Strange world

World Culture
青少年不可不知

难以想象的怪异世界

神奇的“水下金字塔”·“炉火修炼”的皇帝·肯尼迪被刺内幕·埃及艳后的手臂疤痕·二战初期的“蛙鱼怪战争”·杀人魔王藏匿何处



100万年前的高科技·神秘的巨猫·恶魔般的食人鱼·不死“成精”的动物·植物吃动物·有条海岸叫“骷髅”·美俄卫星相撞有无阴谋

不可不读的百科探索经典

钱源◎编著

中国城市出版社



人类文明无不是人们通过面对一道道难以想象的谜一样的问题，克服重重艰难予以解决而创造出来的。人类每一步脚印都是问号，也都是惊叹号。正是在每一个问题得以解决之后，我们才变得更加成熟，活得更加自在。然而，直到今天，我们对世界的怪异现象，以及人类自身的奥秘，未尽了解的地方还不少。尽管科学给我们带来了便捷、幸福的生活，但还远远没有到达我们所期望的彻底解决所有未解之谜的地步。

ISBN 978-7-5074-2175-0
9 787507 421750 >
定价：42.00元
www.citypress.cn

难以想象的
怪异世界



不可不读的百科探索经典

中国城市出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

难以想象的怪异世界 / 钱源编著. —北京：中国城市出版社，2009.9

ISBN 978-7-5074-2175-0

Ⅰ.难… Ⅱ.钱… Ⅲ.人类学—普及读物 Ⅳ.Q98-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 180006 号

责 任 编 辑 张惠平
封 面 设 计 袁剑锋
责任技术编辑 张建军
出 版 发 行 中国城市出版社
地 址 北京市海淀区太平路甲 40 号 (邮编 100039)
网 址 www.citypress.cn
发行部电话 (010)63454857 63289949
发行部传真 (010)63421417 63400635
发行部信箱 zgcsfx@sina.com
编辑部电话 (010)52732085 52732055 63421488(Fax)
投 稿 信 箱 city_editor@sina.com
总编室电话 (010)52732057
总编室信箱 citypress@sina.com
经 销 新华书店
印 刷 北京市集惠印刷有限责任公司
字 数 371 千字 印张 22 插页 2
开 本 787×1092(毫米) 1/16
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
定 价 42.00 元

版权所有，盗印必究。举报电话：(010)52732057

前　言

无论是人类繁衍生息的历史，还是文明的发展进程；无论是我们生活的现实世界，还是与我们息息相关的自然界，都存在着许多让人难以想象的未解之谜。史前人类是什么样的，历史事件的真相如何，我们只能凭借考古，通过各种资料和古人遗留物来揣测、想象、推理和假设，作出各种不同的解释。

古代文明璀璨夺目，我们在惊叹的同时又不免产生各种疑问：究竟是谁创造了这么成熟的文明？在我们熟知的人类历史之前是否还存在着更为发达的人类？

科学的发展是没有穷尽的。如果那些千万年前的史前文明遗迹，确实是我们的祖先所遗留下来的丰富的历史轨迹，那么针对这些谜团所做的种种探索和研究，不正可以帮助我们解答亘古以来人类从发展到辉煌再到毁灭的难题吗？这不但能够使我们重新认识自己，更能够帮助我们开创美好的未来。

人类文明无不是人们面对一道道难以想象的谜一样的问题，克服重重艰难而创造出来的。人类每一步脚印都是问号，也都是惊叹号。正是在每一个问题得以解决之后，我们才变得更加成熟，活得更加自在。然而，直到今天，我们对世界的怪异现象，以及人类自身的奥秘，不甚了解的地方还不少。尽管科学给我们带来了便捷、幸福的生活，但还远远没有达到我们所期望的彻底解决所有未解之谜的地步。

当我们发现历史并不完全像教科书写的那样，当我们为扑朔迷离的战争感到费解，当我们为深奥莫测的古代科技感到惊奇，当我们为神秘生命及其“特异功能”感到好奇，当我们为超常识、反常规的自然现象感到纳闷，当我们为是是非非的争议感到困惑……我们是不是该调整一下视角，改变一下思维，去对待，去研究，去探索？

大千世界，无奇不有；历史文化，丰富多彩。当我们一点一点地重新了解诸多问题的时候，会发现这个世界过去的历史和我们原本想象的相距甚远，仍有许多奥秘蕴藏在其中，需要我们去发掘、去解答。

千百万年以来，我们在这个世界上生生不息，从匍匐到站立，从恐惧到征服，我们破解了多少问题，同时也制造了更多的谜题和疑问。作为人我们是幸福的，我们的快乐与进步建立在对未知世界的不懈探索与发现上。我们需要拥有更多的疑问，然后去揭开一个个谜底。

目 录

第一章 探索玄奥的史前文明

人类是否被彻底毁灭过 / 1
伊甸园真的存在吗 / 4
车水马龙的闹市哪里去了 / 7
两个文明的奇异巧合 / 9
复活节岛暗藏的玄机 / 10
曾经繁荣的古罗马城 / 13
踩在三叶虫上的足印 / 17
是谁灭亡了印加帝国 / 18
加蓬共和国的史前核反应堆 / 20
“中华第一城”的奥秘 / 22
神奇的“水下金字塔” / 24
非凡的史前智慧 / 26

第二章 中国历史上的重重迷雾

“宇宙魔方”是天书吗 / 29
秦始皇留下的谜团 / 31
读不懂的“巴蜀图语” / 36
司马迁丑化了秦始皇 / 38
火烧阿房宫是误传 / 40
曹操杀华佗的原因 / 42
武则天的“无字碑” / 44
杨贵妃是不是死于马嵬驿 / 46
烛光斧影下的传言 / 48

“炉火修炼”的皇帝 / 51
说不清的乾隆身世 / 53
美女陈圆圆哪里去了 / 56
辗转遗失的传国玉玺 / 59
匈奴人到欧洲去了吗 / 61
契丹王朝神秘失踪 / 63
小小“红丸”生大案 / 66
“大爆炸”诡异多多 / 69
北京人头盖骨难觅踪迹 / 71

第三章 外国历史上的纷繁谜题

谁是日耳曼人的祖先 / 77
古印度文明是怎么结束的 / 79
拿破仑死得不明不白 / 81
肯尼迪被刺内幕 / 86
是谁处决了墨索里尼 / 89
莫扎特之死成疑案 / 92
谋杀威廉二世 / 94
埃及艳后的手臂疤痕 / 96
画神凡高的自杀 / 99
神秘沙皇有没有替身 / 102
谁是日本第一代天皇 / 106
女王为何终身不嫁 / 108
希特勒自杀前结婚 / 112

第四章 扑朔迷离的人类战争

十字军为什么要东征 / 115
美国独立战争第一枪 / 119
瓦尔密战役中的谜团 / 123
美西马尼拉海战 / 126

二战初期的“奇怪战争” / 129
希特勒奇怪命令 / 131
梵蒂冈瑞士卫队凶杀疑案 / 134
800 将士神秘失踪 / 136
日美中途岛海战 / 137
斯大林为何不防德军突袭 / 140
杀人魔王藏匿何处 / 144
猪湾事件之谜 / 147
“库尔斯克”号海难疑团 / 150
伊拉克战机为何向东南飞 / 153

第五章 超出想象的远古科技

100 万年前的高科技 / 157
50 万年前的机器零件 / 161
几千年不锈的勾践剑 / 162
诸葛亮造过木牛流马吗 / 165
石器做的开颅手术 / 167
解剖学上的精确头骨 / 169
神秘红色棺液 / 172
玛雅人的历法 / 174
地动仪如何运作 / 176
千年前的水晶起搏器 / 177
古代水泥之谜 / 179

第六章 忽隐忽现的神秘生命

多少人遭遇过野人 / 181
西藏雪人的面目 / 186
新疆阿尔金山“大脚怪” / 189
神秘的巨猫 / 191
地狱里的蛇 / 195

可怕的沼泽怪物 / 198
著名的尼斯水怪 / 200
欧哥波哥怪物 / 204
恶魔般的食人鱼 / 206
天池“怪兽” / 209
沙漠“死亡之虫” / 211

第七章 动物的“特异功能”

小动物的“超能力” / 213
绝迹也可能复活 / 216
不只是人类会“轻生” / 218
动物生活之谜 / 221
会动脑筋的动物 / 224
动物的迁徙与导航 / 226
动物的异常反应 / 228
不死“成精”的动物 / 230
冻不死的冰虫 / 231
老鼠的特别之处 / 233
海豚为什么要救人 / 236
会制造工具的动物 / 238
动物的奇特情感 / 241
奇妙的动物语言 / 244
动物的“育儿”方法 / 246
动物们的“时间表” / 249

第八章 植物的神奇现象

会跳舞的“风流草” / 251
种子的寿命长短 / 252
一种流血的树 / 255
“杀人”的树 / 256

制造陷阱的植物 / 257
植物的心灵感应 / 259
植物吃动物 / 261
植物也需要睡眠 / 262
植物也有“血型” / 264
预报地震的植物 / 266
植物“报时钟” / 267
会生育的“妇女树” / 269
能灭火的“消防树” / 270

第九章 反常性的自然奇迹

难以揭开的天象图 / 271
奇奇怪怪的雨 / 274
鸣唱的沙丘 / 278
晴空中的巨大冰块 / 279
海底黑烟囱 / 281
有条海岸叫“骷髅” / 282
让人无法理解的魔潭 / 284
俄勒冈的“魔力漩涡” / 285
变重量会移动的怪石 / 286
最诡异的魔力石头 / 287
熊熊的“海火” / 289
怕声音的泉水 / 290
预报天气的泉水 / 291
法兰西的“圣泉” / 293
石棺中的水 / 294
石钟乳“开花” / 295
大自然“音响胜地” / 296
魔掌一样的厄尔尼诺 / 297
威猛的龙卷风 / 300
吞噬生命的海啸 / 302

第十章　是是非非的有趣争议

商纣王是暴君还是明君 / 305
孟姜女哭长城是真的吗 / 306
秦始皇的死亡真相 / 308
岳云是养子还是亲子 / 310
马可·波罗是不是一个骗子 / 313
少年天子顺治究竟怎么死的 / 317
“圣女贞德”另有其人 / 318
第一位太空人是死于谋杀 / 320
龚橙有没有引英军焚烧圆明园 / 322
圆明园生肖铜兽头有几套 / 324
谁放火烧了莫斯科 / 327
《红楼梦》是不是曹雪芹写的 / 328
霍元甲死于中毒还是走火入魔 / 329
美俄卫星相撞有无阴谋 / 332
“阿波罗”登月是一个阴谋吗 / 334
“麦田怪圈”系纳粹特工所为 / 338



第一章　探索玄奥的史前文明

考古发现，我们已往的历史学体系当中有一个极大的空白点。人们正试图去探索人类6000年以前所发生的一切事情，以解决人类文明早期超常规发展的现象。

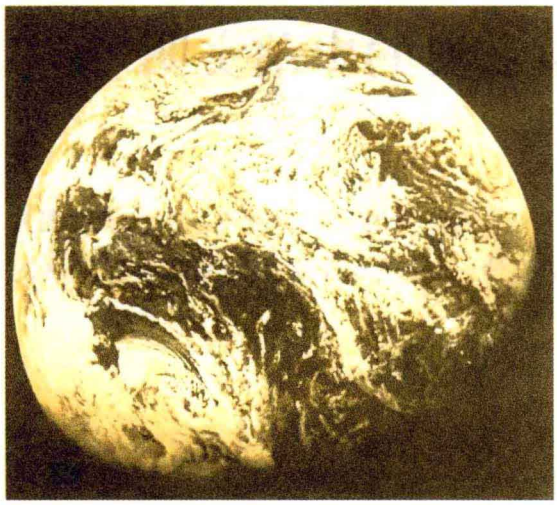
人类是否被彻底毁灭过

就在2009年经济危机席卷全球时，探索神秘世界怪异现象的人们，热情丝毫没有降低，不断有震惊世人的重大发现，同时也伴随着对人类起源的再次追问，我们到底来自哪里？人类的文明真的只有几千年历史吗？

在追问声中，人们提出人类曾被彻底毁灭过。当然，有不少迹象可证明这一点。在印度的一所寺院中，有一根铁柱，它饱受日晒雨淋已经几千年了，但却没有一点生锈的痕迹，因为它既不含硫也不含磷，人们没有发现类似的古代合金。于是，人们不禁要问：难道几千年前人类就已经掌握了脱硫的冶炼技术？另外，在奥地利的萨尔茨堡、美国的加利福尼亚及爱尔兰等地，有人在1万多年的地质层中找到了铁钉。这地道的铁钉是谁制造的呢？实在难以想象。历史学家感到惊恐，因为这些发现同人们对早期人类文明的推测相去十万八千里，这究竟是怎么一回事？

早在1929年，有人在土耳其伊斯坦布尔的塞拉伊图书馆，发现了一张用羊皮

纸绘制的航海地图。当然这不是原图，而是精美的复制品。地图上有土耳其海军上将皮里·赖斯的签名，日期是公元1513年。据查，赖斯确有其人，他是著名海盗马尔·赖斯的侄子。一生以大海为生的人，拥有一张航海图本来算不了什么，但他这张航海图却与众不同。这张地图上准确地画着大西洋两岸的轮廓，北美洲和南美洲的地理位置也准确无误，特别是将南美洲的亚马逊河流域、委内瑞拉湾的合恩角等地也标注得十分精确。更令人惊叹不已的是，这张地图上竟然十分清楚地画出了整个南极洲的轮廓，而且还画出了现在已经被几千米厚的冰层覆盖下的南极大陆两侧的海岸线和南极山脉，其中尤以魁莫朗德地区最为清晰。



古人能绘制这张地图吗？

南极洲现在公认是1818年发现的，比赖斯的地图晚了300多年，而且南极大陆被冰层覆盖也是15000多年以前的事情了。这幅地图的存在说明，在南极大陆被冰雪覆盖以前，曾经有人画出过当时的地理面貌。但是，人类在15000多年以前还处于原始石器时代，当时既到不了四周环海的南极地区，也不可能有绘制地图的先进技术，那么这幅地图的原作者又是谁呢？

1531年，奥隆丘斯·弗纳尤斯也有一张古地图，上面标出的南极洲大小和形状与现代人绘制的地图基本一样。这张地图显示，南极大陆的西部已经被冰雪覆盖，而东部依然还有陆地存在。根据地球物理学家的研究，大约在6000年以前，南极洲的东部还比较温暖，这与弗纳尤斯的地图所反映的情况十分吻合。

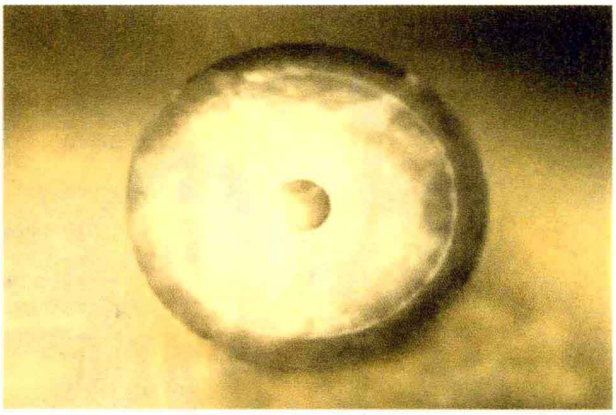
1559年，另一张土耳其地图也精确地画出了南极大陆和北美洲的太平洋海岸线，使人惊讶的是，在这张地图上有一条狭窄的地带，像桥梁一样把西伯利亚和阿拉斯加连在了一起，地图上所表示的无疑就是现在的白令海峡地区。但是，白令海峡形成已经有1万多年了，西伯利亚和阿拉斯加中间的这条地带就是在那时消失在碧波万顷之下。不知为什么，这张地图的作者竟对1万多年以前的地球地貌了如指掌，简直令人不可思议。

还有一桩怪事发生在古希腊一张普托利迈斯年代的地图上。人们从这张地图

可以清楚地看到整个瑞典还被埋在厚厚的冰层下，而这个地质变动的年代已经距今很远很远了。

这些地图是否正确呢？长期以来人们一直争论不休。1952 年，美国海军利用先进的回声探测技术，发现了南极冰层覆盖下的山脉，与皮里·赖斯的地图对照，二者基本相同。这不亚于在科学家的头顶上炸响了一枚巨型炸弹，在震惊之余产生了疑问：是谁在 1 万多年以前绘制了如此精确的地图？

科学的发现就好像与人故意作对一样，总不让人们安安稳稳呆在已有知识的象牙塔里。中国考古学家早在 1938 年，由纪蒲泰率队，一行数人到青海南部的巴颜喀拉山地区考察，在一个不太显眼的山洞里共挖出 716 块花岗石圆形体，中间无孔，每块厚度约 2 厘米，从中间向四周辐射出许多十分规则的水波纹线条，极似现代的镭射唱片，上面还刻有许多现代人无法解读的各种符号。经过测定，这些石盘大约是 1 万多年以前的东西。后来，石盘几经辗转到达苏联，在莫斯科所作的各项科学分析表明，这些石盘含有大量的钴金属和其它金属元素，而且石盘的振荡频率特别高，这说明它长期用于高电压之中，仿佛石盘曾经带电，或者是某种电路的组成部分。



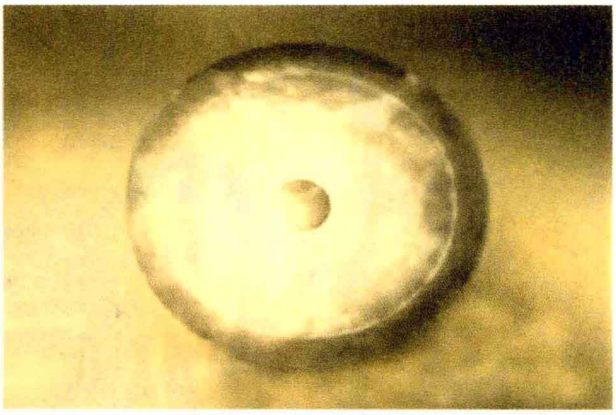
科学家在山洞里面发现的奇异石盘

另一位中国学者徐鸿儒教授，于 1962 年通过对当地的古老传说的研究，最终破译了石盘上的表意符号，译文是：特罗巴人来自云端，他们乘坐的是古老的飞船，后来飞船在着陆时损坏，这些特罗巴人只好藏身山洞。在巴颜喀拉山地区一直流传着有关特罗巴人的各种传说。实际上在西藏地区确实曾经生活过两个十分特殊的部落，一个叫朱洛巴，一个叫康巴，这两个部落的人种与世界其他地区的人种都不一样，他们就生活在巴颜喀拉山一带，平均身高 1.2 米，瘦小柔弱，骨骼纤细，眼眶奇大，脑颅容量比一般人平均大 100 毫升，而且血型独一无二。这两个部落 1935 年被首次发现，1950 年曾有一支考察队前往考察，但结果不得而知。有报道说，最近考古学家在这一带地区曾出土过身材矮小的人种化石，与传说中的特罗巴人和发现的朱洛巴、康巴人十分相似。这些特罗巴人是地球人吗？人类在 1 万多年以前能造出宇宙飞船吗？

可以清楚地看到整个瑞典还被埋在厚厚的冰层下，而这个地质变动的年代已经距今很远很远了。

这些地图是否正确呢？长期以来人们一直争论不休。1952 年，美国海军利用先进的回声探测技术，发现了南极冰层覆盖下的山脉，与皮里·赖斯的地图对照，二者基本相同。这不亚于在科学家的头顶上炸响了一枚巨型炸弹，在震惊之余产生了疑问：是谁在 1 万多年以前绘制了如此精确的地图？

科学的发现就好像与人故意作对一样，总不让人们安安稳稳呆在已有知识的象牙塔里。中国考古学家早在 1938 年，由纪蒲泰率队，一行数人到青海南部的巴颜喀拉山地区考察，在一个不太显眼的山洞里共挖出 716 块花岗石圆形体，中间无孔，每块厚度约 2 厘米，从中间向四周辐射出许多十分规则的水波纹线条，极似现代的镭射唱片，上面还刻有许多现代人无法解读的各种符号。经过测定，这些石盘大约是 1 万多年以前的东西。后来，石盘几经辗转到达苏联，在莫斯科所作的各项科学分析表明，这些石盘含有大量的钴金属和其它金属元素，而且石盘的振荡频率特别高，这说明它长期用于高电压之中，仿佛石盘曾经带电，或者是某种电路的组成部分。



科学家在山洞里面发现的奇异石盘

另一位中国学者徐鸿儒教授，于 1962 年通过对当地的古老传说的研究，最终破译了石盘上的表意符号，译文是：特罗巴人来自云端，他们乘坐的是古老的飞船，后来飞船在着陆时损坏，这些特罗巴人只好藏身山洞。在巴颜喀拉山地区一直流传着有关特罗巴人的各种传说。实际上在西藏地区确实曾经生活过两个十分特殊的部落，一个叫朱洛巴，一个叫康巴，这两个部落的人种与世界其他地区的人种都不一样，他们就生活在巴颜喀拉山一带，平均身高 1.2 米，瘦小柔弱，骨骼纤细，眼眶奇大，脑颅容量比一般人平均大 100 毫升，而且血型独一无二。这两个部落 1935 年被首次发现，1950 年曾有一支考察队前往考察，但结果不得而知。有报道说，最近考古学家在这一带地区曾出土过身材矮小的人种化石，与传说中的特罗巴人和发现的朱洛巴、康巴人十分相似。这些特罗巴人是地球人吗？人类在 1 万多年以前能造出宇宙飞船吗？

一日，该隐向上帝献祭一袋小麦，上帝拒绝了，脸上露出不悦。亚伯献祭了一只羔羊，上帝接受并嘉奖了他。该隐对此事异常愤怒和妒嫉，就杀了他的兄弟。

近100多年来，一些学者开始探寻伊甸园。但是，学者们遇到的第一个难题是，《圣经》中所说的四条河如今只剩下两条，比逊河和基训河在何处，长期以来人们一直无法确定。

美国密苏里大学的扎林斯教授经长期的考证，认为基训河就是现在发源于伊朗、最终注入波斯湾的库伦河；比逊河则位于沙特阿拉伯境内，由于地理气候的变迁，那里现在已成为浩瀚沙漠中一条干涸的河床。据此，扎林斯推断，伊甸园就位于波斯湾地区四条河流的交汇处，大约7000年前，在最后一次冰川纪后，由于冰川融化致使海面升高，伊甸园遂沉入波斯湾海底。


犹太人神话中的人类

关于伊甸园的推测还有不少，有人说伊甸园在以色列，有人说在埃及，有人说在土耳其，还有人说在非洲、南美、印度洋甚至中国西藏等地。如果真有所谓伊甸园，扎林斯之说应最符合逻辑，也最为接近《圣经》中对伊甸园地理环境的描绘。

考古学家还发现，苏美尔（今伊拉克境内的上古居民）神话与相当于古犹太人史书的《圣经》故事颇有渊源，它们的造物神话都说人类是用黏土捏成的。楔形文字中也有“伊甸”和“亚当”等词，前者的意思是“未经耕耘的土地”，后者意为“原野上的居住者”。苏美尔神话中也有一片光明的净土，在这个没有疾病和死亡的乐园，水神恩奇与地母女神宁胡尔萨格相爱，过着幸福美满的生活。后来，地母女神造出了8种珍贵的植物，却被恩奇偷吃了。宁胡尔萨格一气之下同丈夫分道扬镳。恩奇身体的8个部位患病，宁胡尔萨格终不忍见死不救，便造出8位痊愈女神为丈夫疗伤，其中有一个名叫“宁梯”的肋骨女神，又称“生命女神”。而众所周知，《圣经》中夏娃就是上帝用亚当身上的一根肋骨造的，夏娃也是人类之母，与“生命女神”有着异曲同工之处。

英国《每日邮报》报道，1994年，一名库德族的牧人在土耳其东部发现了矩形



土耳其伊甸园遗址

巨石，觉得这些巨石可能很重要，几周后，这一消息传到了土耳其东南部桑尼乌法（Sanliurfa）古城的博物馆馆长那里。于是，土耳其联手德国的考古学家，马上进行挖掘，至今已挖出 45 个 T 型巨石，逐渐拼凑出巨石阵的真面目。考古学家透过仪器勘测确信，至少还有数百块巨石尚待挖掘。

雕满动物纹饰的巨大石柱矗立在哥贝克力山丘，上面的雕刻主要是野猪、野鸭和爬行动物以及狩猎和娱乐的场面。石头形状似乎是代表人形，有些甚至还有风格各异的“胳膊”，从侧面沿一定角度垂下。从功能上说，此遗址似乎是一处神庙和祭祀之地。

经过碳 14 定年法的鉴定，专家认为这些遗址距离今天至少已经有 1.2 万年的历史，这意味着它是在公元前 1 万年左右建造的，比起英国的巨石阵和埃及的金字塔还早了 8000 年，也就是比陶器和文字出现的时间都还要早，这可以从遗址附近许多燧石做成的箭头获得佐证。因此，这里是世界上最古老的这类遗址。

许多科学家都表示这是一项重大发现，其含义难以置信，这里或许就是伊甸园的所在地。事实上，土耳其东部正是世界上最早发现种植与畜牧的地方，就在东土耳其地区，就出现了世界上最早被豢养的猪、绵羊、牛和山羊，而世界最原始的谷物——黑麦和燕麦也出现在遗址附近。根据《圣经》记载，人类的祖先原本在伊甸园靠采集和捕猎维持生计，必须靠劳力耕作获取食物，而哥贝克力山丘的时空背景和人类过渡到农耕时期的史料相当吻合。同时，《圣经》记载伊甸园位于亚述帝国西方，有底格里斯河和幼发拉底河流经其间，这也跟哥贝克力山丘的地理位置相符，让考古学家不得不怀疑，哥贝克力山丘遗址是否就是伊甸园的真实所在地。

被古希腊人称为“美索不达米亚”的两河流域，是人类早期文明的发祥地。古时，幼发拉底河和底格里斯河浩浩荡荡，从西北蜿蜒到东南，沿途浇灌着沃野良田，带给着丰收和希望。这里是最早宜于人类生息的地方，于是有了“伊甸园”的美丽名字。



车水马龙的闹市哪里去了

时间仿佛具有巨大的颠覆力量与无边的覆盖能力，常将一些古文明湮灭在历史深处。1983 年，一位英国画家在洪都拉斯的丛林中发现了一座城堡的废墟，惊讶不已。

当然，这座城堡里没有沉睡的美丽公主，只有灌木丛生的断墙残垣。坍塌的神庙上的一块块巨大的基石，无不刻满精美的雕饰。石板铺成的马路，标志着它曾经是个车水马龙、川流不息的闹市。路边修砌着排水管，又标志着它曾经是个相当文明的都市。石砌的民宅与贵族的宫殿尽管大多都已倒塌，但依稀仍可窥见当年喧杂而欢乐的景象。

丛林中发现这个城市的消息披露之后，举世震惊。20 世纪以来一批又一批考古人员来到洪都拉斯，随后他们又把寻幽探胜的足迹，扩大到危地马拉、墨西哥、秘鲁以及整个南美大陆。

无数的奇闻佚事随着考察队的到来，纷纷传出——玛雅人的金字塔可与埃及人的金字塔媲美，危地马拉的提卡尔城内的那座金字塔高达 70 米，墨西哥的巨石人像方阵令人困惑不解，特奥蒂瓦坎的金字塔其雄伟和精美，堪称奇绝……

在墨西哥丛林中，有 9 座金字塔。塔中存放着精致的凹凸透镜、蓄电池、变压器、太阳系模型的碎片。塔内有一种空间形态能，可以使刀刃锋利起来，使有机物发生脱水反应。1927 年，美国探险家马萨斯在一具棺椁底层的陪葬品中发现了一具水晶骷髅，它发出耀眼的七色异彩，具有麻醉般的催眠作用。然而，水晶的高级制作技术是 1947 年才开始的。根据以上事实，人们认为贮藏物不是地球上人类的作品。

不过金字塔出于玛雅人之手已无争议了。为了建造这 9 座金字塔，玛雅人跋涉于太平洋和哥第拉之间，把所需的石料运往墨西哥的丛林中，但是在通往金字塔的途中没有任何道路、建筑和车轮的痕迹，他们是使用什么工具把那些石料和塔中物品运过去的呢？人们猜测可能是飞船。

玛雅文明，这个在公元前 l000 年前，由简朴的农渔社会发展出辉煌的文化，又在不知名的摧残下，沦于衰亡的民族，究竟得自什么力量，能在石器时代创建出傲世的文化？又遭遇何种苦难，消失在中美洲的热带雨林区？

玛雅人居住的领域包括中美洲的心脏地带，横跨危地马拉、贝利兹、墨西哥、洪

都拉斯和萨尔瓦多部分地区，分别以三个互相隔离的区域为中心——齐阿巴斯和危地马拉高原的南部高地、太平洋潮湿的沿海平原与萨尔瓦多西部、墨西哥湾伸到贝利兹一带及洪都拉斯的热带雨林区。主要人口则集中在今天危地马拉的佩登省和北犹如敦矮岩密布的低洼地区。

据统计，各国考察人员在南美洲的丛林和荒原上，共发现废弃的古代城市遗址达170多处。它为人们展示了一幅玛雅人约在公元年前1000年，到公元8世纪时，他们北达墨西哥南部的尤卡坦半岛，南达危地马拉、洪都拉斯，直抵秘鲁的安第斯山脉广阔的活动版图。它告诉人们玛雅人于3000年前，就在这块土地上过着安定的生活。



古代玛雅人的金字塔

没有巨大的精神和物质力量的保证，即使受到来自其他星球智能生命的启发，美洲人也无法创造出这种奇迹。考古学家证实，在创造这一系列奇迹时，玛雅人已进入富足的农耕社会，并独立创造了属于自己的文字。

进一步的研究并没有使人解开美洲如何和为何建造金字塔之谜，反而让他们更感到迷惑不解——玛雅人拥有不可思议的天文知识，他们的数学水平比欧洲足足先进了10个世纪，一个以农耕为唯一生活来源的社会，居然能有先进的天文与数学的知识，这的确是要让人难以想象的。

还有，面对着玛雅遗址异常灿烂的古代文明，谁都会情不自禁地问：这一切是怎么来的？史学界的材料表明，在这些灿烂文明诞生以前，玛雅人仍巢居树穴，以渔猎为生，其生活水准近乎原始。有人甚至对玛雅人是否为美洲土著表示怀疑。因为，没有证据表明，南美丛林中这奇迹般的文明，存在着一种渐变，或称过渡阶段的迹象。没有一个由低而高的发展过程，难道玛雅人的这一切是从天而降的吗？

说玛雅文明从天而降似乎有些神乎其神，但是它带给人们的思索却有很多，自从玛雅文明被发现以来，关于史前文明的讨论就变得异常热烈。当我们探寻玛雅文化的同时，又该如何书写人类的历史呢？



两个文明的奇异巧合

玛雅象形文字的发展水平与中国的象形文字很相近，但符号组合远比汉字复杂，至今未有人找到解读的突破口。乳状袋足是中国史前陶器中最有特色的器形，但它竟然在美洲多只印第安民族的陶器上可以看到——玛雅文化遗址出土的袋足彩陶罐的乳状袋足和夸张的色彩给了这件器皿特殊的吸引力，对比强烈的红、黑色几何图案非常醒目。

玛雅有着惊人发达的玉文化，玛雅文物中有相当一部分玉器。珍爱玉石并且将琢玉技艺发展到较高水平的，在世界上只有中国人和美洲玛雅人两个民族。更为巧合的是这两个民族都有把玉与生命、繁衍联系起来的信仰，有些玛雅玉器竟与江南史前文化——良渚文化以及东北地区的红山文化的玉饰惊人的相似。

玛雅时期石刻雕塑上的花纹图案和中国商周时期青铜器上的花纹也有异曲同工之妙。

玛雅文化中的羽蛇神形象与中国人发明的牛头鹿角、蛇身鱼鳞、虎爪长须、可以腾云驾雾的龙有些相像。玛雅壁画上的羽蛇头像、玛雅祭司所持双头棍上的蛇头雕刻也接近龙头的造型。除此以外，羽蛇神和中国龙崇拜都与祈雨有关。

于是有人根据种种迹象，认为玛雅人和中国人有着某种奇妙的联系。其实早在公元5世纪时，中国僧人就曾东渡墨西哥。自16世纪起，“中国之船”满载着瓷器和丝绸，破万顷浪涛抵达墨西哥，在浩瀚的太平洋上开辟了“海上丝绸之路”。原产玛雅故国的玉米，早已成为今天华夏大地的主要粮食作物之一。

近来，人类学家又为我们提供了人种学上的证明：玛雅人和中国人都有明显的蒙古人种的独有特征。如果把世界上的人类分为白、黑、黄三大集团，那么玛雅人和中国人同属黄种人。典型的玛雅人体格强壮结实，腿部粗短，宽肩阔颅，眼睛呈棕褐色，头发黑而直，肤色从淡黄色至浅黑色不等，看起来和中国人相差无几。据说，直到今天，墨西哥有些地区的印第安部族还酷似中国人，以至于当地人给他们起了个绰号：“中国人”。经研究证明玛雅人与中国人的掌纹线极为近似。

这不仅可以得到人类学家的证明，也可以从地质学和考古学材料得到进一步的印证。

美洲大陆是由北美洲和南美洲以及把两者连在一起的狭长带状陆地——中美洲组合而成的。北美洲的西北郊有一大块突出，那是阿拉斯加，它像张开的手臂在

呼唤着亚洲，中间只隔着一个狭窄的白令海峡；南美洲东部有一个三角状的突出部分，轮廓正好和非洲西部和中部一个凹陷的三角部分相吻合。

大陆漂移学说认为，至少在两亿年前，南美洲、北美洲、亚洲都是连在一起的一片古大陆，然后南美洲这一块开始离开非洲向西漂移，又慢慢转向西北，北美洲这一块则离开亚洲，逐渐在它们之间形成了新的海洋——大西洋。这样沧海桑田的历史变迁，形成了今天我们所看到的世界几大洲、几大洋的现状。这一过程，至少经历了几百万甚至上千万年。



玛雅符号潜藏着哪些华夏文明的因子

在距今几万年到几十万年之前，地球上曾出现过几次冰河时代，冰川一直覆盖到中国的长江流域以及北美的大湖地区和欧洲的英、法等国。这种寒冷使得白令海峡完全冻结了，而且由于地球冰层广厚，海平面下降，海岸及大陆更多地露出水面，当时的白令海峡已经缩小得又小又窄，有些地方不过几十里宽。

另有专家认为，大约在4万到5万年前，印第安人的远祖跨越白令海峡，不知不觉就从亚洲走到了美洲，走过了一条千里冰封、万里雪飘之路。在他们的身后，由于后来随着冰河时代的消失，冰层重新化为海水，美洲又和亚洲隔绝，印第安人后无退路，只好向美洲腹地进发，越往南走，气候越温和，植被也越来越茂盛，他们的步伐加快了，最迟在两万年前印第安人的足迹已扩展到了北美、南美大陆各地。

玛雅与华夏的许多相同与相近之区，是巧合，还是玛雅文明的源头就在中国？这确实是个难以想象的谜，有待人们更多地探索发现，从而找到其中的联系。

复活节岛暗藏的玄机

复活节岛的神秘性在于它众多难以想象的现象和暗藏其中的玄机。据第一批考古学家罗格文等人的回忆录介绍，当他们登上复活节岛时，曾在石人像附近发现

大量刻满奇异形象文字的木板。这种象形文字的确非常奇怪，它不同于中国古代的象形文字，也不同于印度、埃及的古象形文字。它的象形图案更趋于符号特征。它的笔触的粗细、深浅，似乎都表示着某种含义，而且整个如同密码似的书写排列方式，都仿佛表现出某种波动般的节律感。

由于后来西方传教士的到来，这种为复活节岛上所特有的木板文字被大批烧毁。这些传教士说木板文字是“魔鬼的咒语”。这造成迄今为止收藏于世界各博物馆中的这种木板文字，总共不超过10块。其书写的内容，各国科学家运用了包括电子计算机在内的先进手段，都未能解读。复活节岛——这个远离大陆的火山岩堆成的孤岛，似乎不可能有大陆文明光临过它，岛上居民居然能创造出令今人还难以破译的古怪文字，这不能不让人们感到奇怪。按常规理解，一个能创造出文字的民族，它应当具备伴随文字出现的其他文明，可惜除了难以解释的巨石人像之外，谁也找不出与创造文字相适应的其他文明的痕迹。



复活节岛排列的石像

岛上居民的肤色颇复杂。说明这是个多民族混居的小岛。可是罗格文记述这些见闻的时候，岛上总共才有数百人口。数百人口又混杂着许多种族的人，真是让人疑窦丛生。

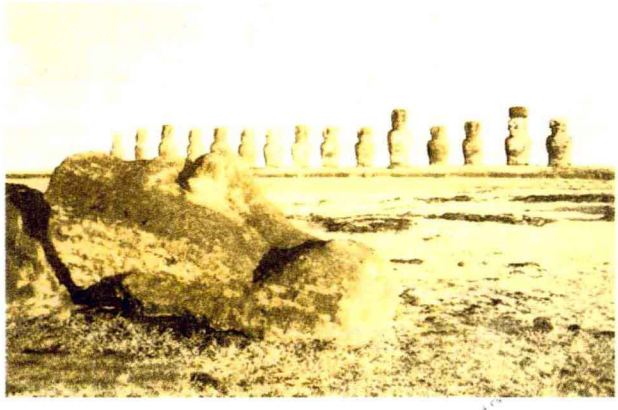
研究太平洋海域的现代学者认为，复活节岛上的巨石人像应属于波利尼西亚文化，其根据就是库克船长说到的岛上原始居民使用的语言，保留着南太平洋群屿的音韵。说明复活节岛居民的种族，应源自波利尼西亚群岛。反对这种观点的学者指出，复活节岛远离亚洲，而十分靠近南美洲。作为整体情况而言，波利尼西亚是人类较晚迁入室居的地区之一，据研究波利尼西亚的历史不可能早于公元前9世纪，而复活节岛的考古调查表明，它最早在公元14世纪之后才有人居住，而更多学者认为复活节岛只是在公元1500年或1600年之后，才有人迁入居住。这距1722年荷兰人首次到来仅100多年时间，如此短暂的时间，岛民不可能完成如此庞大的雕石工程。

这显然太荒谬了。

的确，从人种学角度入手，似乎难以找到解开复活节岛之谜的途径。

从宗教比较方面入手的学者们发现，复活节岛上的“鸟人”崇拜，颇似所罗门群岛上的绘画和木雕。所罗门群岛上的绘画和木雕所表现的“鸟人”，也是鸟首人身，大而圆的眼睛、长且弯的嘴喙。同时，从生活习俗方面加以比较，又能发现复活节岛与所罗门群岛的相似之处。复活节岛举行庆典时，主持人必须把头发剃光，把头染红。所罗门群岛也有染发习俗，而且由来已久、并且相当普遍。而复活节岛只有在举行庆典时这样做，部分学者因此指出，复活节岛的鸟人崇拜和染发习俗，是受所罗门群岛的影响。

此外，复活节岛居民和所罗门群岛上的美拉尼西亚人，都有把耳朵拉长的习俗。罗格文就曾看见复活节岛某些居民的耳朵一直垂到肩膀上。这种习俗也表现在雕刻艺术上，譬如复活节岛上的巨石人像有不少都刻有长长的耳朵，而长耳朵的石人像在所罗门群岛就更常见了。



倒下的巨石是“石人”的敬礼吗

然而，这些零星的材料并不能使人信服。因为有的学者认为复活节岛上的鸟人崇拜应起源于南美大陆。拉长耳朵的习俗，在南美印加人祖先中也曾流传。

托尔·海雅尔达因成功地利用原始孤舟漂流远洋，他则坚持认为复活节岛的先民应来自秘鲁。

真是众说纷纭，莫衷一是。但耸立在复活节岛四处的巨石像，很容易使人想到位于安第斯山脉的蒂亚瓦纳科。因为那儿发现的巨石人像，其孤傲不逊的造型，面目清苦的面容，与复活节岛上的雕像如出一辙。但两地隔着高山和海洋，有近400公里的路程，这种空间的阻碍如何进行文化交流呢？

公元1531年，西班牙殖民主义者弗朗西斯科·皮扎罗，率兵进犯印加帝国（今秘鲁境内）。当他向当地印第安人询问蒂亚瓦纳科的情况时，他们告诉他，谁也没有见过这座灿烂的文明古城——蒂亚瓦纳科毁灭之前的情形，因为它建设时，整个人类尚处在漫漫长夜的洪荒时代。

从这个残存的线索中，不禁让人想到一个问题，倘若复活节岛上的巨石人像是受蒂亚瓦纳科的影响，那么，是谁把设计蓝图、加工办法和吊装设备带往遥远的太平洋中部一个小小的荒岛？

很显然的，原始的土著民族是不可能完成的。那么，传播这种文化的又是谁呢？

复活节岛上仅生活着1000多居民。而在罗格文来到之前，小岛仅有数百人，岛上没有树木，无法以采集度日，狩猎也不可能。因为岛上除了零星的鸟类之外，成群的老鼠便是岛上的唯一动物。

岛上的土著居民以近海捕捞为业。在他们目所能及的视野内，除了大海、太阳、月亮以及星星之外，就别无他物了。

然而，复活节岛上的居民称自己世居的地方为“世界的肚脐”。假如我们能远离地球，从高空鸟瞰地球，会惊讶地发现，岛上居民对自己居住地方的叫法完全没错。复活节岛位于太平洋中部，正是世界的中部——肚脐！

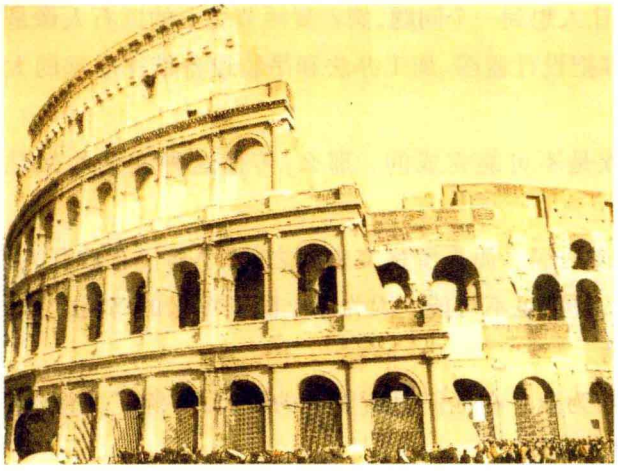
难道岛上的居民曾经从高空俯视过自己居住的地方？这显然是不可能的。那么肯定有人曾经从高处俯瞰过小岛，并把这些告诉岛上的土人。问题是这些人又是谁呢？

按照通常的规律，文明的呈现是复合的整体。这意思是说，复活节岛上不应当仅仅只有巨石人像，而应当包括宗教信仰、神话传说以及文字等文明产物。它隐藏在哪里？

曾经繁荣的古罗马城

在罗马的帕拉佐博物馆里，陈列着一座著名的雕像：一只母狼露出尖锐的牙齿，警惕地注视着前方，在它腹下有两个男婴正咬着母狼的乳头吮吸。传说中就是这两个男孩长大后建立了“永远的城市”——古罗马城邦。

罗马城位于地中海中部亚平宁半岛的拉丁平原上。拉丁平原上有条台伯河，罗马城就在台伯河左岸的小山上。像很多古老的民族一样，罗马人也是用一个神话传说来解释自己城市的起源和命名的。据说，当时是两个孪生兄弟罗慕洛和勒莫建立的罗马城。他们是希腊神话中特洛伊英雄伊尼亚的后代。



古罗马斗兽场

据传说，古代特洛伊陷落以后，伊尼亚带领一些保卫城市的人逃了出来。逃亡者的船只在大海里漂泊了很久，最后海风把他们吹到岸边。逃亡的人们看到一条宽阔的河流，两岸长满了丛林。太阳照耀着肥沃的平原，蔚蓝色的天空映在湖泊中。疲惫不堪的逃亡者上了岸，决定在这里定居下来，这就是意大利东岸，台伯河畔拉丁姆区。伊尼亚的儿子在拉丁姆区建立了一座城市，命名为亚尔巴龙伽城。

过了数十年，伊尼亚的后代依米多尔统治着亚尔巴龙伽城。他的弟弟阿穆留斯是一个阴险残暴的人。他仇视哥哥，自己想做统治者，为了达到个人野心，便不择手段，施展种种阴谋诡计，终于利用他哥哥的亲兵推翻了依米多尔，窃取了政权。阿穆留斯并不畏惧那老朽无能的哥哥，所以就留下依米多尔的性命。然而他却日夜担心他哥哥的后代会起来报仇。为了消除这一隐患，残暴的阿穆留斯下令杀死他的侄子，又强迫他的侄女西里维亚去做弗斯塔神的女祭司，因为祭司是不能结婚的。阿穆留斯认为这样一来，使他的哥哥就再没有后代，也就不会有人向他报仇了。

然而事情并不像阿穆留斯想的那般如意。不久之后，被迫当祭司的老国王的女儿，竟生下了一对双胞胎。阿穆留斯听到这个消息后又恨又怕，他命令马上杀死了这个侄女，并让一个女奴把两个婴儿扔到河里去。奉命完成这一任务的女奴把两个孩子放在一个篮子里，来到台伯河边。这时台伯河正在泛滥，大水不断上涨，沿河白浪滔天。她看着正在上涨的河水，不敢走到水里，她心想：河水再涨高些，孩子就会被水淹死的。于是，她把篮子放在河边，转身离去了。

河水真的涨上来了，但篮子挂在了岸边的一根树枝上，河水并未把它卷走。不久，河水退去，篮子里面传出了婴儿的啼哭声。

这时，发生了一件神奇的事情，一头到河边饮水的母狼听到哭声走了过来，它嗅了嗅篮子里的婴儿，不但没有伤害他们，反而用自己的乳汁来喂养他们。一个偶

然经过这里的牧人看到了这一幕，惊讶不已。他把两个孩子带回了家，精心抚养起来。他又给两个孩子取了名字，一个叫罗慕洛，一个叫勒莫。

“母狼的传说”是一个动人的神话故事，是对古罗马城如何建造的神秘解释。在这个故事中，母狼被刻画成沉着、坚定与顽强的化身，这也与罗马人的自强不息的民族精神相吻合。帕拉佐博物馆里那尊母狼用狼奶哺育人婴的青铜雕像，被罗马人视为圣物。

后来，牧人经过多方打听，终于弄清两个孩子原来是老国王的后代。为了两个孩子的安全，牧人对此一直守口如瓶，从未对任何人讲起过。

在牧人的精心教育下，这对孪生兄弟长大了。由于他们每天跟随牧人出去打猎，锻炼成了敏捷、强壮的青年，而且力大无比。直到此时，牧人才把他们身世的秘密告诉了兄弟两人。兄弟俩听了以后，决心杀死阿穆留斯，为自己的母亲和舅父报仇雪恨。

罗慕洛与勒莫一起领导亚尔巴龙伽城人民起义，经过不懈的努力，二人终于达到目的，杀死了残暴的阿穆留斯，又找到隐居乡间的外公，把政权还给了他。

罗慕洛和勒莫做完这些事后，不愿再留在亚尔巴龙伽城，他们决定在河水退去，幸存下来的地方建立新城。可是，新城建好了，罗慕洛和勒莫为了用谁的名字来命名新城，发生了激烈的争吵。结果，罗慕洛一怒之下，竟然失手杀死了弟弟。他很快挖好了环城的壕沟，成为这座新城的统治者，并用自己的名字命名了这座城市。



多次毁坏多次重建的古罗马城

据传说这件事发生在公元前753年，罗马人便以这一年为自己的纪元。

关于罗马早期历史的知识，大部分来自罗马史家李维、狄奥尼修斯和普鲁塔克三大作家的记述。有关罗马城建立的主要情节，上述三位作家基本上是一致的。从这可以看出在他们之前，曾经有人对于罗马的起源和早期罗马历史的传说做过一番删订统一的工作。大约到公元前3世纪中叶，关于罗马建城的传说已经定型而具有权威性。

15 世纪，西欧各国掀起一股仿效罗马史家要给自己国家编造一个悠久起源的风气。16 世纪的人文主义者首先起来否定伊尼亚和罗慕洛的故事。于是，有不少学者开始对罗马上古传说的可靠性表示怀疑，但也有人持保守意见。17 世纪荷兰学者李斯基主张批判地对待罗马上古传说，但维护其基本要素。

19 世纪伟大历史学家蒙森和尼布尔一致认为关于罗马上古各种制度的传说比较可信。他们开始重视民间歌谣、语言学和铭文材料。但他们很少利用考古材料来验证古代传说。因此，当时人们对罗马上古史的传说很少相信，尤其对伊尼亚和罗慕洛的故事，多数人认为纯粹是神话。人们因为不相信母狼和孪生子的故事，所以也不认真看待罗慕洛建城的故事。

关于罗马建城的故事，尽管有许多情节是后人附会的，但如果把远古传说同考古资料相印证，就能得到一些正确的结论。例如，第二次世界大战后，考古学家在帕拉丁关于公元前 8 世纪中叶的墓葬和小茅屋村落遗址的发现，在一定程度上证实了传说中关于罗慕洛在帕拉丁始建罗马城的故事是有根据的。

考古发现说明在帕拉丁卡马卢斯山西端，确曾有过一群小茅屋组成的牧民村落。这与传说中的“罗慕洛小屋”相符。不管有没有罗慕洛其人，但公元前 8 世纪中叶有人在帕拉丁山冈上建立居住地是确凿无疑的。这一发现使学者们对罗马城的传说不得不刮目相看了。

关于公元前 12 世纪伊尼亚在特洛伊陷落后带着父亲漂流到拉丁姆的故事，还有更为缥缈的传说，但这比罗慕洛还早 400 年的传说一向被看作是纯神话，没有人相信它有任何历史真实性。但是，当代考古发现至少证实在公元前 2000 ~ 1000 年曾有一支拥有青铜文化的航海民族来到伊达拉里亚。所以，伊尼亚的故事很可能来自关于这一历史事实的记忆，并不完全是后人的捏造。

考古学者在伊达拉里亚发现的属于公元前 6 世纪的陶制品中，有一组塑像，显然是英雄伊尼亚肩负老父逃出特洛伊的形象。这说明伊尼亚故事在伊达拉里亚流传很普遍。考古材料和神话传说在这里有了联系。

伊尼亚的故事由于诗人维吉尔的诗篇变为永垂不朽。传说，拉丁人共建三十城，以阿尔巴龙伽为首城，有共同宗教节日，共尊伊尼亚为祖先，这件事说的是公元前 12 世纪特洛伊人伊尼亚在拉丁姆殖民的故事。当代考古学证实了在晚期青铜时代的航海冒险家曾来到意大利。伊尼亚传说表达了对那些与古代东方联系的怀念。总之，关于伊尼亚的传说不能再被认为是共和国晚期罗马作家的臆造。

事实上，人们现在还不能确切知道罗马地方出现居民的最早时间，也不知道谁是这里最早的居民。但有一点是清楚的，罗马建城的地理位置是非常适宜的。

千百年来，人们对罗马备感熟悉和亲切，不少人总是对它怀有神秘之感和景仰之情——因为它曾是“世界帝国首都”，是一座创造过辉煌文明的古城。

关于罗马城建立的传说之谜，在中外史学家中，争论已经达百年之久。然而，它究竟是如何形成的？这个故事有多少历史真实性？是否全是后人臆造的？研究还没有停止。

踩在三叶虫上的足印

1938 年，美国肯塔基州柏里学院地质系主任柏洛兹博士宣布，他在石炭纪砂岩中发现 10 个类人动物的脚印。显微照片和红外线照片证明，这些脚印是人足压力自然造成，而非人工雕刻。据估计，这些有人足痕迹的岩石约有 2.5 亿年历史。

更早一些时候，有人在美国圣路易市密西西比河西岸一块岩石上，曾发现过一对人类脚印。据地质学家判断，这块岩石约有 2.7 亿年历史。

最为奇特的发现，是在美国犹他州羚羊泉。业余化石爱好者米斯特于 1968 年 6 月发现了几块三叶虫化石。他叙述说，当他用地质锤轻轻敲开一块石片时，石片“像书本一样打开，我吃惊地发现，一片上面有一个人的脚印，中央处踩着三叶虫，另一片上也显出几乎完整无缺的脚印形状。更令人奇怪的是，那几个人穿着便鞋！”



三叶虫化石上的人类足迹

之后，1968 年 7 月，地质学名家伯狄克博士亲往羚羊泉考察，又发现了一个小孩的脚印。1968 年 8 月，盐湖城公立学校的一位教育工作者华特，又在含有三叶虫化石的同一块岩石中发现了两个穿鞋子的人类足迹。

所有这些发现，经有关学者鉴定，均认为令人无法怀疑，是对传统地质学的严重挑战。犹他州大学地球科学博物馆馆长马迪生，在记者招待会上说，那时候“如果地球上没有人类，也没有可以造成近似人类脚印的猴子、熊或大懒兽，那么，在连脊椎动物也未演化出来之前，有什么似人的动物会在这个星球上行走呢？”

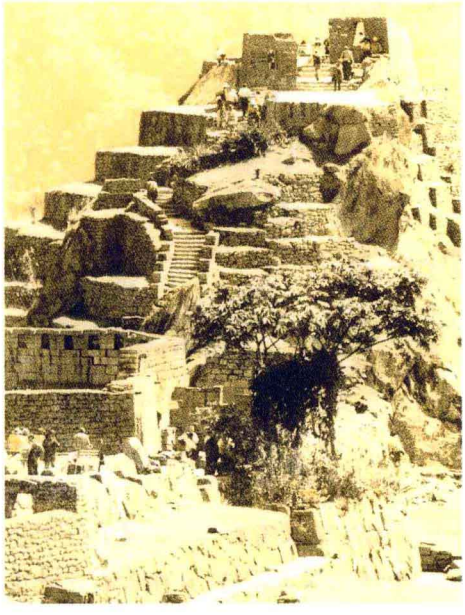


三叶虫是细小的海洋无脊椎动物，与虾蟹同类。在地球上存在时间从6亿年前开始，至2.8亿年前灭绝。而人类出现的历史与之相比，很短，至于穿上像样的鞋子不过3000多年。这一切，又该作何解释？

从科学探秘的角度讲，这些现象的确存在许多谜团，几亿年前怎么会有人类足印呢？科学家深入研究了很多年，真正原因还没有弄清楚，这使得人们对史前文明有了更多的猜想，更多探索的热情。

是谁灭亡了印加帝国

文字是最好的破译谜团的密码，可是一个文明的消失似乎与文字一同遁去，不给后人“方便”。例如印加文明就没有留下文字记载的符号，使得遗留下来的诸多问题更具神秘性。有一些学者只能根据印加人的残存的遗迹，大胆推测当时印加帝国虽然拥有高度文明，但却被突袭而来的恐怖瘟疫，横扫全国。这会是真的吗？



安地斯山上的遗迹

就算真的发生了瘟疫，难道当时的西班牙人具有免疫力？即使印加人认命了，纷纷向瘟疫低头，垂首等死，试想1100万的人口，如何能消灭殆尽？

还有人猜测，有没有可能在西班牙人一入侵印加帝国，另一位国王瓦斯卡尔率领着数以百万的印加人深入蛮荒的安地斯山中，以无比坚毅的信念与勇气，在整座山上遍筑藏身的栖息之所，于是一座座宏伟的建筑物在隐密的丛林中再现，当他们养精蓄锐，打算再度恢复当年的印加势力时，一场大瘟疫侵袭，残存的印加人无力再重振势力，只得继续逗留在丛林中，埋葬死者，消灭遗迹，为了避免再度引起纷争，他们销毁了高度的文明，企图掩饰当年印加帝国的强盛……然后以最简单的方式，聚集部落为生，形成今日印第安人的祖

先呢？

印加帝国文化发祥地在的的喀喀湖畔，虽然在高达四千公尺的高原中，却拥有丰富的水量，一片绿茵，阳光充足，是农业立国的最好地方。在这里，印加人胼手胝足，惨淡经营，以最进步的方法建筑了漂亮宏伟的宫殿，日出而作，日落而息，男耕女织，这是多么安详的一个部落。印加人信奉太阳教，接受太阳神统治帝国的说法。他们还有进步的政治制度，能够推动完善的法律来治理百姓，绝不以严刑峻法苛难。

以农立国的印加人，早在公元前 400 年就知道集约栽培法，他们栽培玉米的技术是高超而无人能与之比拟，此外印加人在纺织品的生产技术上，更有伟大的突破，各色各样的织法以及各种形态的精致图案，都具巧夺天工的技巧。

由于发掘了金矿，在帝国庄严的宫殿建筑上，四处均镶着金饰品，灿烂耀目，光彩辉煌，但这也同时为其本身带来了不幸的灾难。



在印加帝国到了外拿卡巴克王统治时，造成了印加无与伦比的盛世，多拿卡巴克王死后，把印加帝国分为两部分，传与瓦斯卡尔和阿达凡尔巴两个儿子来统治，于是在 1532 年，兄弟阋墙，互不相让的战争种下了自取灭亡的祸因。

“他们在太平洋上，乘坐浮水的大房子，掷出快如闪电、声如雷霆的火团，渐渐靠近了。”正如预言所说，猫眼、尖鼻、红发、白皙的皮肤、蓄着胡须的天使回来了，印第安人甚至没有抵抗，便献出一座空城逃逸了。

其实，他们错了，这一批被误认为神祇的人，是西班牙征服者比萨罗和他率领的 180 名士兵。

比萨罗深知必须擒获印加帝王的皇帝，方可掳获更多的金银财宝，于是比萨罗和同来的西班牙籍神父商量后，邀请阿达瓦尔巴——印加皇帝前来卡萨玛尔卡镇，接受天使的蒙召，阿达瓦尔巴带着 2000 名壮士，手无寸铁地诚心接受召见，谁知竟然遭受监禁的命运。

比萨罗囚禁了皇帝，便将所有珍宝集中，并冷酷地杀死国王，以除后患。



贪得无厌的比萨罗在杀死国王后，率兵前往印加首都库斯科，企图搜寻更多的宝藏，然而令人讶异的是，在库斯科城中，无论是宫殿、神庙都空无一物，连称为“太阳的尼姑庵”中百位美女亦不知去向，整个库斯科城成了一所死的世界。

究竟印加帝国的人们以及财富，何以霎时之间消失的无影无踪？至今仍令历史学家们费思难解。

有一种说法是印加人民自知抵抗不过刀剑锐利、心思狠毒的西班牙人，于是用竹筏载满国王的木乃伊，和国内所有的金银财宝，经向上天祈祷过后，把这些昂贵的宝物沉到250公尺深的的的喀喀湖中。

然而仔细思考，印加人拥有7万骑精锐，难道不敢和180名西班牙人做殊死战，而任由比萨罗横行霸道？却私下做大迁移，逃向不为世人知晓的高山中，这似乎说不通。

然而今日许多考古学家在安第斯山脉中，陆续发掘到许多印加帝国的遗迹，证明印加人确实曾经抛弃辛苦经营的帝国，而在蛮荒的山地中再建王国。

在玛殊比殊地方，考古学家丙海姆发现了一个洞穴，两边排着雕凿极工整的石块，可能为一陵墓，陵墓上是一座半圆形建筑物，外墙顺着岩石的天然形势建造，契合的巨石间插不进一张纸，墙是用纹理精细的纯白花岗岩方石砌成，匠心独具，颇有艺术价值。在这山上的墓穴中的骨骸，女性占绝大多数，其中贵重的冥器也表明她们是重要的人物，是否当年“太阳的尼姑庵”中的美女被送到这里，继续为印加帝国祈祷呢？

遗留下来的谜，疑云重重，仿佛替古代印加帝国的神秘灭亡增添点点色彩。众说纷纭，又有待历史学家、考古学家们集思广益，为它寻求一个正确的解释。

加蓬共和国的史前核反应堆

原子能技术是人类近几十年中才开始掌握的一门高科技技术。核裂变时既释放出大量能量又释放出大量中子。核反应堆有许多用途，但归结起来，一是利用裂变核能，二是利用裂变中子。人类于1942年造出了第一个人造核反应堆，至今还不到70年时间。可是，我们恐怕很难相信，核反应堆在20亿年前的地球上就已经存在。

在今天的非洲加蓬共和国，有一个叫奥克洛(Oklo)的铀矿。从这个矿区，法国

取得其核计划所需的铀。1972 年，当这个矿区的铀矿石被运到一家法国的气体扩散工厂时，人们发现这些铀矿是被利用过的，其含量低于 0.711w%（w% 表示溶液的质量分数）的自然含量。似乎这些铀矿石早已被一个核反应堆使用过。法国政府宣布了这一发现，震惊了全世界。科学家们对这个铀矿进行了研究，并将研究成果于 1975 年在国际原子能委员会的一个会议上公布。

那么，这个铀矿到底是怎么回事呢？

的确，这些铀矿石是被利用过。法国科学家在整个矿区的不同地方都发现了核裂变的产物和 TRU 废物。开始时，这些发现让人很迷惑，因为用天然的铀是不可能使核反应堆越过临界点（而发生核反应的），除非在特别的情况下，有石墨和重水。但在 Oklo 周围地区，这些条件是从来都不大可能具备的。

U235 的半衰期为 7 亿（7.13E8）年，少于 U238 的半衰期 45 亿（4.51E9）年。从地球形成至今，相比 U238，更多的 U235 衰变了。这就说明在久远年代以前，天然铀矿的浓度比今天要高得多。实际上，简单的计算就可以证明，30 亿年前此浓度为 3w% 左右。而此浓度已足以在一般的水中进行核反应。而当时在 Oklo 附近是有水源的。

让人吃惊的是，这座核反应堆的构成非常合理。比如，目前的研究结果表明，这个核反应堆有几公里，如此巨大的一个核反应堆，对周围环境的热干扰却局限在反应区周围 40 米之内。更让人吃惊的是，核反应所产生的废物，并没有扩散，而是局限在矿区周围。

面对这一切，科学家们承认这是一个“天然”的核反应堆，将它写进了教科书，并研究它在核废料处理方面的价值。但是敢于再向前探索一步的，就没有多少人了。

这么发达的文明，怎么会衰落以致消失呢？这是耐人深思的。

1979 年 3 月，美国三里岛原子能发电站由于操作错误和设备失灵，造成了原子能开发史上空前未有的严重事故。人类史前文明中是不是也发生过核事故呢？是不是发生过核战争呢？真的是核战争毁灭了人类吗？

在古代流传下来的神话传说中，我们的确能找到一些与核大战情景相似的描述；而且，令人惊奇的是，考古学家在世界各地已经发现了许多与核能有关的史前遗迹。



“中华第一城”的奥秘

良渚文化是分布于环太湖地区的史前考古学文化，位于浙江省杭州市余杭区的良渚、瓶窑两镇的良渚遗址是其中心遗址和文化命名地。从1936年发现至今，在这40余平方公里的遗址范围内，考古科研工作一直没有间断过。

为配合良渚遗址重点保护区域内农民住宅外迁安置点基建项目，浙江省文物考古研究所于2006年6月至2007年1月，在瓶窑葡萄畈遗址一带发掘时，发现了一条良渚文化时期的南北向河沟。考古人员顺藤摸瓜，以这一发现为基点，开始向南北进行延伸钻探调查和试掘。经过18个月的努力，考古人员在莫角山四周发现了良渚文化时期完整的古城墙基址。11月29日，考古人员宣布考古勘探工作取得重大成果。



莫角山古城一角

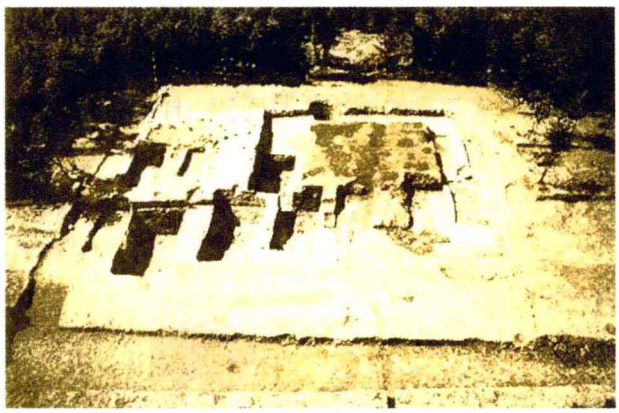
这座古城位于莫角山四周，略呈圆角长方形，正南北方向。古城东西长约1500～1700米，南北长约1800～1900米，总面积达290多万平方米。城墙底部普遍铺垫石块作为基础，宽度约40～60米，石头基础以上用较纯净的黄土堆筑，部分地段地表还残留4米多高城墙。根据城墙外侧叠压的堆积中出土的陶片判断，良渚古城使用的下限不晚于良渚文化晚期。

在良渚遗址40多平方公里的范围内，多年来已相继发现墓地、祭坛、制玉作坊、建筑基址、防护工程、聚落遗迹等各类遗迹135处。遗址分布密集、规模宏大、类型齐备、级差明显，显示出一个庞大而完整的带有史前都城性质的空间形态和聚落布局。一个疑惑也由此环绕考古学界多年：“遗址规模这么大，瑶山等山上又有高规格的墓地，难道没有中心吗？”

良渚古城被认为是良渚文明的“都城”。其发现串连起良渚遗址中多年来的一系列重要考古发现，令良渚文明最核心区域格局更为清晰。关注良渚文明多年

的知名考古学家、北京大学教授严文明介绍说，古城所环绕的莫角山一直被推测是良渚遗址的中心。其西北角是反山，其中发掘的12号墓出土过刻有神人兽面纹的大玉琮等500多件玉石制器，据推测是王一级的墓葬；莫家山的东北角是马金口，出过六七米长的大方墓遗址；山的东南面是钟家村，出土过重要的大玉璧。这些重要遗址建筑都在古城内，城外则分布着祭坛、高等级陶器作坊、玉器作坊、码头等重要遗迹。

知名考古学家张忠培在实地考察后明确指出，良渚古城是长江中下游地区首次发现的良渚文化时期的城址，也是中国目前所发现史前文明时期规模最大的古城，可称为“中华第一城”，其意义不亚于殷墟的发现。我国已经发现了60多个史前古城，面积一般为10万至20万平方米，其中大型古城只有两个，一座位于湖北天门，面积约120万平方米，一个是山西南部的陶寺古城，面积约280万平方米。良渚古城的考古意义之所以重大，不止在于其规模第一，更因其是良渚文明的“都城”，在中国早期文明的大遗址中，良渚遗址的规模最大，水平最高。



石料垒砌的古建筑基础

良渚文化可分为三个层次。主体范围在环太湖流域，政治中心就是莫角山、古城以及外围的良渚文化遗址群；扩张区则北至江苏北部，南到浙江南部，西至江西、安徽；影响区则从山西南部的陶寺古城，南到广东。它的影响范围占了半个中国，并被后世中国的主体文化明显继承，如果没有比较高的经济文化发展水平，不可能有这么大的影响。

修建古城的石料是哪里来的？古城的城门开在哪里？古城附近有运输的码头吗？这是一个个未解之谜。

良渚古城是由山料石块堆筑为城墙基的，城墙只不过是一个辅助体；在部分城墙外坡角，由红烧土颗粒、打碎的红烧土块夹杂着碎陶片，密实度、硬度都很高。这些都是当时人类活动的遗物，是一个历史生火用火和在火能源下对泥土制陶的历史时代——社会创造力的文明体现。

有明显职能分工与布局规划的良渚古城的发现，犹如画龙点睛之笔，改变了考古界原来对良渚文化“文明曙光初露”的原有认识，标志良渚文化时期已经进入了成熟的史前文明发展阶段。

神奇的“水下金字塔”

在日本与那国岛附近海域的水下有一处令科学家格外感兴趣的石头遗迹，它棱角分明，其中一个如金字塔形的结构矗立水中，另外还有一些碎石貌似雕刻而成的动物或人像。日本海洋地质学家木村政昭经过多年研究后认定，这是一座如传说中沉入大西洋的亚特兰蒂斯岛一样的古代人类遗址，它可能是在2000年前的一次大地震中淹没于大海。不过，另外一些科学家则持完全相反的看法，坚信这是频繁地质运动造成的自然奇观。



水下棱角分明如台阶的石头

1986年，当地一位潜水员首先发现这处海底遗迹，此后，与那国岛的一个海角被非正式地更名为“遗迹点”。在过去20多年中，木村政昭一直致力于对这处石头遗迹的研究，并曾多次潜入海底，测量和绘制遗迹的结构图。

在一次学术会议上，木村公布了他关于这处神秘遗迹起源的最新理论，他认为这是一个古文明废墟，其中最大的一座建筑看似一个从水下25米处高耸而出的复杂而巨大的阶梯式金字塔。据他介绍，当初听说这个地理发现时，他的第一反应是这可能是自然形成的，但一次次潜入海底亲自勘查的结果让他改变了这一想法。木村说：“我想，很难将它们的起源解释为纯自然形成的建筑，因为有大量证据表明这些建筑有人类活动留下的印迹。”

木村列举了他发现的一些证据，比如石堆里的采石痕迹、看似雕刻而成的如人脸的图像和类似动物的岩石、似乎由人工开凿的规则的岩石小洞，石墙上有些图案甚至可能是某种象形文字。木村说：“我在实验室中部分复原出的这些水下人像和

动物雕像表明，这是一处来自亚洲大陆的文化遗址。我曾将其中一个称作‘水下狮身人面像’，它看起来像是某位中国帝王或古代琉球的国王。”

可能是随地震沉入大海的古文明。一些专家认为，这些建筑可能是传说中的太平洋“MU 文明”留下的。这个称谓是由 20 世纪初美国学者詹姆斯·柴吉吾德提出的“消失的 MU 大陆”而来。根据柴吉吾德的说法，史前的太平洋全部区域，包括日本主岛、冲绳及台湾等，都还是整片相连的大陆，在这一块比南美洲大陆还大的土地上，曾有过高度发达的“MU 文明”。据传，这个古文明后来由于地震引起的地质变动而淹没于茫茫大海。



岩石中刻有史前海洋生物

木村经过多次考察，他认为这处古遗址包括与那国岛附近的 10 座建筑以及冲绳主岛附近的 5 座相关建筑，其中有一座城堡、一个凯旋门、5 座寺庙和至少一个大型体育场等建筑。道路和水道将这些建筑连成一片，还有一些遗迹可能是巨大的围墙。整片遗址占地总面积估计为 300 米 ×150 米。

在这座石头城中，木村还发现了一些钟乳石。他认为，钟乳石是与古城一起沉入海底的，从它的年代推断，遗址的历史至少可追溯至距今 5000 年前。他在附近的海岸也发现了与海底遗迹相似的建筑，其中发现的木炭年代可追溯到 1600 年前，这也可能是人类在此居住留下的痕迹。

迄今为止，木村尚未发现这处海底遗迹与人类活动有关的更为直接的证据。他说：“陶器和木头不能在海底长久保存，但有一处涂了颜料的类似母牛的浮雕让我们很感兴趣，我们将进行深入研究，确定颜料的构成。我还希望直接在水下进行实地研究。”

不过，木村提出的“海底古城说”在科学界引起了激烈的争论。同样曾潜入水下对石头遗迹进行考察的波士顿大学教授罗伯特·斯科奇说：“我不认为有哪个主要特征或结构是人造的台阶或平台，我相信它们都是自然形成的。”

关于金字塔形结构的“台阶”，他解释说：“沙岩沿着平面裂开，形成这些我们



所看到的非常整齐的边缘，特别是在有大量断层和地壳构造活动的区域。”

至于木村认为起支撑作用的岩石小洞，斯科奇则认为是由水下漩涡不停冲刷而成的，而一排排更小的洞则是由寻找矿石中矿物的海洋生物形成的。斯科奇强调说，他不是在指责有人蓄意伪造证据。但不少照片倾向于以完美的视角让这处遗址的线条看上去更规则。

到目前为止，日本文部省和冲绳县政府尚未将这处海底遗迹归入重要的文化遗产名单，也一直没有对这处遗迹进行研究或保护工作，而是将这一使命留给了学者和其他对此感兴趣的人。与那国岛当地政府目前拥有海底遗迹的所有权，但游客和研究人员可以自由地潜入。

非凡的史前智慧

站在有着“中国原始第一村”之称的安徽省蒙城县尉迟寺遗址前，我国著名史前建筑研究专家杨鸿勋指出：这个近5000年前人类文化遗址中的红烧土排房是我国迄今为止已经发现的最完整、最丰富、规模最大的史前建筑遗存。

人类很早就讲究居住，地球上有很多史前巨石建筑群，其特点是非常高大宏伟，用非常庞大的石块砌筑而成，而且拼接得非常完美。而这些巨石要用现代化的机器才能搬运，有的甚至现代化的工具都无能为力。这些建筑中往往都运用了十分准确的天文知识。建筑物的三维尺度、角度和某些天体精密对应，蕴涵着很深的内涵。

比如埃及胡夫大金字塔由230万块巨石组成，平均每块重达2.5吨，最大的达250吨。其几何尺寸十分精确，其四个面正对着东南西北，其高度乘以109等于地球到太阳的距离，乘以43200倍恰好等于北极极点到赤道平面的距离，其周长乘以43200倍恰好等于地球赤道的周长。其选址恰好在地球子午线上，金字塔内的小孔正对着天狼星。另外，法国化学家约瑟夫·大卫杜维斯从化学和显微角度研究，认为金字塔的石头很可能是人工浇筑出来的。

基沙高原的狮身人面像，正对着东方，经最新天文分析和地质分析，其建筑年代可能要比考古学家早先的估计要久远得多。美国地质学会修齐教授说，狮身人面像的身体受到的侵蚀似乎不是风沙造成的，风沙造成的侵蚀应该为水平、锐利的，而狮身人面像的侵蚀边缘比较圆钝，呈蜿蜒弯曲向下的波浪状，有的侵蚀痕迹

很深，最深达 2 米。另外上部侵蚀的比较厉害，下部侵蚀程度没这么高。这是典型的雨水侵蚀痕迹。而狮身人面像暴露在空气中的时间最多不会超过 1000 多年，其余时间被掩埋在沙石之中。如果真是建于埃及卡夫拉王朝而又被风沙侵蚀的话，那么同时代的其他石灰岩建筑，也应该受到同样程度的侵蚀，然而古王朝时代的建筑中没有一个有狮身人面像受侵蚀的程度严重。而从公元前 3000 年以来，基沙高原上一直没有足够造成狮身人面像侵蚀的雨水，所以只能解释这些痕迹是很久远以前、基沙高原上雨水多、温度高时的时代残留下来的。另外根据天文学计算，公元前 11000 年～公元前 8810 年左右，地球上每年春分时太阳正好以狮子座为背景升上东方的天空，此时狮身人面像正好对着狮子座。根据以上分析，考古学家推测狮身人面像很可能建于 1 万多年前。



面向东方的狮身人面像

位于南美洲玻利维亚与秘鲁交界处的蒂亚瓦纳科（Tiahuanaco）文化遗址位于海拔 4000 米左右的高原上，距离的的喀喀湖不远，是由重达几十吨甚至数百吨的巨石严密砌成。考古学家还在巨石的缝隙中发现了一些小金属钉，其作用是固定石头，据推测，这些金属钉是把金属熔化后再倒入凿出来石头模子中制成的。可能最引人注目的还是整块岩石凿成的石门，它矗立在长 30 英尺、宽 15 英尺、厚 6 英尺的基座上，而基座和门是用同一块岩石雕凿而成的。在蒂亚瓦纳科古城的太阳门上雕刻有 1.2 万年前灭绝的古生物“居维象亚科”（跟现在的大象类似）和同期灭绝的剑齿兽。太阳门上还雕刻有既繁复又精确的天文历法。在蒂亚瓦纳科遗址挖掘出了大量的海洋生物贝壳、飞鱼化石，显示它过去曾是一个港口，拥有完善的船坞和码头，其中有一座庞大的码头可供数百艘船舶同时装卸货物使用。而建造这座码头所用的石块每块大致在 100～150 吨之间，最大的达 440 吨。根据毕生研究蒂亚瓦纳科文化的玻利维亚学者 Posnansky 教授用天文黄赤交角推算，该古城可能建于 1.7 万年前。

在南美州安第斯山区印加国首都库兹科北郊有一古老的萨克塞华曼城堡，由

重量超过100多吨的巨石堆砌、精致雕凿而成，其中有一块巨石高达28英尺，估计重达360吨（相当于500辆家用轿车）。

位于古巴比伦遗址的、建于5000年前的巴比通天塔，长宽各91米，用巨石砌成，共七层，高达上百米。在英国西南索·尔兹巴尼平原，竖立着高大的巨石围栏，一般认为已有4000年的历史，其中巧妙地隐含了很多天文知识。这样的巨石建筑世界上还有很多。



高达百米的通天塔

在天文方面，古代玛雅人不知道望远镜，却知道天体的精确运行周期，并和现代极为相近。比如，太阳年（即一般意义上的一年）现代的精确测量值为365.2422天，而古代玛雅人却知道太阳年的长度为365.2420，比准确数字只少0.0002天；同样玛雅人概念中月亮绕地球一周的时间为29.530588，而现代的测量值为29.528395。玛雅人对金星的会合周期的计算能精确到每6000年只差一天。在危地马拉出土的一块石碑，标明了4亿多年前某一天的日月位置，其计算过程清楚。在非洲有一个叫“多汞”（Dogon）的部落，在他们的思想概念中，对天狼星具有十分详细的了解。而天狼星是如此地难以观察，以至于现代人直到1970年才获得它的第一张照片。在多汞人的传说中天狼星是双星系，而现在天文学家用最先进的天文望远镜观测发现，天狼星果然有两颗伴星。多汞人还早就知道土星有环，木星有4个主要的卫星。

今人聪明还是古人聪明？人类的历史是个不断向前、连贯发展的轨迹，某种新事物的发明必定会先由前人提出，后人再不断探索完善。今人高科技所取得的成果，都是站在古人的肩膀上采摘而来。要比较两者谁更聪明，放在历史的长河里还真是没有答案。



第二章　中国历史上的重重迷雾

历史覆盖着重重迷雾，还原它的真相非常困难，但总是有人在这方面努力着，带给我们新的视角，新的思考。即使没能完全揭开那些不为人知的秘密，但疑问本身是有益的和有趣的。

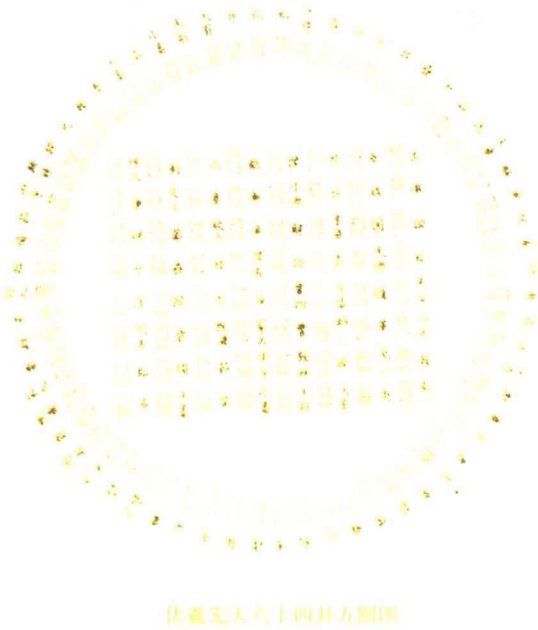
“宇宙魔方”是天书吗

河图与洛书是中国古代流传下来的两幅神秘图案，历来被认为是河洛文化的滥觞，中华文明的源头，被誉为“宇宙魔方”。河图洛书是阴阳五行术数之源。最早记录在《尚书》之中，其次在《易传》之中，诸子百家多有记述。太极、八卦、周易、六甲、九星、风水、等等皆可追源至此。1987 年河南濮阳西水坡出土的形意墓，距今约 6500 多年。墓中用贝壳摆绘的青龙、白虎图像栩栩如生，与近代几无差别。河图四象、28 宿俱全。其布置形意，上合天星，下合地理，且埋葬时已知必被发掘。同年出土的安徽含山龟腹玉片，则为洛书图像，距今约 5000 多年。

关于河图洛书的传说，散见于各种史籍上，但说法不一，见解各异。这里介绍几种较为普遍的说法。

传说之一：相传在伏羲氏时，伏羲氏教民“结绳为网以渔”，养蓄家畜，促进了生产的发展，改善了人们的生存生活条件。因此，祥瑞迭兴，天授神物。有一种龙

背马身的神兽，生有双翼，高八尺五寸，身批龙鳞，凌波踏水，如履平地，背负图点，由黄河进入图河（今洛阳市孟津县，白鹤、送庄乡境内），游弋于图河之中。人们称之为龙马。这就是后人常说的“龙马负图”。伏羲氏见后，依照龙马背上的图点，画出了图样。接着，又有神龟负书从洛水出现。伏羲氏得到这种天赐的用符号表示的图书，遂据以画成了八卦。故后人在伏羲氏龙马负图处修建了负图寺。以纪念伏羲氏开拓文明的功绩。



伏羲先天六十四卦方圆图

传说之二：据传在黄帝时，黄帝体察民情，亲自劳动，受到人民的爱戴。同时也感动了天神，于是风调雨顺，五谷丰登，人民安居乐业。一天，天神告诉黄帝说，洛水里有龙图龟书，你如果得到它，将会把天下治理的更好。于是黄帝便带领众头领，巡游于洛水之上。一日，时值大雾，隐约看见一条大鱼被困于河滩上，黄帝非常同情这条大鱼的遭遇，但又想不出什么好的解决方法，便命人杀五牲、祭天帝，并亲自跪下向天帝求助。天帝感动，连下大雨七天七夜，致使洛水暴涨，大鱼得以解救。大鱼走后，黄帝在洛水岸边得到了河图洛书，上面用象形文字记载着人类所需的各种知识。这就是传说的“洛书鱼献”。据传，得书的地点在洛阳汉魏故城南，旧伊洛河汇流处。

传说之三：唐尧时，尧带领众酋长东游于洛水。在太阳偏西时，偶然把玉璧沉入洛水，忽见洛水上光芒四起，有灵龟出而复隐。于是，尧便在洛水边修了一个祭坛，选择吉日良辰郑重其事地将璧玉沉入河底。稍倾，河底便光芒四射，接着又飞起一团云雾，在云雾中有喷气吐水之声。一阵大风过后，云开雾散，风平浪静，水上漂过一个大龟壳，广袤九尺，绿色赤文。壳上平坦处文理清晰，上有列星之分、七政之度，并记录着各代帝王兴亡之数。此后，易理文字便在人间传开。这就是传说的“灵龟”。

传说之四：传说虞舜时，舜习尧礼，沉璧于洛水，水中有赤光忽起，有龟负图书

而出。接着一卷甲黄龙，舒图书于云畔，将赤文篆字以授舜。这就是传说的“黄龙负书”。

传说之五：传说禹时，禹治水来到洛河，见神龟负文，列于背，有数自一至九，禹遂因而第之，以成九畴。《册府元龟·帝王部》也说“夏禹即天子位，雒出龟书，六十五字，是为洪范，此所谓雒出书者也”。这是说，大禹因治水有功，有德于天下，故万民称颂，上天赐瑞。洛河出神龟，龟长1.2尺，龟背上有65个赤文篆字。有的说，此即《尚书》里的《洪范》篇，是治理国家的九种大法。唐代诗人李矫在《咏洛》诗中有：“神龟方锡瑞，绿字重来臻”之句，歌颂洛龟负书给中华民族带来了光明。龟书，可能就是我们现在所说的“甲骨文”。



黄帝率众巡游洛水

由于洛书与龟背的自然生成的形状具有同构性，因而，洛书可以绘刻在龟背上，于是也就有了洛龟负书的美好传说。它是原始古人创造的一项数学成果，可怎么创造的，现在还是一个谜。

秦始皇留下的谜团

坐落在骊山脚下的那座小山包就是秦始皇的坟墓，山包下便是那幽深而神秘的地宫。封土北侧有寝殿礼仪建筑群、封土外有两道长10公里的内外城垣，封土周围及东、西、南、北侧分布着数百座地下陪葬坑。秦始皇陵园封土、地宫、内外城垣形制及其礼仪建筑和布局都不同于先秦任何一座国君陵园。这座帝陵陵寝规模恢宏、设计奇特。陵园工程之大、用工人数之多、持续时间之久都是前所未有的。

始皇陵是一座充满了神奇色彩的地下“王国”。那幽深的地宫更是谜团重

重，地宫形制及内部结构至今尚不完全清楚，千百年来引发了多少人的猜测与遐想。地宫是什么样的结构？地宫内藏匿了多少奇器珍宝？地宫内有没有防盗机关？地宫挖了多深？始皇帝是铜棺石棺还是木棺木椁？始皇帝的尸骨是否完好无损？……目前只能根据现有考古材料结合有关历史文献作初步的探讨和推测。

神秘莫测的秦陵地宫在司马迁笔下仅留下极为简略的记载："穿三泉，下铜而致椁，宫观、百官、奇器珍怪徙藏满之。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。以水银为百川、江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。"考古专家们以此为线索，努力寻找着能揭开秦陵地宫之谜的种种蛛丝马迹。



幽深而宏大的地宫（模拟图）

谜团一：幽幽地宫深几许？

据最新考古勘探资料表明：秦陵地宫东西实际长260米，南北实际长160米，总面积41 600平方米。秦陵地宫是秦汉时期规模最大的地宫，其规模相当于5个国际足球场。通过考古钻探进一步证实，幽深而宏大的地宫为竖穴式。

司马迁说"穿三泉"，《汉旧仪》则言"已深已极"。说明深度挖至不能再挖的地步，至深至极的地宫究竟有多深呢？

神秘的地宫曾引起了华裔物理学家丁肇中先生的兴趣。他利用现代高科技与陈明等三位科学家研究撰文，推测秦陵地宫深度为500至1500米。现在看来这一推测近乎天方夜谭。假定地宫挖至1000米，它超过了陵墓位置与北测渭河之间的落差。那样不仅地宫之水难以排出，甚至会造成渭河之水倒灌秦陵地宫的危险。尽管这一推断悬殊太大，但却首开了利用现代科技手段探索秦始皇陵奥秘的先河。

国内文物考古、地质学界专家学者对秦陵地宫深度也作了多方面的研究探索。根据最新钻探资料，秦陵地宫并没有人们想像的那么深。实际深度应与芷阳一号秦公陵园墓室深度接近。这样推算下来，地宫坑口至底部实际深度约为26米，至

秦代地表最深约为37米。这个数据应当说不会有大的失误，这是依据目前勘探结果推算的。但是否如此尚有赖于考古勘探进一步验证。

谜团二：地宫设有几道门？

秦陵地宫门道数量问题，《史记》上记载："大事毕，已藏，闭中羡，下外羡门，尽闭工匠藏，无复出者。"

棺椁及随葬品全部安置放在中门以内。工匠正在中门以内忙活，突然间"闭中羡门，下外羡门。"工匠"无复出者"，也成了陪葬品。这里涉及既有中羡门，又有外羡门，其中内羡门不言自明。地宫三道门似乎无可辨驳。值得注意的是司马迁中羡门用了个"闭"字，外羡门则有了个"下"字，说明中羡门是可以开合的活动门，外羡门则是由上向下放置的。中羡门可能是横向镶嵌在两壁的夹槽中，是一道无法开启的大石门。内羡门可能与中羡门相似。三道羡门很可能在一条直线上。

谜团三："上具天文"作何解释？

秦陵地宫"上具天文，下具地理"的记载出自《史记》，其含义是什么？



模拟水银的地宫（模拟图）

著名考古学家夏鼐先生曾推断："'上具天文，下具地理'应当是在墓室顶绘画或线刻日、月、星象图，可能仍保存在今日临潼始皇陵中。"近年来，西安交大汉墓发现了类似于"天文""地理"的壁画。上部是象征天空的日、月、星象，下部则是代表山川的壁画。由此推断，秦陵地宫上部可能绘有更为完整的二十八星宿图，下部则是以水银代表的山川地理。在这座有着象征天、地的地下"王国"里，秦始皇的灵魂照样可以"仰观天文，俯察地理"，统治着这里的一切。

谜团四：地宫埋"水银"之谜？

始皇陵以水银为江河大海的记载见于《史记》，《汉书》中也有类似的文字。然而，陵墓中究竟有没有水银始终是一个谜。

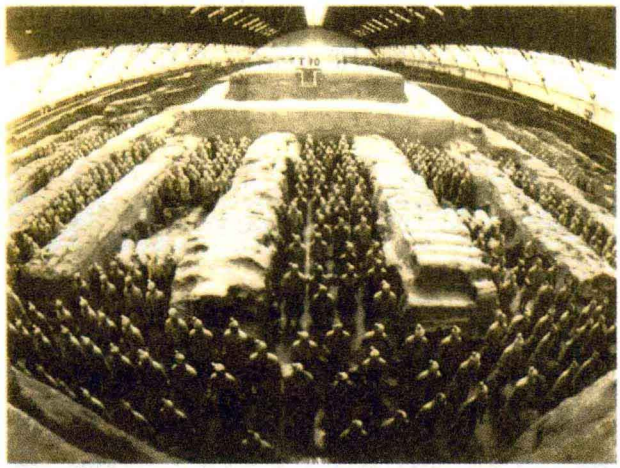
现代科技的发展为验证秦陵地宫埋水银这一千古悬案提供了必要的前题条

件。地质学专家常勇、李同先生先后两次来始皇陵采样。经过反复测试，发现始皇陵封土土壤样品中果然出现“汞异常”。相反其他地方的土壤样品几乎没有汞含量。科学家由此得出初步结论：《史记》中关于始皇陵中埋藏大量汞的记载是可靠的。现代科技终于解开了地宫埋“水银”的千古谜案。

至于地宫为何要埋入大量水银？北魏学者郦道元的解释是“以水银为江河大海在于以水银为四渎、百川、五岳九州，具地理之势”。原来是以水银象征山川地理，与“上具天文”相对应。

谜团五：地宫珍宝知多少？

“奇器珍怪徙藏满之”一语出自司马迁笔下。早于司马迁的大学者刘向也曾发出过这样的深切感叹：“自古至今，葬未有如始皇者也。”那么，这座神奇的地宫珍藏了哪些迷人的珍宝呢？



生前威仪天下，死后辉煌九泉

《史记》明文记载的有“金雁”、“珠玉”、“翡翠”等。其它还有什么稀世之宝谁也不清楚。不过80年代末考古工作者在地宫西侧发掘出土了一组大型彩绘铜车马。车马造型之准确，装饰之精美举世罕见。之前，考古工作者还发掘出土了一组木车马，除车马、御官俑为木质外，其余车马饰件均为金、银、铜铸造而成。地宫外侧居然珍藏了如此之精美的随葬品，那么，地宫内随葬品之丰富、藏品之精致是可想而知的。

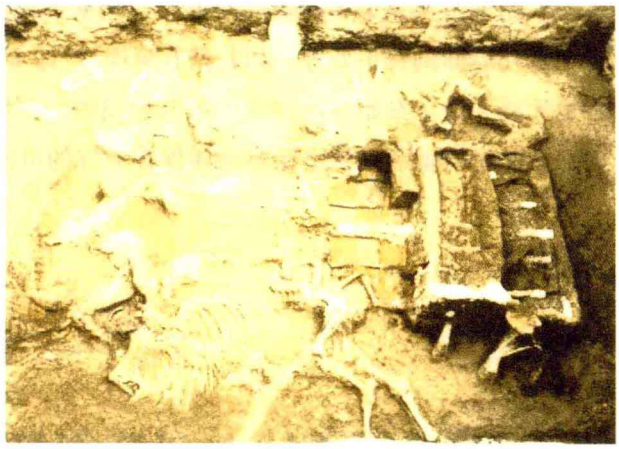
谜团六：秦始皇使用铜棺还是木椁？

秦始皇使用什么样的棺椁？《史记》、《汉书》均未明确记载。司马迁只留下一句“下铜而致椁”的含糊记录。于是有学者据此得出秦始皇使用的是铜棺。但从文献记载而言，秦始皇未必使用的是铜棺。《史记》、《汉书》明文记载：“冶铜锢其内，漆涂其外。”“披以珠玉，饰以翡翠”，“棺椁之丽，不可胜原。”这里“漆涂其外”、“饰以翡翠”的棺椁恐怕只能是木质的了。如果是铜棺或石棺肯定用不着土漆涂其外，而只有木棺才可能使用土漆。

从先秦及西汉的棺椁制度考察，使用“黄肠题凑”的大型木椁是当时天子的特权。有人便认为自命功劳大过三皇五帝的秦始皇不可能放弃“黄肠题凑”的木椁而改用其它棺椁。

谜团七：地宫有没有空间？

目前考古勘探表明，秦陵地宫为竖穴式。墓内可能有“黄肠题凑”的大型木椁。如果是竖穴木椁墓，墓道及木椁上部都以夯土密封。这样一来，墓室内外严严实实，不会再有空间。然而，陵墓主持者之一李斯则说：“凿之不入，烧之不燃，叩之空空，如下无状。”



秦始皇帝陵地宫上空能保证不塌吗

李斯这段话如果记载无误，那地宫明显有个外壳。李斯曾以左丞相身份亲自主持过陵墓工程，对地宫的构造了如指掌。加之这段话是当面向圣上汇报的，应该说不会有掺假嫌疑。如果按李斯所言可以推断秦陵当是一座密封的、真空的大地堡式地宫。不然，怎么会“叩之空空”？又怎么会“烧之不燃”？

按文献记载推理地宫是空的，且有较大的空间，但由于考古勘探尚未深入到地宫的主要部位，所以地宫内部究竟是虚是实目前还是个谜。

谜团八：自动发射器？

秦始皇在防止盗墓方面也苦费心机。《史记》记载：秦陵地宫“令匠作机弩矢，有所穿进者辄射之”。指的是这里安装着一套自动发射的暗弩。如果记载属实的话乃是中国古代最早的自动防盗器。

秦代曾生产过连发三箭的弓弩。但是安放在地宫的暗弩当是一套自动发射的弓弩。当外界物体碰到弓便会自动发射。2200 多年前的秦代何以生产如此高超的自动发射器也是一大谜。

谜团九：秦始皇遗体完好吗？

20 世纪 70 年代中期长沙马王堆汉墓“女尸”的发现震惊中外。其尸骨保存之完好举世罕见。由此，有人推测秦始皇的遗体也会完好地保存下来。虽然客观上



具备保护遗体条件，但秦始皇遗体是否完好地保存下来呢？

如果单从遗体保护技术而言，相距秦代不足百年的西汉女尸能很好地保护下来，秦代也应具备保护遗体的防腐技术。问题是秦始皇死在出巡途中，而且更糟的是正值酷暑时节，“尸体”未运多远，便发出了熏人的腥味，为了防止腥味扩散，走漏“风声”，赵高、胡亥立即派人从河中捞了一筐筐鲍鱼，将鲍鱼与“尸体”放在一起以乱其臭。这样，经过50余天的长途颠簸，九月，尸骨终于运回咸阳发丧。

秦始皇由死到下葬间隔近两个月。根据当代遗体保护经验，一般遗体保护须在死者死后即刻着手处理。如若稍有延误，尸体本身已开始变化，恐怕再先进的技术也无能为力。秦始皇遗体途中就开始腐败，尸体运回咸阳等不到处理恐怕早已面目全非了。据此推测秦始皇遗体保存完好的可能性很小。

种种谜团让秦陵地宫充满神秘性，反映了秦代人的智慧，也说明了作为第一个封建帝王权力之威重。随着我国考古研究工作的深入和高科技探测技术的实际运用，秦陵地宫终有一天将再次震惊全世界。

读不懂的“巴蜀图语”

巴蜀图语，又称巴蜀符号或巴蜀图形文字，是在中国四川省出土的战国至西汉初的文物上，发现的一些图形符号。

巴蜀图语主要分布在铜兵器、铜乐器、铜玺印等器物上。典型的巴蜀图语是虎纹、手心纹和花蒂纹等等，由于其形状非常像装饰性的符号，所以一开始并没有把它看作文字，随着考古工作的进展，越来越多的类似符号被发现，目前主流观点认为这是巴蜀古族用来记录语言的工具、族徽、图腾或宗教符号，是一种象形文字，是巴蜀文字的雏形。据推断巴蜀图语可能产生于古蜀国开明王朝时期。

已发现的巴蜀图语超过200多种，九成以上是刻在铜兵器上的，年代在公元前9世纪西周到公元前1世纪西汉之间，前后延续长达800年之久。

直到今天，古蜀先民是否有自己的文字体系仍是一个谜。不过近年来四川地区战国墓中出土的器物上发现了大量神秘图像符号，为这个谜的破解提供了一些启示。

在“巴蜀图语”中最常见的图形是虎、龟、孔雀、花蒂等。这些图形和符号的组

合体既不讲究节奏韵律，也不讲究对称均衡，它们有着比装饰性图案更深刻的意义。这些神秘的“巴蜀图语”是否就是古蜀先民记录自己语言的工具呢？目前学术界众说纷纭。

关于“巴蜀图语”的几种见解：

1.“连环画”说

一些考古专家认为，“巴蜀图语”是一种看图像以解其语意的图画语意符号，是不用文字解说的“连环画”。

2.“吉祥符号”说

著名考古专家孙华则认为：“巴蜀图语”是一种带有原始巫术色彩的吉祥符号，而不是文字。他认为，“巴蜀图语”的数量种类实在太少，距离能够记录语言的文字尚有很大差距。



没能破译的“巴蜀图语”

3.“古代文字”说

与此同时，国内也有不少专家提出，“巴蜀图语”不仅是文字，而且是已有音符和意符之分的进步文字。成都市考古队队长王毅十分肯定地表示，“巴蜀图语”就是一种文字。中国社科院历史研究所所长、历史学家、清华大学国际汉学研究所所长李学勤教授也表示，在中国古代不止一种文字存在，目前惟一一种未被破译的公元以前的古代文字便是以成都地区为中心的特殊语言——“巴蜀图语”。

巴蜀图语，在中华民族文字起源中有着举足轻重的地位，与仰韶刻划文一样它全没有被破解，它的解读将对我们了解神秘的古巴蜀王国文化起到决定性的作用，是我们揭开三星堆文明的秘密关键。

司马迁丑化了秦始皇

在《史记·秦始皇本纪》中，尉缭说，“秦王为人，峰准，长目，挚鸟膺，豺声”。郭沫若据此分析，秦始皇有生理缺陷。峰准就是马鞍鼻，挚鸟膺就是现代医学的“鸡胸”，豺声表明气管炎；其胸形、鼻形变异与气管炎显示他是个软骨病患者。

史学界大部分专家认为秦始皇是一个英武潇洒，相貌堂堂的人。翦伯赞先生曾推断，秦始皇的相貌应是相当漂亮的，而其依据为秦始皇出生在秦地属西北人，应是典型的西北大汉，高大魁梧，相貌堂堂。那么，秦始皇到底是英武潇洒还是身形猥琐呢？



司马迁

清华大学美术学院杜大凯教授认为，现在我们看到的秦始皇像是现代人根据阎立本的《历代帝王图》推演出来的。阎立本的《历代帝王图》画了从西汉到隋朝的十三位帝王的画像，有开国帝王，也有亡国之君，却惟独没有号称“千古一帝”的秦始皇画像。自西汉推崇“罢黜百家，独尊儒术”以来，各朝代一直以儒家思想为正统，而秦始皇在历史上焚书坑儒，极端反对儒家思想，历代一直对秦始皇持否定态度，这可能是阎立本没有画秦始皇像的原因。

那么后人推演秦始皇的画像有什么依据？清华大学美术学院教授薄松年介绍，《历代帝王图》中凡开国之君都被画得威武刚毅，仪表堂堂，气度不凡，后人也难以跑出这个模式。很有可能根据晋武帝司马炎的画像推演出秦始皇挺腰站立，嘴角紧闭，双目有神的样子。

把历代开国帝王都画成方脸、高鼻、垂耳，生来一副帝王相，这带有迷信色彩。画像只是一件艺术的真实，而并不是还一个人的真实面目。特别是帝王像，包含了画像者的个人想象力和艺术概括力，还反映出一个时代对这个帝王的褒贬评价。

专家认为，特定的情感经历会改变一个人的外在形象，像秦始皇这样有非凡帝

王经历的人，不论身材威武还是身形猥琐，在五官表情上肯定有他的特殊之处。

北京师范大学历史系教授晁福林说，伟人也并非全是潇洒之人，关于秦始皇的相貌记载不多，这给文学作品和影视创作留下了很大的余地。

陕西历史博物馆研究员张铭洽说，秦始皇今天谁也没有见过，影视作品塑造人物更要注意一个人的外在形象是其内在性格的外化。根据秦始皇的种种性格分析，秦始皇的相貌应该是身材瘦一点，眼睛深一点，眉毛长一点，鼻梁高一点，腮帮突出一点。



精于算计的吕不韦

人民大学历史系教授孙家洲认为，尉缭当时这么说秦始皇不是纯客观的，带有恶意的夸张。因此郭沫若推断秦始皇有生理缺陷是不可靠的。

司马迁真的私改历史吗？

众所周知，秦始皇姓赵，史学界有关专家认为，秦始皇生于正月，故起名为正，古代通政，因此写作政。至于为什么姓赵，有人指出秦始皇出生在赵国，古代有以出生地为姓的习俗。也有人认为古代的姓氏很复杂，姓和氏不一样。秦始皇为什么会姓赵，是因为赵姓与嬴姓是同一宗，赵姓是嬴姓的一个分支。

秦始皇不仅有赵姓之说，还有人认为他姓吕。秦始皇又怎么会姓吕？专家们一致认为这牵连到秦始皇的身世问题。

据《史记》记载，嬴政的父亲子楚在赵国做人质时，当时赵国的政治投机商吕不韦钻了秦国宫廷的大空子。吕不韦与子楚密谋，由吕上下活动，竭力促成子楚成为秦国的太子。并想方设法让子楚与怀有自己骨肉的歌舞女赵姬结合。赵姬生下嬴政后自然成了子楚夫人。子楚坐了3年王位，便死掉了。

北师大历史系教授晁福林说，这是一个千古之谜。尽管有许多人对《史记》中的记载产生过质疑，但没有强有力的论据可以推翻司马迁的说法。所以，我们不得不同意司马迁的观点。

孙家洲认为，这只不过是一个传说。《史记》虽然具有文学色彩，但它并不移花接木。《史记》记载："（赵姬）至大期时，生子政。"大期，即一周年。就是说子楚

娶了赵姬一年后，赵姬才生嬴政。十月怀胎，一朝分娩。这样的话，嬴政是子楚所生，还有什么问题？

秦始皇是否是私生子，由于年代久远，事实已无法查实。但也有专家对《史记》关于始皇的记录提出质疑。在这部史书中，秦始皇的形象始终不怎么样。司马迁因祸遭到残酷的宫刑，在他的笔下，历代酷吏、暴君多少被涂上不良的墨迹，也不能排除，司马迁在记录秦始皇时，因反感而夸大其辞。

汉朝的历史学家班固说，司马迁"其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录"。也就是说，他的文章公正，史实可靠，不空讲好话，不隐瞒坏事。司马迁写的历史人物或历史事件，大都经过了大量的调查研究，并对史实反复作了核对。

火烧阿房宫是误传

西安东有兵马俑，西有阿房宫。秦始皇统一中国后，曾动用70万囚犯和农民，一边在骊山脚下建陵，一边在渭河以南上林苑中修筑规模雄伟的阿房宫，先建朝宫前殿，宫未建成始皇驾崩。



秦汉建筑的标志"高台"

晚唐诗人杜牧《阿房宫赋》中写道："六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出……楚人一炬，可怜焦土。"于是，千年来人们都说是项羽的楚军烧了规模巨大的阿房宫。

