人际关系处理文库

怎样善解人意

ZENYANG SHANJIE RENYI

主编 岳贵安 张胜利

延边人民出版社

责任编辑：任　哲
封面设计：陈　非



ISBN 7-80648-382-9/C · 13
定价：20.00 元

人际关系处理文库

怎样善解人意

ZENYANG SHAN JIE REN YI

胜贵
利安

延边人民出版社

目　录

一、有弱点的人 …… (1)
固守习惯的人 …… (1)
不承认现实的人 …… (7)
嫉妒心太强的人 …… (13)
疑心重的人 …… (20)
胆小的人 …… (25)
悲观的人 …… (31)
造谣的人 …… (35)
狂热的人 …… (40)
二、太重名利的人 …… (47)
只求成功的人 …… (47)
只重成果的人 …… (53)
领导欲强的人 …… (58)
压制别人的人 …… (65)
不可一世的人 …… (70)
专制的人 …… (76)
三、高贵的人 …… (81)
令人信服的人 …… (81)

与大家融为一体的人 …… (86)
能消除对立的人 …… (92)
不拘泥成见的人 …… (98)
能控制情绪的人 …… (103)
能够忍耐的人 …… (108)
不求回报的人 …… (113)
心怀善意的人 …… (118)
有教养的人 …… (123)
四、庸俗的人 …… (131)
听电话太傲慢的人 …… (131)
愚蠢地控制他人的人 …… (136)
炫耀自我的人 …… (140)
吝于称赞的人 …… (146)
专事挑刺的人 …… (151)
极尽谄媚的人 …… (156)
虚无的人 …… (161)
五、成功的人 …… (167)
勇于冒险 …… (167)
不断挑战 …… (172)
独立自主 …… (177)
保持清醒 …… (182)

一、有弱点的人

固守习惯的人

从人性的角度而言，固守习惯也许算不得一件坏事。但是，当一个人被过多的习惯所束缚，做任何事都不能违背他的固有习惯的话，就有必要考虑到这种习惯给人带来的种种不利。

习惯的力量是巨大的。从我们每个人出生起，就在各种机会中不知不觉地培养成各种各样的习惯。我们的大多数动作、行为、语言及想法，甚至一些无意识的反应，都是在习惯的强大支配下产生的。

习惯是什么呢？习惯就是天长日久、日积月累、自然而然、不由自主。习惯的动作，习惯的人群，习惯的环境，习惯的做法，等等，都使我们在生命的历程中更加毫不费力，更为心安理得，既没有因不熟悉而发生的恐惧感，也没有因改变而形成的陌生感及不安全感。

因此，人们喜欢固守习惯。更有一部分人，不管在哪种情况下，都不愿意改变已有的习惯。

我们都是在习惯中长大，在习惯中生存，生活中有太多跟习惯相关的东西。但是有一些人，则完全被习惯所控

制，一切行为、思想都依着习惯来进行。一旦脱离了习惯的模式，他们就无所适从、心神不宁、心烦意乱甚至根本无法正常的学习工作、待人接物，只有待一切再次回到习惯的轨道上来，他们的身体和灵魂才会恢复正常。

很小的时候，我们就听说过一个关于懒人的故事。故事讲的是一个衣来伸手、饭来张口的大懒汉，从来不懂得自己做任何事。有一天，他的家人有事要外出几天，只好给他做了一张足够这几天吃的大饼挂到他脖子上，让他肚子饿了可以张口就吃。没有料到的是，几天后家人办完事回家，他仍然给饿死了，原因是他懒得连头也不转一下，只吃掉脖子前面的饼，而后面的饼连动也没动过。

这个故事我们很多人都知道。在付之一笑或者习惯性的摇摇头之外，你是否觉得这样的荒诞构思毫无实际意义呢？

细细想起来，与其说这个人是被懒惰所害，还不如说他是死于习惯。

试想，如果懒汉的家人不是一直纵容他，给他创造“衣来伸手，饭来张口”的条件，让他形成一个习惯的思维定式，他怎么可能在关及生命的时候还懒得“不愿”动一下头或者动一下挂在他脖子上的饼？

实际上，是家人使他习惯了张张口就可以吃东西，他根本就不知道还有其他的生路。再联系到我们的现实生活，你得承认，只有因为习惯这两个字，“懒汉吃饼”的故事才有发生的可能。

被习惯所俘虏，固守着习惯这块阵地的人实在并不

少，而表现形式却是千姿百态，不一而足。

有的人被日常生活的习惯所困，上班、工作、吃饭、睡觉，都有个既成的模式，每天都差不多，一成不变，他们是没有想过要去改变一下的。有些年轻人或小孩子有“饭来张口”的条件，有别人所不具有的与生俱来的优越性，吃穿不愁，身份尊贵。他们不愿意改变这样的现状，既不会想到创造更多更好，也不会居安思危，为万一的人生变数做心理上的准备。还有一些人则刚好相反，他们的生活一直动荡不安，贫穷潦倒、他们在内心深处把这认为是理所当然，生来如此，因为他们相信“富贵在天”，自己是无法改变现状的，宁可庸庸碌碌随随便便过一辈子。

生活细节上的习惯，那就更多了。吃饭、穿衣、做事、走路、说话、性格等等，每个人都有习惯，只不过有的习惯无伤大雅，有的习惯则危害无穷而已。

更多的习惯，是来自于这些人的思想上，是根本性的。他们所处家庭及社会环境的熏陶，他们所接受的教育及民风民情，都会形成一种比较成型的人生观、世界观，长久地存在于头脑中，并以此来衡量别人，打量整个社会，指挥自己的行为。

习惯的痼疾来自于头脑，其所表现出来的力量就尤为强大。比如“五四”时期的新文化运动，一开始实在有太多人将之视为洪水猛兽，因为打破了原有的思维习惯；我国实行计划生育之所以艰难，是因为“多子多福”的观念在作祟；我们国人喜欢枪打出头鸟，因为老祖宗教给我们的是“谦逊有礼，以和为贵”，太过“张扬”的人，自然

是不好的。

正如前面所述“懒汉吃饼”的故事，习惯与惰性实在是息息相关的。可以说，习惯是随肉体的懈怠一道而来的。

惰性是人人都有的。一旦肉体得到满足，就会感到舒适而身心俱佳，此时，惰性就像懒洋洋的秋风一样乘隙而入，包围你的整个身体，让你觉得人生莫过于此，断绝了更进一步的念头。随着惰性的产生、成型，生命一旦进入某种固定的空间，习惯也就形成了。

事实上，习惯并非全是坏事。它使我们做起事来更加轻车熟路，说起话来更加流畅自如，思想起来更为心安理得。只是在我们过于坚持习惯性的东西时，好事就变成了坏事。

惰性使我们形成习惯，习惯使我们更为懒惰。不愿改变习惯的人，太过依赖习惯，在他们身心得到满足的同时，智能和意念却逐渐萎缩，创造力慢慢消退，勇气被磨灭。

靠着习惯生存的人，惰性使他们变成一堆行尸走肉，惯性的力量将之囚禁在一个毫无色彩的圈了里，使他们的生活变得一潭死水，波澜不惊。更为糟糕的是，一旦他们的人生出现突发的意外事件，这些人只会惊慌失措，无以应变，最终被无情地吞没。

我们相信，很多人晓得懒惰的害处，却难以意识到习惯的不利，更不会想到习惯与惰性的这种内在关联。

明白点说，习惯是隐藏在懒惰背后的号令者，是难以

察觉的魔鬼。当人们因为自己的小小惰性而不以为然的时候，习惯很可能正躲在你人生的某个地段偷偷发笑，而要是等到习惯忍耐不住给你狠命一击时，你悔之晚矣。

因此，我们每个人都有必要静下心来，对自己细心辨识一番，到底自己身上的一些习惯，仅仅是无关痛痒、不甚严重的惰性，还是会改变我们的意志、品质、隐蔽着可能危及未来人生发展因素的习惯。

要一个人改变习惯，犹如要驱使一头吃饱喝足，睡得舒舒服服的老虎起身一样艰难。并且，被要求改掉旧习的人由于心理上的抗拒，一定会感到不舒服，甚至恼羞成怒、反目相向。

如果有例外，那一定是这个人真的意识到习惯对他的害处，感受到不改掉旧习的巨大危险；或者，他已经因为坚持习惯而尝到苦头，带来始料未及的痛苦；又或者，一种突发的变故使之产生了改掉习惯，适应新生活的强大欲望。

除以上几点，一般人是不会轻易这么做的，即使偶尔有过类似的想法，也会因为习惯的强大而最终沿袭老路，回复到习惯的定式中去。

恋爱中的人，最可能认识到坏习惯的不利。勿庸置疑的是，恋爱是人生的一个重要阶段，也是年轻人最容易为之费尽心机、伤透脑筋的年龄。热恋中的人们面临全然不同于以前的生活，既要求改变对方，也意识到自己必须为对方而改掉诸多不良嗜好，因此在这个时段，也是他们最可能反思和审视自己的时间。作为男人，不但会重新建立

自己的事业观、责任感，肩负起可能的一个家的重担，也会努力注意并改正自己的一些小缺陷，如太爱吸烟，经常酗酒，不修边幅，不拘小节，丢三拉四，等等。女人呢，因为女为悦己者容这样的古训，她们会在不知不觉中更加注意自己的穿着打扮，重视自己给别人的印象，而且更加懂得去体贴、理解人，试着从淑女的心情来诠释生命中崭新的一页。

当然，固守习惯的人很难圆满完成这样一个工程。随着时日的增加和心理上的松懈，处于恋爱狂热状态中的男女往往容易露出自己的本来面目，或者一开始就没想到过不良习惯会留给对方的震撼和厌倦，依旧恪守成规。其结果大多数是这样，当习惯的尾巴在对方眼前显露无遗时，通常此段恋情也宣告结束。

第二种最可能的机会，来自于人生的重大挫折。考试不如意，工作出现重大错漏、升迁不成功、失去职业、生活环境突然发生变化、病痛等，凡是使人的正常生活发生意外逆转和倒退的事件，都会使人痛悔交加、思之再三。

假如这些事件都是由于改不掉的坏习惯所造成，或者要适应新生活就必须改掉一些陋习和毛病，相信这样的契机是会令人有所醒悟和下定改掉习惯的决心的——除非这个人的确没有头脑，察觉不到如此明显的事实。

这类事例不胜枚举。在古代，许许多多生活在中国大陆的人们，因为生活所迫，流离失所，远涉海外。无疑的，他们面临的是一个全然陌生的环境，听到的是完全陌生的语言，面对的是从未见识过的民俗民风，为了生存和

争取到成功的机会，这些人只能忘掉和改变自己旧有的习惯及风俗，转而学习当地的风俗民情，包括语言、生活方式，并且做从来没做过的工作。

到今天，这些流亡海外的华人不仅习惯了当地的一切，有很多人还因为自己超凡的适应能力和摒弃旧习的勇气而成为人上之人，使自己的人生和事业跨上了一个高峰。

试想，如果这些人仍然一味固守传统，没有真正融入到原本陌生的环境中，如何能取得今天的成功。

此外的一种情况，一个人在某种突然的情境下受到启发，从而对自己的未来抱有极大期望或对自身的某种技能怀有强烈欲望时，他会因此而努力改正不利于理想实现的习惯，并不惜为此付出艰辛的劳作。比如，嗓子不好的人竟成为歌唱家，发音不准的人苦练而成了电视台的播音员，因为当作家的愿望而挑灯夜战、博览群书，由懒惰而变得勤奋，均是他们受到某种理想的强烈吸引所致。

当然，还有一些宁死不改变习惯的人，所有的机会对他们来说如同高山流云，毫无作用。他们所走过的人生之路，注定是失败的。

不承认现实的人

现实的表象总是多种多样，在面对现实尤其是人所共知，有目共睹的现实时，每个人的反应都会不一样。

有的现实对我们有利，使你赢得口碑，获取利益和名

声；有的现实对人没有好处，承认现实的结果，很可能使其他人知道你的无能，发现你的无知，或使人对你敬而远之，心怀不满。

在面对第二种情况时，其反应因人而异。但不论怎样，对于这种始料未及、于己不利的现实，总会有为数不少的一些人采取回避、退缩、不承认的态度。

人生的各个阶段，我们都会遇到各种全新的环境。学校毕业了，就要踏入社会，面对完全不同于以前的生活；工作变动了，就要进入新的单位，面对新的同事、新的日程；结婚、生子、出现变故等，都会使我们面临一个新的环境，走上一条全然陌生的道路。

刚开始进入新环境，大多数人都兴致勃勃，满怀信心，努力去适应它，寻找自己新的人生坐标。但是，由于各人的个性、认知、能力的差异，时日一长，各人在新环境中的表现也会千差万别。初入新环境的好奇和兴致一过去，各种现实的问题就来到面前，有时候难免让人猝不及防、大失所望，情况远比预料的要糟糕得多。

对于应变能力差，心理素质脆弱的人来说，他们会被新的变化逼迫得手忙脚乱、疲于应付、一筹莫展，到最后，他们不能适应新环境的弱点便暴露无遗。

在此种境遇下，个性的差异将使人对自己的无能显现出截然不同的两种态度。第一种人能够正确面对自己的差距，承认现实，并设法弥补；而第二种人则不愿或不敢承认摆在眼前的现实，反而可能摆出一副无所谓的面孔。

事实上，第二种人为数不少，危害也颇深，不仅危及

到自身，还可能影响到他人。

人的一生几十年，为了理想而劳碌奔波，不停地奋斗拼搏。在这个过程中，意外的挫折随时都会发生，工作出现差错、政绩不好被调任。收入锐减，做生意遭到挫败等，都会使我们面临巨大的困惑和伤害。

在这人生不可避免的一课里，许多人会因此焦虑不安、无以应对，也不愿承认这种挫折给自身带来的打击。尤其在有关自己荣辱兴衰、名利相连的事情上，许多人都会不由自主地采取躲避、变通、顾左右而言他的态度。

例如，一个自命不凡，一向自我感觉良好的年轻人，在工作上一直表现不错，很有提升的希望。他可能经常向自己的亲人、朋友炫耀这种即将的成功，与他身边的人开始分享提职后的喜悦，且人人都不怀疑这样的可能性。

但在上司心目中，并不是这么回事。上司也许会感到他太自负、太狂傲，做事不牢靠，爱夸夸其谈，根本就没有提升他的打算。上司对这个年轻人不断的表扬和鼓励，甚至给他讲准备提拔他的打算，只不过为了让他更好地工作而已。

恰好在这个时候，年轻人因为粗疏大意，工作上出现大的错失，给公司造成较大的损失。后果是不言而喻的，他很可能被处罚、调职，并受到严厉的批评。突如其来的变故，使他不仅在职务上、经济上一落千丈，心理上的打击更是强烈。他无法接受这个事实，他不能相信原来如此看重他的上司会因为一件小事而毫不留情；更为痛苦的是，所有的亲人、同事、朋友都仰慕他、信任他，假如这

些身边的人们知道了他的处境，一定会看不起他，对他彻底失望，以至于影响到今后的人生造化。

这样的境况，他惟一的办法就是缄默不言，试图保留住在别人心目中的好印象；要勇敢地面对并承认现实，的确是太难了。

我们可能遇到的挫折来自于各方面，来自于各个难以设计的时间和境况。有时候，完全没有外人的作用，只因为现实同我们心中的期许相差太远，也同样会感到失落、悲观、六神无主，没有办法去面对和承认。

无法面对现实、承认失败的人，往往本质上并不坏，也有一定的能力和生存技能。他们最致命的弱点，是太注重事功以外的虚名，具有强烈的虚荣心。

历史上有名的楚汉之争，是以刘邦的最后全面胜利、一统天下告终的。而在这场争斗的一开始，项羽一直占据上风。他的勇猛强悍令人闻风丧胆，他率领的队伍同样剽悍善战，威名远播。在取得一系列战斗的胜利后，项羽就忙着封王称霸，号令四方，似乎天下已是他的囊中之物。这时，他的虚荣心已被提高到极至。

后来形势逆变之快，是他无论如何没有想过的。看似弱小的刘邦，统帅着他的部队以不可思议的速度打垮了项羽的王朝，使他全军覆灭，四处逃亡。

按理说，“胜者王，败者寇”，一时的输赢算不得什么。项羽本有机会逃回他的老巢，他甚至有机会卧薪尝胆，卷土重来，历史上这样的事例举不胜举。但他统统放弃了，不是外力的强制而是心灵的倒塌，因为“无颜见江

东父老”，他在乌江边拔剑自刎。

项羽不是怕惧刘邦的武力，也不是对自己能耐的绝望，而是不能面对失败的现实。无论面对战胜他的刘邦还是拥戴他的江东父老，不可一世的他无法承认自己是个失败者的现实，他惟一的选择就是逃避现实，以一种极端的方式来证明自己的“强大”。

生活中，不承认现实的人或者自怨自艾、心灰意懒；或者心生嫉妒，以更加恶意的破坏来转移现实的失落。第二种人不仅使自己受到伤害，更会令周围的人遭受损失，破坏企业形象，扰乱单位秩序，危及到社会的正常运转。

在顺利的时候，他们意气风发，信心百倍，有许多看似完美和富有创意的点子和方法，并努力去实施这些计划。但一旦受到挫折，他们则立刻心怀不满，不但不承认现实，还会在别人身上找到遭至失败的理由，对别人心生怨尤，推卸责任，死要面子，这即是虚荣心带来的不利后果。

不承认现实的人往往虚荣心强。不承认自己的无能，没有突破自己的勇气，但因人的不同和程度轻重，其表现也各有不同。

第一类本身能力较强，或所处环境很好，养尊处优，平时呼风唤雨，人缘不错，心态亦较为正常。

这种人遇到突发事件或不利现实，内心很痛苦，默默吞咽现实的苦果，一般不会嫁祸他人。他们会对生活滋生不满，闷闷不乐，并逐渐对自己失去信心，自暴自弃。以后出现在公众面前的他们，变得不再有自信，疑神疑鬼。

因为得不到预期的援助和赏识，他们开始自责，情绪低落，并慢慢疏远同别人的关系。

对于他们而言，最失落的不是生活细节上的不如意，而是因现实的不如意而否定了自身的一切。总之，他发现自己并不具有应付各种人生课题的资质，因而自甘堕落。

第二类人自身能力不强，没有一定的技能，但却对自己抱有极大的幻想。他们对现实的回避，更多从其他人身上找原因。这些人遇到不如意，会表现得很敏感，想方设法抹灭他们在亲友或同事心目中不好的印象，找出各种各样的借口把自己的失败归咎于其他人头上。

他们个性偏执，过于强烈的自尊和虚荣使他们没有承认现实的宽广胸怀，也不愿意说出自己面对人生脆弱和无奈的一面。通常情况下这种人危害最深。因为他们从不会从自己本身找原因，而把挫败的事实认为是命运的不公，社会的症结，或是身边的人对他们的不信任。

他们无法以正常心态面对他人的成功，一想到别人的成绩就心生忌妒，如鲠在喉。接下来，他们想办法找别人的错失，借故在公众面前损害其他人的形象，并设法阻止别人的事业，以使自己达到某种说不清道不明的平衡。有的人之所以不择手段做出破坏性的不可思议的事来，多半由于他们无法面对现实，承认失败。

到后来，他们会真的以为自己生活在不公平之中，以为别人是他们走向辉煌的绊脚石，理所当然地做出损害他人的事来。

此外，有一类人因为不相信或看不到自己的本来面

目，同样不承认摆在面前的事实。他们过于自负，相信自己生来就高人一等，不管怎样都会比别人更出色。

这种人一旦受到重大挫折的打击，不会回头，不会承认现实，而仍然往前冲，撞了南墙也不回头，直至头破血流、元气尽伤；如果再得不到理想的结局，他们会采取极端的方式虐待自己，作践自己。

不承认现实的人要想解脱这种困境，正确面对人生的酸甜苦辣和起伏沉浮，假若没有人及时给予提醒，给他当头棒喝，是万万办不到的。他们只会沉溺在虚幻的理想中，毫无作为的过一辈子。

嫉妒心太强的人

为什么会产生嫉妒呢？精神分析家作过系统的研究。一般情况下，嫉妒是由于技不如人，或者自己所取得的成绩比别人差，生活环境不如别人好。嫉妒只会针对比自身更强的人，而在比自己弱小的人那里根本就没有产生这种心理反应的温床。只有极少数状况下，连嫉妒者本人也难以找到它发生的理由。

每个人都会有嫉妒的心理体验，大多数人都会有较为深刻的印象。但是嫉妒心太强的人比例虽小，为数却不少。在我们的身边，这类人是很多的，只不过很多时候令人难以察觉罢了。

一般性的嫉妒，对我们的生活不会产生太大影响，消失得也快。而这里讨论的一类人，时时刻刻处在嫉妒的阴

影中，受着它的煎熬，难于消除，因而无疑是不大正常的。

人只有处于生命的弱势状态，才可能把眼光更多地放到别人的成功和优势上，在内心深处或潜意识中把其他人同自己作比较。比较的结果，往往是觉得自己不如人家。由此而将仰慕的目光或艳羡的心情更多地集中于这个人身上的时候，嫉妒就在不知不觉中萌芽。

在某些时候，嫉妒会来得异常强烈、势头汹涌、不可遏制，并很可能因它的来势太快而一时使人莫名其妙、弄不清缘故。事实上，这样的心理有个较长的潜伏期，也就是以上所述嫉妒的萌芽过程。由于某种特定的因素，在外力的催化作用下，这种隐性的、尚未察觉的嫉妒快速膨胀、加剧，直至以一种强烈的，带有破坏性和毁灭性的形式爆发出来。

嫉妒几乎可以说是人类的通病，但只有在一个人处于弱势时，它才会以一定的方式显现。为什么事业越是成功的人越容易招致人身攻击，是因为攻击他们的人都不如他们，在大多数人眼里这些攻击者才是事实上的弱者。

嫉妒心太强的人往往只注视到对方某种令他难以企及的优势，而很少想到自己的长处。换句话说，他们以自身的短处对比他人的长处，不断的贬低自己，抬高他人，因而陷进一种难以自拔的心理怪圈。

我们都知道“水往低处流，人往高处走”，而嫉妒的人则是只往高处看。此种“往高处看”不是他自身的某个目标和计划，而是针对于他人的成就和事功、名声、荣

誉，诸如此类。

并且，嫉妒通常只针对于生活中有直接关系的人，尤其是朋友、同事、邻里间，最容易发生这种现象。一来这些人同嫉妒者有直接关系，便于对比；二来他们的成功和业绩最容易反衬出嫉妒者的失落和无能，同他有休戚相关的千丝万缕的关联。

任何人都必须拥有某种存在价值，而这种价值只能在别人对待他的态度里去寻找。当一个人发觉自己的存在价值远不如身边的某个人时，他会自发的去寻找价值背后的因素。而当他只把寻找的目光一味停留在这个人主观努力以外的客观因素上时，就很容易产生嫉妒心理。由嫉妒到妒恨，由此再到妨碍他人，这个过程比之嫉妒的产生来，更为简单明了。

小时候，因为有母亲的亲吻、抚慰和赞扬，我们可以感受到自己存在的重要性；上学了，因为有老师的呵护、喜爱和同学、朋友的拥戴与崇拜，我们找到了自己的价值；踏进社会，因为上司、下属或其他身边人的赞赏、依靠，我们同样会时时产生一种成就感。

但嫉妒的人不会给我们这种感觉。如果他心情好破例对你讲出欣赏、认同的话语，也多半是酸溜溜的，或充满了明显的虚伪成分。

某些时候，嫉妒的人的表现，就像在孩子们之间经常可见到的一种游戏。如果有个同伴赢得比赛，取得好的成绩，受到老师的表扬，其他的孩子不会诚心诚意赞美他，只会冷嘲热讽。或者，在企业中有个人表现很出色，什么

工作都完成得比别的同事好。这种情况下，他没有赢得众人的称赞和佩服，反而受到大家的疏远、冷落，甚至上司也经常表示对他的不满，挑他的刺儿。这是为什么呢，其实道理挺简单，因为这个人的优异成绩反衬出其他人的无能，他有可能威胁到其他人的某种利益和地位。

更深一层的嫉妒者，便巧妙地利用对方想寻求友情或赞同的心理，来控制对方。这种控制机制经常存在于我们的周围，以亲人、朋友、知己等各种各样的形式出现。因为亲近的人彼此有相互肯定的欲望和态度，在别人看来，这个嫉妒者同被嫉妒者就是一样的出色、一种层次的人。

简单的举个例子，以说明这种控制机制的普遍。比如有些丈夫从不称赞妻子的成就，也不会对妻子表示感谢。假若妻子穿上一身漂亮雅致的服装，进行一番精心的修饰、化妆，丈夫不会发出由衷的赞叹，而是一副无所谓的态度，甚而斥责妻子不应浪费金钱，做庸俗的事。这样做的目的，既强化了丈夫的控制力，又使丈夫本人的成就感得到提升。

相反的，有时丈夫在社会上受到普遍的尊敬和钦佩，因为丈夫在某些领域做得很优秀。可惜的是，妻子却不愿在外人或子女面前表示对他的崇拜和尊敬。此种情况下，丈夫越是努力想得到妻子的认同和赞许，妻子就反而找出他更多的缺点，并经常奚落他，把这些缺点告诉给亲友和子女，让丈夫抬不起头来，而丈夫则反过来对妻子言听计从，唯唯诺诺。别人也会以为，能操纵一个这么出色的男人的妻子，一定比较出色，比较优秀。

这种类型的嫉妒者并不在少数，他们从不靠自己的努力获得大家的尊敬，却想方设法贬低或控制较为成功的人来抬高自己。不管在文坛上、政坛上、企业中或生活中，我们都会发现有很多擅长批评他人的人，这些人因为贬损别人而名气大增，使许多人认为他们比他所批评的对象还要成功。

近几年，凡是成功的名人，几乎都会受到各种形式的人身攻击或公开贬低和批评，有很多名不见经传的人物却靠批评名人而受到注目。这种现象表明，我们这个社会中的嫉妒者是越来越多，手段也越来越高明了。

这种类型的人如果因偶然的机会做了领导或者老板，对下属会相当苛刻和严厉。他通常不会称赞员工的长处和优点，而是成无追究别人的错误，绝不放过批评和责备别人的每一次机会。

可以想象和确信，此类领导者的成功是很有限的，更无法有长远的发展。因为随着时日的推移，一些比较聪明和真正有能力的人会看清楚他的真面目，会因为无法忍受他的刻薄与嫉妒及不能承受他随时随地带来的压力而最终果断地弃他而去，留在他身边的人，必然是一些平庸之辈，不可能帮助他取得更大的成就。

从心理的角度而言，嫉妒心强的人犹如给自己的心绷上一根弦，时时刻刻处于紧张、焦虑和烦恼中，既不能平静的面对整个外部世界，也不能看清自己的本来面目。

因此，这种人的心理压力相当重。

一方面，他们眼睛随时盯着成功的人，注意别人的一

举一动，试图从人家身上找到成功的因素。但是，由于其眼光的偏执和心胸的狭窄，他们总带着一种有色眼镜去观察别人，找别人的缺点、漏洞，甚至千方百计挖掘别人的隐私。实际上，他们观察还是不观察别人都是一个样，因为在他们看到别人成功时，就已经从内心里认定了别人的成绩来得不怎么光彩，已经在潜意识里给别人圈定了一定的范围。

另一方面，他们也比较注意自己的一切。他们总是把自己的地位、财富和成就同别人对比，找出自身种种的不利之处。对比的结果，他们会越发烦恼、焦急不安。

由于嫉妒产生的这种特殊过程和存在的这些心理压力，使嫉妒心太强的人往往采取一些非常手段，来达到缓解压力的目的。

事实上，这也就是嫉妒的人都具有一定的破坏性和较大伤害性的原因。发展到后来，他们甚至会失去理智，不顾一切、不择手段地妨碍成功的人。

生活中这类例子是很多的。“文化大革命”期间，许多有成就、有才干的知识分子都成为批斗的对象。分析那些批斗他们的人，均是一些没有本事没有能力、不学无术的人。更为阴险毒辣的是那些破坏者的策划人、指挥者。他们很可能就是这些受到批斗的老教授、老作家的学生、同事或同行，只不过他们从来没有取得过这些批斗对象一样出色的成就，一直没有受到过人们的尊重。

这些人的嫉妒心都很强，但由于社会道德、舆论的约束，他们一直没有充分发泄的机会。而在“文化大革命”

那样黑白颠倒、是非扭曲的特殊环境下，这些人终于有了机会站出来一泄胸中郁闷。嫉妒心越强的人，在这时候越是表现得穷凶极恶、变本加厉。

我们把话题回到现在的年代里来。现在社会稳定了，人们的行为和思想都有了强大的法律来规范，大家都能和平共处，相安无事。但这是否就能说明嫉妒者已经少多了呢？答案是否定的。

生活中的嫉妒者是无处不在，无时不有的，只不过因为外部世界的约束，嫉妒的形式更为隐秘，不易察觉罢了。

很多人在谈到那些大富翁、大款时，会有种愤愤不平的表情，觉得他们是社会腐败的罪魁祸首，认定他们的成功都是因为一些不可告人的手段换来的。听的人呢，频频点头，不断附和，并设想出这些富翁们更多的坏处来。可以说，这种现象在生活中是随处可见的。

但事实上呢，这些成功者大多还是遵纪守法、心胸宽广的好人，他们的成就来自于他们比别人付出成千上万倍的努力。如果没有这些走在前面的人，我们又怎么来希望整个社会都更加富足、繁荣呢？

同样的事例在其他领域也很多，可以说是非常之多的。因此，我们的身边此类怀有嫉妒心的人是很多的。如果不加警惕，就可能受到他们的伤害和妨碍。

当然，嫉妒者损伤了别人，但最终的受害者还是他们自己。一辈子只把眼光放在别人身上，心怀妒恨的人，有几个能取得真正的成功呢？

疑心重的人

“疑邻盗斧”的故事，大多数人都知道。故事中的那个人，因为怀疑邻居偷走了他的斧头，看起邻居来就觉得人家的一举一动都像个鸡鸣狗盗的窃贼，而且是越看越像，更加确定了他的想法。要不是后来他又找到了自己的斧头，他说不定会做出一些报复的事来。

实际上，这正是疑心重的人所具有的大致特征。

疑心重的人总是成天疑神疑鬼，怀疑起人来毫无根据却又深信不移，抓住表面现象或偶然事件不放，搞得自己一天到晚心神不宁，思前想后。不论什么时候，这种人都生活在对别人的揣摩之中，不信任别人，也无法相信自己。

或许每个人都或多或少会有怀疑别人的时候，这种疑心如果没有到一定地步，也是无关紧要的。因此，我们这里针对的是那些疑心很重，形成了某种心理疾患的人。

首先，我们来讨论一下疑心是如何产生的。如果不问缘故不讲因果的谈疑心，这个题目未免太宽泛，也太盲目。

第一个原因，跟生活环境有关。如果一个人身边的人经常相互猜疑，经常在背后说一些别人的坏话，没有相互信任、相互理解的和谐氛围，这个人也会不知不觉变成疑心的人。这种影响、尤其跟自己的家庭有关。年纪较小的孩子，受到影响的机率更大。

小时候的记忆会影响到一生的选择，所谓“一家不出两样人”即是同一道理。如果父母亲之间互不信任，经常猜忌、指责，在孩子面前讲对方的坏话，孩子就无法信任他的伙伴和同学。这样的家庭走出来的孩子，不容易找到真正的朋友，因为父母的熏陶，这些孩子对所有的事物都持怀疑态度，半信半疑，不能正确认识事物的本来面目。

同样的，学习、工作的环境和朋友圈子也是形成一个人疑心重的主要环境。近朱者赤，近墨者黑，我们生活的环境是一个不透明的、浑浑沌沌的环境，自己就难免深受其害，变成同一类人。

第二个原因，跟一个人受到较大的伤害有关，特别是受到较亲密人的伤害更为明显。当一个人因为太信任别人，轻信友情而受到重大的打击时，他的印象会非常深刻，甚至一生都无法忘记。在以后面对其他的人和事时，他会因为曾经的教训而心存疑惑，左右为难，生怕自己再次受到欺骗和中伤。

这类人一旦不能正确面对所遭受的挫折，并因此而染上疑心这个毛病，会比别的人更为严重。

他们原本是坦坦荡荡，胸襟宽广的人，在他们的眼里，世界是风平浪静、一帆风顺的。一旦遭至极大的打击，他们会因为毫无戒心而深受其害，内心的痛苦许久也难以磨灭。当他们因为这个变故而完全否定了自己以前的生活态度时，就会变得疑心重重，不相信任何人。

疑心病发生的心理因素非常微妙，而且多种多样，并非三言两语能够讲述得清，但大体而言，是由以上两种原

因造成的。

从表现上来看，疑心重的人最大的特征是对人不信任。他们对任何事任何人都不放心，在实施每个计划前，他们会犹豫不决，思之再三。他们看到的全是困难和不利的因素，担心失败后局面无法弥补。在交朋友或待人处事时，他们通常无法全情投入，不会以全部的热情和真心待人。

