吕氏风水学理论全集

吕文艺 著

下 册

公元 2007 年 2 月 4 日

07.8

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系图件: 2118600@163.com
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huanong Building,Shennan Middle Road,Shenzhen,China

第五节　吕氏阳宅风水具体断法

一、阳宅风水官运断法

（一）阳宅风水与官运之间有什么关系？

在阳宅风水的吉凶判断中，官运的判断是最难的一个容。为什么这么说呢?因为要想准确的分别出阳宅居宅之人的贵贱贫，官大官小，就必须的涉及到令易学界想谈又不能谈的阴宅风水上来。在风水实践中，一户人家出不出当官之人，出不出大官，官能大到什么程度，谁能当官，谁能当大官，什么时期可出官，什么时期没有官等等问题，如果单凭阳宅风水来判断，那是绝然做不到的，因为阴宅就象一棵大树的根，阳宅就象大树上的枝干，只有根扎得深，根长的粗，根延伸到了肥沃的土地上时，树才能生长的茂盛，枝杆也才能春风得意，装点这棵大树，有时就算是某枝杆折断了，冬天树叶落光了，那也还是一棵郁郁勃发的大树，那也比地下的一棵美丽小草要有气势，这也就是说，阳宅的好和坏（吉和凶）在官运的判断中，它只是起小部分的作用（其实，在其他各个方面如财运伤病灾等方面亦是如此），除非你压根就没有祖坟，除非你祖先的遗骨四散飘零已不复存在（其实如果不是火化后又将骨灰抛洒于四野的话，飘零的尸骨也还在起一定的作用），才可能单凭阳宅风水而判断出居宅之人的官运情况，否则，那判断是比较困难的。再者，如果居宅之人不是长期在此宅居住的话，那此宅的官运信息就与居宅之人很难勾通，或者勾通很少了，这也是单凭阳宅判断官运的影响因素之一。

古云：乌纱帽下无穷人。依情依理，就是说，某阳宅风水只有财运亨通，才能财生官，出官之人，你能想象得出一个连吃饭问题都解决不了的人，能当大官吗?有人到此会反问，依你所说，那么穷家子弟就永远不可能为官的了，那社会上有相当一部分官贵之人出身贫寒，又如何解释呢?其实，如果你仔细想想，也就不会这么问了，你看不见吗，哪个当官的不是先发小财，后当小官，当了小官发大财，发了大财后，官又当的更大呢?财钱是官的根基。所，只有先是财运吉利的宅，又才能有官贵之喜。

从古到今，文盲当官的几乎不多见，特别是当今社会，已进入了信息化的时代，文化程度的高低，往往直接决定着一个人事业上的发展成就。所以，也只有出文人的阳宅，才能出官贵之人。

总之，阳宅风水官运的判断是一个多层面的立体判断，官运的判断相对于财运，伤病灾等的判断来说，其准确性是比较低的，在不能进行阴宅风水判断的情况下，最好能结合四柱、相术等来综合评断，其准确性将大幅度提高。

（二）阳宅风水官运如何判断？

1、阳宅风水大环境和官运之间有什么关系？

Skype:alan9321
QQ:1040537458
yalen.tintele@hotmail.com
MSN:yalen-tintele@gmail.com
tintele@163.com
Room No.1103,Huaneng Building,Shennan Middle Road,Shenzhen,China

所谓大环境，就是指阳宅周围至少几公里范围内的山川气势（即古代所谓的龙脉），看其对该阳宅来说，是否有情。情越深厚，官运越好，情越浅薄，官运越差，如果是反背无情，则该阳宅不但不会官运亨通，出当官或有名望之人，反而会出贫贱或多灾多难之人。那么，什么是有情?什么是无情呢?所谓有情，表通上看来，就是小环水抱，山明水秀，一派生机勃勃之象；从人的感觉上来讲，就是人一到该处，就有一种暖融融的感觉，心情也好象一下子开朗了许多，不由自主的叫人产生一种说不出的美好的激动之情，各种美妙的念头频频闪现。一般来讲，这种地方就是吉地，就是吉宅。反之，从表面上来看，怪石磷峋，树形奇异扭曲，地表四分五裂，草木亦无丝毫精神，都象垂头丧气一样。从人的感觉上来说，就是人一到该处，就有一种很明显的冷嗖嗖的感觉，忽然间人有敝气、烦闷的感觉，闪现在头脑中的都是各种各样的怪异之事、凶伤之事，一般来讲，这个地方就是凶地了，就是山水与该宅反背无情了。与山水有情之阳宅，人居宅后后春风得意，百事顺遂，大吉大利；与山水反背无情之阳宅，人居宅后就会灾难重重，无出头之日了。

以上是从平常人的角度来论述阳宅风水大环境和官运之关系的，下面，从专业风水师的角度上谈一谈这个关系，并且详细的给读者朋友们介绍一种"千古不传无缘人"的秘门地理"吉凶判断方法。

第一，要对某个特定的阳宅风水吉凶进行总体评判，首先必须从"寻龙点穴"的角度上去堪察其周围大环境和该阳宅之间的情缘关系（也就是龙如穴位之间的关系）。第二，除了对阳宅的环境堪察后，为了更加准确的评断，就必须对阳宅进行本质上的观察解剖，这种观察和解剖，最主要的就是"望气"，通过"望气"来衡量阳宅的信息吉凶，通过"望气"亦可以准确的对该阳宅居宅之人一年内的吉凶祸福或远期的吉凶福祸进行判断。下面，就将"秘门地理"之"望气"一法详细的告诉读者朋友们，望有缘人勤修勤练，得道成功。

（1）在每个月农历15日的晚上子时和30日的晚上子时进行。

（2）静静地坐（或站）在离阳宅百米左右的地方，轻轻的半闭上双眼，尽量不要让眼睛乱眨乱转，让眼前产生一种朦朦胧胧的感觉，慢慢的细心观察阳宅上空一种冉冉上升的象流动的空气一样的一种气的的颜色。从这种气的颜色和强度上，就可以判断出该阳宅的吉凶和吉凶产生的程度以及吉凶将持续的时间长短等等。

（3）这种阳宅气场的观察（望气），最好每年进行一次，一年中，最好的时间首推，立春那一天的晚上子时和雨水那一天的晚上子时（这两日可不论15日和30日之区别）。

（4）望气时，必须从阳宅的八个方位上全面去观察、比较。从八个方位上气场不同的颜色和浓淡程度以及气场的上升力度三个方面上综合分析，判断出该阳宅一年内（或近几年内）各个人厂的财官伤痛灾等吉凶事宜以及吉凶发生的大体时间范围。

（5）从气场的颜色上来看，紫色代表财官吉利，桔黄色代表官财吉利，白色代表伤痛灾害，红色代表口舌官司，黑色代表死亡。

（6）一般来讲，正东方代表老大，正北方代表老二、东北方代表老三

东方有紫气或桔黄色之气，老大官运亨通。

北方有紫气或桔黄色之气，老二财官亨通。

东北方有紫气或桔黄色之气，老三财官亨通。

（7）这种"望气"的功夫，不是一朝一夕可就，学者必须经过一两年的实践体验后，其判断的准确性才能大幅度提高。奉劝各位读者，切不可胡侃乱言，信口开河，骗人骗钱，须知，害人必害己。

2、阳宅风水廿四山事物和官运之间有什么关系?

阳宅风水廿四山事物，是指在阳宅周围30米范围内，阳宅廿四山方位上的事物分布，通过这些事物和方位的配属以及居宅之人的胎次（排行）三者之间的关系，来判断居宅之人的官运情况。

官贵具体断法

A、长房官贵具体定位

1.东方、东北方。

2.其它方位配合作用。

B、长房出官贵标志

1.东方有砂，有房高楼建筑，东北方有水。

2.东方如果空地或河水，而又岸清秀有山高或建筑物。

3.西边是空地或河流，江塘。

4.平阳之地，东方有村庄，西边有水塘。

5.东边高岗或村庄，丙丁午有水。

6.东高西低，南方远处有青秀之山。

A、二房出官贵具体定位

1.北方，东方。

2.其它看配合组成。

B、二房出官贵标志

1.北方有高丘山岗青秀。

2.西方河流江塘，北有村庄。

3.南方有河流，而西方低洼。

4.北方有水，但水处北方有清秀之山岗。

5.北高，西低，南方低洼或河流，东南西南有高坡。

A、三房出官贵具体定位

1.东北，西北。

2.其它为配合组成作用。

B、三房出官贵标志

1.东北有水，西北有河流。

2.东北有江塘，东方有豌蜒的秀山。

3.东方：东南有高岗，南方有河流，弯而处申而去者。

4.北方青秀，东北有水塘，南方平洼。

5.阳宅东有村庄，或高房，西空地或河流。

3、阳宅风水官运如何断流年？

阳宅风水官运的流年断法，基本上与"阳宅风水吉凶流年断法"中所述方法相同。稍微不同的是，阳宅必须有官运吉利的信息。逢流年走到官运吉利的那一山，居宅之人才会有提升，否则，阳宅丝毫无一点官运之气，流年无论如何，居宅之人都不会升官，无非逢该山流年吉则那一年居宅之人比较顺利而已，如果是逢流年赶到了阳宅官运信息最差的那些方位（山）上时，就是有官之人也会出现降职或不受重用等事情，所以，逢此流年，最好请高明的风水大师进行化解，方才是上策。

4、父母居住之阳宅和子女官运之间有什么关系？

某人官运是否亨通，除了与自己常住之宅关系非常密切外，还与父母所居之阳宅风水有很大关系。因为凡是父母，子女必是其血肉所化。所以，父母和子女之间有一种特别强烈的不因距离而减弱的信息联系。如果父母居住在有利子女发展的阳宅里，（有利子女发展，则其子女就如虎添翼，就一定有利于自己的发展），反之，就会减弱子女的发展力量，甚至彻底破坏子女的事业发展力量，（其实，父母所居阳宅，就象祖坟影响后代的发展一样，其理是相同的，只不过不同的是，父母在阳宅中是活着的，在阴宅中是死亡的），所以，要想对某阳宅居宅之人的官运准确评断的活，最好结合父母所居之宅进行合断（如能结合阴宅会判断更准确）方可不误。切不可凭一时之勇，逞一己之能，片面不断语，因为一，这涉及到我们风水师的信誉，二涉及到被测之人的前程，如果信口胡扯，而又偏偏扯错的话，那就害人害己，后患无穷了。只有勤于实践，不怕受苦受累，勤于思考，才能日有所积，月有所累，而渐达化境！

图 1：

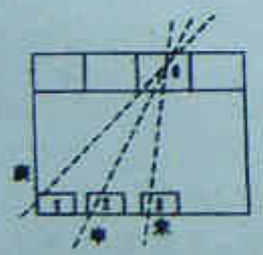


图 1

断：1 为厕所，属水，居庚方位，有出武官之信息

2 为卫星电视地面接收天线，属山，在申方位，有出官信息

3 为电线杆，属山，在未方位，有出官信息，综合上述三点，此宅中定有当官之人。

实际情况：此宅主是某县武装部政委，其在家排行是老大。

图 2：

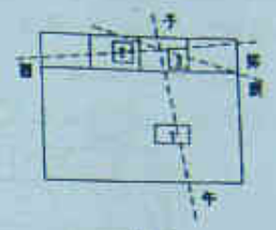


图 2

断：1 为自来水井，属水，在午位，有老二当官的信息

2 为屋顶太阳能热水器，属水，在酉位，有老二当官信息

3 为屋内电视机，属山，在辰方位，有当官信息

实际情况：此宅主人排行老二，为一乡镇书记

图 3：

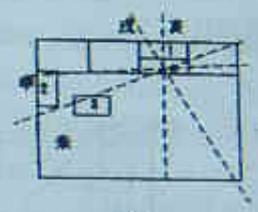


图 3

断：1 为大卫生间，属水，居戌亥之方位，有老三当官信息

2 为屋中土坑之烟囱，属火，在申方位，有出官信息

3 为一棵高大的核桃树，属山，在未方位，有出官信息

实际情况：此宅主人为某县公安局副局长，在家排行为老三。

图 4：

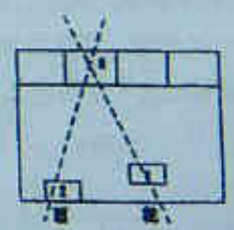


图 4

断：已知此宅主人是某行署专员，此为其它。

1 为两棵高大的白杨树，属山，在乾方位，有为官不利信息

1994 年、1995 年官场要失意。

2 为一避雷塔架（此宅为文物保护点向房子），属山，在酉位，93 年官场失意。

实际情况：此专员在家排行老大，1993、1994 年，1995 为某市市长，连续三年遭排挤不能再升迁，直到 996 年才又升迁。

图 5:

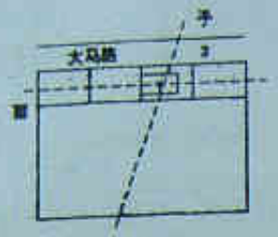


图 5

断：1 为一套高级音响设备，属山，在酉方位，主 1993 年为官不利

2 为尾后一条大马路，属水，在子方位，主 1996 年为官不利

实际情况：此宅主人为某县民政局副局长，1993 年因经济问题而受　审查，1996 年又因经济问题而被停职，此人在家排行老二。

图 6:

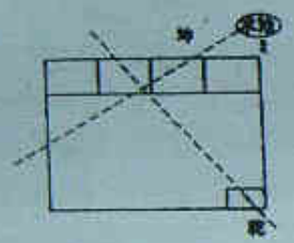


图 6

断：1 为大门，本属水，但门口放了两个石狮子，一变为山，在乾位，主为官不利

2、为屋后坤方 1 大水池，终年积水，属水，在坤方位，主为官不利

实际情况：此为偏关县城一处老宅，居住历史约有 120 多年，在这 120 多年中，生长在该宅中的人不下 80 个，但从没有出过一个当官之人。

图 7:

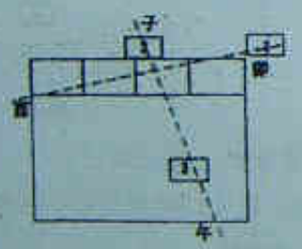


图 7

断：1 为水泥电线杆，属山，在卯位宅出当官之人

2 为一排白杨树，属山，在子位宅出当官之人

3 为自来水水井，属水，在午位宅出当官之人　此宅如居住排行老二之人，定是当官的

实际情况：此为临汾某副市长父母之住宅，1996 年受朋友之托为该副市长堪察阴阳宅风水。到达其农村老家后，同行之人挨门挨户让我断一二件事，以考验本人的水平。断　该宅时，我说："此宅中老二必是当官之人"，众人一笑，说此外正是该副市长之老宅，经过交谈，方知，副市长父亲亦是老二，且在村中当了 30 多年支部书记，由此可见，风水之微妙。

图 8:

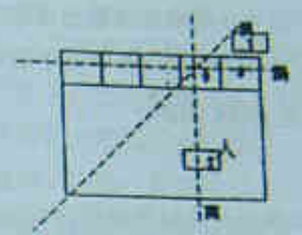


图 8

断：1 为厨房，属山，在辰方位，女人宅家

2 为屋外边一巨型广告牌，属山，在坤位，主女人主家　由此推知：该宅女宅人勤劳，吃苦，有能力，作风正派是个贤妻良母型的人

实际情况：此宅女宅人是某县妇联主任虽然贤贤善良，但工作能力很强，很有吃苦精神，备受人们敬重。

出手机的功能，的高大方
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

二、阳宅风水财运断法

财是养命之源，人无财不立。古云：有钱走遍天下，无钱寸步难行。人活一世，其能否幸福，很大程度上取决于人一生的财运如何。特别是现代社会，人们的经济观念普遍增强，没有钱的生活，也许是不能想像的。所以，在阳宅风水的吉凶判断中，财运是仅次于生命判断的第二大内容。通过阳宅风水，不但可以准确的推断出该阳宅过去各个时期及各个流年的财运情况，而且可以准确的判断出未来各个时期及各个流年的财运情况。

（一）阳宅风水的远期财运如何判断？

1、什么是"三元九运"？

关于"三元九运"的问题，各种风水书籍资料中都有详细的介绍，在此就不再述，而只简单介绍一下"三元九运"的年代划分界限，以供在阳宅风水吉凶判断中使用。

上元
- 一运：1864 年—1883 年（甲子年—癸未年）
- 二运：1884 年—1903 年（甲申年—癸卯年）
- 三运：1904 年—1923 年（甲辰年—癸亥年）

中元
- 四运：1924 年—1943 年（甲子年—癸未年）
- 五运：1944 年—1963 年（甲申年—癸卯年）
- 六运：1964 年—1983 年（甲辰年—癸亥年）

下元
- 七运：1984 年—2003 年（甲子年—癸未年）
- 八运：2004 年—2023 年（甲申年—癸卯年）
- 九运：2024 年—2043 年（甲辰年—癸亥年）

2、阳宅风水财路在哪儿？

不论是南方，还是北方，不论是你的阳宅坐哪山朝哪向，不论是哪个星到哪个位，也不论是主房哪个方位，大门在哪个方位，也不论是过去，还是现在，以至于将来，只要是阳宅，就有其固定的财路，只要这些固定的财路在阳宅风水上没有被破坏，那么，钱财就会沿财路源源不断而来，居宅之人就会发财发富。反之，如果这些固定的财路被破坏了话，那么，居宅之人就会破耗连连，由富变穷。（注：财有财路，官有官路，灾有灾路，男孩女孩也各有来路，甚至于人的寿命，人的行为准则道德品德等都有其固定的来路，这一问题在后面的各个专项断法中都将用到，读者应仔细理解为盼！）

那么，阳宅风水的财路究竟在哪儿呢？要想弄明白这个问题，还必须先弄明白《阳宅风水吉凶流年断法》中的内容，才能对下面阳宅风水财路的论述理解的深刻透彻，只有这样，才能去实践中应用，才能百发百中。

八个财路和山水的配属如下：

（1）东北有水

（2）正东有山

（3）东南有山

（4）正南有水

（5）西南有山

（6）正西有水

（7）西北有水

（8）正北有山

阳宅风水上八个方位全是财路，只不过是该有水的地方如果有山，有山的地方有水，那么，这条财路就没有了。如果山和水在八个方位上配属，适宜的越多，该阳宅之财路就越广，居宅之人就越富；如果山和水在八个方位上配属适宜的越少，那么，该阳宅之财路就越少，居宅之人就越贫穷。但这只是一般规律。因为，如果居宅之人的胎次（排行）不同的话，其阳宅是贫是富就有很大的改变了。所以，还必须的结合居宅之人来判断。

3、阳宅的财运和居宅之人之间有什么关系？

同一阳宅，在环境丝毫不改变的情况下，居住人的胎次（排行）不同，其阳宅所包含的本来的财富多寡的信息，发挥的程度就大不相同，就存在着老大居住大富，老二居住小富，老三居住贫穷不富的差距，现实生活中，这种情况比比皆是，在风水实践中，逐渐的，我们找到了其中的规律，找到了这把准确判断阳宅风水财运的金钥匙，这把金钥匙就是用来开启财富大门的"秘诀"。

（1）老大：东北有水，正东方有山，南方有水

（2）老二：正北有山，东北有水，南方有水

（3）老三：东北有水，南方有水，西北有水

依据上述，山水方位和居宅之人胎次（排行）的配属，就可以非常准确的判断出其阳宅过去现在和将来各个时期的财运情况。如果居宅之人的阳宅风水和方位的配属全部合拍，则为大富，反之，每缺一条财路，财富的发挥程度就下降一个层次，如果三条财路都破坏了的话，那么，居宅之人就只好独守贫房了。

4、阳宅风水财运在各个时期的好坏如何判断？

阳宅风水财运最好的时期：

（1）北方有山：一运和九运

（2）南方有水：一运和九运

（3）东方有山：三运和九运

（4）西方有水：三运和九运

（5）东北有水：八运五运和二运

（6）西北有水：六运和四运

（7）西南有山：二运和八运

我广告当初为什么后悔
出手机的功能，时尚大方！
寸，2.6寸手机皮套，款式新颖，高档，

（8）东南有山：四运和六运

阳宅风水财运最差的时期：

（1）东方有水：三运和七运

（2）东南有水：四运和六运

（3）南方有山：一运和九运

（4）西南有水：八运和二运

（5）西方有山：三运和七运

（6）西北有山：六运和四运

（7）北方有水：一运和六运

（8）东北有山：八运和二运、五运

每运 20 年，从阳宅风水八方位上的山水配属情况可以准确 判断出该阳宅在哪段时期财运亨通，在哪段时期破耗财。在这里，有一点要注意，判断阳宅各个时期的财运情况要结合那个时期的社会情况和国运的影响和地区之间的差异，如果你断某阳宅“文革期间”财运亨通，大富那就一定会闹笑话，因为那个时期，最好的运气也就是能吃饱饭了，谈何大富，再者，你如果现在断温州人发财 1 万为大富，那也是笑话，而如果断宁夏、甘肃等贫困地区的话，则是百发百中了。所以国运和地区差异必须的考虑，但最重要的是，必须结合居宅之人的胎次（排行）来判断其富裕的层次。读者当举一反三，融会贯通。

（二）阳宅风水的流年财运如何判断？

1、阳宅风水的流年财路在哪儿？

阳宅风水的流年财路应以廿四山方位结合各山之事物来论。

（1）子山：有山　（2）丑山：有水　（3）寅山：有水　（4）卯山：有山

（5）辰山：有山　（6）巳山：有山　（7）午山：有水　（8）未山：有山

（9）申山：有山　（10）酉山：有水　（11）戌山：有水　（12）亥山：有水

（13）甲山：有山　（14）乙山：有山　（15）丙山：有山　（16）丁山：有水

（17）庚山：有水　（22）坤山：有山　（23）巽山：有山　（24）艮山：有水

2、阳宅风水流年财运如何判断？

凡是阳宅风水廿四山方位上的事物配属与上文所述相同者，则居宅之人在该方位干或支所代表的流年和与该干或支对冲的流年发财，否则，居宅之人不是耗财就是破财。比如：丑山有水，逢丑年和未年，居宅之人就能发财。如果是丑山有山，则逢丑年和未年，居宅之人就会耗财或破财。

3、阳宅风水流年财运和居宅人胎次（排行）之间有什么关系？

阳宅居宅人的胎次（排行）不同，逢流年，发财或破耗财的程度也不同。相对来讲，发大财的阳宅流年财路和居宅人的胎次（排行）之间有如下对应关系：

（1）老大：子山有山，丑山有水，寅山有水，卯山有山，午山有水

（2）老二：子山有山，卯山有山，午山有水，酉山有水

（3）老三：丑山有水，寅山有水，戌山有水，亥山有水

这里的意思是说，老大居宅的话，逢子山有山，丑山有水等，则在子年、午年或丑年和未年发财，其它类推。

图 1：

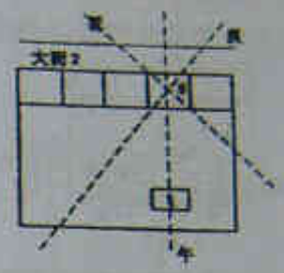


图 1

断：1 为厕所，属水，在艮方位，主发财

2 为自来水井，属水，在离方位上，主发财

3 为一间厨房，属山，在震方位上，主发财

实际情况：此宅男主人包工程已近 16 年，现在资产雄厚，几近千万元，此人在家排行老大。

图 2：

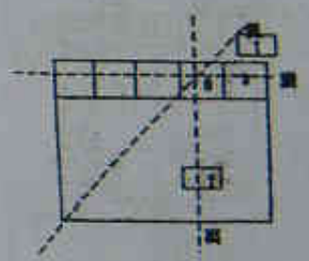


图 2

断：1 为自来水井，属水，在午方位，主发财

2 为大马路，属山，在子方位，主发财

3 为大马路边一公厕，属水，在艮方位，主发财

实际情况：此宅主人在家排行老二，为某工商银行行长虽不是大富之人，但也钱财滚滚。

图 3：

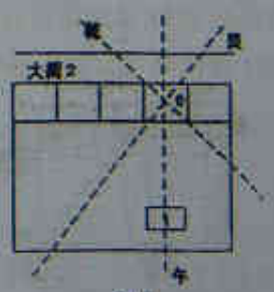


图 3

断：1、为自来水井，属水，在午方位主发财

2、为大街，属水，在乾和艮两个方位，主发财

实际情况：此为某县一企业，其"0"点是厂长办公室，该企业自1990年以来，一直兴旺发达，是重点纳税大户。

图4：

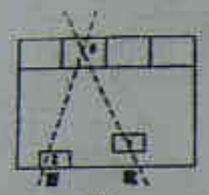


图4

断：此为一临街门市部，因大街为水，在此门市部的酉方位和乾方位上，故该门市部自1972年建成至今，一直生意兴隆财源滚滚，因酉为下元7运、乾为下元6运，故宅40年财运，至2003年止。

1为锅炉房，属山，在艮方位上，主艮8运破财连连，生意衰败。

图5：

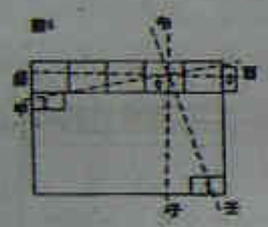


图5

断：0为企业厂长办公室

1为锅炉房，属山，在壬方位和子方位上，主1992年壬申年天干为壬之年发财，主地支为子之1996年发财。

2为厂区茶水锅炉，属山，在甲位，主天干为甲的1994年甲戌年发财。

3为地下污水出水口，属水，在酉方位上，主地支为酉的1993年发财

实际情况：此为太原市河西区一个体造纸厂，该厂自1992年起年年效益递增。

图6：



图6

断：子方位上有水，破财，且1996年破财严重。

卯方位上有水，发财，主1999年卯年发财

午方位上有山，主破财，特别是2002年和已过去的1990年。

巽方位上有山，主2000年，2001年发财。

实际情况：此为山西省河曲县石梯子铁厂之方位图，具体情况各位可调查。

附记：该厂1996年倒闭后，于今年1999年又重新启动生产。

图7：

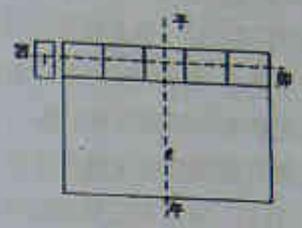


图7

断：1为西方位上有一照壁（大门口）主破财且易有伤灾。

2为午方位，有新建高大厂房，主破财。

实际情况：此为某饮料厂建筑简图。自1995年在酉方位的大门口建一照壁后，一直财运不佳，效益不好（在1995年以前是大吉大利，发展很快），1997年新建午方位上的厂房后，经济效益也不容乐观，且在建厂时意外死亡2人。

图8：

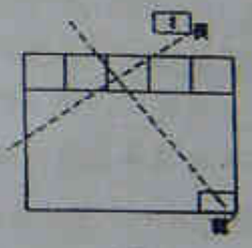


图8

断：1为锅炉房，属山，在乾方位上，主宅宅有灾，破财

2为邻近法院之楼角，属山，在艮方位上，主宅主有灾，破财。

实际情况：此为某银行大楼，其行长因故于1997年受伤致残。为此银行医疗费支出巨大。

还有一邮政单位，其大楼格局亦基本同此，其局长1998年患重病，单位开支医疗费几十万元亦不治而亡。

财富具体断法

A、长房财富具体定位

1.东方，东北及南方。

Email:tintele@163.com yalan.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103 Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

2.其它为配合组成作用。

B、长房财富标志

1.东高或东有大楼及房子村庄。

2.东北是平地或平洋及水塘。

3.北有丘山或村庄、高楼房。

4.南方平洋或丙丁方有河流池塘。

A、二房财富具体定位

1.北方，东方。

2.其它方位看组合条件。

B、二房财富标志

1.北方有楼房，村庄丘岗上岭，南丙丁有水塘。

2.东有高丘、上岭或楼房。

3.东北方宽阔或池塘河流。

4.门向丙丁，西方有河或平洋。

A、三房财富具体定位

1.东北，西北。

2.其它方位看组合条件。

B、三房财富标志

1.东北来水，西北走。

2.东方有村庄，高岗山岭之势。

3.西方平阳开阔或塘水河流。

4.阳宅丙丁照，家人哈哈笑。

三、阳宅风水生男生女断法

（一）为什么要谈阳宅风水与生男生女这个问题？

现在，国家提倡计划生育，把计划生育作为一项基本国策，提倡少生优生优育。但"不孝有三，无后为大"的陈腐观念还在许多人的脑海中根深蒂固，据有关资料载，全国每年因性别不理想而超生人口大约 50 万，因先天发育不良而再生的人口大约 20 万，因后天残疾而再生的人口大约 10 万。全国现有残疾人口大约 5000 多万，再加上每年的 30 多万残疾人，给国家、社会、家庭造成了相当大的损失和沉重的负担。而这些事情，通过调理阴阳宅或根据阴阳宅风水生男生女及优生优育的信息标志而错开不利的生育年份，在有利的年份生育，完全可以避免与国、与家有百利而无一害。通过风水调理和调整生育年份，完全可以保证家家户户生一个理想的聪明健康的小宝宝，而且可以完全避免生育出先天性痴呆、畸形、瞎子、哑子、瘸子等等残疾儿，也可以通过合理的调整生育胎次（排行）（可以采用人工流产的方式调整胎次）来避免所生孩子后天残疾的发生。今天，笔者"壮士断臂"将这"秘而不传""千金难求"风水秘诀"生男生女"断法公布于天下有缘之人（其它内容将在函面授班上讲传），以助各位风水爱好者出"神"入"化"。

（二）阳宅风水与生男生女有何关系？

阳宅风水生男生女，和前几章所讲的财有财之来路，官有官之来路，疾病有疾病之来路一样，男孩和女孩也各有其来路。如果其路全被截断了，那就只好无儿无女了。如果男孩路被截断了，那就永生不下男孩而要"绝后"了，但这一点，单凭阳宅风水还不能下断语，必须结合阴宅风水进行综合判断，但单凭阳宅风水断其头胎生男孩还是生女孩，那是绰绰有余，百不失一二的，读者一试便知此语不谬，便知此书所传全是真招，而非花拳绣腿了。

（三）从阳宅风水上如何断头胎生男生女呢？

在阳宅风水上，有一个特别重要的方位，这个方位上的事物就决定了子孙后代的昌盛和稀缺，这个方位，就是儿女路，这条路就在"艮"方位，如果"艮方位有山"，那么生男孩就困难了。但这还要结合居宅之人（父母）的胎次（排行）来判断，方才不误。

生男生女具体断法

A、长房生男生女具体定位

1.东北，东方。

2.其它方位看组合作用。

B、长房生男生女标志

1.东北有水龙或平阔之地，无凶砂。

2.东方高楼或村庄高岗山岭秀气。

我广告业 井品 手机的功能，时尚大方
本商品样品非卖品 禁止销售
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537456 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

3.北有山势靠，南有丙水照。

4.东北没有二坤，艮方有水儿孙好。

A、二房生男生女具体定位

1.东北，北。

2.其它方位看组合作用。

B、二房生男生女标志

1.北方高丘或山形，东北来水喜盈盈。

2.东方楼房或山岭，西方开阔笑盈盈。

3.坤、巽二方远山照（或楼房），南方平地远方峰。

4.门前明堂无障碍，二房子孙满屋来。

A、三房生男生女具体定位

1.东北方。

2.其它方位看配合作用。

B、三房生男生女标志

1.东北，西北有水龙，三方后嫡多繁荣。

2.北有坐山靠，坤巽砂峰照，二房暗中笑。

图 1：

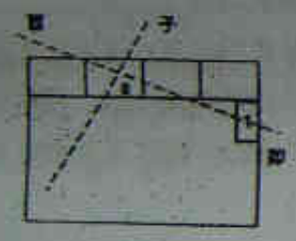


图 1

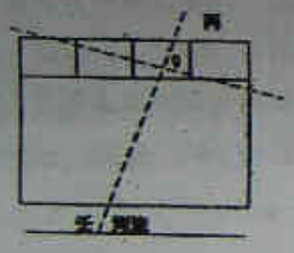


图 2

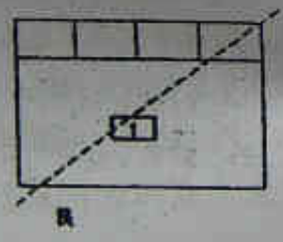


图 4

断：1 为大门，属水，在卯方，若居宅人为老大，头胎一定生女孩

图 2：

断：壬方位有河流，若宅主为老二，头胎一定生女孩

图 3：

断：1 为厨房，属山，在艮位，若宅主为老三，头胎一定生女孩

图 4：



图 5

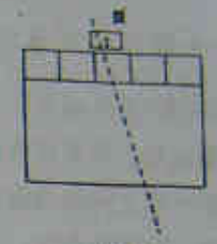


图 6

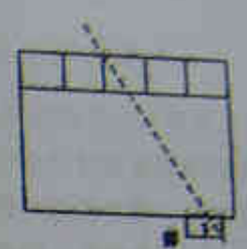


图 7

断：1 为地窑，属水，在艮方，若宅主为老大，头胎一定生男孩

图 5：

断：1 为高山，属山，在卯方，若宅主为老二，头胎一定生男孩

图 6：

断：1 为自来水入口，属水，在艮方位上，若宅主为老三，头胎一定生男孩

图 7：

断：1 为电线杆，属山，在卯方位上，若宅主为老大，头胎一定生男孩

四、阳宅风水出人才断法

（一）阳宅风水与儿女前程之间有什么关系？

生儿育女，辛苦抚育，为的是"望其成龙"，望光宗耀祖，望其能成为国家的栋梁之材，世上恐怕还没有想让儿女们吃喝玩乐，败家伤身的父母吧。现实生活中，事情的发展往往是出人意料的，看着能成才的，却一夜之间沦为罪犯，看着不成材的，却步步高升，福禄有余。有人说，这是命运，但依我说，这不是命运，这全是自家阴阳宅风水的信息场作用于人的结果。如果阴阳宅风水的信息场是促进子女向好的方向发展的。那么，在其风水没有遭到破坏前，子女就向前进步向上发展。反之，短时间内，子女就会由听话变得难以管教，由文明变的粗野，由积极向上变的不思进取……这些，在我们的生活中也是屡见不鲜的，说到底，一句话，就是阴阳宅的自然环境（即风水）决定了人的一切活动，关于这点，大到国家，小到地区、再小到一个村庄都是同理，优越的自然环境，自然就富裕，人才辈出，寿命延长，条件恶劣的地区就地方病横行，贫困交加，人才溃乏，等等。读者自有体会。也不须作者再多妄言。

（二）如何从阳宅风水上判断儿女的发展前程？

1、阳宅风水上，智慧之神在哪里？

给子女营造一个学习的好环境，每个家庭都煞费苦心，不惜投资。但是，往往出人意料的让父母想都想不到问题就很快出现了。买了微机，本指望儿子学习进步，但儿子偏偏却迷上了游戏，买了钢琴，想让女儿成才，但女儿偏偏喜欢武术，真是可怜哪!操碎了天下父母心，其实，等等这些事与愿违的结果出现，其根源就出在因添置这些事物而改变了原来的信息场所引发，只要你读了本章，照法修正，你就会有意外的惊喜，到时，千万请你不要忘记为作者多念一声"阿弥陀佛!"

那么，阳宅风水上，智慧之神在何方呢？

（1）乾：乾山有水，子女性灵心巧，一般学习成绩较好。

（2）寅：寅山有水，子女聪明异常，常有超人表现。

（3）乙：乙山有山，文人辈出。

（4）巳：巳山有山，老二成文人。

（5）申：申山有山，女儿成才。

男女人才具体断法。

A、长房男女人才具体定位

1.东方，东南方。

2.与其它方位组合。

B、长房男女人才标志

1.震巽高砂秀，长男长女有成就。

2.甲砂庚水从武，乙沙辛水从文。

3.乾方来水西方流，巽砂女才人。

4.阴阳二宅均相配，长房代代出佳人。

A、二房男女人才具体定位

1.北方，南方

2.与其它方位组合程度。

B、二房男女人才标志

1.北方青山靠，再有丙丁照，二房出英豪。

2.坤巽二方，起峰（高楼秀砂），西方水光明，代代富人。

3.阴阳二宅相互配，管叫二房代代贵。

A、三房男女人才具体定位

1.东北，西方。

2.与其它方位配合结果。

B、三房男女人才标志

1.东北青秀水源来，三房俊人才。

2.西方水园团，少女似神仙。

3.东北青秀山，三房出俊男。

4.阳宅摆放好（电器、家俱、橱灶、卫生间，安放留空间），三房代代高。

图 1：

断：乾山有水，儿女学习成绩好，一般都能考上大中专学校

图 2：

断：1 为开阔地，属水，主子女好学，成绩突出

图 3：

断：1 为高山，属山，在乙方位上，主家中人文辈出

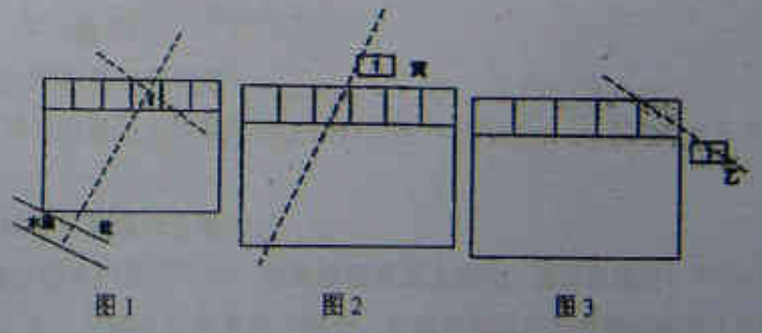


图 1　　图 2　　图 3

图 4：

断：1 为厨房，属山，在巳方位上，主老二成文人

图5：

断：1为3棵高大的白杨树，属山，在申位，主女儿易成才

图6：

断：1为自来水入口，属水，在艮位，主老大和老三读书成才

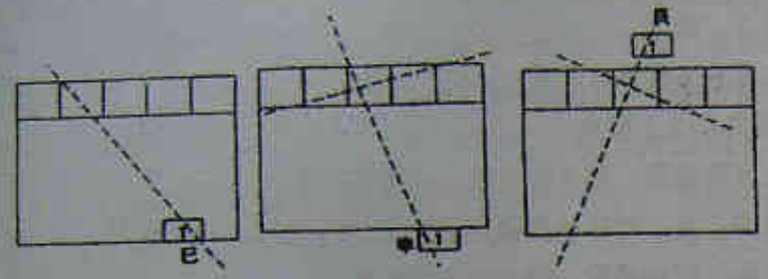


图4　　图5　　图6

2、阳宅风水，如何通过调理解灾打通智慧之神之路呢？

在风水实践中，阳宅风水的调理解灾，最好的方法就是改造环境，就是把不适宜的事物去掉，把需要的事物增加，就象夏天太热，装个空调就可解决问题一样。但这并不是说空调装在哪儿都行，风水调理也是这样，绝不是随便增加或去掉某事物就可以解决问题的。风水调理必须是综合廿四山之事物来综合平衡，制定出调理方案，确论无误才可以进行。但如果儿女是独居一室的话，则可按下列方法调理：

在乾方位和寅方位上，各放一个玻璃鱼缸，并养上金鱼，即可促进儿女学业成绩优秀。但千万切记，不可乱摆乱放，以防止引发其它灾祸，因为在风水解灾中，如果改造调理不当而引发灾难的话，其灾难会放大几倍，有时也反作用于调理风水之人。社会上许多风水师"绝后"（无后代，无子女）的原因，就是因为其学艺不精，而引致的后果。

关于儿女前程的问题，本章节就单从子女学业成绩这个方面来论述，其它内容后文再细述，请仔细往下读……

五、阳宅风水伤灾断法

（一）阳宅风水上、伤灾的信息标志有哪些？

人活一世，生老病死，是其自然规律，我们谁也逃不脱这一规律的制约。人们对寿终正寝是持认可态度的，但对于凶伤恶死，恐怕是没有人能接受的。可以想见，"白发人送黑发人"是何等凄凉啊！在阳宅风水上，伤灾凶死的信息标志是非常明显的，如果我们居住的阳宅有这些伤凶信息标志，就一定要调理化解，否则灾来如山倒，后悔恐怕也来不及了。一般，不要采用符咒等神鬼化解方法，否则是送走小鬼，请回大鬼，恐怕永远清理不干净这个信息场了。

