

世界相命全集 8

紫微斗數

台大哲學系 高山青編著

世界相命全集

收盡古今中外相命奇書・淺顯易懂讓您現學現會

紫微斗數

紫微斗數序言

紫微斗數是一種利用一百多顆星曜來推算命運的星相術。用紫微斗數推命，除了必須觀察衆星曜在「命盤」上的分佈情況外，還須參考被推命者的出生時辰及性別等客觀條件，可說是一種非常複雜的算命系統。

紫微斗數的起源和發展，截至目前為止還沒有定論。不過，一般認為它和道家有很深的淵源。這種說法頗有道理。一方面因為出家人有閑暇，另一方面則因為斗數的陰陽五行等基本概念和道家確實相當有淵源。

紫微斗數的歷史既然那麼悠久，又吸收了那麼多人的時間心力，它當然已經是一套精確度相當高的玄學系統了。當你依書中的步驟從「操作」、「解釋」到「觀察衆星意義」的過程中，你一定會發現，它對你的命運及性格，有很貼切的詮釋。

不過，筆者要在這裏強調：星曜告訴你的，若是「順耳之言」，請你把它當作勉勵；星曜告訴你的，若是「逆耳之言」，也請你把它當作一種益友的忠言。因為，你若覺得「星曜的話」不很中聽，那表示你心中已存有某種尚未實現的目標，你只要立定決心，去實現那個目標，那麼就會收到「推命」、「論命」甚至「算命」的積極功用了。

目錄

第一篇 操作

一 導論	五
二 天干	五
三 地支	六
四 必備資料（陰曆生辰與性別）	七
五 畫地盤	十一
六 填寫基本資料	十二
七 定寅首	十四
八 起命、身宮	十六
九 排十二宮位	十九
十 定五行局	二十二
十一 起大限	二十四

十二 起小限	二十七
十三 安命、身主	二十九
十四 起紫微星	三〇
十五 安十四顆甲級正星	三一
十六 安千系諸星	三四
十七 安月系諸星	三七
十八 安時系諸星	四〇
十九 安支系諸星	四三
二十 安日系諸星	四六
廿一 安長生十二神	四八
廿二 安生年博士十二星	五〇
廿三 安天傷、天使二星	五〇
廿四 安流年歲前諸星	五二
廿五 安流年將前諸星	五四
廿六 安旬中、空亡二星	五六
廿七 四化星	五八

第二篇 解說

一 術語解釋	六〇
二 觀星曜吉凶基本原則	六八
三 觀本、對、合、鄰諸方吉凶基本原則	七〇
四 觀格局基本原則	七一
五 研判命、身宮十大要領	七四
六 研判大小行限及流年十二要領	七六

五 諸星在子女宮吉凶論	一一七
六 諸星在財帛宮吉凶論	一一九
七 諸星在疾厄宮吉凶論	一二一
八 諸星在遷移宮吉凶論	一二二
九 諸星在僕役宮吉凶論	一二三
十 諸星在官祿宮吉凶論	一二四
十一 諸星在田宅宮吉凶論	一二四
十二 諸星在福德宮吉凶論	一二六
十三 諸星在父母宮吉凶論	一二七

第三篇 釋星

一 星曜的意義	八〇
二 諸星在命身宮吉凶論	九七
三 諸星在兄弟宮吉凶論	一一三
四 諸星在夫妻宮吉凶論	一一四

導 論

紫微斗數是中國傳統命理學術當中，非常重要的一支。

它的操作方式是這樣的：以一個人的陰曆出生年、月、日、時，和性別等資料為基礎，依照一些固定的公式，把一百十五顆星曜排列在命盤上，排完之後再根據衆星曜在命盤上的分佈情形，來推算那一個人的命運。

由於被用來推算命運的那一百十五顆星曜，以紫微星地位最為尊崇，所以這套算命系統也就被命名為「紫微斗數」。

既然陰曆的出生年、月、日、時為紫微斗數推命的兩大基本資料之一，我們就不能不先從「天干」和「地支」談起——因為陰曆的時間表示法是少不了「干支」的。

天 干

天干共有十個，依順序是：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。
十干在「陰陽」及「五行」上，各有所屬。茲表列如左：

《十干所屬表》

五行	陰陽	所屬十干
木	陽	甲
	陰	乙
火	陽	丙
	陰	丁
土	陽	戊
	陰	己
金	陽	庚
	陰	辛
水	陽	壬
	陰	癸

地支

《十二支所屬表》

生肖	五行	陰陽	所屬十二支
鼠	水	陽	子
牛	土	陰	丑
虎	木	陽	寅
兔	木	陰	卯
龍	土	陽	辰
蛇	火	陰	巳
馬	火	陽	午
羊	土	陰	未
猴	金	陽	申
雞	金	陰	酉
狗	土	陽	戌
猪	水	陰	亥

地支共有十二個，依順序是：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十二支在「陰陽」、「五行」及「生肖」上，也各有所屬。見上表。

必備資料

資料就夠了：

- (一) 陰曆出生年、月、日、時
- (二) 性別

茲條列說明之：

(甲) 陽曆換算陰曆

只知道陽曆出生資料者，可先對照「萬年曆」，把陽曆的年、月、日換算成陰曆，再根據「歷年實施『日光節約時間』起迄表」及「時辰換算表」（附於本章下文），把

鐘錶時間換算成舊式的時辰。

經過換算後，若發現陰曆的出生月份恰好是閏月，則：

②閏月生人，初一至十五任何一日出生者，算上個月出生；十六至月尾任何一日出生者，算下個月出生。

例如：某甲某乙皆出生於陽曆民國十一年七月，甲的生日為九日，乙為十日。對照「萬年曆」換算的結果，這兩人的陰曆生年月日分別是壬戌年閏五月十五日及十六日。然而，根據紫微斗數的算法，某甲要算五月十五日，某乙則算六月十六日出生。

丙時辰換算

不知陰曆出生時辰，只知陽曆鐘錶時間者，可依下述步驟來換算。

由於台灣地區曾經實施「日光節約時間」，因此，在換算時辰之前，須先對照左表：（見次頁）

在實施「日光節約時間」期間出生者，須將鐘錶時間的鐘點數字減一。

例如：某丙的陽曆生辰為民國三十九年五月九日上午十點五分。由於當時恰好在「日光節約時間」實施期間之內，因此，某丙的生時應該是上午九點五分。

《歷年實施「日光節約時間」起迄表》

年	份	名目	起迄月日（陽曆）
民國三十四年至四十年	夏令時間	日光節約時間	五月一日至九月三十日
民國四十一年	日光節約時間	日光節約時間	三月一日至十月卅一日
民國四十二年至四十四年	日光節約時間	日光節約時間	四月一日至十月卅一日
民國四十四年至四十五年	日光節約時間	日光節約時間	四月一日至九月三十日
民國四十六年至四十八年	夏令時間	夏令時間	四月一日至九月三十日
民國四十九年至五十年	夏令時間	夏令時間	六月一日至九月三十日
民國六十三年至六十四年	日光節約時間	日光節約時間	四月一日至九月三十日
民國六十八年	日光節約時間	日光節約時間	七月一日至九月三十日

查對過上表之後，再根據下表將鐘錶時間，換算成舊式的時辰。

《時辰換算表》

12:00	前日子時
1:00	丑
3:00	
3:00	寅
5:00	
5:00	卯
7:00	
7:00	辰
9:00	
9:00	巳
11:00	
11:00	午
13:00	
13:00	未
15:00	
15:00	申
17:00	
17:00	酉
19:00	
19:00	戌
21:00	
21:00	亥
23:00	
23:00	當日子時
24:00	

至於那些出生時辰不很確定的人，有一個古老的辦法可以幫忙確定，那就是以各人頭上的天然髮旋，作為測驗出生時辰的標準。子、午、卯、酉時生人，頭頂一個小髮旋，不是正中就是略偏左；寅、申、巳、亥時生人，頭頂一個大髮旋，一定偏右；丑、未、辰、戌時生人，頭頂兩個淺髮旋，或左，或右，或前，或後。

有了這個補救的辦法，一個人只要知道自己大約是在什麼時分（如「清早」、「吃晚飯時間」等等）出生，便可斷定精確的時辰。

(丁)年干與性別

陰曆是用「上干下支」的方式來記年，和陽曆用數目字來記的方式不同。

例如：陽曆西元一九五一年，中華民國四十年，陰曆為「辛卯年」。

前文已經提到過，十干在「陰陽」上，各有所屬：甲、丙、戊、庚、壬屬陽，乙、丁、己、辛、癸屬陰。

因此，出生年干屬陽者，男為「陽男」，女為「陽女」。

出生年干屬陰者，男為「陰男」，女為「陰女」。

例如，某甲，男，民國十一年生；某乙，女，也是民國十一年生。經查「萬年曆」，民國十一年為陰曆壬戌年。這一年的天干「壬」，屬陽。因此，某甲為陽男，某乙為陽女。

一般而言，陽男性格偏陽剛，陰男則比較溫和；陽女性格較剛強，陰女則比較溫柔。除了性格上的差異外，陽男、陰男、陽女、陰女在「大限」的順行、逆行上，也有所不同。這點在下文「起大限」中將會討論。

畫地盤

紫微斗數推命的第一步驟是畫「地盤」。

地盤格式見下頁，它是紫微斗數推命的基本工具。圖式可任意放大縮小，但周邊空格內所填寫的十二支，位置與順序都不可變動。

每一個周邊空格都是一個固定不變的支位。例如：左下角空格為「寅位」，右上角空格為「申位」。

地盤的十二支位是按順時鐘方向排列。在紫微斗數中，順時鐘方向為「順行」，逆時鐘方向為「逆行」。例如：由「寅位」起，經卯、辰、巳三位，而達「午位」，是順行。由「未位」起，經午、巳、辰三位，而達「卯位」，則是逆行。

填寫基本資料

紫微斗數推命的第二步驟是在地盤中填入個人基本資料。

地盤中央的大方格內，有四項資料待填：

- (一) 姓名
- (二) 陰曆出生年、月、日、時
- (三) 陽男、陽女、陰男、陰女
- (四) 五行局

《地盤》

巳	午	未	申
辰	女男 年 月 日 時 先生 女士 局		酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

除了第四項「五行局」之外，將其餘三項資料，據上文「必備資料」所述，先行填入。例如：

某甲

壬戌年五月十五日申時

陽男

定寅首

地盤中填入個人基本資料後，接著，根據左列「五行寅首表」，確定該人之寅首：

《五行寅首表》

所謂「定寅首」，就是在地盤「寅」的上頭，加一特定的天干。找出寅首之後，就以它為起點，依順時鐘方向，將天干依序加在地盤各支之上。

例如：某甲，壬戌年生。據「五行寅首表」，壬年出生者，寅首為「壬寅」。於是，順時鐘方向，把壬、癸、甲、乙……壬、癸依序填在地盤「寅」、「卯」、「辰」、「巳」……「子」、「丑」等位上。如左圖所示：（見次頁）

癸年	壬年	辛年	庚年	己年	出生年干
甲寅	壬寅	庚寅	戊寅	丙寅	寅首

乙巳	丙午	丁未	戊申
甲辰	某甲 壬戌年五月十五日申時 陽男		己酉
癸卯			庚戌
壬寅	癸丑	壬子	辛亥

起命、身宮

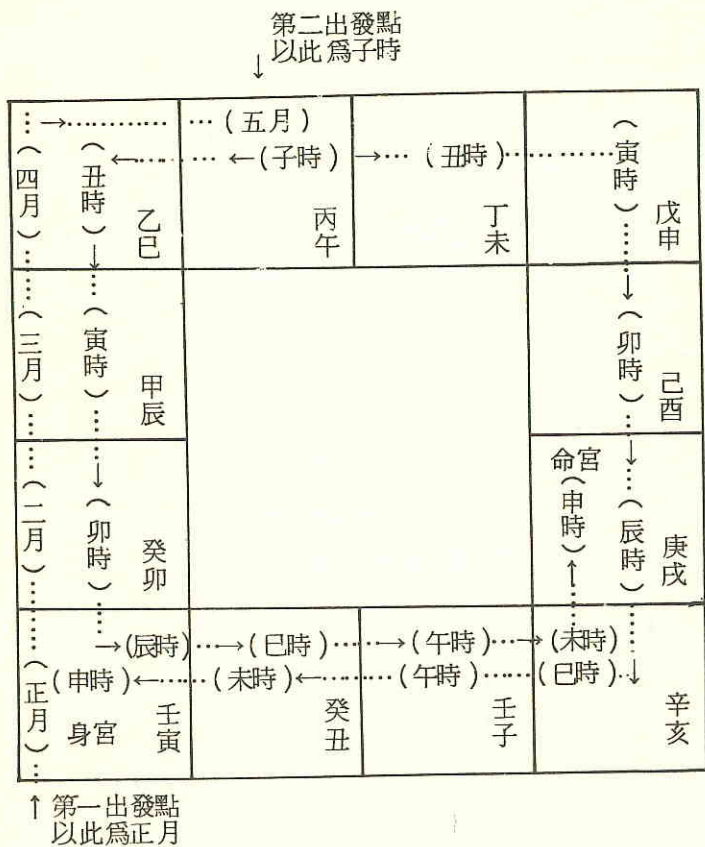
一個人命盤上命、身兩宮的位置，完全決定於他的「出生月份」和「出生時辰」。命、身宮的起法是這樣的：以命盤上的寅位爲出發點，順時鐘方向，一個支位算一個月，推到出生月份停下。然後，以停下的那個支位爲出發點，從子時算起，朝順、逆兩個方向推進，一個支位算一個時辰，逆行推到出生時辰停下，那兒便是「命宮」，順行推到出生時辰停下，那兒便是「身宮」。

例如：某甲，出生於五月、申時。那麼，以命盤寅位爲正月，順行到五月，也就是經卯、辰、巳而達午位停下。然後，以午位爲子時，逆行到申時，也就是經巳、尋、卯、寅……而達戌位停下。戌位即某甲的命宮。另外，以午位爲子時，順行到申時，也就是經未、申、酉、戌……而達寅位停下。寅位即某甲的身宮。如左圖所示：（見次頁）

