

证照中国 1966—1976

共和国特殊年代的纸上历史

许善斌/著

新华出版社



中国证照收藏第一人

集十年之功的心血力作

中国目前正在大踏步地前进，这无疑是必须的。但与此同时，旧事物也消融得过多过快。这样下去，又将给我们进一步的前进带来阻碍。所以从这个角度，去研讨本书作者的工作，同时也评价本书的出版价值，是一件非常重要与急迫的事。

——徐城北（作家，北京大学兼职教授）

别看是一张小纸片，其中却蕴涵了无穷的信息，记录了当时的历史文化背景。老许经常要跑博物馆图书馆，去研究它们，细细品味。

——北京电视台《北京您早》栏目

10年过去了，老许算得上是全国数一数二的证照收藏大户了，然而收获名声的同时，他也为此搭上了全家省吃俭用下来的所有积蓄近20万元……最近，老许玩收藏又出了新招儿：写书。不过不是编别人的故事，而是写自己的收藏心得。老许在票证的大千世界里看世事变迁，在自己的收藏故事中寻找快乐。

——中央电视台《记忆》栏目

ISBN 978-7-5011-8718-8

9 787501 187188 >

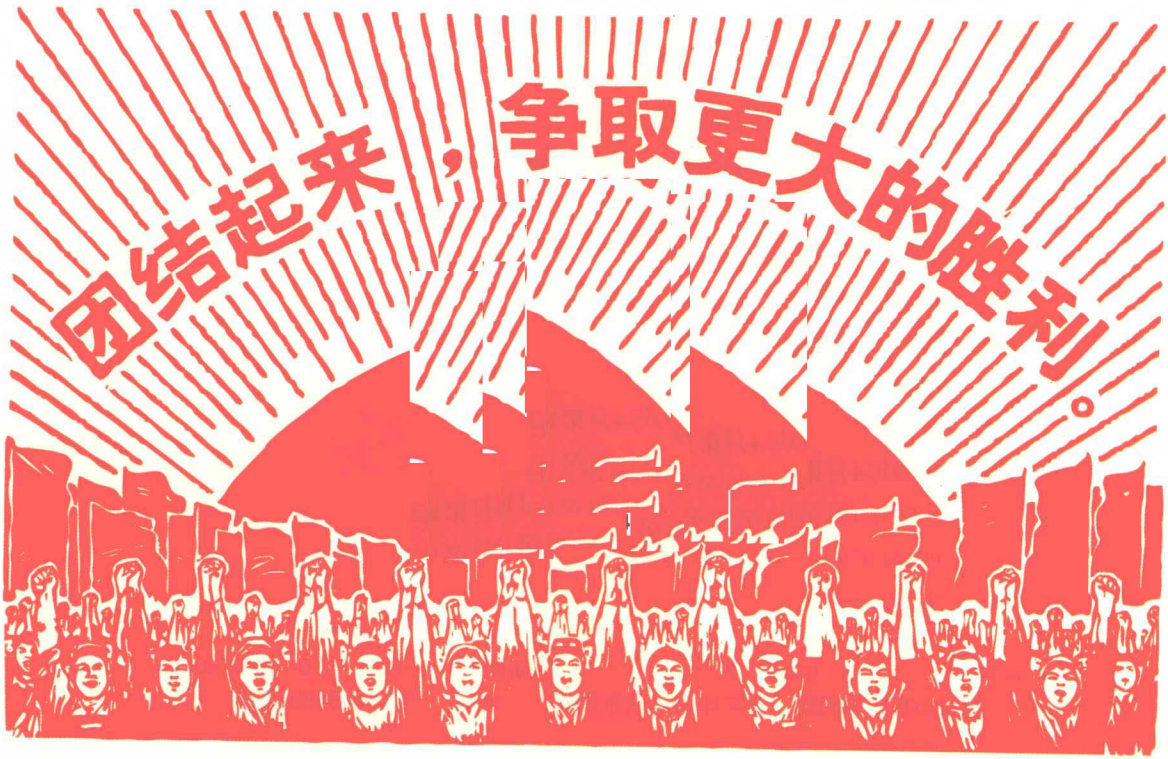
定价：38.00元

证照中国

1966-1976

共和国特殊年代的纸上历史

许善斌/著



新华出版社

图书在版编目（CIP）数据

证照中国：1966-1976／许善斌著．—北京：新华出版社，2009.3

ISBN 978-7-5011-8718-8

Ⅰ．证… Ⅱ．许… Ⅲ．中国—现代史—史料—1966～1976 Ⅳ．K270.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第027006号

证照中国1966-1976

作　　者　许善斌
责任编辑　孟　通
出版发行　新华出版社
地　　址　北京石景山区京原路8号
网　　址　http://press .xinhuanet.com　http://www.xinhuapub.com
邮政编码　100040
经　　销　新华书店
印　　刷　北京市画中画印刷有限公司
开　　本　787×1092毫米　16开
印　　张　12.5
字　　数　110千字
版　　次　2009年4月第1版
印　　次　2009年4月第1次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5011-8718-8
定　　价　38.00元

本社购书热线：（010）63077122　　中国新闻书店电话：（010）63072012
图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换　　电话：（010）84833255

前　言



“文化大革命”结束三十来年了，当年“万里江山一片红”的“革命景象”已经消失了，参与过这场“革命”的人也“消失”了很多，时间离我们越来越远，景象越来越模糊，“文革”的印象现在多保留在一些白发人的记忆里。怎样才能让后代了解这笔“文化遗产”，是我们这一代人所要思考的事情。

我是十年浩劫的参与者，我“劫”过别人，别人也“劫”过我，过去的“两败俱伤”已经变成了“精神财富”，也变成了我不遗余力收藏“文革”物品的动力。这些藏品都是“文化大革命”的“化石”，

保存着“文化大革命”的“基因”。它能发挥“眼见为实”的作用，让我们的后代不仅能“听历史”还能“摸历史”，摸出“原汁原味”的感觉，永远记住这场惊心动魄的“红色内战”。

“文化大革命”是“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣”，我们用八年的时间打败了日本鬼子，却用了十年的时间来消灭“阶级敌人”。如果说抗日战争伤的是“身体”的话，那么“文化大革命”伤的就是“灵魂”。“文化大革命”不仅使中国国民经济到了崩溃的边缘，而且使人民的权利丧失殆尽。

虽然“文化大革命”造成的损失慢慢地被抹平了，但我们不能好了伤疤忘了痛，要痛定思痛、以史为鉴。好在“文化大革命”的“保健作用”已经显露出来了，它使共和国的肌体产生了“抗体”。一个不能从灾难中总结吸取教训的民族，是没有前途的民族。而我们现在要做的就是不断研究“病例”，只有这样才能避免重蹈覆辙。

许善斌

2008年12月

目　录

第一章
全民狂热的年代
001

1、“大鸣大放大字报”/002
2、最高指示 /006
3、形形色色的“忠”字 /014
4、“走资派” /025
5、阶级斗争无处不在 /029
6、“一斗二批三改” /033
7、特殊的芒果展览 /043







第二章
风起云涌的活动
047

1、革命委员会 /048
2、“文攻武卫” /054
3、另一种评判标准 /058
4、军队的新任务 /061
5、从“老大哥”到“苏修” /068
6、林彪与“四人帮” /072
7、大喜大悲 /078







第三章
席卷全国的浪潮
085

1、忆苦思甜 /086
2、“五七”干校 /089
3、“毛主席的书我最爱读” /092
4、红色的海洋 /097











第四章 全国江山一片红

105

1、红卫兵风潮 /106
2、全国大串联 /114
3、复课闹革命 /123
4、知青上山下乡 /126








第五章 抓革命促生产

137

1、工业学大庆 /138
2、农业学大寨 /142
3、农村里的“金字招牌” /145
4、“养猪要有个大发展” /149
5、抓革命促生产 /153







第六章 文艺悲喜剧

167

1、破“四旧”之风 /168
2、八大样板戏 /173
3、“批林批孔” /181
4、我在“文革”中的“悲喜剧” /184





第一章

全民狂热的年代



1 大鸣大放大字报

大字报是张贴于墙壁上、用大字书写的墙报，是20世纪50年代至70年代末80年代初流行于中国的舆论发表形式，是“大鸣、大放、大字报、大辩论”的“四大”之一。

1957年5月19日第一张大字报出现在北京大学饭厅灰色的墙壁上，内容是质疑北大团委出席共青团三大的北大代表的产生方式（亦有人考证，1955年7月开始的肃反运动中广西柳州市、宾阳县均有大字报出现，见《柳州市志》第五卷广西人民出版社2001年版，《宾阳县志》广西人民出版社1987年版，第159 页）。接着，有人建议在墙上开辟一个民主园地以展开争鸣，协助整风。于是一张张大字报贴了出来。很快，反右斗争利用了“大鸣、大放、大字报、大辩论”等“四大”，在大字报中所提的意见甚至可以成为反党罪状。在大字报的揭发下，五十余万人被划为右派，受到降职、降薪、革职、流放（返回原籍或下放农村、农场、边疆）、判刑等处罚。在整改、“双反”



清华大学红旗赤卫队、向东公社宣传组大字报选

（反浪费、反保守）、“大跃进”运动中，大字报被广泛使用。毛泽东在1958年称赞它是“一种极其有用的新式武器”、“群众创造”的“一种革命形式”、“群众斗争的形式”，“在我国条件下，这是一个有利于无产阶级而不利于资产阶级的形式”。

聂元梓同志传达毛主席关于制止武斗问题的指示精神要点

七月二十八日凌晨三点半到八点半，我们伟大领袖毛主席和他的亲密战友林彪副主席接见了我们五个人。陪同接见的中央、中央文革领导同志有总理、伯达、康生、江青、姚文元、谢富治、陈亦舟、吴法宪、叶群、汪东兴同志。参加接见的还有程子成、吴德、晋作珍等同志。

毛主席身体非常非常健康，他老人家看到了我们进到会场时，一和我们握手，毛主席叫我们坐了一会儿。谢富治同志说：好久不见了。

毛主席说：还不是天安门上见过吗？又没有谈话。你们无事不登三宝殿。不过，你们的情况，我是知道的。

伟大领袖毛主席非常非常关心我们红卫兵小将和我们学校无产阶级文化大革命运动。他老人家进行了极为重要极为深刻的教导。下面我们主席关于制止武斗问题指示精神的要点，是根据我们回忆的记录整理的，记录不一定准确。

毛主席说：今天是我们来向制止大学的武斗问题，怎么办？文化大革命搞了两年！深入现场，一分为二，不批，三不反。斗是斗批改，不批不改，不斗不行。绝大多数人要求制止武斗。现在的工人、农民、战士、居民都不高兴，大多数的学生都不高兴，就连拥护你那一派的也有人不高兴，脱离了工人、农民、战士、绝大多数，怎么办？现在学校搞了些什么？不但不斗，就是因为分了两派，在于武斗。现在通通派那么多，不斗批改，而要斗武斗，斗就跟不上。我说不学还要办，讲了理工科，没有讲文科都不办。旧的制度、旧的办法不行了。学制要缩短，要革命。还是要文斗，不要武斗。现在，根据这个精神，有两个办法：一、一分为二（就是两派可以分两个学校，住在两个地方）；二、一分为二（就是两派可以分两个学校，住在两个地方）；三、斗批改；四、继续打下去，大打，打完十年八年也还是照样这个问题你不解决总要，回去你们商量商量，讨论讨论。

我说你们现两派领袖，群众就不要打闹了。毛主席讲：广西不是只通广西，陕西布告只通陕西，我们这里不通用。那现在两派一个全国的布告，假如果还继续这样长，打的就架、破坏交通、杀人、放火，就要犯罪，如果有少数人不听劝阻，坚持不改，就是土匪，就是国民党，就要包围起来，还要继续斗，就要实行歼灭。

林付主席说：斗是资产阶级是好手情。文艺界的牛鬼蛇神也必须斗。现在有些人不是搞这个，而是要搞学生斗学生，群众斗群众。他们大都是工农子弟。被坏人利用，有的就是反革命。有的人开始是革命的，渐渐地革命性减少了，变为保派。有的人主观上是想革命的，但客观上行动上是相反的，有一小撮人主观客观都是反革命的。

毛主席说：希望你们不要分天派地派，搞成一派就对了，搞什么两派。

林付主席说：今天是毛主席亲自关心你们，做了最正确的，最

1966年5月25日北京大学哲学系聂元梓等七人在校内贴出题为《宋硕、陆平、彭珮云在“文化大革命”中究竟干些什么？》的大字报，指控北大党委、北京市委搞修正主义。6月1日晚中央人民广播电台获毛泽东批准播发了聂元梓大字报，次日《人民日报》全文刊载并配发评论员文章《欢呼北大的一张大字报》。这张大字报被毛泽东褒为“全国第一张马列主义大字报”、“60年代的巴黎公社宣言”。而毛泽东8月5日在中共八届十一中全会期间写的不点名批判刘少奇的文章《炮打司令部》，就被冠以“我的一张大字报”的副题。8月9日公布的八届十一中全会公告（简称十六条）规定：“要充分运用大字报、大辩论这些形式，进行大鸣大放。”

大字报内容的主流与大批判一样，是政治宣判式的而非说理的。其固定格式为：以《毛主席语录》、国内外形势大好开篇，抓住被指控者的只言片语，利用断章取义、牵强附会、张冠李戴、无中生有的办法，上纲上线，以“砸烂狗头”、“横扫牛鬼”结尾。大字报的天头、地脚经常写上辱骂和威胁的字句。私下议论、日常琐事乃至个人习惯、好恶、情愫、隐私都被检举揭发。不讲事实证据、逻辑推导，只需大帽子乱扣，嗓门越大越好。开始是用以打倒学术权威、地富反坏右、“走资派”，后来用来打派性战争。为了争夺显眼的有利位置，不同派别组织之间互相覆盖大字报，引发经常性的争吵、斗殴甚至流血冲突，最后形成“保留三天”的通例。

← 聂元梓传达毛主席关于制止武斗问题的指示精神要点（左页图）



2

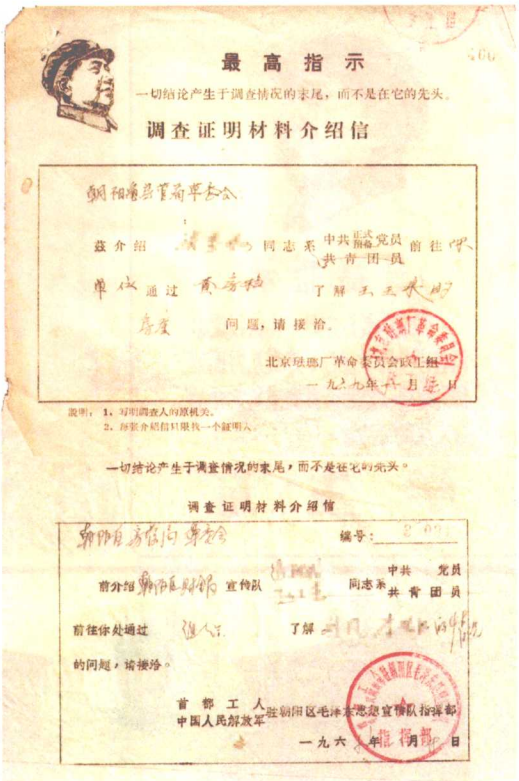
最高指示

“文化大革命”期间以及前后，人们对上级领导甚至是单位头头的讲话和文件，都毫无例外地称为“指示”。据说刚开始的时候是因为“客气”，有的人主持会议时为了讨好领导，往往就在开场白里加上一句，说现在请某某领导给大家做“指示”。这种“逢场作戏”很快被人模仿并流传开来，“客气”久了如果再“不客气”就是对领导不敬了。这样一来领导讲话就成了名正言顺的“指示”了。习惯了以后不仅重要讲话叫“指示”，就连一些鸡毛蒜皮包括风马牛不相及的闲话也叫“指示”。

领导的话既然是“指示”，那么谁不听领导的话谁就成了“对抗指示”，政治运动常常把小事搞得惊天动地，许多“大事件”就是由鸡毛蒜皮的小事转化而成的。官场跟市场有着同样的规律，有赔的当然就有赚的，有倒霉的当然就有出人头地的，那些“对抗指示”的人没有好果子吃，而那些“拥护指示”和“捍卫指示”的人就吃香的喝辣的了。这样一来，拍马屁就蔚

然成风了，许多人常常哀叹干得好不如拍得好。

官场上的各种不正之风的兴起，“指示”的作用自然是功不可没，老百姓对能发“指示”的人敢不敬畏吗？这就好像儿子小的时候不敢不听爹的，长大了翅膀硬了就开始瞧不起爹了；我们的官员当初也是群众的“儿子”，特别是战争年代离开了“爹”就寸步难行，那时只有“孝顺”老百姓才能取得胜利；可是当官以后就不需要“爹”了，有些干部靠愚弄和蒙蔽群众来树立威信。这“指示”两个字因为带着几分神秘感，成了包装他们的“面纱”。


最高指示

一切结论产生于调查情况的末尾，而不是在它的先头。

调查证明材料介绍信

兹介绍 同志系 中共 党员 共青团员 前往

单位 通过 了解 问题，请接洽。

北京延庆厂革命委员会政工组

一九六九年 月 日

说明：1. 写明调查人的原机关。

2. 介绍信只限找一个证明人。

一切结论产生于调查情况的末尾，而不是在它的先头。

调查证明材料介绍信

编号：

前介绍 宣传队 同志系 中共 党员 共青团员

前往你处通过 了解

的问题，请接洽。

首都工人

中国人民解放军 驻朝阳区毛泽东思想宣传队指挥部

一九六 年 月 日

调查证明材料介绍信

由于官僚主义的大行其道，最显眼的就是腐败现象的大面积滋生：在这种环境中一些本来不错的人也很难“清高”，原来疏远的亲戚和朋友也来套近乎了，认识的人和不认识的人都来找你“办事”，如果你敢铁面无私就把他们得罪了，这就可能化友为敌失掉了“群众基础”，要是碰上有“背景”的还能遭到报复，说不定以后的仕途上还有“暗礁”等着你；反



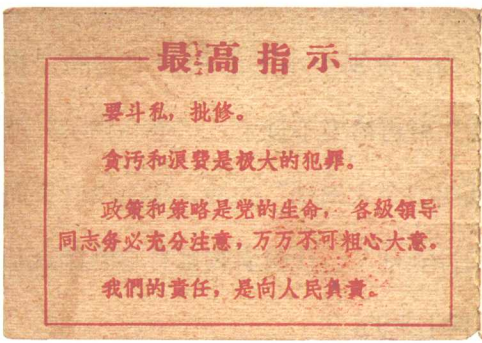


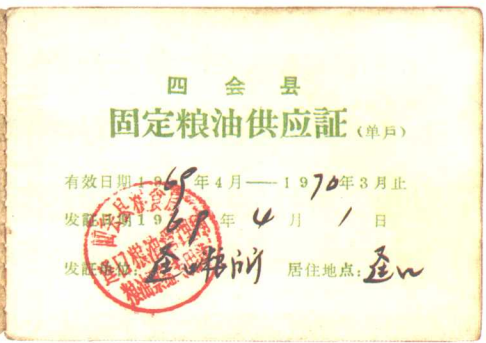


- 学生证（上左）
- 伟大的拥军爱民新高潮誓师大会入场券（上右）
- 入伍通知书（下）

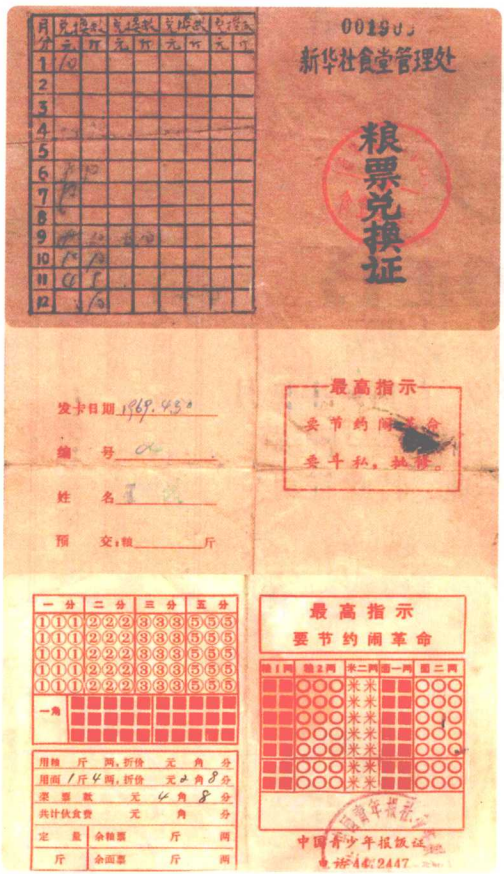








- “文革”时期毕业证书（上）
- 四会县固定粮油供应证（下三张）



粮票兑换证（上）、中国青少年报饭证（下）

过来，你如果敢给他们“解决困难”的话，上了贼船可能就再也下不来了。腐败其实跟赌博和吸毒差不多，干上了以后就很难“刹车”，不搞个身败名裂决不肯罢休。

腐败发生的根子还是“文化大革命”，“文化大革命”是封建主义思想的回潮，“四人帮”制造了那么多“牛鬼蛇神”，而他们自己才是真正的“牛鬼蛇神”，中国人对鬼神从来就是又怕又恨又迷信。“文化大革命”搞得国家实在是太穷了，许多干部想腐败也没法腐败，他们只能“作威”不能“作福”。

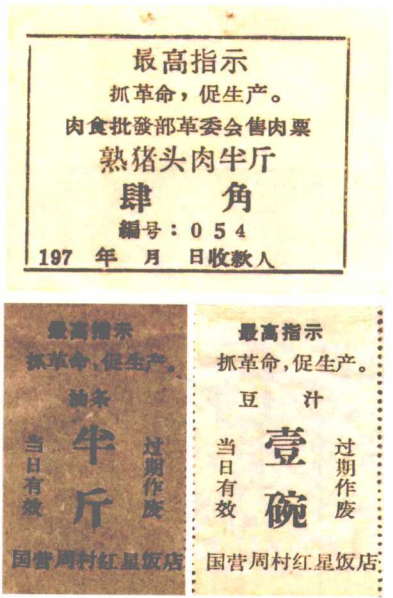
我们曾经是一个“指示大国”，为了有别于小干部和大干部的“指示”，把领袖的话和文章叫“最高指示”就再恰当不过了。“最高指示”就是“指示”里的“最高”，如果说这就叫“个人崇拜”的话，那么没有下面的“崇拜官员”，就不会有上面的“崇拜领袖”。任何事物都有它的群众基础，这种“疯狂的崇拜”绝不是从天下掉下来的。

有了皇权思想的“群众基础”以后，就可以把“最高指示”等同于皇帝的“圣旨”了。他们的本意也许是想千方百计提高领袖的威信，实际上却严重地破坏了领袖的威信。一些别有用心的人为了捞取政治资本而不惜变本加厉，把个人崇拜推到登峰造极的程度。

其实我们的领袖和老百姓永远是心连心的。党中央国务院连办公大楼都不舍得建，毛主席心里时时刻刻装着老百姓，不管是吃的还是住的没有特殊化。他过了一辈子非常简朴的生活，只有跟人民血肉相连才能跟人民同甘共苦。而制造个人迷信的人动机不好，他们就是想让人民领袖脱离人民，让群众在迷信领袖的同时被他们蒙蔽。



烟台地革委毛泽东思想学习班食堂票证



熟猪头肉半斤、油条半斤、豆汁一碗的票证

最高指示

毛主席万岁

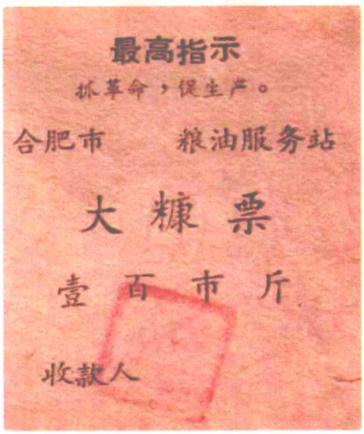
抓革命

促生产

共产党万岁

一九六九年岁次己酉

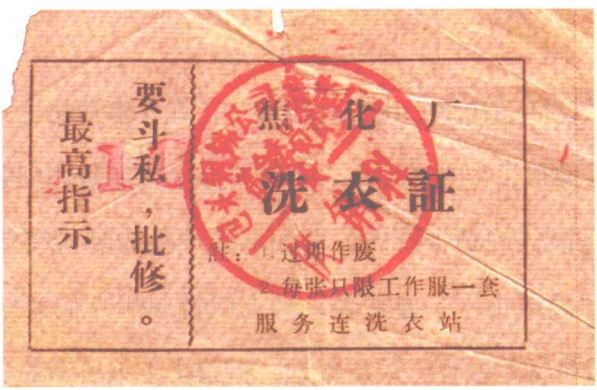
节气表		伏初一日初六月六		建月	
正月小	十八惊蛰	二月大	初九清明	三月小	初十谷雨
四月大	初六小满	五月小	初七下至	六月大	初十大暑
七月大	十一处暑	八月小	十二秋分	九月大	十三双降
十月小	十三小雪	十一月大	十四冬至	十二月小	十三大寒
二十二芒种	二十三小暑	二十四立下	二十五分	二十六立秋	二十七白路
二十八立冬	二十九寒路	三十大雪	二十九小寒	二十八立春	



合肥市粮油服务站大糠票



中学毕业证



包头钢铁公司焦化厂洗衣证

← 1969年的木刻日历（左页图）



3 形形色色的“忠”字

“忠”在现在看来只是一个普通的汉字，但在那个特殊的年代这个汉字衍生出来的事物却非常多，其核心是“三忠于”活动。什么是“三忠于”？就是无限忠于伟大领袖毛主席、无限忠于毛泽东思想、无限忠于毛主席的革命路线。

“三忠于”活动像是一出“时代剧”，许多事情超出了人们的想象。记忆里人们好像得了“亢奋症”，不管是办事情还是想问题都是亢奋的，只有亢奋才是最佳的精神状态。譬如深更半夜的时候突然接到上级的通知，说是有“最新指示”要发表，马上就得叫醒人们穿好衣服上街去游行，又是呼口号又是敲锣打鼓放鞭炮，折腾了半天所谓的“最新指示”不过是老生常谈，这样的“指示”一点儿不急，然而人们脸上却没有哭笑不得的表情，大家都习以为常了，也就见怪不怪了。因为“传达最新指示不过夜”是“三忠于”的原则。



辽源市工代会的忠字窗花

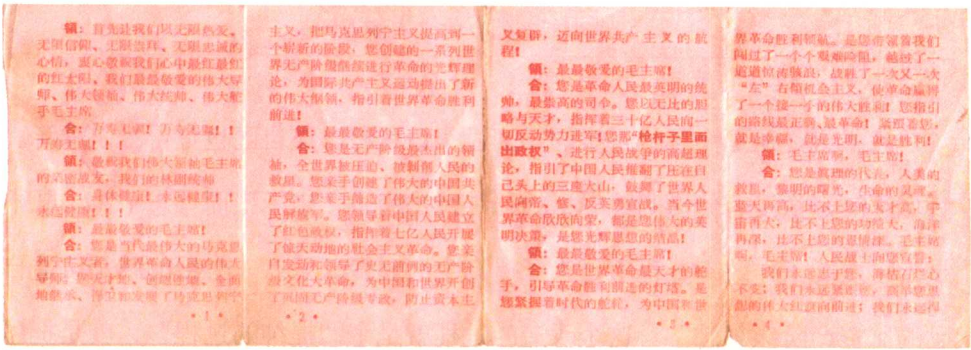
我本人是从那个年代过来的，回过头看看有时连自己也觉得难以理解。我们那时好像没有什么明确的目的，纯粹是为了“忠于”而“忠于”。既不是为了提高工作效率，也不是为了提高生活质量，只有一个目的就是改造自己的“资产阶级思想”。这个改造的过程就是个“提纯的过程”，就是把思想里所有的“杂质”都过滤干净了，不让资产阶级思想的病菌繁殖和再生。为了保持无产阶级思想的“一尘不染”，想净化思想就得先净化社会环境，





· 热烈庆祝毛主席巨型塑像落成的纪念宣传品（上左）

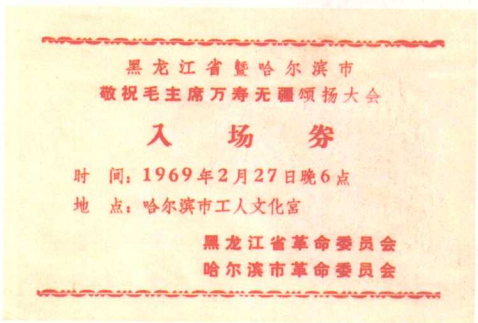
· 歌颂毛主席的《颂扬词》封面和内文（上右）（下）





呼和浩特市毛主席诗词绘画，像章，展览会的宣传品









让所有的“封资修残余”都“扫地出门”，家家墙上都挂领袖像，户户门上都贴“忠”字，人人都唱“语录歌”、跳“忠字舞”，用“三忠于”来彻底包装每个人的“灵魂”。

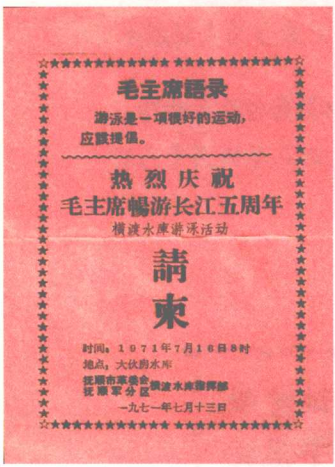
“三忠于”所以能长期存在，而且有那么多人自觉地推波助澜，这不能不说是中华民族的一大奇观。人们长期生活在这样的政治环境里，恐怕就完全没有了自我和自我意识了。

这种封建礼教改头换面为什么能在社会主义社会出现？历史为什么能很多年以后“隔代遗传”？这个问题恐怕不是三言两语能说清楚的，但同时也是值得人深思的。

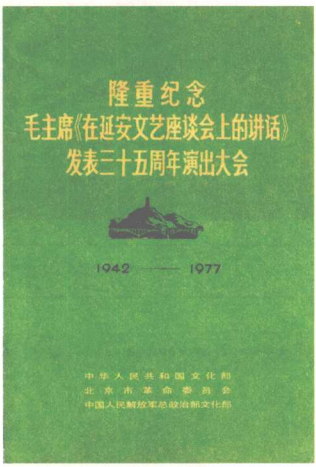
- 隆重纪念毛主席乘坐江峡轮视察长江十九周年大会入场券（上）
- 黑龙江省暨哈尔滨市敬祝毛主席万寿无疆颂扬大会入场券（中一）
- 首都医药卫生界热烈庆祝伟大领袖毛主席“6·26”指示发表大会入场券（中二）
- 毛泽东思想宣传队演出入场券（下）



装毛主席像章的纸袋









·热烈庆祝毛主席畅游长江五周年横渡水库游泳活动请柬（上左）

·湖北省军区毛泽东思想学习班出入证（上中）

·隆重纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年演出大会宣传册（上右）

·纪念毛主席视察合肥十周年演出证（下左）

早晚敬程序

一、向伟大领袖毛主席敬礼。

二、领念：毛泽东思想是我们的命根子，是我们共同祝愿我们的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席万寿无疆！万寿无疆！！万寿无疆！！！祝毛主席的亲密战友林付主席身体健康！永远健康！！永远健康！！！