1、阳宅风水上伤灾的信息标志有：

（1）子水向外流，凶死。

（2）癸水细又长，妇女凶伤。

（3）未水斜落坑，凶死。

（4）申水直，小女灾。

（5）坤山斜又破尖突，凶伤。

（6）辰水细又长，恶死。

（7）兑水三叉口，妇凶伤。

（8）卯山尖，伤灾。

（9）丑山尖又破，伤灾。

（10）戌山尖破碎，儿凶死。

（11）乾山破尖形，老三伤。

（12）酉山直逼家宅，儿女伤。

（13）辛山尖样，小儿伤。

（14）艮山又叉丫丫，小口伤。

（15）丙山尖又高，吐血之灾。

（16）午山三角形，吐血双目伤。

（17）丁山鬼探头，子女枪下亡。

2、阳宅风水伤灾发生的时间如何判断？

（1）一般情况，与普通的前边所讲流年断法相同，即丑山有标志，逢丑流年或未流年灾发生，其他同理。

（2）居宅人胎次（排行）和属相合断法。

因此为绝秘断法，过去非本门弟子不传，故特函面授班上讲传。请读者谅解。不过，为宏扬师门法德，为救苦难之人，今破戒公开其中一部分，以感谢购买此书并细读此书之读者。

伤灾具体断法

A、长房伤病灾具体定位

1.东方，东北方。

2.其它方位看配合作用。

B、长房伤病灾标志

1.申方单水，箭射来，长房无病外伤重。

2.庚方凶砂来对应，长房身体有大凶。

3.乙方垂曲沟，辛方斜砂凶，长方祸淋头。

4.乙辰水汪洋，家有神经眼目伤（有水流，辛戌再凶对口哑。）

A、二房伤病灾具体定位

1.北方，东方。

2.其它方位看组合结果。

B、二房伤病灾标志

1.北方水汪盛，二房伤灾重。

2.子方箭水凶，血液，肾淋巴病（或脊髓之症）。

3.子方水，午方砂，中男吐血伤疾症。

4.北方水，南方砂，中女中男注意它（溃病、头病、胃病等）。

A、三房伤病灾具体定位

1.东北，西北。

2.其它方位为组合结果。

B、三房伤病灾标志

1.东北，西北怕砂峰，少男少女在其中。

2.艮砂神水肝腹病。

3.寅方凶砂，遭狗熊。

4.丑砂热毒发烧症。

5.癸丑连水经血病，全家老少都记清。

按此择行法，结合上边各山之信息标志，可准确判定何年何人有伤灾。

图1：

断：1为水口，属水在子方位，主有人凶死。

图2：

断：1为自来水入口，属水，在癸方位，主妇女凶死。

图3：

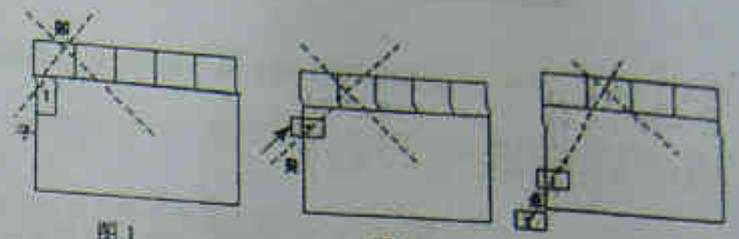


图1　图2　图3

断：1为出水口，2为小水塘，居未方位，主有凶死之人。

图4：

断：1为自来水入水口，属水，居申方位，主小女有灾。

图5：

断：1为大门，门前有一小路延伸，居辰位，主有恶死之人。

图6：

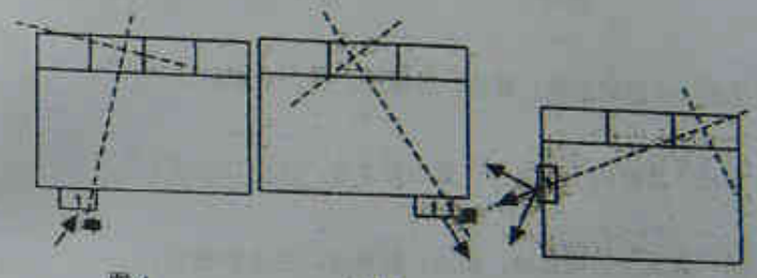


图4　图5　图6

断：1为出水口，出水后由3个方位流走，居酉位，主妇女凶伤灾。

图7：

断：1为一棵高大的树干已腐朽成洞，但还发芽的大古树属山，居坤方位，主有伤灾。

图8：

断：1为20m高的高压电杆，属山，居卯方位，主有人大伤灾。

图9：

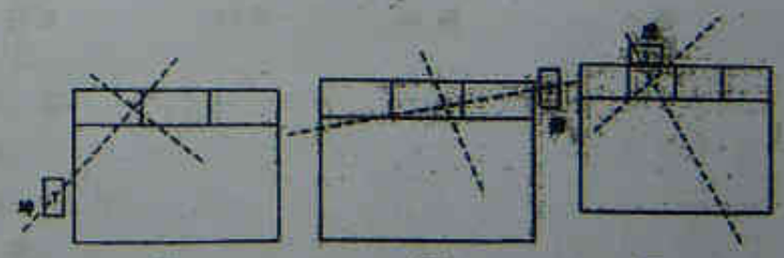


图7　图8　图9

断：1为破土堆5m多高，属山，居戌方位，主儿子凶死。

图 10：

断：1 为大门，属水，居酉位本吉，但 2 为一条大道，直冲门，居酉位，主女儿伤灾。

图 11：

断：1 为电杆，属山，居丙位，主有吐血之灾。

图 12：

断：1 为大槐树，枝条伸入宅院中，属山，居丁方位，主有子女要枪决而亡。

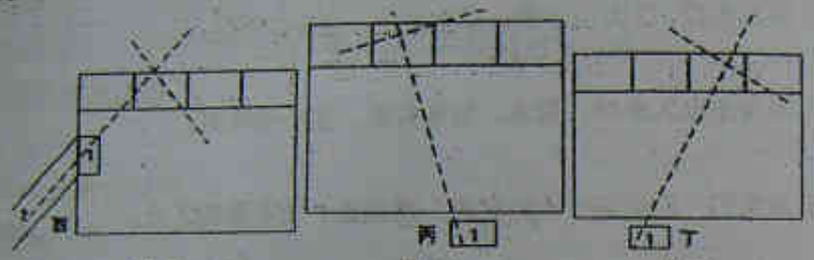


图 10　　图 11　　图 12

图 13：

断：1 为约 6m 的破土堆，属山，居丑位，有人有伤灾。

图 14：

断：1 为一 3 层楼的一角直冲，属山居辛位，主小口之灾。

图 15：

断：1 为一棵高大的核桃树，属山，居艮位，主小口伤灾。

图 16：

断：1 为一三角形铁塔，属山，居午方位，主有人有伤灾。

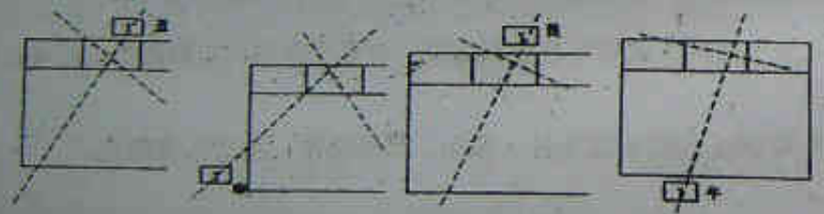


图 13　　图 14　　图 15　　图 16

第六节　阳宅风水人体疾病断法

（一）阳宅风水和人体疾病之间有什么关系？

阳宅居宅之人会患什么疾病，通过阳宅风水勘察，可以准确的判断出来，通过调理，可以促该疾病的好转。

1、人体各部位疾病在阳宅风水上的信息标志在哪儿？

（1）头：乾、亥、戌、甲、艮、未、巽

（2）颅顶：甲、丁

（3）脑：乾、亥

（4）额角：甲、艮、巽

（5）额颅：乾、艮、甲、辰、巽

（6）发毛：寅、巽、辰

（7）脸：乾、戌、午、巳

（8）颧、兑

（9）辅颊：兑

（10）颐：丑

（11）颔：土

（12）喉：乙、兑

（13）眉：辰

（14）目：离、酉、辰、壬、巽

（15）鼻：艮、兑、震

（16）耳：坎、丑、兑

（17）口：兑、未、巽

（18）唇：兑、巳

（19）舌：兑、午、未

（20）牙：卯

（21）齿：巳

（22）鬓须：寅

（23）津液：子

（24）声音：兑、辰

（25）言：乾

（26）神：午

（27）气：午、艮

（28）项：亥、辰

我广告当出手机的功能，的最大方！
供应商联系邮件：2118600@163.com　QQ:1040537458　Skype:alan9321
Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092　MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Email:tintele@163.com　yalen.tintele@gmail.com
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

(29) 肩：辰、丙
(30) 膊：酉
(31) 肘：艮、未、巳、震
(32) 臂腕：寅、辰、戌
(33) 手指：卯、艮
(34) 指丫：丑
(35) 爪甲：寅
(36) 胸：亥、寅
(37) 乳：巽
(38) 腋：子、卯、酉
(39) 背：坎、壬、乾、兑、申、辰
(40) 肋：午、卯、子、戌
(41) 腹：坎、辰、巳、午、未、丑、戌
(42) 腰：坤、艮、丑、庚、辰
(43) 脐：午
(44) 少腹：离、坤、未
(45) 心：离、丁、戌
(46) 肝：震、己、丑
(47) 胆：甲、寅、子、卯
(48) 肺：兑、辛、寅
(49) 胃：坤、未、辰
(50) 脾：艮、未、巳、卯、丑
(51) 肾：坎、兑、癸
(52) 三焦：己
(53) 心脑络：己
(54) 命门：丁、辰、戌
(55) 大肠：庚、申、卯
(56) 小肠：巳、丙、未
(57) 膀胱：亥、壬、子、申
(58) 肛门：亥、子
(59) 精血：申、酉、坎、兑
(60) 臀：壬
(61) 尻：癸
(62) 腿：巽、辰、戌

(63) 膝：辛、戌、辰、午
(64) 足：震、子、丑、癸、辰、戌
(65) 腰：戌、子、丑、壬、癸
(66) 踝：坤
(67) 胫：丑
(68) 脚：癸、子
(69) 跟：癸
(70) 涌泉：亥、癸
(71) 脚指丫：未
(72) 阴茎：坎、壬
(73) 卵：坎
(74) 阴户：亥、巽
(75) 月经：癸、酉
(76) 血：远离、兑、卯、艮
(77) 筋：申、卯
(78) 骨：亥、申
(79) 髓：亥
(80) 胞（子宫）：癸、辰、己
(81) 皮肤：子、辰
(82) 痈：离

2、阳宅风水人体疾病主要信息标志有什么？

(1) 壬山有水：腰腿病
(2) 坤山有水：腹病
(3) 甲山有水：肾病、肝胆
(4) 乙山有水：肝病
(5) 己山有水：秃顶、脱发
(6) 酉山有水：忧愁不断、易患精神病
(7) 午山有水：女人忧愁不断
(8) 辛山有山：肝肺之疾
(9) 丙山有山：腿病、血液病
(10) 午山有山：心肺病
(11) 丁山有山：人常患病，不明病因之病

终身疾病缠身具体断法

A、长房终身疾病缠身具体定位

我广告当
大、2.6寸手机效果，款式新颖、真彩
手机的功能，应有尽有
手机的手机
本奥拉命唱等手机原装本
供应商联系邮件：2118600@163.com
Contact Details!联系资料：+86 15986670061,13823535092
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com
MSN:yalen.tintele@hotmail.com

1.东方，东北。

2.看其它方位组合结果。

B、长房终身疾病缠身标志

1.甲方单水，水箭射，长方黄肿血病症。

2.庚方凶砂来对应，长方身体有大凶。

3.乙方曲曲水，辛方斜砂凶，长方祸淋头。

4.辰乙水汪汪，家有神眼目病（辛戌恶煞应，注意出哑人）。

5.门灶，厕所，电器一切家俱要分清，且莫凶星。

A、二房终身疾病缠身具体定位

1.东方，东北。

2.看其它方位组合结果。

B、二房终身疾病缠身标志

1.北方水汪盛，易得妇科病（或下流病等）。

2.子方箭水凶，血淅肾淋巴病（或脊髓之症）。

3.子方水午方砂，中男吐血伤疾症。

4.北方水南方砂，中男中女别犯它。（主溃、头、胃等病症）。

A、三房终身疾病缠身具体定位

1.东北，西北。

2.看其它方位组合结果。

B、三房终身疾病缠身标志

1.东北，西北怕砂峰，少男少女在其中。

2.艮砂坤水肝腹病。

3.寅方凶砂，遭狗熊。

4.丑砂热毒发烧症。

5.癸丑连水经血症，全家老少切记清。

6.门灶、厕所、家俱电器都分明，否则病缠身。

图1：

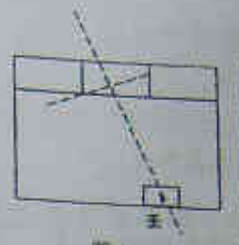
断：1为大门，属水，居壬方位，主腰腿疼病。

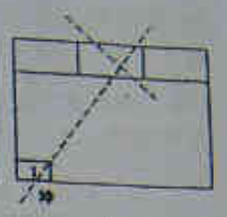
图2：

断：1为厕所，属水，居坤方位，主肚腹之病。

图3：

断：1为出水口，属水，居甲方位，主肝胆之病。


图1


图2

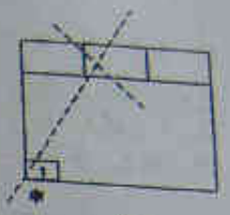

图3

图4：

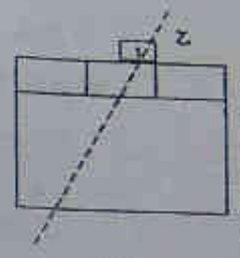
断：1为自来水入水口，属水，居乙位，主肝胆之病。

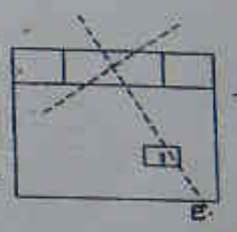
图5：

断：1为自来水井，属水，居巳方位，主秃顶，脱发。

图6：

断：1为大门，属水，居酉方位，主女人易有精神头脑之病。


图4


图5

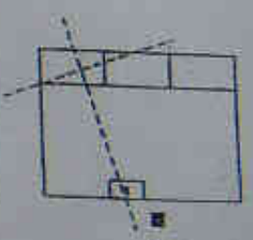

图6

图7：

断：1为出水口，属水，居午方位，主女人忧愁烦恼。

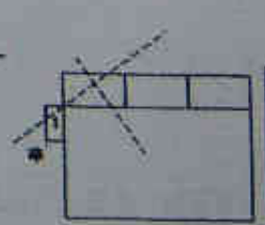
图8：

断：1为电杆，居山，居辛方位，主人患肝肺之病。

图9：

断：1为厨房，属山，居丙方位，主人患眼病。


图7


图8

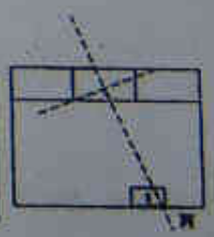

图9

图10：

断：1为厨房，属山，居午方位，主人患心肺之病。

图11：

断：1为厨房，属山，居丁方位，主家中病人不断。

图12：

断：1为厕所，属水，居申方位，主小女儿易患病。

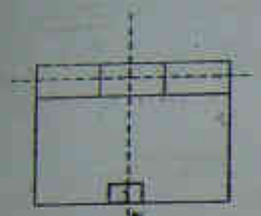


图10

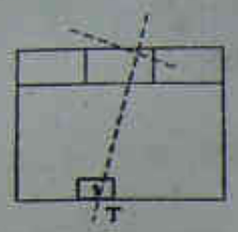


图11

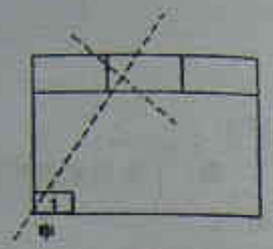


图12

七、阳宅风水官司口舌灾断法

所谓官灾，就是指来自于官方（政府）的灾难，如官司、牢灾、丢官、撤职、失职、下岗等等都是官灾

（一）阳宅风水上官灾的信息标志有哪些？

1、未山有山，出盗贼官司

2、辰山有水，家出抢劫之人

3、巽山有水象手形，有官司

4、戌山有水，牢灾官司

5、午山有水，色情官灾

6、卯山有山，鸡爪样，牢灾

7、酉山有尖山，口舌官司

8、庚山有山，打架斗殴官司

（二）官司口舌具体断法

A、长房官司口舌具体定位

1.正东，辰、戌、丑、未。

2.与其它方位组合结果。

B、长房官司口舌标志

1.正东方沟塘坡、水注、水箭，破乱斜煞。

2.凡辰、戌、丑、未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七杈叉、破军样、飞刀煞、曲曲沟、凶的高物及对城门。

3.庚砂惹祸端，艮沙是非地。

4.戚伯坤巽斜水射，官非口舌惹祸端。

二房官司口舌具体定位

1.正北，辰、戌、丑、未。

2.与其它方位组合结果。

、二房官司口舌标志

1.正北低注，沟塘坡，水箭斜煞，寡头风。

2.凡辰、戌、丑、未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七杈叉、破军样、飞刀煞、曲曲沟凶的高物及对城门。

3.庚沙惹祸端，艮砂是非地。

4.室内注意灶、卫生间、电器、家俱设计与摆设。

、三房官司口舌具体定位

Contact Details/联系资料):+86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件：
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan932

1.东北，辰、戌、丑、未。

2.与其它方位组合作用。

B、三房官司口舌标志

1.东北凶煞，是非连。

2.凡辰、戌、丑、未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七杈叉、破军煞、飞刀煞、曲曲沟、沟墙坡、角楼铁塔对城门。

3.庚砂若祸端，三房事事连连。

4.阳宅、灶、卫生间、电器、家俱陈列注意设计。

八、阳宅风水人的行为性情断法

（一）人的行为性情在阳宅风水吉凶判断中有什么重要意义？

1、人的行为性情，就是指人的思想观念、道德品质、处事态度等。在风水实践中，能准确的从阳宅风水上断出居宅之人的思想行为性情，不但可增加被预测者对风水的认识理解，而且可一展风水师的风采，以区别于江湖之流中之鱼目混珠者，更重要的是，在风水师的指导下，通过调理风水环境，可以改变居宅之人的某些不良行为性情，以利于居宅之人的发展进步。

2、良好的行为准则，是自己工作、生活和学习进步的根本保证。没有高尚的道德品格，梦想成就一番大事业，那是万万不可能的，你能相信，一个"街头混混儿"如果不改邪规正，放下屠刀，能成就事业吗?再往高层次上说，古今中外，哪个"亡国之君"不是贪图酒色、听信谗言亲小人，远君子的呢?一句话，不良品性是灾难引发的导火线，为了健康发展，事业有成，必须通过阴阳宅风水的调理，改变自己生存的信息场，潜移默化而达到协调。通过调理，可以教那些吸毒、卖淫、嫖娼、赌博、斗殴、官司口舌、牢狱灾难缠身之人出苦海做新人，这是功德无量的大善事。

（二）阳宅风水人的行为性情如何判断？

1、阳宅风水，影响人行为性情的关键点在哪儿?

（1）子山：有山或有水，男主风流，赌性生。

（2）卯山：有山或有水，男主淫，主破财。

（3）午山：有山或有水，男淫，破家。

（4）酉山：有山或有水，女人淫，男人也淫。

（5）辰山：有山或有水，出小偷小摸之人。

（6）戌山：有山或有水，出抢劫犯法之人。

（7）丑山：有山或有水，出盗贼或与盗贼通联之人。

（8）未山：有山或有水，出盗贼行为不正之人。

最好的是这几个方位保持原来的特征，不要乱动，否则会引发灾难。

2、居宅之胎次（排行）和阳宅风水人的行为性情之间有什么关系?

长房男女人品具体定位

1.东方，东南，西方。　　2.与其它方位组合程度。

长房男女人品标志

1.东方高砂秀，长方贵气有。　2.巽方秀砂青，长媳长女有贵气。

3.艮水坤砂秀，在有卯砂酉水配，长房男女俊。

4.乾水巽砂俊长方有文品。

Contact Details(联系资料):+86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件:
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

5.阴阳二宅都相配，长房代代出贤人。

A、二房男女人品具体定位

1.北方，南方。　　2.与其它方位组合程度。

B、二房男女人品标志

1.北方有青秀山岗之形，南有丙丁贵水照。

2.坤、巽二方有山峰或高楼，村庄。

3.东方丘岭，西有河。

4.阳宅阴宅互相配，中男中女代代香。

A、三房男女人品具体定位

1.东北，西方。　　2.与其它方位配合结果。

B、三房男女人品标志

1.东北，青秀水源来，三房俊人才。

2.西方，水园团，少女似神仙。

3.阳宅，东北青秀山，三房出俊男。

4.室内摆高电器家俱，橱灶卫生间，注意安放留空间。

图1：

断：1为开阔平地，属水，居卯位，主人风流好赌。

2为厨房，属山居子位，主人风流好赌。

图2：

断：1为厨房，属山，居辰方位，主出盗匪之人。

2为电杆，属山，居丑方位，主出盗匪之人。

图3：

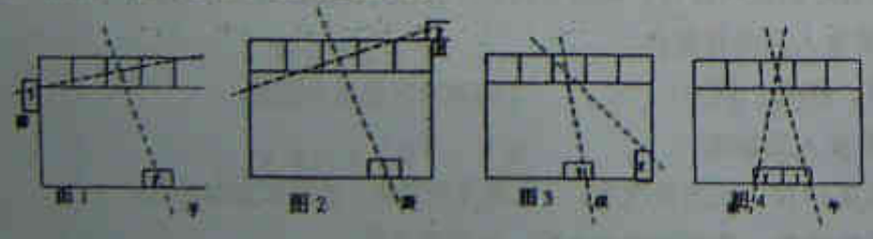
断：1为厕房，属山，居戌方位，主出盗匪之人。

2为大门，居酉方位，主出风流好赌之人。

图4：

断：1为自来水井，属水，居午方位，主出淫乱之人。

2为地窑，属水，居未方位，主出盗匪之人。



九、阳宅风水人的寿命断法

（一）阳宅风水与居宅之人之间有什么关系？

虽然人们口头上常说："钱是命，命是钱，钱命紧相连"，但是如果真要是让人选择金钱和生命的时候，恐怕没有哪一个人会义无反顾的选择金钱而放弃生命。所以，在阳宅风水的吉凶判断中，关于居宅之人的生命长短（寿命）之判断就超然于财运，官运等内容的判断之上，而稳居阳居风水吉凶判断的第一把交椅。这里，读者要明白一点，那就是一般的疾病和寿命之间没有正比例关系，生活中许许多多长期疾病缠身之人长寿的比比皆是，而又有许多看上去结实硬朗之人却一夜间暴病而亡，亦或横祸惨死。这里所讲的寿命，是从阳宅风水上来讲，居宅之人的寿命长短，也就是说，如果该阳宅风水主人寿命短的话，不论你身体怎样，有没有病，居住此宅就绝对不会长寿，而如果该阳宅风水主人长寿的话，居宅之人就是病魔缠身也不会短命，就是有飞来横祸也会死里逃生而长寿，如果你有幸读了本书，一试便知真假，也不枉作者一片苦心！

（二）阳宅风水中人的寿命长短如何判断？

1、阳宅风水，影响人寿命的命门在哪儿？

阳宅风水主居宅之人长寿的特征：

（1）乾：有水

（2）坤：有山

（3）艮：有水

（4）巽：有山

（5）子：有山

（6）卯：有山

（7）午：有水

（8）酉：有水

阳宅风水主居宅之人短寿的特征：

（1）乾：有山

（2）坤：有山

（3）艮：有山

（4）巽：有水

（5）子：有水

（6）午：有山

（7）卯：有水

（8）酉：有山

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535082 供应商联系邮件：2118600@163.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

2、居宅之人胎次（排行）和阳宅风水影响人寿命的命门之间有什么关系?短寿：

（1）乾有山，老父亲短寿

（2）卯有水：老大短寿

（3）子有水：老二短寿

（4）艮有山：老三短寿

（5）坤有水：老母亲短寿或寿长而行为不好

（6）巽有水：儿媳女儿易短寿

长寿：

（1）乾有水：父亲长寿

（2）酉有水：老大长寿

（3）子有山：老二长寿

（4）乾有山：老三长寿

（5）艮有水：母亲长寿

（6）乾有水：儿媳女儿长寿

所谓长寿，就是一般指70岁以上者，短寿者65岁以内者，（因国内人均寿命68岁多一点）35岁以内者为小口（少亡）小亡。

图1：

断：1为大门，属水，居乾方位，主人长寿。

2为电线杆，属山，居坤方位，主人长寿。

图2：

断：1为自来水井，属水，居艮方位，主长寿。

2为厨房，属山，居巽方位，主人长寿。

图3：

断：1为一排高大的白杨树属山，在子方位，主人长寿。

2为高山，属山，居卯方位，主人长寿。

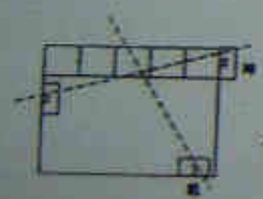


图1

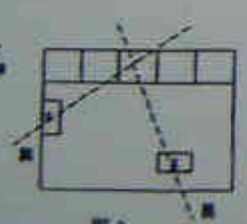


图2

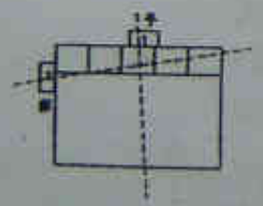


图3

图4：

断：1为宅院出水口，属水，居午方位，主人长寿。

2为公厕属水，居酉方位，主人长寿。

图5：

断：1为卫星电视地面接收天线，属山，居乾位，主人短寿。

2为自来水入水口，属水，居坤位，主人短寿。

图6：

断：1为1棵高大的苹果树，属山，居艮位，主人短寿。

2为大门，属水，居巽位，主人短寿。

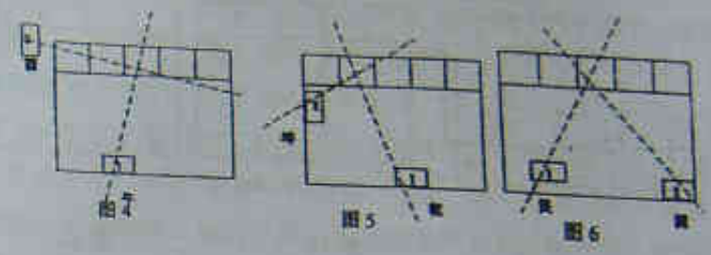


图5

图6

图7：

断：1为街道，属水，居子方位，主人短寿。

2为厨房，属山，居酉方位，主人短寿。

图8：

断：1为大门，属水，居卯方位，主人短寿。

2为一排白杨树，居午方位，主人短寿。

图9：

断：1为街道，属水，居卯方位，主老大寿短。

2为一四层小楼，属山，居艮方位，主老三寿短。

3为一公厕，属水，居子方位，主老二寿短

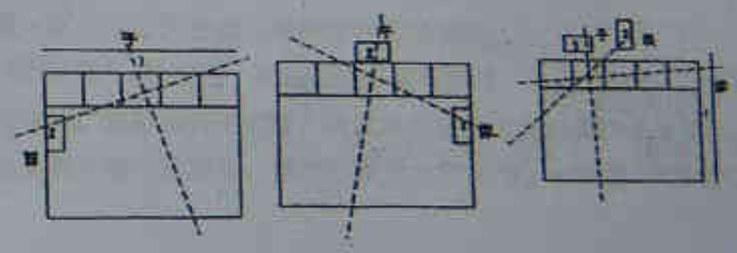


图7

图8

图9

图10：

断：1为厨房，属山，居乾方位，主老父亲寿短。

2为厕所，属水，居坤方位，主老母短寿或寿长但不正经。

3为街道，属水，居巽方位，主儿媳寿短。

图11：

断：1为街道，居乾方位和艮方位，主人寿长。

2为厨房，居巽位，主女人健康长寿。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件: E-mail:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321 Address(地址): Room No.1103 Huanguo Building No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

图 12：

断：1 为一排白杨树，居坤位，主女人健康寿长。

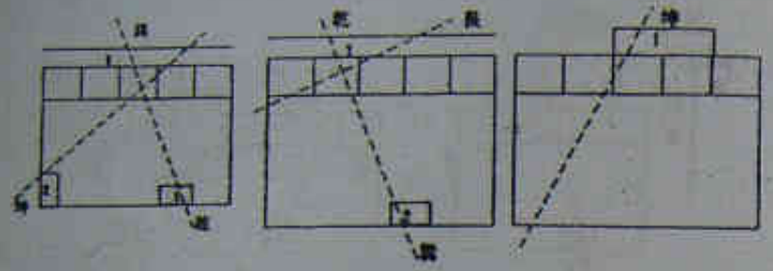


图 10　　图 11　　图 12

十、阳宅风水“神鬼”断法

在中国，只要一提起“神鬼”，就无人不能讲上许许多多生动神秘的“神鬼”故事来。“神鬼”，在中国是一个家喻户晓的话题，从小，就常常被父母亲用神鬼的故事来吓唬我们，让我们听话，一部聊斋，更是把“神鬼”描绘到了极致。因此，“神鬼”在一般人的头脑中，常常是青面獠牙，然后才是美丽可爱，无论如何，国人都对“神鬼”既崇拜又恐惧，崇拜其无所不能，又恐惧其无所不能。就是在这种对“神鬼”的矛盾心态中生存，因为无论如何，“神鬼”的故事每时每刻都在我们身边发生，让我们的科学无能为力，大逊其色。特异功能是什么？通俗点说，就是“神鬼”，但“神鬼”是什么呢？“神鬼”就是一种物质，就是一种我们肉眼所不能看到只占有时间，不占有空间的物质，这种物质，相对于我们可见的世界来讲，可以称之为“阴性物质”，就是这些“阴性物质”常常干扰我们的正常生活，破坏我们的正常生活。虽然这些“阴性物质”是不可测的，不能抓得住的，但在实践中，我们的祖先却找到了这些“阴性物质”的来路和去路，就象现代科学搞清了原子的秘密，而可以制造“原子弹”一样，知道了这些“阴生物质”的特性：我们就可以制服它，就可以趋利避害，就可以化被动为主动，变害为利，所以，“神鬼”并不可怕，就象无线电能干扰某些设备，但“屏蔽”就解决了这个问题一样。只要我们掌握了这些“阴性物质”的来龙去脉，就可手到病除，下面，我就把这“阴性物质”的来去之路告诉朋友们，但切记，不可乱动乱调理，以防灾难放大或引化。

1、坤方：如果坤方有水塘，水池，家宅之人中就容易被这些“阴性物质”所侵害。

2、坤方加酉方：如果这两个方位全有水塘，水池之类的话，那就毫无疑问，此阳宅居宅之人定有异常之人了。

3、寅方如果有大土堆，家中不出医生就出僧道或学易拜佛之人。

化解此种灾难，不能用“符咒”，最好用一种自然的调理来解决，如用“符咒”，如果“符咒”能量级别不大的话，会把“神鬼”激怒而引发灾难，这就象生活中某流氓集团欺负了你，但你忍气吞声，便无大灾，如是你不服气而抗争，就会引发更大的灾难。一句话，“神鬼”之道同于“人道”。

图 1：

断：1 为小水池，属水，居坤方位，主易有“神鬼”侵扰。

图 2：

断：1 为街道，属水，居坤方位和酉方位，易有“神鬼”侵扰。

图 3：

断：1 为大土堆，属山，居寅位，家中易出僧道学医拜佛之人。

图 4：

断：1 为出水口，2 为自来水入水口，分居午方位和坤方位，家中有“神鬼”侵扰。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321

非经书面授权 禁止复制翻印

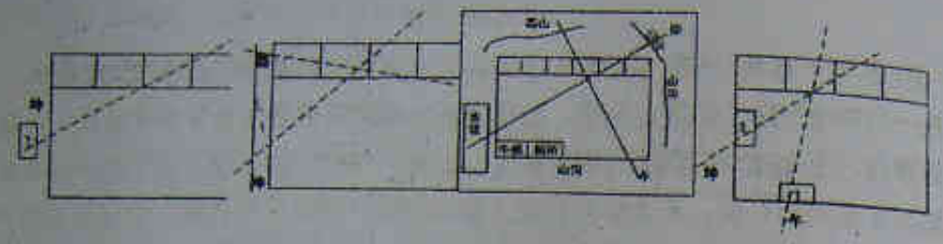


图1　　图2　　图3　　图4

"神鬼"侵扰具体断法

A、男性"神鬼"侵扰具体定位

1.东方，西南，东南方。

2.配合其它方位吉凶组合。

B、男性"神鬼"侵扰标志

1.东方，北方，东北方，为男性生天为主，阳气。

2.东北，西方，西北方，为男性先为阴气。

3.西南，西方，为男性阴阳之气的外因。

4.再有其它方位，为组合外因的导线，而引起事端原因。

5.如果男性阴阳之气受到了凶水、凶砂的损伤，外因在不同的时空，也受到破坏（西方凶煞，西南，东南凶水，死水过重），阴气过重，再受其它原因导制，就很会使男性受到阴导制，为"神鬼"侵扰。

A、女性"神鬼"侵扰具体定位

1.东南，南，西方，东方。

2.结合其它方位组合。

B、女生"神鬼"侵扰标志

1.东南，南，西方为女性后天主气，阴气。

2.西南，东方，东南为女性先天为阴气。

3.从上明显存在女性阴气重于女性阳气为内因。

4.其它加上阳宅设计摆设方位为组合外因事端的导线。

5.如果女性阴阳之气受到凶水凶煞的损伤，是阴气更加旺盛或阳气受到严重薄弱（西方砂、西南，东南凶水过重）时，再受其它原因导制，就是女性导制为被"神鬼"侵扰。

十一、农村阳宅风水断法

（一）首先确定原点。

原点，就是放罗盘的地方，勘察农村阳宅风水，应把罗盘放在卧室的床中心点，依此为中心原点，确定廿四山方位，有几个卧室，就有几个廿四山方位。

（二）通过阳宅风水廿四山方位上的事物判断流年吉凶。

原点选定后，准确确定廿四山方位，然后，分别观察距离阳宅原点30m—50m的范围内，各个方位上的事物，根据这些事物的水山属性，判断流年吉凶。

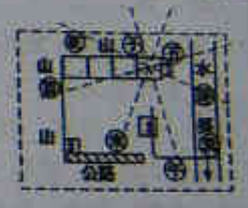
（三）独立评断阳宅风水的各项内容。

流年吉凶判断完后，就应对财运、官运、寿命、伤灾、病灾、官灾、子女发展，人的行为性情等进行单项判断。

（四）总体评断，制定阳宅风水解灾的增福调理方案。

单项判断后，对该阳宅风水吉凶进行总体评断，制定调理解灾增福方案，制定调理方案，要抓住阳宅风水的主要吉凶点，遵照调理解灾的程序和禁忌事项，制定出完整的调理解灾方案。在制定调理解灾方案时，1、要考虑宅中每个人的胎次（排行），2、要考虑宅主的经济承受能力，尽量以少动（少改造）为原则。3、要考虑到这种调理解灾增福方案的实施，对前后左右的邻居有没有凶的影响，如果有就应另想办法，改变方案，千万不能为了这一家，害了另一家，遗害无穷。4、调理解灾增福的方案要制定的彻底，不要故意留下尾巴工程，须知害人也会害己。

图1：



注：1为灶，2为猪窝，3为厕所，4为大门。

断：此宅为山西省河曲县某村一民宅。

1.水渠在卯方位，主贫穷，但子女多。

2.水渠在巽位，公路在坤方位，属水，主妇女易有病灾且有寿短之兆。

3.西方位有山，主女人嘴厉害，男人好吹牛。

4.乾方位有山，主人好吃懒做，主贫穷。

5.卯方位上又有一夏季用灶，故每年夏秋时节财运较好。

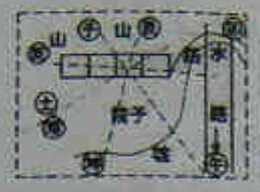
6.厕所在申方位，主人有伤灾。

7.猪窝为水在午方位，主有伤灾。

实际情况：此宅男主人一生不爱劳动，贫困异常。其母亲嘴杂不和邻里骂人是家常便饭，50多岁即手术病亡。其人有2个女儿，2个儿子。大儿子曾被摩托车撞伤过头部，男主人特善于讲话，常常吹牛说大话。

Contact Details(联系资料): +86-15986670061,13823535092 供应商联系邮件: yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Mail:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市深南中路2066号华能大厦1103

图2：



断：1.土堆在西方位，主女人嘴厉害且风流。

2、坤为坡厝水，主女人身体不太好。

3、巽为水路，主女人淫乱。

4、乾为山，主人寿短。

5、艮为山，主男人寿短且财不旺。

实际情况：此宅院为河曲县某村一民居。

其宅女主人作风不正，其男人就接纳且好说好动，其女儿小时即作风不好，乱搞男女关系，其儿子患癌症少亡，丈夫不主持家政，有残疾，总是财来财去，平平常常。

图3：

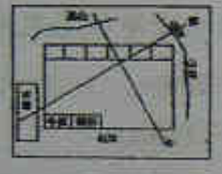


图3

断：1.艮位有山，卯位有水，男孩难养。

2、酉位有水，主人桃花滚滚，好赌。

3、坤位有水，主妇女不寿或身体不健康。

4、午位有水，卯位有水，有小口少亡之灾。

5、卯位有水，财难聚

实际情况：此宅原弟兄二人，老大的大男孩少年夭亡，老二生不下男孩，好不容易生下一个却有先天残疾。老大的妻子风流好色。老二嗜赌如命，家境平平常常输钱破财，其母亲50岁即病亡。

农村阳宅风水具体断法

A、农村阳宅风水具体定位

1.砂，水。

2.室内环境结合室外环境。

B、农村阳宅风水标志

1.砂：山、岗坡、岩石、顽石、道路、桥梁、庙、石碑、石碓、石人、石马、石器、堤、塬、村庄、机房、楼房、宝塔、城垛、电杆、铁塔，阳性树木、宅房、门楼、厨灶、电冰箱、电视、电扇、空调、电器类；衣柜、书柜、办公桌、沙发、床、神台、文物古迹、工艺品等物品。

2.水：江河、湖泊、池塘、水沟、渠道、低洼、阴性树木、厕所、自来水等形态

3.凶煞：砂箭、葫芦砂、小米袋砂、七棵叉砂、斜飞砂、破军形砂、高压电杆、铁塔、角砂、沟塘坡、探头山、顽石对城门、灶、电器等砂。风用水的方位有尖砂、角砂、凶砂的形均为凶煞。

4.凶水：一条沟、水箭、水形一条枪、小米袋水、七棵叉水、斜飞水、曲曲沟、沟塘坡、厕所等凡用砂的方位，有此形势或其它凶的砂形，均为凶水恶水。

5.按照以上砂水用途，以方位，吉凶而断，就一目了然了。

十二、城市楼房风水断法

（一）首先确定原点：

城市楼房风水的原点位置，是以各个卧室的睡床中心点为原点，如果是儿女的卧室，还应以儿女学习的坐位为中心点，来专门判断其子女的学习情况，除此以外，依上述位置为原点。

（二）通过房屋廿四山方位上的事物判断流年吉凶。

原点选定后，准确确定廿四山方位，然后，分别观察房间内卫生间、厨房、电脑、电视机、冰箱、洗衣机、家俱、门口、窗户口、墙壁上的各种字画，工艺品等等事物，确定其各自所在的方位，依据方位和事物的组合判断流年吉凶。

如有必要，还应以房间外地面上的各方位事物做为参考和补充依据来判断，有可能的话对邻居隔壁房间的事物布置有所了解，也可以对判断吉凶程度提供参考。

（三）独立评断房屋风水的各项内容。

流年吉凶判断完成后，就应对房屋所主的财运、官运、寿命 、伤灾、病灾、官灾、子女发展，人的行为性情等进行单项判断。

（四）总体评断，制定风水解灾增福调理方案。

单项判断后，对该阳宅风水吉凶进行总体评断，制定调理解灾增福方案。城市楼房风水的调理，一般不宜改动房屋结构，主要以人的移动来改变各事物相对于人的方案而达调理，再着当的采用其它方式调理，即可以了。

城市楼房的调理解灾，必须考虑如下因素：

1、房屋居住人的胎次（排行）

2、房屋的整体结构不可进行改动

3、以人动为主在手段

4、采用工艺品等化煞用品来调理

图1：

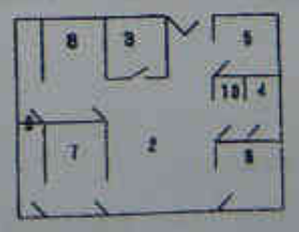


图1

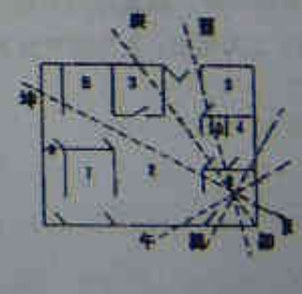


图2

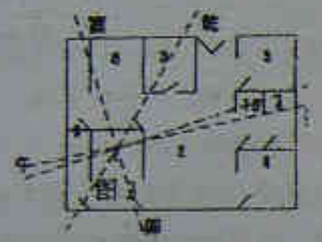
外贸专
休闲皮套系列
卡，2.6寸手机套
Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件: 2118600@163.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Address(地址): Room No.1103 Huaneng Building No.2066 Shennan Middle

1 为楼房门，2 为客厅，3 为卫生间，4 为厨房，5 为储藏室，6 为小卧室，7 为卧室，8 为大卧室，9 为阳台，10 为餐厅

图 2：

断：以小卧室为 6 中心，如小孩住，厨房 4 在乾方位上，主学习成绩差，如老人住，主寿不长，老人不主事无权威，如中年人住主长子出类拔萃（卫生间 3 为水在庚位上）如妇女住则，则客厅 2 在坤位上，主妇女身体不好或作风不正派。

图 3：



断：以卧室 7 为中心，如小孩住，卫生间 3 在乾方位上，主小孩学习成绩突出，聪明好学，如老人住，则主长寿（因卫生间在乾位上）身体健康，但好色好赌（厨房 10 在子方位上）如中年人住，则事业发达进步（乾位有卫生间 3），妇女主持家政（癸方位有厨房 4）逢子午年遇桃花。

图 4：

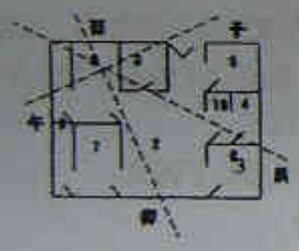


图 4

断：以卧室 8 为中心，如小孩住，则贪玩不化，好吃懒做，不求上进（厨房 4 在艮方位上）如中年人住，则桃花滚滚（卫生间 3 在子方位上），钱财破耗连连（厨房 4 在艮位上），如妇女住，则不是身体不好，就是行为不好（卫生间 3 在子方位上）

注：1 为床，2 为电视，3 为煤气灶具，4 为沙发，5 为衣柜，6 为储水箱，7 为门

图 5：

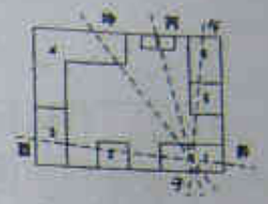


图 5

断：如住的小女孩，则逢酉年月易有伤灾（2 为酉位）学习进步（6 在午位）（7 在丙位）如住男青年人，则逢子午年月易遇见桃花，事业进步（6 在午位）如住妇女，则易忧愁烦恼，易生病（而午位有 7，6）如住老妇人，则寿短，体不健。