另附「起命、身宮表」，以供速查：（見下頁）

例如：某甲，生於五月申時，查「起命、身宮表」生月之「五」欄及生時之「申」欄，即知其立命在戌。

另外，我們一眼就可看出：子時和午時出生的人，命和身同宮。



												生月身時		生時												
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	正	命	身	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	命	身	子	命	身	丑	命	身	寅	命	身	卯	命	身	辰
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	命	身	丑	命	身	寅	命	身	卯	命	身	辰	命	身	巳
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	卯	寅	命	身	寅	命	身	卯	命	身	辰	命	身	巳	命	身	午
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	命	身	辰	命	身	巳	命	身	午	命	身	未	命	身	申
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	卯	命	身	巳	命	身	午	命	身	未	命	身	申	命	身	酉
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	命	身	午	命	身	未	命	身	申	命	身	酉	命	身	戌
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	命	身	未	命	身	申	命	身	酉	命	身	戌	命	身	亥
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	命	身	申	命	身	酉	命	身	戌	命	身	亥	命	身	子
巳	辰	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	命	身	酉	命	身	戌	命	身	亥	命	身	子	命	身	丑
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	命	身	戌	命	身	亥	命	身	子	命	身	丑	命	身	寅
午	巳	辰	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	命	身	亥	命	身	子	命	身	丑	命	身	寅	命	身	卯
未	午	巳	辰	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	命	身	子	命	身	寅	命	身	卯	命	身	辰	命	身	巳
午	巳	辰	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	命	身	丑	命	身	寅	命	身	卯	命	身	辰	命	身	巳
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	命	身	寅	命	身	卯	命	身	辰	命	身	巳	命	身	午
巳	辰	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	命	身	卯	命	身	辰	命	身	巳	命	身	午	命	身	未
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	命	身	辰	命	身	巳	命	身	午	命	身	未	命	身	申
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	命	身	巳	命	身	午	命	身	未	命	身	申	命	身	酉
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	命	身	午	命	身	未	命	身	申	命	身	酉	命	身	戌
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	寅	命	身	未	命	身	申	命	身	酉	命	身	戌	命	身	亥
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	命	身	申	命	身	酉	命	身	戌	命	身	亥	命	身	子
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	巳	辰	卯	寅	命	身	酉	命	身	戌	命	身	亥	命	身	子	命	身	丑

排十二宮位

找出命、身二宮的位置後，接著，依下列順序，把十二宮名稱分別填寫在命盤的十二支位中，填寫時逆行：

(一)命宮；(二)兄弟宮；(三)夫妻宮；(四)子女宮；(五)財帛宮；(六)疾厄宮；(七)遷移宮；(八)僕役宮；(九)官祿宮；(十)田宅宮；(十一)福德宮；(十二)父母宮。

以上十二宮的名稱是古代流傳下來的，所以帶有帝制時代及蓄奴時代的色彩。(八)僕役宮，原名「奴僕宮」，爲了更符合社會現狀，已有人把它改名「交友宮」。(九)官祿宮則有人將它改名「事業宮」。

茲以某甲的命盤爲例，說明十二宮的排列：

(見次頁)

另附「安十二宮表」，以供速查。

(見下頁)

《安十二宮表》

父 母	福 德	田 宅	官 祿	僕 役	遷 移	疾 厄	財 帛	子 女	夫 妻	兄 弟	餘 宮 命 宮
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

疾厄宮 乙巳	財帛宮 丙午	子女宮 丁未	夫妻宮 戊申
遷移宮 甲辰	陽男 壬戌年五月十五日申時 某甲		兄弟宮 己酉
僕役宮 癸卯			命宮 庚戌
身宮 官祿宮 壬寅	田宅宮 癸丑	福德宮 壬子	父母宮 辛亥

定五行局

所謂的「五行局」是「水二局」、「木三局」、「金四局」、「土五局」、「火六局」。

五行局的定法，是以一個人命盤上命宮的「支位」和他的出生「年干」為基礎，查對左表即得：

《定五行局表》

生年 支	命宮 年	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
戊 癸	金四局	水二局	火六局	土五局	木三局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局	水二局
丁 壬	木三局	金四局	火六局	土五局	木三局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局	水二局
丙 辛	土五局	木三局	火六局	土五局	木三局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局	水二局
乙 庚	火六局	土五局	木三局	火六局	土五局	木三局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局	木三局
甲 己	水二局	火六局	土五局	木三局	火六局	土五局	木三局	火六局	金四局	木三局	土五局	火六局	金四局

疾厄宮 乙巳	財帛宮 丙午	子女宮 丁未	夫妻宮 戊申
遷移宮 甲辰	金四局		兄弟宮 己酉
僕役宮 癸卯			命宮 庚戌
官祿宮 壬寅	田宅宮 癸丑	福德宮 壬子	父母宮 辛亥

五行局確定後，即填入命盤正中央大方格的左下角。

以某甲為例。他的「命宮」在「戌」位，他的出生年干為「壬」。對照上表，得知他是「金四局」。填入命盤後如上圖：

起大限

五行局確定之後，就要起大限。所謂的大限，乃是每十年為一個單位的氣運。起法如下：以命宮為起點，陽男陰女順行，每推進一個宮位代表十年的氣運。

「水二局」的人，自兩歲行運，命宮為第一限，代表二至十一歲十年間的命運。

「木三局」的人自三歲行運。第一限命宮，代表三至十二歲十年的命運。

「金四局」自四歲行運、「土五局」自五歲行運、「火六局」自六歲行運。

茲以某甲為例，說明大限的起法：

（見次頁）

另附「起大限表」，以供速查：

（見下頁）

74~83 疾厄宮 乙巳	84~93 財帛宮 丙午	94~103 子女宮 丁未	夫妻宮 戊申
64~73 遷移宮 甲辰	金四局 某甲 壬戌年五月十五日申時 陽男		兄弟宮 己酉
54~63 僕役宮 癸卯			4~13 命宮 庚戌
44~53 官祿宮 壬寅	34~43 田宅宮 癸丑	24~33 福德宮 壬子	14~23 父母宮 辛亥

《起大限表》

父 母 宮	福 德 宮	田 宅 宮	官 祿 宮	僕 役 宮	遷 移 宮	疾 厄 宮	財 帛 宮	子 女 宮	夫 妻 宮	兄 弟 宮	命 宮	大限 宮位		五行局
												順	逆	
12 21	22 31	32 41	42 51	52 61	62 71	72 81	82 91	92 101	102 111	112 121	2 11	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	水二局
112 121	102 111	92 101	82 91	72 81	62 71	52 61	42 51	32 41	22 31	12 21	2 11	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	木三局
13 22	23 32	33 42	43 52	53 62	63 72	73 82	83 92	93 102	103 112	113 122	3 12	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	金四局
113 122	103 112	93 102	83 92	73 82	63 72	53 62	43 52	33 42	23 32	13 22	3 12	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	土五局
14 23	24 33	34 43	44 53	54 63	64 73	74 83	84 93	94 103	104 113	114 123	4 13	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	火六局
114 123	104 113	94 103	84 93	74 83	64 73	54 63	44 53	34 43	24 33	14 23	4 13	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	
15 24	25 34	35 44	45 54	55 64	65 74	75 84	85 94	95 104	105 114	115 124	5 14	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	
115 124	105 114	95 104	85 94	75 84	65 74	55 64	45 54	35 44	25 34	15 24	5 14	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	
16 25	26 35	36 45	46 55	56 65	66 75	76 85	86 95	96 105	106 115	116 125	6 15	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	
116 125	106 115	96 105	86 95	76 85	66 75	56 65	46 55	36 45	26 35	16 25	6 15	(陽順) (陰逆)	(陽順) (陰逆)	

起小限

大限主十年吉凶禍福。以本宮星曜廟、陷、善、惡、化吉、化凶爲主要根據，依序逆行看兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、遷移、僕役、官祿、田宅、福德、父母各宮星曜廟、陷、化吉、化凶，便可看出十年禍福。

才能判斷。

小限的起法如下頁表格所示：

《起小限表》

小限之歲		小限值		本生年支		男		女	
一	一三	二五	三七	四九	六一	七三	八五	九七	一〇九
二	一四	二六	三八	五〇	六二	七四	八六	九八	一一〇
三	一五	二七	三九	五一	六三	七五	八七	九九	一一一
四	一六	二八	四〇	五二	六四	七六	八八	一〇〇	一二三
五	一七	二九	四一	五三	六五	七七	八九	一〇一	一二四
六	一八	三〇	四二	五四	六六	七八	九〇	一〇二	一二五
七	一九	三一	四三	五五	六七	七九	九一	一〇三	一二六
八	二〇	三二	四四	五六	六八	八〇	九二	一〇四	一二七
九	二一	三三	四五	五七	六九	八一	九三	一〇五	一二八
一〇	二二	三四	四六	五八	七〇	八二	九四	一〇六	一二九
一一	二三	三五	四七	五九	七一	八三	九五	一〇七	一三〇
一二	二四	三六	四八	六〇	七二	八四	九六	一〇八	一三一
寅	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	寅
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	寅	卯
午	未	申	酉	戌	亥	子	寅	卯	辰
未	申	酉	戌	亥	子	寅	卯	辰	巳
申	酉	戌	亥	子	寅	卯	辰	巳	午
酉	戌	亥	子	寅	卯	辰	巳	午	未
戌	亥	子	寅	卯	辰	巳	午	未	申
亥	子	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
子	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

安命、身主

命、身主的作用，在下文觀星要領中將會談到。茲將命、身主的安法表列如左：

《安命主、身主表》

身主	命主	星名	命年
星火	狼貪	子	寅
相天	門巨	丑	卯
梁天	存祿	寅	辰
同天	曲文	卯	巳
昌文	貞廉	辰	午
機天	曲武	巳	未
星火	軍破	午	申
相天	曲武	未	酉
梁天	貞廉	申	戌
同天	曲文	酉	亥
昌文	存祿	戌	子
機天	門巨	亥	丑

起紫微星

根據「五行局」及「生日」，對照左表，找出紫微星的宮位：

《起紫微表》

火六局	土五局	金四局	木三局	水二局	局別 生日
酉寅寅	午申戌	亥卯辰	辰辰申	丑午亥	1 11 21
午卯未	亥丑卯	辰辰酉	丑巳亥	寅未子	2 12 22
亥亥辰	辰午申	丑寅午	寅申申	寅未子	3 13 23
辰申巳	丑卯巳	寅未未	巳巳酉	卯申丑	4 14 24
丑丑丑	寅辰午	子辰巳	寅午子	卯申丑	5 15 25
寅午戌	未酉亥	巳巳戌	卯酉酉	辰酉寅	6 16 26
戌卯卯	子寅辰	寅卯未	午午戌	辰酉寅	7 17 27
未辰申	巳未酉	卯申申	卯未丑	巳戌卯	8 18 28
子子巳	寅辰午	丑巳午	辰戌戌	巳戌卯	9 19 29
巳酉午	卯巳未	午午亥	未未亥	午亥辰	10 20 30

例如：某甲的五行局爲「金四局」，生日爲「十五日」對照上表，得知紫微星居於「辰位」。

安十四顆田級正星

所謂甲級十四顆正星，是由兩個系統的星曜合併而成：

(一)紫微諸辰六顆：紫微、天機、太陽、武曲、天同、廉貞。

(二)天府諸辰八顆：天府、太陰、貪狼、巨門、天相、天梁、七殺、破軍。

這十四顆星曜上的分佈情況，由紫微星的位置所決定。知道紫微星的位置後，對照左表，即可將其餘衆星的位置也找出來：（表見次頁）

說明：

各格內之地支代表星曜所居之宮位。地支下之文字（如「廟」、「旺」、「利」、「平」、「閑」、「地」等）須接在星曜名稱底下，一齊填入命盤中。

《安十四顆甲級正星表》

破軍	七殺	天梁	天相	巨門	貪狼	太陰	天府	廉貞	天同	武曲	太陽	天機	紫微
寅陷	戌廟	酉地	申廟	未陷	午旺	巳陷	辰廟	辰旺	未陷	申平	酉閑	亥平	子平
丑旺	酉閑	申陷	未閑	午旺	巳陷	辰陷	卯平	巳陷	申旺	酉旺	戌陷	子廟	丑廟
子廟	申廟	未旺	午旺	巳平	辰廟	卯陷	寅廟	午平	酉平	戌廟	亥陷	丑陷	寅廟
亥平	未旺	午廟	巳平	辰平	卯地	寅閑	丑廟	未廟	戌平	亥平	子陷	寅旺	卯旺
戌旺	午旺	巳陷	辰旺	卯平	寅廟	丑廟	子廟	申廟	亥廟	子旺	丑陷	卯旺	辰陷
酉陷	巳平	辰旺	卯陷	寅廟	丑廟	子廟	亥旺	酉平	子旺	丑廟	寅旺	辰廟	巳旺
申陷	辰旺	卯廟	寅廟	丑旺	子旺	亥廟	戌旺	酉廟	辰陷	寅閑	卯廟	巳平	午廟
未廟	卯陷	寅廟	丑廟	子旺	亥陷	戌旺	酉陷	亥陷	寅閑	卯陷	辰旺	午廟	未廟
午廟	寅廟	丑旺	子廟	亥旺	戌廟	酉平	申平	子廟	卯廟	辰廟	巳旺	未陷	申旺
巳閑	丑廟	子廟	亥平	戌旺	酉平	申平	未廟	利平	辰平	巳平	午廟	申平	酉平
辰旺	子旺	亥陷	戌閑	酉廟	申平	未平	午旺	寅廟	巳廟	午旺	未平	酉旺	戌閑
卯旺	亥平	戌旺	酉陷	申廟	未廟	午陷	巳平	卯平	午陷	未閑	申廟	戌廟	亥旺

74~83 疾厄宮	天梁陷 乙巳	84~93 財帛宮	七殺旺 丙午	94~103 子女宮	丁未	夫妻宮	廉貞廟 戊申
64~73 遷移宮	天紫微陷 甲辰	金四局 陽男 壬戌年五月十五日申時 某甲				兄弟宮	己酉
54~63 僕役宮	巨門廟旺 癸卯					4~13 命宮	破軍旺 庚戌
44~53 官祿宮 身宮	貪狼平 壬寅	34~43 田宅宮	太陽廟陷 癸丑	24~33 福德宮	天府曲廟旺 壬子	14~23 父母宮	天同廟 辛亥

茲以某甲為例，某甲的五行局為「金四局」，生日為「十五日」。對照「起紫微表」，知紫微星在其命盤上居於「辰位」。再據「安十四顆甲級正星表」，即可繪出上圖：

安干系諸星

所謂干系諸星是指十顆根據出生年干來排列的星曜。各星的名稱及它們在命盤中的位置，如左表所示：

（表見次頁）

《安干系諸星表》

丙		乙		乙		甲		甲		級星	生
空	截	天	天	天	天	天	陀	擎	祿	星	年
亡	路	厨	福	官	鉞	魁	羅	羊	存	名	干
酉	申	巳	酉	未	未	丑	丑	卯	寅		甲
未	午	午	申	辰	申	子	寅	辰	卯		乙
巳	辰	子	子	巳	酉	亥	辰	午	巳		丙
卯	寅	巳	亥	寅	酉	亥	巳	未	午		丁
丑	子	午	卯	卯	未	丑	辰	午	巳		戊
酉	申	申	寅	酉	申	子	巳	未	午		己
未	午	寅	午	亥	未	丑	未	酉	申		庚
巳	辰	午	巳	酉	寅	午	申	戌	酉		辛
卯	寅	酉	午	戌	巳	卯	戌	子	亥		壬
丑	子	亥	巳	午	巳	卯	亥	丑	子		癸

