

中国民间故事集成
河南省许昌市长葛县卷

第一分册

神话·传说

长葛县民间文学三套集成编委会
一九九〇年八月

中国民间故事集成
河南省许昌市长葛县卷

第一分册

神话·传说

新平船

PDG

长葛县民间文学三套集成总序

长葛县地处中原腹地，黄淮平原之西，北临郑州，南靠许昌，总面积为六百一十八平方公里。全县辖有五镇七乡，二百三十七个行政村，七百五十五个自然村。人口五十四万。双洎河，清潞河流经县境，京广铁路横穿南北，地势平坦，土质肥沃，物产丰富，交通发达，经济繁荣。历代盛产小麦、烟叶，五道口泡桐畅销日本，名产长葛絨远销欧美二十多个国家和地区。

据县志记载：“长葛为葛天氏之故墟也。”可称为中华民族的发祥之地。长葛县春秋属郑，子产封地，为汤木邑。战国归韩魏，秦置长社县，属颍川郡。两汉、魏晋、南北朝至今，几经更换，现名仍为长葛县。

长葛县石固镇的裴李岗古文化遗址，郑庄公掘地见母处，白居易晚年隐居的白乐宫等历史文物，都充分说明长葛县历史悠久，文化发达，历代名人层出不穷。汉魏楷书之祖鍾繇，明朝为官清廉的户部侍郎黄玉，清朝光绪皇帝溥仪的老师杨佩章皆祖籍长葛，誉满华夏。长葛交通便利，古今名人常有来往。且又与汉魏古都许昌相邻，三国将帅在此地活动，遗址传说甚多。长葛这块沃土，又为历代兵家争夺之地，这一切都为长葛县民间文学的发展奠定了丰

富的基础。在近代，石固为卷烟经营生产的重镇，老城镇泡桐，刷线交易甚广。吸收八方来客，更为民间文学的传播打通了各方渠道。以石固镇农民曹国乾为代表的故事家们，常年活跃在群众中，也为民间文学的发展起到了推波助澜的作用。

民间文学的发展，与当地的社会地理环境及历史变迁，有着密切的关系。所以，中国民间文学集成长葛卷所入选的作品，根据三性（科学性、全面性、代表性）的要求，尽量作到“达标”，但仍有空挡和不足之处。地方传说、生活故事较多，神话传说偏少。歌谣也是同样情况。

这项工作开展以来，县委领导非常重视，宣传部长程二芬亲自主持会议。县文化局力当重任，在经费紧缺的情况下尽量挤资支持工作，各乡、镇密切配合。经过调查摸底，普查搜集、筛选、整理三个阶段，并进行两次评比，发奖表优。在普查搜集，有许多同志积极协助，特别值得提出的是文联协理员黄瓦魁同志，一人贡献出一千多条艺人谚语。筛选整理中，一些文化站专干、业余作者也付出了辛勤的劳动。在全县普查、搜集九百九十七万字的基础上，整理编选出二十万字。

由于我们编辑力量薄弱，水平有限，再加上经费不足，问题难勉，质量不高，恳请领导专家批评指正。

在此，谨对在此项工作中作出贡献的领导、同志表示谢意。

长葛县民间文学三套集成编委会

凡 例

一、本集成共分三册，包括《中国民间故事集成河南许昌市长葛县卷》第一、第二分册；《中国歌谣集成河南许昌市长葛县卷》和《中国谚语集成河南许昌市长葛县卷》合为一册。故事卷第一分册包括卷首、神话和传说，第二分册是故事专辑。

二、长葛县于一九八六年开始了中国民间文学集成的动员工作，普查搜集工作集中在一九八七年进行，采录时间统一在一至六月份，所以 不在分述。

三、长葛县的中国民间文学集成工作根据市里统一布署，进行的比较晚，为了达到普遍性又能提高工作效率，分乡（镇）进行普查搜集，采录地点均在流布地区内，不在标写具体地点。

四、对于同一母体的故事，因经费紧张，不便多选，只拣有代表性的、同类选一篇作为异文，以供研究。

五、本集成按照《中国民间文学集成工作手册》的有关方案、细则、规定的要求而进行分类。但在谚语中根据普查搜集的实际情况，我们又增设了艺术类。

六、重点人物小传附于该人故事集萃后面。

目 录

神 话

灶王爷的来历	1 1
仙女游石固	1 2
四恭都吃完	1 3
玉帝照镜	1 4
八仙降妖建湖	1 4
玉帝锁蛟	1 6
济公治水	1 7
菩萨私访	1 8

传 说

人物传说

黄侍郎的传说	2 1
石人脸上的麻子	2 2
刨三字经	2 4
高阁老申冤	2 5
阁老赶脚	2 9
关公出世	3 0

曹操开挖清溪河	33
会长的塚子	35
(异文)双庙	36
廖家坡	38
曹操看姑	39
计降周仓	39
射鹿台的传说	42
隔墙识贤	44
磨刀雨	45
华佗医术的来历	47
华佗尝药	49
闻王的来历	50
火烧小雷庄	50
火烧封升寨	52
李自成夜宿荒坡	54
杨佩璋的故事	56
孟姜女的传说	57
摆兰池	59
杨佩璋作客	61
白公桥	62

乔半锅	6 3
白潭	6 4
南阳的蒺藜没有尖	6 4
相差一夜	6 5
南阳的村为啥有隐身草	6 6
搬倒井	6 7
牛王庙	6 8
火山王杨滚的来历	6 9
余太君做官不发财	7 0
马墓	7 1
鲁班下凡刻花纹	7 2
范学院的故事	7 3
慈仁店	7 5
计劝郑庄公	7 8
敬德建门神援助	7 9
鲁班怨敬德	8 1
敬德怕鬼	8 2
神童张落天	8 4
石守信营张脱险	8 6

吕蒙正对诗定亲	87
石梁进京	92
老凌仙	93
公冶长懂鸟语	94
鸡子头里的人	96
康发财与白猴	97
老赵乾的故事	102
赵乾打擂	104
老赵乾拉灰	105
赵乾治水	106

地 方 传 说

和尚桥的传说	107
白雾庙	109
侯马	110
柳庄寺	110
马泉河	111
赵庄的传说	113
明郎寺的传说	114
增福庙的传说	116

郭 娘娘	1 1 7
火烧杨	1 1 9
(异文)火烧皮毛仙	1 2 1
天堂村的传说	1 2 3
晒尸台的传说	1 2 5
葛仙灵池的传说	1 2 6
龙卧坡	1 2 7
牛皮山传说	1 2 9
赶树鞭	1 3 0
(异文)赶树鞭	1 3 5
状元楼	1 3 7
铁塔的故事	1 3 8
秦公擒妖	1 4 0
清溪河的来历	1 4 2
酒 龟石	1 4 4
老婆顶石头	1 4 5
怪山的传说	1 4 7
(异文)怪山的传说	1 4 9
金鱼变山	1 5 0
董天龙的传说	1 5 2

扁担魏的来历 154

大象除妖 155

父子除虎 157

动植物传说

哑巴青蛙 159

蛤蟆小声叫 159

为什么白庄的青蛙不叫唤 160

布谷鸟 161

鸡的来历 163

燕子报恩 164

猫为什么吃过东西就洗脸 166

有指印的蓍叶 167

葱、韭菜、蒜的来历 168

双树王 169

枣树的传说 171

槐树的传说 172

黄瓜生刺 174

虎柏 175

风俗传说

灯谜的传说	176
月饼的来历	177
狮子灯的来历	179
留辫子的由来	180
庆功酒的来历	181
五月端午插艾束	183
年寿的传说	184
和煤掺煤土的来历	186
生娃娃放鞭炮的来历	187
狗腿子的传说	188

灶王爷的来历

很早的时候。有一年闹灾荒，庄稼颗粒不收，家家没有粮食吃，草根树叶都被吃得净光，如果再没有啥吃，人们都得饿死。

有一天，有人在大老远的地方发现很大一片从来没有见过的野草，上面结着样子挺古怪的黑草籽，就采下一些，带回村里，互相传看，谁也说不上是什么东西。

有人说：“要是能吃就好了。”有人说：“看样子象是有毒。”有毒无毒，看不出来，只有吃吃才能知道。谁敢第一个吃呢？大家你看我，我看你，谁愿意死呀！这时候，乔大爷说：“我先吃吃看，若是没毒，大家就有了度荒救命之物。若是有毒，反正我也这么一大把年纪了，无牵无挂的。”乔大爷吃了黑草籽，穿上衣服预备着死。一天过去了，一点儿事儿没有，他就对众人说：“大家快去采吧！这种东西不单能吃，还很好吃，只不过比麦子磨出来的面黑一点就是了。”于是，众人纷纷去采集这种草籽充饥，度过了荒年，并把这种东西叫成了“乔麦”。

乔大爷死后，虽然无儿无女，但是来料理后事的人很多。人们为纪念他，请人把他的像画下来，贴在灶房里，常常在画像前烧点香、上点供，时间长了，后人就把他当灶王爷敬了。

讲述人：金 木，男，50岁，农民，文盲。

搜集人：金花英 女，15岁，学生。

流传地区：长葛东部。

仙女游石固

石固村自古是个大镇，生意人也多，每年三月三是个大会。逢着这天，远近村庄，方圆百里的人都来赶会。从南寨到北寨，一直到天宝宫前，人山人海，有卖东西有看戏的，热闹哩很。

有年三月初三这天，天气很好，人更多。快晌午时，只见天宝宫大殿上空有朵云落下来，原来是两个仙女踩着祥云下凡来了。她俩是天庭中的仙女，今天听说石固有庙会很热闹，就偷着来人间凑热闹。没想到着地的那会儿，叫一个在河边放羊的老汉看见了。她俩装扮成农家闺女，老汉牵着羊跟在后边，向会上走去。

来到会上，她俩见这么热闹的情景看个没完。那老汉把他看到的都说给人家，这样一来，一传十，十传百，都知道天上的仙女下凡赶会来了，一眨眼的功夫，就把她俩围得严严实实。围看的人真多，挤挤扛扛，她俩难以抽身。于是就呼来风雨，刹时间，刮大风，下暴雨，人大乱，都跑走了，俩仙女才脱身回天庭去了。

从此，每到三月三石固会这天差不多都下雨。

讲述人：李素才，男，51岁，农民，高小。

搜集人：宋永军，男，40岁，农民。

流传地点：长葛石固一带。

四 恭都吃完

天王爷在庙内受完香火回到后宅，心里不高兴。天王奶奶问他为啥事皱眉苦脸，天王爷叹了口气，“唉！这官当着真难啊！一百个人就有一百个心，叫我满足谁呀？”

原来今日庙会，三教九流的人都来进庙烧香、祷告。财主说：“老天爷，我要晒麦子了，你可得晴几个好天呀！”长工说：“老天爷，掌柜的累得我们实在受不了，你可怜我们下力人，下场雨让我好好睡睡觉吧？”种桃树的说：“俺的桃子刚熟，你可千万别刮风！一刮风桃就掉烂了。”船家说：“你得体谅我们行船拉纤的苦处，无论咋着得刮风助助我们。”

天王奶奶听了天王爷的话，笑着说：“这么点儿事儿搁不住发愁。你就不会夜里下雨白昼响晴天，有风顺河走，别刮桃园。这样四恭不都吃完了。”

讲述人：周妞，女，70岁，农民，文盲。

搜集人：黄坡，男，34岁，干部。

流传地区：长葛县东部。

玉帝照镜

从前，樊楼这地方很美，有高楼有亭台。有天，玉皇大帝在天空照宝镜，在宝镜里看到了这里的高大雄伟的亭台楼阁，比自己住的宝殿还漂亮。更使他奇怪的是这些楼都倒立着，他心里很纳闷，就派千里眼下凡界打探。千里眼一会儿回来了，说那些楼没有倒立。玉帝就亲自来到人间，他变成一个白发老翁，来到一条大河边，见河里边倒映着楼的反影，他心里一下亮堂了。玉帝忙赶到那地方，看着那些楼阁亭台，依山傍水，倒映到水中更美了，就挥笔顺手写下了“翻楼”二字。这事传到人间，久而久之，人们就把“翻楼”念成了今天的“樊楼”。

讲述人：樊宝君，男，32岁，教师，中专。

搜集人：冯君芳，女，20岁，农民。

流传地区：长葛坡胡一带。

八仙降妖建湖

在坡胡北边有个湖叫幸福湖。听老一辈人们讲，这湖原来不叫幸福湖，而叫温元湖。说起温元湖还有一段来历呢！

很久很久以前，在温元湖的湖心，有三眼大泉，泉里面各有一个水妖叫温水妖、冷水妖、热水妖。每逢夏季，三妖便翻起三泉泉水，使泉水漫溢，祸及周围百姓，淹没大片田园，人们无法生存，

只好背井离乡去逃荒。

有年夏天，八仙过海路过温元湖，看到三妖翻涌泉水祸及人们，十分生气。铁拐李对吕洞宾、曹国舅说：“人称咱们为八仙，供咱们牌位，咱们应该为人民造福。你看三个水妖怪翻腾水浪，淹没田园，使周围人民无法生存，我们应该帮助他们解脱苦难。吕洞宾、曹国舅以及众神仙连连点头称是，一齐来到温元湖。那湖中的三个妖怪看到八仙站在云头，吓得慌忙钻进泉底，不敢再出来，乐得八仙哈哈大笑。这时，铁拐李又对何仙姑说：“你取下三片叶子盖住三眼泉口，使那三妖永世不得再翻身”。仙姑点头答应，顺手摘下三片花瓣，朝湖面撒去。那三片花瓣刚到湖面，立刻变成三口大锅牢牢盖住三个泉口，霎时间，漫上岸的泉水都“哗”的一声回到了湖里。农民的庄稼得救了，八仙飘然而去。从此，三妖再也不敢翻涌泉水祸害百姓了。

百姓们过上了好日子，利用湖水灌溉田地，在湖里养鱼喂虾，不愁吃，不愁穿。百姓们清楚能过上好日子是八仙除三妖带来的，以后就不再叫它温元湖，而叫它“幸福湖”了。

讲述人：白五，男，65岁，农民，文盲。

搜集人：李天义，男，20岁，农民。

流传地区：长葛西部一带。

玉帝锁蛟

在岗杨村流传着这样一个故事：

相传村东的岗上有一条蛟龙，它的心底善良，岗上一年四季风调雨顺，百姓年年丰收，人们都到蛟龙那里烧香还愿。时间长了，为了烧香方便，就在河边建起了一个庙，取名为蛟龙庙。

天有不测风云，没想到这件事让玉帝知道了，玉帝很生气，说是蛟龙争了他的香火，打算惩办它，除掉它。玉帝就下令把所有的河水、井水都收了。这样，不仅蛟龙没有立足之地，当地百姓几乎要渴死，地干裂，庄稼晒焦。

蛟龙看到这情景很着急，就偷偷到玉帝那里偷水，连着几回都未得逞，还几乎把命送了。蛟龙没有办法，就拼着命冒险到玉帝那里武力讨水。它单枪单马，人们不忍心它去送死，但它不怕，真的去了。蛟龙斗不住天兵天将，被捉住了。玉帝问他为什么来战，他诉说了百姓苦难，请求玉帝放水。玉帝说：“放水可以，你得留到天上伺候我，不能到人间给我争香火。”蛟龙答应了。玉帝给岗上下了大雨，庄稼活了，百姓有水喝了，就是蛟龙留到天上回不来了。

大家为了纪念它，就经常到蛟龙庙烧香上供。

讲述人：杨万清，男，45岁，教师，高中。

搜集人：郭保民，男，36岁，教师。

流传地区：长葛和尚桥一带。

济公治水

在长葛县城东北十一、二里的地方，有一个很大的土堆，都称它为高庙。现在上面啥都没有了，但它的来历却一直留传到今天。

当年高庙一带是碧水连天，方圆几十里的大湖泊。当地老百姓打渔种田和睦相处，过着幸福安乐的日子。有一天，天上忽然乌云密布，狂风大作，电闪雷鸣，倾盆大雨刹时间下个不停。这时来了一个水怪，张着血盆大口，眼里放出阴森森的兰光，它一头钻进湖里，从此这片湖泊就被它霸占了。它常常兴风作浪，打翻渔船，残害渔民，淹没庄稼，当地百姓安乐幸福的日子变成了困苦恐惧。他们为了生存就去请有道行的和尚来降妖除怪，一连请了三个都被水怪吞吃了，再也没有和尚敢来了。人们整天愁眉不展，叫苦连天。有一天，一个衣服破烂，穿着破鞋，戴着破僧帽，拿着破扇子的僧人来到这里。他正是活佛济公。济公要去东海路过这里，见湖水发黑，就看出里面定有妖魔。活佛动了善心，他就在湖边舞扇作法，劝告水怪离开这里。谁知这个水怪狗胆包天，仗着自己的千年道行，不但不听劝告，而且要吃济公。它那里知道，济公是如来佛手下的降龙罗汉，法力无边，小小的水怪岂是他的对手。它的爪牙刚伸出水面，济公拿掉僧帽，头上立即放出佛光瑞气千条。妖怪怕见佛光，一声怪叫就潜入水下，想从地下逃跑。济公把帽子一扔，霞光万道，

罩住了水怪，水怪长，帽子长，始终逃不出去，最后一声巨响帽子变成了一个土岭，把水怪压在了下面，大湖也就从此消失了。

这座土岭是济公的僧帽所化，人们都叫高帽，以这感谢济公的救命之恩。后来又在土岭上建了八八六十四间庙堂，给济公塑了像，镀了金身，年年进供，岁岁烧香，供后人瞻仰。这个地方也改名为高庙，一直留传至今。

讲述人：郭广治，男56岁，农民，文盲。

搜集人：陈凤仙，女26岁，工人。

流传地区：长葛增福庙一带。

菩 萨 私 访

在石象乡五里营流传着“东京到南京，红善寺的钟”这样两句话。说的是很久以前，五里营有个红善寺庙，敬的观音菩萨。庙主为了求得香火旺盛，特意请了一位铜匠要铸口大钟。可铸钟没铜，庙主就要求凡是来烧香求菩萨的，都得添铜，铜够了，开始生炉倒钟，倒了几次，钟就是不响。庙主恢心了，不响也就算啦。

钟是倒的不错，有一百斤左右，两边还有钟耳，非常好看，就是打不响只能做样看。一天，有一位老太婆来到庙里，说此庙不是兴添东西吗？我也没啥东西添，就把我的耳环挂在钟的耳朵上吧！她把耳环挂在钟环上，嘱咐庙主说：“我这一挂耳环，三天内不

准敲钟，等三天后再敲，”话音一落转眼老太婆就不见了。

老太婆走后，庙主为了给香客配钟声，没等三天就敲起钟来了。他这一敲不当紧，结果钟响了，不过只听四五里。后来有人说那老婆是观音菩萨下凡私访，要是听他话，三天后敲准听一百多里地。庙主为了感谢菩萨，就把庙改为红菩寺。

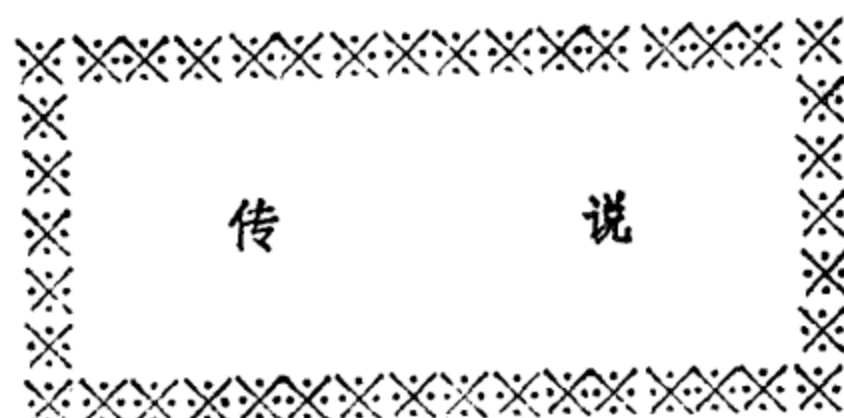
讲述人：芦电晨，男，50岁，农民，初小。

搜集人：柳治安，男，34岁，石象文化站专干。

流传地区：长葛石象一带。

新平船

PDG



黄侍郎的传说

明朝时长葛有个京官，姓黄，是个侍郎将，深得皇上信任。他老家在长葛古桥乡的黄岗村。

一年，东边边境有敌寇扰乱，皇上派他去平息。他率领一支人马，连亲人也没顾告别就出征了。经过一年多备战，胜利回来了。一年里，他常常夜里思念着慈母、贤妻。这天大队人马往京都走，刚赶到今天的古桥村天就黑了，他命令人马就地宿营。他的副将见他脸色不好，就说：“将军，今天胜利了，应该高兴才是，为何愁眉不展？”黄侍郎说：“你不知道，出征前我没有去看望母亲，这一年多里，不知她老人家可好。”大将忙说：“这离你家只有八九里地，骑着快马回去，明天你再回来，我替你照管兵马。”黄侍郎说：“不行啊，如果传出去这可是违犯军法呀！”“唉，不要紧，只有你知、我知、天知、地知，不会有人知道。再说得胜还朝，也该探家了。”黄侍郎谢了他，飞身上马直奔他家乡。

刚到家门前，那红马双脚一立一声嘶叫，两块砖从屋上掉了下来，他浑身直冒冷汗，心想：我这次回来，还没有见过皇上，如果那副将领兵先走，那我是不是犯了军法吗？”想到这他一拉马缰直往回赶，等他赶到古桥乡时，哪里还有人马？

原来，这次胜利本来归功于黄侍郎，可那副将嫉妒心大，才想

出这么一条计来。黄侍郎回家一走，他就连夜班师，直奔京城，见到皇上说道：“那黄侍郎临阵脱逃，私自探家，是我领兵打胜的。”皇上大怒，令人速拿黄侍郎。恰巧，黄侍郎刚到，皇上一摆手，叫刀斧手斩首示众。黄侍郎的一腔热血直往外窜，头落在地上滚动不停。皇帝十分惊奇，感到不妙，忙差人问士兵，这才知道内情。

皇上十分伤心，降下一道圣旨，立即把那副将斩手示众。给黄侍郎用金子铸成一个头，用银子铸两只胳膊，再寻两个童男童女一块陪葬，候冤死在阴曹地府的黄侍郎。

讲述人：赵有才，男，45岁，农民，初中。

搜集人：赵凯森，男，16岁，学生。

流传地区：长葛东部一带。

石人脸上的麻子

明朝年间，户部右侍郎黄杰被奸臣污告杀害了。后来皇帝查清他是个好官儿，死得冤屈，就在长葛古桥黄岗村南他的家乡给他修了个墓。墓前边有石龟驮着皇帝亲手写的碑文刻的石碑，两边还有石马、石人、石羊、石猴。

那石马的屁股上有一块刀砍的伤疤，石人的脸上有一脸麻子，这些记号都有一段传说。

据说那匹马，每到春暖花开，都到附近的田里去啃麦苗。种地

的农户受害的多了，就到侍郎爷坟前烧纸祷告说：“侍郎爷，管管你的马吧，它啃了我们的麦苗，我们一家老小怎么生活呢？”隔了一天，侍郎爷就给那户农民托梦说：“我教训那石马，它不承认啃你的麦苗，硬要向我要凭证。我就是无凭证没法惩罚它，如能给它身上留下点儿记号，我就好惩治它。”那户主醒了，细想梦中的话，觉得有道理。等天黑后，他就掂把刀上了麦地。到麦地一看，一匹青棕马正啃麦苗，举刀向屁股上砍去。

青棕马受了伤，化阵清风逃跑了。黄侍郎凭着这记号惩治了那马。从此，那马再也没啃过麦苗。

还有一家儿，米饭做熟后还没吃就没有了。一连几天都是如此。这个户主很生气，就把此事儿给砍马的那个人说了，那个人给他出了个主意叫他去办。

第二天晚上，这人站在门后，看见一个人闪了进来，拉住勺子就喝米汤。这个人夺过勺子朝他脸上砍去，粘了他一脸米饭。黄侍郎抓住凭证，就让那米粒沾在石人脸上，变成了好多麻子。

讲述人：何超锋，男，37岁，农民，初中。

搜集人：黄坡，男，34岁，干部。

流传地区：长葛古桥黄岗村。

刨《三字经》

高拱，字肃卿，河南新郑人。嘉靖年间中进士，曾任礼部尚书、文渊阁大学士要职。在他步入仕途的时候，曾有过一段刨《三字经》的故事。

高拱中进士后，门口立旗杆，家内摆酒宴，请来远近闻名的达官显贵，吃肉喝酒，大加庆贺。客厅内轻歌慢舞，笙琴和鸣，举杯碰盏，好不热闹。正当众人举起酒杯为进士爷祝贺时，突然有人进来禀报：“进士老爷不好了！”“何事惊慌？”“门口有个人拿着铁头在刨老爷的旗杆呢！”高拱听罢，慌忙离座，来至大门口一看，果然是一个人正抡起铁头刨旗杆，他大喝一声：“呸！那里胆大狂徒，竟敢刨老爷的旗杆？这还了得，于我拿了见官。”那人直起身来，高拱大吃一惊。这刨旗杆的不是别人，是他读私塾时的学友，忙上前一拱手说：“世兄，这是为着何来？”他的学友也还一礼说：“我是替人抱打不平？”“替何人抱打不平？”“当年教咱‘人之初，性本善’的老师，现年老无用了，可是你的旗杆下边埋的有他的《三字经》，我要替老师刨出来。”高拱一听恍然大悟，后悔自己得了功名不该忘了启蒙老师。他急忙叫人备轿，一步三叩首，三步九打躬去请老师。

讲述人：张卫全，男，57岁，农民，初中。

搜集人：张清彦，男，54岁，干部。

流传地区：长葛石固一带。

高阁老申冤

明朝时候，河南新郑县有个高阁老，学识很深，待人又好。

这一年，高阁老告别家人，携带干粮，骑着他的那匹枣红色小毛驴上了路。他由长葛到许昌走鄢陵县境，行了几日，所带干粮也吃完了。这正是收麦的季节，县城集市上的饭铺也都关了门，要吃的没吃的，要喝的没喝的，真把个阁老给饿坏了。高阁老不想去找官府的麻烦，就把毛驴栓到路旁的一棵老榆树身上，坐在凉荫里乘起凉来。不知不觉天晌午了，没办法他又骑上毛驴走了，走着走着，高阁老发现从前面的村子里走出来一位三十多岁的妇女。那妇女很利索地挑着一根扁担，扁担两头各挑着东西，看样子是给地里割麦的男人送吃的。高阁老等到那妇女近前，掉身看看她挑的竹篮，篮里放着吃的，后面是只水壶。高阁老又饥又渴，想寻个馍吃，要口水喝，又觉得不好意思，就没话找话的和那妇女搭上腔：“上地送饭吧？”这妇女看见高阁老在注意自己的挑子，象是又饥又渴，又不好意思张嘴，就赶紧接上话说：“是啊，大爷，小孩他爹在地里割麦，我就是给他送吃的，怕他渴又带了一壶水，省得在路上跑闲腿。您老人家去哪呀？”“哦，我么……是出来转转。你看店铺都

关门了，我身上带的干粮也吃完了，正在这为难哩！”这妇女想：他恁大年纪了，自己篮子里的馍菜也不少，何不给他吃点？想到这说道：“老人家，我看你离这也不近，店铺不开门，您要不嫌我做的饭赖，你就将就着吃点吧。”妇女这么一说，高阁老就不客气了，伸手接过那媳妇递过来的油馍吃了起来。那媳妇又拿起一张烙馍，卷了一卷子鸡蛋，又给高阁老吃了。吃好后，那妇女就又给他倒了一碗开水喝。吃好喝好，高阁老想：咱也吃了人家的了，又喝了人家的，咋报人家的恩呢？我何不和她认个干亲呢？就把这个意思说给那妇女听，那妇女也是明白人，她也乐于认个干亲戚，她连忙跪下，给高阁老叩起头来。嘴里喊着：“干爹，闺女给您叩头了！”高阁老心想：这干亲戚也认啦，今日人家行了好，我哪一天才能给人家好处呢？就对那妇女说：“闺女，我家住在新郑县城，你哪一天如果家里出了事，收拾不了，就去找我。到县城最热闹的地方，有人问的话，你就说找高阁老就行了。”高阁老说完就和他干闺女分别往别处去了。

又过了三年，阁老的干闺女的村子里发生了一起恶事。这一天，村子里的张三和李四因为一些小纠纷打起架，你一拳，我一脚在街上拼起命来。村里的人围的是里三层、外三层，里里外外又三层，可没有一个人去劝架，都只是站在一边凑兴看热闹。有些人还巴不得这俩个闹出人命来，好出上一口气。这是咋回事呢？原来，这张

三和李四都是村上没人惹的赖货，他们打架谁敢管呢？又有谁愿管呢？眼看要出人命，高阁老干闺女的男人从地里回来看到这情景，分开围观的人群来劝架。张三手中正拿根木棒要打李四的头，他上前就要拦，谁知在这当口，李四向张三硬冲过来，他就返身拉李四，可他刚拉住李四，张三的木棒已砸向了李四的头，只听“哎哟”一声，李四脑浆迸裂倒在地上死了。这时，围观的人见出了人命都跑散了。李四家的人听说打死了自己的人，赶忙叫齐本家的男人，拿着东西追来了，这时张三害怕了，抽身跑了。等李四家的人赶来时，已不见张三的影子，只有高阁老的干闺女的男人呆在哪里。李四家的人见找不见凶手，就趁势扭住他，说李四的死怨他劝架不公，硬要让他赔埋殓。这样还不罢休，他们又拿钱贿赂了县官，把他抓进了大牢。

高阁老的干闺女见男人劝架反落不是，赔了钱又坐牢，她气的真是不得了，坐在正当院里大哭了一场，觉得没有活路了。她猛然想起了高阁老说的话，她就不哭了，去找高阁老申冤。

她带上干粮，让邻居给她照料小孩看着家就上路了。第二天来到新郑县城，沿街走着问着，走到一处很热闹的地方一打听，果真这里就是高阁老的家。只见高门楼前两尊大石狮子，有一个把门的站在那里，她上前问过把门的，把几年前的那事说了一遍，把门的——一听，赶紧报于高阁老。高阁老正在客厅里和夫人叙着家常，一听