图 6：

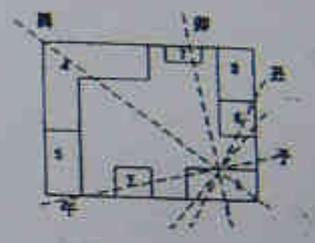


图 6

断：如住青年人，桃花滚滚但钱财破耗连连（2 在午位），如住成年人，则破财，且不易生男孩（7 在卯方位），且易走入邪途（6 在丑位）

图 7：

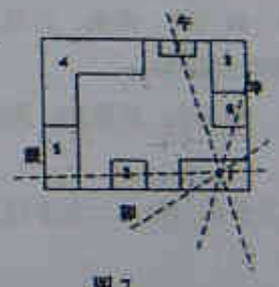


图 7

断：如住男青年人，定是发不义之财的人，2635 在辰位，7 在午位） 如住妇女，则钱财有余（7 在午）身体健康，勤劳主持家政（5 在辰位）

图 8：

Contact Details(联系资料):+86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件：2118600@163.com Skype:alan9321
yalen.tintele@gmail.com QQ:1040537458 MSN:yalen-tintele@hotmail.com yalen.tintele@163.com

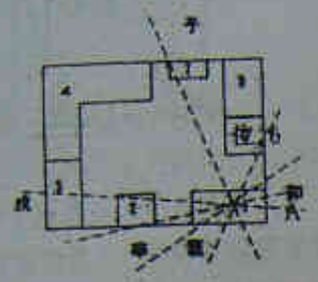


图 8

断：不论住何人，官司口舌疾病不断（正如 5 在辛方位和戌方位）破多事端但财源却不
（7 在子方位，6 在艮方位）

城市排房风水具体断法

A、城市排房风水具体定位

1.砂，水。

2.周围环境结室内环境的组合。

B、城市排房风水标志

1.砂：楼房、宝塔、城垛、电杆、铁塔、桥梁、庙、堤、墩、厨灶、电冰箱、电视、电扇
空调、电器、衣柜、书柜、办公桌、沙发、床、神台、文物古迹、工艺品等物品。

2.水：河、湖、池塘、水沟、渠道、街房道口、空地、树木、自来水、卫生间等形态。

3.凶煞：探头山、顽石、箭砂、斜飞砂、角楼、铁塔、城门楼、厨灶、凶的电器、神位
古物品等，凡用水的方位出现此物均称凶煞。

4.凶水：一条沟、水箭、道口、斜飞水、曲曲沟、厕所、水池等凡用砂的方位出现此水
凶水。

5.城市排房，不论楼层，论一方多的为砂，一方小的为小砂或水。根据室外周围形势，
全室内砂水物品空间而论即是。

城市楼房套间风水具体断法

A、城市楼房套间风水具体定位

1.砂，水。

2.周围环境结合，室内环境的组合。

B、城市楼房套间风水标志

1.砂：楼房、高楼、铁塔、桥梁、庙、烟囱、民房、灶、电冰箱、电视机、空调、电器
衣柜、书柜、办公桌、沙发、床、神台、古文工艺品等物品。

2.水：河、湖、池塘、水沟、渠道、街道、道口、空地、树木、自来水、卫生间等形态

3.凶煞：探头山、探头楼房、箭砂、斜飞砂、角楼、铁塔、城门楼、厨灶、凶的电器、

台、古物品等，凡用水的方位出现此物均称凶煞。

4.凶水：一条沟、水箭、道口、斜飞水、曲曲沟、厕所、水池等凡用砂的方位出现此水为凶水。

5.城市楼房套间风水，不论高低只论砂水，一方多的建筑为砂，一方少的为小砂或水来看，根据室外周围形势环境结合室内套间，周围环境空间而论即是。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tint
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan M

十三、死小口具体断法

A、长房死小口具体定位

1.东方，东北方。

2.看其它方位配合。

B、长房死小口标志

1.凡东方沟塘坡、水箭、箭煞、七杈叉、破军煞等凶物。

2.凡东北方，破军煞、箭煞、顽石、宝塔铁塔、电杆、堤、墩、窑场等凶煞。

3.壬方单凶煞单凶水，大凶之兆。

4.凡属东北方凶水凶煞直冲者，其它方位导之，必伤人与小口。

A、二房死小口具体定位

1.北方，东北方。

2.看其它方位组合结果。

B、二房死小口标志

1.北方注或水箭、箭煞直冲者。

2.东北方，探头山，顽石，铁塔，尖高楼，角墙，电杆等凶物。

3.凡东方有凶的情况下，其它任何方位再出现凶煞时，到了流年大运为应期。

4二房定位北方东并方，也必注意东方和南方组合结果。

A、三房死小口具体定位

1.西北方，东北方。

2.看其它位组合程度。

B、三房死小口标志

1.西北，东北有凶煞或探头山、顽石、铁塔、尖高物体、等杆等凶物时，必有凶兆。

2.东南，西南有凶水，更怕西方有凶煞。

3.阳宅院内和室内，注意灶、厕所、电器、家俱摆设与设计。

十四、牢狱灾具体断法

A、长房牢狱灾具体定位

1.东方，辰、戌、丑、未

2.与其它方位组合。

B、长房牢狱灾标志

1.东方是低洼，沟塘坡或破军形斜煞之地。

2.凡辰、戌、丑、未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七杈叉、破军样、飞刀煞、曲曲沟、角楼、铁塔及对城门形。

3.庚砂甲水有祸端，大房事连串。

4.阳宅切注意灶房、卫生间、电器家俱陈列摆放。

A、二房牢狱灾具体定位

1.正北方，辰、戌、丑、未

2.与其它方位组合作用。

B、二房牢狱灾标志

1.正北低洼，沟塘坡、破军煞形之地。

2.凡辰、戌、丑、未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七杈叉、破军样、飞刀煞、曲曲沟、角楼、铁塔及对城门之形。

3.庚砂甲水在，辰戌丑未事端来。

4.阳宅灶，卫生间家俱电器等摆放设计就位。

A、三房牢狱灾具体定位

1.东北方，辰、戌、丑、未。

2.与其它方位组合作用。

B、三房牢狱灾标志

1.艮乾有破军势，顽石、铁塔、角楼等凶煞或凶形之水。

2.凡辰、戌、丑、未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七杈叉、曲曲沟、角楼、铁塔等形。

3.庚砂甲水在，亥砂巳水定作怪。

4.阳宅风水切记灶、卫生间、家俱电器等物摆放设计。

Contact Details(联系资料): +8615986670061,13823535092 供应商联系邮件: 211800@163.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen China

十五、做大手术灾具体断法

A、长房做大手术灾具体定位

1.正东，东北。

2.配合其它方位组合。

B、长房做大手术灾标志

1.宅的正东有凶砂或水外煞（包括室内在内）。

2.东北方有凶砂或水外煞极砂外水（包括室内）。

3.甲方有水箭，塘三角等凶物，庚方有箭煞、飞煞、铁塔等物。

4.西方有凶煞，南方丙丁是凶砂，均主长房之灾。

5.室内摆设注意灶、电器、卫生间和凶的家俱位置。

A、二房做大手术灾具体定位

1.北方，西，东。

2.配合其它方位组合。

B、二房做大手术灾标志

1.北方凶水或水外砂。

2.西方有凶砂或砂外水。

3.庚砂甲水或辛砂乙水，且记犯天干。

4.西方凶砂，南方丙丁凶，均主二长灾。

5.室内摆高注意灶、电器、卫生间和凶的家俱位置。

A、三房做大手术灾具体定位

1.东北，西北。

2.配合其它方位。

B、三房做大手术灾标志

1.乾、艮二方有凶砂或砂外水。

2.西方有凶煞或砂外水。

3.庚砂、甲水必有凶，辛砂乙水同样凶。

4.正西、正南有凶煞，必导制病灾之患。

5.阳宅摆设且记清，莫把砂水颠倒用。

十六、男女离婚灾具体断法

A、长房男女离婚灾具体定位

1.东方，东南方，子、午、卯、酉。

2.配合其它方位组成。

B、长房男女离婚标志

1.东方有凶砂或凶水，阳宅门对四正者。

2.东南有凶砂或凶水，阳宅门对四正者。

3.西砂重，南煞凶，阴宅阳宅都不静。

4.坤巽二宫凶水来，个个妻房不安生。

5.阳宅灶、厕、电器、家俱摆设清，莫把砂水颠倒用。

A、二房男女离婚灾具体定位

1.北方，南方，子、午、卯、酉。

2.配合其它方位组合。

B、二房男女离婚灾标志

1.北方有凶水或凶煞水外煞者。

2.南方有凶砂、凶水，宅向子、午、卯、酉。

3.西砂重，离砂凶，阴阳二宅都静。

4.阳宅灶、厕、电器家俱摆设清，莫把砂水颠倒用。

A、三房男女离婚灾具体定位

1.东北，西北，子、午、卯、酉四正向。

2.配合其它方位组成。

B、三房男女离婚标志

1.东北方有顽石、石碓、迸、墩、宝塔、电杆、角煞等凶煞。

2.庚、辛有桥梁、机房、电杆角煞等凶物，甲乙是凶水时。

3.午子酉卯出现凶煞凶水时。

4.室内灶、卫生间、电器等摆设不当时，都给家庭带来离婚信息。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件：2118600@163.com QQ:104053458 Skype:alan9321
Email:tintela@163.com yalen.tintela@gmail.com MSN:yalen-tintela@hotmail.com
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle R

十七、丧夫亡妻灾具体断法

A、长房丧夫亡妻灾具体定位

1.正东，西南。

2.配合其它方位吉凶组合。

B、长房丧夫亡妻灾标志

1.东方有水箭，小米袋水，水沟塘等凶水形状为丧夫信号。

2.东南方，西南方凶水或有箭煞，七杈叉，斜飞煞等主丧妻信号。

3.凡天干方位凶者主外表之灾，地支方位凶者主内在病症之灾。

4.室内电器、灶、卫生间等家俱摆设要有规范。

A、二房丧夫亡妻灾具体定位

1.北方，东方，南方。

2.配合其它方位吉凶组合。

B、二房丧夫亡妻灾标志

1.北方沟塘坡水注，塘三角，箭砂，寒透风。

2.东方塘三角，一条枪，寒透风。

3.南方箭砂，电杆，铁塔，斜飞煞。

4.阳宅室内电器、灶、卫生间、家俱摆设要规范。

A、三房丧夫亡妻灾具体定位

1.东北，西北，西。

2.配合其它方位组合。

B、三房丧夫亡妻灾标志

1.乾、艮两方有箭砂，破军样，七杈叉，电杆，铁塔等凶煞之物。

2.西方，电杆，铁塔箭砂，角房等凶煞。

3.南方同样出凶煞，都有影响小房丧偶。

4.阳宅内电器、灶、卫生间等家俱摆设都有影响。

第六节　吕氏阳宅选阳 7 大规则

一、　城市阳宅选址 7 大规则（标准）

A、选龙的规则（标准）

城市阳宅选龙，与农村山地或平原不同。城市阳宅一般分为排平房和楼房两种类型。一般情况下，城市选龙对大环境（即干龙）只作略考，而重点是在选择小环境，对排平房来说，应选从排平房稍高一头开始到 2/3 的地方为最吉，此即为龙穴。对楼房来说，也应选从楼房稍高一头开始到 2/3 单元的地方最吉，只要在这一个 2/3 的单元，不论楼层如何，都是吉利的。

B、选砂的规则（标准）

城市阳宅选砂，对排平房来说，应选择北有靠山（如后边还有排房或楼房等）高大建筑物，南方开阔或有花园水池，东有遮拦，西有街道（或下水道），东北西北不能有尖砂冲射，东南和西南有秀砂照应的地形。即要选择"后有山乐鬼，前有朝案山，左右有龙虎砂环抱的地点"。对楼房来说，以一楼所临之地面建筑来论前后左右之砂，理同排平房。

C、选水的规则（标准）

城市阳宅选水，水就是"下水道，各种检查井，大街，大门，巷口，常开的窗户"等等。以房间而论，这些"水性"的事物应处在"东北，西北，南方，北方"为吉。

D、选坐向的规则（标准）

城市阳宅选坐向，一般自由选择的机会较少，但不论是选排平房还是楼房，如果是老大，最好选择东西走向的房子；如是老二，最好选择南北走向的房子；如是老三，最好选东西走向的房子。

E、选宅形的规则（标准）

a、选排平房宅形的规则（标准）

1.不选缺角之房。

2.不选不方正之房。

3.不选死角之房。

4.不选两高大建筑物中间之房。

5.不选两边头之房。

b、选楼房套间宅形的规则（标准）

1.不选缺角楼房套间。

2.不选不方正楼房套间。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件：2118600@163.com
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321 MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深南中路2066号华能大厦1103

3.不选楼房两边之套间。

4.不选以主卧室床位为中心，西北方是厨房的楼房套间。

5.不选以主卧室床位为中心，西南方是卫生间的楼房套间。

F、选床位（或办公位置）的规则（标准）

不论平房还是楼房，以床位（或办公位置）为中心，"正西方，东北方，西北方，正南方不能有长时间使用的电器（或厨灶），"西南方，东方，北方，东南方"不能有门（或卫生间、垃圾通道）。如果这些事物正好在这个不适宜的位置上，就应该挪动床位，变化中心点，以调整这些事物与床位中心点的方位组合，达到吉利为止。

G、各种有能量事物的安排规则（标准）

a、电视、电话、音响、微波灶、开花植物、动物工艺品等阳性事物应安放在北方的"壬"或"癸"字位上，东方的"甲"和"乙"字位上，东南的"巽""巳"字位上，西南的"申""坤"位置上，

b、鱼缸、冰箱、空调、洗衣机、绿色（不开花）植物应放在东北的"艮""寅"字位上，西北的"乾"字位上，南方的"丙""丁"字位上，西方的"庚""辛"字位上。

以上这些事物的安放位置，都是以"床位中心"为圆点来确定的方位，而不是以房子的中心点来确定的位置。此点切记，风水是为人服务的，一切事物的安放位置都应以"人活动最长的地方为中心"来确定。

二、农村阳宅选址的7大规则（标准）

A、选龙的规则（标准）

参见《吕氏阴基风水人事分类具体断法和选址10大规则（标准）讲义》中相关内容。

B、选砂的规则（标准）

农村建房选址，除了要遵从《吕氏阴基风水学人事分类具体断法和选址10大规则（标准）讲义》选砂的规则（标准）以外，还应特别注意"变压器、电杆、庙祠、路等事物。因为这些事物的能量都较大，对房宅之人的吉凶影响也是较大的。农村阳宅选址，一般不能选择附近（20米）内有这些事物的基址，如果要选择，也必须把这些事物调整到东方（忌"卯"字位）、北方（忌"子"字位）、东南（忌"辰"字位）、西南（忌"未"字位）的位置上才为吉祥。

C、选水的规则（标准）

农村阳宅选址，除了要遵从《吕氏阴基风水人事分类具体断法和选址10大规则（标准）讲义》中关于"选水的规则（标准）"以外，还要特别注意在这个基址建宅后"厕所、水井、大门、地窖、水口"等事物的修建位置是否能按照这些"水性"事物的科学修建位置要求来建造，如果合乎这个要求，则吉可选，否则，应放弃。

D、选坐向的规则（标准）

农村阳宅选坐向，一般遵从"方便自然的原则"，即在对"龙砂水"三要素考察选择的基础上，根据"生活需要及顺从自然地形"之原则来选坐向，亦可参考各门各派风水学之阳宅"坐向"理论进行选择。

E、选宅形的规则（标准）

a、不选缺角。

b、不选不方正。

c、参考《阳宅十书》中"宅内形法"部分内容。

F、选床位的规则（标准）

农村阳宅，选择床位，一切以"人"为本进行，即"以人睡觉的地方为中心"，来考察分析宅内外"砂水"的组合格局。如"砂水"位置合乎要求，则该床位摆放正确，反之，则该床位摆放不当，应予调整，直到合理为止。详细的砂水位置排布，请看下边内容。

G、各种有能量事物的安放规则（标准）

a、卫星天线、电杆、变压器、厨灶等阳性事物的安放规则（标准）

这些事物一般情况下，应安放在东方的"甲""乙"字位上，北方的"壬""癸"字位上，东南的

Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

"巽""巳"字位上，西南的"坤""申"字位上。

b、厕所、水井、大门、地窖、牛羊马圈等阴性事物的安放规则（标准）

这些事物，一般情况下，应安置在东北"艮""寅"字位上，西北的"乾"字位上，南方的"丙""丁"字位上，西方的"庚""辛"字位上。

第七节　吕氏阴基风水具体断法

一、官贵具体断法

A、长房出官贵具体定位：

1.东方和东北方。

2.其它方位只是配合作用。

B、长房出官贵标志：

1.东方有似贪狼砂，东北方有水。

2.东方如果有水或多水，而案山清秀，朝山一山高过一山者。

3.水出东方，但水口层层关锁。

4.东方有水过，而东方远地有曲曲弯弯山脉，自东向西延伸到墓基不远处，有高秀山包者。

5.平阳之地，从西北部有河流来自坟茔，西部成缓形流向西去者。

6.平阳之地，东方有村庄，丙、午、丁、南方有水流，而远处东南、西南有高秀山峰者。

A、二房出官贵具体定位：

1.北方和东方。

2.其它方位只是配合作用。

B、二房出官贵标志：

1.北方砂，东方有秀丽山或岗坡。

2.西方有河流，北方是高岗。

3.南方有河流，而西方低洼。

4.北方有水而案山清秀有秀山。

5.北方向岗，南方低洼，巽坤远处有高峰。

A、三房出官贵具体定位：

1.东北方和西北方。

2.其它方位只是配合作用。

B、三房出官贵标志：

1.东北有水，西北有河流者。

2.东北有水，东方有蜿蜒的秀山。

3.东方、东南有高岗，南方有河流而有远山者。

4.西北河流，北方有秀山，南方平洼，西南有高峰秀山。

5.东南有秀山，西、西北是平原、穴位，西北有堰塘，东北有小河流。

Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building No.2069

二、财富具体断法

A、长房财富具体定位：

1.正东，东北及南方。

2.其它方位看组合作用。

B、长房财富标志：

1.东高，东北河流，北方有秀丽山岗。

2.北高南低，西方有河流。

3.穴位东北有堰塘，南方有曲弯形的河流。

4.西方有河流，东有高岗之地。

A、二房财富具体定位：

1.北方、东方

2.其它方位看组合作用。

B、二房财富标志：

1.北方有秀山，南有河川。

2.北方有高岗，西有河流。

3.西方低洼，东方高，南有河流。

4.东高西低，北有远来高岗之脉，穴前有堰塘。

5.北方有东西河流，但北岸有高峰，东有丘岭来龙。

6.莹地北部有村庄，东部有丘岗，南方有堰塘。

A、三房财富具体定位：

1.东北、西北。

2.其它看组合配备。

B、三房财富标志：

1.东北来水，西北低洼，东有高岗之地。

2.东方来龙，西方低洼，北方有高丘之岗。

3.西北来水到西方，东方来龙到巽方。

4.莹前丙丁照，三房喜哈哈。

三、生子具体断法

A、长房生子具体定位：

1.东北方。

2.其它方位均要看组合能量。

B、长房生子标志：

1.东高西低或平洼，东北宽阔。

2.四周平地，而东北有江塘。

3.平洋之地，而东北没有任何砂物阻挡。

4.平洋之地，而东北有来水河流。

5.东方若低平见水，而远处有高岗山势者必先生女，后有子。

6.四周山环都是砂，只要东北有茂盛树木者。

A、二房生子具体定位：

1.东北方、北方。

2.其它方位均要看组合能量。

B、二房生子标志：

1.北方有高坡或山势，东北有来去水者。

2.四周环山，而东北方有来去水者。

3.四周环山，而东北有江塘水者。

4.四周平原，而东北方无砂堵阻者。

5.西北、北、东北有水者。

6.北方，有水塘，周围环境好，先生女后生子。

A、三房生子具体定位：

1.东北方。

2.其它方位看配合作用。

B、三房生子标志：

1.东北方有河流。

2.西北方有河流，东北方低洼。

3.东方，东南有高丘，有山或秀砂，西北有河流。

4.周围山岗，东北有小河流。

5.四周平原，东北有水塘。

6.西南高山，东北平原。

Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103 Huanen Building No.2068 Shennan

四、伤病灾具体断法

A、长房伤病灾具体定位：

1.东方、东北方。

2.其它方位为组合结果。

B、长房伤病灾标志（结合元运、流年而断）：

1.甲方有单水，主长房黄肿病或血丝虫病，要看庚方否有多大凶砂组成。

2.甲方水形凶，主长房头、双肩、双脚之伤，结合对宫庚沙凶度。

3.乙方形状曲曲沟，主肝病类或手腕、脚腕之伤。

4.卯上有凶水形状，主颈椎之类病，或瞎眼之病。

5.乙辰交界之水看形状吉凶，主眼疾或神经系统病状，长房之女眼病，或哑人但结合阳同类者，易出怪异之象。

6.甲寅交界之水有凶形，易得麻疯、疯瘫之病。

A、二房伤病灾具体定位：

1.北方、东方、西方。

2.其它方位为组合结果。

B、二房伤病灾标志：（结合元运、流年而断）

1.北方有水，易得妇科病、下溃病等。

2.子方有水看凶否，主血液、肾、淋巴、脑、脊髓之症。

3.子方水，午方有凶煞，主中男吐血、病伤之症。

4.北有水，南方有凶砂，中女下溃病、头病、胃病、中男中女易犯。

A、三房伤病灾具体定位：

1.东北、西北。

2.其他方位为组合结果。

B、三房伤病灾标志（结合元运、流年而断）：

1.艮砂、坤水，妇得肝腹水。

2.寅砂，凶，易遭狗伤。

3.丑砂，热毒，发烧之症。

4.癸丑交界之水，经血不调，吐血涝病或便血之病。

五、终身疾病缠身具体断法

A、长房疾病缠身具体定位：

1.东方、东北。

2.看方位组合结果。

B、长房疾病缠身标志：

1.东方有臭水，东北有凶煞。

2.东方是坡沟乱军之形，东北凶石，乱军凶煞，烟囱、高压电杆，铁塔架之类。

3.东方低洼，东北凶砂，丙、丁、午凶煞，庚、酉、辛凶煞组合。

4.基本病状同伤病灾长房宫同理。

A、二房疾病缠身具体定位：

1.北方、西方、东方。

2.看其它方位组合结果。

B、二房疾病缠身标志：

1.北方有凶来之水，或东方低洼之地。

2.北方有凶来之水，或西方凶煞之物。

3.北方低洼，南方凶煞，西方或东方有凶煞之物。

4.北方有堰塘，破凶沟冲来，南方有凶煞之物。

5.基本病状同伤病灾二房宫同理之症。

A、三房疾病缠身具体定位：

1.东北、西北

2.看其它方位组合结果。

B、三房疾病缠身标志：

1.东北有顽石、恶山、铁塔、高楼、墙角、凶物之器。

2.西北方凶山、顽石、铁塔、高楼、墙角、高压电杆等凶物。

3.东北有凶煞，西北有凶煞，西方或南方也有凶煞。

4.基本疾病同伤病灾三房宫同理。

Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

六、死小口具体断法

A、长房死小口具体定位：

1.东方、东北方。

2.看其它宫位凶度结果。

B、长房死小口标志：

1.凡东方有河流、低洼、凶的山形、沟形及凶物。

2.凡东北方有凶山形、顽石、铁塔、宝塔、电杆、道路、桥梁、庙、堤、墩、村庄、窑场城垛、石人、石碑、机房等凶砂直对阴基坟莹者。

3.任何地方宫位注意箭煞冲。

4.亥字注意凶砂，凶水。

5.凡属东北方凶者，与其它方位发生再凶时，必然伤人与小口存在关系。

A、二房死小口具体定位：

1.北方、东北方、西方。

2.看其它宫位凶度结果。

B、二房死小口标志：

1.北方低洼或水箭射穴。

2.东北方有凶煞，凶山、顽石、铁塔、高楼、墙角、高压电杆等凶物。

3.凡在东北方有凶煞情况下，其它何方位再出现凶煞时，到了流年大运就是应期。

4.二房定位是北方、东北方、西方，也要注意东方和南方。

A、三房死小口具体定位：

1.西北方、东北方。

2.看其它宫位凶度结果。

B、三房死小口标志：

1.西北方、东北方有凶煞或箭煞者。

2.凡在以上两个方位有凶山、顽石、铁塔、高楼、墙角、高压电杆等凶物。

3.在存此条件下，注意西方有砂，东南、西南有凶水。

七、官司口舌具体断法

A、长房官司口舌具体定位：

正东方与其它方位所发生的关系。

B、长房官司口舌标志：

1.正东方低洼、沟坡，破乱斜煞。

2.凡辰戌丑未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七棰叉、破军样、飞刀煞、曲曲钩、沟塘坡及对城门。

3.庚凶煞。

4.东南方有凶水斜射。

A、二房官司口舌具体定位：

正北方与其它方位所发生的关系。

B、二房官司口舌标志：

1.正北方低洼沟破乱斜煞。

2.凡辰戌丑未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七棰叉、破军样、飞刀煞、曲曲钩、沟塘坡及对城门。

3.正西方有凶煞。

4.东南方有凶水斜射。

A、三房官司口舌具体定位：

东北方与其它方位所发生的关系。

B、三房官司口舌标志：

1.东北方有凶煞。

2.凡辰戌丑未有箭煞、葫芦煞、一条枪、七棰叉、破军样、飞刀煞、曲曲沟、沟塘坡及对城门。

3.东北有煞，正西方有凶煞及东南恶煞。

Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:Jan9321
Address(地址): Room No.1103 Huaneng Building No.2066 Shennan Middle Road Shenzhen China

八、牢狱灾具体断法

A、长房牢狱灾具体定位：

1.正东方。

2.辰、戌、丑、未。

3.与其它方位所产生程度。

B、长房牢狱灾标志：

1.东方是低洼沟坡破军斜煞地。

2.东方有高岗或山形被破坏。

3.辰戌丑未是凶煞或凶水斜冲时。

4.庚方或西方有凶煞出现。

A、二房牢狱灾具体定位：

1.正北方。

2.辰、戌、丑、未。

3.与其它方位所产生程度。

B、二房牢狱灾标志：

1.正北方是低洼，沟塘坡破军斜煞之地。

2.正北方有高岗或山形破坏的。

3.辰戌丑未是凶煞或凶水斜冲时。

4.庚方或西方有凶煞出现。

A、三房牢狱灾具体定位：

1.东北方。

2.辰、戌、丑、未。

3.与其它方位所产生程度。

B、三房牢狱灾标志：

1.东北方是凶煞破军、飞刀之地。

2.东北方低或有水窝沟塘坡。

3.辰戌丑未是凶煞或凶水斜冲时。

4.庚方或西方有凶煞出现。

5.西南方及东南方出现凶砂、凶水时。

九、男女人品具体断法

A、长房男女人品具体定位：

1.正东、东南、西方。

2.与其它方位组合程度。

B、长房男女人品标志：

1.东方高岗秀砂，主男。

2.东南高岗秀砂，主女。

3.凡属东方、东南方有秀砂，西方低平有河流江塘者。

4.凡属东方、东南方有秀砂，西南方有秀砂者。

A、二房男女人品具体定位：

1.北方、东南、西方、西南方。

2.与其它方位组合程度。

B、二房男女人品标志：

1.北方高岗青山秀砂，主男。

2.东南高岗青山秀砂，主女。

3.凡北方、东南方青秀，西方低平有河流江塘者。

4.凡属北方，东南方青秀，西方有水，西南方有秀砂者。

A、三房男女人品具体定位：

1.东北、东南、西方、西南方。

2.与其它方位组合程度。

B、三房男女人品标志：

1.东北，主少男。

2.西方，主少女。

3.东北、西方有河流、江塘。

4.东北、西方有秀水，西南、东南有秀砂。

十、男女人才具体断法

A、长房男女人才具体定位：

1.东方、西北方。

2.东南方、西北方。

3.看其它方位组合。

B、长房男女人才标志：

1.东方有青秀山岗，西北、东北两方有青秀之水主长男人才。

2.东南方有青秀之山，西北、西方有青秀之水，主长女长媳人才。

3.东方青秀，西北河流。

4.东南青秀，西北河流。

5.东、东南高岗青秀，西北河流入西方。

A、二房男女人才具体定位：

1.北方、东方、西方。

2.东南方配合其它方位。

B、二房男女人才标志：

1.北方有青秀之山、东方有青秀之山峦，西方河流。

2.北方山势青秀，丙丁南方有水流。

3.西方河流到丙丁，北方山峦气势峰。

4.东南、西南有秀峰，东高西低出贵人。

A、三房男女人才具体定位：

1.东北、西方。

2.结合其它方位组合。

B、三房男女人才标志：

1.东北河流，江塘地，主少男，得力。

2.东有秀山，高岗地，西方有水主贵人。

3.西南、东南有秀峰，东方高西方低必出青秀之才。

4.西北河，东北水，西南东南双峰立。

十一、做大手术灾具体断法

A、长房做大手术灾具体定位：

1.正东、东北。

2.配合其它方位。

B、长房做大手术灾标志：

1.正东方，有凶砂或水外砂。

2.东北方，有凶砂或砂外水。

3.甲方不吉或庚方有凶砂。

4.乙方不吉或辛方有凶砂。

5.庚、辛、丙、丁是大凶砂或凶水。

6.其它方位天干数是凶砂或凶水时。

A、二房做大手术灾具体定位：

1.北方、西方、东方。

2.配合其它方位。

B、二房做大手术灾标志：

1.北方有凶水或水外砂。

2.西方有凶砂或砂外水。

3.庚不吉或甲有凶砂凶水。

4.辛不吉或乙有凶砂凶水。

5.庚、辛、丙、丁是大凶砂或凶水。

6.其它方位天干是凶砂或凶水时。

A、三房做大手术灾具体定位：

1.东北、西北。

2.配合其它方位。

B、三房做大手术灾标志：

1.东北、西北方是凶砂或砂外水者。

2.西方有凶砂或砂外水。

3.庚不吉或甲有凶砂凶水。

4.辛不吉或乙有凶砂凶水。

5.庚、辛、丙、丁是大凶砂或凶水。

6.其它方位天干是凶砂或凶水时。

Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深南中路2066号华能大厦1103

十二、男女离婚灾具体断法

A、长房男女离婚灾具体定位：

1.东方、东南方，子、午、卯、酉四正向。

2.配合其它方位组成。

B、长房男女离婚灾标志：

1.东方有凶砂，凶水，阴阳宅面向正东正西者。

2.东南方有凶砂，凶水，阴阳宅面向子、午、卯、酉者。

3.西方有凶砂，南方不吉者。

4.东南，西南是凶水或凶煞。

A、二房男女离婚灾具体定位：

1.北方、南方，子、午、卯、酉四正向。

2.配合其它方位组成。

B、二房男女离婚灾标志：

1.北方有凶水，或凶煞水外煞者。

2.南方有凶砂、凶水，阴阳宅向子、午、卯、酉者。

3.西方有凶砂，南方不吉者。

4.东南、西南是凶水或凶煞者。

A、三房男女离婚灾具体定位：

1.东北方、西方，子、午、卯、酉四正向。

2.配合其它方位组成。

B、三房男女离婚灾标志：

1.东北方有凶砂，或砂外水者。

2.西方有凶砂，阴阳宅向子、午、卯、酉者。

3.西方有凶砂，南方不吉者。

4.东南，西南是凶水或凶煞者。

十三、丧夫亡妻灾具体断法

A、长房丧夫亡妻灾具体定位：

1.正东方、西南方。

2.配合其它方位吉凶组合。

B、长房丧夫亡妻灾标志：

1.东方凶水，东北有箭煞、七橫叉、斜飞煞等凶煞，主丧夫信号

2.东南方凶水西南方有箭煞、七橫叉、斜飞煞等凶煞，主丧妻信息。

3.凡天干方位凶者，主外表之灾。

4.凡地支方位凶者，主内在之灾。

A、二房丧夫亡妻灾具体定位：

1.北方、东方。

2.配合其综方位吉凶组合。

B、二房丧夫亡妻灾标志：

1.北方，沟塘坡，水注，塘三角，一条沟，葫芦水，箭砂。

2.东方，沟塘坡，水注，塘三角，一条沟，葫芦水，箭砂。

3.凡天干方位凶者，主外表之灾。

4.凡地支方位凶者，主内在之灾。

A、三房丧夫亡妻灾具体定位：

1.东北、西北、东南方。

2.配合其它方位吉凶组合。

B、三房丧夫亡妻灾标志：

1.东北、西北有沟塘坡、一条枪、箭砂、小米袋、七橫叉、破军样等凶煞。

2.东南方有沟塘坡、一条枪、箭砂、小米袋、七橫叉、破军样等凶煞。

3.凡天干方位凶者，主外表之灾。

4.凡地支方位凶者，主内在之灾。

Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市中路2066华能大厦1103

十四、“神鬼”侵扰具体断法

A、男性“神鬼”侵扰具体定位：

1.东方、北方、东北方。

2.西南、西方。

3.结合与其它方位组合。

B、男性“神鬼”侵扰标志：

1.东方，北方，东北方为男性阳气。

2.东北，西方，西北方为男性阴气。

3.西南，西方为男性阴阳之气外因。

4.其他方位的组合外因事端的导线。

5.如果男性阴阳之气受到了凶水凶煞的损伤，外因在不同时空，也受到破坏（西方有凶煞西南或东南方凶水过重时），阴气过重，再受其它原因导制，就会使男性受到“神鬼”侵扰。

A、女性“神鬼”侵扰具体定位：

1.东南、南方、西方、东方。

2.结合与其它方位组合。

B、女性“神鬼”侵扰标志：

1.东南、南方、西方为女性阴气。

2.西南、东方、东南为女生阳气。

3.女性阴气重于女性阳气为内因。

4.其它方位为组合外因事端的导线。

5.如果女性阴阳之气受到凶水、凶煞的损伤，是阴气更加旺盛，受到外在不同时空破坏（西方有凶煞，西南或东南方凶水过重时）阳气受到制约，阴气过极，女性就会受到“神鬼”侵扰。

第八节　吕氏阴基风水选址10大规则（标准）

一、选龙的规则（标准）

A、龙脉要细嫩活泼，穿落传变；忌粗蠢硬直，劫煞翻花。

老是大山毛骨粗，嫩是换皮肤”，凡粗大而绵亘者为老，巧小而退卸者为嫩，老龙大抵山蠢蠢，星体混浊，枝脚短缩，绝无脱卸剥换，径直不活变，臃肿不发扬，犹如老妇形容枯槁，颜色憔悴，永无生育之望；嫩龙有高下，有大小，有起伏，有顿跌，左右闪，走东走西，活泼万状，奇巧百端，自粗变细，自凶变吉，犹如春树枝叶条畅，开花结实，生气不息。然而嫩龙亦由老龙脱卸剥换而出，杨公曰“剥换如同换好衣，如蚕退蛾脱筐”“脱卸剥换粗变细，凶星变吉气”，龙只要有剥换，且合乎“九星剥变”之规则，则必为真龙。（所谓“九星剥变”是以体势端正，头面光彩，尖端清秀，圆则肥满，方则平正的“贪狼星、巨门星、武曲星、文曲星”四星山为吉山，山体势奇斜，头面臃肿，凶险，恶平垒严的“禄存星、廉贞星、破军星、左辅星、右弼星”“五星山”为凶山，来考察龙脉从远视高峰一节节剥换到入首一节的吉凶变化过程来断验，“所结穴星”与后代子孙祸福关系的规则）。盖“龙无剥换，无脱卸，气不清，脉不真，徒有杀气凶恶，乃花假之地，不可用也”。

B、龙要真，不能假。

龙之真假，掌握原理，非常易辩。凡真龙，出身活动，行度之间，开帐穿心，有桡卓枝脚，起伏顿跌，有剥换传变，有过峡束脉，有屈曲奔走可爱之势，及其入首，穴情明白，下手有力，明堂平正，前案特连四兽，龙虎狮象水口有情合法。而龙之假者，虽有祖宗，发之太祖少脉宗山，出脉不美，不是强硬突露，定是带杀；虽有开帐，而脉不穿心，或有穿心而无迎送；虽有秀丽峰峦，而孤削无枝叶，或偏斜无从；虽有桡卓枝脚，而两臂不均，或逆带杀而无利，或臃肿粗恶，拖拽不顾本身；虽有起伏，而过脉无绵；虽有过峡，而水劫风吹无遮护；或斜出偏落，或长腰硬直，虽有剥变见后而愈剥愈粗，或先强而剥后反弱；屈曲奔走之势，而护从不周；及其入首大抵穴情模糊，或无穴可下，或有乳而直硬臃肿，或有窟而深旷空亡，或有突而孤露嫩散；虽有下手，而直嫩无情；虽有明堂，而倾直；虽有水城，而牵鼻割脚，或反跳翻身；虽有龙虎或反走无情，或曲腰折臂；虽有朝山或头尖圆而可爱，而脚却走而可憎；间或真龙虎案对，堂局合法，文笔插天，秀水持朝者，亦属虚生而无益，此皆为假龙，总之，辩龙之真假，只要在入首近穴数节内察之，远龙虽寻常入穴，数节合格者，决为真龙；远龙虽美入穴，数节内不吉者，决为假龙。

C、龙要吉格，不要凶格。

廖氏将龙分为八格，即“生、死、强、弱、顺、进、退、逆”，“生强顺进”为四吉格，“死弱退逆”为四凶格。“明山宝鉴”又有“生、死、枉、福、鬼、劫、应、游、死、退、病、绝”十

二格，还有“毒龙、枉龙、蛀龙……”实际都未脱出廖氏“八格”。

“生龙”星峰磊落，行度摆摇；“强龙”枝脚撑拏，体格雄伟；“顺龙”星峰顺出，行度团聚；“进龙”枝脚均匀，龙身节节高；“死龙”峰峦模糊，本体直硬无起伏；“弱龙”星峰瘦，枝脚短本体软弱；“逆龙”星峰侧立，枝节逆趋；“退龙”龙穴后一节低一节，星辰失次，行度退后。“鬼”“枉”“劫”“游”即“弱龙”；“绝”即“死”；“毒”即“逆”；“狂”即“退”；“伤”即“病”；“蛀”“败”即“弱”；“关”即逆”；“衡”即“强”；“枢”即“进”；“机”即“顺”；“胎息”即“生”；“蹉确”即“退”；“孤”即“弱”

D、宝主要分明。

“宝”就是朝迎之山，“主”就是受穴之山。“宝、主”要形势相称，情意相孚，切忌强宝凌主性情背驰。“宝主”不分，则阴阳无别，叫“争主”，为凶。经云“辩宝主，只把两边水消祥，山是主，水城必抱归南边；北山是主，水城必抱归北边”“此处如何辩宝主，只凭水抱便为真水城反处便为客”。“宝”山中最难分辩的是“朝山龙”，朝山龙虽与主山相似，但其自有不足，如无穿落传变，无过峡度脉，无挟夹护送等，又或星孤峰露，星面顽硬，不是枝脚全无，是枝脚短少，及其到了入首处，必手足敛伏，或虽有明堂水域，亦然反背，割脚，射胁，心。

二、选砂的规则（标准）

所谓砂，就是穴之前后左右之山。包括朝山、案山、乐山、左龙、右虎、罗城、侍砂、水口山等。风水学中，砂为最重要的因素。以形势而论，尖圆方正者为吉，破坏斜侧者为凶；秀丽光彩者为吉，奔走鼠窜丑恶无情者为凶；以形象而论，有如御屏、锦帐、御伞、金炉、贵人、天马、文笔、诰轴、金箱、玉印、殿阁楼宅、旌旗鼓、玉带、金鱼、烟包、破灰、抱肩、献花、探头、侧面、提罗、覆勺、断头流尸等；凡向我迎我，侍我护我而秀者为有情；凡背我同我怒我逼我而丑恶者为无情。以方位而论，因人排行不同，对砂之要求亦各不相同，详情请读“阴基风水人事分类具体断法”章节。 571页

A、龙砂要高壮秀美，虎砂要矮平整洁。

地理学中论砂，常以左为青龙，右为白虎。青龙白虎就是穴之左右的代称，但在风水实践中，“青龙”以专指“东方”，“白虎”以专指“西方”才是准确的。“葬者，乘生气也”，“气”乘风则散，只有龙虎二山护卫，穴场才周密，生气才融聚。其山有自本身左右发出的两臂为龙虎山者为最好；两旁之山，生来抱我者为次之；有一畔是本身发出，另一畔是外山凑合者，又次之。龙虎砂宜环抱穴场，有情，宜左右揖让，高低相称，切忌两相争竞，尖射破碎，反逆走窜，斜飞直长，高压低陷，瘦弱露筋，断腰折臂，昂头摆面，粗恶短缩，追狭强硬，插落顺水，如刀如枪，成凶恶之状，左右四空，风射穴场。凡龙虎降伏，比如，退让，带印，带刀，带剑，带笏，皆吉格；凡龙虎相斗，相争，飞廷，折臂，反背，顺水，交路，皆凶格。

B、案山要美，朝山要和。

案山朝山，即穴前之山，近而小者为案，远而高者为朝。凡近案远朝两备之地，定发富贵。固有近案则穴前收拾周密，无明堂大旷和气不融聚之缺陷；有远朝则有配对，有登应，开豁光明，局势宏大，无逼窄窒塞之毛病，且内外堂局全备，三阳六建皆明，故为吉地。案山有的是本身山生来穴前，有的是外山作案。无论如何，案山要“低小有情，不高不远，不斜走，不粗恶，不反背，不顺水，或虽顺水而又远抱过宫，不逼近穴，要遮却外山脚脚”。俗云“有不见外山（朝山）之吉地，无不见案山之吉穴”。如无案山，只要龙虎砂相交固，关聚内堂则无案同有案。案山以形象让，要如玉几，横琴，眠弓，横带，倒笏，按剑，席帽，蛾眉，三台，天马，龟蛇，金箱，玉印，书架，笔筒之类等，只要案山端正圆巧，秀眉光彩，环抱有情，横遮外阳朝山之脚者即为吉。如是顺水飞走，向穴尖射，臃肿粗大，破碎峻岩，丑恶走窜，反背无情，都为凶。化吉“案山要美”。所谓“朝山要和”，即朝山要有情朝拱。凡迢迢远来，两水夹送，拜伏而至者，是为特朝山，最上格；横开帐目，有情面穴，两边如排衙唱诺之状者，是为横朝山，次吉格；虽有尖峰秀丽，劫大势直去无情，是为“备朝”，最下格，下无拜伏之山，上无正应之意，是为伪朝山，为凶格。以形象论，朝山要端正秀丽，尖圆方正，光彩妩媚，不能破碎峻岩，丑恶峥嵘，倚斜走窜，反背凹陷，尖射臃肿，粗顽崩赤，枯瘦无

