

**图
解**

史上最经典、最权威的预测学



周易预测学

三招断卦 让你成为预测大师

第二部 断法详解

- ★教你三招断卦法，学会一招，就能成大师
- ★六十四卦吉凶速查表，随手一查，便知吉凶、财运、桃花运
- ★全新解读，图解升维，300幅精美手绘插图全面提升你的阅读体验



张其成 著

北京中医药大学出版社

B



《易经》爻象中的七种人事关系

《易经》经文晦涩难懂，以至于很多人把它当成天书，敬而远之。其实，《易经》对卦爻经文都是将卦象和爻象的规律综合在一起，做全盘分析比较后总结归纳出来的，并不神秘。卦、互卦、交卦、消息卦等；爻象的关系主要有七种：当位、承、乘、据、比、应、中。见，它们看似简单，但世间万物的内部关系都可以用它们来解读，这就是《易经》“简易”

这七种爻象不仅构成了六十四卦中每卦六爻的相互关系，还可以反映不同社会单位或个体、相处的利弊……下面以《清明上河图》为例，解析爻象与人们关系的对应情况。

关于本电子书说明

本人由于一些便利条件，可以帮您提供各种中文电子图书资料，且质量均为清晰的PDF图片格式，方便阅读和携带。文学、法律、计算机、人文、经济、医学、工业、学术等方面的图书，都可以帮您找提供电子版本，500万图书馆资源收藏供你选择。

我的QQ是859109769 佳佳e图书（提供完整版）

比

比为对比、比较之意，只有类似或接近的事物才可以比较。在群体中，每个成员的作用都要通过分析他与左邻右舍的配合情况来确定，这就是“比”。对于卦爻来说，相邻的两爻遵循“同性相斥、异性相吸”的规律，如果两爻一阴一阳，为“亲比”；若阴阳相同，则为“敌比”。

中

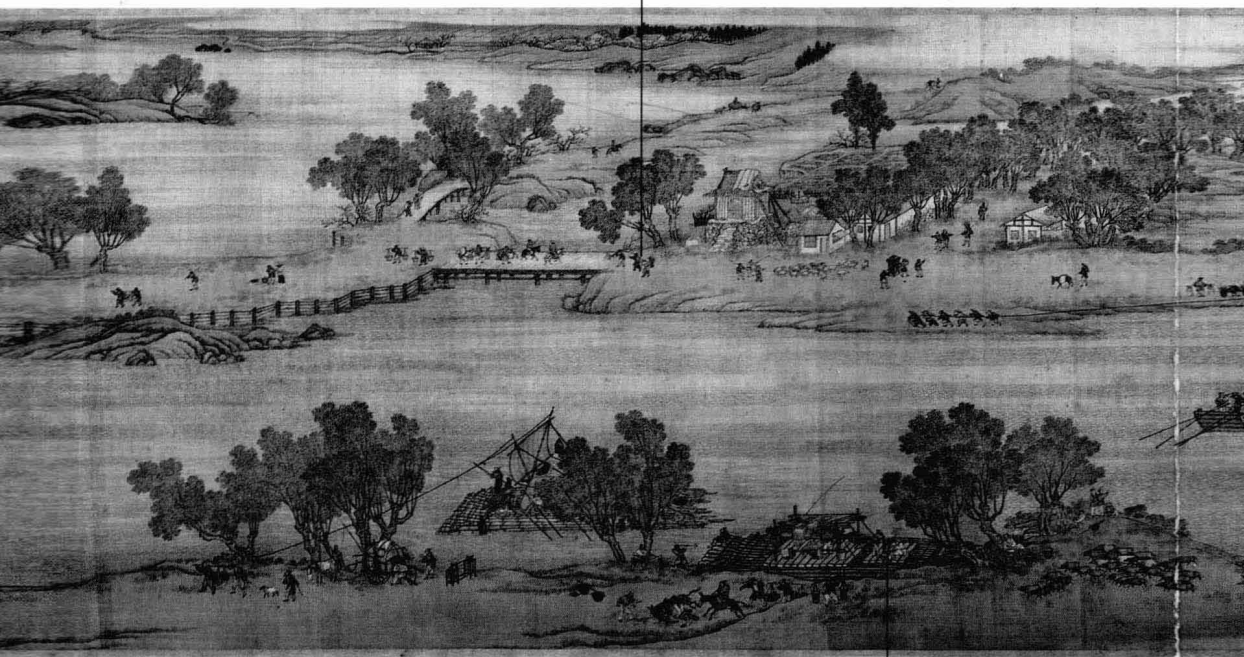
位。
于卦
间，
吉，

对卦爻吉凶的判断，以及它的很多秘。卦象的变化主要有：错卦、综中。这些概念在《易经》中十分常“易”思想的体现。

或个人之间的位置差异、交往的态

当位

简单来说，人们处在该处的位置就为“当位”。又说，如果阳爻处在奇数的爻位上，或阴爻处在偶数的爻位上，为“当位”，为吉。反之则为“失位”，为不吉。“当位”虽然宣传了封建等级秩序的观念，但在周易预测学中有重要意义，是判断卦爻吉凶的前提之一。



中

每个组织或群体中都有“核心”层级，即骨干阶层或至尊之位。《易经》认为，这样的位置要么“多誉”，要么“多功”。对于卦爻来说，二爻在内卦的中间，是内卦的核心；五爻在外卦的中间，是外卦的核心。这两个位置就是卦爻的“中位”，处于此位为吉，如果“得应”则更吉。

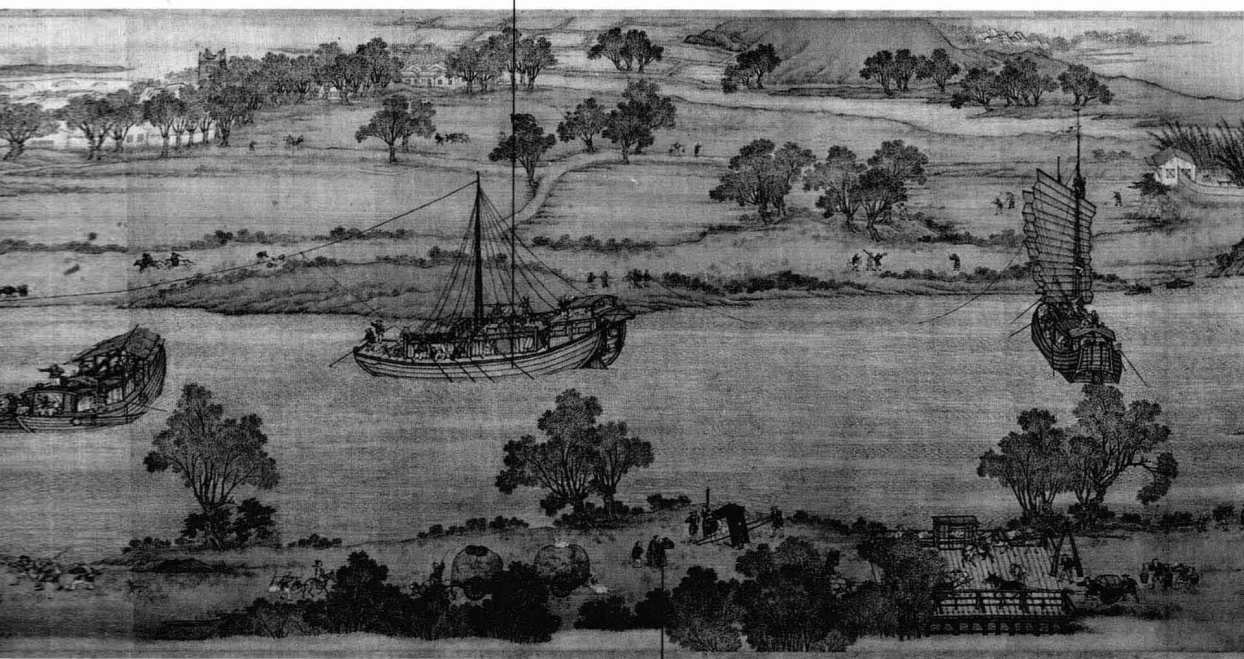
据

“据”和“承”是同一状态，高临下等含义。如果说“承”是君王，那么“据”就是君王领导爻位于阴爻之上，“承”是阴爻对于阴爻来说的。

位”。对于卦爻来
数的爻位上，就为
“当位”的概念虽
中有重要意义，它

承

成语“承上启下”中的“承上”就来源于《易经》。如同君王需要众多臣属、群众支持一样，没有下级的支持，领导者便无法站稳。对于卦爻来说，如果阴爻与阳爻紧邻，且阴爻在阳爻之下，就称此阴爻“承”此阳爻。在下的阴爻帮助、支持、支撑在上的阳爻，这是有利的。



