

《茅山治邪秘本》是民国时期的一本线装书，因为它残破不堪，我这次把它整理重现，第一次整理的不太完善，深表歉意。此次将全本整理完毕，分辨率为300可以直接打印，别让它失传了。

增補繪圖
茅山治邪
秘本

中華民國二十五年
上海啓新書局石印

茅山治邪秘本序

皮得順先生余之摯友也常結伴
偕游徜徉乎林泉之間促膝於風
月之前一日邀余聽其講鬼神之事
心中大喜遂歸家中作茅山治
邪秘本一書書中載僵尸蟲毒趕
尸符咒之類此書名曰茅山治邪
秘本實則余見聞之事也得此書
者切勿輕視之因此書內有茅山

茅山治邪秘本
茅山治邪秘本
序

符咒忌泄露玄機也至為至為
時

大清光緒三十一年仲夏
有題於茅山道觀

茅山治邪秘本目錄

蠱毒

中蠱論脉

陰蛇蠱

浸笋水法

癩蠱

腫蠱

變疳論

中疳藥方

中害神

金蠶蠱

通治蠱毒

闢蠱毒法

闢烟瘴法

殭屍秘旨

治殭屍法

治關煞符

茅山治邪秘本

目錄

茅山治邪秘本

目錄

蠱毒集證

蓋蠱毒一物乃世間之邪物也今將治蠱之法一一列出

中蠱論脉

中蠱之脉多系陰陽分盛蓋蠱家之毒藥皆於端午日午時製之乘其陽氣極盛之時以製藥故其中毒者脉皆強旺所以利
用清涼之藥一切蠱毒皆忌補藥又蠱藥皆屬蛇末故治之皆
以殺蛇發表爲主知脉者先切其脉用藥隨脉加減肝脉強者
多加柴胡槐花白芍青蒿心脉強者多加連翹麥冬脾脉旺者
多加茯苓萊菔肾脉強者多加生地元參肺脉強者多加條參紫
蘇白荷凡中蛇癩中腫中肝治方斷不可少者至蠱毒將愈肺
心脉和平則紫蘇少放肝脉和平則薄荷少放不知脉者即照
后篇成方治服亦能效

生蛇蠱

人初中其毒或肚痛極或作嘔作泄自后凡遇肚痛時行動則
皮肉或肚內有物堅實夜卧以手按之則肚皮內有物腫起長
二三寸微覺跳動心煩涎溢得吃肉則止或移入左肋右肋入

茅山治邪秘本

蠱毒

茅山治邪秘本

蠱毒

則飲食減少或跳上心則心脹欲作嘔有物在身時有時無至
四五年則成形會咬又有變成月鰲肉龜作咬者致蛇老時在
皮內行咬有日咬二三十次者命在頃刻此時內蛇翻動咬之
則通身發熱額焦頭痛如同發刺蟻咬夜則更甚此乃蠱家之
外蛇從風而至內蛇咬髒腑外蛇入毛孔其蛇無形亦無數用
雄黃五錢研末生薑蒲蒜子各四兩搗爛三味缺一不能同放
浴盆內倒熱水於內令病者自頭至脚處處洗到隔二日洗以
禦外蛇再用馬兜鈴四個同水久煨多服服藥后忌食茶水飲
食半日若蛇不吐出泄下仍將蘇荷湯四方加減治服過半月
復用馬兜鈴半斤煎滾湯服如此三五次其蛇自化矣愈后乃
戒鷄鴨二年魚蝦螺蚌戒三年終身戒食蛇蛤有李姓妻者中
此毒內蛇長五六寸日咬數十次照方服藥不戒鹽葷兩月而
愈有路姓二人中生蛇蠱尚未見咬服馬兜鈴兼服蘇荷湯一
月而愈后因食魚復發慎之

