的不是棉花而是芦花，看起来挺厚，其实不挡寒。这个后娘的心眼儿也太恶了。

讲 述 者：苏永春　男　74岁　顺义县　退休工人　不识字
采 录 者：苏德新　男　43岁　北京　编辑　大学
采录时间、地点：1987年于西城区

① 待见：喜爱之意。

541. 齐里不管齐外事

（满族·延庆县）

齐各庄有户姓齐的人家，两口人过日子。几年后，媳妇生了个儿子，取名齐里。齐里乖巧伶俐，当然成了两口子的掌上明珠。齐里长到三岁时，娘去世了，家里就剩下爷俩过日子。后来老齐又续了一房，妻子王氏，对待齐里也很疼爱。过了一年，王氏也生一子，取名齐外。从此以后，王氏对待两个儿子就不一样了：亲儿子，要什么给什么；后儿子，要什么没什么。她想：看他们哥儿俩，将来这份家业就要两人分；若是没有齐里，这份家业当然就是她亲儿子齐外的了。怎样才能除掉齐里呢？她动了很多的心思，天天跟老头子告枕头状，说齐里如何如何没出息，不听话，还说："你要不想办法，我们娘俩就想自己的门路了。"天长日久，老齐也 就动开了脑筋。快过年了。老齐说："齐里也真没出息，大了也不是个孝子，不要他了。"王氏问他："不要他，怎么办？"老齐说："把他推到井里淹死他，让他活命，往后也是祸患！"王氏嘴上没说什么，心中却是暗暗高兴。

大年初一这天，王氏给齐里换上件新衣掌，对他说："今天你爸爸要领你出去玩哩！去吧，外边热闹着哩。"齐里毕竟是小孩子，听说爸爸要领他出去玩，很高兴。换上新衣服，就跟爸爸去了，老齐把他领到村后没人的地方，就流着眼泪对儿子说："齐里，你也看出你后娘的意思了，她是不想要你，想往死害你哩！你走吧，天涯海角，你随便去吧，我回去就说，把你推到村后水井里了。"齐里虽然才七八岁，也懂了事，流着眼泪对父亲点点头，就走了。

齐里往前走着，饿了，就要点饭吃；黑了，就找个破庙住下。也不知走了多少天，走出多少里路，这一天来到一个村庄，这庄有个姓刘的，挺有钱，刘老汉在街 上看见了齐里，问他多大了，哪儿的人，为什么出来？齐里回答了，刘老汉叹了口气，看齐里怪可怜，就说："你跟我去吧，做点小零活儿，吃个饱饭，比你整天在外边强。"齐里听说有饱饭吃，就跟他去了。一晃过去十多年，齐里变成二十多岁的大小伙子了。一天夜里，他做了个梦，有一个比仙女还好看的女人对他说："齐里，回家去吧，我跟你一块儿回去。"齐里问她是哪儿的，她说是刘家坟的，坟院 最西头那个坟就是。还告诉他，走时把她的尸骨带上。说完，那女人就走了。齐里醒来，觉得挺奇怪，怎么做了这样一个梦呢？第二天，又做了这样一个梦，第三天还是这梦，一点不差。齐里这次真地动了回家之心了。他向掌柜的算了帐，到刘家坟一看，果然西头有个新坟，他扒出了尸骨背上，就朝家走。走了一程子，觉得不对，背这尸骨干什么用呢！就把它扔下了。又往前走，走了一夜，天亮一看，还在尸骨旁。心想，怪了，就又背

上。走了一程，到底觉得没用，又扔了。刚出十几步远，后边有人叫他。他回头一看，下是梦中见到的那个女人。女人埋怨他，你怎么把我搁下呢？齐里知道她不是人，是鬼，就说："你不能跟我回去，我怕你害我。"女人说："我知道，你嫌我是鬼。好心眼儿，鬼也是人；坏心眼儿，人也是鬼。"齐里想到继母害他，领悟了这个道理，就把她领回家去了。

父亲见儿子回来了，领回来一个绝色的媳妇，心中甚是欢喜。他的后娘王氏，见这媳妇这样好看，就问齐里，是从哪儿寻的？齐里回答说："当年我父亲不是把我推到村后井里去了吗？那井通到龙宫，我这媳妇是龙王的三女儿。"王氏很惊讶，又问："龙王还有几个女儿呢？"齐里说："还有四个女儿没出嫁。"

王氏摸了底，就对老头子说："你看齐里领回个龙王三女儿，咱齐外还没媳妇哩，听说龙王的四女儿还没主儿，你把齐外也推到井里，让他把龙王四女儿娶回来吧。"

老齐知道底细，不愿这样做，王氏就撅起嘴，说他偏向齐里，齐外不是他儿子，闲话一大堆。不管王氏说什么，老齐也不这样做。王氏赌气不跟他说了。心想，这个路不用你领，我们娘儿们会走，当天晚上，她把儿子领到村后水井旁，对儿子说："去吧，你哥都能领回个媳妇来，就凭你，还不如你哥？"齐外正犹豫，王氏猛推他一把。就听"咚"地一声，儿子没影了。

老齐知道了这事，又着急，又不敢说。王氏可是挺高兴，她等着亲儿子领回龙王的四女儿哩。可是，等了一天又一天，等了一月又一月，总不见儿子回来，也着急了，就去找齐里。让齐里去龙宫打听打听，齐里这回中不怕他后娘了，就说："齐里不管齐外事。"王氏无法，整天想儿子想得直哭，没过多久，就病死了。

讲 述 者：王 考 男 73岁 满族 延庆县 农民 私塾一年
采 录 者：孟广臣 男 57岁 延庆县 文化馆干部 大专
采录时间、地点：1985年于延庆县

542. 留 给 婆 婆 用

（延庆县）

张家婆，
刘家婆，
张家婆婆好，
刘家婆婆规矩多，

为啥刘家婆婆规矩多，
是婆婆媳妇颠倒个，
媳妇成了婆婆的老婆婆。

歌儿为什么这样唱呢？有这么一段故事。

刘庄有个刘秃子，他家人偏颠倒，祖祖辈辈媳妇虐待婆婆，乡亲领居看不惯，就背地里给编了顺口溜，大人唱，孩子唱，歌儿越唱越远。因此，刘家的名声也就越来越坏。后来，刘家有一棵独根苗，名叫刘宝，长到十八九岁了，由于家里名声坏，咋也娶不上媳妇。娶不上媳妇有不了后，急得刘秃子眼发红。儿子刘宝，比爹更急，他骂爹骂娘骂祖宗，娘疼爱儿子不怪儿子，只对刘宝他爹泼野撒风，说她给养了梧桐树，当爹的没能耐，连个儿媳妇都娶不来。汉子挨了骂，婆婆也跟着遭了殃，平时，刘宝娘给婆婆每顿一碗饭，这回减到少半碗，说她养的儿子欺负了她，这叫报应。经刘宝娘这一闹腾，“刘家媳妇为婆”的老规矩树得更牢了。

说来也怪，千里姻缘一线牵，没过多久，还真有人来给刘宝说媒。三言两语，就过礼定亲了。

喜事一过，宝儿媳妇去给奶奶婆送饭，她刚一进门，奶奶央求着说：“好孙子媳妇呀，明儿给奶奶多盛点，这半碗饭不够吃啊！”宝儿媳妇听了点点头，也是，半碗饭哪够吃呢！她转身出去，就给奶奶满满地盛了一碗。婆婆见了，问：“宝儿家，盛那么多饭给谁吃？”宝儿媳妇说：“给奶奶。”宝儿娘一听是给自己婆婆吃。劈手夺过饭碗，叭嚓一声，连饭带碗掉进狗食盆里，气哼哼地对儿媳说：“这是我的规矩，半碗就不少！今后，谁坏了我的规矩谁就甭吃饭。”

婆婆的举动把宝儿媳妇给吓哭了。她看着站在前面的厉害婆婆，甭说奶奶婆吃不消，恐怕将来自己也得跟着受煎熬，宝儿媳妇后悔到刘家来。她想，如果不把婆婆的老规矩改过来，全家谁都甭想痛痛快快地过日子。宝儿媳妇觉得自己想得对，便对婆婆说：“娘，我想跟您合计个事儿。”

宝儿娘沉着脸：“说吧。”儿媳妇说：“奶奶老了，今后就由我来照顾她吧，省得您劳神操心地不痛快。”

婆婆一听心里明白了，原来是媳妇想限制她，就冷冷地说：“家里的事都由我管，谁想当这个家，等我动不了再说。”婆婆的话把宝儿媳妇噎得直瞪眼，往下只好闭口不言，待以后找个机会再劝劝婆婆。

又过了好几天，宝儿媳妇给奶奶送饭时，表面是半碗，背后又悄悄地揣上了窝窝头，留奶奶做干粮充饥。俗话说，要想人不知，除非己莫为。宝儿媳妇做事再秘密，哪防得住暗中盯着的婆婆。一次，宝儿媳妇正在给奶奶塞吃的，婆婆一步闯进屋，当着奶奶的面，劈头盖脸地将宝儿媳妇抽打一顿，并扬言：如果宝儿媳妇再给奶奶偷东西吃，就饿她三天三夜。婆

婆打完骂完，抬手端起饭碗啪嚓一声摔到地上，转身走了。奶奶见孙子媳妇为自己受了委屈，心里一阵难过，哭着搂过孙子媳妇，摸着那红红的脸蛋儿说："明天你就甭给我送饭了。"宝儿媳妇问："我不给您送饭吃啥呢？"奶奶说："这你就甭管了。"

后来奶奶告诉宝儿媳妇，说你婆婆打你打得对，对我克扣也应该，为啥呢？当年我也是这样对我婆婆的，这叫蝎子掉进磨眼里，一蜇一磨麻！可惜呀，像你这样的好人，为啥嫁到这个家里来呢，唉！奶奶说完，一把将孙子媳妇推一边，让她帮婆婆干活去了。

宝儿媳妇离开奶奶的屋，心里总觉得不是滋味。正在这时，街门外有孩子戏闹，接着就呱哒呱哒地数起莲花落：

张家婆，
刘家婆，
张家婆婆好，
刘家婆婆规矩多，
为啥刘家婆婆规矩多，
是婆婆媳妇颠倒个，
媳妇成了婆婆的老婆婆。"

宝儿媳妇听到这些，气得她浑身直打颤，在这样的人家里生活，可咋有脸出门见人呢！难道就不能改改这种没德性的规矩？宝儿媳妇刚想到这儿，就听到奶奶屋里传出清脆的撕布声。她觉得奇怪，赶忙扒着破窗户里瞧，只见奶奶正泪流满面地撕被褥面，然后又结成绳索，颤微微地把绳索撂在门头上，啊！原来奶奶要寻短上吊！宝儿媳妇慌忙蹿进屋里，一把抱住奶奶说："奶奶，您可别这样，您可别这样！"奶奶见死不成了，抱住孙子媳妇痛哭起来，哭罢，她问宝儿媳妇："我不死，可有活路？"宝儿媳妇沉思一会儿，回答说："只要活着，就事事有变。"说着，她把奶奶系在门头上的布绳解下挽好，又把被婆婆摔成两半的破碗片拣起，一并同布绳放到一块儿，然后把着奶奶的耳朵悄悄说："您静静地躺下来歇着，等我把婆婆叫来，咱就这样办……"奶奶点头赞成，遵照孙子媳妇的话躺在炕上闭着眼睛。等一切都安顿好了，宝儿媳妇就急火火地奔到婆婆屋里，说奶奶要上吊寻死。婆婆一看真的把事闹大了，跟儿媳来看宝儿奶奶，只见她还活着，身边还放着布绳索和两半拉破碗。这时宝儿娘才放下心来，并让儿媳妇给婆婆端碗吃的。奶奶吃完饭算是来点精神，她按宝儿媳妇嘱咐的办法，对孙媳说："我今儿吃饱了，把两半拉破碗和布绳扔掉吧。"宝儿媳妇急说："这可不能扔，它还有大用处哩。"宝儿娘一听感到奇怪，问："破碗破布不扔掉有啥用？"宝儿媳妇说："奶奶有碗饭吃就饿不死了，婆婆您呢，将来老了的时候，我就用这半拉碗给您端汤送饭，够吃哩，您就活着。不够吃哩，您就用奶奶留下的布绳上吊。所以呀，这破碗和破绳不能扔，将来好留给婆婆用。"

宝儿娘听了儿媳的话，浑身嘣地凉了半截，看来恶有恶报，时候不到哇，一旦自己老

了，宝儿媳妇她……，婆婆想到这里有点害怕了。此时，婆婆忽然明白了这样一个理儿：上梁不正下梁歪，要想自己将来不受虐待，从现在起，就应给儿媳做出个好样儿来。当下，宝儿娘指使儿媳，给奶奶做床好铺盖，缝身好衣裳，她自己亲自把破碗片、破布绳扔到村外老远老远的地方去了。从此，宝儿奶奶每天吃饭时，都被儿媳、孙媳敬到上首。

讲 述 者：李荣弟　女　76岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县

543. 养活妈不能掺水

（平谷县）

从前，有这么一家，老两口子，三个儿子。当妈的偏心眼子，处处向着老三。因此就把老三惯坏了：招猫斗狗，人人讨厌。有名没人叫，只叫个刘三。

爹死了，老二在外做事。刘三和大哥轮流养活母亲。

开始哥俩一人一天，刘三奸，轮到他这天，早起不管饭，晚上不管饭，就晌午吃一顿。母亲心里委屈，不敢对别人说，更不敢对大儿子说。到了大儿子班，狼吞虎咽，吃了个饱。

一来二去，大儿子看出来了，不好说母亲，不好说兄弟，就改为一人养一个月。

轮月养活更糟了，刘三顿顿不让母亲吃饱，饿得精瘦。母亲心里委屈，不敢对别人说，更不敢对大儿子说。等到大儿子家，狼吞虎咽吃个饱，又胖了。

一来二去，大儿子看出来了，不好说母亲，不好说兄弟，就改为按斤量养。到了一个月上秤约，斤量轻了，说明不舍得给母亲吃，斤量重了，说明舍得给吃。

这样一来，大儿子心想：刘三准露馅儿。刘三呢，不在乎。该他这个月，照样不管饱。

该轮到大哥班了，刘三想个邪主意，找来两个猪尿泡，灌了水，硬让母亲装裤兜子里。母亲没招儿，只好装进去。大儿子来接母亲，上秤约，一提拉，秤毫断了，扑通一声，把母亲摔了，压坏了裤兜子里的猪尿泡，水顺着裤腿子流了一地。

大儿子火了，大骂刘三："你这个不孝之子，是个啥东西，母亲偏着你，你养活母亲还掺水！"

讲 述 者：王　祥　男　78岁　平谷县　农民　不识字
采 录 者：赵立升　男　27岁　平谷县　教师　高中
采录时间、地点：1986年于平谷县

544. 不孝的儿子不如狗

（西城区）

从前，有娘儿俩，家里特别穷。儿子又不学好，整天要钱。他妈也管不了他。他把家里的东西给输光啦，就卖花儿肉①，卖的钱又拿去耍，还整天打他妈，不给他妈吃，不给他妈喝。有时，输急了回家就拿着刀要宰他妈，说："我没吃的，还得养着你这么个累赘，不知哪会儿宰了你呢。"他妈为有这样一个儿子糟透了心。

有一天，这儿子又出去买狗。买回来一只大母狗和一只小狗仔。准备晚上把大母狗宰了，第二天好去卖花肉。回到家就拿出刀来磨，磨快了把刀扔在地上，就又跟他妈吵上啦。

快到晚上，他想起来要宰狗，可是怎么也找不到那把刀。去问他妈，他妈说没看见。这儿子一生气把他妈捆起来，说："我一买回狗来，你就捣乱，我找着刀就先宰你。"可这刀怎么也没找着。他妈说："孩子啊，我真没拿刀呀！"就在这时，只见大狗直瞅着小狗，小狗躺卧在地上动也不动。这儿子有气没处撒，一脚踢了小狗。这才发现小狗把刀压在它身子底下。

这一下，儿子愣了，把他感动啦。他心想："我还不如狗呢。"转身就给他妈磕头，他妈害怕，说："儿子，你这是干什么呀！"儿子说："妈呀，我还不如狗仔呢。小狗怕我杀它妈，把刀藏在身子底下，护着它妈。我整天喊着要杀你。得了，打这以后我洗手啦，我一定好好干活儿养活您，这狗我也不宰啦，养着它们吧。"

他妈妈听了，高兴地笑了。

讲 述 者：张景花　女　53岁　北京　农民　粗识字
采 录 者：刘琴岛　女　44岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1987年于西城区

545. 老 子 使 计

（延庆县）

老两口儿养活仨儿子，仨儿子都成了家，老两口儿轮着吃饭，一家半个月。

头半个月先到老大家去吃。老大跟媳妇说："咱家还有点面，给老人家吃了吧！"媳妇

① 卖花儿肉：即卖母狗肉

说："就那么点白面，你到结记上了，吃完了来个客人吃啥？家里人粗茶便饭就行了，还另外单做？"老大一听也有道理，就依了媳妇。

下半个月轮到老二家了。老二对媳妇说："咱家还有点大米，给爹娘吃了吧！"媳妇说："那点米留着过年吃，这会儿吃了，过年吃什么？咱们吃啥，让他们跟着吃啥，也不算亏待他们。"老二见女人神色不悦，也就没敢再说什么。

轮到老三家了，老三对媳妇说："明天爹妈该到咱家了，咱们没白面，也没大米，还有点黍米，给老两口子蒸顿黍米糕吧。"媳妇把脸一耷拉："要蒸你蒸吧，我没工夫！"老三见媳妇生了气，二话没敢再说。

头一轮吃完了，家家都是粗茶淡饭。二轮上谁家去，谁家吃赖的。老两口儿一走，人家就吃好的。第三轮吃赖的也不那么顺当了，还得瞧媳妇的脸子。第四轮媳妇们就指鸡骂狗地说出话来了，老两口子眼看这饭难吃下去，回到自己屋里唉声叹气。一天，孩子他舅舅来看老两口儿，知道是这么个情况，就给姐夫出了个主意。老汉思前想后，实在没别的法儿，只好按照孩子他舅舅的主意做了。他弄了筐黄土，和好泥，把门插上，老两口儿就在屋里捏起元宝来。大的，小的，半大的，捏了好多。然后，老汉到集上买了些金银纸，把泥元宝包上，放在一个小筐箩里，藏在柜里。老汉对老伴儿说："这事你知道，我知道，孩子他舅知道，千万别对别人说。"老伴儿说："你放心吧，咱指望那些元宝享福呢！"

过了几天，见大媳妇从窗前过，老汉就大声对老伴儿说："老婆子，你把柜里那东西拿出来，我数数还有多少？"老伴儿打开柜，把元宝筐箩端出来，放到炕上说："你数吧！"大儿媳妇本来走了过去，听见"数、数"的，不知是什么就又返了回来，悄悄扒窗缝往里一瞧，只见小筐箩里白花花的大元宝，简直把她的两眼都瞧直了，她怎么也没想到，老两口儿还存着这么多元宝。她回去跟老大一说，老大也很惊奇。媳妇说："这事你知道我知道，可不能让两个兄弟都知道。从今往后，咱把爹妈接到咱家来，好好侍候。"老大当然同意，可两口子去请，爹妈不来，说都是一样的孩子，还是三家养活吧。

又过几天，二儿媳妇从窗前过，老汉照样又表演一番。二儿媳妇回去跟老二说了，也嘱咐他："这事你知道我知道，可别让大哥和三兄弟知道，咱把爹妈接到咱家来，不让他们养活。"两口子去请，爹妈照样用那一派话回绝了。

又过些天，老三媳妇从窗前过，老汉还是那样表演一番，老三两口子去请，老两口子照样不来。

不过从那以后，再到谁家吃饭，情况就不一样了。儿媳一口一个"爹妈"地叫着，尽给做好的吃，对老两口儿关心照顾，无微不至。老两口子可真享福了。

过了几年，老婆子死了，哥仨对老汉还是那样孝敬。又过几年，老汉也死了，哥仨为抢元宝打了起来。他舅出来说："你们谁也别争，谁也别抢，我是老舅爷子，这点元宝由我给你们分配。"说着，打开柜，端元宝筐箩，老大媳妇一见元宝急了，伸手就抓来一个大的。老舅

爷子说:“大外甥媳妇先别急嘛,那元宝上有字,让老大看看是什么。”老大接过元宝一看,元宝上写着:

无宝是泥捏,
外边金纸贴,
老子不使计,
谁来孝敬爹。

哥仨一看,都傻眼了。三个妯娌的脸,也都耷拉下来了。

讲 述 者:常秀成　男　38岁　延庆县　农民　小学
采 录 者:孟广臣　男　57岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点:1984年于延庆县

546. 摔 子 教 夫

(满族·延庆县)

娘儿俩过日子。儿子叫吴良新。娘屎一把尿一把把他拉扯大,他却不孝敬老娘,对待娘不是打就是骂。娘除了哭,实在没有别的办法。

吴良新因腻烦老娘,后来索性就出走了。在外边混了二年,也该着走运气,做买卖发了点财,寻了个媳妇,在贤人庄落了户。吴良新对待媳妇真是百依百顺,媳妇让他朝东,他不敢朝西,媳妇让他打狗,他不敢撵鸡。

过了一年,媳妇给生了个大胖小子,他更疼爱媳妇了。媳妇想吃什么,他就给买什么。有了儿子,家务活多了,就跟媳妇商量,雇个老奶子,连做饭,带待候孩子。媳妇也同意,说:“有合适的,雇就雇一个吧。抽下你的工夫,好出去挣两个钱。”

吴良新赶着一头小毛驴回了家,娘见儿子回来了,很高兴。又是给烧水,又是给做饭。儿子虽然打过她,骂过她,可她不记恨儿子。儿子毕竟是娘身上掉下的肉,几年没在家,她天天都盼着儿子回来。

吴良新对娘说,他在外边成了家,有 儿子,要她去哄孙子。老奶奶听说有了孙子,更是喜欢得不行,一口答应跟儿子去。吴良新用小毛驴驮上她走了。走到半路上,吴良新看着老娘头上梳的那个小髻,翘搭翘搭地挺不受看,就厉声厉气地说:“你把那个髻揪下来扔了!”老奶子说:“这是要咋着哩?”吴良新瞪着眼说:“你不揪下来扔了,我就揍你!”老奶子被他打怕了,赶紧就揪下来扔了。又走了一段,吴良新说:“你到了我家,见了我媳妇,要管

她叫大奶奶，管我叫大爷，不叫，我就打你。听见没有？”老奶子只好答应了。

到了家，一进门，老奶子就叫了一声“奶奶”。儿媳妇说：“咳，咋这样叫我呢？”吴良新接过说：“她叫我大爷，不该叫你大奶奶吗？”

老奶子在家里什么活儿都做，洗衣、做饭、喂猪、带孩子，忙得一天团团转，累得腰眼儿疼，也不敢哼一声。吃的呢，猪汤、狗食，从来也没在桌上吃过饭。稍一怠慢，儿子就向她瞪眼。她吓得浑身都打颤。

有一天，老母猪生了娃子，老奶子去喂猪。猪娃子“吱”地叫了一声，老母猪赶紧回头看看，只怕是娃子受了什么委屈。老奶子想到自己儿子小时候，听见儿子哭，就赶紧把儿子抱起来，左拍右哄，儿子磕着碰着了，比她自己磕着碰着了还着急；儿子生了病，她东求医生，西请郎中，整夜整夜不眨眼，守护着儿子。儿子大了，自己倒落成这般下场。想到这里，她就对母猪说：“唉！疼儿子可有什么用，儿子大了，还得管他叫大爷。”她说这句话的时候，恰好儿媳妇从厕所出来听见了。“管儿子叫大爷”，她心里一惊。心想，这老奶子莫不是自己的婆婆吗？她走到老奶子跟前，问她说什么了。老奶子吓得赶紧说：“大奶奶，我什么话也没说，我说这老母猪不好好吃食，把泔水都拱出去了。”儿媳妇是个精灵人，知道这里有内情，就一再追问她。她越追问，老奶子越害怕，差点要跪下央告她了。儿媳妇问她为啥要这样害怕？老奶子说怕挨打，儿媳妇说：“您实话实说吧，我保证您不挨打。”老奶子被追问不过，这才战战兢兢地把实情说了出来。儿媳妇一听，果然这是自己的亲婆婆，就说：“娘，您别害怕，我有办法教育他。”

后晌，吴良新回来了。进了门，照例是先吓唬老奶子一顿，接着进屋问媳妇，孩子吃了没有，哭了没有。媳妇沉着脸说：“你问他干什么？依我说，勒死他算了，大了我还得管他叫大爷，管他媳妇叫大奶奶！”

吴良新一听这话，知道是他娘说了实话，刚要冲他娘瞪眼发火，媳妇也火了，用手指着他：“我说你这没良心的东西，早知道你是这样人，我宁可嫁个笤帚，也不跟你！”媳妇说着，唰地从被窝里把孩子举起来，说：“养他这个大爷，倒给我找罪受，还要他做甚？”她把孩子举过头顶，眼看就要摔了下去，吴良新赶忙架住媳妇的胳膊就势跪了下来，央告说：“你千万别这样做呀！我求求你，留住孩子这条命。今后我认下母亲就是了。”媳妇还是不饶：“你是畜生，这小崽肯定也是畜生，摔死他，我领着婆母要饭吃去，也不跟你这畜生过了！”吴良新哀告媳妇不成，又跪下央告母亲：“娘，儿我错了，您把我屎一把，尿一把拉扯大了，我没报您恩，还打您，骂您，把您当老妈子使唤。您打我吧，骂我吧！我是畜生，不，还不如个畜生！”说着，趴在娘的脚底下呜呜地哭了。

还是当娘的心软，骂了他两句，就对媳妇说：“他认了错，也就得了。往后看他还这样不，他还有儿子，一辈传一辈，留下这条根，跟他老子学吧！”吴良新发誓说：“娘，往后我再对您不好，天打五雷轰！”从此，儿子认下娘，媳妇孝顺婆，一家人和和睦睦，老人度过了一

个幸福的晚年。

讲 述 者:王　考　男　73岁　满族　延庆县　农民　私塾
采 录 者:孟广臣　男　57岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点:1986年于延庆县

547. 要　　车

（东城区）

从前有个农民叫孙三,平时对待他的爹妈特别粗暴,张口就骂,抬手就打,有时甚至不让吃饭。待坊邻居们背后都管他叫"野驴"。

后来,孙三的妈得了重病,病磨加人磨,两面夹攻,日子不多就死了。老太太死了以后,老头子就更不好过了。孙三的爹六十多岁了,年轻时由于劳动过度得了哮喘病,一上年纪,病也更加重了。就是这样,每天还要早起为孙三挑水、磨面,上山打柴、割草,一天到晚没个闲时。有一回,他背着一捆柴从山上下来,因肚里无食心里发慌,走到半山腰忽然眼前一黑,只听"扑通"、"咕噜噜噜……"连人带柴一齐滚下山去。幸好被一个树丛挡住,没有丧命。可是左小腿的骨头摔折了,当村里人发现后把老头子抬回家去,孙三不但没有感谢别人帮忙,反而大吼大骂:"你老畜生,为什么不一下摔死,给我找麻烦!"街坊邻居都暗暗为老人伤心。

孙三非常懊恼,他想:老家伙这一摔什么也不能干了不说,每天白吃白喝还得别人伺候他,太不合算了,倒不如把他送出去干净。他拿定了主意以后,就找了一辆破轱辘车,傍晚趁老人昏睡之际把他弄到车上,准备扔到山沟里去。孙三推起小车还未出梢门,从屋里跑出五岁多一点的虎娃,嚷着要跟爹到地里逮蝈蝈。这时孙三心里挺起急的,起初他想不带孩子去,可是小虎娃又哭又闹,还抓住小车把不让他爹走,后来缠他不过,又怕再耽搁天就黑了,只好答应让孩子跟上。一路上无话可说,不一会儿,孙三把他爹推到一个山沟旁边停下来。他从身后腰带上抽出一条手巾擦了擦头上的汗水。稍停片刻,只见他发了疯似的猛扑向小车,双手紧紧抓住车把,用尽全身力气往前使劲一推,一撒手,连人带车滚进山沟里去。孙三这一动作把小虎娃吓得哇哇大哭。

在回来的路上,孙三抱着小虎娃,哄着孩子说:"你爷爷人老了,腿又摔折了,不能干活光吃饭,咱家不要他啦!往后有好吃的爸爸都给你一人吃。"一路上,好不容易才把小虎娃哄得不哭了。快进家门的时候,小虎娃忽然又闹起来,嘴里嚷着说:"我要车,我要车!"孙三

耐着性子哄着孩子说："好，好！赶明儿爸爸一定给你买一个……。""我不要买的，我就要推爷爷的那个车！""唉，那车又破又脏，有什么用！""有用！"小虎娃睁大两眼对孙三认真地说："等你不能干活的时候，我好用它推你呀！"孙三听了，浑身直打哆嗦。从此以后，他只要一合眼，他爹好像就跟着他，朝他直瞪眼。日子一长，孙三变得疯疯癫癫的。有一次，他不知不觉跑到村外山沟旁。只见他在沟旁一站，就恍恍惚惚地看见他爹朝他扑来，嘴里还连着喊着："要车！要车！"孙三听了，更加心惊肉跳。一不留神，脚底下一出溜，就掉到山沟里摔死了。

讲 述 者：戴德元　男　72岁　北京　工人　初中
采 录 者：李自发　男　35岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1987年于东城区

548. 疼儿害了儿

（延庆县）

从前，有这么个妈妈，她对独生子小毛十分溺爱，真是顶在头上怕摔着，含在嘴里怕化了，屙一脸臭巴巴也不嫌弃。

邻居的孩子，谁都不跟他玩儿，因为稍稍碰他一下，小毛妈就把人家祖孙三代骂个狗血喷头。

小毛进了私塾，照样儿调皮捣蛋。一天，欢蹦乱跳从学堂回来，妈问："咋这么早放学？""哼！"小毛鼻子一耸，"我早把它闹个底朝天啦！在先生烟碗里撒上了母猪粪，老头子一抽，嘴脸肿得像个猪八戒。哈哈，好玩极了！"妈妈责怪儿子几句，又怕儿子哭闹，只好顺着说："你还挺会出主意。"

小毛终于被老先生撵出私塾。他这下更成了没笼头的驴驹子，踢踢打打成了村里的小霸王。一天深夜，小毛从外边跳墙回来，肩上挎的，手里提的，全是吃吃喝喝的好东西。妈知道这不是正路来的，因为心疼儿子又爱财，就乐呵呵地和小毛坐在一起喝酒吃肉，一来二去小毛的胆子更大了。

寒来暑往，转眼就是几年，小毛长成了大毛。常言说："树不选不直，人不教不正。"这妈妈任凭儿子胡作非为，养成了恶习，还想好？

这年秋天，一个买卖人被人杀了，身上的钱财叫劫道的搂个精光。官府明查暗访，终于抓到了凶手，凶手就是小毛。

杀人偿命，欠债还钱。小毛按律问斩。他妈哭个死去活来，带着纸钱、肉食到法场去活祭。一见儿子蓬头垢面、披枷戴锁的可怜样，心都碎了。她摇着儿子的肩膀，哭哭啼啼地问："妈的心肝呀，你还要什么？还是那句老话，你想咋着就咋着哇。"小毛说："什么都不需要，只要吃一口奶。"他妈赶紧解开袄襟，露出奶子。

小毛张开嘴巴，两眼一瞪，咯嚓一声，狠狠地把含在口里的奶头咬下来。他妈疼得小脚乱跳，戳着儿子脑瓜门子，骂道："你这坏良心的贼子！妈这样娇你疼你，你咋咬妈？""这两天在狱里我反复地想，要不是你这个败兴鬼妈老是纵惯我，小毛的脑袋怎会搬家呢？咬你一口，够轻的啦！"

讲 述 者：马王氏　女　75岁　延庆县西屯村　农民　小学
采 录 者：马维德　男　69岁　延庆县　农民　师专
采录时间、地点：1985年7月于延庆县西屯村

549. 一　块　钱

（延庆县）

这还是唐朝的事呢！

那时，在永宁城外，有一个手艺很高，又很勤劳的王木匠。王木匠老来得子，五十岁那年，老伴儿生了个胖小子，夫妻俩美得不得了，真是千顷地一棵苗啊。起个什么名字呢？叫栓柱吧。两口子对栓柱视如掌上明珠，百般宠爱。这一年栓柱二十了，人生得很健壮，就是有些好吃懒做。王木匠看自己的年纪大了，可儿子还是等吃等喝，这怎么行呢？父母在跟前都好说，但终有一天要独立生活呀！

一天，他把栓柱叫到跟前说："栓柱，你岁数也不小了，按说早该懂事了。俗话说，'三岁看小，七岁看老'。我凭着一身手艺，辛辛苦苦干了一辈子，挣下这份家产。你整天光吃不做，连一块钱也挣不来，这样长久下去，恐怕今后要受罪的。"

栓柱一听，嘿嘿一乐，满不在乎地说："不就一块钱吗？有什么了不起。"王木匠说："好吧，如果你能挣来一块钱，我就把这一箱子财产都给你。"

栓柱一听，就满口应承下来。他以为这箱子里是什么宝贝，一心想要这一箱子东西。可没有钱，又不愿去劳动，只是急得走里走外。钱好花，可不好挣啊！这时，他母亲悄悄地塞给他一块钱："快去，拿给你爸爸吧。"

栓柱接过钱，跑到村外玩了一天，直到日落西山，才慢慢悠悠地回到家，满不在乎地把

妈妈给的钱塞给父亲说:“我把钱挣来了,你该把那箱子财产给我了吧!”王木匠接过钱,翻来覆去看了一会儿,就把钱扔进炉火,然后冷冷地对栓柱说:“这钱不是你自己挣来的。”

栓柱一看父亲把钱扔了,一箱子财产没一点指望,很着急。晚上躺在炕上,折腾来,折腾去,睡不着觉,儿子的事情自然瞒不过他妈。第二天,又悄悄塞给儿子一块钱。栓柱得了钱仍旧出去一天,不过这次他改了个花样,装模作样地从五里外跑回家,一进门就气喘喘地把钱扔给父亲,说:“真不容易……这块钱……我自己挣的……我连走路也走不动了……”王木匠接过钱,又仔细地看了一阵,最后又把钱扔了:“这钱也不是你自己挣来的。”

栓术见父亲两次把钱扔了,气得直哭,连饭都不吃了。这时,他母亲也明白老头子的用心了,知道自己这样宠爱孩子太不该了,于是她把栓柱叫到跟前说:“你爸爸这是为你好哇,孩子,你要想得到那个箱子,还是自己去干活吧!”