三、唱革命歌曲（早唱"东方红"晚唱"大海航行靠舵手"）。

四、我们的林付统帅教导我们（背写版前言一、二段）。

五、学习最高指示。

六、向毛主席宣誓：我们永远学习毛主席的书，听毛主席的话照毛主席的指示办事，做毛主席的好学生。

七、呼口号：永远忠於毛主席，永远忠於毛泽东思想，永远忠於毛主席的无产阶级革命路线。

八、（领）完全彻底

（众）为人民服务。

新余县药材公司翻印

一九六八年四月十八日

翻印的"早晚敬程序"（也叫五个首先活动）



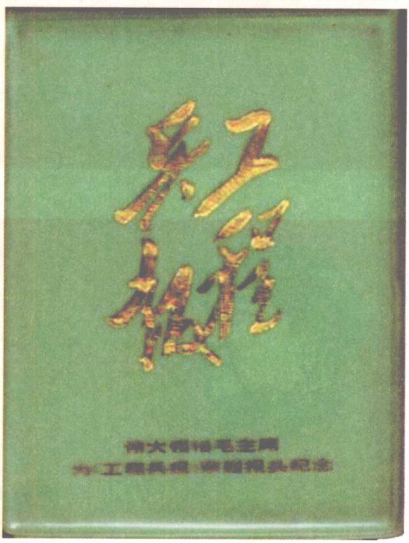
庆祝毛主席亲自批发第一张马列主义大字报发表一周年文娱晚会工作证



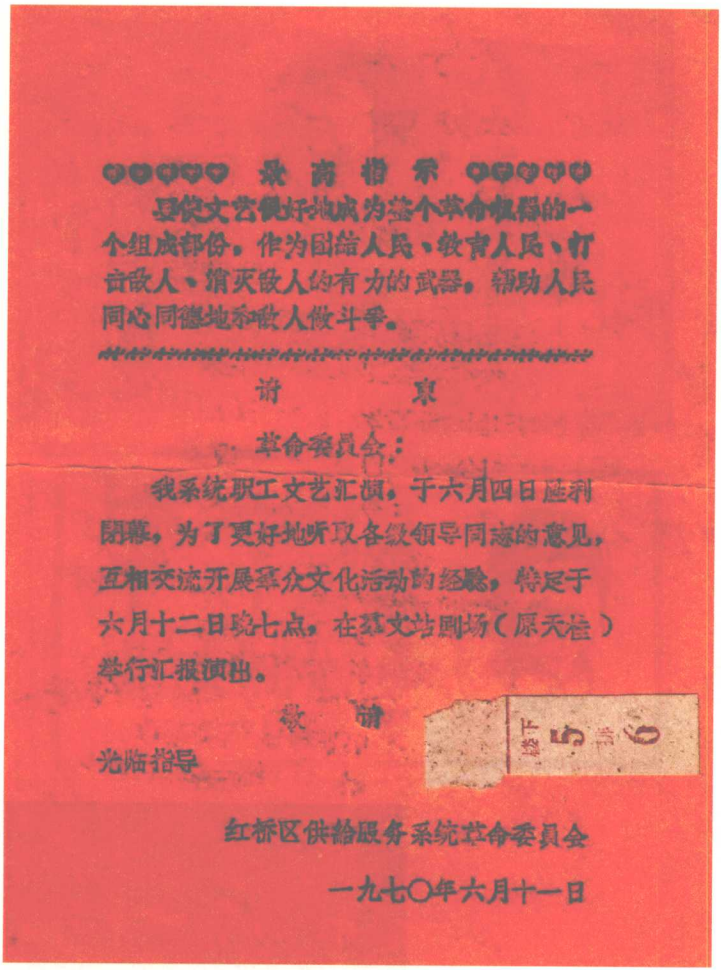
忠字大卡片



郭巷公社中山大队
忠字军证



伟大领袖毛主席为《工程兵报》亲题报头的纪念本



♥♥♥♥ 最高指示 ♥♥♥♥

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部份。作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器。帮助人民同心同德地和敌人做斗争。

请 柬

革命委员会：

我系统职工文艺汇演，于六月四日胜利闭幕，为了更好地听取各级领导同志的意见，互相交流开展革命文化活动的经验，特定于六月十二日晚七点，在红文剧场（原天桂）举行汇报演出。

敬 请

光临指导

红桥区供给服务系统革命委员会

一九七〇年六月十一日

某市红桥区供给服务系统革命委员会职工文艺汇演请柬



毛泽东思想胜利万岁馆工地出入证



人民日报

一九七四年一月一日 星期二

伟大的中国共产党万岁！
伟大的领袖毛主席万岁！

毛主席教导我们：

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。

要搞马克思主义，不要搞修正主义，要团结，不要分裂，要光明正大，不要搞阴谋诡计。

抓革命，促生产，促工作，促战备

元旦献词

《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》一九七四年元旦社论

1974年元旦《人民日报》

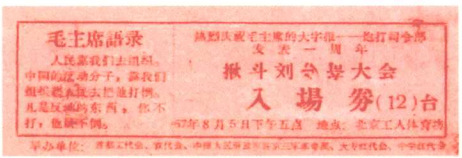


剪纸：七亿人民迎九大

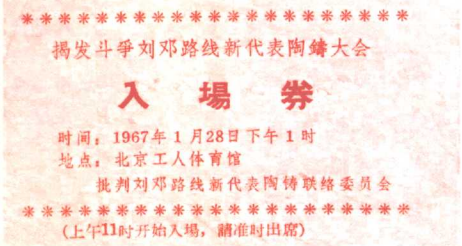


4 “走资派”

“文化大革命”的时候，中央分成了无产阶级和资产阶级两个司令部，当然那资产阶级司令部是被“指定”的。这时候的干部自然也分成了正反两大派，反面的是“走资本主义道路的当权派”，简称就是“走资派”。刘少奇和邓小平是资产阶级司令部的正副司令，理所当然就成了中国最大







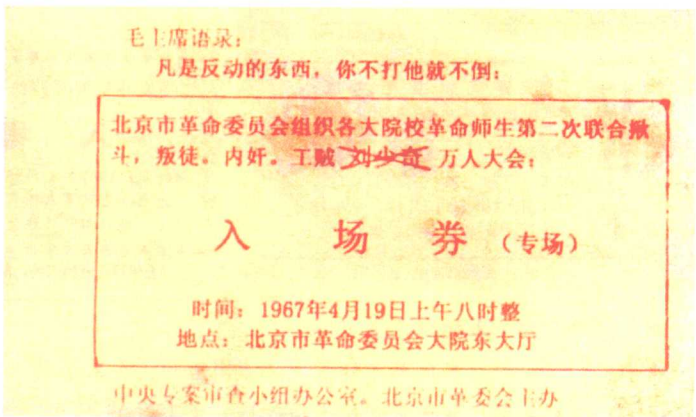
- 揪斗刘少奇大会入场券（上）
- 斗争彭、陆、罗、杨反革命修正主义集团誓师大会入场券（下左）
- 揭发斗争刘邓路线新代表陶铸大会入场券（下右）



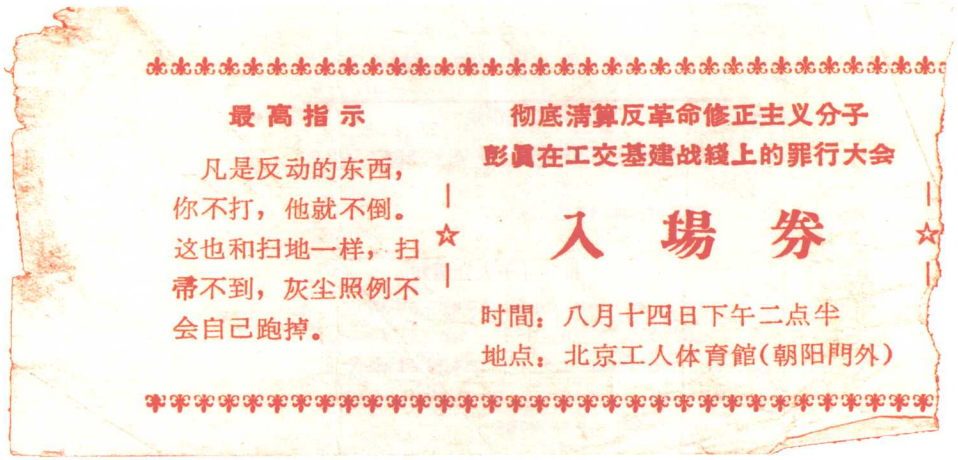
斗争“三反分子”彭德怀大会主席团证

的两个“走资派”。大大小小的“走资派”是“文化大革命”的主要对象，运动一开始就把他们推上了风口浪尖，各地各单位的大字报铺天盖地，所用的词语是“打倒”、“砸烂”、“炮轰”、“火烧”之类，凡是词汇里杀伤力最强的都用上了，全国各地上上下下都在口诛笔伐，一时间他们全部成了“过街老鼠”。

“文化大革命”采取的是刚刚过去不久的社教运动经验，社教工作队每到

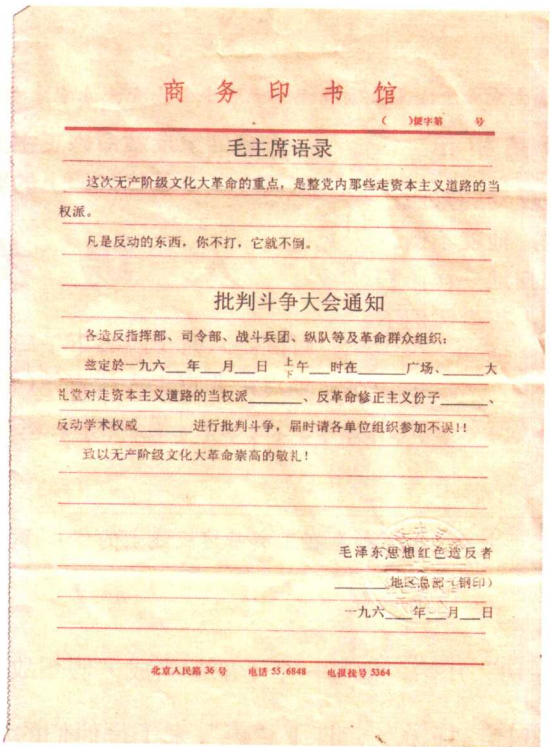


北京市革命委员会组织各大院校革命师生第二次联合揪斗“叛徒、内奸、工贼”刘少奇万人大会入场券



彻底清算“反革命修正主义”分子彭真在工交基建战线上的“罪行”大会入场券

一个村先从“怀疑一切”开始，把每一个干部都当成“假想敌”，用当时的说法就是“有枣无枣打三杆子”，打下“枣”来了是他们的胜利，打不下“枣”也没有什么关系，按群众运动的逻辑就是对这些人进行一次考验，经得住考验就说他们是真金不怕火炼，“炼”本身就是上级对他们的关心和爱护。20世纪五六十年代的干部还是很单纯的，大部分干部没有官僚意识也没有邪心思，只在“三反”、“五反”、“公私合营”的时候，听说过有的资本家拉拢腐蚀过干部，这可能就是行贿的开始吧。“糖衣炮弹”的叫法说起来也有它的时代特征，我们的干部多是从战场上过来的，说话打比方也离不开战场，大家把行贿行为叫做“糖衣炮弹”，是因为炮弹的杀伤力太大了，连建筑物那么大都不在话下，人更是容易被诱惑，当时把行贿比做“糖衣炮弹”还是很有威慑力的。



商 务 印 书 馆

（ ）编字第 号

毛主席语录

这次无产阶级文化大革命的重点，是整党内那些走资本主义道路的当权派。

凡是反动的东西，你不打，它就不倒。

批判斗争大会通知

各造反指挥部、司令部、战斗兵团、纵队等及革命群众组织：

兹定於一九六__年__月__日 上下午__时在_____广场、_____大礼堂对走资本主义道路的当权派_____、反革命修正主义份子_____、反动学术权威_____进行批判斗争，届时请各单位组织参加不误！！

致以无产阶级文化大革命崇高的敬礼！

毛泽东思想红色造反者

_____地区总部（筹）（印）

一九六__年__月__日

北京人民路 36 号 电话 55.6848 电报挂号 5364

专用的批判斗争大会通知

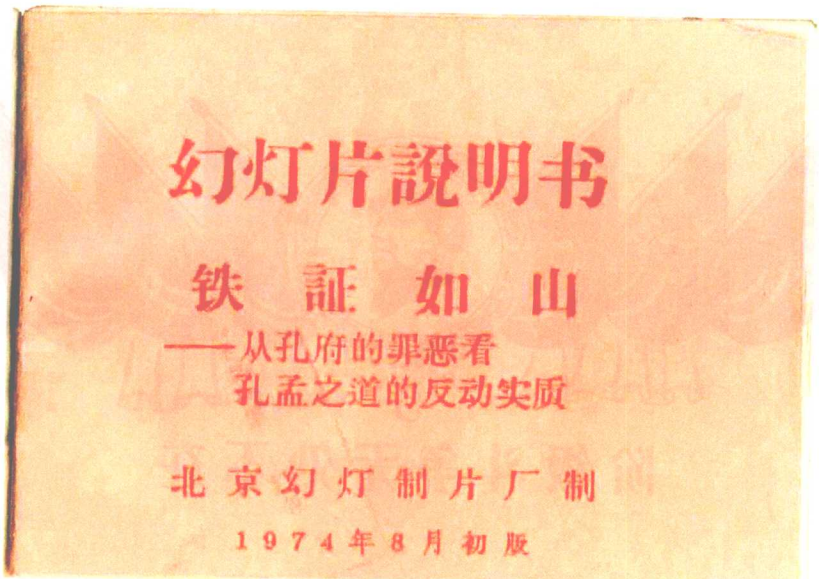
“走资派”这个“文化大革命”时期的用语，首次出现于1965年1月毛泽东主持制定的中共中央文件《农村社会主义教育运动中目前提出的一些问题》（即《二十三条》）。文件说：“这次运动的重点，是整党内那些走资本主义道路的当权派”。在“文化大革命”中，一部分干部都被安上“走资派”的帽子挨了整。跟刘少奇的路线走，是当时“走资派”的一大特征。毛泽东在1969年4月28日说：“他（指走资派）是跟着过去刘少奇那种路线走，无非是搞什么物质刺激，利润挂帅，不提倡无产阶级政治，搞什么奖金，等等。”



5 阶级斗争无处不在

“文化大革命”中把所有的学问归纳为三大类，一类是阶级斗争，一类是生产斗争，一类是科学实验。阶级斗争覆盖了整个思想界和文化领域，把所有事物都打上了阶级斗争的烙印，谁如果认错了“烙印”就是认错了方向，就等于是走进资产阶级的“雷区”，随时随地危及自己的政治生命。那时衡量一个人的政治品质先看他的阶级觉悟高不高，看他在阶级斗争的大风浪中能不能经受住考验，看他在“红色恐怖”面前是不是脸不变色心不跳。阶级斗争觉悟被称为一个人的“大德”，其余的问题不管多大都是“小节”，想成为一个纯粹的“无产阶级革命者”，就得政治挂帅，就是重“大德”轻“小节”。

阶级斗争的最大特点就是破坏性强，当时有句话叫“不破不立，破字当头，立在其中”。其实谁都知道“破易立难”的道理，一座大楼用现代爆破方法几秒钟就炸塌了，可是重新修建它需要几年的工夫。我们的许多文化精品都成了“文革”的“违章建筑”，被阶级斗争无情地“炸塌”了，整个精神领



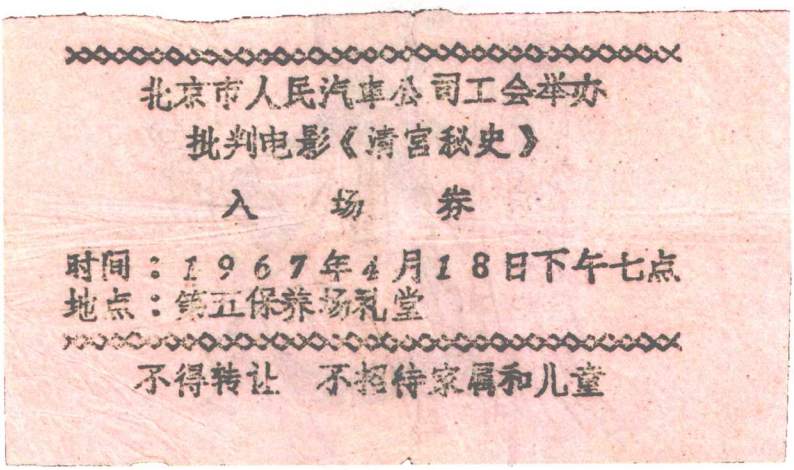
幻灯片说明书

域里的“生态平衡”遭到毁灭性的破坏，所造成的损失直到现在也没有完全恢复。

阶级斗争理论把中国艺术界也打了个落花流水，几乎全部被扫进了“历史垃圾堆”。就说我们千姿百态的各种戏剧吧，只用“帝王将相、才子佳人”8个字就全部否定了，因为旧戏舞台上不可能有“工农”，就是有“工农”也只能跑龙套当陪衬，不可能占领什么舞台中心。陈胜、吴广、黄巢、李自成他们是“农”，而且是响当当的“造反派”，但是这些人在历史上的作用有限，而且身上还有“流寇主义”和“左倾盲动主义”，他们也没给广大农民带来什么好处，更不可能成为农民阶级的“大救星”，有些人起义虽

然取得了成功，也不过是换汤不换药的改朝换代而已，赶走老爷换上少爷，农民的悲惨命运照样悲惨。从这个角度讲，舞台就是现实的反映，帝王将相、才子佳人是历史的代表，“文化大革命”只能改变现状不能改变历史，只能暂时把“帝王将相、才子佳人”从舞台上赶出去，后来的事实证明不得不“复辟”，现在的“帝王戏”已经多得连观众都生厌了。

阶级斗争理论也否定了历史上的文学名著，《水浒》被打成宣扬投降主义错误路线的作品。后来，阶级斗争之风又刮进了《红楼梦》，说什么《红楼梦》是阶级斗争的教科书，贾宝玉、林黛玉跟薛宝钗之间的小摩擦，是贾府里两条路线的斗争。


北京市人民汽车公司工会举办
批判电影《清宫秘史》
入　场　券
时间：1967年4月18日下午七点
地点：第五保养场礼堂
不得转让　不招待家属和儿童

北京市人民汽车公司工会举办批判电影《清宫秘史》入场券



故宫博物院举办的祸国殃民的那拉氏（慈禧）罪行展览宣传品



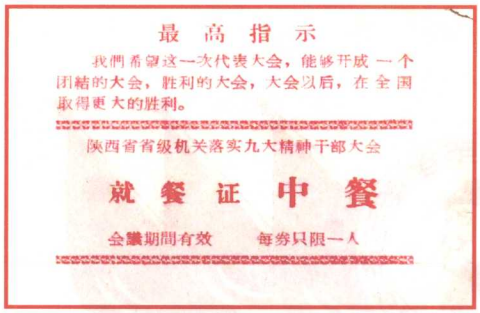
6

“一斗二批三改”

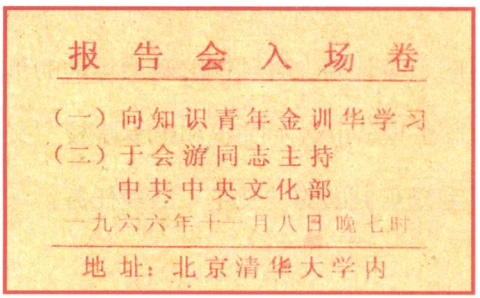
“斗批改”是斗争、批判、改革的简称，这是毛泽东在“文革”早期对“文革”理想目标的初步设计，即对“文革”应解决的问题和步骤的整体概括，也是为了强调“文革”是一个有目的、有计划、有理性的政治运动的草图式工程说明。1966年7月29日，周恩来在北京市大专院校和中专院校“文化大革命”积极分子代表大会上传达了毛泽东提出的“文革”三项任务：一斗、二批、三改。

在《中国共产党中央委员会关于无产阶级“文化大革命”的决定》中有完整的说法：“在当前，我们的目的是斗垮走资本主义道路的当权派，批判资产阶级的反动学术‘权威’，批判资产阶级和一切剥削阶级的意识形态，改革教育，改革文艺，改革一切不适应社会主义经济基础的上层建筑，以利于巩固和发展社会主义制度。”

其后，“斗批改”的内容又不断有变化。1967年“斗批改”曾一度被作

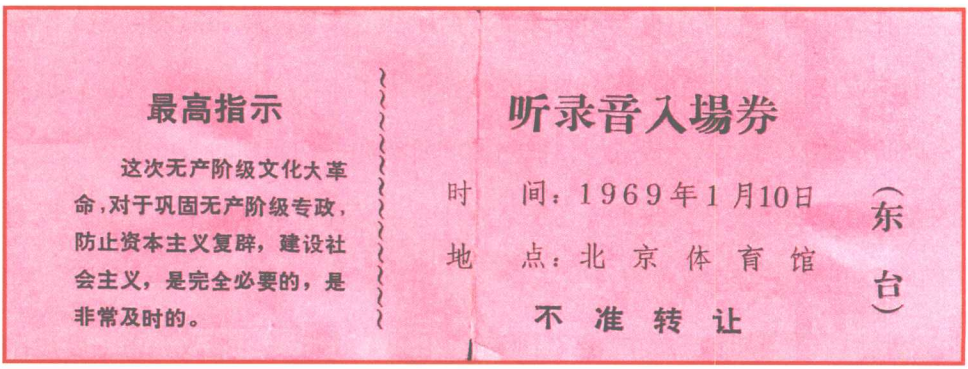


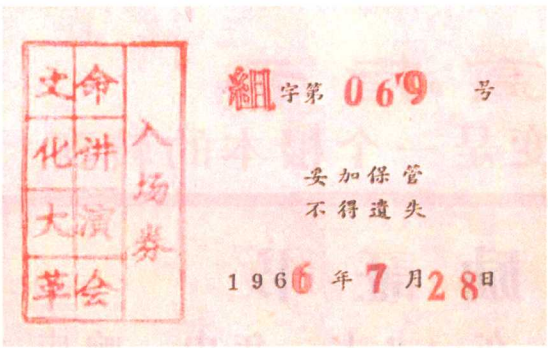


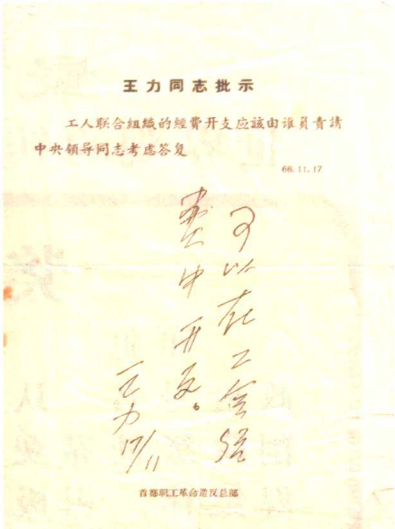


为促进两派联合的手段。1968年9月全国各省市建立革委会后，又宣布进入了“斗批改”阶段。《人民日报》、《解放军报》9月7日社论传达了毛泽东的指示：“建立三结合的革命委员会，大批判，清理阶级队伍，整党，精简机构、改革不合理的规章制度、下放科室人员，工厂里的斗、批、改，大体经历这么

· 陕西省省级机关落实九大精神干部大会中餐就餐证（左上）
· 传达党的第九次全国代表大会精神大会入场券（左中）
· 报告会入场券（左下）
· 北京体育馆听录音入场券（下）





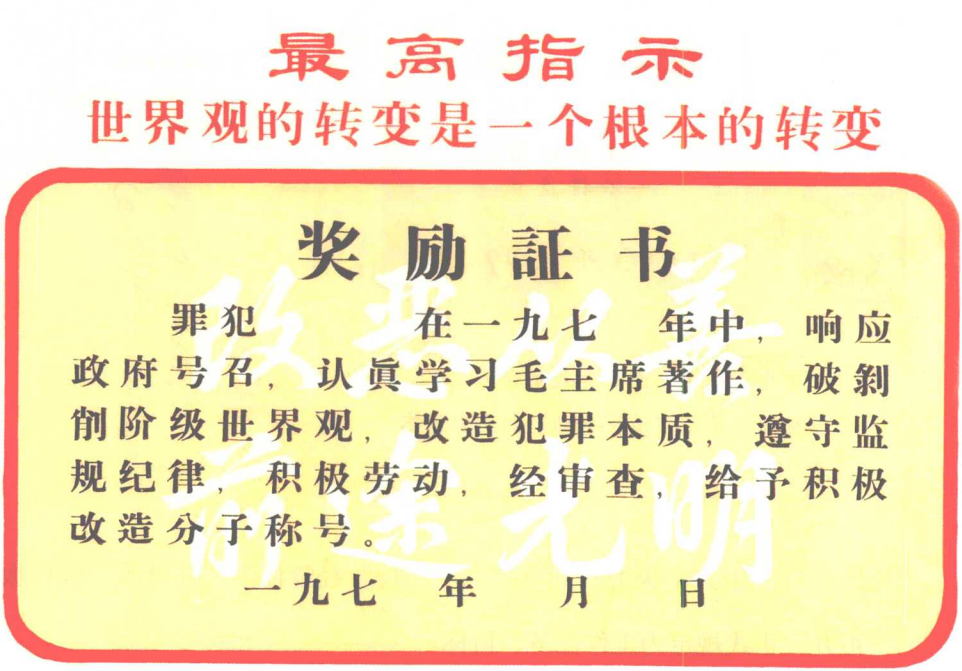


·“文化大革命”讲演会入场券（左）
·首都职工革命“造反总部”的王力同志批示 （右）

几个阶段。”中共中央批转北京“六厂二校”经验作为“斗批改”的样板。后来被九大正式规定为工作任务、目标。

林彪集团的倾覆造成新一轮权力更替，“斗批改”被中断、打乱，进入“批林批孔”运动，“斗批改”就销声匿迹了。以后的整顿恢复秩序，初见成效，但主事者邓小平面临又一次被打倒。“文革”就像脱了缰的野马，漫无目的地狂奔。仍然是运动不断：以各式“斗”、“批”为动力的政治运动，冲决、破坏了既定秩序，却没有“改”的内在合理性，没有建设新世界。

“斗批改”三个字可以概括“文化大革命”的全过程，至于怎么斗怎么批怎么改，都得跟着上头的“战略部署”进行，换句话说就是跟随着“指挥棒”转。这就难免把许多人“转”得晕头转向，离“棒”远了转得慢了就成了“态度消极”，这种状态很容易被理解为“抵触情绪”，找不到“阶



积极改造分子的奖励证书

级敌人”就用这种人来填补“空白”，用老百姓的话说就叫“替死鬼”；离“棒”近了转得太快了也很危险，因为那是阶级斗争和路线斗争的“大风大浪漩涡”，“水性”稍差一点儿就容易被呛着，更有甚者就会被“灌死”。所以说“文化大革命”是风险最大的运动，有许多人就因为一句话说得不得体，就被上纲上线打进了“十八层地狱”。

“文化大革命”中的“斗批改”，不仅有广度而且有深度，有的已经“深”到家庭里面去了。那年月，社会上有风家庭里就有浪，许多家庭也

成了“斗批改”的前沿阵地。现在我们有些事情如果看不惯，在单位不能说、不爱说就回家去说，说了以后就能出口气，缓解情绪。可在那时回到家里也不敢出气，因为家已经不再是“避风港”了，过去不单防备的是“隔墙有耳”，而且家里就有“耳”，有人在家里说的话却成了会场上的“揭发材料”。“文化大革命”把许多人变成了“教徒”，孩子揭发老子、妻子揭发丈夫，同一个屋檐下“划清界限”已经成了时尚。许多家庭也开始有了路线斗争，特别是搞派性斗争的时候，社会上分派家里也分派，社会上搞武斗家里就搞“嘴斗”。



最高指示

凡是敌人反对的，我们就要拥护；凡是敌人拥护的，我们就要反对。

要提倡顾全大局。每一个党员，每一种局部工作，每一项言论或行动，都必须以全党利益为出发点，绝对不许可违反这个原则。

中共中央 国务院 中央军委 中央文革小组
给上海市各革命造反团体的贺电

上海工人革命造反总司令部等三十二个革命造反组织，
在《文汇报》《解放日报》发出《紧急通告》

中共中央国务院中央军委中央文革小组给上海市各革命造反团体的贺电



最　高　指　示

你們要关心国家大事，要把无产阶級文化大革命进行到底。

选　举　票

备　註：①盖章生效。

②候选人名额不定数量。

③第一次选票前十五人为候选人，第二次选票前十一人为无产阶级革命派联合委员会正式委员。

筹备组

一九六七年十月　日

261





·传达中共八届扩大的第十二中全会大会入场证（左）

·“文化大革命”时期的工作证（右）



← 选举票（左页图）



上海市革命委员会反对经济主义联络总部工作证

武汉大學选举文化革命委員会选票

符号	姓名	符号	姓名	符号	姓名	符号	姓名
0	王勇			0	馬志健	0	邱小元
0	王福献			0	馬鴻兰		
0	王理海			0	姜毛		
0	王煥聡			0	徐开揚		
0	王桂英			0	倪富呈		
0	刘道玉			0	凌球		
0	刘傳清			0	崔建瑞		
0	朱美玲			0	黄际純		
0	孙力大			0	張富良		
0	孙益友			0	張贊成		
0	李国平			0	張玉峯		
0	李德华			0	張方賢		
0	毕爱英			0	張瑞雄		
0	吳其泰			0	張勳彪		
0	何照寰			0	曹保彤		
0	余鏡清			0	曹洪斌		
0	余明祥			0	程奕臣		
0	林鴻恩			0	陶志廉		
0	林节荣			0	黎文林		
0	陆舒媏			0	薛光亮		
0	柳佑			0	戴礼彬		
	● ● ●						

备註：

1. 如同意，請在候选人姓名前面的符号栏内划圈（○），如不同意，請在符号栏内划×（×），如您欲选别人，請在空白栏内填写姓名，并在符号栏内划圈（○）。

2. 选票請用自来水笔填写。

3. 每张选票只能填写四十三人，不能超过，超过者选票作废。

4. 本人不能写字，可請人代笔。

4.3.2.

注：物理系、图书馆学系各缺一名学生候选人，以后补选。

武漢大学文化革命代表大会选舉組

一九六六年八月十八日

口头平反通知书

[redacted]字第166号

[redacted]同志于一九六〇年"反坏人坏事"政治陷害案中，曾受到[redacted]。根据中共中央（67）407号文件精神，经复查，决定予以口头平反，并已在原单位宣布，特此通知。

宁夏回族自治区

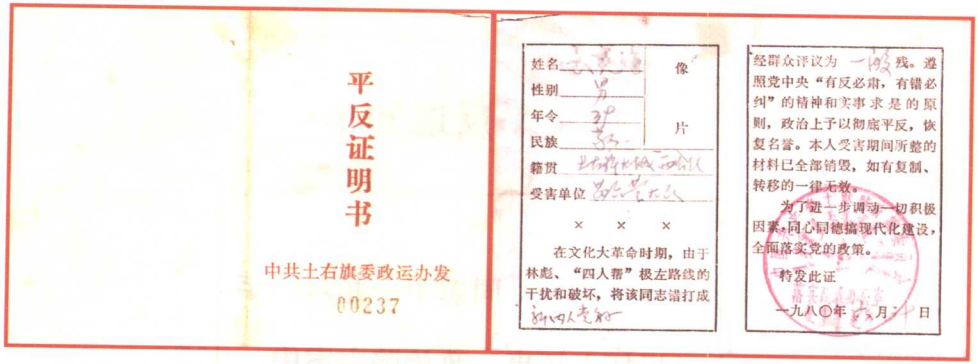
革命委员会

[redacted]年[redacted]月[redacted]日

（存　　根）

宁夏回族自治区革命委员会的"口头平反通知书"

← 武汉大学选举文化革命委员会选票（左页图）



平反证明书

中共土右旗委政运办发

00237

姓名 [illegible] 像
性别 男 片
年令 37
民族 [illegible]
籍贯 [illegible]
受害单位 [illegible]

× × ×

在文化大革命时期，由于林彪、“四人帮”极左路线的干扰和破坏，将该同志错打成 [illegible]

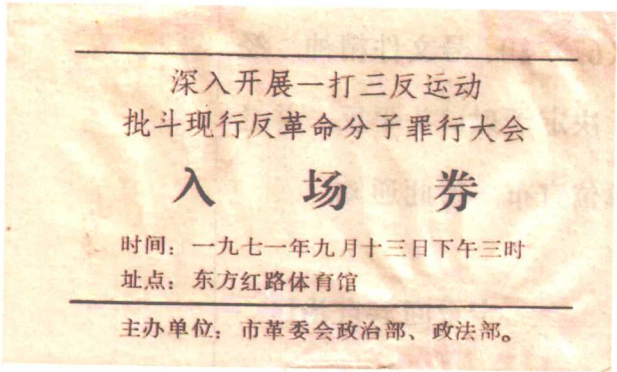
经群众评议为 一般 残。遵照党中央“有反必甫，有错必纠”的精神和实事求是的原则，政治上予以彻底平反，恢复名誉。本人受害期间所整的材料已全部销毁，如有复制、转移的一律无效。

为了进一步调动一切积极因素，同心同德搞现代化建设，全面落实党的政策。

特发此证

一九八〇年 [illegible] 月 [illegible] 日

中共土右旗委政运办发的平反证明书



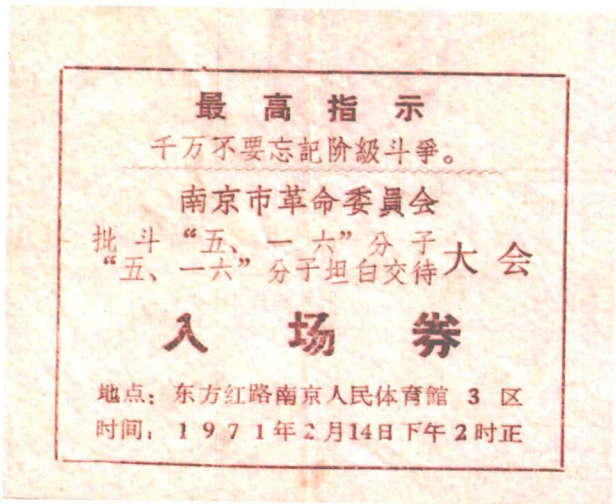
深入开展一打三反运动
批斗现行反革命分子罪行大会

入 场 券

时间：一九七一年九月十三日下午三时
址点：东方红路体育馆

主办单位：市革委会政治部、政法部。

深入开展“一打三反”运动批斗现行反革命分子罪行大会的入场券



最 高 指 示
千万不要忘記阶級斗爭。

南京市革命委員会
批斗“五、一六”分子
“五、一六”分子坦白交待大会

入 场 券

地点：东方红路南京人民体育館 3 区
时间：1971年2月14日下午2时正

南京市革命委员会批斗“五一六”分子、“五一六”分子坦白交待大会的入场券



7 特殊的芒果展览

我至今还记得在“文革”中发生的一幕：毛主席把外宾送给他的芒果，转送给了首都工农毛泽东思想宣传队，这体现了毛主席对工人群众的关心，这本来是一件再平常不过的小事。这件小事后来变成了惊天动地的大事，当时还没有出现“炒作”这个词儿，这事却被“炒作”成了一个空前绝后的“样板”。

