

茅山法术、符篆、阵法说明！

法术篇

茅山法术有数百多种法术，其中攻击性法术五雷咒、天雷破、玄冰咒、火云咒、紫幽咒、青冥咒、苍灵咒、焚天咒、灭神咒、大水咒、巨木咒、三昧真火（中级）、流星火雨（高级）、炼狱真火（高级）、雷动九天（高级）、风雪冰天（高级）玄冰毒雨（高级）、泰山压顶（高级），辅助性法术静心咒、圣灵咒、金刚咒、降魔咒、镇妖咒、御风咒、飞翔咒、破邪咒、紧箍咒、勾魂咒、定身咒、护心咒、八卦咒、集神咒、收魂咒、九凤咒、三台咒、安神咒、天罡咒、涌泉咒、肘后咒、护身咒、缚神咒、擎天咒、天罡战气（中级），超度亡魂的清音咒、度魂咒，拘魂用的亡魂咒，做法事用的焚香咒、焚符咒、卫灵咒、净坛咒等，度魂用升天咒等，拘魂用移魂咒等，驱除瘟疫用驱瘟咒、祛邪咒、破秽咒等，乞福用乞福咒、平安咒、安泰咒等，恢复用三华聚顶、五气朝元等，画符用清水咒、清纸咒、清笔咒等，降蛊用灭蛊咒、天蚕噬蛊，以及其他用途的开山咒、迁患咒、发奏咒、传递咒、拜表咒、拜斗咒、总召咒、镇宅咒、解厄咒、和合咒、净衣咒、破狱咒、梵气灯咒、求财咒、恶意火咒、报应咒、催生保产咒、启师咒、召功曹咒、天将咒、总如咒、王灵官咒、马元帅咒、赵元帅咒、朱元帅咒、康元帅咒、温元帅咒、殷元帅咒、高元帅咒等等法术。

法术威力是根据施法者道行、法术类型、符篆的类型、施法的环境等决定的，因此即使一个非常简单的法术在道行高深的大师手中，其威力足以撼山动地。

法术是有等级的，是以也就有了颈瓶，一般的法术分为 9 级，每上升一级都会遇到一级颈瓶，这和施法者道行、施法者悟性、施法者根骨、法术修炼难易程度以及法术熟练程度都有关系，道行高超者，对于入门法术，其前几级的颈瓶犹如吃饭、睡觉般自然，完全感受不到，只有到了高级别后才会逐渐强烈起来，甚至终其一生都无法跨越。

符篆篇

其中符篆的材料类型包括金色、银色、紫色、蓝色、黄色五类，金色符篆威力最大，同时要求施法者的道行也最高，消耗的功力也最大，银色次之，紫色、蓝色又次之，威力最低的是黄色，这也是最普通的符篆，大部分道士由于悟性一般，终其一生都只能停留在使用黄色符篆的道行上，如若强行施展高级的符篆，大部分情况下由于法力不足而无法施展，若是机缘巧合施展成功也会遭到符篆法力的疯狂反噬，轻者经脉错乱、半身不遂，重者七窍流血、当场毙命，当然若是道士身家富有，也可出高价购买昂贵的宝石，借以增加自身的法力，不过大部分的道士终其一生，由于醉心道术，穷困潦倒、家徒四壁，那来的

钱财购买昂贵的宝石和高级的符纸，是以只能使用些黄色符箓。

符箓的法术类型与施法者掌握的法术大部分是一致的，因为施法者施法时必须配合相应的符箓才可以施展，当然也有些不需要符箓的法术或者不需要道行的符箓，不需要道行的符箓普通大众都可以使用，属于普及型符箓。

画符时有诸多的禁忌，画符念咒，并非一般道士所能为，它一定要出自受过正规训练的高道之手，才被认为是具有灵验的符录，未受过职，没有扶将，更无役使万灵之权，不能画符。同时要求道士在画符时，一定要严格遵守画符的程序，按各种各样的画法和要求去画才有作用。总的说来有十戒八忌，这是对画符人的道德要求，必须遵守，否则画符无效。此十戒是（一）戒贪财无厌。画符人，为别人消灾解难，略收些财物，当无可非议，但不能藉此敛财，贪得无厌，除衣食所需，多余部分应奉献宫观。（二）戒迟疑不决。画符时应速断速决，“一点灵光”一气呵成。（三）戒鲁莽从事，操之过急。应心情淡泊，中庸行事。（四）戒假公济私。戒用宫观器具物品，为个人发财。（五）戒亵渎神明。（六）戒无谓杀生。（七）戒好色酗酒。（八）戒铺张扬厉。（九）戒朋比为奸。（十）戒滥收学徒，传非其人，泄露天机。除十戒外，道教还对画符人规定了八忌，就是避开忌讳事物，如犯了八忌，画符失效，永无灵验。此八忌是：（一）避妇女经。（二）忌见色动心，以作符为名，行云雨之事。（三）忌神志错乱，遇生病或醉后画符，（四）避新婚蜜月期间画符。（五）避忌藉术起家致富，而迁神怒。（六）避忌见死不救。（七）忌为匪盗歹人画符，要婉言谢绝。（八）忌抬高身价，求得名誉、地位。