儿子听了母亲的话,这回他独自走出家门干活挣钱去了。走呀走,走了很远很远,脚磨破了,才在一个小街上找到了扛木头的事干。一天到晚,除吃饭外,只剩下一点很可怜的钱。他从小长了这么大,还没劳动过,第一次扛木头就摔倒了。但他没有灰心。爬起来还干,就这样辛辛苦苦地干了半个月,一个钱都舍不得花,一分一分地攒,总算凑够了一块钱。

这天,他高高兴兴地回到家中,把钱递给父亲。他妈一看栓柱的脸晒黑了,身子变瘦了,眼窝也深了,心疼死了,一个劲地“宝呀,贝呀”地叫。王木匠接过钱看了看,又要扔,这下栓柱可真急了。他一把抓住父亲的手,难过地说:“爸爸,这是我干了整整半个月,一分一分挣的呀!”

王木匠乐了,刚才只是吓唬一下,其实他早听说了儿子的事了,他高兴地说:“对,这块钱是你用劳动一点一点换来的,别人的钱你是不会这样珍惜的。”说完,立即把箱子拖出来交给儿子,一面打开箱子,一面对栓柱说:“我给你的不是什么万贯金银财宝,是我的木匠家伙,它比金银财宝更贵重。只要你用它去干活,就会过上好日子。”

栓柱笑眯眯地接过传家宝,从此,他一心一意学习木工技术,后来也成了远近知名、手艺出众的王木匠了。

讲 述 者:韩国珍　男　95岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者:韩玉成　男　26岁　延庆县　干部　中专
采录时间、地点:1986年于延庆县

550. 买 舒 服 药

（顺义县）

从前有一个老财东，家有土地千顷，银钱万贯。跟前只有一个儿子，叫骄生。

骄生真是娇生惯养，想吃什么饭就做什么饭，想穿什么样的衣服就买什么样的衣服。山珍海味，一天三顿，丝绸闪缎，一天三换。骄生长到十八岁的时候，得了一种病。这病也怪，不痛不痒，浑身不凉也不烫，就是什么好吃的饭也没有味道，什么衣服也不爱穿。整天闷闷不乐，总觉得心里不舒服。这一下可把老财东给吓坏了。请了很多的医生可总也治不好。骄生成天喊心里不舒服。老财东想："我儿子不舒服，想必有卖治不舒服的药。"老财东就派人到处去买舒服药，可总也买不到。老财东心里一个劲儿着急。可又一想，我家有银钱万贯，难道还愁天底下买不到舒服药？他给儿子骄生一匹马，带上五百两银子，叫他周游山南海北，去买舒服药。

骄生骑着马，跑了几千里路，银子花光了，马也卖了，可还是没买到舒服药。最后又把身穿的好衣服卖掉了，光着脚丫子讨着饭往回走。

一晃到了六月，天气热，骄生肚子又饿，实在走不动了，他坐在路边的一棵柳树下歇着的时候，看见不远的地方有一个老头儿，面朝黄土背朝天，浑身是汗正在耪地，就走过去向老头儿打听说："老大爷，哪里有卖舒服药的？"老头儿一个劲儿地看骄生，从头到脚一遍又一遍地看。然后笑笑说："我有一副。"骄生听到了舒服药，心里这高兴，心想，我总算找到了。就对老头儿说："您快卖给我吧，我出大价钱。"老头儿说："先别急，我有两个条件：第一，等我把活儿干完；第二你得在我身后帮助我把耪倒的青苗扶起来。"骄生只好忍着劳累，饿着肚子，顶着太阳和老头儿一起干活儿。一条垅，又一条垅，骄生实在支持不住了，坐在地上起不来了，可活儿也干完了。老头儿把他扶到地头的大树下，提起一个瓦罐说："小伙子，这里是井拔凉水泡米饭，你也喝几口。"骄生已是两天水米未进了，再加上这么热的天，干了这么多的活儿，又渴又饿。他接过罐子，一口气就喝了多半罐。老头儿又递过一袋烟来说："小伙子，再吸口关东烟。"骄生吸了一口烟，叭哒叭哒嘴说了一句："哎呀，真舒服！"老头儿对骄生说："你的舒服药买到了。"

讲 述 者：白素草　女　72岁　顺义县　农民　不识字
采 录 者：王利民　男　42岁　顺义县　干部　大专
采录时间、地点：1986年于顺义县

551. 良　　心

（石景山区）

从前五里坨有个老木匠，手艺非常高。他有个徒弟，跟他几年了，学了些手艺，非常骄傲，一心想独立门户。

一天，他对老木匠说："我艺已学成，想独立门户，准备四处奔走。"老木匠也没阻拦，便让他走了。

这个徒弟的手艺实际并没学到家，最后混得连饭都没得吃，只好又回来了。他刚走到老木匠家门口，就见老木匠在院里和一个木头人拉锯。他好生奇怪，没进木匠的家门，就悄悄回去了。第二天，他趁老木匠不在，来到师傅家里，便偷偷地量起了木头人的头、手、脚和身子的尺寸，回到家中，按照尺寸也做了一个木头人。学着师傅的样子同木头人拉锯，可木头人怎么也不动。他以为是尺寸不对，就又去量了量，结果完全相同，他很是不解，就去问师娘："师娘，我做的木头人和师傅的完全一样，可为什么不能跟我拉锯呢？"师娘回答不上来，只得去问老伴儿。老木匠说："他量没量心呢？"妻子说："可能没有。"老木匠哈哈笑道，"就是嘛，他没量（良）心呀！"

第二天，徒弟来问师娘，师娘就对他说："师傅说你呀，没有量心，所以不成。"这徒弟自言自语道："我没量心？没量心？他猛然醒悟过来："师傅说我没量心，是没良心啊。"

从此，他再不敢骄傲自满，又踏踏实实地跟着老木匠学手艺了。

讲 述 者：许殿清　男　60岁　北京　工人　初小
采 录 者：杨雄龙　男　21岁　北京　工人　高中
采录时间、地点：1985年4月于石景山

552. 刘小得"外财"

（延庆县）

刘小从小死了爹娘，跟大伯过日子。他十二岁就给地主放牛，一直放到十七岁，心想：老是给人家放牛，多会儿是个了呢？唉！可不放牛又有什么办法？穷呀！

一天，刘小放牛出坡，在路上拾到一个铜钱，他把它擦擦就装进袄兜里。晚上回去，跟他大伯说："大伯，我不想给人家放牛了。"大伯问他为什么，他就说："我今天得了外财。"问他得了什么外财。刘小说什么也不告诉，大伯说："既是得外财，不想放牛，明天就去跟财主

辞了吧!"第二天刘小找到财主说:"掌柜的,我不放牛了,你把工钱给我吧。"财主问他,刘小跟回答他大伯的话一样。财主见他那样,好像是真得了外财,就把工钱给他了。

刘小把工钱给大伯一半,自己留一半。不放牛没有饭碗,整天在大伯家死吃死嚼,也不像话呀!想找个旁的生路又没有,把工钱吃完了,以后怎么办呢?他心里很发愁。

刘小发愁,可他得外财的名声传出去了,一个传俩,俩传仨,这村传那村,这么传来传去,没多久,就传得谁都知道了。

老庄有个财主,也听说了这件事,打听到刘小还没有媳妇,就想把自己的闺女给他。媒人第一次去说,刘小没答应。他说我给人家放牛的时候,谁都嫌我穷。如今我得了外财,都来巴结我。给我说媳妇的多了,我得好好挑一挑。媒人回去对财主一说,财主想,这小子得的外财一定不少。要不然没这么气粗。不能放过去,还得托人去说。这财主一直托人去说了三次,刘小才有了活话了。他说:"这不是,我家就是这情况。要房没房,要地没地,就我穷光棍儿一人。要是不嫌我穷,不怕他闺女受罪就行。我这可是先把丑话说在头里。"媒人回去跟财主一说,财主想,他有外财怕什么,就说:"行了,就是讨吃要饭也不嫌他穷。"亲事行了,说话就择日过了门。谁想媳妇过门以后真是吃没的吃,穿没有穿,住的两间草棚棚,还透风漏雨。媳妇在娘家过惯了富日子,来到他家受这个罪,就埋怨他。刘小说:"当初我是这样说的。我家穷,什么也没有,你爹硬是乐意给我嘛,这会儿又嫌受罪了。当初我也没瞒着、藏着呀!"媳妇大张嘴没话说。

吃的没有。刘小就让媳妇回娘家去借。媳妇说:"你有外财,吃的都断了顿。还不拿出来?"刘小说:"还不到时候呢,你还是回去借吧!媳妇没办法,只好回娘家弄了柴粮来。住的地方漏雨了,媳妇又说:"你的外财呢?还不该拿出来修修房!"刘小说:"不到时候,你要是怕漏雨,就回娘家借几间房咱们住。"媳妇没法只好又回去借房。老丈人说:"搬过来也好,把西跨院收拾收拾,就住西跨院吧!"

刘小虽然有了房子,吃的也由老丈人供给,但他心里很踏实。当着媳妇面,表现得很高兴;背地里,眉头就耸起一个大疙瘩。

有一天,刘小吃了饭,就出去溜达。媳妇在家,心想丈夫的外财一直不露,是在那儿藏着呢?她这样想着,就到处找了起来。屋里没有就到院里去找。拿起镢头,这儿刨刨,那儿敲敲。敲到西南角,听着声音跟别处不一样,就拿镢头刨,刚刨两下,就露出一块石板。撬开一看,"哈哈!"黄澄澄三缸金子。原来这是老财主祖上埋下的。媳妇这回可高兴了,心想:原来他把外财藏在这里。她拿出一个金元宝。又把板盖上,埋上土回屋了。

过了一会儿,刘小回来了。媳妇说:"你得的外财,我找到了。"刘小一愣,但马上又镇静地说:"你呀,一辈子也找不见!"媳妇说:"不诓你,我真找见了。"刘小摇了摇头:"我藏的地方儿,任是什么人,也找不着。"媳妇就把她拿出的那个金元宝亮了出来,给他说:"你还瞒着我,你瞧,这是什么?"刘小一下子愣了:"啊!你是哪儿找见的?"媳妇指给了他地方,刘小

逃走。”王没准儿说:“我跟你做个伴儿。等他来了,我再走。”

等呀,等呀,过了五更天,武生还没有来。等呀,等呀,天亮了,武生还是没来。又等了会儿,就听过往的行人喳喳,说是戏班子里夜里有两个人出逃,女的跑了,男的被打死扔进河里。女子听说了,眼泪唰地流下来。又怕露了馅儿,不敢大声哭。王没准儿心里也怪难受的,就收那个女子做了干闺女。

这爷儿俩赶路,走了一程,住了店。店里人多,啥人都有。一个进京赶考的公子病了,请了几个大夫,看不出个子丑寅卯。王没准儿收的这个闺女在戏班子里偷学了点医,给公子号了脉,开了方。书童按方抓药,给公子吃了,吃了还就好了。

王没准看公子一表人才,再瞧自己的闺女也长得水葱儿似的,就说:“公子,我有一句话,不知该说不该说。”他就把路上收干闺女的事一说:“我看你们俩挺般配。她要有了安身之地,我也就放心了。”

公子得救正不知如何报答呢,二话没说,磕头拜了丈人。王没准儿当下给俩人订了亲,等公子赶考回来完婚。公子进京赶考去了,王没准儿带着闺女回家,等着佳音。

没有几天,王没准儿收到两封信,一封是早先前半路拣的那个儿子的,一封是半路订亲的姑爷的,俩人在京城赶考,同时金榜题名,还都当了官。又过两天,一个认爹,一个来看丈人。

全家人呆着,说长道短,孩子们就问了:“爹,我妈哪儿去了呢?”王没准儿不知咋跟孩子们说,顺口瞎聊吧:“你妈嫌我穷,出家当尼姑去了。”孩子们问:“在哪个庵?”王没准儿瞎纂:“就西山那个庵。”孩子们都说:“你忒狠心啦,我们把妈接回来!”王没准儿一听,心想:要坏事,不出乱子才怪呢,忙说:“不用你们去,我自个儿把她找回来。”

王没准儿跟西山庵里的尼姑见过面。来到门前,敲响了庵门。尼姑出来开门,见是王没准儿,就问:“你到这儿来有啥事?”“有事,有事,到里面说。”

到了里边,尼姑又问到底有啥事,王没准儿就把来意说了,这一说不要紧,羞得尼姑满脸通红,直往门外撵他。王没准诚心实意地说:“好妹子,你委屈一趟吧,咱们假装夫妻,等孩子们一走,你还回庵,当你的尼姑,我还当我的光棍儿汉。”

尼姑还就心软了,换了衣服,梳妆打扮了一番,就跟着王没准儿下了西山。这对假夫妻回到家,孩子们欢天喜地,这个叫爹,那个喊娘,美得王没准心里发痒,却愁得尼姑左右为难了。

住了几天,儿子姑爷都该回府了,硬是要全家一起走,王没准儿说不去,左说右说不中用,尼姑不能去,可横拦竖挡不管事。孩子们不容再说,把“爹妈”搀上了大车,马铃叮铃铃一声响,起程了。

讲 述 者:杨维清　男　64岁　平谷县　农民　不识字
采 录 者:赵立升　男　37岁　北京平谷　教师　高中
采录时间、地点:1986年于平谷县

554. 弄 假 成 真

（延庆县）

从前有个小伙子叫皂来，从小父母双亡，就投奔了舅舅。皂来的舅舅一只眼大，一只眼小，外号叫大小眼。

大小眼有钱，嫌老伴老了，想寻个年轻的姑娘做小，就找到媒婆说："你要能给我说个十七八的大姑娘，我出百两纹银谢你。"这媒婆姓王，能把死人说活，能把活人说死，听说有百两纹银的好处，当下就答应说："行了，这事就交给我吧，不出一个月，管保叫你娶个十八岁的黄花闺女。"

果然没过十天，王媒婆就来报信了，说是西庄有个姑娘，十八岁，人长得没挑，十里八里算是拔尖的。只是有一件，那姑娘提出要当面相相女婿，说是一不图钱，二不图势，就图个好人儿。

大小眼一听就急了："这不是等于白说吗？我要是年轻漂亮，还用你干啥？"王媒婆说："瞧你这人，急啥呀？我既然说了，就有办法。"啥办法？女媒婆咬着大小眼的耳朵，悄没声地嘀咕了一阵。大小眼怀疑能不能成，王媒婆说："怎么不成？要到家，一入洞房，生米做成熟饭，不成还咋着！"大小眼觉得也是这个理儿，就高兴地答应了。

当天晚上，大小眼找来外甥皂来，说明了这事，原来王媒婆的办法就是让皂来替大小眼相亲拜堂，来个冒名顶替。皂来本不愿意，代人相亲拜堂是个缺德事，可大小眼是他舅舅，又吃住在舅舅家里，吃人家饭，端人家碗，就得听人家管，没办法只好应下了。

第二天，王媒婆就领着皂来去了西庄。到了姑娘家，姑娘的爹妈一眼就相中了皂来这小伙子，姑娘出来倒水，看见皂来也挺满意，这就算把亲订下了。

大小眼心急，刚过了庚帖，就择日子娶亲，把新娘接到家，仍然让皂来替他拜天地。新娘人洞房了，看见屋里有个一只眼大，一只眼小的老头子，起初还以为是家里的什么人来屋干什么，可那老头子竟伸出手来拽她。姑娘急了，大喊："有坏人了，快来人呀！"

新娘在洞房里一喊，娘家哥哥急忙闯进去抓住那个老头子就用拳头擂。新娘的哥哥是个五大三粗的小伙子，大小眼是个干瘦的老头子，小伙子拧住他的胳膊，他连动窝都动不了，只去那个叫唤的，一边叫唤一边说："别打，别打，我是新郎……"

这工夫，屋里就已经进来好多人，娘家人不知怎么回事就找媒人，可王媒婆早不知道哪儿去了。娘家哥哥说："找不着媒人，找我妹夫！"不大一会儿，有人就把皂来拉来了。皂

来吓得直哆嗦，事到如今，又不敢不说实话，只好把替舅舅相亲拜堂的事说个清楚，可把娘家人气坏了。娘家哥哥说："我们不管替谁相亲，反正我妹妹跟谁拜的天地，就跟谁成亲。走，回咱家去。"

说着拉上妹妹和皂来一块儿西庄了。娘家人把大小眼臭揍一顿，也都跟着走了。大小眼娶亲未成，反倒挨了一顿打，一口气窝在心里，倒在炕上没几天就死了。

皂来呢，高高兴兴地同新娘成亲了。

讲 述 者：常秀成　男　38岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：孟广臣　男　57岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1985年于延庆县

555. 刘麻子贪财失妻

（延应县）

刘麻子和王三俏住在同一个村。刘麻子娶妻杨氏，靠种地为生，想找点旁的生财之道，可又没本事。王三俏娶妻王氏，靠买卖为生，小伙子长得很俊俏，心眼儿也灵，生活自然要比刘麻子好。

过了几年，不幸王三俏媳妇病死了。媳妇娘家是有钱的，过门的时候，曾陪送了许多金银首饰。媳妇一死，老丈人来了，对王三俏说："这不是，你媳妇也死了，你呢，还年轻，对着合适的，再娶一房。我陪送你媳妇的金银首饰，我先带回去，替你存着，你什么时候娶上媳妇，带上她去我家，连认门子。我还当亲闺女一样待。那些金银着饰，原物交回。"丈人这样说了，王三俏也只好同意。

过了三四年，王三俏也没续上，做买卖也赔了本，心想，这可怎么办呢？一下子想起了存在丈人家里的金银首饰，若是能取回来，能卖几百两银子。可是，没娶上媳妇，丈人不给呀，他想来想去，最后想出一个主意。

这一天，他来找刘麻子说："刘大哥，有点事，你肯不肯帮忙？"刘麻子问："什么事？"王三俏说："这事你要肯帮忙，可是一大笔财呀！"刘麻子正穷得叮当响，一听说有财，就拍拍胸脯说："是什么事，你说吧，只要我能办到的，我刘麻子都能办！"王三俏说："其实，你就借我一件东西就行。"刘麻子又拍拍胸脯："拣我家有的，除去钱没有，不能借给你，你就是借我老婆也没二话说。"王三俏说："还就是借你老婆。"刘麻子愣了："啊！你真要借我老婆呀！"王三俏这才把他的打算说给刘麻子，他说："只要让你老婆跟我走一趟，到那儿就说是

我的媳妇，弄回金银首饰，卖二百两银子，二一添作五，你一半儿，我一半儿，这不是白来的嘛！”刘麻子起初还有点犹豫，一听说能得这么多银子，就说：“三俏，今天冲你面子，就应了。不过我得跟媳妇商量商量，晚上我给你回话吧。”

晚上，刘麻子去找王三俏说：“行了，我媳妇愿意。”王三俏说：“还得借你家毛驴用一用，算我花钱雇也行。另外，你媳妇也得换换衣裳，得打扮打扮是那么回事。”刘麻子说：“这都好办。”

第二天，王三俏赶着小毛驴，驮上刘麻子媳妇就去丈人家了。一路上两人免不了说说笑笑。刘麻子媳妇早就爱慕上王三俏，只恨没有这个机会，今天总算如愿以偿了。王三俏呢，平常就觉得刘麻子媳妇挺惹人爱的，今天换了新衣裳，就更觉得好看。心里觉得刘麻子有个好妻命。不过路上两个人谁也没敢直露自己的意思。

到了丈人家，早有人跑回去报了信，老丈人、丈母娘、小舅子、小姨子都出来迎接。刘麻子媳妇是个机灵人，见了爹叫爹，见了娘叫娘，叫得老两口脸上笑得花似的，女婿、续闺女来家认门，这也是大喜事，得好好招待呀！于是杀鸡宰鸭，摆酒设席，请来亲戚当家子，续闺女逐个认了亲。该叫舅舅的叫舅舅，该叫大叔的叫大叔，口也甜，也会说，家里人没有不喜欢的。

吃喝完了，王三俏要走，丈人丈母娘苦留，王三俏说：“今天实在顾不上，借人家的驴，人家明天还等着用呢！您老两口愿意跟闺女呆着，过些天我来接你们，到我家多住些日子。”姑爷说到这，也不好再留了。丈人说：“你先妻去世时，我有言在先，等你续上，我把她的珠宝首饰原物送回。”说着，就叫老婆子把东西取出来，是一个方木匣，丈人送到王三俏手里说：“珠宝首饰，全在这里。”王三俏双手接了过来，说了些感恩的话，就告别了。

刘麻子听说王三俏和他媳妇回来了，就去王三俏家，一来是把媳妇领回去，二来和王三俏对半分珠宝首饰。到了王三俏家，王三俏按照事先规定，很痛快地把珠宝首饰分一半给他。刘麻子很高兴。走的时候让媳妇跟他回去，媳妇却变了脸：“你说得容易，你让我去，管人家叫爹叫娘，我都叫了，这会儿跟你去？就说我们女人不值钱，也不能这样耍戏人呀！你走吧，你既是让我给三俏当媳妇，我就当他的媳妇了。”刘麻子急了，说：“说的是借呀，没说把你给他呀！让二俏说说，当初是不是那么说的？”王三俏说：“不错，当初是说借给我，她不回去，这也不能怨我。”刘麻子一定要让媳妇回去，媳妇贵贱不回去。刘麻子气得无法，只好上县里去告状。县官把刘麻子媳妇杨氏和王三俏一同传到大堂审问。王三俏实话实说，杨氏咬住说她叫了人家爹娘不能再回去。县官一看杨氏长得面如团粉，端庄可爱，王三俏相貌英俊，白净文雅，一看刘麻子驴脸呱嗒，大麻子一撂俩仁，和杨氏实不般配。对这场官司心里早拿定主意，审问完了，就对刘麻子说：“刘三，你媳妇说的可是实话？”“是实话，大老爷。”县官把惊堂木一拍“嘟，世界上有借给人家银钱的，还有借给人家媳妇的吗？你耍戏你妻，该当何罪！”“是，大老爷，小人有罪。”县官最后判道：“刘三借妻与人，本该重责四十

大板。念其无知，免杖责，其妻杨氏，既已认亲，就该与王三俏结为夫妇，刘三贪财失妻，罪有应得，退堂。”不容刘麻子分辩，县官退堂去了。王三俏得了个媳妇，可刘麻子苦了。谁让他贪财呢？

讲 述 者：常秀成　男　38岁　延庆县永宁乡左所屯人　小学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县永宁乡左所屯

556. 知人知面不知心

（延庆县）

从前，有对恩爱夫妻，男的姓赵。新婚不久，他便外出做买卖去了。

一天，他领回来一个姓李的朋友。这个人是单身汉。他们哥儿俩情投意合，你来我往很亲热。

后来，姓李的朋友请他到自己那里去做买卖。到那里后，他白天出去做买卖，晚上就在李家住，买卖做得很兴隆。他们俩每天晚上一起喝酒，姓李的朋友总是热情招待他，比亲兄弟还亲。

两个月之后，他得了肺病，不久便死去了。过了百天之后，姓李的四处托人说媒要和赵妻成亲。赵妻想：“连个孩子也没有，将来指望谁养老？”又想：“姓李的与丈夫亲如手足，定是一个好人。”就答应了。

天长日久，两个人倒也和睦，但她还时时想起前夫。姓李的觉得她现在已经是自己的妻子了，便对她说：“你知道，你先前的丈夫是怎么死的吗？”妻子回答说：“是病死的呀。”

姓李的说：“你先夫在这里做买卖，是我定下的一计。我有一个特制酒壶，中间有一个档片，一半是白酒，一半是姜酒，我每天晚上请他喝姜酒，时间长了，肺就炸了。”

妻子听到这里一切全明白了，真是，“知人知面不知心”啊！她没有说什么，拿起剪刀自杀了。

讲 述 者：王　成　男　48岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：王桂枝　女　25岁　延庆县　农民　初中
采录时间、地点：1986年于延庆县

557.小舅子治姐夫

（延庆县）

两口子过日子，女的不生养，男的想寻小，跟媳妇商量，媳妇不干，骂他说："你什么心还有哩！"过了些天，男的又跟媳妇商量，媳妇还是不干。

有一天，小舅子来了，他就跟小舅子说起这件事："你看，你姐姐也不生养，将来连个接继香火的也没有，我想寻个小，你姐姐不让。"小舅子是个机灵鬼，心想：你有这个心还跟我说哩，看我不治你才怪哩！他对姐夫说："我给你出个主意，管保我姐姐答应。""什么主意？""明天你预备一碗黑糖水，还跟我姐姐说这件事，我姐若是不答应，你就说，我不想活了，连个后也没有，活着还有什么意思，不如喝点大烟（鸦片）死了！你就端那碗黑糖水，我姐若见你要服毒死，她准会答应。"姐夫听了说："好，明天我就这么办。"

第二天，他果然这样做了，可是他端起那碗黑糖水媳妇并未着急，也没拦他，直到他喝完了，这才大喊大叫起来："可了不得喽！你姐夫喝大烟啦！"她这么一嚷，藏在里屋的小舅子嗖地蹿了出来，故作惊讶地说："怎么？我姐夫喝大烟了？哎呀！这可不是闹着玩的！快去找大粪汤灌他，让他吐出来就好了！"说话他就出去弄来碗大粪汤。姐夫忙说："我喝的不是大烟，是红糖水……"小舅子说："姐姐，甭听他的，快灌吧！晚了毒气一扩散，人就没救了。"姐弟两个说着就把他按倒，灌了一顿大粪汤。从那以后，他再不提寻小了。

讲 述 者：常秀成　男　38岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县

558.王 成 害 妻

（延庆县）

从前，有这么两口人过日子。男的叫王成，媳妇成天有病，躺在炕上，不死不活。王成还得端屎端尿侍候她。时间长了，王成就烦了。后来，就跟村里一个小寡妇勾搭上了。

一天，小寡妇对王成说："咱俩就这样也不是长法，什么时候才能成为夫妻呢？就这么熬着，我是不跟你了。"王成说："你说咋办呢？"小寡妇就给他出了个主意。王成还有些不忍心，他想，不管怎么说还给生了个儿子，那样做了，对不起她，她对不起儿子呀！小寡妇见他

从此。老大就干了这送豆腐的事儿。

有一天，老大送豆腐回来，看见账房先生急得满头大汗。有笔帐怎么也算不对。老大说："先生如果不在意，我帮您算算怎么样？"账房先生一看，觉着一个送豆腐的还能算帐？就说："好吧，你来算。"没多大工夫，真给算对了。账房先生可愣神了。掌柜的一看就说："打今儿起，你甭送豆腐了，当账房先生吧。"也该着老大时来运转，他又当上了账房先生了。