安月系諸星

所謂月系諸星是指八顆根據出生月份來排列的星曜。各星的名稱及它們在命盤中的位置，如左圖所示：

(圖見次頁)

天鉞 陷 乙巳 74~83 疾厄宮	天梁 陷 乙巳 84~93 財帛宮	天福	七殺 旺 丙午	94~103 子女宮	丁未	廉貞 廟 戊申 夫妻宮
天相 旺 甲辰 64~73 遷移宮	金四局			陽男 壬戌年五月十五日申時 某甲	天廚	己酉 兄弟宮
空亡 天魁 巨門 廟 癸卯 54~63 僕役宮					天官	陀羅 破軍 旺 庚戌 4~13 命宮
截路 44~53 官祿宮	貪狼 平 壬寅	太陽 廟 陷 癸丑 34~43 田宅宮	擎羊 天武 府曲 廟旺 壬子 24~33 福德宮	天同 廟 辛亥 14~23 父母宮	祿存	

茲以某甲為例，說明月系諸星的安法。

《安月系諸星表》

乙		乙	乙	甲		星級	生月
陰煞	天月	天巫	解神	天姚	天刑	右弼	左輔
寅	戌	巳	申	丑	酉	戌	辰
子	巳	申	申	寅	戌	酉	巳
戌	辰	寅	戌	卯	亥	申	午
申	寅	亥	戌	辰	子	未	未
午	未	巳	子	巳	丑	午	申
辰	卯	申	子	午	寅	巳	酉
寅	亥	寅	寅	未	卯	辰	戌
子	未	亥	寅	申	辰	卯	亥
戌	寅	巳	辰	酉	巳	寅	子
申	午	申	辰	戌	午	丑	丑
午	戌	寅	午	亥	未	子	寅
辰	寅	亥	午	子	申	亥	卯

茲以某甲爲例，說明月系諸星的安法。

(圖見次頁)

天姚巫 74~83 疾厄宮	天鉞 乙巳	天梁陷 84~93 財帛宮	陰煞 右弼 旺 丙午	天月 94~103 子女宮	丁未	夫妻宮	廉貞廟 左輔 戊申
天紫微 相旺陷 64~73 遷移宮	甲辰	金四局 壬戌年五月十五日申時 某甲 陽男				天廚	己酉
空亡 天魁 巨門 天機 廟旺 54~63 僕役宮	癸卯					天官 4~13 命宮	陀羅 破軍旺 庚戌
截路 44~53 官祿宮	食狼平 壬寅	天刑 34~43 田宅宮	太陰廟陷 癸丑	解神 擎羊 24~33 福德宮	天武曲 府廟旺 壬子	天同廟 祿存 14~23 父母宮	辛亥

安時系諸星

所謂時系諸星是指八顆根據出生時辰來排列的星曜。火星和鈴星的位置，除了取決於出生時辰外，也取決於出生年支。各星的名稱及它們在命盤中的位置，如左表所示：
（表見次頁）

《安時系諸星表》

乙		甲		甲								甲		星級 生年支 星名	生時
				未卯亥		丑酉巳		辰子申		戌午寅					
封誥	台輔	地空	地規	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	文曲	文昌		
寅	午	亥	亥	戌	酉	戌	卯	戌	寅	卯	丑	辰	戌	子	
卯	未	戌	子	亥	戌	亥	辰	亥	卯	辰	寅	巳	酉	丑	
辰	申	酉	丑	子	亥	子	巳	子	辰	巳	卯	午	申	寅	
巳	酉	申	寅	丑	子	丑	午	丑	巳	午	辰	未	未	卯	
午	戌	未	卯	寅	丑	寅	未	寅	午	未	巳	申	午	辰	
未	亥	午	辰	卯	寅	卯	申	卯	未	申	午	酉	巳	巳	
申	子	巳	巳	辰	卯	辰	酉	辰	申	酉	未	戌	辰	午	
酉	丑	辰	午	巳	辰	巳	戌	巳	酉	戌	申	亥	卯	未	
戌	寅	卯	未	午	巳	午	亥	午	戌	亥	酉	子	寅	申	
亥	卯	寅	申	未	午	未	子	未	亥	子	戌	丑	丑	酉	
子	辰	丑	酉	申	未	申	丑	申	子	丑	亥	寅	子	戌	
丑	巳	子	戌	酉	申	酉	寅	酉	丑	寅	子	卯	亥	亥	

天姚巫 74~83 疾厄宮	天鉞陷 乙巳	天梁陷 乙巳	天陰煞 84~93 財帛宮	右弼旺 丙午	七殺旺 丙午	天月 94~103 子女宮	地規 丁未	廉貞廟 戊申	左輔
金四局				壬戌年五月十五日申時 陽男		某甲		火星 己酉	天廚
								兄弟宮	天封官誥
								破軍旺 庚戌	陀羅
天機旺 癸卯	巨門廟 癸卯	天魁廟 癸卯	地空 癸卯	空亡	54~63 僕役宮	天刑 34~43 田宅宮	太陽廟陷 癸丑	天祿同 辛亥	鈴星
文昌 壬寅	貪狼平 壬寅	截路 壬寅	台輔 壬寅	44~53 官祿宮	武曲廟旺 壬子	擎羊府 壬子	文曲 壬子	14~23 父母宮	解神
24~33 福德宮	34~43 田宅宮	44~53 官祿宮	54~63 僕役宮	64~73 遷移宮	74~83 疾厄宮	84~93 財帛宮	94~103 子女宮	104~113 兄弟宮	114~123 夫妻宮

茲以某甲為例，說明時
諸星的排法。

安支系諸星

所謂支系諸星，是指十八顆根據出生年支來排列的星曜。火星和鈴星的位置，雖然也受到出生年支宰制，但它們另外還受出生時辰的影響，因此已列入「時系諸星」。支系諸星的名稱及它們在命盤中的位置，如左表所示：

《安支系諸星表》

星級	乙	甲	星級	
			生年支	星名
龍池	天虛	天哭	天空	天馬
辰	午	午	丑	寅
巳	未	巳	寅	亥
午	申	辰	卯	申
未	酉	卯	辰	巳
申	戌	寅	巳	寅
酉	亥	丑	午	亥
戌	子	子	未	申
亥	丑	亥	申	巳
子	寅	戌	酉	寅
丑	卯	酉	戌	亥
寅	辰	申	亥	申
卯	巳	未	子	巳

(後頁續)

乙 級 星												
鳳閣	紅鸞	天喜	孤辰	寡宿	蜚廉	破碎	華蓋	咸池	天德	月德	天才	天壽
戊	卯	酉	寅	戌	申	巳	辰	酉	酉	巳	命宮	以身宮爲起點，從子開始，順行，推至本生年支，即天壽星的位置。
酉	寅	申	寅	戌	酉	丑	丑	午	戌	午	父母	
申	丑	未	巳	丑	戌	酉	戌	卯	亥	未	福德	
未	子	午	巳	丑	巳	巳	未	子	子	申	田宅	
午	亥	巳	巳	丑	午	丑	辰	酉	丑	酉	官祿	
巳	戌	辰	申	辰	未	酉	丑	午	寅	戌	僕役	
辰	酉	卯	申	辰	寅	巳	戌	卯	卯	亥	遷移	
卯	申	寅	申	辰	卯	丑	未	子	辰	子	疾厄	
寅	未	丑	亥	未	辰	酉	辰	酉	巳	丑	財帛	
丑	午	子	亥	未	亥	巳	丑	午	午	寅	子女	
子	巳	亥	亥	未	子	丑	戌	卯	未	卯	夫妻	
亥	辰	戌	寅	戌	丑	酉	未	子	申	辰	兄弟	

註：華蓋（丁級，見55頁）咸池（戊級，見55頁）天德（丁級，見53頁）此處列爲乙級星，係採慧心齋主的理論，認爲此三星雖爲丁、戊級，實際上卻具有乙級星的力量，讀者研判命盤時，請特別留意此三星。

茲以某甲爲例，說明支系諸星的安法。

廉貞廟 左馬 戊申	天哭才 夫妻宮	地劫 丁未	天德 天月宿 94~103 子女宮	七殺旺 丙午	陰煞 84~93 財帛宮	天梁陷 乙巳	紅鸞 74~83 疾厄宮
火星 己酉	天廚 兄弟宮	某甲 壬戌年五月十五日申時 陽男	一九八六丙寅年			紫微旺 甲辰	天虛 64~73 遷移宮
破軍旺 庚戌	陀羅 4~13 命宮	華蓋 天封官 4~13 命宮	金四局			巨門旺 癸卯	咸池 空亡 54~63 僕役宮
天同廟 辛亥	鈴星 14~23 父母宮	武曲廟 壬子	天壽 24~33 福德宮	太陽廟陷 癸丑	破碎 34~43 田宅宮	貪狼平 壬寅	龍池 44~53 官祿宮

安日系諸星

所謂日系諸星是指四顆根據生日來排列的星曜。各星的名稱及它們在命盤中的位置，如左表所示：

《安日系諸星表》

乙		乙		星級
天貴	恩光	八座	三台	星名
以文曲所居的宮位為起點，從初一開始，順行，推至本生日再退一步。		以文昌所居的宮位為起點，從初一開始，順行，推至本生日再退一步。		安
以文曲所居的宮位為起點，從初一開始，順行，推至本生日再退一步。		以文昌所居的宮位為起點，從初一開始，順行，推至本生日再退一步。		法

茲以某甲為例，說明日系諸星的安法。

天紅 姚巫鸞	天聚 天鉞陷	天陰 福煞	右弼 七殺旺	天寡 天宿德	地劫	天哭 才	天左 馬輔廟
74~83 疾厄宮	乙巳	84~93 財帛宮	丙午	94~103 子女宮	丁未	夫妻宮	戊申
天八 虛座	天紫 相微陷	一九八六丙寅年		陽男 壬戌年五月十五日申時	某甲	天厨	火星
64~73 遷移宮	甲辰	金四局		兄弟宮		天封三 官誥台蓋	陀破 羅軍旺
恩威月 光池德	地天巨 空魁門機	天破 刑實碎	太陰 陽廟陷	解鳳天 神閣壽康	文擎天 曲羊府曲	天孤天 空辰喜	鈴祿天 星存同廟
空亡 54~63 僕役宮	癸卯	34~43 田宅宮	癸丑	24~33 福德宮	壬子	14~23 父母宮	辛亥
台龍 輔池	文貪 昌狼平						
截路 44~53 官祿宮	壬寅						

安長生十二神

長生十二神的排法，以五行局為根據。十二顆星曜的名稱及它們在命盤中的位置，如左表所示：

（表見次頁）

茲以某甲為例，說明長生十二神的安法。（如下圖）

天紅 姚巫鸞	天鉞	天梁陷	天陰煞 沐浴	右弼 七殺旺	天寡宿 冠帶	地劫	天哭才	天左馬 廟
長生 74~83 疾厄宮		乙巳	84~93 財帛宮	丙午	94~103 子女宮	丁未	臨官 夫妻宮	戊申
天八 虛座	天紫微 陷	甲辰	一九八六丙寅年			某甲 壬戌年五月十五日申時	天朋 帝旺	火星
養 64~73 遷移宮							兄弟宮	己酉
恩威月 光池德	地天巨 空魁門機 廟旺	癸卯	金四局				天封三 官誥台蓋	陀破 羅車旺
空胎 亡							衰 4~13 命宮	庚戌
54~63 僕役宮								
台龍 輔池 截絕 路	文昌 貪狼平	壬寅	天破 刑實碎 墓	太陰 廟陷	解神 鳳閣壽康 死	文擎天 曲羊府曲 廟旺	天孤天 辰辰喜 病	鈴祿天 星存同 廟
44~53 官祿宮 身宮			34~43 田宅宮	癸丑	24~33 福德宮	壬子	14~23 父母宮	辛亥

《安長生十二神表》

丙												星級 辰名	五行
養	胎	絕	墓	死	病	衰	帝旺	臨官	冠帶	沐浴	長生	陰陽 男女	水二局
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	陽女	
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未		陽女	
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	陰男	木三局
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌		陽女	
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	陰男	金四局
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰		陽女	
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	陰男	土五局
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未		陽女	
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	陰男	火六局
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	陽女	

安生年博士十二星

生年博士十二星的安法是這樣的：以祿存星所坐的官位爲起點，陽男陰女順行，陰男陽女逆行，依序填入十二顆丙級星：

(一)博士；(二)力士；(三)青龍；(四)小耗；(五)將軍；(六)奏書；(七)飛廉；(八)喜神；(九)病符；(十)大耗；(十一)伏兵；(十二)官府。

安天傷、天使二星

天傷星位於僕役宮；天使星位於疾厄宮；兩星皆爲丙級星。

茲以某甲爲例，說明生年博士十二星及天傷、天使二星的安法。(見次頁)

天紅天 姚巫鸞	天飛天 長飛廉 生廉使	天陰天 福煞 沐喜 浴神	右七 弼殺 旺	天月天 宿德 冠病 帶符	地規	天哭才 臨大 官耗	天左廉 馬輔廟
74~83 疾厄宮	乙巳	84~93 財帛宮	丙午	94~103 子女宮	丁未	夫妻宮	戊申
天八 虛座	天紫 相微 旺陷	一九八六丙寅年			某甲	天厨 帝伏 旺兵	火星
養奏 書	甲辰				壬戌年五月十五日申時	兄弟宮	己酉
恩威月 光池德	地天巨 空魁門機 廟旺	金四局			天封三 官誥台蓋	衰官 府	陀破 羅軍 旺
空胎將天 亡軍傷	癸卯				4~13 命宮	庚戌	
54~63 僕役宮					天孤天 空辰喜	鈴祿 星存廟	
台龍 輔池	文昌貪 昌狼平	天天破 刑貴碎	太太陽 陰陽陷	解鳳天 神閣壽康	文擎天 曲羊府曲 廟旺	病博 士	辛亥
載絕小 路耗	壬寅	墓青 龍	癸丑	死力 士	壬子	14~23 父母宮	
44~53 官祿宮		34~43 田宅宮		24~33 福德宮			

安流年歲 前諸星

流年歲前諸星在命盤上的位置，取決於當年流年地支。例如，民國七十五年為「丙寅年」，不論什麼人要安流年歲前諸星，都要根據左表的「寅橫欄」。

(表見次頁)

茲以某甲為例，說明流年歲前諸星的安法。(如下圖)