关于这件事，1968年8月7日《北京日报》上，套红的头条引题是“最大关怀　最大信任　最大支持　最大鼓舞”，文中说：“这一特大喜讯传来，清华园内一片欢腾——万岁的欢呼声，久久地响彻天空——”事情到此远远还没有完，又有人挖空心思把芒果拿到全国各地去展览，因为芒果保鲜比较困难，想拿真的去展览不可能，于是就想了个办法——用塑料制品代替。我当时在胶东乡下教小学，一天接到上级的紧急通知，第二天停课带学生去公社驻地看“芒果”。我们教师学生中谁都没有见过芒果，甚至连听都没有听说



天津市工人毛泽东思想宣传队奖状

过，大家猜这种水果一定非同小可，是个稀世珍品，有人把它想象成了《西游记》里王母娘娘的蟠桃，吃了就可以长生不老。

第二天看芒果的场面可以用人山人海来形容，像赶庙会一样拥挤。塑料芒果亮相的那一幕可真够威风的，两个红卫兵捧着个玻璃箱子，里面就是一个制造粗糙的假芒果，后面有四个解放军战士持枪守卫，完全是一幅对待“超级国宝”的隆重场面。这押送“国宝”的汽车好不容易从人群中“突围”出去，他们的任务是挨个公社去“展览”和“赶场”，这一天全县几十万人停工停产停课，为了一睹“塑料芒果”的真容。



北京日报

北京市革命委员会机关报

最大关怀 最大信任 最大支持 最大鼓舞

我们的伟大领袖永远和群众心连心

毛主席把外国朋友赠送的珍贵礼物

转送给首都工农毛泽东思想宣传队

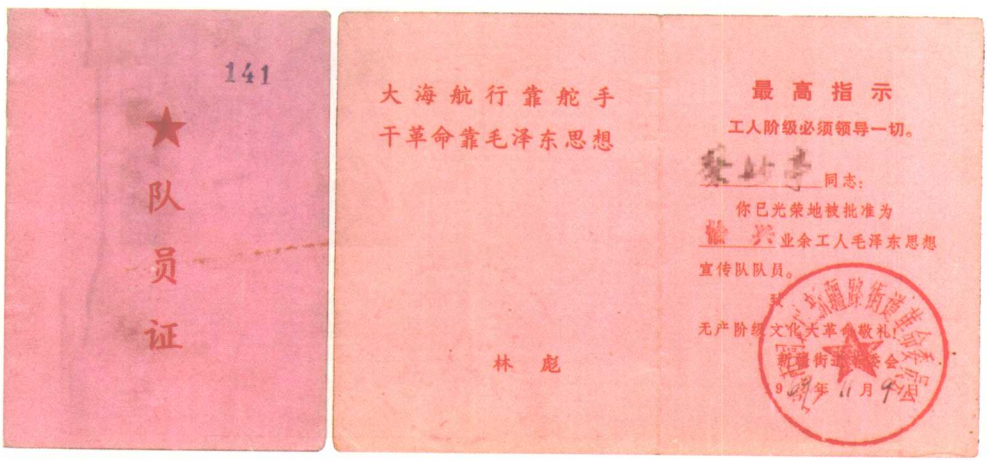
在纪念毛主席《炮打司令部》大字报和《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》发表两周年的大喜日子里，伟大领袖毛主席亲自赠送芒果的特大喜讯传开后，“毛主席万万岁”的群众欢呼声响彻天空

广大革命群众表示，要无限忠于伟大领袖毛主席，紧紧团结在以毛主席为首、林副主席为副的无产阶级司令部周围，在无产阶级司令部的号令下统一意志，统一步伐，统一行动，坚定不移地落实毛主席的最新指示，坚决批判反动的“多中心论”，及时识破和粉碎一小撮阶级敌人妄图破坏毛主席的无产阶级司令部的阴谋诡计，夺取文化大革命全面胜利

毛主席把外国朋友赠送的珍贵礼物（芒果）转送给首都工农毛泽东思想宣传队的报道



所赠芒果的照片



业余工人毛泽东思想宣传队队员证



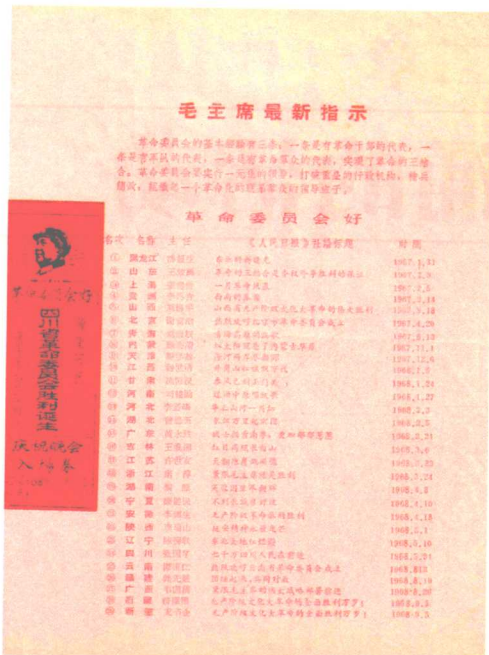
第二章

风起云涌的活动

贰



1 革命委员会



四川省革命委员会胜利诞生庆祝晚会入场券

1967年1月，在张春桥的主要策划下，上海市的造反派夺了中共上海市委的权，建立了自己的政权组织。夺权后建立的这个政权组织叫什么名字？张春桥想起了毛泽东肯定聂元梓等人大字报的话：“是20世纪60年代的巴黎公社宣言——北京公社宣言。”于是，他决定按毛泽东的思路办，把上海市造反派所建立的



“热烈欢呼全国山河一片红”图表

新政权叫“上海人民公社”，并以“上海人民公社”的名义连续向中央打报告，除了报告大好形势外，主要报告“上海人民公社”的优点。但是毛泽东对上海市的造反派夺权，还有不放心之处：一是这个政权的主要掌权人物，除了张春桥、姚文元算是“中央文革”派去的，其他人均为造反派。这些造反派是否可靠？由他们掌握上海的政权，能否保证政权的无产阶级性质？他们掌握政权后，老干部怎么办？二是这个新政权叫“人民公社”合不合适？

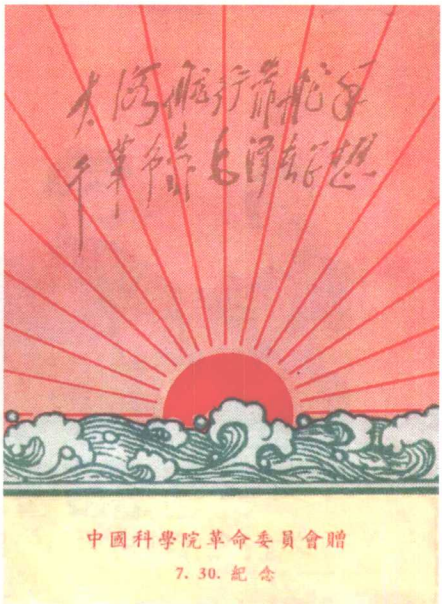
1967年2月12日，毛泽东专门找张春桥、姚文元去中南海谈话。他说：这样做是要改变国家体制的，我们国家有那么多的省、市、自治区，包括北



无产阶级“文化大革命”的全面胜利示意图

京，都叫“人民公社”行吗？中央也叫“人民公社”行吗？我们国家的体制改变后，外交上是否也要改变？要外国再承认一回？要重新建交？这样把张春桥和姚文元问住了。后来决定改名：上海的“新政权”不叫“上海人民公社”，改为“上海市革命委员会”，因为这是一个临时权力机构，暂时叫“革命委员会”为好。于是1967年2月14日，张春桥、姚文元二人飞回上海，挂上了“上海市革命委员会”的牌子。张春桥任主任，姚文元任副主任，这是新中国建立后在中国产生的第一个“革命委员会”。

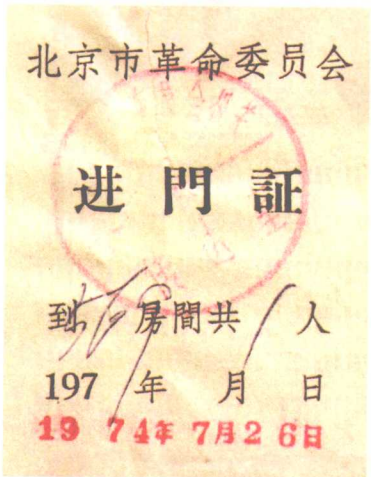
后来各地造反派夺权之后建立的新的权力机构，都叫“革命委员会”。从上海市革命委员会成立后，黑龙江、贵州、山东、山西等地方夺权后产生的权力机关，都叫革命委员会。到1968年9月5日，新疆维吾尔自治区革命委员会正式成立。这样，当

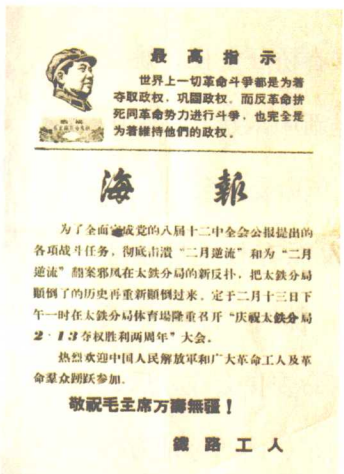




·中国科学院革命委员会纪念本（上）
·定县革命委员会下属部门喜报（下）







- 北京化工厂无产阶级革命派1·19夺权半周年纪念画（上）
- 北京市革命委员会进门证（下左）
- “庆祝太铁分局2·13夺权胜利两周年”大会海报（下右）

时全国（除台湾省之外）的29个省、市、自治区全部成立了革命委员会，可谓“全国江山一片红”。

“文化大革命”结束后，革命委员会仍作为地方人大和政府合二为一的权力机关存在了一段时间。随着改革开放和现代化建设的进行，它已经不能适应国家和社会发展的需要了。1979年，全国人大常委会通过决定：取消革命委员会制度，恢复地方人民代表大会和人民政府制度。至此，存在了12年之久的革命委员会结束了自己的历史。









·广东传单：踢开“省革联”，打倒赵紫阳，实现无产阶级革命派大联合（上）

·芜湖市革命委员会第一招待所饭票（中）

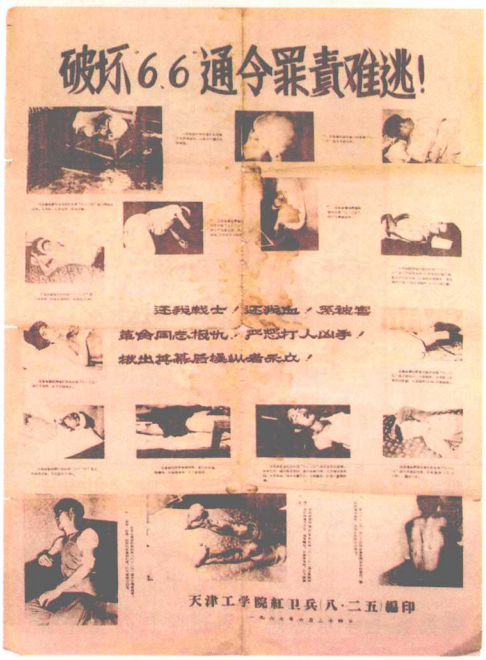
·安徽省革命委员会毛泽东思想学习班学员食堂中餐券（下）

·湖北省革委会机关露天电影场入场券（左）



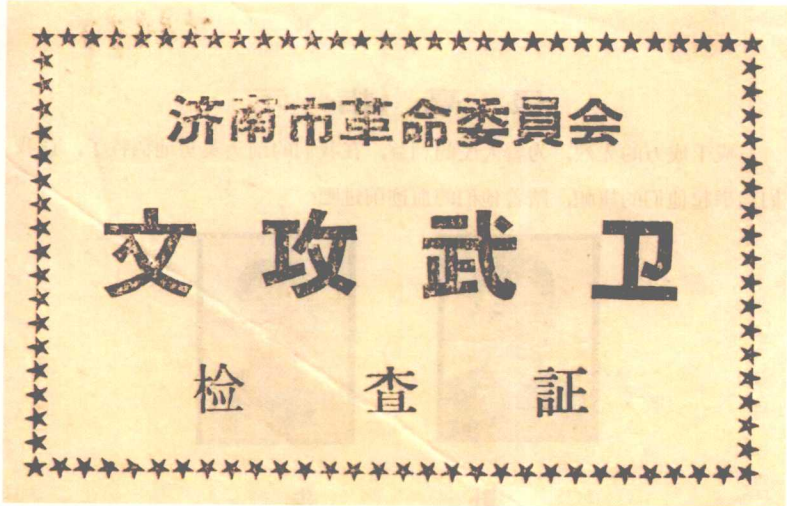
2

“文攻武卫”



天津工学院红卫兵武斗照片

1967年6月6日，国家的“四大”决策机关（中共中央、国务院、中央军委、中央“文革”小组）发出了《通令》，试图纠正“文革”期间“打、砸、抢、抄、抓”的歪风。但是1967年7月22日，江青以中央“文革”小组组长的身份接见河南省群众组织代表时说：“我们不能太天真烂漫，当挑起武斗的一小撮人，他们拿起武器打你们的时候，革命群众可以拿起武器自卫。在双方达成停止武斗的



济南市革命委员会文攻武卫检查证

协议以后，他们仍然不把武器收起来的，你们自卫的武器不能放下。”

她在讲话中，重申了“文攻武卫”口号，她说：“文攻武卫的口号是对的，你们不能天真烂漫。当他们不放下武器，拿着枪支、长矛、大刀对着你们，你们就放下武器，这是不对的。你们要吃亏的，革命小将你们要吃亏的。”

1967年7月23日，“文攻武卫”口号登在《文汇报》上，之后全国武斗急剧升级，进入全面内战。之前“文革”还受到“要文斗不要武斗”的约束，而此刻提出的“文攻武卫”号召，等于是火上浇油，将中国的“斗争”升级到了武装冲突阶段！根据有关资料显示，当时由支持双方的军队为造反组织发放的枪支及造反组织用各种方式抢夺、自制的枪支就达百万之多，足以武装一支正规的百万大军！这无疑对国家的经济造成了很大的浪费。

最 高 指 示

成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！



贺 英 烈 士



潘仲成烈士

訃 告

我首都红代会101中毛泽东主义公社革命委员会以最沉痛的心情向革命造反派的战友们发出讣告如下：

在滔滔的赣江边，英雄的南昌城下，毛主席最忠实的红卫兵我们的好同志，好战友一贺英。潘仲成同志，为捍卫毛主席的革命路线，为支持革命造反派，八月二十四日，英勇地献出了自己年轻的生命。

贺英、潘仲成同志，是我毛泽东主义公社的优秀战士，前不久奔赴江西，为了无产阶级文化大革命的胜利，与当地无产阶级革命造反派生死与共，并肩战斗。

八月二十四日凌晨四点，江西反革命组织《联总》抚州《32111》疯狂进行反革命暴乱。早六时听此消息后，贺英、潘仲成同志及首都大中学校红代会战友，江西革命造反派奔赴抚州。八点钟赶到盟员镇，哪想到反革命暴徒设下埋伏，不幸遭伏击。暴徒们向首都和江西革命造反派疯狂的下了毒手。

暴徒们的机枪喷着火焰，火舌向着革命小将射去！面对死亡何所惧，革命小将高呼“毛主席万岁”！与暴徒英勇搏斗！首都和江西的无产阶级革命派倒在同一血泊里，“毛主席万岁”的口号声与枪声交织在一起，赣水为我哀悼，群山为我抽泣，贺英、潘仲成同志在这次战斗中流尽了最后一滴血。二烈士均年十九岁。贺英同志，是我红代会101中毛泽东主义公社革命委员会委员，生前任我公社对外作战部部长。潘仲成同志，是中学红代会组织部工作人员。

贺英、潘仲成烈士是党和人民的好儿子，是毛主席的好学生，是我毛泽东主义公社优秀的红卫兵战士！他们用自己年轻的生命唱出了革命的最强音，他们用满腔的热血走完了光辉战斗的一生。他们生是毛主席的红小兵，死是毛主席的红小鬼！

在同党内一小撮走资本主义道路当权派的斗争中，他们是勇猛的革命闯将，他们始终站在毛主席革命路线一边，用鲜血和生命捍卫了毛主席的革命路线。在反动血统论的重压下，他们没有屈服；在与联动之流的搏斗中，他们最坚决最富有彻底的革命精神，在两条道路，两条路线的大搏杀中，他们与形形色色的机会主义思潮进行了不调和的斗争。“生为革命战斗，死为革命献身”，这就是烈士不死的英魂。

他们在文化大革命中光荣的战斗历史，狠狠地给了反动血统论者一记响亮的耳光，狠狠地给了资产阶级反动路线制定者一刘邓以重重的反击，他们在文化大革命中光荣的战斗历史，充分表明，他们无愧于毛主席的红卫兵这一英雄称号！

贺英、潘仲成烈士，是我红代会101中毛泽东主义公社的骄傲！

贺英、潘仲成烈士是我四·三革命小将的骄傲！

为有牺牲多壮志，敢教日月换新天！

二烈士虽死犹生，浩气长存！

我们最亲密的战友，贺英、潘仲成同志英勇地牺牲了，他们的血不会白流，他们的仇我们要报！让我们接过他们手中用鲜血染红的战旗，奋勇前进！不把党政军内一小撮走资派彻底打倒，决不罢休！不将无产阶级文化大革命进行到底，死不瞑目！

烈士们，安息吧！

打倒刘邓陶！打倒江西联总！镇压抚州32111的反革命暴徒！

为革命牺牲的贺英烈士永垂不朽！

为革命牺牲的潘仲成烈士永垂不朽！死难烈士万岁！

（烈士灵堂设一〇一中）

首都中学红代会 一〇一中毛泽东主义公社

一九六七年八月二十九

首都中学红代会一〇一中毛泽东主义公社的讣告





· 群众专政指挥部队员证（左）
· 上海市打击投机倒把总指挥部胸章（右）

“文攻武卫”从词义上讲先有“文攻”然后才能“武卫”，可是在落实的过程就完全走了样。变成了没有“文攻”只有“武卫”了，再后来“武卫”干脆就变成了“武攻”了，动辄打人还能美其名曰“文攻武卫”。很快就使全国各地打人成风，这武斗的战场又很快由校园蔓延到全社会。开始的时候只是打“走资派”、打“阶级敌人”，这是些“纸老虎”只用拳头就可以出气了。后来发展成再用拳头就不解恨了，又搬出了以棍棒为主的“十八般武艺”。再后来由“传统武器”改成“现代武器”，由“冷兵器”发展到“热兵器”，除了飞机、大炮、坦克，其他都用上了，到这个时候红卫兵才真的是“兵”了，许多骇人听闻的惨案也在神州大地出现了，他们“血战到底”的口号也真的实现了。



3

另一种评判标准

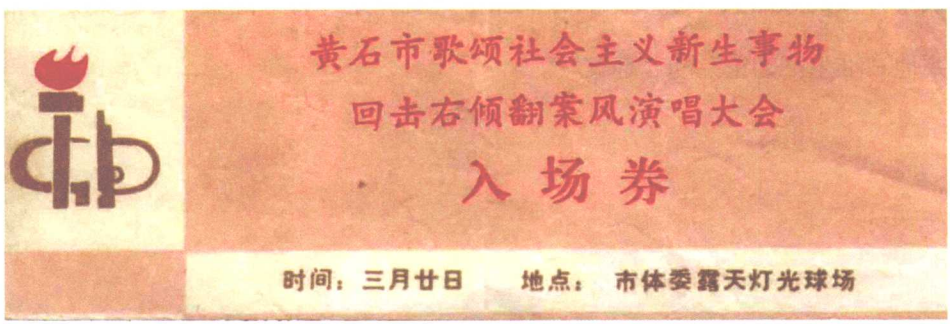
现在各行各业都实行标准化，有了标准好开展工作。“文化大革命”中也制定了很多标准，但当时的评判标准很有“特色”。本来不应该分优劣的东西也优劣分明了，譬如左比右好、东比西好、红比黑好……

先说说左比右好的原因。1957年反过右派，1958年反过右倾，“文化大革命”中又来了个反击右倾翻案风，久而久之，这“右”字就成了一个贬义词，在屡次政治运动中只要沾上了“右”字的，不是敌人也是个“准敌人”。“文化大革命”初期就有人提议，把走路靠右边改成靠左边，他们把左边看成是社会主义，把右边看成是资本主义。那些管公路的人也犯愁：在路标上写“右转弯”的时候就有点儿嘀咕了，生怕有人把这个说成是“含沙射影”什么的。

那么东比西好是怎么一回事呢？“文化大革命”中唱得最多的“流行歌曲”就是《东方红》。“东方红”也成了那个时代最广泛的“革命标

志”，工厂、学校、纪念物还有众多商品，都赶政治挂帅的时髦取名叫“东方红”，不仅拖拉机之类的大东西赶时髦，就连洗衣粉也有“东方红”牌的。唱“东方红”、穿“东方红”、吃“东方红”、用“东方红”、坐“东方红”，可以说“东方红”已经成了当时的一个品牌。此外还有一个口号叫“东风压倒西风”，这东风指的就是社会主义和无产阶级，而那西风就是指帝、修、反。有了这个口号以后再说东风西风，人们想的就不是自然风而是政治风了。当时的商品比起现在少得多，可是叫“东风牌”的却多得不得了，那一代人的名字里带“东”的特别多，什么卫东、建东、向东，目的也是想讨个吉利、沾点儿时髦的光。

当时可谓无奇不有，就连物品也分等级，有的颜色也会莫名其妙受到歧视。黑色本来是大自然里的一个“色种”，无所谓什么好不好的，颜色本身没有“阶级性”。可是“文化大革命”一开始就打“黑帮”，把家庭出身不好的打成了“黑五类”，把被打倒的政治势力说成是“资产阶级黑线”，把他们搞的材料说成是“黑材料”，人们还常常把反动统治时期比做“黑



黄石市歌颂社会主义新生事物、回击右倾翻案风演唱大会入场券


毛主席无产阶级革命文艺路线胜利万岁

纪念无产阶级文化大革命十周年影片汇映

在深入批邓、反击右倾翻案风、追查反革命的新高潮中

我市举办《纪念无产阶级文化大革命十周年影片汇映》活动

市委宣传部发出通知，并召开汇映大会

纪念无产阶级文化大革命十周年影片汇映

为工农兵映出

电影介绍

DIAN YING JIE SHAO

特刊

纪念无产阶级文化的电影介绍特刊

夜”，也许就是认为白天比黑夜好的缘故。在贫穷年代黑夜里不能下地劳动，黑夜被认为是一种损失，休息在那个年代是最不重要的，休息是奢侈品与老百姓没有关系，所以白天比黑夜好就成了人们公认的“真理”……黑色就成了不好的颜色，而与此相反的红字可就身价百倍了……

到了“文化大革命”后期，人们也认为这种标准有问题，于是出现了“右倾翻案风”。从“翻案”两个字就可以这样看出，“文化大革命”的奇怪标准制造了许多冤假错案。这事情还涉及了我们改革开放的领路人邓小平。当时他抓生产就算是一种“翻案”，起码是对批判他“唯生产力论”的“翻案”。



4 军队的新任务

在战争年代，人民军队负责保卫国家，建立了坚固的国防线。“文化大革命”时期，国家又赋予了军队五项新任务，简称“三支两军”。包括支左、支工、支农、军管、军训。支左指是支持当时被称为“左派群众”的人们、是“文革”前期部队支持地方被称为“左派”的一些组织；支工是支





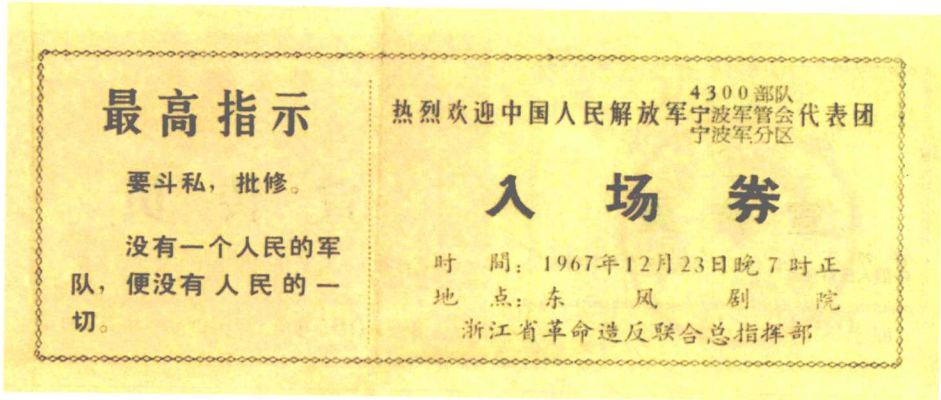
首都工人中国人民解放军驻北京大学毛泽东思想宣传队宣传员、首都工人驻清华大学毛泽东思想宣传队宣传员证件



武汉三支两军人员活学活用毛泽东思想积极分子代表大会代表证

援工业；支农是支援农业；支工、支农是到地方贯彻党中央“抓革命、促生产”的规定，支援工业和农业生产；军管是对一些地区、部门和单位实行军事管制，具体说是部队对一些要害部门、单位、系统等实行军事管制；军训是派军队对大中专院校对学生进行军事训练。

从1967年初开始，全国处于“打倒一切”、“全面内乱”的局面，整个社会生活陷入极度混乱之中，武斗成风，局势难以控制。为制止全国混乱局面，国家决定派人民解放军执行“三支两军”任务。起初中央只是下令对广播电台、粮食和物资仓库、监狱等“要害”部门实行军管，随即扩大至民航



热烈欢迎中国人民解放军4300部队、宁波军管会、宁波军分区代表团入场券

系统。随着局势一天天混乱起来，需要“管”的单位越来越多。各单位的“当权派”都被“打倒”了，“造反派”又互斗不已，谁能负起管理之责？只剩下部队了。1967年3月19日中央军委根据毛泽东的指示作出了“关于集中力量执行支左、支农、支工、军管、军训任务的决定”（这一文件首次将“三支两军”作为一个整体性任务向全国全军提出）。仅在1967年前5个月中，解放军各总部、各军兵种、各军区就对全国7752个单位实行了“军管”，其中包括对2145个单位实行了警卫保护，其中包括中央各部委、1219个银行（占全国银行的42%）、547个广播电台（占全国广播电台的24%）、111家报社（占全国报社的53%）、10个铁路局（全国共18个铁路局）。



三支两军人员八项守则册子

“三支两军”是人民解放军介入“文化大革命”的标志。“三支两军”是“文化大革命”时期的一项重大事件。从1967年至1972年，人民解放军先后派出了280余万名指战员担负这项任务。其范围之广、规模之大、人员之多、



最高指示

抓革命，促生产，

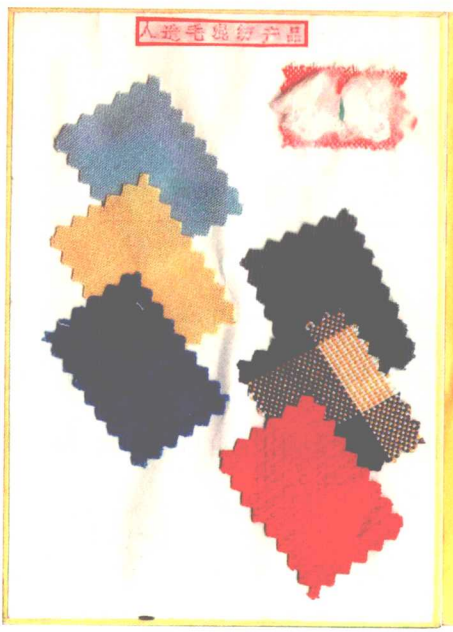
促工作，促战备。

赠　给

留念

国营保定第一棉纺織厂　革委

国营保定第一棉纺織厂軍宣队



最高指示

团结起来，争取更大的胜利。

同志，

您们打着无限忠于伟大领袖毛主席的深厚无产阶级感情，高举毛泽东思想伟大红旗，在三大革命运动中取得了巨大成就。向您们学习，向您们致敬！

您们来我厂参观指导，给我们带来了活学活用毛泽东思想的好经验，对我们夺取斗、批、改运动和生产的新胜利，起了巨大的推动作用。

让我们更高地举起毛泽东思想伟大红旗，从胜利走向更大胜利！

国营保定第一棉纺織厂革委会
军宣队

一九七〇年　月　日

国营保定第一棉纺厂革委会、军宣队的留念样品



毛主席重要批示

文元同志：

建议此件批发全国。先印若干份，分发有关同志，然后在碰头会上宣读一次，加以修改，再加批语发出。在我看过的同类材料中，此件是写得最好的。

此厂情况，我已从个别同志那里听过两次，你是否可以去那里看一看，问一问？

毛泽东

五月十九日

毛主席圣鉴：
此件总结了清理队伍中一些政策性问题，

姚文元
五月十三日

轉发毛主席关于《北京新华印刷厂軍管会发动羣众开展对敌斗爭的經驗》的批示的通知

各省、自治区革命委員会（革委小組），各軍管会，各大軍区，海軍：

根据毛主席五月十九日的批示，中央决定对此件轉发全国，参照执行。

毛主席在批示中特别指出，"在我看过的同类材料中，此件是写得最好的。"

望你們根据毛主席的指示，学习新华印刷厂开展对敌斗爭的經驗，结合本地区的实际，在清理队伍和走"五七"道路中的教职員、工的队伍的工作中，要进行深入細致的调查研究工作。要坚决貫彻执行毛主席的无产阶級革命路线，批判两条不同路綫的斗爭，狠抓学习，掌握毛主席历来关于对敌斗爭的一系列的方針政策，依靠无产阶級革命派，广大革命群众和革命干部，团結一切可以团結的力量，稳、准、狠地打击一小撮阶级敌人，以更快更好地完成这项艰巨的战斗任务，要步驟地有領导地把清理队伍这项工作做好。

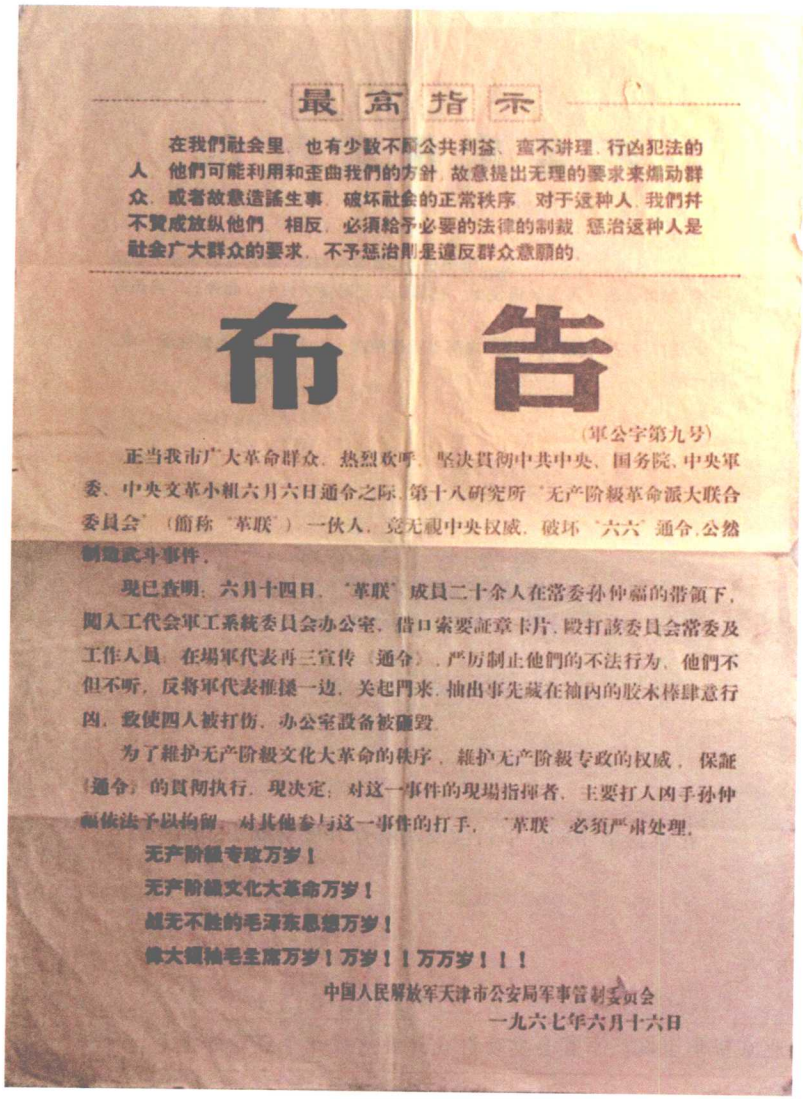
中共中央、中央文革
一九六八年五月二十五日

北京新华印刷厂軍管会发动群众开展对敌斗爭的經驗

（原载新华社《文化革命动向》1220期）

（下转第二版）

关于北京新华印刷厂军管会发动群众开展对敌斗争经验的批示、通知、报道



最高指示

在我们社会里，也有少数不顾公共利益、蛮不讲理、行凶犯法的人，他们可能利用和歪曲我们的方针，故意提出无理的要求来煽动群众，或者故意造谣生事，破坏社会的正常秩序。对于这种人，我们并不赞成放纵他们，相反，必须给予必要的法律的制裁，惩治这种人是社会广大群众的要求，不予惩治则是违反群众意愿的。