这种人的另一显著特征是担忧，对一切的事都担忧，甚至会莫名其妙地感觉害怕。他们固执地认为自己生活在阴谋和危险中，常常担心别人危害到他们的利益和安全，对外界有种下意识的回避或抵触情绪。

他们成天考虑最多的是自己，但同自私无关。而当他们打量别人时，只会考虑他人的缺陷，只注意他人的过去有过的失误或对人的伤害。抱着别人有可能对他造成损害的思想不放。

很多时候，他们的担忧毫无根据，甚至是完完全全的凭空想象。但他们对这些想法的成立与否找不出充分的事实加以佐证，因此有时候他们不能确立自己在怀疑什么。他们总认为肯定会危及到他们，只是不知道用什么方法，在什么时候，怎样使他们受到伤害，因此，他们时时刻刻提防着别人，怀疑这怀疑那，顶着沉重的心理压力，却又不知如何让自己心情放松一点，或者说，不知如何应付这种可能出现危险的局面。

此外，他们同人打交道过于谨慎，不愿把心里话讲出口，也不会放心地把一些事托付给朋友。他们担心别人利

用他、欺骗他，在心理上预先设下一道道的屏障。在他们虚伪的、勉强的笑容里，很容易看到他们对人的疑心和忧虑。这么一来，他们都无法找到真正的朋友。相反的，别人也就无法完全信任他们。

疑心重的人因为成天揣度别人的心思，看任何东西都带着偏见。因此，在正常人眼里，他们有时候会表现得有些神经质、过敏，很自然就会与他们疏远。

由于以上特质，使这些人变得行为乖张、古怪，言语尖酸、刻薄，一般人不愿与之接近。因而，疑心重的人又多半是常常独来独往，个性孤僻的。

换个角度来说，疑心重的人在事业上往往成不了大气候。一方面，他们对一切持怀疑态度，担心计划的不周而不保险，难于下定决心，勇往直前；担心别人的不忠诚不尽力，难于相信别人，充分用好别人。另一方面，他们对自己的能力和经验没有把握，害怕失败后受别人指责和耻笑，因而不敢放手一搏，全力以赴。

反过来，别人会因为他的不信任而产生担忧顾虑，不可能尽全力帮助他。久而久之，那些胸怀广阔，有事业心的人会脱离他的圈子，使他离成功更加遥远。

在现实生活中，如果一个做领导的人疑心太重，对所有下属都不信任，是不可能深得人心的。做下属的最希望得到的就是充分的信任，如果长期不能从领导那儿得到这种信任，就会对工作失去兴趣，产生敷衍和厌烦心理。这么一来，少了员工的信任和努力，企业要发展就难上加难，阻力重重。

如果一个做下级的人或普通员工疑心太重，更谈不上什么成就了。这种人不是担心领导的不满就是担心同事的故意刁难，似乎人人都可能同他作对，工作起来三心二意，是绝对不会有何成就的。

但是，疑心重的人并非是没有事业心的人，有时候他们甚至是野心勃勃的，只是由于他们疑心的这个毛病和弱点，导致他们最后都无法取得理想的成果。

在古典小说《水浒传》里，有个叫王伦的人就是因为疑心太重造成了他最后落得被林冲杀死的下场。本来，他是水泊梁山的首领，是最先到梁山建起山寨的人，按理说他应当有更大的作为。可是他疑心很重，对来投奔他、已无路可去的晁盖等人不能容纳，担心以晁盖的威望会取代他寨主的地位，因此千方百计要赶走这批人。

事实上，晁盖是个光明磊落、心胸豁达的人，他带领几个弟兄去梁山，压根儿就没想过要去夺山大王的位置。但王伦始终怀疑他另有图谋，甚至拿出钱财来打发晁盖。这个时候，受到过同样疑心的林冲终于忍不住了。他深知王伦疑神疑鬼的禀性无法成就大事，甚至会因为他的狭隘而害死众兄弟，站出来一刀将王伦砍死了。

王伦的死，非因他的本领不大，也不是因为他是山大王，而是由于他的疑心太重引得众人不满，终于招致杀身之祸。

同样的道理，蒋介石那么大的基业，为什么失败如此之快？除了政治的、军事的因素，同他个人的疑心关系很大。他对手下的人不仅不能完全信任，还疑心重重，防备

三分，用各种手段让他们相互牵挂，造成了许多隐性的矛盾。结果，战争打起来时，将士们的矛盾变成了对蒋的不满和抗拒，不顾全局，各自为战，或者干脆起义，彻底脱离蒋介石。历史上这样的人物是很多的，其结果都不得善终，这对于我们今天的人，无疑具有很大的启发意义。

疑心重的人在我们中间可谓比比皆是，他们或许一时不会给我们带来什么明显的害处，但却绝对是没有一点好处的。假如你自己是个疑心很重的人，就更应当彻底反思，重新审视自己，尽快摆脱疑心的泥潭。

胆小的人

在日常生活中，我们常常会听到胆小这两个字。通常我们将那些做事缩手缩脚、瞻前顾后又小心谨慎的人，都称为胆小的人。可见，胆小的人为数并不少。

一般来说，我们最初对胆小的记忆和理解，都来自于童年时代。那时候我们可能经常会听到大人们说我们胆小，而且在我们内心深处，真的经常会体会到害怕、恐惧的感觉，会认为自己是个胆小的人。但是，我们这里所说胆小的人，并不等于单纯的害怕、恐惧，相反，胆大、有勇气的人同样也会感到害怕和担忧。

因此，具体点说，我们所讨论的胆小，是指在日常生活中缺乏足够的勇气，连一些很正常的事也不敢去做。有时候我们认为人家是很胆小的人，其实他们未必就真的胆小。

那么，有没有勇气又怎样来界定呢？这里所指的勇气，就是动手去做。当一个人对于大家都能做到的事不敢动手去做或疑虑重重，这种人就是胆小的人。

很显然的，胆小之人会比常人更多地感到害怕和恐惧，对不确定的世界有种自然的抗拒感。这同胆大心细，反复权衡是有显著区别的，胆大的人停步不前时，心中的勇气并没有泯灭，他们停下来思考只是为了使事情更有把握；胆小的人则对任何事都没有胆量去做，即便是熟悉的事，他们也会担心出现意外。

一提起胆小的人，我们会不由自主想到诸如“胆小鬼”、“胆小怕事”这类词语。而且每当谈到这个话题，就都比较清楚什么是胆小的人。但是，胆小也有各种不同的表现方式，有些情况下，我们未必会看清这种人的真面目。

所以，有必要对胆小作一些分析，看看这类人有几种类别或形态。

最常见的一种，当然是面对任何事都小心过头，不敢越雷池半步的人。这些人个性懦弱，凡事缩头缩脑，生怕打头阵。对他们来说，最好的选择就是什么也不做，或尽量少做事。由于过分的担忧害怕，做起事来犹犹疑疑，效率特别低。他们不论说话、做事、待人，都显得谨小慎微，卑躬屈膝，总是怕做错什么。这类胆小最明显，几乎一眼就可以看出来。

第二类人属于慎重派，就他们内心的承受力来说，要好于第一种胆小的人。他们对于熟知的人物、环境和事

情，表现并不是很差，但一旦面对陌生的事物，他们就显得非常谨慎，不愿做没有把握的事。

有时候，我们很可能被这些人迷惑，认为他们慎重一点是好事，难以发觉他们胆小的一面。

这类人凡是遇到新计划、新环境，都会搬出各种理由来推迟实施计划的进程，或把事情转移到别人头上。他们总希望尽量降低风险系数，在没有充分摸透、了解各种状况之前，不会轻易动手。他们做事谈不上创造力和冒险精神，更多的情况下是依葫芦画瓢，因此往往是一些很平庸的人。

此外，还有一类胆小的人，是最难以发现的。如果不是一些特殊场合，我们甚至会认为他们是很有勇气的人。简单点说，他们是一些善于掩饰胆小的人，他们从不轻易让自己的真面目显露在大众面前。

他们缺乏某种令人信服的魄力，却能巧妙地隐藏起自己内心的恐惧，在不知不觉中把他们内心惧怕的因素转移到他人身上，妨害别人，抬高自己。

这些人有种很巧妙的转移视线的办法，即善于吹嘘、抬高自己，借以掩盖他们的胆小。应该说，生活中这种人是很多的。他们谈起什么来都振振有词、信心百倍，似乎什么人什么事都不被他们放在眼里。很多时候，他们会夸大自己所取得过的成功和权势，在别人面前炫耀，取得别人的相信和钦佩。他们装得极有自信、目空一切，连许多精明的人也很容易被他们欺骗。可惜的是，听他们吹嘘的人很少不被他们的热切、自信所感染，也就不会想到要透

过现象看本质，辨一辨他们说话的真伪。

其实，要分辨这种人并非难事。因为这些人吹嘘的事情，几乎都是不着边际、模棱两可，既找不到明确的证据来证明，又无须这些胆小的人立刻付诸行动。他们所说的一切都是虚无缥缈或过去的事，不存在任何风险，也不用作出决断加以实施，因此他们才可能这样自吹自擂，以夸张的口气来抬高自己的身份和地位。他们内心的思想，其实很容易看穿。

胆小的人尽管有时看起来表现各异，也有一些共同点，可以轻易看出来他们与平常人或者胆大者的区别。

他们最显著的共同之处，在于怕字上。当面临需要鼓起勇气付诸行动的时候，他们会立刻退避三舍，躲藏起来；他们怕做事，更怕做不好事。稍微好一点的情况，是在躲起来以前，先找一些冠冕堂皇的理由来搪塞，好给自己留条后路。同样，他们在做事的过程中，仍会怕自己干不好，因而唯唯诺诺、战战兢兢，随时担心意外的出现。

碰到失败，他会找出种种理由，告诉别人他遇到的诸多困难，以及无法克服的客观原因和其他人对他的妨害等。因为他不愿意承认自己的胆小，就只好扭曲事实来捞回面子。

同别人谈话时，这类人从来不会把真相全部告诉别人，而总是含糊其辞或随意编造事实。他会不断强调自己的努力和聪明才智，以此来说明事情的不成功或不光彩是由于客观因素所造成，是不得已而为之。总之，这些人讲话的语气从来就不肯定不清晰，在谈论任何事时，他都想

到了脱身之道，让自己体面地做错事。

尤其可恶的是，这种人经常把责任推卸到他较为密切的人身上，以增加他所说的话的可信度。比如，在这个朋友跟前抱怨另一个朋友，在上司面前批评自己的同事。这样的现象在生活中随处可见，只是由于胆小的人在谈话时的巧妙，使我们很难识破他们的伎俩。以君子之腹度小人之心，自然不容易看透他们。

此外，他们还有一个共同点，就是不会信守承诺，经常失言。

在别人对他们提出要求时，他们即使没有把握也会答应下来，因为他们怕别人看不起他，担心他的拒绝引起别人不满。很显然，这本身就是种胆小的表现。

答应别人的要求后，他们又因怕做不好而根本就不去履行诺言。这时候，对应承下来的事他会不闻不问，无动于衷。如果事后对方问起，他又立刻会列举出无数的困难和障碍，说明为什么没有办到他答应的内容。他的话会给人一种假象，以为他真的尽力了。

对于这样的情景，我们很容易想象。甚至我们可以想象这些胆小者此时的语气和所述说的一些话："真没想到，事情这么难办……简直无法想象结果会这样……非常抱歉……"他会做出深表遗憾的样子，反复解释，直到我们觉得给他带来了那么多困难和麻烦，深感不安。

我们可能万万想不到，由于胆小，这种人根本就无法信守诺言，甚至没有想过应该遵守诺言。这也正是胆小者的可悲之处，长此下去，又有谁还会信任他呢？

还有更糟糕的，就是这些胆小者一旦有了一定地位或手里握有某种权力，他们常常会借故打击或蔑视、侮辱自己的下属或员工。当然，胆小者不会冲撞那些有威望、有反抗力的人，但为了掩饰他们的胆小，一泄他无权无势时担惊受怕、心惊胆颤的压抑感，他们便经常在那些没有反抗力的人身上出气，找理由打击部下。

实际上，这种经常性的、无缘无故的压制下属正体现出这个人的胆小，因为他担心自己领导无方，害怕员工或下属会批评他、反抗他。但是，碰到这种状况，一般人很少会想到这是由于领导者胆小所致，至多认为他脾气怪僻罢了。

胆小的人为了掩饰他脆弱的内心，真是用心良苦。一方面，他压制比他地位低、没有能力和反抗意识的人；另一方面，面对真正的强者或上司、名人，他立刻又满脸陪笑、小心翼翼，希望得到人家的赏识和肯定。所以，胆小的人往往比较善于演戏，变化不定，难以捉摸。

在平和年代里，胆小者虽无法成就大业，有所建树，但也不至于危害到太多人，这是由于他们脆弱胆小的个性所致；而在动荡的年代里，这些胆小者意志不坚定，就很可能危及他身边的人的安全甚至生命，这同样是由于他们的胆小所致。

此外，有的胆小者最不惧怕的人，就是他的亲人，最密切的朋友。由于这些人同他的特殊关系，使之有可能对他们表现得“胆大妄为”一些。例如，有些男人在社会上胆小如鼠，怕这怕那，回到家里却威风八面，时常拿自己

的儿女和妻子当出气筒。实际上，这是他们寻求心理平衡的一种方式，是最卑劣的胆小者。

对于胆小者，最重要的是要有充分的自我认识，自我剖析，并设法加以矫正；而对于更多的人来说，应当学会识别胆小者的本来面目，才可能帮助他们，并避免受到影响。

悲观的人

对悲观的人而言，社会是黑暗的，所有人都是满肚子邪恶、尔虞我诈、穷凶极恶的，大家都为了给自己牟利而不择手段地妨害别人；而眼光只看到自己的悲观者，总是对未来抱着否定的态度，对所有计划或事情作最坏的预期，看到的只有困难重重、充满风险的一面。

悲观者总是把自己画定的一个小圈子内，他不会信任别人，更不会帮助别人，他们的世界是个狭小的，完全封闭的世界。

所以，悲观的人对任何事都没有主动性，而永远处在被动的位置。在大多数时候，他们显得较为清高、倨傲，看不起旁人，实质上，他们只是由于内心的悲观而不知不觉中关闭了自身同别人沟通的路径。

悲观者在我们的生活中实在为数不少，只是由于其存在形式的不同，有时难以令人察觉。就每个人的内心来说，都会有悲观的体验，只是程度较轻的悲观，不会对我们造成多大的影响和阻碍而已。

如前所述，我们先来看看悲观者眼里的世界是怎样的。每个时代、每个社会都会有黑暗的一面，而人类的进步和发展，正是同这些黑暗和落后长期作斗争的结果。所谓白璧微瑕，社会上存在的少数不公平、不正常的现象是无法阻止历史前进的大潮的。但在悲观者眼里，无法看清社会发展的整个趋势，而只把眼光停留在黑暗、阴晦的一角，看到的只是个别现象。

他们看到的，是人与人之间的相互争斗、挤压，是少数不法分子对社会的破坏，贪污腐败给大家带来的不良影响，一小撮人对社会风气的严重损害。他们缺乏站出来同这些人作斗争的胆量，过高地估计这些社会垃圾的能量，甚至认为整个社会也无法与之抗衡。因此，他们对人类的前途、社会风气和未来的前景很悲观。

由于上述原因，悲观者在做任何事或同别人谈起某个计划时，同样没有信心，看不到有希望的一面。

悲观者在制定计划和实施计划以前，看到的总是不利因素，他会提出一大堆疑问，指出各种各样的困难和实施计划会遇到的各种障碍。对于他们来说，这些困难是不可逾越的，即使勉强为之，最后付出的代价也会不堪设想，得不偿失。最好的话，是按部就班、停滞不前。换句话说，他们总会过高估计事物的不利因素，因此而磨灭了积极的、勇敢的个性，变成一个悲观失望，过于谨慎的人。

很显然，这些人同胆小的人所表现出来的谨慎是有区别的。胆小的人体现在一个怕字上，而他们则是对前途根本没有信心。

一般说来，悲观者总是自我封闭的，他们不仅孤僻，而且吝啬。他们的吝啬与他本来的个性关系不大，而是因为他把社会看得太阴暗所致。他认为每个人都是贪婪的、自私的，每个人活在世上都在想方设法损人利己，因此他不愿意对这些人表现得更加宽厚，更不愿与外界的人相互沟通和信任。

悲观者的吝啬还体现在他的自卑上。他认为别人都比他强，都比他有更好的机遇，因此，他没有理由去帮助比他处境更好的人。当然，他会认为别人比他强的原因是他们的成功来自于不正当的手段，来自于心狠手辣。作为悲观者，他宁愿过得比别人差，也不会和他认为贪婪的那些人同流合污、笑脸相迎。

悲观的人很难听得进别人的意见，相反，却总是死抱着自己的想法不变。在内心深处，他找出无数条理由支持自己的想法，对别人善意的鼓励、劝解，他只会认为是幼稚、可笑的行为。虽然表面上他并不竭力反对人家的说法，在心里却从来没有认同过。

此外，悲观的人很少注意他人的长处和优点，更不会主动学习人家的优点。他承认自己没有本事，但却认为这是命运的不公、上天的安排。即使自己像别人一样努力工作，也注定会失败。实际上，这些想法通通是由于他的悲观衍生出来的。

有些悲观者把心思都藏在心里，一般人难以知道；有些悲观者却把心里的情绪表露在外，成天唉声叹气，无可奈何，在别人面前抱怨这抱怨那，诉说种种的不满和愤

怒。

后一种悲观者是最危险的，他们往往具有很强的传染力。

悲观的传染就像瘟疫一样，危害之大，传染力之强，简直防不胜防。对这一点，恐怕我们都会有深刻的体会。

假如我们面前坐着一个悲观的人，我们的乐观情绪很难感动他、激励他。相反，他往往听不进我们的意见，而是摆出一副弱者、受害者的无辜面孔，不断抱怨世事的无常和他所遇到的诸多难处。他虽然言不由衷却假装满脸诚意，并把你作为他的知己来倾诉他的苦衷。很自然的，他的这个姿态会博得我们的同情和某种伤感，让我们很快进入到他的“故事”中去，同他产生共鸣。到后来，听他讲话的人不知不觉频频点头，附和起他的话来。

为什么我们这么容易被传染呢？因为很多人都有种同情弱者的心理，当悲观者摆出一副弱者的姿态时，很少有人能看穿他们的本来面目。悲观者正是巧妙地捕获住人们的这种心理，才使我们对悲观者失去了应有的警惕。

大多数悲观的人无法在事业上取得好的业绩，是因为他们缺乏一种主动性和冒险的精神；而我们一般不会太讨厌这些悲观者，正是由于他们的异乎寻常的传染能力。

悲观经常和谨慎、稳妥、重情这些为大家熟知并接受的个性相提并论，因此我们很难分清楚悲观的巨大危害。

更为不妙的，是我们大多数人都具有悲观倾向，因此悲观的人很容易引起我们的共鸣。例如，不成功的人会叹息世事艰难，命运难测，渴望成功而又担心难于成功；成

功的人会产生一些新的烦恼，或感情受挫，或人言可畏，觉得人生真是难以圆满，甚至会想念事业不成时的无忧无虑、心情轻松。

这就像文艺作品，为什么弥漫着浓重悲观色彩的作品反而会大受欢迎，使人们如痴如醉，并长盛不衰，始终在文学的殿堂里占据一席之地，这恐怕同人们对悲观的潜意识的“共鸣感”不无关联。

正因为如此，说明悲观的危害之大，不仅对悲观者本身不利，还可能阻碍到别人的有序人生，给很多人带来不利的影响。因此，我们有必要对悲观者有一个全面的认识。

造谣的人

说到造谣，我们就想到说假话、撒谎之类，事实上，两者有着显著的区别。首先，说假话不一定是故意的行为，有时候人在不知事实真相时，就可能以讹传讹；其次，说假话并非都具有破坏性，这样做有时是出于善意，不得已而为之。

比如，医生向病人隐瞒病情；教练在比赛前不会告诉运动员可能令他痛苦的消息，甚至故意告诉他一些假的好消息；家长向儿女撒谎，把坏事说成好事。这些善意的行为的确是说假话，但绝不是造谣。

造谣首先在一个“造”字上，是故意的凭空捏造。而谣言，是对造谣对象不利的话，具有明显的破坏性。所

以，造谣与说假话的最大区别，在于所“造”的内容是否具有恶意和损害性。

应当说，一个人一生中或多或少都会受到谣言的伤害。谣言的出现，又总是在你不知不觉、毫无防备的情况下。

造谣可以说是从古至今，国内国外都有的现象。低级的谣言，很容易被戳穿，明眼人一般不会轻信；高明的谣言，真假难辨，以假乱真，大家都可能相信，有可能几十年上百年后人们才会发觉。影响范围不广的谣言，有可能永远不会有人知道真相。

可以想象，如果受到谣言的冲击，甚至到了人人都相信这个谣言的地步，而造谣的对象却百口莫辩，无法澄清事实，那么谣言对人的伤害实在是难以估量的。

造谣者为什么要造谣呢？从谣言的作用而言，造谣者的目的不外是为了中伤别人，损毁别人的名声，并给人的事业和家庭制造麻烦，妨害人家的正常生活。知道了谣言的作用，就不难推断出造谣者真实的背后原因。

首先，造谣者恨他造谣的对象。这一点并不难理解，如果这个被造谣者曾经同造谣者有什么过节，造谣者曾被这个人当众取笑过、伤害过他的自尊，或者造谣者在工作上、事业上受到这个人的压制、打击，他都可能产生这样的思想动机。

其次，造谣者嫉妒他造谣的对象。他们之间或许并没有任何冲突，他们甚至互不相识，远隔千里。造谣者的嫉妒看起来莫名其妙，但仍然有因可寻。他或是嫉妒人家的

成功，艳羡别人的春风得意，或是看不惯别人处处被掌声和鲜花包围，对别人总是处处高出他一头心怀不满。总之，他因妒生恨，进而设法陷害别人，破坏别人的声誉。

造谣者虽然是刻意伤害别人，却总会在事前为自己的行为找到诸多理由，认为自己的行动理所当然，他造谣的对象本来就应该受到惩罚。

因此，简单说来，说假话是一种无意的或善意的行为，即便是故意的假话，也不会针对某个人而进行；而造谣是故意的、恶意的行为，凡是谣言，都会对别人造成妨害和损伤。

在我们的社会中，造谣者是被人看不起和人人痛恨的，他们也清楚一旦这种行为被揭穿，将给他们自身带来极大的不利。因此，造谣者往往挖空心思，在传播谣言以前有周密的计划和设想。

他们会设法了解所嫉恨对象的脾气、禀性、生活习惯，包括这些人家人、亲友的状况，以使自己编造的“故事”更具可信性，讲述起来更为生动形象，让别人深信不疑。他们了解这些对象的目的，也是为了能有的放矢，使他的谣言能击中对方的要害，使之受到真正的打击。

在传播谣言之前，造谣者会选择一定的对象，慎重地寻找合适于倾听谣言的人。这种对象最好也是对造谣对象不满的人，这样有利于谣言的传输；这种对象不能太正直太聪明，这样的人不仅会看穿他的谣言，还会对造谣者产生厌恶。

在编造、“生产”好谣言，选择好传谣对象后，造谣

者惟一要做的，就是选择恰当的时机、用一种恰当的方式来“传谣”了。谣言如果不能传开，也就不成其为谣言了。实际上，传播谣言是个复杂的过程。在诉说这些谣言时，既要慷慨陈词，装得像真的一样，用丰富的表情和强烈的语气感染别人，又不能表演过头，出现漏洞，使别人疑心。

当然，在传播谣言时，造谣者还有一件重要的事不能疏忽，而且往往他们也不会忘记做这件事。这个重要的工作就是：想办法别让传谣的人把他的名字也传开去。这么做的目的很明显，万一有一天谣言被拆穿，公之于众时，造谣者却可以相安无事，照样过他的生活。

能够做到这一点，造谣者的确是用心良苦。但是，这些都是实实在在的。他们在散布谣言时所常说的一些话，或许大多数人都似曾相识。例如：“我真的不相信，他会是这么一个人，可事实……”；“……他这么卑鄙、阴险，谁能想到呢？要不是忍无可忍……”；“千真万确！我是听另一个人讲起才知道的……”；“……这些话，我从没对别人讲过，你也别对人讲是我说的！”

造谣者的可恶可恨，不仅在于他的谣言害人不浅，也在于他这种自作聪明式的传谣方式。他为了中伤别人竟然这么费心费神，可见他的内心世界是多么的污浊和卑劣。

除了以上的情况，还有一类造谣者，会把谣言直接“传递”给他所要打击的对象。

这类造谣者，在他的谣言中也有一部分真实状况，使你据此而完全相信他的话。当然，这些人一般跟你很熟

识，或是你的亲人、同事。他添油加醋地告诉你关于你的坏消息，看到你因此而焦虑不安，他会感到一种报复性的快感。通常，他很乐意将其他同事或领导对你的批评和不满转述给你，并“往往”适当的进行夸张。他详细地讲述别人对你的评论，说你可能真的不适合担当某个重要职位。这些话以关心和体贴的姿态讲出来，你既不便于驳斥，也多半不会撕破脸皮去求证这些话语的真实性。

这实在是高明的造谣者！你可能在听完他的谣言后，反而对他千恩万谢，感激他对你的信任，认为他是个真正的朋友。但同时，他的话会在你的心中留下一块挥之不去的阴影，使你在其他的朋友、同事面前抬不起头来，心情的郁闷可能导致工作上的不顺利。这么一来，造谣者的目的也就达到了。当你由于他的影响而闷闷不乐时，他则在一旁偷着发笑！

碰到谣言的袭击和困扰，有些人会不知所措，愤愤不平而又无可奈何，从而给自己带来心灵的羁绊和事业上的阻碍；有些人则会愤怒不已，站出来大声辟谣，向大家解释自己的清白和无辜。

但是，第二种态度往往收不到什么效果，得不偿失。谣言本身就半真半假，难以澄清，你对谣言的反应越强烈，众人反会感觉你心中有鬼。有些事情，越解释越浑沌，本来对谣言不在意的人，因为你的原因反而可能相信谣言。更坏的是，有时你站出来辟谣，澄清了一件事，更多的谣言又将你包围，更多的人在传说关于你的事，使你永远被谣言所伤害，脱身不得。

面对谣言最高明的人，是不予理睬，根本不把谣言放在心上。除非你能找出造谣者，并且能当众抖搂他的险恶用心，使他无地自容，声誉扫地。否则，缄默才是对付谣言最有力的武器，所谓“见怪不怪，其怪自败”即是这个道理。

可以说，造谣传谣是个奇特而又较为常见的社会现象。尤其是受到公众关注的人物，同时也是造谣者青睐的对象，关于这类人物的谣言，在社会上传播极快；如果你是个没有名气、埋头工作的人，仍然受到谣言的中伤，那么，这个谣言不会传播很广，而始终在你生活圈子里转来转去。很显然，这个造谣者，一定是你身边的某个人，他熟悉你，同时嫉妒你的成功和你的才干。

我们把话题回到造谣者来。实际上，造谣的人在制造谣言时，他很清楚自己的目的是见不得人的，因而他也承受着相当的精神压力。

谣言经他之口散布出去后，他就会一直关注着社会的反应和造谣对象的行动。他一边希望这个对象受到影响，受到众人的误解，从而给他人的生活造成阴影；一边呢，他也担心谣言被揭穿，更怕他自身被显形在阳光底下，使别人认识到他的险恶用心和卑劣品性。

狂热的人

我们所说的狂热，就是指过于乐观，容易头脑发热的一类人的表现。

这类人很少有悲观失望的时候，他们永远处于一种追求的亢奋状态中，充满梦想，把成功看得易如反掌、指日可待，而对可能遇到的困难、障碍和不利因素则漠然视之。

我们常常会遇到这样的情况，你的朋友、家人或同事他可能是个狂热追求事业的人，是个永远不知满足的梦想家。在开始接触到这样的人时，你会被他超常的热情，充沛的精力，坚定的信心所感染，他经常在你面前诉说他的打算或计划，告诉你他即将要进行的一件大事，而且信心百倍地预言成功后他将会有多么多么大的收获。

这还没有完，他不但经常在你的面前提起他的理想，而且可能随时更改他的打算，提出更宏伟的目标或全新的计划，他层出不穷的新思想新观点会令你怦然心动，大受鼓舞。

接下来，他可能会信心十足，义无反顾地投入到他的事业中去，每天忙忙碌碌，全力以赴。他一见到你，就抱怨时间太少，事情太多，让你为他的敬业和认真而欢欣鼓舞。

但后来，你会在不知不觉中发现他根本就没有继续他的计划。假如你问起，他或者告诉你没有任何问题，他仍将把那件事干好，或者立刻发出一大堆怨言，认为这样做将得不偿失，毫无进行下去的必要。而大多数情况下，他会避开你的问题，又向你谈起一个新的计划，新的方案，并不遗余力地鼓吹他这个新方案的诸般好处和一定会成功的原因。

同这样的人接触次数一多，你的感觉可能会同一开始时有所不同，你甚至会突然醒悟，认为他这种人做事业根本无法成功。在以后的交往中，你自然就不会轻信他的话，更不会为他的话受到什么鼓舞了。

事实上，你的感觉是对的，这种人正是那种典型的狂热的人。

但千万不要以为，狂热的人是盲目的人。实际上，他们在策划一件事时，考虑过这件事各方面的因素，作为诸多设想，甚至事前他们会进行细致的考察。他们最大的共同点，也是最大的弊病，是对大多数事情预期太高，根本不去设想失败的可能性。

狂热的人太自负，太信任自己的智慧和能力。他相信只要自己要做的事，就一定会马到成功。因此，他也特别容易产生一个新的计划和打算。

当然也不能排除这种人的盲目性，但他的盲目不是因为无知，而是因为太自信所致。他在实施计划时，一心想着有利的一面，认定以自己的能力可以轻而易举达到目标，因而这种预期的胜利不断的在他脑海里浮现，冲昏了他的头脑。这时候，即便出现一些最明显的危险因素，他也会看不见。

狂热的人的第二个弊病，在于实施计划太草率。他们永远相信成功就在眼前，唾手可得，而不会认为同别人一样，做成一件事需要长期的努力和细致的工作。并且，由于他“狂热”的这个特质，他根本不会也不愿去想到失败的可能性。

一般来说，他们只追求做事的速度，而忽略了工作的质量。他们一味求快，无法停下来反思一下得失和隐藏在事物背后的不利影响。在进行和实施自己的打算时，即使出现一些负面的效果和迹象，他们仍会不顾一切地做下去，毫不犹豫地付出巨大代价，不计得失地追求结果的圆满。在这整个过程中间，他们始终把目光看着虚无的成功，却绝不会冷静下来，好好权衡一番。

此外，这些人还有个通病，是在失败以后很少吸取教训，反思自己的过失。

计划致至失败，他们从不认为是自己造成的，而会找出各种各样的客观因素，说明这种结局是理所当然的，是天意如此，谁也不可能比他们做得更好。他们深信，要不是因为种种意外而又不可避免的因素，他们的目标一定会实现。

很自然的，他们不会“吃一堑，长一智”，即使在内心里有过短暂的痛苦和失落，也不会影响到他强烈的自负心理。在很短的时间内，他们又会炮制出新的设想，并决心为之付出一切，去争取更大的成就，他们为自己的新的方案所吸引所鼓舞所陶醉，从而完全将失败的阴影抛诸脑后。

可见，狂热的人是顾前不顾后，顾头不顾尾，整天沉浸于梦想中的人，是真正的梦想家。

我们再从乐观的角度分析一下这类人。从本质上来说，狂热的人是乐观的人，是完全拒绝悲观的人。只是，他们的乐观比较盲目，比较冲动，比较易变而已。

他把所有的人和事看得比较简单，看到的是社会的光明、进步的一面，也过高地估计了自身的能量。他观察别人，只看他人成功的一面。他相信一夜成名，奇迹般由穷变富这些故事，相信自己也会有这样的机遇和能力。

同时，他会不断的提出新方案，并乐观地看待他所有的梦想，对新方案成功的可能性深信不疑。

这样的乐观者很少从别人身上吸取失败的教训。对于他身边的人遇到的挫折，他毫不在意。他会认为别的人或素质不佳，或毫无斗志，或太过愚蠢，或目光短浅。总之，别人比他要差，自然会失败。这个时候，他更加肯定自己将取得成功，实现理想，他坚信自己必然是少数的成就大事业的人之一。

在他遇到困难和阻碍时，他仍然乐观，因为狂热者是不计代价的。他甚至估计到自己的计划十项有九项会遇到麻烦或根本行不通，但从来不会气馁，因为他太渴望成功，而且相信付出的代价越多，取得的成就便越辉煌。

