730 / 1258



Harvard College Library Imaging Services http://imaging.harvard.edu

秘籍网 www.miji8.com

纂修官莊陳發出第 二十七百五十六 卷內

乘真集 韓滉洞真曰記 8 馬服君實家藏
燕禧考異 古今事通 汪淮君人藏

三境圖論 宋三公題跋 8 數高注說 8
汪藻浮溪集 馬服君實家藏
劉文房公集 徐氏傳是樓藏
鄭氏誤係

王融玄對 御下簡讀

恭書於秋種計式拾玖
乾隆三十八年 月 日發寫 係
謄錄

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 1 1931

# 永樂大典 卷之七千七百五十六 十九庚

## 形

洪武正韻 奚經切 體也容也常也現也亦作侀

形也从彡幵聲戶經切 徐鍇通釋彡以其再弱委曲象之也 郭璞注畫者爲形像 劉熙釋名有形象之異也 丁度集韻乎經切 婁機廣千祿字書形侀上象形也下成也字通用 戴侗六書故仿象形質又著見 篆書 隸書 楷書 並古文

說文形象也从彡幵 徐鉉曰幵音堅 玉篇形容也 廣韻戶經切 集韻胡經切 並音形 楊桓六書統匣母形模象其形容也从彡幵聲 趙謙聲音文字通借凡有形象者皆曰形又容體也又見也作侀非記刑者侀也侀者成也俗字 韻會定正匣經切形質又著見也字切匣經匣形賢形 篆書 並古文 隸書 並華嶽碑 並唐扶頌見洪邁 漢隸分韻 並華嶽碑見杜 古文韻海 並老子 說文 並古文 統 並華山亭碑 並費鳳碑 並高慮碑並見 漢隸字源 並六書 真書 並王羲之 並智永 並智果 並歐陽詢 並虞世

秘籍网 www.miji8.com

南 形 顏真卿 形 蔡 形 趙子 行 形 歐陽 形 黃庭堅
卿 形 襄 形 昂 書 形 形 羲之 形 詢 形
形 形 並米 形 趙子 草 形 並王 形 智 懷 形
形 形 芾 形 昂 書 形 章 皇 形 永 形 素 形
形 並鮮 于樞 形 趙子 昂 形

## 總敘

淮南子 形者生之舍也 莊子 外篇 天地留動而生物 物生成理謂之形 跡留靜也 陽動陰靜 氣氳升降 分布三才 化生萬物 物得成就生理具足謂之形也 天地篇 形非道不生 至樂篇 非徒無生也而本無形 非徒無形也而本無氣 氣變而有形 形變而有生 采真集 形之所宗者道 衆之所歸者一 其事彌繁則愈滯乎形 其理彌約則轉近乎道 象在形之先 本離乎形 氣為形之母 已在形外 大者未離乎形者也 大而化之 因形移易 能大能小 能常能變 天地鬼神日月欲與之合而不可得也 劉子 形者生之器也 心者形之主也 神者心之寶也 故形靜而心和心和而神全 神躁則心蕩 心蕩則形傷 故恬和養神則自安於內 清虛棲心則不誘於外 神恬心清則形無累矣 神機之翕張 吾氣之充動也 天

# 秘籍网

www.miji7.com
www.miji8.com
www.miji9.com

扫码关注公众号

扫码添加微信

:1575389080

:13175635983

十万册、武、易、道、医、奇
等各类江湖失传秘籍和功法

門之開合。吾形之屈伸也。或然而窅。蓬然而覺。莫非至理。飢則知食。渴則知飲。莫非正智。動之所動者滅矣。而動動者過而不守。形之所形者死矣。而形形者全而不已。性見皆妄。性見皆真。關尹子形之所生者。如鑽木得火。彼未鑽時。非火之形。彼已鑽時。即名為形。列子黃帝書曰。形動不生形而生影。黃帝篇心凝形釋。骨肉都融。不覺形之所固。荀子臣論篇天子勢至重而形至逸。君子篇天子者。形無所勞。富無上矣。西漢書公孫弘策心和則形和。形和則氣和。楊王孫傳精神者。天之有也。形骸者。地之有也。精神離形。各反其真。司馬遷論六家指要凡人所生者神。所託者形。神太用則竭。形太勞則敝。形神離則死。神者生之本。形者生之具。死者不可復生。離者不可復合。故聖人重之。精神之於形骸。猶國之有君也。神策於中而喪於外。猶君昏而國亂也。程氏遺書有形總是氣。無形總是道。性理字訓坤成萬物是之謂形。太乙長生經積陽為神。積陰為形。抱朴子夫有因無而生焉。形須神而立焉。有者無之宮也。形者神之宅也。韓滬澗泉日記形神情性。一則明。二則散。

秘籍网 www.miji8.com

# 盤古化形

灌畦暇語 舊說盤古之死也頭為五嶽目為日月脂膏為江海毛髮為草木又云頭東嶽腹為中嶽左臂為南嶽右臂為北嶽足為西嶽又云泣為河海氣為風聲為雷目為電又云喜則為晴怒則為陰　老圃云信斯言也則是盤古氏未死以前未有海嶽江河草木於下也未有日月風雲雷電於上也未有晦明陰晴於中也然則盤古氏何所運其想而生何所植其足而立何所注其耳目而為視聽何所取其甲子而為春秋為說如此是謂大有茫洋而不近事之情無以則假為之辭猶之可也其意若曰盤古氏天地萬物之祖始也覆燾祇坦廣大雖不可以為量要其大形實無以異於一人之身嶽海之遼絕亦夙背之聞爾故曰無以則假為之辭猶之可也

# 守身

## 鍊形

抱朴子內篇　微旨卷　或曰願聞真人守身鍊形之術抱朴子曰深哉問也夫始青之下月與日兩半同昇合或一出彼玉池入金室大如彈丸黃如橘中有嘉味甘如蜜子能得之謹勿失既往不追身將滅純白之氣至徼密昇于幽關三曲折中丹煌煌獨無尸立之命門形不卒淵乎妙矣難至詰此先師之口訣知之者不畏萬鬼五兵也至理卷引三景於明堂飛元始以鍊形詳理

大成集　鍊形化氣鍊氣化神

鍊神合道吳筠步虛詞鍊形爲眞僊

## 眞火鍊形

度人經七星除祆品星精入腦眞火鍊形

## 瓊華鍊形

度人經扶桑青陽品金光易骨瓊華鍊形

## 太陰鍊形

酉陽雜俎眞人用寶劒以尸解者蟬化之上品也人死形如生足皮不青惡目光不毀頭髮盡脫皆尸解也白日去曰上解夜半去曰下解向曉向暮謂之地下主者太一守尸三魂營骨七魄衛肉胎靈錄炁所謂太陰鍊形也茅亭客話道士黎海陽父子僞蜀時於川城東門外丁村古塚聞有香氣一日清明撥開見三小塊椎黃遂以衣襟裹之至中夜忽聞人語父子問之曰語者鬼邪答云非鬼某宋人不樂名宦學道於楚丘與僧行勤入蜀罹禍潛懷朽骨憤憤不已海陽父曰君去世已遠何不還生人中而久處冥冥應曰某曾遇一高士以陰景鍊形之道傳我遂於我楚丘別墅深山濬谷選得一嵌室囑我祇持六年慎莫令諸物所犯歲滿則以衣服迎我於此其人初則支體稍敗唯臟腑不變某遂依其教諭乃閉護之至期開視則身全矣端坐於嵌室之內髮垂而黑髭直而麤顏貌光澤愈於初曰某具湯沐新衣迎之云能如此三迴乃度世畢矣某傳得此道今形已不全某今却自無形而鍊成有形爾則

秘籍网 www.miji8.com

上天入地千變萬化無不可也某之形雖未圓且飛行自出幽入明軒冕之貴不樂於吾吾已離人世勞苦豈復降志於其間吾今之死不愈昔之生乎太平廣記周隱遥居焦山中學太陰鍊形之道死於崖窟中屬其弟子曰檢視我尸勿令他物所犯六年後若再生當以衣裳迎我弟子視之初則臭穢蟲壞唯五臟不變依言閉護之至六年往看乃身全却坐弟子備湯沐以新衣迎之髮鬢而黑髭麤麤而直若獸鬣馬十六年又死如前更七年復生如此三度已四十餘年近八十歲狀貌如三十許人集僊傳南眞曰若死經太陰暫過三官肉脫脉散血沉骨爛而五臟自生骨如玉七魄營侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年當血肉再生復質成形必勝於昔日未死之容者此名鍊形太陰易貌三官之僊也天帝曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極闕受書爲眞人是也上都務本坊貞元中有一家因打墻掘地遇一石函發之忽有一人起於函中被髮長丈餘振衣而起出門失所蓋道門太陰鍊形日將滿人必露之馬明叟實賓録唐申先生元之不知何許人也遊名山博採方術得內修度世之道帝遊温泉幸東都元之扈從善談清虛每延問動移晷刻惟貴妃與內人趙雲容侍宸扆得聞其論雲容嘗侍茶乘閒乞藥以

延生元之曰我無所惜且女不久於世復懇不已乃與絳雪丹一粒曰服此死必不壞但大其棺廣其穴含以珠玉踈而有風使魄不蕩空魂不淪胥則百年外可以復生矣此太陰鍊形之道即爲地僊復百年遷洞天雲容俄卒貴妃命中人陳元造如其言瘞之至元和末已一百年雲容果再生

神僊傳 朱子語類 人言僊人不死不是不死蓋他能鍊其形氣使查滓都銷融了唯有那昔清虛之氣故能升騰變化漢書云學神僊尸解銷化之術看得來也是好則劇然又後亦須散了

## 服氣鍊形

太平廣記 金可記性沉靜好道不尚華侈或服氣鍊形自以爲

樂詳僊

## 五熏鍊形

太平御覽 元日造五辛槃正元日五熏鍊形發五藏氣風土記

## 却粒鍊形

江州志 梁楊保宗父母嘗以許聘保宗心有所悟丐出家入上霄峰之崇善觀却粒鍊形至老若孺子既沒容貌如生舉棺甚輕云

南康志 南唐女僊楊保宗父母嘗以許人云云同

## 嘗神鍊形

唐李衛公集 方士論以神僊爲奇以方士爲酤亦庶幾黃金可成青霄可上固不在於嘗神鍊形矣

## 太陰成形

黃庭經 伏於太陰成其形五藏之中腎其精

## 鍊氣

秘籍网 www.miji8.com

## 成形

上陽子海蟾翁金丹歌鍊形成氣歸真一鍊氣成形謁紫宸

## 鍊氣服形

燕語考異 晁文元公天質純至年過四十登第始娶前此未嘗知世事初學道於劉海蟾得鍊氣服形之法後學釋氏常以二教相參終身力行之既老居昭德坊里第又於前為道院名其所居堂曰疑寂燕坐肅然雖子弟見有時晚年耳中聞聲自言如樂中簧始隱隱如雷漸浩浩如潮或如行軒百子鈴或如風蟬曳緒每五鼓後起坐聞之尤清澈以為學道靈感之驗令人靜極類亦有聞此聲者豈晁固自不云耶或云晚常見其形在前既久漸小八十後每在眉睫之間此尤異也

## 齋心服形

列子 黃帝篇黃帝即位憂天下之不治竭聰明進智力營百姓焦然肌色好黠昏然五情爽惑黃帝乃喟然讚曰朕之過淫矣於是放萬機退而閒居大庭之館齋心服形三月不視政事晝寢而夢遊於華胥之國既寤怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕閒居三月齋心服形思有以養身治物之道疲而睡所夢若此服形猶令人言服氣也

## 死後見形

南史 豫章文獻王嶷薨忽見形於沈文季曰我未應便死皇太子加膏中十一種藥使我癒不瘥湯中復加藥一種使利不斷吾已訴先

帝先帝許還東邸當判此事因宵中出青紙文書示文季曰與卿少舊因卿呈上俄失所在文季秘而不傳甚懼此事少時太子薨又嘗見形於第後園乘腰輿指麾處分呼直兵無手板左右授一玉手板與之謂曰橘樹一株死可更補之因出後園閣直兵倒地乃失手板

## 天王見形

能改齋漫録 州郡置毗沙門天王之始按僧史唐天寶元年壬子西蕃五國來寇安西二月十一日奏請兵解援發師萬里累月方到近臣奏且詔不空三藏入內持念明皇秉香爐不空誦仁王護國陁羅尼方二七遍帝見神人可五百員帶甲荷戈在殿前帝問不空對曰此毗沙天王第二子獨健副陛下心往救安西也其年四月安西奏二月十一日巳時後城東北三十里雲霧冥晦中有神可長丈餘皆被金甲至酉時鼓角大鳴地震動山摧經二日蕃寇奔潰斯須城樓上有光明天王見形謹圖樣隨表進呈因敕諸道節鎮所在州府於城西北隅各置天王像形至於佛寺亦敕別院安置

## 迦毗羅見形

玉融新對 高僧傳又曰雲摩密多此云法秀遂有慧解儀軌詳正少好遊方誓志宣化周歷諸國初密多之發罽賓也有迦毗羅神衛送遂至龜茲於中路欲反乃見形告辭密多曰欲神力通變自在遊處將不相

秘籍网 www.miji8.com

隨共往南方語畢即收影不見遂遠至都即於上寺圖像於壁迄今猶有聲影之驗

## 岳神見形

太平廣記

會昌中有王瑤祖者本青州人事平盧節使時主公姓李不記其名嘗患背疽不愈瑤祖請以牲幣禱於岱宗遂感見形因叩頭泣血祈憫岳神言曰爾之主帥位居方伯職在養民而虐害生靈濫刑濫罰冤魂上訴所患背瘡蓋鞭笞之驗不可愈也天罰所被無能宥之洎歸主公已殂歿矣見報應下

## 小史見形

古今事通

錢尚父小史于睡時以水添沸湯使無聲曰吾方欲以水添使無聲此史已先知殺之忽見形錢曰我殺人無數此小兒乃敢見身封汝爲屬國侯永爲臨安土地受彼血食

## 斬婢見形

陳纂葆光錄

湖州高疹司徒夢見一道士仗劒至臥內高問彼何人答曰來作司徒之子要戮數千冤讐高驚覺記之其妻是月有孕暮生一子精神俊利名曰禮羊十三四心奸詐後繼父之位殘害生民動惟傷殺醉怒一婢因而斬之後頻作祟照鏡見其形禮甚惡之謂親密者曰我前後殺人多矣或衙內宿舊或軍中勳烈皆無滯魄偶剸一婢彷彿在焉有善道法者求以厭之

## 溺鬼見形

太平廣記

唐崇建元中於江州溺死是日

即還家見形營殯斂事如平生多在妻室又持錢二百爲兒買食如此經年妻亡乃滅詳鬼琅琊諸葛覆宋永嘉中爲九真太守與子元崇赴職覆於郡病亡元崇欲送喪還門生何法僧貪其資推元崇墮水死元崇母陳氏夢元崇還具述父亡及身被殺悲不自勝又臥窻下床上以頭枕窻陳氏驚起把火照兒眠處沾濕猶如人形於是具疏夢發聞於官收行兇二人即皆款伏遂殺之

## 石壁見人形

蘇東坡物類志 邕管記 邕州瀧水中流急若瀉油舟人至此慎其諠譁兩石壁上應蠻蜑若男女老幼死者不殯葬間壁有自然畫其形皆象其生時所作執物荷擔機織等狀顯然石上如淡朱筆畫成其相狀也