报告。夫人就对阁老说：“走吧！快把你的干闺女迎进来吧！”高阁老和夫人走出来把她领进客厅坐定，她赶紧认了干娘。

干闺女来到，高阁老已猜出她家出了大事，就让她把来情去路说一下。高阁老听完，拿起笔马上写了一张状纸，交给家人骑马火速送到省府开封。家人走后，高阁老命家人备了两顶大轿，和干闺女一块去开封府见官。

高阁老走到半道，骑马送信的家人把信交到了府上。府官一看信，原来高阁老是要替他干闺女申冤，马上就到府上叫文武官员急忙备轿迎候阁老。沿途的官员都站在官道旁等着阁老大人的到来。

阁老大人来到十里长亭，府衙官员迎住，把他接回府衙安歇。那阁老这次来开封不就是要申冤吗？为啥不先问案就歇下了？你哪里知道，在阁老大人的人马没到来前，府衙里已派人乘快马到郾陵去查办了。县官被革职查办，阁老的干女儿的男人已从大牢里提出来送回家了。

第二天，府衙里就发轿送阁老的干闺女回家。村里的人发现她被府里的大轿送回来，男人又被县上送了回来，知道她本事不小，啥人也不敢找他家的麻烦了。

讲述人：张福顺，男，56岁，农民，初小。

搜集人：张东海，男，45岁，教师。

流传地区：长葛县北部一带。

阁老赶脚

相传清朝有一位贾阁老，晚年时告老还乡，在日常生活和农民一样，极为朴素。

有两位上京举子，路经阁老住居，天色已晚，赶不上饭店，就住在阁老家中。阁老对进京举子殷勤款待。晚饭毕，举子傲慢地说：“老汉，明早备两头驴子送我们一程好吗？”阁老宽容地答道：“好”。说毕就各自安歇了。

次日凌晨，阁老叫仆人备了两头驴子，举子骑在驴上，阁老跟在后面，走了一程，有个举子说：“师兄！咱们作诗吧？”师兄应声说：“好。你作第一句吧！”师兄说：“今翌何太早，”师弟接着说：“十里方东明”。这时阁老以请求的口气向举子说：“我也和两句行吗？”举子很不礼貌地回答说：“村野匹夫还能作诗吗？要和你就和吧！”阁老随口说：“一肚青菜屎，两头飞苍蝇。”举子听到这诗大怒：“你这个老汉竟敢侮辱我们上京举子，看不送你见官。”走到一个县衙，举子不论分说击了堂鼓。县太爷闻听击鼓，立刻升堂。但见堂下一边站着两位少年，穿戴整齐，面带气色，一边跪着身穿布衣，头戴草帽的老汉。县太爷还未开口问，举子就把来情去路说明。县太爷听罢便问老汉说：“你为何侮辱他们？”老汉回答说：“我和的不是一肚青菜屎，两头飞苍蝇。”“哪么你和

的是什么？”老汉说：“我和的是，不见青山色，但闻水上声。”县太爷闻其声，听其音，断定不是常人，慌忙下堂，走至老汉身边，用手掀起草帽一看，见是贾阁老，急忙跪下叩头请罪。举子视此情景，慌了手脚，只得随着县太爷屈膝下跪，不论数的叩起头来。

讲述人：

郑廷见，男，67岁，退休教师，初师。

搜集人：

流传地区：长葛中部。

关 公 出 世

就要过年了，玉皇大帝把火帝真君叫来说：“下边的人烧香供食的不多了，你去放火烧他们一场。”火帝真君问：“啥时候去？”“正月十四、十五、十六三天。”

火帝真君很同情下边的老百姓，他想了一个妙计，就下凡到濮洲。

濮洲城有个城皇庙，庙里有个姓张的道人。这一天，他睡的很早，睡梦中看见一个人对他说：“张老道，天下百姓要遭大灾了。”“什么灾？”张道人问。“火灾。玉皇大帝命我正月十四、十五、十六三天火烧天下。”“哪怎么办？”张道人急问。“好办，你现在就写三份传单发出去。写明收到传单的人要写三份，再送三个人。

这样一传三，三传九，不久，天下人都会知道的。传单上还要写明：正月十四、十五、十六三天散灯，不管家里，地里都要点灯三天三夜，这样才能免灾”。张道人一梦惊醒，想着是在做梦，那里会有这事呢？就又睡了。刚睡着梦里的人又来了，还是对他说哪话，这一晚他做了三个这样的梦。他心想：不管是真是假，就写三份传单发出去。就这样，接到传单的人越来越多。

一天，玉皇大帝正在闲坐，想起今天是正月十四，不知火帝真君放火烧天下人了没有。就走下宝坐，扒住天门往下看：好大的火呀！地下红腾腾的，遍地都是火。心想：这下老百姓该烧香上供了。

转眼间到了腊月二十三这天，老灶爷张灶君来见玉皇大帝，玉皇大帝问：“张爱卿，那场火烧毁了多少东西呀？”张灶君听了一愣，没有吭声。“你怎么不回答我呀？”玉皇大帝说：“正月十四、十五、十六三天，天下大火熊熊，你有没有损失呀？”张灶君听了哈哈大笑说：“我主万岁，我当是啥呢，你要问那事，那不是火呀，那是百姓点的蜡灯。在那之前，从濮洲城皇庙一个姓张的道人哪传出说正月十四、十五、十六让老百姓散灯可以免灾。”“玉皇大帝一听大怒，命人将火帝真君找来，问明原因后，吩咐四大神，三天后午时三刻将火帝真君斩首。

火帝真君再次下凡濮洲，托梦给张道人说：“我叫老百姓散灯，免除灾难，玉皇大帝要杀我，你快救救我吧。”“我怎么救你呢？”

“明天你叫庙前那个场上打扫干净，铺上一领席子，席上放四指厚的白棉花。三天后午时，从东南方空中飘过一朵白云红边，响过雷后，滴下三滴血，落在花上，你将席带花一块卷起来捆好放在庙里暖阁后边，七七四十九天，我就能还阳。”

吃过早饭，张道人把庙前的打麦场打扫得干干净净，在场中间铺上席子、棉花。前两天没什么，到第三天张道人早早吃了午饭坐在场边等候。停了一顿饭工夫，从东南方飘来一朵白云，真是红边，白云飘过场当中时只听“咔嚓”一雷，白云不见了。张道人走过去一看，果然棉花上有三滴血，就急忙卷起席子捆起来，抱回庙中放在暖阁后边。

一天，庙外来了几个进香的人，进门一看原来是濮洲城李知州和衙役。李知州刚烧过表纸，准备点香，忽听屋里“哇”的一声婴儿哭。李知州听到有婴儿哭声，并不见有妇人来过，就怀疑了，叫衙役把张道人捆起来。张道人反抗说：“李知州，为什么要捆我，我犯了什么罪了？”李知州说：“这里不见有女人，为何听见有婴儿的哭声？想必是你这个出家之人勾引良家民女，做出见不得人的事，沾污了清白圣地，我要拿你问罪……。”“哈哈、哈哈”！没等李知州说完，张道人便大笑起来，“哎呀，李大人哪，我还当是咋回事呢？原来是为这个婴儿，你要不说我倒忘了，你听我说明根由。”接着他就把火帝真君为救天下百姓而遭杀身之祸，托梦道人，

到人间还阳出世，正好今天是七七四十九天的事对李知州说了一遍。

李知州听了忙让人给张道人松了绑说：“你一个出家之人，咋养活一个小孩呢？”张道人说：“你说咋办？”“咋办？依我看，还是让我抱回去吧，我让夫人养他。”“那给他取个什么名呢？”“就叫火君吧。”“不行，他在天上是火帝真君，到人间就应该取个人间的名。”“好吧，这庙都是官地，叫他姓‘关’吧。他是在云里掉下来的，掉在场里长大，就取个‘云长’的名吧。”就这样“关云长”来到了人间。

讲述人：杨贵章，男，72岁，农民，私塾。

搜集人：刘江河，男，民办教师。

流传地区：长葛大墙周乡一带。

曹操开挖清溪河

河南长葛县境内有一条小河，名叫清溪河。传说东汉末年，天下英雄各据一方，曹操独占中原。有一天，曹操率军来到长葛就地休息，他对司马监里的掌马官说：“你带人速赶战马到有水处饮一饮，不得有误”！掌马官受命前去，曹操又叫生火做饭。

曹操坐在一块石头上休息。一会儿，做饭的来报：“禀丞相，这里到处找不到水，饭做不成。”曹操听说无水，心里很着急。他抬头看看那些劳累的士兵，心里更难受。这时，掌马官也回来了：

“禀丞相，附近无水饮马”。曹操想：军中无水，关系着全军将士的生命，无论如何得找到水源。于是他便带掌马官向营外走去。

这时候，恰好一位农夫路过这里，曹操忙上前施礼：“老伯，我们来到此处，将士们口渴厉害，不知哪里有水？请老伯指引一下。”农夫见曹操待人礼貌，说话和气，就说：“从这里向西北走七十里远，有一座山，名叫径山，那里有积水潭，就是无渠道流到此地。”曹操谢过老人，回营同众将商议：“如今此处缺水，我们既想统一中国，就需要给百姓办点好事儿，叫百姓信服咱。我想，从径山引水到这里，解决群众的吃水。这一来，对当地百姓有好处，也对我们也有好处。”众将都说：“丞相想得对！”

第二天，曹操率将士三万余人开沟挖渠，当地居民也纷纷来帮忙。

几个月后，河终于挖通了，水引下山来了，全军将士一片欢呼，当地百姓也都感激地说：“曹丞相的思德我们永世不忘”！

又过两天后，曹操带人又来到河边，看到河水已经清切见底。曹操便给它取名叫“清溪河。”

讲述人：贺喜宾，男，49岁，教师，中专。

搜集人：贺宪伟，男，19岁，学生。

流传地区：长葛县城关镇一带。

会长的塚子

长葛县老城南边双庙村，村西头有两个象四间房那么大的塚子，南北对面离得有几百步远。

传说，三国的时候，刘备在袁绍那儿住了好多日子，很想念义弟关羽。后来他听说关羽流落到曹营，曹操很信任他，心里很不是滋味。想着关羽变心投了敌。他写了一封血书，要关羽快点回来给袁绍干事。

刘备写好血书交给袁绍，袁绍差手下大将颜良、文丑带书信去曹营找关羽。那时候曹、袁两军正在双庙一带打仗，双庙北地有条小河，袁绍的兵在北岸，曹操的兵在南岸，两军相对。

关羽在曹营虽说想念刘备，但不知刘备下落，干急也没法。曹操待他很好，也就安心住下来，他有心替曹操杀敌立功，报偿曹操。

这天颜良和文丑来到河边，摆开阵势，曹营也出兵迎战。他俩冲过河去，象下山的猛虎刀起头落，杀的曹军大败，人头象八月里的西瓜遍地都是，血把河水都染红了。关羽也赶到战场来看热闹，见颜良、文丑杀势凶猛，挥起青龙偃月刀就冲着颜良、文丑杀来。颜良、文丑心里有事，不敢恋战，想引关羽出得战场再把书信给他。文丑一走神，关羽不知情，一举刀把他的头砍了。关羽又追颜良，追过桥，颜良回头想说明来意，关羽一刀将他劈为两半儿，血书落

在地上。关羽捡起一看，才知内情，后悔不及，跪在地上手捧血书痛哭不止。只哭得大风刮起，刮的天昏地暗。两军敲锣收兵，等风过后，文丑、颜良掉头的地方出现了很大的两座土堆，都叫他**塚子**。这**塚子**随年增长，一年比一年高，直到现在仍然存在。

讲述人：吴子道；男，63岁，农民，文盲。

搜集人：任书生，男，36岁，教师。

流传地点：长葛中部一带。

双 庙 （异文）

在长葛县境内有一个村叫双庙。为什么叫双庙呢？这还是一段有趣的三国故事呢！

传说很早以前，这里有一条自西北向东南的大河。

三国时候，占据北方的袁绍命大将颜良、文丑率大军南下攻打许都。军队浩浩荡荡地来到了这条河边，安营扎寨。住在许都的曹操得知消息后大吃一惊，急忙率三军前来抵挡。曹操正在着急之时，他的谋士说：“有一个人能战胜他们俩。”曹操忙问是谁，谋士说是关羽，曹操一听大喜，正想传关羽来却又犯愁了。原来关羽是在走投无路的情况下，才投奔了曹操，他在曹营期间不打仗。今天曹操想以关羽之手斩杀颜良、文丑，可又无法开口。正在他不知如何是好的时候，谋士们又给他出了个主意，曹操连说：“妙”。于是

曹操命人将关羽请来，连斟两碗酒，关羽问有何事，曹操说：“在两军阵前，有两个人，一个叫颜良，另一个叫文丑，很勇猛，他们还说：你们曹营不有个关羽吗？他怎么不出来？分明是怕我们……。”曹操话未说完，关羽已气得拍案而起，怒喝道：“大胆狂贼，敢说关我关羽怕他。”转身对曹操说：“待俺去取尔等首级来，再与主公痛饮。”说罢，关羽骑马持刀出去迎战。由于关羽武艺高强，未战几个回合，就把颜良斩于马下。文丑见壮大惊，丢下军队落荒而逃，关羽拍马追赶，一直追了四五十里，到了白马坡，关羽取下弓箭，将文丑射于马下，才回营交令。

刘、关、张相聚后，刘备说起此事，关羽才知上当，后悔莫及。于是他就下令在此河两岸各修一庙，一个是颜良庙，另一个是文丑庙。

后来，人们把大河填平了，在这地方建起了村庄，这个村就取名为双庙。

讲述人：朱留玉，男，72岁，农民，私塾。

搜集人：周秋生，男，36岁，教师。

流传地区：长葛中部地区。

廖 家 坡

长葛县和尚桥南任庄西坡有块流水沟地，据传说早在后汉末年，它是往汉魏都城许昌的一条必经之路。那里人烟稀少，坡大离村又远，当时给行人带来很多不便。后来来了俩人，一个叫谢虎，一个叫廖化的在这开了店房留客住宿，他们明为留人歇息，实为劫人财物。

据说三国明将关羽弟兄在徐州打仗，弟兄仨失败。关羽和两位嫂子甘。糜两夫人在土山坡被围，曹操部下大将张辽劝说关羽投了曹操。关羽在许昌十二年后，听说兄长刘备在河北袁绍那里，带领所有人马和两位夫人，告别了曹操寻找兄长。来到廖家坡时，见天色已晚，就住在这里。夜里，谢虎、廖化二人见关羽带那么多的财物，密谋着抢劫他们的财物。结果被关羽制服了，归顺了关羽。后来二人都成了关羽部下的大将。

由此，这个坡得名廖家坡。

讲述人：

刘坤元，男，59岁，民办教师，高中。

搜集人：

流传地区：长葛和尚桥一带。

曹操看姑

石象李沙沃村发现三十多眼汉代陶圈井，有人说早年比这还多，有七十二眼哩。传说曹操在许昌定都时，经常到石象一带打猎。打猎时老从李沙沃路过，可从来没去过他姑家。

有一次，曹操回亳县老家见到了姑姑。他姑很生气地说：“你真是官做大了，眼里没有我这穷姑了。”曹操说：“不是我看不起你，我带那么多人马，若去你家别说吃饭了，喝水也不好办。”这一说，他姑更气了，心里话：俺也是名门大户。怎会支应不起茶水呢？非要曹操去她家不可。曹操只好答应去了。姑姑回家后，连忙吩咐家里人动手打井，一连打了七十二眼，专供曹操人马到来用水。

讲述人：邢桂冬，男，59岁，干部，高中。

搜集人：邢书琴，女，36岁，干部。

流传地区：长葛石象一带。

计降周仓

长葛县古桥乡周坡村西有座“周仓桥”；传说这里是关羽计降周仓的地方。

关羽出许昌保护着二位皇嫂向中牟走，走到周坡村西牛脾山，周

仓就在这座土山上自称为王。周仓领着一群喽罗拦住去路，他把枪一举说：“此路是我开，此树是我栽，要想从此过，留下买路钱！”

关羽非要过，周仓死不让，二人就在山前打了起来，从中午一直打到太阳落山，也没见个高低。周仓佩服关羽的武艺，将手一拱说：“请壮士上山，咱们明日再战。”关羽也不推辞，吩咐随从保护着二位皇嫂上了山寨。在山寨里，他才知道那汉子叫周仓。

夜里，关羽守在皇嫂门前，心想，看来硬战是很难胜他，必须得智取。

第二天吃过早饭，周仓早备了马约关羽下山分个上下。关羽跨上马，掂了青龙偃月刀正要随周仓下山，马前突然跑过一只公鸡。关羽灵机一动，举刀将鸡子砍死。

周仓见了满肚子的气。“你这人，咱俩比输赢。那鸡给你啥仇啥冤，你咋把它杀了？”关羽翻身下马，从鸡身上拔下一根鸡毛对周仓说：“你能把这鸡毛扔过房去，我就拜你为师。留在山寨侍候你一辈子。”

周仓是个粗鲁汉，听了好笑，心里说：“我千斤石块举三举面不改色，何况一根鸡毛呀！”他满口应承说：“我要是扔不过房去，就跟在你身后扛一辈子刀！”说罢接过鸡毛就扔。周仓费尽九牛二虎之力，咋也把一根鸡毛扔不过房去，只好服输说：“你扔吧，我歇歇。”关羽也不搭话，掂起死鸡甩胳膊就扔过房去了，对周仓说：

“周壮士，跟我走吧？你一根鸡毛都扔不过去，我扔的比你多多少呢！”说过的话不能失言，周仓只好跟关羽下山。

周仓虽然跟关羽下山了，他心里并不服气，老想找机会杀掉关羽。走在路上，他的马老往后退，关羽早看在眼里，就和周仓并肩行路，时时提防，不叫他有下手的机会。

这样也不是个长法，关羽眼珠一转就又到了主意。夜里住到店裡，关羽偷偷将周仓的马蹄子上扎了根针。

第二天上路了，周仓的马还是老往后退。关羽突然转回身说：“周壮士你的马蹄子上扎了根针，怪不得你老落后呢！”

周仓不信，抬起马蹄子一看，果然扎了根针。他奇怪地问：“你在前边走，我在后边跟，你怎么知道我的马蹄子上扎了根针呢？”关羽指指自己的眼说：“我这眼能前看千里，后看八百，怎么能看不见呢！”

周仓听了，再不敢存杀关羽的念头了，一心一意地给他扛起刀来。

讲述人：孙原生，男，33岁，农民，初中。

搜集人：黄坡，男，34岁，干部。

流传地区：长葛东部一带。

射鹿台的传说

曹操在许昌建都时，经常领兵到许田打猎。

有一次，士兵们将一群鹿追赶到河滩曹操在马上拈弓搭箭射向鹿群。弓响箭落，两只鹿倒在地上死了。士兵们一片喝彩。曹操也为一箭射死两只鹿感到高兴，不禁捻须仰天大笑。

曹操笑声没落，从荆棘丛里钻出一个壮士，那壮士上前深施一礼说：“丞相在上，那公鹿是我射中的，请还我。”曹操很扫兴，白了壮士一眼问他：“有何凭据？”壮士说：“鹿脖子上有箭。”曹操命人将公鹿抬来验箭。那知曹操的部下为讨好曹操，早把箭拔了。曹操见鹿脖子上没箭，脸阴沉下来：“壮士，箭在那里？”“哼！人都说曹丞相是非分明，却原来如此。”那壮士冷冷说了一句，扬长而去。

曹操为了治服诸侯抬高自己，回许都以后，特意设了一箭射二鹿的庆功宴。宴席上很多部下奉承恭维他，他更加骄横了。

事后，曹操的儿子曹植把父亲和那壮士争鹿的事儿说给了母亲。曹操的妻子深知曹操的禀性，是“宁使我负天下人，休教天下人负我。”她忧心成疾，茶不思，饭不想，一日瘦似一日。

曹操见妻子生了病，传来名医为她诊治。曹操妻子一不叫诊脉，二不服药，说自己并没有病。曹植告诉父亲，说母亲得的是心病。

心病得用心药治呀？曹操再三向妻子恳求，问她有啥心事。曹妻是哑巴，进店门——一言不发。曹操急了，将袍一撩跪在地上说：

“你要再不言不语我可就跪着不起来了。”

曹妻见他心诚意切，就开门见山说：“你能一箭射二鹿吗？看没看那箭是从鹿脖子上穿过去的？”“我也不相信，可部下都是这么说，弄得我骑虎难下呀！”

“你呀！”曹妻责备他说：“你只知道负天下人，你可知道要天下人对起你，你必须得对起天下人。这样弄假成真，还摆庆贺宴，咋能得到民心呢？”

曹妻一番话，说得曹操口服心服。他亲率部下去找那位射鹿的壮士赔情。可那壮士对曹操的行为太不满，早隐名埋姓过安逸日子去了。

曹操为改正自己的过错，就在争鹿的地方筑了个土台，取名射鹿台。自此后曹操爱将惜才，广收天下名士，为统一三国鼎立局面打下了基础。这射鹿台也一直保存到现在。

讲述人：周永，男，60岁，农民，高小。

搜集人：黄坡，男，34岁，干部。

流传地区：长葛、许昌东部

隔墙识贤

三国时候，曹操有个贴心谋士，名叫荀彧（今许昌市人）。荀彧运筹帷幄，帮曹操制定了许多重要的战略决策，立下了汗马功劳。他官居当朝一品的尚书令，为曹操招揽了许多人才。

荀彧有个亲随，跟了他多年，为人忠诚。一天，一位朋友对荀彧说：“你向曹公推荐了那么多人，怎么不把他也推荐上去呢？他跟了你那么多年，只要你一张口，少说也弄个议郎干干！”荀彧笑着说：“我的这个亲随，人虽忠厚，却没有指点江山的能力。如果仅因他是跟我多年的亲随，就推荐他为议郎，岂不使天下人才寒心吗？”

荀彧送走这位朋友后，已经月上树梢。他回到庭院，想着刚才的事，为“推贤进士”方面的一些弊端而忧虑不安。忽然，隔墙耿纪家传来一阵欢声笑语，一个陌生青年男子正侃侃而谈：“依我看，曹公率师南征，与刘表争雄与江汉之间，实乃下策！当今之计，莫若挥师北上，一举捣毁袁绍老巢！”

听到这里，荀彧眼睛一亮。原来，官渡之战后，因粮草不济，三军疲惫，曹操班师许昌，正在筹划南征之事。没想到这年轻人的见解正中荀彧的心事。

第二天，天刚蒙蒙亮，荀彧便派人来找耿纪，劈头就问：“你

身为朝廷大臣，为什么身边有人才不举荐？”耿纪被弄得莫明其妙，不知所云。荀彧说：昨天晚上，同你闲谈的那个不就是吗？”

耿纪这才明白，忙向荀彧解释道：“你说的是他呀！他叫杜畿，曾在家乡西安当过县令的总务长，怪点子不少，牢骚话不少，就是懒懒散散，办不成一件囫圇事，人家不用他，才跑到我这里来的！”

荀彧说：“你们这些人呀，不识人才，他有雄才大略，应该是一位出入为卿相的才子！你们昨晚的谈话我都听见了，你快把他请来！”

耿纪连忙去请杜畿，荀彧和他一见如故，十分亲热。杜畿后来出任河东太守，大展雄才，政绩卓著，为曹操西征陇纪，南上汉中提供了大量的粮草马匹，保证了战争的顺利进行。为此，曹操夸荀彧有萧何之功。

讲述人：

路志纯，男，47岁，干部，大专。

搜集人：

流传地区：长葛县全境内。

磨 刀 雨

现在每逢农历五月十三日这一天总要下雨，这是为什么？原来还有一段故事。

有一次，刘备和关公去拜访鲁直，说到当地连年大旱，颗粒不收，百姓生活很苦。鲁直说：“我们这个地方有一个蛇精，天上下雨的时候，还没落到地下，蛇精就喝了，所以不降雨。”刘备和关公听了很生气。

后来又有一天，刘备、关公与鲁直谈军事，闲了的时候，关公说：“我出去看看，刀也该磨了，要是真碰见蛇精了，一刀杀了它多省事。”关公出去了，找了半天也没找到。他走到一片荒石堆，看见那儿有点水，就蹲下来找块石头磨刀。原来，这块磨石是蛇精的头，关公使的又是青龙偃月刀，他磨了一下又一下，越来越有劲。磨一下，蛇精头痛一下，但是不敢动。最后蛇精的头上出了血，关公还不知道，磨好了刀就回去了。

这天，刘备和关公正在路上走着，天上下起了雨，原来是关公磨刀时把蛇精镇住了。以后每年五月十三日，如果那里不下雨，百姓就大声喊：“关公磨刀来了。”蛇精就不动了，天下起了雨，人们叫做磨刀雨。

讲述人：黄宝法，男，53岁，农民，初小。

搜集人：黄吉春，女，19岁，学生。

流传地区：长葛坡胡西部一带。

华佗医术的来历

从前有个医术高明的人叫华佗。他的医术一直流传到现在。说起他的高明医术，还真有点来历呢？

华佗出生于一个贫苦农民家里，他自幼死了父亲，跟随母亲生活，他十二岁就独立上山砍柴了。

有天华佗上山砍柴，一个石头人对他说：“华佗，你可真是一个有志气的孩子，看你怪可怜的，我教你一个办法，马上可使你家有吃有穿，以后就不用上山砍柴啦！但是有个条件，你得每天给我送一个蒸馍吃。”华佗听后答应了石头人的要求，华佗天天如此，给石头人送一个蒸馍吃。时间长了，石头人看华佗老实忠厚，就对华佗说：“你以后就叫我石头大哥好吗？”华佗说：“石头大哥，您好！”就这样，华佗每天给石头大哥送一个蒸馍，一直送了二十九天，到第三十天，石头大哥说，“今天你已经给我送了三十个蒸馍，以后你就别给我送了。今天我给你说，城里有一家官员，他的女儿得了重病，很多名医都看不好。这家官员出了一张布告，说是谁能将他女儿的病治好，就将女儿许他为妻，并相赠许多金银财宝，你去把布告给撕了。他就会找你，你不要害怕，让他把家里的西墙扒了，挖地三尺，里边有一石板，石板里面放着三把宝剑和一把斧子，然后再把他家的金鱼池的水抽干，用石头一砸，里面有

一个洞，洞里有一白胡子老人和一个乌龟精。你把下面门上的钥匙向白胡子老人要过来，用宝剑将乌龟屁股上的肉割一块，放在锅里煮烂熬成汤，让他的女儿喝，喝了马上就好。”

华佗听了石头大哥的话，到城里撕了布告。果然这家官员找着他，把华佗请到了家里，好酒好肉盛情款待。酒足饭饱后，这家老爷说：“请先生到闺房为女儿治病。”华佗说：“不用看，请你将西墙扒掉，挖地三尺。”他们按华佗说的一一去办，取出三把宝剑和斧子，然后将金鱼池的水抽干，打开水底石板，里面真有一深洞，阴沉沉令人害怕。华佗下到石洞，找到白胡子老头，向他要石门钥匙。老头不给，华佗抽出宝剑，白胡子老头一看慌了手脚，忙说：“我给，我给，你所办这事一定是南山石头人讲的。我告诉你，你也用这剑和这斧，将石头的肚子砍开，里边有稀世珍贵医术，你若得到此书，认真攻读，即可为民除去病魔。”华佗拿过钥匙，开了洞门，带着宝剑，洞内乌龟精一看，吓作一团。华佗用利剑将乌龟精屁股上的肉割了块，拿到客厅给这老爷，煮后让他女儿服用。果然不大一会儿，那姑娘病情全愈。这家官员感谢不尽，遂送金银珠宝，并将其女嫁与华佗为妻。

回到家后，华佗带上三把宝剑和斧子，来到山上，照石头大哥肚子上猛砍一斧。只见金光闪闪，一声巨响，石头大哥肚子俱裂，肚内果有医书三卷，华佗如获至宝。回家在其妻的帮助下，日夜攻

读，为民治好了许许多多的各种疾病。他的高明医术一直流传于今，广为人们所用。

讲述人：张福全，男，63岁，教师，中专。

搜集人：贾现军，男，59岁，教师。

流传地区：长葛、许昌一带。

华佗尝药

曹操有才华又有本事治国，很受世人尊敬。他在一次战斗中染疾得了一种头痛病，每当病发时，他就疼痛难忍，无心理事。曹操决心寻求名医把病治好，后来他听说华佗医术高明，就派人请来了华佗。华佗佩服曹操的能耐，也很敬重曹操。他认真给曹操诊治了病情，曹操的头痛病是受伤中风引起的，要想治好，只能用死人身上的白蛆虫配药。药配好，华佗怕曹操吃了中毒，就自己先尝尝。谁知，华佗尝药中毒，觉得腹中疼痛难忍，他挣扎着把剩下的药打翻，意思是不让曹操吃。不久他就死去了。曹操知道这件事后放声大哭，神医华佗为治自己的病而献出了生命，他边哭边说：“华佗医生，是我孟德害了你呀！”当时曹营里有的人不明底细，误认为华佗是曹操害死了呢？这可太冤枉曹操了，所以误传至今。

讲述人：李五臣，男，65岁，离休干部，初中。

搜集人：王伟，男，45岁，教师。

流传地区：长葛北部一带。

闯王的来历

农民起义领袖李自成为什么叫闯王呢？传说李自成的母亲怀他时，整整十五个月还生不下来，夫妻俩为此很烦恼。一天夜里，李母刚刚入睡，就见一匹高头大马撞开大门，直奔进家，一惊醒来，却是一梦，不一会儿便生下一个小男孩。夫妻俩很高兴，商量给孩子起个名字。李母把梦中的事告诉丈夫，丈夫听了说道：“这门里进了马，不就是一个‘闯’字吗？就叫‘闯儿’吧。”后来李自成成了起义领袖，为民闯出了一条生存道路，人们就称他为“李闯王。”

讲述人：

侯五才，男，46岁，教师，高中。

搜集人：

流传地区：长葛孟排一带。

火烧小雷庄

原来的小雷庄，就在现在的大墙周乡小谢村的北面半里地远的

地方。那里的土地泛红黄颜色，传说这里就是原来“李闯王”火烧雷庄的地方。

小雷庄虽说不大，有个武教师终日教村民习武练刀枪。村里还有个在朝中作官的大夫，这样村里人依权仗势，胡作非为。全村种着千亩良田，还有不少手工作坊，很富有。村子周围种了很多皂荚树，好象是一道城墙。村口有一条河，河上有一座桥，要进村只有这道桥，小雷庄可是个易守不好过的地方。村里的恶霸们经常欺压、抢劫周围的群众。