陰蛇蠱

或中此毒者不出三十日多死初中時者或嘔或泄以后則肚

腹膨脹不想飲食口極腥甚則額熱面紅頭面上筋起如蠱蚓行或耳鼻內如有一二蟲乃藥氣衝上非蟲也或肚內如蛇翻有聲大便秘結若酒醉后在酒中受毒者不獨腸腑青黑即肺肝心脾俱染黑氣服敗毒發毒解毒之藥受毒重則冀黑受毒輕則冀藍若不知解毒則因黑氣而變成黑星黑星有一顆則肚內如針刺有十余顆便開成蛇口如蛇咬狀咬上心出恭泄血多不能救又加以癩藥則人多昏憤又加以腫藥則一耳常滿塞一耳少紅厚如有二三蠱行樣服解藥則黑氣從冀出黑氣一毫不淨須要戒口不然一翻則腸腑內如有數十顆黑星若兩三只蛇口在肚內咬外蛇亦從風而至病人夜不得卧者亦用雄黃末蒜子菖蒲搗爛放熱水內洗身以禦外蛇若在酒內中毒斷不可用酒罐煨藥犯之必翻愈翻則毒深入茶內中毒戒茶病痊后宜吃病重時戒吃大飽戒生冷煎炒戒吃一切補藥戒雨淋濕身濕脚戒遠行忿怒照后中疳方調治戒葷鹽每餐用笋水一茶杯煮菜吃無力者常煎紫蘇薄荷二味作茶吃即是要藥或兼田內茨菇菜更妙有力者照后蘇荷湯四方

茅山治邪秘本

蠱毒

二

茅山治邪秘本

蠱毒

加減治服其余所食之物俱與后中疳篇同但看食物全不變如吃菜屑菜甚至吃飯則屑飯則毒淨矣自此之后過三四日食物仍變出恭轉黃開吃葷鹽生冷酒醋煎炒無妨惟鷄鴨戒二年生鷄戒三年魚蝦螺蚌等物戒三四年蛇蛤終身切勿食之后中疳篇同此戒口又水內之物惟蟹宜食無妨按初中一二日有吃馬肉而愈者又中蠱者不肯戒葷鹽則飲食中鹽宜少放葷少吃但戒鷄鴨魚蝦等物可也 浸笋水法 凡笋皆可浸惟味苦而艷者尤妙笋用淨刀淨砧板切片放瓦罐內用午后水浸之切勿犯葷犯嫩糠水將浸過笋不宜多后添生笋則添生水又按出中蠱時有吃雄黃蒜子菖蒲同滾水服取吐再用紫蘇薄荷笋水同滾水服取泄吐則上部毒淨泄則下部毒淨自愈

癩蠱

受毒者肚必常叫如在腸外叫服解藥則在髒內叫 獐俗埋蛇土中取菌毒入則人心昏頭眩笑罵無常或過飲酒時藥毒輒發忿怒凶狠不能制者名曰癩蠱照后薄荷湯四方治之不

用戒色下條同

腫蠱

受毒者肚必常叫腫蠱者獐俗謂之放腫腹大腸鳴大便秘結其則一耳常塞一耳少厚治方見后蘇荷湯四方若病危其時常必戒葷鹽方效外用茨菇菜煎湯洗之

變疳論

按中疳蠱不知持戒小便見白濁遂變五疳先從下部腐蝕生蠱后至口內腐爛生蠱而蠱毒在身一見風來如有群蟲飛集到此時則五臟受傷一切發毒之藥如紫蘇薄荷川芎姜蒜及馬肉羊肉蓬蒿萑等菜斷斷勿食亦不可服補藥然亦難挽回矣但此症絕不傳染人只恐疳汁滴上旁人手脚用紫蘇薄荷槐花苦參蒜子雄黃煎湯洗之無妨臨終時孝子家人皆近得若有汁滴上人手脚亦用此方洗之此皆得之蠱醫之言者中疳既變疳后藥方 一既疳變后五經皆有疳蠱照方持戒服藥每日一劑隨時斟酌加減切不可辛燥毒藥調理服至三個月后各經疳毒盡去惟腎經疳毒尚難驟愈再服藥持戒十

茅山治邪秘本

蠱毒

三

茅山治邪秘本

蠱毒

個月必然全愈開葷鹽無妨或或開葷戒鹽更妙仍舊時時服藥但看小便長清并無白濁則疳毒已盡肉內并無發芒時刺身上并無蟲蟻咬則蠱毒亦將盡雖或時有風寒蚤咬乃蠱毒之余氣血液未盡故也此間可開喫煎炒燒肉并不時服藥俟至出恭食物全不變則蠱毒亦淨盡矣此時一切發毒之物如馬肉羊肉等開喫無妨鷄鴨魚蝦螺蚌等戒三年一切飛禽水族鱗蟲仍戒數年終身戒食蛇蛤

