

世界相命全集 6

古普賽魔牌

台大哲學系 高山青編著

世界相命全集

收盡古今中外相命奇書・淺顯易懂讓你現學現會

古普賽魔牌

吉卜賽之星

神秘的22張紙牌能占卜您的未來命運



吉普賽魔牌序言

吉普賽魔牌原名 TAROT CARDS，直接音譯叫「塔羅紙牌」。相傳千年前就已經在吉普賽人之間廣為流傳，這幾百年來在西洋占卜史上佔有相當大的份量。讀者文摘曾經出版一冊叫「瀛寰搜奇」的專書，其中 304、305 兩頁就在介紹這種魔牌。

占卜與命相，其根源往往與一個文化系統中的神話故事，有緊密不可分的關係，而從神話中，又往往可以看出這個文化系統中對天、地、人三者的看法與態度。

比如屬於西方文化系統的吉普賽魔牌，開宗明義的第一張牌——魔術師，就代表「創造」的角色，這顯示出西方文化與宗教中很重要的一個觀念——創造萬物的造物主。這個觀念在東方文化系統中，即使有，也不是一個舉足輕重，有重大影響力的觀念。

再舉個例子來說，第二張牌——女祭司，與第十一張牌——正義，也足以凸顯西方人在宗教上對戒律的強調；（遠在耶穌基督前就有摩西十誡的出現），與在社會中對法律的重視（早在羅馬帝國時就有相當完善的羅馬法典），這也是強調正心誠意的個人內在道德修養的中國哲學所沒有的。

但是，人性畢竟是相通的；不同的社會，其活動模式也總有彼此類同的地方，同樣

是農業社會，西方的架構與東方的架構，基本上就小異而大同。同樣的，資本主義發達的今天，在美國與在台灣，精神上、面貌上，這兩個社會不會有太大的差異。

也因此，吉普賽魔牌等淵源自西方文化的占卜術，即使拿到東方來推算，運用在東方人身上，絲毫不會有扞格不入的地方。我們只要看看吉普賽魔牌的二十二張牌所分別代表的意義，也就不難了解只要是正確建立在人性的認知與社會的掌握上，任何一種算命術，是世界通用的。

吉普賽魔牌，跟任何一種相命術一樣，內容可以區分成 1 算法 2 解法兩大部分。算法共有六種，依問題的單純與複雜，循序漸進。以第一種「聖三角」最單純，第六種「十二宮」最複雜。這些算法，本書整理得相當清楚明確，而且都各舉兩個例子作補充說明，讀者應該不會有疑義。

必須特別留意的，倒是在解法的部份。吉普賽魔牌的解法，當然是在二十二張牌的意義身上。讀者千萬不要因為六種算法清晰明確，再加上書中所舉例子，都偏向青少年為主，看起來當淺顯，因此輕忽了吉普賽魔牌所能發揮的威力。

二十二張魔牌，依序代表 1 創造 2 智慧 3 豐收 4 統治 5 援助 6 結合 7 勝利 8 意志 9 探索 10 輪迴 11 均衡 12 犧牲 13 結束 14 淨化 15 咀咒 16 崩潰 17 希望 18 不安 19 生命 20 復活 21 完成 22 流浪。從這 22 種意義與各別的解說，細心的讀者應該可以發現，已經涵蓋了天（超自

然界的裁判力量）、地（自然界的主宰力量）、人（種種人性以及人際間的衝突和解決），可以說相當的博大精深。

因此，讀者在解牌時，首先必須運用分析力，從基本意含中去尋找合適的說法，再配合每張牌的代表意義與解說，兩者綜合起來去分析研判，才能作最妥善的解答。一般人為求方便偷懶，往往只看條列式的意含，不去推敲體會代表意義，往往就得出詳細深入的解答來，只單一的知道好與壞或福或禍，却不能更深奧的認知為什麼好？為什麼壞？福在那裡？禍在那裡？

另外，我在基本意含之後，也列舉了愛情、學業、人際關係三項，這並不是說，魔牌只能解答這三項。事實上，這三項都是從基本意含推出來的，基本含意就好像是母法，這三項都是子法。因此，基本意含同樣也可以推出財富、事業、健康……等許多項目，所以讀者應該特別注意基本意含，能力夠的話，最好每一種問題，都只看基本意含，這樣的訓練對解答能力的精進比較有幫助。

高山青



I 吉普賽之星的意義

1 魔術師	10	12 倒懸者	32
2 女祭司	12	13 死神	34
3 女皇	14	14 節制	36
4 皇帝	16	15 惡魔	38
5 教皇	18	16 高塔	40
6 情侶	20	17 行星	42
7 戰車	22	18 月亮	44
8 力量	24	19 太陽	46
9 隱士	26	20 審判	48
10 命運之輪	28	21 世界	50
11 正義	30	0 愚人	52

II 吉普賽之星的占卜法

推算法

聖三角推算法

例①情書會有回音嗎？

70

例②可以把他介紹給父母認識嗎？

71

吉普賽十字推算法

例①很想對他表白朝思暮想的心意

74

例②他會不會變心？

75

二選一推算法

例①我上普通高中好呢？還是上五專好？

78

例②有兩個男朋友，該選擇哪一個呢？

79

六芒星推算法

例①成績低落使我擔心……

82

例②我希望成爲一個作曲家

83

克爾特十字推算法

例①他拋棄我，這對我打擊很大，我們之間真的沒希望了嗎？

87

例③我對他越來越不滿，是否應該分手呢？

90

十二宮推算法

例①新學期開始了，這一年的命運將如何？

94

預測綜合命運時

92

占卜前——應遵守的四個原則——
如何才能做到真正的占卜——
占卜的程序——
★正位及反位——

想確實知道問題的答案時

70

例②可以把他介紹給父母認識嗎？

71

獨自占卜自己的愛情時

74

例②他會不會變心？

75

在選A或選B之間感到困擾時

78

例②有兩個男朋友，該選擇哪一個呢？

79

具體集中問題的內容就有良好的命中率

82

例②我希望成爲一個作曲家

83

想深入了解一個問題時

85

例③我對他越來越不滿，是否應該分手呢？

90



第一章

吉普賽之星的意義



III 問題與解答 Q & A

- ★ 紙牌占卜的結果是絕對的嗎？——98
- ★ 做法錯誤時，是不是可以重來一次呢？——99
- ★ 如果找不到適當答案的時候，該怎麼辦？——100
 - ★ 洗牌要旋轉多少次呢？——101
- ★ 紙牌占卜會惹惡魔附身嗎？——102
 - ★ 我將來想做一名紙牌占卜師。——103
- ★ 要占卜的人不在場時該如何占卜呢？——104
 - ★ 紙牌占卜應該是有科學依據的，這樣占卜結果準確嗎？——104
- ★ 紙牌占卜必須要用大小秘儀七十八張嗎？108
- ★ 紙牌占卜為什麼這麼準呢？——109
 - ★ 怎樣才能使紙牌占卜進步呢？——112
- ★ 為什麼有些牌的意義看起來互相矛盾呢？——113
 - ★ 使用這種牌會遭遇不幸嗎？——114
 - ★ 用舊的牌該如何處理呢？——115
 - ★ 真有避邪的項鍊嗎？是什麼樣子呢？——116
- ★ 自己用過的牌可以送人或借人嗎？——118
 - ★ 別人偷偷用我的牌——119
- ★ 只要一次問一個問題，可以連續占卜嗎？
 - ★ 在最後的預測中出現震撼人心的牌，不能再更改了嗎？——121
- ★ 聽說紙牌占卜能增加靈感或守護靈，是真的嗎123
 - ★ 為什麼要洗牌呢？——124
 - ★ 為什麼要用左手切牌呢？——125
- ★ 請介紹外國有關撲克牌占卜的書和資料。——126

- ★ 撲克牌占卜誕生之謎——99
- ★ 大秘儀與小秘儀——107
- ★ 現行撲克牌的根源，原先是占卜用的——121



就是火、地、風、水。

頭上畫有代表無限的「8」記號，暗示這位魔術師的法力無窮。玫瑰花象徵希望，代表新生且強而有力的生命力

人際關係

逆位 正位

○交往範圍擴大 ○能獲得良師益友 ○彼此能使對方發揮優點
●因曖昧的態度而喪失信用 ●虛假浮面的交往 ●不夠體貼對方 ●詐欺

學業

逆位 正位

◇以新的學習方法獲得成功 ◇有效率的計劃 ◇能學以致用 ◇能在美勞方面發揮創造力
◆成績沒有預期的進步 ◆用功不夠 ◆需要獨特的讀書方法 ◆需防備考試失誤

愛情

逆位 正位

△愛情的開始 △心靈能互相契合 △能發揮彼此的個性 △受歡迎的人
▲不容易找到表達的機會 ▲需要先培養愛情的工夫 ▲會受花言巧語的人欺騙

1



代表意義 創造

身上披着紅色披風，高舉着魔杖的魔術師，正準備進行魔法的儀式。桌上放着圓棒、金幣、寶劍、聖杯。據說這些東西象徵着統治宇宙的四個要素，也

基本的含意

逆位 正位

★有個幸運的開端 ★有獨創性 ★能以新計劃獲得成功 ★有發展性
★不能下決心 ★因能力不足而失敗 ★很消極 ★容易受騙 ★光說不練



1. 魔術師



愛瑟斯。
兩根柱子代表光明與黑暗，柱子上寫着戒律的第一個字母，這是表示有着能預見將來的明澈心靈和英明睿智。

人際關係

- 正位** ○能互相諒解的朋友關係 ○良好的商量對象
逆位 ○能傾心交談 ○有體貼的態度
 ●受到冷漠對待 ●應留心帶嫉妬的中傷
 ●自閉症 ●因為容易激動而得罪人

學業

- 正位** ◇專心用功 ◇常有研究欲望 ◇認定目標
 ◇潛心鑽研 ◇考試順利
逆位 ◇不能集中全力 ◇不喜歡用功 ◇因低潮狀態而感到焦慮
 ◇考試失敗

愛情

- 正位** △理智的愛情 △柏拉圖式的愛情 △在內心深處結合 △深藏內心的愛意
逆位 ▲以單相思結束 ▲因有潔癖不易接近 ▲因冷漠而生誤會 ▲任性 ▲晚婚型

2

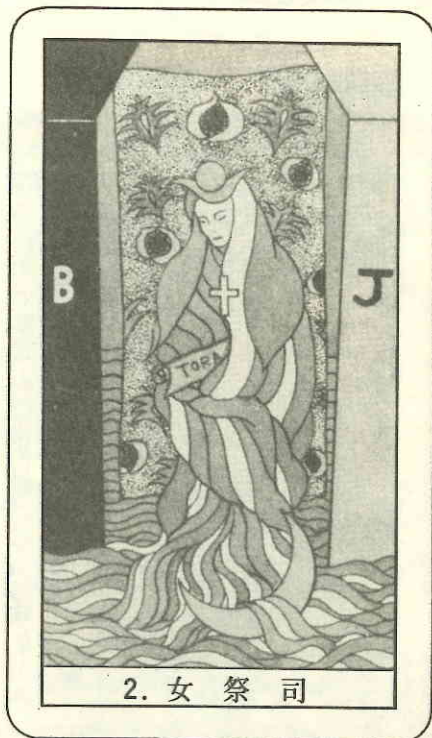


代表意義 智慧

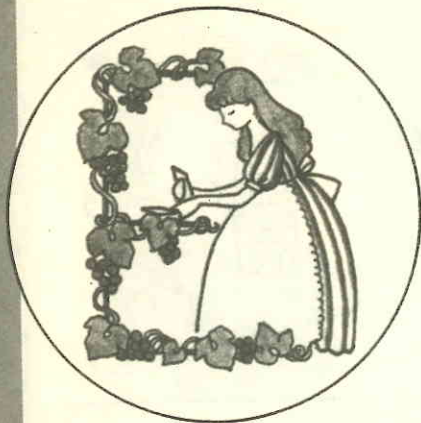
女祭司坐在神殿前沈思默想，懷裏抱着法律大全「TORA」，心裏藏着神秘的智慧與戒律。頭戴象徵月亮的冠冕，身披長袍。也有人說她是埃及女神

基本的意義

- 正位** ＊有良知 ＊感受性特別敏銳 ＊文靜 ＊有知性 ＊有洞察事物的能力 ＊富研究精神
逆位 ＊缺乏理解力 ＊粗心大意 ＊容易造成歇斯底里 ＊容易緊張 ＊鬧意氣



2. 女祭司



皇冠上象徵星座的十二顆星星熠熠發光，豐腴的身軀穿着象徵女性的石榴紋飾衣裳。腳底畫的是肥沃大地所滋長的穀物，顯示出女皇保證成熟和豐收的無上力量。

人際關係

- | | |
|--------|----------------|
| 逆位 | 正位 |
| ●受人注目 | ○開放而不拘泥的態度給人好感 |
| ●鋒芒大露 | ○是派對或集會的中心人物 |
| ●缺乏包容力 | ●自尊心太強 |
| | ●因驕縱而失敗 |

學業

- | | |
|--------------|------------|
| 逆位 | 正位 |
| ◆成績進步 | ◇考試成績優秀 |
| ◆繪畫等藝術領域能有成就 | ◇在音樂、 |
| ◆懶惰 | ◆浪費時間 |
| ◆成績低落 | ◆對學業科目有強烈的 |
| | ◆缺乏集中力 |

愛情

- | | |
|----------|-----------|
| 逆位 | 正位 |
| △有收獲的戀愛 | △是男性注目的焦點 |
| △熱情 | △是女性領導人物 |
| △戀愛不會有結果 | △富於母性 |
| △嫉妒 | △因任性而遭厭惡 |
| △迷戀而不能自拔 | △缺少女人韻味 |

基本的意含

- | | |
|--------|-----------|
| 逆位 | 正位 |
| ★收獲良多 | ★繁榮興盛 |
| ★沒有成就 | ★豐饒富足 |
| ★損失 | ★優雅的生活 |
| ★缺乏上進心 | ★有藝術方面的秉賦 |
| ★輕浮 | ★愛慕虛榮 |
| | ★浪費 |

3



代表意義 豐收

穿着華麗的衣服，手拿權杖的女皇，舒適安逸地坐在廣闊的大自然中。女皇不同於女祭司，比較開放，是毫不猶豫地表達自己感情的人。



3. 女 皇



雖然目前皇帝擁有安定的地位，強大的統治權威，但是在寶座之後，是險惡的山峰——象徵嚴酷的現實，皇帝仍然無法得到內心的安全感。這張牌主要在表現現實的力量。

人際關係

逆位 正位

- 擔任團體的領導者相當活躍 ○大家商量事情的對象 ○好學長 ○可信賴的朋友
- 因不負責任的行為受指責 ●剛愎自用
- 因蠻橫而遭厭惡，致失去領導地位

學業

逆位 正位

- ◇以堅強的意志力學習課業 ◇保持優等成績 ◇有高度的目標 ◇考試順利
- ◆沒有幹勁 ◆因過份相信自己的能力而失敗 ◆需要從根本重新檢討

愛情

逆位 正位

- △以鏗而不捨的精神獲得愛情 △值得依靠
- △是年長的對象 △是主動的一方
- ▲是不可靠的對象 ▲徒有外貌的無用男人
- ▲痛苦的戀愛結果 ▲強制性的愛情

4



代表意義 統治

深具帝王威儀的皇帝，端坐在石雕的寶座上，右手拿着權杖，據說在埃及，這個權杖象徵生命。左手握着圓球，意味着統治世界。

基本的意含

逆位 正位

- *強烈的責任感十足男性化 *有行動的魄力 *有安定的基礎 *是團體的領導者
- *不成熟 *欠缺欲望 *缺乏管理能力
- *任性 *不負責任 *蠻橫霸道



4. 皇帝



手中的權杖代表神聖的三位一體，也象徵精神的權威。頭上有極光暖暖生輝，代表高貴的精神和充滿慈愛的心。和2號的女祭司所代表的神秘性精神不同，這張牌強調現在性的精神，給予受苦者幫助。