明朝后期，朝廷腐败，灾荒连年，李自成揭竿起义，被人们称为“李闯王。”李闯王带领义军来到这里，听周围群众说小雷庄恶霸的厉害，纷纷要求平了小雷庄。李闯王就驻在现在的柳庄营，那时叫柳庄，就因为李闯王安过大营，才改为柳庄营。李闯王差人到小雷庄送信，叫他们送米千石，送钱万贯。差去的人回来禀报说：“小雷庄的恶霸不但不给粮不给钱，还说要把义军斩尽杀光。”李闯王听说恼了，第二天带领义军攻打小雷庄。小雷庄的武师带着庄丁迎战，很是厉害，一连几天，义军不能取胜。李闯王招集谋士商议如何破敌，有人提议用火攻，就是找大量的柴草，先用火烧掉周围的皂荚树，从桥上打进庄里。李闯王听从这条建议，等到刮起了东北风，将士们在皂荚树外摆起一道草墙，然后泼上油，点着柴火。在北风吹动下，风助火势，漫天大火，腾入半空，一直烧了三天三

夜。雷庄的房烧光了，李闯王带义军杀进去，捉住了恶霸武师就地杀头，为民除害。所以，现在的旧址地上仍留着火烧后的红土层。

讲述人：梅老大，男，76岁，农民，文盲。

搜集人：梅留玉，男，46岁，教师。

流传地区：长葛大墙周一带。

火烧封升寨

长葛县东部有道岗，叫封升岗。岗上有座寨，叫封升寨。在明朝末年，封升寨里住着一家姓蔡的大财主，高筑寨墙，积钱屯粮，招兵买马，号称蔡总兵。蔡总兵勾结官府，欺压百姓，这一带人提起他无不咬牙切齿。

崇祯十四年，农民领袖李自成带领起义军来到这里，要攻破封升寨，活捉蔡总兵，为民申冤报仇。可是，起义军连攻几次都没有攻破。李自成想，不除掉这个狗牙，就影响起义军的发展。眼看明朝政府左良玉的军队就要来到，他很着急。

一天，李自成到一个菜园子里给种菜老汉拉家常，说起攻寨的事。老汉说：“寨上的粮食多着哩，吃几年也吃不完。还抓了很多老百姓给他干活。兵多粮足，寨是不好攻的。”李自成向老汉请教，老汉眯缝着眼沉思，旱烟吸了袋又一袋，突然一抬头，用烟袋杆指

着庵门上挂的梅豆种说：“就用这个！”李自成不解地问：“用梅豆？”对，夏日箭送豆，秋后用火攻。”李自成说：“还得有人作内应呀。”老汉接着介绍了村里被抓进去给蔡总兵喂马的蔡大个的情况后，自告奋勇地说：“我去给他联系。”他们又计议了一会儿，李自成就离开了菜园。看菜园老汉望着李自成，忽然想起闯王打开封时伤了一只眼，“莫非他就是闯王？”不由得笑了。

一个夏日的晚上，农民军向封升寨发起进攻。一支支箭射向寨内，箭头上都带着用粘泥裹着的梅豆。蔡总兵看了，自作聪明地说：“李自成想用药豆毒死我们，妄想！我们有的是粮食。”于是下令部下都不要吃，统统的埋掉。起义军放了许多梅豆箭，第二天就走了。左良玉大兵赶到，捕了个空。

几场透墙雨，梅豆发芽了，拖秧了，长得很旺，到处都是。封升寨成了梅豆寨。蔡总兵狂傲地说：“闯贼算蠢，没毒死我们，还给我们送了很多箭，人吃豆荚，马吃豆秧，天大的美事，我可收礼不待客。”蔡大个暗地里和被抓进去干活的人串通。

秋后，梅豆秧干了，蔡大个给蔡总兵说：“这个秧可得垛好，留着喂牲口，也可当柴烧麻。”蔡总兵满意地说：“你真会替我着想，你看着哪儿合适情垛了。”蔡大个心里说，我当然要拣合适的地方垛。

冬天，一个漆黑的夜晚，李自成带着起义军突然杀回长葛，包

围了封升寨。炮声响，万箭齐发。这次是带火的箭，像无数流星一样射向寨里寨外。干枯的梅豆秧触火即燃，一时寨内混乱起来。蔡大个和串连好的穷人，趁机点燃了火箭没射着的那些豆秧，很快封升寨成了一片火海。蔡大个趁寨内兵民乱如麻的机会，两手举着石磨扇，身上背着他的娘，从磨眼里寻路，带领大伙打开寨门出寨。李自成带领起义军冲进寨去，杀散官兵，活捉蔡总兵，为这一带百姓除了一害。待左良玉大军来到，封升寨已全成灰烬，闯王早带领人马流动到别处去了。

至今，封升寨这个不太大的土围子仍在封升岗上遗存着，却没有人住了。每逢下雨岗上还会出现烧焦的黑麦籽。李自成火烧梅豆寨的故事也仍在这一带群众中流传着。

讲述人：张小五，男，65岁，农民，私塾。

搜集人：邢贵冬，男，59岁，干部。

流传地区：长葛东部一带。

李自成夜宿荒坡

明朝末年，农民起义军领袖李自成，在去北京途中路过石固。他领着农民起义军到达石固已经三更天了，大街小巷的老百姓都睡觉了，南北两寨的寨门关得紧紧的。李自成就下令队伍住在石固东南的荒坡上，不准扰乱百姓。

第二天一早，老百姓看见东南荒坡上住满了兵，不敢打开寨门，各自又回到自家屋里把门关得紧紧的。到了吃早饭时，寨内的人仍听不到外边的动静，很多人猜想：外面住的要是赖兵早就动刀枪了，八成是好人的队伍。为了探个明白，年老的就商量着叫杨寨主去打听一下究竟。

杨寨主来到军营，刚好碰见李自成。杨寨主上前深施一礼，说明来意，李自成忙把杨寨主搀起让到营房。

杨寨主一听说是李自成的队伍感激万分，当即吩咐跟随人员回寨敲锣，让各街民杀鸡宰羊迎接自己的队伍。李自成说什么也不叫，对杨寨主说：“不要麻烦老百姓，我们吃顿饭还要北行。”杨寨主接着说：“自己的队伍来了，哪有不谢之意。”他回到寨内准备了很多吃的让群众送到军营里。李自成看到群众送来很多东西，就下令全体将士谁也不准动用老百姓一点。

群众看到这种情境，个个感动得流出眼泪。队伍就要起程了，南北两寨的老老少少，聚集到大路两旁送行。李自成吩咐手下取来笔墨纸砚挥笔写下了四个大字：“保民永固，”挂在寨门上。

杨寨主和群众为崇敬慕之心，立了一通石碑，流传至今。

讲述人：马 麦，男，70岁，农民，私塾

搜集人：马普业，男，44岁，文化专干。

流传地区：长葛石固镇一带。

杨佩璋的故事

清朝末年，长葛县后河街上有个翰林名叫杨佩璋，是光绪皇帝的老师。儿子引皇子溥仪玩，封为引龙候。杨佩璋的父亲有两个老婆，大老婆好吃懒做，整天在院子里闲着转玩，就是不干活。小老婆干活勤快，又体贴丈夫，对人也厚道。

一天，村里来了个算命先生，小老婆让先生给她算算命运咋样。那先生看了看面相就对她说：“你是个勤快人，现在受累将来享福。”小老婆问：“先生，这是从何说起。”算命先生没有马上回答她，她赶紧拿来二两银子塞给先生，那先生说：“你已经身怀有孕，这胎儿出生时会遇见龙头虎，将来会成为有官位的人。若遇不到龙头虎，就是个薄命的儿郎。”小老婆听了不大高兴，也没敢告诉她家老爷。

几个月后的一天早晨，小老婆起来磨面，才套好驴，感到肚子一阵阵疼，说话不及，孩子落地了。还是个男孩儿。小老婆心想：驴头不就是龙头吗？磨就是虎啦。想到这儿她高兴起来，把那算命先生说的话全告诉了丈夫。以后，一家人把孩子当成了掌上明珠。

一晃几年，孩子长大了，取学名叫杨佩璋。母亲对孩子管教很严，他又好学心特别灵，村里人都说这孩子将来是个才子。

一天，他在大路上用砖蛋儿垒城墙玩，正遇上县官老爷路过，

他站在自己垒的城墙上不让路。差役们赶他走，他不慌不忙地说：“这是我的城墙，你们怎么能从城墙上过呀？”县官老爷一听这孩子口气大，看他长得俊模样儿，就命人役绕道过去了。

这年，杨佩璋到京中应考得了个翰林。在翰林院里当光绪皇帝的老师，京中很有名气。有一次，县官向百姓要税过重，啥人头税、纺车税等等，千奇百怪的，简直让人没法生活。老百姓们联合起来反抗，进得县衙门扒了大堂，县官老爷吓得逃跑了。皇上知道了这件事儿，下令要把长葛的百姓杀个净光。

杨佩璋得了信儿，不顾死活给长葛乡亲们送信儿，叫他们好好干活儿，全当没这回事儿。皇上钦差来后，见百姓安安稳稳在地里干活儿，一点也没有反叛的样子，就又回京交圣旨去了。钦差回京向皇上说了人民的税收太重，无法生活。皇上下令减轻税收，给这里的百姓免去了一场大灾难。

讲述人：张广欣，男，49岁，干部，初中。

搜集人：刘松宪，男，21岁，工人。

流传地区：长葛县西一带。

孟姜女的传说

很早前，有个村子里住着两户人家，紧挨住在一块儿。墙东住

的是孟家，墙西住的是姜家。多少年来，两家好的象一家人一样。

有一年墙东孟家种了一颗南瓜，顺着墙头爬过墙西姜家那边结了瓜。瓜长的很奇怪，溜光光的很大，谁看见谁夸。后来瓜已长成，到秋后该摘瓜了，一瓜跨两院，怎么办？还得分公平。两家就请来
人把瓜摘了，抬到桌子上，来人拿起刀，刚一举刀，说也真怪，刀
没挨住瓜皮，瓜就开成了两半。分开后瓜里边也没瓤儿，也没有
籽儿，坐着一个小闺女，粗眉大眼，又白又胖，可喜坏了两家老
人。因为两家都没孩子，两家就别提那高兴劲儿了。

一年，二年，三年……一晃，小闺女长十多岁了，两家又
给她请了个教书先生。两家想：念书得有个名字，后来两家一商量，
就叫孟姜女吧！今天，孟姜女的名字还在流传着。

讲述人：郭 坡，男，78岁，农民，私塾。

搜集人：柳治安，男，34岁，文化站专干。

流传地区：长葛石象一带。

摆 蓝 池

相传在清朝光绪年间，后河有个大官是光绪皇帝的老师——杨翰林。杨翰林取名杨汉，叫杨佩璋，为人清正，受到百姓爱戴。

杨汉还乡后，在后河街村子中间建了一处宅院。他见百姓贫苦，不断把皇帝赐给自己的银子分给百姓。所以人们提起他总在名字后面加个“清”字，后人就叫他做杨汉清了。

有天清早，杨汉清在院子里踱来踱去，愁容满面。为啥事儿愁？原来他发现这方圆的老百姓都是穿白衣服，很不耐脏，没有一样其它颜色的，他一问才知道方圆几十里内没有染房。

他想派人去求光绪皇帝在这里开个染坊，不怕路程遥远，今天赶不到，明天去也不晚，他想着就回屋休息去了。

谁知他躺下刚合上眼就觉得屋里烟雾缭绕，一个身穿蓝布袍子的白发银须老人来到跟前说：“你不是要开大染房吗？现在不必开了。在你院中央打一口井，就会有一股细泉流出。你再在池边建一个大池子。把白衣服放进去半天时间就会变成蓝色。这样你就可以为百姓们染衣裳了。水用过后，又可以引到后院菜地里浇菜。”老人说完一晃就不见了。

“莫非这是天意？”杨汉清醒后惊喜地说。他往空拜了三拜，就立即派人在院子中央挖了起来。

果不其然，挖了有一丈多深时，一股细泉水涓涓流出，接着他又派人在旁边修了个大池子，为了看灵不灵，命人拿了块白布放入池子里。到下午太阳快落山时，果然白布被染成了蓝色。杨汉清十分高兴，就给池子取名叫“摆蓝池”。从此后，这里的百姓个个都穿上了蓝布衣。

这样过了几年，杨汉清突然得了重病死了。百姓们在他后院后面挖了个湖，准备把他安葬在湖底。哪知刚挖完湖，在湖底建墓时，前边院里就有人过来说：“摆蓝池不流水了，放进去的白布始终没有变色。”这是怎么回事儿呢？原来这“摆蓝池”只许有一个出口。如果有人挖出第二个出口，“摆蓝池”就报废了。这湖就是第二个口。

过两天，墓穴终于打好了，光绪皇帝送来了大量的殉葬品。为防止盗墓，埋人那天四面出殡，很少有人知道他埋在哪儿。后来百姓们在“摆蓝池”四周放置了十六个雄狮，等于是来看护杨汉清的坟墓。

讲述人：杨玉成，男，58岁，农民，初小。

搜集人：卢玉生，男，25岁，农民。

流传地区：长葛西部一带。

杨佩璋做客

长葛西边有个后河庄，庄上有个人叫杨佩璋。杨佩璋是翰林院编撰，老了就告老回乡种地。

收了秋种上麦，冬天没活儿干，他就套了个马车穿上破棉袄，赶上一头牛和一头驴到扶沟去卖煤。到了扶沟煤行，煤行里称煤的是一个老汉。杨佩璋他俩的年级差不多，所以不几天他俩就熟了。有一天，老汉说：“杨掌柜，你明天不要来了，我明天不在这儿。”杨佩璋问：“你有什么事儿，我能不能帮忙？”老汉说：“明天我给儿子办喜事儿。”杨佩璋听后拿出钱说：“这银子是我给孩子的添箱礼。”“你挣个钱不容易，留下做本钱吧？”杨佩璋说：“我有。”老汉接了银子叫杨佩璋去做客。

第二天，杨佩璋拉煤又来到扶沟煤行，有个年青小伙子上前问：“你是长葛拉煤的吧？”“是。”“请你去吃饭。”“你先走，我一会儿就到。”

杨佩璋到了老汉家，陪客的见他衣服很破，也不让他，那些秀才、举人更看不起他。吃饭的时候，陪客的说：“请君入座。”杨佩璋就坐到了正位上。陪客的生气地说：“咱们先作首诗，然后再吃饭。”陪客的话音刚落，杨佩璋就拿笔展纸开始作诗：“小小钢针明晃晃，一头尖来满身光，光认衣服不认人，有眼长到屁股上。”

写完掏出一个用红彩绸包着的印章往上一盖，众人一见“翰林院”三个字，才知道他是杨佩璋，急忙跪下磕头。

讲述人：杨志才，男，49岁，工人，高中。

搜集人：朱军霞，女，20岁，工人。

流传地区：长葛后河一带。

白 公 桥

石固白乐官村西头有一座桥，横跨小洪河，历经几个朝代，据说这是白居易修建的。

唐代大诗人白居易，晚年不得志，就辞官隐居在石固白乐官。他每天读书作诗，得空还要到农田里帮助庄稼人干活。白乐官前有一条河，叫小洪河，南来北往的人很多，人们一走到这里心里就发愁，河上没有一座桥。庄户人家在河南边干活更困难，还经常有不少人淌水过河遇难。白居易看到这，心里很不是滋味，他打算在这里建一座桥。

建桥不是小事，要花很多钱，钱从哪里来？白居易就在河边摆摊卖诗。他自己省吃俭用钱还不够，就又去找他叔父白季珍凑钱。白季珍在许昌当县令，又给他凑合了二百两银子。白居易组织两岸百姓修建了一座桥，百姓们来往方便多了。白居易死后，人们为了

纪念他，就把这座桥取名“白公桥”。

讲述人：

马普业，男，47岁，干部，初中。

搜集人：

流传地区：长葛石固一带。

乔 半 锅

相传清朝康熙年间，石固乔庄有个“乔半锅”。

唐代大诗人白居易，公元八四六年死于乔庄北一里多的白村。乔半锅的祖先和村民们办理了白居易的后事，他把白居易安葬完后剩下的几件东西用一个锅端了回去。这些东西是笔、砚和其它白居易的生活用品，回到家后，他存放了起来。一代一代传下去。到了清朝康熙年间，为了搞清白居易的故里，皇帝曾派很多人到白乐官一代调查情况，最后确定白居易的故里和葬地就在白乐官。康熙四十五年（公元一七〇六）设立“白居易故里”碑一块。

在调查白居易故里的同时，听说乔庄有个人放有白居易的东西。到他家里一看，果然不错，正是白居易所用之物。因为东西只有半锅，当时就给他半锅银子。这个人得了半锅银子，人们都叫他“乔半锅”。

讲述人：刘子现，男，56岁，农民，高小。

搜集人：马普业，男，45岁，干部。

流传地区：长葛县石固镇一带。

白 潭

石固东北六公里处有个叫寺后赵的村庄，村南有一潭，群众都叫他白潭，为什么叫白潭呢？这里还有起因呢。

唐代大诗人白居易晚年隐居白乐官，每天用的水都是从这个潭中提的。一到夏天，潭四周垂柳飘扬，芦苇丛生。白鹤在水上飞来飞去，鱼儿在潭中游泳，景色很是迷人。白居易每天日出之前漫步在潭边。炎热的夏天，经常在潭中洗澡，有时屋里闷热，便在潭边的石板上读书写文章。白居易死后，群众为纪念他，就把这个潭取名“白潭”。

讲述人：王 众，男，70岁，农民，私塾。

搜集人：马普业，男，40岁，干部。

流传地区：长葛县石固镇一带。

南阳的蒺藜没有尖

到过南阳的人，可能会知道那一带的蒺藜没有尖，这是为什么

呢？这里还有一个动人的传说呢。

有一天，刘秀被王莽追到南阳一带，天已经中午了。他跑的汗流夹背，人困马乏，想在这里找个客栈，填饱肚子再赶路。刘秀想着就下了马，为了让马歇歇，他步行走了一段路，鞋在路上跑丢了，脚被地上的蒺藜扎的鲜血直流，疼得他叫苦不迭，一步也不敢走了。刘秀坐在地下自言自语地说：“这里的蒺藜真是可恶极了，要是没尖就好了。”刘秀是真龙天子，说话金口玉言，他的话音刚落，地上的蒺藜果然就没有尖了。直到如今，南阳一带的蒺藜也没有尖。

讲述人：杨全兴，男，82岁，农民，文盲。

搜集人：杨新辉，男，14岁，学生。

流传地区：长葛中部一带。

相 差 一 夜

传说刘秀是真龙天子，王莽几次陷害他都没有成功。直到最后，王莽还是败在刘秀的手下。

有一天，刘秀被王莽的军队追到南阳的一个小城镇上，天已经是傍晚了，刘秀的将士们已经跑的疲惫不堪。刘秀下令在小城镇的南边安营扎寨，等到鸡叫启程。王莽也追到了小城镇上，看天色已晚，下令在城镇的北边安营扎寨，等鸡叫启程。刘秀的军队吃过晚

饭。刚刚歇息了不到两个时辰，就听到了一阵鸡鸣。他下令所有的部队启程，命令一下，全军踏着夜色，一路浩浩荡荡，向東进发。镇北边的鸡子到天已经大明才叫唤，王莽赶紧下令追赶刘秀，可是已经晚了，刘秀早走远了。

他们之间刚好相差一个晚上，王莽怎么会追上刘秀呢。

讲述人：杨全兴，男，82岁，农民、文盲。

搜集人：杨新辉，男，14岁，学生。

流传地区：长葛中部一带。

南阳的树为啥有隐身草

以前，南阳的树上根本不能隐身。现在树的顶端都长有隐身的地方，而且十分茂盛，如果有人蹲在里面，根本不会被发现。传说这是神仙为了让刘秀脱险，才让树上长出隐身草。

有一天，刘秀跑到南阳一带，这里有一棵长得十分茂盛的树。眼看追兵已近，他急中生智，便上到树上。可是，树顶端的枝叶很稀疏，一眼就能看出来，怎么办呢？刘秀叹了口气说：“要是树上长一棵隐身草就好了。”他刚说完，所有的树都在顶端长了隐身草。

待追兵来到这里的时候，不见了刘秀。有个当兵的说：“刚才明明看见他在这里，为什么一下子就不见了，好奇怪呀。”其中又

有一个人说：“刚才树上枝叶还不茂盛，怎么现在这枝叶长得这么多？说不定刘秀就藏在里面。”刘秀一听，吓得浑身发抖，汗也不停的往下滴。其他当兵的都说：“不会，不会，一个文弱书生怎会上这么高的树，我们还是快去追吧！”

追兵走远了，刘秀才从树上跳下来，继续赶路。

讲述人：杨全兴，男，82岁，农民，文盲。

搜集人：杨新辉，男，14岁，学生。

流传地区：长葛中部一带。

搬 倒 井

长葛老城西四里远有个庄儿，叫老庄。庄南地大路北沿有口井，叫搬倒井，老辈人说当年王莽领兵追杀刘秀，刘秀跑到这里，又渴又饿，累得气都喘不过来。就在他口干得要冒火，实在受不了的时候，发现路边上的这口井，不由地停下来。手拉马缰绳来到井旁。看着那清凉凉的井水恨不得跳进去喝个痛快。可是王莽的追兵就在后边，又没绳没桶，咋个法喝呢？刘秀再看看马，嘴也在冒白沫，心里更加难受。拍着马头痛心地说：“我要是能把这井搬到，一定让你喝个够。”那马就象是听懂了刘秀的话，晃了晃头。就在这时候，只见那井水直往上涨，井口也往南歪倒了，伸手就能捧到水喝。

刘秀忙跪下用双手捧水喝，不知喝了有多少，直觉得肚里满满的，心口也不那么乱跳了。口里边不渴了，他又拉马跪在井台上饮水。马喝足了，刘秀又飞身上马朝着东北方向跑去。

据说，刘秀是真龙天子，那井是天神显灵搬倒的。等刘秀走后，那井又回到了原来的样子。如今那口井还存在，井水透明，井台的石头上还留着马的蹄印。老辈人都说这是当年刘秀的马践的。

讲述人：桑老五，男，78岁，农民，文盲。

搜集人：桑慧勇，男，18岁，农民。

流传地区：长葛东部一带。

牛 王 庙

自从刘邦任用韩信为上方大将军后，连打胜仗。项羽带领八千子弟被逼向东逃跑，韩信带领数十万骑兵紧追不舍。

这天，项羽逃到长葛县城东边的木柵刘后，韩信越来越近了。这时项羽看见有几个牛倌赶着数百头强壮的牛向村外走来，顿时计上心来。他急忙命令八千子弟兵把牛拴在一起。单等韩信追来，朝牛屁股一捅，刹时间数百头牛冲向敌群。韩信的兵士还没明白过来，就糊涂地死去了。韩信见状，急忙命令弓箭手向牛射箭，牛发疯似地向前跑，敌军又死了一大批，牛也慢慢地都倒下了。韩信见活牛

阵已破。打点了一下士兵，士兵伤亡一大半。韩信传命令说：“快给我追”。残兵败将只好硬着头皮追，可追了半天，也不见踪影。项羽已带领八千子弟兵逃走了。

后来，这里一直流传着这个故事，说牛给项羽帮了一大忙，所以在那个地方盖了一座“牛王庙”。当地喂牛的也特别多，据说是由此而来。

讲述人：刘子和，男，62岁，农民，私塾。

搜集人：刘宝生，男，42岁，农民。

流传地区：长葛县城东一带。

火山王杨滚的来历

传说很久以前，在一座山上，有个姓木易的放羊老人。一天，他在放羊时，看到前面一群羊正在滚动着一个圆圆的东西，一蹦一蹦的。他觉得很奇怪，走过去用手一摸，还热乎乎的。就解下刀子，在上面轻轻一划，那圆东西裂开了一个口子，里边竟是一个小男孩。原来这个圆肉球是辽国的皇后生的，生下后这位皇后大吃一惊，偷偷派人把它扔到了荒野中去。恰恰遇到了这位好心的木易，木易把他收养了起来。给他取了个名子，因为姓木易，就让这孩子姓“杨”。拣他的时候他正滚动着，取名叫滚，这就是后来的火山王杨滚。

后来，杨滚拜师学艺，占山为王，从此他的名子就慢慢流传开了。

讲述人：王子高，男，43岁，农民，高中。

搜集人：马福有，男，17岁，农民。

流传地区：长葛坡胡一带。

余太君做官不发财

传说在北宋年间，有这样一个故事。有一大户人家，姓杨，是朝廷中的忠良。这户人家的主人，就是所知道的余太君。

有一天，余太君在半夜时，梦见一个老神仙，那神仙对他说：“再过几天，你家要死一个人，人死后不要急于办事。在你家后花园里，有一个石墩子，那下面有一口深井，井底的拐洞里有一条龙；人死后，宰一只鸡子。在他灵前转圈，然后，在太阳刚要落山时赶紧下井。当龙看见你扑来时，你把鸡在它跟前晃一晃，它就卧下了。这时候你趁机把鸡挂在龙头上。过些日子，你家就可以升官发财，不再东奔西征了。”

余太君睁开眼，眼前啥也没有了，还是一片黑。

虽然是一个梦，过了几天，她家里果然死了人。余太君就把梦里的事说给家人赵苟，让他准备好在傍晚下井去。

中午，赵苟很想家，就向余太君说了声赶回家去。到了家门听到哭声，他赶忙闯进去，一看是爹死了。他问清爹是怎么死的，又向母亲说了余太君交待的话，便急忙杀了只鸡子，到傍晚赶回杨府中。到了一定的时辰，他下井了；下井后，他看到龙卧下时，就取下自己家的鸡子挂在龙头上，而把杨府中的鸡子挂在龙头旁边，所以后来赵家人掌了朝政，而杨家只能在朝廷左右卖命，一直不能升官发财。

讲述人：胡大栏，男，53岁，农民，初中。

搜集人：胡志红，女，19岁，农民。

流传地区：长葛西部。

马 墓

传说宋朝年间，京城里闹鬼，搞得人心不安。好些人都纷纷逃出来。当时有个保国忠臣，经常为闹鬼的事感到焦急，下决心除掉鬼怪。这人就是保大宋江山的杨家将——杨文广。

有一天，文广正在翻阅书卷，突然听到有人吆喝：“妖怪来了！”“妖怪来了！”文广听后，赶紧放下书，身披铁甲，手持“保兴剑”冲出门外，跨马去追妖怪。当他看准妖怪奋力砍去时，妖怪已躲了过去，两下对斗起来。不知斗了几十回合，到底还是妖怪败

了下来，狼狈的逃出了城门，一直往南跑。

文广哪能白白地让他跑了？文广在后边追，并且高喊：“你跑到天边我也要把你杀掉。”妖怪跑呀跑，文广追呀追，也不知撵了多少里远，过了多少村庄，文广还没追上它。

一天，文广追到长葛县的古桥乡谢庄村，当时天热得很，他又累又渴，坐在庄北头歇息。一会从南面走过来一位老农，文广随便问了声：“大伯，南面的那庄叫啥庄？”老农答道：“许天（田）。”文广误听为谐音“天边”，暗自一惊：“啊，不好，我真的把它追到了天边，这可犯了地命呀！”文广又问：“这是啥庄？”农民回答道：“谢庄。”文广啊呀一声，只觉得天旋地转，浑身刺痛。那白马一声嘶叫，立刻倒在地上伸直了四蹄。文广也躺倒在地，没过多久就断了气。人们说他是得“谢甲风”病死的。

当地农民把这位忠臣抬回了京城，把他的马埋在了本地。如今你要是路过这里，就会看到文广的马墓，人们都叫它“杨爷的马墓。”

讲述人：

谢建功，男，56岁，农民，高小。

搜集人：

流传地区：长葛古桥一带。

鲁班下凡刻花纹

长葛县杜村寺镇上要盖座天爷庙，再有一天就要完工了，就是

柱子顶上的花纹怎么也刻不好。这咋办哩？正在这时候，木匠的祖师爷鲁班下凡了。他摇身一变，变了一个又瘦又小的老头，乱蓬蓬的头发。银白色的胡子，拄着一根拐杖，~~拎~~了一个篮子，篮子里有生锈的斧刨。鲁班走到木匠身边说：“我也来帮帮忙吧！”木匠看到鲁班是一个又脏又瘦的老头，带着又破又烂的工具，就看不起的说：“你这个老头也能刻花纹？好，给你一个树疙瘩去劈劈烧锅吧！”鲁班走到树疙瘩跟前，在那里比比画画，弄了老半天，就一瘸一拐地走了。木匠们见老头不在了，就走到树疙瘩旁边说：“这老头弄了半天，柴也没劈就走了。”说着去踢树疙瘩，只听“哗啦”一声，树疙瘩开了，里面尽是亮堂堂，美丽精致的花纹。木匠们看呆了，赶忙招集工匠们一起跪在地上说：“我们不知道老师傅下凡，对您很不礼貌，请老师傅原谅！”后来木匠们就用鲁班刻的花纹把庙修了起来。现在，那花纹有的还存在呢。

讲述人：张应振，男，38岁，农民，初中。

搜集人：张慧芹，女，15岁，学生。

流传地区：长葛县和尚桥一带。

范学院的故事

明朝时候，长葛县古桥菜王村出了两个人，一个姓孙，一个姓

范，姓范的叫范学院。范学院和姓孙的俩人学习都很勤奋，后来他们进京赶考，结果姓孙的得中了进士，范什么也没有考上。姓孙的就用讽刺的话说：“范学院兄弟，你骑马也赶不上我了！”范学院是个有志气的人，回答说：“你走吧，将来我步行也要赶上你。”

范学院回到家里就发奋攻读。他把自己关在书房里，门垒住，只在窗户上留了一个小口，叫人给他送饭。他整日在屋读书，经过刻苦努力，终于考上了官，而且熟知兵法，又能够“观星验斗。”

范学院得官后，碰上姓孙的说：“老弟，我一不骑马，二不坐轿，步行赶上你啦！”

范学院在京里是个文官，也是领兵大元帅。有一次朝廷派范学院领兵打仗。问他要多少人马？范迟疑了一会儿说：“人也不要多少，只要每个将士每人携带一把木铎、一把刀、一件皮袄就行了。”朝廷和其他大臣一听都说这是自送死。范学院很坚定的说：“我一定把这一仗打胜。”

范学院领着将士去打仗那天，狂风大雪下了起来，人的眼都睁不开。将士们穿上皮袄，用木铎扬土和雪，敌人看到这情景，以为来了很多人，个个惊慌失措。范学院见时机已到，命令将士们冲过去与敌人拼杀，结果全胜而归，把敌人的首领活捉了。朝廷和众臣对范学院佩服不已。