Skype:qing9321 QQ:1040537458 yanlen.unlee@gmail.com MSN:yanlen.unlee@hotmail.com
Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深南中路2066号华能大厦1103

情。若朝山形若各种贵器，与案山相同，都主发贵。如五星俱会，三台列拱，更是贵格。
原之穴，高一寸便为山，凡田中草坪，水界堤岸，只要是稍高之地，即是朝案。

C、乐山要贴背，不宜无旷。

乐山，就是穴后衬托之山。有特乐、借乐、虚乐三格。特乐，就是远山特来，挺然贴穴
主骤发富贵，人丁大旺；借乐，就是横障贴穴，不令空旷，福祉次于特乐；虚乐，就是既
特来，又非横贴，穴后空虚，纵有小山，偏旁低闪，散乱远旷，不枕穴场。以形象而言，
山只要端然卓立，高阔障护，不令穴后空虚，便是吉格，乐山也不一定非是本身山，如有
下之水流到穴前，最为发贵。站在穴上或明堂中，可看见乐山为吉。另外又有左乐，右乐，
长乐，低乐，高乐，多乐等等格，与此三格大同小异，不必细分。

D、罗城要案。

罗城与垣局，异名而同质。所谓罗城，即前朝后托，相连于周围的砂山，如城有墙垛一样
一句话，罗城要宽大周围，不知水从何处出，拱揖环抱无空缺，为上吉格。

E、下手砂要兜得上上手砂。

所谓下手，就是出水一边，下手砂就是出水边的砂山。凡地，即使龙虎双美，如无下手
来兜上手砂，则不是吉格。如穴前水流归右，则右为下手，右臂（下手）一山如逆水长过
山，兜往左边山水，是逆关，主大发财禄，逆关砂也叫财砂。廖公云：问君如何富，下山
来相凑；问君为何贫，下手山顺水奔。

F、水口砂要周密。

水口砂，就是水流去处两岸的山。水口如无砂，则水流直奔而出，堂气不聚，为不吉。
水口砂犬牙交错，鸡鹅相攒，高峰耸立，异石挺拔中流，皆为吉格。如水口砂山不周密，
势走窜，一山小于一山，一节低于一节，一重远于一重，水口空阔无关，则堂中旺气顺水
散，为凶格，纵有龙穴，也发福不会久远。再者，水口间的桥梁，大树，祠堂等也关系祸福

G、富贵之穴，必有华表捍门，北辰罗星。

华表山，就是水口中间卓立挺秀的山峰，或者是两山对峙，水从两山中间流出，或者是
拦高镇，窒塞水中的山峰，水口有华表，必为大地。捍门山，就是水口间两边对立的山，
捍卫门户之形，捍门砂成日月旗鼓狮象龟蛇等状为最吉，有一重二重捍门者，就可出王侯
妃，有九重十重捍门者，必出至高无上之贵人。

北辰山，就是水口间峻岩石山，耸身而立，形状怪异，在水中挺然朝入的山峰，也叫罩星
主发大贵。古云"一个北辰管万兵，驸马公侯招讨名"，"北辰高大出万乘，若然低小也朝臣"
北辰山只能在水口间，不能在穴上见。罗星山就是水口关栏之中，有或石的墩埠特起，四
有水绕流的山峰，罗星山，石为上，土次之，要在罗城之外为贵。罗星以尖圆端正方扁为美

有首有尾为吉。罗星是贵地之佐证。

H、名词解释：

1.官星：生于案山背后者，官要回头，不宜太尖，尖则照穴，无官不贵。
2.鬼星：生于主山背后者，鬼要就身不宜太长，长则截气，无鬼不富。
3.禽星：生于水口中间者，凡有小石小山，有情于穴星者吉。无禽不荣。
4.曜星：生于龙肘外者，凡有小山小石屹立，有于穴星者，无曜不久。

三、选水的规则（标准）

水，是龙的血脉，穴外之气。葬，是为了乘生气，气乘风则散，遇水则止，水飞走生气就散，水融注内气就聚集。俗云：山管人丁水管财，亦有其理。水有大小，远近，深浅等分别，水之吉凶，必须察其性情，审其形势，辨方正位，才能定论。

A、水要屈曲，绕抱，盘桓汇聚，悠扬澄清，顾穴欲留，其来不见源，去不见流。而忌直冲斜撇急喘反跳倾泻，不割不射，缠抱有情。

B、水源要深长，要到局。

水源深长，龙气才旺，发福才悠久。水到局，就是来水要入局，要入堂，要到口，方为吉水。如水远远来，到堂却又反跳撇去，是水不到堂；又如水虽到堂，而无下关收水，或不见到下砂拦截处，是永不入口，都不是吉水。又如水在逆砂之外边，人站穴前虽看不到，也是水到堂，大地常有这种格局，一般称作暗拱。

C、水口处要有罗星、华表、捍门关拦，切忌倾泻直奔而去。

D、朝水要平深弯静，忌直射湍怒。去水要有砂关拦锁抱，忌奔流直去。聚

水要深洁，不见来去源。

朝水，是穴前特来之水，为吉水，如有逆水来朝，更吉；如有九曲流水入明堂，必出当朝宰相；朝水小者，反能发财；洋洋大水当面来朝，才能催官催富。如水不来朝，而是径直流去。为穴前有去水，为凶，廖公云：第一莫下去水地，立见败家计。但如果龙真穴的，虽是去水二三十里，如出口处有砂关拦锁抱，虽是小势而去，大势则是逆流，故也能反吉为凶，但主初代不发。聚水，就是穴前聚结的水，为至贵之水，古有"水朝不如水聚"之说，相当正确，只要穴前有四季不干气聚之水，家中必然大富且贵。

E、水要朝怀，聚面，拱背，九曲，腰带，回流，暗拱，仓板，鸣珂；忌

面，冲心，射胁，裹头，反身，割脚，漏腮，淋头，流泥，斜撇，反跳，分流

漏槽，刑杀。

所谓朝怀，就是当面对朝，主富；聚面，就是诸水汇聚于穴前，如水静不见来去，为上格，拱背，就是水缠穴后，又称水缠玄武，主发福久长；九曲，就是穴前水屈曲，又称御水，主发大富贵；腰带，就是穴前水绕抱如束带，又称金城水，主发贵；回流，就是穴前水流旋转逆回，主发福；暗拱，就是穴前不见水，而水在砂外边或朝或聚，为上格；仓板，

是田野之水，平铺穴前，不冲不割，主发富；鸣珂，就是穴前之水流入田窟，石穷而响彻有声，主吉。

所谓漏面，就是穴星低小，而水势雄壮，主人丁不旺；冲心，就是急流直冲入穴心，又叫水破天心，主子孙贫穷；射肋，就是水射穴之左右两肋，直来叫射，横来叫穿，主凶；裹头，就是穴前水贴脚洗割，主贫病孤弱；反身，就是水到穴前反而跳流去，极凶，主败家业；割脚，就是穴无余气，主贫孤；漏腮，就是穴之两旁或一旁，有孔窍流走水，亡败落；淋头，就是穴上无脉，水淋墓头，主人丁不旺；流泥，就是穴前倾流而去，砂随水而飞，主家口离散；斜撇，就是水不到堂，斜撇流去，主退官失职；反跳，就是穴前之水，反身背城，向外流去，极凶，主为盗悖逆；分流，就是穴前之水分八字向外流去，不吉，如有重重拦截，不见水势分去者无忌；漏槽，就是穴下深漏，直倾如槽，不论有水无水，此地都主倾家败福；刑杀，就是穴前无数乱水交流，主败产业充军恶死。

四、选明堂的规则（标准）

A、内明堂要阔狭适中方圆，外明堂要广阔开畅。

明堂，就是穴前的地方，是诸山聚绕，众水朝拱的地方。明堂又有内明堂和外明堂之分，也叫大小明堂。凡山势来的平缓，平平结穴虎龙环抱近案当前，即内明堂，内明堂不能大，大而大就近乎旷荡，就不能藏风，不能聚气，但也不能太狭窄，太狭窄就会局促，穴不显贵，以方圆形为吉；内明堂要不欹侧，不卑湿，内无捆峰环抱，无流水冲破，无恶石。凡山势来的急追，垂下结穴，龙虎与穴相登，前案较远处为外明堂，也叫大明堂，外明堂必须两边宽展不狭窄，四山围绕，没有空缺，又有外水曲折，远远朝来，为吉，凡大富大贵之地，必结内外明堂，外明堂狭窄局就不开展。明堂经云："明堂方广，可容万马侯陵寝，可容百公相基"。就是专论大明堂的；"伸手摸着案，钱财千万贯"是专论内明堂的。吴公秘诀云"内外明堂两般分，内宜闭聚外宜宽，两堂俱备三阳足，此地尝知代有官"，确实是正论。凡发贵之吉穴，必须是龙虎内有内堂团聚，收拾元辰，或有低小近案，横拦之砂，以关束内气，外有宽畅外堂。

B、明堂要吉格，不要凶格。

明堂吉格图解

交锁明堂。为吉格之最上者。因明堂中两边有砂交锁。故有此名。葬经云。明堂要如衣袖。左纽右纽方为贵。或是山脚与田垅。如此关联真可喜。又云。众水聚处是明堂。左右交牙锁真气。如此明堂方是真。锁结交牙真可贵。此堂主大富大贵。

交锁明堂



朝进明堂



大会明堂



宽畅明堂



周密明堂



周密明堂。乃四围拱固而无泄者。盖堂气周密。则生气自然聚而不散。松公云。明堂惜水如惜血。堂内避风如避贼。莫令空缺被风吹。莫使溜牙遭水劫。故明堂贵周密。罗城亦然。

朝进明堂者。乃堂前有特朝之水。汪汪万顷。远朝入穴方向适中也。主钜富冠郡。田连阡

陌。位极人臣。阖门鼎盛。并主易财绿。朝贵暮富。若移近有田源水。自高而下。朝入穴者更吉。

宽畅明堂者。穴前开广明畅。不狭窄，不逼塞也。此堂至贵。但须辩认明确。切莫混认旷野空阔而不周固者为宽畅。要有低砂交结。或低平近案。关聚内气。或有水融聚者方为真。

大会明堂者。真龙大尽。众水归堂。如万邦之纳贡。如百官之来朝。故曰大会。主贵至王侯。富至敌国。杨氏云四龙大会。有地必大。然须诸山自百余里来。至此皆大尽。方成此格。若穴前山水团聚重叠。乃是广聚。非众龙大尽之大会也。

明堂凶格图解

广聚明堂者。众山众水之团聚也。葬书云。若怀万宝而宴息。若具万瞻而洁齐。皆谓明堂平坦明堂。融聚明堂绕抱明堂等诸格。亦主富贵。其式从略。

劫杀明堂者。乃明堂中有砂尖嘴顺水。或射入穴中也。凡有此者。皆不可用。盖明堂乃诸水聚处。以平正为贵。若有尖砂顺水。则主退财离乡军死。尖而射穴。则主刑杀阵亡恶死。实为凶格中之尤中。吴公明堂诗云。劫杀照破全无地。顺水斜飞无躲避。若然尖射入穴来作更

刑戮须切忌。

反背明堂者。悖逆之象也。当穴宜弓抱拱身。而反突拗反背。

百无一成。岂但门衰祚薄已哉。

广聚明堂



反背明堂



劫杀明堂



颠倒明堂者。明堂水倾。（如上第一式）龙虎顺随而去者也（如上第二第三式）。亦属破败之凶格。断决云。明堂倾倒，休夸穴好。廖氏云。若是堂倾无落聚。有穴终须弃。董氏云。明堂第一嫌倾倒。倾倒有砂飞水走。卖尽田园走外乡。更主儿孙夭寿。

旷野明堂者。穴前一空无际。荡然宽广。无复关联之谓也。此堂极凶。却最能眩人目光。以其宽阔。多见远秀。罗列清奇。而古人又有明堂容万马之说。是以昧者惑焉。不知明堂旷野。则风飘气散。安有融结。吴公口诀云。明堂容万马。亦忌旷野。梁氏云。水长无案明堂

Skype:alang321 QQ:1040537458 yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com Email:tintele@163.com Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

旷。后代儿孙家计颠。惟穴当大逆朝水之次者，堂虽旷。不畏也。



破碎明堂者。明堂中或突或窟。或尖或石。而不净者也。亦为凶格。主百事无成。祸盗贼出。少亡孤寡。及招图赖人人命之飞来横祸。退败产业。乃属明堂格局中之最凶者也。

C、附：《明堂入式歌诀》

寻得真龙与的穴，须把明堂别。明堂贵于能聚气，散气却非宜。凡是穴前平坦处，便是明堂位。明堂区别本有三：取用必须相互参。小明堂在圆晕下。立穴辩真伪。中明堂在龙虎里交会要推详。大明堂在案山内。必须四水会。小明堂详入门篇。入式不重宣。中明堂不重体。妙在雌雄喜。大明堂要水口拦。真气聚其间。辟栏譬如为纫锁。勾廉亦其内。或是山脚亦田塅。锁结喜重重。更有横龙来作穴。背后要堂塞。须把三堂一齐看。祸福一般论。明堂光明照万方。宽阔始为良。好砂好砂常聚面。种种皆可见。若然狭窄岂能容。犹如坐井同。明堂宽阔人纡豁。聪明且特达。若然狭窄人蠢顽。提衰更贫坚。古云堂宽容万物。亦忌广旷野。外栏若在渺茫间。虽兰如未兰。万山取宽为正法。平洋则取狭。万山若狭平洋宽此格不须看。先贤于此分公位。长房居左边。二房居中三房居右。此理最优长。水居左位长房兴。聚中诸子富。若居右位小房发。经旨要分明。明堂龙穴俱是凶。永世不兴隆。龙真穴正堂气聚。富贵必非细。龙穴若凶堂煞好二纪尚湿饱。龙穴若好明堂凶。初葬便贫穷。一纪之余气透。发福必然大。我今著歌名入式。句句无差失。若能熟读悟玄微。赛过得名师。

五、选案山朝山乐山的规则（标准）

A、案山要美，朝山要和。

案山朝山，即穴前之山，近而小者为案。远而高者为朝。凡近案远朝两备之地，定发富贵。因有近案则穴前收拾周密，无明堂大旷和气不融聚之缺陷；有远朝则有配对，有登应，开豁光明，局势宏大，无逼窄窒塞之毛病，且内外堂局全备，三阳六建皆明，故为吉地。案山有的是本身山生来穴前，有的是外山作案。无论如何，案山要"低小有情，不高不远，不斜走，不粗恶，不反背，不顺水，或虽顺水而又远拖过宫，不逼近穴，要遮却外山筋脚"。俗云"有无案同有案。案山以形象让，要如玉几，横琴，眠弓，横带，倒笏，按剑，席帽，蛾眉，三台，天马，龟蛇，金箱，玉印，书架，笔筒之类等，只要案山端正圆巧，秀眉光彩，环抱有情，横遮外阳朝山之脚者即为吉。如是顺水飞走，向穴尖射，臃肿粗大，破碎崒岩，丑恶走窜，反背无情，都为凶。化吉"案山要美"。所谓"朝山要和"，即朝山要有情朝拱。凡逼逼远来，两水夹送，拜伏而至者，是为特朝山，最上格；横开帐目，有情面穴，两边如排衙唱诺之状者，是为横朝山，次吉格；虽有尖峰秀丽，劫大势直去无情，是为"备朝"，最下格。下无拜伏之山，上无正应之意，是为伪朝山，为凶格。以形象论，朝山要端正秀丽，尖圆方正，光彩妩媚，不能破碎崒岩，丑恶峥嵘，倚斜走窜，反背凹陷，尖射臃肿，粗顽崩赤，枯瘦无情，若朝山形若各种贵器，与案山相同，都主发贵。如五星俱会，三台列拱，更是贵格。平原之穴，高一寸便为山，凡田中草坪，水界堤岸，只要是稍高之地，即是朝案。

B、乐山要贴背，不宜无旷。

乐山，就是穴后衬托之山。有特乐、借乐、虚乐三格。特乐，就是远山特来，挺然贴穴，主聚发富贵，人丁大旺；借乐，就是横障贴穴，不令空旷，福祉次于特乐；虚乐，就是既非特来，又非横贴，穴后空虚，纵有小山，偏旁低闪，散乱远旷，不枕穴场。以形象而言，乐山只要端然卓立，高阔障护，不令穴后空虚，便是吉格，乐山也不一定非是本身山，如有乐下之水流到穴前，最为发贵。站在穴上或明堂中，可看见乐山为吉。另外又有左乐，右乐，长乐，低乐，高乐，多乐等等格，与此三格大同小异，不必细分。

Contact:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深南中路2066号华能大厦1103

六、选穴向的规则（标准）

古人论向，重于论龙穴砂水，认为坐向是最最重要的。其实，在风水实践中，最重要的是龙砂穴水，所组成的风水格局，其格局的吉凶是最重要的，而不是穴的坐向最重要，即使论向，也并不是专指穴之坐向，而是以穴星为园心的周围砂水之位置方向。在大量的旧坟考研过程中，我们根本不知道也不可能知道每个坟墓的坐向，但我们根据以坟墓为园心周围砂水所组成的风水格局，都可以准确的判断出该坟墓主人子孙后代的有关情况，这就充分说明，穴的坐向是不重要的，而如果按照"穴之坐向最重要"的理论，如果我们不知道穴的坐向就应该不能判断出该坟墓主人子孙后代的有关情况，可事实呢，并非如此。所以说，风水的吉凶根本是格局而并非穴之坐向。在这里，为了让读者了解一下传统风水学之坐向理论，下面将"双山十二向十二水口吉凶"——分解，但须切记，这种吉凶判断几乎没有什么参考价值，仅供了解。

壬山丙向子山午向十二水口解

一、壬山丙向。子山午向，水若从左来到右。出辛戌两字间。用罗盘测看，谓之正旺向，名三合聊珠，必发大贵，杨公救贫论云。生来会旺。玉带缠腰。兼主发富于丁。若得山肥水聚更美。

二、壬山丙向。子山午向。左水倒右。水口在丁未两字间。为自旺向，主富贵财丁俱旺。

三、壬山丙向。子山午向。水从右来倒左。从甲字沐浴方消水。沐浴者见罗般。名禄存流尽佩金鱼。主发富贵。旺人丁。若水犯寅卯二字。非淫即绝。不可轻用。

四、壬山丙向。子山午向。水出巽巳方。为冲破向上临官。犯杀人大黄泉。详见推般主成才之子。并犯痰瘫血症。先伤三房。次及前房。

五、壬山丙向。子山午向。水出乙辰方。流破向上冠带。参看罗般自明。主伤聪明幼子女。退败田产。终归败绝。

六、壬山丙向。子山午向。水从癸丑方出。冲破向上养位。养在癸丑字上，被水所冲破主败绝乏嗣。

七、壬山丙向。子山午向。水出壬子方。冲破胎神。胎在壬子字上。被水所冲破。主堕胎伤人。有寿无财。

八、壬山丙向。子山午向。水出乾亥方。名过宫水。太公八十遇文王。即此水法。主早晚贵多寿。

九、壬山丙向。子山午向。水出庚酉方。犯颜回天寿水，虽主幼年稍利。有功名即失血而亡。终必败绝。

十、壬山丙向。子山午向。水出坤申病方。犯短命寡宿水，主男人短寿。必出寡孀五六人并发痨症。先败三房，次及别房。凡病死二方消水者，发凶相似，不直立向。

十一、壬山丙向。子山午向。水出艮寅方。为旺去冲生。主富而无子。十有九绝。

十二、壬山丙向。子山午向。右水倒左。从向上两字出去。不犯午子。犹须百步转栏。合水局胎向胎方出水。谓之出煞。不作冲胎论。主大富贵。旺人丁。间有男子短寿。出幼妇寡孀。倘若左水倒右。出丙午二方。即变为生来破旺。有丁无财。一贫如洗。切不可误作胎向胎方去水论也。论水之长生。富看地盘外圈。丙火生于寅。从寅上起长生。

癸山丁向丑山未向十二水口解

一、癸山丁向。丑山未向。右水倒左。水从巽方出。为正养向。名贵人禄马上御街。主丁财两旺。功名显达。多福多寿。乃地理中第一最吉之向也。按丁未两向水口本有十二图。兹仅举其一。其余十一水口。略尽图式。专论吉凶。盖图图一样。仅不过水口两字更换方向耳。则既有一图。自可类推而知。

二、癸山丁向。丑山未向。左水倒右。水出坤方。为木局墓向。主旺丁出寿。富贵双全。

三、癸山丁向。丑山未向。水出丙午方。冲破上禄位。丙午适当。帝旺之位名冲禄小黄泉。主贫夭。

四、癸山丁向。丑山未向。水出乙辰方。主不发财亦无大凶。

五、癸山丁向。丑山未向。水出甲卯方。主寿短乏嗣。退败家产。

六、癸山丁向。丑山未向。水出艮寅方。主退财。小儿虽养乏嗣。失败长房。

七、癸山丁向。丑山未向。水出癸丑方。犯退神冠带。不立向，误犯主夭亡败绝。

八、癸山丁向。丑山未向。水出乾亥方。主丁财两衰。甚至绝嗣。

九、癸山丁向。丑山未向。水出辛戌方。犯衰。丁财不发，不立向。

十、癸山丁向。丑山未向。水出庚酉方。吉凶相半。主初年发富发贵。久则不利。有丁无财。

十一、癸山丁向。丑山未向。右水倒左。从向上正丁字流去。名绝水。立主败绝。

十二、癸山丁向。丑山未向。丁水来朝左倒右。从穴后壬字而去。不犯子字。名禄存流尽佩金鱼。主发富发贵，福寿双全。但是此向此水。在平洋则发。若在山地则败。何则。盖平洋要坐空朝满。水出壬字。则穴后必是低陷。丁水来朝。穴前必是高耸。适合平洋穴前低一尺。个个儿孙会读书。平洋明堂高又高。金银积库米陈廒之贵格。山地要坐满朝空。最忌后仰瓦。丁水朝堂，转壬字而出。必是前高后低。适成臂风吹透子孙稀之凶格。

艮山坤向寅山申向十二水口解

一、艮山坤向。寅山申向。右水倒左。出乙辰方。为三合吊照正生向。主妻贤子孝。五福临门。富贵双全。

二、山向同上。若右水倒左。水出丁未方。为借库消水。自生向。合杨公救贫水法。不作冲破养位论。主富贵高寿。人丁大旺。

三、山向同上。若左水倒右。水出庚酉方。合文库消水。主发富贵而高寿。惟少差即绝。

宜慎用。

四、山向同上。若水出丙午方。为冲破胎神。胎居壬子方水出丙午故曰冲主初年发福到后败绝。

五、山向同上。若水出巽巳方。名过宫水。情过而亢。主安年有丁有寿。终必穷苦。

六、山向同上。若水出甲卯方。为交如不及，主短寿败财不发。

七、山向同上。若水出艮寅方。亦为交如不及，主多病败绝不发。

八、山向同上。若水出癸丑方。犯退神临宫。不立向。误扦之。主非败即绝。

九、山向同上。若水出壬子方。犯生来破旺。主家贫如洗。初年发丁。久则夭亡。

十、山向同上。若水出辛戌方。犯病不立向。又犯冲破冠带。冠带居辰乙方。主败绝。幼子。

十一、山向同上。若水出乾亥方。冲破向上临宫。临宫居已。主伤成才之才。乏嗣败

十二、山向同上。若右水长大。倒左出坤方。不犯申字百步栏者。坤申并列。水偏从坤出。不犯申字百步之限。大富大贵。人丁大旺。若龙穴稍差。即犯败绝。不可轻用。倘左长大倒右。当面出坤。即犯墓绝冲生大煞。非败即绝。比水出申字更凶。

甲山庚向卯山酉向十二水口解

一、甲山庚向。卯山酉向。左水倒右，出癸丑方。马正旺向。名三合聊珠贵无价。主大贵。人丁两旺。发福绵达。

二、山向同上。若左水倒右。出辛戌方。为自旺向。主发富发贵。大吉大利。

三、山向同上。若右水倒左。从丙字沐浴方消水。合禄存流尽佩金鱼。主富贵双全。人丁兴旺。虽右边病死衰水过灵。但至向上。已会合庚酉旺水归库而去。无妨以水局论。故主发。倘出水稍犯午字巳字，非淫即绝。不可轻扦。

四、山向同上。若水出坤申方。为冲破向上临宫。犯杀人大黄泉。必丧成才之子，主败绝

五、山向同上。若水出丁未方。冲破向上冠带。主丧幼子少妇。退败家业。

六、山向同上。若水出乙辰方。冲破向上养位。主败产绝嗣。

七、山向同上。若水出甲卯方。冲破胎神。主随胎伤人。初年间有丁财利久必败绝。

八、山向同上。若水出庚寅方。名过宫水。情过而亢。初年有丁有寿。久必贫穷。水不归故也。

九、山向同上。若水出壬子方。为交如不及，犯颜回短革水。主夭亡败绝。

十、山向同上。若水出乾亥病方。犯短命寡宿水。主男人短寿。必出寡孀五六人。且败绝

十一、山向同上。若水出巽巳方。犯旺去冲生。虽有财必然无后。

十二、山向同上。若右水倒左。从向上正庚字出。不犯酉字百步栏。又须左细小合本局胎向。胎方放水。谓之出煞。不作冲胎论，主大富大贵。倘左水倒右。出向上正庚字，或当面直去。即变为生来破旺。主有丁无财。贫如范丹。

乙山辛向辰山戌向十二水口解

一、乙山辛向。辰山戌向。右水倒左。出坤申方。为正养向。名贵人禄马上街街。主丁财两旺。功名显达。发福绵远。

二、山向同上。若左水倒右。出乾亥方。为火局墓向。主发福发贵。人丁大旺。

三、山向同上。若水出庚酉方。冲破向上禄位。名冲禄小黄泉。主穷苦夭亡。

四、山向同上。若水出丁未方。犯退神。主发丁不发财。

五、山向同上。若水出丙午方。主初年发丁。久必夭亡贫困。

六、山向同上。若水出巽巳方。主退财乏嗣。

七、山向同上。若水出乙辰方。犯退神冠带不立向。主夭亡败绝。

八、山向同上。若水出艮寅方。主败绝。

九、山向同上。若水出癸丑方。犯衰不立向。主丁财不旺。

十、山向同上。若水出壬子方。为情过而亢。主初年发福。亦有不发者。绝必乏嗣。

十一、山向同上。若左水倒右。出向上正辛字。不犯戌字。须百步转栏。有发大富大贵者。惟稍差即绝。

十二、山向同上。有辛水朝堂，而左水倒右。从穴后甲字天干而去，不犯卯字。名禄存流尽佩金鱼。主大富大贵。惟平洋地则然。山地多主败绝，不可用。又若右水倒左。即从向上正辛字流去。犯倒冲墓库大煞。立主败绝。书云。辛壬水路怕当乾是也。

巽山乾向巳山亥向十二水口解

一、巽山乾向。巳山亥向。若右水倒左。出丁未方。名三方吊照正生向。主妻贤子孝。富贵双全。

二、山向同上。若右水倒左。出辛戌方。为借库消水自生向。不作冲破养位论。主富贵寿高。人丁大旺。

三、山向同上。若左水倒右。出壬子方，合文库消水。为禄存流尽佩金鱼。主富贵福寿俱全。

四、山向同上。若水出庚酉方。为冲破胎神。初年间有旺丁发财。久必乏嗣贫困。

五、山向同上。若水出坤申绝位，为情过而亢，主富贵无分。贫而有寿。

六、山向同上。水出丙午方。为交如不及。主短寿财不发。

七、山向同上。水出巽巳方。名生向。交如不及。主年久败绝。

八、山向同上。水出乙辰方。犯十个退神不立向。主非败即绝。

九、山向同上。水出甲卯方。为生来破旺。主败绝不利。

十、山向同上。水出癸丑方。犯病不立向。又犯冲破冠带。主丧幼子娇妻。

十一、山向同上。水出艮寅方。冲破向上临官。犯黄泉大煞。主夭寿乏嗣。

十二、山向同上。右水长大倒左。出向上正乾字。不犯亥字百步转栏。主大富大贵。人丁兴旺。倘左水长大倒右。出乾字。便墓绝冲生人煞。非败即绝。如水出亥字。葬后尤凶。毫厘千里。宜加审辩。

丙山壬向午山子向十二水口解

一、丙山壬向，午山子向。左水倒右，出乙辰方，为正旺向。名三合联珠贵无价。主大富大贵，夫妇齐眉。

二、山向同上。若左水倒右，出癸丑方，为自旺向。主发富发贵，寿高丁旺。

三、山向同上。若右水倒左，从庚字沐浴方消水，合禄存流尽佩金鱼。主富贵双全，人丁兴旺。出水稍犯酉申二字即凶。酉申居庚字左右。

四、山向同上。水出乾亥方，为冲破向上临官。犯杀人大黄泉。必丧成才之子。立主败绝。

五、山向同上。水出辛戌方，犯退神主伤幼子娇妻少女。兼主败绝。

六、山向同上。水出丁未方，为冲破向上养位。主伤小口。败产绝嗣。

七、山向同上。水出丙午方，为冲破胎神。主堕胎伤人。初年间有丁财稍利。久必败绝。此名过宫水。惟寿必高。

八、山向同上。水出巽巳方，为情过而亢。主有寿不发富。间有晚年发贵者。

九、山向同上。水出甲卯方，为交如不及。犯颜回短命水。主退败家业。夭亡绝嗣。

十、山向同上。水出艮寅病方，犯孤辰寡宿水。主男人寿短，必出寡孀。兼主败绝。

十一、山向同上。水出坤申方，犯旺去冲生大煞。主富而无丁。十有九绝。

十二、山向同上。右水倒左。从向上正壬字流出。不犯子字百步转栏。又须左水细小。合火局胎向。胎上去水。谓之出煞。不作冲胎论。主大富大贵。人丁兴旺。若非真龙的穴。非败即绝。倘左水倒右。从向上壬字出去。或当面直去。即是生来破旺。又名牵动上牛不作胎向爽胎方去水论。主贫苦。

丁山癸向未山丑向十二水口解

一、丁山癸向，未山丑向。右水倒左。出乾亥方。后正养向。名为贵人禄马上御街。主丁财两旺。功名显达。发福绵达。

二、山向同上。若左水到右。出艮寅方，为金局墓向。主发富发贵。旺丁多寿。惟久主生风疾。富贵愈盛。

三、山向同上。水出壬子方，冲破向上禄位。名冲禄小黄泉。主穷苦夭亡。

四、山向同上。水出辛戌方，犯退神，主初年旺丁。不发富贵。平安有寿。

五、山向同上。水出庚酉方，主初年发财。久则退财乏嗣。

六、山向同上，水出坤申方，主退财不发。小儿虽养。先败长房。

七、山向同上，水出丁未方，犯退神冠带不立向，主夭亡败绝。

八、山向同上。水出巽巳方，主丁财日衰，甚至绝嗣。

九、山向同上。水出乙辰方，犯衰不立向，主财丁俱不旺。

十、山向同上。水出甲卯方，为情过而亢，主初年或有发富贵，久或寿短之嗣。

十一、山向同上。左水倒右，出向上正癸字，又有百步转栏，主大富大贵。但稍差即绝。

十二、山向同上。发山朝堂，左水倒右，从穴后丙字天干而去。不犯午字。名禄存流尽尽佩金鱼主大富大贵。福寿双全。若右水倒左，即从向上正癸字流出。犯倒冲墓库。立主败绝。

坤山艮向申山寅向十二水口解

一、坤山艮向，申山寅向。右水倒左，出辛戌方，为正生向。合旺去迎生，主妻贤子孝，富贵双全。

二、山向同上。右水倒左，出癸丑方，为借库消水自生向。合杨公救贫迭神水法。不作冲破养位论。主富贵高寿，人丁兴旺。

三、山向同上。左水倒右，出甲卯方，合文库消水，主发富贵，福寿双全。

四、山向同上。水出壬子方，为冲破胎神，初年间有旺丁发财，久则坠胎乏嗣。

五、山向同上。水出乾亥方，为情过而亢，主初年发丁不发财，功名不利。

六、山向同上。水出庚酉方，为交如不及，短寿败财不吉。

七、山向同上。水出坤申方，犯生向，交如不及，多主败绝。

八、山向同上。水出丁未方，犯十个退神，非败即绝。

九、山向同上。水出丙午方，为生来破旺，主初年发丁，久则败绝。

十、山向同上。水出乙辰方，犯病不立向，并冲破冠带，必伤优秀子女。

十一、山向同上。水出巳巽方，为冲破向上临官，主天寿乏嗣。

十二、山向同上。右水长大，倒左出艮方，不犯寅字，百步转栏，大富大贵。倘左水长大倒右出艮方，即犯墓绝冲生大煞，非败即绝，如水出寅字，更凶。

庚山甲向酉山卯向十二水解

一、庚山甲向，酉山卯向，左水倒右，出丁未方，为正旺向，名三合聊珠贵无价，主大富贵，益寿考。

二、山向同上。左水倒右，出乙辰方，为自旺向，合惟有衰方可去来，主富贵旺丁多寿，若艮水来朝更吉。

三、山向同上。右水倒左，从壬字沐浴方消水，主富贵高寿，若稍犯子字亥字大凶，不可乱用。

四、山向同上。水出艮寅方，为冲破向上临官，必伤成才之子，立立败绝。

五、山向同上。水出癸丑方，冲破向上冠带，犯退神，主伤幼子妻女，久必绝嗣。

六、山向同上。水出辛戌方，为冲破向上养位，主伤小口，败产绝嗣。

七、山向同上。水出庚酉方，为冲破胎神，主堕胎伤人，久则败绝，小房更不利。

八、山向同上。水出坤申方，为情过而亢，主发丁无财不贵，水不归库故也。

九、山向同上。水出丙午方，犯颜回短寿水，主夭亡败绝。

十、山向同上。水出巽方，犯短革寡宿水，主男人短寿，多出寡妇，并主败绝多病症。

十一、山向同上。水出乾亥方，为旺去冲生，主有儿虽养，有财无用，十有九绝。

Contact:Delanshi版权所有 Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321 Address:Middle Road Shenzhen China 深圳市中级人民法院1103

十二、山向同上。右水长大倒左。从向上正甲字出。不犯卯字。流出百步转栏。合金胎倒右，不作冲胎论。主大富大贵，人丁兴旺。倘左水倒右。出向上正甲字。或当面直去。即变为生来福旺。不作胎向。兴胎方去水论。主有丁无财。家道穷苦。

辛山乙向戌山辰向十二水口解

一、辛山乙向。戌山辰向。右水倒左。出艮寅方。后正养向。名贵人禄马上御街。主功名显达。丁财两旺。

二、山向同上。左水倒右。出巽巳方。为火局墓向。主富贵多寿。

三、山向同上。水出甲卯方。冲破向上禄位。名冲禄小黄泉。主穷乏夭亡。出寡孀。

四、山向同上。水出癸丑方。犯退神。主发丁。有寿不发财。

五、山向同上。水出壬子方，主初年发丁，久则败产不吉。

六、山向同上。水出乾亥方，主退财不发。小儿虽养。

七、山向同上。水出辛戌方。犯退财冠带不立向。主夭亡败绝。

八、山向同上。水出坤申方。主败绝。

九、山向同上。水出丁未方。犯衰不立向。财丁不利。

十、山向同上。水出丙午方。为情过而亢。发富短寿，吉凶相半。

十一、山向同上。左水倒右，从向上乙字出去。不犯辰字，主发富贵。不过稍差即绝。

十二、山向同上。乙水朝堂。堂。明堂也左水倒右。从穴后庚字天干而去。不犯酉字。名禄存流尽御金鱼。大富大贵。旺丁多寿。倘右水倒左。即从向上正乙字流出。为倒冲墓库，或当面直去。又为牵动土牛。立主败绝。

乾山巽向亥山巳向十二水口解

一、乾山巽向。亥山巳向。右水倒左。出癸丑方。为正生向。合旺去迎生。主五福满堂，门门富发。

二、山向同上。右水倒左。出乙辰方。为借库消水。自生向合救贫进神水去。不作冲破养位论。主福贵旺丁多寿。

三、山向同上。左水倒右。出丙午方。合文库消水。主富寿双全。惟少差即绝。宜慎用。

四、山向同上。水出甲卯方。为冲破胎神。主幼年稍利。久则胎之嗣。

五、山向同上。水出艮寅方。为情过而亢。主初年发丁不发富贵。

六、山向同上。水出壬子方。主短寿财败。

七、山向同上。水出乾亥方。为交如不及。主败绝。

八、山向同上。水出辛戌方。犯十个退神。如鬼灵临官不立向。非败即绝。

九、山向同上。水出庚酉方。为生来破旺。主初年发丁。久则败绝。

十、山向同上。水出丁未方犯病不立向。主伤娇妻子女。

十一、山向同上。水出坤申方。为冲破向上临官。主伤成才之子。夭寿乏嗣。

十二、山向同上。右水长大倒左。出巽方。不犯巳字。百步转栏。大富大贵。倘左水长大倒右，从向上巽巳流去。即犯墓绝冲生大煞。立主败绝。不可误作生向。当细辨。

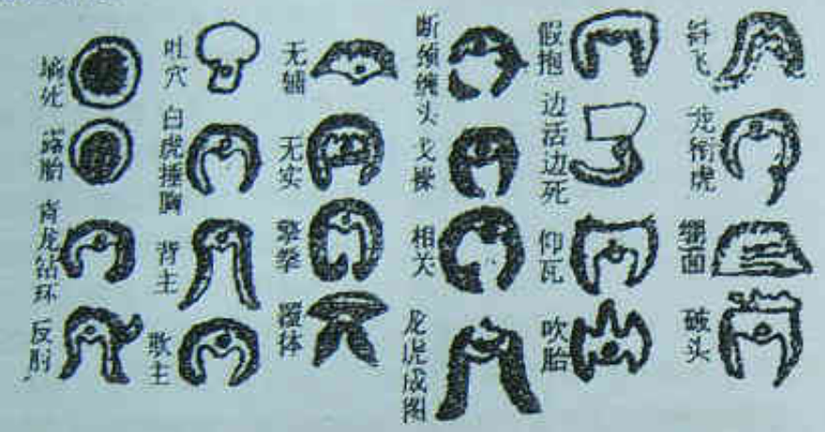
向法虽不尽至此。然能参透双山十二向十二水口之吉凶。其余皆可类推而。

Contact Details(联系资料):+86 15986670061,13620555052 Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China

七、选点穴位和穴形的规则（标准）

穴，就是葬口，又叫金井，是放棺的地方。选点穴位，当在考察清楚"龙脉、砂、水"所组成的风水格局的基础上，根据墓主之子孙后代人的出生胎次来确定此格局的吉凶，即就根据出生胎次来辨方正位，选择格局，因为任一风水吉格，并非对所有的人都是吉利的。在选准风水格局的基础上，再仔细的分析周围砂水的具体位置，确定最佳的穴点。其实，选点穴位的过程，就是断验坟墓过程的反向思维过程。

A、点穴不能犯 24 凶。



塌死：无龙无虎无界水。臃肿粗顽一片粘。单寒孤弱者全见。葬后决定不平安。

露胎：四面皆低中独堆。高昂独受八风吹。此是露胎真形象。葬后财散子孙稀。

青龙钻坏：青龙钻坏长子凶。终朝愤气不和平。若是外砂来入内。定招异姓作螟蛉。

反肘：龙虎扯拽势斜飞，全无顾变必倾危，好争好夺遭横祸，厉气为妖莫挽回。

吐穴：左右皆短中独长，名为吞吐气不藏。气不藏兮风水煞。不是家败定人亡。

白虎捶胸：白虎捶胸甚不祥，妇人淫乱秽闺房。终有气愤凶亡疾。莫因龙贵妄夸张。

背主：左右两边皆向外，此穴出入定大凶。忤逆反叛无伦理。负义忘恩若逢蒙。

欺主：穴星渺小龙虎大。虽然环抱却无情。各去成家多嫉妒。奴强主弱势凋零。

无辅：两畔微茫主独尊。无辅无佐甚凋零。近切用神已若此。何堪龙神与水神。

无实：外望星体甚完全。内多轲轩不堪言。毋贪外美乱扦下。败人家产并壮田。

攀拳：龙虎后来要有情。如何关煞两相争。史弟萧墙成大敌。攀拳无袖不安宁。

覆体：不向内兮不向外。如人仆地一般形。既无生气可寻穴。切勿误下受孤贫。

断颈缠头：断颈缠头是若何。猷如行路过坑坷。不犯刑章定缢死。急需修补保平和。

戈操：左右齐到似相当。谁知下后出强梁。两尖相对不顾穴。终日操戈起祸殃。

相关：白虎攀拳龙操戈。你争我夺欠谐和。若不遭凶定惹祸。盲师下后误人多。

龙虎成图：龙虎两边成大冈。老山那有好穴场。粗煞未除阴气重。下后人败又家亡。

假抱：大势看来是环抱。两旁壁立却无情。愚人认作真龙虎，下后难免受孤贫。

边活边死：一边可活一边山，切莫认作单提。龙脉已往他处去，遇人葬下受饥寒。

仰瓦：穴后空缺名仰瓦。真气不融受风吹，君休认作天财穴。不能发富反招贫。

吹胎：胎息须知是两肩。单怕风吹穴受寒，多生痨疾伤人口。脚跛瘸聋实堪怜。

斜飞：一边似抱一边斜，顺水流去不顾家。先受贫穷后主绝。如此环穴莫相夸。

龙衔虎：青龙忽起欲衔虎。此穴后来主大凶，轻耗家财重灭族。不与交牙吉利同。

缠面：面上横生脉数条。一团真气已潜消，有人误作饶辰葬。终年愁苦又啼号。

破头：龙虎均匀真是妙。如何穴上破了脑。秃头疥癞人寿短。迁改免殃恼。

B、穴之深浅要适中。

葬经云：深浅得乘，风水自成。察牧堂云：宜浅而深，财气从上过；宜深而浅，财气从下过。当深而浅，接脉气不着，反吉为凶。南方山脉土薄而多石。气浮，穴宜浅；北方山脉土厚而无水气沉，穴宜深。但深浅究竟如何确定呢？一般情况下，如浮土去尽后，土色变处即是得气之证。挖到土色五色齐备，或红黄滋润，即宜止。