画符的程序：符录的种类很多，各种符有各自的画符程序和方法，例如“百解消灾符”，画符的程序是：一：须斋戒浴身、净口（禁荤酒），具虔诚之心，备办果、酒、香、焚香祝告，礼拜（三拜九叩），放置画符用具，如水（或醋精或酒）、纸（以黄裱纸为佳）墨（或朱砂）笔等。二：清水咒语：“此水非凡水，一点在砚中，云雨须臾至。病者吞之，百病消除，邪鬼粉碎，急急如律令”。三：清纸咒语：“北帝敕吾纸，书符打邪鬼，敢有不服者，押赴都城急急如律令”。四：清笔咒语：“居收五雷神将，电灼光华纳，一则保身命，再则缚鬼伏邪，一切死活天道我长生，急急如律令。”五：然后握笔在手，做好画符准备，密咒：“天园地方，律令九章，吾今下笔，万鬼伏藏，急急如律令”，接着叩齿三通，合净水一口，向东喷之，聚精凝神，一笔画下，边画符，边念咒：“赫赫阴阳，日出东方，敕收此符，扫尽不祥，口吐三昧之水，眼放如日之光，捉怪使天蓬力士，破病用镇煞金刚，降伏妖怪，化为吉祥，急急如律令敕”，也有念：“赫赫阴阳，日出东方，吾今书符，普扫不祥，口吐三昧真火，服一字光明，捉怪使天蓬力士，破七用来疾金刚，降伏妖魔，化为吉祥，急急如律令”。咒完符成。符成之后，还必须结煞。俗语：“刀无钢不快，符无煞不灵”，“画符容易结煞难”。据天师府的老道士说：“结煞要用三种煞（天罡煞、涌泉煞、肘后煞），而常用的是天罡煞和涌泉煞。什么符，结什么煞，念什么咒。

自古以来均系师传口授，不形成文字，故《道藏》无载，史籍无考，口授时还要起誓为盟，不得泄露天机。最后老道长说了四句天罡煞歌诀：“月月常加，时时见破军，破军前一位，誓不愿传人。”

手诀篇

讲述施法时所结的手诀，手诀也称法诀、斗诀、神诀等，是法事中常用的手指功诀，分“单诀”“双诀”，即单手行诀，和双手行诀，竟有七十余种，诀名即 1、左雷局，代表天雷，表示霹雳镇邪。2、右雷局（意同左雷局）。3、白鹤，代表仙鹤，表示卸香供圣。4、杨柳，代表飘柳，表示弹洒净水，清洁坛场。5、玉左，代表玉宫，表示收神。6、小金牌，代表老祖师的圣命，表示镇邪保安。7、青灵，代表栓绑，表示看守温琼天将的马。8、剑，代表神剑，表示画号斩恶。9、玉环，代表斗姆娘的手镯，表示奏拜斗姆宫的信号。10、五黑，代表黑罩，表示罩关。11、毫光，代表阴阳电光表示照射。12、泰山，代表巨山压顶，表示拔起泰山高万丈，压倒千邪并魍魉。13、紫微，代表紫微星，表示压煞。14、单斗，代表奏报天仙，表示求头号姆娘发令。15、药叉，代表毒性武器，表示法器。16、三叉，代表盅座，是支撑水盅的专用手式。17、金龙，代表金童玉女捧印。18、剪，代表法剪，表示剪断。19、针，代表神针，表示追寻，穿破。20、金莲，代表金莲花，表示圣祖显灵之处。21、神虎，代表神虎天将，表示召神虎将临坛。22、聚魂，代表取胜集的符号，表示召集孤魂。23、刀讨，代表神刀，表示斩邪恶意怪。24、并头莲花，代表王母娘的荷莲，表示迎接圣驾。25、茅山，代表在山野，表示祈祷（求雨）。26、双斗，代表先天斗姆宫，表示凡间有求于斗姆娘。27、金桥，代表金勾搭桥，表示迎接先天和后天。28、大金牌，代表天神的圣命，表示召将。29、大金光，代表金光灿烂，表示由凡转神。30、侧式大金光（意大利同大金光）。31、小金光（意同大金光，用于小法事）。32、集神，代表聚集信号，表示汇集天神。33、和合，代表合天将，表示昭和合天将。34、扭，代表扭索，表示揪住。35、枷，代表套脖子的刑具，表示束缚。36、代表封缄器。表示锁关。37、铤，代表枪类的火器，表示猛烈打击。38、炮，代表枪类武器，表示打击。39、穿山独龙，代表武器，表示打击。40、飞魂过海，打招魂醮超度亡灵时用的手诀。41、铜篱，代表神将，表示压邪。42、铜帐，代表帐篷，表示罩关。43、刀山，代表利刀满山，表示拦截。44、俞树，代表神剑万把，表示阻拦。45、泰山，代表东岳大帝掌握人间生死。46、天罗地网，代表巨大的罗网，表示收邪。47、盘陀，代表盘陀石，表示抵档。48、蟾，代表月宫蟾蜍，表示飘香凡间。49、白鹤，代表仙鹤，表示骑鹤仙渡。50、莲花，代表莲花信号，表示送信号给斗姆娘。51、根本，代表奏求斗姆娘的信号，表示降吉祥。52、降魔杵，代表神棒，表示下落，驯服。53、左右八金刚，表示四大天将，表示保护。55、哪，代表神环，表示旋滚奏报信息。56、哒，代表咒语连声，表示急促吆喝。57、塞犴，代表堵住缺口的物器，