简言之，狂热者的乐观，是一种盲目的没有前途的乐观，是一种不值得效仿的乐观。

但是，从另一个角度来看问题，狂热的人并非一无是处，他们身上的某些特质，如果稍加点拨和引导，就是一种常人无法企及的优势。

第一，狂热的人大多具有敏锐的头脑和丰富的感情。

狂热的人绝对不能同庸俗无能的人相提并论，他们的眼光、智慧和才能甚至是出类拔萃的。他们敏锐的头脑善于捕捉各类信息，并在诸多的信息中提取对自身有利的因

素，加以融汇贯通，据此策划出新的发展方案。他们能看到别人所不能看到的机遇，能想到别人想不到的办法，因此，他们的机会比别人多得多。

对于狂热者强烈的丰富的情感世界，一般人难以理解。但是，只要稍微同他们有较深层次的接触，就很可能被他们的精神所征服。他们胸怀大志又善于传情达意，不断地向周遭的人宣扬他们的思想和主张，希望受到大家的注目，得到支持。他们尤其会煽动人们的情绪，令人深受鼓舞，情绪激昂。

如果他们聪慧的头脑能更多地从不利的一面来分析和面对计划，能时常保持冷静；如果他们丰富的情感能有的放矢，恰当地借助旁人的力量，在慷慨激昂时停下来关注一下现实的利与不利，那么，他们会比别人更快地接近成功。

第二，狂热的人很少悲观失望，从不气馁。

在他们的内心深处，有种源源不断的力量，支持他们坚定不移地追求理想。而这种力量，便是他们对成功的梦想，和心中那份始终不灭的热情。挫折对他们来说是家常便饭，但从来不会把他们击垮。一次行动失败，一个计划受到阻碍，用不了多久他们又会重整旗鼓，从头再来。他们根本没有时间去感受痛苦和焦虑，而是很快被又一个目标所吸引，所振奋。

显然，假如他们能抽一点时间思考导致失手的原因，能够认真研究一下自己的弱点，反省一番自身个性的优劣，他们将最终成就一项事业，真正使人刮目相看，也才

能到达理想的彼岸。

总之，狂热的人虽然志存高远，却往往难以达至功成名就；尽管激情似火，却始终不能使人佩服。一旦人们看穿其真实的一面，发现他内心空虚与弱小的本质，就会与之疏远，再也不受他的诱惑和鼓动。如果有人能给予他及时的、严厉的提醒，他自己也能幡然省悟，他就会向人们展示一个全新的自我。

二、太重名利的人

只求成功的人

什么叫成功？这在每个人的心目中都有一本账。大把的金钱、奢侈的享受、耀眼的名声或美满的爱情、甜蜜的生活都可能成为一个人追寻的目标。而达到这些目标，即是成功。

同样是成功，也有很大的区别。一种人追求的成功，是对于自己的理想而言，只要自己感到满足，认为成功了就行。这种人不太在意别人的目光，不在乎外界的评论，关键是内心的充实和快乐。

另一种人追求的成功，是对于大众的看法而言。他们只在乎别人的眼神，把大多数人羡慕的目标作为自己成功的标志。也就是说，这种人追求的是名利、金钱、鲜花、掌声的包围，希望有一天能受到无数人的瞩目和艳羡，做真正的人上之人。

我们所讨论的只求成功的人，属于以上的第二种人。应该承认，这种人在我们的生活中是越来越多，越来越常见了。

但是，要成就真正的大事业，要获得现实的、永续的

成功，不管是第一种人还是第二种人，都不是简单的一心期盼、拼命追求，使自己成为企图心的俘虏就可以办到的。相反，真正的成功需要排除杂念、脚踏实地、既不能太重视虚无的成功，也不能玩物丧志，而应不急不躁、心绪平和，向着自己定下的目标一步步前进。

其实，这跟我们追求幸福一样。我们如果不寻找让自己感到快乐的事物、不相信幸福可以降临到头上，它就一定不会光顾我们。可是，如果太想得到幸福，相信幸福随手可以抓到，那么，它仍将离我们遥不可及，甚至永远不会有幸福来到身边。

探根寻源，之所以太想成功的人反而不能成功，原因是多方面的。

首先，只求成功的人欲望太强。这种强烈的欲求心理使之变得个性偏执，随时随地除了自己的所谓成功别的什么也不想。因为这样的心态，加之成功绝非一天两天就能得到，所以他又时常闷闷不乐，抑郁不快，个性越来越急躁，任何的挫折或困境都会令之痛苦不堪。

不过，这种人不会被一两次的失足所击垮，即使是重大的打击，也不会改变他追求成功的决心。他仍然急躁，仍然痛苦，在这种强烈的失落与绝望中更疯狂的去奋争。这样做的结果，是欲速则不达，现实所能给予他的，只能是一次又一次的失败。

其次，只求成功的人经常会偏离方向。他的理想未必就不崇高，他追求的目标未必就会损害他人。但是，在面对太多的失败后，他会否定以前自己的做法，把不能成功

归结于各种各样的客观因素。然后，他开始为成功找捷径，使用一些非常手段，甚至不惜妨害别人来达到自己的目的。

一旦偏离正确的方向，他就变成一个不择手段，近于心狠手辣的人，想尽一切方法来追求成功。这样做不仅无助于他的成功，反而因为别人对他的疏离和厌恶而使他失去原有的一些有利条件，真正的成功，只会离他愈来愈远。

通过疯狂的追求、攫取、抢夺，或许他能有所获取。比如得到财富和权势，但这种收获未必能长久，在大众的心目中，更是无法承认他这样的成功。不能得到大多数人肯定和称许的成就或收获，是不能称之为成功的。

当然，有些人很清楚：成功来自世人的认定。对于我们的所作所为，真正有权力发表议论、加以评判的是世人。因此，为了获得众人的好评，很多只求成功的人费心费力摸索大众的口味，竭尽全力去做讨大家欢心的事情。

这样做并非全无道理，但如果一味地迎合别人的胃口，所做的每件事只为了令众人高兴，赢得掌声和赞美，就未免失之偏颇了。这不但太过虚伪，永远不能使自己获得真正的快乐和满足，也无法成就真正的伟业。

类似的例子可谓举不胜举。譬如一名歌手，由于偶然的机会一夕成名，他在倍感欢欣、洋洋自得的同时，更加陶醉于自己成名的歌曲，认为只要保持这种风格、唱出这种味道，别人就一定会喜欢，他也会取得更大的成果。殊不知，这么一来，他很可能陷入一个固定的、一成不变的

老套中去，反反复复，直至别人对他的演唱逐渐厌恶、疏远。失去了创新和突破，自然难以达到更高的境界，无法获得大家的承认和崇拜。

同样，作家也一样。一名作家如果太重名利，拼命迎合大众喜好，最终不免落入俗套，失去读者的青睐。实际上，当一个人只想着谄媚众人时，他已经沦为庸俗之辈，注定不可能有什么了不起的业绩和功名。艺术家、政治家、运动员，几乎所有事业的追求，无不如是。

当一个人太在意别人的意见时，必然会活得很累，而当他总想取悦大多数人时，他最终必然无所适从，迷失方向。

如上所述，一心只求成功、太重名利或利欲熏心的人，总不会得到什么好的结局。但这还只是对个人而言，一般不会妨碍到他人。如果这种不服输只求成功的心态太过强烈，转而企图借助别人来使自己获利，那么，这种人就不仅会妨碍自己，而且会伤及他人，损害他人的利益。

表面看起来，这些只追求成功的人，雄心可佳，为了自己的理想不惜付出超乎常人的代价。他们的目的是得到人们的注目和掌声，因此他们懂得与人为善，并借助别人的力量来使自己获得成功。

但是，把成功看得高于一切的人杂念太重，为了更快地取得令人羡慕的、看得见摸得着的成就，他们常常使用一切非常规手段，做一些阻碍别人走向成功的事情。

这些非常手段尽管五花八门，却难以察觉。当这种人看到别人比他更出色、更受人尊敬时，他会想办法阻止别

人事业的发展，试图以他人的平庸来衬托自己的优秀。他表面同比他出色的人友情笃深，内心里却常常心怀鬼胎；他看起来非常关心朋友，为他人出谋划策，实际上是挖空心思误导别人。他会把许多不利于你的消息告诉你，把他人对你的负面评论转达给你，实际上，他真正的目的是你因此而受到影响，犹疑不定，阻止你前行的步伐。在这种情况下，他的转述多半添油加醋，而且别有用心地凭空捏造一些难听的语言，使你在以后的工作中顾忌三分，不敢放手一搏。

我们说这种险恶用心难以察觉，是因为它存在的形式。我们一般把与自己亲近、经常向我们提供建议、表示关心的人当做朋友，对他们的话非常重视，对他们的关心心存感激，却很少去猜测和思考这种亲密背后的各种因素。

此外，只求成功的人一边打着自己的小算盘，一边非常嫉妒他人的成功。这种嫉妒发自他的内心，却以一种斗志昂扬的姿态表现出来。他的这种所谓斗志，即是赶上和超越比自己更优秀的人，把人们的目光集中于一己之身。这同以上的道理一样，由于受这种竞争意识的驱使，他们一边拼命追赶别人，一边又想办法把别人拉到和自己一样的水平，甚至不择手段把别人踩下去。

我们经常听到一些踌躇满志的人大声批判那些真正成功的人士，认为那些人没什么了不起；或者指出、揭露那些人的缺陷或隐私。在这样的情况下，我们就有必要考虑一番他内心真正的用意了。

由以上的讨论，我们不难得出一个结论：只求成功的人在这样的一个“追求”过程中，已经偏离了他的初衷和正常的轨道。

他们一开始的想法都是无可非议的，但由于不断滋生的杂念和习惯于运用不正当的手法，破坏了本来可以引导他们走向人生制高点的路标，迷失了现实的、让自己快乐并惠及他人的崇高理想。

唯其如此，这些人无法把精力集中在应该做的工作上，无法把思想集中于正确的思路上。一不小心，他把自己大好的年华浪费在一无所获的怨恨上，消磨在虚无可笑的自大中，泯灭在同他人争强好胜的竞赛中。

他们所能得到的结局，可想而知。他们已经找不到自己存在的价值和目的，失却了工作的热情，甚至可能遗失本性，变成一个唯利是图，庸庸碌碌的小人。

当然，这不是说追求成功是错误的，事实上没有目标的人生是不可能有意义的。但是，在追求成功的同时，我们不应错过生命中许多美好的东西，不能忘掉做人的基本准则：不妨害他人，才能保护自己。无怨无悔问心无愧的一生，才是成功的一生。

无论做什么事，真正的成功之道在于，全力以赴，心无旁骛，努力把事情做得尽善尽美；同时，又不可私心太重，患得患失，把目光放在短浅的利益上。

只重成果的人

作为领导者、企业家、商店老板，大多数人很重视员工的工作成果；作为老师、长者、教育家，大多数人则只重视学生的学习成果。换言之，只重成果的人在我们的身边随处都是。

每个人做每一件事，结果是评判成败、考察能力最直观，也最重要的标准。如果不能取得好的业绩，考取好的成绩，把事情做得完美，那么这个人的智慧和能力一定还有差距，这是毫无非议的。但是，只重成果好不好呢？

有些领导者最重视部下的工作成果，有些领导者则重视部下花在工作上的时间。工作的态度、工作的方法，同样是一些领导者考察部下的首要条件。

只重视成果的领导不关心部下的一举一动，不会在意部下是否乖乖呆在自己的座位上，眼睛是否一直盯着满桌子的文件，上厕所或窃窃私语的次数是否频繁，是否常离开座位去喝茶品咖啡。

同样，他不会在乎部下如何进行工作，是否遵守严格的作息制度，用什么样的方法完成任务，用多长时间做完工作等。总之，他重视的是部下能否自行克服困难，能否面对各种情况而不给领导增添麻烦。这类领导关心的只是结果如何，工作是否做得令他满意。

反过来，有的领导者非常介意员工在工作过程中的一举一动。对他而言，过程才是分辨一名员工优劣的首要因

素。

对这类领导者而言，部下如果没有摆出专心工作的姿态，没有埋头苦干，没有不断到他跟前接受指示、汇报工作情况，绝对不能算是好的部下。或者，部下是否尊重领导，是否按他的意见认真地执行，随时同领导沟通，都是他最重视的方面。

实际上，之所以领导者持有这样截然相反的态度，来自于他们对劳动行为看法上的区别。前者把劳动行为视为职业能力，他需要的就是员工的职业能力。后者则把劳动行为视为劳力，他需要的也是员工的劳动能力。前者只在乎劳动所产生的结果，员工即使在很短的时间内就把工作完成，而不是八小时的规定时间，他也会毫不在意。而对后者而言，却非常重视劳动时间，他们认为劳动者把整天的时间都卖给了他们，因而重视劳动者工作的过程和时间保证。

在我国解放前，拥有劳动力的资本家或地主对待劳动者的态度，更像是以上第二种领导者。地主把农夫的劳力从早到晚整个“买”下，因此，他必须时时睁大眼睛，看看农夫们是否真正弯腰在田里劳作，而没有混水摸鱼。资本家“买”下劳动者所有的劳力，随时随地迫使他们拼命工作，并尽可能将其劳力榨取到极限。

很显然，这种方式未必能取得满意的工作成果，劳动时间与工作质量是不能划等号的。但这种类似的心态，在员工众多、技术较落后的现代企业里确是司空见惯。

从员工的角度而言，如果领导者只重过程而不计成

果，他们也就不可能发挥创造力和积极性，只要在形式上工作认真、达到平均水平，也就心满意足。

反之，对于只重成果的领导者，员工则会想尽办法提高效率，争取尽早完成任务。但由于太在乎结果上的圆满，员工们就可能超越常规和合理的范围，不顾一切地追求最终的成果。这就是说，只求成果而忽略了工作的过程，同样是不可取的。

只求成果的领导者只能培养出只求结果的员工，只求成果的教师则只能培养出只顾成绩的学生。一味追求结果，会衍生出许多不利于完善品格和人性的相关问题，不仅损伤员工或学生的激情，还会使领导者、教师、企业家变得目光短浅，阻碍自身的不断发展。

首先，只重结果会导致忽略做事的过程。做每一件事，每个人的态度、思想、方法的不同，必然产生出不同的结果。不注重思想上的认同，态度上的严谨，方法上的合理，所能得到的结果，必然不会是令人满意的。

眼睛总盯在一件事的结局如何，只想着如何更快地达到目的，自然会产生求快的想法，一切的工作和努力，仅仅是为了尽快结束工作而已。在这样的心态驱使下，行事者自然不会重视工作方法的优劣，产品质量的好坏，劳作方式的科学性。因为他们有种从领导者那儿传染来的想法，只要完成任务，表面上认人看不出破绽就行。

可见，只求结果一方面可能激发大家的创造力，另一方面又扼杀了这种创造力。

其次，只求结果会导致本质上的偏差。为了私己的利

益而用尽各种手段，甚至不惜以他人的失败来铺垫自己成功的道路，这对于自私自利的人来说，实在是再正常不过的现象。但是，原本性情温良、与人为善的人，完全可能因为这种只问结果的行为而导致本性的偏差，变成为大众厌恶的疏远的人。

如果只重结果的理念在一个人心中根深蒂固，他在工作中很自然就会改变原有的正常方法，转而追求结果的辉煌和耀眼，超越常规，甚至跨越法律的界限。随之而来的，是这个人本质上的彻底改变，行动上的脱离正轨，从而危及到他人的正当利益和安全。

这就好比一名小偷有时碰到的情况。原本，他胆小如鼠，只敢做一些小偷小摸、顺手牵羊的行为。如果运气不好，他连着几天饭也没得吃。应该说，这种人算是小人物，做不出什么惊天动地的大事。

假如他突然发现某人的阳台上经常挂一些漂亮的衣服，那些衣服一件也可以卖上够他吃好几天的钱。经过观察，他又发现这个阳台很容易攀上去，阳台的主人白天都不在家。更好的条件是，这个地方来往的人很少，要偷那些常常挂在阳台上的衣物，实在是易如反掌的事。

于是，他下定决心这么做。事情的进展如他想象的一样，这个小偷轻易就来到这家人的阳台上，准备取走那些衣服。这时，他偶然发现从阳台通向卧室的门没有锁，由于好奇心的驱使和突发奇想，他蹑手蹑脚走了进去，翻箱倒柜寻找起来。

然而，他万万想不到的是，从不会在下午 5 点钟到家

的女主人竟忽然回家了。女主人熟练而轻巧的开门进来，与正在厨房东张西望的小偷撞个正着。小偷并没有找到什么值钱的东西，预备吃一点东西就走。突然的变故，双方都没有想到。女主人不由自主尖叫起来，小偷害怕了，冲上去捂她的嘴，用力掐她的颈项。但没有用，女主人拼命反抗、呼救，小偷只好拿起一把菜刀吓唬她。谁知，竟在搏斗中失手杀死了女主人。

故事虽然是杜撰，但现实生活中类似的例子并不少见。只要翻一翻案件卷宗，这类案例可以说时有发生。这些案例有个共同点：不想闯大祸却闯了大祸，不想杀人却杀了人。

这同以上故事中的小偷一样，他们本来的目的，是一些不起眼的东西，甚至是仅仅偷几件衣服。但为了达到这样的目的，他却付出了沉重的代价，成为十恶不赦的杀人犯，既害了别人，也把自己逼上了绝路。

可见，只重事情的结果而不重过程，不讲求方法的恰当与否，不管人的本质品性如何，这绝对是不可取的。

就拿日常的工作和人生普遍的追求来说，也是同样的道理。工作只重结果，会使人养成马虎，草率的习惯，而不会有人停下来想一想工作方法的优与劣。长此下去，还可能偷工减料，敷衍了事，滋生出各种坏习气。

同样的道理，教师的眼里，学生学习成绩的好坏，全在于考试成绩如何。只追求成绩的后果，是培养出一大批只有理论知识没有实践能力的书呆子。更有甚者，有的学生为了考取好成绩，照抄、作弊，无所不为。到了升学的

关键时候，只好给老师送礼，用尽各种办法来打听考题，试图蒙混过关。

这并不是说，把问题反过来看，就万事大吉。正如前面讨论过的，只重过程而不重结果，同样不是好的方法。如果我们只看做事的过程，培养出来的人大多数都是庸才。他们缺乏坚持到底的勇气，没有出色的技能，也无法应付各种突发事情。

最好的选择，是把二者结合起来，使过程和结果连接成一个有机的整体，由一个好的过程演变出一个好的结果。

领导欲强的人

领导者经常和权力这两个字划上等号。没有权力，就不可能领导别人。从某种意义上来说，领导者根据他权力大小，维护着社会某一领域的秩序。国王统领一个国家，省长管理一个省，市长则负责一个市，厂长带领一个工厂，经理负责一个部门，校长管理一个学校，私营企业的老板拥有自己的企业。可以说，各行各业，各个领域，都有一个领导者，也可能由多名领导人组成一个组织的领导机构。

这些领导者，也就是领导别人的人。人类是有征服欲望的，人类的历史，就是一部漫长浩繁的征服史。而伴随着这部征服史的，是从古至今充满血腥的权力之争。

正义要战胜邪恶，真理要冲破浑沌，同样需要付出巨

大的代价，甚至是生命的奉献。要领导别人，要在一个广泛的领域里保持一定的秩序，领导者就必须付出一定的代价。

在一般人的想象中，拥有了权力，拥有了领导别人的资本，一定是非常幸福的事。权力可以等于金钱、带来美女、俯视众生、随心所欲，似乎权力就是一切。

但是，这种想法虽不无一定道理，在大多数情况下，却是“差之毫厘，失之千里”。对权力的误解，在大众的心目中实在是谬误太深了。

说到权力，世界上恐怕没有比回教国王哈里发更大的了。回教国王权势倾天，住在四周都是庭园的宏伟皇宫里，每天欣赏舞女们跳舞，或是在后宫歇息。到了晚上，就像哈伦·阿拉希德（阿巴斯王朝第5代国王，西元786年至809年在位）一样，偷偷溜出皇宫，混入拥挤的民众之中，寻求新的冒险。他没有敌人的威胁，也没有必须解决的困难……

但是事实上，哈里发的权力经常处于不稳定的状态。由于回教的王位继承法并没有规定由长子继承，而为了争夺王位，兄弟间经常通过内战解决纷争。掌权之后，回教国王也必须防止皇宫内的阴谋和外敌夺取王位。

权力这种东西，即使获得了，也绝非从此高枕无忧，必须设法巩固，无论在何种政治体制下都是如此。从权力的获取到保有，方法可说是层出不穷。在枪杆子出政权的传统体制下，获得和保有权力的最重要手段，就是对外战争和对内镇压。罗马皇帝的权力和哈里发、苏丹、封建时

代的君王一样，都属于这种类型。

但是，同样的情形也发生在经由革命而确立的政权。为什么呢？因为革命是内战，而原始性的暴力是藉由战争（如拿破仑或伊朗霍梅尼）或血腥的镇压，或像希特勒那样两者兼具而展开行动的。

在民主体制下，权力是靠政治性动员、宣传、说服或策略而获得。这种权力所遭遇的危险，在本质上和前述的权力下一样。尼克松就是典型的例子。他在位时受到人民欢迎，却因水门事件下台。

但是，我们不能就此论断，民主国家总统的权力，比东方的专制君王或者独裁者的权力还脆弱。两者所遭遇的危险类型不同，所必须解决的难题也不同。

权力不仅在独裁政治的世界中不稳定，在任何领域都是如此。在经济的领域如此，在成功和声望方面也是如此。在这些领域中，人们往往有不切实的幻想，以为有了权力就可以高枕无忧，就像前述有关回教国王的例子一样。

通常，人们想象中的大金融家，都是住在华丽的别墅，在豪华的游艇上度长假，拥有数名年轻貌美的情人，只需向忠实的秘书下简单的命令就完事。人们往往将电影明星的生活想象为应接不暇的宴会，接二连三的风流韵事，并对此深信不疑。

事实完全不是如此。无论是大金融家或大企业家，天天都忙着工作，大多无法抽空度长假，因为他们无法将风险大的问题交给别人处理。著名的电影明星也必须不断克

服各种障碍，作家则必须埋首于自己的创作。而且这些工作没有一定的时程，并不会在傍晚或周末就结束。

在现实生活中，没有任何活动可以完全仰赖习惯。无论是读书、考试、求职，或开个小公司，都必须投入热忱、专注。自己必须不辞辛劳，埋首其间，才能克服困难。自己不去做，却期待别人做，将不会有成就。要实现某种理想的时候，别人不会比我们更敏捷、热心，因为事不关己。公务员若无其事地把我们从一个窗口踢到另一个窗口，他们只会以习惯的速度办事。身为一个领导者，必须破除这种惰性，创造出一种环境，让这些人发现不做比做还要累。简而言之，这是有权力的人必须做的事。他必须克服困难，避开陷阱，督促动作迟钝的属下前进。无论是美国总统，或工匠的老师傅，都必须这么做。

人们认为回教国王、金融家或电影明星什么都不需要做就能够活得很好，其实都只是梦想而已。就像人们梦想中奖券一样。随便找个人问问看，如果他突然得到一百亿元，会怎么做？人们的回答几乎都一样，辞掉工作、环游世界、过优雅的生活……我们都很累，所以幻想有一天能够活在梦中乐园，拥有财富、权力、休闲，并远离任何忧虑与不安。

事实是，这世界上根本没有梦中乐园。中奖券的人如果那么做，很快就会回复原来的样子，就像不行动空等待、不努力光睡觉的人。

由以上我们可以得出一个结论，要想领导别人，不但要付出加倍的努力来得到权力，还要付出更多的努力来维

持和巩固权力。

随着社会的进步，分工的多样化及科学技术的突飞猛进，对领导者也有了更多更高的要求。要做一个现代商业企业或政府部门的领导者，是需要广博的知识的，有许多学问，都是现代领导者必须学习的课程。

形象点说，领导是一门艺术，也是一门科学，如果只注重权力本身而忽略了其他的学问，必定不是个好的领导。历史的、地理的、政治的、文学的、数理的、心理学的诸多领域，都是领导人应该涉足的范畴。而对于一些技术领域的领导人，更要对本行业的基本技术、科技动态、相关信息了然于胸，运用自如。

因此，我们有必要改变对权力的狭隘理解和陈旧观念，以一种全新的目光来看待它。

其一，领导别人的人，是比被领导者更优秀的人。不论何种行业何种工作，领导人首先就要在这个行业中干得比别人出色，不但有优良的技术，丰富的经验，还要有说服力、人格魅力，能够领引大家向共同的目标努力。

除了大企业的继承人，一般而言，不管什么行业的领导人都是从基层做起，以实干精神和创业精神得到大家的赞许和认同，脚踏实地，一步步爬上来的。即使是拥有丰富专业知识的大学生、博士、专家、初进企业时也不可能做第一把手。只有到他的技术和知识在实践中显现出更比别人胜一筹，才可能被大众承认，被领导赏识，使自己也能做个领导者。

其二，领导别人的人，必须是品行兼优的人。一个人

要为大众所重视、支持，品德的好坏可以说是个决定因素。不管你本领有多高，知识是多么广博，如果是个狂妄自大、骄横跋扈，或独来独往、自私自利，成天为自己着想的人，必定难以服众。俗话说，水能载舟，亦能覆舟。大众百姓可以选举出领导他们的人，同样能把不能令人满意的领导人拉下马。

在现代企业中，领导者的人格魅力非常重要。人格魅力来自于优良的品质、高超的本领、诚实的言谈、正直的行动和健康的心态。否则，就不具备领导众人的能力；即使你因偶然机遇做上了领导的职位，也不会长久，更不会有持久的突破和发展。

其三，领导别人的人，须具有不断学习，超越自我的精神。许多人一旦走上领导岗位，手中握有一定权力之后，便以为从此可以高枕无忧，失去了继续学习和进步的动力。

很多做领导者的，不是把自我提高作为向前发展的必要条件，而是处心积虑地进行权力之争，拉帮结派，广开门路，拉关系，走后门，试图以这样的手法来获得更大的权力。这种心态，在领导人中占有相当大的比例。

但是，这么做的结果，一方面使自己失去原有的可贵品质，失去自身高昂的精神面貌；一方面又疏远了同大众的亲密关系，脱离了支持他、信任他的群众；而且，他可能还会失去他的上级的信任，造成领导者争权夺利的混乱局面。最终，他会搞得自己一无所获，精疲力竭，变成一个庸俗不堪的人。有的领导在位并不长，却搞得声败名

裂，受到严厉处分，就是由于此种原因所致。

如前所述，即使是攀上权力顶峰的人，也会面临许许多多的难题，也需要不断的学习并完善自己，何况是普普通通的领导者呢?

领导者还会犯一个普遍性的错误，即把权力看得太重。他们的这种心态，同普通大众看他们的想法一模一样。

有了权力的人，就一心想保有权力或争取更大的权力。他认为权力就是名声、就是金钱、就是成功，是一切的基础和保障，几乎很少有领导者会降低目光来想问题。殊不知，领导其实也是一种工作，只不过这种工作是为多数人服务；而领导者的职位，正是有了大多数人的认可和支持才产生的。所谓“设官求人”就是这个道理。

直白地说，所谓领导，就是受到某一领域某一些人的委托，来从事和完成“领导”这件特别的任务。既然受到别人的信任，就应当忠人之事，尽力把这件事做好。否则，大家就会把这件事情托付给另一个人来做。

即便是私营企业的老板，在他的企业里也并非就具有至高无上的权力。虽然一般不会有人来撤换他的领导权，但如果员工们觉得他不足以信任和支持，就不会努力工作，甚至反过来炒老板的鱿鱼。优秀的员工一个个离他而去，他的企业会变得弱不禁风，毫无竞争力。这种情况下，他的领导就是失败的，他的权力也就是虚空的，没有任何人会羡慕和承认他的成就。

由此可以看出，领导别人实在是一门深奥的学问，一

种尖端的科学。没有艰苦的劳作和正确的思想，不可能成为一个好的领导者。

压制别人的人

扶持后辈小生，提拔有为青年，这是很多成功人士的做法。在这些前辈大师的帮助和支持下，一些有才华的年轻人开始崭露头角，并逐渐挑起大梁，促进技术发展，社会进步，为整个人类作出巨大贡献。艺术领域、文学领域，科学领域或企业、工厂、学术界，都是如此。

但是，并不是每个成功的人都能这样做，相反地，有些人在艺术上或学术上拥有卓越的才能，却不会提拔别人。他们只关心自己的事、自己的成功、自己的名声，在观赏戏剧时，常常只是受邀的来宾，一副目中无人的样子。

这些人之中或许有些能够吸引一群跟随者，或者也懂得设立学校或有效率的组织。但是，以他们的做法，没有任何人可以崭露头角，或表现出独特的个性与思想，或者大获成功。在选择学生或弟子的时候，他们刻意选择不太聪敏、缺乏独创性与创造力的学生。他们喜欢顺从、勤勉、平庸的人。有很多大学教授便属于此类型。为什么呢？因为他们害怕弟子的才华掩盖了自己的光芒。

因此，可以说这些人在心态上，都害怕被别人超越。有能力的年轻人都具有积极竞争的潜力。这种人为了自己的成功，尽可能利用、榨取这些年轻人，然后在他们前面

设下障碍物。如果年轻人想要自由、独立，就会被他们压制。

这种现象，各行各业的各种层次都有。学术界、艺术界甚至科学研究领域，这类事情并不少见；而在企业、公司或政府部门，就更是司空见惯的事。

究其原因，应该是多方面的。总是压制别人的人，一方面对自己的能力和水平不太自信，试图以对他人的压制来维护自己的权威；另一方面，他对别人的才华和能力感到嫉妒，害怕人家超越他，动摇他辛辛苦苦获取的地位和名声。

很多的领导者或上司，是靠偶然的机会或特殊手段爬上一定的领导地位的。在他的内心深处，很清楚自己的水平和能力，是不足以长久而稳固地维持他的地位的。一旦部门中他的下属显示出某些方面的出色技能，或者很受大家的拥戴，而且这个人的才能远远超过他，他就会感到某种威胁。为了维护他的地位，他便想办法减低这个人的威信，故意找理由打击别人，用一些卑劣的手段来压制别人。

在一些企业和工厂里，能力突出的人却得不到提拔，反而会无缘无故受到批评，就是因为他的技术水平和业务能力有可能影响到领导者的权威。

为了维护自己的名声而压制或打击他人，这在艺术界，娱乐圈都是常有的事。我们在电视或其它媒体中经常看到某某名人对他人的指责、批评。虽然表面上是关心、扶持别人，但言辞中的意思，总是很巧妙的让人感到他所

评价的人不如他。这同样是一种不自信，怕受到新秀的冲击而压制别人的表现。在这些权威人士的口中，赞不绝口的人物很可能并没有什么过人的本领，而只是一些唯唯诺诺、极尽谄媚的庸俗之辈。对于真正有发展前途的新人，他们则经常持一种挑剔的、批评的态度。

这些人如此压制别人，也可能是出于一种嫉妒心理。有些后起之秀，很可能非常受大家的欢迎；他们表现出的能耐和潜质，很可能超越了老一代的成就。很自然，那些曾经大红大紫、声名远扬的所谓权威们，就会嫉妒他们所得到的支持，眼红他们所取得的成绩。在别人希望听到这些权威们给予后起之秀的评价时，他就忍不住会抓住人家的一些缺陷，以巧妙地态度加以批评，甚至大肆抨击。

同样的，一个中层的领导，他的员工的表现如果非常出色，并受到上层领导的重视和赞扬，他也会嫉妒这个员工的能力。这种情况下，他不但不会提拔这名员工，还会找各种机会压制他。在向他的上级反映这名员工的工作时，他会避开这名员工的优点，转而对他的其他缺点或失误提出严厉的指责。

压制别人的人，除了以上心理上的共同点外，在行为态度上，有一些很直观的表现，让我们很容易辨别出来。

这一类型的人缺乏勇气，却擅长隐藏其懦弱。满口大话、动辄发火、强烈责备别人，自己却不肯站到第一线。他让别人站在前面，一看事情不顺利，自己就马上躲起来；事情若进行顺利，就说是自己的功劳。他们的卑鄙之处，在于把有勇气的人当做盾牌来保护自己，然后牺牲并

否定那些人。

从来不提拔别人的人，也不喜欢听别人的意见。他们表面上好像在听，其实紧闭着嘴，心里正在思索适合的台词，然后完全无视对方的想法与要求，从自己刚才说过的话再度说起。这种人只关心自己，以及如何让别人注意到自己的价值。

如果有什么事做成了，就自以为比任何人都优秀。有一位名人，在国际上功成名就之后，就把所有的弟子贬得一文不值，并经常对别人说："我已经不需要他们了，他们属于我过去的生活，他们的能力已不能胜任我的要求。"

这种人经常伪装。要看穿这种人，只需谈论任何与他无关，而与其他人有关的话题就行了。最好能自然地谈起。这样子，最多只要5分钟，他就会主动转变话题，转到他自己以及他所做的事。你如果谈你的病情，他就会谈有关他的辉煌病史，甚至病到难以令人相信的地步。你如果谈你的企业，他就会谈他的企业有多好多好，直到你受不了为止。无论是谈到旅行、考试、灾难或其他任何话题，都是如此。