C、窝穴要弦棱明白，两掬三弯环，窝中圆净有微乳微突；钳穴要顶头圆正，两边界水明白，钳内藏聚，弦棱分明；乳穴要两掬间垂乳正中，左右弯环有情，界水分明；突穴在高山，要左右环抱，两臂周遮，在平洋，要界水明白，来势汪聚或远抱。

窝穴，为穴法第一格，左右两掬交会的，叫藏口窝，廖氏叫开口穴，为最佳。窝穴高山多见，有"深浅狭阔"四格，左右均匀为正格，左右不同的为变格，左右交会的叫藏口，左右不交会的叫张口。四格又有"俯仰"之会。"俯"的要窝中微有乳穴，安扦就在乳脉；"仰"的要窝中微有突穴，安扦就在窝心突顶。"深"窝要深的适宜，凡窝中有微乳微突，是阳中有阴，虽深不忌，如无乳突，切忌坑陷太深，左右偏颇；"浅"窝要浅的适宜，如金盘荷叶，两掬要弓抱，太浅则弦棱不明，懒坦无情；"阔"窝要开口中实广，不宜太深，要左右交会，窝中有微乳微突，安扦就在乳突顶；"狭"窝虽开口中狭小，但要相停如燕窠鸡巢，窝中要圆净，弦棱明白，两掬弯抱。

钳穴，高山平地皆有之，穴星开两脚的就是。有"直曲长短，边直边曲，边长边短，边单边双，双钳两边双"等八格。凡钳中有微乳，安扦就在乳头，乳头要圆正，两边界水要明白，忌乳头粗硬，脚下落槽，左右折陷，元辰明堂前水流直去；凡钳中有微窝，扦穴就在窝心，窝心要顶头圆正，弦棱分明，钳中藏聚。直钳，就是左右两脚皆直，近前有案山横拦，顶头圆端，钳内藏聚，忌两脚拖拽，上下不正。曲钳，就是左右两脚弯曲内抱，弯如牛角，左右交牙，钳中藏聚。长钳，就是左右两脚皆长，合度而婉媚，近前有低案横抱，顶上周圆，钳内藏聚，忌两脚过长，元辰倾泻，外又有旷野。短钳，就是两脚皆短，要短的适中，或外有

抱卫，忌太短，漏胎，外无包裹。双钳，就是两脚都生双枝或三或四枝，但要交牙，弓抱之相尖射。边曲边直，就是钳的左右不均匀，为弓脚，左脚曲右脚直叫左仙宫，左弓脚，反之叫右仙宫，右弓脚。两者必须要曲股逆水，忌曲股顺水，尖利走窜。边长边短，就是单股提，但必须要长股逆水，忌长股顺水。边单边双，就是叠指，左双右单叫左叠指，反之叫叠指，左右之脚，不论单双，穴上必须要见其均匀，双边逆水，外股长曲弓抱。

乳穴，就是穴星开双臂，中间生出乳形。有"长短大小"四正格，"双垂乳，单垂乳"二变格六格又有"纽会与不纽会"二体分别。乳穴最忌缺露凹折，必须要有两臂抱卫。长乳格，两乳中间垂乳长，必须两弓掬抱，乳正中，忌过长偏侧粗峻硬肿。短乳格，两掬中间垂短乳，短的适宜，界水明白，左环右抱，居中央，忌过短急峻粗硬，界水不明，如覆箕，如顿钟。大乳格，两掬中间垂乳大，要大的适宜，不粗不饱，左右弯抱有情，恰居正中，不偏不斜，忌过大粗顽。小乳格，两掬中间有微乳，要小的适宜，乳头光圆，左右相称，两宫环抱，居正中，小而不弱，界水分明，忌大小力弱，尖小瘦弱尖细，傍山高压，左右无卫护。双乳格，是变格，两掬中中间垂下二乳，要大小长短均匀，左右抱卫有情，忌两乳一长一短，大小肥瘦雌雄不同。三垂乳，两掬中垂下三乳，要三乳大小长短肥瘦一律相等，左右四环才能会"三台穴格"，宜取中乳下穴，如中乳不美，则不能安扦，忌三乳不均，偏正美恶有异。

突穴，又叫泡穴，就是穴星中平起突者，其形如覆釜，鸡心，鱼泡，鹅卵，龙珠等皆突穴之异名，平地高山都有，高山突穴，要左右环抱，两臂周遮，平洋突穴，要界水明白，水注聚或远抱。突穴"大小双三"四格，又有俯仰之别。高山突穴要藏风，平洋突穴要得水。突格要高大相停，忌粗肿顽懒。小突格要小而有力，突面光圆，形体颖异，忌高低不明，水飘射，水割四畔，微弱无依。双突格穴星并起双突，叫双星，两畔生脚牙枝者，叫麒麟双突要大小高低肥瘦相等，突面周正，形体颖异。三突格是穴星并起三突，古人叫"三台"，可下三穴，必须要大小相等，突面光肥。

D、入首之山要成金木水土星体，忌火星。

入首之山不成星体，真气就不能融聚。星体有用者又金木水土四体，火星因性炎燥，金逢烁焰，木入而焚，水入而溷，土入而焦，所以不能结穴。星体又有"正体，侧脑，平面"三格"正体"就是星辰头面端正而规模尊重，禀五行之正气；"侧脑"就是星辰头脑偏斜，形体欹侧"平面"就是星辰面仰而平。金星形圆，有二体，上下俱圆者叫太阳金，上圆带方者叫太阴金正体金星，形圆而端正，穴结于中，侧脑金星，形圆而身侧，穴结于旁，平面金星，面仰身圆，穴结于旁。水星形曲，正体水星，头圆身曲而端正，穴结于中，侧脑水星，头圆身而奇斜，穴结于旁，平面水星，面仰身曲而倒地，穴结于顶。土星形方，正体土星，头方平而端正，穴结于中，侧脑土星，头方身平而欹侧，穴结于旁，又有凹脑土星，头方而中身平，穴结凹下，平面土星，面仰而身方倒地，穴结于顶。五行穴星之三格和窝钳乳突四穴格要融合使用。

E、穴登要真。

所谓穴登，就是点穴的登佐。登佐在穴前的，朝案要美，明堂要正，水势要聚；登佐在穴旁的，乐山要峙，鬼星要撑；登佐在左右者，龙虎要有情，缠护要拱夹；登佐在穴下的，唇要正；登佐在四旁的，要十道全，要界水分合明白。

一朝山登穴，朝山高者穴要高，朝山低者穴要低，朝山近者，穴恐受凌压，穴要上聚，朝山登穴以近案有情为主，外洋远应之山，虽不登穴，亦无妨碍。

二明堂登穴，明堂要正案，不能倾泻倒侧，真气不聚。小明堂在穴前，要平正，能容人侧身起立；中明堂在龙虎里，立穴要使其交会；大明堂在案山外，立穴要向融聚处。

三水势登穴，如潮源远，明堂宽，穴就要高；如元辰长，局势顺，穴就宜低；水势弓抱左臂穴就在左，水势弓抱于右，穴就居右；正中水潮，或正中水城圆抱有情，穴就在正中。

四乐山登穴，乐山不论本身山，客山，还是护从山，不论尖圆长高暗显，只要在穴上见明堂上见就吉。乐山在左侧，穴必居左，反之必在右，左右俱乐山，必有双穴或一穴居中；如乐山左压，穴应在右，反之穴应居左。

五鬼山登穴，鬼高则穴高，鬼低则穴低，鬼出于左，穴亦在左，鬼出于右，穴亦在右，即要"对鬼座穴"。

六龙虎登穴，龙有力则倚左，虎有力则倚右（即龙强从龙，虎强从虎）；龙山逆水则穴从龙，虎山逆水则穴从虎，龙虎山高则穴高，龙虎山低则穴低；龙山有情穴居左，虎山有情穴居右；龙虎山皆有情，不高不低，则穴居中，无龙者左穴，无虎者右畔。

七缠护登穴，所谓缠护，就如贵人的奴隶，奴隶侍从于贵人，不敢远离，也不敢逼近。

八唇登穴，所谓唇，就是穴下余气之发露，唇口如嘴唇，真龙结穴必有余气发露而成口唇。

九天心十道登穴，所谓天心十道，就是前后左右四应之山，后有盖山，前有照山，左右两畔有夹耳之山，叫四应登对，"盖照拱夹"缺一不可。

十分合登穴，点穴要先看大小八字，两边要有水送气脉下来，交到三叉尽处一定要开口。上面有分，下面有合，阴阳交度，是真穴；如上有分而下无合，就是阴阳不交为假穴。

F、穴有十五忌。

穴之十五忌者："粗恶、峻急、单寒、臃肿、虚耗、凹缺、瘦削、突露、破面、疙头、散漫、幽冷、尖细、荡软、顽硬"。

粗恶，其气即暴，山势粗雄丑恶，带石峦大，无嫩媚细巧之形。

峻急，其气即促，山势急峻不能立步，无平坦柔缓之形。

单寒，其气即微，孤小独立，四面无从。

臃肿，其气即浊，星辰粗臃肥肿，不开钳窝头面。

虚耗，其气即耗，龙气虚弱，蝼蚁蛇狐鼠等穿漏出入，发汇地脉。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458
Add:Building No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深南中路2066号华能大厦1803-1103

凹缺，其气即薄，当穴处凹缺折陷，贼风射穴，左空缺也大忌，主人丁绝灭。

瘦削，其气即弱，当穴处山形瘦瘦薄削，如人气血衰而形貌萎瘦。

突露，其气即孤，当穴处不藏聚，突露受风，是谓单寒龙，主出孤寡僧道。

破面，其气即泄，当穴处，穴星头面之间，有挖掘土石而使山体破碎。

疙头，其气即孤弱，黑白砂石相间错杂，不生树木，只有黄茅疏草，如人头癞疙疸，气脉虚弱神枯。

散漫，其气即散，穴场懒坦阔翕，无界水，无突窝，主黄肿贫困。

幽冷，其气即阴寒，穴场阴幽寒冷，养尸不坏，虽葬日久，其尸不坏，主绝祠。

尖细，其气即不忠，当穴处尖锐微细，董公云：仓头莫下，鼠尾休捍。

翕软，其气即散耗，当穴处坦阔翕旷，软如牛皮懒坦，当穴处气不束聚，主水浸尸骨，人丁不旺。

顽硬，其气即生硬，山形死直不活动，粗顽而急硬，多为倒地直急之山形。

八、选“砂”和“水”座向的规则（标准）

前边讲过，选阴基最重要的是选风水格局，所谓风水格局，就是指由各种砂和水所构成的穴场环境模式，但这种的环境模式，也不是对人人都吉祥的，其同一模式，因其模式整体坐向的不相同，其对不同排行的人的命运吉凶影响也是绝不相同的。简单来说，就比说“四邻四边，全是高山，其它方位为平地或山购的风水格局（模式），如果其四边高山是在西北，正北，西北和东方方位上，则老二飞横腾达，老三痛苦不堪；而如果这个（模式）格局是四边高山在东方，东南，南和西南方位上，则老三会富贵有余，老二就会一生潦倒。通过这个例证，也许朋友们会明白“风水格局（模式）和格局整体坐向”的关系问题。在处理“风水格局（模式）和格局整体从向”这个问题时，可根据主人的不同排行（胎次）次序及子孙的不同排行次序，根据前边“人事分类具体断法”中的定位和“定位标志”理论，来灵活处理“风水格局的整体坐向”问题。这也就是说，在选择好“风水格局（模式）”的基础上，最重要的还是要选择好“风水格局的整体坐向”。否则，再好地“风水格局”也不会有好的结局。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系资料
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan0321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市深南中路2066号华能大厦1103

第九节　吕氏阳宅风水调理解灾方法

一、城市阳宅风水调理解灾方法

A、磁场法

所谓磁场法，就是利用家用电器如电视、音响、电脑、电话、微波灶等事物来调理解灾，根据居宅之人的不同要求和解灾技术要求，可灵活安放这些事物在特定的位置上。

B、养宠物法

就是利用所养的宠物来转移人的灾难，把人的灾难能量转移到动物身上，而致动物于死亡或疾病。

C、养花卉法

就是利用各种花卉的自然阴阳属性来平衡宅内气场，进而平衡人的五行场。

D、养鱼法

其法类似于养宠物法，但又有不同，因为养鱼有水，该法还须以"水"之性为主，结合灾之性质来设定所养鱼之数量及鱼缸放置之方位。

E、摆放家俱屏风工艺品法

就是利用家俱屏风能阻隔"气"之流动的特性来改变宅内气场的分布，进而起到改变居宅之人命运的作用。

F、摆放名人字画法

名人字画，充满了能量，名人名气越大，其字画上所充布的能量就越大，根据名人字画上所画图形的五行阴阳属性，来调整宅内气场。

G、挪动床位（或办公位置）法

就是在宅内"砂水"事物不能移动的情况下，通过改变床位的方法，来调整各种"砂水"事物到"以人为本"的吉祥位置上。

二、农村阳宅风水调理解灾方法

A、磁场法

所谓磁场法，就是利用家用电器如电视、音响、电脑、电话、微波灶等事物来调理解灾，根据居宅之人的不同要求和解灾技术要求，可灵活安放这些事物在特定的位置上。

B、养宠物法

就是利用所养的宠物来转移人的灾难，把人的灾难能量转移到动物身上，而致动物于死亡或疾病。

C、养花卉法

就是利用各种花卉的自然阴阳属性来平衡宅内气场，进而平衡人的五行场。

D、养鱼法

其法类似于养宠物法，但又有不同，因为养鱼有水，该法还须以"水"之性为主，结合灾之性质来设定所养鱼之数量及鱼缸放置之方位。

E、摆放家俱屏风工艺品法

就是利用家俱屏风能阻隔"气"之流动的特性来改变宅内气场的分布，进而起到改变居宅之人命运的作用。

F、摆放名人字画法

名人字画，充满了能量，名人名气越大，其字画上所充布的能量就越大，根据名人字画上所画图形的五行阴阳属性，来调整宅内气场。

G、挪动床位（或办公位置）法

就是在宅内"砂水"事物不能移动的情况下，通过改变床位的方法，来调整各种"砂水"事物到"以人为本"的吉祥位置上。

H、修造法

就是利用修建房屋或照壁或水井等方法来调理阳宅风水的方法。修建法必须符合居宅之人吉凶"定位"和"吉凶定位标志"的规定。

I、选择卧室法

就是根据宅外"砂水"格局和居宅之人的命运落宫及"吉凶定位"和"吉凶定位标志"来选择居室的方法，利用这种方法，省时省力省钱方便，此法也适用于城市楼房风水调理。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件: 2118600@163.com Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com QQ:1040537458 MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市深南中路2066号华能大厦1103

第十节　吕氏阴基风水调理解灾方法

阴基风水的调理解灾，完全依赖于能量，依赖于改变风水格局。因此，吕氏阴基风水调理解灾的基本方法，也就有"磁场法""植树法""立碑法""挖填法"四种。根据风水格局和个人需要可灵活通变采用上述四法调理风水。

1、磁场法

所谓磁场法，就是利用人工磁场和通过改变地磁场的分布状态的手段来调理风水的方法。利用人工磁场，就是选购一些能量强大的磁铁（石），将这些磁铁排布埋藏在阴基坟墓约 以米至2米范围内的地下。为了省工省时简单方便，可先挖一个二尺（60厘米）左右深浅的沟，然后将铁制管（条、片）（长约1.5m左右）10至15根排列好打到地下，再在上面横放1—2根铁管，并把磁铁（石）并排放置在铁管上，然后填土埋住即可。如"申位有三岔水口，主家中女儿有伤灾残疾"，就可以在申位与人之间采用这种方法来改变"申水伤小女"这种风水格局，但切记，磁场属阳性。

2、植树法

因为树木能吸收地气，并发挥地气到空中，能起到界气的作用，因此，凡风水格局有缺陷之方，可通过植速生树的方法来迅速改变风水格局。树木也属阳刚之气。

3、立碑法

碑立起来以后，具有界气的作用，又具有秀砂的特征。因此，通过立碑的方法可改变风水格局，碑亦属阳刚。

4、挖填法

在穴场周围条件允可的条件下，可通过多余者挖走，不足者填满的方法来改变调理风水格局。

第十一节　风水学难题300问

1、对于方块型的高层住宅，看每一户时，是否可将相临的其它各户看成"砂"，为什么？

答：不行。详情请看《吕氏风水学精髓》

2、室中的壁柜，算不算大型家俱"砂"，暖气包、沿房间顶墙边布的暖气和冷气管道；经房屋上或下的水管或高压线吉凶如何断；

答：看《吕氏风水精髓》，资料即明。

3、为高层住宅楼供冷热水的泵房算水算砂?高一寸为砂，低一寸为水，如何理解?此水和真水影响有何区别?

答：（1）算水（2）高处为砂，低处为水（3）低处与真水能量大小不同，影响吉凶程度不同。

4、房屋边比房屋地面高的公路算砂、算水?

答：算砂。如此路以人行为主，且是主街道（即人行主干道），则为水

5、住楼房对不同层的住户，室外的砂水如何确定?楼房的窗户、室内的门算不算水?挂子帘子呢?楼房封闭的阳台算不算房的一部分，可否算水?楼房单元的大门应如何看?

答：1、室外砂水相同，但距离砂水越远，其吉凶对楼层的影响大小不同。2、窗户、门为水，但如久闭不开，则类同墙壁，不论砂水帘子可视为没有。3、封闭阳台是房的一部分，不能算水砂，以墙壁看。4、楼房单元的门为水。

6、儿女结婚后，一般不和父母同住，那么看比好说老大的阳宅。

①把他当作父母不是当作排行老大来看?

答：当老大来看为主，次当父母看作参考。

②何时把他当父母看待?

答：当父母去世后，则排行老大和父母同等量看待。

③原住宅还会对他产生多大的影响?

答：不住就没有影响。

④看原父母的住宅，不能推出子女所有的情况吗?

答：不能，因准确性下降。

⑤若一人常搬家，生完儿女后搬家，搬后和搬前的住宅对子女会有影响吗?新的住宅多久会有影响?

答：搬入后即影响。怀孕时的住房风水亦影响子女，但不如现住的房层影响大。

⑥老的住宅还会影响多久?

答：离开即不影响。

⑦看风水时是否要了解以上这些情况?

答：需要了解，以作判断参考。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件: 2118600@163.com Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市深南中路2066号华能大厦1103

7、在一套房内，以床为原点，隔一个过道后是厕所，过道对此"水"有没有阻隔作用？ 答：有。

大家俱若有阻隔作用，那么，房间的分隔墙呢？

答：也有。

家里的过道应怎么看？

答：应看为水。

老师说过看风水时要了解隔壁家的情况会更准确。那么，此时房间墙壁的阻隔作用有多大？

答：主要不是了解墙壁，而是邻家之电器与能量大的事物。墙壁的阻隔作用不大，可忽略不计。

对于学校的学生宿舍楼风水如何断？

答：从各个宿舍的外部环境断。

8、现代城市，楼房外的环境一般看多远为宜和建筑规模的大小有没有关系？

答：一直无限远，没有关系。

室外四周往往是水外砂，砂外水，建筑物沿续较远，这如何综合判断和室内应如何综合判断？

答：应把距离应期和岁月应期合起来断。

9、对于大小商场，酒店等风水如何确定圆点？

答：以收银台为圆点。

如何调整可使财旺？

答：根据有关应期理论及宅位砂水吉凶调整。

对于一个生产型企业是否也以第一把手办公室定为原点？

答：是，但此为断个人运气。

那么，对于一个工厂如何断其生产的安全、高效和质量，如何调整？

答：断高效以厂部办公大楼为原点，如只断效益则以财务科为原点，只能通过变化原点修建来调整。

10、对于一个开发好的住宅小区如何调整会使其易销售？

答：必须以小区建设者的财务科为原点来调理或售楼。

11、对于阳宅外的砂水大小、动静、形状、远近的影响力大小如何判定，能不能定出相对值；特别是河流其宽窄缓急及离阳宅的远近对住宅的影响有无一个相对量的关系，动静水影响力大小的区别？

答：请看《吕氏风水学精髓》资料可明白。

如对于一栋房，艮、坎、乾（一条由东往西的河流）为水，吉凶如何断？河对一栋多层楼和一栋高层建筑的影响力有何区别？

答：艮坎乾为河，主吉，如东方为砂，则老二亦可富（或贫），但富贵不及老大老三。对

层来讲，越是高层，其影响将变小（距离加大）

12、《修正》

①2页"二黑"（1）此处三房大房犯事指的是老大和老三还是老大老二家的其他人？

答：都有可能。

②"破军样"是什么形状？类似水斜飞去，形如一条枪等，是指静水还是动水，若为动水，管不管水流方向，"乾水长"是何含义？

答：不看动静，只看形状。破军样：指不规则。"乾水长"指乾方水深远。

③对于几个方位交界处的砂水的吉凶如何断？ 答：以"邻宫组合"理论来断。

④《金锁玉关》断事是否只要某一方出现砂或水而不管其他方有何物就可直断？

答：不可以，必须综合断。

⑤用《金锁玉关》如何去解释和解决一些一般的风水学常识问题，比如几个门成一条线的问题，房梁压床的问题等？

答：这些问题与风水吉凶关系很小，不是主要因素，可忽略不计。但如这些门连一线，在凶方位即有灾。

⑥房屋的朝向到底是以门的方向定，还是以窗子的方向定，用《金锁玉关》断阳宅是否一概不管房屋的坐向？

答：其实坐向与风水关系不太大，可忽略不计。最主要的是大小局吉凶。

13、阳宅断法和7规则

①原点问题，资料讲的很有道理，但是，很多人按原来的圆点确定方法去断，也有很多成功的例子，如何解决冲突？

答：有准确率问题，谁的准确率高，就应以谁为主，因为偶合的事也很多，不能用偶然代替必然。

②对于第2页（4）属相的落宫和排行的五行落宫相同或相对，吉凶程度特别重，那么，其他属相吉凶程度可否按该属相的五行与排行之五行相生相克原理去推断？

答：不能，只以风水理论断。

③阳宅内外的物质的性质、大小、远近对人多长时间才产生影响，程度大小，可否有一个大概的范围？

答：没有，各地求取平均值。

④对于第2页（7）砂外水，水外砂等组合及第4页2、3点——多种事物的影响，能否详细的讲一讲？

答：《吕氏风水学精髓》资料内有详细解说。

⑤对于二十四山中的"坤、巽、艮的流年如何确定？

答：这些年"未申""辰巳""丑寅"同时出事。

⑥对于风水的调整，比如我们调好了财运，调好了孩子的学习，那么可能就会产生其他的

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件：2118600@163.com Skype:alan9321 MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Email:tintele@163.com Yalen.tintele@gmail.com

凶兆，其中一个人好了就有可能对其他人不利，如何解决，从理论上讲有没有完美的住宅?

答：是这样，只能避重就轻，不可能完美。

⑦相同的大的疾病和伤灾，发生过一次后，是否会再次发生，为什么?

答：有可能，关键是其凶之能量是否完全释放。也就是看灾是由岁月应期到位砂水引发，还是由距离应期到位砂水引发。

⑧父母阳宅对子女官运的影响，如对老大有利，老大自己住的房子风水也对自己的官运有利，那么老大可能有官运，那么，父母的房子对老大的子女会有影响吗?哪个房子的影响更大一些?对于官运判断，是否只要满足资料上讲的一个条件即可断?

答：必须求取当地能量平均值，才能依断语断。父母的房子影响自己的子女，但不如子女自己住的房子影响大。

⑨疾病（非常年缠身的）的判断和反推是否不管排行，应期如何判定?

答：是不管排行，流年到位即有出病可能。

⑩调整风水使孩子学习好，养鱼数量和颜色如何选择，对此有无流年方面的说法?对文昌塔的应用如何评判?

答：（1）无流年说法。能量越大越好。（2）文昌塔有效，但必须放置位置正确，否则必生大灾。

14、吕氏阴基风水具体断法

①第1页正7行，长房出官标志（2）东方如果有水或多水，而案山清秀，朝山一山高过一山者，请问：东方多水老大的主位没有了，为什么长房反而能升官?

答：岁月距离应期到位东方高山时，如东北方岁月距离应期到位大吉水，则老大会升官但官不会太大。

②第2页倒8行，长房生子标志（6）四周山环都是砂，只要东北有茂盛树木者。请问：树木为砂，为什么长房反而生子?

答：跟其它方位相比，东北方有树木，树木吸收地下水分后要挥发升空，有水汽在东北上方漂浮，故而东北有水之性质可生男。但这不是说"树木为水"。此是特殊情况（四周山环）下分析。

③第3页正2行，二房生子标志（5），西北、北、东北有水者。请差别：北有水不利老二生子，为什么是老二生子标志?

答：此处指"东北水势（水的能量）比正北水势（水的能量）大，故而成邻宫组吉，可生子。

15、吕氏阳宅风水具体断法

①不在太岁上动土，如卯年，住宅的卯方不动土，还是酉方不能动土?

答：是指卯方不能动土，否则易有伤灾之事发生。

②某人开大酒店，主人自己不经营顾用亲属经营，放罗盘以主人睡床还是以收银台为原点

答：以收银台为原点，如果看主人能否发财，则以主人睡床为原点。

③第13页正10行（6）东高西低，南方远处有青秀之山。南方有砂不吉，为何长房反而吉?

答：其一，南方不是长房主从位，故即便是砂亦影响不大。

其二，南方之砂必须在远处，即朝山锁水口，气场能量大。

④东方有砂，东北有水，若老大已经发财但还没有子女，让我们断老大头胎生男生女，断头胎生男肯定对吗?

答：必须看距离应期，如岁月距离应期到位东吉砂，东北吉水位，则头胎一定生男。

⑤第21页倒数12行，长房生男生女标志（4），东北没有二坤，何为没有二坤?

答：此为错印，应为"东北有（水）没二坤（没有坤砂）"。注：坤西南方必须不能与东北水形成对宫同水组合，否则不但不会生男，反而会断子绝孙。

⑥子女寄托在叔伯家上学，依阳宅断子女是否成才，以父母的床位断子女，还是以子女自己的床位断?

答：以子女自己的床位最准确，父母之床位可作60%的参考。能否成才，必须阴阳宅合看。

⑦阳宅出人才断法：第24页正4行（3）东北青秀山，三房出俊男。东北秀水，三房头胎生男，东北秀山，为何还出俊男?

答：东北青秀山，是指近处，即距离应期可越过之东北山，如东北山是连绵不断则绝不会三房出俊男。

⑧第24页倒数第6行，在乾方和寅方各放一鱼缸养鱼，此处，乾方和寅方是父母睡床的乾方和寅方，还是子女睡床的乾方和寅方?

答：在父母和子女的乾方和寅方位都设置，效果更好。但必须以子女睡床为主来设置。

⑨第40页图2，阳宅神鬼断法，西为街道，属水，居坤方和酉方位，易于神鬼侵扰，我想，不止如此，庚、辛、乾……都属水，这不是又该断好吗?

答：在此图中，未说明坤方位是十字街口，即未坤申二方位之凶水引化了邻宫庚酉辛之吉水（其理论见《吕氏风水学精髓》之邻宫组合），故而形成西南方和西方同水凶之组合。

16、以下句子我认为不对，请指教：

A.17页正12行（2）老二正北有山，东北有水，〖ZZ（Q）〗南方有水，我认为南方有水当改为东方有砂?

答：改与不改都正确。因为四面八方都是财路，关键是看其砂水是否得位。此处只是举例说明罢了。不过加上东方有砂，更完整一些。

B.17页倒6行（7）北方有水，一运和六运，六运改为九运。

答：此为印错，改得正确。

C.19页图6卯方位有水发财，水应改为山?

答：书中印错，改得正确。

D.31 页倒 8 行，二房定位，把东北改为北方？

答：书中印错，改得正确。

E.37 页倒 19 行（2）坤：有山，把山改水？

答：改为水正确，书中印错。

F.38 页正 1 行（4）乾有山，老三长寿，乾改为坤？

答：改的正确，此处为印错。

17、过路阴阳二十四山断语中有没有常常不能应验的？

答：只要搞明白每一条断语的使用条件，没有不准确就验之说法。

18、实地勘察：阴宅、阳宅、选址的步骤，在勘察过程中，应注意哪些问题？

答：（1）注意不能出现对宫同砂（同水）组合。（2）注意距离应期到位砂水吉凶。（3）搞明白主人的排行，及主人主要咨询的问题，有针对性的选址或调理。

19、人为调整风水布局究竟有多大的作用？调整的实例：由坏变好，由好变坏？而调整后升官发财或降职破财的实例？

答：调整阴基风水作用很大，可催官催财催生子女等。亦可调整为大凶之格局，调整阳宅风水作用略小于阴基风水调整之功效。

20、家庭、房间、办公室的风水调理：（应注意什么问题？）

答：①要美观，不要俗气。②以主人最想解决的问题来设计调理方案。③不要形成风水绕路。

（1）室内风水物品，哪些能量强，作用大？（2）使小孩学习成绩提高的方法？（3）催财催官的方法，效果？（4）行桃花与破桃花的方法？

答：①自己产生能量的物品能量大，作用也大，如电脑等。②调整小孩主从位之砂水和相反方位即可。③其法以主从位为主，结合岁月距离应期到位点来调理，效果立竿见影，可应期生效。④理同调整对宫。

21、吕氏风水学的原理和方法　答：详见《吕氏风水学精髓》及其相关资料

（1）砂水区分；（2）吉凶定性，以八宫来定还是二十四山？；（3）能量大小；（4）吉凶精断：原则和方法，各房人丁定位；砂水能量大小、组合、邻宫组合，应期？

答：详见《吕氏风学精髓》及相关资料 M_1、M_3。

22、邻宫组合化解：（1）移动原点，使原来的子山变为子癸山；（2）能不能在癸的方位上置一山，但距离不同？

答：可以，但人工砂必须要有一定的能量。

23、巽方全是水或乾方全是砂，无论原点怎样移动，都无法调整，而不能搬家的阳宅应如何调整？

答：将家用电器等方在巽方，将阴性植物（绿色不开花植物）放在乾方即可调整到小局吉格。

24、阴宅：正东为砂，东北为水，大利长房，是否无论所葬何人均是长房有利？有无差别？

答：阴宅看后人，无差别，与所葬之人的排行无关系。

25、阳宅：以宅心看巽卦全是水，与此宅主床位看巽卦全是水，其吉凶有何不同？是否无论宅主是哪一房，均主家中女人风流不正？

答：以宅主床位看巽位有水为凶的程度大，是否主家中女人风流，不能单凭此点断，还看女人的排行定位砂水吉凶等。

26、（1）阳宅确定到利哪房，不利哪房，是以宅心为原点，还是以宅主床位为原点？

答：不能进宅时，以宅心断，能入宅以床位为原点断，宅心断粗略，床位断准确。对其后人来说，是由宅主的原点决定的。也就是说，父母搬动和迁移是会影响后代的。

（2）对阴宅来说，是父坟的影响大还是母坟的影响大？父母阳宅：父母离婚后又组织新家庭，对后代的影响？

答：父母坟的影响一样大。但在断验时，必须考虑父亲是否与儿子有实质性的血缘关系，否则，就必须以母坟断。一般情况下，以母坟断绝不会出错。父母离婚后又重新组织家庭，对后代影响很小，可不计。

27.壬子这样的组合是否可以称为"邻山组合"，为什么子壬同砂凶，而子癸同砂吉？邻宫组合的吉凶分类，是理论分类还是实践后分类？

答：壬子同砂凶，子癸同砂吉，是理论加实践后分类。

28.房间砂水的叠置问题：东　空调　厕所　厨房
电脑

答：看《吕氏风水学精髓》之"不同事物在同一方位的组合格局"即明白。

29、升官、发财的特定标志是什么？特定的方位？砂水的形状？砂水的能量？

答：升官发财的特定标志就是各房人丁的定位砂水能量特别大，砂水形状秀美，为官清廉，为公好义，否则贪赃枉法，祸害一方，砂水能量大，则官大，则发的越大。

30、寅方有砂 500m，主破耗，十年应凶，无疑问。则如两年后寅年到位，是否同样应凶，就凶的程度是否会相距 500m 而较小。如到十年（不论是否逢寅年），则其凶的程度就会变大？如过了 10 年之后才逢寅年，则应与寅方位上岁月应期点的砂水吉凶和能量与距离应期点的吉凶能量进行比较，距离应期点为吉，则岁月应期点能量相对减小，以能量大者定吉凶？也就是说，距离应期不管流年，而流年应期必须考虑距离？

答：两年后寅到位，亦应凶，但凶小凶大应与距离应期到位砂水之能量大小进行平衡后决断。是的。距离应期到位 500 米外寅砂时，不论是否逢寅年，都会有大凶发生？是的，必须以能量大者定吉凶。说白了，就是"距离应期不管流年，而岁月应期必须考虑距离"。

31、阳宅的大门吉凶如何定？是否论门的朝向？

答：阳宅的大门吉凶以宅主排行定位砂水吉凶格局来确定。门的朝向和门的位置相比，对宅的吉凶影响很小，一般忽略不计。

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Skype:alan9321
Address:(地址) Room No.1103,Huayan Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市深南中路2066号华彦大厦1103

32、有的书上讲过路阴阳断风水的五个步骤是否可行：

（1）先看 5 里范围的大环境；（2）次察 100m 以内的小环境；（3）阳宅院内事物砂水的确定；（4）主；（5）八卦方位的吉凶。

33、六运之说是否可信，比如 2004-2023 年，38 运，三碧八向当旺，其方位上的砂水是量强？答：六运之说没有一定参考意义，但其准确性很低。试问：现行西方七运为强砂（美国东低西高）为何我国发展迅速?由此可明"六运之说"之真伪。

34、从过路阴阳的经文中可以体会出：吉凶的构成（1）砂水的方位；（2）砂水的形状；（3）砂水的能量（砂水事物的特性、大小与原点的距离）那么砂水的形状重要吗？

答：砂水的形状虽不如方位和能量重要，但砂水形状会影响能量，故而亦重要。

35、"乙水曲曲钩，叔嫂暗相偷"应发生在乙辛年，过了乙辛年还会有吗？

答：过了乙辛年也会有，只不过会减轻程度（在其它组合吉利的情况下）

36、城市住宅区内的住宅，多数都是四面小路环绕，或倚山而建，沿江而修，临海而筑，其居住的某一方都为砂或水，其吉凶有无规律性？

答：其吉凶的发生有其规律性，但因距离应期被的产生有先后（搬入居时间不同或改变住居室等原因）且一波接一波，故而表面上看来无规律性，但实质上有规律（各家各户不同）

37、对宫组合问题：相对的两宫同砂或同水，但其能量很小，其影响不足以延伸到对宫时，是否仍以对宫风水同砂组合看?对宫同水同砂离原点距离不同，但其能量大小相同，可以构成对宫同砂同水组合吗？

答：仍能对宫同水同砂组合看，但其灾小。对宫同砂同水如距原点不相同，则很难构成对宫同砂同水组合，只有距离应期到位同水同砂时，才构成同水（砂）组合。

41、过路阴阳的化煞原则是否可以理解为：凶砂用水化解，水凶，用砂以阻挡。风水化煞镜的凸镜，有反射的作用，是否可以理解为阻挡，而凹镜是否为收纳？

答：理解正确。凸镜和凹镜的理解也正确，但其化煞功能微乎其微。不足以调理风水，所谓"四两拨千斤"纯属零论，试问：如西北有凶煞为巨头的噪声，一块化煞镜能化解掉这噪声吗?而如果在房间内做一层吸音材料，则可化解。望地矣下，一点即明。

42、如何看小商铺的风水及调理?小的风水调整作用如何？（室内摆设）

阳宅风水调整到底有什么作或中哪些方面能起作用，程度如何？

答：小商铺风水以店主放钱（或常坐）的地方为原点来断验或调理，既要看小局，亦要看大局。风水调整的作用不容置疑，可以立竿见影之效。阳宅风水调整不如阴基风水调整功效大。

43、阳宅化煞与催吉的方法及材料物品？ 答：阳宅化煞与催吉必须结合宅主排行（或所欲调理之人事）来决定设计方案，材料物品已自己能产生能量的事物为功效大。

44、择日学在风水上有无意义?八卦择吉如何？

答：择日学在风水上没有意义，须知：风水格局为绝地，你无论选什么吉日都不会有好事；如果风水格局为富贵子孙满堂格局，即便你选最坏的日子，都不会有大灾大难发生。在过去的风水学中，过分强调择日的吉凶作用，其实质是为了掩盖风水学上的理论错误而导致的不正确，是江湖骗术的一部分，在实际生活中，所有的人都选的是吉日，但其结果呢，不用直说，你们即明白。

45、人住阳宅，是否首先要主、从位吉才好?如果流年遇其他方位不吉，而主从位并不凶，该如何看?能量比较?

答：只要主从位吉，不论岁月遇何凶，都不会有大灾大难的发生，大灾大难全由祖坟决定，阳宅只是有信息，只是决定小毛小病等日杂事情。

46、阳宅流年吉凶，以床为原点，其流年吉凶为该人的吉凶?这个吉凶与该人是什么人无关，对吗？（是否与排行，男女有关?）

答：岁月吉凶与何人无关，但与排行定位有关。

那么，以宅主的床为原点，是否可以看其他家庭成员的流年吉凶?或者是每个家庭成员的流年吉凶，须以自己的床为原点来看？（成年与未成年）

答：必须以每个人的床位为原点来看，因为一家人中，宅主吉利生财，并不等于儿子考不上大学或有病灾也是吉利。

47、阳宅化煞催吉可不可以用神物？

答：可以用神物，但要摆放位置准确，且符合供神养物的礼仪。

48、阳宅化煞用的物品，什么物品砂的能量大，什么物品水的能量强？

答：电器砂的能量大，自来水（带泵的鱼缸或空调）水的能量强（包括绿色不开花植物）

49、在前后排房中间的道路，人流量不是很大时，应以砂论?但其能量是否可以忽略?而对面的房子以砂论?有没有一些道路可以不计砂水，象平地一样论之?（在我们这里的农村，房子前后都是水泥道路）

答：应以水论。不能忽略。以砂论。有。

50、在落地式楼房中，床铺在二层楼，厕所、厨房在一层楼，电脑在三层楼，楼梯在房子中间，如此这些东西还能起砂水作用吗？

答：起作用。

51、人住在八层楼，其房外的三层楼、五层楼、池塘能论砂水吗？

答：能论砂水。

52、桥在江河上，哪个能量大，到底以砂论还是以水论？

答：桥两头直冲着，则桥以砂论，如在斜边外，则以水论（但水的能量相对要减小）。

53、隔墙邻居家的家电对本宅起砂作用吗?能量可否忽略？

答：起作用。其能量不能忽略。

54、日课的选择在阴阳宅的运用中作用大不大?造葬与建宅仅看环境位置是否就能断准吉

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件: 2118600@163.com
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com QQ:1040537458 MSN:yalen-tintele@hotmail.com Skype:alan9321
Address(地址): Room No.1103,Huaneng Building,No.2066 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深南中路2066号华能大厦1103

凶?我这里有一家祖坟：子（砂）山午（水）向，而家中老二（癸巳年生）则很穷困，婚姻不
顺，而老大（辛卯年生）则当厂长，婚姻美满，这是为何，是否日课也起作用?

答：作用不太大，很小。完全可以，老二的主位在距离应期上形成对宫同砂同水组合，不
是日课的作用。

55、阴阳宅夫妻双方一方死后，对另一方也在影响，这是为何?在《金锁玉关》理论上如
何表示?

答：因为夫妻一生，其男女双方之能量已有交融，即男女双方信息场已沟通交融，这也
是为何女儿出嫁后，其夫家风水也会影响女儿命运的道理。

56、阳宅的绝地为何没有标记?

答：《吕氏风水精髓》中介绍过了。

57、《金锁玉关》高一寸为砂低一寸为水，而厕所、牛棚在高墙阻挡还能为水吗?午方有水
主发财，可是午方水渠比立极点高，还能发财吗?

答：一定为水。午方水比原点高，也能发财，但发财程度小一点罢了。

58、本人排行为小，有同母异父一姐（辛丑）二哥（癸卯、乙巳）其中乙巳年生哥哥，癸
年已死；有一同母同父的哥哥。请问我在家里排行老几?按父亲论，我是老二，按母亲论我是
老四，对吗?

答：排行老二。不对。必须以"父母亲结婚同居后所生孩子胎次为准，与父或母以前有谁
有生育过孩子无关系。

59、以父亲所生的子女为排序论长房、二房……等。请问，若父婚前同 A 女同居，流产
一次计有一子，父同 A 女分手；又同 B 女同居，流产二次，计有二子（共 3 子），同 B 女分
手；又同 C 女结婚，流产一女（计长女）又流产一次，计又有一子（共计 4 子），C 女第三胎
生一子存活，那么该子为老五，对否?

答：该子为老二。

60、以先生的"砂水理论"而论，室内装修基本无吉凶可言，即可以随意装修，吉凶主要看
室外的砂水?

答：室内室外必须同断，不能偏废。

61、先生书中只认及"二十四山向"吉凶，却没谈"金锁玉关"经文（如：混沌初开立五方
乾坤白日布三纲……）?