表示驱赶阻塞。58、大猪头，代表斗姆娘的仙兽，表示跨兽下凡。59、小猪头，（意同大猪头，只是小法事用）。60、天姆印，代表斗姆宫印章，表示批奏。61、接驾，代表恭迎宾客，表示接神临坛。62、宝座，代表珍贵的座位，表示请斗姆娘临座。63、狮子诀，代表神狮，表示头号姆娘的仙兽。64、象鼻，代表神象，表示斗姆娘的仙兽。65、宝相莲花，代表迎仙宝座，表示接仙。66、小猪送，代表通往仙天的关卡，表示开关。67、井诀，代表伏魔井，表示关妖。68、双玉环，代表祖宫气，表示变运成仙。69、双毫光，代表金光灿烂，表示宝光护身。70、双穿山独龙，代表入地穿山信号，表示勇猛穿截，追捉。行诀过程中必须注意运用指灵腕松，端腕齐胸，节目缠绕，环环紧扣，诀运心到，变幻无穷之气功力。

所谓气功力好以人体五脏之气徊为根本，运用功法从而达到神化道法之目的。

步法篇

讲述施法时所踏的步法，步法又称走方位，道家术语称步罡踏斗，步，指禹步，斗，指北斗，泛指星纪。《洞神八帝度经·禹步致灵》称：“禹步者，盖是夏禹所为术，召役神灵之行步，以为万术这根源，玄机之要旨”。创于大禹治水之时，“禹届南海之滨，见鸟禁咒，能令大石翻动，”于是“禹遂模写其形，令之入术。自兹以还，术无不验，因禹制作，故曰禹步”。其步先举左脚，一跬一步，一前一后，一阴一阳，初与终同步，置脚横直互相成为丁字形。古之真人，修炼阳神，一切奏达上天表章，便可飞身敷奏。在施法仪式中，道士出阳神驰奏上苍，假方丈之地，以为九重之天，步以斗宿魁罡之象，或以九宫八卦之图，认为即可构通人神。《抱朴子内篇》称：“思作七星北斗，以魁覆其斗，以罡指前，乘魁履罡，攀登云路”。步罡踏斗，是施法中必不可少的法术，一般常用的约三十余种，主要的如：1. 八卦罡，有几种图形，用于《发奏》道场中发文书上天。2. 和合罡，用于《发奏》。3. 如那吒罡，用于《发奏》。4. 大弥罗罡，《宿启》用。5. 发遣罡，《拜斗》。6. 九凤罡，《敕水》用于画敕水字号。7. 三台罡，《发奏》用于召灵官将。8. 驱邪罡，《驱治》用于收捉妖邪。9. 灵官罡，《发奏》用于召灵官将。10. 殷帅罡，《发奏》用于召殷帅。11. 张使者罡，《发奏》用于祈祷。12. 收魂罡，《发奏》收魂用。13. 收魂藏禁罡，作款，《发奏》用。14. 集神罡，《驱治》集合天神用。15. 神虎罡，《发奏》如神虎将用。16. 护送罡，《发奏》护送公文上天用。17. 南斗罡，《驱治》收治妖邪用。18. 北斗罡，《驱治》驱治收妖用。19. 五行罡，《拜表》拜五地方位（金木水火土）用。20. 五常罡，《拜表》拜五常位（心肝脾肺肾）用。21. 五星罡，《拜表》拜先天五星（太阳、太阴、天罡、北斗、南斗）用。22. 五罡，《拜表》拜后天五气（呵呼吹）用。23. 夹篱笆罡，《安龙奠土》清除污秽，净洁坛场用。

阵法篇

阵法包括金罡阵、八卦两仪阵、七星八卦阵、九宫八卦阵、五行八卦阵、****阵、北斗七星阵、奇门八卦阵、四象阵、七煞锁魂阵等。

[收藏](#) [分享](#) [评分](#)