中害神

放害神亦蠱類也人中其藥則額必焦口腥神昏性燥目見邪鬼形耳聞邪鬼聲如犯大罪如見鬼役持鏈鎖至如有刀兵健卒追趕常思自盡不知醫十無一生治方用柴胡湯加減服宜戒葷鹽俟毒淨自愈不用戒魚蝦等物用柴胡湯生地四錢白芷三錢天冬一錢青蒿六錢柴胡一兩元參生芪連翹各三錢百合五錢知母三錢水煎服 又方夏枯草二兩紫背浮萍二二錢水煎服 一中害神先用竈心土用凉水攪澄清服取吐或用白礬細茶葉研末凉水攪和勻飲之取吐在茶酒中中毒

者必吐出黑星數十顆在肉內中蠱者必吐肉一二塊此黑星與肉勿令狗吃用火燒之則反着放蠱之人死矣蛇蠱同法治病人夜不得睡亦用蒜子菖蒲雄黃搗爛放熱水內洗身甚妙

金蠱蠱

此蠱金色其形如蠶能入人腹食人腸胃其糞亦能毒人養蠱之人蓄以害人用金銀等物將蠱送至路旁有人遇之蠱即隨往謂之嫁金蠱此蠱不畏水火刀槍最難滅除惟畏刺猬中此蠱者食白礬味甘嚼黑豆不腥者即是又初吃藥后周身皮肉似有數百蟲行癢極難忍者亦是用石榴皮根煎湯飲之可以吐出或用刺猬皮燒枯研末用水調服一二錢亦可刺猬又名毛刺又名猬鼠其嘴頭似鼠身有刺毛似蠮螋猪箭又方常山四錢山豆根五錢蜈蚣一條烘乾黃柏五錢蜘蛛五只烘乾穿山甲五錢白鴿血一只全血烘乾以上七味同研末分三次泡滾酒服其毒自化毒重者服此方必愈不用戒口按以上五蠱未曾經驗即用蘇荷湯服之想亦可以取效

通治蠱毒

茅山治邪秘本

蠱毒

四

茅山治邪秘本

蠱毒

梅師士雲凡中蠱毒或下血如鵝肝或吐血或心腹切痛如有物咬不即治之食之五臟即欲死矣知是蠱但令病人吐水沉者是浮者非也用舊鼓皮燒灰酒服一二錢須臾自呼蠱者姓名又方舊鼓皮寬五寸長一尺薔薇根五寸如拇指大水一升酒三升煮二升服之當下又方毒在上者用升麻煎湯吐之在腹者用郁金煎湯下之或合二味服之不吐則泄活人甚捷又方一覺腹中不快即以生黃豆食之入口不聞腥氣者此中蠱也即以升麻煎濃湯飲以手摳吐即愈極效若食豆而腥者即非蠱也又方凡中蠱毒無論年代遠近但煮一鷄蛋插銀器於內含入口中約一時久取出蛋銀俱黑者即中蠱也方用五倍子二錢硫黃末一錢甘草三寸一半微炒一半生用丁香木香麝香各一分輕粉三分糯米二十粒入小砂罐煎服木香忌火磨水衝服服后內用高枕平正仰卧腹中如有物衝心不必驚動預備瓦鉢以便嘔吐吐出如魚鰾之類乃是惡物吐后飲茶一杯泄矣無妨少時服食白粥忌生冷油膩酢醬十日后再服解毒丸兩三粒即愈

闢蠱毒法

凡人家房屋潔淨并無灰塵蛛網者即系有蠱之家勿與往來以免受害又方凡食茶水菜飯等物將要食時用箸子向杯碗上敲動并向主人問雲食內果有蠱毒否一經問破則可免害又方將食時自帶生大蒜頭食之有蠱必當場吐出不吐則死主人畏蠱則不敢下蠱又方大茅薺不拘多少切片曬乾爲末每早空心白滾湯調下二錢入蠱家無害此神方也又方凡不飲酒之人受蠱輕而易治飲酒者受蠱重而難治蠱毒多在烟瘴邊地凡有烟瘴之處又宜飲酒以闢瘴氣是不能不飲酒總之在家多飲出外少飲爲妙