范学院去江南当过主考大人，他打扮成农民站在人群中，听众

人的议论。有人说：“他总不会出一百个古人名吧！”另一个接着说：“哼。现在的官只会享受，那会动这脑筋。”当试卷发下来后，却真的叫写一百个古人名。书生们都没考上，很是后悔，就在墙上写了一句诗：“山在虎不在。”范学院看到后，回了一句：“山在虎还来。”

听说，“打春”这个节气也是范学院命名的。后来，朝里因为有好臣挡道，范学院推说自己身有重病。不能在朝为官，告老还乡后不久，就病故了。

讲述人：刘金正，男，53岁，农民，高小。

搜集人：刘银平，女，17岁，学生。

流传地区：长葛县古桥一带。

慈 仁 店

陈故是有名的《梁上君子》。后汉太邱陈寔的故乡。陈寔辞官还乡后，就住在长葛古桥乡白庄南边名为《陈里清夜》的地方。曾修五里长街，东至二郎，西到鸿沙。死后葬在苑店东北角，称为太邱塚。为纪念他，在二郎庙前有石像，修有太邱祠。过去李庄、肖庄、郭庄、张庄、欧庄、白庄、刘庄统称陈故，有“七陈故，八游甲”的说法。

东汉时，太邱陈寔到任所上任，一不骑马，二不坐轿，独自背个小包袱就上路了。

一天，陈寔走到一个繁华集镇，天色晚了，就找个僻静的小店住下。吃过晚饭，他借着月光散步，听到店主人抽抽噎噎在房中哭，就推门走进去问店家哭啥哩。店家揉着红肿的眼泡告诉他：“三年前妻子暴病死亡，借了富商李堪的十两银子安葬妻子。不料李堪为富不仁，将借据改为千两。二人去见官，前任县官说空口无凭，字据为证，要店家限期将银子归还。”

陈寔问：“你的借据呢？”“我要有借据就好了。埋妻子那天，把借据搁到桌子上，等埋了妻子回来，借据就不见了。”

二人正说话儿，李堪的家人前来对店家说：“掌柜的说了，银子你到老也还不起，将你这店房连地方一块儿顶帐。”店家只好含泪答应，这下可好，十两银子就送给他了。陈寔看到这些，心里明白八九，就对店家说：“甭哭了，我给你弄个水落石出。”

陈寔气得一夜没睡好觉，心里想：有这样奸诈的人横行乡里，县官又不为民作主，遇事清楚不了糊涂结局，百姓怎能安居乐业呢？等到天明，陈寔起身到街上散步，见一街两行全是李堪的生意铺子，心中就有了主意。

到了任所，他差人将店家接去，称为大哥，接着就出了张穆街的告示。

李垠看了告示，急得如热锅上的蚂蚁。他合计了一下，光这些铺子盖下来得上万两银子。移街拆房，生意做不成，银子从哪里来呢？想来想去他想到了送礼上。备了一份厚礼，押上二百两银子去见陈寔，陈寔看了礼单一口回绝。

李垠回到家里还不甘心，就暗地贿赂公差，让他们在陈寔面前求情。公差说：“不行，这个县太爷是南天门上的过木——干板直正，很难贿赂动。”李垠问他有没有别的办法。公差说：“县太爷有个哥哥住在衙内，凡事听他哥的，你去找他哥吧！”李垠没法，只好拿上礼物去见店家。二人见面，李垠先红了脸，要店家看在邻居的份上，在陈寔面前求情，说毕就将礼物献上。

店家说：“俺兄弟可不吃这一壶，你把礼物带回去。只是我借你的那点银子还麻烦你补个字据。”李垠满口答应，就把原来盗出的字据送去了。

第二天，陈寔升堂，捕快传来李垠，他将惊堂木一拍喝道：“呔！大胆李垠竟敢私改契约，霸人房产，该当何罪？”李垠如梦初醒，才知掉进陈寔的圈套，只好依实招供。

陈寔罚了李垠一千两银子交给店家，叫他盖了所楼，专接苦难人住宿。楼房落成那天，陈寔挥毫在门上写了“慈仁店”三个大字。

讲述人：黄坡，男，34岁，干部，高中。

流传地区：长葛古桥一带。

计劝郑庄公

战国时候，郑庄公的母亲申后生下郑庄公，因为难产申后就从心里忌恨郑庄公，不仅国事上另眼相待，平时生活上也虐待他。郑庄公的弟弟共叔段聪明伶俐，很受母亲申后的偏爱。这个申后就以感情处理起国事来了，他劝郑庄公的父亲郑武公立共叔段为太子。古代废长立次是大义不道的，郑武公执意不允，申后就唆使共叔段作乱，结果共叔段祸国殃民，作下许多不义之事。郑庄公对自己生母这种作为深为不满，平乱后，他目睹弟弟尸首，发誓说：“不到黄泉决不见母”。封建时代对母亲不孝是超过任何不义的事情。郑庄公要摆脱这个窘境，必须想个切实可行的办法。

颖考叔很有才华，在郑庄公手下任大夫。他深知，如果郑庄公不与申后和好，刚建立的政权是难以巩固的。他就想了个既不失庄公面子，又能使他们母子和好的两全之计。他故意到郑庄公家做客，在吃饭的时候，先从桌上拿了几个肉包子用手巾包好放在自己口袋里。郑庄公问他为什么要这样做，颖考叔就势说：“家有老母，为了母庸行孝，常这样做。”郑庄公听罢，深为颖考叔那颗孝心所感动，向颖考叔诉说了自己的苦衷，并请颖考叔在不失面子的情况下让他与其母和好。聪明的颖考叔一听此话，正合心意，就想出了掘地见母这条妙计。就是在地下深挖一条坠道，让郑庄公和申后从两头洞口走进，然后母舅在幽暗的地洞中相见。这样，既维护封建礼

~78~

教，也给了郑庄公这个伪君子一个面子，即黄泉下见母。结果他们母子利用这个办法相见和好。

至今，残碑尚存。这件事有碑文记载。洞口就在长葛县董村镇北五里的武岗村。

讲述人：

石定甫，男，36岁，教师 高中。

搜集人：

流传地区：长葛董村一带。

敬德建门神援助

传说唐初，唐太宗李世民封尉迟敬德为豫西王，掌管整个豫西（许都、长葛、新郑、禹州），豫西都设在石固。这里土匪多，不断来骚扰，百姓生活很不安定。不知是圣旨，还是敬德自己想的，他要在石固西北建一座城门。敬德召来参军、政事等人商量，众人个个赞许，于是就有布告刷出——建石固门，防敌患。老百姓非常高兴。在公元六二八年初春，敬德公下诏正式建石固门。百姓们都愿无偿参加建门，各地官府也愿出钱资助。可是干了半年才打好了地基。那时敬德公和老百姓一起干，虽说已到秋天，凉风不断刮，人人干得热火朝天，身上直冒热气。敬德公也只穿裤衩和坎肩儿干，总嫌干的太慢了，准备回王府与谋士商量请高人。敬德回去后还是

商量不出办法来，急得他深更半夜在议堂踱步，不能安歇。敬德太累了，三天三夜没有合眼，他想着想着就站在那里睡着了。他正睡觉，忽然大叫：“好，谢谢仙翁、谢谢仙翁。”门外的差役一听，以为他中了邪，连忙打门外跑了进来，不一会儿，参军、谋士许多人也都跑来了。敬德公哈哈大笑，把众人都给搞糊涂了。他给大家说：“我在梦里见到一位仙翁，他带着三千多个仙童正在建‘石固门’，那位仙翁白胡须，红朴朴的脸如同少年一般，亮晶晶的大眼如同金星一样。头绾发髻，奔走如飞，约有半个时辰就建起了多半高的城墙。用的还不是原来准备的砖，是不知从何处弄来的青石块。那仙翁、童子用手一抹那石面就平朴朴的；指头一敲，大块的石头就整齐的断为两块。我看到这里才大叫‘谢谢仙翁’。”那这位仙翁是何人呢？谁又认得他呢？这位仙翁不是别人，正是匠人祖师——鲁班。他被尉迟敬德为人造福的精神感动，特意赶来相助。敬德刚说完，侄子秦勇、孙子德伟就来说：“马早已备好了，请敬德上工地。他们三人骑上马直奔“石固门”工地。一路上敬德公策马扬鞭跑在最前面，当距“石固门”二里地时已是五更时分，他们果然看到有一群白衣少年，正在搬石砌墙，其中一位红面白须的老者跑得最快，正是那位仙师——鲁班。敬德公忙近前，双手抱拳正要打诨，谁知那位仙翁和众仙子一听到声音，就飘飘的向终南山飞去，霎时不见。天亮了，那“石固门”也只剩下几个架子没有完工。于是众

人一齐动手，用了半日的时间就修好了。

讲述人：

李鸿民，男，56岁。农民，初中。

搜集人：

流传地区：长葛石固一带。

鲁班惩敬德

石固门建好后，敬德公派兵进驻了石固门。敬德光想享乐。又提出建一座什么“天宝宫”。他手下人和老百姓都反对。他不顾众人劝阻，在豫西一带大征百姓民工来建“天宝宫”。历经三年建好了“天宝宫”。宫是建好了，龙头却无人敢粘，没有好粘料。怎么粘呢？粘上了也是掉下来摔毁。这早就惊动了仙翁鲁班。他想难为一下敬德。他下了终南山，扮作一个要饭的来到了建“宫”的工地。工头见他穿的破破烂烂的，就想把他赶走，可他不走，还吐了一口痰让那工头吃。那工头那肯受这般欺辱。举手想打那老头。他不打还罢，这一打，他不但没打着，顿时响起了震耳的房屋倒塌声。等众人明白过来，那人却不知去哪了，只见旁边的树上留着一张纸条，上面写着四句话：“痰是好粘料，龙头可粘好。天宝落成后，石固门必倒。”果不其然，龙头刚粘好，就有人来报敬德公：“大王，石固门倒了。”众人一听吓得晕头转向，豫西王呢？他口吐鲜血，

暈倒地上。

讲述人：

李鴻民，男，56岁，农民，初中。

搜集人：

流传地区：长葛西部一带。

敬德怕鬼

敬德在石固修好石固门后，自以为坚固可守，无人能敌，就四出搔扰，杀了不少人，后来他侄子秦勇在兵乱中战死。为了享乐，他又差人修建“天宝宫”。天宝宫建成那天，石固门同时倒塌。当时，老百姓吓得不得了，当官的就更不用说了，谁都怕灾难降到自己身上。豫西王敬德公呢？更不用提了，自从石固门倒掉后，他心里一直不安宁，吓得他连敢去看看的勇气都没有了。他夜夜都梦见鬼。见无数个军士来向他讨命，吓得他几次在梦中大喊“救命”。几次将他的妻子端下床去。因为这他妻子搬回了后院，只剩敬德公独自一人睡在“天宝宫”。自从妻子搬走后，他更害怕了，每天夜里来的讨命鬼更多了，走一个，来两个。

有天夜里，他又做了一个梦，梦见了石固门每夜四更出，五更回。而且那上面的军士仍在城楼上。敬德公可吓坏了，一口血吐了出来，那血打破了窗纸，向一棵树飞去，刹时间那树绿叶变成了红

叶。这就是现在有名的红叶树，后来移栽到北京香山了。天亮了，敬德公起了床，从村庄里借了一身衣裳，下午扮做一个农家人，在天宝宫开始守夜。三更时候，敬德公独自一人来到石固门东边的苇丛中藏了起来。果不其然，到了四更时分，一座比石固门规模还要大的镇子从地下慢慢拱了出来。那上面的“石固门”三字也换成了“水镇”，而那上面的军士却还是原来镇守石固的人。侄子秦勇、孙子德伟、还有鲁班仙翁和那三千多白衣童子也在。仙翁边走边说着什么。还打着手势。敬德不看则罢，一看就大声喊叫，“秦勇。我是你敬德叔啊，德伟——”没等他说完，水镇南门就打开了，只见黑压压的一群人从城门洞里向他涌来，边跑边喊：“尉迟敬德，还我命来……”敬德公一听，吓得两腿发软，跑都跑不动了。那仙人想使出法力，阻止他们，可是来不及了。众人赶到敬德跟前。敬德才看清，那不是人而是鬼，披头散发。张牙舞爪的，走近了，更近了……。忽然一声鸡叫，一个个人都站住不动，变成石头了。其中一个石人脖子上还挂着“帅印”，正是侄子秦勇。敬德一看，大叫一声：“秦勇侄——这，这怎么叫我向你母亲交待呀！”说完昏倒在河中。

后来敬德公将帅印取下，把那些石人找了一块好墓址埋下了。

讲述人：李鸿民，男，56岁，农民，初中。

搜集人：李鸿民，男，56岁，农民，初中。

流传地区：长葛西部一带。

神童张落天

清朝康熙年间，长葛县东边有个孩子十来岁，叫张落天。很能，人家都说他是神童。

张落天自小死了父母，跟着爷爷过生活。家境贫困，生活没着落，爷爷只好到地主家当了长工。张落天上不起学，不到十岁就拾柴禾干活。他每天砍柴都路过学堂，常留心听听。一天，老师给他的学生出了个题目写文章，学生作完后离开学堂。张落天来到书房，把那些学生的文章一篇篇都改了改，一篇篇内容都不一样。学生见了很吃惊，老师也想：这是谁呢？这么好的文章自己连见也没见过呀！事后，老师又出了一道题，可是同样的事又出现了。后来才知道那些文章都是那个不满十岁，还扎着两个小牛角辫的张落天改的。

不久，当地唱大戏。老师给学生们出了上联：“黑牛吃草嘴挨地”。让学生对出下句，如果对上了，就放假看戏，对不上不放假。有个学生猛然想到了张落天。就偷偷溜出学堂，去寻找张落天，说明来由。张落天不加思索地说：“那不是‘白鸡饮水面朝天’吗！”这个学生马上回去告诉了老师。老师说：“这不是你自己想的。你说是谁对的下句？”在老师的追问下，这个学生说出了实情。老师见这孩子聪明过人，就叫他来上学，免去学费，从此，张落天进了学堂。

几年后，学生们去京城赶考。张落天刚十三岁。他跟随学生们来到京城。没参加考试。给人家写了很多文章。换得了很多银子回去了。爷爷见了很生气说：“你怎么不去考？”张落天又赶到了京里，可是已经晚了，说来也巧，在路上正好碰到主考大人，就拦住轿说：“大人。我想请教一下。”他说了一道有关天地的题，主考大人被问住了，最后主考大人给张落天出了道题，名《天、地》，落天不加思考就挥笔写了起来，一会儿功夫写成了。文章字体、内容无不惊人，主考大人禁不住夸道：“好文章。小小年纪，写得如此的文章真不简单呀！”主考大人随即就把他带进府内，让他去翰林院教学。

有一回，天爷庙修好了，没人写匾，有人把落天请来，落天提笔随手写道：“虫几”。再一看，也可读作“二虫”。众人不知这是什么意思。后来，康熙皇帝路过这里。说出了这两个字的意思，人们才知道：“虫”字加“几”正好是“風”，“二”字加上“门”正好是月字，读成“风月无边”。众人无不赞叹张落天是神童。

讲述人：贾定朋，男。70岁。农民。私塾。

搜集人：贾红霞。女。16岁。学生。

流传地区：长葛东部地区。

石守信营张脱险

那是在后周末期，大将赵广胤在陈桥兵变前，暗暗派心腹到洛阳联系石守信一起发兵。

使者到了洛阳说明后，石守信一口答应。当即调兵遣将，向东都进军。有一日黄昏时，石守信的军队来到现在的长葛县坡胡西边的营张村。就地安营扎寨，自己带了几个人。趁天色还早到村外树林里打野味去了。这里树丛多，野草深，石守信一行人骑着马行，人骑在马上只露出一个头。忽然前边草丛中发出响声，随从向前一看，隐隐约约看见草丛中有一个黑乎乎的东西，就大声叫道：“将军，前面有猎物。”众人急忙搭箭，就在这时，那怪物猛地向石将军扑来，石将军没有防备，头盔一下子被掀了下来。众人随即一看，原来是一只金钱豹。可是都不敢射箭，恐误伤了石将军。这时，金钱豹又扑了过来。石将军吓得大叫一声：“吾命休矣。”正在这紧急关头，只听“嗖”的一声飞来一只箭，正中豹眼，金钱豹疼得一下子摔在草丛里。紧接着，一只飞虎爪“嗖”地一声甩了过来，正中豹腰，豹子惨叫一声挣扎了几下，一伸腿便死了。石守信这时吓得浑身是汗，稍微清醒过来，急忙跪在草丛中，也不知恩人在哪里，只是磕头谢恩。这时从树上跳下了一位四十多岁，身材魁梧的猎人，看石将军的打扮就以礼相还。石守信感激地说：“老伯救命之恩，石守信定有后报。”

后来，赵匡胤坐了皇帝，封石守信为开国大将军，赐给他许多金银珠宝。石守信备了厚礼，来到这个小村看望救命恩人。一问得知老伯几天前得病身亡。石守信悲痛万分，为了感谢救命之恩，石守信修了一座庙，造了一座大墓。并给这个村庄起了个名字叫“营帐”。后来，人们把“帐”念成了“张”，就这样，“营张”的名字一直传到现在。

讲述人：张书敬，男，52岁，农民，高小。

搜集人：张建峰，男，21岁，农民。

流传地区：长葛县西部。

吕蒙正对诗定亲

吕蒙正小时候被继母赶出门，漂流到洧川县白寺吃“舍粥”。寺院里的主持僧见他相貌不凡，生性聪明伶俐，又读书识字儿，就留他在寺院里管帐。

吕蒙正在寺院里立志苦读，盼望有朝一日考官扬名，求得一生荣华。

寺院东边二里地有个村子，村上有个很有文才的秀才叫李亨，李亨州试落第后在村里坐馆教私塾。吕蒙正闲空无事儿就到学馆里听讲学。李亨知他没家，生活又艰难，也不向他收学费。

吕蒙正为了报答李享的恩情，抽空就帮他担水扫地，隔个三五日到沙岗上的林子里砍一担柴送到李享家里。

李享妻子死的早，留下个如花似玉的闺女，取名叫翠屏。翠屏脾性好，待人又和气、又亲热。吕蒙正常到她家里，天长日久俩人就有了情意。吕蒙正想自己贫寒，怕李享不愿意把女儿嫁给自己，只好把心思埋藏在肚子里，对翠屏的追求躲躲闪闪，不敢表露心情。

一年仲秋节，学馆放假，李享让人请去吃酒。吕蒙正砍了两大捆柴送到李家，翠屏赶忙从屋里出来，接过柴担搁在地上，把吕蒙正让到屋里喝茶。吕蒙正喝着茶，翠屏问：“饿了吧？我给你包饺子吃。”说着就挽袖子拿盆和面。吕蒙正问：“老师呢？”翠屏说：“到朋友家吃酒去了，怕今儿晌午回不来哩！”“哦！那我走吧。”吕蒙正把茶杯一放，起身要走，翠屏看出了蒙正的心事，把面盆“咣当”一放，生气地说：“你怎么对我这样？咱俩的事儿你到底愿意不愿意！甭黑不提白不说的。”吕蒙正说出了自己的心思，不料翠屏执意要嫁他。后来，她又想出了个好主意，“这样吧，明天是仲秋，你来我家拜节，咱借对诗讨讨我爹的口气。”吕蒙正很同意，他拿起扁担刚要出门，翠屏又赶出来嘱咐：“明天起早我爹会去赶集买菜，天不明你就赶来，咱再商量商量。”

吕蒙正记着翠屏的话，早早起床来到翠屏家里。他站在窗下听听，李享睡得正香，就躲在墙角的一棵大树下等待李享出门。等啊，

等啊，蹲得两腿都发麻了，听听屋里李享还在睡，吕蒙正心虚，怕村上的人撞见传到李享耳朵里。回去吧？还怕辜负了翠屏的一番好意，就在他犹豫徘徊时，猛抬头见树上卧着一群老鸱，灵机一动，捡块坷垃向树上投去。老鸱受惊，四处乱飞，“哇、哇”叫个不停。

翠屏让老鸱叫醒，探头往窗外看看，天还不明，她想起了和吕蒙正的约会，忙点灯催李享说：“爹，老鸱叫，天亮了，你还不快去赶集！”

李享昨夜喝醉了酒，迷迷糊糊地起了床，掂起篮子就出门走了。

等老爹出了门，吕蒙正钻了进来。谁知李享出了门，冷风一吹，酒醒了，看天还早又拐了回来。他在院子里听见吕蒙正和翠屏正在屋里说话，就又扭头走了。

李享赶集回来，翠屏嘻嘻笑着说：“爹，吕兄给你拜节来了。”李享说声：“知道！”就坐下来要饭吃。

中午，给老师拜节的学生来了不少，都没在这儿吃饭的意思。吕蒙正也要走，翠屏拦住他说：“人家有家，你没家，就在这里吃饭吧！反正爹也不短你一个人吃的。”

李享笑笑说：“平日功课紧，难得有个快活日子。今几个闲，咱俩喝酒对诗乐上一乐。”翠屏和蒙正巴不得李享说这句话，翠屏笑呵呵地炒菜去了。

菜炒好，李享让翠屏也坐下说：“今几个是仲秋。按风俗讲是

花好月圆吉庆日子，咱们也图个吉利，就以这月儿为题，以东、西、南三韵为律，各自吟诗一首，饮酒三杯。”说罢拈拈胡须念道：

八月十五日正东，
乌鸦不叫有人轰。
老汉踏霜去赶集，
牛郎偷会织女星。

翠屏和吕蒙正听了，才知道事情败露，俩人满脸羞得通红。李享吟罢，连饮三杯，催吕蒙正说：“来，让老师听听你的。”吕蒙正红着脸不敢开口，翠屏用脚尖踢他，他才鼓足勇气吟道：

八月十五日正南，
熟了稻谷白了棉。
稻谷棉熟有人收，
唯有人熟形影单。

翠屏连声问李享：“爹，你看好不好！”李享没有吭声，她只管接吟一首：

八月十五日正西，
倚窗独望孤雁飞。
月老不解闺中意，
哪有白头老闺女。

李享听罢，想了一会儿，问：“蒙正，你娶翠屏可纳得起彩礼？”蒙正起身回话，“不知恩师要何彩礼？”“我要天大的一块布，山高的一堆粮，河水一样多的油。”

李享话一出口，李翠屏小嘴一撇的能拴头驴。哪知吕蒙正解知其意，当即回话说：“恩师所索彩礼，学生拿得起？”李享又说：“屏儿，拿三平去。”翠屏正生气，就将头一扬，“匡”地踢翻一只小凳：“啥‘三平’？我看一平也不平。”

吕蒙正忙给翠屏使眼色说：“‘三平’就是斗、秤、尺。”翠屏说：“秤我砸了，斗我烧了，尺子扔进粪坑里了。”吕蒙正自己找了斗、秤、尺，给李享说：“请恩师量量天有多大，称称山有多重，过过河水几斗，学生方好按数付给。”

“哈哈哈哈……”李享不禁笑了，他拍着吕蒙正的肩说：“你聪明绝顶，将来一定有出息。待选了良辰为你们办喜事就是了！”

李翠屏忍不住“嗤”地笑了，至今她才明白，原来爹是试蒙正的应变能力哩。

李享慧眼识贤，吕蒙正后来中了状元，做官一直做到宰相。

讲述人：周永骤，男，49岁，干部，高中。

搜集人：黄 坡，男，34岁，干部。

流传地区：长葛东部一带。

石梁进京

在很久以前，有这么个传说故事。

石固发生旱灾，一连三年没有下一滴雨，人们到处求神祷告还是不起作用。可皇帝还是逼着农民交租，农民颗粒没收，哪还能交什么租呀！只好逃离家乡，卖儿卖女去逃荒要饭。

当地有个官员叫石梁，他看到百姓妻离子散，很不是滋味，就收拾行李，去向皇上奏本。他到京城后，皇帝正和几个贵妃玩耍，她们用米面捏的人喂猫玩。石梁看到这里，心里难受极了。他向太监说明来意。太监向皇上报告了，皇帝不满，想：“真是扫兴，早不到，晚不到，偏偏这时到。”他也不好意思说明，很不情愿地问石梁此来有什么事。石梁说：“臣来此没别的事，而是向万岁辞职。”皇帝忙问其故。石梁叹了口气说：“石固已干旱三年，颗粒没收，人们实在过不下去，他们大多都逃离家乡，现在那里已荒凉不成样子，臣不能再做那里的父母官了。请皇上原谅臣的冒犯。”

皇上从鼻子里哼了一声说：“真有此事？你回去吧。明天我去看看，若是你欺君，别怪我手下无情。”

第二天，皇帝和石梁一起去石固，皇帝来到石固的寨墙内，看到土地干的裂了口子，井已露底，路上死尸无数。他为了顾自己的面子，只好说：“好。我给你对诗，若是你对上了，我可不收皇粮。

还再给百姓们粮食。”

石梁答应了。皇帝说：“我说上联是：‘船轻石重轻装重。’

石梁应声答道：“天短步长短量长。”

皇帝听后羞恼成怒，给石梁定了个辱君之罪，把他斩了。

石固的人民听说忠厚的石梁含冤被斩，都站在石梁尸体前大哭。他们哭啊哭啊，最后哭成了一条河，这条河里的水清澈透明，给两岸人民带来了许多幸福。石固的人民为了纪念石梁，就把这条河叫作石梁河。

讲述人：李开宪，男，72岁，农民，文盲。

搜集人：杨新慧，女，16岁，学生。

流传地区：长葛石固一带。

老 凌 仙

二百多年前，增福后乡住着一个教私塾的先生，姓凌。后来叫他老凌仙。有一天，天刮起了大风，雷声滚滚，紧接着下了场大雨。老凌仙正在屋里看书，忽见一只白猴闯进来，跪在他脚下说：“救救我，救救我！”老凌仙问：“我怎么救你呀？”白猴着急地说：“只要你把腿伸进桌子下，我躲在你的腿下就行了。”老凌仙就把腿伸进桌下，让白猴藏在腿下。刚藏好，一条龙从空中飞下来，绕着

屋子飞了几圈，然后飞走了。过了一会儿，雷停了，天晴了。白猴从腿下钻出来，对老凌仙拜了几拜，拿出一本书说：“谢谢你救了我，这本书是我从天上偷出来的，就送给你吧！”老凌仙把书收下了。

说来也怪，自从老凌仙有了这本书，就会治病了，无论什么病，只要到老凌仙那里，一看就好。没几天时间，增福庙周围就没有病人了。这时老凌仙的名声大响，全天下的人都知道他，他不收钱，专替穷人看病。有一天，老凌仙给人看病，骑着马路过瓜棚，口渴了，看到满地的西瓜就想要一个吃。这个瓜棚是财主的，财主恨他给穷人看病，就不让他吃。老凌仙一笑，瓜地里出现了一只狗，一只兔子，狗撵兔子，一会儿把瓜地踩得不成样子。那财主一看，他是老凌仙吧？于是赶忙摘了瓜送给老凌仙。真怪，狗没了，兔也没了，踩的不成样子的瓜秧又和原来一样了。他真是“老神仙！”那财主也不敢慢待老凌仙了。

讲述人：黄玉山，男，48岁，农民，高小。

搜集人：黄丽霞，女，20岁，工人。

流传地区：长葛增福庙一带。

公冶长懂鸟语

公冶长从小很爱读书，聪明过人，后来拜孔子为老师。为什么

他能懂鸟语呢？在春秋时期有一段公冶长的传说。

一天，公冶长上山砍柴，发现山上两条大蛇，一条是白蛇，一条是花皮蛇。这两条蛇不是夫妻，白蛇招蜂引蝶，背着自己的丈夫暗地通奸。公冶长随手拿起砍柴的斧子把白蛇砍了一下，公蛇看见后慌忙逃回洞去了。

白母蛇也没受多大的伤，它回到了自己的洞里，丈夫一看妻子满身是血，问起来由，白母蛇说：“我在山上玩耍，被一个叫公冶长的砍柴时砍了一下。”公蛇一听此言，恼怒地说：“我今夜非到公冶长家把他的头割下来于我妻报仇……”

公冶长回到家，放下柴担，吃罢晚饭，坐到了床边与妻子讲起今天在山上用斧头砍白母蛇的经过。讲着、讲着，白蛇的丈夫公蛇已到了公冶长的窗下，一听公冶长正和妻子说砍白母蛇的经过，白母蛇的丈夫就侧耳细听。公冶长又说：“你不知道。这个白母蛇不守清规，跑到山上和一个花皮公蛇正在交配，我一怒之下，将白母蛇砍了一下。”白蛇的丈夫听到此言，转身就走。

回到了自己的家，它把妻子叫起来，问起受伤的来由，白母蛇吞吞吐吐说不出来。白母蛇的丈夫手拿大刀说：“不要脸的东西！”一怒之下将自己妻子的头给砍了下来。然后坐在洞里，好久没有吭声。一会儿自言自语地说：“公冶长惩处了我这不守家规的贱人，我一定得报答他的情。当晚给公冶长托了一梦。

在梦中，公冶长听到有叫声，他翻了一下身，又睡着了。到三更时分，白蛇的丈夫拿起妻子的头，挂在了公冶长的门上，摇身一变，变成了一个老汉，与公冶长托起梦来。它说：“你门上的一块肉，必须在五更天时把它吃掉，吃掉后，你就会懂鸟语了。这是我为报达你对我妻子的管教。”说罢就走了。

一梦醒来，刚好是五更时分。公冶长想起自己做的梦感到有点奇怪，起床把门开开，一看果真有块肉在门上挂，想起梦中之话，就一口吃了进去。从那以后，公冶长就真的懂鸟语了，至今这段传说还流传在石象一带。

讲述人：王付喜，男，40岁，农民，初中。

搜集人：柳治安，男，34岁，文化站专干。

流传地区：长葛石象一带。

鸡子头里的人

秦桧害死岳飞后，引起朝中大乱。百姓起义造反，把秦桧老贼撵的不知下落，后来抓住了他老婆。为了给岳家报仇，就支起了油锅，要把秦桧的老婆给炸了。秦桧老婆诡计多端，对看油锅的人说：“你们都转过脸去，让我自己脱了衣裳跳进去吧？”看油锅的人想：女人脱光了身，看了多不好意思。就依着秦桧老婆的话，都转过脸