2004年11月，阿房宫考古队的调查显示，千年盛名的阿房宫只是一个绵延千米的大土堆，当年也未被付之一炬……

经过两年的考古挖掘，中国社会科学院考古研究所研究员、阿房宫考古队队长李毓芳为阿房宫整理了一份新的"身世报告"，说阿房宫"名宫无宫"，即阿房宫没

有宫，前殿现场只有3堵墙，连南墙都没来得及起，很显然，当时盖得太仓促，而且尚未完成。李毓芳比喻道："前殿就是皇帝的'办公楼'，可'办公楼'现场，除了东、西、北面三堵墙，就只有一个东西长1270米、南北宽426米、现存最大高度12米左右的夯土台基。"

考古过程中，始终没有发现秦代建筑的痕迹。如果秦始皇当初造阿房宫气势那么恢弘，它的文化堆积到哪里去了呢？考古发掘中，汉代堆积层内出土了不少秦代板瓦片、筒瓦片，但是却没发现秦代宫殿建筑中最常见的也是必不可少的建筑材料之一——瓦当。

会不会阿房宫里那些秦代建筑都随着当初项羽的那把火付之一炬？这个问题在李毓芳的脑子里徘徊了好长一段时间。李毓芳曾对咸阳宫进行过挖掘，如何认定是否经过火烧，她很有经验。在对阿房宫前殿的考察现场，李毓芳第一次对杜牧提出了质疑：没有被烧的红土、灰迹、结块，在阿房宫前殿台基的勘探和试掘中，其地层关系基本是耕土——垄土——晚期堆积——夯土台基或耕土——扰土——汉代堆积——夯土台基，也就是说，没有一处有被烧过的迹象。

"火烧阿房宫应该是误传。"李毓芳得出这个结论，文献史料也支持了她的这个观点。关于项羽火烧阿房宫、火三月不灭的说法，秦汉时期的文献资料中并没有这样的记载。《史记·项羽本纪》中说项羽在咸阳屠杀民众，"烧秦宫室，火三月不灭"。这里所说火烧秦朝宫室的地点在咸阳。秦咸阳是秦朝首都，所烧毁的也是首都宫殿，根本不是秦朝时代地处渭水之南的上林苑中的阿房宫。

那为什么杜牧的《阿房宫赋》描写得如此绘声绘色，甚至有图做证？

阿房宫图出现在明代之后，得出这个考察结果后，专家又仔细阅读了杜牧的《阿房宫赋》，认为杜牧所描述的阿房宫是他自己的合理想象，而明代后出现的阿房宫图就是建立在杜牧的这个合理想象上。李毓芳认为，"杜牧的合理想象，千年以来，无意间误导了大家对阿房宫的认识。"

两千多年前战国时期秦人就在自己的后花园中建有楼阁亭榭，修了小桥流水，这是阿房宫考古的一个意外惊喜。从前殿考察不出阿房宫有宫，于是考古人员加大了搜索范围，在距阿房宫前殿遗址西1150米处发现了一处非常精致的秦上林苑后花园景观园林建筑遗址。

考古人员在这一遗址中意外地发现了一段由鹅卵石砌成的水渠。水渠修筑精致，蜿蜒流淌，比较窄，也很浅，与其他地方如汉长安城发现的专门排水的水渠大不相同。它应该是秦大型建筑后院的园林景观流水水渠，两边向外的两排石头可能



是渠水漫出后，皇族作嬉戏踏步之用的。

经分析研究后考古人员认为，这应该是战国秦上林苑一大型建筑后花园中的景观流水遗存，这也是我国首次在上林苑中发现的景观流水遗存，对研究我国古代建筑风格、皇家园林布局等具有十分重大意义。上林苑是皇帝的私家花园，里面有大大小小的宫殿建筑近百所。它简直大到不可想象，从地图上看，它北起渭河，南至秦岭，最东端在蓝日县，西边一直要延伸到周至县。阿房宫就建在上林苑内。



中国人喜欢用猛兽护卫建筑

过去，一些人在阿房宫周围其他地方发现过火烧的痕迹，但不能肯定它是秦代的或是阿房宫的一部分。作为一个庞大的规划，其他地方还有没有建筑也有待于去发掘证实，所以阿房宫存在与否还是一个谜。

虽然阿房宫没有给我们留下木瓦结构的建筑，但其前殿夯土台基54万多平方米的宏大气势照样给人们以震撼。如果能把阿房宫的整个范围布局呈现在今人面前，相信它会震惊世界的。

曹操杀华佗的原因

今天人们大都认为，华佗不仅医术高明，而且医德高尚，时刻心系天下百姓的疾苦，不肯服侍权贵，专门为曹操一个人看病，于是借口妻子病重离开了曹操，曹操屡次催他回来他都不肯，最后曹操一怒之下把他给杀了。

曹操杀华佗的理由就这么简单？

有两种观点，一种认为曹操多疑，心里装不下在他面前不听使唤的知识分子，所以杀了华佗。罗贯中在《三国演义》中，详细地描写了曹操杀华佗的经过。曹操

为造建始殿，亲自挥剑砍伐跃龙祠前的梨树，得罪了梨树之神，当晚做了个噩梦，惊醒之后便得了头痛顽症，遍求良医，均不见效。后来，华歆向曹操举荐了华佗，曹操立马差人星夜将华佗请来为他看病。华佗认为曹操头痛是因中风引起的，病根在脑袋中，不是服点汤药就能治好的，需要先饮“麻肺汤”（也就是人们所熟知的“麻沸散”，是华佗发明的一种麻醉剂），然后用利斧砍开脑袋，取出“风涎”，才可能去掉病根。

多疑的曹操以为华佗是要借机杀他，为关羽报仇，于是命令左右将华佗收监拷问，致使一代神医屈死在狱中，而华佗所著的《青囊书》也因此失传。



曹操英武的一面

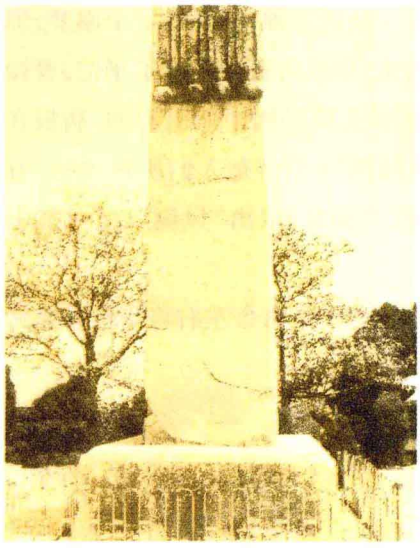
另一种观点认为，华佗被杀是他自己的责任。

华佗所生活的东汉时期，社会上读书做官的热潮已经达到顶点，公卿大多数是熟悉经术者，汉顺帝时太学生多达 3 万人，学儒读经成为社会风尚，而医药技术虽为上至帝王、下至百姓所需，但却为士大夫所轻视，医生的社会地位不高，名医弃医从政的例子很多。这种社会风尚不能不对华佗有所影响。

据《三国志·魏书·方技传》记载，华佗年少时曾经在徐州一带游学，是个“兼通数经”的读书人。徐少锦的文章认为，同当时大多数读书人一样，入仕做官也是华佗的人生目标，从医只是他的“业余爱好”。但是，该书还记载，沛国相陈珪荐举华佗为孝廉，太尉黄琬要他做官，他都不去。这又是为什么呢？

有人指出，华佗才气大，颇自负，认为陈珪、黄琬荐举的官职都不大，所以不接受。他已经迷恋上医学，不愿为此小官而抛弃所喜好的医学。但走上从医道路后，华佗深以为耻，经常后悔，时刻等待入仕为官的机遇。

《三国志》的作者陈寿在该书的《方技传》中写道，“然本作士人，以医见业，意常自悔”，是否道破了华佗走上从医道路以后的心态？在行医的过程中，华佗深深地感到医生地位的低下。他的医术是高明的，名气越来越大，前来请他看病的高官权贵越来越多。在跟这些高官权贵的接触过程中，华佗的失落感更加强烈，性格也



华佗墓碑上段写明真伪

变得乖戾了，难以与人相处。因此，范晔在《后汉书·方术列传》中毫不客气地说他“为人性恶，难得意”。

曹操请华佗为他治疗“头风”顽症，华佗用针扎胭俞穴位，手到病除，效果很好，《三国志》对此的记载是，“佗针鬲，随手而差。”后来，随着政务和军务的日益繁忙，曹操的“头风”病加重了，于是，他想让华佗专门为他治疗“头风”病。华佗说：“此近难济，恒事攻治，可延岁月。”意思是说，你的病在短期内很难彻底治好，即使长期治疗，也只能苟延岁月。曹操的病果真那么严重了吗？

有人认为，华佗正是想利用为曹操治病的机会，以医术为手段，要挟曹操给他官爵。曹操后来说，“佗能愈此。小人养吾病，欲以自重”，意思是说，华佗能治好这病，他为我治病，想借此抬高自己的身价。这说明曹操当时是明白华佗的言外之意的。但是他并没有立即满足华佗的要求。这时，华佗便以收到家书，想回家小住几天为借口，请假回家，到家后又托辞妻子有病，一直不回，对曹操进行再度要挟。

曹操大怒，派人前去查看，如果华佗的妻子果真病了，就赐给四十斛小豆，并放宽期限；如果华佗说谎，就拘捕押送他回来。于是华佗就被交付许县监狱，审讯后他认罪。荀彧替华佗向曹操求情，曹操不理，将华佗给处死了。

曹操杀华佗是不是一时意气用事呢？曹操幼小的心灵曾造成过巨大的创伤，从此他就有了多疑的性格。这种多疑的性格，发展到最后，形成了曹操第一个人生哲理：不可不信，不可全信；除了自个儿，谁也不信。

武则天的“无字碑”

公元705年11月，中国历史上执政21年的女皇帝武则天病逝。武则天的陵墓规模宏大，气势雄伟，墓道两旁耸立着一排排高大的石人石马，十分壮观。她的

墓碑，高7.53米，宽2.1米，厚1.49米，但碑中不见唐代所刻一字。作为一位赫赫有名的女皇帝，为什么死后只树碑而不立传？1000多年来，人们纷纷猜测，莫衷一是，至今仍是一个未解开的谜。

第一种说法认为，武则天立“无字碑”是用以夸耀自己，表示功高德大非文字所能表达。武则天从公元655年做皇后开始，到公元705年被迫退位，前后参与和掌握最高权力达50年之久。如果从唐高宗死时算起，也有21年。她是中国历史上唯一的、杰出的女皇帝。她在政治上打击豪门世族，并通过发展科举制度，使得大量人才进入政治舞台，抑制了豪门垄断；她奖励农桑、兴修水利，减轻徭役并整顿均田制，使社会经济不断上升，民户数不断增长；她知人善任，破格用人，鼓励各级官吏举荐人才，并虚心纳谏，使得“累朝得多士之用”。她还加强封建国家的边防，改善与边境各族的关系。总之，武则天是一个富有政治才干和理想的人，在她统治期间作过许多符合民众利益的事，稳固和发展了“贞观之治”，把历史推进一大步，并对后来“开元之治”起到了承前启后的作用。



第二种说法认为，武则天立“无字碑”是因为自知罪孽重大，感到还是不写碑文为好。第一，武则天以阿谀奉承的手段取得信任，从地位较低的“才人”，爬到掌握大权的皇后，最后窃居皇位。第二，培养党羽、建立宫廷奸党集团，并打着李唐“朝庭”的旗号，消灭异己。第三，任用酷吏，实行告密和滥刑的恐怖政策。第四，唐初社会经济发展呈马鞍形，而武则天当政时处于最低处。第五，在其当政期间，曾失掉了安西四镇，危害了国家的统一。因而，武则天无法为自己立传，而只能以“无字碑”来为后世定基调。

第三种说法认为，武则天是一个有自知之明的人，立“无字碑”是聪明之举，功过是非让后人去评论，这是最好的办法。因为武则天有可以肯定的地方，也有应该否定的地方。武则天当政期间，贞观以来经济发展的趋势，仍在继续；在处理唐高宗去世前后的复杂局面中，她表现了不平凡的个人才干；就“纳谏”和“用人”这两



点，连许多具有封建正统思想的人士，也为之赞叹不已。但是，武则天的消极面也十分突出。她为了巩固个人的地位，任用“酷吏”，也曾滥杀无辜，奢侈浪费。特别是统治后期，朝廷政治日趋腐败，形成一批为武则天所纵容支持的新的特权贵族。武则天被迫交出权力，还政于唐中宗，她知道对自己的一生，人们会有各种各样的评价，碑文写好写坏都是难事，因此决定立“无字碑”，由后人去评价。

武则天当了梦寐以求的女皇，自然不会放弃这一特权，她的所做所为必定得罪人。因为，那毕竟是男权社会，一个女人终老之时，会想到身后仍是男人的天下，所以她认为自己还是没有“终极发言权”。

杨贵妃是不是死于马嵬驿

安史之乱时，唐玄宗逃到马嵬驿，军士哗变，杀死了民愤极大的杨国忠，又逼唐玄宗杀死杨贵妃。玄宗无奈，便命高力士赐杨贵妃自尽，死时 38 岁。传说运尸时，杨贵妃脚上的一只鞋子失落，被一老妇人拾去，过客要看一看，须付百钱，老妇人借此发了财。

有人说，杨玉环可能死于佛堂。《旧唐书 · 杨贵妃传》记载：禁军将领陈玄礼等杀了杨国忠父子之后，认为“贼本尚在”，请求再杀杨贵妃以免后患。唐玄宗无奈，与贵妃诀别，“遂缢死于佛室”。《资治通鉴 · 唐纪》记载：唐玄宗是命太监高力士把杨贵妃带到佛堂缢死的。《唐国史补》记载：高力士把杨贵妃缢死于佛堂的梨树下。陈鸿的《长恨歌传》记载：唐玄宗知道杨贵妃难免一死，但不忍见其死，便使人牵之而去，“仓皇辗转，竟死于尺组之下”。乐史的《杨太真外传》记载：唐玄宗与杨贵妃诀别时，她“乞容礼佛”。高力士遂缢死贵妃于佛堂前的梨树之下。陈寅恪先生在《元白诗笺证稿》中指出：“所可注意者，乐史谓妃缢死于梨树之下，恐是受香山（白居易）‘梨花一枝春带雨’句之影响。果尔，则殊可笑矣。”乐史的说法来自《唐国史补》，而李肇的说法恐怕是受《长恨歌》的影响。

杨贵妃也可能死于乱军之中。此说主要见于一些唐诗中的描述。杜甫于至德二年（公元 757 年）在安禄山占据的长安，作《哀江头》一首，其中有“明眸皓齿今何在，血污游魂归不得”之句，暗示杨贵妃不是被缢死于马嵬驿，因为缢死是不会见血的。李益所作七绝《过马嵬》和七律《过马嵬二首》中有“托君休洗莲花血”和“太真

血染马蹄尽”等诗句，也反映了杨贵妃为乱军所杀，死于兵刃之下的情景。杜牧《华清宫三十韵》的“喧呼马嵬血，零落羽林枪”；张佑《华清宫和社舍人》的“血埋妃子艳”；温庭筠《马嵬驿》的“返魂无验表烟灭，埋血空生碧草愁”等诗句，也都认为杨贵妃血溅马嵬驿，并非被缢而死。



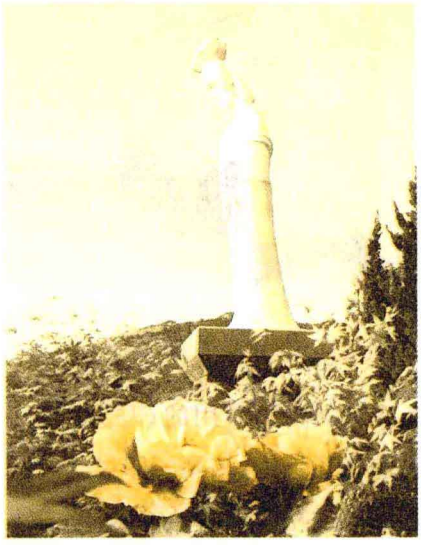
天生丽质的杨贵妃

杨贵妃之死也有其他的可能，比如有人说她系吞金而死。这种说法仅见于刘禹锡所用的《马嵬行》一诗。刘氏之诗曾写道：“绿野扶风道，黄尘马嵬行，路边杨贵人，坟高三四尺。乃问里中儿，皆言幸蜀时，军家诛佞幸，天子舍妖姬。群吏伏门屏，贵人牵帝衣，低回转美目，风日为天晖。贵人饮金屑，攸忽葬英暮，平生服杏丹，颜色真如故。”从这首诗来看，杨贵妃是吞金而死的。陈寅恪先生曾对这种说法颇感稀奇，并在《元白诗笺证稿》中作了考证。陈氏怀疑刘诗“贵人饮金屑”之语，是得自“里儿中”，故而才与众说有异。然而，陈氏并不排除杨贵妃在被缢死之前，也有可能吞过金，所以“里儿中”才传得此说。

还有人认为，杨贵妃并未死于马嵬驿，而是流落于民间。俞平伯先生在《论诗词曲杂著》中对白居易的《长恨歌》和陈鸿的《长恨歌传》作了考证。他认为白居易的《长恨歌》、陈鸿的《长恨歌传》藏有另一种说法。如果以“长恨”为篇名，写至马嵬已足够了，何必还要在后面假设临邛道士和玉妃太真呢？所以，俞平伯认为，杨贵妃并未死于马嵬驿。当时六军哗变，贵妃被劫，钗钿委地，诗中明言唐玄宗“救不得”，所以正史所载的赐死之诏旨，当时决不会有。陈鸿的《长恨歌传》所言“使人牵之而去”，是说杨贵妃被使者牵去藏匿远地了。白居易《长恨歌》说唐玄宗回銮后要为杨贵妃改葬，结果是“马嵬坡下泥中土，不见玉颜空死处”，连尸骨都找不到，这就更证实贵妃未死于马嵬驿。值得注意的是，陈鸿作《长恨歌传》时，唯恐后人不明，特为点出：“世所知者有《玄宗本纪》在。”而“世所不闻”者，今传有《长恨歌》，这分明暗示杨贵妃并未死。

有一种离奇的说法是杨贵妃远走美洲。台湾学者魏聚贤在《中国人发现美洲》一书声称，他考证出杨贵妃并未死于马嵬驿，而是被人带往遥远的美洲。

还有一种说法认为，杨贵妃逃亡日本。当时，在马嵬驿被缢死的是一个侍女。禁军将领陈玄礼觉得贵妃太漂亮了，不忍心杀她，遂与高力士谋，以侍女代死。杨贵妃则由陈玄礼的亲信护送南逃，行至现上海附近扬帆出海，飘至日本久谷町久津，并在日本终其天年。在日本也有种种说法。有一种说法是，死者是替身，杨贵妃则逃往日本的山口县大津郡油谷町久津。替身是个侍女，军中主帅陈玄礼怜贵妃貌美，不忍杀之，遂于高力士密谋，以侍女代替，高力士用车运来贵妃尸体，查验尸体的便是陈玄礼，因而使此计成功。而杨贵妃则由陈玄礼的亲信护送南逃，大约在今上海附近扬帆出海，到了日本油谷町久津。



今人雕塑的杨玉环

日本山口县“杨贵妃之乡”建有杨贵妃墓。1963 年有一位日本姑娘向电视观众展示了自己的一本家谱，说她就是杨贵妃的后人。日本著名影星山口百惠，也自称是杨贵妃的后裔。

安史之乱风雨过后，人们开始反思，总结天宝之乱的历史经验，终于认识到历史的真相。民间传说自有公正的评判，对历史人物的褒贬往往比较客观。杨贵妃之死，既有其自取其咎的一面，更有作为牺牲品的一面。于是，人们幻想确实已死了的杨贵妃能重新复活，寄以无限的追念。

烛光斧影下的传言

宋代开国之君赵匡胤制造了历史上最有名的两件事“黄袍加身”与“杯酒释兵权”。可他没有想到自己死于“烛光斧影”之中。公元 976 年，赵匡胤一夜之间猝然离世，正史中没有他患病的记载，野史中的记载又说法不一。他的死因，成了一

桩离奇的悬案，成为后人永远猜不透解不开的谜团。

《湘山野录》中说，开宝九年（公元976年）十月，一个雪夜里，赵匡胤急召他的弟弟晋王赵光义入宫。兄弟二人在寝宫对饮，喝完酒已经是深夜了，赵匡胤用玉斧在地上刺，同时说："好做好做。"当夜赵光义留宿寝宫，第二天天刚亮，赵匡胤就不明不白地死了。赵光义受遗诏，于灵柩前继位。

《烬余录》说，赵光义对赵匡胤的妃子花蕊夫人垂涎已久，趁赵匡胤病中昏睡不醒时半夜调戏花蕊夫人。赵匡胤被惊醒，并用玉斧砍他，但力不从心，砍了地。于是赵光义一不做二不休，杀了赵匡胤，逃回了府中。

《涑水纪闻》里说：太祖去世时已是四鼓。宋皇后叫内侍王继恩把皇子德芳叫来。王继恩考虑到太祖早就打算传位于晋王光义，于是没去找德芳，却找来了赵光义。进宫后，宋皇后问："是德芳来了吗？"王继恩说："晋王来了。"宋皇后惊诧莫名，后来突然醒悟，哭着对赵光义说："官家，我母子的性命，都托付给你了。""官家"，是宋朝宫廷内对皇帝的称呼。晋王说："我们共保富贵，你不要担心。"



赵匡胤像（局部）

另外，据说赵光义以皇弟的身份继承兄长的帝位，是他母亲杜太后的意见。说是杜太后临终之时，曾对赵匡胤说："你之所以能够取得天下，是因为后周的皇帝年纪太少，不能凝聚众心的缘故，如果后周是一个年长的皇帝继位，你怎么可能有今天呢？你和光义都是我的亲生儿子，你将来把帝位传与他，国有长君，才是社稷之纲啊！"赵匡胤表示同意，于是叫宰相赵普当面写成誓词，封存于金匮里，这就是所谓的"金匮之盟"。也就是赵光义"兄死弟及"的合法根据。

这一切，都使人们产生了许多疑问。

一是赵匡胤猝死时的"烛光斧影"。

按说宫廷礼仪，赵光义是不可以在宫里睡觉的，他却居然在宫里睡觉。太监、宫女不该离开皇帝，却居然都离开了。忙乱的人影、奇怪的斧声，以及赵匡胤"好做好做"的呼喊，一一都告诉了人们，这是一场事先策划的血腥谋杀。

二是王继恩假传懿旨。

王继恩有何胆量，敢违背宋皇后的旨意，本该传赵德芳，却传来赵光义？倘若事败，不是杀身之祸么？这种说法，只不过把篡位的罪过加在一个太监身上而已，同时掩盖了杀兄的罪行。

三是“金匮之盟”的真伪。

杜太后去世时，赵匡胤只有 34 岁，正值壮年，他的儿子德昭已经 14 岁了。即使赵匡胤几年后去世，也不会出现后周柴世宗遗下 7 岁孤儿群龙无首的局面。杜太后一生贤明，怎能出此下策？况且，“金匮之盟”是赵光义登基 5 年后才列举证人、公布出来的。为什么不在赵匡胤死时，堂堂正正公布出来呢？

还有一些疑点，也使人对赵光义有非议。

赵光义不等到第二年，就改换年号。新君即位，常例是次年改用新年号纪年。可是赵光义把只剩下两个月的开宝九年（公元 976 年），改为兴国元年（公元 976 年）。这打破常规的迫不及待，只有一个解释：抢先为自己“正名”。是不是他心里有鬼？



赵光义即位不久，就把他的弟弟削夺了王位，贬为涪陵县公，但不久，涪陵县公就“抑郁”而死。按照“兄死弟及”的逻辑，下一轮皇位继承人该是他弟弟了，可是人死了，这皇位不就是他自己或自己的儿子的了吗？

逼杀了赵匡胤的长子德昭。当时德昭已经 30 岁了，被封为武功郡王。征讨北汉之后，德昭好意地劝赵光义奖励出征有功的将士，可赵光义居然说：“等你自己当了皇帝，再赏也不迟。”德昭感到受到猜忌，性命难保，回家自刎而死，其实等于逼杀。

赵匡胤的幼子德芳，仅 23 岁，也神秘地暴病身亡。

赵匡胤的遗孀死后，赵光义不按皇后礼仪发丧。

赵匡胤暴死，两个儿子也不明不白地死去，这都是偶然的吗？

最最让人感到莫名其妙的是，赵光义的子孙后代却相信他的老祖宗“杀兄篡位”的说法，把皇位又传给了赵匡胤的后代。这里说的是宋高宗赵构传位的事。

据说赵构没有儿子，谁来继承皇位呢？大臣们议论纷纷。有一种强有力的意见是：赵匡胤是开国之君，应该在他的后代中选择接班人。起初，赵构对这种议论严加贬责。忽然有一天，他改变了主意，说他做了一个梦，梦见宋太祖赵匡胤带他到了“万岁殿”，看到了当日的“烛光斧影”的全部情景，并说：“你只有把王位传给我的子孙，国势才可能有一线转机。”于是赵构终于找到了赵匡胤的七世孙赵慎，并且把皇位传给了他。这时离那个血腥的恐怖之夜已经 187 年了。

这恰恰说明了：赵构承认了祖先的罪孽，也给了赵匡胤之死一个基本的答案。

皇权交接中充满阴谋与迷雾，暗藏杀机处处险恶，人为制造了许多未解之谜，这些谜使得历史常常错乱而不清晰，需要透过现象，去揭示它的本质。

“炉火修炼”的皇帝

清朝雍正是一位引起后人争议较多的皇帝，他实行的严厉治国政策让人评说不已，而他的突然暴死，更给后人留下一个难解之谜。

关于雍正之死，清宫档案中雍正朝的《起居注》是这样记载的：雍正十三年（公元 1735 年）八月，雍正皇帝住在圆明园，八月十八那天他与大臣们商量处理少数民族事务，八月二十他召见宁古塔的几位地方官员，第二天仍然正常办公。说明这时他的身体仍然很好。

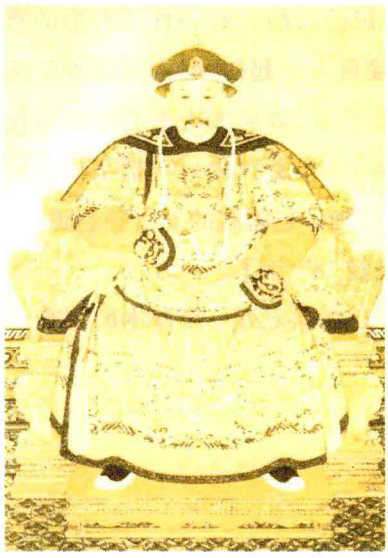
但到了八月二十二，他却突然得病，当天晚上，已经奄奄一息的雍正便宣布传位给儿子乾隆。第二天，58 岁的雍正就在圆明园咽下了最后一口气。

对雍正皇帝的突然死亡，清朝官方只有如此简单的记载，也没有说明任何原因。这就很容易引起人们的猜测。于是，关于雍正死因的种种说法便产生了。

雍正究竟是怎么死的？历史学家们近年来对清宫档案进行了大量研究，越来越多的史学工作者认为，雍正吃丹药中毒致死的可能性极大。

炼丹是道教的一种修炼方法，为的是长生不老。丹药，也就是仙丹，是道士们用铅砂、硫磺、水银等天然矿物做原料，用炉鼎烧炼而成。相传，吃了这种丹药就可以长生不老。

雍正没当皇帝的时候，就对丹药产生了兴趣。他曾写过一首《烧丹》诗：“铅砂和药物，松柏绕云坛。炉运阴阳火，功兼内外丹。”从中可以看出，雍正早年就对炼



丹有了相当的研究。

雍正当上皇帝后，极力推崇金丹派南宗祖师张伯端，把他封为“紫阳真人”。雍正特别赞赏张伯端发明了金丹要领。

至少从雍正四年（公元 1726 年）开始，雍正就经常吃道士炼制的一种叫“既济丹”的丹药。从他对田文镜奏折的批语中，可以知道他感觉服后有效，还把丹药作为礼品赏赐给鄂尔泰、田文镜等大臣。

专家从《活计档》中发现，从雍正八年（公元 1730 年）到十三年（公元 1735 年）这 5 年间，雍正先后 157 次下旨向圆明园运送炼丹所需物品，其中光为炼丹用的煤炭就有 234 吨，此外还有大量矿银、红铜、黑铅、硫磺等矿产品，由此可以想见几年间炼丹的情景。

当时在圆明园内为雍正炼丹的道士有好几个，其中最主要的是张太虚和王定乾。他们没有辜负雍正的期望，真的炼出一炉又一炉所谓的金丹大药。

雍正吃了道士炼制的丹药，自我感觉良好，所以他不但自己吃丹药，还拿出一部分赏赐给亲信官员。在雍正十二年（公元 1734 年）三四月间，雍正曾经两次赏发丹药，对此《活计档》里是这样记录的：第一次三月二十一，内大臣海望交丹药四匣，按雍正旨意，分别赏给署理大将军查郎阿、副将张广泗、参赞穆登、提督樊廷等四位大臣。第二次是四月初一，内大臣海望交丹药一盒，按雍正的旨意，用盒装好赏赐给散秩大臣达奈。这两次赏赐旨意都是从圆明园来的帖子传发，又是内务府总管海望亲手交出。由此可知，这些御赐“丹药”，就是在圆明园的御用炼丹炉里炼制的。

有人说雍正是死于丹药中毒。事实上，炼丹所用的铅、汞、硫、砷等矿物质都具有毒性，对大脑和五脏侵害相当大。雍正死前的 12 天，《活计档》中曾记录：“总管太监陈久卿、首领太监王守贵一同传话：圆明园要用牛舌头黑铅二百斤。”

黑铅是有毒金属，过量服食可使人致死。100 公斤黑铅运入圆明园，之后不久雍正在这个园子内突然死去，史学家认为这不是偶然巧合，而是直接证明了雍正之死，完全有可能是丹药中毒造成的。

学者们还普遍注意到，雍正的儿子乾隆对炼丹道士的处理露出了许多破绽。

就在雍正死后的第二天，刚刚即位的乾隆便下令驱逐炼丹道士张太虚、王定乾。如果不是他们惹下弥天大祸，在这种非常时刻乾隆哪至于大发肝火，还专门为两个小小的道士发一道上谕呢？

乾隆在谕旨中还特别强调，雍正喜好“炉火修炼”是有的，但只是作为游戏，并没有吃用丹药。如果真的没有吃丹药又何必辩解呢？

就在驱逐道士的同一天，乾隆还告诫宫内太监、宫女不许乱传“闲话”，免得让皇太后“心烦”。雍正刚死，究竟能有什么“闲话”？皇太后为什么听了“心烦”？所有这些，不能不让人推测雍正就是死于服用有毒的丹药，死于炼丹道士之手。

而民间最为流行的说法是，当时有一位侠女叫吕四娘，她的父亲和爷爷都因文字狱被雍正杀害。为报仇，吕四娘砍去雍正的头。因此，在安葬雍正时，只好铸造了一颗金头。

另一种说法更让人吃惊。据说，《红楼梦》作者曹雪芹有个恋人叫竺香玉，是林黛玉的化身。竺香玉后被雍正霸占，成为皇后。曹雪芹想念恋人，就混入宫中，与竺香玉合谋，用丹药将雍正毒死。还有的野史传闻，说宫女与太监串通一气，用绳子把雍正勒死了。另外，有史学家曾经推论，雍正是突然中风死去的，但尚未拿出特别有说服力的证据。

随着雍正档案发掘和研究，雍正服丹致死说法越来越引起一些史学家的关注和认同。因为从清宫档案看，雍正确实长期服食丹药。那么，丹药的有毒成分在他体内长期积累，最终发作，导致了他的暴亡，这是极有可能的，不少专家都通过著作对此进行了详细的推断。

说不清的乾隆身世

“康雍乾”创造了清朝盛世，但其中的谜团却不少，如雍正之死是个谜，还有乾隆不仅出生地弄不清楚，甚至连他母亲是谁，人们也产生了怀疑。其中一种很有意思的说法是，热河行宫里一个丑宫女在草棚里生下了乾隆。怎么回事呢？

传说雍正还是亲王时，一年秋天在热河打猎，射倒一只梅花鹿，雍正当即让人把鹿宰杀，大口喝起鹿血。鹿血有很强的壮阳功能，雍正喝后难以自持，就随便拉住山庄内一位很丑的李姓汉族宫女发泄一番。

第二年夏秋之际，康熙父子又来到山庄，听说李家女子怀上龙种，康熙震怒。这时那位宫女就要临产了，康熙怕坏了皇家名声，忙派人把她带到草棚，丑女在草房里生下的就是乾隆。

1944 年，有人据晚清遗老冒鹤亭的口述，在《古今文史》上对乾隆诞生在草棚的说法进行评说。后来，小说家高阳在《清朝的皇帝》一书中又大书特书。

尽管乾隆生在草棚一说流传很广，但那只是野史。

在皇宫《玉牒》和生卒记录底稿上，是这样写的着：康熙五十年（公元 1711 年）辛卯八月十三日，孝圣宪皇后钮祜禄氏诞乾隆于雍和宫。在《实录》和《圣训》中也有同样记载。



马上得的乾隆皇帝

乾隆十分孝顺，他在慈宁宫为母亲 60 岁诞辰举行盛大寿宴。他曾侍奉母亲三上泰山，四下江南，多次到避暑山庄。乾隆还用 3000 多两黄金做了一个金塔，专门用来存放供奉母亲梳头时掉下来的头发，所以叫金发塔。由此看来，乾隆对生母的感情很深。然而，还是有人要拿乾隆的身世提出质疑，做出不同的解释：

秀女生子说：清朝后期，长沙湘潭有位名叫王闿运的学者提出，乾隆的生母虽然是钮祜禄氏，但的确与山庄有关。王闿运是曾国藩的幕友，也是晚清著名的诗人。王闿运在《湘绮楼文集》内的“列女传”中说：乾隆的生母钮祜禄氏，老家在承德，家道平常没有仆人，13 岁时到北京混入姐妹群中入选秀女，被分到雍亲王府当使唤丫头，后来竟生下了乾隆。这一说法很有传奇色彩。

在清朝，选秀女的制度是非常严格的，从清宫《钦定宫中现行则例》中可以看到，当时清宫一些严格的规定。清宫的门卫制度更是森严，怎么可能让承德当地一个女子随随便便混进宫去呢？

海宁换子说：围着乾隆身世问题，后来又冒出另一个说法：说乾隆是浙江海宁大盐商陈阁老的儿子。

浙江海宁县，清朝时属杭州府，是海边一个小县。海宁虽小，却因在这里能观

看到气势磅礴的海潮而闻名于世。相传，海宁有位盐商叫陈世倌，俗称陈阁老，在康熙年间入朝为官，与雍亲王一家常有往来。今天陈阁老的旧宅，还保存一块九龙匾，据说是雍正亲笔书写的。

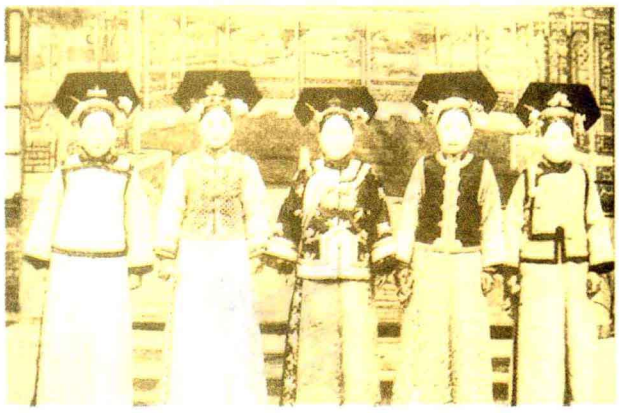
相传雍亲王和陈阁老两家夫人同年同月同日分别生了孩子，雍亲王让陈家把孩子抱入王府看看。可是，等孩子再送出来时，陈家老小个个目瞪口呆，自家的胖小子竟变成了小丫头。陈家只得忍气吞声。那换入皇宫的胖小子，就是后来的乾隆皇帝。

当代小说家金庸也是浙江海宁人，他的武侠小说《书剑恩仇录》便是围绕乾隆身世之谜展开的，金庸在小说中将上面的传说写了进去。

故事一出笼，乾隆是陈阁老的儿子的传说便越传越广。民间甚至传说，乾隆登基后六下江南，有四次住在陈阁老的私家园林，目的就是探望亲生父母。

另外有一本野史叫《清代外史》，作者是晚清文人天嘏，他在书中说：乾隆知道自己不是满族人，因此在宫中常穿汉服，还问身边的宠臣自己是否像汉人。历史上的乾隆的确经常穿汉服，现在故宫还保存着不少乾隆穿汉服的画像。也许这就是引起传说的原因之一。

根据皇室族谱可以发现，乾隆出生时，雍正的长子、次子虽已幼年早夭，但第三个儿子已经8岁，另一个王妃过三个月又添了一个儿子。而且，这时的雍正才34岁，正当壮年，他怎会在已经有一个8岁的儿子，另一个王妃又即将临产的情况下，偷偷摸摸地用自己的女儿去换陈家的儿子？这从情理上说得通吗？


清宫中的考生

至于乾隆为什么六下江南，有四次到海宁并住在陈家私人花园，据有人考证，乾隆南巡到海宁，主要是视察耗资巨大的钱塘江海塘工程。浙江海宁是一个偏僻的小县，当时找不到比陈家花园更好的地方让皇帝住了。再说陈家花园离陈家住宅实际还有几里路远，乾隆在陈家花园住过四次，但对陈家子孙却一次也没有召见过，更谈不上“探望亲生父母”了。

有人认为，所谓乾隆是丑女生在草棚里，或者本是陈阁老儿子的民间说法，都是汉人的附会之说。至于乾隆的出生地，史学界仍有不同的说法，至今还没有形成统一的意见。

美女陈圆圆哪里去了

“声色甲天下”的陈圆圆，一生充满了传奇色彩。陈圆圆是常州武进人，生于明天启四年，本来姓邢，在她七八岁的时候，父母先后去世，由姨母陈某抚养长大，所以便随了姨母家的陈姓。姨母为她起名为沅，字畹芬，小字圆圆。

后来，不知道什么原因陈圆圆被卖到了苏州教坊中作歌妓。由于她天赋颖慧，很快就在教坊中崭露头角，歌舞尤占魁首。有一次，崇祯帝周皇后的父亲周奎在苏州逛妓院，一眼便看中了这个尚未出头的小歌妓，便花了几百两银子替她赎了身，带回北京。周奎买陈圆圆是有用处的。当时，崇祯宫中田贵妃专宠。周奎的宝贝女儿虽然是皇后，但也不得不独守空房。周奎这次买回陈圆圆这个既有长相又聪明乖巧的小丫头，就是想找个机会把她送到崇祯皇帝的宫中。一来可以用她的色相分田贵妃之宠；二来可以以娘家人的身份多给周皇后一些支持。



陈圆圆最后的岁月

但是，已被李自成的起义军搞得焦头烂额的崇祯皇帝此时根本没有心思再去思考女人的问题。因此，周奎的如意算盘也就落了空。但他又不想白白花那几百两银子，于是便转手把她送给了刚刚由山海关前线返回京城，正炙手可热的大将军吴三桂。吴三桂到周府做客，在酒席上看中了陈圆圆，周奎便做人情把她送给了吴三桂。陈圆圆在吴三桂的府上际遇还算不错，由于她的乖巧玲珑，善解人意，很快便同军人出身的吴三桂结成红颜知己。

一生没有接触过多少女人的吴三桂对陈圆圆很是宠爱。在他不得不赶往山海关的时候，舍不得把陈圆圆带到战火纷飞的辽东前线，而是把她安置在父亲吴襄的府中居住。同吴三桂的结合，并没有使陈圆圆的生活安顿下来，也许这就是她的命，生来就是要被强势的人物夺来抢去的。

吴三桂离京不久，李自成的农民军就攻到了北京城。崇祯帝在煤山（今景山）上吊自杀。大明王朝的都城北京此时成了起义军的天下，李自成定鼎北京之后，便同大将刘宗敏等人开始了残酷的追赃。也就是让前明的官员交出自己平时贪赃枉法的钱财，拿不出来的都要抄家下狱。吴三桂的父亲吴襄也在追赃之列，在去吴家追赃的时候，大将军刘宗敏一眼便看中了娇艳如花的陈圆圆，并将之霸占，夺为侍妾。这个消息传到吴三桂的耳朵中后，历史上便出现了“恸哭六军尽缟素，冲冠一怒为红颜”这充满戏剧色彩的一幕。无辜的陈圆圆却成了吴三桂降清叛明的罪魁，断送李闯王辉煌前程的红颜祸水，让大明遗民唾骂不已。

山海关之血战之后，李自成匆忙从北京城中撤去，慌乱中，刘宗敏也顾不上刚夺来的新欢陈圆圆，随李自成一块匆匆离去。十天后，吴三桂带领清军铁骑随多尔衮返回京城。陈圆圆再次回到吴三桂的怀抱，从此跟着吴三桂转战南北。



“悲发冲冠”的吴三桂

为了剿灭西南一带的南明残余，吴三桂率领曾是明军精锐的吴家军横扫江南。腐败的南明小朝廷此时还对吴三桂抱有幻想，同年八月居然加封他为“蓟国公”，并赐银一万两，蟒缎两千匹，并派人将委任书和赏赐一起送到北京。史可法在书中说“南中向接好音，法随遣使问讯吴大将军，我大将军吴三桂假兵贵国，破走逆成。殿下入都，为我先帝、后发丧成礼，扫清宫阙，抚戢群黎，且免剃发之令，示不忘本朝。此等举动，振古烁今，凡为大明臣子，无不长跽北向，顶礼加额，岂但如明谕所云感恩图报已乎！”但是，此时的吴三桂已经不再是他们的吴将军。他率领的清军铁骑很快便踏平了南明残军。进而进兵西南，把桂王手下的几

千兵将也打了个落花流水。走投无路的桂王逃入缅甸，为了斩草除根，心狠手辣的吴三桂又挥师杀入缅甸，抓住逃亡在丛林里的桂王朱由榔。吴三桂并没有把桂王北解京城，“献俘阙下”，而是私自用弓弦将这位最后的南明皇帝绞死在昆明。吴三桂的一番衷心和战功取得满清新主子的信任。他被封为平西王，世镇云南。从此开始成为西南独立王国里的土皇帝。

关于陈圆圆成为平西王妃后的生活，历史上并没有太多的记载。只知道此时的吴三桂开始过起穷奢极欲的腐朽生活。他嫌王府不够豪华，又派人建宫殿，修建新的平西王府。经三年建成，其间毁人庐墓无数。此后，吴三桂又命人到江南购买会唱昆曲的年轻、姿色好的几十个女艺人，整日与号称“八面观音”和“四面观音”的美人们纵情声色，早把人老色衰的陈圆圆抛到了一边。

康熙十二年（公元1673年），吴三桂开始举旗叛乱。陈圆圆苦劝无效，便请求吴三桂允许她出家，从此了却尘缘。她说：“妾闻知足不辱，知止不殆，长此奢华，恐遭天忌，愿王爷赐一净室，妾茹素修斋以求夫君长幸……”此后，吴三桂便在昆明的凤鸣山为她修筑了一座金殿，让陈圆圆在此带发修行。

陈圆圆不能阻止吴三桂，也无法安排自己的命运。她所能掌握的也许只有自己的一条命而已。康熙十七年（公元1678年），已经是强弩之末的吴三桂在衡州称帝，国号大周，同年秋，便在焦虑中死去。吴三桂死后，叛军无首，很快瓦解。两年后，清军攻入昆明，吴三桂的一切也到此结束了。

至于吴三桂兵败之后，陈圆圆的下落，历来众说纷纭。有人说她在清兵攻破昆明之日，投莲花池而死，后来被人葬于池旁的寺院中。据《昆明风物志》记载：康熙十七年（公元1678年）秋天，传来了吴三桂兵败并病死在湖广道衡阳的消息。当智莹把知道的情况告诉陈圆圆后，她若有所思地说：“三十多年的冤孽债算是了结了。经过这些年，我了解到他只不过是一个表面逞强，心地险诈，患得患失，反复无常的小人；在我的心目中，吴三桂早就死了！”又过了几年，在一个叶落箫瑟的深秋傍晚，陈圆圆正伴着青灯古佛，手持念珠，虔诚诵经拜忏时刻，突然传来了一阵紧急敲门声。智莹忙出去一看，原来是总督蔡毓荣亲自带领兵丁，前来查抄吴三桂的珍宝古玩。智莹立即转身告知陈圆圆，陈马上打发智莹从后门逃走，然后从容走到窗前，遥望着秋水长天，双手合十，安详地跳进池里。据说后人还曾在池边写下过一首“花落苏台晚照红，晓莺啼彻彩云空。沧桑一段风流话，凭吊湘波惜玉容”的诗。

还有一说，说陈圆圆在清兵攻入云南之时自缢身死。也有人说，陈圆圆在清军攻破昆明之前，就已经在归化寺出家，法名寂静，号玉庵。后来，青灯古佛相伴，不

问世事。最后在归化寺悄然圆寂。此外还有人说,陈圆圆在昆明城破之时,跑到城北的“三圣庵”出家为尼了。

有一位据称是陈圆圆第十二世孙的人揭密说,以上这些关于陈圆圆的说法都不对。陈圆圆在吴三桂死后,为了防止清军对吴三桂诛灭九族,便带着吴三桂的儿子吴启华、孙子吴仕杰,在吴三桂生前亲信马宝的护送下,逃到贵州的一片原始森林里面。据说现在这里已经发展为一个村落,住的都是吴三桂的后人。陈圆圆的墓就在这个村子的墓地中。墓前有清雍正六年(公元 1728 年)所立碑,碑文:“故先妣吴门聂氏之墓位席;孝男吴启华、媳涂氏;孝孙男仕龙、仕杰、杨氏;曾孙大经、纯;孝玄孙朝达、选、魁、政、玺、柱、相、仪;皇清雍正六年岁次戊申仲冬月吉日”。据说“吴门”二字,即暗示陈圆圆的籍贯苏州,又标明她嫁到吴家。“聂”字既隐陈圆圆生前两姓,小时姓邢,后改为陈姓,邢、陈二家均有“耳”旁“聂”字由“双”、“耳”二字组成。马家寨据说就是为了纪念当年保护陈圆圆及吴家后人的马宝而得名。

由于没有历史的记载,关于陈圆圆的下落,至今依然是一个历史的谜案。诸多关于陈圆圆最后归宿的说法,到底谁是谁非,还有待于历史自己的检验。

辗转遗失的传国玉玺

公元前 689 年,卞和发现的那块石头——和氏璧,后来成了“天下所共宝”,一直被收藏于楚国宫中。

300 年后和氏璧莫名其妙地流入赵国,落入赵惠文王手中,引起秦昭襄王的垂涎,表示愿用 15 座城池进行交换。但当蔺相如将璧送到秦宫时,秦昭襄王却食言;多亏蔺相如凭着大智大勇,先是“完璧归赵”挫败秦王的阴谋,接着又在渑池会上戳穿秦国的第二个圈套,保住了和氏璧。这便是成语“价值连城”和“完璧归赵”的出典。

但新一代秦王嬴政依仗强大的军事力量,血洗长平,马踏邯郸,终于在血雨腥风中得到了这块令几代秦王梦寐以求的晶莹美玉。当他登基称“始皇帝”,建立起中国历史上第一个封建王朝时,为了显示自己前无古人的至尊伟大,特意用和氏璧制作了“传国玉玺”,并刻上“受命于天,既寿永昌”八个大字。玺的造型是螭龙盘踞,张牙舞爪。螭是神圣之物,龙是威猛之象,充分体现皇帝独尊和无上权威。刻

制这颗玉玺的是著名玉工孙寿，题写玺文的是著名书法家李斯。价值连城的玉质，巧夺天工的雕刻，加上盖世无双的书法，使这颗玉玺成了精美绝伦的艺术品。

这方传国玺自此就成了承天受命的象征，得之者欣喜若狂，以为“天命在朕躬”，就洋洋得意地宣称自己是名正言顺的正宗皇帝；自称皇帝而没有得到它，就会自惭形秽，心里发虚，甚至被认为是冒牌货，充其量也只是“白板天子”。



后人仿制的玉玺

而这方“传国玉玺”还有另一面，那就是在创业者手里，被视为得天命的神圣之物，而到了末代子孙那里却又无一例外地成了国亡身死的不祥之物。它的辗转流传，易手换主，甚至成了封建社会改朝换代的标志。后来，它的归宿迷失在唐末五代烽火遍野的兵荒马乱之中。此后，虽然它时隐时现，乍沉乍浮，引发了无数阴谋诡计，诱发了无数刀光剑影、血腥厮杀，演绎了无数狂欢与巨痛、惊险与神秘的传奇，但都不能确认，其下落也最终成了千载悬案。

姑且不论传国玉玺是否是用和氏璧琢制的，秦始皇统一中国后，确实曾令玉工雕琢过一枚皇帝玉玺，称之为“天子玺”。据史书记载，此玺用陕西蓝田白玉雕琢而成，螭虎纽，一说龙鱼凤鸟纽，玉玺上刻文是丞相李斯以大篆书写的“受命于天”“既寿永昌”八字。

传国玺自问世后，就开始了富有传奇色彩的经历。传说公元前219年，秦始皇南巡行至洞庭湖时，风浪骤起，所乘之舟行将覆没。始皇抛传国玉玺于湖中，祀神镇浪，方得平安过湖。8年后，当他出行至华阴平舒道时，有人持玉玺站在道中，对始皇侍从说：“请将此玺还给祖龙（秦始皇代称）。”言毕不见踪影。传国玉玺复归于秦。

秦末战乱，刘邦率兵先入咸阳。秦亡国之君子婴将“天子玺”献给刘邦。刘邦建汉登基，佩此传国玉玺，号称“汉传国玺”。此后玉玺珍藏在长乐宫，成为皇权象征。西汉末王莽篡权，皇帝刘婴年仅两岁，玉玺由孝元太后掌管。王莽命安阳侯王舜逼太后交出玉玺，遭太后怒斥。太后怒中掷玉玺于地时，玉玺被摔掉一角，后以金补之，从此留下瑕痕。



王莽败后，玉玺几经转手，最终落到汉光武帝刘秀手里，并传于东汉所有皇帝。东汉末，十常侍作乱，少帝仓皇出逃，来不及带走玉玺，返宫后发现玉玺失踪。“十八路诸侯讨董卓”时，孙坚部下在洛阳城南甄宫井中打捞出一宫女尸体，从她颈下锦囊中发现“传国玉玺”，孙坚视为吉祥之兆，于是做起了当皇帝的美梦。不料孙坚军中有人将此事告知袁绍，袁绍立即扣押孙坚老婆，逼孙坚交出玉玺。后来袁绍兄弟败死，“传国玉玺”复归汉献帝。

三国鼎立时，玉玺属魏，三国一统，玉玺归晋。西晋末年，北方陷入朝代更迭频繁、动荡不安的时代。“传国玉玺”被不停地争来夺去。晋怀帝永嘉五年（公元311年），玉玺归前赵刘聪。东晋咸和四年（公元329年），后赵石勒灭前赵，得玉玺；后赵大将冉闵杀石鉴自立，复夺玉玺。此阶段还出现了几方“私刻”的玉玺，包括东晋朝廷自刻印、西燕慕容永刻玺、姚秦玉玺等。到南朝梁武帝时，降将侯景反叛，劫得传国玉玺。不久侯景败死，玉玺被投入栖霞寺井中，经寺僧将玺捞出收存，后献给陈武帝。

隋唐时，“传国玉玺”仍为统治者至宝。五代朱温篡唐后，玉玺又遭厄运，后唐废帝李从珂被契丹击败，持玉玺登楼自焚，玉玺至此下落不明。

清朝天聪九年八月，多尔衮等人传回喜讯，说道察哈尔汗王额哲敬献传国玉玺。皇太极知道和氏璧雕刻的传国玉玺，从秦始皇开始用，乃是帝皇身份的象征，高兴不已，以为天助其登基。实际上，这个“传国玉玺”是伪造的，不是和氏璧。

历代帝王都以传国玉玺为符应，奉若奇珍，国之重器。得之则象征其“受命于天”，失之则表现其“气数已尽”。促使欲谋大宝之辈你争我夺，致使该传国玉玺屡易其主，辗转于神州赤县2000余年，忽隐忽现，可最终销声匿迹，至今杳无踪影，实在令人扼腕叹息。

匈奴人到欧洲去了吗

匈奴是约公元前3世纪时兴起的一个游牧部族，在不断吸纳或吞并周围部族的基础上迅速壮大，成为中国北方最大的游牧部族之一，建立了游牧民族的第一个奴隶制政权，并在秦汉之际使西域诸国多臣服于己。但随后的外部压力和内部分裂，使匈奴内部分化愈来愈复杂，影响着欧亚大草原的历史进程，而其西迁更是促

进了中国与世界的联系，影响了世界历史。

关于匈奴族西迁的历史，中国史书记载不详，多为“向西方跑了”。匈奴史专家、内蒙古大学教授林干说：“公元前 1 世纪时汉武帝使匈奴遭受重创，部分匈奴或内服或西迁西域，并终使匈奴后来分裂为南匈奴与北匈奴。至公元 89 ~ 91 年时，北匈奴在南匈奴与汉朝军队的共同打击下接连大败，受北匈奴控制和奴役的部族或部落也纷纷乘机而起，北匈奴主力便远走伊犁河流域、中亚、顿河以东与伏尔加河等地。其后，中国北方的鲜卑族强大起来，逐步占有匈奴故地，五六十万匈奴人遂‘皆自号鲜卑’，都成了鲜卑人。一个民族融入其他民族的进程是很快的。”



图为 勇战的匈奴人

西迁的匈奴人在公元 374 年击灭位于顿河以东的阿兰国后，便开始扮演着推动欧洲民族大迁徙的主要角色，对欧洲历史产生了很大影响。虽然如昙花般的匈奴王国在欧洲消失了，但是许多匈奴人很可能留了下来。许多学者认为匈牙利人就是其后裔。匈牙利人与欧洲其他地方人的长相有明显区别，匈牙利民歌很多与陕北、内蒙古的民歌在调上是一样的。陕北民歌如信天游的产生远比蒙古人早，很可能与匈奴有关。

建立大夏国的赫连勃勃，父亲姓刘，其子孙也姓刘，只有赫连勃勃自号“赫连”。现在陕北姓刘的很多，或许是匈奴的后裔。匈奴的部族很多，进入中原后多以部落或氏族为姓，如姓呼延的、姓独孤的等，但不能说姓这几个姓的一定是匈奴后裔。

以长篇小说《最后一个匈奴》蜚声文坛的高建群先生自号“长安匈奴”，他说：“匈牙利人吹唢呐和剪纸的情形和中国陕北的一样，他们说话的尾音也与陕北口音很相似。匈牙利诗人裴多菲在一首诗中曾经这样写道：我们那遥远的祖先，你们是怎么从亚洲走过漫长的道路，来到多瑙河边建立起国家的？很多匈牙利学者都认为这个国家与匈奴后裔有着密切的关系。”

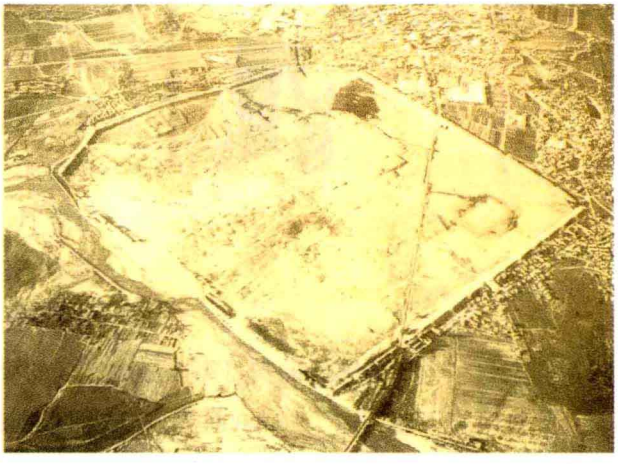
匈奴作为一个民族消失了，但其文化习俗的部分保留下来了，以现在主要流行于蒙古国、俄罗斯以及中国的内蒙古与新疆的“胡笳”为例。胡笳虽为匈奴乐器，但其传播、继承却早已超出了匈奴。

契丹王朝神秘失踪

一个消失的王朝、一段沉睡的历史，一个远逝的民族，契丹，像他们的文字那样神秘而遥远。

1922 年 6 月 21 日，一位名叫克尔文的比利时传教士，在中国内蒙古巴林右旗一座被盗掘一空的古墓中，发现一块石碑上刻满了奇怪的类似文字的符号。当时，没有人能识别这犹如天书的符号。这些符号公诸于世后，一时间众说纷纭、莫衷一是，这些“天书”究竟来自何方，它们又给世人传达怎样的信息呢？

据考证，这是一座 900 多年前的契丹人墓葬，那么，那些符号会不会是契丹文字呢？据史书记载，契丹人建立辽国后确实曾经创造契丹字。然而，契丹文字早在 700 年前就失传了，后人见都没有见过。专家们断言：“天书”无疑就是早已被岁月掩埋的契丹字。



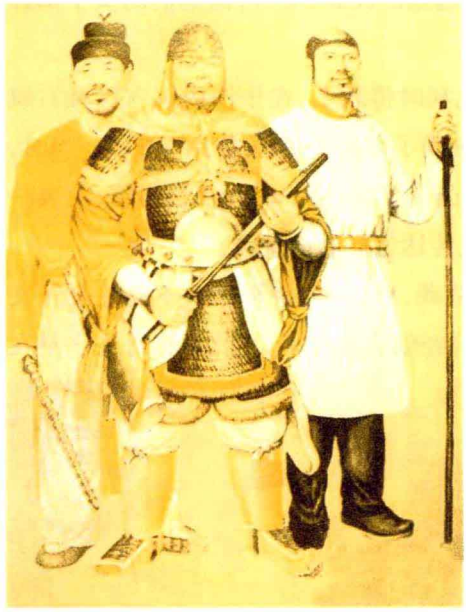
契丹文物遗迹

结论一出，人们兴奋异常，也充满期待，这一个消失的王朝、一段沉睡的历史会不会由此显现出来呢？

此后，在当年辽代的疆域内，又陆续出土了更多的契丹文字和文物，通过对文字的破解人们或许能更多地了解契丹。1986 年，在中国内蒙古自治区通辽市发现一座契丹公主与驸马合葬墓，它是迄今为止出土辽代文物最多的墓葬。墓穴丧葬制度明显受中原文化的影响。虽然墓中的尸骨已经风化，但包裹他们全身的银丝网络和盖在头上的黄金面具记录了主人生前的雍容华贵。墓中的陪葬品从金器、玉器到生活用具精美绝伦，体现了当时高超的工艺水平，从一个侧面反映了骑马打

仗之外的契丹。显然，这个贵族墓葬是了解契丹人所建立的丰富多彩的辽朝的一扇窗口。

那么，一个消失的王朝，会通过这扇窗口显现出它的本来面貌吗？契丹，像他们的文字那样神秘而遥远。契丹的本意是“镔铁”，也就是坚固的意思。这是一个剽悍勇猛的民族。早在1400多年前，契丹作为一个中国北方民族就已经出现在《魏书》中。他们兵强马壮，骁勇善战。一位名叫耶律阿保机的部落首领统一了契丹各部，于公元916年建立了契丹国，947年改国号为大辽。大辽王朝最强盛时期，曾经雄霸中国半壁江山，疆域北到外兴安岭、贝加尔湖一线，东临库页岛，西跨阿尔泰山，南抵河北和山西北部，可谓气壮山河。



契丹人体貌特征

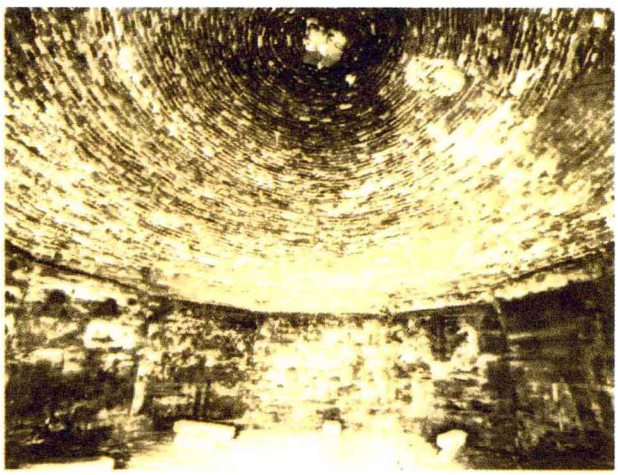
契丹王朝在中国北部持续存在了200多年，与宋朝形成南北对峙的格局。在此期间，中国中原地区通往西方的丝绸之路被阻断，以至亚欧大陆中西部国家误以为整个中国都在契丹的统治之下。于是，契丹成了全中国的代称。马可·波罗在他的游记里第一次向西方介绍东方时，就以契丹来命名中国，时至今日，在斯拉夫语国家中，仍然称中国为“契丹”。在中国，几乎家喻户晓的《杨家将》，讲的就是1000年前，宋朝军队在杨家将率领下与强大的契丹军队激战沙场的故事。

契丹民族不但创造了强大的军事王国，而且创造了灿烂的文化，辽寺和辽塔就是其文明程度的体现。至今在黄河以北地区保存下来的古佛寺和佛塔，有的始建于辽代，有的在辽代翻修过。它们巍峨雄伟，历经千年风雨依然坚固挺拔。尤其山西省应县的释迦塔，是全世界现存最高最古老的木结构塔式建筑，历经多次地震而不毁。不难看出，创造如此辉煌文明的民族，一定有着相当的经济基础和雄厚的工程技术力量。同时，也可以看出契丹王朝对各种文化兼收并蓄，除了大量吸收中原汉族人才以外，还通过和宋朝的贸易获得先进的生产技术。契丹这个马背上的枭雄，确实在中国北方开创过一派繁华的时代。

然而，如此一个强大的民族，竟如同过眼烟云一般在天边的地平线上消失得无影无踪了。契丹人哪去了？

据史书记载，辽灭亡后，至少还有两大部分契丹人留了下来。一部分是契丹末代皇帝的追随者，另一部分是聚居在辽代南京城附近的契丹人，再加上散居各地的契丹军民，数量决非少数。不断出土的文物就是他们留下的脚印，说明有的契丹人被女真人降服，有的向北回迁到契丹的发祥地，也有人和北方其他民族逐渐融合为一体。进一步考古证明：在整个金代，契丹人不断举行起义。当蒙古族兴起后，契丹人纷纷投靠，想借助成吉思汗恢复本民族的地位。也就是说，到元代初期，契丹人的势力仍然十分强大。

然而令人惊异的是自明代以来，契丹人却销声匿迹了，时至今日，在中国56个民族中，却没有当年响当当的大契丹。那么，几百万契丹人到哪里去了呢？史学界推测大致有三种可能：第一，居住在契丹祖地的契丹人渐渐忘记了自己的族源，与其他民族融合在一起。第二，西辽灭亡后，大部分漠北契丹人向西迁移到了伊朗克尔曼地区，被完全伊斯兰化。第三，金、蒙战争爆发后，部分“誓不食金粟”的契丹人投靠了蒙古，并在随蒙古军队东征西讨时，散落到了全国各地。



契丹人石墓

就在人们寻找契丹人蛛丝马迹的时候，生活在大兴安岭、嫩江和呼伦贝尔草原交汇处的达斡尔人，引起了专家们的注意。当地传说，几百年前，一支契丹军队来到这里修边堡，从此便定居下来。这支军队的首领叫萨吉尔迪汉，就是达斡尔的祖先。

学者通过比较研究契丹族和达斡尔族的生产、生活、习俗、宗教、语言、历史，找到了大量证据表明，达斡尔人是继承契丹人传统最多的民族。但这些只是间接的证据，是不能给出定论的。

与此同时，在云南施甸县，发现了一个仍在自己祖先的坟墓上使用契丹文字的

特殊族群，统称“本人”。在施甸县由旺乡的一座“本人”宗祠里，人们发现了一块牌匾上面篆刻着“耶律”二字。“本人”说，这是为了纪念他们的先祖阿苏鲁，并表明他们的契丹后裔身份。

历史上确有记载，阿苏鲁是投靠蒙古的契丹后裔，他的先祖曾参加西南平叛战争。但如何证明这些“本人”就是阿苏鲁的后代呢？毕竟漠北和云南相隔万里，在没有确切证据之前，学术界始终未能给这个自称契丹后裔的族群“正名”。

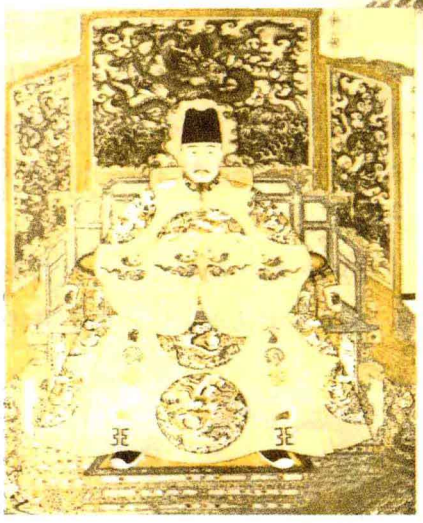
专家们决定利用 DNA 技术揭开这千古之谜。专家们先在四川乐山取到了契丹女尸的腕骨；从内蒙古自治区赤峰取到了有墓志为证的契丹人牙齿、头骨；在云南保山、施甸等地采集到“本人”的血样；从内蒙古自治区莫力达瓦旗和其他几个旗和县提取到了达斡尔、鄂温克、蒙古族和汉族等人群的血样。在完成古标本的牙髓和骨髓中用硅法提取的线粒体 DNA 可变区比较后，终于得出了准确的结论：达斡尔族与契丹有最近的遗传关系，为契丹人后裔；而云南“本人”与达斡尔族有相似的父系起源，很可能是蒙古军队中契丹官兵的后裔。

元代蒙古人建立横跨欧亚大陆的蒙古大帝国时，连年征战，频繁征兵，能征善战的契丹族人被征召始尽，分散到各地，有的保持较大的族群，如达斡尔族，作为民族较存保留下来，有的则被当地人同化了，作为“基因意义上的后裔”零星分布在各地。

小小“红丸”生大案

“红丸”又称红铅丸，是宫廷中特制的一种春药。据说，陶仲文本是个不起眼的守仓库的小吏，因献“红丸”有功，受宠于嘉靖皇帝，一跃而成为朝廷显贵。

据《明实录》载，嘉靖年间，为了配制“红丸”，前后共选少女 1080 人。嘉靖二十六年（公元 1547 年）的二月，挑选 11 ~ 14 岁少女 300 人入宫，三十一年（公元 1552 年）十二月又选 300 人，三十四年（公元 1555 年）九月，选民间女子 10 岁以下者 160 人，同年十一月，又选湖广民间女子 20 余人，四十三年（公元 1564 年）正月选宫女 300 人。嘉靖无情摧残女子，毫无人性，终于引发了中国历史上一场特殊的宫女暴动。以杨金英为首的十几名宫女，义愤填膺，一齐上阵按住嘉靖皇帝，用绳子套住他的脖子，拉的拉，压的压，想把他勒死……


明神宗皇帝朱常洛

万历末年，朱常洛的太子地位已定。于是，阴险毒辣的郑贵妃为了讨好朱常洛，投其所好，送了8个美女供他享用。朱常洛身体本不强健，此番又与这些女人淫乐，渐渐体力不支。登基仅十几天，就因酒色过度，卧床不起了。

可是，他并不节制自己，照样与这些人鬼混。一天夜里，为了寻求刺激，朱常洛服了一粒“红丸”，结果，狂躁不已，狂笑不止，精神极度亢奋。次日早，侍寝的吴赞连忙请来御医崔文升诊治。崔文升不知皇帝是阴虚肾竭，还以为是邪热内蕴，下了一副泻火通便的猛药。结果，朱常洛一宿腹泻30余次，危在旦夕。这下子，闯了大祸，朝廷上唇枪舌剑，吵声骂声不绝于耳。

重臣杨涟上书，指责崔文升误用泻药。

崔文升反驳说并非误用，而是皇帝用了“红丸”造成病重。

东林党人马上强调，不但崔文升用药不当，还拿“红丸”之事，败坏皇帝名声……

病危之中的朱常洛，躺在病榻上，似念念不忘“红丸”，想要服用。鸿胪寺丞李可灼当即进了颗红色丸药，朱常洛服后，没甚动静。晚上，朱常洛又要求再服一丸，李可灼又进了一颗红色丸药。结果，不大一会儿，皇上就手捂心口，瞪着两眼，挣扎几下，一命呜呼了。朱常洛才即位30天，年号还没来得及制定呢！

两颗“红丸”一条人命，震惊朝野，酿成大案。红色药丸是不是“红丸”？它到底是什么药？为什么在皇帝病重之时，进这种丸药？崔文升和李可灼怎么如此大胆？崔和李有没有幕后指使者？

明末宫廷内党派斗争激烈，“红丸”一案，引起了党派的更加尖锐的矛盾。

有人认为，李可灼进的“红色丸药”就是“红丸”，红铅丸，是普普通通的春药。春药属于热药，皇帝阴寒大泻，以火制水，是对症下药。李可灼把春药当补药进上，只是想步陶仲文后尘而已，只不过他时运不佳……

有人认为，那红色丸药是道家所炼金丹。用救命金丹来对付垂危病人，治活了则名利双收，死了算是病重难救。李可灼很可能是这样想这样做的。



还有人认为，拿春药给危重病人吃，有悖常理。李可灼明知自己不是御医，病人又是皇帝，治出了问题，脑袋都保不住，为什么还这样大胆进药？况且，朱常洛纵欲伤身，急需静养，怎么还用这虎狼之药？由此推断，李可灼必是受人指使，有意谋杀皇上。再一追查，崔文升曾是郑贵妃属下之人。崔该杀！崔的幕后指使也该追查！

另外，李可灼是首辅方从哲带进宫来的，也要追查方从哲。方从哲想逃脱罪责，慌忙上书请求退休。可是退休之后，声讨他、要求严办他的书文还特别多。方从哲一面竭力为自己辩护，一面自请削职为民，远离中原。许多大臣为他开脱，也难了断。



朱常洛喜欢的女人们

最后，一位刚入阁的，与双方都无牵连的大臣上书才平复了众议。李可灼被判流放，崔文升被贬放南京。“红丸”案算了结了。

可是，“红丸”案还有余波。

天启年间，宦官魏忠贤当权，他要为“红丸案”翻案。于是，声讨方从哲的礼部尚书孙慎行被开除了官籍，夺去所有官阶封号，定了流放。抨击崔文升的东林党人也受了追罚，高攀龙投池而死。

崇祯年间，惩办了魏忠贤，又将此案翻了回来。崇祯死后，南明王朝又一次以此为题材挑起党争，直到明王朝彻底灭亡。

令人难以想象的是，两粒“红丸”竟要了皇帝朱常洛的命，酿成了明末三大疑案之一“红丸案”。小小红丸，惹起的党争，简直是祸国殃民。封建集权统治下权力之争阴险而毒辣，只要有由头，帮派之间必斗来斗去，制造一些历史悬案。



“大爆炸”诡异多多

明朝天启年间，五月初六日上午10点钟左右，在北京城西南一带，突然发生了一场惊天动地的大爆炸，方圆23里内，顿时夷为平地。这场大爆炸之惨烈、诡秘，世所罕见，至今众说不一。

据当时的专家学者收集的目击者见闻说，爆炸当天本来天空晴朗，忽然，轰雷炸响，隆隆滚过，震撼天地。只见从东北渐至京城西南角，涌起一片遮天盖地的黑云，不大一会儿，又大震一声，天崩地裂。顿时，天空漆黑一团，伸手不见五指。东至顺成门大街，北至刑部街，长三四里，周围13里，万余间房屋建筑变成一片瓦砾，二万余居民非死即伤，断臂者、折足者、破头者无数，尸骸遍地，秽气熏天，满眼狼藉，惨不忍睹，连野马鸡犬都难逃一死。王恭厂一带，地裂13丈，火光腾空……震声再由南自河西务，东自通州，北自密云、昌平到处震耳欲聋，毁坏严重。老百姓有侥幸活命的，也鬼哭狼嚎，披头散发，惊恐万状。举国上下，陷入一场空前的大灾难之中。不久，只见南天上一股气冲入苍穹，天上的气团有的像乱丝，有的像灵芝，五颜六色，奇形怪状，许久才渐渐散去。

出事当时，明熹宗皇帝朱由校正在乾清宫用早膳，突然，他发现大殿震荡起来，不知发生了什么祸事，吓得不顾一切就逃。跃出门外，他急忙拼命向交泰殿狼狈奔去，内侍们惊得不知所措，只有一个贴身内侍紧忙跟着他跑。不料，刚到建极殿旁，天上忽然飞下鸳瓦，正巧砸在这个内侍的脑袋上，当即脑浆迸裂，倒地而亡。熹宗皇帝也顾不得他了，一口气跑到交泰殿，正好殿内墙角有一张大桌子，他连忙钻进去，才喘了口气，躲过此劫。

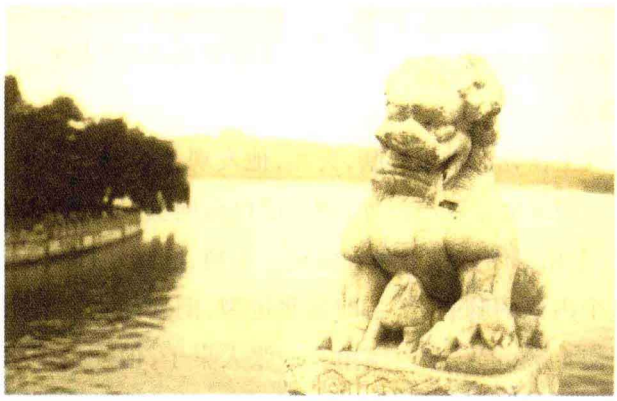
这场大爆炸的消息，迅速传遍了全国，从王公贵族到黎民百姓都震骇之极，人心惶惶。当时，国家政治腐败，宦官专权，忠奸不分。因此，很多大臣认为这场大爆炸是上天对皇帝的警告，所以纷纷上书，要求熹宗帝匡正时弊，重振朝纲。皇帝一看群情激愤，事情诡秘，非常恐怖，吃不好，睡不着，不得不下一道“罪己诏”，表示要“痛加省修”，并告诫中外大小臣工，“务要竭虑洗心办事，痛加反省”，希望借此能使大明江山长治久安，“万事消弭”。他还下旨从国库拨出黄金一万两以救济灾民。

这场大爆炸，最使人难解的是有四大诡异之处：

其一，事先征兆特异。据《东林始末》记载，五月二日夜里，前门楼角出现“鬼火”，发青色光，有好几百团，飘忽不定。不一会儿，合并成一车轮大的一团。《天变杂记》记载，后宰门有一火神庙，六日早晨，忽从庙内传出音乐，一会儿声粗，一会儿声细。守门的内侍刚要进去查看，忽然有个大火球一样的东西腾空而起，俄顷，东城发出震天爆炸声。这鬼火和火球与大爆炸是什么关系呢？

其二，人群失踪，极为怪异。据记载，有一位新任总兵拜客，走到元宏寺大街，只听一声巨响，他和他的7个跟班，连人带马无影无踪了。还有，西会馆的塾师和学生共36人，一声巨响之后，都没了踪迹。据说，承恩街上有一抬八人大轿正走着，巨响后，大轿被打坏放在街上，而轿中女客和8个轿夫不知去向。更奇怪的是，菜市口有个姓周的人，正同6个人说话，巨声响后，头颅突然飞去，躯体倒地，而近旁的6个人却安然无恙。

其次，石狮卷空，碎尸落地。爆炸之时，许多大树被连根拔起，飘落于远处。石驸马大街有一尊1000斤重的大石狮子，平日七八人推移不动，居然被一卷而起，落在10里外的顺成门外，猪马牛羊、鸡鸭鹅狗更是纷纷被卷入云霄，又从天空落下。



据说，长安街一带，纷纷从天上落下人头人脸来，德胜门一带，落下的人的四肢更多。一场碎尸雨，一直下了两个多小时。木头、石头、人头、人臂以及缺胳臂断腿的人，无头无脸的人，还有各种家禽的尸体，从天而降，绝对骇人听闻。

其四，裸体奇闻。据记载，这次遇难者，不论男女，不论死活，也不管是在家在路上，很多人衣服鞋帽尽被刮去，全为裸体。《天变邸抄》记述：“所伤男女俱赤身，寸丝不挂，不知何故？有一长班，棕帽衣裤鞋袜一霎俱无。”朱彝尊的《日下旧闻》记这么一件事，在元宏街有一乘女轿经过，只听一声震响，轿顶被掀去，女客全身衣服都被刮走，赤身裸体坐在轿中，竟没伤着皮肉。他们的衣服到哪里去了呢？据《国榷》记载：“震后，有人告，衣服俱飘至西山，挂于树梢，昌平县校场衣服成堆，人家器皿、衣服、首饰、银钱俱有。产部张凤奎使长班往验，果然。”真是咄咄怪事。

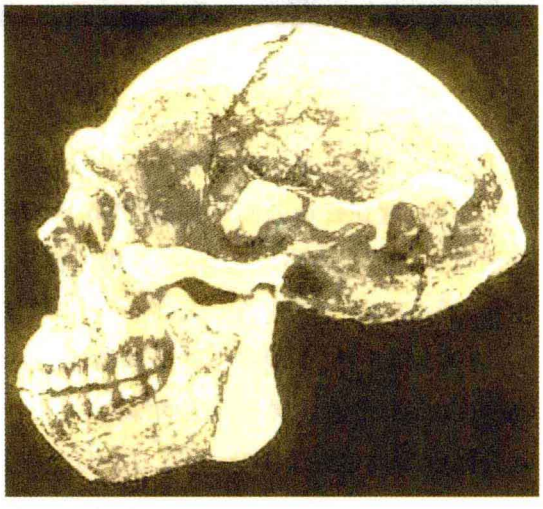


天启大爆炸的罪魁祸首到底是谁？1986年，在天启突变360周年，北京地质学会等20多家团体，发起了一次研讨会，专门用现代科学知识和手段，对这次突变进行一次广泛深入的探讨，种种说法莫衷一是。有地震说、火药爆炸说、陨石说、大气静电酿祸说、地球内部热核高能镁爆动力说、陨星反物质与地球物质相逢相灭说等等，但都无法解释这场爆炸中出现的低温无文、落尽衣物的罕见特征。

北京人头盖骨难觅踪迹

1929年12月，位于北京房山区周口店村的龙骨山上，我国考古工作者裴文中发现了北京人第一个头盖骨化石，后来又发现了5个比较完整的头盖骨和200多块骨化石，还有大量打制石器，动物化石和灰烬。

根据对文化沉积物的研究，北京人生活在距今70万年至20万年之间。北京人的平均脑量达1088毫升（现代人脑量为1400），据推算北京人身高为156厘米（男），150厘米（女）。北京人属石器时代，加工石器的方法主要为锤击法，其次为砸击法，偶见砧击法。北京人还是最早使用火的古人类，并能捕猎大型动物。北京人的寿命较短，据统计，68.2%死于14岁前，超过50岁的不足4.5%。



“北京人”头盖骨的复制品

珍贵的“北京人”化石一直保存在北京协和医院，但是在1940年12月26日，日军占领了北平，美日战事一触即发。“头盖骨”若继续留在北平很不安全，当时身在重庆的中央地质调查所副所长尹赞勋致信给中央地质调查所技术研究员，时在北平的新生代研究室副主任裴文中，述说险恶形势和对北京人头盖骨化石保存的担忧，并提出托美国友人运往美国学术机关暂存。

档案资料记载，“头盖骨”转移行动按计划开始，由美国海军陆战队护卫，乘北平到秦皇岛的专列到达秦皇岛港，在那里登船，船名“哈德逊总统号”，预定12月8

日抵秦皇岛。8日上午，列车抵达秦皇岛。此时，日本对珍珠港的空袭已经开始，随即，驻在秦皇岛山海关一带的日军突然行动袭击美军，美海军陆战队的列车和军事人员包括美在秦皇岛的霍尔姆斯兵营的人员顷刻成为日军的俘虏，包括“北京人”在内的物资和行李当然成为日军的战利品，从此不见踪影，至今66年……

根据中国古人类学家、最后一个见到化石的胡承志老人讲述，包括北京人头盖骨在内的化石当时包了整整6层，而且由内到外相当仔细，即使装到两个没有特殊标志的木箱里，相信就是当时一般的日本兵发现也会上报的。当时战争非常残酷、战事频繁，如果是金银珠宝书画，倒还可能保存下来，但对于几个死人骨头（“北京人头盖骨”化石），难说日军有如此高的辨别能力。北京人头盖骨化石当时应该放在协和医院地下室保险库，日军突然发动战争并占领医院，而化石根本没来得及运走，日军就在地下室将其毁掉了。



至今未归中国的“北京人”头盖骨

“化石埋在日坛公园。”那是1996年，有个日本老兵临死前，向中国有关部门传递消息，称化石埋在日坛公园的一棵松树下，这棵松树还做了特殊记号。谈及那次挖掘，贾玉彰回忆，“开始大家都不信，但确实找到了那棵松树”。

1996年5月，中国科学院地球物理研究所电震探测组，对埋藏区域进行了两次高密度电法、多道浅层地震法的探测，并很快得出了结论，经过协商，最终与北京日坛公园管理处达成了1996年6月3日上午正式发掘的协议。

“当时，专家们对于挖掘非常低调，现场四周都用塑料布遮挡，”贾玉彰说，“因为感觉可能性不大，但还要找一找，所以没有对外声张。”

但是，一直挖到2米多深时，专家们仍未发现有任何埋藏物，更未见有动土现象。根据这一情况，专家们经过商议，再往下挖一段，结果都是细黄砂岩。随后，再次扩大挖掘范围，仍未发现有埋藏物，现场专家由此判断，当时物探异常应是地表下大量灰白色钙质结核层引起的，所以决定停止发掘寻找。

化石装在沉船“阿波丸”号上。“据美国提供给中国的信息，化石很有可能在

'阿波丸'号上。"说起化石的去向,历史学者李树喜对媒体不止一次地透露,他研究寻找化石已经多年。据悉,美国总统尼克松当年访华时,曾将美方认为的化石下落作为绝密礼物送给了中国政府,称化石可能在日本沉船"阿波丸"号上。

据了解,"阿波丸"号建造于20世纪40年代,是一艘日本远洋油轮。1945年3月28日,已被日本军队征用的"阿波丸",在新加坡装载了从东南亚一带撤退的大批日本军官和要人驶向日本。4月1日午夜时分,该船行至中国福建省牛山岛以东海域,被正在该海域巡航的美军潜水舰袭击,3分钟后迅速沉没。

令李树喜坚信北京人头盖骨就在这艘沉船上的直接理由,是一份美国交给中国方面的资料。李树喜对媒体说,1996年,他在整理资料时突然发现了从未见过的内容,其中有这样一层意思:当年失踪的北京人头盖骨很可能就在沉没的"阿波丸"上。



林耀由这些船运往国外

1977年,中国曾对"阿波丸"沉船进行过一次初步打捞,但由于当时潜水技术的限制,只发现了3000吨锡锭和一些其他东西,并未找到北京人头盖骨。但是,打捞人员却找到了"伪满洲国"政要郑禹的家藏小官印和圆砚,由此推断,该船印证了携带大量中国北方宝物的猜测,也成为"阿波丸"可能装载北京人头盖骨的有力旁证。

"我认为不大可能!"贾玉彰态度明确。他认为,如果日本人得到北京人头盖骨化石,何必要等到1945年才运回日本呢,何况这还是一艘从新加坡绕道过来的船只。

化石在"哈里逊总统"号上。有学者认为,北京人头盖骨化石应该丢失在从北平到秦皇岛的运送船只"哈里逊总统"号上,而"哈里逊总统"号由于受到日舰追逐,半途被击沉。

据说,1941年12月5日,带着北京人头盖骨化石的美国海军陆战队,乘坐专用列车前往秦皇岛,准备在那里把化石送上一艘由上海开来的美国定期航轮——"哈里逊总统"号。当时,这艘船预定在12月8日到达秦皇岛码头。

"这艘船根本没到秦皇岛。"对此,陈淳教授坚定地表示。他说,"哈里逊总统"

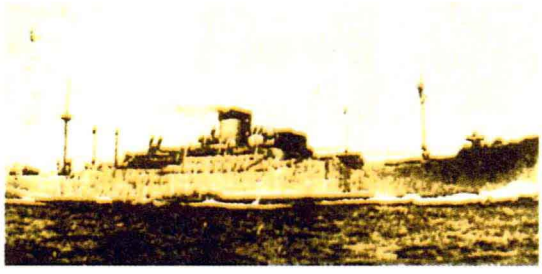


号一直没有驶到目的地秦皇岛港去接应美国海军陆战队，它从菲律宾首都马尼拉开航以后，一直被一艘日本军舰追逐，最后，搁浅在上海以东长江口附近，随后被日军击沉。

化石在“里斯本丸”号上。有人称北京人头盖骨化石当时可能在浙江舟山和“里斯本丸”号沉船上。据有关资料记载，1942 年 10 月 2 日凌晨，装载着 700 多名日军官兵，以及 1800 多名英国被俘人员和财物的“里斯本丸”号运输船，途经舟山附近海域时被鱼雷击沉，船上所载大量文物和奇珍异宝随之葬身海底。后来，附近渔民救起英军官兵 384 人，而据获救的英国战俘回忆，船上载有大批被日军掠夺的黄金财宝和文物，还可能有北京人头盖骨化石。

很多人对这种说法表示怀疑，因为从没有听说过该船，从地点、航行路线上判断也不可能。舟山当地“里斯本丸”沉船事件历史调查研究会一位负责人也表示，“头盖骨”在“里斯本丸”沉船上可能是流言，英军战俘的说法值得怀疑。

化石在天津美兵营。上世纪 80 年代，美国人类学家夏皮罗在《北京人》一书中说，一位原海军陆战队军人曾告诉他，化石曾辗转到了驻天津的美国海军陆战队兵营。



开往美国的战舰上有“头盖骨”吗

. 1971 年 10 月 21 日，据护送北京猿人化石出国转移任务的执行人、美国医生费利说，装有北京猿人化石的箱子放在天津的美国海军陆战队兵营大院里的 6 号楼地下室木板层下面。

“后来，那里专门给我来过消息，说根本没有化石。”贾玉彰透露。据悉，旧时兵营已是几经易主，现属天津卫生学校，6 号楼在 1976 年大地震中震塌，后夷为平地改作了操场，在修大楼时连地基都挖开了，结果啥也没有。但贾玉彰表示，有一点可以确认，父亲贾兰坡也考证过，化石确实运到了该兵营。

化石在原美驻北平领事馆。据称，古人类学家周国兴教授后来得到一条重要线索，化石可能就在原美驻北平（北京）领事馆里。胡承志透露，他在把化石包装好后，运到医院办公室就走了，此后他再也未见过。至于以后怎么运，他并不清楚。

据贾玉彰透露：“我父亲贾兰坡考证过，化石后来运到了天津的美海军陆战队兵营，并从那里运到秦皇岛，但半路该部队被日军俘虏，化石从此不知下落。由此



看来，化石还在美领事馆的说法也不可信。”

化石已运往美国。1941 年，日美关系日趋紧张。在当时被日军占领的北平，日军开始占领中立国美国驻北平的一些机构。存放和保管北京人头盖骨化石的北平协和医院虽属美国财产，但看来也难以幸免。在这种情况下，新生代研究室决定为北京人化石找一个更为安全的存放地点。

当时有三种处理方案。第一，把化石运往抗战的后方重庆，但在战争环境下，长途运送安全难以保证；第二，在北平就地掩埋，但在沦陷区安全同样无法保证；第三，运往美国保存。从当时的情况看，第三种处理方案是最好的选择。

据古人类学家胡承志回忆，由于在合作挖掘化石时中美签的合同规定，在周口店发掘的所有化石都是中国财产，禁止运送出境。所以当时美国公使馆的人拒绝接收。后经国民政府协调，远在重庆的美国驻华大使同意并授权，驻北平的美国公使馆才接收这批珍贵的古人类化石，并准备将其安全运往美国保存。

运走前，胡承志对化石进行了精心包裹。他感叹，大概我是最后一个见到北京人化石的中国人，以后没有中国人看见或知道它的下落了。

1941 年 12 月 5 日凌晨，一列美海军陆战队专列驶出北平，据说车上装有北京人头盖骨化石。按计划列车到秦皇岛后，化石运到“哈利逊总统”号轮船，然后运往美国。

此次托运的负责人是即将离华赴美的海军陆战队退伍军医弗利，两箱化石就是被混装在他的 27 箱行李中被送上火车的。

弗利说：“这件事在当时相当秘密。在秦皇岛，弗利的助手戴维斯负责接收这批特殊的行李。”戴维斯说：“我去取了那些行李，有 27 箱，我把它们都放在了我的房间里。”

弗利等待着第二天坐“哈里逊总统”号回国。然而第二天，也就是 1941 年 12 月 8 日，日本偷袭珍珠港，美国对日宣战，太平洋战争爆发了。日军迅速占领了美国在华的机构，美海军陆战队在秦皇岛的兵营也被日军侵占，弗利和戴维斯成了俘虏。在天津的战俘营中，弗利他们陆续收到从秦皇岛兵营运送来的行李，但北京人头盖骨已不见踪迹。

化石是否落入日军手中？事隔半年，日本东京大学教授常谷部和助教高景东二突然在英文版的北平新闻上声称，保存在协和医院的北京人头盖骨被窃。日本人似乎传达出这样的信息：日军并没有在秦皇岛发现头骨化石。

很快，一场追寻北京人头盖骨的行动紧锣密鼓地开始了。值得注意的是日本



人对追寻工作格外卖力，几乎所有参与发掘工作的人员都受到审查。

古人类学家裴文中在狱中被关了 48 天，他的孩子回忆了那段经历："那是 1944 年 5 月初的一个早晨……一些日本人穿着军装，带着枪冲到我爸爸妈妈住的北屋，过了 10 多分钟，日本人推着我父亲出去了。在日本宪兵队，追问我父亲"北京人"的下落，我父母都说："不知道"。一说不知道，日本人就动手打，最厉害的时候还灌辣椒水，一直把我父亲灌晕过去。最可恶的是，据我父亲讲，就是临出来那一天，又来审问，说裴文中，要枪毙你了，你还有什么话可说的，这儿给你留下了纸和笔，你写遗书吧。我父亲开始写起来，结果日本人哈哈大笑说，裴文中今天放你回家了。"

古人类学家周国兴回忆说："当时曾经传出一个消息，这些东西已在天津找到了……之后，就莫名其妙地把很多被拘留的人都放了……如果说日本宪兵队没得手的话，怎么那么轻易地放人？"

1945 年 8 月，日本宣布无条件投降。不久日本发布的公告声称，已将劫掠到东京的一批古人类化石连同劫掠的发掘工具一起，移交给了盟军当局，以便归还中国。然而中国政府从盟军总部接收到的日本归还物品清单中，却没有北京人化石。盟军总部也应中国政府之邀，动用驻日盟军参与广泛搜寻，结果一无所获。

"北京人"虽然不是最早的人类，但作为从猿到人的中间环节的代表，被称为"古人类全部历史中最有意义最动人的发现"，因此，"北京人头盖骨"的珍贵可想而知。可日本侵华战争，使珍贵的化石不知去向。至今人们还在寻找，能找到吗？



第三章　外国历史上的纷繁谜题

历史的更迭，前人给我们留下许多纷繁而难解的谜题，一代代人试图或者努力去破解它，同时却又随之产生了一道道新的谜题。事件的错综复杂，情节的曲折变化，使得求解的答案各种各样，十分精彩。

谁是日耳曼人的祖先

日耳曼民族的族源至今尚无明确的定论。据说是使用铁器的北欧人与使用青铜器、操印欧语系的波罗的海南岸居民混合而成。青铜时代晚期，这些人居住在现今瑞典的南部、丹麦半岛以及德国北部介于埃姆河、奥得河与哈次山脉之间的那片地方。

由于日尔曼人普遍具有金发碧眼，身材高大的显著白种人特征，这些白种人特征往往被纳粹党视为日尔曼人为优秀人种的的根据。纳粹党也把这些白种人特征用作衡量一个民族是否属于优秀民族的标准，历史上这些显著的白种人特征陆续衍生出关于日尔曼人的传说。

19 世纪和 20 世纪前半叶在德语地区日尔曼人往往被表现为“超人”，这个形象的主要特征是根据塔西佗、恺撒等人的描写。在他们的作品中他们将日耳曼人描写为金发碧眼的巨人，他们拥有超人的力气。

在丹麦一个沼泽地中发现的具有凯尔特风格的脸像。自铁器时代起丹麦就是



日耳曼的土地，而这个凯尔特式的作品就引出一个问题：日耳曼算是凯尔特人吗？或至少古代希腊和罗马所指的早期日耳曼人就是今天德国人真正的祖先吗？也许不是。极有可能他们是日耳曼人、凯尔特人和其他民族的混合人种。直到公元前1世纪，希腊罗马人都认为欧洲北部的人种不是凯尔特人就是塞西亚人。实际上，日耳曼人根本就没被看做是一个独有的民族。从希腊到罗马，欧洲的文明人从来没有把那些偏居北方的日耳曼“蛮族”放在眼里。“日耳曼”意思指未受文明影响的“自由人”，恺撒在他的《高卢战记》中写道：“他们身上遮着兽革，把蹂躏自己的边境作为最光荣的事。在历史学家塔西陀笔下，他们是贪婪的食客，粗暴的酒鬼和玩命的赌棍。”

恺撒是第一个描述日耳曼人和凯尔特人之间区别的人，相对于半开化的凯尔特人，原始和野蛮。“他们所有的生活就是打猎和不断实践战争的技巧，从儿时起就过得辛苦而艰难。”恺撒甚至把莱茵河定为两个民族的分界线，东边是日耳曼人，西边是凯尔特人。然而，恺撒将凯尔特人和日耳曼人明显区分的动机十分令人怀疑，他自己的作品也能说明，凯尔特和日耳曼部落常常在种族和地理界限上有所混杂，正如希腊人、伊特鲁里亚人和罗马人对铁器时代的凯尔特人产生了很深的影响一样，凯尔特人也影响了日耳曼人。日耳曼人的首领还常常起凯尔特人语的名字，连与日耳曼族的称呼也是凯尔特式的：条顿（日耳曼人的一支）。这个名字在凯尔特语中指人民大众，而有些学者还认为日耳曼是一个凯尔特部落的名字。

尽管如此，自恺撒时代以来，日耳曼就成了称呼所有住在莱茵河东岸的人的通用词语，尤其用语那些跨越莱茵河到罗马属高卢境内所有来掠夺的民族。

当东方强悍的匈奴挥鞭西进时，一批批日耳曼人以难民和雇佣兵的身分进入西罗马帝国。对于日耳曼人来说，可以用流血的方式获得的东西，绝不会以流汗的方式获取，罗马人的花园在外族的铁蹄践踏下满目狼藉，昔日的强盛和辉煌面对弱势文明灰飞烟灭，不堪一击，连皇帝也被外族雇佣军的首领废黜，整个西欧支离破

碎。一场大侵袭和大毁灭揭开了中世纪的序幕。

早在几百年前，日耳曼人首领克洛维在教堂受洗皈依罗马基督教时，主教就曾说过：崇奉你所烧过的东西，烧掉你所崇奉的东西。由于缺少世俗的权力源泉，“君权神授”就成为王权惟一的皈依，教会以信仰和文化优势成为凝聚全欧的主要力量，充当了世俗政治的控制中心。德皇亨利四世对教皇不敬而被革除教籍，他不得不披头跣足，请求宽恕。



电影世界中的恺撒大帝

最早使用“日耳曼人”这个词的是希腊历史学家波希多尼。他在约80前年时第一次使用这个词。也许他在与中欧的某一个今天无法考证的小民族接触时听到了这个词并将它用来称呼所有的日耳曼民族。就这样，一个小民族的名字后来成为整个民族群的名字。

古印度文明是怎么结束的

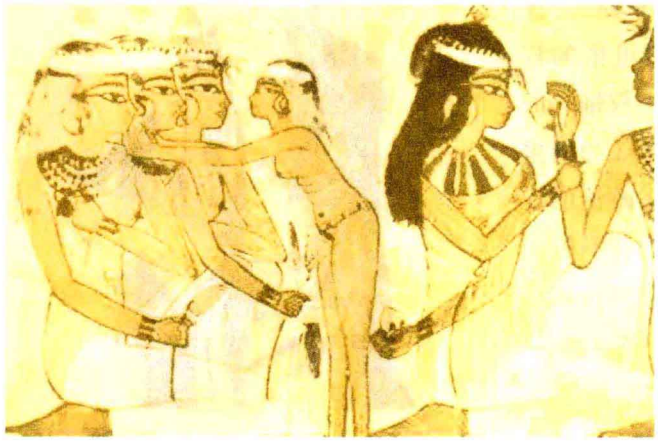
古印度文明究竟什么时候开始，又是什么时候结束的呢？

关于这个问题，我们或许可以在权威辞典《大英百科全书》中找到一个暂定的答案：“英国考古学家M·威勒爵士提出的公元前2500年到1700年的观点被一般人所接受。”而另一位学者D·阿格拉沃尔把考古和碳14的测定时间相结合，也得出了基本相同的结论。

但实际上问题并不这么简单。摩亨佐·达罗城位于印度河岸边，由于泥沙沉积，在几千年后的今天，印度河的河床已抬高了许多，当考古人员挖掘到低于河水平面深度的时候，渗过泥沙层的河水不断涌出，他们明知下面还有文化遗迹，但也只能望水兴叹了，因而他们所说的这一文明开始时间，也只是根据已经发掘的内容定出的。



此外，考古学家们在调查和发掘中不断还有新发现，这些发现让古印度文明的出现时间大大推前了几千年。从 1974～1980 年的六年间，巴基斯坦和法国考古学家组成的联合发掘队在印度河西岸的距摩亨佐·达罗仅 190 多公里的麦赫尔迦尔地区，发掘出了一系列农业文化遗址。这里的人们使用铜制工具，手工业十分发达。它的工场每年都生产数以百万计的小珠子和成百上千的粘土容器，除满足自己的需要以外，还输往整个印度河流域。在这些遗址中，还发现了来自伊朗的绿松石和阿拉伯海湾的贝壳。最让学者感兴趣的是，这些村庄和小镇已用砖修建起规整的、永久性的房子，而这正是印度河流域文明乃至今日这一地区民居的建筑方式。另外，根据考古学家的考证，当时已经开始种植棉花这一经济作物。与摩亨佐·达罗隔河相望的科特·迪吉，它的居民为了防止洪水的侵袭，还在村边用石块筑起护墙，然后沿墙建起了砖房，与现在的建筑风格很相象。在对这些遗址进行分析后，学者们确定其存在的时间在公元前 5000 年到公元前 2600 年。那么，这些遗址所代表的文化与印度河流域文明之间究竟有没有承袭关系呢？



古印度女性

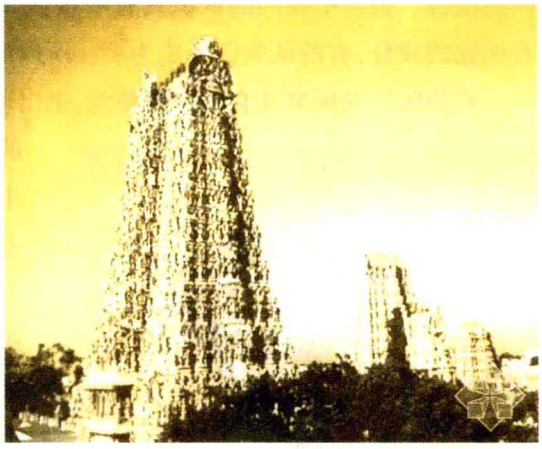
学者们在这里碰到了一个难以解决的问题。如果说有的话，那么出土遗址发展水平的标志是农业，而古印度文明则是比较典型的城市文明，两者的区别是十分明显的，怎么能够承袭呢？可是如果说没有的话，两者在经济和日常生活中又表现出了很多的相通之处。

严谨的学者有时也不得不讲出一些模棱两可的话来，他们把前面提到的发现以及与此相关的发现统称为早期哈拉巴文化。至于它们应不应该归于一个体系，也许只有让历史去回答吧。

和任何文明一样，印度河流域文明有一个向四周扩展的过程，从总的趋势看是从西向东发展，但也有向南发展的迹象，正是后一种迹象对学者们所持的文明下限时间观点提出了挑战。

古代港口罗塔尔是位于印度河流域文明地域最南端的遗址之一，发现得比较晚，在时间上，也是延续最晚的一个文明遗址。而当学者们对从这里出土的物品进行分析后，认为它的存在时间可能要延续到公元前 1000 年，比权威的观点整整晚了 700 年！

时间上存在着的前移数千年、后延数百年的情况，这使这一文明在世界诸文明中的定位难以确定。印度河流域文明是人类历史上最早的文明之一，但是，对于它存在的确切时间，不知何时才能找到正确的答案呢！而且，令人感到惊奇的是，这个存在了数千年，发展水平极高的古印度文明，竟然就是这样不留痕迹地消失了。在后世的文字典籍中，几乎见不到任何关于这个文明的记载，而且在以后的印度文明发展过程中，也看不到任何这一文明的影响，它失落得竟是如此地无影无踪！沉睡在泥沙之下，留给后人无数的未解之谜。



古印度建筑群

也许各种各样的观点和推测已经让这个古文明面目全非，但是，伴随着人类现代文明每前进一步，古老文明的迷人魅力也就相应增加一分。我们热切期待着更多未解之谜的破解！

历史上有很多古老的文明，在时间的沉淀中总会留下一些未知的谜，让后人去找寻答案。然而，像古印度河流域文明这种状况，却并不多见。几乎每个关键的环节上，都有着许多的疑问，打不开，又让人不能放弃。

拿破仑死得不明不白

拿破仑在临终前几天给私人医生安托马什写信说："我的死期不远了。我死后，你要解剖我的尸体检查，不要漏掉任何可疑之处。"

1821 年 5 月 5 日傍晚，拿破仑去世。他在 1815 年被流放到圣赫勒那岛，被囚

禁了6年，去世时才52岁，正值壮年。拿破仑一向以精力充沛而闻名，因何在囚禁几年后便离世而去呢？人们不免有些怀疑。据说拿破仑本人生前也因为身体一天不如一天而怀疑有人谋害自己。

在拿破仑去世后的第二天，进行了尸体解剖。参加解剖的除了主刀的安托马什医生外，还有几名英国医生和驻岛英国官员，以及拿破仑的侍从们。解剖过程中，各位医生都对遗体的病情进行了分析，结论却不完全一样，分别写出了4份不同的报告。报告中相同的认识只有一点：拿破仑患有胃溃疡。安托马什医生认为有些癌的成分，有的认为已经成为癌。所以后来人们一直认为，拿破仑死于胃癌。

有的医生发现拿破仑的肝脏肿大，也出现了溃疡。可这份报告送上去后，驻岛的英国总督看了很不高兴。因为这个小岛上气候恶劣，肝病流行，如果拿破仑肝脏有病，就意味着他是来到岛上才得的重病，是英国人造成的。总督命令医生修改报告，删去了这段文字。但后来有个医生离岛后，仍然把此事透露了出去。有人认为拿破仑不是死于胃癌，而是因气候不好，健康恶化而死亡的。



马上征战的拿破仑

正因为看法不一致，拿破仑的死因便引起了许多人注意，此后一直争论不休。20世纪初，法国和德国还掀起了讨论拿破仑死因的热潮，有的人根据考证，提出拿破仑在上岛之前，就患有一种热带病，是他当年远征埃及、叙利亚的时候染上的。所以当他被流放到那个热带小岛上以后，环境引起了旧病复发，并日渐加重，不治而亡。

瑞典哥德堡市有个牙科医生叫佛苏伍德。他在业余时间也研究生物和病毒学，并且对拿破仑有兴趣，收集了许多拿破仑的纪念品。1955年秋天，佛苏伍德阅读了拿破仑的男仆马尚的回忆录。这份回忆录虽然是很早写的，但直到20世纪初，才由马尚的孙子同意，交付出版。

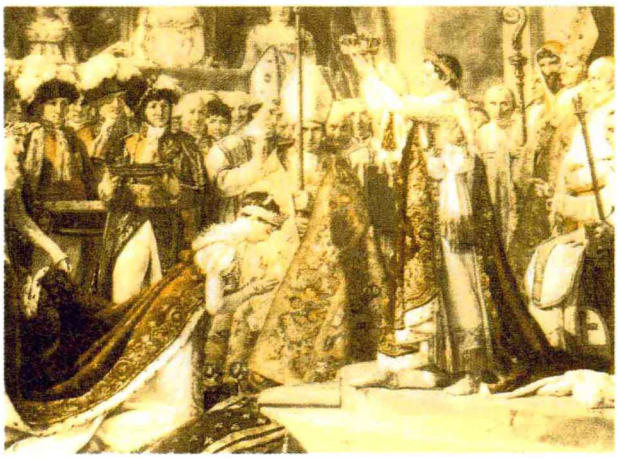
马尚的回忆录，记载着拿破仑生前最后几个月的生活情景。佛苏伍德注意到书中细节，拿破仑那时候，失眠和嗜睡这两种相反的病症同时发生，交替发作，而且腿也发肿，身体发胖、体毛脱落、牙根暴露，使拿破仑十分痛苦。他曾抱怨说："我支

撑不住我的身体了。”

“这很像是砷中毒现象啊!”佛苏伍德看到这里,想到了这一点。多年研究病毒学,使他对砷中毒有全面的了解。砷是一种无味也无刺激性的毒药,很容易溶于水和食物中。用砷毒死人在欧洲是常有的作案方法。佛苏伍德于是产生了怀疑:拿破仑是被人毒死的!