人際關係

逆位 正位

○獲得學長的諍言 ○能為朋友着想 ○獲得父母的幫助
●過份干涉 ●好意行事却令人困擾 ●自以為是 ●無意義的江湖義氣

學業

逆位 正位

◇遇良師而成績進步 ◇與同學或學長共同學習而獲益 ◇考試幸運
◆因輕忽而獲苦果 ◆因討厭老師而對課業失去興趣 ◆過份依賴同學的筆記

愛情

逆位 正位

△值得尊敬的愛人 △良緣 △深厚寬大的愛情 △年長的異性 △有媒人牽線
▲緣份淡薄的一對 ▲對彼此不能體貼 ▲因過份執拗而遭厭惡 ▲父母反對

教皇向前來尋求救助和探求救義的信徒們做出祝福的手勢。這張牌和4號的皇帝所表現的現實統治力相對，主要表示精神的統治力。

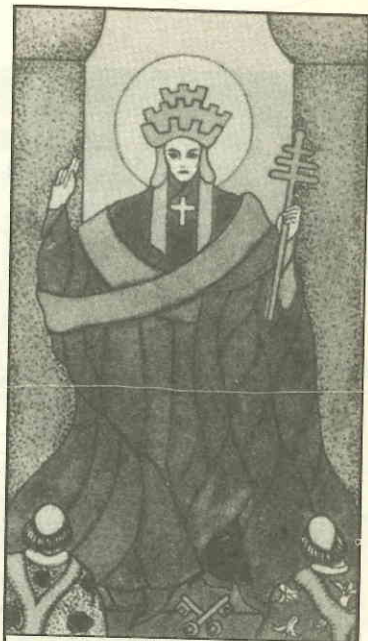
代表意義 援助



基本的意含

逆位 正位

*受信賴 *遇到協助者 *良好的建議者
*有貢獻 *具寬大的胸懷 *有宗教心
*失去信用 *孤立無援 *多管閒事 *依賴性重 *器量狹窄 *強迫推銷一己的好意



5. 教 皇



站在這裡，以清朗的精神歌頌青春。這張牌的6，代表象徵美與愛的金星，和牌意所表示相親相愛的愛侶完全吻合。

人際關係

- | | |
|---|---|
| 逆位 | 正位 |
| ● 鬧意見
● 朋友不協力
● 和大家的意見不合
● 社團會解散 | ○ 出現好伙伴
○ 朋友增加
○ 人際關係良好
○ 社團活動順利 |

學業

- | | |
|--|--|
| 逆位 | 正位 |
| ◆ 沒興趣用功
◆ 不能持之以恆
◆ 成績不理想
◆ 集體學習效果不佳 | ◇ 喜歡的科目有進步
◇ 有決定前途的好機會
◇ 和志趣相投的朋友互相切磋、學習 |

愛情

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 逆位 | 正位 |
| ▲ 別離
▲ 愛情冷卻
▲ 水性楊花
▲ 短暫的愛情 | △ 愛的預感
△ 相思
△ 愛情的機會來臨
△ 美妙的愛人
△ 互訴衷情
▲ 移情別戀
▲ 為戀愛而戀愛 |

6

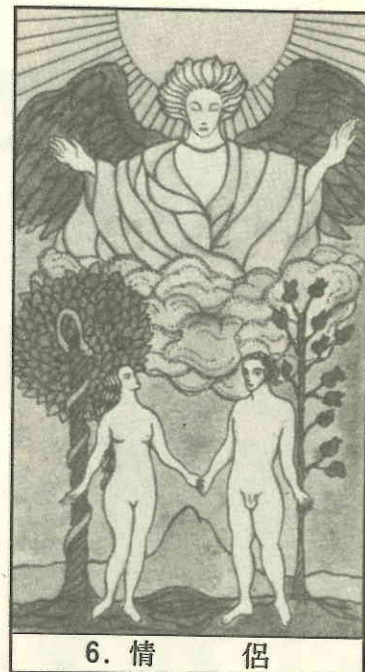


代表意義結合

得到天使拉非爾的祝福，手牽手的純真情侶。他們是伊甸樂園裡的亞當和夏娃，旁邊有盤繞長蛇的蘋果樹，和象徵十二星座的樹。這兩人以純真的心情

基本的意義

- | | |
|---------------------------|--|
| 逆位 | 正位 |
| ★ 離別
★ 解除關係
★ 沒有協助者 | ★ 幸運地相遇
★ 情投意合
★ 前途看好
★ 彼此相愛
★ 感情豐富
★ 同心協力
★ 轉移目標
★ 不醒目
★ 遭遇阻礙 |



6. 情 侶



兩隻人面獅身獸代表兩種相反的哲理，王子手握意志之杖，控制這兩隻人面獅身獸。這張牌說明為獲取勝利，克服矛盾的意志力是多麼重要。

人際關係

- 逆位** ● 過份消極
正位 ○ 交遊廣潤、個性活潑
 周旋 ○ 獨立自主
 ● 執拗的爭論
 ● 因任意的行為引起大家不滿

學業

- 逆位** ◆ 經常脫軌
正位 ◇ 成績進步
 ◇ 迅速調整心情，能提高效率
 ◇ 競爭雖激烈仍有可為
 ◆ 對功課不感興趣
 ◆ 心裡焦慮，但成績和效率都低落

愛情

- 逆位** ▲ 被拋棄
正位 △ 愛情的勝利者
 △ 行動化的愛情
 △ 積極的愛情終必成功
 △ 戰勝情敵
 ▲ 因懦弱而愛情沒有進展
 ▲ 出現強勁的情敵
 ▲ 理智的戀愛將受挫折

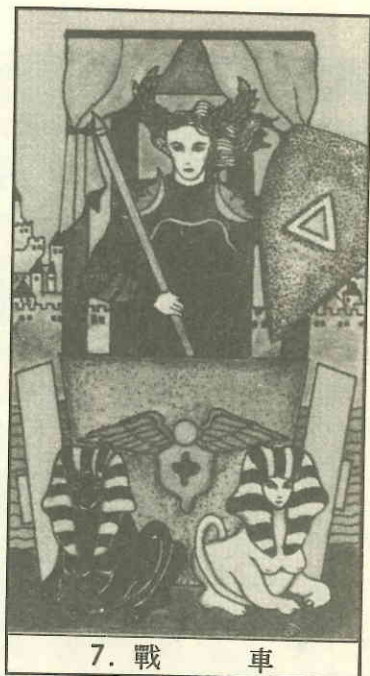
手拿盾，身穿盔甲的王子，坐在人面獅身所牽引的戰車上奔馳。後面有城堡，這是氣宇軒昂的王子凱旋榮歸的情景。

代表意義 勝利



基本的意義

- 逆位** ★ 失敗
正位 ★ 對任何事情都很積極
 ★ 把握先機必勝
 ★ 擔任指揮
 ★ 勝利前進
 ★ 無法控制
 ★ 因焦慮而失敗
 ★ 胡作非為
 ★ 停止不前
 ★ 發生意外



7. 戰車



潛藏於人類內心的獸性或原始本能，為征服這頭危險的獅子，必須有源於深愛的忍耐力和勇氣。白衣象徵純潔的靈魂，說明唯有清純的心靈和誠摯的愛情，才能產生化腐朽為神奇的力量。

人際關係

- 逆位** ○熱情得到賞識 ○以果敢的言行成為英雄人物 ○鬥志獲得賞識
- 正位** ●因任性而破壞團體的和睦 ●禁不住朋友的誘惑 ●對交友失去信心

學業

- 逆位** ◆精誠所至、金石為開 ◆堅忍不輟、鏗而不捨、終於底成 ◆突破難關
- 正位** ◆實力不足 ◆後繼無力 ◆欲速則不達 ◆好高騖遠

愛情

- 逆位** △以堅強不變的心志而結合 △有偉大的戀情 △能克服一切阻礙，常相廝守
- 正位** ▲懦弱、不能堅持愛情 ▲自滿與裝腔作勢是其阻礙 ▲經不起誘惑

8



代表意義意志

身穿白衣的女子，正馴服一頭獅子。獅子非但沒有兇猛的攻擊她，反而像貓一般的屈服。這位女子頭上有著代表無限力量的「8」符號，獅子則是象徵

基本的意含

- 逆位** *精力充沛 *不屈不撓 *扭轉乾坤的意志
- 正位** *喪失信心 *精力不足 *急躁不安 *因專制而失敗 *危險的賭注 *忍耐力不夠



8. 力量



燦的六芒星，這是照亮黑暗的真理之光；代表隱士以其智慧之光，引導為尋求光明而徘徊踟躕的人們。手裏的長杖，是魔法的手杖，將幫助隱士在求道的路途上，永遠持續前進。

人際關係

- 正位** ○清楚自己的立場 ○內斂而受信賴 ○肯進忠言 ○有獨特的思想和行動
- 逆位** ●對人失去信心 ●互相猜疑 ●因自卑感而困擾 ●孤癖 ●别扭

學業

- 正位** ◇踏實用功，終有進步 ◇以嚴格的深入分析，擬訂長期計劃 ◇努力會獲得成果
- 逆位** ◆注意力不集中、錯誤百出 ◆沒有發揮能力 ◆有自卑感 ◆考試不順

愛情

- 正位** △默默地相思 △追求精神層次的愛情 △永存的愛情 △單相思 △理性的愛情
- 逆位** ▲懷疑愛情 ▲心靈相當孤寂 ▲輕浮的戀愛 ▲對愛侶下意識的挑剔

基本的意含

- 正位** ＊有理智 ＊冷靜的行動 ＊紮實的努力 ＊有追求不懈的心 ＊中肯的建議 ＊自信
- 逆位** ＊不能通融 ＊沒有理智 ＊洩露秘密 ＊神經質 ＊俗氣 ＊多疑

9



代表意義 探索

隱士身穿斗蓬，右手提油燈、左手持長杖，佇立山頂上。這位隱士是一位具有傑出智慧的賢者，也是為尋求真理而進行孤獨之旅的求道者。油燈上有燦



9. 隱士



無可避免的將會遭遇幸或不幸。
牌面四角畫着象徵宇宙四要素——火、地、風、水——的動物或天使。這張牌告訴我們，在變化不已的大化中，也不能迷失自己，應該掌握時機，展開行動。

人際關係

- | | |
|---------------|-------------|
| 逆位 | 正位 |
| ● 白忙一場 | ○ 意外的得到貴人相助 |
| ● 誤解較多 | ○ 有利的環境 |
| ● 人際關係多變化而不安定 | ○ 隨機應變 |

學業

- | | |
|----------|-------------|
| 逆位 | 正位 |
| ◆ 成績低落 | ◆ 效率未如願的提高 |
| ◆ 突然改變計劃 | ◆ 經常誤解 |
| | ◆ 改變新法將改善效果 |
| | ◆ 確立前途 |
| | ◆ 富彈性的計劃 |
| | ◆ 利於考試 |

愛情

- | | |
|----------|------------|
| 逆位 | 正位 |
| ▲ 常失良機 | ▲ 保持現狀、勿深入 |
| ▲ 不穩定的愛情 | ▲ 短暫的愛情 |
| ▲ 鍾情 | ▲ 突然的示愛 |
| | △ 命運性的相遇 |
| | △ 愛情的好機會 |
| | △ 一見鍾情 |
| | ▲ 失戀 |

旋轉的巨輪代表永不止息的光陰或人類的命運。輪外所繪者為埃及神話中的惡神賽特和守護神雅奴比斯。整個圖案的結構在說明隨着命運巨輪的轉動，

代表意義 輪迴

10

命運之輪



基本的意含

- | | |
|-------------|---------|
| 逆位 | 正位 |
| ★ 稍安勿躁、靜待時機 | ★ 掌握時機 |
| ★ 低潮期 | ★ 意外的幸運 |
| ★ 判斷錯誤 | ★ 機會來臨 |
| ★ 運氣不佳的時期 | ★ 轉變期 |
| ★ 尷尬 | ★ 當機立斷 |



10. 命運之輪



正審判。
就像要取得天平的平衡，這張牌也表示兩件事同時存在，或許有調停的作用，而這時所必須具備的是：要有真知灼見，不要被偏見矇蔽。

人際關係

逆位 正位

- 與任何人都能公平交往 ○受到大家的信賴，擔任調停角色 ○講義氣
- 忽視道德 ●濫好人 ●左右為難 ●對朋友過分挑剔

學業

逆位 正位

- ◇各項成績均佳 ◇以合理的計劃獲得成功
- ◇個人學業和社團活動兼顧
- ◆科目間成績差異很大 ◆缺乏能力自信
- ◆當心考試失誤

愛情

逆位 正位

- △性情好 △彼此能平衡 △誠實的愛情
- △學業與愛情兼顧
- ▲性格不一致 ▲單方戀情 ▲有出現第三者的可能 ▲不誠實的態度

11



代表意義均衡

這張牌另有一個名稱，叫「審判女神」，審判女神根據正義做公平的審判。右手握正義之劍，懲罰壞人或不當行為；左手拿着天平，執行不偏不倚的公

基本的意義

逆位 正位

- *保持均衡 *公正 *富有正義感 *居中調停 *同時兼辦兩事 *誠實
- *不公平 *不均衡 *沒有運動員的精神
- *不能兩全 *偏見與獨斷



11. 正義



，才能尋得某些真理。在修行中，無論遭受任何苦煉也不放棄，要堅持到底，不斷努力。圖中茂密的樹葉，暗示着年輕人將來的再生和復甦的契機。

人際關係

- 逆位 正位
- 經常在團體中扮演吃虧的角色 ○艱苦的立場
 - 犧牲沒有代價 ●咬牙忍耐，必會好轉
 - 自私自利 ●杞人憂天

學業

- 逆位 正位
- ◇耐力最重要 ◇眼前難有成，他日終成果
 - ◆被動的努力將使成績下降 ◆唯努力爾
 - ◆用功方法適得其反 ◆不可偷懶
 - ◆努力無所獲

愛情

- 逆位 正位
- △奉獻式的愛情 △明知有挫折依然來往
 - ▲禁得起愛情的考驗 ▲將有所犧牲
 - ▲沒有回報的愛情 ▲對方不值得奉獻
 - ▲耐性中斷 ▲藕斷絲連

12

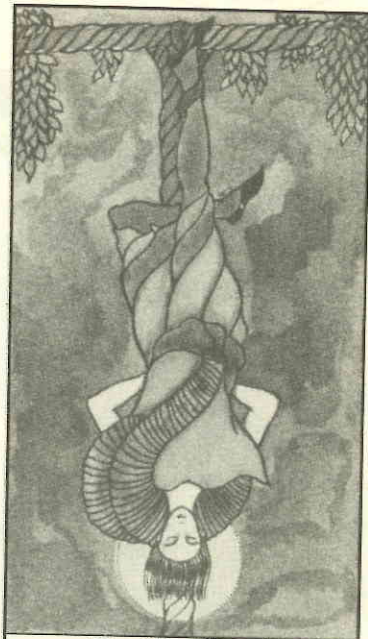


代表意義犧牲

單脚被吊在樹上的年輕人，臉上沒有痛苦的表情，從他平靜的神色，我們甚至發覺他正心甘情願的在接受考驗。他頭後有極光，似乎能忍受倒懸的逆境。

基本的意含

- 逆位 正位
- *動彈不得 *考驗的時刻 *犧牲
 - *小禍得大福 *歷困頓得成長 *因
 - *無謂的犧牲 *沒有希望 *徒費氣力
 - *因私慾而受罰 *自我毀滅