天紅天 姚姦鸞	天梁陷	天陰福 絲	右弼旺	天寡宿	地劫	天哭才	天左馬
長飛天 生廉使索	乙巳	沐浴神	官符	冠病小 符耗	丁未	臨大大 官耗耗	戊申
74~83 疾厄宮		84~93 財帛宮	丙午	94~103 子女宮		夫妻宮	
天八虛座	天紫微 相旺	一九八六丙寅年			某甲	天廚	火星
養奏喪 書門	甲辰	壬戌年五月十五日申時			陽男	帝伏龍 旺兵德	己酉
64~73 遷移宮		金四局				兄弟宮	
恩威月 光池德	地天魁 空魁門機	巨天機 空魁門機	癸卯	天破刑 貴碎	太太陽 陰廟陷	天孤天 空辰喜	鈴祿天 星存同
空胎將 亡軍傷氣	亥卯	54~63 僕役宮		墓青病 龍符	癸丑	病博天 士德	辛亥
54~63 僕役宮		34~43 田宅宮		死力弔 土客	24~33 福德宮	14~23 父母宮	
台龍輔 池	文昌	貪狼平	壬寅	文曲	武曲	天孤天 空辰喜	
截絕小 路耗建		44~53 官祿宮		壬子	壬子	父母宮	
44~53 官祿宮							

《流年歲前諸星表》

星級											歲支	
戊											丁	星名
戊	丁	戊	丁	戊							丁	歲建
病符	吊客	天德	白虎	龍德	大耗	小耗	官符	貫索	喪門	晦氣	子	子
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	丑	丑
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	寅	寅
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	卯	卯
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	辰	辰
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	巳	巳
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	午	午
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	未	未
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	申	申
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	酉	酉
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	戌	戌
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	亥	亥
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	子	子

安流年將前諸星

流年將前諸星的位置也是取決於流年的年支。例如，民國七十五年為「丙寅年」，不論什麼人要安「流年將前諸星」，都要根據左表的「寅午戌橫欄」。

(表見次頁)

茲以某甲為例，說明「流年將前諸星」的安法。(如下圖)

天紅 姚巫鸞	天銀 天梁陷	天陰 福煞	右弼 七殺旺	天寡天 月宿德	地劫	天天 哭才	天左 馬轉	廉貞 廟
長飛天貫亡 生康使索神	沐浴官將 浴神符星	冠病小攀 帶符耗鞍	94~103 子女宮	臨大大歲 官耗耗驛	夫妻宮	戊申		
74~83 疾厄宮	乙巳	84~93 財帛宮	丙午	丁未				
天八 虛座	天紫 微陷	一九八六丙寅年			天廚	火星		
養奏喪月 書門煞	甲辰	陽男 壬戌年五月十五日申時			帝伏龍息 旺兵德神	己酉		
64~73 遷移宮					兄弟宮			
恩威月 光池德	地天巨 空魁門機	金四局			天封三 官誥台蓋	陀羅 破軍旺		
空胎將天晦 亡軍傷氣池	癸卯				衰官白華 府虎蓋	庚戌		
54~63 僕役宮					4~13 命宮			
台龍 輔池	文昌 貪狼平	天破 刑貴碎	太陰 陽廟陷	解鳳天蜚 神閑壽康	文擎天武 曲羊府曲	天孤天 空辰喜	鈴祿天 星存同廟	
截絕小歲指 路耗建背	壬寅	墓青病天 龍符煞	癸丑	死力吊災 土客煞	24~33 福德宮	壬子	病博天劫 士德煞	
44~53 官祿宮		34~43 田宅宮					14~23 父母宮	辛亥
身宮								

《安流年將前諸星表》

戊						丁	戊	丁			星級	星名	歲支
亡神	月煞	咸池	指背	天煞	災煞	劫煞	華蓋	息神	歲驛	攀鞍	將星		
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	寅	午
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	申	戌
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	巳	申
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	亥	寅

安旬中、空亡二星

旬中、空亡二星必定出現在相連的兩個宮位。要安這兩顆星，須根據出生年干和出生年支。例如：某甲的出生年干爲「壬」、年支爲「戌」。根據左表，先在最右邊的直行中找出某甲年干「壬」，然後再橫行至戌，也就是最左邊的直行。這一直行的最底下兩字（子、丑），即旬中、空亡二星的位置。

《安旬空表》

年支						年干
寅	辰	午	申	戌	子	甲
卯	巳	未	酉	亥	丑	乙
辰	午	申	戌	子	寅	丙
巳	未	酉	亥	丑	卯	丁
午	申	戌	子	寅	辰	戊
未	酉	亥	丑	卯	巳	己
申	戌	子	寅	辰	午	庚
酉	亥	丑	卯	巳	未	辛
戌	子	寅	辰	午	申	壬
亥	丑	卯	巳	未	酉	癸
子	寅	辰	午	申	戌	旬中
丑	卯	巳	未	酉	亥	空亡

四化星

根據出生年干，對照左表，即可得知四化星。例如：壬午出生的人，根據左表，其四化星爲：「天梁化祿」、「紫微化權」、「左輔化科」、「武曲化忌」，查出四化星之後，把化祿、化權、化科、化忌等字，寫在某甲命盤中天梁、紫微、左輔、武曲等星曜名稱底下，排命盤的工作便大功告成。

《安四化星表》

甲				星級	化星	生年干
化忌	化科	化權	化祿			
太陽	武曲	破軍	廉貞			甲
太陰	紫微	天梁	天機			乙
廉貞	文昌	天機	天同			丙
巨門	天機	天同	太陰			丁
天機	右弼	太陰	貪狼			戊
文曲	天梁	貪狼	武曲			己
太陰	天同	武曲	太陽			庚
文昌	文曲	太陽	巨門			辛
武曲	左輔	紫微	天梁			壬
貪狼	太陰	巨門	破軍			癸

《式全盤命甲某》

天紅 姚巫鸞	天梁 化祿 乙巳	天陰 福煞	右弼 旺	天寡 月宿	地規	天哭 才	天左 馬輔	廉貞 廟
長飛天貫亡 生廉使索神	74~83 疾厄宮	沐喜官將 浴神符星	84~93 財帛宮	冠病小攀 帶符耗駁	94~103 子女宮	臨大大歲 官耗耗驛	夫妻宮	戊申
天八 虛座	天相 旺	紫微 陷	化權 甲辰	一九八六丙寅年	某甲 壬戌年五月十五日申時	天廚 帝伏龍息 旺兵德神	兄弟宮	己酉
養奏喪月 書門煞	64~73 遷移宮	天巨 魁門機	廟旺	金四局	癸卯	天封三華 官誥台蓋	陀羅 破軍 旺	庚戌
恩威月 光池德	地天 空魁	廟旺	癸卯	金四局	癸卯	衰官白華 府虎蓋	4~13 命宮	庚戌
空胎將天晦咸 亡軍傷氣池	54~63 僕役宮	癸卯	癸卯	金四局	癸卯	鈴祿天 星存同	廟	辛亥
台龍 輔池	文昌 狼平	天破 刑貴碎	太陰 廟陷	解鳳天蜚 神閣壽康	文擎天武 曲羊府旺	天孤天 空辰喜	病博天 士德煞	14~23 父母宮
截絕小歲指 路耗建背	44~53 官祿宮	墓青病天空 龍符煞亡	34~43 田宅宮	癸丑	癸丑	死力弔災 士客煞中	24~33 福德宮	壬子

術語解釋

星、辰、曜

星、辰、曜都是指星而言。有時單稱，有時則疊稱，例如「星辰」、「星曜」等。三個字完全同義，使用上並無任何限制。

星名簡稱

星辰的名稱通常是兩個字。簡稱有兩種方式，一是「字取」、一是「意取」。所謂字取，就是指取二字當中一字。例如：紫微簡稱紫、武曲簡稱武、天機簡稱機、天同簡稱同，等等。如果不管取上字，或取下字，都會和別的星辰重複，則不取簡稱，仍用原名。例如劫煞、天煞等等。所謂意取，則是指：在原名二字之外，另取一字為簡稱。例如太陽簡稱日，太陰簡稱月，天魁、天鉞簡稱貴等等。

主星

主星共二十八顆，分佈於命盤各宮之內，和人一生的命運關係至為密切。二十八主星為：(一)紫微星；(二)天機星；(三)太陽星；(四)武曲星；(五)天同星；(六)廉貞星；(七)天府星；(八)太陰星；(九)貪狼星；(十)巨門星；(十一)天相星；(十二)天梁星；(十三)七殺星；(十四)破軍星；(十五)祿存星；(十六)天馬星；(十七)左輔星；(十八)右弼星；(十九)文昌星；(二十)文曲星；(二十一)天魁星；(二十二)天鉞星；(二十三)火星；(二十四)鈴星；(二十五)擎羊星；(二十六)陀羅星；(二十七)地空星；(二十八)地劫星。

六吉星

六吉星即上文「主星」條中，第(七)至(十二)六星：左輔星、右弼星、文昌星、文曲星、天魁星、天鉞星。

六煞星

六煞星即上文「主星」條中，第(十三)至(十八)六星：火星、鈴星、擎羊星、陀羅星、地空星、地劫星。

四化星

四化星是指化祿星、化權星、化科星和化忌星。這四顆星不單獨存在，而是和紫微

星、天機星、太陽星、武曲星、天同星、廉貞星、太陰星、貪狼星、巨門星、天梁星、破軍星、左輔星、右弼星、文曲星、文昌星等甲級正曜結合，隨著它們的性質而變化。四化星本身也是甲級星。

雙星

紫微星與天府星（紫府）；紫微星與天相星（紫相）；天府星與天相星（府相）；太陽星與太陰星（日月）；左輔星與右弼星（左右）；文曲星與文昌星（曲星）；地空星與地劫星（空劫）；火是與鈴星（火鈴）；擎羊星與陀羅星（羊陀）；天魁星與天鉞星；天祿星與化祿星；化祿星與化權星（祿權）；化祿星與化科星（祿科）；化權星與化科星（權科）；祿存星與天馬星（祿馬）；都是雙星。

五合

十干的「甲己合」、「乙庚合」、「丙辛合」、「丁壬合」、「戊癸合」，稱為五合。

六合

十二支的「子丑合」、「寅亥合」、「卯戌合」、「辰酉合」、「巳申合」、「午未合」，稱為六合。

三合

十二支的「申子辰合」、「亥卯未合」、「寅午戌合」、「巳酉丑合」，稱為三合。

六衝

十二支的「子午衝」、「丑未衝」、「寅申衝」、「卯酉衝」、「辰戌衝」、「巳亥衝」，稱為六衝。

命、身宮

命宮代表一個人的「先天運勢」，身宮則代表「後天氣運」。研究一個人終身的命運，須以命宮為主，身宮為輔，再配合遷移宮、官祿宮、財帛宮及福德宮。

本方（本宮）

十二宮各有所主：命（身）宮主終身運勢；兄弟宮主兄弟姊妹；夫妻宮主婚姻；子女宮主子女；財帛宮主財運；疾厄宮主健康狀況；遷移宮主旅行；僕役宮主人際關係；官祿宮主事業；田宅宮主恒產；福德宮主享福；父母宮主父母。

研究命盤時，須就前述十二項目一一加以分析。而在分析一個項目時，主掌該項目的宮位，即爲本方或本宮。

例如：分析一個人終身運勢時，「命宮」爲本方。等到分析該人兄弟姊妹的情況時，則以其命盤的「兄弟宮」爲本方，如此類推，直到「父母宮」變成本方爲止。

對方（對宮）

本方的「六衝」方位稱爲對方。例如：分析某甲終身運勢時，以其「命宮」爲本方；某甲命宮在「戌位」，而「辰戌衝」，某甲命宮的對方爲辰位，亦即「遷移宮」。

合方

本方的「三合」方位稱爲合方。例如：以某甲的命宮爲本方，則「寅午戌合」，寅、午兩位（亦即「官祿」、「財帛」二宮），爲合方。

三方

「對方」和「合方」合稱三方。

四正

「本方」和「三方」合稱四正。研究命盤的，不管是看終生、大限、流年、流月、流日，也不管是以那一宮爲本方，都必須參看三方、四正。

鄰方

本方的前、後兩方位爲鄰方。依舊以某甲爲例：本方在「戌位」，戌之前爲酉，之後爲亥，故酉、亥兩位（亦即「兄弟」、「父母」二宮）爲鄰方。

入廟

是指星曜座於最相宜的宮位，因此光度最強。對任何星曜而言，入廟通常都是有益的。因爲吉星入廟，不但能將三方吉曜的優點予以加強，對於三方煞星也有更強的抵擋能力。

旺（旺宮）

星曜座於第二相宜的宮位，僅次「入廟」，也是吉位。

地（得地）

遜於「旺宮」，為星曜第三相宜的宮位，為中等的宮位。

利

遜於「地」，屬吉位的基層。對吉曜稍有幫助，不過不大。

平

指星曜座於無從發揮力量的宮位。這時，該星曜若和有力的吉曜「相遇」或「同宮」，則會發揮優點；若與有力的煞星相遇或同宮，則其缺點將會顯現。

落（陷、不得地）

指星曜座於最不相宜的宮位。星曜落陷，通常只會暴露缺點，不易發揮正面的功能。

閑宮

座於閑宮的星曜，如同把權力委託給別人，吉凶狀況要看三方有力星曜的排列而定。

天羅

即命盤上的辰宮。

地網

即命盤上的戌宮。

格局

有些星曜的排列方式，經古人研究印證，發現代表一定的命運。這種星曜排列，便叫「格局」。所謂格局，帶有「公式」、「定律」的意思。例如：有人說漢光武帝劉秀的命是「馬頭帶箭格」，會在激烈爭鬥中脫穎而出。

觀星曜吉凶基本原則

畫完命盤，又解釋過術語之後，接下來就要介紹觀命的一些基本原則了。一百十五顆星分佈在命盤十二宮內，顯得相當的錯綜複雜。不過，只要根據以下的要領，一步一步研判，便不難捕捉到命理精蘊。

第一步驟：辨別星曜的宮位與吉凶

星曜有吉星、凶星之分。而星曜所座宮位也有吉凶之分：廟地爲吉，陷地爲凶。如此一來吉、凶星和吉、凶地的遭遇，將出現多種層次的吉凶組合方式，須先分辨清楚。

第二步驟：辨別吉凶的虛實

吉星座於廟地，爲實吉，實吉就不畏諸凶，逢凶亦可化解。
凶星座於陷地，爲實凶，實凶極難化解，即使逢吉也於事無補。
吉星座於陷地，爲虛吉，虛吉靠不住，逢凶即會化吉爲凶。
凶星座於廟地，爲虛凶，虛凶不可怕，逢吉即會化凶爲吉。

第三步驟：分清主賓

每一個宮位，都是以先出現的甲級星爲主，後出現的爲賓。

乙、丙級星則爲陪賓。

研究本方、合方、對方、鄰方等六個宮位的星曜時，以本方的星曜爲主，合方及對方的星曜爲賓，鄰方的星曜爲陪賓。如果本方無甲級星，則以對方的甲級星爲主，而以合方的星曜爲賓、鄰方的星曜爲陪賓。如果對方也沒有甲級星，那麼這個本方就依照沒有主星的情況，據賓方甲級星的排列狀況，來研判吉凶。