从打出了家门儿到今儿个可就是五六年了。五六年的光景家里也变了。老大的媳妇生了个男孩儿，按他爹取的名，叫全贵。老二家呢？还是那样——没孩子。

有一天，嫂子对兄弟说："二弟，我有件事儿，想求你，不知你愿意不？你大哥一走五六年，连个信儿也没有。如今孩子都这么大了，我想求你出去找找你哥去。"到底是亲兄弟，老二说："嫂子说得对，我是得找我大哥去。"虽说二媳妇不愿意，可人家是一奶同胞，她管得了吗？

老二找了好几天，也没打听出哥哥的下落，心里也着了急。

这一天，来到了一座小桥上，他在桥上来回溜达，唉声叹气。巧了，送豆腐的老汉又从这儿过。见了老二就问他，是找人，还是找事儿。老二说："我是找我哥哥。"把前前后后一说，老汉一听，乐呵呵地说："这回你可找着了，你哥哥是我们账房先生！"老二高兴了，就让老汉带着他找哥哥去了。

老二见了哥哥挺高兴，哥哥也乐坏啦。老二告诉哥哥：嫂子挺好，孩子全贵也大了。老二在这儿住了好几天，临走的时候，哥哥包了两个钱包、两个布包，说："给嫂子和弟妹带回去，一人一个钱包，一个布包。"老二答应着，回家了。

刚进自家的门口儿，媳妇就问："找着了吗？"老二说："找着啦！这不，还带来了钱包、布包，这份是嫂子的。"老二媳妇一听："不给她！回头就说没找着你哥哥！"老二又听了。

嫂子听说没找着丈夫，伤心极了，整天坐立不安。一晃儿，两年过去了。全贵七岁了。

有一天，嫂子又来找二弟，哭着说："兄弟你再去找找全贵的爹去吧！这次，你带着孩子去，他和爹还没见过面儿呢！"

老二不敢做主，又找媳妇商量，媳妇说："什么，她还找男人？你半道上就把孩子弄死让她绝了后，死了这份心！你要不依着我的办，我饶不了你！"老二没主意，心一横，带着全贵走了。

走到小桥上，老二恶狠狠地问侄子："你是想死，还是想活！我实话告诉你，带你出来，就是想弄死你的！"全贵吓得哇哇哭。老二又说："想死：这桥下边中河，推下你去！想活也行，我把你卖喽，闹俩钱儿花！"全贵哭着说："叔，我想活！"老二就在附近找了个人家，把全贵卖了两吊钱，自个儿找哥哥去了。

老二见了大哥，没提孩子的事儿。只说："家里没钱了，又让我来找你！"大哥又准备了

两个钱包、两个布包，交给老二说："还是每人一份。"老二拿了东西，又回了家。

到家，又回了自己房。媳妇说："东西还是不给她！就说孩子半道上得急病死了！"嫂子听兄弟回来了，赶紧过来问："兄弟，找着你大哥没有？"老二哭丧着脸说："还是没找着，半道上全贵得了急病，又没钱治，死了。"老大媳妇哭得死去活来。男人没音讯，孩子又死了，她心里怎么不难过？

老二媳妇的坏心眼儿又来啦！跟老二说："你告诉她去：男人一去不回，孩子也没了，让她找个主儿改嫁。她一走，这份家产就归我们了。就是你哥回来，也没办法。出去多年，老婆改嫁也是有的！"老二听了媳妇的话，没找嫂子商量就给找了个主儿，还定下明天就接亲，收了人家的彩礼。

老二这才跟嫂子说："如今大哥没找着，孩子也死了，你一个人也过不了，不如找个主儿吧！"嫂子一听哪儿依呀！老二一看嫂子不干，嚷起来："不依也不行，生米做成熟饭啦。告诉你，早就定好啦！明天人家就接亲来！"

老大媳妇越想越没活路，干脆，死吧！

再说大哥这儿。今儿个夜里怎么也睡不着，好像有什么事似的。刚一合上眼，土地爷就来打嘴巴，还说："让你睡，家里都出人命啦！"三番两次老这样。大哥一想："不好，是不是家里出事儿了？"想到这儿，他下了炕。备了一匹好马，直往家赶。

快马加鞭，一晃跑了十几里。突然，这马不走了，怎么打也不动！这是什么地方？下马一看，原来是那座小桥上。老大心想：莫不是马累了？深更半夜的，歇会儿再走也好！

看见一户人家亮着灯，就去敲门借宿。有人开开门把老大让进去。忽然，听见屋里有小孩子儿哭，就问："怎么小孩儿在啼哭？"房主说："这个小孩是我们新近买来的，七岁了，叫全贵！""什么，叫全贵？从哪儿买来的？""是跟着叔叔来找他爹，爹没找到，就把这孩子卖了。"

老大急忙走进里屋，抱来孩子一看，说："这孩子是我的！我就是他爹呀！"接着就把他怎么出的门，怎么做的事儿，都说了。人家也替老大高兴。老大给人家留下些银子，带着儿子骑上马，没命地往家赶！

到了家里，儿子一叫门。屋里边孩子的娘正要上吊，听见有人叫门，就问："谁？""我是全贵，我爹也回来啦！""什么！全贵没死，你爹也回来啦？"出来开门一看，真是自个儿的男人、儿子回来了。

老二和媳妇全看见了，都急得不得了！这老二也觉得没脸见人，趁媳妇不注意，抹脖子死啦！老二媳妇守着死尸哭开了。

第二天，接亲的吹着、打着来啦！老大夫妻团聚了。接谁呀？接亲的不干啦："彩礼都收了我们的了，就算完了？"

旁边看热闹的人说："这不是还有个寡妇吗？接去算啦！"接亲的一听也对，就把老二媳

这时老大使劲一推，老二一下子掉到蟒坑里去了。老大见兄弟没有摔死，就在上边大声埋怨说："你是怎么站的，就掉下去了，快上来呀！哥哥拉你。"好几十丈高，又没有可蹬的地儿，老二上不去。哥哥又说："兄弟，别怕！你在这儿等着，我回去找人，找绳，把你拽上来。"说完，老大就走了。心想，喂蟒去吧。别想回家了！

老大回到店里，说兄弟掉进了蟒坑，让大蟒吃了。还当着大家的面，捶胸顿足地哭了一阵。大家听说这事，也都为老二惋惜。老大找到店掌柜，说了兄弟遭遇，店掌柜说，既是这样，他存在柜上的钱，就交给你吧。掌柜的除扣去店费、伙食费，就把老二的银子全数都交给了老大。老大带上银子，高高兴兴地回家了。

再说老二掉进蟒坑，大蟒并未吃他，都躲到旁边去了。时间长了，老二也就不怕了。他在等着哥哥来，一连等了好几天，也没见哥哥来。他就在洞里来回溜达，那些蟒见他也就像见同类似的，既不躲避他，也不伤害他。老二好几天没吃饭，没喝水，又渴又饿。心想，到哪儿弄点吃的、喝的呢？正这样想着，见大蟒舔一截树根似的短木桩，这个蟒舔完了，那个蟒舔。他想，蟒在这洞里不吃不喝，是不是舔它的缘故呢？等蟒都舔过了，他就去弄了一点吃。说也奇怪，吃了那东西，立即不渴了，也不饿了。他觉得这是好东西，怕蟒舔没了，就用手拔下一大块装起来。有了这玩艺儿，他就再也不怕渴，不怕饿了。

老二在洞里呆了多少天，他也记不清了，只觉得天气一天比一天暖和了，有一天，他发现洞顶上有个窟窿透着亮，那些蟒立起身，都从那窟窿里钻出去了。老二也想出去，够不着洞顶。这时来了一只特大的蟒，老二就央告它，让它把自己顶上去。那只特号大蟒朝他点点头，表示愿意。老二坐在蟒的头上，那蟒慢慢立起，一直就把他送出洞口。老二一看，青草遍地。原来是春天了。他记得来的时候是秋天，在洞里整整呆了一冬。洞口北边不远处，有一座小庙。那些蟒出来，都先到庙前拜佛。老二也去拜了佛，然后跟那些大蟒说了道别的话，就下山回店去了。

老二到了店里，店里人都很吃惊，说："你不是掉蟒坑里，让蟒吃了吗？怎么又回来了？"老二说："我是掉到了蟒坑里，蟒没吃我。"别人又问他："你一直就在洞里吗？吃什么呀？"老二就实话实说了。大家一听，他吃的那东西准是宝贝，问他带回来没有。老二掏出他装起的那块给大家看。这店里有收宝的，认识此物，是长生丹，虽然不多，可是价值千金，比那个人参娃娃要贵多了。收宝人当下就出千金收了去。在这店里住了几天，想到妻子在家还不定怎么想念他呢，就决定回去。

老大害了老二，独吞了人参娃娃钱。回来以后，两口子商量，让兄弟媳妇改嫁。她改嫁一走，这后院房子也都是他们的了，老大跟兄弟媳妇一说，兄弟媳妇不走，她说她丈夫没死，要等他回来。老大说："我亲眼看见他掉到蟒坑里，被蟒吃了。你想，他要没死，能是我一个人回来么？"不管大伯子说什么，她就是不嫁。可是，经不住时间长，大伯子、嫂子轮番劝说。说劝不行，就恶待她，逼她走。弟媳妇实在呆不下去了。这天黑夜一个人跑到荒郊

野外去寻短见。她坐在一棵歪脖树下，望着丈夫去的方向，哭一阵，诉一阵，又哭一阵。正在这时，老二回来了。半夜里，他听见树林里有个女人哭诉，细一听，原来是自己的媳妇哭她命苦哩。他就三步两步走了过去，说："别哭了，我回来了。"他媳妇先是吓了一跳，月光下定睛一看，原来真是自己男人回来了。这才转悲为喜，拉着丈夫的手，伤心地又哭起来了。老二劝慰她一顿，媳妇止住了哭，俩人这才回去。

老大媳妇知道弟媳妇出去了，想过后院来看看回来没有，来到后院，见屋里亮着灯，还有说话声。是谁在她屋里呢？莫不是养了汉子么？她心想，她若真是养了汉子，我可就有办法撵她了。她悄悄走到窗下听了起来，这一听不要紧，她心里轰地一下。原来是小叔子回来了。她慌慌张张地回了前院。对老大一说，老大也傻眼了。女人问他怎么办？老大一声没吭。过了一会儿，背着女人拿根绳子到房后上吊了，因为他实在没脸见兄弟。

讲 述 者：王　考　男　74岁　延庆县　满族　农民　私塾一年
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县

561. 任长和任短

（延庆县）

任长、任短哥俩淘金发了财，每人身上带着五十两银子往回赶路，这一天来到一口井旁，哥儿俩也渴了。任短说："哥，咱俩歇一会儿，这儿有井，弄点水喝。"任长说："咋不好。"但这口井很深，又没有辘轳，看着水喝不上。任短说："这样吧，咱哥儿俩把搭包都解下来，连在一起，一人上边拽着，一人不去喝。"任长又说："咋不好。"说话两人解下搭包，连在一起。任长说："你先下去喝呀，我在上边拽着。"任短说："哥，还是你先下去喝吧，你是大哥，理应先喝。"任长也没推让，就拽着搭包下去了，搭包也到了头，人也到了井下，水不多，井底很净，任长扒在水边喝了个够，喝完吆喝兄弟往上拽他，上边没有应声，又喊了一遍，还是没有应声。心想可能是解手去了，等一会儿吧。可是，左等不来，右等也不来。一直等到天黑了，任短也没来。任长这才知道，任短把他扔在井里，独自拿着钱走了。他哀叹一声，心里说："都是一个娘肚子里爬出来的，你就这么狠心！"没办法，上也上不去，只好在井下等着，或许有人来打水，再央求人救出去。

半夜时候，任长就听见井上一阵风响，来的是山神、土地、城隍。城隍说："你别看这里水浅，王家庄的人全靠这口井的水哩！"土地说："其实，王家庄有水，就是他们找不到。"山

神问："哪儿有水。"土地说："他们村东边，有棵大槐树，从树往南走十步，挖下去有个石板，石板底下有三个石榴，把那三个石榴拿下来，就是三个水眼，那石榴也是宝贝，眼瞎了，蹭一蹭就好。"

他们说的话，任长在井下听个一清二楚。第二天，天还没亮，王家庄就有人来打水了，他央告打水的人，把他救了上去，问打水的人说："你们为啥来这里弄水，村里没水吗？"打水人说："村里要有水，谁跑十多里来这儿弄水。"任长又问："没请风水先生看过？"打水人说："看过，哪儿也打不出水。"任长说："我去给你们看看吧。"打水人有点不相信，可也不敢不相信，心想让他去看看也好。反正也不花个什么，就说："你要自己能看，那敢情好哩！"

任长跟着打水人来到王家庄，这儿看看，那儿看看，最后找到那棵大槐树。站在那儿看了一会儿，数着往南走了十步，说："你们就在这儿挖吧！准有水。"跟着的人半信半疑，既是他说有水就试试吧！说话有几个人拿来镐就刨，刨着、刨着，就听"当"的一声，镐刨在一块石头上，用镐扒了扒，是一块石板，把石板往开一揭，里面有三个石榴。任长说："把这石榴拔下来吧，下面就是水眼。"果然，拔下石榴，三股碗口粗的水就喷出来。这一下子王家庄人可高兴了，把那个任长信奉得就像神仙一般。任长继续往回家赶路，走着走着，见路碑上贴着一张告示，说是李家庄有个李员外，李员外的闺女双目失明了，谁要能给她把眼睛治好，是年老的，酬谢千金；是年轻的把闺女许配给他。任长想到自己带的石榴，就去了。

到了李家庄李员外家，见过小姐说："试试看吧，也许能治好。"说着拿出一个石榴，在小姐的眼上蹭了蹭。问："怎么样？见点轻不？"小姐说："这会儿觉得挺松快的。"任长又蹭了蹭，小姐说："能觉出点亮来了。"任长蹭了第三遍，小姐的两眼就什么都看见了，员外一家都说任长是神人。小姐两眼重见光明，这是一件大喜事，接着又把小姐许配给任长，并且当日成亲。从此，任长就住在员外家。没过二年，员外死了，任长就继承了他的家业。

再说任短，回到家拿银子买房、置地，可是不久，出了一场官司，把家业又花个净光。没办法，就去讨饭吃。这一天，讨到了李家庄李员外家，出来的是他哥哥任长，任长也认出了兄弟，把他请进屋。出去给兄弟准备饭的时候，任短觉得没脸见哥哥，偷偷跑出去，到村外一棵歪脖树上吊死了。

讲 述 者：常秀成　男　38岁　延庆县　农民　小学
采 录 者：孟广臣　男　52岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1984年于延庆县

562. 活抓窦总兵

（平谷县）

早先，有三个穷孩子，整天在一块儿做活儿，夏天耪地，秋天收割，冬天打柴，没有不同去同来的时候。有一天，在山坡歇歇儿，小哥儿仨越说越近乎，就结拜为“金兰之好”①。老大说：“往后咱们要是谁混好了，可别忘了咱的哥们儿。”老二说：’对，谁要忘了今天的誓言，让他不得好死。”

老大家里日子好一点，后来就念书了。那哥儿俩还是整天做活，不过，他们还是常找到一块儿，见了面挺亲热。老大去赶考的时候，小哥儿俩卖了几担干柴，凑了一点钱，把他送到十里长亭。老大还真的考中了，当了官，派到外县去上任。可是，临走，也没找兄弟告别。一年过去了，小哥儿俩盼呀盼呀，总不见大哥来接他们出去。老二就说：“干脆，咱们去找大哥吧。他当差作官，一定是忙，没空来。”老三说：“哼，他准是把咱哥儿俩忘了！二哥，你去找他一趟。”凑了盘缠，老二就上路了，好不容易，总算走到地方，找到了县衙，看门的差役们一看他那穷酸的打扮，就要轰他。他气粗地说：“你们敢？我是你们老爷的兄弟。你们去回禀，就说一块儿耪地一块儿放牛的老弟来了。”不大会儿，差役出来了，气呼呼地说：“我们老爷是名门贵族出身，哪有你这穷兄弟？你快走，再找麻烦，可要受皮肉之苦。”说着又推又搡，把老二赶走了。

老二回来，把事跟兄弟一说，气得哥儿俩骂个没完。老三说：“二哥，明儿我去治治他这忘情负义的。”老二劝阻不住，知道三弟内秀②，定有妙招儿。几天后，老三也找到衙门，并没近前，他先回到店里，押了钱，借了身好衣裳，这才求见老大去。他对差役说：“快去回禀，当年战场上和你家老爷一块儿立过功的朋友来拜见。”差役不敢怠慢，如实说给老爷听。老大听了，直纳闷儿，连说：“有请。”老三挺胸昂头，往大厅走去。赶情大厅正设宴，为老大祝寿。他大摇大摆进了大厅，四面拱手，然后入座。老大一看，原来是老三。哼哼唧唧，不知怎么接待。老三说：“大哥，我们战后一别，好不想念。今日满座高朋，为兄祝寿，兄弟来迟，当面谢罪。想那一战：我们随哥哥，‘草原去出征，大哥好英勇。三杆钩镰枪，枪头带着风。不料枪头断，掉进汤豆城。击溃汤元帅，活抓窦总兵’。哈哈……”大哥一听，原来说的是他

---

① 金兰之好：旧时结拜兄弟时，各序谱系，称“金兰谱”。金兰，语出《易·系辞上》：“二人同心，其利断金，同心之言，其臭如兰。”臭，气味意。后有“义结金兰”等成语。

② 内秀：外表上似乎粗鲁，但实际上聪明而细心。

庄，找到了王员外家，打听这里有没有一个叫刘老好的人。人家说，这里是有个刘老好。说着，就把刘老好找了来。老好一看，来找他的是一个十四五岁的少年，并不认识，就问长三："你是哪儿来的？"长三说："我是河北刘家庄的，来找我父亲刘老好。"刘老好心里一惊，这才猛然想起他离家已经十四五年了，走时孩子还没出世，如今孩子应足十四五岁了。又仔细端详了这孩子，长得确实有点像自己。他伸出两只大手，握住长三的手说："儿啊，我就是你爹刘老好啊！"长三见真是自己父亲，跪下来就给磕头。父子见面，抱头哭了一场。刘老好把长三领进店里。长三让父亲回家。刘老好不是不愿回，只是没有挖着宝，欠下店掌柜房钱、饭钱还不了，还不了钱，掌柜的哪能让走哇？从此，长三跟父亲住下，父亲照例是每天上山挖参。

过了几天，长三也要跟父亲去挖参。老好想，孩子跟着去玩玩也好，省得在家闷得慌。这天，爷儿俩老早就吃了饭，带上点干粮上山了。

爷儿俩在山上转了一天，仍然是什么也没挖着。天黑了，爷儿俩才下山。走到半路，长三突然肚子疼了起来，疼得满地打滚，汗珠子顺着脸往下流。刘老好给他揉，也不管用，急得他恨不得一下子抓来把草药，把儿子的肚疼治好。儿子越疼越厉害，他想，不能眼睁睁看着儿子疼死在这里，得赶快背他回去。可是，他把儿子背在背上，还没走几步，儿子就断气儿了。刘老好抱着儿子，呆坐在那里傻了一般，好半天才像牛吼似地哭了起来。儿子从河北到关东，一路上吃了多少苦，好不容易才找到他，他没回去，儿子反而死在这里，他怎能不伤心呢！回去怎么向他妈交待？他哭啊，哭啊，哭得死去活来。

后边赶上来挖参的人，见了这情景，也都为他难过。人已经死了，哭也没用啊！大伙儿就劝老好，让他别哭了，说是命该如此，哭也没用，想办法料理后事吧。是就地埋了呢，还是背回去？刘老好也不好拿主意。就地埋了吧，又不忍心让儿子狼吃狗拽；背回去吧，也没有一个葬身之地。大伙儿商量了一阵，决定火葬，这样老好将来回家的时候还可以带回点儿子的骨灰。

说话之间大家弄来好些柴，堆在一起，然后把长三放在柴上，点着火。大家怕老好看着揪心，便把他拽走了。让他明天来取骨灰。

刘长三被烟一呛，又活了，一骨碌从柴垛上滚了下来："哈！好睡好睡。"睁眼一看，一大垛柴，喊了一声"爹"，没人答应，左右看看，也没有人。等了一会儿，还不见爹来。心想：这是怎么回事呢？我爹走了吗？为啥把我一个人搁在这儿？更让人不明白的是，这里还堆着一垛柴，刚才来的时候没有啊！再一看，好像刚才还燃着过，他怎么也想不明白是怎么一回事。又等了会儿，还不见爹来，忽然发现爹挖参的刀子、皮囊还在这里，这肯定爹没走，是在附近什么地方。他捡起刀子、皮囊，一边吆喝，一边去寻找。找了一会儿，口渴了，正好前边有一眼泉水，刚要趴下喝，就听呜呜一阵风响，从西山沟里出来一条比缸还粗的大蟒，两只眼睛射出两股白光，雪亮雪亮，长三还没有来得及跑，就被大蟒吸进肚里。长三急了，他手

里拿着刀子呀，就在肚里乱割。割了一阵子，把蟒的肚皮割开了，他出来了，蟒死了。他听人家说过，蟒的眼睛是宝珠，就把两只蟒眼剜下来，收在皮囊里，离开泉边，又去找他爹。正走着，忽然看见有七个小人朝他走来了。这七个小人都一尺来高，穿着红肚兜，白白胖胖的，挺好玩。眼看就到跟前了，他伸手一抓，把打头的捉住，放在皮囊里。接着又捉第二个、第三个……七个小人全被他捉住。他感到小人在皮囊里还蹬腿动弹呢。

长三又找了一会儿，还是没有找见爹，这才顺着原路往回走。大约半夜时候，他回店里，进了父亲住的屋，见父亲正在炕上坐着哭呢。他叫了一声："爹！"老好抬头一看，儿子回来了，他吓了一跳，惊恐地望着儿子："你是……""爹，您是怎么了？我醒来以后，可找了您有工夫了，您怎么也不等着我一块儿回来呢？"老好还以为儿子是鬼，"你，你，你是……"长三说："我不是您的儿子吗，您这是怎么啦？"老好说："你不是死了吗？"长三笑了："爹，这是哪儿的话呢？"接着，他说醒来以后，怎么寻找父亲，又怎么遇见大蟒和小人，把经过说了一遍。老好这才相信儿子真的没死，并且还得了宝。马上转悲为喜，说："孩子，你是个命大的人呀！"他知道那七个小人，就是多少人寻找了好多年的人参娃娃，如今儿子找来了，儿子是个福大命大的人啊！老好高兴得一夜没睡。

长三得宝的事，很快就被人们知道了。挖参的伙伴们，都来给老好贺喜，掌柜也知道了，把他们请到上房格外款待。

店掌柜按价收买了宝珠和参娃，除扣除刘老好十多年的房钱饭钱外，还给了他两千两银子。爷儿俩雇上镖车，辞别了挖参的伙伴们，就上路了。

爷儿俩回到家里，又置房子又置地，成了当地头等富户。第二年，皇家又开科考，刘长三赴京赶考，中了头名状元。

讲 述 者：黄德山　男　65岁　北京延庆县　农民　不识字
采 录 者：孟广臣　男　57岁　北京延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1987年9月于延庆县

564. 土地爷帮助铁匠刘

（延庆县）

从前有个铁匠姓刘，年过半百了，还无儿无女，只有老伴陪着他串村住庙地打铁度日。尽管他们夫妻俩累死累活地干，可挣来的钱只够勉强糊口的，日子过得很艰难。

有一天，夫妻俩来到一个村，把炉子安在土地庙对过儿，又没黑没白地叮叮当当打起

铁来。一天下来，夫妻俩累得精疲力尽，吃的呢，仍是粗茶淡饭老咸菜。这种清苦的生活，被土地爷和土地奶奶看得一清二楚。土地爷心软，土地奶奶面热，他们老两口商量着，怎么也得帮铁匠夫妻一把，让他们快过上富裕的日子，省得没完没了地吃苦受罪。主意已定，当天晚上就给铁匠夫妻托了个梦：放砧子的木桩底下有元宝。

第二天，铁匠刘一觉醒来，告诉老伴："昨天夜里我做了一个梦，梦见有个老头儿和老太太，他们说咱们铁砧子下面有元宝。"老伴说，她夜里也做了一个同样的梦。怎么那么巧呢？不知梦中是真是假。

最后还是铁匠刘拿了主意："挖开看看，是真是假，这梦不就圆了吗！"铁匠夫妻说干就干，七手八脚搬开砧子，抡镐挥锹，没几下就把木桩挖倒了，下面果真有一堆白花花、银闪闪的大元宝。"奇怪！""真是奇怪！"

铁匠夫妻有生以来第一次见到这么多元宝，可这是谁藏在这儿的呢？看着这一堆来路不明的元宝，夫妻俩为难了。这一天，他们没有生火打铁，愁得连饭也吃不下去了。

一连几夜，他们守着元宝没敢睡觉，商量着，宁可穷死饿死，也不动这笔外财。可到底怎么处理这些元宝呢，铁匠夫妻愁得头发都要白了。这些，土地爷和土地奶奶都看得清清楚楚。土地奶奶埋怨土地爷说："你看看，咱们俩给铁匠夫妻帮了倒忙，要把他们愁坏了可怎么办？"土地爷说："别急，看他们最后咋办？"

终于，铁匠夫妻想出个办法，趁夜深人静时，夫妻俩双双抱着元宝来到井边，悄悄对元宝说："是谁的归谁，你们走吧。"说完，就把元宝咕咚咕咚扔到井里。这回，铁匠夫妻觉得天宽、地宽、心也宽了，高高兴兴地照常打铁，继续过他们那种既清贫又安稳的日子。

土地爷和土地奶奶收到铁匠夫妻送回的元宝，很受感动。他们越是不爱外财，土地爷和土地奶奶就越想帮助他们。土地爷说："我把元宝都刻上铁匠刘的名字，他们不就放心地收下了吗？"土地奶奶也很赞成。夜里，土地爷和土地奶奶又给铁匠夫妻托了梦，让他们收下元宝。

清晨，铁匠夫妻按梦中所说的，果然又在砧子下面挖出一堆元宝。铁匠刘拿起个元宝一看，上面还真刻着他的名字。

老伴说："既然元宝上刻着你的名字，说不定是上天赐给你的。"铁匠刘说："天凭啥赐给我这么多元宝？""可能是你前生积的德。"

铁匠刘思谋了一阵说："不管怎么说，这来历不明的外财咱也不能要。"就这样，铁匠夫妻又把元宝原封收藏起来，想等将来有个水落石出的时候，把元宝交还给本主。

过了几天，铁匠夫妻正在打铁，忽然有个老头儿扶着一个老太太慢慢向他们走来。到了跟前，老头笑着说："那些元宝是我们老夫妻送给你们的，你们不必担心，可以随意花。"铁匠刘刚想差别怎么加咸，两个老人却突然不见了。

这到底是咱回事呢？铁匠刘翻肠倒肚地想不出个头绪来，还是老伴提醒说："咱们自打

到这儿来打铁，每顿饭都给土地爷上供，是不是土地爷在帮助咱们？”

铁匠刘经老伴一提，觉得有道理。可又一想，土地爷和土地奶奶的钱是从哪来的呢？还不是吃了众百姓的供俸后，一点点地攒下来的吗？土地爷老夫妻攒下点儿钱也不容易，花他们的钱也是占了乡亲们的便宜。想到这儿，铁匠刘就把心里话掏给了老伴，要把元宝如数还给土地爷，只希望土地爷保他们两口子身板硬朗，能挣钱，别受治就行了。

当晚，夫妻洗净手脸，端饭拿香抱元宝，虔诚地跪在土地爷神像前，把他们的心思说了。说来也怪，铁匠夫妻刚说完，抬头一看，神案上的三炷香烧得正红，碗里的饭也同先前一样多，唯独那堆元宝不见了。土地爷和土地奶奶果真显灵，铁匠夫妻又一连三跪三叩，方才高高兴兴地歇息去了。

从此，土地爷和土地奶奶显灵的事儿，就像大风一样，很快传遍了四里八乡。铁匠夫妻的为人，也受到乡亲们的称道。铁匠刘的活越做越有名气，钱也越挣越多。他们的身板，也真壮得像是倒退了二十年。据说他们夫妻，当年还得了个胖小子呢。

讲 述 者：李荣弟　女　76岁　延庆县　农民
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1985年4月于延庆县

565. 贼　舅　舅

（延庆县）

过去有个古董商叫郑仁，为人精明，特别会做买卖，没几年工夫，就发了家。

有一年，过年的时候，郑仁提早起床，来到庭堂，点灯、烧香、磕头，向天地祖宗祷告，求神灵保佑他买卖兴隆。就在郑仁磕头祷告的时候，忽听供桌底下有响动，他赶快端过蜡烛一照，发现供桌的围帘还在微微颤动。郑仁浑身一紧，有些发毛。可他又往吉利处想，或许是偷供吃的猫。想到这里，郑仁伸手揭开桌帘，灯光照处，发现桌子底下藏着个大活人。郑仁吓得倒退了一步，又气又怕之下，大喝一声，“什么东西？出来！”

一个蓬头垢面、浑身发抖的中年汉子，吭吭哧哧地从桌子底下爬到郑仁的脚下，他一声不语地“梆梆”连磕三个响头，磕过头后，这人刚说一句“小贼张久”，就泣不成声地连声哀求：“看在过年，您高抬贵手，饶了我吧！”要说也是，大年节碰到这种烦恼事，郑仁心里老大不高兴。本想把张久拿住去报官，可再看看他那可怜相，心又软了下来。郑仁喝令张久站起来，问他为何在年节之日出来偷东西。张久哭着告诉他，说自己不务正业，走上邪路，

整天过着提心吊胆的日子。本想悔过，可家里又没吃的，为让九旬老母过个有吃有喝的年，自己只好出来偷盗。说到这儿，张久又痛哭起来，说："请您宽宏大量，千万别拿我报官，等我老母百年之后，我自来认罪，任您发落，到那时我这做儿的也就一心无挂了。"张久说到这里，"咕咚"又跪在郑仁的脚下，求饶不止。郑仁见张久这般心诚意切。满心的怒火也就消了一半。他上前扶起泪流满面的张久。这时，郑仁全家已喧喧闹闹地起来了，一家老小都涌进了庭堂，给神灵祖宗烧香来了。正在这节骨眼上，郑仁灵机一动，把妻子叫到跟前，悄悄地讲了事儿的经过，并说出自己的主意。妻子点点头，转过身去赶忙扶起张久，说："孩子他舅，还不快起来，看您的外甥、外甥女儿都来给您拜年了！"