12. 倒懸者



人一種可怖而不祥的印象。但是，仔細觀察，在黑玫瑰十字旗的背後，一輪不滅的太陽冉冉上昇，象徵着改革的力量，是放棄陳腐觀念，重新出發的時候了。

人際關係

- | | |
|-------------|----------|
| 逆位 | 正位 |
| ● 關係惡化 | ○ 失去朋友 |
| ● 和解 | ○ 朋友遭遇不幸 |
| ● 前嫌盡棄，倍加親蜜 | ○ 憂鬱自閉 |
| ● 新友誼的開始 | |

學業

- | | |
|----------------------|--------|
| 逆位 | 正位 |
| ◆ 成績達到最低潮 | ◆ 成績低落 |
| ◆ 考試不順 | ◆ 後繼無力 |
| ◆ 扭轉氣氛，以新計劃重新開始，必能好轉 | ◆ 成績低 |
| ◆ 能挽回劣勢 | |

愛情

- | | |
|--------------|---------|
| 逆位 | 正位 |
| △ 隔閡加深 | △ 失戀 |
| △ 冷酷的愛情 | △ 分離 |
| ▲ 感情好轉 | △ 不幸的相逢 |
| ▲ 絕望後，出現愛的契機 | |
| ▲ 破鏡重圓 | |
| ▲ 萌發新愛苗 | |

13



代表意義結束

黑色披風隨風飄揚，身穿冰涼盔甲的骷髏騎在馬上緩緩前行。國王斃命倒地，祭司向死神合掌。牌號是自古以來最遭忌諱的13，不論從那一個角度都給

基本的意含

- | | |
|------------|--------|
| 逆位 | 正位 |
| ★ 會失敗 | ★ 惡運連連 |
| ★ 脫離低潮 | ★ 走進死巷 |
| ★ 改變形象 | ★ 遺失 |
| ★ 扭轉方針 | |
| ★ 奇蹟似地東山再起 | |
| | ★ 停止 |
| | ★ 太遲 |
| | ★ 絕望 |
| | ★ 遺失 |
| | ★ 不幸 |



13. 死神



由右杯倒進左杯，再由左杯倒進右杯，經由這樣的動作得以淨化，並能予以調節。天使的胸前有着三角形和四方形的符號，這意謂着精神與物質的調和，這種調和才是通往山頂光輝的路。

人際關係

- 正位** ○能適應各種人 ○在交聯場所會有所斬獲
逆位 ●不能控制自己的感情而產生衝突 ●使精神疲憊的交友方式 ●不和睦 ●缺乏節制

學業

- 正位** ◇成績順利地進展 ◇功課進步 ◇反覆學習，有好結果 ◇在研習會中交換訊息
逆位 ◆陷於低潮 ◆浪費太多 ◆不規律的生活 有不利影響 ◆精神鬆懈

愛情

- 正位** △愛情彌堅 △純摯的愛 △心心相印 △有節制的交往 △由友誼進入愛情
逆位 ▲雙方都不擅於控制愛情 ▲同謀 ▲沒有默契 ▲疲憊的身體

14



代表意義淨化

風天使梅卡爾盡展兩翅，把杯裏的水交互傾倒。天使的一隻腳，放在象徵潛意識的水裏，另一隻腳則踩在象徵實物的大地。杯裏的水，是生命的泉源，

基本的意含

- 正位** ＊調和 ＊進行順利 ＊必須調整 ＊純潔
逆位 ＊沒有節制 ＊沒有調整能力 ＊耗費過鉅 ＊消耗殆盡 ＊遺忘初衷



14. 節制



靈的五芒星，表示這位惡魔有呼喚惡靈的能力。
這張看起來可怕嚇人，但是這張牌也告誡人們：人們是多麼容易受金錢和慾望的誘惑，必須儘快擺脫。

人際關係

逆位 正位

○受到不良誘惑 ○陷入秘密團體 ○父母的束縛 ○屈服 ○計較利害 ○陰險的人
●斷絕不良關係 ●能放棄私慾，恢復理智，就能改善人際關係

學業

逆位 正位

◇因誘惑而荒棄學業 ◇成績低落 ◇對補習班的束縛感到不滿 ◇夜讀方式行不通
◆有脫離低潮的希望 ◆有向較弱的科目挑戰的機會 ◆宜做適當散心

愛情

逆位 正位

△危險的誘惑 △遭受玩弄 △秘密的戀愛
△拖泥帶水的孽緣 △憎恨與嫉妬
▲分手的時機 ▲結束拖延的關係 ▲擺脫愛情的苦惱

15



代表意義 咀咒

在長着蝙蝠翅膀的惡魔腳下，鎖着一對男女。據說這牌中的男女，是6號情侶牌中的男女，因溺於情慾，墮落以後的情形。惡魔頭上倒畫着可以呼叫精

基本的意含

逆位 正位

*受束縛 *卑躬屈膝 *誘惑的陷阱 *淪為慾望的俘虜 *隱瞞事實 *頹廢生活
*獲得解脫 *斷絕 *有脫離現狀的希望
*擺脫不良的誘惑 *拋棄慾望



15. 惡魔



，都在剎那間崩潰。尤須注意的是，這張牌緊跟在惡魔牌之後出現，這是在警告：若產生惡魔般的私慾，便會遭遇相同的下場；同時也在告誡，使用邪惡法術將遭受神的懲罰。

人際關係

- 逆位** ○遭池魚之災 ○有紛爭 ○和朋友吵架而分手
正位 ●糾紛不斷 ●有大動亂的預兆 ●不要勉強，應自重而讓步

學業

- 逆位** ◆成績低落 ◆意外的事件使學業中輟 ◆闖禍被記過 ◆不及格 ◆落榜
正位 ◆成績低落 ◆因自滿而失敗 ◆因緊張而考試失敗

愛情

- 逆位** △失去愛情 △意外的分手 △和愛人爭吵
正位 △遭家人反對而孤立 △愛情的危機 ▲預感將分手 ▲情侶將出現危機 ▲可能遭受打擊

16

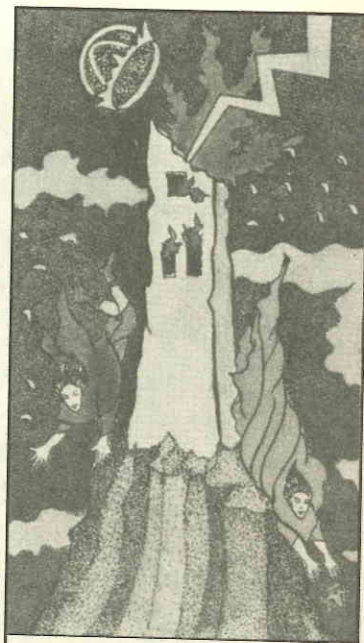


代表意義 崩潰

天空滿佈黑雲，高塔受雷擊而崩潰。這塔是不敬畏神的人以野心和驕傲建造而成的，當然會遭天怒。高塔、王冠和人都自塔頂墜落，錯誤的慾望和權力

基本的意含

- 逆位** *麻煩不斷 *突發事件 *逆境 *信念崩潰 *遭受打擊 *壞局面
正位 *內部糾紛 *即將瓦解 *緊急狀態 *要有懸崖勒馬的勇氣 *口舌之災



16. 高塔



流不止的泉水，美妙的想像力源源不絕。
身後，不死鳥停在樹梢，天空群星燦爛，象徵無窮希望，也照耀着少女雪白的肌膚，映出潔白的光輝。

人際關係

- 逆位** ○和情趣相投的朋友愉快交往 ○相輔相成
正位 ○遇到理想的朋友
●自我意識過盛 ●內心不喜歡的對象
●無意義的交談 ●對朋友失望

學業

- 逆位** ◇將來樂觀 ◇目標雖高也能達成 ◇獨特的讀書法亦佳 ◇藝術方面運氣順利
正位 ◆考試受挫 ◆希望過高 ◆理想與現實的矛盾 ◆須改進讀書方法

愛情

- 逆位** △理想的愛人 △愛情萌芽 △美妙的戀愛
正位 △能分享幻想的情侶
▲慾望過高的愛情 ▲無法產生愛意
▲期星落空 ▲重視外貌

17



代表意義 希望

飄散着長長的秀髮，裸體的少女在水邊倒水。從兩個水瓶裏倒出來的水又匯成一股水流。少女的一隻腳浸在水裏，暗示着少女踏在潛意識裏，就如同湧

基本的含意

- 逆位** 水願望實現 水未來充滿希望 水新鮮的創造力 水有靈感 水理想主義
正位 ★理想太高 ★缺乏想像力 ★願望不能實現 ★失望 ★單純的構想



17. 行星



，並衍生無限的想像。從水中爬上陸地的螃蟹，象徵人類原始的慾望；向月嗥叫的狼和狗則是象徵人類源自動物的原始本能已經產生危險，處於不安的狀態中。人就是要超越這種危險的迷惑，踏上通往彼岸的途徑。

人際關係

- 正位 ○容易受傷害的時期 ○小心謊言 ○惡言中傷 ○遭受誤會 ○精神疲勞
- 逆位 ●迷惑消失，順利交往 ●誤會冰釋 ●靜待其變，即能恢復人際關係

學業

- 正位 ◇目標不明 ◇徒感不安，却無進展 ◇無法鎖定而考試失敗
- 逆位 ◆成績漸好轉 ◆稍安勿躁，靜心檢討、研究對策 ◆有挽回的希望

愛情

- 正位 △虛偽的愛情 △三角糾紛 △迷惑不安
- 逆位 ▲遭遇背叛 ▲流言所困 ▲發覺虛偽的愛情 ▲誤會消釋，友情坦露 ▲被動等待

18

月亮

代表意義 不安

月亮，在夜空中散發着柔和的亮光。月亮中所呈現的美麗側面是月亮女神雅爾特米斯。反覆盈虧，影響一切生命的月亮，自古即給人一種神秘的恐懼感。

基本的意含

- 正位 水不安與動搖 水謊言 水迷惑的心 水曖昧不明 水背叛 水中傷 水背後的敵人
- 逆位 水倖免於害 水情況逐漸好轉 水讓時間解決一切 水疑慮盡釋



18. 月 亮



戴馬鞍的馬背上，是象徵着生命的自然與喜悅。
這張牌就像無限的陽光促進萬物發榮滋長，保證人們有富足的環境和明朗的將來。

人際關係

- 正位** ○友情成長 ○活潑開朗的交往 ○好朋友增加 ○積極地交往
- 逆位** ●可能遭受同伴排斥 ●絕交 ●因消極而給人黑暗的印象

學業

- 正位** ◇成績快速進步 ◇遇良師而提高效率 ◇能發揮實力，考試獲得好結果
- 逆位** ◆失去用功的欲望 ◆沒有耐性，計劃不能貫徹 ◆成績低落 ◆精力不足導致失敗

愛情

- 正位** △受祝福的一對 △健康而開放的交友 △出現非常好的愛人
- 逆位** ▲愛情破裂 ▲有分離的危險 ▲不能結合的愛情 ▲不被祝福的愛情

19



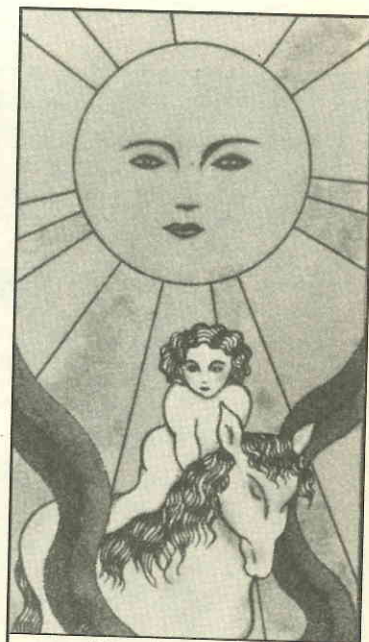
太陽

代表意義生命

一個赤身的孩童在陽光下騎馬奔馳。太陽象徵生命的活力、生命力，是一切事物的能源，接受這種力量的兒童能順利成長、精力充沛。赤身騎在沒有披

基本的意含

- 正位** *非常活躍 *明朗的將來 *有欲望 *有活力 *得人相助而成功
- 逆位** *會取消 *體力不足 *情緒低落 *不能持久 *意志消沈



19. 太陽



這張牌是將肉體的超越，靈魂的不滅，這種至高無上的主題化為戲劇化的象徵表現；一方面也企圖喚醒睡眠的意識，收回失去的靈魂，教人們向復活邁出第一步。

人際關係

- 逆位** ● 轉為尷尬 ● 不能重修舊好 ● 失望 ● 過去的傷害仍有影響 ● 不能識人
- 正位** ○ 恢復友情 ○ 受同伴讚賞 ○ 和老友取得聯繫 ○ 言歸於好 ○ 信賴關係

學業

- 逆位** ◆ 容易受挫 ◆ 欲振乏力 ◆ 對考試不能期望太高 ◆ 不能預定學校
- 正位** ◇ 脫離危機而有好的開始 ◇ 更上層樓 ◇ 決定前程 ◇ 考試順利

愛情

- 逆位** ▲ 難忘舊情 ▲ 留戀
- 正位** △ 公開戀情 △ 有愛的使者出現 △ 重逢的喜悅 △ 相信愛情的奇蹟 △ 表白的時刻
- ▲ 辜負對方的好意 ▲ 消失 ▲ 不可能重來

天使吹奏的喇叭聲在地面响起。由於這個福音，死者們都從冰冷的棺木站起來，陶醉在奇蹟的復甦裏，靜聆這美妙的復活樂音。

代表意義復活

20

審判

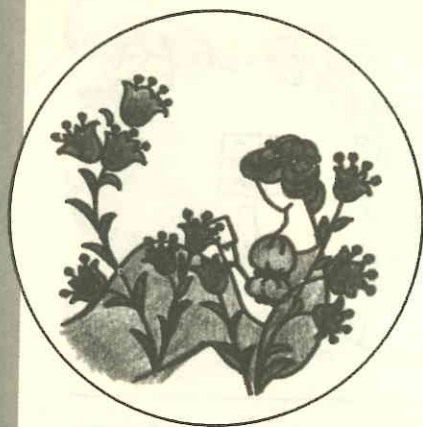


基本的意含

- 逆位** ★ 命運好轉 ★ 復活的喜悅 ★ 公開發表
- 正位** ★ 好消息 ★ 決斷的時刻 ★ 改革期
- ★ 一蹶不振 ★ 不利的決定 ★ 未能發表即結束 ★ 壞消息 ★ 不錄用 ★ 不能決定



20. 審判



悟的旅程已達終點，與宇宙意識合為一體。
這張牌意味着超越一切意識而達到至高境地，是具有成就和完成的幸福牌。

人際關係

逆位 正位

- 幸福的相逢
- 交友獲益
- 安定的信賴關係
- 永久的友情
- 友情挫折
- 彼此缺乏熱情
- 受礙於稚氣

學業

逆位 正位

- ◇ 達到目標
- ◇ 學業提昇
- ◇ 最高成就
- ◇ 以最佳的情況完成考試
- ◆ 成績低落不振
- ◆ 低潮期
- ◆ 精神懈怠或懶惰
- ◆ 因準備不足而考試失敗

愛情

逆位 正位

- △ 幸福的結果
- △ 最佳拍檔
- △ 幸福的婚姻
- △ 感情歷久彌新的情侶
- ▲ 不能結合
- ▲ 不明確的態度令人不滿
- ▲ 暮氣沈沈
- ▲ 熱情消失