答：这些都没有实用意义，故而省略。

62、在我的老家六合，我们村里有三户人家，第一个，庚到子全是山；阳宅坐乙山辛向
癸丑位有鱼塘，东边是低洼的水稻田，数东边地势最低，这是一个排行老大居住的阳宅，庚
到子都有竹子，其宅主幼年丧父，其父早年是个大地主，而其人先在村里当大队主任，该
主妹夫为县法院副院长，后调乡政府负责某项目主管至今，其子（二子即小儿子）现在南开
读研究生（其人有两个儿子）。

解：此为东北之癸丑水塘势大引化了东方凶水稻田，故而略有发展，二子读研因子王为出，
阳宅井非在辛，而全在阴基风水，请将阴基风水图画来细读。

第二户：这是个东西两边都是低洼地，阳宅建造在类似一条大堤埂的上，坐乙山辛向（朝
东），其宅主之父先是在村为大队干部后调整到乡政府当公社干部至今，其家东边为低洼水稻
田，门前有条堤沟自北向南流，门边前有条人行土路自北向南，为村里人行道，宅后为低洼
荒地，其家小儿子考上军校，现任省军区一干事，97 年其家大儿子得脊椎上病，四肢不协，
西亡。

解：西北，东北秀水吉。东西对宫同水组合，大儿子早亡。

第三户：这是乙山辛向的宅，为一老妇人独居，宅内有厨房连卧室，宅背后为低洼的空地，
其它地高平坦，只有一间主房为坐午山子向，门还对着一眼井，该老妇在今年夏天得脊椎病
而亡，火化后该人骨头上现水渗样斑点而骨头不化完。（按其夫 98 年因强奸幼女而入狱至今
未出狱，其大儿为农户，小儿和我在一厂上班）。

解：子山有井主宅主淫乱有关。

第四户：这是南京栖霞山脚下的一户人家，该户阳宅坐壬山丙向，朝东南，东为低平的菜
地，北有人家，乾卦至兑卦至申位都是山，是南京的风景之地南象山，五百米外的东方为栖
霞山，北方为寒透地，西北为长江，南朝向案山不规则，这户人家在组内小有名气，其父先
为某厂保卫科科长，后内退，现在一厂当小头头，长子，小儿子都好赌，其母常与家人争吵，
长子为普通工人，小儿子为某厂的负责，小有实权。

解：距离应期已到位栖霞山，故而为官，西北为长江。

以上四户，第一、第二、第三户低洼地与平坦地落差较大，第一户人家吉祥，第二户人家
吉凶参半，第三户人家凶灾不断，第一、二、三户都是穷山村的人家，第四户人家小有不顺，
相对第二与三户人家，其背后都与"过路阴阳"理论不符（都是酉空）三主家都是老大，吉凶
都不同，甚为疑虑，第四户，乾为有山，其父（也为老大）也能为官，小儿子也为二儿子也
能发富，"过路阴阳"在实践中遇到了难题!?

63、夫妻排行不同，室内摆设家俱以谁为主?

答：以挣钱养家（最有发展之人）为主。但夫妻排行定位没有矛盾之地方，尽可以任一人
调整。

64、两楼之间与楼平行的两米宽草坪上有几株小树，是论砂还是论水?

答：可以忽略。如距大树木高及三楼，收必须以砂论。

65、窗帘上的防盗铁护栏能量大小?论砂论水?

答：可不论砂水。

66、坟墓调整以谁为主?

答：误整最亲近的那一个有血缘关系的亡人之坟最能效。

67、兄弟五六人为何有贫有富?

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件: 2118600@163.com Skype:alan9321 MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 yalen.tintele@gmail.com Email:tintele@163.com

答：因为弟兄主从位定位不相同形成贫富差别。

68、一棺坟（阴基）可管几代人?为什么?

答：到下一个最亲近的人下葬为止。在此之前影响所有人的命运。

69、父亲坟墓、母亲坟、爷爷奶奶的坟以及太太的坟各在一地，其砂水吉凶各不相同，如某一祖坟考察，就不能给各房吉凶下定论，若以各坟砂水的吉凶来考察，就会漫无头绪，这个问题如何看待?

答：以母亲的为主，其它人的坟和母亲的坟进行能量平衡，以平衡结果断吉凶。

70、从阴基来考察是凶，从阳宅来考察是吉，又如何解决?

答：阴阳进行能量平衡。

71、以屋内小局安排是吉，但屋外砂水是凶，是以凶论还是以吉论?

答：小局和大局能量平衡。

72、以某坟考察应"绝二房"。将坟搬迁改葬后，二房就不"绝"了吗?

答：二房如年青可不绝，如已老年则不起作用。

73、吕氏风水学与三元九运怎样结合运用?

答：关系不大，主要按距离应期，断岁运变化。

74、学了吕氏风水学是否基本取代了三元、三合、玄空、九星等风水学。三元、三合、玄空、九星的有用部分都被吕氏风水学所包含了吗?

答：没有。

75、吕氏风学是否另有专用罗盘?如有专用罗盘，价格多少?

答：没有。

76、阴阳宅面向正东或正西或面向子、午、卯、酉者，长房男女离婚。其理如何，请详释之。

答：是否离婚，以主从位及其岁月距离应期到位砂水吉凶而断。此做参考。

77、《吕氏风水学精髓》以下简称《精髓》第3页："父亲（或爷爷）的排行定位和西北，三个方位各占三分之一。"整句都不好理解，请举例详释之。

答：除西北外，含有父亲或爷爷的出生胎次排行（主从位）：例：父亲老大，主位东，从位东北加上西北（东、东北、西北）

78、一般以平地为水，以少有人走的道路为砂，在宽阔的平地里，一般是有道路的（如农村田里就有做农活的路但通过的人不多）这道路是砂是水呢?如果是砂，就是水中砂，以谁为主?

答：是砂，但不是水中有砂，平地为零，不论砂水。

79、低凹处为水，高凸处为砂好理解，但少有人走的道路，居民区房子与房子之间的小巷穿过城市的高速公路等相对而言，位置是低的，怎能是砂呢?

答：道路是砂是水，与高低没关系，全以砂水鉴别原理鉴别。

80、经常打开的门窗是因通风而叫做水，居民小巷区的流量比较大，怎么不以水论呢?

答：巷口以水论，小巷以砂论（但能量不大）。

81、在城市对面的房子比我住房稍低（矮）一些，是以砂论还是以水论?在城市我的住房与对面的房子虽然等高都是四层楼，但我是住在第三层，对面的房子毕竟是挡了视线，对面的房是砂吗?

答：对面的房子是砂是水与住第几层无关系；是砂是水以地平面看。

82、某房屋原已住过人，现又转卖于我，距离应期的计算是按建房之年起计算，还是以我看进该房之年开始计算?

答：从你搬入那天开始。

83、"交锁明堂"风水格局，其朝山案山在南方，主老二大发，是怎么推理出来的?

答：丙午丁是水，且因案山朝山环抱，而形成丙午丁水的能量很大。

84、关于宅墓的立向或坐向没有任何实用价值了。是不是意味着建房、造坟不需要定向了，在一块地里或一个屋场地 里只要以死尸胸口为原点或以人活动最多之处为原点来看二十四山砂水就行了吗?

答：宅墓坐向仅仅起微调作用，可以忽略不计，但通过坐向可以一定程度加大能量。 85、既然"龙就是山脉，现在的山脉遭到人为的破坏，"龙"几近成为死龙了"不起什么作用了，按说对人对社会都会有极大的不良影响，但国家反而强大了，人民反而富强了，人的寿命反而增长了，政治家、科学家各种伟大名人层出不穷，与以往真龙还没被破坏的朝代、时代来说，形成了极大的反差，又如何解释龙与阴阳宅与人的关系呢?

答：社会总是向前发展，无论龙脉破坏与否，其原理如同"筷子里边拔旗杆"即便全部破坏，也有相对较好的龙脉。

86、关于排行问题：如某妇生下子女顺序：

1胎女老大 2胎男老大 3胎老女老二 4胎流产老二 5胎男老村·

这样排行正确否?

答：正确。

87、同父异母之子女，是否要求把前母之女加在一起进行排列?同母异父之子女，是否也要加在一起后进行排列?其理何如?

答：不用，子女排行以父母同居后所生子女，第一胎为老大。

阴基风水讲义中的疑问

88、"东方有似贪狼砂，东北方有水"中的"贪狼砂"是何形状，如果不是贪狼砂而是其它形状的砂，长房就不能出官贵吗?

答：贪狼形容词，是高大秀美的意思。

89、试举：二房出官贵标志中："南方有河流，而西方低洼"二房可出官贵，在风水理论上是怎样推理出来的?

答：是公理，无法证明。事实如此。

90、“甲方单水……”单水如何解释?答：只在甲字上有水。

91、怎样区别凶砂吉砂?怎样区别吉水、凶水?何为“臭水”?答：砂水吉凶以方位论。

92、三房官司口舌标志中有“3、东北有煞，正西方有凶煞及东南恶煞。”煞、凶煞、恶煞，这三者如何区别?

答：煞就是不该有砂的地方有砂，不该有水的地方有水，其砂水就是煞。能量大即凶恶。

93、24 页中有“C、窝穴要弦棱明白，两掬三弯环，……”中打的字词，请您用白话解。

答：弦棱：窝穴的边界线，两掬：指龙虎，弯环环抱。

94、“E、穴登要真。”中“所谓穴登，就是点穴的登佐，请问什么叫登佐?

答：登佐：证明的意思，佐证。

95、请分别注什么叫“水势登穴”“乐山登穴”“五鬼登穴”和“龙虎登穴”。“登穴”与“穴登”两词的区别?

答：“穴登”是穴对砂水的关系；“登穴”是砂水对穴的关系。

96、地有十不葬中的“左右休囚，风水悲愁，坐下低小，龙虎尖头”这几种是什么形势，请您解之。

答：休囚：即低小。

吕氏阳宅讲义中的疑问

97、“山所代表的事物：阴性的……”阴字是否有误?答：应是阳。

98、23 页倒数 6 行“北方青山靠再有丙丁照……”，这“照”是砂还是水呢?答：是水对照。

99、23 页倒数 11 行“阴阳二宅均相配……”这句怎解?答：格局相同。

100、不结合命讨论风水能否准确，老大、老二的划分，对年龄稍大的人，很多人不知其母亲流产几胎，难以确定他本人究竟是老几，这样，其准确是否高?

答：一般情况下，排行是准确的。也可以反证排行。不结合命理用风水断富贵贫贱百发百中，而用命理则双胞胎问题都解决不了。

101、现在全国患乙肝病 1/5，按“乙山有水”或“甲山有水”倘若理解为我国东边临海，可以说得通，那么在每个人小天地是否有解法，解法效率有多大?

答：只要自家祖坟不犯此不吉，不会得肝病。

102、以前，我在实践中，发现一个人运气差时，风水调整似乎无力，不知贵门有否解决此问题的办法?

答：无功是因其方法不对头，只要对头，功效显著。

103、现在城市房屋大多是南北坐向，很难符合老大、老二的东西走向，而恰恰以后独生子女居多，对于这种不可违的现实，是否能有相应的方法解决?

答：不是这种理解方法。房屋与独生子女的关系不决定在座向上。

104、调风水使孩子学习上进成长，是否仅在乾、艮位上放上金鱼缸，可以不考虑孩子的

命局，老大、老二等因素?答：命局可不考虑。老大老二必须考虑。

105、胎次问题，流产算一个胎次，且属男计算。这是指自然流产呢，还是人工流产呢?如果第一胎被迫引流的，是不是仍按男孩子计算呢? 答：只要是流产，就以男孩计算。

106、祖父母的尸骨对后人能影响多长时间呢?答：一直到最亲近的第一个人下葬为止。

107、祖父母的祖父母尸骨，如果完好，对后代影响力，是否会小于祖父母尸骨及小于父母尸骨，谁的影响力最大?答：是最亲近的人影响占 90%以上。

108、目前真穴很难找，实践考察大部分坟宅都不是真穴，真穴和非真穴的尸骨保留对问差别很大，其对后代影响是否以尸骨存否来决定呢?答：是，尸骨存则有影响，否则无影响。

109、真穴必富贵，那么非真穴呢，能否出富贵?在真穴点的前后或上下左右做坟，后果怎样呢?

答：也能出富贵。后果依其穴位决定，但总的来说，不吉者居多。

110、同一胎次，阳宅和阴宅在判断官贵、财富、生男生女等问题上发生矛盾时，以阴宅为主还是以阳宅为主?

答：阴宅为主，阳宅为辅，阴占 60%，阳占 40%。实际应进行能量平衡最科学。

111、命运预测头胎生男，但阴宅或阳宅对其的方位不利，以命为主，还是以阴宅或阳宅为主?答：以阴阳宅为主。因为玻璃本应明亮，但如放在污泥中，谈何明亮。

112、《金锁玉关》理论中，坟宅中先天不足主病，后天不足主命，先后天都没有了主生命凶险，但单后天不足主命，这个命字主代表发生什么事?

答：这种理论属错误，请细阅 M_1、M2 和 M_3，即明。

113、《地理求真》不能印了，我们理解。将 P27（第五期）“风水学常用概念和术语解说”（上）复印给我们。（下）第五期已有。

答：名词解释对初学者很重要。在《咨询》中有。

114、“阳宅风水具体断法……讲义”第 10 页“人体疾病与风水煞物方位对照表”中“五脏”里“肝、心、脾、胃”中的“胃”字可能为“肾”字?

答：是“肾，为印刷错误。

115、“阳宅讲义”第 18 页，图 2 和图 3 中提到的“大马路”和“大街”一为山，一为水，请问路和街有什么不同?

答：请看《吕氏风水学精髓》资料，即可明白。

116、“阳宅讲义”P50“选水的规则”中“水性”的事物应处在“东北、西北、南方、北方”中的“北方”是否更正为“西方”为宜?答：是应“西”。

117、“阴基选址规则”较复杂，是否可以按前具体断法反向思维来选?答：是这样，会断即可反向思维选址。

118、女性排行问题是按娘家算?还是随夫算?（金锁玉关随夫算）

答：按娘家排，随夫排无法断验也不准确。

119、招婿金锁玉关为水外砂或砂外水，吕氏风水如何定?答：招婿以其出生方的排行定。

120、利用风水术制服坏人的问题中"有几个特敏感的方法"是否就是某人排行的主位和次位?我亲戚的二孩子（排行老二）品质不好，打老子骂娘。杀死他违法，也不忍心，请授一法可否?

答：1、是其主从位。2、通过风水（阴基）调理可以逐步改变此人心性，不可妄动杀心。

121、《"玄空风水"之九星吉凶新解》一文中何处能看到?答：会在《咨询》中发表。

122、《对宫同砂同水组合理论揭秘及实例解析》一书现在是有现书?

答：有现书。但C1-18还得在12月上旬发行。

123、阴基风水调理解灾方法的磁场法，是不是等于砂的作用?立碑法、植树法挖填法应离坟墓多远，是不是和磁场法一样远?

答：是等于砂的作用。远近根据各地点情况而定，并无统一标准。

124、阳宅周围环境不能改动时怎么办?什么是经过特殊处理的化煞物?风水常用物品都有哪些?怎样用法?农村有小院，摆化煞物品时，一般前面没有房子，但化煞物品需要摆在前面时怎么办?是不是可以露天摆放?

答：阳宅周围环境不能改动时，实无好办法，只能人移床位或搬走，否则就没有什么好办法了。至于用化煞物品，全是骗人的鬼把戏，因其能量很小，根本不足以化解掉煞的能量。

125、如有前后两宅，而后面的一家，在自家宅院里的离方修了一个水池，那么前宅的坎方边就成了水，而两家的关系又不好时，前宅应怎样化解?

答：根据前宅情况，可把厨房选在自家正北方，这是其一，其二可移动床位使其水池处在人的东北和西北方位上。其三还要看对宫组合点。

126、如果是坐北朝南房后有一条东西水沟，住宅之人为二房，为北方有水，而水沟又不能填时，应怎样化煞?

答：1、看水沟大小宽窄，是否常年流水。2、看东方有砂否，砂的能量大否，如东方是强砂，则不化解，老二亦不错，要化解此水，必须结合地形来确定采用何方法，此外难以说明。

127、农村的小院，左、前、后有邻居，所定24山向砂水是不是连邻居的房屋一起看?如果东西一排五间房子，五间全盖完，左前后有邻居，如后面的邻居在自家院里的巽方盖厨房，那么此宅的艮方是不是也就成了砂?

答：必须抓特征看。是砂。

128、农村的厕所是算砂还是算水，金锁玉关教材说城市的厕所为水，农村的厕所上面有盖的为砂，没盖的为水，是不是这样?农村的道路算砂还是算水?猪窝算砂还是算水?养马、牛、羊等畜的房子算砂还是算水?

答：农村厕所算水，不论有无盖都是水。动物窝棚都属水。农村道路属砂属水，请看《吕氏风水学精髓》。

129、如要调理风水，不知道可不可以在卧室里调整?如在床的南方排一金鱼缸，在床的北方摆一大家俱，在床的西南摆一电视机等，不知道这样能不能起调理之效?

答：可以在卧室里调整。绝对能起很大的调理作用，但必须看看，不要形成对宫同砂同水组合。

130、风水吉凶的应期，如在乾巽艮坤四卦时，应在什么时间?

答：分别应期在"戌亥""辰巳""丑艮""未申"之时间。

131、什么样的砂为箭砂?葫芦砂?小米袋砂?七梭叉砂?斜飞砂?破军砂?什么样的水为斜飞水曲曲钩?七梭叉水?小米袋水?一条沟?

答："箭"即直来直去。"葫芦、小米袋"为不太规则之长圆形。"七梭叉"为七枝八叉。"斜飞"为侧面而去，一条沟即直来直去。曲曲水为反复转弯之水。

132、什么为探头山?什么为寒透风?破军水?

答："探头山"即山头倾斜向前之山。"寒透风"为山中间有凹断。"破军水"为不规则形之水。

133、阳宅风水人的寿命断法：居宅之人胎次（排行）和阳宅风水影响人寿命之间有什么关系?长寿这段：①乾有水，父亲长寿；②酉有水，老大长寿；③子有山；老二长寿；④乾有山，老三长寿；⑤艮有水，母亲长寿；⑥乾有水，儿媳、女儿长寿，这里面有没有错误?

答：这里面没有错误。只是"④乾有山"应改为"乾有水"。

134、阳宅风水生男生女断法这章唯男生女没有讲清楚，能不能细说一下?也就是不知道哪一条是生男，哪一条是生女?

答：只要主从位吉，又逢岁月应期到位砂水吉，就一定想生男生男，想生女生女，否则就会事与愿违。

135、阳宅风水伤灾断法这章，居宅人胎次（排行）和属相合断法讲一讲?

答：居宅人胎次为主，属相落宫砂水之吉凶，只起增减作用，不是决定作用。

136、人生灾难化解技术书中应用"中药"解灾的使用方示：其分量每味药多少，随身等每味多少?做枕头的每味多少?与太岁抗衡的能否使用?如四柱中日干水弱在巳午太岁年能否用水性药抗衡?三酉冲一卯，寅巳申三刑如何使用中药?药物种类数量配伍根据命局岁运五行的能量强弱决定请具体举例说明。

答：具体数量没法详解，因各个人八字不相同。看用神与太岁没关系。以用神为主，不以日主为主，也不论冲克刑。

137、住宅吉凶判断的中心点就该是"床之中心点"而一家人有几张床，象我家有老人要一张，儿子一张，我一张，究竟以哪一张的中心点?您的资料中未说清楚，望解释。

答：断谁以谁的床为中心点。

138、选楼房套间宅形的规则：1、不选缺角楼房套间，什么叫"缺角"，是否现在的"蛙式"型房，这种房采光好，我家就 这种房间都是矩形的，只是厕所、厨房是五边形，一个角角算不算?什么叫两边头之房，两边之套间?是否一幢楼房两端的单元套间?往往两端房子不是夹在

中间，采光好，好的人还多。现在房子都是一样高的，怎么理解"对楼房来说，也应选从楼房高一头开始到2/3单元的地方最吉?以上都是书中没有讲清楚的，望解释。

答："缺角"指不是正长方型的套间房。"两边头之房"是一栋楼房两端的套间。以地势看，从高处到低处2/3的地方即好。

A:《人生灾难化解技术》

139、5页逆1行："世爻入墓之灾……要冲破墓，至少要三倍于墓"五行旺度的能量才行"三倍怎定基准数?

答：以月、日看旺衰，如墓爻临月建或日辰，则必须用近距离高亮度，大量朱砂和酒来化解，没有定量标准，自己掌握。

140、6页："病灾化解中（2），采用转移病灾到别的动物或植物身上方法化解?"怎施法?

答：此处不予回答。

141、7页"药物种类和数量"怎定，大体标准基准数?请举二例说明?

答：没有标准，用神偏弱，少用几味，少用几克，用神太弱，可加大剂量和数量。但不宜服用。

B:《阳宅风水具体断法……讲义》

142、若某山水在罗盘的骑线上，怎断?

答：不可能正好在骑线上，换个罗盘看看即明白，须知，罗盘误差1-3°，看风水根本不可能精确到此程度。

143、父母双亡户主难以知本人排行（难的是流产也计）遇此情况用何法推其排行?

答：可以根据其兄弟之现状进行反推。一般情况下，如兄弟姐妹年龄差距不大，现在排行一般是准确的。

144、厨房有：灶和水龙头，以灶还是以水龙头或以厨房位定吉凶?若水龙头与炉灶二者方位山水发生矛盾，以谁为主?

答：如灶和水龙头在同一方位上，要看谁离人近，然后再进行能量大小平衡。

煤气灶有二眼，所测结果，一眼为凶，一眼为吉，怎定吉凶? 答：把煤气灶看成一个整体，不须分那么细。须知预测本来就不精细。

145、灶在艮或坤鬼门关，是否犯了杀忌，带来何凶?若不能改动，怎化解?

答：在艮不犯，在坤犯，很简单，挪动一下床位，即不在坤艮位上了。

146、有些风水师说："罗盘不能安放床上测廿四山水，否则犯杀忌，会带来灾难，是否有此事?

答：此为封建迷信，绝无根据

147、一家人有不同居室卧床位置，各自定位，所测发生矛盾怎办?

答：没办法，只能有一人或两人受点委屈了。

148、建造厂房或测已建厂房（商场、宾馆）老总办公室在5-6层楼而外环境障碍物却低于办公室位置高度，如变压器、电杆（只3层楼高度），怎定吉凶?

答：其吉凶照常有，都以砂论，其不过因5-6层与三层高有距离，故而吉凶发生时间会推移且发生吉凶会减弱一些。

149、我既有学习办公室又有睡床，用同等时间使用，测中心以那个为主?若两者吉凶发生矛盾以谁为主?坐办公室时间比睡床时间长，以哪个为主?

答：两者可综合进行判断，即进行各个方位的能量加减后看吉凶。

150、某一床位，户主未睡，是否会发生吉凶效应?

答：不会发生吉炎效应。

151、同一卧室，有夫俩分两张床，中心点怎定位?以两张床之间中心点定位，还是各自床中心点定位?答：以各自床为中心点定位测各自吉凶。

152、若夫妇俩：男定艮山为吉，女定辰水为凶，二者有矛盾怎布局?

答：不可能出现这种情况。请三思即明。

153、城市一楼层有几十户居住户，但有一楼道出入大门和一户一主的出入门，以何大门为主?

答：以自家门为主，以公共楼道为气口，为水断吉凶。

154、居民所住楼层房（1-7层）一户一主出入门，除人出入外，大部分是闭关着，反而间透亮度和通风，常开着，吉凶以谁为主?"一主一，从一楼统到七层楼，此出入门不作吉凶定论。"对否?

答：常开的窗户为水，楼道部分为水，必须做吉凶论。

155、别墅户庭园大门，屋的出入门和房门，三者以谁为主? 答：三者都是气口，以人为中心，看三者各在何方位。

156、卯位山主能发血光之财。"何谓"血光之财"?

答：血光之财，则因意外受伤害或死亡而获得大笔赔偿金。

157、城市楼层房，厕所和厨房四周都用砖或五夹板隔开为墙，若所测之方位为凶，被墙所隔是否继续凶?

答：被墙阻隔，其凶减力，阻隔越多，其凶减力越多。

158、图10、厨房属山，在乙方位，主淫乱，乱伦"印是否有误?主淫乱乱伦，所居之人为60-70岁之妇会这样吗?

答：不是误印，此处是形容淫乱的程度，并非实指其事。

159、风水、四柱、六爻，尤其风水与四柱吉凶信息是否统一?

答：有时统一，有时不统一，大部分时候是不统一的。因为风水决定命运质量，四柱决定命运类型。

160、办公桌与椅子间中心点，卧床中心点应为戊己，戊己土为脾胃，土克水，那么每个人都要患有泌尿系统、肾脏类疾病了?

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件: 211600@163.com Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458
Middle Road,Shenzhen,China 深圳市福田区2068号 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市福田区2068号 Building No.2066 Shennan Middle
1103

答：错。虎已在风水中为中心点，中心点受四方生扶制化，无吉无凶。

161、城市楼群，有排排的楼房组合，共有7排（1-7号）若我住中间3号楼，前有10公尺左右间隔距离花木空地，再前面有2号楼，后同样有10公尺间距花木空地和4号楼，花木地水，2、4楼为山，遇此之情；以水还是以山论吉凶？

答：这种情况不看小局砂水，如要看只选能量大的事物作参考，前后楼应视为没有，应考大局中事物组合。

162、推测疾病，存在两个因素：（1）潜在因素和暴露因素，以那个因素为主？

答：以暴露因素为主。

163、书中常提到实用品，此实用品一般指什么？

答：实用品即日常生活用品。

164、下列部门中心怎定：

宾馆、酒家（有收银台又有老总台）：以收银台

商店柜台（无专一银台）：以人呆的时间最长的位置

银行（有钱币进出业务台和主任办公室）：以保管（出纳）位置

房地产公司（财务室和老总办公室）：财务室

165、新建厂房、公司和商场，老总和财务室均未定位，在建之前，怎确定廿四山水吉凶那怎定中心点？

答：先修建，然后再找哪个点适宜做办公室和财务室。

166、搬入新居待多长时间就开始发生吉凶应验？

答：当天搬入就开始发生吉凶应验。

167、在断定四柱与阳宅吉凶时，宅为人服务？还是四柱被宅控制？二者以谁起主导作用四柱测为幸运，宅测为败运，以谁为主定吉凶？

答：四柱是不可改变的信息，宅可以改变，故而宅可在一定程度上控制四柱。以阴阳宅为主：四柱败运，宅为幸运，或四柱幸运，宅为败运，其人运气超乎平和，会出现无吉无凶之状态（必须是宅能量与四柱能量大小相近时）。

168、四柱中无财运又用神不得力，但阳宅风水布局有财运，此人可否有财运？

答：此人肯定有财运，但其财运绝对不如四柱中用神得力之人财运大。

169、财运：南方有水，在一和九运；东南方有山，在四和六运；东方有山，在三和九运此方为财路位，那么（1）运已过；（2）九运未到，尚需20多年，怎催财路、调动山水 提前到来？

答：以距离应期和岁月应期调风水，不能以三元九运调风水。三元九运只作参考，在实际中报不准确。

170、现在趋热是农村和城市居民兄弟姐妹都各自在各地建屋或买房，原住已拆，怎来确定老大、老二、老三各自方位？

答：以自己各自住房来确主从位，看所居宅之吉凶程度。

171、18页（15）丙山，有山还是有水，印是否误？同页：图2、图3到财大利？同2为山路为山，图3为大马路为水，印是否有误？答：印有误。

172、同父异母，同母异父所生儿女，怎定排位？答：以异母或异父为各自排序。

173、26页中有自来水入口，出口是否指水管铺管路？答：是这样。

174、37页中长寿中坤山；短寿中坤山，均是坤山，为什么一个长寿？一个短寿？

答：如坤方有山，艮方也有山，则短寿，此处未言明对宫组合。

175、书中有说厨房属山，也有说属水，那个正确？答：属砂正确。

176、42页书中说：卯位有山发血光之财，卯位有水主能富？图1说："水聚在卯，主贫穷且子女多"；图3图："卯位有水，主能富，难得子"，同是卯位有水，为什么一个富，一个贫？

答：卯位有水，如贫困则有子，如富贵则无子，这是"能量转化原量"。

177、书中有一词"门楼"何意？答：门楼即为街道上的排楼，不是楼房，而是古代工艺建筑。

178、48页有句"长房离婚灾中，阳宅门对四正者，此四正是否指子午、卯酉、寅申、巳亥、乾巽、坤艮之位？答：指子、午、卯、酉四正位

179、老总在公司既有办公室又有卧室，以那个为主？答：以卧室为主，以办公室为辅。

180、公司董事长是企业的总决策，为什么大型企业运气测定以财务室定中心？若董事长办公中心与财务室中心所测吉凶有矛盾怎解决？

答：须知企业运气不等同于领导的运气，领导运气好，不一定企业运气好，倒闭企业的领导大多被提拔，调查就是说明。

181、董事长和总经理各自有办公室，测企业吉凶，以哪个为主？

答：以财务室测效益，以安检处室测安全，以人事部门测人事，各有其主。

182、既担任董事长又担任总经理分别有二个办公室，一个办公室测定午为凶，一个测定午为吉，怎解决矛盾？以哪个为主？

答：在哪一个办公室呆的时间长，以哪一个为主。

183、以老二为例，北方是吉位，但此北方是老二四柱中的忌神，岂不二者发生矛盾，怎解决？

答：四柱预测中所言北方是指用神方位，而风水中北方是其定位方向。其不是同类，不存在矛盾。

184、第五届《讲义》中说："电冰箱、电扇、空调为水"，而《阳宅风水讲义》43、45页说电冰箱、电扇、空调说成为砂？二者不同说法，为什么？

答：电冰箱为水，空调亦为水，但如是分体机，则压缩机部分为砂，电扇砂的能量不大，一般不计算。

185、书中有二句：小局流年干支砂水吉凶；大局流年干支砂水吉凶，"大局和小局"何意，

Contact Details(联系资料): +86 15986670061,13823535092 供应商联系邮件：2118600@163.com Skype:alan9321
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458
Address(地址):Room No.1103,Huabang Building,No.2060 Shennan Middle Road,Shenzhen,China 深圳市华强北路2060号华邦大厦1103

指什么：概念上很模糊。

答：《对宫同砂同水组合断法揭秘及实例解析》中有详细说明。

C《阴宅讲义》

186、11 页文中说："阴宅是一棵大树之根，阳宅似大树之枝，单凭阳宅风水来判断，是绝然做不到。"按此理，从生辰八字就无法断，现在提倡骨灰火安放公墓及骨灰分多处在海洋，山林，原野，那么，他们的子女永远仕途有影响了？

答：生辰八字决定命运类型，风水决定命运质量，骨灰放公墓与尸骨下葬理相同（亦可能吉凶祸福），骨灰分放多处，必须对多处的风水格局之能量进行加减平衡后来决定吉凶。

187、什么是东四宅?西四宅?各有什么要求?

答：东四宅、西四宅：皆以大门论定，坎门、离门、震门、巽门是东四宅院。乾门、坤门、艮门、兑门是西四宅院。西四大门宜配西四主房，东四大门宜配东四主房，不能混乱，如东四犯西四，或西四犯东四皆主凶。建筑房舍要慎之又慎。

歌曰：乾坤艮兑四宅同，东四卦爻不可逢。误将他卦装一屋，人口伤亡祸必重。

坎离震巽是一家，西四宅中莫犯他。若逢一气修成家，子孙兴旺定荣华。

宅之东四西四，二者不能相犯，犯之则伤丁损财，而修建多有犯之者，主要是不懂相阳宅之理。务必东四、西四不要相犯。谚云：庸医损一人，俗师害一家。相宅一定要懂清道理，不可儿戏。

188、什么叫吉星得位?君臣得配?

答：生气在坎、离、震、巽为得位，发福悠久。天医在乾、兑、坤、离为得位，发福悠久，延年在乾、兑为得位，艮、坤为受生，发福悠久。

所谓君臣得配，就是大门与主房吉星得位，为君，左右安排得当，如巽门、北房（堂屋）中间居中高大，是生气主向，贪狼入坎宫，宫星相生，门房相合，诚为吉星得位，以东房武曲为官，南房巨门为财，西房文曲为印，西北禄存为寿，财官印绶俱全，可谓君臣得配，大吉之宅，主居者，子孙官禄，丁财两旺且富贵而多寿。

又如坤门，北房偏西北（乾宫）高大为延年主向，星宫比合，又得坤门土生，吉星可谓得位，吉星得位如同明君贤主在位，又有西房天医土贤相以佐之，南房六煞能臣以事之，五星不能相侵，足见君臣同心，以艮宫为财，主居者，丁财两旺，男正女端，可称吉宅，君臣得配，就是这个道理。

189、宅有四兽是什么名称?起什么作用?

答：阳宅外势讲四兽，四兽是：前为朱雀（低陷也），后为玄武宜高上，左为青龙宜有水（河流），右为白虎（大道），若具备上述四兽条件即为富贵之宅。

四兽论曰：指宅内形，青龙垂头长子多忧，男女偏谢奴婢逃流，人常疾病兼损牛马……朱雀垂翅非家之利，口舌相争，文书叠至，父子不和，回禄难避（回禄，即火灾）。

玄武拽尾，盗贼时起，灾害不休，六畜多死，女人不孝，男人亦此。

白虎偏枯小子多忧，男女短折，妻子消疏……

四兽也叫四势，堪舆家分别代指穴山本身及前后左右方的山峦或水流。郭璞《葬书》：《经曰》地有四势，气以八方，故葬以左为青龙，右为白虎，前为朱雀，后为玄武，……夫玄武垂头，朱雀峙南，青龙蜿东，白虎踞西，四势本应四方之气。而穴落位乎中央，故得其全称之气则吉，反此则凶。阳宅也取此理。为什么住宅以元宝心为最佳呢?因四势具备，能藏风避气，故称为贵宅。

190、什么叫天井?有什么讲究?

答：天井又叫明堂，俗称当院，必需方正平稳，不可高低偏斜，天井不可一字型，主人财源退，再起楼台主罪犯。天井不宜太深太长主孤寡。凡前屋有楼，后院无楼，一字天井大凶。明堂内乱石、假山之类主心疼咳嗽。明堂内栽花主妇声丑胎坠。天井不可缺折，左畔若缺男不利，右边崩陷女先伤。明堂被正堂克者发财，明堂之中有小屋名埋儿煞，主小儿难育。天井栽花石榴树，主疾病。明堂斜路子孙悖逆。

天井如棋盘样，桌子样，方而浅者而佳。以方园匀静为吉。如掌心富贵，平如镜大发主聪明。明堂四平正，衣禄天然定。

191、什么叫囚宅?什么叫停尸宅?

答：四周有墙，一屋居中，绕屋可走一周，叫囚宅。四方被团团封住，没有出路的地形，以及四面皆水也叫落囚，均为凶宅。

在宅院中心建房叫停尸宅，又名小儿煞，如安锅灶更凶。

192、什么叫穿心宅?什么叫穿心房?

答：凡宅院之内，无论从哪一方，也不能有路穿过，穿过就叫穿心宅。如有大门，另在吉方位开一便门，稍好些，也可避之不开，宅院要讲藏避气，方为吉。

一座房数间互相通就叫穿心房。如五间堂屋，两头两间各有挎耳房，均有门，五间之中有主房门，内中各间再互相通，名穿心房，主疾病损财。

193、什么叫补钉房?什么叫暗箭房?

答：正堂前方或后方盖小屋一座者叫补钉房。主破财疾病，火盗。

堂屋（北屋）一头斥，与正宅前后直冲或与小屋背后盖小屋正冲，都叫暗箭房。主损家长，破钱财，伤六畜，招贼盗大凶。

194、什么是黄泉煞?

答：以大门为标准而定，如大门在庚方、丁方、坤方为黄泉，放水大凶。

诀曰：庚丁坤上是黄泉，乙丙需防巽水先，甲癸向中尤见艮，壬辛向口怕流乾。

四路水法：四路黄泉水杀人凶，如辰戌丑未有破军水是也；四路黄泉水求人吉，如辰戌丑未有巨门水也。

四路水法诀：四路黄泉能杀人，辰戌丑未有破军。四路黄泉能救人，辰戌丑未有巨门，犯杀少丁人忤逆，家有长病祸连归。

Contact Details(联系资料):+86 15888870061,13823535092 Skype:alan8321 MSN:yalen-tintele@hotmail.com QQ:1040537458 Yahoo:tintele@yahoo.cn 2066 1103 Email:tintele@163.com

195、什么是龙上八煞?什么是千斤煞?

答：古人谓此八煞为诸煞之首，建造最为忌之。诀曰：坎龙坤兔震山猴，巽鸡乾马兑蛇头，离猪艮虎为煞曜，家宅犯之一旦休。名为八煞，实是九煞。如坎龙辰戌水来，其煞有二，坤龙卯水来，震龙申水来，巽龙酉水来，乾龙午水来，兑龙巳水来，艮龙寅水来，离龙亥水来，皆一龙一煞。其诀总在困龙变水、依水立向。偷变煞为宫，皆为大贵之地。　阳宅阴宅同用。致于选日造命则其在年月日时忌用。

坎山忌戊辰戌，坤山忌乙卯，震山忌庚申，巽山忌辛酉，乾山忌壬午，兑山忌丁巳，艮山忌丙寅，离山忌巳亥，皆浑天官鬼。

千斤煞是指四季而言，例如春季巽木正兴旺之际，不可在此方位破坏或修建。换了季节再修建则吉。

诀曰：春巽夏坤秋在乾，冬来艮上不安然。若人犯着千斤煞，死的牛羊不安然。

196、什么叫犯太岁?犯三煞呢?

答：犯太岁、犯三煞是风水先生很强调的一个项目，农村也很计较此事。清代康熙年间琼王牙王相晋升所著《增补玉匣记》所载：太岁坐本年地支，为众煞之君，可坐不可向。与太岁相冲者是岁破。修岁破即为犯太岁。若所用之日、月、时与太岁相冲亦为犯太岁，犯之最凶。杨仙曰：凶莫凶于犯太岁，正谓此也。然修坐方亦有可有不可。如太岁所坐之位左右皆空宇，下无凶煞此乃明君贤相，修则纳福。杨仙曰：吉莫吉于修太岁而迭吉星。诚则斯言也。若所坐之方，左右有劫煞、岁煞，下文迭凶星二三，此君弱臣强，奸相当权，修之则祸。杨仙曰：迭凶星大凶，千古不易，慎之慎之。例如，今年是癸酉年，太岁在西方酉位，修建东屋，卯位，因卯酉相冲，就犯太岁，可坐不可相，就是这个道理。

如急需建房怎样办?古代风水术又有一套理论。有太岁出游日，及大偷修日。用此日即避免凶祸。甲子日东，己巳日还。丙子日南游，辛巳日还，戊子日中宫，癸巳日还位。庚子日西游，乙巳日还位，壬子日北游，丁巳日还位。大偷修日是：壬子、癸丑、丙辰、丁巳、戊午，以上八日可并工修造。

三煞：劫煞、灾煞、岁煞：所占一方，可向不可坐，犯之者凶，若有破坏而修营者，不得已而坐三煞，必能克制之，方可免祸。如三煞在南方，巳午未位则属火，必俟冬月水旺火衰之时，再用戊申庚子，甲辰月日时以胜之。上合天干三奇，下合地支水局，再合宅主纳音水命，则三煞降伏方可修补。杨仙曰：若要发，修三煞。正所谓制之而得其欢也。　三煞是怎样来的呢?申子辰（年、月）劫煞在巳，己酉丑劫煞在寅，寅午戌劫煞在亥，亥卯未劫煞在申。例如申年、子年、辰年这三年当是建造南屋叫坐三煞。应宜避之。

注：杨仙，即杨救贫、杨筠松，窦州人，唐代堪舆家，著有《撼龙经》等书。

197、什么是小儿煞?

答：古人对于建筑房舍，有很多忌讳，除上述犯太岁、犯三煞之外，还有大月建、将军煞等暂不作细解。古代堪舆家认为犯小儿煞对十五岁以下儿童不吉利，应宜避之。怎样避呢?

歌诀云：阳起中宫，阴起离（阳年中宫起正月），阴阳二年皆顺推，一月一移周而复始，逢修莫修凶可避。

诀内意思是：阳年（申子辰年、寅午戌年）在中宫起正月，正月建中宫穿堂房就是犯小儿煞。阴起离（巳酉丑年、亥卯未年）阴年离宫起正月，即正月不宜建南屋。

比如：不知而误犯，还有解救之法，择危、毕心、张大阴星宿日，晚上祭之，或遇十五日望前后得月亮能照满室更佳。再者用母仓日育之，则母到子喜，亦能化凶为吉。古人虽戒时不可因有此法而故犯。

198、什么是二十八宿?与阳宅有什么关系?