佛苏伍德又进一步研究了有关资料,发现拿破仑在死前曾服用吐酒石和甘汞这两种药物,而这两种药物与砷发生作用,将使死者的胃里不会留下任何砷的迹象,而使区别砷中毒和其他病症变得十分困难。这一发现,使佛苏伍德更加有把握地确认自己的推测:如果是胃癌致死,死者生前应很瘦弱,而拿破仑却是更加肥胖,这也是砷中毒的症状啊!

怀疑促使佛苏伍德下决心解开这个谜。如果能化验尸体就好了,可拿破仑已去世多年,不可能掘墓验尸。还有一种方法是化验死者的头发。头发可以显示身体里砷的含量,这种方法过去一直使用,但那要用至少5克的头发进行化验才行。5克头发是多少,起码是5000根,上哪里弄这么多拿破仑的头发呢?虽然拿破仑生前也曾向别人赠送头发,可是不会有那么多。



拿破仑加冕仪式

正在佛苏伍德为找头发为难的时候,他从一本叫《分析化学》的杂志上读到一篇报道,说已经有了一种新方法,用一根头发就可以测定砷的含量,发明者是苏格兰人史密斯博士。佛苏伍德兴奋起来,似乎看到了破谜的希望。他很快给拿破仑的后代写信,希望见到他。拿破仑的后代欢迎他提出问题,可当他和妻子在1960年一起来到巴黎的时候,对方不愿接见。

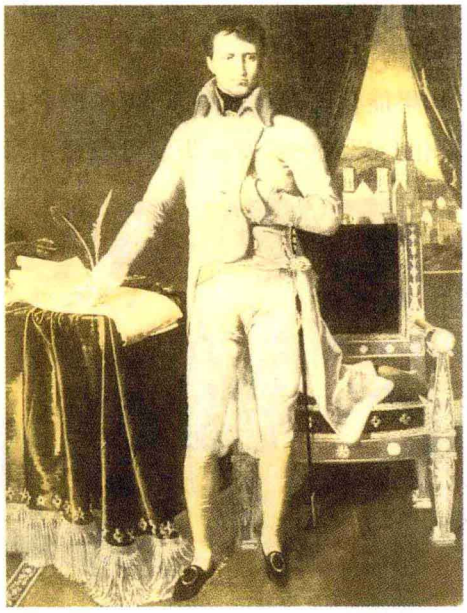
佛苏伍德又去求见马尚那本回忆录的编辑——法国残疾军人院军事博物馆董事长拉苏克。拉苏克听他说明来意后,马上说:“我有拿破仑的头发,你可以拿去化验。”

于是,拉苏克拿出了马尚后代转送给他的一个木盒,盒子里装着拿破仑在圣赫

勒那岛的一些遗物，其中的一个白信封上写着“皇帝的头发”。佛苏伍德的妻子用小镊子从几十根头发中夹出一根。

回到哥德堡，佛苏伍德又与史密斯博士通了电话，希望他能帮助对头发进行测定。史密斯当即同意，佛苏伍德把那根头发精心包好，寄给了史密斯。1960 年 7 月，史密斯用核子轰击的方法测试了这根头发。他写信告诉佛苏伍德：测量结果，每克头发含砷量为 10.8 微克。表明头发的主人受过大量砷的毒害。

每克头发含 10.8 微克砷，意味着拿破仑头发含砷量超过正常人的 13 倍，也意味着佛苏伍德的推测有了初步的证明。但是仅仅依靠这一次化验还不能下结论。



年轻时的拿破仑

“如果这根头发不是拿破仑的，如果经过这么长时间，它已经被污染了，如果砷不是来自身体而是外部的环境，如果……”佛苏伍德尽量做着各种假设，说服自己继续寻查证据，而不是轻易判定。他决定继续研究，而关键是得到更多的拿破仑的头发。他了解到，有几十个人在拿破仑死后，藏有他的头发，应动员他们献出一些来。

要实现这一目标，就要让人们知道他正在做的这件事。于是，他与史密斯博士和另一位瑞典病毒学家瓦森商量决定，公布这次化验的结果。1961 年 10 月，他们合写的文章《拿破仑——一个牺牲者》在英国《大自然》杂志上发表了。文章公布了对拿破仑头发的初测结果，提出了他可能死于谋杀的理由，并希望保存拿破仑头发的人为此作出贡献。

两个星期后，瑞士一个纺织厂的厂主佛利给佛苏伍德打来电话，告诉他自己保存着拿破仑的 50 根头发，愿意拿出来供化验用。“请问，您的那些头发的来历？”佛苏伍德问。答案令他十分放心，对方说：“这些头发是拿破仑的仆人诺拉兹送给我的。在拿破仑去世后的第二天，他为他剃了头，保留了这些头发。”

头发是真的，而且佛利把它直接寄给了苏格兰的史密斯博士。这年 12 月初，史密斯向佛苏伍德通报了化验结果：通过 140 次的化验，可以肯定，拿破仑确实是因为砷中毒而死亡的，砷来自他的身体，而不是周围环境的污染。

结论有了，下一步便是研究谁是投毒者这一关键问题。佛苏伍德分析，能在食物中投毒的，只能是负责拿破仑的饮食起居和医疗保健的那些人，而这些人都是由拿破仑亲自挑选的，是他的亲信。这也就是说，由英国人作案的可能被排除了。

佛苏伍德对拿破仑的随身人员一个一个地进行了审查，又一个一个地排除。最后他的注意力集中在两个人身上，这两个人是拿破仑最忠实亲近的侍从：一个是男仆马尚，就是写回忆录的那个人，另一个是负责拿破仑饮料的军官蒙索隆伯爵。

“马尚不可能做这种事！”经过审查，佛苏伍德把马尚也排除了。因为马尚不到20岁的时候就跟随拿破仑了，是他的贴身仆人，一向忠心。马尚的母亲也在拿破仑宫廷里当保姆，出身低微的他与原来的皇族没有任何联系，也不可能产生谋害拿破仑的念头。

那么蒙索隆呢？他出身旧贵族，虽有军衔却从未上过战场。他早年曾追随拿破仑，而拿破仑第一次退位时，他见风使舵，投靠了复辟的波旁王朝。当拿破仑重返法国并在滑铁卢战役失败后，蒙索隆又回到了他的身边，并心甘情愿地跟随他流放到偏远的小岛上，照料他的生活。有一个可以解释的原因是，蒙索隆的继父是原国王路易十八的兄弟。王朝复辟后，蒙索隆被任命为将军。可是在上任前夕，有人指控他盗用了士兵的军饷5900法郎。他因此失去了职位，但没有受到审判。后来，他就又回到拿破仑身边。但是这个年轻的贵族完全可以留在巴黎等待机会，重新得到任用。佛苏伍德对这个问题百思不解：为什么拿破仑彻底失败了，原来背弃他的蒙索隆反而回来了？为什么他所属于的皇族重掌了政权，他却去和拿破仑过流放生活呢？而且据记载，拿破仑曾拒绝提拔他，又反对他与女友阿尔比娜结婚，当他不听劝阻坚持结婚后，拿破仑曾辞退了他。拿破仑和他并没有很深的友情，也没有给他任何好处；而他为什么这样心甘情愿侍候拿破仑呢？

据反复考证查实，在圣赫勒那岛的时候，蒙索隆掌握饮料房子的钥匙。酒是桶装的，由他分装成瓶。这就是说，只有他有机会把毒药放进酒里，给拿破仑喝。有些史料也证明，蒙索隆是受了路易十八的弟弟阿图瓦伯爵的指派，回到拿破仑身边，取得他的信任后，往他专饮的葡萄酒中投放三氧化二砷，让他慢慢中毒死去。还有一个事实也证实了这一点，有一次，拿破仑把自己的酒送了一瓶给一个随从，那随从喝后，也出现了同拿破仑一样的症状。

佛苏伍德还从史料中得知，1840年，拿破仑的遗体运回法国的时候，人们打开了棺材，看到遗体的脸色与当年下葬时一样，没有什么变化，虽然时间已经过去了20年。而这正是砷中毒的必然现象。

研究至此，佛苏伍德最后确认了自己的推断，拿破仑是被人毒死的，凶手就是

蒙索隆。1981 年，他与加拿大人威尔德合作发表了《圣赫勒那岛的谋杀案》的论文，公布了研究结果，立刻轰动了全世界。很多专家学者表示支持他的研究成果。

但是，不赞成这个结论的仍然有不少人。有人认为拿破仑确是砷中毒而死，但不是蒙索隆投毒所致，而是他居住的房中贴着含砷的墙纸，他吸入蒸发出来的砷而致死，这种事情早有先例。有人经过化验，认为头发中含砷过高是因为含锑过高干扰的结果，只是假象。还有的人认为拿破仑患有腺功能损害，雄性激素严重失调，他最终死于雄性激素障碍。

化验也好，各种推断也好，因为离拿破仑死的时间过于久远，都很难使所有人信服。拿破仑的死因至今仍是有多种解法的难题。

拿破仑最后在囚禁他的圣赫勒那岛上悄然长逝，结束了他艰辛奉献的一生，也结束了一个波澜壮阔的时代。然而，他究竟是病死的，还是被人谋害而死的？尽管当时和后世的专家对此进行了不懈的推断和考查，但至今仍没有一个公认的结论，所以有人说，在“拿破仑这个名字的后面，总跟着一个问号”。

肯尼迪被刺内幕

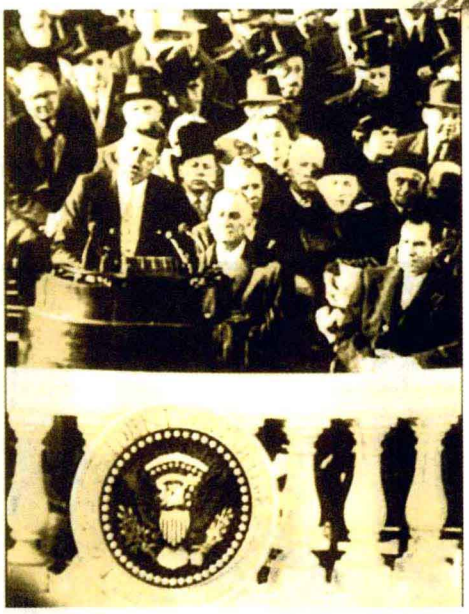
美国第三十五任总统约翰·肯尼迪被刺的一些具体内幕，至今仍然扑朔迷离。谁是凶手？谁是幕后策划者？一直众说纷纭。

据美国通讯社报道，1963 年 11 月 22 日，肯尼迪在美国南部的得克萨斯州达拉斯市是被行刺者用步枪击中头部死去的。这天中午，他乘飞机到达这个城市进行访问。接着，他乘汽车从机场去达拉斯市区，准备在那里发表一篇演说。肯尼迪夫妇和得克萨斯州州长康纳利夫妇同乘一辆敞篷汽车，从欢迎的人群中间缓缓驶过。当车队驶经一座大楼的时候，从大楼五层楼上的一个窗户里射出三发子弹，其中一发击中了肯尼迪的头部太阳穴。半小时后，肯尼迪就在医院里死去。同车的州长康纳利也被击中两枪，受了重伤。

在肯尼迪中弹以后，他的保卫人员和警察等便立刻慌张地行动起来，寻找行刺者。他们在那座大楼的一间房间（得克萨斯学校藏书室）里发现了一支步枪，上面装有瞄准器，旁边还有几发弹壳。

肯尼迪到达拉斯城发表演说，是为民主党和他自己连任总统争取支持。

在肯尼迪死后不久，陪同肯尼迪访问的美国副总统约翰逊宣誓就任美国总统。



肯尼迪遇刺现场

他是在停在达拉斯飞机场上的装着肯尼迪尸体去华盛顿的飞机上举行这次不许采访的宣誓仪式的。在这以后，约翰逊乘这架美国总统的专机飞回华盛顿，并立即同政府几个高级官员进行商谈，其中包括国防部长克纳马拉、副国务卿鲍尔、白宫国家安全事务顾问邦迪等。随后，约翰逊又在午夜召集国会两院的两党领袖，举行了一次会议。并且还同美国统治集团中的一些人物前总统艾森豪威尔、杜鲁门通了电话，同前总统胡佛也进行了联系。

美国官方经过缜密调查，认定李·哈维·奥斯瓦尔德是刺杀总统的惟一凶手。枪击事件后的第三天，奥斯瓦尔德在警察局突遭枪杀，枪手是一家夜总会的老板，名叫杰克·鲁比。在枪击现场，杰克·鲁比被保安警察当场击毙。肯尼迪被刺一案变得更加扑朔迷离。

40 多年来，关于肯尼迪遇刺的内幕至少有 36 种不同的版本。

美国官方将此案定为仇视权力所致，并由此推断出几种原因。其一，凶手是受苏联克格勃指使。理由是凶手奥斯瓦尔德此前在苏联居住三年，曾加入苏联国籍，娶苏联妇女为妻。其二，有可能是古巴当局插手。理由是奥斯瓦尔德与亲卡斯特罗派组织交往甚密。肯尼迪究竟死于何人之手？刺杀案的真实内幕还都是个未知数。

事隔多年后，包括知情人在内的研究人员推出多本有关肯尼迪遇刺案的著作。其中，曾参与肯尼迪及奥斯瓦尔德抢救工作的外科大夫查尔斯·克伦肖所披露的事件真相，尤其为人关注。克伦肖毫不动摇地相信“总统是被迎面射来的枪弹击中，并非奥斯瓦尔德在楼房顶上居高射中，凶手是另外一个人”。但是，据弹道专家霍华德·多纳荷多年调查研究确认，肯尼迪是被随身保镖误伤。多纳荷的观点是在刺杀事件的一瞬间，总统身后的保镖威廉·希基因轿车突然起动，手指碰到扳机，步枪走火射中总统后脑。多纳荷曾试图让希基讲出真相，但希基对此始终缄默不语。

美国著名作家布拉德·奥利里和西摩参考了最近解密的肯尼迪时期的政府文

件，并仔细研读了由苏联克格勃提供的调查报告。此外，这两名作者还从一家法国法院得到了当时一名法国目击者接受美国联邦调查局和中央情报局的调查所作的证词。因此，其书《死亡的三角地带》从新视角向读者展示了一些鲜为人知的内幕。

此书的作者还获得了被解密的当时的美国中央情报局的一些文件。文件披露，当时有着黑社会教父之称的博纳诺斯出面雇佣了两名杀手：杰克·鲁比以及奥斯瓦尔德的叔叔，由这两人上演了一场假装开枪击毙奥斯瓦尔德的“戏”，令奥斯瓦尔德在人间“蒸发”。文件显示，中央情报局当时认为，只要他们公开宣称的杀人凶手“意外身亡”，就可以避免美国公众在这个问题上抓住不放，一些真相也可就此被锁进历史的抽屉。



肯尼迪正面像

跟南越吴庭艳有关？这也是一种猜测和说法。

1955 年 10 月，由美国中情局支持的吴庭艳当上了“越南共和国”（南越）总统，实际上就是南越反共集团的头领。在美国的支持下，吴庭艳集团对南越进行了令人发指的残暴统治，激起了当地民众的强烈愤慨。

对吴庭艳的做法，肯尼迪也有耳闻，他暗中指示有关人员调查吴庭艳集团的执政情况。其间，南越还爆出了一件震惊世界的事件：1963 年 5 月，吴庭艳派兵干涉古都顺化佛教徒的佛事活动，多名和尚被开枪打死。6 月 11 日，佛教界一位德高望重的和尚在西贡闹市街头自焚身亡。后来又有一些和尚相继效仿。此事一出，极大地震惊了美国政府。肯尼迪亲自致信训斥吴庭艳，警告他不要乱来，但得意忘形的吴庭艳根本听不进去。

肯尼迪政府开始反思美国在越南走的这一步棋：为什么他们扶持的南越政权这样惨无人道，还要搞宗教灭绝这种残暴的恐怖活动？沉思之后的肯尼迪猛然醒悟，必须尽快在南越“换马”，否则后患无穷。他下令中情局，着手“解决”吴庭艳。

1963 年 11 月 1 日，美国政府为挽救败局，策动了南越的军事政变。次日中午，吴庭艳被政变军队乱枪打死在某个街角。此后，肯尼迪政府决定从越南撤军，但他的这一决定还没有来得及被执行，肯尼迪便于 11 月 22 日在达拉斯街头遇刺身亡。

是吴庭艳的余党对肯尼迪采取了报复行动？

美国黑社会头目博纳诺斯曾向当时负责调查肯尼迪遇刺事件的沃伦调查委员会承认，他与肯尼迪遇刺一案有着直接的关系，但沃伦调查委员会却始终没有对他进行询问。



枪击发生前的肯尼迪

此外，约翰·肯尼迪的弟弟、罗伯特·肯尼迪传记的作者都承认，罗伯特·肯尼迪曾经秘密阻止沃伦调查委员会调查肯尼迪之死的真相。而且，肯尼迪的大脑曾有一段时间“不翼而飞”。后来证实，是一名美国海军上将把它偷了出来，由人做了手脚后又重新放回，而这名幕后指使者就是罗伯特·肯尼迪。原因很简单，肯尼迪家族不敢揭露杀害肯尼迪总统的秘密，他们担心这个家族三兄弟的许多子女的安全。

“只要团结，则在许多合作事业中几乎没有什么是办不到的；倘若分裂，我们则无可作为。因为我们在意见分歧、各行其是的情况下，是不敢应付强大挑战的。”这是肯尼迪在就职演说上说的一句话，非常经典。可是，他却被人暗杀了。可见团结之艰难！

是谁处决了墨索里尼

1945 年 4 月 28 日，意大利法西斯头子墨索里尼及其情妇贝塔西被意大利民族解放委员会宣布处死，在科莫湖边科莫村外，墨索里尼被枪决了。第二天上午 9 时 30 分，墨索里尼的尸体被拉到法西斯诞生地——米兰，吊在最热闹的洛莱特市场。人们从四面八方蜂拥而至，观看这个大战犯的下场。这个臭名昭彰的法西斯分子最终受到了正义的惩罚。是谁用正义的子弹结束了这个罪恶的生命呢？

1883 年 7 月 29 日，墨索里尼出生于意大利弗利区瓦拉诺·迪科斯塔一个铁匠家里。从家乡小学毕业后，他进入福林波波里师范学校读书。毕业后，他教过书，

在巴塞里雷联队服过兵役，后移居奥地利，编辑《特兰地新闻报》，又在《民众报》任助理编辑。1914 年 9 月 26 日，墨索里尼因利用《前进报》鼓动参加世界大战，被社会党中央开除党籍，并被解除其《前进报》总编辑职务。1919 年，墨索里尼成立法西斯党，其宗旨是："用军队的组织建立一个革命团体，恢复意大利的国性，铲除赤化势力。"1922 年 10 月，他发动了"进军罗马"的军事政变，开始了他在意大利的独裁统治。对内，他镇压共产党和民主运动；对外，侵略阿比西尼亚，武装干涉西班牙，侵占阿尔巴尼亚，与希特勒这个法西斯独裁者沆瀣一气，相互勾结，并在 1936 年与日本结成轴心国侵略集团。



墨索里尼被处决现场

在他执政期间，被法西斯舆论捧上了天，号称"超过华盛顿、林肯、拿破仑"，在家里，妻子要称他为"领袖"，儿孙则要称他为"领袖父亲、领袖爷爷"。就是这样一个不可一世的人，最终落得曝尸户外，倒吊街头的下场。这恐怕是他生前从来没有想到过的。

从道义上讲，墨索里尼死有余辜，即使千刀万剐，亦不为过，但从法律程序上来看，他也应该像其他的战犯一样，先上审判台，后上绞刑架，而不是上述的那种死法。由于在处死墨索里尼的形式上，国际方面与意大利游击队意见有所不同，使得如何处理墨索里尼也有了"内幕"之争。

1943 年，由于意军的一系列军事失利和国内反法西斯运动的高涨，墨索里尼的统治摇摇欲坠。1922 年意大利国王伊曼纽尔三世曾经把墨索里尼从米兰招到罗马，让其组建内阁，可如今也不得不考虑王室的出路了。7 月 25 日晚，意大利对外宣布逮捕墨索里尼，并将他关押起来。可叹墨索里尼当时就众叛亲离，居然没有一个人出来保他。9 月，意大利宣布对盟军投降，成为第二次世界大战中第一个战败的法西斯国家。

没想到，泥菩萨过河自身难保的希特勒居然没有忘记他的"落难"兄弟，他在苟延残喘之际不惜派出德国空降部队，成功偷袭关押着墨索里尼的城堡，奇迹般地将墨索里尼营救出来。在德国军队的扶植下，墨索里尼再次重建意大利法西斯政府，并维持了一年之久。1945 年 4 月，在意大利共产党的领导下，意大利人

民举行武装起义，配合英美盟军作战。驻守在意大利的德军溃败，墨索里尼如丧家之犬，乔装打扮成一个德军司务长，混在德国汽车队中，打算逃到中立国瑞士躲起来。27日晚上，车队在科莫湖畔被番号为“第52加里波第旅”的意大利游击队截住，游击队员马上就从众俘虏中认出了他。这个罪大恶极的法西斯头子终于落入了人民手中。墨索里尼被连夜带到科莫湖边一个叫梅采格拉的小地方，并被关进农户德·马里亚家三楼的卧室里，由两名年轻的游击队员看守。



被处决了的墨索里尼

与此同时，盟军也很快得知墨索里尼被抓的消息，他们通知游击队，要求他们将墨索里尼押送到米兰，交由国际军事法庭进行审判。对此，游击队内部展开了激烈的争论，意见产生很大的分歧：有人主张应该按照盟国的要求，让墨索里尼接受国际正义力量的审判；有人认为墨索里尼应由意大利人民亲自审判，正如一位游击队领导人后来说的那样，“抵抗运动不能放弃处决墨索里尼这个最后的决定性行动，将他移交给同盟军队及法庭。”随后，在28日凌晨，如此答复了同盟国方面：抵抗运动组织的一个人民法庭已审判了墨索里尼，并打算在不久前德国法西斯处决15名意大利爱国者的同一地方，将他处决。但马上，他们又答应了同盟国的要求，表示将派人把墨索里尼押解到米兰。

而事实上，正如上文所述，在1945年4月28日上午10点，墨索里尼的尸体就被悬挂在了米兰的街头广场。

50年后，据当时的目击者，已经70多岁的当地农妇多丽娜回忆，那天，她在自家后院的废料堆后，先是听到邻居德·马里亚家传来7声枪响，接着看到有两个男人架着一个人的肩膀，拖着他慢慢沿街走来，当他们经过多丽娜附近时，她发现那个人已经死了。以后在墨索里尼的尸检报告中也提到，其颈部和身上共有七处枪伤，证明多丽娜看到的那个人就是墨索里尼。

对于具体的执行者，也有很多的说法，有说是意大利民族解放委员联络官瓦尔特·奥迪西奥执行的，也有说是加里波第旅副旅长兰普雷迪执行的，但都没有定论。

直到今天，人们也没弄清楚在当时游击队内部发生分歧后，最后是如何将意见统一起来的；而且在给同盟国的答复中出现了两种态度。事过境迁，想要解开这个谜恐怕是更不容易了。

莫扎特之死成疑案

天才音乐家莫扎特，年仅 35 岁就辞别了人世。他留下了不少不朽之作受到全世界无数人的传颂，可他的早逝令人们感到惋惜。莫扎特也许不会知道，他短暂的一生所创造的动人乐章，已经为他在后人面前树起了一座不朽的丰碑。而他的死因，也作为一宗疑案缠绕了热爱他的人们达 200 年之久。

按照历史资料的记载，莫扎特是死于贫困和积劳成疾。《魔笛》是他留给人类的最后一部歌剧杰作。这部在生活极端贫困的窘境中完成的作品，耗尽了艺术家的心血，使他筋疲力尽，身体衰微。恰恰在这时，一位神秘的顾客找到了莫扎特，要求订购一首《安魂曲》，还要限期完成，保守秘密。这项神秘的任务对莫扎特来说是个不祥之兆，艺术家的想像力，使他感觉这是死神的安排，这个神秘的顾客就是死神派来的使者。他觉得自己在这个世界上的时间不多了。他曾对自己的朋友说："这是我为自己在写《安魂曲》啊！"果真如此，这位旷世奇才在完成了《安魂曲》不久后就告别了人世。1791 年 12 月 4 日夜，莫扎特死在病床上。



英俊的莫扎特

人们一直认为那个神秘的顾客应对莫扎特的死负责，并且怀疑他是蓄意而为，可是，后来查明他只是一位伯爵的仆人，他的行动并没有恶意，只是为了虚荣。那位伯爵是一位爱好音乐却无才气的人，他常常让仆人向莫扎特订购乐曲，然后作为自己的作品展示给众人。这一次是为了追悼他刚刚故去的妻子，就又故伎重演了。

莫扎特死后被葬入圣玛克斯穷人墓地。墓志铭中记载着他是死于"炎性风湿热"。

从音乐家辞世开始，人们就不断对莫扎特的死提出疑问。

他死后刚刚一周，柏林一家《音乐周报》上就登载消息说："莫扎特尸体肿胀，很像是中毒而亡。"但是，这在当时并没有引起人们的注意。

30 多年后，人们整理莫扎特的遗物时，发现他在去世的前两年经济收入相当丰厚，共有 3000 戈尔盾，还有相当于那时 6000 千克牛肉价值的现金和实物。这就使人们对莫扎特死于贫困一说产生了怀疑。于是，当年《音乐周报》的那则消息又被人想起来了。可是，是谁有可能害死莫扎特呢？这就是两个世纪以来，人们一直在研究和推测的问题。

另一位世界级音乐大师贝多芬死后留下的日记中写有这样一句话："萨里埃利（当时的宫廷乐师）虽然死到临头，但是他还活着。他不得不承认自己毒死了莫扎特。"这在史学界掀起轩然大波。贝多芬是凭感觉猜测，还是掌握了什么具体的证据？这就不得而知了。


莫扎特雕像

事实上，经过漫长的岁月，被怀疑可能和莫扎特之死有关的人，不止萨里埃利一个。人们专门为这些可疑的人排了一个队：维也纳宫廷大臣豪夫·梅尔特，他的妻子与莫扎特关系暧昧，他一直扬言要杀了莫扎特。宫廷乐师安东尼奥·萨里埃利，也就是贝多芬提到的那个人，他极端嫉妒莫扎特的音乐才华。莫扎特的弟子斯迈耶，他一直垂涎于莫扎特的财产。有个叫"共济会"的秘密组织，对莫扎特怀有极深的门户之见，也可能杀死莫扎特。被列出的都是嫌疑者，并没有任何真凭实据能证明他们中间的哪一个是杀人真凶。

不过，现在似乎有更多的证据表明莫扎特绝不仅仅死于疾病。萨尔茨大学的生物化石专家曾对保存至今的莫扎特颅骨进行了研究鉴别。他们不仅证明了它和莫扎特本人的生理特征十分吻合，而且还在颅骨上发现了一道伤痕。这是一道从太阳穴直至头顶的一条不很明显的裂痕，长约 7 厘米，至少要经过一年的时间才能愈合。这个伤口可能就是导致莫扎特英年早逝的原因，科学家们从史料中找到了佐证：莫扎特在 1790 年 5 月曾多次向友人诉说他的头痛和牙痛。专家们据此判

断:“莫扎特是由于外伤后血肿后遗症伴随着疲惫感染上了传染病而死的。”这种解释看上去很有道理。

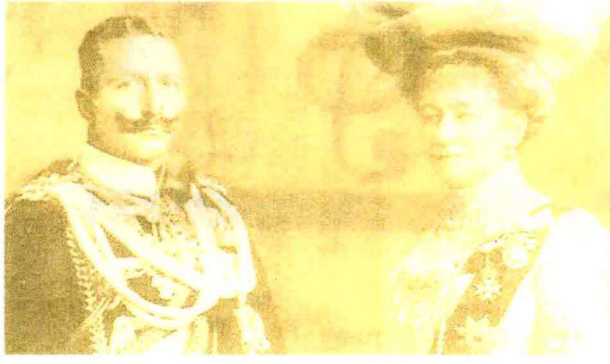
到底是谁如此狠毒地伤害了莫扎特?至今还是个谜。

文人墨客们似乎是从自身的受中得到了某种启发,他们始终把有人杀害了莫扎特的怀疑对准着那里境利,大家从各种以莫扎特为题材的文艺作品中都能感觉到这一点。看来,真的只有上帝才知道,谁是杀害莫扎特的凶手。

谋杀威廉二世

威廉一世有三个儿子,威廉二世排行第二。威廉一世在世时已给几个儿子分家,把法国的诺曼第留给长子罗伯特,把英国给了次子威廉,而小儿子亨利只获得一大笔财富,但是没有土地。

老大与老二经常发生争执,甚至打起仗来,但是到了1096年,二人又言归于好。罗伯特决定率十字军东征,需要好大一笔军费,于是以诺曼第为抵押品,向威廉借了他需要的钱。可是1100年夏季,罗伯特启程返国,还新娶了一个非常有钱的女人。威廉打定主意,不让哥哥还债赎回诺曼第,开始整军经武预备夺取诺曼第。



威廉二世与王后

这年8月的一个下午,时近黄昏,英王威廉二世骑着马在新林猎鹿。由于这位国王脸色红润,一般人称他“红面庞威廉”。当时新林划为皇室狩猎禁苑,占英国南部一大片土地。同行的人有威廉的弟弟亨利和一些随从。一行人分成几个小组后,国王和他的亲信顾问蒂雷尔并骑出猎。其后发生的事情直到现在还是一个谜,是惹人揣测的悬疑事件。一般人知道的事情大致如下:

一只赤鹿从国王附近跑过,他立刻射了一箭,射中目标,但是赤鹿没有死。有好一会威廉不动声色地坐在马鞍上,用手遮挡着夕阳的斜照光线,想看清楚那只赤



鹿怎样躲避。

就在这时候蒂雷尔射了一箭，没有射到鹿，却射中国王，国王向前面倒下去，摔到地上的时候那支箭深插在他的胸膛，国王当时便死了。蒂雷尔赶忙奔出树林逃往法国。亨利则和其余的人策马飞奔，赶到附近收藏皇室财宝的曼彻斯特，他抢到财宝并确实掌握后，立刻赶回伦敦，在威廉死后三天就加冕登基为亨利一世。众人离开猎鹿的树林时，却没有人关心威廉二世仍然暴尸荒野。

上面是整件事情的概略，但是有一点从来没有获得圆满解答：威廉二世是真的死于意外，还是他那野心勃勃的弟弟教唆主使，命人把兄长谋害了呢？或是如有人相信的怪异说法，指威廉二世甘心情愿按照异教徒的可怕规矩，自寻短见的呢？

为什么有人一本正经相信这个提及“邪教”的说法？答案可能是威廉二世在位期间（公元 1087～1100 年）公开嘲笑基督教、抢夺教堂财产，大概还崇拜异教的神祇。因而在他死后，不少人当然相信传说中的凶兆，这凶兆是威廉到新林行猎前夕，做了一个噩梦，梦见自己倒卧血泊中，惊吓得醒过来，惊醒时还在大声狂叫。某个教士也说他梦见一个十字架把国王绊倒在地，国王躺在地上鼻子不住冒火焰和烟。此外，还有人说听到国王叫蒂雷尔把他杀死，因为依据威廉信奉的“宗教”，他已经到了老而无用的地步，身为一个权力日渐衰落的国王，一定得在仪式中引颈就戮。

诸如此类的传说很容易为人们所接受，因为很多人讨厌这个暴虐而且显然不信仰基督教的国王，要是他死于意外而毫不足惜。不过也许有人为掩饰事情真相而编造了这些故事，同时予以散播，到处流传。今天许多人却有充分理由相信新林驾崩事件由威廉的弟弟策动，因为威廉横死，对亨利最为有利。

假如亨利真的要篡夺英国王位，他一定已看清楚形势，知道自己得赶快行动（威廉死后疾如闪电的行动显示他事前早已做了一些准备工作）。如果等罗伯特回到诺曼第，事情发展极可能妨碍他篡位的计划。所以亨利先发制人，其后只需应付一个哥哥而无需与两位兄长争雄。威廉驾崩而罗伯特又远客他乡，亨利就能篡夺他本来无权过问的王位。有一件重要的证据证明亨利要对猎鹿时发生的“意外事故”负责：他从来没有试图抓蒂雷尔回来治以弑君之罪，连没收他的土地以做惩罚也没有。

可是，以亨利的为人和本领是不是足以组织这样一个谋朝篡位的大阴谋呢？毫无疑问，他很暴虐无道，往往还很残忍（有时使用挖眼和阉割等酷刑处罚叛逆分子），他在位时，又故意实施恐怖统治以达镇压目的。可是有些史学家坚信他还不致坏到手足相残的地步。这些史学家更追问，蒂雷尔跟主谋人串通，把朋友和恩公



杀掉，对他自己有什么好处呢？事实上蒂雷尔自惨祸发生后直至死亡时，都否认弑君。

这样说来，当时是否可能有人在现场射了第三支箭？这第三支箭也许不是蒂雷尔射的，而是国王随员中另外一个人所射，有些史学家的确这样想。还有人坚持说这根本就不是谋杀，而是意外事故。在那个时代打猎是一种危险的运动，林木稠密，许多骑马猎人不是撞在树干上摔碎腿骨，就是被树枝绊住栽下马来。猎人追赶猎物最易兴奋忘形，那时所射的箭，每一支都足以酿成危险，事实上罗伯特有一个私生子就在他叔父死前几年在同一树林里死于意外。

虽然如此，抱怀疑态度的人还是指出，就是那些认为亨利不致于做手足相残事的人也不得不承认亨利残暴。亨利一世在位35年，其间从仅存的哥哥手上强夺了诺曼第，还把罗伯特囚禁在英国的监牢内，直到罗伯特80岁寿终之时。

有关官廷对威廉出生之记录指出，威廉的脑部可能患过病，以致引致脑部损害。如此的健康问题，可能培养了他具有野心、冲动暴躁的性格，以及在对待问题或别人时显出傲慢的态度。这样的特性是否引起身边人的仇恨，历史学家还未有定论。

埃及艳后的手臂疤痕

埃及托勒密王朝的最后一位女王——克里奥帕特拉，有令人倾倒的姿色，有狡黠的手腕，她的一生风流，死也是个谜。

对于埃及女王的死，传统观点认为，她事先安排一位农民带进墓堡一只盛满无花果的篮子，里面藏有一条叫“阿斯普”的小毒蛇，让它咬伤了自己的手臂，导致中毒昏迷而死。或者是，女王早就把蛇喂养在花瓶里，用一枚金簪刺伤它的身体，引它发怒，直到它缠住她的手臂。

另一种意见认为，女王不是死于毒蛇，而是用一支空心锥子，刺入自己的头部所致。

然而，也有不少人反对上述两种意见，因为死者尸体上没有发现有刺伤和咬伤的痕迹，在墓堡中也未找到任何有毒的小蛇。他们认为是服毒而死。

坚持是毒蛇咬死的人根据考证材料提出：墓堡朝向大海的一侧开有一个窗户，受惊的毒蛇是可以从这里溜走的。另外，女王的医生认定：“在她的手臂上，确实有

两个不大明显的疤痕。”都说美女像毒蛇，埃及艳后用这种方法结束自己的生命，真是一种最好的归宿。

克里奥帕特拉七世是埃及国王托勒密十二世和克里奥帕特拉五世的女儿，生于公元前69年，从小在宫廷中长大。她是马其顿人的后裔，美貌出众，姿色超群。公元前51年，托勒密十二世去世，按照遗诏和当时法律规定，21岁的克里奥帕特拉和比她小6岁的异母弟弟结成夫妻，共同执政。由于在宫廷斗争中失败，公元前48年，她被其弟逐出亚历山大城。她野心勃勃，在埃及和叙利亚边界一带招募军队，准备回埃及跟弟弟争夺王位。



艳后克里奥帕特拉

此时，适逢恺撒追击其政敌庞培来到埃及，他以罗马国家元首的身份，对埃及王位之争进行调停。在此过程中，克里奥帕特拉的一个党人想出了一条巧计：把女王包在毛毯里，然后派士兵化装成商人，把女王抬到恺撒的行馆。当时恺撒还以为是行囊，打开一看，使恺撒又惊又喜，出现在他面前的竟是一位具有维纳斯女神般的黄金身段、妩媚绰约的风姿、甜美艳丽的女子——克里奥帕特拉七世。恺撒立刻为她的美貌所倾倒。两人一见钟情，为后世留下了国际政坛的风流佳话。

克里奥帕特拉夜闯军营的“壮举”，后来自然得到了满意的回报，她成了大权独揽的埃及女王。不久，克里奥帕特拉为恺撒生下一子，取名托勒密·恺撒或恺撒·里昂。

公元前47年9月，恺撒在平定小亚细亚的战乱和庞培余党后，回到罗马，但他无时不思念克里奥帕特拉七世。公元前45年，克里奥帕特拉七世应恺撒之邀来到罗马。当她进入罗马城时，恺撒亲自去迎接，同时也轰动了整个罗马上层社会，一些罗马达官贵人都以瞻仰艳后的风姿而感到荣幸。据说，连一代高士西塞罗也来到艳后面前顶礼膜拜。不料恺撒于公元前44年3月15日被刺身亡，克里奥帕特拉怅然离开了罗马。

恺撒死后，安东尼称雄罗马。当他巡视东方殖民地时，在小亚细亚的塔尔索马

城，派人传达召见女王的命令。为了取得这位新贵的欢心，她刻意将自己打扮起来，显示出动人心魄的魅力。这位早在罗马时已使安东尼垂涎欲滴的美人，很快便投入了他的怀抱。安东尼毅然放弃了他到东方的使命，乘坐女王的豪华游艇，一起回到了亚历山大城。从此，他俩如胶似漆，恩爱非凡，在埃及王宫厮混了漫长 5 年。这期间，安东尼也曾回过一次罗马。为了政治需要，他违心地与政敌屋大维的姐姐成婚，但不久便找到借口回到东方，遗弃了他的妻子，与克里奥帕特拉举行了婚礼。

这种违反罗马婚俗的举动，自然遭到了舆论的谴责，加上他擅自将罗马帝国在东方的大片殖民地，送给了被他尊奉为“众王之女王”的克里奥帕特拉，这就更加激起了罗马人的愤怒。在屋大维的煽动下，罗马元老院和公民大会，撤消了他的执政官职务，并剥夺了他的一切权力。

公元前 31 年，安东尼与屋大维会战于阿克提乌姆海角。从实力看，双方各有优劣，不相上下。然而，正当酣战之际，克里奥帕特拉突然命令她的舰队退出战斗，结果使安东尼海军阵容大乱。当此胜败存亡的紧急关头，身为全军主帅的安东尼，一看见艳后已率舰逃跑，居然丢下为自己血战的 10 万将士，乘一只小船追赶艳后而逃亡埃及。


埃及艳后墓前

一年后，屋大维兵临埃及，由于埃及军队叛变，安东尼见大势已去，解下披甲，抽出佩剑，结束了自己的生命，时年 52 岁。

克里奥帕特拉被屋大维生俘后，她还抱着一丝幻想，想以美色再次迷惑屋大维，但没有奏效。一天，当她得知她将作为战利品被带到罗马游街示众的消息后，便恳求屋大维让她为去世的安东尼祭奠。她写了自己的遗书，沐浴后，用了一顿丰盛的晚餐。此后，便怅然地进入自己的卧室，安详地平躺在一张金床上，从此再没有醒来。

慌忙赶到的屋大维展开了她的遗书，女王恳求让她与安东尼埋葬在同一墓穴里，词情恳切，哀婉动人。屋大维对她的自杀虽然感到失望，但不能不钦佩她的伟大，便下令将她的遗体安葬在安东尼身边。

克里奥帕特拉女王自杀了。这位绝代佳人的死，不仅给后人留下了许多脍炙人口的佳话，而且为古今中外史学家留下了一个至今不解之谜，她究竟是用什么方

法自杀的呢？

罗马人对她痛恨不已，因为她差一点让罗马变成埃及的一个行省；埃及人称颂她是勇士，因为她为弱小的埃及赢得了22年的和平……

画神凡高的自杀

随着对凡高所代表的现代印象派绘画艺术理解和欣赏的人越来越多，人们不约而同地关注起这位艺术家的死。是什么原因使他以自杀的方式离开这个世界呢？有一点似乎很明显，是他的精神失去了控制，是一种失常情况下的非理智行为。

凡高的一生历尽坎坷，十分悲惨。1876年4月，他来到英国的海边城镇拉姆斯盖特，在斯托克斯先生办的学校当没有薪水的见习教师。7月，学校迁往艾勒沃斯，但试用期过后凡高仍没有领到工资。他开始另谋出路。这时，他有幸结识了当地的琼斯牧师，并在牧师所办的学校任助理教师，后来做起了助理牧师，甚至有了自己的第一次传教。这正是他梦寐以求的，因为在伦敦失恋后，他就已经投身了宗教，并成了一名“宗教狂热分子”。



自画像的凡高

1877年，在文森特伯伯的帮助下，凡高到多德雷赫特一家书店当店员。但因为他全身心地投入了宗教，怠慢了工作，4个月后再次失去了工作。1877年5月，经父亲同意，他来到阿姆斯特丹，住在当时是荷兰海军司令的约翰伯伯家准备神学院的入学考试。凡高的舅舅是一位德高望重的牧师，给他找来了最好的老师。但因为急于从事实际工作和痛恨晦涩的拉丁文和希腊文，他放弃了继续学习。1878年7月，他进入布鲁塞尔传教士学校学习，但还是没有取得毕业任命书。同年12月，他毅然前往比利时博里那日矿区从事牧师工作。那是一个如地狱一般的地方，矿工们过着非人的生活，经常有瓦斯爆炸事故。为了给矿工们最大帮助，凡高与矿工们吃住在一样的破房子里，并把自己全部的食物和物品送给他们，后因工作过于“热情”，形象过

于“丑陋”，教会认为他损坏了牧师的形象，把他解雇了。但凡高的行为得到了矿工们的尊重，有些人把他看作一位圣人。

再一次被解雇后的凡高并没有马上离开，而是继续义务从事传教和救助工作。这时，他打算从事艺术了！1881 年 4 月，凡高返回父母居住的埃顿。他开始了绘画的学习和创作，而他的家人和亲戚已开始对他失望（其实一直都很失望）。可是此时，凡高深埋心底的对艺术的热情才刚刚开始燃烧。



凡高作品《向日葵》

在埃顿期间，他爱上了刚刚丧夫的表姐凯（就是曾帮助过凡高的牧师舅舅的女儿），他和凯很谈得来，但当他提出要和她结婚时，被拒绝了！凯逃回到阿姆斯特丹。痴情的凡高到凯的父母住处找她，但凯的父亲拒绝了凡高的请求，凡高将一只手放到点燃的蜡烛上，故意让火烧自己，凯的父亲最后不得不吹灭了蜡烛……凡高还是离开了。

又一次遭到打击的凡高来到海牙，他得到了已经很有名气的画家亲戚安东·莫夫的帮助，凡高在莫夫的指点下，绘画技法进步很快。他还得到了海牙古比尔分店经理特斯蒂格的支持。但后来因为种种原因，他与莫夫和特斯蒂格绝交，生活又陷入了困境。他只能由弟弟提奥每月寄来的钱维持生活，而这种由弟弟接济的生活一直持续到 1890 年 6 月 29 日开枪自杀，离世时年仅 36 岁。

凡高为什么会精神失常呢？艺术界、文化界乃至医学界、化学界的专家和学者们都纷纷参与对这个问题的探讨。学者们从不同的学科角度出发，提出了各种各样的观点。一般地，这些观点分为两大类：

一是认为自然原因，主要是医学界、化学界的专家所持。他们从凡高的日常活动、生前嗜好和生理疾病着眼，提出了略有差异的解释。一些人认为：凡高的一些不良生活习惯严重地损害了他的神经系统，最后导致他失去控制而自杀。他们指出凡高生前嗜饮艾酒成癖，艾酒中含有对动物神经组织极为有害的物质岩柏酮，这使他的神经系统受到摧毁性伤害。有足够证据表明，凡高体内的岩柏酮含量达到了相当惊人的高浓度。他死后不到一年，种植在他坟墓上的一棵喜欢岩柏酮的小

树的树根就把他的棺椁紧固包裹起来，使后来为他移坟的人不得不连此树一起移走。

也有人认为，凡高患有癫痫症，为了治疗而长期使用洋地黄，这也是麻痹神经系统的药物，他的神经损坏是因这种药物的中毒所致。

二是认为凡高的精神失常是社会原因造成的。一种说法是：凡高出于对自身生理和心理疾患感到羞愧和恐惧，因而导致精神崩溃而自杀。凡高死前患有梅毒症，他的青光眼病也很严重。他自己也知道，用不了多久他将失去对画家来说最为宝贵的视力。而且，他还患有心理疾患——“恋母情结”。这给他的精神压力很大，终使他禁不住沉重的精神负担而崩溃。



凡高自画像

也有相当多的文学、艺术界人士是从思想方面寻找原因的。他们认为，凡高短暂的一生，经历了太多的磨难。弱肉强食、民不聊生的残酷现实使他的热情一次又一次地被扑灭，这就足以使他不再对生活抱有希望。凡高生前只卖出过一两幅画，以致他的生活不得不依靠弟弟的不断资助来维持。这些无情的现实，都极大地撞击着他本来已经脆弱的神经，使他完全被击倒了，所以他才采取了自杀的方式逃离这个没有给他带来什么快乐和温暖的世界。

实际上，这些不同的观点，都各有自己的道理，但是，无论哪一种观点又都经不起推敲。如果把各种观点综合到一起，倒不失为对凡高死因的最好解释。不过，倘若凡高果真地下有知，知道他的作品在历尽风雷之后，已经愈来愈为世人所珍视，他是会含笑在九泉之下的。

神秘沙皇有没有替身

亚历山大一世是俄国罗曼诺夫王朝的第 13 位沙皇，后人称他为“神秘沙皇”、“北方的斯芬克斯”。他统治的时间尽管不长，却给后世留下许多未解之谜。

亚历山大一世的父亲保罗是女皇叶卡捷琳娜二世与情夫萨尔蒂柯夫一夜风流后的产物。保罗出生后，女皇就对这个不该出生的儿子极其冷淡。保罗成人后，母子关系更加紧张，相互都避免在公开场合见面。孙子出生后，女皇叶卡捷琳娜二世身上的母性突然复苏，给了他连自己儿子保罗都没有得到过的爱，百忙之中还亲自制定详细的培养计划。她认定这个新生儿将取代保罗成为真正的皇位继承人，因此她亲自为孙子取名为亚历山大，希望他将来有俄国古代名君亚历山大·涅夫斯基的性格和功业。



亚历山大的金币头像

亚历山大长大后，逐渐察觉到父亲与祖母间的严重不和，从而被迫在两人之间周旋。他很清楚，头戴皇冠的祖母可以给他一切，所以他努力讨取祖母的欢心，常常以自己的聪明和机智博得祖母的夸奖。

女皇叶卡捷琳娜二世到了垂暮之年，更将皇位继承人的选择看成大事。她在宫中曾公开表示：“只有孙子亚历山大继位才能善掌朝纲。”亚历山大知道此事后，立即给祖母写信表示心领神会。同时他也给父亲保罗写信，在信中称他为“皇帝陛下”，表示宫中所传，实为谣言。

女皇私下秘密起草一份诏书，宣布废除保罗的皇位继承权，立亚历山大为未来沙皇。她准备在 1796 年 11 月 24 日正式公布诏书，晓谕天下。然而突然的事变使亚历山大的希望落空，荒淫无度的女皇突然于 1796 年 11 月 4 日中风，命在旦夕。保罗闻讯后立即赶到宫中，到处搜查传闻已久的秘密诏书，最后在女皇梳妆台找到诏书，并付之一炬。11 月 6 日，显赫一时的叶卡捷琳娜女皇去世，保罗在苦苦等待

34年之后，终于登上了皇帝的宝座。

俄国在保罗的恐怖统治下，全国上下怨声载道。

1801年3月11日晚11时，朱波夫、本尼格森带领亲信杀气腾腾地冲进保罗卧室，宣布：

“陛下无力掌管国家，请在退位书上签字。”

保罗死命拒绝，烛光突然熄灭，黑暗中，有人将军绶带套在保罗脖子上，几分钟后，保罗就一命归西。俄国开始了亚历山大统治时期。

保罗一世死于非命已属公认，但亚历山大是否参与却众说纷纭。主要有三种说法：



亚历山大喜欢导演古代战争场面

其一，认为亚历山大直接参与密谋策划活动，甚至其弟君士坦丁还亲自参加了3月11日晚的暗杀活动。这种说法属传统说法。

其二，认为亚历山大事先了解谋杀活动，但未加制止，置身事外，静观其变。这种说法比较可信。

其三，认为无论出于人伦纲常，还是出于父子亲情，亚历山大都不可能参加密谋活动。理由是亚历山大与保罗父子关系一直不错，而且保罗即位初就颁布嫡长子是王位继承人，并已在法律上确定了亚历山大的首席皇储地位，因此亚历山大没有理由违反天条。

亚历山大逃避现实，笃信宗教。但痛苦似乎总是纠缠着他，使得他思想日益阴暗。这时，恰适莫斯科洪水泛滥，房屋严重损失，500多人因此毙命，与此相似的洪灾，在亚历山大出世那年也曾发生过。这种巧合，使他精神上受到严重打击，视为“上帝对自己的惩罚”。因为，父亲的死多年来就一直是缠绕在他心头的心病。

精神濒临崩溃的亚历山大，为了摆脱内心忧惧，于1825年9月同皇后伊丽莎白到亚速海海岸的一个叫塔冈罗格的小镇去休养。不久，俄国皇室发出讣告：沙皇陛下在休养地因病驾崩，终年47岁。

他的死引起了一连串的疑问。

第一，为什么沙皇会选择此处为休养地？这个塔冈罗格的小镇一侧与风沙不



断的大草原毗邻，另一侧紧挨着臭气熏人的亚速海。

第二，在皇后到达前，亚历山大什么体力活都干。他说："要习惯于过另一种生活。"所谓"另一种生活"作何解释？

第三，10 月末，亚历山大喝了杯滚烫的伏牛花果子露，从那以后，他便一直觉得身上有些发烧。11 月初，病情略有好转。但还有种说法是他的病情正日趋严重。19 日，突然传来了沙皇驾崩的噩耗。他是怎么死的？

第四，被召去治病的 10 名医生中，只有两名在证书上签字。病情报告中所述亚历山大病况，又多处与实际情况相悖。证明书中说他患的是间歇热，因而肝脾肿大，但沙皇实无此病。两天后即 21 日，人们参加了他尸体防腐典礼，然而，死者的面目已经完全腐烂，人们已无法辨认出这位昔日沙皇的仪容了。次日，棺木便被禁止打开，而且灵柩迟迟不能运回首都。当沙皇家人向遗体最后告别时，普鲁斯亲王对死者的模样大吃一惊……种种情形都不合情理，这是为什么？



就在沙皇死后不久，传说和猜测不胫而走：有人称，沙皇已乘一艘英国船去圣地巴勒斯坦朝圣去了；也有人传闻，沙皇被哥萨克人劫走藏匿起来了；还有人透露，沙皇已秘密前往美洲。尽管众说纷纭，但都一致认为沙皇未死。1921 年，苏联发掘亚历山大的棺材，发现里边竟空空然无一物。历史学家设想，这位"替身"的尸体已经被悄悄搬走了。

沙皇死了 10 年以后的一天，在乌拉尔山区的一个村子里突然出现了一个雍容高雅，仪表超俗，自称费道尔·库兹米奇的老人。他无法证明自己的身份和经历，警察问他，他对自己一无所知。据说他的外貌极似亚历山大。按法令，他被罚 20 大板，随即流放西伯利亚。他先是不断迁居，最后由一位富商克罗莫夫的资助才有了自己的小屋。

这位库兹米奇博古通今，对重大政事了如指掌，他常谈论莫斯科大主教菲拉雷特，修道院长福狄斯，历数库图佐夫元帅的赫赫战功，描述俄军开进巴黎的盛况，甚至还记得当时沙皇的左右人员。人们相信，这位名叫库兹米奇的老人一定曾与政

界要人有过密切的交往。有人说，他在某一段时间内常收到一个名叫玛丽·菲欧多果夫娜（亚历山大一世的母亲）的女人寄来的钱和衣物。还有一位农民说，伊尔库茨克的主教曾亲自来看望他，并同他作了长时间的交谈。

他的举止也酷似沙皇，喜欢将拇指插入腰带中间。亚历山大一世的长子以及亚历山大三世的幼弟，曾前来拜访这位长者。一位随行的老兵曾当着库兹米奇的面失声喊出：

“这是我们的沙皇。”

还有一件事情，值得人们注意。他收养了一个孤女，很像亚历山大与其情妇的孩子。当村民为她说媒时，总遭到养父的阻拦。他说：

“你比农民的身份高，将来可以嫁一个军官。”

他介绍养女走访名门望族和沙皇尼古拉一世。沙皇接见了她，并询问了养父的情况。后来，这位养女果然嫁给了一位军官。

库兹米奇死于1864年1月20日，直到临终前，他始终没有暴露自己的身份。遇到有人恳求他透露自己的身世时，他总是用“上帝会认出自己的亲人的”这句重复无数遍的老话，来回答别人的期待。

死后，人们为他建了一个小祠堂，墓碑上写着：“这里安葬着上帝的候选——费道尔·库兹米奇。”“上帝的候选”，正是亚历山大一世战胜拿破仑后正式接受的称号。

此外，还有两个发人深思的问题。

问题一，一位曾参与治疗亚历山大的医生，从不参加每年11月19日纪念亚历山大之死的祷告仪式；而1864年1月的一天，他却亲领人们为亚历山大的亡灵祈祷，他流着眼泪说：“沙皇这下可真是死了！”

问题二，在亚历山大二世的办公室的墙壁上，有人看见不知何故，却挂上了库兹米奇的画像。

一切似乎很清楚了，但也有相当多的人持与上述看法截然不同的见解，提出许多疑问。

当时伊丽莎白皇后身患严重的肺病，已离死期不远，亚历山大一世同她重修旧好后，对她一片深情，十分体贴，绝不可能出于一时冲动将她弃之不顾。就算要走，他也要等皇后去世后再作打算。

如果沙皇出走是酝酿已久的，为什么未在离去前妥善解决继位人人选问题呢？

沙皇如果施行调包计，运回一具与他外表相似的尸体，一定得有许多人相助，其中必须包括军官、医生、秘书以及伊丽莎白皇后本人。皇后在最后时刻一直守候

在病人的床前，沙皇死后，她即给母亲和皇太子等亲人写了悲恸欲绝、令人肝肠寸断的信件。她不可能会如此镇定地演出这样一场令人心碎的闹剧，也做不到仅仅为了避免外人怀疑而整天以泪洗面。

亚历山大一世的侄孙尼古拉·米哈伊洛维奇大公，在仔细翻阅了皇宫秘密档案之后，也断定亚历山大一世确实在塔冈罗格驾崩。他认为，以亚历山大性格特点，他不会有如此雅兴，演出这一闹剧。沙皇当时已经人到中年，如此不计代价，无牵无挂地去苦修苦行，实在与他性格不相符合。

如果调包计纯属奇谈，那么势必要辨明那位突然出现的长者费道尔·库兹米奇究竟是何人。

尼古拉·米哈伊洛维奇大公曾经就此问题进行过研究，他倾向于认为这位长者原是保罗一世的私生子、海军军官西蒙·维利基。但也有一些人认为，他原是禁卫军骑兵队的军官乌瓦洛夫。据说乌瓦洛夫于1827年离家出走，下落不明。还有一些人认为，这位长者只是一个为了改换环境而背井离乡的俄国贵族。

费道尔·库兹米奇果真是亚历山大吗？沙皇灵柩里躺着的只是他的替身吗？这给后人留下了一个千古之谜。

亚历山大执政后，最大的功绩莫过于击败拿破仑入侵，这使他声名远扬。可是，卫国战争胜利不久，他便走向反动。在国内，他任用甘压阿拉克切也夫，日益推行极端专制主义的政策，以致国家动乱不已。在国外，他伙同奥、普组织所谓"神圣同盟"，充当镇压各国人民革命的刽子手。

谁是日本第一代天皇

天皇是日本国君主的称号，日本国家元首和国家的象征。天皇是世界历史上最长的君主制度（书籍记载于公元前660年）。由于被认为不同于普通的日本人（在神道教中，天皇是天照大神后裔，故具有神性），天皇与其家族没有姓（历史学上称其为天皇氏），日本宪法也未赋予其公民权。虽然裕仁以后的日本天皇已宣布完全放弃历史上其被赋予的"神性"，但多数日本人仍认为天皇代表着"国家"。

神武天皇是日本《古事记》等经典中传说的第一代天皇，公元前660年在橿原宫即位。既然是传说，就不免带有神秘的色彩，大胆的推测。对于神武天皇的来历，除了认为他是神的后代之外，还将其同中国的徐福联系在一起。

徐福东渡的传说古已有之。司马迁在《史记·秦始皇本纪》载，徐福率领一支船队去海外仙山寻找仙药。《后汉书·东夷传》则说：徐福因寻不到蓬莱的神仙，怕被问罪不敢回来，就留在会稽海上的澶洲。

中国和日本一衣带水，自从公元1世纪倭奴国王第一次向中国派遣使节开始，日本无论在生产技术方面还是在文化制度方面，都以中国为摹本，包括文字、青铜器、铁器、法律，甚至吃饭的筷子。可以说，日本文化首先吸吮的是中国文化的乳汁。这一学习中国的热潮在唐朝发展到顶峰，他们数十次派出遣唐使漂洋过海前来取经。日本古籍中说的“衣冠唐制”、“文物汉宫仪”、“和魂汉才”等都反映了这一历史。如今，中国文化的痕迹在日本依然随处可见。日文中1800个当用汉字就是每个有文化的日本人必须掌握的。这是否能间接证明日本人的祖先就是中国人，所以天生对中国文化有着亲近感呢？



日本光仁天皇

不能就此推论。随着对日本文化深入了解，不少学者认为日本同中国似同实异，尤其在文化的深层次上根本不同。例如，在思想信仰方面，我国历史上是一元性地“罢百尊一”，日本是多元性地“三位一体”（儒教、佛教、神道）。在审美观念上，中国人崇尚尽善尽美的圆满，日本人欣赏“残缺”和“不足”，中国的皇帝可以“禅让”，日本的天皇则是“万世一系”等等。他们当初引进儒教，实际上仅利用其用语，实质上却传布与儒教异质的道德思想和政治思想。

但是，仍有人认为日本是中国的“次文化”。香港有学者大胆推测：徐福是日本开国君主神武天皇。这大大加强了中日两国人民“同种”论的分量。他援引中日两国古籍，综合了考古学、地理学的研究，认为所谓的“澶洲”（《后汉书·东夷传》中认为的徐福留住之地）就在日本。徐福东渡后建立了一个“徐福王国”，也就是日本国，其本人也就成了开国君主神武天皇。《日本神武开国新考》一出版，即引起很大反响。日本人旋即将此译为日文，题为《神武天皇＝徐福传说之谜》，并举行了一系列考证活动。例如，日本历史学家自发地成立了“日本民族头盖骨指数

测定会”，由文部省提供经费，组织全国各大学解剖学教授，对各大学男女学生的头盖骨进行测定，并历时5年收集了足以代表日本全国280个县市居民的7万人的测定结果，交由日本体质人类学家——长谷部言人博士整理研究。结果表明，现代日本人头盖骨指数，大多与中国浙江、江苏、安徽等省的指数完全相同，与中国其他省份的指数略有差别。由此得出结论，日本史前时代的祖先，曾在中国大陆东海沿岸居住。这一测定结果能否为徐福是日本的开国君主提供旁证？并有力地支撑中日两国“同文同种”的观点，还是给中日两国的历史关系更增添了一层迷雾？



海边，徐福后人生活场景

可也有不少学者认为，徐福仅是传说中人物，并非实有其人。古籍中的蓬莱、方丈、瀛洲三神山是大海中的海市蜃楼，根本不可能是日本。他们并指出，既然徐福带领大批童男童女到日本，为什么当时没有汉字传入日本，直到公元2世纪汉字才传入日本？既然传说徐福将造纸术传到日本，为何当时日本仍用竹简书写文字？“徐福东渡”完全是后人附会编造的，把他说成日本第一代天皇，更是无稽之谈。

大约7世纪，圣德太子时代，公布宪法17条，当时受中国儒教的影响，把大王改为天皇。天皇的称号出自《日本书记》一书中遣隋使图书天法隆寺药师像铭文。“天皇”两字意为“帝王”。

女王为何终身不嫁

在欧洲历史上，无论是古希腊、古罗马，还是中世纪的骑士时代，皇帝、国王这些名词从来都只是男人的专利，只有东罗马帝国出了几个影响不大的女皇帝。但从14世纪开始，在一个又一个的国家，一个又一个的女王（皇）断断续续地出现了，一直到当代，累计有30多位。其中英国有6位。

16 世纪初，英格兰国王亨利八世（1509～1547 年在位）爱上了王后的侍女，美丽的安妮·博林，遂以王后没有男嗣，在将来可能发生继承纠纷为由要求离婚。王后阿拉贡·凯塞林是亨利的寡嫂，他们生有一个女儿玛丽·都铎。



亨利八世与家人

英国是天主教国家，亨利的离婚要求遭到了罗马大主教的拒绝。亨利为了达到离婚的目的，决定进行宗教改革，建立独立的英国安立甘教会，以摆脱罗马教皇的控制。

1533 年，坎特伯雷大主教克兰默在距伦敦 30 英里的女修道院开庭审理亨利离婚案。王后阿拉贡·凯塞林拒绝出庭，克兰默遂于 5 月 23 日判决亨利与凯塞林的婚姻无效。两天后，亨利就与已经怀孕的安妮举行了秘密婚礼。28 日，克兰默宣布亨利与安妮的婚姻有效。同年 9 月，亨利被教皇开除出教。安妮为亨利八世生了一个女儿，取名伊丽莎白·都铎，她随父亲加入了英国国教。

1554 年，玛丽·都铎君临天下，她是一个狂热的天主教徒，为了将英国带回天主教门下，她实施了一系列的血腥镇压，人称“血腥玛丽”。她的残暴手段使帝国进一步的分裂，一时间，各种阴谋谣言不断，而伊丽莎白·都铎因涉嫌卷入新教运动也被玛丽软禁。

1558 年，玛丽一世驾崩。因其膝下无子女，伊丽莎白便在英格兰新兴资产阶级、新贵族和新教徒的拥戴下，继承大典，称伊丽莎白一世。伊丽莎白自幼聪慧、貌美，并接受了良好的教育。她才思敏捷，博览群书，通晓意大利、法兰西、西班牙等国语言。在她统治期间，注意任用贤才，积极推进国家在政治、经济、宗教等各方面的改革。她在位 44 年，带领大英帝国进入“黄金时期”，成为当时欧洲最富强的国家，为英国的强盛做出不可磨灭的贡献。但是，她却终身未嫁，引起了人们对她的种种猜测。难道守身如玉 67 年，号称“嫁给了英格兰”的伊丽莎白女王从来没有过正常人的情欲？一生都未有过惊心动魄的爱情经历吗？

她的政敌为此攻击她有生理缺陷，因此不能够像正常的女人一样结婚生育；持反对观点的人们则说她曾有过私生子；也有很多人认为，她的父亲亨利八世三次杀

妻，六娶皇后，在她的心灵深处留下了阴影，使她惧怕婚姻，拒绝婚姻。

以伊丽莎白的美貌、品行、才干、地位，获得欧洲各国国王、贵族的青睐与追逐，一直就未间断过。据记载，伊丽莎白在少女时代曾与英国贵族汤姆斯·西摩尔关系密切，他们之间的关系也一度成为宫廷的绯闻。但西摩尔追求伊丽莎白主要是想利用她争夺王位，后因阴谋败露，西摩尔被杀，他们之间的这段恋情也就告终。

1568 年，西班牙国王腓力二世（1556 ~ 1598 年在位）向伊丽莎白求婚，亦遭到拒绝。腓力二世曾是伊丽莎白的姐夫，她同父异母姐姐玛丽·都铎的丈夫。他早就对伊丽莎白另眼相看，在她遭受玛丽监禁期间曾给予了特别的关照。但伊丽莎白对是否缔结这桩婚姻非常冷静和慎重，玛丽与腓力的结合，曾经给英国带来危害，人们的记忆犹存。她相信腓力向她求婚是为了吞并英国的计划。于是，她以双方的宗教信仰不同为由，委婉地拒绝了腓力的求婚。以后，伊丽莎白又陆续拒绝了其他一些国家王公贵族的求婚，如瑞典王艾力克、罗马皇储查理大公等等。



美丽孤傲的伊丽莎白

人们一直相传，伊丽莎白一世虽然终身未曾婚嫁过，但她一直都有个情人，这个神秘的情人就是当时大英帝国的莱斯特伯爵罗伯特·达德利。

伊丽莎白与达德利在孩童时代就已相识，是青梅竹马的玩伴，两人之所以始终没能缔结良缘，是因为达德利早已结婚（他曾有过两任妻子，第一任妻子神秘死亡），女王当然不能成为达德利的第三任妻子。据说，伊丽莎白女王与达德利长年保持着通信关系，女王喜欢在信中称呼他为“甜蜜的罗宾”，并给他取了个昵称：我的“眼睛”。

美国的福尔杰·莎士比亚图书馆曾公开展览过达德利写给伊丽莎白一世的一封情书。这封情书写于 1588 年 7 月 20 日或 27 日，是达德利正在海上指挥英国舰队与西班牙舰队交战间隙写给女王的。在这封情书中，达德利称呼伊丽莎白为“最最甜蜜的女王陛下”和“我最最亲爱的女士”。有趣的是，他两次将代表“最”的英文单词“most”中的“o”双写，变成了“moost”，中间都空了一格，并在两个“o”上面加上“眉毛”，这样就成了一双“眼睛”。达德利在信里感谢“甜蜜的”女王给予了他“最伟大的安慰”，落款“R·莱斯特”。这也是他给其他人写信从来都没有用过的

落款。

在写完此信后一个多月，达德利就战死在沙场，享年 56 岁。达德利的死讯令伊丽莎白女王几乎崩溃。她把自己锁在卧室里，好几天不眠不食。最后英国财政大臣和其他内阁大臣不得不破门而入，将女王抬出卧室。

1578 年，伊丽莎白女王已经 45 岁，仍然待字闺中，法兰西国王亨利二世的四弟，年仅 20 岁的安如公爵向她求婚，据说，伊丽莎白女王当时答应了求婚，但在即将举行婚礼的前几天，突然变卦。这次拒婚差点使伊丽莎白女王丧命。



美国国家肖像馆藏的伊丽莎白像

前面提到过，伊丽莎白是新教徒，在罗马天主教皇的眼里，她继承王位是不合法的，合法承继人应是苏格兰的玛利·斯图亚特女王。玛利·斯图亚特是苏格兰詹姆士五世与法国盖斯家族的玛利所生的女儿，也是英王亨利七世的曾孙。而安如公爵则是玛利·盖斯的外甥。伊丽莎白的悔婚，使玛利·盖斯极其恼怒，她发誓要给伊丽莎白以颜色。一袭来自法国的丝裙，毒死了伊丽莎白的女官，惊魂未定的伊丽莎白决定反击。她派华星汉前往苏格兰引诱玛利·盖斯，然后在床上杀了她。

伊丽莎白之所以终身未嫁，并非是因为她有生理残疾，也并非是她太挑剔，而是因为她睿智。她早已看得太透、太穿。所以她义无反顾地选择了独身，一生致力于英国的强大、昌盛。正如她在宣布解除与安如公爵的婚约时所说："我无须再选择佳婿结婚，因为我在举行加冕典礼时，已将结婚戒指戴与我国臣民的手上，意即我将与全体臣民为伴，将我的生命与贞洁献给英国。"

翻看欧洲历史，我们不难看出，由古至今，各国王室成员的婚姻，都很难由当事人自己做主。王室婚姻的缔结与国家的政治、经济、国际关系、对外战略密切相连，因而，王室婚姻也包含了太多的阴谋诡计和利益会取。

希特勒自杀前结婚

一代杀人魔王希特勒直到自杀前一天才与爱娃·布劳恩结婚。一般来说再残酷的冷血动物也会对异性感兴趣，而希特勒却例外。这是什么原因呢？人们至今还没有一个明确的说法，只把这一切归于他的“洁癖”。

据各种史料记载，希特勒从来没什么寻花问柳的劣迹，而且一生也没有娶过妻妾，只与唯一的情妇爱娃·布劳恩同居过几年，直到1945年4月24日，当苏联红军的隆隆炮声响彻柏林时，他才在濒临灭顶之灾前，举行了“婚礼”。几个小时后，两人便双双自杀。



也就是这个扬言要统治全世界的暴君，在生活方面却有着有悖于常人的许多怪异行径，曾引起各国史学界的关注。许多人通过各种渠道深入研究。最后他们大多认为，希特勒之所以如此，是客观条件所限，忙于战争，无暇顾及。但同时也有人认为，希特勒生性乖戾，喜怒无常，择偶条件也十分苛刻，一般女子根本无法使他接受。

20世纪80年代后，社会上又出现了另一种说法，希特勒非但不像人们说的“见到女人就感到厌恶”；相反，在他行将覆灭之前，他似乎成天泡在女人堆里。持这种说法的是他的死党、第二次世界大战期间任德国军备和战时生产两部部长的阿尔贝特·施佩尔。施佩尔一度在纳粹政权中处于“一人之下，万人之上”的地位，并曾一度被希特勒考虑为自己的接班人。第二次世界大战结束后，施佩尔被逮捕，后经国际法庭审判，他被判处20年徒刑。服刑期间，施佩尔根据自己的亲身经历，撰写了《阿尔贝特·施佩尔回忆录》，于1981年在联邦德国出版。

回忆录中，施佩尔在叙述希特勒临近灭亡时的异常情况时这样写道：“此时，希

特勒变得和蔼和内向了。不少地方使我想起十几年前我们开始合作时我所了解的希特勒。所不同的是，他现在变得更加令人难以捉摸。他对多年来一直在他身边的几个女人尤其亲切殷勤。较长时间以来，他对其中的容格太太表现出特别的好感。容格太太的丈夫是他的仆人，1939 年在前线阵亡。他的维也纳厨娘因风韵犹存也受到他的恩宠。紧随他多年的女秘书沃尔夫太太和克里斯蒂太太，在他生命的最后十几天内，也都成了他这个私人小圈子的成员。在生命的最后时刻，他主要同她们一起喝茶和进餐。可以说，他的私人圈子里几乎找不到一个男人。”对这一反常现象，施佩尔这样分析说：“他可能是被某种奇怪的观念所驱使，那就是，当灾祸临头时，这些人要比当他幕僚的男人忠实得多，看来他有时不信任他们口头所表示的忠诚。”



这本回忆录一出版，立即引起各国史学界的重视，特别是希特勒一反常态，对女人表现出来的异乎寻常的态度，更引起史学家们的浓厚兴趣，竭力想解开这一谜团。最近，德国的历史学家丹普夫在研讨会中宣布：他已获得一份材料，能够证实希特勒并非是一个真正的男子，而是一位阴阳人。这位历史学家在德国韦丹堡工作。他进一步解释说，他获得的这份材料是由希特勒过去的副手赫斯以日记形式记叙的。1916 年，希特勒曾在第一次世界大战中受伤，结果被军医发现他有女性的生理构造，令希特勒十分难堪。但最后，希特勒还是买通军医，让他选择了过男性的生活。

登上了元首宝座后，希特勒为维持自己的男性化外型，他经常服用雄性荷尔蒙进行治疗。这一极端秘密，除了赫斯知晓外，此外只有希特勒的情妇爱娃·布劳恩和他的私人医生，以及几个最信任的仆人知道。

希特勒一生不近女色、不娶妻室的原因，以及在他临近灭亡时又表现出一种女性特有的心态，从丹普夫公布的材料来看，似乎可以得到解答。然而，仅仅根据几页日记就给希特勒定“性”，似乎有人身攻击之嫌，毕竟，赫斯曾突然寻机逃到英国

而被希特勒骂为疯子，因而两人结仇日深。因此关于希特勒的性别之事仍是一个谜案。



希特勒与情妇用餐

希特勒当权后，曾做了多次"鼻美容"手术。他认为有一个高挺的鼻子会给人以"刚毅自信、勇敢无畏"的感觉。他很腼腆，很不爱说话，在交际场合，他更愿意一个人呆着，不与任何人交谈。可见，一个人的性格是多样的。人们对希人魔王性别的猜测，不足为奇。

第四章　扑朔迷离的人类战争

人类出现以来，就一直没有停止过战争。战争的残酷性和毁灭性让热爱和平的每个人都反对它，但我们又喜欢关注战争，佩服那些天才的军事家，且希望从战争的谜团中发现历史的真相，或者得到一些有益的启示。

十字军为什么要东征

11 世纪末至 13 世纪末，西欧封建主和大商人在罗马天主教会的发动下，打着从“异教徒”手中夺回“圣地”耶路撒冷的旗号，对东部地中海沿岸各国进行了持续近 200 年（1096 ~ 1270 年）的侵略性远征，前后共 8 次。



11 世纪的十字军

公元 1089 ~ 1095 年，西欧连续七年旱灾，哀鸿遍野。当时该地区广泛实行长子世袭制，这使得人数众多的非长子的贵族不能继承父辈的遗

产，只能成为骑士。他们有的凭军功能够挣得一点狭小的领地，有的则一无所有，成为“光蛋骑士”，穷困潦倒，部分人甚至干上打家劫舍的勾当。他们热切盼望着能有一场掠夺性的战争，以便发家致富。

日渐沦为农奴的农民也不甘心受封建主和教会的压迫和奴役，他们中的许多人走上了打劫封建领主和教会的道路，更多人则幻想着去外面的世界寻找土地与自由。

恰在此时，由东方而来的塞尔柱突厥人于1071年攻占拜占庭帝国的心脏——君士坦丁堡（今伊斯坦布尔）。拜占庭帝国位于亚洲的半壁江山几乎全部失去。拜占庭帝国无力抵抗突厥人，皇帝亚历克塞一世只好向信奉同一宗教的罗马教皇及西欧各国求援，这正好为野心勃勃的罗马教皇乌尔班二世所利用。



1054年，基督教分裂成两大教派：西面是以罗马教廷为中心的天主教，东面是以君士坦丁堡为中心的东正教。历任罗马教皇都计划着有朝一日能够实现以罗马教皇为首领，重新统一两派。1073年，教皇格列高利七世曾给拜占庭帝国皇帝米歇尔七世写信，要求恢复罗马教会与君士坦丁堡教会的联合，并以罗马教会为基督教的首领。格列高利七世的这一要求被拜占庭帝国及东正教教会断然拒绝。格列高利七世对此耿耿于怀，于是积极筹划让西欧国家的所有“圣彼得信徒”参加对东方的“圣战”。

拜占庭帝国的求援信来了，对乌尔班二世来说，真是天赐良机。他可以乘机把西欧社会上的各种不安定因素转化成为击败东正教，夺取东方财富的有生力量，并利用这个力量压制世俗的神圣罗马帝国皇帝的势力，巩固和确立罗马教廷的无上权威，乃至建立起“世界教会”。

乌尔班二世承诺，参加远征者如死在途中或战场上，其生前罪愆可获赦免。人们纷纷从教皇随从那里领取一块红布做成的十字，缝在手臂上或者胸前，以表示愿意参加夺回“圣地”的远征。“十字军”也因此而得名。

于是西欧每个角落的人都组织起来，浩浩荡荡地向东方进发，去“讨伐异教徒，解放圣城耶路撒冷”，实现自己的淘金梦。

这次东侵的前锋为农民十字军，约六七万人，主力是骑士十字军。农民发财心切，急如星火，廉价卖掉一切可卖的不动产，高价购买路上所需物品，不等骑士十字军，提前数月于1096年春从法国出发，沿莱茵河、多瑙河一线前进。这些农民，他们以牛羊当马用，拖着双轮小车，车上堆着破碎的行李和他们的孩子们。每经过一个城市，一个堡垒，孩子们便伸出他们的小手问道，这是耶路撒冷吗？当农民十字军没有钱购买食品时，沿途便开始抢劫，饥饿、疾病、斗殴，到君士坦丁堡便死伤大半。对这支光会抢劫的破烂军队，拜占庭皇帝阿历克塞一世赶快把他们送过博斯普鲁斯海峡，结果，剩下的在小亚细亚被突厥人全部歼灭。主力骑士十字军1096年秋才出发，领导人是西西里的诺曼骑士。1097年占领小亚细亚的尼西亚城，1099年在地中海东岸的巴勒斯坦、叙利亚建立了耶路撒冷王国，安条克公国，爱德萨伯国，特利波里伯国，控制了地中海东岸。



传说中的"儿童十字军"

第一次十字军东征使成千上万的农民惨死他乡。但是，封建贵族却战果辉煌。一些参加"圣战"的骑士回到家乡，受到英雄凯旋般的欢迎，并带回大量抢掠来的财富；而更多的参加了"圣战"的骑士则留在了当地，得到了分封的土地。

被金钱刺激得发昏的西欧人，没有看到大多数人付出的血腥代价，只看到少数人获得的无数财富。一批又一批的人，义无反顾、前仆后继地踏上东侵之路，于是便有了第二、第三……第八次东侵。

1147年，德皇康拉德三世和法王路易七世再次率德、法十字军开始第二次东侵。同年10月，德意志十字军在小亚细亚被突厥人击败。翌年7月，法国十字军在大马士革被击溃。两国的十字军溃败时遭受饥馑和疫病，生还者无几。

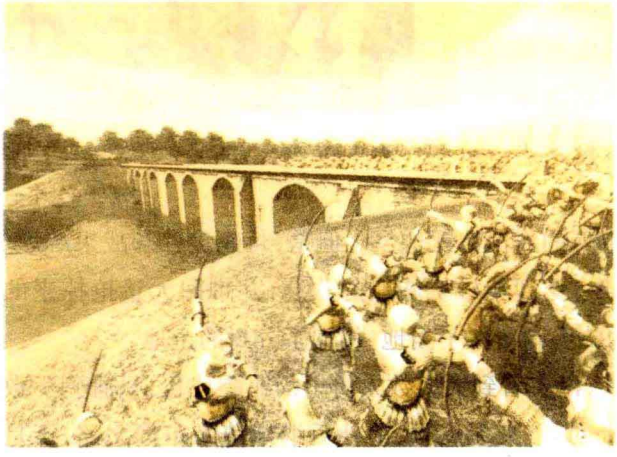
1187年，埃及苏丹萨拉丁在海廷之战中大败十字军，继而攻占耶路撒冷。这使一心想统治基督教世界的教皇乌尔班三世痛心不已，震惊而死。1189年，德皇腓特烈一世、法王腓力二世与英王理查一世再次率军东侵。次年6月，德皇渡河时溺水而死，德意志十字军大部折返。英、法两国君主进军中战略不一，矛盾重重。1191年，法王率军回国。英军无力夺取耶路撒冷，遂与萨拉丁议和撤军，基督徒获

准可前往“圣城”巡礼。

第四次东侵由教皇英诺森三世策划，于 1204 年 4 月 13 日攻占君士坦丁堡。十字军烧杀洗劫数日，三天熊熊大火使君士坦丁堡变成了一座废墟，不计其数的历史文物和珍藏的文献书籍被毁。

以后，随着东侵规模越来越小，组织更加无序。第五次、第六次、第七次东侵，进攻目标皆为埃及，第八次东侵进攻北非突尼斯，均告失败。此后，十字军在东方的领地先后被埃及攻占。1291 年丧失最后一个据点阿卡，历时近两个世纪的十字军东侵宣告结束。

在东侵过程中，最悲惨的还是“儿童十字军”。东侵的失败让基督徒们怀疑，是否上帝认为他们罪孽太深而无法承担这神圣的使命。于是，一个 12 岁的牧童自称耶稣附身显灵，号召各国儿童组建十字军东侵。一些老年修士也从中鼓动，说唯有天真的儿童才有能力收复失地。1212 年，在教皇和封建主的哄骗、煽动下，3 万多名儿童参军。他们大多是农家孩子，年龄不超过 12 岁，被送上木船渡海“东侵”。



结果，有的船遇风暴，沉入大海；有的船到埃及，船上儿童全被船主卖为奴隶。在德国，有 2 万儿童受骗参军，饿死了一大半，剩下几千人到了意大利，又被拐卖掉不少。“儿童十字军”一共坑害了 6 万名天真无辜的孩子。

十字军东征的动力，许多人都说是人的虔诚、好战、贪婪使然。但它的背后更深层次的本质原因，一直以来，都是仁者见仁，智者见智。

一种观点认为宗教原因起了决定性因素。基督教的朝圣习惯（基督的坟墓在耶路撒冷），4 世纪已经形成。中世纪基督徒深信人都有罪，赎罪的方法，一是苦行赎罪，一是朝圣赎罪。11 世纪克吕尼运动引起宗教复兴，使朝圣成为大规模的、群众性的活动。

教皇提高教权权威的欲望，想借故把基督徒团结在教皇周围。1054 年东西教会大分裂，教廷耿耿于怀，想恢复基督教的统一。



1095 年，教皇乌尔班二世在法国克莱芒宗教会议上号召从异教徒手中夺取圣地，并大力渲染穆斯林的残暴罪行，从而在西欧形成了普遍的、群众性的宗教狂热。教会激发出的这种宗教狂热，导致了十字军运动的开始。没有宗教狂热，就不会有大的群众性运动。

第二种观点是认为决定十字军东征是由于经济原因。城市的兴起，商业贸易的发展，不断地把西欧封建主卷入商品经济中去，刺激其物质享受的欲望，能发一笔横财该多好，外出远征掠夺是一条路。且当时英法实行长子继承制，造成许多无所事事的封建骑士，成为社会上的无组织力量，使社会不安定。另一方面，日耳曼贵族好战，经常互相攻伐，对外远征即是疏导这些过剩精力的最好方法。广大农民在封建压迫和商品经济刺激下，也想摆脱封建束缚，幻想发财，只要有人指出发财道路，便可一往直前。

到底是哪种观点正确呢？应该是兼而有之吧。历时近两个世纪之久的十字军东征使东方各国的社会经济与文化遭受了一场空前的浩劫，无数生灵惨遭屠杀，同时西欧各国数 10 万人死于非命，众多资产白白消耗，但十字军东征在客观上也促进了东西方经济文化的频繁交流，促进了欧洲生活方式的变革和商业的发展。

美国独立战争第一枪

说起美国独立战争，不能不提到列克星敦，它是离波士顿附近的康科德镇还有 6 英里的小村庄。1775 年 4 月 19 日发生在此地的列克星敦的战斗，标志着北美十三州殖民地人民独立战争的开始，史称“列克星敦的枪声”。可谁开了第一枪，至今还是个谜。

北美大陆本来是土著居民印第安人世代生息繁衍之地。17 世纪初，欧洲开始向北美移民。1607 年第一批英国移民在今弗吉尼亚建立了第一个立足点——詹姆士城，从此掀起了奔向北美大陆的移民潮。从 1607 年第一批移民踏上弗吉尼亚至 1733 年最后一个殖民地佐治亚的建立，英国移民先后在北美东海岸建立了 13 个殖民地，这就是后来美国最初的 13 个州。

欧洲移民来到北美洲，同时也把欧洲的资本主义生产方式移植到北美洲来了。资本主义生产关系首先在种植场迅速萌发。殖民地农业、工商业尤其是航海业、造船业、海外贸易蓬勃发展。与此同时，北美 13 个殖民地的居民日益融合。在独立

战争爆发前，在北美这个新的地域上已形成了一个不同于英国的新的民族，即美利坚民族，在不列颠帝国的疆界内出现了与英国资本主义并存的北美资本主义。英属北美殖民地资本主义的发展合乎逻辑地提出了这样的要求：挣脱对宗主国的依附关系，独立地发展资本主义。



独立战争中的北方士兵

然而北美殖民地独立发展资本主义的强烈愿望遭到了英国当局高压政策的阻挠。英国殖民当局为了使北美殖民地永远充当其廉价的原料基地和商品倾销市场，极力遏制殖民地经济的自由发展。英国殖民当局接连颁布一系列法令，禁止向阿巴拉契亚山以西迁移，禁止殖民地发行纸币，宣布解散殖民地议会，并对殖民地课以重税，加紧军事控制等等。

英政府的所作所为，激起了殖民地各阶层人民的强烈反抗。群众纷纷走上街头，举行声势浩大的游行示威。1773 年 3 月 5 日发生了驻北美英军枪杀波士顿居民的“波士顿惨案”，群情为之激愤。1774 年英政府变本加厉，又接连颁布 5 项“不可容忍的法令”，使宗主国与殖民地矛盾进一步激化。北美殖民地人民忍无可忍，决心拿起武器与殖民当局抗争。

1775 年 4 月，马萨诸塞的总督兼驻军总司令盖奇得到了一个消息：在波士顿附近的康科德镇上，有“通讯委员会”的一个秘密军需仓库。盖奇立即传下命令，派军队前往搜查，没收这些军火。两天以后，一支由 800 名士兵组成的英军，由指挥官史密斯率领，连夜出发了。英军在黎明前的薄雾中向前行进。忽然，他们发现在村外的草地上有几十个村民，正手握长枪，严阵以待。显然，这是要阻击英军。史密斯知道这些武装村民是列克星敦的民兵。他十分惊讶：这些民兵怎么这样快就知道了英军要来讨伐呢？他哪里知道，“通讯委员会”的侦察人员得到情报后，早已飞马急驰把消息报告给了列克星敦的民兵。列克星敦是通往康科德的必经之路，这两个地方的民兵已经联合起来了。第二天凌晨，他们来到了列克星敦。

随着一声枪响，双方立即投入战斗，枪声震响在列克星教的上空。反对英国殖

民主义、争取民族独立的第一仗，由这个英雄的小村庄民兵们打响了！几分钟以后，枪声逐渐稀疏。民兵们因为人少，加上地形不利，很快撤离了战场，分散隐蔽起来。有八位战士献出了生命。

史密斯初战得手，非常得意。他指挥英军进入村庄，大肆搜捕，却始终没有找到一个革命者。这伙殖民军又集合起来，直奔康科德。

康科德镇外有一条河，地势比较险要。英军到了镇口，只见家家关门闭户，镇上十分清静。史密斯猜测军火可能已经分散转移了，就下令搜查。士兵们跑遍了全镇，结果，除了糟蹋了仓库里的一些面粉，砸坏了 3 个铁炮的炮栓，放火烧了一堆木汤匙以外，一无所获。史密斯无可奈何地耸了耸肩膀。

就在他下令返回波士顿的时候，镇外传来一阵喊杀声，喊声中还夹杂着清脆的枪声。原来，附近各村镇的民兵已经聚集在一起，向这里奔来。民兵们的行动这样迅速，后来人们把他们叫做“一分钟人”（意思是一分钟就能集合起来）。上午 9 点多钟，三四百名“一分钟人”包围了正在撤退的英军。他们埋伏在四面八方，从篱笆后面、灌木丛中、房屋顶上，射出了一排排枪弹，打得英军措手不及，不断有人中弹倒地。当英军举枪还击的时候，却找不到民兵们的人影。因为民兵在树林里边走边打，能主动出击，而不被敌人发觉。英军狼狈逃到了列克星敦，在这里，每一间房屋，每一堵墙，都是复仇者的掩体，英军再次受到这个小村庄民兵的阻击。



因战争而未家可归的人们

战斗一直持续到下午，最后还是从波士顿开来一支援军，才把史密斯的败兵救出了包围圈。这一仗，英军死伤 240 多人，剩下的人不仅弹药耗尽，而且饿得厉害。有个士兵说：“我 48 小时没吃一点东西，帽子被打掉三次，两颗子弹穿透了上衣。我的刺刀也被人打掉了。”身穿红色制服的英国军人，历来是不可一世的，他们做梦也没想到会被武装的民兵打得落花流水。

列克星教和康科德的战斗震动了大西洋沿岸的 13 个殖民地。美国独立战争



从此开始。几天以后，波士顿就陷入了民兵的包围之中，纽约等地也成立了游击队。紧接着，各地的游击队联合起来，攻占了一些大据点。到了5月份，在第二届大陆会议（就是美洲大陆各英属殖民地代表大会。第一次大陆会议是在1774年9月召开的）上，代表们决定组织自己的军队并任命乔治·华盛顿为大陆军总司令。

后来，每当美国人民庆祝独立战争胜利的时候，谁也不会忘记，正是列克星敦的民兵们，为这个伟大民族奠定了独立的第一块基石。正因为如此，列克星敦成为美国自由独立的象征，被人们赞誉为“美国自由的摇篮”。

但是，作为这场战斗中一个挥之不去的谜团，成了世界近代史上一个争论不休的话题。迄今为止，仍然无法判断究竟是谁先开的枪，是英国人，还是北美殖民地人民，是否有意开枪还是不小心走了火？或者另有隐情？

一种说法认为，是殖民地的民兵先开的枪，英军只不过是作了自卫还击。当时的英国报刊这样记载：“由于叛乱者的进攻，军队反击并杀死了他们的一些人。”当时一名英国军官曾说：“史密斯指挥官立即出来对反叛者大声呼喊，要他们放下武器，解散，但他们没有这样做，接着史密斯又喊了第二遍，仍然无效。于是他就命令部队继续前进，去缴民兵的枪，士兵们奉命行动。这是一名反叛者开的第一枪，于是我们士兵就进行反击。”这两份史料都印证了是北美殖民地的民兵首先打响了第一枪。

另一种相反的观点认为，是英军首先开的枪。事件发生时，站在民兵最前排的约翰·罗宾逊在1775年4月24日对此事陈述道：“走在最前面的三个军官向士兵下令：‘开火！’刹那间，他们向我们射来非常密集的弹雨，我受伤倒地。而民兵们，据我所知没有一支枪开火。”1825年，一位已经77岁高龄的老民兵门罗回忆50年前亲历的那次战斗时说：“一个军官高喊：‘放下武器，散开，叛乱者！’发现我们站着不动，史密斯就下令开火。”许多美国史著也坚持此说。上述材料在英军首先开枪这一关键问题上众口一词，十分确凿。但在谈到谁首先开枪时，细节上的差别却又那么明显，似有事先统一口径之嫌，怀疑其真实性。

也有人认为无法确认谁在列克星敦开了第一枪。据在战斗中受伤被俘的英军中尉桑顿·考德在马萨诸塞议会陈述事件经过时说：“当我们到达时，他们后撤了，旋即开始交火。但哪一方首先开火，我说不清楚，因为枪响之前我们军队呐喊着向前挺进。”

美国高校通用历史教材之一《美国的历程》认为“在列克星敦，史密斯发现殖民地民兵已在乡村绿草地上整好了队伍。在他的命令下，民兵们开始散开，接着突然响了一枪。这一枪究竟是英国人还是美洲人开的，是步枪还是手枪，是偶然的还

是故意的，都搞不清楚”。美国有的史著更认为，在当时混乱纷杂的形势下，在高度紧张亢奋中，或许难免有人偶尔失误走火。因此，要确定谁是肇事者，确实是难上加难。

我国有关史著对此问题也几乎是笼统地称为“列克星敦的枪声”，北美独立战争的帷幕就是以这样的方式拉开的，其余的则略而不谈，所以一直成为未解之谜。

瓦尔密战役中的谜团

瓦尔密战役是法军战胜普奥联军的重要战役。1792 年 9 月 20 日，法兰西革命军队为一方，普奥联军及入侵法国企图扑灭革命力量恢复君主制度的法侨保皇党分子支队为另一方，在瓦尔密（法国马恩省的村庄）地域进行的一次交战。战争中完全有机会取胜的普军却在战争开始后不久即行撤退，致使前功尽弃。其中隐情，确实让人费解。

卡尔·不伦瑞克公爵指挥干涉军，于 8 月到 9 月间占领隆维和凡尔登两要塞后，抵达沙隆并向巴黎推进。法国迪穆里耶将军指挥的摩泽尔集团军和凯勒曼将军指挥的莱茵集团军共约 6 万人（主要是青年志愿兵），撤离色当和梅斯后汇合在一起，于 9 月 19 日在瓦尔密附近设防。



战争前风沙迷雾

普奥联军和法侨支队 4 万余人，绕过法军，在瓦尔密西南展开。但法军仍坚守其阵地。9 月 20 日晨，联军对法军阵地开始炮击，11 时发起攻击。统率法军的迪穆里耶将军灵活地调动部队。当联军在日赞库尔以北压迫共和部队时，沙佐将军的 9 个步兵营和 8 个骑兵连即开往受威胁方向，制止了敌军的进攻。同时还有 12 个步兵营和 3 个骑兵连迂回敌军左翼；在抗击敌军攻击的过程中组织良好的法军炮兵火力发挥了很

大作用。下午5时前，双方持续进行猛烈的炮战。9月20日夜间，迪穆里耶将军调整部署，率军转到更有利的阵地上。法军做好了继续交战的准备。但卡尔·不伦瑞克犹豫不决，不敢再次进攻。尔后十天内，干涉军未采取积极的作战行动。当时法国爱国者的武装队伍正在其后方进行活动。

9月30日，干涉军开始撤退。凯勒曼将军指挥的2.5万名法军受命追击敌人，但行动不够坚决。法军转入总攻加速了驱赶干涉军的进程。至10月5日，干涉军损失近半，终于被驱逐出法国。



骑兵与步兵的较量

瓦尔密之战的胜利，是法兰西革命军队对封建君主国家联盟的第一次胜利。战斗中法国士兵的高昂斗志起了决定性作用。从军事学术观点看，瓦尔密交战的特点是：法国两集团军在遂行共同任务时密切协同，使用了密集的炮兵火力，军队在战斗中实施了灵活的机动。瓦尔密大捷成为法国人民争取祖国自由的象征。

众所周知，普鲁士军队的战斗力在当时世界上是首屈一指的，其统帅不伦瑞克公爵亦非等闲之辈，是久经沙场屡建战功的老将。从双方兵力来看，法军也处于明显的劣势，况且普奥联军在之前的几轮对法作战中都取得了突破性的胜利，否则不可能那么快地直指巴黎城下。因此瓦尔密的撤退必定有它难以明言的理由，这当中的原因到底是什么呢？

很多人指出，普鲁士军队在瓦尔密并未受到真正打击，实际上它还未跟法军交锋便迅速后撤。拿破仑认为普军在瓦尔密的后撤简直是莫名其妙的行为，无法用军事观点来解释。一些军事史专家指出，普军当时的行动实在滑稽可笑，根本不像打仗，只是武装游行了一番便撤走了。他们据此断言，如果普军真正发动猛攻，战事肯定是另一种结局。

当时随从普奥联军出征的法国逃亡贵族眼睁睁看着唾手可得的胜利付诸东流，一个个气得暴跳如雷。他们盛怒之下纷纷斥责不伦瑞克公爵，说公爵被法国国民公会收买了，国民公会将法国王室的大批珍宝给了公爵，替公爵偿清了巨额债

务，所以才出现了瓦尔密战役中意外后撤的情况。这种解释在有些人看来纯属发泄私愤，全不可信。

有些历史学家认为，普鲁士军队突然撤退是出于整个欧洲战略的通盘考虑。普鲁士原以为只要大军压境，法国必定会屈服，但是没想到竟遇到了顽强的抵抗。他们害怕一旦在瓦尔密与斗志旺盛的法军短兵相接，以后就很难从对法作战的泥潭中脱身了。那样一来，不仅会使普军遭受严重损失，而且极有可能让一向与普鲁士有隔阂的俄国和奥地利从中渔利，并在瓜分波兰等重要问题上置普鲁士于不利地位。因此，普军指挥官有意夸大困难，以求解脱。这种解释有一定道理，不过没有可靠的第一手材料来证明普鲁士当局者当时确有这样的意图，所以还只是一种假说。

值得指出的是，法国大名鼎鼎的剧作家博马舍为普鲁士意外撤退的事提供了一个极富戏剧性的情节。据说，不伦瑞克公爵背后站着一个不爱声张的指挥官，那就是普鲁士国王腓特烈·威廉。他是声名赫赫的腓特烈二世的侄儿，这次随军出征。博马舍说，在瓦尔密战役前夕，腓特烈·威廉在凡尔登举办了一次舞会。就在舞兴正浓之际，一名不速之客来到腓特烈·威廉身边对他低语了几句，国王听后神色慌张，随陌生人离开舞厅。国王来到一间阴暗的房间，忽然看见他那去世多年的叔父腓特烈二世的幽灵出现在他面前，幽灵严厉地警告自己的侄儿说："不要再骑马向前进了，你已经被他们出卖。"腓特烈·威廉认为叔父是劝他小心法国保皇党人从中作梗。于是次日普军接到了停止前进的命令，之后在瓦尔密战役中佯攻了一阵就撤退了。

博马舍这种观点听起来十分诡秘，似乎不足为信，但是根据他的说法，腓特烈二世的幽灵其实是由当时法国著名的喜剧表演大师费列利扮演的。就在瓦尔密战役前夕，博马舍去找过在《费加罗的婚礼》中扮演男主角的费列利。当时费列利不在家，家人说他到凡尔登去了，博马舍觉得十分蹊跷，要知道在普军占领下的凡尔登，那里根本无戏可演。几天后，博马舍再次登门，见到了费列利，可是他矢口否认曾离开过巴黎，而且一向健谈的费列利回答剧作家的问题时吞吞吐吐，支吾搪塞。生性喜欢遇事弄个水落石出的博马舍对此疑惑不解，事后他经过详细的调查搜寻，发现了瓦尔密硝烟后面令人惊讶不已的奥秘。

博马舍认为腓特烈二世的幽灵就是费列利扮演的。此说固然十分离奇，却也有些道理。腓特烈·威廉是一个十分昏庸固执并且沉湎于迷信的君主，他非常崇拜荒唐的"通阴术"。作为一国之主，他甚至参加了秘密组织"彩灯会"，传闻说他还参加了秘密僧团"玫瑰十字会"。有人指出，那个舞会上出现的陌生人对他低语



的正是秘密僧团的暗语。对于这样一个愚昧之徒来说，对幽灵的话信以为真也就不足为怪了。

瓦尔密战役在法国历史上具有重大的意义，法国历史学家米涅写道："这一天成了我们难忘的日子，本属微不足道的瓦尔密胜利，对我军和我国的舆论却发生了取得全面胜利的影响。"但是这个"微不足道的胜利"究竟是如何取得的，普军撤退的真正原因究竟是什么，我们仍无从知晓。

美西马尼拉海战

美国人一直对西班牙在加勒比海的"珍珠"——古巴垂涎不已。美国资本自19世纪70年代起大量进入古巴，到1896年为止已达5000万美元。1894年古巴产糖105万吨，其中96万吨输往美国。显然，美国已经取代西班牙控制了古巴的经济。特别是在古巴投资的钢铁、糖业资本家坚决要求对西班牙开战。不久，美国国会于1898年4月宣布古巴自由独立，美西战争因此爆发。战争中，美国海军准将乔治杜威所指挥的远东分遣队是由5艘巡洋舰、1艘炮舰及数艘辅助舰船组成的，但其中没有一艘是真正的战舰。船舰全是用蒸汽机发动的，其中除了巡洋舰，就是易受伤害的炮舰和速度较低的"快艇"。正是这样一支小型舰队，在菲律宾马尼拉湾与实力更为强大的西班牙舰队的交战中，轻而易举地打垮了西班牙舰队，攻取了马尼拉。

杜威舰队取得的胜利是美国从内战到第二次世界大战开始期间的一次大的胜利。而时间只用了半天。根据杜威将军报告，战斗至中午七艘西班牙舰船全部被击沉，西班牙舰队死亡161人，伤210人，而美国舰队只有9名官兵受轻伤。第二天，美海军又占领了甲米地和科雷希多岛，并且封锁了马尼拉的海上交通。

对于美国杜威舰队获胜的原因在史学界有着不同的看法，有的史学家如詹姆斯·查思认为杜威舰队是凭借审时度势攻取马尼拉的。早在1898年2月，当杜威将军率领的美国舰队到达香港时他就获得了重要情报：许多美国人正在谈论美国军舰"缅因"号被炸沉的情况，认为那是西班牙人所进行的破坏行动。随后，杜威将军收到了代理海军部长罗斯福的电报："保持充足的燃煤。一旦发生战争，你的任务是不准西班牙分舰队离开亚洲海岸，然后对菲律宾群岛发起进攻。"杜威根本不需要这种敦促，因为此时他已经在加紧备战了。他为舰队购买了一艘运煤船和





西班牙战舰

一艘补给船。他命令战舰入坞，对机械部分进行大修，把船体水下部分清除干净，并将白色的船舷漆成灰色。杜威将军亲自检查一切细节，要求舰艇人员每天操练，舰上所有的机器都做好战斗准备，一接到命令就能够连续运转。为了搞清西班牙舰队和菲律宾岛上的设防情况，他派了一个密探去马尼拉，还让自己的副官化装成旅游者，从到达香港的游客那儿刺探情报。为了防止英国人在战争爆发后采取中立的立场，他又在中国海域的大鹏湾附近设立了一个临时锚地。美国人的胜利不仅靠实力上的优势，而且也是他们准备充分的结果。杜威说："马尼拉战役是在香港码头打赢的。"