张久一听这话，脑袋"轰"一下子，正在他愣怔中，只听郑仁大声地对晚辈们说："你们的舅舅早就来啦，因为穷，多年不来，来了也不敢见他们，还不快给舅舅拜年！"郑仁说完，拉着妻子给张久施了大礼，孩子们见爹娘这样，也都一一地给这位从未听说过的舅舅施礼拜年。郑仁又让摆茶摆酒，并让张久到上首，张久红着脸，低着头，一口也喝不下。直到大亮吃团圆饺子，张久才勉强地吃了几口。饭后，郑仁把张久带到后房，取出几锭银子，并让家人备了一头驴，驮了些吃喝杂物用品送给张久。临分手时，郑仁对张久说："快回家伺候老母过年去吧，以后有什么为难事再来找我。"

这一年，郑仁的买卖很顺，仅一张古画就赚了一千两白银，名声越来越大。有一天，郑仁做生意刚走到半路，迎面过来几位穿戴很阔的行人，其中一个老者向郑仁施礼，并打听郑仁的家住在哪里。郑仁瞅瞅这几位陌生人，言来语去盘问几句，才知道这几位是慕名来找他做生意的，并说他们还带来珠宝请郑仁鉴别定价，郑仁见来的人诚实，便直截了当地告诉他们说："郑仁就是我。"来人听了，你看看我，我看看你，高兴得眉开眼笑，个个主动施礼。郑仁还过礼后，只见老者从腰包间掏出一个小包，小心地将一层层绸缎软布揭开，最后亮出一颗白玉空心珠子。郑仁将珠子掐在指间冲阳光一照，只见这玉脂透明的珠孔壁上有两条盘上飞下的五爪龙。这龙，头对头，张着口，同争一颗珠，那四只角，两对眼，两对须，清晰可见。看得郑仁连声说："好宝！"

老者见郑仁看宝珠看得这样开怀，赶快插言说："不瞒您说，这颗珠子我已让不少懂行的人看过了，没有不说这是颗宝珠的。"

郑仁听了点点头，然后把珠子递给老者说："这珠子对我来说确是见所未见，不知各位要多少银两才肯脱手。"老者一听哈哈笑，说："我知道，您郑某赚钱有方，如果您愿意拿出一个巴掌的数。我们几位就算认个知己朋友。将来您要以此发达了，别忘记我们兄弟几个就是了。"随同老者前来的几个人，也极力撺掇郑仁把珠子买下，要不过了这个村就没这个店儿。后来经讨价还价，郑仁同老者终于以四千五百两银子拍板成交，并约定十天之后，还在原处一手交钱，一手取货。

郑仁购宝心切，回到家里在两天之内，折卖家私，东挪西借，连同多年来的积蓄，整整

凑够了四千五百两。这时，郑仁才长长地舒了一口气。他觉得，如果花这个数能买下这颗宝珠，怕是将来的赚头可观的很呀！正当郑仁高兴的时候，一阵急促的敲门声惊动了郑仁。郑仁开门一看，不是别人，正是张久。只见张久慌慌张张，满头大汗，还没等郑仁开口，就急急忙忙把郑仁拉到后房。郑仁问他："出什么事啦？"

张久定了定神，擦着汗说："听说大哥要花四千五百两银子买颗宝珠？"郑仁一听感到奇怪，忙问："你咋知道的？"

张久对郑仁说："前两天，我进城去给老母买吃喝，一进酒馆，就看见几个人正在喝酒，我一眼就看出这几个人跟自己是同行。偏巧，老者低声道出大哥的名子。我灵机一动。要了一壶酒，一碟菜，和他们并桌坐下，边喝边偷听。原来，这几个人中的老者是太师家的家贼。他盗了宝珠还没有来得及转手就被太师通告缉拿，说谁能找回宝珠，赏银五千两，并保荐五品官职。见贼报告者，赏银千两。现在，贼要嫁祸于人了。我想。大哥不知底细。肯定购宝招祸。急得我心急火燎。贼人一离开酒馆，我就跑到了大哥家。"

郑仁听张久这么一说，浑身直冒冷汗，自言自语地说："奇怪，我怎么会得罪过这些贼人呢？"张久说："这有啥稀奇的！天下之财归贼有。能得就得，不能得就不得。可记住，在他得不到的时候，谨防他反咬一口。他们所以找您，还不是您有钱名声大？您要是购宝到手，贼人既可得钱，也可告状。您是人财两空。"

郑仁听罢，点头称是。他上前拉住张久，感激地说："你在节骨眼上救了我，我谢谢你。"又问："下步怎么办才好？"张久给他出了个主意说："您赶快进京禀报太师。让他下手捉拿家贼。您不但自得赏银，还能捞个官做，保住家产。这叫福变祸，祸变福。"

郑仁越听越在理儿。即刻吩咐家人，好生地看护钱财，自己和张久飞马直奔京城去了。

果然，郑仁和张久进京城没白跑，太师拿到家贼，物归原主，郑仁因保国宝有功，被当朝皇帝封了五品官。郑仁为感谢搭救自己的恩人，把一千两赏银原封不动送给了张久。让他置买田产，同老母一道，过上安居乐业的好日子。

讲 述 者：李荣娣　女　76岁　延庆县　农民　不识字
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县

566. 和 尚 求 对 儿

（崇文区）

从前有座庙，庙里有个和尚，很有文才。有一天，他出了一张告示：谁能对上他的哑巴

对儿，就给谁二两银子。告示贴了好些日子，就是没人来对对儿。

一天，有个绱鞋的师傅和徒弟，挑着挑子打这儿路过。看见庙门口围着好多人，不知怎么回事，就打发徒弟去问，徒弟回来说："是庙里的和尚求哑巴对儿，对上了给二两银子。"皮匠说："你去把告示揭下来，咱们去对。"徒弟就把告示揭下来了。

小和尚看见了，赶快告诉了老和尚。老和尚高兴了，又预备桌了，又预备素菜饭。

开始对对儿了：和尚伸出一个手指。皮匠摇摇头，伸出了两个。和尚点点头——对了。

一会儿和尚伸出了三个指头。皮匠又摇摇头，伸出五个指头。和尚又点点头——又对了。

这回呀，和尚拍拍屁股。皮匠又摇摇头，拍拍肚子。和尚又点点头——又对了。

三个对儿，全对上了，和尚挺高兴，不住地夸皮匠："啊！你的文才真是太高啦！"叫小和尚拿出六银子，给皮匠。皮匠拿了银子走了。

小和尚挺纳闷，就问老和尚这是怎么回事？

老和尚说："你别看他是皮匠，这学问可太高了！""您怎么知道的？""我伸出一个手指头是'一佛'！他伸出两个指头，对了个'二菩萨'。我伸三个手指头，是说'三皇治世'，他伸五个手指头，对了个'五帝为君'。我拍拍屁股，是'倒座观音'。他拍拍肚子，对上了'大肚弥勒'。你看这皮匠，学问多大呀！今儿个花六两银子，值！"

再说那皮匠的徒弟，不晓得师傅怎么就对上了和尚出的对儿。皮匠就告诉他说："他一伸手指头，这是说他要绱一只鞋。我摇摇头说不是一双我不绱，他没办法，点点头同意了。他又开始说价钱了，他伸三个手指头，这是说给我三百钱。我一看，这时候还不敲他一下？所以，我就伸了五个指头，我是说，少五百钱我不干。他没办法，又点点头同意了。他两次没得手，又想在皮子上打算盘。他拍拍屁股，就是说要最好的股子皮。咱们哪儿能上他那个当啊！我这才拍了拍肚子，告诉他，你出五百钱，只能给你用肚子皮。"

徒弟一听："啊，原来是这么回事！"

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　北京　干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1985年10月干紫文区

附：异文

从前，有一个外国使臣来到中国，口吐狂言，说能对上他的哑对，那么他的国家甘为中国的属邦，对不上就向他们纳贡称臣。这使臣趾高气扬，皇帝一看，对子是非对不可了。于是四门贴出告示，说哪个对上哑对，赏白银千两，老百姓哪懂什么哑诗哑对，告示贴了好几天，没有一人敢去揭。

街市上有一个屠夫，敢说敢干，大伙儿就逗他去对哑对，他一挥袖子说："去就去！"就大步来到宫前。门口的侍卫问他："你能对得上吗？"屠夫说："嗨，那有什么呀。"侍卫说着就要把他带进宫，可屠夫却站着不动，说："我一个百姓，没有靴，没有帽，没有玉带，没蟒袍，七品县令都见不到，怎能见皇上呢？"侍卫禀奏皇上，皇帝命人给屠夫拿来衣帽。屠夫穿戴了，来到大殿上，和外国使臣对起了哑对。

外国使臣大拇指一伸，屠夫想，你伸一个，我伸两个；外国使臣又伸出三个指头，屠夫想，你伸三个，我伸五个。外国使臣拍拍肚子，屠夫看他拍肚囊子，一甩袖子走了。外国使臣不禁大吃一惊，连连夸赞中国有能人，皇帝不明白其中究竟，使臣说："我伸一个指头是说我国有'活佛一座'，他对两指是说贵国有'和合二仙'，我伸三个指头是说我国有'三皇治世'，他伸五个指头是说贵国有'五帝为君'；我拍拍肚子是说我国能'怀揣日月'，他一甩袖子是说贵国能'袖吞乾坤'。如此说来，我们甘为属邦纳贡称臣。"

屠夫立了大功，皇上把屠夫召上殿来，问他怎么能对上这样的哑对。屠夫说："我怎么对不上，他伸一个指头，是说他有肥猪一口，我想你有肥猪一口，我给你二十两银子。他伸出三个指，是说少三十两不卖；我伸五个指头，是说再给你添五两。他拍拍肚囊子，是说'上下水'都归他，我不要了，所以一甩袖子走了。"（密云县）

讲 述 者：王志庭　男　81岁　密云　农民　不识字
采 录 者：魏秀娟　女　35岁　密云　干部　大专
采录时间、地点：1986年5月于密云县

567. 阴 差 阳 错

（崇文区）

有一个和尚，法号叫不悟禅师，他对佛法一窍不通。有人前来学法，全靠他的两个侍从代替他回答问题。

有一天，来了一个游方和尚，诚恳地向不悟禅师请教。正好他的侍从和尚不在身边，可他自己却什么也不会，游方和尚问他："什么是佛？"他觉得不好说，就东看西看的，回答不出。游方和尚又问他："什么是法？"禅师也不会，看看上面又看看下边；游方和尚接着问："什么是僧？这不懂装懂的禅师闭起眼睛干脆不理他了。后来游方僧又问他："什么是修法之道？"这禅师开始烦他了，就伸出手来。谁知，这游方僧高高兴兴地走了。

走出禅房碰到了侍从僧，就说："刚才我问禅师什么是佛？禅师东看西看的，意思是说

主意已定，他溜下了坑，轻手轻脚出门，悄悄地来到围墙下，两手用力扒上了墙头，他朝下一看，正好下边有一个草垛。他定了定神，赶紧用手一摸，觉得有个硬梆梆的东西在下边，掏出一看原来是一副大铜镲，又一摸还有两副在里面呢。这下简直把他乐坏了，他又把三副铜镲藏回原处，然后回去躺下睡大觉了。

天刚亮，“吵子会”的几个人急急忙忙来找梦事爷，见他睡得正香呢。张才叫道：“梦事爷，该醒了，天都大亮了。现在该说说梦的结果了吧？”

梦事爷睁开眼，瞟了张才一下，跟着一翻身跳下坑来，整整衫，缓慢地说：“当然该说了，你们那三副镲就在……”说到这儿，他顿住了，故意咳了两下，“就在西墙外面的那个草垛里呢。整整三副铜镲，一副不多，一副不少。”

人们“呼”的一下向西墙外草垛涌去。当一个小伙子从草垛里连续摸出三副铜镲时，众人惊呆了，对梦事爷十分佩服。这一下，梦事爷的大名在这一带算是传开了。

事隔不久，县太爷丢了两颗珍珠，想尽办法也没法子破案，急得他茶不思饭不想，整天念叨着这两颗珠子。有人向县太爷说梦事爷做梦灵验。县太爷听后紧皱的眉展开了，派了家奴带着张三、李四等人抬轿子去请梦事爷。梦事爷上轿以后，家奴骑马先回县衙去了。梦事爷坐在轿里转着小眼珠，心想：县太爷不比一般草民，弄不好就有坐牢的危险。自己本来以欺骗为生，倘若事败，可就完了！越想心里越烦。

再说抬轿的张三、李四就是偷珍珠的人。俩人眼看离县城越来越近，做贼心虚，心慌意乱，两腿打颤。轿子在路边歇下了，张三、李四坐在一处，互相对眼神，双方会意地用眼一看轿里，又一瞅县城方向，张三连连向李四示意要他向轿里梦事爷先探探口气。他们走近轿子，李四提心吊胆地向轿里问：“梦事爷，您说这两颗珍珠落在谁的手里了？”梦事爷哼了一声，就随便答了一句说：“不是张三、就是李四。”其实他并不知道两个抬轿的人叫张三、李四。张三一听，急忙凑近梦事爷的耳边说：“梦事爷您老高抬贵手，救救我们俩的狗命吧。珠子就在我们俩的口袋里。”李四又央求说：“梦事爷您修修好吧！您在县太爷面前千万别说我们偷的呀！”张三、李四把珠子交给了梦事爷。

梦事爷心里可乐坏了，他万万没有料到有这样的巧事。心想：太巧了，这真是天助我也。他又向张三、本四说：“好，就照你们说的办吧。但完事之后，你们每人得给我十两银子，算对我的酬谢。”张三忙说：“就是借，我也得给您凑齐，谢您的救命之恩。”梦事爷满意地笑了。“那您打算把珠子放在哪儿呢？”“那你们就甭管了。”

梦事爷到了县衙了。县太爷宴请他，当问起梦珍珠的事时，他一拍胸脯：“老县台尽管安心睡觉，明儿个您朝我要珍珠就是了。”“好好好，先生有此奇能，明儿见。”

梆子打了三声，三更了。

梦事爷四周看看，朝茅房走去，不拉屎，也不撒尿，从怀里换出珍珠，悄悄放进了茅房的一个夜壶里，他细看看，觉得万无一失，便轻手轻脚回到卧房，睡觉去了。

梦事爷刚走不久，那个打更人就进茅房小解，他忽然发现墙犄角有亮光，便走进去看，原来是夜壶发光，真怪！他提起夜壶发现两颗珍珠！喜得他两眼笑成一条线，忙把珍珠藏了起来。

梦事爷这一宿，睡得格外香甜。

第二天天亮县太爷把他叫了去，问他梦出珍珠的去向没有。

“县太爷，您到茅房墙犄角去看看，准保在那个夜壶里，我后半夜清清楚楚地梦出来了。”

县太爷欢喜若狂，忙向外走去，到茅房里提起夜壶就倒。可倒了半天什么也没有。县太爷气坏了，觉得自己受到了耍弄，忙出来，命令衙役把梦事爷捆起来，拉到大堂：“给我狠打！”

棍棒声起，梦事爷顿时皮开肉绽。“老爷，珍珠是在夜壶里，小人没说错。”“你还要耍弄本官？”“小人不敢，实在不敢。”“你说说珍珠到底在哪儿？说！”“是在茅房里呀……”“胡说！放在茅房里，怎么不见了！要不说实话，本官叫你立即棍下丧命！”“县太爷，是张三、李四把珠子藏在夜壶里了，本来想第二天叫您找到手……”“好哇，你不但耍弄本官，而且想把珍珠占为己有，太可恨了！左右，狠狠地给我打！”棍棒雨点似的落下来。梦事爷哪经得起这般拷打！顿时断气了。

“启禀大老爷，这家伙断气了。”“什么？没气了？”“死了！”“死啦？那，我的珍珠呢？我的珍珠……”

讲 述 者：崔月良　男　49岁　大兴县　农民　小学
采 录 者：杜玉岭　男　47岁　大兴县　农民　初中
采录时间、地点：1983年6月于大兴县西南各庄乡

569. 李铁嘴算卦

（西城区）

从前有个算卦的，姓李。这人细高个儿，大眼睛，小脑袋。你别看他脑袋小，那里头道道可不少，求他算卦的人，你只要说出一句话，你就能琢磨出你肚子里另外二十句来，所以人们送给他个外号叫“赛诸葛”。赛诸葛不仅脑子特别灵，嘴巴也非常厉害，他能把白的说成黑的，把死人说成活人，于是又得了个绰号“李铁嘴”。他斗大的字不认半口袋，全靠“蒙四行”。你可别小瞧了这个“蒙”字，这正是了铁嘴的祖师爷，天桥把式老铁嘴传下来的呢。

离李铁嘴卦摊不太远的胡同口里住着这么兄弟两个，为一瓷茶壶闹起了纠纷。因为这不是普通的茶壶，是用澄沙红泥烧成的，这种壶沏茶味道最好，壶上镶着金丝花纹，是祖祖辈辈的传家宝。哥儿俩分家那年，老大想要这把壶，老二也想要，谁也不肯让谁。经邻居解劝，老大才让给老二。壶是让了，但哥儿俩的疙瘩却结下了。哥儿俩再也不能走一个房门了，就从屋子当间垒道墙，一分两开，两家各挖各的门，各走各的路。老大没得那把壶，横竖总觉着别扭，就想给老二点颜色看看。在中间打隔壁的地方，老二这边住了人，老大就在另一边喂牲口，牲口刨蹄子嚼草料，搅得老二家睡不好觉。老二得了那把壶，爱得不得了，顶在头上怕摔，放在怀里怕化了，晚上睡觉时，他把过来放在桌子上，可是刚躺下就起来了，只怕半夜里要猫拿耗子给蹬到地下怎么办？不行，干脆，用手拿着。刚要睡下，又觉得不成，万一睡着了一翻身，壶掉到床下怎么办？想来想去不知搁哪儿好了。他四下里瞧瞧，靠隔壁墙根儿有把方凳，就把壶放在方凳上，他想等到天明去问问李铁嘴：这把壶能不能传辈。

第二天一早，老二来到卦摊，问："先生，我们分家时，我得了一把壶，我想保存好传给下辈，自打昨晚我就起了心病，把壶放哪儿都不放心，您给算算这壶保得了保不了？"他要是不问还倒好，这一问事儿就来了。李铁嘴抬起他那小脑袋，一句话未说就摆开了棋子，只听"乒乓乒乓"一阵响，等棋子摆定了，突然吃惊地说："哎呀！你这把壶，用不了三天就得砸！""哦！要是砸不了呢？""要是砸不了，你第四天头上来砸我的卦牌，就说我赛诸葛是个骗子，今儿个的卦礼先不用你付，等这过来壶碎了才算一回。""哎！好哩！"老二心想，回去真得壶放在保险地方，我三天不去动它，它就不会碎了。

真是无巧不成书。这天晚上，老大买了一匹骡子，骡子头上戴着笼头，摘了笼头得有地方挂呀，于是就砍了一根三尺半长的木头橛子，选的地方，正巧在老二放茶壶的隔壁上。只听叮叮当当一阵响，那瓷茶壶哗啦一声摔到地上，成了碎片。老二一见傻了眼，他不生老大的气，认为这是命里该着，李铁嘴的卦真是灵。于是，第三天一早就吹吹打打给李铁嘴送匾去了，匾上写了三个金字——赛诸葛。打这儿起，李铁嘴就红起来了，每天来算卦的人都围得里三层外三层。

这一天一大早，卦摊上来了个老头儿，他慌手慌脚分开众人，说："借光借光，让我进去找驴！"等他挤到赛诸葛跟前，张口就说："我找驴！""你找驴？真有意思，到卦摊上来找驴！"大家都以为他疯癫了。"不，不，我是想请先生给算算，我的驴这会儿在什么地方……"也该着李铁嘴走完了鸿运，要出 丑，他又把那一套棋子摆了起来，"乒乓乒乓"一阵响，摆完了棋子往当间一搁，抬头一看，这老头子的样子像个土财主，心想，这老财主丢的决不是普通的驴，丢了普通的驴也值不得这么慌里慌张来算卦的，很可能是个金的玉的东西。于是就说："嗨，你丢的东西不远，回家找找去吧，花瓶里呀，炕席底下呀，院坑里呀，好好找找就有了。"老头子听李铁嘴这么一说，着急地说："先生，我丢的是灰毛大叫驴，它怎么能藏在花

瓶里呀!"大伙儿一听全乐了,七嘴八舌地议论开了:"你瞧,花瓶里头找驴,你见过吗?哈哈!"大家这么一乐,李铁嘴的脸就挂不住了,他便心生一计,对老头子说:"我给你开个单子,你到药铺去把药抓好,回家熬好喝了,躺在炕上睡觉,睡醒觉了,你的驴就回来了。"老头儿是个实诚人,他拿了赛诸葛的单子就进了药铺,一见掌柜的就说:"掌柜的,我找驴!"掌柜的说:"这是药铺!""哎,你看看这纸上写的。"掌柜的接过纸条一看:巴豆、川君、大黄……哎哟哟,全是泻药,这老头儿有多大的火呀!可人家是买主,我是卖主,人家要买咱就卖,哪管得了别的。抓好了药,老头儿问:"我那头驴能回来吗?"掌柜的也不知哪儿的话,信口搭碴儿:"能回来!"

老头儿回到家里,就催老传递儿赶快熬药,说是喝了药,睡会儿觉,驴就回来了。

再说那驴,是被邻街一条死胡同里的一个二流子偷去的。这个二流子不务正业,专门靠偷偷摸摸维持生活。那一天夜里,因为天太热,他睡醒一觉,到胡同口去溜达,走到老头子家门口,见大门敞着,老头子歪在磨盘上睡着了,只有毛驴拴在槽子上打着响鼻。他就把驴顺手牵了出来。等牵到大门外又一想,这深更半夜的,驴市还没开始,上哪儿去卖呀!还是先牵到家里去吧。这一牵不要紧,因为街坊四邻谁都知道他家没有牲口,第二天早上他就不敢牵出来了。这时,那驴也不听话,一个劲儿地叫唤,这偷来的牲口哪能让它叫呀,于是这二流子就对老婆说:"这驴准是饿急眼了,你赶快把咱家那个荞麦皮枕头拆了,倒在水桶里泡一泡,给驴吃,别让它叫唤,它要是再叫,你就捏住它的嘴。"驴得了荞麦皮,不再叫了。

再说那老头儿,把药喝下去后,躺下不多时,肚子里就叽哩咕噜叫起来:"老婆子,不行了,我得上厕所了。"还没等他跑到厕所,就听见"吱"地一声,好家伙,全拉到裤裆里了。刚回到屋里脱掉了脏裤子,换上了干净的,屁股还没坐稳,又蹭蹭蹭跑到后院上厕所去了。俗话说,好汉经不住三泡稀,老头儿拉到第四次上,就说:"老婆子,我连腰都直不起来了,你看怎么办?"老婆说:"这么办吧,门口没有人睡觉,你就在那儿蹲着,省得老往后院跑,拉一次,就挪挪地方,等明个早起我去打扫。"老头儿一想也好,就上门口蹲着去了。

再说那个偷驴的,好不容易对付到天黑,心想,趁这阵儿出来睡觉的人还不多,我赶紧把驴牵出去。他牵着驴刚到胡同口,一看那个老头儿在那儿蹲着,嘴里嘟嘟囔囔地说:"该死的……拉吧,我看你能拉到哪儿去。"他说的是拉稀,而偷驴的却以为他说的是拉驴,心里就发毛了,赶紧把驴又拉回。他老婆说:"哎哟,看你这个折腾劲儿,牵不出去扔在外头算了!""那咱就白偷了,咱那荞麦皮子就白给它吃了?"老婆说:"这么着吧,你去拿根顶门杠子来,我在前面牵着,你在后面给它一杠子,我一松手,这驴不就自己跑了吗?"二流子心想,这主意倒不错,只可惜了我那枕头荞麦皮子,这么着吧,把那驴笼头卸下来,等收破烂的来了,把它卖了再买回荞麦皮。于是就卸下笼头,赶着个光头驴,老婆牵着驴耳朵往外拉,二流子在后面用顶门杠照驴屁股给了一下,这驴一纳蹶子撒腿就跑,小偷儿这边叽哩

骗子把牛牵到就近的集市，还是卖给了汤锅上。卖牛得的钱当成本钱，山南海北地做起买卖来了。

有一回，骗子跑买卖来到杭州，住在一家客店里。店老板有个姑娘长得如花似玉。骗子看上了，想把人家姑娘弄到手。他又想开主意了。有一天他在大街上碰见一个要饭的瞎老太太，他过去把老太太抱住，痛哭流涕地说："妈呀妈呀，真没想到在这儿碰见您啦。"老太太心想：我一辈子都没生养过，哪儿来的儿子呀。骗子又说："我小时候小名儿叫臭儿，我一小您就把我给了人，您怎么忘记了？"老太太又一想：反正我是个要饭的，这会儿有人认我当他娘还不是好事吗？从今往后我有吃有穿了。这么一想，老太太就认可这个儿子啦。这样一来，骗子就把老太太领到客店，跟店老板介绍说："唉呀，今天真是太巧啦，老天爷有眼，我多年失散的母亲，今儿个在街上碰见了。"一边说，一边擦擦眼泪。店老板也替他高兴，特地给他们打扫了一间房。

这骗子本有害人之心，所以过了几天他跟瞎老太太说："妈，真不凑巧，咱娘儿俩还没亲热过来呢，这刚才又接着个信儿，说外头有一批货，我得把它办回来，您甭发愁，我去三天就回。您想吃什么您就吃什么，想要什么您就要什么，都记在我的帐上。"老太太说："好，你快去快回。"骗子又找到店老板说："我跟我妈说好了，有一批货我把它办回来，老太太的事就托付给你了，花费都记在我的帐上。"老板说："行，没的说。"骗子起早走了。到太阳有三竿高的时候，老太太屋里还没动静，老板心想：备不住[①]是娘儿俩昨晚说话太长了，老太太还没醒，让她休息一会儿吧。一直到了正午，老太太还不起。老板心里说，再不叫起她，中午饭就过去了。到门口就叫，一叫不答应，两叫不答应，卸开门一掀被窝儿，老太太死啦。老板慌了神。心说，这可干啦，掌柜的临走把老娘托给我，等他回来我怎么向人家交待？没办法，认倒霉吧。为了让"掌柜"的回来宽恕自己，店老板给老太太搭棚治丧，披麻戴孝，购上等寿材，买值钱的装裹，比发送他妈花的钱还多呐！

因为老太太是骗子害的，他自己做的事他自己知道。过了三天，骗子回来了。一进店门看见店家正办丧事，老板穿着重孝，就假装吃惊的问："怎么回事，东家？您给谁穿这么重的孝？"店老板哭哭咧咧地说："咳，甭提啦，你刚走了不到一天，你母亲就得了重病死啦。老太太是在我这店里死的，你既然把她托付给我，你不在，我把她都盛殓好了。"骗子装得一把鼻涕一把泪地说："我多少年没看见我妈啦，刚见面几天的工夫，她就死啦，我无论如何得再见她老人家一面。东家，你快把棺材打开。"老板心想：我把老太太盛殓了，是片好心，现在非逼着让把棺材找开，好像我图财害命似的。就央告骗子说："算啦，还是别打了。"骗子是用毒药把老太太害死的，只要一打开棺材，骗子就要告店老板一个图财害命。所以骗子不干："不打开不行，好不容易把我妈找着了，死了我也得再见她一面。"没办法，只得把

---

① 备不住：难免。"备"或者是"避"的变读，意思是不可避免。

棺材打开。打开一看，老太太是被毒死的。骗子就要告店家图财害命。骗子揪住老板不依不饶："你是图了钱财把我妈害死的，反说我妈生了重病。不行，咱得经官。"店老板害怕了。俗话说："衙门口朝南开，要打官司拿钱来。"平民百姓打几场官司，家底儿再厚也得打穷喽。所以店老板一个劲儿央告骗子说："掌柜的，有什么话咱们俩说，你老说经官经官，就是经了官，老太太也缓不过来啦，咱们是不是想个办法，'私了'哇。"骗子一看老板快进圈套了，嘴里说："不行，'私了'怎么'了'哇。"这时，他暗地里托的说和人去给老板说和："要不这么着吧：你闺女还没说婆家，那位跑买卖的掌柜的也没有家眷，干脆把你闺女嫁给掌柜的，他成了你女婿，你成了他岳父，你们变成一家人也就不必经官了。"老板一想：事到如今也只好这样了。骗子这时候还假装嘴硬："不行，那可太不像话啦，我妈才那么大岁数就早早死了，她还没得我的济，我还没尽完孝，这不是有罪吗！"说和人好说歹说，骗子才装着勉强同意。到了儿，骗子把店老板家的姑娘还是弄到手了。

晚上入了洞房，骗子还没入梦呐，就听床底下有动静儿。他仔细听听，像是老牛说话："你还我的命，你还我的命，你说我是你爸爸，你倒把我卖到汤锅上啦。"接着听见老太太也在说："你还我的命，你说我是你妈，你倒把我害了。"这一说话不要紧，把这骗子给吓死了。

讲 述 者：梁振英　女　63岁　北京　家庭妇女　高小
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1987年5月于崇文区

571. 说　　媒

（顺义县）

顺义县东门外有个王媒婆，她说了这样一门亲事。

王媒婆东院的二姑娘眼看着是奔三十的人了，还没有人登门说亲。王媒婆想起了娘家侄。这不是挺好的一对儿吗？

这天，她来到东院，对二姑娘说："我想给你提门亲，男方家离这儿不远，就是我娘家侄儿。我那侄儿人挺机灵，大高个儿，浓眉大眼的，就是眼下[①]没什么。"二姑娘正愁自己嫁不出去，一听说这么好的人家，这么好的人还不愿意？眼下没什么不要紧，我进门后和他好好过，还愁没吃没穿。心里这么想着，当时就答应了。

王媒婆又来到了娘家，对他侄儿说："姑给你提门亲事。姑娘和我隔一道墙，是本分人

① 眼下：口语中现在的意思，这里媒婆正巧用其意，实指眼睛下面。

拜天地了。新郎吓了一跳，问媒婆："你怎么给我说了个豁嘴儿？"媒婆一听，当着众人的面大声嚷起来："这个人是你自个儿挑的呀！相亲那天，你点名要那拿着花在鼻子底下闻的那个，我是按你选的那位给你说的呀。"新郎一听，媒婆说的有理，只好认命，和新娘拜了花堂。