应

一状态的不同视角，据有占据、控制、居承”是下级对上级的支持，如同群众支持王领导群众。对于卦爻来说，同样都是阳是阴爻对于阳爻来说的，而“据”则是阳

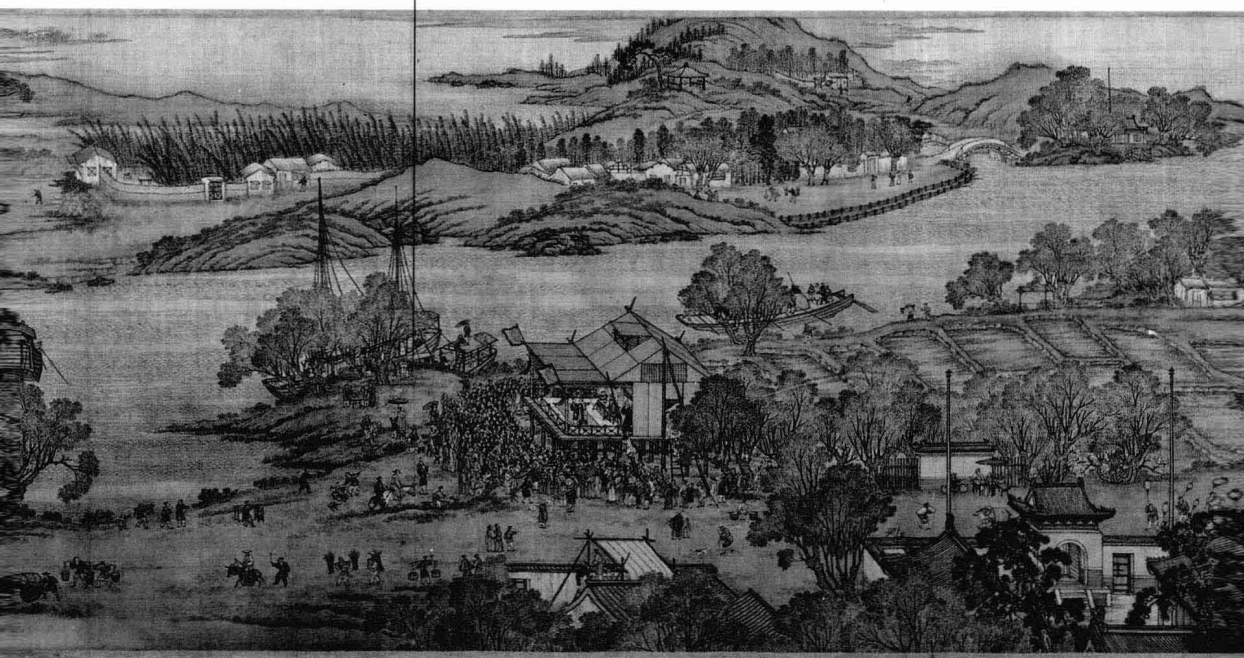
应为呼应、协助之意。处在不同层面但位置相似的同的感受和体会，可以相互理解支持，这就为“应”。说，相隔两爻的两个爻的关系为“应”。其原则是“同性相吸”，即：相应两爻的阴阳相反为“得应”，阴“敌应”。



乘

》。如同君王
 导者便无法站
 阳爻之下，就
 支撑在上的阳

“乘”与“承”的意思相反，如果说“承”是支持，那么“乘”就是压制、乘虚而入，占据到对方的上面去，这被认为是本末倒置，是不吉、不正当的。如同臣属命令君王、小人压制君子。对于卦爻来说，如果阴爻与阳爻紧邻，且阳爻在阴爻之下，就称此阴爻“乘”此阳爻。



《清明上河图》（清院本局部）

陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道

清 纵35.6厘米 横1152.8厘米 台北故宫博物院藏

清院本《清明上河图》是乾隆时期五位宫廷画师仿北宋张择端的《清明上河图》而作。画家吸收了张择端原作的写实风格，同时又受到西洋画风的影响，画面中人物形态各异，景物错落有致，色彩鲜亮，线条细腻严谨，立体感很强，十分逼真。此幅长卷一共绘制了超过4000个人物，场面宏大，真实反映了清代盛世时期的风俗民情，成为我们了解传统生活的一扇窗口。

