图解经典 156

古今图书集成白话图解 星命 图解 果老星宗 古代星象学 上部 星格吉凶 白话图解本

（唐）张果 ● 原著

图解经典 156

古今图书集成白话图解

古代星象学

图解果老星宗

白话图解本

中国传统星命学大全

上部 星格吉凶

- 唯一通行世界的占算学说，推大格深，包罗万象，解说神藏在星象中的人生奇运
- 权威版本精心点校，经典古籍全新解读，教你探视天文，达知人事的德学
- 100幅珍贵古籍插图，200幅示意图表，100个图解提示，值得收藏的星学秘本

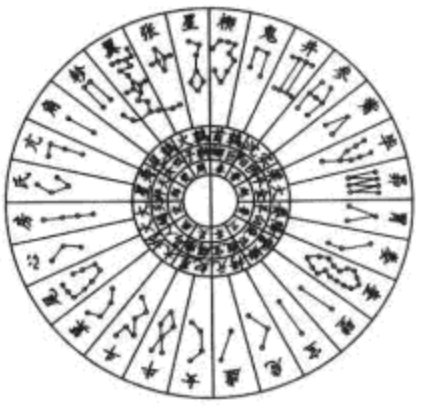


欧阳彦 / 著

海峡出版发行集团

图书在版编目（CIP）数据

图解古代星象学/（唐）张果原著；欧阳彦著.
—西安：陕西师范大学出版社，2010.2
ISBN 978-7-5613-5029-4
Ⅰ.①图… Ⅱ.①张… ②欧… Ⅲ.①天文学－中国
－古代－通俗读物 Ⅳ①P1-49
中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第023507号
图书代号：SK10N0036A



图解经典™系列

项目创意/设计制作/ 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解古代星象学

果老星宗

上部　星格吉凶

（唐）张果／原著　欧阳彦／著

责任编辑/周宏
出版发行/陕西师范大学出版社
经销/新华书店
印刷/北京市兆成印刷有限责任公司
版次/2010年7月第1版
2010年7月第1次印刷
开本/787×1092毫米　1/16　30.5印张
字数/300千字
书号/ISBN 978-7-5613-5029-4
定价/136元(全二册)

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

瑰丽星象的传统解读

中国古人很早以前就开始观察天象，并总结出一套以星辰运行来指导人事的方法。天空中瑰丽的星象与人间的福祸吉凶联系在一起，便形成了“观观天象，便知人事”的星命学说。

主宰命星辰中，七政四余是最为重要的日躔星，指的是日、月、五星及氛气、月孛、罗睺、计都四曜星。它们的运行及位置变化是推断人生命运吉凶最重要的依据，下面就把这日躔星曜人格化的形象、属性及运行规律罗列出来，以供读者鉴赏和参考。



五星之岁星

岁星即木星，色青，性仁慈，冷眼横生之星，环绕行星绕太一神每一宫，十二年运行一周天。



五星之荧惑

荧惑即火星，又称为虚汉星、灵汉星，色赤，性礼，执法之星，火星约两年运行一周天。



五星之镇星

镇星即土星，又称为地罗曜，色黄，性信，为东土之星，土星星一宫点29个月，28年运行一周天。



五星之太白

太白即金星，又称为明星星，色白，性义，肃杀之星。金星的运动规律与太阳相仿，向一月行一宫，一年运行一周天。



五星之辰星

辰星即水星，又称为通关，为星事，色黑，性智，为建智之星，水星运行一周只时时间分一年。



六曜之太阳

太阳在古代又称为日曜，曾星，色赤如金，性宽厚，象征人尊，文章，式和一月行一宫，一年运行一周天，出于寅门，入于酉门。



六曜之太阴

太阴即月亮，又称为阴星，色皆白，性仁慈，为八宫之象，月亮运行一周天时时间约为一个月。



六曜之氛气

氛气星又称为孛星，建德之星，为宫帝星曜，氛气行宫度一日行3分57秒，一宫住28个月，28年运行一周天。



六曜之月孛

月孛又称为彗星，妖星，大凶气云星等，此星的出现象预示着邪教横起兵危，因主分野尚主瘟灾灭人祸，月孛行宫度一日为1分29秒，一宫住9个月，9年运行一周天。



六曜之罗睺

罗睺即月食星，又称为伐神，分管睡梦迷之情，罗睺运行一宫为1年半，18年运行一周天。



六曜之计都

计都即月孛星，为灾曜，与罗睺相对运行天道。

十二星宫神将基析

顾名思义，“星命”学是古代星象（天文）学与命理学相结合产生的一门学说。因此，要研究星命之学，如果连十二宫这样的古代天文、历法知识都是必须掌握的相关结构。

古人将黄道划分为十二段，即十二宫，分别以十二地支来命名。每宫约30度，各宫属性不同，二十八宿分布其中。七政四余运行至十二宫中，产生相互生克的关系，便是推命的基本依据。这里列出十二宫的基本信息，方便心检索了12位对应的神将，希望能帮助您在读图的同时领会星命之秘。



子宫神将

子宫对应亥传七次，对应宫殿宫。子宫属土，以土星为宫主。子宫包含女、童、危三宿，即以星诗属为自己的属相，因此子宫神将是羊似龙。



丑宫神将

丑宫对应星轮七次，对应摩羯宫。丑宫属土，以土星为宫主。丑宫包含牛、斗二宿，即以牛金牛为自己的属相，因此丑宫神将是羊似牛。



寅宫神将

寅宫对应木之次，对应人马宫，寅宫属木，以木星为宫主，寅宫包含箕、尾二宿，即以尾火虎为自己的属相，因此寅宫神将是羊似虎。



卯宫神将

卯宫对应木之次，对应天蝎宫，卯宫属火，以火星为宫主，卯宫包含房、心二宿，即以房日兔为自己的属相，因此卯宫神将是羊似兔。



辰宫神将

辰宫对应海蓝之次，对应天秤宫，辰宫属金，以金星为宫主，辰宫包含角、亢二宿，即以角木蛟为自己的属相，因此辰宫神将是羊似龙。



巳宫神将

巳宫对应微笑之次，对应双女宫，巳宫属土，以水星为宫主，巳宫包含翼、轸二宿，即以翼火蛇为自己的属相，因此巳宫神将是羊似蛇。



午宫神将

午宫对应期望之次，对应狮子宫，午宫属日，以太阳为宫主，午宫包含鬼、星、张三宿，即以星日马为自己的属相，因此午宫神将是羊似马。



未宫神将

未宫对应精密之次，对应处女宫，未宫属月，以月亮为宫主，未宫包含柳、七星、张三宿，即以七金羊为自己的属相，因此未宫神将是羊似羊。



申宫神将

申宫对应灵活之次，对应阿宝（双子宫）人宫，申宫属水，以水星为宫主，申宫包含参、觜二宿，即以觜火猴为自己的属相，因此申宫神将是羊似猴。



酉宫神将

酉宫对应大胆之次，对应金牛宫，酉宫属金，以金星为宫主，酉宫包含胃、昴、毕三宿，即以昴日鸡为自己的属相，因此酉宫神将是羊似鸡。



戌宫神将

戌宫对应理智之次，对应白羊宫，戌宫属火，以火星为宫主，戌宫包含参、井二宿，即以参金狗为自己的属相，因此戌宫神将是羊似狗。



亥宫神将

亥宫对应理智之次，对应双鱼宫，亥宫属木，以木星为宫主，亥宫包含井、鬼二宿，即以鬼金羊为自己的属相，因此亥宫神将是羊似猪。

图解经典 156

古今图书集成白话图解·星命

图解古代星象学果老星宗

中国传统星命学大全

上部　星格吉凶



陕西师范大学出版社

《古今图书集成白话图解》丛书

总序

《古今图书集成》是中国现存规模最大、资料最丰富的类书，共设立汇编、典、部三级类目，其特点在于彻底贯彻“以类聚事”的原则，收录了从上古到明末清初的古代文献资料，内容涵盖了我国一万五千多卷经史子集的典籍，保存了几乎所有学科的源头和血脉。《古今图书集成》是中华传统文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

这套丛书由康熙时期陈梦雷（1650～1741）所编辑，历时二十八年方才完成。康熙三十七年（1698）陈梦雷根据协一堂藏书和家藏一万五千多卷经、史、子、集的典籍编纂《图书汇编》一书，康熙四十五年四月完成初稿。康熙御览后认为尚需修订增益，改赐书名《古今图书集成》。康熙逝世，雍正下令经延讲官、户部尚书蒋廷锡重新编校《古今图书集成》。雍正称赞：“贯穿古今，汇合经史，天文地理，皆有图记。下至山川草木，百工制造，海西秘法，靡不备具。洵为典籍之大观。”张廷玉评价说：“自有书契以来，以一书贯串古今，包罗万有，未有如我朝《古今图书集成》者。”

本丛书编成后，于雍正四至六年（1726～1728）由清内府用铜活字排印成六十四部，称“铜字版”，至今仅存十余部，在国家图书馆与台湾故宫博物馆皆有藏。原书分为：

乾象典 天地、日月、星辰、风

岁功典 春、夏、秋、冬

历法典 历法、漏刻

庶征典 旱灾、水灾

昆舆典 土、泥、石、水、泉、井

职方典 京畿、清代各府建置沿革等二百二十二部

山川典 山、湖、海等四百零一部

边裔典 朝鲜、日本、于阗、天竺、琉球等五百四十二部

皇极典 君臣、帝纪、用人、听言等三十一部

宫闱典 后妃、宫女、公主、驸马等十五部

官常典 翰林院、宗人府、将帅、节使等六十五部

家范典 祖孙、父母、兄弟、姐妹等三十一部

交谊典 师友、师弟、朋友等三十七部

时至今日，《古今图书集成》的历史与真正面目已经鲜有人能真正明晓。现代社会越来越快的生活节奏与典籍本身的古奥气质阻隔了人们对于传统文化典籍的探寻，传统文化所蕴涵的独特精神气质也往往被误读与忽略。而在典籍失语的同时，文化传承本身又借着其根深蒂固的传统与衰荣再生的能力占据着广大的群众市场，深入人们的生活，在现实生活中以各种形式众声喧哗着。

在这种矛盾状态下，对于古代典籍的认识芜菁共生，而随着社会文化的日益多元化，人们对于古代文化的了解渴求日益上升。基于上述认识，《古今图书集成白话图解》丛书系列将原《古今图书集成》按不同类属单列成卷，对原文进行了如下处理：

1. 对比了各种校点与评注版本，在尊重原文的基础上对之进行了校点、评译、注释，将古奥的文言变成了通俗易懂的白话，清除了读者在阅读时的各种文字障碍。

2. 按照逻辑联系对原文内容进行了层次的划分，添加了简短精练的小标题，方便了读者的阅读理解与信息查阅。对于已经完全不适应现代科学文明的陈旧理论和思想作了简要评注，帮助读者辨析传统文化中的糟粕与精华，以利于读者更好地认识博大精深的中华传统文化。

3. 以独特的现代图解手法对原文中的古奥语义进行诠释与解读，添加了一些相关的基础知识与信息点，配备了大量的图片资料，并以优美的版式将这些内容呈现出来，希望读者能够在轻松愉悦的阅读中获取更多的知识。

凡此种种，将见于陆续推出的《图解古今图书集成》所收录的古籍，希望能够以不一样的形式向读者呈现《古今图书集成》所录典籍的文化内蕴，为读者打开一道传统文化之门。《古今图书集成白话图解》丛书经过数年的精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。该丛书简体横排，体例完备，通俗易懂；此外，还辑录了大量古代珍贵图版，精心绘制了手绘图、表格、图表，用现代编辑手法大大增强了其可读性，同时兼具较大的文献价值、版本价值和收藏价值。该丛书的出版，是对中华五千年传统文化一个层面的全新梳理，也为中国传统文化的研究和普及作出了一定的贡献。

当然，由于编者水平有限，加之本套丛书体系宏大，内容深奥庞杂，无论是点校还是图解都难免存在不足之处，祈望广大读者谅解并指正！

编者序

教你仰观天象，测知命运吉凶

《三国演义》中有这样一段故事：诸葛亮兵出五丈原，旧病复发，他仰观天文，见“三台星中，客星倍明，主星幽隐，相辅列曜，其光昏暗”，由此推算自己命在旦夕，并希望用祈禳之法来为自己增寿。他在兵帐中布下北斗灯阵，只要阵中主灯七天不灭，孔明便可再活 12 年。到了第六天，正当诸葛亮“披发仗剑，踏罡步斗，压镇将星”之时，魏兵来袭，大将魏延飞步入帐，竟将主灯扑灭。诸葛亮因此殒命，这才有了“五丈原诸葛禳星，见木像魏都督丧胆”的千古佳话。

在许多古典小说、传奇中，仰观天象，推测军国大事、人生命运的情节并不鲜见，历史上有名的政治、军事家大都像诸葛亮一样，被传为掌握着高超占星术的能士。记录古代星象学的著作也被代代流传下来，收录于《古今图书集成》中的《果老星宗》便是最有代表性的星命著作之一。

追溯中国古代星象学的历史，一直可至上古时代，《尚书·尧典》中便有尧帝派遣羲氏与和氏观察天象、制订历法的记载。在几千年的发展过程中，星象学逐渐与易经理论、阴阳五行学说等结合起来，再与四柱命理学说相融合，形成了一门体系庞杂、包罗万象的学说。如《果老星宗》记载、阐述的星命学方法是这样的：先排定人的生辰八字，然后将其与十二辰、二十八宿、十二分野、五行、太阳和月亮的运行、各星曜的运行等搭配组成一个星命图，求出个人的命宫、命度等，根据这些数据便可对命运吉凶进行分析。

《果老星宗》的作者托唐代星学大师张果之名。张果是一个颇具传奇色彩的人物，它被推崇为星命学的祖师，在传说中，这位奇人生于上古尧时，一直活到唐代。他精通神妙之术，曾在唐玄宗面前演示他的神术。张果将其星命之学传给李憬，两人之间的问答流传后世，其中包含了先天口诀、后天口诀、至宝论等著名星命论述。这

些记载合称为《果憧问答》，载于《果老星宗》一书中，被后世星命学家奉为圭臬。

星命学自唐开始逐渐兴盛，这与中国古代社会、文化等密切相关。一方面，星命学所倡导的天命思想维护了统治阶级生而为王的封建理论；另一方面，星命学的诞生和发展也源于人们对未知现象的好奇，在科技上还未能达到真正认识星象本质的高度，在思想上则不能摆脱唯心主义的束缚。当然，古代星象学并非一无是处，它不仅保存了古代探索天文的宝贵资料，更是中华传统文化一个不可或缺的组成部分。我们整理、编辑、出版这些古籍著作，目的便是启发读者去粗取精，去伪存真，以理性的态度汲取传统文化中的智慧和涵养，以保存我们祖国古代灿烂的文化遗产。

在本书编辑体例上，我们并没有完全以艰涩的古文形式进行展现，而是运用现代化的编辑手法对原书进行了全新加工，具体如下：

【原文】对古籍进行精心点校编辑。并根据原文内容进行适当的分段分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。

【白话提要】以现代白话文对原书部分内容进行简单的翻译与解释，以方便读者更好地理解原文。

【白话图解】本书采用了图解这种现代化的编辑方法，以数百个图解、表格将一些重要概念和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析，带给读者一种全新的古文阅读体验。

【插图】本书保留了原版本书中的插图，并标注“原图”来区分，还从明代《三才图会》、清代《钦定四库全书图鉴》等古籍中，选入众多珍贵的插图，并配以生动、详细的图说，进一步扩展本书的阅读内容。

《果老星宗》收录历代众多星命学经典作品，卷帙浩繁、内容博杂艰深，由于编者能力学识之限，本书难免有疏漏、错误之处，在此向读者表示歉意，书中提要、图解仅作为阅读参考，若其中注解有错误之处，还望读者予以指正。

编者谨识

2010 年 5 月

目录

瑰丽星象的传统解读 1-4
十二星宫神将鉴析 5-8
《古今图书集成白话图解》丛书总序 10
编者序　教你仰观天象，测知命运吉凶 12
本书内容导航 30

导读卷　走进神秘的星命世界

1. 中国的神秘文化：蔚为大观的方术 34
2. 源远流长，逐渐没落：中国的星占推命史 36
3. 星命学巅峰之作：《果老星宗》 40
4. 从唯物主义视角看星命术：不科学，不可靠 42
5. 星命学的理论基础：阴阳五行、天人感应 44
6. 推命的基础概念：天干地支 48
7. 星占推命的主星：七政四余 52
8. 星曜运行的客栈：二十八宿 56
9. 星曜神煞的位置：十二宫 58
10. 推命实践：星占推命的步骤与工具 60
11. 确定命中神煞：星神推算 66
12. 准备好其他数据：确定宫度限主 68
13. 排盘之后的分析：确定星格并判断吉凶 70

卷一　星学入门：学星命先要知道的事

第一章　入门起例：读懂星命学

1. 六甲纳音属：六十甲子纳音五行 74
2. 天干：源于天象的纪时符号 75
3. 地支：源于地象的纪时符号 75
4. 方位：干支、五行与方位的对应关系 76
5. 卦宫：地支与八卦的对应 76
6. 年上起月：用年柱确定月柱 76
7. 日上起时：用日柱确定时柱 77
8. 宫分所属：星座及地面区域的对应 78
9. 度数所属：二十八星宿躔度 79
10. 度数所在：星宿与地支的对应 81
11. 太阳行度：二十四节气 81
12. 太阴行度：月亮运行规律 82
13. 星曜行度：七政四余的运行规律 82

第二章　入门看法：星命判断要看哪些元素

1. 括苍四十四字例：认识古代星象学 85
2. 洪蒙未判图：天地混沌未开的状态 101
3. 太极已判图：五行的产生 102
4. 两仪两曜图：阴阳和日月 102

第三章　刻漏制度：古代的计时工具

1. 漏水制器：古代划分昼夜的工具 103

2. 昼夜百刻日永日短之图：表示昼夜的一百个刻度 105
3. 定太阳出没：太阳的升降规律 106
4. 昼夜辨时：一天十二个时辰 107
5. 定寅时诀：十二月确定寅时法 107
6. 猫眼辨时：看猫眼定时辰 107
7. 二十四气七十二候之图：候与日、节气、季度、年的关系 108
8. 气候本始：节气的划分 109
9. 置闰之法：闰月的由来 110
10. 璇玑玉衡之图：众星曜的分布 111
11. 晦朔弦望图：月阴月缺变化规律 112
12. 五行所主图：五行对各种事物的对应 113
13. 七政之图：七政、二十八星宿、时间的对应 114
14. 天地四时图：天地、日月与四时节气 116
15. 度数所在过宫图：天宫宿度 117
16. 宫度偏正垣图：宫度与偏正垣的对应准则 118
17. 星辰入垣图：星命吉局（一） 119
18. 星辰升殿图：星命吉局（二） 120
19. 星辰庙旺图：星命吉局（三） 121
20. 星辰喜乐图：星命吉局（四） 122
21. 星辰贵格图：星命吉局（五） 123
22. 星辰贱格图：星命凶局 124
23. 诸历黄道宿度：二十八星宿黄道运行规律 125
24. 分野黄道宿度：十二宫宿度划分 127

第四章　诸星起例：天空中的吉神和凶煞

1. 变曜：吉凶神煞 129
2. 天禄：官运亨通 130
3. 天暗：化吉为凶，与人不利 131
4. 天福：福寿绵长 132

5. 天耗：损失财物 132
6. 天荫：主婚姻吉凶 132
7. 天贵：主后嗣命运 134
8. 天刑：宜顺行弱小，忌逆行强硬 135
9. 天印：主科举、功名 136
10. 天囚：关乎牢狱、病残、寿夭 136
11. 天权：主生杀之权 136
12. 科名：主功名声望 138
13. 科甲：科举高中，金榜题名 138
14. 文星：主人文气 139
15. 魁星：科场夺魁 140
16. 官星：辅弼君王 141
17. 印星：主管印信 142
18. 催官：主迁官进职 143
19. 禄神：主管俸禄 143
20. 喜神：主婚姻、财运 145
21. 爵星：主加官晋爵 145
22. 天马地驿：主受召升迁 145
23. 卦气：天禄之余身 147
24. 天元禄：主命中富贵 147
25. 地元禄：主仕途官禄 149
26. 人元禄：主人寿命 149
27. 天经地纬：天干为经，地支为纬 149
28. 职元：管分封官职的星曜 150
29. 局主：有利于获得名望的星曜 151
30. 卦气：天禄所在 151
31. 斗标：命中无此星曜，将不被人尊重 152
32. 注受：关系人的富贵 152
33. 天乙：白天的贵人 153
34. 玉堂：夜晚的贵人 153
35. 文昌：人有大贵，并富于才华 153

36. 天厨：为食神禄的星曜 155
37. 岁殿：关系人的官运 155
38. 岁驾：以地支为推算依据的星曜 157
39. 禄勋：遇身宫、命宫，为人性情骄横 157
40. 阳刃：主人遭遇五鬼伤害 157
41. 唐符飞刃：官禄宫前八位的星曜 157
42. 国印：遇国印获爵，逢空陷贫穷 158
43. 天雄地雌：损伤官运，使人不得善终 159
44. 年符：会损伤身命，不吉 159
45. 月符：使人陷入争斗 159
46. 大耗小耗：使人遭受损失 160
47. 天耗：易使人受到伤害 161
48. 地耗：凶如天耗，人易受伤害 161
49. 月廉：人将遭受横祸，早年夭折 162
50. 月煞：人易遭受刑害 162
51. 值难：使人遭受灾难，遇其他神煞更凶 162
52. 的杀：惹是非官司 163
53. 咸池：男则风流，女则放荡 164
54. 大煞：人有大祸，身、命宫宜避开 164
55. 空亡：六十甲子中的空亡规律 165
56. 孤虚：以空亡的对宫为依据的星曜 165
57. 孤辰：不利婚姻，男子忌遇 165
58. 寡宿：刑克丈夫，女子忌遇 166
59. 三刑：十二地支的刑克规律 166
60. 六害：有不测之灾 167
61. 劫杀：星命凶局（一） 168
62. 亡神：星命凶局（二） 168
63. 天罗地网：宜避开的星曜 168
64. 反吟伏吟：使人遭遇悲痛 168

第五章　神煞总论：神煞判断总结

1. 驾前神煞歌：一年一宫顺行 171
2. 驾后神煞歌：一年一宫逆行 171
3. 羊刃详解例：损伤太岁的六种星曜 172
4. 马前诸杀例：以年支来判断的吉神 173
5. 五行长生例：五行十二宫 174

第六章　吉凶论断：干支化曜的判断

1. 天干化曜星例：年干对应的星曜 176
2. 天干吉凶星例：天干化曜的规律 177
3. 地支吉凶星例一：年支化曜的规律 178
4. 地支吉凶星例二：年支化曜的运行方式 179
5. 地支吉凶星例三：以年支断凶星 180
6. 地支吉凶星例四：以年支断诸星曜 181
7. 五行四时例：旺、相、休、囚、死 183

卷二　星学奇观：认识星命学中的星盘

第七章　星例与星命图：星命学的符号体系

1. 诸吉星捷法例：各种吉星的简便推断法 188
2. 月建吉凶星例：主人尊贵的斗标星曜 190
3. 定行限度法：十二宫的运行时限 206
4. 逐行年限度法：星宿运行规律 207
5. 钦天监校正授时过宫度图：官制星辰运行图 208
6. 命度图：周天行度图 209

卷三　吉凶征验：推测命运的吉凶贵贱

第八章　果憧问答：星命学史上最精彩的对话

1. 先天心法：以星象推测命运吉凶（一）……218
2. 后天口诀：以星象推测命运吉凶（二）……221
3. 至宝论：以星象推测命运吉凶（三）……224
4. 评人生禀赋分金论：以星象推测命运吉凶（四）……229

第九章　十一曜定格：七政四余吉凶格局

1. 日月合格：吉相的星格……248
2. 日月忌格：凶相的星格……250
3. 五星合格：入垣与升殿……251
4. 五星忌格：星曜相克……252
5. 四余合格：四余影响命运吉凶……253
6. 政余合格：七政四余相合的格局……254
7. 政余忌格：几种忌讳的凶格……255
8. 诸星次格：仅次于合格的星格……256

第十章　十二宫定格：十二宫格局总结

1. 身命合格：非富即贵……259
2. 命主合格：16种吉格……259
3. 田主合格：田宅丰盛……260
4. 财星合格：事业顺利……261
5. 禄主合格：富贵有财……261
6. 福星合格：福气丰隆……261

7. 妻星合格：夫妻和美 262
8. 嗣星合格：儿孙兴旺 263
9. 身星忌格：11 种凶格 263
10. 命主忌格：命运多舛 264
11. 田主忌格：田宅衰败 265
12. 财星忌格：损失钱财 265
13. 禄主忌格：官运不顺 266
14. 福主忌格：难享福气 267
15. 妻星忌格：配偶不利 268
16. 子星忌格：不利儿孙 268
17. 诸星互格：星曜互垣 269

第十一章　几种星格：贵格、贱格、贫格与疾格

1. 贵格：官星格局推断 271
2. 贱格：主灾祸的星格 273
3. 贫格：主失财、凶灾的星格 273
4. 疾格：主疾病、凶险的星格 273

第十二章　灵台星格：42种吉凶星格

1. 合璧连珠：大贵之象 275
2. 日月合璧：大吉之格 275
3. 五星连珠：有名望，居高位 277
4. 斗牛秀气：主人才气高，官运好 278
5. 文章秘府：主人满腹才华 278
6. 五星朝斗：主人官运亨通 280
7. 孛于东井：主人有权力 280
8. 首携龙角：主人显贵 280

9. 计居龙尾：主人居高位 281
10. 阴阳类聚：主人发达 282
11. 众星拱北：主人权贵 283
12. 旄头直争：主人遭受灾祸 283
13. 长庚入命：主人才华横溢，名满天下 284
14. 神羊触邪：性情正直，或有宰相之命 284
15. 日出扶桑：主人富贵 285
16. 箕星好风：主人有好名声，但运势不一 285
17. 毕星好雨：吉凶不一 286
18. 大月当斗：人有才华 287
19. 五神当权：不背日月、昼夜为妙 288
20. 左右环拱：格局难遇，命运显贵 288
21. 月扶斗柄：获得富贵 290
22. 风生浪击：吉凶不一 290
23. 禄马同乡：人仕途顺利，得到福德 292
24. 虎踞龙盘：于人非常吉利 293
25. 离坎交会：吉则禄厚，凶则有灾 293
26. 阴阳交辅：详辨格局论吉凶 294
27. 鳌头独步：高中之象 295
28. 子行父政：先苦后甜 295
29. 三台扶斗：位及三公 296
30. 紫微四辅：能成宰相 297
31. 精神俱足：获得福德 297
32. 月华金阙：得到富贵 299
33. 日中见斗：人会受到灾祸 299
34. 明入地中：破败祖业 300
35. 明出地晋：贵气之象 301
36. 木上水井：品德高尚，获得福禄 301
37. 众星环月：遇吉则吉，遇凶则凶 301
38. 金居乾位：得到富贵 303

39. 水注东南：酉寅时生，命运发达……303
40. 除旧换新：贵气星格……303
41. 火水未济：一生贫穷……304
42. 水火既济：获得福禄与富贵……305

第十三章　补遗格局：13种补充的星格

1. 齐插寒梅：命宫与木星的吉凶对应……307
2. 角木断躔：遭受杀身之祸……308
3. 金骑人马：获得福禄，遇罗睺不幸……308
4. 水火相刑：没有福德……309
5. 金神持刃：吉则为将军，凶则夭折……309
6. 元武当台：人富贵兴旺……310
7. 子承父位：父子冲突，使人遭受刑害……312
8. 月明斗府：吉凶不定……313
9. 祥云捧月：获得才华美貌……313
10. 太乙抱蟾：获得功名，遇计都有凶灾……314
11. 水土遭刑：遭受凶灾……314
12. 金星入斗：才华横溢，获得功名……315
13. 箕风斗口：遭受灾祸，妻离子散……316

第十四章　星格贵贱总赋：总论人的星格贵贱

1. 清浊之气：人分贤愚……318
2. 日月合璧：大贵之命……318
3. 照水梅花：出生四时与木星的吉凶对应……320
4. 梅影横窗：有官财福禄……321
5. 北苑回春：命格显贵……322
6. 金乌呈瑞：吉祥富贵……322

第十五章　附余：星命推断歌

1. 指迷歌：宫位、星曜所隐含的吉凶祸福……326
2. 金箱歌：判断贵气……328
3. 帘幕歌：论述女命……330

卷四　星曜格局：天宫中星曜的繁杂变化

第十六章　通元赋：看诸星曜吉凶

1. 诸星曜起源：追溯星学之源……336
2. 星命依据：命格吉凶的九个因素……337
3. 星命判断（一）：明暗、升降、顺逆、衰旺、掩蚀、冲制……337
4. 星命判断（二）：朝拱、夹辅、分会、引从、截漏、守歧……339
5. 星命判断（三）：各种神煞和星格……340
6. 罗睺和计都（一）：罗计合格的格局……341
7. 罗睺和计都（二）：罗计合格的判断……342
8. 吉凶判断原则（一）：分轻重，怕失躔……343
9. 吉凶判断原则（二）：分两班，辨阴阳……345
10. 二星合璧：文章显贵……346
11. 文武两班：生顺为合，克刑不取……347
12. 君臣庆会：栋梁之才……347
13. 守一空一：吉利星格……348
14. 居三隔三：生顺为吉，背逆为凶……348
15. 太乙抱蟾：富贵之命……349
16. 日月丽正：大贵之命……349
17. 群星朝北：富贵吉祥……351
18. 众曜拱南：顺则吉，逆则凶……351

19. 面南坐北：南人贵，北人富 352
20. 山泽通气：各得其所 353
21. 水火既济：得人助力 353
22. 风雷鼓舞：日月分阶，罗计拦截为吉 353
23. 风雷相薄：主人伤残 354
24. 水火相射：交相冲战 354
25. 山泽沉埋：飘荡无依 354
26. 格高星困：多学少成 356
27. 身命官福：会三元最美 356
28. 夹拱星格：夹者吉，拱者凶 357
29. 诸星守照：合格为贵 358
30. 星格杂论（一）：富贵、贫贱的推断 358
31. 星格杂论（二）：长寿、夭折的推断 359
32. 星格杂论（三）：和睦、凶灾的推断 359
33. 星格杂论（四）：福与祸的推断 362

第十七章　八格赋：贵贱、贫富、寿夭、贤愚

1. 贵格：大贵之命的星命格局 364
2. 富格：大富之命的星命格局 370
3. 贫格：贫穷之命的星命格局 373
4. 贱格：低贱之命的星命格局 374
5. 寿格：长寿之命的星命格局 375
6. 夭格：短寿之命的星命格局 376
7. 贤格：聪颖之命的星命格局 378
8. 愚格：愚昧之命的星命格局 379
9. 诸星总断：总断各星命格局 380
10. 女命格：女子的星命格局 385

第十八章　五星歌赋：几种不同类型的星曜阐述

1. 躔度赋：星曜宫位定吉凶之一 390
2. 历象赋：星曜宫位定吉凶之二 394
3. 元通赋：星曜宫位定吉凶之三 396
4. 通微赋：星曜宫位定吉凶之四 399
5. 玉衡经：星曜宫位定吉凶之五 403
6. 四时赋：星曜宫位定吉凶之六 408
7. 广寒赋：星曜宫位定吉凶之七 412

卷五　观星要诀：了解星学推命的诀窍

第十九章　二十四秘法：星学推命的简捷之法

1. 看三主：宫主、度主和身主 418
2. 论四时：五星当令则吉 418
3. 分昼夜：昼喜阳、夜喜阴 419
4. 辨阴阳：日月俱晦损妻儿 420
5. 推迟留：五星运行吉凶（一） 420
6. 考伏逆：五星运行吉凶（二） 421
7. 明禄贵：富贵福寿 421
8. 利生旺：高官厚禄 421
9. 忌断躔：一生背运 422
10. 逢死绝：纵吉亦贫 423
11. 太岁冲：灾祸难挡 423
12. 神煞露：决死无疑 423
13. 寿令泄：仙人无数 424
14. 克命度：必有大灾 424

15. 六甲空：终归尘烬 426
16. 四刑忌：必有凶灾 426
17. 值难枵：碌碌一生 426
18. 怒失令：做事不成 427
19. 煞迭煞：灾祸丛生 427
20. 鬼见鬼：十生九死 427
21. 利添利：富贵聪明 428
22. 空中空：短命夭亡 428
23. 扶阳势：必主夭疾 428
24. 三灭关：详推吉凶 429

第二十章　玄妙经解：妙解星象的四十二式详论

1. 排列出类：富贵之格的分类 430
2. 分布得经：十二宫的吉格 430
3. 登殿入庙：为上格，人得吉利 432
4. 躔泄居填：耗费精神，冲克不断，主凶 432
5. 失时得令：失时为凶，得令获福 433
6. 逢生反刑：逢生可得贵气 434
7. 用杀疾贵：失贵患病 434
8. 克杀全惊：主克杀 434
9. 官科禄旺：主富贵 436
10. 卦禄斗杓：贵者之命 436
11. 分出奴党：警惕小人害主 436
12. 截转用星：向太阳方位，可主富贵 436
13. 雠截根折：主夭亡 437
14. 令助身明：夜晚出生，靠近月亮，有吉兆 437
15. 四吉夹辅：吉星拱夹身、命两宫 437
16. 五耗皆临：主一生贫苦 438
17. 阳宅继本：继承父业 438

18. 雄彗锄名：主受损失 438
19. 七政并旺：富贵之命 439
20. 四主咸屯：贫困早亡 439
21. 彼此强弱：需父母宫、子宫援救 439
22. 前后凶宁：分管凶吉 439
23. 参差星性：十一星曜分性情 440
24. 不一元辰：干支属性确定吉凶星 440
25. 住明匪贱：使人富贵 441
26. 亲驾须臣：主荣华富贵 441
27. 身空害卸：显出吉祥之象 441
28. 宫旺禄赢：以纳音断富贵 442
29. 避蛇履虎：有凶灾 442
30. 值雪加冰：有生命之忧 442
31. 煞垣损益：生我者益，克我者损 442
32. 宿沓岖平：凶吉不一 443
33. 掌督善恶：凶星与吉星的变换 444
34. 互换轻重：弱宫强宫与主贫富的变换 444
35. 母子侧向：近命宫、对照拱合为吉 444
36. 体用屈伸：命主行限都强大，方为吉利 446
37. 日月著明：日月可以定吉凶 446
38. 福官清健：无凶星侵扰则吉 446
39. 身命为元：身主、命主确定吉凶 447
40. 背对迎送：对命元星曜的吉凶断定 448
41. 钓起飞来：判断流年之用 448
42. 横冲直撞：以星曜的生克断定吉凶祸福 448

第二十一章　十二宫吉凶：看吉凶论断

1. 论女命：看夫星以定贵贱 449
2. 论财帛：吉星拱照，财富充足 452

3. 论兄弟：两宫旺衰不一，兄弟争斗 452
4. 论田宅：吉星拱照，财产丰足 453
5. 论男女：论子多寡贤肖 453
6. 论奴仆：为吉神则吉 455
7. 论夫妻：论有妻、妻贤与无妻 456
8. 论疾厄：遇吉星有权，遇忌星主疾病 456
9. 论迁移：主人迁徙流放 457
10. 论官禄：文魁印星守照，为官有名声 457
11. 论福德：有吉星临照，有福 459
12. 论相貌：主人相貌美丑 459

第二十二章 《谈星奥论》：释析《果老星宗》

1.《谈星奥论》：《果老星宗》的释析之作 462
2. 元元妙论：论五星落空的命格吉凶 484

本书内容导航

本节主标题
本节所要探讨的主题。

正文小标题
概括本页内可分为小节的内容。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

星命学巅峰之作

3 《果老星宗》

中国古代星象学源远流长，历代研究星象、著书结集者不胜枚举，保留至今的星命著作不下20种，收录于《古今图书集成》的《果老星宗》便是最有名的星命著作之一。

神仙大师张果老

《果老星宗》传说是由唐代的星命大师张果所著，书名也因此而来，而张果也因此被称为星命学的始祖。但事实上，此书并非张果一人能够著成，书中收录的内容十分繁杂，包罗万象，一般认为，《果老星宗》是将历代星命学家的研究和著述收罗在一起的一本集大成的著作。

说到张果这个人，中国人一般都不会感到陌生，民间传说“八仙过海”中，就有一仙叫“张果老”。《太平广记》将他列为神仙类，《新唐书》更称此人长生不老，活了数百年，还留下了躲避武则天的征用，后又为唐玄宗讲道炼药的故事。传说大都是历史的印照，张果被推崇为星命始祖也不是没有原因。《分金论》中记载着开元年间，李憕向张果求教星命学的故事，二人的问答被记录下来，流传后世，即《果老星宗》中收录的《果憕问答》，成为后世星命学预测的基础。

星命入门读张果

《果老星宗》作为星命学的集大成之作，内容十分庞杂，不仅有星命学入门所需的各种基础知识，如干支、八卦、星宿、十二宫等的介绍；也有星象推命的具体方法，如星盘、星格等；还有许多关于星命学的理论、方法的总结、归纳，包括各种口诀、歌赋等。《古今图书集成》将其收录于艺术类星命部中，《四库全书》虽未收录，也在简目中有所记载。

《果老星宗》全书共分为入门起例、诸星起例、果憕问答、星格诸例等卷，值得一提的是，其中收录的《郑氏星案》、《杜氏星案》是古代星命学家搜集的星命案例，附上星盘格局和推断解说，将星命学理论和方法运用其中，不仅可以与星学理论互为参照，也是现代人研究星命学不可多得的示范和参考。

图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

星命学著作

《果老星宗》在中国星命学上有着非凡的影响，此书虽挂名为张果，其实并非其原著。但张果被奉为星命学始祖却是不争的事实。



神仙人物张果老

张果老在民间传说中名列“八仙”之一，《果老星宗》记录了他与李世的问答，称为《果世问答》，该书也因他而得名。历史上，张果应确有其人，由元代任仁发所绘的《张果见明皇图》便描绘了张果在唐玄宗面前施展术法的场景。

其他有名的星学著作

著作	作者/编者	简介
《星学大成》	（明）万民英	星命学的总汇之作，将许多星命学著作收集在一起，包括《三辰通载》、《琴堂虚实》、《耶律秘诀》、《紫府珍藏》等，收录在《四库全书》中。
《星命渊源》	佚名	《四库全书》称此书为星命之书的鼻祖，其中收录了张果的许多遗作，如《果世问答》、《玄妙经》、《五星论》等。
《星命总括》	（辽）耶律纯	收录在《永乐大典》及《四库全书》中，共分三卷，该书“议论精到，剖析义理，往往造微”，但失于烦琐，不大灵验。
《开元占经》	（唐）瞿昙悉达	占星学的集大成之作，保存了唐以前的许多星象学文献资料，对不同的星宫体系和占星方法都有收录，十分珍贵。

图解综述

用简洁明了的语言，概述整个图解的意图。

插图

把较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

导读卷

走进神秘的星命世界

作为蔚为大观的五千年中华文明的重要组成部分，星命学以其神秘的方术思想影响了中国古代社会漫长的历史进程，无论是对人们的思想，还是对整个社会文化，都留下了深深的烙印。

毋庸置疑，神秘的星命世界错综复杂，内容博大精深，欲深知其妙，实非易事，所以我们精心组织了一些对了解星命学有帮助的基础性材料，作为进入星命世界的入门常识，谨供读者参考。

本章内容提要

1. 中国的神秘文化：蔚为大观的方术
2. 源远流长，逐渐没落：中国的星占推命史
3. 星命学巅峰之作：《果老星宗》
4. 从唯物主义视角看星命术：不科学，不可靠
5. 星命学的理论基础：阴阳五行、天人感应
6. 推命的基础概念：天干地支
7. 星占推命的主星：七政四余
8. 星曜运行的客栈：二十八宿
9. 星曜神煞的位置：十二宫
10. 推命实践：星占推命的步骤与工具
11. 确定命中神煞：星神推算
12. 准备好其他数据：确定宫度限主
13. 排盘之后的分析：确定星格并判断吉凶

1 中国的神秘文化

蔚为大观的方术

方术包括占卜、医学、养生等诸多方面，古代研究它的不乏名家大儒，其研究成果也是浩如烟海。这一文化现象对中国人产生了深远的影响，是中国传统文化的重要组成部分。

古代方术的重要地位

中国古代的学问，大致可以分为两个方面，一个是显学，包括孔子、老子、孙子等人的学问，以谋略（人生谋略、社会谋略等）为主线，研究修身齐家、治国平天下。而另一个就是佛道和方术，可称其为“神秘学”，其中包含了中国人对宇宙自然和人生社会关系的认识。许多学者皓首穷经，花费巨大精力去钻研方术。王充、苏东坡、朱熹、文天祥、刘基、宋濂、纪昀、俞樾、曾国藩等人都曾对此刻苦钻研，有些方术著作还收入到了《永乐大典》、《四库全书》这样的官方典籍之中。

方术的内容及其方法

中国古代的方术，都是一些神异、预测、附会、感应、经验的东西，包括星占术、相命术、占梦术、炼丹术、测字术、堪舆术、养生术、医术等。其理论基础有四：一是天人合一、天人感应，二是五行相生相克，三是阴阳转化，四是原始崇拜。其方法包括演绎附会、揣摩臆测、察言观色、随机应变、类比象征等等。

方术反映了中国人的生活内容和思维方式

方术的发展，正反映了古人的生活和思维方式。出于对自然的崇拜，古人相信人的命运都是由上苍在冥冥之中所决定的。孔子曾说：“不知命，无以为君子。”“道之将行也欤？命也；道之将废也欤？命也。”可见作为中国至圣先师的孔圣人，也是命运的信奉者。这种对命运的信奉，正促成了古人对方术的钻研。同时，古人的世俗理念在方术中也得到了淋漓尽致的展现。比如为了追求长寿成仙，人们对炼丹术大加推崇；为了子孙的大富大贵，人死之后就要葬于“风水宝地”。再如，古人重视封建伦理，方术中也浸透了男尊女卑、官贵民贱、忠孝节义、光宗耀祖等内容。古人中的命定主义者，认为人从一出生，其命运就已经确定，是贵是贱早有定数，既然如此，老百姓就只能认命，安分守己，逆来顺受了。这样的观点，在今天看来，当然是非科学的。

中国的方术

方术是中国传统文化的重要组成部分，它包括命理学、占卜学、相学、医学、山术五大方面，《果老星宗》所介绍的星命术就是命理学的重要组成部分。



命理学

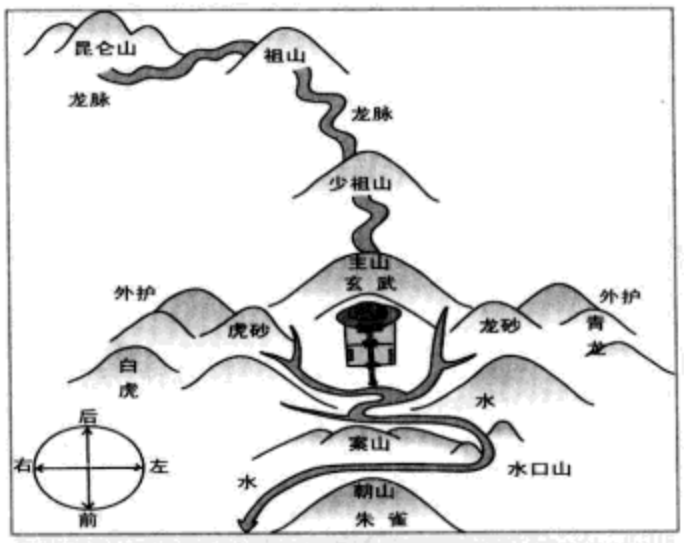
以生辰八字或生时星象来推断人们一生命运的学问，《星学大成》、《三命通会》就是这方面的代表作。



占卜学

以事态、方位、时间配合基本数理概念来预测短期事物的方法，代表作有刘基的《奇门遁甲》、邵雍的《梅花易数》等。

各种方术



相学

以物体、物象、物形为准，配以干支阴阳五行的变化来判断吉凶的学问，包括相面、风水等，代表作有陈抟的《麻衣神相》、刘基的《阳宅遁甲图》等。

医学

就是中医，也以阴阳五行学说为基础。其代表作有张仲景的《伤寒论》、李时珍的《本草纲目》等。



山术

注重于人们精神及欲念上的一种修为术，内容包括养生、玄典、修密等，代表作有魏伯阳的《参同契》、老子的《道德经》等。

源远流长，逐渐没落

2 中国的星占推命史

星命学是方术的一个重要分支，它以人出生时的相关天象来推测人的命运，其历史源远流长，由远古的占星术发展而来，但在现代科学的冲击下，它不可避免地走向了衰落。

在方术的命理学中，所用到的推命依据主要有两个，一个是生辰八字，一个就是星象，以星象推命的星命术是命理学的一个重要方面，它起源于唐朝，但古人对星象的研究，却可以追溯到远古时期。

古老的起源

中国古人对天充满了崇拜和敬畏，他们认为，天上星辰的运行，指示着人间的吉凶祸福，天象与人事是相互对应的，于是星占之术应运而生。在帝尧时期，就设置了专门观测星象的官职，其后人们逐渐产生了对星辰的祭祀崇拜。在崇拜星辰的同时，人们自然而然地将星辰的明暗、位置等变化与人间的吉凶对应起来。由于进入阶级社会以后，祭祀星辰是统治者的专权，所以人们最早将星象与统治者、国家的命运联系起来，这样就产生了占星术。

占星术的完善和兴盛

到春秋战国这一动荡时期，占星术日益受到重视。此时，星占理论已经相当完备，太岁纪年、十二次、二十八宿、星辰分野等星占体系得到了确立和完善。此时还涌现出一批著名的星占家，如宋国的子韦，郑国的裨灶，齐国的甘德，魏国的石申等。也是在这个时期，当时流行的阴阳五行学说也融入了星占术中，使其理论体系进一步完善。

两汉时期，星占术又得到了新的发展。马王堆曾出土帛书《五星占》，内容十分详尽。司马迁也将星占成果写入了《史记》。两汉时期，董仲舒、刘向、扬雄、张衡等人都是星占高手。到了魏晋南北朝的分裂动荡时期，占星术继续发展，但并没有质的突破，统治者虽然继续利用它，但对其已经不太重视了。

占星术衰落，星命学兴起

唐代是中国文化的繁盛时期，占星术到这一时期发生了重要的质变。传统的以推断国家吉凶为主的占星术到此时已经十分繁杂详备。盛极而衰，这是事物发展的一般规律，占星术也不例外。在经过开元年间瞿昙悉达总结汇集，形成《开元占经》之后，单纯的以推断国运为主的占星术就基本上停止了发展，不再受到社会的欢迎，逐渐被束之高阁而受到冷落。

这一时期，对于社会事务，人们逐渐将眼光转向了人类自身，于是一些术士将星占术与算命结合在一起，在衰落的星占术上发展出了一个全新的学问——星命学。

星命学是哪一年产生的现在已经不可考了，韩愈曾经在自己的文章中提到星命之法，可见当时星命学已经产生，而与韩愈同时期的八字推命的始祖李虚中就很可能也创立了星命学。而后世的星士们一般奉张果为星命学始祖，传说他首创星命之学，后来将其传给了李憕，并有《果老星宗》传世，但据后人考证，此书乃是伪作。

星命学的发展与兴盛

星命学自唐代问世以来，历经宋元明清各代，在内容和方法上都发生了很大变化，逐渐变得越来越复杂烦琐，成为一门专门的学问。这一时期，精通星命学的专家有唐代的张果，宋代的鲍云龙，辽代的耶律纯，元代的郑希诚，明代的刘基、万民英、杜全，清代的李光地等。同时，星命学的著作也越来越庞杂，动辄数十万字，较为著名的有《耶律星宗》、《星学大成》、《星历考原》、《协纪辩方书》等。

到了明代，随着西方传教士的来华，西方自然科学方面的成果逐渐流入中国，当时有一位叫穆尼阁的传教士就写了一部《天步真原》，详细介绍了当时的西方星象学。中国的星命学家也吸收了部分西方星象学的内容，譬如将西方黄道十二宫与十二辰、二十八宿配合在了一起。

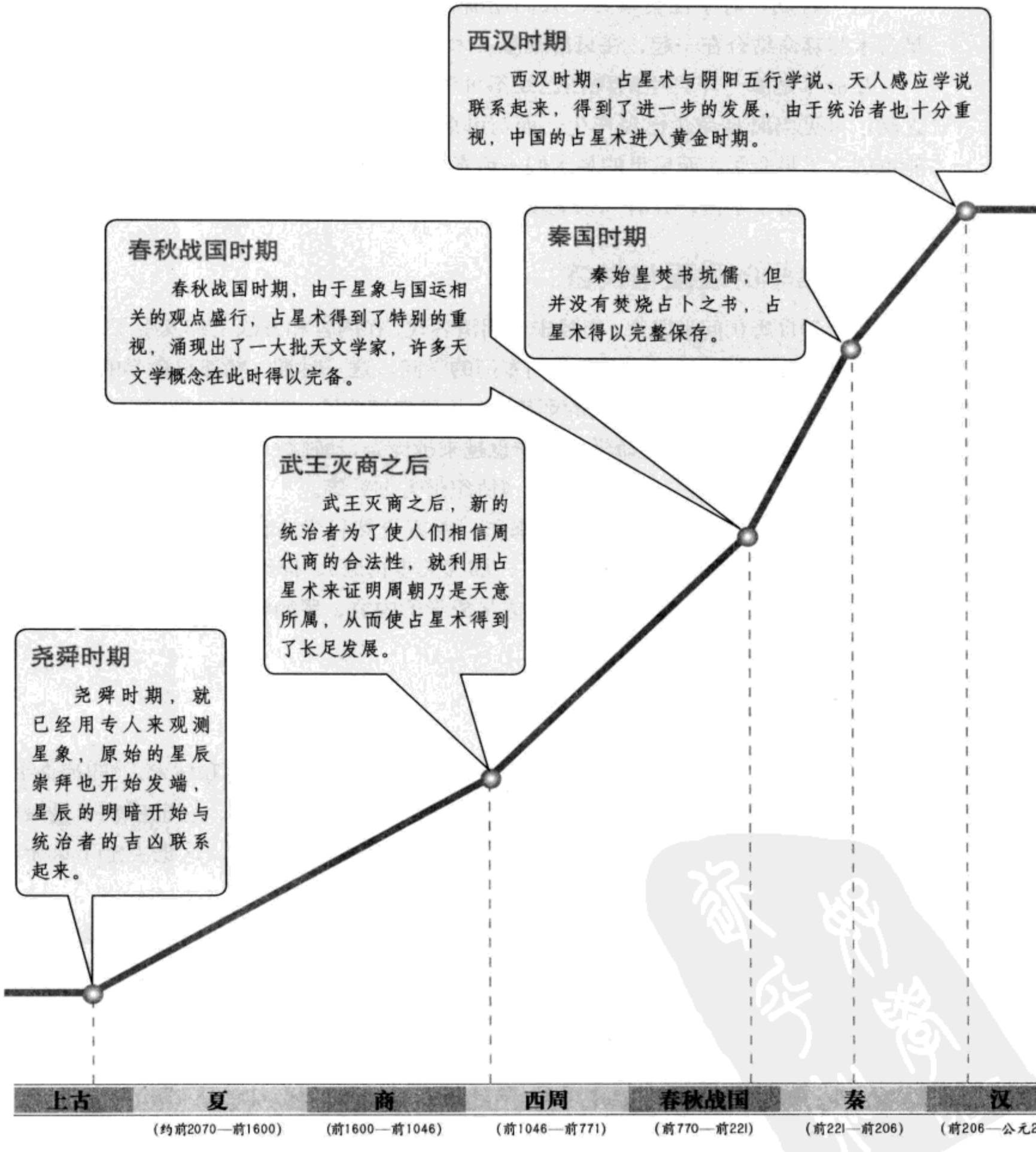
星命学的衰落

明清时期，星命学已经十分成熟，成为一门异常复杂的学问和技术，《四库全书》收录的关于星命的著作不下数十种，但留有作者姓名的并不多，这也反映了星命学自唐代以后，专门的研究者已经越来越少，甚至逐渐成为绝学，这也决定了星命学必然会走向衰落。

同时，人类对世界的认识又上升到了一个新的台阶，而星命学却没能像唐代一样发展出一个新的领域来适应这一变化，其衰落也就是必然的了。此外，中国历史进入近代时期发生了数千年未有的质变，星命学所倡导的伦理思想与新的主流思想格格不入，也注定了它会被历史所抛弃。

星命术的发展历程

中国的星象学源远流长，分为占星术和星命术两个方面，占星术经历了一个盛衰周期之后，在唐代得到创新而产生了星命学，从而又一次转盛，但到近代以来，星象学难以适应社会的变革发展，从而不可避免地走向了衰落。



三国两晋南北朝时期

三国两晋南北朝时期，占星术继续发展，但已经没有什么创新，在后期已不再受到统治者的重视。

盛唐时期

盛唐时期，瞿昙悉达编著了《开元占经》，对唐代以前的占星术进行了一次全面总结。

辽宋夏金元时期

辽宋夏金元时期，星命学受到知识分子的重视，不断有星学专家和著作涌现。

明代中晚期

明代中晚期，万民英编纂了《星学大成》，对前代星命学作了一个总结。明代晚期，西方星象学传入，但并没有给即将衰退的星命学注入新的活力。

清朝乾隆年间

清朝乾隆年间，《星学大成》编入《四库全书》。

唐代中晚期

以星象推断人命的星命术兴起，此法最早可以追溯至张果。从此星象学进入了一个全新的发展阶段。

由于统治者的轻视和禁令，以占卜国运为主的占星术在唐代后期走向衰败，《开元占经》被束之高阁，一度失传。

在社会激烈变革的近代，星命学不能适应这种变化，逐渐退出历史舞台。

三国两晋南北朝 (220—589) | 隋唐 (581—907) | 宋 (960—1279) | 元 (1271—1368) | 明 (1368—1644) | 清 (1636—1911年)

3 星命学巅峰之作
《果老星宗》

中国古代星象学源远流长，历代研究星象、著书结集者不胜枚举，保留至今的星命著作不下20种，收录于《古今图书集成》的《果老星宗》便是最有名的星命著作之一。

神仙大师张果老

《果老星宗》传说是由唐代的星命大师张果所著，书名也因此而来，而张果也因此被称为星命学的始祖。但事实上，此书并非张果一人能够著成，书中收录的内容十分繁杂，包罗万象，一般认为，《果老星宗》是将历代星命学家的研究和著述收罗在一起的一本集大成的著作。

说到张果这个人，中国人一般都不会感到陌生，民间传说“八仙过海”中，就有一仙叫“张果老”。《太平广记》将他列为神仙类，《新唐书》更称此人长生不老，活了数百年，还留下了躲避武则天的征用，后又为唐玄宗讲道炼药的故事。传说大都是历史的印照，张果被推崇为星命始祖也不是没有原因。《分金论》中记载着开元年间，李憕向张果求教星命学的故事，二人的问答被记录下来，流传后世，即《果老星宗》中收录的《果憕问答》，成为后世星命学预测的基础。

星命入门读张果

《果老星宗》作为星命学的集大成之作，内容十分庞杂，不仅有星命学入门所需的各种基础知识，如干支、八卦、星宿、十二宫等的介绍；也有星象推命的具体方法，如星盘、星格等；还有许多关于星命学的理论、方法的总结、归纳，包括各种口诀、歌赋等。《古今图书集成》将其收录于艺术类星命部中，《四库全书》虽未收录，也在简目中有所记载。

《果老星宗》全书共分为入门起例、诸星起例、果憕问答、星格诸例等卷，值得一提的是，其中收录的《郑氏星案》、《杜氏星案》是古代星命学家搜集的星命案例，附上星盘格局和推断解说，将星命学理论和方法运用其中，不仅可以与星学理论互为参照，也是现代人研究星命学不可多得的示范和参考。

《果老星宗》在中国星命学上有着非凡的影响，此书虽挂名为张果，其实并非其原著。但张果被奉为星命学始祖却是不争的事实。



神仙人物张果老

张果老在民间传说中名列“八仙”之一，《果老星宗》记录了他与李憕的问答，称为《果憕问答》，该书也因他而得名。历史上，张果应确有其人，由元代任仁发所绘的《张果见明皇图》便描绘了张果在唐玄宗面前施展术法的场景。

其他有名的星学著作

著作	作者/编者	简介
《星学大成》	（明）万民英	星命学的总汇之作，将许多星命学著作收集在一起，包括《三辰通载》、《琴堂虚实》、《耶律秘诀》、《紫府珍藏》等，收录在《四库全书》中。
《星命渊源》	佚名	《四库全书》称此书为星命之书的鼻祖，其中收录了张果的许多遗作，如《果憕问答》、《玄妙经》、《五星论》等。
《星命总括》	（辽）耶律纯	收录在《永乐大典》及《四库全书》中，共分三卷，该书“议论精到，剖析义理，往往造微”，但失于烦琐，不大灵验。
《开元占经》	（唐）瞿昙悉达	占星学的集大成之作，保存了唐以前的许多星象学文献资料，对不同的星官体系和占星方法都有收录，十分珍贵。

从唯物主义视角看星命术

4 不科学，不可靠

星命术是中国传统文化的一部分，以它为代表的方术对中国社会曾经产生了巨大的影响，但是星命术的可信度究竟有多高？其体系科学吗？

星命术在古代曾经吸引了大批追随者，历代皓首穷经、用尽毕生精力研究它的知识分子大有人在，甚至有人因此而名垂青史，研究此术的人也得到了社会的尊重。然而在自然科学已经高度发达的今天，我们站在唯物主义的角度去看待这一方术，就会发现其中的诸多荒谬之处。

理论基础并不科学

星命术的理论基础就是阴阳五行学说和天人感应学说。根据唯物主义观点，天人之间的联系还是存在的，但是天对人的关系和影响，只能是通过自然环境这个中介来得以实现，也就是仅仅局限于影响。但是星命术将天和自然的影响夸大，大到上天主宰、决定着人的命运，这就完全忽视了个人的努力，没有看到人的主观能动性，而人一生的命运，更重要的是要靠自己的双手去创造的，天怎么能决定呢？

其次，星占推命对一些客观现象所赋予的吉凶，在现代科学看来，也不过是无稽之谈。譬如星曜的顺留伏逆，这本来是由于地球和行星的运行速度和轨道差别所造成的，星曜本身并没有什么异常情况，星命术以此来区分吉凶，就十分荒谬了。

星命学内部自相矛盾

不但理论基础很难成立，星命学内部对吉凶的论断也是矛盾重重。试举两例，《枢要歌》说："火居双女（即巳宫）曰天刑，与水同行最不宁，若变刑囚千里外，不然一世苦伶仃。"是说火居于巳宫为苦命。而如果某人以巳宫为福德宫，按《琅玕经》说："荧惑来临福德宫，夜生庙旺福丰隆。"则反而又主有福，这将如何解释？又《枢要歌》说："土居戌位号天关，一世优游得自闲。只恐水星相会遇，终身不免受艰难。"是说土星在戌遇水星则终身艰难，可《聿斯经》却说："土星若与水星同，举世孤高胆志雄，秉节挥戈文武备，福临百六庆无穷。"土与水相会除了有福而且还是文武双全。类似这样的矛盾在星命书中比比皆是。由此可见，星命术由于其星神的杂多凌乱，造成矛盾之处甚多，星命家为人推命时，往往随意选取一部分说与人听，且多讲吉庆富贵之话，那些不利艰难的论断，就根本不提。如此矛盾和随意，哪里谈得上准确呢？

星命学与现代格格不入

近代以来，中国社会发生了数千年未有之大变革，传统的官贵民贱、男尊女卑的封建伦理秩序完全被打破，社会进入一个更加公平、民主的时期。然而星命术论断吉凶的指导思想，就是原来那一套封建伦理道德，如古人以做官为贵，推命时判断贵贱最重要的一条，就是看命中是否有官运，而且命理十二宫除命宫之外，就以官禄宫最重要，因此官禄宫所主的运限也最长。然而到现在，这一标准已经完全被打破，人们不再有什么贵贱之分，当官也不再是社会上的最佳职业，现在人们追求的，更多的已经由官禄转移到了以前所不齿的经商，如果现在还以星命术的方法来推命，其结论可能就很可笑了。

封建社会主张男尊女卑，星命术中也充斥着这种观点，诸如女人碰到咸池煞就会淫荡，而命断中续弦、离婚的也被归入贱格。古人又认为多子多福，命中子息多往往就是福命，甚至星命学中还有一种方法专门推断子息多少。在现在看来，这些福已经不能称为福，贱也不能称为贱，如果再以星命学的这些推论来判断一个人的吉凶，其准确性可想而知。

星命学的现实意义

以上所论，说明了星命学在天人关系上的唯心主义实质，也指出了其中违反自然科学、社会科学和自相矛盾的地方。虽然它名义上还称之为学，但这已不是科学意义上的学问或学科，而是一种历史流传下来的方术之学。当然它也并不是一无是处，古代的占星术就是中国天文学的主体，其持续而认真的观测记录，仍然是现代天文史上的一份宝贵资料，具有十分重要的科学价值。其次，无论是星占术还是星命学，都是我们传统文化不可缺少的组成部分，对古代社会曾经产生过巨大的影响，我们不能仅仅只关注那些史籍诗词，也要认真研究星命术这样的神秘学，这样才能了解中国传统文化的全貌。

星命学的理论基础

5 阴阳五行、天人感应

阴阳五行学说是中国古代朴素的唯物论和自发的辩证法思想，天人感应则是人们对人与自然关系的一种思考，传统命理学就是在阴阳五行学说和天人感应观的基础上发展起来的。

阴阳五行学说

在中国人的传统思想中，“阴阳”与“五行”是影响深远、根深蒂固的文化观念。它认为世界是物质的，物质世界是在阴阳二气作用的推动下孳生、发展和变化，“阴阳”成为人们认识宇宙间一切事物的基本观点，不管哪类事物，都可以有阴阳之分。金、木、水、火、土“五行”在古人看来是构成世界万物的五种基本元素，它充盈天地，无所不在。这五种物质相互滋生、相互制约，处于不断的运动变化之中。

在中国思想史上，邹衍最早将阴阳和五行的概念结合起来，提出了系统的阴阳五行学说，这种学说对后来古代唯物主义哲学有着深远的影响，如古代的天文学、气象学、化学、算学、音乐、医学，以及我们所要论及的命理学都是在阴阳五行学说的基础上发展起来的。

在星占推命中，五行对应五星，通过考察五星五行在不同时节、不同位置的变化情况，就能根据其中的相生相克关系，来判断其中的吉凶。

天人感应学说

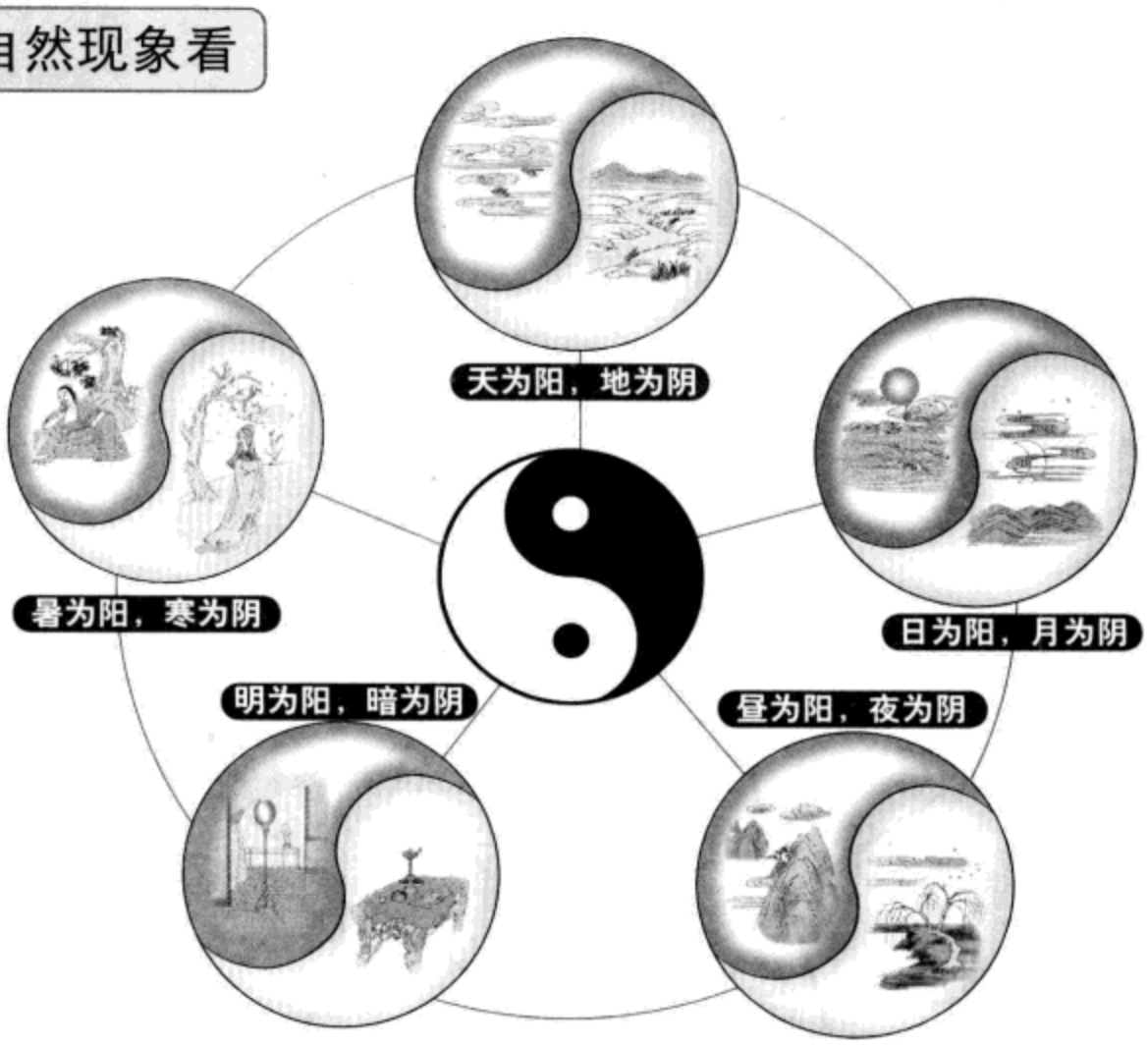
天人感应说与阴阳五行说关系密切，其理论基础是“天人合一”，古人认为天地万物都由阴阳五行所构成，既然其构成是高度统一的，那么“天道”和“人道”、“自然”和“人为”也是高度统一的。到了西汉时期，董仲舒进一步发展了“天人合一”理论，提出了天人感应学说，他认为，天和人同类相通，相互感应，天能干预人事，人也能感应上天。

在天与人相互感应的理论基础上，通过天上星象、生辰八字、居住方位等自然客观的事物推断人的命运成为可能。古人认为，正是因为人和天地自然之间的这种特殊联系，使得天地自然的变化中所蕴涵的阴阳五行的生克关系必然在人身上得到印证，因此，通过星象、生辰八字、家居风水等客观的东西，就能推断人命运的休咎。

阴阳学说

阴阳五行学说是中国古代朴素的唯物论和自发的辩证法思想，是古人对世界和自然的看法，同时也是星命学的理论基础。阴阳理论认为，整个世界都是在阴阳两种相反相成的力量的相互作用下不断运动、变化、生成、更新的，许多自然和社会的事物都被赋予了阴阳的含义。

从自然现象看



从社会现象看


男为阳


女为阴


君为阳


民为阴


君子为阳

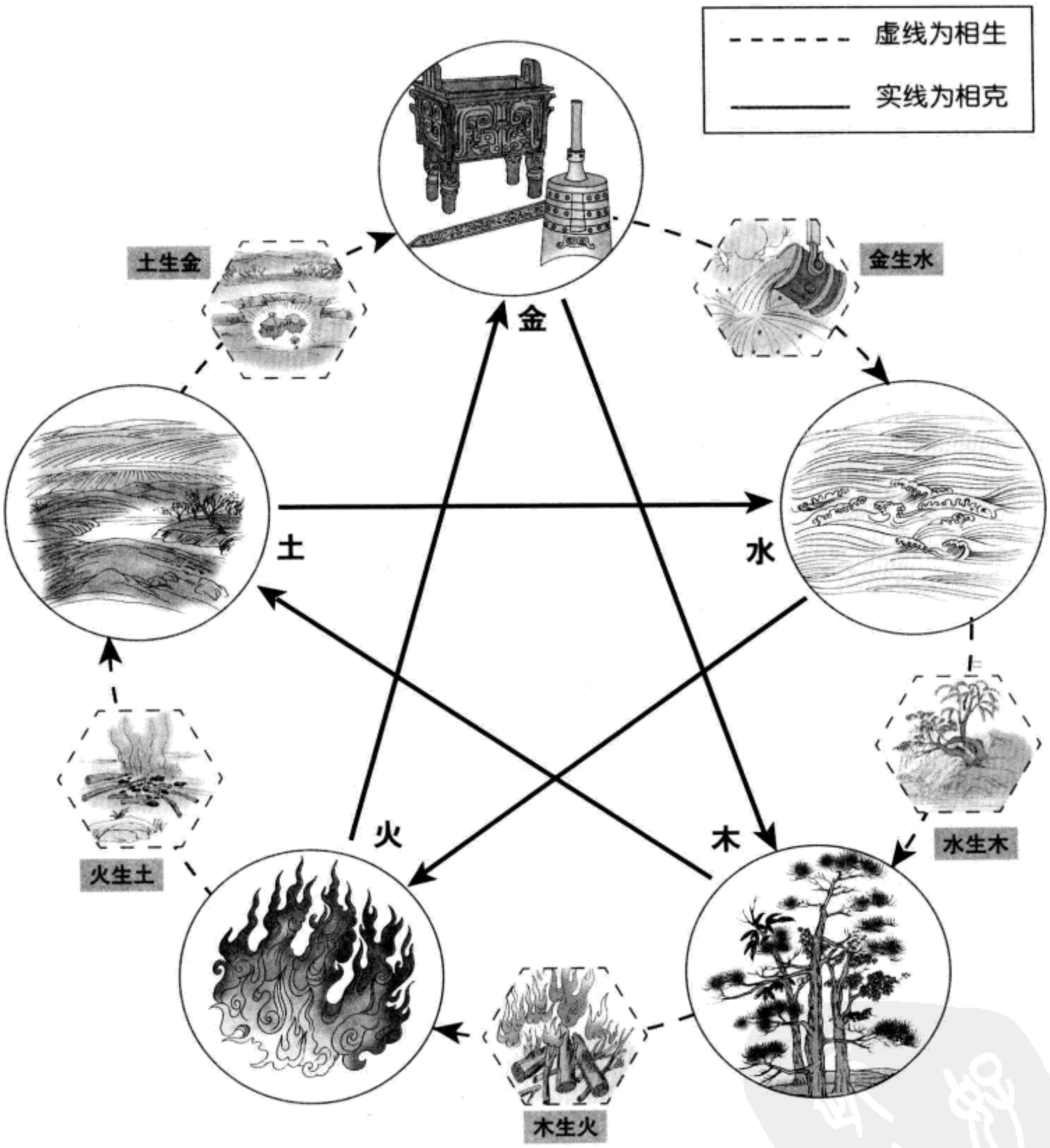

小人为阴

特别提示

除以上两个现象外，命理学对自然和社会中共有的现象也以阴阳来解释，如刚柔、健顺、进退、辟开、伸屈、贵贱、高低等。从这个角度看，无论是社会生活，还是自然现象，都存在着对立面，而这个对立面就是阴阳。

五行相生相克

五行相生，指的是金、木、水、火、土各元素之间互相资生、助长的关系，即金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。其中任何一种元素都有“生我”和“我生”两种性质，这样循环往复，构成了一个自足的体系。



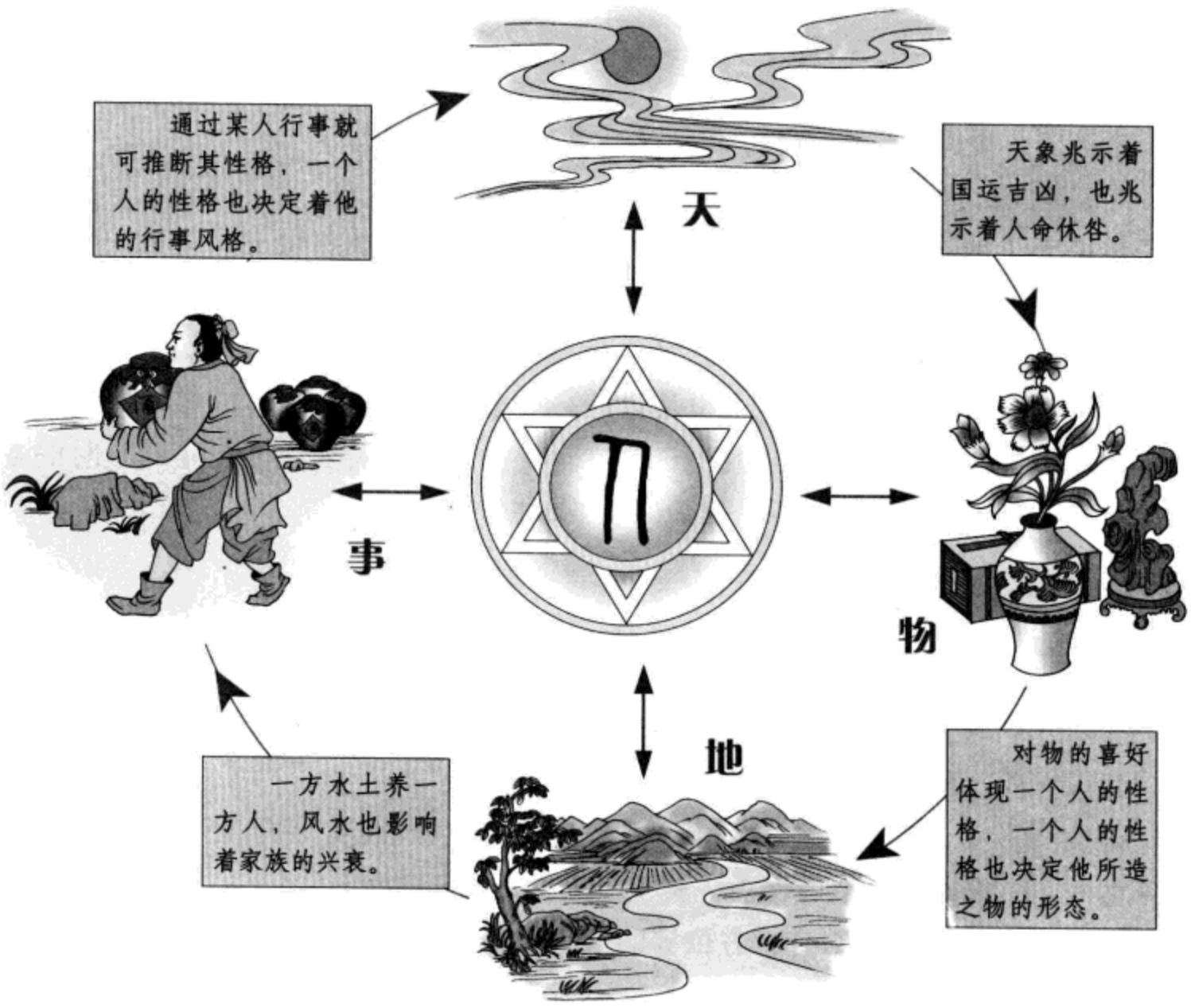
特别提示

五行相克，指的是金、木、水、火、土之间互相克制、互相限制的关系。五行中的每一种元素都有“克我”、“我克”的关系，它们互相牵制，从而使得每个元素的性质都不能过于亢进。

天人感应学说

天人合一、天人感应的学说，是所有方术学说的理论基础。这种学说充分注意了从整体的角度去认识世界和把握世界，把人与自然看做是一个相互感应的有机整体，正因为天人相关，所以观察天或自然的兆示就能预测人的命运。

人与天、人与自然相互感应



由天人感应到占卜

在天人感应学说的基础上，天、地、蓍草、龟甲、字迹、面相、手相等都被纳入了占卜的范围，也造就了多种多样的占卜之术。

星命术——以星象推命　子平术——以生辰八字推命

金面术——以面相推命　玉掌术——以手相推命

风水术——以风水占卜　测字术——以字迹占卜

……

6 推命的基础概念

天干地支

天干地支是中国古人用于纪年的符号，后来被命理学家加以组合，从而赋予了各种吉凶意义，几乎成为所有推命学说的基础概念，本书所讨论的星命术也不例外。

十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

传说天干地支起源于盘古氏之后的天皇氏，天干十位，地支十二位，分别反映了事物从出生到鼎盛，再到衰亡的全过程，如第一个天干甲即象征种子被覆甲所包，而到了第五个天干戊则象征万物已经十分茂盛，第九个天干壬即妊，象征种子开始成熟，新的生命正在孕育。地支也是如此。后来伏羲氏将天干地支结合起来，得到六十甲子，并将其用于纪年、月、日、时。在推命时，需要将出生年月日时的各个干支推算出来，这就是八字，是推命的重要根据。

天干地支与五行

阴阳五行学说兴起之后，天干地支也被赋予了阴阳五行的意义：

天干中，甲、丙、戊、庚、壬属阳，乙、丁、己、辛、癸属阴，而甲乙属木、丙丁属火、戊己属土、庚辛属金、壬癸属水。

地支中，子、寅、辰、午、申、戌属阳，丑、卯、巳、未、酉、亥属阴，其中寅卯属木、午未属火、辛酉属金、亥子属水、辰戌丑未属土。

同时，基于五行与四时、方位等的联系，命理学家自然也将天干地支与之联系起来。

天干地支的内部关系

根据天干地支的五行属性及其方位，命理学家又衍生出了刑冲害合会等诸多关系，如天干相合有甲己合化土、乙庚合化金等。地支则有六合、三合，三合如申子辰合水、巳酉丑合金等，此外，还有天干相克，地支三会、六冲、相刑、相害等关系，这些关系都蕴涵着一定的吉凶关系，是星占推命中判断吉凶的重要依据。

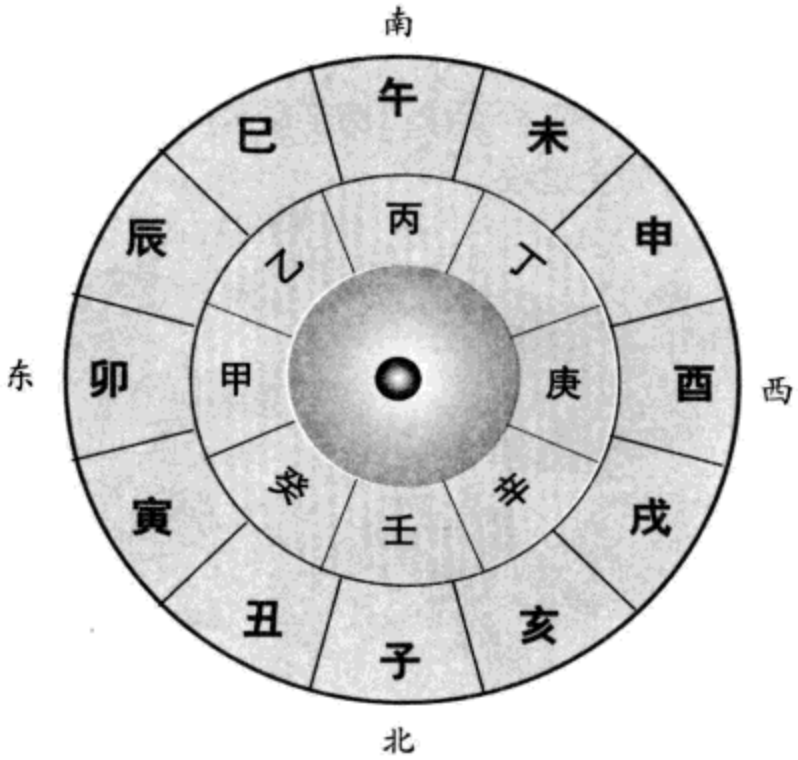
除此之外，命理学家根据古乐纳音为六十甲子赋予了相应属性，也就是干支纳音，纳音在八字推命、星占推命中都有着重要作用。此外，星占推命还将十二地支与人命十二宫对应起来，并由天干地支的相互关系衍生出诸多神煞，推命时就需要依据这些神煞来判断吉凶。

天干与地支的关系

推命术围绕五行和天干地支又发展出了诸多复杂的关系，这些都是推命术的基本点，《果老星宗》并没有对此作专门介绍，因此有必要在此解说一下。

天干地支与五行

五行	四季	四方	天干	地支
木	春	东	甲乙	寅卯
火	夏	南	丙丁	午未
土	四季月	中	戊己	辰戌丑未
金	秋	西	庚辛	申酉
水	冬	北	壬癸	亥子



天干地支方位

天干地支的内部关系

名称	判定
天干相合	甲己合化土、乙庚合化金、丙辛合化水、丁壬合化木、戊癸合化水
天干相克	甲克戊、乙克己、丙克庚、丁克辛、戊克壬、己克癸、庚克甲、辛克乙、壬克丙、癸克丁
地支六合	子丑合土、寅亥合木、卯戌合火、辰酉合金、巳申合水、午未合日月
地支三合	亥卯未合木、寅午戌合火、巳酉丑合金、申子辰合水
地支六冲	子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲
地支相刑	无恩之刑：寅刑巳、巳刑申、申刑寅
恃势之刑	未刑丑、丑刑戌、戌刑未
无礼之刑	子刑卯、卯刑子
自刑	辰刑辰、午刑午、酉刑酉、亥刑亥
地支相破	子酉破、午卯破、申巳破、寅亥破、辰丑破、戌未破
地支相害	子未害、丑午害、寅巳害、卯辰害、申亥害、酉戌害

天干与地支（1）

天干地支简称干支，是中国古代用来计算历法的一套符号，其中天干有十个：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸；地支有十二个：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

天干

天干甲乙丙丁戊己庚辛壬癸的顺序蕴涵着万物从萌芽到成长，到兴旺，到衰退，到消失的全过程。



甲为“铠甲”，万物突破其甲而出。



乙为“轧”，万物生长的意思。



丙为“炳”，万物茂盛的意思。



丁为“壮”，指达到壮丁。



戊为“茂”，指事物繁茂。



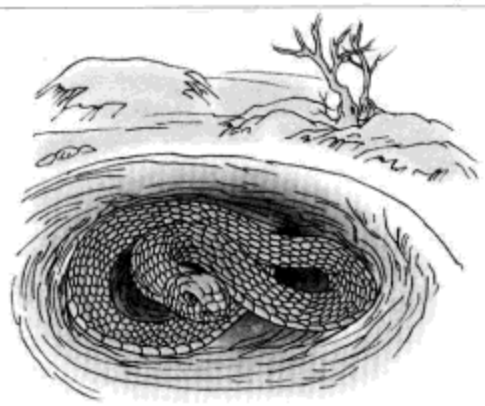
己为“起”，万物抑屈，奋然而起。



庚为“更”，指更新，秋收而待来春。



辛为“新”，万物一新，秀实新成。



壬为“妊”，阳气潜伏，万物被养育之状。



癸为“揆”，万物萌芽之状。

地支

地支亦称“十二地支”，同样十二地支的顺序也蕴涵着事物的发展变化过程。



子 是“孳”，表示万物开始生长。



丑 是“纽”，表示用绳子捆住。



寅 是“演”，指万物开始生长。



卯 是“冒”，指万物冒土而出。



辰 是“伸”，指万物伸长振作。



巳 是“已”，指万物已成。



午 是“仵”，指已过极盛，又是阴阳相交的时候。



未 是“味”，是万物已成有滋味。



申 是“身”，指万物各有形体。



酉 是“秀”，万物十分成熟。



戌 是“灭”，万物消灭归土。



亥 是“核”，万物成种子，收获之意。

7 星占推命的主星

七政四余

《果老星宗》所记录的是星占推命术，就是以星象为主要依据进行推命的方法，而七政四余十一曜的运行位置，就是推命的重要依据。

所谓“七政”，即日月五星，也就是太阳、太阴（月亮）、金星、木星、水星、火星、土星，而四余则是四颗隐曜，即罗睺、计都、月孛、紫气。这十一颗星曜在黄道带上运行，在星命学中，其位置的变化就兆示着人命运的吉凶。

太阳

太阳乃是人君之象，父之所配，有恩泽之义。星占推命以其为诸星之首曜，立命之根源，确定命宫，就以太阳宫位起生时，顺数至日出之时（大多是卯时）。地球围绕太阳公转，这反映在地球上，就是太阳在黄道上运行。太阳沿黄道运行一周需365天6时9分9.54秒（即一个地球年），每天运行接近一度，人们又将黄道划分为地支命名的十二宫，则太阳每月运行一个宫位。太阳在黄道的运行是逆宫顺度，从春分点的戌宫0度开始，一天一度，逐月移动至酉、申、未、午、巳、辰、卯、寅、丑、子、亥、戌宫，如此周而复始。

太阴

太阴就是月亮，为人臣之象，母之所配，有慈柔之义，也就是己身，个人安身之主宰。推断身宫，就以太阴宫位起生时，逆数至酉。月球沿白道围绕地球公转，公转一周需时27天7时43分11秒多，因此其每日运行速度就难求平均整数值，推命时其日行速度有14、13、15度三个数值。

木星

木星是太阳系内最大的行星，古代常以木星纪年，所以又称岁星。木星主仁，属东方，象征君子之性。木星公转一周需时4333日，约合12年，推命时就以木星12年运行一周天计算。

火星

火星又名荧惑，公转一周需时687日，古人以两年运行一周天计算，大约两月过一宫，疾则五日行三度，迟则二日行一度。火主礼，属南方，多生暴躁。逆宫而行，也有顺留伏逆的状况，顺行主吉，逆行主凶。

七政

七政即日月和太阳系中肉眼可以看到的金木水火土五大行星，也称七曜。在地球上看来，以二十八宿为背景的星辰位置都是固定的，唯有这七颗星曜在天空运动，不断变换着位置。

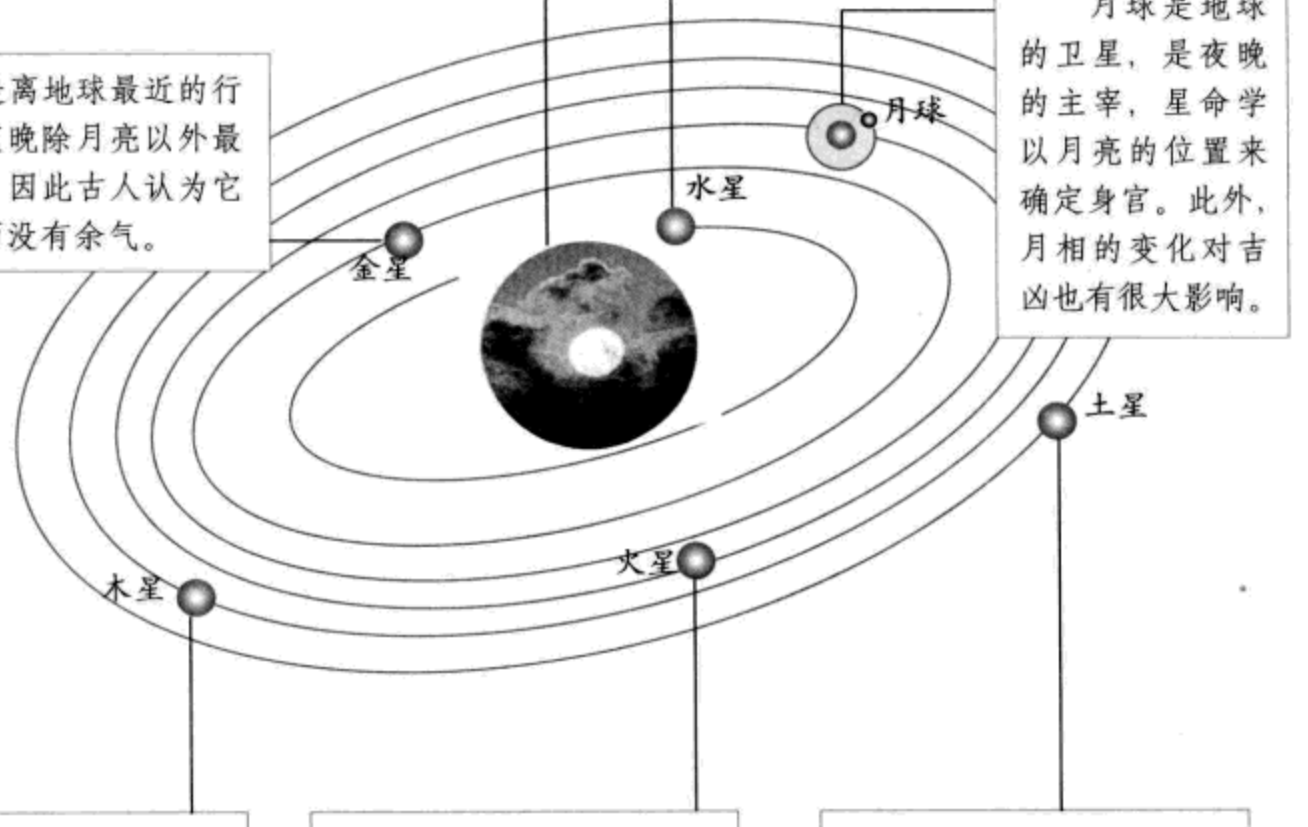
太阳系中的七曜

太阳位于太阳系的中心，各大行星都围绕它旋转，是无可争议的君王。星占推命中，需以太阳宫位来确定命宫。

水星是太阳系八大行星中最小的一个，离太阳也最近，在地球上看来，它总是在太阳左右运行。

金星是离地球最近的行星，也是夜晚除月亮以外最亮的星体，因此古人认为它禀性精严而没有余气。

月球是地球的卫星，是夜晚的主宰，星命学以月亮的位置来确定身宫。此外，月相的变化对吉凶也有很大影响。



木星是太阳系中最大的行星，地球上看来，其亮度也仅次于金星。在星命学中，木星为吉曜。

火星在地球外侧，呈红色，且亮度变化较大，所以又称其为荧惑。在星命学中，火星大多主凶。

土星是七政中运行最慢的，将近28年才走完一周天，在星命学中，土星大多主吉。

七曜的运行规律

七政	太阳	月亮	水星	金星	火星	木星	土星
一周天需时	1年	1月	1年	1年	2年	12年	28年

土星

土星又名镇星或填星，主信，公转一周需时 10759 日，相当于 29 年半，大约一年运行一宿，所以古代也有以 28 年运行一周天算的。运行一宫大约需要 27 个月，8 到 9 天运行一度。逆行、伏留均不吉。

金星

金星又名启明、长庚、太白。其公转一周需时 225 日，约 7 个半月。在地球上看来，金星运行不离太阳左右，随着太阳一年运行一周天。金星主义，属西方，禀性刚直，处于留、伏段反而主吉。

水星

水星又名辰星、玄武、廷尉，其公转一周需时 88 日，在地球上看来，水星运行也不离太阳左右，随着太阳一年运行一周天。水星主智，属北方，喜顺行而忌逆留。

以上为七政，均为天上可见的星曜，也是天上可见的位置会发生变化的星辰。而紫气、月孛、罗睺、计都四余则为四颗隐曜，不可见，紫气为木之余，月孛为水之余，罗睺为火之余，计都为土之余，所以称为“四余”，而金星则精研自得而没有余气。四余附于四主，所以又称为“奴”。一般说来，主旺奴则祸，主衰奴则助。

紫气

紫气为木星之余气，又名景星、道德之星，29 年或 28 年一周天。紫气是一颗吉星，主道义之流，出生时临照，富贵长寿。

月孛

月孛为水星之余气，又名孛余、太乙、欃枪，以彗星为曜，但具体是哪颗已不可考。星命学以月孛月行一宫，9 年行一周天。月孛喜怒不定，吉凶不定。

罗睺

罗睺为火星之余气，又名天首，是黄道、白道两个交点中的北方交点，是日食、月食发生的地方，因此又称蚀神。日食月食有自己的发生规律，日期就是一个“沙罗周期”，约 6585 日，相当于 18 年 11 天，所以推命时以罗睺 18 年一周天。罗睺性急，大多主凶。

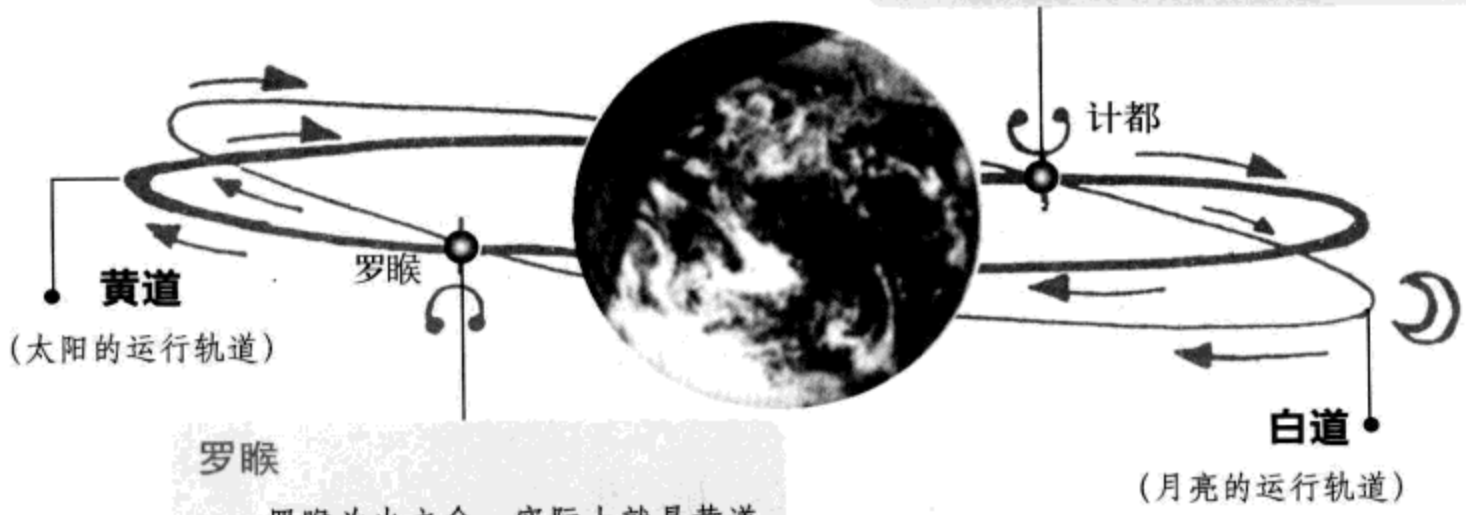
计都

计都为土星之余气，又名天尾，是黄道、白道两个交点之中的“南方交点”，也是日食、月食发生的地方。在天上与罗睺相对运行，正好将全天划分为两半，计都也是凶星，多主灾祸。

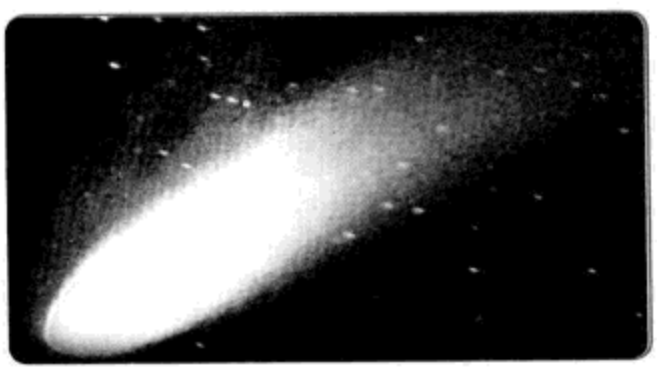
四余

四余即罗睺、计都、紫气、月孛，星命学将其分别视为火星、土星、木星、水星之余气。这四颗星都是假想的，并没有真实星曜与之对应。

罗睺与计都



月孛和紫气



月孛 月孛为水之余，以彗星为曜，实际上并没有彗星与之相对应。月孛9年行一周天，其喜怒不定，喜则为少微星，怒则称为彗星。



古书中的景星形状

紫气 紫气为木之余，又称“景星”，乃是一颗吉曜，但并没有真正的星与之对应。古人也称一些突然出现的星或气为景星，也主吉。

四余的运行规律

四余	罗睺	计都	月孛	紫气
一周天需时	18年	18年	9年	29年

8 星曜运行的客栈

二十八宿

中国古人将全天恒星分为三垣二十八宿，二十八宿就好似天空的二十八个客栈，供七政四余停留之用，在命理学中，星曜在不同的星宿停留，往往就兆示着不同的吉凶。

中国古人将全天可以看到的恒星分为三垣二十八宿，三垣即太微垣、紫微垣、天市垣，其中紫微垣位于北极周围，天市垣和太微垣都位于黄道以北，均为代表皇室朝廷的星宿。在沿着黄道的部位，中国人又分出了二十八个星宿，日月五星及四余均以这些星宿为背景运行，就好似地上的馆驿客栈一般，所以二十八宿又称二十八舍。二十八宿最早可能起源于春秋战国时期，到唐代就已经完全固定了下来。

二十八星宿又分为四大星区，古人以四种动物来命名，这就是四象，每象包括7个星宿。

东方青龙七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕

北方玄武七宿：斗、牛、女、虚、危、室、壁

西方白虎七宿：奎、娄、胃、昴、毕、觜、参

南方朱雀七宿：井、鬼、柳、星、张、翼、轸

除了这二十八个星宿之外，还有贴近这些星宿的与它们关系密切的一些星官，如坟墓、离宫、附耳、伐、钺、积尸、右辖、左辖、长沙、神宫等，分别附属于房、危、室、毕、参、井、鬼、轸、尾等宿内，称为辅官或辅座。唐代的二十八宿包括辅官或辅座星在内总共有星183颗。

二十八宿所划分的天区，并不是均等的，其中最大的是井宿，达到30度多，比一个宫位还宽，而最小的是觜宿，仅占0.5度。在《星学大成》中，所用的二十八宿都是当时的约数，与现在的数据可能会有些出入。而且由于岁差的缘故，400多年前的节气点与现在的会有较大出入，推命时还需使用现在的星历表。在命理学中，二十八宿与十二宫相互对应，每个宫位囊括两三个星宿，由于宫位分界与星宿度数并不完全重合，这在推命时要特别注意。

古人又对二十八宿的属性进行了划分，将其与七曜对应起来，又对每个星宿赋予了象征性的动物，如角宿属木，为蛟，所以又称角木蛟，房宿属日，为兔，故又称房日兔，等等，使得二十八宿更加形象化。

二十八宿

古人将全天恒星划分为三垣二十八宿，并以二十八宿来划分天区，在命理学中，用二十八宿来确定七政四余以及星神在天上的运行位置，其意义与今天的黄经类似。

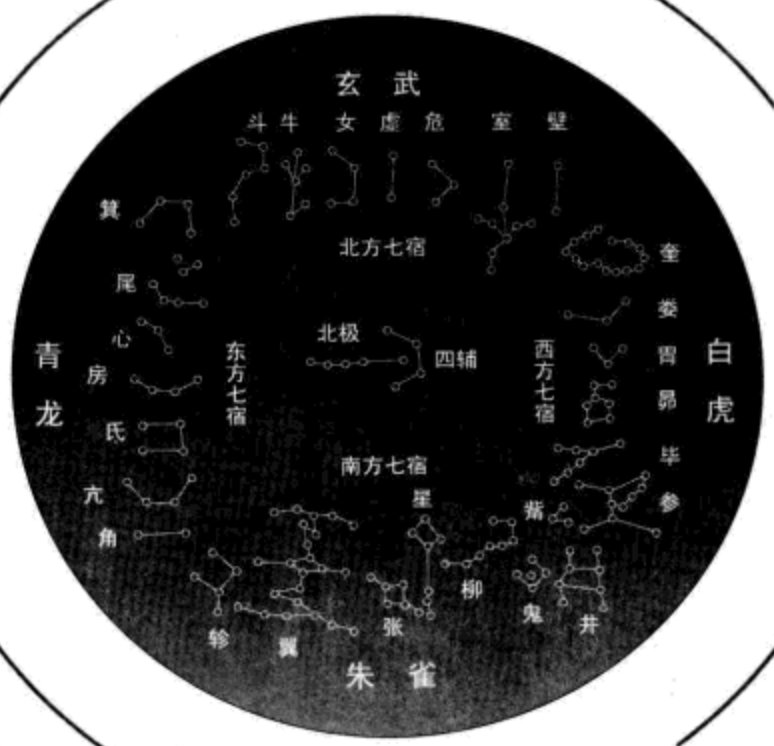
四象二十八宿



北方玄武

由北方斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿组成，用玄武代表，黑色。冬至到春分这段时间，太阳大致在玄武七宿运行。







东方青龙

由东方角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿组成，用青龙代表，青色。秋分到冬至这段时间，太阳大致在青龙七宿运行。



南方朱雀

由南方井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿组成，用朱雀代表，赤色。夏至到秋分这段时间，太阳大致在朱雀七宿运行。

西方白虎

由西方奎、娄、胃、昴、毕、觜、参七宿组成，用白虎代表，白色。春分到夏至这段时间，太阳大致在白虎七宿运行。

二十八宿的属性

属性（宫主）	木星	金星	土星	日	月	火星	水星
东方七宿	角木蛟	亢金龙	氐土貉	房日兔	心月狐	尾火虎	箕水豹
北方七宿	斗木獬	牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕	室火猪	壁水貐
西方七宿	奎木狼	娄金狗	胃土雉	昴日鸡	毕月乌	觜火猴	参水猿
南方七宿	井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日马	张月鹿	翼火蛇	轸水蚓

9 星曜神煞的位置

十二宫

在星占推命中，要用到多种十二宫，有地支十二宫、黄道十二宫、命理十二宫等，有天文的，也有命中的，有东方的，也有西方的。确定宫位是星占推命的前提。

地支十二宫

古人将黄道划分为十二段，即为十二宫，分别以十二地支来命名，从寅宫开始自东向西逆数即是。每宫约 30 度（古人以日数为度数，各宫度数就会大于 30 度），均包含两三个星宿。命理学家也将十二宫与七曜对应起来，子丑宫属土，寅亥宫属木，卯戌宫属火，辰酉宫属金，巳申宫属水，午宫属太阳，未宫属太阴。属性确定后，也就自然衍生出了相互之间的相生相克关系，又与七政四余产生了主难恩仇用的关系，这些都是推命的重要依据。

十二次

古人以岁星纪年，岁星大约每年运行一个宫位，十二年一周天，所以正好将黄道分为十二个部分，称为十二次，即玄枵、星纪、析木、大火、寿星、鹑尾、鹑火、鹑首、实沈、大梁、降娄、娵訾。十二次与地支十二宫一一对应。

命理十二宫

星命学又有命理十二宫，依次为：命宫、财帛宫、兄弟宫、田宅宫、男女宫、奴仆宫、妻妾宫、疾厄宫、迁移宫、官禄宫、福德宫、相貌宫。这十二宫完整地反映了人一生命运的各个方面，如财帛主财运，男女主子息等。推命时，首先确定命宫所处宫位，然后将这十二宫依次填入星盘宫位即可。这十二宫中所对应的神煞，就是推命的重要依据。

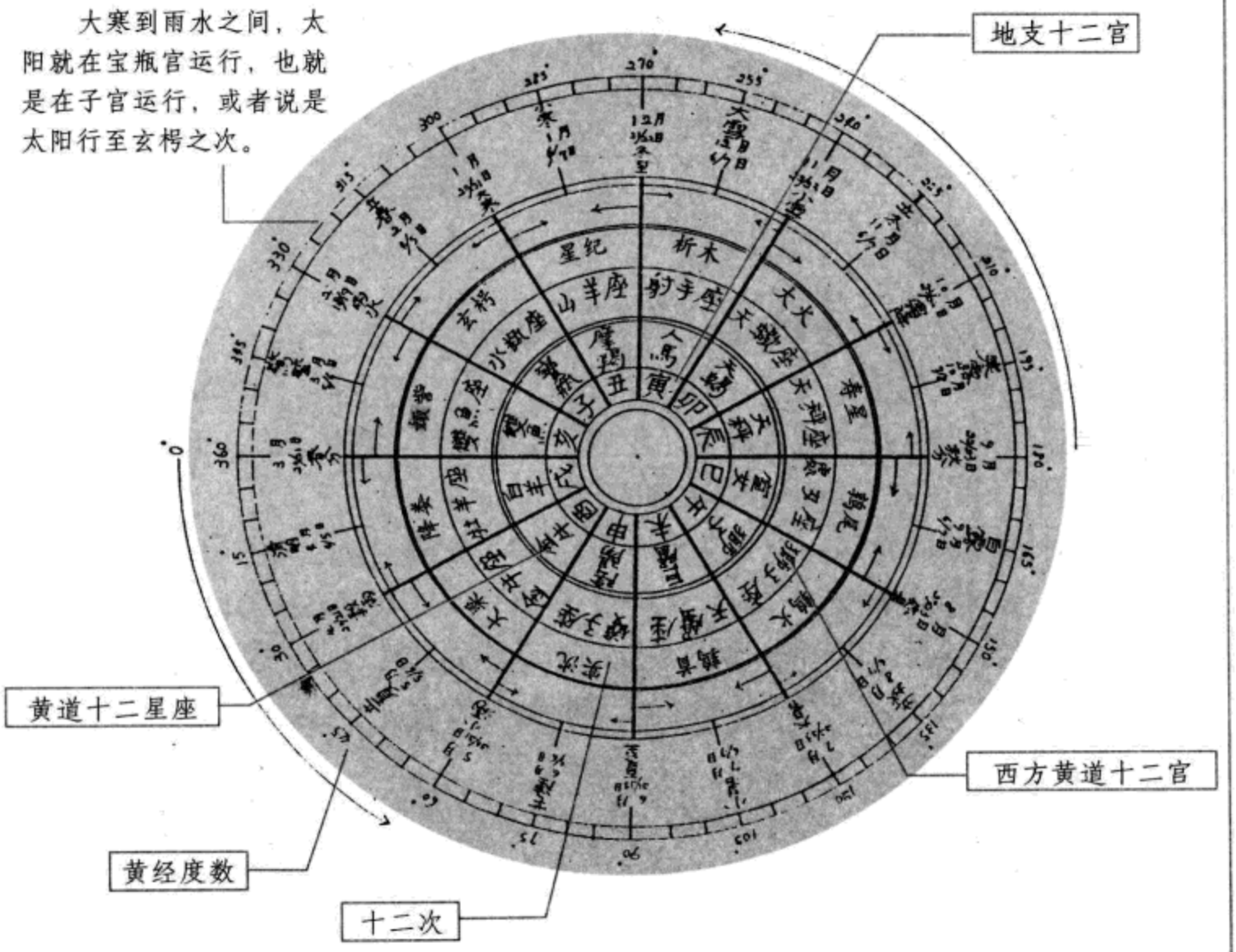
寄生十二宫

也称长生十二运、长生十二位，即长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，反映的是一个事物从孕育到灭亡的全过程，其中胎、长生、帝旺、墓为四贵，死、绝、病、沐浴为四忌，冠带、临官、衰、养为四平。五行在不同的宫位中，就对应这十二宫中的相应状态，命理学家也据此推断吉凶。

天文十二宫

地支十二宫、十二次以及西方十二宫都是一一对应的，而且都与太阳的黄经位置关系密切，也与我国的二十四节气相互对应，如果知道某一日期在什么节气之间，就可以确定太阳在黄道哪一宫、哪一次。

大寒到雨水之间，太阳就在宝瓶宫运行，也就是在子宫运行，或者说是太阳行至玄枵之次。



纳音五行的寄生十二宫

寄生十二宫或长生十二运所反映的是五行在不同宫位的状态，推命时，要依据生年纳音来进行确定。

十二运	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
木年	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
火年 水年	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
土年	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
金年	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰

推命实践

10 星占推命的步骤与工具

《果老星宗》中并没有介绍如何一步步推命，也没有专门介绍推命所用到的工具，这对初学者是一个很大的障碍，所以在这里有必要先对其步骤和工具作一个简要介绍。

推命的步骤

星占推命的方法，大致可以分为以下几个步骤：

1．确定算命人的生辰八字。即诞生时的年、月、日、时，因为古人以天干地支来纪年月日时，也就构成了生辰八字。生辰八字的推算，重点在于月干和时干的推断，这都有专门的口诀，在正文中也有详细的介绍。

2．星神推算。即按照一个人出生的年月日时，推算出星曜（七政四余）和神煞（共有两百多种，常用的也有数十个）的位置。星曜的位置以周天黄道度数（即二十八宿的度数）为准。神煞的位置，则大多以干支的顺序推定，或以五行五星的生克关系推定。

3．排定命宫等命理十二宫，并确定各宫宫主、度主，还有星盘上的行限情况，以及长生十二位等。

4．确定星格。也就是依据星神的不同位置合成格局，以此来初步判断吉凶。

5．分析判断。依据以上数据及格局，参考历代星命家的经验要诀和义理阐释，最终推断出一个人的命运吉凶。

推命的工具

推命时，还必须用到以下工具：

1．星盘，即将周天宿度、十二次、黄道十二宫、分野、十二辰等编排为一个圆盘，同时留出若干空格，以填入星神、度主、命理十二宫等。填好星盘后，推命的各种要素就一目了然了。

2．量天尺，又叫过宫度数表。即将二十八宿度数排列在十二宫时，每宫的起始星宿度数，星命家主要用其查找行限，判断其人一生的运势。

3．长历，也就是星历表，附有七政四余视位置的万年历，可以用来换算并推定出生时的干支以及七政四余的位置数据。

星占推命五步

星占推命主要分为五大步骤，前一步都是后一步的前提和基础，如果有一步出错，后面的结果就可能完全变样，因此推命时应该力求准确，不能出丝毫差错。

五大步骤

第一步　确定生辰八字

根据推命者所报的出生时间，测算其出生时年月日时的干支。

第二步　推算星神

以生时推算出七政四余的位置，并以年干、年支等找出各宫所对应的星曜神煞。

第三步　排定命理十二宫及宫主度主

以生时确定命宫，随后依次排定十二宫位次，然后定出各宫的宫主度主。

第四步　确定星格

依星神的位置判定其是否有入垣升殿等格局。

第五步　分析判断

依据以上数据，参考星命家的论断，对命运吉凶作出最终判断。

推命完成



星盘

星盘是星命家推命的主要工具，星占推命的主要数据，都要写在星盘上对应的位置，这样进行判断时就一目了然了。当然，星盘也不是乱填的，每一个数据元素都有其相应的位置，也有其填写的规则。下图就是一个比较简单的已经排好的星盘。

内部圆圈：命度

即与太阳宫度对应的命宫度数。最内圈也可填入其生年信息，或者非宫位置等，星盘上难以表现出来的信息都可以填在此处。

第二层：地支十二宫

这十二宫是填写其他信息的标杆，其由子到亥的次序不能打乱。在一般的空白星盘中，这些都是已经填写好的。

第三层：七政四余位置

可依据七政四余的运行规律来推算，也可以直接查找星历表来确定其位置，确定之后，就填写在相应的宫位之中，精确到宿度。

第四层：命理十二宫

首先确定命官位置，然后依照命官、财帛、兄弟、田宅、男女、奴仆、妻妾、疾厄、迁移、官禄、福德的次序逆时针填入相应的宫位。并从命官开始行限，顺时针依次填入各官行限的起始岁数。





第五层：宫度表

每层10 格，3层一共30格，对应一宫30度，可以为推算其行限时间以及星宿度数提供方便。也有的星盘将其简化为一层。

第六层：二十八宿

这一层的信息和第二层的十二宫永远对应，相应宫位对应相应星宿。填写它可以方便确定星曜宿度，近似于量天尺的功能。

第七层：星神、十二运

推算好星神后，就将其按照相应宫位填入，一般在每格的左侧填入星神，在其右侧填入长生十二运，也有的星盘将十二运单独列出一层。

第八层：十二次、十二宫、分野

这一层填写的是与地支十二宫对应的十二次、西方十二宫，以及十二宫所对应的地面州、国的分野。在空白星盘上，这一层与第二层一般都已经填写好。

量天尺

量天尺也就是过宫度数表，详细排列了十二宫与二十八宿度数的对应关系，下面还有对应的行限岁数表。量天尺的主要作用就是查行限。

授时历过宫度表（量天尺）

宫度	一度	二度	三度	四度	五度	六度	七度	八度	九度	十度	十一度	十二度	十三度	十四度	十五度	十六度	十七度	十八度	十九度	二十度	二一度	二二度	二三度	二四度	二五度	二六度	二七度	二八度	二九度	三十度
子命	危11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	虚9	8	7	6	5	4	3	2	1	女11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
丑命	女1	初	牛6	5	4	3	2	1	初	斗23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
寅命	斗2	1	初	箕10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	初	尾18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
卯命	尾2	1	心6	5	4	3	2	1	房5	4	3	2	1	初	氐16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
辰命	氐初	亢9	8	7	6	5	4	3	2	1	角12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	轸17	16	15	14	13	12	11	10
巳命	轸9	8	7	6	5	4	3	2	1	翼19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	张16	15
午命	张14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	星6	5	4	3	2	1	柳13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
未命	柳3	2	1	初	鬼2	1	初	井30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
申命	井7	6	5	4	3	2	1	初	参10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	觜初	毕16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
酉命	毕5	4	3	2	1	初	昴10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	初	胃15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
戌命	胃2	1	娄12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	奎16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
亥命	奎初	壁8	7	6	5	4	3	2	1	室17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	危15	14	13	12
相貌		20			19			18			17			16			15			14			13			12			11	
福德		30			29			28			27			26			25			24			23			22			21	
官禄		41			40			39			38			37			36			35			34			33			32	
迁移		56			55			54			53			52			51			50			49			48			47	
疾厄		64			63			62			61			60			59			58			57			56			55	
妻妾		71			70			69			68			67			66			65			64			63			62	
奴仆		82			81			80			79			78			77			76			75			74			73	
男女		87			86			85			84			83			82			81			80			79			78	
田宅		91			90			89			88			87			86			85			84			83			82	

用量天尺查行限的方法

先确定其人的命宫命度，然后顺着宫位找到命度所在，然后从上往下看，就能找到其人各宫行限的岁数。如某人命宫在巳宫，命度在翼宿十七度，则从翼宿十七度向下看，找到相貌限到田宅限部分，则可知他各宫行限分别为17、27、38、53、61、68、79、84、88。

长历也就是列举了七政四余视位置的星历表，根据星曜大致运行规律推算的位置往往不准。而长历一般由天文台推算，位置都相当精确。因此长历也是星占推命不可缺少的工具之一。下图就是长历中的一页，除了七政四余，此历还列出了“三王”（天王星、海王星、冥王星）的位置。

公元 2009 年 6 月

紫气子	日	太阳	月球	水星	金星	火星	木星	土星	天王星	海王星	冥王星	罗睺	计都	月孛
10:35	1	申 10:39	巳 21:29	酉 22:54	戌 24:55	酉 0: 5	子 26:41	巳 15: 6	亥 26:15	子 26:28	丑 2:32	子 1:35	午 1:35	丑 16:48
10:37	2	11:36	辰 4:47	23: 0	25:51	0:49	26:44	15: 7	26:16	26:28	2:31	1:33	1:33	16:54
10:40	3	12:34	17:50	23:11	26:47	1:34	26:46	15: 9	26:18	26:28	2:29	1:28	1:28	17:1
10:42	4	13:31	卯 0:39	23:26	27:43	2:19	26:48	15:11	26:19	26:28	2:28	1:22	1:22	17:8
10:44	5	14:28	13:16	23:46	28:40	3: 4	26:50	15:13	26:20	26:27	2:26	1:14	1:14	17:14
10:46	6	15:26	25:41	24:10	29:38	3:48	26:52	15:15	26:21	26:27	2:25	1: 6	1: 6	17:21
10:48	7	16:23	寅 7:56	24:39	酉 0:35	4:33	26:54	15:17	26:23	26:27	2:23	0:58	0:58	17:28
10:50	8	17:21	20: 1	25:12	1:34	5:17	26:55	15:19	26:24	26:27	2:22	0:51	0:51	17:34
10:52	9	18:18	丑 1:58	25:49	2:32	6: 2	26:57	15:21	26:25	26:26	2:20	0:46	0:46	17:41
10:54	10	19:15	13:50	26:30	3:31	6:46	26:58	15:24	26:26	26:26	2:19	0:42	0:42	17:48
10:56	11	20:13	25:38	27:15	4:30	7:31	26:59	15:26	26:27	26:26	2:17	0:41	0:41	17:54
10:59	12	21:10	7:25	28: 4	5:30	8:15	26:60	15:29	26:28	26:25	2:16	0:41	0:41	18:1
11:1	13	22: 7	19:15	28:56	6:30	8:59	27: 0	15:31	26:29	26:25	2:14	0:42	0:42	18:8
11:3	14	23: 5	亥 1:13	29:53	7:30	9:43	27: 0	15:34	26:30	26:24	2:13	0:44	0:44	18:14
11:5	15	24: 2	13:23	申 0:53	8:31	10:28	27: 1	15:37	26:30	26:24	2:11	0:45	0:45	18:21
11:7	16	24:59	25:50	1:56	9:32	11:12	27: 1	15:40	26:31	26:23	2:10	0:45	0:45	18:28
11:9	17	25:57	戌 8:38	3: 4	10:33	11:56	27: 0	15:43	26:32	26:23	2: 8	0:45	0:45	18:34
11:11	18	26:54	21:52	4:14	11:35	12:40	27: 0	15:46	26:33	26:22	2: 7	0:42	0:42	18:41
11:13	19	27:51	酉 5:33	5:29	12:36	13:24	26:59	15:49	26:33	26:21	2: 5	0:39	0:39	18:48
11:15	20	28:48	19:42	6:46	13:38	14: 7	26:58	15:53	26:34	26:21	2: 4	0:35	0:35	18:55
11:18	21	29:46	申 4:16	8: 7	14:41	14:51	26:57	15:56	26:34	26:20	2: 2	0:30	0:30	19:1
11:20	22	未 0:43	19:10	9:31	15:43	15:35	26:56	15:60	26:35	26:19	2: 1	0:26	0:26	19:8
11:22	23	1:40	未 4:16	10:59	16:46	16:18	26:55	16: 3	26:35	26:19	1:59	0:23	0:23	19:15
11:24	24	2:38	19:25	12:29	17:49	17: 2	26:53	16: 7	26:36	26:18	1:58	0:22	0:22	19:21
11:26	25	3:35	午 4:27	14: 3	18:53	17:46	26:52	16:10	26:36	26:17	1:56	0:21	0:21	19:28
11:28	26	4:32	19:14	15:40	19:56	18:29	26:50	16:14	26:36	26:16	1:54	0:22	0:22	19:35
11:30	27	5:29	巳 3:42	17:21	21: 0	19:12	26:47	16:18	26:36	26:15	1:53	0:23	0:23	19:41
11:32	28	6:27	17:46	19: 4	22: 4	19:56	26:45	16:22	26:37	26:14	1:51	0:25	0:25	19:48
11:34	29	7:24	辰 1:26	20:50	23: 8	20:39	26:43	16:26	26:37	26:13	1:50	0:26	0:26	19:55
11:37	30	8:21	14:44	22:39	24:12	21:22	26:40	16:30	26:37	26:13	1:48	0:26	0:26	20:1
	31													

长历的使用方法

星历表所列的都是星曜在当天0时的视位置。如要查2009年5月18日七政四余的视位置，则找到2009年5月的星历表，查找18日对应的那一行，则当天0时，太阳位于酉宫27度11分，月亮位于亥宫4度56分，金星位于戌宫12度57分，其余依次查找即可。

11 确定命中神煞

星神推算

星命学的星神大约有两百种，常用的也有数十种，这些星神实际上就是天干地支与地支宫位、七政四余的排列组合，每个组合对应一个或几个星神，每个星神都具有不同的吉凶。

星神也就是神煞，乃是星命家所虚构的各种神，吉者为神，凶者为煞，也写做杀。以生年天干或生年地支为主进行考查，就会与不同的星曜、不同的宫位产生各种排列组合，星命家就将其附会为星神，每个星神都被赋予了不同的吉凶意义，星占推命，主要就是以这些星神及其不同位置来推断命运。这些星神主要分为两大类，一类是由年干所推定，一类是以年支所推定。

年干推定的星神

以其人生年年干为主，考查相应的星曜（七政四余）以及十二宫宫位来判定。例如：

神煞	意义	年干所变星曜 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
天禄	主亨禄	火 孛 木 金 土 月 水 气 计 罗
飞刃	主横祸	酉 戌 子 丑 子 丑 卯 辰 午 未

如某人年干为甲，则火星变为天禄星，主其人官禄亨通。有一部分神煞并非由星曜所变，而是由年干和宫位共同确定，如某人年干为甲，则飞刃在酉宫，或者说在排盘时，就在酉宫填入飞刃。当然，年干神煞还远不止以上这些，在本书卷一、卷二就会对其进行详细介绍。

年支推定的星神

相对于年干星神，年支星神更多，其推定方法与年干星神相似。如某人年支为子，则以土星为爵星，见戌宫为血刃。年支神煞将在卷三详细介绍。

除了以上两种之外，还有月支神煞，以月支为主进行判断，如天耗、地耗、冰消瓦解等，还有以生年干支纳音判断的神煞，如空亡、擎天、游奕等，也代表着不同的吉凶。

神煞	意义	年支对照星曜 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
爵星	主爵尊	土 水 木 气 孛 木 水 火 火 金 金 水
飞刃	主血光	戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥

星神

星神依据生辰干支与相应宫位和七政四余的关系得来，每个神煞都兆示着不同的吉凶，推命时，就需要依据这些神煞的意义来判断命中吉凶。星神大致可以分为主吉的吉曜和主凶的凶煞两大部分。

吉曜

如果相配的干支星曜五行关系和顺，则多为吉曜，大多主吉。较重要的有天乙、禄勋、红鸾、天喜等，本书进一步将这些星曜形象化，右图就是天乙贵人。

部分吉曜及其意义

吉曜	意义	吉曜	意义
天禄	主亨禄	天福	主获福
天贵	主嗣贵	喜神	主喜庆
天乙	主大贵	爵星	主爵尊
红鸾	主喜事	天喜	主喜事
天德	能化煞	地解	主释凶


天乙贵人

凶煞

在所有神煞中，凶煞占了大部分，五行关系如果不和顺，多为凶煞。较重要的有劫煞、血刃、阳刃等，右图为凶煞阳刃。

部分凶煞及其意义

凶煞	意义	凶煞	意义
天暗	主暗昧	天囚	主囚禁
阳刃	主横祸	飞刃	主横祸
血支	主血光	贯索	主入狱
血刃	主血光	浮沉	主溺水
蓦越	主疾病	破碎	主破败


阳刃煞

12 准备好其他数据 确定宫度限主

确定生辰八字和星神位置之后，还要进一步确定一些其他数据，如确定命宫、排定命理十二宫、定行限、定生旺死绝等，将其人命中数据在星盘上填写完毕。

确定命宫、命度

命宫是一个人的本命所在的宫位，也是确定其他数据的前提，十分重要。以出生时太阳所在宫位起生时，顺数至卯（因为太阳一般升起于卯时），所对应的宫位就是命宫。确定命宫后，还要进一步确定命度，以出生时太阳所在宫度，对应命宫的相应度数即是命度。

确定身宫、身度

关于身宫位置，星命学内部有不同的看法，有的人认为，太阳为命，太阴为身，出生时月亮所在宫位即为身宫，所在度数即为身度。但本书作者认为，身宫也应像命宫一样，从太阴坐处起生时，数至酉，所对应的宫位才是身宫。

确定十二宫

黄道十二宫、地支十二宫均已提前在星盘上标出，这里要确定的是命理十二宫。确定命宫位置后，按逆时针方向依次排列财帛宫、兄弟宫、田宅宫、男女宫、奴仆宫、妻妾宫、疾厄宫、迁移宫、官禄宫、福德宫、相貌宫，顺序不可颠倒。这样命理各宫就与地支十二宫、各个星曜神煞对应起来了。

确定行限

星命学又有行限法，来确定一生运势。先确定命宫行限点，即将命宫的十行度数（三度为一行，三十度共十行）分别定为 11 ~ 20 岁（逆时针数），则命度在第几行，就为第十几岁，这也就是行限的基点。确定基点后，按照相貌宫 10 年、福德宫 11 年、官禄宫 15 年、迁移宫 8 年、疾厄宫 7 年、妻妾宫 11 年、奴仆宫 4 年半、男女宫 4 年半、田宅宫 5 年、财帛宫 5 年的顺序顺时针相加，即为各宫的行限所在。

确定宫主、度主

身宫及命理十二宫确定后，其所在地支宫位的宫主、度主即为身宫及相应命理十二宫的宫主、度主。

确定生旺死绝

以生年干支的五行属性对照长生十二位，依次确定地支十二宫的生旺死绝等状态。至此，星盘填写完毕。

命宫

确定命宫是排盘、确定行限、宫主、度主等步骤的前提，最为重要。下图是安命宫对照表，将命宫、太阳宫位、生时的关系对照起来，查找命宫就十分方便了。

月份＼生时＼命宫	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
正月 大寒—雨水	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
二月 雨水—春分	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
三月 春分—谷雨	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
四月 谷雨—小满	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
五月 小满—夏至	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
六月 夏至—大暑	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
七月 大暑—处暑	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
八月 处暑—秋分	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
九月 秋分—霜降	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
十月 霜降—小雪	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
十一月 小雪—冬至	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
十二月 冬至—大寒	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

特别提示

需要注意的是，太阳宫位的确定不能仅看月份，而应该以节气为准，如一月雨水节气之后生的人，就应该归入二月中进行推算，如果他生于酉时，则命宫应为巳，而不是午。

排盘之后的分析

13 确定星格并判断吉凶

命理的各种数据填入星盘之后，下一步工作，就是依照这些标定于星盘上的因素，来确定其格局的好坏，分析其命中的吉凶了。

确定星格

在判断吉凶之前，还要对星盘上的这些因素做一个综合的归纳分类，以星格的形式定出喜忌吉凶，为最后的分析判断做好准备。星格就是反映一定吉凶关系的星神宫度所组成的格局，在星占推命中，对星格的判断可以起到减少纷乱化繁为简的作用。星格主要有以下几种：

1．**入垣**　即宫主（七曜）位居其本宫，如太阳在午宫，金星在辰、酉宫等。入垣均为吉格，凡命、身以及官禄、福德、田宅、财帛、妻妾、男女宫入垣均为吉。

2．**升殿**　即度主（七曜）位于其本宿，如月亮在张、毕、危、心宿，火星在觜、室、尾、翼宿等。也是吉格，身、命、官禄宫遇此对命局有利。

3．**庙旺**　也就是入庙和乘旺。入庙是指星曜登上庙堂（朝廷），如月孛在未宫、木星在亥宫等，乃是大贵之格。乘旺是指星曜居于强宫旺地而得以发挥作用，如月孛在寅宫、巳宫，木星在未宫等，也是贵吉之格。星命家认为，凡是身、命及官禄福德等宫的星曜处于庙旺，均主其人大吉。

4．**喜乐**　指星曜所居之宫为喜乐之地，犹如人的身心安闲，喜乐非常，此格岁不如庙旺富贵，却也是悠闲安逸之命。

5．**贵格**　指星辰所居宫度与其宫主度主相合相生而不相刑克，又称为“合格”。此种格局有很多，且均主吉。

6．**贱格**　指星辰所居宫度不合乎正常，往往有刑克之事，又称为“忌格”，预示命运低贱不利。

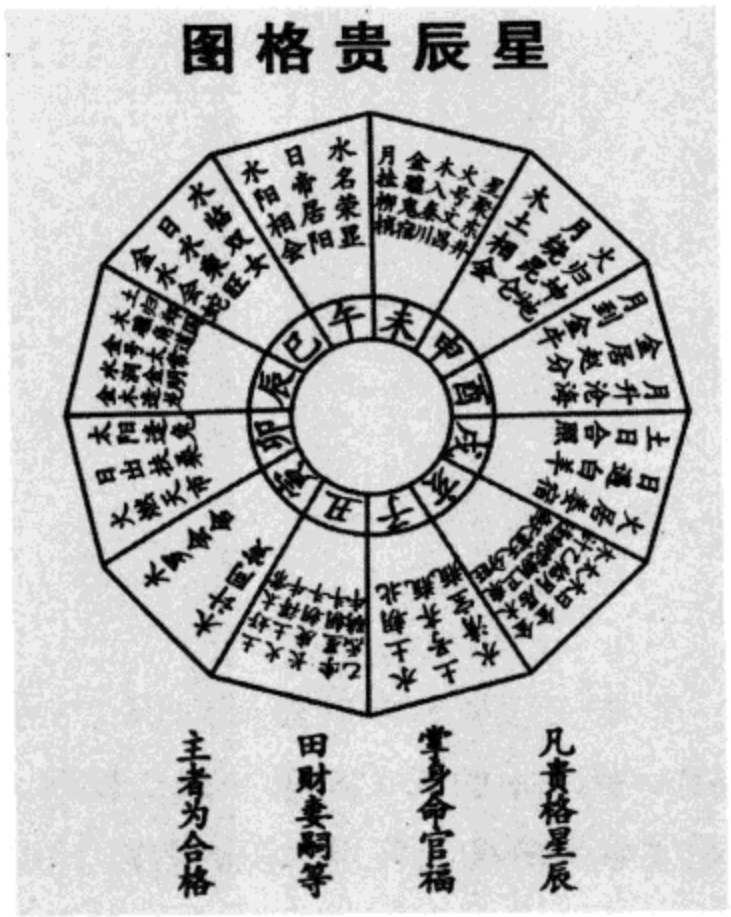
以上各个格局，在卷一第三章有详细介绍，在此不再赘述。

分析判断

确定星格之后，就到了星占推命的最后一步——分析判断。就是根据历代星命家的推命经验，来对星盘上各种要素关系做出吉凶推断，进而综合判断命运的吉凶。许多星命家都留下了烦琐的推命论断。由于各人判断的角度不一样，其吉凶论断也会有所差别，这也正是星命学的不可靠之处。

星格判断

排盘之后接下来就是判断星格，看此人星命是入贵还是入贱，是否入垣庙，是否有升殿喜乐，这些确定后，此人命运的大致方向也就确定下来了。下图是星格中的贵格之图。



星命家对入贵之格都定了名称，月入申宫就是“月绕昆仑”，水星入子宫就是“水清宝瓶”等等，这些都是贵格，主其人将有贵命。



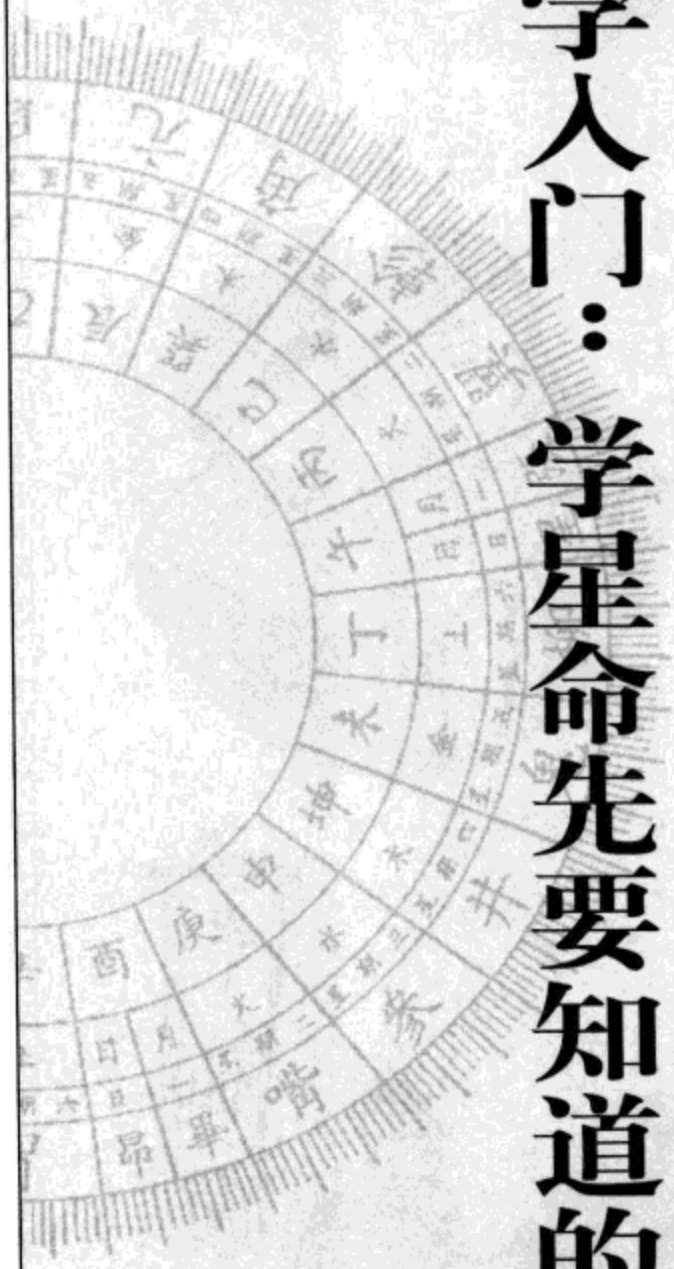
分析判断

星占推命的最后，就是分析判断命中吉凶。分析判断需对照古人的论断来进行，这一点和八字推命没有什么区别。《果老星宗》的后半部分，都是前人推命的经验总结，也是重要的推命依据。



卷一

星学入门：学星命先要知道的事



本卷为星命学的基础知识，主要讲述一些基本的天文星象知识，以便为以后了解星曜的运行规律等内容打下基础。通过本卷的了解，读者将会对星命吉凶推断有一个基础性的了解。

本章内容提要

第一章　入门起例：读懂星命学
第二章　入门看法：星命判断要看哪些元素
第三章　刻漏制度：古代的计时工具
第四章　诸星起例：天空中的吉神和凶煞
第五章　神煞总论：神煞判断总结
第六章　吉凶论断：干支化曜的判断

第一章

入门起例：读懂星命学

1. 六甲纳音属： 六十甲子纳音五行

【原文】

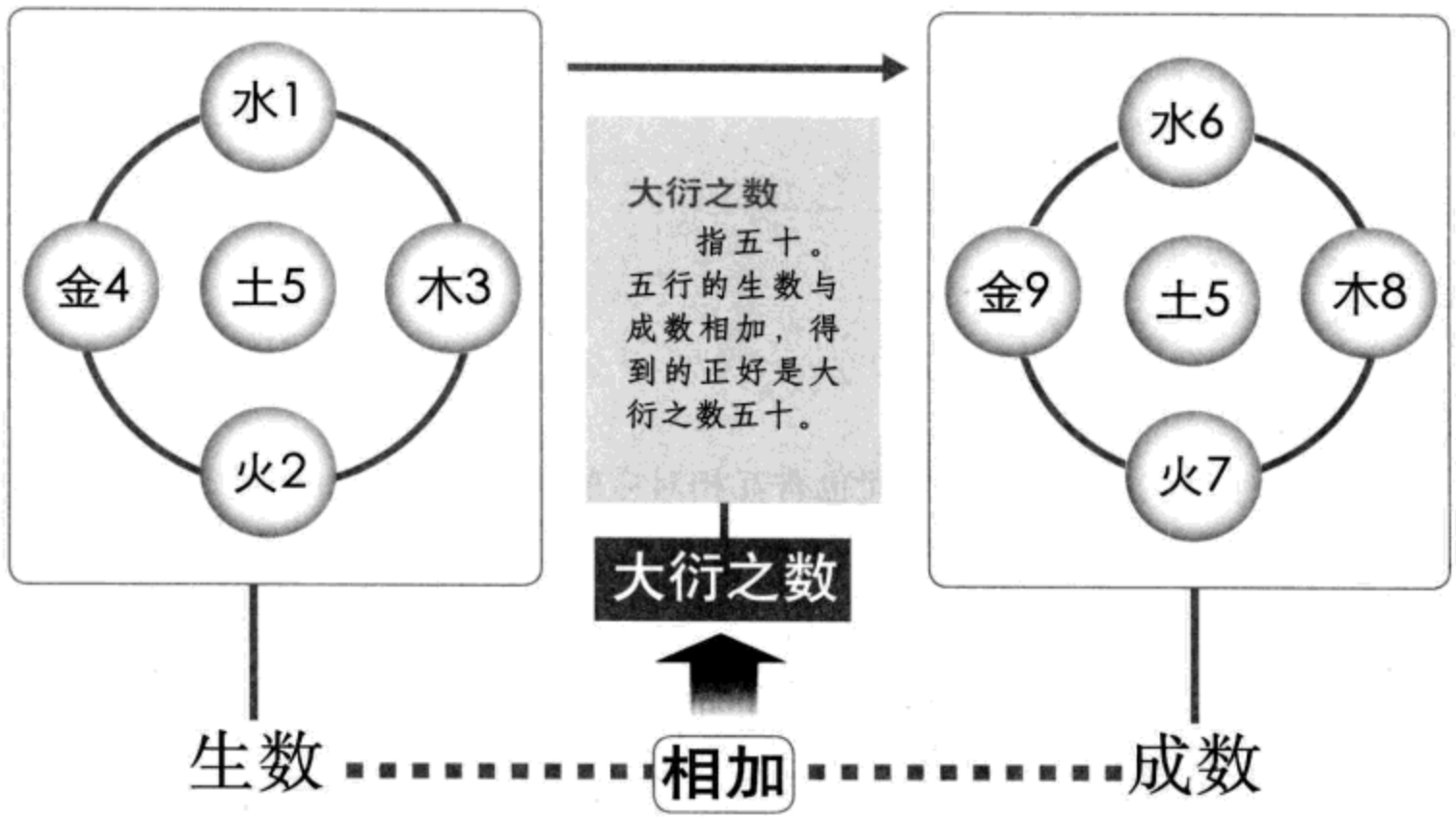
甲子乙丑金，丙寅丁卯火，戊辰己巳木，庚午辛未土，壬申癸酉金，
甲戌乙亥火，丙子丁丑水，戊寅己卯土，庚辰辛巳金，壬午癸未木，
甲申乙酉水，丙戌丁亥土，戊子己丑火，庚寅辛卯木，壬辰癸巳水，
甲午乙未金，丙申丁酉火，戊戌己亥木，庚子辛丑土，壬寅癸卯金，
甲辰乙巳火，丙午丁未水，戊申己酉土，庚戌辛亥金，壬子癸丑木，
甲寅乙卯水，丙辰丁巳土，戊午己未火，庚申辛酉木，壬戌癸亥水。

【白话提要】

六十甲子分别由天干和地支，按照一定的方式相互组合构成。六甲纳音是将六十花甲子分别收纳入五行之中，它是根据其五音归属和大衍数来确定每个干支组合所对应的五行属性，并以此来确定生克关系。例如，以甲子、乙丑为例：甲代表数字九，子代表数字九，乙代表数字八，丑代表数字八，这些数的和是三十四，大衍之数五十，其用四十又九，用四十九减去三十四，得到十五，舍弃十不用，剩余五，五在音律中代表宫音，宫音五行属土，而土可以生金，所以甲子和乙丑的纳音即为金。

五行之数

根据古代易学家的观点，五行之数即天地之数。天地之数各有五，一二三四五和五六七八九，即五行水火木金土的顺序。前者为生数，即生物之数；后者为成数，即成物之数。此天地之数又代表天地之气，天之数为奇为阳，地之数为偶为阴。有此阴阳之数相配合，天地之气方能生化万物。



2. 天干：源于天象的纪时符号

【原文】

甲阳 乙阴 丙阳 丁阴 戊阳
己阴 庚阳 辛阴 壬阳 癸阴

【白话提要】

天干来源于天象，十个天干分别与阴阳相互配对，便构成了这种阴干和阳干间次排列的情况。

3. 地支：源于地象的纪时符号

【原文】

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

【白话提要】

地支来源于地象，总共有十二个，它们分别代表事物的十二种运动状态。

4. 方位：干支、五行与方位的对应关系

【原文】

东方：甲乙寅卯木

南方：丙丁巳午火

西方：庚辛申酉金

北方：壬癸亥子水

中央：戊己辰戌丑未土

【白话提要】

天干、地支、五行与方位之间也有互相对应的关系，如上面所提到的东方所应天干为甲乙，所应地支为寅卯，所应五行为木。

5. 卦宫：地支与八卦的对应

【原文】

乾居戌亥坎子宫，艮立丑寅震卯中。

巽在辰巳离午位，坤占未申兑酉同。

【白话提要】

十二地支各分属于八个卦宫，如戌、亥位于乾卦，子位于坎卦等。

6. 年上起月：用年柱确定月柱

【原文】

甲己起丙寅，乙庚起戊寅，丙辛起庚寅，丁壬起壬寅，戊癸起甲寅。

如甲年五月生，即正月起丙寅、顺数五月庚午是也，余仿此例。

【白话提要】

根据年干来推算月份的干支，这也是确定八字的方法，如年干为甲或己，那么这一年的正月就是丙寅，如果是这一年的五月，则顺推为庚午，其余类推。

纳音五行的相互对应

纳音五行都是两两相对，而且阴阳分明，始终一贯而且富于变化。

金

甲子乙丑 海中金	甲午乙未 沙中金	壬寅癸卯 金箔金	壬申癸酉 剑锋金	庚辰辛巳 白蜡金	庚戌辛亥 钗钏金
一阴一阳，一水一土（水土相克）		一刚一柔，寅卯属木，申酉属金，金木相克		八卦中辰巳对应巽，戌亥对应乾，二者形体颜色各异。	

木

壬子癸丑 桑柘木	壬午癸未 杨柳木	庚寅辛卯 松柏木	庚申辛酉 石榴木	戊辰己巳 大林木	戊戌己亥 平地木
一个弯曲一个柔弱，形体与性质各异。		一个坚强一个味辛，性质与品味各异。		一个繁盛一个衰败，地支在八卦中的位次也相对。	

水

丙子丁丑 涧下水	丙午丁未 天河水	甲寅乙卯 大溪水	甲申乙酉 井泉水	壬辰癸巳 长流水	壬戌癸亥 大海水
一个水多一个水少，一个上一个下。		一个滋润树木（寅卯属木），一个需要金属开掘（申酉属金）。		一个动一个静，一个水气奔放，一个水气闭塞。	

火

戊子己丑 霹雳火	戊午己未 天上火	丙寅丁卯 炉中火	丙申丁酉 山下火	甲辰乙巳 覆灯火	甲戌乙亥 山头火
都大气磅礴，辉煌壮观。		一个有木相助（寅卯属木），一个有金相阻（申酉属金）。		二者均火光较弱，且惧怕风吹。	

土

庚子辛丑 壁上土	庚午辛未 路旁土	戊寅己卯 城头土	戊申己酉 大驿土	丙辰丁巳 沙中土	丙戌丁亥 屋上土
一个散一个聚，一个死一个生。		寅卯属木，申酉属金，金木相克。		辰戌均属土，巳属火，亥属水，一干一湿。	

7. 日上起时：用日柱确定时柱

【原文】

甲己起甲子，乙庚起丙子，丙辛起戊子，丁壬起庚子，戊癸起壬子。如己日卯时生，即子时起甲子，顺轮卯时是丁卯也。余仿此推。

【白话提要】

根据日干来推算时辰的干支，如日干为甲或己，那么这一天的子时便为甲子，如果是己日的卯时，则从甲子顺推，便得知其为丁卯，其余类推。

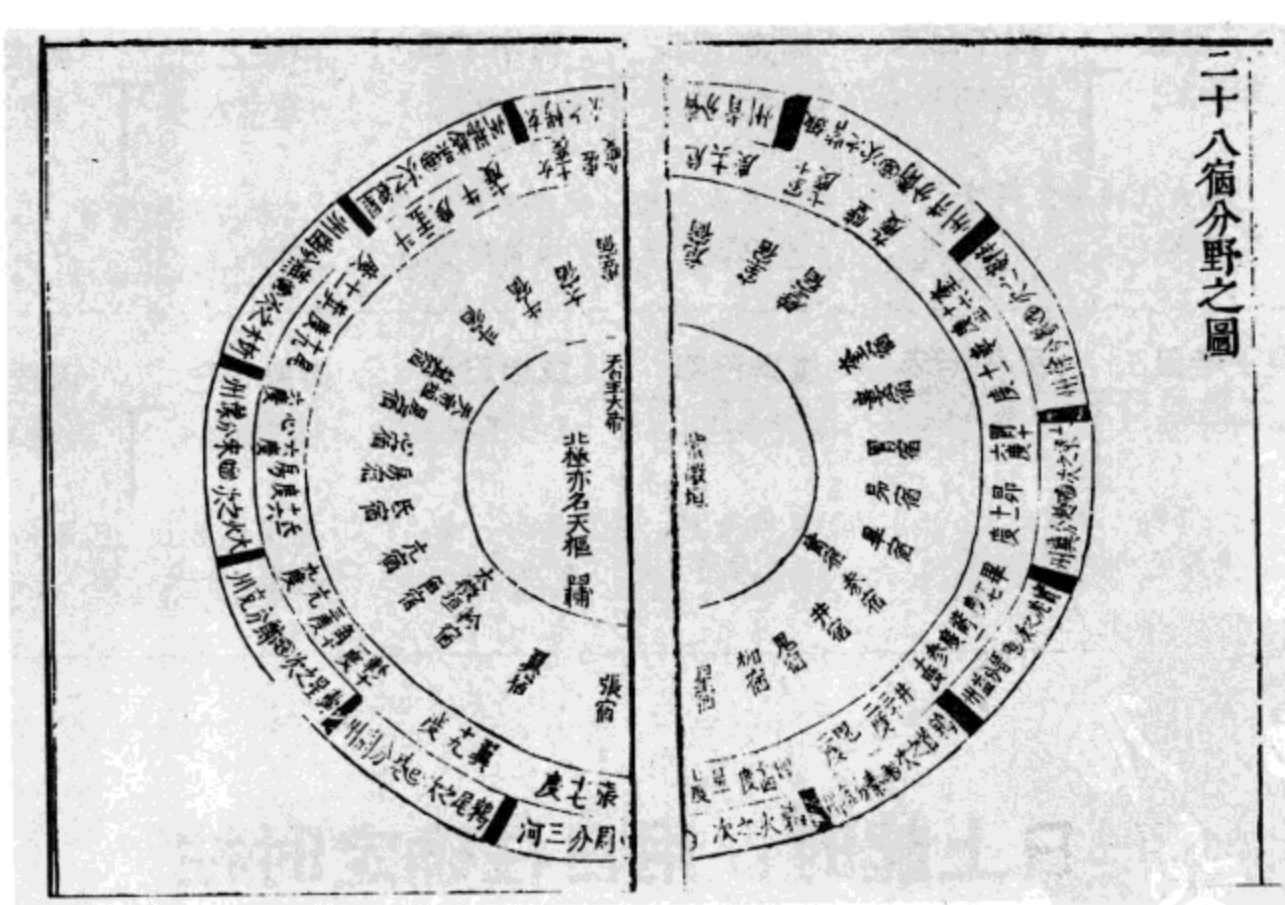
8. 宫分所属：星座及地面区域的对应

【原文】

子土宝瓶齐青位，丑土磨羯越扬州，
寅木人马燕幽地，卯火天蝎宋豫求，
辰金天秤郑兖分，巳水双女楚荆丘，
午日三河周狮子，未月巨蟹秦雍留，
申水益魏阴阳位，酉金赵冀是金牛，
戌火白羊鲁徐郡，亥木双鱼卫幽收。

【白话提要】

十二地支，通过所属的五行，分别与天上的星座，以及地上的州郡相互对应。如地支子，五行属土，对应于天上的宝瓶座和地上的青州所在区域，其余类推。



二十八宿分野之图

明代　《三才图会》

古人认为天人感应，天上的二十八宿对应着地上的十二州，也就是战国时期的各诸侯国地域，这就是所谓的二十八宿分野。这幅图对应的就是二十八宿与十二次和各诸侯国的分野。

十二宫二十八宿分野对照表

西方的黄道十二宫传入中国后，也被星命学家所吸收，将其与二十八宿、十二地支、天文十二次、二十八宿分野等元素对应起来，是星占的重要概念，其对照表格如下。

二十八宿	黄道十二宫	地支十二宫	十二次	国分野	州分野
角、亢	天秤宫	辰	寿星	郑	兖州
氐、房、心	天蝎宫	卯	大火	宋	豫州
尾、箕	人马宫	寅	析木	燕	幽州
斗、牛	摩羯宫	丑	星纪	吴越	扬州
女、虚、危	宝瓶宫	子	玄枵	齐	青州
室、壁	双鱼宫	亥	娵訾	卫	并州
奎、娄	白羊宫	戌	降娄	鲁	徐州
胃、昴、毕	金牛宫	酉	大梁	赵	冀州
觜、参	阴阳（双子）宫	申	实沈	魏	益州
井、鬼	巨蟹宫	未	鹑首	秦	雍州
柳、星、张	狮子宫	午	鹑火	周	三河
翼、轸	双女（室女）宫	巳	鹑尾	楚	荆州

9. 度数所属：二十八星宿躔度

【原文】

角木蛟十二，亢金龙九度，氐土貉十六，房日兔五属，六宿心月狐，十八尾火虎。箕水豹九兮，廿四斗木獬，牛金牛亦六，十数女土蝠，九度虚日鼠，危月燕十五。室火猪十七，壁水貐九兮，十八奎木狼，娄金狗十二，胃土雉十五，昴日鸡十止。十六毕月乌，觜火猴借半，参水猿数十，井木犴卅一，二度鬼金羊，十二柳土獐。星日马六度，张月鹿十六，翼火蛇十九，轸水蚓十七。

【白话提要】

天象星宫中，共包含二十八星宿，各分属四神，它们自西向东运动，与日月的运行方向相同，以黄道（即太阳相对于地球的运行轨迹）的一个周天为划分标准，各宿所占度数如下：青龙七宿：角木蛟、亢金龙、氐土貉、房日兔、心月狐、尾火虎、箕水豹，位于东方；朱雀七宿：斗木獬、牛金牛、女土蝠、虚日鼠、危月燕、室火猪、

东方七宿之一——角宿

角宿属木，为蛟，东方七宿之首，有两颗星如青龙的两角，故称角宿。龙角乃是斗杀之首冲，所以多凶，角宿值日，喜丧之事均不宜。

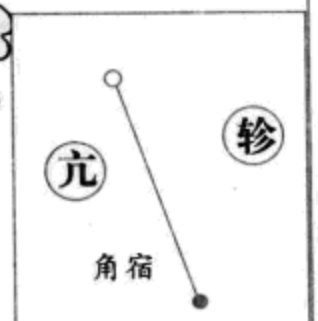
东方角木蛟星君

角木星君手持兵器为枪，在二十八宿之中，角宿最为善战。

蛟是一种无角龙，能发洪水。传说虺千年为蛟，蛟五百年为龙，龙五百年为角龙（头上长角），千年为应龙（有翼）。



角宿为二十八宿之首，角宿星君不怒自威，有蛟龙之态。



七曜属性：
属木，角木蛟

星辰数量：
主星2颗，星官11个

星宿度数：
13度

星宿宫位：
辰宫、天秤宫

主要亮星：
角宿一、南门二

角宿之吉凶

角宿位居辰宫，如果春天有木星临照，秋天有金星临照，则不怕金星作恶，只是怕火星、罗睺侵犯。

遇四季之吉凶

- 吉：最喜春生
- 凶：忌夏

遇十一曜之吉凶

- 吉：逢日、月、木、土、金、水、气、罗则吉
- 凶：逢火、孛、计则凶

壁水貐，位于南方；白虎七宿：奎木狼、娄金狗、胃土雉、昴日鸡、毕月乌、觜火猴、参水猿，位于西方；玄武七宿：井木犴、鬼金羊、柳土獐、星日马、张月鹿、翼火蛇、轸水蚓，位于北方。

10. 度数所在：星宿与地支的对应

【原文】

角亢氐初总在辰，氐一房心尾卯存，
尾三箕斗在寅位，斗四牛女丑宫真，
女二虚危同在子，危十二度亥宫行，
室壁奎兮都在亥，奎一娄胃戌宫亲，
胃三昴毕同躔酉，毕六觜参井在申，
井八鬼柳俱在未，柳三星张午位迎，
张十五兮翼轸巳，轸十还归在于辰。

【白话提要】

根据各自星宿的五行属性，便可以将其与地支相互对应，例如轸宿的后十度，角宿、亢宿以及氐宿的初度（即星宿所占度数的三分之一），对应的地支为辰，其余类推。

11. 太阳行度：二十四节气

【原文】

立春虚一起，雨水危九求，惊蛰室六度，春分壁三游，清明奎九下，谷雨娄六留。
立夏胃八边，小满昴八收，芒种毕十一，夏至参九头，小暑井十三，大暑井念九。
立秋柳十度，处暑张五有，白露翼二立，秋分翼十七，寒露轸十三，霜降角十及。
立冬氐二行，小雪房二至，大雪尾六临，冬至箕四逼，小寒斗十连，大寒牛二直。

【白话提要】

这段话说的是太阳和星宿之间的位置关系。在一年之中，太阳在立春时节，从虚宿的一度，开始运行，到年末大寒，运行至牛宿的二度。

12. 太阴行度：月亮运行规律

【原文】

欲识太阴行度时，正月之节起于危。
每日常行十三度，三日两宫次第移。
二奎三胃四从毕，五井六柳张居七。
八月翼宿以为初，龙角秋季任游历。
十月房宿作元辰，建子箕子细寻觅。
丑月牵牛切要知，周天之度无差忒。

【白话提要】

太阴即月亮，它从正月的第一个节气开始，二月到十二月分别从奎、胃、毕，井、柳、翼，角、房、箕、丑作为起始，这样就能确定每天所对应的星宿位置。月亮每天运行各十三度，各个时辰，月亮所在位置都不相同，对于朔、望采用不同的计算方法，朔日之后采用昏度法，望日之后采用晨度法。昏度都是从星盘上的酉宫起始，对于初一到十五六出生的人，都要从酉开始，每个时辰移动一度，酉、戌、亥三宫要顺数，其余时辰对应宫位要逆数。晨度从卯宫起始，凡是十五六到三十日出生的人，要从卯宫开始，卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥要顺数，其余三宫逆数。每月之中，月亮运行速度会发生变化，由快变慢，又由慢变快，运行度数介于十二度与十四度之间。

13. 星曜行度：七政四余的运行规律

【原文】

太阳一日行一度，一月行一宫，一年行一周天。
太阴一日行十三度，两日半行一宫，一月行一周天。
岁星顺或五日行一度，大约一年一宫，十二年一周天。
荧惑顺或日半行一度，大约两月一宫，二年行一周天。
镇星顺或十日行一度，大约二十八月一宫，二十八年一周天。
太白顺或一日行一度，大约一月一宫，一年一周天。
辰星顺或一日行一度，大约一月一宫，一年一周天。
紫气二十九日行一度，大约二十九月一宫，二十九年一周天。
月孛九日行一度，九个月一宫，九年一周天。
罗睺十八日行一度，十八月一宫，十八年一周天。
计都十八日行一度，十八月一宫，十八年一周天。

东方七宿之二——亢宿

亢宿属金，为龙，是东方第二宿，为青龙之龙颈。龙颈，有龙角之护卫，变则带动全身，故多吉。亢宿值日，婚丧出行皆宜。





七曜属性：	
属金，亢金龙	
星辰数量：	
主星4颗，星官7个	
星宿度数：	
9度	
星宿宫位：	
辰宫、天秤宫	
主要亮星：	
大角星	

亢宿之吉凶

亢宿属辰宫，为金垣，生于四季皆宜，但最怕火星、罗睺为祸，主夭亡。见水星、土星则有福。

遇四季之吉凶

- 吉：生于四季皆宜
- 凶：春夏生逢火、罗祸大

遇十一曜之吉凶

- 吉：逢日、月、木、土、金、水、气、罗则吉
- 凶：逢火、孛、计则凶



日月五星周天图

清代 《钦定四库全书·御定月令辑要》

此图对日、月、金、木、水、火、土七曜的运行规律进行了总结：太阳日行一度，一年一周天；月球日行约十三度，二十七日一周天；木星十二日行一度，十二年一周天；火星两天行一度，两年一周天；金星、水星一日一度，一年一周天，土星二十八日一度，二十八年一周天。在没有星历表或量天尺的情况下，可以依据以上星曜的运行规律来推断其大致位置。

以上日、月、木、火、土、金、水、气、孛九星，顺行度，逆行宫也。唯罗计二星，顺行宫，逆行度也。凡木、火、土、金、水，才有迟留伏逆，晨夕次见之。论于中太阴躔度，有朔后行昏度，望后行晨度，宜仔细推详。

【白话提要】

太阳、月亮和金、木、水、火、土五星的运行速度都各不相同，例如太阳一天运行一度，一个月经过黄道十二宫中的一个，一年运行一个周天；月亮一天运行十三度，两天经过一宫，一月运行一个周天。岁星即木星，荧惑即火星，镇星即土星，太白即金星，辰星即水星，与紫气、月孛、罗睺、计都四个虚星（即只有名称而无实体的星）合称为五星四余，其中木、火、土、金、水、紫气和月孛为顺行宿度（即二十八宿各自所占度数），而逆行十二宫，罗睺、计都为顺行十二宫，而逆行宿度。





第二章

入门看法：星命判断要看哪些元素

1. 括苍四十四字例：认识古代星象学

星、煞、宫、度、强、弱

【原文】

星：星者，谓日、月、木、火、土、金、水、气、孛、罗计，兼文魁名甲，官印经纬，驿马三元四元，催官禄神，喜神爵星，十干化曜等星。此即天星也，又名星辰。

【白话提要】

这说的是天象中所包含的星辰种类，即太阳、月亮与金、木、水、火、土五星，紫气、月孛、罗睺、计都四颗虚星，各个神煞所对应的星辰，十干化曜如天暗、天福、天贵、天刑等星。