又有一回，十冬腊月。张媒婆又领着一个小伙子去相亲。媒婆说她在女方那头说话算数，吐唾沫是钉儿。

到了一个村子，媒婆子指着一家门口停了车，说："咱到这家去看看。"媒婆带着小伙子进了前院屋里，正赶上他家的两个姑娘正在摊小锅饽饽。地上坐着摊饽饽的那位姑娘，圆脸盘大眼睛，一笑俩酒窝："您刚来，到里屋暖和去吧，我这儿忒呛人。"姑娘说出话来甜死人。小伙子一看，甭提有多高兴了。媒婆又带小伙子进屋里坐下，又一位姑娘把摊好的饽饽往屋端。这姑娘一身倔样儿，头发披散着，脸上还有一道道子的黑。媒婆说："二丫头，你也不让大妈我尝尝？"那姑娘嘴一撅说："想吃自个儿拿，谁也没拦着。"扭头又出去端了。媒婆转过头问小伙子："你是要'摊'的，还是要'端'的？"小伙子脸一红说："我要摊的。"媒婆高兴地说："回去准备娶亲吧。"

定了日子，把姑娘迎到家里。小伙子才发现新娘子是瘫子。小伙子说什么也不拜堂，一劲儿同媒婆吵："你怎么给我说了一位瘫子？"张媒婆气可粗了，问那小伙子："我那天问你要端的，还是要摊的？你不是说要瘫的吗？"小伙子没辙了，只得跟新娘拜了天地。

讲 述 者：乔玉莲　女　55岁　顺义县赵全营乡　农民　小学
采 录 者：释治军　男　42岁　顺义县赵全营乡　县卫生局美工　初中
采录时间、地点：1986年7月于顺义县

573. 公 鸡 审 案

（延庆县）

传说很早以前，海陀山脚下有一家小店，从延庆州去口外的行人常在这里落脚住宿。

一天，一位做买卖的商客在店里丢了十两银子，失主怀疑是同他一屋住宿的两个人拿去了，但那两个人谁也不承认。这两个人一个姓马，另一个姓张，失主一口咬定他们俩人不放。三个人争吵不休，惊动了店主人，老店主听了失主一番话后，说："这事好办！我这个小店来往客人很多，从来没丢过东西，我有一只芦花大公鸡，它能报晓，也会审案。等晚上更深夜静时，叫它给断个明白。"失主听了店主人的话，觉得公鸡能审案，这可真是件奇怪的

事。

夜深人静时，店主人把那只大公鸡用一只柴锅扣在院子当中，并对姓马的和姓张的说："你们俩先到屋里，然后一个一个地出去，用手在锅底上摸三下，如果是拿了银子的公鸡就会叫，没拿银子的公鸡就不叫。"姓马的心想，爱叫不叫，反正我没拿，他第一个从屋里走出，走到锅旁，用手照锅底上摸了三下，鸡没叫，他就进屋了。姓张的第二个走出屋，来到扣鸡的柴锅旁边，心想：院子里黑咕隆咚的，我摸不摸别人谁也看不见，走了一趟就进屋说："摸过了。"

店主人把姓马的和姓张的叫到一起说："你们伸出手来我看看。"只见姓马的手心有黑，姓张的手上没有黑。店主人一本正经地对姓张的说："你心里有鬼，做贼心虚，不敢摸锅底，这银子定是你拿去了，快把银子交出来。你再不认帐，我就把公鸡放出来，它一定飞起来鹐你的眼睛。"姓张的听了吓得直哆嗦，只好把十两银子交还给失主。

讲 述 者：陈福林　男　78岁　延庆县小河南村　农民　不识字
采 录 者：贺德起　男　54岁　延庆县干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县

574. 爷儿俩打官司

（延庆县）

老子要告儿子忤逆不孝，便去找人写状纸。写状纸的人是个老先生，对他说："写一张状纸一百五十吊钱。保准呈上去，县官立刻把你儿子拿去。"老头儿交了一百五十吊钱，拿上状纸走了。

老头的儿子王二，听说老子找人写状纸要告他，便也来到这位老先生家，对老先生说，要告他爹，老先生也照样收他一百五十吊钱，但没给他写状纸，却在他手心掌心写了两个字，告诉他，到了大堂上，怎么怎么做。最后很有把握地说："保准就手儿① 释放。"

老头儿先到大堂上递了状纸，县官一看，告的是儿子忤逆不孝，马上发了签，并人去拿王二。王二被拿到了，县官升堂审问："你叫王二吗？""是，大老爷。"王二向前爬了半步。"你父亲把你告了，你知道不？""知道，大老爷。"他又往前爬了半步。"你为什么忤逆不孝？""青天大老爷，容禀。"又往前爬了半步。"说！""是，大老爷，容禀。"

这时王二已爬到大堂桌跟前，县官把惊堂木一拍："快说！"王二把手掌心向县官一伸

① 就手儿：顺便。

说:“大老爷,您看这个。”

县官一看,哈哈笑了。然后对王二父亲说:“老头儿,别跟你儿子生气了,不是你儿子忤逆不孝,回去吧,家事不可外传。”

你知道那手掌心上写的两个是什么字?“扒灰。”

讲 述 者:马宏贤　男　74岁　延庆县　农民　二年私塾
采 录 者:孟广臣　男　54岁　延庆　文化馆干部　大专
采录时间、地点:1986年8月于延庆县

576.傅三倌儿背猪

(门头沟区)

傅三倌儿长得丑,又带副傻样,可心里灵得很。他常年跑北京卖山货,背着个花篓,花篓上还写着副对联:

吃一升找一升升升不断
饥一顿饮一顿顿顿不足

横批:仅够招架。

谁要是以为傅三倌儿傻,想捉弄他,嘿!到头来准是自己吃亏上当。

有一回,傅三倌儿卖完山货,住在阜成门外一家客店。店里掌柜的瞧他穿得破破烂烂,心想赚不了几个钱,就把他安置在灶膛屋打地铺了。傅三倌也不言语,反正心里有算计。

到半夜,等大伙儿都睡觉了,傅三倌儿悄悄披起来,灶膛屋里现成的火,他神不知鬼不觉地捅开火,坐上一大锅水,从花篓里拿出卖剩下的一斤花椒,全倒进了锅里,又撒上几把小米,熬了一锅花椒小米粥。

原来,店家后院养了一口大肥猪,傅三倌儿早就看在眼里。他熬好了粥,全给倒进猪食槽子里。大冷天,猪见了热腾腾的小米粥,哪有不爱吃的。一会儿就稀哩呼噜吃了个净。吃完,猪也就被麻倒了,躺在地上动不了窝儿,只会哼哼。傅三倌儿等到天蒙蒙亮,就用自己带的一床破棉被把猪一裹,塞进篓里,盖得严严实实,背起来就往外走,看大门的看见有客人要走,忙开了门。

傅三倌儿出了门,一口气把猪背到汤锅,卖了一大笔钱,高高兴兴回山里去了。

讲 述 者:李春通　男　65岁　门头沟　农民　小学
采 录 者:李淑敏　女　39岁　北京　干部　大学
采录时间、地点:1985年于门头沟区

576. 傅三倌儿运粮

（门头沟区）

很久以前，皇帝压榨百姓，定了许多苛捐杂税，弄得乡下的老百姓可惨啦，连个粮食星儿也见不着。乡下没有粮食，城里的官府又不让粮食往外运。傅三倌儿看见乡亲们整天吃野菜树皮，头也大了，脚也肿了，就下决心想办法给乡亲们弄点粮食来。

这天，傅三倌儿故意穿得破破烂烂的，又买了二尺白布，缝了个孝帽子戴上，打扮成孝子模样儿，背起弄到的满满一袋粮食向城外走去。他一边走，一边哭，还数落着："娘呀，你早不死晚不死，偏偏这会儿死，粮食弄不出去，拿什么发送你呀？"

守城门的门丁们一看这个人背着一口袋粮食，就举起枪拦住了傅三倌儿的去路。傅三倌儿一把鼻涕一把泪哭得更欢了："没有粮食拿什么发送你呀！娘哎！"门丁们撵他回去，他一动也不动，哭声越来越大。门丁们看他破衣烂衫，呆头呆脑的样子，真腻烦，一个门丁就举起枪，恶声恶气地说："你快滚出去，跟这儿哭什么丧！"傅三倌儿一听，也不哭了，背起粮食就出了城。他一边走，一边摘下丧帽子往地下一扔，冲着门丁说："你们的娘才死了哩。"

讲 述 者：马文儒
采 录 者：舟 平 宁 曦
采录时间、地点：1986 年于门头沟区

577. 买 扁 担

（门头沟区）

北京城里有钱的买卖人，特别瞧不起乡下人，尤其对山里人，更是看得分文不值，那股刻薄、势利劲就别提了。

一天，傅三倌儿进了一个杂货店去买扁担，他买了一根，把它横担在肩上就往门外走，扁担被门别住了，怎么也出不去，他又把扁担竖了起来，还是出不去，他急得直抓脑瓜皮。

掌柜的见了捧着肚子哈哈大笑，说："山老赶，再白送你一根。"傅三倌儿连看也不看他，照样把扁担往肩上一横，还是出不去门。掌柜笑得直喘粗气，心想："再多送你几根，你也拿不出去。于是就对伙计说："这小子就会横着走，那捆扁担，只要他能拿出去，就都送给

他。”傅三倌儿听罢，照样把那捆扁担横放在肩上，这样，他又横横竖竖地走了几回，都没走出去，掌柜的笑得连气都喘不上来了，就在大家的一片嘲笑声中。突然，只见傅三倌儿把身子一侧，扁担一顺，痛痛快快地出了大门，回过头来对掌柜的说：“你们才光知道横着走呢！”说完大步流星地走了。

讲 述 者：马文儒
采 录 者：舟 平 宁 曦
采录时间、地点：1986 年于门头沟区

578. 傅 三 倌 儿 住 店

（门头沟区）

一次，傅三倌儿进城很晚了，回不去就住店了。可是进店一瞧，大通铺上已经挤满了人。大家一瞧傅三倌儿是山里人，也不给他腾地方。傅三倌儿也不着急，往火炉子边上一坐就说：“各位，我给大家讲个故事吧。”大伙儿说“好哇。”就围了过来。傅三倌儿说：“话说，唐僧取经上东天。”大伙一愣，明明是唐僧取经上西天，他干嘛说上东天。正愣着又听傅三倌儿说：“唐僧取经上东天，骑着甩蛋大草驴。”大伙生气了，坐起来说：“山里人你别胡说八道，唐僧取经上西天，你非说上东天；骑的是白龙马，你非说是大草驴。再说，你们家有甩蛋大草驴呀。”傅三倌儿瞅准个空往铺上一躺说：“管他是马还是驴呢，我有地方睡觉就得了。”

讲 述 者：李春连
采 录 者：高淑兰
采录时间、地点：1986 年于门头沟区

579. 抓 小 俚

（门头沟区）

有一回，傅三倌儿拉着毛驴去缴自封粮，按当时规矩，穷苦人家种地纳粮分两种：一是由地方① 代收、代封、代缴；一是自封自缴，就是自己和官府商定数量，到时候自己送到衙

① 地方：管一村的地方官，相当村长。

门口，没粮也可以用钱顶替。

傅三倌儿正往前赶路，后边有两个小俚[①]跟上来。这两个小俚见毛驴驮的捎码子[②]鼓鼓囊囊，心想：里边装的钱不定有多少。又见傅三倌儿窝窝囊囊，一副傻样儿，是桩好买卖。他俩挤眉竖眼说黑话，打手势。一个小俚悄悄追上去，偷偷割断缰绳，用手拉着留下的半截儿，坠着傅三倌儿。另一个小俚赶快拉着毛驴抄小道溜了。

傅三倌儿心里有数，知道被小俚吃了，装作不知道，依旧往前走，他琢磨着偷驴的小俚走远了，剩一个，好对付，猛回头抓住了坠着他的这个小俚，大声喊："你还我驴！你赔我驴！"小俚说："晴天白日，你怎么冤枉好人呀！"他俩各说各的理，吵吵嚷嚷，拉拉扯扯来到了马快[③]班房。傅三倌儿从头到尾说了一遍。小俚铁嘴钢牙一口咬定没偷，那时候，马快分段管，小俚分段吃，他们互相勾结，狼狈为奸，偷来私分，这些天小俚捞得不少，没孝敬马快，马快很生气，正想找茬给他们个模样看看。一气之下就把拉驴的小俚抓了来，让他把驴也拉回来。马快对傅三倌儿说："驴找回来了，你再看看钱少不少。"傅三倌儿打开捎码子一看，小俚和马快全傻了眼。哪里有钱，捎码子里装的全是碎砖烂瓦石头块。傅三倌儿是哑吧吃饼子心里有数。可他不能露馅，便装做又着急，又伤心的的样子，眼泪唰唰往下流，简直成了个泪人。他大声哭喊："俺和你们一没冤，二没仇，你们可不能坑害我呀！皇天在上，大老爷在上，俺凑齐这自封粮可不容易呀！这都是俺们一家老小牙齿上刮，裤带上勒，省吃俭用凑足的呀……"说着甩了一把鼻涕，正好甩到小俚的脸上，就势又趴在地上朝马快磕了几个响头，连声说："大老爷给俺做主！"马快问他丢了多少钱，他说："丢了三年的自封粮钱，共计一百贯。"马快到钱粮师爷那里一查，不多不少，恰好一百贯，使对两个小俚喝令："这是皇家的自封粮，快拿钱赔人家！不然县太爷怪罪下来，你们吃不了兜着走。"两个小真是哑巴吃黄连，有苦也难言，只好如数赔了傅三倌儿一百贯钱。傅三倌儿一个钱没花缴了三年的自封粮。拉起毛驴，走在路上高兴得唱了几句山梆子：

稀奇稀奇真稀奇，
偷鸡不成丢把米。
马快小俚是狗崽子，
今个儿叫俺给算计。
呀咿依呀嗨，
俺替穷人出了口气！

讲 述 者：连升起　男　73岁　北京农民　私塾
采 录 者：王清堂　男　17岁　北京门头沟　学生　高中
采录时间、地点：1986年于门头沟区

---

① 小俚：xiǎo li 扒手。
② 捎码子：也称捎马兜，两头有兜，人背在肩或驮在牲口背上。
③ 马快：清朝逮捕人的衙役，他们的值班室叫"马快班房。

580. 我吃你的脑子

（门头沟区）

那程子运煤进京，讲究是逢四时八节才算一次帐。有一次，傅三倌儿替东家算完煤帐，揣着银子，旧衣烂衫地在大街上逛。他觉得有点饿，一眼看见前面有座大饭馆，心想："俺这回也上上大饭馆。"迈腿进堂，找个座位坐下，对一个跑堂的打招呼："伙计，给开碗炸酱面！"跑堂伙计傲慢地说，咱这儿不卖炸酱面，要吃，自己去找小面铺！"傅三倌儿心想："哈，真是店大欺客啊！"便问："我不信你这么个小店有什么真货。有啥好菜，说来听听！"伙计傲慢地说："坐稳点儿，告诉你！我们这儿山珍海味，色色俱全。你想吃啥，咱就有啥，想吃活人脑子——现炸！""哼，有活人脑子？""对！活人脑子！"多少钱一个？"伙计心说我再吓你一家伙吧："五十两银子！""啪！"一大锭银子拍在桌上，傅三倌儿直指伙计脑门："这是五十两，称称！我吃你的脑子！"伙计呆傻了，半晌才缓过神来，冷汗湿透了衣衫："这这，我是跟您开个玩笑，您、您就饶了我吧！"傅三倌儿不依不饶："不成，今天我就要吃你的脑子！"饭馆掌柜的、管事的闻声奔过来，只听见傅三倌儿铁口钢牙不改嘴："今天我开开洋荤，尝尝活人脑子！"这时店堂里涌进满屋子的人，掌柜的怎能今天砸了店牌子？他又是打躬作揖，又是一巴掌扇在伙计脸上："快给客官跪下！"傅三倌儿瞅挨了耳光又跪在地上的伙计，心软了。他指点着人群，说："答应我一个条件，我就饶了你们。""答应，答应。""那好吧，你先起来。"他叫起了伙计，才说："今后，你这店要天天预备大碗面，让这些老百姓都能进来吃。怎么样？"掌柜的脸青一阵，红一阵，当着众人面，咬咬牙说："好吧，打您开头，我这店天天备面！"

傅三倌儿细嚼慢咽地吃下一大碗炸酱面，扔下几文钱，对送行的掌柜搁下一句："记着，保不齐哪天，我还来吃一碗！"

讲 述 者：安长信
采 录 者：易克中
采录时间、地点：1985 年于门头沟区

581. 卖　病　鹰

（门头沟区）

有一天正逢集市，傅三倌儿的媳妇叫他赶集买盐。他背上褡裢，带着十文钱就走了。路上，他看见一个年轻猎人坐在道边唉声叹气，便问："这位大兄弟，你不去赶集，在这儿干嘛？"不问还好，一句出口，猎人的眼泪立马滚落出来。他指着身旁一只病歪歪的鹞鹰，哭着说："这是我一家指它活命的猎鹰，可怜我老娘死去三日，家里一文钱没有，没法安葬，只好卖鹰买卷苇席。谁知道鹰突然病成这样，谁还肯买它呢？"说着，拎起病鹰就要摔在石上。傅三倌儿忙拽住他手腕，接过鹰来细细打量，说："大兄弟，别急，咱们想想办法。"他捏了捏褡裢，想了想，便擎起鹰，说："我来试试，替你卖掉。"

他大摇大摆地进了集市，在东头买了一根油条喂鹰，鹰闻也不闻："不吃？想吃啥，咱给你买！"他念念叨叨又到市中买张烙饼，鹰理也不理。"哦，你还不吃！"他吵吵闹闹又到西头买块豆腐，鹰还是不张嘴。傅三倌儿指着鹰，跳起脚大骂："你这个扁毛畜生，喂你啥都不吃，你还想吃啥？"傅三倌儿举着鹰在集体市上晃悠，早招来一大伙人看热闹。

人群中传出一个讥笑的声音："傅三倌儿，别在这儿现眼了！连鹰吃什么都不知道，你还玩鹰哪？"傅三倌儿顺话音儿望去，见是北村的张财主，便愣磕磕地说："我不懂，你懂？多咱你也会养鹰了？笑话！"张财主大怒，说："这鹰卖给我，咱俩打赌，我喂十天不死，你把买鹰的钱还我。十天中死了，我再赔你十块大洋！敢不敢赌？"傅三倌儿故作犹豫不决，张财主拍过十块大洋钱，一把夺过鹰，冷笑着说："过十天，这钱还得姓张！"他得意洋洋地对旁人说："这鹰吃荤不吃素，生把鹰饿成这样，他傅三倌儿懂个屁！"傅三倌儿假作后悔的样子走出集市，把十块洋钱递给千恩万谢的年青猎手，笑着说："拿回家去吧。不出十天，那鹰一死，我还得叫张财主乖乖拿十块给你！"

果然，没过三天，那只病鹰一命呜呼了。傅三倌儿在集上花光了十文钱，却没买回盐，叫媳妇好一顿数落。

讲 述 者：贾增改
采 录 者：易克中
采录时间、地点：1986 年于门头沟区

582. 卖　蜂　蜜

（门头沟区）

傅三倌儿听说守城门的门丁可凶了，那怕耗子从门口过，也得留下一张皮。傅三倌儿就想整治整治这些人，给乡亲们出出这口气。

一天，傅三倌儿熬了一锅山菜水，盛在罐里，严严实实地盖上盖儿，又把一小瓶蜂蜜揣在怀里，把罐子放在背篓里，进城去了。

眼看快到城门口了，傅三倌儿偷偷拿出小瓶蜂蜜，洒在罐子盖上，一边晃着背篓，一边大声地自言自语说："快别流了，快别流了，别让门丁们看见了。"

门丁们正琢磨着怎么向老百姓多勒索点钱呢，听见傅三倌儿的话，又闻见一股香甜的蜂蜜味儿，就一窝蜂似的拥上来，揪住傅三倌儿恶狠狠地说："卖蜂蜜的！上税！上税！"傅三倌一边躲，一边说："这不是蜂蜜；不是蜂蜜！""不是？北篓往下滴嗒的是什么？"傅三倌儿吧了口气，说："不让你流，你偏不听，让老爷们看见了吧？"他又对门丁们说："老爷们，我得先借点钱去，蜂蜜还没卖，哪来的钱呀！""行！去吧！把背篓搁在这儿。"

门丁们乐呀，乐得嘴都合不住：这回又有钱花啦，起码能弄点蜂蜜吃。

傅三倌儿假装借钱，在城外转了一圈儿回来了。他垂头丧气地说："老爷们，没有钱，干脆给你们点蜂蜜吧。"说着，打开罐子盖儿，就大叫起来："蜂蜜怎么变成水了？"门丁们围过来一看，可不是，一罐子又黑又黄的水，用手指蘸点，一舔，又苦又涩。傅三倌儿指着门丁说："让我把篓放在这儿，原来是把蜂蜜给换了。不行，你们得赔我！"他越嚷声音越大，不一会儿，城门口被老百姓围得水泄不通，大伙都恨这群门丁平时太欺侮人，七嘴八舌地帮傅三倌儿说话。门丁们看老百姓人多势众，闹出乱子来，没办法，蜜没吃上又乖乖地赔了蜂蜜钱。

过了两天，傅三倌儿真的背了一罐蜂蜜进城了，他用手抹着罐子里的蜂蜜往嘴里放。说："蜂蜜真甜，真好吃。"门丁们头两天刚吃了个哑巴亏，几个人互相瞅瞅说："甭理他，又是那家伙。"谁也没拦他。傅三倌儿就大摇大摆地卖蜜去了。

讲 述 者：马文儒
采 录 者：宁　曦　舟　平
采录时间、地点：1986 年于门头沟区

583. 红包袱换白包袱

（门头沟区）

有一回，傅三倌儿胳膊上挎个红包袱，嘴里哼着山歌小调，大步流星地赶路，后面来了个商人打扮的人。那个人衣帽整齐，肩上背个捎码子。他见傅三倌儿傻大黑粗，心想：大姑娘小媳妇走亲戚才挎红包袱，这么个丑八怪挎个红包袱干啥去，包袱里包的都是啥呢？就不怀好意地和傅三倌儿套起近乎来了："喂！老乡，干啥去呀？包袱里包的啥宝贝啊？""咳！我穷苦难窄的没价好东西。""我看看行不行？"不行，不行。"傅三倌儿又摇头又摆手。那个人哄骗他说："你的不能看，我的能看，我这捎码子净是值钱货。"说完顺手抽出了一块鲜鲜亮亮的红绸子，傅三倌儿还是不搭理他。走了一段路，那人又问："喂！老乡，你包袱里到底有没有好东西？""俺没价，有的话，还怕人劫路哩！"傅三倌儿越说没有，那人越觉得有，就套他的话说："你是给阔人做事的吧？"傅三倌儿说："好样的多着哩，好差使摊不到俺头上。"那人又说："你既不给阔人做事，包袱又没有值钱货，咱俩换换行吗？""咋换？""两换一。""俺不懂""我用捎码子的两兜换你一个兜。"那人伸出两个手指向他解释着。傅三倌儿摇头晃脑，还是不换。这样一来，那人琢磨着他红包袱一定是珍珠、玛瑙、翡翠，更紧跟了。住店后，等到夜深人静，那人左哄右骗，死乞白赖，非和傅三倌儿换不可。傅三倌儿说："不换，俺对不住你：要换就得说一是一，说二是二，不许后悔。""对，对。君子一言，快马一鞭嘛！"最后，那个人用白捎码子换了傅三倌儿的红包袱，他满脸堆笑，跷起大拇指说："够朋友，你算个好样的！"其实，傅三倌儿的红包袱里没好玩艺儿，全是些破衣烂裳脏鞋旧铺衬，那人打开一看，又气又恼又急，因为有言在先，只好干吃哑吧亏。

讲 述 者：傅长彬

采 录 者：王清堂

采录时间、地点：1986 年于门头沟区

附 记：

傅三倌儿的故事在京西门头沟地区广泛流传，数量很多。内容多为同情穷苦乡亲，戏耍为富不仁的富商，整治恶财主等等。

584.县 官 过 生 日

（崇文区）

从前，有个县官贪得无厌，搜刮民脂民膏真是用尽了心机，就是对他的下属也从不放过。

有一天，县官把他的下属召集在一起，说："再过几天本县就要过生日了，听说大家都张罗着给我送寿礼，本县也不好拒绝。你们送多少悉听尊便，但本县是属鼠的，今年是五十大寿，你们送礼每人最好不要少于五十两银子。"说到这里，县官嘿嘿一笑，"这不过是取个吉利的意思。"大家听罢，你看看我，我看看你，都憋了一肚子气，谁也不敢说什么，只好各自张罗礼品去了。

有个县吏为了巴结县官，听说县官是属鼠的，就用自己的积蓄打了一只黄澄澄、亮晶晶的金老鼠送给了县官。县官一看金老鼠，两只眼睛睁得像鸡蛋一样大，一把抢了过去，好像怕人给抢走了似的。县吏看到县官高兴，就说："大人，如果以后有什么好差事，您尽管吩咐。"县官眨了眨眼说："好说，不过——我的太太过几天也要过生日。"县吏说："那好说，我再打一只金老鼠送给太太，和这只正好是一对。"县官摇摇头说："不，不，我太太不是属鼠的，她是属牛的，你还是打一只金牛送给她吧。"县吏听了倒吸了一口凉气，半天说不出一句话。

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年4月于崇文区

585.万　人　恨

（通　县）

早先，有个县官爱财如命，贪赃枉法。平民百姓恨得牙根子生疼，可是敢怒不敢言，背地里都叫他"万人恨"。

有一年，地方上出了一桩人命案。按例，县官要到那个村子里去亲自验尸问案。村里要给县官搭起席棚，当作公堂。

这时，村里几个胆大的百姓暗暗地凑在一起，商量着趁机会整治整治“万人恨”。商量来商量去，最后打算这样办：在搭起的席棚里，正好是“万人恨”公案后面放椅子的地方，偷偷地挖一口土井，放进水，在井口上铺好席，放上椅子，等“万人恨”升堂往上一坐，漏下去把他活活淹死。

验尸审案的日子到了，一切都准备停当了，“万人恨”也坐着轿子来了。谁知，他升堂后坐在椅子上却稳如泰山。可倒好，直到验尸问案完毕，也没伤着“万人恨”一根汗毛。他轿子一坐，又打道回衙了。

这是怎么回事儿？难道一领薄席能托住他？真是邪了门儿了！那几个百姓好生纳闷儿。等“万人恨”的轿子刚一走远，忙去揭开席子看个究竟。

这一看，可都吓了一大跳：那井口里趴着好几个小鬼，还使劲儿用肩膀往上顶着呢。这下，可把那几个百姓气坏了，就问小鬼：“谁让你们多官闲事？难道还不该要那狗官的命吗？”

几个小鬼听罢，忙满脸陪笑地说：“几位息怒。这狗官早就罪该万死，可是，他若来到阴间，我们也受不了啊！”

讲 述 者：戴华峰　男　88岁　通县　农民　高小
采 录 者：戴洪禄　男　42岁　通县　干部　初中
采录时间、地点：1986年于通县

586. 五　大　天　地

（崇文区）

有一个贪官。百姓对他恨之入骨，好容易熬过了三年，这贪官要调任走了，大家便决定出口怨气。

正当贪官在收拾整理财物时，衙门外锣鼓喧天。衙役禀报说：“百姓们来为你送匾、送行啦。”贪官一听甭提多高兴了，赶紧整了整衣服，出来接见。贪官一看匾上写着“五大天地”四个字，就问这字是什么意思，百姓回答：“大人花了许多钱，是金天银地；你在府上是花天酒地；你在问案时是昏天黑地；百姓要是提起老爷你，那是怨天恨地；现在老爷要走了，大家真是欢天喜地。”

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年于1月于崇文区

587. 三 个 糊 涂 虫

（崇文区）

从前有个县官，有一天让差役给他抓三个糊涂虫来。差役领命走了。出得城来，看一个人头顶着包袱骑在马上。差役就问："你为什么不把包袱放在马上呢？"那人说："我顶在头上，不是让我的马轻快一点吗？"差役一听，说："这个人可算一个糊涂虫。"就把他带走了。走到城门口，见一个人愁眉苦脸地拿一根长竹竿，竖着拿横着拿都进不了城门。差役觉得这人也是糊涂虫，就把他也带走了。可是第三个糊涂虫怎么也找不着，差役只好把这两个人带到了衙门。县官指着骑马人说："你算一个糊涂虫。"又对另一个人说："你也是一个糊涂虫，你要是把竹竿锯成两段，不早就进城了吗？"差役听到这儿，连忙对县官说："第三个糊涂虫有了，不用找了。"县官翻了翻白眼儿，问："在哪儿？"两人差役说："就是老爷您哪！"

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年2月于崇文区

588. 卑 职 有 小 兔

（东城区）

从前，有一个知县，到任后就去拜见知府。寒暄几句，说完了公事，就叙家常。知县问知府："知府大人，您有几位令郎？"知府客气地说："卑职有两只小犬，贵县，您有几位令郎？"

知县一想，人家知府还称儿子是小犬呢，我的官职比人家小，哪能称犬。为了表示对知府的尊敬，就回答说："卑职有两只小兔。"

讲 述 者：戴德元　男　72岁　北京　工人
采 录 者：武永隆　男　59岁　北京　干部　大专
采录时间、地点：1987年于东城区

589. 争　　钱

（崇文区）

有两个书生一同赶路，看见路边有一文铜钱，两个人都争着说是自己先看见的。正争得不可开交，县官经过这里，他问清了事情的缘由，就说："你们俩各作一首诗，说明自己急需要钱的理由，谁说得最好，这文铜钱就归谁。"

两个书生听完县官的话，点头称是。一个书生："我先来！

茅屋见青天，

屋里断炊烟。

家无隔夜米，

老鼠死灶边。"

说完，伸手就要拿钱，另一书生赶忙捺住，说："别忙，看我的。

天地是我屋，

月亮当蜡烛。

盖的是肚囊皮，

露的是脊梁骨。"

这个书生穷得更可怜。话音刚落，就把钱抢在手里。县官一瞪眼睛说："我还没念呢，你急什么？把钱放下。"随即他也念道：

"千里来作官，

为的吃喝穿。

见钱若不要，

何必来作官？"

说完，一把抢过铜钱，扬长而去。

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中

采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专

采录时间、地点：1986年4月于崇文区

590.县 官 判 案

（房山县）

从前，有一个贪赃枉法、见钱眼开的县官，他那词儿是张嘴就来。有那么一天，老张家的羊吃了老李家的麦苗，两家吵起来。争执不下，就去打官司。老李家想打赢，于是就事先带着银子买通了县官。县官接了银子，随后就想好了判词。第二天升堂，把老张家传来。没成想，老张家也要告状。并且连状纸带银子一块儿呈上。县官打开一看，好，那银子与李家的银子数儿相同，这可使县官有些为难了，这案子怎么判？县官先是有点为难，随后灵机一动判词马上又出来了。