在航行500余海里后，杜威舰队很快于1898年4月25日黄昏时分到达马尼拉海湾的入口处。在马尼拉海湾的入口处有两个关键地点：它们是埃尔弗赖莱岛和科雷希多岛，两者都是西班牙人用重型火炮护卫的要塞。但舰队在经过两处要塞时，均没有遇到抵抗，两个要塞也没有做出任何阻击的反应。在这种形势下，杜威的全部战船在夜幕笼罩下排成"一"字队形，以每小时八海里的速度无一损伤地进入了海湾。直到午夜时，西班牙人才开始行动。尽管杜威舰船上的火炮没有一门像西班牙人拥有的火炮那样强大，但仍然压住了来自西班牙军队的火力。西班牙舰队在发现美国舰队之初就开火射击，美舰因为没有弹药补给地，为了节省弹药，一直逼近到离西班牙舰队只有5000码的距离才开火。美国军舰在西班牙军舰前2000～5000码处排成几乎与其平行的队列，反方向行进并往复航行，不断地进行射击，好几艘西班牙军舰，几次企图冲击美舰均遭重创，不是被击沉就是被击退了；两只被放下水的鱼雷艇也被击沉一艘，另一艘受伤搁浅，都没有来得及发射鱼雷。杜威的舰队逐步向西班牙的战船逼近和开火，顺利地控制了马尼拉湾，占领了马尼拉城，取得了决定性的胜利。这是一种解释。

杜威将军对他的胜利或西班牙舰队的失败，则做出了别出心裁的解释，尽管他的解释仍然不能使别人完全信服。杜威战后解释说，他的舰队因接到127毫米速射炮弹药短缺的误报决定暂时撤离，准备必要时将弹药予以重新分配。此时，由于

马尼拉城的三个炮台一直对美国舰队进行炮击，而其位置较高，舰炮仰角不够，难以压制。他便向西班牙总督送交一份措辞强硬的公函，警告他立即停止射击，否则就炮轰马尼拉。吓破了胆的西班牙总督立即下令炮台停止射击。不久杜威重新参战，一个小时的炮击使西班牙舰队全军覆灭。杜威下令停火时，西班牙舰队的总司令蒙托霍少将所有的舰只不是处于浓焰烈火之中，就是葬身海底，或是被弃了。



不过，关于杜威舰队轻取马尼拉的原因，还有另一种解释，即西班牙人缺乏必要的警惕性和快速反应的能力。当杜威舰队接近马尼拉海湾入口处时，西班牙人为什么不开火，而直到杜威舰队已进入马尼拉湾后才开始行动？当时参加进攻行动的一个美国水兵曾作过解释。他说，杜威舰队距科雷希多岛南侧约有 3 海里时，西班牙人的炮火很难达到目标，连美国舰队的后尾战船都有幸逃避西班牙人的炮火。但是，仍然存在着无法解释的原因，这就是，在美国舰船处于西班牙人炮火攻击范围时，为什么西班牙人的炮火还是停了很长时间？

此外，有的人或许还会以为，美国舰队之所以取得胜利，是因为美军的炮火战术比西班牙略高一筹。然而战斗中的某些细节却可以说明，美国舰队胜利的本身表明美军的炮术并不比西班牙人高多少。当美国和西班牙两国的舰队最后决战时，美国的大炮向大型而又不灵活的西班牙舰船打了 6000 发炮弹，但击中目标的还不足 150 发。

还有，当人们看到美国舰队归来时，有没有想到其背后起作用的因素，即美国在其陌生的菲律宾群岛发动突然袭击并且获得了胜利，这其中有没有别国的支持？答案应当是肯定的。当杜威舰队宣告胜利时，在马尼拉湾立即出现了英国、日本和德国的战舰。尽管德国采取相当挑衅和无礼的态度，致使杜威舰队不得不对一艘德国鱼雷舰艇开了一炮，但是英国和日本人似乎采取了十分友好的态度。在这次海战前后，日本和英国与美国究竟有什么默契，而西班牙人对此有无了解，至今依然不得而知。

历史走到了今日，关于杜威舰队一举打败西班牙舰队，顺利攻取马尼拉的原因，依然众说纷纭，莫衷一是。这仍然是个十分有趣的问题。

二战初期的“奇怪战争”

1939 年 9 月 1 日，德国闪击波兰打破了欧洲的平静，两天之后，作为波兰盟国的英、法相继对德宣战，第二次世界大战全面爆发。但紧接着出现的局面却让人费解：一方面，德国法西斯以牛刀杀鸡之势，压向波兰；另一方面，在西欧战场的法、德边境上，拥兵百万的英法联军却按兵不动，坐观德国灭亡波兰。这种不战不和的局面长达八个月之久，针对这么长时间的“西线无战事”状态，德国人开始把这种战争叫做“静坐战”，后来国际社会发明了一个专有名词：“假战争”，也被人们称为“奇怪的战争”。战前英、法各自都对波兰承担了军事援助义务，但为什么发生战争之后，两国对德宣而不战？英法德之间怎样的心态才造就了这样一场令人费解的“假战争”？英法两国又在这场游戏中收获了什么呢？



德军发动对波兰战争

英、法两国与波兰订有盟约，并对波兰的独立一再作过保证。但是，当德国发动侵波战争时，英、法的执政者还在幻想召开德、意、英、法、波五国会议来和平解决争端。1939 年 9 月，德国进攻波兰后，英、法政府对德宣战，并表示要履行保护波兰独立的诺言。澳大利亚、加拿大、南非联邦也相继发表声明，支援英、法对德宣战。但英、法政府实际上是宣而不战，未认真援助波兰。当时德军主力已投入波兰战场，在西线只留下少量兵力防守齐格菲防线，但从 1939 年到 1940 年 5 月，英、法和德国在西线均未展开大规模的战斗行动。直到 1940 年 6 月 10 日，“奇怪的战争”终因德国进攻挪威而告结束。挪威的失陷使英、法真正认识到德国的战争机器不会停止，英、法领导人才真正准备认真对德作战。

长期以来，苏联史学界的一些观点认为："奇怪战争"并不奇怪，它是英法两国"慕尼黑政策"的继续，甚至有人认为，它实际上是英法企图联合德国进攻苏联、建立反苏"联合战线"的政治方针，是英、法统治集团对"祸水东引"犹抱幻想的产物。当分析英国在德波战争期间的立场时，英国工党著名活动家休·道尔顿也承认：我们把波兰叛卖了，把他们置于死地，一点也没有帮助他们。波兰派了一个军事代表团前往伦敦，但一直等到9月9日，才受到英军参谋总部的接见，波兰代表要求英国空军立即采取行动，向波兰提供军事行动急需的各种军需品，尤其是武器、弹药，但这些要求一个也没有得到满足。



占领波兰的德军士兵

该观点称，在绥靖政策的影响下，英国在战争初期的军事战略计划是在1938年到1939年根据这样的假设提出来：战争将是长期的，在战争头几年英国实际上将不参与积极的军事行动。法国则长期追随、附和英国奉行的绥靖政策，也不作临敌准备。为此，它还一方面封锁德国的西部边界，另一方面拿波兰、甚至匈牙利、罗马尼亚为礼物，以推动希特勒放弃《苏德互助条约》，进攻苏联。也正是在这种政策下，人们才看到了这样的"奇怪场景"：德国加紧移兵、加速备战，而伦敦、巴黎则是一派和平景象；西线战场上，德国人在铁路上装卸枪炮、辎重，英法两国百万大军并不去打扰他们。法军在马其诺防线监视哨上的士兵，每天的例行功课是做游戏般无聊地数着从莱茵河右岸通过的德军列车，从不思攻击。这些军车有时在距离他们仅500米的德国铁路上安全运行。在前沿阵地上，德军只要竖起"我方不开枪"的标语牌，就可以不用掩蔽地进行工程作业。德国也"以礼相待"，除了进行空中侦察外，没有对英法采取空中行动。这样的"战争"足足持续了8个月，这给了希特勒充分的时间，使他新组织起了146个师的兵力，新造出了4000余架飞机，并得以把重兵转移到西方。英法推行绥靖政策和"奇怪战争"的目的，是为了竭力避免希特勒的侵略，然而事与愿违。当战火终于烧到他们自己的头上，英法才猛然惊醒，但为时已晚。他们这种绥靖政策无疑是搬起石头砸了自己的脚。

但也有人针锋相对地提出截然相反的观点。他们认为"奇怪战争"并不是绥



靖政策的继续，而是英法对德政策从“战前妥协绥靖”走向“全面武装抗争”所必然经历的“中间过程”。英法对德宣战，标志着绥靖政策的基本终结，同时又是英法武装抗德的起点。该观点认为，现代战争是敌对双方各种力量的全面较量，交战双方军事力量和人力、物力、资源，是各自制定战略方针的基本依据。从1939年9月1日战争爆发时双方力量对比来看，德国的军事力量占有极其明显的优势，而且优势将持续在随后的半年之内。当时，英国刚刚实行新的征兵制，无法派出军队。虽然其海军占有优势，但多在海外，负有守卫殖民地、护卫7000艘商船等使命。法国的陆军装备非常低劣，无法展开大规模的攻势。尽管如此，他们还是派出了9个师的兵力沿萨尔河的德国防线向前推进了8公里。另外，法国空军力量也不足以对德国实施空中轰炸。虽然在战争爆发初期，西线战场德军力量暂时薄弱，但法国军队也并不十分集中，而还要照顾到北部战场的安全。再加上德国回师西进速度惊人，因此英法联军实际上基本谈不上优势可言。德国进攻法国之时，英法两国在军事上仍然处于劣势。

“奇怪战争”是否是英法当局绥靖政策的继续，战后一直争论不休。究竟历史真相如何，有待于更多相关资料的解密。

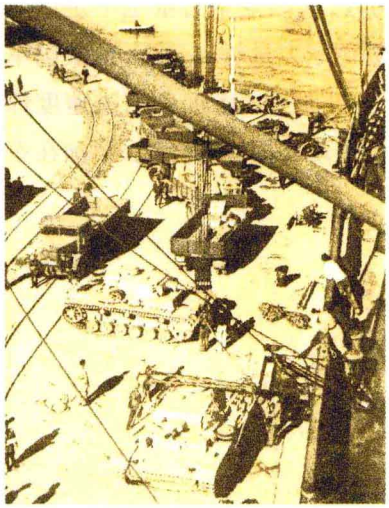
希特勒奇怪命令

敦刻尔克大撤退是在第二次世界大战中，遭到重大失败的英国军队、法国和比利时部分军队于敦刻尔克地域向英国实施的一次战略撤退。时间是1940年5月26日至6月4日。

1940年5月的法兰西，阳光明媚，绿草如茵。西线英法联军和德军相互对峙长达8个月之久，双方一枪未发，战争似乎已成为遥远的过去。就在大家均以为“静默战争”将持续下去时，一场闪击战的风暴却骤然降临。

5月10日早晨，134个德国师在3000多辆坦克的引导下，向着荷兰、比利时、卢森堡和法国全线猛扑过来，德军的主攻方向选在了马其诺防线的北端，曾被视为是坦克无法通过的陡峭而森林密布的阿登山区。这让英法联军大为惊愕。仅仅十多天工夫，德国的装甲部队就横贯法国大陆，直插英吉利海峡岸边，将北面的英法联军主力完全隔断在比利时境内。灾难来得如此突然，整个法国就像一只被戳破的气球，陷于惊恐和瘫痪之中。英国远征军司令戈特勋爵不想让麾下的几十万精

兵强将去为法国人陪葬，乘德军尚未封闭包围线的时机，他下令迅速实施代号为“发电机”的撤退行动。40 万联军官兵且战且退，最后全部聚集到了敦刻尔克海滩。而此时德国军队从南、北、东三个方向朝海滩步步紧逼，德军最近的坦克离这个港口仅 10 英里，西面的英吉利海峡成为联军绝处逢生的唯一希望。就在这时，德军却接到了希特勒亲自下达的停止前进命令。英国政府趁机紧急调集了所有能抽调的军舰和民船，无数业余水手和私人船主也应召而来，他们驾着驳船、货轮、汽艇、渔船，甚至花花绿绿的游艇，冒着德国飞机、潜艇和大炮的打击，往返穿梭于海峡之间，将一批批联军官兵送回到英国本土。从 5 月 26 日到 6 月 4 日，短短 10 天时间，这支前所未有的“敦刻尔克舰队”把 35 万大军从死亡陷阱中拯救出来，为盟军日后的反攻保存了大量的有生力量，创造了二战史上的一个伟大的奇迹。



战斧坦克正在前往前线

战后，历史学家一致认为，敦刻尔克大撤退之所以取得惊人的成功，主要应归功于被视为二战初期“德国最大的失误”的那道“停止前进”的奇怪命令。究竟是什么原因让这个战争狂人停止了侵略的步伐？是希特勒的失误？还是他心慈手软？还是上帝的安排呢？历史学家和纳粹的将军们各有解释，众说纷纭。

一种说法认为是希特勒忧虑的情绪所致。英国著名的军事思想家李德·哈特在长期的研究中得出结论，希特勒的性格诡秘复杂，变化无常，同时又易受他人的影响。他在纳粹军队一往无前的大好形势下反而非常恐惧，胜利来得太快了，太容易了，反而使得他疑神疑鬼，害怕失败，特别是在前方坦克数量减少的情况下，更使他胆战心惊，所以下了“停止前进”的命令。

还有说法认为是希特勒想保存坦克部队的实力。有些西方史学家把德国坦克兵团停止不前解释为需要进行车场保养，担心在沼泽地损失坦克。显然这个理由不是没有道理的。更为理智的历史学家分析认为，不考虑德国统治集团下一步侵略意图，就不能理解德国统帅部的这项决定。当时德国统治集团面临的任务是迅速击败法国，使其退出战争，因此，他们打算保存富有战斗力的坦克师，以与法军主力进行决战。法国失败，英、德之间就可能在划分世界势力范围的问题上达成协议，并作好侵犯苏联的准备。

也有说法认为是希特勒过高地估计了德国空军的作战能力。野心勃勃、不择手段的戈林急于在德国陆军一帆风顺地作战之后，要为他的空军争得最后决战的机会，从而在世界面前获得成功的荣誉。戈林告诫希特勒说："如果当时快要到手的伟大胜利的功劳完全被陆军将领得去的话，那么元首在我国国内的威望就会遭到无法弥补的损失。只有一个方法可以防止这一情况，那就是由空军而不是陆军来完成决战。"戈林还向希特勒保证：他的空军完全可以从空中守紧海边的袋口，把敦刻尔克变成一片火海，炸沉所有试图靠岸的船只。希特勒的作战局长约德尔也说："战争已经打赢，空军花很少代价就能办到的事，何必要浪费坦克去做呢？"凭借戈林在纳粹党内不可动摇的副领袖地位，促使希特勒下达了那道胜败攸关的命令，把歼灭被围困的英法联军的任务交给了戈林的空军。



敦刻尔克大撤退

第四种说法认为是希特勒出于对政治上的考虑。因为希特勒曾多次流露出对大英帝国的崇拜之情，他经常声称：不列颠人是仅次于日尔曼民族的优秀人种，德国无意消灭他们。他放走英国人，是想给英国人一个情面，为日后和谈留一条退路。这是希特勒伸出的橄榄枝，在其军事理由的背后更为重要的是他的政治目的，即企图同英国签订和约。因为德国当务之急是迫使法国投降，进而挥师东进，消灭苏联。当时任伦德施泰特总部作战处长的布鲁门特里回忆道：希特勒在访问集团军总部时作了讲话，承认这次战役（德国进攻西欧）的经过是一个奇迹，此后他就想和法国签订一项和约，于是和英国达成协议的途径就畅通了。布鲁门特里认为，停止前进是希特勒政治计划的一部分，目的是使和平协议尽快达成。

以上各种说法都停留在推断层面，所以希特勒下达奇怪命令的原因是个永远无法解开的谜。

希特勒变幻莫测的性格和五花八门的动机，使得很多关于"奇怪命令"的解释很难说是可靠的。更何况希特勒又有说假话的天才，他的证词大有可能是把线索



再乱。再加上纳粹将领的回忆和历史学家们的考证各执一词，相互矛盾之处颇多，从而更增添了问题的神秘色彩。

梵蒂冈瑞士卫队凶杀疑案

1998 年 5 月 4 日晚，梵蒂冈瑞士卫队营地发生了一起凶杀案，瑞士卫队卫队长阿洛伊斯·埃斯特曼和妻子被枪杀，紧接着，卫队队员塞德里克·托尔耐在房间内死于枪弹。这是梵蒂冈成立瑞士卫队以来少有的同室操戈案件，在梵蒂冈上下引起强烈震荡。时隔 10 年，这两起枪杀案件仍存在着许多谜团未解，对于这两起凶杀案众说纷纭，给梵蒂冈瑞士卫队蒙上一层迷雾。

今日繁荣富足的瑞士在历史上曾经是一个非常贫穷的中欧邦联体。从 15 世纪开始，瑞士各地就有组织地向国外输出雇佣兵，雇主将钱财支付给瑞士各地负责招募雇佣军的地方势力，雇佣军的家人只能得到其中的一部分。瑞士人勇敢、善战、纪律严明，成为欧洲各国乃至罗马教皇争相购买的雇佣军。历史上曾经发生过瑞士雇佣军为不同的雇主在战场上自相残杀的悲剧。1709 年，法国与英、荷联军在马尔普拉展开激战，交战者大部分是瑞士雇佣军，两个军团的雇佣军战死沙场。在几个世纪中，至少有 200 万瑞士人参加雇佣军为外国主子卖命。

几个世纪以来，瑞士卫队是一支象征性的礼仪军队。队员们头戴长缨的金属头盔，身穿米开朗基罗设计的蓝色和桔黄色相间的“军装”，腰配长剑，手持长矛，守卫在梵蒂冈的主要通道和走廊上。他们的任务主要有三项：一是保护教皇国的国家安全；二是在宗教仪式或教皇外出时保护教皇人身安全；三是充当礼宾仪仗队。多年来，瑞士卫队忠于职守，深得教皇信赖，没想到竟然发生了自相残杀的悲剧。

披露“真相”有待时间去验证。当时的说法是，托尔耐由于没有得到卫队长授予他优秀队员的荣誉称号的承诺而感情用事，枪杀了卫队长夫妇。然而，时隔多年，有两位案件的当事人走出阴影，却得出两种截然不同的结论，使得瑞士卫队凶杀案更加扑朔迷离，难以判断。

梵蒂冈教士贝尔托雷洛向法国《巴黎竞赛画报》记者讲述了当年凶杀案的“内情”，后者整理出版了《梵蒂冈的秘密警察》一书。贝尔托雷洛承认自己是梵蒂冈秘密警察，并称他招募了托尔耐，并带托尔耐到巴拉圭进行了 17 天的职业训练，还一起到韩国旅行。贝尔托雷洛招募托尔耐的目的是让他监视卫队长埃斯特曼的行

踪，因为梵蒂冈怀疑埃斯特曼为外国情报机构服务。托尔耐了解到埃斯特曼在银行有大笔的入账，并将此情况向贝尔托雷洛汇报。贝尔托雷洛认为，托尔耐后来走得太远，导致了他开枪杀死了卫队长和夫人，但托尔耐之死并非自杀，而是被杀人灭口。贝尔托雷洛的证据是，就在托尔耐被杀前两分钟，他明显感觉到受到人身威胁，给贝尔托雷洛的手机上发了两条短信，告知发生了非常严重的事件，请贝尔托雷洛马上到梵蒂冈会面。但贝尔托雷洛的手机一直被梵蒂冈扣留，导致短信无法得到证实。贝尔托雷洛说，托尔耐死后，梵蒂冈当局要求托尔耐的母亲将遗体马上火化，尽管他劝阻托尔耐的母亲不要按照梵蒂冈的要求做，但遗体还是很快被火化，销毁了证据。贝尔托雷洛坚持认为，托尔耐并没有掌握国家机密，但他了解到的事实对有权有势的人构成障碍，卫队长埃斯特曼是为东欧国家工作的间谍，梵蒂冈为了上层的利益而不愿涉足过深，以“刑事案”来掩盖事实真相。


梵蒂冈瑞士卫队士兵

无独有偶，就在《梵蒂冈的秘密警察》出版之际，1998 年至 1999 年曾经在瑞士卫队当过兵的瑞士弗里堡人斯蒂番·萨班出版了《梵蒂冈瑞士卫队》一书。斯蒂番与托尔耐是同期服役的好友，并为托尔耐扶棺送行。他说，托尔耐之所以杀人是因为他没有得到荣誉军人奖章，而获得该奖章者不仅是对一名卫队队员的最高荣誉奖赏，还可以在梵蒂冈卫队至少服役三年，这正是托尔耐所祈望的。斯蒂番说，在一次与托尔耐喝酒时，托尔耐曾扬言，如果得不到奖章，他就干掉卫队长一家。此后，托尔耐和卫队长曾发生过几次争吵，导致矛盾激化。因此，受到羞辱和对前途绝望是导致托尔耐枪杀了卫队长一家后而自杀的原因。针对《梵蒂冈的秘密警察》中所说的“有人将托尔耐灭口以保护教皇国国家利益”的说法，斯蒂番认为是“完全的胡说八道”。他说，自己是那段历史的见证人，事实就是事实，不能信口雌黄。他还无奈地承认，将一起普通的凶杀案加入背后指使者、秘密警察和外国情报机构等调料自然比裸露的事实更抢人眼。

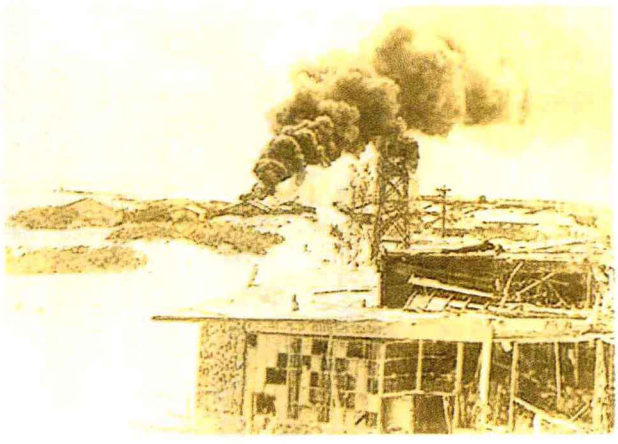
两个凶杀案当事人的近友，两种截然不同的说法。看来，只有留待时间去揭开此案的真相了。

梵蒂冈的瑞士卫队是颇富神秘色彩的，人们对他们的好奇绝不亚于教皇。在通往梵蒂冈宫后院的门道两侧，或者从梵蒂冈博物馆的某幢楼的窗口窥视"鹦鹉庭院"，不难发现那些头戴羽饰头盔、身着红黄蓝彩条制服、手持古代长把兵器的卫士们的威武身影，给人恍若隔世的感觉。

800 将士神秘失踪

成百上千人的军队集体失踪，生不见人，死不见尸，无声无息，杳无踪迹……这被认为是世界军事史的第一大悬案！

此案发生在 1915 年 8 月 28 日，当时英军和新西兰部队部署在土耳其的嘉里玻里地区。白天，一队 800 多人马的英军向一个高地进发，当时天气晴朗，少有云彩，有近似面包状云片在英军阵地上空飘浮，而英军所要进发的山头有一片浓浓的灰色雾气，山巅却隐约可见，山下晴朗一片。随着大队人马的不断攀升，队伍逐渐地遁入迷雾之中，等到最后一名士兵消失在迷雾中后，一会儿，惊人的奇迹发生了，整个大队人马无声无息地失踪了，再也看不到一个士兵从灰色雾团中走出来。



士兵失踪的山下——嘉里玻里

几十分钟后，山头弥漫的灰色雾团一部分四处消散，大部分慢慢浓缩成一个硕大无比的雾团缓慢上升，最后和英军阵地上空的几朵浮云融到一起后就静静飘离而去。山头雾气消失后，整个高地寂静无声，山上植被清晰可见，然而整整 800 多人杳无踪影，800 多条人命像那一团神秘莫测的灰色雾团一样静静地雾消云散！

当年和 800 多英军同在一阵地的 22 名新西兰士兵亲眼目击了这一事件，当时这 22 名士兵就驻守在离英军 60 米左右的小高地上，英军 800 多人从出发地攀登上对面高地直到最后一名士兵消失在山头的迷雾中，其全过程让 22 名士兵尽收



眼底。

最后当发觉英军大队人员全部失踪后，这22名士兵向上级作了报告。英军接到报告后，曾制定了周密的搜寻计划，进行大规模的搜寻，然而毫无结果。

当时英军一直认为最大的可能是全队人马均为土耳其军所生俘，等到战争结束，英国向土耳其提出要交回那失踪的800多名英军，遣返生存的俘虏，然而土耳其一直坚持说从来就没有看到过这支部队。从那以后就再也没有见过那800多士兵中的任何一人了。那800多人马犹如遁入了一个神秘王国，成为英国军事历史上一大悬案。

战争中失踪是常见的现象，而800人一起消失，不能说不是一个谜。他们哪去了呢？人间蒸发，还是深陷迷窟？是集体开了小差，还是土耳其人消灭了他们？只有天知道了。

日美中途岛海战

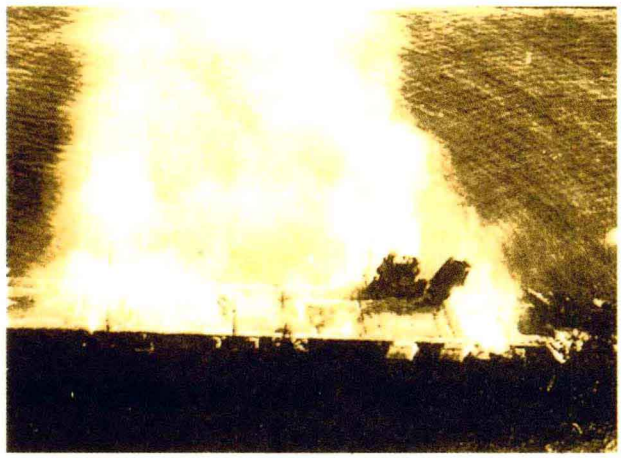
中途岛海战是1942年6月，美海军在中途岛附近海域进行的海战，是二战史上一个以少胜多的著名战例，也是太平洋战争的重要转折点。

1942年夏初，美国还没有完全从珍珠港事件中振作起来，日本海军的联合舰队又在东太平洋游弋，寻觅下一个攻击目标。惊魂未定的美国人知道，必须想尽一切办法夺取下一场海战的胜利，否则将丧失在太平洋上的制海和制空权，陷于极端被动的地位。为此，关键的问题是要搞清日本下一个攻击目标是哪里？

1942年4月18日，美军杜利特尔航空队空袭东京后，日本认为威胁来自中途岛，遂决心实施中途岛——阿留申群岛战役。日军企图夺取中途岛，迫使美军退守夏威夷及美国西海岸；诱歼美国太平洋舰队，以保障日本本土的安全。战役的主攻方向是中途岛，阿留申群岛为次要方向。5月5日，日军大本营下令攻占中途岛和阿留申群岛西部岛屿。日本联合舰队为实施这次战役，动用舰艇包括运输舰、辅助舰在内共200余艘，其中航空母舰8艘（舰载机400多架）、战列舰11艘、巡洋舰23艘、驱逐舰56艘、潜艇24艘。其主力编队辖中途岛进攻编队和第1机动编队；北方编队辖第2机动编队和阿留申进攻编队；另外，还编有先遣（潜艇）部队和岸基航空部队，由联合舰队总司令山本五十六海军上将统一指挥。26日到29日，各编队先后由本土启航，预定于6月4日对中途岛发起进攻。

中途岛位于太平洋中部，由周长 24 公里的环礁组成，陆地面积约 4.7 平方公里，该岛距美国旧金山和日本横滨均相距 2800 海里，处于亚洲和北美之间的太平洋航线的中途，故名中途岛。中途岛是北美和亚洲之间的海上和空中交通要冲，其特殊的地理位置决定了它战略地位的重要性。另外它距珍珠港 1135 海里，是美国在中太平洋地区的重要军事基地和交通枢纽，也是美军在夏威夷的门户和前哨阵地。中途岛一旦失守，唇亡齿寒，美太平洋舰队的大本营珍珠港也将不保。

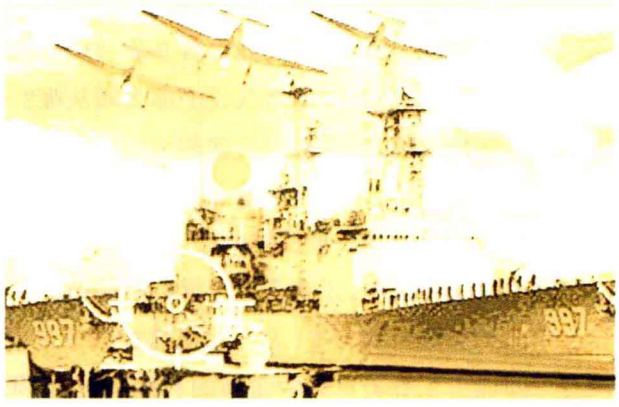
5 月中旬，通过无线电技术侦察手段，美国发现在日本可能用于对美实施攻击的舰艇中间传递的密码电报里，经常出现两个英文字母——“AF”。美国的情报人员判断，这两个字母有可能是地名的代号。据此，他们进一步研究，认为“A”和“F”有可能是中途岛位置的两个坐标。为了确证“AF”是否指的就是中途岛，美海军杰出的密码破译专家罗彻福特中校想出一计，让中途岛守备司令用早已被日军破解的密码向总部发一份“本岛淡水蒸馏设备发生故障，请上级立即派人前来修理”的电报。然后，他们就严密地侦控日本海军的无线电通信信号。不出所料，两天以后，日本海军在电报中便出现了“AF”“淡水蒸馏设备发生故障”、“请准备提供淡水”等字样。



大洋中的冲天巨浪

一切清楚了，日本准备攻击的目标是中途岛，而且行动时间在即。后来，他们又侦获到日本海军特别陆战队的一名副官发给通信部门的一份电报，说“6 月 5 日以后，本部队的邮件请寄往 AF”。这就说明，攻击的具体时间有可能是 6 月 4 日。接着，他们又从日本海军电台活动的各种情况分析出，日本有可能用于攻击中途岛的舰艇和飞机的实力以及武器装备的种类和型号等。就这样，美国人把日本人的作战企图基本摸清楚了。美太平洋战区总司令尼米兹海军上将调集航空母舰 3 艘（舰载机 230 多架）及其他作战舰艇约 40 多艘，组成第 16 特混舰队和第 17 特混舰队，在中途岛东北海域展开，隐蔽待机。同时，19 艘潜艇部署在中途岛附近海域，监视日舰行动。

6月3日，日本海军中将细萱戊子郎率北方编队（航空母舰2艘、舰载机82架、其他作战舰艇29艘）对阿留申群岛的荷兰港发起突击。4日凌晨，海军中将南云忠一率第1机动编队（航空母舰4艘、舰载机260多架、其他作战舰艇门艘）进至中途岛西北240海里海域，4时30分派出飞机108架飞往中途岛。岛上美军发出警报，飞机升空迎敌，展开激战。日军轰炸机袭击机场，炸毁部分地面设施。由于岛上防御加强，机场跑道未被摧毁。其间，南云的机动编队多次受到美岸基飞机的侦察、袭扰和攻击。南云遂决定再次攻击中途岛。7时15分，美岸基鱼雷机结束攻击，南云却下令已挂上鱼雷准备攻击美舰的第2波飞机改装炸弹攻击中途岛。7时28分，日侦察机报告发现美国舰队。此时，在中途岛东北海域待机的美特混舰队正向日机动编队接近，并已派出第1、第2波飞机200多架。8时20分，日侦察机报告美舰队似有1艘航空母舰。南云于是命令攻击中途岛的第1波飞机和担任空中战斗巡逻任务的战斗机返航，随后率舰队北驶，以免遭到袭击，并重新部署对敌舰队的攻击。约9时20分到10时26分，正当日军第2波飞机卸下炸弹重挂鱼雷的混乱之际，美舰载鱼雷机和俯冲轰炸机连续攻击南云的航空母舰。日方虽有部分战斗机临空迎战，但为时已晚。结果，日军损失航空母舰4艘（“赤城”号、“加贺”号、“苍龙”号、“飞龙”号）、重巡洋舰1艘、飞机285架，人员3500名；美军损失航空母舰1艘（“约克敦”号）、驱逐舰1艘、飞机约150架，人员307名。鉴于第1机动编队损失惨重，山本于5日下令停止中途岛作战，率联合舰队西撤。美军乘势追击，于6日派舰载机3次出击，又击沉日军重巡洋舰1艘，击伤巡洋舰、驱逐舰数艘。


日军北方舰队

事后，美太平洋舰队司令尼米兹上将兴奋地说：“中途岛的胜利实质上是情报的胜利。”在总部举行庆功会时，他派自己的专车去接密码破译专家罗彻福特，并称赞说：“中途岛的功劳，应归功于这位中校。”40年后，人们仍没有忘记他，里根总统亲自为这位早已死去的英雄授勋，并对他的业绩大加赞扬，甚至说他：“改写了美国在二次大战的历史。”



中途岛大海战也被称作是“太平洋上的斯大林格勒战役”，是日本从优势走向失败的转折点。它改变了太平洋地区日美航空母舰实力对比。此战之后，日军仅剩重型航空母舰 1 艘、轻型航空母舰 4 艘。从此，日本丧失了在太平洋战场上的制空权和制海权，战局出现有利于盟军的转折。

山本死后，曾有人说过他其实并不赞成攻打中途岛。那些突袭中途岛的方案，都是海军总部的一些高参们提出来的，然后，他们把计划说成是山本的意图。历史到底是什么样子，我们不得而知。曾在偷袭珍珠港问题上坚持己见、不顾众人的反对的山本，为什么会在中途岛战役上那么顺从呢？据山本身边的工作人员回忆，山本五十六在出发前，曾经写信给他的情妇说：“现在已经到了关键时刻。”至于中途岛海战，他在信中却含糊其辞地说：“我对它并不抱多大的期望。”这同他在部下面前那种信心十足的劲头形成鲜明的对照。

在中途岛海战中，还有令人迷惑不解的地方：一贯非常注意搜集敌人情报并对自己信息严加保密的山本，为什么把这次战争前的准备工作做得那样差呢？山本没有派间谍去了解美军和中途岛的具体情况，如果他曾经通过情报部门事先知道了中途岛已经战备升级，那么必可以由此判断出尼米兹已经获悉日军的预谋，那么，中途岛海战的战败也许就可以因此而避免了。

到底是什么原因使诡计多端的日军在此次战争前没有更换情报密码呢？是由于时间太紧吗？还是其他什么原因？只能等日本档案解密了。

斯大林为何不防德军突袭

1941 年 6 月 19 日至 20 日这两天，数量超过 300 万的德军秘密地潜伏在长达 2000 英里长的苏德边境。他们是乘着坦克和装甲车来到这里的，这些坦克和装甲车的车灯都被蒙上了。

白天，他们被禁止发出任何声响，就连坦克盖子的嘎嘎声，都会引来军官的责备。只有到了晚上，德军士兵才被允许到附近的河流或其他有水的地方偷水，而且一个晚上只能有很少的几次。

数以千计的坦克处于一级战备状态，每一辆坦克都备有 10 个汽油罐和许多弹药。很明显，这是为一次大的战争所准备的，实际上，他们进攻的目标是千里以外的莫斯科。

这次行动被命名为“巴巴罗萨”(古罗马皇帝名)。希特勒来到东普鲁士一个密林中的指挥所里,以便亲自发出进攻的命令。随着进攻时刻的到来,希特勒越来越兴奋,他大声对手下的将军们说:“巴巴罗萨一开始,整个世界都会为之震惊。”



斯大林最满意的一张照片

在遥远的东方,莫斯科的克里姆林宫里,苏联领导人约瑟夫·斯大林对大量的表明德军要进攻苏联的消息毫不理睬。种种情报表明,在北起芬兰、南到黑海的广大地区,苏联都已经受到德国的巨大威胁。在当时所有国家领导人中,从来没有人像斯大林一样能得到那么多的高级情报。

就在三个月前,英国首相丘吉尔对斯大林面临的危险发出了警告,他在4月3日给苏联领导人的信中写道:“首相致斯塔福德·克瑞普先生(当时英国驻莫斯科的大使),以下内容请务必亲自转出:我从可靠的消息渠道得知……德军正从罗马尼亚调集5个装甲师到波兰南部……请您对以上消息保持警惕。”

很奇怪的是,苏联外务委员会委员莫洛托夫从克瑞普先生那里得到这个消息后,直到3周后,也就是4月22日才把它交给了斯大林。

丘吉尔信中所说的可靠消息渠道指的是地下情报组织截获并破译了数以百计的德军情报,这些情报都表明,德国正在集结大批的军队到苏联边界。

斯大林却嘲笑了丘吉尔的警报,因为,在两年前即1939年8月23日,苏联和德国才签署了《苏德互不侵犯条约》。斯大林确信,丘吉尔在离间苏德两国的关系。

不久,来自世界各地的各种支持丘吉尔的情报大量涌进了克里姆林宫。这些情报中有一份来自日本的里察德·苏尔哥,名义上他是德国《法兰克福邮报》驻远东的记者,实际上他是苏联的间谍。

在日本,苏尔哥和德国驻日本的使节尤根·奥特将军建立了良好的私人关系,而奥特将军与德国的高层军官保持着密切的联系,经常能够得到最机密的情报。奥特经常将这些情报毫无保留地讲给老朋友苏尔哥听,他认为,苏尔哥是一个忠实的德国人。

于是，在1941年5月19日，苏尔哥这个情报老手向克里姆林宫发出了以下消息：德国已经聚集了150个师（比实际数量仅仅少3个师），分为3个方面军部署在苏联边境。两周以后，苏尔哥又向莫斯科发出了德军使苏联屈服的详尽计划。几天以后，这个德国记者又得到了德军进攻的确切日期：1941年6月22日。

从瑞士传到莫斯科的消息更让人担忧。瑞士的苏联间谍头目是罗德夫·罗斯勒，他是一个德国的流亡者，以在罗森拉开一家书店为名进行间谍活动，他和他的手下利用在日内瓦和洛桑的秘密电台向莫斯科传递情报。德国的情报机构称之为“红色三重奏”。

在6月14日和接下来的16、17和18日，这些电台向莫斯科传递了详尽的高级情报，这些情报都是由罗斯勒收集整理的，他的化名是露西。这个被莫斯科称为“三个音乐家”的组织不仅提供了德军“巴巴罗萨”计划的情况，其中包括三个方面军（北部、中部和南部）坦克的精确数量，而且提供了进攻的日期。他们还发出了德军的详细目标甚至集团军的高级将领的姓名。在露西发完长长的情报，然后瘫倒在床上时，从莫斯科回来的答复仅仅是简短的一句：“明白，完毕。”从以上诸多线索可以知道，德军大量集结在苏联边境，准备发起进攻。6月18日，一个逃亡者溜过苏联边界，向苏联汇报说德军将于22日发动进攻，但是斯大林又一次拒绝相信他。



苏联红军在保卫战中

这期间，还有一些奇怪的事困扰着苏联的情报机构。就在德军进攻发生前的两个月，尽管柏林认为莫斯科是盟国，24架德国侦察机还是越过苏德边界进入苏联领空。其中一架飞机坠落了，苏联人发现飞机残骸里有高质量的照相机，里面的胶卷能够证明他们飞行的首要任务就是航拍边界线附近的苏联军事设施。

更重要的是，经济活动也能证明希特勒确实想进攻苏联：与苏联签订合同的德国公司在6月10日前突然停止了向苏联供货。

“巴巴罗萨”计划的进攻日马上就要到来了，在波兰边境的德国大军已经做好了充分的准备，他们希望在拿破仑1812年失败的地方获得胜利。

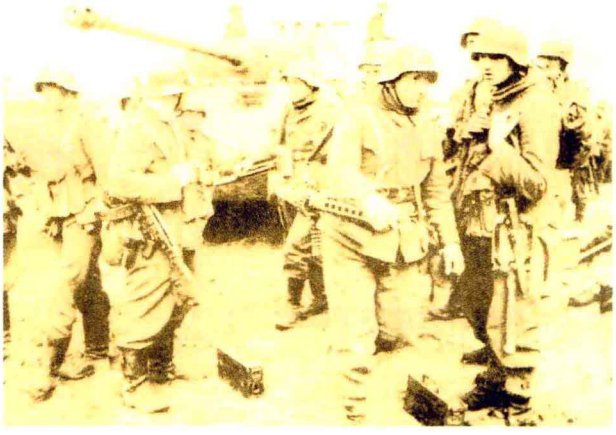
远在美国华盛顿，美国国务卿考代尔·霍尔召见了苏联驻美国大使康斯坦

丁·犹曼斯基。国务卿对大使说，他们已经从驻在欧洲的使节那里得知，德军将要进攻苏联。

在德军进攻当天的黎明时分，有一种怪异的安静。突然，数以千计的德国大炮发出了震耳欲聋的呼啸声，炮弹越过了长达2000英里的边界线，倾泻在苏联的国土上。300万德军士兵冲过了边界线。苏联人彻底惊呆了。

两小时以后，早上6点钟，德国驻莫斯科的大使考恩特·弗瑞克·冯·舒林伯格拿着希特勒的宣战书，来到苏联外务委员莫洛托夫的办公室。这时候，德军已经深入苏联境内了。这封宣战书现摘录如下：

“近期情况毫无疑问地表明，苏联军队对第三帝国进行了军事挑衅……苏联军队有意地侵害了第三帝国的主权，并且破坏了《苏德互不侵犯条约》……有鉴于此，元首已经命令德军对此类事件采取任何必要的措施。”



德军入侵苏联

莫洛托夫脸色苍白，一言不发地拿过了文件，静静地撕碎它并将它扔在地上。然后，他摁响铃叫来私人秘书，“让这个人滚，从后门滚出去！”莫洛托夫咆哮道。

纳粹进攻的速度让人吃惊，数以百计的苏联飞机被炸毁在了飞机场，大量的苏联士兵迷迷糊糊就做了俘虏。战争的第一天，作为苏联中部重镇的布勒斯特就沦陷了。狂乱的苏联军队指挥官在电台上相互询问：“我们受到了进攻，我们该怎么办？”

“进攻？谁在进攻？”

“该死的德国人。”

“你肯定是脑袋出问题了！为什么用明码发送这样的消息——你想挑起一场战争吗？”

“巴巴罗萨”行动取得了空前的成功。在战争的初始阶段，有300万苏联士兵死亡、受伤或被俘。2.2万只枪支、1.8万辆坦克、1.4万架飞机被毁坏或被缴获。

6月21日的早上，伦敦的丘吉尔得到了德军进攻苏联的消息。因为事先有准

备，丘吉尔连眼睛都没有眨一下。

一向精明的斯大林为什么会被希特勒算计了呢？其实，他所获得的高级情报相互之间都是不关联的，如丘吉尔、里察德·苏尔哥、罗斯勒以及考代尔·霍尔。实际上，苏尔哥和罗斯勒根本就互不知晓。



苏军反击战胜利后的留影

难道在苏联的高级领导人里有德国的同情者或德国间谍？为什么外务委员会委员莫洛托夫4月3日收到丘吉尔的信后，搁置了3个星期才交给斯大林呢？从飞机残骸上发现的胶卷最后怎么处置了？

所有这些问题都不会有答案了，唯一能够确定的是斯大林被自大迷惑了眼睛。

失败来自自大，来自轻信对方。所以，作为军事家，不管自己的成绩有多么大，仍然应该清醒地估计敌人的力量，提高警惕，决不容许在自己的队伍中有骄傲自大、妄自菲薄和疏忽大意的情绪。

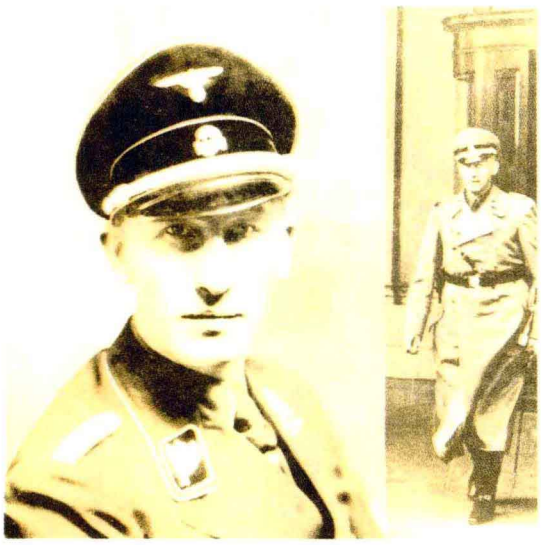
杀人魔王藏匿何处

如果只说海德里希这个名字，可能许多人都有点陌生，但如果提起他的绰号“盖世太保弥勒”的话，那么相信任何只要了解二次世界大战纳粹集团的人都会知道，这个名字曾经太可怕了。

海德里希是德国纳粹党党卫队的重要成员之一，地位仅次于希姆莱，由于他行事残酷，而被称为“金发的野兽”、“铁石心肠的人”与“纳粹的斩首官”。1904年，海德里希出生在一个音乐世家，他的父亲是一家音乐专科学校的校长。然而谁也想不到，在这样优越的家境和良好的音乐氛围下，海德里希却成长为双手沾满无数人鲜血的纳粹爪牙，一个真正的杀人魔王。

1931年，海德里希通过自己的女友介绍，结识了纳粹党卫队头目希姆莱，并投入其麾下，自此开始平步青云。1931年12月，海德里希出任党卫队一级突击队中队长，1932年7月当上了保安处长，1933年3月任区队长。由于当时希特勒刚刚上台不久，急需打击异己，树立威信，因此，海德里希控制的保安处穷凶极恶，到处追踪希特勒的政敌并加以清除。他手段残忍，深得希特勒的赏识，被希特勒昵称为“铁石心肠的男人”。海德里希迅速成为党卫队的第二号人物，并直接掌管第三帝国最神秘的机构——帝国保安部。

令人吃惊的是，海德里希虽然具有犹太血统，却是极端反犹狂，希特勒的灭绝犹太人计划的雏形就来自于海德里希的一次演讲。1941年7月3日，希特勒亲自下令要海德里希主管清洗犹太人的任务。根据希特勒的命令，海德里希疯狂地制定出杀人的具体措施，其中包括集体屠杀、毒气室、火化炉、饿死或让沉重的劳役累死等惨无人道的法西斯行径，使数以百万计的犹太人死于各种屠杀之下。



1944年7月20日，反纳粹勇士、德国军官施道芬堡在“狼穴”开会时将一枚炸弹放在希特勒的脚边，试图将其当场炸死。然而，希特勒却奇迹般地逃过一劫。海德里希奉命对这起试图谋杀希特勒的事件进行调查，结果包括赫赫有名的纳粹陆军元帅隆美尔、德国前参谋总长贝克将军、柏林警察部队总司令冯·赫尔道夫伯爵在内的4000余人均遭海德里希下令处决。

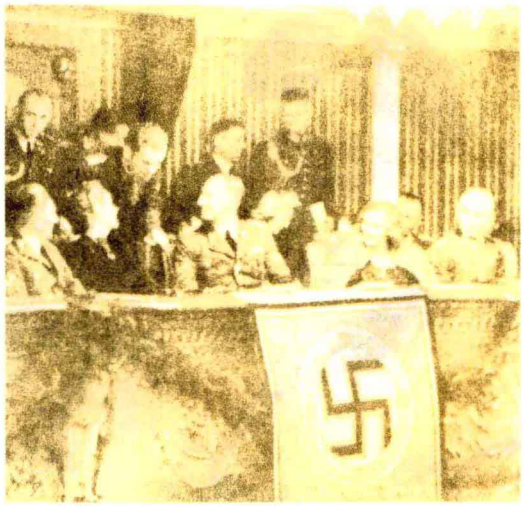
海德里希任何时候都表示，他誓死忠于希特勒。1945年4月30日，也就是在希特勒龟缩在地堡里自杀的同一天，海德里希向柏林城内的纳粹冲锋队发布了最后一道命令：“誓死保卫柏林，直至最后一个人，最后一颗子弹！”随后，他向希特勒以及其他人告别说，他要突出柏林，组织德国境内其他部队前来救“元首”和大家，然后就转身溜出地堡。海德里希这一走就再也没有任何的音信。

战争结束后，这个双手沾满鲜血的盖世太保头目的下落自然成为全世界关注的焦点。然而，海德里希就像是从地球上蒸发了一样。在接下来的60年间，有关

海德里希最终下落的说法逐渐集中成为五种。

第一种说法是，离开希特勒的“鹰巢”地堡后，海德里希登上了一辆装甲车，准备溜之大吉，但在突出柏林的途中与盟军坦克部队迎头相撞，结果被一通炮火送上了西天。持这种说法的多是德国的一些历史学家。1963 年，甚至有人宣称发现了海德里希的坟墓，里面还有海德里希本人尸骨。然而，当科学家们对从坟墓里取出的头盖骨进行科学检验后发现，这个头盖骨的主人比海德里希死时要年轻 15 至 30 岁，显然不是海德里希。

第二种说法是，海德里希其实早在希特勒自杀前两天就杀死了自己的妻子和 3 个孩子，然后自杀身亡。



纳粹分子在开会

第三种说法是，海德里希落入了美国人的手里，成为冷战的工具。据部分英美的媒体报道，称海德里希没有死，而是落入美国人手中，甚至成了美国人对付苏联的特工。

第四种说法是，海德里希乔装改扮成功溜出了盟军的搜捕队，换假名编一个新身份，溜到了中东的埃及，或者到南美继续干他的纳粹秘密勾当，从此过上隐姓埋名的生活。此后，先后有人声称在东德、瑞士、阿根廷、巴西、巴拉圭、大马士革、新汉普郡，甚至在华盛顿看到过他。持这种说法的人多是民间人士。

第五种说法比较耐人寻味，说海德里希离开柏林总理府地堡后落入了苏联红军的手里，他用情报换得一条生路，苏联情报部门给他一个新的生活，从此在苏联国内过上平静的生活。还有的人说，海德里希参加了苏联情报机构后，甚至一度还被派到捷克斯洛伐克执行间谍任务。持这种说法的多是美国情报界和司法部的人士。美国司法部特别调查办公室甚至别有用心地说，要想解开海德里希最终命运的谜团还得看苏联人的绝密档案。

也许，海德里希的归宿将永远是一个不解的历史之谜。

60 多年来，纳粹德国盖世太保头目、纳粹大屠杀元凶、国际战犯法庭第 7 号通

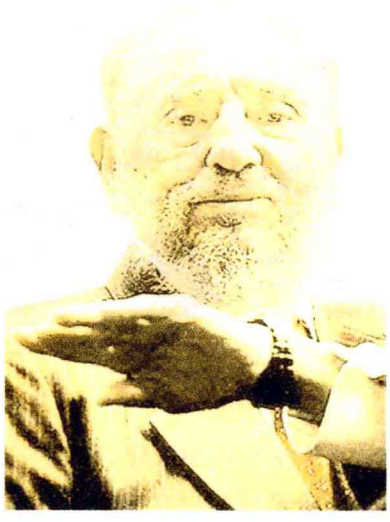


绯犯海德里希·弥勒的下落，被全世界的历史学家公认为二次世界大战最神秘的谜团之一——因为他活不见人，死不见尸。

猪湾事件之谜

2001 年 3 月 22 日上午 9 时，古巴首都哈瓦那一家五星级宾馆前停下一辆轿车。车门打开后，一位身材高大、满脸胡子的老人大步流星地走向装饰豪华的会议室，他那身世人再熟悉不过的绿军装告诉人们，他就是古巴政坛的“常青树”——卡斯特罗。卡斯特罗平静地在会议桌边坐下，他的对面，正坐着昔日曾多次谋划致他于死地的敌人。

这一切仿佛是好莱坞惊险片中的情节。当年这一事件的主角大概做梦也想不到，40 年后他们竟然有机会坐到一起，平心静气地讨论猪湾事件。这次会议为期三天，由美国史学家、学者组织，参加会议的除了卡斯特罗和其他古巴官员外，还有 4 名参加猪湾入侵的古巴流亡分子，两名美国前中情局官员（其中包括“猫鼬行动”的负责人山姆·哈尔宾），以及前总统肯尼迪的亲信阿瑟·施莱辛格和理查德·古德温。这是参加猪湾入侵的反卡斯特罗分子首次返回古巴，也是自 1961 年以后美国古巴首次举行这样的会议。



气宇轩昂的卡斯特罗

与会者希望从双方解密文件中为下列问题寻找答案：中情局为何在准备不周的情况下，匆匆策划了这次入侵？肯尼迪总统为何食言撤回了空中支援，使流亡分子陷于孤立境地？苏联在这次事件中扮演了什么角色？古巴政府是否知道与猪湾事件相关的中情局准备刺杀卡斯特罗的阴谋？古巴政府希望借此机会让世人了解历史真相，揭去长期以来笼罩在猪湾事件上的神秘面纱。

早在 1959 年卡斯特罗访问美国时，美国就对卡斯特罗做了这样的评估：“低估这个人，将是一个严重的错误。虽然他的外表看上去有点天真无知，但他显然有着坚强的意志，是一个天生的极具鼓动性和自信的领导人。”果然，卡斯特罗政权进行

的种种改革措施，令美国越来越不安。美国担心古巴的“赤化”，担心其成为苏联进攻美国的滩头堡，遂决心阻止这种情况发生。

据美国与古巴双面的解密档案显示，猪湾事件完全由美国中情局一手策划。据说为了给干涉古巴事务找到冠冕堂皇的借口，中情局甚至故伎重演，借鉴1954年颠覆危地马拉政府时的经验，有意识地推动古巴与苏联结盟。最新一份英国政府的文件也表明，1959年，美中情报局局长艾伦·杜勒斯曾与当时的英国驻美大使会谈，杜勒斯请英国不要向古巴出售战斗机，这样，古巴就只能向苏联靠拢。英国大使写道：“当年苏联向危地马拉运送武器，使中情局找到了推翻危地马拉政府的借口。如果英国按中情局的要求去做，不向卡斯特罗提供武器，那么这将直接导致苏联向古巴提供武器。接下来，中情局就有事可干了。”其他国家的解密文件也有令人吃惊的内容。古巴政权也在秘密加强自己的防卫能力。

一份时间为1959年9月28日的捷克政治局的报告显示，刚刚成立的卡斯特罗政权与捷克达成了一份采购先进武器的协议，捷克通过一名瑞士中间人，向古巴运送了5万支口径9毫米的机枪和几百万发子弹。而据这位中间人透露，这批武器的费用竟然将由美国宗教组织CARE提供！CARE是古巴食糖的主要买主，它给人们留下的印象是，它从不参与武器交易。



卡斯特罗组的战斗队

中情局最后决定，策划一次入侵活动，推翻卡斯特罗政府。1960年3月，艾伦·杜勒斯向白宫递交了一份计划，提出统一古巴流亡者的反政府活动，把聚集在佛罗里达的古巴流亡分子组织起来进行训练，并在古巴内部开展秘密活动。艾森豪威尔总统表示同意，并表示美国将对这些反卡斯特罗游击队“援助到底”。在总统的首肯下，中情局开始招兵买马，一批批的古巴流亡分子被送到危地马拉进行秘密训练。同年8月，艾森豪威尔决定为上述计划拨款1300万美元。不过，艾森豪威尔明确表示，美国军事人员将不直接参加战斗行动。

肯尼迪上台后不久，获悉中情局有此项计划，对此也表示支持。杜勒斯向他保证，入侵计划比当年推翻危地马拉政府的计划“前景更好”。

1961 年 3 月，流亡分子在美国成立“古巴革命委员会”。同年 4 月 3 日，美国国务院发表题为《古巴》的白皮书，要古巴断绝同“国际共产主义运动的联系”。若不如此，美国相信“古巴人民”将同“本半球的其他共和国一道进行斗争来赢得自由”，美国将坚决给予古巴“未来民主政权以全面和积极的支持”。此乃美国公开向古巴发出的干涉信号。

1961 年 4 月 17 日黎明，古巴南部的科奇诺斯湾（即猪湾）一片宁静。突然，海平面上出现几艘舰艇，驶向海滩，隆隆的枪炮声随即响起。中情局制订的代号为“猫鼬行动”的入侵活动拉开帷幕。1400 名装备精良的古巴流亡分子，从猪湾的吉隆滩和长滩登陆，向古巴发起猛烈的攻击。

大敌当前，当时年近 34 岁的卡斯特罗指挥若定。他坐镇在猪湾附近的一座由制糖厂临时改成的指挥部中，自信地对他的亲密战友切·格瓦拉说：“现在我们真的在战斗了，胜利属于我们！”他下令部队立即返回猪湾，击沉所有船只，并不时地鼓舞部下：“给我英勇地顶住，同志们！非常好！”5 分钟后，他又对另一名军事领导人说：“你们必须击沉所有船只，冲他们开火！我们要用迫击炮让他们从地球上消失！”不久，他又与坚守在东海岸指挥战斗的弟弟劳尔通了电话，赞扬古巴的战斗机“干得太漂亮了，太精彩了！”只用了短短的 72 小时，入侵活动被挫败，共有 114 名流亡分子被击毙，1189 名被俘。

在入侵之前，中情局向古巴流亡分子信誓旦旦：“如果你们失败了，我们马上就开进去！”但失败来得太快了。



古巴人民欢呼胜利

关于入侵行动失败的原因，长期以来众说纷纭。美国国内有些人把失败归因于中情局计划不周，且对古巴国内会响应入侵的反卡斯特罗政权的人数过分乐观。也有人提出，中情局一开始就不想猪湾登陆成功，他们要的是失败，这样中情局就有理由敦促肯尼迪派出军队。究竟如何，只有当事人才知道。

当年参与指挥古巴军队反击入侵的现任古巴副总统乔斯·费尔南德斯则认为，失败的原因是因为美国低估了古巴军队的勇敢和火力。他否认苏联向古巴透

露过有关入侵的情报，也重申古巴特工并没有渗透到流亡分子的训练中。但他承认在猪湾登陆前，古巴政府为防里应外合，曾把不少反对派关了起来。参与入侵的老兵米尼托·克拉佐有另一种说法。他指出，弹药不足也是失败的一个原因。

其实，上述因素兼而有之吧。至于肯尼迪政府为什么食言，这也是一个争论较大的问题。肯尼迪曾在战争爆发的第二天表示，“我们的克制是有限度的”，“如果必要，就单独行动”，以“保卫自己的安全”。但在同一天，白宫外就发生游行示威，反对政府对古巴进行军事干涉，美国的报刊舆论也指责肯尼迪政府“犯了严重的错误”。赫鲁晓夫在猪湾事件的第二天写信给肯尼迪，认为这场在古巴发生的“小规模战争”将在全世界引起连锁反应，呼吁肯尼迪停止对古巴的侵略，并声称苏联准备向古巴提供反侵略所需的一切帮助。肯尼迪冷静下来，他绝不愿为小小的军事行动而引发一场美苏大战或世界大战。这样，中情局在关键时刻受制于总统，无法进一步采取行动，他们的阴谋就此断送。肯尼迪在事后发表演说，否认美国干涉罪责，把入侵描绘成古巴“爱国者”反对“独裁者”的斗争，并公开宣布对古巴反革命分子的同情。1962 年，罗伯特·肯尼迪和詹姆斯·多诺万发起救赎俘虏活动，同年圣诞节，美国付给古巴价值 3500 万美元的医药、食品，换回了俘虏。

今日的猪湾，红杉树映，碧浪滚滚，丝毫不见当年战场的踪迹。40 多年前的那场战斗早已化作梦境一场，留下的是诸多值得进一步玩味的谜团。

“库尔斯克”号海难疑团

世界最大的战役核潜艇之一，同时也是俄海军最先进的导弹核潜艇之一——被誉为“航母终结者”的“库尔斯克”号于 2000 年 8 月 13 日不幸沉没在 150 米深的巴伦支海海底，艇上包括 107 名乘员、11 名舰队级的高级将领和助手共计 118 人全部被困海底，多次营救均告失败！

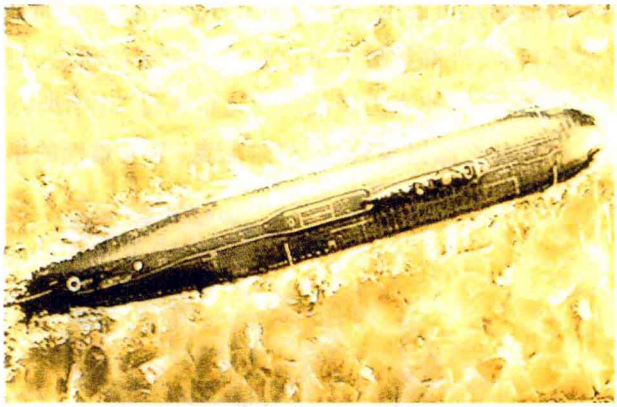
事故发生后，俄罗斯举国震惊！全世界为之震惊！一位不愿透露姓名的俄海军军官说：“对水兵来说，13 日始终是个不吉祥的日子。我们水兵的房仓中没有 13 号。”

这场核潜艇的沉没留下以许多疑问。事件发生后，猜测的有四种说法：一是潜艇与水面舰船撞击说，二是潜艇与水下不明物体撞击说，三是潜艇水下触雷说，四是潜艇武器发射故障说。究竟事故的真相为何，不仅查者难明，即使艇上有生还

者，也难以说个清楚，更何况现在艇上无一人生还。“库尔斯克”号恐怕要同其他沉没的潜艇一样，其事故原因将永远也说不清楚了。

1.“库尔斯克”为何无力自救

据俄官方报道，“库尔斯克”号沉没后，救援人员曾与潜艇的人员进行过短暂的联络，联络的方式是相互敲击艇壳，但不久，这种联络方式也中断了，这说明艇上的人员已无力再进行联络。种种迹象已表明，潜艇是在很短的时间内沉没的，在沉没过程中，艇上的人员已根本无力进行有效的自救，只能在百米之深的海底静静地等待死亡的来临。


“库尔斯克”号核潜艇

众所周知，潜艇是由可相互密封的各个舱室组成的，一旦一个或几个舱室出事，艇上的人员可快速转移至安全舱，尔后通过关闭密封门实现与出事舱室的隔离。在事故并不严重的情况下，潜艇仍可以实施自救，避免人艇俱损。如果事故严重，潜艇也可以通过求救逃离危险。“库尔斯克”号上的艇员无力做到这一点，原因可能有两种：一是各个密封舱门在某种巨大冲击力作用下无法关闭或来不及关闭，导致海水在瞬间便灌满大部分舱室，人员也来不及转移；二是部分舱室的舱门在外力作用下已变形，虽已关闭，但存在漏水，导致舱内被海水逐渐淹没，部分舱内的幸存人员最终也难逃厄运。

2. 为什么艇上无一人生还

在以往美苏两国多次发生的核潜艇事故中，都曾造成人员伤亡，有些潜艇至今还静静地躺在几千米大洋的深处，在海水巨大的压力之下分崩瓦解，散落在方圆几公里范围内的海底，艇上的人员更是尸骨无还。至于造成事故的原因，由于无法将潜艇及时打捞上来，只能凭各种猜测进行判断。

由于潜艇往往是单独出航，需要长时间隐蔽在水下执行特定的任务，再加上潜艇与岸上指挥中心的通讯联络并非是不间断的，而是采取定时联络的方式保持联系，所以，一旦潜艇出现事故，岸上人员往往无法及时得知。事故严重时，有时艇员根本来不及发出求救信号就石沉大海，从此便杳无音信，救援人员要在茫茫的海中

寻找失事潜艇，这无异于大海捞针。事故相对较轻时，潜艇会设法浮出水面，尔后实施自救或向岸上指挥中心求救，在无法保住潜艇时，有时不得不忍痛割爱，人员弃艇而去。有时潜艇无法上浮，便沉没在较深的海底，那就会永远失去生存的机会；若沉没在较浅海底，艇员会通过救生舱设法自行逃离潜艇，或在海上救援力量的帮助下设法脱险。在世界潜艇事故史上就存在上述各种现象。而“库尔斯克”号潜艇则是可能因为出现突发性的严重事故而在短时间内沉没的，艇员既来不及实施自救，外部救援力量也失去了救援的机会。类似这种灾难性的事故对潜艇来说是致命的，非人力所能及。这也正是“库尔斯克”号无一人生还的根本原因所在。

3. 什么原因导致了“库尔斯克”号灾难性的事故



调查士兵家属的悲痛

“库尔斯克”号潜艇属俄罗斯“奥斯卡”II 级攻击型核潜艇，是苏联第四代核潜艇。其排水量达 1.39 万吨，长 154 米。该型艇为双壳体结构，耐压壳体与非耐压壳体之间约有 4m 的间距，可防碰撞和缓冲鱼雷的攻击。对于这样一个水下的庞然大物，如果不是遭受重创，是不可能在顷刻之间葬身海底的。根据潜水员水下观察，现已查明，该艇已遭到严重破坏，艇艏已发现裂开了一个大洞，各个舱室都已注满了冰冷的海水。“库尔斯克”号之所以遭受到如此严重的损伤，说明其遭受的直接破坏力是来自潜艇内部，而决非来自潜艇外部。最可能的原因是：潜艇所携带的鱼雷和巡航导弹因某种原因而发生内部连锁爆炸，爆炸所产生的巨大冲击波炸坏了艇艏而导致海水涌入艇内，同时几乎将潜艇前后贯穿。潜艇的部分设备也因此而变形，海水在短时间内便快速将整艘潜艇灌满而使其沉没。

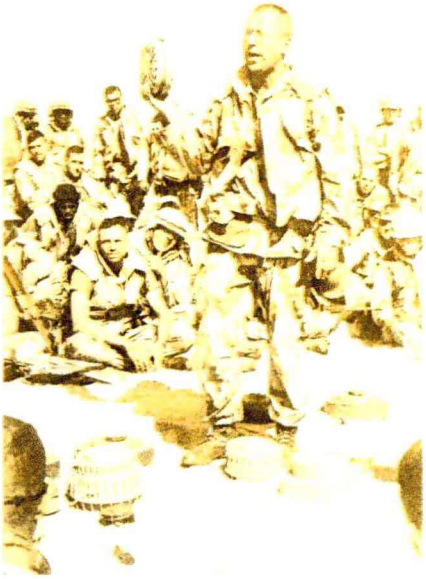
是什么外力诱发了艇内武器弹药的爆炸？这恐怕是个难解之谜。即使有朝一日潜艇被打捞上来，由于政治和军事上的原因，要真正解开潜艇沉没之谜，也将面临诸多困难。



伊拉克战机为何向东南飞

1991 年 1 月 17 日，海湾战争打响后，以美国为首的多国部队，每天出动 7000 架次飞机对伊拉克军事战略目标进行狂轰滥炸。而号称是“世界上第五支最强大的军队”和拥有 700 多架先进战机的伊拉克空军却按兵不动，被动挨炸。不仅如此，从 1 月 26 日开始，先后有 100 多架飞机，纷纷飞往邻国伊朗。伊军这一举动，引起世人极大的兴趣和猜测。

人们不禁要问，在这战火猛烈燃烧之际，伊拉克战机为何不迎头起飞，痛击敌机，却远走高飞，这究竟是“阳谋”，还是“阴谋”？是“出逃”还是“避难”？是“厌战”还是“保存实力”？到底有多少架飞机外飞？它们的最终命运如何？至今这一系列疑团尚索回于人们的脑海之中。

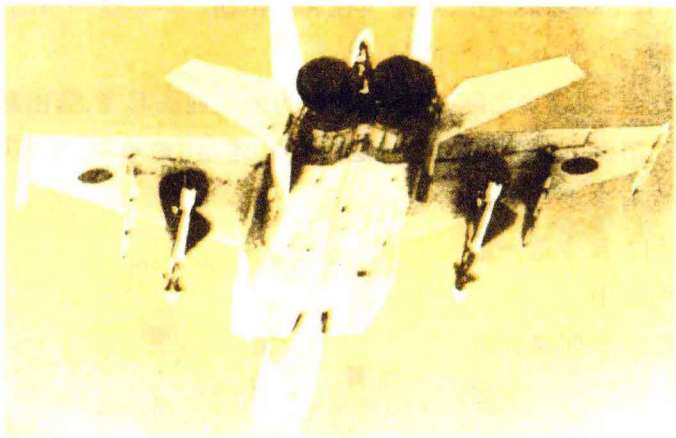


美国士兵正在讲解地雷安装技巧

尽管海湾战争期间，西方新闻媒介对此事的报道五花八门、真真假假，但归纳起来不外下列四说：

一是“韬晦之计说”。海湾战争的帷幕刚拉开不久，伊拉克空军就演出这场战机东南飞的“好戏”，真使人感到迷惑不解。对此情况，伊拉克当局却一直守口如瓶，保持缄默，从而更增添了一层神秘的色彩。根据当时许多西方观察家的猜测和判断，这是伊拉克当局保持战斗实力所采取的一种韬晦之计。是“阳谋”。由于两伊战争刚刚结束，双方的敌对关系有所缓和。何况，战争爆发后，伊朗宣布保持中立。因此，把一部分先进的战机转移到邻国伊朗境内保存起来，较之留在国内用钢筋水泥修筑的地下掩蔽体内更为安全。这一做法是“完全合乎逻辑的”，也是“可以理解的”。为了使人信以为真，西方新闻媒介又传出消息，两伊事先曾达成过秘密协议，言下之意，此举是在情理之中。然而，伊朗驻法国大使阿哈尼先后两次向外界否认两伊有过这样的默契或协议。

二是“未遂政变说”。长期以来，美国一直把伊拉克萨达姆政权视为眼中钉、肉中刺。伊拉克入侵科威特和海湾战争爆发后，美国更是盼望伊国内发生内讧或政变，以此推翻萨达姆政权。于是，一些西方外交和情报人士纷纷猜测，这些飞往伊朗的飞机，可能与伊拉克国内发生的二起未遂政变有所牵连。此说，一度为苏联一家官方通讯社——“独立新闻社”发布的消息予以证实。该通讯社还曾援引“国防部官员”的一次讲话说，由于多国部队在海湾战争初期，对伊拉克和伊占科威特的空袭取得了成功，摧毁了 36 枚飞毛腿导弹和多达 300 架飞机。军事上的失利，使萨达姆总统大为恼火，并亲自下令，并以“防空不力”为理由，处死一名空军司令和一名防空司令。这样，效忠这两位司令的伊拉克空军将军和一些飞行员，发动了一场未遂政变。东窗事发后，这些飞行员纷纷寻找机会，驾机出逃，飞往伊朗，寻求避难。英国军界人士认为，此说“无法确认”。不过又说，“据有关部门报告，萨达姆确实已对那些不听招呼的军官采取了果断的突然行动。”可是后来，苏联国防部发言人又急忙否认独立通讯社发表的“政变说”，而声称“这是对伊拉克发动的一场心理战”。这样一来，“未遂政变说”成了无稽之谈。



飞往伊朗的战机

然而，事情并未到此结束。1991 年 2 月 9 日，美国驻海湾部队总司令施瓦茨科普夫将军，在接受美国广播公司记者采访时证实说：“我们的情报说，一些飞往伊朗的伊拉克飞机确实是逃亡的。”接着，他补充说：“还有情报说，有些飞行员逃离前还轰炸了或试图轰炸伊拉克总统府和萨达姆·侯赛因总统。”这真是扑朔迷离，是真是假，使人难以置信。

三是“厌战开小差说”。海湾战争期间，美国施展了两手策略。一手军事打击，旨在于摧毁伊军国防力量；另一手，攻心为上，开展心理战。据说，开战头一天，美军和多国部队曾向驻科伊军空投了 100 万份传单和数以千计的微型收音机。此后，又在伊境内投下数百万份传单，大打心理战，以此动摇和瓦解伊军斗志，敦促他



们逃亡或投降。这一伎俩多多少少收到了一些效果。据说，沙漠风暴开始后，美国空军诧异地发现，他们几乎遇不到任何伊拉克战机的拦截。一名空军中校说，在他出击时曾与伊空军“邂逅相遇”，但令其不解地是，对方往往“掉转机头就跑”，无心恋战，有时至多乱打几炮，随即“逃之夭夭”。所以美空军人员认为，伊拉克空军面对强大多国部队的空袭，感到战胜无望，与其白白送死，不如三十六计，走为上计。从而可确定他们是临阵脱逃，有“开小差的可能性”。

四是“留作反击说”。伊拉克战机接二连三飞往伊朗一事，对执行沙漠风暴的美军来说，他们的心情是十分复杂的，可谓喜忧参半，高兴的是，多国部队空军的地毯式轰炸产生了效应，使伊军数以百计的被困在地面的先进战机，无法起飞迎战，只有出逃求生。不安的是，这些外飞的战机日后有可能东山再起，后发制人，使美军腹背受敌，这对多国部队是一大威胁。但是，这一担忧是多余的，因为事后证明，伊军战斗机并没有作出这一“惊人之举”。

那么到底有多少飞机飞往伊朗呢？它们的结局又是如何？这又是人们所关心的问题。据西方军事观察家分析，海湾战争爆发前夕，伊拉克拥有各种类型飞机1300余架，其中作战飞机700余架。主要战机有米格－21、米格－25、米格－29歼击机、米格－23、法国幻影F－1战斗轰炸机、图－6、图－22轰炸机等。虽有一定的实战能力，但与以美国为首的多国部队强大的空军优势对垒，显而易见，力量相差悬殊。因此，战争一开始，由于美国掌握绝对的制空权，使伊拉克空军难以起飞作战。如果一直躲在庞大而坚固的地下掩体内，则犹如坐以待毙。与其被动挨打，不如外逃远飞。起初，只有50多架，后来增至100余架，截至1991年2月10日，已多达145架。其中包括米格－27、米格一29歼击机和幻影F－1战斗轰炸机等性能最好的战机，还有少数民航客机等。对于这批飞来的财富，伊朗政府最初的态度是，将把这批战机连同其飞行员一起扣留到战后再归还伊拉克。但事后不久，伊朗



这些战机大多都逃于伊朗



当局又改口说，由于两伊战争中伊拉克对伊朗负有战事责任，将这批飞机作为战争赔偿。

伊拉克战机为什么不去迎战，却飞向伊朗，成了海湾战事中的一个悬案。现在虽然海湾战争早已结束，并且后来又发生了美伊战争，而伊拉克是否部分或全部索回飞跑的战机，则又成了个不解之谜。



第五章 超出想象的远古科技

今天的科技程度，足可以让人类为自己的聪明才智感到自豪。但是近年来，人们在不断发现古代，甚至更远的年代遗留下的“科技痕迹”后，不禁震惊了。人类曾拥有过发达的科技水平？为何突然湮灭了？还是外星生命倾到的垃圾呢？

100 万年前的高科技

高科技是一种人才密集、知识密集、技术密集、资金密集、风险密集、信息密集、产业密集、竞争性和渗透性强，对人类社会的发展和进步具有重大影响的前沿科学技术。也就是说，现代人类才会拥有高科技。

但是，在探险和考古活动中，人们发现了许多匪夷所思的古代物品。这些物品表明，远古时代的人类已掌握了相当高超的现代技术。远古的人类是怎样获得这些知识和技术的呢？

1878 年，从埃及沙卡拉郊外的坟墓中，挖出一个类似鸟型的遗物，此遗物当时被保管在埃及的博物馆中。

1969 年看到此遗物的卡里美·希哈博士感到很惊讶，因为其直线的翅膀以及垂直的尾部，令他联想到飞机的垂直尾翼。

这个用木头制作的模型，重量为 39.21 克，翼宽 18 厘米，机首长 3.2 厘米，全长 14 厘米，机首与机尾全部都是基于空气力学来制造的。

后来经研究空气力学的专家试飞结果，此模型飞机可在空中飞行很长的一段

时间。

20 世纪初的 1900 年某一天，位于地中海克里特岛西北方的安提古拉特岛海面上，一位采海绵的潜水夫，捞到了一个青铜制的齿轮机器，那是在一艘 2000 年前沉入海底的希腊船中发现的。

尔后，这个可转动的齿轮状物，被保存在希腊国立博物馆内。后来，英国的博士史塔迈耶将此机器恢复原状，并断定此机器为纪元前所发明的自动回转式天球仪。这个可称为天文学电脑的物体，有 40 个齿，并可移动刻度，能推测出太阳、月亮及行星的运行。



铅锡合金的铜罐

经过实际使用的结果，发现其测定月亮轨道的误差，仅仅只有百分之一度。

距今 9000 年前，在美国的洛杉矶住有帕雷欧印第安人，势力强盛。近年，人们从此地挖出了一个特殊的齿轮状石头，在石头上各有一定沟纹突起，直径从 3 至 13 厘米皆有，有的厚度还超过了 5 厘米，而绕着石头的沟纹有的是 3 条，有的 22 条，照片中右边的石头，似乎还是尚未完成的；中心部分，好像还有一个用锥子凿成的洞。

石头的材料包括柔软的泥岩、石灰岩、砂岩、花岗岩、玄武岩等。

这些与齿轮类似的石头，究竟有何作用？至今仍无法知道。

德国的考古学家威廉·凯尼西，在伊拉克巴格达博物馆的地下室发现了一个奇妙的罐子。

这个从保管箱中找出来的陶罐，是属于帕契亚人时代（公元前 650 ~ 公元前 250 年）的物品，是在巴格达西南方的格布特挖出来的。

乍看之下，它只是一个普通的陶罐，但开封之后发现内部有一长 12.5 厘米、直径 3.8 厘米的铜罐，而且铜罐的尾部是以铅锡合金焊成的，里面有已腐蚀的铁棍。

当博士得知此陶罐的构造之后大感吃惊，因为此构造与伏特所发明的电池完全一样。

接着，又在巴格达附近发现 4 个相同的陶罐，及在凯西找到 10 个以上的陶罐。

1930 年，美国电气工程师格雷，决定以陶罐的详细构造重新制造出古代的电

池，当然他并不知道古人以什么当作电解液。但他经过考虑之后，决定利用硫酸铜进行实验，令人吃惊的是，此罐竟可发出 1.5 伏特的电力。

人们不禁要问：在 2000 多年前，帕契亚人到底将这些电池做什么用呢？博士们认为是用在铜器或其他制品上镀金用的，至于真相则不得而知。

这个重新复原的古代电池，现在正展示于匹兹巴格的巴克夏博物馆。

在南美哥伦比亚北部挖出了一个具有喷射机特征、且直径不到 5 厘米的黄金打造品。

有一位动物学家亚文·桑德森博士认为，此黄金打造品是一种机械，而且他还在 1969 年的某杂志上公开发表一个假设：在古代南美可能存在一个有飞机的文明社会。

桑德森博士从各个角度拍摄此黄金打造品，经过分析后，他提出以下几个要点：鼻部呈方形，这是旧式飞机的外形；两侧眼睛就像是头灯；V 字型的深沟若加上防风罩就成了驾驶舱；还有一个类似升降舵的辅助构造。此外，前方的三角翼呈水平突出，朝下方呈弧形，尤其是尾部与现代飞机的尾部相似，在尾部上面还有一个特殊的记号。

总之，这个令人难以理解的黄金打造品，完全不像任何人类已知的动物形状。

飞机设计工程师亚瑟，在看过此黄金打造品之后说："垂直尾翼的外观，显示这是一种飞机，虽然机翼的位置不对，不过如果在机尾装上喷射引擎，情况就不一样了。"

世界第一位火箭飞行员杰克曾指出："这黄金打造品足以令人联想到配置有火箭引擎的超音速飞机，甚至像 F102 战斗机。"

另外，航空技师霍亚则有另一种看法："朝下方的三角翼很像现在的协和式飞机，我怀疑它很可能做到紧急加速上升的超音速飞行，而且其翼端朝下，所以很可能是水空两用飞机。"霍亚又认为机尾有 4 个凹处的构造，也是属于喷射机所特有的。

总之，许多航空专家认为，这些小小的模型都具有超音速喷射机的形态。

后来，与这些黄金打造品类似的"飞行物品"又相继在委内瑞拉、哥斯达黎加、秘鲁等地出现。更难以想象的是，尽管出土的地方不同，大多数的"飞行物品"却有着共同的构造，就有如以同一物体为模型打造而成的。

另一个足以证实这些黄金打造品是飞机模型说法的是，尾翼所雕刻的类似希伯来语的 B 字。

现在飞机的垂直尾翼上大都有航空公司的标志，而这些黄金打造品的标志则



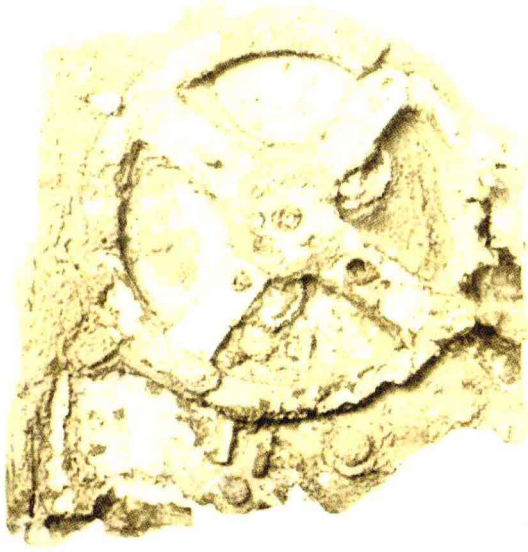
与航空公司的标志类似，假设这是初期希伯来语的 B，那这些“飞行物品”就应该是在中东制造的。

现在让我们把这个假设加以扩大，也就是说在中东制造的太古时代飞机，居然能横越大西洋飞到中南美洲的上空，且很可能也曾着陆与古代中南美人进行交流。

或许可以认为古代工匠绞尽脑汁，以高超的手艺与技术，把当时的飞机打造成黄金制品，然后再留传到后世？

无独有偶，在中美洲巴拿马海岸所挖到的大型竹石里面，含有长约 20 厘米的黄金饰品，桑德森博士认为这是古代的推土机。

1920 年代，于巴拿马南部太平洋沿岸的科克尔地方挖到这个黄金制品，当时只被当作是普通的装饰品。有人认为，此黄金制品的样式可能是仿造当时的鳄鱼形状，或是美洲虎形状。



但是据桑德森博士所言，美洲虎的体型不会这么直，而且不会有比身体还长的尾巴，若是鳄鱼的话，也不可能有此种身材，而其头部的巨大眼睛，更不是美洲虎或鳄鱼所拥有的。

在尾巴根部的两侧，与前端各有把手，而且上面有奇妙的小片，其次尾巴前端的两侧，还附有两个齿轮，博士认为这应该是某种机器，可能是推土机的缩小模型。

果真如此的话，那么有齿轮的尾巴便是用来挖土的机器手臂，而其前端所附的三角形小片，就很类似铁铲，尾巴根部两侧的手臂也是一样的。如果在齿轮上装上皮带的话，便成为可以转动的机器。

根据桑德森的研究，其头部就等于是现代推土机的齿轮状吊筒，而脚的关节部分，与动物的脚不同，这是为了支撑某重量的缓行装置。

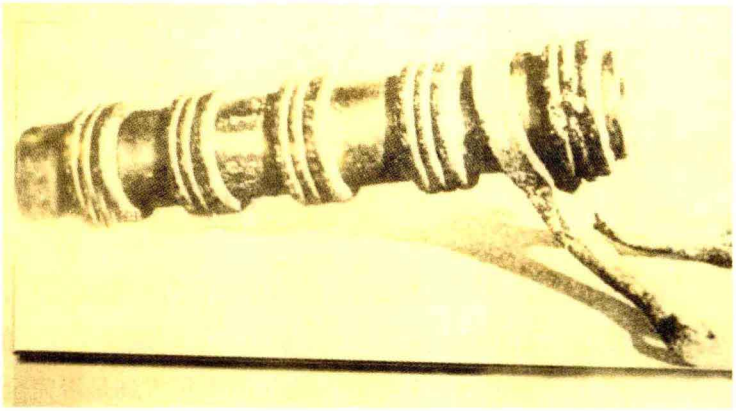
玛雅文明在克服许多困难后，建立了不少金字塔与神殿，从遗迹中虽未发现他们使用机器的记载，但他们只用人力就能建造如此伟大的工程吗？

难道在多少万年前，真的存在着拥有高科技的人类吗？那么他们又去哪里了呢？由于一件件考古中的惊人发现与历史发展过程中"高科技"的出现，使我们又相信，又难以相信。

50 万年前的机器零件

美国矿石寻宝者沃莱斯·莱恩、弗吉尼亚·马克塞和迈克·迈克塞尔，1961年冬天在加利福尼亚州奥兰查附近海拔4300多英尺高的山峰上找到了一块化石。

化石取于一块包在岩中的晶洞。晶洞，是蕴藏在石灰岩或一些页岩中的空心矿物体，其内部生有玉髓层，往往形成五彩缤纷的美丽的晶体，可以用锯子小心地分割为二，充分展示其内部的奇丽光彩，深受收藏家们的喜爱。



金属的圆芯

当时，三个人找到晶洞后，知道可能是值钱之物，当下不敢大意，由迈克塞尔用钻石锯片的锯子，小心翼翼地把它锯开。

不料锯开后却感到晶洞内部包藏着特硬的金属物品，钻石锯片也被弄坏了。三人定睛细看，天哪！这晶洞里居然有个汽车火花塞！

那是一个金属的圆芯，直径2.4厘米，圆芯外面包着一个陶瓷轴环，轮环外面又有一个已成了化石的木制六角型套筒。这个火花塞似的东西位于晶洞中间，此外这个晶洞内还有两个小型金属物，一个像铁钉，一个像垫圈。两者用铜片隔开，这些铜片现已锈碎。据地质学家估计，蕴藏有这个晶洞的岩层地质年代约有50万年。美国《知识杂志》编辑威里斯研究过这些物品及其X光照片后，认为它与现代的汽车火花塞确实非常相似，显然是一个人工制品。

总的说来，这个东西制造物被认为是机器的一部分，这精致的瓷、金属的轴以



及铜的零件暗示它是電子仪器的一部分。科学家们能找到的最接近的现代装置是火花塞。然而,它们的某些特征,像弹簧或螺旋终端,和现在所知道的任何火花塞都不一样。

人所共知,现代汽车 19 世纪下半叶才问世,汽车火花塞的出现也不会更早。而晶洞内这个类似汽车火花塞的蕴藏物只能被制成于晶洞形成之前,即 50 万年以前。那时的人类刚刚从动物界中分化出来,还处于极端原始的阶段,他们怎么能制造出作为现代工业产物的火花塞呢?

1963 年,这个晶洞曾在东加州博物馆展出 3 个月。后来,发现者之一的兰尼取得了这个晶洞的所有权,并以 2.5 万美元的高价将它卖给了一个不知姓名的人。但是,这个火花塞是怎样跑到晶洞里去的,仍然没人能弄明白。

究竟是几十万年前的古人会开车,还是有人恶作剧,把火花塞放在什么地方,这恐怕没人能说清楚了。问题是它跟现在的火花塞不完全一样,地球上也没有哪个厂家制造过这种火花塞。那么它又是什么呢?

几千年不锈的勾践剑

越王勾践剑自从出土之日起,就引起文物界的极大关注,不仅仅是因为其历史悠久,还因为它带有太多谜团。一个研究越王勾践剑十几年的钟表匠,真的破解了这些谜团?他仿制的越王勾践剑与真正的千年古剑是否完全一致?这把剑是采用现代高科技,还是一些失传的古代铸造术?

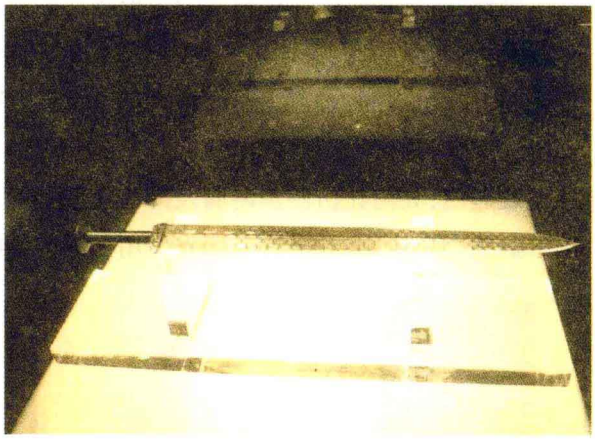
2400 多年前,杰出的铸剑能手欧冶子望着手中的青铜宝剑,就像是捧着世界上最宝贵的财富,嘴角带着一丝微笑,眼中却有闪闪泪光,这把剑就是越王勾践剑。一个古人制造出如此精美的东西,真是难以想象了。

公元前 473 年,越王勾践就是提着这把剑起兵灭吴,迫使夫差自刎。一代霸主越王勾践一雪前耻。1965 年冬,湖北省荆州地区荆门市漳河水库渠挖掘出一柄寒光闪闪的青铜剑,拔剑出鞘,寒光耀目,而且毫无锈蚀,刃薄锋利,20 余层纸一划而破。这把剑就是越王勾践剑。

出土的越王勾践剑,全长为 55.6 厘米,其中剑身长 45.6 厘米,剑宽 5 厘米。剑身满饰黑色菱形几何暗花纹,剑格正面和反面还分别用蓝色琉璃和绿松石镶嵌成美丽的纹饰,剑柄以丝线缠缚,剑首向外形翻卷作圆箍,内铸有极其精细的 11 道

同心圆圈，剑身一面近格处刻有两行鸟篆铭文“越王勾践，制造用剑”。

越王勾践剑虽已深埋地下2400多年，但出土时依旧光洁如新，寒气逼人，锋利无比。为解开勾践剑千古不锈之谜，1977年12月，上海复旦大学静电加速器实验室的专家们与中国科学院上海原子核研究所活化分析组及北京钢铁学院《中国冶金史》编写组的学者们一道，采用质子X荧光非真空分析法对越王勾践剑进行了无损科学检测，得出了剑身青铜合金分配比的准确数据表。越王勾践剑的主要成分是铜、锡以及少量的铝、铁、镍、硫组成的青铜合金。剑身的黑色菱形花纹是经过硫化处理的，剑刃的精磨技艺水平可同现代在精密磨床上生产出的产品相媲美。因剑的各个部位作用不同，因此铜和锡的比例不一。



永世不锈的宝剑

剑脊含铜较多，能使剑韧性好，不易折断；而刃部青铜合金配比含锡高，硬度大，使剑非常锋利；花纹处含硫高，硫化铜可以防止锈蚀，以保持花纹的艳丽。

此外，勾践剑出土时紧插于黑漆木制剑鞘内，在剑鞘的保护下，又处于含氧量甚少的中性土层中；并且它所处的环境与外界基本隔绝，这也是它没有生锈的重要原因。那么是怎么制造出来的呢？现代铸剑师许光国在仿制过程中遇到了五个难题：

难题一：不同成分的配比在同一剑上是怎样铸制？这把利器上的铜锡配比，特别是剑锋与剑身上的配比不同，一直以来没有得到精确的量化数据，这直接关系到宝剑的色泽等。许光国事后告诉记者，难度其实并不算太大，但需要反复实验，与真剑对比，“很费时间，没人愿意干”。

难题二：剑柄上间隔只有0.2毫米的11个同心圆如何铸造？宝剑的尾部是圆锥体底座，座内内空，有极其规整的11个同心圆刻纹，间隔只有0.2毫米，圆圈中间还有细绳纹，这是现代的车床技术都无法实现的，春秋时代先人是如何掌握此技术的？

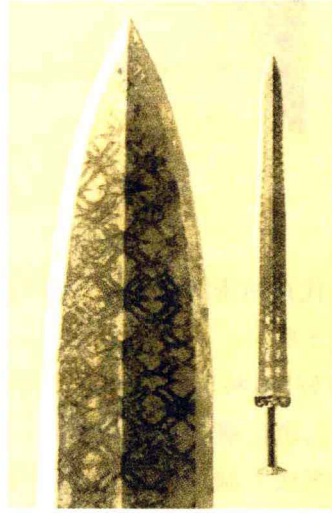
在过去的很多年中，这项技术一直被仿制者们用车床工艺代替着，许光国说

“现代气息太浓了”，他的同心圆间隔最小的只有0.1毫米，这都是凭双手制造出来的，几十次、上百次地改变方法和模具，终于修成正果。精修钟表时打下的功底帮了他很大的忙。

难题三：剑身蛇鳞一样精美的菱形暗格如何制作？越王剑上的菱形花纹，是多年以来人们在想方设法攻破的谜，有专家怀疑是化学外镀技术，而化学外镀技术是近代西方才出现的，难道当时的古人就已掌握？菱形花纹除了装饰外，还有别的意义吗？

难题四：如何让仿制剑耐腐及外观上更神似？虽然已经在用科学的方法检测出了剑的合金比例，并由许光国先生用了近5年的时间，制造出了一种“包浆”为高仿越王剑穿上了一层2000多年的“衣服”，很好地解决防腐问题。“包浆”具体为何物？许光国只是透露主要成分是化学元素“铬”，具体研制过程，他以保密为由拒绝了。





越王剑上的文字与图饰

难题五：八个金丝鸟篆铭文是如何制作？越王剑上刻有“越王勾践，制造用剑”八个金丝字，这八个字是在多年前被郭沫若先生破译的。许光国结合“失蜡法”（古代一种铸造工艺），可以使铸造达到精密化。

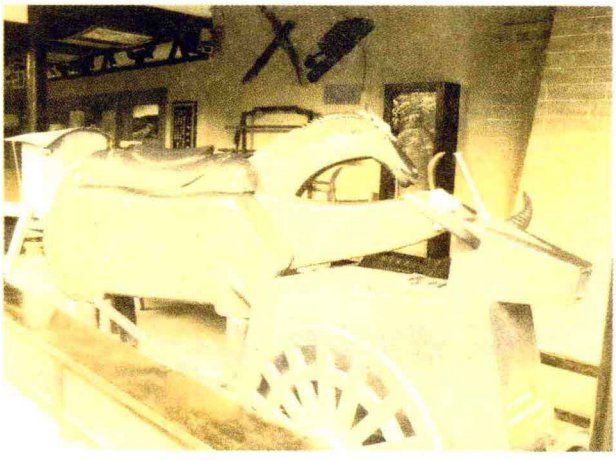
古代有六种冶铜工匠分别是：筑、冶、凫、栗、段、函。筑，制削刀；冶，制箭镞、戈、戟；凫，铸钟；栗，制量器；段，制锸镬（农具）；函，铸剑。铸剑而专列为一门工种，可见其重要性，这是与当时中原铜剑的实战密切相关的。



诸葛亮造过木牛流马吗

《三国演义》第一百零二回中，有诸葛亮制造木牛、流马的描述，说这种运输工具“搬运粮米，甚是便利，牛马皆不水食，可以昼夜（转运）不绝”。司马懿闻报，派人去抢了数匹，命巧匠仿制二千余匹，并让军士驱驾木牛、流马，到大本营搬运粮草，往来不绝。谁知诸葛亮派人以魏军打扮混入运输队，暗中将木牛、流马口中舌头扭转，牛马便不能行动。正当魏兵疑为怪时，诸葛亮又派五百军士扮作神兵，鬼头兽身，以五彩涂面，边燃放烟火，边驱牛马而行。魏兵目瞪口呆，以为诸葛亮有神鬼相助，不敢追赶，诸葛亮轻而易举地获得许多粮草。

这么神奇的运输工具，在当时可算是巧思绝作了，因而有诗赞曰：“剑关险峻驱流马，斜谷崎岖驾木牛。后世若能行此法，输将安得使人愁？”由于《三国演义》描绘得太奇妙，以致于不少人认为，所谓木牛、流马纯系小说家的杜撰。



查考史书，可见诸葛亮确实制造过木牛、流马。《三国志·诸葛亮传》记载：“（建兴）九年（231年），亮复出祁山，以木牛运，粮尽退军……十二年春，亮悉大众由斜谷出，以流马运，据武功五丈原，与司马宣王对于渭南。”上述记载没有《三国演义》描绘得那么神奇，但从中可见诸葛亮以木牛、流马运粮的历史事实。

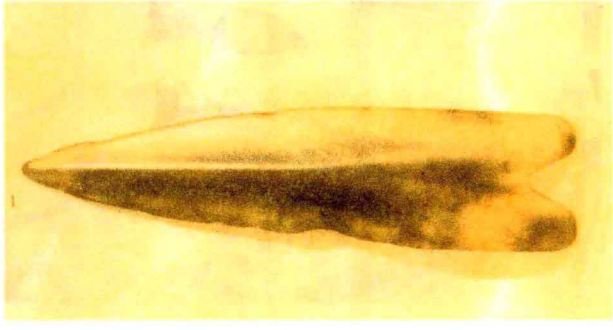
木牛、流马究竟为何物？《诸葛亮集》中的一段文字，应是可靠的资料：“木牛者，方腹曲头，一脚四足，头人领中，舌著于腹。载多而行少，宜可大用，不可小使；特行者数十里，群行者二十里也。曲者为牛头，双者为牛脚，横者为牛领，转者为丰足，覆者为牛背，方者为牛腹，垂者为牛舌，曲者为牛肋，刻者为牛齿，立者为牛角，细者为牛鞅，摄者为牛鞭轴。牛仰双辕，人行六尺，牛行四步。载一岁粮，日行二十

里，而人不大劳。”这段记载，虽对木牛形象作了描绘，下文还对流马的部分尺寸作了记载，但因没有任何实物与图形存留后世，多年来，围绕着木牛、流马，人们作过许多猜测。

一种意见认为，木牛、流马是经诸葛亮改进的普通独轮推车。这种说法，源自《宋史》、《后山丛谈》、《稗史类编》等史籍。木制独轮小车在汉代称为鹿车，诸葛亮加以改进后称为木牛、流马，北宋才出现独轮车之称。此说还以四川渠县蒲家湾东汉无名阙背面的独轮小车浮雕等实物史料为佐证，认为这些东汉的独轮车，都再现了木牛、流马的模样。

一种意见认为，木牛、流马是新颖的自动机械。《南齐书·祖冲之传》说：“以诸葛亮有木牛流马，乃造一器，不因风水，施机自运，不劳人力。”这是指祖冲之在木牛流马的基础上，造出更胜一筹的自动机械。以此推论，三国时利用齿轮制作机械已为常见，为后世所推崇的木牛流马，不可能是汉代已有的独轮车，而是令祖冲之感兴趣的、运用齿轮原理制作的自动机械。

第三种意见认为，木牛、流马是四轮车和独轮车，但是何者四轮，何者独轮却观点截然相反。宋代高承《事物纪原》卷八说：“木牛即今小车之有前辕者；流马即今独推者是，而民间谓之江州车子。”而学者范文澜则认为，木牛是一种人力独轮车，有一脚四足。所谓一脚就是一个车轮，所谓四足，就是车旁前后装四条木柱；流马是改良的木牛，前后四脚，即人力四轮车。完全相反的论断，真叫人无所适从。



传说此物是木牛流马上的机关部件

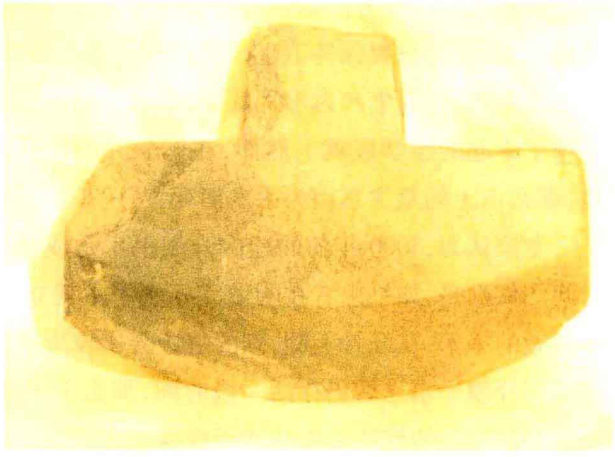
还有一种争论更有意思，即木牛和流马究竟是一物，还是两物。如谭良啸认为，木牛和流马是一回事，是一种新的人力木制四轮车；王开则认为，木牛与流马是两种东西，前者是人力独轮车，后者是经改良的四轮车。王湔也认为，二者同属一物，并制造出一种具有牛的外形、马的步态的模型。陈从周等则勘察了川北广元一带现存古栈道的遗迹、宽度、坡度及承重等数据，认为二者乃二物：木牛有前辕，引进时有人或畜在前面拉，后面有人推；流马与木牛大致相同，但没有前辕，不用人拉，仅靠推力行进，外形似马。

木牛、流马到底精巧到何等程度，存在各种说法，究竟何说最符合木牛流马的原貌，至今仍难评说。诸葛亮若泉下有知，定会后悔当初未曾留下详细的制作图解。

石器做的开颅手术

2001 年 6 月 26 日，山东省传出一个惊人消息，在山东广饶傅家大汶口文化遗址中发现一例在 5000 年前成功实施开颅手术的人脑标本。

众所周知，在医学高度发达的今天，开颅手术也是一项难度大、危险性高的手术。2001 年 3 月，考古专家到山东整理鉴定广饶傅家大汶口文化遗址出土的人骨标本时，在编号为 392 号墓的墓主颅骨的后侧顶骨靠后部发现一个 3.1×2.5 厘米的椭圆形穿孔。专家注意到这个椭圆形穿孔周围有明显的刮削痕迹和骨组织修复的痕迹。因此推测这一头骨上的椭圆形穿孔是墓主身前实施开颅手术所遗留下来的。



古人的石锤

5000 年前，在时间上位于大汶口文化中期，当时山东省境内有无文字不清楚，因此无法从文字记载上去考证当时的古人为何要做开颅手术。

对于 5000 年前的古人为何做开颅手术的这一问题，医学专家认为古人做开颅手术是因为头部受外伤的可能性比较大。在受外伤的情况下古人迫不得已通过打开颅腔将脑内的血放出来，消除脑内出血，减轻脑内压力。在这种情况下，如果不做开颅手术，则生命有危险。而开颅是因为脑内长了肿瘤的可能性不大，因为就当时的医学水平来说，应该还无法对脑内肿瘤进行诊断。

5000 年前尚处于史前时期，没有金属器具，因此推测当时手术时用的工具为石器，极有可能是燧石片。边缘锋利的燧石割肉没有问题，因此有可能被用来当作



手术的器具。在山东曾发现新石器时代用石器做工具制作的骨雕和骨梳子，因此用石器在颅骨上打洞是有可能的。同时，从出土的同时期带有针鼻的骨针和线来看，推测手术的缝合工具为骨针、并且当时可能已经出现了专门从事做开颅手术的人，那些人掌握了专门的开颅技术。

开颅是一项危险性很大的手术，危险性主要表现在出血、脑组织的损伤和重要神经的损伤等方面。因此做开颅手术时，止血设备是必不可少的，在欧洲以前人们曾用烙铁来止血，但山东广饶5000年前的止血设备是什么，目前尚是个谜。

在当时的医疗条件下，开颅手术可能会按以下步骤进行：先用工具把患者手术部位的软组织即头皮切开剥离，露出颅骨面，然后再用某种锋利的器具在颅骨上打洞，刮、削、切割或挖槽，或者用锯把颅骨锯开，但不能伤害脑膜。医学专家认为在理论上做开颅手术还有一种方法，那就是用凿子将头颅骨凿掉，但在现实中似乎还从来没有人用这种方法来做过开颅手术。如果开颅手术成功进行，手术后用针和线把头皮缝上，只要保持卫生，不被感染，手术处以后还会长出疤来。

在5000年前生产力水平低下、工具简陋的情况下能够实施开颅手术，实在是一项了不起的医学成就。然而，在医学并不发达的古代，开颅手术的死亡率非常高，那么出土的墓主是因为手术而死亡，还是在手术后仍存活了一段时间呢？

专家认为，5000年前的这次开颅手术是成功的，患者在手术后仍存活了一段时间。依据是，如果患者在刚做完开颅手术就立即死亡，那么无论是用石器、金属器具做的手术、在颅骨上刮，刻的痕迹会比较清楚，边缘锐利，手术部位显著。如果患者在开颅手术之后仍存活一段时间，那么手术时在颅骨上打的洞就会因为颅骨及头皮软组织的修补再生功能而变得钝化，不锐利。