## 殿柱道人形

混元實錄 蜀州新津縣興尼寺設齋有一道流後至就坐僧衆不爲設齋道流徐入殿中久而不出齋罷衆僧入殿尋求無復蹤跡忽見形殿柱中以刀削之益加精好眉鬚髮髻細如圖畫雲冠霞衣冠上有物如鴛鴦覆下有蓮花花後有荷葉葉上有龜左肘後有雲片蓮焰光中有龍首右肩之前有虎形回顧於左周身光焰雲葉天花上有大花如蓋覆蔭其身

## 死後全形

唐柳常侍言旨 顏魯公嘗於至人處求得名藥服之及懸

秘籍网 www.miji8.com

車之年氣力壯健如三四十人奉使李希烈至蔡州責希烈反逆無狀賊遣官豎縊之蔡帥陳仙奇奉魯公喪歸京師猶子頴峴啓棺瞋目如生兩手拳握十指掐掌爪出手背肌體完全悉無敗壞時隱士唐若山聞之曰道流中以形全爲上氣全次之頴公能全其形此後三二十年縱藏於鐵石中必能擘裂飛騰而去被羽衣裹於山門間所謂地僊也

## 聖人靜形

老君實録 老君食氣固精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門下固靈根知者甚易行之實難形動得散氣曰道類精消鬼損目動鬼亂是以聖人靜形固氣畜精收視則道德虛凝鬼鬼固守常以半夜之後偃卧握固鼻納清氣口徐吐之復守三一入室九思神定氣安僊道近矣

## 天魔遁形

唐獨孤及毘陵集 佛頂陁羅尼幢讚讚持大刀啓迪迷津天魔遁形地獄開門

## 魔王敬形

度人經 有聞靈音魔王敬形勅制地祇侍衛送迎

## 隱形

抱朴子 金丹卷欲隱形及先知未然方來之事及任年不老服黃丹一刀圭即便長生不老矣及坐見千里之外吉凶皆知如在目前也

## 匿聲隱形

吳越春秋 越王曰吾使賢任能各殊其事孤虛心高望冀聞報復之謀今

咸匿聲隱形不聞其語厥名安在

## 遁甲隱形

太平廣記 李仲甫少學道於王君服水玉有效兼行遁甲能步計隱形年百餘歲轉少初隱百日一年復見形後遂長隱但聞其聲與人對語飲食如常但不可見

## 變化隱形

仙傳 劉政治墨子五行記兼服朱英丸年一百八十餘歲色如童子變化隱形一日之中行數千里忽老忽少

太平廣記 介象能隱形變化為草木鳥獸 詳仙

## 置符隱形

太平廣記 張卓遇大僊與一黑符云可置於頭入人家能隱形 詳仙

## 異術隱形

太平廣記 唐羅思遠多祕異術最善隱形明皇樂隱形之法就思遠勤求而學之思遠雖傳授不盡其要帝每與思遠同為之則隱沒人不能知若自試或餘衣帶或露髻頭脚宮中人每知帝所在也

酉陽雜俎 玄宗學隱形於羅公遠或衣帶或巾脚不能隱上詰之公遠極言曰陛下未能脫凝天下而以道為戲若盡臣術必慷慨人家將困於魚腹也玄宗怒慢罵之公遠遂走入殿柱中極跋上失上愈怒令易柱破之復大言於玉碣中乃易碣觀之碣明瑩見公遠形在其中長寸餘因碎為十數段悉有公遠形上懼謝焉忽不復見後中使於蜀道見之公遠笑曰為我謝陛下

左慈隱形 仙傳 曹操出近郊士大夫從者百許人左慈乃齎酒一升脯一斤手自斟酌百官莫不醉飽操欲收慈斬之却入壁中霍然不知所在

麒麟閣圖形 通鑑綱目 漢宣帝甘露三年畫功臣於麒麟閣上以戎狄賓服思股肱之美乃圖畫其人署其官爵姓名惟霍光不名其次張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武凡十一人皆有功德知名於世

雲臺圖形 通鑑綱目 漢明帝永平三年思中興功臣乃圖二十八將於南宮雲臺以鄧禹為首次馬成吳漢王良賈復陳俊耿弇杜茂寇恂傳俊岑彭堅鐔馮異王霸朱祐任光祭遵李忠景丹萬脩蓋延邳彤銚期劉植耿純臧宮馬武劉隆又益以王常李通竇融卓茂合三十二人

淩煙閣圖形 通鑑綱目 唐太宗貞觀十七年命圖畫功臣長孫無忌趙郡王孝恭杜如晦魏徵房玄齡高士廉尉遲敬德李靖蕭瑀段志玄劉弘基屈突通殷開山柴紹長孫順德張亮侯君集張公謹和知節虞世南劉政會唐儉李世勣秦叔寶等於淩煙閣

坐右圖形 新唐書 薛嵩傳初嵩好蹴踘隱士劉綱勸

止曰爲樂甚衆何必乘危邀
倖刻歡嵩悅圖其形坐右

## 刊石圖形

舊唐書林邑傳頭黎死子范眞龍代立太宗崩詔於陵所刊石圖頭黎之形列於玄闕之前

## 命工圖形

宋江少虞類苑狄青初爲延州指使與西賊大小二十五戰每戰帶銅面其被髮出入行陣間凡八中箭累至涇原路招討副使上令圖其形以進

## 感德圖形

有官龜鑑倉慈遷燉煌太守西域諸國欲來貢獻諸豪族多逆斷絕慈皆勞之欲詣洛者爲封過欲從郡還者官爲平取由是民夷翕然稱其德惠數年卒官吏民悲感圖畫其形思其遺像

## 追思圖形

魏書劉道斌傳道斌爲弘農太守修立學館建孔子廟堂圖畫形像去郡之後民追思之乃復畫道斌形於孔子像之西而拜謁焉

## 憚勇圖形

兩漢紫氷公孫瓚字伯珪詔拜瓚降虜校尉復兼領屬國長史虜識瓚聲憚其勇不敢抗犯乃畫作瓚形馳騎射之中者咸稱萬歲虜自此之後遂遠竄塞外

## 挑女圖形

晉書顧愷之傳愷之嘗恍一鄰女挑之弗從乃圖其形於壁以棘針釘其心女遂患心痛愷之因致其情女從之遂密去針而愈

## 勵官

## 圖形

南史張緬傳緬居憲司推繩無所顧望號爲勁直武帝乃遣圖形於其臺省以勵當官

## 脚畫神形

太平廣記秦始皇於海中作石橋或云非人功所建海神爲之豎柱始皇感其惠乃通敬於神求與相見神云我形醜約莫圖我形當與帝會始皇乃從石橋入三十里與神相見帝左右有巧者潛以脚畫神形神怒曰帝負約可速去始皇即轉馬前脚猶立後脚隨崩僅得登岸畫者溺死

## 墨暈人形

太平廣記後周宣帝即位宮掖禁忌相逢以目有女子欠伸泪出因被秦劾謂有所思使拷訊之初擊其頭帝便頭痛遂大怒曰此寃家耳及所殺女子之處有墨暈如人形時謂是血隨刷之旋復如故有司掘舊土以新土填之一宿如本未幾帝崩詳

## 妙寫人形

晉書顧愷之傳愷之每重嵇康四言詩因爲之圖愷之云手揮五絃易目送歸鴻難每寫人形

寃字下

妙絶於時嘗圖裴楷頰上加三毛觀者神明殊勝又爲謝鯤象在石巖裏云此子宜置丘壑中欲圖殷仲堪仲堪有目病固辭愷之曰明府正爲眼耳若明點瞳子飛白拂上使如輕雲之蔽月豈不美乎仲堪乃從之

## 如偶人形

東漢書馬援傳援嘗詣公孫述

賓客皆樂留援曉之曰天下雌雄未定公孫不吐哺走迎國士與圖成敗反脩飾邊幅如偶人形禮記曰爲俑者不仁鄭玄云俑偶人也有面目機發有似於人也俑音勇

## 樹變人形

晉書劉曜記陝城西明門內大樹風吹折經一宿樹撥變爲人形髮長一尺鬚眉長三寸皆黃白色有歛手之狀亦有兩脚著裙之形惟無目鼻每夜有聲十日而生柯條遂成大樹枝葉甚茂

## 石像人形

太平廣記豫章戴氏久疾不差見一小石形像偶人女謂曰爾有人形豈神能差我宿疾者吾將重汝其夜夢有人告之吾將祐汝自後疾漸差遂爲立祠山下

## 老楓人形

溫革瑣碎錄楓子鬼有楓木之老者爲人形亦曰靈楓

## 龍化人形

佛祖統紀曰南山道宣律師行般若三昧於清宮精舍九十日龍化人形

## 豕犬變人形

太平廣記禹鑿龍關山亦謂之龍門至一空岩深數十里幽闇不可復行禹負火而進有獸狀如豕銜夜明之珠其光如燭又有犬青色行吠於前禹行計十餘里迷於晝夜既覺漸明向來豕犬變爲人形皆著青玄之衣

## 蟲類人形

太平廣記漢光武建武六年山

陽有小蟲皆類人形甚衆明日皆懸於樹枝死。**蛇頭人形** 方仁聲泊宅編 故老云王捷燒金先用毒蛇不計多少殺埋庭中澆以米泔令生菌因取以合藥後造宅築基掘得一蛇頭如人形捷不久而終。**刻木爲人形** 南史 齊高帝紀帝爲宋鎮軍將軍威名既重蒼梧深相猜忌刻木爲帝形畫腹爲射堋自射之又命左右射中者加賞皆莫能中。宋史 列傳胡寅少榮黠難制父閉之空閣其上有雜木寅盡刻爲人形。**桐爲人形** 太平廣記 唐王屋主簿公孫綽到官數月暴疾而殞縣令獨在廳中見公孫從門而入曰某有冤要見長官請雪某命未合盡爲妖婢所厭以利盜竊某宅在河陰長官倘爲盜選吏往捕必不漏網宅堂前從東第七甎壠下有某形狀以桐爲之釘布其上言訖而沒令異甚乃擇強卒捕得奴婢於堂簷下搜之果得人形長尺餘釘透其身擊之啞然有聲盡獲奴婢皆殪殺之。**大象無形** 老子 同異章大音希聲大象無形。淮南 鴻烈解原道訓夫道者覆天載地廓四方折八極高不可際深不可測包裹天地邈然無形又無形者物之太始也。許魯齋心法 思慮未萌鬼神莫測象所能知有形而不知無形。大

虛無形 采真集 太虛無形氣之本體其聚其散變化之容形耳 至微無形 通玄經 文子至微無形天地之始 詳然字 至精無形 莊子 秋水篇 河伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是信情乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視小者不明夫精小之微也埒音脉大之殷也故異便此勢之有也夫精粗期於有形者也無形者數之所不能分也不可圍者數之所不能窮也知北遊篇 視之無形聽之無聲謂之冥冥 武經七書 孫子微乎微乎微至於無形 心本無形 佛祖統紀 若訥法師宋孝宗詔令講圓覺至此虛妄心若無六塵則不有相師曰心本無形因塵有相塵滅心滅真心湛然上手書其語以賜 大集經 一切衆生心所緣處無有邊際駭違無形其性本淨於諸有中無能窮得 有情無形 通玄經 有情無形百骸九竅六藏賅而存焉 詳物字 有迹無形 宋薛季宣浪語集 風賦 有物營營有迹無形不咻而呀不趾而行得竅而聲搖地雷鳴一息不停千里其程時畏而寒時挹而清萬物以生庶品以零 身入無形 蕭子真集 心中無心念中無念身入無形與道爲一 達

觀無形 二俊集晉陸雲登臺賦 彼區中之側陋兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有質見於無形 西漢書司馬相如傳檄蜀文智者見危於無形 諫武帝長楊獵疏明者遠見於未萌而智者避危於未形禍固多藏於隱微而發於人所忽也 楊雄傳雄諫許單于朝書夫明者視於無形誠先於未然東漢書馮衍傳衍說師丹曰明者見於無形智者慮於未萌況其昭晢者乎凡患生於所忽禍發於細微唐杜工部集南郊賦天子蒼然視於無形濟然若有所聽慮於無形 東漢書第五倫上肅宗疏臣願陛下察其未萌慮於無形形於無其形 清靜經外觀其形形無其形制勝於無形 史記太史公自序運籌帷幄之中制勝於無形子房計謀其事無智名無勇功圖難於易爲大於細是非無所形 淮南鴻烈解傲真訓夫天不定日月無所載地不定草木無所殖所立於身者不寧是非無所形四時無形 唐書律曆志四時寒暑無形而運於下水流無形 通玄經水流無形發泄乎太清

詳列字

## 風無正形

宋薛季宣浪語集風陣讚風無正形附之於天變而爲蛇其意漸玄風能鼓動萬物驚焉蛇能圍繞三軍俱焉

## 碁無定形

李方叔文集奇正論　奇正猶弈之智也智無一揆碁無定形

## 兵體無形

薛季宣浪語集奇兵讚古之奇兵兵在陣內今人奇兵兵在陣外兵體無形形露必潰審而爲之百戰不昧

## 懸鏡觀形

太平廣記宋子賢善術懸鏡於壁來謁轉其鏡使觀來生像或作蛇獸形子賢輒告之罪業當更禮念更轉移人形示之遠近惑信

宋齊子丘化書奪五行之英盜五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊亨其用事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑒形

## 明鑑照形

通鑑唐太宗好悅至言嘗謂群臣曰魏徵隨事諫正多中朕失如明鑑照形美惡畢見玄宗千秋節群臣獻寶鏡張九齡以爲以鏡自照見形容以人自照見吉凶乃述前世興廢之源爲書五卷謂之千秋金鏡録上之

群書足用夫明鑑所以照形往事所以知今唐魏元忠命將用兵封事察群材如用明鑑之形美惡是美惡無逃於明鏡乎唐元稹策劉子人目短於自見故借鏡以觀形又曰面之所以形明鏡

之刀也。通鑑本紀唐太宗每見人奏事必假以辭色。冀聞規諫。嘗謂公卿曰。人欲自見其形必資明鏡。君欲自知其過必待忠臣。

## 木皮蔽形

新唐書南詔傳尋傳蠻其西有裸蠻亦曰野蠻。漫散山中。無田農。以木皮蔽形。

## 持刀蔽形

江淮異人錄潤州處士失姓名。高尚有道術。人皆敬信之。安仁義之叛也。郡人惶駭。咸欲奔潰。或白處士。恬然居此。必無恙也。於是人稍安堵。處士有所親挈家出郡境以避難。有女已適人。不克同往。託於處士。許之。既而圍城急。處士謂女曰。可持汝家一物來。吾令汝免難。女乃取家中一刀以往。處士持刀遍以手折拗之。復與之曰。汝但持此。若端簡然。伺城中出兵隨之以出。可以無患。如教在萬衆中。無有見之者。至城外數十里村店。見其兄前。兄不之見也。乃棄刀於水中。復往。兄乃見之。驚曰。安得至此。女具以告。兄復令取刀持之。則不能蔽形矣。後城陷。處士不知所之。

## 以劒代形

太平御覽真人去世多以劒代形。五百年後劒亦能靈化。仙傳

## 託劒化形

太平廣記王君褒與魏華存成藥兩劑。服之七日。太一遣飆車來。夫人乃託劒化形而去。詳仙

赤城續志華存任城人。字賢安。晉司徒文康公舒之女。幼而好道。志慕神

僊年八十三託
劔化形而去

## 金馬託形

太平御覽李尤書刀銘巧冶鍊鋼金馬託形黃文錯鏤兼勒工名

## 帳內龍形

太平廣記後唐太祖所居帳內或有龍形人皆異之

## 身似鶴形

五燈會元李翔問藥山如何是道山以手指天復指淨瓶云會麼李云不會山云雲在青天水在瓶李作禮述偈曰鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘事雲在青天水在瓶