如果本方是命、身宮，而不見甲級星的話，那麼就根據本方的乙級星來推斷，不必借對方的甲級星當作主星。

第四步驟：要認清主賓的強弱

賓、主雙方星曜及宮位都吉，叫做「賓主相得」；賓、主皆凶，叫做「狼狽爲奸」。主、賓雙方有吉、有凶，情況不一的時候，必須認清主賓雙方的強弱。若是主強賓弱，叫做「賓來順主」，也就是以主方的吉凶爲吉凶。若是主弱賓強，叫做「喧賓奪主」，也就是以賓方的吉凶爲吉凶。如果是主、賓旗鼓相當，那麼就是吉凶參半的局面。

觀本、對、合、鄰諸方吉凶基本原則

本、對、合、鄰諸方的吉凶，有輕重緩急之分，不可等量齊觀，一概而論。觀察的原則如底下「十喻歌」所述：

《十喻歌》

吉凶最要細分明，本對合鄰有重輕，
四面楚歌終必敗，千祥雲集自然亨。
自強才是好人家，鄰舍惟添錦上花，

（此二句乃反喻本方凶，雖鄰方吉，亦不能爲助。）
若到逢源真境地，春風只可感相差。

（此二句乃喻合方之吉，勝于對方之吉）
兩鄰相侮豈爲災，自伐才叫大可哀，

（此二句乃反喻本方吉，鄰方雖凶，亦不能爲侮。）
易躲當頭一棒棍，難防左右襲兵來。

（此二句喻對方之凶，不若合方之凶。）

這「十喻歌」講的十項觀方原則，如下所述：

- (一) 本方吉，叫作「由內自強」。
- (二) 本方凶，叫作「從根自伐」。
- (三) 對方吉，叫作「迎面春風」。
- (四) 對方凶，叫作「當頭惡棒」。
- (五) 合方吉，叫作「左右逢源」。
- (六) 合方凶，叫作「左右受敵」。
- (七) 鄰方吉，叫作「兩鄰相扶」。
- (八) 鄰方凶，叫作「兩鄰相侮」。
- (九) 方宮皆吉，叫作「千祥雲集」。
- (十) 方宮皆凶，叫作「四面楚歌」。

茲將這十種狀況依最吉、最凶的順序排列如下：

(一) 最吉：千祥雲集；(二) 由內自強；(三) 左右逢源；(四) 迎面春風；(五) 兩鄰相扶；(六) 兩鄰相侮；(七) 當頭惡棒；(八) 左右受敵；(九) 從根自伐；(十) 最凶：四面楚歌。

觀格局基本原則

雖然排列在命盤上的星曜多達一百十五顆，但只有三十二顆甲級主星對人的命運有決定性的影響。這三十二顆星曜在命盤上的排列情形，有一些固定的模式。這些固定模式，便是所謂的格局。古書上格局的名稱極多，令人眼花繚亂，難以入門。事實上，觀格局的方法可以簡化成以下幾種：

(甲) 凡命、身宮之本、對、合、鄰諸方皆吉者，其命運格局必為下四者之一：

(1) 方宮中出現祿（祿存星與化祿星）、貴（天魁星與天鉞星）、權、科四吉星者，叫作「蛟龍得雲雨」之局，是成格，一生成功順利。

(2) 方宮中出現火、鈴、羊、陀四凶星者，叫作「苗而不秀」之局，是破格，一生勞碌而無結果。

(3) 方宮中，四吉星、四凶星同時出現者，叫作「白圭有玷」之格，是成中帶破格，雖終能成功，卻多波瀾。

(4) 方宮中，四吉星、四凶星皆不見者，叫作「渾金璞玉」之局，是待成未破格，其人成就須看其他宮位吉凶而定。

(乙) 凡命、身宮之本方吉，而對、合、鄰諸方或全凶，或吉凶互見者，其命運格局必為下四者之一：

(1) 方宮中出現祿、貴、權、科四吉星者，比(甲)(1)「成格」更遜一等。

(2) 方宮中出現火、鈴、羊、陀四凶星者，比(甲)(2)「破格」更遜一等。

(3) 方宮中，四吉星、四凶星同時出現者，比(甲)(3)「成中帶破格」更遜一等。

(4) 方宮中，四吉星、四凶星皆不見者，比(甲)(4)「待成未破格」更遜一等。

(丙) 凡命、身宮之本方凶，而對、合、鄰諸方吉凶互見者，其命運格局必為下四者之一：

(1) 方宮中出現祿、貴、權、科四吉星者，比(乙)(1)更遜一等。

(2) 方宮中出現火、鈴、羊、陀四凶星者，比(乙)(2)更遜一等。

(3) 方宮中，四吉星、四凶星同時出現者，比(乙)(3)更遜一等。

(4) 方宮中，四吉星、四凶星皆不見者，比(乙)(4)更遜一等。

(丁) 凡命、身宮之本、對、合、鄰諸方皆凶者，其命運格局必為下四者之一：

(1) 方宮中出現祿、貴、權、科四吉星者，以(丙)(1)更遜一等。

(2) 方宮中出現火、鈴、羊、陀四凶星者，比(丙)(2)更遜一等。

(3) 方宮中，四吉星、四凶星同時出現者，比(丙)(3)更遜一等。

(4) 方宮中，四吉星、四凶星皆不見者，比(丙)(4)更遜一等。

研判命、身宮十大要領

(一)看命，應先看命宮本方星曜的吉凶，接著看對方、合方、鄰方星曜的吉凶，再接著看命主的吉凶。

若命宮本方既沒有甲級星也沒有主星，那麼就以命主為主，仍以命宮對方、合方、鄰方的星曜為賓。

(二)看身，應先看身宮本方星曜的吉凶，接著看對方、合方、鄰方星曜的吉凶，再接著看身主的吉凶。

若身宮本方既沒有甲級星也沒有主星，那麼就以身主為主，仍以身宮對方、合方、鄰方的星曜為賓。

(三)命佳、身佳，叫作「體用兼備」，是全吉之命。

命壞、身壞，叫作「體用不備」，是純凶之命。

命佳、身壞，叫作「有體無用」，是早發早了之命。

命壞、身佳，叫作「有用無體」，是晚發晚成之命。

四身、命同宮的人，不管是吉是凶，分量都會加重：佳則大佳，壞則大壞。

身宮位於財帛宮者，主富多；

身宮位於官祿宮者，主貴多；

身宮位於遷移宮者，主在外地變化多。

身宮位於夫妻宮者，男性主有賢能之妻而且懼內，女性則主有剛強之夫而且懼外；

身宮位於福德宮者，不論貧富，都主愛享受。

(五)看男命，除了命、身二宮外，另以財帛、官祿、遷移三宮為「要宮」，以夫妻、子女福德三宮為「次要宮」。

(六)看女命，除了命、身二宮外，另以夫妻、子女、福德三宮為「要宮」，以財帛、官祿、田宅三宮為「次要宮」。

(七)看「要宮」及「次要宮」時，也都要兼看它們對、合、鄰諸宮星曜的吉凶，才能斷定好壞禍福。

(八)若父母、夫妻、子女三宮，同時出現空亡、死、絕，則其人為出家人之命，要不然就是鰥寡孤獨具兼的苦命。

(九)若命、身二宮及它們的對方、合方，出現天祿、天魁、天鉞、化祿、化權、化科諸星，則其人適合從政或任公職。鄰方出現吉利雙星者，情況也大致相同。否則，最好不要入仕途，即使勉強走這條路，也不可能順遂。因為命中註定沒有的，即使是芝麻小

官，得不到就是得不到。就算真的到手，也不長久。

(十)若命、身二宮及它們的對方、合方，出現文昌星或文曲星，則其人精通文墨。鄰方出現昌、曲雙星者，情況也大致相同。否則，不管怎麼苦讀，也不會寫文章，就算勉強寫出來了，也不可能出現佳作。

研判大小行限及流年十二要領

(一)要看十年大限的好壞，須以大限本、對、合、鄰各方星曜的吉凶為依據，來進行研判。

(二)要看一年小限的好壞，須以小限本、對、合、鄰各方星曜的吉凶為主要依據，並兼看流年太歲宮本、對、合、鄰各方星曜的吉凶，來進行研判。

(三)命強、限弱的人，雖然富，也可能變窮，雖然貴，也可能變賤。反之，限強、命弱的人，雖然窮，也可能變富，雖然賤，也可能變貴。

不過，命強、限弱的人，運氣會壞到何種程度，仍須以其命、身根基的深淺，以及其未來限的強弱為依據，來進行研判。

同理，限強、命弱的人，運氣會好到何種程度，也須以其命、身格局的大小，以及其未來限的強弱為依據，來進行研判。

(四)陽男、陰女行大、小限，以出現南斗星曜為吉，反之則不吉；

陰男、陽女行大、小限，以出現北斗星曜為吉，反之則不吉。

(五)北斗諸星出現在大限中，應前五年；出現在小限中，應上半年；

南斗諸星出現在小限中，應後五年；出現在小限中，應下半年。

(六)若小限與大限或命、身同宮，則不管吉、凶、禍、福，分量都會加重；

若太歲與小限、大限或命、身同宮，情況也大致相同；

若太歲不但與大、小限，又與命或身同宮，那麼吉、凶、禍、福的分量就更加重了。

(七)大、小行限及流年太歲，都忌入擎羊、陀羅之地，忌入地空、地劫之地，忌入天傷、天使之地，尤其忌入「夾地」。所謂夾地，是指祿存星所坐的宮位，被羊、陀二星一前一後夾住。

丑、亥時出生的人，亥宮為空、劫夾地；

巳、未時出生的人，巳宮為空、劫夾地，遷移宮為傷、使夾地。

「併夾」比夾地更凶。所謂併夾，是指羊、陀、空、劫，或甚至羊、陀、空、劫、傷

、使齊在前後相夾。以上所忌，若出現在大、小限或太歲各宮，除非有吉星化解，否則十分不利。

(v) 看流年，以出現在命、身、大小限及流年太歲各宮的流年干、支系諸星為依據，星吉則吉，星凶則凶。

(vi) 流年的擎羊、陀羅二星與生年的擎羊、陀羅二星併，或流年的擎羊星與生年的陀羅星併，或流年的陀羅星與生年的擎羊星併，這些情況叫作「羊陀迭併」。

例如：乙年出生的人遇乙流年，則羊陀併於寅、辰；

又如：乙年生的人遇丙流年，則生年羊與流年陀併於辰。

「羊陀迭併」若出現在命、身、大小限、流年太歲各宮，除非有吉星化解，否則十分不利。

(vi) 若命、身的本方或對方、合方原來就有七殺星，卻又再併流年羊、陀，這種情況叫作「七殺重逢」，大凶，但見吉星即可化解。

例如：命宮七殺星原在酉，遇庚流年羊，則與七殺星逢於酉。

(vii) 茲依人的出生年支，將其大、小行限及流年太歲「過宮所忌」，表列如左：

生年支	所忌
子	寅申
丑午	丑午
寅卯	巳亥
辰巳	辰巳
申	火鈴
未	酉亥墓
酉戌亥	羊陀

例如：丑年、午年出生的人，忌過丑、午二宮；申年生的人，過宮忌見火、鈴二星。犯之而無吉星來化解者，輕則災晦，重則死亡。

(viii) 茲依人的五行局，將其大、小行限及流年太歲「過宮所忌」，表列如左：

五行局	所忌
水	卯
火	酉
木	午
金	子
土	寅巳

犯之而無吉星來化解者，輕則災晦，重則死亡。

星曜的意義

紫微斗數用來推命的星曜，從「星等」也就是「重要性」來講，共分甲、乙、丙、丁、戊五等。

甲級星共三十二顆，它們是十六主星、六吉星、六煞星、四化星。
十六顆主星：

(一)紫微星；(二)天機星；(三)太陽星；(四)武曲星；(五)天同星；(六)廉貞星；(七)天府星；(八)太陰星；(九)貪狼星；(十)巨門星；(十一)天相星；(十二)天梁星；(十三)七殺星；(十四)破軍星；(十五)祿存星；(十六)天馬星。

六吉星：

(一)左輔星；(二)右弼星；(三)文昌星；(四)文曲星；(五)天魁星；(六)天鉞星。
六煞星：

(一)火星；(二)鈴星；(三)擎羊星；(四)陀羅星；(五)地空星；(六)地劫星。

四化星：

(一)化祿；(二)化權；(三)化科；(四)化忌。

乙級星共二十八顆。吉星、煞星兼而有之：

(一)台輔星；(二)封誥星；(三)天刑星；(四)天姚星；(五)解神星；(六)天巫星；(七)天月星；(八)陰煞星；(九)三台星；(十)八座星；(十一)恩光星；(十二)天貴星；(十三)天官星；(十四)天福星；(十五)天空星；(十六)天哭星；(十七)天虛星；(十八)龍池星；(十九)鳳閣星；(二十)紅鸞星；(二十一)天喜星；(二十二)孤辰星；(二十三)寡宿星；(二十四)蜚廉星；(二十五)破碎星；(二十六)天才星；(二十七)天壽星；(二十八)天廚星。

丙級星共三十顆，也是吉星、煞星兼而有之：

(一)長生；(二)沐浴；(三)冠帶；(四)臨官；(五)帝旺；(六)衰；(七)病；(八)死；(九)墓；(十)絕；(十一)胎；(十二)養；(十三)博士；(十四)力士；(十五)青龍；(十六)小耗；(十七)將軍；(十八)奏書；(十九)飛廉；(二十)喜神；(二十一)病符；(二十二)大耗；(二十三)伏兵；(二十四)官府；(二十五)截路；(二十六)空亡；(二十七)旬中；(二十八)空亡；(二十九)天傷星；(三十)天使星。

丁級星共七顆，也是吉星、煞星兼而有之：

(一)將星；(二)攀鞍；(三)歲驛；(四)華蓋；(五)歲建；(六)龍德；(七)天德。
戊級星共十七顆，也是吉星、煞星兼而有之：

(一)息神；(二)劫煞；(三)災煞；(四)天煞；(五)指背；(六)咸池；(七)月煞；(八)亡神；(九)晦氣；(十)喪門；(十一)貫索；(十二)官符；(十三)小耗；(十四)大耗；(十五)白虎；(十六)弔客；(十七)病符。