在医学高度发达的现代，开颅仍是一项危险性很高的手术，而5000年前所做的开颅手术就取得了成功，这不能不说是一个奇迹，也是一个令人难以想象的未解之谜。

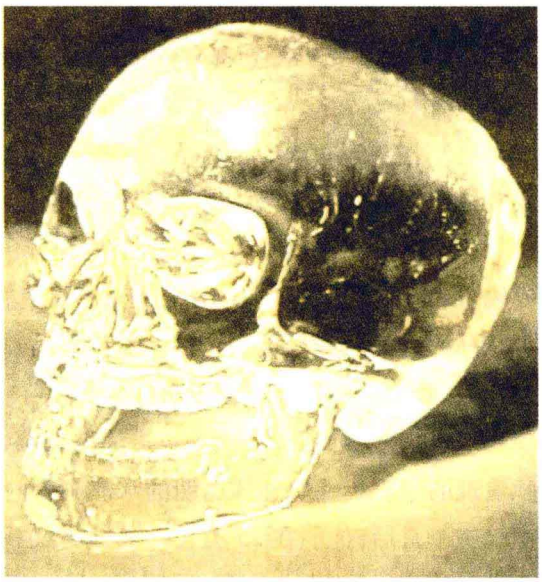
这是一个让人大开眼界的发现。原始人所具有的高超医术，让我们不得不肃然起敬。可在生产力水平如此低下的情况下，他们是怎样做好这么高难度的手术的呢？实在让人困惑不已。



解剖学上的精确头骨

在美洲印第安人中流传着一个古老传说：古时候有 13 个水晶头骨，能说话，会唱歌。这些水晶头骨里隐藏了有关人类起源和死亡的资料，能帮助人类解开宇宙生命之谜。根据传说，人们必须在 2012 年 12 月 21 日之前找到全部头骨。那一天是已经循环了 5126 年的玛雅历法的终结。除非 13 个头骨聚集在一起并按正确的位置摆放，否则地球将飞离轴心。只有那样做，头骨的超自然力量才能挽救地球。

科学家们曾把水晶头骨和真正的人类头骨作了比较，发现除了眼部特征稍稍偏于人类的正常范围以外，其它参数都与真正的人类头骨相差无几。我们知道，近代光学产生于 17 世纪，而人类准确地认识自己的骨骼结构更是 18 世纪解剖学兴起以后的事。这个水晶头颅却是在非常了解人体骨骼构造和光学原理的基础上雕刻成的，1000 多年前的玛雅人是怎样掌握这些高深的解剖学和光学知识的呢？



印第安人的水晶头骨

据说水晶头骨有催眠功能，如果让一个紧盯着水晶头骨的眼睛处，不多时人便会感觉昏昏欲睡，传说头骨是玛雅人为病人做手术时催眠病人用的。

另外，水晶是世界上硬度最高的材料之一，用铜、铁或石制工具都无法加工它，而 1000 多年前的玛雅人又是使用的什么工具呢？另外，这种纯净透明的水晶虽然硬度很高，但质地却脆而易碎，科学家们推断：要想在数千年前把它制作出来的话，只可能是用极细的沙子和水慢慢地从一块大水晶石上打磨下来，而且制作者要一天 24 小时不停地打磨 300 年，才能完成这样一件旷世杰作。

虽然人们对玛雅文化中种种不可理解的成就早有所闻，但这个 1927 年在中美洲洪都拉斯玛雅神庙中发现的水晶头颅，却依然不能不令人震惊。这个头颅用水

晶雕成，高22.7厘米，重5.2公斤，大小如同真人头，是依照一个女人的头颅雕成的。至今1000多年历史，专家们研究过头颅的表面及其内部结构后，肯定其历史非常悠久，确是玛雅时代遗留的文物。

19世纪欧洲的探险家们对这个有关水晶头骨的传说深信不疑，尽管一直没人找到过那些传说中的水晶头骨。直到1927年，英国姑娘安娜在她生日那天，终于有了一个惊人的发现。



发现水晶头骨的金字塔

安娜的养父米歇尔·黑吉斯是英国的探险家，对玛雅文明痴迷而狂热。1924年，米歇尔组织了一支探险队从英国利物浦出发，沿水路到达中美洲，与他同行的还有他心爱的养女安娜。

探险队在当地玛雅人的帮助下发现了一处古代玛雅人的城市遗址。17岁的安娜也对眼前的一切兴奋不已，她小心翼翼爬上了城堡最高点的金字塔顶，一览热带丛林的绚丽风光。安娜正在饱览风景时，她突然发现金字塔的裂缝深处有一个东西闪闪发亮，她立即告诉了养父。米歇尔带着探险队的全体成员登上了金字塔顶，终于刨开了可容一个小个子进出的窟窿，安娜只身爬入这个窟窿的底部，原来她发现的宝物是一块通体透明的水晶头骨的上半部分。米歇尔命令队员们继续挖掘。三个月后，他们在25英尺外的地方又找到了水晶头骨的下半部分，两块头骨合在一起，正好与真人头骨一般大小。

按照惯例，米歇尔将水晶头骨献给了当地居民的首领。而当米歇尔的探险队将要返回英国时，当地的首领又将水晶头骨赠送给米歇尔，以回报探险队给他们提供药品和食物的帮助。后来人们就把这颗头骨称作“米歇尔·黑吉斯水晶头骨”。

米歇尔曾在《水晶头骨之谜》中有绘声绘色的描述：“安娜从窟窿里出来以后，日光还很充足。她掸去宝贝上面的灰尘，惊奇地端详着它。‘我从来没有见到这么漂亮的东西。’这真是一件罕见的宝贝——一块和真人头骨一般大小的头骨，唯一与真人头骨不同的是它几乎是完全透明的。原来是一块真的水晶头骨！一看就知道是从整块的水晶石上镂刻下来的。安娜把它拿到灯下，经它反射的灯光变得扑

朔迷离，异常明亮，只有纯度极高的水晶才能达到这样的效果。奇怪的是，经过这么多年它还能完好无损！

“看着水晶头骨把照射到它身上的太阳光反射成一道道眩目的光束，几个探测队员顿时像被施了催眠术一般盯着头骨目瞪口呆。安娜的父亲从她手中接过头骨，把它举了起来给众人看，霎时间每个人都狂喜不已。‘来帮忙的玛雅人看了以后又哭又笑。’安娜回忆说。那时候每个人都好像着了魔一般，仿佛有一种古老而强大的力量在在场的每个人身上复活了一样。安娜说那是她漫长的一生中最伟大的时刻了。”

曾经有两名身兼私家侦探的考古学家缜密地调查了两年，发现被安娜发现的头骨最早的文献记载是在19世纪三十年代英国的一本名为《人》的人类学图书，当时的持有者在1945年左右将这颗头骨以400英镑的价格卖给了米歇尔的父亲，在此之前曾经还有过一次拍卖，当时同样是在英国苏富比拍卖行拍卖，当时大英博物馆曾出价360英镑，但是当时的水晶头骨持有者认为价格太低，便自己又买了回去，现今，在大英博物馆依然留有当时拍卖时的文献，这更加确定了现今的水晶头骨持有者所讲述的事情完全就是凭空捏造，水晶头骨根本就不是玛雅文化的产物，更不是玛雅神庙出土，而它的来历，或许只有当年那个拍卖它的持有人才能说的清楚。



考古专家在调查中

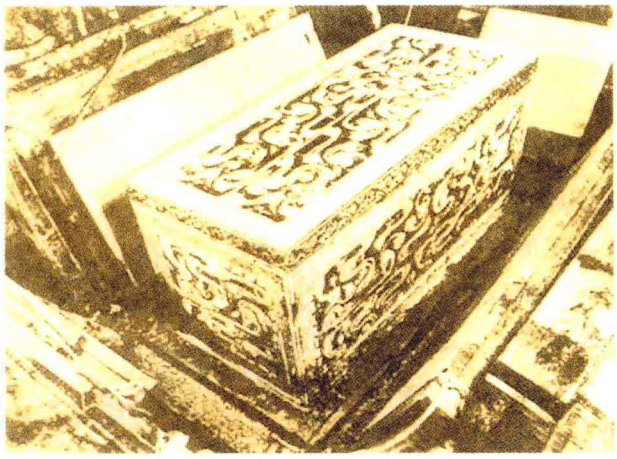
以下内容为现水晶头骨持有者米歇尔的说法延伸的，也就是那个提供者安娜，她曾经被人询问过三次得到水晶头骨的时间，分别是19世纪30年代、1928年、1924年，在水晶头骨之谜中再次变为1927年，而且前三次她都是说是她父亲发现的，最后这本1995年出版的图书中却说是自己挖掘出来的。

古代玛雅人并非做不出在解剖学上很精确的头骨来，他们不是一群无知的农民，而是数学、天文学和历法方面的专家。他们所拥有的技能可以与现代技术相匹敌，甚至还能超过它。但是我们却没有确凿的证据能够表明古代玛雅人真的曾经拥有过水晶头骨。

有一些证据倒是能表明古代玛雅人有可能制作过水晶头骨，但也有另外一些证据表明，是后来的阿兹特克人和墨西哥中部及高原上的印第安人制作了它们。这些古代人都善于在水晶上雕刻一些美丽的物品，也很频繁地使用过头骨这一意象。

神秘红色棺液

1972 年，考古学家在湖南省马王堆的一个发现大大震惊了世人。他们在马王堆的一号汉墓里找到了一具保存 2000 年而新鲜如初的神秘女尸（辛追）！女尸包裹在 6 层密不透风的棺椁之中，整个墓穴可谓固若金汤。正因为这样，考古学家发现她的时候，她的外形完整无缺，全身毛发皆在，连睫毛都清晰可见，其骨组织、软组织和内脏仍保存完好，腹内甚至还存有尚未消化的甜瓜子。人们推测女尸可能是在夏天吃了甜瓜后因腹绞痛引起冠心病而猝死。但是一般尸体历经千年后，不是腐烂就是变为干尸，这具女尸为何能保存得如此完好，充满了谜团。



马王堆棺椁上的彩画

当时负责对女尸进行保存研究的是罗学港，他一直和湖南博物馆等单位合作，2002 年湖南博物馆要搬迁，要把辛追整体搬家。人们担心在搬家的过程中，2000 多岁高龄的辛追有可能会散架。

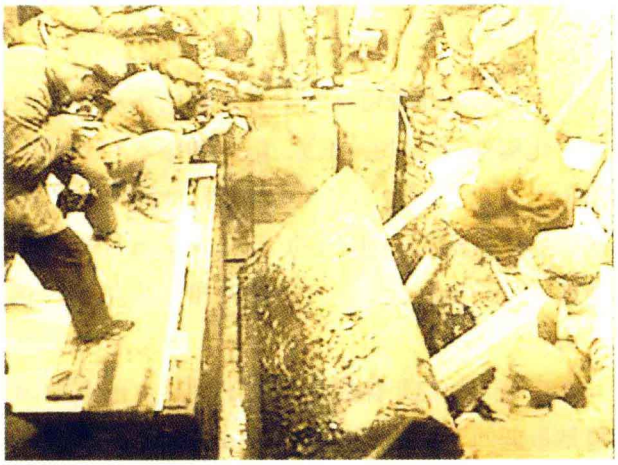
辛追的“身体状况”究竟能不能适应搬家的一路颠簸？如果可以搬必须拿出科学数据。为了解决这个棘手的问题，主管部门把解剖学专家罗学港请到了现场。罗教授主要提了一个要求：了解保存女尸 30 年来的所有档案，以便“心中有数”。随后罗学港领导的课题组对这具古尸进行了出土以来的首次非常细致的全身“体检”。

罗学港介绍，对女尸详细的体检结果表明，总体情况较好，尤其是皮肤纤维的

保持情况出乎人们意料的好，“我用手触摸了辛追的皮肤，依然很有弹性。”他说。这证明30年以来的保存方法是成功的。但是由于主要防腐配方还没有解密，不便透露。

可以透露的是，保存方法的核心理念是模拟古尸出土环境，也就是恒温、恒湿、相对无菌。恒温是0到4摄氏度，恒湿是70%到80%之间，无菌是因为在考古发掘时发现棺材密封很好，所以后来的保存一直采用棺材内不留空气的方法，并且把女尸用特制的防腐固定液泡起来。

在马王堆女尸出土的时候，棺材里注满了一种红色的棺液。科学家们相信，这种液体就是使辛追2000多年来不腐的“神液”。经过化验证实，红色棺液成分复杂，之所以是红色，是因为掺加了朱砂，朱砂的化学成分对人体是有害的，其中含有砷和汞。棺液中还检测出了许多中药的成分，这些东西泡在一起就成了深红色。可以肯定，这种红色液体具有杀菌作用，可以保证尸体不腐。



专家正在打开棺材

红色棺液中的主要成分包括有机汞，也就是水银。专家推测，辛追生前可能有服用丹药的习惯。在古代中国，炼丹术是人们追求长生的主要方式之一，而炼出的丹药，本身都含有汞等对人体有毒有害的物质。但是当时人们意识不到，汞对于细菌有杀灭作用。所以，虽然辛追生前滥服丹药没能长寿，身后却阴差阳错，丹药的毒性却使得她的尸骨长久保存下来。

在红色棺液中还发现了一些中药的成分。据介绍，在陪葬品里，人们发现了大量的中草药，从一定程度上支持了古人能够配制防腐药水的观点。“这些化学物质的结合，是古尸保存的基本原因。”罗学港说。

为什么当时比辛追地位高的人没有保留下尸骨，而辛追却可以？这起码说明这种防腐药水的配方是一个偶然因素形成的。罗学港认为，辛追的尸体2000年不腐“充满了偶然性”。除采取了得当的防腐措施之外，当时的环境一定非常干燥，有利于保存，而且棺木密封很好，和外界空气隔绝避免了细菌对尸体的侵蚀；再者，



马王堆墓一直没有被盗。地质条件加上人为因素，使得辛追的尸体奇迹般保存下来。

可能在这种种原因之外，还有一些现代科学也不能了解的天机。所以，对于古人的智慧，我们至今抱有一种神秘感。

科学研究表明，墓葬中遗体的腐败，细菌的分解是主要原因。而细菌又分为需氧菌和厌氧菌。抑制需氧菌的活动除了要实现杀菌消毒外，必须密封遗体，防止空气进入。在这方面，中国人在西汉时期就已达到了相当高的水平。

玛雅人的历法

人类的文化都可从它本身发展的历史长河中找到渊源，而惟独高度文明的玛雅文化例外，它的历法数系、纪年和医术在地球上难以找到可以实际运用的印证。玛雅人有两个历法，一个是太阳历，计算出一年有 365.2420 日，远远精确于欧洲人使用的恺撒历；一是传统的历法，规定每月 20 天，一年有 13 个月。这个传统历在地球上毫无用处，为什么玛雅人却代代相传？难道他们过去在某个地方就用传统历？

玛雅人的纪年体系也不同于世界上的其他国家。它一共分 9 段，最高一个阶段是最低的一个的 230.4 亿倍，这样天文般的数字对于丛林中的土著居民显然是无用的，而只有在宇航时代，在星际交流中才会运用到。而且其纪年起点有过几次，每次新的起点都始于一次毁灭性的破坏之后，最后一次纪年始于公元前 3113 年，是他们在中美洲定居下来的日子。1969 年苏联科学家发现了一具据测定是 1 万年前的骷髅，经研究认为玛雅人对此人生前做过一次成功的胸外科手术。考察者还在秘鲁发现一幅石画，外科专家称它为玛雅人时代的“胸透”。

玛雅人创造出了一套精巧的数学，来适应他们按年记事的需要，决定播种和收获的时间，对于季节和年度中雨水最多的时间，准确地加以计算，以期充分利用贫瘠的土地。他们对数学应用的技巧，在古代原始民族中，真是高明得令人吃惊。

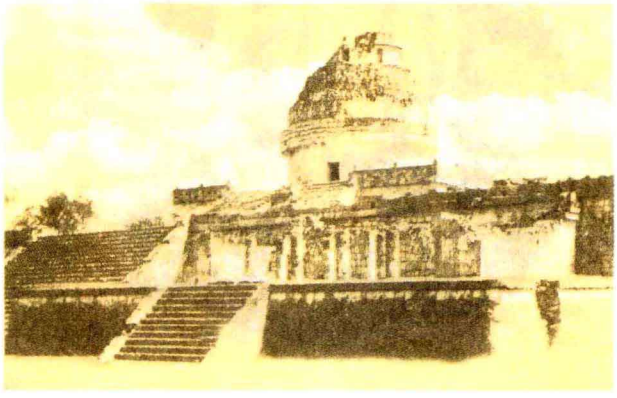
玛雅人除对地球历法了解得十分精确之外，他们对金星的历年也十分了解。金星的历年就是金星绕太阳运行一周所需的时间，玛雅人计算出金星历年为 584 天，而今天我们测算金星的历年为 584.92 天，这是个非常了不起的数字。几千年前的玛雅人能有如此精确的历法意味着什么？

在社会和生产的实践中，绝大多数民族根据手指的数目，创造了十进位的计数法。而玛雅人非常古怪，他们是根据手和脚 20 个指头的启发，创造了 20 进位的计数法。同时，他们还使用 18 进位计数法，这个计数法受何启发？根据何在？没有人能够回答。

玛雅人还是世界上最早掌握“0”概念的民族。要知道数学上“0”的被认识和运用，标志着一个民族的认识水平。玛雅人在这方面的才能比中国人和欧洲人都早数千年。

玛雅人依照自己的历法建造的金字塔，实际上都是一种祭祀神灵并兼顾观测天象的天文台。

位于彻琴的天文台是玛雅人建造的第一个，也是最古老的天文台。塔顶高耸丛林的树冠之上，内有一个旋梯直通塔顶的观测台，塔顶有观测星体的窗孔。其外的石墙装饰着雨神的图案，并刻有一个展翅飞向太空的人的浮雕。这一切，令人遐思万千。如果你还知道玛雅人在当时的情况下竟然知道天王星和海王星的存在，你不感到惊讶吗？他们的彻琴天文台的观天窗口不是对准最明亮的星体，而是对准银河系之外那片沉沉的夜幕。



玛雅人建筑都有“天文”意义

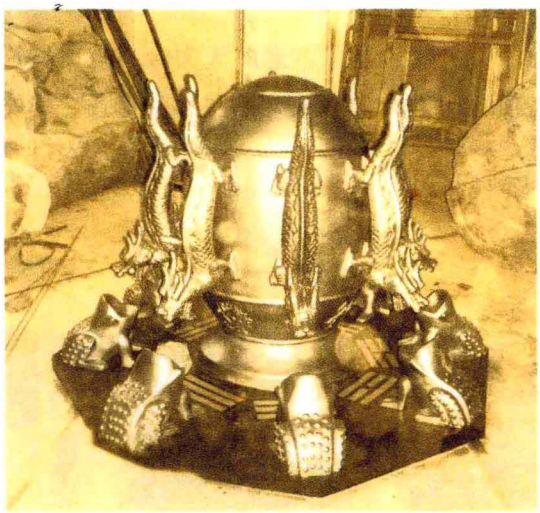
他们的历法可以维持到四亿年之后，其用途究竟有何用意？另外，他们是从何处获悉并计算出太阳年与金星年其差数可以精确到小数点之后第四位数字的？

很明显，这一切知识已经超过了农耕社会的玛雅人的实际需求，而令人不可思议。

既然超出他们的需要，就说明这些知识不是玛雅人创造的。那么，又是谁把这些知识传授给玛雅人呢？在那个全世界各民族仍处在蒙昧的年代，又有谁掌握如此先进的知识呢？

地动仪如何运作

张衡地动仪在132年7月横空出世，138年准确测到了人们未感知到的陇西地震，从此中国在138年以后的地震资料骤然增多丰富起来。后人根据这些地震资料研究，准确地预报了几次大地震。张衡地动仪的成功又影响了世界上其他地震仪的研制，张衡地震仪领先于欧洲1750年，一方面是因为张衡作为地震学家的超前思维，另一方面也因为张衡地动仪存世时间较短，这一高端科学技术伴随着地动仪失落也自然消失了将近1700年。



仿制的地动仪

晋永嘉5年即公元311年，匈奴族刘曜、羯族石勒、王弥联军攻陷洛阳，纵兵为祸，杀人3万，掘晋代诸帝陵墓，焚毁宫殿官府，使魏晋以来花费无数民力与资财经过近百年的努力才建设好的洛阳城化为灰烬，史称“永嘉之乱”。张衡地动仪当在此动乱中流失，这是张衡研究学者比较公认的看法。

张衡地动仪存世共179年。张衡地动仪设计原理超前，内部结构复杂，校准操作须有专业水准。而古书关于地动仪的介绍记载十分简略，《后汉书·张衡传》上只有192个字的说明，所以后人无法完全仿制张衡的地动仪。

经过历代中外科学家的努力，总结了不少有关地动仪的知识。1959年，中国历史博物馆的王振铎先生根据史书的记载复原了张衡的候风地动仪，此物的工作原理是“倒立摆”。所谓“倒立摆”就是个尖脚棒槌，直立在那里，一有地震它就倒了。模型中使这个棒槌站立在大尊中央，周围对称地设有八套杠杆机构。棒槌倒向哪里，就砸开那边的机关。与这个机关对应的龙嘴里的球就会掉下来。王振铎先生的这台复原模型成了中国古代科技文化的象征物。

但最近几年，一个名叫李超雄的先生对王振铎的复原模型提出了质疑。他认



为史书记载中的地动仪“中有都柱”不能理解成“倒立摆”。整个地动仪是个高大的铜尊，高度超过 2 米，最大直径 1.8 米。这么大的铜尊本身重量就有两吨。这与那条轻盈无根的棒槌怎么也配不上，特别是倒立摆缺少足够的灵敏度。

地动仪是一个贵金属铸造的器物，器物失落与技术失传则未必有必然联系，否则很难解释隋以后出现的关于地动仪的文、图著作。在《隋书·经籍志》里开列一部名叫《器准图》的书，作者为“后魏丞相士曹行参军信都芳”。隋代作家临孝恭著有《地动铜仪经》，这是地动仪的专门著作。换句话说，张衡地动仪技术失传实际上包括两个层面，一是器物丢失于 311 年，二应该是资料丢失。

后世研究人员连张衡的“候风地动仪”是否为“候风仪”和“地动仪”两个仪器或根本是一件仪器尚争无定论。以著名学者竺可桢、范文澜为代表与李约瑟、席泽宗为代表分为两派。这确实是一个很基本的问题，事关重大，是一个绕不过去的谜。

“千年瑰宝”地动仪的失传，终归是封建统治者对科技成果的不重视造成的。张衡地动仪的制造和观测地震的成功，是世界地震史上的一件大事。可候风地动仪到底是如何运作呢？至今还是历史上的一个未解之谜。

千年前的水晶起搏器

古埃及的木乃伊以其众多而闻名于世，以其保存完好而令世人惊叹。到目前为止，在埃及这块神秘的土地上，人们已经挖掘出了多少木乃伊，无确切的统计。在它那里究竟还存在多少未被发掘的木乃伊人们也无法估计。所以，在埃及这一考古学家的天堂，考古学家总是有着许多工作去做，有着许多未知数在等待着他们去揭开。随着一项项工作的展开，一具具木乃伊的出土，也给人们带来了一个个新的问题：出现着一件件令人震惊、难解的蹊跷事。

在埃及卢索伊城郊外，又有一具木乃伊出土了，人们将其抬出墓穴，准备进行初步处理后，再交由国家文物部门收藏。这时一名参与处理工作的祭司在工作过程中，觉得这具木乃伊似乎存在着某些与众不同的地方。

是哪里与众不同呢？他对眼前的木乃伊进行了仔细的检查，发现从这具木乃伊体内发出了一种奇特的有节律的声音。这微弱的声音究竟来自哪里呢？循着声音找去，他发现声音来自心脏的位置上，仿佛是心脏在那里跳动时所发出的声音。



这一发现使人们大感诧异，难道是这死者的心脏还在跳动吗？这是不可能的。那么究竟是什么东西被藏到了这木乃伊的心脏里了呢？

人们无法知道，也不敢去拆开那缠满白麻布的尸体去探究其中的奥秘。他们立即组织人将其原封不动地送到了坚南医生的诊所。坚南医生面对这奇特的木乃伊也不敢贸然行事，立即将其转送到了开罗医院。

开罗医院接到这具转送来的木乃伊后，组织了一些专家对其进行了检查，从尸体的表面人们无法查清其声音所存在的原因。于是决定进行解剖检查，医生们拆开了麻布，对尸体进行了解剖，在尸体心脏的附近竟发现了一具起搏器！人们可以很清楚地听到这具起搏器促使心脏跳动的声音，它那“怦怦”的跳动很有节奏，医生们计算了一下，发现它每分钟都跳动 80 下，虽然这个 2500 年前的心脏早已干枯成为肉干，但它还是随着起搏器的韵律而跳动不止。这是一个什么样的起搏器，它是以什么作为起搏的动力呢？医生们对这个能在两千多年后仍然跳动的黑色起搏器产生了兴趣，利用先进的仪器对其进行了测试，发现这一起搏器是由一块黑色的水晶制造的。由于这黑色的水晶含有放射性物质，故而他能凭借自身的功能在那里不断地跳动。

医院将他们的这一重大发现公布于众，同时又将这起搏器重新安放到木乃伊体内，任由人们前来参观。这一惊人的消息不仅吸引了众多的考古学家，还吸引了大批电子学家。他们从世界各地纷纷赶到开罗医院，参观了这具身藏心脏起搏器的木乃伊。大家都对这神秘的起搏器叹为观止，同时不禁要问：这黑色的水晶来自何方？在世界上现存的水晶中，人们所见到的只有白色和少数的浅红色或紫色的三种，而从未有人见过黑色的水晶。在 2500 多年前是什么人能懂得这黑水晶含有放射性的物质可以使心脏保持跳动呢？

另外人们又提出：作为心脏起搏器，它一定是在人活着的时候被安放到人体内，以协助人的心脏工作的。那么在古埃及的医学条件下，当时的人们又是如何将这起搏器放入人的胸腔里去的呢？这一系列令人难解之谜引起了专家们的思考。有人认为：在文化发达的古埃及可能存在过一些具有特殊能力的术士，是他们利用了奇异的手段创造了这一历史奇迹。那么，这只黑色的水晶起搏器究竟出自何方，是由什么人制造并植入人体内的？这的确是一个难解之谜。

在几千年前，埃及人就已经发明了心脏起搏器，这确实让人匪夷所思，但是再看看埃及金字塔里的其他秘密，你会觉得这是一件很正常的事情。那么在几千年前的埃及究竟发生了什么？他们的科技究竟有多发达？恐怕没人能说清楚。

古代水泥之谜

西方最初采用黏土作胶凝材料。古埃及人采用尼罗河的泥浆砌筑未经煅烧的土砖，为增加强度和减少收缩，在泥浆中还掺入砂子和草。用这种泥土建造的建筑物不耐水，经不住雨淋和河水冲刷，但在干燥地区可保存许多年。

大约在公元前3000年到2000年间，古埃及人开始采用煅烧石膏作建筑胶凝材料，埃及古金字塔的建造中使用了煅烧石膏。公元前30年，埃及并入罗马帝国版图之前，古埃及人都是使用煅烧石膏来砌筑建筑物。



罗马的古罗马建筑

古希腊人与埃及人不同，在建筑中所用胶凝材料是将石灰石经煅烧后而制得的石灰。公元前146年，罗马帝国吞并希腊，同时继承了希腊人生产和使用石灰的传统。罗马人使用石灰的方法是先将石灰石用水消解，与砂子混和成砂浆，然后用此砂浆砌筑建筑物。采用石灰砂浆的古罗马建筑，其中有些非常坚固，甚至保留到现在。

古罗马人对石灰使用工艺进行过改进，在石灰中不仅掺砂子，还掺磨细的火山灰，在没有火山灰的地区，则掺入与火山灰具有同样效果的磨细碎砖。这种砂浆在强度和耐水性方面较“石灰－砂子”的二组分砂浆都有很大改善，用其砌筑的普通建筑和水中建筑都较耐久。有人将“石灰－火山灰－砂子”三组分砂浆称之为“罗马砂浆”。

罗马人制造砂浆的知识传播较广。在古代法国和英国都曾普遍采用这种三组分砂浆，用它砌筑各种建筑。

在欧洲建筑史上，“罗马砂浆”的应用延续了很长时间。不过，在公元第9～11世纪，该砂浆技术几乎失传。在这漫长的岁月中，砂浆采用的石灰是煅烧不良的石

灰石块，碎砖也不磨细，质量很差。到公元第 12～14 世纪这段时期，石灰煅烧质量逐渐好转，碎砖和火山灰也已磨细，“罗马砂浆”质量恢复到原来的水平。

中国古代黏合石料的东西是鸡蛋清和黏土做的，黏土和鸡蛋清的混合物是很坚固的，仅次于现代的水泥。

距离澳大利亚东海岸约 1200 多公里，有一个叫派恩的小岛，岛上有 400 多个像蚁丘似的古怪古冢，它们用沙石筑成，高达近 3 米、直径 90 余米。古冢上寸草不生，古冢内也找不到任何遗骸，考古学家只在 3 个古冢中各发现一根直立水泥圆柱。这些圆柱直径从 1 米至 1.9 米不等。用放射性同位素碳检验法进行测定，这些圆柱是公元前 1095 年至公元 100 年间的东西。是谁在人类发明水泥之前就已使用了水泥？

1824 年，英国人亚斯普丁在反复试验的基础上，用石灰、黏土、矿渣等各种原料之间的比例以及生产这种混合料的方法，生产出今天被我们称为“水泥”的建筑材料。澳大利亚的水泥圆柱历史却在 2000 多年前，这是为什么呢？



第六章　忽隐忽现的神秘生命

地球上还有一些不被人们熟知的生命，或许它们对人类非常了解，因为它们在人的跟前不愿更长时间地现形，显得非常神秘。它们让人类发生了极大兴趣，但它们却有意地回避着人类，似乎明白其生命除了来自自然的考验，还有来自人类的威胁。

多少人遭遇过野人

世界各地流传着许多有关野人的传说，神农架的野人，喜马拉雅山的“耶提”，蒙古的“阿尔玛斯人”，西伯利亚的“丘丘纳”，非洲的“切莫斯特”，日本的“赫巴贡”，澳洲的“约韦”，还有美洲的“沙斯夸之”等等。

1915 年，神农架边缘地带的房县，有个叫王老中的人，以打猎为生。一天，王老中进山打猎，中午吃过干粮，抱着猎枪在一棵大树下休息。不一会儿，他就迷迷糊糊地睡着了。朦胧中，他听到一声怪叫，睁眼一看，有一个 2 米多高、遍身红毛的怪物已近在咫尺。他的那只心爱的猎犬早已被撕成了血淋淋的碎片。王老中惊恐地举起猎枪……

没想到红毛怪物的速度更快，瞬间跨前一大步，夺过猎枪，在岩石上摔得粉碎。然后，笑眯眯地把吓得抖成一团的王老中抱进怀中……

王老中迷迷糊糊中，只感到耳边生风，估计红毛怪物正抱着自己在飞跑。不知翻过多少座险峰大山，最后他们爬进了一个悬崖峭壁上的深邃山洞。王老中渐渐

地清醒过来，这才看清红毛怪物的胸前有两个像葫芦一样大的乳房。他立刻明白了，这个怪物原来是个女“野人”。

白天，女“野人”外出寻食。临走的时候，她便搬来一块巨石堵在洞口。晚上，女“野人”便抱着王老中睡觉。一年后，女“野人”生下一个小“野人”。这个小“野人”与一般小孩相似，只是浑身也长有红毛。小“野人”长得很快，身材高大，力大无穷，已能搬得动堵洞口的巨石了。由于王老中思念家乡的父母和妻儿，总想偷跑回家，无奈巨石堵死了他的出路。因此，当小“野人”有了力气后，他就有意识地训练小“野人”搬石爬山。一天，女“野人”又出去寻找食物，王老中便用手势让小“野人”把堵在洞口的巨石搬开，爬下山崖，趟过一条湍急的河流，往家乡飞跑。就在这时，女“野人”回洞发现王老中不在洞里，迅速攀到崖顶嚎叫。小“野人”听到叫声，野性大发，边嚎边往回跑。由于小“野人”不知河水的深浅，一下子被急流卷走。女“野人”悲惨地大叫一声，从崖顶一头栽到水中，也随急流而去。



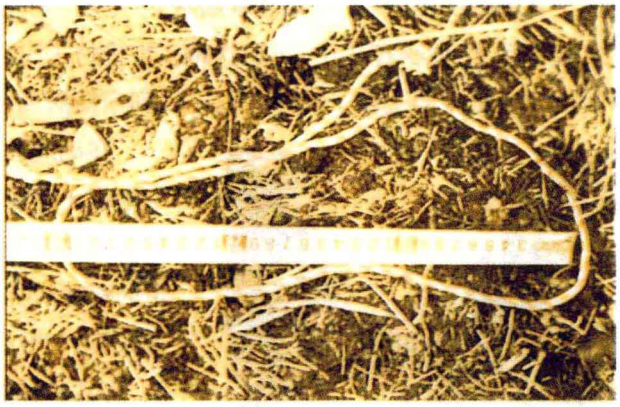
雌性野人，样子很可怕

已不成人形的王老中逃回家中，家人惊恐万状，竟不敢相认。原来他已失踪十几年了，家人都认为他早已死了。

这个离奇的传说，向我们表明：“野人”与现代智能人能够婚配，说明二者有一定的血缘关系。只可惜王老中与红毛女“野人”的后代没有留在世上，不能作为考察“野人”的直接证据。

神农架位于中国的湖北省，是一个保护完好的国家级森林公园。由于那里高山层叠、森林绵延，自然环境非常好，因此“野人”生存与活动的机会也比较多，关于当地人进山后目击与遭遇“野人”的传闻更是不绝于耳。根据不少目击证人的描述，这里的“野人”种类很多，虽然全身都长着毛，但又有红毛、黑毛、黄毛、灰毛、白毛、棕毛等各种颜色的区别，其中遇见红毛“野人”的事例最多。当地人见过的“野人”有一类个子高大，大约有 2 米多高，力气还很大，曾经一巴掌把一个中年男

人扇倒在地。还有一类个子跟人类差不多，在1.6米左右。目击者描述的“野人”都是两脚直立行走，在迅速活动（譬如逃跑）的时候，也会用它的两肢帮助行动。他们说“野人”的头要比人类的头大，都是披散着头发。它们的嘴都要比人类突出，牙齿也要粗大，连耳朵也要大一些。



野人留下的巨大足印

原湖北省水利设计院副院长翟瑞生回忆说：“1944年我在三五九旅工作，秋季离开延安，1946年秋，五师突围，春节前我们走到兴山县与房县交界处（即现在的神农架林区酒壶坪）时，发现在靠坡边的树林旁，站着两个‘野人’，正抬头看着我们，嘿嘿笑着，它们满身是毛，身上的毛是黑红色的，头发较长，披散着，颜色是淡棕色的；个子比普通人高，块头蛮大。高的那个是母的，两个乳房很大，它还用树叶围着下身。当时，我们与‘野人’相距大约有二十几米。由于军纪严，我们没有人理它们，但整个部队的人都亲眼看见了。”

1974年5月1日，房县桥上公社清溪大队副队长殷洪发在山坡上砍柴。他猛一抬头，发现从山下爬上来一个直立走、浑身长毛的怪物。这个怪物很快就来到他的面前，伸手就要抓殷洪发。这时，殷洪发想躲避已经来不及了。殷洪发立即用左手抓住这个怪物的头发，右手举起镰刀向怪物的左臂砍去。怪物疼痛难忍，叽哩呱啦乱叫，拼命从殷洪发手中挣脱逃走。但一撮红色头发却被殷洪发拔了下来，至今殷洪发的手中仍然还有30多根“野人”的红毛。

1976年春，东蘑坪社员朱国强背着猎枪赶着牛群，到山上放牛。时至中午，朱国强十分疲倦，于是，他便坐在一块石头上扶着猎枪打瞌睡。一阵怪叫声把他从梦中惊醒，睁眼一看，啊呀！面前已站着一个似人非人、通体红毛的家伙。他一边狞笑，一边伸出毛茸茸的大手，抓住了朱国强的猎枪，另一只手抓住了朱国强的棉袄。朱国强拼命用力夺枪。由于用力过猛，双方都跌倒在地，顺着山坡滚了下去。正在紧要关头，朱国强平时精心饲养的一只大黄牯牛凶猛地冲了上来，一头向怪物撞去。红毛怪物一惊，掉转头向林中逃去。朱国强见怪物逃走了，连猎枪和棉袄也顾

不得拿，没命地跑回家中，吓得半天都说不出话来。

神农架南端的兴山县棒子公社，有一名叫甘明之的青年社员，于 1975 年 5 月的一天与一个“毛人”迎面相遇。这个“毛人”大约身高 2 米多，甘明之早已吓得魂不附体，只喊“救命”。但那“毛人”并不理会，一把抓住甘明之手中的棒子，一脚踏住了甘明之的左脚，并且眯着眼睛放声大笑。甘明之使劲挣扎，过了一会儿，发现左脚松动了，便丢掉棒子，拔腿就跑。将进村子时，一个趔趄，摔出好远。闻讯赶来救他的人把甘明之扶了回去。他一回到家便病倒了，半个月后才能下地干活。



神农架的深山峡谷

在湖北省委和中国科学院的领导下，1977 年组织了建国以来最大的“野人”考察队。考察队员来自北京、上海、陕西、四川、湖北等省市的科研机构、大专院校、博物馆、动物园的专业人员。武汉部队 33700 部队派出了侦察支队，房县和神农架林区派出了熟悉情况的干部和向导。办公室设在神农架林区文化馆。这次考察历时 140 天。考察队员在当地群众的热情支持下，登险峰，爬悬崖，在山洞栖身，与野兽共宿，足迹遍布神农架及其周围方圆 1500 多平方公里的深山峡谷，用辛勤的汗水换回了大量的资料。

1977 年 6 月 19 日晚，“野考”一队李健（原湖北省郧阳地委宣传部副部长）接到一个紧急电话，对方报告房县桥上公社群力大队女社员龚玉兰和她的 4 岁的儿子杨明安在水池垭路遇“野人”。疲惫不堪的“野考”队员黄石波等人立刻赶到现场，找到了龚玉兰了解情况。在龚玉兰的带领下，找到“野人”蹭痒的那棵大松树，并在那棵树上取下几十根棕褐色的毛。毛是从 1.3 米到 1.8 米高处的树干上找到的。从形状、粗细来看，与人的头发十分相似。后经武汉、北京等科研部门用显微镜观察，并与灵长目的动物——猕猴、金丝猴、白眉长臂猿、大猩猩、黑猩猩以及现代人的毛发作了比较。结果证明：“野人”毛主要形态结构特征明显不同于上述灵长目动物。以后又从 7 个地方找到了 7 份“野人”毛发，均是如此。

这次毛发鉴定，首次使用了微观水平的实验方法，标志着我国“野人”之谜的研究已经开始从神话传说、目击者提供证词这样的原始初级阶段向科学考察阶段进展。

1977年6月中旬，“野考”队员沿着100里无人区阴峪河一线向海拔3000多米的主峰攀登。就在那残积的雪地上，考察队民工刘大个子发现了一行清晰的脚印，一左一右地排列着，每一步跨度都在1米左右，足印长25厘米，弧度30度，大脚趾与其他四趾分开，脚掌前宽后窄。显然是一种两足行走的动物脚趾。在神农架板壁岩下，一次发现100多个脚印，最大的脚印长达42厘米。考察队首次灌制出5个石膏模型。经公安部门技术员鉴定，判断出既不是人的脚印，也不是其他动物的脚印，可能是“野人”的脚印。这个“野人”应该身高大约2米左右，体重约150公斤。

1977年8月30日，青年工人萧兴扬在林区泮水公社的龙洞沟发现了一个个子不高的“毛人”。这个“毛人”两足直立行走。考察队得知这一情况后，立即赶赴现场，虽未捉到“毛人”，但发现了它留下的脚印和粪便，拍了照片，并对脚印浇铸了石膏模型。脚印全长24.5厘米，前宽后窄，大趾与其他四趾分开，缺乏足弓，脚掌微向内弯。这一脚印肯定不是熊的，而是属于灵长类的，似乎兼有人和猿的特点。



摄影师无意中拍到的“野人”

1980年“野考”队发现近千只“野人”脚印，最大的脚印长度为48厘米，步幅最大为2.2米。中国“野人”考察研究会执行主席、华东师大生物系副教授刘民壮断言：脚印是“野人”的间接证据，脚印多证明神农架是“野人”的老窝，有“野人”的群体。

作为旁证的另一手材料，就是关于“野人”窝的3次发现，其共同点是用多根竹子束扭编成沙发状。1980年6月上旬，考察队员在红岩子西南坡海拔2680米的竹林中，发现用箭竹编成的窝，每束竹子约七、八根旋转编织，形成沙发椅。长约89厘米，高约1米。同年6月5日，考察队员在枪刀山也发现了用竹子编织的窝，把90根竹子扭成一把，互相压在一起，成圆椅状，长1.5米；距离50米处又发现42厘米长“野人”脚印。没有用手劳动，是编不出这种窝的。人又没有这样大的力气，



可以认定这是力大无穷的“野人”的杰作。

作为另一个有力的证据，就是化验“野人”的粪便。1976 年 11 月前，在靠近神农架的房县蔡子洼东侧，曾有多人多次在这个地方发现过“野人”，考察队对这里进行了现场搜索，在山梁半坡一个陡崖顶部发现了“野人”的 6 堆粪便，都已干燥。经观察，有较多未消化的果皮，野栗皮等残渣，在萧兴扬发现“野人”的地方找到的粪便中，还发现大量昆虫蛹皮，粪便直径 2.5 厘米，这些粪便与熊、猴、猩猩的均不相同，且又与人的粪便有差异。人是不会吃昆虫与野果皮的。1980 年考察队又多次找到“野人”的粪便，经分析粪便内有未消化的竹笋、橡子和小动物的毛骨，粪便呈盘状，在两个呈八字形的脚印之间，这明显和其他动物大便方式不同，而与人相似。

神农架的野人之谜早已经尽人皆知。然而，野人的真面目至今没有展现在专家面前。我们只能寄希望于一群执著的探索者，他们将青春、激情乃至生命融入神农架这片神奇的原始生态地区，从而为我们揭开这一千古之谜。

西藏雪人的面目

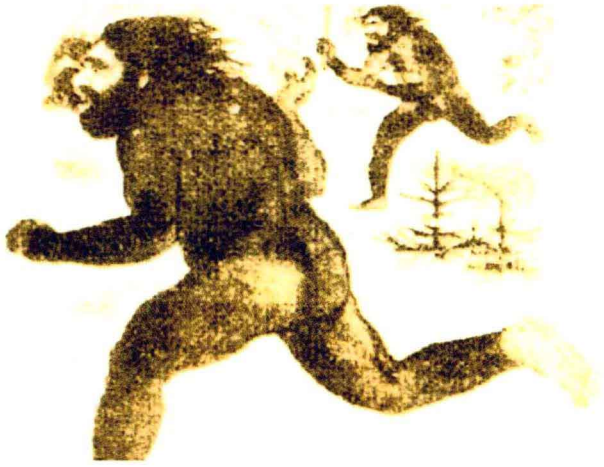
从公元前 326 年起，世间就开始流传关于雪人的种种传说。在人们的印象里，雪人时而仁慈、温柔，时而凶猛、剽悍。在喜马拉雅山北麓的中国西藏地区，多次有发现雪人足迹的报道。

1848 年，中国西藏墨脱县西宫村桑达被雪人抓死，留在他身上的气味臭不可闻。1951 年英国珠穆朗玛峰登山队拍下第一张雪人清晰的脚印的照片。这脚印是在坚硬冰面的薄薄一层雪上留下的，长 31.3 厘米，宽 18.8 厘米，拇指很大向外张开。

1953 年 12 月 31 日，一支英国探险队全副武装地到达了印度，准备前往尼泊尔，寻找神秘的庞然大物雪人。6 个月前，首领埃德蒙·希拉里和他的夏尔巴人向导丹增诺吉，在攀登珠穆朗玛峰的路上，曾经发现过巨大的脚印。他们坚信：雪人一定会再次出现。雪人是一种介于人、猿之间的神秘动物，到目前为止，尚未有确切的雪人标本供人们研究，关于雪人的传说材料远远多过实证。通常雪人被称作“夜帝(Yeti)”，意思是居住在岩石上的动物。喜马拉雅山雪人是人们谈论最多的一个分支。

1960 年，埃德蒙·希拉里又一次联合著名作家、冒险家黛斯蒙德·道伊格组织了一次探险。他们带上了价值上百万的装备，希拉里甚至在寺庙里接受了喇嘛送给他的雪人的一块带发头皮，同时还带回来了两块身体其它部分的皮毛。

1972 年 12 月，驻边地区的边防部队曾接到边民的报告，说有两个能直立行走的怪兽经常来偷牛羊，并说这两只怪兽不是把牛羊咬死，而是成群地赶走，看管起来慢慢吃。边防军出于为民除害的目的，派一位副团长带着几名战士上了山，很快找到了那两只怪兽。在相距 400 多米处，战士们开枪打伤了一只，另一只逃走了。但受伤的那只怪兽竟抱起一块 150 多千克重的大石头朝开枪的人冲来，没冲多远就倒下了。据战士们说，这个怪兽长得像猿人又像人，尖尖的头顶，长着 20 多厘米长的棕红色头发，有眉骨，大嘴，牙齿尖利，前肢很长，没有尾巴。在场的官兵没一个人见过这种怪兽。但由于当时交通、通讯条件的限制，这个很可能是雪人的怪物尸体被白白地抛弃了。


奔跑中的雪人

1975 年，一名尼泊尔夏尔巴族姑娘像往常一样在山上砍柴，远处有一头凶狠的雪豹已经悄悄跟踪她十几分钟，姑娘却一点也没有意识到。雪豹突然发起猛攻，没想到，一个像凶狠雪人的红发白毛动物冲出来，和雪豹殊死搏斗。姑娘这才得以逃回村子。

另一个雪人救命的故事发生在 1938 年。当时加尔各答维多利亚纪念馆的馆长奥维古上尉单独在喜马拉雅山旅行，突然遭遇了强劲的暴风雪，强烈的雪光刺得他睁不开眼睛，他怀疑自己患上了雪盲。没有任何措施可以呼叫救援，奥维古只能等待着自己变成僵硬的尸体。就在他接近死亡时，觉得自己被一个近 3 米高的动物掩护住身体，保住了性命。慢慢地，自己意识清晰了，那个大体动物又神秘地消失了，临走还留下了像狐臭一样的味道。

但在很多时候，雪人被描绘成人们的敌人。女作家吉尔宁在她的探险记《雪人和它的伴侣们》里记载了一件雪人抢夺少女的事件：某日，她在一群尼泊尔少女的

陪同下深入喜马拉雅山南麓寻觅雪人。少女们发现了一个绝妙的山涧，她们尽情地裸泳嬉戏。但她们被十几个雪人发现。庞大的雪人们一呼而上，将这群可怜的少女尽情掳走。吉尔宁说自己当时正在远处的山崖旁观赏雪景，未及下水而躲过一劫。

一个放牦牛的夏尔巴女孩也声称自己遭到过雪人的攻击。女孩赶着牦牛在山中放牧，突然，一个黑灰毛发的巨大动物出现在她面前，她竭尽全力地尖叫。最后，女孩趁着怪物杀死她的两头牦牛的时候逃了出来。随后赶到的警察发现了怪物的脚印，与之前曾经报道的雪人的脚印十分相似。

1985 年 10 月，一个浙江籍个体牙医到那曲羌塘为人医牙，在乘汽车返回拉萨途中，见一群野驴从山中狂奔而出，后面有一棕色怪兽紧追不舍。野驴放蹄疾驰时，时速可达 50 千米，但一会儿，一头落伍的野驴竟被棕色怪兽攫去。他认为这个怪兽与人们描写的雪人相似。另有一则经由多方转述时间不详的传闻。据说有两人入藏贸易，各乘一骡，途中迷路。忽然看见有东西自悬崖跃下。他们怀疑是夹坝（劫盗）。走近一看，这些怪物都是 2 米多高，身披黄棕色长毛，似人非人，语音清晰难懂。二人战栗，以为必死无疑。这些怪物却无加害之意，反而把他们夹在肋下翻山越岭，轻捷有如猿猴飞鸟，直送到大路旁而去。这一传闻被多种读物收录。喜马拉雅山的舍巴人早就知道雪人的存在，他们认为雪人生存于喜马拉雅山的最高森林地带。雪人离开森林是为了去雪原上寻找含盐的苔藓。有的藏民把雪人叫作仓姆吉，意即雪山上的野人。据说雪人体形高大，身高 2 米左右，全身披浅灰色长毛，头发为棕黄色，直立行走，快捷如飞，以食草根和捕捉雪兔、雪鸡等小动物为生，力大惊人，敢与凶猛的灰熊搏斗。因为它生活在雪山之上的悬崖绝壁、冰川雪岭之中，毛色又几乎与积雪荆棘相混，要发现它实属不易，兼之它极为机敏，一有响动就飞速避匿，所以照相机也很难捕捉



雪人的足印

到它的样子。

由于从来没有捕捉到真正的雪人，有些持否定态度的人认为，脚印仅是大型的哺乳动物留下的。但仍然有一部分人类学者认为，这是与大猿和尼安德特人相似的雪人的脚印。中国对雪人的研究是比较深入的。据报道，当时任中国濒危物种管理办公室驻拉萨办事处主任、西藏林业厅野生动物保护处处长的刘务林先生，曾多次参加西藏野生动物普查和专项调查。最终的调查结果是：发现的脚印仅仅是一种罕见棕熊的脚印。

英国《泰晤士报》2002 年报道，动物学家罗波·麦克卡尔宣布，英国牛津大学的科学家对在喜马拉雅山区的一棵树上发现的一团毛发进行的脱氧脱糖核酸（DNA）分析，这是一种不属于任何现在已经定种的动物的脱氧脱糖核酸。这似乎是确确实实的证据。



雪山上攀登的“雪人”

雪人如果真的存在，作为大型哺乳动物，应有一个种群的最低数量极限，目前各地发现的所谓雪人总体不超过 200 个，而且居住分散，环境恶劣，其近亲繁殖也不可能使它们生存到现在。这个谜将继续缠绕着人们的思维。尽管直到今天，人们还在为究竟有没有雪人争论着，却从没有停止过寻找雪人。

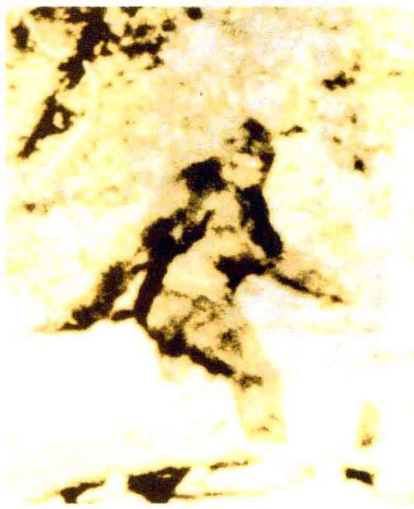
新疆阿尔金山“大脚怪”

20 世纪 80 年代有个消息一经传，立即迅速在天山南北引起轰动：有人在阿尔金山发现一种神秘的“大脚怪”！这些“脚印有一只羊腿那么长，步幅为成年人的一倍多”的诡秘怪物，到底是什么动物？它同苏联、尼泊尔和西藏的“雪人”，及我国著名的神农架野人有无关系？专家带着这些疑问，专程赶到现场进行了采访。

阿尔金山地处新疆巴音郭楞蒙古自治州若羌县南部，系昆仑山支脉，呈东西走向。这里平均海拔 4500 多米，属第三纪末地壳变动形成的封闭型山间盆地，群峰巍峨，峡深谷幽，丛林莽莽，人迹罕至，是各类野生动物的天然乐园。国家在这里建

立了野生动物保护区。保护区里，生息着野骆驼、斑头雁、雪豹等珍禽异兽50多种，其中属国家级保护的珍稀野生动物多达15万余头。然而出人意料的是，在这个“动物王国”里，又突然冒出个叫“大脚怪”的神秘之物。一时间，把许多动物专家惊得目瞪口呆。

据保护区工作人员阿不都逊介绍，在一个风雪弥漫的傍晚，当地维吾尔族牧民买卖提·内孜在阿尔金山坡一带放牧时，突然发现一个直立行走、上肢摆动、身材酷似“篮球巨星”、没穿任何衣服的巨大“怪物”。他隐隐约约发现，这怪物通身无毛，披头散发，在雪野上行走如飞。由于风大雪浓能见度低，无法辨清其毛发色泽。不一会儿，这个“怪物”就消失在了鹅毛大雪之中。当时牧羊人买卖提·内孜既紧张，又感到十分好奇，当他沿着这个“怪物”行走过的踪迹仔细观察时，发现它的脚印“足有一只羊腿那么长，步幅是成年人的一倍多”。


“大脚怪”现身

自称见过“大脚怪”的一些牧民，对这个神秘来客的描述大体相似，有人甚至把这种“怪物”称为“雪人”或“野人”。综合各种传闻，这个“大脚怪”有如下特征：高2米左右；喜欢在雪天外出活动但不像别的猎食猛兽那样爱袭击人；身体看似笨重但反应灵敏，跨跃轻盈，能轻而易举地跃过1米多高的障碍物。

但这毕竟都是当地人的一些传说，并没有确凿的证据。一个世纪以来，人类追寻野人的活动就一直没有停止过。据有关资料透露，北美为解开巨足野人之谜，专门的研究机构和组织已达数千之多，每年都有成吨的研究书籍和期刊杂志出版，包括光盘、录相和电影资料，但他们还没有捕获过一个真正的“野人”。

那么，阿尔金山“大脚怪”是不是仅算一种传说，或者它压根儿就不存在呢？据有关专家介绍，早在1984年10月8日，人们就偶然发现过它的踪迹。当时，新疆登山队的4名运动员在登阿尔金山穆孜塔格峰前夜，曾在一个海拔约5800米的冰斗里住了一夜。第二天早晨起床后，他们惊奇地发现，帐篷四周竟布满了一个个巨大而清晰的脚印。这些脚印一直向前延伸，最后消失在一个巨大的冰川里。事实上在这种雪海“寒极”里，常人是根本无法涉足的，这也许就是“大脚怪”长期以来难以被人们发现的主要原因。

当时，新疆登山队的摄影师顾川生先生，还在穆孜塔格峰下一个海拔近5000米的沙地上，拍摄到了一些十分清晰的大脚印，并当场进行了测量。他们发现，这些脚印的长度在50～67厘米，宽度为13～15厘米，深约4厘米，最深的约为6.5厘米，步幅一般超过1.5米，最大跨度近2米。众人惊讶不已。



专家找到了"大脚印"

接受采访时，一位叫阿孜古丽·克尤木的维吾尔族中年妇女说，她还听到过一些奇怪的声音。就像她在电视里听到过的猿猴似的"……喔吽"的叫声，特别是在风雪天，而且多数是在黄昏时分。她说，这可能就是"大脚怪"发出的声音。

新疆动物学教授谷景和分析说："大脚怪"极有可能是国家级保护动物藏马熊。因为藏马熊行走时，后爪紧跟前爪，踏在前爪踏过的地方，但只有部分与前爪印重合，这样，人们便看到了酷似人类的大脚印。此言一出，震惊四座，不少人表示认可这种观点，但谷景和教授并没有对"大脚怪"长时间的直立行走作出解释，这不能不算一个很大的疑点。因为很少有人到保护区进行系统考察，所以，谷教授的观点，目前尚无法证实，阿尔金山"大脚怪"仍是难解之谜。

虽然人类已足够拥挤，但僻远地区，尤其是人迹罕至的地方，神秘生命的出没，说明了我们还有不少"朋友"隐居在他们喜欢的地方。有关学者说，也许"大脚怪"背后还隐藏着更多的秘密。相信经过科学家的不懈努力，这个待揭之谜会大白于天下。

神秘的巨猫

有一个神秘动物学上的神秘事件，而且不乏证据，那就是游走在英国荒野中的巨猫。1990年代，看到这种猫的人成倍增加，一年之中的目击已达到300多人次。大部分目击都发生在相对而言较远的范围内：最典型的是一只大黑猫，也许有纽芬



兰猞猁那么大，是在中等距离内看见的。如果这种动物发现有人在看着它，就会立马跑掉。这样的报告一般还伴有偶尔在一个农夫的田里发现有内脏掏空的羊尸，或者有模糊不清的照片，甚至还有摄像机摄下来的一小段记录。

不过，罕见的是，这些目击还有距离更近和更令人吃惊的。1993 年 10 月 26 日下半夜，一只巨猫袭击了 37 岁的简·富勒，当时，她正在英国的博德明穆尔溜狗。她一时惊呆了，但马上恢复过来。第二天，两只羊的残余物——其中一只的肠子没有了，另外一只的头没有了——在邻近的田野里找到了。两个月后，一位名叫萨莉·戴克的教兽医的讲师与她丈夫尼克一起冒险进了威尔士的边界地区，想找到一种英克贝罗兽——一种巨猫。过去的 4 年当中已经被人看见 30 多次。这对夫妻在英克贝罗的圣彼得教堂墓地里设下诱饵，第二天晚上再回到教堂的墓地。他们朝自己下的诱饵走去时，走在前面的尼克·戴克实际上一脚踩在一只巨猫身上了。那只受惊的动物跳了起来，夺路狂奔而逃。它发现萨莉挡在它的道上，巨猫就猛劲朝她攻击了两下。一下击中她肋部以下的地方，刺穿了她的蜡布外套和好几层衣服，并把她打到一边去了。因为天黑，再加上受了很大的惊吓，因此，两个人都没有看清袭击者是什么样子的，只能说它是个黑东西，很大。萨莉身上有爪印，可以表明那种动物绝非他们想像所致：她的右肋部有三处 12.7 厘米大的伤口，流了很多血，4 个月后还能看见伤疤。

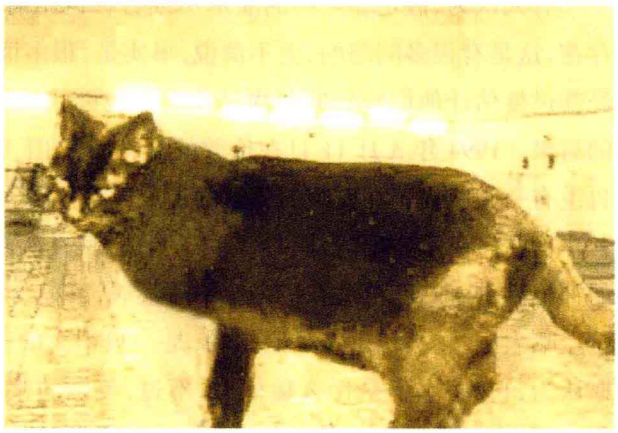


英克贝罗兽只是无数神秘巨猫，或者巨猫种群中的一种，这些猫目前在英伦三岛上四处可见。剑桥郡有沼泽虎，康沃地区有博德明和艾克斯莫兽，德汉姆郡有德汉姆狮，诺丁汉郡有诺丁汉狮。其中一些见到的人多，另外一些见到的少——诺丁汉姆狮就是一例——只看见过一两次，或者只在几个月内为人所见，然后就永久性地消失在丛林里面了。可是，总起来说，身处异地、描述各异的巨猫在英格兰、苏格兰、威尔士和北爱尔兰的 30 多个郡都有报告。

这个神秘事件最令人困惑的一点是，它好像是相对而言很现代的一个现象。

说真的，最早也只是在1962年才有这事的报告。当时，最有影响的异形巨猫就是萨雷狮，才第一次出现。

比较起博德明、德汉姆和艾克斯莫尔来说，萨雷、汉普郡和萨塞克斯的边境地区，似乎不太可能成为一大群大型野生猫的家园。这是伦敦经常有人往来的一个地带，从首都很容易就能到达这个地方，而且人口也很稠密，有很多田野和森林，但经常有农夫出没此地，还有周末远足的人到这里来。可是，就在这些人迹罕至的地区，竟然会有数百例巨猫目击记录，还有很多照片、遗留物、一些死动物和一些踪迹石膏模型佐证，其中一些还被人明确地标明为美洲狮留下来的。事情闹得最凶的时候，萨雷镇警方还在哥德尔明警察局的日间登记簿上登录每天的目击报告，1962年9月至1964年10月间共有362项目击报告。



超大巨猫带给人们的是恐惧

1962年夏天之前，萨雷狮到哪里去了？它们是不是在同一片野地和同一片林区悄无声息，不为人注意地生活着，然后等到两年后被人发现？它们是不是从原来在西南地区野地里的家园向人口稠密的地带移动？它们是不是在打赌，准备到霍姆康迪某个地方的后园里的两个笼子里，或者到私营的动物园里呆上一阵子？不管答案是什么，萨雷狮在1962年出现绝不是一个单纯的现象。在澳大利亚，也有类似但更古老一些的巨型猫的传说，自1880年以来就一直不间断地出现此类目击记录。

在美国，当地的一些野兽，比如美洲狮，似乎是与别的狮子和黑豹一起分享某个地域的。在这里，对身处异地的巨型猫科动物的报告，至少可以追溯到1917年7月。当时，有个名叫托马斯·盖勒特的管家在伊利诺伊州中部蒙迪塞罗的罗伯特·阿勒顿房舍附近被他描述成一种“非洲母狮”的东西所咬伤，后来，在附近发现了一头雄狮。更近一些时候，巨猫也出现在德国，据报，1988年，一头“小狮子”出现在萨尔一带。一年之后，警方在达马施塔特地区发布警告，说附近的林子里有危险动物出没，而在奥登沃德，就是赫斯和巴伐利亚交界地



区，来自菲尔特和斯坦贝克的很多人都说，他们看到一头黑豹。一开始警察认真对待这些目击报告，并坚持认为，他们调查的那些目击者都没有喝酒，而且相当可靠。不过后来，有很多报告堆积起来，并且出现了明显的不一致的地方。到此时，警方发言人就宣布，说奥登沃德野兽要么是骗局，要么就是一种幻觉。

有人认为，假定在英国的灌木丛或者林区里有大型猫科种群或者单个的巨猫存在，这是有很多问题的，更不消说，事实是，很多证人，特别是生活在城里的证人，经常过度估计他们看到的动物尺寸。在最极端的例子中，这样的倾向会产生滑稽的后果。1994 年 3 月 11 日在伦敦的温奇莫尔山，8 名证人分别打电话给警方，报告说有一头巨猫正在安静的郊区的街上闲逛。警官们拿着扩音器到各处警告各家各户留在家里不要出门，同时，警方的直升机在头顶飞来飞去，从伦敦动物园派来的神枪手带着麻醉枪站在一旁。不过最后，巨猫给拍照下来，发现她躺在花园的棚子上晒太阳，它被认出来是比尔勃，是一只很大的黄色雄猫，其主人卡麦尔·佳维斯认为，它“根本不是什么猛兽”。不过，英国的某些神秘猫科动物却有可能是真的，这一点毫无疑问。在过去的 15 年里，两只美洲狮，一对丛林猫科动物和 5 只较小的豹，在从康沃向北到因弗内斯郡的一大片乡间地带被人看到、抓住或者杀掉——这个总数并不包括从动物园、展览室和私营收藏所里跑出来的已知的那几头动物。那么，真正的问题在于，不是这些大猫科动物是不是还在英国的乡间里跑来跑去，而是说，它们从哪里来，总共有多少。在某些情况下，证人们曾报告过成对的猫科动物，或者成年猫护着小猫，在另外一些情况下，发现一只死动物并没有让当地的巨猫停息下来，这意味着，其中的一些动物正在荒野的某个地方滋生着，并且展现出未曾料到的适应当地环境的能力。

不过，至少其中的一些肯定的报告都没有做神话的解释。1980 年 10 月，一位苏格兰农夫名叫泰德·诺贝尔，打到了一只成年狮，是他在自己田地里设夹抓住的，这使当地一年多时间再也没有目击报告了，并且好像解决了他家羊群失踪的谜。可是，仔细一看，这种明显可怕的动物结果是一只老年的、患有关节炎的母狮，非常温顺，竟然能够容忍别人在它耳后挠痒。它营养极其不良，从抓住它的人那里逃脱以后，或者被那人放掉以后，根本就没有能力在野外活下来。

研究者认为，由于 1960 年以前没有令人满意的数量报告出现，而自 1980 年以来所发现的死体的数量和在英国发生的目击数量增长太快，因此，对这个神秘问题的解决关键在于要把抓到的动物放回自然，特别是 1976 年的危险动物法案实施以后。该法案让一些热心此事者很难将大批陌生的动物保留在家中，因此而有可能有意促使一些现在又开始制造麻烦的巨猫到英国乡间去。

尽管有时候看起来，神秘之猫每年靠吃掉数千只羊来慢慢存活，可是，很少有证据证明，真的就有那么多动物被吃掉了。而这个数量又是大群未知猎食者存活所必需的。一份英国政府的报告讲到大型猫科动物在康沃尔——那是传说中的博德明兽的家园——中心地带的证据时总结说："没有可检验的证据表明有'大型猫科动物'出现。在近6个月的时间里，只有4例受怀疑的家畜被咬死的报告，其中没有任何一个报告指明有除家畜和狗以外的任何动物牵扯在内。在博德明荒郊，没有'巨猫'形成的对家畜的威胁。"

虽然博德明兽即巨猫靠什么东西生活的问题一直没有回答出来，可是，一种神秘动物的出处却是更有趣的一件事，当人们知道所说的这种动物在其新家园里面并没有原来的地方更适于生存的时候。

说到巨猫，难免会让人想起加菲猫的模样，这个看上去傻乎乎却心地狡猾的家伙可真是猫中的"巨人"。不过，现在也有猫由于受到辐射的影响，变得巨大无比，看一眼都毛骨悚然，它会吃老鼠吗？简直能把人吞得下去。

地狱里的蛇

在南美人兽难行、密不透风的热带雨林中，据说隐藏着巨大的引人兴趣的未知动物。神秘动物学家们收集到各自独立的一些叙述，讲的都是一种大型水獭一样的动物——3.6米长的南美犰狳和甚至未知的猿类物种。不过，最让人心动的，却是一种比上述任何一种都更大，也更危险的动物。

在过去20多年时间里，贝伦的哥尔迪自然史博物馆的戴维·奥伦一直在追寻一种怪兽，当地林区的人称之为mapinguary，据说这种东西一直在马托哥罗索一带游走。虽然早期的神秘动物学家们尝试性地给这种动物起了一种未知猿的名字，可是，奥伦相信，那有可能是一种仍然存活着的巨型地面树獭，跟史前的磨齿兽相似，据说，那种动物是在基督时代灭绝的。树獭一般认为是动作很慢，无法保护自己的食草动物，可是，奥伦收集到的叙述却表明，mapinguary有出于预料的摧残性的防御能力：它的腹部有一种可以放射味道的腺体，它释放出来的气体如此难闻，当地雨林的猎手们都称它为"臭味兽"。虽然mapinguary非同寻常的武器似乎使它到当时为止没有为人所获，可是，奥伦得到一些物证，他相信那些都是这种动物的毛发和粪便。有可能的情况是，对毛发的DNA测试有可能得出更好的证据，以

便给这种动物分类。

不过，到目前为止，有关南美神秘动物的报告当中，最出名的是讲遭遇“地狱”巨蛇的。亚马逊早已经是已知最大蛇种的家园，那是一种半水族的爬行动物，它主要在遍布雨林的河道内觅食，已知可以长到9米长。可是，这个尺寸与据说在巴西和委内瑞拉很多未被深知的地区里面生长的巨蛇相比，真可谓是小巫见大巫。很多人知道，也的确可想而知，野外的活物极难知道它们的尺寸，如果是蛇，就更困难了，因为蛇一般是盘在一起的，或者是在平面水平上波动前进的。的确，在这样的情形当中，未经训练的眼睛是很难将尺度百分之百准确地度量出来的。可是，就算我们将每一份活体巨物的报告排除在外，剩下的报告就都是关于死动物的，这些动物多少都有准确的测量，有的也长到惊人的程度。



“臭味兽”正在释放臭气

著名的英国探险家帕西·富塞特1907年就做了这么一次观察，当时，他在马托哥罗索的边境地区进行探险活动。他的独木船顺着亚马逊丛林深处的里奥阿班纳河漂流。

“这时候，几乎就在船底下，出现一个三角形的头，还有数英尺波动前进的身体。那是一条巨型森蚺。因为那动物开始往岸上游了，我就跳起来拿步枪，没怎么瞄准就将44毫米的软头子弹朝它的脊椎打出去，就在离它那摆来摆去的头3米远的地方，此刻，一阵大浪汹涌，船底受到撞击，剧烈震荡起来，就好像船已经开到某种障碍物上了一样。

“我用极大努力才说服印第安船手将船往岸边划去……我们踏上岸，小心地接近那条巨蛇。蛇已经没有动静了，可是，身体还在动，就好像一阵阵风在湖面刮过一样。到可以测量的时候，水面以外的部分有13.7米，水里面有5.18米，总长18.9米。对于如此硕大的长身动物来说，其身体倒不粗，不到30厘米粗，可是，它有可能很久没有吃到东西了。我想去割下一块皮，哪知这野兽根本没有死，它的身体突然间的隆起使我们吓了一大跳。一阵极浓烈的气味从它身上冒

出来，也可能是它的呼吸，有人相信，那种气体具有麻醉效果，先是吸引猎物的注意，然后使猎物瘫痪。有关这条蛇的一切都是令人不快的。”



重达5吨的蛇

富塞特的报告如此不同寻常，当时竟引起人们的批评，可是，由于他失踪了，就是在1925年的一次探险活动中神秘而且永久性地失踪了，现在就无法再去证明什么东西了。可是，1947年，一位法国人塞尔日·波纳卡斯支持他的报告，那年，他参加了一支探险队，探索中阿拉爪亚河，并与沙万特印第安人建立了联系。波纳卡斯的探险队横穿两条支流，在里奥曼索和里奥克里斯达利带河之间的沼泽地，发现了一条在草丛中睡着的森蚺。成排步枪一齐开火，打死了那只怪兽，用绳子测量后发现，身长为21～22.5米。不幸的是，当时没有人意识到他们所杀死的东西的意义，也没有人想到要保存它的一小块骨头或者一小片肉。

有4张照片登载在巴西乡间的报纸上，说明亚马逊丛林中的确存在巨型蟒蛇。一张是正面照片，照的是一条长39米、重5吨的蛇，是在曼纳奥附近打死的；另一张是快照，据说是一条长30米的死蛇顺流漂到亚马逊河口；第三张描述的是一条29米长的巨蛇，是在内格罗河岸上打死的；最后一张描述一条据说长约34.5米的蛇，据说是在一个废弃的古堡里用500发机关枪子弹打死的。不过，所有照片的价值都非常有限，因为没有哪一张达到有说服力的尺度。

不是说神秘动物能不能够存在的问题，而是要解释为什么看起来还有那么多神秘动物，是不是有很好的历史记录证明它们的存在，它们为什么还能够被人所看见，听到，而且一年接一年还有人拍到它们的照片，而又没有任何实在的、无可争辩的证据来证明它们的存在。

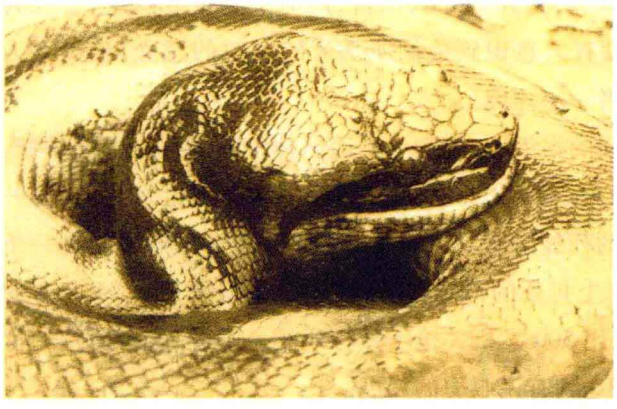


可怕的沼泽怪物

神秘动物学家都已经接受，猿类动物和天鹅样的长颈湖怪生活在野外。可是，跟这些明显属于血肉之躯的动物一起，还生活着大批凶险的沼泽虫、发疯的天然气井，还有小绿人，它们的样子如此奇怪，很难相信它们是在现实中生存着的。

这些情况子经常如此奇怪，它们一般要么是为人所忽略，要么就是丢弃一边。可是，看起来没有什么理由要把它们从一些很小的属于普通的外星人和毛乎乎的两足动物的报告区别开来。看到这些极奇特的案子的证人都是值得信任的人，不比报告常见现象的证人差到什么地方去；有些人还很勉强，不愿站出来澄清自己因为所看到的东西而感到心烦的情况。如果这样的人是在说真话，至少就事物的样子那样描述，含义就非常之大了。

比如，在美国南方，许多沼泽地和河湾据说都是一些奇怪的，明显属于爬行两足动物的家园。1988 年夏天，有一种这样的动物就跑到了南卡罗莱纳比肖普维尔附近的沼泽里。最早是一个叫乔治期门的人看见的，这人正从一个人工井里往上打水，突然间，他说，一个奇怪的大眼睛动物从林中朝他奔过来。接着，7 月 15 日，住在附近的布兰勒特公路旁的汤姆和玛丽·威恩夫妇醒来时，发现他们的汽车上盖满沙土，还有抓痕和牙印。



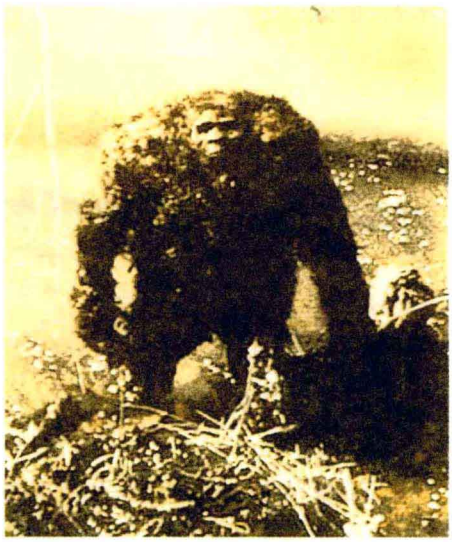
沼泽中的“巨大霸”

威恩夫妇的发现很快就广为人知了，因而使另一个证人也站了出来，报告了一个更有戏剧性的遭遇。17 岁的克里斯托弗·达维斯来自布朗城的一个小居住地，6 月 29 日清晨两点，他一个人开车经过沼泽，突然间车胎爆了，他被迫停到一边去换轮胎。刚刚换完，准备把工具放回去的时候，他抬头看到一个奇怪的动物正穿过田野朝他奔来。看上去很像人，可是，却又非常之高，眼睛还在黑暗中闪着红光。达维斯吓坏了，跳回自己的车想开车逃走，可是，他这么做的时候，那个动物已经抓

住了他的车，并从半开的车窗外将双手伸了进来。达维斯倒上公路，使劲踩下油门："我可以看到他脖子以下的部分，还有那3根大手指，长长的黑指甲和绿色的粗糙皮肤。他很有力。我看着后镜，看到一股绿色在闪光。我可以看到它的脚趾，然后，他就跳上了我的车顶。我觉得自己听到了一阵怒吼声，然后，我可以看到他的手指就在车前的挡风玻璃窗外，两只手扒在车顶上。"按照这个故事的版本说，那辆车直到升至每小时35公里的速度时，那个动物才跳下去。

达维斯直接开到他父母家，并停在车道上。他不肯离开车座，直到他父亲打开前门为止。他的父母和当地的警官都认为，这个孩子真的是吓坏了。从他断断续续的描述中可以明白，他受到一种气味很难闻的动物的攻击，至少有2.5米高，皮肤像蜥蜴，有长胳臂，而且，按照一份报纸的报道说，"牙齿很不整齐"。

作家约翰·基尔在全国范围内收集了近20多种类似的记述，也就是他称之为"可怕的沼泽之怪"的材料。有好几例涉及对司机和小车的进攻——有时候，与那些已经隐退的猿人动物，比如巨足人的性格很不相符。比如，1958年11月1号，查尔斯·魏特泽尔在加利福尼亚里费塞德的圣塔安纳河附近开车，突然间，他调谐好的无线电台慢慢有了静电干扰，一个1.8米高的动物跳了出来，直接来到车前面。它有发着光的眼睛，像样的嘴，而且看不到鼻子或者耳朵，全身都盖着树叶一样的斗篷。魏特泽尔猛地刹车，那头动物就来到他跟前，发出一种音频极高的尖叫声，并在挡风玻璃窗上留下了横扫而过的爪印。他加速的时候，看到他的攻击者朝后倒在公路上，开车压过它的时候，感觉到保险杠撞到它了。虽然后来的调查表明，那辆车的确是压过什么东西，因为擦到了一些油脂在车底下，可是，没有发现公路上有皮肤或者皮屑。



可怕的沼泽之怪

也许有意义的是，在10多种所谓的"怪物"报告当中，只有两个报告是在1954年的著名恐怖电影《黑潮动物》公演之后发生的，那部电影所描述的也是差不多的一种动物。

著名的尼斯水怪

近年来，我国一些报刊和书籍中不时刊登有关于尼斯湖怪兽的消息和报道文章，不少人觉得是件新鲜事。其实早在发现尼斯湖怪兽的1933年，当世界各国竞相报道这一新闻时，我国就曾报道过这条消息。

1933年8月的一天，英国兽医学者格兰特在回家途中发现了怪兽。差不多与此同时，一对到这里旅行的约翰·麦凯夫妇和修路的工人也看到了它。这个神秘的怪物在湖中游弋着，弄得湖水哗哗作响。它露出了两个驼峰似的脊背，皮肤呈灰黑色，有点类似大象，满是皱纹。它时而伸出像蛇一样细长的脖子，时而又沉入水中。发现它的人对它的巨大身体特别感到吃惊。根据他们的推算，怪兽大约有15米长，很像早已绝灭了的蛇颈龙一类的动物。



水怪稍微露出身影

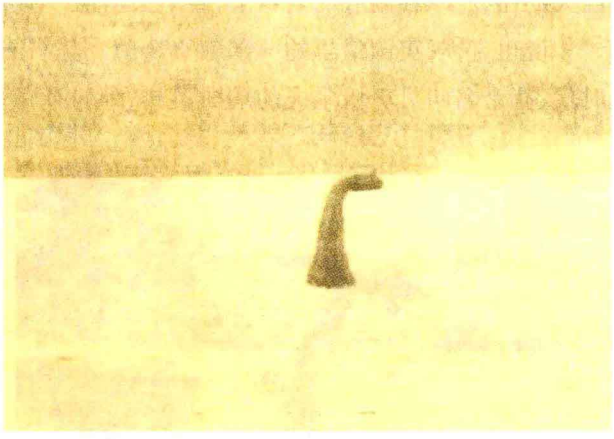
不久约翰·麦凯夫妇惊人的奇遇立即轰动了英伦三岛，也引起了全世界人们的好奇。人们第一次听说，一个湖里居然还生存着我们从来不认识的庞然大物！一时间，尼斯湖闻名天下，好奇的英国人、记者、旅游者、生物专家们纷纷云集现场，希望目睹一下这个怪物。有些科学家干脆住在湖边，希望发现它并加以考察。《泰晤士报》则派出记者和聘请来的画家，带着摄影机，举着画报准备为它写出惊人的报道。但是，这个怪兽却像有意捉弄人似的，除了偶尔在什么地方突然露一下脊背，或者伸出它的长颈在湖面晃晃外，便长时间地销声匿迹了。人们给这个怪兽起了个好听的名字——尼西，意即尼斯湖里有趣的怪物。特别使记者和画家们失望的是，尼西的具体面貌始终未曾见到。

以后，尼西好像有意和探索者们为难，人们在湖边等了一天又一天，而它一次面都不露。不过见过它、观察过它的，还是大有人在。让我们来看看这些人有什么见解和说法。

画家达卫斯说："我访问了30多位住在尼斯湖附近的目击者们，虽然他们彼此

不相识，但说出来的故事却很相似，有的还多次看到过尼西，而我自己虽然到湖边去过几次，可只有最后一次，远远看到一个黑影，其实那只是一棵树的影子罢了——这使我很失望。”

有位英国海军少校哥尔德，企图揭开这惊人之谜。他只身来到尼斯湖畔 3 个星期，准备活捉一头尼西，但他连尼西的影子也没见到。尽管当地的警察厅长还派出了 4 名警察陪同，希望这位与水打交道很有经验的行家会有所收获，但哥尔德却一无所获。不过他做了一件有意义的工作，哥尔德访问了 51 个目击到怪兽的人，综合了各种材料，第一个较系统地介绍了怪兽的模样。这些被他访问的目击者们，有的是学校教师，有的是传教士，有的是看守员。他向他们询问了各种问题，答案虽然有差异，但有关怪兽的大部分陈述是一致的。哥尔德在 1934 年出版了一本叫做《尼斯湖怪兽》的书，在书中他描述了从 1923 年到 1933 年期间 42 次目击者的观测。归纳这些目击者们的话，怪兽很像是古代的蛇蜥（传说中的蛇蜥曾大批出没于英国的农村），哥尔德所描绘出的尼西的样子如下：



像象鼻子一样的尾巴或者头

（1）躯体：长 15 ~ 20 米，体重不详；

（2）皮肤：极其粗糙，凹凸不平，好像田里的青蛙，颜色为深灰色，和大象差不多；

（3）颈部：像蛇一样细长，长约 1.5 米；

（4）头部：较小，比颈部略大，有一些附属物，也许是鳃；

（5）背部：有 2 ~ 3 个驼峰，呈水波形，为黑色；

（6）它至少有 2 个或 4 个用于划水的鳍；

（7）尾部：细长而尖削；

（8）种类：疑为两栖爬行类，或许是恐龙的后裔？

画家达卫斯根据这些材料，画出了尼西的想像图。《泰晤士报》用了三栏的宝贵篇幅，登载了哥尔德少校的记载。

其实，发现尼斯湖怪兽的并非只是格兰特和约翰·麦凯夫妇以及后来的一些

目击者。当人们探访尼斯湖怪兽的来龙去脉之时就发现，尼斯湖怪兽的传说已持续了将近1500年。在湖中有某种奇怪动物的说法，一直被当地居民作为生活中的神秘事物之一所接受。早在1802年，就有记录在案，一个叫亚历山大·麦克唐的农民就曾经见过“尼西”。当时这只怪兽离他不过四五十米，他看得很清楚，身躯庞大的“尼西”突然露出水面，用短而粗的鳍划水……

1880年初秋，一只在尼斯湖上航行的游艇，突然间被一只有着细长脖子、长着三角形脑袋的黑色怪兽给弄翻了，船上的游客全部丧生……

同一年，有人潜到岸边的湖底，寻找一艘沉船，突然这个人从湖底发出求救信号。当人们把他拖到岸上时，只见他脸色煞白，神情恍惚，一句话也说不上来。事后，过了好几天，他才说出了使他惊恐万状的事。原来在沉船附近，他看到了一个巨大的怪物，趴在湖底的岩石上，看上去活像一只有20米长的怪蛙。

说也奇怪，英国最早的一部叙事诗就和怪兽有关。传说英国盎格鲁—萨克逊时代，有个名叫贝奥伍尔夫的瑞典英雄，他打死了一头巨大的像龙一样的怪兽，保护了人民。这一传说至今仍在斯堪的纳维亚半岛传诵。7世纪末时，英国人将此写入了史诗，书名就以这位英雄的名字命名。被他杀死的像龙的怪兽被描绘得有点像尼西。



三角形脑袋的黑色怪兽

有人统计，从1933年报纸上第一次刊登这一消息后，目击过怪兽的人已达3000多人次。报纸上不时地出现醒目的标题：我也看到怪兽啦！怪兽像个幽灵似的时隐时现。特别是一到夏天，怪兽总要露出水面几次。比如1978年6月23日尼西又出现了一次。这天清晨，在某个铝厂工作的维尔·赖特(52岁)到尼斯湖畔钓鱼，他介绍这次奇遇时说：“唉呀，当时我激动得浑身抽搐起来，因为突然间，尼西在距离我仅有30米左右的水面上出现了。它伸出了细长的脖子，它的巨大身体只露出了脊背，像一只倒扣着的小船；它的皮肤很黑，脖子的长度至少有3.5米；头是圆的，有足球那么大。”赖特为自己没有能拍下照片而懊悔不已：“当时我想挪到一个更容易看清它的地方去，不小心绊到了一块小石



头，声音一响，一瞬间，尼西就消失在湖中，再也不出来了。”

人们不禁要问，即使我们接受了报纸上的说法，湖中有可能存在着怪兽，那么一个巨大的动物隐藏在尼斯湖的泥水中，其存在的证据又是什么呢？

1934 年 4 月 19 日，即报纸上刊登发现尼斯湖怪兽的一年之后，一位英国的外科医生在尼斯湖畔，终于拍摄到了第一张尼斯湖怪兽的照片。这张照片不仅使关心尼西的人欣喜若狂，而且在整个 20 世纪的大多数时间里，引起了人们对尼西热情地寻觅，并且至今也没有迹象表明这种热情在衰退。这位居住在伦敦哈利街的医学顾问（哈利街是伦敦市最著名医生们的居住街）罗伯特·肯尼斯·威尔逊博士也是一位尼西迷，他经常在尼斯湖畔开车巡视，希望与尼西碰面。4 月 19 日这一天，他开车到尼斯湖畔的因弗莫里斯顿附近，突然看见湖面游着一个从未见过的动物。尽管离得很远，他还是迅速地举起相机按下了快门，一连拍了 4 张照片，其中的两张后来保存了下来。这两张中就有那张轰动了世界的尼西影照。照片上呈现了一个长拱形的颈部耸立水面、厚厚的身体浮于湖面的涟漪中的景象，看上去像是一个长脖子、小脑袋的不明动物在湖中游着，湖水因它的游动而向四周扩散着圆弧形的波纹……也许因为威尔逊太希望得到一张尼西的照片了，也许尼西发现有人在窥视它，很快就潜下湖去了，总之威尔逊只成功地拍摄了几张照片而没有来得及仔细观察怪兽的模样。不久这张照片刊登在英国的《每日邮报》上，立刻引起了人们广泛的兴趣，同时也引来了激烈的争论。一些物种学家说，那张照片上露出水面的不过是潜水的水獭的尾巴放大了尺寸而已；而一些人则争辩，照片上动物的概貌有力地支持了几十个目击者描述的可靠性……直到今天这个争论仍然没有结束。

不管怎么说，人们终于从这张照片上得到了一个证据，就是说，湖中的确有着不知名的动物存在。

围绕着尼斯湖怪兽的新闻和传说越来越多，也越来越神奇。前往寻访怪兽的探险队就络绎不绝了，原本一个寂寞而又清静的峡湖，成了世界著名的旅游胜地。过去到这里旅游是因为湖畔的美丽风光，而如今则是因为湖中潜伏着神秘的怪兽。



欧哥波哥怪物

一位温哥华的游客在距她 100 米以内的地方看见一个怪物在游水，这个怪物被当地人称作“欧哥波哥”。她说那真是一个别致的情景，它的头长得像马或是牛的头，闪闪发光的盘状东西就像两只巨大的车轮在水中行驶。她还解释说，它脊背上参差不齐的边缘就像大锯的锯齿。她至少见到它在水中沉浮 3 次，随后便沉入水中消失了。由于在来奥卡纳贡以前，她对这种怪物的传说一无所知，并且对以前人们目睹这怪物的历史也没有耳闻，所以她的证言尤其让人感兴趣。

许多可信的目击者都报告过，他们在加拿大的既深又神秘的内陆水域中见过奇怪的生物，并且这些报告是经常不断。

远在欧洲人到达这里之前，土生土长的加拿大人就已在他们自己的历史中对湖怪做了大量的解释性陈述。尤其常常提到的是欧哥波哥怪物，据报告，它是来自奥卡纳贡湖。这个湖很深，全长有 128 公里，在太平洋沿岸的英属哥伦比亚。一个叫老肯海克的人在这湖的附近被谋杀，人们便用他的名字命名这个湖，借以纪念他。上帝将这个凶手变成一条巨大的水蛇来惩罚他，并且判决他永远地以这种模样留在他犯罪的现场。传说中，这个怪物生活在响尾蛇岛附近的“暴风角”海面的深水岩洞中，当地的人们向水中投入小动物作为食物以平息这个怪物。这很像芬兰神话故事中的一段，在这个神话中，一个长得像巨大青蛙的动物称之为“伏迪亚诺”的水怪，时常出没于磨坊的水塘。磨坊主们往往把毫无戒备的旅行者扔进水中，喂食他们当地的“伏迪亚诺”，从而保护自己和他们的家人。



还有，根据古老的奥卡纳贡传说，在这个湖的两端以及这个水蛇喜欢出没的响尾蛇岛和传教河谷之间，人们都曾见过它。

关于奇异的水栖生物的民间传说已遍及了加拿大和北美洲。上百个湖泊和河

流有着它们自己的关于怪物栖息的故事。新斯科舍省的密克马克族人有一个他们称为大水蛇的传说，居住在密克马克族人西部的阿尔冈昆族人也有这样的传说。密克马克人还有许多关于半人半鱼动物的神秘传说。在密克马克人的一个古老的传说中，英雄威斯蒂普拉娶了一位美丽而神秘的海妇人，她是虎鲸的妹妹。只要他把她留有内陆上，她就能以人的模样陪伴他。若是她再次来到海滩，她就将复原貌，并带走他们的孩子，随她返回海洋中的虎鲸家庭。在他们共同生活了多年以后，他们遇上了一次大的暴风雨，并迷了路，他们没有办法回到了海边。在海边咒语被破除了，他失去了她，她又一次回到了她在海里的同类中间。

关于欧哥波哥怪物的认真而又详细的报告往往称怪物是体长 21 米的某种东西。它的身体大约有 0.6 米厚，它的头被许多目击者描绘为长得像马、牛或羊的头，而马是被用来做比较次数最多的。

有位目击者在奥卡纳贡湖游泳时，真的撞上了一个又大又重的东西，她向“国际隐居动物学学会”的小理查德·格林威尔做了全面的报告。她告诉格林威尔说，事情发生在 1974 年 7 月的一个温暖的早晨，时间大约是 8 点，当时她正在湖中向一木筏游去，那木筏被用作跳水平台，距湖边有 457 米。在她几乎触到木筏的时候，这时她感到有什么东西碰到了她的双腿。无论它是什么，都是庞大的、很结实的和很重的东西。遇上这种意外的水下碰撞，她吃惊与恐惧的样子是可想而知的，她尽其所能快速地爬上了木筏。那个欧哥波哥怪物距离她不足 61 米，而且湖水是清澈的。据她的描述，那怪物有一个峰或一个盘状的东西，就像来自苏格兰尼斯湖报告中常常提到的那个大怪物。

根据克拉克夫人的描述，那个峰或盘状的东西有 2.7 米或 3 米长，露出水面将近 1.5 米。当她观看时，它正在水中向前移动。她说它当时正在离开她，向北游去。她看到的尾巴大约在隆峰后 3 米的地方，尾巴就像鲸鱼的尾巴，是水平状的，并几乎明显地分为两个部分。她估计大约有 1.8 米宽。这个怪物的游水方法是，当隆峰或盘状物进到水里时，它的尾巴便拍起来。克拉克夫人想起来，那尾巴曾有一度破出水面几英寸，也许接近 0.3 米。她看了这个怪物有四五分钟，可是她发现很难将它归类。在某种程度上，它让她想起的是鲸鱼而不是鱼，但是她也觉得，它作为一条鲸鱼又有点太苗条了。身体的颜色是深灰色，给她的印象是没有脖子，就像鱼一样，头与身体是相连的。

但是，隐居动物学专家们认为，尽管这种原始鲸鱼的化石记录表明它已灭绝了至少有 2000 万年，但它的确存在过。通常，人们把它归类为龙王鲸或者械齿鲸。

两种或更多种类的水怪共存的可能性（也许一类靠吃另一类为生）被 1949 年

7月2日的记载所证实。当时一群目击者坐在一条船上，船紧靠奥卡纳贡湖边，他们报告说看见了龙王鲸的标本，它的一部分浸在湖水中。这些目击者看到它时，距离它大约有30码，他们描述它的尾巴是叉状并且是平的，与克拉克夫人在1974年看到的完全一样，而且它的运动呈起伏状。他们报告说那个怪物的头在水下，并且推断在他们观察它时，它正在进食。

1968年，一群年轻的滑水者乘坐时速为35节的动力快艇，亲眼目睹了怪物出现。谢莉·坎贝尔在离她不远的地方，看到了一头械齿鲸身体的中段，大约有6米长，这头鲸正在晒太阳，她没有看到它的首尾。她的注意力被分散了，手中的滑水绳也脱落了，这并不令人感到意外。等快艇转回来救她的时候，这个欧哥波哥怪物已移动了。谢莉说她已经清楚地看到蓝、绿、灰色的鱼鳞，在阳光下闪闪发光，就像一条红鳟鱼。在它潜入水中之前，这些滑水者已到它身边几米的地方了，这时它快速地遁去了。他们试图驾驶快艇赶上它，但是它的速度比他们的快艇还快，不久他们便看不见它了。

另一个目击报告来自一位加拿大渔业巡逻船的船长，他说它更像是一个长着羊头的漂浮的电线杆。来自蒙特利尔的两个游客沃森和克雷将他们所见的东西描绘为体长9米，背上长有5个波浪形的驼峰，每个驼峰有2米长，身体呈弯状的物体。驼峰的间隔大约为1米。他们说它的尾巴呈叉状，但他们只看到有一半尾巴露在水面上。

如此之多的湖怪，它们到底哪些是真的，哪些是假的？抑或全部是真的，全部是假的？对于我们这些旁观者来说也许是个很困难的问题，或许一截橡皮管子就能创造出一个"湖怪"，可是谁又能排除真实的怪物出现呢？

恶魔般的食人鱼

在南美洲亚马孙河流域的一些湖泊和河流中，生长着一种鱼，它不怕大动物，极具攻击性。在当地印第安部落里常常可以看见一些缺腿断臂和残指的人，据说这些人就是在河边洗衣服或洗澡时遭难的。那么，这些湖泊和河流中究竟潜藏着什么怪物呢？

美国探险家杜林专程进行了考察，他目睹了一只大鸟企图捕猎水中鱼的情景。大鸟以俯冲的姿势冲入水中，却在水中挣扎起来，最后沉入水中。杜林非常惊讶，

为了解开这个谜团，他把一头山羊用绳子绑住推入水中。不到几秒钟，湖水便猛烈地翻腾起来。5分钟后，他拉起绳子一看，只剩下了一具山羊的骨骼，骨骼上的肉已被啃得干干净净。

杜林在山羊的胸腔骨里发现了几条形状怪异的小鱼，它们掉在草地上乱跳，碰到什么咬什么。它们的头部两侧呈黑色，腹部橙黄色，仅6厘米～7厘米长，奇怪的是小鱼的嘴里却长着两排像利刃般锋利的牙齿。



抓获捕的"食人鱼"

经研究发现，这正是亚马孙河流域特有的"食人鱼"，当地人称"水鬼"。

据生物学家统计，目前已发现的食人鱼有20多种，不仅出现在亚马孙河流域，在南美洲安第斯山脉以东，从加勒比海南岸至阿根廷北部的一些拉美国家都有食人鱼的踪迹。

食人鱼的体型虽然小，但它的性情却十分凶猛残暴。一旦被咬的猎物溢出血腥，它就会疯狂无比，用其锋利的尖齿，像外科医生的手术刀一般疯狂地撕咬切割，直到剩下一堆骸骨为止。

食人鱼为什么这么厉害？这是因为它的颈部短，头骨特别是腭骨十分坚硬，上下腭的咬合力大得惊人，可以咬穿牛皮甚至硬邦邦的木板，能把钢制的钓鱼钩一口咬断，其他鱼类当然就不是它的对手了。平时在水中称王称霸的鳄鱼，一旦遇到了食人鱼，也会吓得缩成一团，翻转身体面朝天，把坚硬的背部朝下，立即浮上水面，使食人鱼无法咬到腹部，救自己一命。

食人鱼的生活是群居性的，时常几百条、上千条聚集在一起，能同时用视觉、嗅觉和对水波震动的灵敏感觉寻觅进攻目标。

食人鱼有胆量袭击比它自身大几倍甚至几十倍的动物，而且还有一套行之有效的"围剿战术"。当它们猎食时，食人鱼总是首先咬住猎物的致命部位，使其失去逃生的能力，然后成群结队地轮番发起攻击，一个接一个地冲上前去猛咬一口，迅速将目标化整为零，其速度之快令人难以置信。

许多人对这样一个问题大惑不解：既然食人鱼这么厉害，为什么亚马孙地区的

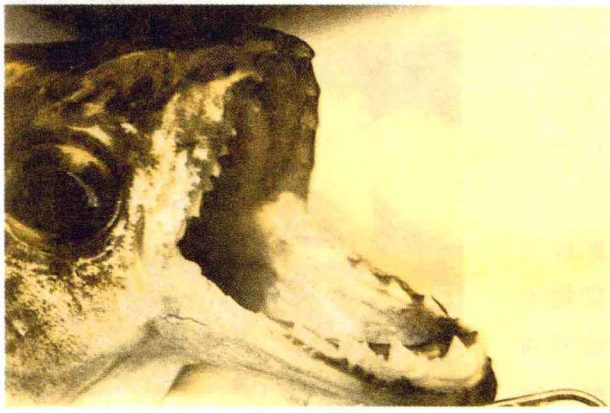


动物不会被它扫荡光呢？

食人鱼的主要食物当然不会是落到水里的人、猴子、牛或其他哺乳动物，因为这种守株待兔式的猎食方式不能使它挨到下一顿，它们的主要目标是其他各种鱼类。

然而对于食人鱼来说，在亚马孙流域的河流里去猎食其他鱼类并非轻而易举之事，因为河水实在混浊，能见度通常不超过 1 米，而食人鱼发起攻击时离猎物的距离不能大于 25 厘米。

食人鱼的游速不够快，这对于许多鱼类来说无疑值得庆幸。游速慢的原因归咎于食人鱼的那副铁饼状的体型。长期的生物进化为什么没有赋予它一副苗条一点的身材呢？科学家们认为，铁饼型的体态是所有种类的食人鱼相互辨认的一个外观标志，这个标志起到了阻止食人鱼同类相食的作用。



“食人鱼”张开血盆大口

为了对付食人鱼，还有许多鱼类在千百年的生存竞争中发展了自己的“尖端武器”。例如，一条电鳗所放出的高压电流就能把 30 多条食人鱼送上“电椅”处以死刑，然后再慢慢吃掉。

刺鲶则善于利用它的锐利棘刺，一旦被食人鱼盯上了，它就以最快速度游到最底下的一条食人鱼腹下，不管食人鱼怎样游动，它都与之同步动作。食人鱼要想对它下口，刺鲶马上脊刺怒张，使食人鱼无可奈何。

食人鱼还有一种独特的禀性，只有成群结队时它才凶狠无比。有的鱼类爱好者在玻璃缸里养上一条食人鱼，为了在客人面前显示自己的勇敢，有时他故意把手伸到水里，在大多数情况下他都能安然无事。

假如客人凑近玻璃缸或是主人做了一个突如其来的手势，这种素有“亚马孙的恐怖”之称的食人鱼竟然吓得退缩到鱼缸最远的角落里不敢动弹。

不管怪物有多么厉害，可是还是众人拾柴火焰高，显而易见，平常成群结队时不可一世的食人鱼，一旦离了群，就显不出威力啦。



天池“怪兽”

《光明日报》1980 年的 10 月 9 日刊登了一篇题为《天池怪兽目击记》的文章，其大概内容是：作者于 1980 年 8 月 21 日早上 4 点多钟，在长白山天池顶部看日出，突然发现在远处的水面上有一个物体，体大如牛、头大如盆，并且游动极快，身后还拖着一条长长的喇叭形划水线。让人百思不得其解的是，长白山天池是一个火山口湖，山高水冷，里面的营养含量非常低，过去人们都认为在天池里面基本没有什么生物，为什么突然之间出现了这样一个巨型生物？于是天池有“怪兽”的传闻流传至今。



航拍的天池全景

20 多年过去了，这个谜团非但未能解开，反而愈加扑朔迷离。就在人们议论纷纷的时候，2005 年 7 月 21 日，这个怪物竟然又在天池北岸现身了。短短十几天中，它居然两次出现，这究竟预示着什么？

新的目击者叫黄祥童，在他的描述中这是一个仿佛鲸或潜艇一样的巨型生物。然而，天池总蓄水量约达 20 亿立方米，面积 9.82 平方公里，平均深度为 204 米，最深处为 373 米，是中国最深的湖泊。山高水冷，一年中有近 8 个月的时间被冰雪覆盖，即使是在盛夏的正午时分，水温也不过 11 摄氏度左右。当年有关部门曾对天池做过考察，结果是这里没有脊椎动物，那么这个巨型生物究竟从何而来？是不是黄祥童出现了视觉误判呢？然而，天池水边的一位摄影员却证实，“怪兽”其实经常在这一带水面出现！

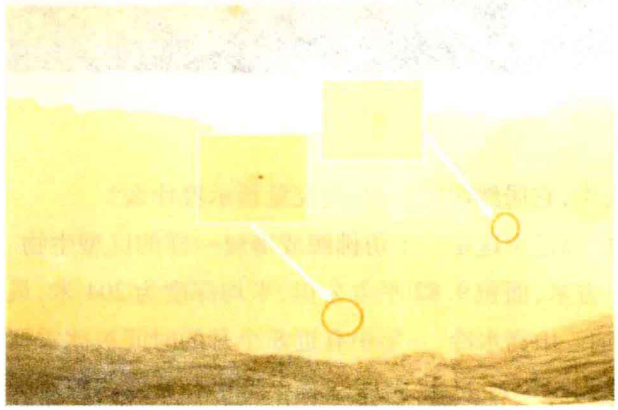
此时，人们不得不怀疑，天池“怪兽”是否跟火山这种特殊的地理环境有关？可是事情并没有那么简单，接下来围绕着这个“怪兽”又有许多令人难以置信的秘密！这个多年的谜团一时难以破解。

正当研究者探寻“怪兽”踪迹时，两个年轻目击者说，他们所见到的“怪兽”与

之前他人看到的不同。他们说，这是一个头部巨大，能长时间蛰伏水中的生物，并可能带有攻击性。这一说法几乎让调查陷入僵局，并隐约使人感到，天池“怪兽”不止一种！而更为蹊跷的是，20多年中，人们竟然总能在同一地点近距离遭遇“怪兽”，这究竟是为什么？难道是这个地点与“怪兽”有着某种特殊的联系？

《走近科学》栏目记者曾专门赶到长白山，进行了一番细致深入的调查，却发现20多年来，几乎每位目击者对“怪兽”的描述都不一样。带着种种疑问，记者夜探天池水边，最终发现了一只离奇死亡的燕子。为了解开燕子的死亡之谜，第二天，记者来到了东北师范大学。高玮，是东北师范大学著名的鸟类学家。因为曾多次深入长白山搞野生鸟类调查而被当地人形象地称为“老山参”。当他们将从天池水边发现的证据呈现给他，不但答案出人意料，更不曾想，他本人也是一位水怪目击者。

1984年8月，高玮和同事正在长白山进行鸟类学考察，偶然听说这几天又有怪兽在天池频繁出现，出于职业的敏感，他们连夜赶到天池，分成几组在山顶守候。果然，没过多久，天池水面就出现了几个天鹅般大小的生物，高玮一行急忙冲下山来到天池水边，可奇怪的是，到了近前他们反而看不到“怪兽”的踪影了。这时有人趟水过去，结果发现这不过是一个天大的玩笑！