## 鶴步龜形

仙傳金門羽客譚紫霄一云子雷其先北海人生於金陵骨法甚梧神識秀麗龜形鶴步圓目方喙日角有吉字人關有井文衆以其殊相異之

## 人體變龜形

太平廣記唐咸通中岳州有村人涸湖池取魚獲龜倍多悉剖其肉載龜板至江陵鬻之厚得金帛後遍身患瘡嘗須得大盆貯水舉體投水中漸變龜形逾年肉腐墜而死

## 石類龜形

臨安志杭州府餘杭縣放龜亭其地居山帶湖巨石叢起有石類龜形因名亭曰放龜

## 鳥面鵲形

南史傅景傳江南大飢旱蝗相係年穀不登百姓流亡死者塞地菱實芰花所在皆罄草根木葉為之凋殘其絕粒久者鳥面

鵲形

## 屑炭作獸形

晉書羊琇傳琇性豪侈費用無復齊限而屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之

## 鷙鳥匿形

宋蘇老泉集審敵策鷙鳥將擊必匿其形

## 卑咀之形

蠢蠢冥冥卑咀之形無鼻之聲無目之明

## 一犬吠形

歐陽公集論狄青劄子青之恩信亦豈能徧及於人但小人易爲扇誘所謂一犬吠形百犬吠聲遂皆翕然喜共稱說

## 遇仙變形

燈下閒談楊內侍罷官歸綿竹縱步市中遇一叟衣大帛裘揖楊曰觀子之貌憂色可掬楊具對之叟曰小事耳此如有舍可秖一七日然可他適雖露頹狀無異乃拜而詢之曰今便可假舍矣擗掠文餘具紙三數百張凡孔隙悉令塞之不令通風內置榻取便不獨令來變其形兼俾他年獲其子息楊乃拜伸弟子禮遂書二十八字後云五色雲英生海月能飲南方亦龍血生冷宮中住雌雄紫金臺上凝霜雪別有隱秘不形于文默以口授取藥三粒付之曰入室服一粒經三日服一粒七日服一粒渴即啜參苓湯力盡即思食楊依其言日滿將出見叟書門上云功滿他年青城相見楊乃自得路歸綿竹到家滿頷生鬚妻僕不

識後果有數子

## 趙廓變形

太平廣記 武昌趙廓齊人也學道於吳永石公三年廓求歸及齊行極方止息同息吏以爲犯法者將收之廓走百餘步變爲鹿車吏逐倦之見鹿車走入曲巷中復變爲赤蓬吏既及蓬乃聚糞變爲鼠吏悟曰此人能變遂取鼠縛之則廓形復焉遂以付獄法應棄市永石公聞歎曰吾之咎也乃往見齊王曰吾聞大國有囚能變形者王召廓勒兵圍之廓化爲老鼠公從坐翻然爲老鴟攫鼠而去遂飛入雲中

## 真君變形

三境圖論 古修仙鄧真君者道滿出山路逢不孝子毆其母一念不平手擊口咬逆子至死真君即變爲鳥頭鷹觜令居雷部嗟乎得道之人嗔不孝者尚變惡形況未修道及爲已私嗔恨忿乎

## 五岳真形

太平廣記 上元夫人語漢武帝曰阿母今以瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五岳真形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣

## 坐天王形

內翰談苑 惡戒篇善相者田辨謂王延範曰君是坐天王形頻伽眼仙人鼻雌龍耳虎望有大威德猛烈富貴之人後坐謀不軌棄市

## 影象形

史樂書 天之與人有以相通如影之象形

## 影

## 隨形

荀子彊國篇天下之和上猶影之隨形也陸宣公奏議請數對群臣論事狀上行之則下從之上施之則下報之若影附形若響應聲菩薩處胎經云爲福生天堂爲罪入地獄善惡之報如影隨形

## 小大異形

西漢書鼂錯傳錯上言兵事曰臣聞小大異形強弱異勢險易異備

## 骨立異形

東漢書韋處傳處孝行純至父母喪哀毀三年不出廬寢服竟羸瘠骨立異形醫療數年乃起

## 變化易形

漢武內傳元封元年七月七日武帝脩除宮掖之內設坐殿上以俟王母王母至殿上東向坐帝南面向王母王母曰行益易者謂常思靈寶也靈者神也寶者精也子但愛精握固閉炁吞液炁化血血化精精化液液化骨行之不倦神精充溢爲之一年易炁二年易血三年易脉四年易宍音肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形變化易形變化則道成道成則位爲僊人

## 變受異形

北史李士謙傳士謙善談玄理嘗有客坐不信佛家應報義士謙諭之曰積善餘慶積惡餘殃豈非休咎耶佛經云轉輪五道無復窮已此則貫誼所言千變萬化未始有極忽然爲人之謂也佛道未來而賢者已知其然矣至若鯀爲黃

熊杜宇爲鵑鳩褒君爲龍牛哀爲猛獸君子爲鵠小人爲猴彭生爲豕如意爲犬黃母爲龜宣武爲鱉鄧艾爲牛徐伯爲魚鈴下爲烏書生爲蚍羊祐前身李氏之子此非佛家變受異形之謂耶鸚鵡易形尚意譬喻論策是非難辨章遂使烏鷺易色碱玉易倚鹿馬易名鸚鵡易形甚矣忠邪之果難辨男女易形抱朴子論仙卷死而更生男女易形詳仙變易物形以誑幻人因物賦形敬齋泛說水因物而賦形者也故幾於道古之言兵者與知之然而因物賦形用兵云乎哉堯舜之讓湯武之伐周公之禮樂孔子之五經無外乎是者也元曾名禮養吾文集先生閒居終日更請交謁未嘗經意停筆譬之化工隨物賦形各極痛快未有不靡然服也天與之形莊子德充符道與之貌天與之形天有還形國語范蠡進諫於越王曰臣聞之聖人之功時爲之庸注庸用也因天時以爲功用得時弗成天有還形還反也形體也詳越語天地和形采真集廣會節要才柔不卷形剛不折洪纖動植柔弱以生者

此天地之和形也。

## 月露之形

隋書李諤傳連篇累牘不出月露之形。

## 戰審地形

武經七書孫子曰地形有通者有挂者有支者有隘者有險者有遠者注曹操曰此六者地之形欲戰審地形以立勝也。淮南鴻烈解兵畧訓相地形處次舍治壁壘審烟斤居高陵舍出處此善爲地形者也。

## 鼎足之形

續後漢書曹操追破昭烈昭烈遣亮說權曰北方之人不習水戰又荆州之民附操者逼兵勢爾非心服也今將軍誠能命猛將統兵數萬與豫州協規同力破操軍必矣操軍破必北還如此則荆吳之勢彊鼎足之形成矣。

## 止水監形

群書足用夫監形之美惡必就止水監政之安危必取亡國魏徵刑賞疏

## 視水見形

史記殷紀湯曰予有言人視水見形視民記治。

## 鏡水接形

淮南鴻烈解原道訓夫鏡水之與形接也不設智故而方員曲直弗能逃也劉子人不照於睞金而照於瑩鏡者以瑩能明也不鑑於流波而鑑於靜水者以靜能清也鏡水以明清之性故能形物之形由此觀之神照則垢滅形靜則神清垢滅則內慾永盡神清則外累不入。

## 水一

萬物形 采真集 經世云鑑之能不隱萬物之形未若水之能一萬物之形也 刻彫衆形 莊子天道篇覆載天地刻彫衆形而不爲巧 望遠不察形 穀梁傳桓公十四年夏五月孔子曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠人者察其貌而不察其形立乎定哀以指隱桓隱桓之日遠矣 紡績不蓋形 西漢書伍被曰往者秦爲無道殘賊天下當是之時男子疾耕不足於糧餽女子紡績不足於蓋形 才全德不形 莊子德充符篇爲天子之諸御不爪翦不穿耳取妻者止於外不得復使形全猶足以爲爾而況全德之人乎今哀駘它未言而信無功而親使人授已國唯恐其不受也是必才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽飢渴寒暑是事之變命之行也日夜相代乎前而知不能規乎其始者也故不足以滑和不可入於靈府使之和豫通而不失於兌使日夜無郤而與物爲春是接而生時乎心者也是之謂才全何謂德不形曰平者水停之盛也其可以爲法也內保之而外不蕩德者成和之修也德不形者物不能離也 宋汪藻浮溪集賀朱勝

非啓學博而知要明古今治亂之原才全而不形得天地冲和之氣聞名不覩形素王事紀齊于興適魯見孔子子興曰聞子之名不覩子之形久矣今而後知泰山之爲高淵海之爲大精神離形西漢書楊王孫傳王孫報友人祁侯書曰精神者天之有也形骸者地之有也精神離形各歸其真故謂之鬼詳本傳審象求形書說命篇乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅岩之野惟肖唐王右丞集爲畫人謝賜表傳神寫照雖非巧心審象求形或皆暗識解指陷形太平廣記彭祖曰吾先師初著九都節解指陷形隱首無爲開明四極九室諸經萬三千首爲以示始涉門庭者耳流石成形唐柳宗元集柳州山水可遊者記仙奕山之西可上其上有穴穴有屏有室有宇下有流石成形如肺肝如茄房或積于下如人如禽如器物甚衆金玉露形度人經地藏發泄金玉露形行道紀形度人經老君謂尹喜曰子欲修身養性行道紀形結氣成神終始無窮者莫先乎靜故天靜以爲定神靜以爲變人靜以爲生將靜之時反聽內觀

心不妄念口不妄言形不妄動無色之色爲之見無聲之聲爲之聞無味之味爲之甘不言之言爲之教神景爲之降福德爲之臻和氣爲之應然後精鍊己身冕旒和平乃可入室千日之後形神俱妙

**度木隨形** 宋歐陽公集 大匠誨人以規矩賦度木隨形俾不欺於曲直運斤取法必先正於圓方

**瑞見祥形** 唐歐陽詹集 曲江池記至若嬉遊以節宴賞有經則纖埃不動微波以寧瀲瀲渟渟瑞見祥形

**豫圖未形** 西漢書 息夫躬摘公孫祿曰臣爲國家計幾先謀將然豫圖未形 注師古曰圖謀也未有形兆而謀之爲萬世慮而左將軍公孫祿欲以其犬馬齒保目所見臣與祿異議未可同日語也

**無隱不形** 荀子 勸學篇故聲無小而不聞行無隱而不形

**不形之形** 莊子 不形之形形之不在是人之所同知也又無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也知形形之不形乎

**毀瘠不形** 禮記 曲禮居喪之禮毀瘠不形視聽不衰 注爲其廢喪事跡毀瘠羸瘦也形骨露也骨爲人形之主故謂骨爲形也居喪乃許羸瘦不許骨露見也

## 怒不形

論語令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無慍色注其爲人也喜怒不形物我無間晉書衛玠傳玠常以人有不及可以情怒非意相干可以理遣故終身不見喜怒之容南史蕭子暉傳子暉性靜退少嗜慾好學能清言榮利不關於中喜怒不形於色遼史能吏傳蕭文字國華篤志力學喜慍不形

## 句後不藏形

禪林僧寶傳九峯乳禪師曰聲前拋不出句後不藏

## 林甫滅形

形詳禪有官龜鑑夷堅志載龍城録云元和元年六月惠州一倡女震死於市脅下朱書云李林甫以毒虐弄主權帝命列仙舉三震之近者紹熙元年春漢陽軍陽堂市蔡氏女年七歲遭雷震死有文在背若符篆然識者讀之曰唐相李林甫七世爲倡今生滅形凡十三字甚類前事也襄陽道士黎大方嘗見之

## 陸操科斗形

馬明叟實賓録後魏宋游道剛直使氣黨俠時人語曰游道獗候面陸操科斗形意識不開見何謂醜者必無情本傳

## 甥似舅形

世説新語桓豹奴是王丹陽外甥形似其舅桓甚諱之豹奴桓嗣小字中興書曰嗣字恭祖車騎將軍冲子也少有清譽仕至江州刺史王氏譜曰混字奉正

中軍將軍恬子仕至丹陽尹宣武云不恒相似時似耳恒似是形時似是神桓遜不說

**旄仗下形** 世說新語祖士少見衛君長云此人有旄仗下形

**勞神苦形** 唐書太宗紀上曰隋文帝不明而喜察事皆自決天下一日萬機雖復勞神苦形豈能一一中理又謂房元齡曰隋文帝謂群下不可信任雖勞神苦形未能盡合於理朕意不然

**苦心勞形** 史記孔子世家容有聞孔氏之所治於子貢乃曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真

**任知勞形** 莊子在宥篇昔者黃帝始以仁義攖人之心堯舜於是乎股無胈脛無毛以養天下之形愁其五藏以爲仁義矜其血氣以規法度然猶有不勝者堯於是放驩兜於崇山投三苗於三危流共工於幽都此不勝天下也夫施及三王而天下大駭矣下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下衰矣

**無勞汝形** 莊子廣成子南首而卧黃帝曰敢問治身奈何而可以長久廣成子曰無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形乃長生

隨心得形經鉏堂雜誌成實論諸畜生隨種種心得種種形觀神載形時亦如車從馬詳象字神寓於形采真集神寓於形形有殊而神則一故一體動而四支應者神本一故也人能體神致一則萬物應感如同一形氣聚有形中和集氣聚有形一分爲二莊子至樂察其始而本無生非徒無生也而本無形非徒無形也而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生委和成形采真集通天地一氣耳類萬物一形耳散精而受器均爲橐籥之所鼓委和而成形均爲大鈞之所播大塊載形莊子大宗師篇大塊載我以形勞我以生異術分形抱朴子地真篇守玄一并思其身分爲三人三人已見又轉益之可至數十人皆如己身隱之顯之皆自有口訣此所謂分形之道左君及前子訓葛仙公所以能一日至數十處及有客坐上有一主人與客語門中又有一主人迎客而水側又有一主人投釣實不能別何者爲真主人也師言守一兼修明鏡其鏡道則能分形爲數十衣服面貌皆如一也抱朴子

曰師言欲長生勤服大藥欲得通神當金水分形形分則自見其身中之三魂七魄而天靈地祇皆可接見而山川之神皆可使役也

## 藏景化形

類說 司馬季主入委羽山受石精金光藏景化形法於太玄仙女

## 長短相形

老子 有無相生難易相成長短相形高下相須

## 得失累形

莊子至樂篇 天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉今奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡夫天之所尊者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤夭惡也所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其為形也亦愚哉

## 灌養精形

度人經降真召靈品延致妙氣灌養精形

## 養志忘形

莊子讓王篇曾子居衛縕袍無表顏色稷嗇手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵決曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

## 流形

禮記風霆流形易乾彖傳雲行雨施品物流形抱朴子任命篇洪陶軋物大象流形

## 成形

禮記樂記

在地成形注山川草物也形體貌也程氏遺書萬物本乎天人本乎祖故冬至祭天而祖配之以冬至者氣至之始故也萬物成形於帝而人成形於父故以季秋享帝而父配之以季秋者成物之時故也莊子觀物篇陽之類圓成形則方陰之類方成形則圓踐形孟子形色天性也惟聖人然後可以踐形程子曰此言聖人盡得人道而能充其形也蓋人得天地之正氣而生與萬物不同既為人須盡得人理然後稱其名衆人有之而不知賢人踐之而未盡能充其形惟聖人也龜山曰天生烝民有物有則物者形色也則者性也各盡其性則可以踐形矣朱子曰人之有形有色無不各有自然之理所謂天性也踐如踐言之踐蓋衆人有是形而不能盡其理故無以踐其形惟聖人有是形而又能盡其理然後可以踐其形而無慊也色在形裏面色猶言容貌也又曰人之生於天地之間也莫不有形其有是形也莫不有色而本其所以得於天者則是形是色莫不有所以然之故焉莫不有所當然之則焉是則所謂天性者也然衆人梏於氣禀之偏狃於習俗之蔽而不能無人欲之私是以視則不明聽則不聰貌則不恭言則不從蓋不能盡其形色本然之理則雖有是形而無以踐其形也惟聖人能盡其性而無一毫人欲雜