去。秦桧老婆先脱了外衣，脱着心里想着去路，故意把衣裳脱的很有动静，越有动静，看油锅的人越不敢看。秦桧老婆慢慢的往外溜，一直到脱的声音听不见时，看油锅的人才转过脸来，一看秦桧老婆不见了。

看油锅的人赶紧撵，秦桧老婆是小脚跑不快，不多时，看油锅的人就看见了她，“站住！”“站住！”秦桧老婆一听见有人追赶，心里很着急，逃到哪里去呢？这时正是五更时分，鸡子正叫唤，秦桧老婆心里一急，就想不如我躲进鸡窝里。她往里一钻，鸡子乱叨她，一会儿就叨吃完了。等人赶上来，鸡窝里不见人，鸡子张嘴一叫唤，看到了秦桧老婆那小脚，就想：她钻到鸡头里去了，往后杀一回鸡。就叫她疼一次，给岳家报仇解恨。到现在杀鸡的时候，把鸡头剥开，还会看见秦桧老婆穿着小绣花鞋的脚在鸡头里边呢！

讲述人：郭坡，男，65岁，农民，初中。

搜集人：柳志安，男，34岁，文化站专干。

流传地区：长葛石象一带。

康发财与白熊

长葛县城北十里小康庄有个清初的武举人，姓康名得胜。康武举有个儿子，取名叫发财，五岁上跟爹习武，十五、六岁就能使动

十八般兵器。

一天，吃过晚饭后，康举人烟瘾发了，家里的烟吸完了，只得打发儿子去北边的老梅庄买。发财拿了钱就去买烟。

小康庄到老梅庄要过梅家坟。发财来到坟前，从石碑上跳下一只小白猴，拦住发财要比本领。发财没法，只得和白猴打起来。白猴一个“金鸡独立”对发财说：“你进攻吧”。发财恼火了，你就这点本事还给我打呢，哼，有你的好看。可是，不管他使什么招数，总是碰不着白猴。打到三更，白猴说：“怎么样？叫师傅吧，我教你墙上挂画，脱身转体。以前打过的招数你都看见了吧，就这么炼”发财只得跟白猴学。天快五更了，白猴说：“你的功夫学成了。”说完白猴不见了。这时他才想起买烟的事，天到这个时候谁还卖呢？只好硬着头皮回家了。

康武举打发儿子买烟走后，烟瘾发的更利害了，在屋里转来转去。天快明了仍不见儿子回来，心想，这孩子又贪玩了，回来非教训他不可。正巧，发财回来了，就问：“烟呢？”“没买”。“哼我就知道你没买，你这孩子，不教训你不行。”说着顺手拿起一个梢棒，发财见状“扑”的将灯吹灭，来了个“墙上挂画”贴到屋山上。康武举见灯被吹灭，就斥梢棒在屋里乱打，可是怎么打，也碰不着儿子。心想，我儿有高手指点，想必武艺学成了。点着灯一看，儿子在屋山墙上贴着呢！就说：“发财，下来吧，爹不打你了。可

你得跟爹说是谁教你的。”发财下来就把买烟遇白猴的事儿说了一遍。

这一天县衙大堂上，有一个老太太向知县哭诉说：“大老爷，俺是安分守己的人，没干过坏良心的事。昨晚天快黑的时候，有一个拐子腿的人向俺借地方住，天明就走。俺原想他是个拐子腿，又不是本地人，怪可怜的，就让他住下。谁知这个人他安心不善，他看到俺妮长的好，就要动手动脚。俺妮不愿意，他就动手打，妮他爹撵他走，被他一巴掌打死了。这还不说，这个没良心的又欺辱了俺妮。大老爷，您要给俺做主，千刀万剐那个赖种。”

听了老太太的哭诉，知县问道：“这还了得，你可知道那人的家住在什么地方？”

“不知道”，老太太说：“他临走时说过他是山东省泰安人，住在猴家寨，他爹叫巴解，他是巴解的第四个儿子。”

知县心想：哎呀！这么远，怎么去捉拿呢？何况山东的好汉谁不知道，又有谁敢去呢？但民告官究，不管还不行，便问衙役，“你们谁敢去山东，案办成功奖钱二百。”众衙役你看我，我瞪你，没人吭声。这时班头说话了：“老爷，小人们不敢去，可是有一个人敢去。”“谁？”“城北十里小康庄的康发财，就是康武举的儿子，他跟白猴学过武艺，身怀绝技。”“对，你现在就去请康武举和他儿子，说我有要事相商。”“好。”老班头应声去了。

康武举和儿子来到县衙客厅，知县就把老太太告状的事说了一遍，最后还说：“他是小看咱长葛县没能人，不敢去捉拿他。”发财听着不觉恼火，说：“不管他有多利害，我也要去一趟，非把他拿回来不可。”康武举说道：“光凭武功还不行，要见机行事。”这时知县早就写好了捉捕公文交给了发财，又给了五百钱做盘缠，发财打扮一番就上路了。

没几天，发财到了泰安的一个寨子，问一个老汉是什么地方，老汉说：“哎呀！你是外地人吧，这就是方圆闻名的猴家寨。”“那么请问老丈，巴解可是这个寨的？”“是，那是我们的寨主，怎么你们认识？”“不认识，也是路上听说的。”“我们这寨主厉害，那座铁篱笆院墙就是他家。”发财问清以后就走了。

发财来到篱笆墙前转了一圈，四周没有门，只有一个去了底的缸垒在墙半腰。墙上到处都是铁刺。要想进院必须从缸内钻过去。他主意想好，就坐在墙边抽出了烟袋吸烟。不一会儿，从缸窟窿里钻出一个少年，见门前有一人坐在包袱上歇息，便走了过来。“小孩，借个火吸吸烟。”发财先打招呼，少年扭头走了，回到家里对巴解说：“爷，门外有个过路的，吸烟没火，向我借火呢？”“去，咱灶底里的火没灭，给他拿个火碳。”少年到灶屋拿了火碳，钻出缸来到发财跟前，“给火。”发财见状暗吃一惊，就挽起裤腿拍着大腿说：“放在这里吧。”少年将火碳放在发财的大腿上，看着

他吸了三袋烟，直到火灭为止，就回到家中告知巴解。巴解说：“这不是过路的，这是朋友来访了，快迎进来。”少年出来对发财说：“我家主人有请。”发财收起烟袋跟着小孩来到院里，巴解把他迎到客房，客套以后，发财就将来意说明。巴解说道：“有这回事，四儿到少林寺访友回来，路过贵地，一时性起作下错事。我一定将他给你带走，只是你有什么招数，哪路出身，与我较量后方可带人。”“哎呀！谁不知道山东的好汉子，谁敢班门弄斧呢？”“哎，不要过谦吗！进招吧。”现在不行，到天黑再说。”

吃过晚饭，巴解说：“怎么比？”“将屋内的东西都搬出。单留条机，条机上的茶壶也别动，顶住屋门，吹灭灯。你们可以打我，打死活该。”“好。”一切都安排就序，发财“扑”将灯吹灭，来个脱身转体变成白猴蹲在茶壶上。巴解的人打了半个时辰，没碰着发财，就说：“出来吧，这一招算你赢。”“等点着灯，巴解问他：“刚才在什么地方藏身了？”发财说：“我不是说过屋内光留条机和茶壶吗？我就站在茶壶上。”“哼，这回将条机也搬出来，看你往哪藏。”“可以”。灯一吹灭，发财来了个“墙上挂画”贴在屋山上，凭他们怎么打，怎么摸，也碰不着一下。这回一直打了一个时辰，他们都没打着发财。巴解输了，“康师傅！下来吧。”发财听见喊声，从墙上飞下来说：“献丑了，实在对不起，这人我带走吧！”。

康发财把山东汉子带回长葛，知县将山东人犯处以极刑。此事

轰动了周围的百姓。处决那天，很多人来到县城看热闹，从此，康发财在长葛威名大震。

讲述人：梅贵章，男、72岁、农民，私塾。

搜集人：刘江河、男、27岁，民办教师。

流传地区：长葛大墙周一带。

老赵乾的故事

传说，明清年间，水磨河村子西头有一户人家，当家的叫老赵乾，有一身好武术。他早年就死去了妻子，只剩下他和他女儿，父女俩相依为命。

这一年，伏牛山上发了洪水，洪水所到之处是房倒屋塌。老赵乾正在村头树下乘凉，见乡亲的生命受到威胁，就从屋里拿出了法宝——莲花盆。他见洪水头一伸一伸，就用莲花盆向浪头盖去。不大会儿，洪水就向南流去。赵乾收起一看盆内，是一滩血，这是小白龙被盖死了。

有一年，湖北省一群拳匪，向水磨河村下了战书。村子里好多勇士不敢去，老人们愁得没有办法，眼看决斗的日期将要到了，老赵乾挺身而出。乡亲们问他要带多少人去，他却说：“不带一人。”

那日，乡亲们为他准备了酒饭，清早便起程了。中午到了湖北，那些拳匪见来了一个老人，又抽着旱烟，不以为然地让他赶快回去。老赵乾怒睁虎目，转身来到场中间，把几千斤重的大碾盘举起来乱舞，把拳匪吓得四散逃跑。

还有一年灯节，一群小孩围着赵乾说要到苏州去看十六的灯会。路这么远怎么去呢？老赵乾说：“你们站在我的大刀上，不要向下看，闭上眼睛，我让你们睁开再睁。”那大刀一伸，象张大席，他们几个站在大刀上，觉得晃晃悠悠，耳边风“呼呼”地响，听到一声“睁开吧”，睁开眼一看，果然到处是灯，人山人海，热热闹闹。到了后半夜，那几个小孩玩累了，就嚷着要回家。老赵乾又让他们站在刀上，闭上眼睛。其中有一个小孩好奇地一睁眼，就从空中落了下去。直停了半个来月那个小孩才回到家里。

老赵乾是怎么死的呢？他打死小白龙惹怒了上仙。有一天，天兵天将将他围住了，冷不防一只穿云箭射住了他。他回到家中，让女儿把他放进蒸笼里，停三天三夜再揭开，女儿就照办了。但停了两天，女儿想看一看他爹怎么样，谁知刚一揭开笼，他爹就死去了。

讲述人：李全忠，男，67岁，戏曲艺人，高小。

搜集人：董留记，男，20岁，农民。

流传地区：长葛坡胡水磨河一带。

赵乾打擂

有一天，从河北来了一名武林高手。这位武林高手是为访同行而来的，他一路上所向无敌，有些骄傲。来到水磨河，认为是个小庄，肯定没有什么能人，就在街中打场，不做揖，不打躬，说道：“俺练一套刀，如有谁能泼俺一身水，在下拜谁为师。”说罢，他就练开了。果见一片刀光闪闪，寒气逼人，只见光，不见人，把人们都给看呆了。正在这时，年轻气壮的赵乾伸手从地上提起一桶水，连桶一齐朝那位武林高手抛去，只听“哗”“砰”两声，那水倒了武林高手一身，并且桶正好扣在他的头上。“好！”一阵叫好声。武林高手被水浇了一身后，红着脸向赵乾拱手说道：“多谢您的指教，小可回去摆上一擂，敬请您光临。”他说明地址日期，头也不回地走了。赵乾也知道这个人不服，决心去走一趟。于是回家收拾了收拾，就往河北去了。

赵乾如期赶到。那天看打擂的人山人海，老赵乾朝四周看了看。见离擂台很远的地方有两个石磨盘，就走过去，将手穿进磨盘孔里，一手一个轻轻地提起，然后走到擂台下边，一纵身，“嗖”地一声，稳稳当当地站在了擂台中央，胳膊上依旧套着两个磨盘。这时，看打擂的和设擂的都不由得叫起好来。他们看到了赵乾的一身武功，都深深地折服了。这场擂不用打就收场了。

讲述人：李全忠，男，67岁，戏曲艺人，高小。

搜集人：胡太平，男，23岁，农民。

流传地区：长葛坡胡水磨河一带。

老赵乾拉灰

老赵乾出身贫苦，靠上山拉石灰赚钱养家糊口。腊月里，老赵乾又参加了运灰队，已经快过年了，他们还离家很远。大家都很着急。穷人们都是为了挣点钱过年，这回不到家，家里老少怎么过年啊？他们紧赶慢赶到二十九才将灰卖完，连推带拉，走了一天，才走了十几里。年三十儿那天上午，大家都很伤心。这时，老赵乾想到自己的功夫，吩咐众人打点行李，让他们坐在自己的车上，一使功夫，拔地而起，一个下午的光景就到了家，家里饺子还都没有下锅呢。

后来，人们为了纪念老赵乾，在水磨河村建了一座庙，将他安葬在里面，起名叫赵家庙。

讲述人：

宋玉德，男，57岁，农民。初小。

搜集人：

流传地区：长葛坡胡水磨河一带。

赵乾治水

那是很久以前，水磨河有个人叫赵乾。一天，寨门还没开，村里的人都没醒来，突然传来“轰隆隆”的声音，声音愈来愈大。村里的人惊醒了，打开寨门一看，看到一团黄云涌来，那黄云愈来愈近，黄云前面好象还有个什么东西。“不好啦！那是龙带着洪水冲过来了。”这下一传十，十传百，整个村里的人都大叫起来。慌作一团。老赵乾也被惊动啦，他拿起几百斤重的大刀向西寨门冲去。“啊！不好，再有一会儿洪水就会冲到寨里了。”老赵乾拿起刀朝洪水跑过去，原来真是一条龙引着洪水过来，他挥起大刀朝着龙砍去，龙喘了几口气，死了。老赵乾用刀指着南面说：“向南流，”那洪水真的顺着他刀指的方向流去了，也就为这，这个寨才取名叫“水磨河。”

过了一会儿，村民们都跑过去，围着老赵乾说：“你砍了龙，老天爷会惩罚你的。”话还没说完，天空就“轰隆隆”的响了，大家很担心，一个老年人说：“赵乾，你藏到西湖亭下吧！我们给你盖上十口大锅。”赵乾争不过大家，就来到西湖亭上躺下，村民们把十口很大的锅盖在他身上。刚盖好，只听“咔嚓”一声，大锅被揭了一口，又“咔嚓”一声，又揭了一口，一连揭了九口了，老天爷也累得吃不消了。赵乾在锅下问：“还有几口锅？”上面人答道：

“还有一口。”赵乾听到后吓得不行。可是老天爷累得受不住早走了。人们把老赵乾拉上来，他只剩下一口气了。他的儿子跪在他身边。他对儿子说：“我死后，你在我的棺材上放一个草把，抬着向北走，走到哪，只要草把一掉，你就把我埋在哪……”老赵乾没有说完就断气了。村里人按照他的嘱咐去做。抬着他的棺材，上面放了个草把往北走，走啊走，走到一个大沟里，突然草把自己滑下去了。他的儿子看看沟里很脏，想想父亲享有名气一辈子，死后能埋在这儿？他就吩咐人抬着棺材又走了。听人说，那时要是把老赵乾埋在沟里，赵乾就能堵住水，能浇能排，水磨河永远也不会遭灾。

讲述人：赵全忠，男，65岁，戏曲艺人，高小。

搜集人：张冬芬，女，18岁，学生。

流传地区：长葛西部一带。

地方传说

和尚桥的传说

长葛县城的南面有一条河，名叫清渭河。河北岸有个小庄，叫王庄。只有几户人家，都是规矩的庄稼人。自从河南边修盖了座寺

院后，三五成群的和尚不时淌水过河寻机闹事。村东头有个刘氏妇女，三十来岁，不过半年，就和三个和尚勾勾搭搭，暗地通奸。后来，丈夫发现了，痛打了刘氏一顿后，去找三个和尚拼命。怎奈一个人对付不了三，丈夫被打得皮开肉绽，不能动弹，当天夜里妻子和三个和尚又把丈夫活埋啦。她的儿子才三岁，啥都不知道。转眼十多年，小孩长大成人，也慢慢懂得了人情世故，他听到人家对母亲的议论，也看到过母亲与和尚行奸，就恼恨在心，责怪母亲。母亲哭哭啼啼，诉说他父亲死后十几年受的苦，儿子也觉得怪可怜的，又想到母亲把自己拉扯大也不容易，就不好再说啥。

这年冬天，每天夜里和尚还照常淌水过河，儿子常听到娘被和尚凉脚冻苦的喊叫声，他是又恨又可怜母亲。为了娘不受苦，他就用石头砌成墩，用木棍和木板搭起一座简易小桥，方便和尚夜里过来。

后来母亲死了，儿子问清了父亲惨死的经过，忍无可忍。办完了丧事后当天夜里，他就过得河去，趁和尚睡着，把他们一个个砍死，为父亲报了仇。后来附近的人就把这座桥叫做和尚桥，还有人在桥上立了一座石碑，上面刻下两句话：“修小桥为母行孝，杀和尚替父报仇。”和尚桥的名字也就由此而来。

讲述人：

搜集人：侯留昌，男，56岁，干部，初中。

流传地区：长葛县境。

白 雾 庙

三国战乱的时候，刘备还没有请来诸葛亮，力量最薄弱，孙、曹两家把刘备打得四处乱逃。

有一天，刘备带领军队逃到一个村子里，村里的人跑完了。他看到一个庙，就领着人到庙里面休息。曹操的兵马追来了，眼看就要进庙里，突然刮起了大风，刮得天昏地暗，越刮越猛，刮得人眼都睁不开了。紧接着又飘过来一片白雾，雾飘飘悠悠，一直飘进庙里面，把庙罩得什么也看不清，曹操的兵马就追过去了。

刘备松了一口气，觉得奇怪。就在一张纸上写了五个大字：“白雾飘进庙”。后来有人改成了“白雾庙”，一直到今天，这个村还是叫白雾庙村，在长葛的董村乡。

讲述人：金留生，男，42岁，职工，高中。

搜集人：李俊超，男，16岁，学生。

流传地区：长葛董村一带。

候 马

坡胡乡候马村在战国的時候叫“新田”。为什么改名呢？这是因为明朝末年，李自成带领起义军队经过这里，天色已晚，人困马乏，于是他就下令在这里过夜。李自成不让军队去骚扰百姓，可咋睡觉呢？李自成在新田村外让马卧下，把马料放到马的嘴边，自己便靠着马背坐下，边吃干粮边休息。大家一见，都照着学了起来，就这样过了一夜。第二天早晨，李自成风趣地说：“我们靠着马蹲了一夜，也算是伺候了一夜马啊！”

从此，这“新田”两字就改成“候马”了。

讲述人：李金成，男，58岁，农民，初小。

搜集人：李金花，女，19岁，学生。

流传地区：长葛坡胡一带。

柳 庄 寺

大墙周乡路庄村的东岗上，有一座寺院叫柳庄寺。这座寺的修建是有由来的。

那是很早的时候，刘邦和项羽打仗打败了，项羽把刘邦赶到这

里围困住，下令要用火把把他们全都烧死在岗位上。形势很紧急，刘邦急的没办法。刘邦手下的名将姬信想出了一条妙计，他让刘邦脱去皇袍穿上他的衣服，趁着混乱之机逃出去。刘邦走后，项羽就放火烧，姬信和众将士都被大火活活烧死了。后来为了纪念姬信忠臣，就在这个地方修了一座寺院，又住进了几个和尚，给这寺起名为柳庄寺。

讲述人：冀海生，男，56岁，教师，中专。

搜集人：张秀荣，女，24岁，干部。

流传地区：长葛大墙周乡。

马 泉 河

在唐朝时候，河南西部的节度使王闻天自封为王，唐天子李世民领兵亲征。

李世民搬精兵五万来到长葛孟排西部安营扎寨。第二天李世民调兵二万，来到王闻天的城下叫阵，王闻天手提大刀来迎战。李世民正要挥枪出阵，秦叔保提鞭说：“万岁，杀猪何用宰牛刀。”说完就要上阵，李世民吩咐说：“皇兄。小心点，朕给你观战。”说罢就叫士兵擂鼓助战。

秦叔保的鞭一个挡刀，一个直向王闻天胸口打。王闻天回刀把

鞭挡，两人大战五十回合不分胜负。秦叔保暗自称赞王闻天刀法熟，王闻天暗赞叔保鞭法强，但他忽然想起了军师一句话，“战不过用你的飞箭射，你手下可别留情，唐王里面能人多。”王闻天心一横，拖刀败回。秦叔保不知是计，提鞭就追。秦叔保赶到王闻天马后。王闻天说：“叔保儿，别怪老夫手下无情，着！”说完，一只短箭射中叔保面门。王闻天手下还是留情，留了叔保一条命。秦叔保落荒而逃，王闻天领兵乘胜追击。唐王李世民往回逃，身边只剩下程咬金一人。两人走到离营三十里的地方，唐王骑的白龙驹突然叫起来说：“万岁，我渴。”李世民沉沉脸说：“宝马，你能听懂我的话你点点头。”白龙驹点点头，李世民又说：“用你的前蹄在地下敲三下就会出来水的。”白龙驹抬起前蹄连敲三下，只见下面出现一个马蹄状的泉眼，水滔滔往外流。白龙驹饮了后，就驮着李世民回营去了。最后领兵打下这座城，活捉了王闻天。

后来那马蹄泉流成了一条河，为了纪念李世民，就把河叫马泉河。

讲述人：孟福有，男，49岁，农民，高小。

搜集人：张智勇，男，18岁，学生。

流传地区：长葛西部一带。

赵庄的传说

传说隋朝的时候，瓦岗寨英雄好汉程咬金率领大军向南方进军，剿杀官将王世冲。大军到达王世冲城前安营扎寨，可是军中粮草还没有运到，程咬金十分着急。他想：“粮草未到，军心不定，王世冲要是打出来，那该如何是好？”想到这程咬金召来一位又低又瘦的武士，这武士叫赵庄，人小本事大，外号“飞毛腿，”一日走千里，是程咬金手下最得力的助手。他接到程咬金的催粮令箭后，腰一拧，不几天就到了瓦岗寨。他什么也没干，就帮着打点粮草，待粮草上路后，他又腰一拧，向前领路。

程咬金一直呆在大营中，生怕王世冲人马出来。正在他害怕的时候，王世冲果然带着兵打了出来，程咬金只好硬着头皮迎战。由于刚到此地，军心不定，不几阵就败了下来，被王世冲团团围住。恰在这时候，赵庄赶了回来，他累得满头大汗，程咬金让他歇一会儿，再回瓦岗寨搬救兵。军令如山倒，赵庄稍歇一会儿，就又登上了归途。赵庄跑到一个不知名的村庄，累得满头大汗，浑身打颤，终于走不动了倒在一块大石头上。这时候，他的一位朋友骑马从这里路过，他看到赵庄后，急忙把他扶了起来。赵庄一看见朋友，就断断续续把情况告诉给他，交待朋友快到瓦岗寨搬救兵。他的朋友要带他一起去，他怕误事，那人只好含泪上马，快马加鞭到瓦岗寨

搬兵。

数日后援军赶来，走到赵庄累倒的地方，赵庄已经死了。看到赵庄的尸体，大家非常难受，就把他埋到了这个地方。不久，陕西一带的居民因多年灾荒，逃到了这里居住了下来。他们都非常敬重赵庄，把他们住的村子命名为“赵庄”，也就是和尚桥西边的赵庄，一直到现在还是这个名字。

讲述人： 赵五臣，男，76岁，农民，文盲。

搜集人： 王保德，男，36岁，教师。

流传地区： 长葛和尚桥一带。

明郎寺的传说

在石象乡东南三里地，有一个村庄，叫明郎寺。

传说在清朝年间，这个庄不叫明郎寺，叫清佛寺。庄里有一个十二层大殿的大庙，一直排到石象南地。寺里有很多和尚，他们其中有一位年纪大一点儿的和尚名叫明郎。明郎经常帮助穷人做好事，大伙都很尊敬他。

清朝的皇帝乾隆下乡查访来到这个寺，天黑了，就住在大殿里。吃过晚饭，皇帝说明天早上想吃开封的菜。开封离明郎寺一百八十里谁能走那么快？庙里的和尚谁也不敢接这个差使。明郎看没人吭声。

就自报奋勇说：“我去。”第二天早上，太阳都升起来了，他才起床。饭都快做熟了，厨师们都很着急催他赶快动身。明郎却说：“急什么，我一会儿就买回来了。”乾隆皇帝问他：“你骑马还是步行？”明郎说：“骑我这头毛驴就行了。”乾隆皇帝一看，那毛驴高不过三尺，长不过五尺，腿又细又短，瘦巴巴的就象是得了病。乾隆皇帝说：“这能行吗？就是行，那得跑多少天，恐怕你回来我早就走了吧？”明郎说：“放心吧，误不了你吃饭。”乾隆皇帝不信，想着他是糊弄自己，为防有假叫他买菜后开个证据。明郎点头答应，骑上毛驴一溜烟跑了。

不大一会儿，明郎买回了那样菜。一看证据，果然是在开封买的。乾隆皇帝就说：“你真是个神仙，你的这头驴也真是头神驴。”明郎听了笑笑没吭声。乾隆皇帝要叫明郎把他的驴卖给他，明郎不卖。乾隆皇帝说：“我出大价钱。”明郎却说：“你出再大的价钱我也不卖。”乾隆皇帝说：“如果你真的不卖，三天后我派人把你的驴抢走，还把你抓起来，还让你坐几年牢。”说完就离开了这里。

第二天，明郎对乡亲们说：“乡亲们，皇帝亲口封我是神仙，封我的那头驴是神驴，他向我要那头驴，我没给他，他马上就要派人来抓我了。我得上天躲躲，不能在这儿呆了。我知道你们很需要粮食，现在我就分给你们。”说着，他走到一堆麦糠边，挥挥手从里面扬出好多麦子，把这些麦子分给了穷人。这时乾隆皇帝派的人

来到了，他们要抓明郎。明郎骑上毛驴说声：“再见了，乡亲们。”就无影无踪了。

村里的人们为了纪念这位好心的和尚明郎，就把清佛寺改为明郎寺。

讲述人：李三文，男，40岁，民办教师，高中。

搜集人：李会岑，男，17岁，学生。

流传地区：长葛石象、许昌小召一带。

增福庙的传说

从前，增福庙这地方非常穷，为了村民富裕，大家兑钱在村西南角建了一座庙。

有一天，乾隆皇帝下江南走到这里，路过破庙，忽然下起大雨来，无法行路，乾隆皇帝只好在这座破庙住下了。

第二天，天气晴朗，乾隆皇帝就走了。到了北京，乾隆皇帝下令把他住过的庙修成方圆十里大的庄园。那个来修庄园的大臣很爱财，只修了几十间房子，剩的银两全部装进了自己的腰包。

过了两三年，皇帝又派了一位钦差大臣，到那里一看，只见几十所房子，就要把那个大臣杀掉。那个大臣见势不妙，骑着马向西逃跑。刚跑不远，被追上了，把他杀掉了，还在那里修了个墩台。

又重修了庙。后来这里的人果然富了，福由庙起，庙也就起名为增福庙。

讲述人：郭玉周，男，46岁，教师，高中。

搜集人：张海根，男，36岁，干部。

流传地区：长葛增福庙一带。

郭 娘 娘

提起高庙郭的娘娘庙，也许都听说过，那你是不是知道它的来历呢？

过去高庙郭有一户人家，父母都死了，只留下兄妹俩人。妹妹又疯又傻，整天穿着母亲留下来的破布衫，赤着脚，头发从没有梳过，鼻涕几乎要流进嘴里，同乡人对她又可怜又厌烦。哥哥拿她也没有办法。妹妹整天手里提着一个没底的篮子疯跑，嘴里不停地唠叨着：“一骨朵蒜，俩骨朵蒜，小时穿的是妈妈破蓝衫，长大穿的是绫罗缎。”哥哥对她的疯话也不在意，这样一直过了十八年。就在这一年春季，老皇帝死了，新皇帝登基，要选娘娘进宫。可是选来选去，一个也没选中。当朝丞相是一个能占卦的人，他算了卦，就对新皇帝说：“娘娘已经找到了，万岁必须亲自去迎。”皇帝问在什么地方。丞相说：“在高庙郭村庄上。”这天，皇帝和文武百

官就来到高庙郭寻娘娘。当地百姓知道这件事后，都前来观看新娘娘。当丞相把这个疯疯颠颠的姑娘指给皇帝看时，皇帝气得不吭气就转回宫去。文武百官也都为老丞相捏一把汗。可是丞相没有一点害怕的样子。皇帝责怪丞相戏弄他，丞相就把自己算的说了一遍。疯姑娘是天皇玉帝的三女儿下凡，她的疯是假的，为了是不让别的男子娶她。皇帝听后半信半疑，只好下令传娘娘进宫。

在选回娘娘进宫的路上，娘娘的龙凤轿内火光闪闪，发出的声音震耳。疯姑娘的哥哥以为妹妹出了什么事，就上前问妹妹。他一看，哪里是自己的疯妹妹，分明是天仙下凡。可是由于哥哥看了妹妹一眼，烧瞎了一只眼。

龙凤轿到了宫门口，皇帝领着文武官员正在等候。皇帝低着头，生怕文武官员嘲笑自己选了一个疯姑娘。当娘娘下了龙凤轿，文武官员高呼娘娘万岁。皇帝也不由地抬头一看，惊呆了，自言自语的说：“绝代佳人，漂亮极了。”当疯姑娘发现皇帝看自己，也害羞地低下了头，不好意思的提了一下绉裙。皇帝又不高兴了，心想：文武百官在此，为何提一下绉裙呢？文武百官也都看在了眼里没有说什么，可是皇帝怕失了自己的体面，在封娘娘时，把疯姑娘封为了西官。

疯姑娘被封在西官后，整天闷闷不乐，自语道：“自己应为正官娘娘，为什么又被封为西官。”这样一直过了几个月，西官娘娘

也为此事折磨得面黄肌瘦，不久便死去了。

皇帝知道自己封错官后，为了表白过错，就在疯姑娘的村庄高庙郭修起了一座庙院，把娘娘的金身塑在了里面，重新封为正官皇后。所以高庙郭娘娘庙流传至今，现在这个庙还存在。

讲述人：卖油馍老汉，姓名不祥。

搜集人：郭喜花，女，28岁，税务干部。

流传地区：长葛北部地区。

火 烧 杨

河南省长葛县北边有一处村庄，起名叫“火烧杨”。这个村的名字的来历还有一段有趣的故事呢。

相传很早以前，这的路边有一棵大杨树，树上常常闹鬼，很少人在这里走。

村里有一个人，约有四十五、六岁，叫杨明，他的胆子很大，待人宽厚诚实，又爱帮助穷人。

有一天，天很早，天上还有星星，杨明就起床进城去赶集。走到这棵大杨树底下的时候，好象是听到有人叫他的名字，他向四周看看，没有一个人影。他转身刚想走，又有人在背后喊。杨明看看四周，还是没有一个人影，吓得他出了一身冷汗。他壮着胆子拣起