表面但位置相似的人，能有共
 这就为“应”。对于卦爻来
 。其原则是“同性相斥，异
 为“得应”，阴阳相同则为



上经

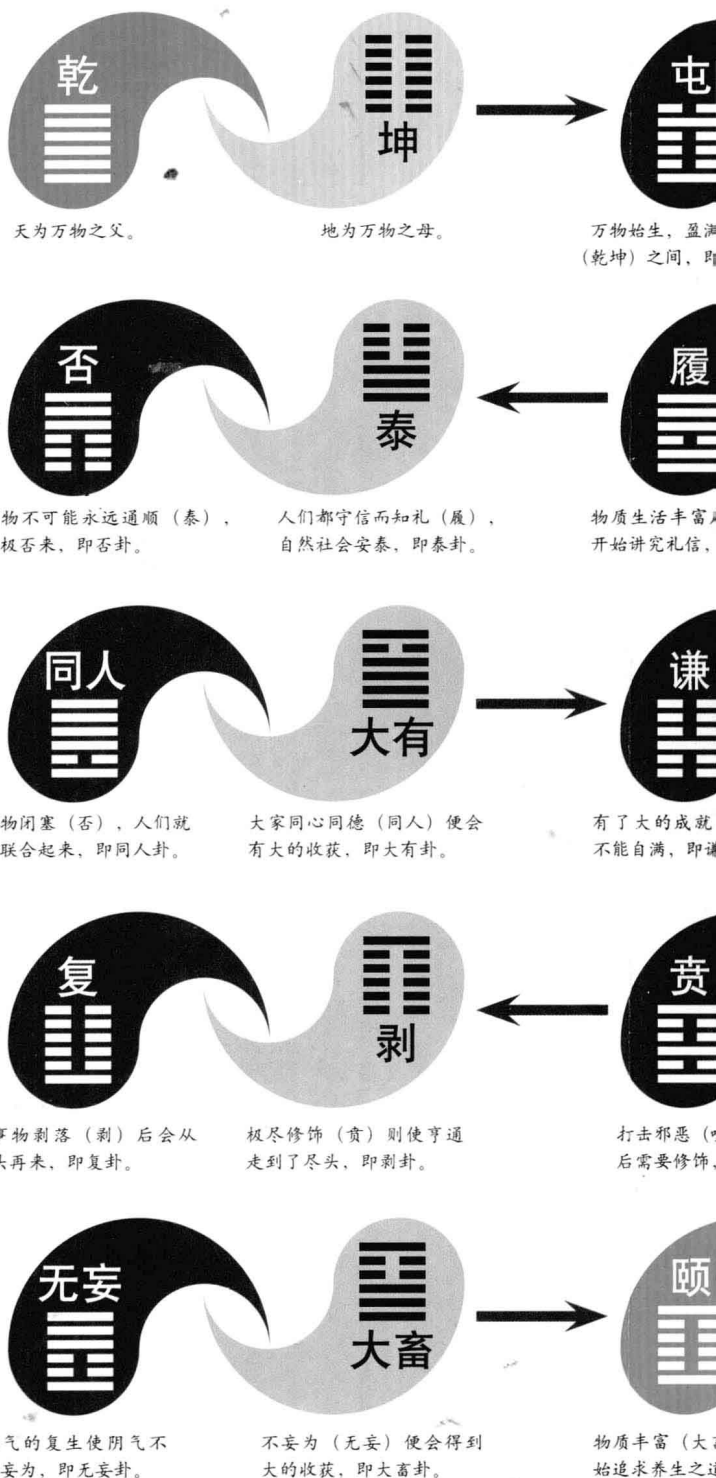
《易经》分为“上经”和“下经”。上经30卦，主要谈论天道，以

《易经》中 优美的逻辑链条

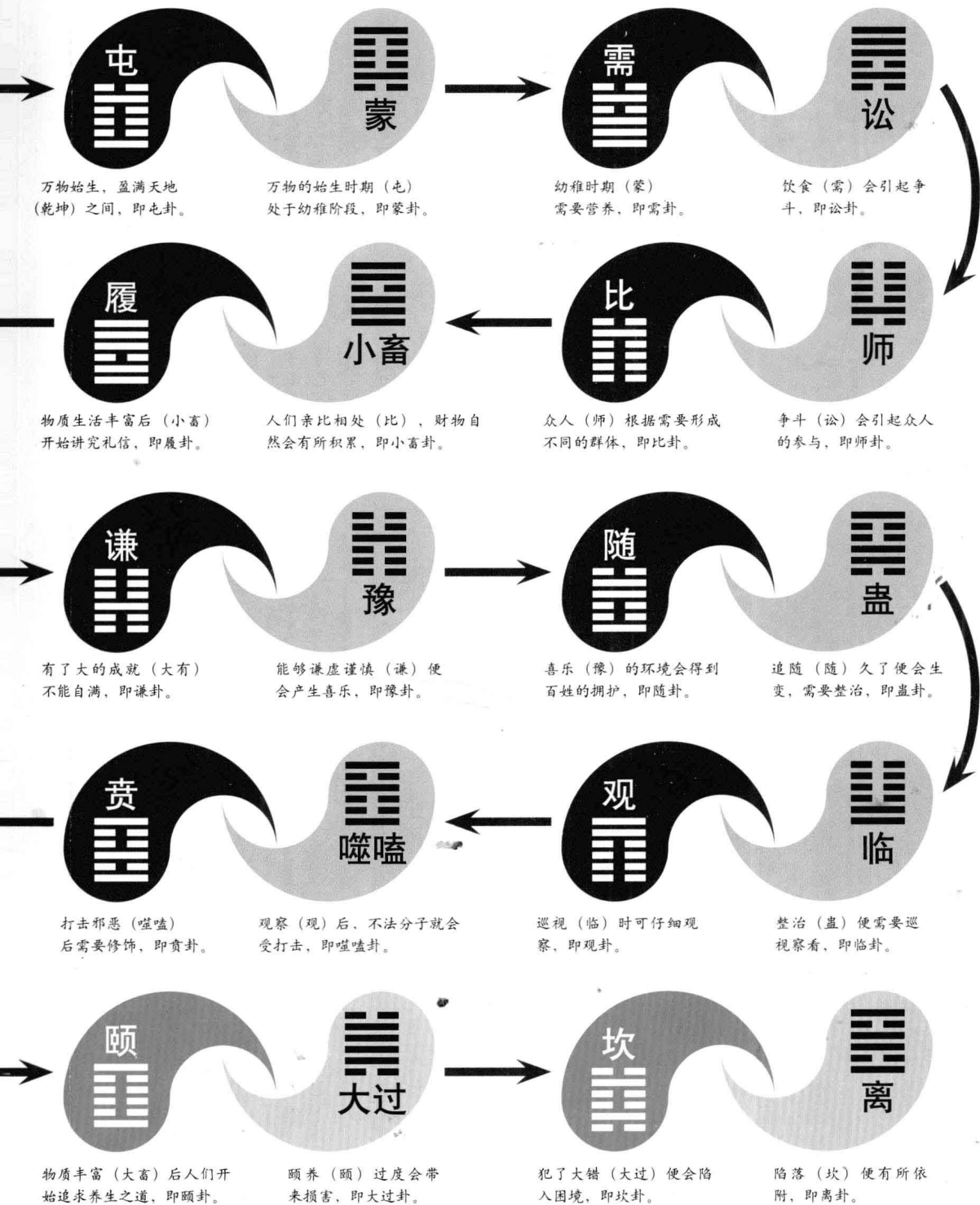
《序卦》是对《易经》经文中六十四卦的前后顺序和推演关系的解释。它依据卦名的含义，把六十四卦排列为整齐有序的因果链条，具有逻辑完整性和形式美感。

唐朝的孔颖达认为，《序卦》的排列规律是“二二相耦，非覆即变”。“二二相耦”意为：六十四卦是以两卦为一组来排列的；“非覆即变”意为：每一组卦不是以“覆”就是以“变”的方式排列。“覆”就是把卦做180度的旋转，“变”就是把卦中所有爻的阴阳性质逆转。覆卦又称综卦，变卦又称错卦，本书第二章中将有介绍。

《序卦》中的逻辑链条虽是学习《易经》的入门之路，但若认为每两卦都连贯紧扣、势所必然，则跌进了牵强附会、生拉硬扯的泥沼中。其实，《序卦》对六十四卦的排列只是《易经》众多卦序中的一种。