於其間是以視則極明聽極聰貌則極恭言則極從蓋凡形色本然之理無一不盡既有是形而又可以踐其形也　又曰踐形者本有是物而又能脩其實以副之如踐言之踐也　人有形必有性如耳形也必盡其聰之性然後踐耳之形目形也必盡其明之性然後踐目之形　衆人有是形而不能全其形之理故有形雖人而心實禽獸是不足以踐其形矣惟聖人能全其形之理故可以踐其形也伊川充人之形充字極分明　天生形色便有本來天理在內賢人踐之而未盡聖人則步步踏着來路也

諸儒鳴道集　踐形篇　施而至於博濟而及於衆此人也而孔子則謂何事於仁必也聖乎非仁之功不能至是也事於仁者之過也蓋事於仁是行仁也是行仁也施且濟有時乎不及矣安能至於博且衆哉若是則墨子之兼愛亦能博施濟衆矣何至於以此教人恐不愛人以此自行固非愛已哉惟聖人則踐形者也形者私而形形者公形者萬而形形者一聖人觀衆而見衆審夫受形之本所以明於庶物察於人倫者達本故也一受其成形見形不見衆但知致用之時分於彼已而肝膽亦殊不知不用之時會歸大體而物我俱一豈諭天下同歸而殊塗一致而百慮哉見衆則見易之無體是為古人之大體於身為天下身而知其所以形形者一

也豈以致用暫殊疾痛不相及遂不相卹也又安知真疾痛者正自相及本既同矣疾痛安得畧不相及哉就死之牛見之而不忍入井之赤子覩之而怵惕牧人庖方芻之葦稚子憫方雛之雉當其情動於中蓋有所自以至鳥覆后稷虎乳鬪穀騶虞義獸猶不食生物不踐生草豈或使之然哉天性固自爾也特由之而不知未能曉其然明其所以然耳唯聖人洞觀妙體知其動靜語嘿之際用則彼我萬殊不用則會歸一本由一體析而爲萬會萬形復歸一體私者殊而公者一既同歸一體矣吾方擅其全彼則裂其偏既裂則彼已自徇而相須擠此既混爲一體於一體之中豈容決擇而有尺寸之膚不愛尺寸之膚不養夫然施安得不博濟安得不衆哉仁者見之謂之仁彼其所以利之若梁王之移粟予產之濟人仁則仁矣求其施之博濟之衆則未也是皆徇末而事乎仁非達乎仁之本也如是而取之斯墮失得之報非復本也形色均一天性聖人見衆動以天行常公已於物而體物於已視萬形雖殊而均以一已待之是以禹思天下有溺者由已溺之稷思天下有飢者由已飢之伊尹一夫不獲則曰時予之辜彼其所以善之與已無間豈有自刈其手足自毀其髮膚者哉如是者非苟知之亦允蹈之始與造物者爲一而超形越數矣夫公已於物者

物皆我體此其所以爲大私物於已者徇已而已此其所以轉徙聖人之所爲聖人唯公已於物而已故惟聖人然後可以踐敬齋汎說至人能齋心服形惟聖人爲能踐形服形者謂能厭其形者也耳欲極天下幼眇之聲吾厭服其耳使不欲聰目欲極天下靡曼之色吾能厭服其目使不欲視非不近於道也而終不免於用力若夫踐形則異於是矣踐形者謂能踐履其天之所與者也耳有聽於無聲之聰吾能踐履其耳之形而無遺聰目有視於無色之明吾能踐履其目之形而無遯明是與天爲徒而與道爲一者也優游逸豫自中理解無往而不安亦無往而不樂劉炎邇言存性篇或問形色天性何如炎曰天命以人而不物之即天性也惟聖人爲能踐形爾不能踐形者其形人其行禽滔滔天下皆是也采真集釋氏直曰儒者之教踐形釋氏之教逐影經學明訓至誠盡性充其形色是曰踐形元劉文貞公集安分踐形詩　天性即天分分安能踐形踐形無過惡成性通神靈集義充浩氣種德揚芳馨香

## 守形

仙傳蘇林受仙人消子遺書曰但有三火南窻下洗心讀聖經一長生不滅況後守之乎吾餌木精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年守玄丹五百年守形思真總二千八百年今被卒召上補天位子勤最之林謹奉法

術行後爲中嶽真人

**斂形** 禮記檀弓孔子曰毀瘠飲水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無得稱其財斯之謂禮東漢書周磐傳斂形懸封斂形謂衣覆其身

**養形** 莊子外篇養形必先之以物物有餘而形不養者有之矣有生必先無離形形不離而生亡者有之矣生之來不能却其去不能止悲夫世之人以爲養形足以存生則世奚足爲哉雖不足爲而不可不爲者其爲不免矣淮南鴻烈解俶真訓太上養神其次養形韓滄澗泉日記躬理家務省一積百庶足養形心思經旨聞一積百庶足養德形安德隆它何有哉魯眞記飲食有節可以養形

**大形** 荀子故天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四支之從心夫是之謂大形

**知形** 管子人子衆寡士之精麤器之功苦盡知之此乃知形者也

**解形** 太平廣記王子年拾遺言漢武時因墀國待南方有解形之民能先使頭飛南海左手飛東海右手飛西澤至暮頭還肩上兩手遇風飄於海外

**忘形** 鄭氏譚綺忘形謂朋友相愛忘其形骸也莊子德充符篇闉跂支離無脤說衛靈公靈公悅之而視全人其脰肩肩甕盎大癭說齊桓公桓公悅之而視全人其脰肩肩故德

有所長而形有所忘人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘唐鱠孟郊字東野少隱嵩山性介少諧合韓愈一見爲忘形交宋秦少游心說目無外視耳無外聽遺物忘形在我而已唐杜工部集贈鄭虔詩忘形倒爾汝痛飲眞吾師

## 形氣

永眞集氣聚爲象凝則爲形道運爲數布則爲質形麗於實質近乎虛也物莫不有氣作其氣者其用在無物莫不有形成其形者其用在有雷動而風散所以作其氣者也非其用在無耶雨潤而日烜所以成其形者也非其用在有耶乾資道而生氣坤資氣以營形形得氣而化氣得精而生精得形而寓以形傳生其以薪傳火形不得不化薪不得不盡而生與火其孰傳乎氣交而形生實本出於虛形見而氣藏虛復寓於實邵子氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰矣魂隨氣而變魄隨形而止故形在則魄存形化則魄散程氏遺書凡有氣莫非天凡有形莫非地許魯齋語錄有形便有氣地爲形天爲氣江海山石草木之類日星風雷天地之類人形屬地氣屬天萬物各一天地胡五峯知言非性無物非氣無形

## 形數

永眞集人因八卦而受其形因五行以受其數其受形也其體有動靜其情有惡欲其氣有聚散其受數也其時有消息其事有吉凶其物有得喪是非

利害形數之中其理備矣順之則吉逆之則凶然而天下之愚衆莫知焉以物累其形以形累其生以生累其德宜靜而動宜順而逆遂至違時悖理不能與數相爲盈虛相爲來去輕取禍患者不可勝計也

## 形器

采眞集 形隱則器泯形顯則器彰象藏其賾道冥其畛一形不觀孰爲器象闡其端道行其紀萬形畢露器與之俱象者肇形者也器者肇於形者也道者使形者也器者使於形者也

四書章圖 論形而上下道器之分 勉齋黃氏曰天地之間一陰一陽兩儀立焉陰陽有老少四象生焉形而上者謂之道形而下者謂之器語大天下莫能載語小天下莫能破皆不出是四者而已人之一身仁禮爲陽義智爲陰兩儀也仁爲木禮爲火義爲金智爲水四象也形而上者也肝心爲陽腎肺爲陰兩儀也肝爲木心爲火肺爲金腎爲水四象也形而下者也耳目口鼻之分少長老死之變喜怒哀樂之感惻隱羞惡辭讓是非之情與夫五常百行未有出四者之外也語大則天地日月四時鬼神不能違也語小則一草一木無不具也四者之妙其淵深廣大如此人之所以與天並立而無間者於此器之中具此道也格物致知窮此道也存誠居敬守此道也無以窮之則罔然無所見無以守之則茫然無所得雖具人之形其與夷狄禽獸不遠矣

# 形陋

三國志鍾會傳博物記曰初王粲與族兄覲俱避地荆州劉表欲以女妻粲而嫌其形陋而用率以覲有風貌乃以妻覲覲生業即表之外孫也太平廣記唐竇曉形容短小眼大露睛樂齊偉身長露齒齊偉先弄之云足下甚有功德傍人怪問齊偉曰既已短肉又復精進豈不大有功德竇即應聲答曰公自大有功德因何道曉人問其故竇云樂公小來長齋又問長齋之意竇云身長如許口齒齋崖豈不是長齋衆皆大笑出啟顏録浩然齋雅談王伯厚文筆為近世冠為右螭兼兩制而賦形侏儒劉貢翁嘗論之云識局於形志奪於藝儻人徐囊亦苦形拘其為太學博士也輪對甫登陛紹陵遥望見之即起入屏後笑不止久之始出坐受其奏後亦論去首言其形容詭異云近蜀人黄之純傴僂言者亦云未有枉已能直人者傳以為笑放翁筆記有奉勑陋朝士之語雖然以貌取人可乎

# 形體

淮南鴻烈解精神訓夫精神者所受於天也而形體者所禀於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物背陰而抱陽冲氣以為和故曰一月而膏二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳外為表而内為裏開閉張歙各有經

紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解三百六十六日人亦有四肢五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲肺為氣肝為風腎為雨脾為雷以與天地相參也而心為之主是故耳目者日月也血氣者風雨也

# 永樂大典卷之七千七百五十六

# 永樂大典卷之七千七百五十七 十九庚

## 形

### 墜形訓

篇名淮南鴻烈解 紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故形因以題篇墜形之所載六合之間四極之內六合已說在原道四極四方之極無夏有外故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲要正也以太歲所在正天時也天地之間九州八極八極八方之極也土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰馬農祥后稷之所經緯也故曰農土也正南次州曰沃土沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也西南戎州曰滔土滔大也七月建申五穀盛大故曰滔土也正西弇州曰并土并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也正中冀州曰中土冀大也四方之主故曰中土也西北台州曰肥土正北濟州曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所隱藏故曰隱土也正東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽復氣起東北故曰申土何謂九山會稽泰山

王屋首山太華岐山太行羊腸孟門魯稽山在魯稽郡泰山今在泰山郡是謂東岳王屋山在今河東垣縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿曲之中伯夷所隱太華今弘農陰山也是爲西岳岐山今扶風漢陽北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰禁之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也何謂九塞曰太汾涌阨荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸太汾在晉涌阨今弘農澠池是也荊阮方城皆在楚殽阪弘農郡澠池殽欽吟是也井陘在常山通太原關是也令疵在遼西句注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷阻陽之東通運都關是也何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳越之間也楚之雲夢雲夢在南郡華容也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具圃晉之大陸大陸魏獻子所游焚焉而死者是也鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有原圃猶秦之具圃也吾子取其麋鹿以閒弊邑是也宋之孟諸孟諸在今梁國睢陽東北澤是也齊之海隅海隅猶崖蓋近海濱是也趙之鉅鹿今鉅鹿廣阿澤是也燕之昭余昭余今太原郡是古者屬燕也何謂八風東北曰炎風艮氣所生曰融風也東風曰條風震氣所生也一曰明庶風東

南曰景風巽氣所生也一曰清明風南方曰巨風離氣所生也一曰凱風西南曰涼風坤氣所以生也西風曰飂風兌氣所生也西北曰麗風乾氣所生也一曰閶闔風北方曰寒風坎氣所生也一曰廣莫風何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北隅赤水出其東南隅遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在雝州江水出岷山在蜀西徼淮水出桐柏山南平陽也闔四海之內東西三萬八千里南北二萬六千里子午為經卯酉為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步大章豎亥善行人皆禹臣也海內東西短南北長極內等也凡鴻水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九澗禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減掘之益多故以填洪水也名山大山也掘崑崙虛以下地掘猶平也地或作池中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙虛中也增重也有五城十二樓見括地像此蓋誕實未聞也上有木禾其脩五尋上崑崙虛上也五尋長三十五尺珠樹玉樹琁樹不死樹在其西在木禾之西也沙棠琅玕在

其東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南絳赤也碧樹瑤樹在其北碧青玉也木禾之北旁有四百四十門面有十門也門間四里里間九純純丈五尺純星名也旁有九井玉橫維其西北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一須日中也旋室以旋玉飾室也一說室旋璣關可轉旋故曰旋室縣圃凉風樊桐在崑崙閶闔之中閶闔崑崙虛門名也縣圃凉風樊桐皆崑崙之山名也樊讀如麥飯之飯是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原原本是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫漑海入禹所導積石山漑海大海也河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石入猶出也赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名也在張掖北塞水也至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海絕猶過也流沙流行也洋水出其西北陬入于南海羽民之南洋水經隴西氐道東至武都為漢陽或作養也凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑之立或上倍之假令高萬里倍之二萬里是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝

之居太帝天帝扶木在陽州日之所曊扶木扶桑也在暘谷之南曊猶照也過陽州東方也曊讀無枝撗之撗也建木在都廣建木其狀如生刋之有皮若嬰黃蛇葉若羅都廣南方山名也衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也衆帝之從都廣山上天還下故曰上下日中時日直人上無有晷故曰蓋天地之中若木在建木西末有十日其華照下地木端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也九州之大純方千里純緣也亦曰量名也九州之外乃有八殥亦方千里殥猶遠也殥讀如徹嗣之徹自北東方曰大澤曰無通大澤無通皆數名也東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也東南方曰具區曰元澤元讀常山人謂伯為宂之宂也南方曰大夢曰浩澤夢雲夢也浩亦大也西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其名故曰丹澤也西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北方多寒水故曰寒澤也凡八殥八澤之雲是雨九州八殥之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘也亦方千里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和丘曰荒土也東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都廣山言其鄉曰之南

皆爲北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國也長不滿三尺西方曰金丘曰沃野西方金位也因爲金丘沃猶白也西方白故曰沃野也西北方曰一目曰沙所國人目在面中央沙所蓋流沙所出也一曰澤名也北方曰積冰曰委羽北方塞冰所積因以爲名積冰也委羽山名在北極之陰不見日也凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正八風之正也以風雨八紘之內八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山蒼門東北木將用事青之始也故曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門明者陽也日之所出也故曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門其是類也南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫所在故曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也金氣白故曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西方八月建酉萬物成熟將可及收斂閶大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰閶闔之門也西北方曰不周之山曰幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用事順陰而聚故曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八紘八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州東方之美者