答：二十八宿是天上的二十八颗星象，因后汉光武皇帝开国有二十八将，后人又附会在一起，更加神秘化了。

东七宿：角亢氐房心尾箕，为东方青龙之象。

北七宿：斗牛女虚危室壁，为北方玄武之象。

西七宿：奎娄胃昴毕觜参，为西方白虎之象。

南七宿：井鬼柳星张翼轸，为南方朱雀之象。

其中，奎娄角亢牛鬼星为金神七煞，七煞星执日不宜结婚。角一般为吉星，亦不宜结婚用。

三元：风水术以六十甲子年以配九宫，第一甲子为上元，第二甲子为中元，第三甲子为下元，每元60年，共180年，配给九宫各得20年，中五两宫分给坤艮二宫。每宫20年运行的次序是：一坎、二坤、三震、四巽、五中宫、六乾、七兑、八艮、九离，各自定位，不能改移。据称是从黄帝时第78个花甲子开始计算的。现在正处于从1984-2003年的"七兑运气"，运行西方之气，属于下元。三元运气对阳宅理论影响较大。

阴、阳干支：地支中位于单数的为阳辰，即子寅辰午申戌，位于双数的为阴辰，即丑卯巳未酉亥。天干中甲丙戊庚壬为阳干，乙丁己辛癸为阴干。

阴差阳错：阴见阴为差，阳见阳为错，即月球运行中潮汐涨落的最高和最低点，共有八次停顿处，即差错停滞现象，时机不对即产生差错。《地理知本金锁秘》说："阴差之处分不得金，立不得向"，指罗盘定向。

阴错阳差：一年中有十二日为阴错阳差日。六十甲子分为四段，自甲子、己卯、甲午、己酉，各得十五辰。甲子前三辰为辛酉、壬戌、癸亥为阴错；己卯前三辰为丙子、丁丑、戊寅为阳差；甲午之前三辰为辛卯、壬辰、癸巳为阴错；己酉之前三辰为丙午、丁未、戊申为阳差，甲子甲午为阳长，故有阴错，己卯己酉为阴长，故有阳差。皆指百事不宜之日（见明代王逵《蠡海集历数类》），实为迷信。

阳错：一年中有十二日百事不宜：正月甲寅日，二月乙卯日，三月甲辰日，四月巳巳、丁巳日，六月丁未、己未日，七月庚申日，八月辛酉日，九月庚戌日，十月癸亥日，十二月癸丑日。堪舆经说：阴阳配合以值所冲之宿为阳错。

阴错：指百事不宜之日，一年之中有十二日：正月庚戌日，二月辛酉日，三月庚申日，四

供应南联系邮件：2118600@163.com Skype:alan9321 QQ:1040537458
Contact Details(供应南联系邮件：2118600@163.com Skype:alan9321 QQ:1040537458 +86 15986670061 13823535092)

月丁未、己未日，六月丁巳、己巳日，七月甲辰日，八月乙卯日，九月甲寅日，十月癸丑日，十二月癸亥日。堪舆经说：阴建之支配当方之干，阴阳相配为日，以值所冲之宿为阴错。

阳破阴冲：六月癸丑日、十二月丁未日，为百事不宜日，堪舆经说：六月阳建未破丑，阴建巳破癸；十二月阳建丑破未，阴建于癸而冲丁。

四灵：又称四象，天文二十八宿相象的四个图形。东方七宿角亢氐房心尾箕象青龙，南方七宿井鬼柳星张翼轸象朱雀，西分七宿奎娄胃昴毕觜参象白虎，北方七宿斗牛女虚危室壁象玄武。《葬书》："左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武"，认为是阴阳宅周围环境的理想极佳模式。

十二宅神：认为宅中有十二个主神：子为司命，丑为勾陈，寅为青龙，卯为明堂，辰为天刑，巳为朱雀，午为金匮，未为天德，申为白虎，酉为玉堂，戌为天牢，亥为玄武。

十二分野：古代认为天与人相感通，《史记·天官书》说：天有列宿，地有州域。分野有28宿系统和12星次系统。后者有郑玄的文字记载：星纪：吴越；玄枵：齐；女取 訾：卫；降娄：鲁；大梁：赵；实沈：晋；鹑首：秦；鹑火：周；鹑尾：楚；寿星：郑；大火：宋；析木：燕。分野法促进了天文测量及分度与天文仪器的使用，推动了物理、数学的发展。

十二宫：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。是万物生旺死绝的状态与过程，在推定宅宫与人的关系中常常运用。

八卦休王：以八卦配八方和八个节气，以断吉凶。每卦主45日，如立春：艮王（旺）、震相、巽胎、离没、坤死、兑囚、乾废、坎休。以此顺推。

八风：前、后、左、右、两肩、两足共八向之风。

九宫：洛书九宫格，以八卦加中央，合为九宫，数字为：戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央。

紫白九星：又称九星图、九气图。根据九个方位，将河图洛书数字与色彩配合，可断吉凶，也可作建筑色彩：北（一白）、西南（二黑）、东（三碧）、东南（四绿）、中央（五黄）、西北（六白）、西（七赤）、东北（八白）、南（九紫）。其配法有本方配，如一六配；对方配，如一九配。

三才：即天、地、人。

三合：十二地支中每三个合为一种五行属性，在宅法、水法中常用。即：申子辰合水局；亥卯未合木局；寅午戌合火局；巳酉丑合金局；辰戌丑未合成土局。

三煞：风水中以坐山犯三煞为大忌。寅午戌煞北，申子辰煞南，亥卯未煞西，巳酉丑煞东。因为寅午戌合火局，南方火旺，北方亥子丑冲为三煞（亥为劫煞，子为灾煞，丑为岁煞或墓库煞）。其他三局和方位仿此类比。如以年论，寅午戌年，北方轮为年三煞，三煞之山不可坐，其他仿此。以山而论，寅午戌煞北，北方亥子丑山、壬癸山、乾兼亥山，艮兼丑山均不利，三煞可向不可坐，坐三煞即坐煞，大忌。寅午戌年月日时都忌北方修造。其他类推。

专比：干支上下相生为吉祥。如甲属木，午属火，因木生火，甲午即为专比。

纳甲：八卦与天干、五行、方位配合，干以甲为首，名纳甲。将八卦和天干分为阴阳两组，乾卦纳阳干，阴卦纳阴干。乾纳甲、壬，坤纳乙、癸，震纳庚，坎纳戊，艮纳丙，巽纳辛，离纳己，兑纳丁。甲乾乙坤合木在东，丙艮丁兑合火在南，戊坎己离合土居中，庚震辛巽合金在西，天壬地癸合水在北。

黄道吉日：以青龙、明堂、金匮、天德、玉堂。司命六辰为吉神。六神值日，诸事皆宜。

天门、地户：西北为天门，东南为地户，乾为天门，巽为地户。西北立龙飞翼之楼象天门，东南伏漏石窦象地户，西南为人门，东北为鬼门。

龙、穴、砂、水：龙有山龙，水龙，取其绵延流长变化无穷之意，龙脉即山脉。穴为生者的住所或死者的葬地，为天造地设。点穴是确定阳基或墓地的范围。砂是穴四周的山，也即主龙四周的小山，也称帐幕。水即水流，形似人体脉胳，称水脉，流水似龙行，称水龙。觅龙、点穴、察砂、观水之法，以下章节有详解。

九龙：以龙的姿势比喻山川形势：回龙、出洋龙、降龙、生龙、飞龙、卧龙、隐龙、腾龙、领群龙等九种。

九星：山川的九种形状名称，分为贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军、左辅、右弼，大游年法中有其五行和吉凶含意。

五星：五种山形以五行命名：金头圆而足阔，木头圆而身直，水头平而生浪、平行如生蛇过水，火头尖而足阔，土头平而体秀。各有含意和吉凶判断。

喝形：凭直觉感受将山形比喻为生肖动物。如狮、象、龟、蛇、凤等。是形法对自己界要素形状观察的方法，以便判断吉凶。

明堂：原来意思是帝王宣明政教的地方，风水术中称阳宅大门或阴宅前方的范围，是地气聚合的处所。案山内为大明堂，或称外明堂，龙虎山里是中明堂，穴前是小明堂，或称内明堂。明堂以洁净、林茂、藏风、聚气为佳。相地就是要先选择好明堂，然后点穴，达到趋吉避凶之目的。

案山：穴前近而小的山，如贵人凭案以处理各种事务之意。案山有吉有凶。

朝山：穴前高而远的山，如宾主相对，成天然朝拱的形状，主大富贵。刘基说："点穴先须要识朝，朝山不识术非高。"

祖山：昆仑山为山之祖。每一处穴都有来龙去脉，来龙有源即祖山。

神座山：穴前流水去处的一座大山。口诀说："水口一山如虎卧，回头不许众人过。高昂切断水难流，此物名为神仙座"。

峡：山的断续之处，呈现两山相夹的形状。

捍门：水口间两山对等，如捍卫保护门户，此为贵兆。

宾主：相对的两山，口诀说："宾要有情主要真，主若欹斜宾不顾，定知此地欠缘因。"

胎息山：山势连绵盘亘如一线如胎息。

父母山：穴后巍峨之山。口诀说："问君何者为父母，穴后峨峨耸一山，前后相生不相克，

儿孙赴举不空还。”

少祖山：近穴之山。口诀说：“近穴名为少祖山，此山吉凶最相关。开睁展翅为祥瑞，[illegible]小孤单力必堑。”

乐山：穴后横托之山，用作枕穴。乐山有特乐、借乐和虚乐三格，又有左、中、长、高、低、多等格，只要高阔障护，没有空缺，便是吉格。

罗城垣局：穴的前朝后托、相连的四周，都是护围之山。罗城以山像城之墙垛，垣局为[illegible]之三垣星。俗语说：拱揖环抱无空缺，宛然造就一乾坤。

官鬼禽曜：穴的四周发出的余山之气，属砂类四星，俗称：无官不贵，无鬼不富，无禽不荣，无曜不久。

孤峰独秀：家前的孤独朝山。龙忌孤独，所以不吉。

形势：即地形与地势，千尺为势，百尺为形。形是近观，势是远景，有势而后有形，有形而后势见，形于内，势于外，势粗形细，势是起伏的群峰，形是单座的山头，势如城郭垣墙，形如楼台门第，认势难，观形易，来势为本，住形为末。前后左右称为四势，山水应案谓之三形。

左辅右弼：在穴的左右夹对的山，要高低大小远近相称，方为合格。这些山石对穴起辅护从作用。又在宅内外的游年变爻中，气口左右也称左辅右弼，吉凶不定。

华表：水口之间有奇峰卓然挺立，好象大厅之外有旗杆，水口内必有富贵之地。

北辰：水口间的岩石山，形状怪异，大如北辰，小似罗星，主发大贵，其形如狮象麒麟，如飞凤仙鹤，如猛虎卧龙。口诀说：“一个北辰管万兵，附马公侯招讨名。”

龙虎：穴旁左右二砂，贴身左右，护卫区穴，不使风吹，环抱有情，不逼不压，不折不[illegible]青龙蜿蜒，白虎驯俯。

平洋：平坦有水的地形。风水认为：山地要立着看，平洋要倒着持，平洋最宜逆水砂，[illegible]平洋吉凶较繁难。

水阳：水的北岸，山南水北为阳，山北水南为阴。

水到局：来水进入明堂，临近穴前。

水口砂：水口是水流的去处，水口砂，是水口两岸之山，水口无砂，水势直奔而出不吉，水口处应有密集之山，如犬牙相错，群鹤相攒，重叠迂回数十里才是大吉。若有华表、捍门、罗星、北辰，则更好。因为山管人丁水管财，水流情意返顾，步步回头，不肯离去，主大吉。

水城：以水为范式之城，作用在于界水，使龙气不散，水城为龙穴门户，本形不一，分为金木水火土五城。

纳气：即采气。气分地气和门气。气从克方来宅受克，有凶。从生方来宅受生，有吉。地气和门气都旺，才大吉。气由宅外道路入宅，直路为来脉，横路为界水。

三纲五常：三纲：气脉为富贵贫贱之纲，明堂为砂水美恶之纲，水口为生旺死绝之纲。五常：一曰龙，龙要真。二曰穴，穴要的。三曰砂，砂要秀。四曰水，水要抱。五曰向，向要吉

三要六事：风水中阳宅布局的要素，三要即：门、主、灶。六事即：门、灶、井、路、厕、[illegible]

作灶：修灶的规制。阳年宜坐东向西，阴年宜坐北向南。灶式以变通为成格：长七尺九寸，上应北斗七星，下应九州。宽四尺，应四时。高三尺，应三才。灶门宽一尺二寸，应十二时。安两釜，应日月。穴大八寸，应八风。此为旧时土灶、柴灶砌制法，早已不合时宜。

囚形：建宅时先团团封住，没有出路，先修院墙，后盖房屋，称为落囚。房屋四周无出路也称落囚。房屋四周皆水也为落囚。口诀说：“四面水周流，其名唤作囚。运旺之时才一发，运衰之日万般休。吊角挨边犹自可，居中作穴更堪愁。时师莫说棋盘上，下着将军将到头。”

整造：营建住宅、城郭、寺庙、库馆等。

修造：修缮，讲究坐向中宫，坐方就是后小门，向方就是前面大门，中宫以厅堂为准。

修山：修造屋后。

修向：修造屋前。

修方：修造屋旁。

息道、漏道：即内水口，外水口。

舌葬、吐葬：即后缩、前伸。

倒杖：立穴放棺的方法，要因自然之势，前后左右合乎天然。

谢土：建筑完毕或是安葬后举行祭祀。

五祀：指祭门神、户神、井神、灶神、中神（土地神和宅神）。纯属迷信风俗。

199、“吕氏八字命理学预测软件”能代替“手工算命”吗？

答：截止到现在，除了学习“吕氏八字命理学”的学员外，没有任何一个命理大师在预测“每一个流年流月流日的财、官（工作、学业、事业）、伤病、婚姻、牢狱、官非口舌六个方面的吉凶定性”和在预测“每一个流年流月既发财又破财既升官又丢官既结婚又离婚既有伤病灾最后又死亡的人事复杂情况变化”这两个方面人事情况时的准确率比“吕氏八字命理学预测软件”的准确率高。其实，在预测上面这两个方面的问题时，除“吕氏八字命理学”理论外，还没有任何一个门派的命理大师能进行这种方式的命运预测，这是其一；其二，“吕氏八字命理学预测软件”里结合了“孕期居住环境断验风水理论”，这就彻底解决了“五同生人命运差异预测”的千古难题。所以说，“吕氏八字命理学预测软件”完全可以取代“人工算命”。

200、山东李涵辰的资料中说，测八字能测出“皮肤黑白、姓氏大小、生男生女、父母身材高低、文科好还是理科好、单位换新楼、外遇是已婚还是未婚、车祸是翻车还是撞车、工作单位大小、学校新旧、老师年青年老、老师长相如何、被别人偷盗时的方法、杀人与被杀的断法、谁是贼客、谁是小偷……”

答：我没见过李涵辰的预测技术有多高，我不能妄下评论，但凭着我对八字和对客观现实的了解，我认为李涵辰先生绝对绝对无法用八字断出这些事情来。因为你只要先看看你身边的那些双胞胎，然后再跑去“妇产医院”去看看那些“五同生人”。您就能发现：现实生活中，“五同生人”

MSN:xiaolan_tintele@hotmail.com Skype:alan9321 QQ:1040537458 供应商联系邮件：2118600@163.com Contact Details(联系资料)：+86 15986670061,13823535092

的"皮肤、姓氏、父母身材高低"绝对不会是完全相同的；你再多调查几对双胞胎看看"是否要文科好都是文科好、是否单位要换新楼都是换新楼、是否工作单位要大都大、是否上学时学校新旧都一样、是否教学的老师要是年青的都是年青、是否教学的老师要漂亮都漂亮、是否一个人是小偷另一个也一定是小偷、是否一个人被杀另一个人也一定被杀、是否一个人是杀人犯另一个人也一定是杀人犯、是否一个人是嫖客另一个人也是嫖客"，经过调查你就能明白"李大师"的话是否可信了。算命是算现实生活中的人和事，如果现实生活中的人和事与"算命先生"的话不相同时，你认为是现实生活中的人和事错了呢，还是"算命先生"的理论错了呢？如果你不盲目迷信周易的预测功能，你就不会被这些"胡说八道"所诱骗；如果你不盲目崇拜易学名人，你就不会被这些"名人"所诱"奸"！奉劝易友，易学是科学，预测永远只是一个方向性的精确描述；易学绝对不是摄影摄像，就是摄影摄像也因各种原因有失真之误。冷静的理性的学易研易才是正途才能迅速成功，冲动的狂热的学易研易只会走火入魔而致一无所成！

201、现在市场有一种防磁罗盘，价格昂贵，说是使用该罗盘不怕磁场和铁制物品干扰，

答：我不是磁场专家，但我在北京咨询过这方面的两位科学家，两位科学家说：如果罗盘能防磁，那就不能指示方向了，到目前为止，全世界还没有发明能防磁的指南针，就连现代飞机上使用的方位仪都怕磁场干扰。由两位科学家所言可知，所谓防磁罗盘纯属诈骗。

202、你的"吕氏八字命理学预测软件"中有"母亲怀孕时居住环境风水情况断验和出生后居住（学习、工作）环境风水断验"的内容，这与八字命理预测有什么关系？

答：八字决定的是人的命运类型，出生前的风水决定的是人的命运质量，出生后的风水决定是人在"出生前风水所决定的那个命运质量层次"范围内的波动变化情况。把"八字"和"出生前后的风水"结合在一起进行命运预测，使两种预测理论的优势得到发挥，缺陷得到共免，数千年来，八字命理学者每谈"八字预测"，就必谈"先后天风水"，但数千年来未能弄明白"八字和先后天风水之间的辨证关系"，从而也就数千年来没能实现"八字和先后天风水结合进行命运预测"这个愿望。我们找到了这两种预测理论之间的契合点，所以我们成功地研制出了"八字和风水结合进行准确命运预测"的"吕氏八字命理学预测软件"。我们欢迎易友来京当面检测"吕氏八字命理学预测软件"的预测准确率。

203、夫或妻有一人死亡，如何以其阳宅，断其配偶吉凶？

答：阳宅风水只能断出其吉凶的信息，最准确的方法，必须从其夫上一代的祖坟风水中推断吉凶。如果祖坟上其夫胎次主从位上没有凶的信息，是不会发生死亡的。

204、从夫家祖坟中断能生子，而以妻家祖坟中断不能生子，如何解释？

答：夫妻信息是同步的，如果不同步，会出现二种情况：

①婚姻出问题。②会生双胞胎。

205、如果火化后的骨灰，未入土安葬，对后代有影响吗？

答：肯定会有影响，骨灰放在何处，就以何处为墓地断吉凶。如果放了几年重新安葬，再以新的墓地断吉凶。

206、人在二楼居住，一楼的卫生间和厨房是否对人有影响？

答：砂水是以能量大小影响人们吉凶的，能量不大，或虽有很大能量，但距离远，不会对人有影响，等于零。如伊拉克战争，伊拉克人受威胁最大，其次是周边国家，而我们中国，就象无事一样。比如地震，震中心受灾最重，离震中心越远越平安。

207、平洋地坟墓周围的小树林按什么论？

答：小树林是平衡系统，可以忽略不计，什么都不算。从原点开始，对宫双方各延伸到第一个可区别的砂或水为界。如树林的南方，八十米处有一水塘，南方位水塘到原点这段距离为小局，以水论，若水塘外边是平地，大局仍以水论。若树林南方八十米处有一条道路，道路到原点这段距离为小局，以砂论。若道路外边是平地，大局仍以砂论。

208、平洋地高出地面的小水渠以什么论？

答：平洋地凡高出地面之物，一般都以砂论。原则是必须区分开是何种事物，如黄河下游的地上河为砂包水，水的能量特别大时以水论。小水渠使用时间较少，加上水的能量小，所以，以砂论。

209、用磁场法调节风水的N极S极，哪条朝上有规定吗？

答：无规定，N极S极会自身调解，不需人为地进行编排，它也不听从你的编排。

210、抱养的儿女以谁的祖坟看吉凶？

答：以他（她）亲生父母家的祖坟定吉凶。阴宅风水里，它是以血缘关系远近定吉凶的，从这个意义上讲，抱养的儿女和你只有亲情关系，而没有血缘关系。

211、迁坟前以患癌症，迁坟后一年死了，此是按旧坟断还是按新坟断？

答：迁坟前所呈现的所有吉凶，都是旧坟风水所致，即便是新坟吉凶的能量再大，也无法改变已经形成或定性的吉凶。只能说在原有吉凶的程度上加力或减力。如迁坟前，你是个农民迁坟后你所对应的方位吉的能量再大，你也升不了官。充其量只能在事业上财运上变好而已。从这个意义上推理，旧坟中癌症患者对应方位凶的能量已经发生了很强根坏的作用，所以致癌。新坟中对应方位的吉时，也只能延长死亡的时间，而永远改变不了死亡的性质。

212、为什么男老大以东方为主位，东北为从位（其它男女胎次都包括在内）？

答：定位问题是古人，古书流传下来的，更重要的说明一点，我是通过大量堪察实践，实地断验，总结流传下来的人丁定位方法是准确无误而最终确定下来。

213、阴阳宅风水的好坏与坐向有没有关系？

答：阴阳宅风水的吉凶与坐向有一点点关系，但微乎其微可以忽略不计，阴阳宅的吉凶全由基址来决定，而不是由阴阳宅的住向来决定。比如：你的东方是一支上了弦的毒箭，射在你的胸部是死，射在你的后背照样是死，射向其它身体部位也会毒死。在操作时，可按当地民风民俗去办。阳宅的朝向一是受地形所限制，二是必须门前有路或向街道。阴宅的坐实朝空，坐空朝满，是后人的心理意识，是想让死者头向高的一方，不能头朝下方斜躺着。这只是民俗罢了。

诚聘专(职)业风水师(堪舆师)
Contact Details(联系资料): +86 15986670061, 13823535092 供应商联系邮件: 211600@163.com QQ:1040537458 Skype:alan9327
Email:tintele@163.com yalen.tintele@gmail.com MSN:yalen-tintele@hotmail.com
Address: No.2066 Shennan Middle Road Shenzhen,China 深圳市深南中路2066 1103

214、为什么坟墓会对后人造成影响?是通过什么途径影响的?

答：有血缘关系才会有影响，无血缘关系就不受任何影响。从这个角度去解释，应该是信息发射与接受的关系，认识到能量与物质不灭原理，你就会明了。实践证明，坟墓决定其后人的一切。

215、血骨（湿骨，尸体）骨灰、干骨（迁移的干骨）葬入坟中哪种情况效应快，影响力度大?

答：效应快慢、力度大小与湿骨、骨灰、干骨无关，而是由周围砂水能量大小与距离远近两种因素构成有关。这个推导数据，是由原点和砂水的距离远近与流年太岁决定的。

216、先有坟，后有砂或水与先有砂或水，后有坟者，它们之间有没有区别?

答：没有区别。只是应吉应凶的计算方法不一样。如果先有坟，后有砂或水，是从砂或水出现之年到该坟的距离来推算的。那么先有砂或水，后有坟时，是从坟下葬之日起或下葬之年起到砂或水的距离推算的。总之，以后到的那么事物开始计算，向外延伸的速度以每年（一年为单位），50 米来计算。

217、区别砂水的原则或标准是什么?

答：以原点为基点，以看到看不到为原则，以明显与不明显为标准。如东边有一条山沟，被近处一个山头挡住，使你看不见，这时，东方以砂论。不考虑砂外水。若原点两边均为平地，使你无法辨别砂水时，可以看作什么也不是，当作零平面看。再一直向两边延伸看，以第一个出现明显的目标来确定该方位地平面是砂或是水。

218、形成对宫同砂同水组合的条件是什么?

答：一是对宫事物相同，二是远近距离相同（这个距离是指大约而言）与能量无关。不一定这边半斤，那边非得八两，即是这边三两，那么五两，仍是对宫组合。

219、平洋地区分砂和水的标准是什么?

答：高出地面之物为砂，低于地面之物为水。（如单独大树，田埂、建筑物为砂，水塘、洼地、井、坑为水）。另有特别规定，详情请看《吕氏风水学高级理论》。

220、原来不生男孩，阳宅的坐向改了以后，生了个男孩，怎么讲?

答：生不生男孩，与坐向无关，与阳宅风水也无关，改了坐向，生了男孩，纯属巧合。生不生男孩是阴宅风水决定的。正好在他改阳宅坐向时，阴宅风水砂水吉凶发生变化。

221、主位吉，从位凶，怎么断?

答：以主位断。吕氏风水理论，把主位定量为百分之六十到七十，从位定量为百分之三十到四十。

222、同代男老大（同代男老二、男老三），在祖父母的坟迁址以后的变化一样吗?

答：按吕氏风水学理论，同代男老大在祖坟搬迁后的吉凶情况是一样的。而实际情况，肯定不一样。原因在于他祖坟旧坟的风水环境对其同代人的吉凶已经定性和定量，这样客观存在的实际情况是谁也改变不了的。即便说祖坟搬迁后，他们同时到达祖坟新坟东方大局第一

（先不论东方吉凶），由于受原来起点高低的影响，他们男老大同时到达，吉凶程度也完全一样。

打个比方，祖父母旧坟东方第一圈层放着 10 万元钱，第一个先出生的老大必先到店，他拿走了 8 万元，第二个男老大来晚了一步，只拿了所剩下的 2 万元，第三个男老大来的最晚，什么也没得到。现在他们同时来到祖父母亲搬迁的坟，肯定首先来个平均分配，每人平均 3.3 万元，虽然说他们男老大到新坟第一圈层吉凶情况都一样，但受原来旧坟起点高低不同，他们所走的人生道路也是完全不一样。从这个比喻，更使我们悟出了一个原来传统风水不能破解的，先人生前死后，三年不幸或升官发财的不解之谜，使我们更确信吕氏风水学理论是破译和解析阴阳宅的一把金钥匙，是经得起实践考验的真理，是真正的唯物辩证法，是一门真正的科学。确信祖父祖母或父母的坟茔，对后代的影响是真实存在的，他不是迷信，是真正的一门实实在在的光芒四射的科学。

223、平洋地砂水能量大小怎么衡量?

答：山区，砂的能量大小、是以山头、山形大小高低来判断的，水的能量大小，是以山沟深浅，宽窄来衡量的。而平洋地，可能有真水、即河流，以河流的宽窄来衡量水能量的大小。没有真山，以能以看见高出地平面之物的大小来定。如大树就比小树能量大，水源就比田埂能量大，村庄就比道路能量大等。以坟为原点，高出原点的田地、是怎么看呢?这时不能以高低论，可以假想把高出原点的田地立起来看。如这块田地宽 20 米或 80 米，可以把它当成高 20 米或 80 米的山来看，即所谓在平洋地、高一寸为山，低一寸为水来论。相对而言，又可以把宽 30 米、80 米的低洼地，看作是深 30 米、80 米的山沟等。

224、无边际的湖泊和大海以什么论?

答：以零平面论。若是湖海边居住的有人家，就以湖海的对面是砂或是水来判断湖海是以水论或以砂论。如湖海的对面（对宫），是大水或河流，这时把湖或海以砂论，如对面是大山，此时，把湖或海以水论。

225、前后、左右、排排相连的楼房、平房是怎样区分砂和水呢?

答：区分砂水有一条原则，与我相同者，以无或零来看。那么有序或无序的一片大楼或平房相连时，你也把它看作零，当作什么也没有。这时，一直往远方延伸，直到看见有明显变化时，再定是砂或是水。而村子外围的房屋，就不能这样看了。村子最东边的一户，以西边的房为砂，东边以水论。最西边的一户，以东边的房为砂，西边以水论等等……。有人会问，以这理论推导，村子中间的房屋不是形成八方对宫组合了吗?提得很好。这里面千万记住一条，为零时，什么都不算，一直往外延伸看，直到看见有明显变化时，再定砂、水，这时候你才会明白，八方是否形成对宫组合。

226、问：如下图：北边是梯田式山峦，东边也是山峦，西边也为山峦，南边是一条山沟，山沟上有七个内外丙层小山丘。图中 A 为乡政府办公楼（靠东边，不在中心位置），在乡政府办公楼西南方有座平房，山沟北有一条从东到西的大路通向乡政府，

吕氏风水学高级理论 供应电话：13823535092 Skype:alan6324 E-mail:2118900@163.com



此地理环境，为什么能出七个县团级官呢（说明，谁只要调到这个乡政府任职书记，一年之后，就升到县里任书记或县长，其中有一个到外处任部长）？

答：按照吕氏风水学理论，乡政府办公楼是座落在山环水抱之中，政府办公楼又靠东，不在中心点，形不成对宫、东西同砂组合，七个小山丘为案山（在山沟南边），为聚气。此地为真正的山环水抱，藏风聚气的风水宝地，所以它能连续育人出人才。

第八部分

附　　录

供应商联系资料：+86 15986670061，13823535092　供应商联系邮件：2118600@163.com　Skype:alang321　QQ:1040537458
Contact Details(联系资料)：+86 15986670061，13823535092　供应商联系邮件：2118600@163.com　Skype:alang321　QQ:1040537458
供应商联系邮件：2118600@163.com　Skype:alang321　QQ:1040537458
MSN:yulan-lin@hotmail.com
供应商联系资料(Contact Details)：+86 15986670061，13823535092　供应商联系邮件：2118600@163.com　Skype:alang321　QQ:1040537458
供应商联系资料(Contact Details)：+86 15986670061，13823535092　供应商联系邮件：2118600@163.com　Skype:alang321　QQ:1040537458
MSN:yulan-lin@hotmail.com

第一节　写在后面的话

现如今，易海混浊，龙蛇混杂，纷纷出山的“大师”，多如过江之鲫，牛背之毛，直搜得无大师者一：“盗冒别人著作，行欺世盗名（骗财）（《走马阴阳》盗抄吕文艺老师大量原作”）者二：“摆摊骗人”，用托“蒙人”者三：“不务实践，不研理论，凭想当然，标新立异，以求成名”者四。此四者，究其本质，皆为一个“利”字而来，但“利”事虽小，苦我易界是大。一苦易学前程被毁，难被政府合法化；二苦学易之人钱财被骗且误入易学歧途；三苦社会各界群众视学易者用易者为“骗子”，严加防范，使易学难以普及推广。由此可见，此“四者”乃“易界毒虫”“易海流氓”。有感于此，我们疾呼“学易者当团结起来，巧思明辨，勿要心存侥幸信其广告花言而给这些‘毒虫’‘流氓’以生存空间，务要齐心协力，将这些‘垃圾’千千净净彻彻底底的清扫出易学之门！”

古往今来，对于命运预测学，苦研其具体预测方法的人不计其数；发明的预测方法多达百种；具体的预测术理论各异，精彩纷呈；著作层出不穷，数不胜数；各门各派都极力宣扬自己的预测方法和预测理论是“天字第一号”。就连名门正派的“八字命理”学派和“风水”学派都把仗从古打到了今，“八字命理”学派宣扬“一命二运三风水”，而“风水”学派却宣扬“一坟二房三八字”，公说公的理，婆说婆的理，双方各执一端，互不相让，易学界至今尚无定论。至于其他学派与学派之间的相互攻击，就更不用说了。这种门派之争和门户之见，不但从根本上堵死了学习命运预测学的正确道路，而且严重的阻碍了命运预测学的发展。为什么这么说呢？因为：

从古到今的门户之见和门派之争，使得学习和研究命运预测学的人们大都戴上了思想枷锁，再加上历史局限性的原因，就更使得多少有人能站在哲学的高度上，对命运预测学的整个体系进行哲理（哲理是关于宇宙和人生的真理）性的思考和研究。而哲学是人们对自然知识和社会知识的概括和总结。同时，哲学又为各门自然科学的研究和发展提供正确的思想方法和理论指导。正是由于命运预测学一直未能在哲学的高度上进行概括和总结，就导致了命运预测学的各个门派学说失去了研究的正确思想方法和理论指导，就像一艘航行在大海中的船只失去了灯塔和航向一样，自然飘流。正是因为命运预测学的各种学说失去了正确的研究思想方法和理论指导，其各种预测学说的发展才呈现自然进化状态，自然发展，前进的步伐不但越来越慢，越来越沉重。

十多年来，吕文艺老师站在哲学的高度上，踏遍祖国各地，遍访名师异人，潜心研学古今预测著作，对中国传统的各种命运预测术及其理论进行了理性的细致的分析研究和实践验证，概括和总结出：命运预测的八大原则和学习命运预测学的五种思想方法，利用这些原则和思想方法，吕文艺老师科学的破解了关于命运和命运预测学中的数百个难解之谜（题），由此受到了全国各地易学爱好者们的肯定和支持。纵观当今易学界，有重大发现的人士，无不

是自觉或不自觉的在这八大原则和五种思想方法的理论指导下才获得成功。不论是谁，只要能在学习和研究命运预测学的过程中，坚持这八大原则和五种思想方法，就必定能在很短的时间内从各种各样的命运预测学的书堆中爬出来；就必定能在很短的时间内从浩如烟海的命运预测学书堆中寻找出一粒粒的真金；就必定能在很短的时间内取得突破性的进展，成为名扬一方的命运预测大师。

吕文艺老师提出的“命运预测的八大原则和学习命运预测学的五种思想方法”，是命运预测学的灵魂。应用这八大原则和五种思想方法，关于命运和命运预测学的所有古今理论性难题，都可迎刃而解。像“八字命理”学派和“风水”学派之间谁是主宰命运的第一要素的争论，以及“五同生双胞胎的命运差异问题”，“几十几百几千人同时遇难的成因问题”，“卦爻与外应的问题”，“预测时吉凶成败的定性和吉凶成败程度的定量问题”，“各种符咒法术的本质问题”，“各种预测术定理（即断语和预测推理规则与规定）的正确与否问题”等等，只要用这八大原则和五种思想方法进行研究论证，就绝对不是什么难解之谜（题）了。“吕氏风水学”和“吕氏八字命理学”这两种全新的命运预测学理论就是吕文艺老师在这“八大原则”和“五种思想方法”思想指导下，取得的最新的研究成果。

在本资料中所刊发的文章都是吕文艺老师在这八大原则和五种思想方法指导下的研究成果，我们相信，吕老师这点点“星火”定能点燃我们学易的熊熊智慧之火，定能让我们相会在神圣的易学科学殿堂！

公元2006年4月1日　都市网景

第二节　古人是怎样通过观天象来预测国运和个人命运的？

经典名著《三国演义》中，“诸葛亮仰观天象，便知自己危在旦夕；司马懿夜观星相，便知诸葛孔明气数已尽”的观天象测命运本领，着实令我们赞叹和羡慕不已。但赞叹和羡慕之余，却不免有些遗憾，遗憾的是书中没有关于“诸葛亮为何观天象便知己命危在旦夕”和“司马懿又是怎样观星相而知诸葛孔明气数已尽”的详细说明，难免不让看了《三国演义》的人遗憾终身。十多年来，访高师，阅古籍，苦研命运预测学，在不经意间，发现了古人观天象的秘密。原来，古人观星，除了纯天文学的观察外，凡是进行国运和个人命运的天象预测，都是通过观察北斗七星”的变化情况来进行的。

所谓“北斗七星”，其实是“北斗九星”，即在我们平常看到的“七星”外还有两颗不大显眼的“隐星”，名“左辅星”和“右弼星”。我们平常所说的“贪狼星、巨门星、禄存星、文曲星、廉贞星、武曲星和破军星”；“生气星、天医星、祸害星、六煞星、五鬼星、延年星、绝命星和伏星”；“天冲星、天任星、天芮星、天蓬星、天英星、天心星、天柱星、天辅星和天禽星”，“一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白和九紫”都是指的“北斗七星(九星)其分布如下图：”离火英9生贪 艮土任8五医巨 兑金柱7禄祸 乾金心6文六 中土禽5廉五 巽木辅4武延 震木冲3破绝 坤土芮2(左) 坎水蓬1(右)



古人认为，“北斗七星(九星)”分别主人世间不同人事，根据所要预测的人事，来确定观察哪一颗星，根据所观察之星的光变化来判断人事的吉凶。如果所观察的那颗星闪闪发亮，光芒耀眼，则主人事大吉大利。反之，如果暗淡无光，浮光遮弊，则主大凶。

古人认为：

天蓬星主管：安边境，修城池

天芮星主管：授道交友，讲学修德

天冲星主管：出征复仇，施恩交友

天辅星主管：求财远行嫁娶和修造埋葬

天禽星主管：祭祀求福

天心星主管：诊病寻药

天柱星主管：隐迹埋形

天任星主管：见贵谈判

天英星主管：饮宴玩乐

由此，我们可以推断出：诸葛亮是观“天心”而知己命危在旦夕，司马懿也是观“天心”而知诸葛孔明气数已尽。

古人就是通过观察“北斗七星(九星)”的变化来进行国运和个人命运的预测的。

第三节　过路阴阳(金锁玉关)风水学断语修正

《过路阴阳(金锁玉关)风水学断语修正》一书是吕文艺老师多年来对“过路阴阳(金锁玉关)风水学”苦研实践的经验结晶。《过路阴阳(金锁玉关)风水学断语修正》一书以断语和讲解相结合的方式编排，学用非常方便，记牢断语，读懂讲解，辩明方位，既可“铁口直断”，该书中的断语完全避免了原“过路阴阳(金锁玉关)风水学断语”中的所有缺陷。原断语断事没有“定量”标准的，修正后的断语加上了断事的“定量”标准；原断语断事有“定性”无“定量”的，修正后的断语加上了断事的“定量”；原断语中的“约40%的没有使用条件说明的断语”加上了使用条件的说明；原断语中对“事物与方位的单项组合格局讲的多，而几个事物与几个方位的多项组合格局讲的少”的缺陷，在修正后的断语中有了很大的改变；原断语中“事物的本质特征讲的多，而事物的形态大小讲的少”的缺陷，在修正后的断语中，有了彻底的改变；原断语中“定性”不准确的，修正后的断语进行了准确的“定性”。

一、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“一白方(北方)凶水”断语如下：

壬水没儿郎，先绝是二房，形如一箭去，小口命难长；形如葫芦样，亦主腰腿伤；四季澄清蓄，尤主淋卵囊。子水一条沟，流去不回头，无子身外逃，凶死一笔勾，形如小米袋，妇女把命休。癸水妇不育，常为夫羞辱，亦主黄鹊怨，孤灯独伴宿，形若不齐正，犹被小姑歪，形若一条枪，毒死夫常哭。一白是汪洋，流若通两旁，流乾老父乖，流艮俊儿郎，聪明伯自误，身体算不强；流若通巽位，绝世长二房，形若七棵叉，财产不绵长。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“一白方(北方)凶水”断语修正如下：

1、壬水势大没儿郎，先绝是二房。形如一箭去，二房小口命难长，形如葫芦样，腰腿有疾血有病，壬水四季澄清蓄，贫困不用问，阳宅如此不分哪房人。

2、子水一条沟，流去不回头，先二(房)后长(房)无子身外走，无妻无子不凶死，子水形如小米袋，母亲大灾二房妇女不例外。

3、癸水势大量大妇女不生育，夫妻口舌不停息，分居一定成定局，癸水形如不齐整，姑嫂相逢是仇人。癸水形如一条枪，二房妇女凶死早，丈夫泪常流。

4、一白是汪洋，若遇乾水长，老父必是有才人。若遇艮水长，三房富贵光景长。

5、“坎乾艮”三方全是水，三房大房出人才。二房富则不出贵，出贵则不富，如既富又出贵，则二房父子必损一人。

6、“坎巽”两方全是水，长房二房绝后无子继。巽水形状怪异，则长房二房富亦不久。

7、“坎坤”均有水，二房三房绝后无子女。

二、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“二黑方(西南方)凶水”断语如下：

未水出盗贼，事犯产没收，形若斜飞去，战场收尸骨。坤水伤妻房，贤妇不久长，形若败军样，定主胀病亡。申水伤小女，亦主客路亡，形如团圆聚，定主是飞娘。二黑水当先，

巫婆小姑仙，流神通丙午，儿郎死父前，水龙入兑位，阴邪一处眠，形如三岔口，飞刃妇身边。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“二黑方(西南方)凶水”断语修正如下：

1、未水三房大房出盗贼，事情败露财产被没收，未水如若斜飞去，三房大房人丁犯死刑。

2、坤水深又长，长房三房妇女贤惠则不是病缠身就是夭亡人。坤水形如破军样，疾病多是腹部肿瘤和肾病。

3、申水水常流，小女(独生女)有病伤，残疾不成人，如无病伤及残疾，一定是飞娘。

4、二黑死水一片，家有鬼狐仙。

5、坤离都是水，二三房儿郎死父前。

6、坤兑都是水，家有神鬼找，兑水形如三岔口，长房妇女(或独生女)和母亲有大灾。

7、坤坎都是水，长房二房妇女有忧愁。

三、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“三碧方(东方)凶水”断语如下：

甲水主贫穷，长房定不兴，形若斜飞去，定主长绝踪，黄肿大等胀，都应长房宫。卯水属同人，先富小财神，家物他人有，伯道在本身，形如方深聚，近时对城门，暂可不言凶，终究假与真。乙水曲曲钩，叔嫂暗相偷，形若破军样，肝病病不休，临卦主运乱，财富不到头。三碧沟塘坡，其家定遭破，流神通巽地，宫飞己次过，艮水若交合，兄弟时目怒。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“三碧方(东方)凶水”断语修正为：

1、甲水势大且斜飞，长房富贵定绝踪，疾病多是肿胀结石且刀伤。

说明：甲水如势大并且呈斜飞状，长房如果有富贵则一定会绝后，长房所患疾病大多是肿瘤、结石，手术刀伤类病症。

2、卯水势微量小小富贵，有子必在女儿后。

说明：卯水如势微量小，也可有小富贵，也可有儿子，但必定是先生女儿后生子，若是头胎生儿，则必是生儿前有流产不成之胎，如无流产之事而头胎生儿，则儿必不能成材。

3、卯水势大量大或对城门，贫贱则有子，富贵则无后，若富贵有子，则父子必损一人。

说明：卯水势大量大或正对势大量大之十字路口、巷口、门路、水口，如贫贱则有儿子，如富贵则无儿，如富贵还有儿，则父子必有一个人不能成才。

4、乙水曲曲钩，妇女主多淫，形若破军样，肝病定相侵，岁运赶到东，财富往外流。

说明：乙水曲曲钩流，妇女一定多淫乱，若形状象贼之探头脑则主肝病相侵扰，如运和流年走到东方“甲卯乙”字，则其财富会滚滚外流他人手。

5、三碧沟塘坡，长房富无子，贫贱有儿子，若贵富有子，父子必损一人。

说明：东方全是沟塘坡，长房富贵就无子，贫贱就有儿子，如既富贵又有子，则父子必有一人早亡。

6、震巽都是沟塘坡，长房二房都绝踪，是贫是富有儿无儿同上断。

说明：东方和东南方都是沟塘坡，长房二房都会绝后，不过贫贱非常则有子继后；小有

富贵就定绝后；有富贵又有后，则父子必有一人早亡。

7、震巽艮全是沟塘坡，二房三房都有子；长房先生女儿后生子，则子必成才；头胎若生子，则必难成才。

8、坎艮震巽全是水，二房无子且贫穷，三房富贵有才能，长房定是普通人。

9、震兑全是沟塘坡大水，长房二房儿郎死父前。

四、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“四绿方(东南方)凶水”断语如下：

辰水盗贼来；抄家并抢财，形若一条枪，命因恶死埋，形如三角塘，军贼命之该。行为都不正，抢劫开心怀。巽水女淫乱，性偏爱老郎，形如鸭公脚，公媳共一床，形若斜飞去，私奔到异乡，口舌因此起，兴讼到公堂。巳水配秀郎，僧人入香房，夫若头无发，智夫假久长，形若七八桅，秦楼楚馆娘，四绿满水汪，出入为匪狂，嗜好与嫖赌，贪恋将家亡，水若流入坎，必定抢余粮，水若流坤聚，个个伤妻房，流神通到乾，小女必为娼，最怕聚震位，儿郎往西方。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“四绿方(东南方)凶水”断语修正如下：

1、辰水惹贼来，三房出强梁。辰水形如一条枪，三房人丁凶死埋，辰水形如三角塘，三房一定为匪狂。

2、巽水长女与母亲；淫乱惹是非。巽水斜飞去，长女小女私奔到异乡。

3、巳水七八桅，长女小女大房妻，定是宾馆酒店烟花女。

4、四绿满水汪，三房出入为匪狂，贪恋嫖赌将家亡。

5、巽坎都是水，二房三房易出匪。

6、巽坤水齐聚，大房三房妻贤命不长(或长年疾病缠身)，独生女儿难成才(或人)。

7、巽乾都是水，小女必为娼。

8、震巽全是深水塘，二房三房都有子，长房先生女儿后生儿，若先生子则子不成才，长房富贵则无子，贫贱则有子，若富贵而有子，则父子必损一人。

9、巽方瀑布响，阳宅灶兑方，必定出哑人。

五、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“六白方(西北方)福水”断语如下：

单戍水土豪家，赌通匪类性如麻，形破军囚官衙，妻子假坏不救他。乾水长最为良，老父兴家寿而康，属宽大仕官郎，少子回家近道旁，形曲曲已现光，读书就有声名香。亥水塘方团汪，天生小儿夜啼郎，天皇皇地皇皇，不犯亥水寿命长。六白全是水，不嫌短与长，在天如奎照，在地为文昌，无论阴阳宅，遇之发其祥，形若不飞斜，为官声名香。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“六白方(西北方)福水”断语修正如下：