【原文】

煞：煞者，谓禄勋岁驾，天乙玉堂，斗杓卦气，唐符国印，并阳刃剑锋，天雄地雌，飞廉的杀，劫杀亡神，四耗四符等煞。此即地煞也，亦名地曜。

【白话提要】

煞又被称为地煞、地曜，煞星和实际的天星相对应，是人们虚构的，用来预示吉凶的星曜。

【原文】

宫：宫主者，谓子丑宫土，寅亥宫木，卯戌宫火，辰酉宫金，巳申宫水，午宫日，未宫月。此为宫分，相合以布七曜。

十二宫与七曜的相配

十二宫与七曜的相配关系与支元六合及其属性的配对关系相似。



【白话提要】

在星象学中，将一个周天分为十二等份，称为十二宫，它们分别与七政（即日月与五星）、十二地支相互对应。如土星对应子、丑，木星对应寅、亥，火星对应卯、戌，金星对应辰、酉，水星对应巳、申，太阳对应午，月亮对应未。

【原文】

度：度主者，谓角斗奎井度木，亢牛娄鬼度金，氐女胃柳度土，房虚昴星度日，心危毕张度月，尾室觜翼度火，箕壁参轸度水。此为度宿，所周以布七政。

【白话提要】

度是指十二宫内二十八宿各占度数。一个周天为度，十二宫各占度数，但二十八宿各占度数不一，度的位置比宫更为准确。度主，是由二十八宿与日月五星之间的位置关系确定的。例如角、斗、奎、井的度主为木星，亢、牛、娄、鬼的度主为金星，氐、女、胃、柳的度主为土星，房、虚、昴的度主为日，心、危、毕、张的度主为月，尾、室、觜、翼的度主为火星，箕、壁、参、轸的度主为水星。


諸曆黃道宿度圖

	統天	開禧	會天	授時	統天	開禧	會天	授時
斗	二十二度半	二十二度太	二十三度	二十三度四十七分	井	二十九度半	三十度一度	三十三度
牛	六度八分	七度	七度	六度九十分	鬼	二度半	二度二度	二度三度
女	十度九五分	十二度	十二度	十二度	柳	十三度二十五分	十三度	十三度
虛	九度二十八分	九度少	九度少	九度太七十九七十七	星	六度七十五分	六度太	六度三十一分
危	十六度十一分	十五度九十五分	十五度	十五度	張	十七度八十六分	十七度太	十七度七九分
室	十八度四十五分	十八度少	十八度三十二分	十八度	翼	二十度三十八分	二十度少	二十二度
壁	九度八十二分	九度太	九度三十四分	九度	軫	十八度五十一分	十八度太	十八度

三才圖會 三 天文

奎 十八度二十二分 十七度八分 十七度 十七度

婁 十二度十二分 十二度太三十六分 十二度 十二度

胃 十五度二十八分 十五度少 十五度十五分 十五度

昴 十一度九分 十一度少 十一度十五分 十一度

畢 十六度二十分 十六度半 十六度少 十六度半

觜 四十六分 二十五分 二十五分 二十五分

參 九度半 九度半 九度十八分 九度三十六分

井 二十九度六分 二十九度半 二十九度一度 二十九度一度

鬼 二度 二度 二度 二度

柳 十三度 十三度 十三度 十三度

星 六度 六度 六度太 六度三分

張 十七度 十七度 十七度 十七度

翼 二十度 二十度 二十度 二十二度

軫 十八度 十八度 十八度 十八度

角 十二度 十二度 十二度 十二度

亢 九度 九度 九度 九度五分

氐 十五度 十五度 十六度 十六度

房 五度 五度 五度 五度

心 六度 六度 六度 六度

尾 十七度 十七度 十七度 十七度

箕 九度 九度 九度 九度

右各依歲差所在算定求當年月離

各依本曆黃道

諸历黄道宿度图

明代　《三才图会》

关于二十八宿度数，古代历法的数据各不相同，这幅图列举了《统天历》《开禧历》《会天历》《授时历》所记载的二十八宿度数，而以上四历的数据与《星学大成》所记载又不相同，古代受限于科技水平，误差在所难免，而现代人则已将这些数据计算得十分精确，需要查找时，只要对照星历表即可得知。

【原文】

强：强宫者，谓命宫官禄，田宅、妻妾、男女、福德、财帛。又云：财帛次弱，与其命宫相违故耳。居强宫者旺。

【白话提要】

十二星宫与人的命运之间也有一定的对应关系，如子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二宫又分别对应于人的命宫、官禄宫、田宅宫、妻妾（夫妻）宫、男女（子女宫）、福德宫、财帛宫、兄弟宫、奴仆宫、疾厄宫、相貌宫（父母宫）、迁移宫。在这十二宫中，有强弱之分，属于强宫的有命宫、官禄、田宅、妻妾、男女、福德、财帛，财帛宫，位于强宫则会获得生旺。

【原文】

弱：弱宫者，谓兄弟、奴仆、疾厄、相貌、迁移。又云：迁移近强，与其命宫相向故也。临弱宫者衰。

【白话提要】

在十二宫中，属于弱宫的有兄弟、奴仆、疾厄、相貌、迁移，其中迁移宫距离强宫最近，但是方向相反，所以属于弱宫。位于弱宫，则会衰亡。

体、用、生、克、制、化

【原文】

体：体者，静也，又曰原守星盘，排下七政四余，原掌身命官福，田财妻嗣，及文魁经纬，三元四元等星。

【白话提要】

体，指的就是不动的星，又被称为守盘星，除去日月五星及四余，如二十八宿、十二星次等。

【原文】

用：用者，动也。又曰流行周天行度，主大小二限，主流年十一曜，太岁轮宫煞。流行者，流动星辰限度也。

【白话提要】

用，指的是经常变动的星，如日月五星及四余。它们绕周天运行，运行速度有快有慢，作用是确定流年的位置。太岁木星每年经过一宫，十二年一个轮回，这也是煞气的运行轨迹。

【原文】

生：生者，相生也。谓木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。如身命官福，田财妻嗣等星，须是他来生我者吉。谓他生我之星即父母之类。

【白话提要】

五星之间有相生关系，与五行相同。五星所在的星度所属五行，与其自身之间形成相生关系，则生我为吉，如命宫在子，五行属土，火能生土，所以当火星运行到十二宫中的子宫，则命宫吉利，火星为子宫所用，也就是子宫的父母。

【原文】

克：克者，相克也。谓木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。如身命、田财、妻嗣、官福等主，切忌他来克我者也。克者，他克我也，如官鬼之例。

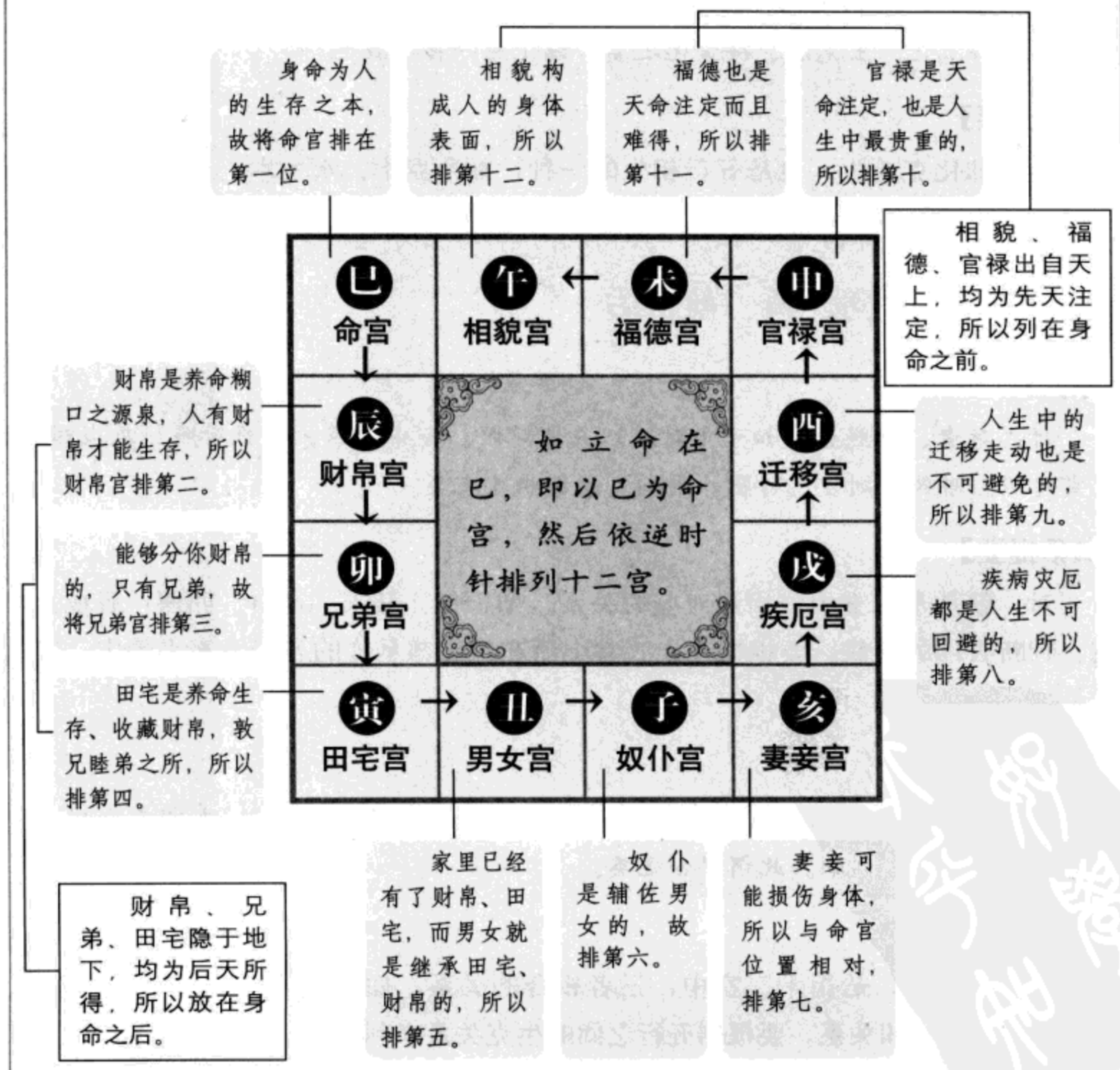
十二宫次序

在星命排盘时，首先确定命宫位置，然后以逆时针方向排列十二宫，在排列过程中，十二宫的次序是固定的，一定不能颠倒。

十二宫次序

序列号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
十二宫	命宫	财帛宫	兄弟宫	田宅宫	男女宫	奴仆宫	妻妾宫	疾厄宫	迁移宫	官禄宫	福德宫	相貌宫

命盘十二宫示例（以立命在巳者为例）



【白话提要】

五星之间有相克关系，与五行相同。五星运行到某个星度，如果五星克度主的五行，那么便凶，如官禄宫在丑，五行属土，木克土，当木星运行到丑宫，则对官禄不利，丑宫为木星所克，木星便是丑宫的官鬼。

【原文】

制：制者，乃相克也。谓金克木，得火制。火克金，得水制。水克火，得土制。土克水，得木制。木克土，得金制云云。谓制伏其伤我之人。

【白话提要】

制，即制伏克我之物，也是五行相克的一种，如木克土，金克木，那么金对于土来说就是制，也就是金制伏了克土的木，对土有帮助作用。

【原文】

化：化者，乃相生也。谓金克木，得水化。水克火，得木化。木克土，得火化。火克金，得土化。土克水，得金化之类。谓化恶归善于我也。

【白话提要】

化，即化克为生，也是五行相生的一种，如金克木，水生木，金生水，木得到了水，便能够化解金对木的克制，这也被称为改恶从善。

对、合、向、背、前、后

【原文】

对：对者，对照也。如子午对照，丑未对照，寅申对照，卯酉对照，辰戌对照，巳亥对照。对照吉则吉，对照凶则凶。此谓相冲之类。

【白话提要】

对，就是十二支中，相互对应的关系，如子午、丑未、寅申、卯酉、辰戌、巳亥。判断吉凶的时候，要根据在十二宫中所在位置与星度的五行关系来确定，这也就是相冲。

【原文】

合：合者，合拱也。申子辰合拱，寅午戌合拱，巳酉丑合拱，亥卯未合拱。合拱吉则吉，合拱凶则凶。此谓拱合之类。

【白话提要】

合，即相合，是指十二宫中，三者相合的关系，如申子辰、寅午戌、巳酉丑、亥卯未。这种吉凶关系，要根据五行之间的生克关系来判定。

【原文】

向：向者，诸星向朝也。如日月向朝，如官福向朝，如田财向朝，如文魁向朝，如经纬向朝，如三元满用向朝，如一主专权向朝。向者有情，凶星又怕向。

【白话提要】

向，就是星曜在十二宫上的位置，呈现出两两相向的关系。如日月相向，官福相向等。在星象学中，相向表示两星之间会发生一定的作用，一般为吉相，如果是两个凶星相向，则会凶上加凶。

【原文】

背：背者众曜背躔也，如计罗截诸星于东南，而命限历于西北，如罗计截众曜于西北，而命限在于东南，又日月背躔诸星，沈沦是也。背者无益凶星又宜背。

【白话提要】

背，就是星曜在十二宫上的位置，呈现两两相背的关系。如计都、罗睺位于东南方向的辰巳二宫，那么便对其他的星起到拦截的作用，而命度行限（即一个人的各种命运情况所占年数对应的星度范围）位于西北，两者便是相背。这种相背的现象，一般不很吉祥，但是如果是两凶星相背，则会因为相互制约，而显出吉相。

【原文】

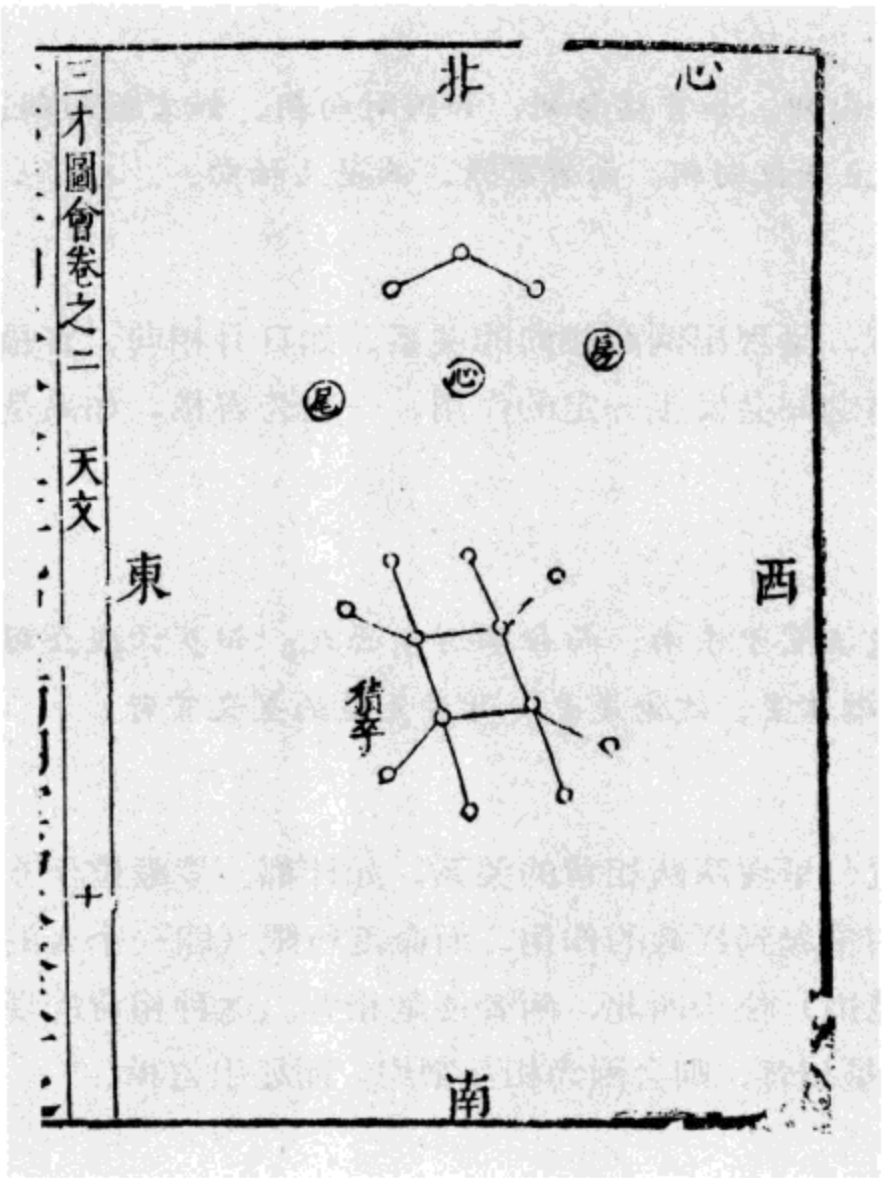
前：前后者，有二论。如子宫为中，以丑宫为前，以亥宫为后，乃宫之前后也。如角度为中，以亢度为前，轸度为后，乃度之前后也。论行限者，以宫之前后决吉凶。谈星格者，以度之前后定祸福。又有同宫前后之分，又有同度前后之论。克我之星宜其前行。

【白话提要】

前后，有两种说法，一是相对于十二宫而言，如子宫居中，则丑前亥后，一是相对于星度而言，如亢前轸后。要判断行限，要以十二宫的前后来判断吉凶，要判断星格，则要以星度的前后来确定祸福。在一个宫中或者一个星度中，也可以有前宫后宫和前度后度之分。一般以克我的星在前，为吉，表示凶事已经过去；生我的星在后，表示它将要发挥作用。

【原文】

后：《经》云：日月同宫，月要占于日前。如月躔井，日躔毕是也。又曰：金水会垣，水忌退于金后，如水躔井，金躔毕是也。又有相克前后之分，如土在井，水在毕，为祸轻。如土在毕，水在井，则祸重。大抵生我之星宜在后，克我之星宜在前，余仿此推。生我之星宜其后至。



心宿

明代　《三才图会》

心宿为东方第五宿，以月为度主，属卯官，有主星3颗，星官2个，位于天蝎座和豺狼座。心宿二即为“大火”，是一颗著名的红色亮星，在夏季的夜空中十分醒目。心宿所辖天区约六度，均以火论，喜金星、木星而忌土星、计都。

【白话提要】

后，与前相对。如果日月位于一个宫中，月要位于日前，才会吉。例如月处于申宫的井宿中，日处于酉宫的毕宿中，这就是月前日后。如果金星和水星同处于一宫之中，金生水，所以水应当避免位于金后，如此才能发挥金的相生作用，如水星位于井宿，金星位于毕宿。相克关系也有前后的差别，例如，土星位于井宿，水星位于毕宿，土克水，但土在水前，所以相克的力量减弱，如果土星位于毕宿，水星位于井宿，则水在土前，灾祸便会加重。一般来说，生我的星要在我之后，克我的星要在我之前，生我的星也最好与我位于同宫同度中。

迎、送、明、晦、升、沉

【原文】

迎：迎者，星在前也。且如命限在寅，而卯上有星，谓之隔宫迎。如命限在箕，而尾度上有星，谓之隔度迎。隔宫者轻，隔度者重。迎吉则吉，迎凶则凶。

【白话提要】

迎，即星在前方，例如命度行限位于寅宫，则卯宫中的星与命度行限之间就是迎的关系。如果二者不在同一宫，则被称为隔宫迎；如果在同一宫，则成为隔度迎。迎的吉凶，由所迎之星的生克关系确定，隔宫的力量弱，隔度的力量强。

【原文】

送：送者，星在后也。如命限在寅，丑上有星，谓曰隔宫送。如命限在箕，而斗度上有星，谓之隔度送。隔宫者远，隔度者近。送吉则吉，送凶则凶。

【白话提要】

送，与迎相反，即星在后方。例如，命度行限位于寅宫，则丑宫中的星，相对于其来说就是送。它也有隔宫和隔度之分，而其吉凶，也是由所送之星的生克关系确定，隔宫力量较弱，隔度力量较强。

【原文】

明：明者，昼生日木土水气计孛，夜生月火金罗谓之向明。为身命、田财、官福、经纬、驿马、三元、禄等星为奇。明者光明之谓也。

【白话提要】

明，就是光明。对于白天出生的人来说，命宫位于日、木、土、水、紫气、计都、月孛，则称为向明；对于夜晚出生的人来说，命宫位于月、火、金、罗睺，也称为向明，用于占测身命、田宅等吉凶信息。

【原文】

晦：晦者，夜生日木土水气计孛，昼生月火金罗谓之背曜。或掌身命、田财、官福、有文魁、名甲星等，俱失次也。晦者暗昧之谓也。

【白话提要】

晦，与明相反，就是晦暗不明。夜晚出生的人，命宫位于日、木、土、水、紫气、计都、月孛，则称为背曜；白天出生的人，命宫位于月、火、金、罗睺，也被称为背曜。

【原文】

升：升者，日在东方，宜寅卯辰巳午未时生人。月在西方，喜申酉戌亥子丑时生人。升者得其体也。

【白话提要】

升，就是指日升东方，对于寅、卯、辰、巳、午、未时出生的人来说，比较好；或者月出西方，这对于申、酉、戌、亥、子、丑时出生的人来说比较好。

【原文】

沉：沉者，日在西方而夜生，月在东方而昼生，兼为官福、身命、田财、妻嗣等用者，谓曰失格。沉者失其用也。

【白话提要】

沉，与升相反，日在西方而夜间出生，月在东方而白天出生，对于官福、身命、田财、妻嗣等宫来说，称为失格，就是会失去其原有的作用。

顺、逆、衰、旺、掩、蚀

【原文】

顺：顺者，五星自北而西，自南而东，顺度相生，而无诸星驳杂为美，如木火土金水，次第相生则吉。

【白话提要】

顺，就是五星从北向西，从南往东，依次排列，与星宿正向，呈现五行顺次相生的形态，其中也没有其他星夹杂，则会很吉祥。

【原文】

逆：逆者，五星自北而东，自南而西，逆度相克，又有众曜混杂为忌。如水火金木土，相逢克战则凶。

【白话提要】

逆，就是五星按照从北向东，从南向西的方向排列，呈现出逆星度而行，并且其中夹杂他星，依次相克，呈现凶相。

【原文】

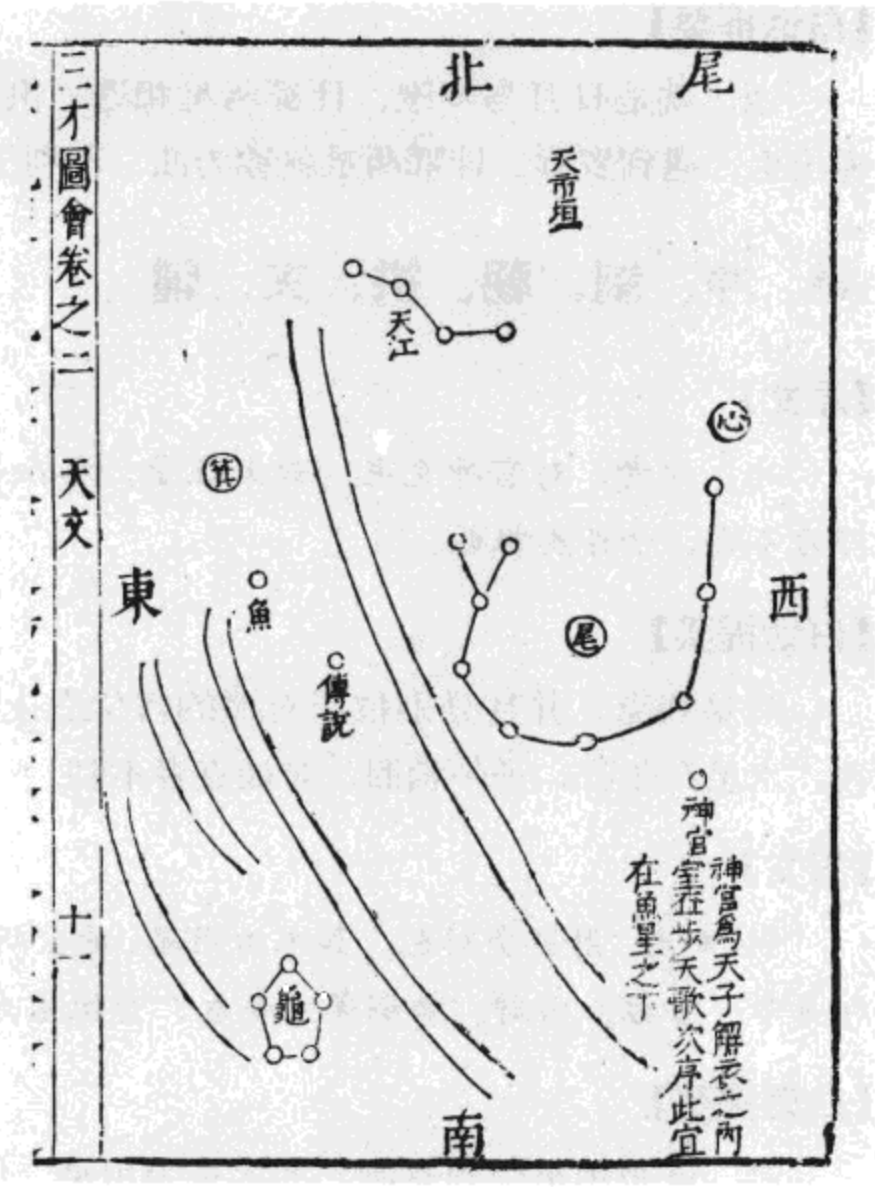
衰：衰者，春土、夏金、秋木、冬火四季水。又衰病死绝胎养宫为衰，以上等星宫位，忌掌用神，坐衰地尤甚。

【白话提要】

这里说的是四季与五星的相应关系，春天土衰，夏天金衰，秋天木衰，冬天火衰，每个季节的末月为水衰。另外，也将衰、病、死、绝、胎、养看做衰，这些星宫，要避免作为掌用之神，否则不吉。

【原文】

旺：旺者，春木、夏火、秋金、冬水、四季土。又长生、冠带、帝旺为旺，以上等星宫位宜掌用神，临旺地尤切。



尾宿

明代 《三才图会》

尾宿象征东方苍龙之尾，是东方第六宿，有主星8颗，星官6个，位于天蝎、蛇夫、天坛座中，以火星为度主。尾宿前两度属卯官，以火星论，喜木星、紫气，忌水星、月孛。三至十七度则属寅官，以木星论，忌火星、罗•；金星。

【白话提要】

旺，与衰相反，春天木旺，夏天火旺，秋天金旺，冬天水旺，每个季节的末月为土旺。另外，也将长生、冠带、帝旺等宫看做旺，这些星宫，适宜发挥作用，会很吉祥。

【原文】

掩：掩者，罗计掩蔽也。或昼掩诸星于西北，或夜蔽众曜于东南也。罗计截诸星谓之掩。

【白话提要】

掩，就是罗睺、计都会遮掩其他星曜，如白天遮掩位于西北的各星，夜晚遮掩位于东南的各星。

【原文】

蚀：蚀者，日月同罗计也。以朔日昼生，望月夜诞，遇罗计则蚀，忌坐命安身于日月度也。日月遇罗计谓之蚀。

【白话提要】

蚀，就是日月与罗睺、计都两星相遇。例如在朔月的白天出生，或者望月的夜晚出生，遇到罗睺、计都两星就称为浊，不利于安置命宫和身星。

冲、制、朝、拱、夹、辅

【原文】

冲：冲者，对宫冲克也。如火在子，水在午，又如木在丑，金在未，对照冲克，乃为不吉，余可类推也。

【白话提要】

两星相克，并且分别位于对照的宫位之上，则称为冲。例如水克火，火星在子宫，水星在午宫，子午相照，对被克者不利。

【原文】

制：制者，用星受制也。如木为用星，被金所制。又土为用神，被木所制。用星者，即身命、官福、田财、妻嗣等主是也，受他星克制不吉。吉神制则凶、凶神制则吉。

【白话提要】

制，就是用星受到克制，如木星为用星，便会受到金星的克制。用星就是身星、命宫、官禄宫、福德宫、田宅宫、财帛宫、妻妾宫、男女宫等十二宫各自对应的五星宫主，一般也是受到克制则不吉，但还要看所克制的是吉星还是凶星，若制吉星为凶，制凶星为吉。

【原文】

朝：朝者，相向也。如众曜拱南，南方坐命。如群星朝北，北方坐命。又如计罗截诸星于东，命坐于东。截诸星于西，命坐于西，皆谓之朝也。吉星朝向者吉、凶星朝向者凶。

【白话提要】

朝，就是相向。众星拱卫南方，则命宫位于南方午宫，计都、罗睺两星在东方拦截各星，则命宫位于东方卯宫，这都叫做朝。凡是吉星朝向命宫则吉，凶星朝向命宫则凶。

【原文】

拱：拱者，三合也。如日月拱身命，拱官福，拱田财，拱妻子。又如福禄拱身命，拱官福、拱田财、拱妻子。又如田财拱身命、拱官福、拱妻子。拱吉则吉、拱凶则凶。

【白话提要】

拱，就是三合。合指的是十二地支在方位上的相生关系，而拱则要配合身、命

各宫，及日月五星来判断。十二宫位于十二个方位上，每一宫都受到两宫的拱，这就要结合宫主及星曜间的关系来判断吉凶。一般来说，生化为吉，克制为凶。

【原文】

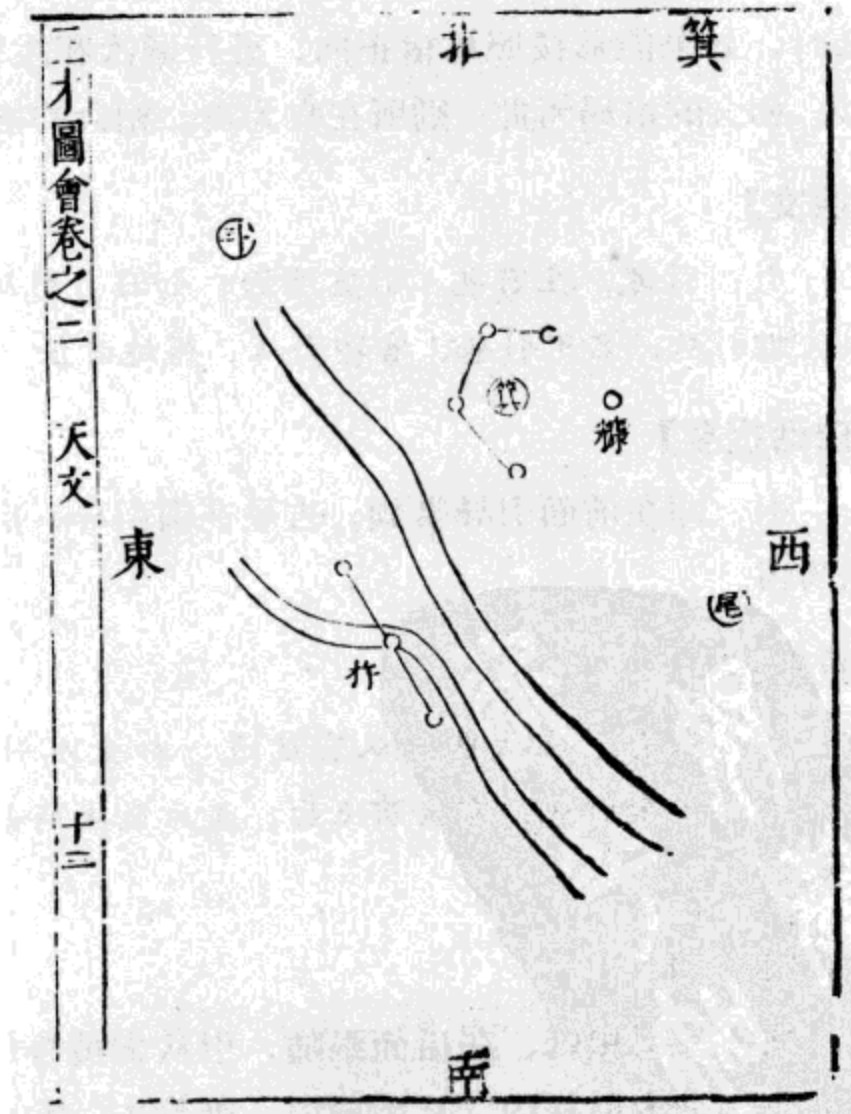
夹：夹者，两旁也。如：日月夹身命、夹官福、夹田财、夹妻子。又如：福禄夹身命、夹官福、夹田财、夹妻子。又如：田财夹身命、夹官福、夹妻子。有情夹者吉，无情夹者凶。

【白话提要】

一宫处于两星曜之间，则称为夹。如子位于丑亥两宫之间，则丑亥为夹。另外，每宫都表示一个命格，如子为命宫，丑为禄神，亥为官星，为官禄夹命宫。夹的吉凶，要由夹者与被夹者之间的生克关系来决定。

【原文】

辅：辅者，辅弼也。如身命主辅弼日月之前后，又官福星辅弼日月之左右，又田财、妻嗣等主得日月挈提者，皆为合格。吉神辅弼者吉、凶星辅佐者凶。



箕宿

明代　《三才图会》

箕宿为东方七宿之末，全宿均浸润在银河之中，古人将箕宿看成是龙尾的旋风，因此奉箕宿为风伯。箕宿以水星为度主，有主星4颗，星官3个，大致位于人马、蛇夫、天坛等星座。箕宿的二至九度属寅宫，以水论，忌土星而喜金星、水星、月孛。

【白话提要】

辅，即辅助。如身宫和命宫在前后辅助日月，官星和福星在左右辅助日月，田宅、财帛、妻妾、男女在前后得到日月的辅助。被凶神辅助为凶，被吉神辅助为吉。

分、会、引、从、截、漏、守、歧

【原文】

分：分者，罗计截诸星两路也。或分截文武两班，或分截文东武西，或分出日月并明，或分出官福清健。

【白话提要】

分，就是罗睺、计都将各星拦截分开。或分开文星、武星（文武是根据变曜的性质来划分的），或将文星分于东，武星分于西，或将日月分开，或将官星和福星分开，使其发挥各自的作用。

【原文】

会：会者，诸星聚一宫一度也。如十一曜会聚身命，如十一曜会聚官福，或会聚田财，且诸星顺度相生，无克战为妙。会成贵格者贵、会成贱格者贱。

【白话提要】

会，就是众星会聚在一宫或一度之内，如十一个星曜会聚在身宫和命宫内。相会时，如果能够按照星宿正向，五行顺次相生排列，并且没有克冲的情况，则为最妙。相会的格局为贵，则所在宫为贵，相会的格局为贱，则所在宫为贱。

【原文】

引：引者，在前也。引宜度远，如日月引从，官福引从，田财引从，妻嗣引从，或文魁引从，名甲引从，官印引从，得地者佳。吉星引从者吉、凶星引从者凶。

【白话提要】

引，即在前面引导带领。吉星在前引导，后跟随吉星，则为吉，凶星相互引随，则为凶。

【原文】

从：从者，在后也。从宜度近，如金水引从，宜水前金后。木火引从，要火前木后。土金引从，宜金前土后。盖后能生前也，前不能生后故耳。引从相生者吉，引从相克者凶。

【白话提要】

从，与引相辅，在后面跟随，引从常被合起来论述，相生吉，相克凶。如金水引从吉，金木引从凶。从生前引，则更吉，如金水引从，水引于前，金随于后，金

便可以充分发挥对水的相生作用。

【原文】

截：截者，罗计拦截也。或截诸星于东南，又在昼生。或截众曜于西北，又是夜生。或罗计中分，截出文东武西。

【白话提要】

这段是说罗睺、计都拦截其他各星，与上面所说的分相近。

【原文】

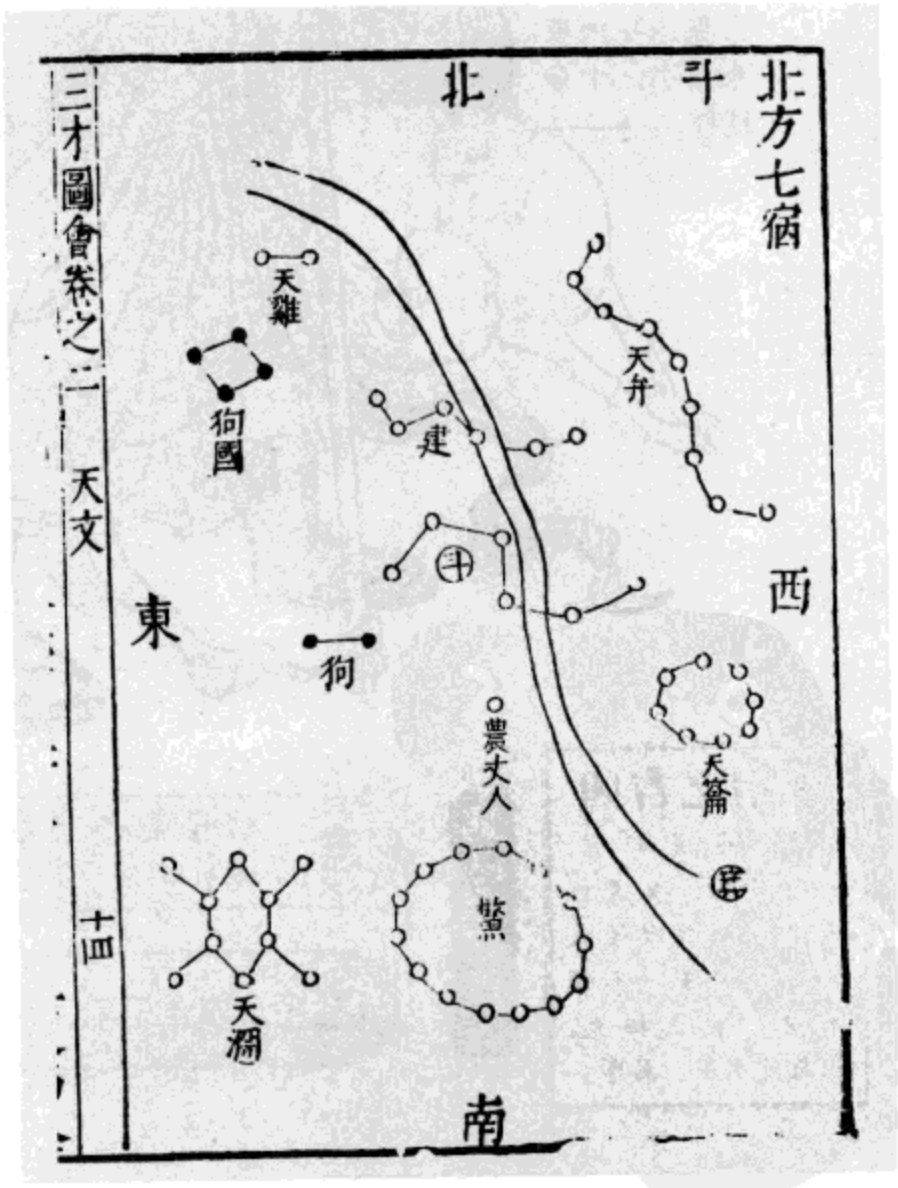
漏：漏者，截出吉星也。或昼生，漏出日、木、土、水、气、计于阳宫阳度。或夜生，漏出月、火、罗、金于阴宫阴度。

【白话提要】

漏，即截出吉星，为吉。阳宫阳度，即子、午、辰、寅、申、戌宫及所对应星度，其余为阴宫阴度。因日、木、土等属阳，又位于阳宫，则为吉，反之则凶；阴宫亦同。

【原文】

守：守者，身命住宫也。所住之宫，与诸星相会，以定贵贱。守吉星则吉，守



斗宿

明代 《三才图会》

斗宿为北方第一宿，属丑宫，以木星为度主，有主星6颗，星官10个，位于现代的人马、盾牌、天鹰、南冕等星座中。对北斗七星而言，斗宿六星又称“南斗”，北斗注死，南斗注生，同时，它又与箕宿并称为“南箕北斗”。在星占推命中，斗宿的四至九度，以木论，十至二十二度，以土论。

东方七宿之三——氐宿

氐宿属土，为貉（即狗獾）。是东方第三宿，氐为根为本，如天柱之根，也可将其视为青龙之胸或前爪。氐宿多吉，在其值日期间，太多主吉，有财运。

东方氐土貉星君

氐宿有车骑兵将，氐土星君手持长矛。

氐宿星君博学广闻，面如貉兽。

貉是一种类似狐狸的皮毛兽，耳朵较为短小，十分机警。



七曜属性：
属土，氐土貉

星辰数量：
主星4颗，星官11个

星宿度数：
16度

星宿宫位：
卯宫、天蝎宫

主要亮星：
氐宿四

氐宿之吉凶

氐宿属卯宫，五行属土，又是日出之所，所以带火气，喜火星，不怕木星、紫气相克，但忌见水星、月孛。

遇四季之吉凶

- 吉：喜逢秋冬及辰戌丑未月
- 凶：忌春生见木、气

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜火星、罗睺
- 凶：忌木星、紫气

凶星则凶。

【白话提要】

守，就是守住身星和命度所在宫位。根据所守的宫位与各个星曜相会的关系来确定吉凶，守的是吉星则为吉，守凶则为凶。

【原文】

歧：歧者，两歧隔界也。如尾二在卯，尾三过寅，乃隔宫同度歧界也。又如子上虚九与危初度，是同宫隔度歧界也。但凡身命、官福等星，坐度宜深，不宜躔两歧界之度也。两歧隔界者，乃交过度也。

【白话提要】

歧，就是两者相隔的意思。例如尾宿的第二度位于卯宫，尾宿的第三度则位于寅宫，这称为歧中的隔宫同度；又如子宫虚宿的第九度，与危宿的第一度，则为歧中的同宫隔度。

2. 洪蒙未判图：天地混沌未开的状态



【原文】

无名天地之始，有名万物之母。

尝闻天地未判，其名混沌。且日月星辰未生也，阴阳寒暑未分也。在上则无雨露，无风云、无霜雪、无雷霆，不过杳杳冥冥。在下则无草木、无山川、



盘古开天地

盘古图　佚名　南宋

太虚之初，天地未开，阴阳不分，只有一片混沌的状态。关于天地阴阳万物的化生，除了李虚中所认为的由太极生万物的说法外，民间还流传着盘古开天地的造物者传说。与李虚中所说的清气上浮为天、浊气下沉为地不同，此传说认为盘古用神力撑开天地，之后躯体变成万物。

无禽兽、无人民，不过昧昧昏昏。是一气盘结于中。

【白话提要】

这段话是说天地未分之时的混沌状态。

3. 太极已判图：五行的产生

【原文】

太易生水：未有气，曰太易。

太初生火：有气未有形，曰太初。

太始生木：有形未有质，曰太始。

太素生金：有质未有体，曰太素。

太极生土：形质已具乃，曰太极。

【白话提要】

这是说宇宙诞生之始，经历的五个阶段，分别对应五行的产生。

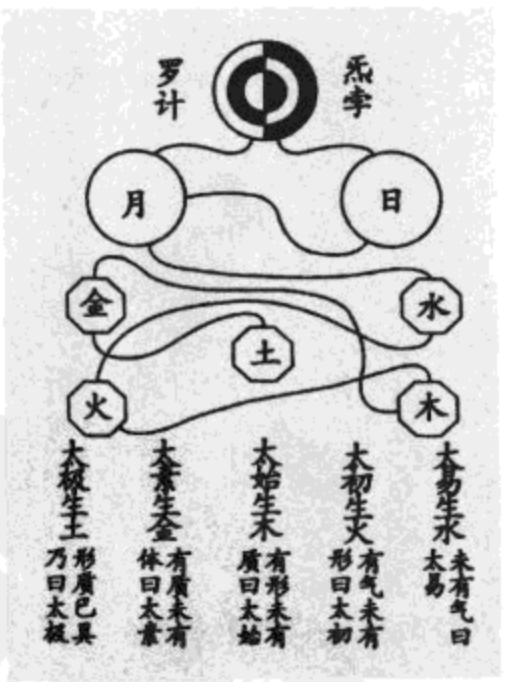
4. 两仪两曜图：阴阳和日月

【原文】

天倾西北，地不满于东南。

【白话提要】

天地，即阴阳两仪，分别位于西北方和东南方；日月，即太阳和月亮。



太极已判图



两仪两曜图

第三章

刻漏制度：古代的计时工具

1. 漏水制器：古代划分昼夜的工具

【原文】

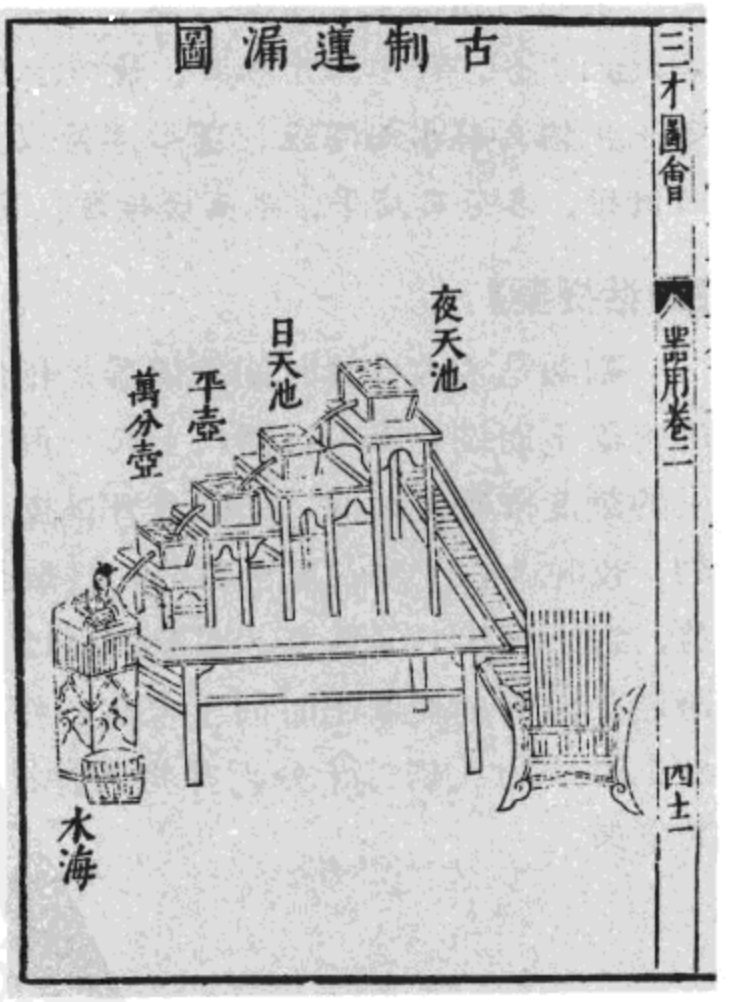
黄帝创漏水制器，以分昼夜。

成周挈壶氏，以百刻分昼夜。冬至昼漏四十刻，夜六十刻。夏至昼漏六十刻，夜四十刻。春秋二分，昼夜各五十刻。

汉哀帝改为百二十刻。

梁武帝大同十年，用一百八十刻。或增或减，类皆疏谬。

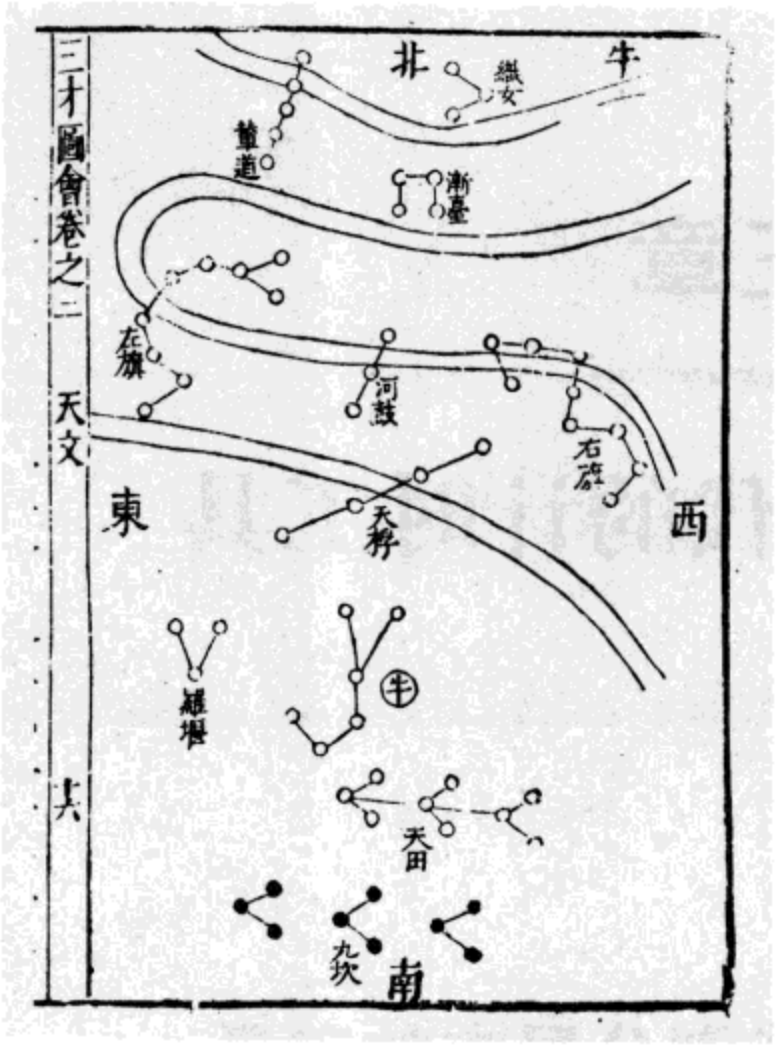
唐昼夜百刻，一遵古制而其法有四匮：一夜天池，二日天池，三平壶，四万分壶。又有水海，水海浮箭，四匮注水，始自夜



古制连漏图

明代 《三才图会》

这是明朝人所看到的古代铜壶滴漏，分五层水池漏水，这样更减轻了水压对流速的影响，因而计时更加准确。最下面的铜壶中有个小人浮在水面，指示着时间。



牛宿

明代 《三才图会》

牛宿为北方第二宿，以金星为度主。有主星6颗，星官11个，大致位于天琴、天鹰、摩羯等星座，著名的牛郎星（河鼓二）和织女星（织女一）就属牛宿。牛宿大约有7度，属丑宫，其三度至七度，忌与木星、紫气相逢。

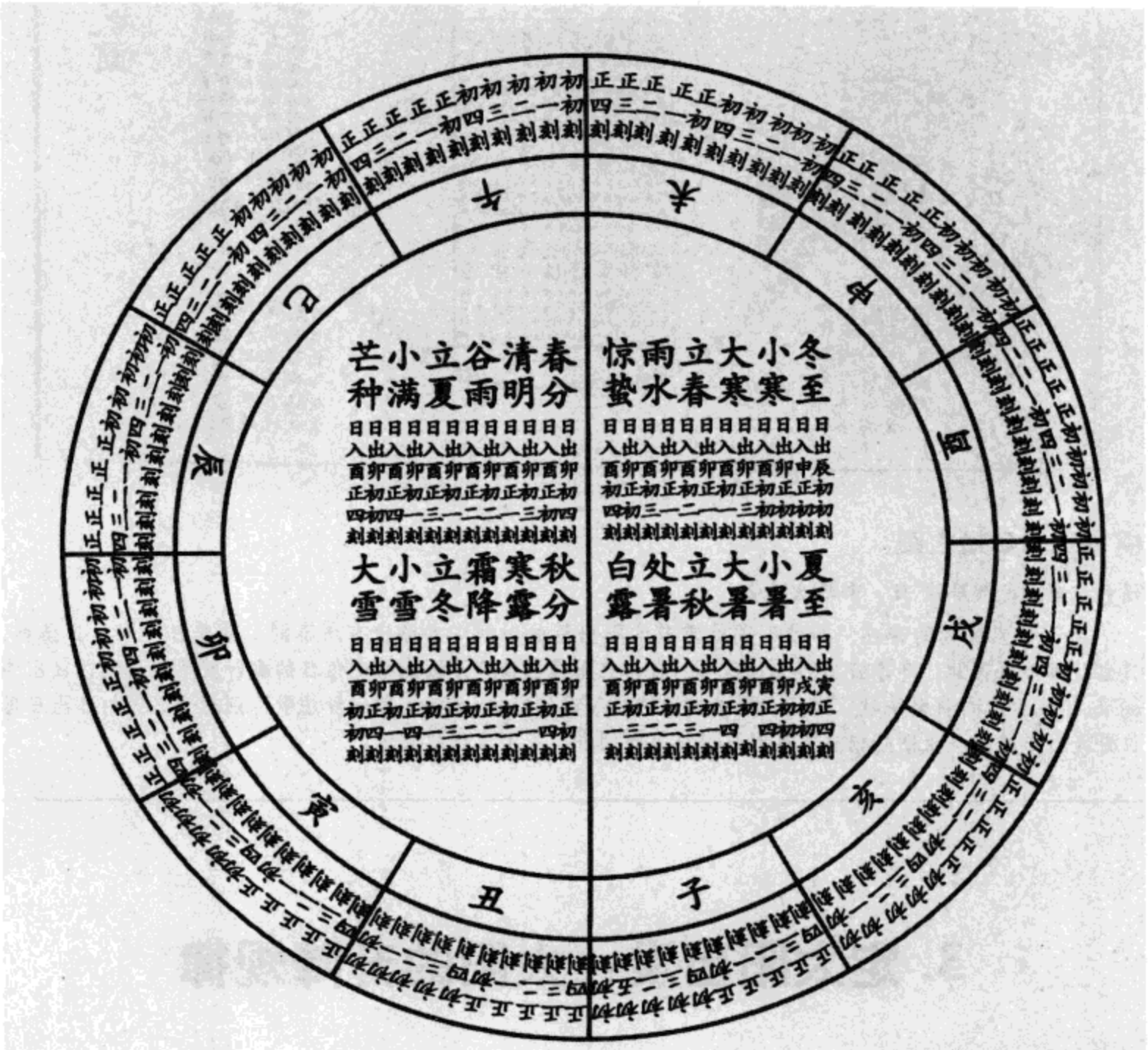
天池以入于日天池，自日天池以入于平壶，以次相入于水海，浮箭而上，以为刻分也。

宋朝所用之制，亦如于唐，而其法以昼夜百刻分十二时，每时有八刻二十分，每刻六十分，计水二斤八两。箭四十八，二箭当一气，岁统二百一十六万分，悉刻于箭上，铜乌引水而下注，莲心浮箭以上登，其二十四气，大凡每气差二分半，冬至日极短，春分日均平，冬至后行盈，夏至后行缩，乃阴阳升降之期也。

【白话提要】

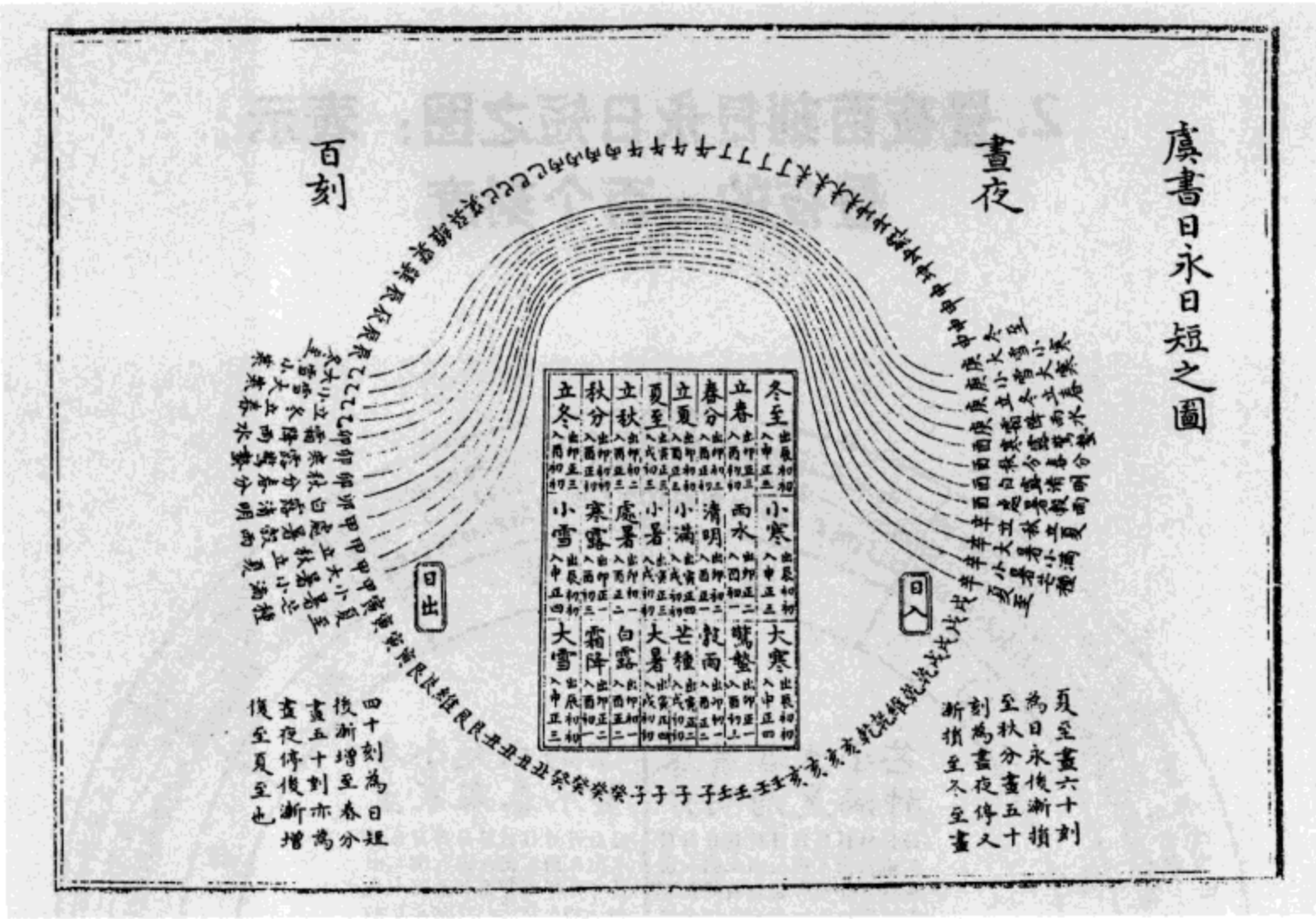
刻漏是古人计算时间的仪器，相传为黄帝所创。它将一个浮尺放在水上，盛水的容器下面设有滴漏，浮尺上有一百个刻度，这样就可以通过固定流速，读出浮尺上的刻度来确定时间，用以分开昼夜日时。冬至时分，日最短夜最长，白天为四十刻，夜晚为六十刻；夏至时分，日最长夜最短，与冬至刻度相反。后来刻度有所损益，到了唐代，又恢复为百刻。并改为上下相接的四个容器，在最下方设有浮标，通过上面的刻度读出时间。宋代，将百刻平分为十二个时辰，每个刻度占六十分，每个时辰为八刻二十分，并将各种计时信息都刻在上面，以显示出阴阳相互作用的道理。

2. 昼夜百刻日永日短之图：表示昼夜的一百个刻度



【白话提要】

古人将一个昼夜所对应的一百个刻度，以及一年四季太阳的不同运动方位，用图示进行表示，便形成了上面昼夜百刻日永日短之图。



虞书日永日短之图

清代 《钦定四库全书·书经大全》

由于黄赤交角的存在，导致不同的季节太阳出没的时间、方位也有所不同，夏季日出早，日落迟，日出日落位置偏北；冬季日出迟，日落早，日出日落位置偏南。因此确定每日的寅时就不能仅仅以日出为标准，“定十二月寅时诀歌”对十二月的寅时进行了准确定位，“定太阳出没法歌”则对十二月的日出日落位置进行了总结。上图则根据节气对日出日落时间进行了形象化的表示。

---

3. 定太阳出没：太阳的升降规律

【原文】

正九出乙入庚方，二八出兔入鸡肠。

三七发甲入辛地，四六生寅入犬藏。

五月生艮归乾上，仲冬出巽没坤方。

唯有十与十二月，出辰入申仔细详。

【白话提要】

这段话说的是一年四季，太阳出没的方位，正九出乙入庚方，就是说在正月初九，太阳从乙方升起，从庚方落下。

4. 昼夜辨时：一天十二个时辰

【原文】

半夜子，鸡鸣丑，平旦寅，日出卯，
食时辰，禺中巳，日中午，日斜未，
晡时申，日入酉，黄昏戌，眠定亥。

【白话提要】

根据各种事物的运动规律，古人便可以对十二个时辰进行定位，如鸡打鸣的时间在丑时，太阳升起的时间为卯时等。

5. 定寅时诀：十二月确定寅时法

【原文】

正九五更二点彻，二八五更三点歇。
三七平光是寅时，四六日出寅无别。
五月日高三丈地，十月十二四更二。
仲冬才到四更初，便是寅时真口诀。

【白话提要】

一年四季，白昼的时长都在发生变化，而太阳每天的位置和升降时间也会变化。古人便根据这种变化总结出了一年中的平旦（太阳刚露出地平线的时候），即寅时的变化规律。

6. 猫眼辨时：看猫眼定时辰

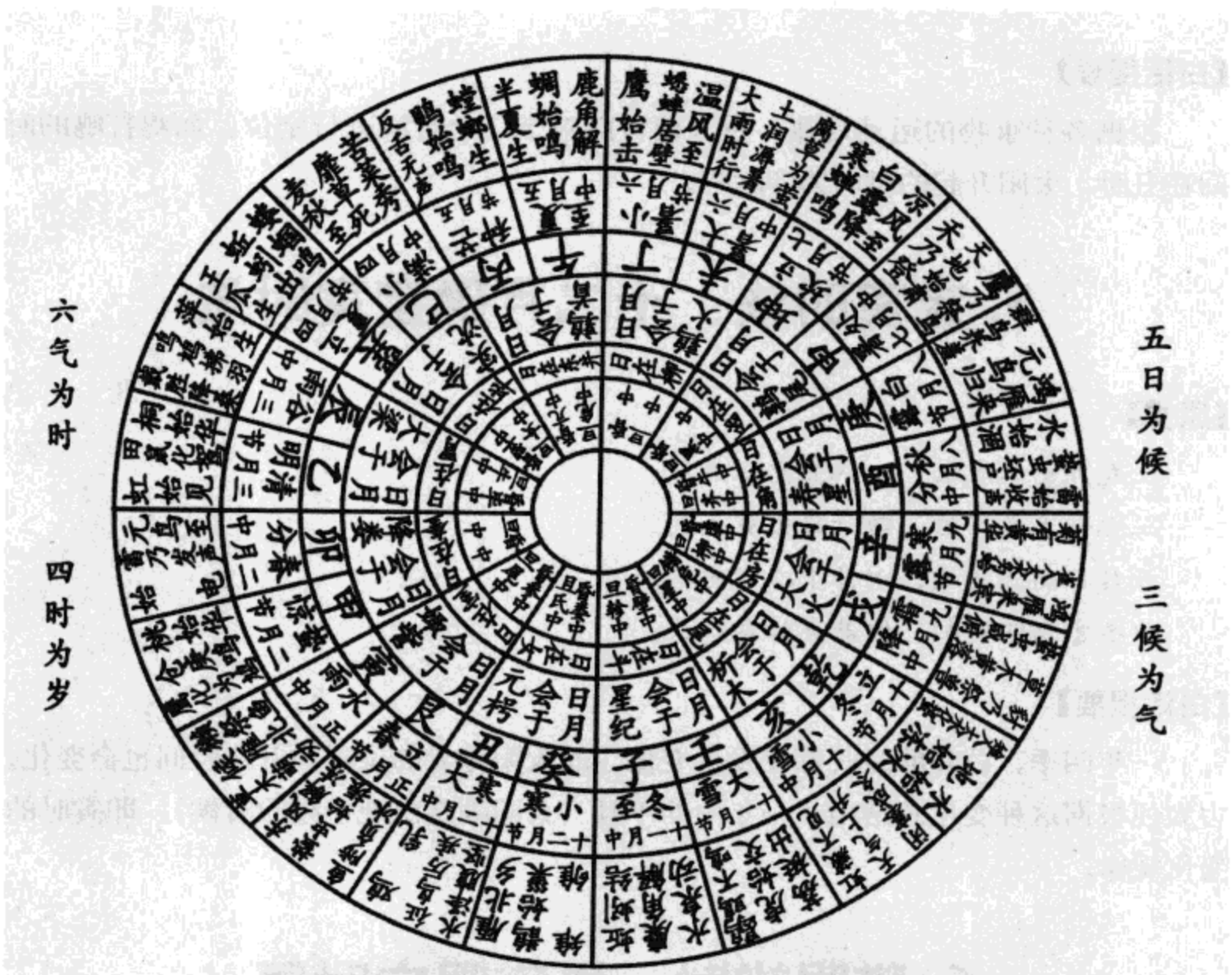
【原文】

子午卯酉一条线，寅申巳亥如镜圆。
辰戌丑未枣核尖，秘诀君知莫乱传。

【白话提要】

在日晷上，子时和午时、卯时和酉时位于同一条直线上，寅时、申时、巳时、亥时形成一个圆形，辰时、戌时、丑时和未时形成一个枣核一样的形状。

7. 二十四气七十二候之图：候与日、节气、季度、年的关系



二十四气七十二候之图

【原文】

五日为候，三候为气，六气为时，四时为岁。

【白话提要】

一候为五天，三候为一个节气，六个节气为一个季度，四个季度为一年。

8. 气候本始：节气的划分

【原文】

春秋内事曰：伏羲建八节，以文应候。

晋律历志曰：炎帝分八节，以始农功。

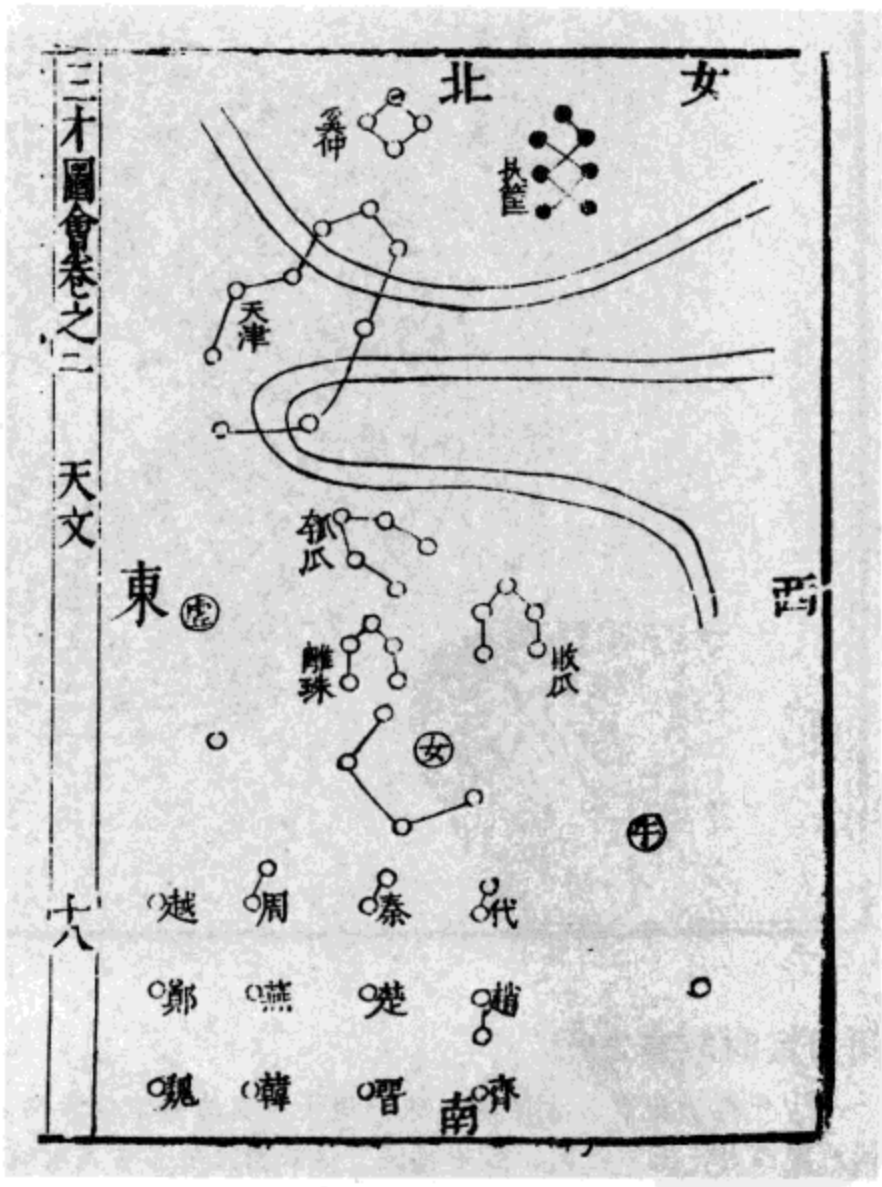
业巴议曰：伏羲造八卦，作三昼，以象二十四气。

记月令法曰：周公作时，制定二十四气，七十二候。则气之始于伏羲，而定于周公也。

鲍景翔云：五日一候者，一月六候，五六三十日也。三候一气者，十五日也。

【白话提要】

在《春秋内事》、《晋律历志》、《记月令法》中，都记载有气候的分类方法，说明古人从很早开始就能够确定时令节气。伏羲画八卦，确立八节二十四气，将一年分为立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八个节气。炎帝将八节，运用于农事之中。周公确定七十二候，五日一候，一个节气包括三候。



女宿

明代　《三才图会》

女宿为北方第三宿，以土星为度主，有主星4颗，星官8位，大致位于现今的宝瓶、天鹅、天龙、海豚、摩羯等星座。需要注意的是，著名的织女星并不在女宿之内。女宿属子宫，以土论，喜火星、罗睺，忌木星、紫气。

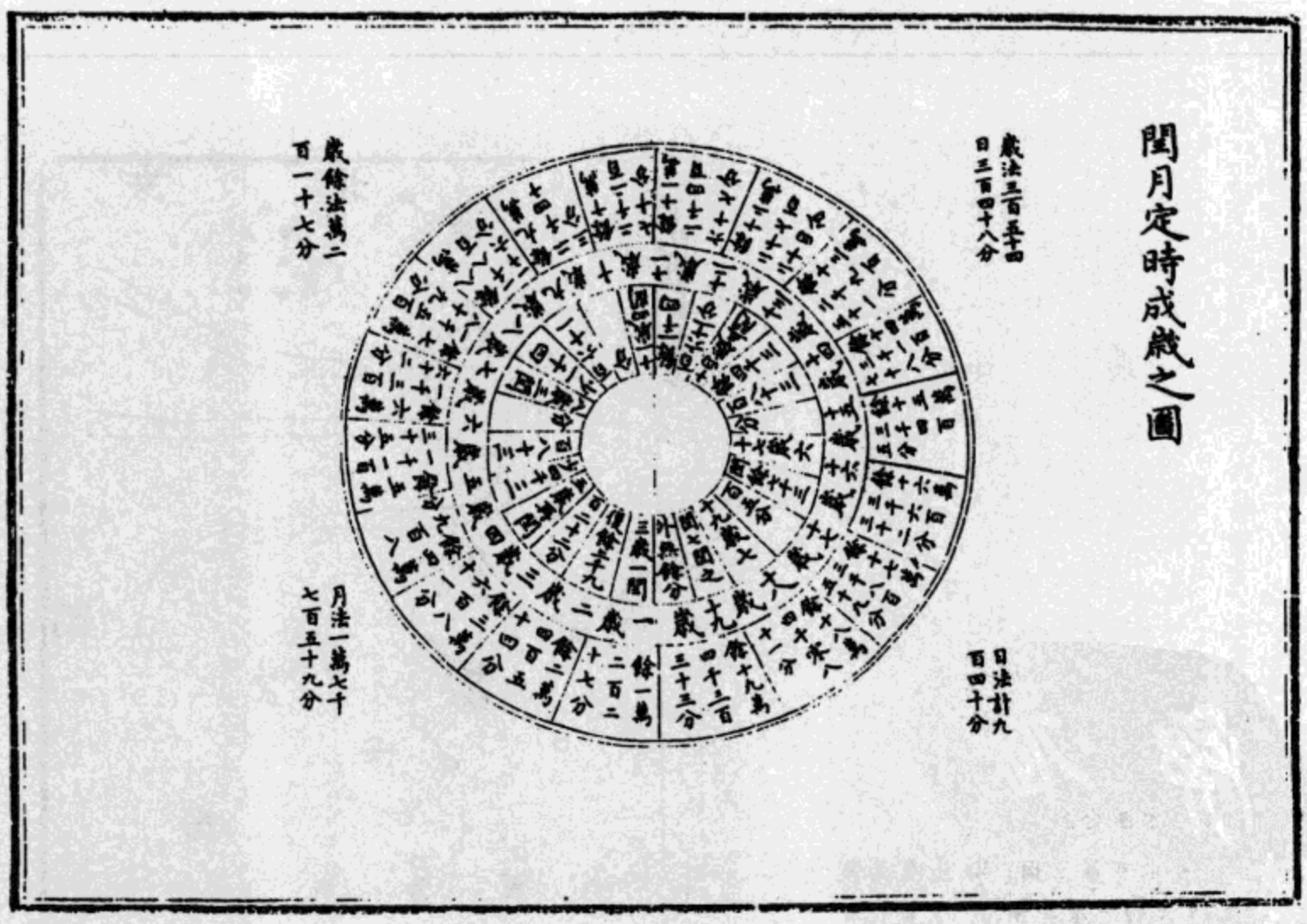
9. 置闰之法：闰月的由来

【原文】

尧典曰：期三百六旬有六日，期者一周年也，则是一年有三百六十六日。今一年只三百六十日，尚余六日，一年六个小尽，又余六日，则是一年共余十二日，积三年之余，有三十六日，于是置一闰月，以正其时，犹余六日，又两年后二十四日并前六日，再置一闰。

【白话提要】

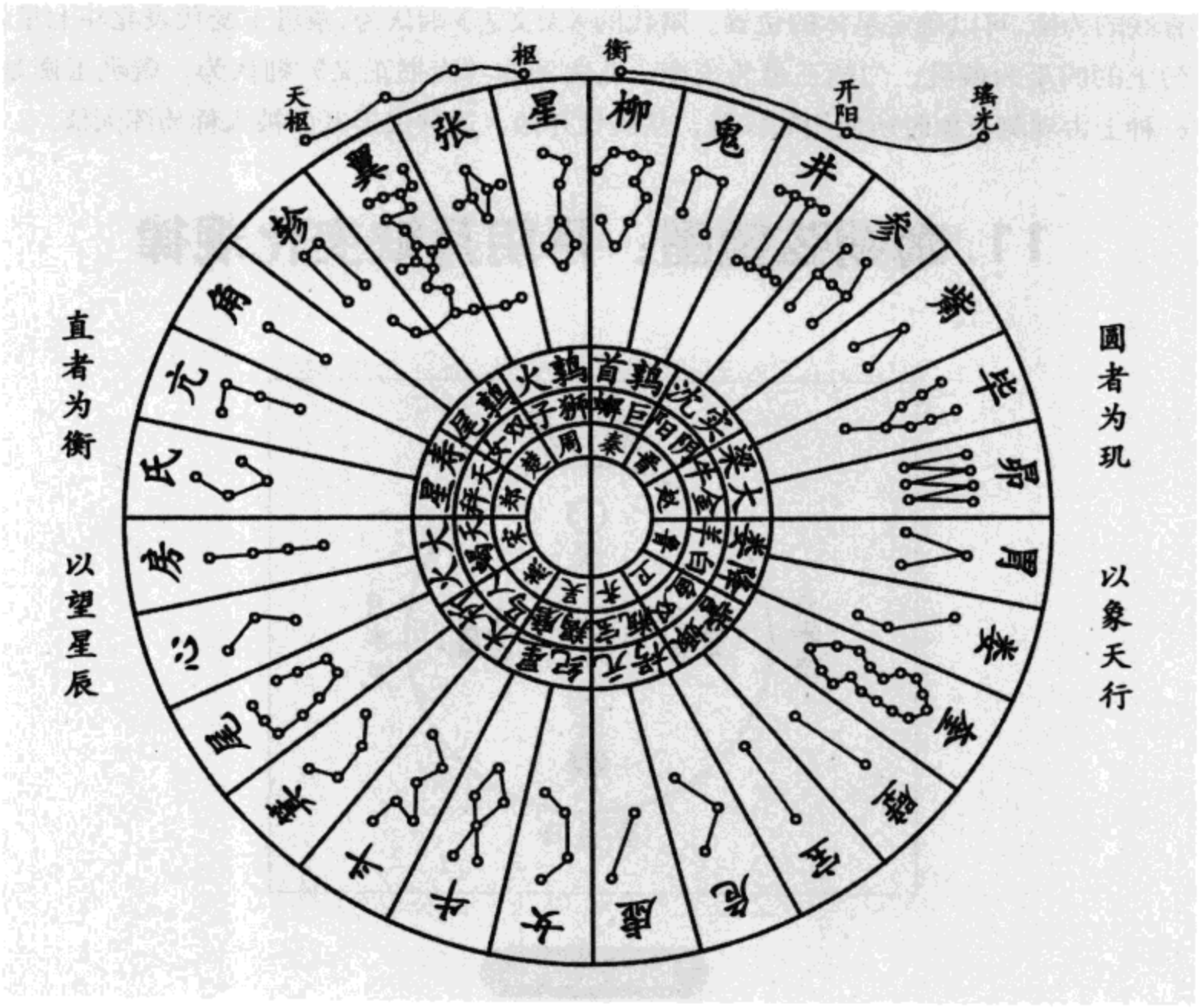
地球绕太阳一年为三百六十六天，而古人根据月亮圆缺所确定的一年只有三百六十天，这就需要每过几年，加上一个闰月，以使得阴阳历两者能够吻合。上面说的就是《尧典》中关于确定闰月的方法。



闰月定时成岁之图

古代律历记载，太阳绕地球一周天（实为地球绕太阳一周）为地球上十二月，但不是整数，所以用闰月定四时，三岁一闰，五岁再闰。这张图反映了古人对这种自然规律的深刻认识。

10. 璇玑玉衡之图：众星曜的分布



璇玑玉衡之图

【原文】

圆者为玑，以象天行，直者为衡，以望星辰。

东方七宿：角亢氐房心尾箕，以应青龙之象。

北方七宿：斗牛女虚危室壁，以应玄武之象。

西方七宿：奎娄胃昴毕觜参，以应白虎之象。

南方七宿：井鬼柳星张翼轸，以应朱雀之象。

《隋 · 天文志》云：玑衡者，北斗魁四星为璇玑，杓三星为玉衡。

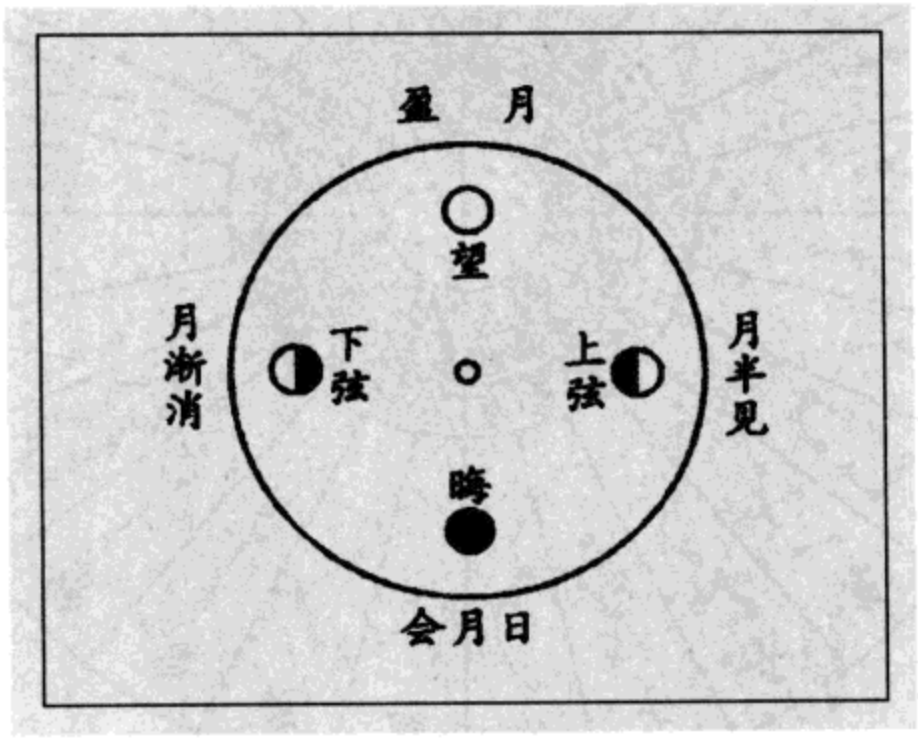
正义云：玑径八尺，圆周二丈五尺，以璇饰之；而运乎上。衡为横箫，长八尺，孔径一寸，以玉为饰，下端望之，以视星辰转移窥衡是也。汉以来，谓之浑天仪。

【白话提要】

二十八宿，按照所处方位，平分于东方青龙、北方玄武、西方白虎和南方朱雀四象之中。

各个星曜以北极星为中心，构成上面这幅星图。圆形的是玑，象征天体的运行；直线的为衡，可以确定星体的位置。隋代的《天文志》则认为，璇玑玉衡代表北斗七星，勺上的四星为璇玑，勺柄三星为玉衡。孔安国的《尚书正义》则认为，璇玑玉衡是一种上古观测天象时所使用的仪器，从汉代开始，这种仪器开始被人称为浑天仪。

11. 晦朔弦望图：月阴月缺变化规律



晦朔弦望图

【原文】

三辰五巳八午中，初十未上十三申。

十五酉时十八戌，二十亥位起精神。

二十三日子时出，二十六日丑时行。

二十八日寅上立，三十加来卯上轮。

月月常从卯位加，阴二阳三顺数排。

山茶甫正斜角没，太阴时刻定无差。

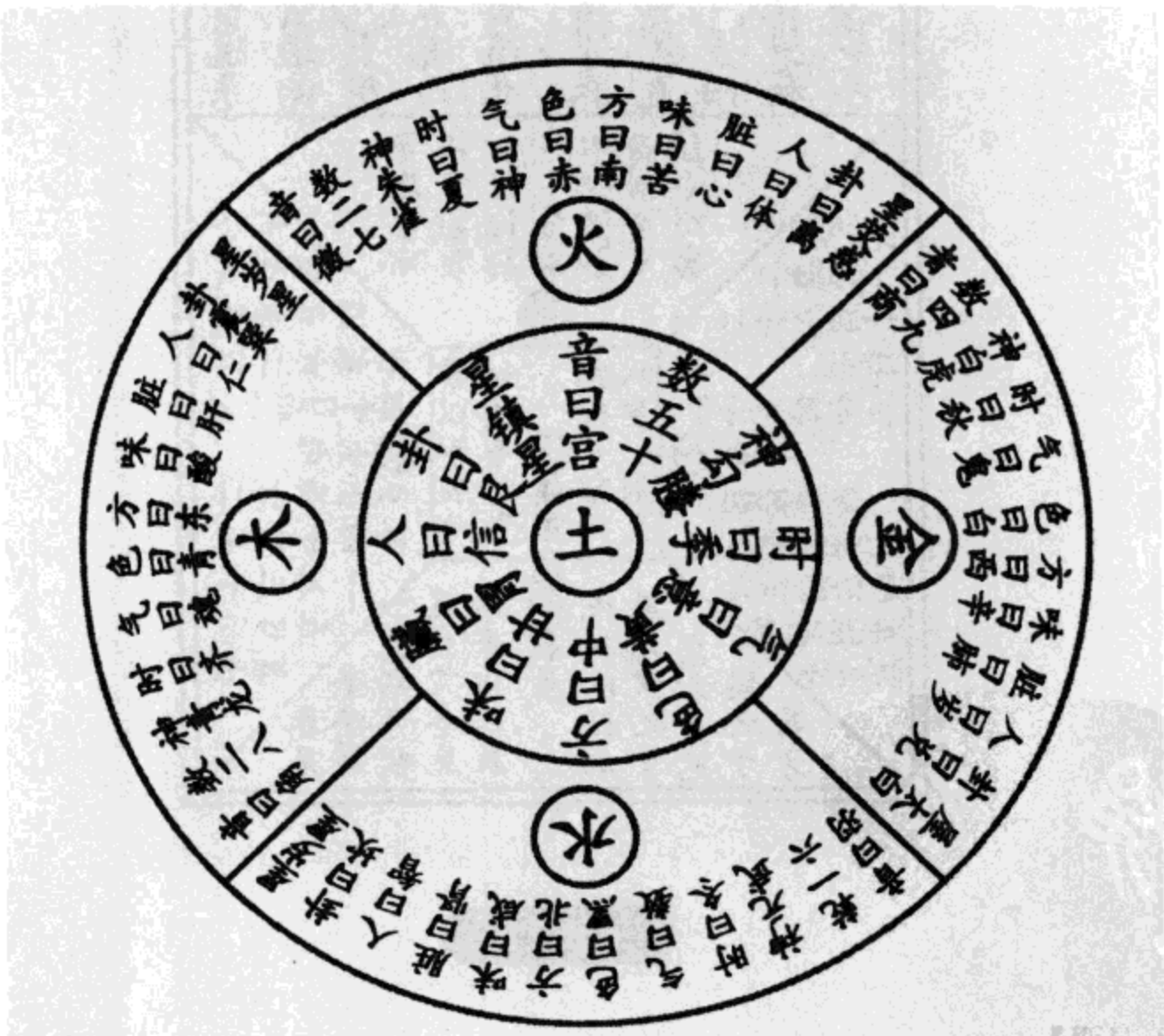
日有晦朔、月有弦望，初一为朔，十五为望。朔望中一日为上弦，望晦中一日为下弦。日属阳，月属阴，阴常为阳消剥。自月初，月从右行，渐离于日，而明渐生，至初七八，明半见，如弓弦，故谓上弦。至十五，月去日最远，故得全其明，日月相望，谓之望。月半后则渐近日左畔，而明渐消，至二十二三，仅存半明，亦如弓弦，

故谓之下弦。至三十日，日月相合，月为日消尽，谓之晦。

【白话提要】

一月之中，月亮升起的时间每天都会发生变化，初三在辰时，初五在巳时，初八在午时，初十在未时，十三在申时，十五在酉时，十八在戌时，二十在亥时，二十三在子时，二十六在丑时，二十八在寅时，三十在卯时。每个月都从卯时开始向前叠加，则不会出现误差。这幅图表示的是，日月都会有阴晴圆缺，而属月相最为明显。月初为朔，月中为望，月末为晦，朔望的中间为上弦，望晦的中间为下弦。每月初一，月亮位于近日点，日光和月光相合，为朔月；从这天开始，月相逐渐明亮显现，到初七初八，形成上弦月；到十五时，位于远日点，月亮最为明亮，此时日月相向，称为望月；以后便逐渐减弱，到二十二三日，则形成下弦月；到三十月末，日光和月光，又合二为一，月光消融在日光之中，称为晦月。

12. 五行所主图：五行对各种事物的对应



五行所主图

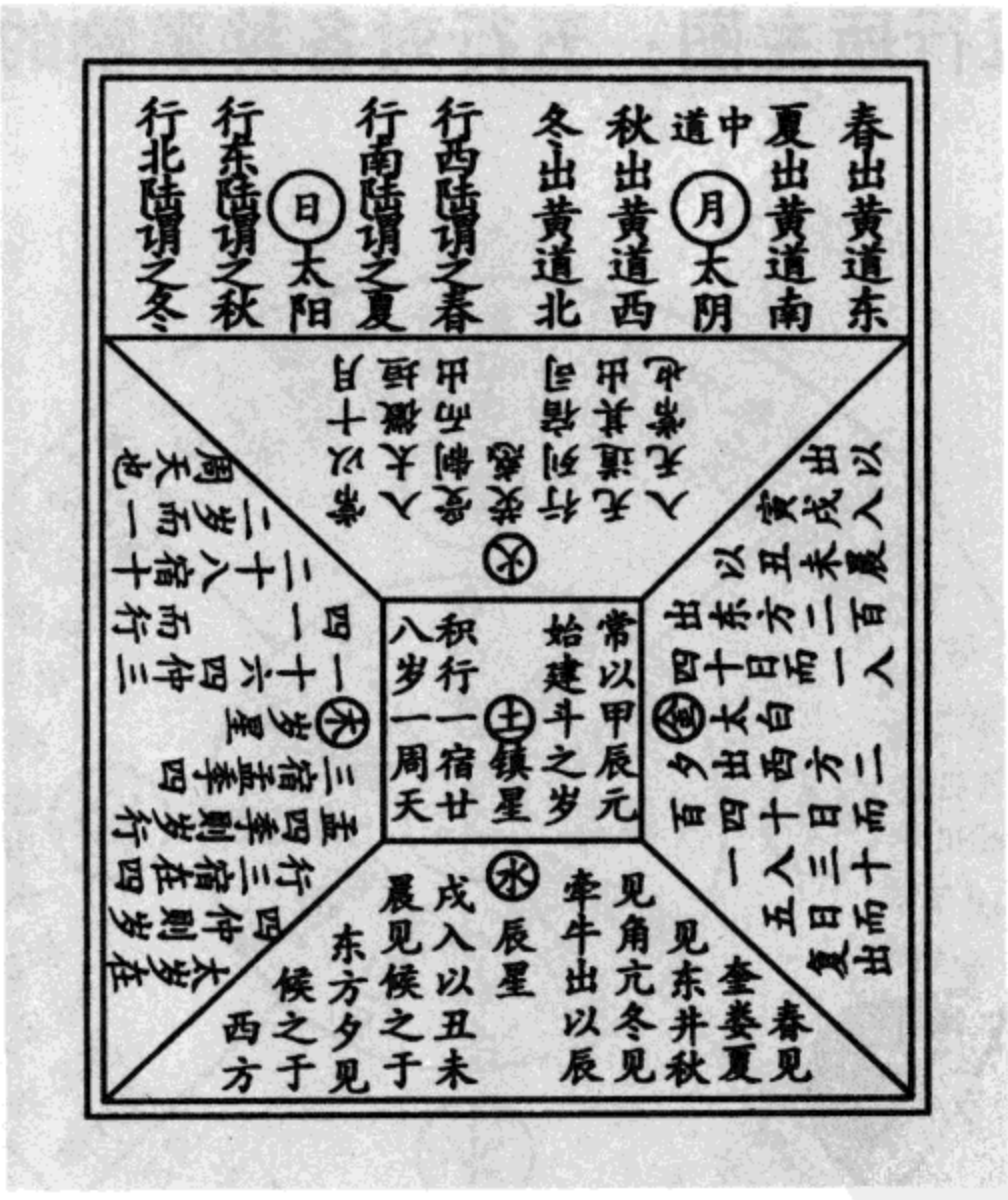
【原文】

星，即五星也。卦，即八卦也。人，即五常也。
脏，即五脏也。味，即五味也。方，即五方也。
色，即五色也。气，即五气也。时，即四时也。
神，即六神也。数，即数目也。音，即五音也。

【白话提要】

这幅图说的是五行、八卦、四时、六神与五星、五常、五脏、五味、五方、五色、五气以及数字之间的相互对应关系。

13. 七政之图：七政、二十八星宿、时间的对应



七政之图

【白话提要】

这幅图表示的是七政，即日、月、金、木、水、火、土与二十八宿之间的方位和时间对应关系。

东方七宿之四——房宿

房宿属日，为兔。是东方第四宿，为青龙腹房，. 古人也称之为“天驷”，取龙为天马和房宿有四颗星之意。房宿值日大多主凶，办事难成。

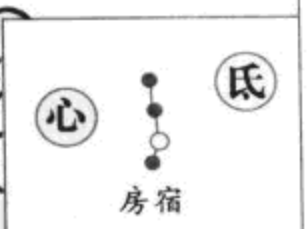
东方房日兔星君

房日星君正气极盛，手持长戟。

房宿乃扶桑太阳之真火，形如兔，善腾跃。

房宿的代表动物是兔子。





七曜属性：
属日，房日兔
星辰数量：
主星4颗，星官8个
星宿度数：
5度
星宿宫位：
卯宫、天蝎宫
主要亮星：
房宿三

房宿之吉凶

房宿乃是扶桑太阳之真火，喜木星、紫气，见之有福；忌水星、月孛，见之寿命不长。

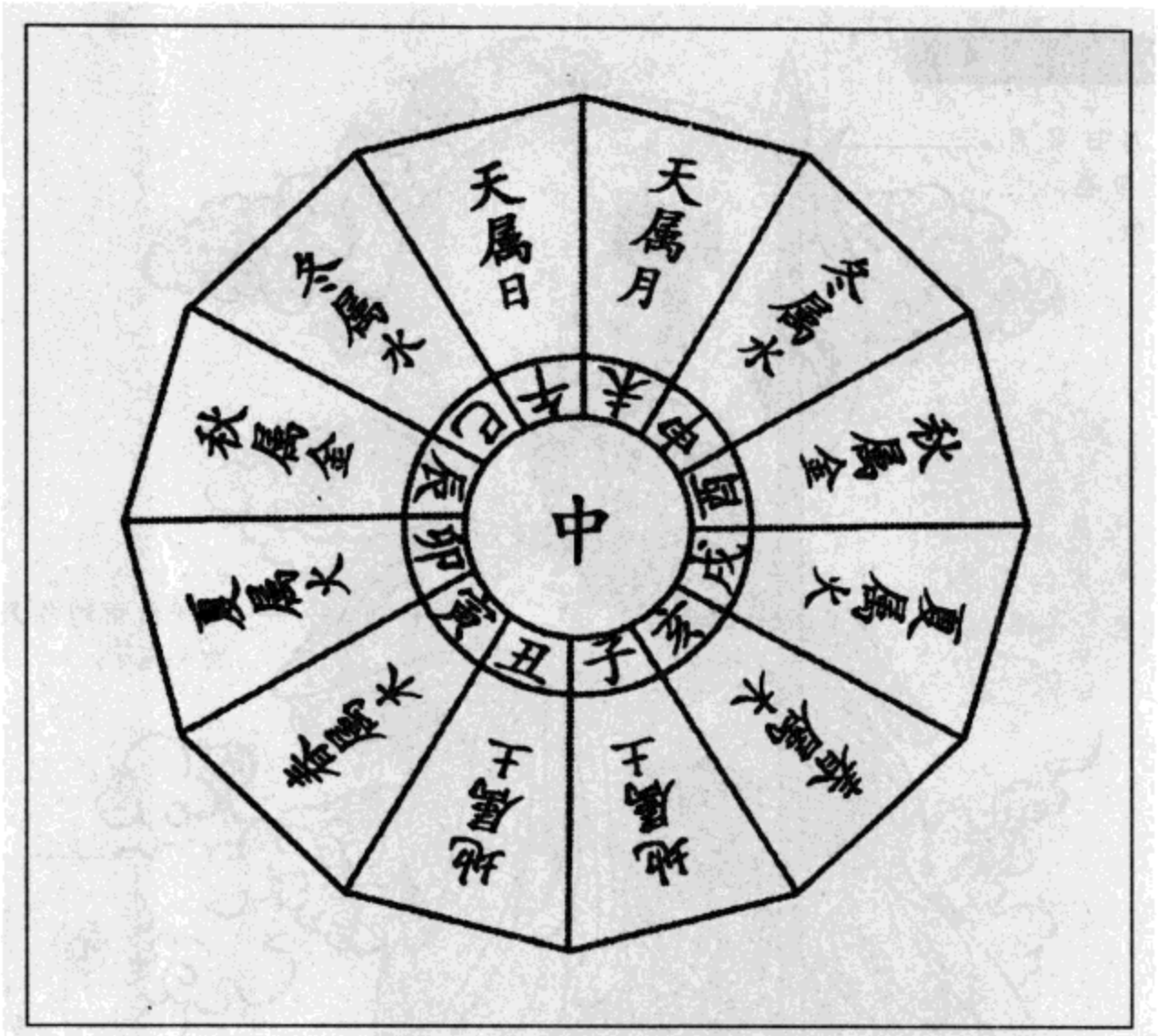
遇四季之吉凶

- 吉：四季皆可
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜木星、紫气
- 凶：忌水星、月孛

14. 天地四时图：天地、日月与四时节气



天地四时图

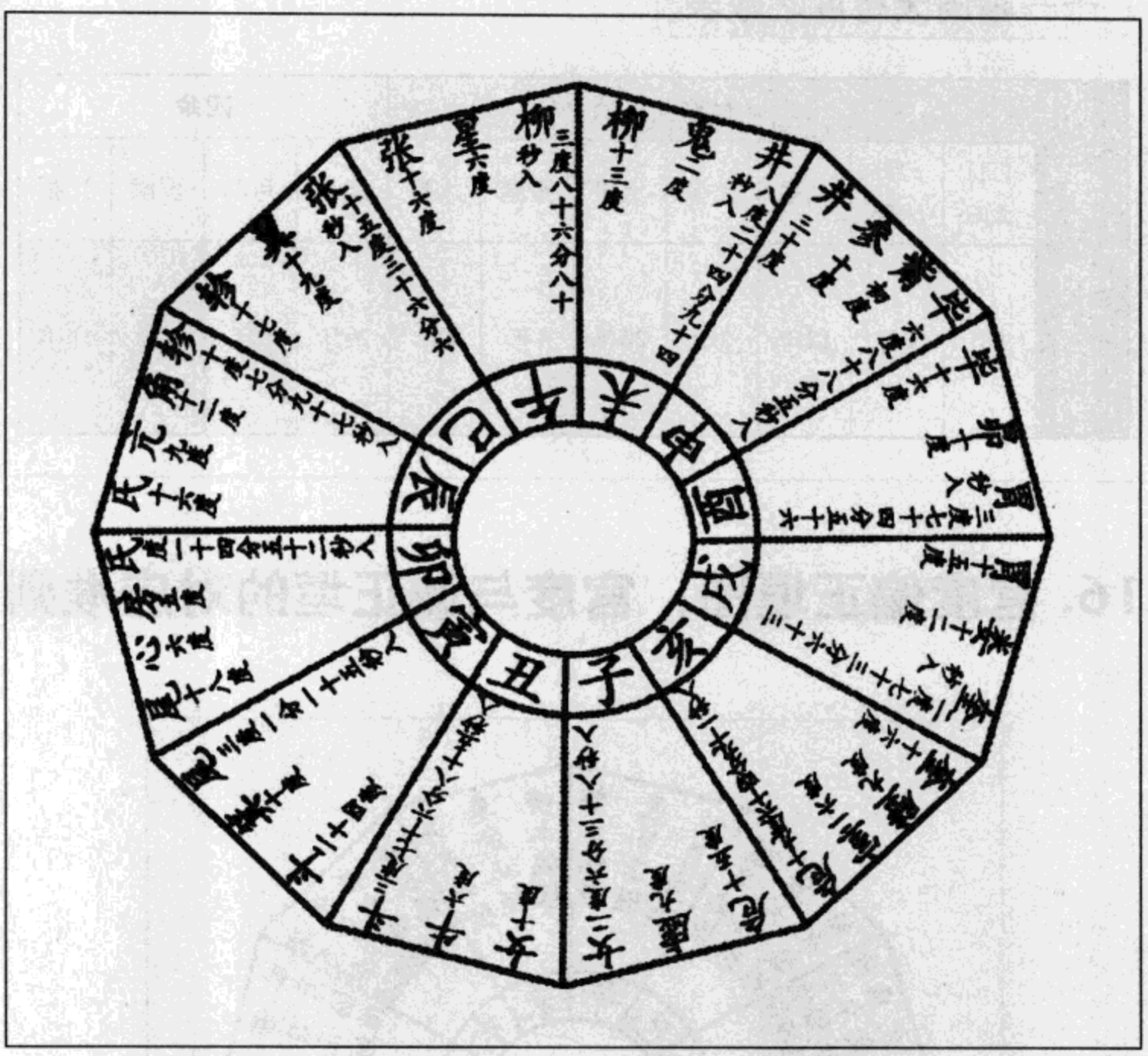
【原文】

日月丽乎天，地势起于北，故日居午，月居未，子丑皆属土。天道左旋，寅配春属木，卯配夏属火，辰配秋属金，巳配冬属水。地道右转，亥配春属木，戌配夏属火，酉配秋属金，申配冬属水。逆顺之中，各有次序，行乎天地之间，乃先天之体也。

【白话提要】

这幅图表示的是天地、日月与四时节气之间的对应关系。天的阳气从北方开始生发，而北方对应午、未，午为阳中之阳，未为阳中之阴，所以，日对应午，月对应未。子丑属土，对应大地。天道向左方旋转，寅、卯、辰、巳分别对应春夏秋冬四季，地道向右旋转，亥、戌、酉、申也分别与四季对应。这种顺逆的次序，对应天地万物，被称为先天之体。

15. 度数所在过宫图：天宫宿度



度数所在过宫图

【原文】

度数过宫，周天三百六十五度四分度之一，分配十二宫，其过宫分秒具于图中，百秒为一分，百分为一度。

【白话提要】

上面这幅图表示的就是将一个周天度分，平分到十二宫中的情况，其中一度为一百分，一分为一百秒。

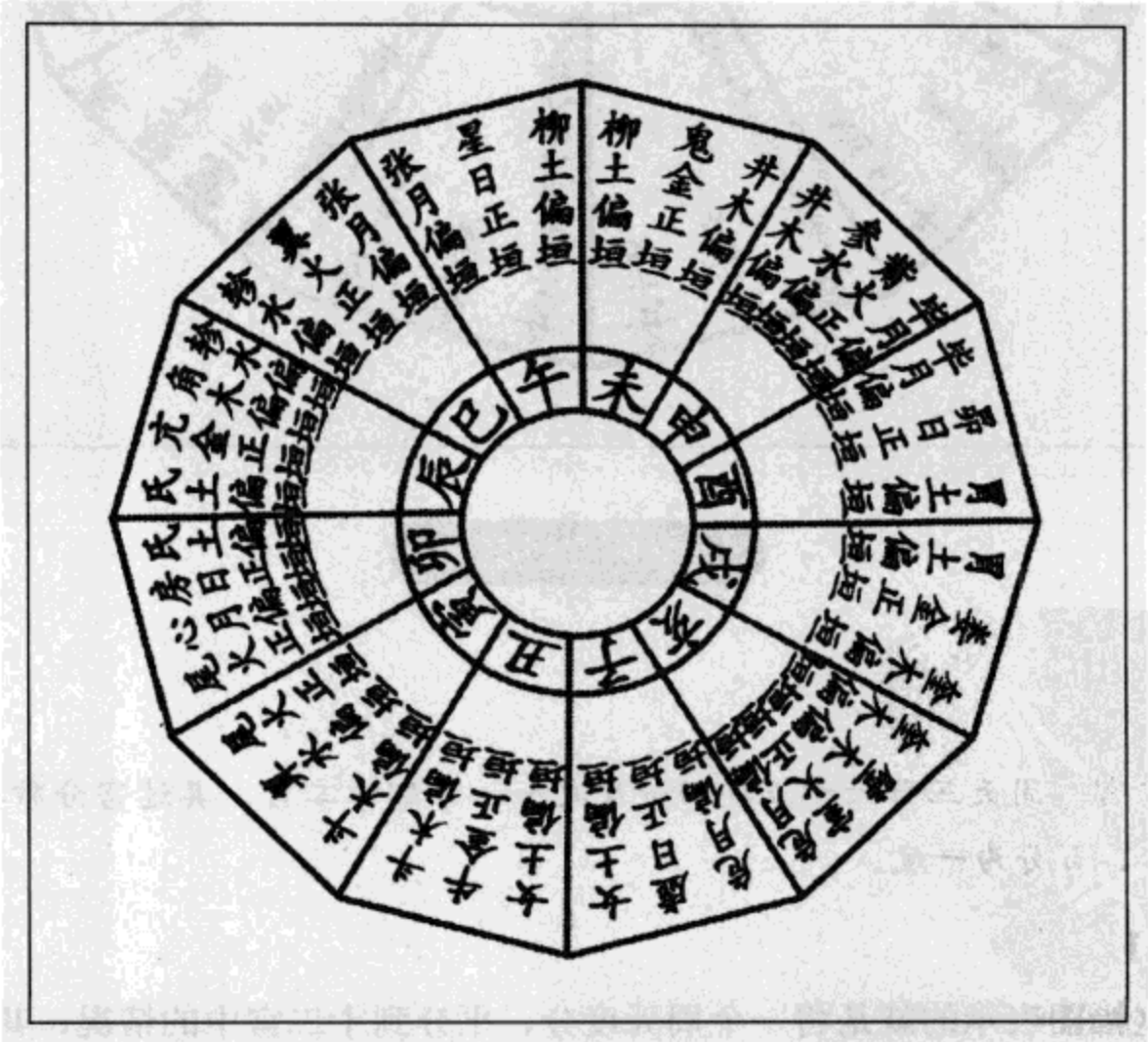
七政四余周天行度之数表

根据七政四曜的运行规律，可以总结出它们运行一周天所需要的时间。

十一曜周天行度之数表

十一曜	七政							四余			
	（日）太阳	（月）太阴	木星	火星	土星	金星	水星	紫气	月孛	罗睺	计都
运行周天所需时间	1年	1月	12年	2年	28年	1年	1年	29年	9年	18年	18年

16. 宫度偏正垣图：宫度与偏正垣的对应准则



宫度偏正垣图

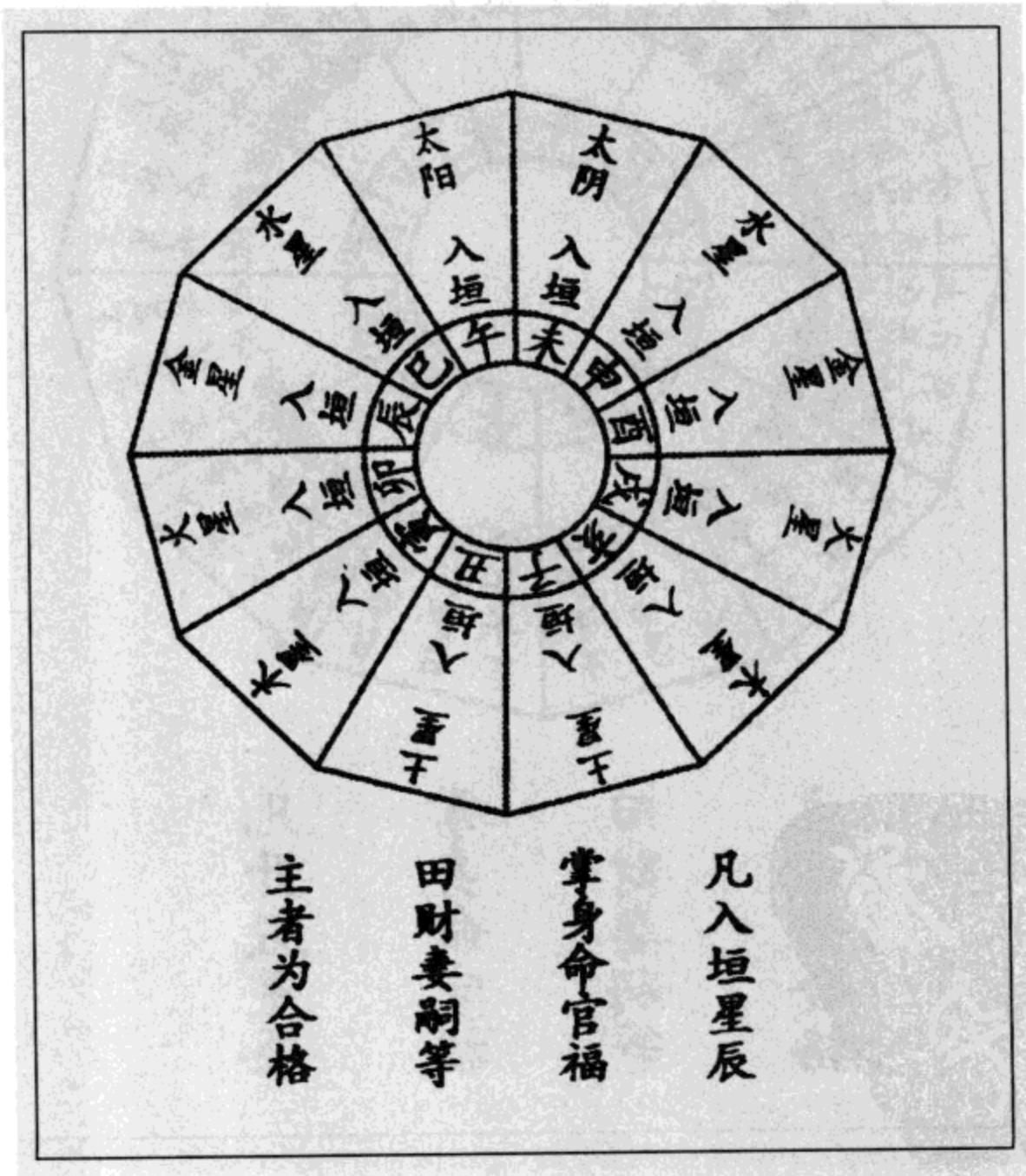
【原文】

正垣者，论宫。偏垣者，论度。不论安命行限，皆准此例。且如虚日坐命，度主是日，宫主是土。又如限行虚日，日为限度，土为限宫，二星皆是我之用神，岂可用一而废一也。

【白话提要】

星空被古人分为三垣，即上垣太微，中垣紫微，下垣天市，二十八宿分属于三垣之中。正垣以十二宫的宫度为准，偏垣以二十八星宿的宿度为准。例如命度位于虚宿，则虚宿的度主日，也就是命的度主，虚宿位于子宫，则命宫的五行属土。人的运势行限位于虚宿之中，也与此相同。

17. 星辰入垣图：星命吉局（一）



星辰入垣图

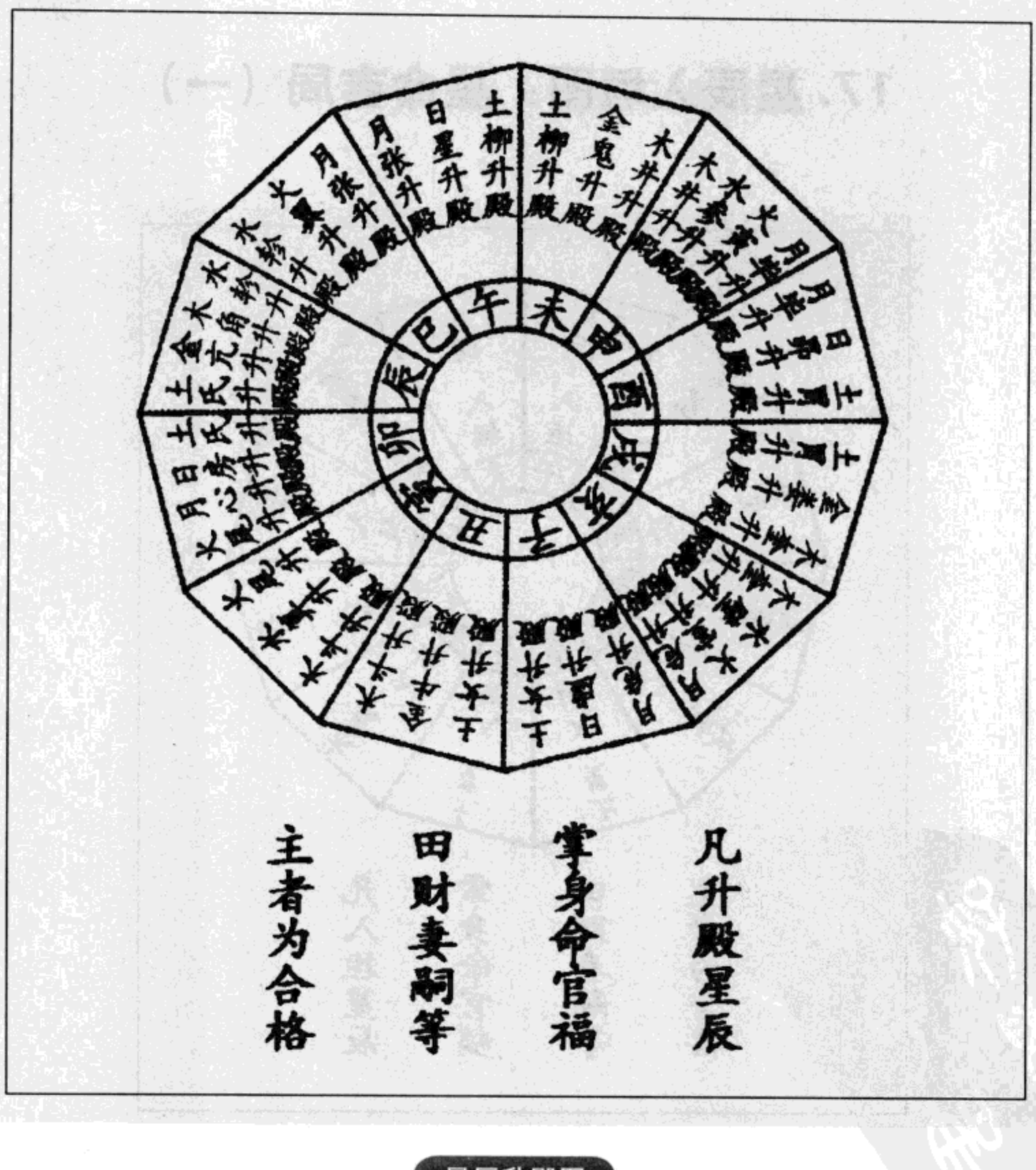
【原文】

凡入垣星辰，掌身命官福，田财妻嗣等，主者为合格。

【白话提要】

入垣就是宫主位于本宫。凡是进入垣内的星辰，能够作用于身、命、官、福、田、财、妻、嗣等宫主，则为合格，为吉相。

18. 星辰升殿图：星命吉局（二）



星辰升殿图

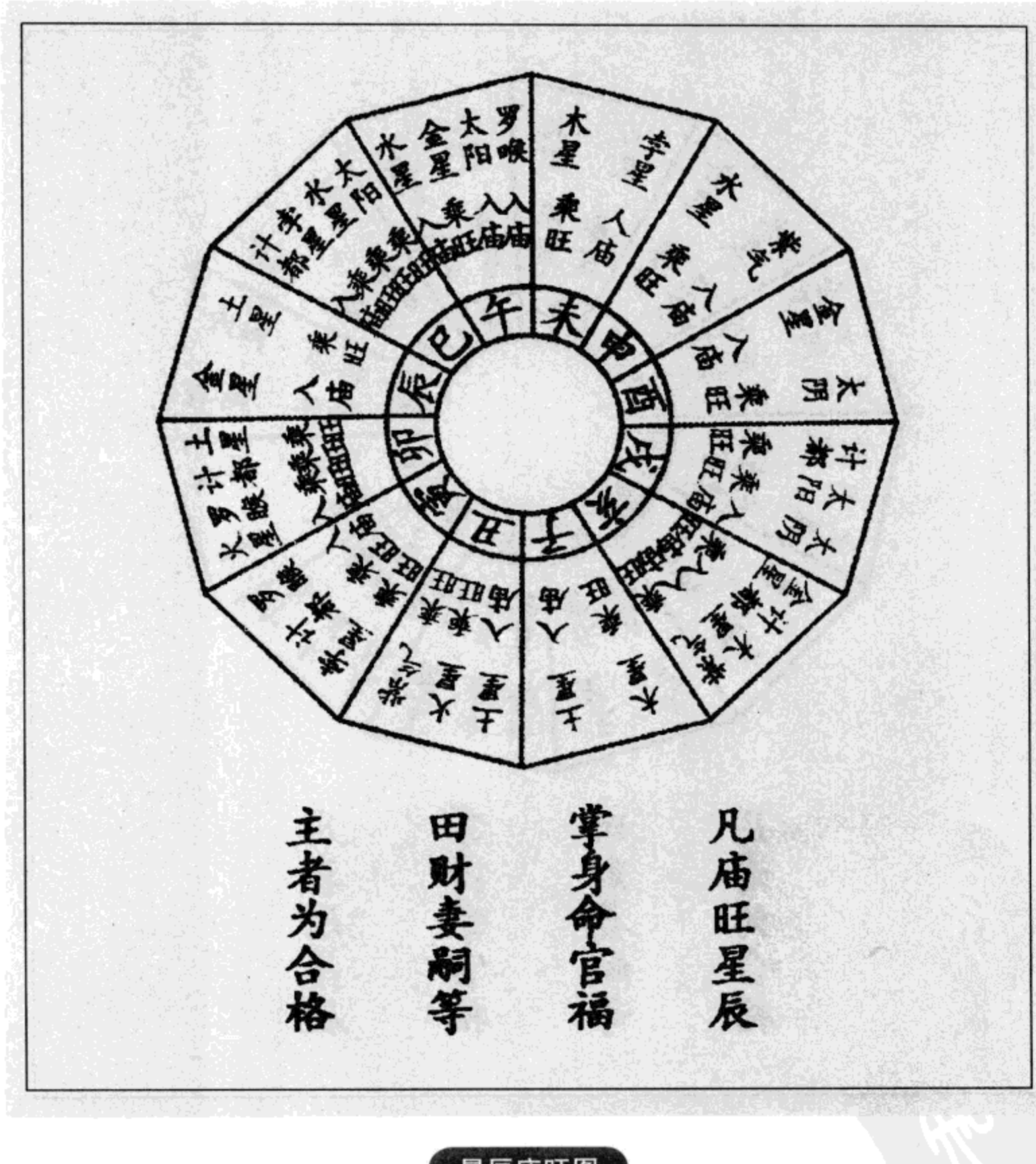
【原文】

凡升殿星辰，掌身命官福，田财妻嗣等，主者为合格。

【白话提要】

凡是升殿（即度主位于所掌管的星宿之中）的星辰，能够掌管身、命、官、福、田、财、妻、嗣等宫主，则为合格，为吉相。

19. 星辰庙旺图：星命吉局（三）



星辰庙旺图

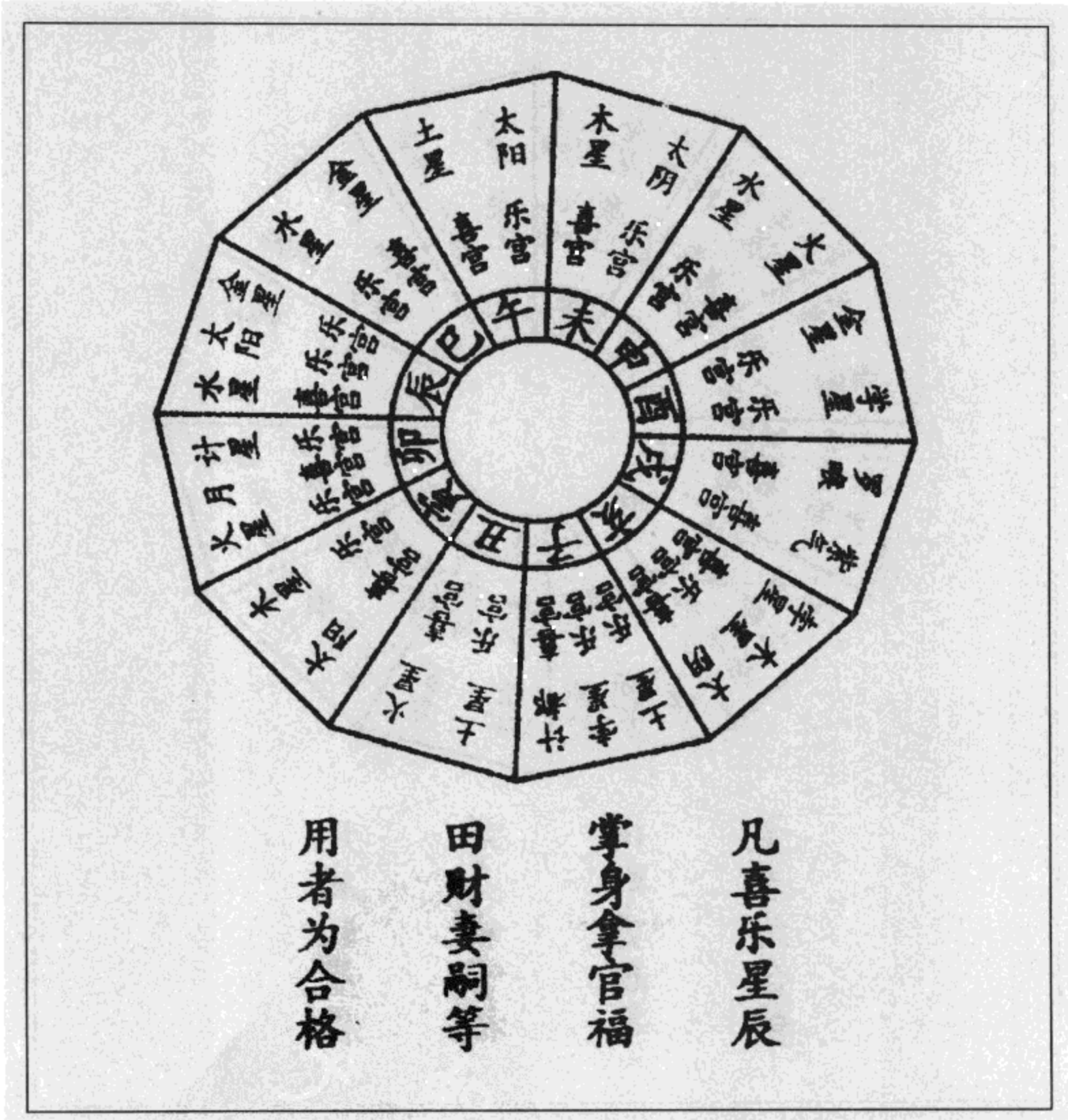
【原文】

凡庙旺星辰，掌身命官福，田财妻嗣等，主者为合格。

【白话提要】

庙旺，包括星辰入庙和乘旺，凡是属于庙旺的星辰，能够作用于身、命、官、福、田、财、妻、嗣等宫主，则为合格，为吉相。

20. 星辰喜乐图：星命吉局（四）



星辰喜乐图

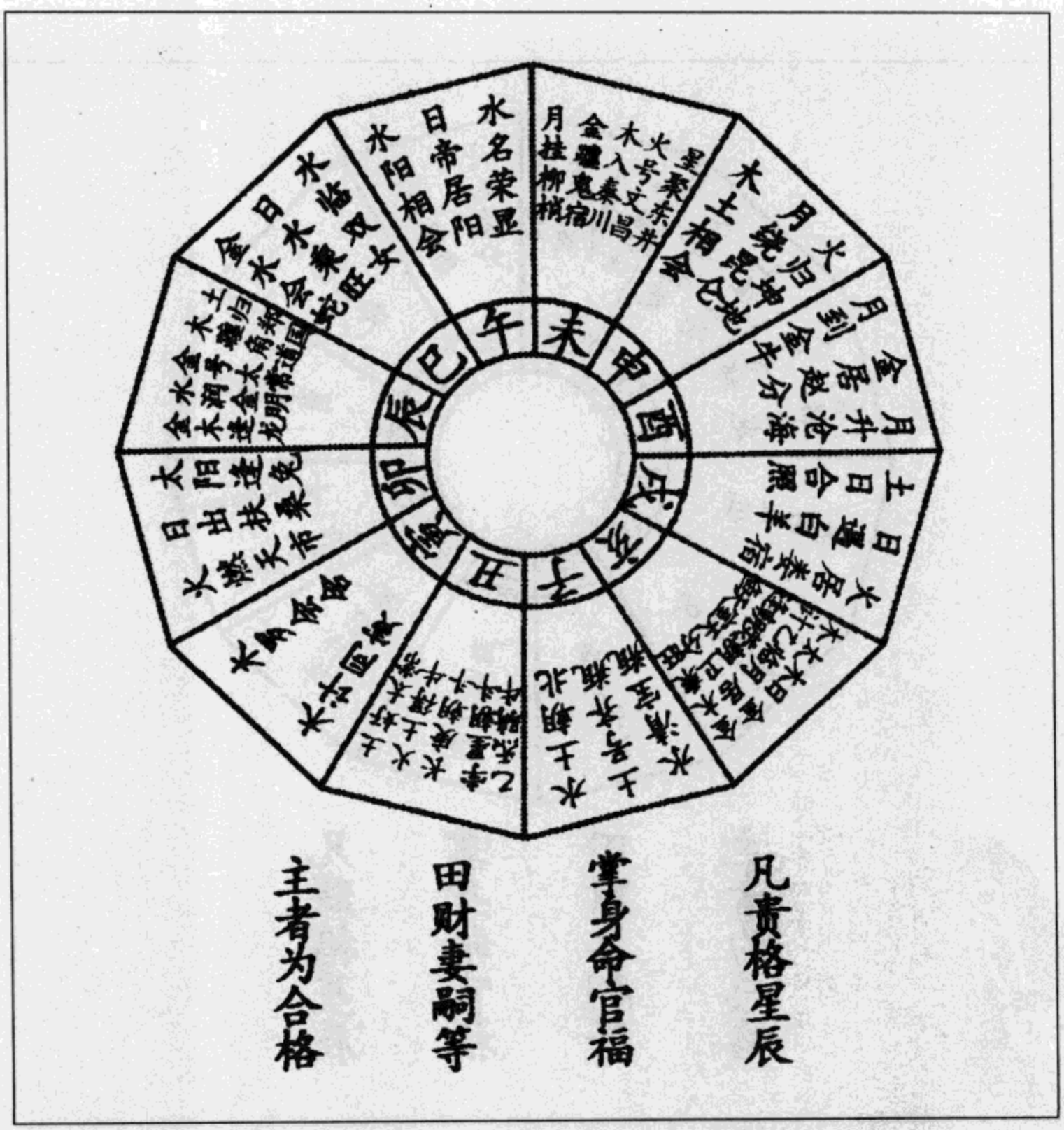
【原文】

凡喜乐星辰，掌身命官福，田财妻嗣等，用者为合格。

【白话提要】

喜乐，是指星辰所居之位为喜乐之地。对于星辰的喜乐宫归属，以能够掌管身、命、官、福、田、财、妻、嗣的，作为合格，以吉相论。

21. 星辰贵格图：星命吉局（五）



星辰贵格图

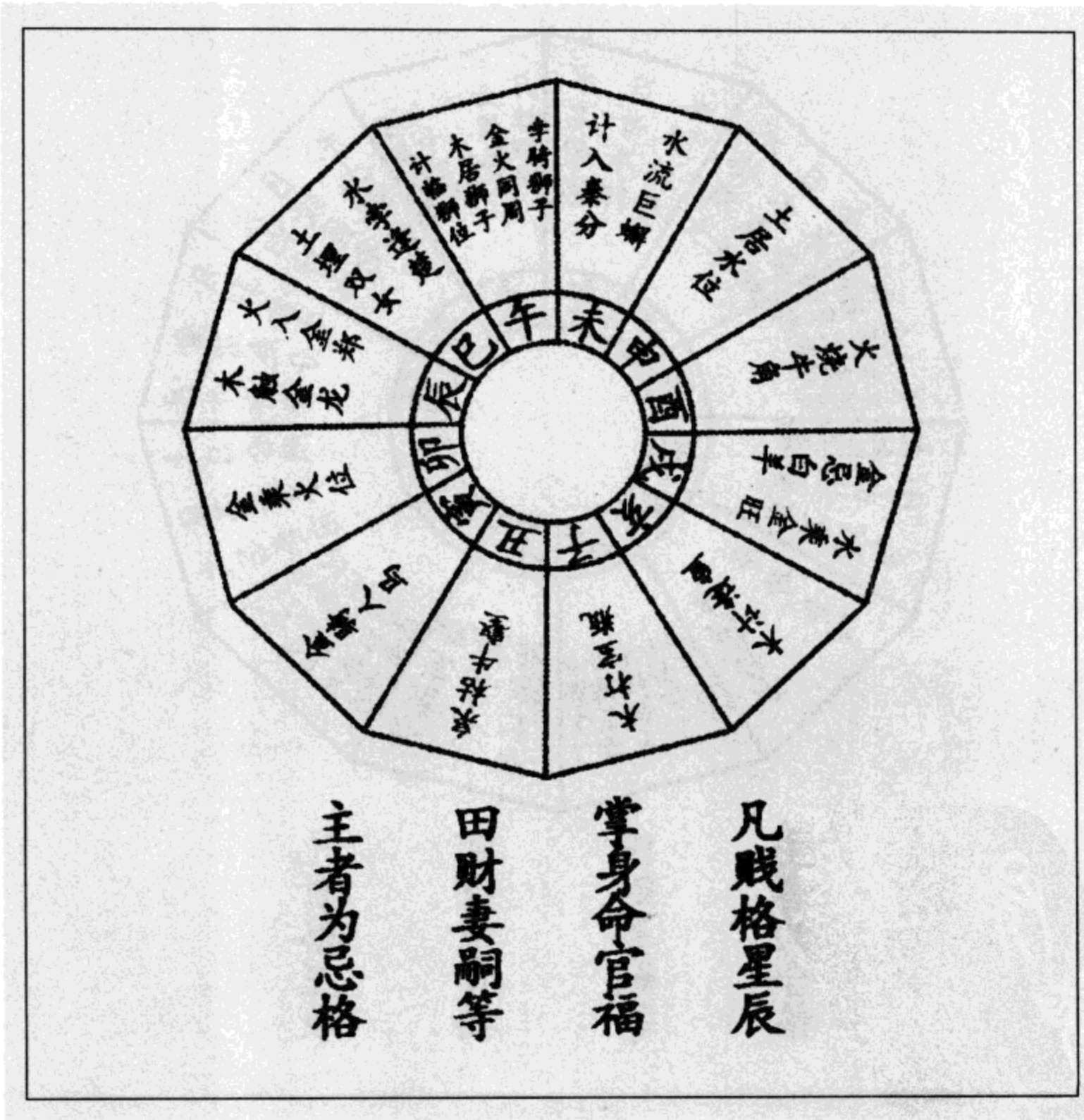
【原文】

凡贵格星辰，掌身命官福，田财妻嗣等，主者为合格。

【白话提要】

星格是说当星辰在星盘上排列后，所形成的各种不同的格局，对应于不同的星命组合。贵格，是指星辰所居宫位，与其宫主度主相合相生。对于属于贵格的星辰，以掌管身、命、官、福、田、财、妻、嗣的，作为合格，以吉相论。

22. 星辰贱格图：星命凶局



星辰贱格图

【原文】

凡贱格星辰，掌身命官福，田财妻嗣等，主者为忌格。

【白话提要】

贱格是指星辰所居之位不合乎常理。对于属于贱格的星辰，掌管身、命、官、福、田、财、妻、嗣等宫主，这些情况是应当避免的。

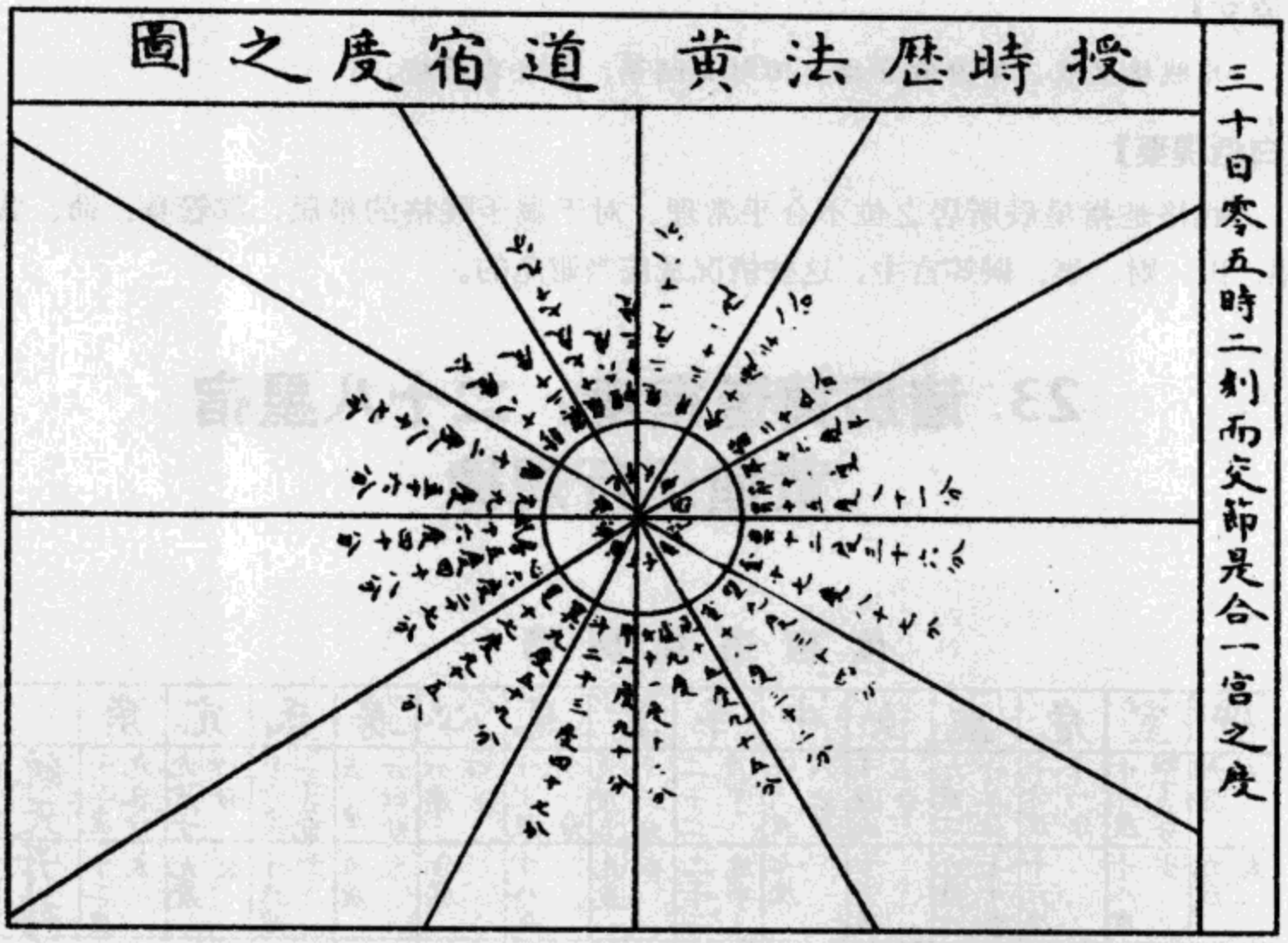
23. 诸历黄道宿度：二十八星宿黄道运行规律

诸历黄道宿度

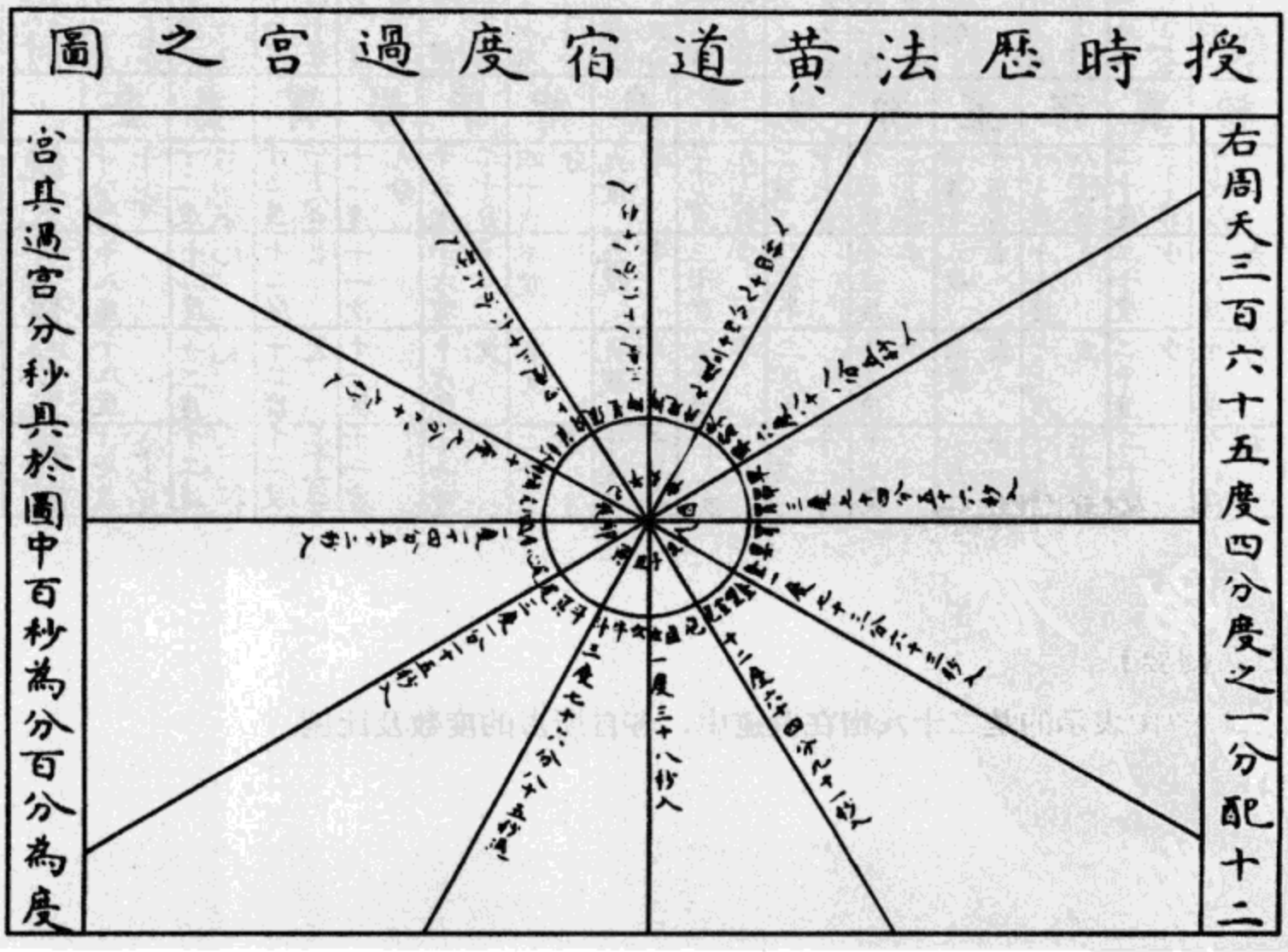
	统天	开禧	会天	授时
角	十二度 九九分	十二度 太	十一度 太	十二度 八十七分
亢	九度十 四分	九度 太	九度 太	九度五 十六分
氐	十六度 二十六分	十六度 少	十六度 少	十六度 四十分
房	五度 六六分	五度 太	五度 太	五度 四十八分
心	六度 四分	六度	六度	六度 二十七分
尾	十七度 九一分	十八度	十八度	十七度 九十五分
箕	九度三 十三分	九度 半	九度 半	九度五 十九分
斗	二十二度半	二十二度半	二十二度	二十三度 四十七分
牛	六度 八分半	七度	七度	六度 九十分
女	十度九 五分	十一度	十一度	十一度 十二分
虚	九度二 十八分	九度少 七十九	九度少 七十七	九度
危	十六度 十一分	十六度	十六度	十五度 九十五分
室	十八度 四十五分	十八度 少	十八度 少	十八度 三十分
壁	九度 太	九度 太	九度 太	九度三 十四分
	统天	开禧	会天	授时
角	十二度 十七分	十二度 太	十一度 太	十二度 八十七分
亢	十二度 七十五分	十二度 太	十二度 太	十二度 十六分
氐	十五度 二十八分	十二度 太	十二度 太	十二度 三十六分
房	十一度 九分	十一度	十一度	十一度 三十六分
心	十六度 二十分	十六度 半	十六度 少	十六度 半
尾	十七度	十八度	十八度	十七度 九十五分
箕	九度 半	九度 半	九度 半	九度五 十九分
斗	四十六分 半度	半度	半度	二十三度 四十七分
牛	二度三 十七分	二度半	二度半	二度一 十一分
女	十三度 二十五分	十三度 半	十三度 少	十三度
虚	十七度 八十六分	十七度 太	十七度 太	十七度 七十九分
危	十七度 八十六分	十七度 太	十七度 太	十七度 七十九分
室	二十度 三十八分	二十度 少	二十度 少	二十度
壁	十九度	十八度 太	十八度 太	十八度 太

【白话提要】

这幅图表示的是二十八宿在黄道中，各自所占的度数及比例。



（授时历法黄道宿度之图）



（授时历法黄道宿度过宫之图）

24. 分野黄道宿度：十二宫宿度划分

分野黄道宿度

	统天	开禧	会天	授时	
斗四度	三十五分九十二秒	三十分三十九秒	三十四分九十七秒	斗三度七十六分八十九秒分	入丑宫
女二度	九十五分九秒	九十二分九十三秒	九十二分八秒	六分三十八秒	入子宫
危十三度	四十七分一十七秒	三十六分八十二秒	四十分八十七秒	危十二度三十八秒	入亥宫
奎二度	三十七分二十五秒	三十八分三十六秒	三十六分二十九秒	奎一度七十二分秒	入戌宫
胃四度	一十九分一十五秒	二十三分二十秒	三十三分七十九秒	胃三度七十四分秒	入酉宫
毕七度	八十二分四秒	九十六分七十三秒	九十四分八十三秒	毕六度八十八分秒	入申宫
井九度	四十二分八十九秒	三十三分六十八秒	四十分一秒	井八度二十四分秒	入未宫
柳四度	柳五度三十七分	九十六分三十四秒	九十六分一十八秒	柳三度八十六分	入午宫
张十五度	六十二分四十四秒	五十二分四十四秒	五十七分七十九秒	六十六分六秒	入巳宫
轸十度	六十五分空秒	五十六分二十四秒	五十分一十六秒	七分九十七秒	入辰宫
氐一度	七十四分五十一秒	七十七分二十三秒	七十七分六十九秒	一十四分五十二秒	入卯宫
尾三度	八十六分六十一秒	九十七分八十七秒	九十七分六十七秒	一分一十五秒	入寅宫

【白话提要】

这幅图表示的是将二十八宿分配到十二宫中，每个宫位所包含的星宿及各自所占度数。

东方七宿之五——心宿

心宿为月，为狐。是东方第五宿，为青龙腰部。心宿二就是大火星，又称商星，十分醒目，上古曾专设“火正”官职观测此星。房宿值日，大多主凶。

东方心月狐星君



心月星官手持长枪，双目远眺，似乎在观察周围动静。

心宿的代表动物是狐狸，此狐为火狐。

心宿之精属火，形如火狐，有智谋，性机警。



七曜属性：
属月，心月狐
星辰数量：
主星3颗，星官2个
星宿度数：
5度
星宿宫位：
卯宫、天蝎宫
主要亮星：
心宿二

心宿之吉凶

心宿乃是扶桑初出之月，昼生属火，夜生且处于上弦、下弦月时属月，最喜秋夜，忌土星、计都，喜金星、火星。

遇四季之吉凶

- 吉：最喜秋夜所生
- 凶：其余尚可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星、火星
- 凶：忌土星、计都

第四章

诸星起例：天空中的吉神和凶煞

1. 变曜：吉凶神煞

【原文】

甲火乙孛丙属木，丁是金星戊土求。己人太阴庚是水，辛气壬计癸罗。

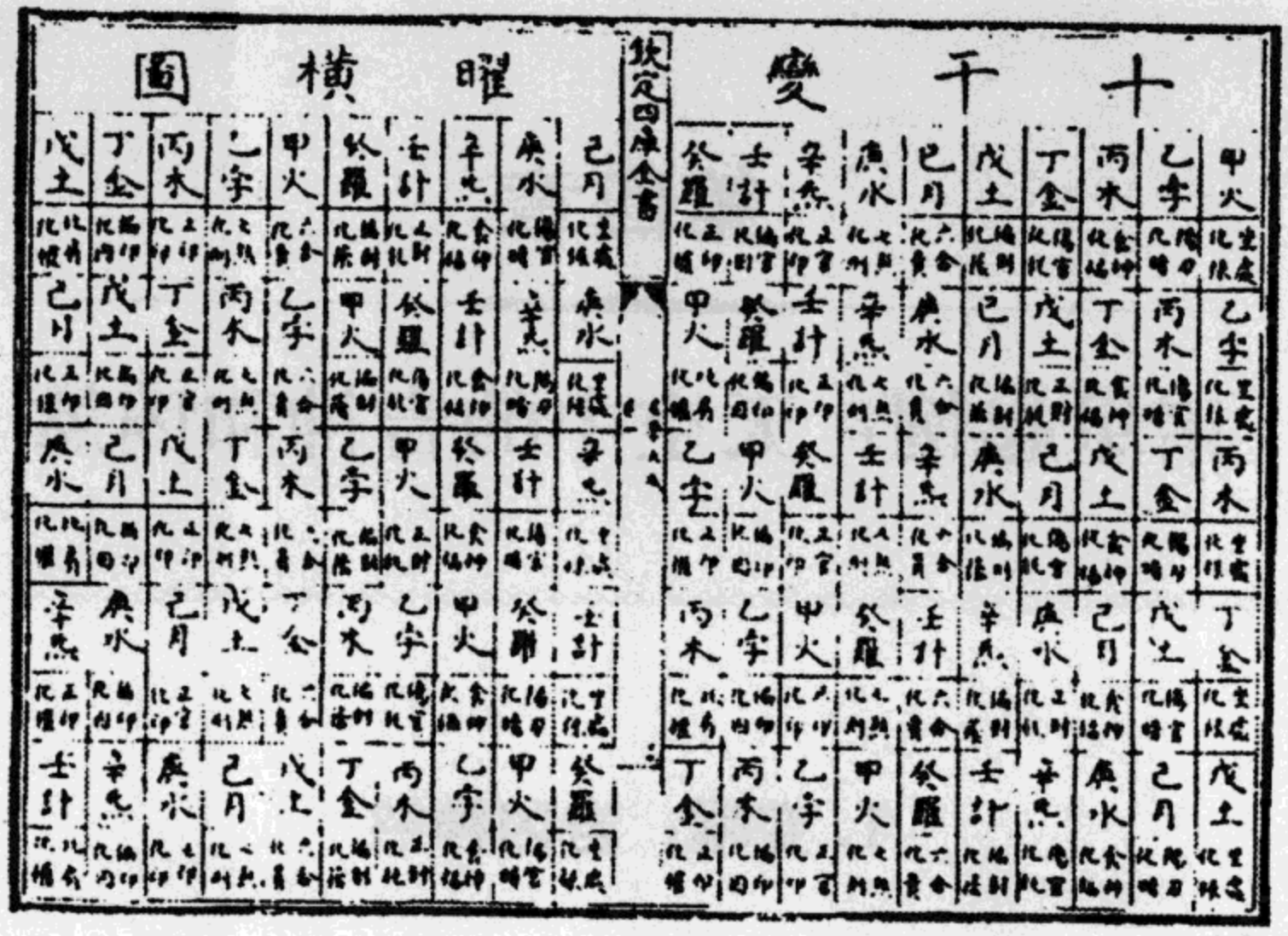
诀曰：禄暗福耗荫，贵刑印囚权。火孛木金土，月水气计罗。

假如甲生人，欲推何星化贵，则以禄念至贵是第六字，又念火至月第六字，便知月化贵也，余仿此推。

凡当年星变为天禄者，即其星管官禄也。变为暗者属相貌，变为福者属财帛，福德迁移，变为耗者，属兄弟，变为荫者，属妻妾，变为贵者，属男女，变为刑者，属奴仆，变为印者，属田宅，变为囚者，属疾厄，变为权者，属命宫，此又变曜之所属也，故其为管库星云。

【白话提要】

这是对各个星宿进行举例，以出生之年的天干为主，来说明各自所起的作用。变曜指的是各种吉凶神煞，它们并不是真实的星宿，而是星命学为了确定吉凶，而假设出来的各种神宿。星命学认为不仅实际的星宿对人的命运会产生作用，而且认为这些变曜神煞对人的命运也有影响。其中，天干甲代表火星，乙代表月孛，丙是木星，丁是金星，戊是土星，己是太阴月亮，庚是水星，辛是紫气，壬是计都，癸是罗睺，分别与十个天干化合生出十种变曜，即天禄、天暗、天福、天耗、天荫、天贵、天刑、天印、天囚、天权。例如出生年为甲，要推断他的天贵，因为甲对应火星，火星的变曜为天禄，天禄到天贵之间间隔了六位，火星到月亮之间也相隔六位，所以他的天贵就在月亮上，其余则可类推。一般，都以出生当年所对应星体的



十干变曜横图

表格解读：从右上角起，甲变曜为火星，则为“坐处”，化禄，即化为天元禄，乙变曜为月孛，则化暗，即化为天暗星。其余以此类推，即可得知天干变曜之后的所化星曜。

变曜作为天禄，也就是说它主管人的官运。因为它们分别掌管财、田、官、福等，如变曜为天福，则主管财、福，变曜为天印，则主管田宅等，所以也被称为管库星。

2. 天禄：官运亨通

【原文】

禄主当生入命宫，田财旺气大亨通。官星更在高强位，年少声名达圣聪。

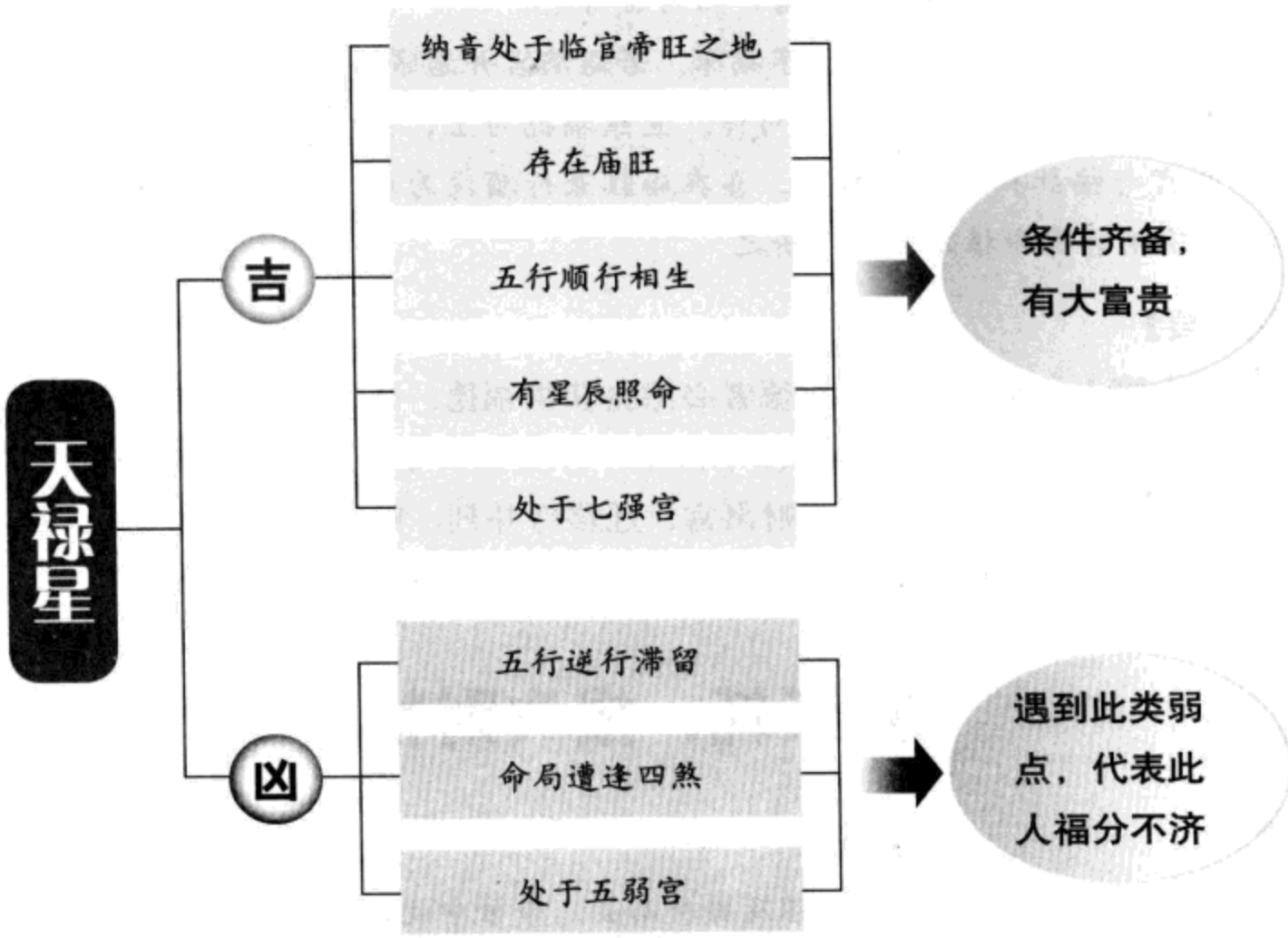
凡禄主与官禄并详，一宜在七强宫，二宜照命，三喜顺行，四喜庙旺，五要在当生年纳音长生、临官、帝旺宫以上。并得用主，大富贵。如在五弱宫，或入四杀位，更行留逆。故为福不纯，主人淹滞不遂。

【白话提要】

这段话说的是天禄对人命运所起的作用，如果某人所对应的变曜为天禄，则其为为官之人，能得到应有的俸禄，即使是普通人，也能享受到福德。

天禄星的吉凶

在下列条件具备的时候，天禄星也会出现吉凶两种不同的情况。



3. 天暗：化吉为凶，与人不利

【原文】

此谓吉星化凶，须吉而不吉也。

富贵因何福不荣，只缘命里暗伤星。高强皆是为凶恶，入陷孤高祸自轻。

凡天暗星，与相貌同。推此星最忌在官宫，及官魁、文星、身命，逢之皆无发达。

【白话提要】

这段话说的是天暗对人命运所起的作用，它本是一颗吉星，但是却化作凶星，所以不吉。如果应于这一变曜，则只能有小的富贵而不会达至荣华，容易陷入孤傲自赏的境地。这颗星曜要避免位于官禄宫及接近魁星和文星，否则不会发达。

4. 天福：福寿绵长

【原文】

德者福之基，亦要人之有德者，必得福寿也。

身宫及命福星临，庙旺高强享福深。若遇陷宫并恶曜，荣华消铄祸难禁。

凡天福与福德、财帛、迁移同详。宜照福德为上，身命次之，男女宫见之为上吉，缘此宫与福德相对，故为上。喜在庙旺兼行顺段为福，如在陷弱宫及伏逆留段为浅，更宜消详身命根本，方可断之。

【白话提要】

天福主管人的福寿，认为有德者必然会获得福德、长寿。身宫和命宫如果位于福星之位，则会一生享福。如果深陷宫中，并受到凶曜的侵扰，则福德便会消亡，灾祸降临。如果天福与福德宫、财帛宫、迁移宫并列，则以福德星宫为主，其次是身宫和命宫，如果此曜遇到与福德宫相对的男女宫，则会更吉。

5. 天耗：损失财物

【原文】

唐元宗时，天耗星盗贵妃玉环及香囊而去，帝梦中叱之，答曰吾天耗也。

天耗之星不可逢，生来财帛化为空。若临贵地并权禄，尚自区区待限通。

凡天耗星与兄弟同推。此星耗财之神，故以兄弟当之。忌在田财二宫，别宫无甚害。

【白话提要】

天耗星的名称，来源于唐玄宗与杨贵妃，当时天耗星盗取杨贵妃的玉环及香囊，被唐玄宗在梦中遇到。天耗星对人的运势不利，会使人财帛尽失，所以应当避免。如果天耗星降临在贵宫之中，如官禄宫，也要待到行限之时，才能通达。如果天耗星与兄弟宫同时出现，则会耗废财运，所以兄弟宫要避开田宅、财禄两个星宫，对于他宫则不会有影响。