有醫毋閭之珣玕琪焉醫毋閭山名在遼東蜀國珣玕琪玉名也東南方之美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬竹箭今會稽郡出好竹箭是也南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也西南方之美者有華山之金石焉金美金也石含玉之石也華山今弘農華陰山南是也西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之玉也今河東水安縣也西方之美者有崑崙之球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉也北方之美者有幽都之筋角焉古之幽都在鷹門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩東北之美者有斥山之文皮焉斥讀斥土之斥文皮豹虎之皮也傳曰無終子使孟樂因魏莊納豹虎之皮也以請和諸戎是也中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉岱岳泰山也王者禪代所祠因曰岱岳也五穀桑麻魚鹽所養人者出猶生也凡地形東南為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也論語曰仁者樂山智者樂水是也高者為生下者為死高者陽主生下者陰主死兵陵為牡谿谷為牝丘陵高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝水負折者有珠方折者有玉負折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰也皆以其類也清

水有黃金龍淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所出游淵也玉英轉化有精光也土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多喑風氣多聾林氣多瘿木氣多傴自此上至山氣多男皆生子多有此病也岸下氣多腫石氣多力衆石堅也險阻氣多癭上下險阻氣嘶喉而結多癭咽也暑氣多夭夭折不終也寒氣多壽谷氣多痹丘氣多狂衍氣多仁下而汙者為衍也陵氣多貪輕土多利重土多遲利疾清水音小濁水音大音聲湍水人輕遲水人重湍急流得水也中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋之水南方溫故草有不死者北方寒故水有不汴釋也東方有君子之國東方木德仁故有君子之國也其人冠帶劒食獸使二大虎也西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為祆悖病人也一說曰形殘之尸於是以兩乳為目肥脅為口操干戚以舞元夢天神斷其手後天帝斷其首也故曰寢居直夢磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以像龍雲從龍故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而北詣漢中也燕秋分而去鴈秋分而南詣彭蠡故曰代飛也代更也蛤蟹珠龜與

月盛衰與猶隨也是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細壚讀纑纑之纑也細小也息土人美耗土人醜食水者善游能寒魚鼈鷖鴈之屬是也食土者無心而慧蚓之屬是也食木者多力而羸熊羆之屬是也羸煩腸黃理也羸讀內于中國之羸近鼻也食草者善走而愚麋鹿之屬是也食葉者有絲而蛾蠶是也食肉者勇敢而捍虎豹鷹鸇之屬是也食氣者神明而壽仙人松喬之屬是也食穀者知慧而夭不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬是也或奇或偶或飛或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九九八十一一主日日數十十從甲至癸也日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主亂亂故四月而生五九四十五五主音音主徵徵故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九一十八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲

不食介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鼈之屬也鱗魚龍之屬齕吞者八竅而卵生鳥魚之屬贅咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏灰也熊羨之屬無前肥從前起也有角者指而無後指牛羊麋之屬也無後肥從後起也晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥則礪石也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水潨濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鬲肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兌上大口決脥竅通於耳血脈屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂脩頸卯行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旋犀旋讀近綢繆之繆急氣言得之北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之所伏也其人龠形短頸龠讀脅幹之脅太肩下尻竅通於陰垒骨幹屬焉黑色主腎其憃愚禽獸而壽憃讀人謂憃然無知之憃也籠口言乃得其地宜

菽菽豆也多犬馬傳曰巽之北土馬之所生言燕代出馬也中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短願美鬚惡肥竅通於口膚肉屬馬黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝水故禾春生而秋死禾者木春王而生木秋金而死菽夏生冬死豆火也夏火王而生冬水王而死麥秋生夏死麥金也金王而生火王而死也薺冬生中夏死薺水也水王而生土王而死也木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也五聲宮商角徵羽也宮在中央故為主也色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮變猶化也是故以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民天民肅慎民脩長也股脚也天民肅慎皆有國名也傳曰肅慎燕亳吾北土是云西方黨獨西方之國自復有之邪一曰肅敬也慎畏

原本缺一字

也。白民沃民女子民丈夫民白民白身民被髮髮亦白。女子民其貌無有鬚皆如女子也。丈夫民其狀皆如丈夫。衣黃衣冠帶劒皆西方之國也。奇股民一臂民三身民奇隻也。股脚也。言其人一臂一手一鼻也。三身民蓋一頭三身皆西方之國也。自西南至東南方結胷民羽民讙頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿胷民反舌民三苗國名也。在豫章之彭蠡交股民脚相交切。不死民不食也。穿胷民胷前穿孔達背。反舌民不可知而自相曉。一說古本在前不向喉故曰反舌也。南方之國名也。豕喙民鑿齒民三頭民脩臂民豕喙民其喙如豕。鑿齒民吐一齒出口下長三尺也。三頭民身有三頭也。脩臂民一國民皆長臂。臂長於身也。皆南方之國也。自東南至東北方有大人國君子國東南壚上。故人大也。君子國已說在上章也。黑齒民玄股民其人黑齒食稻。哺地在湯上谷。玄股民其股黑兩鳥夾之。見山海經也。毛民勞民其人體半生毛。若大錠也。勞民正理躁擾不定也。皆東方國也。自東北至西北方有跂踵民句嬰民跂踵民踵不至地。以五指行也。句嬰讀為九嬰。北方之國也。深目民無腸民柔利民皆北方之國也。一目民無繼民一目民目在面中央。無繼民其人蓋無嗣也。北方之國也。雒棠武人在西北陬皆曰所入之山名也。礧魚在其南礧魚如鯉魚

也有神聖者乘行九野在無繼民之南礧讀如蚌也有神二人連臂爲帝候夜在其西南方連臂大呼夜行三株樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華丘在其東南方在無繼民之東南也爰有遺玉青馬視肉其人不知言也楊桃甘櫨甘華百果所生皆異物也在木曰果在地曰蓏也和丘在其東北陬四方而高曰丘鸞所自歌鳳所自舞故曰和丘在無繼民東北陬也三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂在肩上耽讀未之褶或作攝以兩手攝其居中夸父棄其策是爲鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林鄧猶木也一曰僬人也昆吾丘在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子爲夏伯也詩云昆吾夏桀也軒轅丘西方軒轅黃帝有天下之號也巫咸在其北方巫咸知天道明吉凶立登保之山暘谷樽桑在東方暘谷日之所出也樽桑在登保之山東北方也有娀在不周之北長女簡翟少女建疵有娀國名也不周山名也娀讀如嵩高之嵩姊妹二人在瑤臺也帝嚳之妃也天使玄鳥降而生商也西王母在流沙之瀕地里志曰西王石室在金城臨羌西北塞外也樂民挈閭在崑崙弱水之洲水中可居曰洲三危在樂民西

三危西極之山名也宵明燭光在河洲所照方千里洲水所居者燭光所照者方千里龍門在河淵湍池在崑崙龍門在河洲馮翊夏陽界也玄燿不周玄燿水名一曰山名申池在海隅海隅藪也孟諸在沛孟諸宋澤也在睢陽東北少室太室在冀州少室太室在陽城嵩高下之別名冀冀都冀州冀為天下之號也燭龍在雁門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北方山名也一曰龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏后稷墝在建木西建木在都廣都廣南方澤名說其山說其澤墝家也其人死復蘇其半魚在其間南方人死復生或化為魚在都廣建木間流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地里志曰於禹貢雷澤濟陰城陽西北城陽有堯冢江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母之北右還東流至于東極岷山在蜀西徼出絕循遇也開母山名也在東海中河出積石雕出荊山河源出崑崙伏流地中三千里禹導而通之故出積石積石山在金城郡河關縣西南荊山禹貢北條荊山在左馮翊懷德縣之南下有荊漂原雖州浸也淮出桐柏山雕出羽山桐柏山在上黨清漳出楬戾濁章出發包楬戾山在上黨治發包山一名鹿苦山亦在

上黨長子二漳合流經魏郡入清河也濟出王屋時四沂出臺台術王屋山在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術皆山名處則未聞也洛出獵山獵山在北地西北夷中洛東南流入渭詩云瞻彼洛矣惟水泱泱是也汶出弗其流合於濟弗其山在北海朱虛縣東也漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至雖州入江薄落之山一名笄頭山安定臨涇縣西禹貢涇水所出東南至陽渡大滻渭出鳥鼠同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭水出東會于澧又入河雖州川也上魏山名也處則未聞雒出熊耳熊耳山在京師止雒之西北也洨出華窾雒出覆舟汾出燕京燕京山名也在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸衽出潰熊淄出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名冢領山在京兆上雒丹水所出東至均入沔也股出嶕山鎬出鮮于涼出茅廬石梁鮮于茅廬石梁皆山名也汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內卬縣北或曰在臨慮西也晉出龍山結給合出封羊結給合一名也龍山在晉陽之西北晉水所出東入汾封羊山名也遼石砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入漳其原浪沸湧正圓如釜中湯故曰釜今

謂之釜口。岐出石橋呼池出魯平。魯平山名也。呼池并州之漫也。今中山漢昌呼沱河是也。泥塗淵出楠山。楠讀人姓楠氏之楠。維濕北流出於燕流於北燕北塞外也。諸稽攝提條風之所生也。諸稽攝提天神之名也。艮為條風也。通視明庶風之所生也。通視天神也。明庶風震卦之所生也。赤奮若清明風之所生也。赤奮若天神也。巽為清明風也。共工景風之所生也。共工天神也。人面蛇身。離為景風也。諸比涼風之所生也。諸比天神也。坤為涼風也。皐稽閶闔風之所生也。皐稽天神也。兌為閶闔風。隅強不周風之所生也。隅強天神也。乾為不周風。窮奇廣莫之所生也。窮奇天神也。在北方道足乘兩龍。其形如虎。坎為廣莫風也。炎生海人。炎人之先也。海人生若菌。菌讀下輦之輦。若菌生聖人。聖人生庶人。凡容者生於庶人。羽嘉生飛龍。飛龍羽嘉。飛虫之先。飛龍有翼。飛龍生鳳皇。鳳皇生鸞鳥。鸞鳥生庶鳥。凡羽者生於庶鳥。毛犢生應龍。應龍生建馬。建馬生麒麟。麒麟生庶獸。凡毛者生於庶獸。介鱗生蛟龍。介鱗鱗虫之先。蛟龍有鱗甲之龍也。蛟龍生鯤鯪。鯤鯪生建邪。建邪生庶魚。凡鱗者生庶魚。介潭生先龍。介國也。龜之先。潭讀譚國之譚。先龍生玄龜。玄龜生靈龜。靈龜生庶龜。凡介者生庶於龜。熒濕生容。熒一讀朦。當風乾燥之貌也。熒濕生於毛。風毛風生

於濕玄濕玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外宵形而蕃宵像也言相代象而蕃多也曰馮生陽閎曰馮木之生也陽閎生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根莖草者生於庶草　海閎生屈龍海閎浮草之先也屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容華容華美容草華容華生蓁蓁流也無根水中草也蓁生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根莖者生於萍藻正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃浿黃浿五百歲生黃金黃金惟石名也中央數五故五百歲而一化浿水銀也黃金千歲生黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃海中央之海偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生清浿清浿八百歲生青金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化也青龍入藏生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電上者就下流水就通而合于清海東方之海壯土之氣御乎赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤浿赤浿七百歲生赤金南方火其色赤其數七故七百

歲而一化也赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷激楊為電上者就下流水就通而合于赤海南方之海弱土之氣御乎白天白天九百歲生白磬白磬九百歲生白頒白頒九百歲生白金白金白磬磬石也白頒水銀也西方金色白其數九故九百歲而一化者也白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激楊為電上者就下流水就通而合于白海西方之海北土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥黑石玄砥六百歲生玄鴻玄鴻六百歲生玄金北方水其色黑其數六故六百歲而一化也玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激楊為電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上者就下天氣復從天流下也其道流之水皆入于海也

## 詩文

楚辭殘形操曾子夢見一狸不見其首作有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰元吳萊淵穎集形釋客有問曰生故倦游也頗有聞於今之世乎泰階既平滄海不波仁漸八荒德被遐遐東陬渺藐木西紀浙流

沙麒麟鳳凰襚縗翕絕徵瑞乎山谷神芝朱草勾萌甲坼納祥于水涯上又招賢良選廉茂訪遺逸舉孝弟開承明廣內之廷設金馬石渠之署高者登公卿大夫次猶補文學掌故遠方鄙人瞻望歌詠以需進用之日者久矣又豈有卑汚連蹇局縮齷齪不少遇乎生嘗竊志於是少始知學長又益加義理析秋毫辭章挾春華亦既絕江河畧青徐東摛齊魯之郊北睨燕趙之都英豪聞出後造交驅指南文苑擩嚮道腴蓋將追縱乎三五而方駕乎羲邃然且名不躋仕版身不離樵蘇口不攻辨智足不利走趍誠不能與世之豐衍博碩輕便侈汰者比數乃若此之拘也是何昔者元造肖形之過乎予則應曰唯唯否否若客所謂知其一未知其二者也乾清坤濁交錯紛絪吹陰煦陽坱圠無垠洪纖高庳肥瘠異倫抽機製鍵幹化陶鈞則且或入於堯禹之聖與夫桀跖之不仁轡轙氣運雜遝形質皃短鶴長烏黔鵠白卒不可變已尚能復逃其真乎然則大有所不及小有所不取材有所不任力有所不負瞥曒眼眩顛倒鹵莽明足以察錐末或者泰山之不睹毳塵卓犖精悍壯武勇足以敵千鈞或者蟬翼之不舉王良扶輿造父執轡必將驂騑黃駁驟裹犇騰追逐過都歷國然後知滇僮棲驕曾不得以供驅策易牙調羹屠劊侍酒必將截肥斡湛清醪淋漓酳

酸式歌且舞然後知足鹽梅曾不得以厠鼎俎鄭庠定律稷嗣制禮必將考圖籍列芳蕤奇瑋特達足談抗論然後知窮鄉曲學曾不得以施廊廟予猶以是病也盍獨不觀夫世之務進而不已者乎峨高弁曳長珮從容而遊豫堯行而舜步掇古文摘奇字穿鑿以附儷周情而孔思屈原宋玉王楊司馬支離輪囷綺績豔冶言文辭者則或蜀而或楚詩書禮樂雕龍炙輠公平正大浮遥參詡言道術者則或齊而或魯喑嗚則雷震指顧則雲聚立談則谷風發條遄怒則秋雨流潦頎然而長龐然而厚博然其肩背哆然其顴輔出材於山野升俊乎天府窮足憫黎民達足事聖主猶欲發乎汪罔之封守蹙乎昭如之海濱軺車尚有所不能載三馬尚有所不能勝若是乎恢梧倜儻苞容庳錞有異於恒人者乃足為國家之用稱天下之珍則予之不足也知已甚矣今夫予志氣不剛筋力不強容貌不通於世俗衣冠不合於庸莊空洞坌塞而無統繆悠迂誕而不得當處闃閬則心勦形瘁望山林獸駭鳥駭忼慨而長嘯踑躤以自鑒且謂夫元造肖形之過也則容將閔宋人之苗而揠之使長乎不然世固有是者矣竦肩而千枝攘臂而百變拳棹則淩氷霜膏車則犯雪霰蓋已前鼓金張之虛譽後攀許史之容援王貢彈冠而肯慶蕭朱結綬以互薦是固先聲之

所及無論乎么麼眇小血肉之軀而上不許之見也客乃逌然笑惕然謝曰古之人不云乎形之庞也類有德聲之宏也類有能然卒以是致敗而不復振予不敢復相天下士矣是故鯨鯢蕩而失水雖螻螘之細微或為之制麋鹿介而離山雖文豹之拳捷或肆其噬晏嬰短而臨菑安趙武吶而故絳理沈尹瘠而屈折白公孟嘗眇而招徠多士斯豈非其人乎姑欲激生而使進於此也生今上希道德中効儒墨巧匠之手無曲木而惟其器之用聖人之門無棄人而惟其材之得不究其學之是非乃徒汝形之為惑是且軽詩人之忠厚掩說士之噤吟捨此葫桔梗於戰國之澤而不收樗櫟椵樸於成周之林也不亦左乎