21



代表意義 完成

在月桂花環中，有一個靈巧飛翔的人。四周所畫的圖案也見於舊約聖經，象徵宇宙的四大要素：火、地、風、水。這張牌表示從「魔術師」開始走向覺

基本的意含

逆位 正位

- * 到達
- * 完成
- * 成功
- * 高昂的精神
- * 幸福的時刻
- * 達到巔峯
- * 不成熟
- * 不能完全奉獻
- * 氣氛低迷
- * 為將來而苦惱
- * 不順利
- * 不安於現狀



21. 世界



他是為追求新鮮愛情而繼續流浪之旅的尋夢人。一手拿着智慧的棒，另一手持着一朵象徵希望的玫瑰花。他是否真能振翅飛翔？抑或從絕崖墜下而變成愚人。不理會人們對他的擔心掛念，年輕人只是遙望着遠方的理想世界。

人際關係

- 逆位** ●怪人 ●惡劣而不合常理的言行
- 正位** ○以輕鬆的方式交友就會順利 ○相識於旅程中 ○以幽默及個性而受歡迎

學業

- 逆位** ◆成績一落千丈 ◆經常遲到 ◆猜題或臨陣磨槍會失敗
- 正位** ◇獨特的用法帶來意外的成果 ◇由於好奇對功課發生興趣 ◇掌握重點，尋找捷徑 ◆無耐心 ◆沒有計劃

愛情

- 逆位** ▲忽熱 ▲為情人的不負責任而傷心
- 正位** △自由的戀愛 △以獨特的愛情攻勢而獲成功 △絢麗的羅曼史 △獨特的愛人 ▲輕率的愛情 ▲不安的愛情旅程 ▲忽冷

0



代表意義 流浪

年輕人來到斷崖的邊緣，不看腳下的危險，却背着陽光急欲振翅。高山象徵現實世界的最高成就，已到達高峯頂點的年輕人更進一步地企圖飛翔上天。

基本的意義

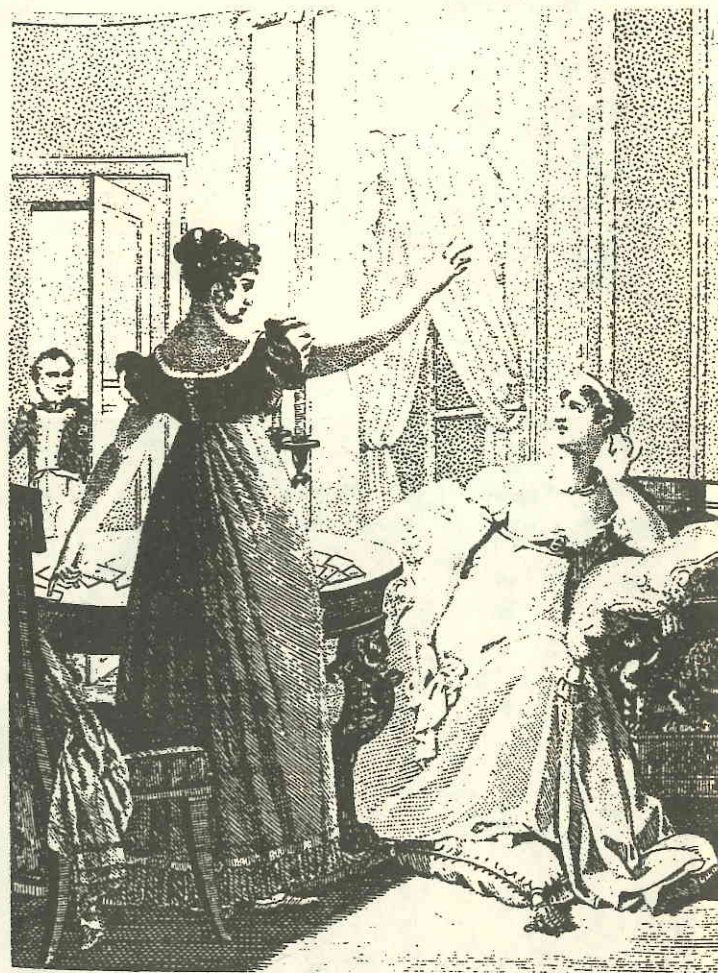
- 逆位** ★不安定 ★低落 ★失敗
- 正位** ＊好冒險 ＊尋夢人 ＊不拘於傳統見識有自由奔放的心 ＊從基礎出發 ＊流浪成性 ＊愚昧的行動 ＊漫無目標的旅途 ＊散漫



0 愚人

第二章

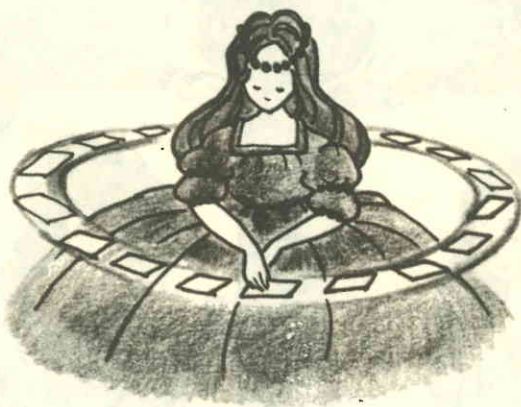
吉普賽之星的占卜法



十八世紀以22張紙牌占卜的吉普賽女人。

不要抱著輕率的態度占卜

1



現在，每張牌上都畫有許多神聖的象徵，隱藏着神秘的預言能力。如果你想獲得這個力量，就必須以認真的態度來面對牌，而且在開始占卜之前，就要儘量對牌產生信任感。

當妳虔誠認真的心情傳達到牌上時，牌就會敏感的反應；可是，如果你以隨便的態度，或是抱著輕率的心情來為你自己或朋友占卜時，神秘的門將永遠不會為你而開。

縮小占卜的主題範圍

2



在開始占卜之前，應該把妳想要問的事情整理出來。確定了自己想知道的事情以後，就整理出一個主題。

「我的命運會如何呢？」這樣茫然的大主題，所得的答覆也將是茫然而不着邊際的。

「我喜歡社團裡的A學長，我可以向他表白嗎？」像這樣，把妳想問的問題凝聚成一個焦點。

掌握主題的中心去占卜，所得的答案便會很明確。

不反覆占卜同一個問題

3



不要因為不滿意所出現的牌，就反覆占卜同一個問題，直到出現好牌為止。

即使答案不是你所希望的，也要相信牌，並且從當時出現的牌中尋求真實的答案。

現在，保持冷靜，請仔細看你的牌，應該會看出以前所不曾發現的啓示。

不過，如果事情有了變化；或是經過相當時日以後，可以再度占卜。

避免傷人心的話

4



當你替朋友占卜時，即使是出現壞牌，也應該小心，避免口出傷害人心的話。

像「13死神」或是「16高塔」等牌，看起來已經是很可怕的牌了，這時候，給對方的打擊一定很強烈，儘管只是說「不久的將來會有毀滅性的結果」或「最後的結果是不幸的」這類的話，也只會產生壞的影響，並不能得到好結果。