模模糊糊的“怪兽”影像

此时，天池“怪兽”之说，逐渐变成了一个大大的问号。它到底是子虚乌有还是确有其事？如果说是子虚乌有，那么多目击者亲眼看到的、拍摄到的影响资料，该如何解释？如果说确有其事，为什么20多年中众多目击者对于“怪兽”的说法都不一样呢？

通过对有关人员的一系列走访调查，将天池“怪兽”的目标范围逐渐缩小，而天池火山的特殊水下环境也使考察者的调查思路逐渐清晰。然而，就在天池“怪兽”的答案即将浮出水面时，有一个关键的问题却让考察者的调查陷入困境，那就是，目击者们看到的这些巨型怪物，究竟是怎么来的？



天池地处海拔两千多米的高寒山区，气温、水温都很低，在这高山深湖中哪儿来这么大的生物呢？天池中“怪兽”模样竟然与史前生物蛇颈龙极其相似，于是有人猜想这里会不会留有史前生物的后裔？也有人怀疑这会不会是火山造就的新物种？总之，这些猜测无论哪一种得到证实，都将是震惊世界的新发现！

沙漠“死亡之虫”

蒙古戈壁沙漠上流传着一个离奇的传说：在茫茫的戈壁沙丘中常有一种巨大的血红色虫子出没，它们形状十分怪异，会喷射出强腐蚀性的剧毒液体，此外，这些巨大的虫子还可从眼睛中放射出一股强电流，让数米之外的人或动物顷刻毙命，然后，将猎物慢慢地吞噬……大家把它称为“死亡之虫”。

当人们第一次听到蒙古传说中的“死亡之虫”时，会认为这只是一个杜撰的玩笑而已，它就如同科幻电影和连环漫画中的怪异大虫一样。

但是，“死亡之虫”却似乎并不是一个荒诞的传说，许多目击者对它的描述都惊人地一致：它生活在戈壁沙漠的沙丘之下，长 5 英尺左右，通体红色，身上有暗斑，头部和尾部呈穗状，头部器官模糊。蒙古当地将“死亡之虫”命名为“allghoi khorkhoi”，由于这种恐怖的虫子从外形上很像寄居在牛肠子中的虫子，也被称为肠虫。据目击者称，每当“死亡之虫”出现，将意味着死亡和危险，因为它不但会喷射出致命毒液，还可从眼睛放射出强电流杀死数英尺之外的猎物。

英文资料中第一次提及“死亡之虫”是于 1926 年，美国教授罗伊·查普曼·安德鲁斯在《追寻古人》一书中描述了“死亡之虫”，但是他还不能完全确信依据蒙古官员们描述的这种沙漠怪物的存在。他在书中写道：“尽管现在的人们很少见到‘死亡之虫’，但是当地蒙古人对‘死亡之虫’的存在表现得非常坚定，而且那些目击者的描述竟惊人地相似。”

捷克探险家伊凡·麦克勒是探寻“死亡之虫”的权威专家，他早在 1990 年和 1992 年分别两次来到蒙古寻找“死亡之虫”的踪迹，尽管前两次探险并未达到自己的预期目标，但是他已被“死亡之虫”的神秘感深深吸引。

2005 年夏天，戴维斯得到好友安迪·安德森和当地蒙古向导的帮助开始探险，他们探险征程上第一个露营地是戈壁上的一处破旧寺庙。在捷克探险家麦克勒 1990 年第一次探险时，这处寺庙还有许多僧侣，也许麦克勒对“死亡之虫”的印象多数是从僧侣口中得到的信息。而如今这里却是一片残垣断壁。



在一位老者的蒙古帐篷里，他在探险队的地图上指出“死亡之虫”经常出没的地点，这些通常是地势险要的地区。他并告诉戴维斯，“死亡之虫”一般在6～7月份出现，还有每当降雨之后，Goyo草（蒙古戈壁开着小黄花的植物）绽放花朵时，“死亡之虫”就会钻出沙子。此外，他还指出，在一个死亡之虫时常出现的戈壁山谷中，还生活着带有剧毒的蜘蛛和毒蛇，它们从不畏惧人类的出现，它们会向入侵自己领地的人类发动致命攻击。

在接下来的几天中，探险队来到一个据称从未有外国探险家到达的区域。在那里一位青年人称，三年前在一口井附近曾看到过“死亡之虫”，而且村里的居民经常看到它的踪迹。

在途中戴维斯接触到一位男子，男子向探险队表示自己曾无意碰到过“死亡之虫”，可怕的“死亡之虫”喷射的毒液将他的手臂烧伤，当他忍着疼痛将“死亡之虫”放在冷却的安全气袋，“死亡之虫”却喷出绿色腐蚀性毒液从气袋中逃脱。

依据探寻途中获得的信息和资料，戴维斯一行决定自己碰碰运气寻找“死亡之虫”的踪迹，他们在三个据称“死亡之虫”时常出没的地点“安营扎寨”，并决定在每天不同的时间段搜寻“死亡之虫”。他们凌晨搜寻两个小时、早餐后和午餐后各进行两小时，在傍晚他们也四处搜索“死亡之虫”，但是一天天过去了，每天搜索六七个小时，他们却没有寻找到它的踪迹。

戴维斯此次探险之旅，虽然未亲眼目睹“死亡之虫”，但他仍对“死亡之虫”的故事充满信心。他引用安德鲁斯的话称：“如果不是‘死亡之虫’的故事流传如此广泛，每一位目击者对它的描述如此一致，人们都会将它作为一个离奇的传说。”但事实证明，英国这支探险队已被蒙古神秘戈壁所深深吸引，戴维斯表示今后他还将组织探险，揭开“死亡之虫”的神秘面纱！

究竟死亡之虫只是一个富有神秘色彩的蒙古传说，还是活生生的荒凉戈壁沙漠中怪异的生物？有待探险家去揭开谜底。



第七章　动物的"特异功能"

动物虽然没有人类的智慧，却有着自己独特的能力，鹦鹉可以分辨紫外线的反射，鲨鱼可以嗅到几公里之外的血腥味，它们还有更多让人惊讶的特异功能，而其中的奥秘，却让人难以一一解答。

小动物的"超能力"

我们常常说"人是万物的灵长"，然而，实际上人的感官根本无法与动物世界最敏锐的感官相匹敌。动物可以在黑夜里看得清清楚楚；可以嗅到数公里之外的猎物；探测到隐蔽猎物的肌肉抽动所产生的电流。以下的动物感官"超能力"会令我们自叹不如。

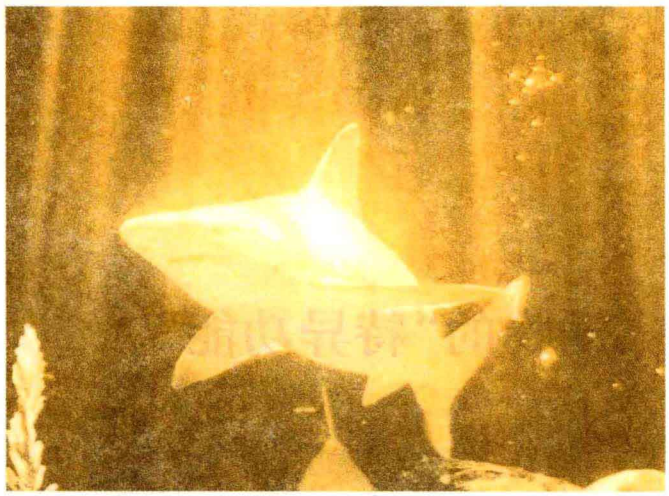
1. 蝙蝠——超音速声波定位

蝙蝠可以通过发射超音速短促的尖叫声，并分析该声波遇见周围环境中的物体后反弹的回声来躲避障碍物，捕捉昆虫。这种生物声波定位被称作"回声定位法"，此方法也被海豚在黑暗的水域用来导航。

2. 鲨鱼——特殊细胞感受电信号

永远别想着与鲨鱼玩捉迷藏，因为你不可能斗过它。鲨鱼大脑中有一种特殊的细胞对别的生物产生的电场特别敏感。一些鲨鱼的这种能力是如此地高明，以至于它们可以通过猎物肌肉抽动所发出的微弱电信号而发现隐藏在沙地里的鱼。

3. 蟒蛇——特殊器官感受体温



在蟒蛇和响尾蛇的鼻孔和眼睛之间有对温度特别敏感的器官，这些器官可以让它们能够很精确地感受到周围猎物的体温。在蟒蛇和响尾蛇的头部两侧各有一个这样的器官，所以即使在完全黑暗的环境下，它们也可以准确判断猎物隐藏的深度，并准确地实施致命的攻击。

4. 蜂鸟——眼睛能看更多的光线

一些昆虫和鸟类的眼睛可以看到人眼目光所无法企及的光长范围内的光线。在我们看起来都是一些颜色很单调的鸟类，如果在近紫外线下观看它们，它们通常是彩色的，甚至我们叫不出这些彩色的名字是什么。像“哈勃”这样的望远镜可以拍摄紫外线图像，这些图像由技术员上了色，因此，我们才好欣赏它们。

5. 猫——“脉络网膜”看透黑夜

猫的眼睛后边有一个镜子一样的膜，使它们可以在几乎完全黑暗的环境下走动并追捕猎物。该膜被称为“脉络膜层”，当光线穿过视网膜后，该光反射膜就可以将光折射回来，使得光线再次穿过视网膜的时候，它们的眼睛可以将其捕捉，从而看到黑夜里的东西。

6. 蛇——辨气味识物

对我们来说，看到蛇吐分叉的舌头也许会感觉是不祥的征兆，其实这只不过是蛇在嗅知周围环境而已。蛇类的舌头没有味蕾，它们用舌头收集空气中的所有粒子，然后将空气中的气味与味道带进口腔上腭的两个凹槽，叫“雅各布逊的器官”来感应气味与味道。因此，味道与气味经过处理后变成电信号传到脑部，从而判断周边的物体为何物。

7. 蛾——远程探测异性的生化信息

对飞蛾来说，“爱在空中”这个短语得按字面意思来理解了。这些毛绒的昆虫可以探测到异性远在 7 英里之外发射出来的“爱的化学信号”，即所谓的“生化信

息素"。一些研究发现人类也可以探测到"生化信息素",只是要达到这种效果,需要近距离的接触才行。

8. 老鼠——胡须弥补糟糕视力

虽然老鼠的视力都很糟糕,但它们可以通过嘴上的胡须进行弥补这一不足。它们用那些称叫"触须"的长毛来探路,就像盲人使用棍子来探路一样。通过挥动其触须对面前的物体探查一番后,老鼠和其他啮齿动物可以在其脑海中形成一幅周围环境的画面。

9. 鼓鱼——用鱼鳔听

一些像鼓鱼一样的鱼类可以用它们的鱼鳔来当耳朵听。这种特殊结构的鱼鳔可以探测到微小的声音振动,让后把这种振动由中耳中的一套骨骼,叫"韦伯氏器"传递给内耳,然后内耳中一类特殊的毛细胞对这种振动作出反应,将它变成声音信息传递给鱼的大脑。

10. 候鸟——神奇的地球磁场定位

人类只能依靠熟悉的路标或者是太阳的位置来确定北方的方位,甚至许多人还无法通过这些办法来识别方向。很多鸟类,尤其是迁徙的候鸟,在做长途飞行时都能利用地球磁场来保持其飞行路线不发生偏离。科学家们至今还不清楚它们是如何做到这一点的,但最新的一项研究发现表明这些鸟类有一种特殊的"联觉",可以让它们"看到"地球磁场中磁力线的分布,就好像它们看到周围环境中只有五彩缤纷的图案一样。



彩色的候鸟

科学家试图揭开动物大脑结构和化学特性所蕴藏的秘密,相对于我们的常识来说,动物的这些"特异功能"是相当惊人的。

绝迹也可能复活

神秘动物学家们的案例册上，记载有很多案子，牵涉很多明显已经绝迹的动物可能的复活。有人在远处看见过活体猛犸，它们在西伯利亚的针叶林带里慢慢地爬动。活着的恐龙曾在新西兰的丛林里短暂地出现过。甚至还有人提出——不过，令人伤心的是，那只是一种猜测——渡渡鸟有可能还生活在毛里求斯北部人迹罕至的荒凉小岛上。



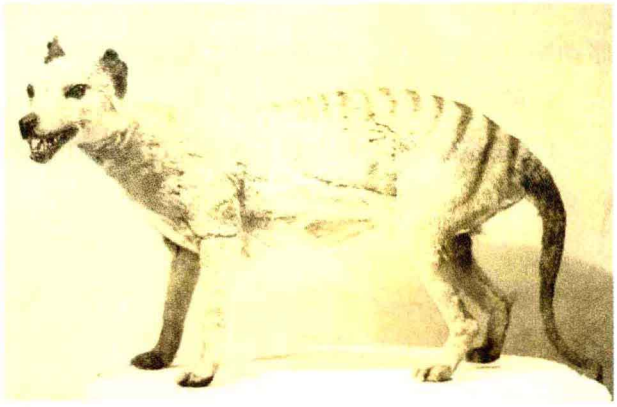
没有名字的“神兽”

不过，在所有据说已经绝种的动物中，最有可能仍然生存下来的一种就是塔斯马尼亚虎，袋狼科动物。这是一种凶猛的袋狼目掠食动物，约有1.8米长，身上长有极大的张开的钳口，臀部有斑纹，它的俗名就是这么来的。这种动物曾在澳大利亚极常见，一般认为在公元前1000年以前就已经从大陆上绝种了，主要是因为引入澳洲野犬后造成的。袋狼科动物在塔斯马尼亚存活了相当长的时间，可是，这种动物被英国早期的殖民者疯狂杀灭，因为英国人认为，这种动物对他们的羊群是个巨大的威胁，到1910年，这种动物在野外就很少见到了。最后一只确认的样本是1933年在弗罗伦泰谷抓到的，3年之后死在霍巴特动物园，1936年，这种动物就被宣布“可能绝迹”。

可是，袋狼科从来就没有完全从视线里消失。1937～1938年和1945～1946年由政府资助的狩猎队，都曾找到可确认的踪迹，1936年之后共有400多目击者报告，这比大多数神秘动物报告的次数都要多。国家公园及野生动物服务处的斯迪夫·史密斯1980年还主持过进一步的追查，想找到一些证据。他估计，目击报告约有1/3是高质量的报告；并发现，在许多报告中，观察者都处在与猎物不到9米的距离内。

一件典型的事件发生在1982年3月，当时，一位布须曼老人名叫汉斯·纳阿丁，他住在塔斯马尼亚西北部萨尔曼河的河口。这天夜里两点，他给弄醒了，伸手抓到手电筒后，他就朝四周一照，发现一头大型动物站在离他5到6米远的地方。那看上去当然很像一只袋狼："它一动不动地站着，每一个部分都看得非常清楚。那是一只成年的雄性动物，一身的细毛像沙子一样的颜色，状态极好。我数了一下，背部足有12条黑色斑纹。它有一颗很大的长角的角形头，耳朵很小，圆圆的。尾巴很细，但靠近臀部的地方很粗，跟狗尾巴一点也不像。"当纳阿丁伸手抓摄像机的时候，那头动物就跑了，可是，它在那个地方已经呆了很长一段时间，留下了很强烈的味道，这位布须曼人将这种气味与猎狗特别的气味进行了比较。

一小群虎类在宣称其在塔斯马尼亚绝迹的60多年中存活下来，这个想法听上去并不显得荒唐，可是，动物学家们一直有个问题没有解决，就是说，事实上，还有500多份报告称澳大利亚大陆上还有袋狼存在，而它们在那里的生存却看上去是非常成问题的。这些目击报告也不是集中于一两个不易进出的地方，这个地区的范围从昆士兰一直向南延伸至墨尔本的近邻，在那里，一种叫做旺它吉的怪兽在过去40年里被人看见过100多次，目击地点一直向西到了海边，离帕西南部160公里。北边也有报告，包括在金伯利附近发现的一小片腿骨，那是澳大利亚西北部的一个山区。对该腿骨附近的骨头做的碳元素测定，确定其年代早至1890年（那片腿骨本身没有进行碳元素测定，否则有可能会毁坏它）。



澳大利亚"袋狼"

确切的证据仍然很少，哪怕一位证人，也就是一位职业猎野猪者凯文·卡麦隆，最近拿出了6张照片，表明一头老虎的尾巴和后腿，那只老虎正在永加里拉普附近的丛林里探路前进。那些照片一开始引起了人们相当大的兴趣，可是，不久便有人指出，那些照片拍摄的角度非常之多，不可能像卡麦隆宣称的那样是在"20到30秒"之内拍摄下来的。那位猎猪者的可信度后来又一次受到怀疑，因为他宣称，在他追逐那只猎物时，为了减少噪音，他曾脱下自己的裤子，穿着短裤追。因为没

有更确凿的证据，说袋狼存在的案件仍然停留在很有说服力，但又没有证据的阶段。

动物的生命是脆弱的，因为一次气候或者地理的变化就可能陷入绝望之地；可动物的生命也是顽强的，因为冥冥之中总有这样那样的意志决定了它们的命运，一句话，就是它们的求生本能。

不只是人类会“轻生”

大千世界，无奇不有。有些动物竟然同人一样会轻生自杀，甚至集体自杀。目睹动物自杀的惨状，人们不由为之发出叹息。

1. 鲸鱼“自杀”

鲸，俗称鲸鱼。其实，鲸鱼非鱼，乃是海洋中的一种哺乳动物。然而这种动物似乎最容易对生活产生厌倦。自古以来，人类就注意到一种奇怪的现象，常有单独或成群的鲸鱼，冒险游到海边，然后在那里拼命地用尾巴拍打水面，同时发出绝望的嚎叫，最终在退潮时搁浅死亡。



触目惊心的鲸鱼“自杀”现场

据记载，远在1783年，曾有18条抹香鲸冲往欧洲易北河口，在那里待死。次年，在法国奥迪艾尼湾又有32条抹香鲸搁浅。18世纪，一些航海家在塔斯发现可怖的鲸鱼坟场，一堆堆的腐尸和白骨散布在海滩上，呈现一片凄惨景象。

世界上第一个记录鲸鱼搁浅现象的，是希腊大哲学家亚里士多德。他直率地告诉人们：“鲸究竟为什么会搁浅？我无法回答这一难题。”古代的著名学者普卢塔赫却把鲸鱼搁浅现象解释为“集体自杀”。这显然是不科学的。因为鲸鱼不可能具有人类那样丰富的感情，再说鲸鱼一旦搁浅后，往往显得惊恐，甚至发出悲惨



的求救声。

2. 大王乌贼神秘死亡

1976 年 10 月，在美国科特角湾沿岸辽阔的海滩上，突然涌来成千上万只乌贼，它们前仆后继、勇往直前地游向海岸，搁浅而亡，尸体布满了沙滩。人们目睹了这番情景，采取了各种办法来救援，却毫无效果。

事态并没有到此结束。11 月，乌贼集体死亡事件又沿着大西洋海岸向北蔓延。有时，一天死亡的乌贼竟达 10 万只之多！如果按每只乌贼平均重 340 克计算，每天就要损失成万吨的乌贼。这场巨祸一直延续了两个多月，直到 12 月中旬，才告终止。

近几年来，在英国、冰岛、丹麦、挪威、芬兰、日本、新西兰等国沿海也发现了成批已死或半死的大王乌贼，成了海鸥的口中之物。

3. 鼠猫自尽

在斯堪的纳维亚半岛，曾经发生过自然界最悲惨、最奇异的景象：成千上万只旅鼠从各地接踵而来，愈聚愈多。它们离开苔原带的家乡，踏上征途。为了越过河流、湖泊，它们蜂拥地跃进水中，往往整群灭顶。那些残存的旅鼠，继续前进。

在挪威峡湾中航行的人们曾发现，有数以百万计的旅鼠坠海，密密层层宽达三四公里。这还是旅鼠群中的一个支群。船只航行了 15 分钟，好容易才穿过鼠群。它们多数都溺死了，只有少数侥幸者才活着爬上了岸边的小岛。近几百年来，旅鼠跳海几乎每隔三四年就发生一次。

1868 年，在挪威海上航行的一艘轮船，突然搁浅了，船长在水手们的呼喊中登上船桥。啊！这不是触礁，是海面上黑压压的一片蠕动着的旅鼠，层层叠叠，是它们把轮船的通路给堵塞住了。

鼠类集体自杀绝无仅有。1980 年以来，在沿以色列、叙利亚停火线的黄金高原上，也发生过多起田鼠集体跳崖自杀的现象。

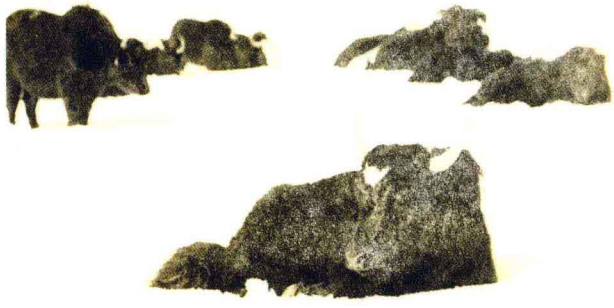
1953 年，在日本九州鹿儿岛的水俣湾旁的水俣镇上，还出现了鼠的天敌——猫跳海自杀的现象。1963 年，日本新潟阿贺野川流域又出现了大批的"自杀猫"。到次年 8 月，当地 90% 以上的猫都"自杀"了。

4. 老虎卧轨

谁能相信，森林之王老虎，竟也会自杀。据印联社报道，印度北部森林过去，先后有 15 只老虎死去。据当地一位政界人士说：这些老虎看来是自杀身亡的。老虎的水性很好，但偏偏就有 8 只老虎落水淹死，1 只老虎"卧轨自杀"，很不寻常。另外，4 只落入陷阱而死，2 只让农民毒死，1 只在同另一只老虎争斗时被咬死。

5. 牛马跳崖

在法国东南部一个牧场里，曾经发生过一起牛群集体跳崖的奇事。当时牛群正在吃草，突然有50头牛发疯似的从25米高的陡峭悬崖往下跳，结果有36头当场死亡。其余10几头跌在同伴的尸体上，才免于一死。据在场牧人说，牛群在跳崖之前，没有反常现象。



无独有偶，我国也发生过牦牛集体跳崖的事件。1985年1月28日，新疆维吾尔自治区和静县89头牦牛到山顶吃草，突然有一头牦牛从陡峭悬崖跌下去，紧接着一头又一头，所有牦牛全部跳崖造成82头死亡，其余的7头4条腿全部骨折。牦牛集体自杀跳崖，该县在此之前已发生过5次，这次死亡头数为历史之冠。

一般说来，由头羊率领的羊群，有时会盲目乱跳跌落悬崖，但牛群没有领头的，也是不会轻易跳崖的。所以，牛群集体自杀仍是个谜。

1986年8月4日，云南大理市郊有6家农民的10匹马，在离村子的五六公里的山坡上放牧时，突然群马狂奔，从75度左右的斜坡往下冲，紧接着，一匹接一匹地，毫不犹豫地从山岩上往下跳，结果当场摔死7匹，重伤3匹。据畜主反映，事前几天，马群无任何异常反应。

6. 鸟儿扑火

印度的阿萨姆邦北卡恰尔县贾廷加村，每年8～10月，都会发生成千上万只各种飞鸟集体自杀的怪事，自杀的地点就在贾廷加村到火车站之间的地段上。

在没有月亮却有雾的夜间，千万只鸟飞离森林，涌向贾廷加村，向那里各种各样的亮光扑去。在电杆或有电灯的地方碰撞丧生。有些伤而未死的鸟，既不飞走，也不进食，直到死亡。还有的鸟在空中盘旋，最后筋疲力尽掉下来摔死。尤其在风雨交加的夜里，前来自杀的鸟就更多。

我国云南也有类似鸟儿扑火的现象。每年中秋节前后，在洱源县的鸟吊山、新平县的青龙打雀山、富宁县的鸟王山，在皓月当空的夜晚，一年一度鸟儿从西北飞向东南，宛如百鸟齐会。过去，每逢这个时节，在细雨蒙蒙的夜晚，各族人民手持竹



竿，肩荷木柴，到这些山冈燃起篝火，捕捉前来扑火的鸟儿。这时候，眺望远山，到处繁星点点，时隐时现，各种鸟儿惊叫声响彻夜空。云南人民叫这种集会为“鸟吊会”。

位于新疆天山深处的巴音布鲁克镇上空也曾发生过成千上万只野鸭、大雁、天鹅等在路灯周围盘旋飞扑的现象。有些尚未熄灯的住宅的窗户被飞鸟撞得砰砰直响，一直闹腾到黎明才逐渐停息。

天亮后，人们在路灯附近的一些院落里，发现了许多死鸟和受伤的鸟，一些疲惫不堪的鸟还在地上挣扎。

动物为什么会自杀，甚至集体自杀呢？科学家认为是气候异常与环境污染所致。例如鲸类自杀就是由于大规模手活动导致造成的；而大型鸟类的自杀又同因厄尔尼诺现象造成海水温升高有关；鼠、猫、牛、马、鸟和鸭子的自杀则都同大气、水源和土壤的污染有关。真的吗？没有绝对正确的答案，但是环境保护对于维护生态平衡的重要作用是不可置疑的。

动物生活之谜

在生物世界里，人是理智和残忍共存的双重性高级动物，人们在互相攻击时，常常以“兽性不如”来表述其行为的恶劣。因此，动物承担了骂名。其实，动物对人类的贡献不是其他生物可以替代的。

1. 动物也有方言土语

人类由于居住的地域、自然条件的不同，会产生各种各样的方言土语。但科学家经过研究发现，“方言”、“土语”不是人类所特有的，生物界有不少动物也有，只是其“语言”、“土语”或是“方言”是一种鸣叫声，属于第一信号系统，主要是发生在调情交配、寻觅食物、相互争斗、受到意外侵犯时的信息传递。

2. 动物唾液可以促进植物生长

长期以来，人们定论一些鸟雀、昆虫是植物的破坏者，至今却需要重新评定。有关试验证明，许多鸟雀、昆虫的唾液能刺激植物生长。唾液激素又称表皮生长因子，在血液、尿和哺乳动物的乳汁中也有所发现。这种激素能够促进细胞生长和分裂，加速蛋白质的合成，有助于植物生长，并能促进伤口的愈合。

3. 动物的道德概念

在地球上，生存着千万种形态各异的动物，有很多动物之间存在着互为友邦、相得益彰，甚至共栖生活、生死与共、永不分离的奇妙的关系：

体壮、力大、勇猛无比的犀牛，不但眼小，而且还是近视，生活很不方便。有一种叫牛鹭的小鸟，专门停在犀牛的身上，啄食犀牛皮肤内藏着的寄生虫，这样既填饱了自己的肚子，又清洁了犀牛的身躯，终生“侍候”着犀牛。



在浅水里有一种叫隐鱼的小鱼，当它受到侵犯无处藏身时，就依附在海参身上排便，躲过追杀者的视线，海参也从其排泄物中得到食物，两全其美。

野山羊在离火鸡不远的地方休息，火鸡为野山羊充当着警卫员的角色。冬天大雪封山绝粮的时候，野山羊用蹄子刨开埋在雪地里的草吃，火鸡也趁此时与野山羊一同进餐。

科学家经过研究发现，黑猩猩有“知恩图报”的“感恩观”，经过试验证实，黑猩猩甲常常把食物分给黑猩猩乙，当乙拥有食物时，也会无私地把食物分给甲作为报偿。此外，受到欺侮的猩猩常常受到同伙的爱抚，幼小或体弱的猩猩在同类群体中会得到“正义”的保护。

4. 动物也会谈情说爱

在亚马逊河上游流域的原始热带雨林中，科学家在一个池塘边，发现一对身上像血一样红的青蛙，动物科学家为它命名为“血蛙”。科学家们发现血蛙时，它们正在花丛里“谈情说爱”：雄蛙伸出一只红彤彤的右臂，亲昵地拥搂着雌蛙，而雌蛙的“脸颊”则非常亲热地贴在雄蛙的“额头”上，与人类表达感情的方式一模一样。动物学家们惊奇地发现，他们眼前这对比爬行动物还要低等的青蛙，竟然也能用这样高等的“感情语言”与举止来“谈情说爱”。

5. 动物自己用中草药治病

动物学家经过动物试验和跟踪观察证明，热带森林中有一种猿猴，遇到身体不舒服或打寒战时，就会寻找并咀嚼金鸡纳霜树皮，其病体就会康复。森林中的猩猩



一旦患肠道病，就采食白尖木和茜草属的一些植物为自己治疗。野兔受伤后，就会撞擦蜘蛛网上的粘性网丝用于止血。大象怀孕时，就主动觅食含有催产素成分的紫草科小树枝和树叶。

动物的自疗防治疾病的本领，启示人们开发研制了不少新药：蛇医用半边莲解蛇毒是受了狗的启迪。据说，云南白药的首创者民医曲焕章，在一次猎狩打中了一只老虎，抬回家后那只老虎竟然逃走，后经查明是吃了一种止血草。于是曲焕章便将此草采回，佐以它药，研制成了驰名天下的云南白药。

6. 动物也能给人治病

生活在南美洲波利维亚热带雨林中的印第安人，若不慎被野兽或毒蛇咬伤或者因为意外事故受伤流血不止时，往往不是立即找医生，而是找一种叫"波克"（意为神医）的猪。受伤者让这种猪用其舌头舔治受伤流血的伤口，在一定的时间内，伤口会自动止血、去毒、消肿。不论多么严重的伤口，一经这种猪的舔治，几小时后伤口都会愈合，比用药还灵验。因此，当地人为防不测，家家户户都养此猪。

在德国巴伐利亚地区一位牧场主和几位健康学家在一次合作试验中发觉，用受过专门训练的奶牛舔秃头患部，竟能治愈秃头，使秃头重生秀发。为此开办了一家"奶牛诊所"，求治者蜂拥而至，络绎不绝，收入可观。

土耳其加尔温泉生活着一种怀有治愈牛皮癣及其他皮肤病绝技的神奇小鱼，一旦前来就医的病人入水，小鱼群就分工明确、各司其职：第一批主动咬噬皮肤表面的痂皮和清理伤口；第二批鱼则不断撞击清洗患部；第三批作最后治理。这样经几个疗程后，患者皮肤完好如初，不再痛痒和复发。

7. 动物的亲缘关系

科学家们利用基因分析方法发现，生活在非洲的一种金色鼹鼠与同一个目（食虫目）里的刺猬等动物基因差别较大，而与大象的基因却比较相似。他们从而推测得出，这种鼹鼠与大象约在8000万年前拥有一个共同的祖先。大象与鼹鼠居然也是"近亲"。以后随着地球生物的变迁和时间的推移，一支形体娇小的鼹鼠逐渐进化成大象这样庞大的动物，而另一支鼹鼠进化成今天我们看到的小动物。另外，考古学家已经发现，现代的大象是由原来只有猪那样大小的始祖象进化而成的。但是，进化的过程还是谜。

8. 昆虫的各自本能

科学家们曾做过一些有趣的试验，发现蜜蜂有自己的"模糊数学"，它们每天清晨飞出的"侦察员"，回来后用"舞蹈语言"告诉花蜜的方位、距离、多少，于是蜂王便"派遣"工蜂出去采蜜，奇妙的是派出的工蜂恰好都可以吃饱回巢酿蜜。

科学家将一只死蚱蜢切成小、中、大各大一倍的3块，当蚂蚁发现后，聚集在小块上有28只，中块44只，大块89只，大小块上的蚂蚁数恰好多约一倍，表明它们有着精确的计算本领。



公蟋蟀“调情”赐美食。科学家试验表明，一只求偶的公蟋蟀常常会为它选中的母蟋蟀敬送一满囊精液和一大堆美食，交尾后，母蟋蟀吃掉这些丰厚的食品。

会动脑筋的动物

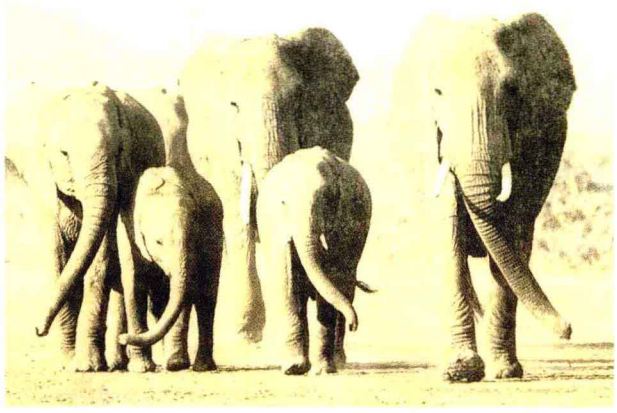
在动物与人类共存的过程中，除了人有思维外，动物是否有思维的问题，一直是动物学者们探讨和争论的热点。

很多动物的行为表现却好像受到大脑的指挥。比如马戏团里的狗、鹦鹉、马、黑猩猩等，为观众表演节目，会像演员一样表演得准确无误。骑兵在打仗受伤落马后，他的战马并不弃他而去，而是在他的主人身边转来转去，好似在想办法救它的主人。有一家人养了一只猫，它会记住主人上班的时间，每天早晨一到这个时间，它都会把主人弄醒。因此，他的主人说自从有了这只猫他没有迟到过。另外，信鸽会送信，大鹅会看家。

这些家畜家禽同人接触多，受过驯练。可在野生动物中，有的动物根本未受过驯练，但它们的行为表现好像是通过大脑思维后才做出的。比如海豚搭救遇难的船员，它们为什么要救船员？没有经过思索能办到吗？

再如大象群如果有同伴死了，它们会集体为它“下葬”，它们先挖坑，然后将死

象埋掉。象的复仇心很强。有一家动物园里的雄性大象因不听话而被主人打过，它记恨在心，伺机复仇。有一天机会终于来了，它拉了一堆粪便，主人看见后立即拿扫帚簸箕进去为它打扫，它趁机用长鼻将主人顶死。非洲的一只小象亲眼看到它的母亲被猎人杀死后，它被捕捉卖到马戏团里当了“演员”。以后它渐渐地长大了，但杀害母亲的仇人它一直没忘。它利用每场演出绕场的机会巡视着观众。有一天，当它绕场时终于发现了那个仇人，它不顾一切地冲到观众席上，用长鼻将仇人卷起摔死在地上。



北京动物园的一匹雄野马，有一天看到饲养员打破以往先喂它的惯例，先去喂隔壁的野驴时它即刻发怒了，用它那有力的蹄子踢门，示意饲养员先喂野驴不对。当饲养员过来喂它时，它又踢又咬。野马的所作所为是否有过简单的思维呢？

一只海鸥会帮管理人员拦挡游客免进禁地。有人看到猫头鹰在找不到树洞做窝时，会乘喜鹊不在时偷偷占据树洞归己所有。总之，在动物界中，有很多动物行为接近于人类。它们是否有思维，尚待科学家进一步去研究。

有的动物甚至会撒谎。例如，大森林里的一只黑猩猩向其他的同伴表示，附近有香蕉，而它却不动。但是当其他猩猩向“有香蕉”的地方摸过去以后，这只黑猩猩就站起来，独自向真有香蕉的地方摸去，饱餐一顿，这种声东击西的手法，足以说明它的狡猾。

还有飞虫类，雌性的萤火虫，要吃掉雄性萤火虫，它们就施展自己的萤光，一闪一闪的，告诉异性准备交配。异性被吸引住了，赶忙追上去求爱，但是却被雌萤火虫吃掉了。

动物王国里的这类事情很多，充满了奇趣。以前的人们认为，动物的智力不足以构成什么策划能力，事实却正好相反。

动物有智慧吗？这是一个在科学家和普通人中引起过大论争的问题。有人



说，只有人类才有思维，另一些人却认为，所有动物都具有某种思维；科学家的发现给了我们重新的思考。

动物的迁徙与导航

每年秋天，成群的大雁在高空排成整齐的队伍，向着遥远的南方飞去。到了第二年阳春季节，大雁又会沿着原路，准确无误地飞回来。这种依季节不同而变更栖息地的习性，叫做季节迁飞。有这种习性的鸟，叫候鸟。



大雁"人"字形的迁徙飞翔

像大雁、燕子等都是候鸟。候鸟的迁飞时间、路线每年几乎不变，更奇特的是，有的候鸟，如金丝燕在第二年返回家乡时，还能找到它们往年住过的"老房子"，并在这座"房子"里一代一代地生活下去。

除候鸟外，有些昆虫也有迁飞习性。美洲有一种体形美丽，被喻为百蝶之王的蝴蝶——君主蝶，每天秋天便成群地从北美向南飞行，行程达3000多千米。它们在墨西哥、古巴、巴哈马群岛和加利福尼亚南部过冬，到了第二年春天便逐渐向北迁移。它们在途中进行繁殖，产卵后自己就死亡了，卵化出的新一代君主蝶重新飞往南方过冬。就这样一代接一代地传下去。

为什么有些鸟类和昆虫具有这种迁飞的本领，在迁飞过程中靠什么定向？这些问题是十分有趣和难解的。短距离飞行可以用视觉定向，但长距离飞行单靠视觉就不够了。

科学家推测，鸟类可能以太阳的位置作为定向的罗盘。如果是这样，那么它们必须补偿因太阳位置移动而引起的那部分时差。因此，科学家认为，候鸟体内可能有一种能够精确计算太阳移位的生物钟，能对白天的时间进行校对。那么夜间如何定向呢？一个非常合理的推论是：它们利用星星定向。可是没有星星的夜晚，它们仍照飞不误，那又是根据什么定向呢？因此有人认为，它们有可能利用地球的磁

场、偏振光、气压、气味等来进行定向。

对于蝴蝶的季节迁飞，科学家认为，可能同遗传因素有关。蝴蝶季节迁飞的研究还刚刚开始，科学家期待着更多更有趣的发现。

世界上许多动物有着奇异的远航能力。如生活在南美洲的绿海龟，每年6月中旬便成群结队地从巴西沿海出发，历时2个多月，行程2000多公里，到达大西洋上的阿森松岛，在那里生儿育女以后又返回老家。2个月后小龟破壳而出，同样像他们的父母一样游回遥远的巴西沿海。



这种奇异的远航本领，鸟类可能更胜一筹。身长仅4厘米的北极燕鸥，每年在美国的新英格兰筑巢产卵育雏，到8月份便携儿带女飞往南方，12月份到达南极洲，到第2年春天，又飞回新英格兰，每年飞行距离达3.5万千米。

令人感兴趣的是许多与人类有密切关系的家养动物，也有远途外出而不迷路的能力。这些动物是凭借什么来辨别方向，认识路线的呢？科学家们利用蜜蜂和鸽子所做的动物导航实验，已经初步揭开了这两种动物导航的秘密。著名的诺贝尔奖金获得者、奥地利生物学家弗里希，曾在20世纪40年代，用一系列实验测出了蜜蜂的基本导航能力，证明了蜜蜂通常是利用太阳作为罗盘进行导航的，指出蜜蜂就是以太阳作为参考点，通过“舞蹈”告诉其他蜜蜂如何到达它发现的花源地。

通过信鸽的实验，进一步证明了动物的远航是以太阳为罗盘进行导航的。科学家曾做过一个实验：将一群鸽子关在离家以西160千米的屋里，中午时打开电灯模拟黎明，然后放出鸽子，它们以为这是黎明，太阳在东方，但此时却正好在南方，鸽子看到太阳后就根据太阳来导航而飞向南方，它们还以为这是向东方朝家飞呢。

蜜蜂和鸽子不仅在有太阳的时候能顺利导航，就是在没有阳光的阴天也能准确地返回自己的家园。因此可以推测，它们可能还有另外一套导航系统。科学家们首先通过实验发现蜜蜂对磁场很敏感。美国科学家沃尔科特曾做过一个实验，他给鸽子带上一个小头盔，可以精确地控制每只鸽子飞行时的磁场。晴天时鸽子

均能正常返回，而遇到阴天，当控制头盔产生一个北极朝上的磁场时，鸽子就飞不回来；如果产生一个南极朝上的磁场时，鸽子又可直接飞回。这就证明鸽子是利用磁北极导航的。

动物的异常反应

地震是最惨烈的自然灾害之一，直到今天人类还没有找到能完全预报地震的有效办法。但人们发现，大地震发生之前，许多动物往往有异常反应。

1976 年的唐山大地震的前一天，唐山地区滦南县王东庄的村民，在棉花地里看到大老鼠叼着小老鼠跑，小老鼠依序咬着尾巴，排成一串跟着。当时就有人议论："老鼠搬家，怕要地动。"唐山市殷各庄有一条狗，临震前那天夜里，就是不让主人睡觉。主人一躺下，它就进屋来叫，主人把它赶跑，它又叫着进房，甚至还咬了主人一口，主人非常生气，拿起棍子追出门外，紧接着大地震就发生了。

在我国，利用震前动物异常预测地震，曾经取得过良好的效果。1967 年 7 月 18 日上午，天津人民公园的管理员发现，平时生活在水底的泥鳅、甲鱼等上下翻滚不停；天鹅两脚朝天，就是不下水；东北虎精神不振，呆头呆脑；西藏牦牛则躺在地上打滚。他们立即向市地震办公室报告，并提出了预报意见。结果就在当天下午，渤海发生了 7.4 级大地震。人们不禁要问，震前动物为什么会发生异常反应呢？大家知道，地震前，震源区的岩石在强大的地压力作用下，发生着剧烈的物理和化学变化，同时会产生声（机械振动）、光、电、磁和热等物理现象。

地震前的地声现象是众所周知的事实。近年来的实验研究和现场观测发现，这些声音是由于震源区岩石破裂而发出的。所发出声音的频率不仅有 20 到 2 万赫兹的人类可以听到的声音，也有 2 万赫兹以上的超声波和 20 赫兹以下的次声波。人耳对超声波和次声波的作用是毫无反应的，但有些动物对它们的反应相当灵敏。例如鱼类对 1 ~ 20 赫兹的次声就能感觉到。而在地震前，金鱼惊慌不安，发

出尖叫声，甚至跳出鱼缸，可能都与震源发出的次声波或超声波有关。

地光也是地震的一种前兆现象。地光耀眼夺目，五彩缤纷，它对动物很可能是有刺激的。鸟类的视神经特别发达，善于远视，而且它们对从未见过的色彩特别恐惧。鸟类的异常反应，在震前是很普遍的，很可能与地光有关。

虽然自古以来就有动物能够预报地震的说法，但是20世纪70年代，美国地质调查局曾经发起过几个关于动物异常反应与地震的研究，结果是“没有找到二者间可信的联系”。作者说，事实上，很多动物在地震来临时的异常表现，不过是一种对震动的惊惧反应。很多大地震来临之前，会有多次规模很小的前震，这些频繁发生的前震可能惊扰了那些对震动敏感的动物。



也就是说，其他的很多事件——诸如天气变化、饥饿，甚至附近开过的一辆卡车，也可以引起动物相似的反应。动物的“异常”行为能预报地震这一说法还被一种被称为“心理聚焦效应”的常见心理学现象强化。当人们遭遇诸如地震这样的重大事件后，往往能更清晰地回忆起事件发生前经历的事情——所谓的“异常”行为时常发生，只不过大部分都被人忘记了。科普学者方舟子也撰文提到各地蟾蜍迁移近一年来多次见诸报端，但事后都没有发生地震。国际地震学界主流并不认可可以根据动物异常行为来预报地震。研究表明所谓动物异常行为其实与地震并不存在相关性。

不死“成精”的动物

1990 年初，埃及考古学家马苏博士在与同事们开掘一座 4000 年前古墓时，发现守在墓旁边的一只早已绝种的猫科动物。

这座 4000 年前的古埃及法老切路勃泽四世的坟墓，是在著名的帝王谷地下 27 英尺深处找到的。打开了幕穴石门，当马苏博士等人提着灯笼走进去时，见到一只活生生、两只黄绿色大眼睛滴溜溜转的猫，正盯着来人。墓穴里除了一具石头棺材和这只猫以外，什么都没有。这只大灰猫像一只小豹那么大，见到有人进来，立即拱起背嘶嘶乱叫，令人毛骨悚然，接着它抖动浑身的灰尘向马苏博士猛扑过去，用尖牙猛咬住他的大腿。考古队员们合力用帆布将它捉起来送进实验室。

在古埃及的习俗中，猫科动物被古埃及人视作活神，专门用来守卫神圣的寺院和坟墓。被捉的是一只雌猫，脸庞很瘦，轮廓明显，耳朵很长。但一进入实验室，这只猫的健康急剧恶化，几小时后就死了。

1782 年 4 月，巴黎近郊的采石工人从地下 4.5 米深处的石灰岩层中开采出一块巨大的石头。他们将石头劈开以后，意外地发现石头内藏有 4 只活的蟾蜍。这 4 只蟾蜍并非聚在一起，各有各的窝。窝比蟾蜍稍大一些，窝的表面还有一层松软的黄土。蟾蜍从石头内出来后，还能在地上活动。一位生物学家取了其中一只较肥大的做了标本。石灰岩层经科学家测定，证实其形成于 100 万年前。就是说，这 4 只蟾蜍在岩石内已生存了 100 万年之久。

自从上述发现后，又经过 164 个年头，即 1946 年 7 月，在墨西哥的石油矿床里，一位石油地质学家挖掘出一只冬眠的青蛙。青蛙被埋在 2 米深的矿层内，挖掘出来时皮肤还是柔软的，且富有光泽，经过两天后才死去。经科学测定，证实这个矿床是在 200 万年前形成的。青蛙只能在矿床形成时被埋在矿层内。由此可见，它已在矿层内生存了 200 万年。

1856 年冬，一批法国工人在圣第色至南端铁路上开凿一个隧道。在半明半暗的隧道中，突然有只大蝙蝠似的怪物从工人们刚凿开的侏罗纪石灰岩中爬出来。它拍动双翼，发出凄厉的叫声，不久便倒下死去。这只动物展翼长达 3.3 米，脚端有长爪，嘴里长着和齿，皮厚无毛。附近格雷镇的一个古生物学学生一见就认定它是只冀手龙。在那块石灰岩里，还发现一个空洞，其大小和形状与动物的形体完全吻合。但这只翼手龙的尸体未能够保存下来。恐龙生活的年代约为 1 亿 5 千万年



前至6500万年前灭绝。

动物的生存受各种环境因素的影响，使得其一般不能达到自然寿命，可为什么有些动物千年万载而不死呢？难道是“精怪”不成？

冻不死的冰虫

冰虫被称为地球上唯一冻不死的生物，具有科学家理想中外星生命的特质。科学家认为冰虫这种罕见的耐寒体质可以证明在外星球上也可能存在像冰虫一样的耐寒生物。它们在冰中自由行走，在极地低温下活跃生存，稍微升温便化成一团粘液。《西雅图时报》2006年2月21日报道，美国生物学家联合美国宇航局和《国家地理杂志》投入巨资研究极地冰虫，希望据此在探索外星生命的旅程上迈出一大步。

极地冰虫是少数活跃在极地低温下的生物之一。它们被生物学家称为，最大的无脊椎动物，冰封大地中最活跃的生物。极地冰虫生活在终年积雪的冰川地带。在美国阿拉斯加、英国哥伦比亚和俄勒冈州靠近极地的冰川区都可以发现它们身影。它们个头非常小，在雪地里就像一丝细细的小黑线。

它们可能是世界上最不怕冷的动物。在冰川地区刺骨的寒温下，其他动物几乎被冻成冰棒，甚至连细胞都冻得“咯咯”作响。然而这种低温对于极地冰虫来说却是最舒适的生活环境。科学家发现，冰虫的细胞膜和细胞酶在低温下正常新陈代谢，细胞膜保持固有的弹性。

冰虫不仅抗冻还耐饿。科学家曾把几只冰虫放在冰箱里研究。两年过去了，不吃不喝的冰虫在冷藏室里依然顽强地生存着。

但冰虫也有致命的缺点——怕热。冰虫抵御高温的能力异常脆弱，只要温度高于4摄氏度，冰虫细胞膜就溶化，细胞内的酶也化成一堆干草模样的粘稠物。

难道冰虫破冰有术？围绕冰虫的众多难解之谜中，最令人匪夷所思的是冰虫可以在固体冰块中自由穿行。谁也不知道它们是怎么破冰而出。

有的科学家说，冰虫可能顺着冰中的缝隙钻出冰面；还有的人猜测冰虫有破冰术。多名生物学家猜想，冰虫体内可能含有化冰物质。每当它们穿冰而行时，体内细胞释放出能量，把周围的冰块融化，形成一条通道，就像是“滚烫的刀子切化了黄油”。



一名研究雪地动物的专家说，在众多雪地跳蚤、雪地线虫和雪地蜘蛛中，冰虫是最神奇的动物。北极熊厚厚的皮毛使它与外界低温隔绝，自身又可以储存能量。南极鳕血液内有防冻剂，使它在冰天雪地中照常生活。然而浑身赤裸、微小的冰虫靠什么来保暖，甚至穿冰？生物学家普策尔说："当温度下降时，冰虫体内马上制造能量，就像往油箱里加汽油。"



石灰岩层中的奇怪生命

冰虫的生活方式也充满奥秘。它们总是生活在终年积雪的冰川地带，行踪隐秘。一到夏天大规模的冰虫就破冰而出，出来搜寻食物。据寻找冰虫的研究者说，稍不留神就可能踩死上万只缠绕在一起的冰虫。

冰虫日落而出，日出而息。夏天太阳升起之前，冰虫纷纷躲回冰层。太阳落山后冰虫从洞穴中出来，搜寻海藻、花粉和其他可以消化的残渣作食物。所以它们的学名叫"solifugus"，即躲避太阳。

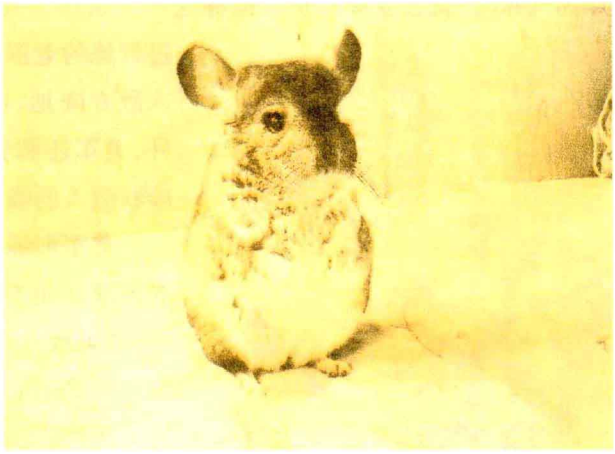
到了冬天，冰虫聚集地大都大雪封山，没有海藻或者其他食物，它们就躲在地下。但至今为止，没有人知道冰虫如何在地底过冬。一到冬天冰虫似乎绝迹。科学家怀疑它们躲在雪底冬眠。不过最近研究者发现如果挖得足够深，在冬天也可能看见冰虫。美国两名生物学家曾多次到终年积雪的雷尼克山中挖冰虫。他们至今找到的冰虫都藏身在 3 米以下的地洞中。

科学家认为冰虫这种罕见的耐寒体质可以证明在外星球上也可能存在像冰虫一样的耐寒生物。冰虫细胞能够在低温下保持正常新陈代谢，而移植的器官在冷藏过程中却消耗能量，快速萎缩。如果冰虫新陈代谢的秘密能够揭开，医生就可以用化学和药物使器官保存更长久。

老鼠的特别之处

老鼠的视力非常糟糕，但它们可以通过胡须来弥补这一缺陷。它们用嘴部前端的胡须来探路，正如一些盲人利用拐杖在前方探路一样。穿过物体时，就会触动老鼠的胡须，这样，老鼠就可以对周围的物体产生印象。

老鼠的听觉的听度达90千赫，而人只是19千赫。老鼠耐渴的时间比骆驼长。老鼠有时也会表现出非凡的"品德"。生物专家西蒙斯和他的助手，亲睹下面一件奇事：两只老鼠同行，后面的一只叨着前面一只老鼠的尾巴。西蒙斯信手捉住了老鼠，仔细一瞧，原来后面是一只"瞎"老鼠。



特别聪明的老鼠

老鼠的嗅觉特别灵敏，与狗相比毫不逊色。狗凭这一独特的本领早已在军事方面诸如排雷侦察或缉毒上大显身手。将老鼠也用于这些领域，恐怕还没有多少人听说过吧！其实，这在美国、以色列等国并不算什么新鲜事了。美国早在20世纪80年代就已开始训练老鼠排雷；以色列也正在训练一支搞侦察的"老鼠军团"。经过以色列专家训练的一只老鼠，可以准确无误地侦察出任何类型的爆炸物，包括伪装巧妙的邮件炸弹。

这种能起侦察作用的老鼠叫警鼠，特别适宜于在机场或飞机上使用。倘若在飞机上、仪器中或者旅行者包里藏匿有炸药或其它违禁品的话，警鼠很快就能侦破。警鼠侦察全凭嗅觉。经过专门训练的警鼠，只要嗅到一丁点爆炸品的气味，就会在笼子里乱跑乱窜，以其出现的焦急和不安向主人报警，从而使警察缉获那些携带炸药或其他爆炸物的恐怖分子。警鼠体小灵活，动作敏捷，又能上窜下跳，这是警犬所望尘莫及的。

目前美军已有一支数量可观的老鼠部队来完成一些人们不宜完成的军事任



务。那么，美国又是如何对老鼠进行专门训练的呢？老鼠天性怕光怕声，为了克服这种“心理障碍”，训练人员首先把一群关在笼子里的老鼠放在机场上，让其习惯于各种各样的热闹场面和飞机起降发出的刺耳噪声。久而久之，这些老鼠“见多识广”，不再为飞机和旅客而受惊吓。其次，从大群鼠中选出最大胆者为领头鼠，带领“胆小鬼”和新来者，使鼠子鼠孙随其后或周围，这样反复训练，老鼠的胆量就会越来越大。再次就是培养老鼠的嗅觉灵敏度和鉴别侦探物的本领，最后择优录用。

美军训练老鼠排雷时，先将一根电极插入老鼠大脑的兴奋中枢内，当老鼠闻到炸药气味时，就会立即兴奋。据称这一方法比工兵使用电磁探测器安全得多。经过训练的老鼠，短时间内就可以成千上万地涌入敌方阵地，明目张胆地进行军事活动。此外，美军还驯养出一种体形较大的老鼠，它能咬断敌人的喉部。



老鼠在台阶

美军训练老鼠部队的计划正在进行中，但老鼠部队也有其自身弱点，美军最大的担心是，如果敌方对老鼠进行“策反”，将奈之何？

老鼠还能有效地对付核辐射。第二次世界大战以后，美国在西太平洋的一个岛上进行原子弹爆炸的核试验，蘑菇云不断地向四周散发着致命的射线。几年后，生物学家在这个岛上发现，植物、暗礁下的鱼类以及泥土中都有放射性物质，唯独老鼠既没有残疾，也没有畸形，而且长得特别肥壮。虽然老鼠的洞穴对核放射能起一定的防御作用，但老鼠能够经受核放射的考验，在生理上也确实需要有一定的“功底”。

老鼠究竟有什么奇特的生理要素及本领，至今还没有人能够做出完整的、科学的回答。

世界怪鼠多多，例如：

踩不死的老鼠——在非洲有一种全身肌肉、骨骼都很柔软的老鼠。由于其五脏位于下腹，用脚踩上去脊骨和五脏分别挤向两边，全都重力由肌肉承担，稍一抬脚，它便可溜之大吉，是一种踩不死的老鼠。

冻不死的老鼠——在俄国的雅库特地区，有一种不怕寒冷的野鼠。在零下70℃的严寒下，钢铁都会像冰一样脆，可这种野鼠却怡然自得。

摔不死的老鼠——有一种老鼠不怕摔，在美国曾有人把它从摩天大楼顶上使劲往下摔，但老鼠却安然无恙。

毒不死的老鼠——在非洲有一种老鼠，任何毒品对它都无效，是毒不死的老鼠。可是当它把人给咬伤后，沾染了它那毒性极强的唾液，可就无一幸免了。


老鼠具有"好奇心"

吃猫的老鼠——非洲有一种老鼠，专门吃猫。猫见了它就害怕，并且变得痴痴呆呆，浑身无力，任凭老鼠从容地咬破喉管，吸饱血液而去。这种吃猫的老鼠与普通的老鼠大小差不多，它一见到猫时，即从嘴边的一层硬壳上分泌出一种"迷魂"气体，猫一嗅到，便会失魂落魄，迷迷糊糊，任凭这种食猫鼠摆布而无还手之力。

滴水不沾的老鼠——美洲沙漠中的加鲁鼠，一生中可以滴水不进。平时，它从多汁的草或仙人果浆中获得水分，在体内贮藏，到只能吃植物干种子的季节，又可将其中的水分释出放来，以分解种子的糖分。

"畏罪自杀"的老鼠——我国东北兴安岭林区，有一种富有"武士道"精神的老鼠。当它们看到偷回的粮食被人挖走，自觉"羞愧"，一个个爬到小树上，找一个树杈，把脖子伸进去，身体和四肢垂下，上吊自杀了。

烫不死的老鼠——在希腊维库拉热泉有一种烫鼠，它常年在90℃的热水中自由生活，凫游自如。但如果它离开热水，在常温下则会冻死。

可作燃料的老鼠——坦桑尼亚的基戈马地区有一种老鼠，它的脂肪含量约占80%，晒干后可以做蜡烛点，当地人亦用它作燃料。

硬气功鼠——赞比亚有一种会气功的鼠，当地土著称它为拱桥鼠。体重达一斤。如果有人用脚踩它，它会用锁骨抵在地拱起脊背，浑身鼓气，发出奇妙的硬气功。一个60千克的人踩在它身上，它竟不吱一声，若无其事，待人脚松开后才溜逃。

最大和最小的老鼠——世界上最大的老鼠产于南美洲，其体重可达50千克以上，身长可达1.5米。最小的老鼠则是生活在泰国热带丛林中的小飞鼠，它体重约2克、体长3厘米，头长11毫米，翼展5.5厘米，以小昆虫为食。小飞鼠也是最小的



哺乳动物。

老鼠在中国属"四害"之列，早已被判处死刑，无一人为它申辩。但凭着顽强的生命力，老鼠家族还是生存下来了，而且还颇为兴旺。有的科学家甚至预言：老鼠将成为地球上最后的走兽。

海豚为什么要救人

电视上曾播放新西兰海上非常感人的一幕：就在一条凶猛无比的大白鲨准备袭击四名游泳者的关键时刻，一群海豚"挺身而出"，在游泳者周围形成一道防御网，救了他们的性命。人们在感叹这些可爱的海豚非同寻常的举动的同时，也一定会问，海豚究竟出于什么原因救人？

救生员罗布·霍维斯带着15岁的女儿尼西和女儿的两名朋友在新西兰北岛璜加雷市附近的海里游泳。这时，几条海豚突然游到他们身边，然后在周围游来游去。

霍维斯事后对媒体说："海豚开始在我们四人周围游来游去，然后在我们身边紧紧地围成一圈，把我们圈在中间。"

当时，疑惑重重的霍维斯试图冲出"包围圈"，但两条体型较大的海豚又把他赶了回来。这个时候，霍维斯惊讶地看到，一条大约有3米长的大白鲨正朝他们游来。眼看大白鲨越来越近，海豚开始用尾巴使劲地拍打水面，不让鲨鱼靠近，鲨鱼见此只好游走了。

"我当时吓坏了，鲨鱼距离我只有大约两米远，当时水非常清澈，我能清楚地看到鲨鱼游来游去，寻找攻击我们的机会。"霍维斯回忆道，他说自己那时开始明白，海豚将他们四人围起来的"目的"，就是保护他们免遭鲨鱼的攻击。

大约40分钟后，海豚在确信鲨鱼已经离去，它们才打开"保护圈"，护送霍维斯和三个孩子游回岸边。另一名救生员马特·弗利特当时正在一条救生艇上，他目睹了海豚救助救生员的全过程。他事后告诉媒体，他当时能清楚地看到鲨鱼。他说："海滩上的一些人后来试图让我相信那只是一条海豚，但我相信自己看到的就是鲨鱼。"

实际上，海豚救人屡见不鲜。霍维斯等人的经历，经媒体披露后，在世界上引起强烈反响。对于很多人来讲，他们最想弄明白，海豚为什么会救人。事实上，历

史上已经流传着许多关于海豚救人的美好传说。早在公元前5世纪，古希腊历史学家希罗多德就曾记载过一件海豚救人的奇事。有一次，音乐家阿里昂带着大量钱财乘船返回希腊的科林斯，在航海途中水手们意欲谋财害命。阿里昂见势不妙，就祈求水手们允诺他演奏生平最后一曲，奏完就纵身投入了大海的怀抱。正当他生命危急之际，一条海豚游了过来，驮着这位音乐家，一直把他送到伯罗奔尼撒半岛。这个故事虽然流传已久，但是许多人仍感到难以置信。



美丽优美的海豚

1949年，美国佛罗里达州一位律师的妻子在《自然史》杂志上披露了自己在海上被淹获救的奇特经历：她在一个海滨浴场游泳时，突然陷入了一个水下暗流中，一排排汹涌的海浪向她袭来。就在她即将昏迷的一刹那，一条海豚飞快地游来，用它那尖尖的喙部猛地推了她一下，接着又是几下，一直到她被推到浅水中为止。这位女子清醒过来后举目四望，想看看是谁救了自己。然而海滩上空无一人，只有一条海豚在离岸不远的水中嬉戏。近年来，类似的报道越来越多，这表明海豚救人绝不是人们臆造出来的。

但问题是，海豚为什么要救人？很多科学家也对这个问题产生了兴趣，可是，直到今天也没有统一的看法。科学家们对海豚救人主要有下列三种解释。

"照料天性"说：海豚救人的美德，来源于海豚对其子女的"照料天性"。作为这种本能的基础，是一种非条件性的泅出反射。即每当海豚的头部露出水面时，就会自动地打开喷水孔，并完成呼吸动作。海豚喜欢推动海面上的漂浮物体，它常常爱把自己刚出生不久的幼仔托出水面，或者抬起生病或负伤的同伴。海豚的这种"照料天性"不仅表现在对同类中，而且对其他动物也是如此，甚至对各种无生命的物体，如大海中漂浮的乌龟尸体、木头等等，也表现出同样的怪癖。因而一旦遇上了溺水者，就可能本能地将其当作一个漂浮的物体推到岸边去，从而使人得救。

"见义勇为"说：过去几个世纪，海豚与人类的许多相似之处一直为人津津乐道。海豚十分聪明伶俐，因为它有一个发达的大脑，而且沟回很多，沟回越多，智力

便越发达。一头成年海豚的脑均重为1.6公斤，人的脑均重约为1.5公斤，而猩猩的脑均重尚不足0.255公斤。从绝对重量看，海豚为第一位，但从脑重与体重之比看，人脑占体重的2.1%，海豚占1.17%，猩猩只占0.7%。显然，海豚是一种高智商的动物，它的救人“壮举”是一种自觉的行为。因为在大多数情况下，海豚都是将人推向岸边，而没有推向大海。研究海洋哺乳动物14年的英格里德·维塞尔表示，世界上有许多关于海豚保护游泳者的报道。当海豚可能感觉到人类处于危险中，就会马上行动起来保护他们。海豚有时甚至为了保护自己的幼仔不惜与鲨鱼“搏斗”。

“玩性大发”说：海豚天生好动，善于模仿，最喜爱的就是在水中嬉戏，因此，所有被碰上的东西都成了它们的玩具。海豚为什么会把人推向岸边，而不是将人当作玩具那样一直在水中戏弄呢？这与海豚的习性有关，海豚喜欢在深水和浅水中来回巡游。如果人在深水区落水，正好碰上一群向浅水区游击的海豚时它们就会顺水推舟把人半推半玩弄地带到浅水区，或把落水者推到岸边。那么，海豚为什么会护住落水者或游泳者不受鲨鱼的伤害呢？由于鲨鱼的“雷达”嗅觉特别灵敏，如果落水者正好落在鲨鱼出没的水域，人体散发的气味很快就会吸引鲨鱼前来。假如此时一群海豚正好在嬉戏落水者，那么海豚就会认为鲨鱼是来抢夺它们的“玩具”而与之格斗。海豚与鲨鱼是天生的死敌，虽然鲨鱼是海洋中的霸王，但它一般是单独行动，而海豚则是成群结队的，结果自然是鲨鱼被赶跑了。

成年海豚平均体长8英尺至12英尺，重约450公斤，雄性海豚比雌性海豚体型大。相互间通过吱吱声沟通，有时能全身跃出水面20英尺高，听觉非常灵敏，但嗅觉相对较差，通常以12条为一组活动，有时甚至上百条一同活动。

海豚一直被当作“人类的来自海洋的朋友”，它为什么爱救人，还没有一致的答案，但我们必须认它是最聪明的海洋哺乳动物。海豚皮肤外表十分光滑，身体背面是发蓝的铜灰色或瓦灰色，向腹部逐渐过渡为浅色，它分布在世界的温带和热带海域。

会制造工具的动物

有些动物天生就会使用工具，有些则是在模仿，还有少数一些智商较高的动物，甚至能自己制造工具。几百万年来，所有动物都进化出了独特的方式以适应新

的气候变化，新的环境，应对自己的天敌。

红尾伯劳，这种鸟的学名，在拉丁文中意为"屠夫"。和许多鸟类一样，红尾伯劳需要捕捉大量啮齿类动物和昆虫，还要喂养幼鸟。任何尖刺都可以成为红尾伯劳囤积食物的地方，夏天雨水增多、猎食比较困难时，红尾伯劳会将啮齿类动物穿在荆棘或带刺的铁网上，它们这样做的另外一个原因是在尖刺的帮助下，可以轻松撕开猎物、吃到最鲜美的肉。

这些尖刺虽有助于生存，但是否属于真正的工具呢？巴黎社会科学院的弗雷德里克·朱利安说："这种工具的特点就是无法移动，于是，一些心理学家称之为'原始的工具使用'。由于它无法移动，所以，我们不能说它是真正的工具。但是，我已经不再相信这种说法。我们知道，对于许多动物、包括鸟类，它们会使用各种各样的工具，而且有一些相当复杂。"



红尾伯劳正在捕食

如果说，红尾伯劳的工具不能移动，因此不算工具，一些人工喂养的，或栖息在野外的高等猛禽却有更好的表现。在法国的比利牛斯山，一些鸟类学家惊奇地发现，白兀鹫在使用工具方面有着不寻常的本领。它们会用石头来敲碎鸵鸟蛋，是唯一一种能够使用工具的猛禽。科学家用一个鸵鸟蛋或仿造品来观察一白兀鹫的本能反应。结果它看到蛋以后会立即采取行动，不需要任何指点。它知道如何使用工具来敲破鸵鸟蛋。而且，这并不是它对付鸟蛋的唯一方法，因为科学家曾见过它在面对鸡蛋时，改变了做法。它很清楚自己是否需要使用工具，以及如何使用工具。专家放一个鸡蛋在那儿，这颗蛋显得很小。接下来，他们把白兀鹫放到地上，看看它会采取什么行动。结果发现白兀鹫把鸡蛋丢了出去。

对于白兀鹫而言，丢石头是一种与生俱来的行为，也是长期演化的结果。但它们也能明智地判断出，吃鸡蛋就不用大费周折了。科学家们推测，朝坚硬的蛋壳扔石头，可能是由把鸡蛋摔在地上这一最原始的行为发展而来的。

动物们在使用工具时是否像我们认为的那样，运用了智慧和理性思维？

为了寻找答案，科学家研究大脑结构简单、脑力有限的昆虫。蚂蚁的行为方式是基因遗传的结果。它们基因里所携带的各种信息是由长期积累得来的。于是，面对美味的尸体，大多数蚂蚁只会简单地分解，然后排成长队，将食物一块块拖回洞中。或者，它们会先吸取汁液，接着，尽可能地在尸体和蚁穴之间来回奔波，以获取足够的食物、支撑整个群体。

然而，生活在佛蒙特州森林里的盘腹蚁与众不同。它们会把植物碎片或小泥团当作海绵吸收尸体里的汁液，然后再进行搬运。为什么？因为这样可以减少与掠食动物碰面的机会。当这些天然工具开始吸取汁液时，它们可以趁机先躲起来。盘腹蚁会一直等到这些“海绵”浸透后再出来。

其实，它们不仅害怕大型掠食动物，还担心其他好战蚁群的攻击，所以，工作时间越短越好。由于“海绵”能比单只蚂蚁吸收更多的液体，所以，这不仅为整个蚁群提供了充足的食物，还确保了它们的安全。这件事至少证明了一点：昆虫世界里的有效工具，出现得比人类的早了几千万年。

类人猿经常可以利用相同的材料制造不同的工具。在所有类人猿当中，黑猩猩在日常生活中使用工具的频率最高。根据已知的记录，它们的各种工具有多达19种用途。黑猩猩的本事可谓五花八门。作为一种情感外露的动物，黑猩猩，尤其是为首的雄性在巡视领地时，经常是一副趾高气昂的模样。它像挥舞警棍一样挥舞着树枝，以此恐吓其他黑猩猩，迫使它们顺从自己。

除了用来示威之外，这些工具还有许多奇妙的用途。例如，树枝可以成为它们延伸的手臂，去拨弄食物，或是其他让它们好奇的东西。这些工具极大地丰富了黑猩猩的饮食，让它们尝到了许多难得的美味。

生活在坦桑尼亚马哈勒国家公园里的一群黑猩猩就知道如何利用小树枝将蚂蚁引出洞。在黑猩猩的各种行为中，似乎只有用树枝捕食蚂蚁这一种是一年到头都有的。这些小细枝可以避免黑猩猩被蚂蚁叮咬。

并不是任何树枝都能使用，黑猩猩必须对它们进行加工，剥去树皮，让它们变得又细又滑，这样才能伸进蚂蚁洞里，让猎物爬上来。此外，也不是所有的黑猩猩都会捕食蚂蚁。那些身怀绝技的黑猩猩会把技术传给下一代，但这需要经过几年的学习和实践才能完全掌握。黑猩猩的智力水平各不相同，有的显然没有其他同类那么聪明。

除此而外，西非森林里的黑猩猩已经学会用两块石头，配合着把坚果敲开。这种工作难度很大，因为除了要使用两块石头外，它们还要设法对准坚果。

科学家认为，黑猩猩非常善于学习，每当成年黑猩猩用石头砸坚果时，无论是

年轻的、年幼的，还是刚出生的小黑猩猩，它们都会在一旁仔细观察。于是，经过三年、四年、五年、六年，乃至七年之后，它们也能逐渐掌握这种用石头砸坚果的技巧。



会制造工具的乌鸦

乌鸦制造工具的本领足可以和黑猩猩相媲美。在南太平洋新喀里多尼亚的森林里，肥胖的幼虫令许多动物垂涎三尺，因此，要想活命，它必须找好藏身之处。中空的树干内又冷又潮，大多数掠食动物都会望而却步。但是，乌鸦除外。

为了制造工具，乌鸦也花费了不少心血。事实证明，它并不是在随意裁剪树叶，而是在认真地沿着叶脉进行切割，因为这样既可以保证长度，还能保留一边的锯齿。

这一本领必须通过后期学习才能获得，所以，小乌鸦的学习任务的确很艰巨。不过，熟能生巧，随着时间的流逝，小乌鸦最终都能学会使用和制造工具。它们有的将树枝做成探针，有的甚至做成钩子。在发现不好使时，它们会再次回到了工作台上重新制作。这种耐性就连灵长类动物也会自叹不如。

人类开始直立行走之后，大概又过了几百万年，才开始使用工具，成为地球的主宰。我们一直认为，动物无法像人类一样使用和制造工具。可是，我们错了。动物也会制造工具，有的还别出心裁呢。

动物的奇特情感

对于人类来说，千奇百怪的动物世界充满了众多谜团，你听说过专偷啄"二奶"下蛋的雌大苇莺吗？你听说过"丈夫"身份不是由雄雌现象、而是由个头大小来决定的奇怪动物吗？你听说过有的动物性别可以像妖精一样随意变换吗？美国一期《时代周刊》科学版首次披露了动物世界的一些奇诞"性爱故事"。



1. 太会吃醋的“妻子”

在动物世界中，如果雄性稀缺的话，那么雌性也许将成为凶猛的竞争者。雄麻雀和大苇莺经常会娶两个“妻子”。为了独享“丈夫”的爱，雌麻雀和雌大苇莺经常会偷偷啄碎“二奶”下的蛋。而雌性蝾螈则会偷走雄性蝾螈的精囊袋，防止它跟其他异性交配。“接生婆蟾蜍”的行为则更加暴烈，如果它看到自己的“丈夫”和其他异性交配，它会愤怒地将这对“苟合男女”撕成碎片。



雄蟾蜍交配“小花鸟”

2. 谁个头小谁做“丈夫”

科学家发现，在一对小丑鱼“夫妇”中，如果雌性鱼死去的话，那么伤心的“鳏夫”在过了一段日子后，它会慢慢地转变自己性别，变成另一条雌性鱼。在一种海洋蚯蚓中，如果两只雌性相遇了，那么个头比较小的那只会渐渐转变成雄性，化身为“丈夫”。当然，如果后来“丈夫”的个头又超过了“妻子”，它们的“夫妻”角色又会进行转变。一句话，谁个头小，谁就做“丈夫”。

3. 住在“妻子”肚子里

对于雄性“纸鹦鹉螺”来说，它与异性的交配方式是将自己的生殖器官像鱼雷一样地射向雌性腹中，像精子银行一样地储存在雌性体内。同样，雄性琵琶鱼喜欢在尺寸大得多的雌琵琶鱼肚上挖一个洞钻进去，躲在里面成为一个“寄生丈夫”。而雌性绿匙虫在交配前，则将个头很小的雄性吸入自己体内的一个“小男人屋”中，雄性绿匙虫会一直居住在那儿，直到雌性绿匙虫成功受精。

4. 怀孕的海马爸爸

在海马世界中，通常都是雄性怀孕，它们的肚子鼓胀得像个气球，然后产出小海马。雄性“达尔文青蛙”也是一个辛苦的父亲，它会吞下受精后的卵子，让下一代在自己的嘴巴中孵化。而对于许多鱼类和禽类来说，像保姆一样细心照料孩子更是司空见惯的事。

5. 可怕的千变妖精

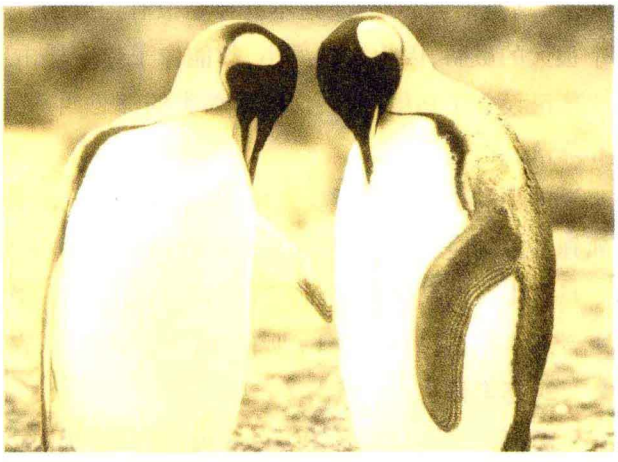
对于海蛤蜷家族来说，你永远无法知道门里面坐着的那个家伙是雄性还是雌性，因为它的性别只取决于来拜访的客人的性别，如果客人是雄性，那么它就会变成雌性；相反如果客人是雌性，那么它就会变成雄性！这种可怕的双性现象还发生在蚯蚓、欧洲大花园虫身上。而黑哈姆雷特鱼则是少数几种可以随意变换自身性别的脊椎动物。

6. 将"情人"吞入肚中

对于螳螂和澳大利亚赤背蜘蛛来说，当"男孩"与"女孩"约会时，"女孩"往往会张开血盆大口将"男孩"一寸寸吞入腹中。而在"刚毛海蚯蚓"家族中，则是"男孩"约会时吃掉"女孩"，当雌性"刚毛海蚯蚓"死亡后，雄性爸爸会细心照料受精卵，直到它们孵化出来。对于那些一生中没有第二次交配机会的动物种类来说，雄性有时还会自我牺牲，将自己当作雌性"最后的晚餐"，以便下一代能更好地生长下来。

7. 一生只爱你一个

在自然界动物当中，"一夫一妻制"是很不平常的一件事。但对于黑秃鹫、加利福尼亚鼠和南极企鹅们来说，它们的"夫妻"生活可说是无可挑剔的"一夫一妻制"，在它们中间绝没有任何妻子红杏出墙或丈夫寻花问柳的风流韵事发生。在它们的一生中，雄性和雌性的恩爱可能会保持一生，当一方死去后，另一方会痛不欲生，有的甚至会殉情自杀。对于奉行"一夫一妻制"准则的动物来说，当它们为配偶梳理毛发时，它们的动作无疑是在宣称："这一生只爱你一个"。



相互表白忠诚的"情人"

动物能讲故事，能唱音乐，当然也能让上自己想过的有个性的"感情生活"，我们人类应该予以极大的尊重与友好的理解，就像它们不干涉我们的生活一样。



奇妙的动物语言

动物也有着自己的语言。它们不光有声音语言，还有许多无声的语言，例如美妙的舞姿、绚丽的色彩和芬芳的气味，甚至连超声波也被用来作为一种特殊的语言。

1. 声音语言

人们发现，每当敌害来到白蚁的巢穴时，整群白蚁常常已逃得无影无踪，只留下空“城”一座。为了揭开这个奥秘，昆虫学家进行了专门的研究。原来，担任哨兵的白蚁能从很远的地方，就发出敌情“报告”，用自己的头叩击洞壁，通知巢中的蚁群立即撤退。

在大自然中，用声音作为通信工具的动物是很多的。许多鸟都有着清甜多变的歌喉，它们是出色的歌唱家。据说，全世界的鸟类语言共有两三千种之多，和人类语言的种类不相上下。有些动物学家对鸟类的各种语言进行了研究，并编成了一本《鸟类语言辞典》。这本辞典是很有用处的。举个例说，空中的飞鸟对飞机是个很大的威胁，因为飞鸟虽小，却能像子弹一样击穿飞机，使飞机坠毁。现在有的机场已设立了鸟语广播台，播送鸟类的惊恐叫声，以便驱散它们，使飞机安全起飞和降落。

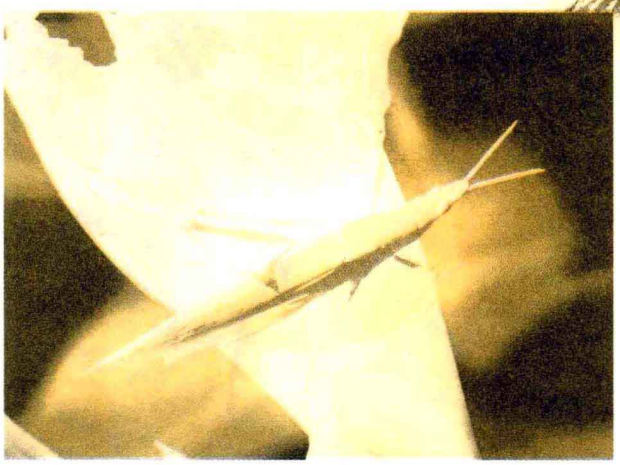
动物的声音语言千变万化，含义各不相同。长尾鼠在发现地面上的强敌——狐狸和狼等时，会发出一连串的声音；如果威胁来自空中，它的声音便单调而冗长；一旦空中飞贼已降临地面，它就每隔八秒钟发一次警报。母鸡可以用七种不同的声音来报警，它的同伴们一听便知：来犯者是谁，它们来自何方，离这儿有多远。

2. 超声语言

螽斯，一种害虫，身体绿色或褐色，善跳跃，吃农作物。雄的前翅有发声器，颤动翅膀能发声。蟋蟀、蝗虫和老鼠等动物，是用超声波进行联系的。螽斯有三种鸣声：“单身汉”螽斯唱的大多是“求婚曲”，其他“单身汉”听到后，会此呼彼应地对唱起来。雌螽斯闻乐赴会，并选中歌声嘹亮者。两只雄螽斯相遇，就高唱“战歌”，面对面地摆好阵势，频频摇动触角，大有一触即发之势。当周围出现危险时，螽斯就高奏“报警曲”，闻者便“噤若寒蝉”，溜之大吉。

海豚的超声语言是颇为复杂的。它们能交流情况，展开讨论，共商大计。1962年，有人曾记录了一群海豚遇到障碍物时的情景：先是一只海豚“挺身而出”，侦察

了一番；然后其他海豚听了侦察报告后，便展开了热烈讨论；半小时后，意见统一了——障碍物中没有危险，不必担忧，于是它们就穿游了过去。



昆虫正在用"超声波"相互问候

现在，人们已听懂了海豚的呼救信号：开始声调很高，而后渐渐下降。当海豚因受伤不能升上水面进行呼吸时，就发出这种尖叫声，召唤近处的伙伴火速前来相救。有人由此得到启发，认为今后人们可以直接用海豚的语言，向海豚发号施令，让它们携带仪器潜入大海深处进行勘察和调查，或完成某些特殊的使命，使之成为人类的得力助手。

3. 运动语言

有些动物是以动作作为联系信号的。在我国海滩上，有一种小蟹，雄的只有一只大螯，在寻求配偶时，便高举这只大螯，频频挥动，一旦发觉雌蟹走来，就更加起劲地挥舞大螯，直至雌蟹伴随着一同回穴。

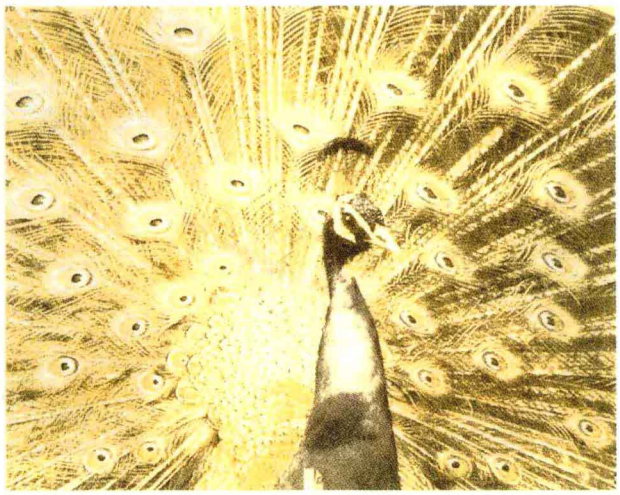
有一种鹿是靠尾巴报信的。平安无事时，它的尾巴就垂下不动；尾巴半抬起来，表示正处于警戒状态；如果发现有危险，尾巴便完全竖直。

蜜蜂的运动语言可算是登峰造极的了，它能用独特的舞蹈动作向自己的伙伴，报告食物（蜜源）的方向和距离。蜜源的距离不同，在一定时间内完成的舞蹈次数也不一样。有人因此提出了一个诱人的设想：派人造的电子蜂打入蜜蜂之中，指挥蜜蜂活动。这样，不但可以按人的需要收获不同的蜂蜜，还可以帮助植物传粉，提高农作物的产量，真是一举两得。

4. 色彩语言

孔雀是以华艳夺目的羽毛著称于世的。雄孔雀之所以常在春末夏初开屏，是因为它没有清甜动听的歌喉，只好凭着一身艳丽的羽毛，尤其是那迷人的尾羽来向它的"对象"炫耀雄姿美态。

现在已经知道，善于运用色彩语言的动物不光是鸟类，爬行类、鱼类、两栖类，甚至连蜻蜓、蝴蝶和墨鱼也都充分利用色彩。



观察一下背上长有三根长刺的刺背鱼的体色变化，是十分有趣的。这种鱼体呈青灰色，貌不惊人。在交配前夕，雄鱼各自划分势力范围，同时腹部出现了红色，以警告旁的雄鱼，赶快回避。当它追求雌鱼时，随即披上了绚丽的婚装——腹部泛红，背呈蓝白，煞是好看。待到交配、产卵和鱼卵孵化后，雄鱼便再度恢复婚前的色彩——红色的腹部和青灰色的鱼体，日夜看守着幼鱼。

动物的语言千奇百怪，正说明它们的生活丰富多彩，意趣盎然。让我们试着观察自己身边的动物，看看它们是用哪种语言交流的，有什么独特之处。小声点，别妨碍了它们的交流。

动物的“育儿”方法

世界上的动物千奇百怪，它们为了传宗接代，延续物种，在同大自然的抗争中，选择了各自不同的生育方式，真让我们难以想象。

在亚洲东北部的一些河流里，生活着一种鳑，在生育季节来临，它们就成双成对地游到河畔的栖息地，找到河蚌时，雌鳑就把卵管插进贝缝，在里面产卵，雄鱼紧跟在后面，也在河蚌上排出精液。鱼卵就在河蚌鳃腔中受精，并开始发育，一直到变成小鱼，河蚌成了小鳑的“保姆”。当小鱼快要离开河蚌而去独立谋生时，河蚌又悄悄地把自己的孩子寄放在小鳑的鳃中，直到发育成幼蚌而落入水中，小鱼又成了河蚌的“保姆”。鳑和河蚌就是这样互利互惠，互为“保姆”，从而完成生儿育女的任务。

南极和它附近的海域，气候严寒，暴风猛烈，是一片白茫茫的世界。在地球上

最严酷的环境里，却有成群结队的企鹅在那里生活。

繁殖季节一到，企鹅就从各个海域聚集到南极洲，各自找到配偶，度过一夫一妻制的"家庭生活"。雌企鹅生下唯一的一枚蛋后，就把它交给雄企鹅，暂时告别，重返海洋觅食去了。南极狂风呼啸，长夜漫漫，气温降到 -50℃以下。然而，仁慈的雄企鹅却把蛋放在生有厚蹼的双脚上，蹲下身躯，用自己身躯的温暖和绒羽进行艰苦的孵化。为了后代的生存，雄企鹅一蹲就是 3 个月。在此期间，不吃不喝，寸步不移，完全依靠体内脂肪的消耗来维持生命。当小企鹅快要出生时，雌企鹅才从远处回来，从声音中辨认出自己的配偶，来接班育儿。雄企鹅交了班，已是筋疲力尽，骨瘦如柴，体重减轻了一半。



在欧洲的一些水系中，生活着一种银鲫，奇怪的是，在这种鱼群中竟没有一个"雄性公民"，是一个名副其实的女儿国。

没有雄性的鱼群是怎样完成传宗接代的任务呢？原来，银鲫在繁殖期间，一定要有其他种类鱼的精子来刺激一下它们的卵细胞，它们就有了身孕，而精子并不参与受精过程，只是起一定的催化剂作用。经过精子刺激后的卵细胞通过自我分裂，又发育成雌性后代，这样经过长期演化，代代相传，形成了这个鱼类世界的女子社会。

墨鱼、章鱼和鱿的老祖宗是鹦鹉螺，它们同属于软体动物门头足纲，在海洋动物中是一个大家族，号称"头足类三兄弟"。

令人遗憾的是，在它们的一生中只有一次生育机会，婚礼的结束也就意味着葬礼的来临。雌雄一旦交配完毕，就会失去食欲，大约 7 ~ 10 天内便相继死去。1 个月后，卵才能孵化成幼儿，然而，它们永远见不到自己的亲生父母了。

为什么会出现这种令人惋惜的结果呢？科学家们经过研究发现：在这类雌性鱼的眼窝后面，有两个很特殊的腺体，称之为"死亡腺"。科学家们认为，这种死亡

腺是一种与衰老有关的“秘密”组织，但是，生育与死亡有什么关系，至今还是一个不解之谜。

杜鹃，又名布谷鸟，是著名的食虫益鸟，给人们留下了很好的印象。但是，杜鹃却有一段极不光彩的童年。

成年杜鹃既不会造巢，也不会孵雏，而是把自己的卵寄托给其他鸟类，代为孵化和养育。每逢繁殖季节，杜鹃就躲在苇莺、柳莺、云雀等其他鸟类的鸟巢附近，等待时机。杜鹃一看到哪个雌鸟离巢，就赶紧飞到人家的巢里去产卵，产卵后马上飞走。有时杜鹃实在等不急了，就把卵产在地上，然后再寻找机会把卵衔到其他鸟巢里去。这样，杜鹃就算完成了生儿育女的任务而离去了。



游泳中的雄海马

小杜鹃在“养母”的怀抱里经过12天就出壳了，它用头和屁股把养母的亲生子女一个个拱出巢外摔死，最后只剩下它这个“独生子”，独享养母的哺育，直到20天后，小杜鹃才不辞而别，开始自己的新生活。

在我国热带浅海中生活着一种怪鱼，它的头与躯干成直角，形状就像失去了两脚而只剩一条尾巴的马，因而人们称它为“海马”。

海马的繁殖方式与众不同，它们的幼子是由父亲生下来的。在雄海马的腹部生有一个孵卵囊，到了繁殖季节，雌海马就把卵产在雄海马的孵卵囊中。受精卵在孵卵囊中获取所需要的养分，进行胚胎发育。小海马发育成熟后，雄海马就要临产了。这时雄海马将躯体弯曲，借助于反推力急骤跳动，每跳动一次，就从其袋囊中生出一只幼小的小海马来，从而完成了生儿育女的任务。当小海马遇到敌害时，又会钻到父亲的口袋里藏起来。

生儿育女，不仅是我们人类的“专有权利”，也是其他动物的生命享受。都是生命繁殖，都需要经历一段喜悦与辛劳。作为人类，看看动物都如此不容易，我们是不是要想想应该如何感谢自己的父母呢？



动物们的“时间表”

大自然为每一种动物安排了一张“作息时间表”。猪、牛和羊等家畜总是在白天活动，可是猫却喜欢在白天睡大觉。每当夜幕降临，猪、牛和羊开始入睡时，猫才伸伸懒腰，活跃起来了。鼯鼠的“作息时间”有一点和猫类似，它白天呆在树洞里，夕阳西下后才钻出来活动，在树林里张“翼”滑翔，捕猎食物，一直忙到天将破晓，才回洞穴休息。鸟儿们也都是按时“起床”的：东方欲晓，公鸡就一跃而起，首先“引吭高歌”；接着，鸭群苏醒了，争先恐后地发出“嘎嘎”声；没多久，早起的麻雀也吱吱喳喳地喧闹开了；白头翁是喜欢睡懒觉的，金色的阳光早已普照大地，它们才慢腾腾地放开歌喉。

美国加利福尼亚州有个奇特的农场，100 多匹毛驴是这个农场的“职工”，它们承担了那儿所有的农活。有趣的是，正午时所有的毛驴都会自动停止工作，到了中午 12 点，谁也无法强迫它们继续干活。而到了下午 6 点，它们又会重新干起活来。



除此之外动物还懂得日程，燕子每年都要进行一次“长途旅行”。冬天，燕子南飞，到南洋群岛、印度和澳大利亚等地“避寒”；春暖花开的时节，它们又成群结队地北上，早春二月，它们飞到我国的广东，3 月间到达福建、浙江及长江下游，4 月初就可以在秦皇岛看到它们的踪迹。

在墨西哥的加利福尼亚半岛沿海，一年一度总有一群来自北冰洋的灰鲸前来“拜访”。北半球漫长的冬天开始后，成百头灰鲸告别北冰洋，以每小时 6.4 公里的速度南游，穿越白令海峡，横渡浩瀚的太平洋，在 2 月初到达墨西哥，旅程长达 1 万公里。它们从不“失约”，每年到达的时间，最多相差四五天。

最奇妙的要算一种叫琴师蟹（也叫招潮小蟹）的动物了，这是生活在海滩上的

一种小蟹，它的雄蟹有一只巨大的螯，看上去就像一位正在拉小提琴的琴师，为此人们就把它叫做琴师蟹。白天，琴师蟹藏在暗处，它们身体的颜色会变深；夜晚，它们四处活动，身体的颜色又会变浅。引人注目的是，琴师蟹体色最深的时间，每天会推迟 50 分钟。要知道，大海涨潮和落潮的时间，每天也恰好推迟 50 分钟。看来，动物与大海之间也有着某种默契。

每年 5 月，在月圆以后，美国太平洋沿岸会出现一次最大的海潮。闪闪发光的银鱼，就是被这一年一次的巨大海潮冲上海岸的。在海岸上，银鱼完成了传宗接代的任务后，又被海浪卷回大海。

究竟动物们的时间观念来自何处？原来，在动物的体内有一种类似时钟的结构，这就是生物钟，正是它使动物的活动显示出了极强的规律性。

科学家用蟑螂做了一个实验。每当傍晚时分，它们都显得特别活跃。科学家把蟑螂关在一个黑暗的笼子里，发现它们的活动周期是 23 小时 53 分，和地球的自转周期非常相近！那么蟑螂的生物钟在哪里呢？科学家在蟑螂的食道下方，终于找到了这个生物钟，它是一种神经组织，这一组织能在体内有节律地产生控制蟑螂活动的激素。

如果把一种绿蟹的眼柄摘除，它们的体色随昼夜变化的规律就会消失，这说明绿蟹控制这一规律的生物钟就在眼柄内。

近年来发现，鸟儿的生物钟就在它脑子的松果腺细胞里。一到黑夜，鸡的松果腺细胞便分泌一种叫黑色紧张素的激素，使鸡知道该去睡觉了。如果把一只麻雀的松果腺摘除，这只麻雀每天的活动周期就消失了，这时若将别的麻雀的松果腺移植进去，活动周期便恢复了。

根据科学家们的总结，现在已经知道，生物钟五花八门，多种多样：有和昼夜相适应的日钟，有和潮汐相适应的潮汐钟，还有和地球公转、季节变化相适应的年钟。正是这些生物钟，使动物能在大自然中，正常地生活、觅食和活动。



第八章　植物的神奇现象

植物的生命里同样具有灵性，它使我们大开眼界而惊叹不已，也使我们大惑不解而拍案叫绝。一些神奇的植物，以其独特的“功夫”，提供了令人难以想象的“景观”。我们没有理由不热爱大自然和热爱大自然中的每个生命。

会跳舞的“风流草”

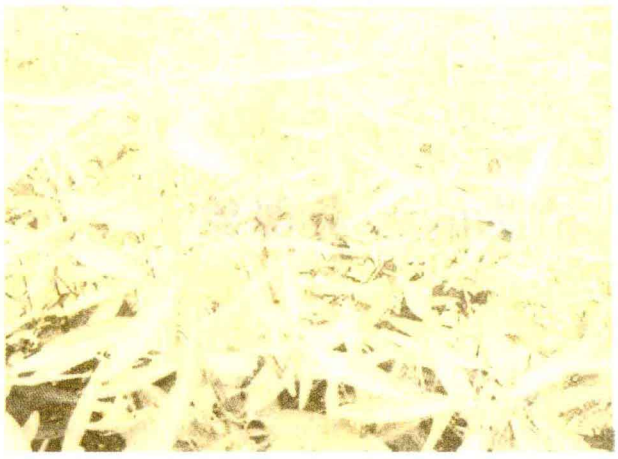
在植物界中有一种草，白天跳了一天“舞”，晚上也会“睡觉”。这种既要跳舞也要睡觉的植物就是引人注目的舞草。跳舞草生长在我国华南、西南地区和印度、越南、菲律宾、缅甸等国，属于豆科植物。它的一张复叶上一般排列着三张小叶片，顶叶很大，两侧小叶都相当小，我们称这为三出复叶，三出复叶是豆科植物的一种特征。

舞草，又名跳舞草、情人草、多情草、风流草等在常温强光的环境或在声波震动下它的侧生小叶能翩翩抖动，目前，许多植物园都种植有舞草，其观赏价值较高。舞草还具有药用保健价值，全株均可入药。

仔细观察就会发现，能够跳舞的是它的一对侧小叶，在白天，小侧叶有时做360度的旋转，有时可以上下摆动，有时也会向上合拢。同一株草上的各小叶舞动的速度不同，仿佛随着音乐节奏，跳起了热情、奔放的“迎宾舞”，令人赏心悦目、眼界大开。不过到了晚上，叶柄就会紧靠枝干，叶片全部低垂下来进入“梦乡”。

舞草为什么会跳舞呢？

通常植物是通过光合作用来制造供本身生长的营养的。白天舞草的叶片为了获得较多的光线，方向总是朝向太阳或者光亮的地方，并且根据太阳和光线的移动而不断变换着它的朝向位置，这样这种小侧叶便开始跳舞。



精彩的植物舞会

那么，如何来变换小侧叶的位置呢？因为叶柄基部有一个胀大的地方叫叶枕，它的细胞内含有许多水分，当不同强度的光线照射植物时，或不同的温度感应时，便可以把这种信息通过两种生物、植物活性物质传递给叶枕内的细胞。这两种物质可使叶枕内的细胞有的因为吸水而胀大，压力增大；有的因为吐水而缩小，压力减小，于是就形成了压力差，叶子就会向压力小的一方转去。此外舞草生长在热带，雨水丰富，气温变化无常。气温高时，叶片的代谢旺盛，舞动速度加快，反之舞动就慢，这样就跳起了妩媚多姿的“舞蹈”来了。到了晚上，叶片没有阳光的照射，叶枕外侧细胞失去水分，叶片便自然低下来了。

舞草这种特别的习性，科学家们认为这是一种遗传信息——基因控制。究竟怎么回事，尚待研究后揭开谜底。如果破解了其基因密码，能够人工创造出更多具有观赏价值的“舞蹈植物”那该多么有意思啊！

种子的寿命长短

千年的莲子开花，是一个令人难以想象之谜。1955 年北京植物园内，一盆叶片硕大的睡莲盛开着鲜艳的花朵。这是一株不平凡的莲花。由于它是由在地层中度过了上千年岁月的古莲子栽培而成的睡莲，因而，人们称它为奇迹般的植物。

莲是一种古老的植物，据记载早在白垩纪（一亿三四千万年前）地层中就发现过它的花粉。我国早在明代就已经认识古莲子的顽强生命力。

近年来，我国许多科学工作者对古莲子的生存条件、分布规律、沉积环境和地质年代进行了广泛的研究，证明莲子在地层里经过上千年的时间还能够发芽生长，这是由于莲子的果皮特别坚韧，在一定的程度上阻止了空气和水分进入内部，种子便能在较长时间里处于休眠状态，这就是古莲子成为当今世界上寿命最长种子的主要原因。

关于种子的寿命问题，在国际科学界还引起过一场辩论呢。争论的焦点是在埃及金字塔中发现的小麦种子。过去曾经传说，金字塔里发现了休眠2000年的小麦种子，播种之后依然发芽生长。一些科学家认为这是世界上最长寿的种子，而另一些科学家却不同意这种看法。经过后来的仔细调查研究，才弄清这是一个奸商搞的骗局。现在，国际科学界一致公认，在中国发现的古莲子才是最长寿的种子。

植物种子的寿命是长短不一的，一般来说，能够保持15年以上生命力的，已经算是长寿的种子了。除了古莲子以外，世界上寿命最长的种子也没有超过200年的。

古莲子的寿命为什么会这样长呢？

你别以为种子呆在那儿一动不动，都是“死”的。其实呀，种子在离开它的“妈妈”以后，就有独立的生活能力了。在种子里，有堆满营养物质的仓库。种子，能够忍受严寒与酷热，它里面的细胞，一直在顽强地活着，不停地进行呼吸。影响种子寿命长短的另一个原因，是它成熟前后和贮藏期间的环境条件。例如在干燥、低温和密闭的贮藏条件下，种子胚胎的活力特别低，新陈代谢差不多处于停顿状态，过着休眠的生活。这样一来，许多植物的种子在理想的贮藏条件下，就能在较长的岁月里保持着潜在的生命。

莲子的条件就更好了。它是一种小小的坚实果实，种子外面的果皮是一层坚韧的硬壳，它的果皮组织中有一种特殊的栅状细胞，胞壁由纤维素组成，果皮完全不透水，所以挖掘出来的时候，含水量只有12%。这就是它长寿的秘密。

在自然界里，古莲子还不算是最长寿的种子。我国科学家又在辽宁岫岩县大房身乡的黄土层里，发现了将近400粒狗尾草的种子，经同位素测定，这些种子的埋藏年代已经有一万年以上了。狗尾草出现于地球的白垩纪时代，是恐龙的“邻居”，至今还在大自然中茂盛地生长着。更惊奇地是，那些古代的狗尾草种子已经发芽、开花而且还结了籽。这一发现，为古代植物、古代地理和古代气候环境的研究，提供了新的资料。

跟这些长寿的种子相比，有些植物种子的寿命又短得可怜。大多数热带和亚热带的植物，像可可的种子，从母体中取出35小时以后，就失去了发芽能力。甘

蔗、金鸡纳树和一些野生谷物的种子。最多只能活上几天或几个星期；橡树、胡桃、栗子、白杨和其他一些温带植物种子的生命力，都不能保持很久。

这些植物种子的寿命为什么这样短呢？



早在很久以前，科学家们就对这个问题发生了兴趣，但这是一个极其复杂的问题，直到现在，学者们还没有取得一致的意见。

有的科学家认为，有些植物种子容易死亡，是由于脱水干燥的原因。经过实验，某些柳树种子如果暴露在空气中，在一个星期内就完全丧失了生活力。但放在冰箱里，在相对湿度只有13%的干燥大气中，它们至少能活360年。所以，有些科学家不同意这样的说法。

还有的学者认为，生长在热带或亚热带的植物种子，它们的寿命所以这样短，是因为热带的雨水充足，再加上天气热，种子的新陈代谢旺盛，种子里贮存的一点儿养分，很快就被消耗完了，由于没有充足的养分，也就维持不了种子的生命活动，从而失去了生命力。

另外一些科学家认为，在寿命短的种子中，有的含有大量脂肪，像可可、核桃、油茶什么的，由于新陈代谢的关系，脂肪转化的过程中可能会产生一种有毒物质，会把种子里的胚杀死，或者使种子变质。像花生、核桃放久了，有一股哈喇味儿，就是这个原因。

也有一些人认为，有的植物种子寿命短，是因为种子胚部细胞里的蛋白质分子失去活动能力，以致完全凝固而不能转化。另一部分人认为，由于种子内部的酶失去作用，不能分解复杂物质，胚得不到养分，种子也就失去生命力了。

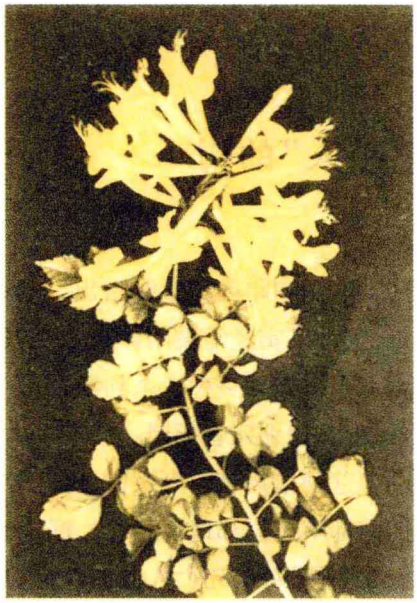
近年来，越来越多的科学家认为，这些种子之所以寿命短，主要是由于种子胚部细胞核的生理机能逐渐衰退造成的。但具体原因还不清楚。

植物学家们正在想方设法延长种子的寿命，为农业和林业生产服务。随着生物基因工程的研究与科学的不断进步，种子的寿命之谜一定会水落石出。

一种流血的树

一般树木，在损伤之后，流出的树液是无色透明的。有些树木如橡胶树、牛奶树等可以流出白色的乳液，但你恐怕不知道，有些树木竟能流出“血”来。

我国广东、台湾一带，生长着一种多年生藤本植物，叫做麒麟血藤。它通常像蛇一样缠绕在其他树木上。它的茎可以长达 10 余米。如果把它砍断或切开一个口子，就会有像“血”一样的树脂流出来，干后凝结成血块状的东西。这是很珍贵的中药，称之为“血竭”或“麒麟竭”。经分析，血竭中含有鞣质、还原性糖和树脂类的物质，可治疗筋骨疼痛，并有散气、去痛、祛风、通经活血之效。