老张家和老李家的人都在堂上跪下。两家都喊冤枉，县官装模作样地看老李家的状子，然后提笔批道："羊吃麦苗，连啃带刨，别说吃粮，租子也难交。"老李家听了县官的宣判当然很高兴。拜谢县官，瞥了张家一眼，立在一旁。

"大老爷，冤枉！"老张家赶紧上前跪下喊道。"住口！待老爷明察。"县官说着，又拿起老张家的状子看了看，接着又批道："冷在三九天，地冻像块砖，别说羊啃地，铁锹也难铲。"宣读之后，老张家马上也洋洋得意起来。

这时，县官宣布："退堂！"结果两家的官司都打赢了。

讲 述 者：赵 华 男 65岁 房山县 农民 不识字
采 录 者：赵润东 男 31岁 房山县 中学教师 大专
采录时间、地点：1985年3月于房山县

591.县 太 爷 挨 打

（崇文区）

有个县官，经常打人，就是手下的听差，也挨过他的耳刮子，人们恨他恨得牙根儿疼。

有一天，有个差役说："谁能有办法打县官一顿，我就请他吃一顿酒席。"大家都在想办法。县官的书童说："我有办法。"人们问有什么办法，他说："我说有办法就有办法，明天中午你们就知道了。"

第二天，书童捉来一只马蜂，趁县官洗澡的时候，就把马蜂放在池子里。马蜂一下子钻进县官的屁股里，县官疼得呲牙咧嘴，忙让书童给他揪出来，可是越揪这马蜂越往肉里钻。

县官只好让书童想办法，书童说："办法倒有，只怕太爷您不乐意。"县官说："乐意，乐意，只要有办法弄出它来，什么办法都行。"书童为难地说："要弄出马鳖，就得用板子打。可我哪敢打太爷呢？"县官说："没关系，只要能把马鳖打出来就行。"书童就打来一条七八尺长的大板子，狠狠地抽打县官的屁股。差役们看见县官挨打，心里甭提多痛快了。

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年3月于崇文区

592. 县 官 刘 小

（延庆县）

从前，有个万贯家财的刘员外，他有个儿子叫刘小。这个刘小，自小白痴，整天价就知道吃喝玩。家里为了他能懂些事理，就给刘小请来个先生。可是，几年下来，刘小还是目不识丁。刘员外见儿子这样不成气候，经常唉声叹气。

刘小渐渐长大了，刘员外心想：家有财产万贯，不如给刘小买个官做。家里有了当官的，一来可以耀祖光宗，被人敬重；二来钱财算是有了相当的用场。于是，刘员外投亲靠友，耗了大量钱财，到底花钱给儿子买了个七品的官儿。这下子，刘员外高兴自不必说，大摆宴席，还雇了一班吹鼓手，吹吹打打送儿子刘小走马上任。

谁知，刘小刚上任不久，巡抚大人就来到县上。刘小为巡抚设宴接风。宴席上，巡抚大人想试试县官刘小的的德能。便开口问刘小的年庚家世，刘小回答说："爹十七，娘十八，哥哥十九，我二十。爸爸南山做买卖，回家才生我奶奶。"巡抚一听，哈哈大笑起来，笑罢，随口说："爹十七，娘十八，哥哥十九，你二十，你若能把官儿当，黎民百姓多遭殃。依我说，你不如脱掉官袍摘乌纱，回家给你爷爷把屎抓。"说完，巡抚沉下脸来，当场将刘小革去官职，赶出县衙。

讲 述 者：李荣弟　女　75岁　延庆县　农民
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年4月于延庆县

593. 学　狗　叫

（门头沟区）

有个人在国王跟前当差。

有一天，他对人说："你别瞧国王的威风大，脾气坏，大伙都怕他，我能叫他学狗叫。"那人说："我不信，国王哪能学狗叫呢？"当差的说："我不但让国王学小狗叫，还让他学大狗叫。""我更不信了。"当差的说："你就等着瞧吧。"

有一天，国王喝茶，当差的在一旁侍候着，给国王斟上茶。国王瞧着他说："听说你到过很多地方，你就讲一个故事给我听听。"当差的说："我讲一个新奇的事吧。有一年，在很远一个地方，我看见一只狗，它有黄牛那样大。"国王好奇地问："真的有黄牛大吗？"当差的板着脸说："当然是真的，眼睛像铜铃，脑袋像碌碡，叫起来把山都给震晃悠了，如今想起来，我还心惊呢！"国王问："它是怎么叫的？"当差的憋着嗓子，细声细气地叫："嗷—嗷—嗷，嗷—嗷—嗷。"国王哈哈大笑说："不对，嗷—嗷叫的是小狗。大狗叫起来应该是：'汪—汪—汪，汪—汪—汪的。'"当差的说："对，您学得真像，您学得真像。"

讲 述 者：李淑兰　女　69岁　北京　退休工人　初中
采 录 者：文　平　女　18岁　北京　中学生
采录时间、地点：1986年于昌平县

594. 捐　前　程

（崇文区）

一个地主的儿子，人称花花公子。虽说一个大字不识，但总想捐个前程[①]后来，居然在衙门捐了个生员，他想，怎么让人知道自己是个生员呢？他回家想了好几天，终于想出个好办法。他摆了一桌酒席，请了个老先生，让这位老先生在一张纸上工工整整地写了"生员"两个大字。字写好后，他为难了，把这字条贴在哪儿呢？贴在脑门儿上吧，字条遮住了眼睛。最后，他把后脑勺的头发剪去一大片，把字条贴在后脑勺上。

从此，村上的人见了他后脑勺上的字条，就都不自觉地念道："生员，生员。"这花花公

① 捐前程：即用钱买官。

子听了心里很高兴。天长日久，这字条磨去了许多。“员”字没了一半，只剩下了“口”字。一天，他正得意洋洋地在街上走，突然身后有人念道：“生口（牲口）。”这公子大怒，说：“是生员！”那人道：“明明是生口嘛！”公子撕下来一看，才知道字条的另一半被磨没了。这时，正巧来了一阵风，把字条给吹走了，急得他撒腿去追，后来发现大路旁有一张字条一比他那张长了一点，还多了几个字。他心里一动，想起天神赐福的故事，还以为是神灵赐给他的官名呢。他急忙拾起字条，贴在后脑勺上就回家了。

回家后他翻来覆去地看那字条，不知那上面写的是什么。他又把老先生请来，老先生一看那几个字，噗哧一笑，原来那上面写的是：“此处不准小便。”

讲 述 者：金宗起　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年3月于崇文区

595. 起　名　儿

（崇文区）

齐老员外是个瞎字不识的土财主。别看他瞎字不识，对农民却是狠毒、苛刻。有的长工给他干一年活，他变着法的克扣，有的竟分文不给。农民、民工没有不骂他的。

齐员外膝下无儿无女，大伙说：“这是缺德缺的，叫他断子绝孙！”没想到，他到五十多岁时，竟生下一个儿子。这下他可乐坏啦。

他的亲戚劝他：“你对那些穷人大方点，省得他们咒你断子绝孙。”

齐员外一想也对，好容易来了个儿子，别再出点什么事儿。这回我豁出去了——大办满月给他们也吃点儿。

大伙一听齐员外要给儿子大办满月，请他们吃饭，全来啦！一来起起哄，二来狠狠地白吃他一顿。

齐员外看大伙都来吃他，那心里呀，比要他的命都难受。可是喜事的日子还得强装笑脸。办满月这天，他说：“我五十得子不容易，你们谁给我儿子起个名字呀，我一定另眼看待。”有个小伙子计上心来说：“员外，我给起个名字叫‘国隆’吧。”“‘国隆’是什么意思？”“这不明摆着吗？就是说，你有了儿子国家就兴隆，你儿子将来准做大官，他一做官，你们家不也兴隆吗？”“好，好，好，这个名字好！来一杯！”接着，他又说：“大人物都有个号，我儿子的号叫什么呀？”还是那个小伙子说：“员外，号我也想好了，我看就叫‘冬仓’吧！这是说，您家有万担粮，前仓堆后仓，员外家有福，我们喝口汤。”逗得大伙儿全笑了，员外也哈哈大笑，挑起大拇指说：“这个号起得好，来，再来一杯！”

这时有个人接着说："依我看这名字起得确实好，可是员外您还有姓哪，这姓、名、号要连在一起念，那才叫有意思哪。员外您贵姓？"齐员外一听，满脸不高兴："我姓齐，谁不知道？""对了，连起来就是：'齐国隆冬仓！'"。

齐员外差点儿没气死过去。

讲 述 者：王 斌 男 72岁 北京 退休 小学
采 录 者：吴 韬 女 55岁 满族 北京 文化馆干部 初中
采录时间、地点：1986年3月于崇文区

596. 割 耳 朵

（门头沟区）

从前，有一个财主请客，宰了两只鸡，交给厨师。厨师烧好了一只，香味扑鼻。就偷偷吃了。又烧第二只鸡，还是馋得痒，又把第二只鸡吃光了。这才想起，啊呀！主人和客人喝酒时，要烧鸡，怎么交待呀？他眼珠一转，有了主意。就出来悄悄对客人说："主人正在磨刀，不是请你们吃烧鸡，要割你们的耳朵，你赶快跑吧！"客人一听，就悄悄跑了。厨师等客人跑远，告诉主人："那客人太不讲义气了，把两只鸡全偷走了。"主人一听，提着刀就追，看见客人正在前面跑，就边追边喊："给我留下一只！"客人回头看见主人果真拿着菜刀追来了，更加快了脚步。主人高喊："给我留下一只！"客人一边拼命地跑，一边回答："一只也不能留！"

讲 述 者：唐俊桐 男 70岁 满族 门头沟区 农民 不识字
采 录 者：唐凤秀 男 41岁 满族 北京 工人 中专
采录时间、地点：1970年于门头沟区下苇甸

597. 给 诗 治 病

（顺义县）

两个舞文弄墨的秀才，约好了出城去玩。远远地看见一堵高大的城墙，俩人诗兴来了。其中一个秀才说："远看城墙锯锯齿。"另一个秀才想了半天，直到接近城墙才说："近看城墙齿锯锯。"转进城门，一个又说："若把城墙倒过来。"另一个说："上头不锯锯下头锯锯。"二人哈哈大笑。

说说笑笑，不觉来到了个地方，见一另门面，真个热闹。二人凑到门前一看，墙上挂着一块牌子，写着“诗医”二字。二人心里暗暗好笑，世上什么事都有，原来还有给诗瞧病的，一商量，干脆把咱俩刚才作的诗让先生瞧瞧吧。

进到屋里，几条长凳上，坐满了修诗的人，看那先生给每个人的诗瞧毛病。说也奇怪，每人的诗先生都能挑出此毛病，什么“大怒伤肝，宜舒肝理气”啦，“忧思伤脾，宜补脾益气”啦……

其中有个淘气的想把人家现成之作搬出来。看那先生如何诊治，轮到自己时便高声念道：“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。”只见老先生点一下头说：“不错了。但功力还没到家，是个虚症，用补剂。”说着拿起笔来写道：“十年久旱逢甘雨，千里他乡遇故知，和尚洞房花烛夜，贡生金榜题名时。”那淘气的捧着“处方”满心高兴地走了。

老先生的处方高在哪里？原诗讲的是四件高兴的事，经老先生用了补剂，只在每句前加了两个字，就变成了最高兴的四件事了。前三句不必细说，只这第四句，就显出先生的高明，那贡生本来没有学问，只好拿钱买个功名，若能金榜题名，不是要高兴得发疯呀？

又听一个人念道：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”老先生点点头说：“不错了，只是用力太过，钻了牛犄角，是个实症，该用泻剂。”于是高声唱道：“时节雨纷纷，行人欲断魂，酒家何处有，遥指杏花村。”果然简洁。

好容易轮到两上秀才，急忙一人一句递上去：“远看城墙锯锯齿，近看城墙齿锯锯，若把城墙倒过来，上头不锯锯下头锯锯。”

老先生听后勃然大怒，喝令学徒。把二人放倒，扒下裤子，自己一手拿一帖狗皮膏药，“啪啪”两声，一人屁股当中一贴。

两个秀才忙喊：“我俩的诗……”

老先生怒喝一声：“不许放屁！”

讲 述 者：张育森　男　55岁　顺义县　教师　师专

采 录 者：刘汉民　男　50岁　北京　教师　大学

采录时间、地点：1986年于3月于顺义县

598. 两个酸书生

（宣武区）

这一年，又是乡里大比之年，到了发榜的日子，两个酸书生看榜回来了。唉，又是榜上无名。

这二位一边走着一边发开了牢骚。走着走着，就到了良乡塔底下了。二人也走累了，一边在塔底下歇着，一边互相又吹开了。一个说："你看你这么大的学问，怎么连考三年，榜榜不中呢？"另一个接着说："你老兄也是呀，这考官真是有眼无珠，眼睛不是看才的，是看财的。咱哥俩碰上这样的考官，算是永世不得翻身啦！"一个接着说："算啦，算啦，咱大人不把小人怪，只是冤枉了咱这一肚子学问了。"另一个说："与其咱这满肚子学问闲着，干嘛不用用呢？"说完抬眼望了一眼这身边的塔，指着塔说："咱就以这塔为题。作诗解闷吧！"另一位接过来说："好哇，咱们一句接一句，你先来。"这位还真不含糊，张口就冒出一句："良乡宝塔顶朝天。"另一位更不含糊，马上接一句："从上到下都是砖。"第一位又接上了："狂风暴雨吹不倒。"该第二位压轴了，只见他看了一眼当头的太阳，马上来了一句："多毒的太阳晒不蔫。"念完了，二人又是拍手又是大笑。念一遍，赞一回，自夸自乐，真是忘了他们姓什么啦。

正在二位这么得意的当儿，忽然见到一位老汉嗯哧嗯哧地背着个粪筐走上坡来。他看了看二拉，又看了看地下，自言自语地说："哎，这儿这么臭，我顺着味儿赶来，还当是有不少大粪，没想到是你们二位。"

讲 述 者：王炳华　男　74岁　北京　工人　小学
采 录 者：王永贵　男　40岁　北京　教师　大专
采录时间、地点：1987年12月于宣武区

599. 秀才求好命

（大兴县）

从前，有个秀才去城隍庙求好命，他来到庙里，点燃一炷香，插在城隍爷面前几案的香炉里，然后跪下，一边磕头，一边祷告，希望城隍爷赐给他一个这样的好命运：

家有千顷靠山河，父做高官儿登科；

美貌佳人双陪伴，寿活八百也不多。

城隍爷听里哈哈大笑，说："要只有那样的好事儿，城隍爷这差事我都不干了。"

讲 述 者：王广发　男　56岁　大兴县　农民　初中
采 录 者：王淑英　女　40岁　北京　教师　大学
采录时间、地点：1983年4月于大兴县庞各庄镇

600. 学　　懒

（满族·门头沟区）

从前，有个小孩儿生来就很懒，要是在他脖子上套一张烙饼，没人给他转，准得饿死。他怕自己懒得不够样儿，总想拜师，再学学。

这一天，他来到村里有名儿的大懒虫门口，高喊："师傅，我学……学造化来了！"大懒虫在屋里就声了："好哇，进来吧！""师傅，"学懒的孩子说，"给我掀帘子来呀！""行啦，甭学啦，你比我可懒得多啦！"

讲 述 者：李春英　女　71岁　门头沟区　农民　不识字
采 录 者：唐凤秀　男　41岁　满族　北京　工人　中专
采录时间、地点：1986年于9月于门头沟区

附　记：

西城、宣武、门头沟区均采录了以《学懒》为题的笑话。其拜师学懒的倒比教懒的先生还懒。这几则笑话的内容都是相同的，但学懒者的出身和地位都有所不同。

601. 懒老婆和贼

（崇文区）

从前，有个懒媳妇，她懒得出奇，整天头不梳，脸不洗，吃了睡，睡了吃，锅不刷，碗不洗。

一天夜里，有个贼来偷东西。本来家里挺穷，也没什么可偷的。俗话说："贼不空手"，那贼一下就从锅台上把锅掀起来，背上就走。懒老婆急啦，家里就这么一口锅，贼拿走了使什么？她站起来就追。那贼见势不好，从锅台上拿起一把菜刀，冲着她就砍，正砍在脸上。把她吓得当时就昏过去了，贼趁这工夫背着锅跑了。

过了一会儿懒老婆醒了，心里还砰砰直跳。一摸脸，咦，没事儿。原来，平时不洗脸，泥太厚，这一刀只砍下了一层泥皮。

再一看锅台上，那口锅还好好地在锅台上坐着。原来，懒老婆天天不刷锅，饭嘎巴在锅里结了老厚的一层。黑灯瞎火的，那贼揭下来就走。可背的不是锅，是锅嘎巴。

讲 述 者：王春兰　女　71岁　保洁员　识字
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于崇文区

附　记：

崇文区采录的《懒老婆和贼》，西城区采录的《懒婆婆和懒媳妇》，宣武区采录的《懒汉和贼》，门头沟区采录的《懒两口子》都是"贼偷懒人家'锅'"的笑话。所不同的是：有的主人公是懒老婆，有的是懒汉，有的是懒婆婆和懒媳妇，有的是懒两口子。但情节大都相同：贼偷走的不是铁锅，而是锅嘎巴；贼砍了主人公一刀都没见血，只是砍去了他（她、他们）脸上或脑门上的渍泥。可见这类笑话流传之广，说笑话的人，因环境不同才出现了不同的讽刺对象。

602. 巧媳妇难为无米之炊

（延庆县）

从前有个媳妇，连饭也不会做，有一天婆婆到她娘家去，对她娘说："你家闺女连饭也不会做。"她娘说："我家闺女心灵手巧，怎么能不会做饭，我到你家看看去。"闺女她娘就来到闺女家。

该做饭了，娘坐在炕上指挥，闺女在地下和面，和着和着软了，娘说："软了加面。"闺女加了面又和，硬了，娘说："硬了加水。"闺女加了水又软了，娘说："软了再加面。"加了面再和又硬了，娘说："硬了再加水。"又软了，娘说："软了再加面。"闺女说，没面了。娘说："这不结了，巧媳妇难为无米之炊。"

讲 述 者：徐宏年　男　53岁　延庆县　干部　大学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年3月于延庆县

603. 烧　西　瓜

（房山县）

从前，有个新媳妇很顾面子，问什么都爱拐弯抹角，耍小聪明。丈夫买回生栗子，她就问小姑子："大妞儿，你说这怎么吃？"小姑子回答："炒着吃呗！"丈夫买来大蚕豆，她便假装儿考考小姑子："大妞儿，你猜这东西怎么么吃？""这谁不知道？煮着吃。"这样，一来二去地日子长了，小姑子摸清了嫂子敢情什么也不会做，就想使个坏，让她出出丑。

一天，丈夫买回来一个大西瓜，高高兴兴地回到家，把西瓜放在桌子上就出去了。新媳

妇没瞧见过，觉得挺新鲜。她想问问别人，又怕栽面子，琢磨来琢磨去还是找小姑子问问吧。新媳妇出了屋子把小姑子又叫进来，："大妞儿，快来，瞧你大哥今儿个又买回来一个大家伙。你猜怎么吃？"小姑子一看说："这谁不知道？烧着吃也行，煮着吃也行。"说完了，扭头儿走了，等着热闹儿。

过了会儿，丈夫回来了。一进门就嚷："那个西瓜哪？""锅里煮着哪！"新媳妇还挺高兴地回答。丈夫一听，鼻子都气歪了。揪过媳妇劈头盖脸地打起来。新媳妇一边躲闪，一边委屈地喊："别打，别打，灶膛里还烧着半拉哪！"

讲 述 者：肖玉荣　女　60岁　房山县　农民　不识字
采 录 者：赵润东　男　31岁　房山县　教师　大专
采录时间、地点：1986年5月于房山县

604. 如 此 算 账

（崇文区）

一天，女主人叫小和到陶瓷店去买个坛子。到了陶瓷店，小和就对老板娘说要买坛子，老板娘说："坛子有大有小，大的六块，小的三块。"小和就买了个小坛子回去交给了女主人。女主人说："这坛子太小了，换个大点的。"小和又跑到陶瓷店对老板娘说："这坛子是我刚才买的，女主人嫌太小，你给换个大的吧，刚才我给了你三块，现在又给你一个坛子，加起来是六块。"说罢。抱起个大坛子走了。

小和走后，老板娘打了半天算盘，好像明白过味来了："瞧这顾客多好哇，事先就把账替我算好了，要是顾客都像他这样。我一天该省多少脑筋啊！"

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年11月于崇文区

605. 焊 针 鼻 儿

（延庆县）

有一个走远道的人。一天没吃饭了。身上没钱，要饭吃又嫌寒碜，就想了个主意。走

进一个村子，他站在街口儿上吆喝："焊针鼻儿来！"

这村有个媳妇，把使坏了针鼻儿的针都收起来，存了有二十来根。一听见有焊针鼻儿的，就把那些坏了鼻儿的针都拿了出来。走路的人接过说："大嫂，我现在肚子饿了，您能不能先给我点饭吃，您这些针鼻儿我给焊好点就是了。"媳妇好，"行啊，你跟我到家来吧，我给你做饭吃。"

吃完饭，走路的人说："大嫂，您把针鼻儿掉了的那块找来，我这就给您焊。"媳妇一听，说："掉了的针鼻儿没用呀，谁存它呢！"

走路人为难地说："大嫂，这就没法办了，锅碗，没有掉了的那块碗碴，锅不上；焊针鼻儿，没有掉了的那块儿，也焊不上。"

那媳妇一听心想：对呀，没东西，咋叫人家焊哪！就说："没法焊，那就算了。"

走路的蒙了顿饭吃，就又上路了。

讲 述 者：常秀成　男　40岁　延庆县　永宁　农民　小学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年于延庆县

606. 照　镜　子

（西城区）

在老早以前，有这么老公母俩，跟前只有一个儿子，这儿子二十岁了，已经娶了媳妇。一家四口住在离北京城老远的乡下，他们家住的这个地方在山根底下，种着二亩薄砂地，日子过得挺紧的，经别人介绍，这儿子就上了北京，在一家大宅门当使唤小子[①] 每年只能回家一两次。这年，儿子回家来了，媳妇高兴地迎了出来。因为她正在烧火做饭，头发上沾着柴火毛子，脸上抹着一道子锅烟子。那儿子就说："看你那样儿，照照镜子看看，那模样可好看啦。"小两口说着就进屋了，媳妇接着做饭，儿子就进里屋给爹妈请安去了。

到了晚上小两口有说不完的话儿，媳妇就问："哎，你白天说让我照照镜子，什么叫镜子呀？"儿子说："这东西咱乡下没有，刚才我是顺嘴说的，是玻璃的，照着它，自个儿就能看见自个儿啦，可贵了。听说这东西还是从外国来的哪。"这儿子在家里呆了几天就该走了，临走时答应下次回来一定给媳妇带一块镜子来。这媳妇可就惦记上了。在乡下甭说这媳

① 使唤小子：即奴仆。

妇，就是当地财主也没见过镜子呀，什么叫玻璃呀？根本不知道，乡下人只知道窗户纸。

这儿子回到城里后就省吃俭用一个劲儿地攒钱，好容易才凑够了钱买了一块镜子，准备回家带给自己的媳妇。谁想到了节了，这老爷家里办事儿，使唤人全都不准假，儿子回不了家，就托了一位乡亲，让他把自己攒的钱和买的这块镜子捎给他妈妈和媳妇。这儿子怕把镜子摔坏了，还特意打了一个木头盒子，垫上绵纸，把镜子装好了。那位乡亲受了托，就把钱和镜子给带回去了。

这媳妇接到了镜子，这个高兴呀，不敢当着婆婆的面看这东西。送走了来人，就捧着木头盒子回自个儿屋去了。她慢慢打开盒子，把镜子拿出来，敢情是鸭蛋圆的，还带一个木头把儿呢。媳妇拿起来一照，里边有个小媳妇长得可好看了。因为这媳妇是头一回照镜子，她不知道那镜子照出来的就是她自个儿，她就捂着脸哭开了。心想，怨不得，他今年不回家来了呢，敢情他有了外心啦，在城里又找了个好看的啦，他不要我啦。想着想着就哭起来，这媳妇是越哭越伤心，声音一声比一声大，这可就把她婆婆给惊动了。婆婆赶紧跑进了儿媳妇的屋里就劝："孩子，你这是怎么啦？刚才还好好的，怎么就哭成这样啦？"儿媳妇一见婆婆就更委屈啦，就说："妈，您儿子有了外心啦，他在城里又找了女人啦，不要我了。不信，您瞧瞧那女人就在这里头哪。"说着就把镜子递给了婆婆，老太太长这么大不说看见，连听说都没听说过这玩意儿呀。拿过来一照，一看这里边有一个老太太，这婆婆一看也哭了说："孩子，你说的不错，他是有外心啦，这里边还有他丈母娘哪。"这娘俩就一块儿哭起来啦。

这时他公公从外面回来啦，一听那娘俩全哭了，就急了，在外屋就嚷："你们这是怎么啦，娘俩嚎什么丧呀？快给我出来！"因为老公公不能进儿媳妇的屋子，急得在外头直跺脚。老婆婆一手拿着镜子，一只手抹着眼泪，走出屋，跟老头子把刚才的经过和娘俩哭的缘由儿说了一遍。老头子不信，老婆婆说："不信给你，你自个儿看看！"老头子接过镜子一照，也傻眼啦，就说："你们甭哭了，这孩子没出息，他不光是不认你们她俩了，这里边还有他老丈人哪。"

讲 述 者：崔玉明　男　59岁　北京　工人　识字不多
采 录 者：赵宏模　男　55岁　满族　北京　干部　高中
　　李新秋　男　35岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于西城区

附　记：

宣武区采录的《镜子》，说的是有一家人，俩儿子是孪生，后来弟弟暴病死了，哥哥很伤心，老母怕他憋出病来，叫他外出散心，他赶集时在摊上买了块镜子，就认为弟弟跑到镜子里了。他把镜子拿回家偷偷看，媳妇觉得奇怪，就想法儿想看看藏的是什么物件，有一天她趁丈夫不在家，偷偷打开箱子拿出镜子来看，镜子映出了自己来。她却不认识倒认为是丈夫变了心，另娶了个女人。她和婆婆说了，婆婆看看镜了，里面有个老太婆，认为是儿媳吃醋了。儿媳一气之下告到县官那里。县官要过镜子一看，也不知道是自己，还以为她们家里也有县太爷，不应来告状。他一拍惊堂木，把她们婆媳轰出了大堂。

607. 碰　　名

（崇文区）

在关东三省，有个地方的风俗习惯很有趣，谁家生了孩子，不是凭父母的愿望给取名，而是生孩子的那天，父亲出去碰名，碰到什么叫什么。还有个规矩，就是这乳名只有父母能叫，别人是不许叫的，为这，闹出了许多笑话。

有这么一家，母亲生了个女孩，父亲就去碰名。出门时刚地刮来一阵风，父亲灵机一动，就给女孩取名叫“来风”。又有一家生了个男孩，父亲去碰名。恰好有两个人吵嘴。一个人说另一个人：“你真没味。”因此，男孩的名字叫“没味”。

两个孩子长大后，媒婆提亲，父母就把“来风”许配给“没味”。两人的新婚之夜正值盛夏，没味躺在床上热得直出汗，拼命地摇着扇子，嘴里不停地说：“来风，来风，来风，快来一阵风。”来风听罢就急了，说：“这第一夜的夫妻你就这么对我，真没味。”没味也急了，喊道：“娘啊，这夫妻第一宿她就叫我的乳名。”婆婆过来了，问究竟是怎么回事。夫妻俩都说是对方先叫自己乳名的。婆婆听了后说：“以前你们俩谁也不知谁的乳名，这件事就罢了。”接着又对来风说：“媳妇，今后你千万别说‘岂有此理’这句话。”来风问：“为什么？”婆婆说：“你公公的名字叫岂有此理。”

第二年，媳妇来风生了一个男孩，没味去碰名，听见有说闲话是：“倒霉”。没味就给孩子取名叫“倒霉”。到了孩子满月时，来风的娘家哥哥赶着牛车接来风和倒霉回娘家。当时正是六月，天气很热。有一个在地里做庄稼活的小伙子，一边擦汗一边说：“来风，来风。”来风正好路过此处，一听就骂：“来风是你家姑奶奶。”小伙子也很生气地说：“你这个女人怎么张口骂人，真是岂有此理。”来风一听他提公公的名字，也不示弱的骂：“岂有此理是你的老祖宗。”小伙子说：“你这个女人说得真没味。”来风说：“没味是你爷爷”。小伙子皱着眉头说：“今天怎么碰上了这么个女人，真倒霉！”来风又骂道：“倒霉是你爸爸。”

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中

采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专

采录时间、地点：1986年3月于崇文区

608. 打　嚏　喷

（门头沟区）

从前，张三和王五背砂岩子①，在半路上歇脚时候，张三“啊气！啊气！啊气……”连打了几个响雷一样的嚏喷。王五好奇地问：“你怎么打嚏喷？我怎么打不上来？”“嘿，这你就不懂了，我媳妇心里惦记我早做好香喷喷的饭菜，盼我早点到家呢！她总念叨我，还不打嚏喷吗？”

王五憋着一肚子气，回到家里，进门就打老婆。他媳妇还不知道包子里什么馅呢，就问他：“就算我浑身是错儿，你也应该说明白凭什么打我呀！”“凭什么？你心里还有我吗？人家老爷们儿在外，家里人总是惦记着，打个嚏喷，心里也是痛快的，你就不惦记我！”“怎么见得？”媳妇很委屈地说：“说话要凭良心。”王五理直气壮地说：“人家一连打好几个嚏喷，我怎么一个也没打呀？”媳妇一听就乐了：“原来就是为这个打我，这还不好办吗？”

第二天，王五又当去背砂岩子了，他媳妇给了他一块手绢，上面撒了些辣椒面儿，嘱咐说：“歇着时用它擦鼻子，可千万别擦眼哪。”

张三和王五两个人又背着砂岩子走在路上。走累了，找不到歇坎儿，就用随身带的拐子歇歇儿。王五掏出手绢擦鼻子，这一擦可真“过瘾”，“啊气、啊气……”打起来没完，王五生气了：“不念叨是念叨……啊气、啊气……念叨起来就没完没了，啊气……啊气……”他身子往前一探，背后支着的拐子倒了，一家伙摔了个仰面朝天，一背子砂岩子也全摔碎了。