不难看出，这些人之所以善于伪装，正是对自己不太自信。他们伪装的手段尽管高明，以各种形式出现，但目的是一样的，只不过是为了让大众更多地重视他、屈服他而已。

当然，最高明的伪装，是常常表现出对下属非常关心的态度。他们贴近下属，经常指出别人的错误，尽管这些错误不影响下属的品行和技能的不断提升，甚至根本就不

是错误。

从内心深处，他们担心年轻人的成长将动摇他的领导地位。从外表上，他却不会流露出任何的嫉妒和不满。要知道，这些有才华、有潜力的年轻人，必定有许多过人之处，是受到大家关注并支持的人物。如果领导经常无缘无故批驳、刁难他，不但暴露了自己的险恶用心，还会令大家转而更加支持和同情受到压制的那个人，作为领导者本身的权威性，就会逐渐减弱，直至被别人取代。

可以说，伪装是这类型的人不得不采取的方法。他会做出一副更加关心、支持别人的样子，也会适当表扬工作卖力的、素质好的人。但更多的时候，他会指责这些人还不够努力，稍有失误，他就立即站出来批评他们。他始终不提拔这些人，口头上却说要让他们打好基础，脚踏实地的做事，为将来的发展进行锻炼。

对于这种压制别人的人，我们很难看清楚他的真面目。相反的，却往往会认为这种人心胸豁达，礼贤下士，态度随和，坚持原则，把他们压制别人的行为误认为对他人的关心和爱护。

不过，我们不必有太大的担心。这种专门压制别人以期巩固自己地位的人，最终还是会被大家看穿并唾弃的。

首先，因为要成天挖空心思整治、陷害别人，他们会失去自身以前具有的一些优点。不管是艺术家、科学家、明星或企业领导人，一旦把心思放到别人身上，必然导致自身艺术水平下滑、专业技术懈怠及领导工作不力，影响到他自身行为的不断精进。

其次，他们的伪装终究是藏不住的。到了卑劣思想和小人行径被揭穿时，人们会毫不犹豫地抛弃这种人。取而代之的，必然是那些有作为、有修养的后起之秀。

此外，总是打击、压制别人的领导，他所带领的部下一旦摸清他的个性，或者会毅然离他而去，寻找更加宽松、利于发展的环境；或者唯命是从，想办法巴结、奉承他，变成一群没有积极性、缺乏战斗力的庸俗之辈。

那么，对待有潜质、有发展的年轻人，应该有怎样的态度呢？或者说，作为领导人、成功人士该怎样来扶持他人、提高自己呢？答案很简单，把他们的伪装变成真实，从内心里去关心，从行为上大胆使用和支持这些优秀的人。那么，这些被扶持的对象不仅会有突飞猛进的发展，也会反过来帮助和报答这些为之提供用武之地的人。

不可一世的人

提起不可一世，很容易使人想到希特勒、东条英机这种野心勃勃、心狠手辣的大恶之人；也可能想起秦始皇、恺撒大帝这类君临四海、藐睨天下的一代君王；或者，你会想起一些颇有才华却狂傲不羁的人物。

回到现实社会，即法制的、民主的现代社会，可能你会觉得一般人和不可一世沾不上边，在你的生活中，很难找出不可一世的大恶大凶、狂妄自大的人来。但是，假如我们换一个角度，从某种特定的环境中来看，这种人在我们的周围其实是存在的，而且非常普遍。

在法制健全、道德约束力愈来愈强大的当今社会，一个人主宰一切，为所欲为的可能性已不复存在。因此，我们所说的不可一世，是指一种姿态、一种固定在一定范围的行动、是在特定的环境和条件下的处世方式。比如，一个公司、一间工厂、一个学校或某一领域内，都会出现这种不可一世的人。

我们不妨举个例子，就更容易理解这种人的表现。谁都曾有到某家公司办事，碰到非常不客气的职员的经验。这在公家机关尤其容易碰到。这种情形不需要很多人在场，有时整个办公室空荡荡的，办事员正在埋首阅读。你走进去，等了几秒，然后干咳两声，让对方察觉你。这时办事员似乎更热衷于他的阅读。

你试探性地对他说："对不起，打扰您！"但是他毫无反应。于是，你把音量稍微加大，再说一遍同样的话。他的视线终于朝向你，眼里却带着责备之意。接着，他要你等一下。最后他终于站起来，可是一听到你的话，就立刻说你的文件不齐全，要你到别的单位。然而，你的文件原本就齐备了。于是，你再去找那名办事员，恳求他仔细看你的文件。

假如你发现办公桌上有他的姓名，就边对他微笑边称呼他的姓名，然后再称赞他很能干。这么一来，他总算愿意仔细看你的文件。他看了看你填写的表格，指出写错的部分，要你加以修正。你对他再三道谢，他却神气地回去阅读原先的东西了。

实际上，这名职员什么事都没做。他一开始就知道你

哪里出错了。或者说，你的文件根本就没有原则性的错误。既然如此，他为什么不立刻站起来？为什么不帮你，甚至故意误导你，让你多跑一趟之后，再回到他那里？

碰到这种情形，我们会设想他那么做，是因为心情不好，或对自己的工作不满、厌倦之故。很难再想出更好的解释。其实他之所以会表现出那样的态度，是为了引起你的注意，让你对他发生兴趣，也是为了表示他有权势，是值得尊敬的人物。

简单地说，这正是种不可一世的表现。尤其是手中握有一些权力的人，他们并没有什么真本事，却会依靠手中的权力尽量显示他们的尊严。

他们对人态度傲慢，不屑一顾，很少听取和采纳别人的意见。他们经常对人发号施令，口气不容置疑，即便他的指令不正确，他也不会有任何的更改，而是坚持让你照他的话去做。他们个性孤傲，故作清高，对一般人均是冷若冰霜，一副拒人于千里之外，从不把别人放在眼里的姿态。

这类型的人，一般都取得过某些较为突出的成就，在某一方面比较精通，或者因为特殊的原因，手中掌握了一定权力，有一定的社会地位。这是他们不可一世的基础，是他们在别人面前骄纵傲气的资本。

但是，不论他们的成就也好，权力也好，人格的修为也好，均不能在他那个行业或领域中达到最高深的境界，不能达到一流的水平。这是他们不可一世的原因，是他们凌驾于别人之上的本质目的。说穿了，正因为他们道行不

深，学问不高，才希冀借一种外在的高傲来搏得人们的注目和认可。

这一点，同以前的社会有所不同。在古代，没有法制、道德等因素的强大约束，只有真正的强者，才可能表现出不可一世的样子，意即胜者为王败者寇，有资格不可一世的人，是比别人更强大更出色的人。而在现代社会，同古代则有所不同，许多没什么本领，并不受注目的人，反而可能经常做出一副不可一世的姿态。

一般而言，为了受到别人的重视，人们会采取两种截然不同的态度：一者是对人亲切、随和，以赢得好感和尊敬；一者是做作姿态，不断刁难、责备别人，以使人感到他的与众不同。很显然，不可一世的人属于第二类。

正如我们前面所举的例证，第二类人在我们身边是随处可见的，只不过存在的形式五花八门，难辨真假而已。

有些时候，我们会听见别人对某个企业主或某个领导人赞不绝口，认为他有气质，有派头，对小人物从来不迁就，不亲近，是真正有本事的人物。这种思想，年青人最容易存在。一谈起某个大老板，大金融家甚至是黑道人物，他们都可能用这种语气来评价这些人。实际上，这些人正是那种不可一世的人物。

这两种处世态度在小孩子身上最容易看得到。有一种是善良的孩子，还有一种是处处想要吸引别人注意的孩子。很难想象成年人、我们的部下、社会人士、大学教授会有同样的举动，但事实是，在企业、研究所、报社，以及其他任何地方，都有些人为了受到尊敬或重视，而滥用

自己的权力，制造障碍，引起许多困难。

有这样一位女主管，她常把已经和人约定好的事全盘否定。只要一打电话，就可能把事情搞砸。一出席会议，必定会带来一些麻烦、障碍或不可能办到的事。每个人都倾听她说话，甚至畏惧她。她在与政府机关交涉的时候，她可不是好惹的，因为她有靠山。她最好的朋友虽然经常送她花，招待她和她的先生到家里，因而获得她的眷顾，可是在大多数时候，她仍不让他接触重要的事，使人感到她比较冷漠、高傲。

实质上，她是藉由妨碍他人、打击前途有望者的积极性，以掌握权势。在公家机关这种现象经常可见。就这样，形成了不辞辛劳、拼命努力的多数派和不断抗拒、阻止、抱怨、叹气、好搞阴谋的少数派。不过，到处都有否定型的人物。在宴会、晚餐会上都很容易遇见这种人。你可以从他们走进大厅及走路的方式，分辨出是否属于这种人，他们挑剔、苛刻的神态，一眼就可以分辨。

他们经常一进大厅，就立刻走到放置饮料的桌子旁，挑一杯白葡萄酒，然后手拿着酒杯环视四周，接着，仔细观察正在谈笑中的几组人。他一边啜饮着饮料，一边走近那几组人，选择其中一组，报上自己的名字，然后面无表情地倾听别人的谈话。不久，他突然对那组人的中心人物说了几句令人不愉快的话，谈话中断了，人们惊讶地望着他。被当成箭靶的那个中心人物觉得很困惑，虽然能够反击，却不想破坏宴会的气氛。

于是，那个人开始解释自己的看法，拼命想让攻击者

理解。可是对方摇着头，绝不肯让步。被攻击的人为了让对方理解，只好选择另一种说法，并以更柔和的语气说明。结果是，这场宴会在安抚、奉承闯入者的情况下结束。

这种情况并不少见，我们浪费了多少时间给这种向人们挑战、制造障碍、嘲笑别人、破坏大家情绪的麻烦人物？一思及此，就令人惊讶不已。而且在这期间，我们会忽略了曾经援助我们，为我们解决问题的人。我们总是腾不出时间来给这些人，给这些无所求的人。

是的，对于这些表现不可一世的人，大多数人的反应是把他们看得很强大，在下意识里把自己放在低一等的位置上。不知不觉中，就在他们面前显露出懦弱的一面，对他们卑躬屈膝，讨他们的欢心。即便向他们声名正确的立场和看法，也显得信心不足。

另外一些人，则采取回避的态度。对那些态度倨傲、待人冷淡的人，这种人打心里厌恶他们，但却不敢得罪他们。既不奉承他们，也没有勇气站出来驳斥他们，而是像避瘟疫一样远远地躲开。从本质上来说，这种人是惧怕他们的，抱着的是种无可奈何、听之任之、不管闲事的心态。

说到底，这些人不过是貌似强大，其实外强中干、没有任何可以征服别人的本领。在面对他们的时候，假如你能更坚定、更不卑不亢一些，他们的招数就灵验不起来。是的，方法就这么简单，关键是，你怎样去表现。

专制的人

专制的典型人物，应首推古代的君王；其次是各方王侯、权势显赫的官员；再次是独霸一隅的大财主、大富豪、帮派首领等。在这些人的势力范围内，他们的话是金科玉律、一言九鼎，他们的行为永远正确，谁也不敢公然反对，他们的权力集中在一人手中，是彻底的一手遮天，独断专横。

那么，在现代社会里讨论专制是不是有意义呢？我们的生活中，有没有专制、武断的人呢？当然有。

现代人的专制，有一个基本条件同以前是一样的，即只有握着一定权力的人，才可能专制。一个国家、一个城市、一个企业、一间商店，甚至几个人组成的小圈了、一个家庭，都是萌生出专制的温床，这个专制的人才有发挥的地方。

专制与民主是永远对立的，非此即彼。因此，一个团体、一个行业、一个工厂或一个家庭的发展的轨迹，同领导者的专制或民主的领导方式密切关联。

比如，一个政治团体的凋落和逐渐走向颓废，其原因之一就在于领导者招募同志的方法，以及领导者与同志之间的关系。政党刚创立时，参与者自然从基层产生。热心的参与者从四面八方赶来，大家共同开会、讨论，不辞辛劳地竭尽心力。在这些人之中，必然出现一群领导人物，并以领导者为中心形成领导阶层。在这个历史性的时刻，

领导者以共识来统领团体。他站在群众之中，倾听他们的声音，与他们讨论，不厌其烦地说明行动的目的何在。他让大家一起作决策，并努力获得所有成员发自内心的赞同。

但是，久而久之，组织愈来愈庞大，思想的冲击力愈来愈薄弱，逐渐形成了少数人掌握权力与利益的局面。这个时候，优秀的民主型领导者与专制型领导者之间的差异就变得很明显。这种差异不仅在政治界，在所有的公家或私人的组织、协会和企业中，都有其共同之处。

主张民主的领导者在掌握权力之后，仍会努力在共识的基础下领导。他勤于召开集会议，让大家能够陈述意见，从中学习合作之道。他并不在乎意见不一致，因为他会拉近彼此的看法，并使之融合。他努力认识每一位成员，并与他们维持个人的关系。为了统驭企图心强的人，他会借重最没有利害关系的人。如此一来，有能力有威信的人就会逐渐崭露头角，并不断增强这个集体的力量。

相反地，专制型领导者一旦发觉可以不必与大家开会，就会立刻停止。他不再花时间在说服和解释上，将所有的决定权都集中在自己手上。他的身边全都是唯唯诺诺的奴才，过去的同志，尤其是见识卓越、富有创造力者都和他断绝关系，不再为他卖命和工作。

在这个时候，问题发生了。因为所有批评的声音都被排除了，他以为自己永远都是正确的。如此一来，他的道德意识开始麻痹，在来历不明的人物——那些不折不扣的没有主见、没有能力的一帮人的助力下，做出一手遮天的

事。由于这些人知道他的秘密，了解他的底细，便以此要挟他而取得权力。领导者为了安抚那些人，只好让他们予取予求。就这样，腐败蔓延到所有的地方，专制的人领导下的这个群体，就成为一盘散沙。

即使是聪明而有能力的人，一旦坐上可以为所欲为的权力宝座，就很容易忘记建立共识的重要性，而倾向于专制的统治方式。他们之所以会那样，是因为一个人下决定最简单、迅速而且容易。独裁者把其他人都看成只是手段，认为所有的价值、功绩都属于自己，并认为自己比实际上要伟大得多。

专制的人通常过于自负，也有一定的过人之处。他从不认为自己会有做错的时候，对自己的能力和眼光深信不移。反过来，这种人却看不起别人，不相信别人的能力与才干。

在作出任何决定时，专制的人只凭自己的经验和观念来进行。有人提出意见，他会找出各种理由来驳斥、刁难别人。即使他人的意见比他的决定更全面更周密，他仍然维护自己的决定，或者根本不允许别人提出看法，强制别人执行他的决定。

专制的人，经常以一种高高在上的状态出现在别人面前，接受众人的恭维和奉承。对于他不懂的事情，他通常不会找下属来询问，而是通过别的方法去了解，囫囵吞枣地作出行动的方案和决议。然后，他就在会上宣布，斩钉截铁不容商量，好像他什么事都成竹在胸的样子。

但是，正如前面所述，专制的人并非一开始就拥有这

样的权力，也不是完全靠他的能力来争取到这样的局面。

在大多数情况下，是他周围的人或他那个圈子里的人赋予了他这样的权力。在开始做上领导或核心人物时，他雄心勃勃，意气风发，想干一番大事业。在这个阶段，他并没有什么傲气，待人热情有加，大多数的事情也会征求大家的意见。应该说，在他的内心，对大家的信任和尊敬是有种感恩报恩的心理的。

随着他能力不断显现和提高，他的威信也在增加。在他向大家征询意见时，大家会认为他的决定一定最好，一般不会反对、也不可能有什么不满。人们反而会鼓励他说："你决定好了，我们没意见！""你办事，我放心！""总之，你说了算数吧。人这么多，听谁的好呢。"

从这时起，他就发现大家都听他的，没有人会反对他也没有人敢反对他。他甚至会觉得，这样每次去询问大家的看法，既麻烦又没有必要。渐渐的，他不再主动听大家的意见，什么事自己决定好了，再向大家宣布一声。这种凌驾于别人之上的感觉，一旦品尝到，他就觉得特别受用。他的个性，也逐渐孤僻、强硬起来，最终成为专制、独断的人。

这样的人，在我们身边一不小心就冒出来几个。实际上，这很可能是我们对这种人的迁就、谦让、言听计从和我们自身因惰性而逐渐懦弱造成的恶果。

等到我们突然觉悟到开始的失误，后悔不该赋予他那么多的特权，想要改正也晚了。到这个地步，只能是你听他的，而他绝不会在乎你。

还有一种专制与此不同，这种人不是大家给予他特权，而是他一开始就处心积虑，一步一步获取权力，变成一个专制的人的。

这类人本身的技能和文化知识并不怎么样，却热衷于权势的追逐。他欺软怕硬，靠不断的讨好上司和压制他人获得提升。他对普通人很傲气很冷淡，仿佛你根本不如他；他对上司却曲意奉承、言听计从，又经常在上司面前表现自己。结果，他获得权力比别人来得更容易。

可想而知，这种人一朝得势，成为某个部门或企业的首要人物后，他自然是个不可一世、我行我素的家伙。

他不会听取任何人的劝告和看法，他只会变本加厉的虐待、压榨下属的积极性。他要把没有爬上来前付出的加倍捞回来，享受人上人的趣味。当然，他的专制，有时是为了掩盖他的无能。他出一些难题，是为了转移人的注意力，以免露出他软弱的一面。

但是，情况并不像这些人认为的一样，以为专制就是一种收获，一种做大事的条件。事实上，成就大事业往往必须结合众人的力量。参与的头脑愈多，汇集的信息愈多；全体员工若能踊跃提出意见，就能获得好的成果。领导者虽然带领、推动整个过程，并赋予方向，但他只是其中的一部分，至多只是比较突出的一部分。

三、高贵的人

令人信服的人

对于一名领导者，有很多方面的基本要求。而要想做一个优秀的领导人，综合素质和技能的标准也更高。那么，怎样的领导人可以称之为优秀呢？

简单地概括，令人信服的领导者，就是优秀的出色的领导者。要做到令大多数人信服、尊敬，实在不是一件简单的事。

而从具体的方面来看，作为一名优秀的领导者，无论是党政干部、教会人士或企业主，都拥有某种共同的能力，那就是让共同工作的人相信他们正在参与一项重要的活动，或是一项有价值的事业，值得他们全心投入。人们如果有某种程度的工作经验，就会以参与企划为荣，并不惜倾注所有的精力。他们在心态上会变得愿意接受上司和同事的批评，而不是一味地为自己辩解。他们会强烈期望这项企划能够成功或有进展。这样的心态往往能创造出惊人的成果。

有很多领导者努力让部下有这样的信心，但是很少人成功。因为在让别人相信之前，领导者自己必须具有坚定

不移的信心。和艺术创作一样，重要人物的一切作为，都需要灵感和坚实的基础。欠缺灵感时，无论是以意志为弥补，或假装有这么一回事都无法过关，充其量也只是拙劣的模仿罢了。而其结果则是产生过度活跃、亢奋的经理人，或是夸大妄想的主管，又或是按部就班、无所作为的上司。

实际上，真正获得灵感的人是自我节制的。为什么呢？因为他感觉正投入一项非常重要的事业，他必须抛开自负和骄傲。此外，真正的灵感蕴含着高尚的品格。领导者将这种崇高的信念传达给其他人，并且必须以身作则。换言之，就是自信、无拘无束的自由和竭尽所能地投入工作。

那么，有人可能要问，什么是灵感呢？作为政府部门或某一团体的领导人，灵感有什么作用呢？

话题又要回到艺术上来。搞艺术的人有了灵感，思如泉涌，才思敏捷，可以创作出成功的作品。对他们而言，灵感就是奇思妙想，就是神奇至极的创造力。同样，把领导工作看作一门艺术，灵感就是不可或缺的。有了灵感，可以作出果断而周密的决断、策划出合宜而严谨的方案，创造出高效而又全新的途径，培养出热忱而认真的员工队伍。

可以说，灵感是一名领导者走向成熟的保证，是令部下信服的先决条件。缺乏灵感、呆板严肃的领导人，不可能令人真正信服。

因此，作为一名领导人，就要有灵感，把领导作为某

种高尚的艺术一样看待。领导绝不仅仅是传达命令、组织会议、成天板着脸孔转来转去。你必须更多地贴近部下，了解员工的喜好脾性，设法调动他们的工作积极性，培养他们的独创能力。要做到这样，领导者就要充分发挥灵感，不断提高自身修养和领导艺术性的一面。

领导者的灵感从何而来呢？怎样巧妙地运用灵感，使自己为下属或员工们信任、佩服，甘心为公司或集体做事？答案就是，让企业内部充满关爱和赞美，在原则不变的前提下经常表扬工人，以此来调动他们的工作热忱。在洋溢着这种精神的企业或组织之中，每个人都会努力避免错误，并尽最大的努力完成任务。他们很少受到责备，反而更常听到赞美。

相反地，有些企业绝对听不到称赞的声音，在那种地方，人们认为称赞别人，自己仿佛就矮了一截。人与人擦肩而过时，紧闭嘴唇，面容冷漠，并带着试探性的眼神。他们一抓到别人的把柄，就猛烈批评，从不称赞别人或肯定别人。实际上，称赞别人，就是肯定别人。对你说“做得很好”，就是感谢你所做的，肯定你对组织的贡献。缺乏称赞的能力，就是缺乏判断别人是否做得好的能力。

那些濒临解体的企业听不到称赞的话。必须共同参与的工作已经没有了，因此没人能代表大家说话。濒临解体的企业如同被切割成一小片一小片的土地，整个公司是由零散的部分组成的。每个人都擅长毁谤、中伤、敷衍，并只想坚守自己的地盘。没有了相互关爱和上司的赞美，企业就成为一盘散沙。

相反地，当企业的目标明确，全体员工都认为自己在参与重要的事业时，称赞与感谢的话就会自然地流露。不管是谁做的贡献，任何人都会予以称赞。这时候，领导者只要代替大家称赞就行了。

有些领导者之所以不常称赞或表彰部下，是因为他觉得部下表现一般，没有做出什么大事情。而对于没有突出业绩的部下，他甚至不知如何来赞许他们才合适。

其实，在企业内工作这个单纯的事实就足以受到称赞。例如常见的是领导者对外介绍自己的部下。介绍部下等于公开称赞他们。这只要用适当的话和一点手势就够了，仿佛是在公开宣称企业以拥有这个人为骄傲。管理者的价值观和行为会影响每一位员工，这么简单的过程，却可以让他们受到莫大的鼓舞。

当领导者必须斥责某人时，不会当着众人的面，而会在私底下斥责。因为他不愿羞辱自己的部下，更重要的是，他不愿让其他部属以为这是可乘之机。当众斥责会让嫉妒的人喜悦，并挑起竞争心，甚至四处传染这种毒素。当众斥责不仅使士气低落，而且会毒害整个企业，进而使复仇心传播各处。

有些充满自信的领导者觉得当众赞扬或斥责无关紧要，反而认为严加管束可以让部下更听从号令。然而，这种态度会使每个人都噤若寒蝉。大家都害怕遭到斥责或期待受到称赞。这些员工好像是小孩，站在反复无常的老师面前，或是凶暴的父亲面前，全都畏畏缩缩。这样的结果，会让员工背着你团结在一起，领导者因而无法获得真

实的信息，他得到的是假的信息和不正确的资料。当一个人把自己、个人的虚荣与自尊心视为最重要时，就很难获得别人的信赖。

对部下的漠不关心容易遭致失败。有些领导者不参与工作，把事情都放手交给部下去做，然后就顺其自然，即不斥责，也不称赞。这样的领导者会让员工不关心企业并导致士气低落。

员工期望领导者能积极关心企业以及在企业工作的人。领导者只要能做到这点，即使有些妄自尊大或夸大妄想，都可以被容忍。为什么呢？因为他关心的对象不是自己，而是能让全体员工和其一体化的共同事业。如本文一开头所说的，优秀的领导者知道如何让部下相信自己正在参与有价值的事业。为了做到这点，愈有野心的人愈需要摒弃自我，以共同的、群体的目标为优先，才可能是个让人信服的领导者。

从这样两种完全相反的领导方式中，我们更真切地理解了领导需要灵感，有灵感的领导方式才可能使部下信服，忠心耿耿地为企业工作。

但是，这些灵感来自哪里？怎样才能获得灵感？综上所述，我们不难看出，领导者的灵感来自于灵活、博爱的领导艺术和不断改进、完善的工作方法，来自于上级与下级心灵的沟通，默契的配合和不懈的努力；要获得灵感，就要具有宽大的胸襟、敏锐的目光和谦虚的态度，以及自身出色的工作能力和自我修为的不断提升。

对于获得灵感的途径，奠定的基础尤其重要，即以上

所说自身的工作能力和自我修为。

实际上，这才是灵感产生的源头。万丈高楼平地起，一个连数理化基础都不懂的人，必然谈不上发明创造；一个连语法都弄不清的作家，自然出不了什么惊世之作。因此作为一名领导人，首先要精通本行业的各种规则规范，学会基本的工作程序，了解员工的生活状况和实际困难，掌握必要的领导规程。

不懂得基本的技术和领导方法，工作起来必然陷于盲目和被动，更谈不上什么指挥艺术，也不可能创出优秀的业绩。只有在掌握好基本的规则典章后，才可能对症下药，灵活运用手中的指挥棒，调动起众人的工作热忱和创业欲望，取得好的业绩，并反过来惠及众人，使部下更加安心、认真地工作。

作为领导者，要得到大家的信服，自己的人格修养和品行亦需不断加以完善、改进。只有精明的头脑、出色的技艺是不够的，一个脾气暴躁、武断专横、动辄大发雷霆、毫无修养的领导人，必定是让人口服不能心服，不可能受到完全的尊重。

看来，作为一名令人信服、依赖的领导，的确不是那么容易。而这样优秀的领导人，正因为不多，才尤其显得很难能可贵。

与大家融为一体的人

人是社会性的动物，我们的内心是否安定，要看我们

与社会的关系如何。我们需要别人，我们喜欢与别人结合在一起的感觉，我们渴望有伙伴和目标，还希望能致力于某件有价值的事。这种渴望与社会融为一体的感觉，大多数人都有。

那么，什么东西可以取代在我们内心逐渐失去分量的权力和金钱？绝不可能是家庭。家庭愈来愈小，现代人只生一两个小孩，而且小孩长大后会离开家庭，至多是我们情感渴求的一小部分。

当然，也不是朋友、长期休假、视察或旅行。这些都很令人愉快，却不是真正有价值的东西。

还有一种社会现象较少被人注意。在基督教的传统里，劳动被视为“拼命工作”。站在“贩卖劳力”的马克思主义观点，获得利润的不是劳工而是资本家。站在自由主义的观点，劳动关系被视为契约，每个人只对契约所规定的条款负有义务。

但是，在实际生活中，我们的劳动场所、劳动内容都是多样的。我们投注了大量的时间、精力与创造力在其中。我们真正的需要是必须确实感觉到自己成为这项劳动的一部分。

一开始从日本人那儿听到“企业市民权”这个名词时，我们的感觉是不理解甚至惊讶不已。很多人认为那是一种巧妙的压榨手法，是一种用来消除阶级斗争的手段，是利用感情来促使员工创造更多利润的方法。

但是，当阶级、政党逐渐式微，其他共同体的舞台也摇摇欲坠、变得不再有必须意义时，人们能够彼此认识、

产生归属感、表明竞争心的地方，正是把大家结合在一起，共同创造的企业。

我们一直以为企业是一个虽然经营者不值得信赖，但为了赚钱不得不去工作的地方，是完全以利润为目的的私有物。资本家正是这种想法的代表。对资本家而言，企业是随时都可以买卖的。但是，真正伟大的企业家不会这么想。他与自己的企业合而为一，把企业当做自己的化身，犹如战场的将军，与干部和员工在一起生活。经营获得成功的是那些全体员工拥有强烈的团结精神，并共同期盼胜利的企业。在社会主义国家里，成功的企业家同样需要这种一体化的精神。

在激烈竞争中能够存活并获得成功的企业，是那些能够创造新的社会规则、行动典范、价值观的企业。那是一种很像都市、政党或宗教团体的企业。换句话说，这种企业一方面在市场上执著而灵巧地战斗，另一方面让员工在精神上也能实现自我，并让每一名员工产生强烈归属感。

企业如此，一个团体，一个部门，哪怕是临时走到一起的几个人的小圈子都是如此。

不论是领导者还是普通人，不管身处于怎样的生活圈子，最应当考虑的，是共同的利益和得失。能够同一个集体融合到一起的人，必定是最成功的人。

现代社会的竞争日趋激烈，生存意识和危机意识充斥着每个人的头脑。金钱、权势、名声成了无数人追逐的目标。在这些人的脑海里，永远考虑的是自己的问题，而极少顾及到他人和团体的利益。他们成天想着如何赚钱，如

何拉拢关系，如何一夜成名。有时候他们也想过家庭的问题，想过怎样让自己的一家人过得风风光光，富足幸福。不过，这仍然没有逃脱自私的范畴。

在他们的心目中，很少装着别人、对公众的事漠不关心，避而远之，仿佛只要为大家多做一件事，就有相应的损失。私心杂念太重，是这些人共同的标志。

相反，能够与大家融为一体，以共同的利益为自身目标的人，才是最高贵、最值得我们尊重与信赖的人。

这种人虽然不多，却很受拥戴。他们的高贵，来自于纯洁的灵魂、无私的品格和正直的行为。他们心系苍生，无私无畏，为了企业和集体的生存奉献出自己的一切。

他们懂得“人心齐，泰山移”的道理。知道一个人的力量难成大事。所以，他们很会利用共同的力量，知道只有自己首先去做，别人才可能信任他、支持他，大家才可能全力以赴地奔向一个目的。这样的领导人，带领的员工必然有强大的凝聚力和战斗力，可以征服一切困难；这样的员工，是最受老板和上司赏识的人，才可能真正成就大事业。

具体点说，这样的企业家是那种平易近人而又极具感召力的人。他让员工们感受到工作的乐趣和希望。他对员工们很了解，知悉他们生活上、情感上的阻碍和困惑，并想尽办法为他们解决困难，使他们摒除杂念。他对企业的方方面面了如指掌，又善于抓住关键性的问题，不仅为大家排忧解难，还为企业找出一条不断发展的道路。

能够做到这点的，是那些把人生奉献给产品，并且与

企业以及消费者合为一体的企业家。从他看自己产品时的眼光、抚摸自己产品的动作，以及研究产品的方式，我们便可看出他的用心。从上述的举动，可看出他熟知这个产品的一切来历，也看得出他为此备尝艰辛，并为之付出了全部心血。

他对产品的点点滴滴十分了解，仿佛这个产品是他亲手制造的。无论是饼干、鞋子或机车，他都怀着热情审视。同时也以审慎、批判性的眼光检视，不论多么微小的缺陷也要立刻除去。他会仔细研究竞争对手的产品，一发现优点，立刻给予肯定，并加以模仿和创新。

以往大家认为，这样的态度只有在手工业层次的企业才见得到，大企业的经营者应该将心思放在整体的战略上，不必把时间花在技术人员才应插手的细节。了解市场的方法是调查，而不是四处听取意见。但是，企业家即使充分信任有能力的干部和研究员，也必须和自己企业合为一体，孜孜不倦地追求完美。为什么呢？因为企业是企业家人格的具体化。他所有的长处、优点、对一切事物的关注和要求，都会注入企业之中。同样地，他的缺点、漠不关心，以及不在乎，也会传达出来，无法隐藏。否则，有了好的设想和方案，却没有全力支持他的员工，他的计划就要大打折扣了。

热爱自己产品的企业家，通常都很会为消费者着想。他会设法知道消费者的习性与反应，倾听他们的批评，努力获得他们的好感，并期待他们的肯定。因此，这样的企业家都很注重良好信赖关系的建立——从产品供给到广告

的一切相关事物。可以说，他是完全把自己投入到企业中去了。

此外，这些企业家通常能够和管理阶层以及所有员工建立良好关系，因为他让全体员工感觉自己在参与共同的事业。他以最重要的一个手段——以身作则，来带动大家。

尤其是困难时期，人们在任何领域、部门，都希望看到公正与真诚的态度。在企业里也是一样，人们只有藉着能力、分担责任和认真投入，才会创造出使自己感到安适的工作气氛。如果大家都来关心企业，那这个企业的壮大和发展就指日可待。

但是，正因为人们总是希望有这种大公无私的人存在，反过来说明了如今社会上这种人实在是少之又少。要做一个如此大气、高贵的人，不仅要有奉献社会的思想，还要有超人一等的勇气。

现在社会的民风民气，总的来说是冷漠的多，热情的少；关心人的少，损害人的多。一个乐于助人，关心集体利益，真正脱俗的人，不管走到哪里，尤如鹤立鸡群，难免同其他人格格不入。

这种情况下，一些别有用心、嫉妒心强的人便会四处散布不利于他的言论。“这种人，太爱表现自己了！”“我不信他真想这样做，他是故意出风头，引起大家的注视。”“他心里想什么谁都知道，为了升官发财，真是想尽了办法！”“看着吧，他坚持不久了，做样子给领导看的。”

这种言论有各种各样，有些言词居心叵测，难听至

极。没有充分的思想准备和战胜邪恶的大勇，简直难以抵挡。

还有，嫉妒的人仍不会罢休。他们会故意设一些陷阱，找各种机会刁难你。正在你一心工作时，可能铺天盖地的指责与批评就冲着你来了。而这些批评你的人当中，大部分是受到蒙蔽和蛊惑的善良人，甚至是你的朋友、上司，令你百口莫辩。