布　告

（军公字第九号）

正当我市广大革命群众，热烈欢呼，坚决贯彻中共中央、国务院、中央军委、中央文革小组六月六日通令之际，第十八研究所"无产阶级革命派大联合委员会"（简称"革联"）一伙人，竟无视中央权威，破坏"六六"通令，公然制造武斗事件。

现已查明：六月十四日，"革联"成员二十余人在常委孙仲福的带领下，闯入工代会军工系统委员会办公室，借口索要证章卡片，殴打该委员会常委及工作人员，在场军代表再三宣传《通令》，严厉制止他们的不法行为，他们不但不听，反将军代表推搡一边，关起门来，抽出事先藏在袖内的胶木棒肆意行凶，致使四人被打伤，办公室设备被砸毁。

为了维护无产阶级文化大革命的秩序，维护无产阶级专政的权威，保证《通令》的贯彻执行，现决定：对这一事件的现场指挥者、主要打人凶手孙仲福依法予以拘留，对其他参与这一事件的打手，"革联"必须严肃处理。

无产阶级专政万岁！

无产阶级文化大革命万岁！

战无不胜的毛泽东思想万岁！

伟大领袖毛主席万岁！万岁！！万万岁！！！

中国人民解放军天津市公安局军事管制委员会

一九六七年六月十六日

中国人民解放军天津市公安局军事管制委员会布告

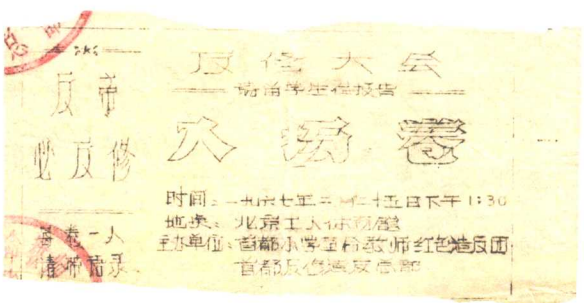
时间之长、任务之巨，是解放军建军史上前所未有的，在中华人民共和国历史上也是空前的。1972年8月21日，中共中央、中央军委发出《关于征询对三支两军问题的意见的通知》，附《关于三支两军若干问题的决定》（草案），三支两军的人员除少数干部转业留在地方工作外，大部分陆续撤回军队。同月，“支左”人员开始陆续撤回，“三支两军”宣告结束。



5
从“老大哥”到“苏修”

“文化大革命”不但把国内的关系搞乱了，同样也把国际关系搞乱了。

当时人们在国内大搞以阶级斗争为纲，在国际上也同样用阶级斗争的观念看问题。按照这个理论去分析国外的“帝修反”，他们就相当于国内的“地富反坏右”，按照“文化大革命”的逻辑，就是“天下乌鸦一般黑”，或者也叫“富人都是蝎子心”。发达国家为什么会“发达”？是因为能剥削别的国家才成了大款，在我们眼里他们是地地道道的“地主”和“富农”，都是我们势不两立的天生敌人。

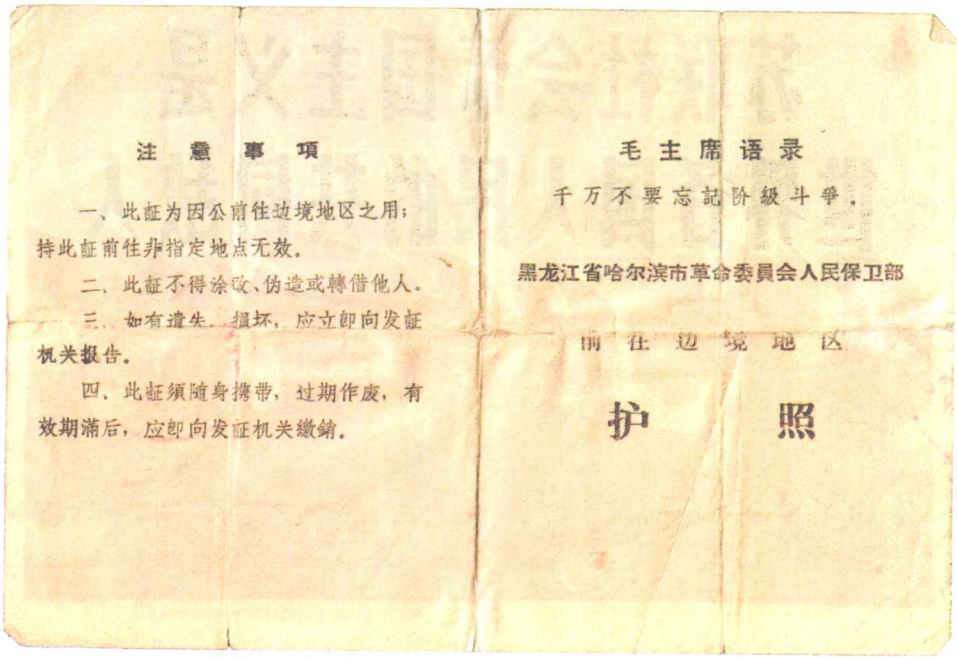


反修大会（请留学生作报告）入场券



反“苏修”新闻展览照片

那时我们与苏联是社会主义阵营的两大支柱。苏联比我国建国早，经济发达程度高，而我国是刚刚建立共和国，一穷二白。由于两国都是社会主义国家，而且又是邻国，所以在刚建国时苏联从各个方面对我国进行援助，帮助我们建设现代化。苏联“老大哥”在各个领域派出专家前往我国，比如在建筑方面，今天北京的军事博物馆和展览馆都是当时苏联专家帮助设计、建造的，著名的莫斯科餐厅也是那时的产物。北京一些建筑至今都保持着苏联建筑特有的风格。这不能不说是我们与苏联老大哥交好的历史见证。到了“文革”期间，在阶级斗争观念下看问题，这时提出了一个概念——“苏



注 意 事 项

一、此証为因公前往边境地区之用；持此証前往非指定地点无效。

二、此証不得涂改、伪造或轉借他人。

三、如有遺失、損坏，应立即向发証机关報告。

四、此証須随身携带，过期作废，有效期滿后，应即向发証机关繳銷。

毛 主 席 语 录

千万不要忘記阶级斗爭。

黑龙江省哈尔滨市革命委員会人民保卫部

前 往 边 境 地 区

护 照

前往边境地区的护照

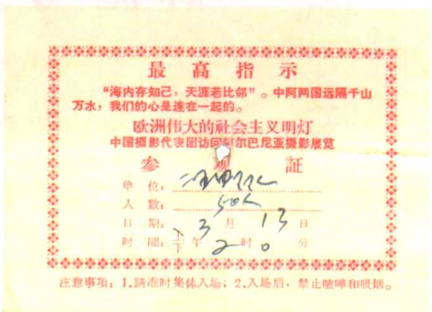
修”。“苏修”是“苏联修正主义”的简称。

从1956年到1966年的10年间，一直保持“亲密无间”的中苏两党突然翻脸相向，中共批判苏共是“修正主义”，苏共则指中共为“教条主义”，双方起初密函对责，继而公开论战，由意识形态之争发展到指着对方领袖点名道姓地互骂，两党、两国关系遂急剧恶化，终致爆发1969年的中苏边界珍宝岛武装冲突。“老大哥”一下子变成了“苏修”，后来居上成了我们的“首席敌人”，赫鲁晓夫作为“苏修”头目就成了当时人们心目中的“眼中钉”和“肉中刺”，最担心的是在自己队伍里培养“代理人”，在我们的政



打倒新沙皇展览参观券

治舞台上“克隆”出“小赫鲁晓夫”。也是因为这个原因，为了钳制苏联，中国于1972年与美国复好。“中苏大论战”的遗恨延续了30年，直到1989年戈尔巴乔夫访华中苏两党的关系才算回归到正常化。


最高指示
“海内存知己，天涯若比邻”。中阿两国远隔千山万水，我们的心是连在一起的。
欧洲伟大的社会主义明灯
中国摄影代表团访问阿尔巴尼亚摄影展览
参 证
单 位：
人 数：
日 期：3 月 13 日
时 间：下午 2 时 0 分
注意事项：1.请准时集体入场；2.入场后，禁止喧哗和吸烟。


常州市各界人民
支持巴拿马人民反对美帝国主义正义斗争大会
入 場 券
地点：市工人文化宫 座次 6 排 9 座
时间：一月十六日下午一时半
常州市和大、政协、市工会、共青团、妇联、民青联合召开


欢迎珍宝岛自卫反击作战十英雄事迹报告团
慰问一四一部队
文 艺 晚 会
时间：四月廿五日晚七时
地点：东方红电影院
主办单位：部环境卫生委员会
会议专用章

·中国摄影代表团访问阿尔巴尼亚摄影展览参观证（上）
·常州市各界人民支持巴拿马人民反对美帝国主义正义斗争大会入场券（中）
·欢迎珍宝岛自卫反击作战十英雄事迹报告团文艺晚会入场券（下）



6

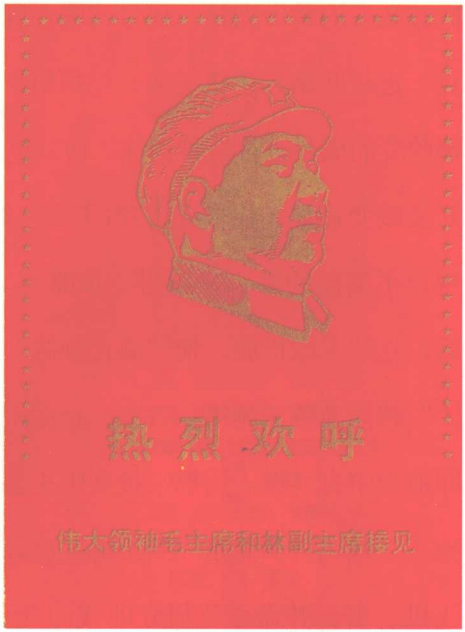
林彪与“四人帮”

“文化大革命”中兴风作浪的有两股势力。这两股势力的代表人物一个是林彪，他曾是开国元勋、威名赫赫的十大元帅之一，我们把以他为首的这股势力称之为“林彪集团”；另一个是江青，虽然没有身居要职却是第一夫人，我们把以她为首的这股势力称之为“四人帮”。这两个人能量很大，江青在前台声嘶力竭地表演，林彪也在“同台表演”积极配合，他们一文一武左右开弓，为这场史无前例的运动制造了排山倒海之势。

林彪把毛主席语录当成从不离手的“道具”，在公众场所扮演了毛主席的好学生形象，他那张学毛著的著名照片就是江青拍摄的，这是江青和林彪合演的一出“政治双簧戏”。林彪发明的随身带红色毛主席语录本，成了那一代人的“随身看”。1969年4月，党的第九次全国代表大会将林彪作为“接班人”正式写入党章，“林彪集团”的主要成员黄永胜、吴法宪、叶群、李作鹏、邱会作等都进入了中央政治局。他们通过军委办事组这一特

殊机构，实际上掌握了军队日常工作的领导权。之后，“林彪集团”加快了篡党夺权的步伐，利用召开第四届全国人民代表大会和修改宪法的时机，在设国家主席问题上做文章。但是1970年8月23日在庐山举行的中共中央九届二中全会上，毛主席主持会议并严厉批评了陈伯达、吴法宪、叶群、李作鹏、邱会作等人（黄永胜在北京值班，没有参加前期会议）有组织、有计划煽风点火等活动。

林彪在经历庐山会议失败后，决心铤而走险，企图武装政变。1970年10月，林彪的儿子、空军司令部办公室副主任兼作战部副部长林立果，利用职权秘密组织反革命

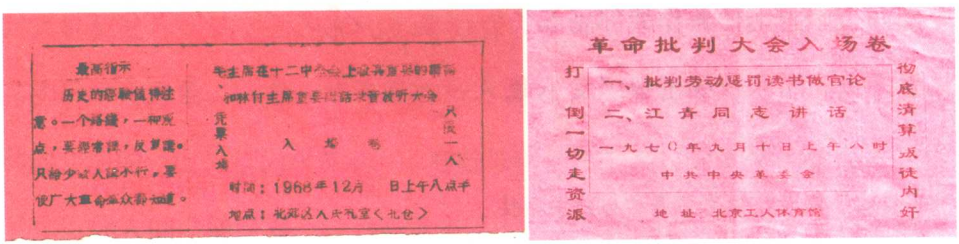




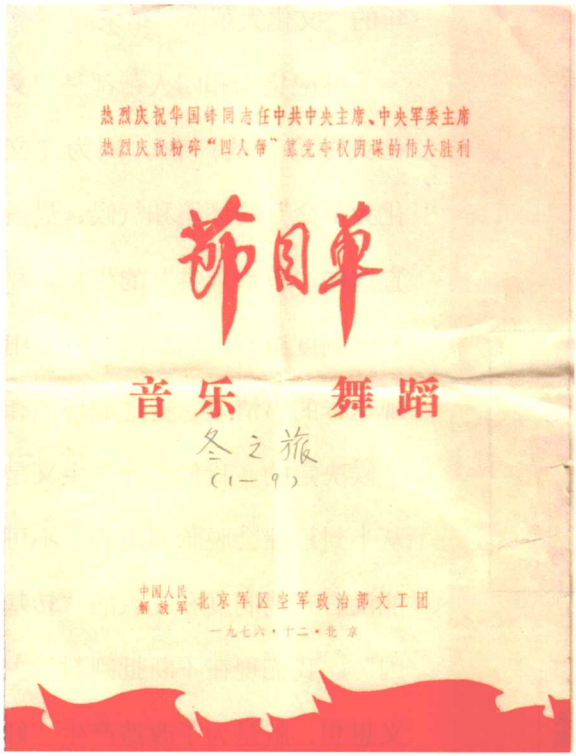
·热烈欢呼伟大领袖毛主席和林副主席接见宣传品（上）
·北京卫戍区给林副主席的决心书（下）

武装政变的骨干力量，代号“联合舰队”，在北京、上海、广州建立秘密据点，进行联络。还在上海、广州组织“战斗小分队”、“教导队”，对参与搞政变的成员进行特种训练。1971年3月，“联合舰队”主要成员在上海制定武装政变计划，代号《“571工程”纪要》（“571”为武装起义的谐音），规定了实施的要点、口号、策略等。后来由于毛主席了解到一些可疑情况后，立即采取措施，使“联合舰队”谋害毛泽东的计划破产。之后“林彪集团”转而准备实施第二方案，企图南移广州，分裂党和国家。但这一图谋迅即被党中央察觉。周恩来接到中央警卫局的电话报告，反映林立果傍晚乘一架三叉戟飞机从北京飞到山海关有异常活动的迹象，立即下令追查擅自调动飞机之事，并命令飞机立即飞回北京。林彪、叶群、林立果见南逃已不可能，便强行乘飞机外逃。途经蒙古温都尔汗附近时，飞机坠毁。之后，党中央责令林彪集团其他未出逃的主要成员黄、吴、李、邱离职反省，彻底交代问题，林彪集团宣告彻底覆灭。

另外一股势力是“四人帮”集团。“四人帮”指的是江青、张春桥、姚文元和王洪文四人。中共十大后，王洪文任中共中央副主席，张春桥任中共



·毛主席在十二中全会上的重要讲话和林副主席重要讲话录音放听大会入场券（左）
·革命批判大会入场券（右）

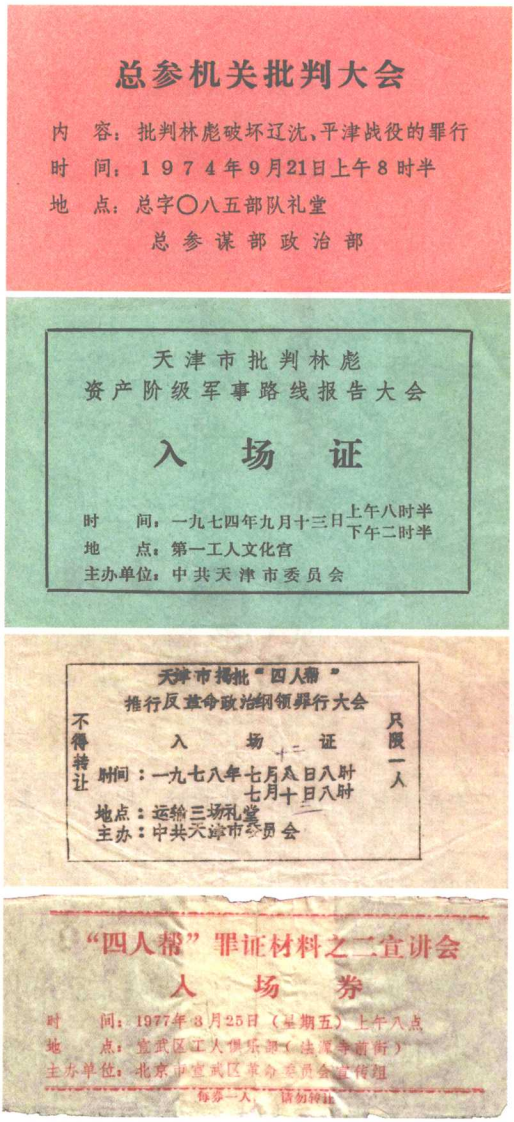




·热烈庆祝华国锋同志任中共中央主席、中央军委主席、热烈庆祝粉碎“四人帮”篡党夺权阴谋的伟大胜利的节目单（左）

·电影广告：学好文件抓住纲　深入揭批“四人帮”（右）

中央政治局常委、国务院副总理、解放军总政治部主任，江青与姚文元任中共中央政治局委员。这四个人在“林彪集团”之后又企图夺取国家的最高领导权。1976年10月6日，以华国锋、叶剑英、李先念等为代表的中央政治局，采取断然措施，将江青、张春桥、姚文元、王洪文实行隔离审查。18日，中共中央发出《关于王洪文、张春桥、江青、姚文元反党集团事件的通知》，一举粉碎“四人帮”的阴谋。“四人帮”反革命集团的覆灭，标志着历时十



总参机关批判大会

内　容：批判林彪破坏辽沈、平津战役的罪行
时　间：1974年9月21日上午8时半
地　点：总字〇八五部队礼堂
总参谋部政治部

天津市批判林彪
资产阶级军事路线报告大会
入　场　证
时　间：一九七四年九月十三日 上午八时半 下午二时半
地　点：第一工人文化宫
主办单位：中共天津市委员会

天津市揭批"四人帮"
推行反革命政治纲领罪行大会
入　场　证
不得转让　只限一人
时间：一九七八年七月廿八日八时 七月十日八时
地点：运输三场礼堂
主办：中共天津市委员会

"四人帮"罪证材料之二宣讲会
入　场　券
时　间：1977年3月25日（星期五）上午八点
地　点：宣武区工人俱乐部（法源寺前街）
主办单位：北京市宣武区革命委员会宣传组
每券一人　请勿转让

年的“文化大革命”结束。

林彪集团和四人帮都是“文化大革命”的产物，因为“文化大革命”的环境和气候，最适宜这些“政治异类”的生长。和封建制度出奸臣的环境一样，出现这样的事情是它特殊的环境和气候决定的。我们的社会主义是从半封建社会脱胎而出的，不可能没有封建制度和礼教的“转基因”。我们现在不断批判封建主义思想，就是为了改造产生“奸臣”的环境和气候。

- 总参机关批判大会通知单（上）
- 天津市批判林彪资产阶级军事路线报告大会的入场证（中一）
- 天津市揭批“四人帮”推行反革命政治纲领罪行大会入场证（中二）
- “四人帮”罪行材料之二宣讲会入场券（下）

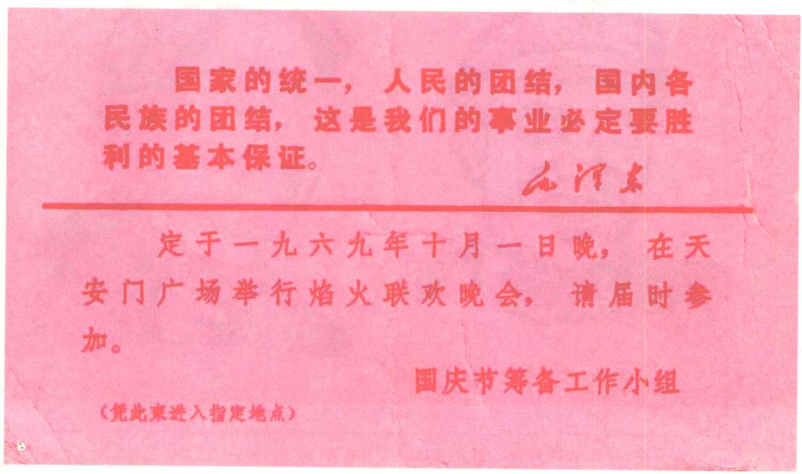


红卫兵小报：《辆北战报》



7
大喜大悲

“四人帮”反革命集团的覆灭是“文化大革命”结束的标志，是全国人民的胜利，是让全国人民欢欣鼓舞的大事。为了“大长无产阶级革命派的志气”，全国上下均进行了庆祝，甚至比过年还要隆重，还要热烈。


国家的统一，人民的团结，国内各民族的团结，这是我们的事业必定要胜利的基本保证。

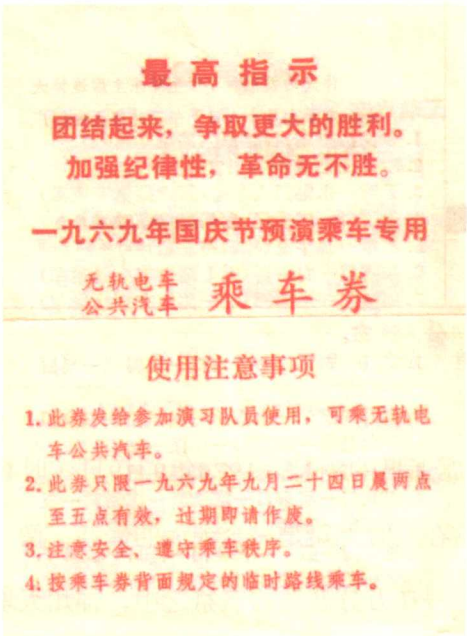
毛泽东

定于一九六九年十月一日晚，在天安门广场举行焰火联欢晚会，请届时参加。

国庆节筹备工作小组

（凭此柬进入指定地点）

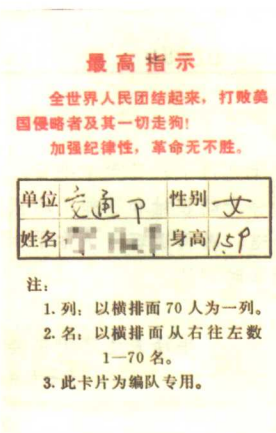
1969年10月1日晚上天安门广场举行焰火联欢晚会请柬





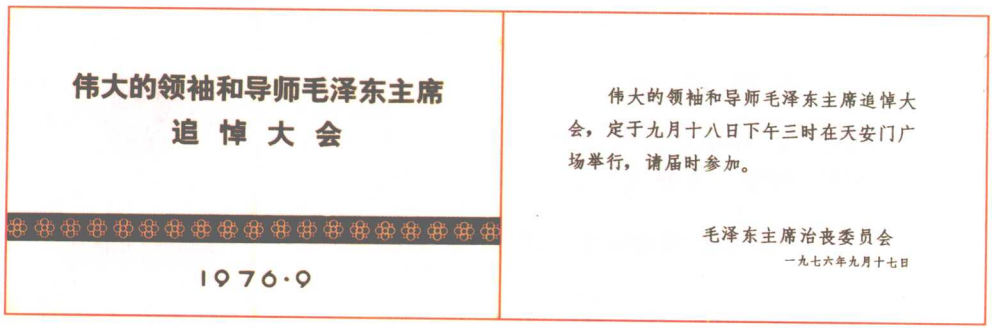
·1969年国庆节预演无轨电车、公共汽车专用乘车券（上左）
·1970年国庆天安门广场组图卡片（上右）







·1970年国庆标兵证（左上）、场外工作证（左下）
·1970年国庆游行队伍编队卡片（中、右）


伟大的领袖和导师毛泽东主席
追悼大会

1976·9

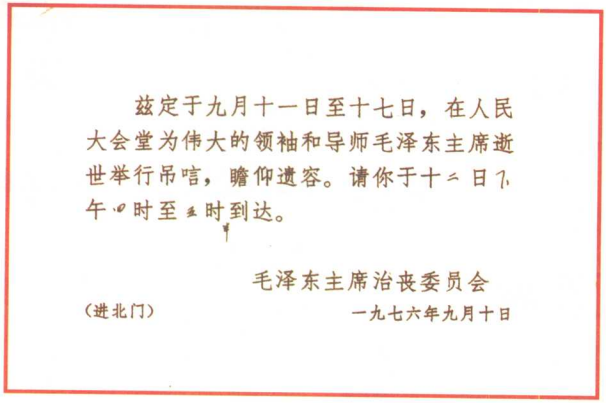
伟大的领袖和导师毛泽东主席追悼大会，定于九月十八日下午三时在天安门广场举行，请届时参加。

毛泽东主席治丧委员会
一九七六年九月十七日

毛泽东主席追悼大会讣告

但是就在这一年，却传来了毛主席逝世的消息。1976年9月9日零时10分，毛泽东在北京逝世，享年83岁。这在当时无疑是一个天大的噩耗，像一个晴天霹雳，令人震惊。全国上下都沉浸在万分悲痛的气氛之中，神州大地一片哀伤，人民为失去伟大的领袖、社会主义建设的领路人而无比难过，世界都似乎因此暗无天日……

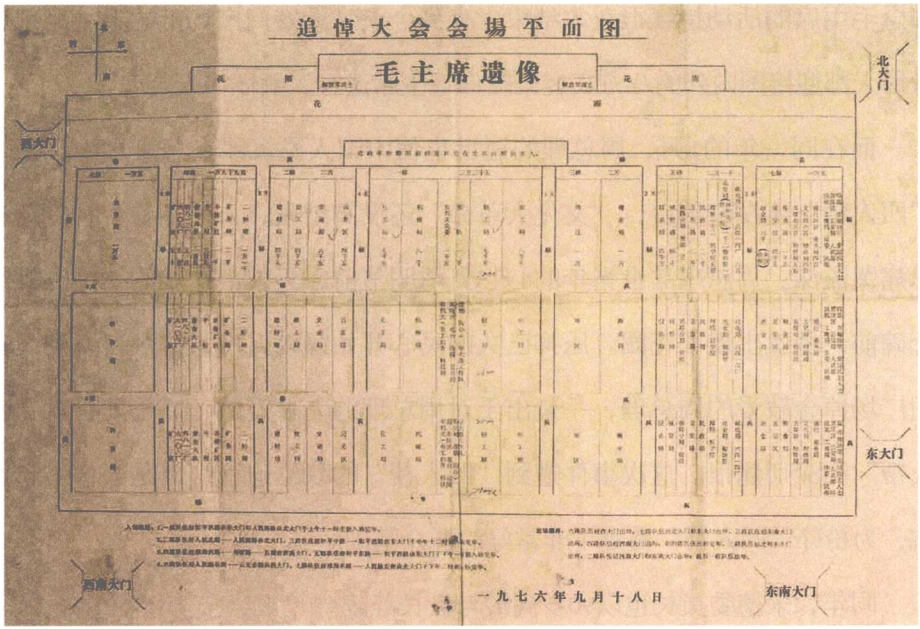
毛主席逝世当天，全世界为之哭泣！在埃及，全国致哀7天，中国大使


兹定于九月十一日至十七日，在人民大会堂为伟大的领袖和导师毛泽东主席逝世举行吊唁，瞻仰遗容。请你于十一日九午一〇时至三时到达。

毛泽东主席治丧委员会
一九七六年九月十日

(进北门)

毛泽东主席治丧委员会发出的吊唁通知



徐州毛泽东追悼大会会场平面图

馆前哀声如潮，排成长龙的吊唁队伍中，叹息声、哭泣声和哀乐声交织着。一位妇女写道：“毛泽东主席在短短的时间内使他们祖国恢复了尊严，使这个国家成了贯彻全人类为之奋斗的原则的典范。”著名教授卡德尔写道：“这是整个世界的巨大损失，特别是我们渴望进步和正义的被压迫人民的巨大损失。”在坦桑尼亚，全国致哀9天。成千上万的人民举行致哀游行。在塞内加尔，桑戈尔总统和迪乌夫总理亲自到我使馆吊唁。桑戈尔总统发表谈话说：“我不是共产党人。但我认为，在政治上，两千多年来，列宁和毛泽东是最伟大的革命家。”

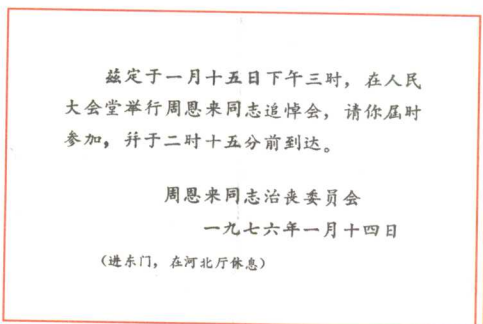
没有毛主席，就没有新中国。毛泽东的名字与中国永远地连在了一起。

悼念毛主席的活动持续很久才结束。直到今天，天安门广场上的毛主席纪念堂每天都迎接国内外的八方宾客来瞻仰毛主席遗容、缅怀伟人英魂。

而在同一年的1月，周总理的逝世也使中国人民沉浸在悲哀之中，当时“四人帮”还没有倒台，“文化大革命”还没有结束，人们怀着各种复杂心思痛哭流涕。周总理辞世当年的4月5日清明节前，天安门广场的人民英雄纪念碑前，悄然出现了花圈。压抑已久的民心开始躁动，广大群众自发到天安门广场悼念敬爱的周总理，一是出于对周总理的无限爱戴，二是处于对“四人帮”的深切痛恨。这次事件遭到“四人帮”的残酷迫害，但是人们奋起抵抗，为粉碎“四人帮”奠定了非常好的群众基础。