6. 天荫：主婚姻吉凶

【原文】

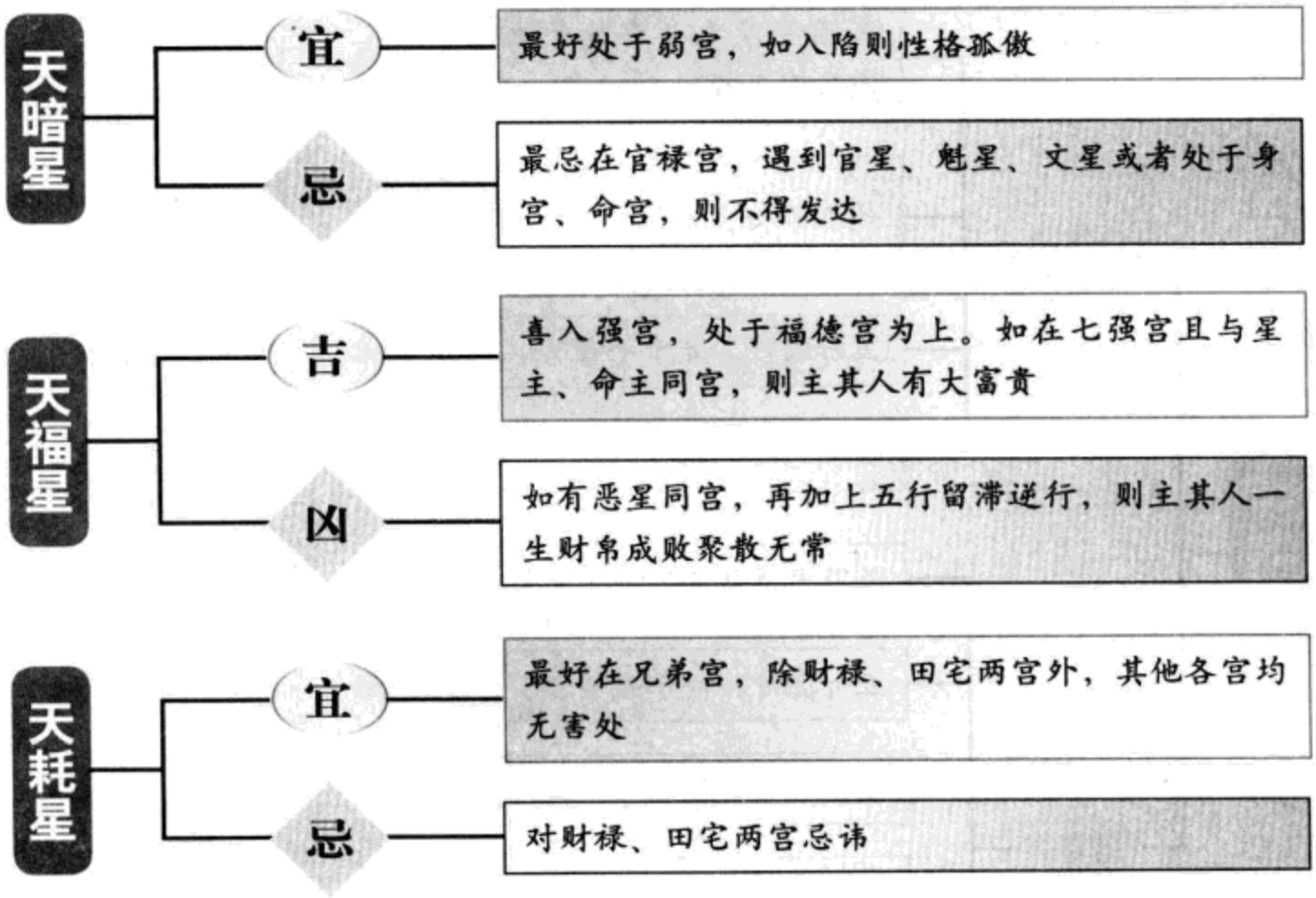
主父母荣贵封荫之下。

荫星逢着有操持，须是高强庙旺时。福禄印权并贵会，官荣极品耀天墀。

凡天荫星，与妻妾同推。喜入生旺宫，得妻财。入死绝宫，主多病。顺行则吉，

天暗、天福、天耗星的宜忌与吉凶

天暗、天福、天耗星在下列情况下，会呈现出不同的宜忌吉凶情形。



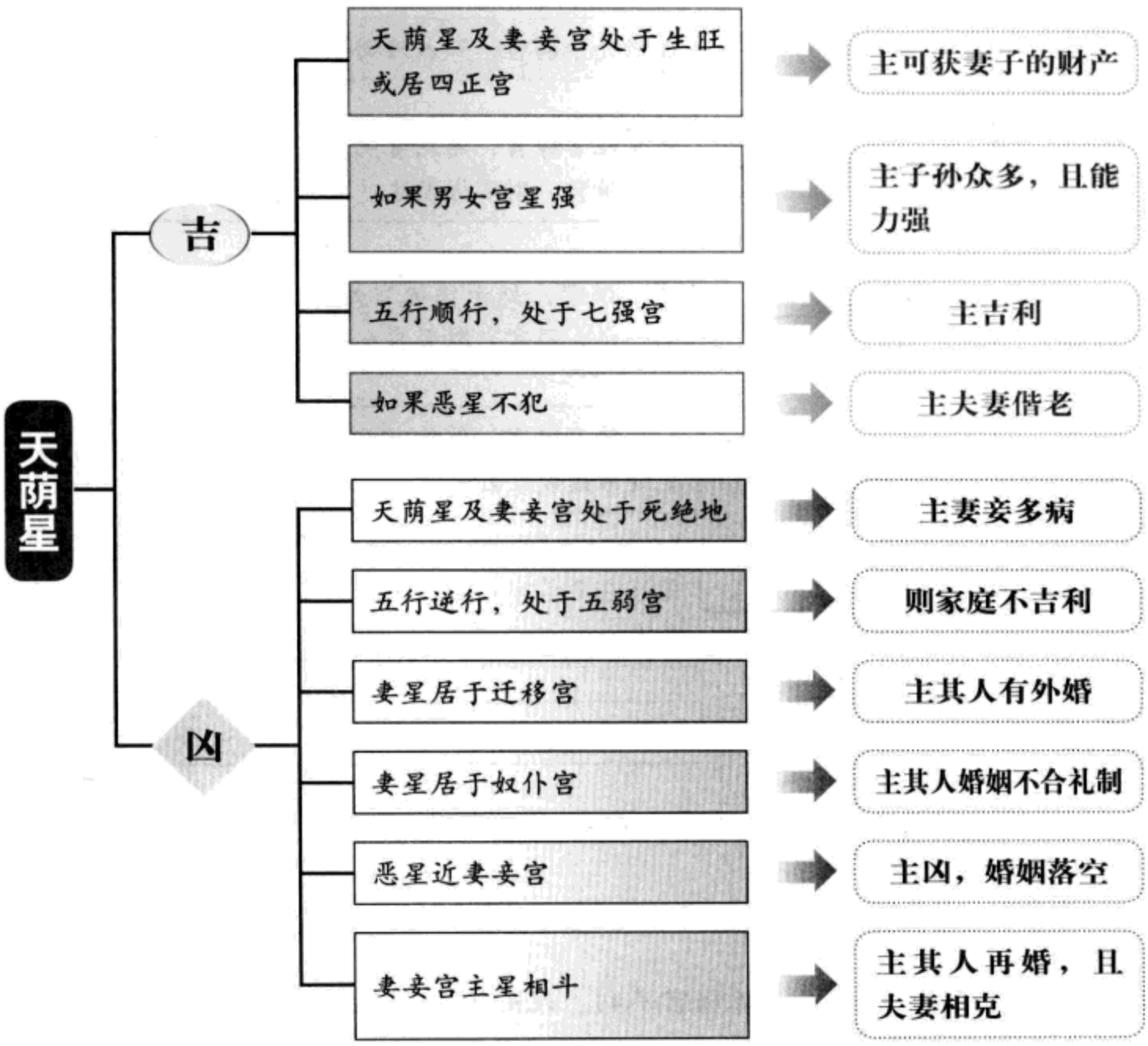
逆行则凶。七强宫见之相宜，五弱宫不利。此星居迁移，主外婿。在奴仆，不宜正婚。居四正宫，主有妻财，恶星不犯，主夫妻偕老也。

【白话提要】

天荫变曜的作用主要是说，人是否能够得到父母的庇荫。如果出生年干变曜天荫星，则需要能够入庙乘旺。如果天福、天禄、天印、天权能够会合在一起，则官运亨通。如果与妻妾宫并行，则需要借助生旺宫，以获得妻妾和财帛。如果进入死绝宫，则会多病，按照星度的次序运行，为吉，逆向运行，为凶。位于七个强宫之中，对运势有利。位于五弱宫中，则不利行运。这颗星位于迁移宫，则此人会成为外人的女婿，如果位于奴仆宫，则不会得到合乎礼制的婚姻。如果位于适当的宫位，则会获得妻妾财帛，而凶星也不会冒犯，夫妻也能和谐到老。

天荫星的吉凶

天荫星在下列条件具备的时候，有以下两种不同的吉凶情况。



7. 天贵：主后嗣命运

【原文】

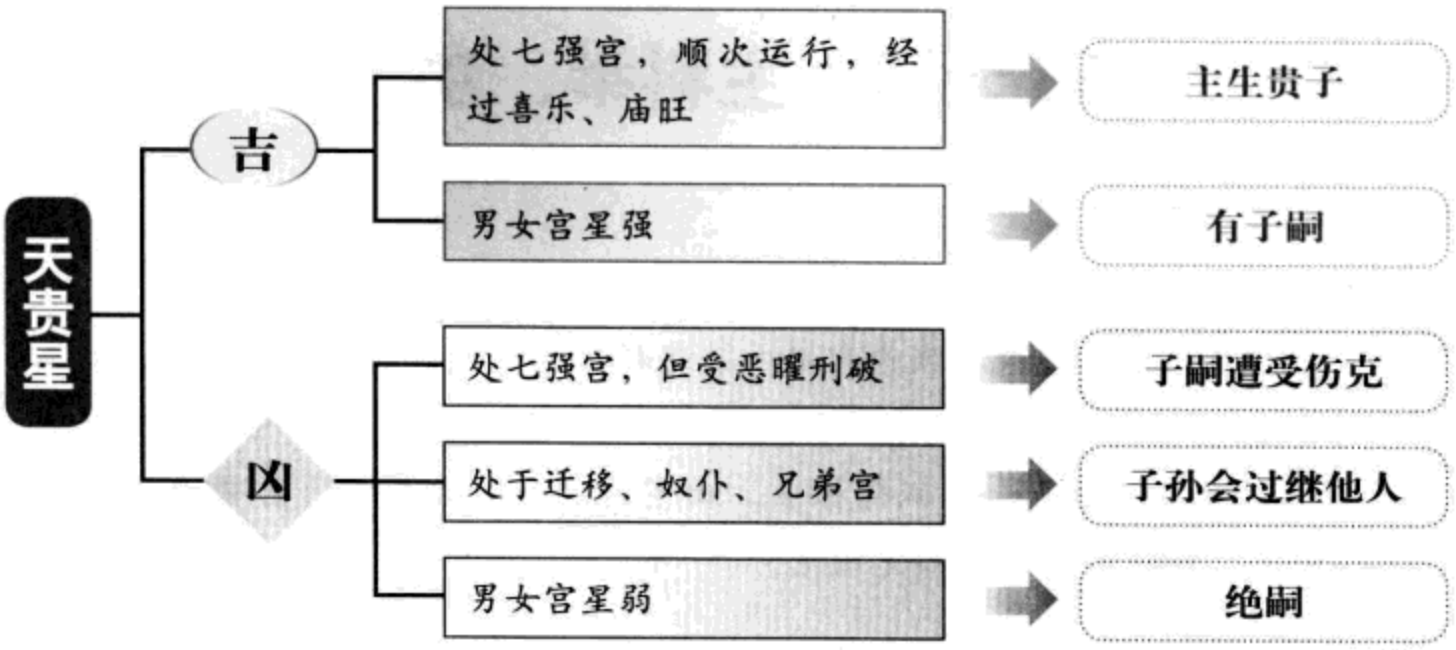
吉星夹之有贵，凶星拱夹则贱。

身遇高强及印权，命宫三合更相联。贵多刑少居官禄，职位荣华禄更迁。

凡天贵星与男女并详。此星居七强，顺行乐庙旺宫，及当生贵人、禄马之位，主生贵子。如在迁移、奴仆、兄弟宫，主过房子。或在五弱，被恶曜刑破，多主伤克。更男女宫星陷，主绝嗣，男女星好还有子。

天贵星的吉凶

天贵星在下列条件下，会出现吉凶两种情形。



【白话提要】

天贵星被吉星所夹，则为贵星，被凶星所拱卫夹合，则为贱星。此星主要与人的后嗣命运有关。天贵星位于七强宫，而顺次运行，经过喜乐、庙旺，则会在天禄和驿马，生下贵人。如果位于迁移宫、奴仆宫和兄弟宫，则会将子孙过继给他人。如果位于五弱宫，则会被凶星所刑破，会损伤主人运势，如果陷入男女宫，星曜不显，则会使得此人断绝后代，如果男女宫尚好，则还会生下儿子。

8. 天刑：宜顺行弱小，忌逆行强硬

【原文】

谓犯徒流、贼盗，刺字于面、于肘者。

天刑若陷最为恶，身命田宅怕逢着。限临必主身不全，黥面文身方免却。

凡天刑星与奴仆同推。此星在闲极宫无恶曜相犯，奴仆得力。或在七强及得地，主仆从奸狡。更有凶星入宫，小人无故相侵犯凌辱。此星宜弱不宜强，宜顺不宜逆。若是命主星又不妨，无自刑之理。

【白话提要】

天刑，是与流徒、盗贼相关的一个星曜。如果身、命、田、宅遇到天刑，则最为凶险，这会使得主人遭受刑灾。天刑星的吉凶占断与奴仆宫相近。如在闲极宫，

又没有恶曜，则奴仆得力。此星如在七强宫，或得地，则奴仆狡诈。如果再有凶星，则主被小人凌辱迫害。因此天刑星宜弱不宜强，宜顺不宜逆。但如果是命主星，则没有凶险。

9. 天印：主科举、功名

【原文】

喜官禄等星。

生来须有皇恩命，官禄高强赖此星。若遇科名科甲贵，因兹食禄播王庭。

凡天印星与田宅并详。此星喜居田宅宫，及七强入庙生旺之地，主多产业。如留逆无气，更在闲极陷地，俱不得祖业。田宅宫别有吉星临照，亦能自创立。如田宅有忌星相犯，加命弱失陷，必无田宅。

【白话提要】

天印是主管官禄的星曜，它对于科举、功名等有一定的促进作用。如果天印星与田宅并行，则会生旺家业，如果逆向运行，则不会获得祖业。田宅宫如有别的吉星照临，则能够独自创业，如果有凶星冒犯，则会使得运势减弱，而失去田宅。

10. 天囚：关乎牢狱、病残、寿夭

【原文】

若遇阑干贯索相并，主牢狱之患。

天囚若在四刑宫，脓血伤残命夭终。若是寿星临照着，也须为福不为凶。

凡天囚星与疾厄同推。此星怕入七强生旺及在逆段，或照命或临身，并不相宜也。若是紫木星为囚星，然其性本善，不可便以囚忌为嫌。但戊癸人见之，减力终不为祸。

【白话提要】

天囚是与牢狱灾祸相关的一个星曜。天囚星如果位于四个刑害星宫，则会使得主人寿命损伤，遭遇夭折。如果能够得到寿星的照临，则会转祸为福。如果将天囚星与疾厄宫并行，则需要避免进入七个强宫中，或者逆向运行。如果紫气、木星为天囚，则会使得天囚转善，但对于出生年干为戊癸的人作用不大，但是也不会有什么祸害。

11. 天权：主生杀之权

【原文】

主有威权，掌生杀之职。

权星遇贵在高强，纵有刑囚亦不妨。更遇合宫高格局，定须官到紫微郎。

凡天权星与命宫并详。此星照命及伴身，若入庙顺行，主得贵人扶持。更与太阳福禄同宫，尤奇。

【白话提要】

天权是与生杀大权有关的一个星曜。天权星如果要显出贵气，则需要位于高位和强宫之中，即使有刑害也不会受到影响。如果此星居于高位，则此人会有高官厚禄。如果将天权星与命宫并列，顺向运行入庙，则能够得到贵人扶持，如果与太阳、福禄宫相遇，则更吉。

天刑、天印、天囚、天权星的宜忌与吉凶

天刑、天印、天囚、天权星在下列情况下，会呈现出不同的宜忌吉凶情形。

- **天刑星**
  - 宜：最好顺行，处于闲极宫且没有恶星相犯，则奴仆得力。
  - 忌：忌讳逆行，处于七强宫及得地，则奴仆奸诈。如果再遇逢恶煞，则遭受奴仆欺凌。
- **天印星**
  - 吉：逢田宅宫及七强宫入庙旺之地 → 主其人多产业
  - 凶：五行滞留逆行，或处于闲极宫陷地 → 不得祖业，多有破败
- **天囚星**
  - 宜：最好处于弱宫，如果是紫气、木星为囚星也不会有灾祸
  - 忌：忌讳处于七强宫及逆行，不宜照命、临身，也不宜逢贯索、阑干、囚狱等神煞，否则有牢狱或病痛。
- **天权星**
  - 吉：逢入庙顺行 → 得贵人扶助
  - 吉：若与太阳、福禄星同处一宫 → 有大权贵
  - 凶：五行逆行，并与恶星同处一宫 → 一生平常，亦不乏灾祸

12. 科名：主功名声望

【原文】

假士子用之，主名高位重。庶人有之，亦有声望。

甲乙生人木向荣，丙丁火宿定科名。庚辛金兮戊己土，壬癸生人是水星。

此上谓之十干科名星，要在七强顺段旺庙，则名位高也。若在五弱之宫，及留逆段，虽中科甲，名次低也。

【白话提要】

科名是用于占测功名和声望的星曜。其中，甲乙对应木星，丙丁对应火星，庚辛对应金星，戊己对应土星，壬癸对应水星，这些就是十天干所对应的科名星。如果位于七个强宫之中，能够乘旺入庙，则名望和地位会很高。如果位于五个弱宫之中，而且是逆向运行，则虽然能够中榜，但名次也不高。

13. 科甲：科举高中，金榜题名

【原文】

主登高科，亦要庙旺得力，必中 。

科甲之星对命宫，对宫官主要强隆。如居庙旺登高第，陷时及第必难逢。

假令寅宫安命与申相对，申宫属水，即取水星为科甲。要在七强顺段庙旺，中高甲。居陷弱又退留伏段，虽贵，甲第必低。

【白话提要】

占中科甲，并且入庙乘旺，表明此人能够金榜题名。科甲星与命宫对应，则需要宫主强盛。如果入庙乘旺，则能中榜，如果失去时机，则不会及第。例如，命宫位



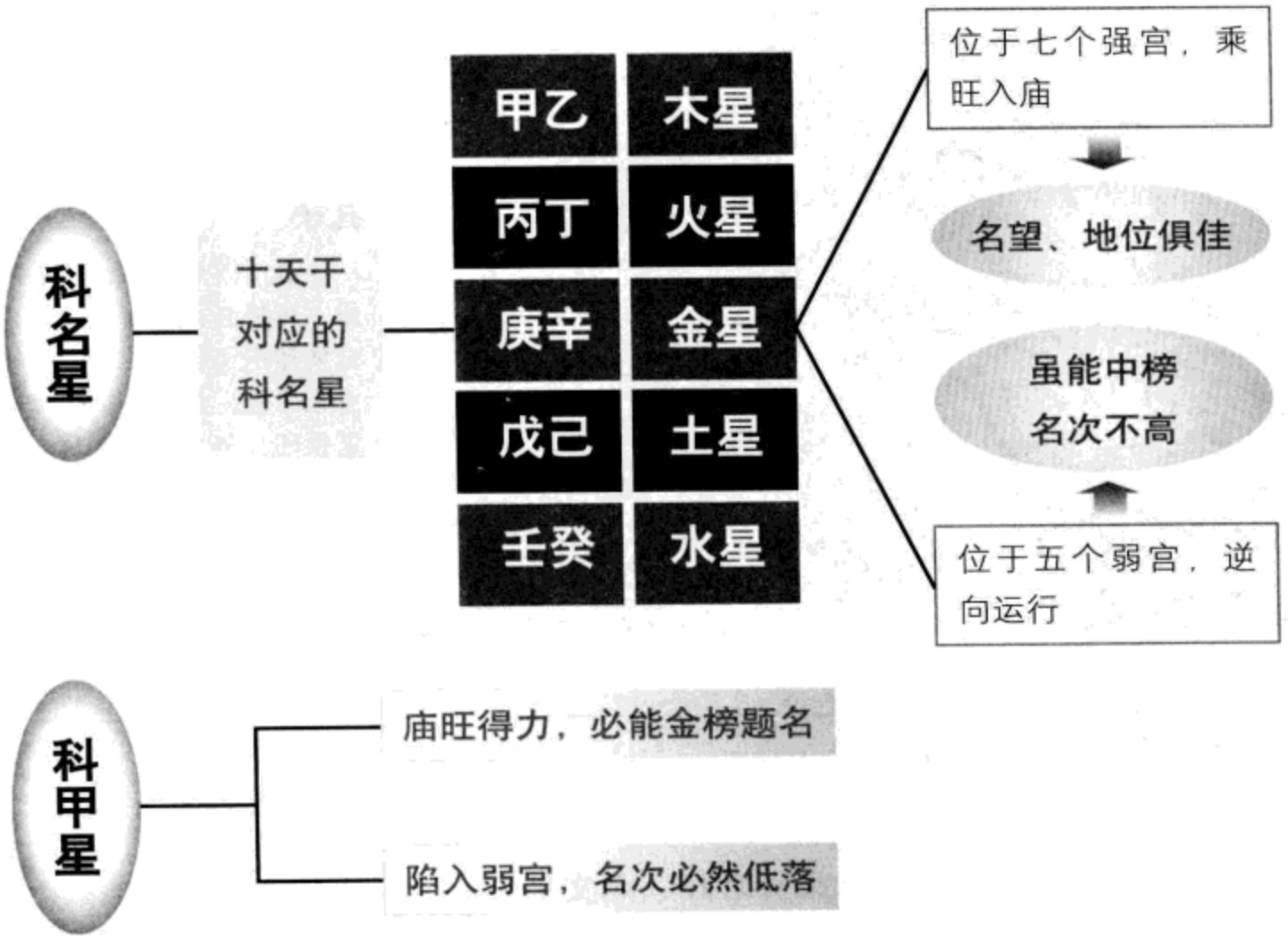
世科甲第门楼

安徽歙县

科甲即科举，开始于隋唐时期，是一个人飞黄腾达的起点。这是安徽屏山世科甲第门楼的局部，这座门楼乃是皇帝御赐，只有出过几代进士的门第才有如此殊荣。在星占推命中，科甲星对判断一个人的文运官运有着重要意义，只有科甲星位于强宫、顺行、入庙等状态时，才主科甲高中。

主管功名的科名与科甲

科名与科甲都是主人功名高中的，但都需要入庙乘旺，否则逆向运行，虽能高中，但名次不高。



于寅，与申相对，申属水，则水星就是科甲，如果顺行入庙，乘旺居于强宫，则能中榜，否则逆行隐伏，陷入弱宫，则名次会低。

14. 文星：主人文气

【原文】

文旺身衰，仲尼不仕。身旺文衰，廉颇就武，要相均平则贵。

甲罗乙计丙戊金，丁火己气庚木星。辛人见土壬逢日，癸人见月主文名。

文星者，五行相济而成文也。甲见罗则通明，乙见计、己见气则疏通，丙见金则陶镕，丁见火则光明，戊见金、辛见土则秀气，壬见日、癸见月则辉光，庚见木则断削，此皆相济而成文，独不以水孛为文者，其无质也。

【白话提要】

文星与一个人的才气相关，如果文星旺，而身宫衰，则仕途不顺，孔子就是这



孔子

孔子学识渊博，一生周游列国，传播自己的政治理想，然而诸侯却不能赏识其才干，始终没有重用他。星命学家认为孔子文星很旺，但身主却很弱，虽然很有文才，但却无缘高官。飞将军李广与之类似，武星独旺，禄星却弱，因此一生虽然功勋卓著，但却不得封侯。

种命局，飞将军李广也是。如果身宫旺，而文星衰，则会成为武将，如廉颇。所以需要平均，才有利于发展。其中，甲对应罗睺，乙对应计都，丙戊对应金星，丁对应火星，己对应紫气，庚对应木星，辛对应土星，壬对应太阳，癸对应月亮，这些都是主才气的星曜。文星，需要五行相济，才能显出才气，唯独只有水星和月孛不能显现，因为它们没有内在实质。

15. 魁星：科场夺魁

【原文】

甲用太阴乙太阳，丙罗丁计戊炎方。己金庚木辛逢孛，壬气癸水号魁光。

魁星者，阴阳和合，相生而成魁，独不以土为魁者，以土愚浊故也。

【白话提要】

对于魁星来说，甲对应太阴月亮，乙对应太阳，丙对应罗睺，丁对应计都，戊对应火星，己对应金星，庚对应木星，辛对应月孛，壬对应紫气，癸对应水星。之所以被称为魁光、魁星，主要是因为阴阳相合，而显出才气，唯独不选择土星，因为土星顽劣、愚笨、混浊。



魁星

魁星是中国古代读书人十分崇拜的神灵，其形象为一狰狞鬼怪，以金鸡独立式站在海中的鳌鱼头上，左手持一方斗，右手握笔，被其笔点中者即得科举高中，所以科举第一名又称魁首。在星占推命中，如有魁星入命，则可能会科举高中。

16. 官星：辅弼君王

【原文】

官者辅君之星也，君以之而任政事。

甲气乙水是官星，丙罗丁计戊孛亨。己火庚金辛用木，壬月癸土定功名。

官星者，乃十干官星之禄星，琴堂谓对禄是也。甲以辛为官，辛以气为禄，则甲人用气为官星。十干皆以此例，独阳君不与者，以其官君之所授也。

【白话提要】

官星是辅弼君王的星曜，君王可以通过它来决定政事。甲对应紫气，乙对应水星，丙对应罗睺，丁对应计都，戊对应月孛，己对应火星，庚对应金星，辛对应木星，壬对应月亮，癸对应土星，这些就是用以定功名的官星，即十干官星所对应的禄星，甲将辛作为自己的官星，辛以紫气为禄星，所以出生天干为甲的人，以紫气作为官星。

17. 印星：主管印信

【原文】

印者国之玺也，君主掌之以信天下之人，苟非其人而勿与焉。

甲木乙日丙是荧，丁月戊土己罗辰。庚金辛计壬逢水，癸人见孛为印星。

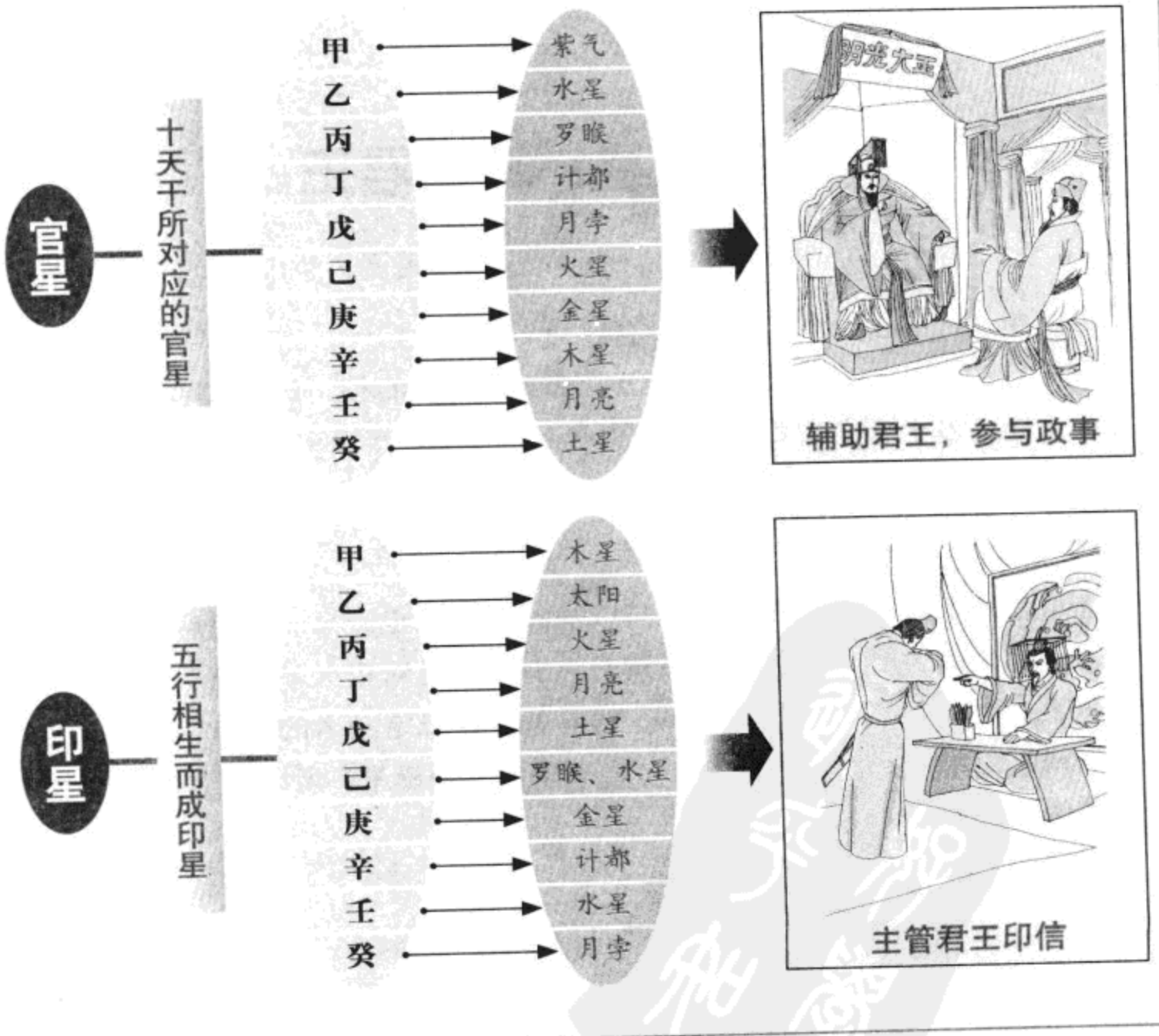
印星者，五行相符合而为印，甲以木、丙以火、戊土、庚金、壬水是也，五阴干取日、月、罗、计、孛，亦以相生而相类。然十一曜独气不与者，以其善柔而非罗、计、孛、之比焉。

【白话提要】

印星是主管君王印信的星曜。甲对应木星，乙对应太阳，丙对应荧惑即火星，

官星与印星

在星命学中，官星是辅助君王的星曜，印星是帮助君王管理印信的星曜，它们都是君王左右所不可或缺的。



丁对应月亮，戊对应土星，己对应罗睺和辰星即水星，庚对应金星，辛对应计都，壬对应水星，癸对应月孛，这些都是变曜，因为五行相生而成为印星，唯独没有紫气，是因为它过于柔弱而不能被信任。

18. 催官：主迁官进职

【原文】

仕人赖之以荐举。

甲金乙水丙日安，丁罗戊木见为欢。己气庚孛辛土宿，壬月癸计是催官。

催官之星，主迁官进职也，大抵此星与禄主相为催克。如甲人以火为禄而见金则催。乙人以孛为禄而见水则催。丙人以木为禄而见日则催，丁人以金为禄而见罗则催是也。十一曜独火不与者，以其有太阳在焉。

【白话提要】

催官是主管仕途中能够被人举荐的星曜。甲对应金星，乙对应水星，丙对应太阳，丁对应罗睺，戊对应木星，己对应紫气，庚对应月孛，辛对应土星，壬对应月亮，癸对应计都，这些都是催官所对应的变曜。催官，主要有升迁官职的作用，大多是因为催官星与禄宫主相互作用所致，例如甲日生人，以火星作为禄宫，遇到金星，则为催官等。唯独火星不能被当做催官，因为其为阳中之阳。

19. 禄神：主管俸禄

【原文】

主俸禄。

甲兼木孛乙水星，丙计丁罗戊土名。己火庚金辛紫气，壬日癸月是禄神。

禄神者，正禄神遇之，主食正俸禄。十一曜俱全而甲独兼木、孛者，以其阳干之首也。

【白话提要】

禄神，是主管食禄的星曜。甲对应木星和月孛，乙对应水星，丙对应计都，丁对应罗睺，戊对应土星，己对应火星，庚对应金星，辛对应紫气，壬对应太阳，癸对应月亮，这些便是禄神所对应的变曜，其中天干甲兼有木星和月孛，是因为它是第一个阳干。

东方七宿之六——尾宿

尾宿为火，为虎。是东方第六宿，尾宿九星，共同构成青龙之尾。尾宿值日大多主凶，诸事不宜。

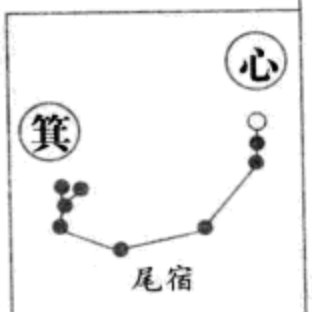
东方尾火虎星君



尾宿为虎，威风凛凛。

尾火星君手持大刀，虎虎生威。

尾宿的代表动物是虎，威风八面。



七曜属性：
属火，尾火虎

星辰数量：
主星9颗，星官6个

星宿度数：
17度

星宿宫位：
寅宫、人马宫

主要亮星：
尾宿八

尾宿之吉凶

尾火乃是树尾所燃之火，自初至三度，以火论，喜木、气，忌水、孛，四至十七度，为临官之木，喜春而忌秋冬。

遇四季之吉凶

- 吉：喜春季
- 凶：忌秋冬

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜木星、紫气
- 凶：忌水星、月孛

20. 喜神：主婚姻、财运

【原文】

主婚姻财喜之类。

甲罗乙计丙气星，丁水戊月是喜神。己土庚金辛见木，壬孛癸火最堪亲。

人命月逆行，喜神逆禄，十曜司禄而顺布，喜神随月以逆承。故禄之序火、孛、木、金、土、月、水、气、计、罗，而喜神之序罗、计、气、水、月、土、金、木、孛、火是也。

【白话提要】

喜神主管人的婚姻、财运等喜事。甲对应罗睺，乙对应计都，丙对应紫气，丁对应水星，戊对应月亮，己对应土星，庚对应金星，辛对应木星，壬对应月孛，癸对应火星，命主从月亮开始逆向运行，喜神从禄星开始逆向运行，十种主管官禄的星曜依次排列，所以就形成了禄星的顺序，即火星、月孛、木星、金星、土星、月亮、水星、紫气、计都、罗睺，而喜神的顺序，则为罗睺、计都、紫气、水星、月亮、土星、金星、木星、月孛、火星。

21. 爵星：主加官晋爵

【原文】

主晋爵除拜之星。

鼠猴土兮猪羊火，马牛以水为爵星。兔逢紫气虎蛇木，鸡犬逢金龙孛欣。

爵者，地元爵也。自年支中出也，遇之晋爵除拜，最要官、福、身命有之，又喜在高强相遇。

【白话提要】

爵星是与人的加官晋爵有关的星曜。以出生时所对应的年支为准，子鼠和申猴的爵星为土星，亥猪和未羊为火星，午马与丑牛为水星，卯兔为紫气，寅虎和巳蛇为木星，酉鸡与戌狗为金星，辰龙为月孛。爵的意思就是地元（即地支主身）爵位，所以需要根据年支为准，遇到了能够加官晋爵外，官、福、身、命最需要它，最好能在高位的七强宫相遇。

22. 天马地驿：主受召升迁

【原文】

主升迁驰驿之类。

申子辰年用火木，寅午戌人是水金。亥卯未生看木火，巳酉丑年计水真。

其法以驿马宫遁禄干所属为地驿，禄干化禄为天马。如申子辰人马居寅，则遁甲禄在寅，以甲木为地驿，以甲火为天马。又寅午戌人马居申，则遁庚禄居申，以庚金为地驿，以庚水为天马，余仿此推。果老有天马地驿，起例不同，以五虎遁官禄宫取二者，姑并详之，唯果老者为切。

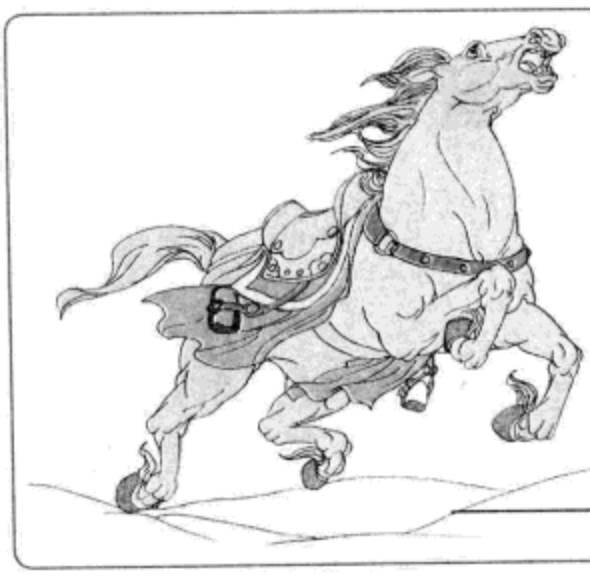
【白话提要】

天马地驿是利于在路途中受召升迁的星曜。年支为申、子、辰，天马为火星，地驿为木星，年支为寅、午、戌，天马为水星，地驿为金星，年支为亥、卯、未，则分别为木星和火星，年支为巳、酉、丑，则分别为计都和水星。

天马与地驿

这里的天马地驿与前面所提到的驿马不同，这是两个神煞，且均为吉神。天马地驿的推导方法较为复杂，而且古人对此还有不同看法。

天马地驿



● 天马主调升。

另一种推导方法：（以“命宫寅”为例）

甲禄在寅，对照“五虎遁年表”，得“丙寅”，从寅上起丙，丙禄在巳，支位从寅顺数至巳，天干也从丙顺数，对应天干为己，得“己巳”，己禄在午，巳马在亥，则午火为天马、亥水为地驿。

● 地驿主迁除。

天马地驿对照表

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天马	火	计	水	木	火	计	水	木	火	计	水	木
地驿	木	水	金	火	木	水	金	火	木	水	金	火

喜

天马地驿遇贵禄之星最妙，主官职升迁。

忌

最忌休囚死绝，否则一生仕途坎坷，难有成就。

23. 卦气：天禄之余身

【原文】

卦气是天禄之余身，命值之更无混杂，主有福禄。

壬甲从乾乙癸坤，戊坎丙艮震居庚。辛巽己离丁兑位，此系卦气八宫神。

以年干为主，且如壬、甲生人，从亥上起壬，即是卦气之位，甲生人亥上，即是卦气宫也，余仿此例。

【白话提要】

卦气是官禄的余气，被身命遇到，有利于获得福德和官禄。壬甲的卦气为乾，乙癸的卦气为坤，戊为坎，丙为艮，庚为震，辛为巽，己为离，丁为兑，这也就是卦气所对应的八宫神位。

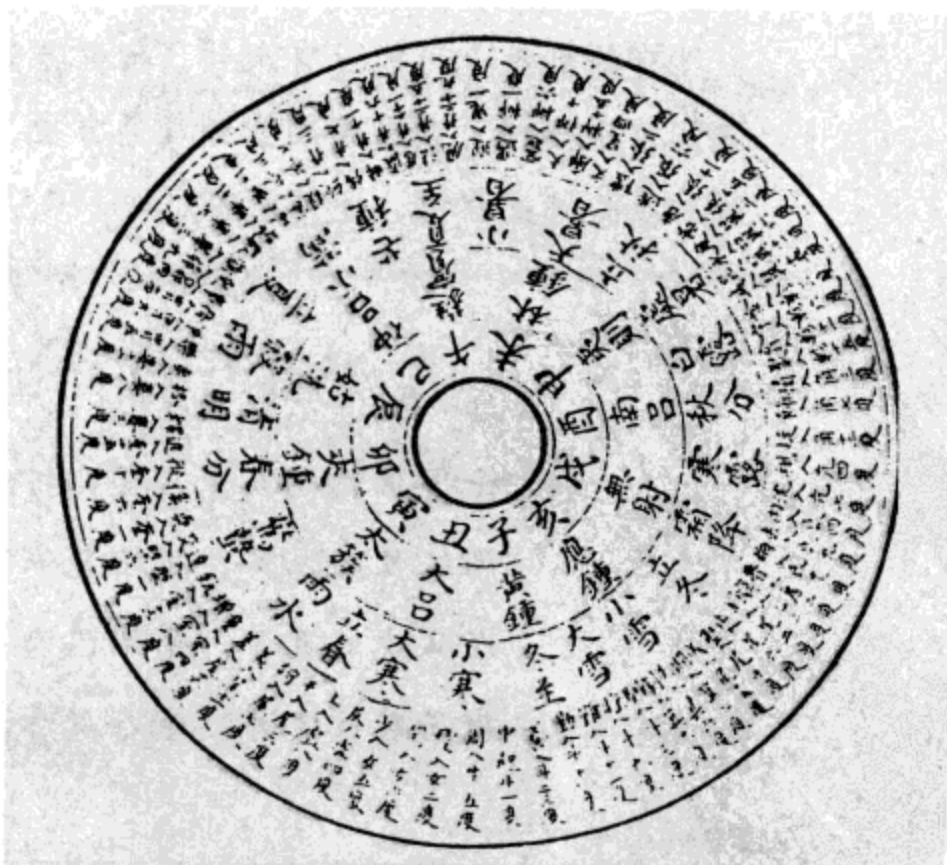
24. 天元禄：主命中富贵

【原文】

满用一星而得三用也。

十曜天元化禄因，五遁逃前命位寻。何干化禄为天禄，最宜满用喜垣城。

以年干五虎遁顺数至命宫，得何干，以此干化禄为是。且如甲生人寅上立命，以甲己之年起丙寅，就是丙寅宫坐命，以丙干化禄是木，即木为天元禄是也。余仿此例，化禄者，即前甲火乙孛丙属木之类。



太玄准易卦气图

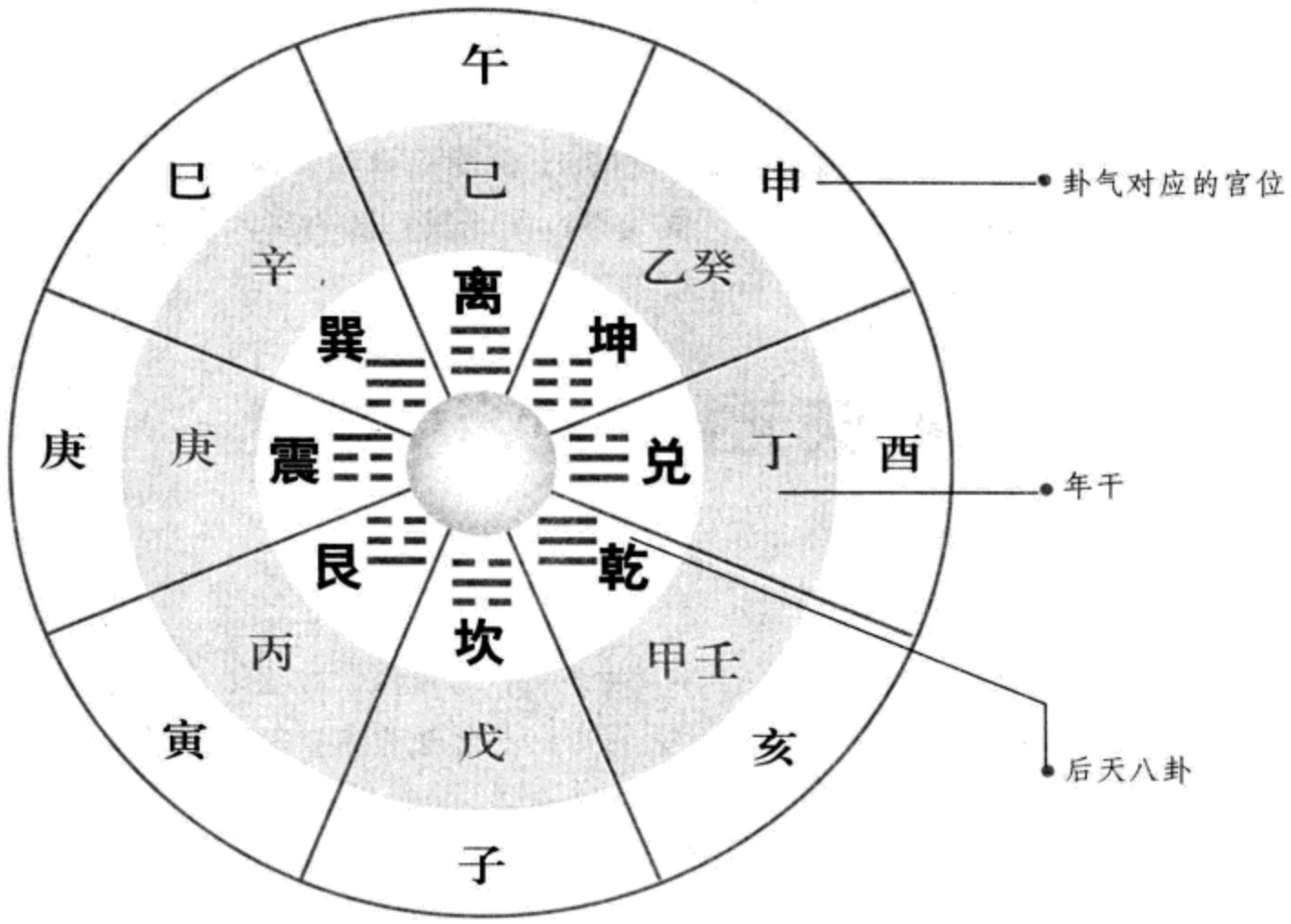
元　张理

太阳一年运行一周，每年二十四节气点的太阳位置都是固定的，如冬至点在箕宿六度，夏至点在井宿一度，此图表也反映了这种对应关系。

卦气

卦气是天干地支与八卦结合的产物，以年干判断卦气所在，如果在星盘上显示出身命官福星坐在卦气之上，则主大富贵。

天干与卦气的对应关系



有的星盘上可能没有八卦，但只要知道八卦各自所对应的地支宫位，一样可以准确判断卦气的方位，上图的最外圈就是八卦所对应的地支宫位，还可以参照如下口诀进行判断：

定卦气位口诀

壬甲从乾起亥，乙癸向坤求申。
丙从艮上立寅，丁出兑家留酉。
戊从坎处觅子，离用己为头午。
庚居震位定卯，辛在巽方游巳。

【白话提要】

天干十曜化禄，要根据年干找到命宫所属的年干，这便是化禄的位置。天干甲化禄在火星，乙在月孛，丙在木星，丁在金星，戊在土星，己在太阴月亮，庚在水星，辛在紫气，壬在计都，癸在罗睺。

25. 地元禄：主仕途官禄

【原文】

取卦逆命何干属某是。

欲识地元推卦气，逆至命里即干神。遇有吉星临满用，定拟金殿玉阶行。

以年干所管卦气，逆数至命宫，得何干，以此干属某为是。且如甲生人寅上安命，以壬甲从乾，就于亥上起甲，逆数至寅命宫，得癸干，即以癸属水，取水为地元禄。余仿此例。

【白话提要】

要推算地元卦气所在位置，需要根据年干所处卦气，沿星盘逆时针运行，推至命宫所在天干。

26. 人元禄：主人寿命

【原文】

以虎顺宫何干属某干为是。

人元虎遁来官禄，以干受克的为真。中间若有闲神杂，斟酌当加仔细论。

以年干起五虎遁顺数至官禄，得何干，以此干受克为是。且如甲生人寅上立命，以甲己之年起丙寅，从寅上起丙，顺数至己上官禄宫，得己干，即以己属土，取木克土，以木为人元禄。余依此推。

【白话提要】

人元禄神，应以年干为主，顺数至官禄所在位置，与这个位置对应天干相克的就是它的位置。

27. 天经地纬：天干为经，地支为纬

【原文】

二星用星不用宫，以虎顺命干属某是经，以命支神属某是纬。



寿星图

自古以来，寿星就代表着长寿，在星命学看来，三元星之一的寿元星决定着人的寿命长短。寿元星位于乘旺乐乡，主其人长寿，而处于陷弱之地，人就短寿夭折。一个人最好是三星都得力，印元星不得力，就没有官运；禄元星不得力，官职不高；寿元星不得力，福寿不长。

星有天经地纬神，虎遁轮流至命程。地支支神名地纬，天干干主是天经。

身命逢他来拱夹，经天纬地有才能。若值斗标来指破，一生名利算轻尘。

以年干起五虎遁，顺数至命宫，得何干支，以干属某为天经，以地支属某为地纬。且如甲生人寅上坐命，以甲己之年起丙寅，就是丙寅宫安命，以丙火为天经，以寅木为地纬。余仿此例。其论支神所属者，即寅卯属木，巳午属火，申酉属金，亥子属水，辰戌丑未属土，切不可以寅亥二宫属木论也。

【白话提要】

天经和地纬，这两颗星，要从寅位顺数，至命宫所在位置，以命宫的天干为天经，以命宫的地支为地纬。

28. 职元：管分封官职的星曜

【原文】

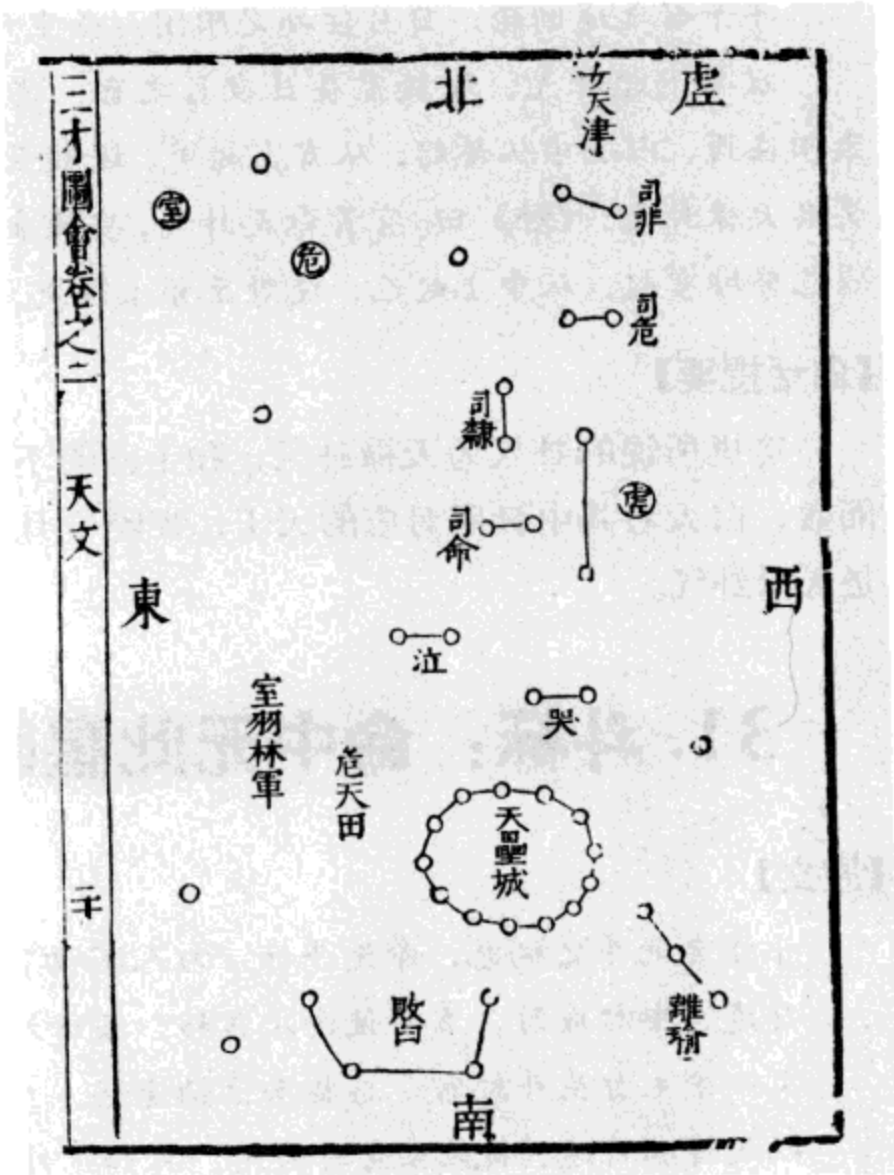
主职分。

卦气顺行至命程，干属化曜职元星。身命逢之居显职，凡人遇此干才能。

以年干起卦气，顺数至命宫，得何干，以此干化禄为是。且如甲生人寅上安命，以壬甲从乾起，从亥上起甲，顺数至命宫，在寅得丁，即以丁火为职元。

【白话提要】

职元是主管分封官职的星曜。它是从年干来确定卦气，然后顺数至命宫，得到其所在位置的天干的化禄便是职元。



虚宿

明代 《三才图会》

虚宿是北方第四宿，以日为度主。有主星2颗，均十分黯淡，全宿有星官10位，均为不吉之星，大致位于现代的小马、宝瓶、摩羯、南鱼等星座中。虚宿属子官，不论是昼生夜生，均以土论，喜火星、罗睺，忌月孛、紫气。

29. 局主：有利于获得名望的星曜

【原文】

职元六合推干化，即是一局主之辰。命身值此无空破，士庶逢之众仰钦。

以职元干所合之干，以此干化禄为是。且如前职元是丁，丁与壬合，取壬计为局主是也。

【白话提要】

局主是有利于获得名望的星曜。由职元开始进行推导，与职元所在天干化合的天干，并以此化禄即是局主。

30. 卦气：天禄所在

【原文】

此为天禄卦气，与前不同。

年干卦气逆回轮，日月住处定阳阴。昼生日止夜生月，论干得禄取宫神。

以年干起卦气，逆数至昼日夜月之宫，得何干，以此干禄宫为是。且如甲生人太阳在酉，以壬申从乾起，从亥上起甲，逆数至酉得丙，以丙戊禄在巳，巳上为卦气，又名天禄卦气。《经》曰：官贵命无卦气，安能食天禄，正谓此也。如乙生人太阴在卯，以乙癸坤宫起，从申上起乙，逆数至卯上得庚，以庚居申，申上为卦气。

【白话提要】

这里所说的卦气为天禄卦气，和上面的不相同。根据年干得到卦气，并逆星盘而数，白天看其中日所对应的天干，夜晚看月所对应的天干，这个天干的官禄宫便是天禄卦气。

31. 斗标：命中无此星曜，将不被人尊重

【原文】

斗标者北斗之柄也，命无斗标，为人不被尊重。

月建宫中起戌时，亥时便向次宫移。顺行只喜临官禄，地纬天经忌见之。

又：命主身星斗柄宫，忌临杀位怕逢空。宜居禄贵并生旺，补衰终当立大功。

以戌时加月建，顺数至生时为是。且如正月卯时生，正月建寅，以戌时加在寅宫，顺数至未，得本生时为斗标，余仿此。

【白话提要】

斗标指的是北斗星的勺柄，如果命中没有斗标，会得不到他人尊重。以戌时加上出生所在的月建，顺星盘数至出生时间所对应的地支数，就是斗标的位置。例如一个人出生在正月卯时，因为正月的月建为寅，从戌开始至卯，相隔六位，从寅宫顺数六位，到达未宫，这便是斗标的所在，其余类推。

32. 注受：关系人的富贵

【原文】

亦曰：阴注阳受。

注受正七子垣逢，二六三五亥戌同。八与腊月丑上立，九寅子月在寅宫。

四酉十卯为截法，身命逢之定富荣。

以正月起子，逆数至酉，五月又转戌，顺数至卯，十一月又转寅，逆数至丑，为十二月是也。

【白话提要】

注受，也被称为阴注阳受，它是与富贵相关的一个星曜。在一年中，正月位于子宫，

逆星盘运行到酉，五月又转向戌，顺星盘运行至卯，十一月转向寅宫，逆星盘运行到丑。

33. 天乙：白天的贵人

【原文】

天乙贵人甲见未，戊庚在丑乙申位。己子丙酉辛居寅，丁亥壬卯癸逢巳。

天乙贵人者，即昼贵人也。

【白话提要】

天乙为白天贵人，天干甲的天乙在未宫，戊庚在丑宫，乙在申宫，己在子宫，丙在酉宫，辛在寅宫，丁在亥宫，壬在卯宫，癸在巳宫。

34. 玉堂：夜晚的贵人

【原文】

玉堂贵人甲见丑，戊庚在未丁居酉。丙亥乙子己逢申，壬巳癸卯辛午守。

玉堂贵人者，即夜贵人也。

【白话提要】

玉堂贵人是夜晚的贵人。天干甲的玉堂贵人在丑宫，戊庚的玉堂贵人在未宫，丁在酉宫，丙在亥宫，乙在子宫，己在申宫，壬在巳宫，癸在卯宫，辛在午宫。

35. 文昌：人有大贵，并富于才华

【原文】

独子丑辰未四宫无文昌，此星入垣主大贵。

甲乙巳午报君知，丙戊申宫丁巳鸡。庚猪辛犬壬逢虎，癸人见兔入云梯。

文昌者，乃天干生地支所藏之人元也。甲生丙在巳，乙生丁在午，丙生戊、戊生庚在申，丁生己、己生辛在酉，庚生壬在亥，壬生甲在寅，癸生乙在卯，独辛不以生而以戌为文昌，戌在辛之方位，以其有从魁河魁夹之也。子丑辰未不与者何也，盖文昌欲显不欲隐。子丑地下、辰未库也。

【白话提要】

文昌是主管人才华的星曜，入垣主大贵。各天干的文昌星所在，是天干所生地支藏干，例如甲木的文昌为地支巳藏丙火，乙木生地支午藏丁火等。其中只有辛不以此为文昌，而以戌为文昌，这是因为戌在辛的方位上，有从魁、河魁夹拱之故。

东方七宿之七——箕宿

箕宿属水，为豹，是东方七宿之末。四星排列如簸箕，古人也将其看成龙尾摆动所引发的旋风或龙的排泄物，所以箕宿兆风。箕宿在斗宿之南，常常并称为“南箕北斗”。

东方箕水豹星君



箕宿主风，所以周代就奉其为风伯，与雨师（毕宿）同祭。

箕水星君即为风伯，手中拿着鼓风的风轮。箕星明亮时，就说明他的风轮开始转动，人间要刮风了。

箕宿的代表动物是豹，威武地匍匐在星官的身旁。

斗 箕宿 尾

七曜属性：
属水，箕水豹

星辰数量：
主星4颗，星官3个

星宿度数：
10度

星宿宫位：
寅宫、人马宫

主要亮星：
箕宿三

箕宿之吉凶

箕宿之初度以木论，其余以水论，此水乃是丑艮山下蒙泉之水，最忌土星、计都同行，见者为熬鬼。

遇四季之吉凶

- 吉：喜春夏
- 凶：忌秋冬

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星
- 凶：忌土星、计都、月孛

36. 天厨：为食神禄的星曜

【原文】

甲乙巳午丙在子，丁戊巳午己申储。庚落寅中辛寻午，壬厨居酉癸临猪。

天厨名食神禄，假如甲生人逢巳，甲食丙，丙禄在巳。乙生人逢午，乙食丁，丁禄居午是也。

【白话提要】

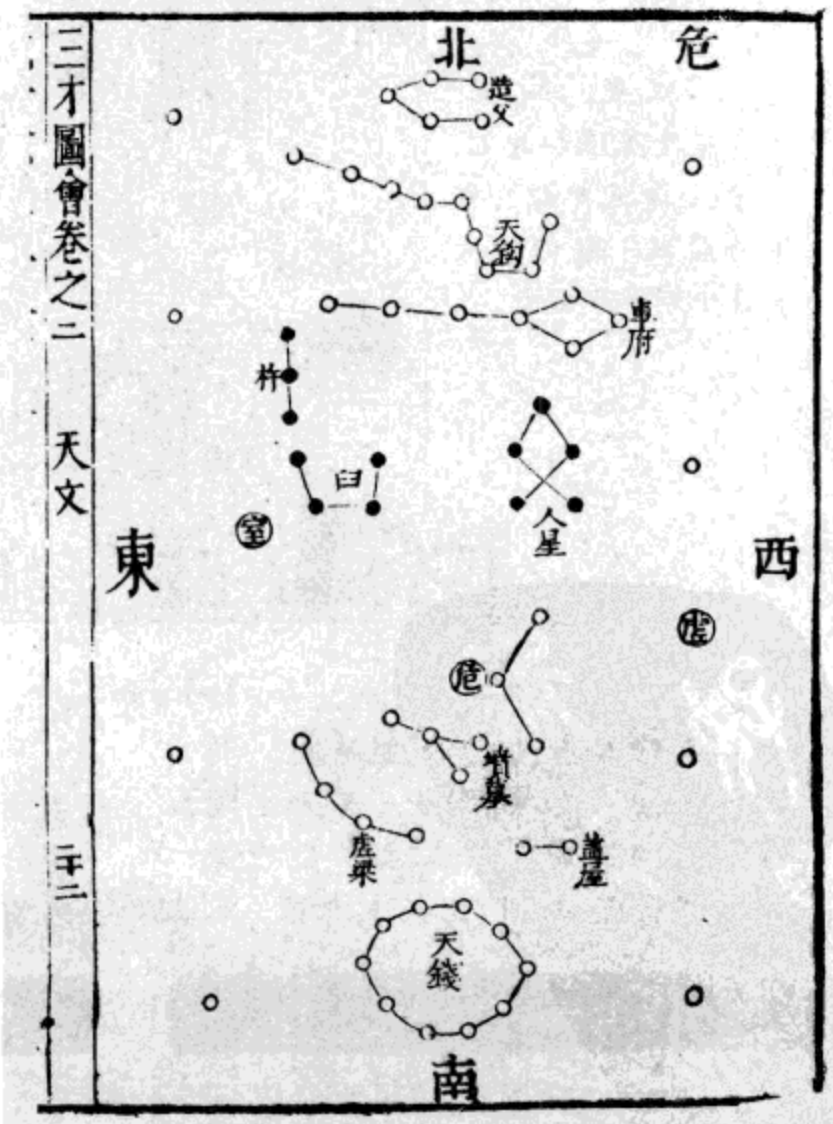
天厨又被称为食神，出生天干为甲的人，遇到巳宫，甲以丙作为食禄，那么丙的食神禄就在巳宫，其余类推。

37. 岁殿：关系人的官运

【原文】

吉星临之吉、凶星守之凶。

主星入殿福非常，客曜加囚必主殃。福禄官魁如不陷，拖青纡紫列朝堂。



危宿

明代 《三才图会》

危宿是北方第五宿，室壁之屋顶，以月为度主，有主星3颗，有星官10个，分布于飞马、宝瓶、天龙、蝎虎、南鱼等星座。在星占推命中，危宿从初度之十二度，属子宫，昼生者以土论，忌水星、月孛，喜金星、月亮、火星。十三至十八度，属亥宫，以太阴论，喜火星、月亮、金星、木星，忌土星、计都。

岁殿

岁殿的判定

岁殿即命中天元干神宫主，从生年年支上起甲数至生年年干，所对应的地支即是岁殿。

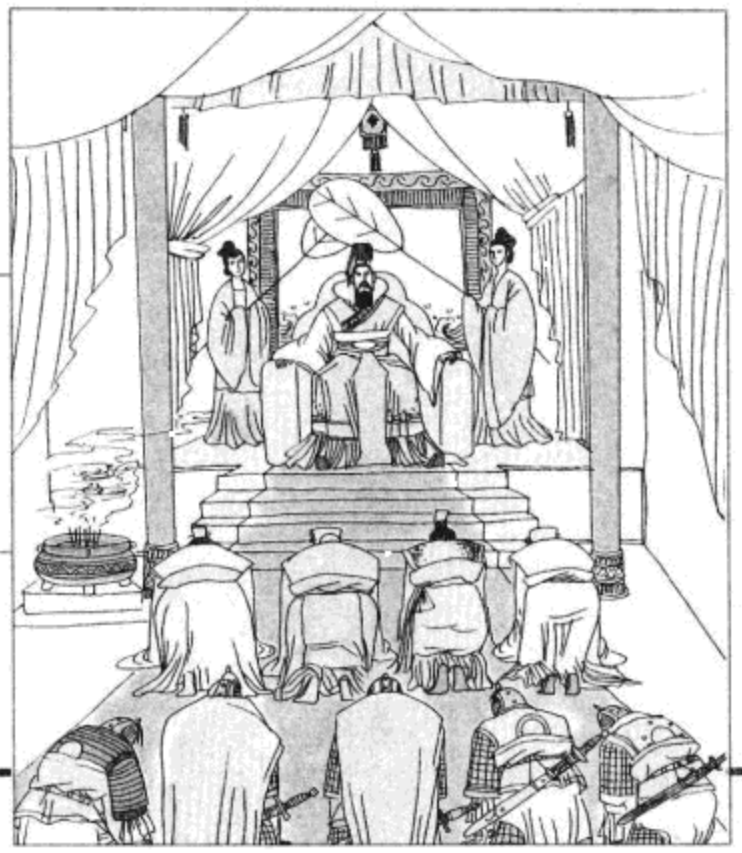
例： 丙辰生人

辰上起甲，数至丙，有三位。 甲 乙 丙

从辰开始，数三位，到午。 辰 巳 午 ——● 午即为丙辰生人的岁殿。

岁殿之吉凶

岁殿乃是天上太岁之尊，但并不都主吉，一般来说，如果登殿是吉曜临照，则非富即贵；如果是恶曜临照，则非贫即贱。



权星、财星、官星等星曜和身主、命主临照岁殿，即为登殿，就好似大臣来到奏事殿堂。

吉

最好是身主、命主照临，其次是福主、禄主照临，若无星曜临照，但有身、命二主，且有禄马、官魁相拱，则主其人大贵。

此种格局都是贵命。

凶

有恶煞如飞星迁移岁殿之上，又有囚煞加临，则有祸事。即使有主星登殿，但又为煞星混杂刑克，则即使有功名富贵，也得来艰难，且难以久享。

此种格局命运不佳，即使有福，也不稳定。

以岁驾宫起甲，顺数至生年干，在某宫即是。

【白话提要】

岁殿，是一颗与官运相关的星曜，吉星加临则吉，凶星加临则凶。以岁驾所在宫位，从天干甲开始顺数，至出生年干，其对应的宫位便是岁殿。

38. 岁驾：以地支为推算依据的星曜

【原文】

吉星登驾吉、凶星登驾凶。

客曜临朝第一凶，非星破禄亦皆同。若还囚杀加身命，假使为官是荫封。

即生年支为岁驾宫也。如子年，子为岁宫，丑年，丑为岁驾，余仿此推之。

【白话提要】

岁驾，是根据出生年地支来推算，例如地支为子，则岁驾也在子，其余类推。

39. 禄勋：遇身宫、命宫，为人性情骄横

【原文】

禄前号刃为兵器，身命逢之性横恃。

【白话提要】

禄勋是指官禄宫，前方遇到刀兵，如果被身宫和命宫遇到，则会使人性情骄横。

40. 阳刃：主人遭遇五鬼伤害

【原文】

只怕天雄诸杀临，若逢五鬼频遭配。

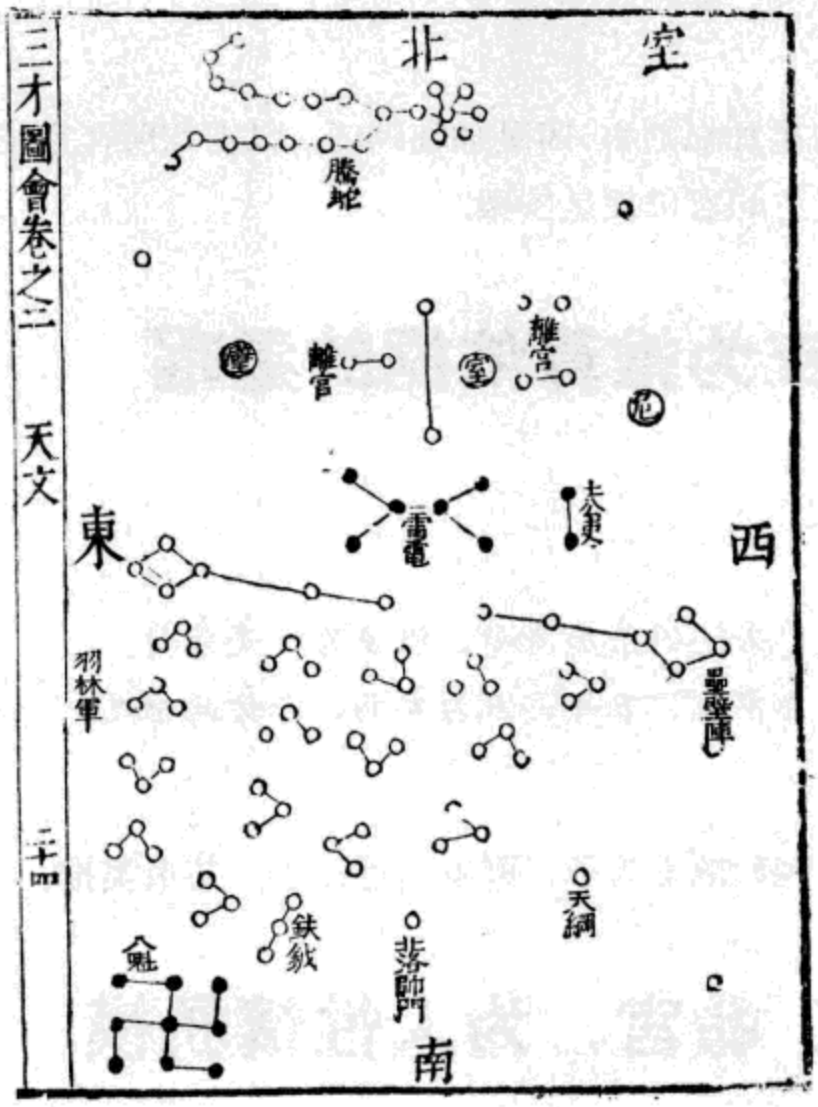
【白话提要】

阳刃是指人会遭到五鬼伤害。

41. 唐符飞刃：官禄宫前八位的星曜

【原文】

禄前八位号唐符，第九名为国印宫。



室宿

明代　《三才图会》

室宿为北方第六宿，又称营室，乃是太庙天子之宫，该宿以火星为度主，属亥宫，有主星2颗，星官11位，分布于飞马、宝瓶、双鱼、南鱼、仙女等星座中。室宿共十七度，属木正垣，喜水星、月孛，忌火星、罗睺、金星。

【白话提要】

唐符飞刃，在官禄宫的前八位，第九位则称为国印宫。

42. 国印：遇国印获爵，逢空陷贫穷

【原文】

身命逢之膺显爵，倘逢空陷主贫穷。

甲禄到寅，卯为阳刃，酉为飞刃唐符，戌为国印。

乙禄到卯，辰为阴刃，戌为飞刃唐符，亥为国印。

丙戊禄在巳，午为阳刃，子为飞刃唐符，丑为国印。

丁己禄在午，未为阴刃，丑为飞刃唐符，寅为国印。

庚禄居申，酉为阳刃，卯为飞刃唐符，辰为国印。

辛禄到酉，戌为阴刃，辰为飞刃唐符，巳为国印。

壬禄居亥，子为阳刃，午为飞刃唐符，未为国印。

癸禄居子，丑为阴刃，未为飞刃唐符，申为国印。

【白话提要】

如果遇到国印，则会获得爵位，倘逢空陷，则会遭受贫困。例如，生时天干为甲的人，官禄运行到寅宫，则阳刃在卯宫，飞刃和唐符在酉宫，国印在戌宫，其余类推。

43. 天雄地雌：损伤官运，使人不得善终

【原文】

天雄即白虎、地雌即丧门。

天雄地雌分吉凶，驾前三位九宫中。忌临官禄和身命，锋刃廉同不善终。

岁驾前三宫为天雄，九宫为地雌，又云：地雌对宫为天雄，忌见禄主。

【白话提要】

天雄也就是白虎，会损伤官运；地雌为丧门，会使人不得善终。岁驾宫的前三位为天雄，前九位为地雌。还有一种说法认为，地雌的对面宫位为天雄，要避开官禄宫主。

44. 年符：会损伤身命，不吉

【原文】

年符即年官符也，又名五鬼飞符。

年支顺数第五位，宫神名号官符鬼。更加阳刃杀来逢，坐命临身非横悔。

【白话提要】

年符，就是一年的官符所在，也被称为五鬼飞符，有损伤身命的作用。根据生年年支，顺星盘数第五位，就是官符所在位置。

45. 月符：使人陷入争斗

【原文】

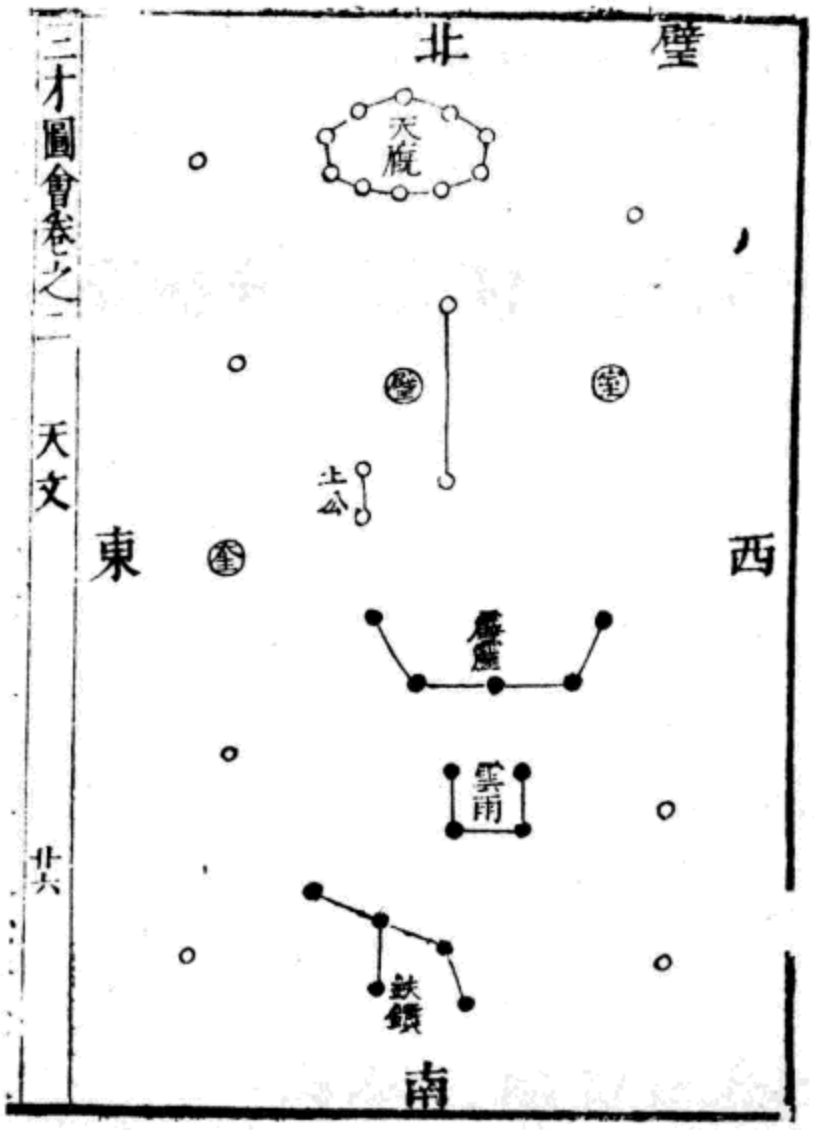
月符即月官符也。

以午起为首，顺数轮宫走。遇住生月中，临之多争斗。

岁驾前五位为官符，又名飞符、年符、五鬼是也。以正月起午，数至生月为月符，怕临身命限途。

【白话提要】

月符，也被称为飞符，就是一个月内的官符所在位置，也被称为年符五鬼，会



壁宿

明代　《三才图会》

壁宿为北方七宿之末，是主天下文章图画之秘府。壁宿以水星为度主，属亥宫，有主星2颗，星官6位，分布于飞马、仙女、双鱼、鲸鱼等现代星座中。从壁宿初度至九度，以木论，喜水星、月孛，忌土星、计都、火星、罗睺、金星。

使人陷入争斗。它位于岁驾宫向前数五位。例如以正月为起点，自午干数起，到出生所在月份，即为月符所在位置。

46. 大耗小耗：遭受损失

【原文】

大耗小耗并天耗地耗，谓之四耗，怕临身、命、田、财。

大耗小耗最为嫌，驾前六七位相连。身命田财俱值此，纵然发达破家筵。

太岁第六位为小耗，第七宫为大耗是也。怕在身命、田财宫，或身命田财，主遇不吉。

【白话提要】

大耗、小耗、天耗、地耗并称四耗，身、命、田、财等宫要尽量避开，否则会使人遭受损失。太岁星所在位置，第六位为小耗，第七位为大耗。

47. 天耗：易使人受到伤害

【原文】

正七二八子寅方，三九四十辰午当。五十一申丑未戌，必主雷轰虎咬亡。

如正、七月在子，二、八月在寅，名曰天耗，又谓之雷霆杀。

【白话提要】

天耗会使人受到他物的伤害。正月和七月位于子宫，二月和八月位于寅宫，三月和九月位于辰宫，四月和十月位于午宫，五月和十一月位于申宫、丑宫、未宫和戌宫。

48. 地耗：凶如天耗，人易受伤害

【原文】

正七二八酉亥宫，三九四十丑卯同。五十一月临巳上，六十二月丑未中。

正、七月在酉，二、八月在亥，名为地耗，此二耗同前耗断之。



奎宿

明代　《三才图会》

奎宿为西方七宿之首，以木星为度主。奎宿有主星16颗，排列成一只破鞋的形状，整宿共有星官9位，分布于仙女、双鱼、鲸鱼、仙后等星座。奎宿前一度属亥宫，喜水星、月孛。二至八度则属戌宫，喜土星、计都、水星，忌金星、罗睺。九至十六度则以火论，喜木星，忌水星、月孛。

【白话提要】

地耗在正月和七月位于酉宫，二月和八月位于亥宫，三月和九月位于丑宫，四月和十月位于卯宫，五月和十一月位于巳宫，六月和十二月位于丑宫、未宫。

49. 月廉：人将遭受横祸，早年夭折

【原文】

正月起于申，顺数至本生。此星来克命，横夭不须评。

月廉，星人罕用之，月廉宫较轻，月廉主起克命限，其凶莫解。且如正月生，廉在申，以水为廉主也。

【白话提要】

月廉，会使人遭受横祸，以致早年夭亡。正月起于申宫，顺着星盘运行，到出生时间所对应的月份，就是月廉。

50. 月煞：人易遭受刑害

【原文】

此煞以月廉同断。

正戌二巳七居辰，三午四未位相迎。五寅六卯八亥位，九子十丑十一申。

十二月中居酉上，若犯此杀最为刑。

【白话提要】

月煞，会使人遭受刑害，与月廉的推断方法相同。正月位于戌宫，二月位于巳宫，三月位于午宫，四月位于未宫，五月位于寅宫，六月位于卯宫，七月位于辰宫，八月位于亥宫，九月位于子宫，十月位于丑宫，十一月位于申宫，十二月位于酉宫。

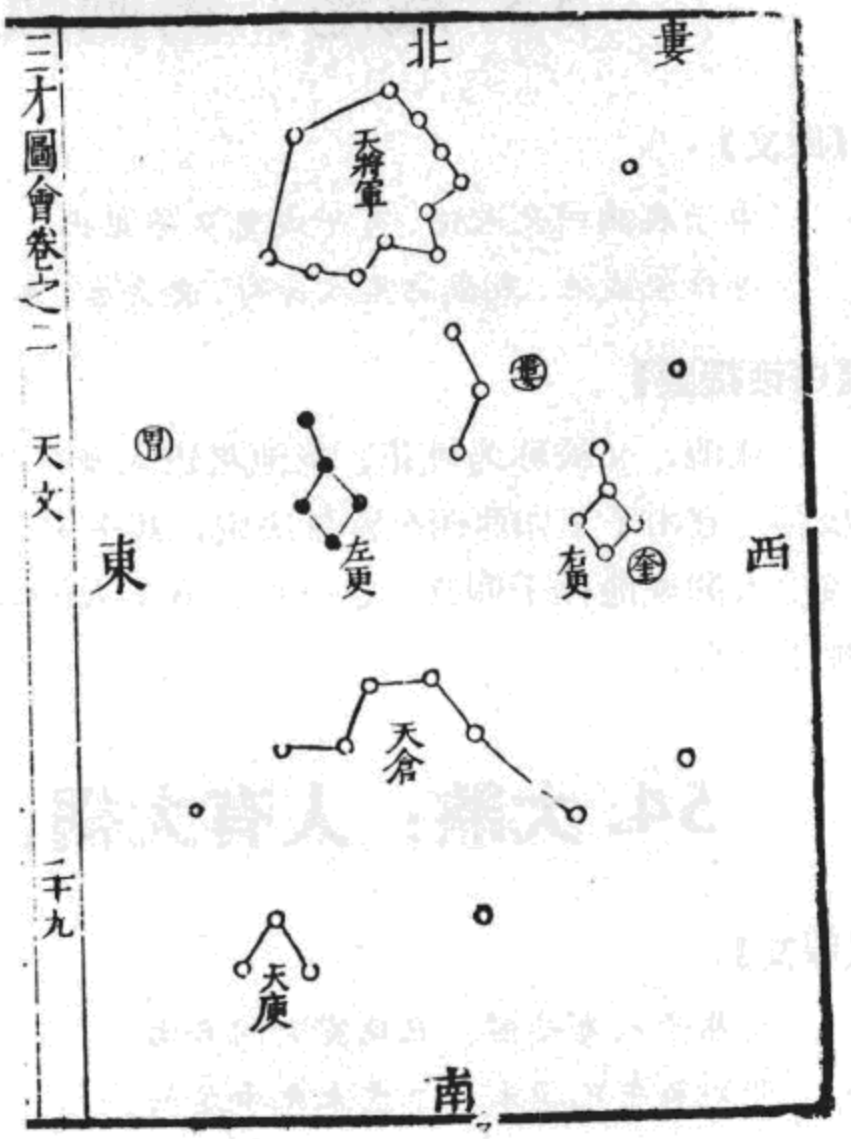
51. 值难：使人遭受灾难，遇其他神煞更凶

【原文】

正二太阳三四月，五六火罗君莫说。七八水孛更为灾，九十木气为难绝。

十一十二怕金星，此是神仙真口诀。

正、二月生人，以太阳为值难，忌见他煞，尤凶。



娄宿

明代　《三才图会》

娄宿为西方第二宿，以金星为度主，有主星3颗，构成著名的娄宿三星，整宿有星官6个，分布于白羊、鲸鱼、仙女、英仙、双鱼等星座。娄宿有十二度，均属戌宫，为火垣，喜与木星、紫气相会，忌水星、月孛。

【白话提要】

值难，是一颗使人遭受灾难的煞星。正月和二月位于太阳，如果遇到其他神煞则更加凶险，三月四月位于月亮，五月六月位于火星和罗睺，七月八月位于水星和月孛，灾祸更重，九月十月位于木星和紫气，逐渐衰绝，十一、二月位于金星。

52. 的杀：惹是非官司

【原文】

人命如逢破碎杀，破财恰似汤浇雪。行年运限更加临，官事连绵无休歇。

子午卯酉，蛇头问口，寅申巳亥，鸡头粉碎，辰戌丑未，牛头大忌，又谓之破碎。

【白话提要】

的杀，又称为白衣、破碎煞，会使人惹上是非官司，接连遭遇破财。位于巳、酉、丑三合为金的宫位上，其中子、午、卯、酉生人的的杀位于巳宫，寅、申、巳、亥生人的的杀位于酉宫，辰、戌、丑、未的的杀位于丑宫。

53. 咸池：男则风流，女则放荡

【原文】

申子辰鸡叫乱人伦，寅午戌兔从茅里出。巳酉丑跃马南方走，亥卯未鼠子当头忌。

身命坐咸池，或咸池星入身命，更会金、水、孛者，男为痨瘵，女为风尘，又名桃花。

【白话提要】

咸池，又被称为桃花。咸池星进入身、命宫中，会使男人变得风流，女人变得放荡。它由子午卯酉四个宫位决定，其中申、子、辰生人的咸池位于酉宫，寅、午、戌生人的咸池位于卯宫，巳、酉、丑生人的咸池位于午宫，亥、卯、未生人的咸池位于子宫。

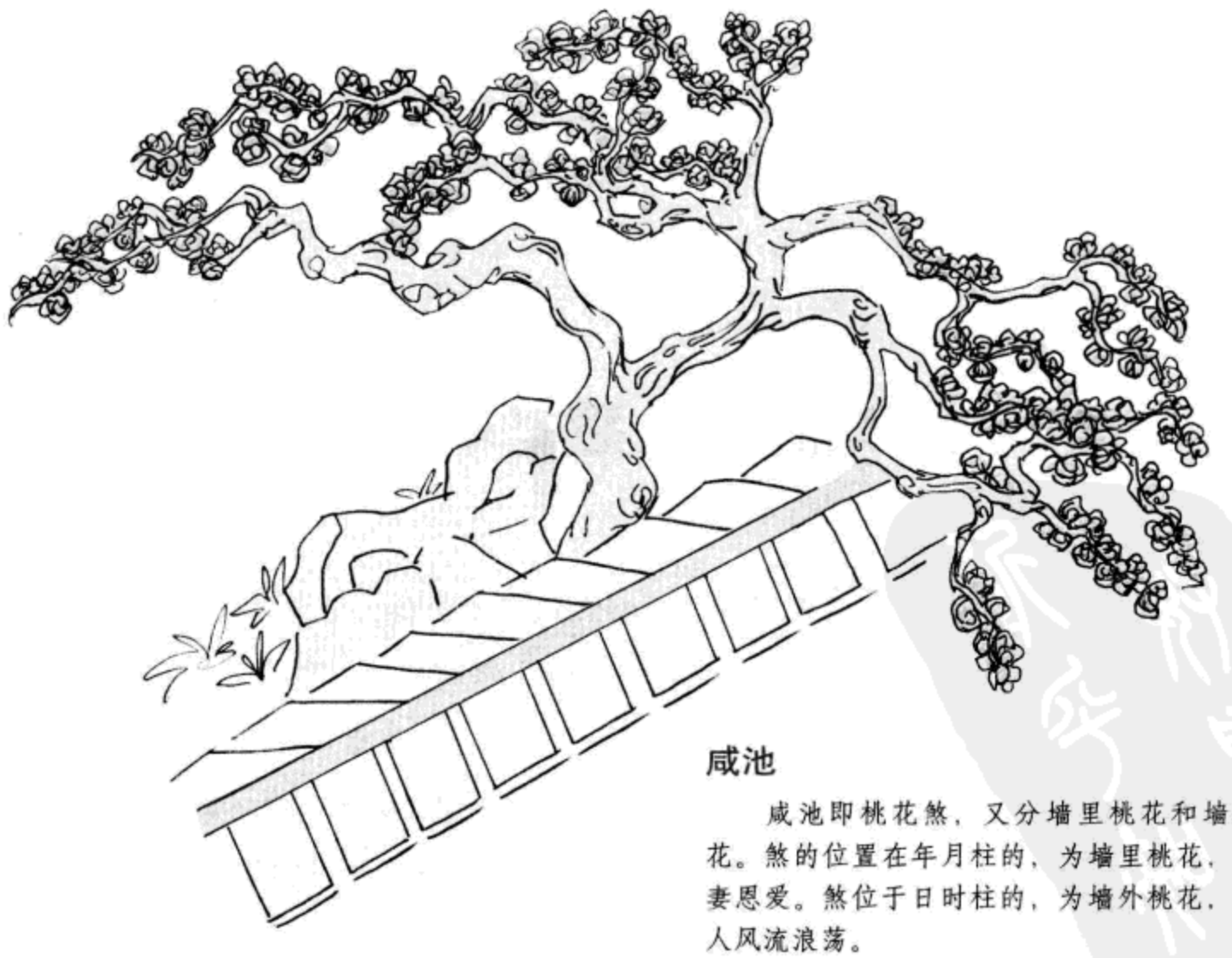
54. 大煞：人有大祸，身、命宫宜避开

【原文】

大煞子人先是猴，丑鸡寅犬问来由。

卯蛇辰午巳逢未，午虎未兔申龙头。

酉猪戌鼠难回避，循环亥上却逢牛。



咸池

咸池即桃花煞，又分墙里桃花和墙外桃花。煞的位置在年月柱的，为墙里桃花，主夫妻恩爱。煞位于日时柱的，为墙外桃花，主女人风流浪荡。

大煞即飞廉，身命限度俱忌之，为祸尤速。

【白话提要】

大煞，也就是飞廉星，会导致很大的灾祸，所以身宫和命宫都要尽量避开。

55. 空亡：六十甲子中的空亡规律

【原文】

甲子旬中戌亥空，甲戌旬中申酉空。

甲申旬中午未空，甲午旬中辰巳空。

甲辰旬中寅卯空，甲寅旬中子丑空。

但阳年空阳宫，阴年空阴位，阳年为空，阴年为亡。

【白话提要】

在六十甲子中，空亡的规律是，甲子年以戌、亥为空亡，甲戌年以申、酉为空亡，甲申年以午、未为空亡，甲午年以辰、巳为空亡，甲辰年以寅、卯为空亡，甲寅年以子、丑为空亡。其中，阳年称为空，阴年称为亡。

56. 孤虚：以空亡的对宫为依据的星曜

【原文】

金空则鸣火空发，水空日夜流不歇。木空则折土空崩，昼喜日空夜宜月。

空亡对宫即是孤虚也，如甲子旬中空戌亥，对宫为孤虚。阳为孤，阴为虚，此一秘法也。

【白话提要】

孤虚，是以空亡的对宫来说的，如甲子年以戌、亥为空亡，则在星图中，与戌、亥对应的辰、巳便属于孤虚。

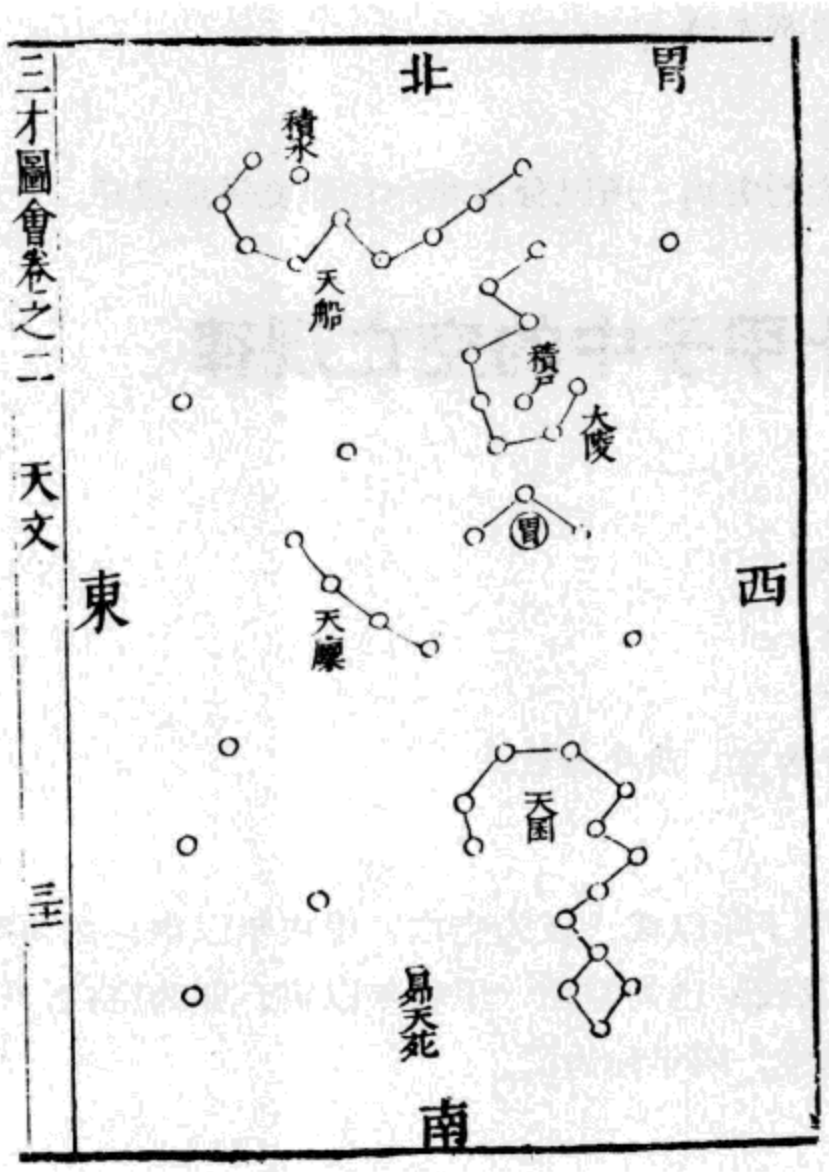
57. 孤辰：不利婚姻，男子忌遇

【原文】

寅卯辰人怕巳丑，巳午未人畏申辰。申酉戌人嫌亥未，亥子丑人寅戌嗔。

【白话提要】

孤辰星和寡宿星，是两颗与人的婚姻相关的星曜。对于孤辰寡宿星来说，寅、卯、辰出生的人，遇到巳、丑，则男命犯孤辰。仿此类推。



胃宿

明代　《三才图会》

胃宿为西方第三宿，以土星为度主，位于酉宫。胃宿有主星3颗，星官7个，分布于白羊、金牛、鲸鱼、英仙等星座。胃宿有十五度，前十三度以土论，忌木星、紫气，喜火星、罗睺、金星；后三度以金论，见木星、紫气、土星、计都则为有福。

58. 寡宿：刑克丈夫，女子忌遇

【原文】

孤辰切忌男妨妇，寡宿须教女害夫。兄弟亦当离别去，爷娘骨肉不同居。

男怕孤辰，女怕寡宿，身命宫坐之，并夫妻宫犯之，男女宫守之，主鳏寡孤独论之。

【白话提要】

对于寡宿星来说，女命犯寡宿，巳、午、未出生的人，要避开申、辰，申、酉、戌出生的人，要避开亥、未，亥、子、丑出生的人，要避开寅、戌。男的要避免命中遇到孤辰，否则会不利于婚姻，女的要避开寡宿，否则会刑克丈夫。

59. 三刑：十二地支的刑克规律

【原文】

寅刑巳上巳刑申，丑戌相刑未与辰。子刑卯上卯刑子，辰午酉亥自相刑。

【白话提要】

三刑，是指十二地支中，相互刑克的规律。申、子、辰三合，遇到寅、卯、辰三个宫位，则申刑寅，子刑卯，辰遇辰为自刑；寅、午、戌，遇到巳、午、未三宫，则寅刑巳，午遇午为自刑，戌刑未；巳、酉、丑，遇到申、酉、戌三宫，则巳刑申，酉见酉为自刑，丑刑戌。

60. 六害：有不测之灾

【原文】

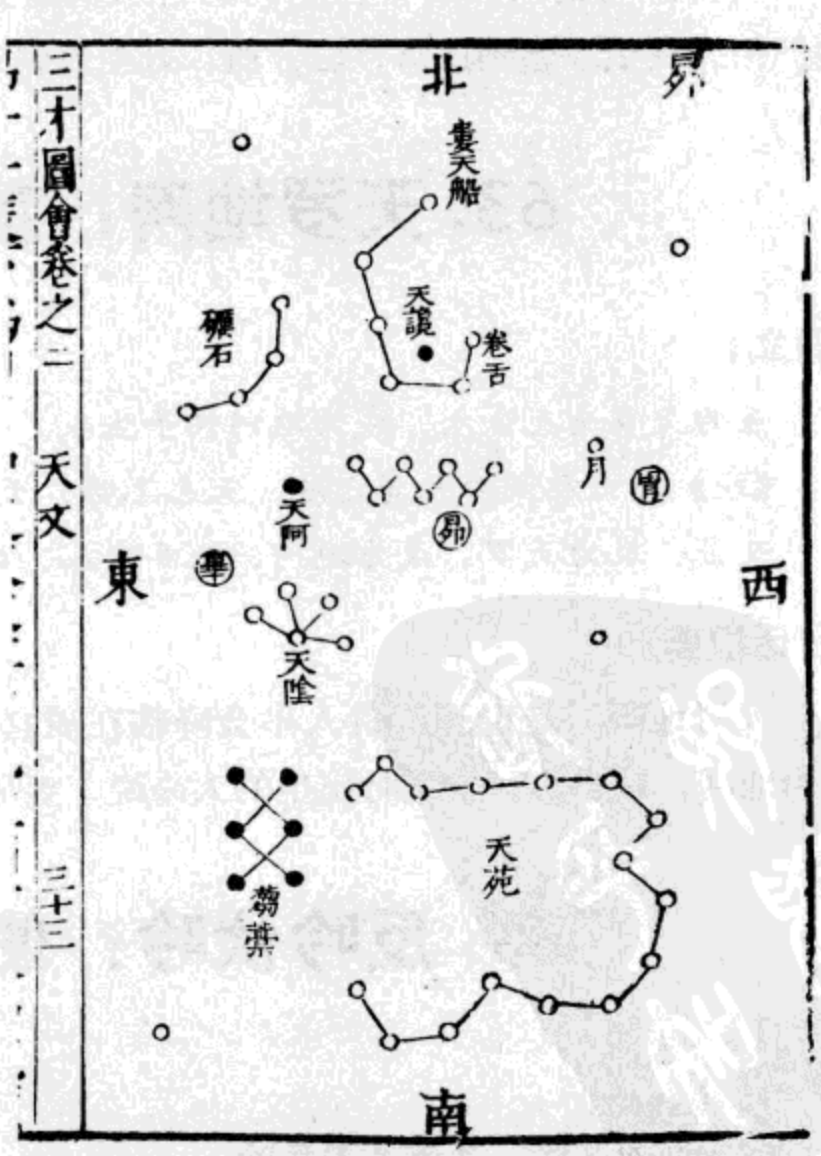
六害子未不相亲，丑害午兮寅巳嗔。卯害辰兮申害亥，酉戌相穿大少情。

又：三刑六害主残伤，不测官灾最不祥。妻子亦当防克破，为官必定死他乡。

三刑六害二煞，身命、夫妻、子宫行限俱怕逢之。

【白话提要】

六害，是指子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。三刑和六害，会使人受到损伤，遭遇不测之灾，身、命、夫妻、子嗣等宫都要尽量避开它们。



昴宿

明代　《三才图会》

昴宿为西方第四宿，以日为度主。昴宿即著名的“昴星团”，又称“七姊妹星团”，肉眼可见7星成团，实际上此星团有超过3000颗恒星。昴宿有星官9个，共十一度，位于酉宫，以金论，喜单见计都或土星，忌与木星、紫气相见。

61. 劫杀：星命凶局（一）

【原文】

劫杀亦名天官符，劫杀前一位名灾杀，第二位名天杀，总曰三杀。

申子辰巳上化为尘，寅午戌亥上不须说。巳酉丑寅上休开口，亥卯未申上勿遭值。

【白话提要】

劫杀，又被称为天官符，在它的前面一位是灾杀，前面第二位是天杀，合称为三杀。如申、子、辰生人，遇到巳宫，寅、午、戌生人，遇到亥宫，巳、酉、丑生人遇到寅宫，亥、卯、未生人遇到申宫。

62. 亡神：星命凶局（二）

【原文】

申子辰亥上不堪亲。寅午戌巳上动纸笔。巳酉丑逢申须敛手。亥卯未逢寅切须忌。

亡神与劫杀相对，吉凶同断。

【白话提要】

亡神，与劫杀相对应，它们的吉凶判断方法相同。申、子、辰生人遇到亥宫，寅、午、戌生人遇到巳宫，巳、酉、丑生人遇到申宫，亥卯未生人遇到寅宫。

63. 天罗地网：宜避开的星曜

【原文】

辰为天罗忌乙生人，戌为地网怕辛生人。

《经》云：辰戌为恶弱之地，天乙不临，天乙乃贵人也。

又云：辰为天罗，戌为地网，乙辛生人，切莫遇之。

【白话提要】

天罗地网，是说天乙贵人不会降临在辰宫和戌宫之中，所以将辰作为天罗，戌作为地网，对于乙、辛之时出生的人来说，要尽量避开。

64. 反吟伏吟：使人遭遇悲痛

【原文】

太岁宫为反吟，岁破宫为伏吟。

北方七宿之首——斗宿

斗宿属木，为獬，是北方玄武之首，乃是玄武之蛇身。斗宿有六星，排成斗状，与北斗七星摇摇相对，故称“南斗”。古人认为，北斗注死，南斗注生，但斗宿值日，大多不吉。

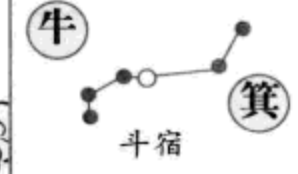
北方斗木獬星君

古人认为，北斗注死，南斗注生，因此南斗星君大多是面带笑容的和蔼形象。



南斗星君身着红袍，手持生死簿和笔，记录着世上一切生灵的寿命。

獬即獬豸，是中国传说中的独角兽，传说它能分辨曲直，见有人争斗就用角去顶坏人。



七曜属性：
属木，斗木獬
星辰数量：
主星6颗，星官10个
星宿度数：
24度
星宿宫位：
丑宫、摩羯宫
主要亮星：
斗宿四

斗宿之吉凶

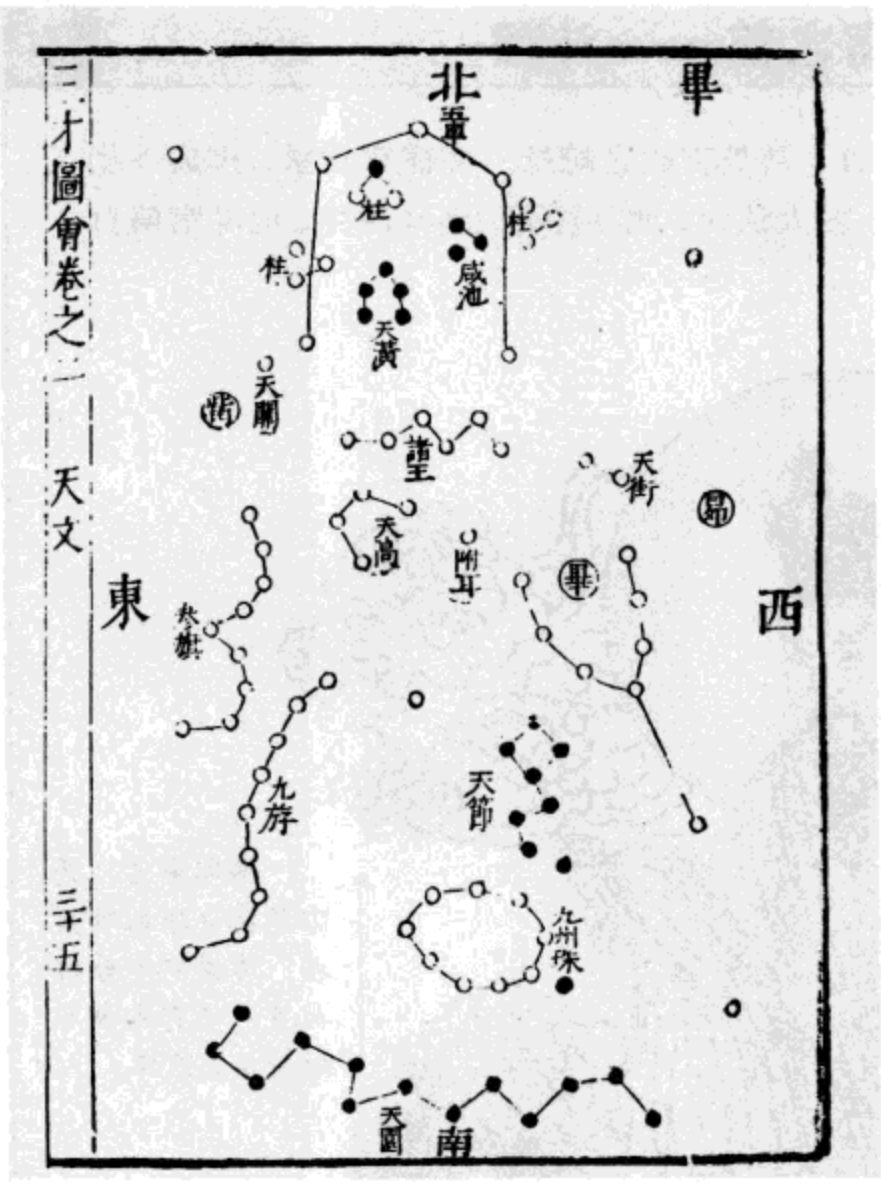
斗宿初度至十八九度，以木论，其余以土论。斗木之木，乃是桥沉底下之木，不怕金星、火星、罗睺，但忌紫气，夜生男遇之有夭折之祸。

遇四季之吉凶

- 吉：四季皆可
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：不忌金星、火星、罗睺
- 凶：忌紫气



毕宿

明代 《三才图会》

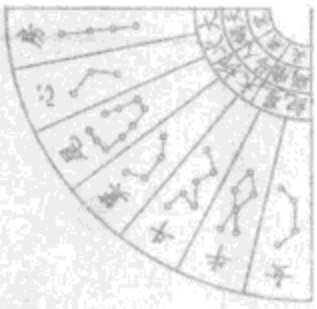
毕宿为北方第五宿，以月为度主。毕宿有主星8颗，其中毕宿五是一颗红色亮星，十分醒目。整宿有星官15个，分布于金牛、波江、御夫、猎户等现代星座，其中五车二甚至比毕宿五还要亮。古人认为“月离于毕合滂沱”，所以奉毕宿为雨师。毕宿的前六度属酉宫，后十一度属申宫。

《经》云：反吟伏吟，悲哭淋淋。又云：反吟相见是绝灭，伏吟相见泪淋淋是也。

【白话提要】

天干地支相同的称为伏吟，天干地支相冲克的称为反吟。在占星中，太岁宫为反吟，则破太岁的宫就是伏吟，如果遇到这两颗星曜，则会使人遭遇悲痛。





第五章

神煞总论：神煞判断总结

1. 驾前神煞歌：一年一宫顺行

【原文】

以年顺数。

岁驾剑锋伏尸寄，二为天空仍可畏。丧门地雌孝服来，四为贯索勾神虑。

官符五鬼及飞符，死符小耗月德具。岁破大耗阑干并，八为暴败天厄至。

九是白虎即天雄，天德绞杀卷舌忌。十一吊客与天狗，十二病符蓦越位。

【白话提要】

太岁星顺行十二宫，是从出生年的太岁宫开始，按星盘的顺时针数，一年运行一个宫位，周而复始。

2. 驾后神煞歌：一年一宫逆行

【原文】

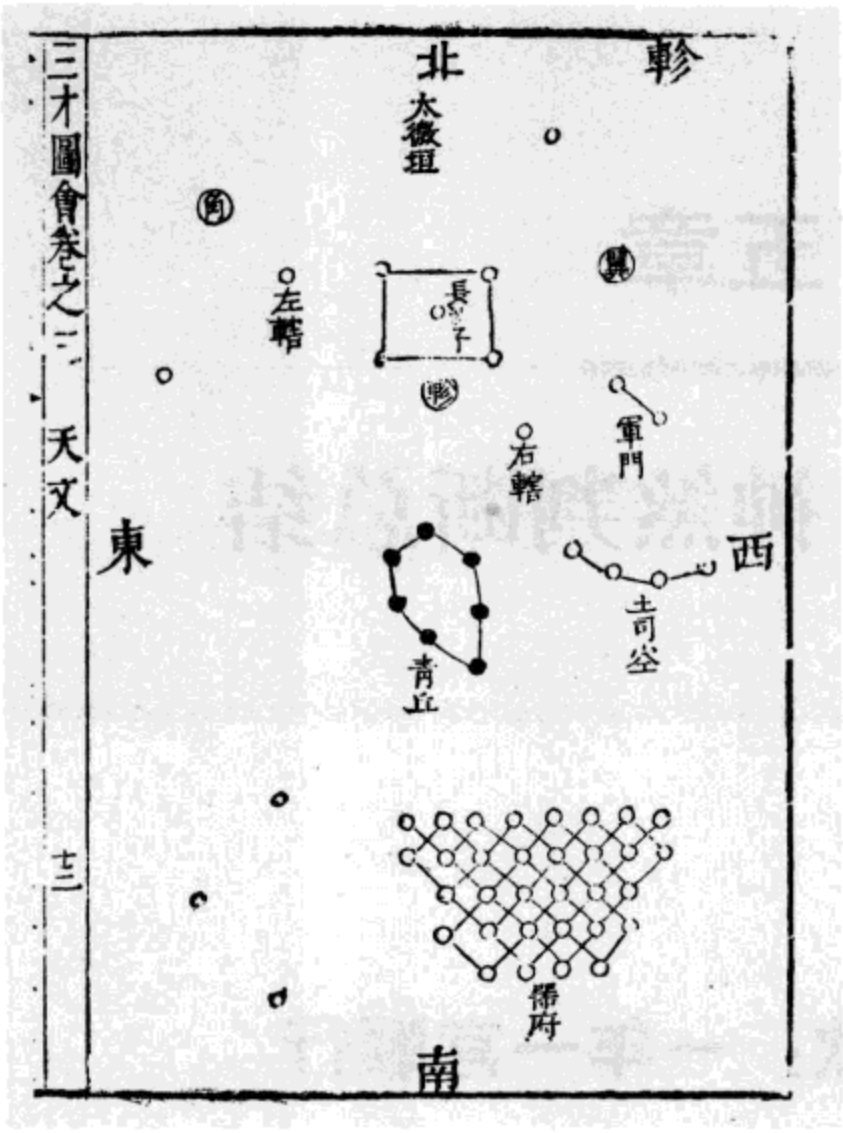
以年逆数。

子年红鸾卯为首，天喜对宫在于酉。血刃浮沉及解神，戌上分明牢掣肘。

天哭还从午上寻，披头更向辰宫究。流年诸杀与诸凶，逆认地支轮宫守。

【白话提要】

太岁宫逆行十二宫，从出生年对应的太岁宫，逆星盘数，一年对应一个宫位。



軫宿

明代 《三才图会》

轸宿为南方七宿之末，以水星为度主，有主星4颗，星官8个，大致分布于乌鸦、长蛇等现代星座。春夜沿着北斗斗柄伸出的弧线向南延伸，连接大角星和角宿一之后继续延长，就可以发现四星构成的轸宿，轸宿中间的长沙星就是湖南长沙之名的由来。轸宿前九度属巳宫，十至十六度则属辰宫。

3. 羊刃详解例：损伤太岁的六种星曜

【原文】

《经》云：且如倒限一说，根挨度数而推，有杀刃者，遇太岁必伤，无杀刃者，纵凶不死，故刃利害。

又云：无杀刃，岂能伤乎。盖羊刃者，其论有六，有阴刃、有阳刃、有飞刃、有刃宫、有刃星、有刃度，故昼生忌阳刃，夜生忌阴刃。以甲、丙、戊、庚、壬生人为阳，以乙、丁、己、辛、癸生人为阴。

假如阳刃例，甲年卯为刃宫，火为刃星，四火刃度。

又如阴刃例，乙年辰为刃宫，金为刃星，四金刃度也。

【白话提要】

羊刃，是损伤太岁的星曜，可以分为阴刃、阳刃，飞刃，刃宫，刃星，刃度。白天要避开阳刃，夜晚要避开阴刃。对于甲、丙、戊、庚、壬出生的人为阳刃，乙、丁、己、辛、癸出生的人为阴刃。以阳刃为例，甲年的刃宫为卯，刃星为火星，刃度为四火；如以阴刃为例，乙年的刃宫为辰，刃星为金星，刃度为四金。

羊刃详解例

	以年横取	甲	丙戊	庚	壬
阳刃	忌昼生人	卯为刃宫	午为刃宫	酉为刃宫	子为刃宫
		火为刃星	日为刃星	金为刃星	土为刃星
		四火刃度	四日刃度	四金刃度	四土刃度
飞刃		酉为刃宫	子为刃宫	卯为刃宫	午为刃宫
		金为刃星	土为刃星	火为刃星	日为刃星
		四金刃度	四土刃度	四火刃度	四日刃度
	以年横取	乙	丁己	辛	癸
阴刃	忌夜生人	辰为刃宫	未为刃宫	戌为刃宫	丑为刃宫
		金为刃星	月为刃星	火为刃星	土为刃星
		四金刃度	四月刃度	四火刃度	四土刃度
飞刃		戌为刃宫	丑为刃宫	辰为刃宫	未为刃宫
		火为刃星	土为刃星	金为刃星	月为刃星
		四火刃度	四土刃度	四金刃度	四月刃度
自刃年	壬子　己未　癸丑　丙午　丁未　戊午				
飞刃年	壬午　己丑　癸未　丙子　丁丑　戊子				

4. 马前诸杀例：以年支来判断的吉神

马前诸杀例

	驿马	六害	华盖	劫杀	灾杀	天杀	地杀	年杀	月杀	亡神	将星	扳鞍
申子辰	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
寅午戌	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
巳酉丑	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
亥卯未	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰

【原文】

以年支起驿马取。

申子辰人马居寅，寅午戌人马居申，巳酉丑人马在亥，亥卯未人马在巳。

【白话提要】

驿马，可通过年支来判断。申、子、辰年出生的人，驿马位于寅宫，寅、午、

戌年出生的人，驿马位于申宫，巳、酉、丑年出生的人，驿马位于亥宫，亥、卯、未年出生的人，驿马位于巳宫。

5. 五行长生例：五行十二宫

五行长生例

	生	败	冠	官	旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
木	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
火	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
土木	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
金	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰

【原文】

以生年纳音所取。

生即长生，败即沐浴，冠即冠带，官即临官，帝即帝旺。

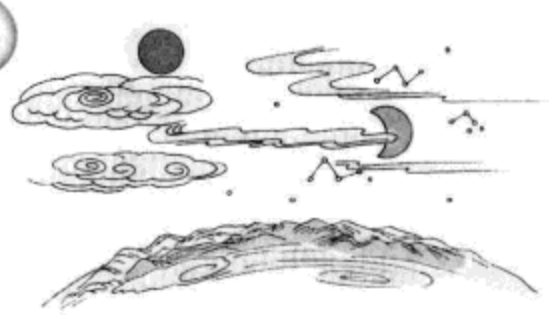
【白话提要】

长生位，可以根据出生年的纳音五行来进行判断。生，也就是长生位，败就是沐浴，冠就是冠带，官就是临官，旺就是帝旺。

十二宫

十二宫是指五行在十二个月中的发展变化过程，为绝、胎、养、长生、沐浴、冠带、临宫、帝旺、衰、病、死、墓，代表事物或人从没有到死亡、归墓等十二个阶段。

绝



万物在地中，未有其象。

胎



物在地中萌芽，始有其气。

养



万物成形，如人在母腹。

长生



万物向荣，如人始生长。

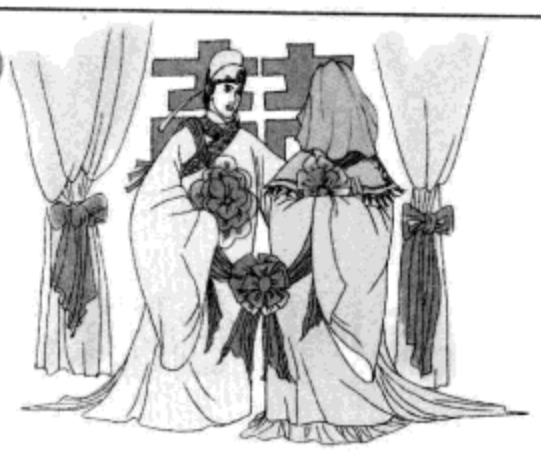
十二宫

沐浴



万物始生，如人生后沐浴。

冠带



万物渐荣，如人具衣冠。

临官



如人之临官。

帝旺



万物成熟，如人之兴旺。

衰



万物形衰，如人之气衰。

病



万物病，如人之病。

死



万物死，如人之死。

墓



万物成功而藏之库，如人之终而归墓。

第六章

吉凶论断：干支化曜的判断

1. 天干化曜星例：年干对应的星曜

天干化曜星例

年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
天禄　主享禄	火	孛	木	金	土	月	水	气	计	罗
天暗　主暗昧	孛	木	金	土	月	水	气	计	罗	火
天福　主获福	木	金	土	月	水	气	计	罗	火	孛
天耗　主破耗	金	土	月	水	气	计	罗	火	孛	木
天荫　主荫庇	土	月	水	气	计	罗	火	孛	木	金
天贵　主嗣贵	月	水	气	计	罗	火	孛	木	金	土
天刑　主犯刑	水	气	计	罗	火	孛	木	金	土	月
天印　主有印	气	计	罗	火	孛	木	金	土	月	水
天囚　主囚禁	计	罗	火	孛	木	金	土	月	水	气
天权　主重权	罗	火	孛	木	金	土	月	水	气	计
天官　主官星	气	水	罗	计	孛	火	金	木	月	土
生官　主官高	月	土	气	水	罗	计	孛	火	金	木
伤官　主坏名	金	木	月	土	气	水	罗	计	孛	火

年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
禄元　主有禄	木	火	水	日	水	日	水	金	木	土
马元　主利动	驿马宫主是，又曰贵元									
仁元　主延年	木	木	火	火	土	土	金	金	水	水
寿元　主寿考	甲子、乙丑、壬申、癸酉、庚辰、辛巳、甲午、乙未、壬寅、癸卯、庚戌、辛亥金。									
	丙寅、丁卯、甲戌、乙亥、戊子、己丑、丙申、丁酉、甲辰、乙巳、戊午、己未火。									
	戊辰、己巳、壬午、癸未、庚寅、辛卯、戊戌、己亥、壬子、癸丑、庚申、辛酉木。									
	庚午、辛未、戊寅、己卯、丙戌、丁亥、庚子、辛丑、戊申、己酉、丙辰、丁巳土。									
	丙子、丁丑、甲申、乙酉、壬辰、癸巳、丙午、丁未、甲寅、乙卯、壬戌、癸亥水。									

【白话提要】

天干化曜，是通过年干来判断星曜的变化规律。十个天干分别对应九星，以此确定天禄、天暗、天福、天耗、天荫、天贵、天刑、天印、天囚、天权、天官、生官、伤官、禄元、马元、仁元、寿元等化曜的星宫位置。在其后，还附有六十甲子的五行归属。

2. 天干吉凶星例：天干化曜的规律

天干吉凶星例

年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
文星：主能文	罗	计	金	火	金	气	木	土	日	月
魁星：主夺魁	月	日	罗	计	火	金	水	孛	气	水
官星：主官职	气	水	罗	计	孛	火	金	木	月	土
印星：主掌印	木	日	火	月	土	罗	金	计	水	孛
催官：主催升	金	水	日	罗	木	气	孛	土	月	计
禄神：主食禄	木	水	计	罗	土	火	金	气	日	月

年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
喜神：主喜庆	罗	计	气	水	月	土	金	木	孛	火
科名：主标名	木	木	火	火	土	土	金	金	水	水
科甲：主登第	以命宫对宫宫主是，即妻星也。									
禄勋：主勋禄	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
阳刃：主横祸	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
飞刃：同前断	酉	戌	子	丑	子	丑	卯	辰	午	未
唐符：主重权	唐符即飞刃也、并凶则以飞刃断、会吉则以唐符论。									
国印：主掌印	戌	亥	丑	寅	丑	寅	辰	巳	未	申
天乙：昼贵人	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳
玉堂：夜贵人	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯
文昌：利小试	巳	午	申	酉	申	酉	亥	戌	寅	卯
天厨：官食廪	巳	午	子	巳	午	申	寅	午	酉	亥

【白话提要】

通过出生年的天干，可以判断各种吉凶星曜的星宫方位和行年规律，主要包括文星、魁星、官星、印星、催官星、禄神、喜神、科名、科甲、禄勋、阳刃、飞刃（唐符）、国印、天乙、玉堂、文昌、天厨等吉凶神曜。

3. 地支吉凶星例一：年支化曜的规律

地支吉凶星例一

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
爵星：主爵尊	土	水	木	气	孛	木	水	火	火	金	金	水
天马：主调升	火	计	水	木	火	计	水	木	火	计	水	木
地驿：主迁除	木	水	金	火	木	水	金	火	木	水	金	火
血支：主血光	木	土	土	木	火	金	水	日	月	水	金	火
血忌：主血毒	日	土	土	月	木	水	火	金	金	火	水	木
产星：主产难	金	水	木	火	金	水	木	火	金	水	木	火

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
岁殿：宜登殿	以岁驾起甲顺数遇生年干是											
岁驾：宜登驾	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太岁：怕并凶	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
剑锋：怕叠刃												
伏尸：怕逢凶												
天空：杀喜空	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
丧门：主丧服	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
地雌：怕并杀												
地丧：忌临妻												
地猾：同前断												
贯索：主缧绁	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
勾神：同前断												
五鬼：主词讼	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
官符：同前断												
飞符：同前断												
年符：同前断												

【白话提要】

通过出生年的地支，可以判断各种吉凶星曜的位置及运行规律，主要包括爵星、天马、地驿、血支、血忌、产星、岁殿、岁驾、太岁、剑锋、伏尸、天空、丧门、地雌、地丧、地猾、贯索、勾神、五鬼、官符、飞符、年符等星曜。

4. 地支吉凶星例二：年支化曜的运行方式

地支吉凶星例二

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
月德：主化凶	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
死符：身命忌												

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
小耗：田财忌												
岁破：同前	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
大耗：同前												
阑干：命限忌												
暴败：同前	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
天厄：同前												
白虎：命宫忌	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
天雄：同前												
天德：能化煞	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
卷舌：命限忌												
绞杀：同前												
天狗：子宫忌	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
吊客：主吊孝												
病符、蓦越：主疾病	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

【白话提要】

通过出生年的地支还可以判断以下吉凶星曜的运行方式，包括月德、死符、小耗、岁破、大耗、阑干、暴败、天厄、白虎、天雄、天德、卷舌、绞杀、天狗、吊客、病符、蓦越等星曜，它们都是从岁驾开始顺数，至出生年干所在位置。

5. 地支吉凶星例三：以年支断凶星

地支吉凶星例三

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
的杀：主破败	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉
破碎：同上												
咸池：主色欲	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子
桃花：主淫泆												

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
大杀：主横祸	申	酉	戌	巳	午	未	寅	卯	辰	亥	子	丑
飞廉：主非灾												
孤辰：主孤克	寅	寅	巳	巳	巳	申	申	申	亥	亥	亥	寅
寡宿：主寡居	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌
三刑：主刑伤	卯	戌	巳	午	辰	申	午	丑	寅	酉	未	亥
六害：主克害	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
劫杀：主劫破	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申
亡神：主危亡	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅
空亡：主少积	甲子、丙寅、戊辰、庚午、壬申；戌 乙丑、丁卯、己巳、辛未、癸酉；亥 甲戌、丙子、戊寅、庚辰、壬午；申											
孤虚：主孤寡	乙亥、丁丑、己卯、辛巳、癸未；酉 甲申、丙戌、戊子、庚寅、壬辰；午 乙酉、丁亥、己丑、辛卯、癸巳；未											
	对空亡 甲午、丙申、戊戌、庚子、壬寅；辰 乙未、丁酉、己亥、辛丑、癸卯；巳 甲辰、丙午、戊申、庚戌、壬子；寅											
	宫孤虚 乙巳、丁未、己酉、辛亥、癸丑；卯 甲寅、丙辰、戊午、庚申、壬戌；子 乙卯、丁巳、己未、辛酉、癸亥；丑											

【白话提要】

通过地支，可以判断的杀（破碎）、咸池、桃花、大杀、飞廉、孤辰、寡宿、三刑、六害、劫杀、亡神、空亡、孤虚等星曜的位置。

6. 地支吉凶星例四：以年支断诸星曜

地支吉凶星例四

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
红鸾：主喜事	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
天喜：同前	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
血刃：主血光	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
浮沉：主没溺	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
天解：主解难	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
地解：主释凶	未	未	申	申	酉	酉	戌	戌	亥	亥	午	午
天哭：主哭泣	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	寅	戌	酉	申	未
披头：主孝服	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
黄旛：命限忌	辰	丑	未	戌	辰	丑	未	戌	辰	丑	未	戌
豹尾：同上	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑
擎天：命限忌	甲子、庚午、乙亥、辛巳、丙戌、壬辰、丁酉、戊申、癸丑、己未：子 己巳、甲戌、庚辰、乙酉、辛卯、丙申、壬寅、丁未、戊午、癸亥：卯 庚寅、辛丑、壬子：辰 戊辰、癸酉、己卯、甲申、乙未、丙午、丁巳：巳 己丑、庚子、戊寅、辛亥、壬戌：午											
游奕：命限忌	乙巳、丁卯、甲午、丙戌、癸未：未 丙寅、壬申、丁丑、戊子、己亥、庚戌、辛酉：申 癸巳、甲辰、乙卯：酉 乙丑、辛未、丙子、壬午、丁亥、戊戌、己酉、甲寅、庚申：戌 癸卯：亥 已上皆是擎天之位游奕对宫。											

【原文】

擎天属火，游奕属水，以六十花甲隔节布于十宫，起于子，终于卯，而丑寅不与未申飞变者，以河汉始于丑寅，终于未申，而擎天属火不入故也。其杀男怕擎天，女怕游奕，皆主刑克。

【白话提要】

通过出生年的地支，可以得到以下星曜的位置及运行方式，包括红鸾、天喜、血刃、浮沉、天解、地解、天哭、披头、黄幡、豹尾、擎天、游奕。其中，擎天与游奕相对应，擎天五行属火，游奕五行属水，男的要避免遇到擎天，女的要避开游奕。

7. 五行四时例：旺、相、休、囚、死

五行四时例

			旺	相	休	囚	死
正月、二月	孟仲	春	木	火	水	金	土
四月、五月	孟仲	夏	火	土	木	水	金
三、六、九月，十二月	四季	季	土	金	火	木	水
七月、八月	孟仲	秋	金	水	土	火	木
十月、十一月	孟仲	冬	水	木	金	土	火

【原文】

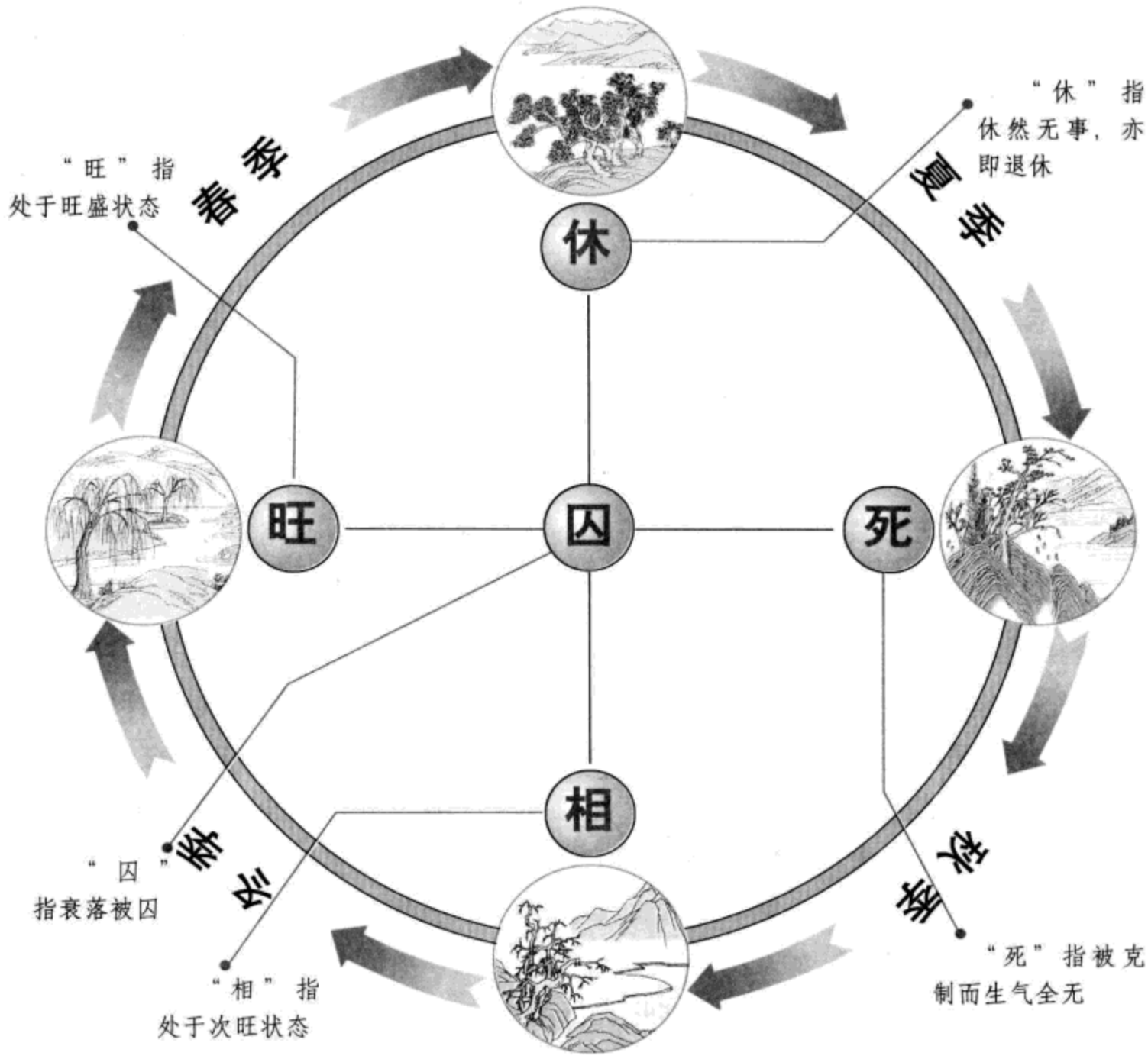
五行之道，有气有质，还相本而迭相竭者也。故当时者旺，我生者相，生我者休，克我者囚，我克者死。万物非时不生，观星非时不验，星盘之中、四时之星不一，因其时令，察其盛衰，则福之厚薄、祸之浅深，自有称量于其间矣。

【白话提要】

将五行分别与一年四季相互对应，便产生了旺、相、休、囚、死五种属性。旺就是生旺，相是次旺，休就是保持原有的状态，囚是受到遏制，死是衰绝。四季，就是每个季节的第三个月，即三、六、九月及十二月，五行属土。这是根据五行与时令之间的生克关系来决定的，当时令正处于某种五行之中时，则此五行为旺，如春天万木生发，春天属木，则在这个时令，木旺；当某种五行对于时令来说是相生关系时，则此五行为相，如夏天属火，木可以生火，所以此时的木为相；当时令对于某种五行来说，为相生关系时，则此五行为休，如冬天属水，木生水，所以此时，木休；当时令对于某种五行为相克关系时，则此五行为囚，如秋天属金，金克木，则此时木为囚；当某种五行克制所在时令之时，则此五行为死，如四季属土，木克土，则此时木为死。

五行的旺、相、休、囚、死

五行周游于四时，四时寒、暖、燥、湿不同，五行也会受到影响，发生旺衰起伏的变化，这样的变化状态被称为旺、相、休、囚、死。这里以木为例来说明。



四季中五行的状态

五行皆是当令的旺，我生的相，生我的休，克我的囚，我克的死。从右表中我们可以看出这一点。

春	木旺	火相	水休	金囚	土死
夏	火旺	土相	木休	水囚	金死
秋	金旺	水相	土休	火囚	木死
冬	水旺	木相	金休	土囚	火死
四季	土旺	金相	火休	木囚	水死

北方七宿之二——牛宿

牛宿属金，为牛，是北方第二宿，因其星群组合如牛角而得名。也有说法将牛宿看做是穿牛鼻的绳子。牛宿全宿实际上是天帝的军阵，因此牛宿值日，大多主凶。

北方牛金牛星君



牛金星君力大无穷，手持大刀为武器，令人生畏。

牛宿星官的身边是一头威武的青牛。

牛宿全宿是天帝的军阵，专为天帝征讨恶人。



七曜属性：	
属金，牛金牛	
星辰数量：	
主星6颗，星官11个	
星宿度数：	
7度	
星宿宫位：	
丑宫、摩羯宫	
主要亮星：	
织女一、河鼓二	

牛宿之吉凶

牛宿虽属金，但却是未经锻炼的矿金，所以还是以土为主。因此喜火星、罗睺来克，但忌见木星、紫气，见紫气祸更大。

遇四季之吉凶

- 吉：四季皆可
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜火星、罗睺
- 凶：忌木星、紫气

卷二

星学奇观：认识星命学中的星盘

星盘在星命学中有着重要的地位及作用，推断星命大体离不开星盘，它既是对星象的高度与形象概括，又是进行吉凶推断的辅助工具。在这里，我们可以一窥星命学符号体系的蔚为大观。

本章内容提要

第七章　星例与星命图：星命学的符号体系





第七章

星例与星命图：星命学的符号体系

1. 诸吉星捷法例：各种吉星的简便推断法

【原文】

以年干从寅上起，甲、丙、戊、庚、壬，故谓之五虎遁。

例如甲子年，即甲己之年丙作首，即丙寅是，余也仿此。

天元禄：以虎顺命何干化禄是。

地元禄：以卦逆命何干属某是。

人元禄：以虎顺官何干受克是。

天　经：以虎顺命何干属某是。

地　纬：以命宫支神所属某是。

天　马：以虎顺官何干禄支是。

地　驿：以官马支神所属某是。

职　元：以卦顺命何干化禄是。

局　元：以职干合何干化禄是。

【白话提要】

这段说的是各种吉星的简便推断法。因为六十甲子的年干都是从寅月开始，分别为甲、丙、戊、庚、壬。如甲子年，根据口诀甲己之年丙在首，乙庚之年戊为头，丙辛之岁寻庚土，丁壬壬寅顺水流，更有戊癸何方起？甲寅之上可推求。所以这一年的一月便是丙寅，也称为五虎遁月支。据此便可以推断各种吉星的方位及运行方式。

月干的推算

月份的地支是固定的，但天干则需根据年干来推导。如年干为甲，则月份的天干从丙起始，往下顺行，即正月干支为丙寅，二月干支为乙卯，其余以此类推。

口诀

甲己之年丙作首，乙庚之年戊为头。
丙辛之岁寻庚土，丁壬壬寅顺水流。
更有戊癸何方起？甲寅之上可推求。

对照表

月份	节气	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
寅月	立春、雨水	丙	戊	庚	壬	甲
卯月	惊蛰、春分	丁	己	辛	癸	乙
辰月	清明、谷雨	戊	庚	壬	甲	丙
巳月	立夏、小满	己	辛	癸	乙	丁
午月	芒种、夏至	庚	壬	甲	丙	戊
未月	小暑、大暑	辛	癸	乙	丁	己
申月	立秋、处暑	壬	甲	丙	戊	庚
酉月	白露、秋分	癸	乙	丁	己	辛
戌月	寒露、霜降	甲	丙	戊	庚	壬
亥月	立冬、小雪	乙	丁	己	辛	癸
子月	大雪、冬至	丙	戊	庚	壬	甲
丑月	小寒、大寒	丁	己	辛	癸	乙

备注

在推算时，还需注意节气，推月严格以节气作为界限，本月的节气到来之前，就要依照上个月的干支；下个月的节气提前来到本月，就要用下个月的干支。

2. 月建吉凶星例：主人尊贵的斗标星曜

月建吉凶星例

	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
月廉	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
月杀	戌	巳	午	未	寅	卯	辰	亥	子	丑	申	酉
天耗	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌
地耗	酉	亥	丑	卯	己	未	酉	亥	丑	卯	己	未
月符	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
值难	日	日	月	月	火	罗	水	孛	木	气	金	金
注受	子	亥	戌	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	寅	丑
斗标	以戌时加月建宫顺数生时是。											
卦气	以卦逆昼日夜月何干禄宫是。											

【原文】

斗标者，北斗之柄也，此星至尊，凡人之命，遇此星指之，主为人尊重。凡帝王之命多有之，苟无斗柄指之，虽为帝王，亦少尊严。此星术家多不知作何所取用也。

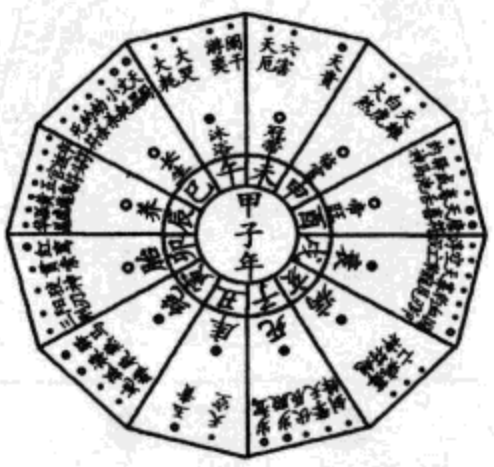
【白话提要】

根据月建的地支可以判断各种吉星和凶星的方位和运行规律。月建，就是北斗的勺柄在不同的时节所指向的方位。因为北斗星位于北极附近，代表帝王，所以受到人们推崇，所以以它作为尊贵的象征。对于缺少斗柄之象的星曜，则会显出凶相。

六十甲子神煞

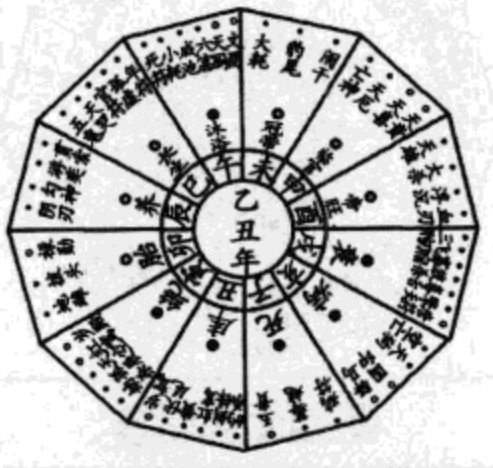
甲子年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵 副	阴	耗	福	暗	禄
罗	计	忌	水	月	土	金	木	孛	火
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
土	罗	特	金	木	忌	月	罗	臺	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	日	木		金	木	木	木	木	火
伤									生
官									官
金									月



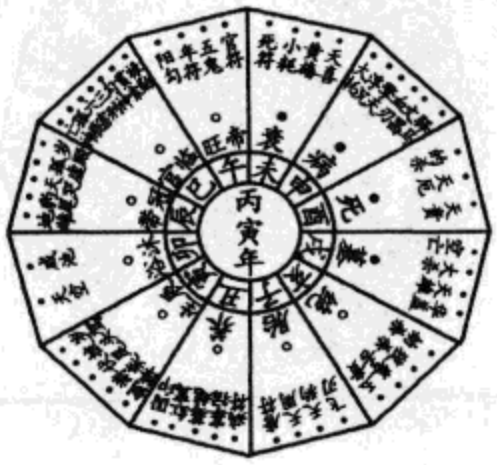
乙丑年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵 副	阴	耗	福	暗	禄
火	罗	计	忌	水	月	土	金	木	孛
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	计	水	水	日	水	日	计	臺	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	土	土		金	木	木	火	水	计
伤									生
官									官
木									土



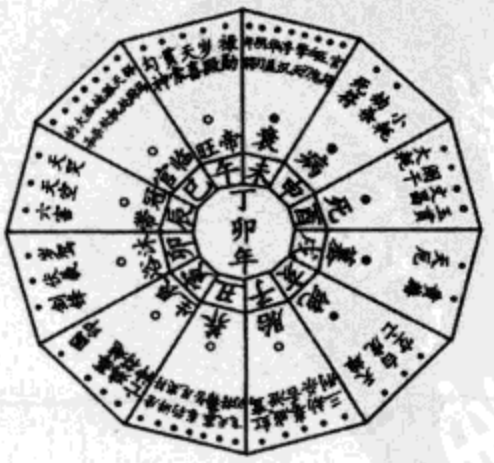
丙寅年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵 副	阴	耗	福	暗	禄
孛	火	罗	计	忌	水	月	土	金	木
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	忌	计	日	火	罗	罗	金	臺	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	土	土		火	火	水	水	金	水
伤									生
官									官
月									忌



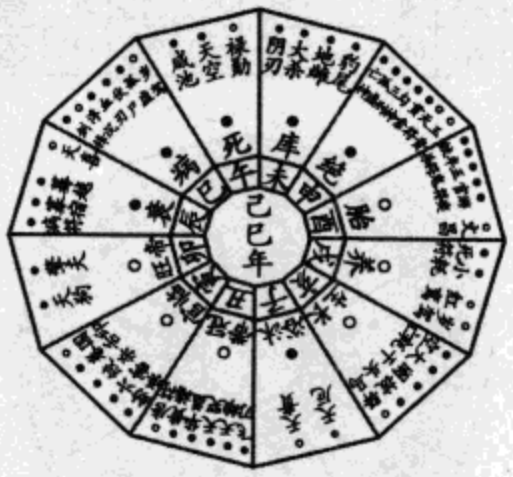
丁卯年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵 副	阴	耗	福	暗	禄
木	孛	火	罗	计	忌	水	月	土	金
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
忌	水	罗	罗	月	计	计	火	臺	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	月	木		火	火	水	日	火	木
伤									生
官									官
土									水



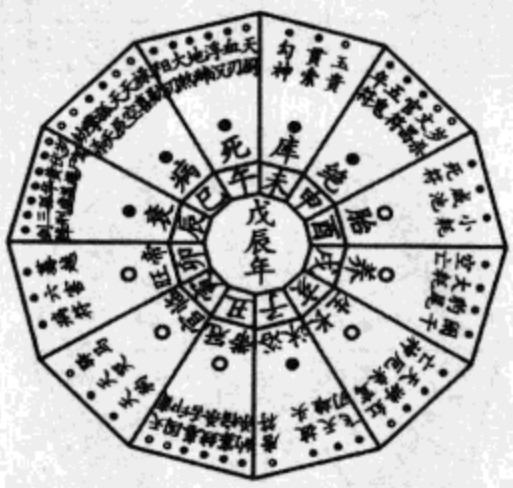
己巳年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵嗣	阴	耗	福	暗	禄
土	金	木	水	火	罗	计	炁	水	月
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	土	火	炁	罗	火	金	炁	星	土
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	水	金		木	土	木	目	水	计
伤									生
官									官
水									计



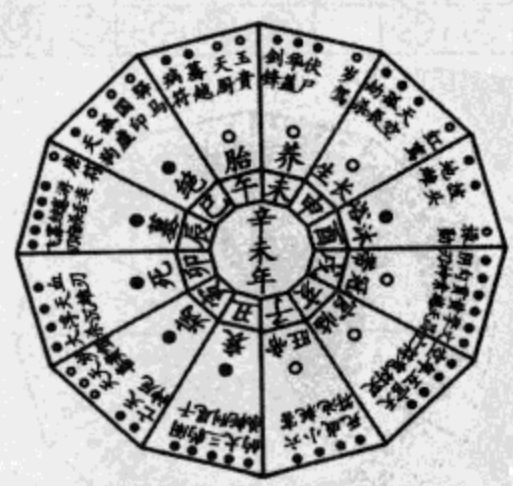
戊辰年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵嗣	阴	耗	福	暗	禄
金	木	罗	火	罗	计	炁	水	月	土
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
罗	月	土	木	土	罗	火	金	星	土
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	水	火		木	土	木	水	木	火
伤									生
官									官
炁									罗



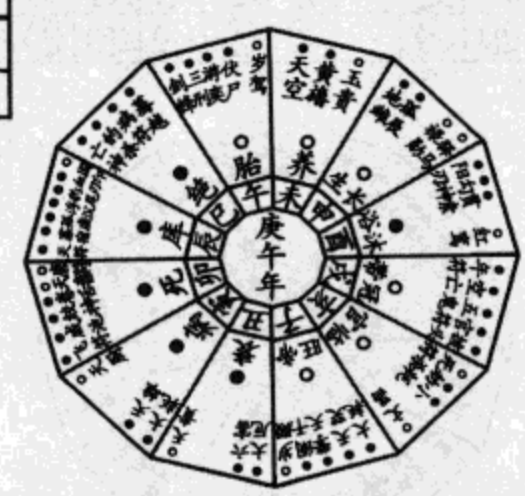
辛未年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵嗣	阴	耗	福	暗	禄
水	月	土	金	木	罗	火	罗	计	炁
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	木	炁	土	计	水	罗	土	星	金
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	金	目		土	金	水	金	火	木
伤									生
官									官
计									火



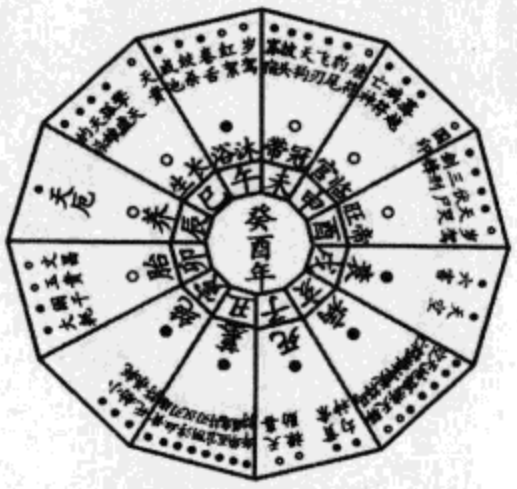
庚午年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵嗣	阴	耗	福	暗	禄
月	土	金	木	罗	火	罗	计	炁	水
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	金	金	罗	金	金	水	水	星	金
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	火	水		土	金	水	水	金	水
伤									生
官									官
罗									罗



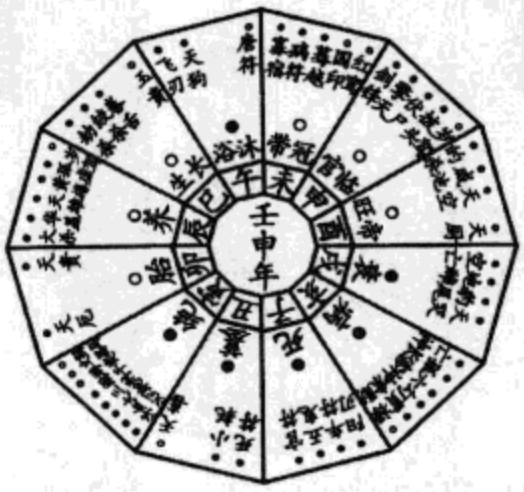
癸酉年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天嗣贵	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
爵星	喜神	禄神	催官	印星	官星	魁星	文星	科甲	科名
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	喜星 ㊗	㊗
产星	血忌	血支		寿元	仁元	马元	禄元	地驿	天马
㊗	㊗	㊗		㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
伤官									生官
㊗									㊗



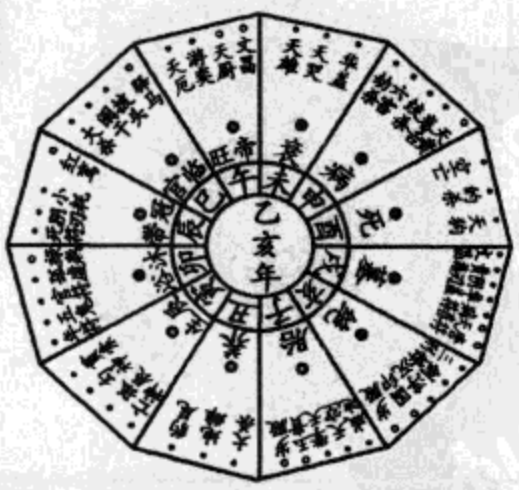
壬申年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天嗣贵	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
爵星	喜神	禄神	催官	印星	官星	魁星	文星	科甲	科名
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	喜星 ㊗	㊗
产星	血忌	血支		寿元	仁元	马元	禄元	地驿	天马
㊗	㊗	㊗		㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
伤官									生官
㊗									㊗



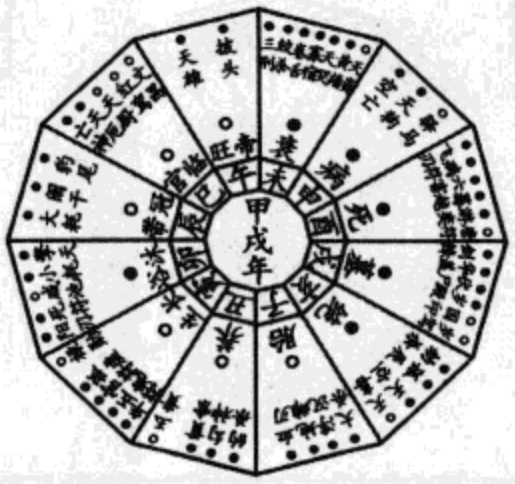
乙亥年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天嗣贵	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
爵星	喜神	禄神	催官	印星	官星	魁星	文星	科甲	科名
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	喜星 ㊗	㊗
产星	血忌	血支		寿元	仁元	马元	禄元	地驿	天马
㊗	㊗	㊗		㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
伤官									生官
㊗									㊗



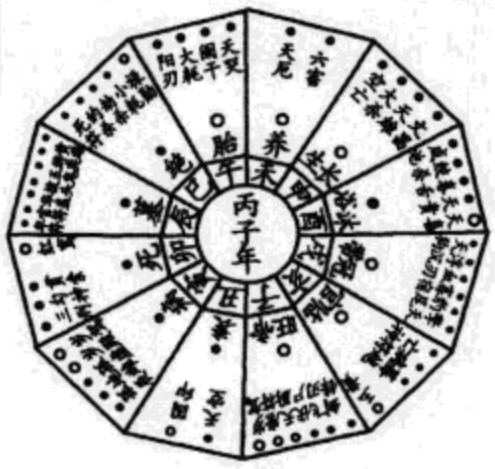
甲戌年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天嗣贵	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
爵星	喜神	禄神	催官	印星	官星	魁星	文星	科甲	科名
㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	喜星 ㊗	㊗
产星	血忌	血支		寿元	仁元	马元	禄元	地驿	天马
㊗	㊗	㊗		㊗	㊗	㊗	㊗	㊗	㊗
伤官									生官
㊗									㊗



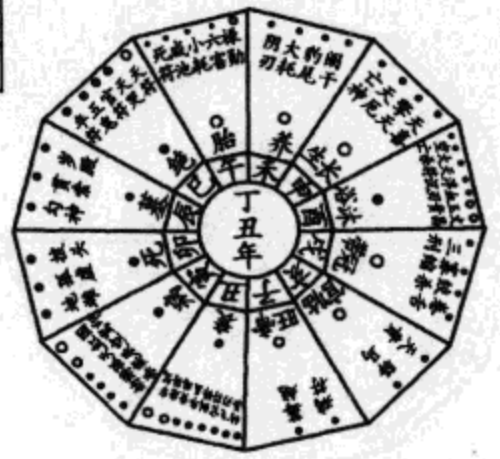
丙子年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天副煞	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊈	㊋	㊐	计	㊐	㊌	月	㊍	㊎	㊏
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辰	名
㊍	神	计	日	火	㊐	㊐	㊎	地	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	马	马
㊎	日	㊏		㊌	㊋	㊏	㊌	㊋	计
伤官									生官
月									㊌



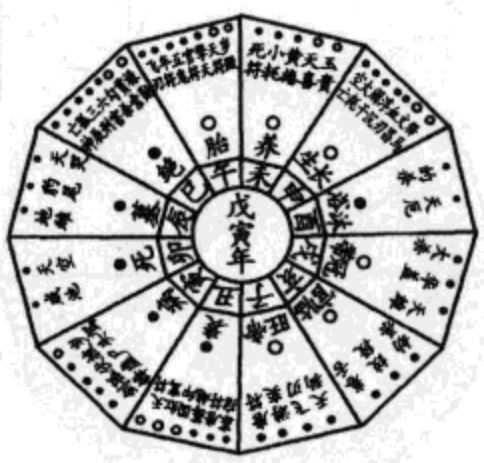
丁丑年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天副煞	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊏	㊍	㊋	㊐	计	㊌	㊋	月	㊎	㊍
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辰	名
㊋	神	计	日	月	计	计	㊌	地	㊌
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	马	马
㊋	㊍	㊍		㊋	㊌	㊋	㊎	㊎	计
伤官									生官
㊍									㊋



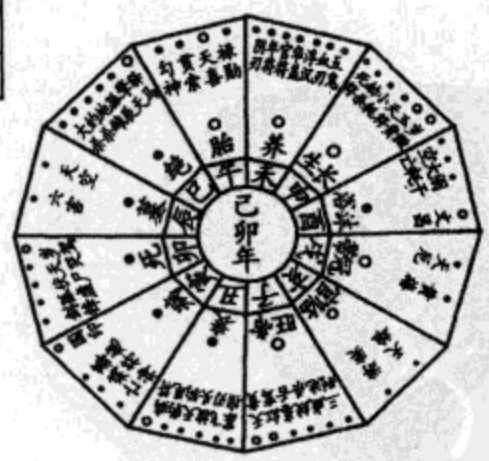
戊寅年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天副煞	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊍	㊏	李	㊌	㊐	计	㊈	㊐	月	㊍
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辰	名
㊎	月	㊍	㊎	㊍	李	㊌	㊋	地	㊍
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	马	马
㊎	㊍	㊍		㊍	㊍	㊏	㊏	㊐	水
伤官									生官
㊈									㊐



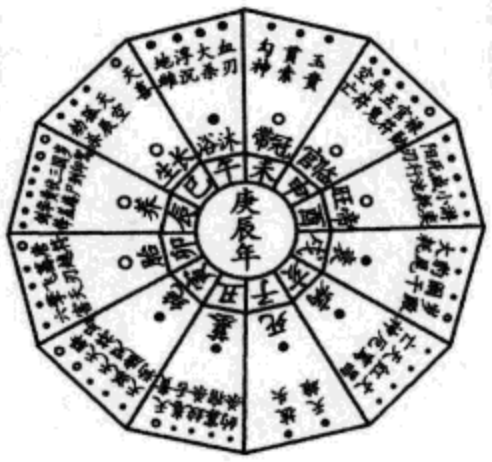
己卯年神煞

天权	天囚	天印	天刑	天副煞	天阴	天耗	天福	天暗	天禄
㊍	㊏	李	㊌	㊐	计	㊈	㊐	月	㊍
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辰	名
㊎	月	㊍	㊎	㊍	李	㊌	㊋	地	㊍
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	马	马
㊎	㊍	㊍		㊍	㊍	㊏	㊏	㊐	水
伤官									生官
㊈									㊐



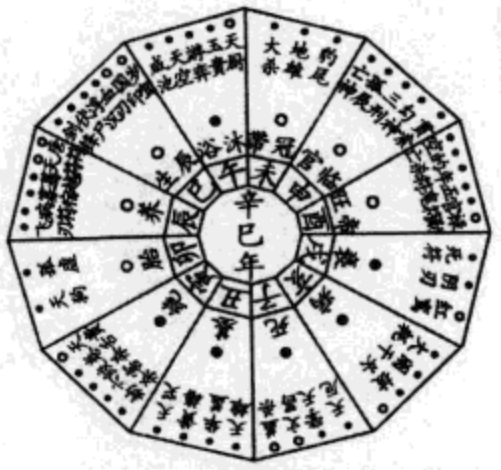
庚辰年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
月	土	金	木	李	火	罗	计	炁	水
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
李	金	金	李	金	金	水	木	寿星	土
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	木	火		金	金	木	水	木	火
伤									生
官									官
罗									李



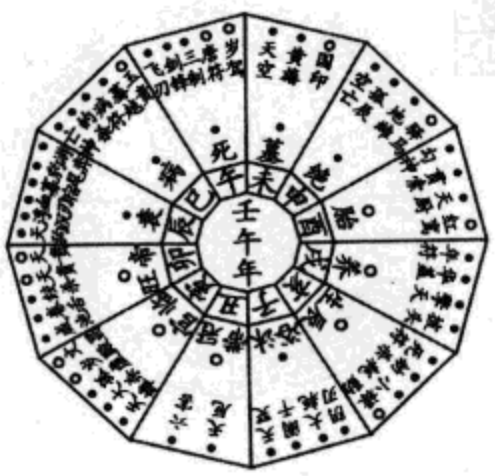
辛巳年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
木	月	土	金	木	李	火	罗	计	炁
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	木	炁	土	计	水	李	土	寿星	金
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	水	金		金	金	木	金	水	计
伤									生
官									官
计									火



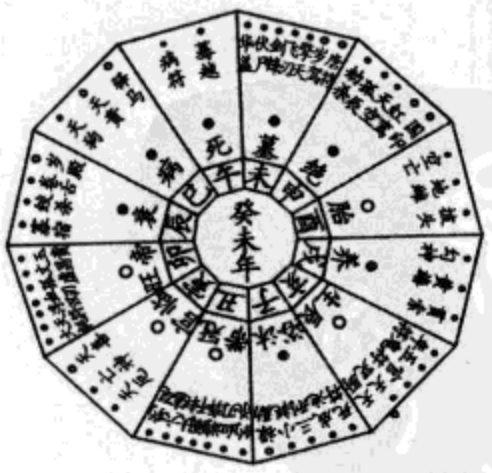
壬午年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
炁	水	月	土	金	木	李	火	罗	计
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	李	日	月	水	月	炁	日	寿星	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	火	水		木	水	水	木	金	水
伤									生
官									官
李									金



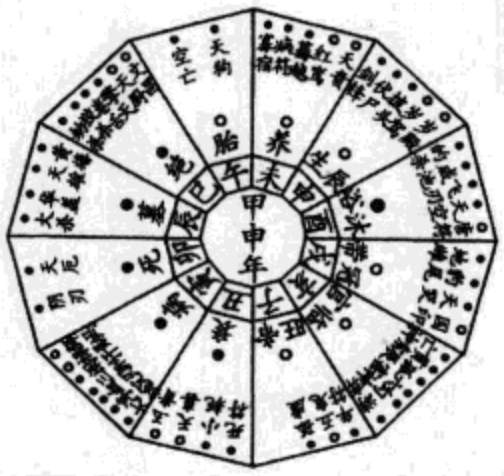
癸未年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
计	炁	水	月	土	金	木	李	火	罗
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	火	月	计	李	土	水	月	寿星	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	金	日		木	水	水	土	火	木
伤									生
官									官
火									木



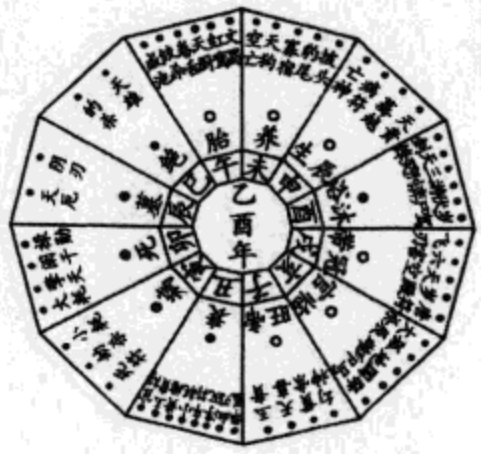
甲申年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
罗	计	炁	水	月	土	金	木	孛	火
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	罗	木	金	木	炁	月	罗	臺星	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	金	月		水	木	木	木	木	火
伤									生
官									官
金									月