不要以为这是杜撰，这种现象其实很普遍。有许多原本很好的人，就是在这些压力下变得心灰意冷，不再做一些大家不愿做的事，也不再主动关心集体的任何事，最终落到“然众人矣”的地步。

当然，还是有一些坚持原则的大智大勇之人，他们尽管遭至非议和责难，依旧我行我素。人们的眼睛毕竟是雪亮的，当他们发觉这个人真正是正直无私、为大众造福的人时，就会改变当初的看法，转而支持他、贴近他，为了共同的目标而配合他的工作，而能够坚持到这个地步的人，他所能取得的成就，是无可限量的。

作为企业家，与企业融为一体不仅是自我价值的实现，更是企业的致胜之道；作为普通人，这种品格的培养带来的机会和潜力，是难以想象的。虽然他们为之付出了一切，但生活给予他们的回报，同样十分丰厚。

能消除对立的人

两个人走到一起，经常会磕磕绊绊，发生争执。意见

不合时，还可能相互争吵，面红脖子粗地斥责对方。更进一步，就是大动干戈，互相仇视，直至分道扬镳，老死不相往来。

这种情况，不用说是令人痛心的。可是，人们往往不能避免这样的局面，面对意见相左，争执不下的场面，大多数人的反应是摇头叹息，无能为力。

到了人更多一些的地方，如一个公司、一个团体或一个家庭，这种摩擦就更容易发生。每个人都有不同的经历、不同的学识、不同的经验、不同的个性和不同的眼光，由此而发展下去，常常就是对同一件事持不同的态度和看法。

但是，不论在什么环境下，有了分歧必然会引起争论，必然会有解决问题的一个过程。在这么一个过程中，争论者或从旁劝说者持怎样的立场和态度是至关重要的。毫不夸张地说，当事者的立场如何，直接决定了问题能否得到解决，分歧能否得以沟通。

有些人一旦站在主事者或领导者的立场，就会使对立与冲突爆发开来。他会立即引发冲突，自己也参与对立、冲突、甚至争吵不休。如果由这种人来主持必须经过讨论才决定的会议，会场的气氛就很难令人忍受。有人提案，其他人就立刻表示反对。然后所有人都卷入这个漩涡中，彼此互相咒骂，什么也无法决定。而这种人起到的作用，正是引发冲突，并卷入其中，火上浇油。

反过来，有些人擅长消除对立与冲突。这种人不会与任何人发生冲突，而且还会消除别人之间的对立与冲突。

会议在他们主持下，经过长时间的讨论之后，通常都能达成全体一致的决议。即使是争论不休，相互间也是和悦相处，不会导致大的冲突。

第一种类型的人为什么会导致这种不堪收拾的局面呢？为什么不针对问题来讨论呢？为什么不和同志、同事充分沟通呢？为什么不尽全力避免这种局面呢？事实上，这正是他们的错误所在。

这种人把所有的问题一肩挑起，把所有的事情都当成自己的事情。他们总是坚持自己的意见，为了实现自己的想法而奋斗，为此不惜与人反目，而且在大家的心里留下争论的伤痕与怨恨。此外，当对立发生时，他们不是缓和对立，或站在第三者的立场促使双方妥协，而是站在其中一边，使对立更加尖锐，使矛盾更加突出。

他们欠缺的不是意志，也不是智力。他们大多并非特别具有攻击性，也不容易冲动。他们的特征是自我表现欲过度强烈，在任何机会、相关的场合都不忘夸示自己的存在，但决不是有意义而重要的存在。他们害怕自己丧失权势，惧怕别人在自己缺席时推动事务、达成共识或做出决定。

这类人的另一种特征，即是争强好胜。他们总想表现得比别人强大、聪明，任何时候也不愿落到别人后面。其实，这种争强好胜的个性，是一种所谓的尊严实则是虚荣所致。他们认为越是混乱的场面越可以表现他们的才能，坚持己见我行我素才是强者的风采。

另一种人，是同以上这类人刚好相反。他们顾全大

局，心胸豁达。在遇到冲突的时候，他们则主动站出来调解、中和，化干戈为玉帛。

这类人善于倾听别人的意见，自己有错误或不够完善的地方，能够充分认识并虚心改正。同时，他们巧妙地表达自己的看法，从双方的共同点上来找到排除分歧、达成共识的目的。他们从不会板起脸孔、一本正经地坚持自己的观点。即便他的意见很正确，他也不会以命令的口吻和骄傲的姿态来传达意见。

能够同大家达成共识的人，是善于同所有人沟通的人。他以诚待人，处处为别人着想。因此，在主持会议或讨论方案时，他不由自主地流露他的公正、善良；碰到故意找茬的人，他不会勃然变色，而是站在公正的立场，心平气和的说服别人。

能够创造共识的人都知道，世界上没有一个人是绝对不可或缺的。他们知道，一个团体若拥有明确的目标，所有的成员便会为了达成目标而努力。只有如此，目标才能实现，效率才能提高。

他们知道，每个人都渴望受到重视，希望自己的贡献获得肯定，领导者必须利用这种人性的自然倾向。领导者必须让每个人知道，自己要能够畅所欲言，就必须让别人也能畅所欲言，他必须要求大家倾听别人的发言。因此每个人都必须发言，大家就都必须深思、反省，这样，自然能排除劣质的提议，激发出优秀的提议。建议最好出于个人的主动，而不是出自领导者的驱使。当解决方案出现时，领导者必须予以重视、肯定，并且促成全体的共识。

如果碰到强烈的反对，或有任何显著的缺失，提议延期就行了。这样，激烈的争执和矛盾才可能避免。

在所有集团性而非独裁的组织里，领导者最好能超越派别，小心确保组织的目的及其明确性。相反地，领导者如果不能保持超然的立场，而与其他人搅和在一起，当他与其他人对立、争执时，这个组织就会失去中心而瓦解。这样的组织，谈不上任何的战斗力，甚至连生存都困难。

我们可以看到，在一个集团或一个企业里，有一个能使大家达成共识、走到一起的人是多么重要。即使在独裁的组织里，例如私营企业或者一个以父亲为核心的家庭里，这种处世之道仍有它存在的巨大意义。

但是，所谓达成共识，绝不是一味的迁就、忍让，对蛮不讲理、专横无赖的行为不闻不问，以致丧失原则立场。

这种共识，应当尊重全体的利益，着眼于长期的发展，服从于社会的规范。为了达成一个决议或某种方案，支持强硬的一派，反对弱小的一边，只顾眼前的安宁而不管今后的得失。这样一来，的确可以暂时统一大家的看法，于整体性战略性的利益却所失甚多。

当然，也不能仅仅把共识建立在感性的、肤浅的基础上。某些时候，争论未必就是坏事。如果只图一时简便，忽略理性的、深刻的思考，轻易地压制别人的意见，制定出来的方案未必就十全十美。这种共识经不起时间的考验，也不能适应千变万化的现实状况。

此外，要避免为了达成意见的一致，草率从事，以偏

概全，一味追求时间上的快捷。有的领导人或具有一定权威的人，为了在大家面前显得更有智慧和威信，得到大家的信赖，在讨论问题时总是做出一副不容商量的样子，强制性地把自己的观点作为某种决定来宣布，而且匆匆结束，让人反驳他都来不及。

这种人从内心里和表现上都是很公正的，他们的错误就在于太自信，以为自己绝对正确，而不屑于听取别人更多的说法。此种情况下达成的一致，最容易导致大家心理上的反感，实施起来，就造成混乱的局面。

可取的态度，则不仅在内心里希望大家有一致的认识，而且要在客观上下很多功夫。

公正是最重要的。在决议一个方案中失去了公正，把会议变成强硬派的发言，结果不仅不利于方案的运行，还会留下隐患，使集体内部的人产生更大分歧。

因此，不论何种情况下，都应有公正的立场。一切的决议、一切的争论，都应着想于集体的长期利益，做到让大多数人心服口服，激发起他们更大的工作热情和相互间的凝聚力。

此外则是要保持理智。只有把认识提高到理性的高度，才可能产生出好的决定。制定方案，不应只照顾大家的情绪，有人反对就立刻动摇，改来改去，摇摆不定。这样做的确容易形成最后的共识，却很可能留下许多漏洞和不利因素。

另一点，就是不能急于求成。如果仅仅是要向大家有个交待而不顾计划的周密性与可行性，反而会出纰漏。具

有这样的素质和品行，又能让大家达成共识，不管他是高官权重还是人微言轻，都是值得我们敬仰的人。

不拘泥成见的人

一般认为，老一辈人的成见是很深的。他们不论做什么，都依靠以往的经验，沿袭陈旧的传统，缺少创新和面对现实的勇气。他们很少以不熟悉的方式来做事，也不会觉得过去的做法有什么不好。

其实，年轻人也一样。老一辈人中不乏敢于接受新思想，不断学习和创新者；年轻人中同样有不少按部就班，拘束谨慎，不敢越雷池半步者。而能够不拘泥于成见，不断突破自我的人，实在是值得我们追随与效仿的。

大多数人都有怀旧情结，喜欢传统的东西。这种情结，跟面对一件古董时的心态差不多。过去的经历过的一切，我们都很熟悉，是曾经引导我们战胜过无数困难、取得过无数成就的。它证明过我们的价值，为我们的人生带来过辉煌，并带着我们走向未来。所以，历史才让人怀念，往昔才令我们难以割舍。

在我们思想中沉淀的东西，在我们脑海里停留的经验、教训、方法，是我们用以开启人生之门的金钥匙，因此，大多数人习惯于抱守我见，寄情往昔。

有这样一位画家，小时候，他为了考进美术学校，必须画好肖像画。为此他做种种的努力：跟名师学习、参考相关书籍，并进修解剖学以及专攻眼睛、嘴的画法。有一

次在素描时，他发觉自己不知不觉中画的竟是心中熟悉的素描图示，而不是眼前模特儿的脸，他为之愕然，不明白是怎么回事。

要画真正的肖像，就必须拿开滤色镜，让心赤裸裸的、直接观看现实，尊重所绘的对象。差劲的肖像画家画的是已经存在于他心里的形象，因此，他的每一张肖像画看来都很像。相反地，杰出的画家能够抓住每个对象的特性，画出不同风格的肖像来。

在生活中，我们通常靠图解、习惯以及从别人那里听到的事情来决定方向。根据德国科学家孔恩的说法，在科学领域之中也是如此，保守的科学家在所谓的“典范”这个中心概念的范畴内活动，很少有越出传统观念的举动。

在中世纪，没有人对“地球位于宇宙中心”的说法提出异议。“典范”是为了说明现象所建构的认识体系，它同时也是一种图解。一旦出现它无法解释的现象，它就会被丢到一旁。“典范”必须由人来改变。而改变典范的这个人，他不会依赖“典范”看世界，能够从主流思想中解脱，甚至能够与自己保持距离。他好像是降临地球的火星人。德国剧作家布莱希特把这个体验称做“距离设定”。能够领悟这种距离设定，从不拘泥于某一规范的人，历来只是一小部分人。

因此，很多伟大的发明都是出自于像爱因斯坦、马可尼这样虽然欠缺传统知识、却不像自己的老师那样有心灵障碍的青年；或者出自广泛涉猎其他学说的业余爱好者。现代统计学便是由数学不太好的遗传学者费雪所发展出来

的，这是那种典型的勇于超越“典范”的人。

科学以外的其他领域也是如此，比如在政治上也有同样的情形。意大利政治上的大转变，都是由那些与主流的政治理论保持距离的人们所引发。柏希之所以能够理解意大利北部人抗议的声浪，是因为没有滤色镜、被蒙蔽和老套的反对标语束缚，才能倾听他们的心声。他发现所有支配、压榨社会的政党，都把权力与资金集中到罗马，事情终结之后就分裂，几乎毫无例外。因此，要破坏这些寄生的机构，就必须攻击中央集权政治，于是，他喊出了“小偷罗马”这个著名的口号，以及建立联邦国家的提议。

另一位卓越的改革者塞尼，为了找出解决方法，也认为必须与一般的思考方式以及他的政党“保持距离”，以清晰的、崭新的眼光看待这世界。他所理解的是，由于执政党死皮赖脸地活在自己制定的体制下，因此任何改革的提案都很难被接受，都会被无限延期。在这种体制下，传统的、保守的力量声势浩大。除了诉诸公民投票以废除现存体制之外，没有其他办法。他的这种提法，无疑是冒天下之大不韪，其压力可想而知。

他要坚持下去，就必须攻击整个体制赖以生存的根基。那么，是什么根基呢？就是依据各政党提出的名单来投票的方式。这方式必须改成盎格鲁撒克逊型的单记名投票方式。总之，必须让市民找回权力，让市民自己来判断、选择。这样，才可能实现体制上的彻底改革。

实际上，任何人如果要保持其判断的独立性，有时必须打破自己的习惯和成见，才能看到别人看不到的事实，

发现别人从未想过的事情，带领民众走向更高的境界。

无疑，那些能够打破成见，冲破束缚的人，是真正有大智慧的人。他们不仅帮助民众抛掉思想上的沉渣，解脱传统礼教的捆绑，而且不断开拓自己的思维，擦亮浑浊的眼睛，修炼自己的德行，使自己站在最高处来俯视这个世界，洞察一切的善恶真伪。

他们学识渊博，才干出众，但仍然时时感到不满足，总在设法突破过去的自我。他们善于捕捉各类领先的思潮，学习自己不曾涉足的知识，永不停步，始终向着更远更高的目标奋进。

这种人不管在什么领域什么环境，不论有多么大的压力，总能对陈旧的观念发起挑战。他们勇气过人，一旦发现不利于民众利益和社会发展的缺陷，就毫不犹豫地站出来，批驳错误的做法，提出新的发展途径，为民众的共同利益而大声疾呼，不遗余力。

在一般人眼里，这种人更像是外星人，是异类动物。他们经常标新立异，突发奇想，提出的方案，看似有理但又同现实格格不入，让人无法接受。

当然，也有性格温和一些的人。他们一般不会疾言厉色地提出自己的观点，但同样不拘泥成见。他们虽有不同于别人的认知和计划，却不会强加于人，而是较善于掌握众人的思想沉疴所在，对症下药，以一种温和的方式来求得计划的实施。尽管如此，他们反潮流的特质仍会令人感到与众不同，人们或者嘲笑他们，或者激烈反对，又或者讥讽他们想出风头，认为他们是故意做出此种姿态，以引

起大家的注目和抬举。

因此我们说，真正能从旧观念、旧思维中脱颖而出的人，一定是既有智慧、学识，又具有勇气，能承受各种压力的人。

如果一个人仅有新鲜的想法，独到的见地，却不愿将之表述出来，传达给大众，也不具有实施新方案的决心和毅力，那么这种人并不能算是不拘泥成见的人。为什么呢，因为他的想法往往胎死腹中，没有人知道，更不会产生任何的影响。应该说，这种人在行动和实际上仍是保守的人。

现在我们迫切要做的，是给予那些真正不拘泥成见、大智大勇的人以肯定和支持，而不能把世俗的压力强加于他们头上。

这类人存在的意义远不止于以上所述，事实上，整个人类社会的进步和科学技术的发展，有一大部分功劳应归之于他们身上。没有突破，自然谈不上前进；没有打破，就不可能建立新的机制；没有反叛，便失去了创造的原动力。

他们是普普通通的人，但思想却高出于大部分人；他们的高贵之处，正在于不甘于忙忙碌碌、庸俗无聊地度过一生，相反地，却为了民众的共同利益而奉献自己的一切。

能控制情绪的人

人生最大的难题是什么？我们最难以割舍却又永远说不清道不明的是什么？我们最想拥有却又经常避而远之的是什么？是感情。

人类同其它动物最大的区别，也许就在于我们是一个具有丰富感情的群体。我们会哭、会笑、会撒娇、会愤怒、会忘乎所以、会痛不欲生，但却很难把握这些复杂的情绪。

我们经常碰到讨论感情的演讲会，听到听众对感情方面的询问和演讲者的答复。那时你也许会恍然大悟，原来有许多人惧怕自己的感情。那种惧怕是一种令人不快的担心、令人不安的内心动摇、攸关生死的痛苦错乱。每个人都希望远离疑惧、悲哀、不再心惊肉跳、哭泣，也不再体验愤怒、后悔，渴望拥有开朗、平静的心情。谁都不愿意某天早晨一觉醒来，内心里有一股莫名的悲伤和令人不安的预感。谁都不愿意在某个夜晚，内心感觉到莫名其妙的乡愁而备受煎熬。或因为某些不幸的消息，而陷入忧伤，如朋友去世的悲哀是难以忍受的，光想到死本身就令人不快。

当人们发觉自己为考试而烦恼，或为突如其来的蛮横对待而束手无策时，会深感厌烦。因无法实现某事而闷闷不乐，或为一二十年前的某件事后悔，是愚蠢而没有道理的。为了排遣这种感情的折磨，大多数的人们选择服用抗

奋剂、精神安定剂，或刻意遗忘一切，假装并不放在心上。

但是，我们应该明了，情绪是人性的一部分，是认识事物不可或缺的手段之一。我们有时只看见、只感受到自己喜欢以及害怕的事物。所有的生物都是如此。海欧因为肚子饿，所以只看见在海里游泳的鱼。母鸡因为有了小鸡，所以只注意天空中是否有可怕的老鹰。你把目光移向在水边嬉戏的儿子，是因为爱子心切。你时常感到担惊受怕，可能是因为某种不可预测的自然灾难。

人类为了各种目的制造出优良的观念性、物质性工具。但是为了使之发挥效用，赋予它理想、希望和梦想之类的驱使，是必要的，这就是感情生存的广阔土壤。

不可否认，所有人类的伟大事业都是因为有强烈的企图心和热情才得以产生。一群拥有同样体格、能力的年轻人，哪个会在运动方面成功？一般而言，企图心最强的人会成功。在拳击界可看到这样的例子。拳击冠军都来自社会的最底层、贫民区，或亟需救济的地区。他们的企图心，正是内心里最强烈的思想感情。

同样，在学术界和科学界，杰出的发明也是在研究者专心埋首于自己的目标，把其他事都抛诸脑后的情况下产生的。这些学者与科学家一心想探求未知的世界，而拼命摇晃现实的栅门。结果，在某个时刻，栅门奇迹般打开了。艺术家若没有经历刻骨铭心的感动，就不会产生美术、音乐和诗。但丁和莎士比亚若惧怕内心萌发的模糊、不确定的感情，就不会写出《神曲》和悲剧。文艺作品是

情感最真切的流露，这话真是恰如其分。

推而广之，经济、社会、政治上的大计划，也需要领导者埋首于目标，才会成功。这时候，内心的火焰会像灵感一样，给他言语、举止如何进行的指示，使他成为模范，带领那些各怀心思、野心或怨恨的人，朝相同的目标迈进。这个时候，他们的感情就是源源不断的力量源泉。

直白地说，所有能取得成功的人，都是能控制自己感情的人。他们的感情强烈而丰富，然后转化成无穷的动力，促使他们在人生的道路上不停地探索、前进，直至人生的巅峰。

能否正确面对自己的感情世界，恰是一个人能否取得成功的必须保证。

人的感情，都来自于内心，发源于听得见、看得到、摸得着的每一个外部物体。即使我们呼吸着的空气，感觉到的丝微变化，甚至回想起跟现实的我们毫无瓜葛的往事，感情也会起着相应的变化。

情绪的变化，带来的是思想的改变，行为的对应。因此，千变万化、捉摸不透的感情体验，必然导致我们行为上的千差万别。

而这些丰富多彩的情绪中，或悲或喜，或苦或甜，或强烈或平静，或振奋或低沉，不是好就是坏，不是让我们情绪激昂就是让我们心灰意冷。总之，正负面的影响各占一半。不管是正面还是负面的感情，都直接牵制着我们的思维，决定着我们的行止。可见，一个人做些什么，成功与否，实质上由我们的感情来左右着这一切。

所以，适当的控制自己的情绪，正确面对感情的变化，减少其负面作用，是我们每个人都应引起重视的。只有尽可能把负面的影响降至最低，或能将这种不利因素转化为动力，人生才可能充满希望和喜悦。

正确面对自我丰富情感世界的人，是随时随地思路清晰，能保持冷静的人。

当一个人遇到挫折或伤痛，抑制不住的酸楚会立刻将你包围。一不小心，低沉与失落的陷阱就可能把你埋没，但能正确处理感情的人绝不会惊慌失措。他会伤心落泪，也懂得真情难得，他同别人的不同，就在于能时刻保持冷静，正确分析目前的处境。在失望与痛苦交织的同时，他仍没有忘记自己的长远使命，适时控制和转化感情的伤害。

这种人其实有着深刻的思想境界和敏锐的感知能力，他之所以能时刻保持冷静，是因为他没有对未来彻底绝望，清楚地知道自己应该走的路。为了重振雄风，他不断寻找新的机会，纵然在巨大的伤痛、愤怒压迫之下，他依然不放过每一个重新崛起的机会。

在腥风血雨的战争年代，因为共同的理想，许多来自四面八方，抱着为民族振兴而奉献毕生精力的坚定信念的人们，大家团结一致，以消灭敌对派，建立新社会为己任。

但是，在用枪杆子打天下的时代里，敌人的力量还很强大，反对派的势力遍布各地。因而，革命受阻、意见分歧、流血牺牲的事常有发生。在很长的一段时间里，敌人

的势力尤其强大，革命取得成功的日子看起来遥遥无期。可是，这一群义无反顾走到一起的人们，面对一次又一次的挫折，面对时时刻刻都在出现的伤痛、失败和情感上的折磨，却始终保持着高度的警惕和冷静。

正是这种超常的冷静，才使他们能化悲痛为力量，看到国家的前途，把正义的事业坚定不移地延续下去，最终取得了令世界瞩目的成功。

这种人，有一个特点是敢于面对自己的感情。这样的面对，不仅仅是两个人瞪眼相向或简单的把感情撇开。这是一种赤裸裸的直面、毫不回避的审视和恰如其分的转化。

他们深刻了解自己感情的起因和走向，明悉自己为什么愁肠百转，忧愤缠心。他们不会粗暴地压制这种感情，也不会简单的躲开感情的波动。他们所做的一切，先是腾出一段缓冲时间，让自己的情感得以发泄、融汇，从强烈的、难以抑制到逐渐冷静。然后，他们静下来审视这种内心的隐秘，分析前因后果，利弊得失。最后，才是使用一定的方法，释放这种感情带来的压力，并将之转化为新的动力。

能正视自己感情的人，懂得尊重和理解他人的思想。他们之所以能控制自己的感情，是因为心系众生，总不忘他人和自己共同进行着的事业。他们的私心和情感，永远从属于集体的大感情。

会控制和利用自己感情的人，是真正能成就伟业的人。曹雪芹少年得意，到后来却穷困潦倒，清苦一生。但

他把情感上丰富的体验和人生的无数酸甜苦辣化作对艺术不懈追求的动力，写出了《红楼梦》这样一部冠绝古今的巨著。艾芜年轻时四处流浪，受过无数磨难，但他把自己对生命的感悟变成优美、深刻的文字，写成了著名的《南行记》。

其他领域也是如此，许多名闻中外的大学者、大政治家，无不是能正确面对自己感情变迁的人。无不是历经过大磨难的成功者。

能够忍耐的人

对于忍耐，恐怕百人百口，每个人都会有不同的看法。说到忍耐，人们首先想到的可能是默默无闻、埋头劳作的老黄牛，可能是百无聊赖、失去斗志的垂暮老人，也可能是个性懦弱、游手好闲的小青年。

而有一部分人，从来没有考虑过关于耐性的问题。或者说，认为耐性无关紧要。

有些人认为有没有耐性是天生的，就像眼睛的颜色、鼻子的长短一样。有些人以丈夫或妻子的缺乏耐性为傲，说："他（她）一秒钟也静不下来，无法忍受和别人长时间闲聊。"好像脾气暴躁是高度智力或具有个性的证明。但是，事实正相反，忍耐是一种美德。同时必须强调，忍耐绝对不是天生的。忍耐是学习而来的，并且能以坚强的意志力培养和提高。

涉世初期的幼儿不知忍耐，肚子饿了就哭，看不到妈

妈也哭。天真活泼的少年不懂得忍耐，在学校被拘束几个小时就觉得焦躁。但是，无论是幼儿或是年轻人，如果想要学好某种技能或专业知识——足球也罢，钓鱼也罢，就必须抑制自己浮动的心。首先必须学会专注，静待时机到来，一旦时机来临——不是时机来临前的一瞬，也不是来临后的一瞬，在时机来临当时就必须迅速掌握机会。为了让这个动作完美无瑕，必须耐心重复练习数百遍，温故而知新。

有许多人把忍耐和怠惰、不关心、懒散混为一谈。后者都是缺乏生命力的精神状态。相反地，忍耐是一种控制生命力的能力，而且是毫不混乱地把生命力诱导到目的地的能力。在人生面临困难的时刻，我们必须倾全力、不屈不挠地追求目标。

显而易见，对于每个人来说，忍耐是人生必须掌握的一门课程。许多人貌似强大，才干出众，可是最终却无法取得重大的成就，甚至平平淡淡过了几十年，就是因为他们缺乏忍耐精神。

忍耐并非人人都能拥有。年轻人更多的是冲动、易怒，不顾一切。不论在什么时候，他们急于证明自己比别人高出一头，迫不及待地想要打败对手，为自己的人生增添光彩的一笔。

相较之下，让怒火爆发、随心所欲地毁坏门窗是何等容易呀！尤其困难的是，必须一而再、再而三地忍受挫败和失落，而且每次挫败都必须从头开始、重新整队，找出新的策略与同盟。当我们必须面对竞争、交易、生病、恋

爱等重大的考验时，真正的困难在于必须日复一日忍耐近乎残酷的不确定性。这时候，忍耐就是勇气的别名。没有超人的勇气，就不会有忍耐精神。

勇气是着手去做的能力，忍耐则是再度挑战的能力，因为每天早上、每小时、每分钟都必须重新面对不确定的状况。为了能够坚持到底，必须不断重复这种状况。

我们只待在家里，就可以不必忍耐。换言之，可以像幼儿般在父母亲保护下行动。就业之后，便开始面临考验，这时候，他会惊讶地发现即使言谈举止有不妥之处，也没有人为你纠正，但你却必须为自己的一切错误付出代价和意想不到的损失。

可以说，从这时起，他在工作上所有的成长，便由观察、研究和理解他人的态度来决定。这里所说的“他人”，是指同事、上司或顾客。因此，陈述自己的主张时，他必须自我克制、慎重而有耐性。只有这样，这些人才会长久站在他身边。

反之，缺乏耐性而焦躁的人经常给周遭的人带来迷惑与困难，最后所有人都将成为他的敌人。回家一看家里没有收拾好就大发雷霆的父亲，动不动就斥责秘书的主管，任意驱使部下的经理，都是典型的例子。这些人把没有耐性、焦躁当做蛮横的工具，使别人的生活与工作受到极大的干扰，还可能无缘由地受到伤害。

如果想要成功，就不能让自己如此浮躁。例如，受顾客注目的店员必须要有耐性，并随时保持微笑。经营者若想赢得部下的向心力，并激发出真正的干劲，就必须倾听

他们的意见，不断沟通、说明，并且告诉他们之所以这么做的根据。商场如战场，和部队的指挥官一样，必须全力以赴，尽一切努力。因此，他必须拥有超强的忍耐力。

当然，任何的领域都需要耐性，有忍耐力的人，就有了战无不胜的资本。即便在追求高速度的体力劳动的工厂，耐性对每一个人来说同样十分重要。

耐性的涵盖很广，若非经过长久的努力和有意识的锻炼，你很难领悟什么才是真正的耐性，即忍耐的风格。

忍耐首先是对自己浮躁情绪的一种控制。学会了控制情绪，即学会了控制自己，做自己的主人。

每个人都具有与生俱来的不同个性，性情或温和或暴躁，或沉稳或直爽。这就造成了每个人在面对同一事件时千差万别的反应，尤其是对突然的变故、意外的打击或激烈的冲突，人们的表现就更为不同。有的人可以泰然处之，不慌不忙，把悲伤和喜悦埋在心里而很少形于言表。有的人则勃然变色、惊慌失措，或者气急败坏，做出令人意料不到的举动。第一种人是能控制自己情绪的人，他们已经学会了忍耐。

忍耐其次应该是一种顾全大局的品质。这种人不会在小事上同别人斤斤计较，在事关原则的关键场合，他们也会尽量求得事情的和平处理。

他们善于从他人的角度来面对纷争，具有理解别人、得饶人处且饶人的胸襟和气度。他们不会只考虑自己的尊严和毫无意义的虚荣，不会只站在自身的立场考虑问题，而是着眼于大局，为了求得长远的发展和融洽的人际关系

而暂时隐忍自己受到的不公平待遇。他们不是软弱，而是大智若愚，是大公无私。

忍耐还应该是高尚人格的一种体现。懂得忍耐的人，同样具有其他人格中最崇高最圣洁的部分，是值得我们敬仰和信赖的人。

是的，忍耐的人绝对是值得我们仿效的人。但是，这个模仿、学习，应该是个怎样的过程呢？有的人也认识到忍耐的好处，也准备让自己学会忍耐。可是，一遇到突发的事件，却立刻又方寸大乱，不是不顾一切同对方争执，就是忍不住出口成“脏”，破口大骂，或热血沸腾，要同人家动手。

因此，完全可以说，学会忍耐，并不是仅有想法就够，还要经过长期坚持不懈的培养和千百次的实践再实践。

第一步是在充分理解忍耐的诸多必要性的基础上，多接近有耐性、涵养好的人。他们的魅力，需要时间才能有所体会，用以启发自己；他们的长处，是日积月累的人格精华，自然也需要我们天长日久的学习。

只有同他们多接近，融入他们的思想和行为，接触他们的日常生活，才能使自己全情投入，经过一定的磨炼及他们的引导、指教、帮助，达到学会忍耐的目标。

第二步是坚持下去的毅力。对于这一点，脾气暴躁的人做起来尤其不易。虽然他们希望自己更有耐性，因为性子太急带来的损失和挫折曾让他们刻骨铭心，所以也在努力改变自己的脾气性格。不过，一碰到别人的刁难和指

责，他们往往压制不住自己的怒火，发作起来，便什么都抛之脑后。

俗话说，“江山易改，本性难移”。一个人要想改变自己一贯的品行和个性，的确不易。不具有过人的毅力，时刻牢记自己的初衷，是很难培养出耐性的。

但是，耐性绝不是一味的退让，毫无代价的忍受。相反地，忍耐是为了在忍让中抓住新的机会，闭门思过，寻找适合于自己不断进步的途径。忍耐是以退为进，是为了求得更大的成功。

最好的例子，是春秋时的越王勾践。越国被吴国战败后，作为一国之君，他忍辱负重，卧薪尝胆，在常人想象不到的困苦中暗觅复兴越国的机会。最终，他带领军队灭了吴国，杀死了不可一世的吴王夫差，报了当初的一箭之仇。

可想而知，作为曾经辉煌四海的君王，没有过人的毅力，没有坚不可摧的耐性，如何能取得这样名垂千古的业绩。换了另一个人，不是在碌碌无为中潦倒一生，就是在忧愤难平中结束自己的生命。

不求回报的人

中国人的处世之道，从来是讲求有恩必报，知恩图报，“滴水之恩，当涌泉相报”。这是对于受到他人恩惠的人而言。反之，则讲求施恩不图报，为朋友两肋插刀，士为知己者死，等等。

其中有些思想，由历代儒家所提倡的仁、义、礼、智、信等衍生出来，未必值得发扬。但是，古人对于恩情的提法，特别是不求回报的这个品德，在现代社会中尽管已不多见，却绝对应该宣扬和发展。

在商品经济为主导地位的现实世界里，人们的确把更多的目光停留在实际的利益上。只有那些品行高尚、灵魂高贵的人，才会经常帮助弱者，积德行善。他们在无私地援助别人，广结善缘的同时，有没有什么特别的目的？有没有任何的私心杂念？或者说，他们是否会盘算着有一天别人将给予他更多的回报和好处？

惟一的答案是，没有。如果计算回报，他们就不用去资助弱小者，等待遥遥无期而又不确定的收获。他们可以用这些金钱或精力来讨好上司，拉拢关系，或者投资到利润回报率极高的企业。这样，他们才可能平步青云，大富大贵。

为什么我们必须公正、宽大、热心？为什么我们必须爱别人、为他人投注自己的金钱、对工作尽力而为？惟一直截了当的回答是，因为我们内心的善。这些道德或价值观并不一定有回报，优秀的人也不一定能得到应有的评价。慷慨大方的人常被自私自利者趁虚而入，容易相信别人的人常受骗，温和的人常被度量狭小的人逼得哑口无言，施予者并不会得到同等的回报。

著名的医学家金纳发明了牛痘，把天花赶出这世界，却死于残酷的环境。现代化学之父拉瓦谢在法国大革命时被推上断头台。塞麦伟士让女性免于因产褥热丧生，最后

却被别人逼迫到发疯的地步。诸葛亮为国为民操劳一生，鞠躬尽瘁，死而后已，病死在征战途中。林则徐心系民生，英勇抗击侵略者，虎门销烟，长我民族气节，却落得撤职查办、郁郁而终的下场。