同年，朱德委员长也以90岁高龄与世长辞。

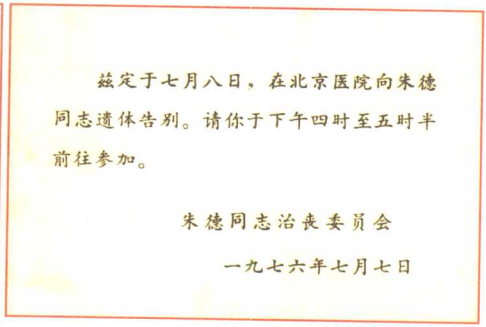
接着，刘少奇的追悼大会举行。刘少奇受到错误的批判，于1969年11月12


兹定于一月十五日下午三时，在人民大会堂举行周恩来同志追悼会，请你届时参加，并于二时十五分前到达。

周恩来同志治丧委员会

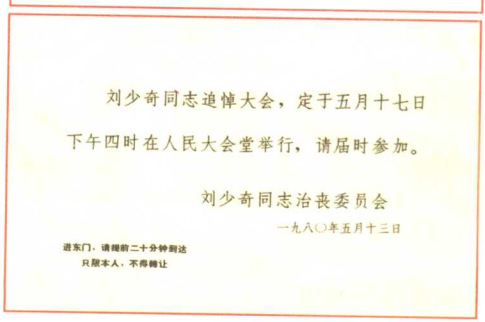
一九七六年一月十四日

（进东门，在河北厅休息）


兹定于七月八日，在北京医院向朱德同志遗体告别。请你于下午四时至五时半前往参加。

朱德同志治丧委员会

一九七六年七月七日


刘少奇同志追悼大会，定于五月十七日下午四时在人民大会堂举行，请届时参加。

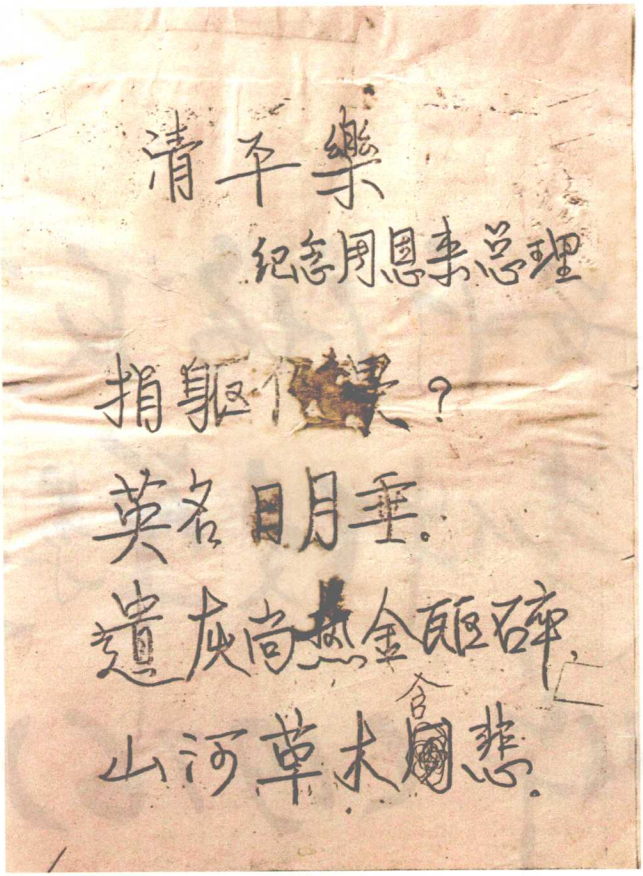
刘少奇同志治丧委员会

一九八〇年五月十三日

进东门，请提前二十分钟到达

只限本人，不得转让

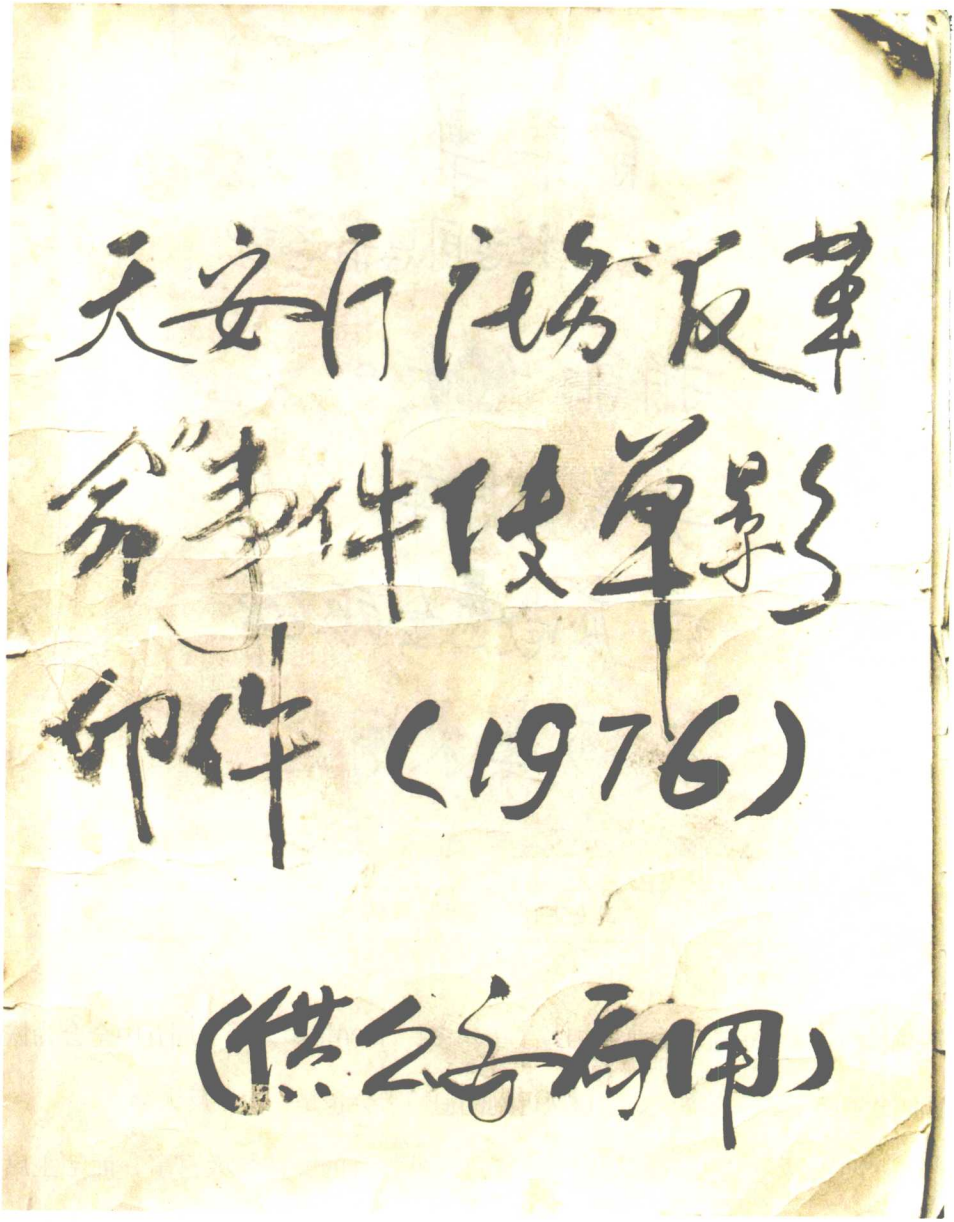
- 周恩来追悼会通告
- 朱德遗体告别通告
- 刘少奇追悼大会通告



“四五事件”“黑”材料之一

日病逝，跟毛泽东逝世的时间相差了十年多， 1980年中共十一届五中全会为恢复他的名誉作了专门的决定。这次迟到的追悼大会也是一次平反大会。

“四人帮”被粉碎，人民取得胜利这是当时的一件特大喜事，而毛主席和这些国家领导人的相继去世是当时令人悲痛不已的大事。大喜大悲交织在一起，那一年令人永生难忘。



“四五事件”黑材料之二



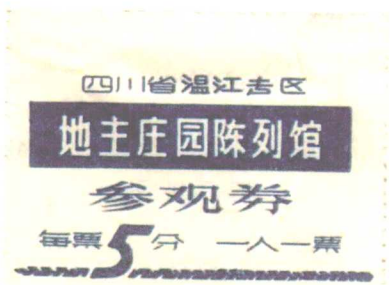
第三章

席卷全国的浪潮



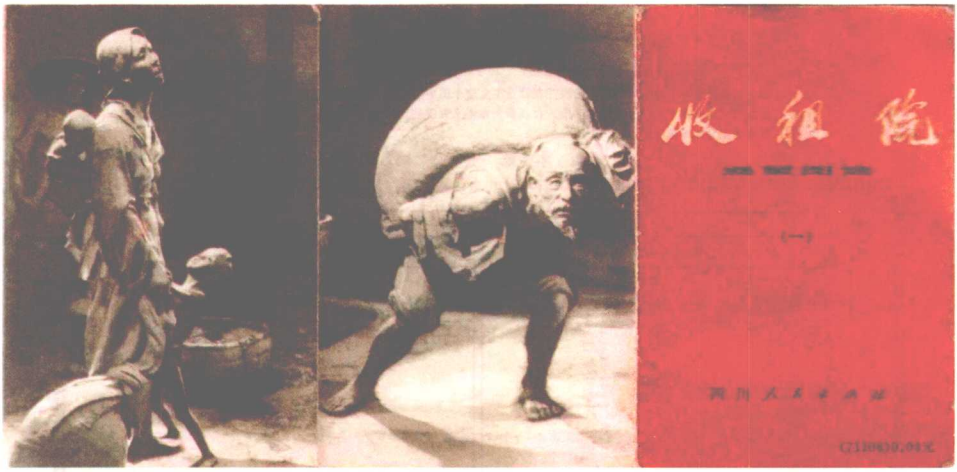
1
忆苦思甜

“忆苦思甜”是“文化大革命”的“遗产”，它当初是为阶级斗争服务的“专用品”。那时的一场“忆苦思甜”报告，能把整个会场的人都发动起来，搞得个个义愤填膺，都认同“万恶的旧社会”就是“人间地狱”、地主和资本家就是“地狱里的魔鬼”。做“忆苦思甜”报告的人为了表现自己的阶级感情，讲的时候往往是“字字血声声泪”，大大激发了人们对地主资本家的深仇大恨。听报告的人多数没见过旧社会是什么样子，不管说得怎样，都信以为真。而且他们也需要宁可信其有不可信其无，“信有”顺乎运动潮流，对自己有好处；“信无”则会产生逆反心理，那可就危险了。



四川省温江专区地主庄园陈列馆参观券

“忆苦思甜”还有一个现象：被控诉



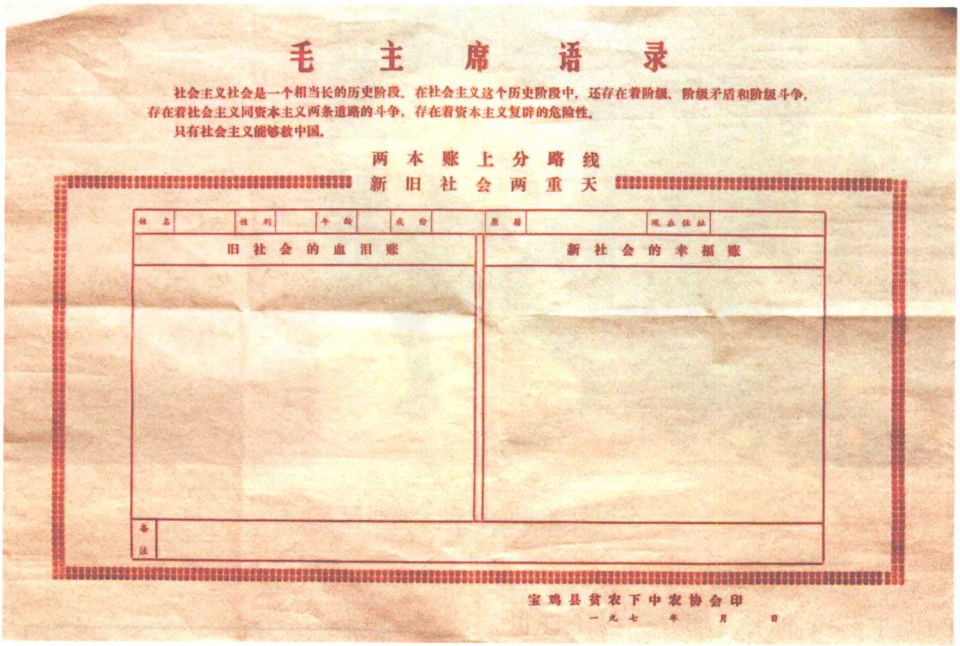
全国最著名的泥塑《收租院》

的地主和资本家大部分已经不在世上了，在世上的只有他们的后代和亲人，前人欠下的“债务”就由后辈来“偿还”了。那时地主无地、富农不富、资本家没“资”了，可他们的家庭成分仍然是地主、富农、资本家，“过去”成了“永恒”，而且还要往后代“遗传”。

经历过“文化大革命”时代的人容易患“时代病”，“四人帮”



天津市红桥区三条石历史博物馆阶级教育展览介绍册


毛 主 席 语 录

社会主义社会是一个相当长的历史阶段，在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。

只有社会主义能够救中国。

两本账上分路线

新旧社会两重天

姓名 性别 年龄 成份 原籍 现在住址

旧社会的血泪账

新社会的幸福账

备注

宝鸡县贫农下中农协会印

一九七 年 月 日

“两本账上分路线　新旧社会两重天”的“账本”

打倒了、“文化大革命”结束了，可好长一段时间大家都心有余悸。

过去的那一套是给政治运动“鼓气”的，现在有时候我们也搞“忆苦思甜”，是提醒自己不要身在福中不知福，我在这里忆“文革”的苦，就是为了说明今天和谐社会的“甜”，“忆苦”不再是制造斗争和仇恨，而成了启发“思甜”的一种新手段。如今的“忆苦思甜”是真正的“私用品”，完全是体现了个人自己的“意志”，叫它“忆苦思甜”不过是一种“温故知新”，让人不忘“文革”，更加珍惜现在社会的甜美生活。

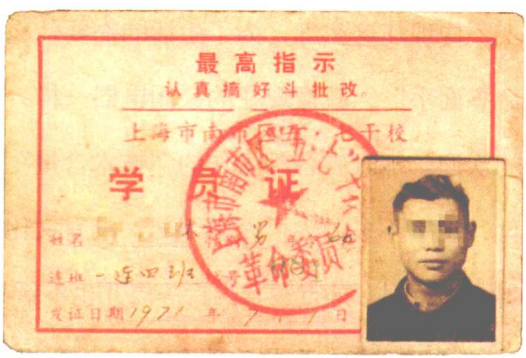


2

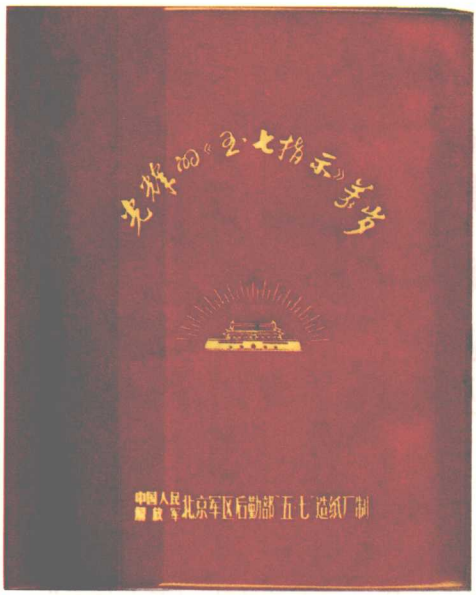
“五七”干校

1966年5月7日，毛泽东给林彪写了一封信，后来被称为“五七指示”。信中描绘了一幅理想社会的蓝图，把军队变成“一个大学校”，“学政治，学军事，学文化，又能从事农副业生产，又能办一些中小工厂，生产自己需要的若干产品和与国家等价交换的产品。”

“文化大革命”中，许多机关都成立了干部学校。因为革命把一些机关“冲垮”了，干部无事可干，就到这里集中学习，用现在的话说就叫做“充电”，用当时的话说就是“武装头脑”。这种干部学校就取名叫“五七”干校，其教育模式就是“五七指示”里面所说的那样。当时



上海市南市区“五七”干校学员证



“五七指示”纪念本

是想先在干校里做个试点，总结经验然后全面开花，把我们整个社会变成一个“五七”干校，让我们每个人都变成“五七战士”，既能生产劳动又能批判资产阶级，“精神产品”和“物质产品”双丰收，成为充满生气的新生社会模式。“五七指示”把这样美好的前景展示在人们面前，我们都把它当成比人民公社更理想的社会模型，当时最时兴“闻风而动”和“雷厉风行”，“五七”干校就像雨后春笋般发展起来，成了“文化大革命”中的一道亮丽的风景线。

“五七指示”强调学习，学习是社会发展的根本动力，当时的社会分工不像现在这么细，为了生活的需要什么都得学，记得当时有个口号“做革命多面手”，就像现在的家用电器一样，功能越多、实用性越强就越受顾客的欢迎。那时候各种工作的“技术含量”都很低，只要肯学大体上就能够应付，识字不多的人可以当干部，没有文化的人可以当教员，内行本来就少又得不到重视，外行领导内行一点儿也不新奇。

“五七指示”里有当年延安革命根据地的影子，延安是中国革命的圣地，也是一座革命的大学校，在那么艰苦的条件下，培养了一支作风过硬的

革命队伍。从这里“毕业”的老革命家，个个艰苦朴素意志坚强，后来成为国家的栋梁和各行各业的排头兵，他们当年走的就是一条“五七道路”。毛主席的“五七指示”主要还是发扬革命传统，让大家在新的环境里各尽所能，建设一个“团结紧张、严肃活泼”的新社会。

值得一提的还有个怪现象，既然是学校就得有教员，可奇怪的是“五七”学校偏偏教员就是个“空白”，学政治不需要教员，只需要“反面教员”。似乎是“反面教员”越多，学校就越兴旺，“阶级斗争”就更热烈，这也成了“五七”干校的“独特风景”。



全国供销总社“五七”干校面票、粮票



3

“毛主席的书我最爱读”

学习毛主席著作简称“学毛著”，也是当时重要的社会活动之一。当时主要是学习毛主席语录和老三篇，即：《为人民服务》、《纪念白求恩》和《愚公移山》，有时也会学毛主席著作的其他的内容。当年林彪提出学习毛主席著作要“带着问题学，活学活用，立竿见影”。

在当时“四清”工作队的扶持下，每个生产大队都设有学习毛著总辅导员，



新华书店毛泽东选集（第四卷）购书证、毛选供应证

该职一般由大队副支部书记兼任。各生产队设三两个辅导员，负责组织全生产队社员学习毛著。生产队的辅导员经常要到公社等地集中培训一段时期，还不定期地到外地参观学习，叫做“取经”。各生产队每个星期要组织全体社员学习毛著两个晚上。在当天的下午，大队就召集各队的辅导员备课，发完讲稿后，总辅导员就示范性给辅导员讲一次。内容一般是中央精神、政治运动动向之类。到了晚上8点，首先点名，点名的纪录是用作每月评工记分时参考用的。学习开始，先由总辅导员主持，讲述一下当前的政治动向。然后由辅导员向全队社员宣读白天备课时的内容，接着由生产队长结合实际情况，讲最近的工作和生产、表扬和批评一些人和事。



毛主席著作《老三篇》



毛泽东选集第五卷《急速转运》

各地也树立了一些学习毛著的积极分子，人家来取经时，他们就出来介绍学习经验。他们也可以到处演讲、到处做报告，人们羡慕他们不光有了荣誉还得到了实惠，招工、当兵、提干这些好事他们优先。而到了别人那里，人家就会叫当地的积极分子来介绍心得，这叫相互切磋。这些积极分子各有







· 毛泽东选集领书证（上左）

· 毛主席语录（上中）

· 学习毛主席著作积极分子代表证（上右）



毛主席最新指示

所长：有些能背老三篇、有些能背或默写多少条语录、有些在活学活用上取得了成绩。当然还有典型例子：某某人在工作中遇到了什么困难，于是他带着这个问题学习毛主席著作，找到了毛主席曾说过的一段相关的话，他就按照毛主席的指示做了，结果问题迎刃而解。

学习毛主席著作运动还由单位走向家庭，白天在单位里学，晚上就在家里学，不给资产阶级思想留一点儿时间和空间，通过学毛著来实现“家庭革命化”。吃饭之前要背一段毛主席语录，睡觉之前也要背一段毛主席语录，甚至夫妻吵架也用上了毛主席语录。

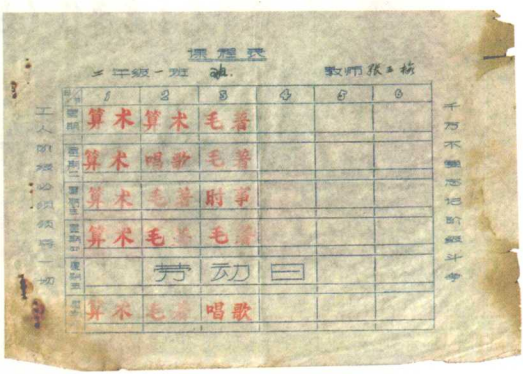
课程表



·北京市朝阳区民兵首次活学活用毛泽东思想积极分子代表大会出席证



·苏州市教育系统第三届活学活用毛泽东思想积极分子、四好集体、五好个人代表大会代表证





陕西省延安地区毛泽东思想宣传站颁发的《毛泽东选集》、《老三篇》通背证



4 红色的海洋

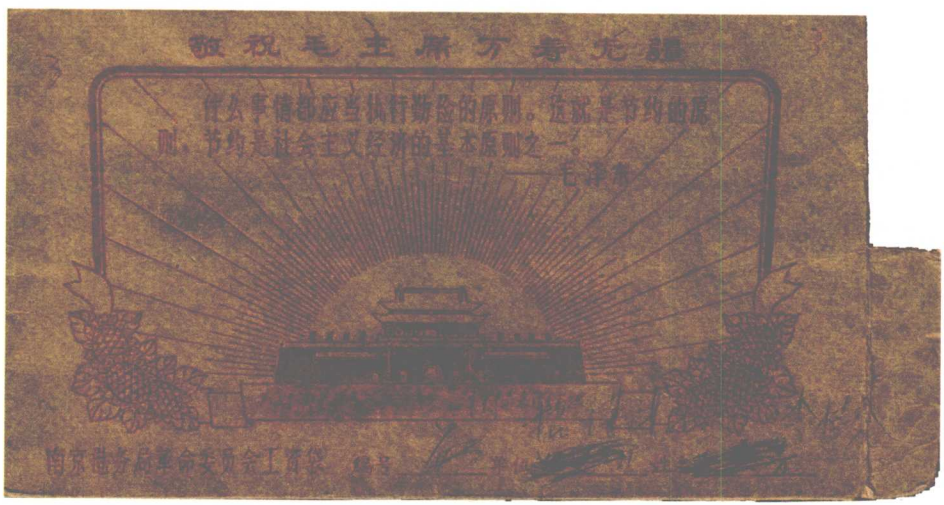
考古学主要是发现和发掘古代的器物，然后通过这些器物考察当时的社会文化等，因为每个时代的东西都有其特定的文化特征。设想如果过了许多年，未来的考古学家对“文化大革命”的器物感兴趣，鉴定工作只要抓住一些“主要特色”就能轻易判断了：凡是有带“忠”字的、有带“语录”的，一看就知道是“文化大革命”特有的产物。还有一个重要的特点就是这些东西都是红色的。凡是有人群的地方就有红旗，造反派戴的是醒目的红袖章，语录本也是清一色的红塑料皮……凡是能用红色装饰的地方都用了红色，有的不是具象的红颜色也说成是红的，主席著作叫“红宝书”，政权叫“红色政权”，总之，“文化大革命”时期的中国被称为“红海洋”。

“红海洋”其实是有具体表现的。从1966年夏季开始，人们用红油漆将街道、单位的大幅墙体涂成红色，具有极大的视觉冲击力，寓意“革命化”的风潮盛行。当时中国“处处是革命的标志和文字，处处是革命的语言和



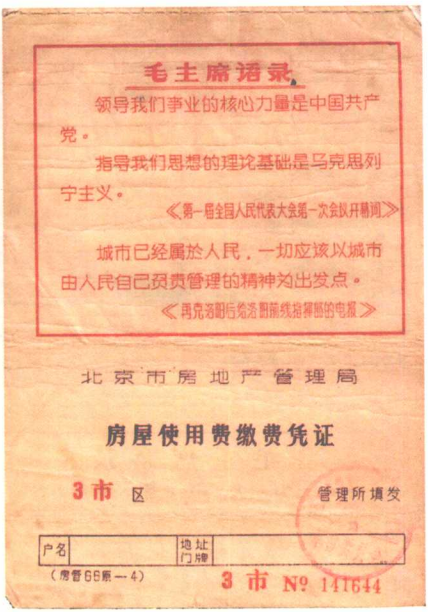
甘肃路街保洁队收费凭证

歌声。每个街道，每个商店，每个行业，都要成为学习毛泽东思想的学校，成为宣传、执行和捍卫毛泽东思想的阵地。”当时，北京航空学院“红旗”战斗队总部要求驻各地的联络站组织人力物力，迅速展开“红海洋”活动。他们带头在闹市街道的店铺门面、广场上，机关、学校的大门、房屋、院墙墙壁，涂饰红油漆，再用黄油漆写上各种忠于毛泽东的标语和毛泽东语录，并绘制向日葵、红太阳、毛泽东头像的木刻图案等。



南京港务局革命委员会工资袋





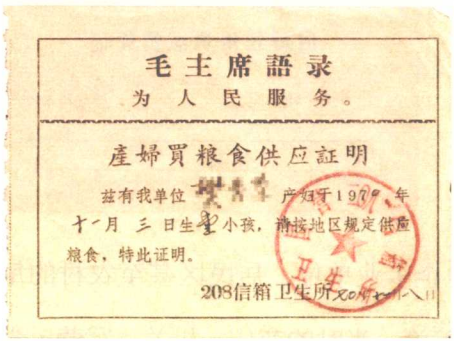
·吉安地区商品供应站肥皂票。洗衣服的肥皂供应紧张，只能凭票购买（左）
·北京市房地产管理局房屋使用费缴费凭证。公家人才能住公房，住公房也是要收费的（右）

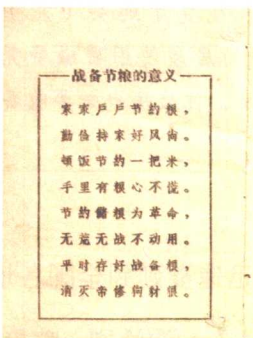
这种风潮于是迅速蔓延到全国各地企事业单位、居民区甚至农村的每个角落。其绘制方式有油漆涂刷、喷枪喷涂。当时的商店、机关、军营、学校、工矿、医院、车站、港口等公众场合的大面积墙体，都被淹没在红色油漆之中。连厕所外墙也不放过。除了现成的连片墙体外，还设置了大量语录牌、标语牌，置于公路旁、田埂边等地。涂饰“红海洋”的日日夜夜，人们加班加点，不计报酬，不辞辛苦，仿佛有使不完的劲儿。

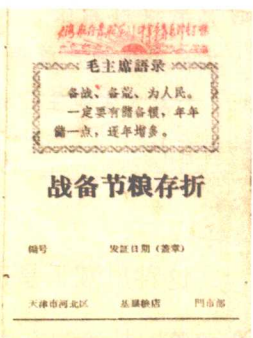
1966年12月30日中共中央、国务院发出《关于制止所谓“红海洋”的通知》：“最近城市中有些党政机关部门，借口写毛主席语录，‘美化城市’等，大搞所谓‘红海洋’，就是用红色的油漆把大门和大片的墙壁涂成红色，甚至强迫群众挨家挨户出钱。除了‘红海洋’还搞了大牌坊，还有别有用心的走资本主义道路的当权派和坚持资产阶级反动路线的人，想用这个方



广东省工艺品进出口公司广告画。各地供销社废品站大量收购辫发梳落发，头发成了特殊“废品”，也是出口换外汇的商品

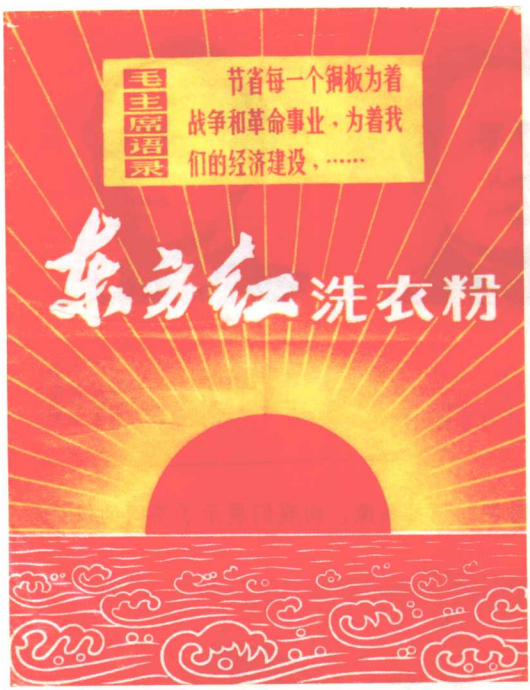






· 产妇买粮食供应证明。在饥饿的年代里，产妇仍然可以享受优惠（上左）
· 战备节粮存折（上右）

法使群众没有贴大字报的地方。这不但完全违背毛泽东同志历来教导的艰苦朴素的作风，而且是一种抗拒大字报、对抗无产阶级‘文化大革命’的恶劣行为。中央认为，各级领导必须坚决制止这种错误做法。”虽然继续涂饰的行动停止了，但人们不但没有立即清除“红海洋”的痕迹，还任其长期保存下来，这无意间成为“文革”高潮的一个见证。所以它的痕迹仍广泛分布于中国各地城乡，在人迹罕至的地方至今仍依稀可见。













·东方红洗衣粉。从品牌名到包装，都是典型的“文革”特色（上）

·中国人民银行北京市分行活期储蓄存款存折。存钱和阶级斗争没关系，存折也打上了“政治烙印”（右一）

·陕西省绥德县农具厂工农牌夹钢菜刀。菜刀的商标是工农牌，是当时最时髦的品牌（右二）

·西宁人民照相单。语录中特别强调“为工农兵”，这是当时的主旋律（右三）

·包头市糖业烟酒公司石拐商店牛奶冰棒包装纸。吃冰棒不忘政治挂帅（右四）

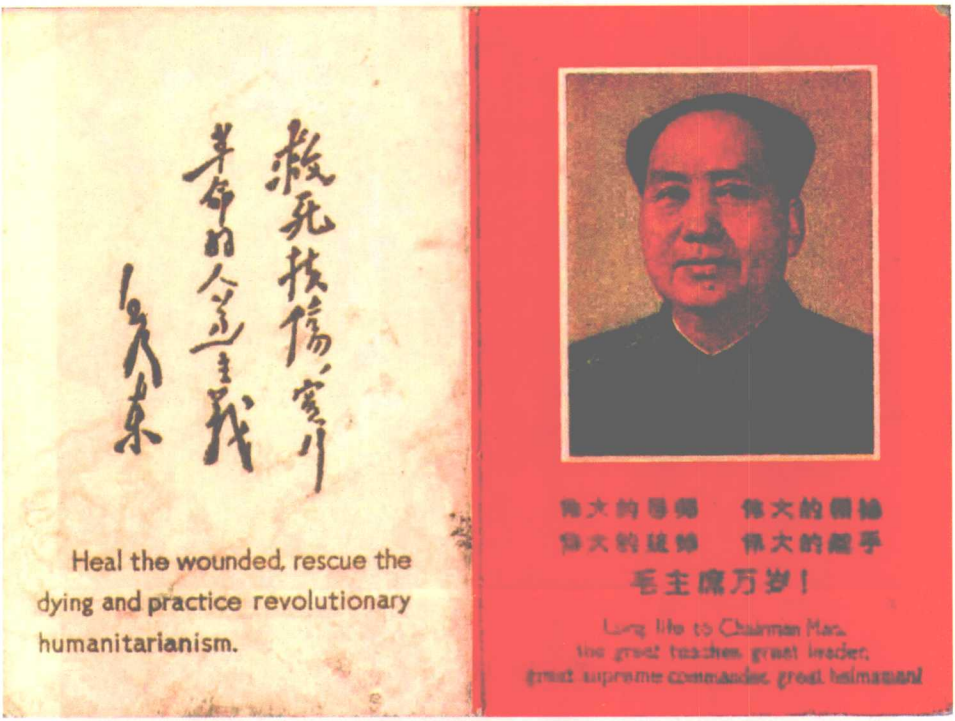
·白薯销售凭单。现在的白薯食品倍受青睐，那时候是比粮食低一等的饲料（右五）



1968年毛主席头像日历。不同历史时期的领袖头像，向我们展示了不同的风采



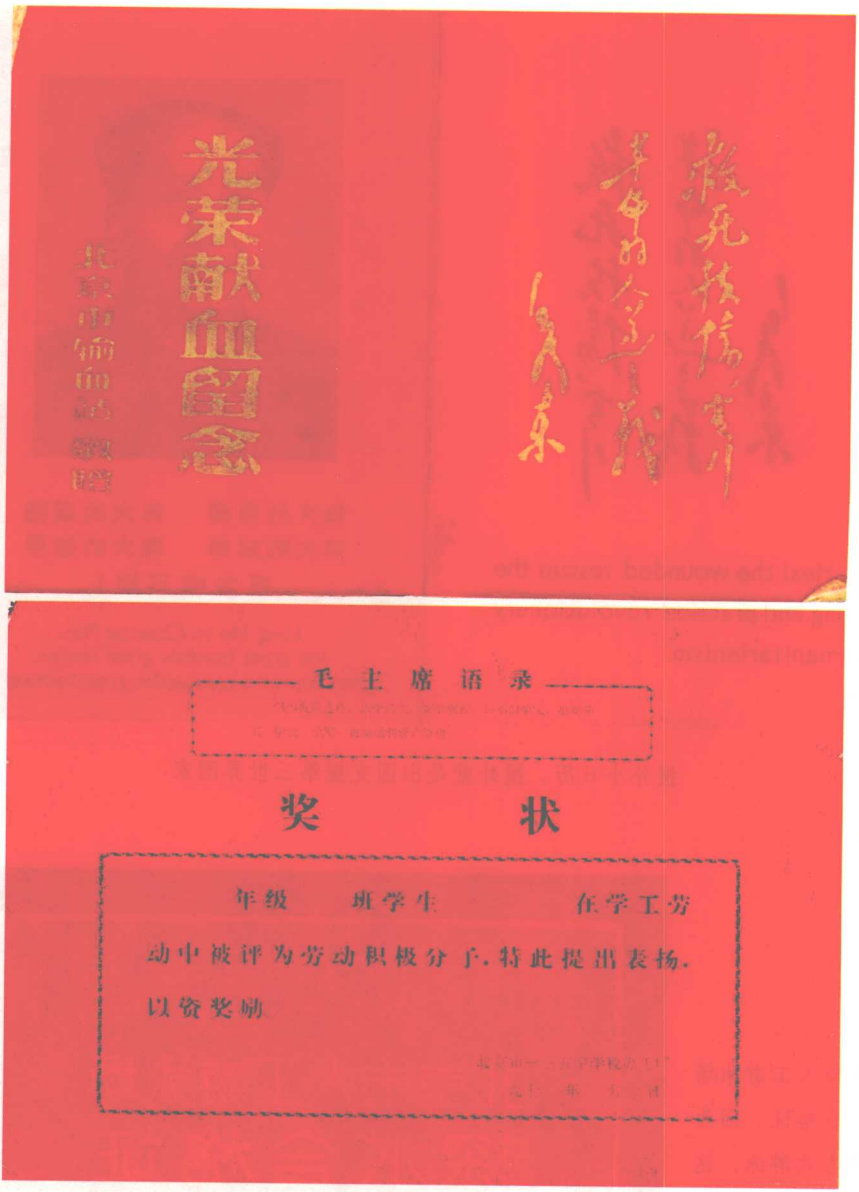
1969年木刻日历。原始的印刷技术和时髦的政治风气，在特殊年代有了完美的结合



援外小日历。援外就是出国支援第三世界国家



北京市人工游泳场深水合格证。因为领袖喜欢游泳，这项活动开展得格外有声势



·光荣献血留念本。献血也是一种革命行动，当然应该有纪念品（上）

·奖状。在校办工厂学工劳动中被评为积极分子，那时候是学校办工厂（下）



第四章

全国江山一片红



1 红卫兵风潮

旧社会有句话说“好铁不打钉好男不当兵”，可在改革开放以前，好男人没有不喜欢当兵的。男孩子从小就特别爱玩“枪”，长辈们送给他们的最好礼物也是玩具枪，玩具枪上寄托着上一代人的殷切希望，只要能当上解放军就算是“好铁”了。可惜社会上人太多兵太少，都喜欢当兵不可能都当上兵，很多人只能“望兵兴叹”了。