## 無形篇

王充論衡人禀元氣於天各受壽夭之命以立長短之形猶陶者用土為器冶者用銅為枰杅矣形器已成不可小大人體已定不可增減用氣為性性成命定體氣與形骸相抱生死與期節相須形不可變化命不可減加以陶冶言之人命短長可得論也或難曰陶者用埴為簋廉簋廉壹成遂至毀敗不可復變若夫冶者用銅為枰杅枰杅雖已成器猶可復爍枰可得為尊尊不可為簋人禀氣於天雖各受壽夭之命立以形體如得善道神藥形可變化命可加增曰冶者變更成器須先以火燔爍乃可大

小短長人冀延年欲比於銅器宜有若鑪炭之化乃易形形易壽亦可增
人何由變易其形便如火爍銅器乎禮曰水潦降不獻魚鼈何則雨水暴
下蟲蛆變化化為魚鼈離本真暫變之蟲臣子謹慎故不敢獻人願身之
變冀若蟲蛆之化乎夫蟲蛆未化者不若不化者蟲蛆未化人不食也化
為魚鼈人則食之一有見字食則壽命乃短非所冀也歲月推移氣變物
類蝦蟇為鶉雀為蜄蛤人願身之變冀若鶉與蜄蛤魚鼈之類也人設捕
蜄蛤得者食之雖身之不化壽命不得長非所冀也魯公牛衰寢疾七日
變而成虎鯀殛羽山化為黃能能音奴來反願身變者冀牛衰之為虎鯀
之為能乎則夫虎能之壽不能過人天地之性人最為貴變人之形更為
禽獸非所冀也凡可冀者以老翁變為嬰兒其次白髮復黑齒落復生身
氣丁彊超乘不衰乃可貴也徒變其形壽命不延其何益哉且物之變隨
氣若應政治有所象為非天所欲壽長故變易其形也又非得神草珍藥
食之而變化也人恒服藥固壽能增加本性益其年身也遭時變化非天
之正氣人所受之真性也天地不變日月不易星辰不沒正也人受正氣
故體不變時或男化為女女化為男由高岸為谷深谷為陵也應政為變
為政變非常性也漢興老父授張良書已化為石是以石之精為漢興之

瑞也猶河精為人持璧與秦使者秦亡之徵也蠶食桑老績而為蠶蠶又化而為蛾蛾有兩翼變去蠶形蠐螬化為復育復育轉而為蟬蟬生兩翼不類蠐螬凡諸命蠕蜚之類多變其形易其體至人獨不變者稟得正也生為嬰兒長為丈夫老為父翁從生至死未嘗變更者天性然也天性不變者不可令復變變者不可不變若夫變者之壽不若不變者人欲變其形輒增益其年可也如徒變其形而年不增則蟬之類也何謂人願之龍之為蟲一存一亡一短一長龍之為性也變化斯須輒復非常由此言之人物也受不變之形不可變更年不可增減傳稱高宗有桑穀之異悔過反政享福百年是虛也傳言宋景公出三善言熒惑卻三舍延年二十一載是又虛也又言秦繆公有明德上帝賜之十九年是又虛也稱赤松王喬好道為仙度世不死是又虛也假令人生立形謂之甲終老至死常守甲形如好道為仙未有使甲變為乙者也夫形不可變更年不可減增何則形氣性天也形為春氣為夏人以氣為壽形隨氣而動氣性不均則於體不同牛壽半馬馬壽半人然則牛馬之形與人異矣稟牛馬之形當自得牛馬之壽牛馬之不變為人則年壽亦短於人世稱高宗之徒不言其身形變異而徒言其增延年壽故有信矣形之血氣也猶囊之貯粟米也一石

囊之高大亦適一石如損益粟米囊亦增減人以氣為壽氣猶粟米形猶囊也增減其壽亦當增減其身形安得如故如以人形與囊異氣與粟米殊更以苞瓜喻之苞瓜之汁猶人之血也其肌猶肉也試令人損益苞瓜之汁令其形如故耐為之乎人不耐損益苞瓜之汁天安耐增減人之年人年不可增減高宗之徒誰益之者而云增加如言高宗之徒形體變易其年亦增乃可信也今言年增不言其體變未可信也何則人稟氣於天氣成而形立則命相須以至終死形不可變化年亦不可增加以何驗之人生能行死則僵仆死則氣滅形消而懷稟生人形不可得變其年安可增人生至老身變者髮與膚也人少則髮黑老則髮白白久則黃髮之變形所術也人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮黃而膚為垢故禮曰黃耇無疆髮變異故人老壽遲死骨肉不可變更壽極則死矣五行之物可變改者唯土也埏以為馬變以為人是謂未入陶竈更火者也如使成器入竈更火牢堅不可復變令人以為天地所陶冶矣形已成定何可復更也圖仙人之形體生毛臂變為翼行於雲則年增矣千歲不死此虛圖也世有虛語亦有虛圖假使之然蟬蜕之類非真正人也海外三十五國有毛民羽民羽則翼矣毛羽之民土形所出非言為道身生毛羽也

禹益見西王母不言有毛羽不死之民亦在外國不言有毛羽毛羽之民不言不死不死之民不言毛羽毛羽未可以效不死仙人之有翼安足以驗長壽乎晉陶淵明詩影答形　存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絕與子相遇來未嘗異悲忱慙蔭若暫乖止日終不別此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦盡念之五情熱立善有遺愛胡為不自竭酒云能消憂方此詎不劣宋胡山居士集和陶詩　行止每依人人皆笑我拙獨以相從久未能便棄絕縱君得顯榮亦恥事諂悅人情苦好乖會少常多別而我獨與君初不易生滅相親如一體亦不畏寒熱但我常自暇而君力常竭若以此比方孰優還孰劣蘇東坡集和陶詩　丹青寫君容常恐畫士拙我依月燈出相肖兩奇絕妍蚩本自君我豈相媚悅君如火上煙火盡君乃別我如鏡中像鏡壞我不滅雖云附陰晴了不受寒熱無心但因物萬變豈有竭醉醒皆夢爾未用議優劣龜山語錄云因讀東坡和淵明影答形云君如煙上火火盡君乃別我如鏡中像鏡壞我不滅影因形而有無是生滅相故佛嘗云一切有為法如夢幻泡影正言非實有也何謂不滅童中州集和陶詩　天地真清濁陰陽行四時惟人生其中善惡異所之君看朝陽木曲直蔭在茲豈不希前哲聖賢以為期生前之

脩名身後孰見思常恐隨物化念之涕漣洏萬物有終始委順勿復疑且復對君飲盡醉不須辭元郝經陵川集和陶詩　萬象生道區受形各有時運會迭往來寢揚成壞之妙合我初疑爾亦即在茲隱見陰陽中幻化無了期寤寐一死生寂然匪為思我勞為有此爾苦勿涕洏請看聲與響相隨復何疑大都本無有相贈獨賞辭宋姬知常雲山集　形苦　未潰此懸瓏常為衣食囚往來呈傀儡出沒販何樓醞釀生前苦擠排分外憂到頭成底事封起一荒丘　形幻　有身致大患忘我復何憂形骸最親切畢竟成土丘況茲身外物無物非何棲大塊勞以生冗冗不自由萬事素已定誰能分外求疑團自粉碎休休復休休莫為空幻具還作貞固囚廓然自心安宜與化同遊於生無一為姑置不復留穎脫出塵坌表裏絕綢繆亘古性月在輝輝天霽秋　委形　天倪收委質化物舞強陽擾擾是非海區區名利塲百年身頃刻千古夢悠揚向上忽透脫元神歸帝鄉形微　兩角蝸牛千古事一星石火百年身誰能眼孔車輪大見徹漫天滾滾塵　幻形　幻形認有即拘攝跳出牢籠步坦途造物許饒先一着也勝循軌化人祛　形昧　元初樸入此形囚冗冗勞生不暫休般弄骨骸呈伎倆簸揚塵土敗何樓是非叢棘爭開口人我山前競出頭只待鼻

綿吹不動髑髏寧帖卧荒丘僧文珦集寓形　寓形宇宙間治身猶治木要在直而方毋使圓且曲直方固違衆吾心以為是圓曲雖適時吾心以為耻人由圓曲富吾用直方貧吾心雖不移予以書諸紳元張伯雨詩形影　形影胡為樂此留山川映發思綢繆歌長杯酒毋多酌世短何人第一流弟子受經猶北面樵青分屋自西頭下方誤識金銀氣直倚空同一劍秋聲律大成體字長生至佚　天性天與　固有自然　可践有生賦句耳不惡聲目不惡色行皆中慮言皆中倫　均此九思必夫子之後恭同是五事惟武王之克敬　聽則思聰貌則思恭口之於味目之於色根於性命者無非天理之脉絡生於形氣者易以人為之轉移　顔淵離形同此大道列子復形生於無有　無聲無臭皆文王適正之道不勝不擾造虞舜由行之域

# 邪氣藏府病形

靈樞篇名法時　黄帝問於岐伯曰邪氣之中人也柰何岐伯荅曰邪氣之中人高下也黄帝曰高下有度乎岐伯曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也故曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黄帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恒常其故何也

岐伯曰諸陽之會皆在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中于邪中于面則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺背兩脇亦中其經黃帝曰其中于陰奈何岐伯答曰中于陰者常從臂脛始夫臂與脛其陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎岐伯答曰身之中于風也不必動藏故邪入于陰經則其藏氣實邪氣入而不能容故還之於府故中陽則溜于經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏奈何岐伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣道而上行有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下積于脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風奈何岐伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌水其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯答曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇舌而為味其氣之津液皆煙于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也黃帝曰邪之中人其病形何如岐伯曰

虛邪之中身也洒淅動形正邪之中人也微先見于色不知于身若有若無若存若亡有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之為之柰何岐伯答曰夫色脉與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脉形肉不得相失也故知一則為工知二則為神知三則神且明矣黃帝曰願卒聞之岐伯答曰色青者其脉絃也赤者其脉鉤也黃者其脉代也白者其脉毛黑者其脉石見其色而不得其脉反得其相勝之脉則死矣得其相生之脉則病已矣黃帝問於岐伯曰五藏之所生變化之病形何如岐伯答曰先定其五色五脉之應其病乃可別也黃帝曰色脉已定別之柰何岐伯曰調其脉之緩急小大滑濇而病變定矣黃帝曰調之柰何岐伯答曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦賁而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全七行一者為下工下工十全六黃帝曰請問脉

之緩急小大滑濇之病形何如岐伯曰臣請言五藏之病變也心脉急甚者為瘈瘲微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉吟微大為心痺引背善泣出小甚為善噦微小為消癉滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維厥耳鳴顛疾　肺脉甚急為癲疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚為多汗微緩為痿躄偏風頭以下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引胸背起惡日光小甚為泄微小為消癉滑甚為息賁上氣微滑為上下出血濇甚為嘔血微濇為鼠瘻在頸支腋之間下不勝其上其應善痠矣　肝脉急甚者為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水痕痺也大甚為內癰善嘔衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消癉滑甚為賁豚微滑為遺溺濇甚為溢飲微濇為瘈攣筋痺　脾脉急甚為瘈瘲微急為隔中食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消癉滑甚為賁癰微滑為蟲毒蛕蝎腹熱濇甚為腸賁微濇為內賁多下膿血　腎脉急甚為骨癲疾微急為沉厥奔豚足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞洞者

食不化下嗌還出大甚為陰痿微大為石水起臍已下至小腹腫腫然上至胃脘死不治小甚為洞泄微小為消癉滑甚為癰膿微滑為骨痿坐不能起起則自無所見濇甚為大癰微濇為不月沉痔黃帝曰病之六變者刺之柰何岐伯答曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發針以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發針而淺內之以寫其陽氣而去其熱刺濇者必中其脉隨其逆順而久留之必先按而循之已發針疾按其痏無令其血出以和其脉諸小者陰陽形氣俱不足勿取以針而調其甘藥也黃帝曰余聞五藏六府之氣榮輸所入為合合何道從入入安連過願聞其故岐伯答曰此陽脉之別入于內屬於府者也黃帝曰榮輸與合各有名乎岐伯答曰榮輸治外經合治內府黃帝曰治內府柰何岐伯曰取之於合黃帝曰合各有名乎岐伯答曰胃合於三里大腸合入于巨虛上廉小腸合入于巨虛下廉三焦合入於委陽膀胱合入于委中央膽合入于陽陵泉黃帝曰取之柰何岐伯答曰取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正豎脉予之齊下至委陽之陽取之取諸外經者

揄申而從之黃帝曰願聞六府之病岐伯答曰面熱者足陽明病鼻絡血者手陽明病兩跗之上脈竪陷者足陽明病此胃脈也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒即泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也　小腸病者小腹痛腰脊控睾而痛時窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉　三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水流即為脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見于脈取委陽膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩上熱若脈陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脈陷取委中央　膽病者善太息口苦嘔宿汁心澹澹恐人將捕之嗌中吩吩然數唾在足少陽之本末亦視其脈之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉黃帝曰刺之有道乎岐伯答曰刺此者必中氣穴無中肉節中氣穴則針染一作遊于巷中肉節即皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與其真相搏亂而不去反還內著用針不審以順為逆也　中于膺背一作肓背亦中其經一本作下其經脇戶當切淖澤上奴教切下皆同甲乙經上音濁下音浪謹詳淖濁也澤

液也入而不客一本作容癰癡上治下縱吟音戒噦一劣切息貴下音奔
痠音酸瘕音賈瘕徒回切仆音付蛹蝎上胡恢切腹中長虫下胡葛切蠹
虫也腫竹垂切瘃榮美切揄春朱切睾音高陰
丸也維厥詳此經絡有陽維陰維故有維厥

## 寶命全形論

素問篇名黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之氣生四時之法成天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕萬物
化醇此之謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立君王衆
庶盡欲全形貴賤雖殊然其寶命一矣故好生惡死者貴賤之常情也形
之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之新校正云按太素慮作
患余欲鍼除其疾病為之柰何虛邪之中人微先見于色不知于身有形
無形故莫知其情狀也留而不去淫行日深邪氣襲虛故著於骨髓帝矜
不度故請行其鍼新校正云按別本不度作不庶岐伯對曰夫鹽之味
鹹者其氣令器津泄鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹為苦而生鹹
從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受
物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中所同則謂膀胱矣然以病
配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合

火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也凡鹹之為氣天陰則潤在土則浮在人則囊濕而皮膚剥起**絃絶者其音嘶敗**陰囊津液而脉絃絶者診當言音嘶嗄敗易舊聲爾何者肝氣傷也肝氣傷則金本缺金本缺則肺氣不全肺主音聲故言音嘶嗄嗄所嫁反**木敷者其葉發**敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散於肝肝又合木也**病深者其聲噦**噦謂聲濁惡也肺藏惡血故如是**人有此三者是謂壞府**府謂胸也以肺處胸中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胸以納亦餅由此則胸可啓之而取病矣三者謂脉絃絶肺葉發聲濁噦也**毒藥無治短鍼無取此皆絶皮傷肉血氣爭黑**病內遺於脉中故毒藥無治外不在於經絡故短鍼無取是以絶皮傷肉乃可攻之以惡血又與肺氣交爭故當血見而色黑也新校正云詳岐伯之對與黄帝所問不相當別按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絶者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦人有此三者是謂之壞府毒藥無治短鍼無取此皆絶皮傷肉血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病微者須知其候鹽之在於器中津液泄於外見津而知鹽