遇到這種情形，可以婉轉的說「不一定全然會有壞的結果，不過要多加小心。」站在對方的立場，以體貼的心和理性，適當提供建議。



③發揮推理能力
聯結牌面的意義，
進行推理。



④要有說服力
模稜兩可的答案會
令對方感到不安，
要充滿信心地下判斷。



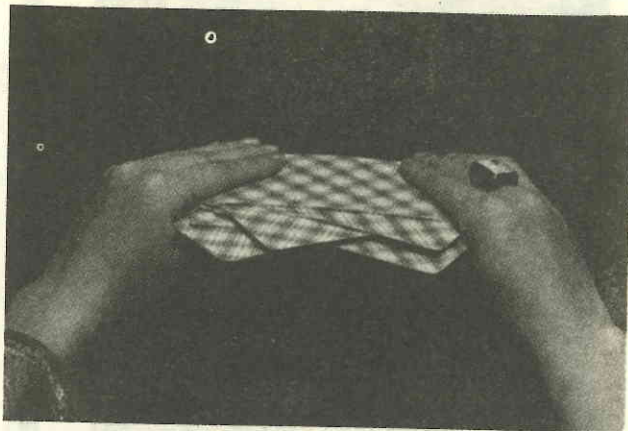
①請集中注意力
安靜地調整呼吸，摒除一切雜念，
集中所有精神在牌上。



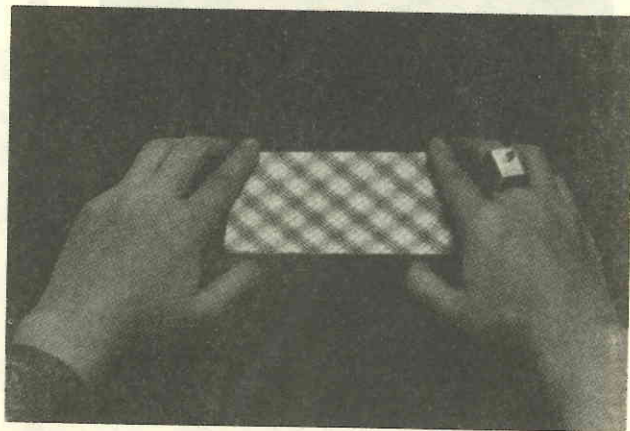
②憑直覺看牌
鎮靜地看牌，發揮想像力，
要重視靈感。

3 將牌橫向整理成一疊

將牌面向下，整理成一疊。剛開始可能不習慣，整理起來不順手，但是不要急躁，要謹慎地進行。

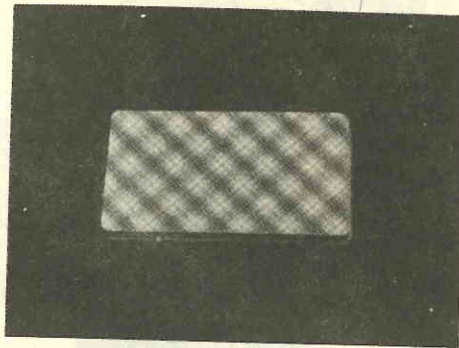


占卜者不可看牌面，也不要讓對方看到牌面。



1 將牌放成一疊

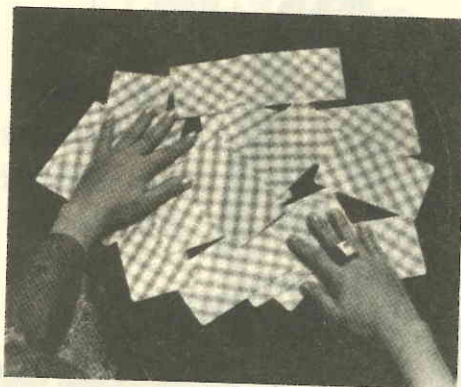
在桌上。
牌面向下，雙手以順時針方向仔細洗



穩定心情冥想，
就會產生明確的靈感。

2 洗牌

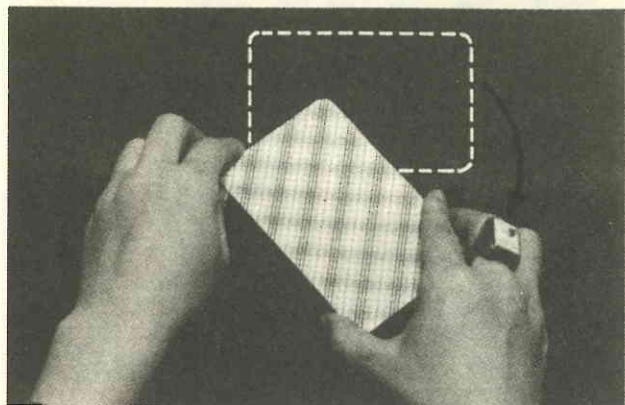
牌。
題）（這時候，在心裡不斷默唸問題的主



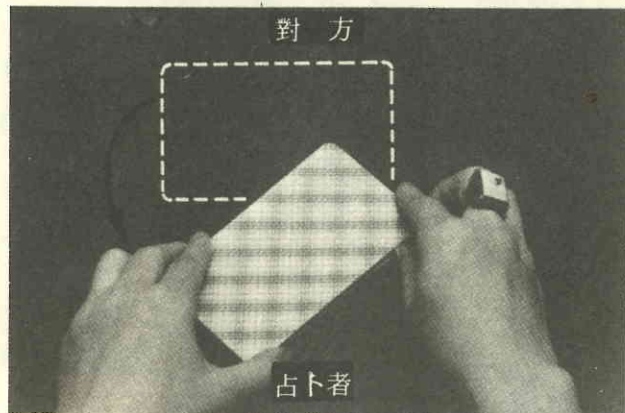
順時針方向洗牌。

5 決定牌的方向

自己占卜時，把牌的右端向自己；替朋友占卜時，請她坐在對面，牌的左端向自己。



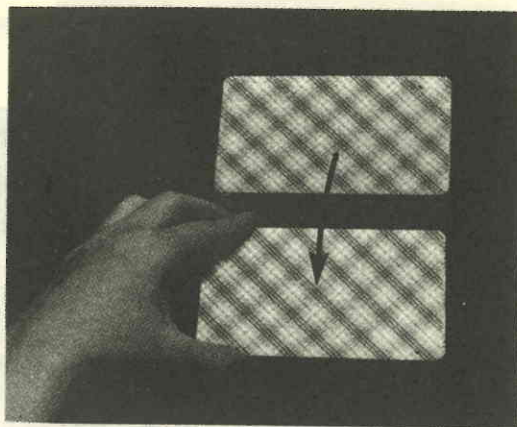
這是決定正反位置的重要動作，馬虎不得。



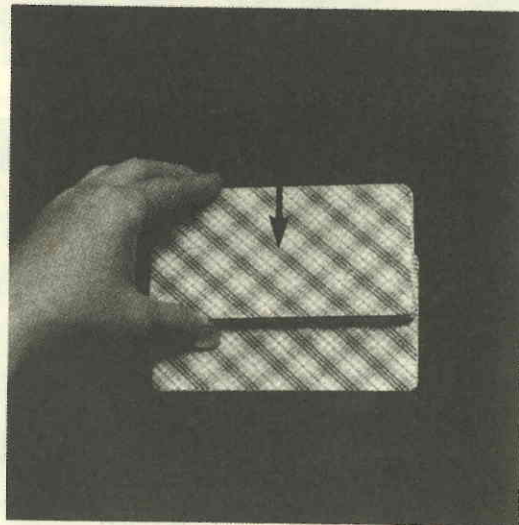
4

用左手把牌切成兩疊

爲使牌不會恢復原來的順序，切開的牌要放在下面。如果你爲朋友占卜時，請對方同樣的切牌。

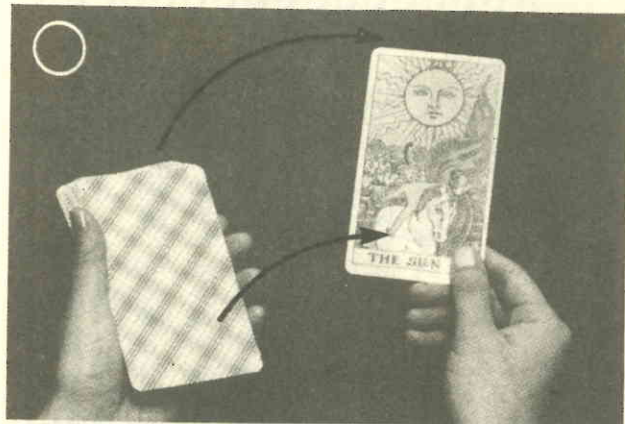


這時候也要精神集中

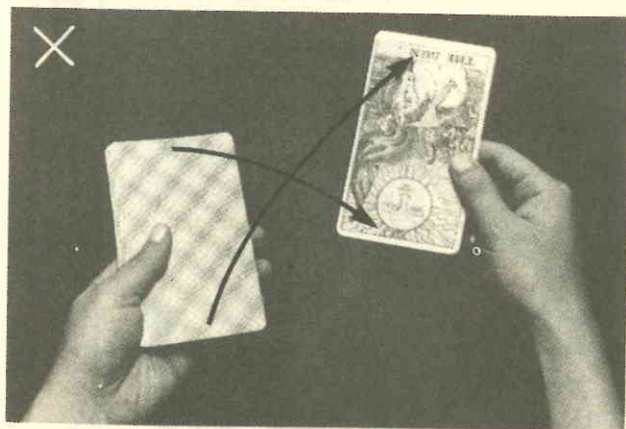


6 牌的推算

翻牌時，不可使牌的上下方向顛倒。



翻牌時方向不可顛倒。



正位及反位

對方



反位



正位



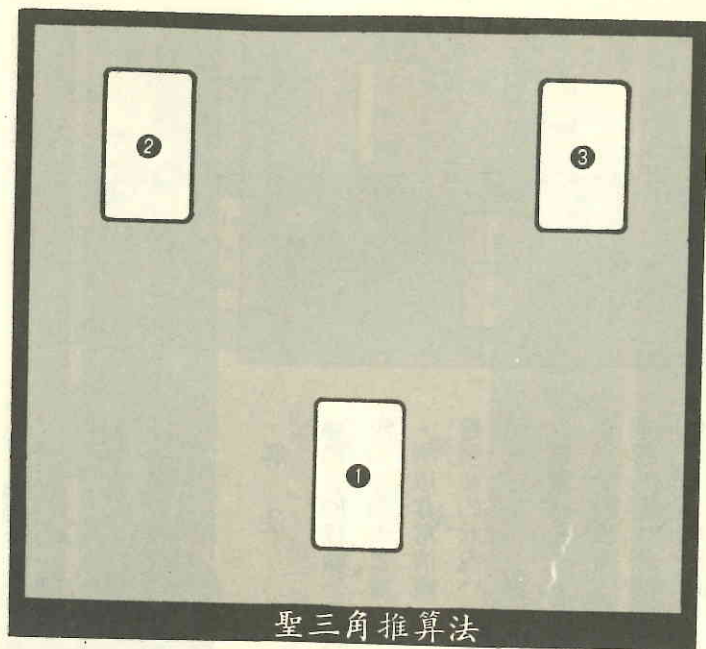
正位



反位

占卜者

牌的
正位與反位意義完全不同。而牌的正位與反位必須
從占卜者的位置來決定。



位置的意義

- ① (問題的) 過去的經驗。
- ② 現代的狀況
- ③ 未來的預測



聖三角推算法

推算法

這種推算法是根據三張牌下判斷，所以能直接知道答案，也是初學者較容易學會的占卜法。已熟悉占卜法的人，也可以利用這種方法做為深入探討牌義的練習，有助於培養推理能力或直覺。只要將問題的內容具體形成重點，就能得到正確的答案。

牌面向下，從上面數到第七張，將這張牌牌面向上地放在①的位置（上面六張牌牌面向下，一起放在桌上

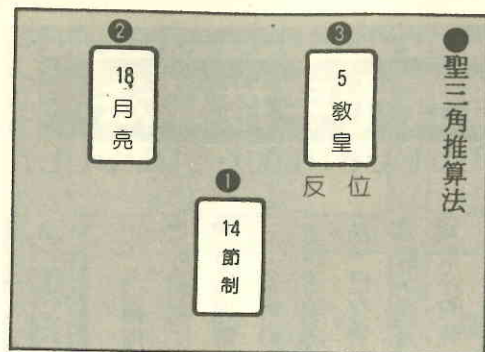
角落）

從剩餘的牌中再數到第七張，放在②的位置；然後再同樣地數到第七張，放在③的位置。

餘牌牌面向下，放在桌旁。



☆想確實知道問題的答案時



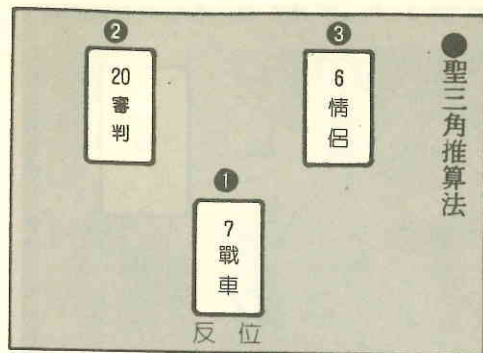
解法

①過去的經驗(14節制)
同班同學，似乎經過「有節制的交往」，是一對正當的朋友。

●答●
身為父母，雖然內心很明理，但是為了保護女兒，自然比較具戒心。還好，妳和他只交往半年，慢慢來，不要急。

嗎？
和他交往有半年了，很想讓他以男朋友的身份到家裏玩，但不知道父母會說什麼，我很擔心。可以把他介紹給父母認識嗎？

例2 可以把他介紹給父母認識嗎？



解法

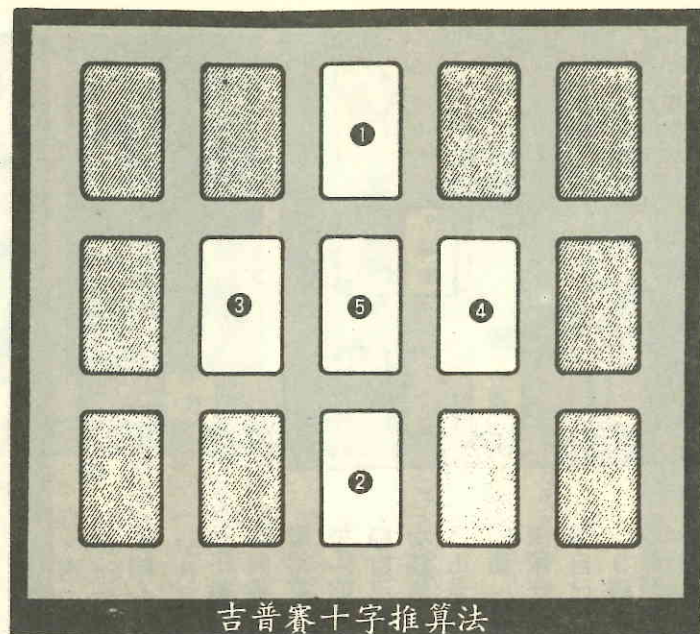
①過去的經驗(7戰車·反位)
說明妳過去很擔心「被拒絕」，所以非常消極。
②現在的狀況(20審判)
現在正是「表白的時刻」，如果猶豫就會失去機會。
③未來的預測(6情侶)
這是有「美妙的愛人」和「相思」的好預測。

●答●
不要猶豫了，坦誠地把自己的心情告訴對方吧，他一定也會動心，給你很滿意的回音，也不要忘了送好友一份禮物喲！



例1 情書會有回音嗎？

我的好友M的哥哥長得很帥，我很仰慕他。我想拜託她送一封信和一份禮物給她哥哥，能得到滿意的回音嗎？



吉普賽十字推算法

位置的代表意義

- ① 對方現在的心情
- ② 自己現在的狀況
- ③ 自己應採取的對策
- ④ 二人的現今狀況，有無競爭對手。
- ⑤ 二人關係最後預測



，中列和下列也同樣由左向右排列五張。
排列完畢後，從①的位置翻牌看。
接着翻開②、③、④，最後翻開⑤的位置。

吉普賽十字推算法

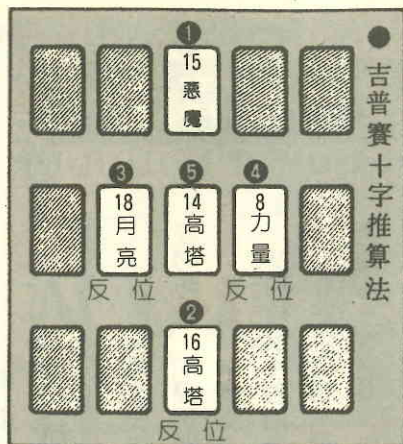
推算法

牌面向下，把第一張牌排在上列最左的位置，然後依序向右，共排列五張

這種推展法是根據五張牌下判斷，很容易記；但也正因為牌少，更需要對牌意的理解力。
當妳內心正悄悄愛慕某人，而不知道該不該向他表白時，最適合這種占卜法。已有對象，但却不能肯定對方的情意時，也可以用這種占卜法，相信能找到很好的解決辦法。

☆獨自占卜自己的愛情時





他最近好像和S女生很接近，我以後會是什麼情形呢？

例2 他會不會變心？

解法

①對方現在的心情（15惡魔）他好像沈溺在「秘密的戀愛」中。

②自己現在的狀況（16高塔·反位）

妳現在感到出現「愛情的危機」，非常緊急。

③自己應採取的對策（18月亮·反位）他終有一天會「發覺虛偽的愛情」，不要急，應「被動等待」。

④二人的現今狀況（16高塔·反位）

他目前的戀愛只是一時的沈迷而已，雖然妳不情願，也只有寬大地原諒他，以後你們就能心心相印了。

●答●

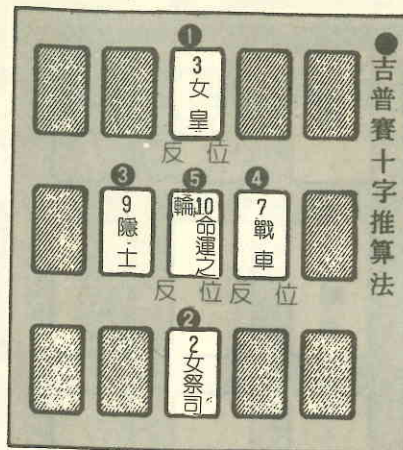
他目前的戀愛只是一時的沈迷而已，雖然妳不情願，也只有寬大地原諒他，以後你們就能心心相印了。



8 力量·反位

他「禁不住誘惑」，相當迷戀S女生。

⑤二人關係最後預測（14節制）很可能經過這一次的事情後，彼此反而能「心心相印」，使「愛情彌堅」。



社團裡有一位很好的學長，我心裡一直仰慕著他，現在很想下決心表白出來，不知他的意思如何？

例1 很想對他表白朝思暮想的心意

解法

①對方現在的心情（3女皇·反位）

他很受女孩子歡迎，所以對女孩子不太感興趣，把妳熱情的眼光當作一種「迷戀型」的愛慕者。

②自己現在的狀況（2女祭司）

這正是「柏拉圖式的愛情」的牌，表示妳深藏在內心的愛慕。

③自己應採取的對策（9隱士）

似乎在「單相思」的

情況下，「默默相思」比較好一點。

④二人的現今關係（7戰車·反位）

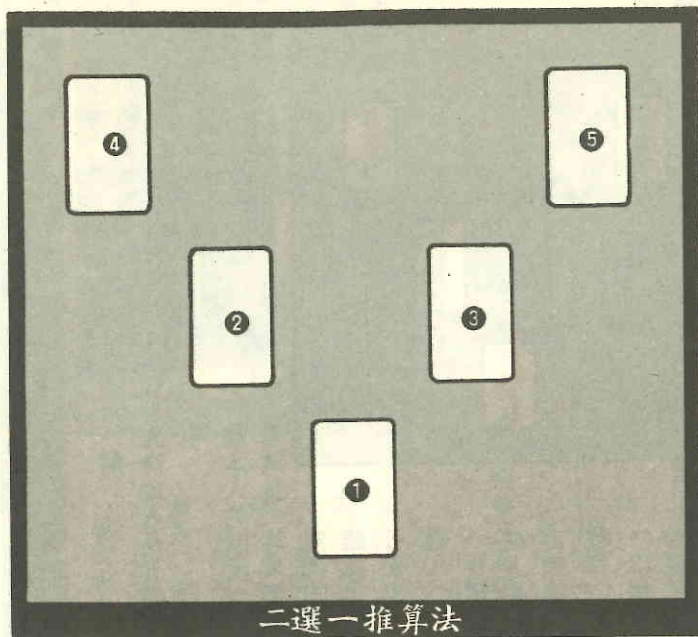
很可能「出現強勁的情敵」。

⑤二人關係最後預測10命運之輪·反位

如果一定要表白，很可能會「失戀」，還是「保持現狀、勿深入」吧！

●答●

正因為他很傑出，所以妳的競爭對手也多，似乎從遠處守望他才是明智之舉。



二選一推算法

位置的代​​表意義

- ① 本人的狀況、心情
- ② A的狀況、心情
(對象是人時)
- ③ B的狀況、心情
(對象是人時)
- ④ A的最後預測
- ⑤ B的最後預測



第六張，放到②的位置；然後翻開緊接着一張，放在③的位置。再數到第六張，放在④的位置，將緊接着一張放在⑤的位置。

二選一推算法

☆在選A或選B之間感到困擾時

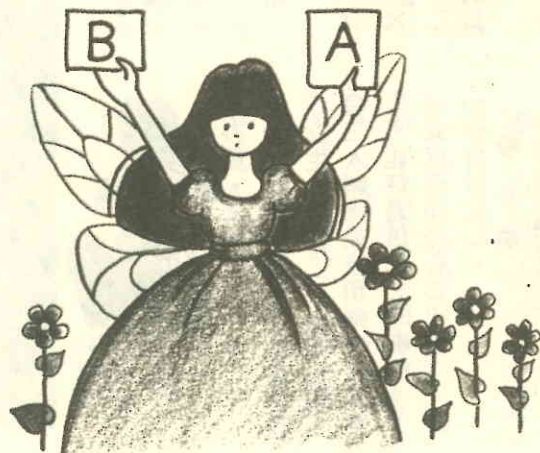
這種推展法在選A或B之間感到困擾的時候，能提供明確的答案。

就像有兩個愛人，無法決定選擇哪一個的時候，最適合使用這種占卜法。

在占卜之前，要先把兩個對象決定誰是A、誰是B。(例如，交往較久的愛人是左方的A，最近出現的愛人是右邊的B)

推算法

從上面數到第六張牌，拿起，放在①的位置。再從剩餘的牌中，從上數到



推算法 (排列法)

例1 我上普通高中好呢？還是上五專好？

明年我要參加高中聯考。我很想報考五專的土木科，但是爸爸媽媽要我考普通高中，準備升大學。我該如何決定呢？

解法

先決定A是五專，B是普通高中。

① 本人的狀況(17行星) 考試是「將來樂觀」，雖然希望考的學校是「目標雖高也能達成」，不可妥協。

② A(五專)的狀況(6情侶) 在五專就讀，「有決定前途的好機會」。

③ B(高中)的狀況(12倒懸者·反位) 「被動的努力將使成

續下降」，雖然將來可能可以升大學，可是也許不適合你。

④ A(五專)的最後預測(20審判) 五專可以使你「更上層樓」，是「決定前程」的好環境。

⑤ B(高中)的最後預測(19太陽·反位) 即使妥協，最後也只要令人「失去用功的欲望」而已。

● 答 ●

看起來，如果你努力用功，發揮實力，很可能實現就讀五專的願望；婉轉堅決地向父母說明爭取，他們會同意你的。

例2 有兩個男朋友，該選擇哪一個呢？

K君和我在社團中認識，繼而交成爲朋友；最近T君也向我表達愛慕之意，這兩個人我都喜歡……

解法

她決定以K君爲A；T君爲B。

① 本人的狀況(11正義·反位) 「有出現第三者的可能」。

② A(K君)的狀況(21世界·反位) 二人交往有「熱情消失」的現象，顯得有些「暮氣沉沉」。

③ B(T君)的狀況(1魔術師) 會是「愛的開始」，是「心靈能互相契合」的對象。

④ A(K君)的最後

預測(9隱士·反位)