瘴癘

解烟瘴氣

用磁瓦有鋒者或刺額上或刺眉叢或刺兩手膊出血一升即解血紅多者而輕血紫而少者重又方白術陳皮半夏茯苓梔仁山查神曲各一錢連翹前胡蒼術各七分生甘草四分生姜引煎服數劑神效凡客人不服水土者亦效又方生熟大蒜各

茅山治邪秘本

蠱毒

瘴癘

五

茅山治邪秘本

瘴癘

蠱屍

七片共食之少頃腹鳴或吐血或大便即愈

闢烟瘴法

凡雲南廣西等地方忽有一股香味撲鼻即是瘴氣斷不可聞以免生病又方凡有瘴氣之處飲食不可過飽每日需飲酒數杯不飲酒者亦勉強飲之可闢瘴氣有三人早行山路中一死一疾一安然無恙后乃知死者乃過于飲飽病者系空腹無恙者乃飲酒也后有蠱案數例以供參看也

蠱屍秘旨

蠱屍者乃死前一口怨氣未曾吐出或有心事未了或大怒而死則易變蠱屍矣但此說不爲全面因蠱屍分爲多種種種不同而人遇蠱屍則難以區分也故將蠱屍之說一一列出以供諸君參看望有識之士得此書能辨別蠱屍除此大害則功德無量也

蠱屍一名旱魃旱魃爲虐見雲漢之詩是事出經典矣山海經實以女魃似因詩語而附會然據其所言特一妖神焉耳近世所雲旱魃則皆蠱屍掘而焚之亦往往致雨夫雨爲天地之欣

合一殭屍之氣焰竟能彌塞乾坤使隔絕不通乎雨亦有龍所做者一殭屍之伎倆竟能驅逐神物使畏避不前乎是何說以解之又狐避雷劫自宋以來見于雜說者不一夫狐無罪歟雷霆克期而擊之是淫刑也天道不如是也狐有罪歟何時不可以誅而必限以某日某刻使先知早避即一時暫免又何時不可以誅乃過此一時竟不復追理是佚罰也天道亦不如是也是又何說以解之偶閱近人夜談叢錄見所載焚旱魃一事狐狐避劫二事因記所疑俟格物窮理者詳之

醫者胡宮山不知何許人或曰本姓金實吳三桂之間諜三桂敗乃變易姓名事無左證莫之詳也余六七歲時及見之年八十餘矣輕捷如猿猱擊技絕倫嘗舟行夜遇盜手無寸刃惟倒持一烟筒揮霍如風七八人并刺中鼻孔僕然最畏鬼一生不敢獨睡說少年嘗遇一殭屍揮拳擊之如中木石幾為所搏幸躍上高樹之頂屍繞樹踴距至曉乃抱木不動有鈴馱群過始敢下視白毛遍體目赤如丹砂指如曲鉤齒露唇外如利刃怖幾失魂又嘗宿山店夜覺被中蠕動疑為蛇鼠俄枝梧撐拄漸

茅山治邪秘本

殭屍

六

茅山治邪秘本

殭屍

長漸巨突出并枕乃一裸婦人雙臂抱住如巨絙束縛接吻噓氣血腥貫鼻不覺暈絕次日得灌救乃蘇自是膽裂黃昏以后遇風聲月影即惴惴却步雲

又佐領額爾赫圖言曩守吉木薩卡倫夜聞團焦外嗚嗚有聲人出逐則漸退人止則止人返則復來如是數夕一戌卒有膽竟操刀隨之尋聲迤邐入山中至一殭屍前而寂視之有野獸啣食痕已久枯矣卒還以告心知其求瘞也具棺葬之遂不復至夫神識已離形骸何有此鬼沾沾于遺蛻殊未免作繭自纏然螻蟻魚鱉之談自莊生之曠見豈能使含生之屬均如太上忘情觀于茲事知棺衾必慎孝子之心焉豁必藏仁人之政聖人通鬼神之情狀何嘗謂魂升魄降遂冥冥無知哉

道家以太陰煉形法葬數百年期滿則復生此但有是說未睹斯事古以水銀斂者屍不朽則鑿然有之董曲江曰凡罪應戮屍者雖葬多年屍不朽呂留良焚骨時開其棺貌如生丹之尚有微血蓋鬼神留屍伏誅也某人是曲江之親族當時舉其字今忘之矣時官浙江奉檄莅其事親目擊之然此類皆不為崇