路边的瓦片，朝杨树三尺高的地方连砸几下，不料火星乱迸，四方闪光，不多时从树身里冒出一个人。这人由矮逐渐变得高大，后来成了一个巨人。这个巨人张开大嘴，音象敲钟，说道：“我想嘱托你办一件事，咱们找个没人的地方去商量吧？”杨明答应后，巨人又对杨明说：“我背你去，在路上你必须闭上眼睛，千万别睁开。”杨明爬在巨人的背上，闭上双眼，只听耳边风“呼呼”响，象腾云驾雾一般。到了一个地方巨人说：“请睁开眼吧！到了。”杨明一看这地方，高高的山岗，四处黑乎乎的，远处有几点小火光，走近一看是一座庙宇，进入庙门，迎面是大宝殿，殿的正门上，挂着一块光亮的大方匾，上面写着“魁星殿”三个大字，殿内有好几尊呲牙咧嘴的神像，殿堂的中央盘脚坐着一位白发银须的老道，正十指合一，闭着双眼，嘴里咕咕农农的念经。他听见有人进来，慢慢睁开眼说：“我把你请来，有件大事嘱托你，你必须尽力办好，如今世间贫富不均，穷人饿死冻死，富户大家吃喝不尽，恶人恶事太多。我这里有一条腰带，你扎上它可以疾走如飞，不见踪影，多给穷人办好事。”杨明系上腰带，老道叫人把他送回去了。

杨明回来发现杨树枝叉股间有一个洞，就经常把腰带放在那里面。外人不容易看着。

这个村有一户大豪绅，土地千顷，住宅是楼阁瓦房方圆三四里，牛、马成群，布匹金银财宝堆积如山，粮食年年盛满仓。杨明每

天夜晚系上腰带，偷他家的财产，来救济四里八乡的穷人。

那财主发现家里丢东西，可就是找不到是谁干的，就报给官府。官府张贴广告，捉拿盗窃犯，若有人发现报告了，重重赏钱。

有一天，杨明又偷了很多东西，分给了穷人们，穷人们很高兴。他来到一家饭店，要酒菜慢慢坐下喝。不料饮醉了酒，乱语胡言，说出了真情，被店主听走了。

这位店主最爱巴结富裕户，得知这个消息后，连夜去找财主告密。财主立即派人捉住杨明，把他活活打死。财主还不解恨，又叫人人放火烧了白杨树，那树整烧了七天七夜。

穷人们为了纪念这个人，就把村子改名为“火烧杨。”

讲述人：杨文立，男，78岁，农民，文盲。

搜集人：杨广灿，男，46岁，农民。

流传地区：长葛东北部。

火烧皮毛仙 (异文)

从前，大墙周大杨庄有一棵大白杨树，树上住着一窝皮毛仙，皮毛仙的族长是个老色鬼，附近的少女凡被他看中的都得患病死去，成了他的媳妇。老百姓只见好多少女夭亡，却不知是啥原因。

邻村有个叫潘勇的状士，到界首去做生意，遇见一人对他说：

“你不是潘勇吗？我是大杨庄的，咱是老乡，请你把这些钱捎回我家去。我姓皮，家住大杨树上”。潘勇一听吃了一惊，也不敢说别的。皮毛仙又说：“你走近树，拾起一根小棍儿，闭上眼围着树转，左三圈儿，右三圈儿，用棍再敲一下树就行了。”潘勇回家，来到大杨树下，照着皮毛仙说的那样做了。转完睁开眼一看，见到一座金碧辉煌的院落。出来个书童模样的孩子引他进客厅。只见一个年长的坐在厅上，满头白发，红光照人。让座后，送上莱来，年长的劝酒。潘勇一尝，觉得那莱香得不对头，往盘子里一看，尽是人肉做的，他就装做撒尿溜到后院打算逃走。这时，听见有哭的声音，就顺着哭声来到一个小屋，一看是姨家表妹。他急忙问：“你咋来到这里？”表妹说是皮毛仙逼她成婚，她不依从，遭酷刑后就被锁在这里。

潘勇听了表妹的述说，才知道那老者就是皮毛仙。

他回到客厅，向皮毛仙求情。皮毛仙因他捎钱，答应放人，但不许他对外人说。

潘勇回家后才知道姨表妹病了很久，眼看就要死去。今天突然好转了。姨表妹刚好，姑表妹又病倒了，症状一模一样。潘勇心里明白，就又去求情。老皮毛仙又应允了，姑表妹的病又好了。可别家的姑娘又病倒了，潘勇又去求情。老皮毛仙恼了，把他撵出门外。潘勇不忍心附近姑娘受害，不顾皮毛仙的警告，向乡亲们说明了原委

他带头在大杨树下堆起一堆干柴，一把火把大白杨树烧了，烧得皮毛仙唧唧乱叫”。

讲述人： 邢海江，男，53岁，干部，高中。

搜集人： 邢书琴，女，36岁，干部。

流传地区： 长葛老城一带。

天堂村的传说

长葛县城关镇西南有个田堂村，村南有一所学校，这所学校是原来的一个寺院，叫“天堂”寺。这个村庄就是由此而得名的。

传说隋唐年间，一化缘和尚走遍中原，声称要化银子，寻宝地建一座“天堂”。经过他为半生的努力，终于募得了许多银两。银两够了，但宝地还没有找到。一天，他游到了一个荒凉的地方，方圆十里寸草不生，这时他累极了，又渴又饿，多想寻些食物呀！正当他焦急的时候，突然发现前面不远的地方有一片绿油油的草，心中一喜，狂奔过去，心想：有草定有水，于是就用手挖起来，他心中祷告着：如果菩萨在上，请显灵吧。正挖着，大约有二尺深，水就“突突”冒出来，捧起一尝，啊，甜极了。他狂饮了够，歇息了一会。宝地不正是这地方吗？于是，他倾注了全力，在这个地方盖起了名叫“天堂寺”的庙院。占地四十亩。

刚建起寺院那阵，由于人稀少，来的香客不多。但没过几天，“天堂寺”就出了名，到处传说“天堂寺”的庙院供的菩萨怎么怎么灵，说什么一个老婆婆来这个庙中为她不会喊爹妈的傻儿子烧香回家后，儿子就不痴不呆。从此“天堂寺”出了名，来的香客每天成千上万，有的求保家庭平安，有的求外出发财，有的求得儿子，凡是好的愿望，都能满足。

这天上午，从大路上驶来一辆车子，车到跟前，从车上下来一个白胡子老汉。他来到庙里，诉求菩萨治好他妻子的病，如能治好一定重塑全身。原来这个老者是京中大臣，姓田。他回去后，妻子的病果然好了，他立刻拿回三百两银子把这个寺院扩大了些。他辞官后就来到了这里，在这里建了宅子，安度自己的晚年。没多久，这里慢慢形成了一个村庄，但却没村名，这个官员想：“这个寺叫“天堂寺”，何不叫做“天堂村”。后来由于人们把它念转了，那大官又姓田，慢慢就叫成了田堂村。

讲述人：田子俊，男，65岁，农民，初小。

搜集人：田全岭，男，26岁，教师。

流传地区：长葛中部。

晒尸台的传说

长葛县石象乡北边有个村子叫上庙。村子的南面有块高地，人们把它叫做晒尸台。这个晒尸台记述着劳动人民惩办昏君的故事。

战国时，有个昏君叫齐湣王，他终日迷恋酒色，荒淫无道。一年大旱，河水断流，庄稼枯萎，齐湣王不顾人民死活，携带贵妃宫女在河中乘船作乐。

这天午时，船行到石象与上庙两夹间的地方，水浅船没法行进，齐湣王就下令用香油拌桑子在河里铺半尺厚。他又派手下人到河两岸村庄挑十二名美貌姑娘和十二名高低，年龄相等的男子拉纤。绳子十二根长，十二根短。让十二个姑娘拉长绳，十二个男子拉短绳，全剥光衣服。三伏天，他们一步一滑地行走，稍一慢就抽打鞭子。姑娘们丑于见人，有的扎河里死了。齐湣王却乐得哈哈大笑，笑到高兴处，挥剑将十二根短绳砍断，男子们收不住脚就栽倒在姑娘们身上。乐够了，玩烦了，齐湣王又叫拉长绳的姑娘反转脸拉。走了两步又砍断绳子，姑娘们全仰脸倒在河里。

两岸百姓看在眼里，恨在心上，他们不约而同地拿起棍棒，斧头喊叫着围上去，打走了护卫，捉住了齐湣王，把他拉到上庙南边的高台上，你一棍、我一斧地打成了肉泥。齐湣王被打成肉泥也无人收尸，天长日久晒成了肉干。人们就把这个高台叫晒尸台。

讲述人：张福顺，男，57岁，农民，初师。

搜集人：张箱文，男，43岁，干部。

流传地区：长葛石象一带。

葛仙灵池的传说

“葛仙灵池”建在后河“龙”泉宫，池内摆布白色可以变成兰色，过去也叫“摆兰池”。说起来它还有一段很有趣的故事哩。

在很早以前，“葛仙灵池”的葛仙爷到河北去游玩，他看到一家染房的生意很不好，质量也不行，葛仙爷就化名叫葛玄，去到这家当染匠老师。自他去到之后，染的布也好了，颜色鲜，不退色，又省料，质量在当地压倒一切染房，所以生意十分兴隆，连年发财。几年以后，葛玄也老了，几次说要回家看看，最后掌柜同意了。掌柜问：“你家住哪里？”他说：“我是葛邑城西后河街南门里头，给朱家是邻居。”说罢就走了。他一走染房生意慢慢的不行了，活也不多了，掌柜总想葛师傅回来。可等了很久葛师傅还是没有回去。最后他就专门来请葛师傅，一直找到后河街，找了几天也没问到叫葛玄的染匠老师。后来碰到一位年长的人，听他说明详情以后，告诉他说南门里有一个大竹杆园，并没有什么姓朱的。竹杆园的西边是个荒园，东边是“龙泉宫”，宫内有“葛仙灵池”，很可能是葛

仙爷显灵了吧。这个掌柜很失望，为了表达心意，他就买了很多香纸供果。到“龙泉官灵池”前烧香祝告。就这样一传十十传百的传开了，都知道葛仙爷很灵，会染兰布。有人染布没钱，就把布放到池内，给葛仙爷烧纸祷告，稍停片刻把白布在池内摆动，不知不觉的变成了深兰或浅兰了。就这样传开了，持续了很久。

到后来，一位不满月的产妇来染布后，再烧香、祝愿也染不成了。传说是这位产妇激怒了“葛仙爷”，他再也不染布了。

讲述人：

刘万春，男，52岁，干部，高中。

搜集人：

流传地区：长葛后河一带。

龙 卧 坡

出董村往北十里远有个小村庄，叫龙卧坡。据说很久以前，这里只有几户人家。门户少，不象个村子，也没起个名字。

紧靠村东边是片大荒坡地，从南到北有七八里远那么大。这地方水质不好，天稍微有点干旱。庄稼就枯死了，种上的庄稼有时收不够本，慢慢就荒废了。

这年夏天，将近中午时分，忽然乌云遮天盖地，整个村子里黑得象锅底一样。只听见东坡地上空中“咔嚓”一声闷雷，紧接着

地面上“咚——！”一声震动，跟天塌了下来一样。人们吓得忙往家里跑。小孩子哇哇乱叫往大人怀里钻。年老人嘴里不住地喊：“老天爷保佑，别降下灾呀！日后俺给你烧香摆供！”不多时，有人在村头大声喊：“不好了，东坡里卧了条好大的龙，也不会动了。”一下子象炸开锅。小村里乱了起来，腿快的赶紧跑着传开了信儿。就这样人们一传十，十传百，消息传遍了附近的几个村庄。胆大的早跑过去看了个清楚。

后来一个年长的老汉说：“这是条兴风送雨的龙，八成是遇难飞不动了，咱快想办法救救它呀！”于是人们你一盆，我一桶的从几里远的地方抬水，往龙身上浇。不知用了多少时间，龙的身子下存了水，形成了个小水坑，龙慢慢的又能动了，到了夜里就腾空飞上了天。

过后，那龙卧过的地方便成了个水坑，一年四季清凉透底。人们又在东坡种上了庄稼，以后庄稼苗再也没有旱死过。老年人说是那条龙为咱降下的福啊！由此，这村子也就有了名子——“卧龙坡”。

讲述人：邢海江，男，55岁，干部，高中。

搜集人：邢书勤，女，36岁，干部。

流传地区：石象东部一带。

牛皮山传说

在长葛有座牛皮山，它长有一里半长，高也不过五六丈，一堆黄土。它有一段很有趣的传说。

牛皮山，原叫牛皮岗，从前这山下有个名叫牛清洁的人，在朝中做官。他一生为官清正廉洁，处处想着老百姓，经常到下面查访民情。真可谓老百姓的父母官。

有一年，这一带闹灾荒，旱象极其严重，粮食颗粒无收，老百姓过着很苦的生活。就是这样的情况下，皇上派的苛捐杂税是有增无减，逼得老百姓走投无路。牛清洁接皇上圣旨，要他到这一带收纳苛捐杂税。牛清洁来到自己家乡，看到乡亲父老都衣不遮体，饥饿难度，乡人冻饿而死的多半，不由地伤心落泪。他心里想，我在朝中为官，不但不能使老百姓温饱，反而来逼粮催款，怎对得起乡亲父老？想到此，他决心辞官不做，冒着生命危险抗捐税，迟迟多天不回朝中。眼看限期已到，皇帝将牛清洁招回宫中。牛清洁随身带了几块榆树皮来见皇上，皇上问：“粮食收齐了吗？”牛清洁说：“收齐啦。”“在哪里？”“在这里。”牛清洁把随身带来的榆树皮拿了出来，皇上一见，恼羞成怒。“你这是什么意思？大胆的臣子竟敢耍戏寡人！”牛清洁连忙说：“万岁，容下臣把实情禀报。那里确实遇上大旱，粮食颗粒无收，老百姓就是用这些树皮充饥，哪来的粮食呀！”皇上听后大发雷霆，“你竟敢替刁民讲情，拉下

去打入死囚牢。”牛清洁就这样被关进监牢，在狱中提审的官员，听了牛清洁的叙说，对他的遭遇十分同情，就向皇上说：“象这样的老臣如杀掉会影响朝纲安定，倒不如将其发配深山老林，让野兽把他吃掉。”皇帝应允啦，提审官知道牛清洁的家乡是河南牛皮岗，就慌称说：“河南有座牛皮山，那里到处是豺狼虎豹，倒不如发配此处。”皇帝同意了，提审官派差人偷偷的将牛清洁送回家乡牛皮岗。牛清洁回到家乡带领老百姓挖水塘灌溉土地，造福于乡亲父老，人们为了纪念牛清洁这个百姓的父母官，牛皮山这个名字就一直流传到现在。

讲述人：

冀宝栓，男，36岁，农民，高中。

搜集人：

流传地区：长葛大墙周一带。

赶 树 鞭

传说在河南长葛的一个地方，有一个老张公，他的田亩很多，年年收入不少，也有一些外财。他共有九个儿子，那老张公就有了九九八十一个孙子。他治家有方，很受家里人的尊敬。老张公虽然家里很富有，却不象别的富人家那样，只进不出，而他慷慨大方，乐于助人，平日里东家来要点啥，西家来拿点啥，他从不让人家空

手来空手走，总是要啥给啥，即使是一些走路的来要饭，他也是一样对待，所以逢年过节的，就会有很多人来找张公。

有一天，老张公正坐在大门外的大树下逗着他的小孙子玩，忽见一位老太婆提了一只竹篮从村西头过来了。那老婆走到老张公跟前，说道：“老张公，今天我已没有去处，又没有饭吃，想让你管我一顿饭，你看中不中，要是不行的话，那我就到别处去要。”老张公听罢，哈哈一笑说：“你要我管你饭，这那有不中的道理？明天我就要娶孙子媳妇，家里好吃的东西你可随便吃吧。”说完，喊来了家人，把这位老太婆领回家里。

明日老张公要给孙子娶媳妇，家里忙活的不行，杀猪的杀猪，蒸馍的蒸馍，待客的东西已准备的足足的，吃一点也不愁，家人直接把这位老太婆领到了厨房里。这时候老张公请来的人都忙完了自己的活计，回家休息去了。停了很长一段时间，还不见那老太婆出来，家人就去厨房里看看。一看不打紧，厨房里煮熟的肉，蒸出来的馍，全被老太婆吃完了，可人呢？哪也找不到。

家人赶紧把这事说给了老张公，把他也急的不得了，就命家人快请人连夜杀猪，蒸馍，整整忙碌了一夜晚，才又把待客的吃食备好。

第二天，老张公照常娶媳妇，来贺喜的人可真多，客一直待到日头落西，才算罢宴。就在这时，从村外来了一个穷要饭的，只见

他长了一身脓疮疥，让人一看就感到恶心。可他那家也不去，一直来到了老张公的大门外。这时老张公正在向外送最后一批客，他来到大门外迎着那个要饭的问他要干什么。只听那个要饭的说：“老张公，您今天娶孙媳妇，我是专门来给叩喜的。”说到这里他又故意看了一眼老张公。这时老张公已把客送走了，就接着说：“你专程来叩喜，我是盛情不过，多谢，多谢了！想您这时间来也不能很好招待，请您回家里吃点酒菜吧。”说完拉着这个要饭的回家了。

他们坐在客厅里，老张公就命家人快摆上酒菜，和那个要饭的对饮起来。那个要饭的一点也不客气，一会儿就把上的酒菜和饭全吃尽了。此时已是深夜，这人看来是要住下不走了，还没给他安排住处。只听这个要饭的说要住在新人屋内，还要睡在新人床上。老张公听后，就把孙子叫来，让他今晚住别的屋子。安排好后把这个脏要饭的领进了新人屋内，拿出两条新被子，放在了床上，就出去了。那个要饭的拿起那两条被子往身上一裹就躺下睡着了。

再说那晚上人们闹过房后就都回家了，次日早上早早地又来了，一直等到日头出来大高还不见那个穷要饭的起来。众人都很生气，几个年轻人气愤不过，跑进屋里就把被子给扯了起来，可床上哪还有穷要饭的影子，分明是一个金灿灿的大金人。

这时间人们才知道，那个要饭的是一个改扮的神人。老张公更是喜欢，就出钱请了一台大戏唱，好让人们都见识见识这样一件宝

贝。人们听说后，去看金人的人象赶大会一样。这件事不久就被出边巡视的秦始皇听说了，他带领随从也赶到了老张公那里。老张公忙命人备酒席招待圣上。

秦始皇在正位坐定，只见屋内悬挂着一块大匾，上面书写着“普天下第一”的字样。秦始皇见此内心很不满，你小小一个老张公怎敢称天下第一？谁不知我秦始皇天下第一，这真是犯上作乱，目无圣上。但他没说出来，只是问他为什么要挂这样的匾。老张公只好如实说因为自己有八十一个孙子，为此别人送了这样的匾。说到这里，秦始皇也不好再说什么。

吃罢午饭，秦始皇和随从来到当院，看到一棵大松树。这棵树身高五丈开外，树身需三、四个人才能抱住，枝叶茂密，犹如一把大伞把个老张公的庭院罩了个严严实实。秦始皇看见这树，心里就生出了坏主意，转身对老张公说道：“我命你在三日内把这棵松树移到金殿前，要活的不要死的，不然我就罚你把金人交出来。”说毕带领随从回京城了。

秦始皇的这道命令，可把个老张公给急坏了，要把这么一棵大树给移个地方谈何容易？还必须在那长着，还不能死。这不明明是要难为我这个“普天下第一”吗？想到这里，不由地唉声叹气起来。

时间已过去两天了，按规定的期限也只有一天时间了。第三天一大早，老张公就起来坐在了大门外，约摸坐了有吸袋烟功夫，只见

那天来要饭的那位老太婆走来了。等到她走到跟前，老张公不由得叹了口气，那老太婆赶忙过来问明了情况，说道：“不难！”说着就从篮子里拿出一杆和放羊鞭差不多的小鞭子，交给了老张公，说：“你想让它移向那，就拿这杆鞭朝着那个方向的树身上抽几下就行了。”老太婆说完就走了。

到了夜晚，老张公拿出那杆鞭，对着树身向着京城的方向抽去，一下、二下、三下，只见这棵大树象中了魔似的，左右摇晃了几下，呼地一下出了地面，升上半空，朝着京城方向飞去，正好落在了金殿前的空地上，随后又入进地里，牢固地长在那里。

第二天，文武百官上殿，忽见殿前长出一棵大松树，都很奇怪，忙奏于皇上。秦始皇一听，很惊疑，就马上传旨要老张公上殿回话。待老张公把巧遇老太婆的事全说出来后，秦始皇大惊，知道这是神物，就让老张公把这杆“赶山鞭”拿出来让他看一看。待老张公把鞭交与他，就让老张公下殿去了。

秦始皇没弄到金人，却得了“赶树鞭”。他骑上快马，带领随从来到东海边，拿出它对着大山抽去，一座、二座、三座……，中国东部的大山都给抽到西部去了，东部变成了大平原。

讲述人：张铁创，男，56岁，农民，高小。

搜集人：张铁虎，男，42岁，教师。

流传地区：长葛和尚桥一带。

传说怪山这一带，在很久以前，是一片汪洋，叫乌江。乌江中有一座小岛，岛上住着夫妻俩，丈夫叫王怪，妻子叫李妹。李妹长得天仙一般，他们靠着打鱼度日，虽然生活很苦，但他们很乐意。他们住的岛上还有一棵树，散发出特别的香味。夏天，在树下很凉快，冬天，在树下象守着火盆。夫妇俩总是给大树浇水捉虫，树也长得很旺。

有一年夏天，有一个贪官从江上过，觉得口中发渴。他突然闻到一股异香，立刻觉得不渴了，也有精神了。觉得很奇怪，就让他船夫顺着香气向前划去。

船靠了小岛，贪官和随从下了船，一直走到树下，觉得心情格外舒畅。贪官问随从：“这是谁的树？”

“禀大人，奴才不知，那边有人，待我去问。”那随从走到正在劳动的王怪和李妹身旁，双眼一瞪：“喂，那树是你家的吗？”

“嗯”。王怪忙搭话。

“你家的？哼，树是官家的。”说完就走到那贪官面前：“禀老爷，树是那刁民的。”

贪官命人把王怪、李妹扭来。那贪官本来是酒色之徒，这时见了李妹，心生邪念，眼珠一转，厉声问：

“这是你家的树吗？”

“是我们家的。”

“既然是你们家的，你就把它设法移到我那后花园里，若是不办，哼！”他一指李妹说：“你就得跟我走。”

“这树是我家的，咋给你呢？”王怪忙分辩。贪官恼火了，“你还嘴硬，来人，给我打。”

李妹跪下来：“求老爷开恩，千万别打呀！求老爷开恩。”

“办法倒是有一个，就请你这位娘子跟我走。”

“啊……”。

“三日之内，不把树送到，就把这娘子送去。”说完他们乘船去了。

夜里，王怪夫妇难以入睡，突然有一个白胡子老头对他们说：“王怪啊，你用你家水道眼里的鞭子赶树吧！”说完就不见了。夫妻俩觉得是梦，好不奇怪。天明了，他俩跑到水道眼儿一看，果真里面有一杆小鞭。王怪拾起来一甩，那树真的往前走了，就这样，王怪把树赶到了贪官的后花园。

贪官见状又心生一计，这边留下王怪喝酒，暗中派人去抢李妹。王怪识破了鬼计，把酒倒进了袖内，假装醉了，拿着小鞭跑到官府北的一座山旁，用力一甩，山走了，正压在贪官的官府上，把所有的人都压死了。王怪又赶着山回家一看，贪官的几个奴才正要上岛抢他的妻子，他又用力一甩，山又一下子把那几个奴才压死了。

后来王怪和李妹不知到哪里去了，而山留下来了，人们就把它叫作怪山。

讲述人：王建业，男，37岁，农民，初中。

搜集人：王培，女，18岁，学生。

流传地区：长葛坡胡一带。

状 元 楼

状元楼在长葛县石固镇西南二里远的天宝宫内，相传是为悼念宋朝一名新科状元修建的。

宋朝的开国皇帝赵匡胤有两个儿子，大儿子叫赵德园，二儿子叫赵德芳。赵匡胤死后，皇位让给弟弟赵匡义，赵匡义继位。赵匡胤妻子贺金蝉不服骂殿，赵德园也碰阶而死。赵匡义采取妥协手段，说是自己死后，重把江山让给赵德芳。贺皇后怕匡义言而无信，就问：“你的大皇儿要争江山怎么办？”赵匡义为取得皇嫂的信任，就把大儿子赵德松贬到天宝宫内。

赵匡义病重，要把皇位还给皇侄子赵德芳。谁知赵德芳做了八王千岁闲散惯了，不愿做那操心的万岁。赵匡义没办法只得派人去到天宝宫招回自己的大儿子。谁知，大太子赵德松看破红尘，削发为僧，受“清静无为，与世不争”的佛家思想束缚，决不还俗。赵

匡义多次下诏，均没接旨。无奈，赵匡义就派当朝新科状元去请，并下诏说：“如其请不回太子，不许还京。”

新科状元来到天宝宫，对太子说明此事。太子听后，无动于衷。新科状元就跪在太子面前说：“如太子不还京，臣要跪死此地。”

结果，太子始终没还京，新科状元也就跪死在了他面前。后人为了纪念这位新科状元的忠义，就在他下跪的地方修了个状元楼，至今尚存。

讲述人：石定甫，男，36岁，教师，中专。
搜集人：
流传地区：长葛西部一带。

铁塔的故事

在离长葛县茶亭村不远的地方，有一座铁塔，这个铁塔还有一段抗日的故事呢。

抗日战争时期，我县游击队在八路军的配合下攻占了老县城。游击队队长李振河和副队长黄占清知道日本兵很快就会回来反扑，决定炸毁了日本军的仓库以后赶紧撤退。可是晚了，县城已被日本鬼子包围了。

李振河命令副队长带领大部分游击队员突围，自己留下十个人

掩护。黄占清他们胜利突了围。李振河终因寡不敌众受伤被捕。其余的人也壮烈牺牲。

李振河被捕后，被关押在县城一间单人监狱里。敌人为了防备游击队再突然袭击，就在驻有日本兵的黄庄的公路边修了一个铁塔。铁塔的最上面架上一个探照灯，塔顶派两个鬼子日夜看守，若有情况，立即向县城报告。

一天夜里，黄占清领着游击队员先来到电线杆下绞断了电线，顿时，铁塔上一片漆黑。两个日本兵正在慌乱地喊叫时，两个游击队员腰里别着匕首，向塔顶攀去。到了塔顶，一刀一个，然后换上日本兵的衣服，接通电源，探照灯又亮了。游击队员大摇大摆地向县城走去，路上一遇见岗哨，就说是特务队的，哨兵想，那边都说没有情况，我们何必再去管呢。

游击队员顺利地救出了自己的队长，然后，在路边布下埋伏。过了一会儿，一队伪军从这里路过，塔顶的游击队战士学着日本兵的声音说：“走这一条路，那一条路危险。”伪军们就傻乎乎地走进了埋伏圈，被全部消灭。

机智勇敢的游击队员利用铁塔消灭敌人的故事，至今还在群众中传颂着。

讲述人：李大才，男，72岁，农民，文盲。

搜集人：李晓宾，男，17岁，学生。

流传地区：长葛老城一带。

秦公擒妖

从前，有个人姓秦，他是云游四方的和尚。法力无边，都叫他秦公。

有天，秦公来到一个村子，发现人烟很少，找了个老头问：“村子这么大，怎么人这么少？”老人说：“这里经常有妖怪出没，见人就吃，人都吓跑了。”秦公听了很生气，决定治伏妖怪。他把想法说给老人，哪料老人吓的脸色都变了，“这妖怪呼风唤雨，力大无比，还有宝贝。”秦公见老人不信任自己，就一掌照石块拍下去，那石块变成碎末。那老头突然大声说：“我就是妖怪，你不行的。”说罢飞身离去，秦公也不追赶，径自安歇去了。

第二天，妖怪率领小妖捉拿秦公，秦公坐在村外，慢慢地站了起来。小妖吓的不敢动，老妖说了声：“上！”它们一齐冲上去捉拿秦公，他们不小心都掉在秦公事先挖好的陷井里，撞在刀刃上，都一命呜呼。老妖拿出梅花圈直向秦公扑来，秦公抽出火龙枪迎战，战了几个回合，妖怪战不过，使出一个狠招，一下子套住秦公。秦公跳出来，还未站稳，又被圈住。秦公想跳，妖怪一念咒，那圈就紧紧缠住秦公。秦公急中生智，一下把圈挑断，妖怪一见，慌忙逃跑了。

妖怪回到洞中，寻思道：“今天这个敌手高强，待我拿宝贝去。”原来他有五样宝：梅花圈、七星剑、玄明镜、四两瓶、多爪棍。

妖怪手提七星剑，身藏玄明镜，又来到与秦公交战的地方。

秦公正等候着妖怪，见妖怪到来，拿出火龙枪与他较量，斗了几十回合，妖怪拿的七星剑突然变成了刀“花”向秦公旋了过来。秦公一闪，刀又来到了，秦公忙向上一窜，跳到半空。妖怪正打得起劲，上面传来笑声，它抬头一看，秦公正在驾坐着祥云。妖怪气急败坏，趁秦公不注意，把剑掷向秦公。这剑快如电，急如风，迎面扑来，秦公赶忙把火龙棍扔去，两个兵器相碰，金星闪闪。秦公用脚蹬了一下火龙棍，把七星剑打断，妖怪急忙拿出玄明镜，照着秦公。一时间金光万道，照得秦公睁不开眼，妖怪乘机向他打来。秦公虽然眼睁不开，但明白自己现在的处境，便往下一蹲，钻入土层，歇了一会儿，又上来了。他一看，妖怪正在睡觉。就轻轻走到妖怪跟前，把镜子打碎。妖怪醒来心想：“没有武器怎能打？”他念了口诀，四两瓶晃晃悠悠的飞到他手中。这瓶子很怪，老妖要是问你什么名字，你一回答就会钻进瓶里死掉。妖怪问：“你叫什么，我们战了几百回合，还不知姓名。”秦公怕上当，不理他。”这样的无名小辈，连名字都不敢报，算什么！”妖怪这一激将，秦公想：“我说秦公也不妨。”秦公说出：“我叫秦公。”“唿”声被吸进瓶里。秦公到了瓶里，闷的难受，就乱蹬乱打，拿着火龙棍说了声“长”，火龙棍变长，秦公想，这样能把瓶打碎。可怎么也打不烂，瓶子里忽然变热，越来越热，象火烧一样。秦公运了口气，把热气