当时的兵营就像是现在的大学，不但能实现自己的军营梦想，而且只要能进去就有前途了。那身黄军装就相当于现在的“名牌”，不管走到哪里都可以吸引众多的眼球，社会上只认“军装”不认“人”，有了黄军装就算是有了“通行证”。军队既然是国家的支柱，军人就是社会的栋梁了。当时流行的观念是以政治标准评判人，当时用人单位最重视“政审”，因为部队“审”过了。从部队出来的人就是“免检产品”，部队复员证就相当于现在的大学文凭，有了这个到哪里都吃香。1966年的夏天，北京的大学里出现了



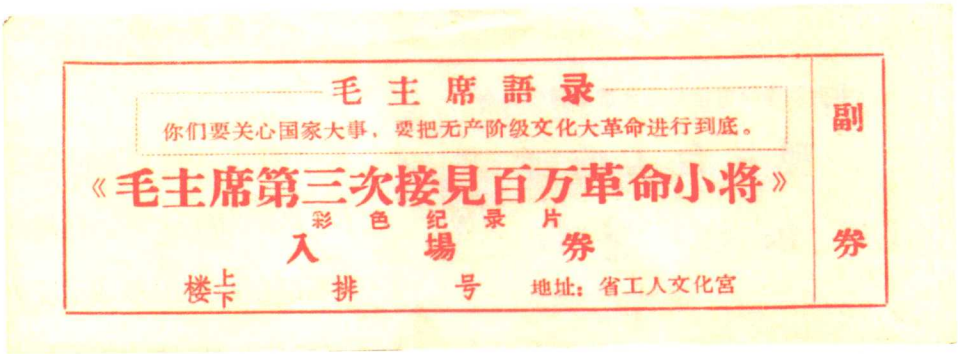
红卫兵证

红卫兵，这可是破天荒的一件大事，消息很快传遍了全国，成了青年学生们奔走相告的大喜事。

这个消息对学生来说太有诱惑力了，他们从小就梦想当兵，梦想着找机会改变自己的命运，想不到没出校门就当上了“兵”。这红卫兵也是兵，而且是“特种兵”，是保卫领袖的“神圣之兵”，这对他们来说实在是个千载难逢的好机会。8月18日，在天安门广场举行的全国各地百万人参加的“庆祝无产阶级‘文化大革命’大会”上，身穿军装的毛主席接受并佩戴了“红卫兵”的袖章。从此一身仿军装，腰系皮带，臂佩红袖章的红卫兵形象风靡全国，红卫兵运动风起云涌。到11月下旬止，毛主席在北京先后8次接见了来

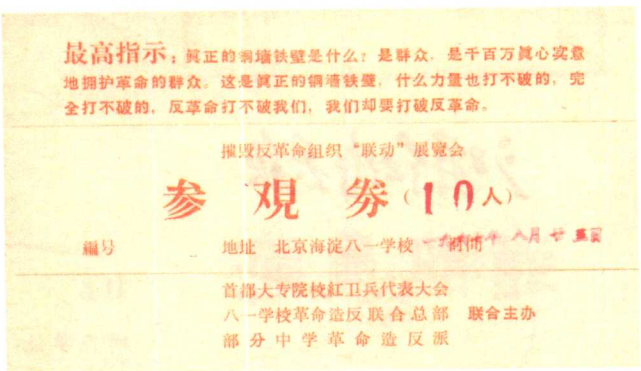


南京红卫兵无产阶级革命造反展览会说明书

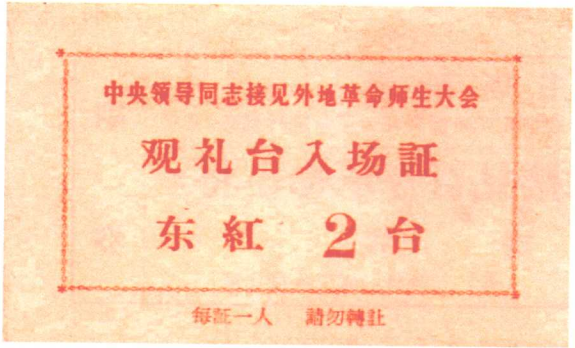


观看《毛主席第三次接见百万革命小将》彩色纪录片的入场券

自全国各地的1300万红卫兵。“八一八”大会以后，上海红卫兵组织一哄而起，最多时达5300多个。初期以学校为单位，自由结合，组织松散。以后，各区先后自发成立了红卫兵军区或司令部。10月份开始出现几个全市性红卫兵组织。红袖章成了神圣的革命标志，革命小将就是红色天使，谁敢反对他们谁就是“反革命”。校园里突然冒出了一支支“红军”，他们喊着“造反有理”的口号，搞得校园里大字报铺天盖地，到处都是“冲冲杀杀”，一场革命开始了。有了红卫兵学校就不再是学校了，变成了红卫兵的“红色兵营”，讲台成



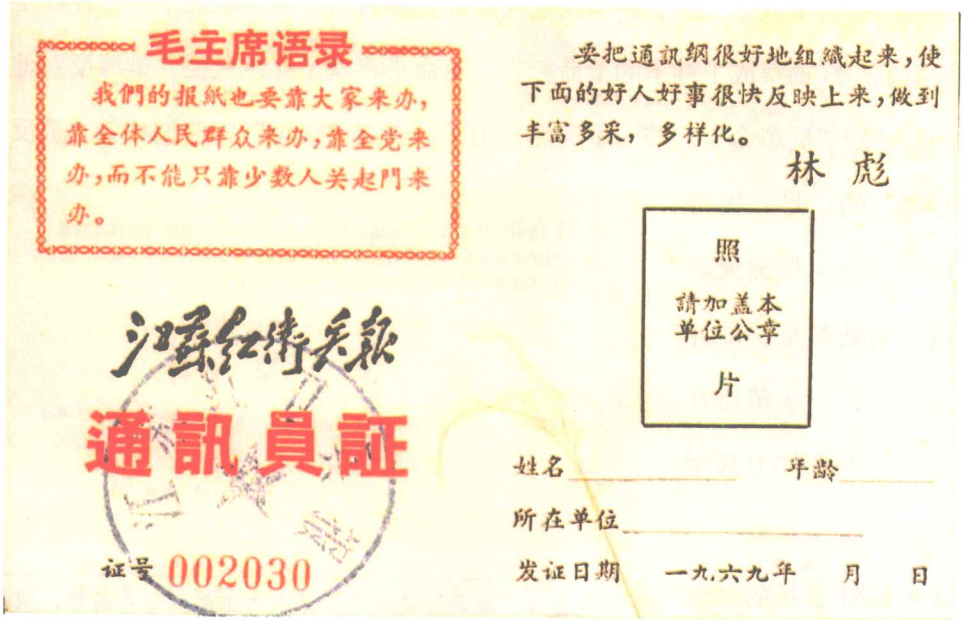
参观券。“联动”是以高干子弟为主的红卫兵组织，他们跟“中央文革小组”对着干，被称为“红色叛徒”



中央领导同志接见外地革命师生大会观礼台入场证

了“文化大革命”的“战场”。

红卫兵把“旧世界”打了个“稀巴烂”，这种行为由过去的违法变成了现在的合法，他们怎么能不意气风发？他们曾经恨自己生不逢时，没赶上打鬼子消灭反动派，没有战争就不能当英雄，就不能叱咤风云。现在天赐良机赶上了打“走资派”，时代向他们提供了新的战场，有了当“英雄”的机会也有了用武之地。在红卫兵大潮中女孩子也不逊色，她们



江苏红卫兵报通讯员证

“不爱红装爱武装”。红卫兵的出现使学生找到了新的出路，其中有的红卫兵头头名声大振，成了耀眼的政治明星。他们拥有至高无上的权利，甚至可以把宪法踩在脚下，说谁是走资派谁就大祸临头，说谁是反动学术权威谁就威风扫地，连国家主席也是他们的手下败将，一边喊着“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”，一边把刘少奇他们“打翻在地，再踏上一只脚”。

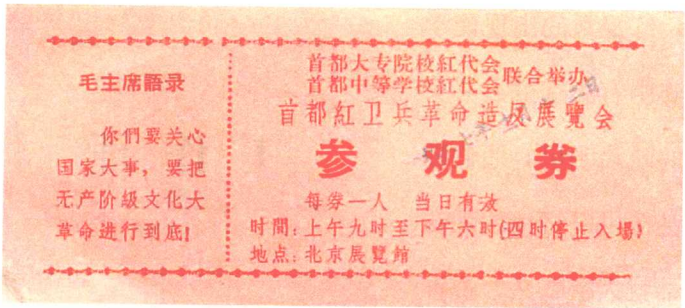
1968年7月28日凌晨，毛泽东在京西宾馆召见聂元梓、蒯大富、韩爱晶、王大宾、谭厚兰五大红卫兵头头，对红卫兵的无政府主义提出最后通牒，随后发出指示：“实现无产阶级教育革命，必须有工人阶级领导，工人宣传队要在学校中长期留下去，参加学校中全部斗、批、改任务，并







·全国在京革命师生控诉斗争反革命修正主义分子谭力夫大会工作证（上）
·首都红卫兵造反司令部谢罪书《向真理投降》（中）
·天津大学八一三室内电影入场券（下）



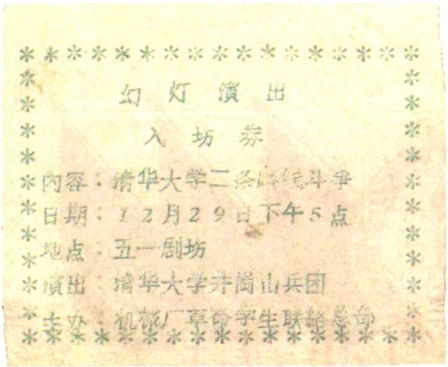


· 首都红卫兵革命造反展览会参观券（上）
· 毛泽东思想红卫兵敢死队胸条（右）



毛泽东主义野战军臂章

且永远领导学校。”工宣队、军宣队进驻学校，是红卫兵运动结束的关键性事件。如果说“复课闹革命”使红卫兵从社会退回到学校，红卫兵尚有一块活动阵地的话，那么，随着工宣队、军宣队对学校的占领，红卫兵仅存的阵地也丧失了。正是在这一过程中形形色色的红卫兵组织被取消了，红卫兵组织出版的报刊、小册子、传单被禁止。红卫兵运动已名存实亡。

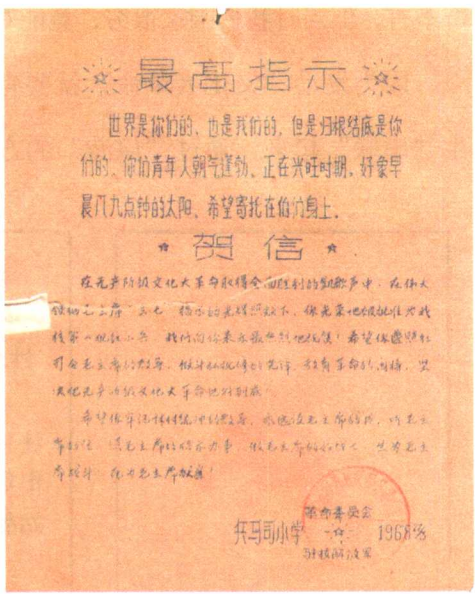

幻灯演出
入场券
内容：清华大学二[illegible]斗争
日期：12月29日下午5点
地点：五一剧场
演出：清华大学井岗山兵团
主办：机械厂革命学生联络总部

清华大学井冈山兵团幻灯演出入场券


特好消息
〈南京来电〉
毛主席的小孩已經找到了，在江苏省苏州专区吳县李口公社十字大队找到了他（毛主席的小儿子）本人在十字大队当会計，現已到韶山找他的舅母去了。
南京总字154革命造反联合总部
轉抄于北钢海燕战斗队 1967.2.4.
印刷一厂毛澤东思想战斗队 2.4.

“毛主席的小孩已经找到了”的特好消息

经历了“复课闹革命”和“斗私批修”、工宣队、军宣队进驻学校以及上山下乡运动三个阶段红卫兵运动，最后停歇下来。1968年8月19日，中共中央转发共青团十大《关于红卫兵问题的请示报告》，认为红卫兵组织已经完成历史使命，可以不再继续存在。之后，各地红卫兵组织即行撤销，至此，红卫兵组织和红卫兵群体最终退出历史舞台。


最高指示
世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好象早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上。
贺信
兵马司小学 革命委员会 1968.8.

给红小兵的贺信



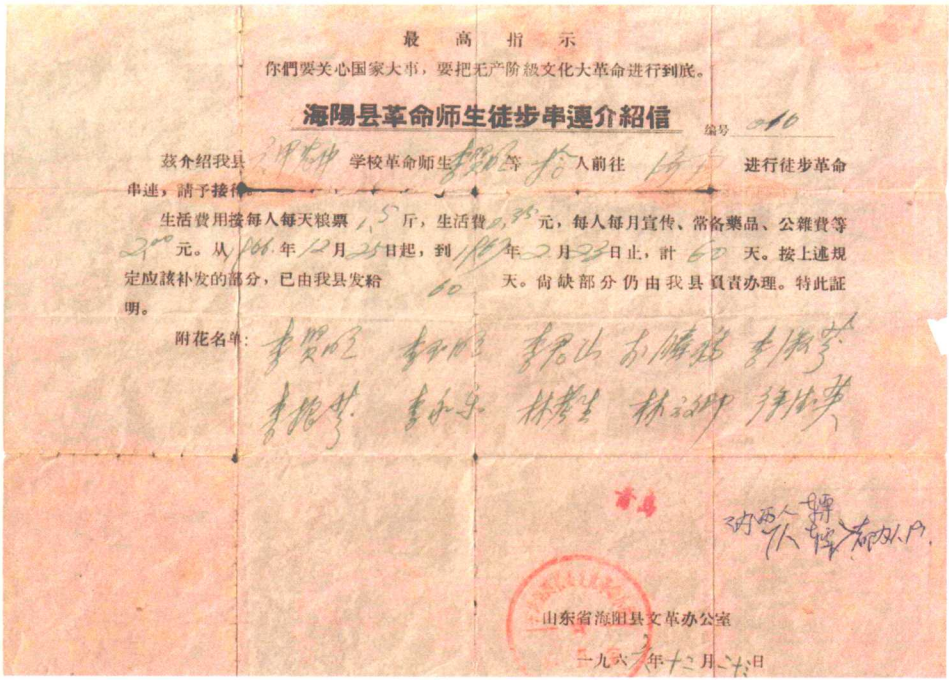
2
全国大串联

你听说过一分钱不花就可以走遍全国吗？“文化大革命”运动中真是无奇不有，但当时我们国家很穷，竟能对那么多师生搞起了“免费交流”。

因为发动“文化大革命”就要有人“冲锋陷阵”，先把中学生和大学生“串联”起来，通过“旅游”的方式组织一支“先头部队”，以此来冲



红卫兵串联证



最 高 指 示

你們要关心国家大事，要把无产阶级文化大革命进行到底。

海陽县革命师生徒步串連介紹信

编号 010

兹介绍我县 [illegible] 学校革命师生 [illegible] 等 [illegible] 人前往 [illegible] 进行徒步革命串連，請予接待。

生活費用按每人每天粮票 1.5 斤，生活費 0.35 元，每人每月宣传、常备藥品、公雜費等 2.00 元。从 1966 年 12 月 25 日起，到 1967 年 2 月 23 日止，計 60 天。按上述規定应該补发的部分，已由我县发給 60 天。尚缺部分仍由我县負責办理。特此証明。

附花名单：[illegible]

山东省海阳县文革办公室

一九六七年十二月二十六日

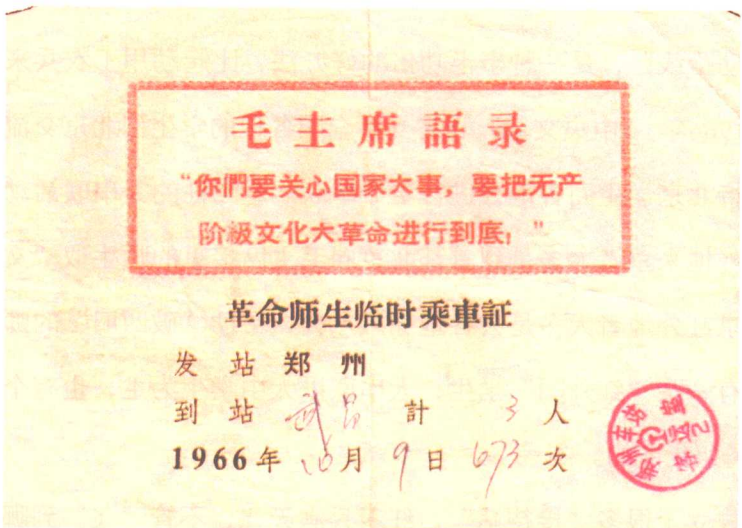
海阳县革命师生徒步串联介绍信

击“资产阶级发动路线”，是一种事半功倍的好办法，比起动用工农兵来“成本”更低。1966年，“中央文革”表态支持全国各地的学生到北京交流革命经验，也支持北京学生到各地去进行革命串联。全国性的大串联活动迅速发展起来。外地来京者大多是到首都北京向毛主席接见的师生取“文革造反经”，北京赴外地者大多是去各地煽风点火，帮助“破四旧”的师生。除此之外还有一些“红外围”学生，大串联以大中学生为主，也有个别小学生跟着哥哥姐姐走的。

那时各地都成立了很多“接待站”。红卫兵满天飞，不管“飞”到哪

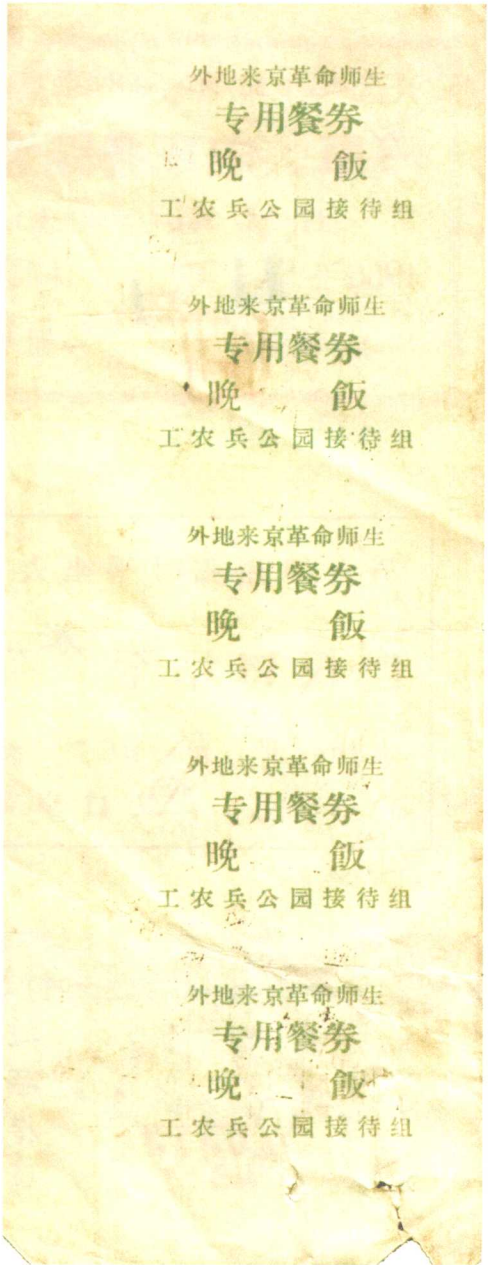


重庆市郊区示意图

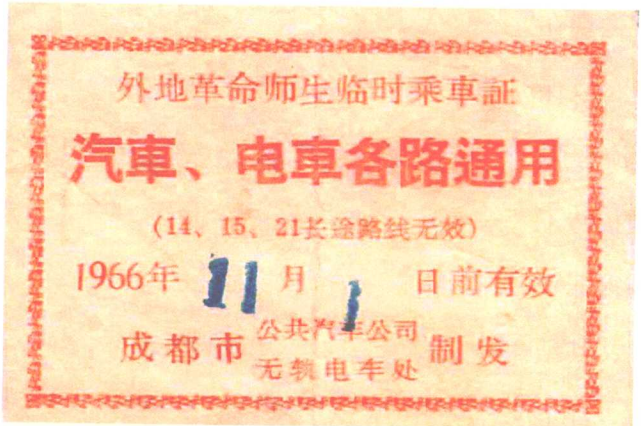


革命师生临时乘车证

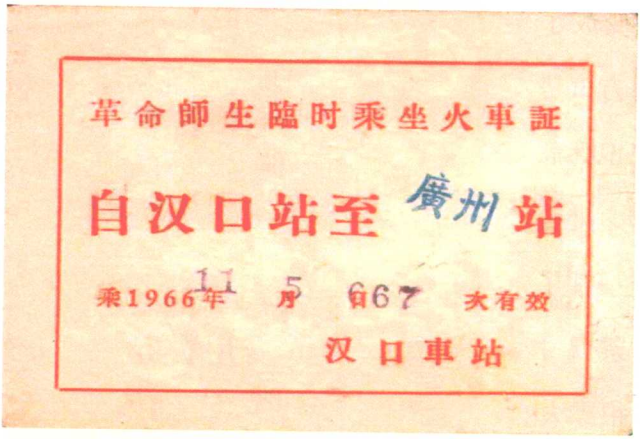
里都有人接待，接待站就像现在的旅行社一样搞全程服务，以保证“文化大革命”的“流程”顺利进行。各地政府生怕招待不周会“引火烧身”，因为得罪了红卫兵就是“破坏革命”，其结果自然就是吃不了兜着走。红卫兵来了，当权派就可能变成了“走资派”，他们明知对方气势汹汹，来者不善，明知红卫兵危险也得欢迎。红卫兵所到之处有吃有喝，这在那个年代是一件了不起的事，别人没有粮票就寸步难行，而红卫兵没有粮票却能在食堂里畅通无阻；城里的公共汽车也成了他们的“旅游公车”，不管到哪里都可以随便乘坐，不用买票爱到哪儿就到哪儿；至于火车就更是成为“红卫兵专列”了，一分钱不交就可以周游全国。



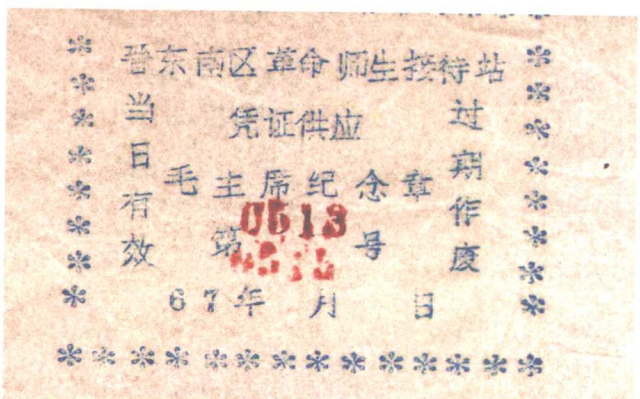
外地来京师生专用餐券


外地革命师生临时乘车证
汽車、电車各路通用
(14、15、21长途路线无效)
1966年 11 月 1 日前有效
成都市 公共汽车公司 无轨电车处 制发

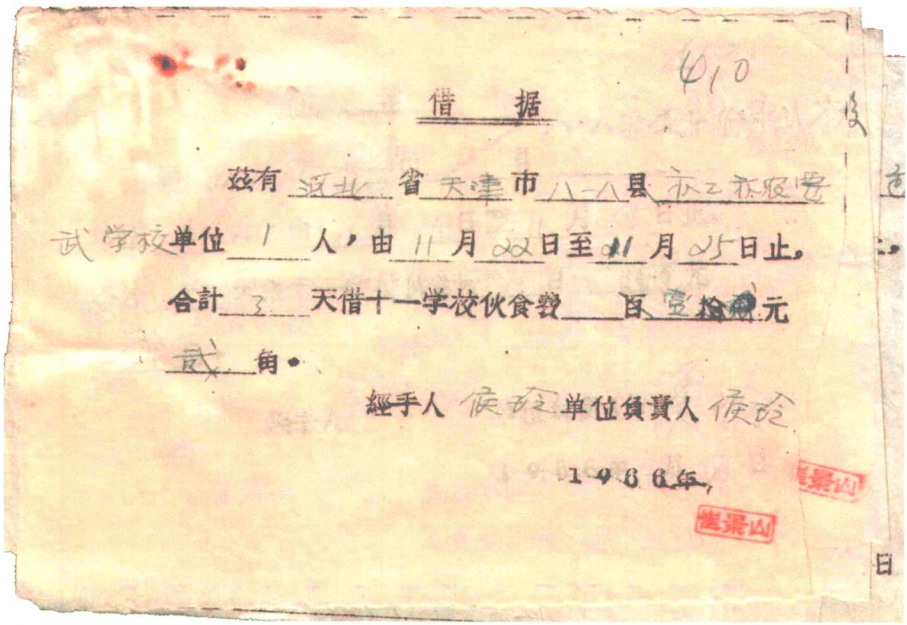
外地革命师生临时乘车证


革命師生臨时乘坐火車証
自汉口站至 廣州 站
乘1966年 11 月 5 667 次有效
汉口車站

革命师生临时乘坐火车证


晉东南区革命师生接待站
凭证供应
毛主席纪念章
0613
第 号
当日有效
过期作废
67年 月 日

发放毛主席纪念章的凭证



借　据

兹有河北省天津市八一八县永红农服务
武学校单位 1 人，由 11 月 22 日至 11 月 25 日止，
合計 3 天借十一学校伙食费 壹 拾 元
贰 角。

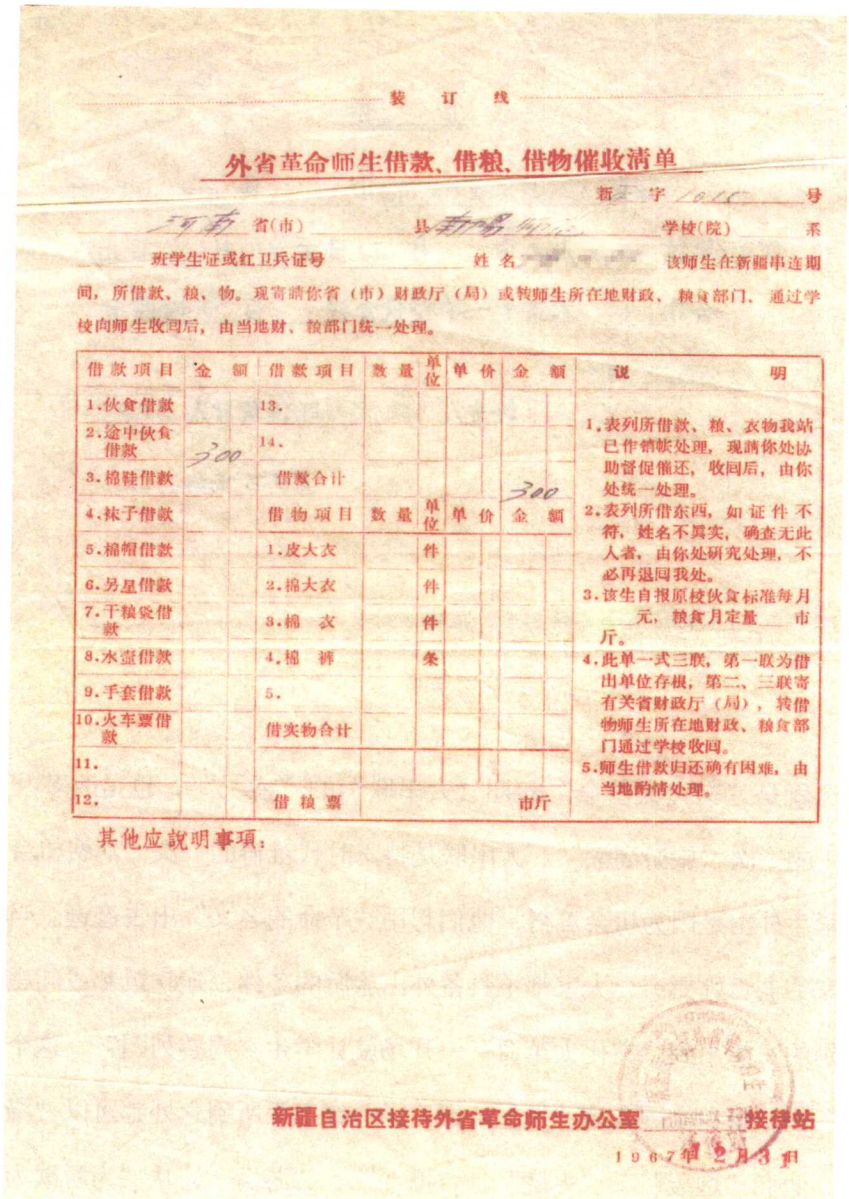
經手人 侯玲 单位負責人 侯玲

1966年，

借据

这就是“文化大革命”初期“大串联”的“盛况”，也是改革开放以前唯一的一次“旅游高潮”。大串联是特殊时代难得的一次“消费机会”，多数学生外出是因为机会难得，他们想用“革命的名义”出去逛逛。当时我们国家穷老百姓更穷，大家都不具备外出旅游的条件，连吃饭都成问题谁还敢想别的？想不到“文化大革命”一开场就让学生“周游列国”，这个“大串联”很快就在全国各地“风起云涌”了，红卫兵所到之处都可以“横冲直撞”，他们“炮轰”、“火烧”、“揪斗”、“游街”，从“为所欲为”发展到后来的“无法无天”。

大串联带来了大浪费，当时是不能算经济账的，“算账”这种思维方式



装 订 线

外省革命师生借款、借粮、借物催收清单

新 字 [illegible] 号

河南 省(市) [illegible] 县 [illegible] 学校(院) 系

班学生证或红卫兵证号 姓名 [illegible] 该师生在新疆串连期间，所借款、粮、物。现寄请你省（市）财政厅（局）或转师生所在地财政、粮食部门，通过学校向师生收回后，由当地财、粮部门统一处理。

借款项目	金额	借款项目	数量	单位	单价	金额
1.伙食借款		13.				
2.途中伙食借款	300	14.				
3.棉鞋借款		借款合计				300
4.袜子借款		借物项目	数量	单位	单价	金额
5.棉帽借款		1.皮大衣		件		
6.另星借款		2.棉大衣		件		
7.干粮袋借款		3.棉衣		件		
8.水壶借款		4.棉裤		条		
9.手套借款		5.				
10.火车票借款		借实物合计				
11.						
12.		借粮票			市斤	

说明

1.表列所借款、粮、衣物我站已作销帐处理，现请你处协助督促催还，收回后，由你处统一处理。
2.表列所借东西，如证件不符，姓名不属实，确查无此人者，由你处研究处理，不必再退回我处。
3.该生自报原校伙食标准每月 元，粮食月定量 市斤。
4.此单一式三联，第一联为借出单位存根，第二、三联寄有关省财政厅（局），转借物师生所在地财政、粮食部门通过学校收回。
5.师生借款归还确有困难，由当地酌情处理。

其他应说明事项：

新疆自治区接待外省革命师生办公室 [illegible] 接待站

1967年2月3日

外省革命师生借款、借粮、借物催收清单



毛主席語录

“要斗私，批修。”“要节約鬧革命。”

大串連期間革命师生借錢、粮催收通知單

编号 0041

省 市 县 学校

你校 同学等 4 人，于一九六六年 月 日

来京串連时，因 ，由我处暫时借支的：

现金 共计 元 角 分。

粮票 斤 两。

至今尚未归还，請你们就地回收上交。

此致

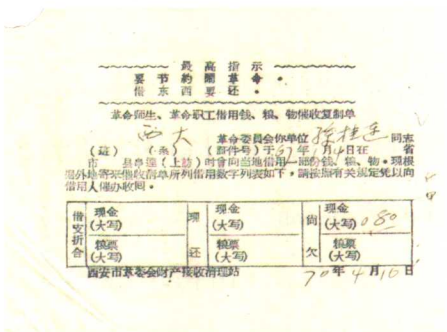
无产阶級文化大革命的敬礼！

借出单位（盖章）

19 年 月 日

大串连（联）期间革命师生借钱、粮催收通知单

本身就是资本主义的，漫画里和舞台上凡是和算盘打交道的没有好人，不是资本家、地主就是所谓的“狗腿子”。在那个时候谁如果只会算“经济账”不会算“政治账”，算来算去都把自己给“算倒了”。再说不同的时代就有不同的“账”，我们现在的口号是“时间就是金钱”，可那个时候时间一点儿也不值钱，挣工资的人