茲依以上順序，將諸星特性表列如左：

《諸星特性表》

星名	斗分	五行	陰陽	化	主
紫微	中天	土	陰	至尊	爲官祿主；主親仁、容衆、解厄、延壽、制化，喜諸吉，尤喜府、相伴隨；忌貪、破，但不忌七殺、火、鈴；諸宮皆吉，惟辰、戌爲閑宮，不得施展。
天機	南斗	木	陰	廣善	爲兄弟主；主智慧；喜諸吉；忌諸凶，但不忌巨門。
太陽	南北	火	陽	廣生	爲官祿主；主博愛；喜諸吉，尤喜太陰，忌諸凶，尤忌巨門。
武曲	北斗	金	陰	多金	爲財帛主；主財；喜諸吉，尤喜府、相、曲、昌；忌諸凶，尤忌破軍、火、鈴，但不忌羊、陀。

天同	廉貞	天府	太陰	貪狼	巨門
南斗	北斗	南斗	南北	北斗	北斗
四	五	一	陰	陽	陰
水	火	土	水	木	水
陽	陰	陽	陰	陽	陰
廣惠	多曲	廣司	廣潔	多得	多暗
福	囚	賢能	富	桃花	陀
爲福德主；主福祚、解厄、制化；喜諸吉；忌諸凶，但入廟則不忌。	在命、身宮爲次桃花，在官祿宮爲官祿主；主邪；喜諸吉，尤喜府、相；忌諸凶，尤忌貪、破。	爲財帛、田宅主；主賢能；喜諸吉，尤喜紫微相隨；忌諸凶、忌空亡，但不忌羊、陀、火、鈴。	爲財帛、田宅主；主清明；喜諸吉，尤喜太陽同宮；忌諸凶。	主慾、禍福；喜諸吉，尤喜空亡；忌諸凶，尤忌廉貞、沐浴。	主疑、是非；喜諸吉，尤喜祿存；忌諸凶，尤忌羊、陀。

天相	天梁	七殺	破軍	祿存	天馬
五 南斗	二 南斗	六 南斗	七 北斗	三 北斗	
陽 水	陽 土	陰 火金	陰 水	陰 土	陽 火
印 廣慈	廣蔭	將星 多威	耗 多損	爵祿 廣澤	驛馬
爲官祿主；主側隱；喜諸吉，尤喜紫微；能制廉貞之惡，不忌諸凶，但忌火、鈴。	主壽考、解厄、制化；喜諸吉；忌諸凶，尤忌羊、陀。	主厲、肅殺；喜諸吉，尤喜紫微，遇紫微則化爲權；忌諸凶。	司夫妻、子女、僕役；主禍福；喜諸吉，尤喜紫微；忌諸凶。	司貴、壽；主祿食、解厄、制化；喜諸吉；不忌諸凶，惟忌空亡；諸宮皆吉，惟丑、未、辰、戌不吉。	司祿之星，主遷動；喜諸吉，尤喜祿存與旺宮；忌諸凶，尤忌空亡及病、死、絕。

左輔	右弼	文昌	文曲	天魁	天鉞
南北	南北	南北	四 北平	助 南斗	助 南斗
陽 土	陰 水	陽 金	陰 水	陽 火	陰 火
助力 廣祐	助力 廣祐	科甲 廣教	科甲 廣教	陽貴 廣協	陰貴 廣協
爲紫微相佐之星、行善令；諸宮皆吉、喜諸吉；不忌諸凶。	爲紫微相佐之星、司制令；諸宮皆吉、喜諸吉；不忌諸凶。	司文，爲能文之士，主學問功名；喜諸吉；忌諸凶。	司文，爲舌辯之士；主學問功名；喜諸吉；忌諸凶。	司才名之星，主晝生貴、成就；喜諸吉；不忌諸凶。	司才名之星，主夜生貴、成就；喜諸吉；不忌諸凶。

化祿	地劫	地空	陀羅	擎羊	鈴星	火星
			助北斗	助北斗	助南斗	助南斗
土陰	陽火	火陰	陰金	陽火金	陰火	陽火
			忍多殘	刑多殘	殺多虐	殺多虐
主性剛、暴；喜諸吉；忌諸凶。 主性烈、暴；喜諸吉；忌諸凶。 主刑傷、忍；喜諸吉；忌諸凶。 主是非、忍；喜諸吉；忌諸凶。 主空亡、多災；喜諸吉；忌諸凶，但不忌火、鈴。 主劫殺、破失、多災；惟辰、戌二宮稍吉，喜諸吉；忌諸凶。 掌福德、主財祿；喜諸吉、喜見祿存；不忌諸凶。						

天姚	天刑	封誥	台輔	化忌	化科	化權
陰水	陽火	土陰	土陽	陽水	陽水	陽木
主桃花、風流；入廟風雅耗祿、喜諸吉；忌諸凶、落陷淫佚。 主孤尅、刑夭、孤獨；入廟掌兵、遇太陽武貴；喜諸吉，尤喜昌曲；忌諸凶。 爲封章之星、主貴。 爲台閣之星、主貴。 爲嫉妬之星，主多咎、是非；喜諸吉，尤喜水局命；忌諸凶。 爲應試主文之星，主聲名，喜會天魁、天鉞，喜諸吉；不忌諸凶。 掌生殺、主權勢；喜諸吉、喜合巨門、武曲；不忌諸凶。						

天官	天貴	恩光	八座	三台	陰煞	天月	天巫	解神
土陽	土陽	火陽	土陰	土陽				
主顯達大貴、官貴；諸宮皆吉、臨命、身對、合諸宮尤吉。	主官爵貴顯。	主受殊恩。	主貴。	主貴。	主小人。	主有病。	主陞遷。	主化凶爲吉；能解災厄；不忌諸凶。

孤辰	天喜	紅鸞	鳳閣	龍池	天虛	天哭	天空	天福
火陽	水陽	水陰	土陽	水陽	土陰	金陽	火陰	陽土
主孤；喜諸吉化解；忌諸凶、忌入父母宮。	主婚姻喜慶；喜諸吉；不忌諸凶。	主婚姻喜慶；喜諸吉；不忌諸凶。	主科甲。	主科甲。	主空亡、憂傷。	主刑剋、憂傷。	主空亡、多災。	主爵祿福厚、福貴；諸宮皆吉，臨命、身對、合諸宮尤吉。

養	胎	絕	墓	死	病	衰	帝旺	臨官
主福；諸宮皆吉。	主喜；喜入夫妻、子女宮；忌入晚運、忌入疾厄宮、忌空亡。	主滅絕；喜入疾厄宮；忌入命、身、子女宮。	主欽藏；喜入財帛、官祿宮；忌入命、身宮。	主死亡；喜諸吉化解；忌入少、中運。	主疾厄；喜諸吉化解；忌入少運、忌入疾厄宮。	主頹敗；喜諸吉；忌入少運。	主旺壯；諸宮皆吉。	主喜慶；諸宮皆吉。

冠帶	沐浴	長生	天廚	天壽	天才	破碎	蜚廉	寡宿
				土陽	木陰	火陰	火	火陰
主喜慶；諸宮皆吉。	主桃花；喜空亡、喜臨夫妻宮；忌入命、身、財帛、官祿、田宅宮。	主生發；喜諸凶、諸宮皆吉；忌空亡。	主俸祿；喜諸吉，尤喜貪狼、祿、曲、府、化科、六吉。	主有壽。	主才能。	主損耗、不全。	主孤尅、諸凶；喜諸吉化解；忌入命、身、父母宮。	主寡；喜諸吉化解；忌諸凶，忌入夫妻宮。

歲 驛	攀 鞍	將 星	天 使	天 傷	旬 空	截 空	官 府	伏 兵
			水陰	水陽			火	火
主遷動；若入命、身宮，則主武顯；不忌諸凶。	主功名；若入命、身，則主武顯；不忌諸凶。	主化凶爲吉；若入命、身，則主武貴；不忌諸凶。	主災禍；此凶星永居疾厄宮，只在大、小限、流年發生作用，屆時若逢凶星，不逢吉星，則危。	主破耗；此凶星永居僕役宮，只在大、小限、流年發生作用，屆時若逢凶星，不逢吉星，則危。	主諸空；喜入疾厄宮；忌入命、身宮。	主諸空；喜入疾厄宮；忌入命、身宮。	主訟、口舌、刑杖。	主口舌、是非。

大 耗	病 符	喜 神	飛 廉	奏 書	將 軍	小 耗	青 龍	力 士	博 士
火	水	火	火	金	木	火	水	火	水
主耗敗、退祖、破財。	主災病。	主延續、吉慶、喜事。	主孤尅；忌入命、身、父母宮。	主福祿；有文書之喜。	主威猛、性暴；半吉。	主耗損、不聚財；半凶。	主喜氣；進財、有機變。	主權勢；有操持、權柄。	主聰明；有壽、有權。

華蓋	歲建	龍德	天德	息神	劫煞	災煞	天煞	指背
	火							
主孤高；若入命、身宮，則宜僧道，不宜凡俗。	主一年休咎禍福；喜諸吉；忌諸凶、忌與命照相冲。	主化凶爲吉；喜入命、身宮；不忌諸凶、能辟煞。	主化凶爲吉；喜入命、身宮；不忌諸凶。	主消沉；入命、身宮，如無吉化解，主人無生氣；忌諸凶。	主盜；喜諸吉化解；忌諸凶。	主災患；喜諸吉化解；忌諸凶。	主尅父、尅夫；忌入命、身、父母、夫妻宮。	主誹謗；忌入命、身宮。

咸池	月煞	亡神	晦氣	喪門	貫索	官符	小耗	大耗
				木			火	火
主桃花；入命、身、福德、財帛宮主好色。	主尅母、尅妻；忌入命、身、父母、夫妻宮。	主耗敗。	主咎；喜諸吉化解；忌諸凶。	主喪亡、孝服、妨妻、虛驚；喜諸吉化解；忌諸凶。	主獄災；喜諸吉化解；忌諸凶。	主訟、官非、刑杖；喜諸吉化解；忌諸凶。	主小失；喜諸吉化解；忌諸凶、空亡。	主大敗；喜諸吉化解；忌入命、身、財帛、田宅宮；忌諸凶、空亡。

白虎	弔客	病符
金	火	
主諸凶；喜諸吉化解；忌諸凶。	主孝服、妨妻、虛驚；喜諸吉化解。	主疾病；喜諸吉化解；忌諸凶。

諸星在命身宮吉凶論

紫微

紫微臨命宮或身宮，主面色紫黃，腰背肥滿，忠厚老成，謙恭耿直。見諸吉，必巨富大貴，見諸凶，亦爲中局。其威能制七殺，降火、鈴；加見諸吉，必爲大將。惟與破軍同坐於丑、未，或與貪狼同坐於卯、酉，主嘔近奸人。與破軍對居辰、戌，主爲臣不忠，爲子不孝。入身宮，不見府、相、左、右，諸吉偕朝協輔，當爲僧道。女命，見諸吉貴，見諸凶亦得中常，不爲下賤。惟與桃花同坐，則落風塵。

因紫微乃星中之帝王，故喜輔、弼爲之相佐，天相昌、曲爲之部從，魁、鉞爲之傳令，日、月爲之分司，祿存爲主爵之司，天府爲帑藏之主。若無左、右，則成孤君，主僧道，亦得清閑。若得府、相、昌、曲、左、右、祿、馬三合，則食祿

千鐘，巨富大貴。即與羊、陀、火、鈴冲、合，吉多亦主發財，因紫微除落疾厄、兄弟、僕役、父母四宮爲陷地，主人勞碌外，在其餘諸宮皆能降福消災，化解諸星之惡。

天機

天機臨命宮或身宮，主身軀中等，性急心慈，機謀多變。廟子、午、卯、酉、寅、申，見諸吉，文武皆大貴。與天梁同坐於辰、戌，必有高藝隨身。與太陰同坐於寅、申，難免跋涉他鄉。（尤以女命恐犯淫奔），與在巨門同坐於卯、酉，必退祖而自興。陷丑、未，見諸凶，則淫賤，否亦傷夫尅子。此星最善，信神佛，敬六親，利林泉。宜僧道，不問富貴貧賤，皆爲有善根之人，並有壽。

天機若與天梁、昌、曲、左、右交會，文爲清顯，武爲忠良。若與天梁會、合，善於談兵。或爲僧道，亦主清閑。若爲四殺冲破，雖屬下局，亦必好善。

太陽

太陽臨命宮或身宮，主面方圓，貌雄壯、堂皇，存心博愛，作事光明，不較是非。廟於卯、辰、巳、午，見諸吉，必大貴。見諸凶，亦爲公卿門下士。晝生人，最不宜陷於酉、戌、亥、子，陷則尅父，女且尅夫。更忌見巨暗同坐於寅、申，非天則貧，如加見四凶，則眼失明。女命，廟見諸吉，見諸凶，亦中常而貞潔。太陽星若會昌、曲、左、右、魁、鉞、太陰、祿存，守照官祿之宮，財官昭著，極品之論，文武皆宜。加四殺亦主溫飽。太陽司權貴，爲文。遇天刑爲武。在寅、卯爲初升，在辰、巳爲升殿，在午爲日麗中天，主大富貴。在未、申爲偏垣，作事先勤後惰。在酉爲西沒，貴而不顯，秀而不實。在戌、亥、子、丑爲失輝，一生勞碌奔忙，與人寡合，多招是非，若與四殺冲合，更主疾病。若與祿存同宮，雖主財帛，亦主辛苦不閑。

武曲

天同

武曲入命宮或身宮，主形小氣高，剛強果斷。此星可善可惡，西、北生人，福、東、南生人，平庸。廟於辰、戌、丑、未，諸吉，富貴。與天府同坐於子、午有壽。與昌、曲同坐，出將入相。與祿、馬同坐，發跡遠鄉。陷於巳、亥，見諸凶，與貪狼同坐於丑、未，少年不利。與破軍同坐於巳、亥，難顯貴。與火、鈴同坐田、財，被劫。女命，廟，見諸吉，富貴；陷，見諸凶，孤尅。

天同臨命宮或身宮，主相貌肥滿清奇，性情仁慈耿直，有機樞，無亢激，謙溫通文。廟，見諸吉，富貴有福，不畏諸凶同坐。陷，見諸凶，則殘疾孤尅。女命，廟地見諸吉，有福；陷見諸凶，則刑尅。與天梁同坐於寅、申，則合作偏房，亦有福。

廉貞

廉貞入命宮或身宮，主身長體壯，眼露光，眉露骨，心狠性狡，不習禮儀，好色賭

。此星惟天相、祿存能化其惡。廟，見相、祿諸吉，主富貴好禮。陷，見諸凶，無制，凶。女命，廟，見諸吉，必青春作命婦。雖加見諸凶，亦不爲下局。陷，見諸凶，刑夫尅子，否則賤。

天府

天府臨命宮或身宮，主面方圓，貌清奇，性溫雅，學多機變。見諸吉，必富貴。與昌、曲同坐，名登首選。與祿存、武曲同坐，巨富。但忌落空亡，不忌諸凶。惟見羊、陀、火、鈴，人必奸詐。女命，見諸吉，清白機巧，旺夫益子。見紫微、左、右，作命婦；見諸凶，與羊、陀、火、鈴同坐，庸常。