这些事过去才有吗？绝对不是！在政治上，瞧不起别人的人受到尊敬。在电视上，只会耍嘴皮子而没有内涵的人受到重视。在讨论席上，硬是坚持己见的人获得胜利。一出现极为优秀的人，平庸的人就因为嫉妒而将他消灭。心里愈是知道那个人的优秀，愈是毁谤他、中伤他，使他四面受敌、寸步难行。

很多人竭尽所能从事自己的工作，忍受各种辛苦，拼命努力，当达成了不起的目标后，得到的却不是肯定与感谢，而是轻侮的眼光与讽刺的对待。在这种态度的背后，恰恰说明他因为做出了不起的事而招致怨恨。

不求回报却竭尽全力为大家的事业工作的人并不少见。鲁迅、周恩来、贺龙、雷锋，都是这样一类人。还有在我们身边，默默无闻地做事，经常对人伸出援手的普通人，他们同样心怀仁慈，品行高洁。

那么，为什么必须坚持善良？这在圣经和犹太法典里是不断被提起的可怕问题。希伯来人问：为什么我们如此温和，遵循国家的法律和摩西的戒律，却被残暴的人所压迫？为什么正直的人要吃苦，不敬神的人却安然无恙？他们在宗教信仰中找到答案。那就是，神最后会根据正义，奖赏善人，惩罚恶人，让善恶有报。

今天我们该如何回答这个问题呢？每个时代都在问同

样的问题，都得到同样的答案。可是在今天这个不相信天国与地狱的觉醒时代，我们必须拿出科学的例证，合理地说明何以必须善良。然而，事实上并没有所谓的损益平衡表，足以证明善良的效益。既然行善没有任何好处，那么，为何必须行善呢？没有回报的事，我们何必去做？

惟一的解答就是出于我们愿意帮助别人的天性，因为我们想对儿子、朋友、都市、自然，及所有遇见的人施善行。没有这种与生俱来的、自由的、没有动机的、不求回报的行善意念，我们的人性，从自由直接产生的天性，就一点儿也不合乎道德的要求。

我们人类之所以不断进步，是因为有人愿意给予、付出。世界上所有的德性都来自某种原始的活力，这种原始的活力把人类导向创造、奉献、施舍，而不是自私自利、巧取豪夺。或许有人会说这是本能，但是这个本能让人得以抵抗单纯的生存斗争以及个人和集团的利己主义。这是超越自己，前往彼岸。这正是金纳、塞麦伟士，以及其他把生命投注在工作、创造上的无数人所身体力行的。

在希伯来人的传说中，世界之所以存在，是因为有三十六位正直、谦虚、不为人知的人，与想要破坏世界的邪恶对抗之故。这则传说含有深奥的真理。值得庆幸的是，这世上还有许多正义之士，而且非常多。

这个传说自有其道理。在现代社会里，行善的人自然有别于自私的人，多一个品行高贵的人，大凶大恶之人就少一分力量。善与恶，慷慨与吝啬永远是对立的。因此，只要我们坚持正义，不计回报地为共同的追求奉献，那

么，善良的势力就会愈来愈大，恶人的行为则很容易暴露出来，无处藏身。

只要抱着这种思想，行善就是自然而然、轻松愉快的事。在帮助别人、支持别人时，就不会迟疑不决、患得患失。在每做一件有益于大众的事时，就不会只想到如何得到回报，希望获取丰厚的利润。

不求回报的人正是这样一些人。他们心地善良，心怀仁厚，乐于对需要帮助的人伸出援手。他们明白人与人之间相互依赖的必然性，了解人与人互助互爱的本性，知道帮助他人就是帮助自己。所以，不论何时何地，他们总是不计回报、尽力而为地给予他人援助；不讲所得，义无反顾地为人类的共同事业奉献自己的一切。

这类人丝毫没有个人私欲，很少考虑个人的得失。他们想的，是身边人的富足、安危；他们说的，是国家民族的兴盛衰竭；他们眼里装的，是整个社会的民情、走向；他们做的，是脚踏实地的繁杂事务。

他们不畏劳苦，不知休止，始终为了民众的利益而默默奋斗。他们不计声名，讨厌成天只关心自己的人，疏远庸俗无聊之辈，反对心毒手狠之举。

这类人都是品德高尚、涵养深厚的人。他们以民众的事业为己任，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。他们目光敏锐，洞察人世善恶美丑，在他人需要帮助时，毫不犹豫施以恩惠，在有人企图欺骗或伤害别人时，理直气壮地予以驳斥和回击。

他们学识广博，不断提高自己的修养。因为他们懂

得，要帮助别人，首先要强大自己；要为民众做事，首先要提高自身的才能。他们正直而善良，深沉而质朴，以一种平实的态度，坚持着认定的惠及大众的事业。

或许在某些时候，他们的慷慨会被视为愚蠢，人们会认为他们太傻，盲目的帮助他人，心地善良得接近迂腐。他们所做的事，毫不在乎劳动的报酬和国家、政府的奖励，这又会被讥笑为落伍，与时代不合拍。

实际上，这正是不求回报的人所具有的最使人敬仰的品格。他们只求内心的安宁与平衡，不计较虚名的予求；他们重视的是为大家工作的过程，使大家得到实惠的结果，对自身的得失从不放在心上。

如前如述，即便在今天的社会，这种人仍是最高尚的人。对于反传统、反礼教，被全新科技知识装扮起来的年轻一代人，如能拥有这样的品格，无疑是最完美的人。

心怀善意的人

我们从小时候就开始听别人讲：人之初，性本善。随着我们年龄和阅历的增长，我们发现世界有时并不像想象的那样美好。黑暗的、丑恶的、尔虞我诈的现象处处可见，邪恶的势力竟时常强大得令人无可奈何。

有句名言："给人类恶，他会把它刻在大理石上；给人类善，他会把它刻在尘土上。"这是人类内心的黑暗面之一，是我们感情的邪恶特性之一，是我们的原罪。

不怀好意的现象，这在每天的报纸、电视等媒体上都

看得到。只要细心阅读媒体上的每一句话，仔细推敲那些话的含义，就会发觉称赞或感谢的话少之又少。这在艺术界也不例外，已经拥有社会地位的作家也有这样的情形，而特别明显可见的是批评、责备与反感。报章杂志充斥着责骂与攻击，而那些被责骂、被攻击的人物，过去的优良事迹完全不被提及。提得最多的事例，是子虚乌有的关于他们的丑闻，是杜撰的不利于他们名望的故事。

统帅着英国和全欧洲战胜纳粹主义的丘吉尔，以及把法国从内战解救出来的戴高乐这类伟大的人物，也无法幸免这种非难。水门事件发生后，美国人对尼克松带领国家脱离越战泥淖的功劳，没有丁点儿的肯定，直到尼克松死后，才出现肯定的声音。在当时被提及最多的，全是有关他丑闻的评价，似乎人们根本忘却了他对国家的贡献。

传说，在最后审判日会使用天平。在一边的秤盘里，放上被审判者的功劳，另一边的秤盘里，放上被审判者的罪过。但是，我们的秤却被做了手脚，只要加上一点点的重量，或加上一小片灰尘，就会往罪恶的那一边倾斜，而且是永远倾斜。这即是说，罪恶的力量，有时的确无比强盛。

回过头来，我们来回想日常生活中的自己是什么样子。譬如，多少年来，我们一直与某人做生意，一切都很顺利，得以养家糊口。彼此感情融洽，也能促膝长谈。之后，为了一点小事、帐目上的一点小错误或误会，而发生纠纷，两人为此争吵，最后掀翻桌子，不欢而散。因为彼此无法忍受，交易也立刻停止了。甚至现在回想起来，仍

会感觉怒气难平，恨不得能揪着他狠揍一顿。

细想起来，之所以会发生这样的状况，是因为双方的感情建立在交易这种表面关系之上。我们和别人的关系，正犹如因某家商店服务周到而光顾，或认为某位工匠做事认真而委托他做。即使是多年的友情或爱情，我们也以同样的心态看待。常因为一个眼神、误会、另一半的不善解人意，就产生冲突，变得无法收拾。然后，过去被一笔勾销，变成悲惨的结局。至于情人间发生冲突或离婚呢？过去从对方得到的幸福，以及彼此共享的喜悦，这时全都烟消云散，变成了一种难以消解的愤怒和长久的怨恨。

总是记取人家的缺点和过失，融合在难忘的记忆之中，化成侵蚀半个人生的地狱。脑海里记得的都是过错，那些过错被扩大后，刻在大理石上，永远无法抹灭。我们想要多少恢复正面的记忆，却更加无可遏制地尝到苦涩的滋味。为什么会这样呢？因为每次在回忆时，对方错误的行为与恶毒的话语就盈满心中。那时候，我们一面惊惶失措，一面自问，那种难以抗衡的力量、内心的邪恶机制，应该如何使之平息？

实际上，这种无端的邪恶是一种毫无道理的愤怒，是最大的恶，与饶恕正好相反。饶恕让善意自然地照亮过往，愤怒扭曲现在的恶意、丑化过往。那么，公平、正义呢？那是无关的。公平、正义是藉口，让我们将自己变得心怀善意一点，善是一把大伞，让我们感觉和验证自己的高贵。

善良可以是天生的，但时刻保持善良、心怀善意则是

有赖于后天的培养。善的人才是真正高贵而文明的人，他们使生命更加有意义，使人类的前景更加充满希望。没有善意的社会，将是黑暗无光的。没有向善、行善的人，人就失去了生存最重要的意义。但是，善这东西，得来并不那么轻松如意。

在近代社会的黎明期，马丁·路德曾说："如果我们为了避免任何损害，或为了得到任何利益，而做出什么事，那个行为本身并不具道德价值。由于恐惧地狱，或为了想进天堂而做善事，也并非道德"，这足可以说明善并非可以人人拥有。

在宗教性戒律对人的约束作用越来越小的时候，康德以现状的戒律取而代之。康德认为，只有在不是为了追求利益或恐惧惩罚的情况下，行为才具有真正的道德价值。有道德感的人，基于纯粹的使命感而行动。无论在何时何地，心中都怀有道德戒律，不需外在监视或法官、警察的督促，也不必用藉口或辩解来保护自己的虚名。

我们的道德至上论中说："无论是做什么，都必须遵守具有普遍性的规范。这个规范必须任何人在任何时候、任何地方，都可使用才行。无论任何事情，一旦决定怎么做，就必须彻底遵守与执行。"

如果我们希望人人都说实话，自己就必须说实话。希望人人都缴税，自己就必须诚实报税。希望人人遵守时速限制，自己就绝不能超速。道德所给予的并非权利，只有义务。我们无法依靠道德去求取这个、求取那个。用"每个人都应该这么做"之类的说法为自己的行为辩解绝对说

不通。道德并非要求别人为你做任何事，道德只赋予你应尽的义务，只要求你必须做什么，却绝不会让你从他人那儿取得什么。

仅是粗浅的了解何谓善行，与认为必须去做这个善行，两者之间应有区分。有些人在这方面的感觉比较薄弱；有些人虽然了解其意义，却不尊重它，更不会在生活中运用它。

例如，司机抱怨每个人都不遵守时速限制，自己却以180公里的时速飞驰。学生抱怨老师不公平，自己却抄写同学的答案。商人抱怨大家都不诚实纳税，自己却想方设法逃漏营业税。政治人物批评政敌说谎，自己却睁着眼睛说瞎话，完全不对民众负起责任。

在生活中，有些人如同作品《伪君子》中的主角一样，装出非常正直、清高的模样，不久便开始为所欲为。他时常把权利、义务、善、恶、正、邪等道德用语挂在嘴上，可是，就像福音书中的寓言一样，对别人的小缺点看得很清楚，却看不见自己的大缺点，认识不到自己所犯的错误。

反过来，有德者怀有的感情是义务感、罪恶感、悔恨、自责。相反地，道学者一方面批评、攻击，一方面要求正义、处罚。他不时监视他人，却不注意自己的品行。

其实，对于每一名普通人而言，要时常心怀善意，并不那么容易。在这种个人私欲日益膨胀，人情世故愈来愈淡漠的现代社会，有时善良就意味着软弱，正直就意味着失去。

一个经常心怀善意的人，会遭至心灵邪恶者的嫉妒与陷害。那些人容不得别人做好事，看不惯他人的清高与正义。之所以品质高贵的人在这个社会越来越不吃香，多半是由于此类的势力四处蔓延。

但是，尽管如此，我们始终应大声提倡的，仍然是这种人性中最可贵的善。人类的进步，是善良战胜邪恶的历史，是文明对野蛮、粗俗的全面胜利。

一心向善的人绝非是为了回报、积德，这种善发自内心，更多的时候，他们是出于对人本身的理解、怜悯而自觉的做出这样的事。他们的理解深刻到常人难以企及的地步，他们了解人之不易，人之弱点，知道互爱互敬是进步的必要，是共同提高的基础。

有教养的人

对于“教养”，我们并不陌生。不过，在我们的心目中，似乎觉得真正有教养的人，并不存在于我们的生活中。至少，活了几十年难得见几个有教养的人。

看看走动在我们周围的人，那些稍微出色一些的，仍是那么普通、稀松平常，并无独特之处。而他们具有的一些“俗气”的习性，又更使人把这些人同“有教养”这样的感觉隔离开来。比如，原先被我们认为很不错的人，忽然宣布和妻子离婚，引得大家议论纷纷；或者，报上突然出现一篇文章指责他的品行，让人吃惊不小；也可能偶尔听到别人在议论他的个性古怪，有理有据，讲得你不得不

信。

这实在是生活中极常遇的现象，无怪乎我们会感到真正有教养的人实在少见。如孔夫子一样博学而仁厚，如诸葛亮一样鞠躬尽瘁，人品高尚者，似乎只能作为历史来谈论。

其实不然。我们在寻觅这些特别的感觉时，眼光是太偏颇了。真正有教养的人，未必就真的超凡脱俗，卓有见地的经验和学识，往往来自于平凡的生活之中。

我们都曾经有过与平凡人谈话而惊讶其洞察力的经验。那些人从来就没有听过弗洛伊德、亚德拉、荣格（瑞士心理学家）、哥伦比亚、爱因斯坦这些如雷贯耳的名字，可是对于他们的真知灼见，你忍不住想称呼他们为伟大的社会学家。他们从生活、从必须面对的斗争、必须解决的人际问题，以及各种必须克服的危险中，观察人的心理，洞察人世间的一切。

例如，有些大厦的女性管理员便拥有这种令人惊讶的洞察力。她们其貌不扬，过着平淡的生活，这些女性既没学过心理学、也没学过社会学，为何能够察知别人内心的想法并熟练地处理各种事件呢？经过一番观察，我们终于发现是工作让她们变得如此聪明，生活让她们学到许多书本上没有的学识。

在大厦这种集体住宅，几百人生活其中，有年轻人也有老人，有恋爱中的人，也有贫病交迫的人，有易怒而复仇心强烈的人，也有宽大而亲切的人，有富裕的人，也有假装潇洒却拮据度日的人。还有托她管理房客的房东，善

于奉承的推销员、送货员，造访大厦内办公室的访客，前来探望公寓住户的友人。有重要的人，也有不受欢迎的人。有流氓，也有吸毒者。可以说，这里是社会的一个缩影。

作为这个大厦的管理员，她必须熟悉并认识这些人。她必须从他们的小动作、走路的姿态、穿着、脸部表情和声调，看出其人品，观察其行为，揣摸其思想。

同时，为了和所有的居住者保持良好的关系，她必须小心谨慎。她必须知道什么时候可以开玩笑，什么时候应该紧闭嘴唇。她必须知道如何告知不愉快的消息，如何在不得罪敏感的住房者的情况下，责备和教育他们的小孩，更好地完成自己的任务。

其他领域，比如经理、学者、作家、技术员也是一样。他必须留意许多人以及他们的问题，也必须深入了解部下的心理。这个时候，重要的不是研究他们的行为、行动，而是倾听他们说话。为什么呢？因为部下不只谈论有关办公室或职业的事，还会谈自己的家庭生活、发生在自己身上的事、个人的希望、不幸的事、出乎预料的事等。在众人面前，他们不仅谈个人的问题，也谈家庭、社会的问题，高龄双亲、子女的问题，学校、外遇、精神病患者的问题等等。因此，一般的经理人、部门主管等，若有些敏锐和行动力，就能够藉此深入了解人的心理，掌握人的品行。

这些都是平平常常的人，他们从自己日常生活中，学习到很多事物。他们把这些发生的事，经过观察、对比、

判断，并努力找出其间的关联性，而学到东西，如同科学家、剧作家、小说家一般。但是，他们不写书，也不炫耀所知，也不会教授他人。他们很内敛，仍然是个默默无闻的人。

这些人的行动、态度，和被我们认为真正有教养的标准似乎相去甚远。那些博学多才者不从人生与生活中学习，完全从书籍中学习。他们不用自己的眼睛看、用自己的头脑判断，只是一再叙述别人已经说过的东西。这个“别人”，就是长年来大家所公认的“权威者”，是已经被认可的东西。

这些所谓的博学家的共同点是，碰到任何问题，不愿亲自分析，而是去找一本书或某些引用句。那不是知识，而是一种驱邪的仪式。他们对找出答案完全不关心，只想摆脱问题。如果有谁已将问题写在书本上，那就够了，他们可以照搬。

从人格上，这种人无法谦虚待人，因为他们一直穿着被大家公认最有权威和知识的隐身衣。这就如同往昔亚里士多德学派的人主张，亚里士多德已经把天下的学问都说尽了，身为亚里士多德的弟子也早已通晓一切，而其他人不可能超越他们的水准。

书本和理论知识丰富经常被误认为与这种现实的应用能力或博学相同。第一类型的人聪明而能够从生活中学习，他们与博学家接触时，一开始可能会觉得自己无知，而感到羞愧。但是，后来仔细思考，把自己学到的与现实一对照，才发现知识是空虚的，既无法说明一切，也没有

任何实用价值。但是，这样的结论也不尽正确，因为真正的知识与人生息息相关。

从莎士比亚到歌德，从贝多芬到威尔弟（意大利歌剧作曲家），从巴斯特（法国微生物学家）到弗洛伊德，这些大艺术家、大文学家、大科学家都提着伟大知识的皮箱，以幼儿般的惊讶与感动，去接触人以及各式各样的事物。他们的皮箱不是为了装点门面，而是可以藉此得知人类智慧的限度。它不仅有助于洞悉自己所观察到的事物，更重要的是，它有助于把新的发现组织起来，再将之传达给人们，造福于人类。

不过，仅有学识是远远不够的，甚至具有应用知识的技能仍然不够。为什么呢，因为这仅仅是人生修养的一个方面而已。对于每一个人来说，品行如何，是评判他是否有教养的另一个主要条件。而拥有一颗高贵的灵魂，则是品行要求之道。

对于人的灵魂的赞美，我们使用的语言愈来愈贫乏，远离人的高尚本质，以至于在家庭、职场、友人间，乃至报纸、电视上的日常会话里，无法用恰当的语言准确地表现出一个人的精神性与道德性资质。而且，当我们无法以语言表达时，甚至就干脆不理会它。有的时候，我们已不习惯于颂扬一个人的品格，这只会被认为是俗气。为了恢复这个失落的能力，我们必须减缓步调，再度唤回古老的语言和纯朴的思想。

因此，我们可使用“高贵的灵魂”之类的古老名词来形容一个人。但这个名词恰当吗？今日还有灵魂高贵的人

吗？那么我们不妨先找出这种人，区别他与心灵卑贱的人有何不同，并将两者的差异描写出来，试作对比。

首先，拥有高贵灵魂的人不会躲在自己的世界，他内在的活力与宽厚的心胸，使他不会只在乎自己和自己的利害，他更多地想到别人，关心别人的需求。他是个宽宏大量的人，除此之外，灵魂高贵的人还具有许多常人难以企及的可贵品质。

有些人虽然善良而正直，精神层面上却有其限制。他们深信自己的政党最好，自己的宗派最好，只相信熟悉的事物，坚持自认正确的理论。他们总是想知道什么是好的、什么是坏的，因此无法超越自己的片面观点，不能以更高远的目光来看待这个世界。

与此相反的是，有些人生性宽容，心胸开阔，可从自己的世界理解别人的观点，甚至抱着将心比心的态度看待自己和别人的观点。而且灵魂高贵的人不会高估自己，他很谦虚，了解学习的重要性和必要性。

同样的，心灵卑贱、知识贫乏的人只看到自己的目的，把对自己有利的事物，与公平、正义混在一起。如果有谁妨碍他满足欲望，他就会憎恨、中伤那个人，并对那个人做出不正当的事。高贵的灵魂虽然努力达成目的，却不会憎恨无关原则性对立的反对者。相反地，他尊敬对手，承认对手的价值与尊严。在此基础上，他设法使得竞争结束，他努力忘记愤怒，不让复仇的念头留在心中，并原谅一切伤害过他的人。

很多时候，高傲与尊贵经常被混为一谈。所谓高傲，

是指把自己摆在别人之上。所谓尊贵，是指知道某种天性有价值，并且了解必须固守不移。尊贵的人不会做出卑劣的行为，也无法忍受别人被迫做卑劣的行为或遭受侮辱。在陀思妥耶夫斯基笔下的几个人物，他们在耻辱、憎恶、暴行之中颤抖而摇摆不定。俄国的历史证明了那些人犯下何种错误，而将他们定格在低贱、卑劣的耻辱柱上。

灵魂高贵的人向周遭寻求追求自由的人，清楚地告诉他们自己计划，并虚心倾听他们的不同意见与抱怨。他刺激、说服、引导其他人，并建立共识，使关系维持下去，让大家抱成一团。他在周遭营造信赖的气氛，使再也没有人策划阴谋诡计。任何事的规划都很明确，大家都不会违反，因为他自己会率先遵守。他知道要斥责态度恶劣的人，奖励表现优异的人。要确实做好这些事，必须具有长期的训练和相对固定的规律。这种训练和规律能显示其内心的平衡与调和，显露他们对人的感召能力和说服力。

此外，灵魂高贵的人，即使孤独，精神上也拥有莫大的勇气、信念和不被诱惑的力量，以抵抗逆境与挫折。我们会自问，这样的人真的存在吗？或者只是没有现实意义、不知畏惧的骑士神话？毫不怀疑的是，实际上这种人是存在的，而且在社会上的所有阶层都看得到。即使在权力竞逐的上层社会也看得到。我们得以过舒适的生活，有安宁平和的环境，也是拜他们之赐，他们的努力无疑是没有白费的。

现在，我们也许会明白，为什么说一个人有教养是多么的不容易。他需要丰富的学识，广博的见闻来武装自

己，还要有高贵的灵魂，行止思维，都始终为他人着想。他能够忍受孤独，即使自己的所作所为别人未必能一时理解，他却会执着地做下来，并不断完善、提高自身的修养和道德水准。

真正的教养，既不会天生所有，也不会他人赐予，更非一日两日就能拥有。除了内心的认同和行为上的实践，还需要一生的坚持，才是彻彻底底有教养的高贵的人。

话题回到本文前面，你是否还认为生活中没有德行高尚、有教养的人呢？答案不言自明。对于我们来说，最关键最紧要的，是从自身做起，从心灵的认识开始，修正自己的个性，让高贵的、脱俗的修养来充实整个人生。

四、庸俗的人

听电话太傲慢的人

电话是最普通的现代通讯工具，可以说，现代生活中人与人的接触多半都是经由电话。对营运顺利、积极追求利润的企业来说，电话的沟通就是商机。

打电话来的人都有很大可能成为顾客，因此随时都欢迎。电话的效用已经显现在说话的声调，以及声调所蕴藏的关心之中。接听到有效率企业的电话，会对该企业的营运感到满意，并传达出想要参与该企业的营运，以及想为该企业付出的心意。也就是说，电话使商机变成了现实。

反之，电话也会传达不满、嫌恶和冷漠。我们最初和总机开始接触时，经常有被拒绝的感觉。声音若是无精打采或焦躁不耐，你便知道他不喜欢自己的工作，并且认为你打电话吵到了他。从电话中，你已经察知了他的态度。

因此，打电话绝不像我们想象的一样简单。尤其对于一个企业接听电话的人来说，更应讲究电话的艺术。这一点，不管你是经理、秘书或专职接听电话者，要求是一致的。

接听电话的第一个要点，如同加拿大的传播学者麦克

鲁汉所说：打电话必须全神贯注。换言之，在电话里要理解对方说的话，必须听出那区别十分微弱的语调和音调。这样既能察觉对方的心情，也可以了解其意图。我们接电话时，必须身怀盲人那种眼睛虽看不见却能掌握现实的能力，做到心中有数。

人大多喜欢直接面对面谈话，尤其是做买卖或谈恋爱的关键时刻，更是如此。面对面可以获知许多了解对方意图或心理的要素。首先表情是最重要的。是笑容？还是无精打采的眼神？或是闪闪发光的眼神？有时只需对方脸上的肌肉抽动一下，或一个惊讶的表情，便已足够了。试问一下，你在听电话时是否也具有如此洞察一切的能耐？

第二点较直观的是身体的姿势。对方的坐姿是舒畅爽朗的样子，还是屈身准备站起来，或是坐立不安？是跷着二郎腿，还是站着在办公桌前走动？如果透过电话，这些都无法用肉眼看到。我们不知道对方是否在抽烟，以什么姿势抽烟？以手指高雅地夹着香烟？还是不断弹落烟灰，焦躁地抽着烟？我们也不知道对方的穿着，是衣冠楚楚吗？还是并未将你放在眼中而穿得很随便？这些都看不到，也很难在一瞬间作出判断。

但是，面对面时不便获得的某些信息，反而能够在电话中获得。对打电话的人来说，对方犹如雕石匠，将心思集中在一点，不敢丝毫走神；或像比赛西洋剑的选手，只要稍微有点松懈，或者心中闪过一丝杂念，立刻就会被击败。

面对面谈话，对方即使对你说的话没有兴趣，也会装

出兴趣盎然的样子。相反地，在电话中，他若对你的话没兴趣，注意力自然减退，说不出话来，他必须再问一次已经问过的事，或者说一些与当时话题完全无关的事。这不是说，听电话时反而容易露出真实的想法。

在电话里，对心中毫无感动的事很难装出感动的样子，例如表示哀悼。参加丧礼时，眼睛往下看，嘟哝着简短的言辞，做一些符合丧礼的举动，就足够了。而且在那个场合中，人们哀悼的情绪很容易传染，即使并不关心，也能融入现场的悲凄气氛之中，显出他真是伤心不已。

但是，打电话的时候，由于两人是透过听筒在绝对寂静之中谈话，因此能够认真谈论真正感动的事。声调、话与话之间的间隔，以及呼吸声，都会使言谈更加丰富，也更方便你洞悉对方的心事。

同样的，在电话中，对对方的好感很容易表现出来。例如，性情直爽的人初接电话时觉得讶异、拘束、或困惑，但不久，他的声音便奇迹似变得很温和或激动万分。他无须再固执于自己的情绪，甚至会为无法回答或无法说得更多而道歉。你也可以听出对方因为想援助你却做不到，而觉得歉疚等类似的各种想法。

可惜的是，有些比较自我、嫉妒心重的人，打电话时不在乎别人的问题，只在意自己关心的事。你一旦表示没有时间再谈下去，他就会责备你，并要求你继续和他说话。

至于你的反应如何——急着想去做其他事、不愉快、固惑、不安、生气等，他完全不为所动，和那些宽宏大量

的人相反。宽宏大量的人一察觉你有这样的反应，便会立刻停止谈话，不让你感觉困惑和为难。可以相信，大多数人都有过类似的经验，也深知可以透过电话中的交谈来分析对方。当然，以这种方式分析、诊断企业仍具有一定的局限性。我们很难以此判断企业的经营是否成功？是迈向兴盛呢，还是走向衰败？

不过，这同样不是绝对的。态度傲慢的接听电话者，总会有许多破绽露出来。首先，你可以从“什么都记不住”这一点，看出它是个糟糕的企业。你给同样的人——总经理或董事长，打过一百次的电话。但每次打电话给他们，他们都会询问你的姓名、有何贵干。仿佛接听你电话的人是一百个不同的人。永远摆着高高在上的语气，毫无热情地同你谈话。

其次，企业病入膏肓时，每个人都不记得或不愿谈任何事情，连董事长或总经理的个人秘书也是如此。个人秘书通常应该记得重要顾客的名字，一听声音就知道是谁来电。只要打电话到各大企业的办公室，就可判断其经营状态。你可以评定那里的员工士气、气氛、团队精神、回答问题的素养和理解程度、决断力等等。

此外，在公有企业经常碰到傲慢的员工。他们把电话的人视作弱者，若有急事要办，对方就摆出更高的姿态，随便回答你的问题，或者把你骂一顿。有时你甚至可以在电话里听到其他人同他争论的声音。那是总机（或办公室）的人在互相闲聊。对他们来说，外面打来的电话是一种干扰。对方随口说几句话，要打电话的人等一下，然后

就把电话摆放到一边，久久没有回音，或者干脆挂断电话。

接听电话态度傲慢者，很容易给企业带来损害，破坏企业形象，无形中使客户流失。但是，这种情况很难避免，接听电话者漫不经心、颇不耐烦的事实在很平常。甚至原本关系牢固的顾客，也会因为这种原因逐渐同企业疏远。

所以，企业的领导者应对此引起重视。这看起来是个小问题，实则事关重大。毫不夸张地说，接电话的人从某种意义上把握着企业的命运。对于普通接线员的素质训练必不可少，而秘书、助理或经理，也应充分认识接电话的作用。

抛开企业、社团、单位或政府部门，对于个人而言，接电话同样要慎之又慎。

私人间的电话，一般情况下都是朋友、亲人或熟识的人之间交谈。往往在此种情况下，接听电话者更会因为相互间的熟悉而更加随心所欲，流露出真实的心情。

不太密切的人，容易显得高傲；没有教养的暴发户，更是傲慢者的典型。他们似乎觉得自己很出色，比别人高出一头，有资格藐视一切人。他们接电话时叼着雪茄，一边吸一边同别人谈话，声音流露出懒洋洋的感觉，或者又过分夸张地哈哈大笑，震得你耳膜发颤。在接电话中间，你可能听见他忽然在同旁边的人讲话，或让你等一等，放下电话后许久没有了反应。

有时候对方会很不耐烦，让你有话快讲，甚至直接告

诉你他心情不好。这种情况，仔细倾听他声音里的态度，你可以分辨出他是真的遇到什么麻烦，还是对你不满意。

反过来，作为我们自己在打电话或接听电话时，就应当注意到自身的态度。这不是指要正襟危坐，一本正经，而是要有一种尊重对方、认真倾听的姿态。你应当注意分析对方话里的意思，让他感到你很认真对待；集中思想，有问必答，诚恳地表达你的意见。

而假如你毫不在意，态度傲慢，轻视对方，你很可能就会令对方感到不满。更糟糕的是，你极有可能失去一位对你有帮助的朋友和一些重要的机会。

愚蠢地控制他人的人

愚蠢的行为有很多种类型，独断专横、居高临下、顽固保守、狂热冲动及欺上瞒下都是这一类的表现。但是，大家都知道愚蠢的人难成大器，事业上不可能取得什么成就，因为从本质上说，这类人没有头脑，愚昧落伍，是为大多数人憎恶和疏远的家伙。

在某些时候某种场合，情况会恰恰相反，因为愚蠢的人正是用他愚蠢的行为来控制一切。他们虽然不聪明，但却不愿永远甘居人下，被人瞧不起。他们更希望出人头地，用金钱、权势或恶劣的行径来征服他人，体会人上人的感觉。

尽管他们很卑鄙，却从不会在内心里承认这一点；他们也不聪明，所以成天设想的手段都是非常规的途径；他

们受到人们的疏远和冷遇，却总想让大多数人都臣服于他们的淫威和恶行之下。

古今中外的历史上，许多让人深恶痛绝的名字之所以深深印在我们脑海里，是因为这些人卑鄙无耻却显赫一时，毫无真才实学却风光无限，无知可笑却高高在上。例如，古代时唐朝的高力士，宋朝的秦侩，清朝的慈禧，这些个个均是奸佞小人，却重权在握，陷害了不少忠良之士，甚至祸国殃民；还有苏俄的沙皇、民国时的袁世凯、直至江青所统领的“四人帮”一类人物，看似愚蠢透顶，毫无头脑，却又颇善钻营，位高权重，因此而做出许多令人发指的事。

现实生活中这类人亦不少见。那些横行霸道、不可一世的人，往往是“四肢发达，头脑简单”；那些一夜暴富的家伙，多半都品德败坏，没有教养；而那些一手遮天、目中无人的当权者，同样是学艺不精，贪污腐化之辈。

这样说起来，你就不得不承认愚蠢的力量之大，常常使聪明的人无可奈何，毫无还手之力。聪明人往往因为自己的善良和软弱而落入愚蠢者的陷阱，无力自拔，无能为力。

独断的人、狂热分子、顽固者的思考模式大多非常不合逻辑。他们不断重复自己贫乏想法的固执劲儿，以及与一切合乎逻辑的想法对抗的愚钝，却经常让其他人屈服。不可否认，有些政治家就靠顽强与愚钝而获得成功，取得了聪慧但意志薄弱的人无法获取的权力。