讲 述 者：李德恒　男　70岁　门头沟区　农民　不识字
采 录 者：唐凤秀　男　41岁　满族　北京　工人　中专
采录时间、地点：1980年3月于门头沟区下苇甸

609. 饼　子　朝　代

（延庆县）

弟弟买了个烧饼，哥哥说：“我给你讲个饼子朝代的故事吧！”弟弟把饼子给了哥哥。哥哥用刀将饼子切两半说：“这叫盘古氏开天辟地。”接着又将两半分成四块，吃掉一块说：

① 砂岩子：是当地人对砂做器物的总称，包括砂锅、砂罐儿、砂吊儿等。

“这叫三皇。”又将三块切成六块，吃掉一块说：“这叫五帝。”又将五块切成十块吃掉三块说：“这叫七雄。”又吃掉一块说：“这叫六国。”然后把六块全吃掉说：“这叫秦始皇并吞六国。”弟弟没了烧饼，哭了。

讲 述 者：徐宏年　男　53岁　延庆县　干部　大学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年4月于延庆县

610. 观棋不语真君子

（延庆县）

有个孩子，他们家着火了，嫂子叫他快去找哥哥回来救火。他找到哥哥的朋友家，见哥哥正和朋友下棋，他就站到一边看起来。这两个下棋的下了一盘又一盘，下了一盘又一盘，这个孩子直站在旁边看。等两个人不下了，他才说：“哥哥快回家，咱家着火了。”他哥哥一听急了，问：“你为什么不早说？”弟弟说：“观棋不语真君子嘛。”哥哥一听这个气呀，啪啪打了他两个嘴巴，这孩子挨了打动也不动。哥哥的朋友说：“你哥哥打你，你还不快跑！”他说：“举手不回大丈夫。”

讲 述 者：徐宏年　男　53岁　延庆县　干部　大学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年3月于延庆县

611. 袍子着了

（延庆县）

一个买卖地方，大掌柜和二掌柜长年不说话。有一次二人在柜房中对坐吸烟，二掌柜不小心，把火弄到袍子上，他自己还不知道。大掌柜看见了，但又不愿先开口。于是就拿来笔砚纸张，写了“着了”两个字，让二掌柜看。二掌柜不知什么着了，就写了“啥东西”三字问大掌柜。大掌柜又写“袍子”。二掌柜还是不明白，又写：“谁的”？大掌柜又写：“你的”。

在他们两个写字过程中，二掌柜的袍子已经烧了一个大窟窿。

讲 述 者：徐宏年　男　53岁　延庆县人　干部　大学
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年5月于延庆县

612. 人多的地方不许我去

（崇文区）

从前有这么一个国，从国王到老百姓，没有一个不怕老婆的。这个国就叫“怕老婆国”。

有一天，国王想了个主意，看看有没有不怕老婆的。他把有老婆的男人都召到一块儿，又竖了两杆大旗，东边的是红旗，西边的是绿旗。国王下令：“怕老婆的，站到红旗下边。不怕老婆的，站在绿旗下边。”只见那文武百官、黎民百姓“轰”的一下全都往红旗下边跑，黑压压站了一大片！只有一个人，慢慢腾腾地走到绿旗下边。

咦，国王觉得新鲜：“嗯，没想到我们这儿还真有不怕老婆的！”就命人把那个人带过来，国王问：“我们都怕老婆，你怎么就不怕呢。”

那个人说：“回国王，早上出门的时候，我老婆跟我说了，人多的地方不许我去。”

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　北京　干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
　　王民生　男　40岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于崇文区

613. 哥仨看匾

（海淀区）

从前有姓王的老哥儿仨，眼力都不太好，可又都怕说自己的眼力不行。

老大说：“咱们谁也别吹牛，明天关帝庙开光①，早晨一准儿挂匾，咱们到庙前集合，离

① 开光：佛教的宗教仪式之一，佛像塑成后，择吉日致礼供奉。

614. 近　视　眼

（崇文区）

有一个近视眼，人们见了他总爱开玩笑地喊他“瞎子”，他听了非常生气。

有一天，他去朋友家串门，忘记带眼镜了。晚上回来时，只好在朋友家拿了盏灯笼。那天晚上，天上有月亮，他很顺利地回到了家。

第二天，他就对人们说：“哼，你们总骂我是瞎子，我的眼睛好极了。昨天去朋友家串门，连眼镜都没带，提着一盏小灯笼就顺顺当当回到了家。”这时，邻居小孩给他送来朋友的一封信，信上写道：“昨天晚上你错把我家装鹦鹉的笼子当作灯笼提走了，请你赶快给送回来。”

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年9月于崇文区

615. 难　得　知　音

（崇文区）

有个皇帝最爱弹琴，他弹得不成音调，特别难听。皇后妃子和满朝大臣都讨厌听，他找遍了宫廷，也找不到知音，非常难过。

一天，皇帝心血来潮，就对手下人说：“赶快从死囚牢时给我押个犯人来。”犯人被押了上来，皇帝对犯人说：“你是想死还是想活？”犯人答：“当然想活。”皇帝说：“这好办，只要你说我弹琴弹得好，孤家就免你一死。”犯人一听说：“行。”皇帝开始“嘭，嘭”地弹琴，一首曲子还没弹完，犯人就跪在地上说：“圣上开恩，求求您别再弹了，奴才甘愿早上刑场，宁可死，也不听您弹琴了。”

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年5月于崇文区

616. 想　起　驴

（门头沟区）

从前，有一个人很喜欢唱歌，自己也很欣赏自己的歌声，在他眼里，没人能跟他相比。他说唱就唱起来，也不管别人爱听不爱听。有一天，他给一位老太太唱歌，老太太听着听着就落了眼泪，这歌手很高兴。他对一位朋友说："今天我给一位老太太唱歌，老太太感动得哭了。"这位朋友半信半疑地问："是真的吗？""是真的！不信，你问问去。"这位朋友真的去找那位老太太问："老大妈，是有一位歌唱家给您唱歌来啦？"老太太又掉眼泪了，说："一听见他唱，我就想起我家的那头叫驴来啦，好好一头驴，叫鬼子给抢走啦！"

讲 述 者：李稳恒　男　北京　农民　不识字
采 录 者：唐秀凤　男　41岁　北京　工人　中专
采录时间、地点：1980年3月于门头沟区

617. 看　财　奴

（宣武区）

这家有三个儿子，老头儿还在儿子不懂事儿的时候就给儿子奔产业。后来老人要不行了，便把三个儿子叫到跟前，先问大儿子："我死后你们怎样发送我？"大儿子说："您为我们哥儿仨辛苦了一辈子，您死后给您在家里停灵七天，逢年过节给您祭灵。"老人一听，"叭"的一声给了他一个大嘴巴，说，"这样对我就不是孝子。"接着又把二儿子叫到身边，二儿子说："您死后，我给您买一副狗碰头薄板儿棺材，用穿心杠俩人儿一抬，挖个坑儿一埋就算了。"老人听罢，说："你还点孝心。"三儿子听了二哥说的还没说出老人的心思，便说："我要孝顺您，您死后我寻点儿'折箩'（剩饭菜），扒光您的衣服，把折箩一扣叫野狗连吃折箩带吃人。"老人满意地点点头便死去了。

老头儿死后，到了阎王爷那里，阎王爷把他的灵魂叫来，说："你一生在世不会做人，有钱舍不得花，临死还打钱的算盘，你是个地道的守财奴。"阎王爷说完叫小鬼烧油锅，命牛

头马面用钢叉把他挑起来往油锅里扔。老头儿一听，钢叉上的钱儿一阵响，马上叫阎王住手，叫把叉上的铜钱拿下来。他又央求道："阎王爷，您别用油炸呀，干脆我把干炮了吧，这能省下好多油呢。"

讲 述 者：马启凤　男　74岁　回族　北京　厨师
采 录 者：岳可冰　女　38岁　北京　文艺干部　大专
采录时间、地点：1987年4月于宣武区

618. 扇　坠　儿

（延庆县）

刘财主有个白玉兔形扇坠儿，对这坠儿，刘财主把它看成为自己的心尖儿。冬天不用扇子的时候，他将扇坠儿藏到自己最放心的地方。夏天，他扇风得意时，往往看那坠儿入了迷忘了吃饭，甚至睡觉他也要手摸着坠儿才能睡实呢。

有一年夏天，刘财主正在屋里一边摇着扇子，一边玩赏坠儿。猛孤丁，正在院里玩耍的孩子惊叫起来："救命呀！不好啦！宝宝掉进井里啦！"

刘财主一听自己的孙子掉进了井里，就慌里慌张的光着脚拿着扇子，三步两步蹿到院里。趴井口一瞅，宝宝浮在水面上乱扑腾里。刘财主一见急了，便急着喊家人，家人不在；再喊老伴儿，老伴儿也不在。刘财主急得直跺脚，想找件什么家什把孙子捞上来，可手里的扇子却有些碍事儿。他赶忙跑进屋把扇子放到床上。刚一出屋，又寻思，要是孩子们进屋玩耍，还不把扇坠儿给弄坏？想到这儿，刘财主又转身进屋把扇子小心地挂到墙上，才又出屋来到院里。这时，刘财主仍觉不妥，孩子天性好奇，准能进屋爬高取下扇子，万一他们疯抢争斗，扇坠儿还要被毁。为了牢靠起见，刘财主三次进屋，将扇子从墙上取下，攥着扇把和玉坠儿，小心翼翼地锁进柜子里，面后又使劲地拉了拉大铜锁，直到他真的相信锁死了，方才放心地来到院里，一边喊人，一边找物件搭救井里的孙子。可是，当宝宝被大伙七手八脚地从井里捞出来时，早断气儿了。

刘财主见孙子死了，自是伤心恸哭。他哭着哭着突然住了声儿，抹着眼泪对身边哭得死去活来的老伴儿说："你快回屋看看去，咱那锁着扇子扇坠儿的柜子锁死了没有？"

讲 述 者：王正纯　男　40岁　延庆县　职工
采 录 者：姚二林　男　36岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年4月于延庆县

619. 圣　贤　愁

（延庆县）

圣贤愁村有个叫白吃的，整天吃人家，他自己呢，半毛不拔。有一天，张果老、李铁拐来到了这村，听说白吃半毛不拔，这二位就商量好了计策，提上一壶酒去找他。来到白吃家，说要请他喝酒，白吃当然高兴，于是放上桌，摆上酒，三个人坐了下来。

张果老说："咱们今天喝酒，得行个酒令，就以'圣贤愁'为题，一人说一个字。"白吃说："行，你们先说。"

张果老说："口耳王，口耳王，壶中有酒我先尝，盘中无菜难下酒，割下鼻子饮酒浆。"说完，把自己的鼻子割了下来，放在盘中。

铁拐李说："臣又贝，臣又贝，壶中有酒我先醉，盘中无菜难饮酒，拉[1]个耳朵配一配。"说完，就拉一只耳朵放在盘中。

这回该白吃说了。张果老、铁拐李心想，看你怎么办？

白吃翻着白眼想了一下说："禾火心，禾火心，壶中有酒我先斟，盘中无菜难饮酒，拔根汗毛表表心。"说完，拔下一根汗毛放在盘中。

张果老、铁拐李说："我们割下来鼻子、耳朵，你才拔下一根汗毛，太不公道了。"

白吃说："哎，你们是远来的客人，我才拔下一根汗毛，要是我们村的人，我连半根都不拔。"

张果老、铁拐李也只好被他白吃了。

讲 述 者：马宏贤　男　74岁　延庆县　农民　二年私塾
采 录 者：孟广臣　男　54岁　延庆县　干部　大专
采录时间、地点：1986年4月延庆县

附　记：

本文酒令中的"圣贤"二字，均说的是繁体字"聖"、"賢"。《圣贤愁》笑话，房山、怀柔、顺义等县也都流传。

① 拉：lā，割。

620. 吃“半鲁”

（崇文区）

从前有个书生，他给朋友下了一张请帖，告诉他，请他吃“半鲁”。他朋友没吃过这东西，心想，“半鲁”是什么玩艺儿？

这天，朋友来了，两个人坐在一起。吃饭的时候，只给上了一条鱼。朋友想，一定还有别的菜要上呢。两个人一条鱼，不大会儿就吃完了。吃完鱼，主人就把桌子收拾了。

朋友说：“这‘半鲁’还没吃，怎么就把桌子收拾啦？”书生说：“你不是已经吃了吗？这‘鲁’字去掉一半，就是个‘鱼’字。你已经吃过‘半鲁’了。”朋友经他这一说，才明白过来。

过了几天，这个朋友也回了一张帖子，请书生也吃“半鲁”。

眼看快到晌午了，书生来到朋友家，看见朋友已把桌子搬到庭院当中等着他。两个人在桌前坐着聊天，整整坐了一个大晌午，也没见朋友给他准备饭。呆了一会儿，就把桌子撤了。书生只好告辞。

临走，书生问：“你说请我吃‘半鲁’，我怎么没看见鱼呀？”朋友说：“上‘半鲁’，那天咱们吃过了。今天，咱们吃的是下‘半鲁’。”

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　北京　干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年于崇文区

附　记：

《吃半鲁》是崇文区采集的一则民间笑话。这类拆字笑话在民间流传甚广，如门头沟区采录的笑话《请客》亦是同类内容。

621. 白　　吃

（崇文区）

有这么一个人，总是白吃人家，他自己却不让别人吃。说也奇怪，他有两个朋友，无论吃点什么好东西，谁让他赶上，想躲也躲不开。

有一天，哥儿俩商量好了：“今天咱们吃东西，一定得躲开这个‘白吃’，不能让他碰上。咱俩划船到江心上，看他还能找得着！”

哥俩个预备了酒菜，划船到了江上。忽然，他们发现水上漂来一只木箱子，捞上来打开

一看——还是那个“白吃”。“白吃”说：“你们跑这儿来，就躲过去了吗？”哥儿俩心里这个别扭啊。

这一回就为不让他白吃，那哥儿俩出了个难题说：“今儿个喝酒先行酒令，说不上来不能喝！酒令儿里必须有‘糊里糊涂、明明白白、非常容易、难乎其难’四个熟语。少一个也不能喝酒！”“白吃”说：“行，行。你们哥儿俩先说！”一个说：

雪在天上，糊里糊涂，
下到地下，明明白白。
雪变成水，非常容易，
水变成雪，难乎其难。

白吃说：“好，好！你先喝吧。”

另一个说：

墨在砚里，糊里糊涂，
写在纸上，明明白白。
墨变成字，非常容易，
字变成墨，难乎其难。

“好好好！你也喝吧。该我啦”：

我关在箱里，糊里糊涂，
我出了箱子，明明白白。
我要吃尔们，非常容易，
你要想吃我，难乎其难。

说完一抱拳，“哥儿两个真对不住，我可吃啦！”

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　北京　干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于崇文区

附：异文

从前，有三个人结拜成弟兄。三人总喜欢在一块儿喝酒，谈天说地。可是，每次的酒钱总是由老大、老二出，时间一长，哥儿俩有些绷不住了，嘀不唧儿地在背地里商量。老大说：“这酒钱总是咱哥儿俩出可不像话。”老二说：“我有个办法能治他，明天咱还摆桌酒，这次不同以往，每人做一首诗才能喝，咱俩先准备好，他到时做不出，酒钱让他掏。”

第二天，俩人又准备了一桌丰盛的酒席，老三一见，又像往常端酒就喝。老大拦住他：“且慢，今天不同以往，喝酒前要做首诗，每句诗后边要有‘圆上圆’、‘短半边’、‘无其数’、

'难上难',谁若说不出来,谁拿酒钱。"

说完,老大先念道:"十五的月亮圆上圆,过了二十短半边,天上的星星无其数,要想数清难上难。"

老大说完后,老二马上接过来:"咱吃的烧饼圆上圆,咬去一口短半边,上头的芝麻无其数,要想数清难上难。"

说完,哥儿俩齐齐盯着老三。心说,今天可捉住你了。老三没准备,又怕花酒钱,心里真着急,一着急,诗也出来了:"吃饭的桌子圆上圆,我要不来短半边,我吃你俩的东西无其数,想让我花钱难上难。"(顺义县)

讲 述 者:金殿清　男　76岁　顺义县　退休干部　初中
采 录 者:金克亮　男　36岁　顺义县　工作　初中
采录时间、地点:1986年2月于顺义县

622.拔　猴　毛

(崇文区)

有个猴子,想托生为人。它死了以后就到阎王爷那里报到去了。

猴子见了阎王爷说:"下辈子我想托生为人。"阎王爷说:"你想托生人好啊,来呀!"这时,牛头、马面、小鬼都来了。阎王爷对他们说,"小的们,把这猴子身上的毛都拔光,让它托生人去!"小鬼们上来不由分说,揪住猴毛就拔。猴子疼得哇哇直叫,大喊:"疼啊!疼啊!"阎王爷说:"你这猴子,一毛不拔,还想做人!"

猴子连忙摇头说:"不当人了,不当人了!"

讲 述 者:刘振庭　男　80岁　北京　干部　大学
采 录 者:王青玲　女　45岁　北京　文化馆文艺干部　中专
采录时间、地点:1986年7月于崇文区

623.不　会　说　话

(崇文区)

有个人不会说话。您可听清喽,他不是不会说话,而是说出话来,别人听了别扭。

有一天，邻居家给小孩过满月，家里人不让他去，他非要去不可，他说："吃完饭我就回来，保证一句话也不说，还不行？"家里人没辙，只好让他去了。

还真不含糊，整整一顿饭的工夫，他一句话也没说。吃完饭，他要回家，邻居得送啊，这时候，他说："大嫂子，您可听明白喽，我今儿个是一句话也没说，等明儿个你们家孩子要是死喽，可怨不着我！"

过了些日子，这家小孩还真死了。找了几个帮忙的给料理，其中也有这个不会说话的人。他干什么呢？就管埋死孩子。他想：怎么把小死孩弄出去呀，可得琢磨琢磨。拿出去，不好拿；扛出去，不好扛；提溜出去，更难办。这时候，他忍不住说："唉！死一个，不好弄啊！这要是死两个嘛，我一挑就走了！"

过了几天，死小孩的本家，碰见了不会说话那主儿的老婆，说："你们家男人，真不会说话。我们死了孩子，心里就够难过的了，他还说要死两个就好了！你说说，这叫什么呀？"

他老婆一听骂上了："这个死老头子，真不会说话，哪能这么说呀？大嫂子，你全看看我啦！甭生气，下回你们家再死孩子，千万别让他埋啦！"

讲 述 者：刘振庭　男　81岁　北京　干部　大学
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1987年4月于崇文区

624. 学 说 百 家 姓

（崇文区）

过去学生上学，上的是私塾。老师呢，都是请的老秀才。

说是有这么个私塾，收了个傻子在里边念书。要说他傻也不是很傻，是那么个半憨子，真要是忒傻了还能上学吗，是不是？私塾的老师姓李，叫李万年。这李万年李先生曾吹过这样的大话："再笨的孩子，我李万年也能把他教会，'教不严，师之惰'嘛。"

那时候学生一人学，先念《百家姓》。这傻学生一来，老师就给他号上书了：赵、钱、孙、李，周、吴、郑、王，冯、陈、褚、魏，蒋、沈、韩、杨。这傻学生姓赵，因生性痴呆，老师掰手教了十天，他是怎么学也学不会。最后这老先生急啦，一边拍着桌子，一边指着学生的鼻子喊："我教了这么些个日子你全不会。你姓赵！知道不知道？"

这傻学生好像才明白了点儿似的："唔，我姓赵。"老师一看他开了点儿窍，赶紧堆上笑脸来说："要是买东西你得用钱吧？没钱不能买东西呀，钱，你得有钱，懂不懂？""懂，我有

钱。”接着老师又启发他说：“你要是娶了媳妇生了孩子，你的孩子再生孩子，不是你的孙子吗？”“哦，对了，我的孙子。”“我姓李。你还不知道我是李万年李先生吗。”“李万年，哦，知道知道。”

老师一看，这一回学生是真懂了，他深深地出了口气，点上旱烟袋美美地抽了一口，对学生说：“那你背背我听听。”傻学生就背开了：“我姓赵，我有钱，我的孙子李万年。”

讲 述 者：吕明贤　男　68岁　北京　商人　小学三年
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1986年5月于崇文区

625. 学　京　腔

（崇文区）

有个傻小子不会说话。听人说北京城是个大地方，干嘛不进北京学点儿话呢？

这一天，傻小子来到北京城，还真学会了三句话儿。头一句：“除了我们还有谁？”第二句：“昨儿个晚上。”最后一句：“这不得了！”他自以为学会了说话，就高高兴兴地回家了。

可巧，傻小子的邻居让人杀了，官府把有嫌疑的人，都捉拿审问。傻小子是街坊，当然也就没跑儿啦！

县官“啪”地一拍惊堂木：“谁杀的人，从实招来，免得皮肉受苦！”傻小子想：都说我不会说话，今儿个露一手儿，给他们看着！就说：“除了我们还有谁？”县官又问：“好汉做事好汉当。你是什么时候杀的？招！”“昨儿个晚上！”县官一拍桌子：“左右！与我拿下凶犯！”傻子一乐：“这不得了。”

讲 述 者：田素珍　女　55岁　北京　工作　小学二年
采 录 者：张凤和　男　50岁　北京　干部　高中
　　王长生　男　40岁　北京　干部　高中
采录时间、地点：1987年4月于崇文区

附　记：

除了崇文区采录的《学京腔》之外，还有顺义县采录的《学说北京话》、门头沟区的《三句话》等，情节大体相似。

626. 三 次 改 姓

（崇文区）

有一个姓何的人，三十多岁了还没有媳妇。有一天他唉声叹气地对父母说："从今天起，我不姓何了，我改姓可得了。"父亲问他是什么原因，他说："我身边少个人呀。"父亲一听明白了，就说："你别姓可，我赶紧找媒人给你提亲。"结果，媒人是找到了，可媳妇找了好几年还是没找到，这人又对父亲说："我不姓可了，姓丁算了。"父亲问为什么，他说："空口说白话，把那'口'字去了得了。"父亲一听是讽刺他的。又过了几年，他还是单身汉，就忿忿地对父亲说："何字人边少个人，我改姓可；可字去了空口讲白话的口，又改姓丁；连丁勾也够不着，干脆这丁钩也不要了，我改姓一。独自一个人过一世算了。"

讲 述 者：金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者：郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年于2月于西城区第四十四中学

627. 话 少 的 老 四

（延庆县）

兄弟四人进京赶考，老大、老二、老三话多，总也说不够。唯独老四话少，到必要说的时候，多则一句，少则一个字。三个哥哥商量，如何让老四多说话。想个什么办法呢？对，咱们哥儿四个做诗，一人一句，看他说不说。

路上走着，老大先做头一句，接下去老二、老三、老四。

老大说："兄弟四人进京城。"

老二说："一心要去求功名。"

老三说："但愿四人都得中。"

老四说："命。"只说了一个字。

又往前走，碰到一队出殡的。

老大说:“抬头看见一棺材。”

老二说:“一人死了众人抬。”

老三说:“将它抬到坟院去。”

老四说:“埋。”还是一个字。

再往前走,看见一座庙,庙里挂着一口钟。

老大说:“抬头看见一口钟。”

老二说:“将它悬在半空中。”

老三说:“和尚一天撞三遍。”

老四说:“嗡…”又是一个字。

进了庙,是一座桥,这桥不稳,没人敢走。

老大说:“抬头看见一座桥。”

老二说:“十人上去九人摇。”

老三说:“千军万马过不去。”

老四说:“绕。”

没办法了,你作什么诗,他也是一个字,不肯多说。晚上住在店里,吃包饺子。老大提出说:“今天是这样,咱们哥四个还作诗,谁说几个字就吃几个饺子。”老二、老三都表示同意。饺子端上来了,老大想,以什么为题呢?抬头一看,见房檐府下有个燕窝。好,就以此为题。

老大说:“抬头看见一燕窝。”

老二说:“里边小燕七八个。”

老三说:“大燕打食回家转。”

老四说:“喂了这个喂哪个,喂了这个喂那个,喂个半天没喂饱,展翅摇翎飞出窝,飞过三里桃花店,飞过五里杏花城,桃花店里出美酒,杏花城里美人多。二次打食回家转,喂了这个喂那个,喂了这个喂那个……”没完了。结果让老四把几盘饺子全给搂光了。

讲 述 者:马宏贤　男　74岁　延庆县　农民　二年私塾

采 录 者:孟广臣　男　54岁　延庆县　干部　大专

采录时间、地点:1986年4月于延庆县

628. 抬　　杠

（宣武区）

李庄的李老汉是个蔫蔫乎乎、和和气气、没有脾气的人，平时从不跟人拌嘴，甭管碰到多嘎古[①] 的人，他也能和和顺顺地把你对付走。

张庄的张老汉却和李老汉完全不一样，是个咋咋呼呼、硬硬梆梆、有一股子犟脾气的人，和人讲话总是拧着劲儿。

这张老汉想：都说李老汉不和人抬杠，有机会，我非让他和我抬起杠来不可。说也巧，有一天张庄的张老汉和李庄的李老汉真碰了面。张老汉首先开了口："李大哥，我想和你商量个事。"李老汉说："好啊，说吧。""我想盖间屋。""要盖房？好啊—喜事。""我打算盖个没门的。""没门的？好啊—严实。""我打算盖个没墙的。""没墙的？好啊—宽敞。""我打算盖个实心的。""实心的？更好啦—结实。"

讲 述 者：阚焕章　男　40岁　北京　工人　中学
采 录 者：张伯利　男　41岁　北京　教师　大学
采录时间、地点：1987年2月于西城区第四十四中学

629. 白　字　会

（崇文区）

甲乙二人一道上京城，走着走着，瞧见前面有座孔庙，匾额题着"文廟[②]"两个字。

甲说："你看，前面是'丈廟'。"

乙说："不对，你念错了。那不是'丈廟'，那念'文朝'。"

俩人一个说念"丈廟"，一个说念"廟朝"。说着说着吵起来了，谁也不服谁。后来到庙里找老和尚给评判。进了庙门，一个小和尚迎了出来，问他们找谁，他们说："找老师傅问问，匾额上的字到底是念'文朝'还是念'丈廟'？"小和尚说："不凑巧，老师傅到东村化'齐'去了。"

两个人一听，只得到教书的先生那儿再去请教。先生说："唉呀，你们问我是念'文朝'

① 性情怪僻，不近人情。
② 廟：庙的繁体字。

还是念'丈廟'呀，我也说不清，得查查'字果'，我手边没有'字果'，没法答复你们呀！"

最后两个人把官司打到县太爷那里去了。

县太爷问："你们为什么打官司？"俩人把念"丈廟"、"文朝"和打老和尚、教书先生的经过说了一遍。县太爷一听，笑了笑说："你们全都念错了。听着：'文朝''丈廟'两相疑，老和尚又到东村去化'齐'。教书先生没法查'字果'，本县我也不是苏东皮。"说罢，把手一挥，"本县无可奉告，退堂！"

他们几个人把"文"念成"丈"，把"廟"念成"朝"，把化"斋"念成化"齐"，把"字彙[1]"念成"字果"，把"苏东坡"念成"苏东皮"，全把字念白了，您说说，这不是白字盛会吗？

讲述者：张桂琴　女　82岁　北京　家庭妇女　高小
采录者：张凤和　男　50岁　北京　文化局干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于崇文区

630. 蒙先生写状纸

（延庆县）

有一家土财主，从他祖宗那辈上就大字不识。轮到他，想改改门庭，便请个教书先生教两个孩子识字。

先后看了两个先生，土财主都不满意，因为这些先生都讲的是四书五经上的话，一来他听不懂，二来他也觉得没用。一天书没教就打发人家走了。

有一个要钱的白花[2]，输了钱，穷得连饭也吃不上了。听说这家土财主要雇教书的先生，他想先去混几天饭吃再说。

白花来了之后，说的都是农家话，土财主很满意，就把他留下了。园子里有几间房做书房，白花黑夜白日就住在那里。他本来是一个大字不识的，教什么呢？抬头一看，园里有五棵柳树，五棵杨树，还有三间土坯房，灵机一动，对，就教这个！

过了几天，土财主问他孩子："老师都教你们什么呀？"孩子说："整天教我们念'三棵柳，五棵杨，还有三间土坯房。'"土财主满意地说："对，就学这个吧，这个有用。"

别人家的羊把土财主家田里的麦子吃了，土财主让包赔，人家不赔，土财主就要去告人家，晚上对"教书先生"说了，让他给写个状子。白花一听，心想，自己连个大字都不识，哪

① 字果：应为"字彙"。即字典。"彙"，"汇"的繁体字。
② 白花：调花言巧语地奉承或拉拢，用唇舌使人高兴。

小'?"人家写得是'牛口二小',瞎往自己头上揽!"

讲 述 者:马宏贤　男　74岁　延庆县　农民　二年私塾
采 录 者:孟广臣　男　54岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点:1986年5月于延庆县

632.巫婆挨打

(崇文区)

有一个八岁的孩子死了,他的父母很伤心。一天,一个巫婆对孩子的母亲说:"我能召回死去的灵魂,让他和家人谈谈心。"母亲很想和儿子说几句话,就把那巫婆请来了。巫婆装模作样地表演一番,接着说:"我是你家的儿子,我虽然不幸早死了,等来生我投胎时,还要做你们的儿子。"这时,孩子的爸爸回来了,巫婆就叫他:"爸爸!"孩子的爸爸说:"既然你是我儿子,那我问你,你生前不是读过《孟子》吗?你背给我听听。"那巫婆背不出来,接着,他狠劲地打了巫婆两个耳光。巫婆大怒,问道:"你为什么打人?"他说:"我打我儿子呢,没你什么事。"巫婆哑口无言,白白挨了顿打。

讲 述 者:金宗超　男　56岁　北京　工人　高中
采 录 者:郭　兵　女　43岁　北京　文化馆干部　中专
采录时间、地点:1986年3月于崇文区

633.县官和裁缝

(延庆县)

有个南方人到北方来做官。南方人的口音北方人听不清,于是就出了这么个笑话:"新任的县官让衙役找个才子来,衙役听错了,找来个裁缝。

县官问:"你是才子吗?"裁缝回答:"我是裁缝。""三纲五常都懂吗?""懂,老爷,三丈五丈都够料。"

县官一听,三纲五常跑出这些话来,就说:"你是跟老爷我这儿胡说吧?""老爷,灰鼠皮

做不了袜子。”“你这人真欠打呀!”“老爷,别打,打了,大襟就翻不过来啦。”“你跟老爷胡搅!”裁缝摇了摇头,“老爷,胡铰还不会,还得去找我师傅。”县官更生气了,一拍案子,“罚你两担麦子!”

裁缝这回明白了,唉!绕了这么大一个弯儿,原来是你没媳妇,跟我要两个“妹子”。裁缝犯了愁,因为他家只有一个妹子,上哪去给他找另一个妹子呢?唉,县官呀,县官!要…个还不行,还非得要俩?

裁缝一边往回走,一边想主意。到了家,一见他老婆,主意来了,对,就这么办?

第二天,领着两个“妹子”去了。到了县衙,县官一看,嘴都气歪了,一挥手说:“错了?”