其為祟者曰殭屍殭屍有二其一新屍未斂者忽躍起搏人其
 其一久葬不腐者變形如魑魅夜或出游逢人即攫或曰旱魃
 即此莫能詳也夫人死則形神離矣謂神不附形安能有知覺
 運動謂神乃附形是復生矣何又不為人而為妖且新死屍厥
 者并其父母子女或抱持不釋十指抉入肌骨使無知何以能
 踴躍使有知何以一息才絕即不識其所親是則殆有邪物憑
 之戾氣惑之而非游魂之為變歟袁子才前輩新齊諧載南昌
 士人行屍夜見其友事始而祈請繼而感激繼而淒戀繼而變
 形搏噬謂人之魂善而魄惡人之魂靈而魄愚其始來也一靈
 不泯魄附魂以行其既去也心事既畢魂一散百魄滯魂在則
 為人也魂去則非其人也世之移屍走影皆魄為之惟有道之
 人為能制魄語亦鑿鑿有精理然管窺之見終疑其別有故也
 今余見茅山術士治殭屍乃用桃木劍鷄血佛珠黃紙符之類
 雖有鎮殭屍之功但因殭屍之道行高深術士難敵矣今殭屍
 為禍人間百姓深受其害皆因殭屍吸血殺人之故也余訪茅
 山術士得一殭屍圖今將此圖列於左以供世人辨認一二也

茅山治邪秘本 殭屍
 茅山治邪秘本 殭屍

玄耳



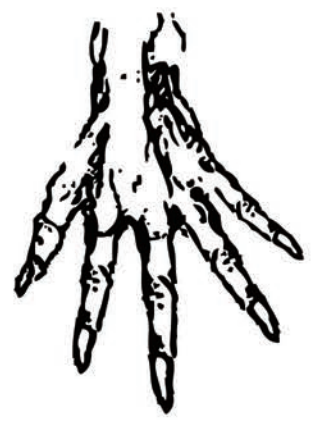
鼻嗅人氣



活屍



三宮呈紫
 黑色有尖
 牙者是



眼如獐鼠



指如鋼鐵

右圖乃殭屍之特徵也若見右圖之形狀者即為殭屍當請術士治之以免殭屍傷人性命也大凡人遇殭屍則狂跑不止殊不知殭屍行動異常快捷凡人能跑過乎遇殭屍時不可畏懼亦不可亂動殭屍逼近時則不可喘氣因殭屍以鼻嗅人氣而殺人不喘氣則無人氣無人氣則殭屍去矣又今之殭屍善能幻化常令人覺前方有財寶或宮殿引人去之則人即被殭屍殺矣若殭屍化為女子且周身有光着凡人最難辨認何況好色之徒也人疑似仙子前往視之不知灾禍臨頭被殭屍殺死吁可悲也矣但不可完全若好色之人常出入妓院之內不如被殭屍殺死雖覺殘忍但亦除一害也

殭屍案輯錄

武林錢塘門內有更樓雇更夫擊柝表裏巡邏大眾斂貲為之由來舊矣康熙五十六年夏更夫任三者巡巷外路過小廟每至二更聞柝聲則有一人從廟中出踉蹌捷走漏五下則先柝聲入廟如是者屢矣任三疑廟中僧有邪約將伺之為詐酒肉計次夕月明如晝見其人面枯黑如臘目眶深陷兩肩挂銀錠

茅山治邪秘本

殭屍

八

茅山治邪秘本

殭屍

而行窸窣有聲出入如前任三知為殭屍因山門之內停有舊櫬積塵寸許詢諸僧人雲其師祖時不知誰何氏所寄厝者也與儕輩語及之其中黠者曰吾聞鬼畏赤豆鐵屑及米子備此三物升許伺其破棺出潛取以繞棺之四周則彼不能入矣任如其言購買三物待夜二更屍復出伺其去遠携燈入視見棺后方板一塊俗語所謂和頭者已掀在地中空空無所有乃取三物繞棺而密灑之事畢徑歸卧更樓上至五更有厲聲呼任三爺者任問為誰曰我山門內之長眠者無子孫久不得血食故出外營求以救腹餒今為爾所魔不能入棺吾其死矣可急起將赤豆鐵屑拂去之任懼不敢答又呼曰我與爾何仇何苦為此虐耶任念與彼解圍之后彼殺我而后入何以禦之終不答鷄初鳴鬼哀懇繼以詈罵久之寂然明日過樓下者見有屍僵卧乃告衆鳴官以屍還諸棺而火焚之一方得寧