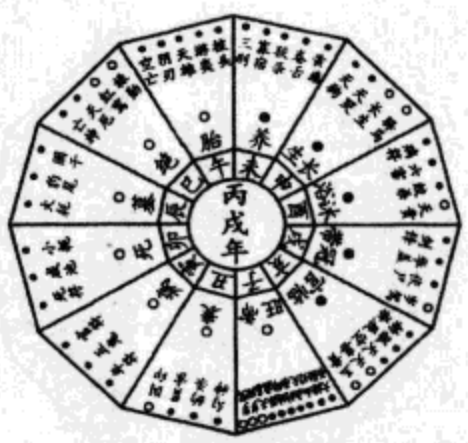
乙酉年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
火	罗	计	炁	水	月	土	金	木	孛
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
金	计	水	水	日	水	日	计	臺星	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	火	水		水	木	木	火	水	计
伤									生
官									官
木									土



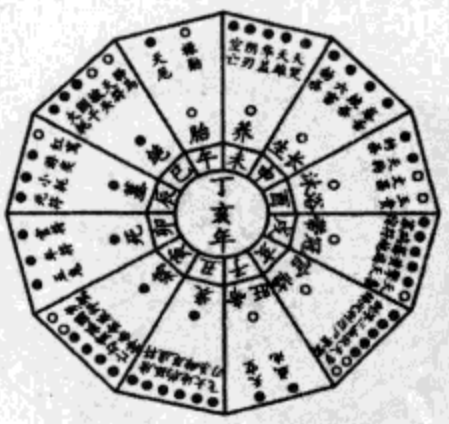
丙戌年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
孛	火	罗	计	炁	水	月	土	金	木
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
金	炁	计	日	火	罗	罗	金	臺星	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	水	金		土	火	水	水	金	水
伤									生
官									官
月									炁



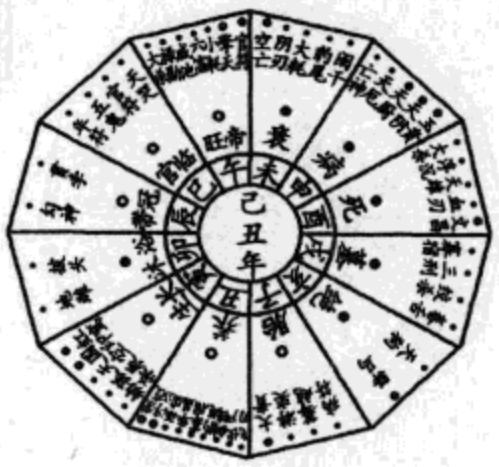
丁亥年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	贵	阴	耗	福	暗	禄
木	孛	火	罗	计	炁	水	月	土	金
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	福	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	水	罗	罗	月	计	计	火	臺星	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	木	火		土	火	水	日	火	木
伤									生
官									官
土									水



己丑年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
㊐	㊎	㊍	㊌	㊋	㊈	㊇	㊆	㊅	㊄
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲臺	名
㊅	㊄	㊃	㊂	㊁	㊀	㊉	㊈	甲臺	㊇
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
㊉	㊇	㊇		㊁	㊇	㊂	㊃	㊄	㊋
伤									生
官									官
㊈									㊉



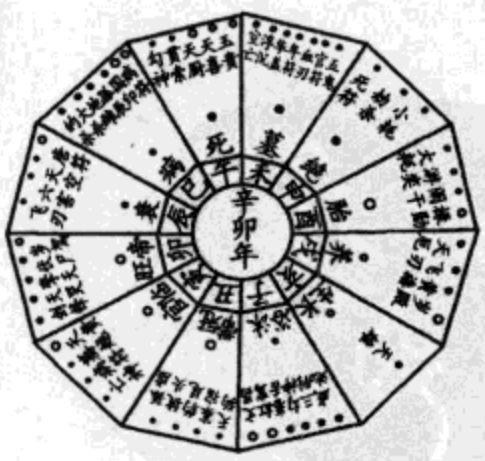
戊子年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
㊇	㊍	㊎	㊌	㊉	㊀	㊈	㊆	㊅	㊄
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲臺	名
㊄	㊅	㊄	㊂	㊀	㊎	㊋	㊇	甲臺	㊀
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
㊈	㊀	㊀		㊉	㊀	㊇	㊆	㊅	㊍
伤									生
官									官
㊋									㊌



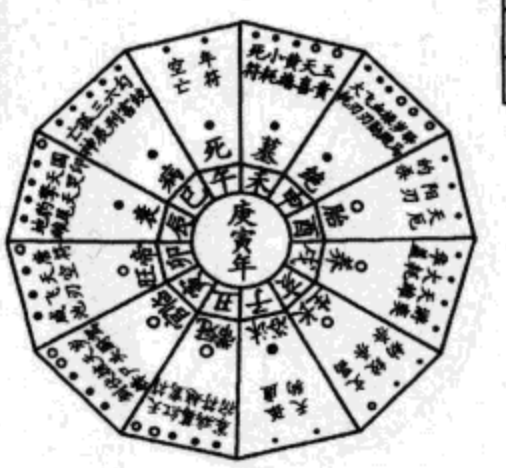
辛卯年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
㊆	㊐	㊀	㊎	㊇	㊌	㊋	㊉	㊈	㊋
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲臺	名
㊐	㊋	㊍	㊀	㊈	㊆	㊌	㊀	甲臺	㊎
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
㊋	㊐	㊇		㊇	㊎	㊆	㊎	㊋	㊆
伤									生
官									官
㊈									㊋



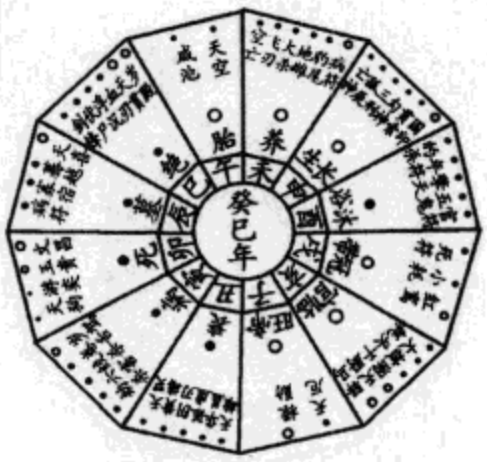
庚寅年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
㊌	㊏	㊎	㊍	㊎	㊍	㊈	㊉	㊇	㊆
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲臺	名
㊆	㊎	㊎	㊎	㊎	㊎	㊅	㊋	甲臺	㊎
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
㊋	㊏	㊏		㊋	㊎	㊅	㊅	㊆	㊌
伤									生
官									官
㊈									㊍



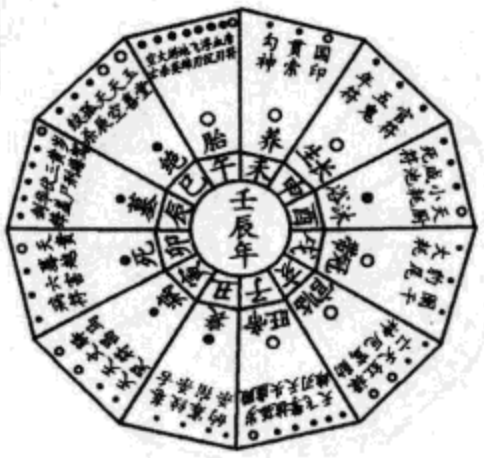
癸巳年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣贵	阴	耗	福	暗	禄
计	忌	水	月	土	金	水	孛	火	罗
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	火	月	计	孛	土	水	月	辇	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	水	金		水	水	木	土	水	计
伤									生
官									官
火									木



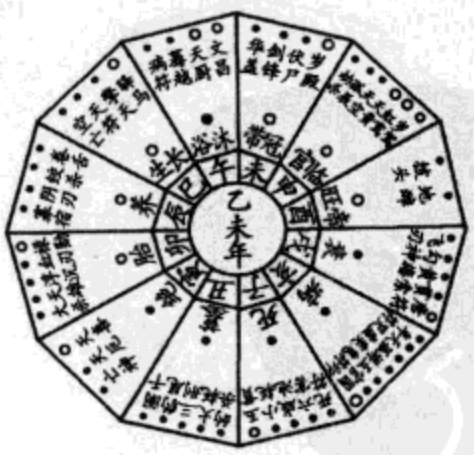
壬辰年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣贵	阴	耗	福	暗	禄
忌	水	月	土	金	木	孛	火	罗	计
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
孛	孛	日	月	水	月	忌	日	辇	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	木	火		水	水	木	木	木	火
伤									生
官									官
孛									金



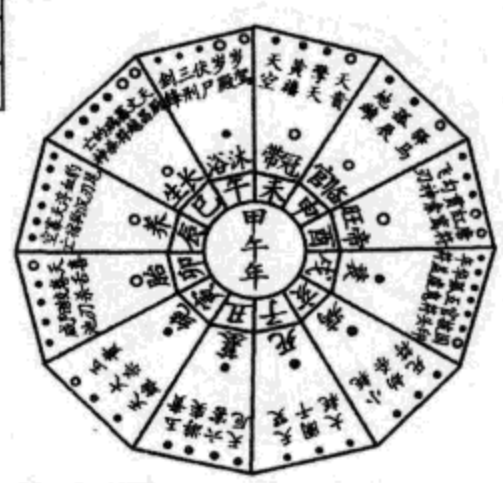
乙未年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣贵	阴	耗	福	暗	禄
火	罗	计	忌	水	月	土	金	木	孛
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	计	水	水	日	水	日	计	辇	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	金	日		金	木	水	火	火	木
伤									生
官									官
木									土



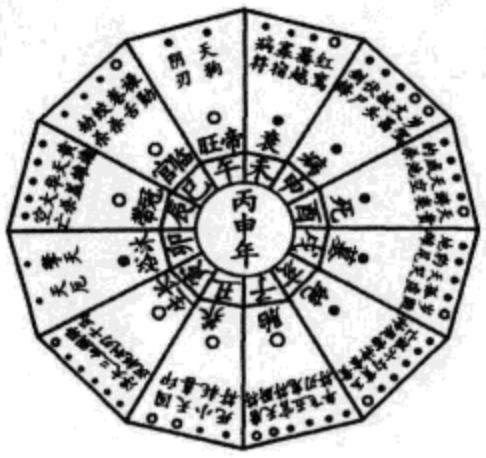
甲午年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣贵	阴	耗	福	暗	禄
罗	计	忌	水	月	土	金	木	孛	火
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	罗	木	金	木	忌	月	罗	辇	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	火	水		金	木	水	木	金	水
伤									生
官									官
金									月



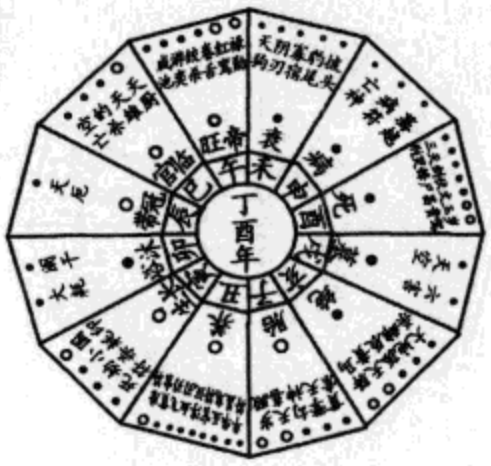
丙申年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
㊌	火	㊋	计	忌	水	月	土	金	木
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	忌	计	日	火	罗	罗	金	墓	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	金	月		火	火	木	水	木	火
伤									生
官									官
月									忌



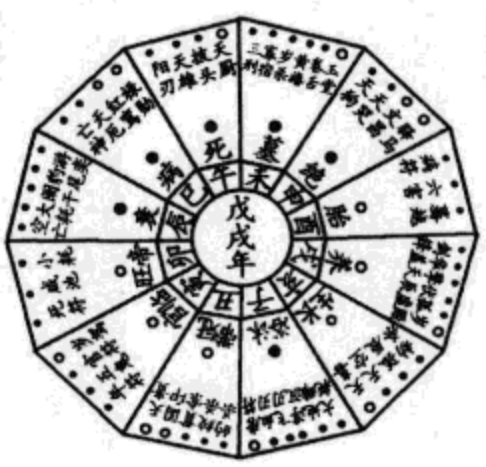
丁酉年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
木	火	火	罗	计	忌	水	月	土	金
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
金	水	罗	罗	月	计	计	火	墓	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	日	驿	马
水	火	水		火	火	木	日	水	计
伤									生
官									官
土									水



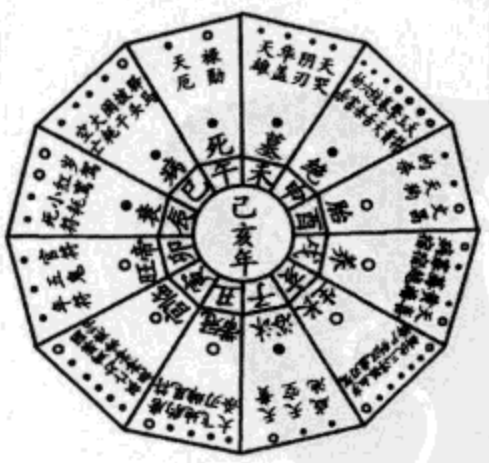
戊戌年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
金	木	李	火	罗	计	忌	水	月	土
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
金	月	土	木	土	李	火	金	墓	土
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	水	金		木	土	水	水	金	水
伤									生
官									官
忌									罗



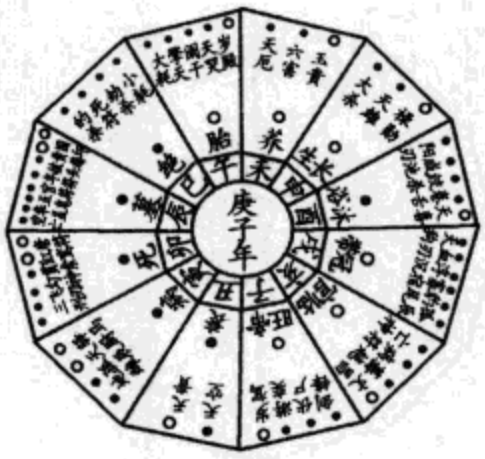
己亥年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
土	金	木	李	火	罗	计	忌	水	月
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	土	火	忌	罗	火	金	忌	墓	土
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	火	火		木	土	水	日	火	木
伤									生
官									官
水									李



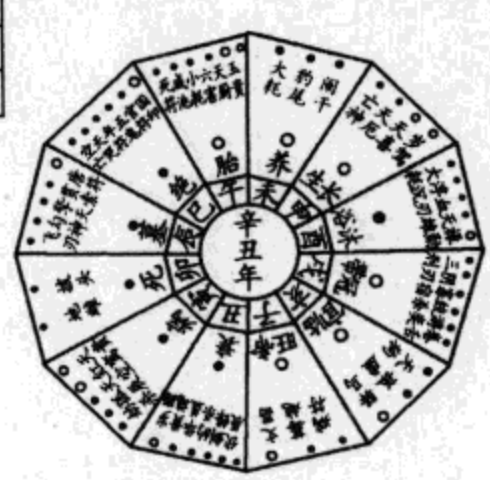
庚子年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
月	土	金	木	李	火	忧	计	忧	水
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
土	金	金	李	金	金	水	木	辈	金
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	日	水		土	金	水	木	木	火
伤									生
官									官
罗									李



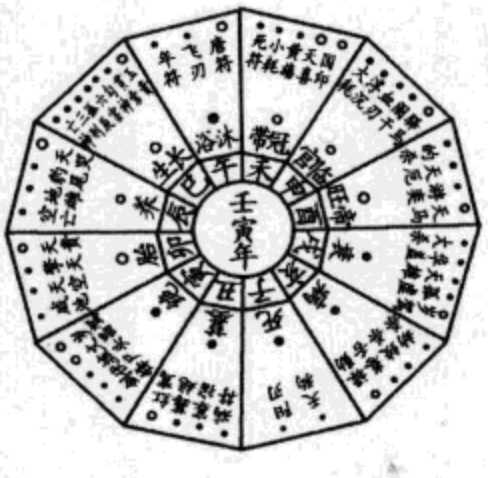
辛丑年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
水	月	土	金	木	李	火	罗	计	忧
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	木	忧	土	计	水	李	土	辈	金
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	土	土		土	金	木	金	水	计
伤									生
官									官
计									火



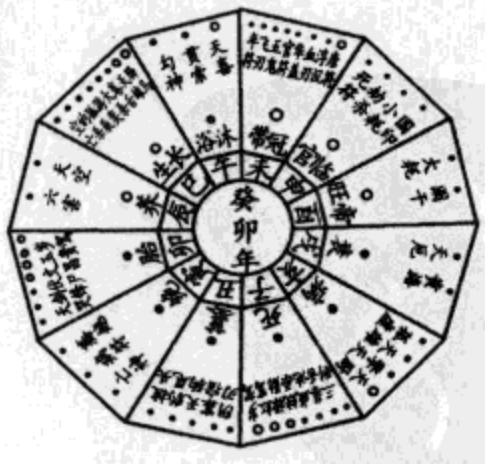
壬寅年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
忧	水	月	土	金	木	李	火	罗	计
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	李	日	月	水	月	忧	日	辈	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	土	土		金	水	水	水	金	水
伤									生
官									官
李									金



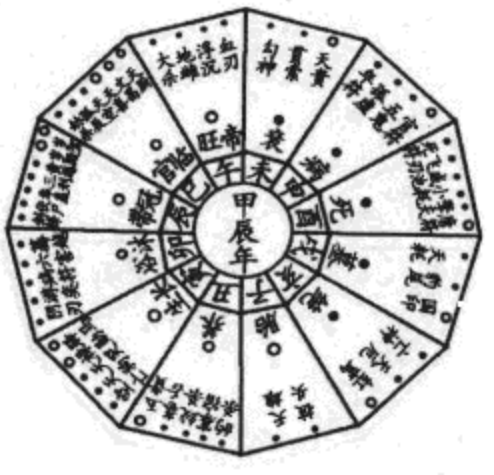
癸卯年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	副贵	阴	耗	福	暗	禄
计	忧	水	月	土	金	木	李	火	罗
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
忧	火	月	计	李	土	水	月	辈	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	月	水		金	水	水	土	火	木
伤									生
官									官
火									木



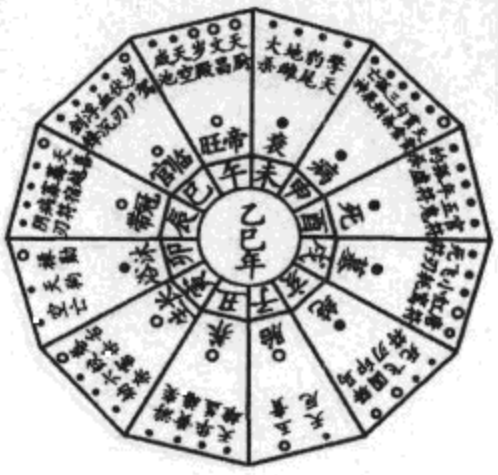
甲辰年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赎	阴	耗	福	暗	禄
罗	计	忌	水	月	土	金	木	李	火
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
李	罗	木	金	木	忌	月	罗	辰	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	水	火		火	木	木	木	木	火
伤									生
官									官
金									月



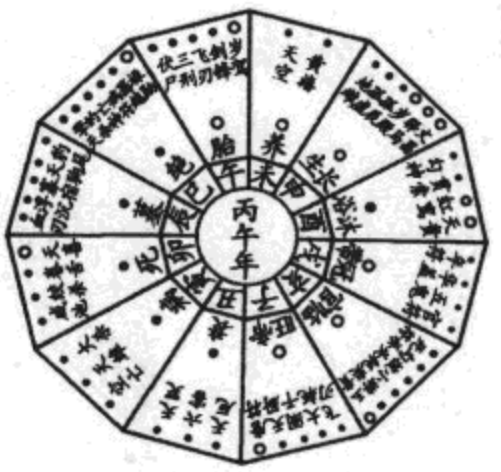
乙巳年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赎	阴	耗	福	暗	禄
火	罗	计	忌	水	月	土	金	木	李
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	计	水	水	日	水	日	计	辰	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	金	金		火	木	木	火	水	计
伤									生
官									官
木									土



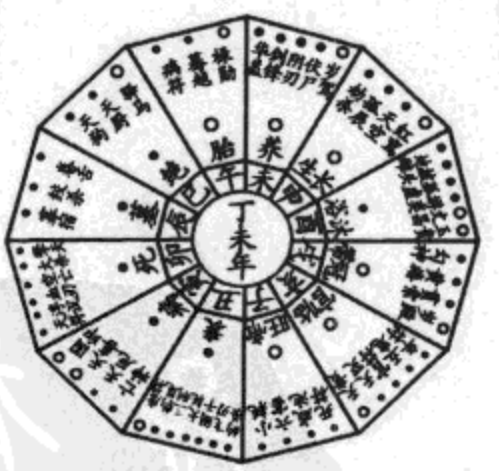
丙午年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赎	阴	耗	福	暗	禄
李	火	罗	计	忌	水	月	土	金	木
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	忌	计	日	火	罗	罗	金	辰	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	火	水		火	火	水	水	金	水
伤									生
官									官
月									忌



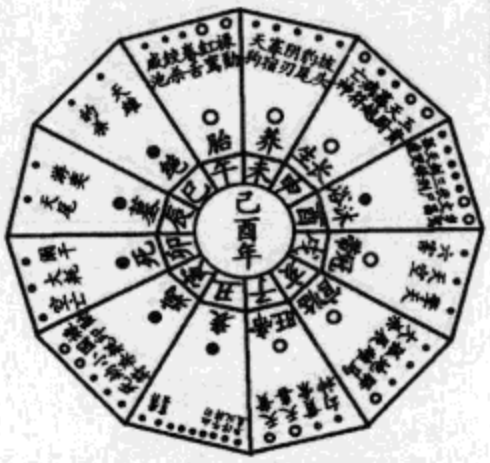
丁未年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赎	阴	耗	福	暗	禄
木	李	火	罗	计	忌	水	月	土	金
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	水	罗	罗	月	计	计	火	辰	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	金	日		水	火	水	日	火	木
伤									生
官									官
土									水



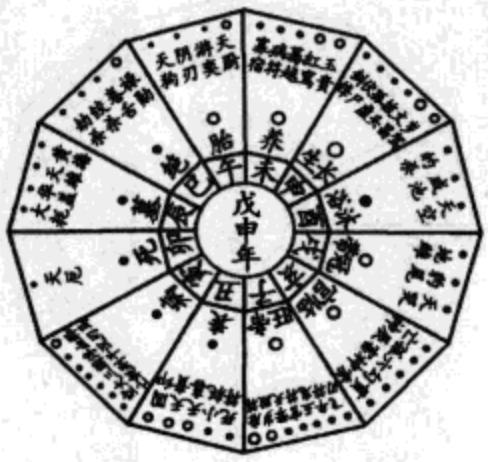
己酉年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
(土)	(金)	(水)	(孛)	(火)	(罗)	(计)	(炁)	(水)	(月)
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辈	名
(金)	(土)	(火)	(炁)	(罗)	(火)	(金)	(炁)	地	(土)
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	水	马
(水)	(火)	(水)		(土)	(土)	(木)	(目)		(计)
伤									生
官									官
(水)									(计)



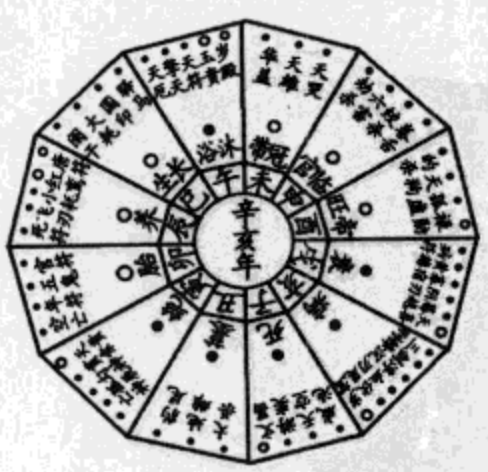
戊申年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
(金)	(木)	(孛)	(火)	(罗)	(计)	(炁)	(水)	(月)	(土)
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辈	名
(火)	(月)	(土)	(木)	(土)	(孛)	(火)	(金)	地	(土)
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	木	马
(金)	(金)	(月)		(土)	(土)	(木)	(水)		(火)
伤									生
官									官
(炁)									(罗)



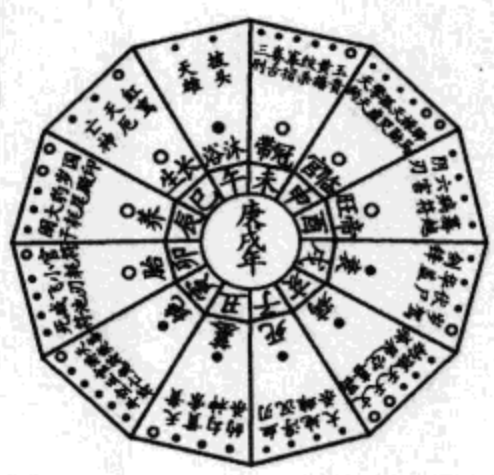
辛亥年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
(水)	(月)	(土)	(金)	(木)	(孛)	(火)	(罗)	(计)	(炁)
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辈	名
(水)	(木)	(炁)	(土)	(计)	(水)	(孛)	(土)	地	(金)
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	火	马
(火)	(水)	(火)		(金)	(金)	(水)	(金)		(木)
伤									生
官									官
(计)									(火)



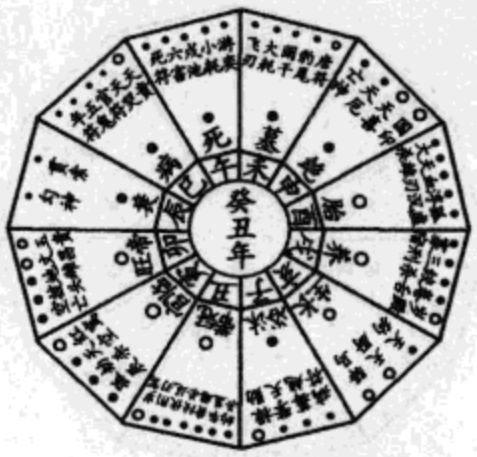
庚戌年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
(月)	(土)	(金)	(木)	(孛)	(火)	(罗)	(计)	(炁)	(水)
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲辈	名
(金)	(金)	(金)	(孛)	(金)	(金)	(水)	(木)	地	(金)
产	血	血		寿	仁	马	禄	驿	天
星	忌	支		元	元	元	元	金	马
(水)	(水)	(金)		(金)	(金)	(水)	(水)		(水)
伤									生
官									官
(罗)									(孛)



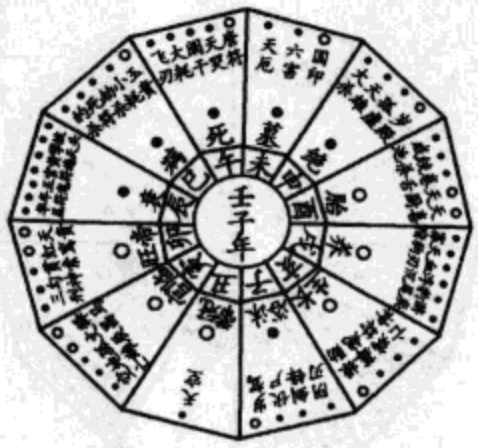
癸丑年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赐	阴	耗	福	暗	禄
计	忌	水	月	土	金	木	季	火	罗
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	火	月	计	季	土	木	月	墓	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	土	土		木	水	木	土	水	计
伤									生
官									官
火									水



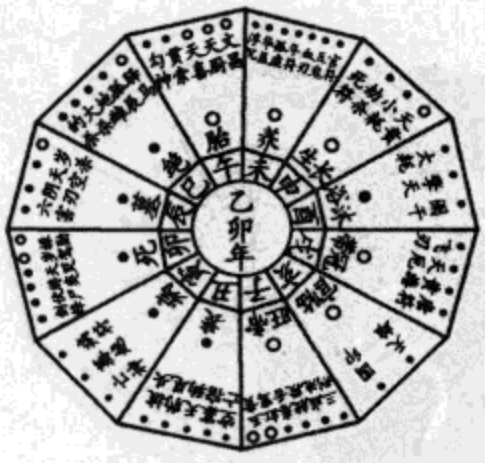
壬子年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赐	阴	耗	福	暗	禄
忌	水	月	土	金	木	季	火	罗	计
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
土	季	日	月	水	月	忌	日	墓	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	日	木		木	水	木	木	木	火
伤									生
官									官
季									金



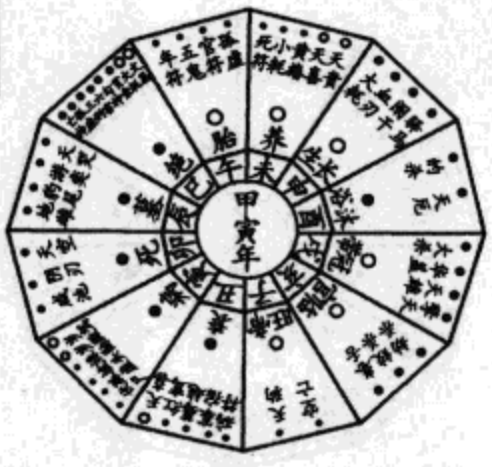
乙卯年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赐	阴	耗	福	暗	禄
火	罗	计	忌	水	月	土	金	木	季
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	计	水	水	日	水	日	计	墓	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	月	木		水	木	水	火	火	木
伤									生
官									官
木									土



甲寅年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赐	阴	耗	福	暗	禄
罗	计	忌	水	月	土	金	木	季	火
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	罗	木	金	木	忌	月	罗	墓	木
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	土	土		水	木	水	木	金	水
伤									生
官									官
金									月



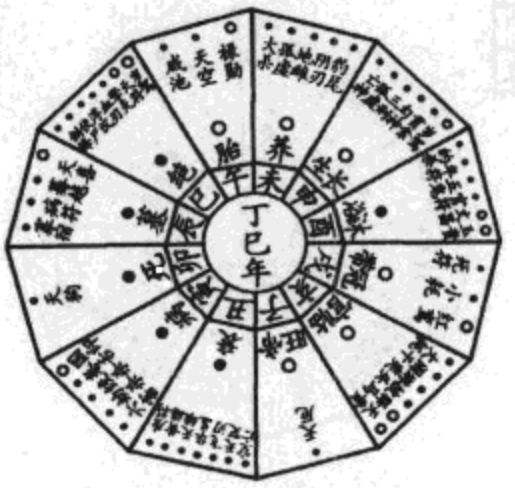
丙辰年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
李	火	罗	计	忌	水	月	土	金	木
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
李	忌	计	日	火	罗	罗	金	墓	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	木	火		土	火	木	水	木	火
伤									生
官									官
月									忌



丁巳年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
木	李	火	罗	计	忌	水	月	土	金
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
木	水	罗	罗	月	计	计	火	墓	火
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	日	驿	马
水	水	金		土	火	木		水	计
伤									生
官									官
土									水



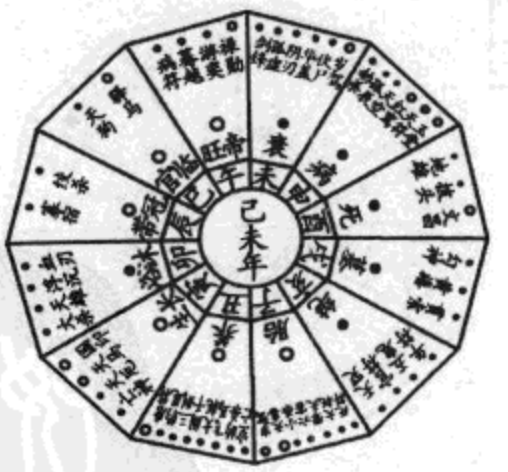
戊午年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
金	木	李	火	罗	计	忌	水	月	土
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	月	土	木	土	李	火	金	墓	土
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	火	水		火	土	水	水	金	水
伤									生
官									官
忌									罗



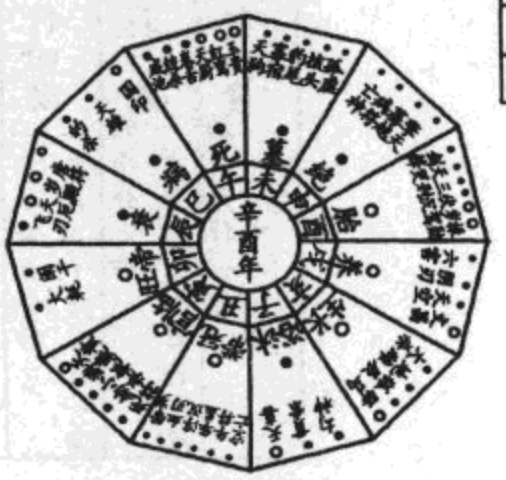
己未年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赍	阴	耗	福	暗	禄
土	金	木	李	火	罗	计	忌	水	月
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	土	火	忌	罗	火	金	忌	墓	土
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	金	日		火	土	水	日	火	木
伤									生
官									官
水									计



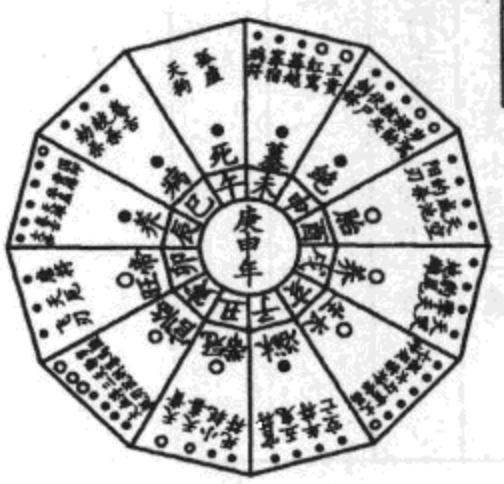
辛酉年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赀	阴	耗	福	暗	禄
水	月	土	金	木	李	火	罗	计	炁
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
金	木	炁	土	计	水	李	土	臺	金
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
水	火	水		木	金	木	金	水	计
伤									生
官									官
计									火



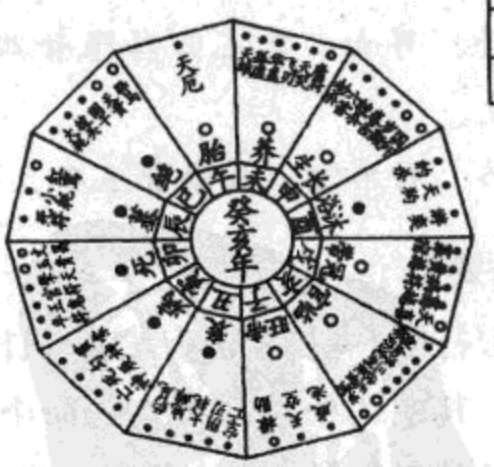
庚申年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赀	阴	耗	福	暗	禄
月	土	金	木	李	火	罗	计	炁	水
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
火	金	金	李	金	金	水	木	臺	金
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
金	金	月		木	金	木	水	木	火
伤									生
官									官
罗									李



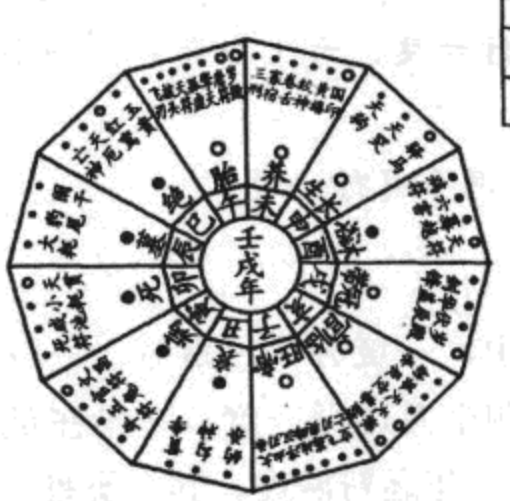
癸亥年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赀	阴	耗	福	暗	禄
计	炁	水	月	土	金	木	李	火	罗
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
水	火	月	计	李	土	水	月	臺	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
火	木	火		水	水	水	土	火	木
伤									生
官									官
火									木



壬戌年神煞

天	天	天	天	天	天	天	天	天	天
权	囚	印	刑	嗣赀	阴	耗	福	暗	禄
炁	水	月	土	金	木	李	火	罗	计
爵	喜	禄	催	印	官	魁	文	科	科
星	神	神	官	星	星	星	星	甲	名
金	李	日	月	水	月	炁	日	臺	水
产	血	血		寿	仁	马	禄	地	天
星	忌	支		元	元	元	元	驿	马
木	水	金		水	水	水	木	金	水
伤									生
官									官
李									金



3. 定行限度法：十二宫的运行时限



【原文】

百秒为一分，百分为一度。

相貌宫限管十年，一年行三度，四个月行一度。

官禄宫限管十五年，一年行二度，六个月行一度。

福德、妻妾宫每限管十一年，一年行二度，七十二分七秒，四个月十二日行一度。

迁移宫限管八年，一年行三度，七十五分三个月零六日行一度。

疾厄宫限管七年，一年行四度，二十八分五十秒，二个月二十四日行一度。

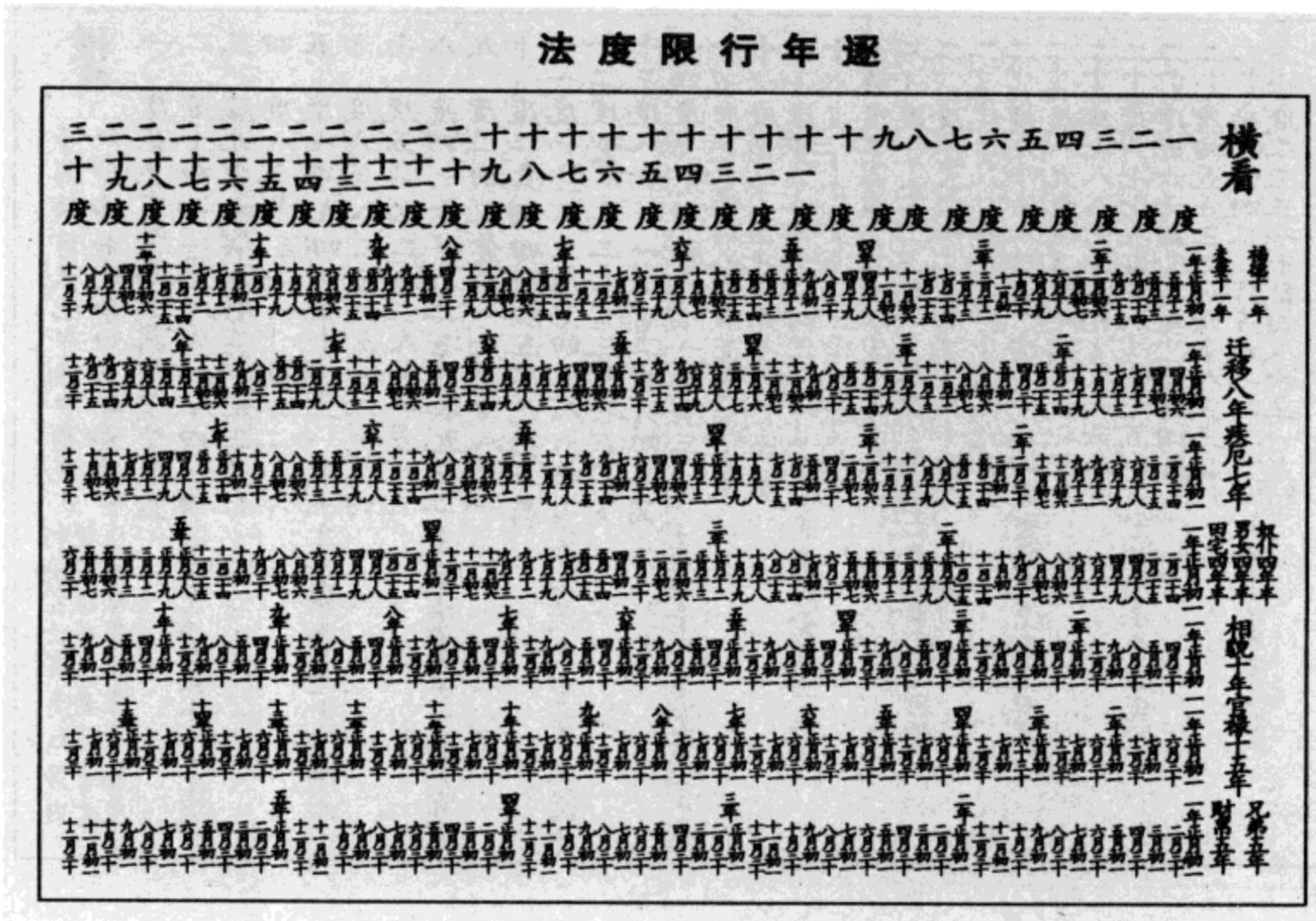
奴仆、男女、田宅宫每限管四年半，一年行六度，六十分六秒，一个月二十四日行一度。

兄弟、财帛宫，每限管五年，一年行六度，两个月行一度。

【白话提要】

命宫行限，要以分秒来进行计算。在星度中，一度分为一百分，一分又被分为一百秒。其中，相貌宫在人的命中占到十年，四个月运行一度，一年在星盘上运行三度。官禄宫主管人生十五年，半年运行一度，一年运行两度，其余类推。

4. 逐行年限度法：星宿运行规律



【白话提要】

这幅图是将各个星宿的运行年限，通过表格的方式详细表示出来，包括各宫主管年限，一年运行的具体时间，以及与每个星度对应的时间。

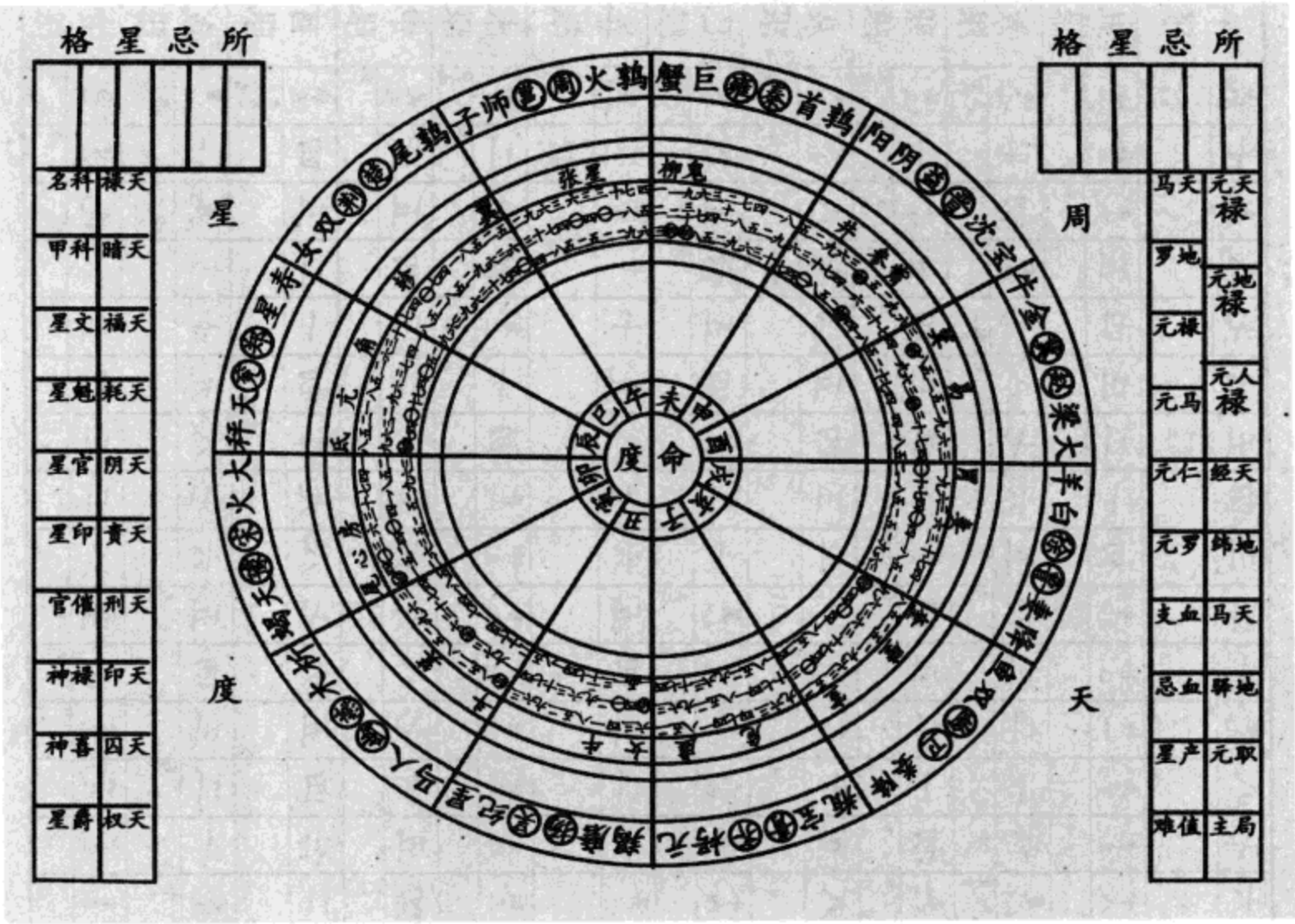
5. 钦天监校正授时过宫度图：官制星辰运行图



【白话提要】

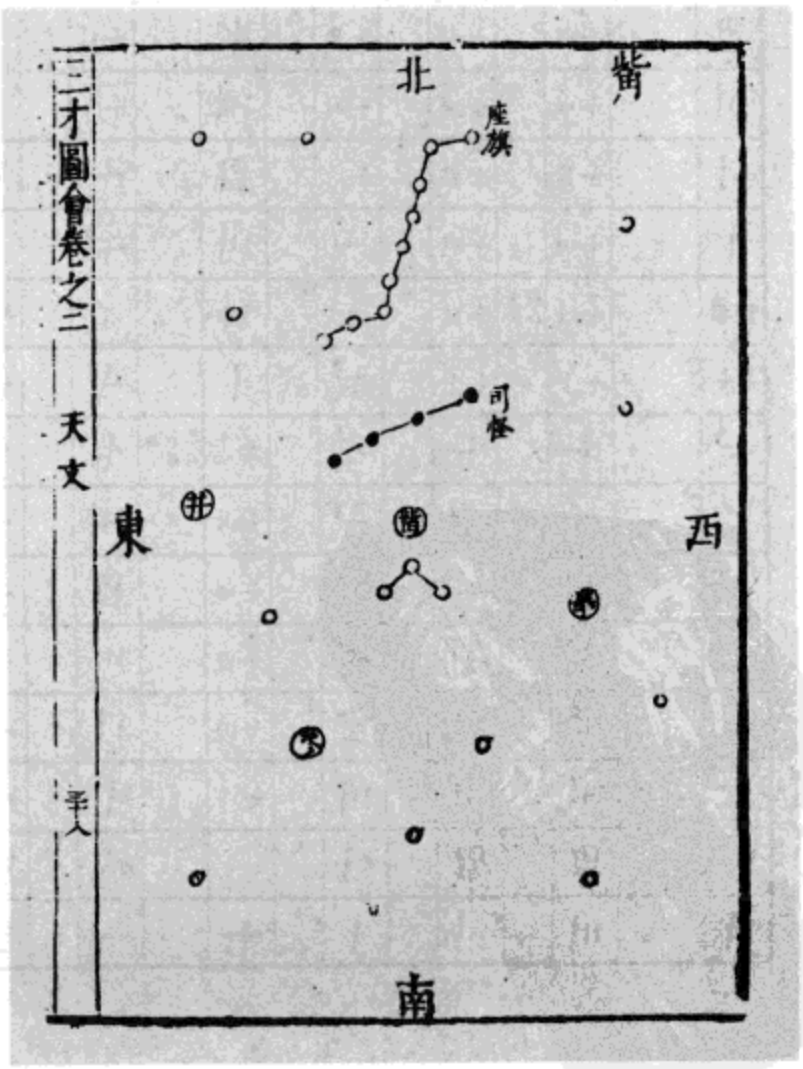
钦天监是古代掌管天文历法等事务，观测天象，推算时日，并以此制定历法的官员。这幅图便是当时的钦天监所创，其中表示出了十二宫与星度、星宿之间的对应关系，下面还附有各个命宫所对应的年限，以及与星度、日时之间的关系。

6. 命度图：周天行度图



【白话提要】

这幅命度图，也被称为周天行度图，是用于确定各种吉凶星曜所在方位，以及其与十二宫、二十八宿之间关系的图示。



觜宿

明代 《三才图会》

觜宿为西方第六宿，以火星为度主，有主星3颗，星官3个，分布于猎户、金牛、御夫、天猫等现代星座。觜宿是二十八宿中最小的一宿，仅占天区半度，但被视为白虎之首，重要性也不可忽视。觜宿属于申官，以水论，忌土星、计都，喜与金星、月亮、水星相逢。

子限	丑限	寅限	卯限	辰限	巳限	午限	未限	申限	酉限	戌限	亥限
危	女一	斗二	尾二	氐初	轸九	张十四	柳三	井七	毕五	胃二	奎初
初一	牛六	一水	心六	亢九	角二	翼九	星六	鬼二	觜八	娄二	壁八
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一
初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	一

度 行 年 逐

○ ○ 度 ○ 行 年 每 年 ○ 拾 管 限 ○ 宫 命

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年岁年岁年岁年岁年岁年岁年岁年岁年岁 年岁年岁年岁年岁年岁年岁年岁年岁年岁年

度一 行 二十分 度 三 行 年 每 年 拾 管 限 ○ 魏 相

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

度 行 年 逐

七分 十分 度 二 行 年 每 年 一 十 管 限 ○ 德 福

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年岁 年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

度一 日六 度 二 行 年 每 年 五 十 管 限 ○ 禄 官

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年岁 年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

度 行 年 逐

分 五 十七 度 三 行 年 每 年 八 管 限 ○ 移 迁

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

蚌 外 十二 度 四 行 年 每 年 七 管 限 ○ 厄 疾

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁 年 岁年 岁年 岁年

度 行 年 逐

十七 七分 度 二 行 年 每 年 一 十 管 限 ○ 妻 妻

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁 年 岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

十八 七分 度 六 行 年 每 半 年 四 管 限 ○ 仆 奴

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

度 行 年 逐

秒 六十 度 六 行 年 每 半 年 月 管 限 ○ 女 男

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

秒 六十 度 六 行 年 每 半 年 四 管 限 ○ 宅 田

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年

度 行 年 逐

度 行 胸 度 六 行 年 一 年 五 管 限 ○ 弟 兄

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

度 行 胸 度 六 行 年 一 年 五 管 限 ○ 弟 财

度度度度度度度度度度度度度 度度度度度度度度度度度度度

岁年 岁年 岁年 岁年 岁年

北方七宿之三——女宿

女宿属土，为蝠，是北方第三宿，共四星，状如箕，也似“女”字，是玄武的龟蛇之身。女宿又称须女、婺女，女宿如箕，可以颠簸五谷而祛除杂质，所以女宿值日大多主吉。

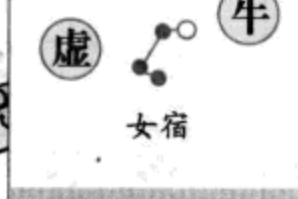
北方女土蝠星君

女宿星君正与一只蝙蝠嬉戏，蝙蝠谐音“福”，是中国传统的吉祥动物。

女宿是天上的仕女，主要负责为天庭织布。

女土星官身佩离珠，手挎盛桑叶的扶筐，走下天津船（均为女宿属星），准备去采银河对岸的桑叶。





七曜属性：
属土，女土蝠
星辰数量：
主星4颗，星官3个
星宿度数：
11.5度
星宿宫位：
子宫、宝瓶宫
主要亮星：
天津四

女宿之吉凶

女宿之土，乃是集聚粪壤之土，轻微而薄贱。喜北方，生于辰戌丑未（合土）、寅午戌（合火）月为得时，生于亥卯未月则不吉。

遇四季之吉凶

- 吉：合土、合火月吉
- 凶：合木月凶

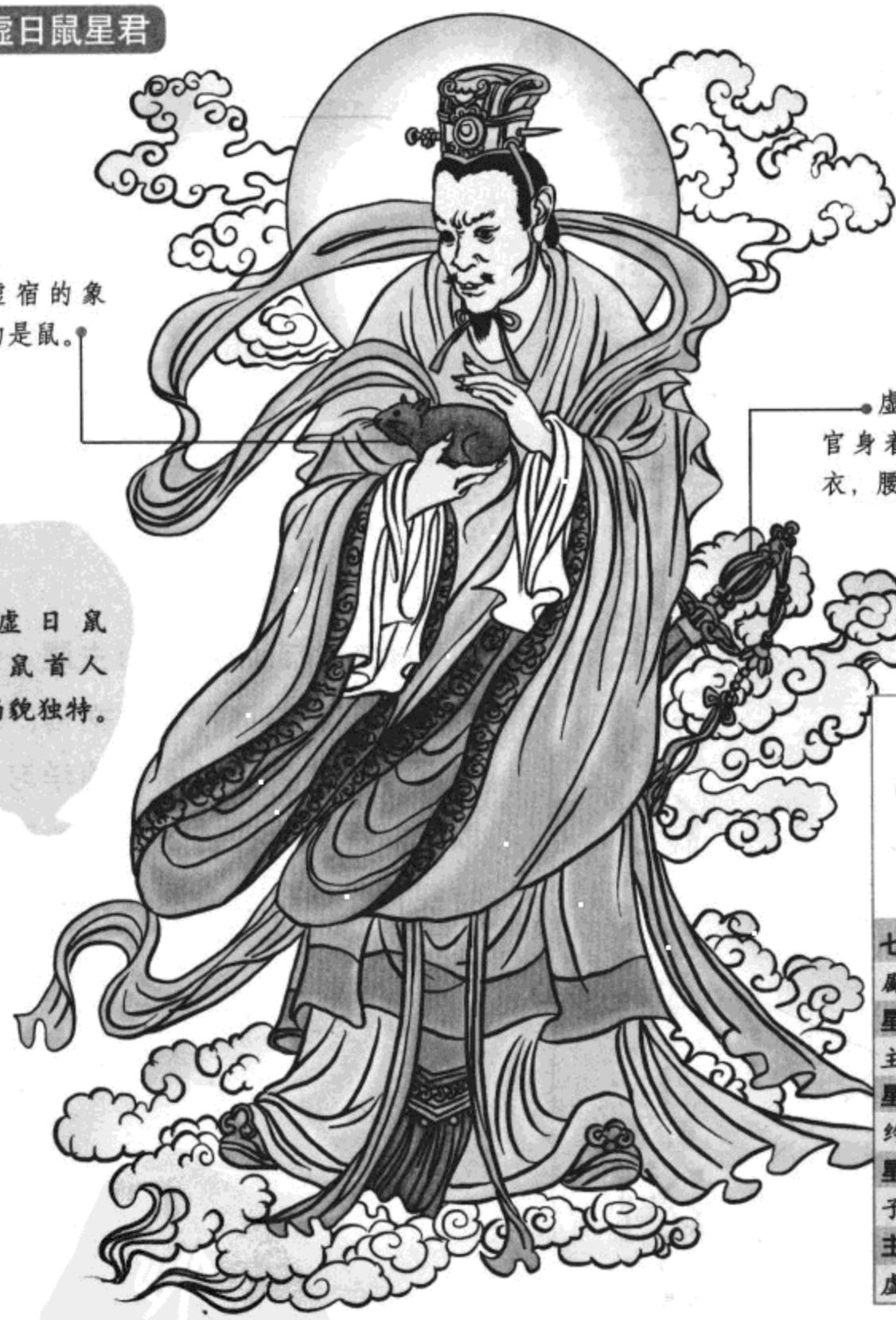
遇十一曜之吉凶

- 吉：喜火星、罗睺
- 凶：忌木星、紫气

北方七宿之四—虚宿

虚宿属日，为鼠，是北方第四宿，虚就是天上的废墟。虚宿又称“天节”。当半夜虚宿居于南中时，正是冬至的节令，正兆示阴极阳生之时，所以虚宿值日大多主吉。

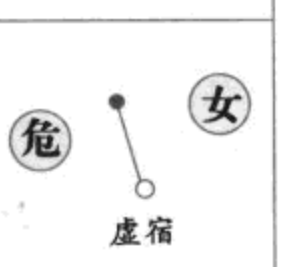
北方虚日鼠星君



虚宿的象征动物是鼠。

虚日鼠星官身着银黑单衣，腰悬长剑。

虚日鼠星官鼠首人身，面貌独特。



七曜属性：
属日，虚日鼠
星辰数量：
主星2颗，星官10个
星宿度数：
约10度
星宿宫位：
子宫、宝瓶宫
主要亮星：
虚宿一

虚宿之吉凶

虚日乃是正午太阳，临照厚广高大之土。因此喜辰戌丑未（合土）月，忌木旺的春季和亥卯未（合木）月。

遇四季之吉凶

- 吉：喜辰戌丑未月
- 凶：忌春及亥卯未月

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜火星、罗睺
- 凶：忌水星、紫气、木星

卷三

吉凶征验：推测命运的吉凶贵贱

本卷以吉凶推断为主题，重在对各种星格、宫位进行吉凶祸福、荣辱贵贱的具体论定。通过本卷的学习，读者可以了解星命学在吉凶推断中所具有的独特视角，这是星命学具体应用中的最精彩之处。

本章内容提要

第八章　果憧问答：星命学史上最精彩的对话
第九章　十一曜定格：七政四余吉凶格局
第十章　十二宫定格：十二宫的格局总结
第十一章　几种星格：贵格、贱格、贫格与疾格
第十二章　灵台星格：42 种吉凶星格
第十三章　补遗格局：13 种补充的星格
第十四章　星格贵贱总赋：总论人的星格贵贱
第十五章　附余：星命推断歌




第八章

果憧问答：星命学史上最精彩的对话

1. 先天心法：以星象推测命运吉凶（一）

【原文】

老仙曰：我之不与世遇，无他，盖世变人轻、不可与传仙道，惟汝淳厚质朴可传。

憧曰：仙道不愿学也，但星命之中愿闻一二足矣。

先天心法者，老仙有先天之机，观天之命而得于心，其验如神。故谓先天心法。

仙曰：推命之术，必在乎精，宜详细精研。先观主曜，即命度主也，次察身星，即月躔处也，当以二十八宿为本，以三百六十五度为本源，十一曜为用。以木、火、土、金、水、日、月、气、孛、罗、计为用神。尊莫尊乎日月，日为众曜之尊，月乃一身之主。美莫美于官福，官星显而必贵，福星强而必荣。贵贱定格，如文武两班，君臣庆会等格，或乾坤否塞，风雷相薄数例。贫富论财，如财居财位，田入田垣等局，或财星失陷，田逢空耗数例。贤愚识其高卑，贤者，木气扶身、金水坐命之类；愚者，土孛混杂、金水背驰之例。寿夭究其元气，寿者，田星司令、寿元逢生之类；夭者，主宿失垣，身星傍鬼之例。此先天之大要，系先天心法之妙，是谈星大要之旨。更有凡例具于后。

且如命泊尾火，虎并箕水命者，以水、火二星为主。

假此寅命例推之：其一，木同水入轸，月居井，日居昴，火躔尾，更得夜生，此则一品之命也。主人呼吸若雷，身长大，性刚强，有威权，更生天地之心，好山水之乡，非凡人之命也。此言寅宫尾箕，坐命合格论也。

其次，二曜朝阳，一星伴月，二品之命也。二曜火也，一星水也，火星朝君，水星辅日之类。

其三，火星入奎、娄，金、水会翼、轸，太乙抱蟾，兼以命主逢生，身主得垣，福禄不背，皆二品至五品之命也。此言命主居垣，官福居禄，身星傍母之类。

其四，火土得牛，长庚朝斗水，日坐天门，月到金牛，木临箕壁，金水朝阳，夜火逢阳于虚，自五品以至杂流也。

此下皆系寅宫坐命之论也。

其五，合前等星，或命度主、官禄主受伤，身命不高，田财有好星拱夹，巨富之命也。

其六，身命稍入局，水木入命宫，医卜之命也。

其七，罗星入命，刑杀星高，武将之命也。

其八，气照身命，妻子官福俱背，或命主入三宫，皆僧道之命也。

其九，身守迁移，主居六三，过房之命也。

其十，主在前，杀在后，身命受克，八宫有恶星，皆残疾之命也。

其十一，女命须身清、夫明、子秀，水火入垣，皆富贵之命也。

其十二，身星弱，子星陷夫宫，杂金孛入命，娼妓之命也。

其十三，又兼气照身命，夫星受伤，子星受克，师尼之命也。

其十四，身入迁移，孛罗计守命，夫宫受制，三嫁不休之命也。

此先天之妙法，后学当融会之。论命如鉴照形，罔有不中者矣。

【白话提要】

这段话是八仙之一的张果老与他的弟子李憕之间的对话，谈话的内容是关于占星的先天心法。其中说到，运用星象来推测人的命运，需要精细研究，先要观察各个星曜的宫主，即命宫的度主和身宫的度主，命宫根据太阳的位置来确定，身宫根据月亮的位置来确定。命宫的运行以二十八宿作为根本，分布于一个周天度之中。通过七政，即日、月、金、木、水、火、土，和四余即紫气、月孛、罗睺、计都，这十一颗行星在周天中的运行，便可以确定吉凶。在这些星曜中，最为尊贵的莫过于日月，日为诸星的尊位，月为人身的宫主。官禄宫显而必贵，福星强而必荣。人的贵贱，根据星宫的格局来确定，贫富差异根据财帛宫的位置来确定。另外，还可以确定贤德和愚笨，以及长寿和夭亡。这些也就是先天占星的主要方面。如果一个人的命主位于尾宿和箕宿中，则以水星和火星为命宫。以寅命来进行推算，木星和火星同时运行到轸宿之中，月位于井宿，日位于鬼宿，火位于尾宿，如果这个人还是出生在夜晚，则其人性格刚强，能够获得威权，命运非凡。寅命的宫主为尾宿和箕宿，这样的命格是吉祥的。其次是，火星朝向太阳，水星在月亮旁边。再次，火星进入奎宿和娄宿之中，金星和水星位于翼宿和轸宿之中，太乙星位于月亮与月孛之间，命主得到生养，而身主进入紫微垣，这种命的人会官禄亨通。最后，火星和土星位于牛宿中，金星朝向北斗，水星和太阳位于天门星的位置，月亮运行到牛宿，木星降临在箕宿一旁，金星和水星相会，火星在虚宿与太阳相会，这些都是下等的命运。另外，还有很多命格，如巨富之命，医卜之命，武将之命，僧道之命，过房之命，富贵之命等，以及女子的娼妓之命，师尼之命，三嫁不休之命等。

以星象推测命运吉凶的先天之法

以星象推测命运，有其本身可予遵循的规律，其具体步骤如下。

推测命运吉凶的具体方法

- **步骤一**：观察命官的度主和身官的度主
  - 命宫根据太阳的位置来确定，身宫根据月亮的位置来确定
- **步骤二**：参照七政四余在周天中的运行
  - 日、月、金、木、水、火、土、紫气、月孛、罗睺、计都十一颗行星在周天中的运行
- **结论**：得出吉凶
  - 可以反映人物的贵贱、贫富、贤愚、寿夭

具体示例

若一个人命主位于尾宿和箕宿中

- 以水星和火星为命宫
- 以寅命来推算，木星和火星同时运行到轸宿之中
- 月位于井宿，日位于昴宿，火位于尾宿
- 如果这个人还是出生在夜晚

→ 其人性格刚强，能够获得威权，命运非凡

- 火星朝向太阳，水星在月亮旁边
- 火星进入奎宿和娄宿之中
- 金星和水星位于翼宿和轸宿之中
- 太乙星位于月亮与月孛之间
- 命主得到生养，身主进入紫微垣

→ 这种命的人官禄亨通

- 火星和土星位于牛宿中
- 金星朝向北斗，水星和太阳位于天门星的位置
- 月亮运行到牛宿，木星降临在箕宿一旁
- 金星和水星相会，火星在虚宿与太阳相会

→ 下等命运

2. 后天口诀：以星象推测命运吉凶（二）

【原文】

老仙曰：论命以斗杓、卦气、唐符、国印、天雄、地雌为主。世俗术士尚不能晓，何以知命。夫斗杓者，北斗之柄也；卦气者，天禄之余也；唐符者，值年之星也；国印者，朝廷之印也；天雄者，乾象也；地雌者，坤象也。如帝王命合局，无斗杓，不能致一人之位。官贵命无卦气，安能食天禄。武臣唐符不得地，难握重权。国印值空亡为官，到任而死，或无正印掌之。常人命中，皆有天雄、地雌、空亡、的杀、天地、二耗，此人上无片瓦之处，下无立锥之地，所以最为紧要也。

憧曰：曾得先天之法，贵贱已知矣。愿闻水死、兵亡、蛇伤、虎咬、或缢死、雷轰，何以知之。答曰：有劫杀、阳刃、的杀、贯索、浮沉、天厄、桃花，皆要用也。且如命主身宫，逢水、孛八煞宫，值浮沉限度，又逢流年、水、孛，必主溺死；或身命坐阳刃，金、火与命主同度，必主兵亡。

巳酉丑生人，安命寅宫，限逢计孛，必主虎咬；子午卯酉生人，巳宫安命，行限井鬼逢火罗。又云火孛蛇伤可断；八煞犯贯索，身命带勾绞，限遇火星主缢死；命在天厄，火在八宫，限行箕风、鬼度、觜火，必主雷伤。

憧曰：敢问妇人出处去就，何以取断。

仙曰：福德好，身宫清，夫宫带禄相貌好，后妃之命也；相貌稍偏，亦夫人之命；或命主男女，主同入夫宫，入赘之命也。

憧曰：敢问僧道俱带孤寡，何以知其为僧为道之异。

仙曰：《玉函经》云："问释火宫辨别，求元水位参详。"盖僧命气照身宫，火居命位，道命主居闲极，水入命宫，并带孤辰寡宿，此其分也。

憧曰：自幼从师未尝有此奇诀，富贵贫贱尽以知之，穷通寿夭在于行限，愿尽诲焉。

仙曰：此秘不可轻传非人。

憧曰：谨记。

【白话提要】

这段话是关于后天占星的口诀，主要以斗杓、卦气、唐符、国印、天雄、地雌等变曜为主，来判断吉凶。其中，斗杓就是北斗的勺柄，卦气，是天禄宫的余气，唐符，就是当年正值的星曜，国印，就是主管朝廷印信，天雄，代表乾卦，地雌，代表坤卦。如果一个人有帝王之名，但是没有遇到斗杓，便不能成为君王。某人是官禄贵命，但是没有卦气，便不能享受到上天的俸禄。武将如果不能掌握兵符，便不能掌握重权；国印正值空亡，则会使人到任便死，或没有掌正印的命运。在一般人的命中，都有天雄、地雌、空亡、的杀、天地、二耗等神杀，它们使人难有立足之地。根据占星的先天之法，便可以知道人命运的贵贱，如劫杀、阳刃、的杀、贯

索、浮沉、天厄、桃花等星曜都起到了重要的作用，例如命主为水星，身宫为月孛，分别位于八神杀之中，流年位于水星和月孛之中，会使人遭遇水灾。或者身宫和命宫遭遇阳刃，金星和火星和命主位于同一星度，会使得人兵败身亡。巳、酉、丑日出生的人，命在寅宫，行限遇到计都和月孛，必然会遭到虎的伤害；子、午、卯、酉日出生的人，命在巳宫，行限到井宿和鬼宿，遇到火星和罗睺，或者是火星和月孛，主蛇伤。命犯八神杀中的贯索，身宫和命宫遇到勾绞，行限至火星，会使人遭受横祸。命犯天厄，火星位于第八宫之中，行限运行到箕宿、鬼宿和觜宿中的时候，此人会遭到雷电伤害。对于女子来说，福德宫位于较好的位置，身宫没有其他的星曜打扰，夫妻宫中含有官禄星，则会生得好相貌，是可以成为后妃的命相；就算相貌欠佳，也会夫妻和睦；或者命主、男女宫与夫妻宫同位，也是入赘的命相。对于僧人和道士来说，僧人一般是命主为火星，而道士的命主为水星，并且命中会遇到孤辰和寡宿两星。



七月流火图

明代　《三才图会》

七月流火之“火”，并不是火星，而是心宿的大火星，这颗星也是重要的季节定位星。此图记录了大火星的运行规律，六月黄昏时，它位于南方地平线，到七月的时候，则向西流失，这就是七月流火之本意。此外，农历五月夏至前后的黄昏和十一月冬至前后的早晨，大火均位于中天。

诸星曜的吉凶推断

在众多星曜中，它们都各有所主，无论是主富贵，还是主贫贱，都与人的命运吉凶息息相关。

斗杓	若人有帝王之名，但不能遇到它	不能成为君王
卦气	若人是官禄贵命，但是没有它	不能享受俸禄
唐符	武将如果不能掌握兵符，即遇到它	不能手握重权
国印	如果遇到空亡	到任便死，或没有掌正印的命运

具体示例

1. 命主为水星，身宫为月孛，分别位于八神杀之中
   流年位于水星和月孛之中
   → 会使人遭遇水灾

2. 身宫和命宫遭遇阳刃
   金星和火星和命主位于同一星度
   → 使人兵败身亡

3. 巳、酉、丑日出生，命在寅宫
   行限遇到计都和月孛
   → 必遭虎的伤害

4. 子、午、卯、酉日出生，命在巳宫
   行限到井宿和鬼宿，遇火星和罗睺，或火星和月孛
   → 则可避免蛇的伤害

5. 命犯贯索，身宫和命宫遇到勾绞
   行限至火星
   → 使人遭受横祸

6. 命犯天厄，火星位于第八宫
   行限运行到箕宿、鬼宿和觜宿
   → 遭雷电伤害

3. 至宝论：以星象推测命运吉凶（三）

【原文】

昔时大仙观命观星，皆非泛论，人之赋命，禀天地造化之枢机，故曰天命。果老大仙夜观星象曰：论五行以为指要而成其文，能易晓也。

且论天经、地纬，夹拱不离者为贵。

有甲寅生人，亥宫立命，木星在子，水星在戌，命躔壁度，坐天门之上。此是经纬夹拱，今为商贾之人何也？老仙闻之，一哂而言：子知其一，不知其二。此水木分明经纬然也。斯命坐于劫杀，水漂白羊之宫，木入齐瓶之地。何况水木乃我所用，水为田宅之主曜，来伤财帛，木为官禄之用星，又损福德。

以子丑二宫皆属土言之，故为伤福。

水木又为宫度之主，得用受损，入格破局，岂可概论。若使水子木戌，非此论也。

又辛卯生人，命立卯宫，木在寅，金在辰，金为天经星，木为地纬星，二星入垣，夹拱得地，为上格；不克不冲，不生不破为中格；夹拱破局失垣，为下格。又值斗杓指破者是也。但经纬之理，四余可用。

【白话提要】

古时候的人经常观察命相和星宫的关系，并不是泛泛而谈，而是根据天地五行生克变化来探索其中的道理，所以也称其为天命。果老星宗的推命法，就是从天地



夜观星象

夜观星象是古人常进行的一项活动，根据天空星象的变化来预测人世间的祸福吉凶，如自然环境中的天气变化，国家社会中的大事前兆。

纵横，星曜夹拱来寻找贵命。例如对于甲寅日出生的人来说，他的命宫位于亥，此时木星位于子宫，水星位于戌宫，太阳位于壁宿，如此便形成了纵横夹拱的格局。但是这种格局，并非贵格。因为虽然水星和木星相互分开，但是命中遇到劫杀，而水星位于白羊宫中，木星位于水瓶宫中，木星和水星都是对命主有用的星曜，水星主管田宅，遇到劫杀会损伤财富，木星代表官禄，遇到劫杀会损害福德。水星和木星也是宫主和度主，受到损伤，会破坏原有的贵格。如果是辛卯日生人，则命宫在卯。木星在寅宫，金星在辰宫，金星就是天经星，木星就是地纬星，两星都位于其各自掌管的位置，便形成夹拱得地的格局，这样便是上等的星格；如果相互平衡，而没有生克迫害，则是中等的格局；如果夹拱破坏了格局，使其失去所掌管的位置，则称为下等格局。如果又遇到北斗星勺柄指向命宫方位，则破坏会更加严重。

甲寅日与辛卯日出生人的命运吉凶

甲寅日与辛卯日出生人在不同情形之下，他们的命运吉凶会呈现出不同的状况，具体如下。



【原文】

又问：斗杓之地，安身立命为富贵之良也。

且有戊寅正月巳时生人，命坐酉宫斗柄之中，乃一寒儒，生平不富不贵，何也？

果老曰：然，寒士之格也，命居于败乡，地耗、破碎守照，得斗杓为聪明文善之人，若欲富贵科甲，候之皓首无矣。

又有甲戌生于十月丑时，寅上立命，值斗杓兼禄勋长生得局入格，此为上格贵命矣；无贵禄，守命得生旺宫，亦为中格；有劫刃耗的相刑，则为下格。嫌值经纬破局。

【白话提要】

北斗勺柄所指本来是富贵之地，只是因为这个格局已经破坏，所以北斗便增加了这种破坏的形势。例如正月戊寅日巳时出生的人，命主在酉宫，北斗勺柄指向那里，但是却一生贫寒，没有富贵，正是这个原因。这种衰败的格局，地耗星破碎，得到北斗勺柄的守护，则会成为文才出众的人，但是不会获得功名富贵。例如十月甲戌日丑时出生的人，命主在寅宫，正好遇到北斗勺柄指向，还有禄勋、长生等星曜相助，则称为富贵的格局；就算没有富贵官禄，如果能够守护住生旺宫，也是中等的格局。如果遇到劫杀、阳刃、地耗等相刑的星曜，便是下等格局。

【原文】

又问：卦气在身命宫者主荣，反为执鞭坠镫之人，何也？

果老曰：可详验之，若非劫刃、雄雌拱夹，命位亦是天耗地耗，守照身宫，要知用此为荣，则于斗杓相似。

又问：唐符、国印守命为奇，且如丙辰生人，安命在丑月，身在子，唐符在身，国印在命，不富不贵，何也？

答曰：甲寅旬中子丑空亡之地，土空则崩，何富贵之有。

【白话提要】

与上面的格局相似的还有下面几种：卦气位于身宫和命宫，一般会使人获得荣华，但是有些却成为服侍他人的奴仆。主要是因为身命受到劫刃、雄雌的夹拱，而命宫又位于天耗和地耗之中，使得原本的荣华无法发挥作用，而唐符和国印则会受到空亡的影响。例如丑月丙辰日出生的人，身主在子宫，唐符在身宫，国印在命宫，因为在甲子年，子丑为空亡，子丑属土，则土空亡则会导致崩塌，而富贵也会散尽。

【原文】

又问：阴注阳受，身命守之，则可化凶为吉，更兼吉曜，乃是名利之人，且有庚辰四月卯时生人，立命酉上，注受之地，犯刑而死者，何也？

老仙曰：此金为阳刃之杀，又值咸池居命，甲戌旬中无申酉，将何为美。岂不因酒色之中，而害己亡身也。

【白话提要】

阴阳之间可以相互作用，而身宫和命宫又能得到守护，这本该会转凶为吉的，而又身逢吉星，应当是有名有利，但是出生于四月庚辰日卯时的人，在酉宫安命，也显出上面的格局，却得到横祸，主要是因为金星代表阳刃杀曜，命宫也位于咸池宫中，甲戌年，申酉为空亡，便会使其人沉迷于酒色，而损伤身命。

【原文】

又问：天马地驿，吉凶何以参详？

答曰：归垣入庙则吉，遇贵禄者最妙，得长生旺相犹美，嫌值空亡不宜，天耗地耗休囚死绝，又忌克战刑冲。

【白话提要】

天马和地驿两颗星曜以入垣和入庙为吉相，如果能够遇到禄星和生旺星，则更好。但是不能遇到空亡、天耗和地耗，否则会遭受刑害。

【原文】

又问：天地人三元，祸福何以取用？

答曰：或为官福之星，或会命度之主，或遇田财，会此之间皆美，当详十干变曜，又看入垣升殿。且如三元皆会官福，则为贵格；会田财，则是富翁；会命度，主满用犹奇。中间驳杂，必细推详。

【白话提要】

三元为天元、地元和人元。它们都是代表官禄、福德、命主、度主、田宅、财帛等好的星曜。但是还要根据十个天干的变曜和入垣、升殿的格局才能判断。

【原文】

又问：寿元星照本家，何以取断。

答曰：寿元星居于命位，宜临禄贵生旺之方，乃为吉，论不杂者尤妙。

又问：官朝阳不贵者，何也。

答曰：格局高强，更兼官禄朝阳，则为至贵。若命元弱矣，纵官主朝阳，有何补焉。

【白话提要】

命主位于寿元星中，则需要在临近官禄等贵气生旺的地方，才是吉相，如果没有其他的星曜掺杂，则会更好。对于官星朝向太阳的格局，一般会获得大的富贵；如果没有贵气，则因为命主过于弱小，而无法补益。

北方七宿之五——危宿

危宿属月，为燕，是北方第五宿。危宿主星有三，居龟蛇尾部，战斗中，断后者常常有危险，故而得名“危”，又说危为室壁之屋顶。危宿值日，大多主凶。

北方危月燕星君

危宿的象征动物是燕子。

危月星君身着玄色单衣，身配长剑，往来云端，身手矫健。

危月燕星君面容似鸟，长着类似鸟喙的嘴。





七曜属性：
属月，危月燕
星辰数量：
主星3颗，星官10个
星宿度数：
约16度
星宿宫位：
子宫、宝瓶宫
主要亮星：
危宿三、天钩五

危宿之吉凶

危月乃张度之月影，如果是昼生，初度至五度以土论，六至十五度以太阴论。又说辰戌丑未月之昼以土论，夜生以月论，但忌弦望晦朔。

遇四季之吉凶

- 吉：夜生秋令
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：火星、罗睺、金星
- 凶：忌土星、计都、火罗同现

4. 评人生禀赋分金论：以星象推测命运吉凶（四）

【原文】

先生曰：贤愚寿夭，岂今日为然。太古之世，号为洪荒，而人也固有寿夭焉。盖拘于气禀之始，而不知气禀之所以终。前辈天纲，号为善知天文象纬。象星也，以二十八宿为经，以十一曜为纬也。曾会诸星宿于竺罗。竺罗，山名也。在天西北，即竺罗国是也。夜半诸星聚此，李袁二士曾游彼处，察祸福尤病鸢鱼。鸢飞戾天，鱼跃于渊，言天纲察祸福，如天渊悬隔也。及得予旨，得吾秘旨，方知用宫主为非。

【白话提要】

贤德、愚笨、长寿和早衰，从古至今都是这样的。这种情况发生的原因，在于人的生命来自于自然之气，而自然之气衰绝，人也就会衰亡。袁天罡和李淳风，两人对于天文星象都很精通，能够根据二十八宿和十一颗行星来判断天象的经纬度，他们曾经游历于西北方的竺罗国，学习占星，用它来占测天象，预测吉凶，至此才知道了宫主和度主的作用。

【原文】

宫主者：子、丑、土、寅、亥、木、卯、戌、火、辰、酉、金、巳、申、水、午、日、未、月是也。以度主为是。度主者：即四日度、四月度、四木度、四火度、四土度、四金度、四水度。

【白话提要】

宫主就是十二宫所分别对应的主行星，如果子宫和丑宫对应于土星，寅宫和亥宫对应于木星，卯宫和戌宫对应于火星，辰宫和酉宫对应于金星，巳宫和申宫对应于水星，午宫对应于太阳，未宫对应于月亮，度主就是二十八宿分别对应的主行星。分别如下：星、房、虚、昴为四日宿。心、危、毕、张为四月宿。箕、壁、参、轸为四水宿。亢、牛、娄、鬼为四金宿。尾、室、翼、觜为四火宿。角、斗、奎、井为四木宿。氐、女、胃、柳为四土宿。

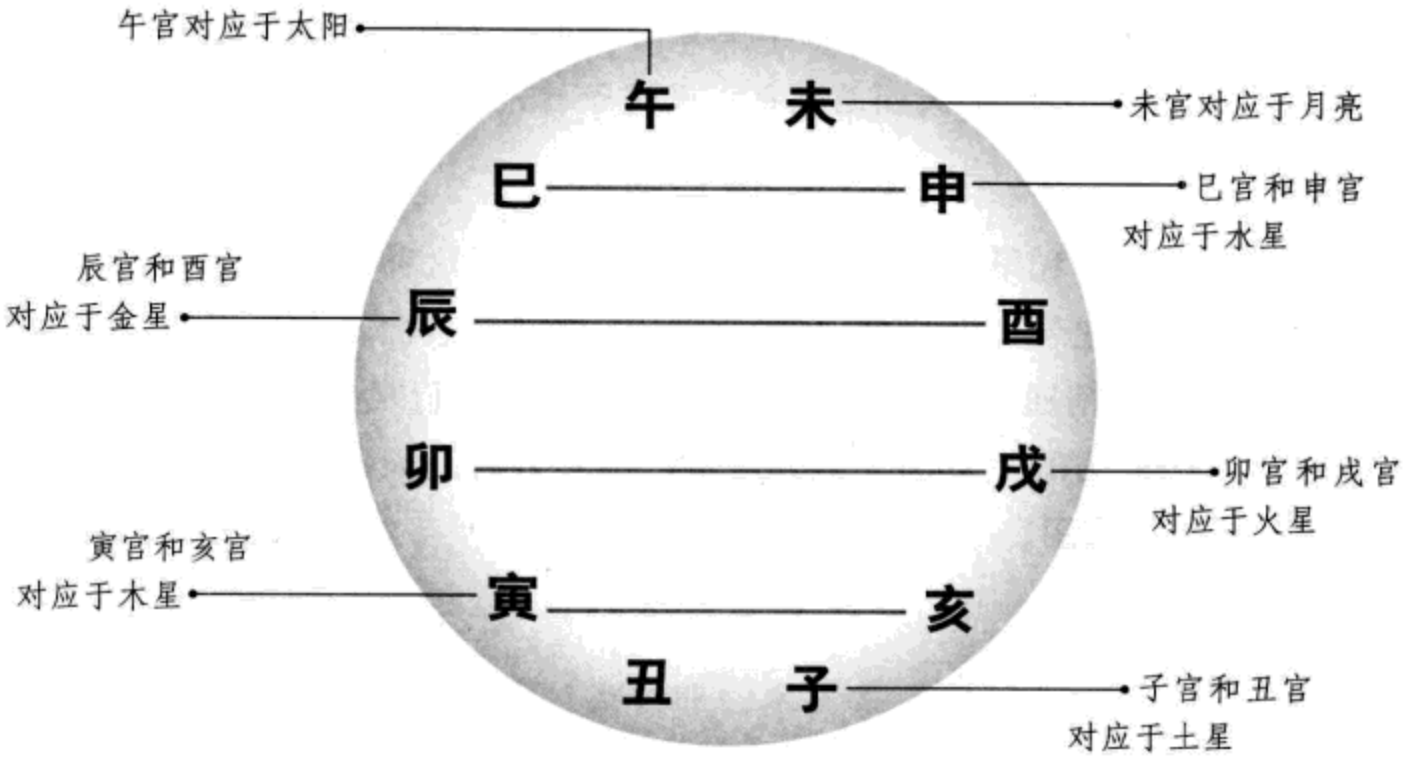
【原文】

先生曰：开元间，李憕期我于衡庐，果老所寓处，果命气禀井木犴，气禀即命躔井木度，行限屡周天度，屡周限行数次，今左旋于亢。以宫言之，自子至丑，自寅至卯，谓之左旋；以度言之，自角至亢，自氐至房，谓之右旋。昨夜火逼金龙，逼克也，此言限到亢金，昨晚流火克金。太白今午，合退于辰，必有大难。我当化象太乙以禳之。言未毕，明皇果诏试之。饮以毒药酒三杯，醺然若醉。先生曰：非佳酒也。顷之齿皆焦黑。果以手执铁如意击之，齿皆落矣。假寐少时，齿再复生。时神其术。

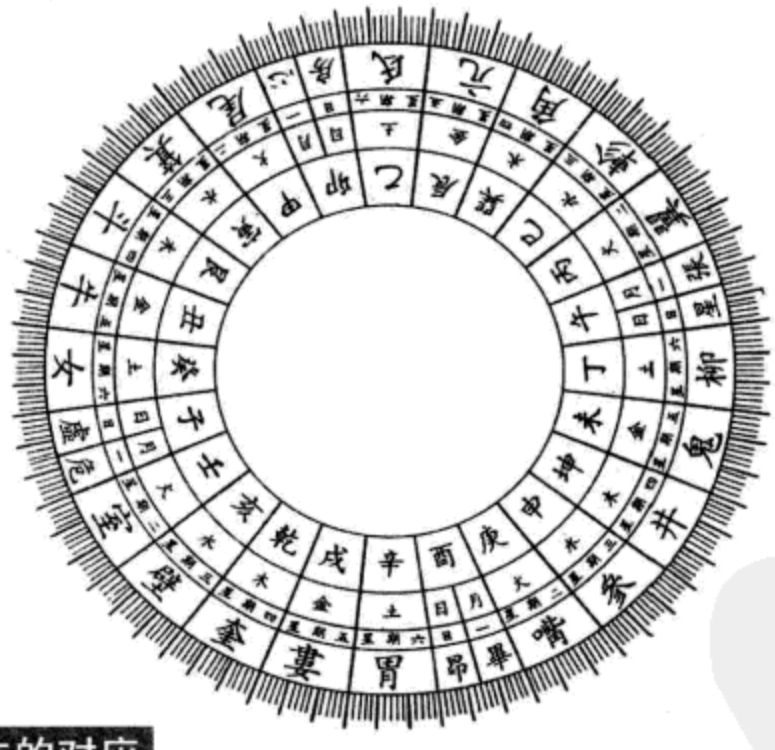
宫主与度主的各自对应关系

宫主为十二宫所对应的主行星，度主为二十八宿所对应的主行星，它们各自与十二宫、二十八星宿的对应关系如下。

十二宫配宫主



二十八星宿配度主



星宿与度主的对应

星、房、虚、昴，为四日宿
箕、壁、参、轸，为四水宿
尾、室、翼、觜，为四火宿
氐、女、胃、柳，为四土宿
心、危、毕、张，为四月宿
亢、牛、娄、鬼，为四金宿
角、斗、奎、井，为四木宿

【白话提要】

对于星宿来说，如果出生时行星运行到某一星度之中，则命主的禀气也位于这一位置，人的一生命运就从这里开始运行。如果以宫度来说，从子宫运行到丑宫，从寅宫运行到卯宫，则称为左旋，如果以星度来说，则从角宿运行到亢宿，从氐宿运行到房宿，则称为右旋。如果是火星运行到辰宫，则会形成相克的格局，称为流火克金，便会发生大的灾祸。命宫行限和星度都被破坏，这就需要太乙月孛来进行化解，因为月孛为水星的余气，属水，水能够克火，能化解金火相克的灾祸。上面果老还举了相关的历史例证，来说明这种情况的道理。

【原文】

李憕再拜受教，问曰：福禄拱夹。福，福主也。禄，禄主也。三合曰拱，两旁曰夹。其命必富耶，必贵耶。只知福禄拱夹，必富必贵。不知福禄拱夹，有贫有贱。

先生曰：是淳风小儿之诬言也。言福禄拱夹之义，淳风仍未曾得之。五星六曜，五星即木、火、土、金、水，六曜即日、月、气、孛、罗、计。资我者吉，资者生也。伤我者凶，伤者克也，亦随岁而变乎。此四句乃谈星之骨髓，实果老之奥妙。且如金能克木，木为用神，若乙丑庚申生人，金掌刃雄，此谓杀中包刃，凶莫能解。其余年分星杀，皆准此例推之。故予作羊刃六说，以并诸杀。宜细详看，不可忽略。

【白话提要】

三合夹拱或是两旁夹拱的格局，也不一定就是贵相。五星指的木星、火星、土星、金星和水星，六曜指的是太阳、月亮、紫气、月孛、罗睺和计都。其中，能够相互生养的为吉相，相互刑克的则会显出凶相，这都是跟随时间不断变化的，这也是果老占星的精髓。五行中，金可以克木，而以木作为用神的人，如出生于乙丑和庚申日的人，受到刃雄两颗凶星的影响，便为凶杀，无法化解，对于其他年份的凶杀，也都以此作为根据。

【原文】

先生因取王勃命示之。勃乃唐之才子，年弱冠时作《滕王阁序》，以此著名。

勃命坐翼，命躔翼火，水退朝阳于轸。水为官禄，退躔轸度，一为官禄主朝阳；一为官禄克命。木作援，援者救也，水生木，木生火，气又滋培奎壁之次。奎壁文章之府，气星躔之对照于命，故其人秀而善属文，木气水日亦名文宿，以名立身，因官禄朝阳，故此得名也。以名败身，水为禄主克命故也。金曜躔斗。金水二星，不离太阳前后三宫，此离太阳五宫者，抑恐唐朝历法，与今之授时不同故耳。

限行井木，木为限度，对照受伤。斗木金克，复伤井木，大限行井，谓之顶度，孛罗一锋一刃，孛掌锋，罗掌刃，互争胜负，两相交战，是年属丁，此即亦随岁而变乎，阳刃又临，《经》云：无杀刃，岂能伤乎，恶死无疑，有何疑哉。子其待之。后果溺死，二十九岁。

王勃的命运分析

命中度主为火星，水星离开向阳的位置，以木星为辅助，奎宿和壁宿中得到滋养，故文采出众；代表官禄的水星离开向阳的位置，克制日主，又遇使人夭亡的羊刃凶曜的丁年，故溺水英年早逝。

王勃简介



王勃

王勃（649或650～676或675年），唐代诗人，字子安。绛州龙门（今山西万荣）人。与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名为“初唐四杰”，而王勃是“四杰”之冠。

命运分析

命宫在翼宿，度主为火星

水克火，木星成为辅助，奎宿和壁宿得到滋养

奎宿和壁宿代表文章才气

文采出众

水星代表官禄，离开朝向太阳的位置，会克制命主

29岁时属丁年，有使人夭亡的羊刃凶曜

溺水，英年早逝

【白话提要】

下面果老以王勃的命相来进行分析，说明这种道理。

王勃的命宫位于翼宿，命中所对应的度主为火星，水星离开朝向太阳的位置，进入轸宿。水星代表官禄，进入轸宿，如果朝向太阳，则会享有官运，否则会与命

主相克，因为水克火。木星作为辅助，水生木，而木生火，可以使得与命宫对照的奎宿和壁宿中的星气得到滋养。而奎宿和壁宿代表文章才气，所以王勃的文采出众。木星、紫气、水星和太阳也被称为文宿，就是说这种命格的人，名气较大。如果官星和禄星也朝向太阳，则会出名；如果水星为官禄，则会克制命主，而导致身败名裂。行限遇到木星和井宿，则会导致对照的格局受到损伤。金克木，而井宿也属木，月孛和罗睺也会增强金的力量，这样刑克便会更严重，导致两败俱伤。这一年的年干为丁，又遇到羊刃凶曜，便会使其人夭亡。后来王勃在二十九岁时，果然溺水而死。

【原文】

憕又引《天纲集》曰：一生侘傺，失志貌。对宫怕逢罗火。因火罗对命之说未明，故设此以问。先生曰：是得其说，不知其所以说。倘我命宝瓶女土之次，火罗旺午，得非福乎。自然有福，唯其命躔星日马，怕逢火罗对照，所以为祸也。若火命人，乃是自家星照本家，反为吉论。凡纳音星照命，克命不为忌也。四日度皆然，又怕丑甲生人，丑生以火罗为地雌，甲生以火罗掌羊刃，非夭则贫困之人也。此亦随岁而变乎之论。

先生曰：火躔昴，天纲谓火烧牛角，火命人不为总何也。盖火即我也，火烧牛角，乃我势盛，何伤之有。其余木虚，金尾、土翼、水娄、皆可准此例推之。以上四星，若为纳音之主，皆为星照本家，不忌论也。

【白话提要】

另外，火星和罗睺一般为凶星，所以在对照的方位应尽量避免，当然这种说法也不是固定不变的。如，命宫位于宝瓶座的女宿和土星中，而火星位于对宫，则会得到福德。而如果命宫位于太阳和天马座中，因为火星会和太阳相互争斗，则会产生祸患。如果是纳音五行相同的星曜，不论与命主对照还是相克，都没有伤害。这对于星宿、房宿、昴宿、虚宿四日度也是一样。火星位于昴宿中，昴宿位于太阳的位置，而金星则为入垣，遮阳便形成了火烧牛角的星命格局。但是对于火命人来说，却没有影响，这是因为火星不会克制本命，因为火代表我，所以火星与本命相照，还会加旺运势。另外，木星和虚宿，木星位于宝瓶座中，金星和尾宿，金星位于人马座中，土星和翼宿，土星位于处女座中，水星和娄宿，水星位于白羊座中，也都和上面的情况类似。

【原文】

先生曰：煽炽怕伤金位，此天纲之言也。假使我命火必不为忌。适杨国忠丑时生子，命坐昴日，火罗两夹，一为天雄杀，一为阳刃星，又是咸池之地。

憕举问何如，先生曰：昨夜客星犯金火，此火罗之验也。先生又能观天象，能知人事，恐后学者不能如此精通。是子之寿不出今日。国忠神之，请详己命。

先生曰：是命泊处，虽得卦气，身元坐刃，而刃星又起逼命。吾论其富且贵者何也。以度主禄主。度主，命度也。禄主，官禄也。起从阳于福德宫。言命主禄主辅佐太阳

于福德宫。而钧起又生本元，且三合对照，又有吉星以助之，然贵则贵矣，如此格高，则当贵显，予未保其令终也。因身元坐刃，刃星又起逼命，故此不得其死。

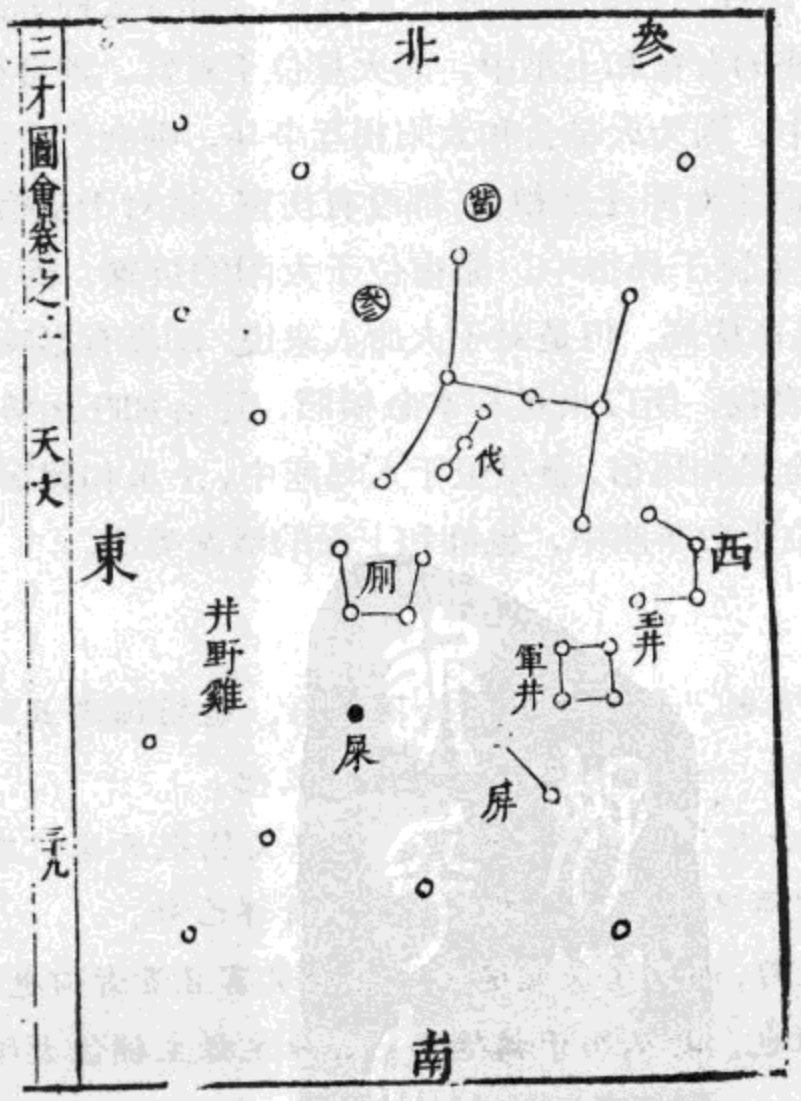
【白话提要】

金星要避免与火旺的星曜相遇，因为辰酉属火，这是袁天罡的观点。如果命宫位于火星，则不用避讳。例如杨贵妃的兄长杨国忠，生于丑时，命宫位于昴宿和太阳的位置，被火星和罗睺相互夹制，宫主和度主都会受到损伤，一个称为天雄杀，一个称为羊刃杀，这就是凶上加凶。还会遇到咸池，遭遇桃花。度主，命宫所在的位置，禄主，就是官星所在的方位。太阳位于福德宫，命主和禄主，在福德宫辅佐太阳。又生出本应所在的位置，形成了三合对照的格局，又遇到吉星辅助，则能够得到贵气，位居高位。又因为身宫会遇到刃星，而不能善终，以至于被逼自杀。

【原文】

先生曰：日，火也。太阳为火之精，月，水也。太阴为水之副，日，父也。日为君父，命从此出，月，母也。月为后母，身从此生，亦目之象，日为左目，月为右目，四日度坐命。

星日马，房日兔，昴日鸡，虚日鼠，四日度也，以日为主。昼生忌火罗，火罗与日争光，火为羊刃，掌刃愈凶，罗为歧锋，并锋尤恶。歧字未详，或曰山名。不



参宿

明代　《三才图会》

参宿是西方七宿之末，以水星为度主。参宿有主星7颗，中间的三星连成一线，被中国人视为福禄寿三星，其中参宿四和参宿七都是著名亮星，十分醒目。参宿有星官7个，分布于猎户、天兔、天鸽、波江等星座。参宿约九度，喜逢金星，忌见土星、计都、月孛。

曰早丧父，火刃逼阳，亦主伤盲，必损其目。四月度坐命，张月鹿、危月燕、心月狐、毕月乌，四月度也，以月为主。夜生怕土计，土计却能掩月，此谓之杀迭杀凶不可解。不曰早丧母，亦主伤盲。因指张巡命视之。彼命坐心月狐，今限历张月鹿。计掌刃星，在张月度之前。土为歧锋，攻于后。土为锋杀，在张月度之后，使其背行稍可。土前计后，相背不相向乃可，否则往来交斗，若计前土后，相向，不相背而斗，能脱此乎。盖土顺行，计逆行，两相迎斗，焉能脱此。

【白话提要】

太阳，代表火，是火的精华。月亮，代表水，太阴是水的辅佐。太阳，代表君王和父亲，命宫从这里开始；月亮，代表母亲和臣下，身宫从这里开始。另外，它们也分别代表眼睛的状态，太阳代表左眼，月亮代表右眼。命宫位于太阳所属的四个星度，即星宿，房宿，昴宿，虚宿，分别与午马、卯兔、酉鸡、子鼠相互对应。在白天出生的人，要避免遇到火星和罗睺，因为它们也属火，会和太阳争辉，火星代表羊刃，罗睺代表刀锋，两者相加，会更加凶恶。这种格局会使人早年丧父，双目失明。身宫位于月亮所处的四个星宿，即张宿、危宿、心宿、毕宿。夜晚出生的人，要避免土星和计都，因为它们会掩盖月亮的光辉，土星和计都还代表羊刃，会使人遭遇凶杀之灾。这种格局会使人早年丧母，而遭受伤害。一般以命度运行到张宿来论，还有人认为是心宿，计都主要掌管刃星，位于张宿前方，土星位于前方，会使得其受到克杀；如果位于张宿之后，则会逆行相背而不发生作用。

【原文】

憕曰：时方贵盛，正当权要。先生曰：贵盛可胜天乎。其能如天命何，天宝二载，刃杀复随，流计加踏，更迭计星，必死于兵。

命限两伤，刃锋并踏，果死禄山兵手。

憕曰：敢问四木者，何也。日、月、木、火、土、金、水布列于二十八宿，皆有其四。

先生曰：角斗奎井：角木蛟、斗木獬、奎木狼、井木犴，为四木是也。遇此安命，以木为主，金曜强健，金能克木，则木危矣。命主受伤，木既危，则剥床以肤，我岂免于患乎。《易》曰，剥床以肤，凶，切近灾也。若此命者，必坏祖破家，倾家荡产，从木得地，虽命主起强，亦须先破而后成。必须先难而后获也。

憕曰：请问四火，翼火蛇、觜火猴、室火猪、尾火虎。

先生曰：举一隅必以三隅反。四火宜木盛，木为火母，木气强，母强子旺，则寿坚福壮；如此格者福寿崇高，木气弱，彼无力我何藉，而火躔得所，虽命元得地，只是清淡之士，主清闲而淡薄，火又弱，不旺相，失经失次。失经火，居水度，失次火，入水宫，只为贫贱之人。如此者，贫穷下贱之人。

四土：柳土獐，女土蝠，氐土貉，胃土雉；

四水：轸水蚓，参水猿，箕水豹，壁水貐；

四金：亢金龙，鬼金羊，牛金牛，娄金狗；

皆准此论。凡坐命于此四土、四水、四金度者，皆同前四木、四火之例而推。

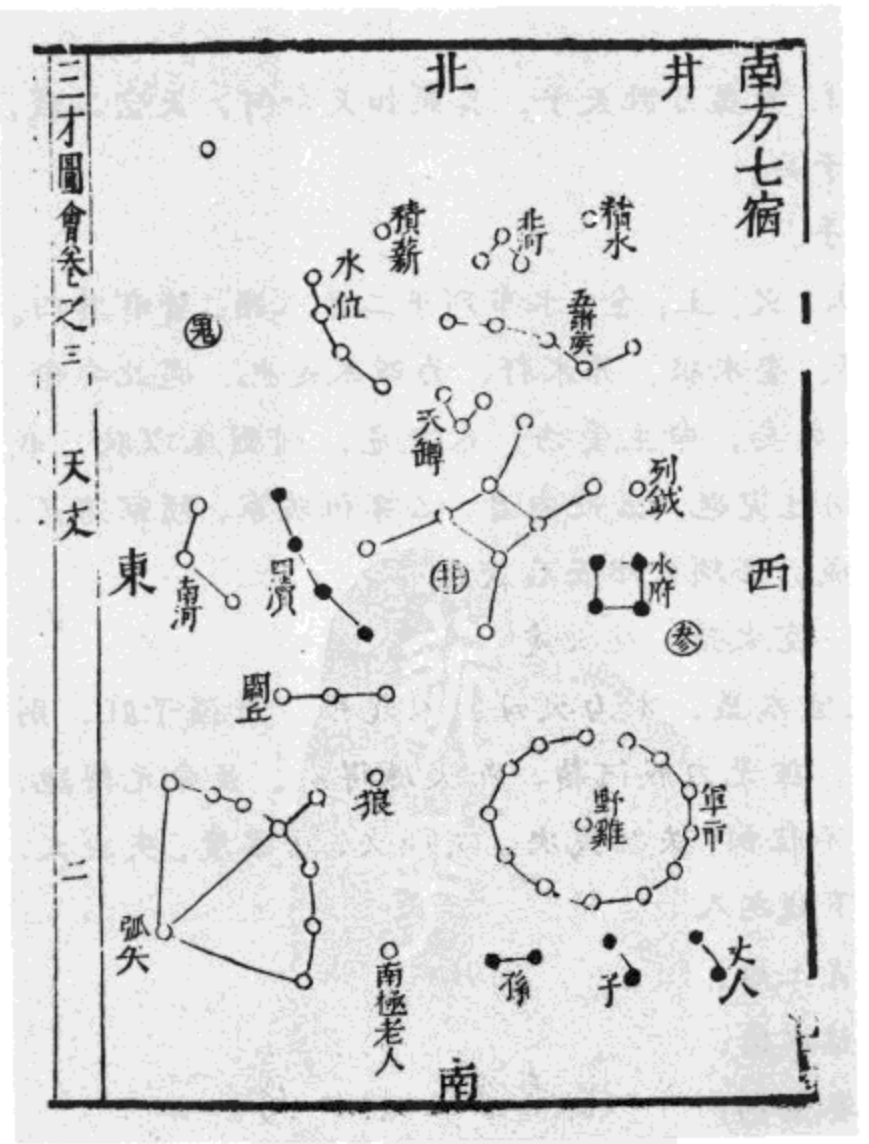
憕拜谢曰：命之矣。

【白话提要】

人的命运行限，要受到天象的制约，遭遇刃杀，又遇到计都星，会使人遭遇兵灾。二十八宿分列于天象，共分为四种。其中，角宿、斗宿、奎宿、井宿的度主为木星，所以也被称为四木。如果命限位于这些星宿中，则属木命遇到金星强盛，会受到克制，遭遇损伤，导致家财丧尽。如果能够得到他星的扶助，则能够转凶为吉，有所收获。另外还有四火，四土，四水，四金等分法。四颗属于火星的星宿包括，翼宿，觜宿，室宿，尾宿。

【原文】

先生抽出天图，指示曰：尔命泊轸，以水为主，计攻水于奎。攻者，战克也，言命主被克。天纲谓水泛白羊，此言命主失陷也。水势盛，水居火位，我去克彼，故曰势盛。复梗于计，梗谓相敌，计虽强，又困于奎木，奎木克计乃曰为困，倘得金在奎，即计生金金生水，从水必发，展转相生方许发达，但金起远，远者不在本宫度也。只为清贫之士。由此清贫可知，四十七岁限行参度，行申限参水度，必不在人世。决死无疑，憕曰：何也。何故而死，土躔参水，限度已坏矣。命限两伤故此而卒，余仿此推。



井宿

明代　《三才图会》

井宿又称东井，为南方七宿之首，以木为度主。井宿有主星8颗，星官20个，其中南河三、北河二、天狼星、老人星、弧矢七都是著名亮星，堪称二十八宿中最辉煌的一宿，而且井宿也是二十八宿中所占天区最大的一宿，宽达三十度，前八度属申宫，九至三十度，属未宫。

【白话提要】

三垣二十八宿星图，与人的命运之间有一定的对应关系。命宫在轸宿，所以水星是命主，计都在奎宿对水星造成相克的态势。命主被克，被袁天罡称为水泛白羊，会使得其人运势衰微。水星旺盛，是因为水星运行到火宫，水克火，所以会变得强盛。又运行到计都，计都也会强盛，因为计都是土星的余气，火能生土。被困于奎宿和木星，因为奎宿和木星属木，木克火，会克制计都，使其受困。如果金星位于奎宿，则计都属土，土生金，金生水，跟随于水星则能够生发，但是金星距离太远，不能运行到这个命宫中。所以，只能是一生清贫，在四十七岁时，行限到达申宫的参宿中，宫主为水星，水克土，必然会在这一年去世。因为土星被参宿和水星所环绕，行限受到破坏。

【原文】

先生曰：世人得袁公旨，袁公，袁天罡也，皆以行限，视度之休危。看人休咎危亡，皆以限度而论。假如命度角木，以木为主，到轸水为吉，到翼火为凶。殊不知当生水星，壮旺为福，否则而凶危矣。此言只知命度受生为吉，而不知命度受生为凶。何也。且如限行水度，以水为限，主必看水星起躔，垣庙壮旺则为福。论设使水星起躔，衰弱失陷，则为凶断。余皆仿此。倘若翼火起弱，亦不能窃我之木也。此言以命去生限度，为窃气，乃凶。且如限行翼火，火星起躔，失次陷弱，亦不能窃我命木也。若火星，起躔高旺，则能焚我木也。余准此推。

先生坐大觉寺，或指金刚，命试之以塑日为生。以其塑像年月日时推排。先生不视却之。忽炉中风荡，火星堕地。先生起而言曰：此寺不久人间，经旬灰于火。

憧曰：先生因金刚命知之乎。

曰：否。适火星自炉中下，金刚命亦可试也。若论其命，亦可知矣。

憧课其命，限行虚日。虚日在子，太阳为用，罗申火辰，攻破日鼠。三合拱限，日怕火罗，限度被伤，其凶可决。

曰：得非命乎？先生曰：是人命亦恶死。设若是人命，亦主不得其死。

憧曰：何也？今年天雄在子，阳刃在午，余准此也。

【白话提要】

另外，如果水星、土星、火星、金星的运行受到克制，行限运行到极端，也会遭遇衰亡。袁天罡在观察天象的时候，也是根据星曜的运行限度来进行命运的判断。例如命主和度主位于角宿和木星中，则以木星作为标准，运行到轸宿和水星中，则会很吉祥，因为水可以生木。运行到翼宿和火星，则为凶，因为木生火，火会吸收木气的精华。如果遇到水星，则会旺气，否则便是凶相。行限位于水星，则需要以水星来考察命运，以入垣，庙旺，生旺为福德。如果用命宫去生养行限的星度，则称为泄气，会显出凶相。例如行限位于翼宿和火星，火星会泄木气，如果火旺，还会使木焚烧殆尽。另外，果老还举了星占寺庙的例证来说明这一道理。其中还谈到了金刚命的命度行限，

以及其人会遭遇到的神杀。

【原文】

大凡论人命限，皆可仿此推之。

李憕试一人，试看何如，命坐氐土度，卯宫氐度，金守照为飞廉之主。月廉杀主，不宜起守命垣。何以能延。

先生曰：尔乃专以苟见。而不知甲辰火命人，岂有畏于飞廉金乎。若木命人的不能延，今限行井木，木为限主廉金傍克，飞廉、月符、官符同守照，是谓诸煞并踏，又加流星等杀，乃曰众杀相攻，问之，此人已在囹圄中矣。

先生曰：汝知天罡之语乎。劫刃地雌见夫星，劫杀、羊刃、地雌怕居夫位于妻元。扬鞭再醮。鞭，丝鞭也。古者，公主招婿，执之可意者，投之。扬鞭者，女子将嫁，其母以酒醮之。

曰：必敬必恭，相汝夫子。再醮，言再嫁其夫。或命坐空亡，六甲空地，妻宫为气罗所伤。《经》云：水遇孛、气，缁黄娼妓。嗣宫天雄及孛会。《经》云：五宫逢孛，男女虚花。皆主孤克。合此者必主孤孀，若嗣主受伤，余气强健，必有继子。如子星属火，被水孛克之，若罗睺得所，必有继子。也又如嗣星是木，土水星失陷。若得气计孛余专权，亦同此例推之。然看三方对照，何如不可概论。宜细详之，不可造次。

【白话提要】

大多数用星象来推命的人，都可以仿照这种方法进行推算。例如，命宫位于卯宫的氐宿，命主为土星，被金星所照，代表飞廉神杀，会对命主形成制杀，所以不能守住命宫。如何延寿？果老认为，对于生在甲辰的人，属火命，就不会害怕飞廉神杀。因为火星会克制飞廉，而属木的人，则不能延寿，因为飞廉会克木，现在行限位于井宿和木星，木星为行限度主，飞廉属金，会从旁克制命主，而飞廉、月符和官符等神杀也同时对照在这里，各种神杀相加，又有流星等小杀星，会使得这个人陷入困境，遭遇牢狱之灾。对于女子来说，如果遇到天劫、羊刃、地雌等星杀冲犯夫妻宫的情况，则会使其招女婿上门，还要用蘸取酒水来消煞，才能嫁人。或者是命宫落入空亡，夫妻宫被紫气和罗睺伤害，也是这样的。经书上说，水星遇到月孛、紫气，会使得女子有成为娼妓的可能。子嗣宫中，有天雄和月孛相会，则男女之间的感情不会有结果，会使其成为孤寡。如果子嗣宫受到损伤，而余气还强盛，则能够得到后世。如果后代的度主属火，则与水星和月孛相克，如果位于罗睺的位置，则会得到儿子。如果后代的度主属木，则土星和水星会陷入其中。如果能够获得紫气、计都、月孛的扶持，则与上面推论的相同。但是还要看到三个方位的对照关系，再细致分析。

【原文】

先生曰：尔知孤寡命乎。

憕曰：敢问先生指示，殊愉命曰，此命格局善。然妻宫在亥，巳土金对，妻宫

庄子与僧一行的命格分析

庄子与僧一行都属于很好的命格，但其二人夫妻宫均受损伤。

庄子简介



庄子

我国先秦时期伟大的思想家、哲学家、文学家，是道家学说的主要创始人。代表作有《庄子》、《逍遥游》、《齐物论》等，庄子主张“天人合一”和“清静无为”。

庄子的夫妻宫分析

命宫在巳，夫妻宫位于亥

巳属土，亥属木，木被金克

夫妻宫受损伤

僧一行简介



僧一行

(683 ～ 727)，唐代著名高僧，不但是佛教密法的传承人，还精通天文历法。创制了当时世界上最先进的历法——《大衍历》，还第一次测量了子午线的长度。

僧一行的夫妻宫分析

命宫在寅，遭遇孤辰和劫杀

夫妻宫在申，遇羊刃杀，夫妻宫受克

妻子受损伤，本人亦一生孤苦，出家为僧

坏矣。虽木得垣，妻主得地，妻纵有，不免鼓盆之叹。

昔庄子丧妻不哭，鼓盆而歌之。余可准此例断之。其余宫仿此例推，先生因示一行僧命，安寅坐孤劫，木起同气从身。木气本为孤星，更掌孤劫伴身。在申妻位，孤劫之主更守妻宫，水为妻元失经，又坐阳刃，此所以清孤。由此而为僧也，清闲孤高。

憕曰：然近贵何也。既为僧，如何又近贵。

先生曰：身坐斗杓，杓者，北斗之柄，主文章，又是注受之地。身命遇之，以化凶为吉，但禄主退远，官禄主退行离远，而又不干涉身命，此所以近贵不得爵禄，只为名僧耳。当与贵人相接，不能食天之禄，只为有养清高僧人，驰名于世而已矣。

【白话提要】

在古代，没有妻子的男人被称为鳏夫，没有丈夫的女人被称为寡妇，失去父亲的儿子，被称为孤儿，没有儿子的人，被称为独。对于这些命格，古代的庄周便是一个例子。虽然他的命格很好，但是他的夫妻宫位于亥，命宫位于巳宫，巳属土，与金星相对，而亥属木，被金克制，所以夫妻宫便受到损伤。所以其人，即使有一个妻子，也不会因为失去而伤心。其他的命格都可以据此进行类推。唐朝的一行大师，命宫在寅，遭遇孤辰和劫杀，木星和紫气位于身宫，木星和紫气本来就代表孤独，又有孤辰和劫杀伴随。而夫妻宫位于申位，遇到羊刃杀，如此夫妻宫便受到劫杀的克制，妻子受到羊刃的损伤，所以其人一生孤苦，而出家为僧，清心孤独。虽然一生为僧，而他却又能享受到富贵，这是因为他的身宫位于北斗勺柄指向的位置，北斗的勺柄主管文章才气，可以化解凶气，但是又因为它距离官禄较远，所以只能接近权贵，而不会获得爵位。

【原文】

憕曰：天耗地耗，切忌财乡。田财身命皆忌耗星。姚崇命守天耗，又坐破碎，何为宰相乎。既犯破耗，贵显何也。

先生曰：此禄元日也，金水引从卯位，三台辅弼之格，日出扶桑，太阳得体，何知此人，言此命也。生不创府第，寓居罔极寺。虽宰相亦只是清淡儒。爵位虽尊，还是清贫淡薄之儒也。得非守耗坐破碎而然。可见耗破其验由此。

【白话提要】

天耗和地耗两颗凶星，要避免靠近财帛宫。因为田宅、财帛、身宫、命宫都要避开天耗和地耗。宰相姚崇的命宫，位于天耗的原因，是因为它的官禄为日元，金星和水星从卯宫开始运行，便形成了三台辅弼的格局。另外，日出扶桑的命格，也使得其人常常来往于庙宇之间，官位虽高，但是为人淡薄，生活清贫，都是因为天耗位于命宫的缘故。

【原文】

李憕曰：示命坐唐符在午，命坐午守唐符，孛星破局，午乃太阳从火，故曰孛

星破局，又有孛骑狮子之论。此当贫乎、富乎？命坐唐符而孛星破局，故问之。

先生曰：富也。

憕曰：何以知之。因何主富，此命在午孛，为福元。申为福德，以水为主，孛乃水余，故为福元。凡福元克命，皆为上格。其他宫分，皆喜福星克命。仿此例推之。

先生曰：安禄山命坐劫杀，巳宫安命，水为禄主，起于命垣，朝阳于巽宫，官星朝日，金为天地二元，禄主引前。又坐斗杓禄勋，然贵则贵矣，此所以得操权柄。盖由此格局，而得掌重权也。但身命坐劫刃，劫杀坐命，羊刃安身。又夹土计，水为命元，土计又夹。决不善终。言不得其死也。限到参水发者，限主得地，禄主故也。水为官禄，朝阳限至水度，必发。五十二岁酉限昴日，太阳为用，孛罗两夹，前关后锁，孛罗是天雄杀星，又属剑锋歧锋，凶迭凶神，必不在世。果其年，谋废立。其子庆绪，命孛猪儿，操刃帐中杀之。按金水日坐命，当为文士。文人才士，为喜木气金水。禄山武夫，亦用何疑。武将功臣，但用火罗计孛。先生因又取裴寂命示之。裴寂宰辅，寂命泊子，子宫坐命，子属斗杓，命坐斗杓，火为官禄，主朝阳于注受之地。官禄从阳，宜居注受。月坐官禄，身居禄位，又得天禄地禄夹辅。天元禄地元禄，又辅夹身主。是宜佐太宗，唐太宗李世民，兴唐天下致太平也。

【白话提要】

命度位于午宫，遇到唐符神杀，又遇到月孛破坏原有的格局，午代表火，月孛为水，水克火，所以称为孛星破局。另外，此时的月孛位于狮子座的上方，也被称为孛骑狮子。这种命格一般是富贵之相。因为命宫位于午宫和月孛，申宫代表福德宫，五行属水，月孛是水星的余气，所以可以称为福德之元。而福元又与命宫相克，这便形成上等的格局。其他的，如喜星、福星克命宫也可据此类推。其中，还用安禄山和宰相裴寂的命宫来进行举例说明。安禄山的命宫为巳，遭遇劫杀，水星是它的官禄宫主，位于命宫之中，朝向太阳的方位。金星代表天地，在水星前方引导，天元、禄地、元禄三个神杀引导命宫行限，又有斗杓、禄勋神杀协助，所以能够获得权贵。但是身宫和命宫又遭遇到天劫、羊刃等神杀，代表官禄的水星也被土星和计都所夹，所以必然不会获得善终。当其行限位于水星和参宿之中，则会获得官禄，而到五十二岁的时候，行限位于酉宫昴宿，宫主为太阳，被月孛和罗睺两颗天雄煞星所夹，必然会遭受身害。果然，在这一年，他的儿子庆绪派人将其杀害。宰相裴寂的命宫位于子宫，是北斗星勺柄所指向的位置，火星代表官禄，命主朝向太阳。月亮身宫位于官禄宫，又得到天禄和地禄的相夹辅助。所以其人便会辅佐明君。

【原文】

先生曰：子知万乘主乎？万乘主者，帝王之称。万乘主与下贵不同，帝王之格与人臣大异。必阴阳拱夹，日月拱命夹命，拱官福夹官福。五曜连珠。木、火、土、金、水布列次序不间。今唐天子命乙酉，唐元宗命乙酉年生。其年五星，木火土金水，环拱天门。环者，连环无间；拱者，拱扶有情。天门，亥宫。日月分躔危、室，日躔

室，月躔危，金娄，水壁从阳，木、火、土辅太阴。命坐室宿，汝可观之。观斯贵格，七政环拱。

憕看果然。先生曰：限行角木蛟则危矣。继而曰木蛟虽危，必有离宫之厄。翼火不出矣，寿至于此，憕问所从，孛坏翼火蛇，角之一宿，对照戌宫之金，今限行氐土貉度。今行氐土貉之限，李林甫当国事可知。

【白话提要】

命主为万乘，是对帝王的称呼。万乘与富贵不同，而帝王的命格与臣民的也会大有不同。阴阳相互拱夹，太阳和月亮分别可以拱夹命宫、官禄宫和福德宫。木星、火星、土星、金星、水星这五颗星连成一条线，排列的次序各有不同。现在唐朝的天子，命宫为乙酉年出生，那一年便是五星连珠，形成相环拱卫天门所在亥宫的格局。太阳位于室宿，月亮位于危宿，金星位于娄宿，水星位于壁宿，跟随太阳，木星、火星、土星跟随月亮。命宫位于室宿，形成一种贵气的格局。果老还认为，如果行限位于角宿和木星中，则会有被困的危险。如果没有翼宿和火星出现，则不会伤害寿命。这种情况的原因是，月孛会破坏翼宿和火星的运行，行限受到伤害，对照的宫位是戌宫和金星，火也会克金。而现在位于氐宿和土星，从李林甫的命限中便可以看出。

【原文】

先生曰：尔知有令星乎。春木、夏火、秋金、冬水、季月、属土。故当时者旺，如春令木旺，我生者相，如春令火相，生我者休，如春令水休，克我者囚，如春令金囚，我克者死，如春令土死，且如木旺于春七十二日，当时者旺，相于夏七十二日，我生者相，休于冬七十二日，生我者休，囚于秋七十二日，克我者囚，死于季月中节，我克者死，其余星辰，火土金水，皆不离生克制化。俱准此例推之。

【白话提要】

令星，就是一年中，每个时节当令的星曜，如春天木旺，所以木星当令，夏天炎热，所以火星当令，秋天水旺，所以水星当令，四季（每个季节的最后十八天）土旺，所以土星当令。其中，以当令的星曜称为旺，将被季节五行所生的称为相，如春天，木旺，木生火，所以火就为相。将生季节五行的称为休，如春天为木，水生木，所以水为休。将克制季节五行的称为囚，金克木，所以春天的金为囚。被季节五行所克的称为死，木克土，则四季土为死。对于木星来说，在春天为旺，因为当令，在夏天为相，因木生火，冬天为休，因水生木，秋天为囚，因金克木，在四季，则为死。其他的星曜，都可以据此类推。

【原文】

先生曰：汝知天纲之语乎？且如四土坐命，女、柳、胃、氐为四土度。

火罗临旺，福尤昌炽，钤起飞居垣庙，如土星，命主起在他宫，入垣居庙。纵逢木气不为忌。《经》云：他来刑我，我居庙旺以何妨。彼得令旺相，此鬼纵在侧，

星曜的四时当令

随着四季寒、暖、燥、湿不同，星曜也会随同季节出现旺、相、休、囚、死五种状态，这和五行有所相近。



春天木旺，木星为旺
当令，火星为相，水星为休，
金星为囚，土星为死



夏天火旺，火星为旺
当令，土星为相，木星为休，
水星为囚，金星为死



秋天金旺，金星为旺
当令，水星为相，土星为休，
火星为囚，木星为死



冬天水旺，水星为旺
当令，木星为相，金星为休，
土星为囚，火星为死



四季土旺，土星为旺
当令，金星为相，火星为休，
木星为囚，水星为死

不为忌矣。因阅《天纲集》有曰：烁烁阳光，火罗可忌。星、虚、房、昴四日度也。娟娟蟾影，土计为防。心、张、危、毕四月度也。四火惧见漂流，翼、觜、尾、室四火度也，忌见水伤。四木怕逢金健。角、斗、井、奎四木度也，怕逢金克。四金坐度，鬼、牛、娄、亢四金度也。唯怕炎火。炎焰之火，必然伤金。四土何则为忌。女、柳、氐、胃四土度也。强梁之木，所忌木旺，要得金刚。以金制木，四水何则为防。参、箕、轸、壁四水度也。壅遏之势，所畏土强，要得木橛。以木制土，寿甄迦罗，此言高寿，限度递行而无滞。因限度递行而无阻滞。福阿僧祇，此言享福，命源安居而有气。因命源居强而有气力。以上四句，西竺国有此语，乃无限之数也。

【白话提要】

命宫位于四个土星所属的星宿中。火星和罗睺生旺，命主和度主都受到生养，则其人福德会很旺盛，能够位居高位，如果是土星，则命主从其他的星宫起始，入垣就是进入本属宫位，居庙就是位于庙旺中。即使遇到木气的刑克，也不会有损失。这里开始说的是各种凶杀以及应当尽量避免的情况。袁天罡的书中认为，白天出生的人，要避免遇到火星和罗睺，夜晚出生的人，要避开土星和计都。出生的命宫位于火星所对应的四个星宿，要避开水星；位于木星对应的四个星宿，要避开金星；位于金星所对应的四个星宿，要避开火星；位于土星所对应的四个星宿，要避开生旺的木星，如果得到金星克木，则能够安守。四个水星所对应的星宿，要防范土星的克制，就要获得木星，以克制土。长寿的人，是因为其命运行限没有受到阻碍，命宫又位于强宫，所以不容易受到他星的影响。能够守住原有的命宫，则能够获得吉星的帮助，就算遇到危险也没有大碍。

【原文】

刃并天雄，守星善，则险处获财，劫加地。或剑锋，身命两危，必恶死。身命二主又危困，必主恶死以无疑。大小耗并，大耗小耗，并于刃宫。盗劫身辱，非盗劫伤财，则遭官身辱。死在囹圄，加金孛。金孛加于刃雄劫雌。风流丧身，不并不可概论。以上诸煞，不并会诸凶，不加迭恶杀，又不可一概而论也。

【白话提要】

劫杀加上地雌杀，或是剑锋杀，则会使其命受困。大耗和小耗位于刃宫，则会有强盗劫财，官司是非和牢狱之灾的凶险。金星和月孛，再加上刃宫劫杀，则会使其患上疾病，难以治愈。但是上面这些情况，也不能一概而论。

【原文】

李憕曰：人貌丑妍，何以知之。先生曰：慈心敬顺，善曜居命之乡，狞然凶顽，性恶人也，恶星躔之命宫，刃在命必有疾。刃为杀首，故有疾。加天雄必破相。刃雄并命，必主破相，岂止于疾。坐阳刃者，性必横恶。坐天雄者，性必雄。天雄坐命，性主豪雄。淳风曰：木在命，其人必长躯，加气则多须。此则不足信也。

【白话提要】

通过星命学来判断人的善恶美丑，需要依据下面的方法。善良的人一般性情温顺，是因为吉星位于命宫中。凶恶的人一般性情顽劣，是因为他的命宫被凶星占据。天刃杀位于命宫中，则此人会经常患病，因为天刃杀的首要作用就是使人生病。天刃杀外加天雄杀，则会使人长相丑恶。命宫遇到羊刃，则会使得其人生性蛮横。天雄杀，会使人变得豪放。这便是通过命宫遇到吉星和凶星，来判断人的外貌性情的一些方法。而李淳风所说的，命主在木星，那么其人定会长得很高，而胡须很多，这种说法是不可信的，需要有所变通。

【原文】

先生曰：六甲之例，甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌。古未有也，轩辕时大挠所定。黄帝祭天，天降十干，帝命大挠作十二支以配之。五行纳音，甲子、乙丑纳音是金之类。古无有也。颛帝时洪范所究，四七星宿。古未之有，天纲属诸星象而知之，古人惟齐七政。七政者，日、月、木、火、土、金、水是也。四曜何得同参，七政犹人中之君子也，《经》云：以木、气、金、水为君子也。四曜乃余气耳。《经》云：以火、罗、计、孛为小人。

李憧请问余气。先生指星玑语之曰：星玑，即天文秘旨也。水之余孛也，木之余气也，火之余罗也，宁五星犯余气，犯者，侵克也，如木犯计，土犯孛，金犯气，水犯罗，宁可我去克他。莫余气犯五星，如气犯土，孛犯火，罗犯金，计犯水，莫

判断人的外貌性情

通过命宫遇到的吉星和凶星，可以判断人的不同外貌、性情特点。

1. 吉星位于命宫 → 善良温顺
2. 凶星占据命宫 → 凶恶顽劣
3. 天刃杀位于命宫 → 经常患病
4. 天雄杀占据命宫 → 为人豪放
5. 命宫遇到羊刃 → 生性蛮横
6. 命宫中有天刃杀外加天雄杀 → 长相丑恶

北方七宿之六——室宿

室宿属火，为猪，是北方第六宿。室即营室、住所，也代表龟身。营室既是住所，也可以为身体提供保护，所以室宿值日，大多主吉。

北方室火猪星君



室火星君身着黄锦单衣，手持九齿钉耙，威风凛凛。

室火猪星君长着猪首人身，身材粗犷魁梧。

室宿的象征动物是一头猪。



七曜属性：
属火，室火猪
星辰数量：
主星2颗，星官11个
星宿度数：
约18度
星宿宫位：
亥宫、双鱼宫
主要亮星：
北落师门、室宿一、室宿二

室宿之吉凶

室火乃是树头之火，前两度以火为主，但三至十八度则以亥水所生之木为主，喜春夏及亥卯未月。

遇四季之吉凶

- 吉：喜春夏及亥卯未月
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜水星、月孛
- 凶：忌火星、罗睺、金星

使余气犯我，祸患必大。先生论秦阶，李憕问曰：淳风昼火夜土，忌曜之说，可得闻乎。先生曰：四火坐命，翼室尾觜，则忌水，得土谓之援曜，四土坐命，则忌木，得火谓之益资。如土曜、火曜，为我度主，命度之主，飞起朝阳，又谓之忌曜可乎。

【白话提要】

这是通过六甲纳音来判断四星、七宿、四曜、七政之间的关系。六十甲子，分别以甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌作为开端，是轩辕黄帝时期，由大挠制定的。十天干是由天象确定的，十二地支是为了天干相配，根据地象创制的，两者相互配合，便构成了六十甲子。六十甲子，分别纳入五行之中，便称为纳音五行。五行这种说法，从颛顼的时候才开始探究。二十八宿，分别位于四个方位中，从袁天罡观测星象开始，才能够确定。七政，就是金、木、水、火、土、日、月七颗行星，四曜就是紫气、罗睺、月孛和计都四颗虚星，它们分别是火星、土星、水星和木星的余气形成的，作用就像是七政的参谋，经书中则将余气比喻为小人。五星可以冲犯余气，如木星冲犯计都，土星冲犯月孛，金星冲犯紫气，水星冲犯罗睺，但余气不能冲犯五行，如紫气冲犯土星，月孛冲犯火星，罗睺冲犯月孛，计都冲犯水星，这会使得凶杀的危害更大。白天出生的人要避开火星，夜晚出生的人则要避开土星，这是根据忌曜推断出来的。忌曜，是指命宫位于火星所管辖的四个星宿中，如翼宿、室宿、尾宿和觜宿，要避开水星，因为水会克火，水星对于它们来说便是忌曜。如果得到土星的援助，则能够化解，因为土能克水，可以救火，所以可以称其为援曜。命宫位于土星所管辖的四个星宿，如胃宿、柳宿、女宿、氐宿，则要避开木星，而遇到火星则能够得到援助。对于土星和火星来说，如果作为命宫的度主，朝向和靠近太阳，都可以通过其余忌曜的关系来确定吉凶。

【原文】

先生言毕，拂衣长啸而去，不知所终。李憕记是语而编之，目曰：禀赋分金，别人生之贵贱也，后学融会此理，验命应如符券，以决人之休咎也。

灵台秘诀甚分明，奥妙元机理义精。探本穷源寻造化，出言发语见天真。

经书记载宜当重，龟柜珍藏不可轻。若把天机轻漏泄，鬼神暗地罚前程。

嘉平二年九月朔旦，中都石室山人李憕记。

前后问答数十条，俱论唐世朝臣，及星芒见诸分野，应安史之乱。以其文语聱牙，用事诡异，故节之也。然谈星之要，实不外乎此。后学者融心于此，即有所得矣。不可忽略，宜细详之。

【白话提要】

这段话是对上面果老和李憕对话的总结。上面的数十条内容，分别论述了唐朝历代的君臣，又根据星宿的分野，还谈到了安史之乱，文辞比较拗口，所举事例也很诡异。但是其中所述的星曜的规律，却比较详细，有利于后学进行深入研究。





第九章

十一曜定格：七政四余吉凶格局

1. 日月合格：吉相的星格

【原文】

日为太阳星，月为太阴星，日为君，父也。月为后，母也。

日居日位：日居午位，太阳居垣。

月入月垣：月躔张、危、毕、心，又曰太阴升殿。

日到日躔：日躔星、虚、房、昴，又曰太阳升殿。

月升月殿：月躔张、危、毕、心，又曰太阴升殿。

日东月西：寅、卯、辰谓东方，申、酉、戌名西地。

日南月北：巳、午、未谓南域，亥、子、丑名北阙。

日月居垣：日居午，月居未。

日月升殿：日躔日度，月躔月度。

日月并明：月本无光，借日为明，昼生合格。

阴阳得地：日居东南，月在西北，故曰得地。

日月包五星：五星居中，日月前后包裹。

日月包四余：四余在内，日月左右包裹。

日月夹拱禄马：禄勋驷马，宜日月拱夹。

日月拱夹殿驾：岁驾岁殿，喜日月拱夹。

日月拱夹斗贵：斗杓贵人，宜日月拱夹。

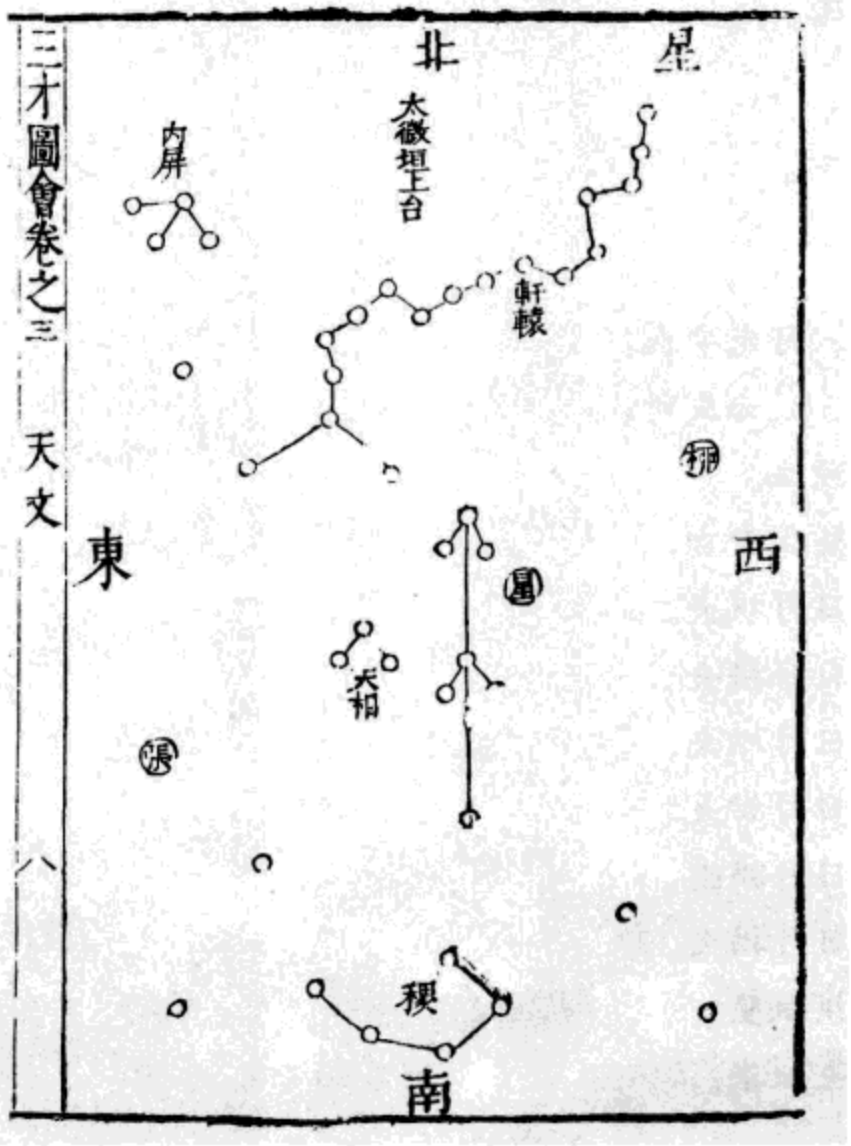
日月拱夹符印：唐符国印，喜日月拱夹。

日月拱命：日月拱命宫，日月拱命主。

日月夹命：日月夹命宫，日月夹命主。
日月拱财：日月拱财宫，日月拱财星。
日月夹财：日月夹财宫，日月夹财星。
日月拱田：日月拱田宫，日月拱田主。
日月夹田：日月夹田宫，日月夹田主。
日月拱官：日月拱官宫，日月拱官星。
日月夹官：日月夹官宫，日月夹官星。
日月拱福：日月拱福宫，日月拱福星。
日月夹福：日月夹福宫，日月夹福星。
日月拱妻：日月拱妻宫，日月拱妻主。
日月夹妻：日月夹妻宫，日月夹妻主。
日月拱嗣：日月拱男女，日月拱嗣星。
日月夹嗣：日月夹男女，日月夹嗣星。

【白话提要】

对于星盘上的太阳和月亮的位置来说，一般的，合格的吉相有如下几种情况：位于本来所处的宫位，即太阳或月亮为宫主的位置，也被称为入垣或居垣，例如太



星宿

明代　《三才图会》

星宿为南方第四宿，以日为度主，有主星7颗，星官6个，大致分布于现代的长蛇、狮子、船帆、六分仪等星座，其中轩辕十四是著名的亮星，在春季星空十分醒目。星宿有七度，属午宫，喜逢金星、水星，忌见木星、紫气。

阳位于午宫，或月亮位于未宫；或是出生时太阳和月亮运行到度主的位置，也被称为升殿，如太阳位于星宿、虚宿、房宿、昴宿，月亮位于张宿、危宿、毕宿和心宿；太阳位于星盘的东方或南方，即寅宫、卯宫、辰宫和巳宫、午宫、未宫，月亮位于星盘的西方或北方，即申宫、酉宫、戌宫和亥宫、子宫、丑宫，这两种也被称为日月得地。在白天出生的人，如果遇到太阳和月亮同时出现，也是一种吉相。还有几种吉相的星格，如太阳和月亮一前一后，五星或四余位于它们中间；拱，就是太阳和月亮与一种神杀形成三合的格局，包括太阳和月亮拱合禄勋、驿马、岁驾、岁殿、斗杓、贵人、唐符、国印，以及命宫、财帛宫、田宅宫、官禄宫、福德宫、夫妻宫、男女宫。夹，就是星盘上，太阳和月亮一前一后，将杀星或星宫夹在中间，具体的星曜与上面的拱合相同。

2. 日月忌格：凶相的星格

【原文】

日月专取拱夹，拱夹吉则吉，拱夹凶则凶。

日居月位：日在未宫是也。

月到日宫：月在午宫是也。

日躔月度：日居心、张、危、毕度。

月躔日宿：月居星、虚、房、昴度。

日西月东：谓之阴阳背行。

日北月南：谓之日月相反。

日月失垣：名曰阴阳失位。

日月失殿：名曰阴阳失躔。

阴阳俱晦：晦朔夜生，日既无光，月光安在。

日月失所：日居西北，月在东南，故云失所。

孤阳无辅：无分昼夜，谓之孤君独立。

寒月单行：冬月寒凝，谓之独阴昼生者吉。

日月拱夹刃雄：阳刃、天雄，怕日月拱夹。

日月拱夹的劫：的杀、劫杀，忌日日拱夹。

日月拱夹廉锋：飞廉、剑锋，怕日月拱夹。

日月拱夹耗符：四耗、四符，忌日月拱夹。

日月拱夹孤寡：孤辰、寡宿，怕日月拱夹。

日月拱夹刑害：三刑、六害，忌日月拱夹。

日月拱奴仆：日月拱奴宫，日月拱奴星。

日月夹奴仆：日月夹奴宫，日月夹奴星。

日月拱疾厄：日月拱疾宫，日月拱疾主。

日月夹疾厄：日月夹疾宫，日月夹疾主。

日月拱迁移：日月拱迁移宫，日月拱迁移主。

日月夹迁移：日月夹迁移宫，日月夹迁移主。

日月拱兄弟：日月拱兄弟宫，日月拱兄弟主。

日月夹兄弟：日月夹兄弟宫，日月夹兄弟主。

日月拱相貌：日月拱相貌宫，日月拱相貌主。

日月夹相貌：日月夹相貌宫，日月夹相貌主。

【白话提要】

对于太阳和月亮的位置来说，主要根据拱夹的星曜和宫位来判断吉凶，这些也是需要尽量避免的星格，被称为日月忌格。它主要包括太阳位于月亮为宫主或度主的位置，月亮位于太阳为宫主或度主的位置，如太阳位于未宫，月亮位于午宫，或是太阳位于心宿、张宿、危宿、毕宿，月亮位于星宿、虚宿、房宿、昴宿；太阳位于西方或北方，月亮位于东方或南方。在月末晦日或月初朔日出生的人，日月的光辉都不在，对其命运不利。对于冬天出生的人来说，在白天比较吉利，因为此时的月亮可以借助太阳的光芒。关于拱夹的情况，与上面的日月合格的方式相同，唯一的区别就是这里所拱夹的都是一些凶星或是不利于命主运行的宫位，如羊刃、天雄、的杀、劫杀、飞廉、剑锋、四耗、四符、孤辰、寡宿、三刑、六害等凶曜，以及奴仆宫、疾厄宫、迁移宫、兄弟宫、相貌宫等宫位。

3. 五星合格：入垣与升殿

【原文】

五星者即木火土金水也。木为青龙星，火为朱雀星，土为勾陈星，金为白虎星，水为玄武星。

岁星居垣：木在寅、亥二宫。

荧惑居垣：火在卯、戌二宫。

镇星居垣：土在子、丑二宫。

太白居垣：金在辰、酉二宫。

辰星居垣：水在巳、申二宫。

木星升殿：木躔角、斗、奎、井四宿。

火星升殿：火躔尾、室、觜、翼四宿。

土星升殿：土躔女、胃、柳、氐四宿。

金星升殿：金躔亢、牛、娄、鬼四宿。

水星升殿：水躔箕、壁、参、轸四宿。

木月清贵：弦望夜生合格，月晦寒天不取。
火月同宵：晦朔夜生为妙，月明昼诞次之。
金助月华：夜生秋天为奇，昼月冬生无益。
水涵蟾魄：月寒水冷何益，望前望后尤佳。
木火文明：冬春月生，无分昼夜为妙。
火土高强：夏生火炎土燥，余月昼夜皆吉。
土金坚实：秋冬土埋金寒，余月皆妙。
金水相涵：冬生金寒水冷，余时昼夜皆吉。
青龙扶砚：寅卯月生，木日同宫。
朱雀御符：巳午月生，火日同宫。
勾陈镇殿：辰戌丑未月，土日同宫。
白虎从驾：申酉月生，金日同宫。
玄武持旌：亥子月生人，水日同宫。
五星循环：木火土金水循行，环拱命位。
五星聚会：木火土金水顺聚，会照命宫。
五星入庙：木火土金水俱各入庙归垣。
五星入旺：木火土金水次第乘旺得地。

【白话提要】

五星，就是金星、木星、火星、土星和水星，其中木星也被称为青龙星，火星称为朱雀星，土星称为勾陈星，金星称为白虎星，水星称为玄武星。它们的吉凶主要与其各自所处的宫度位置，与日月位置之间的关系，在相应的时节所出现的格局，以及五星相互之间的位置关系相关。其中合格的情况有：入垣，即五星各自位于其为宫主的方位，如木星位于寅宫和亥宫，水星位于巳宫和申宫；升殿，即五星各自位于其为度主的方位，如木星位于角、斗、奎、井四个星宿的位置上；或是五星与弦月、望月、晦朔之间的关系相互契合，如出生于弦月或望月的夜晚，木星和月亮位于同一位置；五星位于春夏秋冬四季的应时位置，如冬天和春天出生的人，木星和火星位于同一方位，巳月和午月出生的人，火星和太阳位于同一方位；以及五星与命宫之间的位置关系，如木星、火星、土星、金星和水星，依次经过命宫所在位置。

4. 五星忌格：星曜相克

【原文】

居于垣局，则腰金重重，入于失次，则家破迭迭。

木入金乡：木在辰酉二宫。

火居水地：火在巳申二宫。
土在木宫：土在寅亥二宫。
金乘火位：金在卯戌二宫。
水居土室：水在子丑二宫。
火到金乡：火居辰酉二宫。
土居水地：土在巳申二宫。
金在木宫：金在寅亥二宫。
水乘火位：水居卯戌二宫。
木入土室：木居子丑二宫。
金木共躔：金木相克。
水火同步：水火相克。
木土相克：木遇土而克。
火金交战：火金相克。
土水相激：土克水之故。

【白话提要】

五星忌格，就是五星应当尽量避免的星曜格局。如上面所说的木入金乡，金克木，所以木星进入金星为宫度主的位置，就会受到金星的克制，对人的命运会有不利影响。其他的如水火相克，木土相克，土水相克等，也与这种情况类似。

5. 四余合格：四余影响命运吉凶

【原文】

四余者即是气孛罗计也。
罗计中分：罗午、计子。
出干入巽：罗亥、计巳。
罗计拦截：昼截诸星东南，夜拦众曜西北。
四余独步：气、孛、罗、计各占一宫。
一星跳垣：罗计截断，漏出有用之星者，贵。
木罗会舍：木为用神，冬春生躔庙旺宫，佳。
火气职权：火为用神，入庙旺宫合格。
木孛符印：木为用神，临庙旺吉。冬生无力。
祥云捧月：弦望夜生，月宜气捧，冬月次之。
太乙抱蟾：弦望夜诞，月喜孛抱，寒月不取。
罗月交辉：晦朔夜生，月宜罗交，寒月尤佳。

首星捧日：晦朔夜生，日喜罗助，冬月最妙。

金计同垣：金为用神，居垣庙吉，冬生减力。

土罗相会：土为用神，居庙旺奇，夏生大燥。

首尾阴阳居四正：罗、计、日、月，宜居四正。

火罗计孛守四维：四维即四正，宫亦通。

【白话提要】

四余，就是紫气、月孛、罗睺和计都四颗虚星。它们与日月、五星之间的位置关系，也会对人的命运产生影响。它也包括合格和忌格两种情况。合格的情况主要有：罗睺位于午宫，计都位于子宫；罗睺和计都在星盘上，会形成一条直线，这在白天便将各个星曜拦截在东南方向，在夜晚将星曜拦截在西北方；冬天和春天，木星和罗睺处于同一方位；弦月和望月时，月亮和紫气位于同一方位；罗睺、计都、太阳、月亮位于四个正方向；火星、罗睺、计都、月孛位于四个偏方向等。

6. 政余合格：七政四余相合的格局

【原文】

政者，日月五星。余者，气孛罗计。

金水从阳：金、水掌吉，神居垣殿，昼生者奇。

火金侍月：火、金为用，神临垣庙，夜生者妙。

五曜环阳：木、火、土、金、水顺序辅日于东南。

四余捧月：气、孛、罗、计，单行捧月于西北。

五曜随阳：昼生合格。

五星随月：夜生合格。

七政入垣：日月木火土金水，各居本垣。

三台合格：午巳卯宫得日金水同行。

五曜连珠：五星连续无间，顺度相生者奇。

二星合璧：即日月也。各得其度。

众曜拱南：众曜会巳午未上，更坐命于此。

群星朝北：群星聚亥子丑宫，宜安命于此。

居三隔三：三位有星，三位无星，星垣殿贵。

守一空一：一宫有星，一宫无星，星庙旺贵。

文武两班：七政文四余武，文东武西合真。

君臣庆会：日君午月臣未，命坐其中合真。

戴天履地：命亥月申，命亥月巳。

出乾入坤：命月亥火戌金酉日申。

天地开明：水申木亥，命安申亥，罗计子午。

山泽通气：木寅金酉，命坐酉寅，兼格高贵。

水火既济：水子火午，命坐子午。

风雷鼓舞：水巳火卯，命辰合格。

十一曜拱端门：子位。

十一曜拱帝座：午位。

十一曜拱天门：亥宫。

十一曜拱地户：申宫。

十一曜拱殿驾：岁殿岁驾。

十一曜拱禄马：禄勋，驷马。

十一曜拱身命：身宫，命宫。

十一曜拱妻嗣：妻妾宫，男女宫。

十一曜拱官福：官禄宫，福德宫。

十一曜拱田财：田宅宫，财帛宫。

十一曜漏关：十一位有星，十一位无星。

十一曜得经：诸星分布垣庙。

【白话提要】

政，即七政，指日月五星。余，即四余，指紫气、月孛、罗睺、计都四颗虚星。它们的合格情况主要有：根据七政之间的位置关系，例如在白天出生，金星和水星位于太阳所在的宫位；七政与四余之间的位置关系，例如四余星曜位于月亮所处的西北方位；七政四余与命宫之间的关系，如各个星曜都位于亥、子、丑三个宫位上；与八卦卦位之间的关系，如命宫位于亥宫，月亮位于申宫。另外，还可以根据十一颗星曜与各个神煞之间的拱合关系来确定，如七政四余都与天门形成拱合关系。

7. 政余忌格：几种忌讳的凶格

【原文】

火罗犯日：昼日怕火罗同宫，掌刃雄尤忌。

土计掩月：夜月忌土计同宫，掌杀刃尤甚。

四余侵阳：气、孛、罗、计，不宜犯于太阳。

五星失次：木火土金水，各居克战之宫。

木蔽阳光：昼生忌木、气掩，夜生宜火、罗助。

月圆火焰：上弦后，下弦前，夜月忌火、罗。

孛罗交战：亥命孛、罗、掌田财，作吉推。

计孛同宫：亥、卯坐命孛、计，掌福田，反吉论。

水计相刑：水为用神则凶。

土孛混杂：土为用神则力轻。

金罗同克：金为用神则坏矣。

火孛共战：火为用神则损矣。

乾坤否塞：亥命金、罗，申命土、计。

风雷相薄：水卯火巳，辰宫坐命。

水火相射：水午火子，或木卯戌，或火巳申。

山泽沉埋：金寅木酉为用神失格。

【白话提要】

七政四余要避免的星格，主要是根据其星体所对应的五行之间的刑克关系来确定的。如上面所说的白天出生的，要避免火星和罗睺位于同一星宫，因为火星和罗睺属火，太阳也属火，这会形成日火争辉的不利格局，对于带有羊刃、天雄的更要避免。其中提到的用神，是指制化克我的星曜，如木星克土星，而火星克木星，那么火星对于土星来说就是占星中的用神。如金星和罗睺相互克制，如果又以金星作为用神，则会使得相克的情况更加剧烈，不利于行运。

8. 诸星次格：仅次于合格的星格

【原文】

次格者乃补遗之谓也。

日月联辉：日月木火土金水，同宫相生。

木气联枝：木气孛在寅亥命宫，官禄合格。

玉猿守昆：水躔参度会日，命安水度者贵。

双鱼戏水：水星同命，在亥壁度。

玉猴啸月：火觜月毕坐命，火月度，夜生贵。

玉女嫦娥：水轸月张命箕，主贵，女貌倾国。

龙跃天池：亢金龙立命，金亥从日月。

苍龙入井：亢金角木坐命，金木躔井合格。

金莺宿柳：金同命躔柳，近太阳尤妙。

虎啸猿吟：木尾火觜，亥命大贵，巳命大富。

气孛朝斗：气孛同命斗度，如化魁禄富贵。

火孛擎天：火室、孛壁、水轸、火翼，皆主富贵。

一福专权：福元不起，无星杂为美。

一星满用：守命最吉，或入垣升殿尤佳。

北方七宿之末——壁宿

壁宿属水，为豺俞，是北方七宿之末，居室宿之外，形如室宿之墙，故而得名为“壁”。壁宿乃是家园之屏障，因此壁宿值日大多主吉。

北方壁水貐星君



壁水星君肤色发红，身着黑色铠甲，双手持斧，凶恶无比。

貐是传说中的神兽，状如牛，赤身人面，还长着马足，其音如婴儿，还吃人。

壁水貐星君虽长着人首，但却十分凶恶。



七曜属性：
属水，壁水貐
星辰数量：
主星2颗，星官6个
星宿度数：
约8度
星宿宫位：
亥宫、双鱼宫
主要亮星：
壁宿二

壁宿之吉凶

壁宿乃是文章之宿，其水乃是天然养木之水，初至二度，以室火论，三至九度，以水论。四水、四木宿度为有财福，如有禄马、官星等吉神相助，则名驰天下。

遇四季之吉凶

- 吉：四季皆可
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜水星、木星
- 凶：忌土计同行、火罗同行

禄居斗杓：斗标坐禄勋宫，又居官禄为贵。

星照本家：纳音星为寿元守命宫，为妙。

八杀朝天：如戌命火，又未命土，或辰命金，此三星独占天门，得时为上。惟金火尤重，夜生显贵之人也。

独占天门：得时为上，惟金火尤重夜生，显贵之人也。

身居八杀：如命在寅、未，为八杀而身星居之，又值斗柄、国印、唐符加临，主权贵。

【白话提要】

次格，是指附加在文后，仅次于合格的星格。这种情况主要有，日月五星处于同一宫位中，木星、紫气和月孛位于寅宫和亥宫，木星和太阳在参宿中会合，命宫位于水星等。这些格局也是富贵的格局，是星格中次好的格局。

第十章

十二宫定格：十二宫格局总结

1. 身命合格：非富即贵

【原文】

合格，非富即贵，此以身宫命宫，主星相合相生得地而论之。

身星升殿 身星入垣 身居财帛 身居闲极

身居田宅 身居男女 身星清吉 身居妻妾

身居官禄 身居福德 身坐崇勋 身星坐贵

身临卦气 身居斗杓 身坐长生 身居帝旺

【白话提要】

这段话说的是，与身宫和命宫有关的合格星曜格局。如果一个人的身宫和命宫出现上面的格局，则表明它所对应的星曜相互之间为和合相生关系，或是处在得地（即星曜各自位于其宫度主方位中）的情况下，如身宫位于福德宫、官禄宫等吉祥宫位，或是遇到吉神，如长生、帝旺等神杀，或是处在入垣、升殿的位置。

2. 命主合格：16 种吉格

【原文】

此以命主星所临十二宫所喜之地。

命主得经 命主居垣 命临财帛 命临田宅

命临子位 命临妻位 命临官禄 命临福德

命主乘旺 命坐玉堂 命坐长生 命临帝旺
命临卦气 命坐崇勋 命安马地 命坐斗杓

【白话提要】

命主合格，是根据命主所对应的星曜，分别运行到十二宫中，并根据它和各个宫位的五行生克关系来确定吉凶。如命主位于财帛宫、官禄宫、田宅宫等吉祥宫位，或是遇到玉堂、长生、帝旺等吉祥神杀，或是出于得地，入垣的位置。

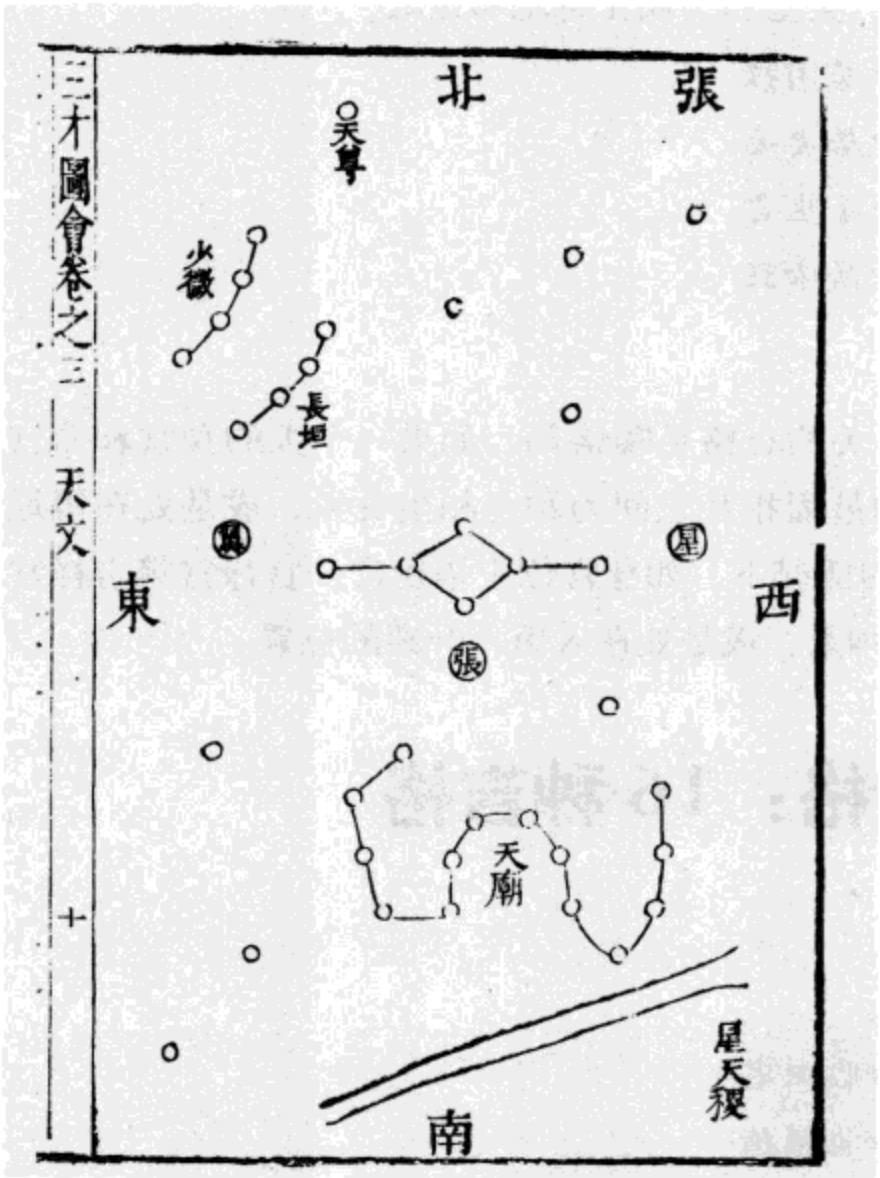
3. 田主合格：田宅丰盛

【原文】

此以田宅宫主星所临得地论之。
田星入垣 田主守命 田入财垣 田居田位
田星升殿 田居儿位 田守妻宫 田入官禄
田入福宫 田星乘令

【白话提要】

这是根据田宅宫的宫主星所处的方位来确定吉凶星格的方法。其中主要包括，



张宿

明代 《三才图会》

张宿为南方第五宿，被认为是朱雀之嗉囊，该宿以月为度主，有主星6颗，星官5位（一说仅2位），大致位于长蛇、罗盘等星座，亮度不高，较为黯淡。张宿占十九度天区，前十四度属午宫，其余属巳宫，喜逢金星、水星与月亮，见之有福。