最高指示

要节約鬧革命。

備战备荒为人民。

革命师生、革命职工借用钱、粮、物催收复制单

革命委员会你单位 同志

（函）（条）（附件号）于 年 月 日往 省

市 县单位（上述）时曾向当地借用一部分钱、粮、物。现根

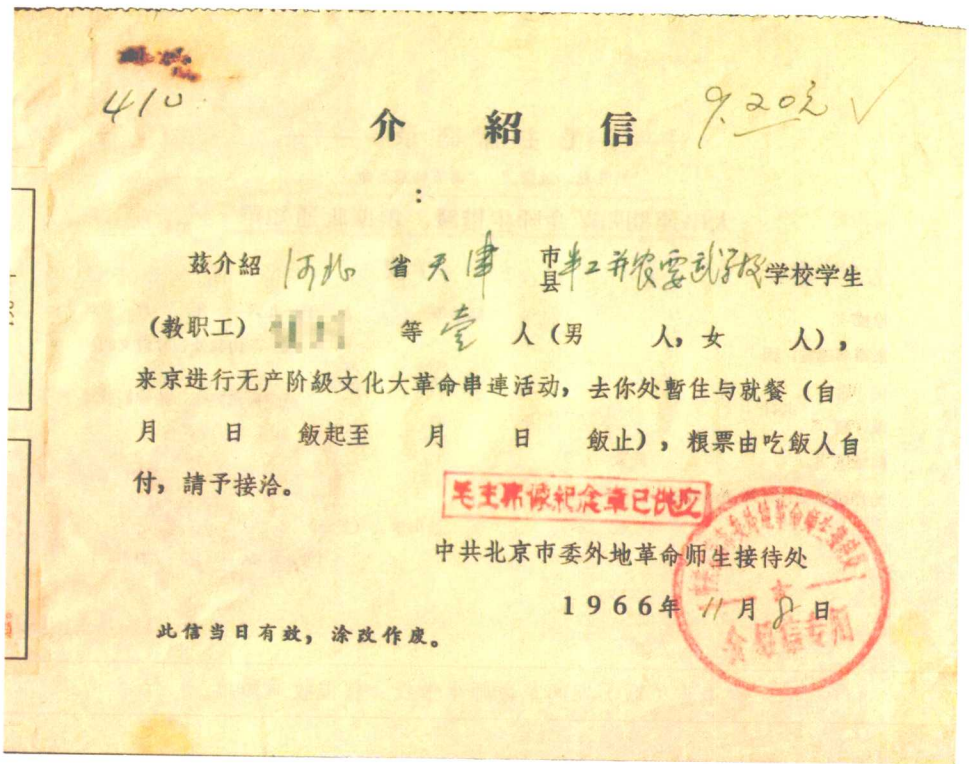
据外地寄来借条所列借用数字列表如下，請依照有关規定凭以向

借用人催办收回。

借支折合	現金（大写）	照	現金（大写）	回	現金（大写）
	粮票（大写）	证	粮票（大写）	欠	粮票（大写）

西安市革委会财产清收清理站 年 月 日

革命师生、革命职工借用钱、粮、物催收复制单



介　紹　信

：

茲介紹 河北 省 天津 市县 第二新农医训练班 学校学生（教职工） [illegible] 等 壹 人（男　人，女　人），来京进行无产阶級文化大革命串連活动，去你处暂住与就餐（自　月　日　飯起至　月　日　飯止），粮票由吃飯人自付，請予接洽。

毛主席接纪念章已供应

中共北京市委外地革命师生接待处

1966年 11月 8日

此信当日有效，涂改作废。

介绍信

每月几十元，农民挣工分就更惨了，干一天几毛钱甚至几分钱，丢掉一点儿时间谁还心痛？

可以说，大串联不仅造成了巨大的浪费，给国家经济造成了很大的开支，还浪费了学子们的学习光阴。



3 复课闹革命

什么叫复课闹革命？不解释就可能让人莫名其妙。因为“文化大革命”是从学校开始的，造成了全国范围的大停课，就好像是一次“全国大停电”，所有的学校都被搞瘫痪了。学生打着革命的旗号杀向了社会，阶级斗争成了他们的“主课”，按当时的说法这就叫“结合实际”，跟“阶级敌人”面对面斗争，属于“刺刀见红”，更有利于培养革命接班人。

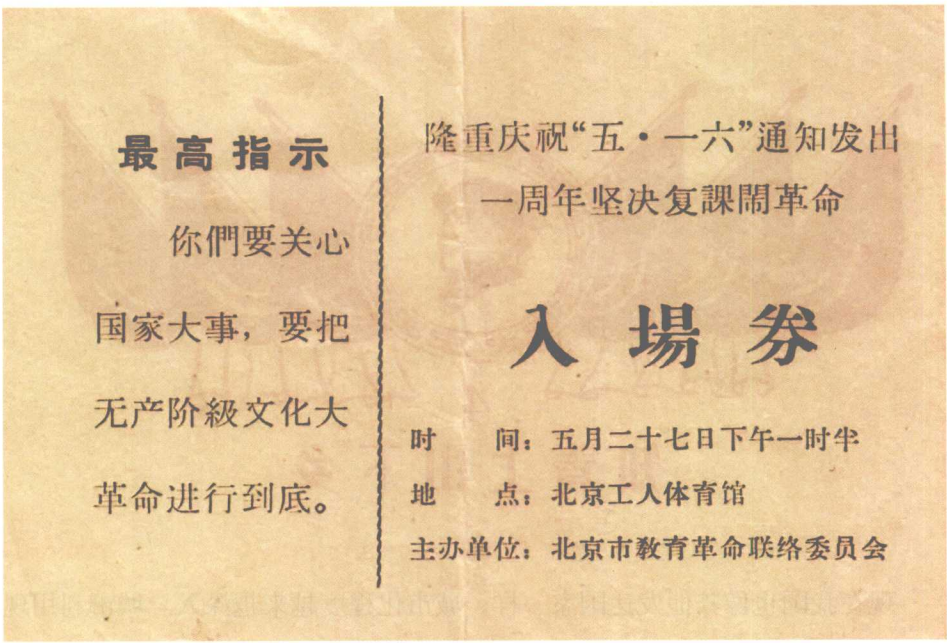
红卫兵进入社会促进了“文化大革命”的全面开花，他们在“资产阶级司令部”面前所向无敌，不管什么样的深宅大院都敢进去抄家，不管什么样的高官大员都敢冲上去揪斗。他们把学校折腾得鸡犬不宁，他们殴打和侮辱教师已经成了家常便饭。那时候有个很严厉的规矩，凡是自杀的不管有没有问题，一律定性为“现行反革命分子”，因为“现行的”比“历史的”罪加一等，是反革命分子中的最高等级。这实际上是人死了就把家庭变成了“反革命之家”，这顶“政治帽子”压得子女和亲人抬不起头来，这笔“精神遗产”



复课闹革命中被评为五好战士的奖状

甚至能牵连到所有的“社会关系”，谁如果敢冒天下之大不韪，谁就是“株连九族”的罪魁祸首。在这种威胁下许多人是想死而不敢死，他们活着的时候怕自己受罪，如果死了又怕家人受罪。

到了“文化大革命”“向纵深发展”的时候，红卫兵由所向无敌变成了真的“无敌”了。他们完成了“历史使命”，继续留在社会上也没多大用处了。于是，中共中央、国务院、中央军委、“中央文革”小组于1967年10月14日联合发出了《关于大、中、小学校复课闹革命的通知》，要求学生全部返校复课，边上课边闹革命。之前一年多，因为“文化大革命”的爆发，所



隆重庆祝“五一六”通知发出一周年坚决复课闹革命的会议入场券

有学校的招生和课程运行均陷于停顿状态，处在所谓“停课闹革命”时期。这个通知发布后，自11月起，大部分中小学生陆续回到课堂，新生也开始入学，这就叫“复课闹革命”。



4
知青上山下乡

现在我国也像其他发达国家一样，城市化程度越来越深入。城市利用现有的资源大力发展和壮大各种产业，大批农民涌进城市里找活干。这样一来，既帮助农村解决了人多地少难题、安置了大批无地可种的“闲人”，又用农村的剩余劳动力充实了城市的劳务市场，解决了城市劳动力不足的问题。这



上山下乡知识青年证

些“候鸟式”的农民，也算是一举多得找到了城乡交流的好办法，农民进城就好比是进了“学习班”，打工的本身就是经风雨见世面，开阔了眼界再回去后有的就成了致富能人，城里的文化资源向着广大农村传播和扩散，农民工就像蜜蜂采蜜那样在城乡间飞来飞去。但是三十年河东，三十年河西，不同的历史阶段就有着不同的社会潮流。在“文化大革命”时期，成千上万的知识青年都被鼓励到农村去，他们在欢送的锣鼓声和口号声中满怀激情地奔向广大中国农村，去接受贫下中农的“再教育”。

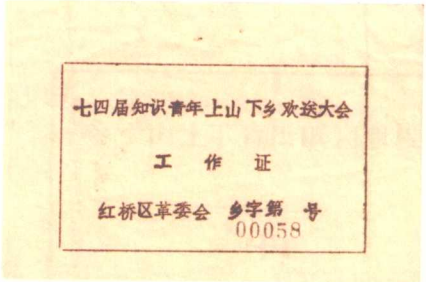


开封地区知识青年上山下乡评留证

1968年12月，毛主席下达了“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”的指示，上山下乡运动由此大规模展开。1968年当年在校的初中和高中生（1966、



欢送知识青年上山下乡工作证



七四届知识青年上山下乡欢送大会工作证



知识青年上山下乡欢送会入场券

1967、1968年三届学生，后来被称为“老三届”）大部分前往农村。知识青年们“满腔热血”地投入到这场运动中，所谓“满怀豪情下农村”，“紧跟统帅毛主席，广阔天地炼忠心”。“文革”中上山下乡的知识青年总人数多达1600多万人，当时十分之一的城市人口来到了乡村。这是人类现代历史上罕见的从城市到乡村的人口大迁移。当时全国城市居民家庭中，几乎没有一家不和“知青下乡”联系在一起。

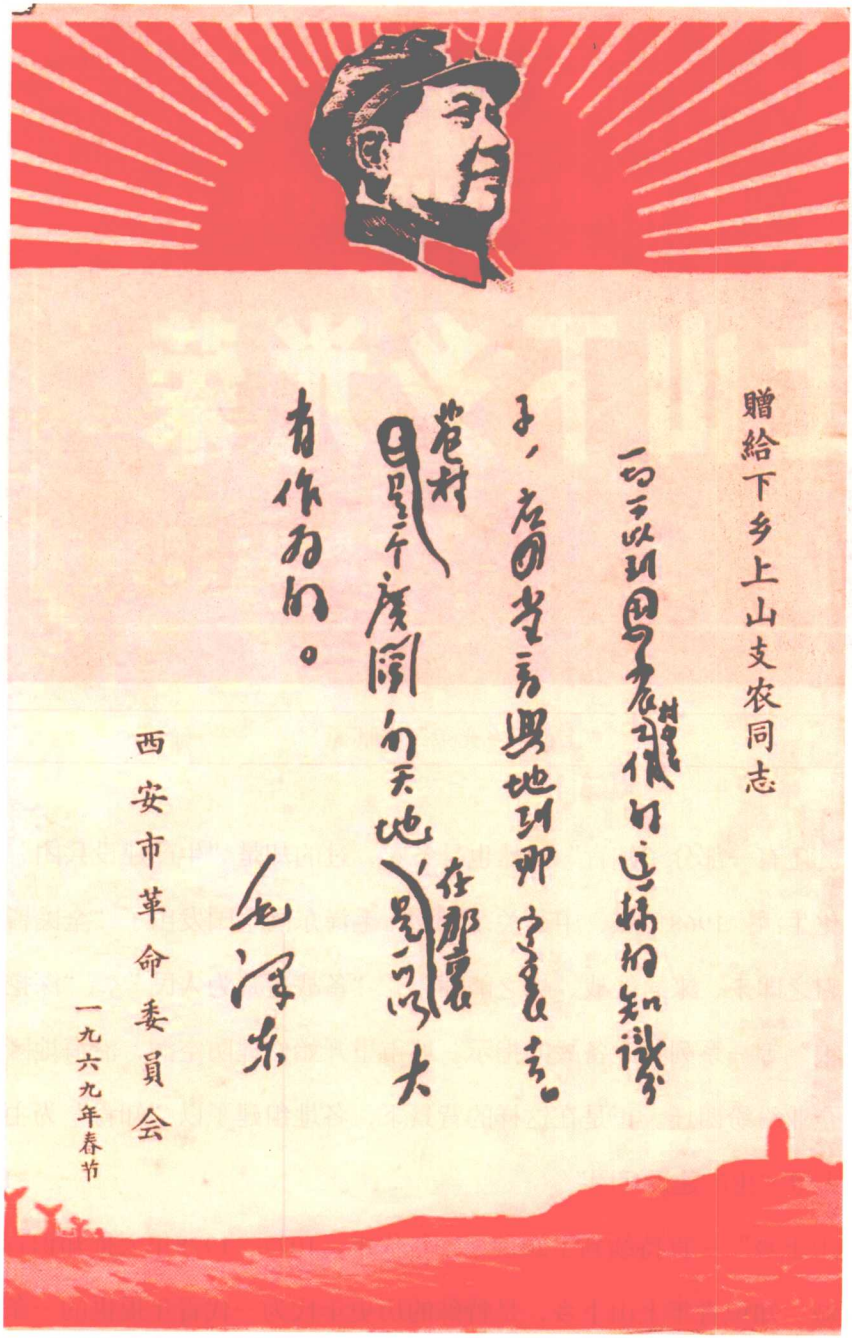
上山下乡的地方很多，山西、陕西、云南、贵州、湖南、内蒙古、黑龙江等省区居多，政府指定“知识青年”劳动居住的地方，通常是边远地区或经济落后、条件较差的县。大部分“知青”到农村“插队落户”，和当地的农民一起干农活，完全遵从农民日出而作日落而息的生活习惯，在农村的广阔天地里锻炼自己。这对于这些出生在城市的学生来说，确实是一件非同小



“上山下乡光荣”喜报

可的事情。还有一部分“知青”虽然也是务农，过的却是“生产建设兵团”的准军事化生活。1968年底，中苏关系对立，毛泽东向全国发出了“全民皆兵”，“召之即来、来之能战、战之能胜”，“备战备荒为人民”，“深挖洞、广积粮”等一系列关于备战的指示。城市里开始修建防空洞，沿海地区不少军工企业纷纷西迁。正是在这样的背景下，各地组建了以“知青”为主要成员的大量“生产建设兵团”。

“上山下乡”一直持续到了20世纪70年代末，1977、1978年大批知识青年开始返城。知识青年上山下乡，是特殊的历史年代为一代青年提供的一条

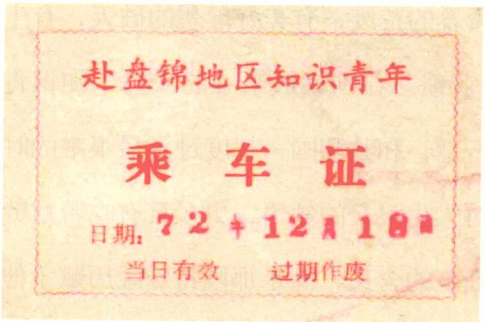


西安市革命委员会的春节贺卡

特殊的道路。在这条道路上，有宝贵青春的荒废，有美好理想的破灭，有生活信心的动摇，也有一代知青的奋斗业绩。在国家最艰难的岁月，知识青年和当地人民一起，用自己的勤劳和智慧，和共和国一起度过了最艰难的时刻。较之后来的青年，他们更多一些对人生艰辛的领悟，更多具有吃苦耐劳的品格。“知青”二字已不是单纯字面上的含义，而是那段特殊经历赋予他们的一种“资格”。



供应知青的塑料布、电池、肥皂、布胶鞋票



赴盘锦地区知识青年乘车证



北京朝阳区安置办公室发的火车乘车证



劳动工具领用证



甘肃省知青结婚补助被套专用券



肥西县上山下乡先进集体和先进个人代表大会代表证



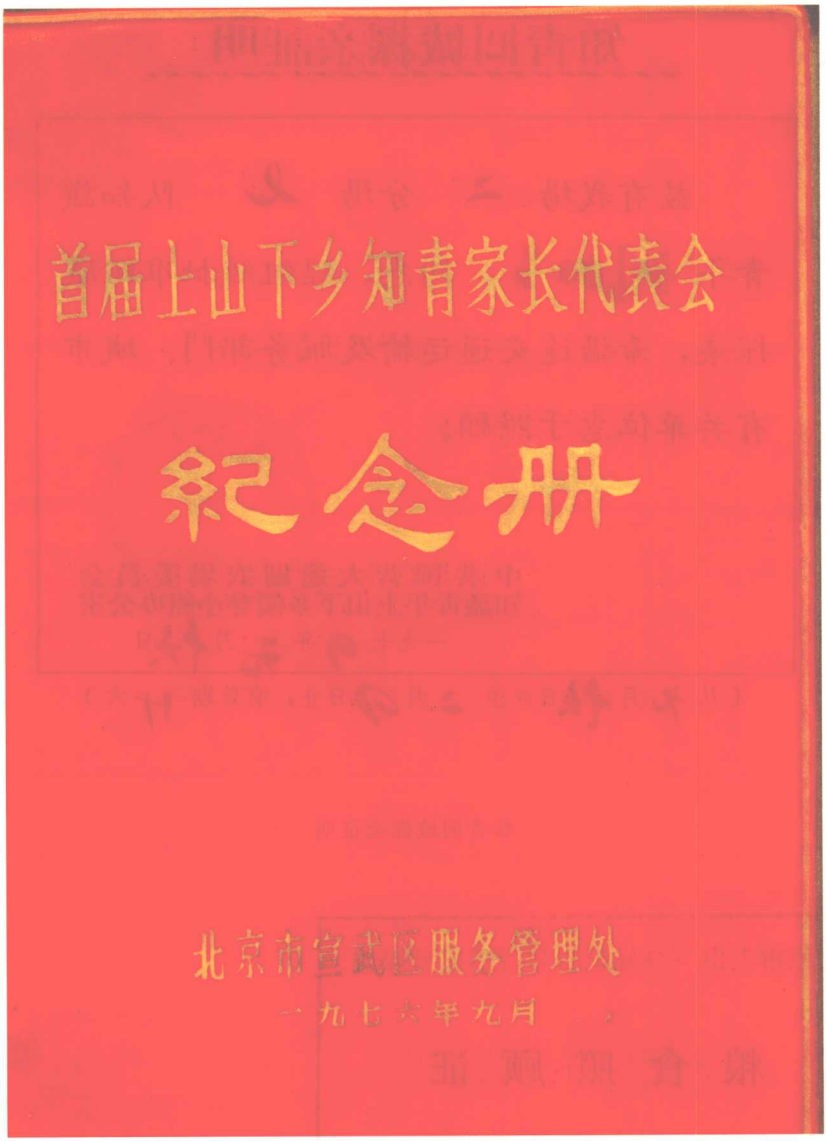
黄岗县知青代表胸条



北安县委知青办留城证



“立志务农”笔记本



首届上山下乡知识青年家长代表会纪念册



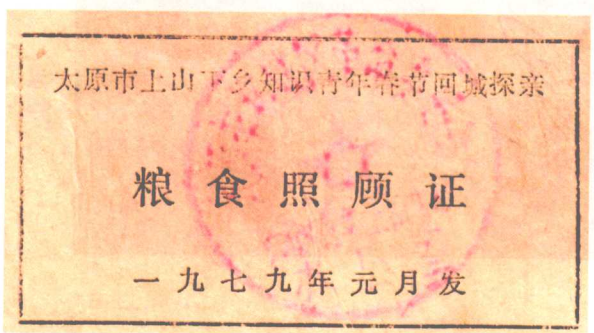
知青回城探亲证明

知青回城探亲証明

茲有我場 二 分場 七 队知識青年 [redacted] 同志，經組織批准回城探亲，希沿途交通运輸及服务部門、城市有关单位惠于照顾。

中共国营大通湖农場委員会
知識青年上山下乡領导小組办公室
一九七九年元月十六日

（从九月十六日起至二月廿日止，有效期廿天）



太原市上山下乡知识青年春节回城探亲粮食照顾证

太原市上山下乡知识青年春节回城探亲

粮食照顾证

一九七九年元月发



第五章

抓革命促生产

伍



1 工业学大庆

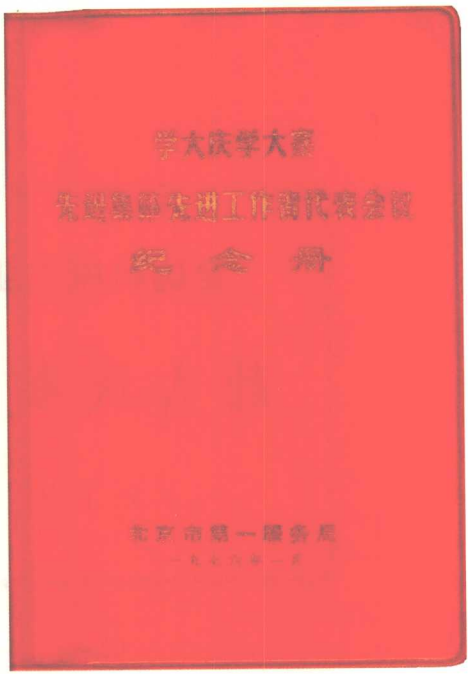
现代社会人们对标准化和模式化越来越熟悉，全球化的步伐越来越快，标准化和模式化相伴而行。一个灯泡在世界每个角落都能找到与它相应的灯口，一辆自行车骑到天边也能配上零件；麦当劳、肯德基是标准化和模式化的榜样，这两家食品的制作过程更是严格要求，据说连按电钮的先后顺序也有规定。所以这两家快餐在美国吃和在中国吃的味道一样，在城里吃和在乡下吃没有差别。

“文化大革命”的时候，我们就有了“革命品牌”，其“标准化”和“模式化”达到了相当高的程度。除了样板戏的成功经验以外，“文革”时期还在工业和农业也各树了一个“样板”，工业方面就是大庆，农业方面就是大寨，这两个典型的选择可以说很有“文革特色”，方方面面都体现了“突出政治”的“标准化”和“模式化”。

1964年2月5日，中共中央发出《关于传达石油工业部关于大庆石油会战

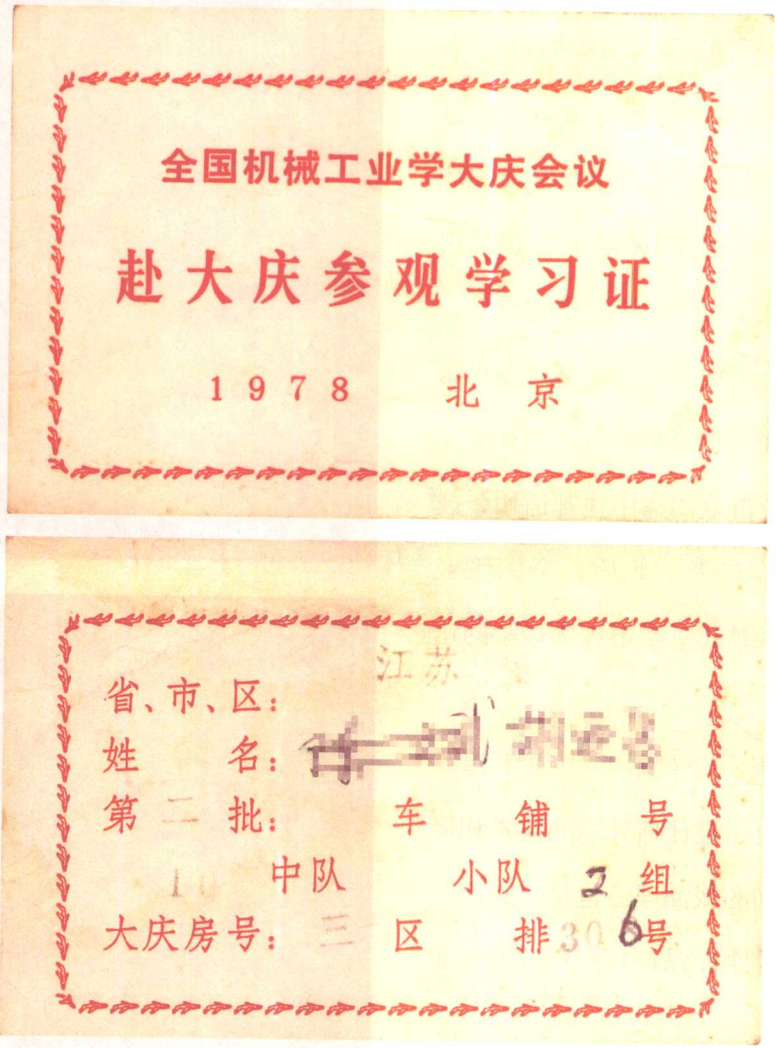
情况的报告的通告》，介绍了石油工业部从1960年5月开始，集中全国三十几个石油厂矿、院校的4万多职工，调集7万多吨器材设备，经过3年多的艰苦奋斗，开发了大庆油田的情况。通知中指出：大庆油田的开发，是一个多快好省的典型，贯彻执行了党的社会主义建设总路线。它的一些经验在各部门和党、政、军、群众团体中也都适用，或者可以作参考。此后，全国工业交通战线掀起了学习大庆经验的运动。

大庆完全是靠自力更生起家的，没有引进任何外国的技术和设备，当初的找油理论也是“国产”的，是利用已故科学家李四光的





·学大庆学大寨先进集体先进工作者代表会议纪念册（上）
·工业学大庆纪念册（下）



全国机械工业学大庆会议

赴大庆参观学习证

1978　北京

省、市、区：江苏

姓　名：[illegible]

第二批：　车　铺　号

中队　小队 2 组

大庆房号：三区　排 306 号

赴大庆参观学习证

“学术遗产”开发的。这种“纯国产”，在当时是非常时髦的，属于“纯社会主义”，是“白手起家”的典型，是“大长自己志气，大灭敌人威风”的标志。有了这样的“样板”，“学大庆”就完全归结到“无产阶级革命”上了，就可以称之为取之不尽的“政治资源”了。

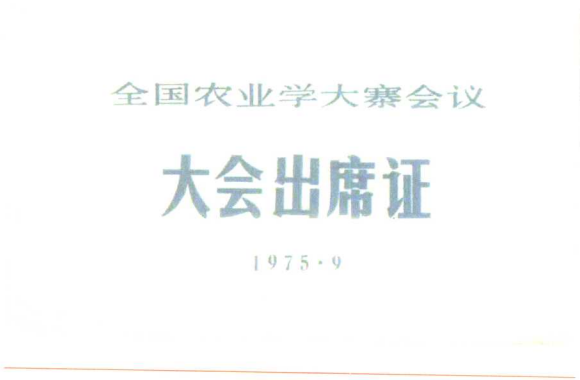
“工业学大庆”主要是学习增产节约、吃苦耐劳的精神。一次打井时发生井喷，工人王进喜不顾腿伤，不顾泥浆烧人，扔掉双拐跳进泥浆池中，手划脚蹬，用身体搅拌泥浆。另有七人也随即跳进泥浆池中。三个小时后，井喷被制止了。这是有史以来从未有过的压井方法。而王进喜则被烧出大量血泡，全身血肉模糊，一出泥浆池便昏倒在地。被当时称为“铁人王进喜”。

大庆精神现在看也有它的积极意义，奋发图强和自力更生仍然是我们的传家宝。可惜的是这种精神被“僵化”了，有的企业把王进喜“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的话任意套用，不讲科学、蛮干硬干，造成重大损失。

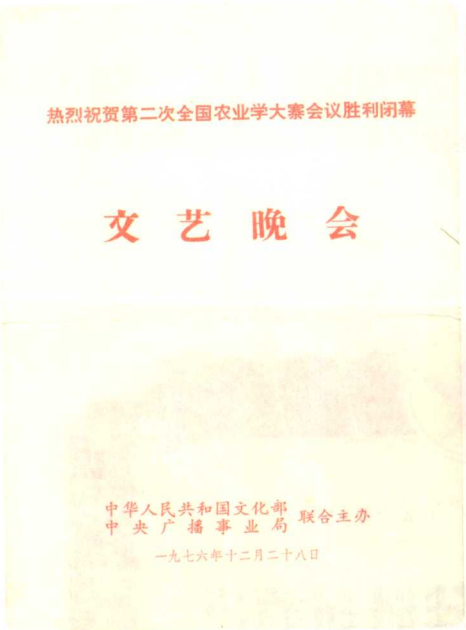


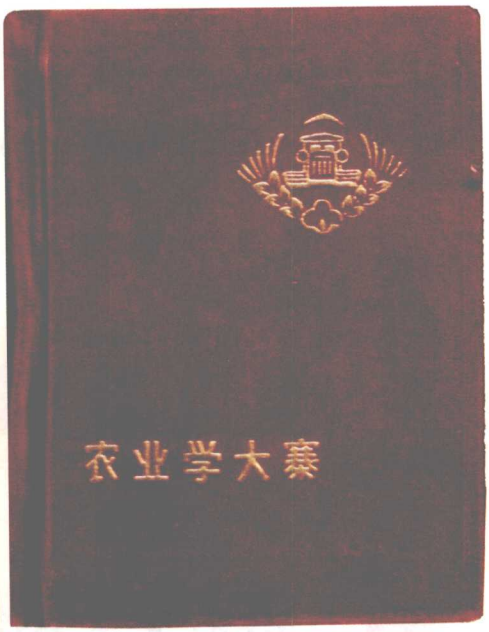
2
农业学大寨

另一个典型口号就是“农业学大寨”了，大寨实际上一点儿也不大，是山西省昔阳县山沟里的一个小山村，这个名不见经传的小地方，后来却成了大名鼎鼎的“革命样板”。大寨原本是一个贫穷的小山村，合作化后，社员们开山凿坡，修造梯田，使粮食亩产增长了7倍。1964年2月10日，《人民日报》刊登了新华社记者的通讯报道《大寨之路》，介绍了他们的先进事迹。并发表社论《用革命精神建设山区的好榜样》，号召全国人民，尤其是农业战线学习大寨人的革命精神。此后，全国农村兴起



全国农业学大寨会议大会出席证





· 热烈祝贺第二次全国农业学大寨会议胜利闭幕文艺晚会节目单（左）
· 农业学大寨笔记本（右）

了“农业学大寨”运动，大寨成为我国农业战线的光辉榜样。“农业学大寨”的口号一直流传到20世纪70年代末。

大寨之所以能名扬天下成为“农业神”，有那么多人对它“顶礼膜拜”，和当时中国是一个农业大国、穷国有关。穷则思变，人民太渴望改变贫穷的现状了。突然出现这么一个“农业奇迹”，而且通过报纸一宣传，自然引起很多人的关注。大寨的当家人陈永贵后来当了国家副总理，陈永贵进了中南海仍保持“农民本色”，戴着白毛巾办公“不忘过去”。他成为全国家喻户晓的大红人，成为大寨的“形象代言人”，大寨的影响力就更大、更

广了。

工业学大庆，农业学大寨，这两个特殊时代的“品牌”，还是有点儿“真东西”的，在国家建设初期，曾经起到了不可小视的模范带头作用。



农业学大寨先进生产者奖状



3

农村里的“金字招牌”

在那个特殊的年代，在农村有一块“金字招牌”——贫下中农。贫下中农也是农民，在特殊的环境下，是“根正苗红”的代名词，最受优待。那时招工、当兵、上学、入党、入团等都需要搞政审，有了“贫下中农”这个称号就可以“达标”了。那时主宰人的命运的除了出身就是社会关系。

贫下中农是贫农和下中农的合称。根据土改时期中国农村阶级划分标准，贫农是农村中的半无产阶级，土地不足或没有土地，占有不完全的农具，需要租土地耕种或出卖部分劳动力维持生活。下中农是中农的一部分，生活来源靠自己劳动收入，经济地位较低，生活状况在普通中农以下。贫农和下中农，是无产阶级在新民主主义革命中在农村依靠的主要力量。而夹在贫下中农和地主富农两种人之间的是中农，他们比上不足比下有余，在生活中也是安分守己的农民，只在舞台上就变成了“自私落后保守”的典型，成了大家所嘲笑的对象。

毛主席語录

沒有貧农，便沒有革命。若否認他們，便是否認革命。若打击他們，便是打击革命。

貧协会員入会通知书

同志：

根据你的要求和中华人民共和国貧农下中农协会組織条例（草案）的規定，經我們研究，批准你为本会会員。

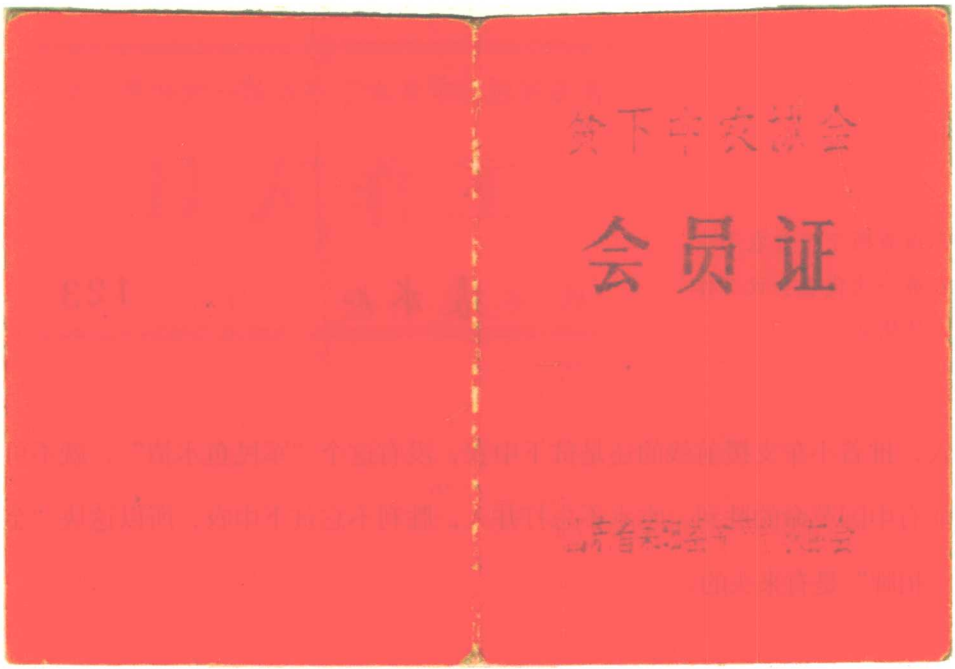
希入会后，在中国共产党的領导下，积极参加阶級斗爭、生产斗爭和科学实驗三大革命运动，在巩固集体經济，发展农业生产中起模范作用，为建設社会主义新农村而奋斗。