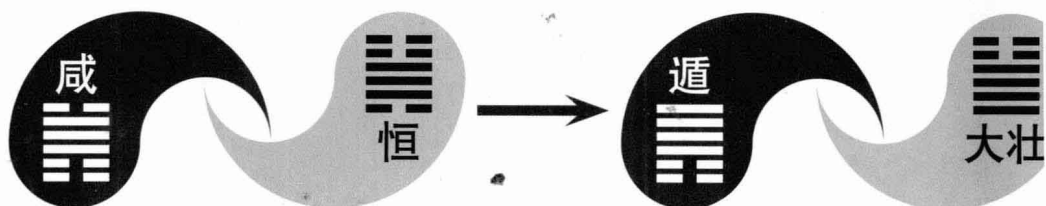


主要谈论天道，以“乾坤”两卦象征宇宙创生、天地开始，由此演化自然之理。



下经

下经34卦，从天道的启示谈及人事的致用，以男女情感发端，演化人类伦理，最终以“未济”卦结束，说

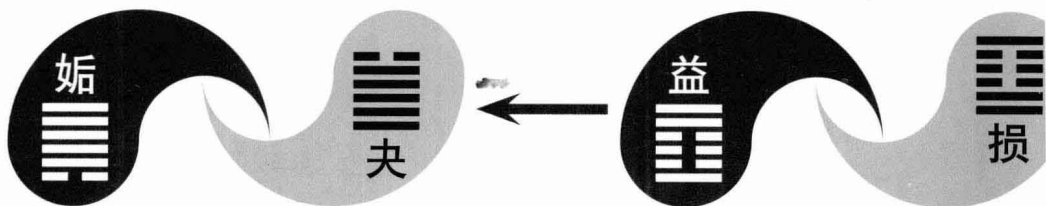


有男女之别，
才有夫妇伦理。

夫妇之道（咸）持久
不变，即恒卦。

事物一成不变（恒）便会
隐藏起来，即遁卦。

事物隐退（遁）后会
壮大，即大壮卦。

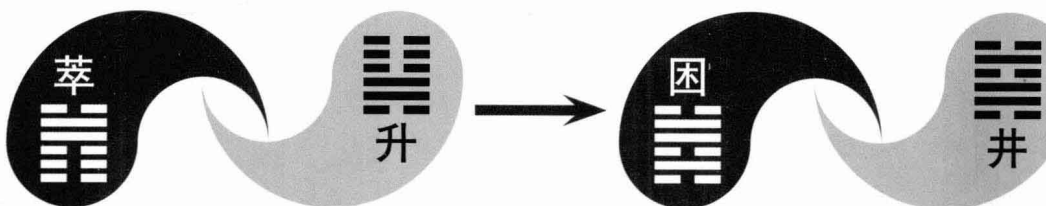


决裂(夬)后有新的相遇，
即姤卦。

受益（益）过多便会决
裂，即夬卦。

经常受损（损）反而会受
益，即益卦。

解决问题（解）便会
损失，即损卦。

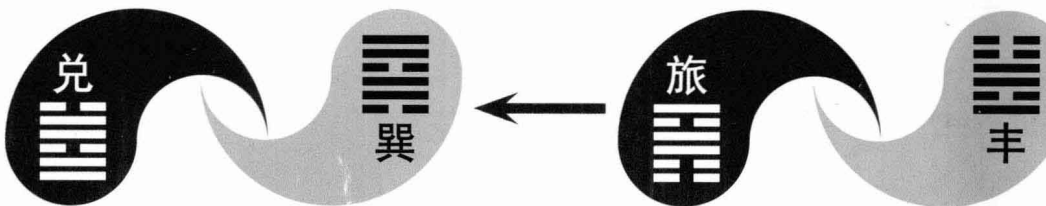


相遇(姤)便会聚在一起，
即萃卦。

相聚（萃）的群体中会
产生首领，即升卦。

事物不断上升（升）便会
导致穷困，即困卦。

受困（困）于上，就
返回到下面，即井卦。

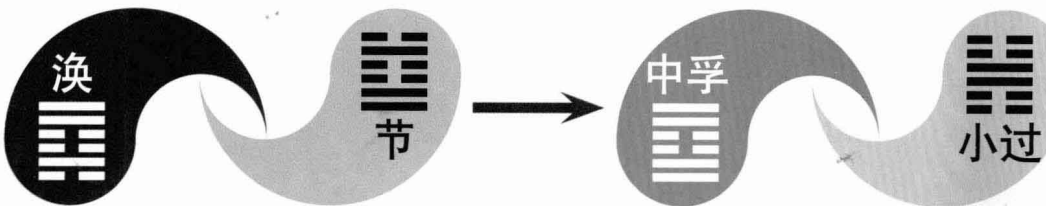


退让（睽）便会有喜
悦，即兑卦。

身在他乡（旅）要谦
逊退让，即睽卦。

丰大（丰）后会运动奔波，
没有固定的居所，即旅卦。

得到自己的归宿（归）
便会有所收获，即丰卦。



喜悦（兑）过后人们
各自散去，即涣卦。

事物长久涣散（涣）便会有
所节制，即节卦。

有所节制（节）便可以取
信于人，即中孚卦。

有诚信（中孚）便可以
正小过失，即小过卦。

The diagram illustrates a sequence of hexagram transformations using a series of four overlapping circles, each containing a hexagram symbol and its name. Arrows indicate the flow from left to right.

- Circle 1 (Left):** Contains the **大壮** (Great Power) hexagram symbol (Qian over Zhen) and the text **大壮**.
- Circle 2:** Contains the **晋** (Jìn) hexagram symbol (Qian over Dui) and the text **晋**.
- Circle 3:** Contains the **明夷** (Míng Yī) hexagram symbol (Qian over Xun) and the text **明夷**.
- Circle 4 (Right):** Contains the **家人** (Jiā Rén) hexagram symbol (Li over Xun) and the text **家人**.

Below the circles, explanatory text describes the progression:

- Under **大壮**: (通) 后会发展壮卦。
- Under **晋**: 事物强壮 (大壮) 后会上升, 即晋卦。
- Under **明夷**: 前进 (晋) 会遇到伤害, 即明夷卦。
- Under **家人**: 受伤 (明夷) 后会回家, 即家人卦。

睽 睽卦 (Kui)

家道（家人）穷困会使性格乖僻，即睽卦。

蹇 蹇卦 (Jiǎn)

性格乖僻（睽）会寸步难行，即蹇卦。

解 解卦 (Jiě)

事物的困难（蹇）终将解决，即解卦。

损 损卦 (Sǔn)

（解）便会有所损卦。

1) 于上，就要面，即井卦。

困于井中（井）便会——改革（革）成功在于像鼎一样有信而稳定，即鼎卦。

革故鼎新（鼎）会有震动，即震卦。

事物运动（震）后会停止（艮），即艮卦。

事物长久停止（艮）后会渐进发展，即渐卦。

前进（渐）会有个归宿，即归妹卦。

归宿（归妹）后获，即丰卦。

中孚) 便可改
即小过卦。

做好小事 (小过) 便能够
成功, 即既济卦。

事物不会结束 (既济), 而将
无限发展下去, 即未济卦。


变卦

此图中的两卦互为“变卦”，即将六个爻的阴阳全部改变后得到的卦。

覆卦

此图中的两卦互为“覆卦”，即将卦做180度的旋转后得到的卦。

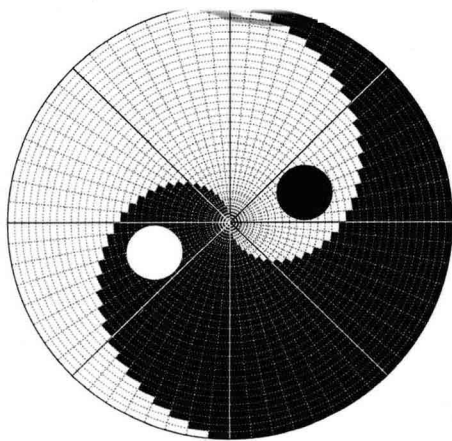
史上最经典、最权威的预测学

图解 周易预测学

三招断卦 让你成为预测大师

第二部 断法详解

唐 颐/著



陕西师范大学出版社



编者序

三种预测法，助你在四类领域皆有所为

唐朝宰相虞世南说：“不读易，不可为将相。”大医学家孙思邈说：“不知易，不足以言太医。”。

在几千年中国历史中，研究《易经》而卓有成就的都是经邦济世的大人物。他们或为圣贤、帝王，或为名相、名将，或为名医、高僧，或为诗人、思想家……他们推动着中国乃至世界文明的发展，其中最广为人知的可能当属被誉为“万世师表”的孔子了。

孔子一生对古代学子必读的“五经”进行了反复增删，务求去繁就简，字字精准，而唯独对《易经》不改动一个字，由此可见《易经》思想的深邃和浑然天成。孔子在《易经》经文后面著《系辞》，在他的笔下，《易经》是对万物变化法则的高度概括，是对大千世界所有奥妙无所不知的神奇宝典。虽然其体系庞大，但着眼点可分为两个方面：天道变化和人世教训，因此可以说它既是自然科学，也是社会科学。

在人世教训方面，《易经》既可以告诉我们未来是什么样的，也可以告诉我们应该以什么样的心态、行为去面对未来。前者是对现实的客观分析、描述，是预测术；后者是给我们的人生建议，可以让我们达到庄严的道德境界，拥有明智的生活智慧。

孔子说：“易有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”意思是：《易经》有四种运用之道是受圣人肯定的：修辞立言、指导行动、运用器物、占筮吉凶。简单来说，“以言者尚其辞”说明《易经》中有文学；“以动者尚其变”说明《易经》中有哲学；“以制器者尚其象”说明《易经》中有科学；“以卜筮者尚其占”说明《易经》中有预测学。

然而，《易经》的经文只有不到三万字。在《易经》产生之前，人们摇得一卦后，只根据卦辞爻辞所说的内容来判断吉凶。但由于有多种不同版本的卦爻辞，所以周文王和周公对其进行了系统性的梳理和重新阐释，并完整地流传了下来，这就是今天我们见到的《易经》。以这种方法来预测，是《易经》“最原始”的预测法，我们称之为“卦辞爻辞预测”。



在秦汉时期，很多学者发展了“象数易学”，即根据卦画的形象来推断吉凶。比如在某个卦中，阴爻和阳爻各有多少个，分别在什么位置，互相之间是什么关系……这种方法类似于“看图说话”，直观而易于理解，不需要懂得高深的哲理便可以轻松入门。但与前一种方法相同的是，依据此法得到的预测信息比较笼统。

后来，易学的一代宗师京房将干支、五行、六亲纳入了六十四卦系统，发明了划时代的“纳甲筮法”，大大丰富了卦的预测信息。在而后两千年的流传中，此法始终长盛不衰。以此法断卦，既可以获知所测之事的现状和未来情况，也可以细辨吉凶的程度、各种人事物之间的关系，以及吉凶的结果在何时发生。因此此法始终是周易预测的大宗之法。