太陰

太陰臨命宮或身宮，廟，主面色白潤方圓，聰明耿直，清雅溫和。廟，見諸吉，富且貴。夜生人，最不宜陷，陷則尅母，男則尅妻。陷，更忌見四凶同坐，肢體傷殘。與文曲同坐爲術士。與機、昌、曲同坐於寅，男爲僕從，女爲妓。女命，

廟，見諸吉，作命婦；陷，傷夫尅子或貧賤，或妾妓。

貪狼

貪狼入命宮或身宮，廟，主高聳肥胖，陷小形小聲高，生性愛動，不耐靜，作事好高而驚遠。此星爲第一惡星，奸詐險狠，諸惡俱備，酒色財氣，四字俱犯。廟，入辰、戌、丑、未四墓，或落空亡，則反能習正。見諸吉，又見火、鈴，立武功名，有大富貴。陷，男浪蕩，女淫貧，酒色喪身。與廉同坐，不純潔，且遭官刑。與羊、陀同坐，爲屠宰。與昌、曲同坐，不實。與武同坐，諂佞奸貪，自私自利，無公念。與紫同坐，如無制，是無益之人，惟面、身帶破相，可延壽。女命，廟，見諸吉，貴；陷，見諸凶，賤。

巨門

巨門入命宮或身宮，廟，主長聳肥胖，敦厚清秀，多學多能。陷，主五短瘦小，性多疑，與人寡合，面是背非，初善終惡。惟祿能化其凶。廟，見諸吉，貴；陷

天相

，見諸凶，不佳。見日，吉凶參半。見羊、陀、男、女邪淫，見火、鈴，無紫制、祿壓，凶。女命，廟，見諸吉，貞、貴、壽；陷，見諸凶，賤或夭。

天相臨命宮或身宮，主相貌敦厚，言語誠實，有惻隱心，抱不平氣，好飲食，多慷慨，生平不變志改行。廟，見諸吉，富貴；陷，見諸凶，亦有高等技術謀生，前途吉利，惟見火、鈴則殘疾。女命，廟，見諸吉，聰明端莊，志過丈夫，作命婦；陷，見諸凶，則偏房侍妾，但亦主聰明有志。

天梁

天梁臨命宮或身宮，主相貌厚重，循直無私，臨事果決，有壽。廟，見諸吉，必大貴。廟，與天機同坐，工翰墨、善談兵，加見諸吉，當出將入相。陷，見諸凶，無成，見羊、陀，則傷風敗俗之流。女命，廟，見諸吉，有男子志，富貴；陷，見諸凶，尅夫傷子，或賤淫。

七 殺

七殺入命宮或身宮，主目大性急，喜怒不常，疑恐無定。惟廟則有謀略，見紫化權，加見諸吉，必爲大將。但此星究嫌煞重，入命、身見吉，亦必歷受艱辛。不見吉化，必夭折。陷，則巧藝謀生。與廉貞同坐，主殘廢，又主癆病。女命，廟見諸吉，才權出衆，志過丈夫；陷，加諸凶，不潔，且刑剋。

破 軍

破軍入命宮或身宮，主五短身材，背厚，眉寬，腰斜。性剛寡合，凶暴好殺，喜捕害動物，毀損什物，助人惡不助人善，仇六親，疏骨肉。惟紫微能制其惡。廟見諸吉，主武貴。廟，與曲、昌同坐於寅，亦主貴。陷，見諸凶，與火鈴同坐，則官非、爭鬥。與羊、陀同坐，則有殘疾。與昌、曲同坐，一生貧士；男，巧藝、殘疾，不守祖業；女，淫蕩無恥，多尅多嫁。女命，廟，見諸吉，旺夫益子，但亦必帶疾；陷，見諸凶，因奸犯刑，否亦下賤淫慾。

祿 存

祿存臨命或身宮，主相貌厚重，性情慈祥，有機變，多學多能。到處爲福，不忌諸凶。見諸吉，富貴壽考。見四凶，減福，但亦巧藝多精，高人一等。女命，見諸吉，命婦；見四凶，減福，夫婦不諧。

天 馬

天馬臨命宮或身宮，見諸吉，皆大利，遇祿，尤大佳，爲祿馬交馳，又曰折鞭馬。紫、府同宮，爲扶輿馬。日、月同宮，爲雌雄馬。皆主吉利。忌逢空亡及居死、絕之地，均爲死馬。遇陀羅爲折足馬。火星同宮爲戰馬。刑殺同宮，爲負屍馬。皆主不利。若天馬在妻宮，必主得妻財。加吉會者，富貴。加殺，不美。若加權、祿照臨，必主男爲官，女封贈。

左輔

左輔、右弼臨命宮或身宮，主形貌敦厚，慷慨風流，精通文墨。見諸吉，財官雙美，文武兼資；尤喜紫微、日、月。見四凶，則爲下局。女命，賢良有志；縱四凶相侵，亦不爲下賤。

左輔爲紫微相佐之星，行善令，若得紫微、科、權三合冲照，文武大貴。若逢四殺冲破，雖富貴不久，宜爲僧道，亦主清閑。

右弼

右弼爲紫微相佐之星，司制令。若得紫府同垣，財官雙美。若逢四殺冲照，則福薄亦不爲凶。僧道清閑。

文昌

文昌、文昌臨命宮或身宮，主貌清秀，性聰明。廟，見諸吉，文章蓋世，功名顯赫，尤喜兩星全見。陷，見諸凶，亦主舌辯，巧藝，本事高人。與破同坐，有水災。與貪同坐，政事顛倒。與廉、殺、羊、陀同坐，詐僞。與巨同坐，喪志。廟，身有暗痣，陷，面有斑痕。女命，廟，見諸吉，秀麗清奇而貴；陷，見貪、破、機、巨及四凶，淫或夭。

文昌乃文魁之首。若會太陽、天梁、祿存，財官昭著，福壽雙全。縱四殺冲破，不爲下賤。旺，有暗痣，陷，有斑痕。

文曲

文曲臨於身命，定作科第之客。居官祿，面君顏而執政。居身，與太陰同行，定作九流術士。忌入土宮，限臨躔證。

天魁

天魁、天鉞臨命宮或身宮，主相貌俊逸。見諸吉，無不富貴，尤喜兩星全見。二

天 鉞

星爲和合神，如身、命更迭相守，必娶美妻，必得貴人成就。女命，吉多，作宰相妻，命婦之論；即見凶，亦主富貴，但不免私情淫佚。

天魁身命逢之，更得紫微、天府、日、月、昌、曲、左、右、權、祿相湊，少年必娶美妻，且主登科及第。逢凶忌，不爲文章秀士，亦爲弟子之師。若遇大難，必得貴人扶持。

天鉞身命逢之，更得紫、府、日、月、昌、曲、左、右、權、祿相湊，少年必娶美妻，且主登科及第。逢凶忌，不爲文章秀士，亦爲弟子之師。若遇大難，必得貴人扶持。

火 星

火星入命宮或身宮，主性情猛烈，剛強出衆，毛髮有異，唇齒有傷，形容各別。東南生人及寅、卯、巳、午生人，禍輕，廟，見諸吉，立武功，對方、合方不加

凶，中年始興。陷，與羊、陀同坐，襁褓災深，過房出外二姓延生。僧、道，不守規戒。女命，廟，貞潔；陷，邪淫，或刑夫子，或勞苦。

鈴 星

鈴星入命宮或身宮，主性情凶暴，形容破相，膽大出衆，利東、南生人。廟，見諸吉，立武功。見紫、府，不貴即富。陷，夭折，破相延壽。與火同坐，加見七殺、廉貞、羊，陣亡。女命，廟，見諸吉，潔；陷，賤夭。

擎 羊

擎羊入命宮或身宮，主性情粗暴，好勇鬥狠，視親如疏，反恩爲怨，機謀狡詐，能奪君子之權。廟，見諸吉，喜西、北生人、四墓生人，及立命、安身於四墓者，必橫立功名，大權大貴。陷，見諸凶，居子、午、卯、酉，作禍興殃。與日、月同坐，男尅妻，而女尅夫。與昌、曲、左、右同坐，有暗痣斑痕。與廉貞、火星同坐，則暗疾，或面、手、足有殘傷，且不善終，一生多招刑禍。否則當爲僧

道。女命，廟，見諸吉，上局；陷，見諸凶，下局。

陀羅

陀羅入命宮或身宮，主身雄形粗，賦性剛強，行爲不正，破相，氣傲。廟，見諸吉，喜西、北及四墓生人，或安身、命於四墓者；但文人發不耐久，武人可橫發高遷。陷，見諸凶，必傷妻子，背六親，且傷殘帶疾，惟僧、道吉。女命，廟，見諸吉，可爲悅己者容；陷，見諸凶，夭。

地空

地空、地劫入命宮或身宮，見吉，吉，見凶，凶。加見四凶，僧、道不正，女當婢妾。男、女皆刑尅孤獨貧賤。

地空乃上天空亡之神，主多災。守於身、命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不能聚財。退祖榮昌，空多不吉，名曰斷橋。有吉禍輕。四殺加少者，平等論。殺重者，下賤。雖僧道亦不正。大、小二限逢之，定主破財、刑傷。

地劫

地劫守於身命，主人作事疏狂，動靜憎惡，不行正道，好爲邪僻之事。有吉，禍輕，三方、四正加殺少者，平等論。加殺重者，雖僧道亦主不正。二限逢之，定主破財。

化祿

化祿、化機、化科臨命宮或身宮，見諸吉，男、女皆大富貴。

化祿掌福德，主財祿，喜見祿存。守於身、命，官祿之位，科、權相逢，必作大臣之職。大限十年吉慶，雖爲諸殺冲照，亦不爲害，小限逢之，主進財、入仕之喜。

化權

主權勢。喜會巨門、武曲。守於身、命，科祿相逢，出將入相。科、權相逢，必定文章冠世，人皆欽敬。若會巨門、武曲，必專大事，掌握兵符。小限相逢，無有不吉。大限十年，必然得志。逢凶亦不爲災。如進羊、陀、空、規、耗、使，則主官災、貶謫。

化科

化科掌文墨，主聲名。守於身命，主人聰明。權、祿相逢，宰臣之貴。如遇惡星，亦爲文章秀士，可作群英師範。但嫌截路、空亡、旬空、天空，亦畏忌星。

化忌

化忌入命宮或身宮，主一生不順遂，雖發，不耐久。惟諸星在廟地化忌，不忌；水命人逢化忌，不忌。諸星在陷地化忌，忌，太陽、火、鈴、廉貞、七殺在陷地化忌，更忌，火命人逢化忌，忌。小限逢之，一年不利，大限逢之，十年悔咎。化忌即嫉妬星，爲多咎之神，主是非。二限并太歲交臨，斷然躓蹉。文人不耐久

，武人縱有官災、口舌不妨。雖工商人亦到處不宜。如會紫、府、昌、曲、左、右、科、權、祿與忌同宮，又兼四殺共處，即發財亦不久，功名亦不成就。如單逢四殺、規、空、耗、使，則主奔波帶疾，僧道遠還。

諸星在兄弟宮吉凶論

- 一、紫微臨兄弟宮，主有年長之兄，見吉增；見凶，有尅，否亦欠和。
- 二、天機臨兄弟宮，廟，有二三人，見吉增；陷，相背不和，見四凶，有尅，
- 三、太陽臨兄弟宮，廟，有二三人，見吉增；陷，不和欠力，見四凶，有尅。
- 四、武曲入兄弟宮，廟，有一二人，見吉增；陷，或見凶，孤單。
- 五、天同臨兄弟宮，廟，有四五人，見吉增；陷，只二人，見四凶，少，且不和。
- 六、廉貞入兄弟宮，廟，有一二人，見吉增；陷，或見四凶，有尅欠和。
- 七、天府臨兄弟宮，主有四五人，見吉增；見凶，只有二人。
- 八、太陰臨兄弟宮，廟，有四五人，見吉增；陷，或見四凶，有尅。
- 九、貪狼入兄弟宮，廟，有一二人，見吉增；陷，宜異母生，見四凶，孤單。

十、巨門入兄弟宮，廟，有一二人，見吉增；但皆乖違不和，或異母；陷，或見四凶，孤尅。

十一、天相臨兄弟宮，廟，有二三人，見吉增；陷，或見四凶，孤尅。

十二、天梁臨兄弟宮，廟，有二三人，多則同胞欠和，見四凶，少；陷，全無。

十三、七殺入兄弟宮，廟，有二三人不和，見吉增；陷，或見四凶，孤尅。

十四、破軍入兄弟宮，廟，有二三人，見吉增；陷，或見四凶，孤單。

十五、左輔、右弼臨兄弟宮，廟，有四五人，見吉增，陷，或見四凶，欠力不和。

十六、文昌臨兄弟宮，廟，有三四人，見吉增；陷，或見四凶，孤單。

十七、火星、鈴星入兄弟宮，廟，見吉，有一二人，陷，或見凶，全無。

十八、祿存臨兄弟宮，主孤獨，見吉；相生有兄弟，加見四凶，亦尅害招怨。

十九、擎羊、陀羅入兄弟宮，廟，有一人，見吉增；陷，全無。

諸星在夫妻宮吉凶論

一、紫微臨夫妻宮，偕老，見吉，益和美。與破同坐，尅。與貪同坐，見吉，免刑。

二、天機臨夫妻宮，廟，夫宜年長，妻宜年小而性剛。見吉，和美；陷，或見四凶，主生離；晚娶，吉。

三、太陽臨夫妻宮，廟，夫妻貴美，見吉，益和美。與陰同坐，妻賢而麗。陷，或見諸凶，尅；男命，妻必年長。

四、武曲入夫妻宮，宜同庚，宜遲婚，否則，背尅。廟，見吉，主夫得妻財；陷，見四凶，主因妻去產，且尅。

五、天同臨夫妻宮，廟，晚婚、偕老，夫宜長，妻宜小。見吉，皆和美；陷，或見四凶，欠和、生離。

六、廉貞入夫妻宮，主尅。廟，見吉，或可免；陷，或見四凶，生離，主三度嫁娶。

七、天府臨夫妻宮，夫妻相愛，並主夫貴妻賢。見吉，益和美；見諸凶，遲娶免刑，晚婚偕老。

八、太陰臨夫妻宮，廟，男女皆貴美。與陽同坐，偕老。見吉，益和美；陷，或見諸凶，不尅亦主生離。

九、貪狼入夫妻宮，夫妻不美，三次嫁娶。廟，見吉，或可免；陷，或見四凶，必生離死別。

十、巨門入夫妻宮，主尅或欠和。廟，見吉，較好；陷，或見四凶，尅或生離。

十一、天相臨夫妻宮，廟，妻美淑，夫宜長，親上結親。見吉，益和美；陷，或見火、鈴，凶尅。

十二、天梁臨夫妻宮，廟，妻宜年大，美容。見吉，和美；陷，或見羊、陀，主尅或不和。

十三、七殺入夫妻宮，主早尅。惟廟、吉制、晚婚或可免刑；陷，或見四凶，尅三次。

十四、破軍入夫妻宮，主尅。廟，見吉，或可免；陷，或見四凶，主生離死別。

十五、左輔、右弼臨夫妻宮，廟，主和美；陷，主欠和。男命，見右弼，主妻賢；女命，見左輔，主夫貴。左右偕見，主夫妻貴顯，伉儷甚篤。

十六、文曲、文昌臨夫妻宮，主相愛。見諸吉，偕老。曲、昌同見，主男人多妻。陷，或見四凶，尅。

十七、火、鈴入夫妻宮，見諸吉，無刑；陷，或見諸凶，刑。

十八、祿存臨夫妻宮，主相愛無尅，妻宜年小，同庚而晚婚。如見空亡，有尅。

十九、擎羊、陀羅入夫妻宮，見諸吉，無刑，見諸凶，刑。

二十、天魁、天鉞臨夫妻宮，主夫妻美麗，且主得妻財。

廿一、紅鸞、天喜臨夫妻宮，主少年婚姻有奇合。

諸星在子女宮吉凶論

諸吉臨子女宮，主子女昌盛貴顯。諸凶入子女宮，主刑，且主生強橫、破蕩之子女。南斗見子女宮，主多生男。北斗見子女宮，主多生女。日臨子、寅、辰、午、申、戌六陽宮，主先生男。月臨丑、卯、巳、未、酉、亥六陰宮，主先生女。晝生月臨子女宮，夜生日臨子女宮，以及刑煞見子女宮者，無吉偕，或吉制，均絕嗣。