之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲噦識病深之候人有聲噦同三譬者是謂府壞之候中府壞者病之深也其病既深故針藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等註義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於註絃絕音嘶木敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也帝曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊為之柰何殘謂殘害賊謂損刼言恐涉於不仁致慊於黎庶也岐伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之人也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用氣者生之母也人能應四時者天地為之父母人能應四時和氣而養生者天地恒畜養之故為父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沉浮於生長之門也知萬物者謂之天子知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節節謂節氣外所以應十二月內所以主十二經脉也天有寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊故人以虛實應天寒暑也能經天地陰陽

之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰陽之道而脩養者則合四時生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智亦不欺侮奉行之也能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目存謂心存達謂明達呿謂欠呿吟謂吟嘆秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易如是三者則應効明著速猶影響此自神之獨出獨入亦非鬼靈能召遣也新校正云按楊上善云呿祛遮反謂露齒出氣帝曰人生有形不離陰陽天地合氣別為九野分為四時月有小大日有長短萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方請說用針之意岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分耳故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫知之也言針之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄蔑之不務於本而崇乎末莫知真要深在其中所謂五者次如下句新校正云按全元起本餘食作飽食註云人愚不解陰陽不知針之妙飽食終日莫能知其妙益又太素作飲食楊上善註云黔首其服用此道然不能得其

意黔音鈐一曰治神專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神無營於衆物蓋欲調治精神專其心也　新校正云按楊上善云存生之道知此五者以為攝養可得長生也魂神意魄志以為神主故皆名神欲為針者先須治神故人無悲哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無怵惕思慮則神不傷心得無病冬無難也無憂愁不解則意不傷脾得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷肺得無病夏無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是以五過不起於心則神清性明五神各安其藏則壽延遐算也二曰知養身知養己身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用針者以我知彼用之不殆此之謂也　新校正云按大素身作形楊上善云飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異畢豹外淛之害即內養形也實慈怒以愛人和塵勞而不迸有殊張發高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而又生無期壽而長壽此則針布養形之極也玄元皇帝曰太上養神其次養形詳玉氏之註專治神養身於用針之除其說甚狹不若上善之說為優若必以此五者解為用針之除則下文知毒藥為真玉氏亦不專用針為解也三曰知毒藥為真毒藥攻邪順宜而用正真之道其在茲乎四曰制砭石小大古者以砭石為針故不舉九針但言砭石亦當制其大小者隨病所宜而用

之 新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一針石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石爲針故名之針石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當黃帝造九針以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方五曰知府藏血氣之診諸陽爲府諸陰爲藏故血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣少血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補瀉萬全五法俱立各有所先事宜則應者先用今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往隨應而動言其効也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之召遣耶蓋由隨應而動之自得爾帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神專其精神寂無動亂刺之真要其在斯焉五藏已定九候已備後乃存鍼先定五藏之脉備循九候之診而有大過不及者然後乃存意於用鍼之法衆脉不見衆凶弗聞外內相得無以形先衆脉謂七診之脉衆凶謂五藏相乘外內相得言形氣相得也無以形先言不以

已形之衰盛寒温料病人之形氣使同於已也故下文曰可玩往來乃施於人玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽無與衆謀此其類也新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發間不容瞬人之虛實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮爾然其未發則如雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有如此矣新校正云按甲乙經瞬作瞚全元起本及太素作眴瞚音舜手動若務鍼耀而匀手動用針心如專務於一事也針經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也針耀而匀謂針形光靜上下勻平也靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形冥冥言血氣變化之不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脉之變易爾雖且針下用意精微而測量之猶不知變易形容誰為其衆也新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒温月之虛盛四時氣之浮沉參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰烏烏嘆其氣至稷稷嗟其已應言所針得失如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脉盈虛而為信亦不知其誰之所召遣爾伏如橫

弩起如發機血氣之未應針則伏如橫弩之安靜其應針也則起如機發之迅疾帝曰何如而虛何如而實言血氣既伏如橫弩起如發機然其虛實豈留呼而可為準定耶虛實之形何如而約之岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛言要以氣至有効而為約不必守息數而為定法也經氣已至慎守勿失無變法而失經氣也深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物言精心專一也所針經脉雖深淺不同然其補瀉皆如一俞之專意故手如握虎神不外營焉新校正云按針解論云刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至針下熱乃去針也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如握虎者欲其壯也神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也

## 靈寶無量度人化屍受形

經道經道言昔於洞光天中空化飛歌太玄育土受元始度人化屍受形無量上品元始天尊當說是經周迴十過以召十方始當詣座天真大神上聖高尊化屍受形妙行真人無鞅數衆乘空而來浩氣排還策空扇景紫輿黃蓋絳霄瓊輪曲晨垂蔭丹精靈光衆彩騰耀翁鬱翊翼洞洞

煥太空三日三夜諸天星根日華珠網月燿一時停輪和風郁煙彩雲布瑞天無浮翳四時朗清一國地土山川林木緬平一等無復高下土作黍碧交煇紋玉無有異色衆真侍座元始天尊玄坐空浮九氣梵光瓊臺之上說經一遍諸天大聖同時稱善是時一國男女冕襐珍玉受形變仙說經二遍雲華邏虛金容爍日說經三遍花凝仙露萬藥呈珠說經四遍生神鍊骨冕化形完說經五遍大結開通神氣併會說經六遍名録上清靈津灌體說經七遍靈儀擲火洞照泥丸說經八遍天馬馳風易冕革故說經九遍三官命詰脫謝陰尸說經十遍神華定保生氣海澄是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生道言是時元始天尊說經一遍東方無極無量品道寂大神無鞅之衆浮空而至說經二遍南方無極無量品神力大神無鞅之衆浮空而至說經三遍西方無極無量品攝精大神無鞅之衆浮空而至說經四遍北方無極無量品玄運大神無鞅之衆浮空而至說經五遍東北無極無量品冕魔大神無鞅之衆浮空而至說經六遍東南無極無量品靈儀大神無鞅之衆浮空而至說經八遍西北無極無量品機用大神無鞅之衆浮空而至說經九遍上方無極無量品化冕大神無鞅之衆浮空而至說經十遍下方無極無量品受形大神無鞅

之衆浮空而至十遍周境十方無極天真大神一時同至一國男女傾心歸仰明曉大道深契神源咸言得生皆有壽紀算歷千萬不免有期玄極威神施布大法使令一心開達根本知未生時復是何狀太空之中以何因緣忽生知覺及以見聞五行寒暑無不備識生道將去氣散神離尸穢徒在元始神智蓋養群生一感至靈化此尸朽受形更生上為眞人必有妙蘊是當敷宣如是天人其衆無量扶携幼耄若賢若愚若凡若聖皆願傾聞雖彼天中尚繫愛欲所染輕微然於道妙未得虛明皆承聖化蓬靉雲集來者有如細雨密霧無鞅之衆迮國一半土皆偏陷非可禁止於是元始普知衆念頂出祥光其光九色照徹十方無極國土三十二天三十二帝無不明煥於此光中普現億劫衆生迷妄癡習相為種展轉生滅不見道眞無量業果無量報對無量寃債一一時然如對心目元始俯觀大衆發言告曰玉清之道妙出萬天神氣回光尸滅形鍊形鍊為氣抱神含虛隱顯自由出没無礙回觀世界細於一滴乃攝祥光所現境界摶為寶珠大如黍米在空玄之中去地七丈元始登引天眞大神上聖高尊化屍受形妙行眞人玄默靈仙無鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從口中入既入珠口不知所在國廓散地還平正無復歌陷元始即於寶

珠之內說經都竟衆眞監度以授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位倏欻之間寂無遺響是時天人遇值經法普得濟度全其本年無有中傷傾土歸仰化炁受形不晦不明不伐不浸不淨不穢不用不驚不戒不分化除炁質受度生形齊同慈受異骨成親國安民豐欣樂太平經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝化炁內名隱韻之音亦是眞王受形內諱百靈之隱名也非世之常詞上聖已成眞人通玄究徵化滌炁朽受易靈形能悉其章誦之十過諸天遙感陳故改新萬帝歎嘉付形禀眞九海靜波五山吐雲日月雙景華芒運精回雌轉雄九變爲仙群魔來形鬼魅滅爽化炁受形白骨成人至學之士誦之十過則五臟返生三炁逃奔魔精喪眼鬼祆滅爽濟度人死絕而得生所以爾者學士穢氣未消體未洞眞以生制炁威未領天政德可伏御地祇來縛魔靈但卻死而已不能降眞輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善同緣萬災不干神明護門斯經尊妙獨步玉京度人無量爲萬道之宗巍巍大範德難可勝道言凡誦是經十過諸天齊到億僧萬祖幽魂苦爽皆即化炁受形上昇朱宮格皆九年受化更生得爲貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕

遊宴玉京也上學之士脩誦是經皆即受度形鍊屍滅飛昇南宮世人受誦則延壽長年後皆得屍解之道魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空此經徵妙普度無窮一切天人莫不受慶無量之福生死蒙惠上天所寶不傳下世至士齋金寶劾心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身道言正月長齋誦詠是經太清傳靈紫皇帝君為兆上世亡魂斷地逮役化屍受形度上南宮七月長齋誦詠是經上清三真太徵帝君為兆化屍受形身得神仙書名紫籙金簡削死上生十月長齋誦詠是經玉清神素飛玄帝君為兆化屍受形得為飛仙國王帝主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕常為人君安鎮其方民稱太平八節之日誦詠是經九天化屍受形帝君為兆解度真仙降庭得為九宮真人本命之日誦詠是經九天真王飛駕空洞為兆化屍澡潔魂神受形太玄百神飲丹至命澄正萬氣長存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

# 元始無量度人化屍受形經

元始洞玄靈寶本章化屍受形妙感度人百魔隱韻離合自然元氣赤土火鍊成真元始祖劫

化屍受形神去曰屍不覺不聞神附曰形動起屈伸是皆道幾太上所尊
無不化屍無不受形動屍靜神運至均化化屍成形精氣自生同本天地
開明三景是為天根神無相狀以道為身五行之精神氣氤氳隨情感色
因色賦形五色眞氣結為五文開廓普植神靈無文不光無文不明無文
不立無文不成無文不度無文不生招靈眞符白骨成形人皇內書屍形
更生鍊故反新眞得其眞化屍受形形固能存小大無常飛登太清是為
大梵天中之天鬱羅蕭臺玉山上京上極無上大羅玉清眇眇劫仞若亡
若存三華離便大有妙庭金闕玉房森羅淨霧大行梵氣周回十方中有
化屍受形之神中有南極虛和變生長生大君中有易質降精受形司馬
大神中有玄文化屍好生韓君丈人中有南上司命錄延壽益算度厄尊
神化屍受形無量度人今日校錄諸天臨軒東方無極縕光神王長生大
聖無量度人南方無極開明神王長生大聖無量度人西方無極大氣神
王長生大聖無量度人北方無極子育神王長生大聖無量度人東北無極感德神
王長生大聖無量度人東南無極慶生神王長生大聖無量度人西南無極母道神
王長生大聖無量度人西北無極元父神王長生大聖無量度人上方無極生尸神
王長生大聖無量度人下方無極回形神王長生大聖無量度人十方至眞飛天化尸

受形神王長生度世無量大神並乘三素飛雲珠光洞霄靈輿翠輦羽葆驂駕白獸碧鳳麒麟建太徽回黃之旗無英命靈珠旛前啸洞章齊讚後奏內音同和玄鶴青鸞簫歌雍雍七真導前八靈翊從千乘萬騎浮空而來天光朗耀洞徹重昏方諸仙相南水左宮主生眞宰太陽火官執籙把籍齊到帝前隨業攸校咸使升遷籙告北帝太陰諸神九水佐理玄滋靈君雷電陰景谿落七元九映威劒六天大魔司錄司命司察司功冥關幽府泉曲河源眞王有命普度沉骸太玄起屍黃水浴魂流火蕩穢紫融鍊形施靈合氣仙化成人不歷胎垢澄淨光明因緣輪轉與天齊年永離風刀塗炭魔試之難飛行遊宴逍遥上清上清之天天帝洞陽無色之境梵行東方八天利慶昭華天帝玉剛栖羣浮輿乘衡天帝紹元子宗汨沱灪流天帝保仙宜逢少正除皇天帝辨宛通角滌聚蚿天帝每承符公記定簡休天帝綠方旋容道治區玄天帝樂慈昇洞幽浚微天帝曾希伯文南方八天錫華紫眞天帝梵澤雲商廬藏文天帝覺蒲宛婁壯枝閱芒天帝奢維遲仝報遵陽彭天帝茂唐教玄火蔵照沙天帝極道嗣聽黃靈劇湧天帝福擧決生谷羅應仙天帝八冥杜防覩佃幼明天帝甘都求征西方八天鎮混洞香天帝伯上杲卿乾庇邈虛天帝紫雲仲枚烈命周隅天帝

緬聖慷呼閶正雅樞天帝益侃慈忸濯幹紇化天帝梵閔阿巴沿回奉靈
天帝常招顯童夜河司靈天帝倩侍衢璫太紫輪眞天帝閔俞至晨北方
八天寶聚紫陽天帝玄方九靈暴映神變天帝燎岸燕元瀆望昇持天帝
雷智道開太始珍煇天帝壁明雲遂朝衛尊景天帝阿龍長妙禁霄址天
帝握仙法王典教曆紀天帝億宇姮飛昭羅解屍天帝善勝祈門三十二
天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天中空洞自然靈章諸天隱韻移氣之
音復命之尊回生之神化屍大魔受形之靈九散十合變化上清無量之
奧深不可詳敷落神眞普度天人今日欣慶受度歷關諸天請滅三惡斬
絕屍根飛眞受形名列太玄眞王監舉無拘天門東斗主算西斗記名北
斗落死南斗上生中斗大魁化屍之形青帝召魄白帝制魄赤帝還氣黑
帝返血黃帝復命萬神持節速徵太一起屍復生形具神備調理三關神
風入穴泉溢崑山玉童一呼六丁威南變化恍惚登仙陽凡神境具前黃
誌金頰賜兆虎弁丹衣碧襴佩籙九霄仰視泥丸三五斗綱紫雲流炬屍
化形鍊飛昇太淵坐鎮九戶嘯攝百靈青天魔王斬絕遊屍赤天魔王金
印玉螭白天魔王元海素龜黑天魔王玄光老師黃天魔王絳帳紫嬰風
令火勅急急化屍天屍皇君奏帝寶章地屍皇君殺鬼伏藏人屍皇君截

戮死殃屍作生形緑海霞漿八萬四千華室曲房神靈畢至返一混沌骨有青霜髓如碧琅為其化屍叱逐魔寃五帝大魔萬神之宗飛行鼓從總領神兵魔憧鼓節遊觀太空仗衛赫爽天祿敷功化屍受形嚴攝北酆天機上相玉清神公恭受帝命普掃不祥雷霆激戾龍虎蹶張天丁驅邪大帥霖風黑雲萬里電火八衝敢有干試拒遏眞魂金鉞前戮巨嶙吞精屠割鬼爽風火無停千千截首萬萬翦形魔無干犯鬼無妖精天中隱勑除籍勾名三官北酆明檢鬼營不得容隱金馬驛呈普告無窮萬神咸聽三界五嶽列言上清滇混昊曆龍漢儀康倏台莽劫號滉之中上立無色下開九淵風鼓波蕩三萬六千外堅中虛金鎖流玄玄極上下無幽無宍無形無影無極無窮若有大神虎齒龍脣六目八角乘駕風雲手托混沌如卵形三寸五分圓白如銀內有三界日月乾坤山海草木老父幼孫生者受形滅者化屍往來輪轉氣常運機屍化為鬼鬼化為人是道還返秋轉為春帝吐王符化屍斷死受形生眞眞無比倫大空浩氣北斗南辰合為至無玄白不分滇滓大梵遼廓無光赤明開圖運度自然元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存梵氣彌羅萬範開張元綱流演三十二天輪轉無色周回十方旋斗歷箕回度五常三十五分總氣上