裁缝忙陪笑脸说:“老爷,要错是头里那个,那是我媳妇装的,后边这个真是我妹子。”

讲 述 者:马宏贤　男　74岁　延庆县　农民　二年私塾
采 录 者:孟广臣　男　54岁　延庆县　文化馆干部　大专
采录时间、地点:1986年7月于延庆县

附　记:

和《县官和裁缝》接近的笑话,是宣武区采录的《买竹竿》和大兴县采录到的《明察秋毫》。两则笑话,均有音近义异造成差错的细节,《买竹竿》中的衙役把“竹竿”听成“猪肝”;《明察秋毫》中的县官叫班头去买“一筒竹席”,班头却听成了“一桶猪血”等等。

634. 彭祖输妻

(门头沟区)

古时候,有个高寿的彭祖,他活了八百八十岁,就以岁数大自居。有一天他说:“我彭祖活了八百八,谁也没我岁数大,谁要比我岁数大,我把我妻输给他。”

这会儿过来一个和尚,问彭祖说:“彭祖,你说话当真?”彭祖说:“当真。”那和尚说:“我就比你岁数大。”彭神问:“怎见得?”那和尚说:“你听着,我是上界一老僧,玉帝派我下天宫,娑罗树落了九遍叶,黄河澄了九遍清。”彭祖一听,这和尚是比他岁数大,就回家对他媳妇说了,他媳妇一听,说:“我去会会那和尚。”彭祖的媳妇出来对那和尚说:“疯和尚,你没我岁数大,我不能跟你走。”那和尚说:“你有多大?”彭祖媳妇说:“你听着:我是上界一裙钗,玉帝派我下天台,月中娑罗是我栽,地上黄河是我开,娶你妈时我做媒,才养下这么一个秃乖乖。”

讲 述 者:赵文武　男　69岁　北京　农民　不识字
采 录 者:高淑兰　女　41岁　北京　工人　初中
采录时间、地点:1985年4月于门头沟区

附　记：

《彭祖输妻》在西城区、怀柔区、门头沟区均有采录。

635. 大离话[①] 两则

（东城区）

（一）

从前，深州的一个老头儿，碰见景州的一个老头儿。景州老头儿就问深州老头儿："我听说贵乡的蜜桃长得个儿大，到底有多大呢？"深州老头儿不慌不忙地说："这倒是不假，三国时，曹操统兵八十三万人马路过此地，想解解渴，就摘下一个蜜桃，大伙儿吃了个饱，谁想蜜桃还剩下一半。"深州老头儿笑哈哈地问景州老头儿："听说你们景州的塔很高，到底有多高？"景州老头儿捋捋胡子说："要说塔高嘛，好像没人量过。不过有一年塔上住了一窝小燕，它们下蛋时不小心，掉下来一个。谁曾想，这个蛋没有落地，小燕就孵出飞了。"

（二）

有这么小两口儿，老爷们儿在地里干活，媳妇提着篮子去送饭。走到半路上，看见一只鸟鹰子，媳妇脱下一只绣花鞋，把鸟鹰子扣住了。

小两口儿回到家，惦着把鸟鹰子弄吃喽，开了膛，里面有条鱼。这下可好，连鹰带鱼一块儿炖。又把鱼拿出来，开了膛，里面有条船，船上有个布客，布客磅给媳妇一块布。

媳妇挺高兴，做了一件对襟小衣掌，往身上一穿，那叫紧。勒得妈妈（奶子）不好受。一使劲儿，奶水出来了，流成一条河，淹了好几个村庄。

讲 述 者：杨凤仙　男　71岁　平谷县　农民　不识字
采 录 者：赵立升　男　27岁　平谷县教师　高中
采录时间、地点：1986年5月于平谷县

① 大离话：指无稽之谈，信口夸张的话。

636. 比　比　谁　大

（顺义县）

话说张果老坐着八抬大桥，走了八天八夜没见着太阳是啥样儿。有人问这是怎么回事呀？原来是一棵大树遮住了太阳。张果老找来很多木匠，下令把这棵大树放倒。

这一天，放树的木匠正在树下接锯条，来了一个红脸大汉，他上前问道："你们接锯条干什么呀？""放这棵大树。"红脸大汉哈哈一笑，指着大树说："你们要能给我顿粥喝，我能把它拔了。"众人听了，那敢情好。可要熬多少粥呢？红脸大汉说："我要喝十八皮缸。"大家一听都愣了，十八皮缸是多少？干脆，多多为妙。多去人，多熬粥。

熬粥的人们足足忙乎了一整天，找来了八匹马一辆车，装了满满当当八挂车。粥车旁边又站出来一位黑脸大汉，问："拉粥做啥？"早有快嘴人把事儿说了。黑脸大汉作了个揖："我走路渴了，先让我解解渴吧。"没等众人答话，眨眼工夫，八辆大车的粥喝光了。黑脸大汉说："没解过渴来，还有粥吗？"

红脸大汉听说粥叫黑脸大汉喝了，一生气，一只手把大树拔下，提拉着大树去追黑脸大汉算帐。追出不远，见一老头儿忙问："您可曾看见一个黑脸大汉由此路过？"老头儿说："刚从我眼角溜过去了。"红脸大汉撒腿就追。老头儿忙说："慢点，你手那根树杈别划拉我那二亩园子。"

红脸大汉把大树举过头顶，又追了一阵子，抬头一看，黑脸大汉就要过山了。他心里一急，猛一甩手，把大树扔到了山的那边。

在山那边住着老两口儿，正在桌前吃饭。只觉得一阵小风吹过，那棵大树正巧掉在老头儿的饭碗里，一不小心，老头儿把大树吃到嘴里，咽了去了。老头儿对老伴儿说："不知啥东西，划了我嗓子眼一下子。"老伴儿说："那是你的嗓子眼太小了。要是我，我觉不出来了。"

讲 述 者：于　凤　男　60岁　顺义县　农民　高小
采 录 者：于占江　男　34岁　顺义县　干部　大专
　　单宗福　男　34岁　顺义县　干部　中专
采录时间、地点：1986年11月于顺义县

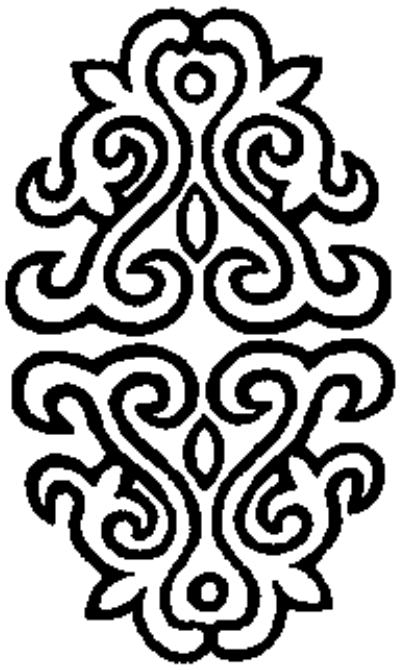
637. 张 瞎 话 和 李 瞎 话

（延庆县）

山东有个张瞎话，山西有个李瞎话，两个瞎话走到一块儿。张瞎话问李瞎话："老弟，你们那里都有什么稀罕物？"李瞎话说："我们那里有一口井，可深了，今儿前晌扔进一块石头，直到明天晚上才能听见'咚'一声，你就说这井有多深吧！"接着他又问张瞎话："老哥，你们那里都是什么有名儿呢？"张瞎话说："我们那里最有名的是大萝卜，一个大萝卜转遭儿支了四架梯子，人们登着梯子去拧萝卜缨儿，四个人整整拧了一天也没拧完。那萝卜你猜有多大？这么说吧，十二个人手拉手圈不过来，要往起拔，那算没门儿，比泰山还稳。人们还得登梯子上去，用锯破开才能弄回去。"

俩人正说着，来了个割草的。张瞎话问："大哥，你割的什么草呀？"割草的说："灵芝草。"张瞎话又问："喂什么呀？"割草的说："千里狗。"张瞎话和李瞎话都没见过千里狗，一齐问他："大哥，你能不能领我们去看看呀？"割草的说："嗐，你们早来一会儿就好了，刚才我们老爷子骑上它上天朝玉皇去了，得好几天才能回来呢！"张瞎话和李瞎话明白了，原来他的瞎话比我们俩的瞎话还大。

讲 述 者：王 考 男 73岁 满族 延庆县 农民 私塾一冬
采 录 者：孟广臣 男 54岁 延庆 县文化馆干部 大专
采录时间、地点：1985年12月于延庆县



附　录

附录一

北京市部分民间故事讲述家简介

赵宏模 男，满族，正红旗人。1933年出生于北京。现是西城文化局的离休干部。幼年时的赵宏模，就喜欢听太太和姥姥讲民间故事，什么《老妈虎子》、《老皮猴子》、《王小打老虎》、《二十四孝》等等，都清晰地留在了他的记忆里。从此，他迷上了故事，不仅喜欢听，而且也喜欢把听来的故事讲给别人听。

1948年他参加了解放军，由于他喜欢在文艺会上讲故事，便被推荐当了宣传员，经常下连队去讲故事、教歌、开展多种形式的文娱活动。在这些活动中，更提高了他的表演技巧和讲故事的水平。

1957年转业到文化馆搞宣传工作以后，他更是发挥其特长，多次到街道、到郊区县去讲故事，组织故事会。

赵宏模记忆力强，能讲很多老北京的故事。他讲的故事生动、形象、绘声绘色，富有感染力，男女老少都很喜欢听。

在民间文学集成采风工作中，他又做了大量的搜集、整理、组织工作，多次受到市、区及文化部的奖励和表彰。

阎秀平 女，北京市平谷县马坊乡东店村农民。1929年生，自幼双目失明，没读过书。

她的父亲有文化，且思想进步，性格开朗，曾在京城当账房先生，土改前回乡，将祖传家产散给村民，被推举为村干部。因阎目残，父对她倍加爱怜，不让给她缠足，闲时还经常给她讲故事解闷儿。民间说书艺人张某，年年被阎家请来说书，得到阎父的喜爱，将外甥女嫁与他，成为阎的姨姐夫。阎喜欢听书，非常羡慕姨姐夫的职业，曾打算拜他为师学说书，因遭家里反对未能遂愿。她祖母也给她讲过很多故事。阎所讲故事主要来源于其父、其祖母与其姨姐夫三人。

阎能讲多少故事，她自己也说不清，最起码上百个。她讲的故事，题材广泛，情节曲折，生活气息浓郁。因受其姨姐夫的影响，她讲故事，不像一般农村妇女那样细声慢语，娓娓道来，而是声音洪亮，感情溢于言表，颇有说书艺人的风采。在故事的关键环节，她善于运用语言、声音、表情及手部动作进行渲染，以增强故事的感染力。

胡玉民　1922年生于北京，满族。曾在汇文中学、成达中学就读，高中毕业。

幼时酷爱京剧、曲艺等。解放前后，在广播电台播出相声、单弦儿、歌曲等，颇有名声。并在天津、沈阳、上海、哈尔滨等地登台演出，于1964年又执教于北京戏曲学校。

胡老生于晚清贵族之家。祖父曾是同文馆第一批法国留学生，曾出使俄国，并随李鸿章赴各国协办外交事务。后升任北洋大臣，为武备学堂总监、荆州将军等职。

胡老家族及亲友均为满清簪缨世家，耳闻目睹晚清民国的社会兴衰。尤对旧日京都风俗礼仪、风土人情、掌故，茶馆、酒肆、庙会等的当时情景，沧桑轶事，今日谈起，记忆犹新，仍能描绘如画。他能讲述上百个故事，而且讲起来生动有趣，他主要是讲帝王后妃、奇人侠士的故事。

刘振庭　1908年7月（清光绪三十四年六月）出生于辽宁省凤城县。1933年毕业于国立清华大学经济系。曾先后任国立东北中山中学英语教员、鞍山钢铁公司、北京市人民政府商业局职员等。自幼即对本乡本土的奇闻轶事、民间掌故有所爱好。1929年求学来北平后，由于“九·一八”事变，北平即成为他的第二故乡。居北平期间，对有关京都的历史古迹、民间故事喜闻乐道，索隐探幽孜孜不倦，每有所闻、必录于纸。故事来源，大部得自街坊邻舍老翁老妪的口头讲述和同事朋友酒后茶余的聊天漫话，少量得自书籍报刊的登载和个人因时即地的采访，由于细大不拒，故而搜罗较广。

由于刘老性格开朗，天资幽默，加之文化素养较高，故而所讲述的故事以名人胜地的轶闻掌故居多，以趣味和幽默取胜。故事的结构完整，脉络清晰，娓娓讲来，令听者解颐捧腹。且能增加多方面的知识。刘老祖籍辽宁，所以在普通话中掺杂有部分东北方言土语。

1990年9月前，刘老家居崇文区幸福北里，其后搬迁至朝阳区华严北里居住。

马宏贤　男，（1910～1985年），汉族，延庆镇西屯村人。幼年读过两年私塾，十三岁就去永宁一家杂货店当学徒。他为人忠厚，谨慎，办事勤快，又因他练得一手好算盘，没几年，便重用为账房先生。他在杂货铺里一共干了二十年，抗日后期，因买卖倒闭，才回家务农。

马宏贤好看闲书，好听讲故事，好谈古论今。在农村里，也算是知识阶层的人物。他的故事，大部分是在永宁学徒当账房先生时听来的。买卖铺子，接触的人多。来了客人，他要站在旁边斟茶倒水侍候，客人们讲起山南海北的趣闻轶事和故事传说，他注意听，用心记，客人们走了，闲暇无事时，他就讲给伙计们听，伙计们也把听来的故事讲给他听，时间长了，他的故事也就积攒多了。

马宏贤的故事，题材范围广，有本地发生和流传的，也有外地发生和流传的；有地方风

物传说，也有历史人物故事；有反映上层社会尔虞我诈的，也有反映劳动人民忠厚美德的；有宗教故事，也有民俗故事。他讲故事的特点，简练概括，不啰嗦，不重复，但人物栩栩如生，大家都喜欢听，他人缘儿也好，死时全村的人都给他送葬。

王考　男，74岁，满族。延庆县城关镇新白庙村人。从小念过两春一冬私塾，十几岁就给人家打短工，扛长活。20岁时，因家里穷，过不下去，便逃荒到口外。落户在赤城县山区三寺堡村。当时正是抗日战争时期，八路军在三寺堡建了个行政村，选王考当了行政村村长。1945年加入了中国共产党。全国解放后，又搬回到延庆新白庙村。多年来，一直在村里当干部。

王考为人忠厚善良，性格开朗活泼，从小就喜欢听故事，记性好，别人讲过一遍，他就能记住。不论走到哪里，都喜欢打听当地的风物传说和当地的趣闻轶事。多年的积累，就成了故事篓子。

他讲故事，大多是有感而讲，遇见媳妇打骂公婆，就讲孝敬公婆，得到好处的故事。遇见心眼儿奸诈，好占便宜的人，就讲忠厚善良，世人称颂的故事。他当干部，解决民事纠纷，也多是通过讲故事做人的思想工作。

王考讲故事的特点是慢条斯理，就跟道家常说闲话一样，时间、地点、人物，环境都讲得很细，大人小孩都爱听。每到冬天，他屋子里总是坐满了听故事的人，讲个十天半月的，不讲重样。他肚里究竟有多少故事，谁也说不清，就连他自己也报不出一个准数。

金受申　(1906～1968)，北京满族人。民俗研究专家，民间文学、民俗学家。生前是东城区政协委员。他早年曾于国立北京大学研究院研究文学和哲学多年，并从事教学工作，建国初期，曾任《北京文艺》编辑，后到北京市戏曲研究所做研究工作。“由于金先生博学多才，善于调研，所以他无论写旧时掌故，史实考证，还是民间轶闻，风俗轶事，都能叙述得源源本本，生动有趣，而且材料详实，言之有据，绝非一般闭门造车，游谈无根之作可比。”①从三十年代起，金先生即介绍近代北京的遗闻轶事、风俗民情，如《北京历史上游赏地记略》(《华北日报》)，《北京剪影》。(同前报)，《故事都杂缀》(《新兴报》)……。

1938年10月，《立言画刊》创刊，约金受申先生撰写总名为“北京通”的文稿约200篇。金先生也自称“北京通”，并说过：“我做‘北京通’的目的，并不是炫耀我如何通，只有想用一些趣味化的文字，描写北京的实际状况……记一些这类旧事，一方面给过来人一种系恋，一方面把过去的北京风俗，前人所未记载，不见文人笔墨的事故，记下来保存。”②

作为“北京通”金受申先生，对于民间文学的故事传说，寄趣尤深：他在《北京文艺》和

市戏曲研究所任职期间，先后于1957年、1959年出版了《北京的传说》两集，③共收入北京城区和郊区传说故事39篇。的确，“金受申先生前对北京传说的搜集和整理做了不少工作。”④首先，他认定“北京民间传说也和各地民间传说一样的，都是劳动人民自己创造的口头文学”⑤；记写民间传说，是没法像写小说，特写那样写法的”⑥，“‘北京传说’是用通行的北京话写的，是用说故事的方式写的。”⑦这些言简意赅的话语，道出了民间文学的口头性，传承性的特质。

金受申先生不但擅长采录、记写传说故事，而且也会讲述故事，正如他《北新桥》故事中，对听故事的孩子说的那样：“……像这样讲北新桥锁龙的故事，不知道有多少位老爷爷，老奶奶说过啦，我也是这么听来的，我也这么说。”所以在他生前有人称他为“故事篓子。”又因为金先生生前又酷爱到茶座书馆听书听曲，以艺会友，结交了一些曲艺艺人，例如已故曲艺名家谭风元的将近四万字的《单弦表演艺术》，就是由谭风元口述，经金受申记录整理而成⑧。金受申先生的著述有《中国纯文学史》（上册）、《公孙龙子释》、《稷下派之研究》、《古伪书考》及《北京话语汇》等。

注：①摘自《燕都》一九九一年一月号《金受申与〈立言画刊〉》，谢其章文

②摘自《老北京的生活》编后记。

③北京出版社1981年将两集合成一集，重新编排再版，仍名为《北京的传说》。

④《北京的传说》“再版说明”中的译语。

⑤语见1957年版《北京的传说》（第1集）前言。

⑥语见1959年版《北京的传说》（第2集）后记。

⑦同⑤

⑧《单弦表演艺术》收入在《单弦艺术经验谈》一书中（1982年中国曲艺出版社出版）

附录二：

北京市常见故事类型索引

1. **巧媳妇**(丁乃通 875D1)

老汉的三个儿媳妇都很聪明，他一天天地老了，要找一个管家人。找谁呢？老汉想出办法，出题考考她们。谁答得最好就让谁当管家。结果是三儿媳妇答得最好，最为机敏。于是，就让她当了管家，从此，巧媳妇的名声也传开了。

崇文区卷本(第 167 页)·丰台区(送稿)·门头沟区卷本(第 188 页)·密云县卷本(第 278 页)·延庆县卷本(第二集、第 235 页)·平谷县卷本(第四集·第 37 页)·怀柔县卷本(第 127 页)·昌平县(送稿)

2. **狼妈妈**(丁乃通 333C)

孩子的妈妈在外出的路上被老狼吃掉。老狼又装扮成孩子妈妈的样子骗过孩子而进了门，"狼妈妈"想吃掉几个孩子，孩子们用计谋或在其他力量的帮助下将老狼杀死。

崇文区卷本(第 109 页)·门头沟区卷本(第 163 页)·房山区卷本(第 145 页)·顺义县卷本(第 156 页)·平谷县卷本(第四集第 53 页)

3. **憨宝**

洋鬼子到中国专门寻珍求宝。尽管他想方设法要从老太太那里换走藏有宝贝(肉龟)的大菜墩子，但当他来取时，老太太早已把宝贝煮死了。

东城区(送稿)·丰台区卷本(第 315 页、第 319 页)·门头沟区卷本(第 102 页)·大兴县卷本(第 121 页)·平谷县卷本(第三集、第 38 页)·延庆县卷本(第二集、第 128 页)

4. **猫狗结仇**(丁万通 200A1)

主人的宝物丢失，猫和狗合作帮助主人找回宝物。狗让猫叼着宝物从阴沟里钻进院内交给主人，却把还在院外的狗忘在一边。主人把找回宝物的功劳都归功于猫，还把狗打了一顿，嫌狗又懒又笨。狗挨打受屈，因而对猫结下了仇恨。自那以后，狗见了猫就咬就撵。

门头沟区卷本(第 172 页)·延庆县卷本(第二集 161 页)·平谷县卷本(第四本、第 127 页)·通县卷本(第 106 页)·顺义县卷本(第 123 页)

5. **傻子学话**(丁乃通 1382B 1697A 1696C)

傻姑爷嘴笨不会说话，要出门去走亲戚，家人现教给他几句话。他学着去说，结果闹出了不少笑话。但也有时随便一说，反而用得恰到好处，歪打正着，让听之者大为吃惊，赞叹傻姑爷的聪明。

崇文区卷本(第 97 页)· 朝阳区卷本(第 69 页)·门头沟区卷本(第 190 页、191 页、199 页、200 页、266 页)·密云县卷本(第 366 页、368 页)·平谷县卷本(第四本、第 101 页、第 110 页)·延庆县卷本(第一集第 280 页、194 页。第二集第 278 页)

6. **人心不足蛇吞相**(丁乃通 285D)

宰相与其女儿救了蛇的命。蛇许下了报恩的诺言。宰相病了，求蛇帮助，结果是要走了蛇的双眼而治好了宰相的病。但宰相并不满足于此，还要取蛇的心，吃掉，使自己长生不

老，蛇终于忍无可忍，把宰相吞掉。

崇文区卷本（第 125 页）· 朝阳区卷本（第 158 页）· 门头沟区卷本（第 169 页）· 延庆县卷本（第二集第 276 页）· 房山县卷本（第 87 页）· 密云县卷本（第 214 页）· 顺义县卷本（第 197 页）

7. **有缘千里来相会**（丁乃通 1696C）

财主要为闺女选女婿，挑了四个来应试。按每个人的行业出题目，谁先完成则可娶其女。别人都还在忙着应试答题，而那个千里之外送信的人已经回来。老财主叹道："有缘千里来相会，无缘对面不相逢。"结果是送信的人娶走姑娘。

崇文区卷本（第 104 页）· 门头沟区卷本（第 165 页）· 西城区卷本（第 132 页）· 房山卷本（第 127 页）

8. **不见黄河不死心**（丁乃通 780D）

进京赶考的青年名叫黄河，与员外家的小姐秦桑相遇相爱并私定终身。父亲知此事后，一气之下把女儿烧死，而小姐变成为一个肉蛋，只要放在水里，即变成一个大姑娘。这天正好被青年黄河看见，他伤心地落泪，而小姐秦桑见了黄河也好像完成了心愿，一下子又变成了肉蛋，再也变不成姑娘了，这就叫"不见黄河不死心，不见秦桑不落泪"。

东城区（送稿）· 西城区卷本（第 64 页）· 门头沟区卷本（第 166 页）· 平谷县卷本（第二集第 44 页）· 延庆县卷本（第 217 页）

9. **人为财死，鸟为食亡**（丁乃通 613）

哥俩中的老二为人厚道又孝敬父母。他去砍柴时遇金翅鸟。在鸟的帮助下，来到金山，并发了财。老大看着眼红，也按弟弟所说的路去找金翅鸟，结果也来到金山，他贪心不足地拿着金子，结果被烧死在太阳山。而几天后，金翅鸟也因贪吃老大的尸体被烧死。这样便流传下一句说："人为财死，鸟为食亡"。

朝阳区卷本（第 48 页）· 延庆县卷本（第一集第 210 页）· 顺义县卷本（第 163 页）· 昌平县卷本（第 131 页）· 房山县卷本（第 129 页）

10. **蛇仙**（丁乃通 400D）

蛇仙为报恩于小伙子而变成漂亮的姑娘与之成亲。过了几年之后，蛇仙便离去。小伙子思念不已，不顾一切阻拦去寻找妻子，历经磨难，终子找到了蛇仙。子是夫妻恩爱，白头到老。

西城区卷本（第 19 页）· 宣武区（送稿）· 延庆县卷本（第二集第 324 页）

11. **炸海干**（丁乃通 592A1＋丁乃通 465）

孝顺儿子得到一块石头，放进水里水就沸腾起来，要啥有啥。这块石头叫炸海干，意思是能把海水炸干。孝子用宝石治好了母亲的病，又娶上了漂亮的媳妇。县官知道了，想抢孝子的媳妇。但在龙王的帮助下，惩罚了县官。从此，再也没人敢刁难孝子全家。

东城区（送手抄稿）· 平谷县卷本（第二本第 64 页）· 通县卷本（第 143 页）

12. **皇帝改规矩(普森母题索引 S362)**

皇帝立下"六下岁不死就得活埋"的规矩。有一个大臣是孝子,不忍心活埋父母,便将其藏匿。而当皇帝遇到难题又得以解决时,得知是按大臣的父亲出的主意才解决了难题,于是皇帝才知道老人是有用的,因而也就改了原来立下的规矩。

密云县卷本(第 251 页)·宣武区(送手抄稿)·顺义县卷本(第 132 页)·延庆县卷本(第二集第 159 页)

13. **狗腿子的来历**

老爷的一条腿有点瘸,仆人为了讨好老爷,便把自己的一条腿换给了老爷,并又把狗的一条腿按在了自己的身上。那个换了狗腿的仆人,人们就管他叫"狗腿子"。现在人们把那些拍马屁的人也叫"狗腿子"。

门头沟区卷本(第 244 页、105 页)·密云县卷本(第 355 页)·平谷县卷本(第四本第 114 页)·顺义县卷本(第 30 页)

14. **帝王踩坟**

皇帝生前就派人去各处选坟地。选中了有山有水地阔树茂的风水宝地。当地老百姓不愿皇帝在这建坟,便采取对策进行阻拦,如把此地的山、水、村名改成不吉利的名字,或要动工之前,这里忽然发生异常现象,这就迫使皇帝只得放弃此地,改选别处。

延庆县卷本(第二集 156 页)·密云县卷本(第 151 页)

15. **知人知面不知心**

丈夫被其朋友杀害,妻子不知实况与这个朋友结为夫妻。后来,妻子知道自己的丈夫就是被朋友害死时,她说:"这可真是知人知面不知心啊。"妻子毅然含恨自杀身亡。

延庆县卷本(第一集第 186 页)·崇文区卷本(第 141 页)·大兴县卷本(第 172 页)

附录三

中国民间故事集成北京卷
区县资料本索引

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	字　数
北京西城区故事集	赵宏模		赵宏模	153 字
崇文民间文学选编	张凤和		张凤和	30 万字
颐和园传说	李　克	赵　成	刘守家	18 万字
香山的传说	李　克	赵　成	刘守家	17 万字
颐和园圆明园的传说	张宝章、彭哲愚		曾长清	17 万字
北京清代传说	张宝章、彭哲愚			14.6 万字
十三陵的传说	谢明江		谢明江	12 万字
延庆民间故事传说(1、2、3)	远省、孟广臣 张夙起、姚二林		孟广臣 姚二林	66 万字
怀柔民间故事集	宋庆丰	刘　飞	宋庆丰 刘　飞	10 万字
北京密云民间文学集成	魏秀娟		魏秀娟	30 万字
顺义县民间文学集	史晓燕		史晓燕	
酒仙桥的传说	漯宗远		漯宗远	15 万字
丰台的传说	赵敬强	陈富明	赵敬强	16 万字
门头沟民间文学集成	魏洲平		魏洲平	
石景山传说	杨天煜		杨天煜	9 万字
平谷民间故事集	胡永连		胡永连	12 万字
运河民间故事集	孙宝琦	刘子英	孙宝琦 刘子英 张晓燕	13 万字
大兴县民间故事集	戴振宇	刘俊杰	刘俊杰 张　超 朱素敏 齐庚林	9.5 万字

后　记

北京民间文学集成工作从1985年开始，经历了思想动员、组建机构、培训骨干、普查采录、筛选编印区县资料本、精选审定市卷本等几个阶段。至1992年4月，《中国民间故事集成·北京卷》编辑完成，历时七年之久。

1985年初，北京市文联接受了采录、编辑民间文学集成工作的任务。具体工作由北京市文联下属的北京市民间文艺家协会承担。民协的工作人员通过18个区县的文化局、文化馆，领导组织了民间文学的普查、搜集工作。从1985年年底至1987年年底，经过近两年的时间，普查搜集整理工作基本完成，共搜集整理近1000万字的民间故事。嗣后，民协组织了以教师为主体的编辑队伍，他们协助各区县编辑出版了本区县的资料本。18个区县中，有14个出了铅印的资料本，其余的也都出了油印本。各区县的资料本印出来之后，市卷本的编委会对这些资料本又进行了多次的筛选、审定、编辑工作，经过四年的时间，几上几下，最后选定了105万字的故事稿。这些故事的分类、框架结构、附记、注释、异文及故事有关的图片等，都多方面征求意见，特别是经过民间文学的专家、学者们的具体指导、审阅，才使这部书逐渐完善。《中国民间故事集成·北京卷》就是这样调动了成千上万的民间文学队伍，经过反复审阅修订之后，才编纂而成的。

几年来，北京民间文学集成工作在市委领导下，市文联直接关怀下，在总编委会、总集成办公室、市集成办公室的大力支持下，广大民间文学工作者付出了艰辛的劳动。民间文学队伍在集成工作中发展成一支浩浩荡荡的大军，越来越显示出它的力量。民间文学工作者走街串巷，上山下乡，在大杂院里，在街道居委会简陋的办公室里，在村头，在田间，在矿区，在工厂，都留下了他们的身影。他们不为名，不为利，自觉地做出了默默的奉献，他们为祖国的民间文化万里长城添砖加瓦。

我们还要特别提及的是，德高望重的民间文学泰斗钟敬文先生，为我们卷本的编纂出版工作付出了很多心血，为出版经费的落实作出了努力。还有，已故的北京师范大学教授本卷顾问张紫晨先生为故事卷的编辑工作付出了很多精力，甚至在他垂危之际，还在医院的病床上撰写本卷的前言，还在惦念着卷本的终审；在本卷即将付梓面不幸辞世的中国民间故事集成副主编、北京师范大学教授许钰先生为北京卷的总体规划和编纂定稿工作做了大量细致具体的工作。另外，总编辑部编辑李凌燕也参加了本卷的审稿工作。在本卷出版之际，我们特在此追思和感谢张紫晨、许钰二位先生，同时也向为本书的编纂和出版工作而支持、帮助过我们的各级领导和社会所有人士表示真诚的感谢。

编者

1992年7月

1997年11月修定

[General Information]
书名=中国民间故事集成·北京卷
作者=
页数=919
SS号=11159158
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文