其次，另有一种愚蠢的人可以获得信赖与称赞，那就

是肤浅、想法没有逻辑、任何东西都想看、任何事都想懂一点、再怎么无聊的闲话都竖耳倾听、总是打听和了解新事物的人。他狂热崇尚流行与风格，并且还大肆宣传，可是没多久，就把这些事忘得一干二净。因此，他的实质上的愚笨阻止不了他获得赞誉和认可，人们会认为他们比别人站得高、看得远。

相反地，聪明而有判断力的人通常具有一贯性、行动合乎逻辑，想法总是经过深思熟虑。此外，他也深知自己的知识与能力的限制，对不熟悉的事概不发言。他们这种稳重与谦虚的、认真负责的态度，却很容易被误解为不自信或没有真才实学。

正直聪明的人凡事有礼有节，注重现实效应，因此有时看他们缺乏活力，不够灵敏。在饶舌的人面前，他反而经常目瞪口呆、哑然无言，甚至觉得对方生气勃勃、光彩耀目，为对方的雄辩与气势所折服。单纯的女性便经常被这类夸夸其谈的肤浅男人吸引，当然也有男性反过来被这类女人吸引。

此外，我们必须认清真正的知性与狡猾的区别。知性产生秩序与调和。相反地，狡猾只是想设圈套陷害对方、使对方屈服。平庸或者愚蠢的人都是狡猾的。他们为了生存，为了脱离困境，净学一些诡计和手段，设法改变别人对他们的不利看法。

比方说，他们做什么事情失败了，即使事迹败露，他也会否认，事态已很明白，仍旧摇头，就算别人拿出证据来，或用明确的逻辑质问他，他也不为所动。

否则，他就说谎。这种没有自觉，做事瞻前不顾后的人，说起谎来很自然。即使忘记前面说了什么，或说了前后矛盾的话，仍不以为意。因为他的脑袋里几乎没有秩序与顺序。否则，他就责怪别人，故意把话题引开。而且由于他的责任表现得信心十足；使拥有批评精神和责任感的人反而惊惶失措，怀疑是否自己错了。这种情况下，争执到最后，批评他们的人反而会理屈词穷。

一言以蔽之，他们为了打击孕育秩序与规律的知性，便制造出无秩序与混乱。他们忘记自己说过的事，或假装忘记，藉由说谎、前后矛盾的诡辩、改变理由，让对方的内心混乱。如果对方是思考很合逻辑而合理的人，就会为了理解他的话，以及想从他轻率的言行之中找出逻辑而伤透脑筋，反而忘却了驳斥他们的本来理由。

在生活中，有些愚蠢的妻子就是运用这种技巧，控制远比她更具知性的丈夫。也有些丈夫以同样的技巧控制妻子。很多饶舌的政治家、油嘴滑舌的知识分子、攻击型的财经界人士，都是靠知性上的混乱而得势的庸才，真正学识渊博的人，反而不如他们的成就——这种成就，当然只能是暂时的，直观上的。

这种现象，无疑很可笑也很可悲，形成一个解不开、拆不散的矛盾。如果说愚蠢的人反而能得势，我们何必要千方百计让自己更加聪明呢？

不过，这其实用不着担心。愚蠢的人控制别人，用的是固执、故作强硬、盛气凌人、胡搅蛮缠、瞒天过海这些手段，说穿了，就是愚蠢的手段。试图用愚蠢的方式控制

他人，最终的结果，是自己反被愚蠢所控制。

这类人不管做得多么貌似强大或天衣无缝，但毕竟邪不压正，在真正的智慧和正气面前，这些小手段小伎俩必然会原形毕露，无处藏身。在同整个社会的正义相碰撞中，这些邪恶的势力其实弱小得很，甚至不堪一击，不攻自破。我们的态度，就是面对卑劣行径时理直气壮、毫不留情；对于盛气凌人的人，应当更加强硬，毫不妥协；对于欺瞒蒙骗的行为，应当揭露、批驳并消灭之。

愚蠢的人其实很清楚自己的无知，因此在故作姿态的背后是内心的不安和恐惧。只要我们看穿他们的真面目，就绝不姑息养奸，纵容他们的嚣张气焰。

此外，我们在心理上不要把他们看得过于强大。之所以愚蠢的人经常得势，多半因为正直的人们没有看穿他们弱小的一面，从心理上先输给了他们。

一个人愚蠢一点不要紧，通过努力，他也可以变得聪明。事实上，我们要反对的，不仅仅是他本质上的愚钝，更重要的是他愚昧的观念及试图以愚蠢控制一切的行为。这种人一旦落入成天只想用愚蠢、顽固来操纵他人的圈套，实际上自身就已经被愚蠢所控制，注定会更加失败和一无所获。

炫耀自我的人

在今天人与人之间的关怀和相互依赖越来越淡漠，自我价值的追求愈加重要的社会里，每个人都希望受到肯

定，或者至少让大家知道自己的存在。

在小孩身上可以更明晰地观察到这一现象。小孩发觉自己受到忽视的时候，会大声哭叫，以吸引别人注意。随着年纪渐长，他逐渐学会各种让人注意自己的方法，这些方法是促使他不断进步，学习知识的“催化剂”。

在一个班级当中，有的学生以和蔼可亲受人注意，有的学生以勇敢受人喜爱，有的学生则以胡扯、说笑、恶作剧凸显自己。拍团体照时，有些孩子会在头上竖手指装成两只角，有些孩子会故意板起脸孔，有的则笑容灿烂。孩子们经常吵闹、喧哗，甚至以机车般的噪音撕裂山谷的寂静，以使别人更加重视他们。

在孩子身上能够被明显看穿的事物，有很多却在大人身上消失了，因为大人学会以看似合理的行动来隐藏自己，他们希望被注意到的则是成熟、老练、有涵养这样的深层次价值体现。

当然，稍作比较，大人们同样具有孩子一样的特性。假设我们在住院了，早晨六点，护士们进入病房，一边高声说话，一边打开窗户，最后“砰”的一声用力关门。在简陋的旅馆中，女侍们在走廊聊天，甚至大声谈话。在街上，泥水匠和石匠分别在一楼和六楼互相大声喊叫。每个人都在对自己的顾客、路人，凸示自己的重要性。如果有人对此抱怨，他们大概会生气地回答：“我在工作！”因为工作是他们绝佳的藉口，以工作这样的字眼，也能让反感他们的人对之刮目相看。

这种被注意的、炫耀的欲望如果太强烈，有时候会酿

成家庭内部的纷争，甚至导致离婚。假设丈夫是个在家里工作的知识分子，妻子是个精力充沛的女性，她对整天埋首书堆的丈夫感到厌烦，或许是在不自觉的情况下，她在厨房莫名其妙大闹起来，盘子和杯子接二连三被摔破，椅子翻倒。她制造出那噪亮，藉此表示自己工作的重要性并不输给丈夫的研究。她借故责骂丈夫，指责他不懂怜爱，不懂关心妻子，看似理直气壮，实则胡搅蛮缠，让丈夫心烦意乱，不堪忍受。

从本质上而言，无论任何职业，专业技能越精湛的人总是比较谨慎。专业的侍者静悄悄从客人的背后走过，在不被客人察觉或不打扰客人的情况下为他斟酒。相反地，愈是无能的女侍，愈会像女明星般边打招呼边走进来。她的目的不是服务客人，而是表现自己，炫耀自己的漂亮与机灵。

每个人应该都有过接受款待的经验。那位女主人招待客人十分周到，任何细节都不会疏漏，好像在进行什么仪式。她片刻也不会让你清闲，总是不断地找话题向你提问。你和其他客人正在热烈谈论知识性话题时，她就拿食物和饮料进来，无论如何都要求你尝尝看，或者缠住某位客人，把他带到别的房间。对她来说，如何让别人的注意力集中到自己身上，才是最重要的，听到别人赞不绝口的评价，才是她最需要的。

一般而言，在宴会上，人们大致可分成表演者与观看者。当然，角色也很可能互换。先前说话的人现在闭着嘴，换其他人说话，但是有些人根本不愿听别人说话。他

们只喜欢谈自己的事，直到大家都不愿听他谈而四处散去，才对一切兴趣索然而离开。宴会中如果有两个这种类型的人，就一定会发生竞争，而且经常以不公平的方式展开，而某一方的目的，总是为了吸引更多的目光。

例如，一位高尚而著名的诗人应邀赴宴，可是他却在宴会中碰到竞争者——一个狡猾而且心怀叵测的考古学家。这位竞争者和女士们开始玩扑克牌，不断说些危言耸听的话。所有女士马上聚集在他四周，并且发出兴奋的喊叫声。他获得了压倒性胜利，脸上不时露出满足的微笑。

类似的现象，在许多场合都看得到。在学术辩论会上，愈想出名的人就愈是风头十足，八面玲珑。他不遗余力地鼓吹自己的观念，毫不留情地驳斥对方的错误——尽管那不叫错误他也一样大声嘲笑。他讲起话来滔滔不绝，总是打断别人的话题，让人们的注意力集中到他这一边来。颁奖典礼、会议，公众场合或朋友的聚会，都可能碰到这种人。

当一个人显示和突出自己的欲望太强时，我们就叫他炫耀的人。他总想表现自己的一切，总希望受到公众的注意，把别人的重视与否当做自己成就的测量计。当有人注意他时，他就洋洋自得，心满意足；当没有人理睬他时，他立刻变得无精打采，闷闷不乐。

对这种人来说，最显著的特点之一是以自我为中心，从不注意别人的存在与否。他总认为自己最重要，一切的努力都是为了自己，一切的行为都向着自己。依次下来，他也希望自己身边的人同样有一定的成就，用他们的业绩

来反衬他的能力。

不过，他不能容忍任何人超越他。在公众场合，假如大家公认有一个人比他更优秀时，他会忍不住攻击、刁难别人，想方设法让别人出丑，甚至用卑鄙的手段打击别人，总之，他要让大家看到他才是最优秀的人。

这类人从不愿评价别人的优点或长处，即使迫不得已讲了一些，他也不忘加上“但是”、“不过”、“然而”、“可惜”这样模糊的词语，再对别人进行一番无中生有的诘问。

他们的另一个特征，就是时时不忘显耀自己。不论在什么场合，人数多少，这种人总想让别人了解他的优势，肯定他的成绩。

爱炫耀的人并非一无是外，也不是凶险狡诈之徒，他们的毛病，就在于自满自傲，总认为自己多么了不起。他们取得了一点成绩，会经常挂在嘴上，不厌其烦地告知每一个人；他们受到什么奖赏，更是作为吹嘘的资本，四处传说，直到听的人频频点头为止。

通常，他们对别人所讲的一切，都是经过精心修饰和添油加醋。如果对方流露出惊叹或者赞赏的神情，他会更加忘乎所以，夸夸其谈，胡乱编造有关自己的故事。

当然，这种人在吹嘘自己时，也不忘寻找一种比较恰当的方式。他们不是小孩子，也深知别人的聪明，因此不会直截了当地说自己多么了不起，多么多么能干。

有的时候，他们的讲述可能还会十分委婉，含蓄，让你感觉到这个人很谦虚。比如，他们会装得毫不在意自己

取得的成就，一边不断摇头，一边信誓旦旦说还会有更大的突破。

他们讲话的用语和样子，是经过多次的操练，应用裕如的。一些常见的说法，例如“我并不怎么样，真的，这比别人还是不如……”、“说起来，我根本没有尽力而为。否则的话……“要是如何如何的话，也不致于才取得这样的成绩……”、“你们看，我真的只能如此了……”、“某某人也做过这件事，可惜他没干好……”，诸如此类的语言，让人更加佩服他们，认为他们不仅有实力，人品也值得仰慕。

一般而言，这类人口才都不错，讲起话来轻松、顺畅、滔滔不绝、有理有据，使听者不知不觉就进入到他们所营造的氛围当中。

在这种出色的口才当中，有一样共同点，即他们在谈论自己的兴致盎然、津津有味、妙语迭出，而在谈论他人时，或漫不经心，或一带而过，或嗤之以鼻，或带着一种酸溜溜的口吻。

之所以会出现这样的情况，正说明了炫耀的人不太自信。他们深知自己本事不大，实力不如他人，因此担心赞美别人会转移公众的视线。

还有一种人，本身的确没有什么长处，但显示欲却非常强烈。这种人炫耀自己的方式，往往是哗众取宠，以一种低姿态来博得众人的注视和掌声。

最令人担心的，是那种炫耀自己近乎疯狂的一类人。由于机遇和自身的努力不够，他们一直被人瞧不起，默默

无闻，也没有让他表现的机会。这种人内心极度自卑，却又梦想着一鸣惊人，时刻设想着让自己声名大振的方式。而这时他所能想到的方法，不是靠自己在事业和工作上的努力，而是一些非正常的手段。比如，扬言要杀掉某个电影明星，或绑架某个大人物。

平常的炫耀者，不致造成多大的危害。而这种近乎狂乱的炫耀方式，就应引起特别的关注，设法消除这里面隐藏的危险因素。

吝于称赞的人

我们是在称赞中长大的，从小时候起，被别人赞扬就成了生活中不可或缺的一个内容。称赞会使人产生信心，情绪激昂，鼓起前进的勇气；而长期没有被称赞，我们也许会认为自己是个多余的人。

实际上，我们每个人都希望被肯定、被赞美，如同我们需要食物和水一样，而且必须由对我们很重要的人，或是适当的组织来肯定、赞美才行。已经上学的小孩希望听到母亲说他“很棒”，但是，光是母亲的赞美并不够，孩子还需要老师的肯定和适时的表扬。

我们每个人在完成某项工作时，总会期待获得别人的肯定或赞美。但是在一些时候，我们认真处理困难的问题，最后终于克服一切，获得成功，得到所有人的喝彩，却无法得到最期待的那个人的称赞。那个人虽然知道这一切，却故意拒绝称赞，藉此使我们痛苦、控制我们的情

绪、使我们焦躁或陷入无力感而哭泣。这个我们期待着的人，无疑是很重要的人。

某些专制的人即是如此。他虽然受到很多人尊敬，却无法得到儿子的一声亲切问候。儿子炫耀似的对父亲冷淡，父亲却无计可施。有这么一位卓越的企业家，他在世界各地建立工厂，还建起了豪华别墅，以招待企业家、艺术家、政治家、学者等，广交各界朋友。可是这个美梦却时常受到阻碍，因为他经常外出旅行，他的妻子在接待客人时一会儿抱怨天气不好，一会儿责备丈夫，以显示自己的尊严，让客人很尴尬，反而疏远了朋友。

反过来，肯定、称赞别人的这种权力，在本质上是否定的、让人痛苦的，这个道理连三岁孩子都知道。父母亲给孩子某样东西，期待孩子高兴、满足，孩子却嚎啕大哭，顿足捶胸，吵着要其他东西。小孩明知道这么做会让父母亲失望、愤怒，但这正是他想要达成的目的，以求得更大的利益和权利。谁都看过幼儿大吵大闹，把父母亲原本可好好享受的晚餐破坏殆尽，或把姊妹的庆祝生日餐会搞得一团糟，这种情景，很多人却无可奈何。

事实上，我们每个人都可能滥用这种权力。无论是幼儿、年轻人或成人都一样。我们不以明确的行动表示，也不说出口，而以无言的方式表达，这种情形多得难以想象。我们让别人蒙受不必要的痛苦，其痛苦有时大得难以想象，我们却会感觉由衷的兴奋。很多学校老师对那些整学期努力用功、上课专心的学生，从来没有说过一句："你表现得很好！"那些老师以为这是严格的教育，其实只

不过是把学生当成泄愤的对象罢了，反而严重地挫伤了他们的积极性。

同样，有些领导者对任何事都不满意，经常皱着眉头，使人坐立不安。但是他却自以为卓越超群、毫无缺陷。他陶醉其中，这种陶醉通常会把他带往贪赃枉法、滥用权力与嫉妒之路，而对于别人却没有任何好处。

在那些不幸的时代，这种恶意愈演愈烈，谁若看到有人想做一番事业，就会去扯他后腿。因此连最优秀的人也无法好好做事，反而必须竭尽心力与嫉妒者进行激烈的争斗，搞得内部乱成一团，导致功败垂成。

现在的情况也是一样，领导者们吝于称赞，主要是为了提高自己的威信，担心下属不能努力工作；他们成天板着脸孔，经常指责部下的失误，是为了给部下以压力，使之具有危机感，从而激发他们拼命工作的欲望，但大多数时候，这个如意算盘会落空。

员工之间吝于称赞，是因为嫉妒在作怪。或许他自己表现不佳，受到经理的批评；或许因为同事的实力较强，处处干得比他出色，经常受到赞扬，所以他害怕他人的优秀表现影响到自己，很难听到他真心赞许同事的话。相反的，他会找理由陷害别人，在经理面前打别人的小报告。

政治家们不轻易赞美别人，是担心他人的光芒掩盖了自己的风采；艺术家们不会鼓励新秀，更多的是指出他们的不足，是怕别人的风头盖过了自己，影响自己的地位；作家们极少称赞后辈，看似清高，实则是怕他们挑战到自己的权威性。

这就是说，很多人都不愿夸奖别人，而只希望得到他人奉承和吹捧。

归根结底，不愿赞美他人，首先是因为这种人对自己不太自信。他们认为只有严肃、不苟言笑才更有威信，更能显出自己高人一等，这就像小孩子靠哭闹来争取权利一样。他们明知自己学识不精，德行不深，因此更担心一旦太谦和，人家会认为他没本事、没性格。这种情况，傲慢成了他们的护身符，批评成为他们的救生草。要这些人称赞别人，除非对方是个庸才，永远只知俯首听命；或者对方曲意奉承，他才可能假装客气的回敬两句。

这类人并非绝对不会赞美别人，但也是因为这个对象确实很优秀，众望所归。他们为了显示自己慧眼识才或宽宏大度才会改变一贯的态度。不过，他们对人的赞美多半泛泛而谈，人云亦云，毫无半点实际意义。

如前所述，很大一部分人吝于赞美，则是由于嫉妒。他人的优秀，引起这类人心里不痛快，因此不可能违心地称赞别人。

他们找各种机会发泄自己的不满，对最好的下属也会横加斥责，只是在末尾总不忘记加一句“我这是关心你”一类的话。有时候别人还会认为他们很有道理，严格的态度被认为是使人进步的方式。事实上，这些附和的人当中，一些人同样是这类吝于称赞别人的角色。

另外一类人，则试图借助冷漠的姿态来赢得尊重。他们认为随意称赞别人，是一种肤浅的表现。这类人，最普遍的是严厉的教师、严肃的父亲和小政客。

他们即便在你做出很值得称赞的事时，仍不会喜形于色。偶尔也可能淡淡地给予肯定，然而，紧接在肯定后面的，则一定是一大堆让你不可以满足，你还有许多弱点之类“语重心长”的话题。

事实上，给予别人肯定和适当的赞扬，绝不像他们想象的一样糟。

赞扬可以使人找回信心。这一点，尤其是对于诸事不顺、压抑悲观的人，假若突然得到真心的、恰如其分的鼓励和当众表彰，他一定兴奋不已，重拾信心，对自己的前途充满希望。上司或父辈的赞美，会使他认识到自己的价值，仅为了报答他人的信任和鼓励，他也会鼓起勇气，发挥出前所未有的能量。

在同时，赞扬别人使自己得到尊重和敬仰。被赞扬的人有感于你的公正和率直，会在今后的生活中想方设法报答你，使你赢得超乎想象的声望和敬慕，经常赞美别人，正说明了你豁达的心胸和俯看人间的高尚，从而使你的威信不断得以提升。

不过，赞美同奉承有着本质上的区别。赞美的内容，是实实在在的客观存在，而奉承却是别有用心地抬高对方，夸大对方的才干品行，甚至以虚假的说辞讨得别人的欢心。

因此，赞美是建筑在真诚的基石之上，用一种蓝图般的美好前景激发起人们奋发图强的信心。

专事挑刺的人

在童年的记忆中，我们恐怕都有过对班长、小组长深恶痛绝的经历。班长高高在上、神气凌人并不是我们痛恨他的主要原因，你记住他是因为他经常对你突然袭击，当众批评你，挑出你的一个个小毛病。

也许有一天，你在上课时有些心不在焉，用钢笔在桌上写了一些字。而无意当中，你写的又是“我不喜欢张老师”、“班长大恶霸”、“×××小坏蛋”之类泄愤的话。不巧的是，班长发现了你的举动，立刻厉声呵斥你，当着同学们的面数落你的诸条罪状。然后他把你告到了老师那儿，从老师的气愤程度中你肯定班长一定还讲了其他的坏话。为此，你又是写检讨又是受批评，还被迫请家长到学校。

班长像是个监视者，随时观察每个同学的动静。稍有出格，包括在黑板上乱写乱画然后又擦掉这样的错误，都会被细心的班长发觉，并受到他的责问。每次被班长或小组长抓到，你感到的不仅仅是难堪，还有一种挥之不去的害怕和厌恶。

现代企业中不乏这种好事者。他们一般是经理、车间主任或班长之类的人物。你坐在自己的位置上仔仔细细地装配零件，一干就是几个小时。由于最近心烦的事特别多，你一连几天没睡好，因此就特别犯困。在准备闭眼打上几分钟盹时，你四处看一眼，班组组长并不在车间。可

是，就在你半睁半闭即将睡过去时，一个严厉的声音惊得你一跳。你立刻抬头，组长正蕴怒地站在你旁边，一动不动盯着你，仿佛你是刚捉到的贼一样。

同样的，任何人的任何错误都逃不过他的眼睛。旷工、迟到、上班时会客、在车间抽烟，包括上厕所次数过多这样的毛病，他都了然于胸，不仅当时就批评、责罚你，还会将之呈报上级，扣除你奖金一类的处罚接踵而至。

在其他很多行业和单位，同样存在这样的人。我们称他们是无聊又最可恨的人，就是我们所说的专挑人家刺的人。

专门挑别人刺的人，在生活中真是不少见。他们像苍蝇一样飞来飞去。时刻盯着别人的动静，伺机给别人重重地咬上一口。他们从不注意别人做对的地方，而稍有失误，便被他们抓住把柄，大肆抨击，毫不留情地责问。

他们似乎专门同别人作对，苛刻地要求每一个人。他们制定许许多多有形和无形的标准，并以这种谁也免不了侵犯的标准来衡量别人，要求别人。若有违反，不论轻重，不论缘由，这种人总会站出来狠狠斥责你，直到你无地自容，承认错误时还不依不饶。

这又使我们想到电影、电视里的律师形象。面对原本心怀坦荡的证人，他双眼紧紧盯着对方，好一阵不讲话，直看得人心里发毛。然后他开始发问，有时漫不经心，随口问起；有时又连珠炮似的发问，步步紧逼；而有时，他大声责备你，问你有没有作伪证。

谈到最后，律师会突然打断你的话，开始陈述他不同于你的看法。他的整个身体、表情都在表示对你的不信任，他摇头晃脑，提出一些你难以回答的问题。到这个时候，恐怕你已经开始怀疑自己所看到的真相了。

专门挑人刺的这类人，在现实生活里很常见，是令人憎恶和疏远的一种人。但是，我们却往往想不通，为什么会这样呢？他们挑剔别人，对自己有什么好处呢？他们看上去都是有头脑、有节制的正常人，为什么总是揪着别人的毛病不放？

了解这种人，的确不太容易。只有从他们的行为来切入他们的思想，才可能发现这种人内心的秘密。

其一，提高自己的身价的捷径。这类人一般有一定的资本，可以批评或评价别人。如班长、主任、经理或政府官员。但他们显然又对自己的位置不太满意，认为自己的权势不够牢固，因此，想方设法靠批评他人来提高自己的权力。

他们之所以动不动就找别人的岔子，是为了让大家充分认识到他的权力，明白不服从他就会受到惩罚，从而让别人更加注意到他的存在，尊敬并且服从他。他滥用手中的权力，是时时刻刻提醒别人，不要忘了他是个上司、领导者。因此说得直白一点，这种人权力欲望很强烈。

然而，权力不够大的人之所以对部下苛刻，不仅可以找出他们的缺点和错误，还可以在上级面前反映他的下级的错失，使上级认为他手下的人都不如他，从而使地位稳固。他经常在上级那儿打下级的小报告，借此机会，也能

更多地接近并讨好上司。

其二，把滥用权力作为一种享受。有些人很明白自己的水平如何，相信自己不可能获得更大的权力和地位。他们抱着“过了这一村，没有这个店”的思想，尽情享用自己的权力和特权。

权力是每个人的梦想，对于庸俗的人而言，握有权力更是他们通向成功的惟一途径。一旦手中有了一定权力，他们就更为踌躇满志，狂妄自大，抓住一切机会炫耀他的地位。

有一句讽刺这种人的话：让最小的权力发挥最大的作用。实质上，这种作用，是这类人用来谋私利、过官瘾的一种手段而已。他们不仅在自己的职权范围内行使权力，还经常有意无意地超越这个范围。

他们对部下或同事的挑剔，除了工作内容以外，对别人的品行、性格、观点，甚至说话的态度，走路的姿势及个人的隐私都会横加指责，严厉批驳，似乎不把别人制得服服贴贴就绝不罢休。

这种人的特征，在“文化大革命”那种特殊时期表现得尤为淋漓尽致。那时候，手中稍微有些权力的人，就变得凶神恶煞、变本加厉地对待每个人。作为平民百姓，每个人都得小心翼翼、胆颤心惊，生怕一不小心被人抓住把柄，不仅自己永世不得翻身，还株连身边的人。每个人都很注意自己的工作态度、衣着形象、语言措辞，可仍然时常有人被揪出来作反面人物的典型，检讨、认罪、批斗，没完没了。

其三，用这种权力游戏来排遣心灵的空虚。他们学艺不精，阅历不广，朋友很少，因此以这种办法来填补生活的苍白、无聊。

因为经常盯着别人的一举一动，他们根本没有时间和精力来提高自己的知识水平和品德修养；反过来，因为他们本身个性孤僻、不求上进，所以把眼光时常放到别人身上。

这种人有了权力就忘乎所以，认为自己是个多么了不起的人物，用不着进一步的学习和提高。而别人在他们眼里，是一些庸俗不堪、冥顽不灵的人物，有时候，他们甚至带着一种拯救别人的心态来挑别人的毛病。

除此以外，有种人之所以经常挑别人的刺，并不排除他们真的关心别人的动机。

正如本文一开始所述，挑儿子毛病的父亲，指责学生错误的教师，他们的确可能因为爱而成天注视别人的缺点。这种人心地善良，责任感强，对所关心的对象爱护有加，抱着无限的期望。他们所犯的错误，在于对别人要求太高，恨不能对方做到十全十美，因此经常看到别人的缺陷与不足之处。

专挑人刺的人，最终会被人憎恶、厌倦。出色的人会离开他，而继续被他摆布的人，都是一些庸俗无能者。他们手中的权力，即使还勉强存在，却已经不具有实际的意义 。这样的权力不会带给他们成功，只能成为给别人留下把柄的线索。

极尽谄媚的人

在生活中，电影、电视的情节中，我们经常可以看到这样的现象：政界、企业界、学术界的权威人士身边，总有一群人跟随左右。在这些跟随者中，常可见到庸碌而无能到极点的人，但是，这些权威们却比较信任他们。当然，有才能的人不会完全信赖他们，不会把复杂的工作交给他们，也不会让他们担任对外发言人或对外代表的职位。这就是说，他们往往不可能担任重要的工作。

这种追随掌权者而发迹的人，在大学里经常可以见到。最典型的例子就是，有些助教虽然学问极差，却很会逢迎奉承，对任何事都唯唯诺诺，表现得很乖顺。由于助教经常跟随在权威人士身边，有力人士习惯把麻烦的事情交给他处理，久而久之，没有他就很不方便。最后，只好让那个人开课，而更适合于这项工作、更有能力的人选却经常得不到这些权威人士的重用。

同样的，在政治圈中，总有很多人围绕在有力人士身边以获取利益，包括没有顾客的律师、没有工作的建筑师、贫穷的学者等等。他们锲而不舍地、态度虔诚跟在有力人士身边。在某种情况下，这位有力人士碰到自己难以处理的问题，而把脸朝向其中一名跟随者。那名跟随者等了好久，终于等到这个千载难逢的良机，连什么事也不问，便一口答应，一副飞蛾扑火的英勇姿态。对他而言，这是进一步取得“主子”信赖的关键时候，自然不会放

过。

就这样，关系建立了。有力人士虽然不是很欣赏他，却让他办事，并逐渐习惯把他带在身边。久而久之，有力人士甚至被他左右，因为有太多的秘密掌握在他手里，有太多的事，要靠他完成。

但是这种情形也可能因为另一种原因。这就是有些有力人士不喜欢自己身边有太聪明或自律甚严的人。因为，有些人的独裁倾向很强，不喜欢有人反对他；有些人的性格浮夸、好幻想，喜欢受人赞美、崇拜；有些人小心翼翼，害怕有能力的人会影响他、操控他；还有些人只是因为怠惰，他不喜欢和自己的部下讨论各种问题，最轻松的方式就是在自己周遭安置一群平庸的人，时常能听到赞同的声音。

跟班就是这样产生的。主公的官邸是跟班的家，那里住着主公的家人、近亲、仆役、吟游乐人、廷臣。到了今日，只要是权力所在之地，即使规模很小，也会有类似的廷臣。那里同样有血亲、少数几位亲信，以及为数相当可观、让人难以忍受的廷臣和跟班。

实际上为害最大的就是这些跟班。他们明知事情可为，也不愿用心思考，只关心自己的职位，以及如何不劳而获。他们明知君主的判断错了，也不会反对。他们深知附和君主的看法，才是明智的，才是攀升权力的惟一办法。

从理论上而言，现代企业的组织与宫廷完全相反，领导者是因其能为企业带来利润而被选中，他只要能让企业

繁荣下去，便得以维持权力。他重用所有能够帮助他的专家，因而总是追求完美，厌恶平庸，拒绝奉承。

遗憾的是，这种企业也无法时时刻刻遵循这个黄金法则。很多企业的领导者害怕别人比自己有才能、害怕别人的批评，因此把愚钝而卑屈的部下、不折不扣的跟班型人物，以及一群既缺乏机智又无趣的人，放在自己的身边。

更令人遗憾的是，类似的领导者为数不少，随处可见。在他们的身边，总是聚集着一些谄媚者，占据着一些重要的位置。

具体地说，阿谀奉承、谄媚权贵的人，是从古至今的一大社会现象。尽管这类人遭人唾弃、众所不耻，可是他们仍一代代顽强地存在，延续，充塞了整个历史。

这当然不是危言耸听，混淆视听的说法。你只要稍微静下心想一想，保管能在你的周围发现几个这类型的人。他们碌碌无为，专事逢迎拍马之类令人厌恶的营生；他们对权威人士极尽谄媚，对平凡普通的人却神态倨傲；他们不学无术，学业不精，却又样样涉足，似乎什么都懂一点。

他们之所以永远有生存空间，完全是有能力者的纵容、迁就，离不开这些人所致。关于这一点，前文已有阐述。

反过来看问题，这类人为什么总是奉承别人呢？对人溜须拍马明明是件痛苦的事，他们为什么又总是乐此不疲？原因虽然简单，却不是人人能明白的。

首先，这类型的人不具有建功立业的才能和学识。他

们或愚蠢或懒惰，或懦弱或自卑，缺乏一种不断进取的精神。

他们不愿做任何实在的事，不愿脚踏实地面对生活的挑战。但是，这种人又希望自己能成就一番事业，不甘心做最平常的人。这怎么办呢？答案只有一个，就是依靠他人的力量。

而他人的力量，并非凭空所得，也不可能逢人便行。借助他人力量的办法，一是选好对象，二是如何借助的问题。对象当然要有一定声望，有力可借的人，或高官、或名人、或大款、或专家，而且这个对象须能同选择者有一定关系，方有缝子可钻。选好对象，便只剩下手段问题。其实，贴近这些人的方法很简单，先是认识他们，然后就是实质性的奉承、讨好、主动为他们跑腿。关系一旦确立，以后的“合作”就成了顺理成章的事。

这实在是很容易的事，不过，同是仰人鼻息，却是手段各异，高低有别。道行高深的谄媚者，能令他讨好的人舒舒服服，心情顺畅，并毫不犹豫地信任、重用他；反之，这种人很可能令别人厌恶、不满，在看穿他的可耻用心后，毅然将他踢开，或者从来不交给他一件重要的事，令他永无出头之日。

其次，这类型的人缺乏创造精神。他们只喜欢按部就班、庸庸碌碌过日子，从不敢独自面对陌生的环境。

从这种人对“主子”的态度中就可以看出这一特征。人家说什么，他们就说什么；人家让怎样做，他们就怎样做。人云亦云，亦步亦趋，生怕做错一件事，他们习惯于

嗟来之食，仿佛觉得靠别人生存是一种他人难以办到的能耐。

他们不敢独自做一件事。没有信心战胜任何的困难，因此便寄人篱下，靠一把保护伞生存。如果失去靠山，他们便惊慌失措，六神无主，惶惶不可终日。只有在权威人士光芒的笼罩下，他们才具有安全感。