一、紫微臨子女宮，主男三女二，見吉增，見四凶，減尅。

二、天機臨子女宮，廟，有一二，或庶生多，見吉增；陷，或見四凶，無子。

三、太陽臨子女宮，廟，男三女二，晚子貴，見吉增；陷，亦有三子，不成器，加四凶，只一子送終。

四、武曲入子女宮，主多育少成，止一子；陷，或見四凶，絕嗣。

五、天同臨子女宮，廟，有五六，皆貴，見吉增。與梁同坐，先女後男，有二子；陷，或見四凶子少。

六、廉貞入子女宮，廟，有一；陷，或見四凶，全無。

七、天府臨子女宮，主有四五，見吉增；陷，或見四凶，減尅。

八、太陰臨子女宮，廟，女三男二，先女後男，見吉增；陷，減半，或招弱子，不成器，見四凶，子少。

九、貪狼入子女宮，主早刑，廟，有二，先難後易；陷，或見四凶，尅。

十、巨門入子女宮，廟，見吉，有子，主先難後易。太陽同坐，頭生易養。陷，或見四凶，少或無。

十一、天相臨子女宮，廟，不見諸凶，有二子成器；陷，或見四凶，刑。

十二、天梁臨子女宮，廟，有二，見吉增；陷，或見四凶，早尅。

十三、七殺入子女宮，主孤，廟，見紫微同坐，加吉，有三；陷，或見四凶，尅，縱有，亦不成器。

十四、破軍入子女宮，主有剛強之子三人，陷，或見火、鈴、空、劫，子少。

十五、左輔、右弼臨子女宮，主有男三女一，見吉，有貴子。破軍、七殺同坐，或見四凶，只有二，亦不成器。

十六、天刑入子女宮，主尅。

十七、文昌臨子女宮，廟，有三四，見吉，更多；陷，或見四凶，子少。

十八、火星入子女宮，廟，見吉，不孤；陷，或見諸凶，無。

十九、鈴星入子女宮，主孤。廟，見吉，庶出；對方吉多，有二三。

二十、天祿臨子女宮，主孤，有則庶出或螟蛉；吉，有一；加四凶，無。

廿一、擎羊、陀羅入子女宮，見吉有一；對方吉多，有三四。與破軍或七殺同坐，絕嗣。

廿二、天魁、天鉞臨子女宮，單守，主有貴子；見四凶，尅。

廿三、紅鸞、天喜、天姚入子女宮，主多生女。

廿四、長生十二神入子女宮，長生四，沐浴二，冠帶或臨官三，帝旺五，衰二，病一，死無，墓螟蛉，絕無，胎，女養三只留一。

廿五、空亡入子女宮，主無嗣。

諸星在財帛宮吉凶論

一、紫或府臨財帛宮，富；加見諸吉，大富。

二、天機臨財帛宮，廟，勞心致富；加見諸吉，大富；陷，或見諸凶，有成敗。

三、太陽、太陰臨財帛宮，廟，富；加見諸吉，大富；陷，或見諸凶，有成敗。

- 四、武曲入財帛宮，居丑、辰、未、戌，大富；陷，或見諸凶，有成敗。
- 五、天同臨財帛宮，廟，白手晚發；見諸吉，晚大發；陷，有成敗。
- 六、廉貞、巨門、七殺諸星入財帛宮，廟，忙中求財，先難後易；見諸吉，可致富；陷，或見諸凶，有成敗。
- 七、貪狼入財帛宮，廟，橫發；見諸吉，更橫發；併火星，中年後橫發；陷，貧窮。
- 八、天相、天梁、左輔、右弼、文曲、文昌、祿存諸星臨財帛宮，廟，富；加見諸吉，大富；陷，或見諸凶，有成敗。
- 九、破軍入財帛宮，子、午、辰、戌、丑、未，皆盛富；陷，破祖不發。
- 十、天空、地劫、截路、空亡、旬中、空亡諸星入財帛宮，見諸吉，則亦不聚；見諸凶，有產破產，無產至貧。
- 十一、火星、鈴星入財帛宮，廟，獨守，橫發橫破；見諸吉，財聚；陷，辛勤度日。
- 十二、擎羊、陀羅入財帛宮，廟，忙中生財；陷，破祖不發。
- 十三、天魁、天鉞入財帛宮，清高中生財，一生遂意。

諸星在疾厄宮吉凶論

看疾厄宮，須先參看身、命星曜廟、陷、吉、凶如何，然後看疾厄星曜廟、陷、吉、凶如何以爲斷。凡命、身見諸凶、入陷，而疾厄宮又見諸凶、入陷，必多災而傷殘；凡命、身、廟、吉多者，疾厄宮雖見諸凶，亦可解；凡命、身陷、凶多者，疾厄宮雖見諸吉，亦無大用。總之，七殺、羊、陀、火、鈴諸星最關重要，凡命、身疾厄見之，雖廟，亦不全美，陷，必多災。

- 一、紫或府臨疾厄宮，一生少疾病。
- 二、天機、武曲見疾厄宮，襁褓多災；陷，帶破相。
- 三、太陽、太陰臨疾厄宮，廟，病災少；陷，太陽主有頭風病，太陰主有癆傷病。
- 四、天同、天相、天梁、文昌、文曲、左輔、右弼臨疾厄宮，廟，病災少；陷，病災多。

- 五、廉貞、巨門入疾厄宮，幼少多災；陷，多瘡癰、膿血之病。
- 六、貪狼入疾厄宮，廟，無疾；陷，眼、手、足疾。

七、七殺入疾厄宮，災病必多，或常患痔疾、目疾；陷，加四凶，必有癆病，或傷殘。
八、破軍入疾厄宮，幼年多災，有瘡癤、膿血、羸黃之疾；陷，加見四凶，必有傷殘。
九、火星、鈴星入疾厄宮，廟，一生健旺少災；陷，或見羊、陀，必有傷殘。
十、祿存臨疾厄宮，少年多災；逢四凶，必有傷殘；加劫、空，有暗疾。
十一、擎羊、陀羅入疾厄宮，幼年多災，頭、面、唇、齒必有破相。

諸星在遷移宮吉凶論

一、紫或府臨遷移宮，出外遇貴扶持。
二、天機、天同、天相、天梁、文曲、文昌、左輔、右弼諸星臨遷移宮，廟，或見吉，出外遇貴扶持；陷，或見凶，則少遂。
三、武曲、廉貞、貪狼、巨門、破軍、七殺諸星入遷移宮，廟，或見吉，在外得意；陷，或見凶，則在外失意，縱得意，亦終歸無成。
四、天馬、天祿臨遷移宮，不見空亡、死、絕，在外必不得志。
五、火星、鈴星、擎羊、陀羅入遷移宮，廟，在外遇貴，吉制，更佳；陷，則在外不遂。

，見凶，益壞。

六、天魁、天鉞臨遷移宮，主在外遇貴，受人尊重。

諸星在僕役宮吉凶論

一、紫或府臨僕役宮，主用人得力，見諸吉，用人皆忠幹，見諸凶，則欠力。
二、機、同、日、月、相、梁、曲、昌、左、右、祿、魁、鉞諸星臨僕役宮，廟，用人得力，見諸吉，用人皆忠幹；陷，用人欠力，見諸凶，則招怨累主。
三、武、廉、貪、巨、殺、破，諸星入僕役宮，廟，用人剛強幹練，見諸吉，衛主；陷，用人怠忽盜竊，見諸凶，則背主。
四、火、鈴、羊、陀諸星入僕役宮，廟，用人先壞後好，見諸吉，忠主；陷，用人陰賊險狠，見諸凶，則害主。

諸星在官祿宮吉凶論

- 一、紫或府臨官祿宮，主官爵顯貴，見諸吉，尤主政譽卓著；見諸凶，則平常。
- 二、機、同、日、月、相、梁、左、右、曲、昌、祿、魁、鉞，以及天馬、天官諸星臨官祿宮，廟，主文武皆貴，見諸吉，則一帆風順，見諸凶，則起伏靡定；陷，主仕途多坎坷，見諸吉，稍佳，見諸凶，不宜仕。
- 三、武、廉、貪、巨、殺、破、火、鈴、羊、陀諸星入官祿宮，廟，主武貴，見諸吉，必立功疆場，見諸凶，平常；陷，則無貴。

諸星在田宅宮吉凶論

- 一、紫、府、祿臨田宅宮，主成家立業，見諸吉，旺，見諸凶，則有置有去。
- 二、機或同臨田宅宮，廟，主自創，見諸吉，旺，見諸凶，則平常；陷，見諸吉，亦不

甚佳，見諸凶，則全無。

- 三、太陽臨田宅宮，廟，主有祖業，初興，中隆，末衰。在寅，則終身有產。在申，則降生即退祖，但亦不為無產。見諸吉，佳，見諸凶，欠佳；陷，見諸凶，則全無。
- 四、武曲臨入田宅宮，廟，主得祖大業，見諸吉，更能自置；陷，見諸吉，退祖方興，見地空、地劫、空亡、大、小耗，則平常。

- 五、廉或殺入田宅宮，主退祖，廟或見吉，能自置；陷，或見凶，則平常。
- 六、太陰臨田宅宮，廟，主家業豐隆，見吉，更旺，見凶，亦不為無產之人；陷，見凶，則全無。

- 七、貪狼入田宅宮，廟，主有祖亦退，見吉，晚發，自置，陷，見凶，則無。
- 八、巨門入田宅宮，廟，主橫發，見吉，旺，見凶，有產業糾紛；陷，見凶，無。
- 九、破軍入田宅宮，廟，主守業，但有進退，見吉，旺，見凶，無。

- 十、左、右、曲、昌諸星臨田宅宮，廟，見諸吉，家業興隆；陷，見諸凶，及地空、地劫、大、小耗，則全無。

- 十一、火、鈴、羊、陀諸星入田宅宮，皆主退祖。廟，見吉，先無後有，陷，見凶，全無。

諸星在福德宮吉凶論

- 一、紫或府臨福德宮，主福厚，見吉，更佳，見凶，次之。
- 二、機、武、廉諸星入福德宮，廟，主先勞後逸，有福，見吉，佳；陷，或見凶，福淺。
- 三、太陽臨福德宮，廟，主忙中發福，女人尤主招賢明之夫而有福；陷，見凶，終身無福。
- 四、同、相、梁、左、右、曲、昌、祿、魁、鉞以及天福諸星臨福德宮，廟，主福，見吉，益佳；陷，或見凶，福淺。
- 五、太陰臨福宮，廟，主福深，男人尤主有賢美之妻為內助；陷，見凶，終身無閨房樂趣。
- 六、貪、巨、殺、破、火、鈴、羊、陀諸星入福德宮，廟，見吉，憂樂參半，晚年有福；陷，見凶，終身不得安閒。

諸星在父母宮吉凶論

父母以日、月為主，太陽為父，太陰為母；太陽陷者，主先尅父，晝生人益驗；太陰陷者，主先尅母，夜生人益驗。如日、月皆陷者，晝生人主父存，夜生人主母存。次參看父母宮本方星曜吉、凶、廟、陷以為斷。

- 一、紫或府臨父母宮，主椿萱並茂；見吉，益健旺；見凶，主父母不全。
- 二、機、同、相、梁、左、右、曲、昌、祿、魁、鉞諸星臨父母宮，廟，主父母全，見吉，益健旺；陷，或見四凶，主父母不全。
- 三、太陽臨父母宮，廟，主父健旺，陷，主尅父；廟，與太陰同坐，不見四凶，主父母全；見吉，益健旺；陷，與太陰同坐，主父母不全，見四凶，益尅。
- 四、武、廉、貪、巨、殺、破、火、鈴、羊、陀諸星入父母宮，主父母早尅，否則，出繼或入贅可免。
- 五、太陰臨父母宮，廟，主母健旺；陷，主尅母。廟，與太陽同坐，不見四凶，主父母全；見吉益健旺；陷，與太陽同坐，主父母不全，見四凶，益尅。

• 台大哲學系高山青編著 •

世界相命全集

③紫微斗數

編 著 者/高山青

發 行 人/謝史朗

出 版 者/天相出版社

臺北市羅斯福路三段 325 號 8 樓之 7

電話/396-3050 • 391-1810 • 396-3041

397-1880 • 397-1881

總 經 銷/天客企業有限公司

郵撥/1042005-9天客企業有限公司

法律顧問/張文寬律師

☎392-9107

臺北市羅斯福路二段33號7樓

管理顧問/李宗黎會計師

☎397-1336

臺北市臨沂街27巷5之4號3樓

1986 (民國75) 年 4 月 7 版

行政院新聞局局版臺業字第3538號

版權所有 · 請勿翻印

香港總經銷/

港台中心 HONG KONG & TAIWAN CENTER

香港辦事處：中環德輔道中249-253東寧商業大廈901B

☎5-418008(四線) • 5-418157 • 5-418261

新界辦事處：元朗合益路合益商場 1 樓25室

☎0-799199(二線) • 0-799398(二線)