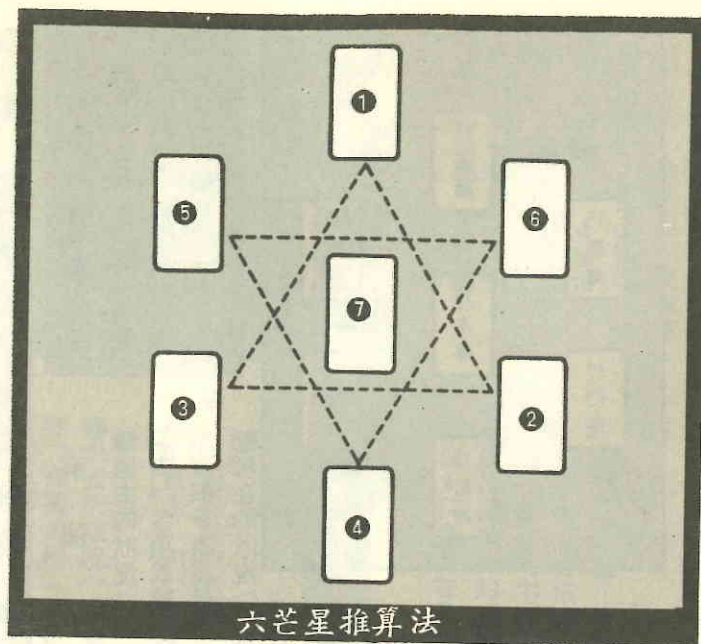
妳會「對愛侶下意識的挑剔」。

⑤ B(T君)的最後預測(10命運之輪) 是「愛情的好機會」。妳和他可能是「命運性的相遇」。

● 答 ●

這是暗示K君的愛情會逐漸淡薄，應該和T君展開新的愛情試探。





位置的代表意義

- ①過去的狀況
- ②現在的狀況
- ③最近將來的狀況
- ④自己應採取的手段或對策，及其可能性
- ⑤自己的環境狀況，有無協助者及人際關係如何
- ⑥自己的期望和態度
- ⑦最後的預測



，再接着數到第七張牌，翻開，放在④的位置，再把下面的牌，依序放在⑤⑥的位置，形成第二個三角形（倒三角形）；然後，把下一張牌放在中央⑦的位置。

六芒星推算法

這種推算法緣自六芒星「」的形狀，六芒星自古以來即被看作具有保護作用的魔力。在紙牌算命法中，這種推算法也相當具有代表性，也是初學者比較容易記憶和判斷的占卜法，同時還能提示解決問題的方策。如果想知道某一件事情「應如何處理時」，最適合使用這種推算法。

推算法

從上面數到第七張，拿起，放在①的位置，再把下面緊接着的牌依序放在②③的位置。
這樣就形成了第一個三角形。然後



☆具體集中問題的內容就有良好的命中率

例1 成績低落使我擔心……

從第二學期開始，我的成績退步很多，這很令我擔心。可是我認為我仍然和以前一樣用功……

解法

①過去的狀況(11正義)過去「各項成績均佳」，學習態度似乎很認真。

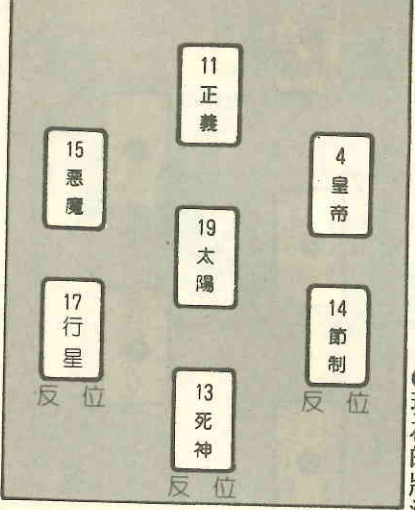
②現在的狀況(14節制·反位)現在正「陷於低潮」，「不規律的生活產生不利的影响」。

③最近將來的狀況(17行星·反位)又有可能「考試受挫」，「須改進讀書方法」。

④手段及對策(13死神·反位)如果能「扭轉心情，以新計劃重新開始」，應該能「挽回劣勢」。



●六芒星推算法



此，「成績快速進步」並非夢想。

●答●

你本來有好成績，但是因為不規律的生活，以及不能拒絕朋友的誘惑而害了你；只要現在及時醒悟，

下定決心，努力用功，將來必有好成績。

⑤周圍的環境(15惡魔)因朋友的「誘惑而荒棄學業」，應該儘快使自己恢復正常。
⑥期望和態度(4皇帝)應「以堅強意志力努力課業」，以「保持優等成績」。
⑦最後的預測(19太陽)會「遇良師而提高效率」，因

例2 我希望成為一個作曲家

我非常喜歡詩和音樂，所以非常希望將來能做一個作曲作詞的音樂家。我現在正努力在練鋼琴，不知道我的希望能否實現？

解法

※這時關於牌的意義，應該看「基本意含」和「學業」比較好。

①過去的狀況(1魔術師)妳「有獨創性」，是能成為音樂家的牌。

②現在的狀況(21世界·反位)可是，現在還「不成熟」，重要的是「不要安於現狀」。

③最近將來的狀況(7戰車)音樂方面的學習會「以快步調前進」，如果能參加演奏會，「競爭雖激烈仍有可為」，應

克爾特十字推算法



這種推算法是歐洲遠古即有的古典型占卜法。這種推算法是用10張牌推算

☆想深入了解一個問題時

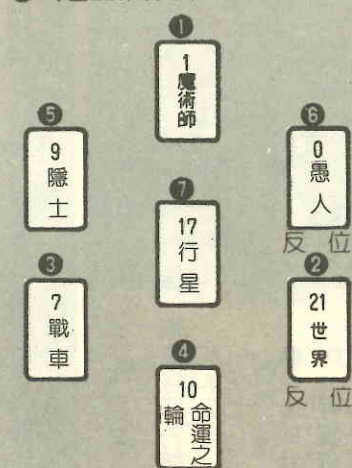
推算法

從上面數到第7張牌，拿起，放在①的位置，將下一張牌放在②的位置，然後依③至⑥的順序排列，「②和①的牌呈十字形交叉」，如此就形成十字狀

，因為使用的牌數多，所以會獲得問題較深入的解答。當問題的內容比較複雜時，或是對一個問題想獲得深入的答案時，可使用這種推算法。因為這種推算法會暗示解決問題的頭緒，或是應有何對策等，所以正陷於迷惑的人，最適合使用這種方法。

推算法 (排列法)

●六芒星推算法



該積極參加。

④手段及對策(10命運之輪)
如果認為是「機會來臨」，就要迅速的掌握，向專門老師學習也有益處。
⑤環境的狀況(9隱士)
你將會有老師或學長給你「中肯的建議」，應該虛心聽勸。

這是在「藝術方面運氣順利」的牌，你感性的「靈感」得以發揮了。

●答●

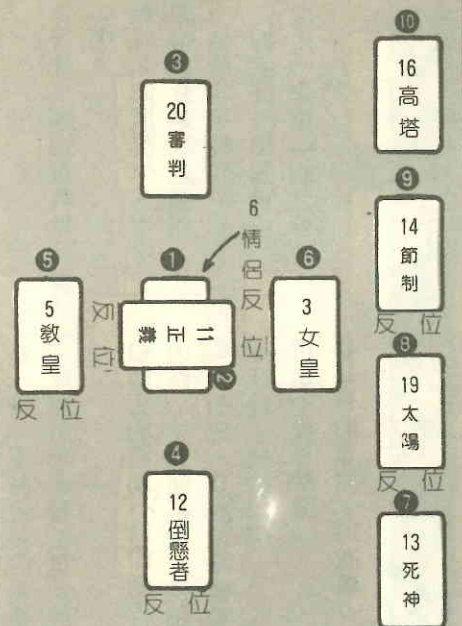
因為出現「新鮮的創造力」(17行星)，所以你希望以後能從事完全適合自

己的工作應該不成問題。
最重要的是你自己要掌握機會，勤奮的學習吧！

⑥期望及態度(0愚者·反位)
妳似乎很積極，也很有天份，而「不安定」是妳的大缺點。
⑦最後的預測(17行星)



●克爾特十字推算法

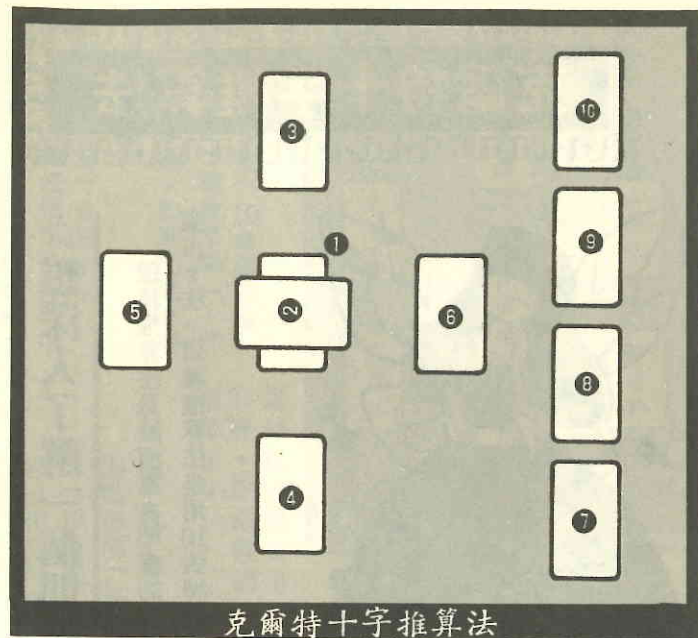


我們交往兩年多，現在，他要和我分手，但是我不願意，他不能回心轉意嗎？

例1 他拋棄我，這對我打擊很大，我們之間真的沒希望了嗎？

解法

- ① 現在的狀況 (6 情侶·反位) 有「愛情冷卻」的現象，暗示和他「別離」的可能。
- ② 阻力或助力 (11 正義·反位) 「性格不一致」是你們之間的阻礙。
- ③ 意志、理想 (20 審判) 妳雖然希望和他復合，並「相信愛情的奇蹟」，但是，可能嗎？
- ④ 心情、真意 (12 倒懸者) 雖然明知道是一份「沒有回報的愛情」，却仍然「藕斷絲連」，不忍放棄。



克爾特十字推算法

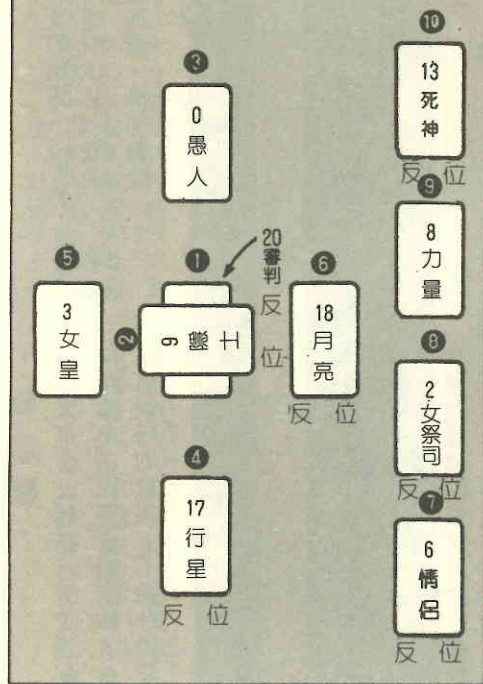
位置的意義

- ① 現在的狀況
- ② 阻力或助力 (根據牌意判斷)
- ③ 本人的意志、理想
- ④ 本人的心情、真意
- ⑤ 最近的狀況
- ⑥ 最近將來的狀況
- ⑦ 目前本人的狀況、立場
- ⑧ 環境的狀況及他人的影響
- ⑨ 本人能力的限制
- ⑩ 最後的預測



從剩餘的牌中數到第七張，拿起，放在⑦的位置，然後依序放⑧⑨，最後放⑩。

●克爾特十字推算法



解釋，消除誤會，重新和好。

4 心情、真意 (17 行星·反位)
說實話，妳會「對朋友失望」。
5 最近的狀況 (3 女皇)
她是班上最受歡迎的人，而妳們在班上也都是「受人注目」的人。

在班上很活躍的 A 是我最好的朋友，最近她對我很冷淡，原來是有人告訴她，說我說她壞話。我很想

1 現在的狀況 (20 審判·反位)
和朋友有「轉為尷尬」的可能。
2 阻力或助力 (9 隱士)

例 2 遭朋友誤解，很傷心，很想早日和好

解法

5 最近的狀況 (5 教皇·反位)
最近是否會「因過份執拗而遭厭惡」呢？
6 最近將來的狀況 (3 女皇)
相思的情感會越來越強烈，好像是「熱情」更熾烈了。
7 本人的狀況 (13 死神)
妳正處於「失戀」的狀態中。

8 環境的狀況 (19 太陽·反位)
是一段「不被祝福的愛情」，即使想請別人幫忙也是徒勞無功。
9 能力的限制 (14 節制·反位)
因為「雙方都不擅於控制愛情」，所以一旦感情冷漠後即很難恢復，無論如何，二人之間再也「沒有默契」了。
10 最後的預測 (16 高塔)

這是「失去愛情」的殘酷預測，所以還是不要深入的好。

●答●

妳的感情非常豐富，但是過去似乎依賴性太重了。把心胸放寬一點，「往者已矣」，趕快調整自己的想法和態度才是最重要的事。

冷靜的朋友「肯進忠言」給妳，對妳很有幫助。
3 意志、理想 (0 愚人)
妳希望像過去一樣「以輕鬆的方式交友」。

6 最近將來的狀況 (18 月亮·反位)
「靜觀其變，即能恢復人際關係」，而且好友也會「誤會冰釋」。
7 本人的狀況 (6 情侶·反位)
現在和好友正處於「鬧意見」的狀態。
8 環境的狀況 (2 女祭司·反位)
「應留心帶嫉妬的中傷」，有人嫉妬你們的感情，所以從中造謠；可是如果妳太衝動，會「因激動而孤立」，應保持冷靜。
9 能力的限制 (8 力量)
妳的誠意和「熱情得到賞識」。

●最後的預測(13死神·反位)
預測能和好友「和解」，將「前嫌盡棄，倍加親蜜」。

原來是有人嫉妬而造成誤會，但是這次誤會能消除，會有很好的結果，不過今後要

以此為誠，多注意別人的惡意中傷。

例3 我對他越來越不滿，是否應該分手呢？

經朋友介紹，我認識他，可是現在對他感到很不滿，却並不完全討厭他，只是在迷惑是否應該分手？

解法

- 1 現在的狀況(17行星·反位)
妳對他就是「無法產生愛意」。
- 2 阻力或助力(16高塔)
有可能「失去愛情」。可是，

如果是虛偽的愛情，從遠處着眼，也許早日分開對彼此都有益處。

- 3 意志、理想(7戰車)
顯示出妳經常希望有「行動化的愛情」。
- 4 心情、真意(9隱士·反位)

- 雙方都感到一股「心靈的孤寂」。
- 5 最近的狀況(14節制)
妳和他是「由友誼進入愛情」的，本是很好的朋友，但是：
 - 6 最近將來的狀況(21世界·反位)
他「不明確的態度令人不滿」，有「熱情消失」的趨勢。
 - 7 本人的狀況(18月亮)
這是一項警告，如果隱藏自己