1、单戍水土豪家，暗通匪类性情残忍，戍水形如破军，长房三房事败囚官衙，家中妻子不救他。

2、乾水长最为良，老父发家寿而康，乾水势大出做官人，三房富贵压万人。

3、亥水势大量又猛，生子不便就寿命不长。

4、六白全是水，大二三房房房出人才，六白水形如齐整，为官正直好名声。

5、兑兑全是水，辈辈人才紧相连。

6、乾坤全是水，父辈兴旺后辈衰，三房平平不出头。

7、乾震全是水，长房不兴有忧愁。

六、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“七赤方(西方)福水”断语如下：

单庚水武爵封，庚子庚孙在手中，形势大对奇峰，师团旅长威名扬。酉水来一线收，江湖花柳快风流，形宽大女多愁，愁的夫妻不到头。辛水秀文人夸，澄清形正美女娃，方与宽莫嫌它，得元兴隆富贵家。七水源源来，必定遇横财，流神通丙午，挥金土内埋，龙神趋乾位，父子上讲台，无论阴阳宅，得之均和谐。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“七赤方(西方)福水”断语修正如下：

1、单庚水出武贵人，八字中年柱带“庚”字者，最易成才，庚水若势太量猛，再对奇山异峰，定出县团级以上大官。

2、酉水来势滚滚，阳宅午方有灶房，长房贪赌恋媚惹是非，夫妻争吵不休则离婚(或自杀私奔)。

3、辛水清秀(或势大)，一出文人，二出美女，逢岁运旺时发贵发富在长二房。

4、七水源源来，长房二房必定发大财。

5、离兑全是水，富贵不长久。

6、乾兑全是水，不分哪房人，辈辈出人才。

七、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“八白方(东北方)福水”断语如下：

丑水好发田庄，行为不正作事强，形宽大臭钱囊，有事与匪好商量。艮水高儿郎多，身验竹马弟与哥，文书事美锦罗，男男女女都吟哦。单寅水心巧玲，医药中医数大名，丝与竹绸善平，泉石隐居乐辛勤。八白水汪汪，上中胎元强，田园家快乐，少男名子香，长子能致富，中子为仕郎，小媳无新为，挟室上高堂，通午与流兑，发福均致强，流坎并流巽，一点不为良。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“八白方(东北方)福水”断语修正如下：

1、丑水好能发财，但行为不正作事霸道，形如宽大则钱财滚滚，但本身不正常与坏人勾结。

2、艮水势大量又猛，子孙旺盛人口多，文人出的多又多。

3、单寅水主人心灵巧，学医就是名大夫，否则平淡乐悠悠。

4、八白水汪汪，发家致富不用忙(很快)，二房三房富贵名气长，长房致富贵平常，妻贤子孝均是好名声。

5、艮坎全是水，二房不贵则有财钱。

6、艮巽坎都是水，大二三房人丁均一般

7、艮离(或艮兑)全是水，家家户户富贵临门暮。

8、艮震都是水，弟兄争执时时有。

八、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“九紫方(南方)福水”断语如下：

丙水汪上中良，无论寒大发孤郎，大微水秀星光，催官催财水中央。午水贪花不开，桃花浪荡惹怀，行不正心耗财，嫖赌逍遥大快哉。丁水流有良田，局大整齐两牛眠，文人盛墨全，少为辛勤福寿绵。九紫水全通，三阳庆大功，流若乾方去，八代诗书坟。若附震兑出，也出田舍郎。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“九紫方(南方)福水”断语修正如下：

1、丙水势大长房工房大发富贵，丙水势微小发小贵。

2、午水也可发大财，但心性不正要耗财，贪花恋柳惹愁怀。

3、丁水流可发财，势大整齐出人才，只要努力便福禄绵绵。

4、九紫水全通，三阳庆大功，长房二房富贵显神通。

5、离乾全是水，八代诗书坟。

6、离兑全是水，财富不久长。

7、离坎全是水，长房二房不是伤残便有天亡。

九、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“一白方(北方)吉砂”断语如下：

壬砂发武贵，秀峰高大位，出入佳备有，大名振典内，再得丙水照，儿孙以文会。子砂定发富，家有金钱库，开若乘破军，兴家是寡妇，远近午水照，丑名亦不顾。癸砂女当家，发在三元花，不问男和汉，惧内定数他，远近丁水秀，丁财足可夸，形如葫芦样，矮脚要怕他。一白砂兼有，形要秘与样，不问阴阳宅，曲然抱其中，立向宜留意，不要逼压宫，隔须并隔水，其之不为凶，形若中然断，定名寒透风，丁损财亦耗，定主不丰隆，若无离水照，孤苦不获穷。

“过路阴阳(金锁玉关)风水学”“一白方(北方)吉砂”断语修正如下：

1、壬砂高大发武贵，丙水再照儿孙以文会。

2、子砂二房能发富，砂形破军，兴家是寡妇，如有午水来相照，贪淫把家破。

3、癸砂女主家，代代能发家，男儿平庸不须他，如有丁水照，财富足可夸，丁水形如葫芦样，女强男弱可肯定。

4、一白全是优美砂，隔溪隔水不压宫，二房富贵定是他。

5、一白砂，中间断，二房口折损财亦耗，如无离水来相照，虽孤若但不贫穷。

6、乾坎艮全是砂，三房人丁冷落财亦难求。

7、坎艮全是砂，再遇辰砂直硬来，三房有小口凶死之灾。

十、“过路阴阳(金锁玉关)风水学”原“二黑方(西南方)吉砂”断语如下：

未砂能发财，行为不正来，军贼与土匪，名臭通六街，形若朝夕秀；丑水照当怀，也可置田庄，农家乐和谐。坤砂叠叠起，真是上元花，妇女持家政，把酒喝桑麻，女儿个个秀，发福庆万年；若得艮水照，血财发无涯，不许形破军，七叉与飞斜。申砂儿女美，圆面与长腿，形若兼秀起，勤能通义理，若与寅水照，丹青化优美。二黑砂完全，金城一照眠，上中丁财盛，家富积银钱；如得艮水照，福寿又双全，局大官清正，内助有名贤。

"过路阴阳(金锁玉关)风水学""二黑方(西南方)吉砂"断语修正如下：

1、未砂能发财，大房二房行为不正做匪贼，臭名远扬好日子不久长，如有丑水当面照，人气好可发财，家庭四邻乐和谐。

2、坤砂叠叠起，真是上元花，妇女持家政，把酒喝桑麻(日子过得很悠闲)，女儿生的个个秀，发福又快乐一万年。如有艮水相对照，而艮水七岔八斜长房二房会因血光之灾而发财。

3、申砂生的女儿美，勤劳又能懂道理，如有寅水相对照，更是出才艺双全之人。

4、二黑砂完全，世代家富积银钱，如有艮水照，三房有福有寿更超群。如果二黑砂整齐高大秀美，则为官清正，妻贤子孝。

5、坤兑乾全是砂，三房富贵大房衰，(大房富贵，则必无子继后，如有子又有富贵，则必有一人短命)，二房平平做工薪。

6、坤离全是砂，大房二房全是辛劳工薪阶层人，三房可成文化人。

十一、"过路阴阳(金锁玉关)风水学"原"三碧方(东方)吉砂"断语如下：

一马不断甲龙宫，上中时势大吉风，若得庚酉白浪起，管教顺利运不穷，若在潮中连天涌，定是交鹅形雁中。卯砂能致富，血财发无涯，长子风四海，性好采野花，形若几案拱，威名震三通，形若鸡爪样，军贼产其家，若照单酉水，多生女娃娃。乙砂发文章，几个读书郎，形若乾笏起，为官名震扬，形如笏笔样，翰墨字亦香，若遇辛水照，尤主内贤良。碧全体砂，文武共兴家，若配乾兑水，上中一鲜花，形要贪狼样，人秀分外嘉。

"过路阴阳(金锁玉关)风水学""三碧方(东方)吉砂"断语修正如下：

1、甲砂高大起，长房二房快发富，如有庚酉水来照，财官两旺顺利无穷尽，如若庚酉水势大量猛，则长二房出大富大贵之人。

2、卯砂能发财，但大二房易出血光之灾，长房会贪淫败家，卯砂如形若台案拱扶，大二房出大贵人，如卯砂形若鸡爪或七歪八斜，大房会生匪类子孙，如果卯砂又有酉水相照，大房生女多生男少(或先生女后生男)。

3、乙砂出文人，乙砂形如乾笏(古代上朝时朝臣拿的笏板)耸起，定出大贵之人，乙砂形如笔，出有名气之文人，如再有辛水照，更是锦上添花。

4、三碧全是砂，大二房既出文人也出武人，若再有乾水兑水相配合，更是出大富大贵之人在各房。

5、震艮全是砂，各房人旺则财官不旺，财官旺则人丁不旺，且不会有大富贵。

6、震巽全是砂，大房三房大富贵，二房平平常常。

十二、"过路阴阳(金锁玉关)风水学"原"四绿方(东南方)吉砂"断语如下：

辰砂虽发富，匪人其家住，财源不正来，名臭也不顾，六亲均无助，相逢似行路，形若军斜，怕遭非命故。巽砂女主家，村邻赞许她，形如贪狼样，男女大名扬，若得乾水照，定发上元花，巳砂文书发，中子称英豪，形若赤蛇绕，官清似尔曹，形若笔产样，有子有方文，形若尖峰起，财高名声大。四绿砂齐全，正助上中大，为人吉幸福，此处下中眠，若得乾年水，父子名声贤，为官官亦正，不贪人民钱。

"过路阴阳(金锁玉关)风水学""四绿方(东南方)吉砂"断语修正如下：

1、辰砂能发富，大房匪人(出坏人)住，发财不走正道，名声臭了也不顾，遇灾遇难六亲不相助，辰砂形若破军斜倾，大房三房人丁有凶死之灾。

2、巽砂女人主持家政，亲邻和睦相处好人缘，巽砂形状如象贪狼高耸，家中无论男女都成才，如果再有乾水相照，更是人才济济，富贵长久。

3、巳砂主出文人，二房出贵当官，巳砂形若弯抱有情，为官清正廉明，巳砂形若高大尖忌，则财甲一方大富人。

4、四绿全是砂，各房人丁都成才，大房更是出类拔萃出人才，如果再有乾水和离水相配，则父子名声大声誉好，为官清正廉洁。

5、巽离坤全是砂，三房富贵全有，二房只富不贵，大房富有子则有灾(或子不成才)。

十三、"过路阴阳(金锁玉关)风水学"原"六白方(西北方)凶砂"断语如下：

戌砂号大星，定主回禄惊，形若尖破碎，亦怕鼓盆吟，形如反门背，为子不投军，若遇辰水照，逆水乱胡行。乾砂老父伤，小子泪汪汪，形若破军样，亦主非命亡，形若单脚路，人巽私去娘，巽水勺井样，公媳共一床。亥砂天皇皇，家生夜啼郎，形若十丈起，发富不久长，巳水方形照，僧人入香房，夫君配秃子，丑名不可扬。六白一体砂，上中时败家，老父心无主，行事乱如麻，再过辰巽巳，杏仁野桃花，子媳长少绝，定是砂飞斜。

"过路阴阳(金锁玉关)风水学""六白方(西北方)凶砂"断语修正如下：

1、戌砂主官司，亦主意外大灾，形若尖起破碎，亦主出思想反常之人，戌砂形如反弓冲射，主长二房人丁有凶死之灾，如果再有辰水相对照，定出匪类子孙。

2、乾砂父亲寿不长，三房人丁苦伶仃，乾砂破军又倾斜，长三房人丁意外死亡多，乾砂形如一条枪，直射向巽方，妇女淫奔走它乡，再遇巽水照，淫乱不寻常。

3、亥砂耸天起，长房三房出浪荡人，有钱财也会消耗光，再遇巳水对照，妇女贪淫不顾羞名声。

4、六白全是砂，大房三房定败家，家中老父难持家，子女不顺乱纷纷，如遇辰巽巳水照，家中妇女多淫乱，六白飞斜，长房二房绝后无子。

5、乾坎全是砂，二房出文人，三房出匪狂，大房长子易损(先生女后生男则可免)。

6、乾艮全是砂，二房贫困异常，三房绝人丁。

7、乾兑全是砂，长房富贵则无后。

十四、"过路阴阳(金锁玉关)风水学"原"七赤方(西方)凶砂"断语如下：

庚砂若祸端，杀到主见官，甲水对宫照，长子绝嗣完，形或飞刃下，是非闹不安。酉砂直硬来，丑名怀私胎，哑儿因引出，毒入口难开，长儿多斩嗣，绝朝有愁怀，卯水再对照，定是要破财。辛砂主肺痨，医药病难调，形若尖刀下，肺病焉难逃，再遇乙水照，小口似风摇。七赤砂满现，子宫难名见，长舌妇女有，男女把天怨，官非时不断，心田不良善，再照辰巽水，奸猾百诈变。

"过路阴阳(金锁玉关)风水学""七赤方(西方)凶砂"断语修正如下：

1、庚砂主官司伤灾，如有甲水对照，长子一定无后，庚砂形如飞刃直下，是非口舌不断，

2、酉砂直射而来，妇女贪淫无度，长房儿女多出凶灾，如再遇卯水对照，那么伤灾破财就一定了。

3、辛砂主患呼吸系统疾病，如辛砂能量强大，则主患肺癌，如有乙水对照，则长房有小口死亡之灾。

4、七赤全是砂，长房富贵无儿，贫困有子，富贵又有子，则父子必损一人，如再遇辰巽巳水，则人品性不良，奸诈非常，长二房有绝后之患。

5、坤兑全是砂，长房有子则父命短，二房有富贵则无子继后。

十五、"过路阴阳(金锁玉关)风水学"原"八白方(东北方)凶砂"断语如下：

丑砂为盗贼，名被他人告，形若拖刀样，屠夫手快妙，少男人丁绝，家财人争闹。艮砂没儿郎，胎元受其伤，小口难抚养，尤主家不祥，形若七棰杈，先绝是小房，坤水对宫照，腹病妇女亡。寅砂出僧道，或出医师妙，形如三角样，犬狼偏遇到，六指或产出，学道有心穷。八白砂完全，凶现在三元，行为都不正，是非多缠绵，穷郎与乞丐，到处惹人嫌，未坤水对照，夫妻不团圆。

"过路阴阳(金锁玉关)风水学""八白方(东北方)凶砂"断语修正如下：

1、丑砂大房三房出盗贼，三房人丁绝。

2、艮砂三房绝，大房先生女儿后生男，如是先生男则子不成才，再遇坤水对照，则三房长房妇女有大灾大难(或终身疾病缠身)。

3、寅砂出僧道、医师或烧香敬佛之人，则人口安宁，否则灾难无穷。

4、八白全是砂，三房绝人丁，大房贫穷四方走，二房偶有文人出，如再遇未坤中水黑，婚姻不幸惹人愁。

5、艮震全是砂，弟兄争吵永难休。

6、艮坎乾全是砂，三房小口死伤多。

7、艮震巽全是砂，各房人丁平平常。

十六、"过路阴阳(金锁玉关)风水学"原"九紫方(南方)凶砂"断语如下：

丙砂太不强，中子目定盲，形若高尖起，亦主吐血亡，壬水再对照，先绝是二房。午砂出穷郎，亦主非命亡，形若三角起，双目一齐伤，心痛为小事，野郎伴似娘，子水再相见，此血面皮黄。丁砂病不遑，药炉不离房，形若一条枪，尤怕非命伤，形若探头样，军贼绝下亡，癸水澄清蓄，定有寡妇娘。九紫全体砂，三元是败家，绝二又绝长，四九配交叉，五宫事不正，难比施公斜，壬子癸水照，断定是绝家，无论阴阳宅，切忌犯九砂，九壮与九路，都宜改换它。

"过路阴阳(金锁玉关)风水学""九紫方(南方)凶砂"断语修正如下：

1、丙砂高突，大二房眼睛有伤残，形若高尖耸起，也主二房人丁有血光之灾，壬水如再照，二房定绝后。

2、午砂出穷人，也主凶伤亡，形如三角样，心脏病难疗，妇女多摇乱，子水再相照，长二房定有血光之灾。

3、丁砂主人病灾不断，丁砂形如一条枪，也主大二房凶死有伤亡，形如探头样，长房二房有犯死刑之人，如有癸水聚集对照，家中最易出寡妇。

4、九紫全是砂，三元是败家，绝了长房绝二房，如有壬子癸水照，则长二房均是绝后人，(如长房贫困异常，且先生女后生男，则有子继后)。

5、离巽坤全是砂，三房大房出人才，二房则不贵，贵则不富，富贵有子则父子必损一人。

第四节　“湖南王庆策划中心‘过路阴阳·杨公风水班’所传之风水理论”批评22个

风水学是科学，不论是学习，还是研究，或是传播应始终本着科学的态度，只有这样，才能推陈出新，造福大众。近段时间，很多函面授学员提出许多怪异的风水理论向我咨询，经过详细了解，原来这些理论都是“湖南王庆策划中心——过路阴阳·杨公风水班”上所传授，看着学员拿1500元学费所学的风水理论，竟是误人子弟的谬论，我十分痛心——为风水学，为风水学的学习者，为风水学的传播者。为了风水学的前途，为了成千上万风水学爱好者的权益。经过再三思考，本不打算与任何人发生学术争鸣的我，也不得不针对这种现状，拿起笔，辟误正源。下面只是就湖南王庆策划中心“过路阴阳·杨公风水班”所传风水理论谬误之一少一部分“批评”，请读者朋友明鉴：

1、“论穴法：①此为(图1)窝钳②此为(图2)乳突”稍有风水学常识的人，都会明白，上述对“窝钳乳突”的解释是望文生义，纯属胡说八道。翻开任意一本古代风水书籍，讲的都是“窝钳乳突，是四种穴法格局”，而根本没有“窝钳是一种穴法格局，乳突是一种穴法格局”之说法。如果风水学是这样继承和传播，那实在是古今每一个中国人的悲哀。

2、“寻龙认脉：此为(图3)犬牙交错，左右护卫”此论更是荒诞。传统风水学中，所谓的“犬牙交错，左右护卫”是指(图4)朝山要左右交错，封住水口，龙虎砂外又有龙虎砂，而根本不是上述之特征。客观的分析，上述之特征属风水学上的龙虎砂外见凶煞为凶。

3、“冰箱里没有流动的水，所以为砂。(蒸发水，为砂，如灶，火旺的水为蒸发水)。饮水机，燃气热水器使用时有流动的水，为水。”此论大谬，如果砂水是这么鉴别的话，那实在是太可笑了。举例来说，在太阳底下，黄河长江上有没有蒸发水，那黄河长江是砂还是水?池塘中水不流动，就是砂吗?以灶来说，并不是因为灶上有蒸发水，灶才以砂论。而本质上是因为灶之热能远远大于蒸发水之能量，因而忽略了蒸发水的能量后，把灶当砂论，如按上述原理鉴别砂水，那么在房中放一大桶开水，因为开水蒸发水很强，就把这桶开水当砂论吗?(“砂水鉴别的问题”请阅《吕氏风水学精髓》资料)

4、“楼房浴室不能承接天地之气，不为大吉(在需水处)”，此论错误，在实践中经不住检验，至于原理，因篇幅所限，在此不细述。

5、“房屋内的楼梯按砂断是秘诀”，此论有误。在小别墅内(或二层楼内)相对于一层居住之人来说，此论正确，但对于居住在二层楼内之人来说，就不能以砂断，必须以气口(水)断才准确，至于二层以上的高层住宅楼，不论居住一层还是居住最高一层，楼梯必须以水断才能经得住实践检验，因为对高层建筑来说，其楼梯是气口。

6、“以道路两边有没有房子来区别道路是砂还是水”此论大谬，详情请看《吕氏风水学精髓》之“砂水鉴别问题”章节。

7、“福人得福地，贫人得贫地，匪人得匪地……”请问：既然风水如此，那得你风水师干什么吃?须知，这不是科学，不是风水学，这是唯心主义的东西，这是风水师根本没本领必须适应地，调吉利而采用的“托词”，也就是“江湖骗术之‘道’的技巧”。

8、“风水，风是水，水蒸发后也是气，气在空中互相流动为风”请问：这就是“风水”二字的真意义吗?寻其风水本质，此论属望文生意，胡说八道。

9、“阳宅不整齐，形体破碎——不是穷人，也是下等人家，多有口舌是非产生”，这是江湖术技巧之一，与风水科学无关，因为谁都知道：有钱人决不会居此破屋。

10、“城市阳宅风水以内五行论，农村阳宅风水以外五行论”此论有误。难道说城市阳宅大门的一个大型变压器与该阳宅没关系吗(大型变压器为外五行)!又难道说农村阳宅中家里摆整天上网的电脑，也与该居宅之人没有吉凶关系吗?客观分析和实践检验证明：不论城市，上述农村，阳宅风水必须是内五行(小局)和外五行(大局)综合分析，才能断验准确。

11、“风水上一般以‘向’为标准，同样一块地，向不同，则运不同”请问：北方一块墓地中按同一坐向(分金)下葬几个甚至十几个，难道说这一块墓地中之各坟后人命运都相同吗?须知，这种命运的不相同，主要是因为“点穴”位置不同而形成的，绝对不是因为向不同而形成命运不同的。请读者朋友明鉴。

12、“二卦交界处不能见水”此论大谬。实践中，兑乾交界处有水，是升官发财的标志。

13、“对宫比较，只限于东西方位”此论更谬，对宫须不须比较，关键看两宫之砂水性质和距离大小差距，举例来说，东方有大河，西方为平地，这种情况还用比较吗?东方有高山，西方是山沟，这种情况也还需比较吗?北方有二层楼，南方有三层楼，这种情况就不须用比较吗?

14、“一般以太阳照射到物体的影子最大范围而定，如在太阳照射影子以内布砂水所起作用大，否则作用小”请问：如果此论正确，那就一定是一里来龙的能量要远远大于十里百里来龙的能量了。(因为一里来龙祖山的影子在穴位上，而十里百里来龙祖山的影子是无论如何也照不到穴场的)。可事实呢，都是来龙越深远，富贵越长久，越大。

15、“一般以同一父亲所生的男孩定大小(母亲可改嫁)”此论实属错误。实践中，一个男人娶了两个老婆，各生有两个儿子，如果把第二个老婆所生的两个儿子当成老三老四断是绝对不会准确的，只有把第二老婆所生的两个儿子也当成老大老二断，才能准确无误。正确的排序方法应是：两个人结婚后，只要是共同结合所生的孩子，第一胎就是老大，第二胎就是老二，而不论其以前与别人所生的孩子。如果单以父亲看，不是科学成份，而是“封建父权”思想的遗存，须知“人伦道德”与风水科学毫无关系，用“人伦”的思想解释“风水科学”是完全错误的。

16、“如阴宅凶而阳宅吉，子孙富贵；如阴宅吉而阳宅凶，子孙连温饱都解决不了”此论本身也有错误。因为风水对人的影响是地气(即能量)起作用，地气对人作用时间越长，能量越集中单一，吉凶就越大。客观分析，祖坟对人的能量传输不但集中单一，而且分分秒秒不停歇，而阳宅能量对人的影响却因为人的活动位置变化而不集中不单一，相对来说，其对人的

吉凶影响就小。客观的讲：祖坟对人的影响占百分之六七十，阳宅占百分之三四十。

17、"占穴秘中之秘：上山占穴，满山都是石头，一定要找那一片土；满山都是土，一定要找那一块石地，此之谓逆理之秘"客观分析，此论除了有一定参考意义外，根本不符合风水原理。因为点穴既然如此简单，那还讲什么"龙砂水向"呢?在风水实践中，满山是土，而如果正好有一块石头地的穴位，却从砂水组合上看是绝地，难道说"这块石地"也能下葬吗?须知，任何理论都有其适用范围，不能动不动就是"秘中之秘"，欺骗学习者。

18、"秘诀：骨灰下葬后，须6年才能达到天地阴阳相通，感应宅主祸福"此论更谬。实践中，骨灰下葬后，当天就感应的事例也屡见不鲜，更不用说一月两月之感应了。理论上，难道说把一个人扔到水里深处，也要感应6年才能死亡吗?难道说地磁场就必须要6年时间才能通过骨灰吗?况且依上理反推，调整风水后，也必须是6年后这种调整才见效吗(因为依上理只有6年后，砂水事物的能量才能与骨灰达到相通)?由此可见，此论实谬，毫无根据。

19、"断富贵层次：如巽砂配乾水，甲卯乙三砂，坤砂丘陵连接而起，均属上层社会之人"请问：这种格局全国有几个，(其实，这只是一种理想的风水模型，读者在纸上一画便知实际中有没有此种地形)?即使是有这种格局，如果巽砂是一个小山包，甲卯乙三砂是一变压器，乾水是平地(或小坑)，坤砂是丘陵连绵，这就一定是上层社会之人吗(何谓上层，上层应是什么标准)?再假如这种格局中，艮方也有小丘陵连绵，那老三也一定是上层社会之人吗(此种格局，老三贫夭)"客观的分析和实践证明：断富贵层次"一看风水格局，二看格局能量大小，三看排行定位砂水吉凶，四看距离应期和岁月应期"只有四者(或三者)全吉，才能成为上层社会之人，否则一般平常或差劲。

20、"如何生男孩，如宅主想要儿子，一定要艮位有水，并在丑寅年怀孕，生子最吉"此论有误，实践中，艮方是砂，又是排行老三之人，逢丑寅年生儿子的人比比皆是。为什么呢?因为生不生儿子，关键是一看其主从位(排行定位)砂水的吉凶，二看应期(包括距离应期)到砂水吉凶情况。上例中，艮方虽是砂，老三主位已失，但如其从位(乾方)有大河能量特别大，所以从位能量引化了主位之凶险能量的程度，故而有生子的能量，这是其一，其二，又因老三结婚已近三年，从其床位算起，艮方之砂距床仅20米远，20米外为一深山沟，从距离应期看已走到艮方水位，故而丑寅年亦生男，但如是刚结婚第一年又逢丑寅年就绝然不会生男孩。所以说：生不生男孩与艮方位有水没有水关系不是太大，只要排行之人主从位吉，应在吉位砂水，即使艮方是高大连绵之砂，逢丑寅年也照生男孩不误。

21、"若离方有河，但河水有堤，堤高2米，这种情况如在坎方设一墓，吉否?答：离方砂论不吉；假如在坎方建一楼房，那二层楼以上之人家的地平面均高地堤，那就是离方为了，二楼以上人家为吉，一楼为凶。"此论完全错误。因为砂水的本质鉴别标准，并不是以低来论的。这种情况，属于同一方位有不同性质事物之组合的"砂包水组合"，但这种组合围不严密，有水汽挥发上升而成界气(气即各种宇宙能量波)墙，必须以水断(详情见《吕氏水学精髓》之"砂包水"。)况且讲二层以上吉，也属片面，因为地面之砂水事物对楼层的

定性并无分别，即一层凶，二层以上也是凶，只不过是地面砂水事物对楼层影响的吉凶程度，随着楼层的上升而逐渐减小，但即使是摩天大楼的最上边一层，也逃不脱地面一个发压着对其的吉凶影响，只不过，由于距离加高其能量影响会相对减弱。

22、"过峡处越窄越细越有力"此论大谬，试问：如过峡处窄细到几近垂直或没有，这还有力吗?按传统风水学理论讲：过峡处不论细窄，只要传变剥脱，过峡处左右有护从之山，即为过峡成功，为有力为吉；而如果过峡处只窄细，无剥脱传变，又无左右过峡护从之山，则为过峡而绝，谈何有力吉利。

上面只是就"湖南王庆策划中心——过路阴阳杨公风水学班"所传授风水理论之一部分进行批评辩误，至于"看风水应带7个罗盘""调完风水后，要下雨或男女交媾后才起作用""下雨天不能调风水""死人下葬时的下葬日课决定亡人后代人的命运""房屋坐骑缝线，人财两不发别""罗盘三盘用法""三元九运吉凶""先天主病，后天主命""秦始皇焚书坑儒主要是针对《金锁玉关(过路阴阳)》，又正好杀了380个风水师""天安门增建喷水池说明建筑中水口和气口的重要性"，"北京故宫是完全按照《金锁玉关》理论设计"等等不下100个论断都是没有任何根据的江湖骗人技巧或经不住实践检验且从风水本质原理上也没法解释的想当然式的推论。读者朋友可深思明辩。

在此，本人再次呼吁：易学机构要赚钱，但不要只为了赚钱而用错误的非科学的甚至是胡说八道式的理论来欺骗易学爱好者!须知："君子爱财，取之有道"方是正道，否则，即使发了财，也会遗臭万年。

公元二〇〇一年九月十八日于昆明

第五节　读者来信

1、安徽省萧县交通路39号李大宽公元2003年2月23日来信：吕文艺老师，你好！看了你整理发挥过的《过路阴阳风水学》即“吕氏风水学”，你的所有资料能买到的都买了，可算是物美价廉。要是放到他人之手不知要坑多少钱呢？用你的风水术大多应验，在当今风水界，你也是我唯一赞成的和崇拜者。去年春天看到“齐人风水”的广告作者是韩来运，《地理求真》上也替他登过广告，他讲有人提出“人造砂水”之说是天益的，看过后主要是暗示你的理论，花了几十元买来几张纸的小册子《当代齐人风水术》，还是“金锁玉关”的一套，其中“纯天然砂水对人体聚集放射的是有益的气场，非天然砂水……是有害的气场”，我想是不合理的，去年底，李小龙编的《稚慧园》有“玄命风水火起来”，把廖民生吹的如天神下界，是“风水擂台赛金奖获得者”，一百元一本《玄命风水术》，买来一看，用玄空学山向之数纳入六爻再配六神来断吉凶，说是杨筠松的绝活。廖民生说“我祖父是玄命风水的三十六代传人等”都不说，书中专有一篇评“吕氏风水学”的文章(山东刘春易写)，用他自己的奇谈怪论去套别人本身就错误，说什么“许多易友竟跑到山西参加所谓的面授班，看了令人心痛”等。公元2003年2月1日，《易友园地》报载有关于“‘命运预测的八大原则’与吕文艺先生商榷”，湖北周天元写。我想这些资料你已早看到了，这里就不重复了。去年两次欲去你处登门拜师，因事干扰未成，今年争取见面，请老师指教，因为我是72岁的人了，外出家人不放心，须有随人相伴才让出门。关于阳宅男女按年龄段对应宫位反断疾病有的验，有的不验，到底是以睡床为中心，还是以天井为中心，你说见中医书，我是一位中医，翻了好多书未能找到，请老师明示，在有生之年是否能在易医同源做点有益的工作，还请老师帮助，不多写，耽误你的宝贵时间，祝老师春安，在风水术上再创辉煌，造福人类，振我中华。

吕文艺老师说：我虽与李大宽老先生未曾谋面，也未曾通过电话与书信联系，但一位年近72岁的老中医李先生所写之信，却触到了我的痛处，让我久久不能平静下来！是的，在生活上，工作中，我不欲与任何人为敌，欲与任何人为友；但为了学术真理，我愿与任何人为敌，我愿战斗到底！山东的韩来运先生在生活上，事业上是我的朋友，我一直支持他帮助他寻求发展，但在学术理论上，韩来运先生的风水理论不值得我批驳，学员们一看就能辨出真伪。至于湖南张家界的李小龙先生主编的《稚慧园》，更不值得我评价，因为学员们只要明白原“王庆策划咨询中心”就是由李小龙一手把持操纵的事实，再想想原“王庆策划咨询中心”所做过的种种学术传播的事情(一卖盗版书，二卖性学资料，三请一窍不通的“珠璧风水谱”作者周兆华在其中心传播牛头不对马嘴的“过路阴阳·杨公风水”)，对照一下原《稚慧园》是怎么吹捧“珠璧风水谱”的作者周兆华的事实，就能明白现在吹捧的廖民生先生之真实水平了。至于《稚慧园》中刊登“山东刘春易”的“评吕氏风水”的文章，我没见其文，不便作理论上的讲说，但只冲着其中一句“许多易友竟跑到山西参加所谓的面授班，看了令人心痛”，就可断定：这绝对不单纯是学术争鸣文章，也不是分析式的讲道理式的学术讨论文章，而是随

意下判断否定和曲解“吕氏风水学”理论的攻击型诬陷类文章，据为大家只要想一想“王庆策划咨询中心”是在我主编的《地理求真》第6期[其中有批评(但绝不是诬陷和攻击)“王庆策划咨询中心”所传“传统风水学”重点错误理论22个(实际错误理论不下100个)的文章]，发行一个月内宣布倒闭的事实就能明白其中原因；再重读一遍“22个批评”这篇文章(本资料第53页就是)，就能明白“什么是学术争鸣？什么是诬陷攻击？什么是道德？什么是不道德？”，关于“吕氏风水学”理论是否具有真理性，读者拿过去的命运事实跟“吕氏风水学”高级理论资料中有关“数据”一对照就能立辨真伪，因为实践是检验真理的唯一标准。我去年10月份两次受邀赴山东实地勘验讲学，接受了“枣庄市易学会”几乎是不近人情的实地考试，“吕氏风水学”经得住了实践的检验。详细情况，易友们可电话咨询“山东省枣庄市易经研究会”(地址：山东省枣庄市市中区君山中路116号 电话：0632-3210330)。在此，我希望《稚慧园》的编者们能静下心来学点易学常识，免得再因请错神仙塑错菩萨而关闭公司，免得再一次把《稚慧园》改头换面，如是那样，如何见人！同时也希望李小龙先生能加强刊物的编辑管理，不要再搞“瀛溪居士”类装神弄鬼迷惑易友之事，不要再随意的对一种学术理论(思想)进行肯定或否定的曲解宣传，免得把易友引入歧途，如是那样，道德何在！更希望下期的《稚慧园》出刊时，能带给易学界畏怕是一丁点儿浩然正气，如是那样，《稚慧园》上再刊登有关《道德》文章时也就名正言顺了。关于《易友园地》刊载的“关于‘命运预测的八大原则’与吕文艺先生商榷”一文，我未曾拜读过，也不知其所述内容，但我坚信：学术争鸣有益于易学发展，“命运预测的八大原则”是正确还是错误，易友们看了本期《地理求真》就一定会更加明白！至于“疾病反排风水”，也是以“睡床为中心”。在此祝李老先生健康快乐！

2、陕西省绥德县薛家河镇朱麻硷村　雷海轮公元2003年2月19日来信：吕老师：您好！我是一名易学爱好者，但多年来一直无所成就，去年参加了您的风水函授，本来想来山西面授，但由于事多走不开。近年国内易学风水比较混乱，鱼龙混杂，又有不少公司为名为利，标榜他的风水是如何如何，但实际应用却没有意义，最近有一好友说他也学风水，什么叫《玄学风水》，是最近湖南慈利县李小龙办的《稚慧园》所推出，其中61页有一山东刘春易专门指明吕氏风水进行批拔，对吕氏理论进行推反，但实在让人不明白的是他们仅凭此一点例证就能推翻吕氏理论，而我觉得，在我学习您的风水后，大部分均能得到科学的铁的证实，更证实您的理论无论从实际应用和世界常理来论，均是完全合理的，除了有极少一部分不能得到证实，便是自己对有些理论没有理解。而“玄命风水”仅靠坐向与大门方位所起的所谓地元卦又能说明什么呢？实践证明是根本没有一点的实用意义，而又说邵宅将会如何如何，实是没有任何理由。所以学生十分关心这些不愉快的反驳对老师带来的不良影响，也实不知《稚慧园》是一个什么样的公司？廖民生的玄命风水又是从哪冒出来的杨公秘传真本？也希望老师能够对这些不利的理论进行事实的辨证，这样，他们的祖传秘诀也将不攻自破，同时，也希望老师将风水界诸多错误的理论进行学员内部交流，以使学生不受其害，同时也希望能将理

论中难以理解的问题汇编成册，定将倍受以欢迎，今来信，有些不明白的地方请老师指点，并将祖坟地形图画出请指出不利与调整方法。

吕文艺老师说：国内易学机构众多，确实是鱼龙混杂，但只要学员们接到广告宣传资料后，能够应用日常生活之理，应用《地理求真》《命理求真》中的有关思想方法，就一定能找到其广告资料中的骗局所在。如《稚慧园》原吹捧的《珠璧风水谱》和原举办的"过路阴阳·指公风水"班上所传授的"传统风水学(态头和理气)"理论 80%是望文生意和曲解，就应该明白现在吹捧的"廖民生"之真实水平了。至于"玄命风水"的实用价值如何，学员们读一下本期重点文章"再谈'阴基阳宅的坐向分金'问题"和"卦爻与风水的关系"就能明白。有至于"三十六代子孙"之说，更是荒谬绝伦，难道说"三十六代子孙"就一定是出类拔萃的人物吗?难道说"三十六代子孙"中就没有"痴呆儿"吗?说点不太好听的话，难道说"祖传36 代的精神病"也是一个值得玄耀的资本吗?至于雷海轮先生信中所说"把不利的理论进行事实的雄辩""将诸多错误理论进行学员内部交流"，其实际情况是，在我的文章中所叙述的各种原理、理论、原则，都可用来分析各种广告宣传资料中的真伪，至于把错误理论集中起来编一册供学员交流，其实没有多大意义，因为只要有学易者存在，就有易学败类存在，只要有易学败类存在，就有为了名利而编造错误理论的人存在，只要有编造错误理论的人存在，就很难将错误理论一网打尽。因此说，为防止上当受骗，一要特别注意那些改头换面，重新包装的公司广告(改头换面重新包装只能证明过去的虚假和不道德，而未必能证明未来的真诚和信用，佛曰：放下屠刀，立地成佛。难道是说换个包装就能成佛吗?)；二要注意那些"活传""道士""和尚"传广告(这只能说明古人和别人水平高，并不能证明自己水平高，借古人和别人抬高自己身份，其实质还是想骗人。不是吗，如武功高超，亲自练两趟观众便知，何须先卖师傅呢?)；三要注意那些摆摊台和大吹特吹的广告(江湖上卖狗皮膏药的就是此类，至于膏药药效如何，还用说吗?)；四要注意那些来头大气势狂的大公司大中心之广告(大帽子底下并非都是神仙，从未见寺庙里的佛菩萨戴个大帽子，可又有谁说佛菩萨不是神仙呢?)；五要注意那些故弄玄虚卖关子神龙见首不见尾的广告(是真理何必故弄玄虚，是真人何必弄个假名来面对易友呢?其用心何在，还用说吗。)；六要注意那些自己开公司(搭戏台)请神仙传道(请别人演戏)的公司广告(这种公司往往为了钱不择一切手段欺骗易友)；七要注意那些敢开公司但又不敢向社会公开其真实身份真实住址和真实工作单位之人所开设的公司广告(这种公司百分之百是骗人的，因为其通讯地址都是临时的，随时都可以开溜)。只要易友多动脑筋多联系实际生活分析广告中的宣传，不盲目迷信周易的预测功能，就一定不会受骗上当。

吕文艺老师说：信中易友所述，也许因各种原因有些偏激之辞，但客观分析，也在情理之中。因为一个易学中心，如果今天宣传×××大师是"风水擂台赛的金奖获得者"(至于这个擂台是在哪儿设立?由谁设立?奖又由谁来颁发?金奖的真正含金量有多少?就是所有易友都不可知也不可能知道的了。因为这本来就是一个宣传方式，是一种广告策划，是一个子虚乌有的事情。)明天又宣传×××大师是真正的百代秘传之世外高人，三天两头改门换庭，一

此说自己的矛天下没有穿不破的盾，一会儿又说自己的盾天下没有能穿破它的矛，这种自相矛盾，其实盗铃式的欺世谎言，怎么能不叫易学爱好者看后激动呢!这一激动，说出些难听的话，就在情理之中了!不过，在这里，我要劝慰一下容易激动的朋友们，你们应该没身先地为这些易学中心想一想，如果这个中心是你开设的，而你又无一技之长，为了名利，你如果不耍些手段，不望那么一两个神仙，你怎么能将那易友们的"血汗钱"骗到手呢?至于那一类神仙是什么泥捏的，你是绝对不会关心的了，因为你关心的只是钱吗，所以说，易友们看了这种广告，根本没有必要也根本不值得为其激动，看到了就如没看到一样，顺手一扔就行了。

吕文艺老师再说：包括我吕文艺的宣传资料在内，易友们看到后，也一定要多读几遍将其基础理论进行操作，进行实践检验的就一定是假的理论。易友们应该明白：如果基础理论就根本无法进行实践检验，那高级理论就只能是纸上谈兵了，如果易学中心连基础理论都不敢公开，你还企望他将高级理论传授给你吗?而如果是为卖钱，其实也只卖高级就行了，基础的钱完全可以加在高级中卖回来，根本不须要吞吞吐吐，搞神秘，因为不敢公开基础理论，就只有一种解释，那就是假理论。

吕文艺老师最后说：理性的科学质疑和创新是科学精神的精髓。理性的科学质疑不是谩骂不是攻击而是摆事实，讲道理。科学创新就是要不为传统观念和已有的知识所局限，要善于提出新的问题，勇于开拓新的方向，敢于探求新的知识，创造新的方法，创立新的理论，开拓新的应用与发展。易学者最重要的就是实事求是的创新精神。作为一名易学者，应不迷信传统，不盲从权威，不武断，不专横，以实验事实为依据，只服从真理。预测学是踏踏实实的学问，易学者应该尊重前人和他人的劳动，真诚地与人合作共事，诚实地对待自己和他人的成果。任何剽窃、抄袭、弄虚作假，压制、贬低和抹杀他人科学成就和夸大自吹的行为都为科学所不齿。努力弘扬易学精神，倡导科学方法，旗帜鲜明地维护预测科学的尊严，是易学界道德作风建设的一项重要任务。易学者不但要将自己的易学研究成果奉献给社会，还应该关注社会道德的建设。只有也必须只有这样，易学之花才有可能在明天开放!