我们每得到一卦，都可以同时用这三种方法来预测。推断出的结论可能会相同、相近，也可能看似没有瓜葛，还可能冲突、相悖。其实，这三者并行不悖，并不矛盾，三者间的相对独立为我们提供了从不同侧面得到互补信息的视角。以卦象解卦可以使我们从卦爻的形象中分析事物的关系与变化；根据经文内容解卦可以使我们明白自己应以何种心态和技巧面对世事；以纳甲法解卦可以使我们细辨事情的具体细节。

纳甲法的基础理论在本书第一部中已经介绍，在本册中主要介绍前两种预测法：上篇介绍“象数易学”的基本概念和预测方法，下篇以白话讲解卦辞爻辞的基本含义和吉凶情况。理解《易经》的这些精髓，对您文学、哲学、科学、预测学等领域的探索都会有所启迪。

虽然《易经》神秘而神圣，但它的这三种预测理论都不是完美的。在实战中常常会出现所测结果与现实不吻合的情况，这需要我们更深入地理解它博大精深的哲学内涵，明辨各种预测理论的局限性，取其精华，弃其糟粕。

本书在编写过程中查阅了大量资料，但由于编者水平有限，书中难免有不足之处，望广大读者批评指正。

编者谨识
2010年3月



目 录

《易经》爻象中的七种人事关系	1
《易经》中优美的逻辑链条	5
编者序 三种预测法，助你在四类领域皆有所为	10
目录	12
本书内容导航	18

总述 带你走进《易经》的世界

1. 《易经》：世界上最智慧的书	22
2. 八卦与六十四卦：《易经》的核心	26
3. 阴阳与五行：古老的唯物论和辩证法	30
4. 五行学说：原始的系统循环论	36
5. 干支学说：“应用易学”之本	42
6. 纳音五行：六十甲子的五行属性	48
7. 刑冲合害：干支的内部关系	58

上篇 卦象预测法

第一章 卦爻之间的多种关系

1. 六爻：六十四卦的基本单位	64
-----------------------	----





2. 爻位：将事物划分为六个层级	66
3. 爻位的属性：难知、誉、凶、惧、功、易知	70
4. 当位：判断吉凶的基本前提	74
5. 承：阴爻对阳爻的支撑	76
6. 乘：阴爻对阳爻的压制	78
7. 据：阳爻对阴爻的压制	80
8. 比：相邻卦爻的关系	82
9. 应：相隔两位之爻的呼应	84
10. 中：内外卦的两个吉位	86
11. 象形：根据卦形寻找可类比的事物	90
12. 吉凶断语：对爻象的综合推断	92

第二章 用卦象来做推断

1. 象数与义理：易学中对立统一的两派	98
2. 内卦与外卦：事物的对立两面	102
3. 体卦与用卦：判断吉凶的概况	106
4. 互卦：反映事物的中间过程	112
5. 连互：层层展开“互卦”中的隐情	116
6. 半象：与“连互”相反的卦象	122
7. 错卦：事物的横向变化	124
8. 半错卦：对立双方的未来趋势	126
9. 综卦：事物的纵向变化	128



10. 半综卦：对立双方的当前状态	132
11. 交卦：互换位置，逆向思考	136
12. 错综复杂：卦象的综合判断	138
13. 消息卦：卦象中的阴阳更替	140
14. 命卦和包卦：未被广泛使用的卦变法	144
15. 以“包卦”解读六爻卦：六十四卦简释	148

下篇 六十四卦总断

第三章 按六爻法起卦装卦

1. 六爻法：周易预测的大宗之法	156
2. 焦氏易学与京氏易学：六爻法之祖	158
3. 八宫卦：“京氏”卦序	160
4. 预测的第一步：起卦	164
5. 预测的第二步：装卦	166
6. 预测的第三步：占断简析	176

第四章 六十四卦吉凶占断

1. 乾为天：刚强进取	178
2. 坤为地：柔顺辅佐	180
3. 水雷屯：艰难创始	182



4. 山水蒙：启蒙教育	184
5. 水天需：待机而动	186
6. 天水讼：争斗诉讼	188
7. 地水师：用兵之术	190
8. 水地比：相助之法	192
9. 风天小畜：积蓄力量	194
10. 天泽履：慎行自保	196
11. 地天泰：一片祥和	198
12. 天地否：局面闭塞	200
13. 天火同人：联合他人	202
14. 火天大有：大有收获	204
15. 地山谦：谦虚戒躁	206
16. 雷地豫：和乐安详	208
17. 泽雷随：随从顺和	210
18. 山风蛊：除弊治乱	212
19. 地泽临：领导管理	214
20. 风地观：观察学习	216
21. 火雷噬嗑：以法惩恶	218
22. 山火贲：文饰美化	220
23. 山地剥：急流勇退	222
24. 地雷复：螺旋上升	224
25. 天雷无妄：迷惘妄动	226
26. 山天大畜：适可而止	228



27. 山雷颐：颐养之法	230
28. 泽风大过：果断改过	232
29. 坎为水：险难重重	234
30. 离为火：顺从依附	236
31. 泽山咸：情感交流	238
32. 雷风恒：持之以恒	240
33. 天山遁：以退为进	242
34. 雷天大壮：强大旺盛	244
35. 火地晋：稳步晋升	246
36. 地火明夷：光明熄灭	248
37. 风火家人：修身治家	250
38. 火泽睽：背离分散	252
39. 水山蹇：艰难险阻	254
40. 雷水解：消解艰难	256
41. 山泽损：损下益上	258
42. 风雷益：损上益下	260
43. 泽天夬：果断除恶	262
44. 天风姤：邂逅和合	264
45. 泽地萃：会聚团结	266
46. 地风升：受到提携	268
47. 泽水困：困乏艰难	270
48. 水风井：慎终如始	272
49. 泽火革：适时变革	274



50. 火风鼎：除旧布新	276
51. 震为雷：处变不惊	278
52. 艮为山：当止则止	280
53. 风山渐：循序渐进	282
54. 雷泽归妹：强求为患	284
55. 雷火丰：盛大亨通	286
56. 火山旅：寄人篱下	288
57. 巽为风：谦逊退让	290
58. 兑为泽：相处和悦	292
59. 风水涣：形散神聚	294
60. 水泽节：节制自律	296
61. 风泽中孚：诚信待人	298
62. 雷山小过：处理小事	300
63. 水火既济：大功已成	302
64. 火水未济：混乱无序	304
 附录一：《系辞传》	 306
附录二：打着周易大旗的蒙骗术：江湖秘本《英耀篇》	312



本书内容导航

本章标题

用言简意赅的语言高度概括本章所要探讨的主题。

本节主标题

本节所要探讨的主题。

正文

通俗易懂的文字，提纲挈领，让你轻松阅读。

插图

把抽象的概念用精美插图表现出来。

图解周易预测学



第四章 六十四卦吉凶占断

䷀ 乾为天 刚强进取

古人以龙象征乾卦，其卦象内外卦都是乾，为天上有天，天外有天之意，也可以理解为人们常说的两重天、九重天。

乾卦为纯阳至尊之卦，代表着兴盛强健，不知疲惫，充实主动，刚强积极，盛运当头，生生不息……但因为是六冲卦、纯卦，所以也为大好大坏之象。

乾卦在事为大事，在人为大人、尊者、师长，为负责任，可担当重任之象。如果创业，则需要一个好的助理。遇事不可冒进或走极端，如果盲目按照自己的意志做事，容易后悔。乾卦对升官、考试、升迁较有利。但对于与人相处之事，如感情、家运、婚姻都非吉象，表现为个性过于鲜明，固执己见，不够圆融。

另外，乾卦不利于女性。得此卦的女性大多眼光过高，虚荣心强，爱逞能，应注意不可专权行事、唯我独尊。

典故：刘邦得此卦，开创大汉朝

乾卦有雄心勃勃、一往无前之象。汉朝的开创者刘邦领导了秦末农民战争。据说刘邦在芒砀山发动起义的时候曾占得乾卦，后来他推翻了秦朝统治，并战胜了项羽，最终统一了天下，成为汉朝开国之君。