紹興王生某食餼有年村中富家延之為師因屋宇湫隘適相距裏許有新室求售者遂買使居且曰家中摒擋未盡學徒暨館童輩明晨進館先生一夜獨眠能無懼乎王自負膽壯且新

室也何畏之有乃命童携茗具引至書齋王周視室內畢復至門前徙倚時已夜矣月色大明見山下燭火熒熒趨往視之光出一白木棺中王念此鬼磷耶色宜碧而焰帶微赤得無爲金銀氣乎憶智囊所載有胡人數輩凶服輿櫬而藁葬城外者捕人迹之櫬中皆黃白也此棺毋乃類是幸無人可攫而取也遂取石塊擊去其釘從棺后推卸其蓋則赫然一屍面青紫而腹膨亨麻冠草履越俗凡父母在堂而子先亡者例以此殮王愕然退縮每一縮則屍一躍再縮而屍屢然起王盡力狂奔屍自后追之王入戶登樓閉門下鍵喘息甫定疑屍已去開窗視之窗啓而屍昂首大喜從外躍入連叩門不得入忽大聲悲呼三呼而諸門洞開若有啓之者遂登樓王無奈何持木棍待之屍屍甫上即擊以棍中其肩所挂銀錠散落于地屍俯而拾取王趁其偃僂時盡力推之屍滾樓下旋聞鷄啼從此寂無聲響矣明日視之屍跌傷腿骨橫卧于地遂召衆人扛而焚之王嘆曰我以貪故招屍上樓屍以貪故被火燒毀鬼尚不可貪而況於人乎

茅山治邪秘本

殮屍

九

茅山治邪秘本

殮屍

雍正九年冬西北地震山西介休縣某村地陷裏許有未成坑者居民掘視之一家仇姓者全家俱在屍殮不腐一切什物器皿完好如初主人方持天平兌銀右手猶執一元寶把握甚牢按前面之三個殮屍之例乃本朝所發生之事也其事則不可考據也但今人有說此書乃余憑空杜撰之殊不知此書乃余半生之心血而編纂也說余妄加杜撰則苛刻殘忍矣按諸書所載之殮屍不爲全面或前后失次或散佚不全余今將各書所載之殮屍秘法符篆靈章皆集於此望得此書之君子勿將此書視爲兒戲

治殮屍法

今諸道觀中惟茅山上清宗是治殮屍之聖手也今將茅山治殮屍之法列出凡治殮屍者先要設一個小壇壇中有一只鷄一個香爐一盤糯米桃木劍一柄用銅錢三枚擺在壇中央焚開壇符一道然后請神開壇符可看坊間之萬法歸宗一書其講究甚詳焚符之后師人令小童拿一墨鬥將鷄殺死放血取鷄血與墨混之則成矣但捉殮屍因選擇一個月圓之夜別時

則殭屍不易尋獲也

殭屍者日間則伏於義莊之棺內因殭屍懼光之故人曰為何日間不捉也余答曰從前有人日間到義莊收屍開棺時發覺棺木不開因屍氣附於棺木之上自然打不開也待入夜時殭屍則從棺內跳出吸取日精月華此時可收

治殭屍之法不勝枚舉也但要活學活用不可胡亂治之以免貽笑大方也若遇殭屍用糯米撒之則殭屍懼之若此法不行再用黃紙符貼之但恐殭屍年深日久道行高深黃紙符不易對付則用墨鬥布陣治之陣法以三角陣為主或墨鬥綫上貼一道鎮屍符此符上書勅令白乙大將軍到此字樣用黃紙朱砂畫之此符威力甚大殭屍懼之但殭屍王除外

殭屍月圓之夜則吸取日精月華此時乃殭屍最最薄弱之時也師人當以此時收伏但不可讓殭屍吸血殺人若殭屍殺人吸血則威力大增師人恐不敵也或與殭屍鬥之待天明之時殭屍自退不退則死矣此法百試百靈不可輕易用之左方余所畫一圖乃殭屍月圓之夜殺人之圖也