田宅宫的主星当令（即宫主星当令的时节）、入垣、入命、升殿，或是位于财帛宫、男女宫、夫妻宫、官禄宫、福德宫等方位。

4. 财星合格：事业顺利

【原文】

此以财帛宫主星所临之地而获业。

财星升殿 财星入垣 财居财位 财入田垣

财星守儿 财守妻宫 财居官禄 财入福宫

财星乘令

【白话提要】

这是根据财帛宫所运行的方位，来确定人的事业是成功还是失败。主要包括财帛宫的主星升殿、入垣、或是位于财神方位、田宅宫、男女宫、夫妻宫、官禄宫、福德宫等方位，或是其处于宫主星当令的季节。

5. 禄主合格：富贵有财

【原文】

此以官禄宫主星所临之地合格者，主人富贵。

官星升殿 官星入垣 官星守命 禄守财宫 官禄临田

禄守儿宫 禄守妻宫 禄居福位 官曜居宫 官星乘令 禄居斗柄

【白话提要】

这是根据官禄宫主星的格局，来判断人富贵的方法。主要包括官禄宫主星升殿、入垣、入命，或是位于财帛宫、男女宫、夫妻宫、福德宫，或是处于宫主星当令的时节，或是位于北斗星的斗柄指向的方位。

6. 福星合格：福气丰隆

【原文】

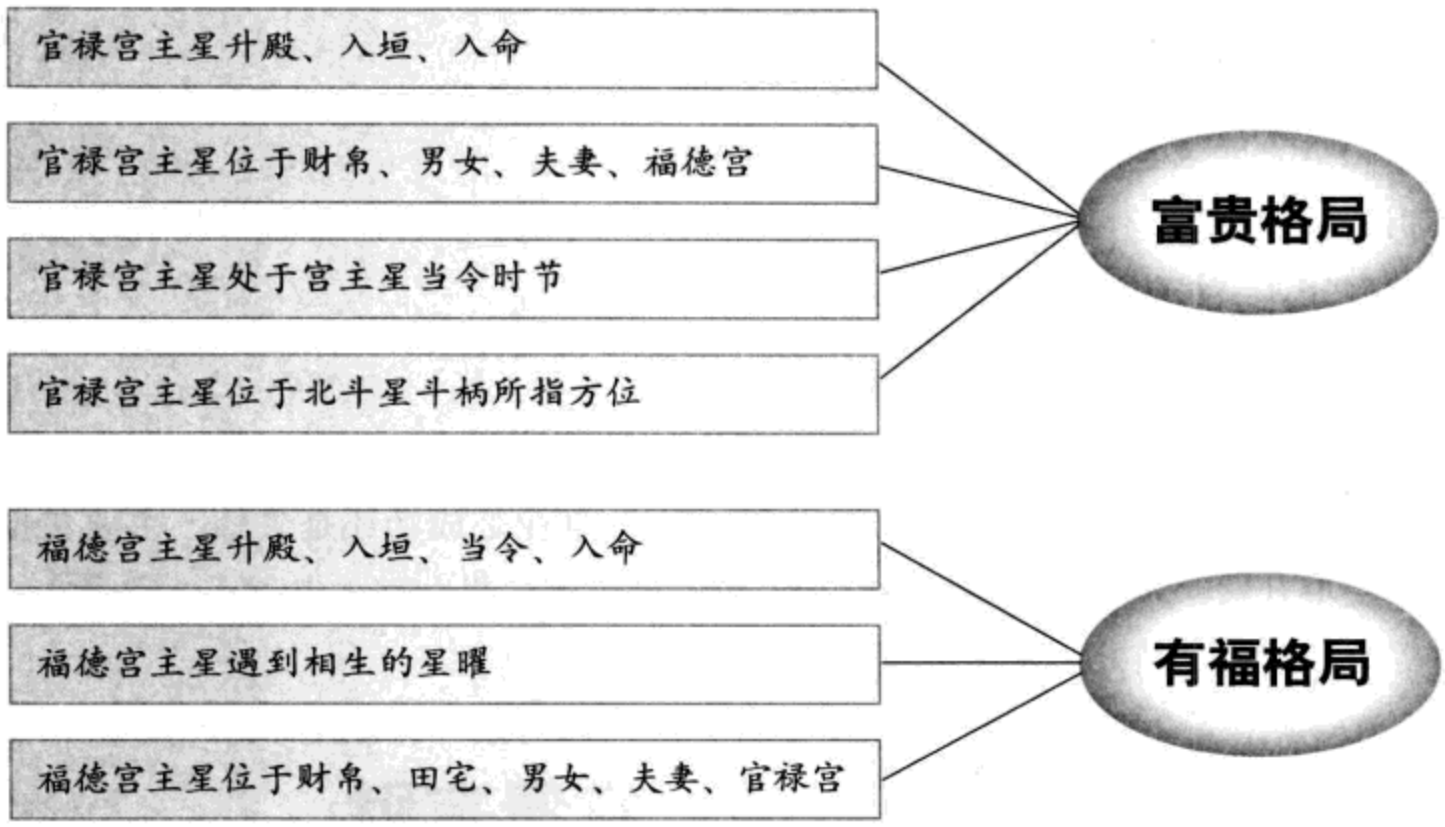
此以福德宫主星所临合格主人有福。

福星升殿 福主居垣 福元乘令 福星逢生 福星守命 福守财宫

福居田宅 福守儿宫 福守妻妾 福星守福 福入禄宫

禄主和福星的合格

禄主和福星都是主人富贵有福德的星曜，判断一个人是否富贵与有福德，可以分别看其主星的格局。



【白话提要】

这是根据福德宫主星的格局，来判断一个人是否有福的方法。主要包括升殿、入垣、当令、入命，或是遇到与其相生的星曜，或是位于财帛宫、田宅宫、男女宫、夫妻宫、官禄宫之中。

7. 妻星合格：夫妻和美

【原文】

此以妻妾宫主星论之。

妻星升殿 妻星居垣 妻星守命 妻守财宫

妻居田宅 妻守儿宫 妻居妻位 妻居福德

妻居禄地 妻守福宫 妻星乘令

【白话提要】

这里说的是夫妻宫主星的各种吉祥格局。主要包括升殿、入垣、入命，或是位于财帛宫、田宅宫、男女宫、福德宫、官禄宫，或是处于主星当令的时节。

8. 嗣星合格：儿孙兴旺

【原文】

此以男女宫主星坐临得所则吉。

子星得度 嗣星归垣 嗣星守命 子居财帛

子入田宫 子居子位 嗣守妻宫 子居福地

子居官禄 子星秉令

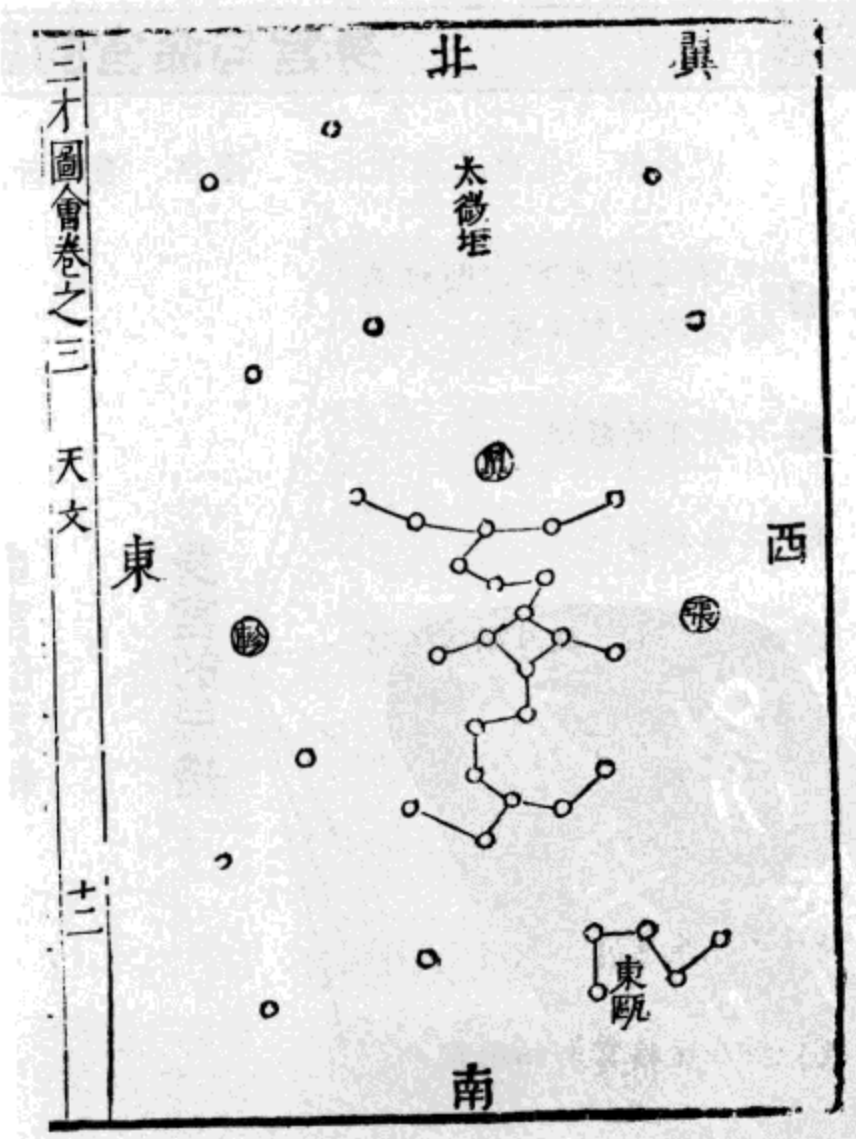
【白话提要】

这里说的是与子嗣宫（男女宫）相合的星格。主要包括子嗣宫的宫主星位于其对应的度主方位，或是入垣、入命，或是位于财帛宫、田宅宫、夫妻宫、福德宫、官禄宫，或是处于宫主星当令的时节。

9. 身星忌格：11 种凶格

【原文】

此以身宫主星所忌而论。



翼宿

明代 《三才图会》

翼宿为南方第六宿，以火星为度主，有主星 22 颗，上下相对大致构成展翼形状。整宿有星官 2 个，分布在巨爵、长蛇、船帆等星座。翼宿星虽多，但都十分黯淡，不易辨识。翼宿占十九度天区，属巳宫，忌与土星、计都相逢，喜金星、水星、月亮。

身星失经 身星失垣 身坐刃雄 身居劫的
身临锋廉 身临耗符 身居兄弟 身入奴宫
身临疾厄 身居迁移 身居相貌

【白话提要】

身宫的忌讳，主要用身宫主星运行或落宫、遭遇神煞来观看，包括如下几种：星体运行失常而没有行到某宫，或者超过；或者不在星的旺地、或者落在劫宫、或者落在锋廉、耗符的神煞宫、或者落在兄弟宫、或者落入奴宫、或者落入疾厄宫、或者坐在迁移和相貌宫，都属于忌格。

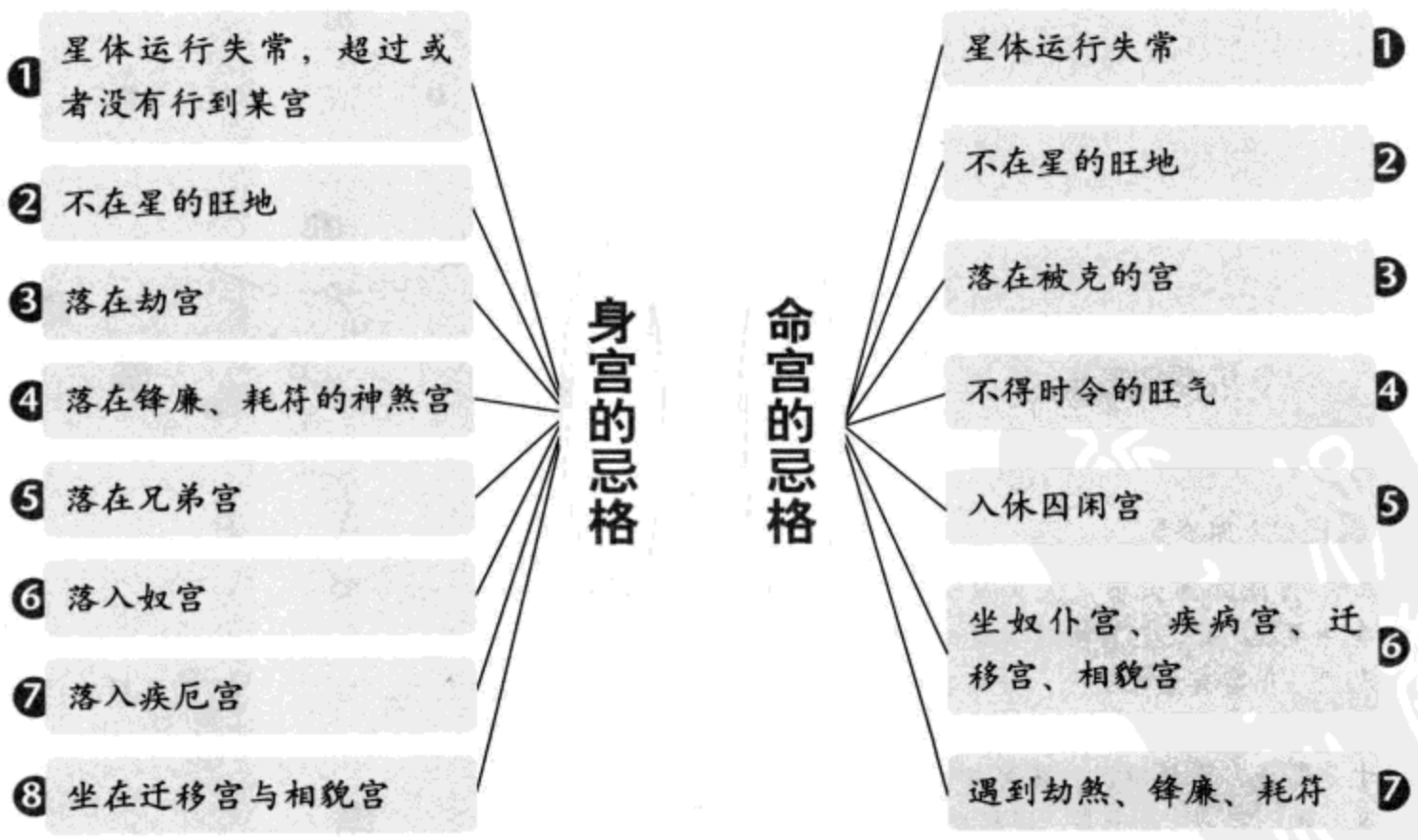
10. 命主忌格：命运多舛

【原文】

此以坐命宫主星论之。
命主失经 命主失垣 命主受克 命主失令
命入闲极 命居奴仆 命临疾厄 命居迁移
命临相貌 命坐刃权 命临劫的 命居锋廉
命临耗符

身宫与命宫的忌讳格局

以身宫、命宫主星的运行、落宫、遭遇神煞来观看，分为如下几种。



【白话提要】

命宫的忌讳格局，用命宫的主星运行或落宫、遭遇神煞来观看，包括如下几种：星体运行失常；或者不在星的旺地；或者落在被克的宫；或者不得时令的旺气；或者入休囚闲宫；或者坐奴仆宫、疾病宫、迁移宫、相貌宫，都属于忌格。其次，星体如果遇到了劫煞、锋廉、耗符三个神煞，也属于忌格。

11. 田主忌格：田宅衰败

【原文】

此以田主星所忌而论之。

田主失次 田主失宫 田星值克 田元泄气

田元失时 田元坐耗 田主逢空 田入闲极

田入奴宫 田居疾厄 田落九宫 田居相貌

劫耗临田 空破守田

【白话提要】

田宅宫相关格局的忌讳，用田宅宫主星运行或落宫、遭遇神煞来观看，包括如下几种：星体运行失常；或者不在旺气宫；或者落在被克宫；或者落在被泄气的宫位；或者不得时令；或者坐虚耗、落在空亡宫、闲极宫，或者进入了奴仆宫、疾病宫，或者落在九宫，或者落在相貌宫，都属于忌格。其次，劫煞、虚耗、空亡、破碎等神煞和星主相遇，也属于忌格。

12. 财星忌格：损失钱财

【原文】

此以财帛宫主星所忌论之。

财星失次 财主失垣 财星值克 财元逢泄

财星失令 财主逢空 财星坐耗 财入兄弟

财入故宫 财临疾厄 财入迁移 财居相貌

劫空守财 耗破守财

【白话提要】

人的财富看财帛宫，相关格局的忌讳，用财宫主星运行或落宫、遭遇神煞来观看，包括如下几种：星体运行失常；或者不在旺气宫；或者落在被克宫；或者落在被泄气的宫位；或者不得时令；或者坐虚耗、落在空亡宫，或者进入了兄弟宫、本宫、疾病宫、迁移宫、相貌宫，都属于忌格。其次，劫煞、虚耗、空亡、破碎等神

田宅宫与财帛宫的忌讳格局

以田宅宫、财帛宫主星的运行、落宫、遭遇神煞来观看，分为如下几种。

田宅宫的忌格

1. 不在旺气宫
2. 落在被克宫
3. 落在被泄气的宫
4. 落在空亡宫、闲极宫
5. 落在九宫
6. 落在相貌宫
7. 不得时令
8. 坐虚耗宫
9. 进入奴仆宫、疾病宫
10. 遇到劫煞、虚耗、空亡、破碎等神煞
11. 星体运行失常

财帛宫的忌格

1. 星体运行失常
2. 不在旺气宫
3. 落在被克宫
4. 落在被泄气的宫位
5. 不得时令
6. 坐虚耗宫
7. 落在空亡宫
8. 进入兄弟宫、本宫、疾病宫、迁移宫、相貌宫
9. 遇到劫煞、虚耗、空亡、破碎等神煞

煞和星主相遇，财富不利。

13. 禄主忌格：官运不顺

【原文】

此以官禄宫主星论之。

禄主失次 官星失垣 禄主受克 官星失令

禄主逢空 官星泄气 官禄克命 禄居闲极

禄陷奴宫 禄入疾厄 禄守迁移 禄居相貌

十位逢罗 雄破禄宫

【白话提要】

官禄宫相关格局的忌讳，用禄主星运行或落宫、遭遇神煞来观看，包括如下几种：星体运行失常；或者不入垣宫；或者落在被克宫；或者落在被泄气的宫位；或者不得时令；或者坐在空亡宫，或者被泄气，或者克命宫，或者落在闲极位，或者陷入奴仆宫、疾病宫、迁移宫，或者落在相貌宫，都属于忌讳格局。其次，遭逢罗星或者天雄破坏禄宫，都对求官禄不利。

14. 福主忌格：难享福气

【原文】

此以福德宫主星论之。

福主失经 福元失垣 福主受克 福星失令

福主逢空 福元泄气 福入闲宫 福陷奴宫

福居厄地 福入迁移 福居相貌 福宫坐刃

官禄宫与福德宫的忌讳格局

以官禄宫、福德宫主星的运行、落宫、遭遇神煞来观看，分为如下几种。



【白话提要】

福德宫相关格局的忌讳，以福德宫主星运行或落宫、遭遇神煞来观看，包括以下几种：星体运行失常；或者不入垣宫；或者落在被克之宫；或者落在被泄气的宫位；或者不得时令；或者遇空亡，或者泄气，或者进入闲极宫、奴仆宫、疾病宫、迁移宫、相貌宫，或福德宫有刃星出现，皆为忌格。

15. 妻星忌格：配偶不利

【原文】

此以妻妾宫主星论之。

妻星失躔 妻主失垣 妻星被克 妻元失令

妻元泄气 妻主逢空 妻入闲宫 妻陷奴宫

妻临疾厄 妻居迁移 妻居貌位 地雌战室

阳刃临妻

【白话提要】

妻妾宫相关格局的忌讳，以妻妾宫主星运行或落宫、遭遇神煞来观看，包括以下几种：星体离开它应有的方位运行，或者不入垣宫，或者落在被克之宫，或者不得时令，或者泄气，或者遇空亡，或者进入闲极宫、奴仆宫、疾厄宫、迁移宫、相貌宫，或进入雌性之宫，或有阳刃出现，皆为忌格。

16. 子星忌格：不利儿孙

【原文】

此以男女宫主星论之。

子星失经 嗣主失垣 子星受克 嗣星失位

嗣星泄气 嗣星逢空 子居闲极 子入奴宫

嗣守疾厄 嗣居迁移 子居相貌 天狗临儿

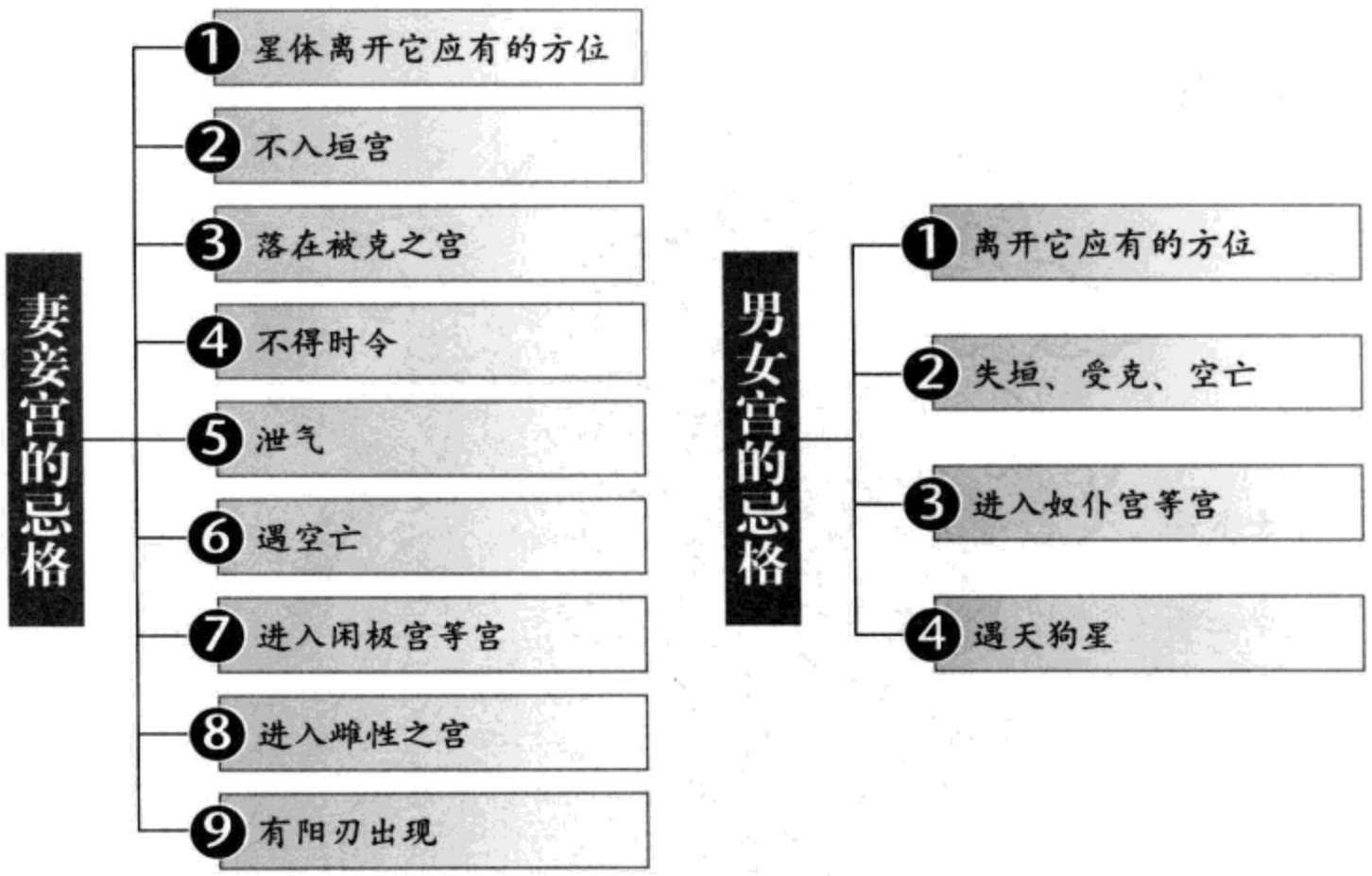
嗣位逢空

【白话提要】

男女宫忌格指的是，男女宫主星失躔（即离开它应有的方位运行）、失垣、受克、失位、泄气、遭逢空亡，或是进入奴仆宫、疾厄宫、迁移宫、相貌宫等不吉祥的宫位，或是遇天狗星，皆为忌格。

妻妾宫与男女宫的忌讳格局

以妻妾宫、男女宫主星的运行、落宫、遭遇神煞来观看，分为如下几种。



17. 诸星互格：星曜互垣

【原文】

此以各星互换有情有助论之。

命财互垣 命田互垣 命嗣互垣 命妻互垣

命官互垣 命福互垣 财嗣互垣 妻财互垣

财禄互垣 财福互垣 田财互垣 田嗣互垣

田妻互垣 田禄互垣 福田互垣 嗣禄互垣

妻嗣互垣 妻禄互垣 妻福互垣 福嗣互垣

官福互垣

【白话提要】

各个星曜之间，根据它们的位置变化也会产生一定的吉凶效应，如果两个星曜之间相互扶助，则为吉相。如命宫和财帛宫，两者分别进入各自的宫主所在方位，命宫和田宅宫分别进入各自掌管的宫位，这种情况被称为互垣。

西方七宿之首——奎宿

奎宿属木，为狼，是西方七宿之首。它象征西方白虎之足，又代表仓库或大猪。奎宿又有天之府库的意思，所以奎宿值日，大多主吉。

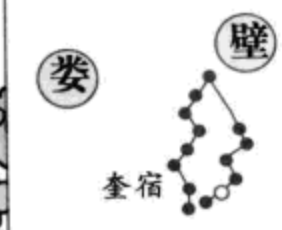
西方奎木狼星君



奎木狼星君面目似狼，掌管着天下文章。

奎木狼星君身着黑色铠甲，手持狼牙棒，勇猛无比。

奎宿的象征动物是狼。



七曜属性：
属木，奎木狼
星辰数量：
主星16颗，星官9个
星宿度数：
约17.5度
星宿宫位：
戌宫、白羊宫
主要亮星：
土司空、奎宿三

奎宿之吉凶

奎宿也是文章之宿，其木乃是柴火之木，凡人命宫位于奎宿度者，大多聪明智慧，有文章之命。初度至十五度，均以木论。

遇四季之吉凶

- 吉：喜春生
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜木星
- 凶：忌火星、罗睺、金星

第十一章

几种星格：贵格、贱格、贫格与疾格

1. 贵格：官星格局推断

【原文】

水一、火二、木三、金四、土五、日六、月七、气八、孛九、罗十、计十一。

水一火二者，如水为官，福命令得地，尝主一品之尊，余者类推。

官星金、水、木得令，入学堂有用者，举子官也。

官爵随君朝天门，拱帝座，左右龙虎，丞相也。

官星随长生，是文官。

官随刃，刃随官，是武职。

官魁日罗，掌印之官。

官爵入天厨，掌御食之官。

官入库，钱谷官。

官守天狱，掌刑囚官。

官爵守贼宫，捕盗之官。

官印入天医，御医之职。

官印带杀入浮沉，巡海官。

官魁居乾亥子宫，旌旗引从，随朝官。

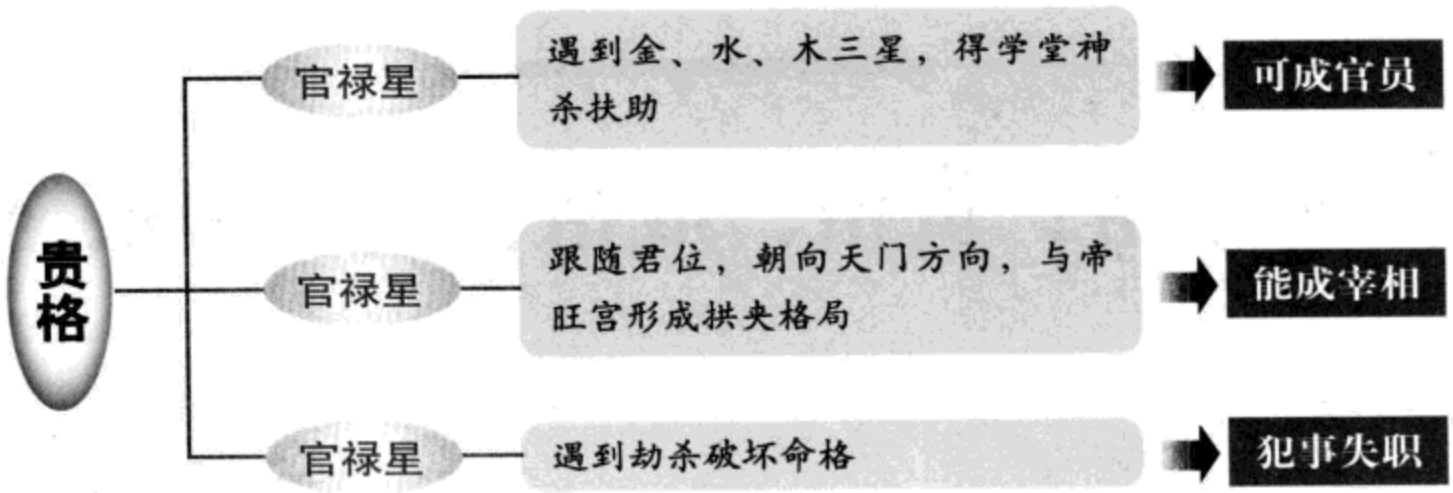
官魁随太阳临田宅，主父有官。

官随田财，以官利家也。

官随天嗣，居男女宫，主子有官。入震长男，入坤中男，入艮少男，须要贵禄

官职与星格的对应

官职与星格也存在着某种程度上的对应关系，不同的星格让人的地位贵贱不同。



殿驾为验。

官傍贵人，得贵人抬举。

田财随官，以财求官。

官是金木，互换宪台，为官清廉。

官魁爵星入兄弟，有官贵。

官星居劫杀刃上，为官不应好打害民凶犯赃钱。

官星破财，求官不得，徒劳心苦。

官犯劫杀，行衰败限，犯赃失职，见天乙贵人反吉。

官魁爵贵人，得令为官有威。

官禄主犯限见丁忧，日父月母。

日月不明非贵人，禄马不起难仕路。

【白话提要】

这段话分别说到了各种官职所对应的命运星格。如官禄星遇到金星、水星和木星，则能够获得学堂神杀的扶助，会使人获得官职；如官禄星跟随君位，朝向天门的方向，与帝旺宫形成拱夹的格局，则其人能够成为辅佐君王的宰相，其余的与此道理相同。

2. 贱格：主灾祸的星格

【原文】

日月拱夹刃雄，日月拱夹刑囚，日月拱夹难星，值难拱夹日月。

日月居刑囚，刑囚居殿驾，身命迎忌星，殿驾拱刑囚。

【白话提要】

贱格，是指比较不好的星格，主要是太阳和月亮，位于各种凶恶的神煞中，或是与其形成一种相互拱夹关系。这些神煞主要包括阳刃、天雄、天刑、天囚，以及各种会产生灾祸的难星。

3. 贫格：主失财、凶灾的星格

【原文】

暗耗拱田财，田财遇暗耗，田财值空耗，田财主失陷，星辰无故克战，星辰与杀相生。

杀与恶星同党，值难拱夹身命，闲神误进日月，身命会刑囚值难。

【白话提要】

贫格，是能够使人陷入贫穷的各种星曜格局，主要是田宅宫、财帛宫、身宫和命宫位于各种凶恶的神杀之中，或是它们之间形成拱夹的关系。

4. 疾格：主疾病、凶险的星格

【原文】

日月居八杀，忌星守杀，杀临命主，杀夹身命，两杀夹命，杀上加杀，杀神拱主，日月拱杀，三方拱杀，杀神出照，杀星入杀，杀拱身命，杀星围身，身命会杀，二杀同宫，刑囚夹身命，刃星居刃宫，客曜临朝垣，非禄守禄位，凶神会聚杀，刃雄居相貌，刃雄守命宫。

【白话提要】

疾格，是会使人的身体受到损伤的星曜格局，主要是太阳所处的命宫，月亮所处的身宫位于各种凶神之中，或是两者之间相互形成拱夹关系。如太阳和月亮位于八种神杀之中，或者与八种神杀之间形成拱合关系，或是被凶曜所夹。

西方七宿之二——娄宿

娄宿属金，为狗，是西方第二宿。娄有聚集的意思，又有饲养牲畜以供祭司的意思，因此娄宿值日，大多主吉。

西方娄金狗星



娄金星君身披铠甲，手持水火棍。

娄金狗星君面目似狗。

娄宿的象征动物是一只黑狗。

胃 娄宿 奎

七曜属性：
属金，娄金狗

星辰数量：
主星3颗，星官6个

星宿度数：
约13度

星宿宫位：
戌宫、白羊宫

主要亮星：
娄宿三

娄宿之吉凶

娄宿之金，乃是锅鼎之金，喜火，所以生于寅午戌月及木旺、火旺之季则吉。忌逢水星、月孛、罗睺宿度。

遇四季之吉凶

- 吉：喜春夏及寅午戌月
- 凶：忌巳酉丑月

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜木星、紫气
- 凶：忌水星、月孛、罗睺

第十二章

灵台星格：42种吉凶星格

1. 合璧连珠：大贵之象

【原文】

夫日月五星皆会一次。日月则若璧合，五星则若珠连，进退皆无盈缩之患。惟会丑者，九世一遇；会它次者，间世一遇。

诗曰：

太初丁丑岁为头，七政相逢会斗牛。

谁识当年差五日，连珠合璧讵相侔。

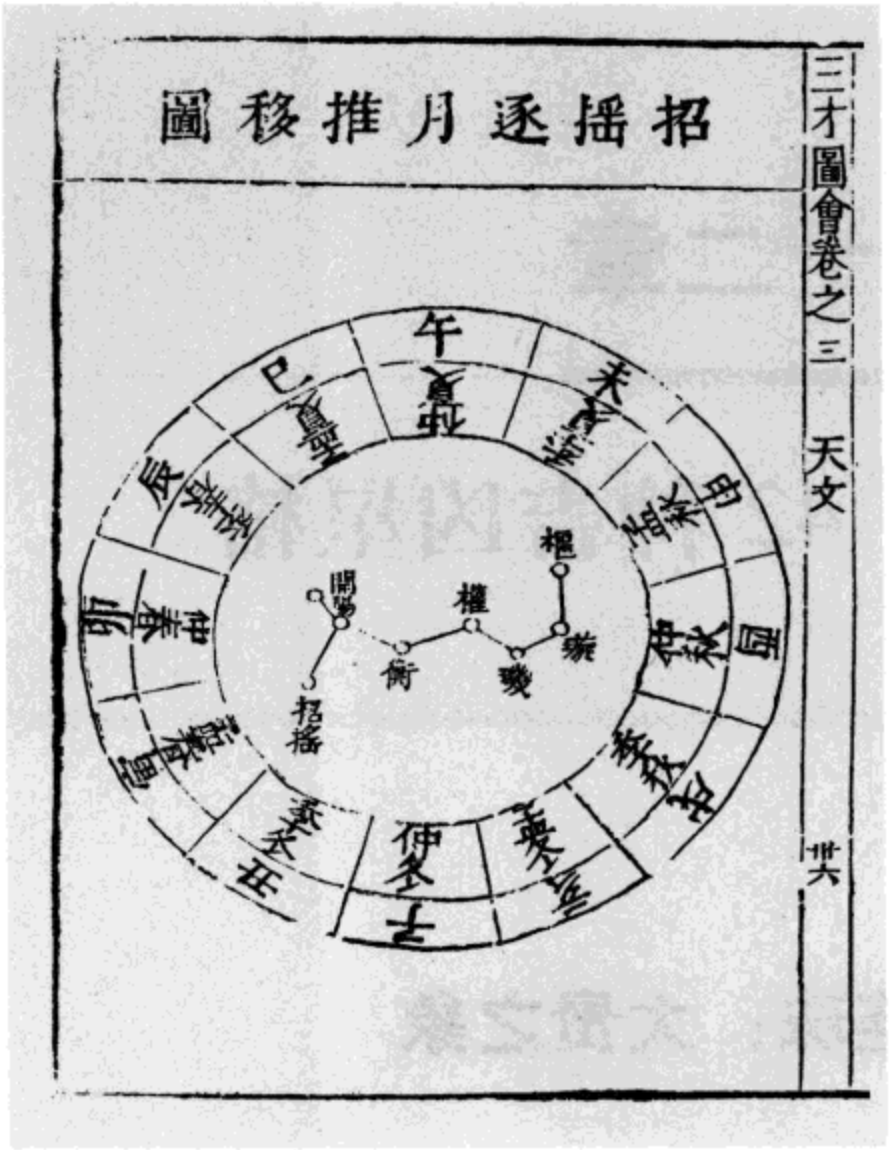
【白话提要】

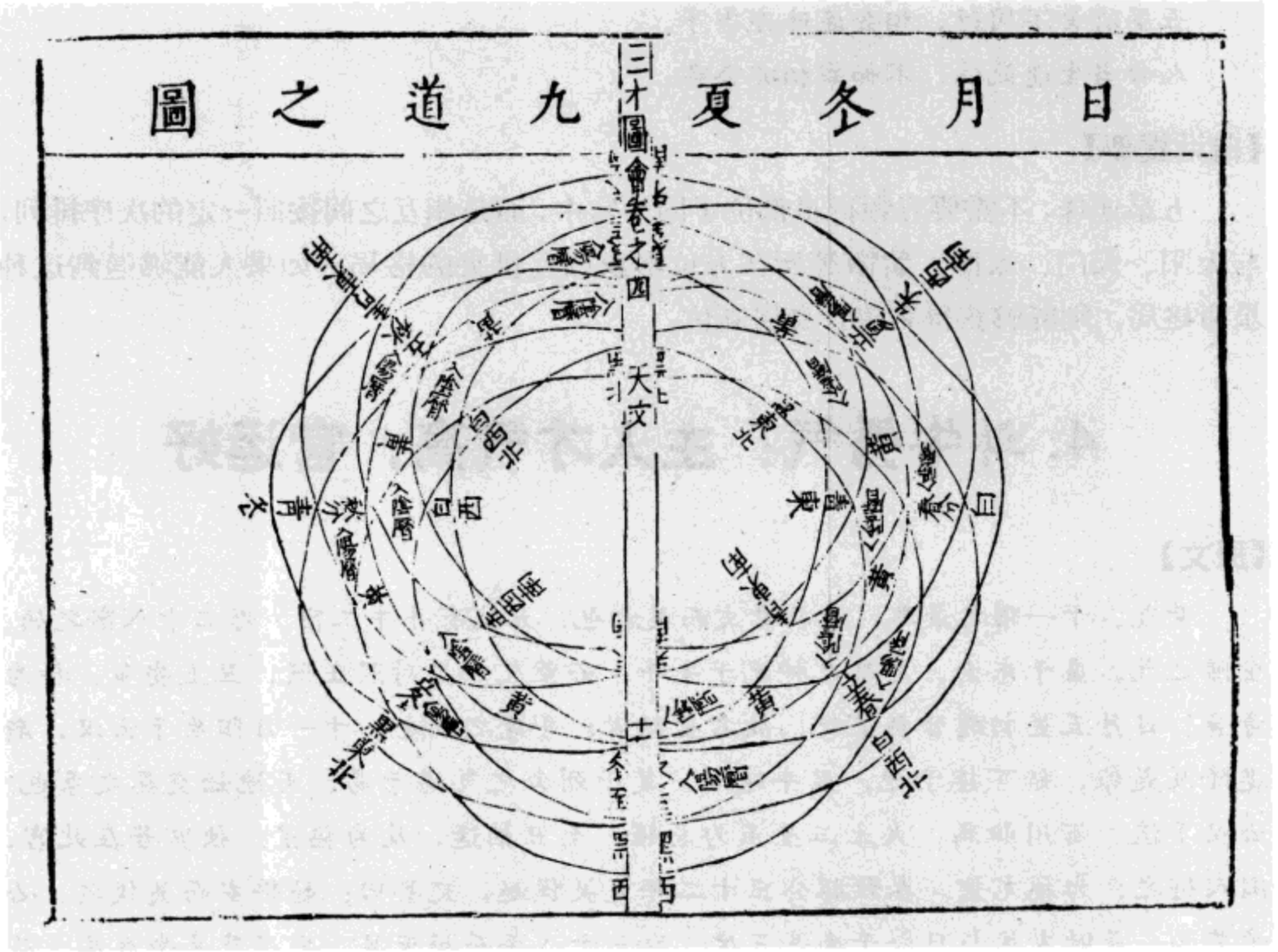
合璧，是相对于太阳和月亮而言的，是指太阳和月亮位于同一宫位。连珠，是相对于五星来说的，是指五星位于同一宫位，或是五星形成相互连接的格局。

2. 日月合璧：大吉之格

【原文】

太阳与太阴同宫，或对照，或三合照是也。然须庙旺方为贵。日有中道，月有九行。中道者黄道也。九行者，青道二出黄道东，赤道二出黄道南，白道二出黄道西，黑道二出黄道北。分主八节，合乎四正四维。按阴阳中终之所交，则日行正当黄道。八行与中道而九，乾坤定位，则八位各得其正。及其寒暑相推，晦朔相易，则在南者变而居北，东者徙而为西。日行与岁运皆迁，月行随交限而变。日出入赤道二十四度，


招摇逐月推移圖
三才圖會卷之三 天文
廿六
午
巳
辰
卯
寅
丑
子
亥
戌
酉
申
未



日月冬夏九道之图

明代　《三才图会》

九道均为月球运行轨迹在天球上的投影。《开元占经》记载："月行九道，春行东方青道二，夏行南方赤道二，秋行西方白道二，冬行北方黑道二，四季还行黄道，故月行有亏盈。"也就是说，春季三个月，前两个月月球在东方青道运行，第三个月在黄道运行，其他三季依此类推。星命学认为，命盘中如果太阳和月亮同宫、对照或三合照时，必是大贵之命。

3. 五星连珠：有名望，居高位

【原文】

五星不必同宫，只得顺布，五位相续而不断者亦是，虚拱一位而命居其中者亦是。拱日门则是五星连珠；拱地户则是五星拱太微、拱紫微。所谓坐实不如拱虚，对照不如正照者是也，或顺乎两位而拱亦妙，五星运行各有次舍，及其相聚，却为难得，若得连珠尤妙。宋淳熙十三年丙午闰七月，五星同在双女宫，人命逢此，已为奇时。又如乾道四年戊子五月生，水在申，金在酉，火在戌，木在亥，土在丑，是为连珠。此年际会风云，名位显著者不少。

诗曰：

五星次舍不同行，相会连珠亦吉亨。

人命当生逢此位，不如宰相亦公卿。

【白话提要】

五星连珠，不需要五颗行星都位于同一宫中，而是相互之间按照一定的次序排列，与太阳、天门、太微、紫微等所在方位形成相互拱夹的格局。如果人能够遇到这种星命格局，则能够获得名望，身居高位。

4. 斗牛秀气：主人才气高，官运好

【原文】

紫气，十一曜之最尊，清而贵文而美者也；丑位有斗牛二宿，乃二十八宿之始，金陵之气，盛于东南，龙泉之神光于牛斗，若紫气一星对照正照，丑上安命，特为奇异。日月五星初躔皆自星纪，故名星纪者，斗建之间也。十一月阳生于云汉，渐退降及是维，始下接于地，至斗建间，复于列舍之气通于易，天地始交泰之象也。云汉下流，百川归焉，火土二星虽为忌曜，至丑相逢，反为福星。独岁若在此宫，闽人得之，为福尤重。春秋昭公三十二年夏吴伐越，史墨曰：越得岁而吴伐之，必受其凶，是时岁星与日合于南斗三度。后三十八年而越灭吴，岁星及斗牛度矣。苟人命得日木合于星纪者，无不获福，故曰：斗牛秀气易传。亦云：日月五星起于牵牛，此说信矣。

【白话提要】

斗牛，指的是斗宿和牛宿。秀气，指的是紫气星与斗、牛两个星宿之间形成相互呼应的关系。如果一个人的命宫在斗牛两宿所在的丑宫，则其人命运非凡。日月五星的运行轨迹，刚开始都是被称为十二星纪，就是根据斗宿、牛宿和月亮之间的位置关系来确定的，可以说这两颗星宿代表着天地刚开始交互作用时候的位置。

5. 文章秘府：主人满腹才华

【原文】

日、月、木、金、水、气、罗三合对照，亥宫安命是也。亥有木星，主图书，乃文章秘府之星，主为人才学富足，见识超卓，福气亦厚。十月阴气进逾，乾维始上达乎天，云汉至营室东壁间，升气悉究自王良阁道，由紫垣绝汉抵营室，上帝之离宫也，故金、水、木、日、月、计同在此宫，则有文章秘府之象，以其近帝宫也。

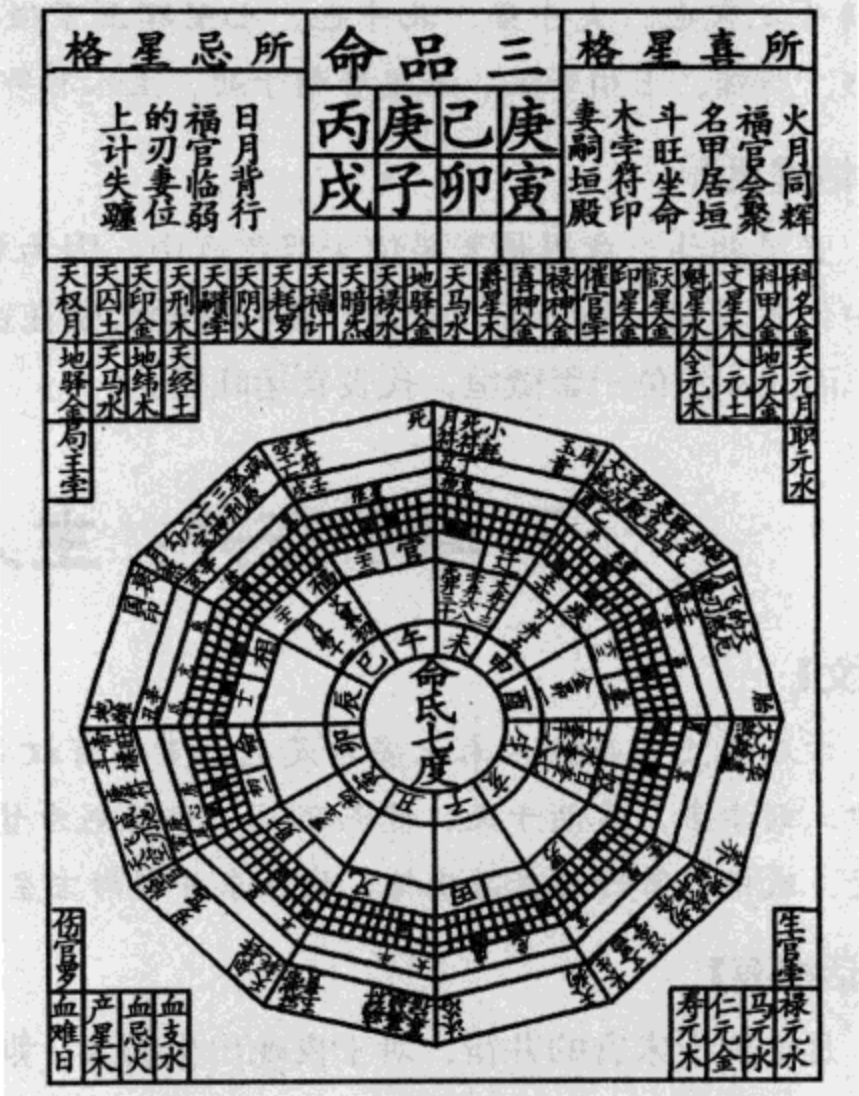
【白话提要】

这种星宿格局，是指日月和五星之间形成三合或对照的关系，而命宫位于亥宫。

星命案例1：尽善尽美之命

星命学说体系庞杂，深奥难懂，为了让读者更好地加以理解，这里将《果老星宗》收录的数十个古代星命案例进行简单的分析，在解析古籍的同时，希望能收抛砖引玉之功。这些案例统称为《郑氏星案》，作者为元末明初人郑希诚。

男命 庚寅 己卯 庚子 丙戌



格局

命坐旺乡，身居福地。身主是水，命主是土，命官为火，水克火，但是土又克水，能阻水之横流，各得相宜，所以此命局十分完美。

家人

兄弟分离，妻子贤良，但恐不能白头偕老；命中有智慧福德之子，但头胎生女则可，生男则会夭折。

流年

◆ 14～15岁	少有微名，英俊特达，怀凌云之志。
◆ 19～25岁	喜中有惧，数年之间忧虑重重，能整家业，立功名，但官职不能高升。
◆ 26～30岁	功成名就，但恐得中有失，需防生疾病。
◆ 31～32岁	功名显达，官位高升，或者喜得智慧、福德俱全的儿子。
◆ 40～50岁	荣耀显达。
◆ 51岁以后	官居三品，但难避劫难、灾祸，寿至60多岁。

亥宫的五行属木，主管人的文章才气，所以将这种星命格局称为文章秘府。如果一个人遇到这种命格，则会见识广博，饱腹才学，能够享受到的福德也会很多。

6. 五星朝斗：主人官运亨通

【原文】

五星会于双鱼，则有卿相之象，若一星二星居于前后者，亦是日、月、木、金、水五星同居双鱼宫是也。盖亥为天门，乃上帝之离宫，众星聚此，以拱北辰，是五星朝斗之宫也。夫斗星，北斗也。七星环卫紫微者是也，其下有三台星、文昌星、尚书、四辅、上相等星，五星皆朝于此，主人有卿相之荣。

【白话提要】

五星朝斗，意思是五星位于双鱼宫中，因为双鱼宫对应的便是亥宫，亥宫在星空中代表天门，是天帝的离宫，各种星曜汇聚在这里，与北斗星形成相互拱合的格局，而北斗星位于紫微垣，代表官运旺盛。

7. 孛于东井：主人有权力

【原文】

孛居未上，夜生人未上安命是也，贵而有权之命。古者太平之世，日不蚀，星不孛，则孛者，常顺于天，隐而不见，惟怒则为彗星，一见则众星失色。此星性猛、机变、威权，常好居黄道正位，故在东井则为吉星。故曰孛于东井。

【白话提要】

月孛位于未宫的井宿，对于夜晚出生的人，则会获得权力。古代的太平的年代，不会遇到日食，也不会遇到月孛，月孛常常在天上顺行，如果遇到彗星，则会变得勇猛、机警，其人也会获得权力。

8. 首携龙角：主人显贵

【原文】

角、亢二宿，为苍龙之角也。罗睺建首，乃天之神首，居辰之位，乃如龙之有首，而角、亢二宿左右扶之，以为之角矣。命居辰上而得罗睺，主为人荣显。罗睺天首之星也，属火之气，又为天权、天统之星，其星庙于辰，乐于寅，喜于卯，乃龙尾伏辰故也。又旺于午位，盖其与日月交则能蚀日月之光，如霸者之擅权也，故曰首携龙角。

【白话提要】

角宿和亢宿是东方苍龙的龙角所在位置，当罗睺位于辰宫的时候，就像是苍龙有了一个头一样。角亢与罗睺相互扶助，而人的命宫位于辰宫，这则会使人的命运获得显贵。因为罗睺属火，代表权力，辰宫是它的庙旺，处于这个位置，罗睺便能够与日月争辉，就像是权臣篡夺了君王的权力，所以称其为首携龙角。

9. 计居龙尾：主人居高位

【原文】

尾宿四星，为苍龙之尾宿也。计都星乃天之神尾，入寅之位，乃如龙之有尾，

吉利的星命格局（一）

本章列举了一系列吉利的星盘格局，这里将这些吉利星格的名称、格局及推断总结在一起，以供读者参考。

名称	格局	推断
日月合璧	太阳与月亮同宫、对照或三合照	大贵之命
五星连珠	五星顺布，相续不断或虚拱一位	名位显著
斗牛秀气	紫气加临或对照丑宫	才高八斗
文章秘府	日、月、木、金、水、气、罗三合对照，亥宫安命	满腹才华
五星朝斗	五星会于双鱼宫中	官至卿相
孛于东井	月孛位于未宫井宿，夜晚生人	贵而有权
首携龙角	罗睺居辰位，角、亢二宿夹拱	霸才擅权
计居龙尾	计都居寅位，临尾宿	权高位重
阴阳类聚	阴阳同居一位，同类吉凶照身命	得人相助
众星拱北	北辰居子位，其他星曜环绕	至贵之命

而尾之四星又有辅翼，则为真龙矣，凡此二格，皆主权高职重。人命在寅而见计都，乃计居龙尾，罗计二星若望而正于黄道，是谓臣壅君明，则阳为之蚀矣，故日者阳也，在阳则不蚀，罗计居阳则为吉，变而入阴则为凶，且一日有十二辰，自寅至午为阳，自未至亥为阴，故罗在寅卯辰巳午则为吉星，计居龙尾鹑尾亦为吉宿。

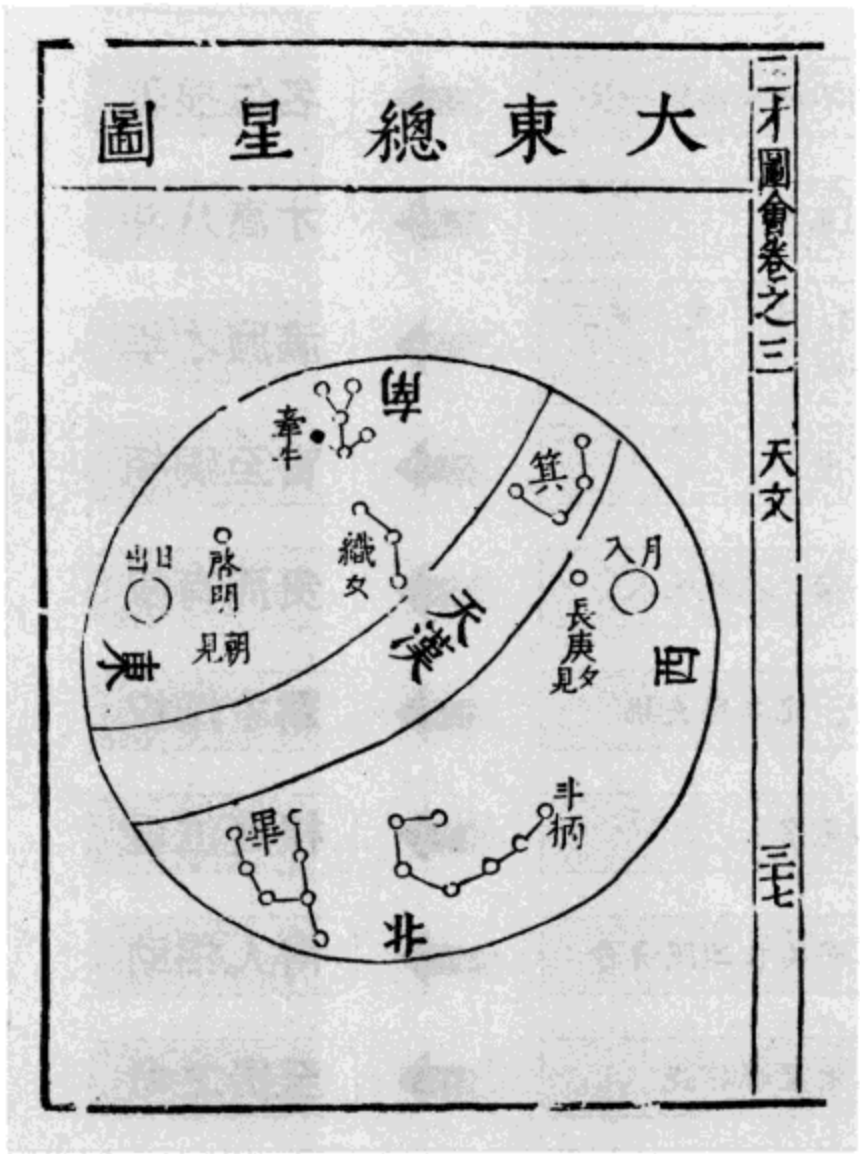
【白话提要】

尾宿，在二十八宿之中，是苍龙的最后一个星宿，而计都星进入寅宫，则代表青龙有了龙尾，两者相互配合，会使人获得权力，位居高位。如果人的命宫位于寅宫，并在这个方位遇到计都星，则被称为计居龙尾。

10. 阴阳类聚：主人发达

【原文】

阴阳同居一处，合为庙旺，得同类之吉星照身命者是也。《易》曰：水流湿火就燥。亦各从其类也，凡人命在午，而得日火同宫，身在未，而得金水同宫，无不发迹。盖以阳从阳，以阴聚阴，其气味之相投故也。



大东总星图

明代　《三才图会》

这幅图简要描绘了天空中的几个重要星宿及其相对位置。在中国古代，奉箕宿为风伯，毕宿为雨师，织女、牵牛也是天河两侧的重要星宿，此图是古人认星的启蒙教材，他们甚至将其铸刻在铜钱上。

【白话提要】

阴阳同类，是说属性为阴或阳的星曜位于相同属性的星曜方位，则会获得辅助。就像是《易经》中说的，水会向着湿润的地方流淌，火会朝着干燥的地方蔓延一样，各种事物都会跟随同类发展变化。如果人的命宫在午宫，午宫和太阳都属火，太阳位于午宫，则形成日火相济的格局，身宫在未宫，太阴和未宫都属水，所以可以形成金水相辅的格局，都会使得其人获得发达。

11. 众星拱北：主人权贵

【原文】

孔子曰：北辰居其所，而众星拱之。盖天之星运转不穷，而北辰一星不易其位，北辰所居，乃天之北极，子位是也。十一曜环居众位，而虚拱一子，却去子上安命是也。日、水、计、木、金、月居亥，又得火、土、紫、气星居丑，以拱子一位，或环而拱之，散居诸位，虚拱一子，从子安命，亦是也。此皆至贵之命也。

【白话提要】

北辰，就是北极星所在的方位，各种星曜都围绕着这个方位旋转运行，唯独它的位置不会发生变动。如果日月五星的命宫遇到这种格局，即使是与这个方位相互拱夹，都会使人获得权贵。

12. 旄头直争：主人遭受灾祸

【原文】

罗睺乃天之神首，酉上有昴宿九天之旄头杀是也。安命在酉，而遇罗睺，加以一二恶星，为祸最惨。昴毕二宿，虽次大梁，而其分野则在常山之地，东南外接旄头，地皆河外阴国也。苟日生人，火罗皆临此，而坐命在此，背主不吉。故曰：旄头直争，盖此杀乃外夷凶星也。人命值之，若不恶终则远配。此系忌格。

【白话提要】

这是一种应当避免的忌格。因为罗睺是天神的头部，酉宫中有昴宿。命宫位于酉宫，又遇到罗睺和其他一些凶曜，则会使人遭受灾祸。因为昴宿和毕宿的分野（即星宿所在地上所对应的方位）都在大梁（即山西南部和河南北部一带）附近，东南部又是外族所居之地，阴气较重，而罗睺属火，阴阳相互克制，会不利于人的命运发展。

13. 长庚入命：主人才华横溢，名满天下

【原文】

东有启明，乃水星之象。西有长庚，乃太白之象，昔李太白母梦长庚星入怀，盖月乃母道也。身之所从出也，夜生金月同在酉，乃合此格。李白母梦长庚入怀，觉而有娠，及生李白，命其名曰白，字太白，诗才冠天下，则知长庚入命，必主产不世之奇才也。

【白话提要】

启明星，即水星；长庚，即金星。如果金星出现于命宫，则其人会才华横溢，而名满天下。上面还举了李白的例子，来说明这颗星的作用。

14. 神羊触邪：性情正直，或有宰相之命

【原文】

未上巨獬之分野，獬乃神羊之兽，遇恶则触。古者帝王置之殿庭，以警不忠。如孛在未，又在未上安命，纯无凶星者，为贵。若不背日月，而安命在戌上白羊之

长庚入命，才华横溢

《诗经·小雅·大东》中说："东有启明，西有长庚。"启明与长庚虽是两个名称，其实它们都是金星，只是出现的时间和位置不一样。早晨看到叫启明星，黄昏看到叫长庚星。长庚入命，便是才华横溢的命。



诗仙李白

"诗仙"李白，字太白，号青莲居士，据说李白的母亲梦到长庚星坠入怀中而有孕，因此取名为白（太白）。这也印证了长庚入命，才华横溢的判断。

金星入命宫 → 才华横溢

位亦是。太乙居紫微，东躔赤道，内警凶恶，而斩奸邪、进良善、而佑忠直，故遇善星则为善，遇恶星则为恶，爱居獬之宫，谓之金羊，若见邪秽，无不击触。凡人命在未宫而得孛星入者，皆禀性忠直，面刺人过，内无隐情，故号神羊触邪。凡乙生人得孛与木、金同在未宫，官可至御史三公。

【白话提要】

未宫代表巨獬神杀，是一种嫉恶如仇的神兽。如果月孛位于未宫，则不会形成凶相。对于命宫在未宫的人来说，如果遇到月孛，则其人性情正直，敢于对他人提出批评，所以被称为神羊触邪。如果是乙日出生的人，遇到月孛、木星和金星同时位于未宫，则可以获得宰相之类的官职。

15. 日出扶桑：主人富贵

【原文】

卯为日门，乃旸谷扶桑之地，日坐于卯，无恶曜对照，而在卯上安命者，主贵。卯固为日门，而夏至日常自扶桑水府而出，故旦朝犹在于寅。若人命得木日同在寅宫，又在寅上安命，亦为贵格，其为在卯则同。

【白话提要】

扶桑，是指卯木，太阳运行到卯宫，如果没有其他的凶曜与其形成对照，则命宫位于卯宫，会使人获得富贵。到夏至的时候，太阳会运行到寅宫，如果人的命宫在寅宫，遇到木星，也同样会获得富贵。

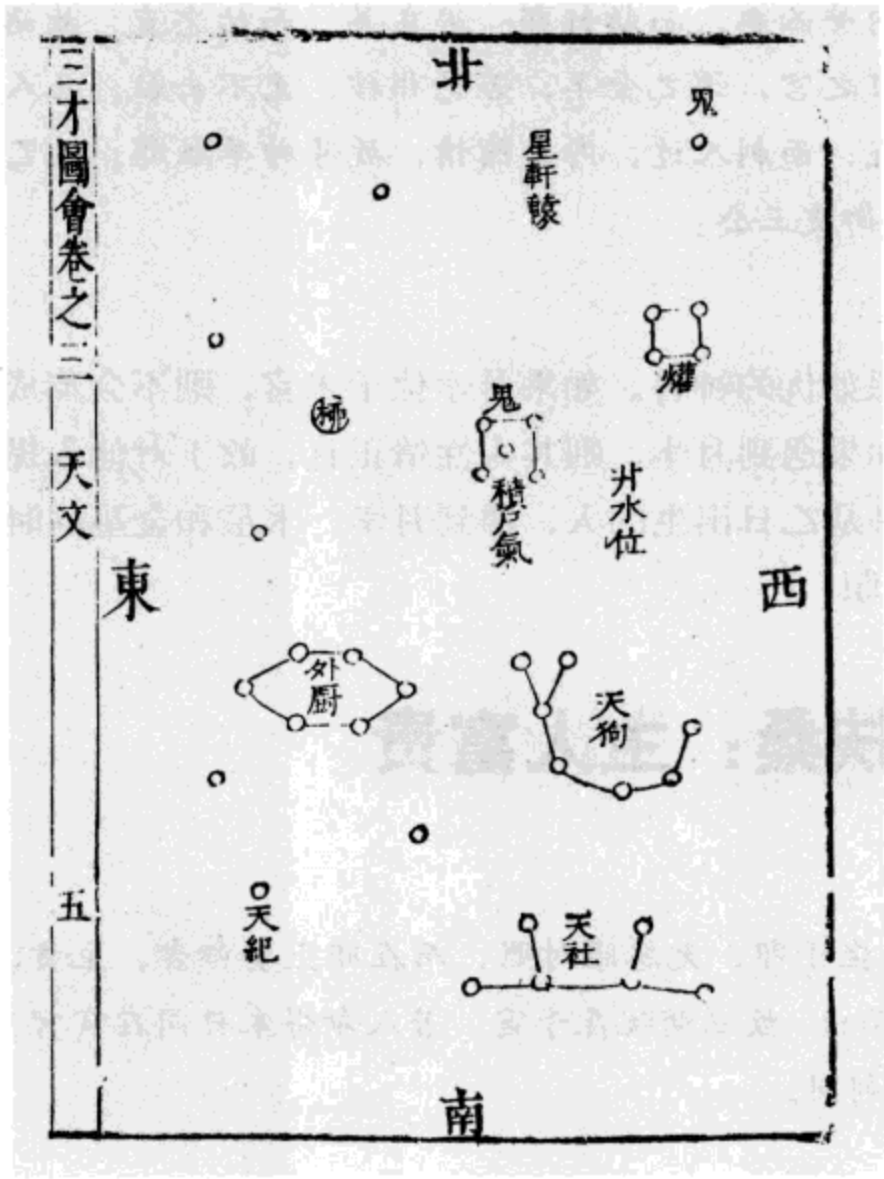
16. 箕星好风：主人有好名声，但运势不一

【原文】

日将出，清风发，群阴皆伏。是日出则生风；日入则无风。日在丑寅而丑寅坐命朝生，主有声名，如有恶星，则未免淫荡。月躔箕宿，亦主生风，反为不利。风之从虎以类应也。寅既为虎，风日从之，但寅有尾、箕、斗三宿，而特有箕星好风者，盖尾更属卯，斗度已属丑，惟箕则得其正寅，故云：箕星好风。人命得岁星同此宫者，皆为吉，况寅为木，木又生风，人命逢之，安得不誉高望重哉。

【白话提要】

太阳快要出来的时候，各种阴气都开始隐藏起来，而风也会开始吹拂。如果太阳将要落山，则风也会停止。如果出生于丑日或是寅日，命宫也位于寅宫，朝向旺星



鬼宿

明代　《三才图会》

鬼宿又称舆鬼，为南方第二宿，以金星为度主，有主星4颗，星官7个，大致位于现代的巨蟹、长蛇、船帆、罗盘等星座中。积尸气是鬼宿四星中的一团白气，这不是一颗星，而是拥有200多颗恒星的鬼星团。鬼宿约占两度天区，属未官，喜金星、水星、月亮，忌逢土星、计都。

的方向，则其人会获得好的名声。如果是朝向凶星，或是月亮位于寅宫，虽然也会有风，但不会利于运势。

17. 毕星好雨：吉凶不一

【原文】

诗云：月离于毕，俾滂沱矣。书云：星有好风，星有好雨。太阴躔毕度而在酉上安命是也，若七八月之间，旱而沛然甘霖以泽万民，更逢水星，虽辰上安命亦妙。倘在三四月生，乃水潦涨溢之时，则止为飘荡之命。日月之行，则以风雨释其范者，以为不吉兆，不知月之从星，从其所好，毕雨则有育物之功，岂得为不吉之兆乎。如人命为安身在毕度，无凶星恶宿入者，皆能育物济时，为有福之命，若恶曜入者，则不祥矣。

【白话提要】

月亮位于毕宿所在的方位，命宫在酉宫，如果是七八月出生的人，又能够获得

水星的扶助，则会有利于运势。如果是三四月份出生，则会使其人四处漂泊。因为三四月正处于雨季，而太阴属水，又遇到水星，水太多所导致；七八月正处于旱季，正需要雨水的滋润，所以吉凶效应会有所不同。另外，还不能有凶星进入命宫，否则会不吉祥。

18. 大月当斗：人有才华

【原文】

韩昌黎云：愈生之辰月宿斗。东坡亦身在摩羯宫，故知月宿于斗，最出文人才子也。诗云：惟北有斗，不可挹酒浆。主招口舌兴谗谤也，二君子未免，故曰：君子为仕多折。

【白话提要】

月亮位于斗宿，对于人的才华会有帮助。唐朝的韩愈，宋代的苏东坡也都是这种命格。而这种格局，还会使人遭受是非的诽谤，仕途道路也会很曲折，这与韩愈和苏东坡的命运也是相吻合的。

大月当斗而生的韩愈和苏轼



韩愈（768～824），字退之，唐河内河阳（今河南孟县）人。自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。唐代古文运动的倡导者，宋代苏轼称他“文起八代之衰”，明人推他为唐宋八大家之首，与柳宗元并称“韩柳”，有“文章巨公”和“百代文宗”之名。



苏轼（1037～1101），字子瞻，又字和仲，号“东坡居士”，世人称其为“苏东坡”。眉州（今四川眉山，北宋时为眉山城）人，唐宋八大家之一，豪放派词人的伟大代表，是中国文学艺术史上罕见的全才。

用星命学来解释，二人出生之时，月亮位于斗宿，故都有极高的文才，但同时这种格局的人也难免遭受是非诽谤，是以仕途亦为不顺。

19. 五神当权：不背日月、昼夜为妙

【原文】

春生人见木星在寅、卯安命，乃青龙用事，夏生人见火星在巳、午安命，乃朱雀当权；秋生人见金星在申、酉安命，乃白虎当权；冬生人见水星在亥、子安命，乃玄武当权。四土星在辰、戌、丑、未安命，乃勾陈得位，以上数者须是不背日月、昼夜者妙。

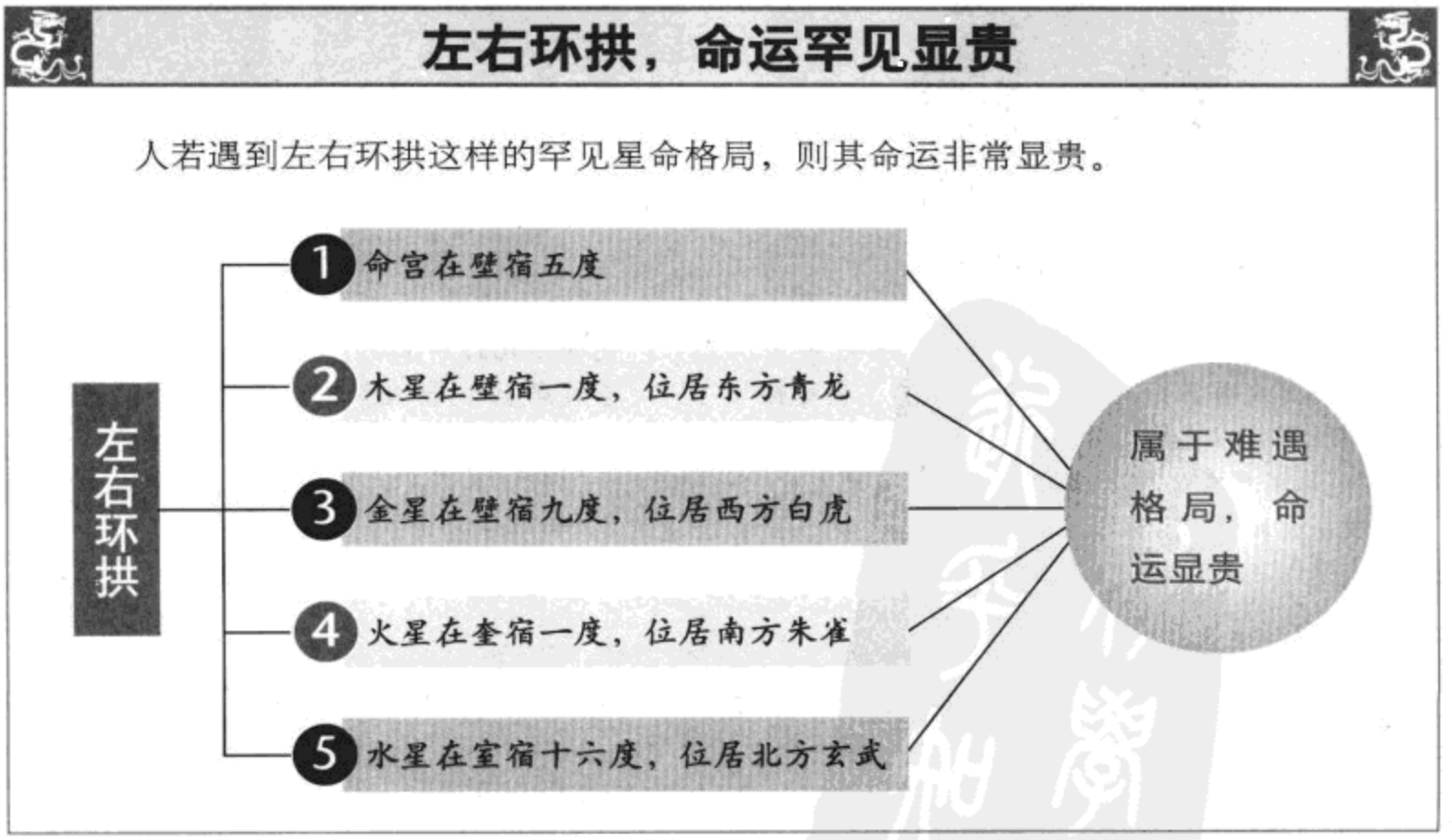
【白话提要】

五神，就是四个季节所对应的神位。如春天属木，所以木星为当令星，命宫在寅宫和卯宫，也属木，位于东方，所以是青龙用事；夏天属火，火星为当令星，命宫在巳宫和午宫，也属火，是南方朱雀掌管的方位。对于其他的神位也是同样的道理。

20. 左右环拱：格局难遇，命运显贵

【原文】

凡人命宫若得五星左右环拱，无有不显达者，假如坐命在壁五度，木星在壁一度，则为左青龙；金星居壁九度，则为右白虎；火星在奎一度，则为前朱雀，水星居室十六度，则为后玄武。真如左右环拱然，亦不必如此之近，但布于左右前后宫分者，亦为难得也，其荣贵者当然。



吉利的星命格局（二）

在春夏秋冬不同的季节之中，都有对应不同的神位在当令用事，具体当令神位如下所示。

名称	格局	推断
旋头直争	命宫在酉，遇罗睺	遭受灾祸
长庚入命	金星位居命宫	才华横溢
神羊触邪	命宫在未，遇月孛	性情忠直
日出扶桑	命宫在卯，遇太阳	获得富贵
箕星好风	命宫在丑寅，遇太阳	好名声
毕星好雨	命宫在酉，太阴躔毕	七八月吉，三四月凶
大月当斗	月亮位于斗宿	文人才子
五神当权	五神居当令之位	不背日月、昼夜则吉
左右环拱	五星左右环拱	无不显达
月扶斗柄	魁星斗柄指向月建	荣华富贵

五神当权

春 木	木星为令星	命宫在寅宫、卯宫	东方青龙当权
夏 火	火星为令星	命宫在巳宫、午宫	南方朱雀当权
秋 金	金星为令星	命宫在申宫、酉宫	西方白虎当权
冬 水	水星为令星	命宫在亥宫、子宫	玄武当权
四季土	土星为令星	命宫在辰、戌、丑、未宫	勾陈当权

【白话提要】

如果一个人的命宫，被五星前后左右包围，则会使其人获得显贵的命运。例如命宫在壁宿五度的位置，木星在壁宿的一度位置，位于东方青龙，金星在壁宿九度的位置，位于西方白虎，火星在奎宿一度的位置，位于南方朱雀，水星在室宿十六度的位置，位于北方玄武。这种格局，也是很难见到的格局。

21. 月扶斗柄：获得富贵

【原文】

凡月建所在，则是斗柄魁罡之所指也，惟闰月斗柄斜指两辰之间。若太阴在月建之位者，乃合此格，一年有十二节候，斗杓随月建而转，至于闰月，则斗杓乃指于两辰之间，潮候亦随之而盈缩，则知天地、阴阳、消息、盈虚，应如准绳，无毫发之差误。盖日月之行，与斗杓所指，相为经纬，苟人生安命身应在斗柄所指之辰，名为月扶斗柄。如正月生人，安身在寅。二月生人，安身在卯。三月生人，安身在辰，皆为此格，定主荣华富贵。然太阴与吉星同宫，则为吉。若使土、孛、罗、计侵之，则又为凶，不可执一概而论之也。

【白话提要】

每月的月建所对应的宫位，都是北斗斗柄，即魁星所指向的方位，如果月亮运行到月建所对应的宫位，便形成了这种格局。一年十二个月份，北斗的勺柄都会随着月建而发生变化，如果是闰月，则会指向两个星辰之间的方位。如果人的身宫位于斗柄指向的星辰方向，则称其为月扶斗柄。如正月出生的人，身宫在寅宫，二月身宫在卯宫等，这也是注定会获得富贵的格局。

22. 风生浪击：吉凶不一

【原文】

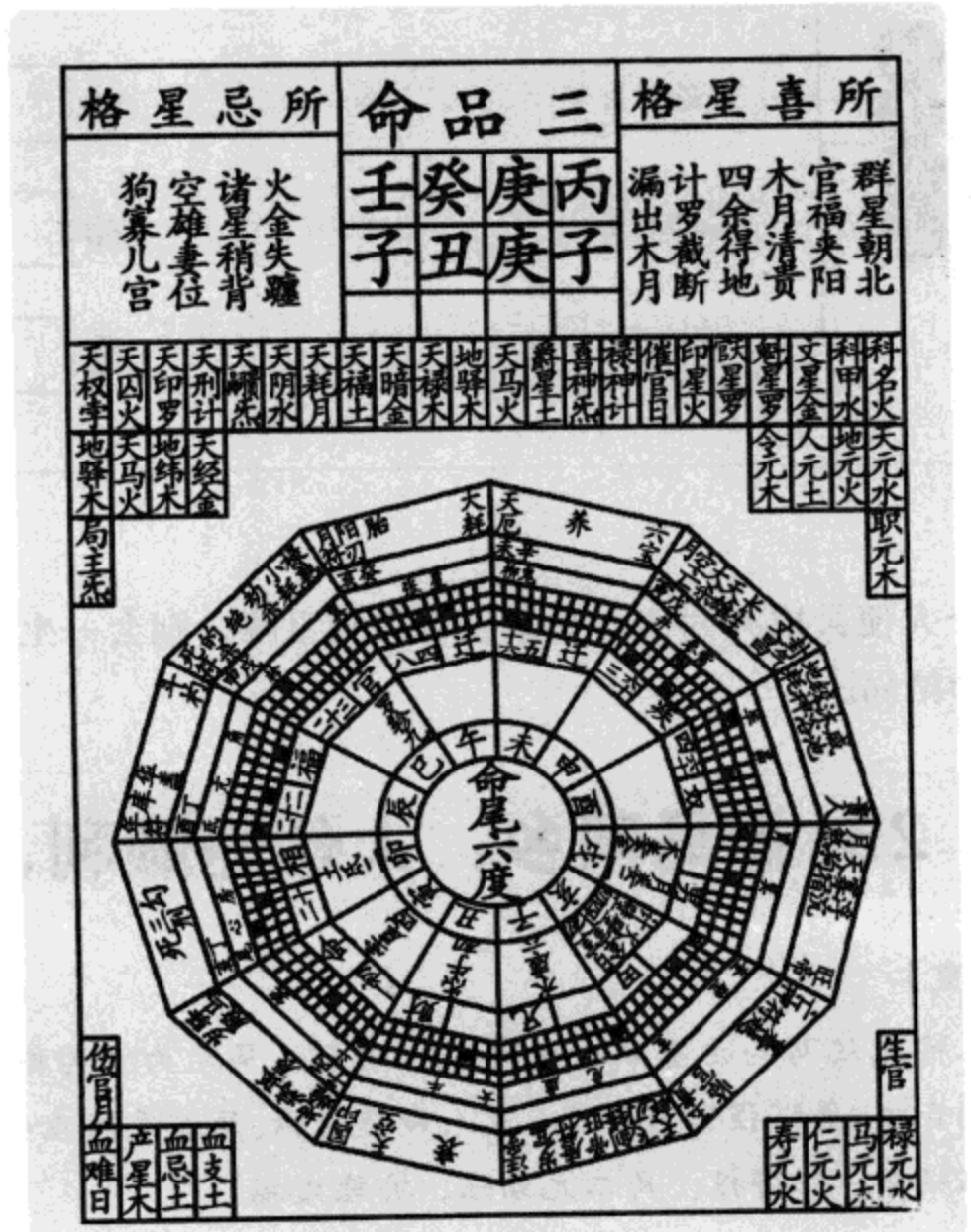
凡人遇初八、二十三日午时生者，皆狡猾凶恶，盖初八、二十三日午时，乃月弦初生，而渐生于海，风生浪击之谓也。然又当算月弦日，极太阴所在而知其善恶。如太阴遇吉星，则为人威权有胆气。如太阴遇恶星，则为人凶恶徒配之命。若无星同照者，则主困穷，乃风生浪击而不宁也。此系忌格。

【白话提要】

对于出生于每月初八或是二十三日午时的人，生性比较奸猾，因为此时的弦月刚刚开始形成，容易被海风吹袭，在海浪中出生。但是还要计算弦月的准确时间和方位，如果遇到吉星，则其人便会获得权力，有胆量；如果遇到凶星，那么

星命案例2：官福显达之命

男命 丙子 庚寅 癸丑 壬子



格局

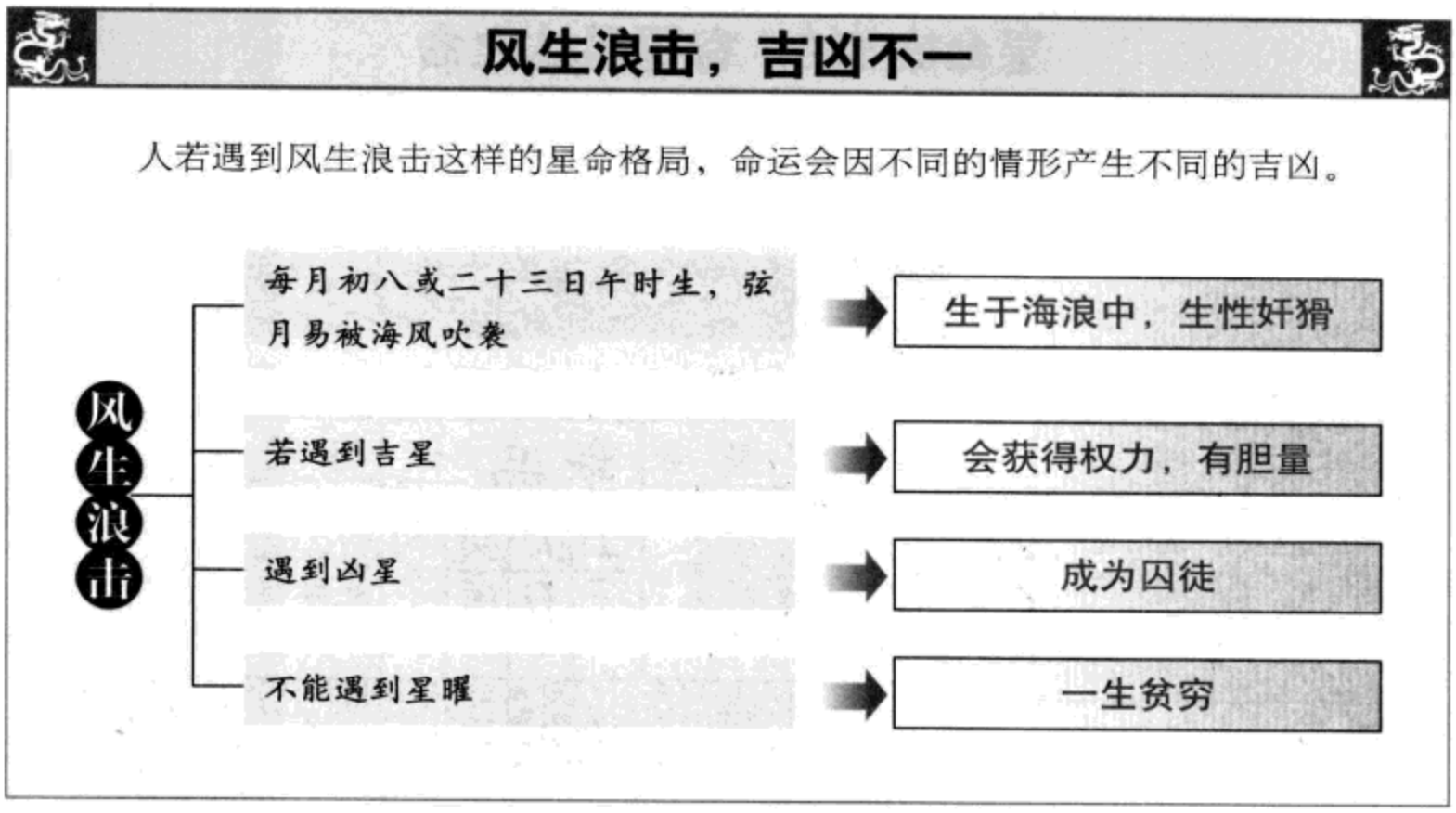
无一星不满用而归，背命而行，火金处于陷地，金水朝阳。

家人

妻子或是年龄较小，或是再娶，否则不能白头偕老；头胎生女，后生儿子，如果头胎生子，则可能有所折损。

流年

◆ 23岁	早年生子，或者在秋末冬初有升职之喜，但喜中有忧。
◆ 24～45岁	调和身体，保护家人，其他不足为虑。功名有升迁。
◆ 46岁	应当谨言慎行，有高升之喜。
◆ 48～55岁	声名更加显达，如果改任武职，五六年间便可官至三品。
◆ 56～60岁	韬光养晦，隐迹幽居，身患疾病，寿至60岁。

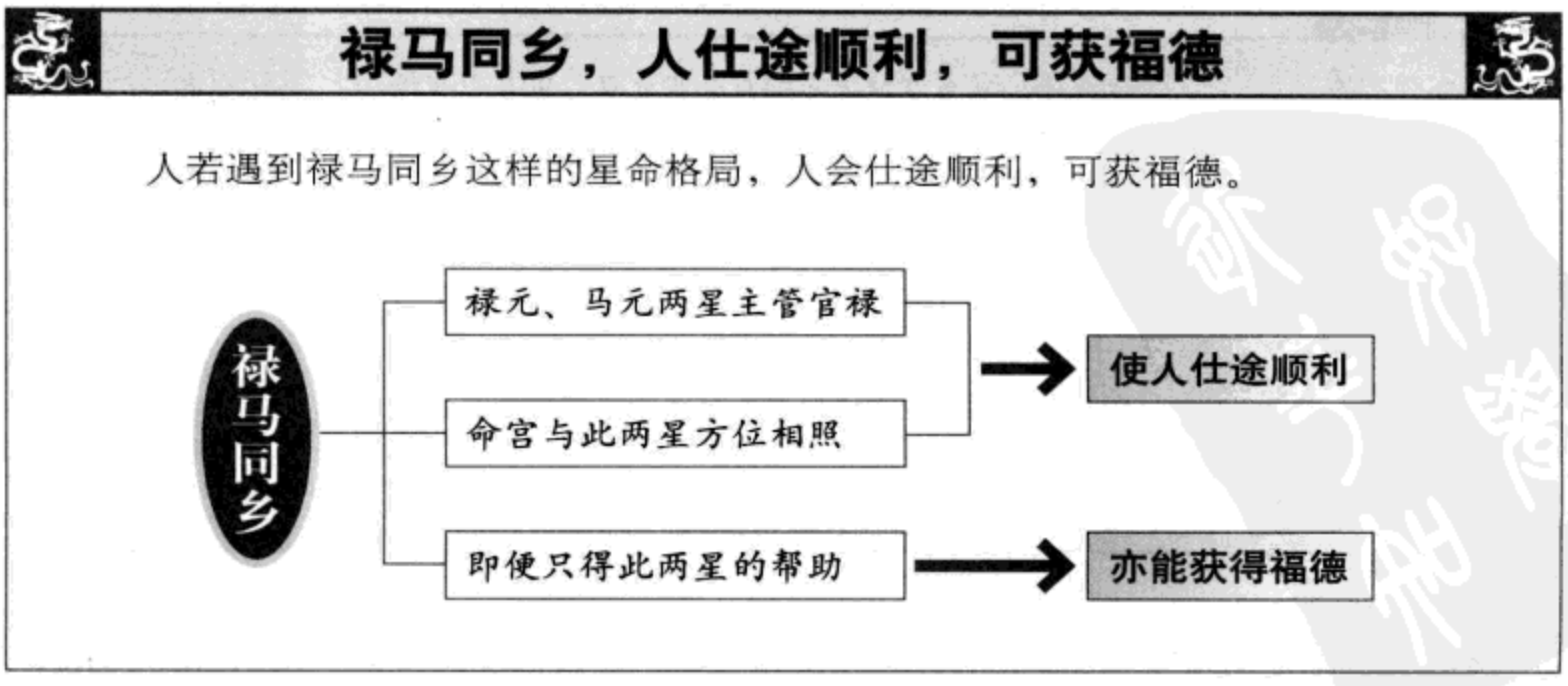


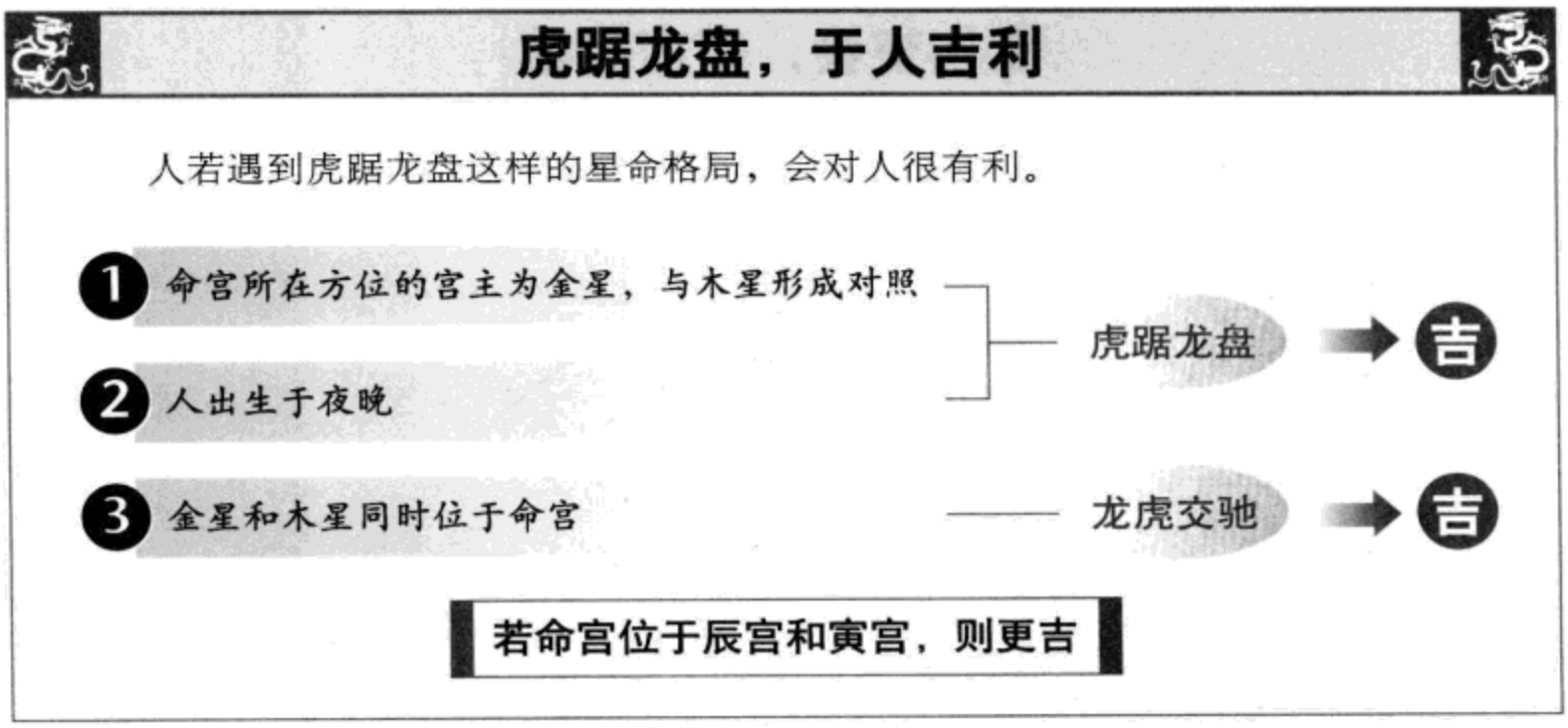
这个人便会成为囚徒。如果没有遇到星曜，则会一生贫穷。这是一种需要避免的星命格局。

23. 禄马同乡：人仕途顺利，得到福德

【原文】

禄元星与马元星照命者是也。书云：马元为贵为禄，仁元干配的无疑，寿元惟向纳音取，要照强宫与限随。凡人命最爱禄、马二元同在强宫以照命，未有不为显仕者，若不照命，但得禄、马二元助限，亦能发福。





【白话提要】

禄元星和马元星是主管官禄的星曜，如果命宫与这两颗星处于相照的方位上，则会使其人仕途顺利；即使只是得到了这两颗星的帮助，也能够获得福德。

24. 虎踞龙盘：于人非常吉利

【原文】

木星乃东方之苍龙，金星乃西方之白虎，金在命木正照，夜生乃龙盘虎踞。金木同居于命，又为龙虎交驰，更在辰、寅二宫坐命者，尤妙。命宫居于子午，金星在酉，木星在卯，四正得之，正合此格。盖木为青龙在东方，金为白虎在西方，又在前四宫与后四宫拱照，岂得不为贵命。

【白话提要】

虎踞龙盘，是指命宫所在方位的宫主为金星，与木星形成对照的关系，如果在夜晚出生的人，则会形成这种格局。如果是金星和木星同时位于命宫中，则称为龙虎交驰。如果命宫位于辰宫和寅宫，则会更吉。

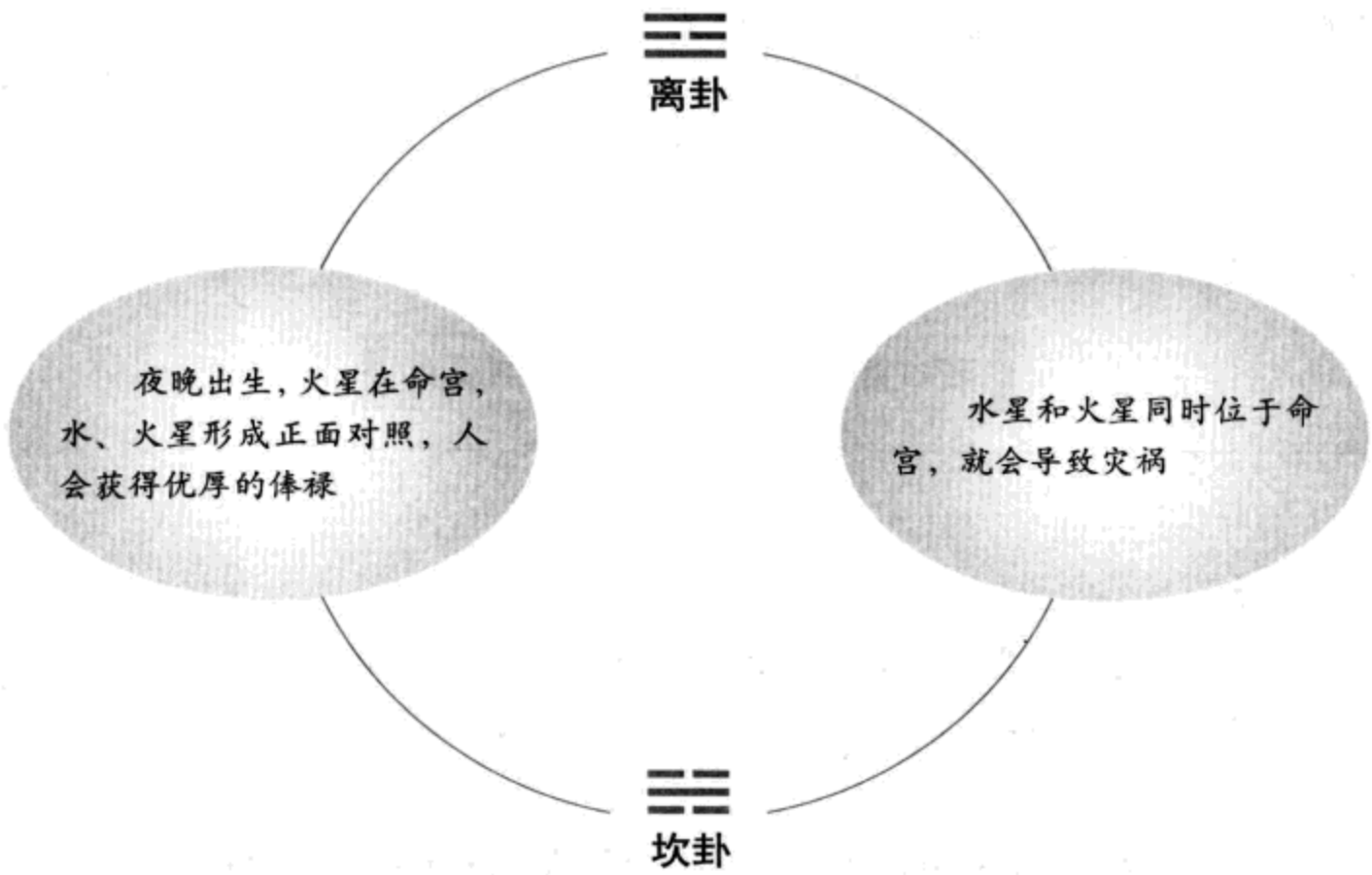
25. 离坎交会：吉则禄厚，凶则有灾

【原文】

水星禀北方坎宫之气，火星禀南方离宫之气，夜生人火星在命，水星正照，乃合此格，此格最主为人气概精神，法能剸裁繁剧，禄位优厚。若水、火二星同守命宫，则是煎熬星矣，反主灾祸。

离坎交会，有吉有凶

人若遇到离坎交会这样的星命格局，不同情形下会出现吉凶不同的状况。



【白话提要】

这一星命格局，是说水星和火星分别位于北方的坎卦方位和南方的离卦方位，如果是夜晚出生，火星在命宫中，而水星与火星形成正面对照的关系，则会使人获得优厚的俸禄；如果水星和火星同时位于命宫中，则会导致灾祸。

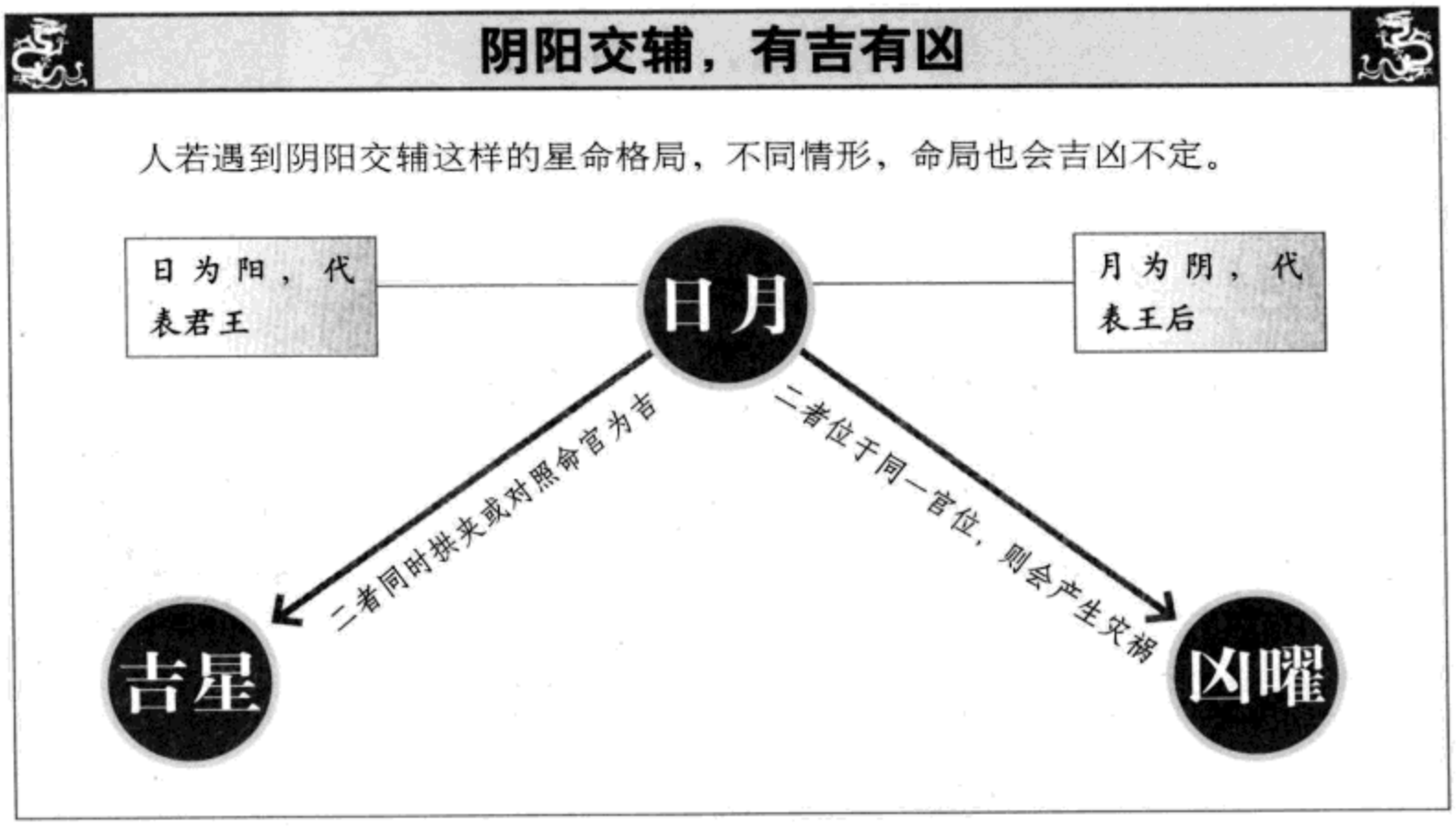
26. 阴阳交辅：详辨格局论吉凶

【原文】

日为阳君，月为阴后，若与吉星夹照命宫者，合格也，若恶曜与日月同宫，则非惟不能为福，而且生祸。

【白话提要】

太阳为阳，代表君王，月亮为阴，代表王后。如果它们与吉星同时拱夹或对照命宫，则是吉相，如果与凶星位于同一宫位，则会产生灾祸。



27. 鳌头独步：高中之象

【原文】

三春生人在寅、卯二宫安命，而寅、卯上见木星也，此得时、得位、得用，鳌头自当独步也，前格所谓青龙当权，亦此义耳。

【白话提要】

春天出生的人，命宫通过寅宫和卯宫来确定，如果又遇到木星，则成为鳌头独步的格局，此时是被东方青龙所管辖。

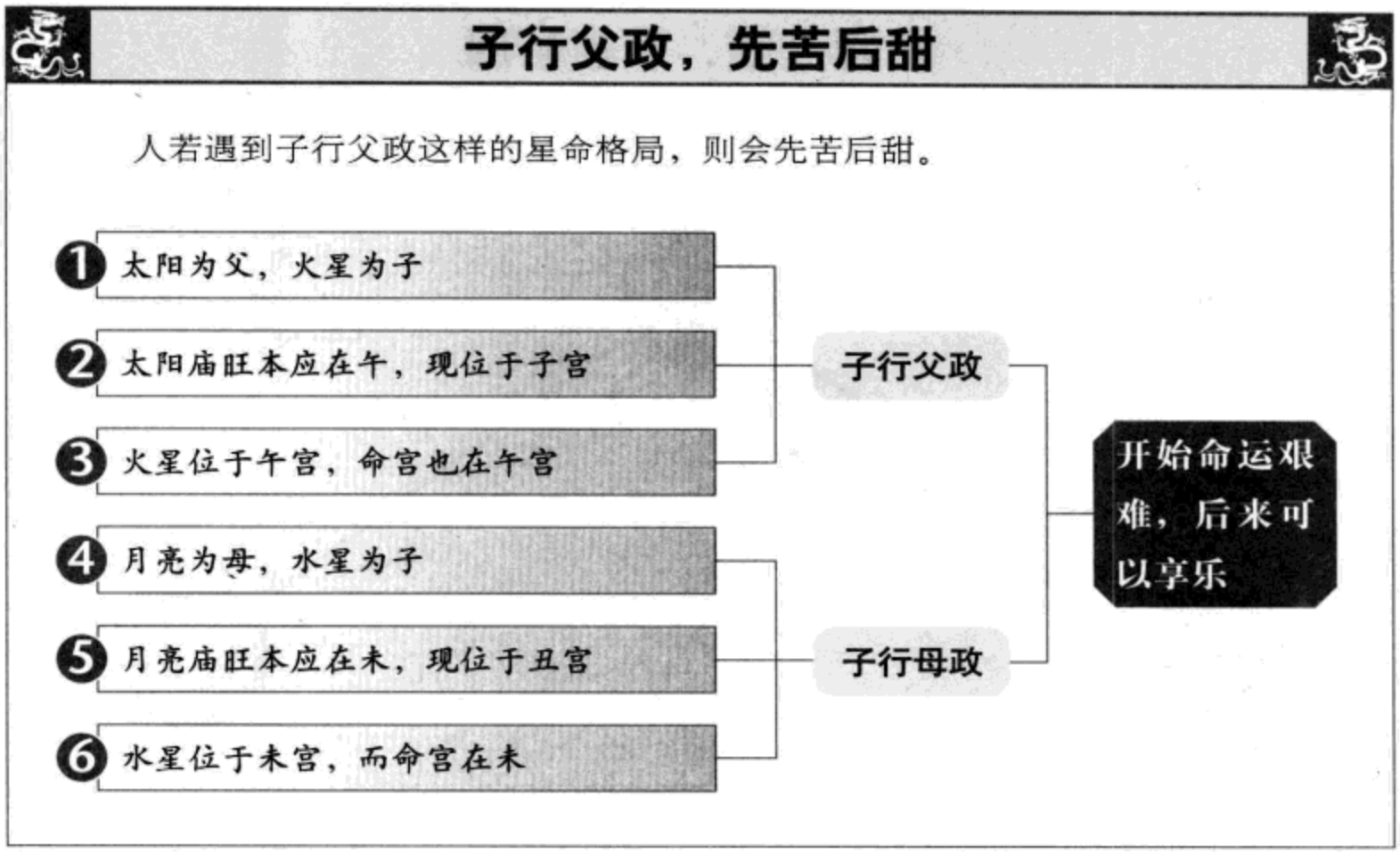
28. 子行父政：先苦后甜

【原文】

太阳乃火之精，太阴乃水之副，故日为父，火为子。月为母，水为子也。且太阳之庙在午，太阳居之当然也，今则太阳却居子，火星却在午，又于午上安命，是父之政，子乃行也；太阴之庙在未，太阴居之当然也，今则太阴却居丑，水星却在未，又于未上安命，亦子行父政之说也。此格主人艰难于始，逸乐于终。

【白话提要】

太阳是火星的精华，月亮是水星的辅助，所以将太阳称为父，将火星称为子，



将月亮称为母，将水星称为子。太阳的庙旺本应位于午宫，但是现在却位于子宫，而火星位于午宫，命宫也在午宫，这便称为子行父政。另外，月亮的庙旺本应在未宫，但是现在却位于丑宫，水星位于未宫，而命宫在未，也是这种情况。这会使得其人开始命运艰难，后来又安于享乐。

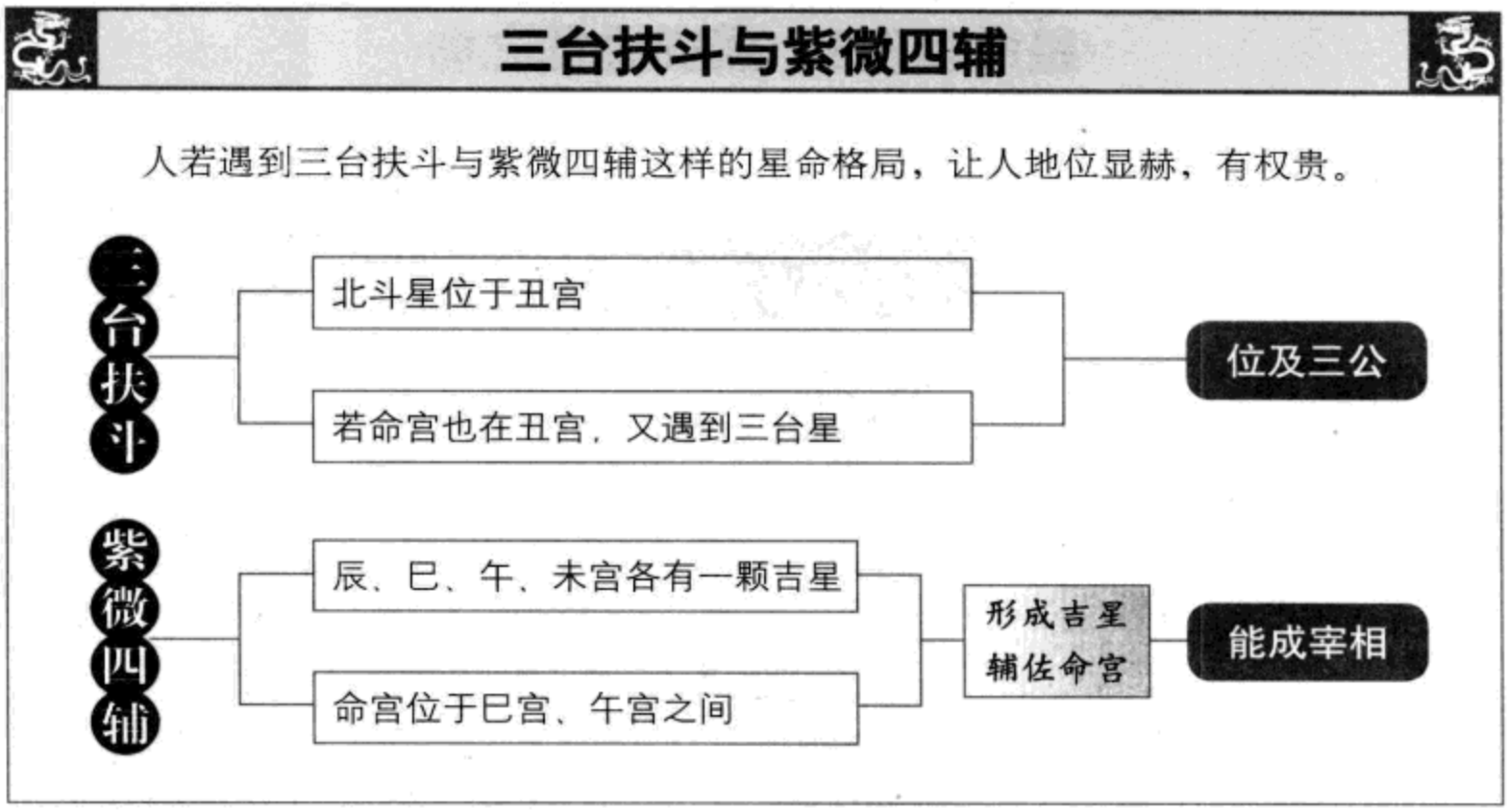
29. 三台扶斗：位及三公

【原文】

斗在丑分，命若在丑，而得三台星同宫，乃此格也。若丑之前后三宫，皆有两星亦是。又有所谓三台扶日，三台扶月，皆仿此而取，凡所谓三台者，皆三公之象，人命得之，名位至三公也。

【白话提要】

北斗星位于丑宫，如果命宫也在丑宫，又遇到三台星（即丑宫的前后都有吉祥的星曜），则会形成三台扶斗的格局。另外，三台扶日和三台扶月也与这种情况类似。三台，也就是三公，会使得其人获得三公一样的地位。



30. 紫微四辅：能成宰相

【原文】

旋转天轮，辰巳午未上有四吉星，巳午之间住命是也。辅星乃辅弼之象，得之者，当居宰辅。

【白话提要】

天象运转，如果辰宫、巳宫、午宫和未宫上分别有一颗吉星，而命宫位于巳宫和午宫之间，则会形成吉星辅佐命宫的情况，其人会获得宰相一样的官职。

31. 精神俱足：获得福德

【原文】

天一生水，为人之精，地二生火，为人之神。水火顺受，人命得之，为精神具足。精为养命之源，神为养形之本。精以养命而运内，神以养形而运外，内阴外阳，故水为阴之精，火为阳之神。阴之不可无阳，阳之不可无阴，水与命同生于昼，火与命同生于夜，相望而各不失度者，岂不获其厚福者哉。

【白话提要】

水星代表人的精气，而火星代表人的神气，如果命宫能够获得这两颗星曜，则称其为精神俱足。精气是生命的源头，神气是形体的根本，水星属阴，火星属阳，两

星命案例3：居安思危之命

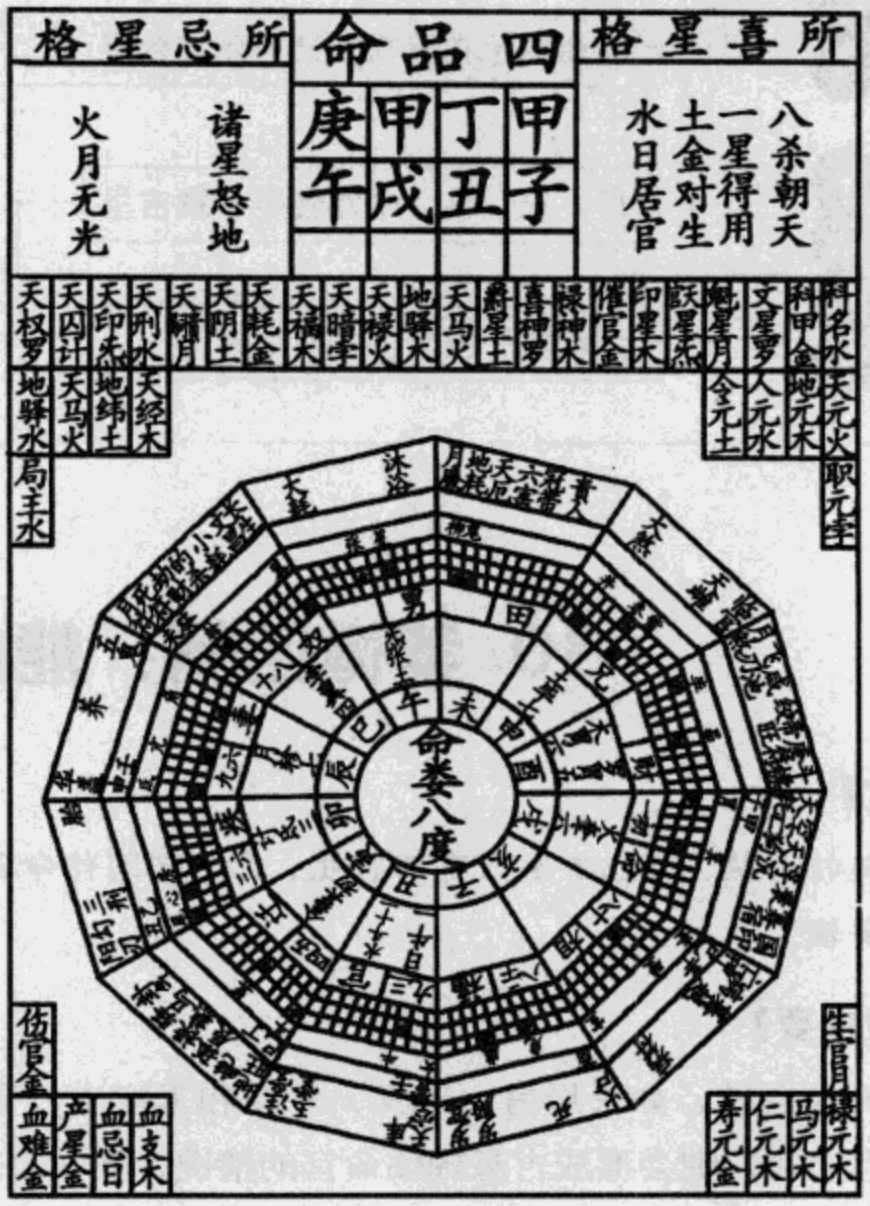
男命　甲子　丁丑　甲戌　庚午

格局

金木土水各居怒地，火顺而居垣，八煞朝天。

家人

父亲比母亲年少一两岁，如果不是火土之命，寿命不长；兄弟虽多，但各散东西；一生有两三次婚事，妻子宜年少十几岁，否则必会先亡；儿女虽然不多，但有荣贵显达的福气。



流年

◆	1～29岁	自小学习儒家之学，后来舍弃学习而做官，几年后因丧父而退职。
◆	30～41岁	虽然多遇艰难险阻，但能得他人相助得保无虞。
◆	42～47岁	一帆风顺，至47岁时官位高升。
◆	50～53岁	谨身节用，没有劳心竭虑之事，官位又得升迁。
◆	54～67岁	较为顺利。
◆	68～74岁	居安思危，守旧为宜，寿至74岁。

者缺一不可，出生在白天的人，遇到水星，生在晚上的人，遇到火星，会使其人获得福德。

32. 月华金阙：得到富贵

【原文】

金星在亥，与太阴同宫；金星在辰，与太阴同宫，皆谓之月华金阙；若金星在亥，辰与太阳同宫者，谓之日华金阙，二格皆主富贵。

【白话提要】

金星和月亮同时位于亥宫或者辰宫，都称为月华金阙。如果金星与太阳同时位于亥宫和辰宫，则称为日华金阙，这两者都会使其人获得富贵。

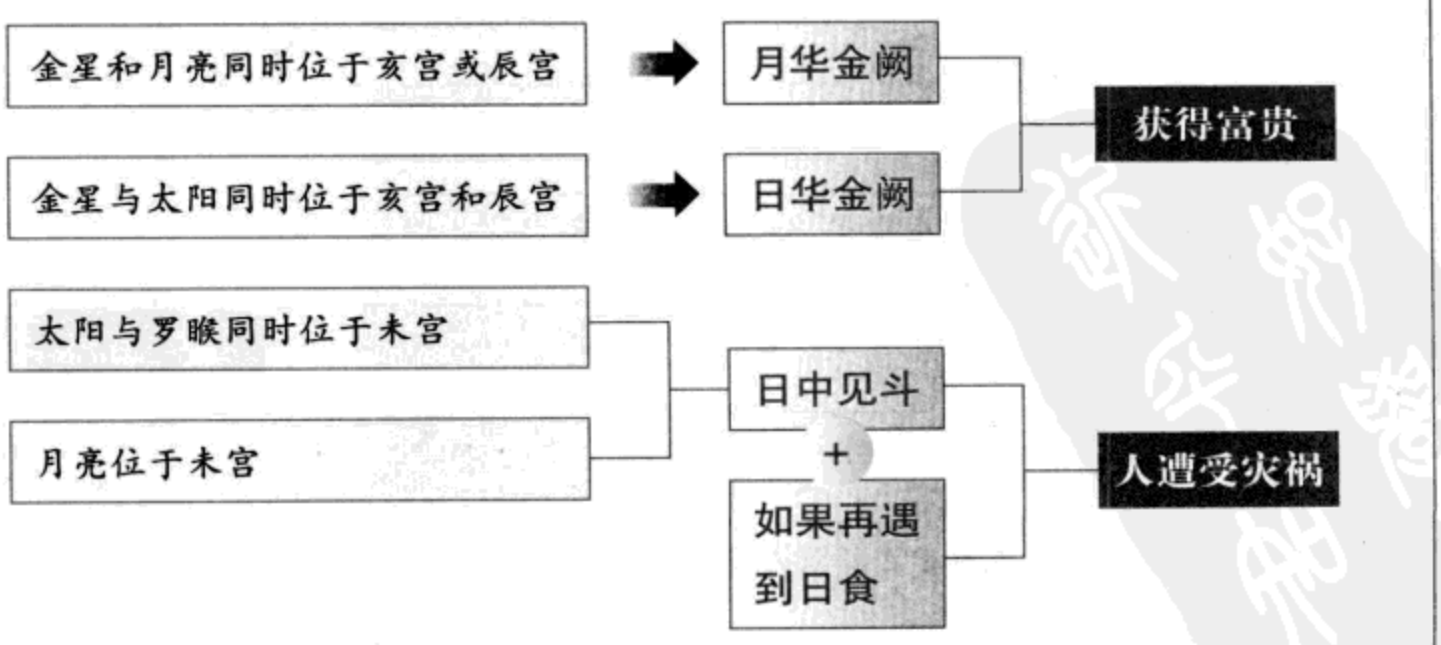
33. 日中见斗：人会受到灾祸

【原文】

太阳与罗睺会合于未，而太阴又在未，此为日中见斗。太阳与太阴同宫，此为月朔可知，又与罗睺相会，此为日蚀可知，况日在未则日已过昃，设使安命在此，而遇日蚀，乃六月朔日生人，昼既昧，则北斗见于东方，人命坐北，安得有吉。苟得五星同在未宫以御侮，则犹庶几，不然则奇祸之临身者，大可畏也。此系忌格。

月华金阙与日中见斗

月华金阙和日中见斗是一吉一凶的星命格局，一个主吉利，让人得到富贵，一个主凶厄，让人遭受灾难。



【白话提要】

太阳与罗睺同时位于未宫，月亮位于未宫，这便称为日中见斗。如果遇到日食，则会使得其人遭受灾祸，是一种应当避免的星命格局。

34. 明入地中：破败祖业

【原文】

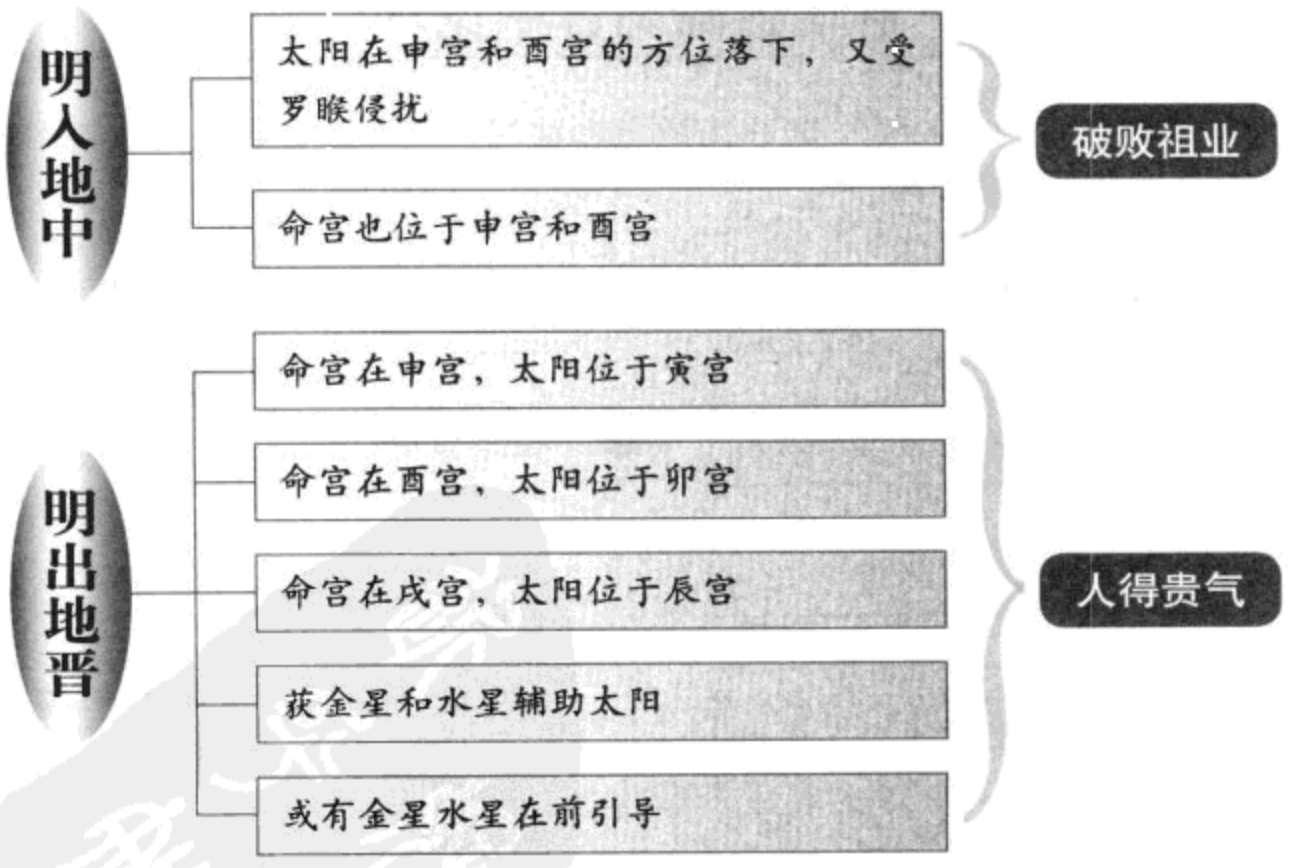
太阳至申酉而没，受罗睺所蚀，于申酉安命是也。太阳君星也，至申酉而西没，既已失于君位矣，坐命于此，已为无力，况被罗睺所蚀，其能自保乎，人命值此，非惟破祖无成，又恐招暗昧不明之事，因此丧身诚可忧也。此系忌格。

【白话提要】

太阳在申宫和酉宫的方位落下，又受到罗睺的侵扰，如果命宫也位于申宫和酉宫，则称为明入地中。这种格局会使得太阳失去君王应有的地位，命宫位于这里，也被罗睺伤害，会使得其人祖业破败，经常遇到一些奇怪的事情，这也是应当避免的。

明入地中vs明出地晋

明入地中和明出地晋两种星命格局，也是一凶一吉，人遇到这两种星格，一个主凶，破败祖业，一个主吉，得到贵气。



35. 明出地晋：贵气之象

【原文】

命宫在申，而太阳在寅；命宫在酉，而太阳在卯；命宫在戌，而太阳在辰，皆为明出地晋，此格须得金水辅太阳而行，或金水居前导引，皆为贵格。

【白话提要】

命宫位于申宫，而太阳位于寅宫，命宫在酉宫，而太阳位于卯宫，命宫在戌宫，而太阳在辰宫，这些情况都被称为明出地晋，需要获得金星和水星的辅助，才是贵气的星格。

36. 木上水井：品德高尚，获得福禄

【原文】

水先入宫，木后入宫，或木星先入，水星后入，皆为井象。更得在东井未上，又在未上安命，必主道心贞融。有常德以食天禄也，井居其所而不迁，地之德也。而木居水上，有养而不穷之义，或人命得木同居于未，而水星对照于亥，此亦得木上水井格。盖亥居下而有井之象也，然在天之井则异于是，以井而居河汉之中，其为度则三十，视其他度数最长，半次实沉，半次鹑首，在实沉者，水为乐宫，在鹑首者，水为入庙，此亦养而不穷之义。或者谓实沉鹑首，既以隔界，岂得为养而不穷不知。夫古人以为紫气者，木之余气，其庙实沉。月孛者，水之余气，其庙鹑首。则是实沉鹑首二宫，乃木上水井，养而不穷之义诚尔也，若人命宫同得气、水在于实沉，孛、水在于鹑首者，皆得此格，须是无凶星则贵，有凶星则为僧道之流。

【白话提要】

木星和水星分别进入未宫的井宿中，会使得其间出生的人，品德高尚，获得福禄。因为水木相生，未宫又与亥宫对照，从而形成木上水井的星命格局。

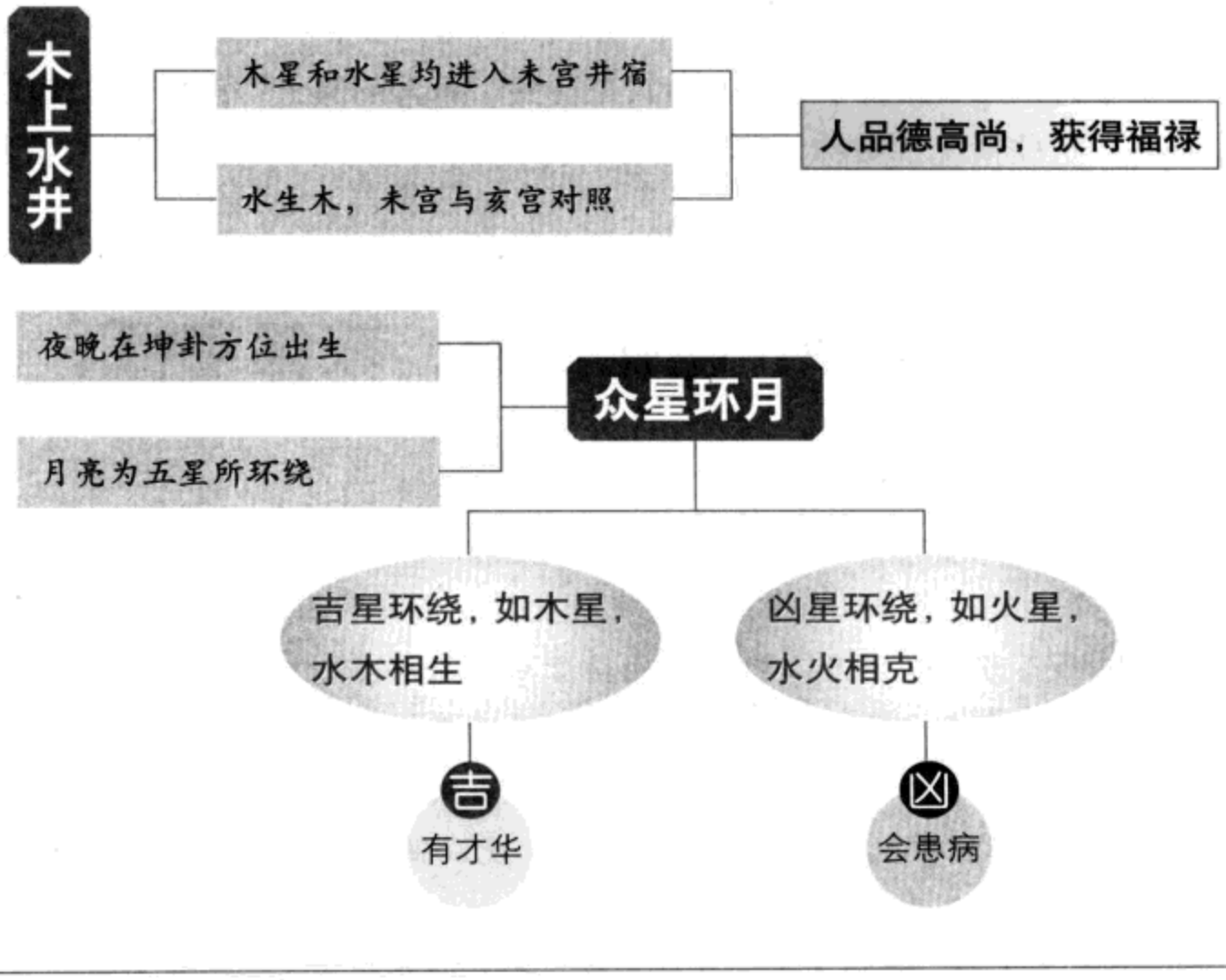
37. 众星环月：遇吉则吉，遇凶则凶

【原文】

夜生坤方五星环太阴，更在太阴宫住命者，合此格。太阴之行有九道，其行最疾，众星本不能环也。且北辰不移，众星可得而拱之，月既行速，则惟星是从，所以因之而有风雨。岁在庚午二月初五夕，月入南斗中，其年自八月旱而无雨，以黄道推之，至十七日，月从黄道入毕宿，卜知其日有雨，至此日其雨滂沱，此乃月之从星也，

木上水井与众星环月

人若遇到木上水井这样的星命格局，会使人品德高尚，获得福禄。若遇到众星环月这样的星命格局，遇到吉星环绕，则获得吉利，但若遇到凶星环绕，就会使人得到凶劫。



及十一月初五日，月在南斗三十余度，至二十一日，亦从毕宿之度经过，却又无雨，此盖月别从九道行也。今此谓众星环月，乃随其星之吉凶而卜善恶。如月与木星同度，则主文华；与火星同度，则多疾患；与罗计同度，则主夭折。当随其所在宫分星宿而详之，若左右前后皆是吉星，虽太阴未至于从星，亦主获非常之福也。

【白话提要】

夜晚出生在坤卦方位的人，遇到五星环绕月亮的星象，这便成为五星环月的星命格局。月亮运行速度较快，各种星曜很难环绕，但是北极星的位置不会发生变化，所以它可以得到各个星曜的环绕。月亮的这种变化，使得地上季节时令也发生相应的变化。如果出现众星环月的星格，则需要根据它所处的宫位，以及星宿度数来进行判断。如果环绕的都是吉星，则能够获得福报，如月亮被木星环绕，水木相生，则其人能够获得才华，如果是凶星，如月亮被火星环绕，水火相克，则会使得其人患病。

38. 金居乾位：得到富贵

【原文】

亥上乃西北乾位，乾宫为金，而金星亦居亥上，乃为此格。未生与申生人，得金居乾位最佳。盖未属井鬼，其分野则在秦。申属觜参，其分野则在晋。得金水正气，又与木日同居于亥，乃金居乾位，若无火计罗孛入，皆为贵命。

【白话提要】

金星位于乾卦的方位，因为乾卦位于西北亥宫，所以当金星运行到亥宫的时候，便形成了这种星命格局。这种格局，对于未时和申时出生的人最好。因为井宿和鬼宿位于未宫，对应于地面的秦地，觜宿和参宿位于申宫，对应于地面的晋国。如果金星、水星、紫气与木星同时位于亥宫，而金星又位于乾卦方位，又没有火星、计都和罗睺进入，则其人会获得富贵。

39. 水注东南：酉寅时生，命运发达

【原文】

巽居巳位，东南之地也，四方之水则皆会之于箕，虽北有溟涬，南有大海，西有流沙，而水之倾注则归于东海，以势不满于东南也。水星在巳，而木星与命宫在寅，乃合此格。盖水既顺，则有滔滔无穷之福，其发达必矣。酉生人与寅生人，得水星在巳，木星与命在寅是也。盖寅属尾，尾分在燕，酉属毕，毕分在赵，独得水正气，而流入于巽。是水有所归，况与木命同在寅，或木命与寅生同在酉，得水日在四正之宫，则又为水归地户格。

【白话提要】

水星位于西南方位的巳宫，木星和命宫都位于寅宫，水星获得木星守卫命宫，便会形成水注东南的星格。对于酉时和寅时出生的人，如果遇到这种格局，则会获得福德，命运发达。

40. 除旧换新：贵气星格

【原文】

月孛乃天上之彗星，有除旧换新之象，所照之地，则有变易，更改其星，为扫帚，所以扫除尘秽，更新改旧。在亥正月生，或在丑十一月生是也。盖十二月一阳方生，更改之始在丑次，正月为一岁之始，日在亥次故也，或孛星在未上而七月生，盖七月

秋气始生，先庚之象，有更革之义。又如十一月初一生，而日月在斗之初度，木星顺室，亦为革，故取新。盖日月初躔于斗初，而木初躔于室初，斗初在人马宫，室初在双鱼宫，寅与亥合至为贵格，有除旧取新之意。

【白话提要】

月孛也指的是天上的彗星，代表辞旧迎新，如果它照临大地，则会发生变易，它的形状像一把扫帚，可以扫除旧物，布置新生。太阳和月亮位于人马宫的斗宿，木星位于双鱼宫的室宿，寅宫和亥宫相互会合，是一种贵气的星格，有除旧布新的含义。

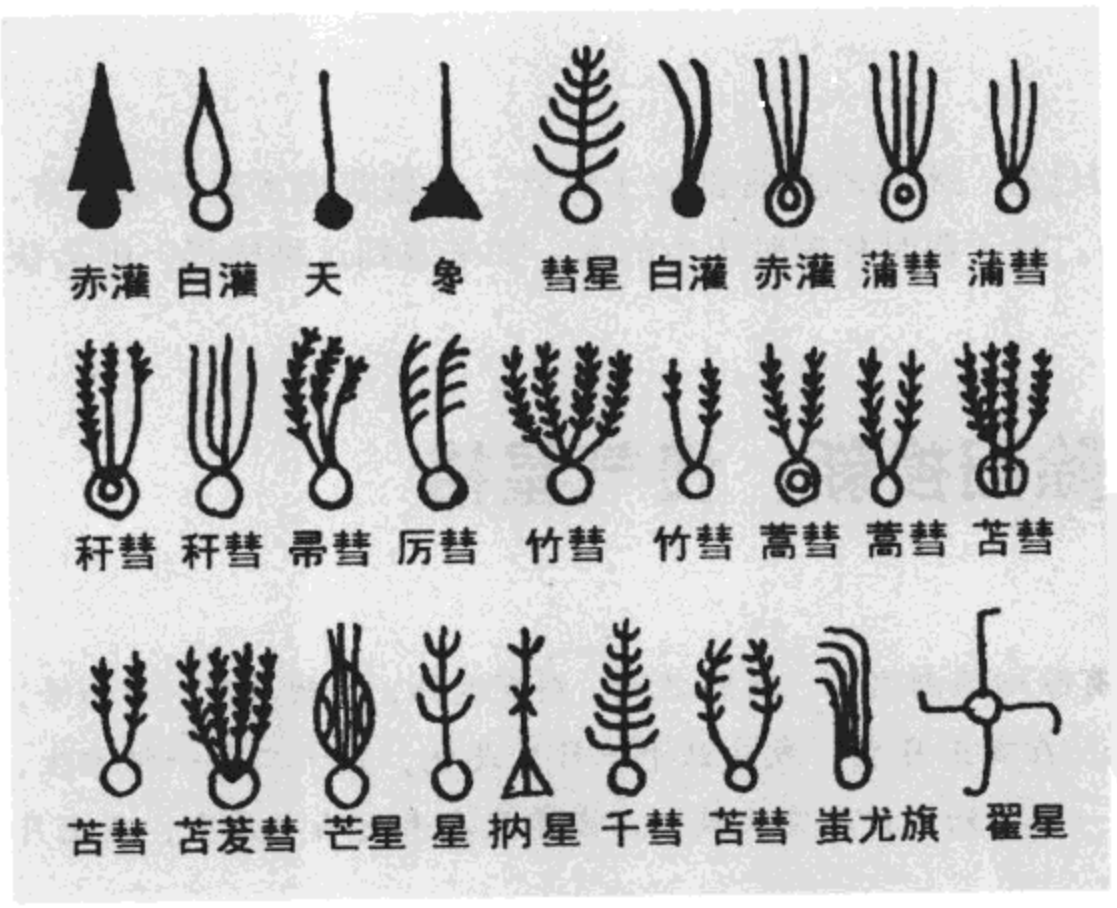
41. 火水未济：一生贫穷

【原文】

火先入宫，水后入宫，同居一宫以照命者是也。盖火自上炎，水自下注，相违而不相向，安得能和而能济。故易曰：未济，男之穷也。格中带此者，主贫贱。此系忌格。

【白话提要】

火星和水星在同一个宫位中，火星先进入，水星后进入，又和命宫相互对照，火星向上生发，水星向下注入，两者相互违背，而不能相互作用，所以称这种格局为火水未济，会使得其人一生贫穷，是需要避免的星格。



彗星图（临摹）

西汉　马王堆出土

我国古代对彗星的记载十分详尽，这是马王堆帛书中的彗星图，不同形状的彗星还有着不同的名字。在星占术中，彗星一般是灾祸之兆，但如果出生时彗星处于寅宫，行至箕宿，则反而为吉，主其人成为君王的近侍忠臣，而且备受宠信。

42. 水火既济：获得福禄与富贵

【原文】

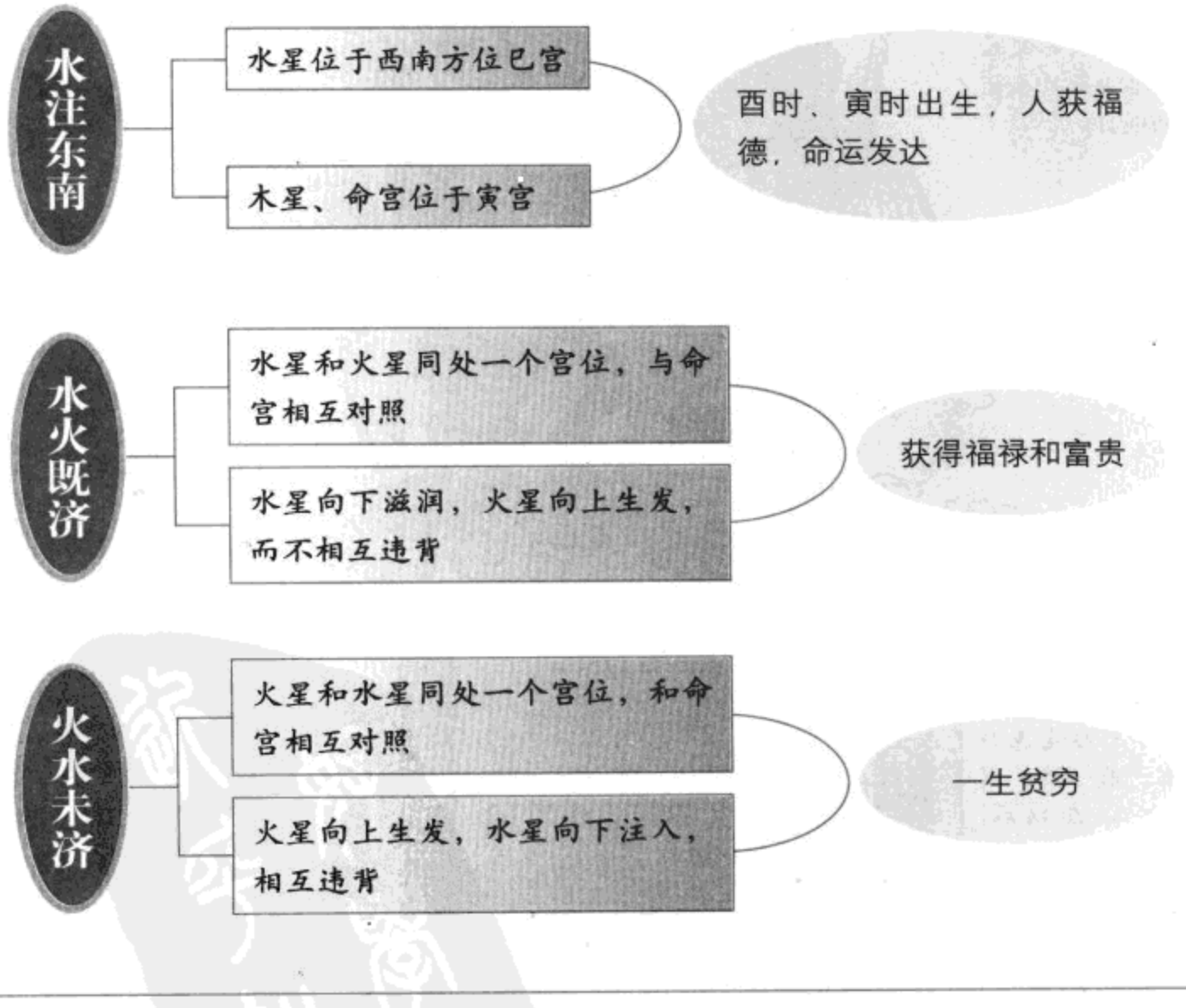
水先入宫，火后入宫，同居一位以照命者是也。盖水性润下，火性炎上，上下相得，而不相违，切嫌一二凶星侵入，则反生祸。更若水星为宫主、为命主、为禄主，则福最厚，富贵双全之命也。

【白话提要】

水星和火星位于同一宫位中，水星先进入，火星后进入，与命宫相互对照，便形成这种星格。水星向下滋润，火星向上生发，上下相互作用，而不相互违背，则会使得其人获得福禄和富贵。但是要避免凶星的进入，否则会发生灾祸。

水注东南、水火既济与火水未济

人若遇到水注东南、水火既济这样的星命格局，就会获得福德富贵，但遇到火水未济这样的星格，就会让人一生贫穷。



西方七宿之三——胃宿

胃宿属土，为雉，是西方第三宿。胃即围，围受食物，胃宿就好似天上囤积粮食的仓库，因此娄宿值日，大多主吉。



昴 娄

胃宿

七曜属性：
属土，胃土雉
星辰数量：
主星3颗，星官7个
星宿度数：
约14.5度
星宿宫位：
酉宫、金牛宫
主要亮星：
天船三

胃宿之吉凶

胃土乃是泥灶之土。前一度，以火论，二度以后，以土为主，喜生辰戌丑未月，但忌春。

遇四季之吉凶

- 吉：喜辰戌丑未月
- 凶：忌春季

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜火星、罗睺
- 凶：忌木星、紫气

第十三章

补遗格局：13 种补充的星格

1. 齐插寒梅：命宫与木星的吉凶对应

【原文】

命立子宫度，木为福德、财帛二主飞入命位，是乃谓财福克命，不可概以木打宝瓶论也。若木遇形克之星，财福减半；倘命主衰弱，反不能胜矣。《经》云：安命子宫，木入齐瓶。若非李郭之荣，必有陶朱之富。

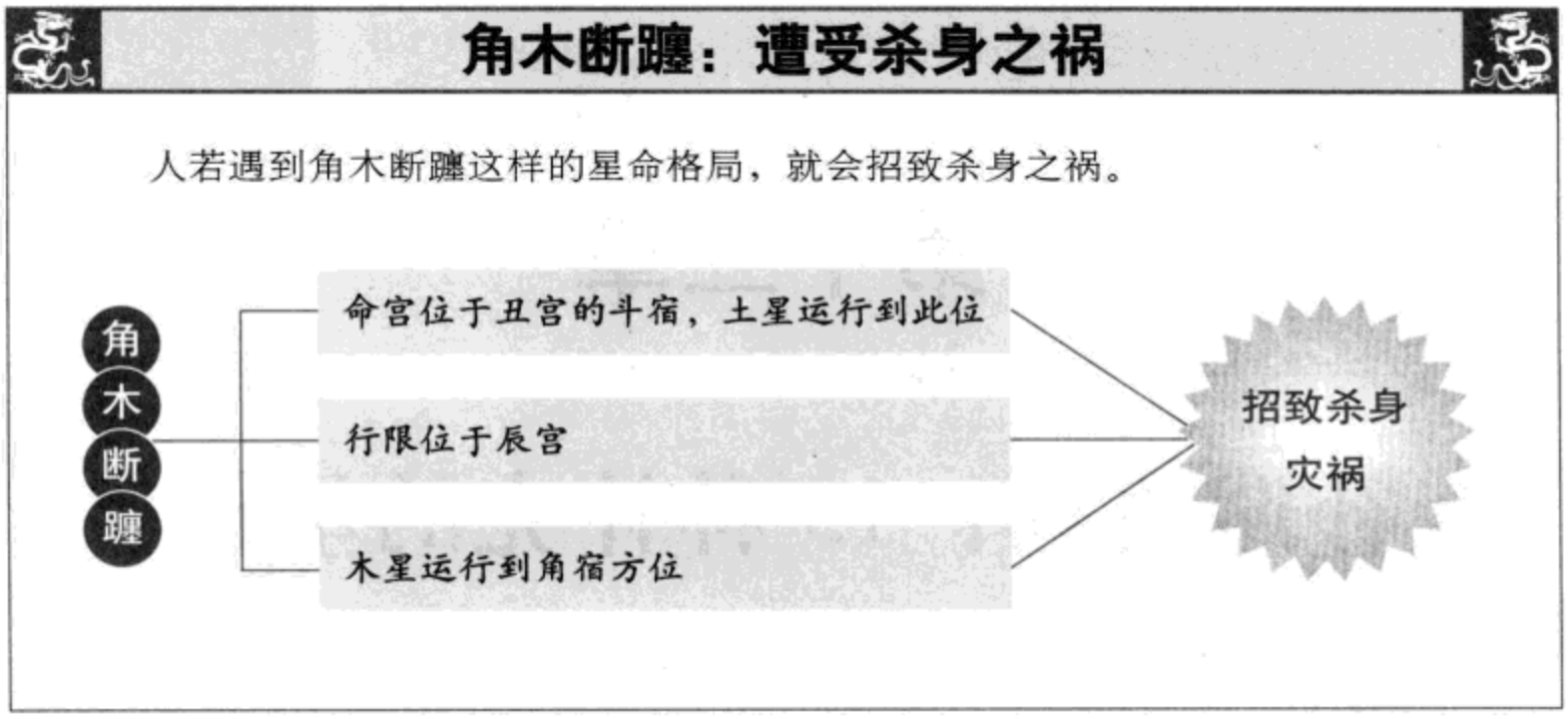
【白话提要】

命宫位于子宫，木星代表的福德宫、财帛宫进入命宫，这便是福财克命的格局。如果木星遇到刑克的星曜，则会使得福财减半，如果命宫力量较弱，则会身不受财。

命宫与木星的吉凶对应

命宫与木星的状态对应不同，对人的命运吉凶也会产生不同的影响。

- 命宫位于子宫 → 福财克命
- 福德宫、财帛宫进入命宫 → 福财克命
- 木星遇到刑克的星曜 → 福财减半
- 命宫力量弱 → 不受福财



2. 角木断躔：遭受杀身之祸

【原文】

立命丑宫斗木度，土躔斗度，行限辰宫，木星又躔角度，故曰角木断躔，必然主死于非命，定因亲族相累，祸起于萧墙。又云：木度立命，见木带煞，乃自家杀自家。

【白话提要】

命宫位于丑宫的斗宿，土星运行到这个位置，行限位于辰宫，木星运行到角宿的方位，便称为角木断躔的格局，这会使得其人遭受杀身灾祸。

3. 金骑人马：获得福禄，遇罗睺不幸

【原文】

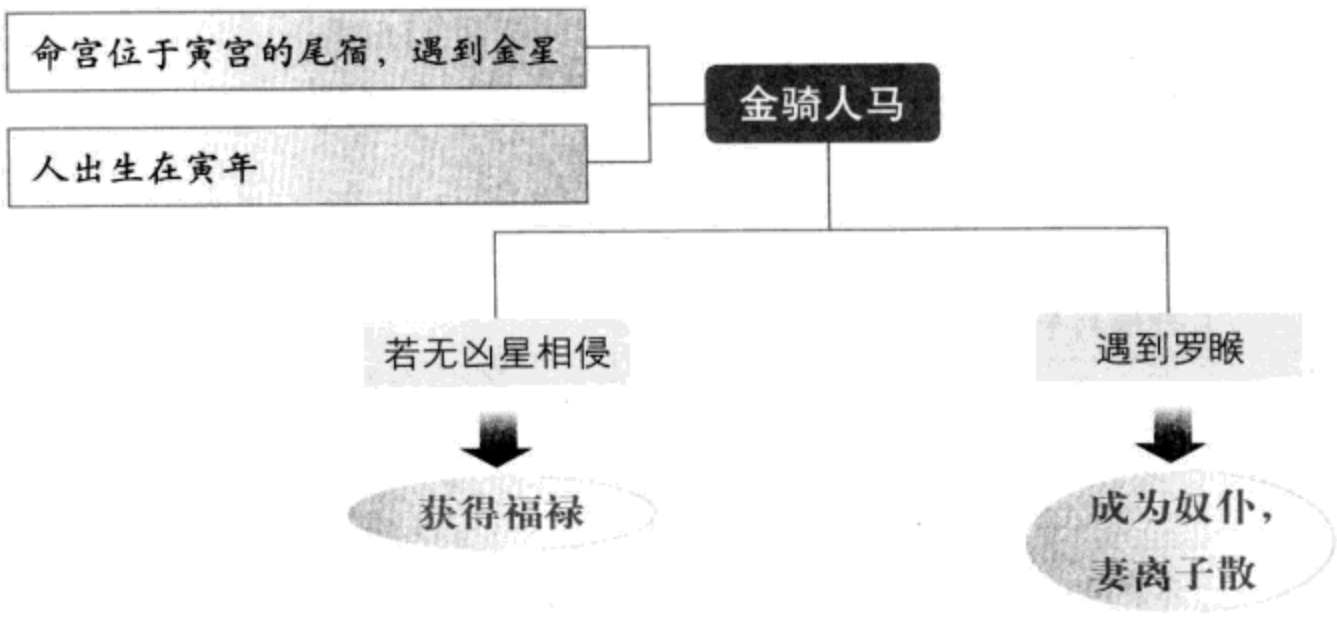
命立寅宫尾度，金星相会，又是寅年岁驾，谓曰金骑人马。我骑他，盖岁驾有侍从之义，主人禄享千锺，不可概以为不吉也，若罗星来犯，多有为人仆从，妻子早离。

【白话提要】

命宫位于寅宫的尾宿，又遇到金星，对于出生在寅年的人来说，则称为金骑人马。这会使得其人获得福禄，如果遇到罗睺，则会使其人成为奴仆，妻离子散。

金骑人马，获得福禄，但遇罗睺，亦有不幸

人若遇到金骑人马这样的星命格局，会获得福禄，但倘若有罗睺相侵，则会成为别人奴仆，妻离子散。



4. 水火相刑：没有福德

【原文】

歌曰：

命立卯宫在房度，生于夏令主炎库。

行限午宫见水星，水入午宫宜柳土。

反凶为吉福无边，金玉争光敌国富。

若教脱水鬼门关，五十三四归泉路。

【白话提要】

命宫位于卯宫的房宿，对于出生于夏天的人来说，属火，遇到水星，便形成了水火相克的星格，会没有福德。如果此时土星位于柳宿，则会获得福报。

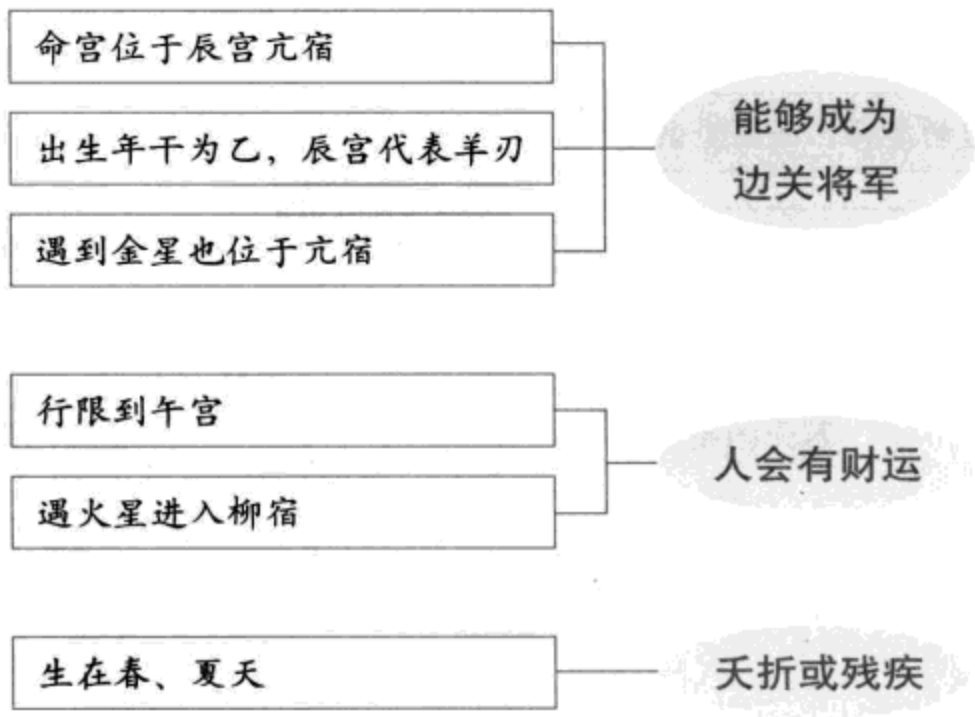
5. 金神持刃：吉则为将军，凶则夭折

【原文】

命立辰宫亢金度，乃是乙年刃在辰，却见金星亢度躔之，官封上将，镇守边庭，行限至午，而遇火临柳土，发财可比陶朱。若未限，见土躔井木，生秋冬尚可，生于春夏，

金神持刃星格的吉凶

人遇到金神持刃这样的星格，不同情形之下，会出现不同的吉凶情况。



非夭则残疾。

【白话提要】

命宫位于辰宫亢宿，如果出生年干为乙，辰宫代表羊刃，如果遇到金星也位于亢宿，则能够成为边关的将军。如果行限到午宫，遇到火星进入柳宿，则会有财运。如果生在春天和夏天，则会导致夭折或残疾。