刘邦



图解标题

概括内文所探讨的图解内容。

乾卦（六冲卦）详断

本卦揭示了阳性、刚强之气的本质。它是宇宙万物“资始”之本，它运作不息，变化无穷，制约，主宰着整个世界。人们应该效法天的刚健之德，奋发向上。此卦卦辞虽好，但因为是六冲卦，为大好大坏之象。

诸事占断



第四章

六十四卦吉凶占断

1

乾为天，刚强进取

各爻详断

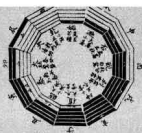
上九爻	平	爻意 六阳之颠，高飞穷极，易受挫而后悔。 详占 失物难寻，官事先难后易，求财、婚配吉。
九五爻	大吉	爻意 本卦卦主，如巨龙高飞，为万物瞻仰。 详占 风云际会，春风得意，百事大吉。
九四爻	吉	爻意 如龙刚从深渊跃出，要审时度势。 详占 求财有利，卜婚可成，灾难消，失物可寻。
九三爻	平	爻意 居位不中，要坚强振作，高度警惕。 详占 官事不利，卜病凶，求财吉，旅人将归。
九二爻	吉	爻意 阳刚渐增，头角初露，已迈开步伐。 详占 求财吉，诉讼，疾病不利，理事大吉。
初九爻	平	爻意 位卑力微，须养精蓄锐，不可盲动。 详占 卜病不利，官事先凶后吉，财运、婚配吉。

图解综述

用简洁明了的语言，概述整页图解的意图。

图表

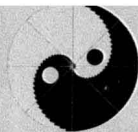
将抽象的道理以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。



总 述

带你走进《易经》的世界

本书第一部中介绍了《易经》的一些常识性知识，如阴阳、五行、干支等。作为最基础的内容，这些概念几乎是易学所有分支都共用的根本。作为知识的延伸，本篇进一步深化这些知识的内涵，便于读者更深入地理解它们。



本篇内容提要

八卦与六十四卦

阴阳学说

五行学说

干支学说

纳音五行

刑冲合害

本篇内容提要



《易经》

世界上最智慧的书

华夏文化博大精深，源远流长。在这大海般辉煌灿烂的文化宝藏中心，有一朵奇葩被誉为华夏文明之源，它就是《易经》，后人称之为“经典中之经典，哲学中之哲学，智慧中之智慧”。

中外很多学者一致认为，世界上最具智慧的书籍有三本：一是中国的《易经》；二是印度的《吠陀》；三是欧洲的《圣经》。这三本书中，《吠陀》和《圣经》都兼有史书和宗教典籍的性质，而《易经》则与历史和宗教没有直接关系，它探讨的是整个世界的运行规律，它的神秘性和争议性远超《吠陀》和《圣经》。

中国最古老的典籍

《易经》是中华文化最古老的典籍，是中国传统文化的代表作，是中国古代最重要的哲学著作。儒家、道家、兵家、农家、医家、法家、小说家、杂家等三教九流，无不将《易经》思想收纳于其理论、思想之中。所以说，《易经》思想贯穿于中国古代所有文化之中，是中国文化的枢纽与精髓。

在商周之际，《易经》经周文王整理和著述而由卜筮之书转入“天人合一”的思想学术领域。自此开始，《易经》一书成为中国传统文化的基础，是儒家、道家思想的共同源头，被历代学者推为“群经之首”。要研究中国文化，无论是春秋战国时期的儒、道、墨等诸子百家，还是唐、宋以后的儒、佛、道等诸家之学，都要论及《易经》。汉朝时期，汉武帝正式建立了科举制度，并将《易经》列为儒家五经之首。从此以后，《易经》一直是儒家必修的首要经典。

精通《易经》的思想家

在几千年历史中，研究《易经》而卓有成就的都是经邦济世的大人物。他们或为圣贤、帝王，或为名相、名将，或为名医、高僧，或为诗人、思想家，他们推动着中国乃至世界文明的发展。

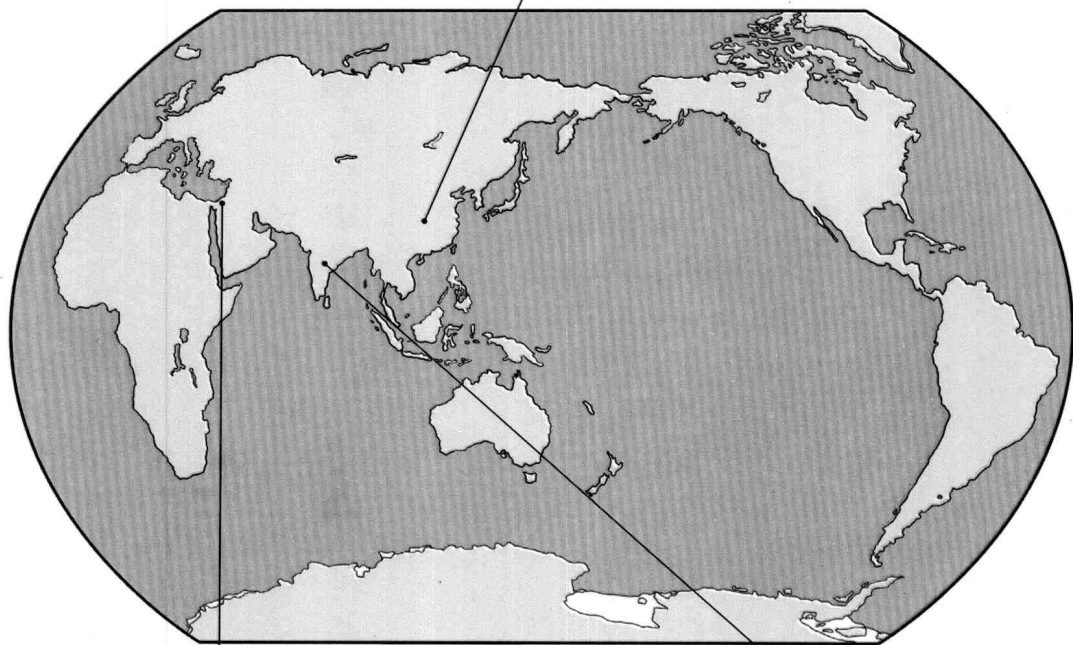
《易经》思想起源于伏羲、神农和黄帝，成熟于周文王、姜尚、周公、老子和孔子，发扬光大于张良、董仲舒、东方朔、孔安国、司马迁、孟喜、焦延寿、京房、费直。

人类历史上最具智慧的三本书

在人类历史上，公认最具智慧的书籍有三本：中国的《易经》、印度的《吠陀》和欧洲的《圣经》。其中，《吠陀》和《圣经》兼有史书和宗教典籍的性质，而《易经》则与历史和宗教没有直接关系，它探讨的是整个世界的运行规律。

《易经》

中华文化的总源头、根本经典，它从上古时期的伏羲氏（生活于距今10000至8000年的新石器时代早期）画卦，到周文王（公元前11世纪）写卦辞，最后由孔子写系辞（公元前5世纪），跨越了几千年的历史。



《圣经》

基督教的根本经典，成书年代从公元前15世纪到公元1世纪左右。内容包括古代中东、南欧一带的民族、社会、政治、军事等多方面情况。它是世界上印数最多、发行最广、翻译文种最多的书籍，现共有14000种不同语言版本的《圣经》。

《吠陀》

古印度的根本经典，意为“神圣的知识”，包括四部本集，成书年代从公元前20世纪到公元前5世纪左右。其内容为祭祀、宗教、哲理、神秘主义等，体裁主要是诗歌。但由于秘密传授，它直至19世纪才刊印于世，且很多内容已经遗失。



在他们之后，精通《易经》的名人非常多，如刘向、刘歆、虞翻、诸葛亮、陆绩、王肃、管辂、阮籍、王弼、何晏、郭璞、干宝、韩康伯、孔颖达、一行、李通玄、孙思邈、李虚中、陈抟、徐子平、欧阳修、刘牧、周敦颐、程颐、朱熹、邵雍、朱升、梁寅、刘伯温、黄宗义、方以智、沈孝瞻、顾炎武、陈梦雷、王夫之、全祖望、尚秉和……