茅山治邪秘本

殭屍

十

茅山治邪秘本

殭屍

月圓夜將
殺人



趕屍

湘西趕屍之說又稱移靈屬茅山術祝由科發源於湘西沅陵瀘溪辰溪叙浦四縣在屍體未腐化時由術士趕回鄉安葬趕屍的術士皆三五人同行也有的用繩系着屍體每隔幾尺一個然後額上貼黃紙符另外的便打鑼響鈴開路晝伏夜行天光前投棧揭起符紙屍靠牆而立到夜間繼續上路亦有人指趕屍者其實背起屍體而行但由于身穿黑衣夜行途人便自然看不見趕屍者則以為有行屍也

湘西趕屍匠他們所趕的屬於行屍趕屍人被稱為趕屍匠一般是在天亮之前將屍體趕往義莊或者固定的小店屍體一般都披着寬大的黑色屍布頭上戴着一個高筒氈帽額上壓着幾張書着符的黃紙垂在臉上這些披着黑色屍布的屍前有一個手執銅鐸的活人他是一面敲打着手中的小銅鐸一面領着這群屍體往前走的不打燈籠手中搖着一個攝魂鈴讓夜行人避開通知有狗的人家把狗關起來屍體若兩個以上趕屍匠就用草繩將屍體一個一個串起來每隔七八尺