压下去。没停多大一会儿，又冷了起来，象在冰窟窿里一样。秦公变成 蝎 蜈 虫，趴在瓶口，伺机逃出去。忽然他想起师傅给的金钢钻，便拿出来钻眼，不一会儿就见了光亮。秦公正想钻出去，一只大手把盖拧掉。原来妖怪想秦公一定会烧死，再不然就是冻死，他想看看，不想里面什么也没有。原来秦公已经逃出瓶了，他见妖怪在看瓶内，照着妖怪就打，把妖怪打伤。妖怪拿出多爪棍，又与秦公交战。妖怪手中的多爪棍变成许多爪，向秦公抓来。秦公沉着应战，还打了个平手。最后，双方都没劲了，妖怪摇摇晃晃走了，秦公使出最后力气，用棍把妖怪打死，他就又游向远方。

后来，人们为了纪念秦公，村子里修了座庙，叫秦公庙，后来这个村子也因此得名，叫成秦公庙，一直传到现在。

讲述人：

朱艳坤，女，22岁，工人，初中。

搜集人：

流传地区：长葛中部一带。

清 溪 河 的 来 历

长葛城南有条河，叫清溪河，传说是三国时曹操派人挖成的。但它为什么叫清溪河呢？

从前，清溪河里盛产鱼虾，河两岸的百姓捕鱼捞虾，日子过的

也不错。

河南岸住着两家人，一家姓张，家里有一个儿子，叫张义；一家姓李，有一女儿叫李清。他们和村里人一样过着好日子。张义和李清从小就在一起玩，两人慢慢长大了，互相产生了爱情，也就私定了终身。

好景不长，一天李清到田里给父母送饭，被来游玩的县官的儿子吴法看见。他见李清生的俊，就想把她抢回去成亲。随从依贤劝住，献了一计。吴法听了只好回去。

吴法回到家里，叫父亲派人去李清家提亲，还带了很多彩礼。李清的父亲一来怕吴家，二来对那么多礼品眼红，就瞒着李清答应了婚事。李清知道后誓死不从，哭得死去活来，非要父亲退婚。父亲舍不得那一大堆礼品，就是不答应，李清无法，只得暗暗打定主意。

张义听说李清的父亲答应了婚事，非常生气，晚上他偷偷地从家里跑出来去找李清，在半路上碰着了李清。原来李清见父亲不答应退亲，也在晚上偷跑出来找张义商量办法。两人一见面，李清向张义哭诉了事情的经过，两人商量后就一起逃跑。但没跑多远，李清的父亲就领人追上来把李清拉了回去，还把张义打了一顿，从此张义就卧病在床。

成婚的日子到了，李清被人吹吹打打地送到了县衙。张义的病

好了，一听到这消息，趁父母不注意时悄悄跑了出来，直奔县衙。天黑后，张义在贺喜的人群里混了进去，摸到新房，从窗户里看到，吴法正对李清动手动脚。他立刻火冒三丈，破门而入杀了吴法，和李清一起跑了出来。

他们跑到河边时，张义病才好，跑不动了。河上也没有桥，河里也没船，他们只好顺着河岸慢慢走。后来县官发现了吴法被杀，李清逃走，就派人追赶，终于追上了张义和李清。张义和李清抱着生不能成婚，死也要成夫妻的想法，抱在一起跳进了河里。人们为了纪念他们，就把河的名字叫“清义”河，慢慢地念成了“清溪”河了。

讲述人：刘铁蛋，男，57岁，农民，高小。

搜集人：刘占军，男，16岁，学生。

流传地区：长葛坡胡一带。

酒 龟 石

在长葛县坡胡拐河村街头有一块圆石头，风刮日头晒，已经残损了。看起来有点象龟身，可惜就是缺一个头，那它怎么会没有头呢？

原来，这块石头是一个龟精，龟精常变成人，每天晚上都到村

里一户人家去欺负人家的大闺女。这户人家开始未发觉，后来女儿得下了大病，一病不起。这可急坏了她的父母，忙请人一看，说是龟精在作怪，要他们这么办……

晚上龟精又来了，这户人家好好地招待它，想法把他灌醉。龟精要走的时候，主儿家又给他了一个早已准备好的拐杖，里面装满了石灰。龟精一走一柱，路上留下了一条鲜明的印子。第二天一大早，村民们顺着这个印子一直走到村口，印子消失了。在一旁就有块龟石，村民们断定是龟石在作怪，拿来大铁锤把龟头砸掉了，那户人家的女儿的病很快就好了。

从此，这只龟精再也不能作怪了，村里人又过上了平静的生活，都改称龟石叫“酒龟石”。

讲述人：丁二山，男，65岁，农民，文盲。

搜集人：丁俊花，女，17岁，学生。

流传地区：长葛坡胡一带。

老婆顶石头

长葛县西北有座山，名子叫怪山。山上有蹲石柱，柱子的顶端压着块石板，活象一位蹲着的老人头顶压着块石板。许多年来，这已成为怪山景，说起它来还有段故事呢！

很早以前，怪山角下有一户人家，家里有一个五十多岁的老婆儿。她养了一个儿子，一个闺女，儿子成了家，闺女出了门成了人家的人了。

老婆子长了个偏心眼儿，向闺女不向儿子。她总是瞒着儿子，媳妇把家里有用的东西，不论是啥起五更打黄昏地往闺女家送。拿的拿，偷的偷，家里值钱的东西偷得差不多了，还觉得没给闺女够，心里总是不踏实。

这天天黑了，老太婆躺在床上翻来复去睡不着，好不容易闭了会儿眼，一声鸡叫又把她给搅醒了。老婆子一边骂着一边起了床，来到院子里，突然象发现了什么宝贝似的，忙向北墙跟儿走去。原来是院子里还有一块捶布石，总算是还有可给闺女拿的东西了。他用力把这块石板举到头顶，用头顶着往闺女家走。

老婆子趁着月亮走了十几里路，来到了山角下。这时老婆子感到两腿不听使唤，嘴里也喘粗气，心里象擂鼓似的乱跳，生怕儿子追来，也不敢放下石板歇会儿。身后不远的路上传来一声吆喝：“吁喔——”原来这是一位赶车的在吆喝牲口拐弯儿呢。谁知老婆子做贼心虚，以为是儿子追上来，早吓破了胆，两腿一软蹲在了地下，再也站不起来了，可是那块石板仍然牢牢的压在她的头上。

天亮后，过路的人发现了她。这时，老婆子已经变成了一蹲石柱，顶着那块捶布石，久而久之，这就成了怪山山上的一处景致了。

讲述人：李二妮，女，65岁，农民，文盲。

搜集人：李德新，男，34岁，干部。

流传地区：长葛西部一带。

怪山的传说

传说很久很久以前，怪山那地方并不是大山，而是一片荒无人烟的土地。土地中间有一个大湖，湖里住着一位守湖的大仙。这位大仙有个坏习惯，就是爱喝酒，龙王惩罚过他，但是无论怎么他也改不掉这个坏习惯。一天，他的一位好友请他去喝酒，他欣然应邀而去。席间，朋友给大仙了一块红色的东西，说珍宝吧不会发光，大仙很喜欢这东西。又饮了几杯，天快黑了，大仙告别了朋友，醉悠悠地哼着小曲儿驾着云回家去。当他快要到家时，衣袋里那块硬东西不慎从他身上掉了下来，只听“轰隆”一声巨响，那东西落到了大地上，慢慢地变大了起来。大仙见宝物溜走了，只好垂头丧气地回家了。

随着时光的流逝，一年年过去了，那红石头长成了大山，因为是大仙行走中掉下的，后人就叫做“怪山”。

讲述人：郑五成，男，67岁，教师，初师。

搜集人：郑小翠，女，23岁，农民。

流传地区：长葛坡胡一带。



怪山的传说（异文）

在怪山的山半腰有一块巨石，好象是白发苍苍的老太婆，头顶上平放着一块园石头，大家都叫做“老婆顶石头”。说起来还有一段动人的传说。

很早的时候，在山脚下住着一对老夫妻，两个人你勤我俭，生活过得挺红火。可是，就在他们幸福的时候，灾难也临头了。

这天，老汉泪流满面，对老伴伤心地说：“我本来是一位小神，明天晚上小山要炸裂，水要淹尽天下生灵，你我还是走吧！”

善良的老婆婆听了这话，就象看到了人们在水中挣扎，毅然地说：“我不能这样做，你走就自己走。不过，你必须告诉我怎样才能避免这场灾难？”老头念起夫妻之情，就如实地告诉了她。

老婆婆再也不说别的，独自流下了酸楚的泪水。

半夜时分，老婆婆悄悄地走下床，径自向山上奔去。山路真难走，走一步摔一个跟头，野刺槐一会儿拉着她的发髻，一会儿拉着她的裤角，但她没有丧气，终于顽强地来到了半山腰。

她在那儿找呀找呀，终于找到了山眼，就毫不犹豫地坐了上去。但她怕自己的力量压不住邪魔，就又找了块磨盘大的石头顶在头上，坐住山眼。山眼堵住了，水出不来，山炸不了，一场灾难避免了。但是，渐渐地老婆婆失去了知觉，后来就变成了石头，永远坐在那里。

再说那老汉，醒来后发现老伴不在了，就觉察到发生了什么事，急急跑到山上。

老汉赶到那里，发现老伴已经变成了石头，羞愧难当，也变成了一片小石簇拥着老婆。

从此以后，山腰上就出现了老婆顶石头的奇观。

讲述人：李 臣，男，62岁，农民，文盲。

搜集人：李庆军，男，19岁，学生。

流传地区：长葛县后河一带。

金 鱼 变 山

从前，在长葛官亭东面有一条河，名叫“金鱼河”，河上有一座桥。

一天，有一个出外谋生的人，赶着一辆大车。他刚走到金鱼河桥上，车就坏了。赶车人急忙跳下大车，蹲下身子修理。就在这时，河面翻起了浪，两条大金鱼从水中跃出，由北向南，象跳龙门似的，从桥上一掠而过，擦着赶车人的头皮落入桥另一边的河水里。赶车人很是吃惊，正在愣神的功夫，那两条金鱼又由南向北从赶车人的头顶跃过，鱼鳞上带的水洒了他一头。本来今天车子坏了，赶车人就有些生气，又碰上金鱼来捣乱，他发怒了，拿起鞭站在桥上，待

金鱼刚刚跃出，就恶狠狠地一鞭抽去。

他本想把这两条金鱼打死，没想到两条金鱼化作两团金光向西北方向飞去。

赶车人大惊，以为是碰上妖怪了。心想：大清早碰上这等事，恐怕不是好兆头，就慌忙把车修好，按原路又返回去了。

再说那两条金鱼一直向西北方向飞去，落在了官庄村北边的一条南北小路上，化作了两小块石头。它们对人间的无理非常不满，决心惩办一下人们。

随着一天天的过去，石头也开始一天天的变大，几个月后，小石头变成了大石头。

一天，姜子牙骑着四不象路过这条小路。老远就看见了这两块石头，走近仔细一看，不禁倒吸了一口凉气。心想：这是两条金鱼，它们要变成两座大山，来侵占平原上的土地，惩罚人啊！妖怪作孽，这还了得。于是，他念动咒语，请求他的老师元始天尊帮助除妖，天尊听到咒语，就派弟子木吒前来帮助子牙变害为利。

木吒来到石头跟前，举起神鞭四下张望。看到西边十多里外，那里尽是深沟浅壑，高低不平，就手指石块叫道：“金鱼金鱼，西去十里，变害为利。”说完，举起神鞭照着石块用力抽去。只听天崩地裂一声巨响，将地下震了一个大坑（也就是现在的曹庄坑塘），两条金鱼在木吒的指引下，直往西飞去，落在了大沟里，化作了一

青一红两座山。这就是我们所说的怪山。

如果你现在站在远处向西边怪山观望，你就可以望见那两座山还真象两条金鱼卧在那里。

讲述人：杨宝灿，男，48岁，教师，大专。

搜集人：李宝玉，男，24岁，工人。

流传地区：长葛官亭一带。

董天龙的传说

董天龙是个很有本事的人，他能撒豆成兵，拉凳当马，法术相当高明。

一天，他算出朝中一个奸臣要夺皇位，天下大乱，百姓遭殃。他决心制止暴乱，为百姓排除忧患。董天龙拿了一根青竹杆插在院中，对他妻子说：“我要进京去除奸佞，保护百姓的生命。你看着这根青竹杆儿，正当午时你念‘竹杆儿，竹杆儿，冒股烟儿，天兵天将护法官儿。’念完就没事儿了。”他的妻子点头答应了。

吩咐已毕，董天龙作起法来，一阵青风就进了京城。他隐身潜进皇宫，等待奸臣刺杀皇帝时救驾。

正当午时，皇帝正看各地的公文，突然从窗外射过一支利箭。董天龙望见说声：“不好！”急伸手去抓。他一把没抓住，只碰了

一下那支箭屁股，箭头歪了一丝，把皇帝的耳朵射掉一只。皇帝中了箭，高喊一声：“抓刺客！”一霎时拥进许多侍卫，将董天龙抓住了。

刺杀皇帝不但自己犯杀头之罪，还要家灭九族，株连亲戚朋友。皇帝问他有什么可说的，董天龙心想：我申明我是来救驾的，皇帝也不相信。况切杀我一人，能救治那与奸臣有牵连的好多亲朋，即便死了也值得。他长叹一声说：“我妻子误了我的大事了。”原来他妻子看着那竹杆儿，时间长了就有点儿厌倦，没等青竹杆儿投影完全压住正当午时的刻线就念了咒儿。

不过，皇帝杀董天龙时，董天龙给皇帝了一支短匕首，要他随身佩带，以防奸臣暗害。后来，那只匕首在奸臣二次害皇帝时放射出万道金光，罩住了皇帝龙体，奸臣的阴谋才没得成。审讯奸臣时，方知第一次射的箭也是他干的。皇帝知道错杀了董天龙，亲自来访找到了他的妻子，将他们一家迁到京城享福去了。

后人为了纪念他，把在长葛古桥的那村子改名为“董天龙”，一直延传到 现在。

讲述人：高余力，男，35岁，农民，初中。

搜集人：黄坡，男，34岁，干部。

流传地区：长葛县古桥乡一带。

扁担魏的来历

在老城镇南五六里的地方，有一个小村庄，叫扁担魏。它的得名是在很久以前，在河北省的一个镇子里，住着一户姓魏的人家。这家的主人叫魏忠，老婆死的早，只撒下了三个无依无靠的孩子。魏忠又当父来又当母，好不容易才把三个儿子拉扯大。可眼下孩子长大了，吃的多了，家里实在没有办法。有一天，魏忠把三个儿子叫到跟前，对他们说：“儿呀，爹不是不养你们可咱家里穷呀！”三个儿子正想说什么，只听魏忠又说：“爹实在是养活不了你们了。房沿下放有三根扁担，各拿一根，自谋生路去吧。”三个孩子知道再说也没有用，只好流着眼泪告别了父亲，各自拿起一根扁担找活路去了。

三儿子走到老城镇的南面，自己搭了个棚，独自一个人住了下来。除了干活外，还经常用扁担担着货物去贩卖。也不知怎么的，他不论挑多么重的货物都很轻，就象没挑东西似的。由于他挑的货多，不到二年功夫，他就盖了新房，添置了新家具，还娶了邻村一位漂亮的姑娘做妻子。过了两天，他对妻子说：“是这根扁担救了我，现在咱们有钱了，不用担货了，咱们就把它供起来。”妻子照他说的去做了，把扁担供在了堂屋里。谁知好景不长，第二年这里闹了大旱，庄稼都死了，家里积存的粮食都吃光了，实在没办法，

他对妻子说：“我明天还是去挑货，你快把扁担拿下来吧！”妻子说：“你睡觉吧，我去收拾收拾。”

第二天清早，妻子叫醒了魏老三，对他说：“东西我已经收拾好了，快起来吃饭吧！”魏老三急忙下了床去吃饭。吃了饭他把扁担往肩上一搁，对妻子说了声就走了。谁知挑着货刚走了几步，只听“喀嚓”一声扁担断了两截。他抬起断了的扁担一看，不看则罢，一看不禁泪如泉涌，原来在断了的扁担里有一只死去的蛾。以前，他挑货走的路多，出了不少汗，那只蛾就喝他出的汗。喝完后，有了力气，它就往上飞，挑起来就轻。如今把扁担供起，它没有汗水喝了，结果就死在了里面，所以一挑就压断了。

后来，魏老三为了纪念这根扁担，就给住的村子起了个名字叫扁担魏。

讲述人：左建德，男，49岁，工人，初中。

搜集人：占广建，男，29岁，教师。

流传地区：长葛老城一带。

大象除妖

很久很久以前，现在的石象并不叫石象，而叫芦苇村。村子是一个大寨，寨子里住着几百口人家。寨子西边有一个湖，湖里长着

很多芦苇，湖水清亮，人们经常到这儿挑水吃。湖的旁边有一个树林，林子里有一头大象，它经常到这个湖里洗澡，喝水，和人们很要好。

后来从湖里钻出一个妖怪，这个妖怪疵牙咧着嘴，样子很吓人。它吸些湖水的水向农田里吐，淹没了很多田地。还经常到寨子里吃人，吃牲口，人们吓得连门也不敢出，晚上早早地把寨门关好。妖怪进不得寨里，他就把吸的湖水的水向寨子里喷，还是淹死了不少人。人们不敢到湖里挑水吃了，又饿死渴死了许多人。

林子里的大象听说有妖怪在胡作非为，决心为民除害，杀掉这个妖怪。这样，它就每天在湖边专门等候着妖怪出来。这天，妖怪从水里钻了出来，它还象往常那样地吸些湖水向寨子里吐，大象猛扑过去，一下把妖怪顶了个仰八叉。等妖怪起来看清是大象，气恼地过来和大象交战。大象用它那长鼻子往妖怪身上打，妖怪也不示弱。这样，他们两个就互相拼杀起来，一直杀到天黑，不分输赢。妖怪跳将出来，说道：“小子，今天天黑了，咱们先停战，明天咱们再拼个你死我活。”说完，它就跳进了水里。这时大象也没有力气了，也回到了林子里等明天交战。

第二天一大早，大象就在湖边等着妖怪了，妖怪刚一露面，大象又用长鼻子向他打去。妖怪不提防，一下被大象打中了。妖怪气得哇哇直叫，猛地向大象扑过来。大象向旁边一躲，妖怪留不住脚，

一下掉到湖里。大象也追到了水里，他们在水里打起来，一会儿水里，一会儿地上，直打得天昏地暗。最后，这个妖怪终于没有了力气，大象就一脚向妖怪踢去，正中妖怪心窝，妖怪口吐鲜血倒在地上死了。这时，大象已精疲力竭，也倒在地上死了。

后来，人们为了纪念这头大象，就雕了一个石象竖在村头，庄名也从此改为“石象”了。

讲述人：刘中方，男，65岁，农民，初小。

搜集人：霍宏杰，男，20岁，农民。

流传地区：长葛石象一带。

父子除虎

长葛县石象乡斧头村原名不叫斧头，叫斧子，说起这个名字的来历，还有一段故事。

很早以前，这里有一片森林，林中有个白额虎，天天扰害百姓，人们不敢喂牲畜。有一天，不知从哪里来了一家人，到此地住下，说是专来除虎的。这家人来了以后，老虎一直没敢下山，天天闷在山里不露头。这家儿有一个男子汉，也就是掌柜哩，他等得不耐烦了，就领着儿子，提起一把斧子上山找老虎去了。到了山上，儿子把虎唤出，老虎一见人，就直扑父亲。父亲举起斧子一下把老虎劈

下了一半，老虎动弹了几下不动了。他们父子把老虎抬回家分给村人们吃了。虽说为民除了一害，可是父亲的斧头找不着了。父子和乡亲们找呀找，也没有找到。父亲由于砍虎用力过猛，累出了病，不久就卧床不起了，临死之前对儿子说：“儿子呀，你一定把那斧子找回来，那也是咱家的命根子呀，一家人全靠那把斧头上山打柴，换来米面生活。”说完，父亲死了。儿子把父亲安葬好，就进入山中找斧头，一天，两天，……起早贪黑，找了很长时间，终于找到了。儿子把斧子交给乡亲们，就栽倒在地下死去。乡亲们为了纪念他们父子为民除害，就把这个村的名子改叫父子的谐音——斧子，后来，人们嫌斧子不好听，就改成现在的斧头了。

讲述人：周有德，男，72岁，农民，文盲。

搜集人：周超锋，男，20岁，农民。

流传地区：长葛石象一带。

刘邦、项羽推翻秦朝，后来他俩争做皇帝，动刀动枪的打起来了。一连四年兵荒马乱，战争不休。项羽兵多人壮，连战连胜，为了杀死刘邦，他到处追杀、堵截。刘邦无路可逃，跑到了长葛石象圣寿寺东边的坑边，那里有个小土地庙，他人困马乏，一步也不想走了，就下马来到庙里歇息。

到了晚上，月明地儿，睡不着，出来闲走。他想起自己的处境，心烦意乱，走到坑边听到青蛙叫更心烦，随口说道：“青蛙不叫就好了，也好让我在庙里安静一下。”

说也奇怪，刘邦话一落音，坑里的青蛙就一声也不吭了，到现在圣寿寺东边坑里的青蛙都是哑巴。

讲述人：李清合，男，72岁，农民，文盲。

搜集人：柳志安，男，34岁，文化专干。

流传地区：长葛石象一带。

蛤蟆小声叫

石象乡明朗寺村东边有一个坑，这个坑里的蛤蟆叫唤和别的地方的蛤蟆叫唤不一样，说起来还有一段故事哩。

那是清朝乾隆皇帝下江南的时候，路过石象住到明朗寺里。有天晚上乾隆正和随从议事，寺庙对面的大坑里蛤蟆哇哇乱叫，他十分烦躁，叫随从安歇，独自走出来面对大坑说：“蛤蟆呀蛤蟆！你们光小声叫不拐弯儿不行吗？”乾隆皇帝的话音一落，坑里的蛤蟆光会小声直叫，不大声拐弯儿叫了。

从那以后直到现在，不光那个坑里的蛤蟆那样叫唤，就是从别的地方逮来蛤蟆，一放到这个大坑里，就不会大声拐弯儿的叫唤。要是蛤蟆从大坑里蹦到外边的寨河里就会拐弯儿大声叫唤。

讲述人：李新乾，男，56岁，教师，初师。

搜集人：柳志安，男，34岁，文化站专干。

流传地区：长葛石象一带。

为什么白庄的青蛙不叫唤

在今天的白庄村，不论啥时候，都听不到青蛙的叫声，就是别地的青蛙“哇哇”叫着，只要一拿到白庄村，就都变成了“哑巴”。

这是为什么？相传在很久很久以前，白庄村的沟多水多，青蛙也多，哇哇地叫声整日不休，搅得人心烦乱不安，有些年轻人想读书，也要不下心来。村里有个叫李金元的青年人，刚满十七岁，每天都想着读书，可就是不得安静，他很希望青蛙不叫唤。他就求神

拜佛，整日跪在神像前祈祷。这一天，上八仙之一的吕洞宾云游到此，听到了这件事，想试一试白庄的人是真心还是假意，他就下令：“青蛙三个月内不准叫唤一声，违者处斩。”

青蛙果真不叫唤了，白庄村民高兴极了，许多年青人都安心读书。李金元更是抓紧时间，日日夜夜，刻苦攻读。三个月将要到了，京城里也要进行考试。李金元和一些年青人前去应试。李金元得中了状元，前三名都是白庄的人。皇帝龙颜大悦，亲次召见三人，询问学习的方法。三人就把白庄村青蛙不叫唤的前因后果，都如实的禀告了皇帝。皇帝思虑：看白庄的人还都爱学习，我不妨求上天保佑，让青蛙不再叫，为国家多造就一些人才。于是，他就领着文武百官，求祈玉帝。吕洞宾急忙把这件事原原本本的告诉了玉帝，玉帝感动了，传下天诏：“全白庄村的青蛙永远不许叫唤。”就这样白庄村的青蛙就再也不叫唤了。

讲述人：李 五，男，46岁，农民，初中。

搜集人：李志刚，男，26岁，教师。

流传地区：长葛坡胡一带。

布 谷 鸟

从前，有一个富户的女儿，名字叫桂花。

桂花生来性情温柔，心底善良，她虽然身在富贵中，心却向着穷人。总想着那些贫穷人们的困苦，常常趁家里的人不注意，给穷得揭不开锅的人们送饭。村里人都说她心眼好，将来准能得到好报应。

村里有个小伙子，叫卢生。聪明能干，人又老实，自幼无父母，一个人过日子，他经常给村里没有劳动力的人挑水、扫地，大家都很喜欢他。桂花给穷人送粮时，听说过卢生，可总见不到他。有一天桂花给村子里的王大娘送粮，刚好卢生也给王大娘送柴，两人一见面就相爱了。

这件事让桂花爹知道了，桂花爹是个老财迷，总想给闺女找个有钱有势的人家。这下倒好，自己的女儿竟然敢背着自己和—个穷光蛋相爱，以后让我还怎么见人？他越想越气，就命人把桂花给关了起来，不给她吃、喝，要饿死她。关起桂花还不解恨，心里又想：如果不是卢生，我的女儿能弄到这地步吗？不杀你卢生，永不解心头之恨。他就叫两个贴身家奴去杀卢生。

再说桂花被她爹关起来后，心里总想着卢生。当她听说爹要害卢生时，就忍不住坐在窗前痛哭起来，她哭呀！哭呀！哭累了就趴在窗前的桌子上睡着了。忽然她趴的那个地方冒起一缕白烟，她变成了一只美丽的小鸟，从窗口飞出去。一直飞到卢生家门前的一棵大树上，看见卢生为她正哭呢，就对住卢生家的窗口叫着：“布

谷（不哭），布谷（不哭），快跑。”直到如今，布谷鸟还是这么叫着。

讲述人：王嘉洪，60岁，农民，文盲。

搜集人：王海锋，20岁，学生。

流传地区：长葛坡胡一带。

鸡 的 来 历

传说有一户人家，有一个女儿，儿子娶了媳妇。女儿好吃懒做，有一次她偷吃了家中包的饺子，却说是嫂子吃的。她嫂子气得流着眼泪发誓说：“我要吃了，出门裁死。”她也无可奈何地说：“我要吃了就不是人。”说完又走出屋门来到母亲面前，她的母亲问：“你们刚才都说了什么？”她说：“嫂子说如果她吃了饺子，出门裁死。”“那你怎么说？”母亲又问，她得意地说：“我才不死呢，我说我吃了就不是人。”由于她满心欢喜，不小心拌了一脚，摔倒在地，一滚就变成了一个圆圆的东西。她母亲大吃一惊，但已无法挽回，只好把这个圆东西放到炕头。过了一段时间，圆东西破了，从里面跳出了一个满身绒毛的小东西，就是现在的小鸡。小鸡长大后下蛋来。有一次，她的哥哥喂牛，发现鸡卧在牛槽里，就把她扔了出来，又打了几下，鸡尖叫着“哥哥打……”飞跑了，到如今鸡还是这么叫着。

讲述人：卢坤奇，男，31岁，教师，中专。

搜集人：张玉海，男，22岁，农民。

流传地区：长葛坡胡一带。

燕子报恩

张家有一个瓜匠叫张福，父母去世时，欠了本村地主的帐，只好卖身到地主家种瓜还帐。

有一年，到了西瓜成熟的季节，张福看着自己种的又圆又大的西瓜结满了园，心里有说不出的高兴。他想：今年的瓜长得特别好，到时候除还了帐，还能买一件衣裳穿穿呢。不知不觉天黑了起来。张福刚踏进地主家的大门，见东家正在追打一群燕子，原来这群燕子把屎拉到了东家的供桌上了。当东家准备踏死砸落下来的一只燕子时，张福跑上一步抱起燕子，说：“东家，你怎么打这燕子呢？他们是好鸟哇。它们整天在瓜园里捕虫捉蚊子。”地主把眼一瞪说：“什么好鸟不好鸟的，你赶快把它弄死，不然你就别想吃饭。”张福说：“我饿死也不弄死它。”地主气得喝令家丁把张福赶出了大门。

张福怀揣着那只受伤的燕子，在一个破窑里安了家。他细心地给燕子包扎后，就默默地把它放走了。

第二年开春，张福刚开开窑门，就见一只燕子飞了进来，把一

粒西瓜籽放到张福手里飞走了。这粒西瓜籽和普通的瓜籽一样，只是瓜子闪闪发光。张福感到奇怪，就立即把它种在门外，施肥，浇水，细心照料。

说来也怪，这棵西瓜第一年光长秧叶，霜打也不枯萎。第二年光开花，严冬花不败，到了第三年一开春，便结出一个绿油油的西瓜。西瓜长得有石碾那样大才落了蒂，张福费了九牛二虎之力把它搬进窑里。他拿起刀要砍时，西瓜裂开一个口，从里面跳出个女子，施了一礼说：“我是三年前你救的那只燕子，名字就叫燕娥。从今往后终身陪伴着你，报救命之恩。”张福和燕娥在破窑洞里拜了天地，张福开荒种瓜，燕娥在家缝洗纺织，日子过得一天比一天好。地主见他一天比一天富裕，还娶了一个如花似玉的妻子，就想霸占燕娥。

一天夜里，地主假意请张福到家吃酒，暗中在酒中下了毒药，张福不知是计，刚端起酒杯，只见飞进来一只燕子迅速把酒杯蹬掉在地。地主害张福不成，喝令家丁把张福按倒在地打了个半死，又命家丁把燕娥抢来。燕娥看到丈夫倒在血泊中，怒火万丈，她把乌亮的头发咬断一截，抛向空中。一会儿，成千上万的燕子飞了进来，用嘴啄起地主和家丁来，直啄得他们哭爹叫娘，缺心少肝。燕娥扶起丈夫，吐出一颗仙丹放进张福口中，一会儿，张福就苏醒过来。