《易经》对世界的影响

古今中外，许多名人都对《易经》推崇备至，唐朝宰相虞世南曾说：“不读易，不可为将相。”大医学家孙思邈说：“不知易，不足以言太医。”科学家钱学森把《易经》称为“科学的经典”。外国人也对《易经》赞赏有加。如日本明治维新时的组阁原则是：“不知《易》者，不得入阁。”德国哲学家黑格尔称“《易经》包含着中国人的智慧”，在其自传中，黑格尔还承认他创造的正反合辩证逻辑定律得自《易经》的启发……

近现代有很多受易理启示而获得诺贝尔奖者：德国的汉森堡，其论文是《测不准原理》；丹麦的玻尔教授，其论文是《相生相克原理》，他被授予爵士徽章，在选择徽章标志时他选用了《易经》太极图，并在庆贺会上以太级八卦纪念章赠人；中国的杨振宁、李政道的论文《不对等定律》也获得诺贝尔奖，他们自称这个发现得益于《易经》的启示。此外，德国数学家莱布尼茨发明二进制（后来为计算机所用）得益于《易经》八卦的启示。在商业界，丰田、三星的创始人也从《易经》中受到很大启发。《易经》对生物学、社会学、天文学等现代科学的贡献早已被国内外科学界和文化界首肯。可见，《易经》对世界的影响是何等的广泛而深远！

然而，《易经》文字古奥，注疏众多，异说纷纭，对于初学者来说，没有一本深入浅出的入门书籍作引导，很容易产生畏难情绪。将《易经》中晦涩的道理通俗地表达出来，正是本书的目的。

《易经》对后世的影响

《易经》是中华文化之根，它大约产生于新石器时代早期，是中国进入文明社会的标志。它是我国最早的文化典籍，对文字、儒学、道教、中医、术数、哲学、民俗文化等产生了重要影响。此外，现代科学的各个分支中也都能找到《易经》的身影。



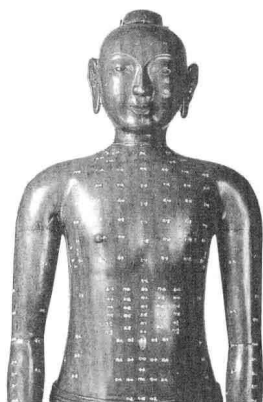
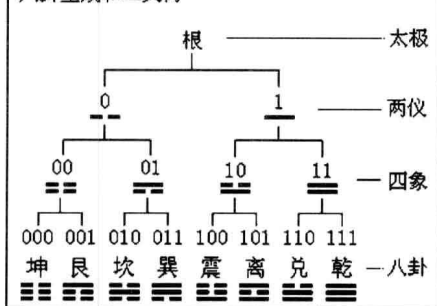
武术与《易经》

太极拳是中华武术与养生艺术的完美融合，它是武当派创始人张三丰依据《易经》之理、中医经络学、道家导引吐纳法综合而成的一种拳术，其中包含阴阳动静之道。

DNA与《易经》

1984年，中国学者秦新华最先提出遗传密码与六十四卦的吻合关系。1988年，学者杨雨善进一步证明基因的64个密码与伏羲先天六十四卦有一一对应关系。

八卦生成和二叉树



计算机与《易经》

数学家莱布尼茨发现，八卦与数学中的八阶矩阵有关，六十四卦正是从0到63这64个自然数的完整的二进制数形。他提出二进制运算法则，促进了计算机的产生。

中医与《易经》

易学阐述阴阳变化之理，中医研究人体阴阳消长的机制，两者在认识论和方法论上有共通之处。“易具医之理，医得易之用”，所以又称“医易同源”。



八卦与六十四卦

《易经》的核心

中国古代人认为，宇宙的现象可总结为八种，分别由“乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑”八个卦来表示，这八个都由三个爻组成的卦，也叫经卦或单卦。它们相互叠合而成的六十四卦，又叫重卦或别卦。

八卦源于中国古代人对宇宙生成、日月运转的认识，以及农业社会和人生哲学互相结合的观念。八卦的基本单位是爻，爻是记述阴阳变化的专用符号，它分为阴阳两类，阳爻（——）表示阳性的事物，阴爻（- -）表示阴性的事物，八卦中的每卦都有三个爻。

八卦相传是伏羲所造，后来用于占筮。每一卦代表一类事物：如乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，震代表雷，艮代表山，巽代表风，兑代表沼泽。宋代朱熹写了一首歌诀帮助人们记住八卦的卦象：乾三连，坤六断；震仰盂，艮覆碗；离中虚，坎中满；兑上缺，巽下断。

八卦分为两种：先天八卦和后天八卦。先天八卦又称伏羲八卦，是伏羲氏观物取象而创作的。后天八卦又称文王八卦，是周文王创制的。在实际应用中，要以先天八卦图为“体”，后天八卦图为“用”。先天与后天，在时间、空间上都有区分。先天指规律，后天指现象。先天为未成，后天为既成。尚未形成者可以改变，既成事实不可改变；未来可以改变，现实不可改变。

八卦的基本属性

1. 八卦的数字属性

先天八卦之数：乾为一，兑为二，离为三，震为四，巽为五，坎为六，艮为七，坤为八。

后天八卦之数：坎为一，坤为二，震为三，巽为四，中为五，乾为六，兑为七，艮为八，离为九。

2. 八卦的阴阳属性

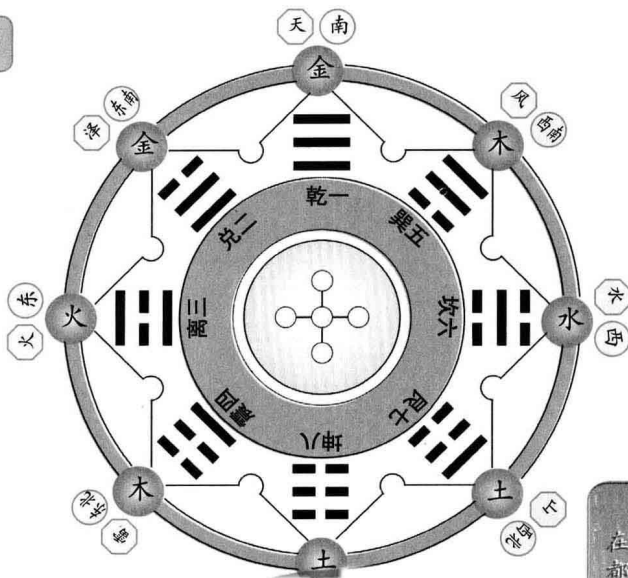
乾、坎、艮、震四卦为阳卦，其中乾为父，艮为少男，坎为中男，震为长男（震、坎、艮卦中阴多阳少，阴从阳，所以为阳卦）。坤、兑、离、巽四

八卦的多种属性

八卦分为两种：先天八卦和后天八卦。它们的五行属性、卦象属性相同，但也有各自的数字属性、方位属性等，如下图所示。以乾卦为例，在先天八卦中，乾卦对应数字之一、五行之金、方位之南、卦象之天。

先天八卦

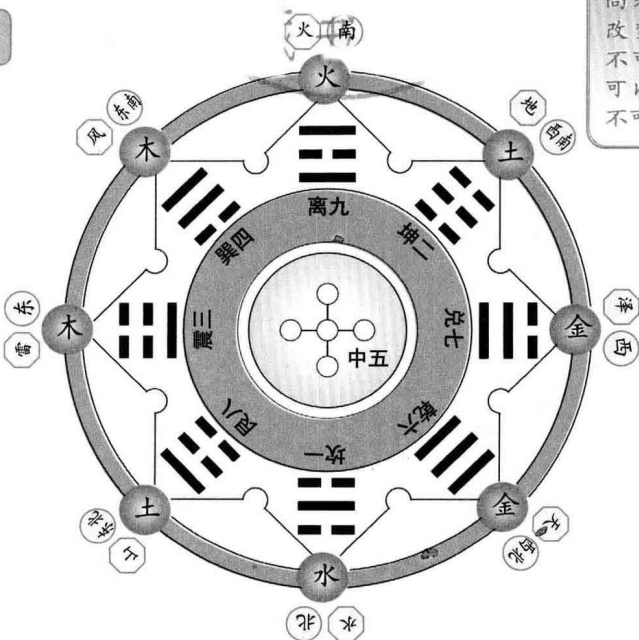
先天八卦又称伏羲八卦，是伏羲氏观物取象而创作的。在实际应用中，要以后天八卦图为“用”。