6. 元武当台：人富贵兴旺

【原文】

歌云：

巳宫立命水在轸，玄武升垣诸杀顺。

又兼一点太白来，富贵绵绵应不窘。

若还中限见土星，重整门庭兴进永。

【白话提要】

命宫位于巳宫，水星位于轸宿，又遇到金星，则会获得富贵。如果行限遇到土星，则会使其人自立门户，获得兴旺。

星命案例4：清廉为官之命

格局

月兼身命，一火相助，火又为天马，为地元，为田宅，居卦气之间。

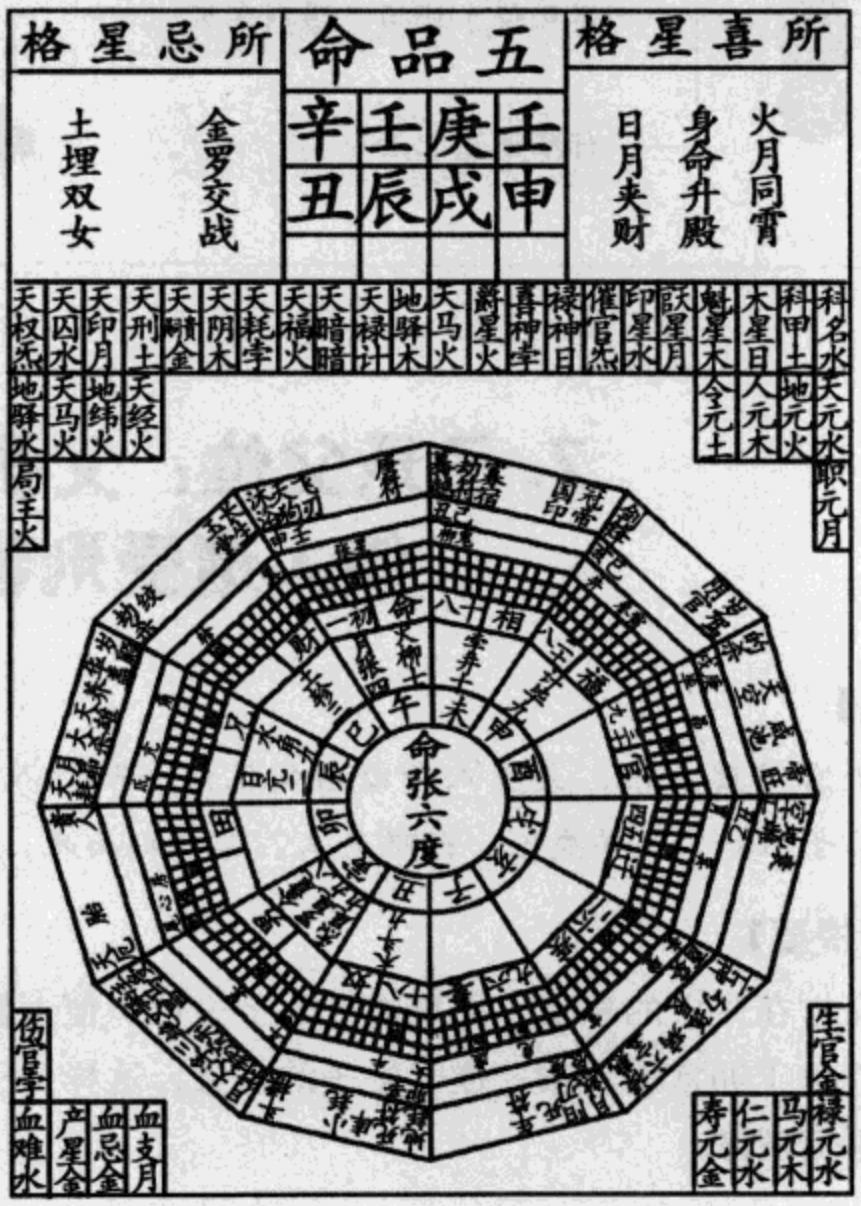
功名

要求得功名，需历尽艰难，受罢黜之苦，然后才能节节高升，官至五品，但也应清廉、谨慎、勤勉方可。

家人

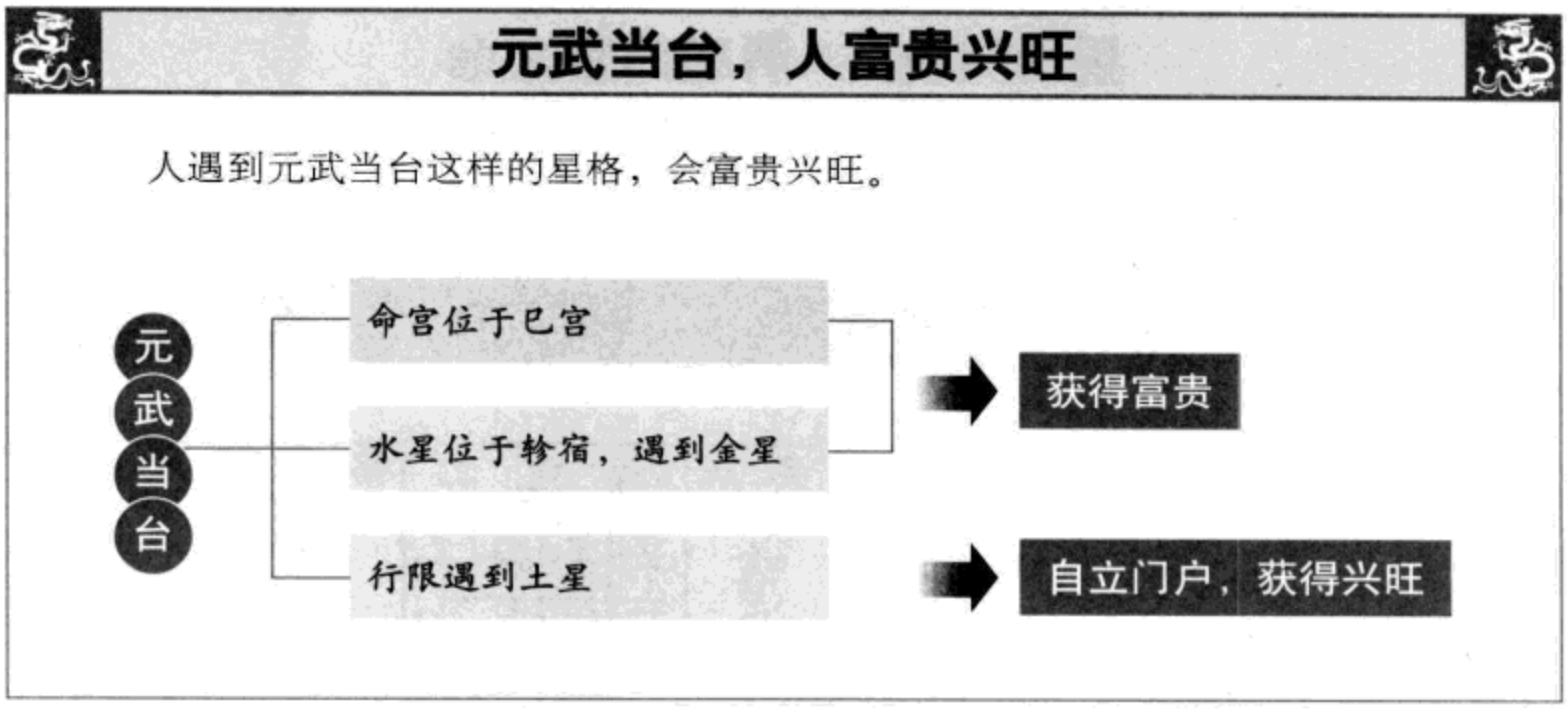
30多岁时父母皆丧，有四五个兄弟，兄弟命运各不相同，有秀而不实的，有先富后贫的，也有出家修道的；妻子宜年长，否则夫妻不和；子女则宜为土木之命。

男命 壬申 庚戌 壬辰 辛丑



流年

◆ 31～35岁	父母去世，得意之时必然失意。
◆ 36～42岁	韬光养晦数年，寻得另外一片天地。
◆ 43～46岁	历尽艰辛，至45岁时重任官职，46岁得以升迁。
◆ 52～60岁	谨言慎行，高升指日可待。60岁后因病辞官。
◆ 61～75岁	得享15年清福。



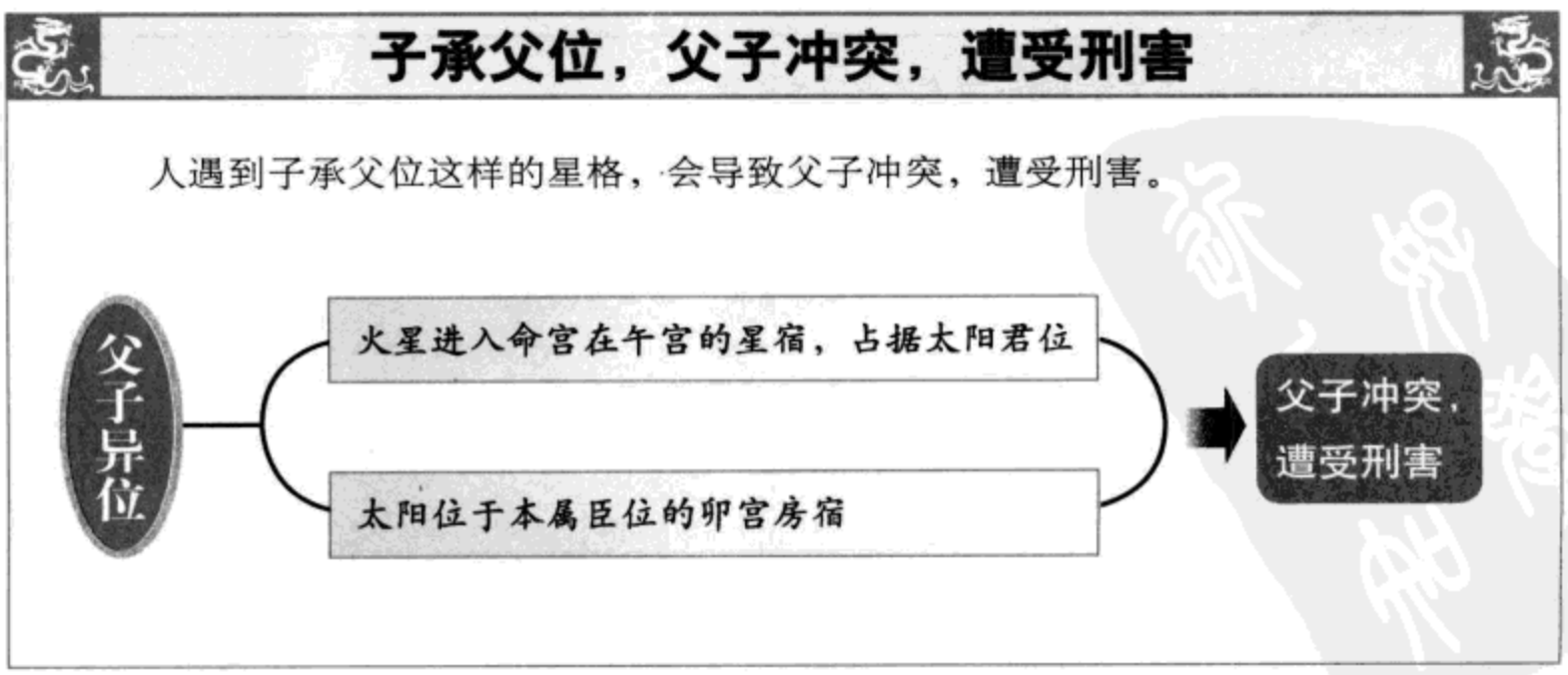
7. 子承父位：父子冲突，使人遭受刑害

【原文】

午宫星度立命，火星入命以占父位，太阳飞入卯宫房度，卯乃子位，父居之，必主父子不和，兄弟失伦，行限见木，非犯刑而死，定主恶疾而亡。

【白话提要】

命宫在午宫的星宿，火星进入这个方位，便占据了本应属于太阳的君位，而太阳只能位于卯宫的房宿，位于臣子的位置，这样父子异位，便会使得父子冲突，使其人遭受刑害。



8. 月明斗府：吉凶不定

【原文】

命立未宫井木度，生于十五至十八日夜令之际，月在丑宫斗度，故谓月明斗府，必主文章冠世。如月坐斗六度，或寅宫斗度，谓之月扶斗柄，官居翰苑，三台八座，女命值此，得两国之封。限行酉宫，土在胃度限至，必主恶死。

【白话提要】

命主位于未宫的井宿和木宿，如果出生在十五到十八的夜间，则月亮位于丑宫的斗宿，会使其人获得才华。如果月亮位于斗宿六度，或寅宫与斗宿相对应的方位，则会获得高官。行限到酉宫，土星位于胃宿，则会使其人遭受凶灾。

9. 祥云捧月：获得才华美貌

【原文】

立命未宫，生于初八至十五，月离海岛，光明渐著，夜生在丑酉戌未四宫而气

祥云捧月，有吉也有凶

人遇到祥云捧月这样的星格，会有才华美貌，但若遇到罗睺相侵，就会遭受苦难。

命宫在未宫，生于初八到十五期间

月亮与紫气同时运行

→ 有才有貌

遇到罗睺，成二奴夹主格局 → 人遭遇孤苦

遇到月孛 → 获得吉祥

行限

- 位于酉宫，获得富贵
- 位于戌宫，家破人亡

月同行，月在气后三度，气在月前三度是也，主人丰姿清丽，文雅过人，若会罗星一混，谓之二奴夹主，定应中途孤苦，贫穷无托。孛又飞来同度，此凶中变吉，吉则难量，行限酉宫见土，富贵。戌宫限见难计，家破人离，流年土孛冲照水火灾厄。

【白话提要】

命宫在未宫，对于出生于初八到十五的人来说，月亮与紫气同时运行，则会使其人获得才华和美貌。如果遇到罗睺，则成为二奴夹主的格局，会使其人遭遇孤苦，如果又遇到月孛，则会获得吉祥，行限位于酉宫，则获得富贵，位于戌宫，则会家破人亡。

10. 太乙抱蟾：获得功名，遇计都有凶灾

【原文】

歌云：

未宫立命月为主，夜令生人蟾蜍吐。

登时一孛抱阴精，早步青云登仕路。

计都飞伴两无情，不过十五归阴府。

【白话提要】

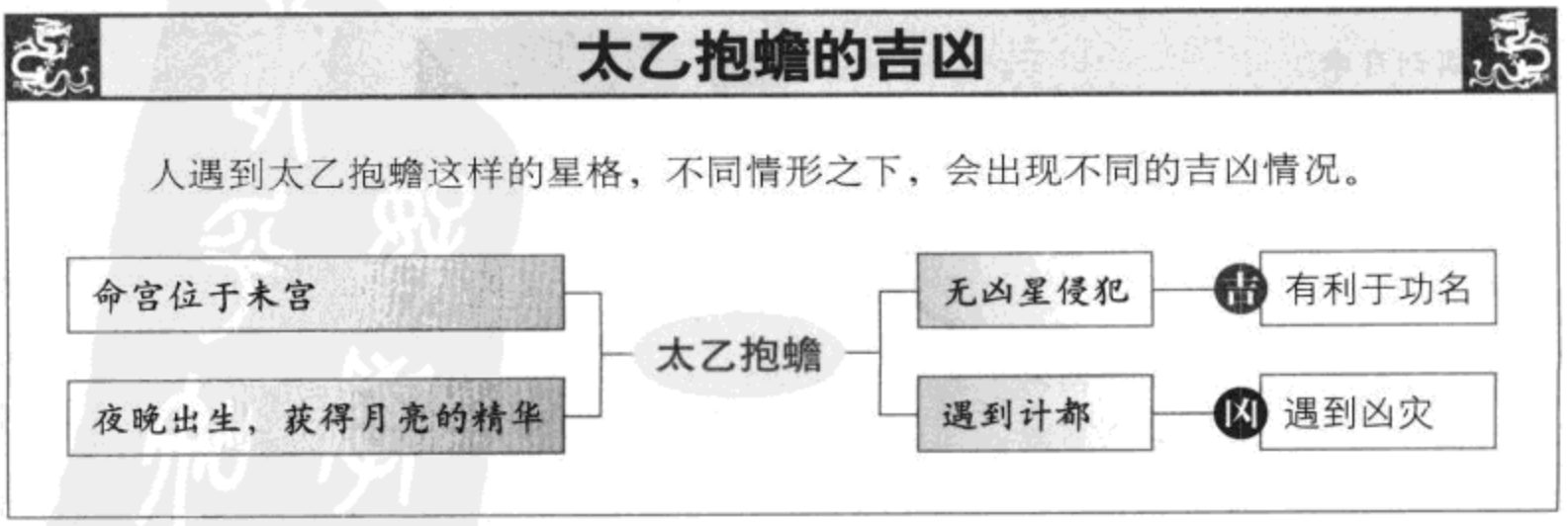
命宫位于未宫，对于夜晚出生的人来说，会获得月亮的精华，有利于获得功名。如果遇到计都，则会遇到凶灾。

11. 水土遭刑：遭受凶灾

【原文】

歌云：

申宫立命水为主，限戌恩金在奎度。



金木相刑恩受制，反吉为凶横死鬼。

限行亥宫见土星，土入江湖壁水度。

也教富贵一时来，一十五年花锦丽。

脱土半百危十五，溺死官刑骨肉忌。

行奎度，在火宫则金受制，行亥见土，则能生金，金生水则发，到危则被土克。

【白话提要】

命宫位于申宫，行限到水星，金星位于奎宿，金木相刑害，恩星受到克制，会使得其人遭受凶灾。如果土星运行到亥宫，会获得一时的富贵，如果失去土星，则会遭受灾祸。

12. 金星入斗：才华横溢，获得功名

【原文】

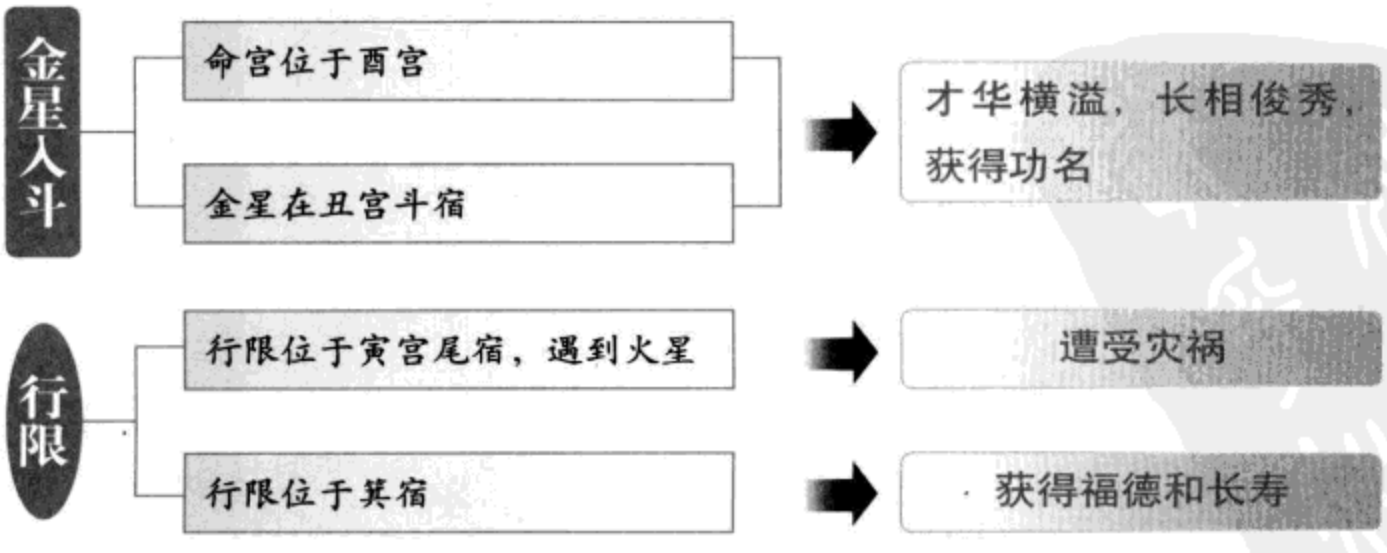
酉宫立命，主金飞入丑宫斗度，凡人命得此一星，主人才华、俊秀，早步青云。行寅限尾度见火星，定主刑宪血疾，若在箕度，反凶作吉，大主发福寿命延长。

【白话提要】

命宫位于酉宫，金星运行到丑宫的斗宿，这会使得其人才华横溢，长相俊秀，获得功名。如果行限位于寅宫的尾宿，遇到火星，则会遭受灾祸，而位于箕宿，则会获得福德和长寿。

金星入斗，才华横溢，获得功名

人遇到金星入斗这样的星格，会使人才华横溢，获得功名。



13. 箕风斗口：遭受灾祸，妻离子散

【原文】

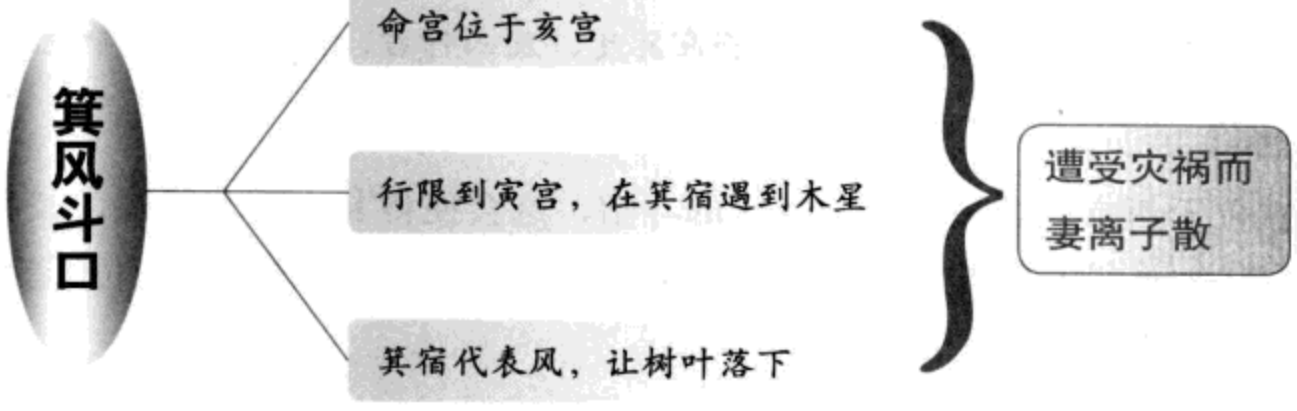
命立亥，行寅限而遇木星在箕度，箕星好风，原主风摇叶落，行限重见箕度，或斗度，故曰：箕风斗口，见之家破身亡，不然水火而终。

【白话提要】

命宫位于亥宫，行限到寅宫，在箕宿遇到木星，因为箕宿代表风，风吹会使树木的叶子落下，寓意着其人会遭受灾祸而妻离子散。

箕风斗口，遭受灾祸，妻离子散

人遇到箕风斗口这样的星格，会遭受灾祸，妻离子散。



西方七宿之四——昴宿

昴宿属日，为鸡，是西方第四宿，即著名的昴星团。昴又称留，有簇拥成团之意，如日落时昴宿出现在中天，则说明冬至已到。昴宿值日，大多主凶。

西方昴日鸡星君



昴日星君金盔金甲，一手持弓，一手持剑。

昴宿的象征动物是一只大公鸡，专司报晓。在《西游记》中，就有昴日星官帮助孙悟空降服蝎子精的情节。

昴日鸡星君头上红冠高耸，面部似鸡，长有嘴喙。

胃 **毕** 昴宿

七曜属性：
属日，昴日鸡
星辰数量：
主星7颗，星官9个
星宿度数：
约11度
星宿宫位：
酉宫、金牛宫
主要亮星：
昴星团

昴宿之吉凶

昴日乃是酉宫西沉之日影，因此以金论，喜巳酉丑月及秋季生，但忌生于春夏。

遇四季之吉凶

- 吉：喜巳酉丑月及秋季
- 凶：忌春夏

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜土星、计都
- 凶：忌火星、罗睺、月孛




第十四章

星格贵贱总赋：总论人的星格贵贱

1. 清浊之气：人分贤愚

【原文】

两仪奠位，无非清浊之分。两仪者，天地也，清而上者，为天，浊而下者，为地，有轻清重浊之分。

二气赋人，各有贤愚之禀。天气下降，地气上升，二气交感，故人命有贤、愚之禀。

【白话提要】

天地阴阳两仪，是判断星格吉凶的基础。清气上升，形成天，浊气下降，形成地，所以便有了清气轻，浊气重的区分。如果人得到不同的气息，便会形成不同的性格和命运，便也有了贤、愚之别。

2. 日月合璧：大贵之命

【原文】

日月合璧，龙楼凤阁之人。日虚、月危、日星、月张、日房、月心、日昴、月毕，得用者贵。禄马朝元，鹭序鸳行之士。禄马拱身夹命，及禄马主起拱夹身命者，亦贵也。

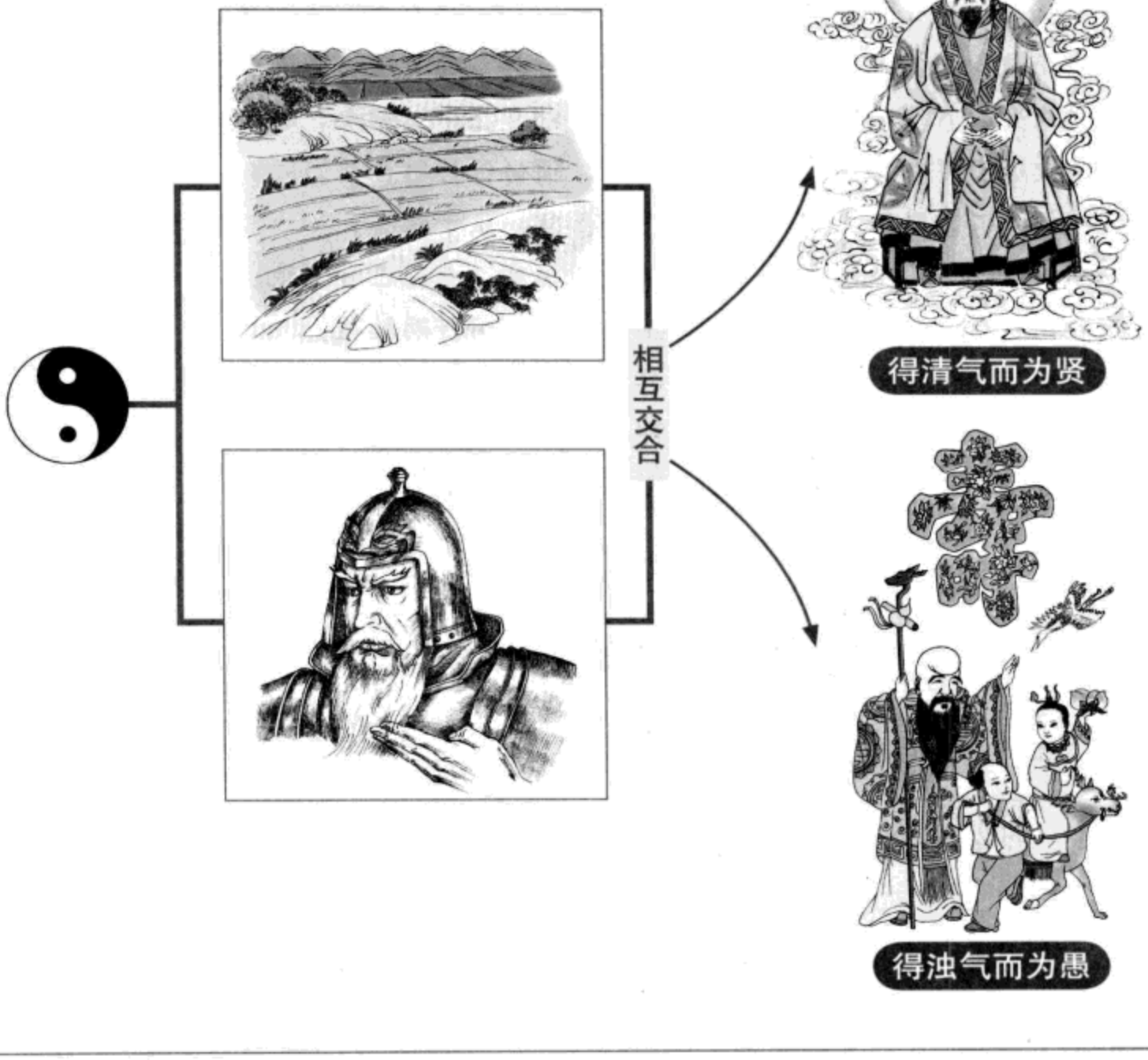
日边红杏，早占鳌头。红杏者，木星也，木为官思命令等用者，与太阳同行。

雪压寒梅，终身饿莩。寒梅者，木星也，木、水同躔，夜生冬值，倘或在子、丑地，及水宫、水度者亦是。

向阳花木，三台八座之荣。木为官思命令，顺行见日，昼生春夏者佳。

气有清浊，人有贤愚

阴阳交感使天地之气分清浊，人处于天地之间，性格命运也受其影响，便有了贤愚之分。



【白话提要】

太阳和月亮同时出现在一个宫位，或是相互之间形成相合或是对照的关系，便成为日月合璧。如太阳位于虚宿，月亮位于危宿，太阳位于星宿，月亮位于张宿，太阳位于房宿，月亮位于心宿，太阳位于昴宿，月亮位于毕宿，都是这种情况。如果一个人遇到这种星格，则会获得富贵。如果身宫和命宫被禄马相互夹合，也会获得富贵。如果水星和木星位于同一方位，则对于夜晚出生的人不利。如果太阳能够遇到作为恩星的木星，则其人会获得很高的官位，对于白天出生的人尤其有利。

3. 照水梅花：出生四时与木星的吉凶对应

【原文】

照水梅花，万轴五车之学。木在巳、申，冬生逢昼为美。

春生杨柳，合作妓娼。杨柳喻木也，春生木躔箕度。

秋日梧桐，堪为僧道。梧桐喻木也，秋生木遇孤、寡、羊刃。

月中仙桂，少年平步青云。木躔心、张、危、毕月度，或秋生本月同宫亦是。

日晒花枝，壮岁趋朝丹阙。木临星、虚、房、昴日度，或春生木、日同宫皆是。

君臣庆会，钟鸣鼎食之家。金、水为官福，恩令、命元，朝辅太阳者是。

子母重逢，贯朽粟陈之宅。命主会恩，须得位得时合格。

梅梢横月，箪瓢陋巷之人。木、月会子宫，生于秋冬。

柳絮随风，萍水他乡之客。木星乘令躔箕度，或在巳宫巽地。

雨骤花残，穷愁万种。春生木躔毕度，盖毕宿好雨故也。

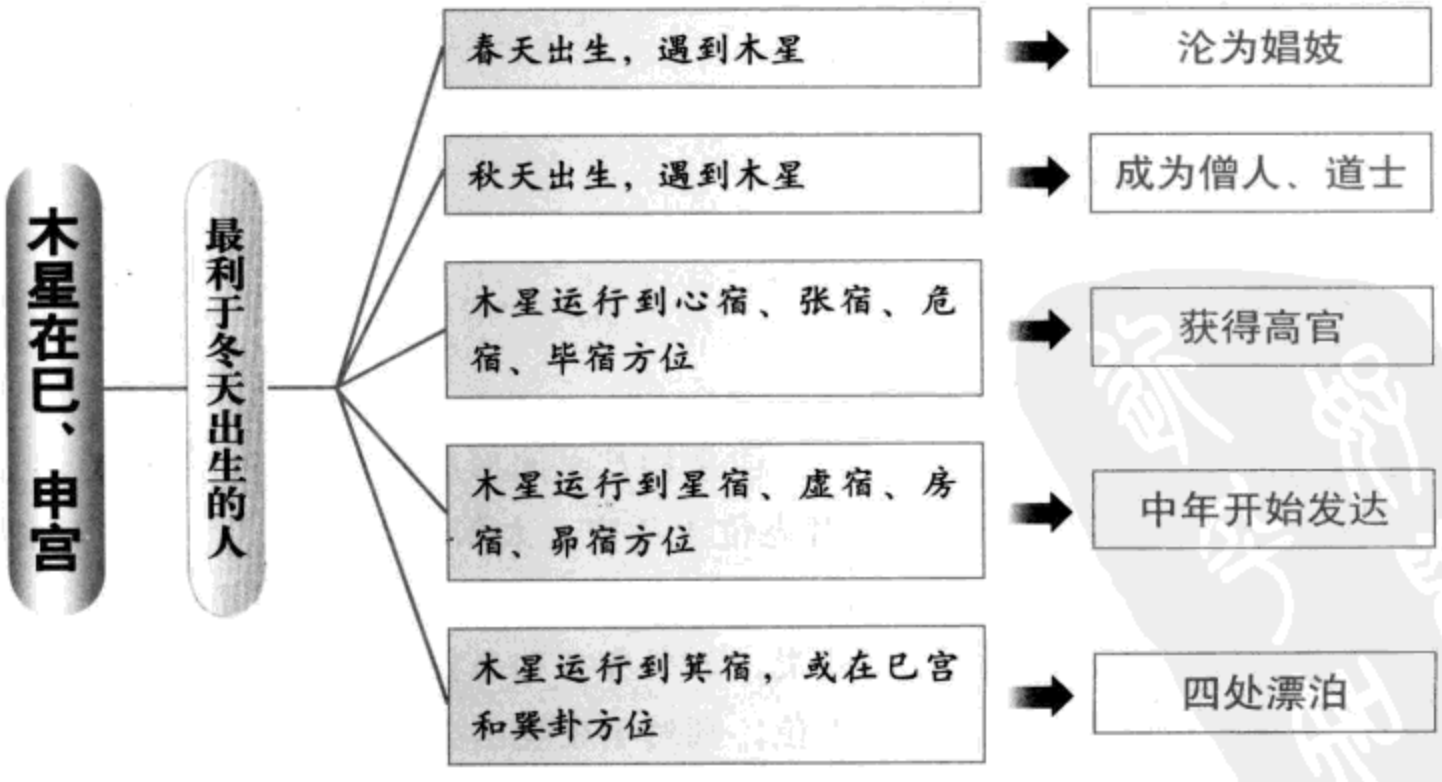
风摇叶落，辛苦无闲。秋生木躔箕度，盖箕好风故耳。

朱衣驰日，朝廷宣使奏差。朱衣即火也，火会日与马元同行。

安车蒲轮，翰苑编修集撰。安车即木也，木会日与马元同宫。

出生四时与木星的吉凶对应

人出生于四季的不同时节，与木星运行方位形成对应，就会产生不同的吉凶结果。



【白话提要】

木星位于巳宫和申宫，有利于冬天出生的人。如果春天出生的人遇到木星，则会沦为娼妓。如果秋天出生的人，遇到木星，则会成为僧人或道士。木星运行到心宿、张宿、危宿和毕宿的方位，其人会获得高官。木星运行到星宿、虚宿、房宿、昴宿，则会在中年开始发达。木星运行到箕宿，或是位于巳宫和巽卦方位，则会四处漂泊。

4. 梅影横窗：有官财福禄

【原文】

梅影横窗，一生清贵。梅影喻木也，木月冬生，同在壁府。

桃花浪暖，昭代文章。桃花譬木也，木水会命，在奎度尤妙。

金马嘶风，仕路铨除之速。马元会身命，而行限在辰巳。

蚌珠吸月，儒林取选之高。

勾陈镇殿，佩玉腰金。土掌官恩、命令，同太阳躔虚星房、昴日度。

花里停骖，封侯列仕。木为命宫、恩令，同太阴与马元在张、心、危、毕、月、度。

丹桂飘香，或贫寒尤当食禄。秋木为用神，在巽巳地。

梨花带雨，纵富贵亦主重夫。春木为天元命主，在酉申毕度。

马头带剑，广辟封侯。马元会刃宫，或遇刃星。

北海挑灯，位居宰辅。夜火为用神，居于亥上。

山啸呈宝，殿前作赋声摩空。土金同落空亡。

石砺剑锋，塞上封侯建功节。土金带刃同行。

南枝向暖，相国经邦。南乃午宫，枝言木也，冬木为用神，喜居午上，或太阳合格。

【白话提要】

冬天出生的人，遇到木星运行到壁宿，则其人会一生清闲。木星和水星相会，则会遭遇桃花运。身命位于马元星曜，行限位于辰巳两宫，则会丢失官位。如果月亮中间有一个黑点，或是土星进入勾陈，则会获取高位和财富。因为土星的作用就是得到君王的命令和恩宠，与太阳同时位于虚、星、昴三个星宿。木星也代表官禄，不过是与月亮、马元星曜同时位于张、心、危、毕四个星宿。秋天，木星开始发挥作用，位于巽卦和巳宫的方位，则会在贫寒时获得俸禄。春天，木星是天元，命主位于酉宫和申宫的毕宿，这是女人的命格，是旺夫命。马元遇到刃星，则会获得爵位。夜晚，火星发挥作用，位于亥宫，则会成为宰相。土星和金星同时位于空亡，则不会获得君王的赏识。土星和金星同时遇到刃星，则会成为边关将士。冬天的木星位于午宫，或与太阳位于同宫，则会成为相国。

5. 北苑回春：命格显贵

【原文】

北苑回春，状元及第。北子位，苑指火也，冬火为用星，居子照值命身与太阳。

珠藏渊海，万人头上之英雄。土金为用星，在亥子宫。

水凑天池，三峡词源之豪迈。春生水为用神，躔壁度，以亥为天池。

乾旋坤转，有庆之人。水木为乾坤之星，扶日、月于官禄，盖乾在亥，亥属木，坤在申，申属水。

虎踞龙蟠，当朝之士。金木为龙虎之星，各得其用而照守命宫者尤佳。

云间鹭鹭，当为邸省之贤。午宫坐命，金气二星入宫坐命。

天上麒麟，定数东宫之贵。金在辰，木在卯，而在卯辰坐命者是。

金冠顶翠，紫诰金花。金冠指金也，顶翠指木也，金宫会木以合此格也。

玉出昆冈，罗帏绣幕。玉指金也，昆冈指土也，金土斗度逢空为合格。

鸾舆南幸，人主之尊。金水拱日，在星房度。

凤驾北归，帝王之象。金水辅日，在虚昴度。

居巽归干，应当富贵。巽居巳，乾居亥，如命在亥，而主在巳合格。

移干就湿，必主贫寒。干指午，湿指子，如命在午，而月金水在子。

玉兔东升，利名双实。木为宫恩，与月在心。

【白话提要】

冬天的火星位于子宫，正好照临命宫、身宫和太阳，则能够成为状元。土星和金星位于亥宫和子宫，会成为英雄人物。春天出生的人，水星遇到亥宫的壁宿，则会有才气。水星和木星代表乾坤，与太阳和月亮同时位于官禄星曜，则会获得喜庆。金星和木星代表青龙和白虎，如果能与命宫相照，则会成为朝廷重臣。命主位于午宫，遇到金星和紫气，则会获得省级一样的官位。金星位于辰宫，木星位于卯宫，命主位于其中，则会获得太子的青睐。金星遇到木星，也会获得官职。金星土星位于斗宿，也是合适的命格。金星和水星拱合太阳，位于房宿，则会获得君王一样的尊贵。金星和水星辅佐太阳，位于虚宿，昴宿，则会成为帝王。命主在午宫，月亮、金星和水星在子宫，会一生贫寒。木星和月亮同时位于心宿，则会名利双收。

6. 金乌呈瑞：吉祥富贵

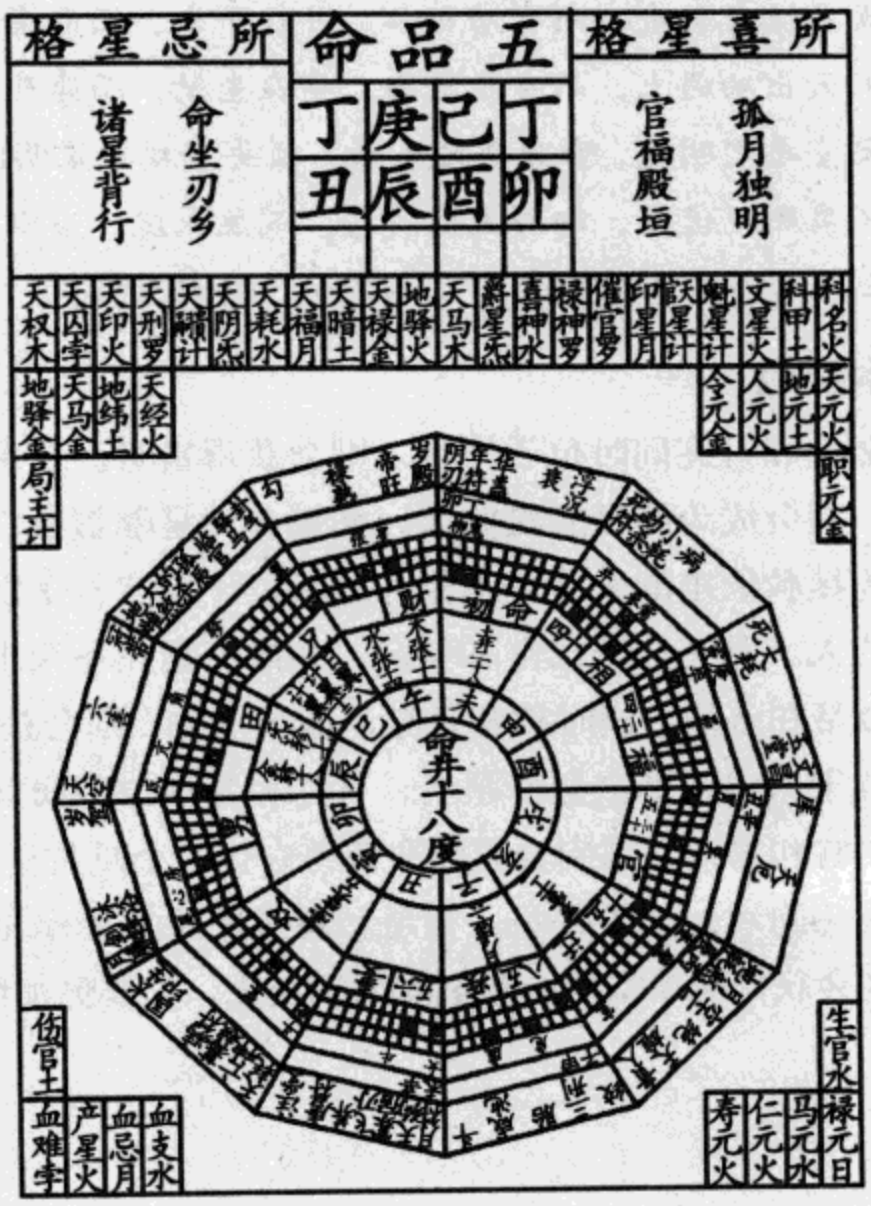
【原文】

金乌呈瑞，富贵两全。金为恩官与月在毕。

风雨作霖，有济世安民之略。箕风毕雨，金、水、太阳躔毕箕度是也。

星命案例5：艰难出头之命

男命 丁卯 己酉 庚辰 丁丑



格局

命居刃地，诸星背行，但生于秋季丑时，一月扬辉，且身在斗杓之位。

功名

一路艰辛，辗转多次，但可出人头地。可执掌五品之权，但难有五品之禄。

家人

父亲早逝，母亲和妻子也不能一世安康；妻子不能偕老白头，应有续弦，两妻生两子，早年生子则会有折损，子女金土之命为佳，木命次之。

流年

◆ 36～41岁	有兵刃之灾，险象环生，或者有耳目之疾。
◆ 41～50岁	平安无事。
◆ 53～54岁	出入应谨慎，有降职之忧，或有夫妻不和之事。
◆ 59岁以后	福气丰隆，安享晚年。

中流砥柱，展扶颠拯难之才。诸星皆衰，唯一星有用为贵。

老蚌含珠，乡闾望重。土金在亥子及辰巳宫，须金土为用神者。

寒潭浸月，台宪驰名。月在巳午二宫为美，不宜冬生，则寒蟾矣。

河洛呈祥，巳出鸳行之后序。木气金水，拱太阴于午。

丹墀独步，定主虎榜之名题。身命躔柳度，而太阳在星。

长虹贯日，早冠判臣。火日争光，以太阳为用神者乃是。

太乙抱蟾，孤儿寡妇。月孛同躔，以月为夫子星则忌。

素月流天见金，而官居极品。月在午未，而遇金助。

寒云出岫遇土，而身隐空山。命在奎壁，而逢气土。

要官恩之明健，唯身令之高强。须要官福恩星明旺强健，身星令星高明者，荣贵。

不离顺逆伏留，细辨盈虚消息。或盈或虚，当以消息而推之可也。

剖券合符，心领神会，后之君子，秘此天机。

【白话提要】

金星和月亮同时位于毕宿，则会获得富贵。金星、水星和太阳同时位于毕宿和箕宿，则会成为济世安民的人。如果各种星曜都衰亡，只有一颗可以发挥作用，则会成为拯救灾难的人才。土星和金星位于亥宫、子宫、辰宫和巳宫，则会成为德高望重的人。月亮位于巳宫和午宫，如果不是在冬天出生，则会获得名声。木星、紫气、金星和水星，同时拱合月亮，位于午宫，则会获得吉祥。身宫和命宫位于柳宿，太阳位于星宿，则会金榜题名。月亮和月孛位于同宫，则会成为孤儿或寡妇。月亮位于午宫和未宫，遇到金星则会获得官位。金星位于奎宿和壁宿，遇到紫气和土星，则会成为隐者。如果官星、福星和恩星同时发挥作用，而身宫和命宫所处位置又很好，则会获得荣华富贵。其中的增减变化，需要更加细微地来进行辨别。

西方七宿之五——毕宿

毕宿属月，为乌，是西方第五宿，即著名的毕星团。毕又名“罕车”，相当于边境的军队，又“毕”有“完全”之意，所以毕宿值日，大多主吉。

西方毕月乌星君



毕月星官身披铠甲，手持长枪，其肩头则停着一只金乌。

毕宿的象征动物是一只乌鸦。一般认为，兔象征月，乌象征日，但在星宿中，则完全相反了（房日兔、毕月乌）。

毕月乌星君头戴金冠，脸似乌鸦。



七曜属性：	
属月，毕月乌	
星辰数量：	
主星8颗，星官15个	
星宿度数：	
约16度	
星宿宫位：	
酉宫、金牛宫	
主要亮星：	
毕宿五、五车二	

毕宿之吉凶

毕月度属酉宫太阴次舍，乃是寒潭月影。初至四度，以昴日论，五至七度，如遇中旬上弦月，且夜生者，则以太阴为主，八至十六度，则与觜火、参水通论。

遇四季之吉凶

- 吉：喜秋生
- 凶：忌春夏

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星、火星
- 凶：忌土星、计都




第十五章

附余：星命推断歌

1. 指迷歌：宫位、星曜所隐含的吉凶祸福

【原文】

清浊既分天地位，日月众星相经纬。
或躔好乐或怒宫，便断贫穷与富贵。
当生元守与流年，祸福吉凶皆了然。
明辨毫厘细消息，由来命分悬于天。
富贵贫贱君须记，命运循环难逃此。
天地从头一一味，说尽经中元妙意。
金木亥室：金星与木室相逢，官职荣迁至上公。
土子：参政学士能，刀笔镇星双落宝瓶中。
木寅：人马宫中，主逢岁，佩带金鱼荣宠至。
木未鬼度：木恋巨蟹鬼金躔，必居堂庙公卿位。
水月巳：水月同宫双女躔，荣华富贵总英贤。
火卯：夜火荧惑来天蝎，命主三台杀伐权。
金昴：昴上金星火在娄，夜生为主事王侯。
土亢：亢宫土宿来临照，白日生人作榜头。
日午戌：太阳升在柳星张，又临鲁地见白羊。
忽然两位如逢此，必是承参簿尉郎。
火酉辰：荧惑若来酉与辰，其人少失二尊亲。

火申：平生少疾无灾，滞火宿从知入在申。

金木子：金木生时子上头，多营产业及田牛。

水火午：若还水火临狮子，少失资财似水流。

水财：财帛宫中见水星，一如将火入深冰。

水田：第四宫中逢此曜，一生财耗莫能兴。

金迁移：定他荣华及好妻，生时太白顺迁移。

指迷歌

根据各星曜之间的生克关系，可以对涉及人生如官职、学问、权位、父母、田宅、财产、身命、子嗣等方面的吉凶祸福进行如下概括。

金星在亥宫，相遇木星	土星在子宫，处宝瓶座	木星在寅宫，处人马座
获得高官	有才气	获得恩宠
木星在未宫，处巨蟹座，在鬼宿遇金星	水星、月亮都在巳宫	火星夜晚在卯宫天蝎座
成为卿相	获得荣华	掌生杀权
金、火星在昴、娄宿，且夜晚出生	土星在亢宿	太阳从柳、星、张宿处升起，在戌宫遇白羊座
辅佐君王	出人头地	为参簿尉郎
火星遇酉、辰宫	火星在申宫	金、木星在子宫
少年失去双亲	一生无灾	获家产田宅
水、火星在午宫狮子座，或水星入财帛宫	金星顺时运转	月孛金星同宫
失去钱财	获荣华贤妻	损伤子嗣

孛同金：细君遗害家无子，那堪同宫被孛欺。

【白话提要】

这段指迷歌诀，将宫位、星曜所隐含的吉凶祸福，进行了概括和总结，主要是根据太阳、月亮，五星和各个星宫的对应方位，来确定人的命运，依然是根据各个星曜之间的生克关系来决定。它们涉及人生的各个方面，如官职、学问、权位、父母、田宅、财产、身命、子嗣等方面，如金星在亥宫与木星相遇，则会获得高官；土星位于子宫所处的宝瓶座中，则会有才气；木星位于寅宫的人马座中，则会获得恩宠；木星位于未宫的巨蟹座，在鬼宿遇到金星，则会成为卿相；水星和月亮同时位于巳宫，则会获得荣华；夜晚的火星位于卯宫的天蝎座，则会有生杀大权；金星位于昴宿，火星位于娄宿，夜晚出生的人会辅佐君王；土星位于亢宿，会出人头地；太阳从柳、星、张三个星宿的方位升起，在鲁国的分野午宫，遇到戌宫的白羊座，则会成为参簿尉郎等官员。火星遇到酉宫和辰宫，则会在少年失去双亲。火星位于申宫，则会一生没有灾祸；金星和木星位于子宫，则会获得家产和田宅；水星和火星位于午宫的狮子座，或是水星进入财帛宫，都会失去钱财；金星如果顺时针运转，则会获得荣华和好的妻子；月孛与金星同宫，则会损伤家中的子嗣。

2. 金箱歌：判断贵气

【原文】

日月分明：贵人日月要分明，日月不明非贵人。

木主寿长：木星照命入庙堂，亦且教人寿更长。

土星肥大：土星主人体重肥，为人禀性迟而愚。

金水性巧：金水主人多精彩，性质巧劣心中藏。

火计孛粗：气罗守命及身傍，空门物外是缁黄。

女重太阴：妇人造化在于身，不论朝昏看太阴。

月强主旺夫子：太阴得地立高强，益夫旺子寿而康。

土计夹月产凶：太阴带杀土计夹，若非产难木石压。

夫星坐禄：若论妇人夫贵贱，夫星坐禄夫荣显。

水孛娼优：女逢水孛是娼优，不是娼优缁素娘。

气罗克子：若要论他子与息，气罗相逢真难得。

女火为夫：妇人只要看火荧，火是夫星为正宗。

小儿看木：更又言及小儿星，小儿生时看木星。

土命忌木：木星刚健若无杀，土命嫌之有破克。

老人寿看木气：更又论及老人翁，木气高强寿必崇。更看贵勋垣殿驾，昼夜春夏与秋冬。又有一段奇妙诀，天机妙处细与说。

克父母：夜日无光必克父，昼月失明先失母。昼日忌木夜月怕计：加之昼日忌木星，夜月有光亦忌计。

男女数目：若论男女是多少，一水二火三木宿。四金五土若得地，男女须教屈指数。

五脏所属：胃属土兮肝属木，肾属水兮肺属金。心属火兮动运用，五曜相攻疾患侵。

日月眼目：若观男女眼目星，专以日月为两睛。犯杀落陷不得地，眼目眩晦少光明。

金孛淫痨：金孛交会为人淫，必主痨病及其身。

木气脚疾风肠：木星为病有一方，必主脚疾及风肠。

土主咳嗽肉疮：土星为病必咳嗽，皮肉受病多生疮。

火罗脓血：火罗为性多毒恶，脓血夭亡灾不薄。

金恶死、水淫荡：金星羊刃主恶死，水性淫荡多反复。

计孛夭寿：计孛往来主夭寿，日月失次能为咎。

日月失经成败：须看日月为主宰，日月失经多成败。隔界之上安身命，过房出祖前分定。

令星：夜月春木为令星，夏火昼日与秋金，冬水季土细推详，昭然祸福值千金。

【白话提要】

在判断贵气的时候，要太阳和月亮分开才行；木星代表仁爱，所以有利于获得长寿；土星代表信用，其人体格肥大，性情愚钝；金星代表义气，水星代表智慧，其人会有心机；命主位于火星和计都，代表遁入空门。女子需要看月亮的方位，如果月亮方位高强，则会旺夫，对子嗣也有利；如果月亮夹杂凶星，土星夹杂计都，则会难产；如果女子的夫星位于官禄，则会获得荣华；女子如果遇到水星和月孛，则会成为娼优；紫气和罗睺会克制子嗣；如果是火星，则是适合的命格。男人将金星看做妻子，女人将火星看做丈夫。如果要看小孩，则需要观察木星的方位。如果

判断贵气

下面详细列出了贵气判断的各种情形，具体如下。

(1) 命主位于火星和计都	→	遁入空门
(2) 月亮方位高强	→	女子会旺夫，对子嗣亦有利
(3) 月亮夹杂凶星，土星夹杂计都	→	会难产
(4) 女子的夫星位于官禄	→	获得荣华
(5) 女子遇到水星和月孛	→	成为娼优

命主是土星，则遇到木星，会受到克制。老人需要看木星和紫气，如果这两个星高强，则会获得高寿。夜晚的太阳会克制父亲，白天的月亮会克制母亲。白天的太阳，要避开木星，夜晚的月亮要避开计都。另外，生男生女，五脏六腑、各种凶神恶煞都和星曜的组合有关，需要详细推敲。

3. 帘幕歌：论述女命

【原文】

罗计：妇人只要罗计全，罗计得地主重权，朱门出身主豪贵，定为豪贵结姻缘。

禄马：女人爱禄不爱马，坐马之命好淫冶。生来若遇马衔花，未及笄年须早嫁。

金水：女人不喜见金水，金水分明多傍贵。玉容花貌又妖娆，行止犹如娼妓辈。

木罗：妇人最喜见木罗，一生更有福德多。金气相逢在其命，兰心蕙性伶俐过。

水孛：妇人不喜见火孛，白带之疾不时出。众星不杂性最清，寿山高兮福广阔。

金水：妇人不喜金水并，若非忌曜权最盛。流年恶杀并其身，产难之时应丧命。

金水孛咸：妇人若见金水孛，三改嫁兮有何说。咸池带水与孛星，朝云暮雨情不歇。

迁移夫星：妇人须是看迁移，迁移得地福自宜。夫星高兮夫显贵，必为命妇光门楣。

孛气五宫：第五宫中带孛气，先生女子方得地。那堪七宫主星陷，克夫害子常守制。

孛咸：孛星若也坐咸池，巧妆云鬓画蛾眉。六街不作烟花女，定是豪门一小妻。

金水孛沐：妇人金水孛星迎，身命同临性偏淫。更兼沐浴在其间，离居奔走落风尘。

金木气：妇人最喜金木气，旺夫贵子常有利。官福宫中若得之，必得凤冠及霞帔。

水气空华：妇人最怕见水气，克夫害子何所恃。空亡华盖居中间，修指早入丛林里。

金火罗：金火罗兮原不吉，芳年却被产中疾。咸池华盖若临身，送旧迎新接不一。

主坐咸池：主星切忌坐桃花，杀曜临之定破家。若是于中逢水孛，自然淫荡好奢华。

望前木气：望前木气望后火，女命逢之为最怒。不因产难丧其身，嫁夫杀子应无数。

【白话提要】

这段话是论述女子的命运。女人如果遇到罗睺和计都，则会与富贵结缘；如果遇到官禄和马元星曜，则很早便会出嫁；遇到金星和水星，则会成为娼妓，如果金星和水星分开，则能够获得富贵；遇到木星和罗睺，则会获得福德，命主位于金星和紫气，则会聪慧伶俐；女命要避开水星和月孛，否则会经常患病，如果两者不相遇，则会获得高寿；女子也要避开金星和水星，否则会难产；女子遇到金星、水星、月孛和咸池，则会改嫁；迁移宫如果合适，则会获得福报，夫星高强，则代表丈夫会获得富贵；月孛位于咸池中，则会嫁给有钱人；金星和水星遇到沐浴星曜，则会沦落风尘；如果遇到金星、木星和紫气，则会使其丈夫和儿子获得官位；如果遇到水星和紫气，则会克制丈夫和儿子，如果又遇到空亡和华盖，则会遁入空门；金星、

火星和罗睺，会使得女子在生育时候遭受病痛，如果遇到咸池和华盖，则会辞旧迎新；命主位于咸池，则会破坏家财，如果遇到水星和月孛，则会爱慕虚荣；望日之前遇到木星和紫气，望日之后遇到火星，则容易遭遇灾祸。

论女命

以下是关于女命命运吉凶的具体详情，如下图所示。



西方七宿之六——觜宿

觜宿属火，为猴，是西方第六宿。觜宿即白虎之头、口，是有口福的象征，所以觜宿值日，大多主吉。

西方觜火猴星君



觜宿的本相是一只善于攀援的猴子，跟随在星君身边。

觜火星君手持铁棒，身手敏捷。

觜火星君面似猕猴，一脸顽皮。

毕 参 觜宿

七曜属性：	
属火，觜火猴	
星辰数量：	
主星3颗，星官3个	
星宿度数：	
约0.5度	
星宿宫位：	
申宫、双子宫	
主要亮星：	
位于参宿以北，无特别的亮的星	

觜宿之吉凶

觜宿很小，仅占半度，为参宿所包围。星命中认为觜火乃是江上渔火，因此与参水同论，一般喜秋冬生。

遇四季之吉凶

- 吉：喜秋冬
- 凶：忌辰戌丑未月

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星、水星
- 凶：忌土星、计都、月孛

西方七宿之末——参宿

参宿属水，为猿，是西方第七宿。参即“三”，参宿三星连成一线，在夜空十分醒目。参宿为白虎前胸，为要害部位，所以参宿值日，大多主吉。

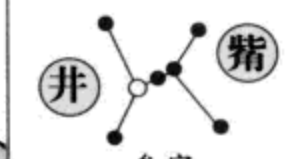
西方参水猿星君

参水星君身披铠甲，手持钢叉，随时准备降妖伏魔。

参水星君面如猿猴，仰鼻凸眼，头戴金盔，身材高大。



参宿的象征动物是一只猿猴，手长腿短，善于攀援。



七曜属性：
属水，参水猿
星辰数量：
主星7颗，星官7个
星宿度数：
约9度
星宿宫位：
申宫、双子宫
主要亮星：
参宿四、参宿七

参宿之吉凶

参水乃是申宫初生之清冷之水，因此喜秋冬生，但忌土旺月，辰戌丑未月逢土星、计都祸轻，逢月孛则祸重。

遇四季之吉凶

- 吉：喜秋冬
- 凶：忌辰戌丑未月

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星、水星
- 凶：忌土星、计都、月孛

卷四

星曜格局：天宫中星曜的繁杂变化

星曜的运行有其自身不变的规律，但不同的星曜运行到不同的宫位，就会形成不同的格局，它影响到命运的不同吉凶贵贱。本卷就以这些不同的星曜格局为主题，对各式格局进行吉凶与贵贱的分类阐述。

本章内容提要

第十六章　通元赋：看诸星曜吉凶

第十七章　八格赋：贵贱、贫富、寿夭、贤愚

第十八章　五星歌赋：几种不同类型的星曜阐述

第十六章

通元赋：看诸星曜吉凶

1. 诸星曜起源：追溯星学之源

【原文】

太古洪荒之世，清浊未分，混沌如卵。精神盛极，着而成形，则有人矣。两仪、四象、三才、五行，备不知体，生不知用，且阴阳得位，风雷鼓舞，化生万物，迹莫能知。逮夫圣人之生，辨龙马之图而立极用，神龟之文而画字，始知五星光灿，群曜荧辉。别辰宿于乾坤，配人身于天地，灾祥休咎因是言之。夫人生育于乾坤，覆载于坎离，大无不周，小无不具。

此论诸星本源，天干生而气聚崇勋。崇勋者，甲禄在寅，寅为崇勋，木为崇勋之主，乙禄在卯，火为禄主之类。天干归禄，其气自聚，故天干吉星以禄勋为主。

地支成而元居岁驾。岁驾者，即太岁宫也，如子年，即子为岁驾，土为驾主，盖太岁乃众杀之尊，星为诸神之领袖，星辰乱杀，皆听令焉，故地支以太岁为元。

故将官命以定三元。三元者，乃天元、地元、人元星是也，于命禄二宫以五虎遁法，数之即甲己起丙寅，乙庚起戊寅，丙辛起庚寅之例，余仿此。

【白话提要】

这几段话是论述各种星曜起源的文字。从太极、阴阳，到天地人三才，以及五行，只有相互符合，才能化生万物。将人的命运与各个星曜的运行相互结合，则能够辨别吉凶。吉祥的生气汇聚在崇勋中，就是说如果天干甲的官禄位于寅宫，则寅宫就是它的崇勋，木星就是崇勋的星主。岁驾，就是太岁所位于的星宫。如出生时年支为子，则子宫就是岁驾，而土星就是岁驾的星主。岁驾是尊星，是各种星曜的

领袖，所以地支根据太岁来确定。三元，就是天元、地元和人元，根据五虎遁法，则可以确定命主和官禄宫。

2. 星命依据：命格吉凶的九个因素

【原文】

审元辰而言九事。元辰者，乃命元也，九事者，竺罗三限四元时命是也。三限，例如申子辰命，昼生土水木为初中末限；寅午戌命，昼生日木土；巳酉丑命昼生金月火；亥卯未命昼生火金月，已上夜生以中主为初主。四元者，乃仁元、寿元、禄元、马元。《经》云：马元为贵禄，仁元干配的无疑，寿元惟向纳音取要，在强宫与限随。时乃令星，命乃命主是也。

生杀作吉凶之根。大凡诸星，生我者则吉，克我者则凶。

向背为贵贱之本。诸吉星在后，相向我者为贵；或在前，相背者反贱。又诸凶星在后，相向我者反凶；在前相背者乃吉。

【白话提要】

元辰，就是命主所位于的星格。九事，就是三限、四元、时间和命宫。白天出生的人，命主位于申子辰，土星、水星和木星分别代表初限、中限和末限。命主位于寅午戌，则太阳、木星和土星代表三限；巳酉丑，对应金星、月亮和火星；亥卯未，对应于火星、金星和月亮。四元，代表仁德、寿限、官禄和马元，需要与强宫相遇，才能符合。时间代表当令的星曜，命宫就是命主所处的宫位。一般来说，将生我的作为吉星，将克我的作为凶星。通过向背来判断吉凶，如果在吉星后面，则与我相向为贵，相背为凶；如果在凶星后面，则相向为凶，相背为吉。

3. 星命判断（一）：明暗、升降、顺逆、衰旺、掩蚀、冲制

【原文】

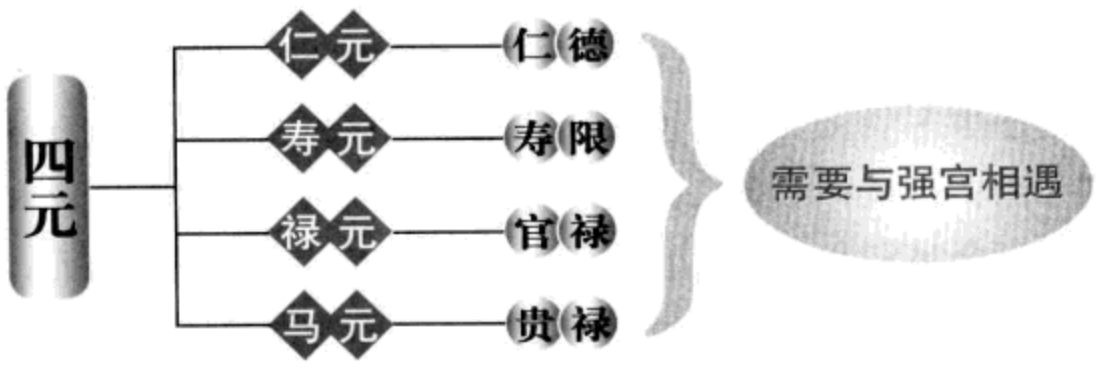
明晦、升沉、顺逆、衰旺、掩蚀、冲制。此论十二字字字要紧。昼日明而月晦，夜日晦而月明，忌守命或为主。日在六阳位为明，过未则晦，月在六阴位为明，过丑则晦。日木土水昼明，月火金罗夜明，反背为晦。日在东喜寅卯辰巳午时生，月在西喜酉戌亥子时生，皆曰升。守命辅会得用则吉。日在西则沉，如四月卯时生人主夭；唯在戌则为合格。五星自北而西，自南而东曰顺行，顺则面向于前；反是为逆，逆则面向于后，须看身命之所在，以辨诸星之向背，拱夹之宜与不宜，不可概论以顺者为吉，以逆者为凶也。衰旺者，如春木、秋金、季土、夏火、冬水为旺，凡长生、冠带、临官、帝旺之位亦为旺。如春土、夏金、秋木、冬火为衰，凡衰、

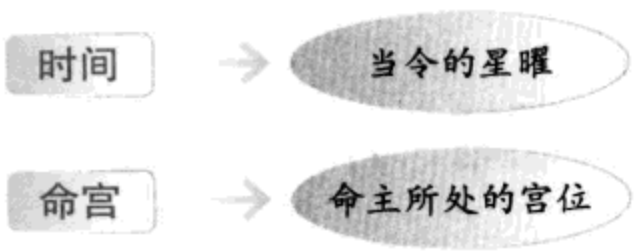
观看命主星格的九个因素

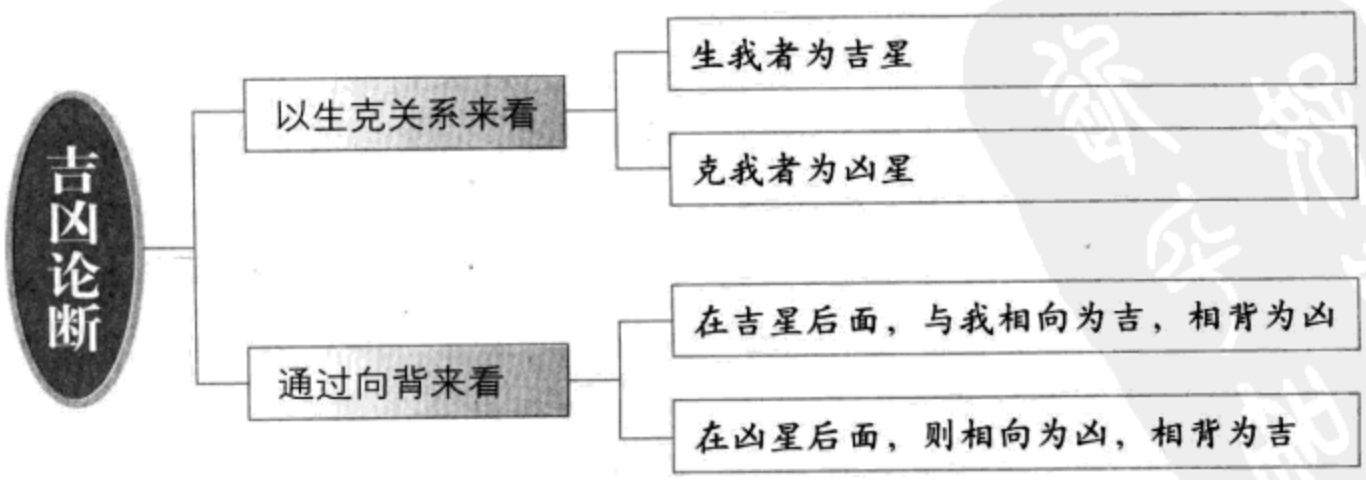
所谓九个因素，就是三限、四元、时间和命宫，具体地讲，就是初限、中限、末限、仁德、寿限、官禄、马元、时间和命宫。下面我们就对它们的对应关系及吉凶推断作出简要罗列。

三限及命主宫位表

命主所在宫位	初限	中限	末限
申子辰	土星	水星	木星
寅午戌	太阳	木星	土星
巳酉丑	金星	月亮	火星
亥卯未	火星	金星	月亮







病、死、绝、墓、胎、养之位亦为衰。如身命主及得用之星，宜旺不宜衰，须是升殿居垣方不以衰论也。罗计拦截即掩也，日月遇朔望则蚀，凡正朔之时刻，忌坐命四日度正望之时刻，忌坐命四月度，虽无恶曜相关，亦恐损寿。若日月前后三日度内，引从夹辅，及三方对宫有吉星扶助者，反主富贵，不可概以蚀论为不祥也。凡对宫有克星曰冲，如木在丑，金在未，对克之类。凡克本命及身度主之星曰制，如金为命，罗火制之；月为身，土计伤之之类。若仇害之星，得此冲制反吉。

【白话提要】

看星曜的明暗、升降、顺逆、衰旺、掩蚀和冲克等，主要是看太阳和月亮的情况，以及五星的运行方向，从而判断吉凶。衰旺，是指衰弱和生旺，如春天木星旺盛，土星为衰，夏天火星为旺，金星为衰。身宫和命宫需要遇到旺星，而不能遇到衰星。如果遇到罗睺和计都，则称为掩。太阳和月亮，遇到朔望，则称为蚀。在朔日，命宫要避免位于太阳的四度方位；在望日，要避免位于月亮的四度方位，因为这样会损伤寿命。如果在太阳和月亮的三度以内，又有吉星辅助，则能够获得富贵。对于克制命宫和身宫的，则称为制，如命宫在金，则罗睺和火星就是制。

4. 星命判断（二）：朝拱、夹辅、分会、引从、截漏、守歧

【原文】

朝拱、夹辅、分会、引从、截漏、守歧。此论十二字字字要详察。向曰朝，合曰拱，对身命曰朝，三方位曰拱。近两旁曰夹，近前后曰辅，罗计拦截诸星于两路曰分，诸星聚一处曰会，在前曰引，在后曰从，先行曰迎，后行曰送，隔宫隔度曰背，在第七宫曰对，罗计拦截于身命宫之前后为截，而得吉星在外不背为漏，故曰截漏。身命所住之位为守，十二宫交界之地为歧，凡身命坐度宜深不宜坐，两歧之间多是隶卒之徒，否则必偏生庶出，不然常主迁移、过房、离祖、奔波、劳碌。有禄贵吉星拱夹，又非前论，乃主贵。

方以格局，考评贵贱。

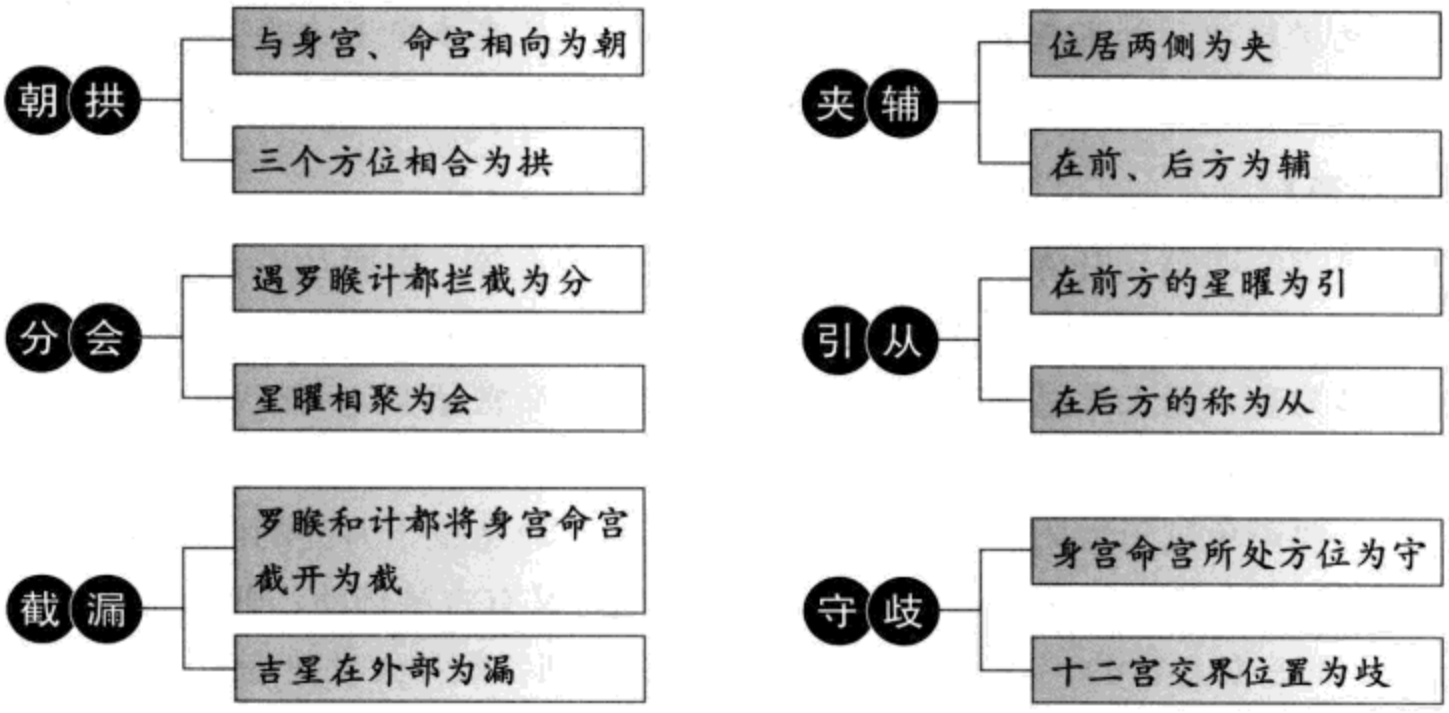
以上皆论诸星本元，欲考其贵贱者，须以格局详推，审察根苗。

【白话提要】

与身宫和命宫相向的称为朝，三个方位相合的称为拱，位于两侧则称为夹，在前方或后方则称为辅。遇到罗睺和计都拦截，则称为分，很多星曜位于同一方位，则称为会。罗睺和计都将身宫和命宫截开，则称为截，如果吉星位于外部，则称为漏。在前方的星曜，叫做引。在后方的称为从。最先开始运行的称为迎，后来运行的称为送。身宫和命宫所处的方位，称为守。十二宫的交界位置，称为歧。这些都是各种星曜的运行方式，需要根据星格才能判断吉凶。

朝拱、夹辅、分会、引从、截漏、守歧

此皆为星曜间的方位称谓，星曜处在不同的方位，称谓即有所不同。



5. 星命判断（三）：各种神煞和星格

【原文】

夫阴阳夹拱得地，岂是凡夫。

此论诸格总断，且如日月拱命、夹命，拱福宫与夹官福，非凡人之命。

身命同守官福，乃为上客。

身命二主坐于官福之上，或官福二星起守身命，乃居高则荣。如逢经纬、驿马相扶，更会斗贵、印符侍从。命内如逢天经、地纬、天马、地驿，又会斗杓、贵人、唐符、国印、左右守值。卒获万锺之禄，八位之权。必主其人八座钧衡新事业，三台鼎鼐大功名；失位失时，亦作空门高贵客，俗缘不断，定为见紫见绯人。能合前星者，纵使生非其时，居非其位，亦作清高节介之士，拖朱衣紫之人也。福禄夹拱，三元总会，无伤无耗，决非贫才。福禄夹拱身命，天地人元又会，无凶星恶杀伤损，必非庸常之人。福禄相随，田财俱旺，富可言其无比，田可连于阡陌。福禄二主守照身命，田财二主乘旺逢生，得令得位，必主富过陶朱。若值四耗侵凌，八座空陷，必主破祖亡家，没齿贫穷，八座者疑是身命、田财、官福、妻子等星，四耗者大小、天地、四耗守于田财二宫，又官福身命等星并皆空陷，必主破祖、亡家、伤财、劫盗、奔忙、劳碌、没齿贫穷人命，逢此必主一生劳碌无成、贫穷彻底而已。

【白话提要】

如果太阳和月亮相互拱夹命宫、身宫、官禄宫、福德宫，则此人会命运非凡。身宫和命宫位于官星和福星上面，则此人居高位，获得荣华；如果遇到天经、地纬，驿马扶持，斗杓、贵人、唐符、国印星曜位于左右，则此人会官高权重，即使生时没有符合，也会成为清高的人。福星和禄星与身宫、命宫相互拱夹，没有夹杂凶星，则其人不会平庸。福星和官禄星照临命宫，田宅和财帛宫遇到当令生旺，则能够获得大富大贵。如果遇到四耗，则会破败祖业，家破人亡。

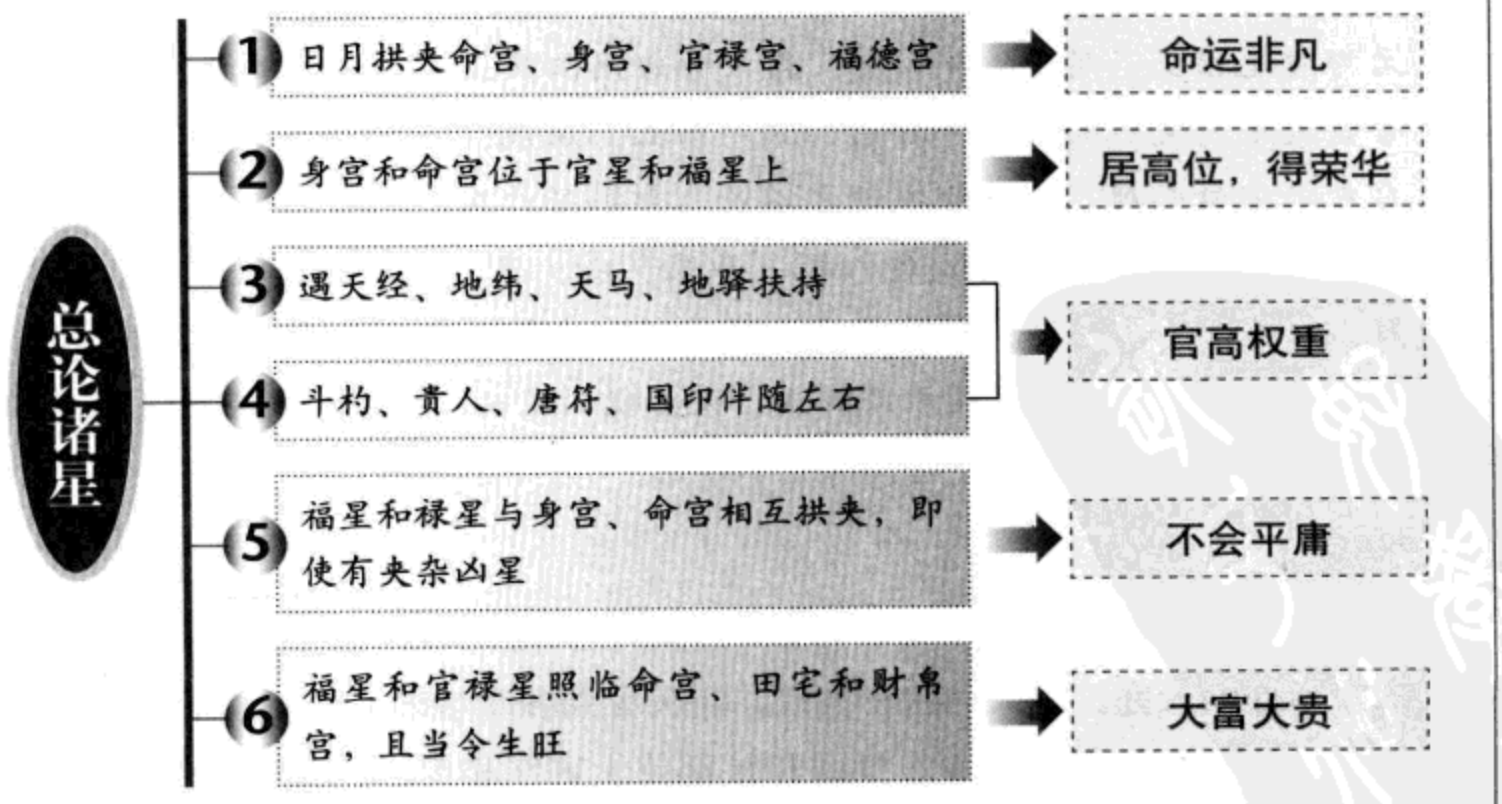
6. 罗睺和计都（一）：罗计合格的格局

【原文】

罗计乃首尾之星，作拦截之用。此论罗计合格，罗计二星，天之阴阳，交初为罗睺，交中为计都。罗乃天首之星，计乃天尾之星，相对而行，拦截诸星。罗计子午中分五五日东月西，罗计拦截前后三三魁元引从之格。罗计在巳亥，为乾坤定位；罗计在寅申，为阴阳两关；罗计在四维，为首尾横天；罗计在四正，为阴阳居正。此皆大格。罗计居子午中分五五，可论日东月西。罗计在子午二宫，谓之中分，左边有未申酉戌亥五宫，右边有丑寅卯辰巳五宫，谓之五五是也。日居东而在卯，月居西而在酉，谓之日东月西。但要五星从日，气孛从月，安命在子午卯酉合格，亦

总论各种星格

下面列举出了不同星格情形下的各种命格吉凶贵贱，具体如下。



曰首尾阴阳，居四正之格。若安命从日者，即是五曜连珠，可以通看。罗计拦截前后三三，更须魁元引从。如身命同宫，得时得位，若有魁星及三元星，一在命宫之前，一宫而引之，一在命宫之后，一宫而从之，谓之前后三三魁元引从是也，或同在命宫左右前后者而引从之，皆为大贵之格。更看行限相关若何，有引而无从者，先主荣。有从而无引者，后发福。大凡有吉星在命宫之前后左右引从者，皆可以通看。

【白话提要】

罗睺和计都位于开始和结尾，起到拦截各个星曜的作用。它们位于子宫和午宫，将天象平分为两个部分。位于巳宫和亥宫，则可以作为天地定位的标准。位于寅宫和申宫，则可以分开阴阳；位于四个偏位和四个正位，则都是合适的星格。当罗睺和计都位于子宫和午宫的时候，左边是未、申、酉、戌、亥五个星宫，右边是丑、寅、卯、辰、巳五个宫，所以称为五五中分。如果身宫和命宫被罗睺和计都拦截，能够得到时位，前面有魁星引路，后面有三元星跟随，则称为前后三三，这种格局一般在遇到吉星的时候，会带来贵气。

7. 罗睺和计都（二）：罗计合格的判断

【原文】

罗计在巳亥，为乾坤定位，平分诸曜拱天庭。亥宫名天庭，亥宫无星，只安命在亥上十一曜，分立各宫，以拱于亥位是也。但各曜所躔之宫，喜入垣受生，主大贵论。若逢克制反背失陷，则为星困矣，减福论之。罗计在寅申，乃阴阳两关，包裹众星朝帝阙。自寅至未为阳关，自申至丑为阴关，午为帝阙，若安命在午，七政拱于东南卯辰巳位，四余环于西北酉戌亥宫，罗计包裹于寅申气孛，单行无混杂，此命主大贵，虽气孛混在七政之列，终不以小疵而妨大局也。罗计在辰、戌、丑、未，名为首尾横天，居子、午、卯、酉，号曰阴阳居正。首尾指罗计，言阴阳指日月，言自天地之定位而观子午卯酉，谓之四正。辰戌、丑未、寅申、巳亥，谓之四维，自人之安命而观，虽四维亦谓之四正。大抵罗计在子、午、卯、酉则曰中分横截，在寅、申、巳、亥则曰出乾入坤，在辰、戌、丑、未则曰首尾横天。前格罗、计、日、月在子、午、卯、酉，而命同居，固为入格。若安命在亥，与罗同宫，月在申、计在巳、日在寅、亦是辰戌丑未，便可以例见矣。但要四星得地，各坐强宫，而于命主为有助，必主官居一品，禄享千钟也。

【白话提要】

罗睺和计都位于巳宫和亥宫，可以用来定位天地的方位，将各个星曜分开，以拱卫亥宫所处的天庭。如果命宫在亥宫，而又受到各个星曜的生化，则会获得富贵，如果遇到克制，则福气会减少。罗睺和计都位于寅宫和申宫，代表阴阳相分，其中

寅宫到未宫为阳关，申宫到丑宫为阴关。如果命主位于午宫，而七政分别位于东南方位的卯、辰、巳三个宫位，四余分别位于西北的酉戌亥三个宫位，则此人会获得富贵。虽然紫气、月孛夹杂其中，但是并不会妨碍大局。罗睺和计都位于子、午、卯、酉四个星宫，称为中分横截，位于寅、申、巳、亥四个宫位，称为出乾入坤，辰、戌、丑、未四个星宫，则称为首尾横天，位于子、午、卯、酉四个宫位，称为阴阳居正。其中，辰戌、丑未、寅申、巳亥被称为四维，也就是四个正方位。如果太阳、月亮和命宫都位于子、午、卯、酉四个宫位，则称为入格，其人会获得一品的官位。

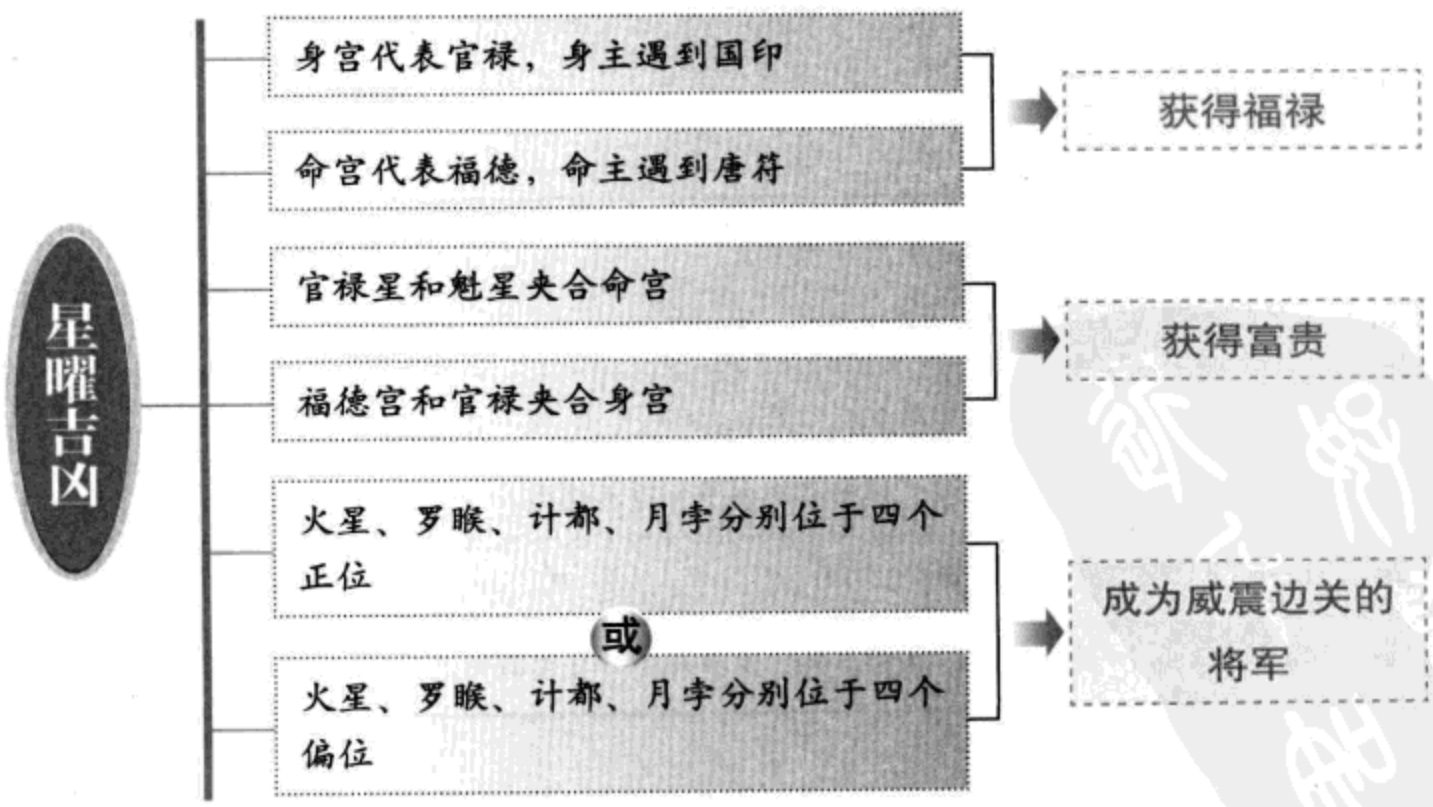
8. 吉凶判断原则（一）：分轻重，怕失躔

【原文】

例置能分轻重，所向又怕失躔。然必详诸星之同处，或分或合、或入垣升殿、或失经失次，得令失时，分其轻重，有无克制，兼而论之。身命得地，福禄难量。如身主居官，命主居福，或命安唐符，身居国印，此皆得地，为福禄之人。左右有情，功名无比。如官魁夹命，福禄夹身，必主贵显，又如日月拱夹得地，亦贵。要知火罗计孛，福祸难言，始发权则为雷电，终害己利若锋芒。或单守四维，独居四

各种星宫的吉凶论断

不同星宫的组合，会带来不同的命运吉凶，下图列举了几种不同的星宫组合所带来的吉凶。



星命案例6：孤寡之命

男命 乙丑 辛巳 甲午 丁卯

格局

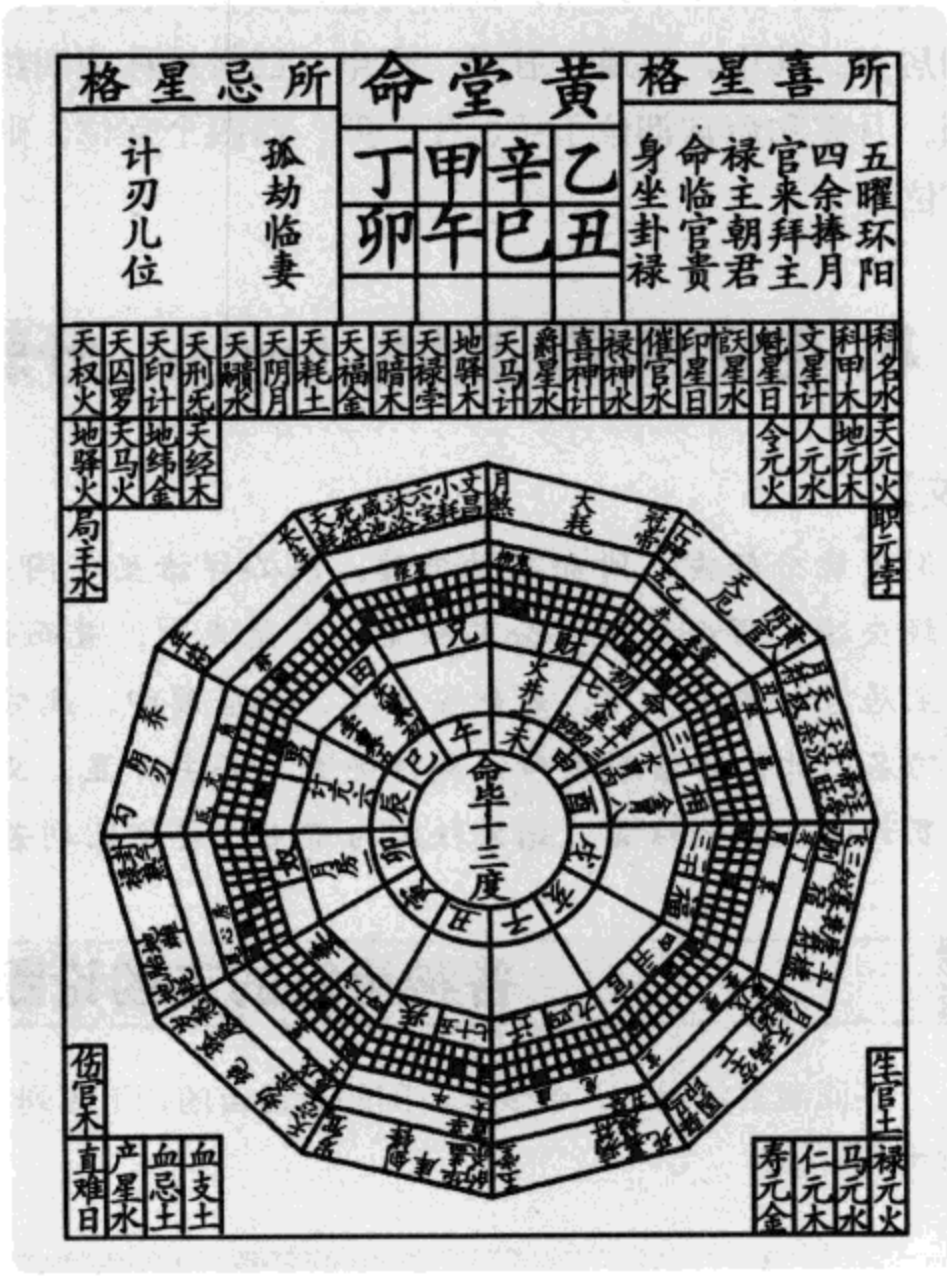
身临官贵，五星皆从，日晦于坤方，一月东行，又逢天禄。

功名

以文学进身，或者得朋友举荐而得功名。

家人

父母、妻子、儿女都可能早丧。



流年

◆ 17岁	娶亲成婚，后两年得子。
◆ 18～42岁	自少至壮，春花秋月。恐患喘急之病，戒酒可免。
◆ 43～44岁	有灾祸、亲属死亡之事。
◆ 45～49岁	得虚名微利，但恐丧妻丧子，得不偿失。
◆ 51～57岁	宜静不宜动。
◆ 58岁以后	转凶为吉，尽善尽美，步步高升，官至四品。

正，必主藩方帅府，威震边庭之贵。命宫、田宅、夫妻、官禄谓之四强，火、罗、计、孛守此数宫，或居庙乐，或为生恩，或化吉曜，方为合格。此类唯宜独行，怕相混杂。顺之乃吉，逆之为凶。若更独立则为至贵，如若混处则为灾害，如为刃、的、劫、廉等星，化为刑囚暗耗，或罗孛交战，计孛夹身，若此者必夭折，遭刑宪而祸及身。日月体君后之象，升入于坎离之中。日为君象，喜宰南离，月为后母，妙对阳尊，故喜升入于坎离子午之位。朝子午暮卯酉，看垣殿之正偏。正殿者，如日居午，月居未，偏垣如日居虚、房、昴、星四度，月躔危、毕、张、心四度。

【白话提要】

应当根据轻重缓急的原则，来确定星曜的情况。如身宫代表官禄，命宫代表福德，命主遇到唐符，身主遇到国印，则得地，其人会获得福禄。官禄星和魁星夹合命宫，福德宫和官禄宫夹合身宫，则其人能够获得富贵，如果被太阳和月亮相互夹合，也同样如此。火星、罗睺、计都和月孛的吉凶难于判断，如果它们分别位于四个正位或四个偏位，则能够成为威震边关的将军。命宫、田宅、夫妻、官禄被称为四个强宫，如果它们位于这些星宫中，则能够化凶为吉。这种情况，需要单独进行，不能相互掺杂，以顺时针为吉祥，逆时针为凶相。太阳和月亮代表君王和王后，从坎离两卦所在子宫和午宫方位升起。早晨位于子午方位，傍晚位于卯酉方位，通过这一规律就可以判断入垣和升殿的情况。正殿，就像太阳位于午宫，月亮位于未宫，偏垣就像太阳位于虚、房、昴、星四个星宿，月亮位于危、毕、张、心四个星宿。

9. 吉凶判断原则（二）：分两班，辨阴阳

【原文】

分两班朝帝阙，辨阴阳之向背。如日月守命、照命、拱命、夹命谓之向；若日月不拱、不照、不守、不夹谓之背。昼生日而金水辅从，夜诞月而火罗侍卫。昼生人以太阳为重，太阳升于东南，与命同宫，又得金水引从于前后。夜生人以月为重，太阴升于西北，与命同宫，又得火罗辅卫于左右，此皆向明得之为贵，但火罗不宜并与月同宫。曰侍卫者，环照三方四正之地为善也，必须看金水火罗，掌文魁官贵为佳，掌刑囚刃杀为害。合此格者，凤阁高迁，龙墀早入。如果合是局者，官居翰苑，秉一代之权衡，身近词林，掌百官之制诰。至若五曜连珠，五曜即木、火、土、金、水是也。如子宫安命，而土星在丑，木星在寅，火星在卯，金星在辰，木星在巳，五星如贯珠然，序次一边以各居垣，大贵之局，世不多见，大抵贵格须限步遇之，乃吉。又如金、水、木、火、土顺行，各宫次第相生，辅阳拱命者是。

【白话提要】

太阳、月亮和命宫之间的关系，如守护、相照、拱合、夹合等，称为向。如果相反，则称为背。白天出生的人，需要看太阳升起的东南方位，它和命宫位于同一

方位，金星和水星前后引从；夜晚出生的人，需要看月亮升起的西北方位，又有火星、罗睺在左右辅助。这些都被称为向明。如果能够符合这种格局，则其人会获得高升，位至翰林。五星连珠，是说命主位于子宫，金、木、水、火、土五颗星曜分别位于丑、寅、卯、辰、巳宫，形成顺次排列的格局。这是一种大富大贵的星命格局，不多见。

10. 二星合璧：文章显贵

【原文】

二星合璧，二星即日月也。日月同宫，在壁度谓之合璧，壁乃文章之府也，主贵。合度者不多见，而月在日先者，亦为贵局。如日为命主，夜生本无光，或与月同，或见三合，月为命主，日生本无光，或与日同，或见三合，是自争权，到底无光，与合之局不同，不可以其日月同行便取贵人，要须识得真。戴天履地，安命在亥，日与月躔于室壁之宿，是为戴天。火在戌，金在酉，水在申，月亦在申，是为履地。盖木、火、金、水各居垣殿，而日照天门，月照地户，格局大贵，纵行限背驰，而不足为虑也。又如诸星在亥、子、丑、寅四位，计在亥，罗入巳，亦谓戴天履地，出乾入巽之格。或命居亥为天门，身居巳为地户亦是，盖亥乃天门之上，人命禀赋于天而命居之，巳乃地户之位，人身必履于地而身居之。出乾入坤，寅、申、巳、亥乃阴阳交接之关，罗计喜居于此，在寅、申则为出乾入坤，在巳、亥则为出坤入乾。亥乃乾位，申乃坤位，日与命在亥，乃出乾也，月为身在申，乃入坤也。又如命同日居乾亥宫，月在申，坤宫昼生，则为金乌朗照，夜生则为玉兔荧煌。按此二格，一主罗计言，一主日月言，姑并存之。

众星曜的方位

星曜处在不同的方位，就会对应出不同的称谓，如戴天履地、出乾入坤等等。

名称	星曜位置
合璧	太阳、月亮、命宫同时位于壁宿
戴天	命宫位于亥宫，日、月在室、壁宿
履地	火星在戌宫，金星在酉宫，水星和月亮在申宫
出乾	太阳和命主在亥宫
入坤	月亮和身主在申宫

【白话提要】

太阳和月亮，与命宫同时位于壁宿，则称为合璧。壁宿代表文章和才华，所以这种星格会使人获得富贵，如果月亮位于太阳的前方，则称为贵局。命宫位于亥宫，太阳和月亮位于室宿和壁宿，则称为戴天。火星位于戌宫，金星位于酉宫，水星和月亮位于申宫，则称为履地。如果各个星曜位于亥、子、丑、寅四个宫位，也称为戴天履地，或是出乾入巽的星格。命主位于亥宫，亥宫称为天门，身宫位于巳宫，巳宫称为地户。亥宫位于天门上方，人的生命来源于天，所以命宫位于天门方位，人身需要在地上行走，所以身宫位于地户方位。寅、申、巳、亥四个宫位，是阴阳相互交界的地方，罗睺和计都适合位于这里。如果位于寅申，则称为出乾入坤，如果位于巳、亥，则称为出坤入乾。因为亥宫是乾卦所在方位，申宫是坤卦所在方位，太阳和命主位于亥宫，称为出乾，月亮和身主位于申宫，所以称为入坤。

11. 文武两班：生顺为合，克刑不取

【原文】

文武两班。罗计拦截，分出四余，无相倒混，各立两旁是也，五星在东南曰文，四余在西北曰武，分列两班以朝帝阙。若日月同在午宫，日守星宿，月守张宿亦是，但要五星四余，以相生相顺者为合格，相克相刑者而不取也。

【白话提要】

金木水火土五颗行星，位于东南方位，称为文星；紫气、罗睺、月孛、计都四颗余气位于西北方位，称为武星；被合称为文武两班，拱卫北极帝星。如果太阳和月亮同时位于午宫，则需要太阳位于星宿，月亮位于张宿。这些星曜之间，以相互生化，相互顺和，为合格，相互克制相互刑害，为忌格。

12. 君臣庆会：栋梁之才

【原文】

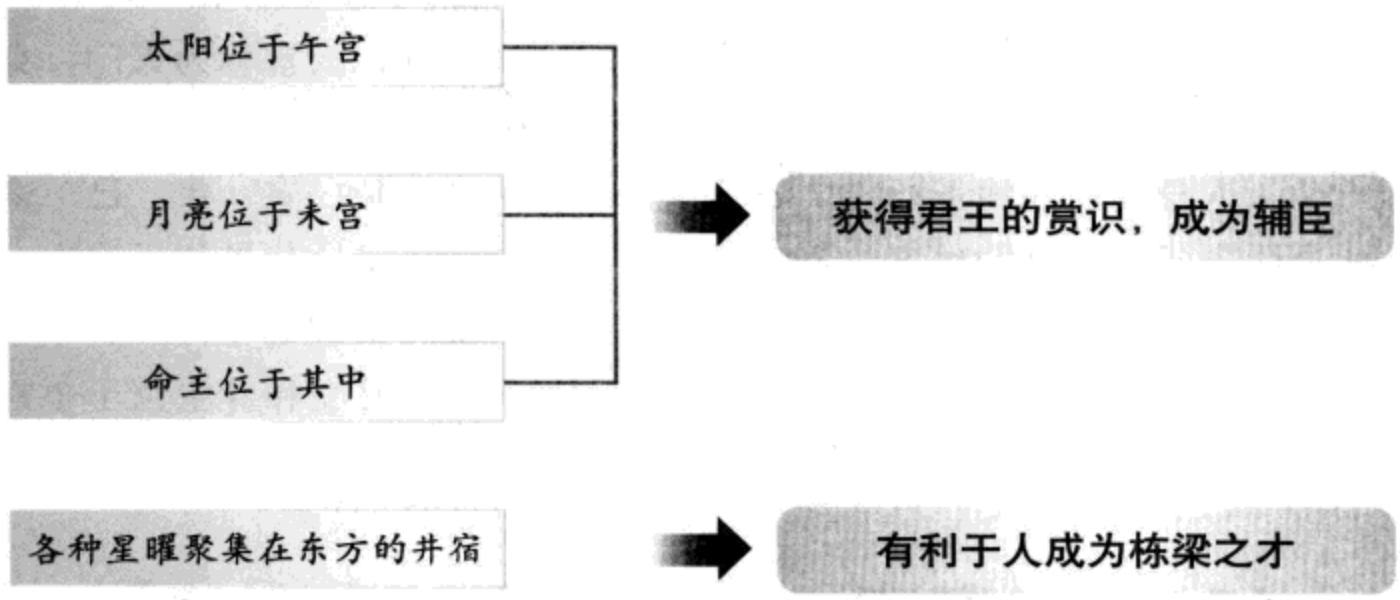
君臣庆会，日居午垣，月居未垣，是曰君臣庆会，而吾命其中，与君相共，立于帝阙之上，何等气象。日乃君象，众星为臣，辅佐同行，或胥于一宫一宿者最贵。如星聚东井，众星列天，尤加奇伟矣。是皆栋梁之才，庙堂之器。此承上文以结之，社稷功勋扶玉柱，股肱名位拜金銮。

【白话提要】

太阳位于午宫，月亮位于未宫，则称为君臣相会。如果命主位于其中，则能够

日、月、命宫的吉利星格

日在午宫，月在未宫，命宫在其中，是一种极好的星格，人可成为辅助君王的辅臣，且星曜聚集在东方井宿，也很有利于人成为栋梁之才。



获得君王的赏识，成为辅臣。如果各种星曜聚集在东方的井宿，则会更加有利于成为栋梁之才。

13. 守一空一：吉利星格

【原文】

守一空一：十一曜排列于十一宫，各守其一，唯一宫无星辰，而命居之，独守空其一，是为守一空一之格也。或一宫有星，一宫无星亦是。如命在午月，守未罗，守申气，守酉火，守戌木，守亥土，守子孛，守丑计，守寅水，守卯金，守辰日，守巳乃众星环绕，命位以为合格。

【白话提要】

十一颗星曜顺次排列在一个星宫中，只有一个星宫没有星辰，命宫位于其中，这样便形成了守一空一的星命格局。

14. 居三隔三：生顺为吉，背逆为凶

【原文】

居三隔三：如子丑寅三宫有星，卯辰巳三位无星，午未申三位有星，酉戌亥三

位无星，乃为合此。如七政临于子丑寅三宫，同命居之，罗计在子午，而气孛临于未申，谓之居三隔三，亦要星辰得地，相顺相生为吉，若背命则非贵命矣。

【白话提要】

居三隔三，是指如同子丑寅三个星宫中有星曜，而接下来的卯辰巳三个星宫中没有星曜，午未申三个星宫中又有星曜，酉戌亥三个星宫中没有星曜。如果七政和命宫降临在子丑寅三宫中，罗睺和计都位于子宫和午宫，紫气和月孛位于未宫和申宫，则符合这种格局，需要每个星辰得地，顺次相生，才能显出贵气，否则就不是贵命。

15. 太乙抱蟾：富贵之命

【原文】

太乙抱蟾于酉未。酉未乃西南之方，孛乐之地，与月同躔合格。计都朝斗于丑牛，斗牛亦文章之府，计临反吉，化贱为贵。水星伴月向未巳，为朝主背君。午宫是君位，凡人安命在巳，而得月水同居，于是自月而言则为过其君，而遇其主也，故曰：背君朝主，且月入巳，为福德入命，水入未为一星伴月，皆主荣贵。计罗火孛聚丑亥，乃朝天拱斗。计、罗、火、孛四星虽为凶曜，聚在丑宫为拱斗，聚在亥宫为朝天，故曰此宿本为凶神，向尊反为贵格，命安同宫，方为不背。切见天地清宁。日月居于午未，而金水各奠其垣，以清于上，土星居于子丑，木火各奠其垣，以宁于下。更得气、孛、罗、计、单行得所为美，而安命于午未者极贵。或乾为天门，又且木星居之巽为地户，水星居之亦合此格。

【白话提要】

酉宫和未宫位于西南方位，是月孛所处的方位，如果遇到月亮，则符合太乙抱蟾的格局。斗宿和牛宿代表文章才气，如果遇到计都，则会获得吉祥，化解贫贱。水星与月亮同时位于未宫和巳宫，则称为朝主背君。计都、罗睺、火星和月孛，虽然都是凶神，但是如果位于丑宫，则形成拱斗的格局，位于亥宫，形成朝天的格局。太阳和月亮分别位于午宫和未宫，金星和水星各自入垣，则称为天清，土星位于子宫和丑宫，木星和火星入垣，则称为地宁。

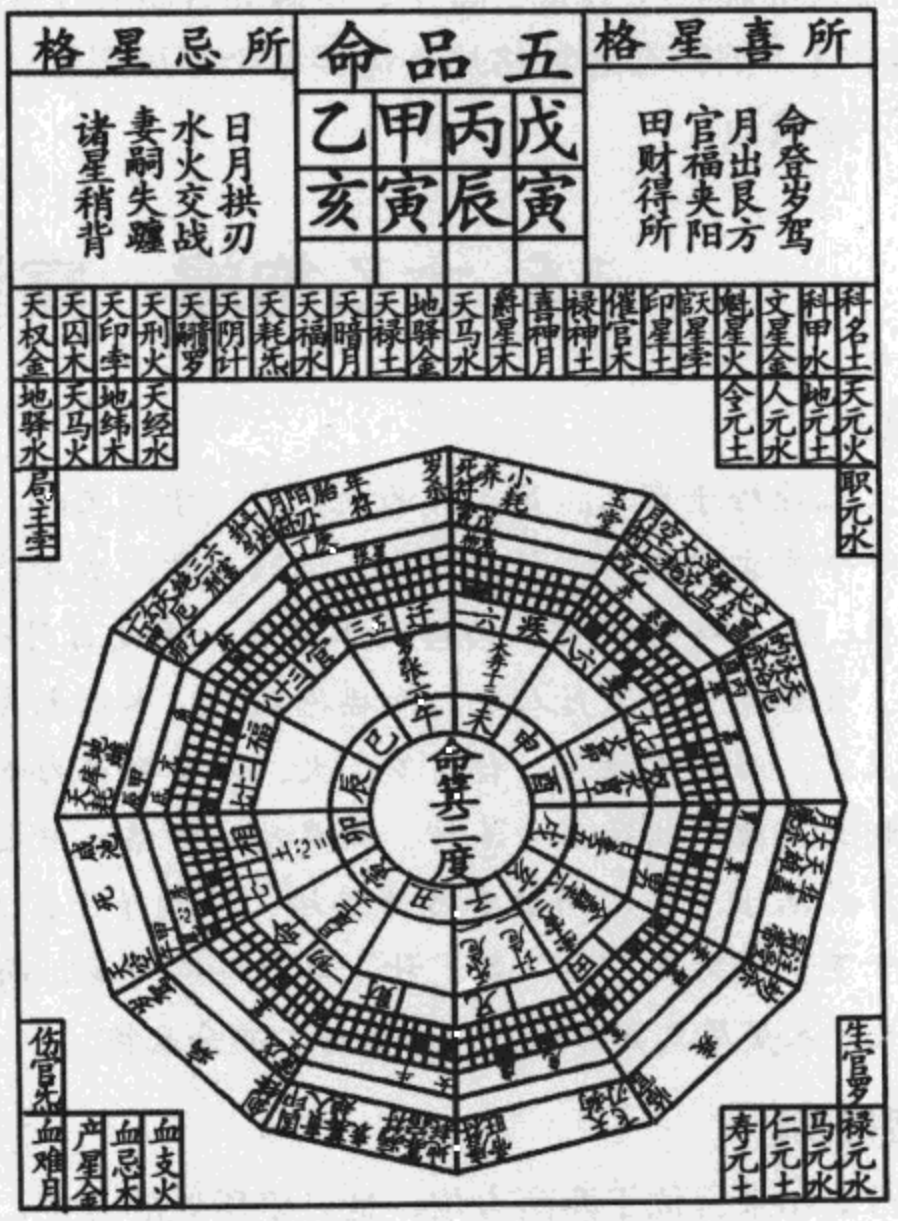
16. 日月丽正：大贵之命

【原文】

日月丽正：又如日在午，月在未，或又日丽卯宫之房，月丽酉宫之毕，着明之象也，五星又各其好而引之、从之、朝之、拱之，乃大贵格。

星命案例7：光宗耀祖之命

男命 戊寅　丙辰　甲寅　乙亥



格局

命安艮方，斗标指禄，三月夜生，木月正盛，各得其所。

功名

虽无多少祖业，但能革故鼎新，自食其力，有光宗耀祖之能，而且喜好音律，善言辞，功名甚高。

家人

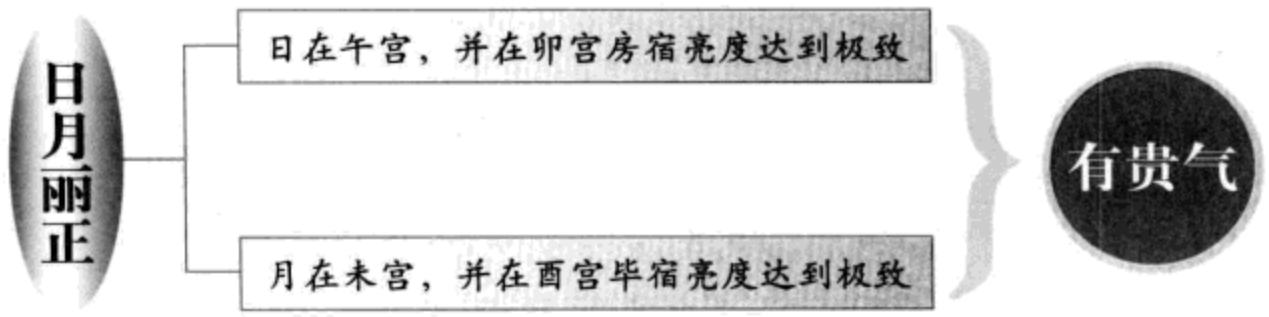
父母长寿，兄弟和睦，中年时夫妻生离死别；子女有一两个。

流年

◆ 36～39岁	有财则财被损耗，得意则有逆意之事，丑年有火灾，卯年又丧妻。
◆ 40～42岁	夫妻离散或丧妻，父母、兄弟、儿女可能有死丧之事。
◆ 43～45岁	春风得意，名声更高，财禄更厚。
◆ 46～49岁	应防因女子、小人而有所失。
◆ 50～54岁	官位高升，但恐得中有失，应注意饮食起居，以防疾病虚耗。
◆ 55～61岁	官登五品，政声更显。
◆ 64岁以后	步入暮年，退职闲居，享数年清福。

日月丽正的星命格局

日在午宫，月在未宫，日在卯宫房宿亮度达到极致，月在酉宫毕宿亮度达到极致，就构成了日月丽正的贵气格局。



【白话提要】

太阳位于午宫，月亮位于未宫，太阳在卯宫的房宿亮度达到极致，月亮在酉宫的毕宿达到极致，所以成为日月丽正，是一种贵气的格局。

17. 群星朝北：富贵吉祥

【原文】

群星朝北：亥子乃天门，北阙之上，众星环而归向之，所谓天上星辰皆拱北。

【白话提要】

亥宫和子宫称为天门，位于北极方向，各个星曜在它周围环绕，所以这种格局被称为群星朝北。

18. 众曜拱南：顺则吉，逆则凶

【原文】

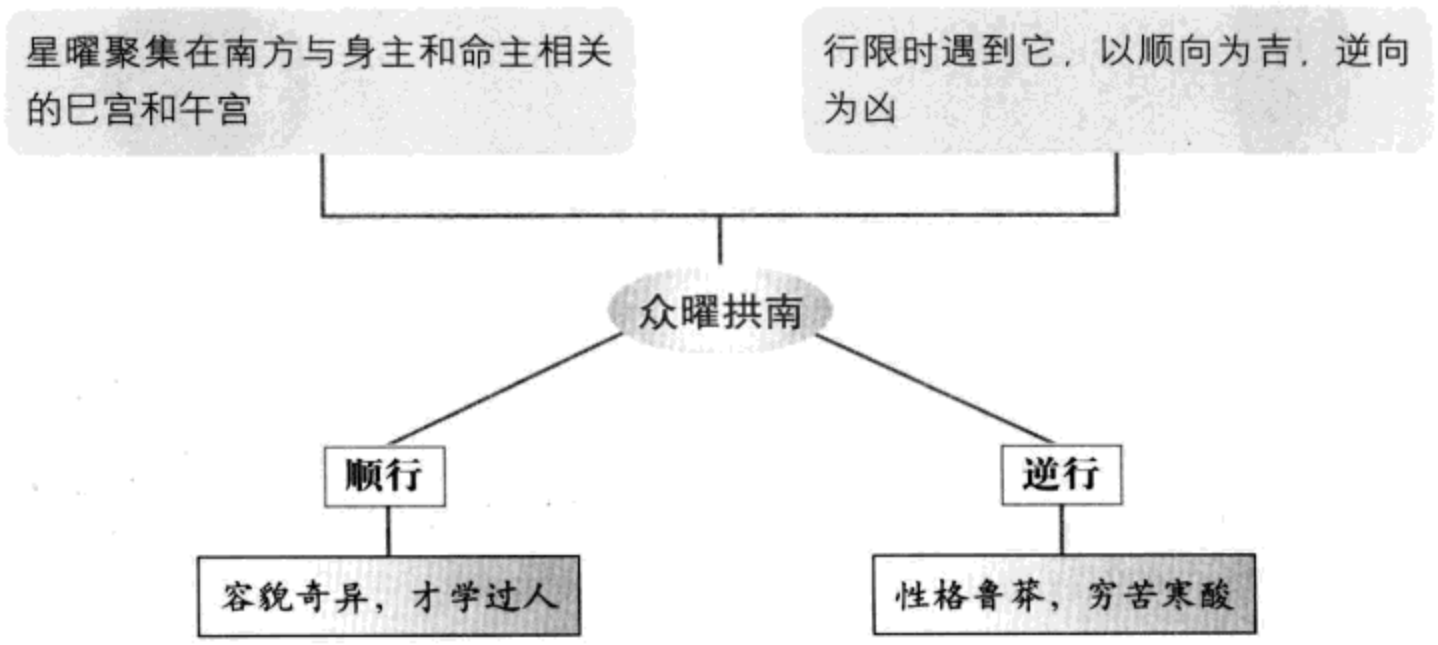
众曜拱南：或众曜趋拱南离巳午、少微、紫微二垣，身命相关。行限相遇则为顺而吉，反是则为逆而凶。顺必异貌奇人，逆则穷途寒士。顺序，主人丰姿秀丽，学业过人，逆则性质鲁莽，难免穷途之苦。

【白话提要】

各个星曜都聚集在南方的巳宫和午宫，与身主和命主相关，如果行限遇到它，则以顺向为吉，逆向为凶，称为众曜拱南。如果是顺行，则其人容貌奇异，才学过人，如果逆行，则其人性格鲁莽，穷苦寒酸。

众曜拱南的星命格局

星曜聚集在南方与身主和命主相关的巳宫和午宫，行限时遇到它，以顺向为吉，逆向为凶，就称为众曜拱南。顺行的时候，主其人容貌奇异，才学过人；逆行的时候，主其人性格鲁莽，穷苦寒酸。



19. 面南坐北：南人贵，北人富

【原文】

面南坐北：南人必贵，北人必富。南方人得火旺南离之位，立命于此，南人必贵，北人必富。面北坐南，北人必贵，南人必富。水土二星，同躔于子，乃北方之旺星，又安命于此，北人必贵，南人必富，须以分野论之。斯乃风土厚薄之相宜，地势使之必然也。复有天地开明，此论八卦合格。水居申，木居亥，又于此二宫安命，是有开明之义，而得罗计在子午，拦截为合格，若罗计在辰戌中拦为破格。

【白话提要】

面南坐北，南方代表贵气，北方代表富有。南方是火星生旺和离卦的方位，命宫位于此处，便形成这种格局。面北坐南，北方代表贵气，南方代表富有。水星和土星同时位于子宫，是北方的生旺星曜，命宫位于这里，则会显出这种格局。这也可以根据地势的高低、土层的厚薄来进行判断。水星位于申宫，木星位于亥宫，身主位于这个方位，则会获得开明。如果罗睺和计都在子午方位拦截，则符合这种格局，如果在辰戌方位拦截，则会破坏原有格局。

20. 山泽通气：各得其所

【原文】

山泽通气：艮为山，木星居之。兑为泽，金星居之。二星得所，为通气。

【白话提要】

艮卦代表大山，木星位于这个艮卦所在的方位，兑卦代表水泽，金星位于兑卦所在的方位，则称为山泽通气。

21. 水火既济：得人助力

【原文】

水火既济：火旺南离午位，水清宝瓶子宫，乃火炎上而水润下，无相克之患，有既济之功。

【白话提要】

火星位于南方离卦所在的午宫方位，会获得生旺，水星位于子宫的宝瓶座，火星的性情，向上生发，水星会润泽下方，两者没有相克，则会互相周济。

22. 风雷鼓舞：日月分阶，罗计拦截为吉

【原文】

风雷鼓舞：震乃卯位，为雷门，巽乃巳位，为风府。水火二星各守本宫，万物得其鼓舞而化育生焉。此则名为虚拱，不可更漏别宫，须要日月分阶，亦宜罗计拦截。

四格安命不同上三句，命即安于本宫者是。独风雷鼓舞命在辰宫，盖取左右奋迅之意。总上八卦之格，皆与三方四正无干，名为虚拱，不可漏在他宫怒地，俱要日月关命及得位为贵，宜罗计在外拦截，不可混入其中为破局，余仿此。如是乾坤否塞，此论八卦失格，亥宫金罗交制，申宫土计混淆，此乃天地混沌之象。

【白话提要】

震卦代表卯宫，巽卦代表巳宫，水星和火星位于这里，则会获得支撑，而化生万物。上面这些都被称为虚拱，需要太阳和月亮相互分开，罗睺和计都在其中拦截。这些与八卦相关的星格，都是三方位和四个正方向相互关联得到的，因为没有天干，所以称为虚拱。太阳和月亮与命宫相关，位于合适的方位，则显出贵气，除非是罗睺和计都在其中拦截，则会破坏原有的格局。

23. 风雷相薄：主人伤残

【原文】

风雷相薄：水临卯而伤火，火至巳而受制，此是相薄，主人伤残。

【白话提要】

水星位于卯宫，会损伤火星，火星受到克制，则其人会变成残疾。

24. 水火相射：交相冲战

【原文】

水火相射：水在午，火在子，交相冲战。或水居火位，火居水位亦是也。

【白话提要】

水星位于午宫，火星位于子宫，两者相互冲克，则会形成这种格局。

25. 山泽沉埋：飘荡无依

【原文】

山泽沉埋：金入寅而体绝，水至酉而受伤，乃沉埋之象。以上数格互垣不善，此人漂荡无依，难免破败夭刑。若上数格，星辰互垣，不得其地，人命得之，焉能为福者也。贵无伤，富无耗，世代敷荣。以福禄二星取贵，不受制而逢生，以田财二星取富，不逢克而遇生，合此者，必主富贵双全。身主弱，命主赢，始终偃蹇。身命主居强，及官贵生旺之地，生当享厚福也，若命临杀位，及杀守身元，又在弱宫，决主困厄人也。星逢格局，便论垣窠，更不拘其神杀。星辰既合格局，便当论入垣否，如入垣局则他杀，不必论矣，富贵可知。曜专时令，须分体用，方可断其荣枯。如春木、夏火、秋金、冬水，既得其时，又当看行限何如，命宫好恶，参详断之。星健身强，富而贵，贵而寿。如星辰入垣，合格，兼身命又强，则安享富贵，福寿双全。

【白话提要】

金星进入寅宫，水星进入酉宫，则会受到损伤，显出山泽沉埋的星格。上面的这些星格，各个星曜之间互相作用，如果命主遇到这种格局，则不会获得福德。贵气没有损失，富有没有耗费，则世代会获得繁荣。这是说福星和官禄星，没有受到克制，则得到生化，便会得到田宅和财富。身主高强，命主赢弱，则其人会经常处于困厄之中。星曜遇到合适的格局，便不用考察是否入垣，都会获得富贵，对于他杀，则应另当别论。根据星曜与时令之间的关系，便可以判断兴衰枯荣，如春天属

星命案例8：高中状元之命

男命 丙辰 庚寅 丁卯 癸卯

格局

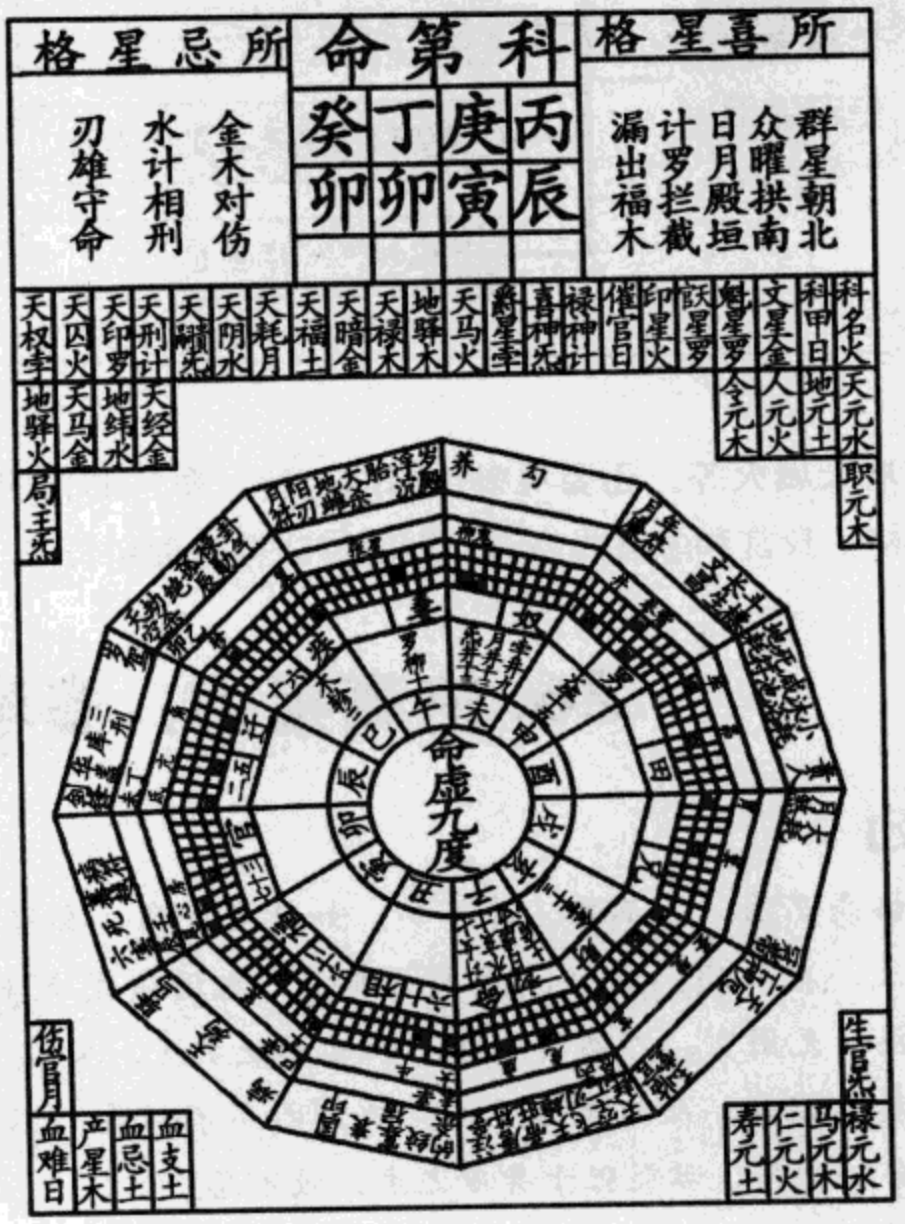
众星会于子，命居子宫，禄元、马元引从太阳，罗睺、计神居子午。

功名

自小极为聪慧，文采出众，必能光耀门楣，有状元之象。

家人

命中疾病难免，应为次子，上有姐姐，否则多为夭折；父母双亲差一岁。

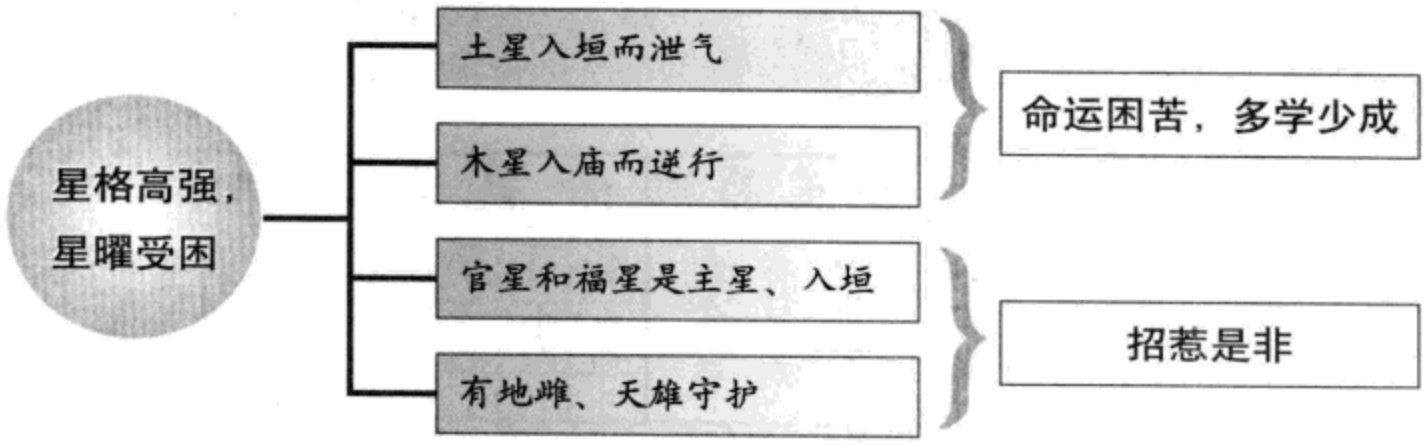


流年

◆ 1～5岁	自小聪慧，在5岁时有一劫难。
◆ 7岁	登士入学。
◆ 13～14岁	少年时便文采出众。
◆ 17～18岁	娶亲完婚，科考中举，初现荣贵显达之象。
◆ 23～24岁	高中状元，春风得意。
◆ 25～50岁	高官厚禄，荣贵显达，拜三品之阶，居四品之职。

星格高强，星曜受困的星命格局

这样的星命格局一般会让人命运困苦，而多学少成，乃凶星之象。



木，夏天属火等。还要观察行限的运行，命宫的吉凶，需要详细辨别。如果星曜入垣合格，身宫和命宫为高强，则能够获得富贵和长寿。

26. 格高星困：多学少成

【原文】

格高星困，苗不秀，秀不实。如格局既高，奈星辰俱困，正《经》云：土居垣而泄气，木入庙而退行，或木困娄金，火逼金龙之类，主人多学少成，为困苦命。有官福而无用宫，乃藏其刃雄。如官福既主星，又入垣，殊不知又有地雌天雄守之，主人惹是招非，反为无益于人。或刑囚而不妨杀，不加于二主。如仇杀二星化为刑囚，自相争斗，毋能犯于身命之主，故不忌。

【白话提要】

星格高强，星曜受困，如土星入垣，则会泄气，木星入庙则会逆行。这种格局的人一般命运困苦，而多学少成。官星和福星是主星，也是入垣，但却被地雌和天雄守护，则会招惹是非。如果遇到仇杀的星曜，则会遭遇刑害，身主和命主遇到，则不必忌讳。

27. 身命官福：会三元最美

【原文】

身命、官福，最喜三元。身命、官福，更会三元，则当全美。左经、右纬，须防斗柄。天经、地纬二星，最忌斗柄指破，反失格矣。若引从者吉，则外贵乎空。

身命左右夹辅，俱乃吉曜，则包辅于外者，宜空之为美。挈提者凶，则内喜乎善。身命前后引从之星皆凶，则中间不要见恶杀，宜见吉星以救之。

【白话提要】

身宫和命宫遇到官星、福星和三元，则会很完美。天经、地纬要避免被斗柄指向，否则会破坏原有的格局。身宫和命宫被左右方向的吉星夹辅，以空虚作为合格。身宫和命宫前后不能遇到凶神，需要有吉星来辅助。

28. 夹拱星格：夹者吉，拱者凶

【原文】

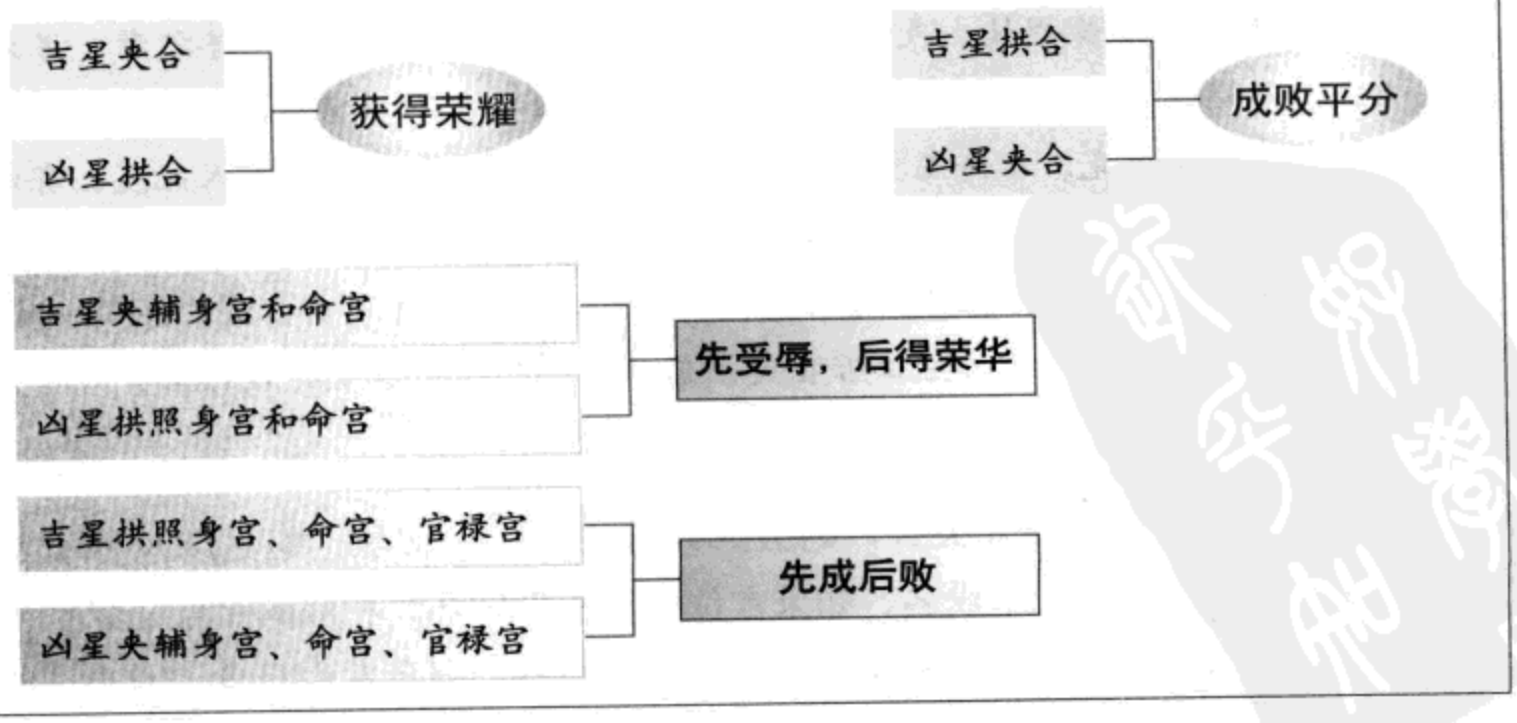
夹者吉而拱者凶，主多荣而少辱。身命宫左右有吉星夹辅，而三方又有凶星拱照，此当以近为重，故主终荣而始辱也。拱者吉，而夹者凶，合一成而一败。身命宫三方有吉星拱照，而左右又有凶星夹辅，此当以远为轻，故难免先成而后败也。盖一曜司权，满用得拱为先。如木生春令司权，兼为命主官星、财星、福星，或化为经纬三元之星，满用者，又得拱照尤妙。

【白话提要】

相互夹合的是吉星，相互拱合的为凶星，则其人会获得很多荣耀。身宫和命宫在左右被吉星相互夹合辅助，而又被凶星拱合，则其人会开始受辱，而后获得荣华。拱合为吉星，夹合为凶星，则会成败平分。

相互夹拱的星命格局

这样的格局，一般说来，吉凶往往相伴而行，即使有吉祥的同时，也会存在一些不顺。



29. 诸星守照：合格为贵

【原文】

诸星守照，多端合格为上。诸星照命，须要合格多端者，为上贵论之云。前后朱雀玄武，而驿马来临，左右青龙白虎，而经纬拱夹，四神往来，环卫命主，三方七政，循行朝拱官星一位。如安命亥宫，火为南方，朱雀在前，戌宫。水为北方，玄武在后，子宫。木为东方，青龙庙居斗度，金为西方，白虎庙在酉宫。此四星更会经纬驿马，或居身命官福之位。必主贵为天子，富有四海之尊。合前等格者，则贵不可言，富又何足言哉。

【白话提要】

各种星曜的相守和相照，需要相互符合，才能获得贵气。前方是朱雀，后方是玄武，左右为驿马，与青龙和白虎相互夹拱，四神相互环卫，命主朝向三个方位，而七政依次朝向和拱卫，则其人会获得官职。这种人也会获得天子的贵气，被世人景仰。

30. 星格杂论（一）：富贵、贫贱的推断

【原文】

官魁夹命带龙虎，则廊庙良材。如命安在卯，而木金化为官魁，在寅辰归垣夹命，乃龙虎庆会风云，必主圭璋美玉。禄马拱身会三元，乃朝廷宰辅。如乙卯、乙未、乙亥生人，辰宫安命，天禄在卯，驿马在巳，两夹命垣，更会三元，当作皇家辅佐。文魁催官入于格局，名当一举而成。诸星会聚于命，而合格者，取功名如拾草芥。的宫隔宿玩于游行，身必三迁未定。的宫乃破碎也，隔宿如巳、午、未、申、亥、子、丑、寅，隔角之类更会迁移，或九宫主星入此，主人居无定位。日蚀朔，月蚀望，丧明孤哀。日生于初一，逢罗则蚀，月生于十五，逢计则蚀，必主难为父母，自身亦难免丧失之患。气遇罗，水遇孛，缁黄娼妓。气罗乃孤寡之宿，水孛为淫滥之星，得之者，男为释教之流，女是娼妓之辈。火逼金龙，角受生亢为遭毒。火入辰宫躔角木，火有生意；躔亢度不利，则为受克。水淹玉犬，娄没溺胃不受伤。娄乃火殿，水入此度，有水泛白羊之忌，胃属土，能制伏其水无危。小耗大耗值天地，耗忌守田财。此论诸杀总格。大小天地四耗，若临二四之宫，难免伤财之祸。死符病符及年月符，怕临身命。官符、病符、死符、月符临身命，必主口舌官灾，若非狱讼损己，亦主博戏亡家。

【白话提要】

官星、魁星与命宫相互夹合，则会成为栋梁之才。文星、魁星以及催官星位于命宫格局，则其人会一举成名。如果宫位格局遭到破坏，相隔的星宿，便会使得其人经常迁徙而没有定位。太阳在每月初一遇到罗睺，则会发生日食，月亮在每月

十五遇到计都会发生月食，会克制父母，其人也难免灾祸。紫气遇到罗睺，则会使得女子成为娼优，男子出家为僧道。火星进入辰宫的角宿，木星和火星相互生养，如果遇到亢宿，则不会吉利。水星进入度主为火星的娄宿，则会有水泛白羊的灾祸，如果位于胃宿，则会制服火星而没有灾祸。遇到四耗，则会损伤钱财。遇到四符，则会遭遇是非官司，不仅会损伤自己，也会伤害家庭。

31. 星格杂论（二）：长寿、夭折的推断

【原文】

勾绞会凶，劫亡并杀。勾绞劫亡四星会命值限，更加凶星，必主遭刑宪罪责。轻则风流疾患，重则斩绞徒流。此承上文而言轻，主疾苦患难，重则斩徒。亡神、的杀、会咸池，则伤寿损禄。亡神的杀宫，忌咸池星入。飞廉、剑锋带官符，而投词破财。飞廉剑锋宫，怕官符并踏，则主破财之事，相生相顺者轻，相克相刑者重。此承上文而言，以五行生克而论凶吉。血刃、血支，提防金孛作灾殃。血刃血支二星在命，多主血光之灾，更会金孛愈甚。天厄、天刑，最怕火罗兴恶孽。天厄天刑会，命主遭官破家，或加火罗并入，必主雷伤凶死。男值肠痔痈疽，女犯血崩气漏，亦承上文而言，不死亦主多灾。浮沉若逢土计，非溺水必犯诬医。浮沉主水厄，更土计同迫，必主死于非命。飞廉或遇金罗，非干戈则当暴死。飞廉主刀之灾，更会金罗则杀气辉腾，必犯刀兵而亡。的杀聚于二刃，遇刑囚必主横胎，此一段谓女人之命，二刃者，阳刃飞刃是也，更会的杀，又化刑囚，必堕胎难产。

【白话提要】

勾绞、劫亡与命主同宫，又遇到凶星，则会使其人遭遇刑害。轻的会使其患上疾病，重的会使其人变成流寇，被抓判刑。亡神、的杀要避免与咸池相会合。飞廉、剑锋，要避开官符，否则会损失钱财。相生则损失少，相克损失多。血刃和血支，位于命宫则会有血光之灾，遇到金星和月孛，则更加严重。天厄和天刑相会，再遇到罗睺和火星，则其人会家破人亡。浮沉代表水灾，遇到土星和计都，则其人会因遇到兵灾。遇到羊刃和飞刃，遇到刑害，则其人会遭遇难产。

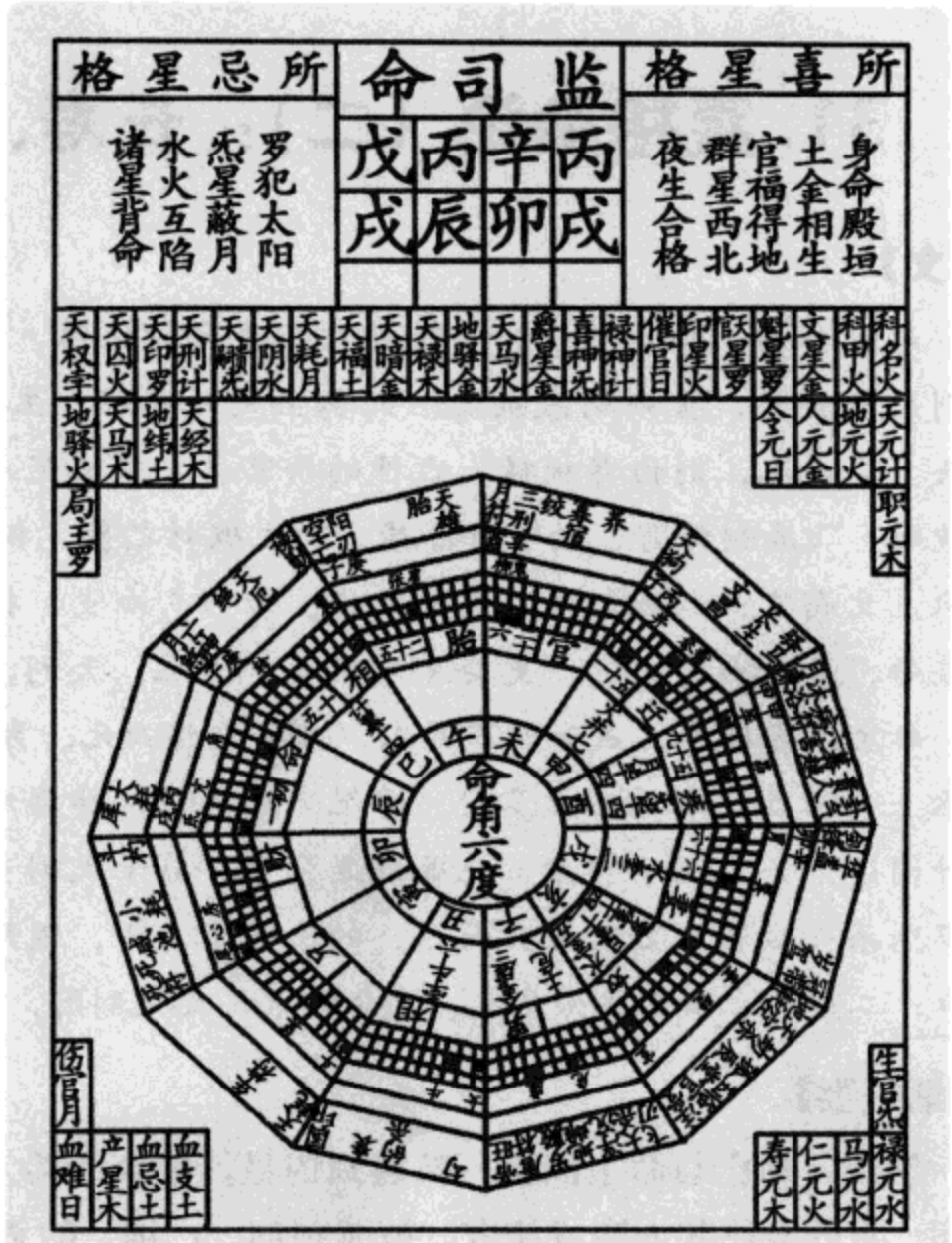
32. 星格杂论（三）：和睦、凶灾的推断

【原文】

剑锋会于四凶，遇冲伤必犯恶血。四凶者，火、罗、计、孛是也。又云：的劫刃廉会剑锋，非灾莫避，以上皆主身命限而言。天狗华盖主绝嗣，天狗华盖守男女宫，多主无子。如子星坐天狗华盖宫，亦同此断。孤辰寡宿必刑妻。孤辰寡宿守身

星命案例9：少多劫难，晚年富贵之命

男命 丙戌 辛卯 丙辰 戊戌



格局

命躔角宿，对官为水，木居劫地，日罗相遇，月气同躔。

家人

妨害六亲，六七岁时父母双亡；壮年时克害妻子，奴仆也被克死。

流年

◆ 6～7岁	父母双亡，多有劫难。
◆ 23岁	可谈婚论嫁，结婚后生子，如果没有夭折，便是贵子。
◆ 24～26岁	学文论道，命运稍见从容。
◆ 30岁	春风得意，但要防丧失人口，疾病加身，应注意饮食，戒色欲，远女色。
◆ 31岁	应谨慎行事，否则有灾。
◆ 32～35岁	或居下位而摄重权，或近贵人而得微名。
◆ 36～37岁	禄封千室之邑，百乘之家，又得和谐婚姻。
◆ 40岁	官位高升，位列朝班。
◆ 59岁	寿终于59岁。

命及妻妾宫，主人孤克，或妻主坐孤寡之乡，亦同此推。德星坐于崇勋，魁刑权重。诸吉星会崇勋之地，主魁刑权重而爵禄丰隆也。爵禄居于岁驾，伏杀官高。岁驾宫会爵禄等吉星，而诸杀皆潜伏，主名扬姓显。杀金为刃休逢，阳刃乃刀刃也，金星主杀，掌刃为杀愈烈，辰酉二宫为刃星也。劫木为灾难避，木星如梃杖之属，掌劫亦能害人，命限切忌逢之，寅亥二宫，犯劫是也。天雄地雌，怕居禄位。官禄宫怕见天雄地雌，当有剥官丧职。天耗地耗，切忌财乡。财帛位忌见天耗地耗，必主伤财破业。论杀论刑，杀重而刑不可当。如诸杀交踏，刑星又至，则杀星重其刑不可当也。说凶说吉，凶多而吉不可断。如凶多吉少，定为凶断，不可作吉言也。

【白话提要】

四凶，是指火星、罗睺、计都和月孛，遇到冲克刑伤，则会遭遇灾祸。天狗和华盖位于男女宫，则其人会断绝后代。如果身宫或命宫遇到孤辰寡宿，则会克制妻子。各种吉星位于崇勋的方位，则会获得较高的爵位和官禄。岁驾遇到爵禄一样的吉星，而各种凶星都隐藏起来，则其人会名声显赫。金星和位于辰酉两宫的阳刃相会，则会使得杀气更重。木星遇到寅宫和亥宫的天劫，则会遭遇灾祸。官禄宫要避开天雄和地雌两颗凶杀，否则会丢失官职。财帛宫要避开天耗和地耗，否则会损伤财气。对于各种杀星和刑星，则刑害不能抵挡。如果凶多吉少，则称为凶格。

杂论各种星命格局（三）

在星宫呈现以下情形时，会给人带来如下吉凶，如下表所示。

1	火星、罗睺、计都、月孛遭冲克刑伤	有灾祸
2	天狗、华盖位于男女宫	断后无子
3	身宫或命宫遇孤辰、寡宿	刑克妻子
4	各吉星位于崇勋方位	得高官厚禄
5	岁驾遇吉星，凶星隐藏	名声显赫
6	木星遇到寅宫、亥宫的天劫	遭遇灾祸
7	官禄宫遇天雄、地雌凶杀	丢失官职
8	财帛宫遇到天耗、地耗	损伤财气

33. 星格杂论（四）：福与祸的推断

【原文】

华盖紫气是良辰，华紫二星为善星，人命得之，必主好善慈祥，出家乐道。天乙荫星为善曜。天乙即天乙贵人也。荫星注受也，坐命安身，定能化凶为吉。三方有曜，必须参详。命主三方有曜，故为吉矣，然亦宜细参详之，有吉有凶。四角无星，未为凶断。四角者，命宫、妻位、迁移、男女四宫是也，虽无吉星临照，然身命主起何如，未可便为凶论。妇人以身福为重，官星可作夫元。女人专以身福二主为重，官星疑是官禄主也。只宜坐贵不宜冲，唯忌见淫尤见合。只宜身命坐贵人之宫，不宜冲贵人之位，不宜金水孛淫星，守命并合淫星，又不宜凶星入夫宫也。金水桃花临四败，金孛咸池骑四马。金孛水星为天上之咸池，乃人间之淫秽，奚宜坐桃花驿马之宫，冠带临官之上。女为娼妓之流，男作痨瘵之鬼。合上格者，女为风尘，男为痨症，有何疑哉。纵有朱唇粉黛，难免送旧迎新，须是风花雪月，不无飘蓬落魄。此四句承上文女命而言，虽美终当为下贱之人，纵然享用，难免无常之鬼。此则举其纲领，更探隐而索微，要知造化元机，细察天时得失，天元玉册，历象无差，细辨盈虚，贵贱定矣。

【白话提要】

华盖和紫气代表良辰，是对人的命运有好处的星曜，会使得其人乐善好施，喜好道学。命主遇到天乙贵人，则能够化解灾祸。三个方位都有生气，命主的三个方位都有星曜，则显出吉祥。命宫、夫妻宫、迁移宫、男女宫虽然没有吉星照临，但也不能定为凶星。女人以身宫和福星为主，而如果遇到官星，则代表丈夫的命运。只是需要位于贵人所处的方位，而不能冲克贵人方位，尤其不能是金星、水星、月孛等淫星，这四颗星是天上的咸池，在地上会造成灾祸，使得女子沦落风尘，男子患上疾病。即使是细致打扮，也最终会是下贱的命运，无法享用风花雪月。这段话列举了一些作为纲领的条目，探索隐秘和细微中的道理，辨别事物发展的玄妙规律，根据天时、天象、历法以及星曜的变化来确定吉凶贵贱。

南方七宿之首——井宿

井宿属木，为犴，是南方第一宿。有八星排成网状，故而称为井宿。井宿是二十八宿中最大的一宿，亮星也最多，但井宿值日，大多不吉。

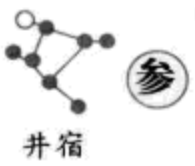
南方井木犴星君



●井木星君身材魁梧，手持长戟为武器。

●犴即狴犴，龙生九子之一，传说它公而好义，明辨是非，所以古人常将其画在衙门、监狱等地。

井木犴星君面目威严，形似老虎，但獠牙突出。



七曜属性：
属木，井木犴
星辰数量：
主星8颗，星官20个
星宿度数：
30度
星宿宫位：
未宫、巨蟹宫
主要亮星：
天狼星、老人星、南河三、北河三

井宿之吉凶

井木乃是东井丹桂之木，与凡木不同。自初至八度，乃西井之木，处初度外均与参水同论，九至二十五度，皆以木论。

遇四季之吉凶

- 吉：四季皆宜
- 凶：四季皆宜

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜木星、水星
- 凶：见金星、火星、罗睺祸轻，紫气祸重





第十七章

八格赋：贵贱、贫富、寿夭、贤愚

1. 贵格：大贵之命的星命格局

【原文】

天地既判，人物肇生，凡属乾坤并立之身，均禀阴阳五行之秀，故经纬之学，以之而立法，祸福之机，由是而推。明其运行于天也，则有迟留、伏逆、生克、制化，其赋予于人也，则有富贵、贫贱、寿夭、贤愚。八者虽殊，一皆有准。天之高、星之远，似若难明，泾之浊、渭之清，昭然易见。是故开物成务之作，有待于圣人，治历明时之占，莫逃乎太史，信斯言也，能无从乎。银河八万，列宿三千，三辰六合，于人五数。银河星八万分野，应列卿相诸官星三千，三辰日月星也，天盘中有六合以取吉凶，六合者，子丑合、寅亥合之类。

【白话提要】

天底下的所有事物都是由天地乾坤演化而来，人的生命也是如此，其中包含着阴阳五行的变化规律，所以各种学问都以此作为标准，吉凶祸福也由此来决定。知道其中的伏逆生克变化的法则，将其运用于探索人的生命轨迹，才有了富贵、贫贱、长寿、早夭、贤德和愚昧的区别。这些工作都是由太史公来做的，虽然很难查明，但是能够在天象的繁杂星辰中确定星宿、分野、日月、五星、四余，以及由此而确定的天干地支变化，就可以知道其中的奥秘了。

【原文】

七政入垣，七政者，日月木火土金水，如日居午，月居未，木居寅亥，火居卯戌，土居子丑，金居辰酉，水居巳申，名曰入垣。

【白话提要】

七政，是指太阳、月亮、木星、火星、土星、金星和水星。如果太阳位于午宫，月亮位于未宫，木星位于寅宫和亥宫，火星位于卯宫和戌宫，土星位于子宫和丑宫，金星位于辰宫和酉宫，水星位于巳宫和申宫，则称为入垣。

【原文】

三台合格，紫微垣，乃帝座鹑火午位。少微垣，乃鹑尾巳位。天市垣，乃大火卯位，此谓之三垣也。如太阳居午，得金水左右夹之，或水前金后，名曰引从辅弼拱夹是也。倘罗计截于卯酉，日在紫微，金水列于巳未，或同一宫，并无别星混杂，此乃三公之象。或日月虚拱帝座，金依月，水依日，或午宫安命，日东月西，各升殿垣，或金水夹月入斗府。或木星在午，木为岁星，君象也，得金水巳未，或寅戌二方拱合，亦曰三奇，此木所主，唯春夏得用，秋冬不取。

【白话提要】

紫微垣是帝星所在的区域，又名鹑火，位于午宫方位，少微垣又称鹑尾，位于巳宫方位，天市垣称为大火，位于卯宫方位，它们合称为三垣。三台合格，如太阳位于午宫方位，受到金星和水星的辅弼拱夹；或是罗睺和计都在卯宫和酉宫进行拦截，太阳位于紫微垣，金星和水星位于巳宫和未宫，没有其他星宿夹杂，则会有成为卿相的预兆。

【原文】

官令同于岁驾：令者令星也，如甲乙寅卯生人，又值春令同官，禄主星驻于生年干支岁驾上是也，官星亦要得时，若木为官主更妙。

【白话提要】

官令与岁驾含义相同，令指的就是令星。如甲乙寅卯日出生的人，又遇到春天，则官禄宫主星位于出生年干支的岁驾上，官星也要和时节相互匹配，如春天则最好以木作为官主。

【原文】

日月夹于命垣：命宫得日月在两旁夹之，又值玉堂禄勋之位为妙，午宫命得此，尤妙。

【白话提要】

太阳和月亮分别处于命宫的两旁，又遇到玉堂、禄勋的方位，对于命主位于午宫的人来说最好。

【原文】

命坐玉堂，主登岁殿：玉堂即贵人也，唐符国印之地，亦喜坐命于此，岁殿即

本年岁驾宫，顺数至本年干为岁殿是也，主星居之极妙。又如主星属辰年，生木蹿角道，亦谓之主登殿，忌金罗同位，余仿此论。

【白话提要】

玉堂就是所谓的贵人，是唐符和国印两颗星曜所在的地方，命主也适合在这里。从出生年的岁驾宫所在方位，顺次数至出生年干，就是所谓的岁殿。

【原文】

君临帝座身处崇勋：太阳君象也，居午乃帝座也。身乃太阴，坐禄勋为美，如甲禄到寅，辛禄到酉之类，太阴居之为妙。

【白话提要】

太阳象征君王，位于帝星所在的午宫。身宫就是太阴，如果位于禄勋方位最好。如甲干的禄勋宫位在寅宫，辛干的禄勋在酉宫。

【原文】

命主得局而朝元：元即本年岁星支辰是也，各得其局，如亥卯未、三方四正拱之为妙，此亦罕之，乃少会见也，又如主是火，得居寅午戌为入局，躔四火度为朝元。

【白话提要】

命主朝元，就是命主所在的方位朝向元方，即本命年岁星所在的方位，如亥卯未三个宫方相互拱夹。如果命主是火星，遇到寅午戌，则符合这种格局，进入火星为度主的四个星宿就是朝元。