再次，这类型的人内心极度自卑。他们从来没有相信过自己的能力，不借助他人的力量，他们便没有了生活的勇气。

他们总觉得自己技不如人，学识不够，由于老天的不公而造成他们生来就比别人差。尤其是面对有能力有威望的人时，他们把人家看得高大无比，佩服得五体投地，自然而然就流露出对这些人的仰慕和献媚之情。

他们也曾经努力过，为出人头地的理想拼搏过，可惜的是，他们却处处碰壁，一无所成，越是想要成功，越是离成功遥远。因此，他们感到自己不可能成就事业，从内心里否定了自己的一切才干。自卑令他痛苦，也成为曲意奉承他人的重要依据。

此外，这类型的人同样具有野心。他们把接近权贵、讨好权威作为一条升官发财的捷径，因则颇下功夫。

此类谄媚者同前几类的显著区别，正是隐藏在他们内心深处呼之欲出的强烈私欲。他们同其他溜须拍马者本质的不同，就在于他们并不把谄媚他人当做一件乐事，而仅仅是抬高自己的手段。

他们羡慕的是别人的地位、金钱和名誉，梦想着自己

也能得到那样的成就。他们精心策划，绞尽脑汁地迎合领导，奉承权贵，只是为了从这些人那儿换得飞黄腾达的筹码。

这类型的谄媚者不仅可恶，而且可怕。他们善于揣摸人的心理，热衷于掌握人的秘密。在想尽办法讨好别人的同时，他别有用心地贴近别人的亲信、家人，暗中寻找控制这个人的方法。到了一定的时机，他们就可能突然露出本来面目，要求本来他们所讨好的对象提拔、重用他们，并以各种方法来要挟，最终得到自己的目的。

更可怕的，这种人一旦当权，还可能对别人施以报复，不顾一切地诽谤、打击他人，以找回心理的平衡。

显而易见，对于那些一味向你讲好话，千方百计奉承你的人，一定要小心应付。如果你总是很受用他们谄媚的言语、态度，不忍拒绝他们的馈赠，那么，你的事业和前途很可能毁在这些人手里。

虚无的人

我们这里讨论的虚无，不仅仅指空虚、无聊、无所事事一类人。事实上，真正的虚无者比字面上的意思更加具有破坏性和伤害性。

来看看人类的历史，我们可以发现任何时代都存在着行为和教养截然相反的两种人：制造者和破坏者。耕田、播种、收割、纺织和建筑都是创造者们全力以赴的工作；而破坏者们从不制造任何东西，只会用武力掠夺和卑劣手

段加以破坏。

远在中世纪时期，意大利大都市威尼斯和佛罗伦萨曾盛极一时，其建筑和艺术的辉煌一直影响到今天的人们。但在当时，却有一些人憎恨这种繁荣，放火焚烧那些精美的艺术品和建筑物，用各种手段加以破坏、毁灭。尼采将这些人称之为虚无主义者，意即这些人对任何事物都不抱期望，只期望这些事物不存在或遭到破坏。

现代的虚无者也一样。他们不仅内心虚空无物，更希望任何事物都受到毁损，遭至破坏和消失。这种人对所有的事不感兴趣，却热衷于破坏固有的秩序。

他们满肚子怨恨与嫉妒，反对任何杰出的东西，反对任何顺利的、健全的、幸福的、优越的事物。这些人存在于左派里，也存在于右派里；存在于天主教里，也存在于非宗教人士之中。他们是反对者，具有凶猛的破坏力。而他们的反对，针对于一切合理的事物，紧盯着一切正常的东西。

大体而言，右派的虚无主义者是反犹太人主义者。为什么反犹太人呢？因为犹太人知识水准高而且富裕，是成功者的典范。左派的虚无主义者是反资本主义者。为什么反资本主义呢？因为资本主义靠剥削带来富裕与幸福，同样是创造了某种固定的秩序。

虚无的人类似于野心勃勃的法西斯主义者，法西斯主义者若被问到是否追求安宁便利的生活，一定回答“不!”这种人并非不愿过富裕的生活，而只是看不惯别人的幸福和安宁。

因此，虚无主义者只要看到满足的人和安于和平的人，心里就不愉快，他们向往冲突、战争、破坏。当他们想到自己居住的社会将陷入危局、濒临破灭，就感觉很满足。他们总是站在敌对的立场，与任何人为敌。不管什么人，他总是同你格格不入，除非你和他有同感。

可以说，虚无主义者的破坏心态存在于任何政治领域之中。你只要仔细比较各式各样的时事评论家就明白了。虚无主义的时事评论家不会做肯定性的评价、赞美，或建设性的提案。他们攻击、狂吠，愤怒，因自己的残忍而兴奋不已。在革命、极权主义体制或战争时期，这种人会站在他们中意的那一边；在教会内，他们是迫害、拷问异端和女巫的人；在法西斯主义体制之下，他们是秘密警察的线民。

在今天这种民主、和平、没有秘密警察存在的时代，这些人设计出种种适合迫害者的工作。有些人以无情、严酷的裁判来发泄自己的意念，有些人则埋首于掠夺性的金融活动。

他们多数活在邪恶的世界中，或与这个世界有某种关系，有些人在报社找到适当的工作，对作家、知识分子和艺术家施展无端的攻击。这种评论者以他们的言词、文章，破坏任何送达手边的作品。愈优秀、愈有价值的作品，他们愈是予以打击、痛骂、中伤、诽谤。由于他们的憎恨不能借助彻底的破坏来发泄，只好以中伤、诽谤来聊以自慰，寻求心理的满足。

如果稍加留意；你会发现这样的虚无主义者存在于我

们周遭，也存在于亲戚、朋友之中。这些人的共同点是，他们对你费尽心思与努力做出来的东西完全没有敬意。他们用一句话、一个手势，就把你的心血贬得一文不值。然后，他们看到你痛苦的样子而感到满足，看到被他们破坏的一切而找到生活的乐趣。

虚无的人这样做的最大原因，恰恰是因为他们心灵的虚无。他们没有追求，没有目标，百无聊耐，总是找不到生活的方向。但是，没有人能忍受长久的寂寞，他们在虚空、无聊的生存模式中过得太久，便想寻求突破，找到生活的刺激点。他们不习惯于正常的思维模式，不愿意做任何正当的事业，因此便从破坏上着手，以反常的行为来发泄心灵的孤寂。

从最主要的方面来看，虚无的人是在戴着有色镜看世界。在他们眼中，一切都是错误的、混乱的、阴险的、卑鄙的。

也许他们受到过伤害，曾经雄心勃勃却又一事无成；也许他们曾犯过一些无关紧要的错误，却受到过于严厉的处分。或者，他们看到一些人间悲剧，认为世界上根本没有好人；从他们身边的人受到的非人遭遇中，他感到了这个世界的可怕。

他们原先是害怕这个世界的，因而变得胆小、无奈、自我封闭。他们不信任别人，因而在生活中很少求助别人，也不愿援助别人。到后来，他们忍受不住生活的无聊，开始憎恶这个世界，并设法报复、破坏这个世界。他们的报复行为一步步加剧，由少到多，由特定的对象到一

切正常的事物。结果，他们很可能变成丧心病狂的变态者，变本加厉，不顾一切的打破这个世界原有的秩序。

另一方面，虚无的人是自卑的一类人。他们对自己、对一切都没有信心，看不到人类的前途，找不到希望的迹象，因而以不断的毁坏来填补心灵的失衡。

他们不论做什么事，经常会遇到挫折，总是受到别人的批评；相反，他们身边的人却似乎总是做得比他出色。这使他们产生深深的自卑心理，自轻自贱，认为自己不可能干出什么事业，也认为别人不可能把他放在眼里。

他们总把目光停留在人类无能的一面。山洪爆发、地震、海啸、火山喷涌这些自然现象使他们感到畏惧；癌症、艾滋病、鼠疫这类尚无法医治的疾病令他们感到绝望。人类的战争、相互迫害和弱肉强食令他们感觉前途涉茫。因此，他们不仅对自己失望，对整个人类都没有信心。

他们把每一天都看作世界末日，不愿努力去争取正常权利，却总是想利用对他人的妨害来减轻自卑的重负。很显然，他们抱着一种自暴自弃、破罐子破摔的心态。

此外，这类人是被畸型心理控制的人。他们不会以正常人的心理来观察世界，他们看到的一切都是怪异的、可怕的、不正常的。

他们不愿做正常人做的事，不愿靠正当手法来争取生存的权利；相反，他们以一种变态的心理来看待世界，因此只看到生活中黑暗、邪恶，可耻的一面。可以说，他们已经完全被变态心理所控制了。

从这类人的表现上来看，有隐性的和非隐性的两种。隐性的一种是指这类人看似正常人，并没有什么明显的破坏行为，而非隐性的一类人则是很直观、很显著地表现出他们的虚无。

隐性的虚无主义者，大多个性较懦弱，因此不敢公开同别人作对。他们把一切埋在心里，成天想入非非，胡思乱想。他们同样会实施对他人的报复来排解心灵的压力，不过，他们的行为一般很隐蔽，经过伪装，不易被人察觉。

无聊的政客、苛刻的批评家、偏执的老教授都可能是虚无主义者。他们靠驳斥他人、压制他人及揭露他人秘密来获得快感。

而非隐性的虚无主义者，则脾性暴躁，气焰嚣张，经常是公然向他人挑战。这种人对一切都不满，对一切都看不顺眼，稍不如意，便实施破坏性、毁灭性的行动。战争年代这些人是挑起战争的人，杀人放火，无恶不作；而在和平年代，这些人多为大恶大凶之徒，攻击性强，总是设法破坏他人的安宁和幸福。

五、成功的人

勇于冒险

人的生存，由吃饭、穿衣、睡觉、工作这些实实在在的事情组成。可是，人生的许多事情，都隐藏着很大的不确定因素，有难以预知的不确定性。即便吃饭、穿衣这样熟悉的事，仍然可能发生突然的变化。

可以说，我们生存的世界，是一个多变的不确定的世界。人们除了对一般规律的认识以外，对自然灾害、意外事故、命运转变都无法把握，无能为力。

因此，人怎样生存，抱持怎样的生活态度，事实上就是在面对时时刻刻可能出现的不确定因素所具有的态度。

这种态度，可以分为截然不同的两个方面：一者中规中矩，墨守陈规，害怕冒险，对人生的一切持小心翼翼的态度；二者则善于推陈出新，打破传统，具有冒险精神，对未知的事物持积极探索的态度。

显然，成功的人属于以上的后者。遗憾的是，生活中这类人并不多见。我们身边更常见的，是那些碌碌无为、畏惧冒险的庸俗之辈。

我们都会有类似的经验，去出席某个会议，听取某个

企业的广告提案。他们为此努力了很久，并且进行调查、研究以澄清疑点。我们调查了很多方法，也与许多广告代理商讨论、比较，然后很慎重地选择了他们这一家。那家广告代理商确实为这个方案提供了许多方法与策略，并博得了我们的赞赏。即使如此，他们还是忐忑不安地等待结果，生怕出现意外情况。

同样，制作电影的人在电影即将上映时，不可能得知观众能否接受、是否给予掌声，因此心里一直没有把握。成功之后，一切看来好像都很简单、理所当然，不过那都是事后之明，在当时，我们内心总是不踏实的。

人生的本质及构成，既是创造，也是冒险。我们有时会感到不确定，但除了期待与等待，别无他法。几千年来，人类与文明的命运常取决于一场重要的战争之中。交战双方将他们的资源、人员、组织、勇气、旗帜、军队、传统的力量，投注于一场难以预测的战斗。最后，其中一方会被打败，并承受永久被奴役的命运。

实质上，弱肉强食，强者生存，这是无法逃避的生存法则。对那些主张学校不要考试，社会不要竞争的学者，我们只能认为他们害怕竞争和冒险。须知考试是教育不可或缺的一部分，竞争则是社会进步的基础。那些想要为孩子们完全解除考试压力的父母亲，同样难以令人理解。所谓生存，就是预测、假想、调整压力的过程。

只有到了考试的时候，我们才知道自己懂了多少，必须下多少功夫。人们倾向于在刚起步的时候，怀抱幻想，将社会想象成自己希望的模样。学生刚开始面对厚厚的书

本，只会想把接近身边的人都赶走，专心读书。考试日期愈逼近时，学生会愈焦虑，变得疑心重重，心里对即将面临的难关疑虑重重。

但是，我们不能永远只停留在空想、梦想之上。我们必须在心中，重新构筑现实的所有层面、可能发生的一切选择，才能让企图得以兑现，梦想得以实现。也就是说，我们必须预测所有行动可能会碰到的阴谋与陷阱，以及不论你是否愿意，社会都会给你的“考试”和不可知的风险。

不论在出现何种状况的时候，我们必须保持斗志高昂，仔细检讨是否做错了什么？是否忽略了重要的细节？是否因过于紧张而丧失客观？我们必须尽可能让现实的不安与不确定性再现出来，而绝不是一味的担忧和害怕。

一些企业、团体、组织能做出更好的计划，是因为每一环节的负责人都会努力解决面临的问题。藉由有效的调查研究、咨询与测试，更能真实地反应现实。相反地，孤立的个人，即使是非凡的人，也容易受自己的偏见与好恶引导。因此，独裁者再怎么英明也会犯错，因为他不听别人的声音，也不接受现实的信息。更重要的，是他不愿面对现实，害怕失败的降临。

由以上的论述，我们得出一个结论：真正成功、可敬的人，必定是勇于面对现实，放眼未来，敢于冒险的人。

无论是大型企业、一般的工厂、社团、国有单位内，真正值得我们注视并效仿的人，都是具有一种开拓创新、勇往直前的冒险者。

而保守传统的人，会把这种勇于冒险的精神看作肤浅浮躁、爱出风头、不成熟的表现。看到别人经常做一些反传统的事，他们会暗自好笑，带一种冷漠、幸灾乐祸的眼神来看待；在内心里，他们则很反对这种做法，暗自希望别人碰壁、失败。

保守者的势力非常强大，不论在什么社会阶段，他们总是占据了一大部分人，不遗余力、不约而同地维护着陈旧思想的地位，反抗着新思想、新事物的诞生和完善。

相反的，敢于冒险者则必须突破传统势力的桎梏，打破陈旧思维的束缚，勇于创新，付出全部的努力来实现梦想。

首先，真正的冒险家必须要有突破传统的魄力和勇气。有的时候，传统势力的强大几乎是难以摇撼的，反对固有思想不仅要有超人的智慧、敏锐的目光，还要有付出艰苦努力的心理准备，甚至为了坚持真理而付出生命。

这使我们想起提出“太阳中心说”的哥白尼。当时的人们都以为地球是宇宙的中心，所有的天体都围绕地球运行。这种思想根植于每个人的内心，而且神圣到不可动摇、不容怀疑的程度。

可是勇敢的哥白尼首先站出来反对这个理论，提出“太阳中心说”。真是一石激起千层浪，他的说法引起了无数人的怀疑、反对和无休止的攻击。尤其是坚持地球中心论的宗教势力，认为这是对他们权威的挑战，因此不遗余力地驳斥他的说法。

在当时，教会的势力很强大，人们也认同他们的说

法，认为哥白尼是妖言惑众、扰乱人心。事隔很多年后，人们才发现他的说法是有根据的，因而改变了对他的看法。

任何的新思想、新学说，新理论在被事实证明以前，都会遇到极大的阻力和反对意见。

要坚持真理、追求更大的成功，必须要付出巨大的精力乃至生命。这样的勇气，并不是人人都有的。

其次，成功的冒险家必须具有过人的智慧和冷静的头脑。冒险并不是只凭勇力一味猛冲猛打，没有目标求新求异。

相反，冒险家在进行每一次新的行动前，总会对行动的目的反复权衡，研究方案的可行性，可能出现的风险，进行精神、知识及物质上的充分准备。只要真的认为有意义、有必要的事，他就会毫不犹豫地为之付出所有的努力。

实际上，冒险者之所以比其他人更容易把握成功，是因为他们对凡是认定正确的事情就全力以赴地去进行，绝不拖拖沓沓，贻误时机。保守的人则过于谨慎，机会降临时多半由于心存疑虑而与之擦肩而过。

冒险家不仅有勇气，而且反应敏捷，智慧超群。他们善于学习，勇于探索，勤于思考，因而具有丰富的经验和知识，在面对新事物、新情况时能及时作出反应、辨别真伪，确定行动纲领。

此外，成功的冒险家从不把目光停留在眼前，而是高瞻远瞩，着眼于长久的发展。

对于已有的成就，他们不会沾沾自喜，也不任意丢弃。他们善于从原来的经验和规律中发现新的突破点，从而找到奋斗的目标。他们的目光之远大，思想之超前，常人是难于想象的。比如美国的莱特兄弟发明飞机以前，他们的想法就是常人难以企及不可思议的。要是他们向别人宣布要把一个载人的庞然大物送上天，别人不笑他们痴人说梦才怪。

同样的，人类所有的发明创造、科学进步，都是由这样一些敢于幻想、敢于向往、目光长远而又具有实干勇气的人们来完成的。

人生面临的变数和不确定性是如此之多，假如不具有冒险家的魄力和务实的探索精神，恐怕我们永远也只能原地踏步，抱着已有的一点成绩混天度日，如何能谈得上成功呢。

不断挑战

谁都知道关于堂·吉诃德的故事，但大多数人更多地是从这个整天沉醉于梦想，却没有多大本领，想要行侠仗义却处处遇到挫折的人物身上找到诸多笑料，作为茶余饭后的谈资；而能从他的故事中受到启发，崇尚他具有的那种不断挑战的欲望和勇气的人，则少之又少。

回顾我们的人生历程，在很多时候，我们都需要一种挑战的勇气。挑战传统、挑战权威、挑战大自然、挑战自我，正是我们生命中最具华彩的乐章。没有挑战的人生，

淡而无味，毫无乐趣可言，更谈不上任何的成功。

现实生活中的人，对于这个世界有两种不一样的态度：安于现状和不断挑战。前者同样会吃饭、休息、工作，但他们这样做的目的仅仅是为了活着。这种人一旦有了一定的成绩，他们就再也不会寻求突破，而是躺在原来的成果上过上一辈子。

喜欢挑战的人则相反，他们吃饭不仅仅是为了生存，他们终极的目标是实现理想、实现自我价值的不断提升。人一旦缺乏这种精神，就会失去创造力和生命的活力，历史缺少了这种人，就将是一片空白。

在历史上，意大利曾经有过很辉煌的时代，产生极大的创造力，为人类的进步作出过决定性的贡献。古代希腊与意大利的城邦，尤其是雅典与佛罗伦萨，这两个城邦比现代都市小多了，但是在智慧与才能方面能人众多，且这些人又能不断挑战传统，形成了艺术、音乐、文学最繁荣的时代。

为什么这两个城邦会如此优秀呢？人们常以生物学、遗传学的观点来解释，或认为他们是智能特别优秀的种族，或认为是历史的巧合。但是实际上，让人们创造出最美好的事物、拟定优秀的计划，驱使人们向不可能的事业挑战的，应该是社会环境、文化以及人际关系，而这一切，又都是由人的努力来推动。

在这样的历史条件下，贸易业者开拓新航路，建设新的殖民都市，人们则研究新的技术，并在所有的领域——运动、知识、艺术等，都接受竞争。所有市民都热爱美好

的事物，凡事要求尽善尽美。科学和艺术的支持者彼此竞争，并且要求艺术家与科学家更上一层楼。知识上的成果源自于对知识的追求，天才的产生源自于对天才的期望，所有这一切，才造就了这两个城市辉煌一时，举世瞩目。

进入现代文明的今天也是一样。全世界在科学上的重大发现，大多出自于少数几所大学和研究所。为什么呢？因为在那些大学和研究所里，形成一个不断挑战的科学群体，大家一起讨论、交换意见、互相激荡、合作、竞争，并不断向新的、陌生的领域发起冲击。

那是个毫不留情、稍有疏忽就会被淘汰的群体。每个人在此都必须有所表现，大家都要学习摆脱平庸、追求卓越。毕竟全世界都在注意他们，向他们提出最重要的问题，而他们也在学习如何提出适当的答复，找出令世人信服的答案。

电影界同样如此，甚至连黄金时代的好莱坞也勇于尝试各种脱离常规的做法，疯狂追求不可能的事，成为夸大妄想的群体。在那里，创新的理念激发出更大胆的创新。虽然那个群体混沌不明且玉石混杂，但却如同巨大的综合性有机体一样，能够发觉世界上所有尚未显现的需求，并以其辉煌的不断创新的成就吸引到全世界的注目。

事实上，没有人可以只凭一己之力创造出伟大的成就。创造是集体的产物，而非个人的产物。

集体具备许多眼睛和耳朵，足以掌握瞬息万变、通向未来的信息。即使表面上看起来是个人的创造，其实也是由数个群体共同孕育出来的。因为每个人都好像站在各种

道路汇集的路口，不断接收外界的无数信息，并从朋友和敌人身上学到各种事物。你即使呆在密室之中，眼睛还是离不开人们固有的经验、学说和各种知识的基本规律。企业家和政治家巧妙利用数千人的努力成果，就这点而言，孤独的个人与他们并无太大的差异。

反过来，当团体的紧张对立与追求卓越的企图心软化时，创造力就会停止。

当人们的眼睛不再眺望远处，只看近处，当人们不再探知未来而安于现状，当人们不再仿效别人以制造出更好的东西，当人们不再梦想或变得踟蹰不前时，将导致大同小异、没有创新的结果。忘记谨慎、周密、迅速，就和某些有机体变得怠惰一样，完全无法感知、反应新的机会和可能性的降临。

同样的，国家、政党、都市以及企业都会发生这种情形。在扩大与发展之后，停滞与颓废取而代之。挑战的意志被放弃，战略性的观点被平庸的战术取代，技术官僚取代改革者。这时候，个人的创造力消失了。创造力被太多的障碍遮蔽而无法发挥，最后被平庸的巨浪所吞没。这样的国家和人群，不会有进步和发展，而只会倒退、落后以致消亡。一个民族失去了挑战的动力，离没落和被淘汰就不会太远。

作为人群中的一员，如果一个没有创造力、不愿意突破自我的人，同样会被淘汰、遗忘，毫无希望的过完一生。

这就是说，每个人都应当有种挑战的勇气。从懂事甚

至不懂事的时候，我们就在不断地向身边的一切事物挑战。愈是挑战欲望强烈、永不止息地挑战的人，取得的成就就越大；反之，当一个人逐渐失去挑战的精神，小心翼翼、庸庸碌碌地过日子，他终将被无情地挤出成功者的行列。

不断挑战的人，最紧要的，是要超越自我，开拓眼界，吸收新的知识与经验。如果满足于过去的成绩，沉醉于以往的辉煌，就不可能有更大的发展。

我们应当牢记，挑战要有挑战的资本，是建立在牢固的基础上。这就好比一个人要向武林高手挑战，试图同别人一较高低，而他自己却没有练习过任何的武功。他挑战的结果，一定是失败，因为他根本没有向别人挑战的资本，只凭一时冲动、心存侥幸而已。

因此，我们主张在挑战前要打好牢固的基础。现实生活中许多成功的人们，也证明了这个规律的正确。

达尔文提出的进化论，就是向“神创造了人”的世俗观念挑战。但是在这个挑战提出来以前，他做到了超越自我，打破传统的思维模式，并为了他新的理论付出了艰苦的学习和求证。物种的进化、人类的历史、生命的演变、地理知识，都曾是他涉足的范畴。唯其如此，他提出的进化论才一举打破了世俗偏见，令人惊讶不已却无以反驳。

当然，勇于挑战的人，更要有准确的目标。假若目标不明，意志不坚定，就如只知道挑战却找不到方向的堂·吉诃德一样，只能给他人留下笑柄，甚至让自己得不偿失。

不论是政治的、艺术的、科学的领域，都有一些约定俗成的规律，都有大家共同承认的权威。假若一个人没有明确的挑战目标，找不到适宜的突破口，只是想标新立异，引起大家的注目，其结果不是撞得头破血流尚达不到目的就是犯下天大的错误，损己害人，成为历史的话柄。

话说回来，我们主张的挑战，绝不是对固有秩序的随意破坏，对正常事物的任意损毁。这种挑战，应当是有益于打破陈旧观念，有益于消灭落后现象，有益于公众整体素质和科学技术的提高，同时也有益于自身思想上的更新和品格上的升华。

独立自主

在生活中，我们经常会尝试以往从未走过的新道路，碰到从未面对过的新环境。例如完成学业之后，为了找工作而决心离乡背井，前往大都市发展；或是放弃安定的工作，决定自己创业；或者与其某人相爱，决定和对方一起生活；或者认定成为政治家、宗教家、艺术家是自己的天职，而决定走那条路。这些计划，都是我们所陌生的、完全没有体验过的。

这种情况下，我们离开安全而且能预测的熟悉世界，踏入充满陷阱和诡诈的土地，既完全无法预料结果将如何，也很可能就会横冲直撞，毫无目标地行动。这当然很危险，所有计划也充满不安与风险。这时你一定片刻也无法松懈注意力，片刻也无法缓和心情。有时愈是接近目

标，困难反而愈大。更具危险性的是，虽然困难大多来自外界，但是原本在很多情况下应该支持我们的人，竟然也因背叛或误解，而给我们造成更大的困难和阻碍，使我们无法适应新的生活。

不可否认的是，当我们在未知的土地上奋斗，面临艰难而严苛的考验时，我们总是孤独一人。连我们最亲近的人，父母、孩子、丈夫、妻子、亲戚、朋友等都袖手旁观或无法给予帮助。有时他们还怀疑、不信任或批评我们。当敌人攻击我们时，他们也因误解不愿伸出援手。

那么，为什么会这样呢？因为我们离开了群体，已经不再是他们的一分子。所有的家人、亲戚、朋友构成一个组织体，每个人在其中都有明确的角色，共同组成一个如镶嵌画般的组织。如今我们改变角色、离开群体，不再履行以往的责任，破坏了这个组织。我们搅乱了他们的安定生活，破坏他们对这个组织的看法。

这就是说，不但新的环境中的人不理解你，原来一起共事、生活的人们也可能对你心怀戒心和疑虑。

这个道理很容易理解，比如我们之中的某人若离开了群体，就会接触了解新的伙伴并受到影响；可是有一天他又回到我们的群体，和群体中的人谈话，便会因受到的影响而改变对我们固有的看法。分手的时候，他还对你表示理解和善意，但很可能下次再度会面时，却变得冷淡而疏远。有时候，只需一点小事就可以引发这种困惑和混乱。例如改变发型、留胡子，或把头发染红，或者告诉他的同事们，他想成为画家，或决定学唱歌，这些情况都可能带

来不理解。

要活出自我就需要极大的勇气，要告诉人们你想活出自己，或选择新的道路，他们的反应会很激烈。即使群体中没有任何人明白表示，但他们却是在拒绝你。你没有料想到自己会成为孤单一人。

你可以从他们的眼神里看到批评与不信任。他们之中会有人以询问的语气与你搭讪，以确定你是否受到任何人的不良影响，并趁机确认你的精神是否正常。若是男性，人们会认为你的头脑出了毛病，若是女性，人们会说你是不三不四的女人。情况严重一点，人们会不再同你来往，因为他们认为你是痴心妄想。

就这样，你变得孤立无援。本来应该与你最亲近的人，没有察觉你的痛苦和不安，且不会对你伸出援手。不止如此，他们还提出困难的问题，认为你没有为他们尽力而焦躁恼怒。帮助你的人反而可能是陌生、非亲非故的人。这种情况，能否抓住新的机会是至关重要的。

如果改革的尝试并不顺利，批评者会说他们是正确的，并洋洋得意。但是，通常胜利是属于立志改革的人，因为他会全力以赴，而且具有很大的勇气。

这时人们看到他的胜利，就想分一杯羹而笑着靠近他。不仅是遥远的亲戚，连同乡的人都赶来，每个人都说一直了解他的所作所为。他们在他耳边窃窃私语，提起以往的种种事情，然后说："还记得吗？你一定记得！"于是，在孤独中尝尽痛苦的创新者，不得不接受这个群体的谎言而自我安慰，明知这是虚伪的说词，却很少有人能够

拒绝。

实际上，这种情况使已经适应新的生活环境的独创者很有再次沦为平庸的可能性。因为无法拒绝诱惑和人情世故的包围，他又不得不费心去应付这些讨好他的人，从而影响了他正在迅速崛起的事业。

但是，面对人生的陌生环境，脱离旧有的生活圈子，这是每个人都可能面临的考验。在此种考验面前，抱持怎样的一种态度，是关及到我们的人生走向、成功与否的大问题。

如果一个人的态度，是畏惧、担忧、小心谨慎，生怕一步走差，满盘皆输。因此，他害怕独自面对新生活，希望能得到别人的援助；或者，他干脆完全没有踏入陌生环境的勇气，而总是呆在原地，沿袭固有的生活方式，即便被迫进入不熟悉的地方，也是惊慌失措，心存疑虑，不敢有任何的行动。

反过来，另一种人则抱着一种积极、主动的态度，敢于在陌生的世界中找到自己的立足之地，不断拓展、发挥自我潜能，独立自主地处理各种问题。

能够独立自主的人，并且坚持这种优秀的特质，才是最后的成功者。他们知道什么事情只能靠自己的努力，而别人的力量虽然重要，但不可能过度依赖。

这类人之所以比别人更容易成功，首先是因为他们超越常人的适应能力。适应力强的人，不管面对怎样的环境，都能镇定自如，辨识利弊，找到最合适于自己的学习方法。

实际上，他们的表现如同一名胆大心细的夜行人。面对漆黑无限、一望无边的黑夜，他会设法让自己的心情先冷静下来，停止任何的胡思乱想。然后，他开始依据天上的星象，辨别大致方向，找出自己所处的位置，并决定踏上回家的路。而换了另一个人，会因为害怕和恐惧，无法适应黑夜的困扰。结果，他或者原地不动，露宿一晚，在饥饿与寒冷中迎来黎明；或者四处乱走，慌不择路，反而踏上一条充满风险的不归路。

而另一方面，这类人的独立性，是他们打开成功之门的金钥匙。很难想象，一个凡事依靠他人，永远不能独立处理事情的人，会创造出多么了不起的功绩来。

独立性强的人，不管遇到什么情况，总能自己拿主意，独自思考应变方法。他会根据自己以往的经验和对新事物的直觉判断，决定行动的步骤，然后坚定不移地走下去。他会在孤独的旅程中不断调整和纠正方向，验证计划的可行性和得失程度，找出一条最合适于自身的道路。

同时，他善于利用人际关系，使自己的计划得以推广，目标得以实现。当然，这种做法同依赖别人有着本质上的区别。依赖是被动地求得别人的帮助，而这类人则是主动借助他人的力量。不论在多么陌生的环境，他都注重人的因素，牢记一个篱笆三个桩的道理，因此，他会经常同别人沟通交流，学习他人的优秀经验，吸取他人失败的教训。

能够独立自主的人，不会轻易听信他人的谎言和看法。他征求别人的意见，但要经过独立的思考和分析，取

其精华，去其糟粕。

大凡有才干有魄力的人，身边都围着不少追随者，有真心实意辅佐你并为你出谋划策的，也有奉承讨好仰人鼻息以混天度日的。而后者往往装作十分关心你的样子，经常向你说好话，提建议，凡是总会迫不及待地向你道出他的看法，并信誓旦旦地保证他的正确性。独立自主的人的可贵之处，就在于从不轻信这些人的话，即使他们的话有时看起来颇有道理。

如果随便听信这些人的话，免不了形成依靠他人的嘴巴和脑子办事的习惯。这样的人，自然不能称作自主的人。

如前所述，独立自主的人往往是比较孤独的创业者。一般而言，他拒绝身边经常停留着从俗如流的家伙，而只把具有独特个性和真知灼见的人当做人生的知音。但是，即使是最亲近的人为他所出的主意，他也会反复权衡，并融入自己的经验加以对照、筛选。

可见，这种独立性和自主性已不仅仅是一种精神，而且是指引人们走向成功的方法。

保持清醒

80年代，正是改革开放进行得轰轰烈烈的时候。国门的开放，既带来了国内政治体制、经济体制的大变革，也带来了国外一些我们见所未见、闻所未闻的思想观念、生活方式、经济模式。

Document generated by Anna’s Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection (https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

{
  "filename": "MTMzNTg2MTUuemlw",
  "filename_decoded": "13358615.zip",
  "filesize": 57683803,
  "md5": "196b08bce7f23fb99b1231a6082caac9",
  "header_md5": "6ce2c5471f4193077c14990889b406cd",
  "sha1": "6ddcded43d602b6dbfb912e1d0d0ef874ed77631",
  "sha256": "5f1287bab7cb1ac511e00ef432895d283c87b1c5de22ce0a30e8a9165e12dbd9",
  "crc32": 2054798104,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 64166171,
  "pdg_dir_name": "\u2558\u2321\u2564\u2219\u2554\u255e\u255c\u0393\u255a\u2566\u2565\u0393_13358615",
  "pdg_main_pages_found": 182,
  "pdg_main_pages_max": 182,
  "total_pages": 187,
  "total_pixels": 677401640,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}