先天与后天，在时间、空间上都有区分。先天指规律，后天指现象。先天为未成，后天为既成。尚未形成者可以改变，既成事实不可改变；未来可以改变，现实不可改变。

后天八卦

后天八卦又称文王八卦，是周文王创制的。在实际应用中，要以后天八卦图为“用”。





卦为阴卦，其中坤为母，兑为少女，离为中女，巽为长女（兑、离、巽卦中阳多阴少，阳从阴，所以为阴卦）。

3. 八卦的方向属性

先天八卦：乾南，坤北，离东，坎西，兑东南，震东北，巽西南，艮西北。

后天八卦：震东，兑西，离南，坎北，乾西北，坤西南，艮东北，巽东南。

4. 八卦的五行属性

乾兑属金；震巽属木；坤艮属土；离属火；坎属水。

5. 八卦的旺衰

乾兑旺于秋，衰于冬；震巽旺于春，衰于夏；坤艮旺于四季，衰于秋；离旺于夏，衰于四季；坎旺于冬，衰于春。

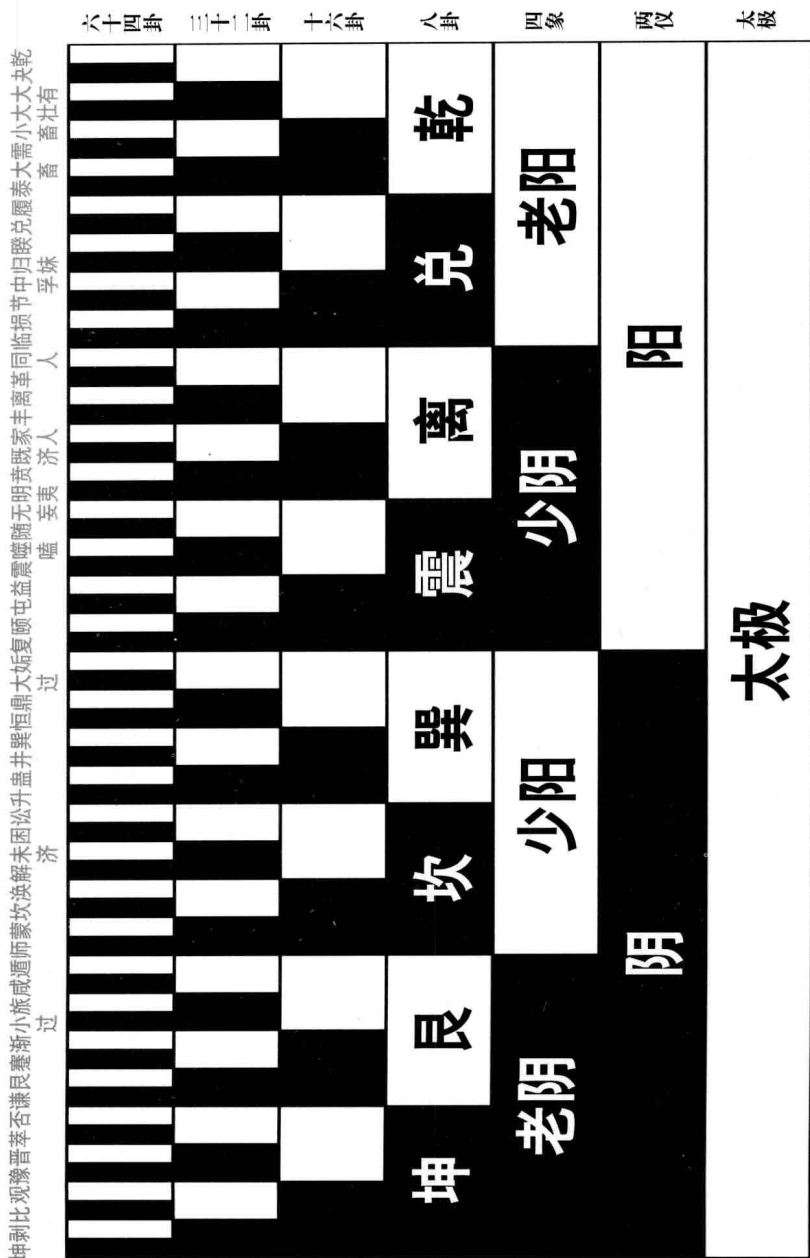
六十四卦

八卦互相重叠可得到六十四卦，六十四卦也有先后天之别：伏羲六十四卦属于先天六十四卦体系，而文王六十四卦、京房的八宫卦属于后天六十四卦。六十四卦有很多种排序图，古人以“伏羲六十四卦大横图”来说明六十四卦的成卦原理。该图以右方乾卦开始，阳气向左方依次减弱，直到最右方的坤卦为阴气最盛，共六十四个卦象，排列规整，错落有致。如果以0表示阴爻，以1表示阳爻，则这幅“大横图”正好体现了现代数学的二进制原理。

先天八卦阐明的是天地变化的规律，因此由先天八卦演变而来的伏羲六十四卦也主要用于占筮世界的大演变过程，这种演变是不以人的意志为转移的。例如用于占筮国运的《皇极经世》，用的主要就是先天八卦。如果要占筮人事，推测一般事情的吉凶，则要用后天八卦。本书中的预测理论用到的就是后天八卦体系。

伏羲六十四卦大横图

古人以“伏羲六十四卦大横图”来说明六十四卦的成卦原理。该图以右方乾卦开始，阳气向左方依次减弱，直到左方的坤卦为阴气最盛，共六十四个卦象，排列规整，错落有致。如果以0表示阴爻，以1表示阳爻，则这幅“大横图”正好体现了现代数学的二进制原理。





阴阳与五行

古老的唯物论和辩证法

中国古代哲学中有两大重要学说：“阴阳学说”和“五行学说”，后来合称“阴阳五行学说”。阴阳学说是朴素的唯物论和自发的辩证法，易学就是在此学说的基础上发展起来的。

阴阳学说

阴阳学说早在夏朝就已形成。此说认为：任何事物都包含着对立统一两个方面。“阴阳”就是对相关事物或同一事物内部双方的属性的概括。阴阳之间是对立统一、互根互用的，它们始终处于运动变化中。

阴与阳之间有如下几种关系：

1. **交感相错**：交感指阴阳的交互作用，相错指这种相互作用十分复杂。阴阳交感是万物得以产生和变化的前提。

2. **对立制约**：阴与阳是对立、矛盾的。如：上与下、水与火。在属性对立的基础上，阴阳还存在着相互抑制、约束的性质，表现为“阴强则阳弱、阳胜则阴退”的动态联系。

3. **互根互用**：阴阳任何一方都不能脱离对方而单独存在。如：没有上就没有下。在相互依存的基础上，某些范畴的阴阳还体现出相互滋生、相互为用的特点。

4. **消长平衡**：消意为减少，长意为增多。消长可分为四种情况：阴消阳长，阳消阴长，阴阳皆长，阴阳皆消。“平衡”指阴阳的消长在一定范围内相对稳定而不易察觉。

5. **相互转化**：阴阳可各自向其对立面转化。阴阳的孰主孰次决定了事物的主要特性。但这不是一成不变的，一旦消长变化达到一定界限值，会导致转化，即“物极必反”。如果说“阴阳消长”是量变，“阴阳转化”就是质变。

中医学中的“阴阳”

阴阳学说在中医学中有广泛的应用。它被用来解释人体生理现象及病理变化的规律。简单来说，阴指人体实质性的物质，如血液、津液、泪水、鼻水、内分泌液等。阳指人体非实质的物质，即身体的机能和气。阴阳协调，则身体健康；阴阳失调，则百病丛生。人体内若阳气偏旺，阴气