麒麟血藤属棕榈科省藤属。其叶为羽状复叶，小叶为线状披针形，上有三条纵行的脉。果实卵球形，外有光亮的黄色鳞片。除茎之外，果实也可流出血样的树脂。

无独有偶。在我国西双版纳的热带雨林中生长着一种很普遍的树，叫龙血树，当它受伤之后，也会流出一种紫红色的树脂，把受伤部分染红。这块被染的坏死木，在中药里也称为“血竭”或“麒麟竭”与麒麟血藤所产的“血竭”具有同样的功效。

龙血树是属于百合科的乔木。虽不太高，约 10 多米，但树干却异常粗壮，直径常常可达 1 米左右。它那带白色的长带状叶片，先端尖锐，像一把锋利的长剑，密密层层地倒插在树枝的顶端。

一般说来，单子叶植物长到一定程度之后就不能继续加粗生长了。龙血树虽属于单子叶植物，但它茎中的薄壁细胞却能不断分裂，使茎逐年加粗并木质化，而形成乔木。龙血树原产于大西洋的加那利群岛。全世界共有 150 种，我国只有 5 种，生长在云南、海南岛、台湾等地。龙血树还是长寿的树木，最长的可达六千



多岁。

说来也巧，在我国云南和广东等地还有一种称作胭脂树的树木。如果把它的树枝折断或切开，也会流出像“血”一样的液汁。而且，其种子有鲜红色的肉质外皮，可做红色染料，所以又称红木。

胭脂树属红木科红木属。为常绿小乔木，一般高达 3 ~ 4 米，有的可到 10 米以上。其叶的大小、形状与向日葵叶相似。叶柄也很长，在叶背面有红棕色的小斑点。有趣的是，其花色有多种，有红色的，有白色的，也有蔷薇色的，十分美丽。红木连果实也是红色的，其外面密被着柔软的刺，里面藏着许多暗红色的种子。

胭脂树围绕种子的红色果瓤可作为红色染料，用以渍染糖果，也可用于纺织，为丝绵等纺织品染色。其种子还可入药，为收敛退热剂。树皮坚韧，富含纤维，可制成结实的绳索。奇怪的是，如将其木材互相摩擦，还非常容易着火呢！

世界是丰富多彩的，生命也是“五颜六色”的。血，本来是我们动物的精华，既然是都是生命的象征者，那么同样作为生命的植物也一样拥有精津玉液。血树的珍贵，以其特殊的树脂诠释着自然的多样性和独特性。

“杀人”的树

法国和印度科学家指出，一种生长在印度西南部地区的植物，其果实带有剧毒，这种果实经常被用作自杀工具，因此，这种树又名“自杀树”。同时，该果实的剧毒也可作为一种谋杀利器，由于西方医学界对该植物了解甚少，它可以杀人于无形，很难辨别死者死因。

这种植物名叫海檬树，树上所结带有剧毒的果实名叫海檬果。目前，只在印度西南部喀拉拉邦地区生长。据统计，在 1989 ~ 1999 年间，死于海檬果中毒案件共有 537 例，每年死亡人数最少有 11 人，最多时曾达到 103 人。1999 年之后，政府加强了监管，以减少中毒案，但仍有不少人被杀人树“杀死”。

法国分析毒物学研究室负责人伊凡·盖亚尔德说，“在喀拉拉邦地区，50% 的植物中毒事件均由海檬果造成的，10% 的中毒事件与海檬果难逃干系。据我所知，目前世界没有任何一种植物像海檬果一样与诸多的自杀事件相关连。”据悉，利用海檬果自杀的人中 75% 都是女性。在印度女性时常会婚姻苦恼，因此，海檬果便成为她们解脱失败婚姻的安慰剂。此外，海檬果也被用于谋杀案件，许多犯罪分子

利用海檬果独特的毒性，对受害者进行施毒。

海檬树高 15 米，生长着深绿色叶子和果实，打开果实有乳白色液体。开花时期其花朵呈白色花瓣，散发着茉莉香味。海檬果是绿色的，看起来像小芒果，因此许多儿童第一次看到海檬果，便误认为是芒果食用，最终死于非命。



“杀人树”叫海檬树

自杀者通常将海檬果白色内核捣碎掺着白糖食用。那些非法分子将海檬果作为谋杀利器时，取少量海檬果白色内核掺着大量红辣椒，从而消去海檬果原本的苦味。当食用者吃下海檬果之后，3 ~ 6 小时毒性便会发作，立即暴死。

盖亚尔德带领的研究小组称，海檬果的重要毒性在于一种名为海芒果毒素的物质，它可中止人体心脏跳动，与通常所表现的心脏病发作十分相似。它的毒性只有通过层析色谱和质谱分析才可探测到。此外，由于海檬树只生长在印度地区，西方国家的医生、药剂师、分析师，甚至是验尸官都很少知道其独特的毒性。所以利用海檬果作为谋杀工具，会使调查人员无从下手。

盖亚尔德的这份研究报告发表在美国期刊杂志《民族药理学》中，该报告后来又发表在英国的《新科学家》杂志中，引起了更多人的关注。

树能“杀人”，在有些人看来会觉得是新鲜的事，其实它就和动物一样，都是人侵犯了它才被杀的。植物的杀人事件反而说明人自身有问题。当然下知道海檬果毒性的人被“杀”之关键还在于与之接触是否小心。最可怕的是竟然有人借杀人树去杀人！

制造陷阱的植物

植物也会设置陷阱吗？是的。有些植物是用陷阱逮住昆虫的，不过它们捕虫而不吃虫，只是将昆虫囚禁起来，然后又打开“牢门”，把“俘虏”放走了。它们囚住

昆虫，是让这些虫子为自己传授花粉。

马兜铃就会巧设陷阱，它的花儿像个小口瓶，瓶口长满细毛。雌蕊和雄蕊都长在瓶底，只不过雌蕊要比雄蕊早熟几天。雌蕊成熟的时候，瓶底会分泌出一种又香又甜的花蜜，把小虫子吸引过来。小虫子饱餐一顿后想要返回时，早已身不由己，陷进“牢笼”了。因为瓶口细毛的尖端是向下的，进去容易出来难。小家伙心慌意乱，东闯西撞，四处碰壁，不知不觉中所带来的花粉就粘到了雌蕊上。几个小时后，雌蕊萎谢了，小虫子依然是“花之囚”。直到两三天后，雄蕊成熟了，小虫子身上沾满了花粉，它才能重见天日。那时，马兜铃会自动打开瓶口，瓶口的细毛也枯萎脱落了，这个贪吃的“使者”终于逃出“牢笼”。不过，刚恢复自由的小虫子又会飞向另一朵马兜铃花，心甘情愿地继续充当“媒人”。



马兜铃正在捕捉昆虫

除了马兜铃，还有一些会设陷阱的植物。有一种萝摩类的花，虫子飞来时细脚会陷入花的缝隙中。虫子拼命挣扎，结果脚上沾满了花粉。小家伙从缝中拔出脚来，便一溜烟似地跑了。拖鞋兰的花儿是别具一格：兜状的花中，没有明显的入口处，也看不到雄蕊和雌蕊，只是中间有一道垂直的裂缝。蜜蜂从这儿钻进去，就来到一个半透明的小天地里，脚下到处是花蜜。蜜蜂尝了几口，刚准备离去，谁知后面已封闭起来，没有退路了。只有上面开着一个小孔，蜜蜂只好沿着雌蕊柱头下的小道勉强穿过，这时身上的花粉被刮去了。它再钻过布满花粉的过道，身子上沾满了花粉，这是拖鞋兰花请蜜蜂带到另一朵花中去的。

另外一些植物虽然不设陷阱，但也会欺骗动物前来为自己传授花粉。在北美和地中海一带有一种兰科植物，就是靠对细腰蜂的欺骗传授花粉。这种植物花朵的形状很像雌细腰蜂，花瓣闪耀着金属光泽，就像阳光下雌蜂的翅膀。有趣的是，它的花朵还能发出雌细腰蜂的气味呢。难怪雄细腰蜂见了会兴高采烈地飞来，等它发觉受骗上当时，已在为植物传粉了。留唇兰的骗术更加高明。它的花朵的形态和颜色，活像一只蜜蜂。一片留唇兰在风中摇曳，简直就像一群好斗的蜜蜂在飞

舞示威。蜜蜂有很强的“领土观念”，它们发现假蜂在那儿摇头晃脑，便群起而攻之。结果，正中留唇兰的下怀，蜜蜂的攻击对花朵毫无损伤，却帮助它传授了花粉。

植物，也是具有灵性的生命，不要以为我们或者还有动物才是这个世界的主宰，早在我们诞生之前，植物们为了生存，就已通过它们的遗传密码，做出我们难以想象但确实很“智慧”的行动，它们在这个世界留下了无数的奥秘。

植物的心灵感应

2005 年 8 月 20 日，圣地亚哥一位特别的人物巴赫斯特，向世人公布了他的一项发现，即植物的心灵感应。巴赫斯特的测试和研究坚持了 40 多年，在普通的民众中，他的名字基本不为人知。而他的发现和研究不仅会给生物感应研究领域带来根本性的突破，也改变着我们对世界和生命的看法。下面是巴赫斯特自述：

我出生在新泽西州，我的学业受二战影响而中断，当时我在德科萨斯农机学院读书，是第一个应征入伍的海军军官。在服役前，我对催眠现象极感兴趣，做过许多研究。我对使用催眠术进行情报和反情报方面有一些建议，因为我刚入伍，所以没有引起人们的注意。

二战结束退伍 8 个月后，我有机会在美国陆军反情报处学习。经过短期培训后，我留在马里兰州的总部担任讲师，教授情报调查课程。那时，我的催眠术在情报和反情报方面的应用开始引起人们的重视。

催眠术在那个时代属于新鲜事，很少人对它有深入的了解，把它用于反间谍工作更是闻所未闻。接下来发生的一件事却使人们对它刮目相看。

有一次，我曾为安全起见，给司令官的秘书使用了催眠术，取得了绝密文件。那个秘书醒来后也没有察觉。为保密起见，当天晚上我将文件加以安全保管。第二天，我将文件交给司令官，说：一个是通知特警逮捕我，一个是认真地听我解释。后来他们仔细地听取了我的解释。当时正值中央情报局刚刚成立，听到这件事后，中央情报局让我提前退伍，雇用我从事使用测慌仪进行背景调查方面的工作。

测慌仪像是一种用于情报工作的特殊仪器，它也好像很自然地联系到了我的催眠、夜游这些曾研究过的领域。我试想将它们用于我的工作。因为当时中央情报局刚刚成立，许多人都希望在 FBI 找到一份像样的工作。我们对应招的人进行测慌检测。将通过检测的人，列入合格名单内。再进行工种调查，以分派合适的



工作。

测谎仪是根据人皮肤中的电阻变化而绘出的图线，来表达人的情绪变化状态。GSR——肤电反应装置测谎仪是通过电路来反应电阻的变化。受测者的两只手指上各贴上一片电极，微量电流则会从电极的两端触角通过。

这是一张标准的测试图，使用模拟的单针心电记录器，画出的有关血压、脉搏强度变化。上面的记录是呼吸曲线。我感兴趣的是电子曲线，即肤电反应器画出的曲线。

我对测谎仪充满兴趣，但是对在中央情报局从事的工作却感到乏味。我的真正理想是通过使用测谎仪和情报工作来帮助它对人的意念方面的研究。

我辞掉了政府工作，开始专门从事测慌仪的研究。实验室最终在纽约固定下来，并于 1959 年和我的同行，测慌仪行业的竞争对手一起成立了学校。当时的全美第一所学校教授使用测慌仪。学校成立后，需要使用大量的测慌仪。而测慌仪的 1/3 部份是肤电反应器。

1966 年 2 月 2 日早晨，在他纽约的实验室里，我生命中最重要的一个偶然事发生了。我在给植物浇水，是一盆牛舌兰花。这盆花有一株长长的叶杆，叶子也是长长的，当时它可能生长了 1 年到 1 年半的时间，是我的秘书从楼下一个花店买来，那家店要关门不作生意了，当时我们还买了一颗橡胶树。

在浇水时我很好奇，我想知道在根部的水分将花多长时间，穿过长长的叶杆最终到达叶子的顶尖。我想：好啊，正好这些测慌设备可以用来测量它的电阻变化，还能测量出它的肤电感应。把它的叶子联上电极看看会怎样？因为当水分到达叶尖时，夹在电极中间的叶子的导电性能会增强。

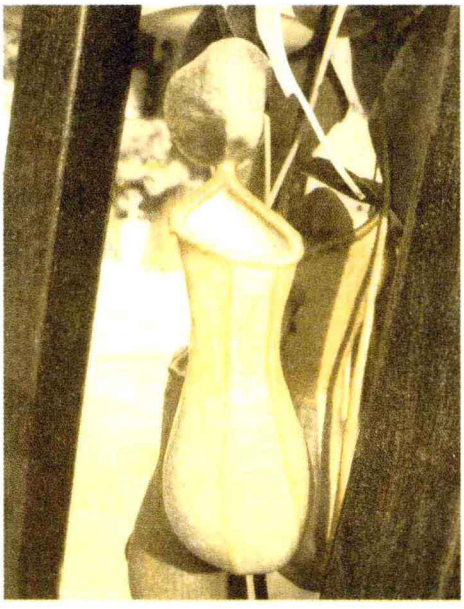
在浇水后，我想我将看到画出的曲线会呈现向上的趋势，因为当水分到达后，电阻会变小。出乎意料，曲线的趋势却呈现着不断向下。我把指针移到了上端，曲线连续向下滑。在这里的这段曲线的形状引起了我的注意，如果是肤电反应，我们会解释这段曲线代表着情绪波动，这段曲线代表着情绪恢复，随后整体呈现向下的趋势。这是整个图的局部，这张是一幅标准的呈现向下的肤电图。我意识到这段局部的曲线形状，显示了和人相同的情绪反应，我当时真是吃了一惊。

万物皆有灵性。不会说话的植物，它的"心灵世界"，对于我们人类来说，还是一个无法进入的地方，那里藏有许多我们未知的秘密。

植物吃动物

在我国的云南、广东等南方各省，有一种绿色小灌木，它的每一片叶子尖上，都挂着一个长长的“小瓶子”，上面还有个小盖子。这“小瓶子”的形状很像南方人运猪用的笼子，所以人们给这种灌木取了个名字，叫“猪笼草”。奇妙的就是这个“小瓶子”。猪笼草的“瓶子”内壁能分泌出又香又甜的蜜汁。贪吃的小昆虫闻到甜味就会爬过去吃蜜。也许就在它吃得正得意的时候，脚下突然一滑，一头栽到了“小瓶子”底上。“小瓶子”里贮有粘液。昆虫被粘液粘住了，就再也爬不出来。于是猪笼草得到了一顿美餐。

用瓶状的叶子捕食虫类的植物很多，在印度洋中的岛屿上就发现将近40种。那些奇怪的“瓶子”有的像小酒杯，有的像罐子，还有的大得简直像竹筒，小鸟陷进去也别想飞出来。



叶子上的“小瓶子”

夏天，在沼泽地带或是潮湿的草原上，常常可以看到一种淡红色的小草。它的叶子是圆形的，只有一个小硬币那么大，上面长着许多绒毛，一片叶子就有200多根。绒毛的尖端有一颗闪光的小露珠，这是绒毛分泌出来的粘液。

这种草叫毛毡珠，是绒毛分泌出来的粘液。这种草叫毛毡苔，也是一种“吃”虫的植物。如果一只小昆虫飞到它的叶子上，那些露珠立刻就把它粘住了，接着绒毛一齐迅速地逼向昆虫，把它牢牢地按住，并且分泌出许多粘液来，把小虫溺死。过一两天，昆虫就只剩下一些甲壳质的残骸了。最奇妙的是，毛毡苔竟能辨别落在它叶子上的是不是食物。如果你和它开个玩笑，放一粒砂子在它的叶子上，起初那些绒毛也有些卷曲，但是它很快就会发现这不是什么可口的食物，于是又把绒毛舒展开了。

与毛毡苔相似的食虫植物很多。在我国江苏、浙江一带，有一种喜欢生长在树

荫下的小植物，叫茅膏菜，也是用叶子捕食昆虫的。在葡萄牙、西班牙和摩洛哥沿海地带，有一种植物叫捕虫花，它的叶子反面有一层密密的绒毛，也能捕捉昆虫。有一次，有人在一株捕虫花的叶子上竟找到235个昆虫的残骸。

还有一种和毛毡苔同属的植物，叫孔雀捕蝇草。它是18世纪中叶在美洲的森林沼泽地里发现的，由于长得美丽，人们给它起了这样一个漂亮的名字。孔雀捕蝇草的叶子是长形的，很厚实，叶面上有几根尖尖的绒毛，边缘上还长着十几个轮牙。每片叶子中间有一条线，把叶子分成两半。昆虫飞来的时候，触动了叶子上的绒毛，叶子马上齐中线折迭起来，边缘上的轮牙一个接一个地咬合在一起，咬得牢牢的，然后分泌出粘液来把昆虫消化掉。昆虫被“吃”完了，叶子又重新打开，等待新的食物。

1851年，在美国西部加利福尼亚山脉的沼泽地带，还发现了一种很大的食虫植物，名字叫达尔利克多尼亚。它从地下直接生出一束管筒，有一米多高，管筒的口上还戴着一顶盔形的帽子，管里贮满了有毒的粘液。贪玩的小鸟和昆虫到里面去捉迷藏，一失足就送掉了性命。

还有些“吃”虫植物生长在水中。北京颐和园的池塘里有一种叫狸藻的小水草，它的茎上有许多卵形的小口袋，口袋的口子上有个向内开的小盖子，盖子上长着绒毛。水里的小虫游来触动了绒毛，小盖子就向内打开了，小虫一游进小口袋，就再也出不来了。

一般常识中，只有动物吃植物，想不到竟然还有植物吃动物。可见，大千世界，非常奇妙，不仅有我们想得到的现象，还有许许多多我们想不到的未解之谜。我们要改变思维，放眼世界，探索许许多多神奇现象。

植物也需要睡眠

植物睡眠在植物生理学中被称为睡眠运动，它不仅是一种有趣的自然现象，而且是个科学之谜。

每逢晴朗的夜晚，我们只要细心观察，就会发现一些植物已发生了奇妙的变化。比如常见的合欢树，它的叶子由许多小羽片组合而成，在白天舒展而又平坦，一到夜幕降临，那无数小羽片就成双成对地折合关闭，好像被手碰过的含羞草。

在野外有一种开紫色小花、长着3片小叶的红三叶草，白天有阳光时，每个叶

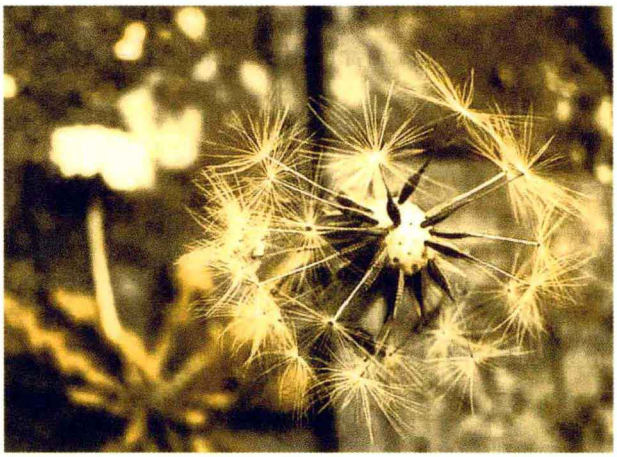
柄上的叶子都舒展在空中，但到了傍晚，3 片小叶就闭合起来，垂着头准备睡觉。花生也是一种爱睡觉的植物，它的叶子从傍晚开始，便慢慢地向上关闭，表示要睡觉了。以上所举仅是一些常见的例子，事实上，会睡觉的植物还有很多很多，如醉浆草、白屈菜、羊角豆等。

不仅植物的叶子有睡眠要求，就连娇柔艳丽的花朵也需要睡眠。生长在水面的睡莲花，每当旭日东升之时，它那美丽的花瓣就慢慢舒展开来，似乎刚从梦境中苏醒，而当夕阳西下时，它又闭拢花瓣，重新进入睡眠状态。由于它这种“昼醒晚睡”的规律性特别明显、故而得此“睡莲”芳名。

各种各样的花儿，睡眠的姿态也各不相同。蒲公英在入睡时，所有的花瓣都向上竖起闭合，看上去像一个黄色的鸡毛帚。胡萝卜的花则垂下来，像正在打瞌睡的小老头。

植物的睡眠运动会对它本身带来什么好处呢？最近几十年，科学家们围绕着这个问题，展开了广泛的研究。

最早发现植物睡眠运动的人，是英国著名的生物学家达尔文。100 多年前，他在研究植物生长行为的过程中，曾对 69 种植物的夜间活动进行了长期观察，发现一些积满露水的叶片，因为承受到水珠的重量而运动不便，往往比其他能自由运动的叶片容易受伤。后来他又用人为的方法把叶片固定住，也得到相类似的结果。达尔文虽然无法直接测量叶片的温度，但他断定，叶片的睡眠运动对植物生长极有好处，也许主要是为了保护叶片抵御夜晚的寒冷。



月下睡眠的植物

达尔文的说法似乎有一定道理，但缺乏足够的证据，所以一直没有引起人们的重视。20 世纪 60 年代，随着植物生理学的高速发展，科学家们开始深入研究植物的睡眠运动，并提出了不少解释理论。

最初，解释植物睡眠运动的最广泛的理论是“月光理论”。提出这个论点的科学家认为，叶子的睡眠运动能使植物尽量少地遭受月光的侵害。因为过多的月光



照射，可能干扰植物正常的光周期感官机制，损害植物对昼夜变化的适应。然而，使人们感到迷惑不解的是，为什么许多没有光周期现象的热带植物，同样也会出现睡眠运动，这一点用“月光理论”是无法解释的。

后来科学家又发现，有些植物的睡眠运动并不受温度和光强度的控制，而是由于叶柄基部中一些细胞的膨压变化引起的。如合欢树、酢浆草、红三叶草等，通过叶子在夜间的闭合，可以减少热量的散失和水分的蒸发。尤其是合欢树，叶子不仅仅在夜晚关闭睡眠，当遭遇大风大雨时，也会逐渐合拢，以防柔嫩的叶片受到暴风雨的摧残。这种保护性的反应是对环境的一种适应。

科学家提出一个又一个观点，但都未能有一个圆满的解释依据。正当科学家感到困惑的时候，美国科学家恩瑞特在进行了一系列有趣的实验后提出了一个新的解释。他用一根灵敏的温度探测针在夜间测量多种植物叶片的温度，结果发现，呈水平方向（不进行睡眠运动）的叶子温度，总比垂直方向（进行睡眠运动）的叶子温度要低 1℃ 左右。恩瑞特认为，正是这仅仅 1℃ 的微小温度差异，已成为阻止或减缓叶子生长的重要因素。因此，在相同的环境中，能进行睡眠运动的植物生长速度较快，与其他不能进行睡眠运动的植物相比，它们具有更强的生存竞争能力。

随着研究的深入，科学家还发现了植物睡眠的有意思的事，花生、大豆等植物竟与人一样也有午睡的习惯。原来，植物的午睡是指中午大约 11 时至下午 2 时，叶子的气孔关闭，光合作用明显降低这一现象。

科学家认为，植物午睡主要是由于大气环境的干燥和火热引起的，午睡是植物在长期进化过程中形成的一种抗衡干旱的本能，为的是减少水分散失，以便在不良环境下生存。

植物也有“血型”

人类与动物都有血型，这是大家知道的。而使人们感到惊奇的是，科学家发现植物也有血型。植物既没有红色的血液，又没有红细胞，怎么会有血型呢？这一科学之谜，引起了更多科学家的关注。

大家知道，人和一些动物的血液是红色的，里面有红细胞，在红细胞的表面有一种特殊的抗原物质，是它决定了血液的类型（即血型）。但是植物没有红色的血液，也没有红细胞，为什么会有血型呢？科学家通过研究发现，植物体内有类似于

人的附在红细胞表面上的血型物质，即血型糖。人体的血型也是由血型糖来决定的，O 型血、A 型血、B 型血，分别由岩藻糖、N－乙酰－D－半乳糖、D－半乳糖所决定。植物体内也有和人类这些血型物质相同的东西，其中以红色果实的植物中数量最多。科学工作者还发现，大多数植物的种子和果实都含有血型物质，并且植物的血型物质在果实成熟和发育过程中，从无到有逐渐增多，到发育成熟后，血型物质便达到最高点。

现在人们已知道，大部分生物的机体内部有血型物质，决定血型的抗原性的基本物质是氨基多糖和蛋白质。由于各种氨基多糖的差别很大，结构也不稳定，所以血型物质种类很多。因而造成了不同种生物血型物质的不同，即使是同种生物，血型物质也不相同。

那么，生物界为什么会存在血型物质呢？目前还不十分清楚。但是，科学家对血型物质的作用已有了一定的了解。比如，通过实验发现，生物体内的糖链合成达到一定长度时，在它的顶端就会形成血型物质，然后合成就停止了。也就是说，血型物质起到了一种信号作用。有的科学家认为，植物的血型物质，还具有贮藏能量的作用；由于它的粘性大，似乎又担负着保护植物体的任务。



红色果实的植物与人类血型性质相同

植物血型之谜，虽然目前还没有全部揭开，但是已开始在侦破案件中应用。据报道，在日本中部地区的某县发生了一次车祸，一名儿童被撞伤，但是肇事司机把车开跑了。后来警察在一个乡村发现了这辆汽车，经过验证轮子上的血型，除了有被撞儿童的 O 型血外，还有 B 型血和 AB 型血。当时警察认为，这辆汽车除了撞伤这位儿童外，还撞伤或撞死过其他人，但司机只承认撞伤了那名儿童，不承认还撞过其他人。后来经过科学研究所的验证，原来其余两种血型是植物的血型，这样才使案件得到正确处理。此外，植物血型还能帮助破案。比如，根据遇害者胃里的食物化验结果，可以知道死者在遇害前吃过什么东西，从而可发现破案线索。



植物体内为什么会存在血型物质，血型物质对植物本身有什么意义等问题，现在还没有完全弄清楚，有待科学家们去进一步研究和探索。随着研究工作的不断深入和发展，人们也将会揭示出植物血型在其他方面的广泛用途。

预报地震的植物

很多人都知道，在地震等自然灾害发生前，许多动物会有异常的行为。其实，有些植物在自然灾害发生前也会有异常的表现。根据植物在自然灾害发生前的异常现象，人们同样可以对灾害进行预测，以躲避那些灭顶之灾。

1976 年，唐山发生了 7.8 级大地震。在地震来临之前，蓟县穿芳峪一个地方的柳树，在枝条前部 20 厘米处，出现枝枯叶黄的现象。人们发现，当树木出现重花（二次开花）、重果（结二次果）或者突然枯萎死亡等异常情况时，那么很可能就是地震将要发生了。

1983 年 5 月 25 日，日本的岛山英雄向有关部门发出将有大地震的预报。果然次日下午日本海中部的秋田发生了 7.7 级大地震。值得注意的是岛山英雄教授预报这次大地震的依据并非是什么先进的仪器，而是一种被成为芙蓉树即合欢树的植物。

芙蓉树为什么能预报地震？这主要是因为所有植物内部或多或少都有一定的电流存在，并在植物根部周围形成复杂的电场。例如，科学家观察到绿豆的根部周围就存在着数毫伏的电位差，并以一定的周期震荡变化着。芙蓉树也是一种内部电流较强的植物，当风雨来临或夜幕降临时，它的叶片就会合拢起来。大地震发生前，在巨大的应力影响下，会造成震中附近地球物理、化学场的变化，进而影响大地电磁场也就引起植物电流的变化。岛山英雄教授正是根据芙蓉树的电位变化成功地预报了这次发生在秋田的 7.7 级大地震。不仅如此，岛山英雄教授根据数年的观察记录还发现，在火山爆发前或与雷电时，都会出现显著的电位变化。

除了芙蓉树外，在火山活动频繁的印度尼西亚抓哇岛上的潘格兰格山上，生长着一种当地人称为报震花的植物，每当火山爆发的前一天，这种花便会突然开放。岛上居民见到怒放的报震花，就会马上举家撤离到安全的地方，以躲避灾难。

在我国广西新城县龙顶村，有一棵 150 年树龄的青枫树。晴天，树叶呈深绿色；久旱将要下雨前，树叶变成红色；雨后转晴，树叶又恢复原色。根据树叶的变化，人们便可以预测天气的晴、雨。所以，青枫树素有气象树之称。

我们知道，在一般情况下植物的叶子中，叶绿素的合成占优势，其他色素均被叶绿素掩盖住了，叶子才呈绿色。青枫树与一般树不同，它对气候条件非常敏感。当久旱即将下雨前，阳光强，气候干燥，闷热，叶绿素合成受到限制，花青素合成占了优势，因而叶子颜色变红；雨后天晴，叶绿素的合成又占优势，树叶又成绿色。

此外，还有许多花草树木也能预报天气。如安徽和县大藤村，有一棵 400 多年的朴树。它若在谷雨前发芽，芽多叶茂，年内将雨多水大，易发生洪涝灾害；若与其他朴树一样按时令发芽，树叶有疏有密，当年将基本上风调雨顺；若发芽时间迟而且叶子又尖又稀，将有旱情，发芽时间越迟，旱情就越严重。我国云南西双版纳生长一种雷雨花，每当风雨即将来临之时，它便精神抖擞，含苞欲放。风雨降临，就迅速开放，任凭风吹雨打，依然亭亭玉立。

关于植物的超能力，已经广泛地引起了人们的注意。有人通过自己或者别人的观察、研究，试图作一些解释，但是这些解释是不是很完整、很确切呢？比如说，植物到底有没有神经？

一部分人认为植物是没有神经的，它们根本就没有神经细胞，更谈不上神经纤维和神经中枢，不能用动物的生存模式来解释植物。而有些学者则认为，植物的敏感度有时强于动物，它们不仅有神经，而且植物的神经与动物的神经没有本质上的差别。

还有人认为，植物之所以具有感应月球和地磁的超能力，是因为植物拥有交流信息的“天线”装置。植物的刺或毛是一种导波管，类似“天线”的作用。科学家们的观点、假设为人类探索自然之谜拓展了思路。从中我们可以看到地球植物所蕴藏着的奥秘和潜力是不容忽视的。那么等待着我们将是更加艰难的努力探索。

植物究竟具不具备预知“天灾人祸”的能力呢？植物预知“人祸”可能在文学作品中才能看到，现实中却没见过；但植物预知“天灾”的本领确已成为科学家正在探索的科学课题。

植物“报时钟”

18 世纪著名的植物学家林奈，经过对植物开花时间的多年研究之后，把一些花开时间不同的花种在自家的大花坛里，制成了一个“报时钟”。人们只要看看“报时钟”里种植在哪个位置的花开了，就大致知道时间了。

为什么呢？因为每种花开放的时间基本上是固定的：蛇麻花约在凌晨3点开，牵牛花约在4点开，野蔷薇约在5点开，芍药花约在7点开，半支莲约在10点开，鹅鸟菜约在12点开，万寿菊约在下午3点开，紫茉莉约在下午5点开，烟草花约在傍晚6点开，丝瓜花约在晚上7点开，昙花约在晚上9点开。林奈正是根据各种花卉的开花时间而设计“报时钟”的。

植物的花期就一天而言（在植物花期内），植物的开花时间大体是固定的；就一年来说，植物开始开花（始花），进入花期的月份也是大致不变的。有人把始花期月份不同的12种花卉编成了歌谣：一月腊梅凌寒开，二月红梅香雪海，三月迎春报春来，四月牡丹又吐艳，五月芍药大又圆，六月栀子香又白，七月荷花满池开，八月凤仙染指盖，九月桂花吐芬芳，十月芙蓉千百态，十一月菊花放异彩，十二月品红顶寒来。如果有人在一个适当的地方，把这12种花卉按一定的顺序栽种，那么也可以组成一个“报月钟”。



按时开放的花儿

为什么各种植物都有自己特定的开花时间，而且固定不变呢？这是植物在长期的自然选择作用下形成的，以利于植物自己的生存。如在海滨的沙滩上，生活着一种黄棕色硅藻，每当潮水到来之前，它就悄悄地钻进沙底下，以免被猛烈的海潮冲走；当潮水退去时，它又立刻钻了出来，沐浴在阳光下，吸收阳光，进行光合作用。科学家从细胞、分子水平研究发现，这种现象是由遗传基因控制的，因此可以代代相传，形成一种习性。如果把硅藻装入玻璃缸里，拿回家观察，就会发现：即使已没有潮汐的涨落，可它仍然像生活在海滩时一样，每天周期性地上升和下落，其时间和海水的涨落时间完全一致。

植物是有习性的，它的习性蕴藏于自然奥秘之中。植物的种种习性或被我们所了解，或不被我们所知。热爱大自然，更多地去了解植物的习性，这对我们是有帮助的。



会生育的“妇女树”

如果说某种动物是胎生的，大家决不会感到奇怪，但如果说某种植物是胎生的，就会觉得很新奇了。

一般植物的种子成熟以后，马上脱离母树，而且要经过一段时间的休眠，然后在适宜的温度、水分和空气的条件下，在土壤是萌发成幼小的植殊。但是有一种叫红树的植物，种子成熟以后，既不脱离母树，也不经过休眠，而是直接在果实里发芽，吸取母树里的养料，长成一棵胎苗，然后才脱离母树独立生活。

意大利自然科学家罗利斯，在尼日利亚丛林处的土著居民居住地，发现一棵奇异的树，它高约 4 米，茎长 42 厘米，茎的顶端竟长有一个“性器官”。罗利斯经过 18 个月的观察，初步发现了这棵奇树的秘密。

这棵奇树没有花蕾，它的 35 朵花是从“性器官”分娩出来的，就像动物生育后代一样。奇树分娩后 15 天，鲜花开始枯萎，树的“性器官”也开始萎缩，到 12 月份，夏天来临，才重新出现。

奇树结果也是在“性器官”内进行，就像母体内的胎儿那样，生长期长达 9 个月。它的外胎呈灰色，草质，内有果肉和几颗核，成熟后就离开母体。但种子没有生命力，不会发芽生长。罗利斯把这棵命名为“妇女树”，他认为“妇女树”大概是土著居民从密林中其他同类树上切树芽移植到居留地，经过精心培育而成活的。

为了证实这一设想，罗利斯在森林中徒步跋涉 500 公里，终于发现了两样同类的“妇女树”，并证实这种树非常稀有，濒于绝种。这种奇树已引起了植物界强烈的反应，但它特异的生理机能，至今却仍然是不解之谜。

植物也是高级生命，许多科学家、科研人员都发现了一些神奇的植物具有“动物生命体征”，能呼吸，能胎生，有心灵的反应。所以，植物也是我们地球大家园的一员，要爱护它们。



能灭火的“消防树”

我们都知道，树木遇火就会燃烧。而森林中有成千上万株树木，一旦发生火灾，那严重的后果是可想而知的。因此防止森林火灾是各国林业工作人员的一大课题。可是，你知道吗？在大自然中，还有一种会自己灭火的“灭火树”呢。

这种不仅不怕火烧，而且还会灭火的奇特的树木生长在非洲丛林中，本名叫“梓柯树”。有一位科学家曾对这种树的灭火性作过试验。他有意站在一棵梓柯树下，用打火机点火吸烟。当他的打火机中的火光一闪，顿时从树上喷出了无数条白色的液体泡沫，劈头盖脸地朝这位科学家的头上身上扑来。接着打火机的火焰立刻熄灭，而这位科学家从头到脚都是白沫，浑身湿透，狼狈不堪。这种灭火方式多像普通的人工灭火机，而且“灭火树”还是全自动的呢！

梓柯树为什么会有这种高超的灭火本领呢？科学家们经研究发现，这种树上有一个自动的天然“灭火器”。梓柯树从外表来看，树型高大，枝叶茂密。细长的叶子朝下拖着，长约 2.5 米，好像长长的辫子。在这茂密的叶子丛中隐藏着许多馒头大小的圆球，仿佛是果实，其实那是节苞，正是灭火的武器。节苞上有许多小孔，仿佛洗澡用的淋浴喷头一样，里面满是白色透明的液体。经化学家们分析，这些液体中含有大量的四氯化碳。梓柯树对火特别敏感，只要它的附近出现火光，梓柯树就立刻会对节苞发出命令，而节苞马上会喷射出液体泡沫，把火焰扑灭，保证它自己和周围的林木不受火灾的危害。

生物学家估计，这种特殊的“灭火”本领可能是一种遗传下来的保护自身的植物生理机能。人们称这种神奇的梓柯树为森林火灾的克星，它真不愧是森林火灾的模范“消防员”呢。



第九章 反常性的自然奇迹

出现次数多且有规律性的自然现象，被称作正常现象，而那些突然出现、不在人们经验中的现象，就是反常现象了。反常性的自然现象，既有石破天惊的奇迹，也有极具破坏性的灾难。了解它，揭开它的奥秘，人们一直努力着。

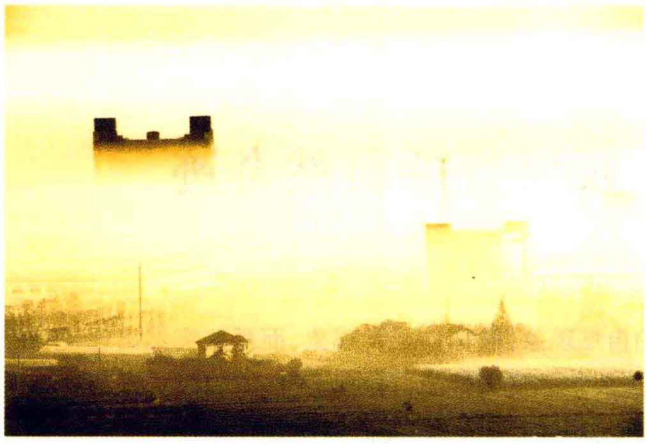
难以揭开的天象图

如今，大自然中有许多令科学家们难以揭开的神秘现象，其中令人们目瞪口呆的是世界各地连续出现的天象图。

据《中国气象报》1999 年 2 月 8 日报道，1 月 18 日上午，在几场大雪过后，新疆昭苏高原上空出现了一幅巨大、清晰的生动图像：像江河，也像湖泊，粼粼波光在天空闪烁。水域的旁边，有造型别致、风格各异的建筑物矗立在宽阔的马路两边。尖顶方体的欧式小洋楼和现代化高楼大厦交相辉映，错落有致，清晰可见。马路上各种货车、小客车来来往往，川流不息。路两旁还有手持文明棍，头戴高礼帽，脚着长筒靴很像英国人的绅士们在走动。色彩鲜明令人注目。这一切被众多人亲眼目睹，令人目瞪口呆。

据西方一些新闻媒体报道：1993 年 2 月 1 日，饱受战火蹂躏的索马里，发生了一场狂风沙暴，索马里首都摩加迪沙也被沙暴席卷。天空、路面一片昏暗，突然沙暴停止，天空上出现了一幅巨大、清晰的图像，那是耶稣的面容，长约 150 多米。千千万万的人都目睹了这一空中奇观。

参加救援索马里难民的美国海军陆战队的卡马拉少校在摩加迪沙机场，拍摄了这张富有戏剧性的天空照片。它清晰地显示了耶稣的面容。后来这张照片登在西方国家的一些大报刊上。据目击者们说，耶稣的脸在空中展现了5～6分钟之久，而后随风飘逝。



天空中的"录像"

早在第二次世界大战中，1944年，英美联军在诺曼底登陆后，在法国领土上，同一支精锐的德国党卫军相遇，在德军大溃败中，惟有这支军队很顽强，坚守阵地，勇猛战斗。英美联军数次攻击，均被击退，战斗愈演愈烈，黑暗的天空成为一片火焰。就在此时，天空突然出现了一个巨大的纳粹党旗上臭名昭著的标志字模样。英美联军大吃一惊，他们不清楚是怎么一回事。联军指挥官下令打开全部探照灯，炮击这空中出现的巨大字标旗。突然间这天空中的"天然标志"，从空中变形而散落，并且越坠越快，拖下了几道长长的烟迹。如同人哭泣流下的长长的泪痕。

之后，这支战斗顽强的纳粹党卫军开始了大溃败，纷纷丢盔弃甲，举手投降。英美联军中的指挥官一致认为，这是德国的科学家"人造"的"天象图"，目的是鼓动法西斯军队的意志。德国战败后，苏、美、英等国的军事科学家们均未获得"人工天象图"的奥秘。他们查看了所获得的全部德军的机密档案，均无此记载。被俘的德国军事科学家们均不知什么"人工制造天像图"的秘密。因此，所谓"人工制造天象图"之谜就被否定了。如果说，它是自然形成的，那又是怎样形成的呢？为什么在战场上突然出现呢？此谜一直令人难解。

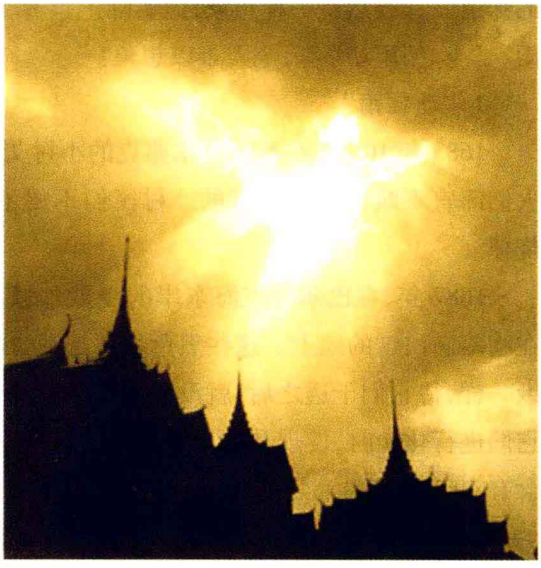
1990年6月30日晚8点多钟，在苏联的奥得萨地区，宁静的天空万里无云，月光照耀着大地。谢尔盖一家正坐在自己花园的安乐椅上纳凉，突然一阵风吹过，天空出现了一幅巨大的图像，一张巨大的俄罗斯古典式的安乐椅，椅子上慢慢出现一位头戴王冠，身穿金色的欧洲中世纪皇宫中的长袍，如女皇一般的中年妇女。全家人惊呆了，谢尔盖的妻子丘丽娜姬马上拿出照相机，对准天空拍出了十多张图像清晰的照片，登在当时苏联的各报刊上，看到这一奇观的还有不少人。苏联的科研机

构的科学家们无法解释这一天空奇观是怎样形成的。

接着，在同年10月初的一天，在苏联的雪比察市，市民们突然看到：晴朗的天空上，出现一幅美丽的橙色妇女全身像，占据了半个天空，她仰靠在一张巨大的躺椅上，长长的金发披散下来，一双动人的眼睛在不停地转动着，像在回眸着观望她的众多市民们。她是那么华美、飘逸，如同“天仙下凡”。当地的电视台、报刊记者们均把录像机、摄影机的镜头对准了天空，拍下了出现在天空中的“仙女”。这个天空中的奇观历时半小时，它才逐渐变成一块块不规则的金黄色云块，慢慢地消失在苍穹之中。

如此天空奇观，震动了苏联的科学界和克格勃。为了研究这一触目惊心的天像奇观，克格勃组织了一些著名科学家成立了调查研究小组，对这一神奇的现象进行全面探讨。

苏联的一些科学家们认为：美国掌握这门制造天象图的高科技，是继承纳粹德国军事科学的成果。但在苏联解体后，一些俄罗斯的科学家们又把这些图片、录像资料反复研究，才认为人类当前的科技水平是无法制造出这样巨大神奇的“天象图”奇观的。


神奇的天象

美国的著名物理学家康拉得尔教授认为：由于地球自转及阳光、温度、风力的变化，天上的云彩经常处在变换之中，“时对白云”、“时对人体形象”、“时对某一座城”，有时会“瞬息万变”。在这样不停地变动之中，在地球的某一个地区的上空出现几幅酷似某一种图画的“天图”，也是正常的自然现象，不值得为此惊奇。

日本北海道大学气象教授田中贺一认为：经他多年对天空变化的研究，天空的云层、阳光反射，犹如一个大的“万花筒”。“万花筒”在转动中会不停地变化。在这千变万化之中“偶尔形成图像”是极为可能的。

美国天体物理学家文达尔克博士，不同意以上这些说法。他认为：这样的说法，过于简单，不能针对具体问题。具体“天象图”的形成，绝对不会是天空自然界

的变化巧合形成的。文达尔克博士认真地研究过多幅“天象图”的照片，他一直确信有“地外文明”存在，而“天象图”是“外星人”向地球人类有意制造的“迷魂阵”，吸引人类去探讨这难解之谜。以上几种说法仅仅是假设和猜测。

俄罗斯科学院院士彼得罗果教授认为，要解开“天象图”之谜，尚有待进一步努力观测它是怎样形成的，但它绝对不是“万花筒”中的巧合。那它是怎么形成的呢？人们充满了揭秘的兴趣和期待。

奇奇怪怪的雨

故事《糖果雨》里说天上飘来糖果云，下了糖果雨，各种各样的颜色，各种各样的味道。这当然是一种想象，但实际上世界上的确下过稀奇古怪的雨，例如“动物雨”、“彩色雨”，等等，令人难以想象！

1.“动物雨”

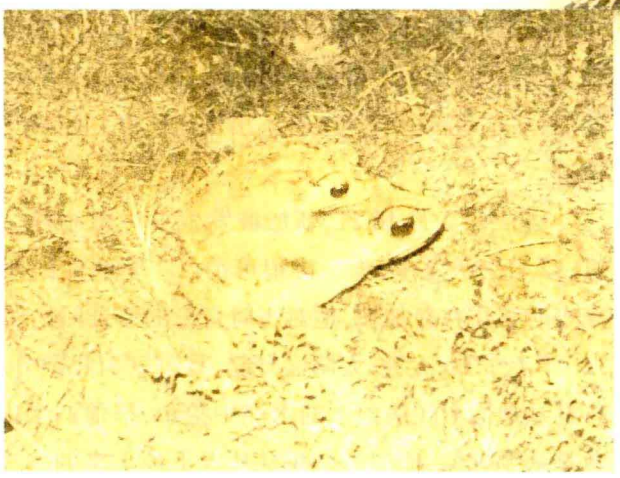
1683 年 10 月，在英国诺尔弗克的小村艾克尔，大量的癞蛤蟆从天而降，当地的人们简直不敢相信这是真的。村民们不得不一齐动手，用水桶把它们清走，然后烧掉。

1687 年，在巴尔蒂克海东岸的麦默尔城，大片大片的煤黑色的纤维状物质落在刚落满白雪的地上。这些黑色絮片是潮湿的，气味像腐烂的海藻，撕起来就像撕纸一样，待它们干透之后，就没有味了。有一部分被保留了 150 年之久，当后来对它们进行化验时，发现其中含有部分“蔬菜”一样的物质，主要是绿色丝状海藻，还含有 29 种纤毛虫。

1969 年冬春之交，在南爱尔兰的大片地区，落下了一种臭气难闻的橡胶类物质。据记载，“这些东西像人的手指尖状，柔软、滑腻，颜色暗黄”，正在该地区吃草的牛群并未受到干扰。据克尔克尼的罗伯特·万斯先生的记述，当地居民认为这些“橡胶”是有用的药物，他们用坛子、平底锅等容器把它们收集起来。

德国科学家、在南美洲四处游历过的 A·V·汉姆伯特曾就安第斯地区天上落鱼的情形作了如下记述，据信这些鱼是从火山口喷出来的：

当地震发生时，安第斯出现一连串的火山喷发现象，在火山爆发所产生的强大力量的摇撼下，地壳裂开了，同时喷出了水、鱼和石灰浆。这是一次奇异的喷鱼的现象，当地人称之为“普利娜地亚”。



天上落下的蟾蜍

更早些时候的1786年5月5日，经历了从上一年的11月开始的连续干旱之后，在海地的太子港地区降了大量的黑蛋。第二天这些蛋都孵化了，这些来自天上的奇怪动物有些被放在水瓶中保存起来。这些小生命经几次脱皮之后变成了蝌蚪一样的形态。

下边是一段关于1794年在法国拉兰村的蟾蜍泛滥记载：

“天气火热。下午3点钟左右突然下了一场大暴雨，150名庄严的士兵为了不被水淹没，被迫从他们藏身的一大片洼地中撤出。令人惊异的是，这时开始有大量的蟾蜍从空中落到地面上，个头儿只有榛子大小，蹦得满处都是。一名叫M·盖耶特的士兵，不相信这无数的爬虫是从天上随着雨水掉下来的，他把手帕展开，几个士兵每人扯起一个角，举过头顶，果然接到了许多小蟾蜍，许多还带有小尾巴，也就是说依然有蝌蚪的形态。在半小时的暴雨过程中，士兵们明显感觉到有一股由蟾蜍带来的风吹到他们帽子和衣服上。作为这一现象的真实证明，M·盖耶特在报告中提到士兵们的三角形帽子的格缝中塞满了这种小幼虫。”

1809年6月23日，法国普瓦捷自然博物馆馆长M·毛杜被一场大暴雨困住了。在落下的雨水中，他发现有榛子一般大小的活的东西，不一会儿，这些小东西就把地面盖满了，他辨认出这些小东西是蟾蜍。

法国科学院接到M·社帕基的报告如下：

“1814年8月的一个星期天，在经过数星期的干旱和炎热之后，离阿门斯1.6公里远的弗雷蒙村于下午3:30出现了暴雨。暴雨之后刮起的大风把教堂都摇晃了，吓坏了里边的信徒。在横穿教堂与神父宅邸之间的广场时，我们浑身上下都被雨打湿了，更使人惊骇的是身体上、衣服上到处爬满了小青蛙，地面上也有大量的小青蛙到处乱蹦。到达神父家时，我们发现在一间窗户已被风暴刮开的屋子里，地板上积满了水，爬满了青蛙。”

1817年，在一阵大风和一夜大雨之后，小孩子们发现，在苏格兰阿基希雷河的西恩渡口附近长满了青苔的地面上撒满了1寸半至3寸长的鲜鱼苗，有2~3桶之



多。虽然克里兰海湾仅距这里有90米远,但是在南边,根据当时的风向,这些鱼苗像从北面48公里之外的林渤海湾刮过来的。中间还隔着海拔90米高的沼泽地。然而,从这些鱼的身体上看不出任何伤痕,也没有任何一点证明它们是随水而落的痕迹。

1861年2月16日,新加坡发生了一场地震。地震过后下起大暴雨,当月20、21、22日三天之中,雨下得很可怕。一个叫弗朗西斯·卡斯诺的旅行家和生物学家当时正住在新加坡,他对当时目击的情景回忆如下:

“上午10点钟,太阳已升起,我打开窗户向外看去,看到许多马来人和中国人正在从地面上积满雨水的水洼中拾鱼,把他们手中的篮子装得满满的。我问他们鱼是从哪来的,他们告诉我是从天下掉下来的。三天之后,地面上的雨水干了,在干涸的水洼中有大量的死鱼。把这些小动物拿来检验,我辨别出是新加坡淡水湖泊、河流中大量生存的鲇鱼,在马来半岛,苏门答腊等地也很常见。它们约有25~30厘米长。属成年鱼。

“这些鲇鱼生命力很强,离开水之后还能存活很长时间,在地面上能爬行很远,于是我立即想到它们可能是从附近的小溪或河沟里爬出来的,但是我住的房子有院墙,它们不可能越墙而入。”

2. 五颜六色的雨水

1819年8月13日,在马萨诸塞州的埃姆赫乐斯特有一个发出腐烂气味的物体从天上落下来,上边盖了一层布一样的绒毛。鲁弗斯·格雷夫斯教授把绒毛层除掉后发现下面是“米色的果肉状物质”。在接触空气之后,物质表面的颜色变成了“青灰色,很像静脉血的颜色”。据说这物体在降落时带着耀眼的亮光。

同年11月2日,在比利时的布兰肯伯格地区下了一场红雨,一般来说,红雨的形成是因为雨水中含有大量的由龙卷风带起的红沙。但是,对144盎司布兰肯伯格红雨水进行蒸发试验表明,当雨水减少至4盎司时尚未发现任何红沙。在进一步的分析中发现了一种氯化钴物质。但在分析报告中并未能解释清楚出现这种现象的原因。

1846年3月16日,我国上海市上空落下一种橄榄色的粉末。把粉末放在显微镜下观察,首先可以看到里边含有二种毛发状的物质,用倍数更高的显微镜观察,可以发现里边的水棉属物质系一种海藻。把它们放在火上烧,可以闻到刺鼻的像烧头发或烧皮子一样的气味。根据报道,这些降落物覆盖了3800平方公里的面积。

1869年8月1日,在加州洛尼托斯·哈德逊先生的农场上空,有肉和血从天降

落，足有数分钟，覆盖了0.8公顷的地面。当天，天气晴朗，无风，那些鲜肉呈小颗粒和细丝状，约2.54～15.24厘米长。同时还有一些毛发降下来。

1870年2月14日早晨，在意大利热那亚有一个淡黄色的物体从空中落下来。热那亚技术研究所的M·G·伯卡朵教授和卡斯特兰尼教授对这个物体进行了分析，发现其中包含66%的沙粒（多为硅石，也有些粘土），15%氧化铁，9%碳酸钙，7%的有机物，其他为水分。在有机物中包含孢子微粒、淀粉、硅藻的碎屑（一种含硅的水藻）和一些不能确定的物质。

1955年7月22日下午5时30分，在美国俄亥俄州辛西纳提市波尔大街爱德华·姆茨先生家的花园里，正在工作的姆茨先生突然感觉到有一些温暖的红色水滴落在他的胳膊和手上。过了不大一会儿，他的四周都下起了红色的雨。天空的云层中涌出一个乌黑云团，红雨就是从这团云彩中落下来的，正好落在花园里的桃树上。“我抬头仰望，”姆茨说，“发现正上方300米处有一团从未见过的怪云，并不很大，但颜色非常奇特，呈暗绿、红色和粉色。红色的云正好同落在我身上和桃树上的雨滴的颜色一模一样。我敢说，不管这雨滴中含有什么成分，它们肯定是从这块云彩中落下来的。”

“我对着云块凝视了几分钟，想辨别出它到底是什么物质构成的。此时，我刚才被雨滴淋着的手臂和双手部分开始有烧灼感。它们的确被灼伤了。我感觉就像是把松节油涂在了割破的伤口上。我赶快跑回屋子，用热水和肥皂仔细清洗。”

这些“雨”很像鲜血，摸上去油油乎乎的还有点儿粘。

第二天一早，爱德华·姆茨先生发现花园中的桃树和树下的草皮都已死掉，树枝上挂满的桃子都已干瘪。

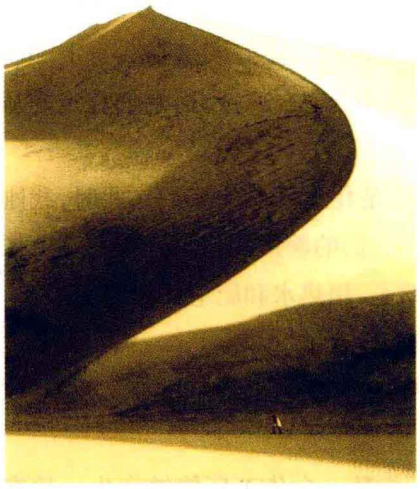
下雨时在那一带上空并没有飞机经过，亦不像某一个化工厂能够产生一块在某一小片地区上空静止不动达数分钟之久的云彩。美国空军曾派人就此采访爱德华·姆茨先生，并取走了桃树果实和草坪的样品。他们并没有公布研究的结果，“红雨”的原因依然是个谜。

奇奇怪怪的雨还有很多，不胜枚举。但是谁也搞不懂，这种奇怪的雨是怎么形成的，甚至包括科学家都无法解释清楚。但相信总有一天会弄清它的奥秘。

鸣唱的沙丘

我国有四大举世闻名的鸣沙地，即甘肃敦煌县的鸣沙山、宁夏中卫县的沙坡头、新疆哈密地区巴里坤哈萨克自治县的鸡沙山和内蒙古达拉特旗的响沙湾。响沙湾在内蒙古自治区包头市之南约 50 公里，位于库布齐沙漠的中段，属达拉特旗，这里以响沙著名于世界。

所谓响沙就是指能发出响声的沙子，有的地方又称鸣沙。响沙湾的沙丘和一般的沙丘相似，呈新月形，高约 50 米，沙丘的坡度约为三四十度。天晴时，这里的沙子经过太阳一晒，温度有时可高达摄氏 50 度。赤脚走不行，穿着鞋子走容易进沙子，也不行。当你顺着山坡从山顶铺下来的长长的软梯慢慢爬上山顶以后，再从沙丘顶部坐在一片灿灿发光的金黄色的沙面上慢慢向下滑去的时候，就会发出一阵阵响声。这种响声有时像远处飞机或汽车嗡嗡之声，有时像抖空竹呜呜之声，有时又像青蛙的叫声。总之，随着姿势的不同、用力的大小，发出的声音也就因人因地而异了。其声音之大，相隔数十米远还可以听得清清楚楚。



美丽的鸣沙地

响沙湾的沙子为什么会发出这些奇异的响声呢？当地人传说，这里本来有一座宏伟壮丽的喇嘛庙。有一天，一夜之间，狂风吹来的沙石把这座庙埋了起来，堆成一座沙山。埋在地下的喇嘛们还在不断地念经、击鼓、吹号……人们听到的，就是喇嘛念经、击鼓的声音。这当然只是一个有趣的传说，从科学上，鸣沙又该怎样解释呢？

它仍然是一个未能完全解开的谜。有科学工作者认为响声的发生似乎和以下几个因素密切相关。第一是地貌，沙丘呈新月形，沙丘的对面为一小山，小山与沙丘之间有一条季节性的河流。我国的几处“鸣沙”，其地貌均大致相似。

第二是湿度，湿度大了不响，如果雨后去滑，沙子就不响了。宁夏的沙坡头就是由于植树造林以后湿度增大而成了哑巴。可是，如果沙子太干，它也不鸣。敦煌

的鸣沙山就是由于处在沙峰环抱之中的月牙泉的泉水枯竭而不鸣了。由此可见，若要出现“响沙”，湿度要适中。

第三是响沙和沙子的厚度有关。这里松散的沙子下面是比较硬的一层砂砾岩。沙丘顶部的沙子厚度可能较深，沙丘底部的厚度可能又较厚，所以最响的部分是在山坡的中部。

第四是沙子的粒度较细而且均匀，沙子的成分主要是石英、长石、黑云母等矿物。沙粒细匀而湿度适中，则沙子空隙之间既有利于空气的储藏而又不易逸散，这是一个重要条件。山顶坡度较大，沙层薄，显然条件不好；山麓沙层太厚，湿度也可能较大，似乎条件也不算太好。到底是沙层之下的砂砾卷层的崎岖不平风化凹面，导致了空洞着发声，则需试探后才能证实。总之，在滑下时，用力越大，动作越协调，则响声越大。一些游人由于去时是在雨后，或是由于没有掌握好下滑的技术，结果是虽见其沙，未闻其声，只是抱怨而归，那就未免太遗憾了。



鸣沙山

沙漠里的确有很多好玩的现象，什么海市蜃楼啊，响沙啊，不过人类还没有完全搞清楚这些现象的原因，所以它们身上还笼罩着迷人的神秘色彩。只有身临其境，才能感受“鸣沙”的奇妙，并因此体验到无穷乐趣。

晴空中的巨大冰块

世界各地都报道过这样的消息：在万里无云碧空中，突然会掉下一些大冰块。2000 年，西班牙竟然连续发生了 7 次“空中降冰”现象，而且前后时间间隔只有短短七八天。

最吓人的是这一年的 1 月 10 日，在南部塞维利亚省的托西那市，一块重达 4



30 厘米的冰块

千克左右的大冰块轰然落在两辆轿车上，顷刻间车顶被砸得稀烂，如若不是一个朋友把车主叫住，与他交谈起来，他难免会成世界上第一位坠冰的“牺牲品”。12日又有一块长30余厘米、重约2千克的大冰块击穿了穆尔西亚省一家酒吧的屋顶，所幸也无人员伤亡；最后一块于16日下午落在历史名城加西期的市中心广场，警察在接到报警后很快就把它“带走”了；最有趣的是在15日那天，几乎同时有3块大冰光临巴伦西亚地区的3个小村庄，其中最大的一块也有4公斤重。西班牙国家气象局的专家已经否定了“冰雹”的可能性，尽管说它来自太空还有待于进一步证实，但从很多迹象看，“陨冰”的可能性相当大。

事实上，经过多年的研究探索，现在人们已经肯定，众多的晴空附冰中，至少有一部分是真正的“天外来客”——“陨冰”。陨冰与陨石一样，原先都是游荡在太空、绕太阳转动的“精灵”，只是有时它们一不留神，闯进了地球引力的“陷阱”，才被迫改变轨道落向地面。

陨冰比陨石更稀罕，因为不光是夜间降落的陨冰绝大多数会被“埋没终身”，就是白天“下凡”，如不及时发现，妥善保存，也难免会很快化做一洼污水而无从辨别，不像那些陨石（铁），即使是原始时代来的“客人”，科学家还是可以认证出它不凡的“身份”。因而现已正式确凿证明的陨冰，到20世纪止，也不到两位数。最早确认的陨冰是1955年落于美国“卡什顿陨冰”；第二块陨冰于1963年降于莫斯科地区某集体农庄，重达5公斤。

最令人蹊跷的是，我国无锡地区也曾受过这种空中坠冰的青睐，在1982～1993年的短短11年间，也连续发生了5次坠冰事件。1995年，在浙江余杭也有一块较大降冰碎成三块并落在东塘镇的水田中，估计原重900克。由于它当时得到了妥善的保护，又及时送到紫金山天文台，所以对于揭开坠冰之谜起到了很大的作用。

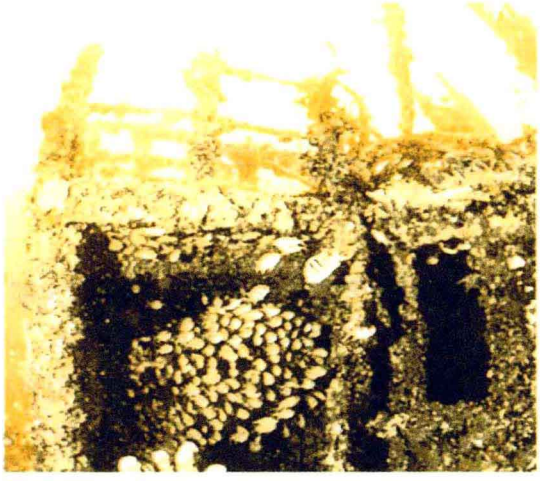
由于地球周围有一稠密的大气层，所以绝大多数的陨落物都在大气中“毁尸灭

迹”，在几千度的高温焚烧下，只有少数原先非常巨大的母体，才会有残骸降临人间，成为陨星（包括陨石陨铁）。那些铁块、石头尚且只能剩下极少部分，陨冰原先的母体会不会是太空中硕大无朋的巨大冰山呢？

海底黑烟囱

1979 年的一天，在加利福尼亚湾的外太平洋海底，美国科学家比肖夫博士等人乘坐“阿尔文”号潜水器向深海下潜，当他们下潜到 2500 米接近海底时，看到一幅十分奇异的景象：蒸汽腾腾，烟雾缭绕，烟囱林立，好像重工业基地一样。经过仔细观察，他们发现在“烟囱林”中有大量各种生物生存。它们基本上围绕着烟囱生存。烟囱里冒出的烟的颜色大不相同，有的烟呈黑色，有的烟是白色的，还有清淡如暮霭的轻烟……

我国科学家经过长期不懈的野外“追踪”，终于于 2003 年在世界上首次发现完整的古海底“黑烟囱”，这些亿万年前生长在海底的“黑烟囱”不仅能喷“金”吐“银”、形成海底矿藏，而且很可能和生命起源有关。



海底烟囱集群

海底“黑烟囱”不仅是海底矿藏形成的源泉、新世纪的矿产来源，也很可能是生命的起源地，并具有巨大的生物医药价值。现代海底黑烟囱及其硫化物矿产的发现，是全球海洋地质调查近 10 年中取得的最重要的科学成就之一，因其和海底成矿、生命起源等重大问题有关而成为国际科学前沿。但因现代“黑烟囱”分布在海底，仅有美、德、法、加、日等少数国家有能力开展研究。科学家于是将目光投向了陆地上的“黑烟囱”化石，但迄今仅在俄罗斯、爱尔兰发现 3 亿至 4 亿年前的“黑烟囱”残片。

早在 20 世纪 60 年代，科学家们在红海发现了许多奇异的现象，比如水温和盐度偏高，接着就出现了高温卤水。1967 年，在一处海渊中发现了在热泉周围形成



的海底多金属软泥。从此，揭开了人类研究现代热液矿产资源的新篇章。1988年，我国科学家与德国科学家联合考察了马里亚纳海沟。他们通过海底电视看到，在水下3700米左右的海底岩石上有枯树桩一样的东西，它高2米，直径50到70厘米不等，周边还有块状、碎片状和花朵状的东西。在这些喷溢海底热泉的出口处，沉淀堆积了许多化学物质。他们采集了1000公斤的岩石样品，主要是黄褐色，间杂黑色、灰白色、蓝绿色。经过化学分析和鉴定，人们确认这就是海底热泉活动的残留物，叫做烟囱。它们大多是硫化矿物。除了大量铜、锌、锰、钴、镍外，还有金、银、铂等贵重金属。

更加令人吃惊的是，在那些活动热泉附近，甚至聚集了大量的人类不曾认识的新生物物种。这些，都需要今后人类的艰苦努力去探索。海底“黑烟囱”的发现与研究，打破了人们对深海大洋的传统看法，在认识海洋、开发海洋方面提出了一系列新的问题。

对于生命是最先诞生于地球表面，还是起源于海洋底部的热泉（黑烟囱），科学界存在争论。作为生命起源的前奏，氨分子向氨分子的转换过程很可能发生在大量溶解了矿物质的海底热泉周围。而一个富含氨分子的环境比一个氮分子占主导的环境，能更有效地满足早期生命起源对氮元素的需求。

有条海岸叫“骷髅”

纳米比亚旧称西南非洲，在非洲西南部，濒大西洋，陆上邻安哥拉、赞比亚、博茨瓦纳和南非。面积82.43万平方公里。人口黑人占88%，主要有奥万博、达马拉、赫雷罗等族。另有白人（占5%）和混血种人（占7%）等。居民大多信基督教。讲本地方言，官方语言为英语和南非荷兰语。首都温得和克。全境大部为海拔1000～2000米的高原山地，最高点布兰德山海拔2600米。东部是卡拉哈里盆地的一部分，西部沿海为平原。南部奥兰治河是同南非的界河。大部属热带和亚热带干旱、半土旱气候，年降水量从西南不足10毫米，向东北增至500毫米。南部多沙漠，北部多草原。

为什么要如此详细的介绍这个国家的地理环境呢？原因是这里有一条“骷髅”海岸——因失事而破裂的船只残骸，杂乱无章地散落在世界上一条最危险荒凉的海岸上。

这条海岸绵延在古老的纳米比亚沙漠和大西洋冷水域之间，长 500 千米，葡萄牙海员把它称为“地狱海岸”，现在叫作骷髅海岸。这条海岸备受烈日煎熬，显得荒凉，却异常美丽。1859 年，瑞典生物学家安迪生来到这里，一阵恐惧向他袭来，使他不寒而栗。他大喊：“我宁愿死也不要流落在这样的地方。”

从空中俯瞰，骷髅海岸是一大片褶痕斑驳的金色沙丘，从大西洋向东北延伸到内陆的沙砾平原。沙丘之间闪闪发光的蜃景从沙漠岩石间升起。围绕着这些蜃景的是不断流动的沙丘，在风中发出隆隆的呼啸声。

骷髅海岸充满危险，有交错水流、8 级大风、令人毛骨悚然的雾海和深海里参差不齐的暗礁，令来往船只经常失事。传说有许多失事船只的幸存者爬上了岸，庆幸自己还活着，孰料竟给风沙慢慢折磨至死。骷髅海岸满布各种沉船残骸。



骷髅布满了海岸

1943 年在这个海岸沙滩上人们发现 12 具无头骸骨横卧在一起，附近还有一具儿童骸骨；不远处有一块风雨剥蚀的石板，上面有一段话：“我正向北走，前往 60 英里外的一条河边。如有人看到这段话，照我说的方向走，神会帮助他。”这段话写于 1860 年。

至今没有人知道遇难者是谁，也不知道他们是怎样遭劫而暴尸海岸的，为什么都掉了头颅。

1933 年，一位瑞士飞行员诺尔从开普敦飞往伦敦时，飞机失事，坠落在这个海岸附近。有一位记者指出诺尔的骸骨终有一天会在这里找到，可是诺尔的遗体一直没有发现。

在海岸沙丘的远处，7 亿年来因为风的作用，把岩石刻蚀得奇形怪状，犹如妖怪幽灵，从荒凉的地面显现出来。

在海边，大浪猛烈地拍打着缓斜的沙滩，把数以百万计的小石子冲上岸边，带来了新的姿采。花岗岩、玄武岩、砂岩、玛瑙、光玉髓和石英的卵石给翻上滩头。

南风从远处的海吹上岸来，纳米比亚布须曼族猎人叫这种风为“苏乌帕瓦”，吹来时，沙丘表面向下塌陷，沙粒彼此剧烈摩擦，发出咆哮之声。对遭遇海难后在阳光下暴晒的海员，以及那些在迷茫的沙暴中迷路的冒险家来说，海风有如献给他



们的灵魂挽歌。

骷髅海岸就像它的名字一样离奇恐怖，这里是世界上最危险的反常的海岸线。交错的暗流、参差的暗礁、迷蒙的雾海。海岸上的船只残骸触目惊心，提醒人们这里曾经有多少逝去的生命。

让人无法理解的魔潭

宇宙中最强大的引力场，据说就是黑洞，它所产生的引力使光都无法逃脱。正是这番缘故，科学家到现在还无从确认这种极端黑暗的天体残骸究竟存在于何处。

不过，人们已经发现在地球上也存在着某种强引力场，被猜测得最多的是著名的“百慕大三角区”；此且不提，这里要说的是非洲西诺亚洞中的“魔潭”。

西诺亚洞是津巴布韦境内的一处古人类穴居遗址，它是由明暗两洞及两洞间的一个深潭组成的。深潭位于一个竖井般直伸地面的石洞底部，距地面数十米；一潭深蓝色的清水宛若一块巨大的宝石晶莹闪光。石洞直壁上有透穴同明暗两洞相望，石洞的下部有一穴口，潭水从这里流出，绵延形成长达 15 公里的地下河。



子弹打不中的“魔潭”石壁

洞中的深潭为什么有“魔潭”之称呢？原来它有一种魔法般的引力。明明潭面只有 10 余米宽，按理说将一块石头从水潭的此岸扔向彼岸的石壁，不该费什么力气，可事实上连大力士都绝对无法将石头扔过去，飞石一过潭面必定要下坠入水。不可能么？也确有不服气的，人力不行，就借助于枪械。但一颗子弹射出去，同样不等击中深潭对面的石壁，就如同被什么神力吸住了似的，往下直坠溅落潭中。

这样的实验已进行过无数次。西诺亚洞中的魔潭的这种神奇得令人难以置信的引力由何而来？直到今天，没有人能够揭开这个秘密。

地球上类似的重力之谜很多。我们从“魔潭”现象延伸阅读其他它重力之谜。



谁都知道，地心引力制约着地球表面物体的运动，河水因此也只能往低处流。可是，我国台湾省台东县一条公路附近地心引力在此地似乎失常了。这里有一股河水分明是傍着山脚往上流去的，是名副其实的“逆流河”，真是奇怪。看到四周的游客们在为“水往高处流”的奇景而咋舌时，你又该作何想呢？难道是它心引力的指向在这里出了毛病？

这样的地方，不独中国台湾有，美国犹他州也有，这就是“重力怪丘”。你想开车省力气么？在这个州议会大楼不远处右面的曲道上，迎面一段陡峭的斜坡，长达500米左右。你开车至坡前停下，随便放开车闸，怪事就会出现，车子像被无形的力牵引着或推送着，它会自动地缓缓爬上斜坡，让你惊中有喜，莫名其妙。实验表明，这个“重力怪丘”特别作用于重的物体，分量越重，它所产生的反常的作用力就越大。

汽车司机为“重力怪丘”而开心，科学家却在为“重力怪丘”而迷惑。

“怪秘地带”发生的种种奇异现象，都是违反牛顿的重力定律的。地球重力场在这个弹丸之地的突出的异样存在，带给现代科学的不仅仅是困惑，它为富于探索精神的人们提供了一个新的认识窗口。

俄勒冈的“魔力漩涡”

美国俄勒冈州格兰特山岭和沙甸之间的地方，有一片似具魔法的森林：鸟儿飞过森林上空时，就开始扑腾起来，好像有一种力量粘住它的翅膀，使它往下坠；马儿来到森林附近，也会惊恐地回避，拒绝朝前走。这片森林的中心就是有名的“俄勒冈漩涡”所在地。

进入森林中，你会惊奇地发现，所有的树木都奇怪地向着森林中心倾斜。森林中心高高的树丛中围着一片草地，树丛的树叶都不往高处生长。草地所在处是一片低低的山丘，距顶端约10米有一座古老的木屋。

这是古时淘金人住的房子，小房原来建在山丘的顶端，不知何时有了移动。淘金人原来一直在这间小木房里秤沙金，但到1890年以后，秤却出现了错乱，随后小木房就废弃不用了。自此小木房就变得愈加神秘起来。

人们一踏进房子，身子就好像被无形的绳索拽着要向前倾倒，一般斜度达10度左右。如果你想往后退，离开那座小屋，就会觉得有一种力量往回拉你。仔细观



丛林中古旧木屋

察，整间木屋都在倾斜。地上摆着棋子、空玻璃瓶、小球等，推动一下，它们就会奇妙地沿着斜面从低处滚向高处，而绝不会后退半寸。

在这座歪斜如意大利比萨斜塔的古旧木屋中，曾有许多科学家进行过长时间的试验。他们用一条铁链，连着一个 13 公斤重的钢球吊在木房的梁架上，钢球也明显倾斜成一个角度，朝向漩涡中心。

在这座木房子里，任何成群飘浮着的物体都会聚成漩涡状。在小屋里吸烟，上升的烟气即使有风也是慢慢地流动，逐渐加速自旋成漩涡状。撒出撕碎的纸片也飞舞成漩涡，就好像有人在空中搅拌纸片似的。

对于"俄勒冈漩涡"现象的由来，研究者认为是重力与电磁力在配合作怪。据说曾在此地用仪器测出一个直径约 50 米的磁力圈，它以 9 天为周期，循着圆形轨道移动。

变重量会移动的怪石

物理学告诉人们，地球上的物体重量在不同的地区会因地心引力的差异而有细小的差别。但保存在我国贵州省惠水县村民罗大荣家中的一块贝壳类化石，却可以随时随地自行增减重量达 2 公斤左右。这种现象，同人们对地心引力与物体重量常规关系的认识是相矛盾的。

这块不寻常的椭圆形石头，其长直径为 29.1 厘米，宽度为 25.9 厘米，高度为 18.2 厘米，周长为 88.6 厘米。圆石表面透出一层古铜色，错综盘绕的石纹构成了类似穿山甲鳞片、仰翻着的手掌以及对称的马蹄形等图形。

据圆石主人罗大荣说，最初称石时有 22.5 公斤。朋友们在 1989 春节时来观赏“宝石”，再过秤时圆石质量变成了 25 公斤。随后一连数天，分别换了 8 杆秤反复校验，才发现这块圆石最重时是 25 公斤，最轻时是 22.5 公斤，质量上下变化 2.5 公斤。

研究人员在一次测定中记录了当天 11 时 13 分、11 时 43 分、12 时 28 分这 3 个时刻里圆石的质量：分别为 21.8 公斤、22.8 公斤、23.8 公斤。在短短的 1 小时 15 分钟的时间里，圆石的质量就增加了 2 公斤。这块“变量石”名不虚传。

圆石的质量为何有增有减且如此显著呢？这种变化是否对应于重力场的某种变化呢？

无独有偶，苏联普列谢耶湖东北处也有一块可能联系着重力现象新奥秘的石头。与自行改变重量的中国圆石不同，这是一块能够自行移动位置的“变位石”。该石呈蓝色，直径近 1.5 米，重达数吨。近 300 年来它已经数次变换位置。自 1840 年蓝色怪石出现在普列谢耶湖畔后，如今它向南移动了数千米。

17 世纪初，人们在阿列克赛山脚下发现了这块会“走路的”巨石，后来人们把它移入附近一个挖好的大坑中。数十年后，蓝色怪石不知何故却移到了大坑边上。1785 年冬天，人们决定用这块石头建造一座新钟楼，同时也为的是“压制”它。当人们在冰面上移动它时，不小心让它坠落湖底。而到了 1840 年末，这块巨大蓝石竟躺在普列谢耶湖岸边了。

科学家们对这一奇特的现象进行了长时间分析研究，但始终未能解开其中奥秘。“变量石”和“变位石”同重力场之间究竟存在着怎样的联系呢？

最诡异的魔力石头

石头根据其成因主要分为三大类：火成岩、沉积岩和变质岩。从地表深至 16 公里的岩石圈中，火成岩大约占 95%，沉积岩只有不足 5%，变质岩最少，不足 1%。自然界中奇石非常多，但再奇也没有下面的石头奇。

1. 会出现神秘纹圈的石块

在中美洲中部的卡隆芭拉地方，有一些卵形的石块，土著人一直把它视为宝物。这些石块在下午时是平滑的，奇怪的是，经过一夜时间，所有石块上便会出现一些神秘的纹圈。经太阳晒过以后，这些刻纹便自动在下午全部消失。好几公里



神秘纹图的石头

范围内的石块皆是如此。曾经有地质学家用仪器拍摄这些石块夜间变化的过程，发觉在午夜 12 点以后好像有无数隐形的手在这些石块上面刻出图案。可惜他们怎么也研究不出一个所以然来。

2. 自行升空的“圣石”

印度西部马哈拉斯特拉邦一个叫希沃布里的村子中，有一座苏菲派教徒圣人库马尔·阿利·达尔维奇的神庙。庙前空地有 2 块各重 90 公斤左右的“圣石”，能随人们的喊叫声而自动离地腾空。当人们用右手的食指放在“圣石”底部，异口同声且不停顿地喊着“库马尔·阿利·达尔维－奇－奇－奇”，且发“奇”字的声音尽可能拖得长一些时，沉重的石头就会像活人般顿时从地上弹跳起来，悬升到约 2 米的高度。直到人们喊得上气不接下气时，它才会落回到地上。

沉重的岩石飘然离地的秘密何在？难道人们采用的特定方式能够改变重力作用吗？来自人体的信息（语言与动作）是如何在某种程度上抵消重力的效果的呢？这些都是悬而未解之谜。

3. 毒石和哭石

日本栃木县那须镇的山上，有一种毒石，不论是昆虫还是飞鸟，一旦接触到这种石头便很快就会死亡。这种能杀死生物的毒石，当地人把它叫做“杀生石”。这种毒石多在火山口附近，由于被火山喷出的亚硫酸和硫化氢气体浸熏，从而有了毒性。有些寺庙把它搬去，当做神物安放。

在西班牙的比利牛斯山顶上有一块会“哭泣”的岩石。这块岩石的哭泣声像女人低声饮泣一样，听来十分伤感，因此吸引了许多游客。奇怪的是，这块岩石只有在晴天的傍晚才哭泣，而且时间只有一二分钟。

4. “白发”石头

第三届中国成都（国际）奇石博览会在温江区天府花城展览交易中心开幕，来自西部 12 省区的上万枚石头汇聚一堂，吸引了大批前来淘宝的爱石之人。

其中最吸引人眼球的莫过于一块名为“一发千钧”的奇石，这块石头上长满了

白色长毛，就像老叟的白发。据介绍，石上长出的“白发”是生活在“潮湿”地质带的一种海洋生物，其附于石上经过亿万年的变化，逐渐向上延伸，最终形成密集如丝的直管空心状无脊椎动物化石。一位工作人员现场向好奇的市民演示，只见他点燃一根“白发”的一端，而“白发”的另一端却出现冒烟的奇异现象，令人大呼神奇。

酷爱石头人多半相信石头具有某种重要的活力，虽然这种活力是相当缓慢的。地质学家认为，石头的结构是适应变化的，石头可以变老。更有意思的是，有的石头在某种程度上会呼吸。

熊熊的“海火”

1975 年 9 月 2 日傍晚，在江苏省近海朗家沙一带，海面上出现了奇怪的光亮，随着波浪的起伏，就像燃烧的火焰那样翻腾不息，一直到天亮才逐渐消失。第二天夜晚，亮光再次出现，而且亮度较前日加大。以后各日夜晚，亮度还逐日加强。到第七天，海面上涌出很多泡沫，当渔船驶过时，激起的水流明亮异常，如同灯光照耀，水中还有珍珠般闪闪发光的颗粒。几小时后，这里发生了一次地震。



海火发生后的海岸

这种海水发光现象，被称之为“海火”，它常出现在地震或海啸之后。1976 年 7 月唐山大地震的前一天晚上，秦皇岛、北戴河一带的海面上也出现过发光现象。更早一些，1933 年 3 月 3 日凌晨，日本三陆海啸发生时，人们看到了更奇异的“海火”。波浪底下出现了三四个草帽般的圆形发光物，横排前进，色泽青紫。后来是互相撞击的浪花搅碎了这些圆形发光物。

“海火”是怎样产生的？一般认为，这与海里的发光生物有关。水里的发光生物因受到扰动而发光，是早为人们熟知的现象。这些生物种类繁多，除甲藻外，还

有许多细菌和放射虫、水熄、水母、鞭毛虫，以及一些甲壳类、多毛类等小动物。因此，人们推测，当海水受到地震或海啸的剧烈震荡时，便会刺激这些生物，使它们发出异常的光亮——“海火”。

一些学者却持有异议。他们指出，在狂风大浪的夜晚，海水也同样受到激烈扰动，却为什么不产生“海火”？

美国一些学者对圆柱形的花岗岩、玄武岩、煤、大理岩等多种岩石试样进行压缩破裂实验发现，当压力足够大时，这些试样便会爆炸性碎裂，并在几毫秒内释放一股电子流，电子流激发周围气体分子发出微光。如果把样品放在水中，则碎裂时产生的电子流能使水发光。当强烈地震发生时，广泛出现的岩石破裂，足以使人感到眩目耀眼的光亮。所以，他们认为，地震“海火”的产生与这种机制有关。

但是，海啸发生时（地震海啸除外），并没有大量的岩石爆裂，“海火”又是如何产生的呢？于是，有人认为，“海火”作为一种复杂的自然现象，很可能有多种成因，生物发光和岩石爆裂发光只是其中两种成因。除此之外，可能还有其他成因。

虽然不少科学家曾做过研究，也作过种种解释，但始终没有一种理论能确切说明“海火”的由来。究竟还有些什么成因，不少科学家正在进一步研究。

怕声音的泉水

在神奇莫测的大自然中，不止是某些动植物跟我们人类有相似的心理，甚至连没有生命的泉水也是如此。这是怎么回事？

在四川省北部的崇山峻岭之中，流淌着一股清泉，乍一看，与一般的清泉并无不同，泉水从洞口涌出，顺势向低处缓缓流去。然而，当你拾起一块石头向流出清泉的那个洞口扔去时，奇怪的现象就会出现：那泉水像一位害羞的小姑娘，发出“咯咯”的响声，缩回洞中躲藏起来；大约 10 多分钟后，泉水才又带着声响缓缓流出，恢复其原来的轻盈流态。

经过多年的观察和研究，人们弄清了清泉被“吓得”缩回去的缘由。原来，这里的地层断层很多，形成了无数毛细管状的吸水结构；再加上当地的地下水非常丰富，于是就在压力的作用下，从岩石孔隙中溢出地表，形成泉水。当泉水流出地带受到声响而振动时，便产生一种声压，使岩石孔隙增大，于是，从孔隙中流出的水又被吸回了岩层中，出现了短暂的“害怕”而停流。当孔隙逐渐恢复原状后，泉水又



重新“大胆”地流了出来。

但是，为什么也有一些奇泉怪潭在它们的“出生地”会有异常表现，至今仍困惑着人们。

湖南省慈利县伏龙山山坡上有个石灰岩溶洞，洞中有个令人奇怪的泉眼。在雨季，附近的山泉水流如注，而这个泉眼却涌水不见；而当雷声隆隆时，这个泉眼却哗哗地流水。雷声一停，水流即止。在干旱季节，伏龙山上烈日当空，数里内外，河水断流，土地干裂，而在这眼泉的附近却清凉宜人。如果向溶洞内高声叫喊，清澈的涌泉便应声而出。20 世纪 80 年代初，人们想以这眼泉为开端，挖一条渠道，引泉水灌溉，但是这眼泉仍然是不减不流，引水工程干了 10 来天，最后只好放弃不干。人们百思不解，伏龙山上的这眼溶洞泉水为什么非得叫喊才出来？

在广西天等县逐卜上屯村的田垌中间，有一个壮族语叫“楞特”的水潭，水深约 10 米，面积相当于两个篮球场大，潭底如锅，潭底的偏东处有水缸大小的洞，与地下河相通。雨季，地下水从洞中冒出，进入潭中，有时水满而溢出潭外；入秋后，潭中水位下降；到了隆冬，水位趋于稳定，水平如镜，清澈见底。令人惊奇的是，在这段时间内如果有人在潭边高声喊叫，潭水就会流入地下河。当地的人常在这时集结四五十人，环绕水潭高声齐喊，或鸣锣击鼓，或向潭中投石，一阵喧闹之后，潭水就会随着叫喊声、锣鼓声向河底的那个洞涌去，瞬时就显现出一个大漏斗，形成急流漩涡，这漩涡逐渐下落，1 个多小时后，整潭水都流进了地下暗河。待潭水泄干之后，过了八九个小时，潭底那个通地下河的洞又开始向潭中冒水，潭水随之渐渐上升，直到恢复原来的水位。

神奇的泉水像爱清静的神仙一样，不愿受到干扰，它一听到敲打声、呐喊声就改变原有的形态，实在是个不解之谜。至于种种解释，也只是猜测而已。

预报天气的泉水

有一眼能预报天气的神奇泉水。它在我国四川省古南县向顶乡境内。这眼泉露出在石灰岩层中，在低洼处形成一个水面面积达 50 平方米的天蓝色的水塘。每当天气由晴转雨前，水色便由天蓝变成黑色，犹如天空中乌云密布一样；天气由雨转晴前，水色则变为浅黄。天气变化后一日左右，水色又恢复成天蓝色。假如塘水呈现五颜六色，则预兆第二年必定风调雨顺。

在四川省重庆市温泉公园里有一个奇特的泉水池，它由冷矿泉水形成，却以另一种方式向人们报告晴雨。当泉水池中的水清澈透明时，预示天气将转晴；当池水变成浑浊并冒气泡时，则表示天将要下雨；如果池水特别浑浊，气泡很多，表明将有大雨或暴雨。据多年的观察表明，以这个池水的清澈程度来预报天气是很准确的。

广西灵川县海洋乡苏家村边也有这样一眼泉。当泉水很清时，天气晴朗，当日内不会下雨；当涌泉出现乳白色像米汤那样的水时，3 天之内必会下雨，涌泉的浑水量大小，还能预示雨量的大小。下雨天，如果泉水开始变清，天气就将转晴。当地的人们每天都可根据泉水的变化情况，得知未来天气的变化。



可预报天气变化的古井水

广西贵县广丰乡新墟东侧，有个泉水形成的池塘，水面面积约 2000 平方米，池底有数眼日流量约 3 万吨的泉。池水清澈，常年满溢。令人奇怪的是，这个泉水池塘每逢大雨前 12 个小时，池水会变成淡红色。据测定，池水中含有锶、氡等 20 多种微量元素。然而，池水为什么会在大雨前变成淡红色，至今仍然是个不解之谜。

在湖南省洞口县竹市镇荷地村的田垄中，有一口已有 500 多年历史的古井，数百年来，井水清澈，透明无色，常年水丰。井深 2 米，长、宽各 1.5 米。1979 年以来，这眼井出现了异常现象：每当下大雨的前一天，井水会变成棕红色，并带苦涩味，这样持续了 3～5 小时之后，水质才恢复原样。这口古井通过水色水质变化来预示天气的变化，每次都准确无误，令人吃惊。

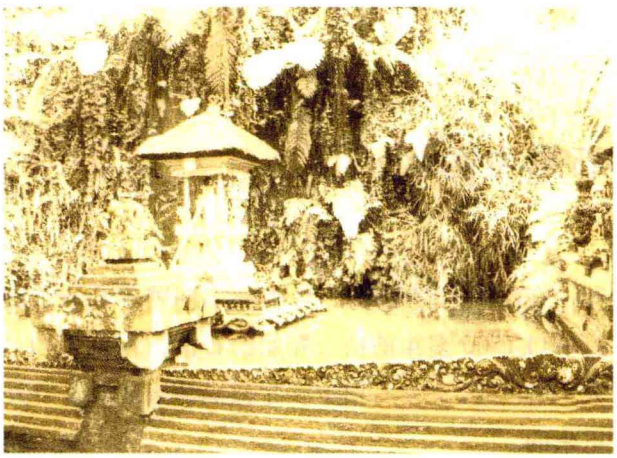
为什么这些“水”会有这样奇特的功能？同当地的地质结构有什么关系？地质地貌又怎样反映天气的变化呢？老子说：“道法自然”自然界中有许多让我们感到不解的现象，只是我们对它们了解得太少。

法兰西的“圣泉”

法国比利牛斯山脉中有个叫劳狄斯的小集镇，镇上有个岩洞，洞内有一眼清泉长年累月不停地流淌，泉水以其神奇的治病功能吸引了世界各地成千上万的人，这就是闻名全球的神秘“圣泉”。

传说1858年，一位名叫玛莉·伯纳·索毕拉斯的女孩在岩洞内玩耍，忽然，圣母玛利亚在她面前显圣，告诉她洞后有一眼清泉，指引她前往洗手洗脸，并且告诉她这泉水能治百病，说罢倏然不见。

100多年过去了，神奇的泉水经年不息。前来圣泉求医的各地人也络绎不绝。它的吸引力远远超过了穆斯林圣地麦加、天主教中心罗马和伊斯兰教、犹太教及基督教的发祥地耶路撒冷。据统计，每年约有430万人去劳狄斯，其中不少人是身患疾病、甚至是病入膏肓，已被现代医学宣判“死刑”的病人。他们不远千里来到这儿，仅在圣泉水池内浸泡一下，病情便能减轻，有的竟不药而愈！



劳狄斯岩洞“圣泉”

有个意大利青年，名叫维托利奥·密查利，他身患一种罕见的癌症，癌细胞已经破坏了他左髋骨部位的骨头和肌肉。经X光透视发现，他的左腿仅由一些软组织来同骨盆相连，看不到一点骨头成分，辗转多家医院后，他的左侧从腰部至脚趾被打上石膏，但却被宣告无药可医，而且预言至多能再活一年。

1963年5月26日，他在其母亲的陪伴下，经过16小时的艰难跋涉到达劳狄斯，第二天便去沐浴。

密查利在几名护理员的照顾下，脱去衣服，光着身子被浸入冰冷的泉水中，但打着石膏的部位却未浸着，只是用泉水进行冲淋。奇迹出现了，打这以后，密查利开始有了饥饿感，而且胃口之好是数月来所未有过的。



从圣泉归家后仅数星期，他突然产生从病榻上起身行走的强烈欲望，而且果真拖着那条打着石膏的左腿从屋子的一头走到另一头。此后几个星期内，他继续在屋子里来回走动，体重也增加了。到了年底，疼痛感竟全部消失。

1964 年 2 月 18 日，医生们为他除去左腿上的石膏，并再次进行 X 光透视，片子上清晰显示出那完全损坏的骨盆组织和骨头竟然出人意料地再生。4 月，他已能行动自如，参加半日制工作，不久便在一家羊毛加工厂就业。

这一病例，现代医学竟无法解释。

像这样的病例并非个别。据报道，在 124 年中，为医学界所承认的这样的医疗奇迹就达 64 例。这 64 例均经过设在劳狄斯的国际医学委员会严格审定。该机构由来自世界 10 个国家的 30 名医学专家组成，各个专家均是某个专科的权威。

圣泉这种“起死回生”的奥秘究竟何在呢？随着现代医学的不断发展，我们相信，人们一定能剥去圣泉的扑朔迷离的宗教外衣，揭示它的本质，从而解开这个谜团。

石棺中的水

在法国比利牛斯山区，有座名叫阿尔勒的小镇。就在这个小镇的一个教堂里，有一口 1500 多年前精心雕制的石棺，石棺长约 1.93 米，用白色的大理石雕成。令人不解的是，这口石棺中长年盛满清泉般的水，却没一人能解释石棺中的水是从哪里来的。

镇上的居民回忆说，这件怪事是从公元 960 年以后发生的。当时，有一位修士从罗马带来了两位皈依基督教的波斯亲王圣阿东和圣塞南的圣物，并把圣物放入石棺中。此后，石棺内的“圣水”源源不绝，“圣水”为当地居民带来吉祥和幸福。人们视这“圣水”为神奇的水，因为它有神奇的医治疾病的疗效，人们珍藏它，不到万不得已不拿出来使用。

据有关专家的考察，这口石棺总容量还不到 300 升，而每年从这口石棺中流淌出来的水却是 500 ~ 600 升。即使在旱灾之年，石棺仍为当地居民提供澄清的圣水。据当地的居民说，第二次世界大战前的某一夏天，石棺还溢出水来。

1961 年，石棺内的水源之谜吸引了两位来自格累诺市的水利专家。他们试图解开石棺内的水源之谜。

最初，水利专家认为这是渗水或凝聚现象，于是想方设法垫高石棺，使它与地面隔开。为了揭谜，他们还用塑料布将石棺严严实实地包起来，以防外界雨水渗入石棺中。为了防止有人偷偷地往棺内灌水，在石棺旁设岗，日夜值班。所有的办法都未使石棺内水源断绝。专家们用科学方法对石棺内的水进行鉴定，发现棺内的水即使不流动，水质也是纯净不变的，似乎石棺内的水能够自动更换一样。

石棺中的水的奥秘究竟何在呢？不少西方科学家对它进行追踪观察与研究，但一直被谜团困扰，无法得出令人信服的答案。但是，随着现代医学的不断发展，我们相信，人们一定能解开这个谜。

石钟乳“开花”

白云洞坐落在华北平原与太行山余脉交界的崆山地区，面积4000平方米，最大的洞厅为2170平方米。熔岩造型丰富、密集而又富于变化，在北方已发现的溶洞中，是绝无仅有的。洞内的“线性石管”，形态奇丽的牛肺状彩色石幔、石帘，晶莹如珠的石葡萄、石珍珠等，在国内已属罕见。更奇特的还是“节外生枝”景观。“节外生枝”是一个网状卷曲石，它与普通的石钟乳不同，不是垂直向下，而是凌空拐了一个直角，向旁边生长开去，并且拐弯一段的前端比后端粗壮。为什么它能生成这种造型，令人百思不得其解。



地下的石钟乳

广东云浮蟠龙洞也有与白云洞“节外生枝”的特点相类似的石花。蟠龙洞全长500米，洞分3层，它拥有洞穴世界中的稀世珍品——宝石花。长在蟠龙洞中的宝石花不像常见的滴聚而成的石钟乳那样上下垂直，它们竟横向斜生，甚至反重力作用而向上节节生长。曾有人不经意把一个石花碰断，不曾想，这一偶然事件，却使人们发现了蟠龙洞宝石花的一个秘密：一年后，人们发现折断的宝石花又长出了几厘米，要知道，一般的石钟乳、石笋几十年也长不了这么长。



北京房山银狐洞是我国北方最好的溶洞，该洞深入地下 100 多米，洞内既有一般洞穴常见的卷曲石、壁流石、石珍珠、石葡萄、石瀑布、石枝、石花、石盾、穴珠、鹅管等，也有一般洞穴中少见的云盆、石钟、大型边槽石坝、仙田晶花、方解石晶体。令人不解的是，洞内石花数量惊人，形状也十分奇特。洞顶、洞壁，以及支洞深处的仙田里，菊花状、松柏枝叶态、刺猬样的石花密布。至于为什么银狐洞的石花这样多，没人能够解释清楚。

还有更奇妙的呢。沿着银狐洞狭窄的洞壁前行 10 米，来到三叉支洞的交汇处，这儿的洞顶密布着大朵石菊花，洞底有个 1 米高的石台，一个长近 2 米，形似雪豹头银狐身的大型晶体，从洞顶垂到洞底，通体如冰雪玉雕般洁白晶莹，并且布满丝绒状的毛刺，刺长 3 ~ 5 厘米，密密麻麻，洁白纯净。

石钟乳“节外生枝”，令人费解，而对石钟乳“开花”的成因，有不同的说法：有从外部成因入手，认为是由于雾喷而后凝聚形成的；有从内部成因入手，认为丝绒绒的毛状晶体是含有这种物质的水，从内部渗透到外部而形成的。究竟谁说得对呢？

大自然“音响胜地”

在广西靖西县，有个叫“牛鸣坳”的山坳，横卧着两块巨岩，中间留“一线天”让人通行。左边那块三角形的巨岩，有汽车那么大，远看过去犹如卧在地上的一头大灰牛。岩石表面光滑，内有许多交错的孔洞。游人贴洞吹气，便发出一阵阵雄浑的“哞哞哞”牛叫声，吹气越大，声音越响，顿时群山共鸣，势如群牛呼应。古人有诗称“伏石牛鸣吹月旋”，意思就是这里石牛一叫，月亮也会跟着旋转起来，用来形容牛鸣石的神奇。

牛鸣石是浅灰色的石灰岩，被雨水溶蚀出许多孔洞，蚂蚁、蛇、鼠和鸟类穿行其中，把毛糙的洞壁打磨光滑了。人往一个洞口吹气，互相串通的孔洞受空气摩擦，便产生铜管乐器的效应，发出动听的牛鸣声。

如此神奇的再有河北青龙县老岭山东面的“响山”，海拔约 1000 米，势如黄钟覆地，岩隙罅穴格外发达，加上周围诸峰对响山形成合围之势，所以劲风一吹，擦壁如琴，入穴如笛，搏柱如钟，穿罅如弦，于是百乐和鸣，笙管笛萧齐发，时如高山流水，如泣如诉；时如黄钟大吕，抑扬洪亮，人们就能听到一场大自然管弦乐队的大合奏。

然而，世界各地还有许多诸如响山、音石、乐泉、语洞等大自然的音响胜地，人们对它的发声奥秘仍无法探明。

在美国佐治亚州有一片“发声岩石”异常地带。拿着小锤敲击这里的石头，无论大石、小石或碎片，都会发出悦耳的声音，音色和谐清脆。可是，把这里的石头搬到别的地方去敲打，不管怎样敲，只有沉闷的嚓嚓嚓声，与普通石头一般。

为什么石头放在这里就能发出乐声，挪动位置就失效呢？有人分析这是个地磁异常带，存在着某种干扰场源，岩石在辐射波的作用下，敲击时会受到谐振，于是发出乐声来。然而这仅仅是一种推测，还没有得到充分的证实。



音石“发生”的景象

美国加利福尼亚州沙漠地带的一块巨石，足有几间屋子那么大。居住在附近的印第安人常常在明月高悬的夜晚来到这里，点起一堆堆篝火，当滚滚浓烟笼罩时巨石竟然会发出阵阵迷人的乐声，忽而委婉动听，犹如抒情小夜曲；忽而又成哀怨低沉的悲歌。当地印第安人把这块巨石尊崇为“神石”而顶礼膜拜。

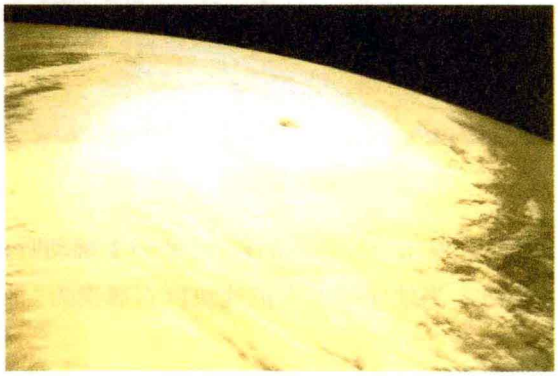
大自然是有趣的，它喜欢把秘密呈现又不完全打开。时至今日，人们仍然不知为什么一些地带会“演奏”，发出音乐般的声音，甚至巨石只有在宁静的月夜，升破浓烟笼罩时，才能发出悠扬的乐声？其中究竟包藏着什么玄机呢？

魔掌一样的厄尔尼诺

从20世纪50年代起，特别是70年代后，全球气候变得异常，世界各国灾情迭起。美国夏威夷地区遭受罕见的飓风袭击；秘鲁等地，洪水泛滥；非洲大陆出现百年不遇的大旱灾。在这一时期，我国也发生了类似的洪涝、干旱等异常气候，给农业生产和人民生活带来重大损失。面对大自然给人类造成的种种灾害，人们开始思索。科学家们对50年来的海洋和气象资料分析发现，全球气候异常与厄尔尼诺现象有密切关系。肖特首先提出，厄尔尼诺是一股沿秘鲁沿岸南下的暖流，可一直侵入到南纬

12 度以南。它是一种大规模的海洋和大气相互作用的现象。

厄尔尼诺的老家原在太平洋东部赤道海域，那里终年温暖。在某种情况下，该海域赤道逆流中的一部分海水，会沿厄瓜多尔海岸南下，穿过赤道，向南流动，这就是厄尔尼诺暖流。早些时候，这支海流并没有像太平洋的黑潮，大西洋的湾流那样引人注目。然而，在近 20 年来，历史上不多见的厄尔尼诺现象时有发生。1972 年厄尔尼诺现象的出现，给许多沿海国家的经济，特别是渔业生产带来严重损失。相隔 10 年之后的 1982 年，厄尔尼诺现象再度发生。这次厄尔尼诺现象的发生，全世界就有 1000 多人死亡，经济损失达 80 多亿美元。澳大利亚共损失了近 30 亿美元，捕鱼王国秘鲁的捕鱼量骤减。我国则出现了南旱北涝的气候，粮食减产几十亿斤，连远离太平洋的非洲和欧洲也不同程度地受到它的冲击。



卫星上拍摄的厄尔尼诺旋风

厄尔尼诺现象的不断发生，引起沿海许多国家的重视，特别是海洋和气象科学家，都把这一灾害性现象的研究课题放到首卷。在研究的过程中，使科学家最伤脑筋的是，厄尔尼诺暖流是怎样产生的呢？有人认为，它是赤道太平洋信风减弱，热带辐聚向南移动，越过赤道而形成的产物；也有学者说，它是大气压和风系的大幅度移动所致；还有科学家认为，它是由于大气环流减弱的结果等等。

科学家的研究还发现，东南太平洋上的高压带和北澳大利亚到印度尼西亚低压带之间海平面的气压波动——南方涛动，也与厄尔尼诺现象密切相关。于是，科学家积极参与厄尔尼诺和南方涛动的研究，试图从中找出它们之间的某种关系。关于它们之间的成因也有多种说法，有学者认为，前期西太平洋赤道东风带持续增强使西太平洋聚集暖水，造成太平洋西部相对于东太平洋下倾，产生一回复力；随后东风气流减弱，形成自西向东传播的开尔文波。从而导致东太平洋水温异常增暖的现象。也有人认为厄尔尼诺和南方涛动是一种短周期的全球变化。在它们发生期间，海气间相互作用，大气对海洋的作用主要表现为风应力效应，而海洋对大气的作用主要表现为热力效应。赤道东太平洋海温增暖可使南方涛动减弱，而后者又可使赤道信风减弱而引起赤道海温增暖。