【原文】

太阳引远而从近：太阳，君象，要有引从，在前为引，在后为从，引宜远，从宜近。不宜火土计孛罗同行。

【白话提要】

太阳象征君王，它在前方引导各种星曜，要距离远一些，如果位于后方随从其他星曜，则需要距离近些。要避免与火星、土星、计都、月孛和罗睺同行。

【原文】

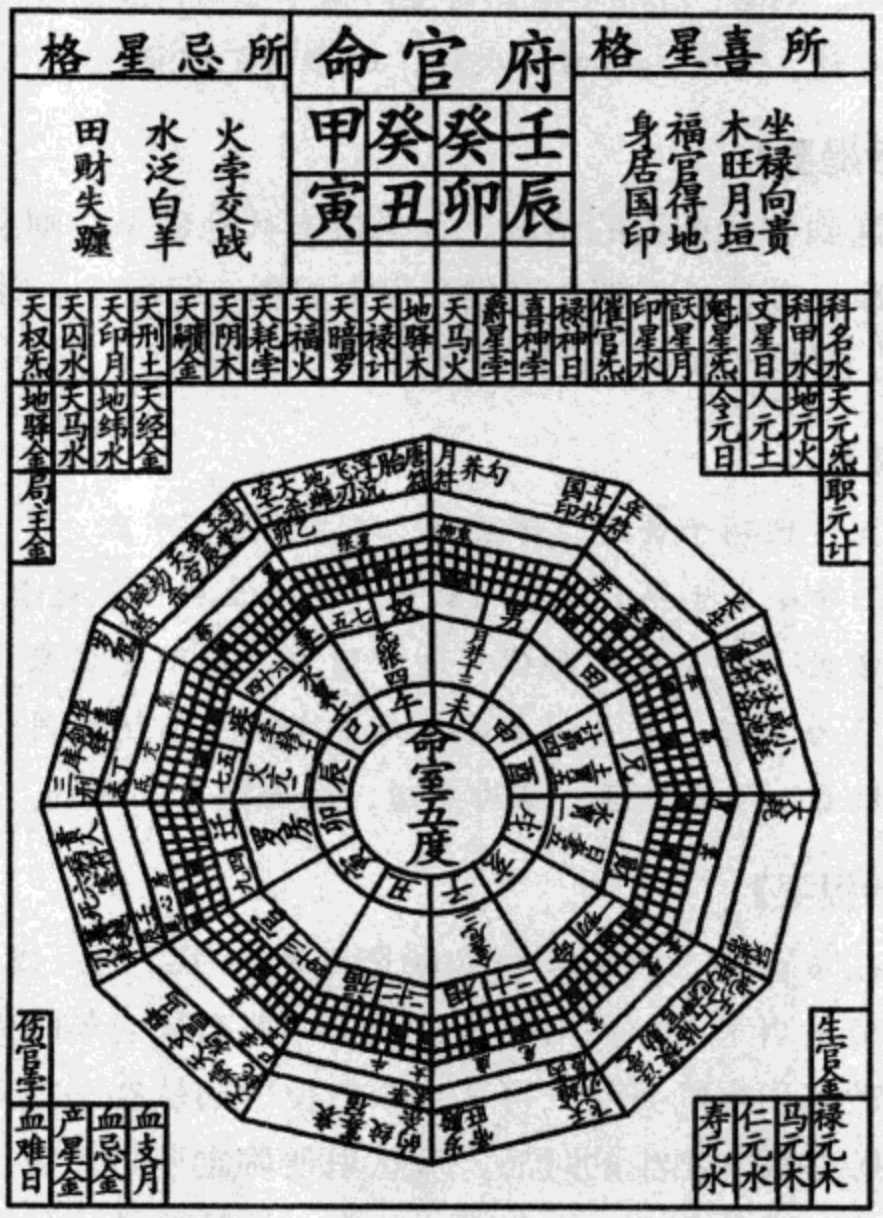
计罗截断，观其漏出何星：漏蟾光宜值夜不宜残晦，并无干爵，又化福禄贵印为上，如化刑囚暗耗减论。漏官星值时令不空陷，官居上品。漏福星得时令，又化吉，享福最厚。漏命漏贵化福贵，乃堪财名。漏恩必得贻荣赏爵，漏杀有制无危。田财二星不可漏也，漏则主虚华。

【白话提要】

计都和罗睺，拦截各种星曜。要看没有被拦截的是哪些星曜。如果漏出蟾光，

星命案例10：节节高升、英年早逝之命

男命 壬辰 癸卯 癸丑 甲寅



格局

命居注受，临官天禄加临，对官为水，身在斗标，日守财帛，杀到三官，孛随火后。

家人

父母、祖父俱全，母比父年长两三岁；长兄、次兄、幼弟皆亡；妻子早丧，如妻子为金命，则可延年；生子富贵，但如不是属鼠，头胎难免夭折。

流年

◆ 13～14岁	有寒热之病，时而发作。
◆ 19～21岁	19、20岁时娶亲成婚，隔年喜得贵子。
◆ 23～24岁	虽有微名，但未必高中，有所波折。
◆ 28～29岁	青云得志，大展宏图，但恐家人有死丧之事。
◆ 36～40岁	步步高升，自县至州，自州至府，但中间有所反复，并不安宁。
◆ 41～49岁	有添丁之喜，兴土木，预修禳，颇有新气象。50岁前得病而终。

则在夜晚会有福禄；如果漏出官星、福星、命宫、恩星，则会在适当的时间获得官位和福德；如果漏出杀星、田财，则会受到制约，收获虚华。

【原文】

官禄朝拱，无见他方恶曜。官福二主列居九五之宫，以拱命位为吉，对宫三方无恶曜，则吉；有坏不取。诸星群聚于强宫；强宫者，即命、田、妻、官乃四强之宫，次则福德、男女、财帛为次强，迁移谓之近强。

【白话提要】

遇到官禄朝拱的情况，如果没有其他凶星，则会获得官禄福德，如果有，则不能选取。各种星曜都会聚集在强宫周围，即命宫、田宅、夫妻、官禄四强宫，福德、男女、财帛为次强，迁移为近强。

【原文】

孤月独明于黄道。黄道者，以十干阴阳所取，甲丙戊庚壬属阳，乙丁己辛癸属阴，且如阳命从本生年太岁宫顺数正月至本生月住，就于月上逆数初一至本生日住，就于日上顺数子时至本生时住，即以时上，起纳音之数，数之顺行第几位为黄道，逆行第几位为黑道，若是阴干亦从本生年太岁宫逆数月，月下顺数日，日上逆数时，时上起纳音，逆为黄道，顺为黑道，纳音数者，水一、火二、木三、金四、土五是也。

【白话提要】

在黄道中，将天干分为阴阳两种，甲、丙、戊、庚、壬是阳干，乙、丁、己、辛、癸是阴干。如果出生日是阳干，那么从当年的太岁所处方位开始，从正月开始顺次数到出生的月份，再从这个方位逆向从初一数到出生日期，再从这里开始，从子时顺次数到出生的时辰，从这里便确定了纳音数，根据这个纳音数顺行相同数目的位数，就是黄道，逆行同样位数，就是黑道。如果出生日是阴干，则从年到月要逆数，从月到日要顺数，从日到时辰要逆数，再得到纳音数，根据这个数字逆数为黄道，顺数为黑道。纳音数的排列为，水星为一，火星为二，木星为三，金星为四，土星为五。

【原文】

天马乘于生旺，母星占于高强。申子辰火为天马，巳酉丑计是天马，寅午戌水为天马，亥卯未木为天马是也。母星即恩也，高强即强宫也。

【白话提要】

天马星曜处于生旺，而恩星又位于四强宫中。一般在申子辰宫，火星是天马，巳酉丑宫，计都是天马，寅午戌宫，水星是天马，亥卯未宫，木星是天马。

【原文】

官福互垣，贵明健以为上。官福二主交互为贵，官星入福，福星入官，又化贵印，

禄福得时得令，不值空陷为上。

【白话提要】

官星和福星两者交互，则其人会获得富贵和官禄。但是要注意，不能遇到空亡和对其进行陷害的凶曜。

【原文】

金水辅日，在停均而为佳。金水辅太阳，须要分明不乱，不破为佳，停均一作停午，乃正昼也。

【白话提要】

金星和水星辅助太阳，如果能够停留下来，而且界限分明，则更有利于其人的命格。

【原文】

殿驾贵勋，互相管摄。岁殿、岁驾、贵人、禄勋，以上四星宜相倚赖。刑囚难杀，俱各潜藏。刑囚，乃十干所化曜也，难者，八宫主也，杀者，劫、的、刃、井，诸煞是也。

【白话提要】

岁殿、岁驾、贵人、禄勋这四颗星曜要相互依靠。刑、囚是天干化曜得来的，难就是宫主之间的克制，杀就是劫、的、刃等神煞，这些凶曜要隐藏起来。

【原文】

官曜显而福星明，官高禄厚。官星即官禄主也，福星即福德主也。

【白话提要】

官星是官禄的主星，福星是福德的主星。如果官星显露而福星高照，则其人会获得高官和厚禄。

【原文】

科甲强而爵星弱，名重爵轻。科甲即命对宫主是也，爵星即地元爵星也，子土丑水之类是也。

【白话提要】

科甲就是命宫对应的宫主，爵星就是土星、水星等地元星曜。如果科甲力量强大，而爵星力量弱小，则名声很好，但是爵位却很低。

【原文】

相天子理阴阳，必星聚两班而朝命。居冢宰，理阴阳，必须恩阳吉星两旁拱夹命宫，或日月列居九五之次，乃辅相之命也。

【白话提要】

天子上朝的时候，要考察天地阴阳，文武百官都要听从。对于命宫来说，如果恩星和吉星在两侧拱夹，或者太阳位于九五方位，则其人必然会成为宰相。

【原文】

临兆民行政令，乃宿分一道以辅君。治万民总庶政，必宜吉恩辅佐太阳，余难，必列有制之垣。

【白话提要】

在治理天下的时候，要施行政令，必须借助吉星和恩星辅佐太阳，如果遇到四余，则会受到克制。

【原文】

主居六弱，用入四强。第六宫为奴仆。李虚中云：命主入奴仆，议论有殊，贵为君从，贱作人奴。命、田、官、妻为四强宫，得用星吉，曜宜驻此位。

【白话提要】

命主位于六个弱宫，而用神位于四个强宫。如果位于奴仆宫，则会成为君王的奴仆。

【原文】

身命喜居五九，恩官畏入虚乡。男女、迁移，号为五九之位，亦系三方也，身命主宜列于此。甲子生人无戌亥，恩星、官星，怕临此位也。

【白话提要】

身主和命主适合位于男女宫和迁移宫，被称为五九方位。对于甲子年出生的人，要避开这个方位。

【原文】

更观天马之运行，以定品流之高下。宜看天马地驿流年进入何宫，会官禄命宫会限岁，可知升迁品第，以定高低格局也。

【白话提要】

观察天马的运行，可以确定官位的高低。要看天马和地驿在流年进入哪个宫位，根据行限便可以判断官职。

2. 富格：大富之命的星命格局

【原文】

母依日月，身坐田财。母者恩星也，与日月并行，故曰傍母安身，主得亲友恩

助，或得祖基或有横财。太阴系身坐田财宫，有吉星助，主富。田财互垣守垣，更逢生而司令。田星入财，财星入田，名曰互垣，或各立本宫入垣，更得长生乘于时令，尤妙。日月朝命夹命，又入局而得经。日月在九五曰朝命，在左右曰夹命，如入局得经，太阳躔星，太阴宁张更妙。田财最喜临身命，身命又喜傍父母。田财二星喜临身主命主。恩星同太阴曰傍母安身，得人维持，恩同命主，曰母来顾子，有恩养之德也。

星生财必富。

【白话提要】

恩星位于太阳和月亮旁边，其人会得到亲友的帮助，或者得到祖上的财产。如果月亮位于田宅宫和财帛宫，则会得到吉星的帮助，而获得富贵。田宅和财帛宫互相入垣，则更加吉祥。太阳和月亮位于命主的两侧，称为夹命，会有利于行运。田宅和财帛喜欢位于身宫和命宫，身宫和命宫又喜欢依傍父母宫，所以将这种格局称为“母依日月，身坐田财”。

【原文】

母星得拱，又临照于命财。母星拱命，或临命宫，或拱财宫，或财星同立入官宫，皆吉。奴煞伏降，不侵凌于官福。余奴星及马前诸杀，皆伏降不相克，官福星财喜临于墓库，田忌陷于空亡。财星临于库，如金库丑，木库未，火库戌，水土库，辰之类，要财宫直此，亦喜财星居库，阳为空，阴为亡，如田财星居之不吉。财化令，令生财，必致豪盛。财星生令，令星生财必富。

【白话提要】

父母宫受到夹拱，照临到命宫和财帛宫，或与财星位于同一方位，都会很吉利。奴仆宫和神煞被降服，就不会侵犯到官禄和福德。官星和福星需要降临到墓库，田宅要避免陷入空亡。如果财星位于库中，如金星位于丑宫，木星位于未宫等，在当令星曜的作用下，都会获得富贵。

【原文】

命入田，田入命，亦主丰腴。田星入命，命星入田，必富，须无驳杂星为美。官福生田财，名虚利实。官星、福星生田财二主，富而少贵。田财生官福，利重名高。田财二星生官福二主，富贵双全。暗耗厌见二四之宫，福禄喜居九五之位。暗耗怕见田财二宫，祖业少靠，福禄二星宜居九五两宫三方，拱命为吉。更逢限气之扶持，必见镃基之充裕。若限度相生相扶有气，必定田宅充实。

【白话提要】

命主进入田宅宫，或是田宅进入命宫，则其人会获得丰裕。田宅的主星进入命宫，则其人会获得富贵，但是需要没有夹杂其他星曜才行。官星和福星生旺田宅宫和财帛宫，虽然名声不真实，但是会获得富贵。田宅和财帛宫生旺官星和福星，不但会获得富贵，也能够得到名声。如果暗、耗两凶曜遇到田宅和财帛，则会损伤财富，

星命案例11：官高权重之命

格局

七政南北分行，四余寅申截断，水朝斗，火朝阳，杀临命位。

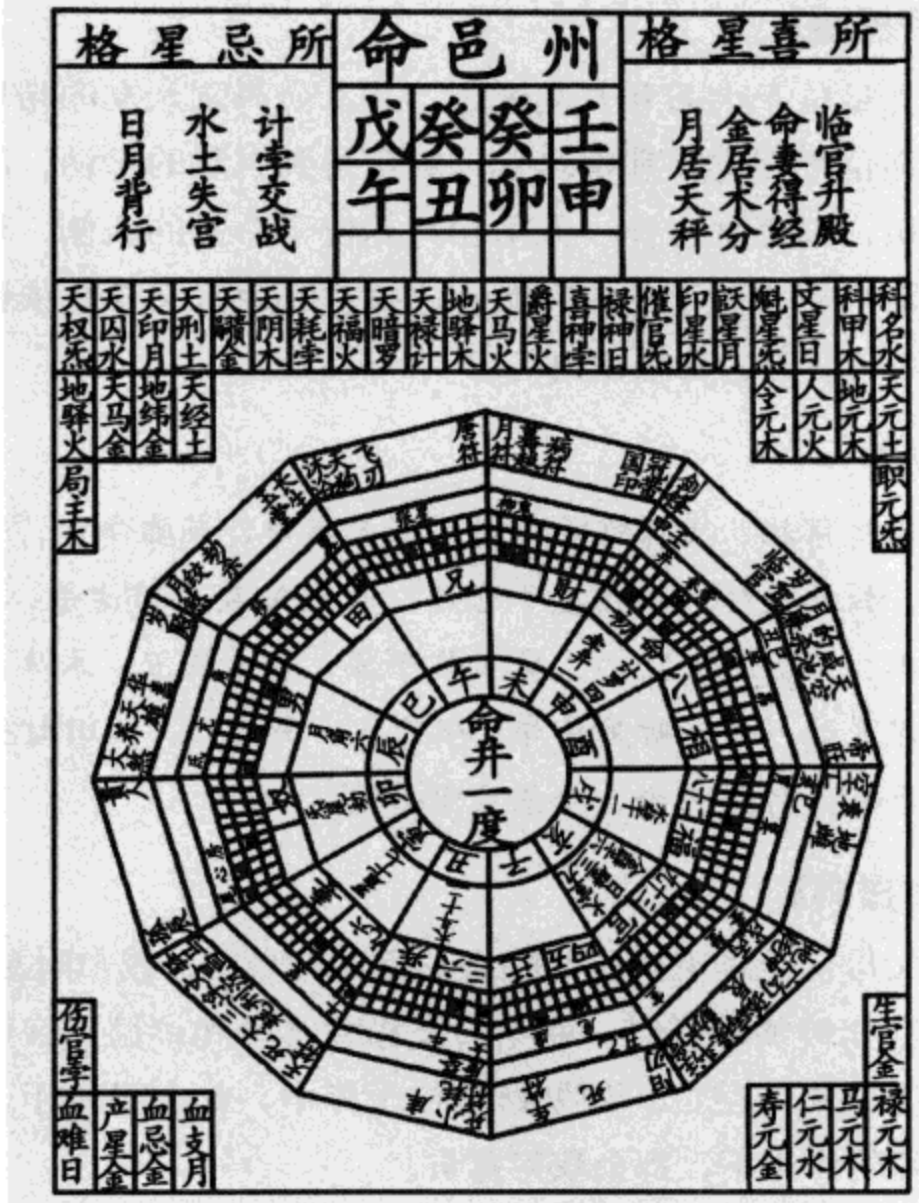
功名

官居高位，秉持重权，非州邑之官可比；如果早已为官，则必因出使之事而得官，后或为参将，或为判官，居有名无实之职，直至后来班师出征，才掌实权。

家人

父母双亲早丧，骨肉分离；妻子出身名门望族，但婚后10年间便离散，不能偕老；子女难得，如有儿子必为侧室所生或为晚年得子。

男命 壬申 癸卯 癸丑 戊午



流年

◆ 1～7岁	1岁和7岁分别丧双亲。
◆ 24～25岁	中武举或娶亲完婚。
◆ 30～41岁	步步高升，但要经历艰难险阻，到41岁险象环生。
◆ 41～48岁	虽官居低位，但有贵人提携，勤勉则好景可期。
◆ 49～54岁	49岁喜中有忧，50岁升官，54岁得子。
◆ 57～64岁	家人平安，谨慎做官，名声显达，寿至64岁。

而没有依靠。而福星和官禄需要位于九五方位，才能得到扶持，而获得丰裕。

3. 贫格：贫穷之命的星命格局

【原文】

身命受伤，田财失陷。太阴及坐命处，却被空陷受刑伤害也。田星、财星俱陷空弱之地被克之位。福禄背于身命，且居恶弱之宫。福德、官禄二主俱背身命，入恶杀宫。暗耗聚于田财，更落空亡之地。暗耗聚在田宅、财帛二宫，又值空亡。奴杀破库而破禄，主星夹杀而夹奴。余奴入官禄，又不宜入库宫，有此必破。

【白话提要】

身宫和命宫受到损失，田宅和财帛陷入空亡，受到克制，位于弱宫，不能发挥原有的作用；而月亮位于命宫中，也陷入空亡；福德和官禄宫主都是背向，身主和命主位于凶煞中；暗、耗等凶曜位于田宅和财帛宫中，又遇到空亡凶曜，奴仆宫破坏官禄宫，命主星曜带有凶杀，四余位于官禄宫中，则会破坏星命格局。

【原文】

生值严冬，金水孛临于身命。冬令生人，水冷，金寒之届，五行不得其时，又值金水孛月依辅身命，不足道也。坐逢弱限，火计彗战于田财。若限入弱地，火孛不宜交战于田财二宫，计孛不宜相斗田财两宫，官福二位亦然。盖孛克火，计伤孛故也。

生忌泄于余奴，身嫌坐于恶杀。气孛、罗计谓之余奴，奴恩二星同行而泄其气，故不我福，唯气星主吉。太阴身主怕居的刃、劫、亡之地，叠恶杀尤凶。

【白话提要】

命主受到凶煞的克制，或是奴仆宫的夹拱，如果是出生在寒冬季节，则金星、水星、月孛遇到身宫和命宫，各种元素都得不到生养，而身命也会受到影响。行限位于弱宫，火星、计都和月孛相互作用于田宅和财帛宫，火星与月孛相克，计都和月孛相刑，则会损伤官禄宫和福德宫。命主要避开四余星，身主要避开凶星。月亮要避开的刃、劫亡等神煞，否则会有凶灾。

【原文】

母命亏而官福俱陷。命主恩星官福二主俱怕陷于空亡恶弱之地。限主弱而难杀交侵。限主失所，更值难杀当途。假如午命五旬外入亥限，限主属木，飞入辰宫亢度，秋生本弱，又见八杀之宫，故凶。主入六宫，定是艰辛劳苦。命主入奴仆，必主奔波劳碌，凶星逼迫则为营伴之人。命居隔界，终当迁转流离。如胃三在戌，胃四过酉，乃是歧界之地，必出祖入赘之人，否则住居不定也。更会奴煞于福德之乡，必须困老于穷途之下，奴煞二星会于福德，伤乏困老之人。

【白话提要】

父母宫受到损失，官禄宫和福德宫陷入空亡或是凶星中。行限遇到弱宫，难星和杀星相互侵扰，行限就会失去它原有的方位。如命主在午宫，当行限进入亥宫，亥属木，进入亢宿，秋天木本来就弱，又遇到八个神煞，所以会发生凶灾。命主进入第六宫、奴仆宫，其人都会很辛劳。当遇到凶星，则其人会四处流浪。命主位于两宫交界的歧界处，则会终生颠沛流离。奴仆宫和神煞位于福德宫，则会一生困苦。

4. 贱格：低贱之命的星命格局

【原文】

主居恶弱，身陷休囚。命主坐恶弱之宫，太阴化刑囚，又临蚀晦，居休囚死绝之地。吉星散乱以无情，凶曜战争而不静。吉星入陷背而不合不拱，凶曜反入强宫相战相克。奴宿或侵于命位，煞星或战于亨衢。余奴入命，梗其诸吉星而无力，马前诸煞战于亨道而遏吉宿，用而无用，利而不利。主曜失躔，奴余反居正位。如木星居亢，既失其位，气星反得寅亥居之，其余罗卯、戌计子丑、孛巳申皆是。凶星当道，身命不近贵人。限行见凶煞当道，或克限主，又身命二星不得近诸吉星与贵人。阴阳晦蚀以无光，金水退留而失次。日月遇蚀，暗昧失道而少精彩，金水二星，常随太阳而行不过三宫，水宜先行，金宜后行，乃吉，如金行先，水返于后，或退或留，失其次则乱。身命拱值难，杀曜当权。值难凶星拱照命身，及杀星秉令有势，但宫中有恶制恶而权最大。日月夹刑囚，闲神攘殿。太阳太阴被刑囚、凶星夹之午未二宫，乃日月之殿，被木气土计居之，躔日月之度亦是。无用忌奴而占贵守命，奴星、忌星、杀星，不宜占贵守命。得势值难而破福伤官。值星、难星得令有势，畏在官福二宫，或同官福，更安身命于驿马之前后，必效驱策于士夫之左右，身命二主在马前后居住，主卑微小辈，或驱策区画从征近贵，末后功成，前必困苦之人也。

【白话提要】

命主位于弱宫或是遇到凶星，身主陷入休囚；月亮遇到刑害、月食和月晦，处于休囚死绝的境地。吉星排列散乱，互相之间没有拱合，凶曜进入强宫，相互争斗。这种格局，会使得其人一生贫贱，而又无大的作为。如果木星位于亢宿，则会失去原来的地位，而紫气却开始在寅宫和亥宫发挥作用，罗睺位于卯宫和戌宫，计都位于子宫和丑宫，月孛位于巳宫和申宫，也属于这种情况。这会使得凶星当道，而吉星无法发挥作用，贵气也会损失。另外，太阳遇到日食，月亮遇到月食，太阳和月亮被凶星夹制，金星和水星的运行次序发生混乱，身主和命主遇到难星，凶神当道，木星、紫气、土星和计都，以及其人凶恶神煞位于太阳和月亮本来所处的宫位，都会引起灾祸，使得其人命运卑微，而一生贫穷困苦。

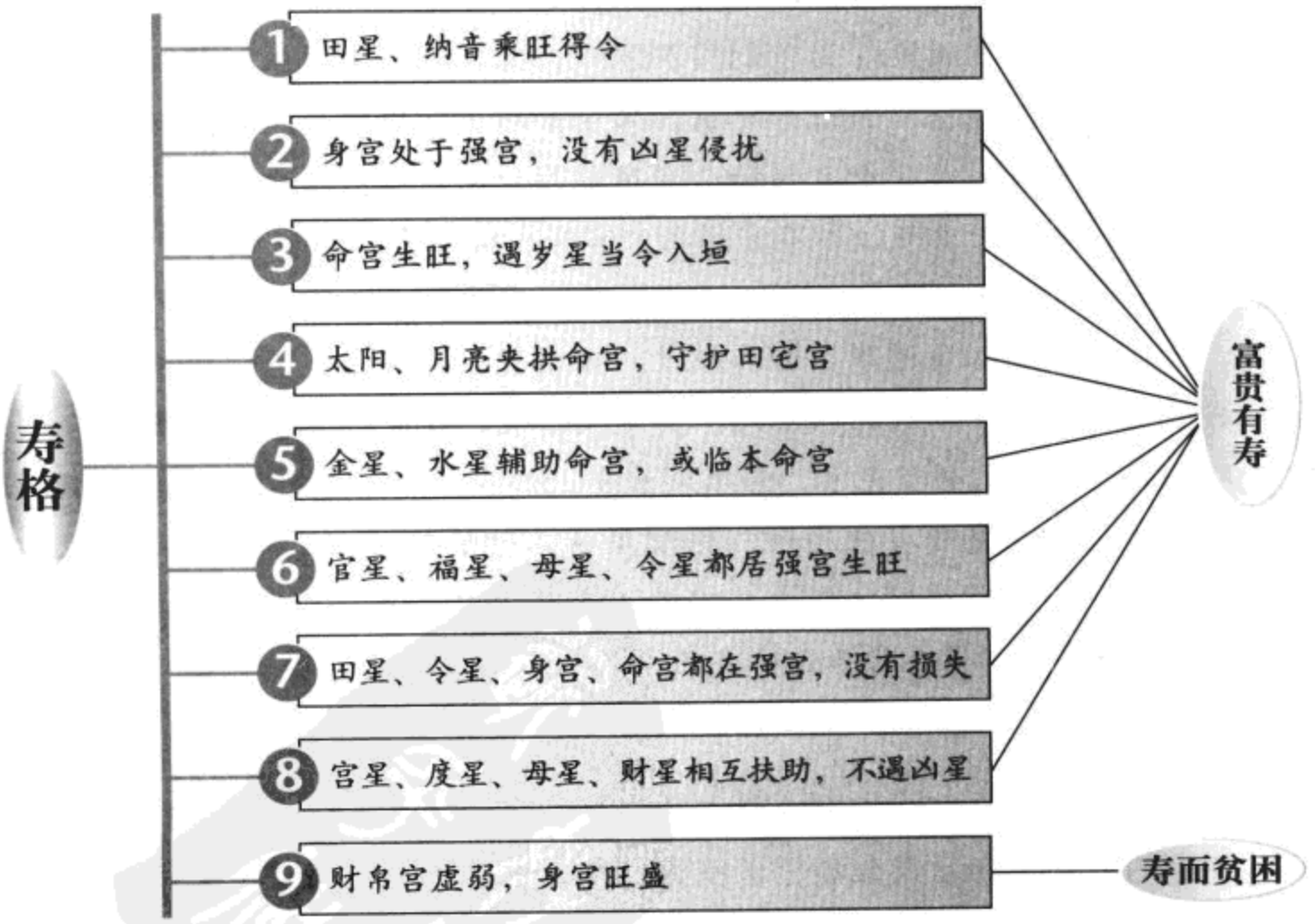
5. 寿格：长寿之命的星命格局

【原文】

田星司令，寿元逢生。田星乘旺，纳音得令，二星逢生旺，主有寿也。身处高强，无杀星而犯殿。太阴泊处高强，诸杀不犯官福与田财之垣。命居生旺，得岁令以入垣。命坐生旺地，本命得岁令入最吉。日月夹命守田宅，是寿元而最妙。日月夹命宫，令星居田宅，若令星又是本命纳音星，最吉。如甲子乙丑金星寿元，又得秋令。金水辅身临命位，为母曜而尤佳。金水星辅太阴，或临本命位，或金水为母星乃妙，贫而寿者辱，乃田财弱而身命强。田星财星陷空，值弱宫四废时，身命二主得令居强，虽贫有寿。富而寿者荣，乃官福高而母令健。官星、福星、母星、令星皆居高强健旺，则富而又寿也。大喜金水日月之满用。盘中最喜太阳、太阴、金水二星，四者合照夹拱，两相合用为吉也。最嫌火、罗、计、孛之当途。火、孛、计、罗四星当权，临限值杀尤恶，逢空制小可，若田令身命以无亏，必富寿而康宁。田、令、身、命四主俱坐高强，并无少失，则主富寿康宁，五福之全备也。倘宫度母财俱有益，当安享而遐龄。宫、度、母、财四星两相倚赖有益，相生化吉，限途不遇杀难，则安享长年寿算也。

寿格

当各星宫出现如下情形时，主命局主人有寿格。



【白话提要】

田宅宫有吉星，则会使其人获得长寿。田宅宫的宫主星遇到生旺，则会获得长寿。身主位于强宫，没有杀星侵犯。月亮所处的方位也没有各种凶星侵犯，官禄宫、福德宫和田宅、财帛宫也没有被侵扰。命主处于生旺方位，遇到岁星当令，则称为入垣。命主生旺，如果遇到本命年的岁星进入，则会很吉利。太阳和月亮夹拱命宫，守护田宅，则容易获得长寿。另外，根据纳音也可以确定寿元的位置，如甲子年和乙丑年，金星为寿元，遇到秋天当令。金星和水星辅助身宫，又遇到命主，遇到父母宫则更好。金星和水星辅助月亮，或是降临在本命年方位，或是金星和水星位于父母宫，则会获得长寿。如虽长寿，但很贫困，是因为田宅和财帛宫力量较弱，身宫和命宫较强。如果田宅、财帛陷入空亡，遇到弱宫和四废，而身主和命主得令，位于强宫，依然长寿但贫困。富有的人长寿，则会官禄和福德丰裕，这是因为父母宫比较强。如果官星、福星、父母宫和当令星，都位于强宫和声望方位，则会既富有又长寿。太阳和月亮需要与金星和水星相互照应和拱夹，要避免火星、罗睺、计都和月孛。田宅、身主和命主位于强宫，则会没有损失，获得富贵和长寿。

6. 夭格：短寿之命的星命格局

【原文】

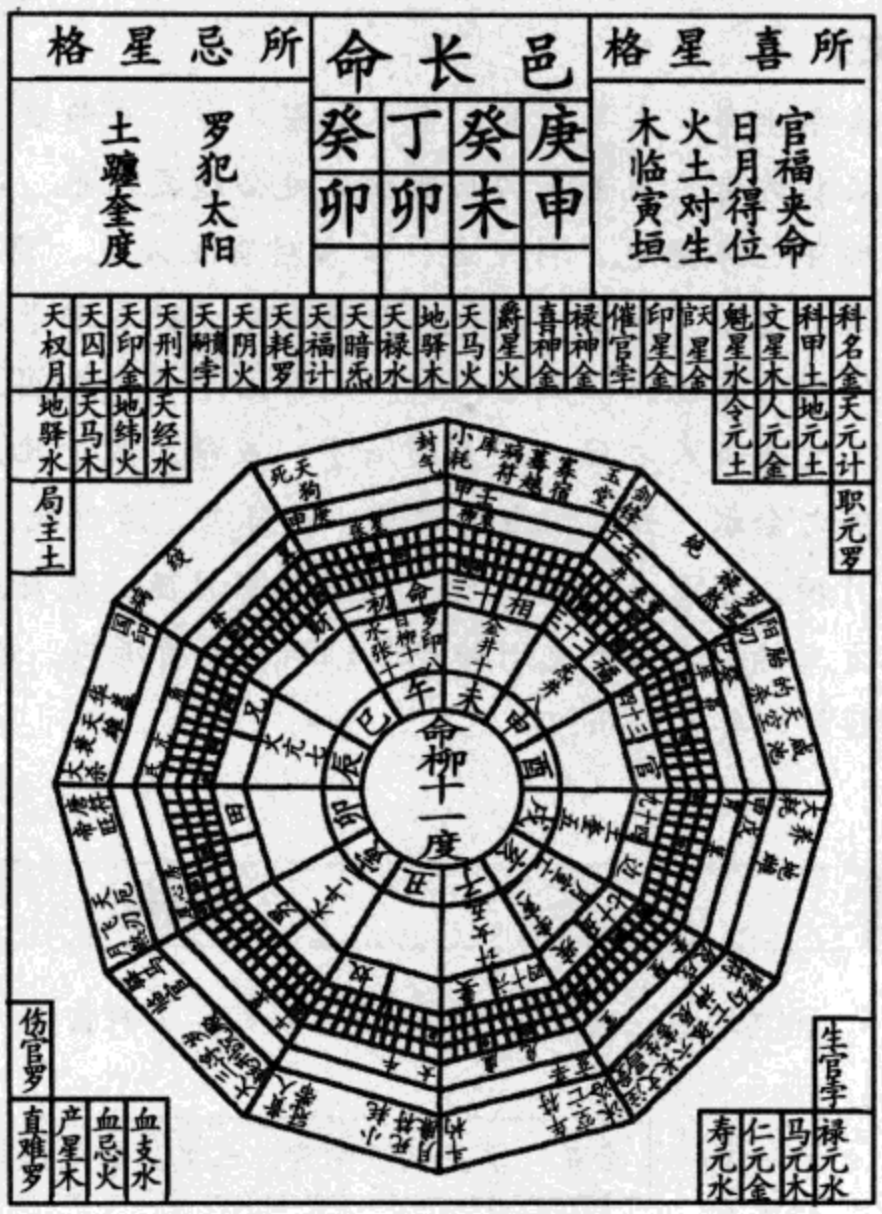
主宿失垣，身星傍鬼。主星失垣，躔克是也，如夏金躔室，秋木躔亢之类。或杀星同命主共躔克主，又太阴受伤诸煞同位。破局刑囚攒命位，四正俱空。破局者，破碎、阳刃、七杀、劫杀也。更化刑囚星守命，又值受克，用星受抑，四正空而无吉星助也。司时杀难克限宫，三方无救。秉令杀难星克遇限宫三方，并无解救，更加流年杀恶，主夭折。母星令星俱陷，官宿福宿皆空。人则以母恩相益为本，何宜失陷，令星系人之本源出处，亦不宜损之。官星、福星既空，而无倚用，四者损废，自然夭折。天杀会合，地杀交攻。天杀原所值八杀难星也，地杀即马前劫杀阳刃的杀之类，及流年杀星入命逼限，即当殒殁。禄元破、寿元亏，齐到杀乡端可虑。禄元者，我生彼是也，申子辰生人木是，寅午戌土是，亥卯未火是，巳酉丑水是。寿元者，即纳音也，三元星虽无亏，若限到杀乡，必凶。禄寿元星逢破，则主死无疑。难星强，限星弱，才交关界便须防。杀难星强，行限星弱，克战歧界，限交吉凶，出泰入否之间，必宜防卒时之凶也。更看流年星杀之并冲，以断某月何日之殒殁。以上要断何时年月日，那季聚杀会凶决之。

【白话提要】

命宫的星主失去原有的位置，身主旁边有鬼宿。如命主失去原来的方位，而遇到与其相克的方位，如夏天金星位于室宿，秋天木星位于亢宿。凶星和命主同时克

星命案例12：家人早丧、闲散长寿之命

男命 庚申 癸未 丁卯 癸卯



格局

罗睺近日，土星躔奎，水从阳，木升殿，月孛朝天。

功名

开始做官，为闲散之职，后升为邑官，到晚年时因病卸任。

家人

弱冠时丧母，父亲为金命或水命，长寿；兄弟有三四个，一母同胞的为兄长，其他则为幼弟；妻子患小病，可长寿；有两个儿子，木命者年长，兄弟不和。

流年

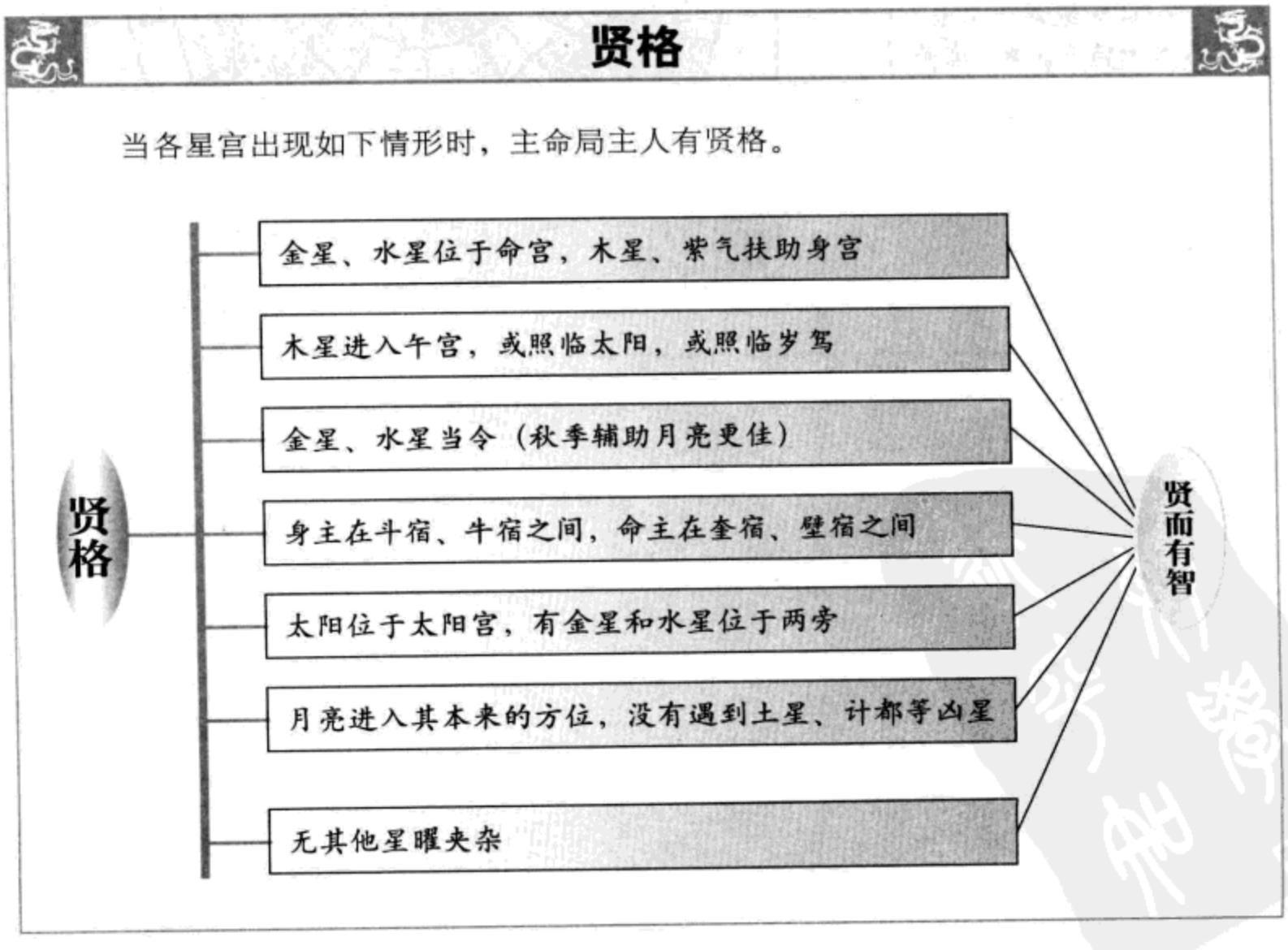
◆ 1～41岁	3岁半、9～10岁、23岁、41岁时家人死丧。
◆ 42～44岁	得虚名虚利，华而不实，劳而无功。
◆ 45～50岁	不再做官，安居家中。49岁时应防疾病、是非，保家人平安。
◆ 59～63岁	59岁有重重喜庆，62岁有损人口。
◆ 64岁以后	闲居家人，与兰竹为伴，长寿。

制命主，月亮受到损伤，则在神煞破坏星格，命主遇到天刑和天囚，四个方位都没有吉星相助，这样便很难解救凶灾。人的生命来源于父母的恩德，但是遇到空亡，则会受损。官星和福星位于空亡，没有可以借用的。

7. 贤格：聪颖之命的星命格局

【原文】

金水坐命，木气扶身。金水二星入命，或命坐金水，其星本垣也。木气星同太阴，必贤达者，或老成功而能设策处公道之人也。名甲朝阳，躬亲临于君驾。科名者，即甲乙木星也，科甲者，命宫对宫主是也，得入午宫，或临太阳，或临岁驾，可为清贤之士，金水亦然也。金水乘令，独相助于月华。金水助月，或只一星随太阴，倘得月华上弦，秋令尤妙。或身泊于斗牛之间，或命躔于奎壁之府。斗牛奎壁之府，文武大人之位，若太阴泊守，或命主星于此，皆贤哲之人也。日居日庙，单联两傍之金水。如太阳坐星日马、昴日鸡、虚日鼠、房日兔，得两傍金水夹之为吉。月入月垣，不见三方之土计。太阴居张月鹿、危月燕、心月狐，又毕月乌之舍，不见三方土计为吉。更免闲神混杂，端为气质清明。已上无星杀扰乱，必主聪明出众，智慧超群，非贤人而何。



【白话提要】

金星和水星位于命宫，木星和紫气扶助身宫，则其人必然会具有贤德，或者是一个心中有谋略、对人公道的人。科名，就是甲乙所对应的木星，是命宫的对宫宫主星，如果进入午宫，或是照临太阳，或是照临岁驾，都会是一个清明贤德的人，这对于金星和水星也是一样的。金星或水星当令，在秋季辅助月亮，则会更好。如果身主位于斗宿和牛宿之间，而命主位于奎宿和壁宿之间，则其人会成为一个大文臣或是武将。如果月亮和命主星都在这里，则其人会成为贤德的哲人。太阳位于太阳宫的方位，两旁有金星和水星，如太阳位于星宿和天马座之间，昴宿和酉宫之间，虚宿和子宫之间，房宿和卯宫之间，则会很吉祥。月亮进入其本来的方位，没有遇到土星和计都，如位于张宿、危宿、心宿、毕宿之间，则会很吉祥。如果没有其他星曜夹杂，则其人会具有智慧，而并非只是贤德的人。

8. 愚格：愚昧之命的星命格局

【原文】

土孛混杂，金水背驰。土孛相战，星辰混乱，金水退留，用而无用，来而不来。日月沉沦又沾翳，命母落陷而失位。太阳太阴值晦遇蚀，或被木气掩土计刑，又命母星失陷居弱，此谓不明也。或昼行于夜曜，或阴遇于阳星。日木土气计水为阳星，月火金罗孛为阴曜，又如昼生在未宫，安命，行限于寅卯之类，夜生午宫，安命行限未申之类。奴杀交攻，而不顾其君。余奴杀星相战当场，而不顾其君。命母失陷，而莫助其子。母无力而莫助其子也。身命居仆马，且受制于余奴。命主同太阴俱坐六宫井、驿马、阳刃之地，更忌奴星犯主值杀。值难混亨衢，返遮拦于吉宿。八杀星值难星克战限道，反遏害原守吉星。若更生星陷弱，必好自用而不移。如是生星落陷居弱，信失礼亏，愚好自用，贱好自专，过而不改也。

【白话提要】

土星和月孛相互掺杂，金星和水星背道而驰。土星和月孛相互作用，则会使得星格变得混乱，金星和水星不能发挥作用。太阳和月亮光线昏暗，命主和父母宫失去原有的方位。白天遇到夜晚才出现的星曜，夜晚遇到属性为阳的星曜。白天出生在未宫，命主和行限位于寅宫和卯宫，夜晚出生于午宫，命宫和行限位于未宫和申宫。奴仆宫和凶星相互作用，而不考虑帝星的方位。命主和父母宫失去作用，而不能保护它的子嗣。命主位于奴仆宫，被四余星控制。命主和月亮同时位于第六宫的井宿、驿马和阳刃，又遇到凶星侵犯命主，遇到杀星，则会使得其人变得毫无信用和礼数，性情愚昧，而不能改变。

9. 诸星总断：总断各星命格局

【原文】

五曜四余，辨以生克制化。五曜，金木水火土；四正，子午卯酉之类。对冲加盘钤合拱关之理。格局高低，俱皆详察，星辰好乐，合悉推明。星辰既合格局，又当推其好乐之宜。日为众曜之尊，月乃一身之主。太阳，人君之象，宜升殿得位。太阴，人臣之象，一身之主，如人之命，倘生时有差，各星不准，唯太阴循行晦明经度，每每有宫度堪好。太阳正照，诸杀罡战斗之锋。如诸星值战斗之间，若太阳临之，必不相攻也。孤月独明，一世享康宁之福。若月独行，身命皆属化吉，居角、斗、井、奎、升殿及在明时，一世康宁也。日月最喜拱夹，水金须要分明。太阳太阴，最宜吉星拱夹辅佐。金水分明，水前金后，不宜混失退逆。金水会垣，水忌退于金后，日月合朔，月宜占于日前。水在金前，水受金生；月在日前，月借日光。计罗明朔望之嫌，火土分昼夜之忌。太阳忌朔逢罗，太阴忌望见计，昼生忌火罗，夜生忌土计。火罗夏会，多招哭泣之灾，金水冬生，难免孤寒之叹。夏生遇火罗，有刑伤哭泣之灾；冬生金寒水冷，未免孤寒之苦。水金宜附近于身命，日月喜拱夹于福官。金水星宜附近身命，日月喜拱夹于官福为妙。日月次星张，有引从端为贵客。日在星度，月躔张宿，各升殿位，金水引从无破，乃为贵客。金水躔奎壁，无混杂必为仕人。

【白话提要】

通过五星和四余的生克制化，便能够对人的富贵、贫贱、寿夭、贤愚进行判断。三方，即申宫、子宫和辰宫，四正，即子宫、午宫、卯宫和酉宫，相互对冲，相互拱合。各种星命格局的吉凶，都要通过这种规律进行判断。太阳是各种星曜中最尊贵的，月亮则代表人的身体。太阳象征君王，需要处于其应有的位置。

月亮象征臣民，需要各个星度都准确无误，这样才能辨明宫主和度主的方位。太阳照临的地方，各种凶星的争斗都会停止。如果只是遇到月亮，身主和命主都会吉祥，而位于角、斗、井、奎等星宿方位，或是升殿格局，则其人都会享受到一生的健康和安宁。太阳和月亮需要被各种吉星拱夹，而金星和水星的区别要明确。在朔日，月亮要位于太阳的前方，水星要位于金星的前方，金能生水，月亮也能够借助太阳的光辉。在朔日，太阳要避免遇到罗睺；在望日，月亮要避免遇到计都。白天出生的人要避开火星和罗睺，夜晚出生的人要避开土星和计都。如果夏天遇到火星和罗睺相会，则会遭受孤苦。水星和金星要在靠近身宫和命宫的地方，太阳和月亮要拱夹福星和官禄。如果太阳和月亮紧挨着星宿和张宿，则会相互引从，格局没有被破坏，会有贵客来临。金星和水星位于奎宿和壁宿，没有其他星曜夹杂，则会成为官员。

【原文】

金水躔奎壁，奎壁乃贵人星、文藪星。当云：五星连璧，五星聚奎，此乃文地。

金躔参壁度曰：金生水。水躔奎斗度曰：水生木，相生之德不混，为文人贵士也。阴阳失殿，到老以无成。日月居恶弱，计罗犯殿是也。金水互垣，终身而有庆。水居金垣，金入水垣，乃大吉也。木气拱身夹命，必有寿而聪明。木气清高，善曜文学之星，守命临身，必主聪明清秀，或泊孤寡，主有寿孤克也。金孛骑马坐花，主无礼而淫荡。金、孛入驿马桃花宫，必放荡淫邪。计罗不宜犯殿，火金不可易垣。计、罗二星不宜居正垣之殿，入日月之度，火不可入金垣，金不可入火垣，疑其相攻相克也。金水会命居官禄，名遂功成。金水生助命位，益佐官禄，其功名可遂也。孛罗克限化刑囚，人亡财散。孛罗是恶星，若化刑囚，其凶尤甚。火忌昼犯于太阳，土嫌夜截于孤月。火化暗，昼生忌与太阳同躔；土化刑，夜生嫌与月同行。日陷奴宫终不利，月居闲极反为祥。太阳忌入奴宫，欠利也。耶律《经》云：兄弟宫虽为恶弱，太阴居之反吉也。木气贯命，多于林下逍遥。土孛破官，徒向仕途奔走。官星被土孛伤破，可为医、卜、吏、书卒难成名。九流者，土计孛同于官禄。土孛计会于官禄，宜是九流人也。

【白话提要】

金星和水星位于奎宿和壁宿，会获得才气和贵气。五颗星曜相互连接，汇聚在奎宿，则会获得才华。金能生水，水能生木，都是能够成为文人的贵格。如果太阳和月亮失去原有的方位，或者位于凶星方位，则会一事无成。金星和水星互换位置，则会获得吉祥和喜庆。木星和紫气拱夹身宫和命宫，则会长寿而且聪明。金星和月孛进入驿马和桃花所在方位，则其为人放荡。计都和罗睺不能位于入垣的方位，即太阳和月亮所在方位，火星和金星也不能互相变换方位，因为怀疑会相互攻克。金星和水星位于官禄宫，则其人会有名声，获得成功。月孛和罗睺相互克制，则会财产散尽，家破人亡。在白天，火星要避免侵犯太阳，在夜晚，土星要避免遇到月亮。太阳陷入奴仆宫，则会有不利，月亮位于兄弟宫，则会很吉祥。土星和月孛破坏官禄星，则其人很难谋到官职。如果土星、月孛和计都同时位于官禄宫，则其会成为九流中人。

【原文】

残疾者，火罗土杂于难宫。火罗土聚于八杀宫，必然残疾也。觜主播迁飘泊，逢生旺而作商流。觜星安命，为人无定，如逢生旺，好为商贾于外。鬼主诡诈奸谋，更强健必为戎首。命躔鬼，太阴躔觜，皆浅薄之人也。为人诡诈，终见崎岖。木为艺术好文才，金主刚方而嗜欲。木星照临，主人技艺学术，亦是文人才士；金星守照，为人刚强方正，必好花酒色欲。水乃漂荡而无守，火必性躁而不常。水乃漂流动荡之星，守命性必如是。火为躁暴无常之星，临照性格主躁。土主敦厚而沉潜，计能狡猾而深虑。土性沉重过于熟虑，计主机巧多端，人难测度。孛招谤怨，罗喜贪歌。孛为谗谤毁怨之星，守命临身，多招怨谤之非也。罗乃爽快贪婪之曜，照临身命，作事刚断快利。紫气清高，性必孤介。紫气孤高节介之曜，守命临身，为人

总论诸星

星曜的组合有其注定的宜忌，适宜组合的星曜组合会带来好处，否则，忌讳组合的星曜出现在一起，则会带来害处。

诸星总论

吉

- 金星、水星运行到奎宿和壁宿 → 有才贵之气
- 金木水火土五星连珠，同在奎宿 → 有才华
- 金生水，水生木 → 文人贵士的命格
- 金星、水星易位 → 吉祥喜庆
- 木星、紫气拱夹身宫、命宫 → 长寿聪明
- 金星和水星位于官禄宫 → 功成名就
- 月亮位于兄弟宫 → 吉祥

凶

- 日月失去原有方位，或处凶星方位 → 一事无成
- 金星、月孛进入驿马、桃花方位 → 为人放荡
- 计都和罗睺位于入垣方位，火星和金星变换方位 → 相互攻克
- 月孛和罗睺相互克制 → 财产散尽家破人亡
- 太阳陷入奴仆宫 → 不利
- 土星和月孛破坏官禄星 → 很难谋到官职
- 土星、月孛和计都同时位于官禄宫 → 成为九流中人

好静，有道德之士也，恐未免孤刑，难为骨肉者。命逢刑曜而水孛落在厄宫，投河奔井。刑曜即克身命之杀也，兼有水孛流荡之星在于疾厄，必主投河奔井之人也。身临刃地而火罗坐于相貌，自缢悬梁。刃为杀首而身星命主居此，况火罗暴燥之辰坐于相貌之宫，决主自缢悬梁刎颈之人矣。

【白话提要】

火星、罗睺和土星聚集在八个凶杀宫方，则会使其人残疾。命主位于觜宿，则一生漂泊，如果遇到生旺，也是诡诈的商人。木星照临的地方，其人会很有才华，金星守护的方位，其人会为人刚直，而爱好酒色。水星代表流浪，火星象征变化无常。土星对应的人，性情敦厚而沉稳，计都则使人有计谋。月孛会招来他人的诽谤和怨恨，罗睺则使其变得贪婪。遇到紫气，则其人会孤傲，性情高洁。命主遇到星杀，而月孛和水星位于疾厄宫，则其人会投河自尽。身主遇到刃星、火星和罗睺，则其人会上吊自杀或是拔剑自刎。

【原文】

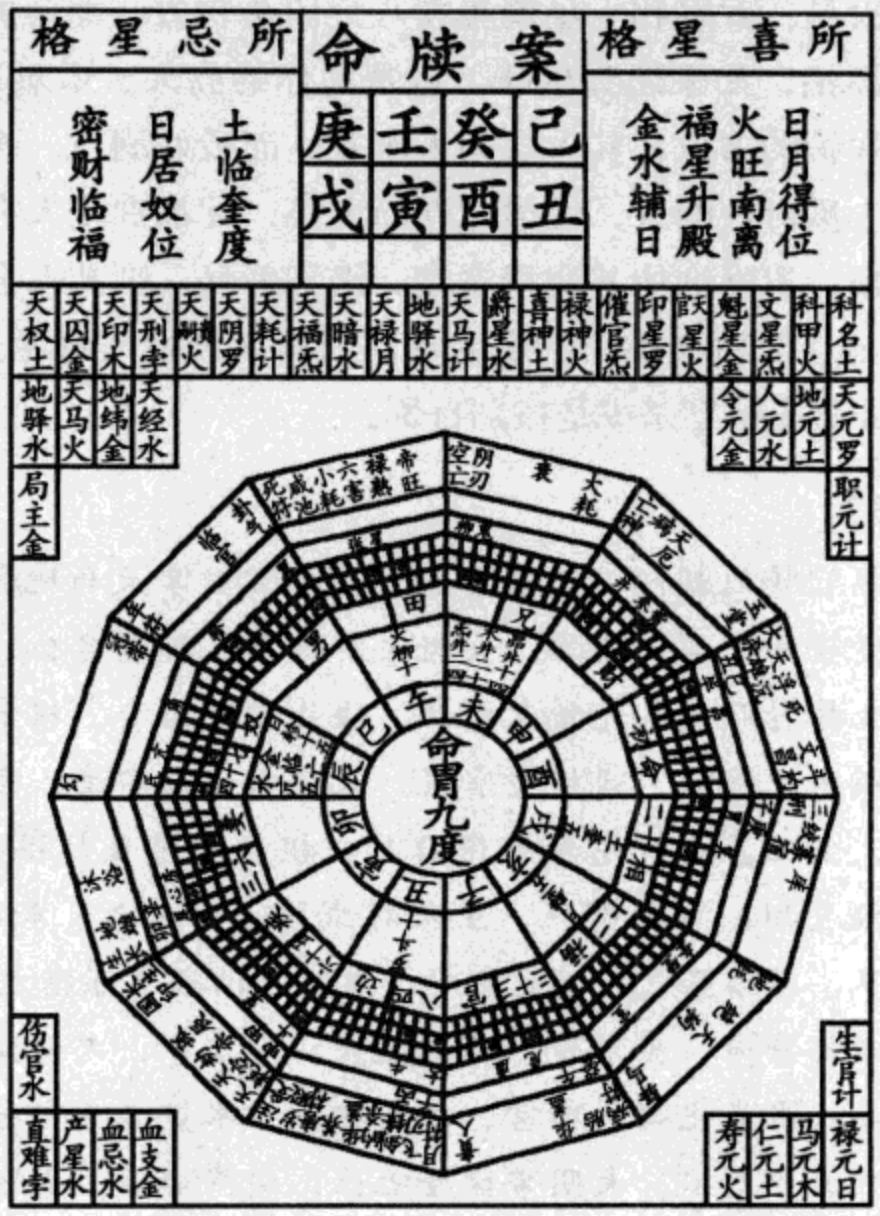
福官驿马朝阳，玉堂贵客。福主官星掌天马地驿，又近太阳，得位、得时，定是玉堂金马，高贵之客。女魁火罗捧月，翰苑名公。文星魁星，或是火罗之用，又在夜生捧月而行，无他星混照，决为翰苑名公，极贵阴阳拱禄，朝向尤奇。日月得体，或拱夹官禄，或拱夹官星，又得朝命向命者，尤奇，如若背陷固轻。最富日月夹财，坐旺享福。财帛宫得日月夹拱，或是日月拱夹财星，更财宫财星坐生旺宫，主享福受用，或犯四耗，主破财减福。孤克者，木气罗守身命，泊孤辰寡宿之乡。木气罗，乃孤星也，不宜守命，太阴忌泊孤辰寡宿之乡，主清高孤寡之士。淫贱者，金水孛临身命，坐冠带、咸池之上。金水孛，乃是淫星，又临冠带、咸池之上，其淫必矣。水星化暗入四宫，必伤祖业。水星本无定性、飘流之星也，况又化暗守田宅，主祖业无依。太阴带禄登七位，定得妻财。太阴阴星也，化禄临妻，主室家富厚，或太阴官禄之主，亦同此论，必有妻财也，不然主妻内助。气孛守嗣垣，儿必刑伤。气孛二星同在五宫，必主刑伤子女也。火罗入疾厄，妇多产难。不论男女，火罗不宜入疾厄，如此者，男有暴病，女多产难，若非自灾，必伤骨肉。

【白话提要】

福德宫代表官职，得位的时候，会获得金玉满堂。文星和魁星，或是火星和罗睺在夜晚遇到月亮，都会获得功名。太阳和月亮能够拱夹官禄宫，并且朝向命主，则其命运奇异。太阳和月亮拱卫财帛宫，则能够获得福气。木星、紫气和罗睺代表孤寡，如果被身命遇到，则会不利。金星、水星和月孛代表淫贱，如果遇到咸池，则会更加严重。水星性情不固定，进入田宅宫，代表四处漂泊，会损伤祖业。月亮与禄星，同时位于夫妻宫，则会获得财产。紫气和月孛在子嗣宫相遇，会损伤后代。火星和罗睺进入疾厄宫，则会使得女子难产。

星命案例13：早年艰辛，中年显达之命

男命 己丑 癸酉 壬寅 庚戌



格局

平分灏气，土居官，水为财，火为寿，众星明朗。月度天门，土星躔奎。

功名

早年有所阻障，到中晚年时才亨通显达，有光宗耀祖之象。

家人

父母健在，兄弟不和；晚婚为宜，早婚则会离散；先生女儿为宜，头胎为男则会折损。

流年

◆ 22岁	家中兄弟不和或与友人产生纠纷，不宜与他人做生意。
◆ 23～27岁	初立功名，奠定名利之途的基础。
◆ 32～33岁	功名节节高升，不出案牍之职。
◆ 34～36岁	数年间财福双全。
◆ 46～47岁	福气更厚。
◆ 53～59岁	险象横生，稍有不慎，便有灭顶之灾。

10. 女命格：女子的星命格局

【原文】

非唯格局取用，专求用曜精神。女命非以格局取用，专求用神生旺，得垣不失为美。身命安清，财福无破。妇人身命二位坐吉，财福二宫不破，自然佐夫享福。夫星化贵升殿，必有称呼。夫星，七宫主也，若入垣升殿，化福禄贵权，又得时令，不值空亡，夫必贵论。如夫主是火坐翼度或火宫，又值夏令夜生，不见水孛才妙。身主入福坐财，乃归富室。阴人专以身主倚赖，吉凶由此，如生秋月或夜明，不逢残晦，化为吉神，居于财帛，福德、富室也。夫子俱贵，堪期两诰褒封。如夫子二星坐玉堂、贵人化禄贵权印或官福星、又入官福宫是也，乃夫子俱贵，可受两诰封赠，值破不准。阴阳并明，必主一生专擅。但日月同宫，必生于朔旦，月占日前，必卑夫夺权。自能创立，能知书数，不可一概而论。五宫主入官福，子必出贤。五宫，子位也，子星化禄福权贵，得时令入官禄福德，不宜空破，子必贤也。七位宿到田财，夫当有业。七宫，乃夫位，彼宫主得时令，无空破，不化刑囚，又入财帛、田宅，夫必旺财业也。夫星畏逢杀触，嗣宿怕见难伤。如火为夫，畏见水孛克抑，如水为子，忌逢土计抵触也。太阴升殿在福位，可贵于子。太阴当望化吉，无翳玷，或天门、奎、壁、角、娄、张、毕、生子，必主聪明贤贵也。太阳当道临对宫，必尊其夫。对宫，夫位；太阳，君象，临午子宫安命是也，又如张度夜生，必尊敬夫，忌土计水气共位。命为官，身为福，必居恭淑，夫化贵，子化禄，可任封章，命主是官星，身主为福星，必可称呼夫人也。夫星化贵入玉堂得时令，子星化禄入官福贵人之位，必属贵人妻。

【白话提要】

对于女子来说，不用考察星格，而是要以星曜的生旺和入垣的状况来判断其贵贱吉凶。身主和命主遇到吉星，则会获得财富。夫星，是第七宫的宫主星，如果入垣升殿，则会有权贵，获得名声。身主星进入福德宫和财帛宫，则会获得富贵财富。夫星和子星遇到玉堂贵人，则可以获得权力。太阳和月亮在朔日的早晨同时变得明亮，则其人会变得专权。子宫的宫主星位于官禄宫和福德宫，则其子嗣必然会贤德。第七宫主星如果遇到田宅、财帛两个宫位，则其丈夫会事业有成。夫星要避开杀星，子星要避开难星。月亮在福德宫升殿，则其子会聪慧富贵。夫妻宫的对面就是太阳，则其丈夫会很受尊敬。命主是官星，身主是福星，两者都可以获得富贵和官禄，而其会成为贵人的妻子。

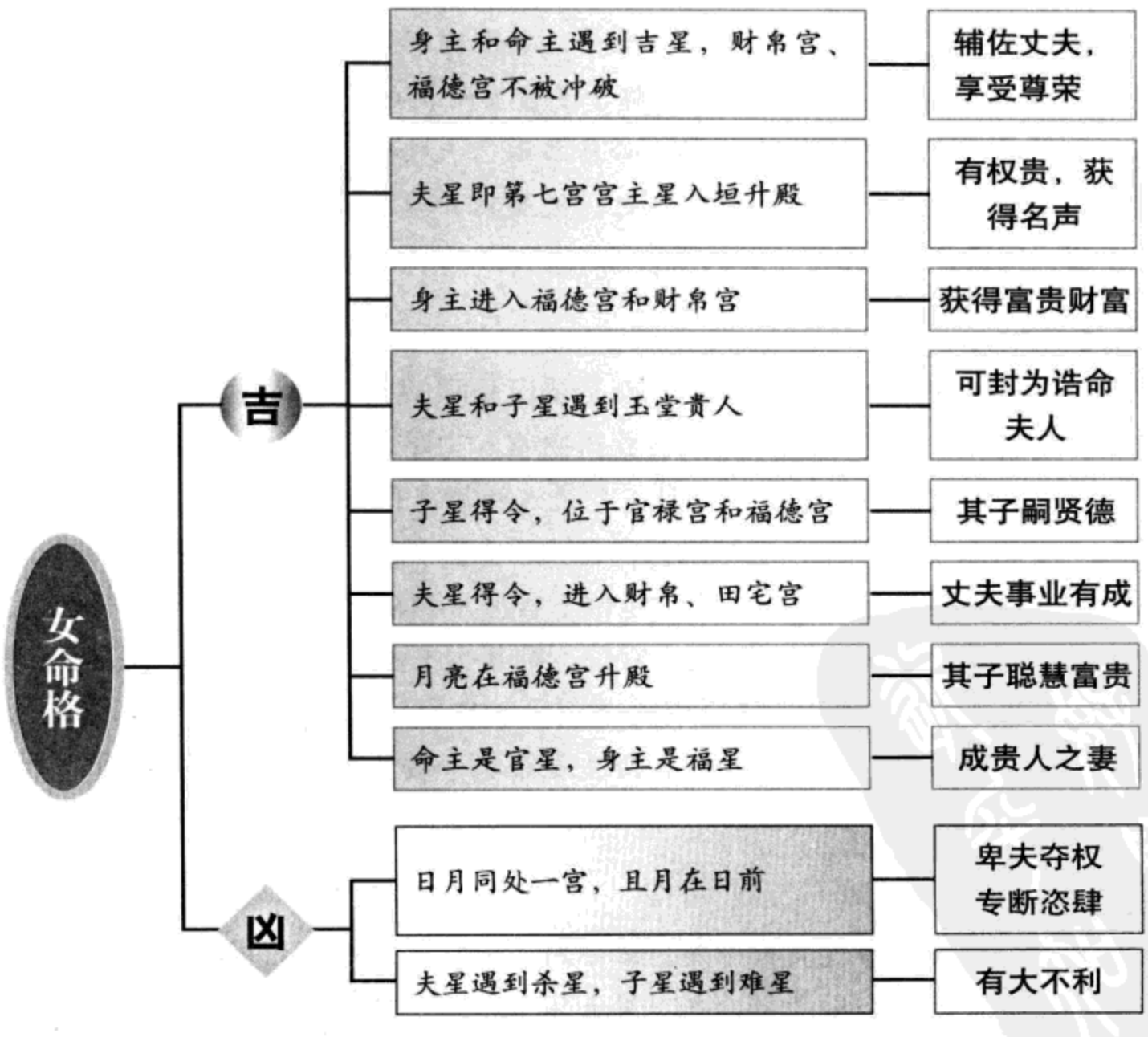
【原文】

金孛匪宜临身，马刃莫教干命。金孛同入命，则主淫冶好事；马刃杀主星，极不宜化刑，身命无救，则患祸凶也。男女体用，怕者值难作党。男女之命用曜，俱

怕值难作党，诸杀克命克限。阴阳宫度，喜者相合相生。阴宫阳宫，阳度阴度，并宜相合相生，为福最贵。观星要察其性情，论限宜明乎宫度。火罗、计孛，性凶，水金气木，性善，如克临度限，以性情善恶分之，得失便明；论限当识宫度吊合何宫何度，或克或生或合或冲，故曰：同宫千里，宜辨歧界损益也。垣分偏正，当知各宫生肖所属为宗。各宫分野宿度，但所属生肖者为正垣。如辰宫亢金龙，子宫虚日鼠是也，十二宫俱以此论。不得生肖者，为偏垣，如辰宫角木蛟子宫危月燕是也，余仿此推。历行守垣，各乘时旺、兴废、升沉，宜识度化。度擘浅深，须明歧界太阳所泊为准。度有浅深，如尾三入寅度浅，尾十七入寅度深，又如胃三在戌，胃四入酉，则为歧界，皆是浅度。细观度宿，究察命源。宜细观度分何星吉、何星凶、何星用力，何星有伤。究察命源度主有成、无成，格局虚实，究限损益，同宫歧界，要占四正。

女命格的吉凶

推断女命格的吉凶，主要是以星曜的生旺和入垣的状况来进行推断。



四空无曜，宫主须论。本度有星，加盘莫问。星或同宫、或隔界，全观四正为要，如无星即观本宫主若何，本度有星，不在加盘求论；并无星方在外求之。居中则问宫神，隔界须观度主。凡论坐地分有宫主、度主二宿，如立命巳宫属水，轸度又属水，宫度主皆水也；倘躔翼度宫主乃水，度主乃火，则有两主也，如无即以宫主论也，据此即以居中宫度深却以宫主而论，躔度之浅即以度主论也。宫度贵乎明健，值难喜其降伏。宫主度主俱要得时令，健旺明白，不宜混杂为吉。如难星、杀星，宜空亡衰弱交制降伏，乃无害也。欲知气数短长，须察根基强弱。欲知其原命，用星逢时、背时，身命高而本固，又何畏乎杀星。身命强旺又得时令，且不甚畏杀难也。奴杀旺而体衰，亦难问于限主。奴杀二星乘令持势，身命主又陷弱失令，限主虽旺亦不济事。关界上凶星迎送，必殒厥身。限行入关界之乡，又被凶星战克，必凶。标的中吉曜加临，必得其寿。限途标的清历，喜无杀星遏克，又加吉星相迎，乃安享长寿。太阳临难地，能散诸凶。太阳，人君也，临杀地众凶自散，杀不能为害也。杀星坐限宫，要知非福。诸杀聚限，不逢空亡，无制伏，必然为祸大矣。

【白话提要】

金星和月孛进入命宫，则其人爱多管闲事，如果遇到马刃和凶星，则祸患无穷。相互克制和相互刑害的星曜，需要尽量避开；相互化生，相互合和的星曜，容易获得富贵。观察星曜要注意它的性情，考察行限要明白宫主和度主。入垣的格局有偏位和正位，需要知道各个宫位所对应的生肖。星度有深浅和多少的分别，需要明白分界线的方位，以太阳的位置作为标准。考察星宿的度数，才能知道命运的根源。如果没有其他星曜，则需要考察宫主。如果度主有星曜，则不需要考虑。位于中间的需要考察宫主对应的神煞，如果位于分界线，则需要考察度主。宫主和度主之间要根据时令来看待生克制化的关系，以辨别它的力量强弱。身主和命主强健，则需要看有无凶星侵犯。奴星和杀星会使得命主失去作用。行限没有遇到煞星，而又获得了吉星辅助，则能够享受荣华。太阳遇到凶杀，则各种凶星都会散去。杀星位于行限宫中，则有很大伤害。

【原文】

太阳为难，临蚀何凶？彗曜兴妖，逢庚反吉。太阳为难虽忌，当逢蚀晦无凶，值此无大害；孛性恶，逢庚作催官，本命及官星逢之，官则升迁进禄，庶人则遇福也。杀星不宜作党，宫主须忌失经。杀星生旺临限并之流年，杀星亦旺，其祸大也。杀星遇制伏空陷，为祸不大。但逢克限之星，便是兴灾之日。如限主属木，所忌金星伤克，其余仿此推之。最怕当头太岁，亦防得势余奴。如太岁冲限或余奴犯度，皆主凶危，人离财耗，黄泉路鬼门关，岂非险地。子午卯酉为黄泉路，寅申巳亥为鬼门关，命限值会，更加杀星聚到，其灾必没。劫杀头阳刃尾，亦是战场。限入劫杀头、阳刃尾，出入之届，如遇在彼，亦须防患。众星战杀定无忧，一杀当关深可虑。众星聚于杀地，战克以并其凶，且不忧害也。如木杀逢金星制之。一杀当限得

势，抑且无救患难，奈何。若有余奴以敌杀，本主自如而无忧。如安命亥宫，有气星与金难同宫，乃余奴敌杀，或三方对照，合而拒之，而本主无忧患也。更看岁君赶杀之有无，须详流年并限之善恶。岁君赶杀填命，又会限度，多主倒限，宜分轻重断之。此乃星家之妙论，实为术者之奇书，兴废得失，莫逃限途，损益吉凶，更约流年，敢会斯说而折中庸，定之一言以为法则。

【白话提要】

太阳遇到难星，或是遇到侵蚀的情况，都没有大的伤害。彗星是凶星，但是遇到庚星，就会变为吉星。杀星不能相互聚集，宫主星要避免失去原有的运行轨迹。如果行限受到克制，则会遭受灾祸，遇到太岁星，也会凶灾不断，位于子、午、卯、酉、寅、申、巳、亥等宫位，又遇到杀星，则会灾祸重重，无法解救。行限遇到劫杀，阳刃，也需要避免。如果遇到四余星，能够获得拱合对照的辅助，则不会有什么伤害。太岁星与流年相关，行限到这里，要分辨出轻重缓急。上面这些总结概括，也就是星象家的预测命运的大致法则。

南方七宿之二——鬼宿

鬼宿属金，为羊，是南方第二宿。鬼宿四星为舆鬼，是朱雀之头，四星中间有团白色云气，是为“积尸气”，就是著名的“鬼星团”。鬼宿值日，大多不吉。

南方鬼金羊星君



鬼金星君豪放慷慨，以长枪为武器。

鬼宿的象征动物是一只山羊。

鬼金羊星君面似山羊，头上长角，颌下有须，一脸慈祥。

井 柳 鬼宿

七曜属性：
属金，鬼金羊
星辰数量：
主星4颗，星官7个
星宿度数：
2度
星宿宫位：
未宫、巨蟹宫
主要亮星：
天社一

鬼宿之吉凶

鬼金乃是嫦娥首饰之金，所以以太阴为主，此外，井宿二十六度之后，均与鬼金同论。喜秋夜生，但忌晦朔之日。

遇四季之吉凶

- 吉：喜秋夜生
- 凶：忌晦朔日生

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星、火星
- 凶：忌土星、计都

第十八章

五星歌赋：几种不同类型的星曜阐述

1. 躔度赋：星曜宫位定吉凶之一

【原文】

清浊始奠，清者为天，浊者为地。高卑既明。高者为上，卑者为下。天不爱道而洛书出，文王时，神龟载书出于洛云云。地不爱宝而河图呈。伏羲时，龙马负图出于河。分布于十二之位，周回于四七之宿。十二位，十二宫也，四七宿，二十八宿也。盖倚于天，明二曜东生而经次，蚁环于磨，则众星拱北而游行。天左旋，日月星辰右转。其顺轨也，则祥风以畅而和以至。星之顺见也，主祥风和畅。其逆度也，则乖气以召而异以生。星之逆见也，必乖异召生。大则关国家、君臣、治乱之兴衰，微而系寰区、黎庶、成败之轻重。所以国家将兴，必有祯祥，国家将败，必有妖孽。

【白话提要】

天地清气和浊气相互分开，便产生了贵贱的分别。河图和洛书的出现，对于确定天象的方位，起到了重要的作用。天象向左方旋转，而日月星辰向右方旋转，这样便形成了十二宫、二十八宿。顺行的征兆都是祥和的，逆行的都会产生不同的凶相。它关系到国家的兴衰，君臣的关系，治乱更替，从微观上看，它与每个人的富贵和成败都有关系。

【原文】

凡天之所覆，地之所载，天之覆盖于上，地之负载于下。皆星之所烛，而曜之所经。星如烛光所照，曜以经纬所布。未有福臻而无本，未有祸害而无名。祸福吉凶，

星象与社会

星象的运行与人类社会息息相关，大到国家，小到个人，兴衰荣辱都要受到其影响。





产生贵贱

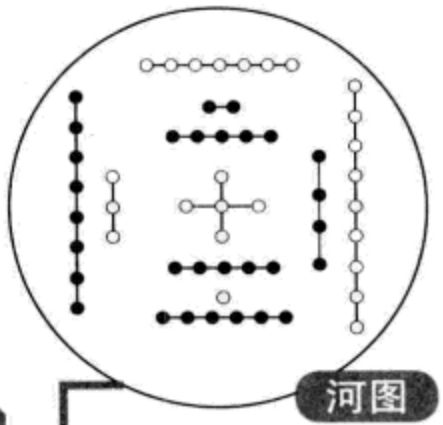
影响个人、国家的兴衰荣辱

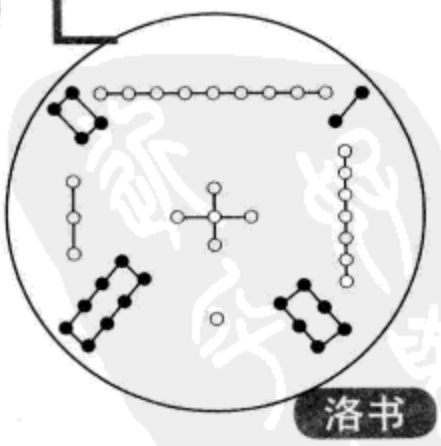
形成十二宫、二十八星宿





确定天象方位





皆本于天星所主。原夫土在齐吴，虽夜生而福尤昌炽。火居宋鲁，纵日诞而禄自盈余。木临寅亥，是真垣精神百倍，木居寅亥，水至巳申，诚入局气象俱新。阳君先月，躔狮子普照无私，阴后次阳，逊巨蟹自安非泛。何庆基获源泉之衍，繇金精循辰酉之方。曷学问富山海之藏，本计曜入荆幽之次。名题鹰塔，天首周邦，足蹑蟾宫，太阳鲁分，水日合星张之位，陛庭补衮赞皇明，孛罗同箕尾之乡，廊庙作霖苏亿兆，金水凑于蛇穴，岂惟鹤发而休，火土会于牛宫，不独龟龄而已。多招横祸，火罗犯于身命之中。广纳殊祥，金木照乎方主之内，四空坐命，其人终世颛蒙。

【白话提要】

天上所有的星辰，地上所有的事物，都相互关联，这种联系，都能够在星象中有所体现。吉凶祸福都有一定的根源，而这一根源就隐藏在星象运行轨迹当中。木星位于寅宫和亥宫，则其人会很有精神。水星位于巳宫和申宫，太阳位于午宫，则会普照星辰，月亮位于未宫，则会获得安详。金星位于辰宫和酉宫，则其人会很精明。计都位于巳宫和亥宫，则其会很有学问。罗睺位于午宫，会很有名望，太阳位于戌宫，会获得官职。水星和太阳同时位于午宫，则能够获得君王的赞赏。月孛和罗睺位于箕宿和尾宿，则会获得很大的财富。金星和水星位于巳宫，则获得长寿。火星和罗睺位于身宫和命宫，则会招来横祸。金星和木星位于龙虎方位，则会纳入吉祥。

【原文】

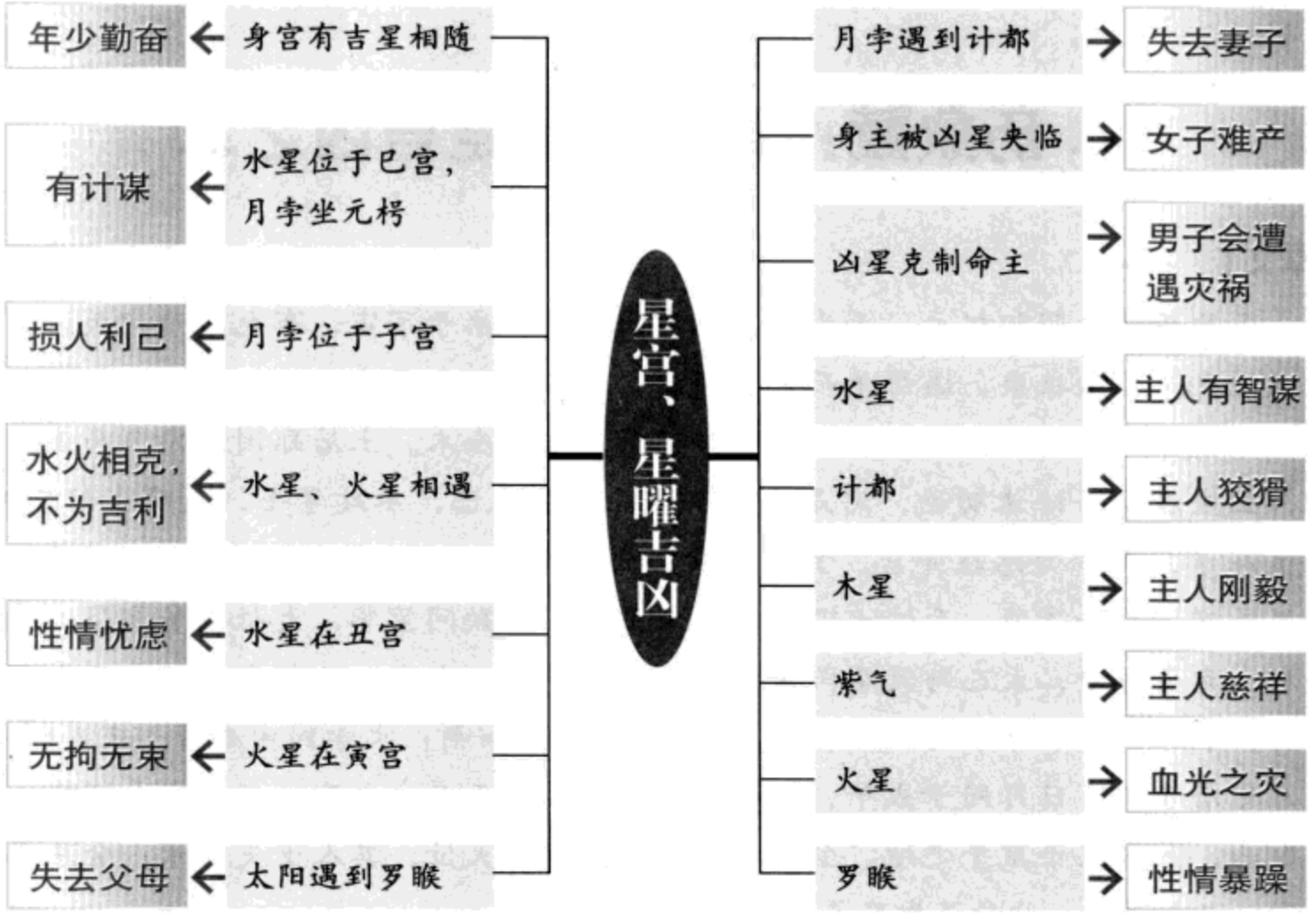
一吉随身，此命早年亨奋。一星满用，又喜拱照。水流鹢尾，巧计千般。水星在巳，孛坐元枵，权谋百变。孛星在子，掠他人之以利己，盖缘水会计都。水主智谋，计好狡猾。捐自己之财以济人，必是木同紫气。木主刚毅，气为慈祥。求医何数，火在八宫，火主血光，伸讼曷频，罗窥十位。罗为暴躁，一身迍蹇，火星怕与水星交。水火相战，没齿荣华，福曜爱逢禄曜并。福禄同宫，眉颦常不足，只嫌水到扬州。水星在丑宫，性逸素无拘盖，喜火临燕地。火星在寅，早抛父母，太阳不喜遇罗睺。太阳为父，怕逢罗蚀。中弃妻孥，挽抢切忌逢天尾。孛为妾星，忌计侵克。女招产厄，暗曜伤身，身主被杀加临，男中暴灾，忌星克命。

【白话提要】

如果身宫只有一个吉星，则其人年少时会很勤奋。水星位于巳宫，则其人会很有计谋。月孛位于子宫，则损人利己。水星会使人具有智谋，计都会使人变得狡猾，木星使人变得刚毅，紫气使人变得慈祥，火星代表血光之灾，罗睺使人性情暴躁。水星和火星相遇，则不会有好处。福星和官星曜位于同宫，则会很好。水星位于丑宫，则会性情忧虑。火星在寅宫，会使人无拘无束。太阳遇到罗睺，会使人失去父母。月孛遇到计都，会失去妻子。身主被凶星夹临，会使得女子难产。凶星克制命主，则男子会遭遇灾祸。

论星宫、星曜吉凶（一）

不同的星曜，其吉凶不同，当星曜处在不同的宫位时，其吉凶也会各异，如下所示。



【原文】

金照卫而主寿，金在亥宫，遇荧惑而夭天年，火必克金。火躔宋以为荣，火居卯位，见太乙，则早归泉路，孛必克火。官星隐陷，白头始得青衫，禄主受克。魁宿圆明，绿鬓已拖紫绶，魁星得地。孛在妻宫，遇月始招妻妾，月孛同宫居妻。火临五位见木，方显儿孙，火木相生临儿。若乃初行驳限，中始向荣。初限否或中限泰。中遇凶星，末乃就吉。中限滞或末限通。刑星居相貌，三旬之内入愁门，相貌初限也。囚曜居疾厄，五十来临寻死路，疾厄中限也。看行年之限数，先看限度，加流岁之星辰，次评流星。别过度之顺逆，以断吉凶。星之过度，有顺有逆，推入宫之先后，而明祸福，星之入宫，有前有后，千涂一律，有准无差。

【白话提要】

金星位于亥宫，会长寿，遇到火星，会夭折。火星位于卯宫，会获得荣华，遇到月孛，则会早夭。官星受到克制，则晚年会成为平民。魁星位于应在的方位，则

晚年会获得官职。月孛位于夫妻宫，则遇到月亮，会招来妻子。火星遇到木星，会儿孙满堂。行限开始驳杂，中途慢慢向荣，受到阻碍后，便会变成吉相。天囚星位于疾厄宫，则五十岁会夭亡。考察行限的度数，再看流年的星辰，以及顺逆运行，来决定吉凶。从进入各个宫位的先后次序，可以判断祸福的情况。

2. 历象赋：星曜宫位定吉凶之二

【原文】

天地推迁，阴阳权元，天为阳，地为阴。列万象于宇宙，布九曜于中天，宇宙即天地也。日出扶桑，遇白羊而金乌朗烈；日在卯戌，月生沧海，到金牛而玉兔辉煌；月在卯酉，木入秦州，旺鬼而初归巨蟹，木星在木。土居郑国好亢，而正庙秤宫，土星在辰。给谏功臣，定是水临双女，水星在巳，参政学士，盖缘土好宝瓶。土星在子，南方荧惑在卯宫，贵饶衣食；火星居卯，西方太白向卫分，益寿延年。金星居亥，要知浅薄，无过土埋双女，土星在巳，欲问荣华，大抵金居亢位。金星在辰，克妻害子，太乙与天尾同宫。孛计同躔于五七之宫，足智多才，木星与太阳交会。木日相会于身命之位。中年命蹇，火孛而守申酉；火孛同申或酉，末岁时通，日月定居子午。日月同子或午，初否后泰，日月临于身命之宫；日月守命守身，先吉后凶，金木照于鼠牛之地。金木居子居丑，金乘火位，其人少失双亲；金忌居卯戌宫，火入金乡，此命早抛兄弟，火怕辰酉位。

【白话提要】

天代表阳气，地代表阴气，两者相互结合便形成了宇宙。太阳从卯宫和戌宫出现，在白羊座方位变得炽热。月亮位于卯宫和酉宫，在金牛座方位变得明亮。水星位于未宫，则生旺和凶气才刚刚开始。土星位于辰宫，则适合遇到亢宿。水星位于巳宫，会出现劝谏的功臣。土星位于子宫，则会成为参政的官员。火星位于卯宫，则会获得富贵。金星位于亥宫，则能长寿。土星位于巳宫，则会性情深邃。金星位于辰宫，能够获得荣华。月孛和计都位于同宫，则会刑害妻子和后代。水星和太阳相互交汇，则会很有智谋。火星和月孛同时位于申宫和酉宫，则会中年命运多舛。太阳和月亮同时位于子宫和午宫，晚年会获得亨通。太阳和月亮同时位于身宫和命宫，先凶后吉。金星和木星照临子宫和丑宫，开始吉祥，后来会有凶灾。金星位于卯宫和戌宫，会失去双亲。火星进入辰宫和酉宫，会失去兄弟。

【原文】

妻无子息，都缘孛在妻宫，孛星忌居妻位。子授官班，紫气在于儿位，气星宜守儿位。多荣产业，木金会于田园，金木妙居田宅。少失资财，金火同居财位，金

火忌守财宫。水火并居田宅，破家荡产，水火忌居田宅。日木会于财宫，发福多财，日木喜临财帛。财帛衰退，被水宿加临，水星忌居财宫，田业多增，定月华照耀，太阴爱守田宫。生来少疾，日月金水相当，遇吉神而无患。处世多迍，火罗计孛对照，逢凶星主多灾。频遭祸患，杀曜入于高强。杀曜宜弱不宜强。自小无灾，日月不临闲极。日月宜强不宜弱。年年获福，皆因三日逢金。太阴泊处，前后宫共四十五度，谓三日宫。日日有灾，盖谓八宫见火。疾厄宫怕见火罗。气罗同步，其人好逸山林。气罗指空门、孤克言。金土相逢，此辈盖能修合。金土指道门修合。三方若背，为人空贵无官。二限主皆背陷。一主加临，此命永成喜庆。如一主临垣有用，则主一生福庆也。

【白话提要】

月孛位于夫妻宫，则会没有后代。紫气位于子嗣宫，后代会获得官职。金星和木星位于田宅宫，能够继承产业。金星和火星位于财帛宫，则会失去钱财。火星和水星同时位于田宅宫，会失去家产。太阳和木星位于财帛宫，会获得财富。水星位于财帛宫，会损伤财富。月亮位于田宅宫，会获得丰产。当太阳、月亮、金星和水星，遇到吉星，则会少有疾患，如果灾难很多，则是因为遇到了月孛、罗睺、计都和火星对照的情况。凶星不能过于强大，太阳和月亮不能过于弱小。火星和罗睺遇到疾厄宫，则会有灾祸。紫气和罗睺同宫，则其人会成为孤寡，隐居山林。金星和

七政四余富含的吉凶

日、月、金、木、水、火、土、紫气、罗睺、计都、月孛这十一颗星曜所在宫位不同，其所带来的吉凶也会不同。

七政四曜	所在宫位	吉凶推断
月孛	夫妻宫	没有后代
紫气	子嗣宫	获得官职
金星、木星	田宅宫	继承产业
金星、火星	财帛宫	失去钱财
火星、水星	田宅宫	失去家产
太阳、木星	财帛宫	获得财富
水星	财帛宫	损伤财富
月亮	田宅宫	获得丰产
火星、罗睺	疾厄宫	有灾祸

土星相会，则会成为道士。三合宫都陷入空亡，则其人贵而无官。如果一个宫主星能够发挥作用，则其人会一生幸福。

3. 元通赋：星曜宫位定吉凶之三

【原文】

天地肇辟星辰混同，天地开辟之时，星辰混而为一。循三百余度以不息，历二十八宿而无穷。诸星行度，无一刻之停。盈虚有时，只在夏冬之至。盈者，满也；虚者，亏也。疾徐以望，不离晦朔之中。疾者，速也；徐者，迟也。原夫日管狮子之宫，日午，月为巨蟹之位，月未，寅亥属木，木居寅亥，而卯戌属火，火居卯戌，辰酉皆金，金居辰酉，而子丑皆土，土居子丑，水德一星，巳申两处，水居巳申。兼乎四曜，分长短出入之不齐。四曜，气孛罗计也。照彼众人，有祸福吉凶之所据。诸星所照，有吉有凶。观其十一曜，布于十二宫。五星六曜，临十二宫以定荣枯。入于失次，则家破叠叠。诸星怒失宫失次。守于垣局，则腰金重重。众曜喜归垣局。罗气而僧道喜遇。罗气乃缁黄之宿。水木而仕宦欣逢。水木为文学之星。凡星数之通变。凡谈星数，须通变为妙。

【白话提要】

在天地刚刚形成的时候，各种星辰都混合在一起，环绕着周天运行，周流于二十八星宿而从来不会停止。在夏至和冬至之间，会发生明暗的变化，在晦朔之间，会发生快慢的变化。太阳位于午宫，月亮位于未宫，木星位于寅宫和亥宫，火星位于卯宫和戌宫，金星位于辰宫和酉宫，土星位于子宫和丑宫，水星位于巳宫和申宫，紫气、月孛、罗睺和计都，运行长短快慢各有不同。各个星曜照临的地方，有吉兆也有凶兆。这十一颗行星，位于十二宫中，就会产生吉凶变化。如果失去原有的宫位，则会破坏家财。如果入垣合格，则能够获得大量财富。罗睺和紫气会使人成为僧道。水星和木星会使人很有才华。谈论星曜的变化，须要通达。

【原文】

在生时之插笼。如欲论命，定时辰之真假。登明太乙之宫，金见产双生之子。亥为登明，巳为太乙。太冲河魁之位，火明主兵将之职。卯为太冲，戌为河魁，火星临此二宫，兵将之权。如是魁星显，有震世之文，文官重魁星。武宿高，作擎天之柱，武职论将星。为公为侯，顺于昼夜。日喜昼而月喜夜。或夭或贫，失乎向背。凶星向而吉星背，凡此生人，关乎星象。大凡人生于世，皆系星辰所主。高官重职，岂无伏逆迟留。迟留伏逆，有喜有忌。寸土卓锥，亦有好乐庙旺。庙旺好乐，有吉有凶。岂不以荣名水星，遇之者登科及第，此言水星得局。文昌金宿，见之者天地都魁，此言金星为用。岁居蟹鬼，而顺将逆相。木入秦川，日上戌娄，而八座三台，

日遇白羊，斗牛之次，上德庙地，土号太常。星张之宿，罗曜喜来，天首周邦，前诸星以皆若，举一隅而自裁。前论诸星，如是举一以反三可也。入则宰职，出则宪台，禄马不闲，命重使君之职。禄勋驿马，宜其关照。福禄稍滞，权卑令尹之才。官禄福德，主星陷弱。少贫老富，命弱限高。体衰用强，先贵后刑，主沉身显，命陷身高。蚀神交于日月，则父母有伤，罗计为蚀神。西没地逢气孛，则妻儿可忌，妻妾为西地。计金相见，人必雕青；计金守照，水木重临，文章秀丽。水木相逢，三方背而寿短，三限主皆陷背，九事全而福备。四元、三限、时、命为九事。

【白话提要】

根据出生时辰来确定命主的位置。亥宫和巳宫，遇到金星，就会获得双胞胎。卯宫和戌宫，代表将军的权力。魁星代表文官，武星代表将官。月亮在夜晚出现，太阳在白天出现，这样才符合常理，有利于成为公侯。各种星曜之间的相背关系，会使其人贫困早夭。人的生命，与星象有着很大关系，对于快慢、停留、顺逆来说，都要注意喜忌。入庙和乘旺，也不是都很吉祥。水星代表功名，如果遇到则会登科及第。金星代表文昌，如果遇到则会夺得头名。木星位于天蝎座，则会成为将军，而不是文臣。太阳遇到白羊座，则会成为高官。土星位于斗宿和牛宿，则会很好。罗睺适合位于星宿和张宿。其他的星宿，按照这种方法就可以判断。禄勋和驿马，会使其获得官职。如果宫主星陷入官禄和福德，则只会成为小官。命主力量弱，行限力量强，则少年贫困，晚年富有。命主弱小，身主强大，则开始富贵，而后来遭受刑害。罗睺和计都位于太阳和月亮方位，则会损伤父母。紫气和罗睺遇到夫妻宫，则会损伤妻子和儿孙。计都遇到金星，则其人会破败。水星和木星相遇，则其人很会写文章。三个行限主星相背，则不会长寿。四元、三限、时辰、命主这九事具备，则福气自然到来。

【原文】

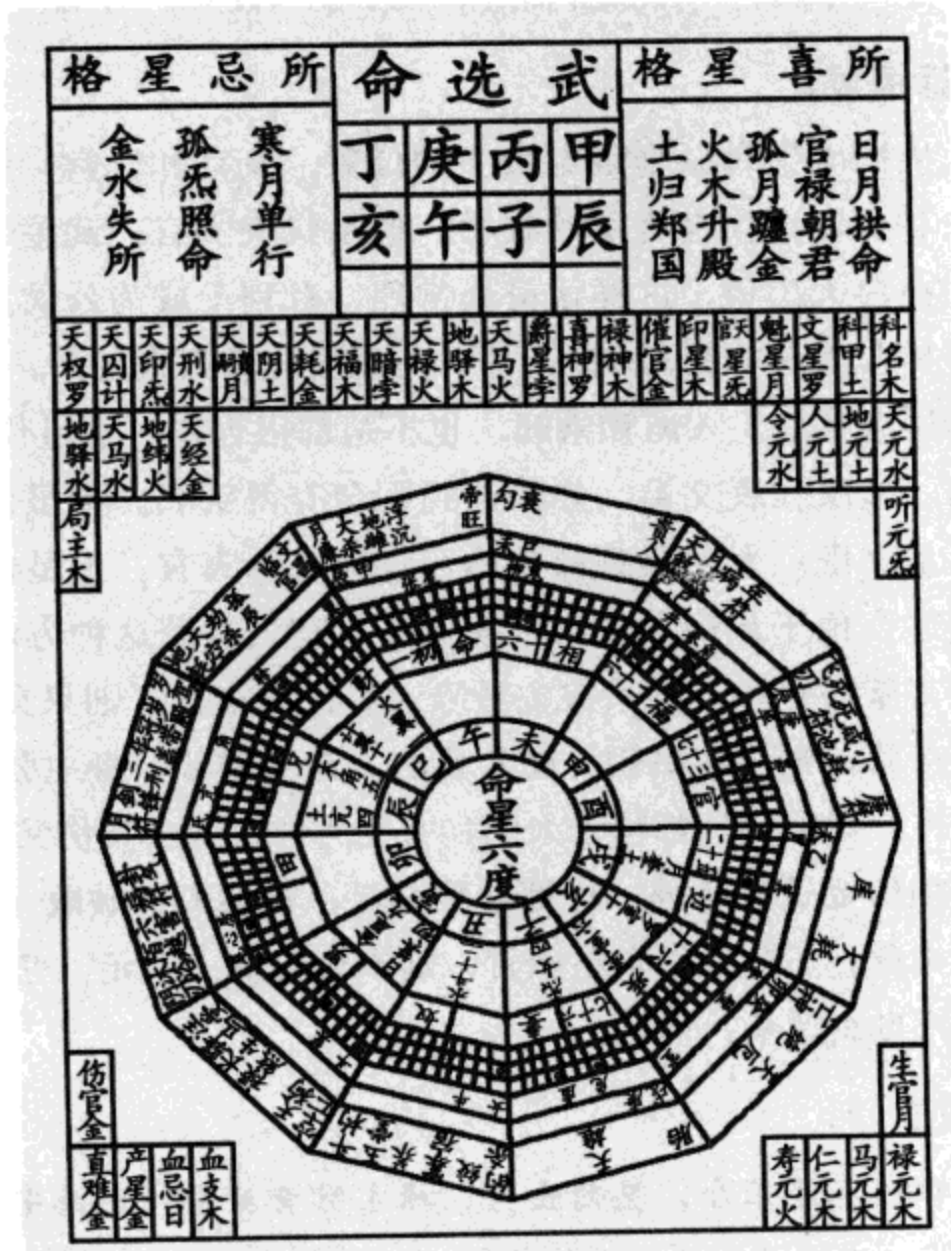
官禄不逢正合，恩荫出身，禄主有背身命。囚忌若临暗刑，徒流可畏，囚忌暗刑当照。或文才出众，而卿荐推取，此言其醇，或祖业破散，而身自刑伤，此言其疵。一则福星强而田园被刑，福主强，田主弱。一则学问高而官禄有陷，学识好，官禄陷。三元俱顺，则富贵俱足，三元星而得用。四空无气，则成败相仍，对合无吉神助。限元明健，利名有成。限主若高，自当获福，身命归垣，衣禄不亏。身命得体，终须禄自盈余。疾厄遇火孛，女多产死之因，火孛居疾厄宫。迁移犯土罗，男有旅亡之兆，土罗居迁移宫。有三合凶照，却一世无迍。要看身命主何如。有四直吉临，反平生少福，因身命星受克故耳。子有丧败，父犯恶逆。子命关乎父，夫受官班，而妇当命服，妇命系于夫。亦宜修人事以应天时，未可徒泥星辰之灾福。天时人事，相为表里。

【白话提要】

官禄与身命相背，则会获得恩荫。天囚和天暗、天刑相遇，则会成为流寇。即

星命案例14：文武双全的贵命

男命 甲辰 丙子 庚午 丁亥



格局

命坐旺乡，月到天门，金星近太阳，官禄与命主相会。

家人

父亲属龙，母亲属兔；上有兄长，如非木命便有折损；妻子再娶，宜晚生子。

流年

1～5岁	父母疼爱，颇有福气。
6～7岁	父亲官职高升，母亲孤居不得意。
8～19岁	学文习武，有所长进，后得贵人扶持，勤奋用功。
20～30岁	少年登科，又中武举，之后生得贵子。
31岁以后	虽为贵命，但暗中也有凶灾。如无不测，寿至60岁左右。

使文采出众，被人推崇，也会破坏祖业，而损伤自身。福星高强，田宅弱小，则虽有才学，但不会获得官位。三元星具备，则会获得富贵。在对照和拱合中，没有吉星辅助，则永远不会成功。行限高强，则会获得名声和利益。身主和命主入垣，则衣食俸禄都会具备。火星和月孛位于疾厄宫，则女子会难产。土星和罗睺位于迁移宫，则男子会经常流浪。三合宫都有凶星，但是一生没有灾祸，则需要看身宫和命宫的情况。有吉星照临，但是没有福德，需要看身主和命主是否受到克制。子嗣的命主，与父母有关。妻子的命主与丈夫有关。天时和人事之间，互相都有联系。

4. 通微赋：星曜宫位定吉凶之四

【原文】

太阳乐昼，自卯以至于申。日喜于昼，自卯时以至申时生者佳。月魄逢宵，终寅而始于酉。月爱夜生，自酉时以至于寅时者为美。寅午戌属火位，太阳偏乐此宫。日为火之副，宜在寅午戌之宫。申子辰属水局，太阴宜居此位。月乃水之精妙，临申子辰之位。枭枯牛壑，须凭金曜生成，水金同丑。月喜毕宫，切忌火金同度。火金助月，忌在酉宫。木嫌坎位，木打宝瓶，月晦离明，月居日位，亥子乃江湖之位，太阳不足为奇，日在北方为背，巳午乃盛夏之时，月魄晦明为忌。月在南方亦背，一天黯淡，只缘火曜临阳，火日同宫，六合溟蒙，必是罗睺犯日，日罗相犯。月弄兔华生瑞彩，月居卯房。日居娄宿耀金乌，日在戌娄。木临东井，要神首以加临，木罗同未井度，气占金牛，见月孛而无害，气孛共丑牛宿，男人切忌女人曜。日木土水为阳星，月火金罗为阴星。夜里须防日里星。阳星喜昼，阴星喜夜。

【白话提要】

白天要见到太阳，对于卯时到申时出生的人较好。夜晚要见到月亮，对于酉时到寅时出生的人较好。寅午戌属火，太阳适合位于这里。申子辰属水，月亮适合位于这里。水星和金星同时位于丑宫，则有利于生养。月亮适合位于毕宿，但是要避开火星和金星。太阳位于亥宫和子宫，其人会沦落江湖。月亮位于巳宫和午宫，要避免晦暗不明。火星和太阳位于同宫，则天象暗淡。罗睺侵犯太阳，则四处一片朦胧。月亮位于卯宫房宿，则会有瑞气，太阳位于戌宫娄宿，则能够更加光亮。木星和罗睺位于东方的井宿，则能够得到神灵的护佑。紫气和月孛同时位于丑宫的牛宿，则没有伤害。阴阳星曜之间不能互换位置，夜晚也避开在白天出现的星曜。

【原文】

罗睺居午，切忌水德当权，火罗在午。太乙躔虚，最喜太阴同度，月孛居子。计都切忌三阳位，计入寅宫。太乙专喜夜里生，孛宜夜生。水孛同度性偏淫，水孛照身命。水火同临寿必损，水火守身命。火金子位，土孛、巳宫，两相克战，切忌坐命。如此者，非贫即夭。老者切忌遇强星，老怕生旺星。壮岁却宜逢旺曜，少嫌死绝曜。

朝云暮雨，水孛俱坐迁移，水孛淫荡星也。性躁猖狂，火罗同躔命度，火罗刚暴星也。仁慈聪俊，木正东方，木星得位。性敏巧明，火行南律，火星得局也。罗首猛烈，罗守命宫。计尾阴柔，计在命位。太阳为性威严，日者君父之象。月孛厥心淫毒，孛为扫星之形。紫气一心兮退藏，不为福兮不为殃，气守照，计都在历名豹尾，若非有刑必有忌，计守照。金水文辞为智巧，金水在命。火孛通明必外迁，火孛在命。

【白话提要】

罗睺和火星位于午宫，要避开水星。月孛位于子宫，需要与月亮同度。计都要避开寅宫，月孛适合在夜晚出现。水星和月孛同时照临身命两宫，则其人性情放荡，水星和火星同时守护身命，则会损伤寿命。火星和金星位于子宫，土星和月孛位于巳宫，两者相互争斗，则会损伤命主，不是贫穷就是夭亡。老人要避开生旺的星曜，壮年适合遇到生旺的星曜，少年要避免死绝的星曜。水星和月孛，会使人经常迁徙。火星和罗睺同时位于命宫，则性情暴躁。木星位于东方，其人会很仁慈。火星位于南方，则其人聪慧。罗睺位于命宫，则性情暴躁。计都位于命宫，则性情柔顺。太阳象征君王和父亲，月孛象征放荡恶毒。紫气象征隐居，没有福祸的征兆。遇到计都，则不是有灾祸，就是有刑害。金星和水星位于命宫，则其人有智谋。火星和月孛位于命宫，必然会迁徙。

【原文】

辰金巳水，为文章职学之科，各得本垣。酉月卯日，定卿监、郎官之位，俱得其位。祖财困辱，田宅火被水来侵，水火会田宅。人事和同，迁移木得阳临照，木日同迁移。月孛周天皆裸体，唯宜朝斗与朝天，孛居丑亥。神首躔度以横天，所临庙寅而庙午，罗在寅午。金曜本性最无情，见木刚柔须相济，金木宜同行。水星无心常好动，向昼楚晋郑为强，水宜巳申辰宫。金乘火位，在西北则轻，戊土遇金。火入金乡，见辰方无忌，辰宫见火。命居福德尤怕相克，受克者轻。身主逢宵，好居官禄，月明居宫。孛罗夹命分后先，两相背行则可。日月同宫宜庙旺，倘失躔则福薄。罗前孛后以有伤，两相交战。先孛后罗而无害，两相背去。论星先分昼夜，昼喜阳星，夜喜阴星。此说宜辨阴阳，太阳太阴。昼先论日与命宫，日为众曜之尊。夜则言阴归身度，月乃一身之主。三元不失，福寿必高，三元得地。九曜得时，平生安荣，九事俱强。限星俱庙，举世昌荣，限元皆好。福德无星，少年多难。福薄有灾。命星满用福非常，主星得所。身主俱强须福寿，身星尤高。福德不近贵星，福主既弱陷。官禄徒为无用，有官不久。

【白话提要】

金星位于辰宫，水星位于巳宫，代表文章和官职很好。月亮位于酉宫，太阳位于卯宫，则能够成为卿相。水星和火星在田宅宫相遇，则祖宗的财产会流失。木星和太阳同时位于迁移宫，则为人和善。月孛要位于丑宫和亥宫。罗睺在寅宫和午宫，则能够获得神灵护佑。金星和木星同时运行，能够互相接济。白天，水星位于巳申辰宫，

论星宫、星曜吉凶（二）

当下列星曜处在不同的宫位时，其吉凶呈现如下情形。

金星位于辰宫　水星位于巳宫



文章锦绣，仕途亨通

月亮位于酉宫　太阳位于卯宫



身居卿相

水星、火星 — 相遇田宅宫 — 祖宗财产流失

木星、太阳 — 齐入迁移宫 — 为人和善

天元、地元、人元 — 得地 — 获得长寿、福德

身主星处于强宫 → 能长寿享福

罗睺在寅宫、午宫 → 获得神灵护佑

金星、木星同时运行 — 能互相接济

福德宫远离吉星　并陷入弱宫 → 不会获得官职，或为官不长

则能够强大。金星遇到火星，则在西北方会变得弱小。火星在辰宫则没有忌讳。命主位于福德宫，要避开克制。身主适合位于官禄宫。月孛和罗睺前后相背，拱夹命宫，则没有伤害，太阳和月亮要入庙乘旺才行。要分辨星曜，首先要区分昼夜，以及太阳和月亮的方位。白天看太阳的方位，夜晚看月亮的方位。天地人三元得地，则能够获得长寿和福德。九个星曜都能够适时出现，则能够获得安康和荣誉。行限的主星吉祥，则能够昌盛繁荣。福德宫没有吉星，则少年会不顺利。命主星发挥作用，则福气很大。身主星处于强宫，则能够长寿享福。福德宫不能靠近吉星，陷入弱宫，则不会获得官职，或者是当官时间不会很长。

【原文】

有曜休宜作有从。既然有曜，亦看孰吉孰凶。德官俱陷福无因，福德官禄星俱陷。四正有星终作福，有吉星为福断，三方无曜吉难评。无吉神则凶论，根基蒂固，须凭命曜居高，必须要命元起高，自少多迍，必是福星先陷。福星陷则多难，吉有吉曜须作吉，美中之美。凶加凶曜必多凶，恶中之恶。孛罗入限，唯怕忌以加临，似虎添翼，火土临年，见劫刃而多忌。如蛇生足，坐贵全凭福禄壮，吉中有吉，命强无虑火金侵。我强胜彼，戴天不怕凶神，乾为天。履地何嫌恶曜，坤为地。太阴长缺，子地必圆，月宜在子，太阳常明，离邦必正。日喜午宫，计防风疾。计为沉滞之星，心有是恙。孛忌脱肛。孛乃淫秽之宿，必主此恙。两曜夹火以逢刑，必主颠狂而赴水，日月夹火，孛计扶身而带劫，当为自缢以悬梁。两凶夹身，看星先寻刑劫，三刑劫杀。次论刃空，羊刃空亡。推限须忌天锋，一名剑锋，尤防的煞。一名破碎，一星钓用喜非常，一星得地，三主俱高必台辅。三限皆强，月在参、日在娄，阴阳得体，罗箕计轸定封侯。罗计入庙，吉曜强宫福必紧，临福地减力，凶星失陷必灾危。居强宫尤庶几。

【白话提要】

如果有星曜，就要看是吉还是凶。福德宫和官禄宫失陷，则不会有福报。如果四个正方向都有吉星，则会有福报。如果三个方位都没有吉星，则无法定论。命主星曜位于高位，才能根基稳固。福星失陷，则会遭受灾难。吉星位于吉祥的宫位，则更加吉祥；凶星位于凶恶宫位，则更加凶险。行限遇到月孛和罗睺，要避免凶星加临。火星和土星遇到劫杀凶星，则要避免。贵命的福德宫和官禄宫要强大，命主强大，则不会害怕火星和金星侵扰。位于乾卦和坤卦方位，则不用忌讳凶神恶煞。月亮一般都缺少光亮，需要位于子宫，才能获得圆满。太阳饱含光辉，位于午宫，则获得正位。计都代表沉滞，需要提防风寒。月孛代表淫秽，需要避免脱肛等疾病。太阳和月亮在两侧拱夹火星，则会遭受刑害，变得癫狂。月孛与劫杀位于身宫附近，则其人会悬梁自尽。考察凶星，需要先看刑害和劫杀，再看羊刃和空亡。行限要避免遇到剑锋、的杀等凶曜。如果一颗吉星照临，则会获得好运。太阳在娄宿，月亮在参宿，是合格的星格。罗睺和计都入庙，则能够成为王侯。吉星位于强宫，则福报减少。凶星位于强宫，则灾难会更多。

5. 玉衡经：星曜宫位定吉凶之五

【原文】

此段论七政之顺逆。

昼生从日，喜居六阳之宫。自子至巳为六阳宫。夜生从月，利见六阴之地。自午至亥为六阴地。众星乱杀，禀阳尊不敢施威。太阳正照，诸星罢战斗之锋。三日逢刑，纵月光不能为福。太阴泊处前后四十五度内，谓之三日宫。若论阴阳，须看昼夜。昼生从日，夜生从月。背太阳于父有撼，夜日为背。背太阴于母有亏，昼月为背。五星俱要比和，相顺相生。但以得时为贵，当权司令。四余不宜冲突，相克相战，而喜独行为佳。无相混杂，伏逆无光。伏则不见，逆则退行。顺行有气，退则无力。金星守命，好色而主清高。金之色美，人皆好之，故主义。木德临垣，刚毅而怀恻隐，木主仁好善，水如守命，多学少成，水主智刚无常性。火若当权，恣行酷毒。火性烈燥急，沉谋熟虑，为缘土入命宫。土主信，主人沉重敦厚。巧算多机，盖是计居垣位。主谋变诈巧，独孛则为人悭吝，小人之状，单罗则赋性贪婪，性凶贪谋，紫气照临，必主伶俐。尚清高好道，主九流三教。

【白话提要】

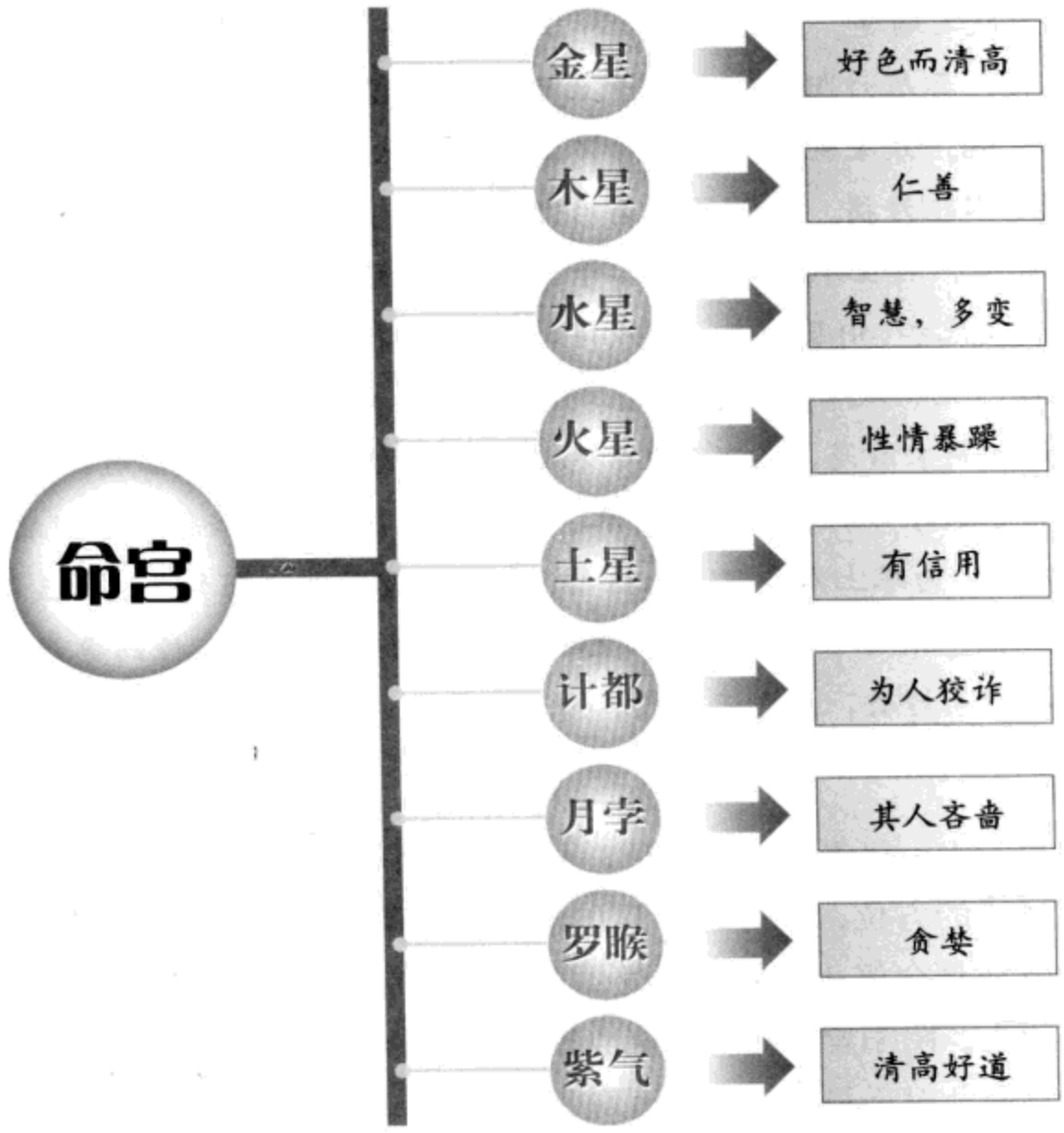
白天出生的人，要看太阳的方位，最好位于子宫到巳宫的六个阳宫。夜晚出生的人，要看月亮的方位，最好位于从午宫到亥宫的六个阴宫。在太阳照射的地方，各种凶星的争斗都会停止。月亮所处的身宫，前后四十五度的三日宫，遇到刑害，则不能获得福德。阴阳要根据昼夜来判断。夜晚的太阳在背面，对于父亲不利，白天的月亮在背面，对于母亲不利。五颗行星之间，相互顺行则生，能够当令则更加珍贵。四余星之间会互相争斗，需要各自单独运行。逆行则会隐藏起来，顺行则会有生气。金星位于命宫，则其人会好色而清高。命宫遇到木星则代表仁善，遇到水星代表有智慧，但善于变化，遇到火星则会性情暴躁，遇到土星，则会讲信用，遇到计都，则其人狡诈，遇到月孛，则会很吝啬，遇到罗睺，会变得贪婪，遇到紫气，会变得清高，会爱好道学。

【原文】

虽然星辰如此，又看月令若何。女命限到木躔，防夫害子，木气乃孤克之宿。男命限到月躔，招妻纳妾，月金是阴人之曜。水孛如守田财，难招祖业，水孛漂流无定。火罗若临父母，幼失慈亲，火罗炎威酷毒。命主逢阳终富贵，命主朝君。安身傍母必尊荣，身星傍母。九宫遇孛，终身漂泊无拘，迁移逢孛。十地逢罗，年少夸豪逞讼，官禄遇罗。罗计若居子午，纵克而有情，罗午计子。木土偏爱阳宫，虽战而无损，土木在寅。彗星昼见，女人必以为殃，孛忌昼见。天乙夜行，男命见之反克，气怕夜犯。年月日时，四柱值杀立见刑徒，四柱忌值杀神。宫魁爵禄，四柱高强自然荣显，四

命宫与七政四余

当命宫遇到五星四余这九颗星曜时，会代表人不同的性情。



吉宜占高强。金月互垣，必有立成之分，金星助月。阴阳失位，没齿贫困之人，日月混沦。主星居于母地，主傍贵而成家，命主居生地。母星飞入命垣，多因妻而致富，母思守命垣。木居狮子，居官不能享官，木不南奔午宫也。计入三阳，有禄不沾寸禄，计在寅宫三阳也。水喜顺而不喜逆，水逆泛滥。土爱暖而不爱寒，土寒冻结。以元合食，论人之享用。元即天元禄也，合即甲与巳合，取巳月为合星，食即甲取丙木为食星。以官魁爵，定人之前程。官即甲气也，魁即日月也，爵即子土也。

【白话提要】

星辰的运行，还要结合月亮的方位才能进行判断。女子的命主行限遇到木星，则会不利于丈夫和子嗣。男子的命主遇到月亮，则会有很多妻子。水星和月孛位于田宅宫和财帛宫，则不会获得祖上的财产。火星和罗睺位于父母宫，幼年会失去父母的关怀。命主星遇到太阳，则会一生富贵。身主星位于父母宫，则会获得荣耀。月孛运行到迁移宫，则会一生流浪。官禄宫遇到罗睺，则会遭遇是非官司。罗睺和计

都位于子宫和午宫，虽然相互克制，但是也符合情理。木星和土星位于寅宫，则相互争斗而没有损伤。白天遇到月孛，女子会受到损失。夜晚遇到紫气，则男子会受到克制。四柱要避开神煞，否则会遭受刑害。吉星要位于高位和强宫，则能够获得荣华。金星靠近月亮，则会在成事后分开。日月位置混乱，则会一生贫苦。命主星位于父母宫，则能够成家立业。父母宫主星进入命宫，则会获得妻子帮助而成功。木星位于午宫，则虽然可以当官，但时间不长。计都位于寅宫和三阳宫，则虽然有官禄，但是却得不到官职。水星要顺行，不能逆行，否则会泛滥成灾。土星要温暖，不能阴寒，否则会冻结。用天元的相合格局，来确定人的食禄。用官禄宫主星位于日宫、月宫和子宫、土宫，来确定人的官运。

【原文】

最喜者，四角之有星，三合对照有曜。所忌者，三方之无曜。三合对照无星。马临官禄，出祖成家，有四方之志。禄在妻宫，因妻致富，有妻财之宜。男人命居子午，必强狠而专权，子为端门，午为帝座，居高势。女人命立巽乾，必淫冶而夸色，巳为双女，亥为双鱼，马地好淫。坐贵不宜冲贵，只宜坐贵，不宜冲贵。见合不宜见刑。唯宜合吉，不宜见刑。立身合论马元，失管则徒然奔走，马落空亡。聚财则观财库，无守则必致败亡，财逢破耗。不须轻用闲奴。兄弟主奴仆，主不宜入财帛，及财主亦不宜入闲极奴宫。此等须当我用，唯喜身命主坐财库宫。杀不宜真，真难磨灭。且如土克水，土掌的、刃、雄、廉为真难。禄不宜破，破则贫穷。禄宫禄元被恶杀侵占。孤而加寡，妻子难为，孤寡双拱。空以加亡，利名难遂。阳宫空、阴宫亡，阴宫空、阳宫亡。刑不宜战，战则必刑。如逢刑地，不宜有战克之星。三刑带战，必然刑害。刑战两全，其祸必矣。合不宜冲，冲则必破。合照星吉，不宜凶神冲破。合还冲破，作事无成，论刑必论杀，刑杀重而难当，刑杀双逢必凶。论官必论魁，官魁显而清贵，官魁两强必荣。既参官星本宿，当以太阳相参，天盘以日为官星。虽论刑煞星辰，合以天杀互论，地煞兼天星同推。两杀夹垣须破相，双杀拱夹。三刑临己必伤残，三刑克命。身命最喜入官，坐仆坐闲何所用。官禄宫喜身命主入，但闲极奴仆忌身命主坐。

【白话提要】

四个角上有吉星，会很好，三个方位没有星曜，则要避开。天马位于官禄宫，则能够成家立业。禄星在夫妻宫，则会凭靠妻子获得财富。男人命主位于子宫和午宫，则会获得强势权力。女人命主位于巽卦和乾卦方位，则会放荡。适合位于贵气方位的，不能冲破它，需要相互和合的，不能相互刑害。财帛宫遇到四耗，则会败亡。兄弟宫主星和奴仆宫主星不能进入财帛宫。身主星和命主星，适合位于财帛宫。禄宫不能被凶星侵害，否则会贫穷。孤寡、空亡、刑害、冲克都会带来相应的灾祸。官禄需要看魁星的显露，以太阳作为参照，可以确定官星的方位。两个杀星同时夹攻，则会遭受破相之灾，如果三个刑害位于己宫，则会变成残废。身主星和命主星要位于官禄宫，要尽量避免身主和命主位于奴仆宫。

【原文】

日月不宜夹杀，夹禄夹贵以为荣。凡杀星不宜日月夹拱也，唯有禄勋贵人喜日月拱夹。子午为圣人端座之宫，诸杀莫入，恶杀不能侵犯。辰戌为小人恶弱之地，天乙莫临，贵人不临之位。暗金可畏，若临命夭折无疑，春亢、夏鬼、秋娄、冬牛谓之暗金，不宜坐命于此。杀火无情，若居杀，凶恶难免。火星掌杀不宜居疾厄之地。日月若居华盖，僧道流行。辰戌丑未犯华盖，日月临之。禄马如陷空亡，巫医术士。寅申巳亥是禄马，空亡遇之。桃花带合，男女皆为无礼之淫，咸池星合命照命。隔角逢孤，纵有嗣续皆过房之子。丑寅、巳午、未申、亥子，谓之隔角更带孤辰。坐禄向马，乃利名显达之人。命坐禄勋，对照驿马。对禄坐贵，亦文章腾达之士。禄勋对照，命坐贵人。木罗会舍，喜入寅宫，木入垣，罗入庙。水计相刑，怕居巳位，巳乃三刑之地。劫头乃非活路，劫杀怕头。刃末最是凶关，阳刃忌尾。众凶作党，有不已之战争。如孛罗交战，水计相刑，不伤限元无妨。二母争权，乃太过于姑息，二恩不为恩。

【白话提要】

日月不应遇到杀星，应得到禄勋贵人的夹拱。子宫和午宫是圣人所处的方位，各种凶星都不能进入。辰宫和戌宫是小人所处的方位，天乙贵人不能在这里。春天亢宿，夏天鬼宿，秋天娄宿，冬天牛宿，被称为暗金，命主不能位于这些方位。火星代表凶杀，如果位于疾厄宫，则会有凶灾。日月遇到华盖，则会成为僧道。禄马陷入空亡，则会成为巫师。命主遇到桃花，则会男女都会邪淫。相互隔开的宫位，遇到孤辰，则会过继他人的子嗣。命主位于禄勋，与驿马对照，则会名声显达。命主位于贵人，与禄勋对照，也会成为有才气的名人。木星和罗睺适合在寅宫。水星和计都要避免位于巳宫。劫杀和阳刃这两颗凶星位于首尾，最为凶险。凶星争斗，但是没有影响到行限，则不会有害。两个母亲争斗，则会不利于家庭的发展，恩星也会发生变化。

【原文】

孤日临于命限，勤苦劳心，孤君无辅。一月单行官禄，精宁可爱，月要单行。妇人专以性宫为重，性宫者财帛宫也。男人当以八杀为权，八杀者疾厄宫也。面目伤残，刑囚不宜伤相貌，相貌主被刑囚所伤。心神漂泊，水孛最忌入迁移，对照逢罗，婚姻反掌，妻宫忌罗。五宫逢孛、男女虚花，子宫怕孛。二主临财，财必丰厚。或身命二主或官福二星。两强战克，田宅动摇。如孛计交战，金罗相克。命卑闲健，兄弟有争斗之风，命主弱闲极主强。主弱奴强，奴婢有侵凌之患，命主弱奴星旺。福星喜临垣，福星守福。禄主宜镇位，官曜居官。以木气金水为君子。文人才土，为喜木气金水。以火罗计孛为小人。武将功臣，但重火罗计孛。十二煞神仔细推详，年支十二宫杀神。三百六十吉凶可考，周天三百六十五度。

【白话提要】

行限仅仅遇到太阳，则会孤独无助，一生辛苦。月亮单独运行，则会很好。女

南方七宿之三——柳宿

柳宿属土，为獐，是南方第三宿。柳宿诸星状似柳叶，又似朱雀之喙，喙为进食之用，所以柳宿值日，大多主吉。

南方柳土獐星君



柳土星君身披铠甲，以双刀为武器。

柳土星君性格温和，面目似獐。

獐是一种无角的小鹿，柳宿的象征动物就是獐。

星 鬼

柳宿

七曜属性：
属土，柳土獐
星辰数量：
主星8颗，星官2个
星宿度数：
14度
星宿宫位：
午宫、狮子宫
主要亮星：
无特别亮的星

柳宿之吉凶

柳土乃是离明天河之土，为日之正垣，火旺之地。前一度以鬼金论，二至十二度以土论。喜火局、火度，忌木局、木度。

遇四季之吉凶

- 吉：喜辰戌丑未月生
- 凶：忌春生

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜火星、罗睺
- 凶：忌木星、紫气

子以财帛宫为重，男子以疾厄宫为重。相貌宫主星被天刑和天囚侵害，则会长相丑陋。迁移宫遇到月孛，夫妻宫遇到罗睺，则都会不利于婚姻。身主和命主遇到财帛宫，则财运丰裕。两个凶星交战，则会损失田宅。命主柔弱，兄弟之间会有争斗。命主柔弱，奴星强大，则奴仆会侵犯主人。福星和禄星曜位于适当的方位。木星、紫气、金星和水星，与人的才气有关。火星、罗睺、计都和月孛，与争斗和立功有关。十二宫的神煞需要各自分明，详细辨别。一个周天三百六十五星度，则都能够看出吉凶。

【原文】

阴阳守巽，至老耳目聪明，日月居巳。火孛临坤，未免腰背屈曲，火孛临申，罗居午位，眼必无光。午为太阳之位，水入寅宫，咽喉壅塞。寅乃喉舌之府，鼻头带赤，火孛而守申宫，巳申属两肩。脸面委黄，土计而居辰位，辰酉属胸膈。计临申位，面上有亏，面部同看。罗入命宫，胡须可验，未必然也。孛罗到酉，心气往来，酉为心胸。孛罗冲卯，风疾难禁，卯为肚腹。孛罗居于亥子，臀犯疮疽，亥子为下部。金火战于辰酉，肺心咳嗽，火主心金主肺。罗逆行而不顺，多犯血光，频见疮疾。火若退而迟留，难堪酒痢，必患酒痢。更若孛星有党，血上加脓，或主白浊遗精。哪堪土宿来临，痔而带疾，或主痔漏通肠。木到巽而见杀，左手拘挛。气入寅而逢刑，脚腿虚肿，寅作木论。要观疾病，先论陷星，吉凶了然，易如反掌。

【白话提要】

日月位于巳宫，则到老年也会耳聪目明。火星和月孛位于坤卦方位，则会变得腰背弯曲。罗睺位于午宫，则眼神会没有光芒。水星位于寅宫，则咽喉会经常发炎。火星和月孛位于申宫，则鼻子会发红。土星和计都位于辰宫，则面色发黄。计都位于申宫，则脸色发白。罗睺进入命宫，则可以判断胡须的情况。月孛和罗睺进入酉宫，则心胸滞阻。月孛和罗睺侵犯卯宫，则会患上风寒。月孛和罗睺位于亥宫和子宫，则臀部会生疮。金星和火星在辰宫和酉宫发生冲克，则会经常咳嗽。罗睺逆向运行且不顺利，则会有血光之灾。火星速度变慢，则会因为饮酒而患病。遇到月孛，则会有脓血方面的疾病。木星入巽宫而遇凶杀，左手会出毛病，紫气入寅宫遇到刑杀，会有腿脚浮肿的症状。对于疾病，要先看星曜的失陷方位，则吉凶情况也会明了。

6. 四时赋：星曜宫位定吉凶之六

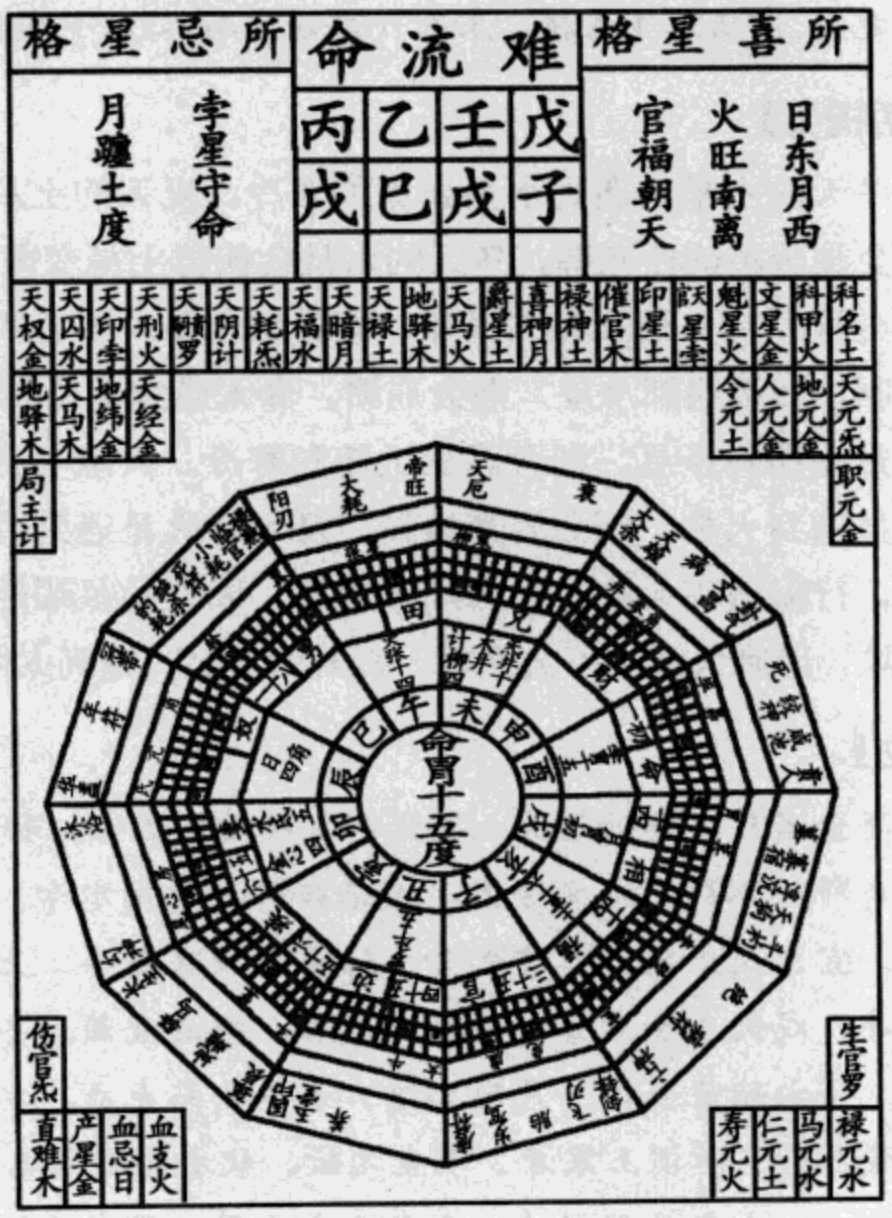
【原文】

切以三冬之木，遇水而寒。冬水不能始生木之功。九夏之土逢火而燥。夏火太旺，生土反燥。

金埋土而反晦，秋金土重反晦。土混水而致浊，冬水冰结土混不清。无根之木，遇恶水而飘泛东西。木躔金度，或与金同，夏月水势盛，反被漂流。受制之土，见

星命案例15：虽有名利，高满则危之命

男命 戊子 壬戌 乙巳 丙戌



格局

木气大盛，土计俱伤，木为福，水为财，火为身，土为命。

功名

名利皆有，但不宜过高，高则危，满则溢。

家人

父亲早逝，母亲长寿；兄弟姐妹宜为土命，否则不吉；妻子宜年纪稍小，其貌不扬；头胎生女，次生子，虽学问渊博但无高官厚禄。

流年

◆ 24岁	好事多磨，事倍功半，进财则耗损钱财。
◆ 25～26岁	灾财并行，忧喜相继。
◆ 30～50岁	大展宏图，但财福不宜过足，否则有灾。
◆ 51岁	需谨慎以避灾劫。
◆ 52～57岁	诸事顺利，安度晚年。

猛水而崩溃四出。春夏生物之土，乃为受制，遇水反崩溃。春金见月，淡薄无成，金未成不能助月。冬月遇金，饥寒刺骨，寒月不宜傍金星，火逢月朗而无权，望夜火月争光。金得火明而焕发，秋金见火为奇。寒月最宜干阳。月借日光，固喜近阳，冬月尤吉。夏火不妨见月。夏火本炎，遇太阴以解酷热，火得令能助月。未垣坐命，太阳行限则柔而能刚。未乃阴宫，行限遇太阳则阴从阳，以刚济柔也，昴日度。星度为元，太阴司用则懦而无力。星乃阳度，行限遇太阴则阳从阴，受制于阴，故懦。盛夏之火，何须木气生扶。木至六月则绝而不旺，见火反干。六月之水，最怕火日枯涸。

【白话提要】

冬天的木星，遇到水星会更加寒冷，夏天的土星，遇到火星会更加燥热。秋天土星会被金星遮住光辉，冬天的水星会使得土星变得浑浊。木星运行到金星的方位，或与金星同宫，则会失去根基，而遇到水星，则会四处漂泊。春天和夏天，土星受到克制，如果遇到水星，则会崩溃。春天遇到金星和月亮在一起，则不会获得成功。冬天月亮遇到金星，则会忍受饥饿和寒冷。火星与月亮争光辉，会失去权力。秋天的金星遇到火星，则会容光焕发。夏天的火星遇到月亮，则不会有妨碍。命主位于未宫，行限遇到太阳，则会刚柔相济。阳性的星曜遇到月亮，则会懦弱无力。六月的木星，遇到火星，不会生旺。六月的水星，遇到太阳和火星，则会变得干涸。

【原文】

夏金遇日，销铄无聊。夏金与日同躔，必镕。秋木逢阳，凋零何补，戌垣之火，取用与卯垣不同。戌火势微，不论四时，最怕水孛。卯火势盛，惟冬怕水孛，初生之火，宜木气生扶。酉宫之金，行限与辰宫有异。土中之金，不大畏火罗。冬水喜于南奔，戌火忌于发露。居娄宿则吉，微弱宜藏。冬春之木，见日则谓向阳。冰冻之土，会火始能发用。月圆火焰，奈争斗而无成。水冻金寒，纵相生而不发。寒土何生金之有。所谓土寒者，不生之故。秋水非滋木之时。秋木凋零，不能足水之滋。辰酉坐命，土犯月而尤佳，金命喜土为母。卯戌为垣，孛抱蟾而反害，火命怕孛为难。残晦之月，见火增辉。初八以前，二十以后，三方对照，得火相助。刚燥之土，遇水滋润。夏土干燥，爱水滋润。诸星皆退，主星独顺，乃中流砥柱之人。群曜都衰，身星有用，则独步轩昂之士。土在子，木在午，似有冲而无害，子命。命居申，土居亥，行此限以何妨。申命不忌土计，在亥则土受制。娄乃金石之火，触日方发。娄金安命，相从太阳。

箕乃蒙泉之水，见金不清。得木荫之乃清，若金伐木，不得荫庇，沙泥所以不清。唯参轸议论不殊，与亢星取用归一，丑宫坐命，不可以木为刑囚，木受制不为害。星柳为垣，亦不可以木为难，木若失时不为恶。岂不有水中之火，巳翼火，火中之金，戌娄金，金垣之木，辰角木，木垣之土，寅艮土。冬水为命，太阳行限，财不足而福有余，水滋其暖。春土作主，火星发用，彼无力而我何藉。春土本不旺而火恩躔泄，则母无力而我何藉。论星先要论时，论杀无过论理。火本畏水，巳宫翼火为登殿，火翼。

南方七宿之四——星宿

星宿属日，为马，是南方第四宿。星宿七星排列如钩，代表衣服，又象征朱雀之目，目为容易受伤的地方，所以星宿值日，大多主凶。

南方星日马星君



星日星君以宝马为座骑，手持弓箭，百步穿杨。

星日星君面目似马。

星宿的象征动物是马。

柳 张

星宿

七曜属性：
属日、星日马
星辰数量：
主星7颗，星官6个
星宿度数：
7度
星宿宫位：
午宫、狮子宫
主要亮星：
轩辕十四、星宿一

星宿之吉凶

星日乃是离火之精，太阳之火，因此喜春夏昼生，不喜夜生，有金相佐则熠熠生辉，有木则遮蔽无光，见罗睺则有日食。

遇四季之吉凶

- 吉：喜春夏昼生
- 凶：忌夜生

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星
- 凶：忌木星、罗睺

金本畏火，戌宫娄度亦归经，金娄。木本怕金，辰宫角宿为登殿，木角。土本怕木，寅宫艮土反长生，土寅。造化贵在择用，术士妙在推详，此论先圣之秘奥，而后学必敬之。

【白话提要】

秋天的木星遇到太阳，便会凋零。戌宫和卯宫的火星，要避开水星和月孛，需要木星扶助。金星位于酉宫，与行限遇到辰宫，两者不相同。冬天的水星要往南方运行，戌宫的火星要隐藏起来。冬天和春天的木星，遇到太阳则称为向阳。受冻的土星，遇到火星才能发挥作用。望月遇到火星，会相互争斗而不会成功。水星受冻，金星寒冷，则不能生发。秋天的木星开始衰落，不能获得水星的生养。命主位于辰宫和酉宫，土星遇到月亮，则会很好。命主为火星，要避开月孛。残月和晦月，遇到火星，会增强光辉。土星刚强干燥，遇到水星，可以获得滋润。各种星曜都向后逆行，只有主星向前顺行，则会成为领导者。各个星曜都失去作用，只有身主星发挥作用，则会独自行动，获得成功。土星位于子宫，木星位于午宫，虽然冲克，但是不会有伤害。命主在申宫，土星位于亥宫，行限遇到这种情况，不会有什么妨害。命宫位于金星所在的娄宿，遇到太阳则能够生发。水星得到木星的生养，才能保持清纯，如果遇到金星，则会变得浑浊。木星位于星宿和柳宿，则不能产生灾祸。火星位于巳宫翼宿，金星位于戌宫娄宿，木星位于辰宫角宿，土星位于寅宫都是合理的格局。冬天将水星作为命主，行限遇到太阳，则获得福德，但是财富不足。春天的土星当令，火星发挥作用，则会没有力气。观察星曜，要先看时令，考察凶杀，要细致分析。火星本来要避开水星，但是在巳宫则称为登殿。金星本应避开火星，但是位于戌宫则称为归经。木星本应避开金星，则辰宫角宿称为登殿。土星本应避开木星，但是位于寅宫反而会生长。这种变化规律，是需要详细推敲的。

7. 广寒赋：星曜宫位定吉凶之七

【原文】

立仪观象，创法算星，推天地之有准，定日月之可凭。风云庆会，顺言箕毕之由。箕星好风，毕宿好雨。朝暮昏晓，但看房昴之要。房为日出之所，昴为月生之地。日赋尔命，日为命源。月躔乃身，月乃身主。子夜朗耀于双鱼，宜逢太乙。夜半月居亥，宜孛星抱之。五更辉煌于巨蟹，喜近长庚。五更月居未喜，金星助之。论其玉兔之形，到彼金牛之地，却怕火罗，毋嫌土计，以金命言。先观阴晴圆缺，须辨晦明，上下弦而月缺，十五六而月圆，日月相会而晦，日月相望而明。次看子夜晨昏，以分向背，日将出为晨，日已入为昏，子夜者，夜半之际也，夜生为向，昼生为背。职属太后，配同母亲，遇群凶先主克母；逢恶曜亦当损身。月为后、为母、又为身。南有张，北有危，南北正殿；午张子危东有心，西有毕，东西正垣。

卯心酉毕既曰入垣而入庙，亦须相顺以相生。逢吉星则吉，逢凶曜则凶。

【白话提要】

天象的各种运行规律，都要进行计算才能确定。各个星曜也各有自己的特性，如太阳出现于房宿和昴宿。月亮是身宫主星，半夜会在亥宫方位照耀，适合遇到月孛。五更时分，月亮位于未宫，则需要金星的辅助。金星要避开火星和罗睺，但是不用避开土星和计都。先要考察阴晴圆缺、晦暗光明，然后再看半夜、早晨和黄昏时的向背情形。月亮遇到凶星，则会克制皇后、母亲或是损伤身体。张宿、危宿、心宿和毕宿分别位于南、北、东、西四个方向。遇到吉星则会吉祥，遇到凶星则有凶灾。

【原文】

入晋而躔觜参，财星守命，申命以月为财。在郑而躔角亢，禄主居辰，辰命以月为官。身之如何，六奴仆位庶出偏生，月居奴仆。九迁移宫，过房离祖，月居迁移。同水见孛兮，痈疽痨瘵，月同水孛。同金见火兮，盲聋喑哑，月同金火。如逢木气，山间林下作生涯，月逢木气。若遇孛金，月下花前恣歌舞，月遇金孛。其初也，出扶桑之地，卯宫。生于蓬岛之间，酉宫。或挂柳梢之上，未宫柳度。倘躔斗柄之前，丑宫斗宿。每日常行十三度。一昼夜间行十三度。逐月历遍一周天，一月之内，历十二宫。圆缺不齐，昨夜今夜。正望之际，月固圆明，未望前，既望后，月尚缺矣。晦明迥别，上弦下弦。上弦之后，月渐明。下弦之后，月渐晦。二十八宿循环，祸福晓矣。二十八宿所属，太阴躔此者，有祸福之所据。四十五度向背，吉凶了然。四十五度中间，太阴泊此者，有吉凶之所辨。与太乙同坐官宫，为官食禄，月同孛居官禄。会天乙而居财帛，问舍求田，月会气居财帛。古人云：石崇巨富，月在白羊，戍命月为田土。甘罗为官，月居天秤，辰命月为官主。火月逢孛，虽韩信未免遭刑，月爱火助岂使逢孛。金月遇罗，纵颜子亦须短命，月喜金伴，奚宜遇罗。刑囚犯月，须看三方，暗耗临身，犹观四正。月犯刑囚、暗耗等星，观看三方、四正，有援庶可。

【白话提要】

申宫将月亮作为财星，辰宫将月亮作为官星，月亮位于奴仆宫，则会成为庶子。月亮位于迁移宫，则会过继给他人。月亮遇到水星和月孛，则会患病瘫痪。月亮遇到金星和火星，则会成为盲人、聋子和哑巴。月亮遇到木星和紫气，则会隐居山林。月亮遇到金星和月孛，则会沉迷于歌舞。月亮出现在卯宫，则会出生在海岛上。月亮位于未宫柳宿，或是丑宫的斗宿。月亮每天运行十三度，一月运行完一个周天。月亮的阴晴圆缺，所处的时间各有不同。当经过二十八宿之时，吉凶祸福也会发生变化。从中间的四十五度开始，吉凶的情况开始明了。月亮和月孛同时位于官禄宫，则能够获得官职和俸禄。月亮和紫气同时位于财帛宫，则能够获得田宅。

古人认为，石崇之所以富有，是因为命主为戌宫，月亮在白羊座，代表田宅。命主在辰宫，月亮代表官运。火星与月亮遇到月孛，则会遭受刑害。金星和月亮遇到罗睺，则会寿命很短。月亮遇到天刑、天囚、天暗、天耗，则需要观察三个方向和四个正宫的情况。

【原文】

火月入边邮，苏长卿甘处牧羊，边邮者迁移也。木月坐迁移，郭令公宜见虏阵，此二古人流于夷地。常论金命月居卯戌，火命月居巳申，水命月居子丑，土命月居寅亥。木气犯月，命居于鹑火之位，土计临身，命躔于鹑首之宫。飞来阳刃，钓起三杀，重则犯刑恶死，轻则破相压身。有救则非常富贵，无助则难免夭贫。以上数条，皆系身居难地。命亥月辰，正是厄宫当受病。命寅月酉，是真奴仆主艰辛。人皆曰：凶莫凶于火罗计孛，吉莫吉于木气金水。殊不知身命入鲁宋，不怕火罗。身命居齐、吴，毋嫌土计。大凡人生天地之间，刚强正直，有勇敢为，火罗计孛使之然也。不以火罗计孛为凶，勿以木气金水为吉，各有所用不同。凡金星伴月以躔亢，辰命。水星伴月而入轸，巳命。火星伴月向南斗，丑命。木星伴月朝东井，未命。虽然一星伴月，自古宜有，不如众星朗朗，孤月独明。宫清身吉，休愁尔命。

【白话提要】

火星和月亮位于迁移宫，则会身处边疆。木星和月亮位于迁移宫，则会流落外族。月亮位于难星所处的地方，如金星和月亮同时位于卯宫和戌宫，火星和命主同时位于巳宫和申宫等等，都会使得其人变得贫困，而遭受刑煞，但是也有一些解救的方法。凶星主要是火星、罗睺、计都和月孛，吉星主要是木星、紫气、金星和水星，但是也要根据身宫和命宫的情况具体判断，如身宫和命宫位于鲁国和宋国对应的星宿方位，就无需避开火星和罗睺。所以说，吉凶的情况是会发生变化的，不能一概而论。如果金星与月亮位于辰宫亢宿，水星和月亮位于巳宫轸宿，火星和月亮位于丑宫斗宿，木星和月亮位于未宫的井宿，虽然合乎星格法则，但是由于身宫清净，没有依靠，也会一生愁苦。

南方七宿之五——张宿

张宿属月，为鹿，是南方第五宿。张宿五星为朱雀之嗉囊，又象征朱雀张开翅膀飞翔，“开张大吉”，所以张宿值日，大多主吉。

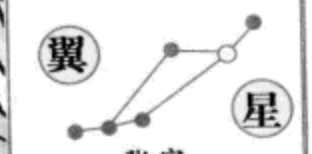
南方张月鹿星君

张月星君身着红色铠甲，以钢鞭为武器。

张月星君面目似鹿，头上长有鹿角。

张宿的象征动物是一只梅花鹿。





七曜属性：
属月，张月鹿
星辰数量：
主星5颗，星官2个
星宿度数：
19度
星宿宫位：
午宫、狮子宫
主要亮星：
无特别亮星

张宿之吉凶

张宿前三度与太阳同论，四至十四度以太阴为主。喜秋夜生，忌朔望弦晦，忌土、计，但喜金、火、罗相助，使其增辉。行金度、金局，则主幼年得意。

遇四季之吉凶

- 吉：喜秋夜生
- 凶：忌朔望弦晦

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星、火星、罗睺
- 凶：忌土星、计都

卷五

观星要诀：了解星学推命的诀窍

本卷所提及的二十四秘法、十二宫吉凶，及《谈星奥论》都是星学推命中操作性很强的方法，了解这些法门对于掌握星学推命将有着事半功倍之效，是学习星命学的良好助手。

本章内容提要

第十九章　二十四秘法：星学推命的简捷之法

第二十章　玄妙经解：妙解星象的四十二式详论

第二十一章　十二宫吉凶：看吉凶论断

第二十二章　《谈星奥论》：释析《果老星宗》

第十九章

二十四秘法：星学推命的简捷之法

1. 看三主：宫主、度主和身主

【原文】

即宫主、度主、身主是也。身主不傍鬼不冥晦，宫度三主要得局，不泄气，不迟留伏逆于恶地，极喜朝元升殿垣局，生我之度也。所以不怕，三方忌星刑照，正是他来刑我，我居庙旺以何妨，不必论恩援二星于失次，亦富贵论之。

宫身度主喜朝阳，三主高强福寿昌，恩援不须来辅助也，应富贵始终良。

主犹人身，禀气强壮，且居廊庙之上，不受克制，近于天庭，终为贵也。

【白话提要】

三主是指宫主、度主和身主。三主没有遇到凶星，又合乎星格排列法则，则不会泄露生气。它们不在凶恶星曜的地方停留，能够朝向太阳，入垣升殿，就算是有凶星相照，也不会有大碍，最终也会获得富贵。

2. 论四时：五星当令则吉

【原文】

凡四时者，春温、夏热、秋清、冬寒，当分节前气后以定四时寒暑，故可论之。及后学不能精通，即道希奇，八九之数，岂能通到于渊源。又如春木、夏火、秋金、冬水、四季月土，皆为令星。若宫度二主得时得令为美。《经》云：五星俱要比和，但以得时为贵。又云：看星须看得时星。

二十四气转流通，四时寒暑在其中，寒凝不可居阴极，暑热嫌居阳烁宫。

时谓天地之气，四时行焉，犹物之各得其时，流通则畅，滞塞则乖，五行亦如之，况人命乎。

【白话提要】

四时，就是春、夏、秋、冬四个时节。春天温暖，夏天炎热，秋天清爽，冬天寒冷，需要根据节气来判断季节更替。在这四个时节，各有当令的星辰，如春天木星当令，夏天火星当令，秋天金星当令，冬天水星当令，四季土星当令。如果宫主星度主星能够顺应当令的星曜，则会获得吉祥。

3. 分昼夜：昼喜阳、夜喜阴

【原文】

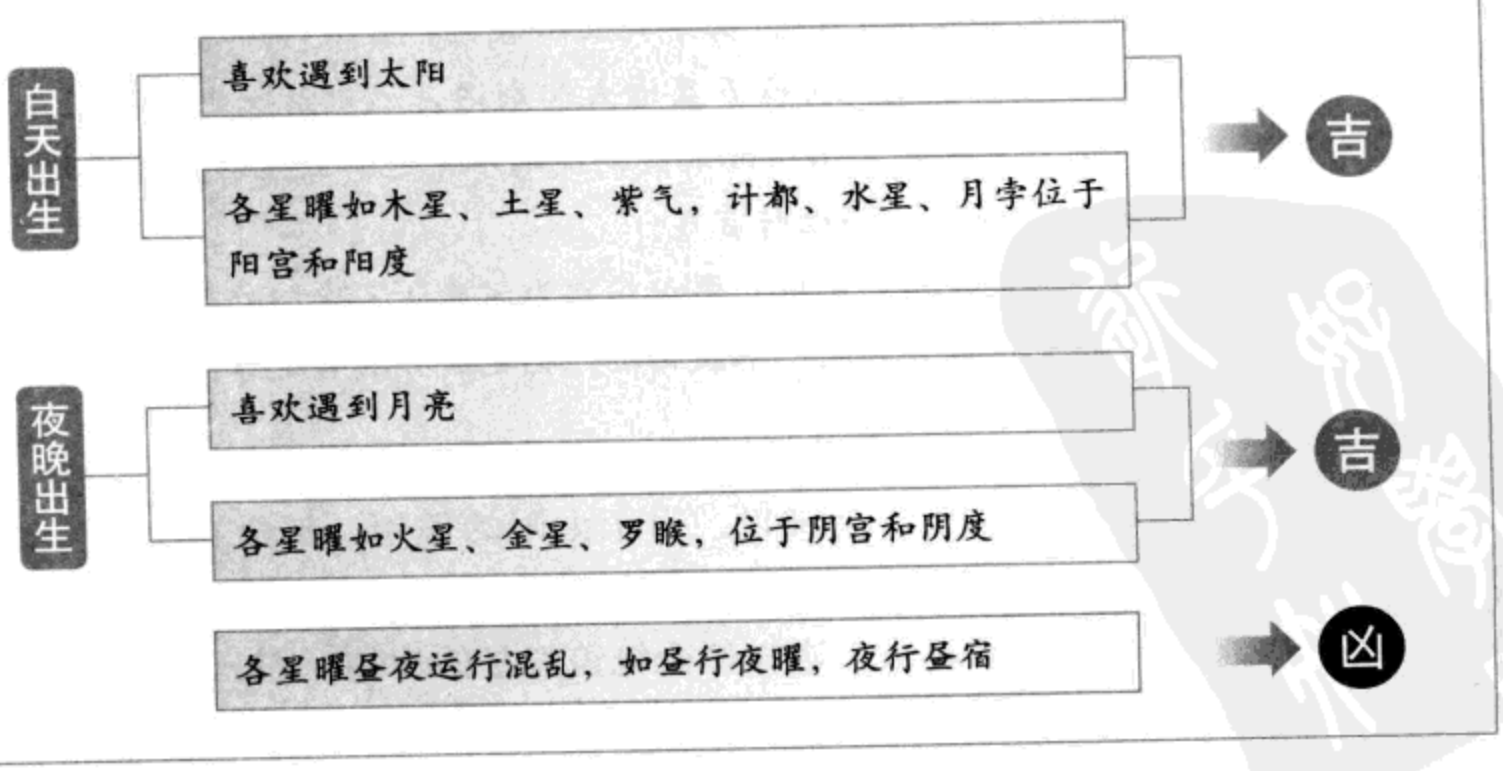
昼生者，喜太阳，木土计气水孛于阳宫、阳度。夜生者，爱太阴，火金罗于阴宫、阴度。如合此者则福禄崇高，显贵论之。倘或昼曜反于夜，夜星背于昼，以为孤克，乃是刑星，则减福气。如昼行夜曜，夜行昼宿，亦不祥也。故曰：日生怕逢中宵宿，夜里须防日里星。

昼生日木土为奇，夜反孤星非所宜。月火金星为夜曜，日光晦昧克妻儿。

谓阳星居昼而阴星居夜，乃各得其所，苟有反背者，俱有所忌，当辨昼夜之分，则吉凶方验。

以昼夜之法看待命局吉凶

白天、夜晚出生的人，对于星曜的处所也有不同的宜忌，昼夜星曜混乱，便会对命局不利。



【白话提要】

白天出生的人，喜欢遇到太阳，木星、土星和紫气，计都、水星和月孛位于阳宫和阳度。夜晚出生的人，喜欢遇到月亮，火星、金星和罗睺，位于阴宫和阴度。如果昼夜的星曜相互颠倒混乱，则会形成孤克，损伤身命，减人福气，为不利命局。

4. 辨阴阳：日月俱晦损妻儿

【原文】

凡初一、二、三、四、五日，戌亥子丑时生人，日月俱晦，如为宫度身三主有二失次者，兼刑煞有犯，则主孤独论之。若二十六、七、八、九、三十日，酉戌亥子丑时生人，亦谓日月俱晦论之，皆不足取也。

阴阳孤晦主孤恓，不损儿兮便损妻。日月分明妻子盛，无光父母主生离。

天得一以清，地得一以宁，天清地宁，物象咸亨，人物雍熙。且晦者，阴阳交错，天地暗昧，如日月无光，所以酉言父母之灾晦也。

【白话提要】

阴阳之间相互作用，才会有吉凶的变化。对于每月初五之前出生于每日戌、亥、子、丑时辰的人来说，太阳和月亮都不很明亮，如果作为宫主、度主和身主，又遇到刑杀和刑害，则会一生孤独。对于月末二十六日后，出生于酉、戌、亥、子、丑时辰的人来说，也是同样的结果。

5. 推迟留：五星运行吉凶（一）

【原文】

凡木火土金水而有迟留伏逆之辨，以尊其太阳故也。盖太阳者，君象也，五星者，臣下也。臣见君，则让于礼，所以五星近太阳则迟，迟则行缓也。五星三方见太阳则留，留则不行也。五星与太阳同行则伏，伏则不见也。五星对照见太阳则逆，逆则退行也。《经》云：伏逆无光而顺行有气。

五星遇日须当伏，三合逢阳便是留。要识对宫为逆度，不逢阳处顺行周。

此谓群下尊君之礼，严敬有如此，不敢相犯，犯之则有触君之罪，唯顺而吉。

【白话提要】

对于金、木、水、火、土五星来说，由于太阳的作用，都会有快慢、缓急、顺逆的运行区分。当靠近太阳的时候，速度就会变慢。遇到太阳，则会停留下来。与太阳同时运行，则会隐藏起来。这样便会掩盖五星的作用，而只有顺行才能生发旺气。

6. 考伏逆：五星运行吉凶（二）

【原文】

但凡迟留伏逆，在于庙旺受生之地，恩情之度，不相克战，又在君前，礼不相拘，反能为吉。若迟留伏逆，在于克泄鬼制之宫，相战相克之度，又在君后死绝之地，不祥之甚。《经》云：顺则优游，逆则退缩，留则拘系抑郁，伏则韬晦无光。