元八景冥合氣入玄玄中太皇上帝高眞泛景太霞嘯詠洞章金眞朗郁谿落擊摧屍鬼奔逃魑來魄歸流響雲營虛寂聚氣律呂生神鳳舞鸞吟玉音雲熾風回雨施帝一在離羣眞列位捧璧跨璫龍虎俠傍靈風聚煙青眞護肝紫虛鬱秀三官瓊堂輔翼萬仙千百相連千和萬合自然成眞眞中有神長生太君無英度籍白元執經太一稟生司命主盟桃康好生合延育形執符把籙保命固根上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五氣混合百神十轉回靈萬氣齊仙仙道貴生無量度人上開八門飛天法輪罪福禁戒宿命因緣普受開度死魂生身身得受生上聞諸天諸天之上各有生門中有空洞誼歌之章眞王靈篇詞參高眞第一欲界飛空化屍之音聚氣因精變形因風風通玄智造化之宗重閒九膜實由道功生而為人巧笑雌雄仙聖鬼神來往其中慾海漫漫心波渺瀰意逐則往莫測所因生氣等秋毫結形如氷漸輔衙分斗光入兆雙目瞳見量出太虛至神一與同背道數受增形死再童蒙數盡呼吸止委口但形容七鼻攜三彭六道循無窮眞人自入妙化屍白日沖太一召百神稽首重冥空洞妙得天氣紫雲回九宮七祖生九霄保身如靈松第二色界眞王受形之章染空無色色化為空色化無常空即非

空未形名空受形為色形化色盡命謝歸空空亦無來形本不住形住色住空飛來去以妄見空妄緣名色是曰大道何可詮擇寓空成形杳冥中精誰玄何受陽動而生空非陰陽陰陽非空認空為道網中死禽非道非空象外飛龍能知此者受形無窮受形化冕不合不離化冕無相恍惚有象此非業道生化長養是吾道玄真王靈篇告爾羣氓非人物傳第三無色界玉清王空洞歌曰梵氣無無玉清贊羅下直神丘環洄海波七劫金山萬天瓊柯日月兩曜浩劫經過吹則陰生呵乃陽至香風紅雨寶樓瑾址元始流精豐雪積酥遇火成液鑄彼玉京巨山崇石比兆泥丸內蘊黃赤天黃奔注尾閭固塞涵涵洪濤湛有天德比兆脊節內有九真白雲滔滔神風八回無英青巾御氣成雷玉女吹笙五音勃興七情啼笑道有至精無形無名化冕與受形仙籙書紫靈歌此空洞歌至理升無名世不悟真道轉輪更復多去來何幾數水沉慾海河此三界之上飛空之中真王歌音音參洞章誦之百遍名度南宮誦之千遍天真保迎萬遍道備飛昇太空過度三界位登仙公有聞靈音魔王敬形勅制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難七祖昇遷永離考官冤度朱陵受鍊更生是謂無量普度無窮有祕上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七祖翁道言此二章並

是諸天上帝及玉清真王隱秘之音皆是化易委屍受度生形成道登真換氣回生自然大梵之言非世上常詞言無韻麗曲無華宛故謂玄奧難可尋詳上天所寶秘於神霄玉清王府東華玉堂應上帝誥命流傳若有至人齋金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉道言夫遠道則失生離精則散氣炁寂神逝所遺肉骨齒髮形狀塊息屍居以其不能留神養炁儲精但同木石無知覺動起挺逕于是則謂之屍至聖神人將還氣招神慧生於屍欻爾而知既受故形若返故都百神來歸遊宴金堂玉室之內若見世緣情欲所至心意所感不知其由仰視三辰俯觀萬類欣然自得得道高真化屍受形物理皆如是已凡運度否終日月虧盈人有體否死亡疾傷凡有此災同炁皆當齋心脩齋六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥無量之文普度無窮道言夫未學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人為其行香誦經十遍化屍受形如法兜神俓上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不惑便得神仙道言夫化屍受形不但秖於人身可同等於天地迎生續氣致福請年與道無爽至若天地運終星宿錯度日月失昏四時失度陰陽不調國境有災疫毒流行兆民死傷師友命過皆當修齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保

鎮帝王下襍毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰無量普度天人道言凡有是經能為天地帝王兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過蕩滅屍穢身獲飛仙皆諸天記名萬神侍衛右別至人剋得為聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中眞王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也諸天中大梵隱語無量音道君撰元始靈書化屍受形玉篇東方八天潮瑜激瑛珍予交慄冠祕攸尚晞煥寘經緣原珞珂宛翠肆陳撰乾邦都異嶧方岷蔽婁祠欽鬱丹儀迎便綠鄭佑祈斗遥森明孺芽合淋津濤淋馥廓阿奕司茨奏雷南方八天烘炘烈光烱霞爛宿珥瑞韓司機詮陰煜力縉維南剛勑耀逐魚柄連題萬嶽官笛隸正籍契眷龍蔥職勉湯句沙鐸神延擊備極指徐邀蒐返策化受消煙宅輅展澤西方八天翼衛星棟鍊化莫綿軫常遄羅蹟運巴延電治肇零晶劒離田嶗疰乞池岵古登連忽息回大帝符靈玄承咸拱風寶牢瀆淵費陽宣洽動龍朗端混鎖溢負道命空觀北方八天驕舒玄佳婁突灌生交精忻蛇野鑒迓流啓淮湧嶽流洄慰庚靈帶併火識覺轉周太虛玄漠素台氷渾熱交機印造育仙謀循軌網商日馳妙虛屍毛山斬耳魁東居道言此諸天中大梵隱語無量之音舊文靈祕琅函眞玉勑太玄司命上清靈虛眞人以丹

筆書之佩服化屍受生疾癘殃福應當滅解如風揚塵世間異寃屍悎一切不祥朱書火化服之或禁勑廟社立擁天書寶圖字皆廣長一丈天眞皇人昔書其文以為正音有知其音能齋而誦之者諸天皆遣侍直靈官下察其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大功眞眞王保舉洞妙德廣劫得遊行三界昇入金門此音無所不辟無所不穰無所不度無所不成天眞自然之音也故誦之致飛天下觀上帝逍唱萬神朝禮三界侍軒羣祆束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜然山嶽吞煙萬靈震伏招集羣仙天無氛穢地無祆塵冥慧洞清大量玄玄也雲

# 笈七籤五嶽眞形圖

東方朔五嶽眞形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於舊筆鋒芒暢乎嶺嶸雲林玄黃有書字之狀是以天眞道君下觀規矩擬從縱趣向因如字之韻而隨形而名山焉子有東嶽眞形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚子有南嶽眞形五瘟不加辟除火光謀惡我者反還自傷子有中嶽眞形所向唯利致財巨億願願克合不勞身刀子有西嶽眞形消辟五兵入陣刀刃不傷山川名神尊奉何迎子有北嶽眞形入水却災百毒滅伏役使蛟龍長享福祿子

盡有五嶽眞形橫天縱地彌綸四方見我懽悅入神攸同黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗軒轅爲天子代神農氏是爲皇帝天下有不順者從而征之破山通道未嘗寧居東至于海登太山及岱宗西至崆峒登鷄頭南至于江登熊湘北逐獯鬻登符禽山而邑于涿鹿之阿徙遷往來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙無輔乃章詞三天太上道君命霍山潛山爲儲君奏可帝乃自造山形寫形像連五圖之後又命拜青城爲丈人署廬山爲使者形皆以次相續此道始於黃帝耳　東嶽泰山君領羣神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祀所宗者也世俗所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽眞形入經山林及泰山諸山百川神皆出境迎拜于也泰山君服青袍戴倉碧七梁之冠佩通陽太平之印乘青龍從羣官來迎于南嶽衡山君領仙七萬七百人諸入南嶽所部山山神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天眞之印乘赤龍從羣官來迎于中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人道士入其中嶽所部名靈皆來迎拜中嶽君服黃素之袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍從羣官而來迎于中嶽五土之主于善敬之太上常用三天眞人有德望者以居之

西嶽華山君領仙官玉女四千一百人道士入其所部之山川神並來迎華山君服白素之袍戴太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍而來迎子　北嶽恒山君領仙人玉女七千人道士入其所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍戴太眞冥靈之冠佩長津悟眞之印乘黑龍而來迎子　青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之上司以總羣官也丈人領仙官萬人道士入山者見丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩三庭之印乘科車從衆靈而來迎子廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服朱緋之袍戴平華之冠佩三天眞形之印而來迎子亦乘科車　霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領靈官三萬人上調和氣下拯黎民閱校衆仙制命水神是峻險之府而諸靈之所順也道士入其境儲君服青綿之袍戴啓明之冠佩道君之玉策而來迎子或乘科車或駕龍虎潛山儲君黃帝所命為衡嶽儲貳時參政事令職似輔佐者也道士入其山者潛山君服紫光繡衣戴參靈之冠佩朱宮之印乘赤龍之車而來迎子　諸佐命山君並輔衡嶽君預於位政道士入其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上眞形之章而來迎子所乘無常東方朔言古書五嶽眞形首目者乃是神農前世太上八會羣方

飛天之書法始於鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也凡道士欲飛圖進取山象及書古文卷畢以此題外面

## 五嶽眞形神仙圖記

神仙圖曰一切感到妙應備周或天或人或山或水或飛或沈或文或質皆是眞精之信有字總號為符符驗證感皆由善功功無妄應其路莫因因立功其符必現現而未得兼者由功行未充方應修戒積精存神常想眞形受符佩服妙入身智慧通達達士通人懃密遵崇消災厭惡精則有徵徵則神降所願必諧是以三五傳用至今但後人善少得之偏頗或時遇值旨訣不明明之者希希故為貴貴不可妄得得不可妄行臣擇君而奏君卜臣而傳傳奏非人兩受災害下未達者上行之宜奏未通者下修之宜潛密則各保元吉諧和則俱享利貞君臣父子男女師朋更相曉喻疑則勿行了然無惑正信同心上下和睦必通神明玉帛鍾鼓禮樂外形三牲百味嗜慾之事日損之教止殺之科明者驚悟不復曲言今錄古迹記時不因風移俗易三牲可停觀妙之徒勿拘文以翳理緣本取悟必守源以究流源一生二二為父母不可忘常當存念老君中經曰東王父者清陽之氣也萬神之先治東方下在蓬萊山姓無為字君解人亦有之在頭頂精氣

爲日在左目中名伏戲字偃昌西王母者太陰之氣也姓自然字君思下治崑崙之金城九重雲氣五色萬丈之巔上直北斗華蓋紫房北辰之下人亦有之在右目中姓太陰名玄光字偃玉人須得王父母兩目中護之乃能行走視瞻聰明別知好醜下流諸神如母念子子亦念母精明相得萬世常存人之兩乳萬神精氣陰陽之湊液左乳下有日右乳下有月王父母之宅上治目中遊戲頭上止於乳下宿於絳宮此陰陽之氣人欲長生神仙務陰陽之氣氣中有神神驗有符符次於神神爲符本本是誰乎太一父母也太一祖宗源本之主父爲東帝母爲西君應感赴救隨念而來來無所從而來去無所至而去衆生大感都應有方方寓崑萊並立宮殿大會集乎大嶽位居五嶽之端符信之始始於此方元氣周迴北斗分下天地交泰父母轉居人能得者混合玄黃驅使六甲正定五行常以歲暮三元之朝諸王之辰拜訖父母練符建德上乘玄元制化一切賞罰分明始氣蕩滌正之以符常起王初受符施行應當拜者皆迴向日晷五嶽眞形神仙圖記並出太玄眞人漢初有司季主師事太玄仙女太玄仙女號西靈于都居委羽石室大有宮中有諸妙法五嶽備焉諮受五嶽以奏孝文帝帝不能勤行又教貫誼誼未練習粗諳本源文帝受釐坐於宣室未

央殿前正室也祠還致福祚曰釁因問鬼神事誼具道之帝曰吾久不見賈生自以為過之今不及也雖有此言猶斥遠誼誼既失志法遂不行後好武好道少君薦之王母感降圖文宣朋不能專修俄復散逸季主同學道士季守及西門君惠圖讖兼精知劉季當為天子光武中興諧上此科

帝務未遑信用踈畧建武七年此年日蝕積雨為災陰陽變怪四方多壘羌逆縱橫及至八年上自西征潁川盜賊河東叛逆京師騷動求福神明方士道術頗被信用乃徵道士郭憲代張堪為光祿勳從駕南郊委以祭事遍禴五嶽行戒立功後不能從茲法又絕至桓帝時仲甫賣筭遼刀城市上以供酒脯為百姓祈福外人齎禮即皆設之遠近歌恩昏朝所忌李公嘉遁左生徵行葛孝先為孫權修之多諸效驗李方回為晉武修之亦有休徵世塵難蕩善妙少終元帝過江鮑太玄頗奏王丞相雅重之鮑為廣州長史南海太守化行丹天傳授葛洪洪傳滕叔叔傳樂玄真條流稍廣約在至誠修行唯密也

## 天地配形章 太玄寶典

天生地氣生形命以氣為主形以血為根知天者養命知地者養氣真人導自丹田上行不使散漫自右腎循腰及下足足後上行脇下右脾循右手復上肩并入耳上腦後下左耳過肩并下左脾循左手

復過左脇交腰下左足復上還丹田凡自半夜守定心息氣覺頂門冷氣透華池兩耳如流水聲時止生氣也此氣自然行天地交（原本缺字）之脉凡動處左以右手按之右以左手按之生氣流源使不住滯則天地配形形同天地日得功多為最三千功後自然通流不老不死長年返嬰童顏耳

## 韜形晦迹章

太玄寶典 天地賦其形氣生則居生絶俗愛死則脫殼斷塵緣生滅形藏於影死則集神構於真皆有法焉形滅後者冬至日月初出何日行登東方山火松下手提赤芝必有鬼物相迎呼天狼七遍其鬼必自身後收黑氣向西自一此則陰消則無影神鬼不可犯之死則集神神不散精不移也

## 例

洪武正韻 奚經切同上又成也記例者成也 顧野王玉篇 例音刑 張參五經文字 戶經反 司馬光類篇 乎經切釋行均龍龕手鑑 形或作例止例令

韓道昭五音類聚 禮記刑者例也例者成也 楊桓六書統 匣母刪（原聲刪隸）熊忠韻會舉要 羽濁音禮記一成而不可變疏云形體是人成就容貌一成之後若以刀鋸鑿之斷者不可續死者不可生 韻會定正 匣經切刑已見於形也故曰例者成也 字切 匣經匣形賢例

篆書 六書統

隸書 六書統

# 永樂大典卷之七千七百五十七

重錄總校官侍郎臣高拱

學士臣胡正蒙

分校官編修臣呂旻

書寫儒士臣吳一鸞

圈點監生臣徐克和

臣歐陽卿

篆書



六書統

隸書



六書統

Weissman Preservation Center Lab # 1658
Conservator Spitzmueller Date 4/06