在探索厄尔尼诺形成机理的过程中，科学家还发现了这样的巧合：上世纪 20 年



代到50年代，是火山活动的低潮期，也是世界大洋厄尔尼诺现象的次数较少、强度较弱的时期。进入50年代后，世界各地的火山活动进入了活跃期，与此同时，大洋上厄尔尼诺现象次数也相应增多，而且表现十分强烈。根据近百年资料统计，75%左右的厄尔尼诺现象是在强火山爆发后一年半到两年间发生的。这种现象也引起科学家们的特别关注。

到目前为止，人们对形迹不定、出现无常的厄尔尼诺现象进行了种种解释，仍然是众说纷纭，难以定论。厄尔尼诺这种海气之间的相互作用和影响又直接扰乱全球的气候。于是，人们认为厄尔尼诺现象是反映大洋海水温度和气候异常变化的重要信息，只要掌握认识了厄尔尼诺海流的产生和发展规律，才有可能弄清全球气候变化规律。但是，科学家的良好愿望和目前海洋科技发展有较大的差距。因为在一望无际的大洋里，仅用目前的海洋调查手段所获取的资料，真可以说是寥寥无几，远不能满足海洋研究的需要。由于缺乏热带太平洋较为系统的资料特别是西太平洋方面的资料，加之这支海流有时不见踪影有时又极度发展，又给调查和研究带来困难。因此，厄尔尼诺的很多问题，便成为21世纪海洋、大气科学的研究热点。厄尔尼诺现象是如何形成的？那巨大的暖水是从何处来的？它的热源在那里？过去，科学家曾提出各种各样假说，有的说是海底火山爆发；有人认为热源来自地心等等。不管哪种解释，都拿不出令人信服的依据。

太平洋发生厄尔尼诺现象有没有其自身的规律？它发生周期的长短受什么制约？它的发生、生长与消衰以及强度有那些代表性的信号？

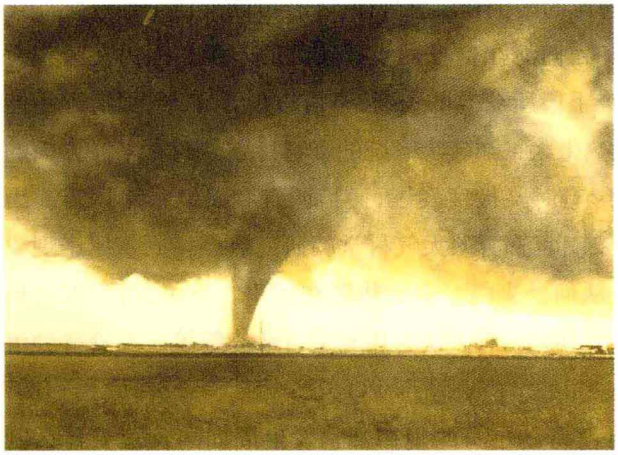
无论是厄尔后诺现象或是反厄尔尼诺现象的发生，都是大洋内暖水的大范围运动，那么，这种暖水的运动和北太平洋发生的顺时针大洋环流，及在南太平洋中发生的逆时针大洋环流是什么关系？特别引起海洋学、大气学科学家注意的是，厄尔尼诺与黑潮的大弯曲、摆动有联系吗？

在大洋中发生厄尔尼诺的特点之一是，发生范围大，时间长，这给我们监视、监测带来了极大的困难。如何确定反映厄尔尼诺过程的发生时间，结束时间，以及监测位置等，以达到在有限的观测点上的资料来预报厄尔尼诺的目的，成了目前首先要攻克的难题。

厄尔尼诺现象为什么能影响全球气候？人们能不能通过预测厄尔尼诺现象的发生，来预报异常气候？今天，人们对厄尔尼诺现象的认识比过去深入多了，随着海洋科学技术的发展，特别是卫星遥感技术的应用，我们有理由相信，在不久的未来，将会对厄尔尼诺现象的生成机理有深刻认识，实现对厄尔尼诺的预报。

威猛的龙卷风

美国的俄克拉亥马州曾发生过这样一件怪事：两匹马拖着一辆大车走在海滨大道上，车夫坐在车上，由于天晴气爽，他打起瞌睡来。突然，一声巨响把他从昏睡中惊醒。他用双手揉揉眼睛清醒过来，一下子被吓呆了：两匹马无影无踪。再摸摸自己，脑袋还在肩上，四肢还都有，车子却少了一根车辕。



龙卷风形成的可怕场景

发生在同一城市还有一件怪事。在一个晴朗的夏日，一对夫妇躺在床上休息，一声刺耳的巨响赶走了他俩的睡神。起来一看，以为这声音是梦中听到的，于是又躺了下去。但是，他们忽然发现他们的床已被弄到荒无人烟的旷野，周围没有房子、没有任何建筑物，也没有牲畜。只有一只椅子还留在他们的旁边，折叠好的衣服仍好端端地摆在上面。

科学家说这是龙卷风制造的。龙卷风也可叫作旋风，海上或海边更为多见，其速度非常之快，每秒钟100米的风速不足为奇，甚至达到每秒钟175米以上。比12级台风还要高五六倍。发生在海上的龙卷风，常常能卷起一个个参天的水柱。旋风过处，那巨大的水柱此倒彼立，水柱倒塌声和着风声加上那林立的银色水柱，场面煞是壮观。

龙卷风之所以有那么大的威力，风柱的直径一般有25～100米，甚至直径达到1000米以上。龙卷风有的只有几分钟，最多的也有几个小时。

在美国，龙卷风是常见的自然现象，而且它的破坏力甚至超过地震。1925年3自18日，一次有名的“三州旋风”遍及密西里、伊利诺斯和印第安纳3个州，损失达4000万美元，死亡695人，重伤2027人。美国境内另一次龙卷风竟然摧毁了一座铁路桥，可见威力之大。

1879 年 5 自 30 日下午 4 时，在堪萨斯州北方上空的两块又黑又浓的云会合后，15 分钟内，在云层下端产生旋涡。旋涡迅速增长，变成一根顶天立地的巨大风柱，在 3 个小时内，像一条孽龙似地在整个州内胡作非为，肆虐横扫，所到之处，物质无一幸免。但是，最奇怪的事是发生在刚开始的时候。龙卷风旋涡横过一条小河，遇上了一座峭壁，显然是无法越过这个障碍物，旋涡便折向西进，那边恰巧有一座新造的 75 米长的铁路桥。龙卷风旋涡竟将它从石桥墩上掀起来，把它扭了几扭，然后抛到水中。事后专家们认为，这次旋风的毁桥显示了它的最大威力，此时旋涡壁气流的速度已高于音速。



龙卷风经过的街道空无一人

超音速的龙卷风好像是个魔术师，它的表演令人吃惊。美国圣路易市在 1896 年发生过一次旋风，使一根松树枝竟轻易穿透了一块 1 厘米左右厚的钢板。1919 年，发生在美国明尼斯达州的一次旋风，使一根细草茎刺穿一块厚木板，而一片三叶草的叶子竟像钉子一样，被深深凿入了泥墙中。

1953 年 8 月 23 日的一场龙卷风，吹开了苏联一户人家的门窗。放在五斗橱上的一只闹钟被吹过了 3 道门，飞过厨房和走廊，最后吹进了阁楼。还有一次，在苏联一城镇的龙卷风范围较大，它大约吹过了 100 米的距离后落入到一户农家的园子里，龙卷风将谢莱茹涅娃的大儿子和婴儿刮到一条沟里，而她的次子彼佳被刮得不见影踪，直到第二天，才在索加尔尼基市找到。当时他吓得魂不附体，但丝毫未受损伤。令人奇怪的是，他不是顺着风向吹，而是逆着风被吹到索加尔尼基市的。虽然所受损失不大，但十分令人不解。

在我国的沿海地区，龙卷风也创造了不少的传奇故事。1956 年 9 月 24 日，上海曾发生过一次龙卷风，它轻而易举地把一个 11 万千克的大储油桶“举”到 15 米高的空中，再甩到 120 米以外的地方。1997 年在渤海边一个乡村，龙卷风将一个 70 公斤的老太太带到空中，在太空遨游了好半天之后，竟然又安然无恙地送了回来。这位姓刘的老太说，她在空中什么知觉也没有，不知到了多远什么地方，完全是混沌状态，更不知是怎么又回来的。在浙东一个农村，龙卷风将农场上的十几台脱粒机拧在空中，



在旋风的中心，狂风凭借巨大的力量，将机器相互撞击，人们听到了吼叫的风声中夹着刺耳的金属撞击声。农民们眼看着自己的家什被破坏而束手无策，无能为力。在离心力作用下，不时摔出散落的机器零部件。风终于停了，在旋风的经过的上百米的范围内，到处是机器弯形的钢板、被支解的钢架。扭弯了的螺丝洒落一地，十几部机器全部报废。

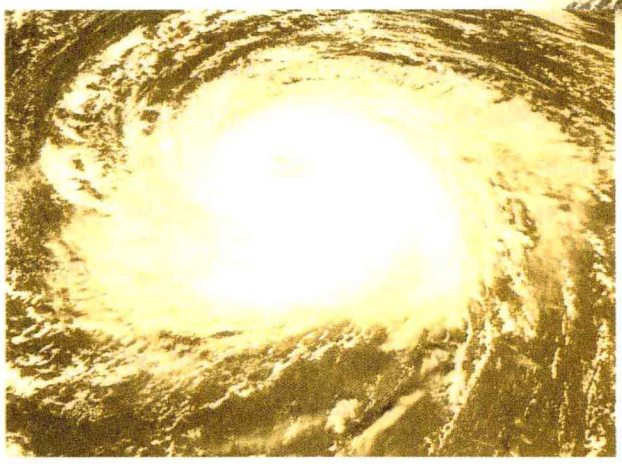
龙卷风虽常发生，但对它的规律却不甚了解。为什么龙卷风有时会席卷一切，而有时在其中心范围内的东西却丝毫无损？为什么它能把一匹马吹走1000米，但从未有人见到过树会被龙卷风吹走？它充其量是将树折断吹倒在一旁。在北美，当龙卷风过后常可见到鸡的羽毛被拔得精光，但有时只拔去一侧的鸡毛，而另一侧却完好无损，这些该作何解释？

吞噬生命的海啸

当我们盛赞“大海是个聚宝盆”、“大海是个药材库”的时候，切莫忘了，大海发起狂来特别可怕，比如说海啸。海啸，是一种特殊的海浪，是由火山、地震或风暴引起的一种海浪。海啸波，在大洋中不会妨碍船只的正常航行，但近岸时却能量集中，具有极大的破坏力。由于海底或海边地震，以及火山爆发所形成的巨浪，叫做地震海啸。通常在6.5级以上的地震，震源深度小于20～50公里时，才能发生破坏性的地震海啸。产生灾难性的海啸，震级则要有7.8级以上。

世界上有记载的由大地震引起的海啸，80%以上发生在太平洋地区。在环太平洋地震带的太平洋西北部海域，更是发生地震海啸的集中区域。海啸主要分布在日本环太平洋沿岸，太平洋的西部、南部和西南部、夏威夷群岛，中南美和北美沿岸等地。世界上最常遭受海啸袭击的国家和地区，主要有日本、印度尼西亚、智利、秘鲁、夏威夷群岛、阿留申群岛、墨西哥、加勒比海地区、地中海地区等。我国是一个多地震的国家，但发生海啸的次数并不多。

1883年，在东南亚的巽他海峡中，由于喀拉喀托火山喷发，产生了一次极强的海啸，掀起的巨浪高达35米，使印度尼西亚岛屿沿岸遭到严重破坏，同时毁坏了巽他海峡两岸的1000多个村庄。巨浪迅速在大洋中传播，急速穿过印度洋，绕过非洲南端的好望角进入大西洋，仅32个小时就传到英国和法国的沿海地带，其距离大约相当于地球圆周一半的路程。这次海啸，也使东印度群岛遭到惨重的损失。



由龙卷风引发的海啸

1946年4月1日凌晨，夏威夷群岛万籁俱寂，憩睡的人们正在享受美梦的甜润。突然，海水奔腾咆哮地猛冲上来，使海岸边较高的地方也被海水吞没，几分钟后海水又迅猛地溃退而去，以至平时不见天日的海底珊瑚礁也露了出来，成片来不及逃走的鱼儿搁浅在海滩上乱蹦乱跳；15分钟后，海水以比第一次更凶猛的势头再一次猛扑上岸，人们清楚地看到一堵高大直立的“水墙”迅速地向前推进。如此来回数次，3个小时后，海面才恢复了平静。这次海啸给夏威夷带来沉重的灾难，使163人死亡，大批房屋倒塌，海水深入内陆1公里以上，海港中停泊的一艘17000吨海轮被抛到岸上，一块重约13吨的石头被抛到20米以上的高空。估计经济损失达2500万美元。这次海啸是相距数千公里的阿留申海域海底地震爆发引起的，海啸波每小时推进约820公里，到群岛沿岸浪高达8米。

1960年5月，南美洲智利沿海海底爆发了多次强烈的地震，从而引起了一次震惊世界的海啸。这次海啸，在智利沿岸抛起10米高的波浪，使南部320公里长的海岸遭难。海啸还以每小时700公里的惊人速度，用不到一天的时间传到太平洋的西岸。致使日本群岛的东海岸沿岸遭受到严重破坏。在海啸浪涛的袭击下，共有1000多户房屋被卷走，2万公顷土地被淹没，有的海船被掀到了岸上。

2004年12月26日，在印尼苏门答腊岛西北部海域，大洋深处突发强烈地震，引发海啸，袭击了马来西亚和泰国一些地方。泰国的普吉岛和皮皮岛正值旅游旺季，海啸卷走了无数人，惨不忍睹，在这次海啸中各国遇难的人累计达29万多。

有的海啸是由台风、强低压、强寒潮或其他风暴引起的巨浪，称为风暴海啸，在世界大洋中，印度洋的孟加拉湾沿岸，是世界上风暴海啸危害最严重的地区。例如，1970年11月12日，印度洋上的飓风袭击了孟加拉沿岸，席卷了整个哈提亚岛，波浪高达20米，夷平了很多村落，50多万头牲畜被海水溺死，并使30万余人丧生，100万人无家可归。

目前，人们发现的世界上最高的海啸，是在美国阿拉斯加州东南的瓦尔迪兹海面

上由地震引起的海啸，浪高达67米，大约相当于20层楼之高！

造成海啸最主要的原因是海底地壳发生了断裂，有的地方下陷，有的地方上升，引起强烈的震动，产生出波长特别长的巨大波浪，传到岸边或海港时，使水位暴涨，冲向陆地，产生巨大的破坏作用。1923年9月1日著名的日本大地震发生时，横滨就受到过海浪的冲击，几百座房屋被带进海里。事后发现，那里附近的海底不仅断裂开来，而且有巨大的移动，隆起与下陷的部分高度相差达270米，难怪造成了恶浪滔天的景象。

海底火山喷发也会造成海啸。像1983年，爪哇附近喀拉喀托岛上的火山喷发时，在海底裂开了300米深的坑，激起的海浪高达35米，造成极其惨重的损失。水下火山的喷发，还会使海水沸腾，使大量的鱼类和海洋生物遭到灭顶之灾。



因海啸而死亡的人

因海斜坡上的物质失去平衡而产生的海底滑坡现象，也能引起海啸。另外，受到风暴袭击时，海面可升到异乎寻常的高度，产生“风暴海啸”。我国北方沿海就受到过寒流海啸的袭击，东南沿海也常受到台风海啸的袭击。人类活动也能造成海啸，比如试验核武器时，巨大的水下核爆炸同样能引起海啸。不过能量要小得多，不致于造成大的灾难。海浪，特别是巨浪和海啸，给人们的生产和生活带来极大的危害。那么，人们能不能赶在危害到来之前，就比较准确地预报海浪消息，从而最大限度地减少或免除灾难呢？

海浪预报是根据影响海浪的生成、发展和消衰的各种条件，结合海浪的基本状态进行计算而作出的。比如说，海啸波的传播速度比海啸浪的前进速度快得多，人们便可以依据监测到的海啸波的情况作出判断和预报。目前海浪预报尚不十分完善，但是尽管如此，人们借助于已有的监测手段，已经能够在很大程度上减少海啸带来的危害了。



第十章　是是非非的有趣争议

由于事件或者现象背后的原因复杂，于是出现了种种谜团。为了寻找“正确答案”，人们颇费脑筋，根据不同的线索，作出种种解释，结果引发了争议。我们透过这些有趣的争议，会有什么发现呢？

商纣王是暴君还是明君

小说《封神演义》是一部家喻户晓的著作。它在武王伐纣的背景下，写了一系列正邪斗法、神妖混战的故事，在民间影响广泛。书中的主要人物商纣王，是人人恨之入骨的暴君。那么，历史上的商纣王是不是这样的呢？

商纣王，名叫帝辛，是商朝的最后一位君主。“纣”是“残义损善”之意，“纣王”是后人对他的贬损评价。史书上记载的纣王的罪行有：沉溺酒色、奢糜腐化、残忍暴虐、荼毒四海、重用小人、不敬祖先、不信忠良等种种罪行，简直是罄竹难书。后来，纣王失去士气和民心，终于被武王所打败。他自焚而亡，他的妻子妲己也被武王送上了断头台。商纣王真的会这样残暴么？

据说孔子的学生子贡就曾怀疑过，认为是有人故意把天下的罪恶都加在商纣王的头上。近代一位著名的历史学家在考察了商纣王的 70 多条罪恶发生的次序之后，发现他的罪行随着时间的推移，越加越多。也就是说，是后人编造的，真实性和可信度大打了折扣。那么，为什么要有意地丑化商纣王呢？

原因之一是他的政敌别有用心的宣传。比如奢侈腐化、暴虐荒淫、镇压反叛、剪除异己，这是一切帝王的共性，并非商纣王独有。这些劣迹为什么表现在商纣王身上就那样骇人听闻，令人发指？

原因之二是把罪恶之源引到女人身上。妲己本是纣王剿灭苏部落的战利品，也是纣王的玩物。可是，武王伐纣1000年后的《列女传》却把劣迹都归于妲己一人，这就是“女祸亡国论”。其实，在男尊女卑的封建社会里，本性凶残的帝王我行我素，独断专行，并不受女子所左右。怎么一旦亡国灭身，就把女人当成替罪羊了呢？



后人描绘的商纣王

原因之三是抹杀商纣王的历史功绩。据说，商军如秋风扫落叶一样，一直打到长江下游，降服了大多数东夷部落，俘虏了成千上万的东夷人，取得很大的胜利。从此以后，中原和东南一带的交通得到了开发，中部和东南部的关系密切了。中原地区的文化逐渐传播到东南地区，使当地人民利用优越的自然地理条件发展了生产。实事求是地说，这个历史贡献，应该记到纣王身上。

据正史所载，商纣王博闻广见，思维敏捷，身材高大，臂力过人。他曾经攻克东夷，把疆土开拓到我国东南一带，开发了长江流域。历史上真实的商纣王到底什么样呢？这有待历史学家进一步研究。

孟姜女哭长城是真的吗

孟姜女哭长城，是个非常有名的传说。在秦始皇的时候，有一对新婚夫妇，男的叫范喜良，女的叫孟姜女。结婚刚三天，范喜良就被征去修长城，不久因饥寒和劳累

而死去。孟姜女历尽艰辛，万里寻夫到长城，得知丈夫死去，便放声大哭，“哗啦”一下子就哭倒了长城800里。这就是我国古代著名的民间传说——孟姜女哭长城。

然而，历史上到底有没有孟姜女哭长城？从故事流传到现在已2000多年了，仍是一个谜。孟姜女故事经历了2000多年的流传和演变，其故事本身也有内容差异，说法不一。如何看待这一故事，则更是众说纷纭，莫衷一是。

有人认为，孟姜女哭长城的故事纯属虚构。因为山海关所存的长城是秦朝以后才筑起的，而秦始皇所筑长城距山海关北去数百千米。历史上有过哭倒城墙的记载，但故事发生的时间比秦统一六国要早得多，因此和秦始皇根本风马牛不相及。



孟姜女哭

有的说，孟姜女哭长城是根据历代时势和风俗的不断变化而变更的。战国时，齐都中盛行哭调，杞梁战死而妻迎柩便是悲剧的材料。西汉时，盛行天人感应之说。杞妻的哭城便成了崩城和坏山的感应。它的故事是顺应了文化演变而迁流，随各时各地的时势和风俗而改变，凭借了民众的情感和想像而发展的。有的认为在封建社会的中国，战事连绵，民不聊生，哭夫的题材十分常见。《左传》中也有记载，因此单凭哭夫这一论据，不能令人信服。有的说，好端端的长城，竟然被一位妇女哭塌，未免流于荒诞。

再说，把齐国的孟姜女捏造成秦国的孟姜女，把攻打莒城改为修筑长城，是有意往秦始皇身上栽赃。总之，孟姜女哭长城的真伪，至今尚难断定。

从开始的杞梁妻故事到最后的孟姜女传说，其间有两千余年。一个故事能长时间为人民群众所喜爱，并不断地被改造、加工，并不是偶然的。其主要原因是因为这个故事代表了整个人类的共同愿望，抒发了劳动人民最真实的心声。那就是：向往和平，追求稳定，渴望家庭生活的幸福和安宁。

秦始皇的死亡真相

围绕着秦始皇的历史疑案确实太多了，秦始皇是病死还是被害就是其中之一。

秦始皇在统一天下之后，志满意骄，凶暴残忍，酷法严刑。无休无止地征调赋税和夫役，修长城、建宫殿、筑陵寝、开边戍守使刚刚脱离战乱之苦的广大农民，又陷于疲于奔命的劳役之中。内外远近，事如山积。秦始皇为人又刚愎自用，事无巨细都要亲自裁决，每日批阅文书120斤（用秤量竹简），每天有一定数量，处理不完规定的数量不休息。工作极度疲劳。

为了兴建阿房宫和骊山墓，秦始皇从全国各地共征发了70多万民工，耗费了无数的钱财物资，因而遭到了全国人民的反对。到公元前211年，在东郡（今河南濮阳一带）就发生了一起咒骂秦始皇的严重事件。那一年，有颗陨石落到了东郡。有人因为痛恨秦始皇，就在上面偷偷地刻了七个字："始皇帝死而地分"。这件事传到京城，可把秦始皇气坏了。他马上派御史大夫到东郡去，追查是谁在陨石上刻的字。御史大夫在那里追查了许多天，始终没有查到一点儿线索。秦始皇非常生气，索性下令把陨石附近的老百姓全都抓起来杀了。



秦始皇在泰山封禅

秦始皇本来就迷信，自从发生了这件事，就更加疑神疑鬼，整天是坐卧不安。后来，他找来卜筮令，给自己算了一卦，卜筮令对他说："陛下今年犯了点儿灾星，不太吉利，只有搬家或者到外边去巡游，才能消灾免祸。"秦始皇听了卜筮令的话，就决定到东方去巡游。秦始皇大规模的巡游一共有五次，这也是最后一次。

秦王政三十七年（公元前210年）十月癸丑，始皇外出巡游。左丞相李斯随从，右



丞相冯去疾留守咸阳。始皇的小儿子胡亥很想外出游玩，请求随行，得到始皇允许。十一月，巡游到云梦，朝九嶷山望祭了舜帝。由长江浮舟东下，渡过江渚，经过丹阳，到达钱塘，登上会稽山，祭祀了大禹。又朝南海立碑刻石，歌颂秦国的功德……

返回时经过吴县，渡过长江，沿海边北上到达琅琊，第二年七月到达平原津，车行沙漠中，旅途劳顿，身体疲惫加上高温，以上诸因素并发，致使始皇在途中生病了。但是否秦始皇就因此在途中一命呜呼，尚令人怀疑。有的学者把怀疑的目光投向了秦始皇身边的随从赵高。赵高是个宦官，他的父母都是秦国的罪人，一说是秦统一战争中灭赵时的俘虏。赵父受秦宫刑，母亲是官奴婢。赵母在秦宫中生下赵高兄弟几人，都是生而为奴。后来秦始皇听说赵高身强力壮，懂点“狱法”，提拔他作中车府令，是专管宫廷乘舆车与印信、墨书的宦官头儿。秦始皇还命令赵高教自己的小儿子胡亥学习法律。在秦始皇这次出巡中，自然少不了中车令的事务。而且后来赵高还“行符玺事”，即职掌传达皇帝命令和调兵的凭证“符”和“玺”。赵高在秦始皇病重和死后的种种表现，使人不得不怀疑秦始皇的死与赵高有关。秦始皇这次出巡，上卿蒙毅也在随行之列。蒙毅是蒙括的亲弟弟，为皇帝的亲信，可是当秦始皇在途中病重时，蒙毅被遣走。这可能是赵高的计谋。因蒙括当时正领兵 30 万随公子扶苏驻防上郡，从秦始皇身边遣走蒙毅，也就是去掉了扶苏的耳目；加上赵高曾被蒙毅治罪而判死刑，后因秦始皇赦免，赵高才恢复官爵，赵高对蒙毅恨之入骨，发誓要灭掉蒙氏一族。赵高遣走蒙毅，也为自己后来计谋的实施清掉了一个绊脚石。

秦始皇死后，赵高采取说服胡亥威胁李斯的手法，三人经过一番密谋，就假造秦始皇诏书，由胡亥继承皇位。同时，还以秦始皇的名义指责扶苏为子不孝，指责蒙括为臣不忠，让他们自杀，不得违抗。在得到扶苏自杀的消息以后，胡亥、赵高、李斯这才命令车队日夜兼程，迅速返回咸阳。

秦始皇之死，实质上是一场宫廷政变，这场政变的导演者就是赵高。李斯、胡亥是随从，扶苏、蒙括、蒙毅都是政变的牺牲品。赵高的最终目的是要坐在皇帝的宝座上，秦始皇第五次出巡途中病重，对他来说天赐良机，只有在秦始皇死后，他才能假传遗诏，一步一步实施他的计谋。

秦始皇是病死还是被害，目前尚无定论。如果是被害，赵高又是如何使秦始皇致死的？这些都是历史上的疑案。所以，“沙丘疑案”是一个千古未解之谜，不少学者对此皓首穷经，希望找到一些线索。

岳云是养子还是亲子

岳飞的儿子岳云少年时就上前线抗金，作战勇敢，屡立战功。在民间传说中，岳云一直是白马银锤、英俊小生的形象。《说岳全传》里关于岳云出世、牛头山投军、结拜关铃、大战金弹子、结拜韩彦直、八锤大闹朱仙镇都有着详细的描写。

据一些史书记载，岳云为岳飞养子，还有史料说他不是养子，而是岳飞的亲生儿子。到底是养子还是亲生子呢？



手捧银锤的岳云

说岳云是养子的有：《建炎以来系年要录》卷六八："（绍兴三年九月庚申）飞养子云尚年少，上亦已战袍、戎器赐之。"《宋史》卷三六五《岳云传》："云，飞养子。年十二，从张宪战，多得其力，军中呼曰'赢官人'。飞征伐，未尝不与，数立奇功，飞辄隐之。每战，以手握两铁椎，重八十斤，先诸军登城。死年二十三。"

民间传说和戏曲小说，如《说岳全传》说岳云是岳飞养子。连《辞海》的"岳云"条，也这样说："岳云，岳飞养子。"

认为岳云是岳飞亲生儿子的史料有：

1.《建炎以来系年要录》卷一四三："飞长子左武大夫、忠州防御使、提举礼泉观云坐与宪书，称可与得心腹兵官商议，为传报朝廷机密事。"此处又称岳云为长子。

2.《建炎以来朝野杂记》乙集一二《岳少保诬证断案》："岳飞次男岳雷系同岳飞一处送下。"据此刑案原件，岳云亦应为"长男"。

3.《金佗粹编》卷一三《先兄甫等复官札》："据故枢密岳飞男云妻巩氏状：'伏睹（绍兴三十二年）十月十三日同奉圣旨指挥，故岳飞与追复元官，以礼改葬；访求其后，特与录用。氏故夫云见有男二人：甫二十五岁，申二十二岁，女大娘二十四岁……见

在潭州同居，并系枢密（岳飞）亲孙……”岳云妻巩氏的意思是说岳云是岳飞亲子。岳飞的家人被流放，岳雷及妻温氏早亡，其子是由岳云妻巩氏抚养。岳飞平反时，巩氏带着岳云和岳雷的子女以及云、雷生母刘氏另嫁后的子女生活，与岳飞妻李氏没有生活在一起。巩氏上书宋廷时称岳云的两个儿子都是岳飞亲孙。

4. 1980 年，云南安宁县禄腾公社中村生产队农民岳万才、岳万云向昆明市文物管理委员会献出《岳氏宗谱》。这部家谱刊印于清道光十九年（公元 1839 年），以岳飞的父亲岳和为第一代，到岳万才的孙子，已历 34 代，800 多年。有意义的是，《岳氏宗谱》载岳云是岳飞的“长子”，与新版《辞海》所说“养子”不同，这给研究岳飞家族与宋史提供了新的资料。修订版《辞海》遂修订为“岳飞养子（一说长子）”。


岳飞塑像

5.《岳庙志略》：“元至元六年杭州李全初重兴复之。”除庙门、正殿、后堂外，增修两庑。正殿祀岳飞，右庑祀岳云，左庑祀张宪，后堂祀岳飞父母与五子、五媳，均有塑像。

6.《忠烈庙志》：“祠东庑为五侯祠，祀岳云、岳雷、岳霖、岳震、岳霆五子及孙岳珂。”

到底是怎么回事？

原来，记载岳云为养子的《宋史》和《金佗宗谱》，是出自岳飞之孙岳霖之子岳珂写的《金佗粹编续编》。注意这个时间差别，《金佗粹编》最早的前二十五卷于宋宁宗嘉泰三年（1203 年）“刊修了毕”，而岳云妻巩氏提及“并系枢密亲孙”写在绍兴三十二年（1162 年）。

为什么岳珂要撒谎呢？当然是为了树立和维护岳飞的形象。岳飞有两个老婆，其中一个和别人私奔了。

大约在 1118 年，岳飞在家乡汤阴程岗村娶刘氏女为妻，建炎元年（1127 年）岳飞留妻在汤阴侍母养子，自己随高宗赵构渡黄河，因为不清楚的原因，岳飞这个老婆却和别人跑了。这个事是岳家的耻辱，岳飞也非常痛恨他的这个妻子，岳飞的孙子岳珂为了掩盖这段“家丑”，当然在其写的《金佗粹编》等书中不提刘氏了，而只记载在建

炎二、三年间岳飞在宜兴娶的李氏，并在建炎四年（1130年）十一月生子岳霖。岳飞五子：云、雷、霖、震、霆，自霖开始，都为李氏生养，而岳云和岳雷则是刘氏所生。

记载刘氏的史料有：

《高宗日历》："八年六月十三日丁卯，飞有奏，'臣始从陛下至北京，留妻刘氏侍臣老母'云云"。《三朝北盟会编》卷二〇七载：飞执兵权之日，遣侍臣王忠臣往楚州韩世忠军中下书，得回书，欲归。世忠嘱之曰："传语岳宣抚，宣抚有结发之妻，见在此中，嫁作一拥押之妻，可差人来取。"忠臣回，密报飞以世忠语，飞不答。世忠上闻，飞奏言："履冰渡河之日，留臣妻待老母，不期妻两经重嫁，臣切骨恨之。已差人送钱五百贯，以助其不足。恐天下不知其由也。上令报行"。

但坚持说岳云是岳飞养子的人，拿出《建炎以来系年要录》为证，既然为"要录"，难道还有假吗？《建炎以来系年要录》就说记载岳云是养子。

反对意见的人认为《建炎以来系年要录》是不足信的。因为这个作者曾经编造出秦桧一家三个状元的谎言，实际上秦桧一家一个状元也没有。作为南宋史家如此的疏忽是不思议的。在岳云是养子的问题上，作者以给世人一个完美的岳飞形象，也是情理之中的。

宋史专家邓广铭说："岳珂之生上距岳飞之死已及四十余年，而其执笔写此传记之时，上距岳飞之死则已近六十年。不论岳飞的部属或友辈，全不会犹有存者，调查访问自无可能。特别是岳飞渡江南下的一段历史，更莫可踪迹。然而岳珂却充分驰骋其孝子慈孙的用心，全凭想象而把这一大段空白进行了详细的填补。但他对其祖父早年之因家境贫寒而曾一度到邻县安阳的大户韩家作庄客，却讳莫如深；对于岳飞早年曾娶妻刘氏，并曾先后生了岳云，岳雷二子，在岳飞离乡南渡以后不久，刘氏却又改嫁了别人等事，岳珂必都知悉，而他却也引以为家门之耻，同样讳莫如深……尽管岳珂所作传状有很多不尽不实之处，千百年来的读史者却把它奉为信史而加以尊信。"（《邓广铭学术论著自选集》）

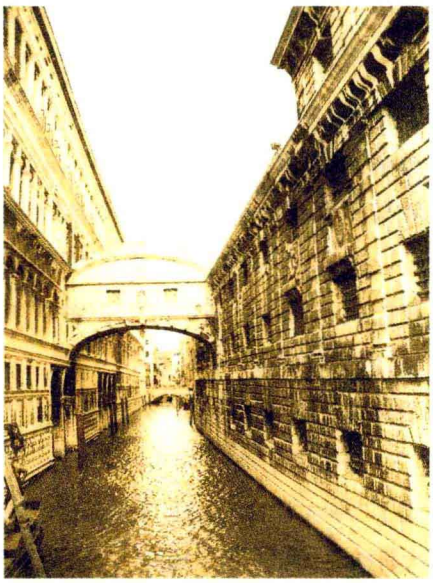
邓广铭的说法正确吗？有人认为依然有为岳珂开脱的嫌疑，"调查访问自无可能"是不符合事实的，相差60年就不可考查了，有这种说法么？

从岳云是不是养子这个事情上可以看出，中国的古代历史并不是"科学"，写历史的人只是把其当成"工具"或者"武器"。因此，读历史书的时候要小心上当，白纸黑字不属实的很多。

马可·波罗是不是一个骗子

马可·波罗1254年生于意大利威尼斯，1271年随父亲和叔父出发，于1275年抵达中国，他在中国17年，深受忽必烈宠信，足迹踏遍大江南北。

1292年，马可·波罗启程回国。1298年他与热那亚作战时被俘，在狱中与狱友作家鲁思弟·切洛合作完成《马可·波罗游记》（也叫《寰宇记》）。该书介绍了东方的文明，向欧洲人展示了一个新的世界，很快风靡了全国乃至整个欧洲。


马可·波罗的出生地"威尼斯"

然而成书700多年来，人们不断质疑书中那些夸大和虚构的东西，甚至怀疑他是否真的到过中国。德国学者徐尔曼在《中世纪城市组织》中最早提出马可·波罗根本没有到过中国的论证，认为所谓他在元朝17年的历史完全是荒诞的捏造。另一位德国汉史学家福赫伯则列举了许多疑点，如扬州做官、襄阳献炮（抛石机）等加以论证。美国学者海格尔和英国学者克鲁纳斯、吴芳思等不约而同写了《马可·波罗到过中国吗》的文章表示质疑。疑问集中在以下几点：

（1）马可·波罗自称在中国17年深受忽必烈器重，但是为何元朝史书中找不到哪怕一条可供考证的记录？包括他自称扬州做官三年，扬州地方志里同样无从考稽。

（2）游记中叙述的许多地名、人名甚至动物、器件，都使用波斯人的叫法，但是他自称学会了蒙古语和汉语，并没有提到也懂波斯语。

（3）游记中只是描写了一些"尽人皆知"（吴芳思语）的资料，而当时最富中国特色的汉字、印刷术、茶叶、筷子以及其他极其引人注目的东西没有提到，甚至没有提到长城。

（4）游记中记载混乱、错误百出，并且描写了许多明显不符合史实的场面。例

如他自称献抛石机帮助攻打襄阳,实际上襄阳在他到中国前一年就撤围了。

对以上质疑的分析,奇怪的是中国史学家们的态度耐人寻味。国学大师钱穆的回答妙趣横生,或许代表了一种普遍的想法和观点。他说他"宁愿"相信马可·波罗真的到过中国,因为他对马可·波罗怀有一种"温情的敬意"。真正对上述质疑进行严厉批驳的,有杨志玖教授等寥寥数人。然而,经认真分析,他们的解释和批驳也是难以站住脚的。

(1)为反驳史书中没有马可·波罗记载的疑问,杨教授皓首穷经,终于在永乐大典残片《站赤》中找到一条记载"兀鲁得、阿必失和火者取道马二八往阿鲁浑大王位下"与《游记》中记载一致,从而可以证明马可·波罗到过中国的。

然而用明朝的史书证实元朝的人物明显让人难以信服,更重要的是:这条记载中和其它史书一样没有提到马可·波罗的名字,只能说明此事与他的叙述一致,不过是他讲述尽人皆知的故事(如远征日本和王著行刺)罢了,而不能证明马可·波罗与此事有任何联系,更不能作为他到过中国的直接证据。

(2)关于马可·波罗自称在扬州做总管三年的谎言,史书和扬州地方志都没有记载。马可·波罗的辩护者们辩称马可·波罗其时也许只是一个管理盐务的小官,因为他在游记中写到了产盐区长卢、海门和真州。但是扬州地方志中明确记载了元代大小官员,包括外国人的详尽名单,仍然没有找到他的记录。

辩护者后来认为后人将马可·波罗的原话"奉大汗命'居住'扬州三年"误抄成了"奉大汗命'治理'扬州三年"造成了误会。且不说仅仅"居住"扬州为何要"奉大汗命",他"居住"扬州三年做什么?而他三年对繁华扬州的印象仅仅是除了出产马饰外"没有什么值得一提的"。

(3)关于马可·波罗没有记载长城的问题,辩护者认为元长城已经年久失修破败不堪,况且元长城土木结构并非明长城砖石结构那样引人注目,没有引起他的足够重视。

但是金人修建的金长城(也叫金界壕)受战乱损坏并不严重,因为为金人守金界壕的汪古部后来成为蒙古四子部之一。金界壕东起莫力达瓦旗,经兴安岭、阴山至呼和浩特,规模宏大。如果马可·波罗真的游遍中国,必然要数次经过长城,不可能视而不见。而同时代的元名臣张德辉曾记载"北上漠北途中,有长城颓址,望之绵延不绝";王恽写道:"恒州西南十里外有北界壕,尚宛然也"。

至于茶叶,辩护者们声称蒙古人不喜饮茶,因此马可·波罗对此也无印象。但是实际情况是:忽必烈于1268年开始购买蜀茶,1275年逐渐购江南各地之茶,1276

年设立常湖等处茶园都提司“采摘茶芽,以供内府”;而8~9世纪西域商人苏来曼所写的《中国印度见闻录》则明确提到了茶。

关于汉字书法和印刷术,辩护者们的解释是马可·波罗不认识汉字,故对中国汉字书法和印刷术不会做记载。然而当他写书的时候,尤其是欧洲处于手抄书本的年代,必然会联想到中国神秘的汉字书法和先进的印刷术,而比他早30年到蒙古的传教士鲁不鲁乞却记载了中国的书法和印刷术。

此外,还有筷子、缠足、鸸鹋等,辩护者的解释更加离奇:17年来,马可·波罗只用刀叉,没见过筷子;他从没见过任何一个缠足的妇女;他是城里人,而不是渔民等等,而其他外国人如曼德维尔在《爵士游记》中、裕尔上校在《中国和通向中国之路》里都有记述。



年轻时的马可·波罗

(4)襄阳献炮是明显有违史实的捏造。马可·波罗自称蒙军久攻襄阳不下,于是他献出了威力巨大的抛石机,迫使襄阳守将出降。事实是1273年蒙军攻襄阳时,他还在来中国的路上,而献抛石机的自然也不是他,而是波斯的亦思玛因和阿老瓦丁,元史和其他资料都有他们的传记引以为证。

辩护者的解释牵强,说这是后人传抄《游记》时随意添加的,而书中所有的猜测、臆断和错误都是在传抄中后人的罪过。这是很不公平的,为什么不说书中所有与事实一致的地方都是后人的功劳呢?何况提供不出这种解释的证据,因为马可·波罗的手稿已经流失了。

(5)辩护者还提出了一个细节,就是《游记》中记载了镇江的基督教堂和一些“可疑的”、“战战兢兢、躲躲闪闪”的基督徒。辩护者认为他们其实是摩尼教徒,因



为该教被认为是邪教，不敢公开活动，这一记载翔实生动，没到过中国是不可能掌握这样的第一手资料的。

但是中国人把摩尼教看作邪教还是元朝末年的事，蒙元初期政府对各种宗教采取优容的态度，对各教一视同仁。对各教的分歧提倡以辩论的方式分优劣，更不采取灭教这样极端的迫害措施。忽必烈曾说："世上常奉预言人，我都致敬礼。"因此摩尼教徒在一个宽松的宗教氛围中，根本用不着"战战兢兢、躲躲闪闪"。

基于以上疑问分析以及有关资料证明，马可·波罗根本没有到过中国。吴芳思博士甚至进一步指出他可能从来没有到比黑海沿岸和君士坦丁堡更远的地方，有关中国的种种描述则是从来往经过那里的波斯商人们口中打听来，并加以自己的想象和夸张而形成的。

（1）马可·波罗自称懂蒙古语和汉语，在意大利用法文写成此书，书中很多名称却偏偏采用波斯语。当时来往的商人们以波斯人居多，可以证明游记内容是听来的。

（2）书中几乎很少提到马可·波罗的父亲和叔父，也从未提到过他们的生意，没有提到过在中国符合他们身份的任何经商活动，恰恰说明他们没有到过中国，所以经商也无从谈起。

（3）马可·波罗回国时没有携带任何中国特有的东西，威尼斯珍宝馆收藏的马可·波罗罐，其实是14世纪的德化白瓷，与他毫无关系，而他带回的一些宝石倒是波斯的特产。

（4）书中道听途说的痕迹比比皆是，除扬州做官和襄阳献炮外，还把李松寿之乱的时间整整推后10年；把成吉思汗的病死说成是膝上中箭而死；将传说中的非洲的祭司王约翰嫁接成为忽必烈外孙阔里吉思的祖父，而记载的脱脱被那海打败的事居然发生在他回国之后，这样明显的疏漏和错误不一而足。

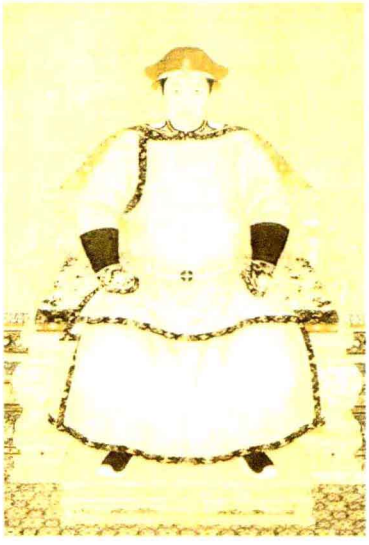
（5）1999年美国组成一个科学考察队，重走当年马可·波罗走过的道路，不过是用现代交通工具代步，然而旅程同样十分艰辛。考察结束后，10位考察队员和22位提供后援的专家们一致认为，马可·波罗通过这条路来中国"简直是难以想象的"。全程网上直播，一万名对马可·波罗深信不疑的网民看过直播后举行投票，65%认为他根本没有到过中国。

（6）书中的叙述描写充满了夸张失实的情节、信口妄说的逸事，其中许多地方即使今天看来也是非常夸张而令人吃惊的。动辄使用"百万"这个词，以至于人们送他"百万先生"的外号加以揶揄和讽刺。

马可·波罗被公认为是富有开拓精神的旅行家，为中意乃至中西文化交流作出了不可磨灭的贡献，他的著作《马可·波罗游记》在西方确实产生过巨大影响，被称为世界第一奇书。虽然质疑声很多，但客观地看，马可·波罗已成了中西文化交流的符号，意义深远。

少年天子顺治究竟怎么死的

清世祖顺治皇帝，名爱新觉罗福临，他是清爱新觉罗皇太极太宗文皇帝的第九子。崇德三年（公元1636年）戊寅正月三十日戌时（晚七点至九点）生，其母为永福宫庄妃，博尔济吉特氏，即孝庄文皇后。崇德八年（1643年）二月十六日承袭父位，时年6岁，由叔父睿亲王多尔袞及郑亲王济尔哈朗辅政。1644年改元顺治。九月自盛京迁都北京，十月初一日即皇帝位于武英殿。福临是于顺治元年（公元1644年）入关的清朝的第一位皇帝。14岁（1651年）亲政。



少年天子顺治

在顺治短短的一生中，他一共娶了19个妻妾，差不多是每年一个，但是最讨他欢心的，只有董鄂妃一人。

在顺治眼里，董鄂妃就是他的心。虽然两人不曾有过任何誓言，但是，那种难舍难分的感情的确能感天地、泣鬼神。顺治十七年（公元1660年）八月十七日，皇贵妃董鄂氏因病去世，顺治痛不欲生。为哀悼董鄂妃，他5天不理朝政。没过多久，他又亲自给礼部下了一道圣旨，特意采用追封的方法，给董鄂妃加封谥号：孝献庄和至德宣仁温惠端敬皇后。至于追加皇后应举行怎样的大礼，他命礼部要认真、详细、迅速商讨并递交他审议。

董鄂妃死后，顺治的心也随之而去。他不仅辍朝5日，而且将她晋封为皇后。在蔡东藩的《清史演义》里写道："顺治帝经此惨事，亦看破世情，遂于次年正月，脱离尘世，只留重诏一张，传出宫中。"此外，还有《清稗类钞》、《清代野史大观》等书中均有关于顺治帝因董鄂妃去世而削发出家的故事。



顺治帝的离家出走，令清宫上下惊慌失措。他们为了不引起世人的非议，只得向外宣布：顺治皇帝驾崩。但是，这种谎言也瞒不了多久。很快，堂堂的大清皇帝为了一个女人而削发为僧的事就在民间广为流传了。

顺治一向好佛，宫中奉有木降、玉琳二禅师，印章有“尘隐道人”、“痴道人”等称号。他早有削发为僧的念头。临宣布他去世前几天，他还叫最宠信的内监吴良辅去悯忠寺削发为僧，因此一些人认为顺治出家之因是与孝惠皇后不合，所以宠爱的董鄂妃一死，他就以此为借口皈依了净土。据说清圣祖康熙亲政后，曾经以进香为借口，多次到五台山看望顺治，希望顺治能回到宫中，但是顺治不为所动。康熙帝有诗哀悼：“又到清凉境，岩卷复垂。芳心愧自省，瘦骨久鸣悲。膏语随芳节，寒霜惜大时。文殊色相在，惟愿鬼神知。”语气十分悲恸。又传说在康熙年间，两宫西狩，经过晋北，地方上无法准备供御器具，却在五台山上找到了内廷器物，这似乎又是一个顺治出家的证据。

但民国时，明清史专家孟森的《世祖出家事考实》举出《东华录》等史书的记载，认为清世祖死于痘疹，没有出家；又认为吴梅村《清凉山赞佛诗》中“房”为天驷，“房星竟未动，天降白玉棺”是指顺治将去五台山而忽然去世；后几句诗孟森认为是自责之词。还有学者认为，顺治在试图征服台湾时，被郑成功的大炮炮击致死。所以，顺治出家与否，仍然是一个谜。

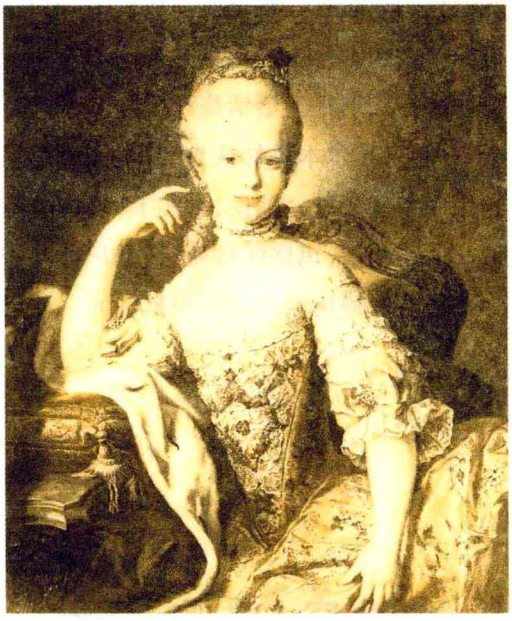
在中国历史上众多少年皇帝中，顺治可算是其中较为出名的之一了。他懵懂中继位，子继父志，却是大清问鼎中原的开国皇帝，单是其地位就突出了许多。想象一下，一位6岁稚嫩的孩童面带惊惧之色，还未从丧父的悲伤中缓过神来就身披龙袍坐在了金銮宝座上，面对着文武百官的三叩九拜，他会想些什么呢？看破红尘？厌烦权力？

“圣女贞德”另有其人

贞德是查理六世的皇后伊莎贝拉同路易所生。路易王妃的儿子菲力普在1407年11月20日死去，路易也在同年11月23日被暗杀。有人认为，贞德是王族的后裔，处刑的极有可能是替身，贞德依然生存。

2004年，法国政府本想借谢尔盖·霍尔本科的妙手重现中世纪法国国王路易

六世及其妻子的容貌，谁知这位著名的乌克兰整形外科医生却冒法国人之大不韪，声称“圣女贞德”另有其人。



圣女贞德（油画）

霍尔本科在利用古人遗骸重现其容貌方面颇有建树。他曾经成功地为一位中世纪乌克兰国王和一位“5000岁高龄”的塞西亚部落首领实施面部“还原手术”。

但是这次，他却在研究法国已故皇室成员的颅骨和躯干骨中获得了意外发现，并得出了法国人最不愿接受的结论。

根据“圣女贞德”的传统经典版本，在旷日持久的英法“百年战争”中，法兰西濒临亡国危境。法军节节败退，巴黎和大部分国土已经沦丧，要塞奥尔良也已告急。这时，年仅17岁的少女贞德成了法国人的救星。她自称受上帝旨意，协助当时的王太子（即后来的查理七世）抗击英军。

但是，霍尔本科却认为，贞德的出现并非天意，只是当时的法国统治者虚构的一个“奇迹”。他说：“当时的法国人信仰宗教、相信奇迹，因此，一些皇宫贵族就想出了这样一个办法，来影响法国老百姓和军队，同时也挫挫英军的士气。他们希望能够有一个女孩以上帝使者的身份保卫法国。”

贞德到底是谁？真的是那个从小纺纱织布的农家姑娘吗？霍尔本科的回答是否定的。他认为，法国人心目中的民族英雄贞德其实是国王查理六世的私生女玛格丽特·德瓦卢瓦。

霍尔本科曾被获准进入了德瓦卢瓦家族成员的墓穴。他说：“当我开启墓穴后，我发现的一些信息让我最终得出了连我自己都不敢相信的结论。”在对墓穴中的尸骨进行仔细研究后，霍尔本科认为，带领法军解除奥尔良之围的所谓“贞德”，实际上是玛格丽特·德瓦卢瓦。

霍尔本科说，查理六世由于担心玛格丽特的安全，从小便让她练就一身武艺。因此，玛格丽特才会在战场上表现神勇，成为巾帼英雄。

在法国的历史教科书上，贞德由于战功显赫引起法国贵族的嫉妒和惊慌，并因此遭到阴谋陷害。在贡比涅战役中，他们竟关闭城门，拉起吊桥，使贞德后路被断，被布第根叛军俘虏。把贞德视为心头大患的英军立即以重金换取贞德，并最终将贞德绑在火刑柱上活活烧死。

但是，霍尔本科却认为，其实当时玛格丽特并没有被火烧死，火刑柱上的只不过是一个替死鬼。他说，事实上，玛格丽特后来一直被关在监狱里，直至50多岁去世。他还相信，玛格丽特死后，其尸体与查理七世之子路易十一葬在了一起，以作为知情者对玛格丽特贡献和牺牲的一种承认。

在英国，贞德被认为是"魔女"，包括莎士比亚在描述法国王室的戏剧历史剧《亨利六世》中，贞德被描绘为妖女。不过，近代也有这样的看法："如果英国百年战争胜利并吞并法国，那今天的自由主义将不在英国存在，就算让贞德上战场了英国。"

第一位太空人是死于谋杀

1961年4月12日，加加林乘坐的"东方1号"载人宇宙飞船环绕地球轨道飞行成功，为苏联人赢得了太空竞赛的胜利。

加加林蜚声全球的时候只有27岁。这位集体农庄工人的儿子爱家、幽默、有着明星般的外表，他一下子就赢得了一代俄罗斯人的仰慕。这位享誉全球的宇航员却悲剧性地英年早逝，而他的死因在他去世近50年之后仍然困扰着深爱他的俄罗斯人，就像约翰·肯尼迪死于何人之手如今仍让美国人疑惑一样。现在，俄罗斯一批著名的军事和航天官员、试飞员、事故调查员和医学专家联名起草了请愿书，要求重新对加加林之死进行调查。

1968年3月27日，在莫斯科近郊，加加林及其飞行教练弗拉基米尔·谢鲁金正在进行日常飞行训练。据说，当天的气候条件很差。两人成功完成了当天的飞行操作，正朝着机场返回，突然飞机与机场的无线电通讯联系中断。营救人员到达现场时发现：他们驾驶的那架米格－15飞机的残骸坠毁在森林的一个深坑底部，两人均已死亡，尸体严重变形。他们判断：飞机看来发生了不可能纠正的"俯冲"，飞行员似乎完全失控。

噩耗传来，俄罗斯人悲痛万分。为了看上一眼装着英雄骨灰的盒子，数以千计的

俄罗斯人宁肯排着队等上好几天。最后，加加林被埋葬在克里姆林宫的墙下，与斯大林这样的人物长眠在一起。

事后，政府专门组成了一个委员会进行事故调查，大约有 200 名专家参与其中。但不久后，苏联领导人勃列日涅夫禁止公布调查结果，并下令将长达 30 卷的调查报告束之高阁。政府规定，调查人员不得发表总结性结论，理由是它危及国家安全。随着苏联坦克开进捷克斯洛伐克，“布拉格之春”让整个事件渐渐被人们遗忘了。



迄今为止，就连加加林的直系亲属也未被告知其死因。加加林的母亲安娜不得不怀疑：儿子是不是被勃列日涅夫政权谋杀的。随着时间的推移，各种“阴谋理论”雨后春笋般涌现。有一种理论认为太空飞行成功归来后，加加林难以适应一夜成名的生活，成了一名酒鬼；飞行时两人喝醉了，因而飞机失控。但官方公布的事故报告表明：在两人的血液中均未发现酒精的痕迹。

还有一些理论特别离奇而难以置信。有的说加加林遭到外星人劫持，他在坠机后幸存，1990 年死于苏联一家精神病诊所；有的说谢鲁金出于妒忌杀了加加林，然后自杀；有的说加加林谋划了死亡假象，然后进行了外科整形；还有的说他的战机是被美国中央情报局间谍击落的。

在外界谣言满天飞的时候，各种官方理论也开始泄露。

据大多数仍然在世的官员说，加加林死亡的当天，那个地方机场的空中交通控制情况非常糟糕。1986 年进行的一次调查认为，那架米格 - 15 飞机遭到了在同一区域飞行的超音速飞机引起的强大气流的冲击，被撞出了轨道而失事。还有一种公认的事故成因版本认为飞机为避免撞上一只气象气球突然剧烈转向导致失事。但调查人员未能从机身找到蛛丝马迹证明这样一种理论。他们也没有发现飞机控制或引擎方面有任何故障。总之，事故仍然笼罩在迷雾之中。

最让人疑惑的是为什么这两位技艺高超、经验丰富的飞行员在事故发生时居然没有从飞机上弹射出来。据俄罗斯媒体当时报道说，为防飞机撞入附近的一所学校，加加林英雄般的继续操纵飞机的控制装置。但一直没有真凭实据证明这种说法。



2005年,政府最初成立的调查委员会委员之一、苏联已退役的飞机工程师伊戈尔·库兹涅佐夫对加加林之死又提出了一种新的理论。他利用最新的计算机程序,设法解出了飞机最后时刻的飞行轨迹和精确飞行路线,完成了37年前的事件模拟。他相信自己找到了导致灾难的真正原因。

库兹涅佐夫指出,飞行前准备工作中有人(某位机械师)忘了关闭飞行员座舱的通风窗板,导致机舱压力降低,导致两人后来失去知觉。“因此可以判断,悲剧是人为因素造成的:一位作飞行前准备的机械师的工作失误。”

重要的是,库兹涅佐夫没有排除谋杀的可能。这个暗示再次引发新的猜测:会不会是勃列日涅夫政权实际上谋杀了加加林?虽然加加林与他进行历史性太空飞行时代的苏联领导人赫鲁晓夫关系甚好,可是他与勃列日涅夫的关系要冷淡得多。据说这位苏联领导人厌烦了加加林经久不衰的盛名,觉得自己在公众面前总是笼罩在加加林的阴影之下。

在今天的俄罗斯,许多苏联时代的偶像已成为明日黄花,他们的雕像要么已经废弃,要么已无人光顾。但有一位公众人物还留在人们的记忆之中,他就是尤里·加加林。所以,人们对他突然离世的种种猜测揣之不去。

龚橙有没有引英军焚烧圆明园

1860年(清咸丰十年)英法联军对北京圆明园进行大肆掠夺,然后进行焚毁,这是昭然若揭的事实。

大约在清末民初,社会上开始流传龚橙引英军焚烧圆明园的说法。这个说法是由晚清经学家、文学家王闿运的《圆明园》长词引起的。其词自注之二有:“夷人入京至宫闱,贵族穷者,倡率奸民,假夷之名,遂先纵火,夷人还,而大掠矣。”

所谓“贵族穷者”究属何人?“奸民”又是指谁?当时词中并无具体所指。但是王闿运死后,据近代资产阶级革命者刘成禺说,曾亲见其残稿中“有汉奸销英翁(金眉生,字安卿,晚年自号销英翁)及匏叟书”,刘于是根据这个写了《王湘绮笔下两汉奸》一文,载在刘的《世载堂杂忆》里。文中说:“龚孝拱,字橙,号匏庵,仁和龚自珍子,英人攻天津、广州,威妥玛尊为谋主,多用其策。”从此社会上纷纷议论龚橙是汉奸,而龚橙引英军焚烧圆明园的说法也由此而生。

首先见诸文字的是“晚清四大家”之一刘文焯的《同治重修圆明园史料》一书跋文。文中说:“初有奸人龚孝拱者,游海上,以狙诈通于夷,闻圆明园多藏三代鼎彝。龚放嗜金石刻,至庚申京师之变,乃乘夷乱,导之入园,纵火肆掠。”

1925 年,陈文波著《圆明园残毁考》,根据刘文焯的说法,并断章取义学者柴小梵《梵天庐丛钞》有关记载,认定这个“贵族穷者”就是龚橙。“英军北犯,龚为向导,曰清之精华在圆明园。”此说越传越奇。

不仅笔记杂录这样说,且野史、小说如《清朝野史大观》、曾朴的《孽海花》等均接受这种说法。龚橙引英军焚烧圆明园一时大有“名字事实,举国皆知”的趋势。



圆明园遗址

现在看来,说龚橙引英军焚烧圆明园,可能与龚橙的经历有关。龚橙是清代大学者龚自珍的长子,早年随父入京,屡试不中。中年之后,移居上海,结识买办杨坊、曾寄圃等人,并经曾的介绍,入英人威妥玛帷幕,深得威的赏识。晚年颓废,特别好谩骂人,人们怕他厌恶他,视其为怪物。由于其行为怪癖,人们送他一个“半伦”的绰号。所谓“半伦”,言其无君臣父子夫妇兄弟朋友,只是喜欢一个小妾,故云半伦。大概由于这个原因,尤其是佐幕威妥玛,遂为士人所不耻,目之为汉奸,讲他导引英焚烧圆明园。

但是,当时在京官员的日记,如《翁文恭公日记》、《越缦堂日记》,均没有龚橙导英法联军烧园明圆方面的记载。奕䜣、曾格林沁、瑞常等留京王公大臣在给咸丰帝的奏折中也从未提到此事。参加焚园的侵略者回忆录里关于这方面可说是无片言只字。

所以,也有不少人对龚橙引英法联军烧园明圆这一说法表示怀疑,认为龚橙并无此事,学者拙庵在《圆明园余忆》中指出:“夷人到园后,先将三山陈设古玩尽行掳掠一空,后用火焚烧,借口乱兵烧毁,其实并无奸民导引。”1943 年初版的黄浚《花随人圣盦摭忆》也说:“导至毁圆明园者,相传为龚定庵(自珍)子龚橙,又传为李某,盖不能考实。”

蔡申之在《圆明园回忆》中公开为龚橙辩白,说:“以奸民欲渔利,乃引英法兵大

掠，且以半伦实之，呜呼冤焉。”他还认为“圆明园之富丽，举世界人恐不知者甚少，何待半伦之言？”并以英军入园之初迷失道路一事，指出：“英军既有半伦为之向导，何为失道后至，使法军捷足先登？”坚决否认龚橙有引侵略者焚园之事。

由于说法不同，以致此事到今天还是个谜。

巴特勒是随英法联军侵略中国的一名法军上尉，并且参与了劫掠圆明园，他写信给雨果，征询他对所谓“远征中国”的看法，本想得到一些赞美褒奖之辞，没想到，从雨果那里所得到的却是愤怒的抗议和痛斥：“一天，两个强盗闯入圆明园，一个掠夺，一个纵火。但手获得胜利就可以当强盗了……”这些例是史实，无可争议！

圆明园生肖铜兽头有几套

圆明园铜首是圆明园西洋楼海晏堂前大水法的遗物，做工极为精细，是圆明园中文物的极品。

海晏堂是西洋楼中最大的一幢建筑物，楼前为水池，可盛水 180 吨。池中设一座喷水台，台左右两边共有 12 个石台，左侧从内而外分别为鼠、虎、龙、马、猴、狗，右侧为牛、兔、蛇、羊、鸡、猪，代表一天 12 个时辰的十二生肖。它们为兽首人身，头部为铜质，身躯为石质，身着袍服，中空连接喷水管。每一时辰（相当于两小时），代表这一时辰的铜像依次喷水，至正午，十二生肖同时喷水，场面壮观。

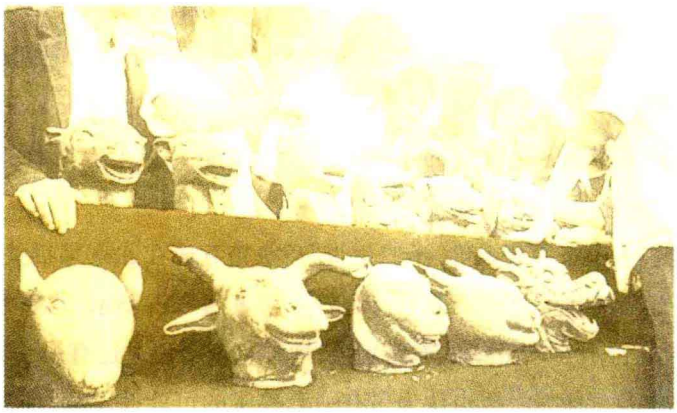
1860 年，英法联军攻占北京，大水法遭破坏，生肖头像从此流失海外。已经回归的有 5 件：牛首、猴首、虎首、猪首、马首；5 件铜像至今下落不明——龙首、蛇首、羊首、鸡首、狗首。2009 年 2 月 25 日，法国佳士德拍卖行不顾中国政府的强烈反对，将鼠铜首和兔铜首，公开高价拍卖。

关于铜首的由来，不少人提出看法，难道只有一套？会不会完整的一套藏在什么地方呢？

北京圆明园文史科研究员张恩荫说：圆明园西洋楼景观内有“谐奇趣”、“海晏堂”、“大水法”三大喷泉。“海晏堂”前喷泉，有身穿罗汉袍的“十二生肖”像，每个生肖兽头口中都能喷水，用以报时。而“大水法”的水池中央是梅花鹿，四周是十只狗，被称为“猎狗逐鹿”，也能喷水。但是大水法里的狗首是否铜铸的不太清楚，史料没有记载。

中国社会科学院研究员栾贵明说，这些“十二生肖”铜兽头都是模子浇铸的，因此从理论上说不可能只做一套。而上海博物馆前馆长马承源研究员更认为浇铸了几套。另一位不愿披露姓名的专家透露：另一套“十二生肖兽头”仍存于世，听说就放在北京某机关的仓库里！他认为，作为皇家建筑的重要部分，完全有理由另浇一套作备件。

张恩荫分析，如果说当时另浇了一套的话，那有一种可能就是慈禧做的。因为当年慈禧非常喜欢“十二生肖”喷泉，于是仿造圆明园里的“海晏堂”，在中南海又造了一个“海晏堂”。由于当时没有照片资料，只有后人的手绘图，所以这两个“海晏堂”里的兽头是否一模一样，现在还难以考证。



圆明园文物专家、人大清史研究所的王道成教授认为，两套兽头的说法有一定根据。王教授说：“有些史料中曾提到中南海也有一套兽头，有种说法是圆明园的十二生肖被搬到了中南海，我看它们恐怕是两套；而且清代铜器常常一铸两套，如颐和园的铜亭（宝云阁）避暑山庄也有一个，所以两套兽头是有可能的。”但是王教授也认为这种说法还需要查证。

对国宝生肖铜兽是否有两套的争议，引起广泛关注，一时众说纷纭。北京大学英语系博士生导师沈弘教授说，国宝生肖铜兽确有两套，一套喷水报时，一套亮灯报时。这两套十二生肖铜像，在19世纪中叶至20世纪初外国传教士和政治家写的书籍里多有记载，而且还留下了珍贵的老照片。

沈弘说，圆明园西洋楼海晏堂的十二生肖铜像是在法国天主教传教士们的指导下为康熙皇帝所设计和制作的。从传教士们绘制的铜版画上，可以清楚地看到，十二生肖铜像左右一字排开，各六个，分别代表了一昼夜中的十二个时辰。每到一个时辰，代表这个时辰的生肖铜像便从嘴里自动吐出喷泉。正如圆明园专家所回忆的那样，后来慈禧太后挪用海军军费在颐和园大兴土木的同时，又模仿圆明园海晏堂的十二生肖铜像在东宫建了另一套十二生肖铜像。这一套铜像并不是用于喷泉，而是用



于慈禧最喜欢的时髦新玩意儿——电灯。因为当时清廷皇宫里已经有了发电机。

沈教授指出，从老照片中我们可以看到，东宫的十二生肖铜像的位置排列跟圆明园海晏堂的十二生肖铜像几乎一模一样。然而这些铜像并不从嘴里向外喷水，而是手里都拿着做成了荷花形状的电灯。每到一个时辰，代表那个时辰的生肖铜像手里的电灯便会自动亮起来。沈弘提供的两张资料照片来自于北大图书馆收藏的西文书籍。

北京大学英语系博士生导师沈弘，在协助北大图书馆整理外文资料时，发现了2万多幅西文书籍的资料配图。他花费了长达半年的时间，为老照片逐一扫描，为这些难得的历史资料做了“备份”。这些照片最早的摄于1850年前后。由于照片的主人全部都是当年在京的外国人，老照片因此罕见于中文书籍，甚至连北京大学著名的史学教授们也并不清楚它们的存在。

还有一套天价“十二生肖”兽头被存放在北京某机关仓库里的消息披露后，一些学者感到愕然。当北京有记者采访著名考古专家、北京大学文博考古学院教授宿白先生时，他对此说法非常疑惑，他称从未听说过还有另一套。而北京大学历史系的清史专家徐凯教授也认为另有一套兽头的可能性不大，他甚至说，某报刊登的“一位不愿透露姓名的专家”的“放在北京某机关的仓库里”的说法很不严谨，“至少应该注明这种说法的依据”。

收藏有“牛、虎、猴”兽头的保利博物馆馆长蒋迎春也表示诧异。这是他第一次听说圆明园的“十二生肖”兽头不只一套的说法。自从20世纪80年代圆明园十二生肖兽头出现在海外拍卖会上后，国内专家就对兽头进行了深入研究。有关史料记载，圆明园能喷水十二生肖兽头只有一套，国内还有一套十二生肖兽头的说法不可信。对上海博物馆前馆长马承源认为浇铸了几套兽头的说法，蒋迎春说，2000年保利集团收购的牛首、虎首和猴首曾在上海博物馆展出过，马承源老先生亲自为展览剪彩，但从未听马老谈到喷水十二生肖兽头有几套的说法。

不管铜首有几套，它们都是中国的国宝。现在确知的圆明园12生肖铜兽头，在1860年英法联军火烧圆明园时遭到抢夺，应该归还给中国。



谁放火烧了莫斯科

在1821年，由拿破仑率领的法军攻进了莫斯科，可是莫斯科几乎是一座空城，很多地方都在起火。9月17日晨，拿破仑突然从睡梦惊醒，他跑到克里姆林宫的窗口向外眺望，发现莫斯科城火焰蒸腾，火花爆溅。他一边大叫着“多么可怕的景象”，一边同身边的随从狼狈地逃出了莫斯科。这场来势凶猛的大火整整烧了一个多星期。当大火熄灭后，昔日风光绮丽的莫斯科变成了一片令人心悸的废墟。



大火中撤退的队伍

由于莫斯科的大火，法军无法从莫斯科取得补给，同时由于法军挺进太深，后方援助不能及时到达，法军的粮草供给非常紧张。在不得已的情况下，10月19日，拿破仑被迫从莫斯科撤军。得知法军撤退的消息后，俄军在沿途不断予以狙击，迫使拿破仑不得不随时改变撤退路线，到12月，拿破仑才终于撤出了俄境。虽然逃离了俄国，但损失惨重，军力损失达47万余人。

对于拿破仑这次军事冒险的失败，人们不足为奇，可对于莫斯科当时那场罕见大火的起因，多少年来，却一直争论不休。

根据记载，那场大火应该是莫斯科人自己放的。当年由于敌强我弱，俄军统帅库图佐夫决定放弃莫斯科。莫斯科人民也决定随俄军一起撤退。为了不给入侵者留下任何有用的东西，莫斯科居民忍痛放火烧了莫斯科城。

可也有人不同意这样的说法，他们认为莫斯科大火并非俄国人自己放的，而是进城的法军干的：“他们夜进民宅，点起蜡烛、火把、柴火照明，喝醉酒后不慎引起大火”。俄国大文豪托尔斯泰在他的小说《战争与和平》中就持这样的观点。



更为激进的说法则是法国人蓄意纵火。俄罗斯的爱国诗人曾在诗中对那场大火进行了如此的描述:“在燃烧的天空下,在燃烧的地上,穿过两旁的火墙……”火虽然烧得痛快,烧跑了侵略者,但毕竟烧毁了莫斯科人民可爱的家园。

不管起火原因究竟如何,这场大火改变了整个欧洲的历史,它直接导致了拿破仑帝国的衰弱直至灭亡。正如德国评论家弗朗茨·梅林所说:“莫斯科的大火开始了一个时代。”

《红楼梦》是不是曹雪芹写的

《红楼梦》这部旷世奇书,谜团一直不断。我们都知道《红楼梦》的通行本是曹雪芹原作,高鹗是续书者,那么就是说《红楼梦》的作者是两个人,一个是曹雪芹,另一个就是高鹗,因为后四十回毕竟是高鹗续的书。



曹雪芹在自家园中

但有的人认为曹雪芹不是《红楼梦》的原作者,红学界对于《红楼梦》的原作者是不肯定的,至今《红楼梦》的原作者还是红学界一桩未了结的疑案。有什么证据证明《红楼梦》原作者就是曹雪芹呢?又有什么证据证明《红楼梦》的原作者就不是曹雪芹呢?

《红楼梦》在问世的时候,是以手抄本的形式流传的。手抄本的《红楼梦》并没有曹雪芹的名字,要是署了曹雪芹的名字那么今天就不会成为未解之谜了。《红楼梦》里有一段话,原文是这样的:“从此空空道人因空见色,由色生情,传情入色,自色悟空,遂改名情僧,改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。后因曹



雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。即此便是《石头记》的缘起。”

正是因为这句话，曹雪芹著《红楼梦》才会有颇多争议。有人依据这段话，说曹雪芹不是《红楼梦》的原作者，曹雪芹“于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回”，不过是《红楼梦》的修改者和整理者。

那么，既然这段话中说曹雪芹不是《红楼梦》的原作者，而原作者究竟是谁呢？有人就进行猜测，以致《红楼梦》的原作者是“五花八门”，不少答案都没有根据，纯属是胡说或者是证据不足，研究这些带有谜团的书是孤证不立的，或者说证据缺少说服力，世人不能接受。

尽管《红楼梦》原文记载了这么一段文字，但是更多红学家还是坚信曹雪芹是《红楼梦》的作者，大多红迷朋友们也相信《红楼梦》的原作者是曹雪芹。可又有什么证据证明呢？有人提出一个人——脂砚斋。脂砚斋何许人？脂砚斋是《红楼梦》的批书人。脂砚斋可以说是参与过《红楼梦》的创作的，而且这个人与曹雪芹的关系是不一般的。“脂砚斋批语”就成了脂砚斋的专利。脂砚斋批语中写道：“书未成，芹为泪尽而逝！”意思是说，曹雪芹书没有创作完成，就去世了。还有：“此回未成而芹逝矣，叹叹！”“秦可卿淫丧天香楼，作者之史笔也。老朽因有魂托凤姐贾家后事二件……姑赦之，命芹删去。”这些证据都说明了《红楼梦》的原作者是曹雪芹。

对于《红楼梦》原作者之说，人们只能通过推测得知。证明《红楼梦》作者是曹雪芹的和证明《红楼梦》作者不是曹雪芹的证据实在太多了，不能说这些证据谁对谁错，可谓“仁者见仁，智者见智”！所以，《红楼梦》的原作者到底是谁的问题，虽然一直在争论，彼此信服的证据却没有拿出来。

霍元甲死于中毒还是走火入魔

近些年，一些学者对霍元甲炼功走火入魔、因病而死一说予了反驳。霍元甲的孙子霍文廷，于2000年与天津市西青区文化局有关同志，经过深查细访，进一步证实日本人是杀害霍元甲的元凶。霍氏家族历来就知道他们的先辈霍元甲是死于日本人之手，在20世纪80年代给霍元甲迁坟时曾查验过遗骨，发现遗骨全部为黑

色，证明确实为中毒死亡。日本人以帮助霍元甲治病为名，买通关节，在中药中投放慢性烂肺药，使本来可以治好病的霍元甲死于非命。

据说，成立精武体育会后，霍元甲的胸痛加剧了，只得再到秋野医院去就诊。秋野道："霍先生不听我的劝告，此刻这病已深入，不易治疗了。"便要霍元甲住院，并说："要完全治好，大约须两个月以上。"秋野诊治得非常细心，常在霍元甲身边。



霍元甲真实模样

过了一个星期，疗效很好，预料还有几个星期可以出院。谁知日本柔道讲道馆来请霍元甲，秋野便陪同霍元甲前往。讲道馆中与众人寒暄过后，日本柔道高手便与刘振声交了手，一一都败了北，一个叫常磐虎藏的，露出那骇人的赤膊，不找刘振声握手，却直扑霍元甲而来。霍元甲既不情愿打，又不情愿躲避，只得急用两手将他两条臂膀捏住，不许他动，一面向秋野说话，要求秋野劝解。不料常磐被捏得痛入骨髓，用力想挣脱，用力越大，便捏得越紧，一会儿被捏得鲜血从元甲指缝中流出来。霍元甲一松手，常磐已痛得面无人色，在场的人，谁也不敢再来比试了。

霍元甲托秋野解释，秋野只管说不要紧，便一齐回了医院。到了夜间八点钟，秋野照例来房中诊察，便现出很惊讶的神气说道："怎的病症忽然厉害了呢？"霍元甲道："我此时并不觉得身体上有什么不舒适，大概还不妨事。"

秋野含糊应是，照例替霍元甲打了两针，并冲药水服了，拉刘振声到外边房里说道："我此刻十分后悔，不应该勉强欢迎贵老师到讲道馆去，如今弄得贵老师的病，发生了绝大的变化，非常危险，你看怎么办？"并且说："贵老师用力过大，伤了内部，这是出乎我意料之外的事，我实在是不能治疗。我看你还是劝你老师退院，今夜就动身回天津去，或者能赶到家乡。"刘振声刚待回答，猛听得霍元甲在房中大喊了一声，那声音与寻常大异，慌忙拉秋野跑过去看时，只见霍元甲已不在床上，倒在地板上乱滚，口里喷出鲜血来，上前问话已不能开口了。秋野又赶着打了一针，口里不喷血了，也不乱滚了，仍抬到床上躺着，不言不动，仅微微有点鼻息。

霍元甲已失了知觉，刘振声只好独自赶到精武体育会，把农劲荪找来。农劲荪

虽比刘振声精细，看了种种情形，疑惑突然变症，秋野不免有下毒的嫌疑，但是得不着证据，不敢随口乱说。奄奄一息地延到第二日夜深，可怜这一个为中国武术争光的大英雄霍元甲，便脱离尘世去了，时年才42岁。

但是，这种说法也遭到了一些人的质疑。他们认为，“下毒说”是武侠小说、影视安排主角之死采用的最普遍的一种做法，一个武功高强、智慧过人、道德高尚的侠客和英雄，如果他非死不可的话，他的死一般来说总是对手卑鄙暗算的结果。霍元甲死于日本人的恶意下毒，这样的剧情处理是比较经济的选择。一方面这样编织剧情比较简单、轻松；另一方面这样安排可以加强霍元甲的“殉难”色彩，英雄总是以身殉义，霍元甲与日本人结仇不是个人的私事，他是为国家和民族的大义而以身相殉的，这就突出了英雄的伟大，也更容易调动观众的爱国情绪和同仇敌忾之心。

显然，在持这种观点的人看来，下毒说只是文艺作者空穴来风的瞎编乱造，而缺乏足够的历史根据，特别指出：“1912年，著名武侠小说家向恺然（平江不肖生）先后出版《拳术》和《近代侠义英雄传》两部作品。根据传闻，他杜撰出霍元甲之死是被日本医生秋野用毒药毒死，以后人们以讹传讹，事实遂被严重歪曲。”因此，他们提出了另一种说法，认为霍元甲之死并非日本人所为，而是因病而死。

支持这种说法的根据是，就霍元甲患病及逝世经过，早期精武体育会的实际操办者之一陈公哲在《精武会五十年》里曾写过以下文字：“霍先生原患有咯血病，自寓所深居时，时发时愈。日人有卖仁丹药物者，时到旅邸，出药示霍，谓之可愈咯血而治肺病。霍先生信之，购服之后，病转加剧。霍先生得病之由，谓少年之时，曾练气功，吞气横阙，遂伤肺部，因曾咯血，面色蜡黄，故有黄面虎之称。自迁之王家宅后，霍先生病转加剧，由众人送入新闸路中国红十字会医院医治两星期，即行病逝。众人为之办殓，移厝于河北会馆。越一年运柩北返。”

显然，根据陈公哲的回忆，霍元甲原来就患有咯血病，经常会发作，日本人卖药给霍元甲，说是可以医治咯血、治愈肺病，霍元甲相信了，买来服下之后，病情反而严重了起来。陈公哲说这段话时没有是非判断，虽然他肯定了霍元甲购服日本人之药病情加重的事实，却没有说是日本人下毒，而是推测霍元甲用药不当。陈公哲这段话的后面，直接点出了霍元甲生病的原因，是霍元甲少年之时，曾练气功，“吞气横阙，遂伤肺部”，因而导致咯血，面色蜡黄。因此，持病死论一说者不同意下毒说，而倾向于认为霍元甲是死于自己练气功不得法而导致的病症。

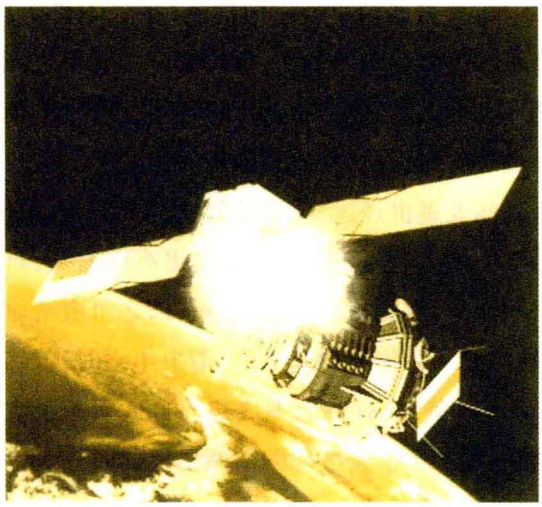


无论是下毒的还是病死的，霍元甲有病都是一个事实，因为没有病就不需吃药，不吃药就不会中毒。所以，日本医生秋野趁霍元甲有病要吃药的机会做小动作，极有可能。

美俄卫星相撞有无阴谋

就在全球笼罩在经济危机的恐慌之中，2009 年 2 月 10 日，美国一颗通信卫星与一颗俄罗斯已报废的卫星相撞于太空，顿时吸引世人的目光，关注并产生疑问：是无意相撞还是哪一方故意所为？

美国和俄罗斯的两颗通信卫星相撞，产生了大量太空垃圾，可能会对国际空间站造成威胁。美国国家航空航天局（NASA）表示，这是人类历史上首次卫星相撞事故，地点位于西伯利亚上空 500 英里（约 805 公里）。发生相撞的分别是美国 1997 年发射的一颗铱星（约 560 公斤），以及俄罗斯 1993 年发射的一颗卫星，据说这颗卫星目前已经不再工作。位于休斯顿的约翰逊太空中心研究轨道残骸的专家马克·马特尼说，俄罗斯卫星失去了控制。马特尼说，“我们知道这种事情最终会发生。”



卫星相撞瞬间

卫星史无前例相撞后，美俄双方互指对方要为撞击负责。俄罗斯太空专家指美国太空总署未能在事前及时发出预警，而美国太空总署则说发出预警并非他们的职责范围，至于美国国防部太空监察网络则承认无法一一追踪到太空上数以万计物体的移动方向。不过，五角大楼发言人布赖恩·惠特曼承认，美俄卫星相撞是因为美国在计算卫星轨道时存在失误。他同时表示，相撞绝对是个意外。

俄罗斯的“宇宙 2251”卫星用于秘密军事用途。而美铱星公司也是服务国防

部的，实际上也是服务于美军的。发生撞击意外的轨道非常重要，主要用于通讯和气候观测卫星。俄罗斯著名太空专家伊戈尔·利索夫指责美国航空航天局（NASA）没有起到监测和预报的作用，他说，他不明白为什么 NASA 的太空垃圾专家以及铱卫星公司没能防止这次相撞的发生，“这可能是一次电脑故障或是人为失误，也可能是他们只关注小一些的碎片而忽视了废弃的卫星”。

NASA 的轨道碎片专家尼古拉斯·约翰逊则认为，这些监测工作是美国国防部空间监视网络的职责。该网络的首要任务是保障宇航员安全，就威胁到国际空间站或载人航天器的潜在危险发布警告。约翰逊说，太空中有 800 到 1000 个有效的在轨卫星，还有约 1.7 万件人造太空碎片或失效的卫星，美国的空间监测网络没有资源去警告所有的卫星每一次潜在的危险情况。

有人认为卫星相撞决不是一个孤立的事件。就在 2 月 3 日吉尔吉斯斯坦决定关闭美军马纳斯空军基地，随即俄罗斯总统梅德韦杰夫批准决定向吉尔吉斯斯坦提供 20 亿美元贷款。很明显，美国是被俄罗斯赶出了中亚。马纳斯空军基地是美国在 2001 年以反恐为名在吉设立的，美国已经推翻塔利班政权，但美国丝毫没有撤走之意。中亚国家都属于独联体，是传统意义上俄罗斯的后院。此前就有军事家评论，谁能掌控中亚谁就能掌控世界。可见中亚的战略位置是如此之重要。

美国在中亚建立空军基地无疑给俄罗斯造成了严重的威胁，大大地压缩了俄罗斯的战略空间，犹如一把尖刀插入了俄罗斯的心脏。这也是为什么美国在吉建立空军基地后俄罗斯也在离美国空军基地只有 50 公里的地方建立一个军事基地试图反制美国的战略进攻。然而关闭在中亚的军事基地仅是俄罗斯战略反攻的开始。

值得一提的是，当奥巴马命令在西欧部署导弹防御系统时，俄罗斯也放出风来暂停在边境部署短程导弹，不失为一次良好的军事互动，反映出俄罗斯的本质意愿。可这一切是不是美俄卫星相撞背后原因呢？

卫星相撞的几率虽然小，但俄美卫星相撞可以说是偶然中的必然。全世界每年发射的航天器越来越多，报废的卫星也就比较多，而单纯依靠自然力坠毁到大气层的卫星数量是较少的。随着时间的推移，太空中此类碎片和垃圾就越多，相撞的几率也就大大增加了。



“阿波罗”登月是一个阴谋吗

相信“阿波罗 11 号”登月事件纯属弥天大谎的美国人越来越多。最令人震惊的是，连一名曾经参与设计“阿波罗”飞船火箭的前工程师和一名前 NASA 宇航员都相信美国人并未登上过月球。

当美国前总统约翰·肯尼迪在 1961 年宣布美国人要首先登上月球时，当时连美国 NASA 局长都不知道该如何实现这个大胆的梦想。然而令人惊讶的是，仅过 8 年之后的 1969 年 7 月，“阿波罗 11 号”飞船就使用比现代手机还“原始”的导航科技，载着美国宇航员阿姆斯特朗和阿尔德林首次登上了月球。

然而从 1979 年以来，世界上就开始传开了一个“阴谋论”：“阿波罗 11 号”飞船载人登月可能纯属骗局，美国宇航员压根就没有登陆月球，阿姆斯特朗登陆月球的画面是在美国某个沙漠中拍摄出来的！尽管美国 NASA 对“登月阴谋论”屡屡进行了辩驳，但相信这一阴谋论的美国人却越来越多。

“登月阴谋论”的人认为“登月地点”是内华达沙漠。这些美国人都相信，阿姆斯特朗双脚踏上月球，不是人类历史上最伟大的一大步，而是人类历史上“最伟大的骗局”。他踏足的表面不是月球，而是美国某个沙漠的遥远角落。美国 NASA 提供的登月录像早在“阿波罗 11 号”登月前几个月就提前拍好了，当美国宣布阿波罗宇航员正式登月那天，美国电视台就开始播放这部录像，就好像真的在实况直播登月场景一样。阴谋论者相信，美军的绝密禁区“51 区”，是 NASA 拍摄模拟登月骗局的最佳场所。“51 区”位于遥远的内华达沙漠，它也被称做“梦幻之地”。

疑点一：宇航员站在阴影里，浑身却雪亮 。宇航员站在阴影里，浑身却雪亮，身后难道有单独的人造光照耀？据悉，“登月阴谋论”之所以甚嚣尘上，是因为美国 NASA 公布的登月照片和登月录像拥有许多漏洞和疑点，足以引起人们对整个“登月”事件的怀疑。在美国 NASA 的华盛顿总部，这些“阴谋论者”甚至获得了一个专用绰号：“骗局信徒”。尽管 NASA 提供了数千张登月照片作为美国宇航员成功登月的证据，但细心的阴谋论者发现，这些照片上存在许多无法解释、甚至自相矛盾的光学漏洞！

第一个“疑点”是，当“阿波罗 11 号”宇航员布兹·阿尔德林爬下登月舱的梯子时，NASA 照片显示他站在登月舱投下的巨大阴影里，可令人费解的是，他从头

到脚却一片雪亮，好像压根没被登月舱的阴影挡住。阴谋论者相信，阿尔德林的身后肯定有单独的人造光照耀，才会造成这种效果。针对这一质疑，NASA 解释称，照向阿尔德林背部的不是人造光，而是远处月球表面的反射光，此外，照相机在拍摄时的自动调节，也造成了这种效果。NASA 称，由于月球上没有大气层，所以月球上的光线反射方式和地球上并不一样。

疑点二：登月车竟没在月球上留下“脚印”。阴谋论者发现的第二个 NASA 照片“疑点”是，当登月车通过反推火箭降落月球表面后，地面上压根没有火箭冲力形成的浅坑，甚至连月球尘土都没有受到打扰，在登月车的脚架上，也没有任何尘土的痕迹。一个宇航员都能在月球上留下脚印，而一个 10 吨重的登月车却没在月球上留下任何浅坑或“脚印”，显然不合常理。



月球上宇航员“脚印”

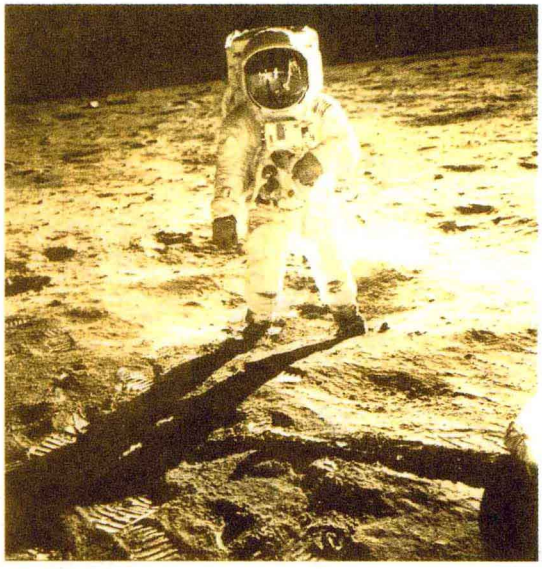
不过对于这一阴谋论，NASA 官员也有他们的解释，NASA 称，由于月球表面没有空气，火箭冲击波四处扩散，对地面的压力很小，所以登月车着陆过程是非常轻柔的。

疑点三：太阳在背后，宇航员前胸一片明亮。阴谋论者仍不罢休，找出了第三个“疑点”：在一张据称是阿姆斯特朗为阿尔德林拍摄的照片上，地面阴影显示太阳位于阿尔德林的左肩后方，可他的前胸却相当明亮，连他太空服前面的星条旗标志都清晰可见，这就好像阿尔德林的前方有电影棚中的泛光灯在照明一样。针对这一质疑，NASA 同样以月球表面具有强烈的反射光来“搪塞”。

疑点四：宇航员有影子，美国国旗“没影子”。不屈不绕的阴谋论者又抛出了第 4 个“重磅漏洞”——美国国旗疑点。一幅 NASA 照片显示，宇航员和登月车的影子竟然毫不平行，而竖立在月球上的一杆美国国旗甚至压根没投下任何影子，这种现象显然只有拥有多处人造光才能导致。

针对这一质疑，NASA 同样以月球表面地形特殊，可将太阳光反射回太空，来为地面没有国旗影子进行辩护。

疑点五：所有登月照片都看不到一颗星星。据悉，NASA 的登月照片还有第 5 个“疑点”，那就是没有一张照片拍摄到清晰的星空，NASA 登月照片中的星空全都是漆黑一片，看不到一颗星星。



宇航员月球留影

针对这一现象，NASA 解释称这又是另一个独特的月球现象，因为太阳光非常明亮，并且月球表面具有高反射性，所以天空的星星就显得非常黯淡，所以照相机根本无法拍摄到它们。

人们纷纷提出，美国政府为什么炮制“载人登月”骗局？

阴谋论者相信，美国之所以炮制这种“载人登月”超级骗局，拥有 5 个明显的动机。第一个动机是因为自肯尼迪 1961 年宣布美国人要首先登上月球后，美苏太空争霸就进入了白热化状态，美国人一心想在太空竞赛中击败苏联。

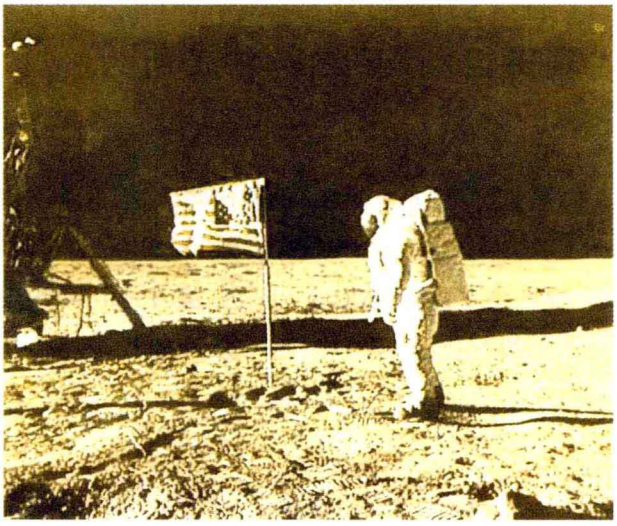
第二个动机是 1969 年夏天，苏联只差一个月就要发射自己的载人登月飞船，当时美国政府正陷入越战泥潭，并面临国人的抗议潮，美国政府炮制“阿波罗 11 号”登月骗局，就可以转移美国人的注意力。

第三个动机是在 1969 年时，登月科技仍然非常原始，“阿波罗”登月计划计算机的计算能力和现在的家庭电脑相比堪称是“小儿科”。如今汽车使用的卫星导航系统，也远比引导“阿波罗”飞船飞往 25 万英里外的月球的导航设备先进复杂许多倍。阴谋论者相信，载人登月远非那么简单，即使美国前总统小布什几年前雄心勃勃地宣布美国人要重返月球，但他却被 NASA 告知，NASA 至少需要 11 年时间才能重新实现载人登月的计划，而在科技远比现在落后的上世纪 60 年代，NASA 根本不可能成功载人登月，所以只能伪造“登月”。

第四个动机是 NASA 当时总共获得了 400 亿美元的国家预算，它必须做一些事请让人们相信，这些钱并没有“白花”。第五个动机是，当时全世界都在关注美国的载人登月进展，失败显然不是一个最好的选择。

曾经参与过设计“阿波罗”飞船火箭的前工程师比尔·凯辛也相信“登月第一人”阿姆斯特朗踏足月球的画面是在地球上某个地方拍摄的。事实上,比尔·凯辛早在上世纪60年代末就怀疑美国人是否真的登上月球了。凯辛说:“当我从电视上看到人类登月场景时,我就成了一个怀疑论者。整个登月过程在我看起来都像是伪造的。”

凯辛对登月车降落月球的画面最为困惑,它看起来没有发出任何引擎噪音。凯辛称,登月车着陆的场面,看起来就好像是电影拍摄棚中的一个道具被几根钢绳慢慢垂吊“着陆”似的。凯辛说:“将人类送上月球然后将他们安全带回地球的概率,大约只有0.0017%,换句话说,这在当时几乎是不可能的事。我的观点是,NASA当时可能被政府告知,如果你们无法做到这一点,你们造假也要造出来。”



美国登录月球

事实上,连美国NASA前宇航员布赖恩·奥利尔也怀疑美国人是否真的登过月。布赖恩是20世纪60年代的美国宇航员,在“阿波罗”登月计划时期是一个顾问。但布赖恩含蓄地说:“我不敢100%确定人类是否真的曾在月球上行走过。”前宇航员布赖恩的怀疑对NASA堪称是一枚重磅炸弹,让NASA大有措手不及之感。

还有人认为,三名登月宇航员葬身月球,地球上的是“替身”。不过除了NASA伪造载人登月的阴谋论外,还有更匪夷所思的“登月阴谋论”。这一阴谋论宣称,阿姆斯特朗的确是“登月第一人”,他和另外两名宇航员的确曾在1969年成功登上过月球,然而当时的科技根本无法再将他们安全带回地球,所以他们为了美国的荣誉“牺牲”在了月球上。而“安全返回地球”的阿姆斯特朗、阿尔德林和柯林斯其实都是美国政府早就秘密找来的“冒牌替身”。

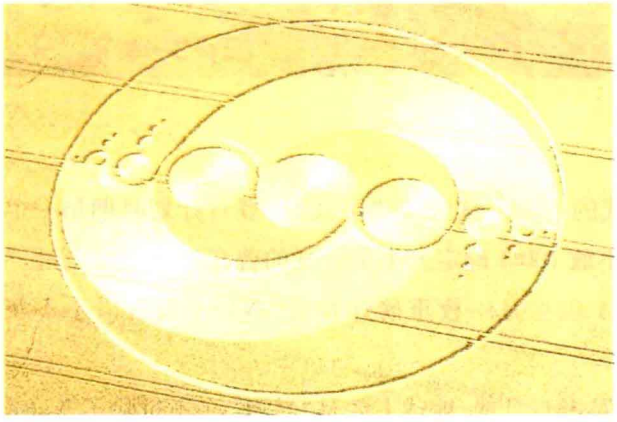
一名美国电视记者曾要78岁高龄的阿尔德林对着《圣经》发誓,称他当年登陆

月球并不是一个骗局。阿尔德林的反应大出人们意料，他挥起一拳就揍在了这名记者的鼻子上，并差点因此受到袭击罪指控。阴谋论者宣称，阿尔德林大发脾气是因为他被迫保守了40年的登月骗局秘密，压力实在太大导致的。

登月阴谋论者声称，人类未曾登月的最明显证据，就是月球仍在那儿，在离我们25万英里远的地方，可人类却再也没有前往过那儿，好像又成了一个遥不可及的地方。但是，我国已制定了登月计划，不久的将来，中国人将登上月球。

“麦田怪圈”系纳粹特工所为

被认为是“神秘现象”的麦田圈，是指由于不明原因所致的各种有规律的巨形图案，因主要在麦田中出现，故称“麦田圈”。世界各地发现各种“麦田圈”现象已有2000余次，其图案有单一的圆，或者是由圆圈组成的连环，或者是其他几何图形和线条的组合，如哑铃状、新月状、车轮状等，在英国、俄罗斯、澳大利亚等地都曾出现过。



飞行员看到的麦田怪圈

最早的麦田怪圈是1647年在英格兰被发现的。麦田圈周围没有任何足迹，圈内麦秆因弯曲而倒下，并未折断，可以断定不是用脚压出的。圈内植物的生长方向有不寻常的变化。当时的麦田圈是呈逆时针方向的。

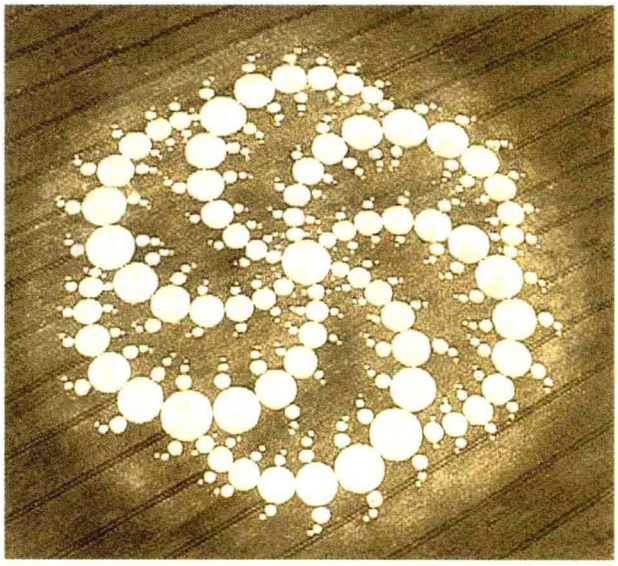
“麦田怪圈”神秘莫测，其成因至今仍是未解之谜，甚至有人认为它是外星人的杰作。但是，一批最新解密的军情五处（MI5）二战文件得出惊人观点：“麦田怪圈”最早是纳粹的秘密特工发明创造，其用意是为纳粹空军的轰炸机空投炸弹或者伞兵部队降落提供记号。

英国国家档案馆一份名为《地面标记调查案例》的文件显示，1940年5月，飞

行员发现康沃尔郡北纽奎地面曾出现奇怪标记，并拍下照片。对照片研究后发现，那些标记是由农业用石灰按规律堆放而成。1941 年 5 月，蒙矛舍郡地区的玉米田中，出现一个不寻常的标记，大约 30 米长，好像是一个大写字母‘G’。1943 年 10 月，肯特郡附近，飞行员看到地面出现一个巨大白圈。

据报道，这些来历不明的“地面标志”，让当时正处于战争中的英国情报部门如临大敌。公布的文件称，1941 年当大卫·佩特里被任命为 MI5 主管之后，他奉命对此进行调查。据称，为了查明真相，MI5 不仅暗访了多名英国各地农夫和空军官员，而且与各盟国密切合作调查。

令 MI5 震惊的是，几乎与此同时，在欧洲各地也陆续出现了类似神秘标志。文件写道：“波兰、荷兰、法国和比利时都不断有报告称，当地发现了奇怪标记——如涂刷特别颜色的屋顶，白色烟囱，或者是将亚麻布拼出特别的图案等。”最令 MI5 调查者震惊的是波兰盟军提供的情况，据称，波兰曾出现过一大片“直径大约 20 米”的被割倒的玉米田。



神秘的麦田怪圈

解密文件显示，缜密调查之后，MI5 终于得出结论：这些出现在英国和欧洲各地的所谓的“麦田怪圈”，是纳粹秘密特工的“杰作”。它们很可能是纳粹德军互相联系的方式，用来为轰炸机和伞兵部队导航。文件称：“‘麦田怪圈’中很可能隐藏着某种加密的特殊信息，而且很容易从空中观察到，而这正是纳粹将之作为联络工具的重要原因。”

但是，一些研究神秘现象的科学家提出质疑。有的认为麦田圈是外星人飞碟着陆时形成的，也有的认为那是外星人有意制作的图案，要表达某种信息。有的专家声称，麦田圈的土壤有放射性，但是实际的测定表明，其土壤的辐射量并不高于正常水平。也有的人在研究神秘现象的杂志上发布研究结果声称，麦田圈中的麦

杆的“晶体结构”发生了变化，但是他们用的并不是现代生物学的研究方法，而是用17世纪的哲学家迪格比爵士(Sir Kenelm Digby)发明的炼金术方法提取植物中的“晶体”——此君有很多稀奇古怪的发明，比如如果要治疗剑伤，要把药涂在剑上，而不是伤口上。

还有些较有科学头脑的人，则试图对麦田圈的形成做出科学的解释，各式各样的理论被提出来，风、动物、热、旋风、球状闪电、等离子体等等都曾被当做形成麦田圈的原因。有一些气象学家把麦田圈形成的原因归于一种极其罕见的自然现象“等离子体旋风”，国际学术期刊《气象学杂志》一度还争论过此事，其主编特仑斯·米登博士是这个理论的主要鼓吹者，在1989年为此出版了一本书《圆圈效应及其神秘性》，风行一时。

从1991年开始，麦田圈现象走出英国，风行全球，欧洲大陆、亚洲、北美、南美、澳洲各地都纷纷发现了麦田圈。在世界主要国家中，只有中国和南非没有发现麦田圈，究竟是外星人对这两个国家不屑一顾呢，还是这两个国家没有从事这种恶作剧艺术的风气？麦田圈的数量剧增，每年都有数千个被发现，经过多年的练习和暗中的竞争，图案变得越来越精美，越来越复杂，越来越巨大，越来越有“含义”，例如在1996年6月17日，在英国奥尔顿巴恩斯出现了一个双螺旋图形的麦田圈，被一些人认为代表外星人的DNA；同一年的7月29日，在威尔特郡，发现了一个长达4100英尺的巨型麦田圈。

如果我们自以为发现了一个“神秘现象”，在把它当作要对它作出无神秘或科学的解释之前，应该先做一番调查，这个神秘现象究竟是否真的存在？是否真需要对它做出解释？真真假假，是是非非，需要进一步进行研究。

[General Information]
书名=难以想象的怪异世界
作者=钱源编著
页数=340
SS号=12794380
出版日期=2010.01