迟留庙旺在君前，富贵双全发少年，克我无情泄我气，伏逆君后反为迍。

伏与逆者，言其不敢与太阳相见也。五行居旺相之方，宾主有情，礼法不拘且吉，无情克战且凶。

【白话提要】

对于缓慢运行的五星，如果入庙、乘旺或是位于相互化生的地方，则不会受到冲克。在太阳前方，也不会拘束，则能够显出吉相。如果在缓慢运行或是停留的时候，遇到凶星，则会受到冲克，而位于太阳的后方，则不会很吉祥。

7. 明禄贵：富贵福寿

【原文】

凡宫身度主俱坐禄贵马乡，或禄贵拱之，或禄贵夹之为上，更兼宫度身主得经得位，不失次于恶地，乃为富贵福寿。若见身命度主在杀宫，星辰失次者，夭折贫穷之论。

宫身度主贵人宫，禄贵相生富寿翁，设使逢空星失次，一生蹇滞不亨通。

且禄与贵者，人之所欲也，全在三主归垣得地，乃为真禄；若值空亡弱陷，又为虚禄虚贵，得之无益。

【白话提要】

宫主、身主和度主，如果位于官禄宫，或是被官禄星拱夹，就算被凶星干扰，也会获得吉兆。如果宫主、身主和度主位于凶杀宫，而各种星辰顺序也发生混乱，则其会陷入空亡，一生贫穷。

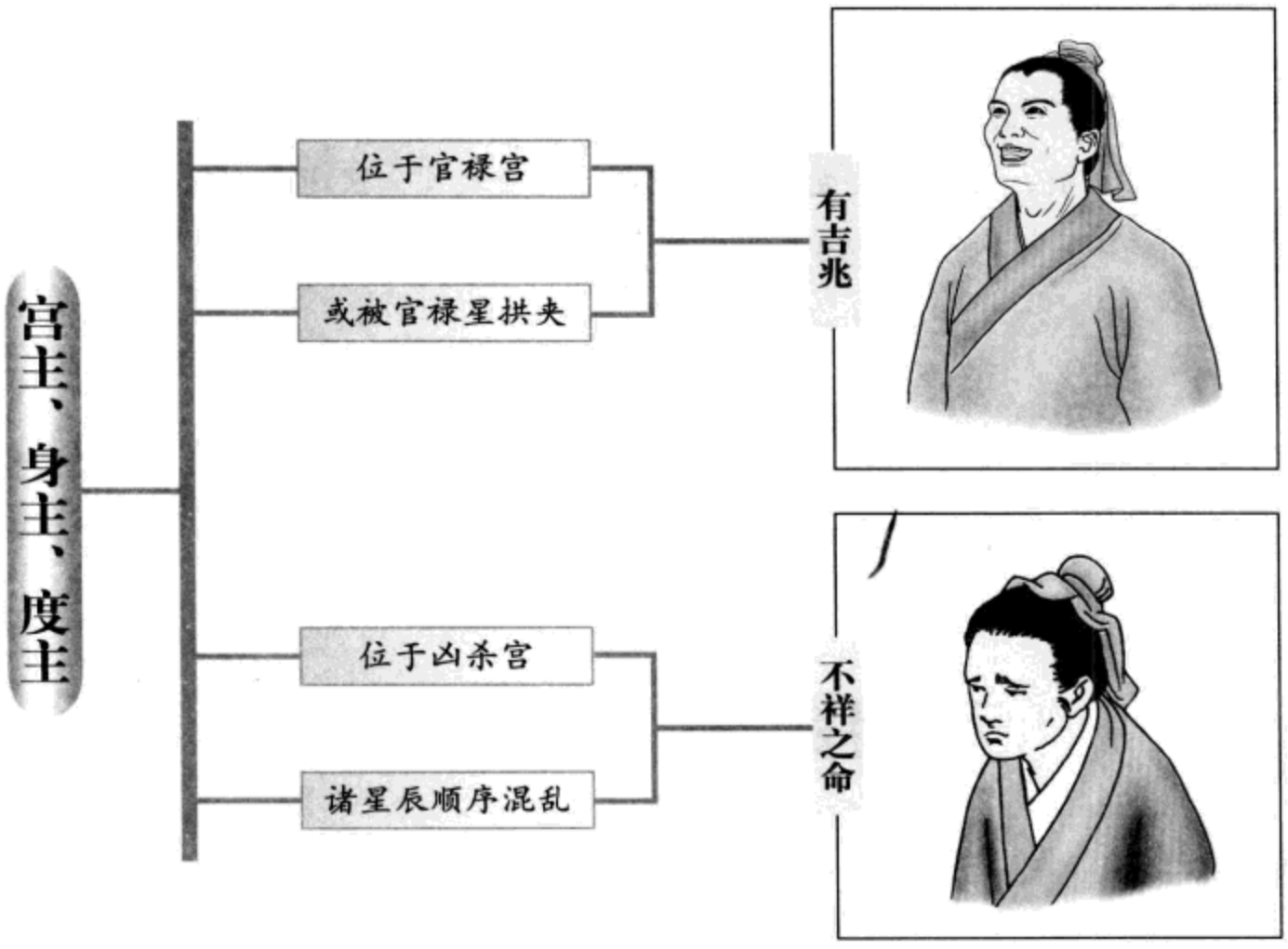
8. 利生旺：高官厚禄

【原文】

凡身命度主要居长生之地，帝旺之宫，倘命立败宫，身度主飞入死绝不得地，贫贱的矣。

宫主、身主、度主的吉凶

宫主、身主、度主位于官禄宫，会吉利；在凶杀宫，为不祥之命。



宫身度主旺生乡，名利重重坐庙堂，若见空亡临败地，贫穷夭折绝三纲。

生旺则富贵，犹人气质敦厚，信而有之，则主富润屋而德润身矣。

【白话提要】

身主、命主和度主，应当位于长生、帝旺的方位，如果位于衰败的宫位，则会深陷死绝，一生贫苦低贱。

9. 忌断躔：一生背运

【原文】

木凋天秤与金牛，火怕申乡巳亦忧。土走双鱼人马位，金销天蝎白羊州。水漂羊角流巨蟹，计虎猪儿兔亦愁。紫气亦嫌鸡唱晓，孛逢戌上是三坵。罗睺酉亥君须忌，日月无光卯酉头。纵尔神仙并活佛，涅槃尸解去悠悠。

此谓五星躔度相遇之宫，各有所忌之宫度也，主人晦昧反复，甚则必死。

【白话提要】

五星相遇的宫位，要有所忌讳，否则会遭遇刑害，如木星不能位于天秤座和金牛座，则会凋零，火星最忌入申宫和巳宫，则会一生愁苦，土星不能位于双鱼座和人马座等等。

10. 逢死绝：纵吉亦贫

【原文】

命坐败宫，身入死绝，纵吉亦贫，大限又在死绝之地，小限犯原流、旬空，太岁天空，决死之兆。

死绝休囚不足观，宫身度主怕相干，若逢二限行空地，薤露歌声日落山。

谓原守与流年犯旬空者，必死。《薤露歌》者，送死之歌，田横死，门人义之而作，其歌曰："薤上露，何易晞！露晞明朝更复落，人死一去何时归。"

【白话提要】

命主位于衰败的宫位，则身主会陷入死绝，其人会开始吉祥，而后贫穷。如果行限位于死绝宫位，则在太岁流年的时候，会遭遇刑害。

11. 太岁冲：灾祸难挡

【原文】

太岁者，至尊之煞，当权司令，诸星节制，命坐人君，在家不能为祸。若在大小限，为祸不可言。如当生太岁冲犯大限，流太岁犯小限，以凶断之。

原流太岁煞相冲，二限相干子哭翁。天德解援来救护，赀财耗散一场空。

【白话提要】

太岁星是杀星的首领，各种星曜都要受到它的制约。命主位于太阳或是入垣，则没有伤害。如果行限遇到它，则灾祸无边，如太岁星冲犯大限和小限，都是凶相。

12. 神煞露：决死无疑

【原文】

假如命限是金行，逢火度。火星与水交战流水，或三方对照正犯之，决死无疑，坐命亦然。

露杀交争气散倾，根源最怕忌流星，若然流煞相呼杀，导气修身要上升。

五行一例而推，今举一隅而知其三矣。根源乃原守之辰，流星乃流岁之曜。

【白话提要】

命主是金星，行限遇到火星，则会与水星相互冲克，而此时也出现流星，则会冲犯命主，其人会遭遇神煞的刑害。

13. 寿令泄：仙人无数

【原文】

如纳音属火，命躔参水，夏生之人限行胃土度，为寿令俱泄，乃生土克度之故。度主又失经者，决死断之，命度身主仿此。

从来土宿能克水，寿令生彼号死鬼，流土再逢刑命限，仙人救助无道理。

纳音，鬼谷子所作，如甲子、乙丑海中金之类是也。

【白话提要】

纳音为火的年份，命主星运行到参宿，与水星相遇，则对于夏天出生的人来说，行限位于鼠土的胃宿，则会损伤寿命。如果度主失去原来的方位，则会衰亡。

14. 克命度：必有大灾

【原文】

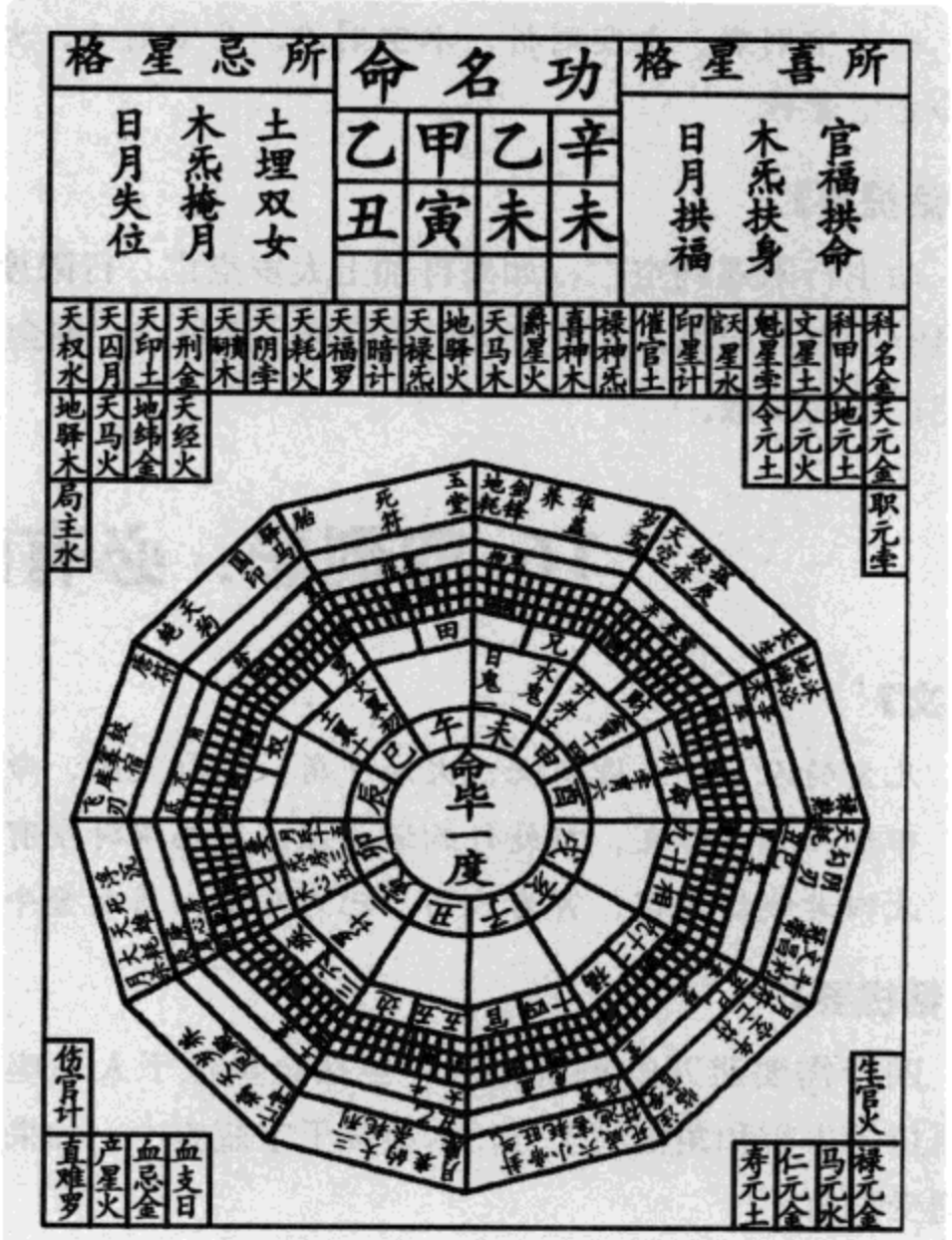
庸术概以宫分断之，误错多矣。假如丑上安命女初，女一度，限行斗一、斗二、斗三、斗四。戌上娄度安命，忌行箕风。角木断躔命躔女初、女一、女二度者是。寅宫斗一、斗二斗三，限行亢金鬼关。轸九度命者，胃土柳土内皆忌，如过轸十则无害也。鬼觜参度，虎口真忌。参度命者，女土之忌，若犯正真躔度，限行到此，必有大灾，应如影响，若有忌星居上则重，吉星居上则轻，不可一例而推。

【白话提要】

吉凶可以通过宫主的生克来判断，也可以根据度主的生克来判断，如命主位于丑宫，在女宿的一度，和斗宿的一到四度，都要避开，否则就会冲克。又如命主位于女宿的一度和二度，则在角宿会发生冲克。这种生克是和星宿的度数相关的，如命主位于轸宿的九度，在胃宿和柳宿都要发生冲克，但是如果是轸宿的十度以外，则不会冲克。

星命案例16：财禄虽丰，命运多舛

男命 辛未 乙未 甲寅 乙丑



格局

财星入命，金助其官，官禄乘旺，但月兼身命，鬼会田宅，耗入其官。

家人

父母双亲多早丧，兄弟姐妹也不能善终；婚事有四五次，妻子年龄小或为丑命则可偕老，否则也多离散；儿子以水命为佳。

流年

◆ 19～29岁	多灾多难，多有家人死丧之事。
◆ 30～39岁	虽然喜中有忧，但能倚靠贵人而获功名，比前10年要好上很多。37岁时生得一子，但必会丧妻。39岁时虽有大凶，但可无咎。
◆ 40～45岁	革故鼎新，开始劳碌，后能安然做官。
◆ 46岁	官事、家事都需谨慎，否则有灾。
◆ 47岁	得中有失，为官需清廉、谨慎、勤苦。
◆ 49岁	必得高迁。
◆ 55岁以后	前途富贵，少有阻障。

15. 六甲空：终归尘烬

【原文】

如命限犯原空，流太岁又空，或限度主又空，决死而无疑矣。

空命空限并空神，纵尔聪明志不灵，太岁加空来激限，南柯一枕梦泉扃。

如土空则崩，木空则折，水空则流，金空则响，火空则发。大抵火空终归煨烬，不如金空者妙。

【白话提要】

命主行限遇到空亡，如果再加上太岁空亡，行限度主空亡，则会有衰亡的灾祸。土星空亡则会崩塌，木星空位则会夭折，水星空亡则会泛滥，金星空亡则会长鸣，火星空亡则会发散。

16. 四刑忌：必有凶灾

【原文】

凡金骑人马，土埋双女，火烧牛角，木打宝瓶，命限逢此怒星者，决死之道也。

四刑三忌亦非良，怒处行凶逞恶强。星怒得时空有救，行逢怒杀岂为祥。

此四者贱格之谓，寅为人马，巳为双女，酉为金牛，子为宝瓶，遇此则为刑忌。

【白话提要】

四个需要避开的刑害格局，包括金星位于人马座上方，土星位于双女座下方，火星位于牛宿和角宿的上方，木星位于宝瓶座中，如果命主和行限遇到这些星格，则会遭受刑害。

17. 值难枴：碌碌一生

【原文】

值者，正二太阳之类也。难者，八杀宫主也。枴者，天囚天耗也。且如宫身度主犯此三端者，或值难度中安身命，或又限行此恶星，再加流星迭逢，如雪上加霜，必死无疑也。

枴神莫近命身宫，碌碌浮生一世穷。值难相刑犹可畏，莫教限犯死囚凶。

一云八杀宫主，即疾厄之宫主也。

【白话提要】

太阳位于八个杀宫中，或者遇到天囚和天耗，就称为值难枴。宫身度主如果遇

到这三种情况，或是身命主位于其中，或是又遇到凶星和流星，则会灾祸不断。

18. 怒失令：做事不成

【原文】

凡春土、夏金、秋木、冬火为黑道之星，又为休废之曜，命身度主躔于此上，彼无力我何施，终是不祥。如限路值此，为灾莫大。无生旺恩星解救者，死无疑矣。

须知失令怒生嗔，黑道无光暗昧身，限主无情君切忌，无常一到作衆人。

谓失令者，亦犹人之失时，作事不通，手足无所措也。失令即无权也，东不遇而西不偶，唯枕衆石而乐幽林可也。

【白话提要】

春天的土星，夏天的金星，秋天的木星，冬天的火星，都是不符合时令的星曜，被称为黑道星曜，会失去原有的作用，发生灾祸。如果没有吉星、旺星和恩星解救，则会灾祸不断。

19. 煞迭煞：灾祸丛生

【原文】

如限见原天雄，再犯流天雄，并的刃劫亡等杀是也。故云：刃并天雄，劫加地雌，限路危，则亡生丧魄，依此仿之验矣。

天雄的劫刃宫中，怕迭流年太岁冲，祸起萧墙生百出，官灾死败转为凶。

萧墙，门屏也，言祸起萧墙甚近也。

【白话提要】

遇到天雄、流星、的煞、天刃、天劫、空亡等凶杀星曜，则会凶上加凶，不断会祸起萧墙，而且会灾祸不断。

20. 鬼见鬼：十生九死

【原文】

假如坐命斗木，限行亢金，本然失次，加流年金星，三合对照，犯限决死，轻则图圄破败，断之无差矣。

鬼中见鬼犯刑星，大限相迎必见倾。若见克星流限内，十生九死决无情。

鬼即杀，杀即鬼也，主旺者，当之为杀，主弱者，当之为鬼，图圄古之牢狱也。

【白话提要】

如果命主位于属木的斗宿，行限位于属金的亢宿，又遇到流星，如果三者处于三合宫对照的格局，则轻者会有牢狱之灾，重者会破败不堪。

21. 利添利：富贵聪明

【原文】

凡宫度身主在于生局之地，如受父母之荫，或限行恩星与我有情，当以显达富贵论之；又如木缠水宿，水躔木度，以木为宫度主者，亦曰利添利也。

利中添利见恩星，源流生我转精神。富贵荣华人所欲，聪明智巧更通灵。

如遇恩星，生我之父母也，三主过之，则受庇荫之下，如木有本，水有源，岂不为利泽于人哉。

【白话提要】

宫主、度主和身主，出现于合格的地方，受到父母宫的荫蔽，或是行限遇到恩星，符合情理，则能够获得富贵和显达。如木星位于水星的方位，则会有所生养，将木星作为宫度主，则为利上添利。

22. 空中空：短命夭亡

【原文】

太岁前一位，即天空煞。太岁后一位，为劫越杀。又六甲空了身命，再限行流空与宫度主者，最宜忌之，的死无疑矣。

天空太岁最为凶，宫身度主莫重逢。再犯流空归命限，须知短命似颜公。

驾前天空、六甲旬空、流年空亡，三主星与限度临之即死。

【白话提要】

太岁星的前方和后方都有杀星，身主和命主又遇到空亡和流星，则需要避免，否则会遭遇死绝，这些也被称为驾前天空、六甲旬空、流年空亡。

23. 扶阳势：必主夭疾

【原文】

但五星扶阳，有用者最吉，如宫度身主极妙，若克身命度之星朝阳者，必主夭疾论之。

扶阳生岁福滔天，克我之星步莫前，命度朝阳都显达，杀神随势夭夭年。

扶者，扶助我之辰，引从太阳者则吉，如遇克我之星，又遭杀神相并，必死。生岁者，纳音宜受生，不宜受克。

【白话提要】

五星位于太阳周围，如果能够发挥作用，则会很吉祥，如果又遇到宫主、度主和身主，则会更好。如果遇到凶星冲克，并且朝向太阳，则会遭殃。

24. 三灭关：详推吉凶

【原文】

三关者，初关、中关、末关是也，凡初交限谓之初关，限行居中谓之中关，限行将末谓之末关，此所谓以限度之出入而分初中末之三关也。且如限行子宫危十一度，乃初关也，虚日五度乃中关也，女土二度乃末关也。如有杀刃在初关者，其人必死于本月节之后也，如有杀刃在末关者，其人必死于本月节之前也，如有杀刃在中关者，其人必死于本月节之日也，此举大概者，言可以详推。

断躔失度过岐峰，险道休逢太岁冲。假使流星无克战，也应衆路见阎公。

又谓金木命忌星日度，水土命忌井木度，或于南斗日月忌胃土。

【白话提要】

行限分为三种，即初关、中关和末关。它们是根据行限的先后次序决定的，如行限从子宫的危宿十一度开始，则称其为初关，到了虚宿的五度，则称为中关，到了女宿的二度，则称为末关。凶星位于初关，则会在本月的节气之后发挥作用，而位于末关，则要在节气之前发挥作用。





第二十章

玄妙经解：妙解星象的四十二式详论

1. 排列出类：富贵之格的分类

【原文】

俱富贵之格且超群而拔其萃也。

五曜连珠、二星合璧、戴天履地、出乾入巽、

文武两班、君臣庆会、守一空一、居三隔三、

群星朝北、众曜拱南、天地开明、山泽通气、

水火既济、风雷鼓舞、纵关横关、辟拱阖拱、

首尾阴阳居四正，火罗计孛守四维。

【白话提要】

上面是将富贵的星格按照顺序进行排列，如五星连成一线；太阳和月亮相互合一；太阳位于午宫，月亮位于子宫；从乾卦方位出去，从巽卦方位进入等等。其中太阳和月亮位于四个正方向，火星、罗睺、计都和月孛位于四个偏方向。

2. 分布得经：十二宫的吉格

【原文】

俱是十二宫星辰得局贵格

子宫：水清宝瓶、土好齐瓶

丑宫：乙气骑牛、孛星朝斗、长庚朝斗、水爱逢金、土好太常、火土得牛

寅宫：木计同寅、木罗会舍。

卯宫：太阳逢兔、火明天市、日出扶桑。

辰宫：金木逢龙、水润金明、金号太常、木躔角道、土归郑国、土罗相会

巳宫：金水会蛇、日水乘旺、水临双女

午宫：日帝居阳、水阳相会、水名荣显

未宫：金躔鬼宿、木入秦川、太乙抱蟾、金星助月、月挂柳梢、星聚东井、火号文昌

申宫：木土相会、月逸昆仑、火归坤地

酉宫：金助月华、月到金牛、月升沧海

戌宫：土日合照、火居娄宿、日遇白羊

亥宫：金木乘旺、金居卫分、木临荧室、太乙朝天、木计逢鱼、太乙孛星也

【白话提要】

以上是将子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未等十二宫的吉利的星命格局依次排列出来，其中的太乙星指的就是月孛。

十二宫星的贵命格局

十二宫星都有其对应的的贵命格局，将其排列归类，可如下表所示。

十二宫星	贵命格局
子宫	水清宝瓶、土好齐瓶
丑宫	乙气骑牛、孛星朝斗、长庚朝斗、水爱逢金、土好太常、火土得牛
寅宫	木计同寅、木罗会舍
卯宫	太阳逢兔、火明天市、日出扶桑
辰宫	金木逢龙、水润金明、金号太常、木躔角道、土归郑国、土罗相会
巳宫	金水会蛇、日水乘旺、水临双女
午宫	日帝居阳、水阳相会、水名荣显
未宫	金躔鬼宿、木入秦川、太乙抱蟾、金星助月、月挂柳梢、星聚东井、火号文昌
申宫	木土相会、月逸昆仑、火归坤地
酉宫	金助月华、月到金牛、月升沧海
戌宫	土日合照、火居娄宿、日遇白羊
亥宫	金木乘旺、金居卫分、木临荧室、太乙朝天、木计逢鱼、太乙孛星也

3. 登殿入庙：为上格，人得吉利

【原文】

七政各有殿有庙，殿庙唯主星及命坐此，名曰登殿入庙，最喜日月同向，乃吾近君必取高贵。《经》曰：日正庙奎八至十三度，月正庙娄八至十三度。次庙毕九至毕一度，木正庙角度，火正庙心二至房三度，次庙房四至心初度，土正庙斗十五至二十一度。金正庙亢五至九度，水正庙翼八至十三度，气正庙奎十一至十五度，次庙觜。孛正庙星三度至五度，计正庙轸十三至十六度，次壁四至七度。凡星辰之登庙、升殿、入垣局者，如仕宦之在朝堂，乃上格之命也。须得星辰归于垣局，则官职显要，历三台八座，翰苑虽荣，若命格之高而星不入局，则虽有禄位，终为中品下品之贵，不能登于极品之贵也。

【白话提要】

日月五星，这七政都有升殿入庙的情况。升殿入庙就是指各种星曜位于各自掌管的星度中，如太阳位于奎宿的八度到十三度，月亮位于娄宿的八度到十三度，木星位于角宿中等等。如果星辰位于入庙或是升殿的星格，则是上等的格局，有利于获得富贵和官禄。

4. 躔泄居嗔：耗费精神，冲克不断，主凶

【原文】

躔泄者，如土躔金，木躔火，水躔木，火躔土之类，但木星逢火，火星逢土，亦为泄气。居嗔者，如木打宝瓶，泉枯牛壑，金骑人马，土埋双女，木触金龙之类，金愁见火，火入金乡，金火同周，水流巨蟹，火烧牛角，水漂白羊，故曰居嗔，略举一二，内中还有居嗔，宜细看诸星为是。

泄者，言我生之者，泄我之气，耗散精神也，嗔者，言我克彼也，我克彼，战斗无益。

【白话提要】

土星运行到金星，木星运行到火星，水星运行到木星，火星运行到土星，都会泄出生气。躔泄的意思就是一种星曜遇到我生的另一种星曜，则会泄出生气，而耗费精神。居嗔，就是一种星曜遇到被我克制的星曜，则会冲克不断，如木星位于宝瓶座，水星位于牛宿，金星位于人马座，土星位于双女座，木星位于辰宫等。

5. 失时得令：失时为凶，得令获福

【原文】

如春土、夏金、秋木、冬火、昼火、罗、月、夜土、计、木，皆为失时，及冬水孛寒冷。不宜与月同躔并及守命、主大贫薄之人。得令者如春木、夏火、秋金、冬水、昼太阳土木，夜太阴、火、罗、金，主大贵显也。

失时者，犹草木之逢冬，万卉俱死，岂比松柏独立霜雪之中也。得时者，犹花木之遇春，群芳俱茂，岂比百草立秋风之中也。

【白话提要】

失时的意思是在冲克的季节出现的星曜，如春天出现土星，夏天出现金星，秋天出现木星，冬天出现火星等，人将遭受贫穷。得令，是指在生旺的季节出现的星

失时与得令

当星曜与时令发生冲克，就为失时。而当星曜与时令顺行相生时，就为得令。失时让人遭受贫穷，而得令则会使人获得富贵。

失时

- 春天出现土星
- 夏天出现金星
- 秋天出现木星
- 冬天出现火星
- 白天出现火星、罗睺、月亮
- 晚上出现计都、土星、木星

遭受贫穷



得令

- 春天出现木星
- 夏天出现火星
- 秋天出现金星
- 冬天出现水星
- 白天出现太阳、土星和木星
- 夜晚出现月亮、火星、罗睺、金星

富贵之命



曜，如春天出现木星，夏天出现火星，秋天出现金星，冬天出现水星。白天出现太阳、土星和木星，夜晚出现月亮、火星、罗睺、金星，则会获得富贵。

6. 逢生反刑：逢生可得贵气

【原文】

居受生度，或曰长生位，或恩宫与母星对生，亦宜并度生我之星，最喜合宫满用，或为科禄文魁等星，必贵。反刑者，如金与木反之，金躔奎木，木躔娄金，不得升殿是也。如水火未济亦然，或命主与刑星共度及冲向亦同。

长生，长字音掌，言人生长之时，读作长生者非也。

【白话提要】

星曜位于长生位，或是恩星所在的宫位，则称为逢生，会获得贵气。金星和木星相反相克，金星位于属木的奎宿，木星位于属金的娄宿，则都称为反刑。

7. 用杀疾贵：失贵患病

【原文】

如命主是官禄，科名为满用，星辅日入格，而此星又是刃雄、的劫、符丧等杀，必带微疾而贵。若不满用，主夭，如一星作三四之用，为之满用，主贵。

疾贵者，言人有小疾不伤支体，暗生之疾，如扬雄不利于言者，亦如是也。

【白话提要】

用杀是指星曜在进入星格的时候，遇到阳刃、天雄、的杀、天劫、天符、丧星等凶曜的伤害，则会损失贵气。疾贵，是指凶星对吉星造成伤害，使其人患上疾病。

8. 克杀全惊：主克杀

【原文】

如坐命金度见火，火必克金，辛甲生人而火，又是阳刃或并他杀，则全惊矣，火者，他来克杀也，非我克杀，乃杀克于我也。

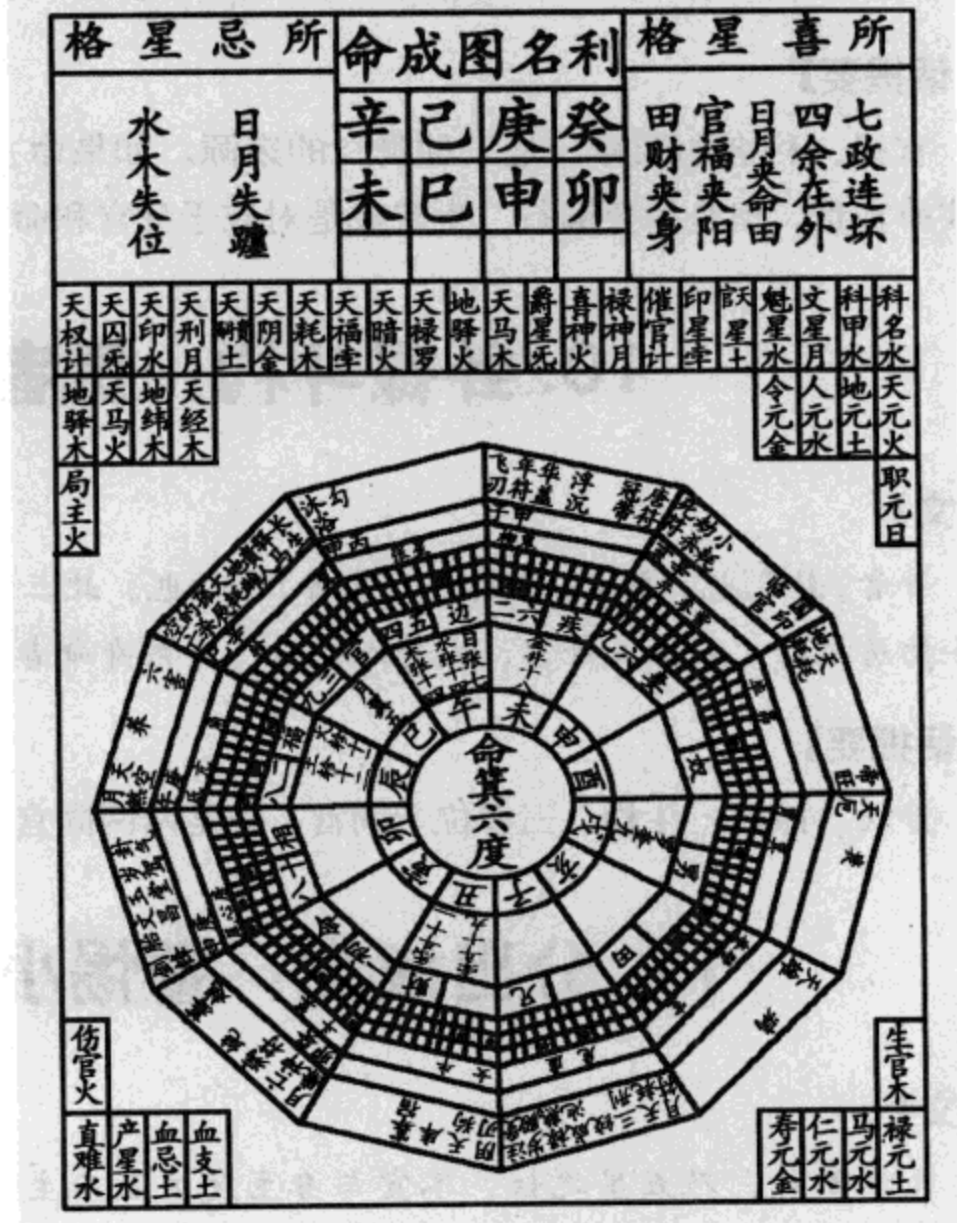
辛以戌为刃，甲以卯为刃，卯戌二宫属火，故言辛甲生人为火刃。

【白话提要】

在金星和火星相克的时候，如果有遇到阳刃、或者其他凶星，则会形成克杀全惊的星格。

星命案例17：名利恒昌，光宗耀祖之命

男命 癸卯 庚申 己巳 辛未



格局

罗计截五星二曜于东南，日在张宿，月在翼宿。

功名

名声显达，利禄恒昌，有光宗耀祖之荣。

家人

父亲再婚，兄长为异母所生；妻子才貌双全；儿女中女儿年长于儿子，否则有折损。

流年

◆ 1～16岁	得父母恩爱，得享人间之福。
◆ 17～18岁	煞贵双行，忧喜相继，18岁时丧母。
◆ 20～28岁	服完三年孝后，或兴土木，或进人口，革故鼎新。
◆ 36～37岁	有财得恐得中有失，功名则应存仁义，可秉权柄，获声名。
◆ 59～62岁	身体状况出现恶化迹象，死亡。

9. 官科禄旺：主富贵

【原文】

官禄主、科名主、天禄主，三者乃贵之源也，若得一星守命，顺行向我，或生我，或为身命主星，满用辅阳或关加对宫，主贵。

此星若在强宫，主贵；若在陷宫，虽贵而失禄。

【白话提要】

官禄、科名和天禄，是三种贵气的来源。如果命主得到一种星曜的守护，则能够获得富贵，但是需要顺行、生我或是对应于身宫和命宫的宫主。

10. 卦禄斗杓：贵者之命

【原文】

卦者，卦气也。禄者，禄勋也。斗者，斗杓也。此三者或并为一星，或禄主居斗杓，或斗杓居禄勋，或禄入卦宫，或卦入禄位，有系身命者贵。

【白话提要】

卦气、禄勋、斗杓，三者位于同宫，或是两两同宫，则会获得富贵。

11. 分出奴党：警惕小人害主

【原文】

气孛罗计，乃五星之奴，不宜与身主度主及命主共躔，此则小人犯主之象也。若得四余独行，不杂七政之间则美也。

主星旺，奴星弱，则无害，主能制之。奴星强，主星弱，主不能制之，则害主矣。

【白话提要】

四余星，紫气、月孛、罗睺和计都是五星的余气，不能和身主、度主和命主同宫，否则会受到小人的陷害。

12. 截转用星：向太阳方位，可主富贵

【原文】

官科禄三宿最为要用，不喜背阳独立，背宫则不能贵也。若得罗计前后关截，

则不漏矣，又能主贵断也。

此为计罗截断，如计罗居巳亥，五星居子丑寅卯辰之类。

【白话提要】

官禄、科名和天禄，不能背对太阳方位，否则不能富贵。如果得到罗睺和计都前后相夹，则不会遗漏，而保持贵气。

13. 雠截根折：主夭亡

【原文】

但克我者为雠星，忌隔断与主同行，如命坐翼度火为主，火躔亢水孛，乃我之仇星，躔轸角之间，而命火为其闸断，如木根被伐而折也，夭丧必矣。若火躔远在他宫，及生旺之地，不足虑也。

【白话提要】

克制我的星曜称为仇星，需要避免与主星同时运行。如果被仇星斩断根基，则会夭亡，生旺也不会发生作用。

14. 令助身明：夜晚出生，靠近月亮，有吉兆

【原文】

火罗本恶，若夜生人喜近太阴而反得令，能助身主之辉，逢金水夹辅、引从者亦然，得此皆主聪明、富贵。《经》云：夜生月而火罗侍卫者是也。

此谓恶星得其用以助月，反为招福。

【白话提要】

火星和罗睺是凶星，但是对于夜晚出生的人来说，爱靠近月亮的时候，会产生吉兆。

15. 四吉夹辅：吉星拱夹身、命两宫

【原文】

天经、地纬、禄勋、天福，谓之四吉星，只重二星夹命夹身，不宜斗杓、指破为妙。

【白话提要】

天经、地纬、禄勋、天福被称为四颗吉星，适合拱夹身宫和命宫，但是不能被斗柄指向。

16. 五耗皆临：主一生贫苦

【原文】

天耗、地耗、大耗、小耗及十干所化之耗，并沓于命于身，必主贫苦，流年诸耗又并于限，必遭盗贼，加流刃，则遭官破财也。

【白话提要】

身宫和命宫遇到五耗凶星，则会一生贫苦。流年的行限，也会损伤财禄。

17. 阳宅继本：继承父业

【原文】

阳乃父居强位，及有吉星夹辅引从，则崇父之基，如命坐酉，太阳又为田宅之主，日升殿，左右金水夹之，则可继其父业，丰厚尊贵；若身命宫主引太阳居闲极，并入弱宫，父业必淡薄也。

闲极为兄弟之宫，虽有父业，兄弟分夺，则必淡薄。

【白话提要】

从父辈继承的田宅，需要有吉星拱夹引从，根基才能牢固。如命主在酉宫，太阳是田宅宫的主星，遇到金星和水星前后拱夹，则可以继承父业。但是遇到兄弟宫，则会互相争斗。

18. 雄彗锄名：主受损失

【原文】

天雄、地雌，二星忌对冲官禄宫，及孛彗守官禄守命宫，或截或隔官禄科名之星，必至锄名削利也。

锄削二字者，言戕害之意。

【白话提要】

天雄和地雌要避免与官禄宫、月孛和彗星相遇，也不能守护命宫，否则会受到损失。

19. 七政并旺：富贵之命

【原文】

日月五星各得其所，富贵之原。如日午月未，水居巳申，金居辰酉，火居卯戌，木居寅亥，土居子丑是也。

【白话提要】

日月五星，又称为七政。它们各自处于生旺的方位，则能够获得富贵。

20. 四主咸屯：贫困早亡

【原文】

身主、命主、度主、寿元主，四主被恶曜所伤所夹，或居陷弱、失经，必主贫夭。寿元主起例，且如甲子乙丑纳音是金，即金也，余同此推。

【白话提要】

身主、命主、度主和寿元主被称为四主，如果遇到凶星的侵扰，则会贫困早亡。

21. 彼此强弱：需父母宫、子宫援救

【原文】

如克我之仇星即强盛而我衰弱，全赖母子二星以援，在本宫及对关加合以生以救。故曰："气木太盛，土计俱伤，若无火金，必主凶亡。"恐福高而身不能享者，正谓此也。

对关者，即对宫关照。加合者，即三合加临。

【白话提要】

如果克制我的星曜强盛，而我这颗星曜却很柔弱，则需要借助父母宫和子嗣宫的星曜，通过对照和夹合来进行解救。

22. 前后凶宁：分管凶吉

【原文】

仇难之星为凶，恩贵之星为宁，若得守身守命，有凶有宁，须分前后之辨，凶星在前曰背我，在后曰向我，背则无害，向则必凶。宁星在前曰背我，在后曰向我，背则不贵，向则必荣。

背则无情，向则有意。仇难、恩贵，要分背向，方断吉凶。

【白话提要】

仇星和难星，会带来凶灾，恩星和贵星会带来安宁。它们守护身宫和命宫也会有吉凶的差异。如果凶星在前方，则不会有损伤；吉星在后方，则会有荣华。

23. 参差星性：十一星曜分性情

【原文】

七政四余各有不同，木主文而繁，火主暴而狂，土主厚而迟愚，金主刚而寡爱，水主快而不定。日配父，如主星同主贵，吉星引从则父贵；月配母，吉星引从则母贤身贵。妇人命守月度，无恶星混杂则有貌。男人值月守命，若与木德同行，亦好容仪，主文章艺术。气守命，主慈善，少病有寿；孛守命主言粗语大，胆壮有谋，为多奸诈，性高傲不耐是非，无嫉妒。计守命性多勇，胆大多奸。

此谓十一曜所主不同者，亦犹人之善恶贤否，德性刚柔者，要审星性以别之。

【白话提要】

各种星曜的性情都不一样，如木星代表文采，火星代表性情暴躁，土星代表敦厚迟钝，金星代表刚毅，水星代表变换不定。太阳与父亲相配，月亮与母亲相配。男人遇到月亮守护命，与木星同时运行，则会擅长写文章。如果是紫气守命，则会很慈善，而其很少生病。如果是月孛守命，则会胆大有为，性情高傲奸诈。如果是计都守命，则很勇敢，胆大奸诈。

24. 不一元辰：干支属性确定吉凶星

【原文】

论星以本元为主，生年干支所属，贵贱吉凶星辰各有不同。如甲生人值火既是禄，又是刃。辛生人专以火为刃。乙生人日乃文昌天厨。唯卯时生人必富贵。若丙戊生人日是刃，父宜早丧，见木取贵。丁生人以月为刃。己生人月是身，又是刃，又作禄用。戊生人土为禄主，又为科名。庚生人水为禄元，金为刃星。壬生人值计本恶，而为禄主。癸生人值罗本凶，亦为禄用，皆主有贵权爵荣。

此篇正发果老云："五星六曜，资我者吉，伤我者凶"。亦随岁而变乎，如金掌刃克木而凶，如土掌刃克水尤甚，此所掌煞者重，不掌煞者轻。

【白话提要】

金、木、水、火、土五星，以生旺我的作为吉星，以损伤我的作为凶星，但是

也要根据本命年的干支属性来确定。如甲年出生的人，遇到火星，既是官禄，也是阳刃。辛年出生的人，则火星只是阳刃。这种情况需要具体分析判断，各有不同。

25. 住明匪贱：使人富贵

【原文】

明者，高明之地，如卯上谓之明堂，午上谓之轩辕，戌上谓之武库，身命主值此，乃高明之地也。不可作下贱命论。若贵人、禄马、文昌、斗杓、八杀，卦气所临之宫，而身命主值此亦为明宫也。

卯属火，戌亦属火，午乃太阳所居，亦火也。火为文明之象，故作高明之地。

【白话提要】

卯宫属火，戌宫也属火，太阳位于午宫，也属火，火代表文明，所以称为住明。这种命格，一般会富贵，如果遇到贵人、禄马、文昌、斗杓、八杀和卦气加临，也是这种情况。

26. 亲驾须臣：主荣华富贵

【原文】

岁殿、岁驾宫，唯身命居之此上，又喜太阳临之，与我相亲，如君臣辅会于昭阳之象，岂非为我之荣。若升殿入庙居垣，皆宜满用，辅会关系于命则贵。

如一星得三用者，谓之满用，须要升殿入垣，登驾临殿者贵。

【白话提要】

岁殿和岁驾位于身宫和命宫，遇到太阳，则会形成君臣聚会的形象，如果能够发挥全部作用，则会获得荣华富贵。

27. 身空害卸：显出吉祥之象

【原文】

太阴好静宜空，喜独行，或在六甲空，空则杀神不害。《经》云：太阴空，而明万里。又曰：月居闲极反为祥。如坐命宫旺，不畏空。

【白话提要】

月亮位于六甲空亡，或者独自运行，非但不会受到伤害，还会显出吉祥。

28. 宫旺禄赢：以纳音断富贵

【原文】

坐命天禄、贵人、唐符、国印、文昌、卦气、斗杓、注受、生旺等吉宫，只宜纳音生旺，则贵。此谓犹人之旺盛，则可任其大贵也。

【白话提要】

命主遇到天禄、贵人、唐符、国印等吉星，则可以根据年干纳音生旺法，来判断富贵的情况。

29. 避蛇履虎：有凶灾

【原文】

行限凶送凶迎，始脱的刃宫，又值雌雄剑锋在前者，必死。

此谓脱凶限，又行凶限。

【白话提要】

行限遇到凶星，如果是阳刃、地雌、天雄、剑锋，则会有凶灾发生。

30. 值雪加冰：有生命之忧

【原文】

限见原煞星，本可畏，又值流年杀并踏，必然死也。

【白话提要】

行限在流年遇到杀星，则会有生命危险。

31. 煞垣损益：生我者益，克我者损

【原文】

煞星不起本垣者，或在命损已，在三宫损序，四宫损亲，五宫损子，七宫损妻，又以煞居垣者，见日月伤父母，见妻子伤妻子之类。皆以星为重，而有益我之星又不此论。

生我为益，克我为损，俱在宫，分推之。

【白话提要】

杀星位于命宫会损伤自己，在其他各宫，也都有损伤，遇到日月还会损伤父母，如果遇到生旺命主的星曜，则可以化解。

32. 宿沓岖平：凶吉不一

【原文】

众曜踏为一宫，或踏一度，无非有生有克，故曰岖平不一。如月见火，逢望则食，逢昼则岖，逢夜生而未望者，反能助其光辉，如火孛在亥则交战。此论星沓之多者，亦宜详考。

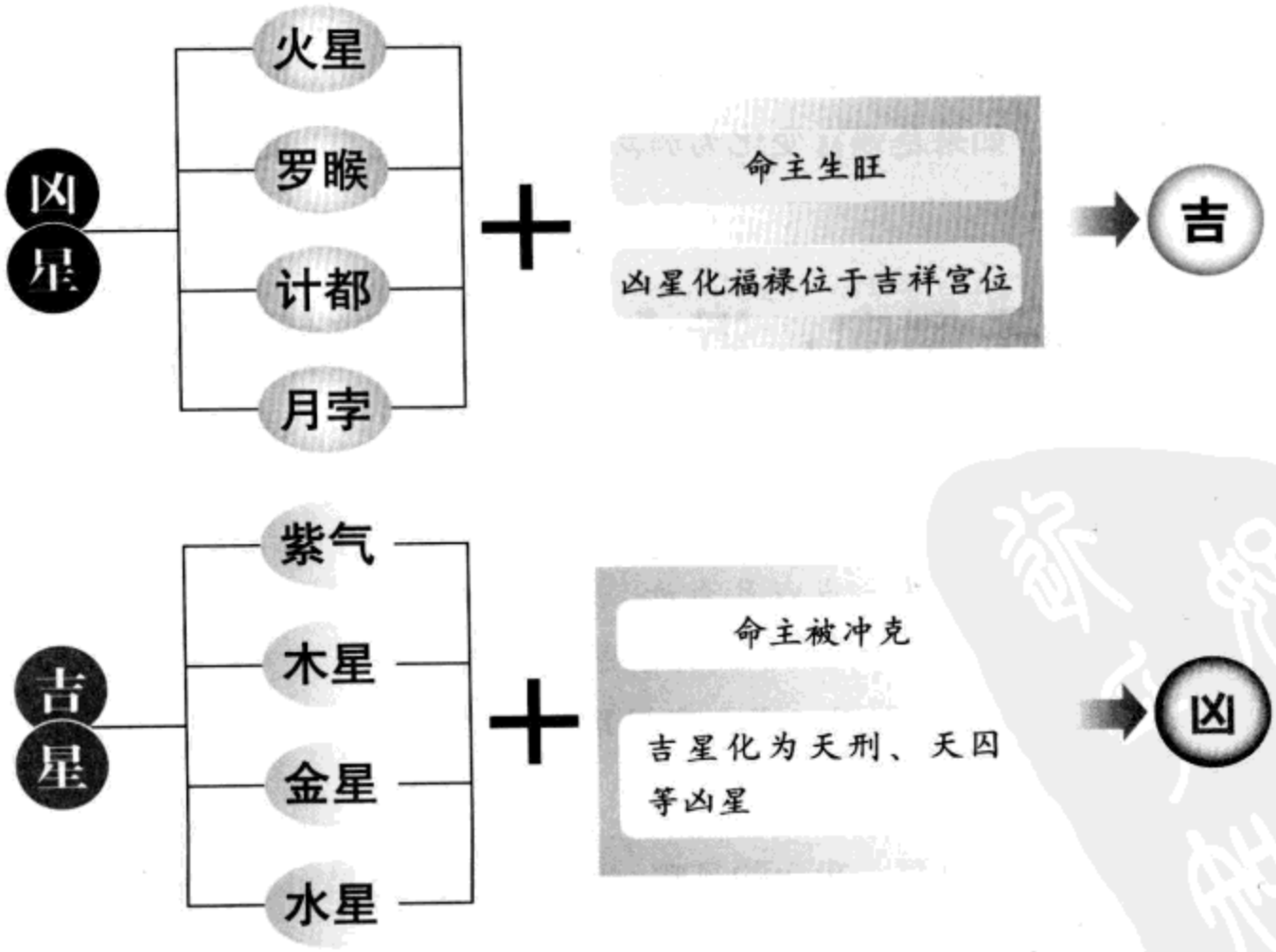
众曜如同一宫，有得其垣局，有不得其垣局而相生相克者，故为凶、为吉不一。

【白话提要】

各种星曜聚集在同一个宫位或是同一个星度，则会相互生克，而吉凶情况却各不相同，如月亮遇到火星，在望日则会遮蔽火星，在其他日期，则能够借助火星的光辉。

吉星与凶星的变换

在一定的条件之下，原本属性为凶的星曜可以变为吉星，原本属性为吉的星曜也可以变为凶星。



33. 掌督善恶：凶星与吉星的变换

【原文】

如火罗计孛，乃凶星也。或生我，或化为福禄居善宫，未可便以凶宿论之，而且早岁富贵者有之，气木金水，乃善星也。或克我，或化为刑囚居恶宫，反以为凶星论之，故非凶之凶，凶莫救也，非吉之吉，吉莫量也。

此谓遇善则善，逢恶则恶。

【白话提要】

火星、罗睺、计都和月孛，本来是凶星，但是如果命主生旺，或者变化为福禄位于吉祥的宫位，则情况会发生变化。紫气、木星、金星和水星本是吉星，但是如果冲克命主，或者变化为天刑、天囚，则会显出凶相。

34. 互换轻重：弱宫强宫与主贫富的变换

【原文】

如命居田、田入命、命入财、财入命、官入命、命入官、福守命、命守福，所谓以轻易重也，皆主富贵。又有闲入命、命守闲、命入杀、杀入命、命入奴、奴入命，所谓以重易轻也，以上互换之说，身命兼论为是。

以轻易重者，不富则贵；以重易轻者，不贫则贱。

【白话提要】

命宫、田宅宫、财帛宫、福德宫等强宫，与兄弟宫、疾厄宫、奴仆宫等弱宫，相互之间变换方位，如果是强宫变化为弱宫，则会一生贫穷，如果是弱宫化为强宫，则会获得富贵。

35. 母子侧向：近命宫、对照拱合为吉

【原文】

生我者，母星也。我生者，子星也。母星解仇，子星御仇，只宜近向于我之宫，或通关对合，左右相顾则吉。或以月为母，水为子者，非此子母之谓也。向者，向我身命也。侧者，侧面背行，反去不顾之谓也。

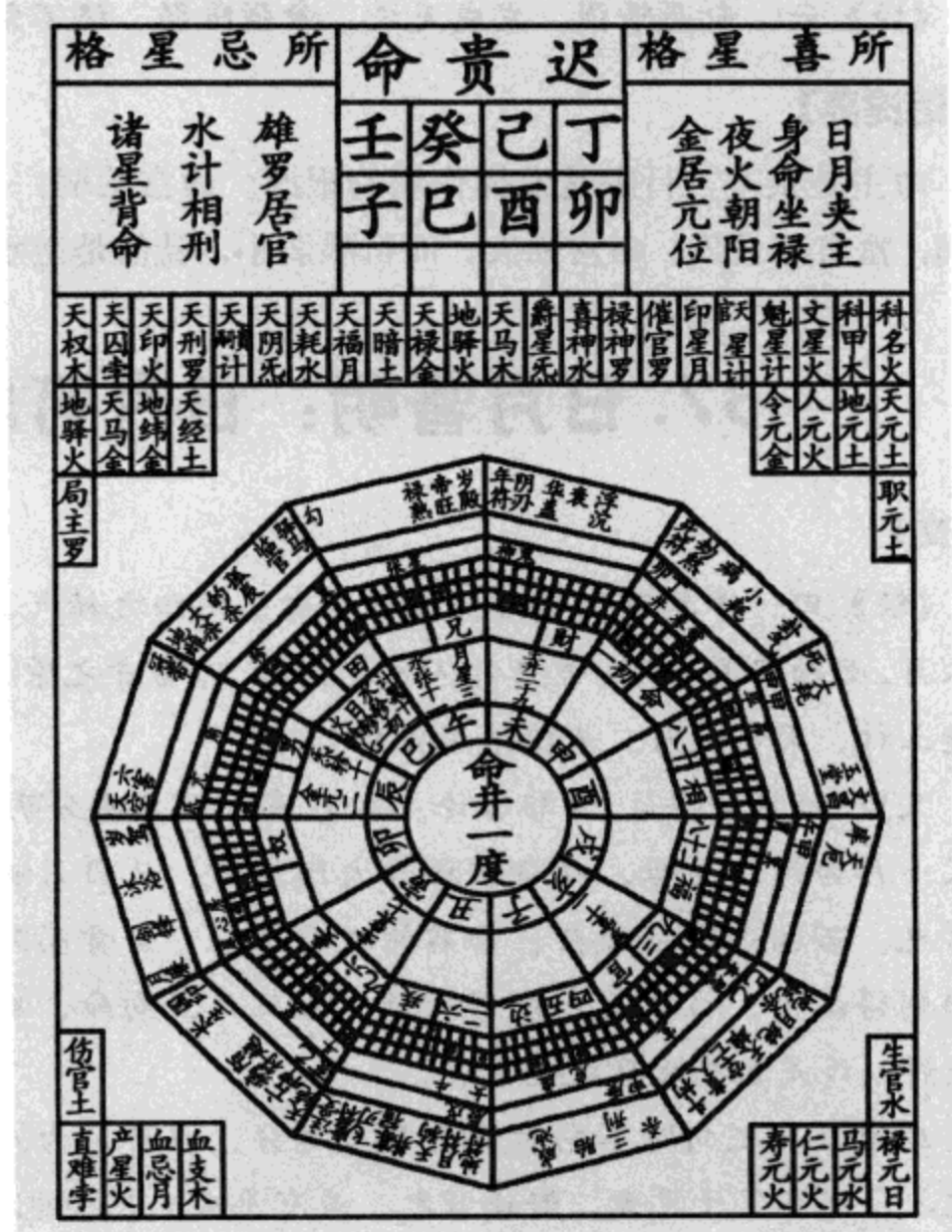
母子二星，宜朝向之。仇难二星，宜侧背之。

【白话提要】

生我的星曜，称为母星，我生的星曜，称为子星。母星可以化解仇星，子星可以抵御仇星。它们需要位于命宫的附近，或是相互对照拱合，才会吉祥。

星命案例18：官途崎岖，晚景可期之命

男命　丁卯　己酉　癸巳　壬子



格局

以儒道而得官，但官途崎岖，不能大展宏图，数年间居于闲散之职。

家人

母亲为正妻，兄长无功名，且不长寿，虽然再婚但难有子女，如果不是晚年得子，便是收螟蛉之子。

流年

◆ 28～38岁	官运艰难，只能居于闲散之职。
◆ 46～47岁	得贵人提携举荐而得官职，但恐夫妻不和。
◆ 48～49岁	为人处世应当谨慎，行运如常，偶尔有小忧患。
◆ 55～61岁	55岁时忧喜相继，此后数年间官运较为顺利。
◆ 62岁	应知进退，不可贪求。
◆ 62岁以后	安度晚年，福分更高。

36. 体用屈伸：命主行限都强大，方为吉利

【原文】

命主曰体，限主曰用。《经》云：命弱限强，如槁苗之得雨。命强限弱，如逆水之上滩。

《经》云：命弱限强，发成无久。命强限弱，终不荣超。

【白话提要】

命主是根本，行限是发挥作用的根源。命宫柔弱，行限高强，如同枯苗获得雨水滋润，富贵不长久；命宫强大，而行限弱小，就像是逆水行舟，获得的荣华也会失去。

37. 日月著明：日月可以定吉凶

【原文】

《经》曰：尊莫尊乎日月。盖日月者，阴阳之精气，诸星之领袖。昼生从日，夜生从月，必须日月分明，吉星引从方是真格，乃富贵之原也。如日逢火罗，木气临狮子，月逢土计，天乙赶月。或诸杀星侵犯日月。

又曰：日月居晦位，皆非吉论。故曰：贵人日月要分明，日月分明是贵人。且日为君、为父；月为后、为母，身命官福近太阳者贵。又日月夹身命及夹官福，皆为贵显有近君也。若凶杀四余侵杂，如君侧之有恶人，虽贵而不久，亦不显矣，故身命主星向阳则得父力，月明近命则得好母，若日月虽向命，或昼月夜日，或寒月孤居，父母虽好，终是相失反背之论也。

此论日月之向时不向时则有昼夜之分，以日月为人之父母，又为君后，所以人命近之，则有父子恩爱，假使背之，虽有恩爱而不合也。

【白话提要】

太阳和月亮的地位最高，代表阴气和阳气的精华，是各种星曜的主星。白天出生的人，要观察太阳的方位，夜晚出生的人要观察月亮的方位，两者需要界限分明，获得吉星的引从，才能获得富贵。如果太阳和月亮光线晦暗，则不吉利。太阳象征君王和父亲，月亮象征王后和母亲，身宫、命宫、福德宫能够靠近太阳的，或者被太阳和月亮拱夹的，会获得富贵。如果遇到凶星的侵扰，则凶。

38. 福官清健：无凶星侵扰则吉

【原文】

《经》曰：美莫美于福官。盖福星高，则平生有财，有福而有寿。官星清则为官，

有名有誉而尊显。二星只要入庙归垣，近太阳太阴，无凶煞冲制，方为发福。故曰：文星不若福星高，官禄朝阳格局强是也。

福官二星者，仕宦赖之以扶身，苟有失陷，则不利于仕途而蹭蹬也。

【白话提要】

福星和官星，代表财富、官禄和福德。如果能够借助太阳和月亮的光辉，又没有凶星的侵扰，就会获得福德。如果失陷，则会影响仕途发展。

39. 身命为元：身主、命主确定吉凶

【原文】

命主，即坐处二十八宿之属是也。身主，即月及太阴所躔之度亦是也。盖星家有命主度主之辨，不可徒以命宫之主为命主论也。然度主亦不可舍也，譬如曰宫主者州也。度主者县也，莫不县而州。愚谓宫主者犹人家也；度主者犹家之主也，一宫之内，大率有三等之主，坐度之星，犹家之主也。凡人家亲友随一人之好恶，故度主是木，则以水为恩，以金为仇。若度主不是木，则又别论。若以命宫之主泛论，祸福必无切验也。故知诸家论宫主，不论度主者，皆不若果老之说为贴切。愚断以果老为经，以诸家为纬，以度主为先，以宫主为次，知所先后则近道矣。身主诸家皆为紧要，而果老曰：兼身命度之主并用，尤为关键。推此身命度主，岂可泛论哉。

予之所见，非独宫度主论，尚有四主切要，即宫主、度主、身主、身度主者。盖宫度、身度皆我之主也。其中非在宫度主辨，因有恩难之分，所以各生异说。于中逢恩而不发者，有遇难而无咎者，以其执泥一端，无变通之理故也。善观星者，论四时昼夜，辨阴阳晦明，推迟留伏逆，分向背拱夹，斯乃万古不易之论也。

【白话提要】

命主是太阳所处的二十八宿的方位，身主是月亮的方位。度主是对宫主的进一步细化，度主所对应的星曜，就像是一家之主，其他的星曜都要听从它的安排，而它们的吉凶也都与度主之间的生克相关。如果一个人的度主是木星，则水星就是它的恩星，金星就是它的仇星。宫主、身主和度主的主次顺序，要根据所要判断的吉凶情况来选择。如果要考察官禄宫、福德宫、田宅宫、财帛宫、夫妻宫、子嗣宫的方位属性，只需要看宫主方位就可以了。宫主的方位和五行属性，主要有子宫和丑宫，宫主为土星，寅宫和亥宫为木星，卯宫和戌宫为火星，辰宫和酉宫为水星，午宫为太阳，未宫为月亮。要确定命元，则需要看度主所在的方位。度主的方位和五行属性为，角、斗、奎、井的度主为木星，亢、牛、娄、鬼为金星，氐、女、胃、柳为土星，房、虚、昴、星为太阳，心、危、毕、张为月亮，尾、室、觜、翼为火星，箕、壁、轸、参为水星。另外，吉凶与身主也密切相关，所以要判断祸福的情

况，需要观察月亮所在的方位，对于命主位于张、毕、危、心宿的尤其重要。

40. 背对迎送：对命元星曜的吉凶断定

【原文】

星辰在命限之前曰向，在命限之后曰背。星辰在对照宫曰相对，在三合宫曰关照。星辰在前曰迎，在后曰送。此论元守星并流年兼看，以定祸福。

【白话提要】

星曜位于命宫和行限的前方，称为向，在命宫和行限的后方称为背，在对照宫方，称为相对，在三合宫位，称为关照。星辰位于度主的前方，称为迎，在后方称为送，这都是针对命元星曜来说的，结合流年，就可以判断吉凶祸福。

41. 钓起飞来：判断流年之用

【原文】

对照拱照关照皆为钓起，原守本宫本垣，谓之飞来。钓吉则吉，飞凶则凶。此法唯推流年星辰验之而为应。

钓起有生克之分，飞来有吉凶之辨。

【白话提要】

星曜形成相互对照、互相拱合以及关照的情况都被称为钓起。如果星曜守护着原来所处的宫位，则称为飞来。吉凶与钓起和飞来的生克情况相关，主要用于判断流年的情况。

42. 横冲直撞：以星曜的生克断定吉凶祸福

【原文】

星盘南北为直撞，东西为横冲，以相对相冲言之，对吉则吉，对凶则凶，亦主流年星辰验之。如是身命、官福、田财、妻子，亦宜验其对照休咎何如。

【白话提要】

星盘的南北方向，称为直撞，东西方向称为横冲，即相互对冲。可以根据位于这两个方位的星曜的生克关系，来判断吉凶祸福。





第二十一章

十二宫吉凶：看吉凶论断

1. 论女命：看夫星以定贵贱

【原文】

女命以夫星为主，看起在何宫，若得位，或吉星生之，或从阳三方对照加吉星者，必嫁好夫。可随人盘逐宫推详，入官禄得地，主夫有贵。入福德，主夫有福。入财帛，主夫有财。入兄弟，主夫有见弃相嫌，恐与兄弟有情。入田宅，主夫有业。入奴仆，主夫劳碌，喜为庖厨，或与奴仆通。入男女，主有子媳。入妻宫，或姻亲而成。入疾厄，主夫有疾。入迁移，主夫远出。入相貌，主夫有貌。入命宫与吉加临，得用相生，富贵双全。又看得经失经如何，或加杀或加四余，逐宫推看恐三方对照何如，不可概论。

女命重夫星，要夫星显而无克制者贵。如夫星暗藏受制，落陷不得时者主贫贱。夫贵妻亦贵，夫贱妻亦贱，理之必然也。

女命必看身主如何，一身最要清吉，不可驳杂，金水相从太阴则吉，逢恶星则凶，又看人盘得所，不可执论，逐宫推之，则可忌三方血刃加临，计罗照命，或在刃宫，或守照，必主血气疾亡，大忌飞廉、刃锋交破。

凡丁亥生人，以太阴为刃主，逢飞廉大凶。次看福主如何，福主失经入弱宫，必无福。入强宫得所，则生平有福。女命在驿马，又带水孛照身命者，或在五弱之宫，皆主淫奔，其余与男子同断。

女命不宜太阳在命，或拱照命加以身强，皆主欺夫夺权，性急有男子之志。

娼妓之命，必犯桃花、计孛、金孛、水孛，福德不好，夫星不陷必剥杂，相貌好，男女宫受伤犯恶星。

计孛金水，皆女人之象，又犯淫星，必主下贱为娼。

女人忌四余星旺，皆主重婚。月孛当头，伶俐太过，克夫害子，犹有丑声，多淫下贱。若命坐咸池者，必淫。行限遇之。淫而凶。土孛淫秽，金气无择，水火淫而刑，火土孤孀。或男女星旺而得地，当生贵子，主有好称呼也。

咸池者，即桃花煞也，乃子午卯酉沐浴之地。

推算女命的吉凶

女命的吉凶，以夫星为准，夫贵则女命贵，此外，还要观察女命身主及人盘的五行生克情况。

看夫星

夫星的命运贵重，则女命亦贵重，否则，夫贱女命亦贱。

夫星所入宫位	吉凶贵贱	夫星所入宫位	吉凶贵贱
入官禄宫	主夫有贵	入福德宫	主夫有福
入财帛宫	主夫有财	入兄弟宫	主夫有见弃之嫌
入田宅宫	主夫有业	入奴仆宫	主夫劳碌，喜为庖厨，与奴仆通
入男女宫	主有子媳	入妻宫	姻亲顺利
入疾厄宫	主夫有疾	入迁移宫	主夫远出
入相貌宫	主夫有貌	入命宫，有吉星加临	主夫富贵双全

观察女命身主与人盘得所

身主要清而不杂，人盘要得所，不要有凶星出现。

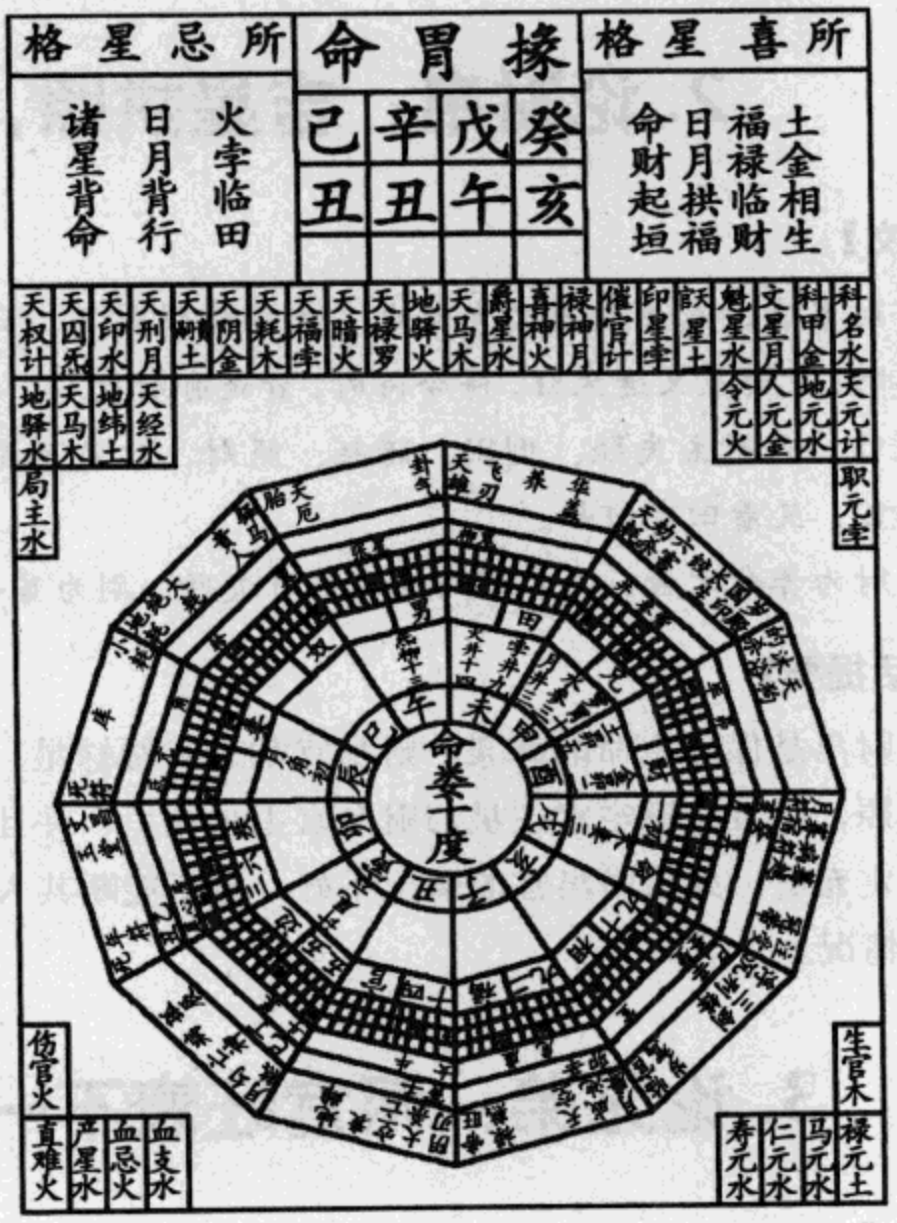
清纯不杂
金星、水星与月亮相随
→ 吉

三方血刃、计都、罗睺照命宫
飞廉刃锋交破
→ 凶

备注：女命不宜太阳守照命宫，并忌四余奴星旺盛，且不要有桃花煞出现。

星命案例19：革故鼎新，寿至古稀之命

男命 癸亥 戊午 辛丑 己丑



格局

金为命主，土居官禄，诸星背命西星，未至南离之地。

官运

虽有名利根基，但诸事进退不定，需革故鼎新。

家人

结发之妻难以偕老，再婚；子女晚得。

流年

◆ 37～40岁	再婚，重整家业，但难免内忧外患。
◆ 41～42岁	喜得贵子。
◆ 43～47岁	再得子女，先生女后生男。数年间官位有升有降，虽有艰辛，但可保平安无事。
◆ 56～57岁	行事需谨慎，官登三品之职。
◆ 63岁以后	寿至70多岁。

【白话提要】

推算女命的吉凶，则主要看夫星。夫星贵则女命贵，夫星富则女命富。此外，看女命还必须要察看身主的吉凶情况，以清纯不杂为吉，最好是金星、水星与月亮相随。然后，再从人盘得所情况，最好不要有三方血刃、计都与罗睺照命宫及飞廉刃锋交破的情况出现。女命不宜太阳守照命宫，并且还忌四余奴星旺盛，并且最好不要有桃花煞出现。

2. 论财帛：吉星拱照，财富充足

【原文】

财帛宫，人生受用之大端也。或福禄照财帛、日月照财帛、田财互垣，身命二主临财，及财星又逢生旺，得令得时，皆是有财之人。既有财，则可以养妻子、致名利、用奴仆，若财主失经、刑囚、暗耗、照财，此是无受用之人，若财帛不好，未可据言其贫，又看田宅何如。

财为养命之源，人人得而喜，苟有失所，则为贫士矣。

【白话提要】

财帛是保养生命的源泉，财帛宫如果有福禄星、太阳、月亮、身命二主星或财星守照，或者是田宅宫主星与财帛宫主星互垣，并且皆逢生旺得令得时，则其人财富必定充足。如果财帛宫的情况不好，也不能断其人必定贫穷，因为还要参看田宅宫的情况。

3. 论兄弟：两宫旺衰不一，兄弟争斗

【原文】

兄弟之分，与吾本同一气。果老云：命卑关健，兄弟有争衅之风。盖命与兄弟，须是各安其分可也，若我旺则克彼，彼怒则仇我。故果老有争斗之论。闲星入命者亦然。如田财官福入其宫者，主兄弟豪富。空亡、劫杀、的杀入此，主兄弟贫贱。孤寡居之，则孤鸥独行。官符居之，必逞讼。刃雄居之，必带疾。马星入则兄弟东西，咸池入则酒色迷恋，又看宫主何如。

吉星入兄弟宫，如唐元宗友五王，建花萼春辉楼，与五王同乐。凶星入兄弟宫，使兄弟如仇敌忿争也。

【白话提要】

兄弟宫主星，与命宫主星皆属于一气。兄弟宫主星与命主的旺衰程度最好彼此相当，否则兄弟之间就会出现争斗的事情。如果闲极星（兄弟宫主星）进入命宫，也

会出现这种情况。其他宫的主星及吉凶神煞进入兄弟宫，则吉凶应验于命主的兄弟身上。

4. 论田宅：吉星拱照，财产丰足

【原文】

田宅之位，人生受用之源，或田主不起，或有福禄照田宅，日月照田宅，身命主坐田宅，亦是有财帛名望之人。既有田宅，则人生受用皆由此出。又妇人田宅最紧，如刑囚暗耗坐其宫，并有恶杀加之，皆主破财，外家冷落，兄弟无情。

此宫唯喜土星居之，则安稳丰腴。

【白话提要】

田宅宫是人一生的受用之源。如果田宅宫主星不起，或者有福星、禄星、太阳、月亮临照田宅宫，或者是身主、命主坐守田宅宫，则其人必定财产多而有名望。女命最宜田宅宫强旺，如果有恶星守照，则必定不吉。田宅宫最喜土星守照，主其人一生安稳，财产丰厚。

5. 论男女：论子多寡贤肖

【原文】

水宫一数、火二、木三、金四、土五，加吉星则足其数，加凶星刑克者必孤。若主起在强实宫，各添其数。若凶星三方对照者，稍轻；大概诸宫相得相生者吉，相刑相克者凶，皆随星论之。

如水居男女宫，水数一则以一子断之是也，余仿此。

男女宫坐贵人、禄马、长生，及有吉星照者，皆主得贵子。及孝顺贤能之子，更加吉星三方对照者，子宫必好。如子坐的劫、死绝之宫，及无吉星照者，皆不得好子，并无子断。

如吉神到男女宫相生者，亦主好子，相克者有子亦不孝。

男女宫有火罗、计孛、及化刑囚暗耗，皆主其人多子，妇人一年一产，及老皆不得力，如鸡抱鸭相似，不然乃忤逆之儿，多出在外，虽有若无。

夜生太阳独照男女宫，无星辅之，皆主无子。有星辅之，反有子。日生太阴独见男女宫亦然。以其孤阳不生，孤阴不成故也。犹有主星飞在强弱宫，分轻重论之。如主星飞在强实位，只主损头胎，终还有子，先女后男之类。如主星落陷弱之地，则主多生多克。如白虎六害华盖临之，流年旬中又空，则可知其无子矣。

孤阴、孤阳者，犹男子之无妻，女人之无夫。旷夫寡女，安得而有子乎，必得

阴阳相合，男女交媾，方有子息而后可。

如男女主男女宫，暂为流旬所空，只是此十年无子，过旬又许生子，不可执一。如男女主是我命之杀，又在阳刃、的杀、六害、白虎之宫，则多生不肖之儿。如在天月二德、殿驾、贵人、禄马、官福、田财之宫，与恩星同守，或男女主是恩星者，生子多得力也。

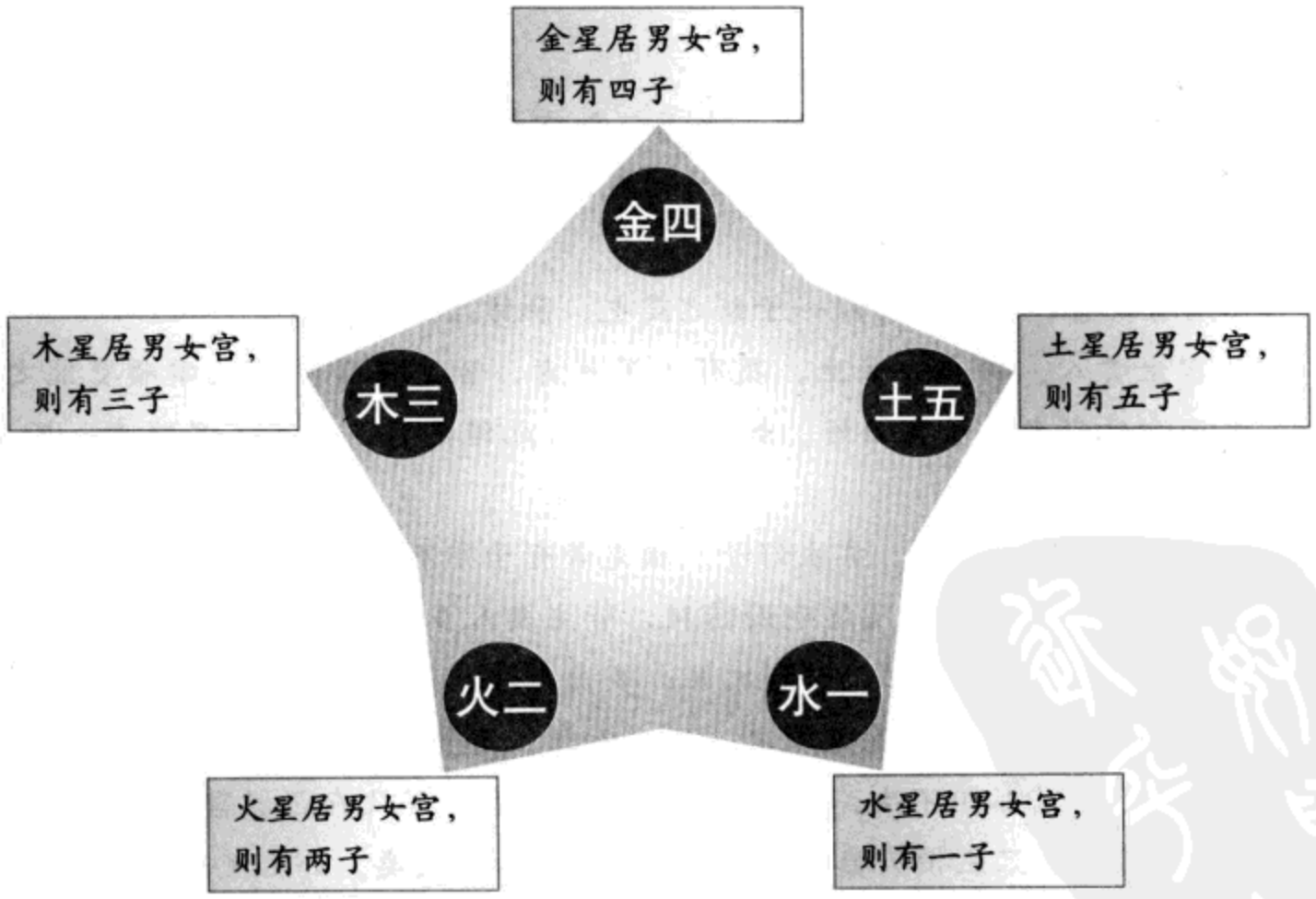
旬空者，乃流年空亡也。凡值此者，有十年空虚也，盖一旬乃十年。

【白话提要】

依河图五行之数，则水数为一，火数为二，木数为三，金数为四，土数为五。金木水火土五星，何星居于男女宫，则代表会有几个子女。并且，吉星进入男女宫，则主子贵；相生之星进入男女宫，则主子女孝顺；相克之星进入男女宫，则主子女不孝顺。凡是出现孤阳或孤阴的格局，则主无子。流年逢空亡，则主此十年内无子女。

五行之数定生子多寡

五行之数是阴阳五行中依照河图将金木水火土五行按一定的顺行排列，如水一、火二、木三、金四、土五。在星命学中，五行之数也用来断定生子之多寡，如水星居男女宫，则会生一子，火星居男女宫，则会有两子，以此类推。



6. 论奴仆：为吉神则吉

【原文】

身坐奴仆有吉有凶，多有身命主入奴仆而贵者，亦有身命主入奴仆而贱者，何也。如奴宫原是禄马、贵人、长生、帝旺、殿驾、崇勋之地，皆不可以奴仆论为奴出身，如原是的杀、劫杀、阳刃、亡神、飞廉、死绝败之地，而身命又陷其上，此是奔波工役无成之人，方以奴仆言之。

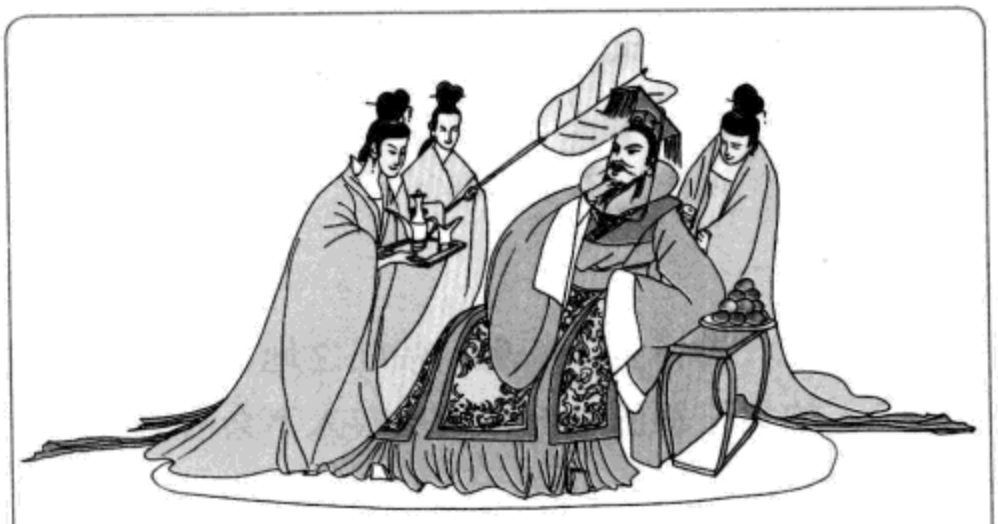
奴宫不独辖人贵贱、劳逸，亦主仆马侍从，本星坐于强旺之地，更加吉星生之，必主奴仆丰盛。若主星弱，奴星强，反被奴欺。故果老云：主弱奴强，奴婢有侵凌之患。大抵以身命高强为上也。

如驿马在奴仆宫多主逃走，或离远乡而不回也。

以奴仆宫的吉凶之星定贵贱

奴仆宫为吉星，主人身份贵重，多有奴仆跟随，但若奴仆宫为凶煞，则表示此人为奴仆之命。

奴仆宫有禄马、贵人、长生、帝旺、殿驾、崇勋等吉星



身份贵重，多有奴仆跟随

奴仆宫为的煞、劫煞、阳刃、亡神、飞廉、死绝败之地



奴仆之命

【白话提要】

身命二主星居于奴仆宫，则以高强旺相为贵，如果奴仆宫为禄马、贵人、长生、帝旺、殿驾、崇勋之地，则其人必定身贵而奴仆多。如果奴仆宫为的煞、劫煞、阳刃、亡神、飞廉、死绝败之地，并且身命二主又居于此宫，则其人必是奴仆之辈。

7. 论夫妻：论有妻、妻贤与无妻

【原文】

妻宫是禄贵、长生、帝旺之地，皆主好妻，美貌多能。如是死绝、的杀、劫杀之宫，皆不得好妻。更会孤寡恶宿，必主无妻。术家云：鼓盆星，五行绝处是也。会丧吊二符，计都必克妻，如妻主是杀星，坐强实、殿驾，或守财帛、田宅，主妻多做大模样，欺凌夫主也。

如以金为妻，若得其正位，必主妻有姿色而贤，若有水孛相侵则不然。

如妻宫主落陷居空弱地，有的杀六害白虎加其宫分，及临其主所守之地者，必多克害。如妻星化值难，值咸池、的杀同宫，必多产厄而亡。如妻星是太阳，或入未，或在午，或入兄弟，多主因亲致富，姨兄弟为之。或妻星单在华盖及阳刃，我命坐白虎，则多与妻不和、隔角之类。如妻星落陷，又得金气有力，必有小妻谐老。又如妻星坐咸池，与兄弟主奴仆主同宫，又有的杀、驿马夹之者，则主其妻与外人及奴仆通情者，极验，不可不察。

【白话提要】

如果妻妾宫为禄贵、长生、帝旺之地，则主其人的妻子貌美而多才。如果妻妾宫为死绝、的煞、劫煞之地，则主其人不会有好妻子；如果又遇到孤寡恶宿，则其人必定一生没有妻子。

8. 论疾厄：遇吉星有权，遇忌星主疾病

【原文】

八杀之宫，非特主人疾厄，亦主人一生操权。若权星、印星、禄星、福星居之，皆主其人有重权。身命入八杀得令得时，诸星扶之，贵格也。《经》云：身命登八杀，科名须早发。八杀入命来，灾殃那可脱。

八杀者疾厄宫之主星也，其星主有权衡，掌边鄙之能也，不可混作凶星而推。

看疾厄，先看命度身度受克否，又起处坐杀与不坐杀，更看疾厄宫有何星坐其上。如有火、罗、计、孛、刑、囚、暗耗诸凶并会其上者，皆主重疾。如无星而三方对照有凶星者，主带疾。

身命居八杀，刃雄相并，或杀星照临，主重疾。八杀主守照得所，主贵。土计罗带天雄阳刃，夜生与月同躔，必主破相。

【白话提要】

疾厄宫也称八煞宫，此宫并非只是代表患有疾病，还代表权柄。如果疾厄宫有权星、印星、禄星居守，则其人必握有重权。如果身命主星居于疾厄宫，并且得令得时旺健，也是贵人命。只有疾厄宫有忌星、凶煞出现，才主其人患有重病或者为破相残疾。

9. 论迁移：主人迁徙流放

【原文】

迁移主星守命，主迁居，或加杀限危，重则徒流，轻则远行也。

游行在驿马，主人过房出祖，坐长生马者有四方之志。

游行遇吉星，则出入见贵扶持，会恶杀及浮沉水宇，主飘荡而亡归也。

天马、地驿星会，多动也。或主星在马宫，或小限入迁移，皆主有动也。此诀最善，不可轻泄。

凡看迁移，必以马星为主，若用马必用鞍，无鞍不可骑，有马必用栏，无栏则不止，乃为流马也。如寅午戌马居申，以未为鞍，以酉为栏，方为有用，此是一秘诀，世人无传。

【白话提要】

迁移宫主星守照命主，主其人会迁居生活。如果加临凶煞运限，则会遭受流放的刑罚，看迁移宫，应当以驿马星作为主星。并且，马星必须有鞍有栏，方为吉祥。鞍在马星前一位，栏在马星后一位。比如，寅午戌马星居于申，则申前一位的未为鞍，申后一位的酉为栏。

10. 论官禄：文魁印星守照，为官有名声

【原文】

官禄宫不宜财星生旺守照，及犯天雄、阳刃诸杀，主人贪财坏名，亦不宜官星克命。《经》云：官禄克命，以名立身，以名败身。更不宜十宫逢罗，主人粗豪健讼。

官星只宜文魁、印星，禄神守照，则为纯粹。

官禄不要杀星克其宫，名曰官鬼。如官禄在亥，却不宜金星入，亦不宜三合四正宫值之，皆主其人健讼，不然遭官破家，亦主无官食禄之分，诸宫皆仿此。

星命案例20：官运起伏，常年有病之命

格局

日临命宫，月躔毕月，玄武引驾。

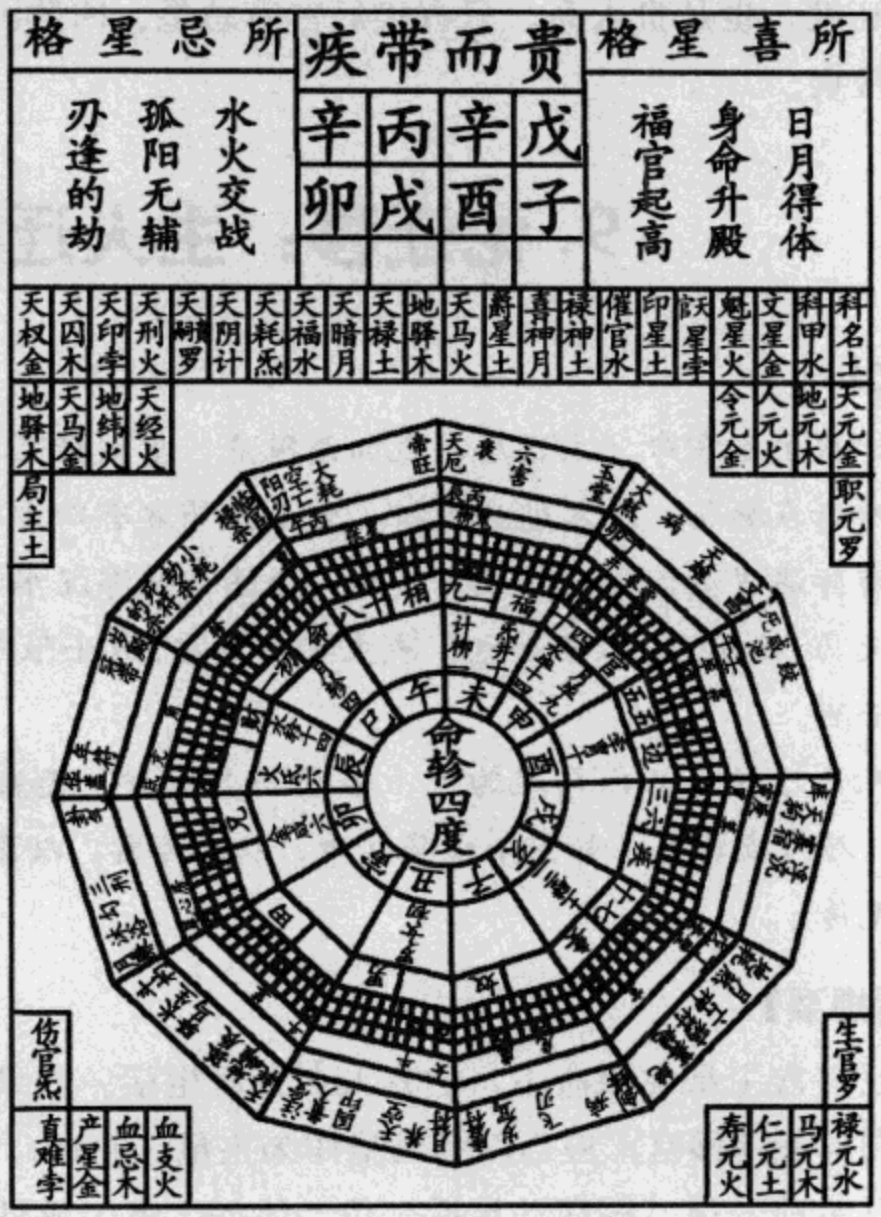
官运

高官厚禄，一着高一着。

家人

父亲长寿；宜娶年龄较小的妻子；头胎生子多折损；自身多常年有病。

男命 戊子 辛酉 丙戌 辛卯



流年

◆ 1～18岁	初年运气平平。
◆ 19～29岁	有喜有忧，或游历他方，或居信家中，或居下位而摄重权，一两年间运程多次变迁，但只要守得勤、谨二字，高升指日可待。
◆ 30～39岁	30岁后才可放开胆量做事，否则因小失大，欲速不达。
◆ 40岁左右	宜于进取，但恐家中有死丧之事。
◆ 44～45岁	知命之年，官登三品之位。
◆ 58～59岁	晚景不佳，寿至63岁。

【白话提要】

官禄宫的主星，只宜有文魁、印星或禄神守照，主其人为官显赫而有好名声。其他星曜守照，则大多不吉。

11. 论福德：有吉星临照，有福

【原文】

须先看福德宫为要，福德、官禄二宫最喜吉星临照，若见福居福，禄居禄，身命主入官福，日月照官福，水日金月各居官福，皆是有福之人。如福禄二宫无星守照，或三方四正有吉星暗加其上者，亦吉。未有此二宫，无吉星照临者，是为富贵之人。凡看福德、田宅、财帛三者为重，若俱无吉星，不可以为吉，只是庸常命断之。

福德一宫，人生赖之以安荣，苟有凶星杂之，以害人之福气，则一生衣禄已矣乎。

【白话提要】

推断一个人是否有福德，则先要察看福德宫的情况，并且还要参考官禄宫的情形。如果福德宫与官禄宫有吉星临照，则其人必是有福之人。

12. 论相貌：主人相貌美丑

【原文】

金星独行，相貌清秀温润。木星瘦长清爽。水星眼目俊丽。火星日生则面紫黑，夜生则红白。土星肥白长大，夜生矮黑，孛星额角骨露，日生长大、好颜色，夜生额角露而细小。罗睺头角阔大，骨骼粗多须，计长面骨粗露，夜则身小眼露，气星好相貌多须。太阴温润白，夜黑小。太阳日黑色赤，夜生清白爽气。凡看相貌，如命里有星，须看先入者断之，若命与相貌皆有星，亦依例断之，及三合对照推之。主星起会刑囚、暗耗，主破相暗疾，不然雕花刺纹之辈，且相貌之宫，乃人性情之所钟，善恶之乡也。吉星临照，则为人君子，若杀星来据，更与福德阳刃同会，必寡情薄德，不仁不义之徒也。

金命，主人直方平而正，遇土则肥大，主有义。

木命，主人鼻藏，瘦而挺，直而长，多有仁心。

水命，主人形起而浮润，眉粗眼大而多智也。

火命，主人上尖下阔，性急而好礼。

土命，为人肥大敦厚，有信而不失。

盖人生处世，以福德为最。有福则立妻子、立名利、致富贵，福德既亏前数者，未见其为福也，若福德宫无星，更看三方对照，有吉星照福德者，皆为有福之人，

为人性必端厚，量必宽洪，心必仁慈，气必温柔。有寿考之人。是可以定人之性情，每试累验。若有刑囚暗耗诸杀居福者，必是刻薄凶狠，大宽小急、心多好杀，不仁不义，言不忠信，诡谲诈欺，奸谋机巧之人，未见其为福也。

【白话提要】

相貌宫只有金星运行，则其人相貌面目清秀，肤色温润。只有木星运行，则其人身材瘦长，神清气爽。只有水星运行，则其人双眼极其漂亮。只有火星运行，白天出生则其人面色黑中透紫，夜间出生则面色白里透红。只有土星运行，则其人肥胖高大、皮肤较白，如果是夜间出生，则其人必定又黑又矮。只有月孛星出现，则其人额角峥嵘、清瘦露骨，如果是白天出生必定高大而容颜貌美，如果是夜间出生则相貌丑陋。只有罗睺星运行，则其人额头宽大，骨骼粗壮，满脸胡须。只有计都星出现，则其人面形较长，消瘦露骨，夜间出生则身材矮小。只有紫气星运行，则其人相貌美好而胡须多。只有月亮运行，则其人皮肤温润洁白，夜间出生则又黑又矮。只有太阳运行，则白天出生者皮肤黑中透红，夜里出生的人皮肤洁白、神清气爽。

以星曜论人相貌

不同的星曜在相貌宫单独运行，会使人相貌出现不同的美丑，如表所示。

十一星曜单独运行对应相貌表

只有金星运行	相貌面目清秀，肤色温润
只有木星运行	身材瘦长，神清气爽
只有水星运行	双眼极其漂亮
只有火星运行	白天出生则其人面色黑中透紫，夜间出生则面色白里透红
只有土星运行	肥胖高大、皮肤较白，如是夜间出生，则其人必定又黑又矮
只有月孛星运行	额角峥嵘、清瘦露骨，如白天出生必高大容颜貌美，如是夜间出生则相貌丑陋
只有罗睺星运行	额头宽大，骨骼粗壮，满脸胡须
只有计都星运行	面形较长，消瘦露骨，夜间出生则身材矮小
只有紫气星运行	相貌美好而胡须多
只有月亮运行	皮肤温润洁白，夜间出生则又黑又矮
只有太阳运行	白天出生者皮肤黑中透红，夜里出生的人皮肤洁白、神清气爽

南方七宿之六——翼宿

翼宿属火，为蛇，是南方第六宿。翼宿二十二星构成朱雀腾飞之翅，为腾飞之状，所以翼宿值日，大多主吉。

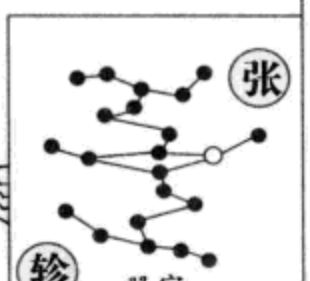
南方翼火蛇星君



翼宿的象征动物是蛇。

翼火蛇星君容貌诡异。

翼火星君身着玄色带火焰的袍服，法力深厚。



七曜属性：
属火，翼火蛇

星辰数量：
主星22颗，星官2个

星宿度数：
19度

星宿宫位：
巳宫、室女宫

主要亮星：
无特别亮星

翼宿之吉凶

翼火乃是渔灯之火，前三度以火论，见水祸轻，见孛祸重。四至十九度则与轸水同论，忌土、计、孛，见之非夭即贫，如金星、水星会蛇，则官居显要。

遇四季之吉凶

- 吉：四季皆可
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星、水星
- 凶：前三度忌水、孛，其余忌土、计、孛

第二十二章

《谈星奥论》：释析《果老星宗》

1.《谈星奥论》：《果老星宗》的释析之作

【原文】

余在江湖二十余年，遍求谈命之士甚多，技艺虽须广却无实学。虽果老一书，诸篇精详甚明，予询试验之，内有数条不准。天雄遇官星，禄宫及月孛同躔，前后不验。今将有准断条，并彷佛格局凡例，续附于左。

郑希诚者，岂非虚中袁孛琴堂苟判僧之下乎。上达天文精星象，以人禀二五之精血而生，亦犹天地之禀阴阳而生人民也。以五星定五常，以五脏而应五星，以求人之祸福、疾病也。故天命与人命相关，非小数也。

【白话提要】

郑希诚是元末明初人，是中国占星术的一代宗师，对七政四余的星命学有着突出贡献。他精通天文历法，是七政四余星命学举足轻重的里程碑式人物，没有他，《果老星宗》就很难流行开来。郑希诚选取《果老星宗》中应验准确的条例，并加入格局的例子，于是形成了《谈星奥论》一书。

【原文】

排命先求星历端正，太阴晨昏，起度不差，若差之毫厘，谬以千里。取三方对照、生克带贵杀若何，夜生重身度主要紧。观命局面在乎通变。假如四火为命，或失经于水，得木气为援，吉。若水孛又高于木气，展转相生，亦可取用。飞廉守照，遇星制伏不为害。诸星沉退，一星满用，大贵。

郑希诚与《谈星奥论》

在星命学上，郑希诚有着举足轻重的地位，他的《谈星奥论》让《果老星宗》广泛流行开来。



郑希诚，元末明初人，出生年月不详，但在星命学上却有着举足轻重的地位，是中国古代占星术的一代宗师。是他的《谈星奥论》才让被称为星命学鼻祖之作的《果老星宗》广泛流行开来。

郑希诚的贡献

- 果老星宗
  - 星命学的鼻祖之作，但极艰涩难懂，常人无法理解。
- 谈星奥论
  - 选取《果老星宗》应验准确的条例，加入格局范例，化繁为简，从而让《果考星宗》得以广泛流传开来。

【白话提要】

排命盘时，一定要用准确的星历，如果星历与天文实际情况不符，则无法进行准确的命运推断。所以，不能完全以星历书上的标示为准，应当根据早晨和晚上月亮的宫度，对星历进行校正。

【原文】

看命度带杀，限度重并，遇生星即死。假如庚戌八月生人安命室火，木为劫杀，

土为浮沉，火为剑锋飞廉，三十二岁行斗木，水中死。

【白话提要】

如果命宫度主带煞星，并又运限又见煞星，则遇到生助煞星之时，其人必死。

【原文】

官福星宜守照身命，若化禄魁、天地人元，大吉。

恩星随身为富格。假如坐命四土火为恩，与月同行，又是夜生得令得时，更遇生旺，诸吉扶之，为一二三品之贵。

【白话提要】

官禄宫主星与福德宫主星守照身命，并且又化为禄魁、天地、人元，则必定是大富大贵之命。此外，恩星与身主相随，也主其人必富。

【原文】

飞廉守命主夭，须看格局，格局高强有援有救，水命不为忌。如丙子正月生，命泊尾度，孛守照土在命为援。又如室火安命正月，水为飞廉守照。若值太阳或木土同宫，反吉。若坐的杀、劫刃，行弱限，必凶。格高不忌。

八杀朝天，或守照得所，皆贵人。假如戌亥安命，金火独守照，得令得时为上。又如泊命柳土度，及翼亢泊命者，金火土兼为八杀，主独去占天门，得所为贵。杀至天门，乃至尊之位，虽有恶行而化为善人。

【白话提要】

飞廉守照命主，主其人会夭折，但是如果命主处于高强之位，或者有援救之星出现，或者其人为水命，则不会夭折。八煞星居于天门处，则其人必为贵命。

【原文】

命在刃，不宜金守照，加火罗愈恶，寿不延长。木命人不得其死，逢空稍轻。

流刃并天雄，遇木气为杀最重。坐命四土或四月度者，或原月与木气同躔，行限值刃有灾，家口不宁。限虽不遇，太阴逐月行宫，遇此刃气，决主刑杖或坠之灾。丙辰刃气在张，行限见之多灾，流行太阴遇之，同日受杖八十。予命在女，气月同度在亥，丙辰年壬辰月戊寅日，太阴值流气木在角度，小限并刃值月官符，大限在氐值病符，原气三方切照氐八度，忽高楼跌下，半月不知人事。

此要原守星与流年星度、限度参详有准。

【白话提要】

命主坐临羊刃，则忌见金星守照，如果又加临火星与罗睺，则必定会短命。木命人逢此则不会死亡，如果又遇空亡，则受害更轻。如果流刃与天雄星同照木星与紫气，则煞气最重。

【原文】

月杀飞廉最要看，假如我命八月，月杀在亥，太岁值亥，木嫌气月同躔室度，所喜气生身度，火与彼有情，作事尽有方略，未免亦有险撞。

看命不拘昼夜，须看太阴落在何宫、何度，有无拱夹吉凶，与命相参取用。又看本生日干化曜，金木水火土加在月上，与别曜有无克制。假如我命甲子，日干甲己化土，太阴即属土，不宜月气同躔，主有疾。气为财福，又日生人稍轻，行四月度，主脾胃疾，气若带杀，疟疾经年不愈，脱限外方可。

【白话提要】

看星命，要细察月煞与飞廉的情况。并且，无论白天还是夜里出生，都要仔细察看月亮居于哪一宫、哪一度，有无拱夹的格局，以及与金木水火土五星的生克关系。

【原文】

看命度带杀与不带杀，起在何宫度，有无相战，方论吉凶。假如金为命度，又是飞廉羊刃等杀，或与火罗冲战，或与太阴同道，决主重疾。若带孤劫刃，亦主孤乏。若带杀升殿入垣，更三元会此，皆是显达上格。

命度带杀，重者主残疾；逢克战主夭。

八杀宫刃雄并，或身命主星坐临此宫，或杀星临照，皆主重疾。八杀主守照得所，主权贵。

八字中诸劫刃并在年时上，主疾。否则夭。若诸吉贵禄注受斗杓、符印在年日时上，大吉贵。如甲辰、甲子、甲申、九月、十一月，注受禄马生旺在寅，寅时最好。

命坐刃锋，逢空加福官国印得力，贵格。

天元星最要紧，或守命得令相资，或是身命主聪明，加生旺贵禄为奇。

天元者，如甲天元属木，而木星守命，或命度纯木尤奇。

同年月日时之命出处不同，何也。想太阴交宫过度，有浅深先后，以八刻之分。假如前四刻月在心五度，论太阴行事，后四刻到尾初，论火取用，故有不同。夜生人乃身度主为要，因往推来可验。

此在时分八刻之论，一有先后次第，度数交行之上见之。

【白话提要】

命宫度主如果带煞星，并且煞气很重，则其人必会残疾；如果煞星克度主，则其人必定会夭折早逝。

八杀宫有刃星、天雄星同照，或者身命二星坐临八杀宫，或者八字中的劫煞、刃煞与年时相并，皆主其人会有严重的残疾。如果许多吉星与年时相并，则其人必定大贵。

命主坐于刃锋煞，却遇空亡，又加临福星、官星与国印，则必贵。

天元星守命得令，或是身命主星明亮，又有贵星、禄星生助，则必是奇贵之命。

同年同月同日同时出生的人，命运不见得一样。这是因为月亮交宫有浅深、先后的区别。

【原文】

三元最宜照官禄，若安命在奎娄，更天元星得令得地，会官福，必中进士状元。

身命坐空，怕刃对照，主夭。行限见凶星难过，坐命对生时又遇杀守照，亦夭。

命既坐空已险危矣，安受杀难冲照，死亡必矣，又何以福寿乎。

四金泊命主起杀宫，盖杀气太重，命不长久，若福禄身好发用，只宜引阳贵。

【白话提要】

三元星守照官禄宫，并且得令得地，则其必有中进士状元的命。身命二主坐于空亡，若遇刃煞对照，则必夭折早逝。行限之中遇凶星难星，并且坐于命宫对照生时，则遇煞星守照必然夭折。二十八宿中的四个金宿停泊于命宫，则主其人杀气太重，寿命不长。

【原文】

大抵看命要分寒暑，大寒不可背太阳、火、罗、近水、月孛不利，大热反是。

缢死必犯阑干杀，有甲戌生人，柳土泊命，土起亢罗守照，一生发用，五十七限脱锋入劫，自缢死。

又甲寅生人，寅时轸水立命，月起官禄，参水四度，十八岁限入张为生员，自吊死，以亢轸参度数为阑干故也。又有乙卯生人，壁水为命，日月夹水，中进士，官至六十二。行卯限末，将入刃缢死，何也。盖宫火怒毕七原，阑干杀起毕七，与孛同道，命水又是廉劫，主不宜夹拱，故缢死。不独看阑干，但诸杀并沓寿元，根基浅薄，亦主横死。

阑干之星，亦主伤残自缢之祸，若遇官事，主徒杖等刑。自子年在午、丑年在未则冲即是。如在命度有恶杀相并，决主非灾而死。

【白话提要】

一般推断星命，要分清寒暑。大寒之时节，不能背向太阳、火星与罗睺，接近水星、月亮与月孛则不吉。大热时节，则与此相反。缢死的人，命中必定是犯有阑干星，如果阑干星与其他煞星同时出现，则其人必定会横死。

【原文】

月带刃，不宜与火罗同躔，主目疾。若在巳上，主耳聋。火罗带杀险，火命人稍轻，如己未生人二月、九月，又是未申泊命，月是杀主，最嫌与刑金同宫，若得令，先荣后刑。又如丁丑二月生，金月在子，火在午，亥宫泊命，金为兄弟。带杀行杀限，被弟持刀杀死。

金为刃器也，又行杀限，主有是事，言命之理，信有之矣。

【白话提要】

月亮带刃煞，如果又与火星、罗睺同宿度，则其人必定患有眼疾；如果出现于巳宫，则其人必定耳聋。只有火命人，受害较轻。

【原文】

寒月要随阳日月同躔，又是四月泊命，更官福田财又好，为上格。

看官魁星要紧，名利人根基既好，更官魁在命，或在官福，在八杀独行得令，为显官。如甲壬生人，气月为官魁，乙生人，水日是也。

五星带天雄、阳刃，近太阳，主目疾。四日泊命尤验，日守照亦然。若日带孤廉刃守照，或遇杀星辅夹，俱主夭。

日月为天之眼目，如带杀则害之，如人之眼目，故主是疾。

【白话提要】

大寒时节的月亮，最好与太阳相随。如果日月出现于同宿，并且又属于四月泊命，官禄、福德、田宅、妻财等宫的状况吉祥，则其人必为上贵之命。看人名利，最好官魁星守照命宫、官禄宫或福德宫，也主其人为官显达。太阳与月亮是天的双眼，如果带煞，则主其人双眼有疾。

【原文】

用星或命或官本弱，得援星亲切者为上。

命坐孤劫，或孤劫星守照者，必主害六亲，各有轻重分之。

命坐四金土对照，金势强，假使金木同度，决然不利，因财致祸、刑杀重并者尤甚。

【白话提要】

有用之星、命主或官禄宫主星低弱，若有援助之星出现，则为上等贵命。

【原文】

冬令金水严凝，若守照，或是命度，乃孤乏之人也。

计罗截断，跳出一星，又嫌五残守照，经书甚有理。中间多五残守照而富贵。如白布政己亥四月二十九日子时危十二度泊命，计罗辰戌漏一气在斗木，到大梁月孛胃宿土同躔，诸星皆不可取，年少登科，吾想月为天元禄，主身度起高故也。又如己亥七月卯时柳土泊命，气漏关日月五星拱夹，早妨父母，出外发迹，此格可准。又有六月午时氐度安命，五星南离趋拱，此是贵格。又如己亥八月十四日午时寅尾泊命，气在斗，月在危，脱氐土身亡，吾想月带刃雄，不宜与火巳亥对冲，加金罗三方对照，谓三方四正俱是杀故也。

一贵一富，皆由星辰得局，度数得时，得相生扶拱而致人有富贵者也，苟有毫厘克陷则不然也。

【白话提要】

冬天金寒水凝，如果金星、水星守照命主，或者为命主或度主，则其人必是孤独的命。计都星与罗睺星截断，有一星跳出，又遇五残星守照，则有富贵也有贫贱。总之是得时、得相生扶拱则必富贵，反之则贫贱。

【原文】

太乙抱鬼之说，曾有秋残夜半不可孤居之论，吾观贵命多有月孛同行，或前或后，或沉或晦，亦在辰戌丑宫者不妨，此又不可一概而取。

妇人命最难看，有坐临官马者，有坐咸池守照者，身星清吉亦无他事，虽发用一生多病，若杀宫安身命，终带妨克。

女土泊命木守照不妨，行限好即发用，财福克命之故。

【白话提要】

太乙抱鬼的说法，认为秋末与夜半出生的人不可孤身居住。郑希诚却认为不可一概而论，因为实际推算中并未出现过这种情况。

妇人的命运很难推断，命主如果坐临官宫驿马，或者命主坐于咸池，但只要身主清纯吉祥，则一生不会有难。如果安身立命于煞宫，则一生妨夫克子。

【原文】

看太阴要紧，李侍郎己巳十二月十四日亥时，程副使十三日亥时，俱翼火度泊命，监生举人出身，诸星无异，止是月躔毕度者，一生为风宪官，五十八致仕，富贵极厚，七十一死。月躔井一者，一生为部官，五十九病，六十死。

又如乙卯八月辛丑日申时，金月在辰，又有己亥日申时者，二日命俱坐虚，日孛守照，诸星一般，太阴与木日在巳者，早中进士，御史、尚书、子贵，寿至六十。月在辰者为贤良，保起居京官八品，行房日氏土死，其年四十四。子不贵，想日月为身命，木为财福，俱起八杀故也。

大抵人之富贵、寿夭皆由星度之得位、不得位者也，故有先富而后贫，先贵而后贱者，气数之不齐，星度之不顺，非人事之不修，德行之不高也，吁，天也命也。岂人事乎。

【白话提要】

看月亮宿于何度，对推算命运极其重要。上文列举了李侍郎等星命，皆是因为月亮入宿吉祥，而导致人命富贵。

【原文】

诸星拱西北，一月顺而当阳宫度俱强亦为大格，行限弱，则不能言。如壬申四月亥时在斗泊命壬戌日者，月坐官禄，官至一二品。乙丑日月坐福德，官至四品三品，俱六十二入午限死，太阳在酉孤立，癸酉流年阳刃在命，俱死于官，得唐符卦气在午，

结果甚美。

又如壬申正月巳时胃土泊命，计罗己亥一宇满用，月与日在亥者，登进士，官至三品。一子月在八杀者，生员无子，三十五岁入刃病亡，重在太阴，不可不察。

【白话提要】

此处，作者继续举例说明月亮对星命的重要作用。并指出诸星夹拱于西北方的月亮，并且皆为顺行，月亮还与太阳同宿的情况时，则属于大富大贵的命格。

【原文】

火罗攻破日鼠，有太阴得所，火罗不得令，水土火生人不忌。

元武引驾水在日前，又值吉神化三元最妙，太岁兼之为上格，四水泊命取之，在午未辰巳愈妙，更太阳得地，有光。

此得引从之吉扶助相资，尽是吉神，且水助阳光也。

【白话提要】

火星、罗睺攻破二十八宿中的虚日鼠宿，如果有月亮居处得位，则火星、罗睺为不得时令，这种情况，水命、土命与火命人不会有灾害。

玄武引驾的格局中，水星在太阳之前接引，并且又有吉神化为三元星则更加绝妙，如果又是当年的太岁，则必是最上等的大富大贵命。

【原文】

朱雀朝天，或捧御单行得所，为上格，化三元最妙。假如戌亥安命，火守化为三元，或木为三元，三方宫度相资，亦上格也。

昴日安命，刃火与日同躔，本凶，若逢夜生，秋令不妨，更得金水相扶，主贵有寿。

身命在空亡名死窟，加刃拱祸偏烈，太岁实之，死于非命。

日月引领诸星拱朝帝阙，及文武两班，天地开明，大贵格也，世人多不见。

以北方为帝阙，犹紫微垣也，而众星拱北辰之理也。

【白话提要】

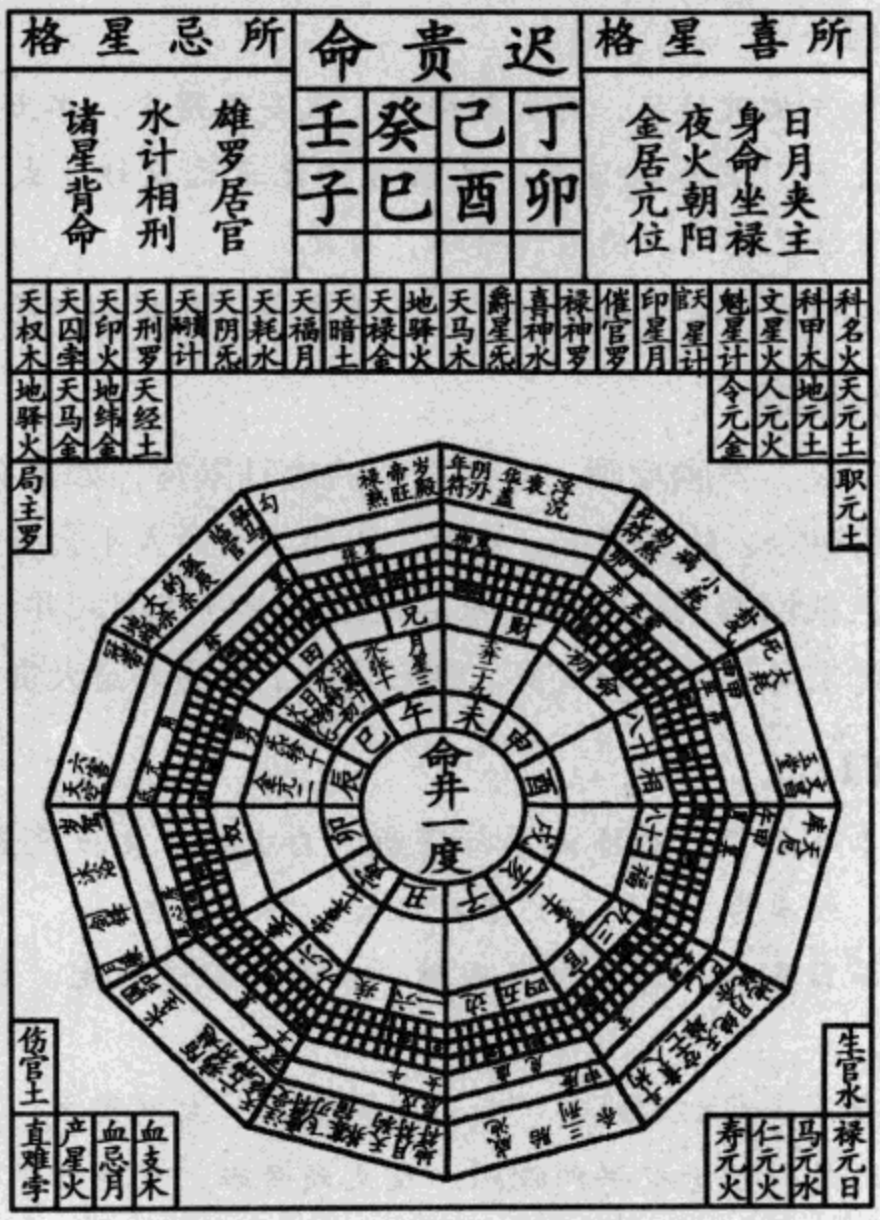
朱雀朝天，是指火星居于天门，此种命局与火星随太阳单行皆为上格之命，如果化为三元星，则更是吉上加吉。

安命于二十八宿的昴日鸡宿，实际上以金星为度主，金星与太阳同宿本为大凶，但如果其人为夜间出生，或者是秋天金旺时出生，则不会有害，如果又得金星与水星相扶，则必是大贵且长寿。

太阳运行于月亮之前，子丑之宫引领众星之先，众星顺序分布于寅卯辰位而紧随于日月之后，则叫做“日月引领众星拱朝帝阙”的命格；或者是太阳引领诸阳星，月亮引领诸阴星，则皆为世上罕见的极贵极富之命。

星命案例21：出身富贵，官运起伏之命

男命　丁卯　己酉　癸巳　壬子



格局

身命为太阴，一孛在前，为太阴抱鬼的格局。

家人

父亲官居高位，居三品之职；兄弟姐妹不多，兄弟只有一个，姐妹也只一两个；妻子不是外省之人便是再婚者；子女中幼子最佳。

流年

- ◆ 1～22岁　因父母而有福，但父亲的运气也恐有所起伏。早婚并生子，生男不如生女。
- ◆ 23～30岁　可大展宏图，但因起步较早，还不能大胆作为，其间恐有亲人死亡。
- ◆ 31～39岁　诸事都能胜于从前。
- ◆ 40岁以后　官运多有起伏，必会有官职迁除之事。

【原文】

宫主克度轻，八杀不宜克命，宫主克命，遇之不吉。格局好须不妨，结果终不善。

土计罗带天雄、阳刃，夜生与月共度，必有破相之疾，太阳带之亦然。

丁酉十月丑时翼火泊命，金守照月与火同度，在轸十二三，必是瞽者，金能音乐，月带刃杀，最不宜火逼故也。

身命坐八杀，得时得令，诸吉扶之，贵格。如丁卯五月午时轸十度泊命，罗计截断寅申，一金漏出在酉，本美，争奈杀土克命，水在鬼，月带刃，同水坐禄，见水得子妨妻，三十五行水，身为内使，刃尾劫首见计不好，总论一金得力故也。假如戊亥子坐命，八杀守照，更遇吉神，大贵。

大抵论命要十一曜之得局，诸杀神不为害，限度相扶，终为平和，可以言富贵也。

【白话提要】

宫主克制度主，则为害较轻，但疾厄宫主星克制命宫主星却是极其不吉；即使命盘上的大体格局良好，也难以善终。

土星、计都、罗睺带天雄与阳刃，与月亮同度，并且其人又是夜间出生，则必定会破相；太阳带天雄与阳刃，也会有破相。

身命二主星坐守疾厄宫，并且得时得令，并且有吉星扶助，则为富贵之命。

【原文】

诸星皆晦，唯一福专权，又化催官，或为三元，又值禄旺之地，不以昼夜为忌，此是大格局。虽有官禄从阳，若在弱宫与命相战，皆不取用，与身命相资者贵。

犯三刑勾绞，如卯刑子是子安命者，八字日支又是子者，四旬外行卯限，犯刑而死。又如丑刑戌身命主起在戌，又日支是戌，再行杀地，必犯刑死，若日干不相犯，行杀限或狱中死，八杀或犯杀，主生毒死，守星善，善死，犯者终非吉人。

【白话提要】

众星皆晦暗，而只有一个福星明亮有权柄，并且又化为催官星或三元星，并且居于禄旺之地，则不论白天还是夜里出生的人，皆是大富大贵的命。即使官禄星跟随太阳，如果居于低弱之宫，并且与命主相战克，则不为贵命；如果与身命相资生，才属于贵命。

命犯三刑或勾绞，如果再逢煞限、煞地，则必因犯刑而死。如果有善星守照，则只是善死，却不能免灾。

【原文】

身命坐劫、廉、刃、锋，无星压者，若星得局，主发用贵显，限遇诸杀并沓，重者亦主死于非命，或见凶星火罗计孛，发恶疮死。又有坐吉星，限遇杀交并，亦主横死。有壬申生人，七月卯时星日泊命水，辅阳在午，唐符卦气在局，中年保为训导，癸酉流年六十二岁，限交室火见计，六月被同僚打死检尸，此是阳刃与木对照于命，

申反刑亥，加勾绞、亡神、贯索在亥，气月在丑，罗火在巳酉，诸杀交攻故也。

命坐吉星，限遇恶杀者，如一盏灯，本是光明之象，炳炳焕焕然，猛猛的忽被一阵狂风吹灭，亦犹吉星被凶杀而害之，以人命详之，由是理也。

【白话提要】

身命主星坐于劫煞、飞廉、刃锋之位，并且不受他星克制，如果又成局，则其人必定发达显贵；如果运限中又遇到许多煞星出现，则其人必定会死于非命。

【原文】

安命立身，坐实占高强。且如六辛生人，酉上泊命，遇丁酉日最佳，若身命福禄星好，一二品格。戌为刃处安命，遇戌曰凶。大凡命坐日支为第一，坐年月时上次之。又如金星在巳，遇己巳日，又是巳上安命，文旺官高。又如水旺到卯，又遇卯日，更在卯宫安命，大贵。

八字有合天月二德，命度身好，大贵格，或时带天月二德亦美。假如巳生人，寅戌为天月二德，月日时有寅戌相合为奇。

四月泊命，月起失经，土计或罗孛带杀夹拱，夭亡。金水虽好，若带重杀夹拱，亦不久长。大抵太阴只宜独居，夜深火金与月助光相宜，带天元中举，与孛同躔妨母，若有坐位已不妨，寒月不可孤居。

太阴独居，谓之孤月独明，主人清贵，出于母荫，若得一吉星伴之尤妙。

【白话提要】

安身立命于坐实之处，并且占据高强之位，则为贵命。八字中有天德和月德出现，并且命度与身度皆好，则大贵之命。

命主居于二十八宿中的四个月宿，如果月亮钓起而不在本宫，或者离开正常的轨道，又有土星、计都星带煞夹拱月亮，则其人必定会夭折早逝。金星、水星伴月虽然是好的格局，但如果金星、水星带煞夹拱月亮，则其人的好日子也不会过长久。一般月亮喜欢独明，或者只有一个吉星相伴，则更吉。

【原文】

孛随火后，行火限忌之，若四火安命，或火命人，主寿不长，火旺尤可，隔二三度主夭，十六度外有援亦不妨。

四火者，尾火虎、室火猪、觜火猴、翼火蛇之类。

四木安命，木土同度得躔，又得生旺财帛拥进，更财福二宫有吉星扶，为上格。

四木者，斗木獬、奎木狼、井木犴、角木蛟之类。

四土安命宜火得令，独居守照，或去近土为上格；再不宜近罗谓逢生，不宜重见，若火太燥为下格。

四土者，女土蝠、胃土雉、柳土獐、氐土貉之类。

四日泊命，不宜木气与日同躔，日生人主夭。若火罗日同躔，只不益亲，于己

不妨。唯四日不怕廉火。

四日者，房日兔、星日马、昴日鸡、虚日鼠是也。

【白话提要】

此处论述了四火命、四木命、四土命、四日命的吉凶要点。四火命，是指命主居于尾、室、觜、翼四宿；四木命，是指命主居于斗、奎、井、角四宿；四土命，是指命主居于女、胃、柳、氐四宿；四日命，是指命主居于房、星、昴、虚四宿。

【原文】

妻星入迁移，招重婚之妇，迁移主亦不宜守照，主迁移。

身命坐孤劫，无吉星辅者，结果欠好，纵有福禄享用，到底不得力，或死于外方，不见妻子面，凡杀宜空，福禄吉星不可空。

看命格最要紧，中间星辰有吉有凶。且如火罗计孛守辰戌丑未，或月坐杀得地，先贵后刑。

命坐旺地行库限，不吉，或死亡，或剥官，有援不妨。

壬癸生人，土为阳刃，又为血支、血忌，若四水或月度安命，土计克度，主血光灾，如是五六月为飞廉主必夭，又金命人见土，不甚凶。

坐天狗无子。如癸酉年五月未时命坐角。丁酉日者，木月同度在室，有子无官。戊戌日者，月躔壁水，有官无子。予想身度主朝天，月为天狗，得水光彩，所以有官无子。木为劫杀，五月木盛之时，足以蔽月，天狗官星俱晦，故官禄不得遂，天狗不得肆，所以无官有子。又如坐天狗者，加火孛不吉，照命限必然无子。若得吉星，又当有子，不可执一论之。天狗在男女之宫，主受克亦绝嗣。

太岁填实恶星，或在命限，主灾，犯者死。

太岁众杀之主，与诸杀会，岂无灾难哉。

【白话提要】

妻妾宫主星进入迁移宫，则其人会娶个二婚的妇人为妻子。迁移宫主星不宜守照命主，主其人会迁居生活。身命主坐于孤煞、劫煞之地，则一生孤独，有妻有子也不会在身边。命格中的吉凶星辰，需要仔细推断。

命主坐于强旺之地，运限逢墓库则不祥；运限逢死亡或剥官之地，有援救之星出现，则不会为害。命主坐于天狗煞，则其人不会有子女。如果太岁填实逢空亡的恶星，如果是命限中出现这种情况，则其人必有死亡之灾。

【原文】

两歧断躔处立命，主夭，否则贫乏，乃坐处不得安稳故也。二十八宿交界之处，有盈有亏，须考究推断。假如乙卯九月十四日戌亥时生人，胃土十五度坐命，殊不知戌亥时胃气尽矣，又入昴初管事，最忌火罗为锋，若太阳坐杀，或犯火罗，此命十三先克父，十四后克母，交限断躔故也。

【白话提要】

安命于两宿隔界、难分度属之处，主其人不是夭折早逝，便是一生贫乏，因为坐命处难得安稳。二十八宿中每两宿的交界处，并非平均划分，而是有多有少，所以应当仔细推论判断。

【原文】

共命寿夭不同，吾观时有八刻，刻内有准卒风、暴雨、阴晴、晦朔，是一个时中有变两三样天气，更有日月循行，交宫过度，明晦不一，虽曰共时其刻，有不同天时人事相合，未免争差。有彷佛者，时刻相去不远，出于大不同者，初末交界故也。

星对照，如金在毕九度，行限尾五度，其年应克。若奎木安命，其年不安，如壁水安命，生我者吉。

【白话提要】

同年同月同日同时出生的人，命运与寿命却不同，是因为一个时辰分有八刻，每刻又各主命运不同。

命主于行限中受克制，则受克制的当年不吉；如果得生扶，则吉利。

【原文】

日月食时生子，主夭，或瞽。天神威怒、雷震风烈之时生子，大不利，到老有非常之祸。

月兼身命，若起坐孤劫廉刃，虽有生旺扶助，亦主夭折。

刃劫首尾交界，两歧立命，主夭。夜土昼火守命，谓五残星，非贫即夭。

命度主或身度主为天元，若守照或起得所，为文学科名造化。

四金泊命，金与水守照，金助水，力乏则不能克，木为财行，四木度不利。

诸星背行、亦有隐匿而不知显者，如己亥生人，四月子时危十二度泊命，计罗辰戌截，一气在斗，诸曜背西沉之地，孛随月后，俱伤于胃木，又到大梁，行限似不可取。此人二十五进士、御史，三十三副使布政，四十三四侍郎、尚书，盖身命月为天元，与孛在胃正旺之地，火金为官魁，前后引从，此大格也。氏末死，五十七岁。

大梁，西方酉宫。

【白话提要】

日食、月食发生的时候出生，会有夭折的危险，或者是双目失明。大雷、大风时降生的人，也不好，晚年会有大祸临身。

月亮与身命主星，如果起坐于孤辰、劫煞、飞廉、刃煞之地，则即使有扶助之星出现，也会夭折早逝。

刃煞与劫煞首尾相交于宿度交界处，如果立命于此，则必定夭折。夜里出生有土星守照命主，或者是白天出生有火星守照命主，则叫做五残星，其人不是贫贱便会夭折。

命宫度主或者是身宫度主为天元星，并且又守照身命主或者钓起得地，则其人必定会科举成功。

安命于二十八宿中的四个金宿，并且有金星与水星守照，则行限于四个木度时不利于财运。

诸星虽然背行，但如果形成前后引从的命格，也是大富大贵的命。

【原文】

《经》云：官禄宫主忌见天雄。如戊辰生人，正月酉时张七度坐命，土守照月伤女，土金日在危，犯天雄如何，酉限官至三品，入奎二品，六十五升兵部尚书，七十致仕，盖木命不畏土也。

《经》云：四月坐命，惟土计可怕，有辛卯生人，十月十五日戌时，毕十三度坐命，土计月在昴，二十六岁中进士，四十六二三品，盖是水日在卯，元武引驾，夜生人用身度昴日为主故也。然土为八杀，迁移退行，与月有情，母子先零仃，被凶人劫去，后显，然后复姓，与母同居。

因其土计犯月，故主母子零仃，尚妙。酉宫土计有相，此为身命得时，日在卯，正太阳所出之门户，又得水护阳光，岂不为贵命看之。

【白话提要】

经书上说，官禄宫主星怕见到天雄星。实际上，木命人却不在此例。并且安命于二十八宿中四个月宿的人，最怕遇见土星与计都。可实际上，身命得时得日的人，则不在此例。

【原文】

男女宫见太阴，并金水先得女。罗计在五宫，主执拗性情，多有克害。如逢木土太阳，主先生男。如夜值之，恐难存养。

罗近太阳，父凶。又有寿考者，谓首星捧日。夜生者吉，盖夜日无光，喜罗火故也。

《经》云：八杀宫兼闲极，身命所临皆不取。杨监生甲辰三月戌时，亢金坐命，土资亢火守照，为天地人元，有学，四十四脱鬼金，死在途，无子，件件无成，况金为飞廉、剑锋，夜土愈凶。又甲辰七月巳时，亢金坐命，土资亢木在角金拱日，贫乏之人。

八杀，疾厄也；闲极，兄弟也。

【白话提要】

男女宫是月亮与金星、水星同照，则头胎为女儿。罗睺、计都出现于男女宫，主其人性情执拗，并因此会带来害处。如果男女宫有木星、土星、太阳守照，则头胎为男孩；只是如果时值夜间，则这个男孩难以养活。

罗睺接近太阳，则对父亲不利，但如果是夜里出生，则反而吉祥。经书上说，身命坐临疾厄宫或兄弟宫皆为不吉，实际预测中，确实如此。

星命案例22：有才有权，家运凄凉之命

男命 癸未 丁巳 庚午 丙子

格局

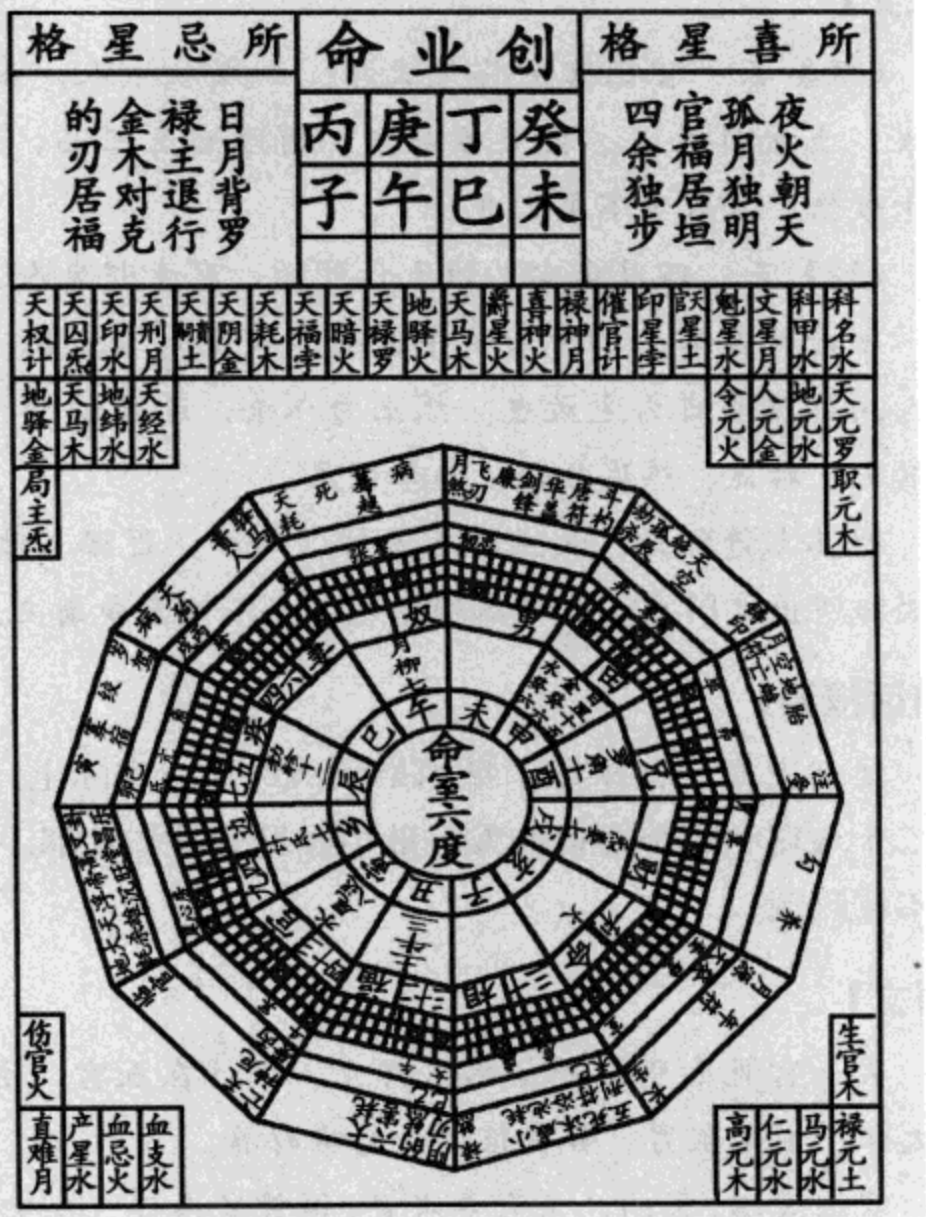
土居垣而泄气，木入庙而退行，命居生地，月到天心。

官运

有才有权，有光宗耀祖之象。

家人

父母、兄弟均早亡；妻子无理家的才能，妻不如妾，恐抛夫弃家而去；儿女得之较远，难保有所折损，庶出为佳。



流年

◆ 1～32岁	一路艰辛，家中亲人相继去世，虽稍有官运，但数年间进退不得。
◆ 33～35岁	虽破运见月，但也是喜中有忧，有亲人死亡。才权均得显达，但也恐招惹是非，有思谋不足之象。
◆ 36～37岁	再婚生子，行事谨慎，有柳暗花明之象。
◆ 49岁	家业有成，宜于隐退，不可贪求。
◆ 53岁以后	安享晚福，寿至64岁。

【原文】

身起死败地，行衰限破家，行限见败星，或天地耗及对大耗，皆耗财。

杀宫坐命，不喜杀星来生，主夭。如甲辰生人，亢度立命，金带剑锋或飞廉，最不宜土来亢上。盖土为雄虎的杀，若身吉，主贵。若罗孛犯身，主贱，四十五行鬼金杀，即死。

甲辰生以金为剑锋，以土为天雄的杀。

【白话提要】

身主起于死败之地，则行于衰限时必定家中破败离散。如果行限中见到败星，或者天耗、地耗与大耗，则必定会耗散钱财。

煞宫坐命，如果又有他星生助煞星，则其人必定会夭折。

【原文】

命度带劫刃廉的耗符杀并重，及遇生星，其势愈恶，行杀限夭亡。如癸未五六月生人，女土安命者是也。

癸未生羊刃是土，五六月又是月廉。

四水安命，遇金带长生，贵禄守照，或生水，大吉，愈老愈健。如癸酉生人，金带锋廉守照，虽生水贵亦夭。

身命二宫会注受、斗杓、卦气、生旺，本吉，然本原受亏，名利虚花，百无一成。

本原者，身命主也。既受亏损，有何益哉。

水为孤劫，计为雄刃，夹日主胎中妨父，刃雄星与太阴合着度上，即妨母。

流年星如井木安命，木入亢娄，火带杀入命，宜谨身节用。

土躔牛居垣而泄气，木躔斗入庙而退行，得失相伴。

如命躔角、斗、井、奎、木度，甲乙年生人，又属木，纳音又是木，纯作木论。春令极重木，利乎昼生尤妙，余皆仿此推之。

此得五者类象而推所以，不受克者，主一生平安。

【白话提要】

命度主带劫煞、刃煞、飞廉、的煞、耗煞、符煞等凶煞出现，如果又遇到生助凶煞的星，则运势更加凶恶，再行煞限，其人必定夭折。

安命于二十八宿中的四水宿，遇到金星带长生、贵人、官禄等星守照，或者有生助水星的吉星出现，皆为大吉之命，其人会很长寿，身体越老越结实。

身命二宫如果得令得卦气而生旺，本属吉祥。可是，如果身命主星受损，则其人必定是一生虚花泡影，难得真名真利。

水星为孤辰或劫煞，计都为天雄或刃煞，此二星夹拱太阳，则主胎中便妨克父亲；如果刃煞、天雄星与月亮相合于度上，则会妨害母亲。

【原文】

罗计躔日度，太阳飞入神杀，或在阴宫，父主早亡，不得善死。若罗计犯月度，太阴飞入恶煞，或在阳宫，母主恶亡。罗怕头，忌带刃，孛怕尾，忌带浮沉劫耗的，气怕冲，忌掌飞廉，计怕怒，忌为刃雄。依此仿之。

日为父，月为母，务要光明，主父母富贵，不宜阳刃、天雄、地雌之位，又不宜罗计气孛掩蚀，主父母伤残。况四日度四月度，亦父母之度也。好星守之，得父母力。恶星躔之，主伤父母，及眼目之疾。金见火则克妻；火见水则克子。

日躔月度居月位，月躔日度居日宫，谓之阴错阳差，主伤父母，亦恐妻子难为。但凡月胜者克父，日胜者克母，余仿此。

身命躔阴度者　主次胎生，或小胎之子也，又有一家昼用日躔，夜论月躔。阳度者，一三五七九。阴度者，二四六八十是也。宫、身、度三主俱躔阳度者，主当富贵，谓之三阳开泰格，男要纯阳，女要纯阴为妙。

【白话提要】

罗睺、计都出现于日度，太阳飞入恶煞，或者进入阴宫，则父亲会早亡。如果罗睺、计都侵犯月度，月亮飞入恶煞，或者进入阳宫，则母亲会不得好死。

太阳代表父亲，月亮代表母亲，日月光明，则父母富贵健康。有恶星克伤日月，则不利父母。

阴错阳差的命格，不但会伤害父母，并且还会有伤妻妾与子女。

身命主居于阴度，则其人为次子或家中小妾所生的孩子。

【原文】

刃星不宜辅阴阳，主父母痨瘵，气疾身亡也。若加命身主躔日度或月度者，必主夭折，否则带疾蠢鲁论之。如甲生人火罗，昼生逢阳，乙生人金星，不宜辅阴阳，辛罗、火壬、土计、丙戊、丁巳、阴阳为刃，如为宫度身主辅阳，自身荣贵，父母终是不顺，依此论之。

日月犯魁罡，辰为魁，戌为罡，若日月临此，或合朔之时生者，将克父母，亦恐寿难长。

日月剥蚀，命安四日度或四月度，主夭折；愚鲁不足道者论之。如再限行四月四日之度，决死断矣。

日月合在田宅，或在官禄，或对望妻宫，或夹官禄，或夹田宅，吉福命断之。若宫身度主失次者，不美，贫人与富人为邻有竭矣。

【白话提要】

刃星不适宜辅佐太阳与月亮，会使父母患痨瘵的病而亡；如果身命主又居于日度或月度，则其人不是夭折，便是又蠢又鲁还有残疾。

日月犯魁罡，或者是日月合朔时出生，则其人会妨克父母，并且短寿。

安命于四日度或者是四月度，如果又逢日食或月食，则其人必定会夭折早逝，并且极端愚蠢鲁莽。

日月相合于田宅宫，或者在官禄宫，或者对望妻妾宫，或者夹拱官禄宫、田宅宫，皆为有福的吉命。

【原文】

日月会贵人之地，无凶星破者为上也。

日月夹贵，乃尊贵断之。

日月拱斗者，为上格人命，罕逢之。

日月夹崇勋无破者，乃享用之人也。

日月拱夹太岁，大吉论之，即岁驾宫也。

日月拱夹岁殿，亦吉，丙寅生人，辰上是岁殿也。

二气者即日月也，大小耗宫或耗星上，日月拱夹者，必贫贱，有始无终之人。

日月拱夹天雄、地雌，再加恶杀得志，似虎添翼，草虫出脚，若守命得用，日月拱夹，有权柄论之。

日月拱夹亡神、劫杀，兼命度主弱，乃贫贱、孤独，宜入空门也。

日月即二曜也，不宜拱夹、的杀，其人一生无后，财若风中之絮、水上之萍也。

日月拱夹阳刃，宜作武职军人，士庶不祥，利于公门刑法之中人也。女人犯此，产中亡矣，刃在命，又喜日月拱夹，大权武贵，惊人之势要也。

阳刃在天为紫暗星，专主诛戮。故以武官得之，可以助权也。

【白话提要】

日月相会于天乙贵人之地，或夹拱天乙贵人，或日月拱北斗，或日月夹崇勋，或日月拱太岁、岁殿，皆为大贵之命。

日月代表阴阳二气，如果日月夹拱大小耗宫或耗星，则其人必定一生贫贱，做事有始无终。

日月夹拱天雄星、地雌星，再加临恶煞，如果守照命宫，并且得用，则必有权柄。

日月不宜拱夹劫煞、亡神、的煞。日月拱夹阳刃则适宜做武官。

阳刃出现于天门则为紫暗星，主其人可以做操生杀大权的武官。

【原文】

气星守命，三方见木，若木星守命，三方见气，或木守命，对宫见气，其人多博学、有艺术，只恐妻子执拗，首尾有克。

水火同躔未发其衅，再限行火或水度中，乃唤醒为忌，主夭寿论之。

金木相战，或木胜金弱，两边伤力，未多害焉。如木为度主，再行金度，决死断之。

木土相克，辰戌丑月生，土星旺未发其恶，再行限木必死。

金埋土晦，秋月生人，金与土计同行，埋金失色，加限行土度，死无疑矣，遇

水孛泄之为妙。

土浑水浊，春夏之水，洋洋漂渺，浊浑于清，不宜土计，更见火罗聚集一度，敌强有损也。

昼生火胜于水，不忌水孛同道。夜则水胜于火，不宜见水，再限行水度，必夭折定矣。

【白话提要】

紫气星守照命宫，三方主有木星临照，或者木星守照命宫，三方有紫气临照，或者木星守命宫，对宫有紫气对照，则主其人博学多才。

水星与火星同宿，如果没有出现灾难，则运行水限或火限时必定会夭折。

木星与土星相克，如果土星旺盛时没有出现灾难，则再行木限必定会死亡。

金星与土星皆弱，则再行土限必死。

土星与水星相克，不宜土星与计都同照，如果又见罗睺与火星聚集于同度，则必定有损伤。

白天出生的人火星比水星旺盛，不怕水星与月孛同时出现；夜间出生的人水星比火星旺盛，遇水星再行水限，则必定会夭折。

【原文】

纳音之星，司令之星，不可与值难相战，必有损矣。否则，带疾伤于妻子是也。

命有两歧者，若非过房出祖，必自移根换业，否则，两头烟爨居之可也。

月在初度两歧之间，母不贞洁，或重婚再嫁，必叫两母。否则，过房入赘，迁变基址。巳亥宫尤忌也。

以太阴为母，两歧者，将在两宫交界之间而行箕宿，又交斗宿，此即两歧主此说。

【白话提要】

纳音之星与司令之星，不可与值难星相战克，主其人有残疾之灾，并且会殃及妻子。

命主居于两宿的交界处，主其人不是成为别人的养子，便是自己离祖创业。

月亮居于两歧，则母亲不贞洁，或二婚，尤其是月亮居于巳、亥二宫的交界处。

【原文】

星在初度，或两三星交过宫，必须出祖过房，自成自立，生来劳碌难得安乐，心常不足，有头无尾。

尾娄二宿坐命，主难为子息之断。

井斗安命，主重婚妻子，其人敢言敢断，机谋不露，惟井度坐命十有九弱，限途多舛，假饶承荫者，终见破损，依此详之。

孛在前，月在后，谓之太乙抱鬼，贫贱夭折，冬生尤畏。

太阴在前，木在后，未上安命，谓之桂林一枝格也。

东井度水火土，或水火孛，或金木水，或土孛罗在上交战，不能施为而无禁忌也。

金助月华，主聪明、有文章，然寒月遇金，又非荣显人也。

金与月同在巳未申三宫，最贵。

【白话提要】

有星辰居于宫宿的初度，或者是两三颗星居于交宫处，主其人必定会成为别人的养子，或者是自立成家，却一生劳碌无功。

安命于尾娄二宿，主难有子女。

安命于井斗二宿，主其人运势艰辛，身体羸弱，妻子会改嫁。

月孛运行于月亮的前面，叫做太乙抱鬼，主其一生贫贱，夭折早逝，尤其是冬天出生的人。

月亮在前，木星在后，安命于未宫，则叫做“桂林一枝”的命格。

东方井度水火土同居，或者水火孛同居，或者金木水同居，或者土孛罗同居，皆不以战克论。

金星伴随月亮，主其人聪明，擅长写文章。如果是寒月遇到金星，则不属于贵命。

金星与月亮居于巳未申三宫，则属于大贵之命。

【原文】

落木寒蟾，非荣达之士，主贫困。或孤气当头，主孤。

夜生人独火居，子为一阳来复，女土安命，尤奇。

寒月孤居，主母寡，逢水孛，主母淫，自贫贱。

日为父，月为母，务要光明，或升殿入垣者，主父母富贵荣达；升殿者，如日躔星、虚、房、昴四度，如月躔张、危、心、毕四度是也。

日月升殿入垣，固为美矣。但不宜日月掌刃雄、廉杀、及孤劫等星辅佐者，又主父母早克，谓之暗中加临故也。

日月掩蚀者，主伤残父母。日蚀者父早丧；月蚀者，母早亡。初一二日，昼生太阳遇罗计必蚀，主克父；十五六，夜生人太阴遇计罗必蚀。

日月掩蚀之时，忌坐命日月之度。如日蚀怕坐命日度，月蚀怕坐命月度，有此者，非贫即夭。或主盲、聋、音、哑、残疾之人。

日月怕临杀地，亦主难为父母，如日月居羊刃、天雄、地雌、剑锋、飞廉、孤寡、亡劫等杀地是也。日居之，昼生父先去，月居之，夜生母先逝。

日月之殿，亦父母之度也。如四日度为父，四月度为母，有好星在四日、四月度者，主得父母力。有恶星在四日、四月度者，主伤父母也，亦忌。昼生先克父，夜生先克母。

日月坐煞宫，犯气孛罗计，昼火夜土者，必主父母早伤，或无刑克，主本身有疾，或足目损坏，带破相有之，其中又有无疾者，只主父母隔角，情上不顺，或远出他乡，三年五载而不见父母亦是也。或父母贫寒不得父母之力者，亦同此论。

【白话提要】

寒月落于木宫，主一生贫困；或者孤辰、紫气当头临照，也是非贫即孤的命。

夜间出生的人，只有火星守照，叫做一阳来复的命格，如果出现于女宿则更是奇贵之命。

寒月独照，则主母亲会守寡；遇到水星、月孛临照，则其人自己贫贱，母亲则很淫荡。

日月光明，并且升殿入垣，则父母富贵显达。日月升殿，若带刃煞、天雄、飞廉、孤辰、劫煞等凶星，则父母会早亡。

出现日食，父母会早亡；出现月食，母亲会早亡。

日月坐守于煞宫，犯紫气、月孛、罗睺、计都，或者是白天出生又逢火星，夜间出生又遇到土星，则父母必定会早亡。如果没有刑克，自己也会患疾或破相。

【原文】

火罗怕头，更带刃、雄、廉、锋、耗、符等煞，金命限人愈甚。

水孛怕尾，忌带浮、沉、亡、劫、的、耗等煞，火命限人尤畏。

木气怕冲，畏掌亡、劫、耗、符等煞，土命限人尤畏。

土计怕怒，忌掌刃、雄、廉、耗等煞，水命限人尤凶。

金怕掌刃、锋、廉、的、耗、符等煞，木命限人尤凶。

太阳掌刃、雄、廉、符、耗、煞，又罗计火孛犯日，或昼生限行日度者，必凶。

太阴掌刃、雄、廉、符、耗、煞，兼有土计侵犯，又行四月之度，主凶。此二者，又主父母骨肉难为，或妻子刑克。

【白话提要】

火星、罗睺怕开头相遇，如果又带刃煞、天雄、飞廉、剑锋、耗煞等凶星则不吉，金命人、行金限逢之更凶。

水星、月孛怕在结尾相遇，如果又带浮沉、空亡、的煞、耗煞等凶星则不吉，火命人行火限逢之更凶。

土星、计都怕遇见怒星，如果又带刃煞、天雄、飞廉、耗煞等则不吉，水命人、行水限逢之则更凶。

金星怕带刃煞、剑锋、飞廉、的煞等，木命人、行木限逢之更凶。

太阳带刃煞、飞廉、病符、耗煞，并且又有罗睺、计都、火星、月孛侵犯太阳，或者白天出生的人行日限，皆为大凶。

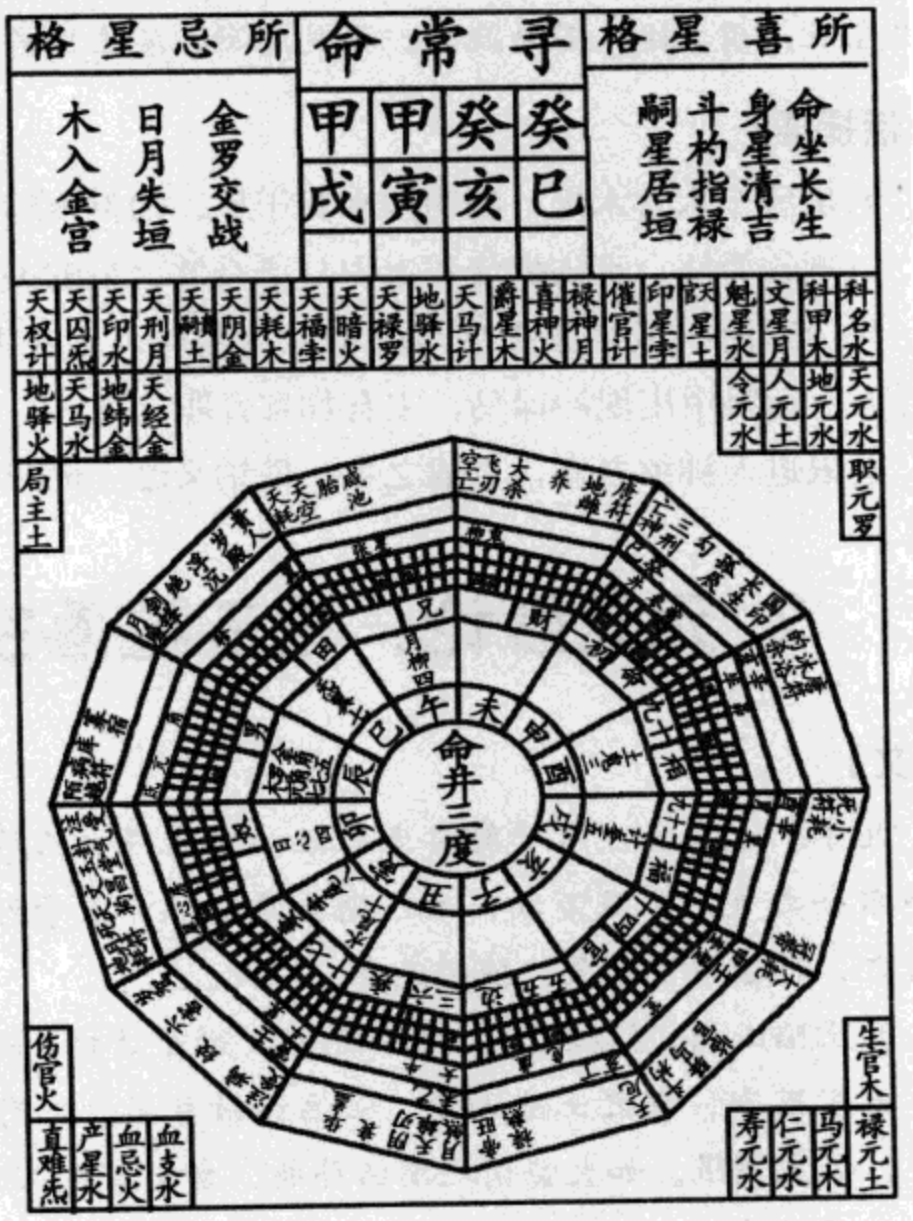
月亮带刃煞、天雄、飞廉、病符、耗煞，并且又有土星、计都侵犯，并且还行限于四月度，则必定凶险。并且还会给父母、妻子带来伤害。

【原文】

木巽于风，主倒限，谓之风摇叶落，行限木宫木度者是。

星命案例23：或继或赘，终有所得之命

男命 癸巳 癸亥 甲寅 甲戌



格局

禄坐斗杓，木凋天秤，与金罗相近。

官运

丰衣足食，慢慢发迹，但不会十分荣贵显达。

家人

自身或继或赘，自强自立，恐有血气或下部之病；母亲年长父亲一岁，自身年长妻子一岁；兄弟有五人，自身排行居中，有四名儿女。

流年

◆ 10～15岁	早年多有阻滞，行路崎岖。
◆ 24岁	娶妻完婚，但不能安居乐业。妻子家先富贵后衰败，不能长久倚靠，进退有忧。
◆ 25～26岁	自立门户，宜谨慎节用，宜调养身体，保家人平安。
◆ 29岁	虽有凶险，但可安然度过。
◆ 40～50岁	虽有所起伏，但应有所得。

寅刑巳，巳刑申，子刑卯，卯刑子，丑刑未，未刑丑，丑刑戌，戌刑丑，辰刑辰，午刑午，酉刑酉，亥刑亥谓自刑。其刑冲压逼，专看流年太岁神杀之星，故宜断之。

行运限者，切忌元流二冲，尤怕流行克战，爵禄之人，要冲禄马，迁官进职，事必有功。

运限在神杀之宫，克战之乡，最怕刑冲压逼。如庚子生人，运限到巳，太岁在亥，谓之冲。运限到卯，太岁在子，谓之刑。运限到辰，太岁在巳，谓之压。运限到巳，太岁在辰，谓之逼。若见此数，再见忌宿，定主灾危。

【白话提要】

木星居于木宫木度，则叫做木巽于风，为倒限运，会死亡。

三刑的看法，可依据流年太岁与诸神煞之星的关系进行推算，比较好掌握。

行运限时，最怕原守星与流年太岁相冲，尤其害怕诸星运行中出现战克。有官位的人，运限中出现冲禄马，主有加官晋职之喜。

运限进入神煞之宫，克战之乡，最怕又逢三刑与对冲，必定会有大灾难临身。

2. 元元妙论：论五星落空的命格吉凶

【原文】

凡水、火、土、木皆能自生自旺，唯金得火而后有用，无星辅皆主不好，盖谓天地肃杀之气，收敛万物，秉权则生意斩然。上帝好生，抑之不令肃杀之气盛，所以废之，时道四星有余，独金无余，以此。

凡土陷山崩，枯枝败叶，长江浩荡，烂斧绣针，爝火大明，吉凶救解，最须详辨。

土星落空，谓之土陷山崩，必主退败可畏。如有恶星降夹逼迫，多见气蹙噎吃之疾，必主倒限。如火会谓之填凹补缺，金会谓之山啸呈宝，又主名利发达。

木星落空，谓之枯枝败叶，如金会则琢削成材，火会则焚折灰灭，水会则漂槎泛筏，不免流荡。

水星落空，谓之长江浩荡，退败无余。如金会则洪水滔天，常有不测之灾。

金星落空，谓之烂斧绣针，则是常用之物，又主利名有成。

火星落空，谓之爝火大明，乃是离中火虚，反主发达，夜生尤妙，盖火遇夜则明故也。

【白话提要】

水星、火星、土星与木星，皆能自动自生而旺盛起来，只有金星必须得到火星的扶助，才能生旺而有用。金星聚天地肃杀之气，生机不存，所以其他四星皆有余气，而金星却没有。

推算星命时，对土陷山崩、枯枝败叶、长江浩荡、烂斧绣针、爝火大明这几种命格，必须要仔细推断。

南方七宿之末——轸宿

轸宿属水，为蚓，是南方第七宿。轸宿为朱雀之尾，古代又称其为“天车”。轸有悲痛之意，所以轸宿值日多主凶。轸宿内的长沙小星即为寿星，对应长沙及南岳衡山。

南方轸水蚓星君



轸水蚓星君容貌和善，足智多谋。

轸宿的象征动物是缠绕蠕动的蚯蚓，蚯蚓上食尘土，下饮黄泉，号称“地龙”。



七曜属性：
属水，轸水蚓

星辰数量：
主星4颗，星官8个

星宿度数：
18.5度

星宿宫位：
巳宫、室女宫

主要亮星：
轸宿一

轸宿之吉凶

轸水乃是大海汪洋之水，喜金星忌土星、计都、月孛，见之如没有救助，则非夭折即贫病，如得癸及巳酉丑局，则官居显要，清廉正直。

遇四季之吉凶

- 吉：四季皆可
- 凶：四季皆可

遇十一曜之吉凶

- 吉：喜金星
- 凶：忌土星、计都、月孛