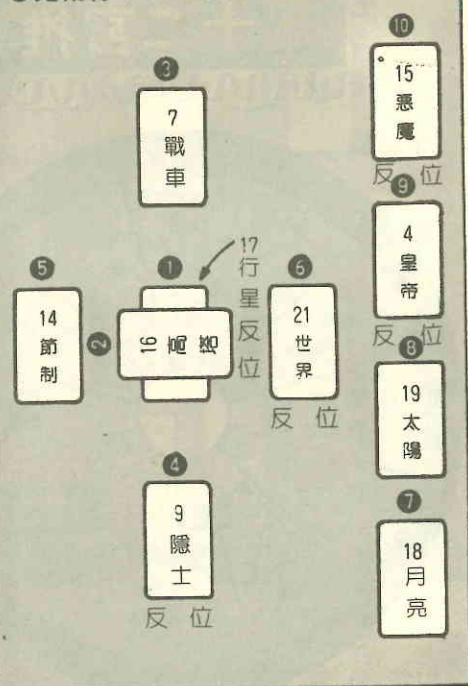
已然失去的熱情，繼續交往，即是「虛偽的愛情」。

- 8 環境的狀況(19太陽)
家人或他人介紹的朋友，都非

常贊成你們做朋友。從外表看來，你們「健康而開放的交友」方式，是很「受祝福的一對」。

- 9 能力的限制(4皇帝·反位)
妳認為對方是「不可靠的對象」，這是你們之間決定性的因素。
- 10 最後的預測(15惡魔)
應該「結束拖延的關係」，不要錯失「分手的時機」。

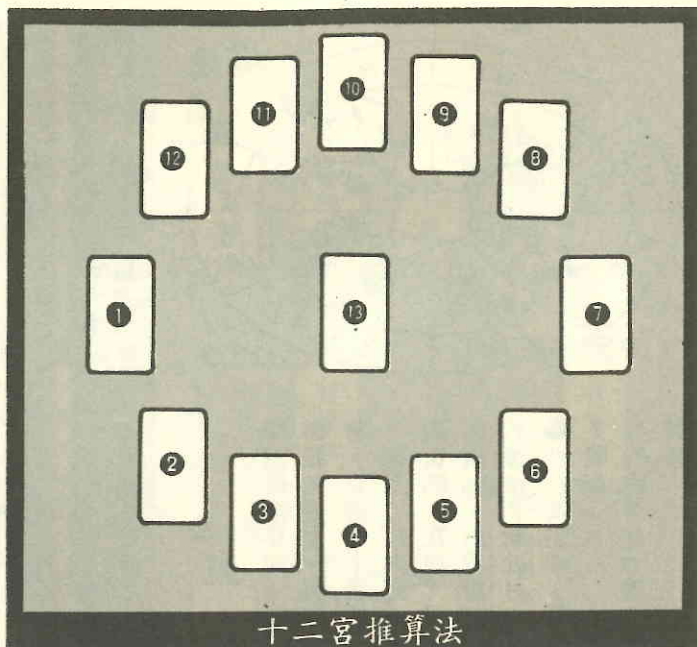
●克爾特十字推算法



●答●

因為妳希望經常有熱烈的愛情，所以和憂柔寡斷的他根本不合適。以這種情形繼續交往下去，說不定到後來妳

會背叛他。分手時，要慎重選擇言詞，不要去傷害了他。



十二宮推算法

位置的意義

- ① 性格及主張、行動的特徵
- ② 財運
- ③ 最近的旅行、溝通、兄弟、學校問題 (小學~高中)
- ④ 家庭、住宅、母親
- ⑤ 戀愛、休閒、賭博
- ⑥ 疾病與健康情況
- ⑦ 伴侶、人際關係
- ⑧ 遺產與繼承、死亡
- ⑨ 遠行、外國、學問
- ⑩ 社會的評價、職業
- ⑪ 朋友、社交、願望
- ⑫ 災難、隱秘的敵人、靜養

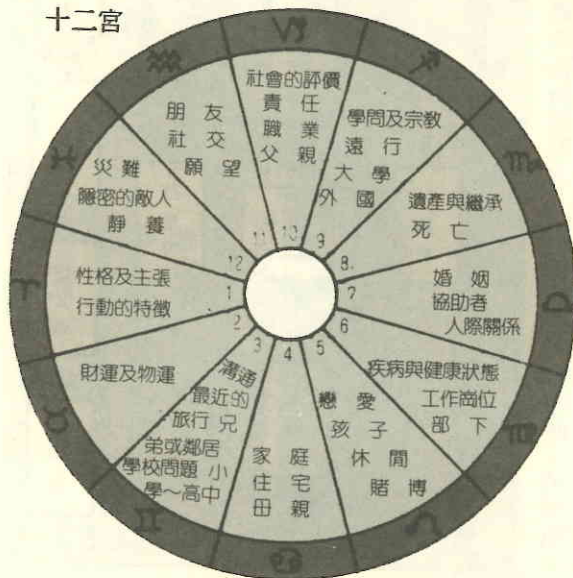
從上面數到第七張牌，拿起，放在①的位置，然後將下面的牌依②~⑫的順序排列成圓形，再將後一張牌放在⑩的位置。

推算法

推算法 (排列法)

十二宮推算法

十二宮



☆預測綜合命運時

這種推算法，名符其實，是來自於占星術分割天體的十二宮所推演而出的占卜法，如果原已瞭解占星術的人，很快就會習慣這種占卜法。

當你想知道目前的綜合命運，或想知道本年或本月的整體命運趨勢時，就可以使用這種推算法。以每月一日占卜時所推展的牌為參考，當成你生活步調的啟示，一定能開拓你的命運。

- ⑩ 社會的評價、職業、父親 (1 魔術師)
 妳「有獨創性」，所以妳的構想會受到注目，大「有發展」。
 ⑪ 朋友、社交、願望 (19 太陽)
 由於「積極的交往」，所以「好朋友增加」。
 ⑫ 災難、隱藏的敵人、靜養 (18 月亮)

● 答 ●

從整體上看，新學期開始後的這一年，大致上是幸運的。開朗的性格，使你在社團和各種團體中受到歡迎。在學業方面也會有進步；在藝術方面的學習或發表會等，都會有好運。在戀愛方面，雖然是單相思，但還是有機

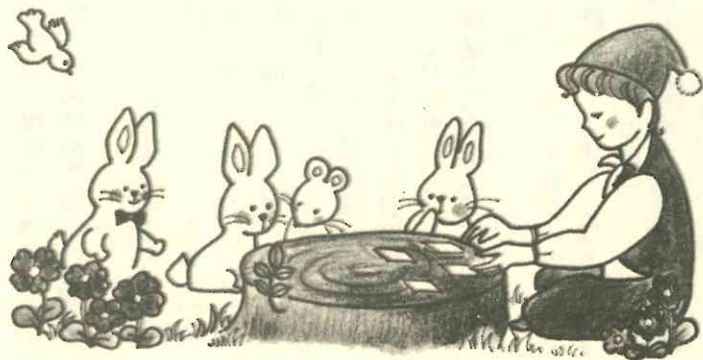
有好朋友，但是相反地，也可能出現意想不到的「背後的敵人」，將對你造成干擾，所以不要得意忘形。

⑬ 整體運 (關鍵牌) (20 審判)
 在這一年裏，妳有機會「公開發表」某些事，或是聽到有利於你的「好消息」。

會產生微妙的感情。應該注意的是人際關係方面，因為你的社交方式很容易會被誤為「濫好人」，不要忘記，還是有人會因為你的活躍而感到嫉妬的。

第三章

問題與解答 Q & A



紙牌占卜小知識

※撲克牌占卜誕生之謎
預言非常準確的神秘之牌，是什麼時候誕生的呢？是誰發明的呢？很遺憾地，到目前為止，這答案仍舊是個謎。據說十四、五世紀時，撲克牌占卜盛行於歐洲，是由流浪的吉普賽民族帶入的，然而，紙牌本身在很久以前就已經存在了。



十八世紀左右的紙牌算命師



做法錯誤時，是不是可以重來一次呢？
推算時不小心出了錯誤，該怎麼辦呢？可以從頭再來過嗎？

A 可以從頭再來一次，但是不能半途修改。這時候，一定是心情不穩定的時候，應該冷靜地回憶一下正確的做法，鎮靜下來，重新開始。



紙牌占卜的結果是絕對的嗎？

紙牌占卜的準確性確實令人驚訝，那麼，占卜的結果是絕對的嗎？



A 正如妳所說的，紙牌占卜的預言非常準確。但是不能過份拘泥占卜的結果。因為牌只能預測短期的未來，所以並不是一生的發展都和占卜的結果一樣。占卜的目的是在告訴你事先應該知道的事，或是應該小心避免的事。所以妳能夠確實瞭解紙牌所預言的事，聰明地運用在實際生活裡，那麼，即使是壞預兆，也不會太嚴重，會平順的過去了。



紙牌占卜會惹惡魔附身嗎？

有些朋友對我說：「玩紙牌占卜，會使惡魔附身」或「玩這種牌會使命運變壞」，是真的嗎？

A

沒有特別的規定，只要能使精神完全集中在牌上，就算準備完成了。

洗牌時要旋轉多少次呢？

每次洗牌時，都不知道該什麼時候
停手。

創造出屬於你自己的用語。



如果找不到適當答案的時候，該怎麼辦？

我很喜歡紙牌占卜，可是在占卜時經常遇到意義欄裡找不到適當答案的情況，請告訴我，這時候該怎麼辦呢？

A

大家都知道，一張牌上含有很多意思，即使想全部寫下來，也沒有辦法寫完，而且反而會造成混亂，使得牌義難以瞭解，因此，我們只寫出這張牌的代表意義。所以，對某些占卜的問題當然會發生無法概括全義的情形。但是，可以把本書所寫的意義，當作實例參考。本來，牌面上的畫已經說明了一切，因此，如果遇到這種情形，就靜靜地注視着牌面，去體會牌意，儘量找到意思接近的意義，再



進行撲克牌占卜者（中世紀版畫）

A 你喜歡紙牌占卜，喜歡就會進步，所以，從現在起更要培養興趣，更熟練自己所擅長的推算法。紙牌占卜會有擴充想像力和訓練注意力等好處，年輕時感性特別強，現在培養效果更佳。可是，凡事進入專業化，都不是很簡單的。並非記牢牌義和學會推算法就可以成爲一名占卜師。

占卜時需能充份瞭解對方的心情，給予適當的建議，需要廣泛的知識、教養，以及人生經驗。這是非常困難的行業，如果你一定要做占卜師，不只是一定要學習占卜的問題，也不能疏忽學校的功課，更要積極參與社團活動，從他人身上汲取經驗。這種經驗的累積是成爲占卜師不可或缺的條件之一。



我是高中一年級的學生，我已經很擅長紙牌占卜，將來想做一名紙牌占卜師，該怎麼做？

我將來想做一名紙牌占卜師。



惡魔畫像

A 這是毫無根據的無稽之談。紙牌占卜是自古流傳下來的人類智慧的結晶。

痛苦時帶給你援助和喜悅，當你高興時會警惕你，是很了不起的紙牌，能淨化人類容易動搖的心，僅就這點來說，它并不是惡魔，反而是會帶來幸運的天使之牌。聰明如你，一定不會相信這種無稽之談，下次如果還有朋友對你這麼說，你就詳細解釋給她聽。

撲克牌占卜
真的
很準嗎？

真的可靠？



Q & A

A 在談到科學根據之前，似乎應簡單地就占卜本身先作說明。占卜方式雖然很多，但是大致上可分為三類：

第一、根據出生日期。在西方有占星術，在東方有八字推算等。這種方法主要看一個人的屬命，或是整體命運的流年。

第二、根據特徵而判斷，有看手相和面相等。

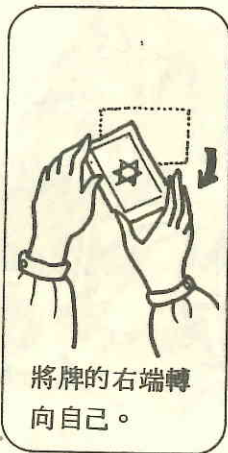
第三、把重點放在占卜的事情上，然後集中精神，與一定的法則相結合而下判斷。紙牌占卜極易，就屬於這種方法。

從以上三種方法可知，並不是哪一種占卜法好，而是各有所長。如果問題重點



紙牌占卜應該是沒有科學依據的，這樣的占卜結果準確嗎？

占星術或是看手相，是根據實際的星象或身體上的特徵來判斷，我覺得還有根據；可是紙牌占卜只是偶而拿到的牌做判斷，我懷疑是不是



將牌的右端轉
向自己。

A 對方不在你面前時，等於是你要代她占卜，所以占卜的方式就像是為自己占卜的方式一樣，用左手分牌，把牌的右端對正自己。



要占卜的人不在場時該如何占卜呢？

要占卜的人不在場時，分牌的方法和方向該如何決定呢？就以有人在面前的方法，可以嗎？

Q & A



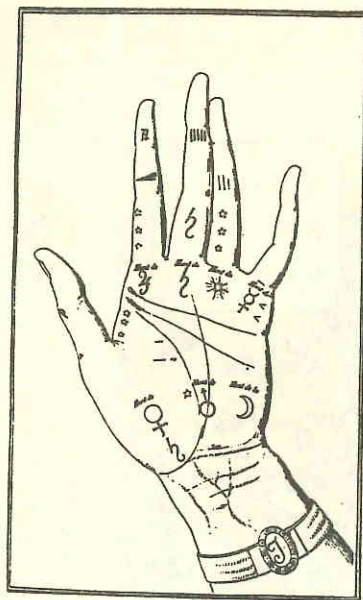
所羅門的印章
(象徵完整與均衡)

紙牌占卜小知識

※大秘儀與小秘儀

全套牌共有七十八張，其中廿二張寓言畫是大秘儀，五十六張數字牌是小秘儀，而大秘儀據說在紙牌占卜中最具神秘性的啓示性，而小秘儀即是我們現在所見的撲克牌雛形。

果僅是因為不能用科學的方法來說明，就認為是「沒有根據」或是「不能相信」，這便過份盲目地相信科學了。不過，科學和占卜都是想解釋超越人類力量的宇宙法則，所以今後二者必須突破藩籬，互相進行研究。因為這個問題很重要，所以談得較多，現在明白了嗎？



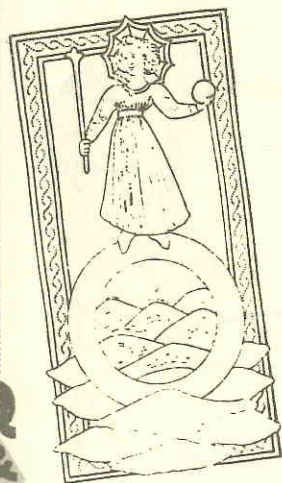
拿破崙的皇后約瑟芬的手相



紙牌上所畫的古代
占星術師

在於「我一生的運氣如何？」占星術就比撲克牌更適合；如果要問：「能不能對他表達感情呢？」這個問題只有紙牌占卜才能給你明確的答案。也就是說，紙牌占卜和占星、手相都不相同，是具體地指示某事的經過或將來的可能性，所以只要不是不着邊際的問題，就能成為值得信賴的方法。

再談到科學根據，妳能把友情和愛情放在實驗室中的燒杯去測量嗎？人類最重要的「心」，是不能用科學尺度去衡量的。在占卜中，紙牌占卜特別注重精神的集中，因此和「心」的關係特別密切。大概你也知道意志力的能力能產生現代科學也無法解釋的現象這回事吧？科學是人類創造的，在這裡面還有許多未知的事情，如