燕娥扶着张福在成群燕子的护拥下，走出了地主家大门，离开了张庄，谁也不知他们往哪里去了。

讲述人：张玉花，女，40岁，农民，高小。

搜集人：张小玲，女，14岁，学生。

流传地区：长葛古桥一带。

猫为什么吃过东西就洗脸

从前，有一个和尚养着一只猫，一天他出去了，猫饿得喵喵叫个不停。实在忍不住了，猫就到附近的小河里去吃鱼虾。它刚到河边，一只水鸟落到猫跟前，猫已饿得难受，伸着爪子想吃掉它。在这危急关头，水鸟略施了一个小计，对猫说：“你的脸这么脏，你还想吃我？你若要是吃我得先把脸洗一下。”这个猫就洗开脸了，正在猫洗脸的时候，水鸟飞快地逃走了。猫这时才知道自己上了当。它想：我以后老象这样不就饿死了？我不如吃了东西后再洗脸，这样就不会上当了。

从这以后，猫总是吃过东西就用爪子挠脸，象是在洗脸一样。

讲述人：宋氏，女，83岁，农民，文盲。

搜集人：朱新玲，女，18岁，学生。

流传地区：长葛增福庙一带。

有指印的苇叶

长葛县西边有条马泉河，马泉河上两岸的苇子叶上都有两个模糊的指印。这是怎么回事呢？

传说西汉末年，王莽为了夺到政权，就大杀大砍刘家的人。刘家的后代刘秀也被迫避难出逃。

刘秀逃到长葛马泉河时，累的要劲没劲，要神没神，想解解手歇息一会儿。他下来马，用手捧着喝了几口凉水，钻进苇子丛刚解开腰带，就听见后边杀声震天。他伸出头一看，只见后边尘烟滚滚，一杆大旗随着风飘。旗上绣着一个斗大的“王”字，这是王莽的人马追来了。他知道跑不脱，就放开了马，往马屁股上打一鞭，那马发疯似的往前跑了，自己躲在了芦苇丛中。眼看王莽的追兵跑过去后，刘秀连忙勒紧了腰带准备渡过河去逃走，他刚拉着苇子淌了过去，脚还没站稳，那匹马就又不不知从哪转了回来，刘秀忙抓住马缰绳，翻身上马逃走了。

刘秀是真龙天子，他这一抓，苇叶上就留下了两个指印。天长日久，这苇根枯了又青，青了又枯，可是新发出的苇叶上还是显出了手指印。

讲述人：贺 有，男，49岁，农民，初中。

搜集人：贺建军，男，18岁，学生。

流传地区：长葛西部一带。

葱、韭菜、蒜的来历

很久以前，有兄弟三人进京赶考，他们整走了九九八十一天，才总算走了一半路程。

这天，他们正在走，在半路上遇到一位老头，只见他穿着破烂，满脸灰尘，身上还背着一口锅，样子十分难看。兄弟三人谁也没和他说话。只听见老头说：

“孩子，你们去哪里？”

“这用不着你管。”老大说。

“我们哥几个去赶考呢！”老三说。

“哦。”原来是这样，我也去赶考，我们一齐去？”老汉这么说，兄弟几个谁也没有理他。

走啊，走啊，已经是中午时分了，兄弟几个累得满头大汗，也饿了，可是粮袋里东西已经快吃完了，剩下点谁也舍不得吃。歇息时，那个老头用砖放了个三角形，把锅放在上面，便烧起火来。不大一会儿，锅冒烟了，老头又拿出一粒米，用刀切碎了，放进锅里，盖上盖。又过了一会儿，盖一拿，满满的一大锅米饭，他给每人盛了一大碗。兄弟几人吃的饱饱的，都觉得奇怪。他们看见一粒米切得什么都看不见了，怎么会有一大锅哪？都说这锅一定是宝锅，又一起商量，要把老头杀掉，把宝锅弄到手。

老三说我先去，他把老头用棍打的晕了过去，把锅夺过了过去。他们正在得意的时候，老头追了过来，把锅要了回来，继续赶他的路。

老二说让我去试一试，他去把老头的头割了，又把老头的锅拿了回来。可是老头又追来了，把锅要了回去。

“你们全是一些笨蛋！看我的。”老大说。他把老头的头割了，皮剥了，还踩成了肉泥，最后，用一口棺材把他装起来埋了，觉得这回万无一失。可是老头又回来了，对他们说：“你们贪财图利，恩将仇报，让你们活在世上有什么用？你们害了我三次，叫你们永世割头，粉身，碎骨。”只见老头袖子一摆，他们三个人立刻变了，老大变成了葱，老二变成了韭菜，老三变成了蒜。

讲述人：李宝贵，男，65岁，商人，初中。

搜集人：王进学，男，32岁，教师。

流传地区：长葛坡胡西部一带。

双 树 王

现在长葛县石象乡南面的一个村子叫双树王村。过去并不叫双树王，而叫龙王庙村，为什么改了村名呢？

在很早的时候，本村建有龙王庙，人们逢大旱就来到龙王庙磕

头，求龙王爷下雨。龙王爷从不发慈悲，一点雨也不下，人们渐渐地不相信这龙王庙了，只好到外边去逃荒要饭，还有不少人饿死了。有一家兄弟俩个，不忍心看到这种情况，就问爹爹怎么办？他爹爹说：“这件事有个办法儿，可是你们年幼无知，不知能否办到。”兄弟俩齐声说：“爹爹，说吧，我们一定能够办到。”爹爹对他们说：“在很远很远的东方，有一个白发老奶奶，听别人说她常常到海里去洗澡，还经常和龙王爷来往，说不定她会有办法去求求龙王爷。”兄弟俩点了点头，说是一定找回来水，就离家出发了。他们走过一条条路，爬过一座座大山，渡过一条条大河，终于来到了海边，见到了那位老奶奶。那位老奶奶伤心地说：“这个龙王爷在海边玩的时候，从天上下来了一个魔怪，把他压在海边的石头下，你们想找到他恐怕办不到。”兄弟俩很伤心地哭了，那老奶奶又问：“你们那里的树多吗？”哥哥叹了一口气说：“有什么树啊？前几年皇帝盖宫殿把树都砍光了。”老奶奶又说：“因为你们那里没树，也就引起了旱灾。我这里有两个珠子，你们装在布袋里，到家选个好地方吞下这颗珠子，变成树，也就不会再出现旱灾了。”兄弟俩听后格外高兴，拿着珠子，谢了老奶奶，很快地回到了家乡。他们选了个地方，吞下珠子，刹时间变成了两棵树，一棵是桐树，一棵是榆树，又很快地结出了种子。人们又把这些种子撒满了村庄，不久，村庄就变成了一片绿海。这里风调雨顺，再也不旱了。后来，

月亮知道了，偷偷把这两棵树移进了月亮里，每到十五还可以看见那两棵树呢？

人们为了纪念两兄弟，就把村名改成了双树王。

讲述人：桂叙之，男，70岁，教师，初中。

搜集人：桂枝叶，女，26岁，教师。

流传地区：长葛石象一带。

枣树的传说

古时候，有一个叫李三的商人，经常在外做生意，家中只有妻子、老母。

妻子对婆母百依百顺，她听说小米稀饭营养高，便天天做小米稀饭给婆婆吃。饭做好后，先盛一碗给婆子吃，自己盛点儿米汤水儿。天长日久，婆母越来越瘦，她却一日比一日胖。

一次，婆母突然得了急病，她就急忙找人去叫丈夫。等丈夫回来，婆母已经死了。丈夫看看瘦得皮包骨头的母亲，也没吭声将娘埋了。

埋罢他娘，丈夫把妻子叫到跟前，说她背着娘偷嘴吃，拿鞭就打。打过后，写了一张休书把她休了。

妻子觉得委屈，婆子死了又没人做证，越想越生气，就吊死了。

临上吊时，她对丈夫赌咒说：“我要背着娘偷过吃喝，叫我死后变棵树，结的果是青的。我要没偷嘴吃，结的果是红的。”

丈夫把她埋了，第二天一早，丈夫还没起来，坟上就长了一棵树，上面结满了红彤彤的果子。

丈夫看到果子，知道冤枉了她，后悔得不行，哭着说：“我要早知道就好了。”为了纪念妻子，他就把树取名“早树”，时间长了就变成现在的“枣树”。

讲述人：师松平，男，46岁，农民，高中。

搜集人：黄玉民，男，30岁，农民。

流传地区：长葛县古桥乡一带。

槐树的传说

很久以前，有一对老夫妻，他们只有一个女儿，叫槐淑。他们一家三口，靠老汉种地为生。老汉年纪大，一天到晚很劳累，不久就累死了。老婆子哭得死去活来，她把女儿送到娘家，自己就上吊了。女儿回来大哭了一场，把母亲埋了，住到了舅舅家。

槐淑的舅舅很和善，对她很好。他经常外出做生意，隔个十天半月回来一次，给槐淑买一些东西。槐淑的舅母对她不好，把她当丫头使唤，家里的活不论轻的还是重的，都让她一个人干，把小槐

淑累得一天天变瘦了。舅母有一个亲生女儿，没有槐淑长的漂亮。一次，皇官下旨，选美女上京，舅母生怕女儿挑选不上，就对槐淑更加仇恨，老想着除掉她。

有天，舅母拿两包芝麻籽，其中的一包炒熟了，她把女儿和槐淑叫到跟前，对她们说：“你们俩也知道，咱家很穷，养活不起你们两个，我想了一个办法。”她把炒熟的芝麻给了槐淑，把生的给了女儿，对她俩说：“你们去种芝麻。谁的发芽谁回来。没有发芽的就别再回来了。”槐淑她们两个哭哭啼啼，走出了家门。路上，舅母的女儿闻到了香气，发现槐淑的比自己的香，就对槐淑说：“姐姐，咱们两个把芝麻种换一下吧。”槐淑做姐姐的也就同意了。

她们两个选好地点，种上了自己的芝麻。等着发芽。结果，槐淑的发芽了，槐淑可以回家了。可妹妹的没发芽，妹妹哭得很厉害，槐淑安慰她说：“别哭了，好妹妹。过几天你的也会发芽。到那时，咱们两个还在一起玩。”妹妹不哭了，槐淑走回了家。舅母一见很生气，又不好明说，只得耐住性子。一计不成，又生一计，决心害死槐淑。

有天黑夜，伸手不见五指，舅母对槐淑说：“咱家后院的東西都拿屋了吗？”槐淑说：“都拿屋了。”舅母说：“胡说，你去看，到底还有没有？”槐淑没有办法，只得点上一个小油灯到后院里去，可刚一出门，灯就刮灭了。在槐淑前面，有一口枯井，她正

要点灯，突然头上被什么东西击了一下，晕倒过去了。原来是舅母用棍子打了她的头，又把她抱起，投到枯井里去了，生怕再出来，又盖上了一大块石头。

第二天，舅母到后院去，发现井旁长出了一棵小树，上面还带着水珠，亮晶晶的。舅母很害怕，就回家拿斧子把小树砍了。又过一天，舅母来到后院，发现昨天砍倒的小树又长高了许多，那上面还长了许多刺。她又想用斧子砍掉，不留神，一脚踩在石板没盖住的地方，眼被树上的刺扎瞎了。她又急又气，用手去摸树，手也被刺破了。这时候，石盖“咚”的一声拉开了，舅母掉进枯井，死了。

后来，这棵小树长大了，人们为了表示对桃淑的怀念，以她的命字给树命名。时间长了，就演变成了今天的桃树。

讲述人：张俊领。男，38岁，教师，中专。

搜集人：李翠玉。女，19岁，农民。

流传地区：长葛县杜村寺一带。

黄 瓜 生 刺

很早以前黄瓜没有刺，现在为何生刺呢？这得从猪八戒在高老庄种菜说起。

猪八戒在高老庄住下后，干活很卖力气。菜园里那黄瓜长得又

大又嫩。

好景不长，猪八戒慢慢变懒了。整天在高小姐的绣楼上寻欢做乐，不肯到菜园里去干活。庄里的光屁股娃娃们可瞅了空子，天天跑去偷吃黄瓜。这天，猪八戒到菜园去吃黄瓜，他一看傻眼了，那群孩子们快把黄瓜摘光了。他气得没法，就回到绣楼上喝水，正喝水发现一包绣花针，拿起来跑到菜园里，把针插到黄瓜上，放心的走了。

这一招可真灵，小孩们再也不敢偷吃了。到黄瓜长大了，猪八戒把上面的刺一抹拉再吃。从此，黄瓜就长了刺儿，直到现在。

讲述人：

任远，女，20岁，教师，中专。

搜集人：

流传地区：长葛中部一带。

虎

柏

长葛老城西北二里远的地方有一片古老的柏树，世称汉柏。每棵树粗得要两人手拉手也围不住。树枝千姿百态，树干上疙疙瘩瘩，形状多样奇异。

有一棵树干上的疙瘩很象一只老虎。那老虎的眼上钉着个大铁钉。传说从前这只虎一到天黑就下来吃人，凡从这儿路过的没一个

能逃脱。人们为这“虎柏”担惊害怕，心神不安。

县太爷听说这事儿，气恼得很，他带着衙役去到树下把大铁钉钉在那老虎的眼里，从此那“柏虎”成了死虎，再也不能下来吃人了。

讲述人：邢海江，男，58岁，干部，高中。

搜集人：邢书琴，女，36岁，干部。

流传地区：长葛中部。

风俗传说

灯谜的传说

事情发生在很久以前，有个财主，长得瘦长，白脸蛋儿，外号叫“白面虎”。这“白面虎”对有钱有势穿着阔气的人拼命巴结，对穷人恨得嚼出血来。

有一年元宵节，一位穷人为了斗斗这个“白面虎”，在家做了一个又大又亮的花灯，在上面做了一首诗。到了元宵节这天晚上，他故意把花灯挑得高高的，来到财主门前。这位财主正在观灯，一

见此情也忙挤到花灯跟前，他见灯上有首诗，就请帐房先生念给他听：

尖头身细白如银，

论称只有半毫分。

眼睛长到底股上，

光认衣裳不认人。

“白面虎”一听，认为这是在骂他，气得大骂：“好小子，敢骂老爷。”说着就动手抢花灯，这位穷人忙挑起花灯笑嘻嘻地说：“老爷，是你犯了疑惑，我这四句诗是个谜，谜底是个针，你想是不是？”“白面虎”一听，说的有理，气得干瞪眼，没啥说，转身溜走了。周围的人乐得前仰后合，都笑财主无能没知识。

这件事传开了，后来越传越远，每逢元宵灯节，各地的人们都举行灯谜活动，一直传到现在。

讲述人：王五全，男，72岁，农民，文盲。

搜集人：邓中凡，男，36岁，教师。

流传地区：长葛许昌一带。

月 饼 的 来 历

提起八月十五吃月饼，这里还跟董永有瓜葛哩！

相传，七仙女回天宫时给董永撒下一个儿子。有一年农历八月十五，这个儿子见同村的娃娃们在村头的桂花树下闹着玩，心里痒痒的，也想凑凑热闹。哪晓张三不理他，李四也不理他，还骂他说：“你是个没娘的野小子。我们不跟你玩！”他一听，扭头跑到村外的槐荫树下哭起来。他一边哭一边喊：“妈呀妈！你在哪儿呀！快来接可怜的儿呀！”这哭声惊动了天神吴刚，急忙扮成村夫来哄

他，可咋哄也哄不住，硬是哭死哭活地要妈。吴刚心软了，一边给七仙女捎信儿，一边悄悄地拿出登云鞋，交给了他说：“你想见你妈，穿鞋圆月下。”

董永的儿子依照吴刚的嘱咐，眼巴巴地盼到星星眨眼，月亮露脸的时候，他就赶紧在月光下穿上了登云鞋，飞到了天官。七仙女见到亲生儿子来到身边，真是又悲又喜，又亲又抱。众姐妹也都迎上来亲热这个远道而来的外甥，这个给他送苹果，梨子、石榴，那个给他端花生、核桃……七仙女亲手把嫦娥送的桂花蜜糖，拌上花生米，核桃仁，做成馅儿，做成了酥甜香脆的月饼。

哪晓得这事传到了玉皇大帝的耳朵里，气得他七窍冒火。马上下令把吴刚罚到月宫里砍桂花树，永世不得离开，又命令天兵脱下了董永儿子的登云鞋，打发麒麟把他驮回人间。

董永的儿子后来当了官，就叫各州各县的百姓到八月十五这天，都来做月饼，摆在月亮下，表示对亲人吴刚的怀念。

讲述人：吴炳乾，男，70岁，农民，文盲。

搜集人：张四花，女，40岁，农民。

流传地区：长葛大墙周。

舞狮的来历

从前，有个地方风调雨顺，年年丰收，每逢过年过节总要欢天喜地的放鞭炮、玩杂耍庆贺。那歌声、笛声和笑声融在一起，震荡着上空。

这日，玉皇大帝正在闭目养神，突然被嚷叫声惊醒，他翻身下床，恼怒地质问侍臣是怎么回事。侍臣忙跪下回答：“这是因为下界在搞庆祝丰收活动，他们兴致太高，一时疏忽，忘了天规，不想惊动了圣驾，我这就去制止他们。”玉皇大帝不听则罢，一听怒火中烧，大声斥责道：“大胆，难道堂堂天宫还不如经常受我恩惠而生存下来的人间？来呀，把那些观看的官员给我抓来，再把李天王传来，发天兵，把那些人统统治死，看他们还乐不乐。”

再说人间的兴致此时正浓，吹吹打打，那乐声把山上的狼虫虎豹狮都引来了，它们躲在远处欣赏着人间的欢乐。突然，一大朵乌云停在半空，一个声音传来：“你们这些人扰乱了天庭的安宁，玉皇大帝要我治你们的罪，你们快来受死。”人们听着话音已明白了怎么回事，但他们不愿意白白去送死，都操起棍棒迎着天兵冲去。正在这时，一声吼叫，从那边冲过来了一头狮子，穿过人群。天兵正准备迎战人群，忽然见窜出一头雄狮，不免为之一惊，随即按下云头，向狮子奔去。一头雄狮怎能斗过那几十个天兵呢？突然，

又一队狮子奔来了，一瞬间吼声大起，那些雄狮在天兵中来回乱窜，咬得天兵直叫唤，气得李天王不停地咒骂那些天兵。他一气之下，也按下云头，亲自迎战。李天王在群狮中越杀越勇，突然他的腿被最先来的那个狮子咬了一下，痛得他跃上云头，仓慌地逃走了，那剩下的兵也都架起云，狼狈地逃跑了。

地上剩下的除几具天兵的尸体和几头死狮外，还有一群带伤的狮子，它们低声呻吟着。人们毫不害怕地向狮群走去，细心地替它们包扎伤口，把一块块果食送到它们的嘴中。过了好一会儿，那些狮子才慢慢地站起来走了。

从此，人们每逢过年，为了庆丰收，驱鬼邪，防灾难，就扎起假狮子来玩。

讲述人：张同刚。男，46岁，农民，高中。

搜集人：张含敏。女，26岁，教师。

流传地区：长葛坡胡一带。

留辫子的由来

这还是明朝末年的事。

有一个占山的大王，他生得虎背熊腰，身高一丈，豹子眼，留着长辫，说话如洪钟，哼一声象天上打了个响雷。山大王善使一杆

六十多斤重的大刀，舞动起来如风车一般，锐不可当，远近都很有名。他的妻子也是一个智勇双全的人。夫妻二人劫杀了不少的贪官污吏，接济解救了无数的穷人，官府很恼恨，出钱悬赏捉拿他们。

有一次山大王劫持明军军车，不幸被捕，呈报以后要在市井斩首示众。行刑这天，山大王的妻子来到法场上祭奠，拿着丈夫的长辫子，只哭得执刑官、刀斧手也掉出来眼泪了。她强忍住哭声用恳求的口气对监斩官说，要把丈夫的辫子给割下来留个纪念。监斩官同意了，吩咐刀斧手把她丈夫的辫子割下来，扔给了她。她连接都不接，跑到丈夫跟前就把绳子解开，拉着丈夫就走。监斩官上前拦住说：“好个娘们，你想劫法场。”她说：“请问这杀人哪有两刀呢？”那个监斩官无话可说了，只好看着她和她的丈夫走出刑场。从此，男人们也和女人一样留起了辫子。

讲述人：杨书伟，男，40岁，农民，高小。

搜集人：杨志清，男，19岁，学生。

流传地区：长葛西部一带。

庆功酒的来历

我们这一片儿有个风俗，房子盖起的时候，就得把帮工、师傅们各请一桌，喝庆功酒。酒后，主人家还拿出几个红封子，里面是几十块钱，每个师傅一个，别看这么简单，它还有一个传说呢！

相传在以前，村子里有一户人家，姓张名温良，他家十分富有，是那片有名的富户。张温良心底善良，时常周济周围的穷人，他还是有名的“大孝子”，对待八十老母，几十年如一日。可是，一场大火把他西院的三间瓦房烧光了，他很快又筹备好了东西，并请了一班当地很有名的工匠，选了个黄道吉日破土动工。房子盖到快要上梁的时候，木匠师傅发现，有几顿饭少几碗，总配不齐。于是，当快吃饭时，他留心来到窗口一看，只见张温良把两碗鸡肉包着放在一边，到吃饭时，桌子上却不见鸡肉。他很生气，但没有吭声，上梁的时候，见四下无人，就用木料扎了个小车儿，放在梁头上，小车头朝外。原来，这个木匠师傅使邪门，他为了惩罚张温良，就扎个小车儿，意思是叫他家的财气外流，不久就会穷，别人谁也不知道。很快房子盖起了，青砖兰瓦十分好看，但谁也不知内情。这天木匠师傅放心不下家中的老父，就独自跑回家，一看，张温良的家人正在给老父喂饭，他很惊讶，父亲说：“孩呀，咱可不能忘了张家的大恩大德啊！”说完，老父老泪横流。原来，张家知道木匠的父亲病重，无人照看，就派家人去侍候，并且送来好饭好菜，那包起来的鸡肉也是送给老人家的。木匠师傅得知真情后非常懊悔，就对父亲说：“我有点事。”说罢出去了。他来到张家，谎称瓦刀丢在梁头上了，就上去悄悄把小车儿掉了头，这才放心了。张温良看他回来又误了半天工，过意不去，找了一张红纸包了几块钱给他。

结果，张家小财出，大财进，源源不断，更加富有，成了这一片最有名的大善人。

后来，人们知道了这件事，就在房子盖起完工时请客，并且包红封子，希望能招财进宝，就这样一代一代的传了下来，一直到现在。

讲述人：汪老七，男，76岁，农民，文盲。

搜集人：侯书志，男，18岁，农民。

流传地区：长葛西部一带。

五月端午插艾束

相传三国时期，曹丕几次打仗失利，气急了，要回京都许昌，并发誓要把沿途的村庄杀个鸡犬不留。沿途中的老百姓闻到风声都带领着家眷逃走了。

曹丕大怒，催马加鞭，在长葛西边，终于追上了一行三个人，其中最小的只有五岁，还有一个六岁的孩子被一个年青的妇女背着，累得快走不动了。

“这年头还偏心眼，为什么背大不背小？为什么吃穿不一样？”曹丕快马阻挡住他们的去路，那少妇说：“我背的是我侄儿，跟着走的是我儿子。”曹丕又问：“侄儿、儿子一个样，应该背小的。”

那少妇说：“我要对得起我那死去的哥嫂，侄儿大衣服穿新的，穿小了给儿子穿。”这时儿子叫饥，年青妇女拿出一个白面馍馍和一个窝头，两人你推我让，最后儿子抢到了窝头，把馍馍塞给哥哥。

“你不怕耽误了时间，被大军追上性命难保吗？”曹丕问她，她说：“一个人只要心眼好，就是碰到了不幸，死了也不害怕。求大王开开恩，要杀杀我儿子，救一救我侄儿的性命吧！”

曹丕感动了，从路边割了一束艾草，递给那妇女说：“把它插在你家门上，大军过来时就不会找你家的麻烦了。”这天正是五月初五，她们三人奔走相告。家家门前全部插艾避灾。

相传，这就是五月端午插艾束的来由。

讲述人：张智勇，男，35岁，教师，高中。

搜集人：张小建，男，18岁，学生。

流传地区：长葛西部一带。

年寿的传说

传说很早以前，皇帝下了一道命令，人的寿命只要活到六十岁。不死就得活埋。

在离皇宫十五里远的遥家村，有个远近出名的孝子张三。这年他爹刚好六十岁，看起来就象四五十岁的人，他怕活埋爹，就造了

一座假坟，留有通光通气的小孔，等爹六十岁过完，就将他爹活埋在里边，每日三餐往墓穴里送饭。张老爹为了解闷，就在假坟里养了一只猫，这猫是九曲狸猫，长的又肥又大。

这样过了三年，有个成精的老鼠窜到皇宫里胡闹，咬破皇帝的龙袍、娘娘的日月衫，还吃人，把皇宫内搅闹的人心惶惶。皇帝无耐，就下了诏：谁能捉住这个老鼠精，就死罪赦无罪，无罪封官。

这天，张三去给他爹送饭时说了这件事。无非是让爹开开心。谁知，张老爹一听就知道咋回事，把九曲狸猫给了儿子，又交待了一番话让儿子走了。

第二天，张三将猫放在宽大的袖筒内，来到街上，伸手揭下告示，跟随看诏的人来到大殿。他参见皇帝时听见房顶上传来“吱吱”的响声。皇帝和大臣们早已吓得面无血色，浑身颤抖。不大会儿，老鼠精就大模大样地从顶棚上钻了出来，那个头就象五六个月的猪娃那样大。张三看见老鼠精出来，一抖袖口，那九曲狸猫象箭一样的冲出来了。老鼠精一看是九曲狸猫，吓得不能动弹，身体慢慢缩小，被这猫一口吞了。

祸害已除，皇帝封张三为侍郎，张三忙跪下请罪，说明原因。皇帝听了心想：看起来还是人老知道的事多，于是下诏：以后人的寿命不再受任何限制，不管活到什么时候，不死不许安葬。并让张三将老爹请进官中，任左部侍郎之职辅助朝政。

讲述人：张永年，65岁，退休教师，私塾。

搜集人：李建，男，23岁，工人。

流传地区：长葛坡胡一带。

和煤掺煤土的来历

很早以前，煤是不掺煤土的，可是现在为什么和煤要掺煤土呢？原来是这么回事——有一个农家老婆儿，女儿出嫁了，儿子也立家成业了。女儿家非常穷，穷得连煤都烧不上。当娘的当然不能眼看着女儿过不去，她就想把儿子的煤偷给女儿一些；可转念又一想：不能啊，偷的少了不值得，而且女儿家里也烧不了多长时间，偷的多了，要是儿子发现，家里会闹别扭。对，有了，能不能在煤里掺些土呢？第二天，老婆就在封煤火时，掺了一些土在煤里，鬼才知道呢？煤火比以前着得更旺，老婆的心里别提多高兴了。

从此后，每当儿子买煤回来，她都要悄悄地把煤给女儿送去一些，然后再在煤里面掺些土，女儿、儿子家里都有了煤烧。所以，和煤掺煤土的习惯一直传了下来。

讲述人：陈建杰，男，37岁，教师，中专。

搜集人：陈英花，女，20岁，农民。

流传地区：长葛县西部一带。

生娃娃放鞭炮的来历

很早前，村北有个奶奶庙，庙里供着送子奶奶。

那时候，村里有个车把式，练得一手好鞭子。他的妻子生孩子了，生下来不到一个时辰就死了，一个算卦的人说是庙里的老奶奶抱走了。车把式没有说什么，一天天过去了。第二年，妻子又生了一个孩子，又是不到一个时辰死了。车把式的妻子哭的死去活来，车把式也偷偷抹眼泪，他发誓要报仇。

第三年，妻子又生了个孩子，孩子刚落地儿，车把式抡起马鞭在屋里抽打起来，那声音又清又脆。一个时辰过去了，孩子没死，反而笑起来。车把式停住鞭子擦擦汗，二话没说转身向奶奶庙跑去。

在庙门前，他发现庙内挤着很多人，议论纷纷。车把式挤过去一看，老奶奶的鼻子被抽打掉了，身上还有一道道的鞭痕，她再也不敢去人家家里抱孩子了。

话传出去，以后谁家生了孩子，不会打响鞭就买鞭炮放，慢慢传到了今天。

讲述人：马玉婵，女，52岁，农民，文盲。

搜集人：李松振，男，30岁，农民。

流传地区：长葛西部一带。

狗腿子的传说

从前，有个地主，地主的管家叫大生，大生很会巴结地主。这一天地主得了腿疼病，请医生来看，哪个医生都看不好。管家大生讨好地对东家说：“大爷，别上愁，真治不好把我的腿锯了，给你安上。”

后来，大生又请了一位医术最高的医生来治东家的腿。在医生看病时，大生在一旁说：“医生，你尽量治，最好快点，真不行了，把我的腿锯了给东家安上。”他这么一说，医生很生大生的气。心里说：“我还没看出什么病，就让快点治。”医生想治治大生，就对东家说：“也只有把你的腿锯掉，换上别人的腿才能治好。”东家把大生叫到跟前，对他这么一说，大生害怕了，心里说：“我的腿给你，我怎么办呢？”又一想，自己说过了，怎么能改话呢？只好照办了。医生把大生的腿锯了，安在了东家的身上。东家的腿病果然好了，可大生的腿怎么办呢？医生又把地主家喂的狗的腿砍了，安在大生的腿上，大生的腿也好了。可狗的腿怎么办呢？医生就用泥捏成腿给狗安上。现在为什么狗尿时把一只腿跷起来？因为不跷起来尿一湿，那条泥腿就完了。后来，人们说大生是地主家的人，又安了狗腿，就给他起了名字叫狗腿子。

讲述人：李志根，男，56岁，农民，初小。

搜集人：李俊玲，女，18岁，学生。

流传地区：长葛坡胡一带。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名=中国民间故事集成 河南省许昌市长葛县卷 第一分册 神州·传说

作者=长葛县民间文学三套集成编委会编

页数= 1 8 8

出版社=

出版日期= 1 9 9 0 . 0 8

S S 号= 1 1 7 1 5 1 8 4

D X 号= 0 0 0 0 0 4 8 2 6 1 2 2

URL= h t t p : / / b o o k . s z d n e t . o r g . c n / b o o k D e t a i l . j s
p ? d x N u m b e r = 0 0 0 0 0 4 8 2 6 1 2 2 & d = D 3 5 7 2 7 4 7 8 4 D 1 D F 9 0 6
7 2 0 4 D 5 A 0 4 9 D B 3 5 3