茅山治邪秘本

趕屍

十一

茅山治邪秘本

符咒

遠一個

符咒類

符咒者乃茅山術之一也今略錄幾道於左
小兒夜啼符帶身用之

敕鑒符赤脚大仙人止兒啼由

小兒夜啼符安床用之

洞賓仙禱急起多風墨

清涼靜心符

奉鳳鈎道人勅
押退神煞
五方

小兒保身符

震北法。田聖人保身平安

茅山治邪秘本

符咒

十二

茅山治邪秘本

符咒

小兒腹痛符

勅品生
女女女女女女
印

十君答
符

小兒大便符



小兒小便符



茅山治邪秘本

符咒

十三

茅山治邪秘本

符咒

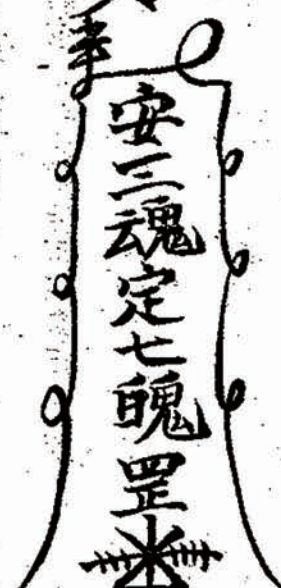
陰陽符治青驚



百日關符

奉茅山法主。勅令神斬。
左童限 右童限


雷公關符

奉茅山法主勅令。安三魂定七魄。罡。


千日關符

奉茅山法主勅令。出。魑魅。罡。


茅山治邪秘本

符咒

十四

茅山治邪秘本

符咒

取命關符

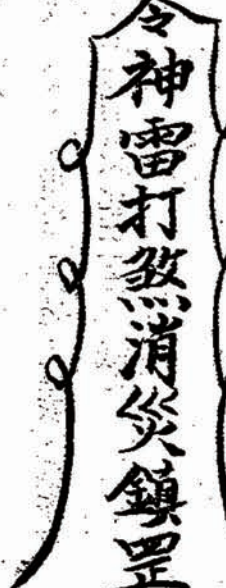
奉茅山秘。上合王清殺鬼退。罡。


閻王關符

輔星

奉勅斗魂。神將天兵押魂。罡。


短命關符

奉茅山法主勅令。神雷打煞消災鎮。罡。


鷄飛關符

奉勅令 神虎靈光打退煞星

直難關符

奉太子神爺勅令 山形 打煞退邪星

落井關符

奉茅山法主勅令 水神神君鎮壓

茅山治邪秘本 符咒 十五

鐵蛇關符

奉茅山 老 祖 勅令 斬鬼 鬼 鬼 星

四季關符

奉茅山法主勅令 春夏秋冬 速至

四柱關符

奉勅令 事事

夜啼關符

奉茅山仙童勅令王斗夜啼速止

水火關符

奉茅山星君勅令化品化品退

急脚關符

奉勅令王封長生保命保安

炁

茅山治邪秘本符咒

五鬼關符

陰山老祖勅令鬼千刀斬

鬼門關符

勅令靈靈靈靈隔斷鬼問路

撞命關符

奉茅山勅令保命仙童

休庵關符

奉太陽星君勅令入廟煞炁化解畢

天吊關符

雲霄娘娘

瓊霄娘娘勅令三魂七魄歸元神畢

碧霄娘娘

深水關符

奉茅山法主勅令
春寅秋酉
夏未冬丑
煞炁化解畢

茅山治邪秘本

符咒

十七

茅山治邪秘本

符咒

斷腸關符

奉茅山法主勅令雲霄娘娘鎮煞畢

下情關符

品の
春秋
夏冬
平安降畢

浴盆關符

勅令碧霄娘娘制化病邪畢

天狗關符

奉茅山法主勅令金剛神童破血光罡

白虎關符

奉茅山勅令皇天大帝驅邪斬病罡

急脚煞符

勅令保命仙童

茅山治邪秘本

符咒

十八

茅山治邪秘本

符咒

湯火煞符

奉茅山勅令水德星君正神鎮罡

將軍箭符

瓊霄娘娘勅令將軍箭煞化無罡

金鎖關符

奉茅山法主勅令三姑娘鎮罡

直頭星符

敕令皇天大帝化解一切瘟疫

以上諸符乃茅山之治關煞符也勿輕視之

西洋皮鞋降頭大法

新安皮氏德貴參訂

蓋降頭一物屬陰屬邪最為厲害凡從古至今此物與蠱毒相輔相成害人不淺矣今西洋有物國人喚作皮鞋有術士以此作為降頭害人今將皮鞋降做法及解法列出
凡製皮鞋降者於端午日午時於洋貨店購買西洋皮鞋一雙次將皮鞋放於門外曬一日至夜間三更時分將皮鞋拿回來開一個壇此壇名曰三角壇乃陰邪之壇壇上有香爐一個蠱子仙師牌位一個雞一只龜一只旁邊放五鬼請陰符數道用草紙染黃打世上錢樣共一千枚
右方乃壇中主要物品在此略說大概以為知之也

茅山治邪秘本

符咒

降頭

十九

茅山治邪秘本

降頭

法術施完之后將皮鞋內放一紙條上書靈符一道此符屬陰符之一種黑紙白字書之如人形符內包檳榔一顆此檳榔非一般檳榔乃術士夜間挖開一女子墳墓用燈火將屍油烤出滴於檳榔之上加以符咒祝之使其成為陰邪之物也術士對皮鞋施咒後將紙錢焚化之將鷄殺死取其血滴於施法之皮鞋之內龜亦殺死取血滴於皮鞋之內后將此皮鞋焚化取灰再次施咒將其灰撒於人家門口人踩過即中此皮鞋降矣凡中皮鞋降之人眼眶青黑尤喜愛皮貨其人必常常寫皮字若不經發現三十日后必死此降家之毒藥害人故也但凡有人一日之內寫數百個皮字即是中此降頭者
解此降頭法乃取中降頭之人頭發一撮其所寫之皮字一個辰砂七厘符一道共同煮水服之可解符咒要請師人書之

敕令皮反皮玄皮皮丹



右符即解皮鞋降之符也服之門上貼一道則無患矣黃紙黑字此乃武符服用文符朱砂字凡中此降頭者目見皮鞋形耳聞皮鞋聲即不治矣

雜項類



此符佩戴身上無惡侵害

滅蠱符式

右符用大蒜汁和墨書符



此魁星點門符
佩戴之必聰明
大進

凡有淫風吹人者燒狗皮揚之左符乃民間一般通用之雜符今節錄於後凡書符必精氣神集中心無雜念書符自驗

符式

鎮宅淨水靈符

二十

茅山治邪秘本

雜項

茅山治邪秘本



百解消灾符



乙巳仲春月余携秦訪友偶遇書肆得此茅山治邪秘本一卷
余將此書細加考訂將無用之說皆一一刪去此茅山治邪秘
本乃術士陰邪之考證也不可視為雜物而輕視焉
光緒三十一年

甫校勘



茅山治邪秘本終

茅山治邪秘本

跋

二一

茅山治邪秘本