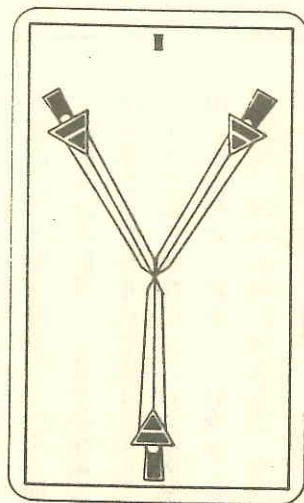
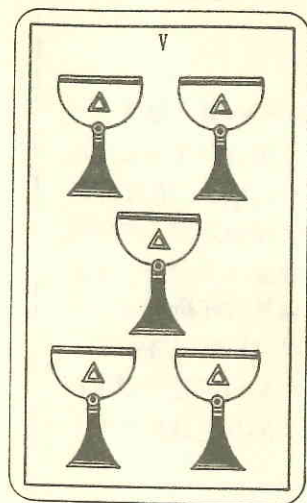
Q & A

紙牌占卜為什麼這麼準呢？

我非常喜歡這一套牌，這套牌為什麼這麼準呢？我對這廿二張牌的印
刷感到很奇妙。

A 首先謝謝你喜歡使用我們這套神秘的22張紙牌。說實話，為什麼會這麼準確，我們也覺得非常奇妙。不過，要知道，聽說這套牌已經流傳了一千多年，而且是吉普賽長老虔誠的膜拜吉普賽之星

以可以放心地使用廿二張牌來占卜。



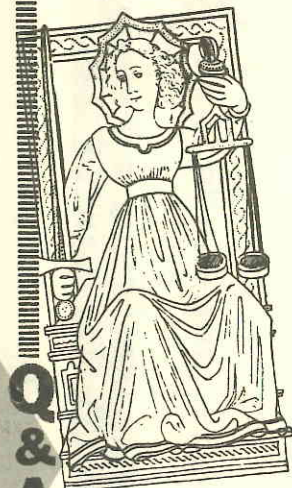
作者所製的小秘儀牌
（「秘法撲克牌」）

紙牌占卜必須要用大小秘儀七十八張嗎？

我們現在用的是大秘儀廿二張占卜，紙牌占卜是不是非用七十八張大小秘儀不可呢？

A 確實，占卜用紙牌是七十八張一組（大秘儀廿二張，小秘儀五十六張），而大秘儀是主要基幹，畫本身即具有象徵性的寓意意義，具有獨立的使用價值，所

Q & A



作基礎，配合豐富的想像力，再加上如魔術般的神來之筆，三者配合，就產生這套流傳千年的紙牌，也是偉大的文化遺產。我們有幸能夠把這套紙牌介紹給大家，覺得十分有意義。



，才能獲得這種神奇的力量。可以說，這套22張牌，代表了長期以來，吉普賽人在占卜方面所累積起來的智慧和哲理。這22張牌的內容，你說是不是已經把每個人一生所可能遭遇到的順境和逆境，都完整的包容進去了呢！而且以豐富的想像力，用象徵和隱喻的手法，把人世間各種滄桑，以優美的畫面表達出來。

可以這樣說，這套神秘的22張紙牌，除了有占卜的實用價值，滿足人們基本上對未知領域的好奇心以外，其實也是套不可多得的藝術品。以歷經滄桑的人生體驗

完全對吧！

真奇妙！

，才能獲得這種神奇的力量。可以說，這套22張牌，代表了長期以來，吉普賽人在占卜方面所累積起來的智慧和哲理。這22張牌的內容，你說是不是已經把每個人一生所可能遭遇到的順境和逆境，都完整的包容進去了呢！而且以豐富的想像力，用象徵和隱喻的手法，把人世間各種滄桑，以優美的畫面表達出來。

可以這樣說，這套神秘的22張紙牌，除了有占卜的實用價值，滿足人們基本上對未知領域的好奇心以外，其實也是套不可多得的藝術品。以歷經滄桑的人生體驗



為什麼有些牌的意義看起來互相矛盾呢？

占卜時，每次都會感到很奇怪，雖然知道正位和反位有不同的意義，但是同樣是「戰車」的反位，却同時出現「無法控制」和「停止不前」兩種截然不同的意思，這是為什麼呢？

A 雖然有例外，但是反位通常有兩種解釋。其一是正位的意義過度延伸；其二是與正位相反。例如「戰車」正位的意義是「以快步調前進」、「把握先機必勝」等積極而極具速度的意義；可是到了反位，就會因積極過度而失敗，而有了消極、

在想到捷徑或要訣之前，應該反省自己是否已具備正確的認識和謙虛的態度才是最重要的。只要能誠心誠意地看牌和表達牌意，即使自己不刻意求進步，也自然會進步的。



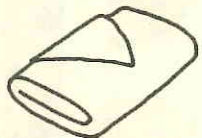
怎樣才能使紙牌占卜進步呢？

怎樣才能使紙牌占卜進步呢，有什麼要訣嗎？



A 只要是做紙牌占卜的人，都想知道這個問題。不錯，任何事情都有所謂的捷徑，本套書已於第二章裡加以說明，請參考。不過，要補充說明的，如果是為自己占卜時，就必須要謙虛，判斷時，不要加入自己的偏見或獨斷；如果是為別人占卜時，就要完全站在對方的立場為對方着想，然後提出建議。如果私心認為「自己想太麻煩，還是看書吧！」或是「這種人居然為這種事情苦惱，簡直令人難以相信，把它說壞一點吧！」抱着這種心理，紙牌占卜是絕不會進步的，而且也太缺德了。

「辛苦了，
謝謝你！」



用舊後，以漂亮的手帕或紙包起來……



這副牌用了很久，已經髒了。我已經換了副新牌，可是請告訴我，舊牌應如何處理呢？

用舊的牌該如何處理呢？

A

還是應當將牌視為神聖的，不要順手丟進垃圾筒。牌已經到了用髒的地步，可見它也為你指示很多事了。應該懷抱「辛苦了，謝謝你！」的心情，從一開始，按照順序整理好，用一條漂亮的手帕或紙包起來，收藏在抽屜裡。

的本能，對不幸或哀傷的事特別感到關心的緣故吧。不是有很多人喜歡看鬼怪小說或是悲劇電影嗎？所以，可能就是這樣的人誤解紙牌的神秘性而傳出來的話。



使用這種牌會遭遇不幸嗎？

聽說用這種牌會遭遇不幸，是真的嗎？如果是假的，為什麼會有這種傳說呢？

A

不知道是誰說這種毫無根據的話。實際上，大家都認為只要妥當地使用這種牌，甚至會帶來好運。至於為什麼會有這種流言，很可能是人類有喜歡「可怕」

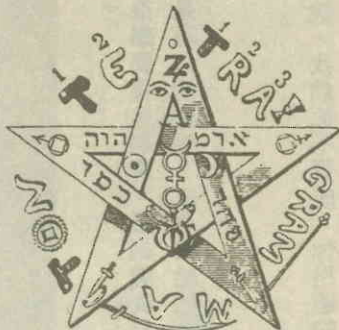
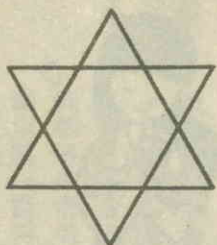


不能順利前進的意思。所以，行動過激時就會因為太快而「無法控制」，沒有行動時就是「停止」的意思了。至於要選擇哪一句話，則要根據占卜的問題和牌的狀況來決定了。

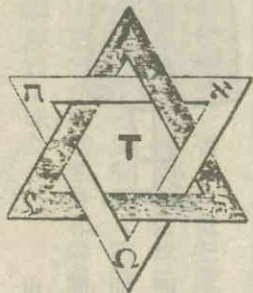
五芒星



六芒星



有神秘法力的護身符



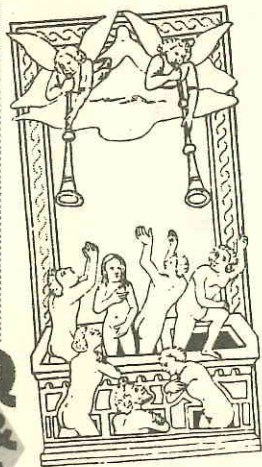
魔法項鍊有避邪
的功能嗎？



真有避邪的項鍊嗎？是什麼樣子呢？

聽說有避邪的項鍊，朋友告訴我是六芒星形或是五芒星形的項鍊。我們一起去找，却不能確定到底是什麼形狀？請問：真的有避邪項鍊嗎？是什麼形狀呢？

A 紙牌占卜本來就是招來幸運的一種占卜，所以不必特地去買避邪的項鍊。不過，自古以來，六芒星和五芒星都被認為是神聖的護身符，這倒是事實，尤其是六芒星，又稱「大猶之星」，古代猶太人已經拿來作為避邪之用了。本套書也介紹過應用這種形狀的推算法——六芒星推算法，由此可知，紙牌占卜與古代神秘思想是不可分割的，因此，我們也在牌後畫上六芒星，這可以令一些不安的人安心不少，當然也就不必買項鍊了。



Q & A

別人偷偷用我的牌

我對撲克牌占卜法相當熟悉，有一次就把撲克牌帶到學校。可是有三、四個同學看我占卜以後，就偷偷地從我的書包裡拿走書和牌做占卜。我已經告訴過那些同學不可以用別人的牌占卜，所以對他們的行為我感到非常地生氣，當然立刻就把手和牌要了回來。可是，我能不能和以前一樣再用這副牌占卜呢？

A 我很了解你內心的氣憤，不過那些同學們一定不是惡意的，他們也是關心紙牌占卜才會這樣做。的確，自己的牌被別人使用是很不好的事，因為這麼一來，曾經費盡心思和牌之間所建立的關係

重視自己的牌



A 不論是借或送，我們都不贊成。你用過的牌，曾經是妳的良師益友，等於是你生命的一部分，把牌送人或借人，等於是將老朋友以物看待了；所以，我們也不可以向別人借牌或要牌。況且，長時間使用的牌，已經和自己有了心靈感應，別人使用，會因心靈的波長不合而得不到正確的答案。

我有一個朋友，很想要我這副牌。這副牌我已經用了一年了，很想另外買一副新的，是不是可以送他呢？或是借給他，可以嗎？

自己用過的牌可以送人或借人嗎？

Q & A

紙牌占卜小知識

※現行撲克牌的根源，
原先是占卜用的。

追溯現行撲克牌時，發現它竟源自占卜用的牌。撲克牌有四種牌：♣梅花、♥紅心、♦方塊、♠黑桃，其原形分別是圓棒、聖杯、寶劍、金幣。小秘儀牌是由A到10的數字牌，以及書僮、騎士、皇后、國王等宮廷牌所構成的，而現行的撲克牌中，書僮和騎士合在一起成為「傑克」。在撲克牌遊戲中，扮演「鬼」的「約克」牌，原來是大秘儀牌最後一張的愚人。占卜牌中的愚人，是神出鬼沒的丑角，在撲克牌遊戲中，它也是不合群的異端份子，你不認為這很奇妙嗎？



只要一次問一個問題，可以連續占卜嗎？

我知道占卜時，一次限問一個問題。如果能遵守這個原則，可以連續占卜嗎？

A 可以。不過要在精神能持續集中的情況下才能占卜。



就會遭到破壞。每個人的心靈波長都不同，而牌就是非常敏銳地接受這種波長才給我們回答的。所以經過別人使用後，他的波長也會感應到牌上，造成混淆。還好，你很快就把牌要回來了，我想應該不會有太大的影響，但是，最好暫時不要使用，如果有其他的牌，就先用其他的牌吧！等過一段時間以後，再拿出這副牌，從1號開始依順序排列，心裏默唸着「請和從前一樣給我指示吧！」，然後輕輕的洗牌。此時，為了讓你手掌中發出的波長能均勻的傳達到牌上，要特別仔細的洗牌，這樣就能再度建立起你和牌的關係，又能給你正確的建議了。



A

確實能增加靈感的力量，我想這是在專心占卜後，無形中磨練你的第六感所致。這樣增進第六感的敏銳程度以後，也能運用到占卜外的時間，比如發覺危險而躲避，或是在下意識選擇了幸福的方向。

從這方面看，是會讓人覺得是守護靈的力量變大了。但是，不要在精神散漫的情況下占卜，也不要囫圇吞棗地挪用牌上的話，要發揮自己的感性，用頭腦去思考，否則永遠不能強化靈感。

Q

聽說紙牌占卜能增加靈感或守護靈，是真的嗎？

進行紙牌占卜後，據說能增強靈感或守護靈的力量，真的嗎？



A

紙牌占卜所作的預言一般都是短時間的，所以不要誤會一旦出現壞牌就會一生如此。再說，最後預測所出現的壞牌，還可以靠你的努力而避免，這只要看其

他的牌就應該知道的。可是，假如你一開始就想做不合理的事那就很難避免不好的結果了，還是打消念頭為妙。總之，占卜並非僅靠最後預測的那張牌解釋，而是用全部的牌做綜合的判斷，這一點千萬不要忘記。

Q

在最後的預測中出現震撼人心的牌，不能再更改了嗎？

在最後的預測出現壞牌時，難道因為這是命運就不能更改了嗎？

右腦
創造力
= 直覺力



以左手切牌



為什麼要用左手切牌呢？

切牌時規定要用左手，這是什麼道理？

的方式就和撲克牌遊戲不同，為了使正位的牌和反位的牌能完全混合，所以要以牌面向下，順時針旋轉的方向洗牌。同時這個動作也能使占卜者集中精神，使占卜者手掌所發出的波長傳達至牌上，與牌進行交流。

A 用左手切牌，是因為左手和潛意識有深切的關連，而右手和顯意識有關連。同時，一般都認為掌管創造力或直覺的右腦和左手有直接的關連。



正位



反位



為什麼要洗牌呢？

紙牌占卜時，要牌面向下，以旋轉方式洗牌，這是為什麼？

A 占卜和撲克牌遊戲不同，有正反位之分，因此牌的意義也不同。所謂正位，是在推算時，牌以正方向對着占卜者；而反位則是一者成反方向，因此占卜洗牌

不誠則無
誠心以終



☆The Encyclopedia of Tarot

——Stuart R. Kaplan

☆The Book of Tarot

——Fred Gettings

☆The Pictorial key to the Tarot

——A. E. Waite

☆The Tarot

——Brian Innes

☆The Tarot

——Richard Carenish

A

書的種類很多，但最大眾化的是以下幾本書，還附有圖解，很值得參考。



我對撲克牌很有興趣，很想看看在外國出版的書和資料，能否稍加介紹？

請介紹外國有關撲克牌占卜的書和資料

Q & A

• 台大哲學系高山青編著 •

世界相命全集

◎吉普賽魔牌

編著者/高山青

發行人/謝史朗

出版者/天相出版社

臺北市羅斯福路三段 325 號 8 樓之 7

電話/396-3050 · 391-1810 · 396-3041

397-1880 · 397-1881

總經銷/天客企業有限公司

郵撥/1042005-9天客企業有限公司

法律顧問/張文寬律師

☎392-9107

臺北市羅斯福路二段33號7樓

管理顧問/李宗黎會計師

☎397-1336

臺北市臨沂街27巷5之4號3樓

1986 (民國75) 年 4 月 7 版

行政院新聞局局版臺業字第3538號

版權所有 · 請勿翻印

香港總經銷/

港台中心 HONG KONG & TAIWAN CENTER

香港辦事處：中環德輔道中249-253東寧商業大廈901B

☎5-418008(四線) · 5-418157 · 5-418261

新界辦事處：元朗合益路合益商場 1 樓25室

☎0-799199(二線) · 0-799398(二線)