公社
大队 貧农下中农协会筹备委員会

主 任

一九六六年 六月 四 日

貧协会員入会通知书



贫下中农协会会员证

中国是个农业大国，土地是最重要的财产，经过很多年的交易，农民对土地的占有量出现了“两极分化”：地主占有很多土地是“大款”，富农占有较多的土地是“中产”，中农占有适量的土地是“小康”，而贫农占有很少的土地或者没有土地，就成了“弱势群体”。自从土地改革以后，地主的土地被分了，富农也不富了，贫雇农也不再当雇工了，大家都靠种地吃饭，谁也不剥削谁了。但是在划分阶级成分的时候，却保留了“历史痕迹”。

中国有特殊的革命条件，贫下中农在革命战争时期是立了大功的。新四军、八路军、解放军、志愿军，几乎是所有革命部队的骨干都来自贫下中



青海省西宁市贫农下中农第一次代表会议工作人员凭证

农，推着小车支援前线的还是贫下中农，没有这个“军民鱼水情”，就不可能有中国革命的胜利。吃水不忘打井人，胜利不忘贫下中农，所以这块“金字招牌”是有来头的。



唐山市贫农下中农第四次代表大会记录本



4

“养猪要有个大发展”

“文化大革命”中有关猪的宣传品比较多，猪好像是得到了特别的政治优惠。猪的“受宠”是因为沾了“最高指示”的光，有一条语录就叫“养猪业要有个大发展”。毛泽东写的文章很多，作的报告说的话也很多，所涉及的问题自然很多，不知是谁挑出了其中的这一句，热心生产的人把这句话大加发挥，不知从哪里引经据典说猪是“六畜之首”。既然是“首席”，自然是要优先发展了。而且当时的规矩是“抓革命促生产”，有了毛主席的话就有了“抓革命”的理由，就可以理直气壮“促生产”了。

“六畜”在“文化大革命”中的处境各不相同，马牛是农业战线上的“大力士”，那时候它们没有观赏价值和娱乐功能，养它们的目的就为了干重活干累活，负责农村最繁重的运输工作和耕地活动。过去我们在描写穷苦人生活的时候，往往说“出的是牛马力，吃的是猪狗食”。

猪被重视还有一个原因是今天所没有的，现在养猪是为了吃肉，那时

光荣证

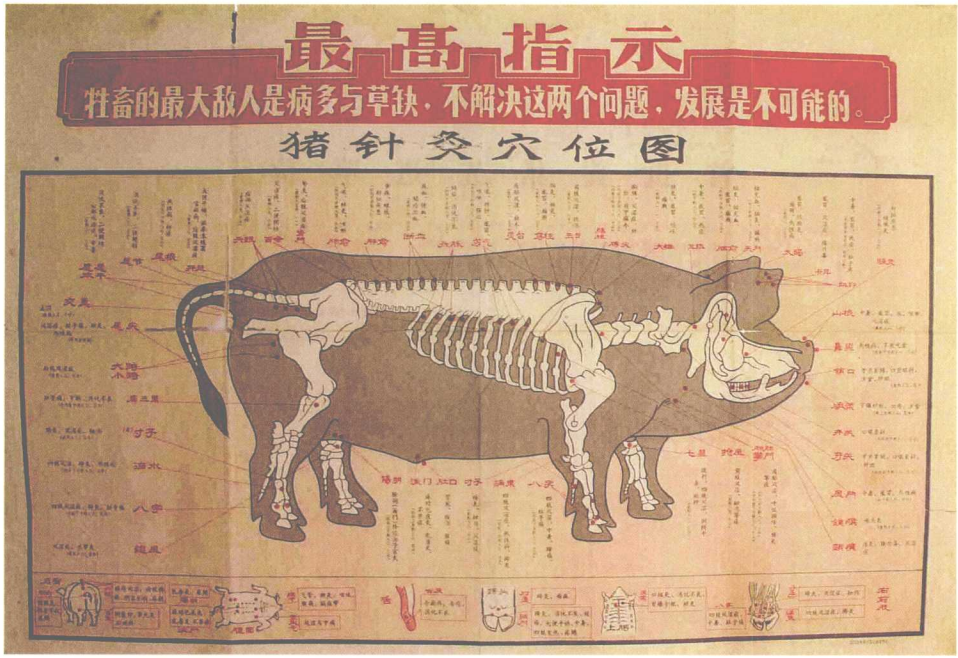
公社　　大队　　生产队社员　　，

一九七　年　　月交售生猪一头(毛重　　斤)，

支援社会主义建设。

巴马瑶族自治县革命委员会 商业局

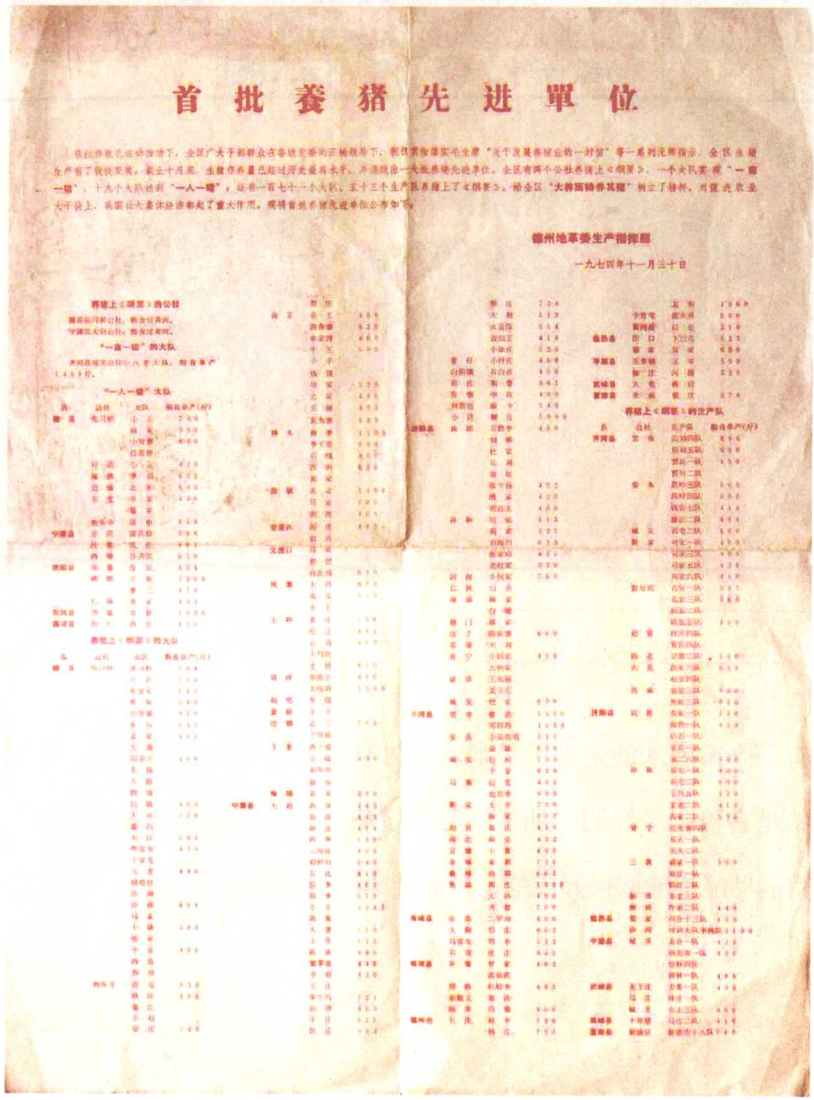
巴马瑶族自治县革委会商业局



猪针灸穴位图

养猪还有一个重要功能是为了积肥。农村有句话叫“庄稼一枝花，全靠粪当家”，猪是有机肥最好的“加工厂”，粪是农业生产最重要的“投资”，农业学大寨运动能不能取得好成绩，“粪当家”很重要。

← 卖猪光荣证（左页图）



首批養猪先进單位

在社会主义革命深入发展的形势下，全区广大干部群众在各级党委的正确领导下，积极贯彻落实毛主席“关于发展养猪业的一封信”等一系列光辉指示，全区生猪生产有了很快发展，截止十月底，生猪存栏量已超过历史最高水平，并涌现出一大批养猪先进单位。全区有两个公社养猪上<纲要>，一个大队实现“一亩一猪”，十九个大队达到“一人一猪”，还有一百七十一个大队，五十三个生产队养猪上了<纲要>。恰全区“大养国特养其猫”初立了特机。对促进农业大干设上，发展社会主义经济都起了重大作用。现将首批养猪先进单位公布如下：

德州地革委生产指挥部

一九七四年十一月三十日

养猪上<纲要>的公社

县	公社	生产队	每头生产(斤)
陵县	先进村	小王	1,500
		前头	1,530
		小营	1,600
		后高村	
		付店	1,410
		前傅	1,400
		东老	1,500
		后傅	1,450
		前王	1,400
		前李	1,400
		后李	1,400
		前张	1,350
		后张	1,350
		前王	1,300
		后王	1,300
		前刘	1,300
		后刘	1,300
		前孙	1,300
		后孙	1,300
		前杨	1,300
		后杨	1,300
		前赵	1,300
		后赵	1,300
		前周	1,300
		后周	1,300
		前吴	1,300
		后吴	1,300
		前郑	1,300
		后郑	1,300
		前冯	1,300
		后冯	1,300
		前陈	1,300
		后陈	1,300
		前褚	1,300
		后褚	1,300
		前卫	1,300
		后卫	1,300
		前蒋	1,300
		后蒋	1,300
		前沈	1,300
		后沈	1,300
		前韩	1,300
		后韩	1,300
		前杨	1,300
		后杨	1,300
		前朱	1,300
		后朱	1,300
		前秦	1,300
		后秦	1,300
		前尤	1,300
		后尤	1,300
		前许	1,300
		后许	1,300
		前何	1,300
		后何	1,300
		前吕	1,300
		后吕	1,300
		前施	1,300
		后施	1,300
		前张	1,300
		后张	1,300
		前孔	1,300
		后孔	1,300
		前曹	1,300
		后曹	1,300
		前严	1,300
		后严	1,300
		前华	1,300
		后华	1,300
		前金	1,300
		后金	1,300
		前魏	1,300
		后魏	1,300
		前陶	1,300
		后陶	1,300
		前姜	1,300
		后姜	1,300
		前戚	1,300
		后戚	1,300
		前谢	1,300
		后谢	1,300
		前邹	1,300
		后邹	1,300
		前喻	1,300
		后喻	1,300
		前柏	1,300
		后柏	1,300
		前水	1,300
		后水	1,300
		前窦	1,300
		后窦	1,300
		前章	1,300
		后章	1,300
		前云	1,300
		后云	1,300
		前苏	1,300
		后苏	1,300
		前潘	1,300
		后潘	1,300
		前葛	1,300
		后葛	1,300
		前奚	1,300
		后奚	1,300
		前范	1,300
		后范	1,300
		前彭	1,300
		后彭	1,300
		前郎	1,300
		后郎	1,300
		前鲁	1,300
		后鲁	1,300
		前韦	1,300
		后韦	1,300
		前昌	1,300
		后昌	1,300
		前马	1,300
		后马	1,300
		前苗	1,300
		后苗	1,300
		前凤	1,300
		后凤	1,300
		前花	1,300
		后花	1,300
		前关	1,300
		后关	1,300
		前红	1,300
		后红	1,300
		前东	1,300
		后东	1,300
		前南	1,300
		后南	1,300
		前西	1,300
		后西	1,300
		前北	1,300
		后北	1,300
		前中	1,300
		后中	1,300
		前新	1,300
		后新	1,300
		前旧	1,300
		后旧	1,300
		前大	1,300
		后大	1,300
		前小	1,300
		后小	1,300
		前长	1,300
		后长	1,300
		前短	1,300
		后短	1,300
		前高	1,300
		后高	1,300
		前低	1,300
		后低	1,300
		前胖	1,300
		后胖	1,300
		前瘦	1,300
		后瘦	1,300
		前美	1,300
		后美	1,300
		前丑	1,300
		后丑	1,300
		前善	1,300
		后善	1,300
		前恶	1,300
		后恶	1,300
		前好	1,300
		后好	1,300
		前坏	1,300
		后坏	1,300
		前对	1,300
		后对	1,300
		前错	1,300
		后错	1,300
		前是	1,300
		后是	1,300
		前非	1,300
		后非	1,300
		前真	1,300
		后真	1,300
		前假	1,300
		后假	1,300
		前虚	1,300
		后虚	1,300
		前实	1,300
		后实	1,300
		前空	1,300
		后空	1,300
		前满	1,300
		后满	1,300
		前缺	1,300
		后缺	1,300
		前补	1,300
		后补	1,300
		前减	1,300
		后减	1,300
		前加	1,300
		后加	1,300
		前乘	1,300
		后乘	1,300
		前除	1,300
		后除	1,300
		前等	1,300
		后等	1,300
		前比	1,300
		后比	1,300
		前例	1,300
		后例	1,300
		前题	1,300
		后题	1,300
		前答	1,300
		后答	1,300
		前问	1,300
		后问	1,300
		前学	1,300
		后学	1,300
		前教	1,300
		后教	1,300
		前师	1,300
		后师	1,300
		前生	1,300
		后生	1,300
		前校	1,300
		后校	1,300
		前班	1,300
		后班	1,300
		前级	1,300
		后级	1,300
		前组	1,300
		后组	1,300
		前队	1,300
		后队	1,300
		前团	1,300
		后团	1,300
		前党	1,300
		后党	1,300
		前政	1,300
		后政	1,300
		前军	1,300
		后军	1,300
		前民	1,300
		后民	1,300
		前工	1,300
		后工	1,300
		前农	1,300
		后农	1,300
		前兵	1,300
		后兵	1,300
		前商	1,300
		后商	1,300
		前学	1,300
		后学	1,300
		前文	1,300
		后文	1,300
		前武	1,300
		后武	1,300
		前体	1,300
		后体	1,300
		前育	1,300
		后育	1,300
		前乐	1,300
		后乐	1,300
		前美	1,300
		后美	1,300
		前术	1,300
		后术	1,300
		前科	1,300
		后科	1,300
		前技	1,300
		后技	1,300
		前艺	1,300
		后艺	1,300
		前手	1,300
		后手	1,300
		前脚	1,300
		后脚	1,300
		前头	1,300
		后头	1,300
		前身	1,300
		后身	1,300
		前体	1,300
		后体	1,300
		前心	1,300
		后心	1,300
		前肺	1,300
		后肺	1,300
		前肝	1,300
		后肝	1,300
		前脾	1,300
		后脾	1,300
		前肾	1,300
		后肾	1,300
		前胃	1,300
		后胃	1,300
		前肠	1,300
		后肠	1,300
		前膀	1,300
		后膀	1,300
		前胆	1,300
		后胆	1,300
		前血	1,300
		后血	1,300
		前气	1,300
		后气	1,300
		前骨	1,300
		后骨	1,300
		前肉	1,300
		后肉	1,300
		前皮	1,300
		后皮	1,300
		前毛	1,300
		后毛	1,300
		前发	1,300
		后发	1,300
		前须	1,300
		后须	1,300
		前眉	1,300
		后眉	1,300
		前眼	1,300
		后眼	1,300
		前耳	1,300
		后耳	1,300
		前鼻	1,300
		后鼻	1,300
		前口	1,300
		后口	1,300
		前牙	1,300
		后牙	1,300
		前舌	1,300
		后舌	1,300
		前喉	1,300
		后喉	1,300
		前颈	1,300
		后颈	1,300
		前肩	1,300
		后肩	1,300
		前臂	1,300
		后臂	1,300
		前手	1,300
		后手	1,300
		前指	1,300
		后指	1,300
		前腰	1,300
		后腰	1,300
		前腹	1,300
		后腹	1,300
		前臀	1,300
		后臀	1,300
		前腿	1,300
		后腿	1,300
		前膝	1,300
		后膝	1,300
		前脚	1,300
		后脚	1,300
		前趾	1,300
		后趾	1,300

养猪上<纲要>的大队

县	公社	生产队	每头生产(斤)
陵县	先进村	小王	1,500
		前头	1,530
		小营	1,600
		后高村	
		付店	1,410
		前傅	1,400
		东老	1,500
		后傅	1,450
		前王	1,400
		前李	1,400
		后李	1,400
		前张	1,350
		后张	1,350
		前王	1,300
		后王	1,300
		前刘	1,300
		后刘	1,300
		前孙	1,300
		后孙	1,300
		前杨	1,300
		后杨	1,300
		前赵	1,300
		后赵	1,300
		前周	1,300
		后周	1,300
		前吴	1,300
		后吴	1,300
		前郑	1,300
		后郑	1,300
		前冯	1,300
		后冯	1,300
		前陈	1,300
		后陈	1,300
		前褚	1,300
		后褚	1,300
		前卫	1,300
		后卫	1,300
		前蒋	1,300
		后蒋	1,300
		前沈	1,300
		后沈	1,300
		前韩	1,300
		后韩	1,300
		前杨	1,300
		后杨	1,300
		前朱	1,300
		后朱	1,300
		前秦	1,300
		后秦	1,300
		前尤	1,300
		后尤	1,300
		前许	1,300
		后许	1,300
		前何	1,300
		后何	1,300
		前吕	1,300
		后吕	1,300
		前施	1,300
		后施	1,300
		前张	1,300
		后张	1,300
		前孔	1,300
		后孔	1,300
		前曹	1,300
		后曹	1,300
		前严	1,300
		后严	1,300
		前华	1,300
		后华	1,300
		前金	1,300
		后金	1,300
		前魏	1,300
		后魏	1,300
		前陶	1,300
		后陶	1,300
		前姜	1,300
		后姜	1,300
		前戚	1,300
		后戚	1,300
		前谢	1,300
		后谢	1,300
		前邹	1,300
		后邹	1,300
		前喻	1,300
		后喻	1,300
		前柏	1,300
		后柏	1,300
		前水	1,300
		后水	1,300
		前窦	1,300
		后窦	1,300
		前章	1,300
		后章	1,300
		前云	1,300
		后云	1,300
		前苏	1,300
		后苏	1,300
		前潘	1,300
		后潘	1,300
		前葛	1,300
		后葛	1,300
		前奚	1,300
		后奚	1,300
		前范	1,300
		后范	1,300
		前彭	1,300
		后彭	1,300
		前郎	1,300
		后郎	1,300
		前鲁	1,300
		后鲁	1,300
		前韦	1,300
		后韦	1,300
		前昌	1,300
		后昌	1,300
		前马	1,300
		后马	1,300
		前苗	1,300
		后苗	1,300
		前凤	1,300
		后凤	1,300
		前花	1,300
		后花	1,300
		前关	1,300
		后关	1,300
		前红	1,300
		后红	1,300
		前东	1,300
		后东	1,300
		前南	1,300
		后南	1,300
		前西	1,300
		后西	1,300
		前北	1,300
		后北	1,300
		前中	1,300
		后中	1,300
		前新	1,300
		后新	1,300
		前旧	1,300
		后旧	1,300
		前大	1,300
		后大	1,300
		前小	1,300
		后小	1,300
		前长	1,300
		后长	1,300
		前短	1,300
		后短	1,300
		前高	1,300
		后高	1,300
		前低	1,300
		后低	1,300
		前胖	1,300
		后胖	1,300
		前瘦	1,300
		后瘦	1,300
		前美	1,300
		后美	1,300
		前丑	1,300
		后丑	1,300
		前善	1,300
		后善	1,300
		前恶	1,300
		后恶	1,300
		前好	1,300
		后好	1,300
		前坏	1,300
		后坏	1,300
		前对	1,300
		后对	1,300
		前错	1,300
		后错	1,300
		前是	1,300
		后是	1,300
		前非	1,300
		后非	1,300
		前真	1,300
		后真	1,300
		前假	1,300
		后假	1,300
		前虚	1,300
		后虚	1,300
		前实	1,300
		后实	1,300
		前空	1,300
		后空	1,300
		前满	1,300
		后满	1,300
		前缺	1,300
		后缺	1,300
		前补	1,300
		后补	1,300
		前减	1,300
		后减	1,300
		前加	1,300
		后加	1,300
		前乘	1,300
		后乘	1,300
		前除	1,300
		后除	1,300
		前等	1,300
		后等	1,300
		前比	1,300
		后比	1,300
		前例	1,300
		后例	1,300
		前题	1,300
		后题	1,300
		前答	1,300
		后答	1,300
		前问	1,300
		后问	1,300
		前学	1,300
		后学	1,300
		前教	1,300
		后教	1,300
		前师	1,300
		后师	1,300
		前生	1,300
		后生	1,300
		前校	1,300
		后校	1,300
		前班	1,300
		后班	1,300
		前级	1,300
		后级	1,300
		前组	1,300
		后组	1,300
		前队	1,300
		后队	1,300
		前团	1,300
		后团	1,300
		前党	1,300
		后党	1,300
		前政	1,300
		后政	1,300
		前军	1,300
		后军	1,300
		前民	1,300
		后民	1,300
		前工	1,300
		后工	1,300
		前农	1,300
		后农	1,300
		前兵	1,300
		后兵	1,300
		前商	1,300
		后商	1,300
		前学	1,300
		后学	1,300
		前文	1,300
		后文	1,300
		前武	1,300
		后武	1,300
		前体	1,300
		后体	1,300
		前育	1,300
		后育	1,300
		前乐	1,300
		后乐	1,300
		前美	1,300
		后美	1,300
		前术	1,300
		后术	1,300
		前科	1,300
		后科	1,300
		前技	1,300
		后技	1,300
		前艺	1,300
		后艺	1,300
		前手	1,300
		后手	1,300
		前脚	1,300
		后脚	1,300
		前头	1,300
		后头	1,300
		前身	1,300
		后身	1,300
		前体	1,300
		后体	1,300
		前心	1,300
		后心	1,300
		前肺	1,300
		后肺	1,300
		前肝	1,300
		后肝	1,300
		前脾	1,300
		后脾	1,300
		前肾	1,300
		后肾	1,300
		前胃	1,300
		后胃	1,300
		前肠	1,300
		后肠	1,300
		前膀	1,300
		后膀	1,300
		前胆	1,300
		后胆	1,300
		前血	1,300
		后血	1,300
		前气	1,300
		后气	1,300
		前骨	1,300
		后骨	1,300
		前肉	1,300
		后肉	1,300
		前皮	1,300
		后皮	1,300
		前毛	1,300
		后毛	1,300
		前发	1,300
		后发	1,300
		前须	1,300
		后须	1,300
		前眉	1,300
		后眉	1,300
		前眼	1,300
		后眼	1,300
		前耳	1,300
		后耳	1,300
		前鼻	1,300
		后鼻	1,300
		前口	1,300
		后口	1,300
		前牙	1,300
		后牙	1,300
		前舌	1,300
		后舌	1,300
		前喉	1,300
		后喉	1,300
		前颈	1,300
		后颈	1,300
		前肩	1,300
		后肩	1,300
		前臂	1,300
		后臂	1,300
		前手	1,300
		后手	1,300
		前指	1,300
		后指	1,300
		前腰	1,300
		后腰	1,300
		前腹	1,300
		后腹	1,300
		前臀	1,300
		后臀	1,300
		前腿	1,300
		后腿	1,300
		前膝	1,300
		后膝	1,300
		前脚	1,300
		后脚	1,300
		前趾	1,300
		后趾	1,300

养猪上<纲要>的生产队

县	公社	生产队	每头生产(斤)
齐河县	王庄	后赵村	1,500
		前刘村	1,480
		后李村	1,460
		东风	1,440
		红旗	1,420
		胜利	1,400
		团结	1,380
		前进	1,360
		后进	1,340
		前王	1,320
		后王	1,300
		前张	1,280
		后张	1,260
		前李	1,240
		后李	1,220
		前赵	1,200
		后赵	1,180
		前周	1,160
		后周	1,140
		前吴	1,120
		后吴	1,100
		前郑	1,080
		后郑	1,060
		前冯	1,040
		后冯	1,020
		前陈	1,000
		后陈	980
		前褚	960
		后褚	940
		前卫	920
		后卫	900
		前蒋	880
		后蒋	860
		前沈	840
		后沈	820
		前韩	800
		后韩	780
		前杨	760
		后杨	740
		前朱	720
		后朱	700
		前秦	680
		后秦	660
		前尤	640
		后尤	620
		前许	600
		后许	580
		前何	560
		后何	540
		前吕	520
		后吕	500
		前施	480
		后施	460
		前张	440
		后张	420
		前孔	400
		后孔	380
		前曹	360
		后曹	340
		前严	320
		后严	300
		前华	280
		后华	260
		前金	240
		后金	220
		前魏	200
		后魏	180
		前陶	160
		后陶	140
		前姜	120
		后姜	100
		前戚	80
		后戚	60
		前谢	40
		后谢	20
		前邹	10
		后邹	5
		前喻	3
		后喻	2
		前柏	1
		后柏	1
		前水	1
		后水	1
		前窦	1
		后窦	1
		前章	1
		后章	1
		前云	1
		后云	1
		前苏	1
		后苏	1
		前潘	1
		后潘	1
		前葛	1
		后葛	1
		前奚	1
		后奚	1
		前范	1
		后范	1
		前彭	1
		后彭	1
		前郎	1
		后郎	1
		前鲁	1
		后鲁	1
		前韦	1
		后韦	1
		前昌	1
		后昌	1
		前马	1
		后马	1
		前苗	1
		后苗	1
		前凤	1
		后凤	1
		前花	1
		后花	1
		前关	1
		后关	1
		前红	1
		后红	1
		前东	1
		后东	1
		前南	1
		后南	1
		前西	1
		后西	1
		前北	1
		后北	1
		前中	1
		后中	1
		前新	1
		后新	1
		前旧	1
		后旧	1
		前大	1
		后大	1
		前小	1
		后小	1
		前长	1
		后长	1
		前短	1
		后短	1
		前高	1
		后高	1
		前低	1
		后低	1
		前胖	1
		后胖	1
		前瘦	1
		后瘦	1
		前美	1
		后美	1
		前丑	1
		后丑	1
		前善	1
		后善	1
		前恶	1
		后恶	1
		前好	1
		后好	1
		前坏	1
		后坏	1
		前对	1
		后对	1
		前错	1
		后错	1
		前是	1
		后是	1
		前非	1
		后非	1
		前真	1
		后真	1
		前假	1
		后假	1
		前虚	1
		后虚	1
		前实	1
		后实	1
		前空	1
		后空	1
		前满	1
		后满	1
		前缺	1
		后缺	1
		前补	1
		后补	1
		前减	1
		后减	1
		前加	1
		后加	1
		前乘	1
		后乘	1
		前除	1
		后除	1
		前等	1
		后等	1
		前比	1
		后比	1
		前例	1
		后例	1
		前题	1
		后题	1
		前答	1
		后答	1
		前问	1
		后问	1
		前学	1
		后学	1
		前教	1
		后教	1
		前师	1
		后师	1
		前生	1
		后生	1
		前校	1
		后校	1
		前班	1
		后班	1
		前级	1
		后级	1
		前组	1
		后组	1
		前队	1
		后队	1
		前团	1
		后团	1
		前党	1
		后党	1
		前政	1
		后政	1
		前军	1
		后军	1
		前民	1
		后民	1
		前工	1
		后工	1
		前农	1
		后农	1
		前兵	1
		后兵	1
		前商	1
		后商	1
		前学	1
		后学	1
		前文	1
		后文	1
		前武	1
		后武	1
		前体	1
		后体	1
		前育	1
		后育	1
		前乐	1
		后乐	1
		前美	1
		后美	1
		前术	1
		后术	1
		前科	1
		后科	1
		前技	1
		后技	1
		前艺	1
		后艺	1
		前手	1
		后手	1
		前脚	1
		后脚	1
		前头	1
		后头	1
		前身	1
		后身	1
		前体	1
		后体	1
		前心	1
		后心	1
		前肺	1
		后肺	1
		前肝	1
		后肝	1
		前脾	1
		后脾	1
		前肾	1
		后肾	1
		前胃	1
		后胃	1
		前肠	1
		后肠	1
		前膀	1
		后膀	1
		前胆	1
		后胆	1
		前血	1
		后血	1
		前气	1
		后气	1
		前骨	1
		后骨	1
		前肉	1
		后肉	1
		前皮	1
		后皮	1
		前毛	1
		后毛	1
		前发	1
		后发	1
		前须	1
		后须	1
		前眉	1
		后眉	1
		前眼	1
		后眼	1
		前耳	1
		后耳	1
		前鼻	1
		后鼻	1
		前口	1
		后口	1
		前牙	1
		后牙	1
		前舌	1
		后舌	1
		前喉	1
		后喉	1
		前颈	1
		后颈



5 抓革命促生产

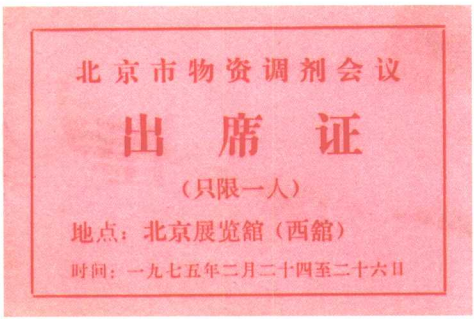
“文化大革命”期间，一些“走资派”的“主要罪恶”就是“以生产压革命”。有的工厂造反派闹事停工了，厂长和车间主任没有事干了，用当时的话说就叫“靠边站”了。他们觉得自己有责任说服大家复工，这种努力往往就被说成是“以生产压革命”，再经过“上纲上线”就成了“破坏文化大革命”。在这种情况下，很多人被吓怕了，想搞生产又怕造反派出来“打棍子”和“扣帽子”。但是无论如何工厂不生产还是工厂吗？不管是“造反派”还是“走资派”，不生产他们吃什么呀？再说那么多工人不生产谁发工资呀？为了安全起见，有的人也开始“聪明”起来，他们把口号“抓革命促生产”接过来，就可以名正言顺地抵挡造反派的攻击了。如果没有“革命”两个字在前面挡着，这“生产”可就有资产阶级“唯生产力论”的嫌疑了。

自从有了“抓革命促生产”这把“保护伞”，一些生产部门的工作“安全”了许多，这些人保护自己也有“理论根据”了。从这以后很多人也懂得

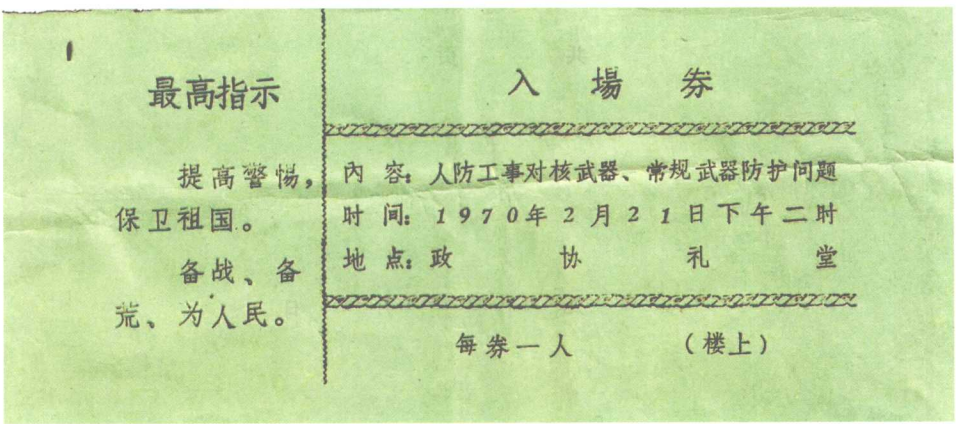
全心全意为中国服饰企业服务宣传画

“开发利用”了，有了“伞”就能说明自己是革命的了。此后人们不管干什么都得先进行“政治化”，就是先对号入座搞个“政治标签”，一旦查起来就可以安然无恙。写文章的时候开头先写一段“最高指示”，这段“最高指示”必须跟文章的意思相对应，看看语录就知道文章是什么意思了；开会的时候就更是如此了，讲话以前先念一段“最高指示”，一听这个就知道他要说什么了。那个时候好





·全国纺织工业抓革命促生产现场会议出席证（上）
·北京物资调剂会议出席证（下）



人防工事对原子武器、常规武器防护问题会议的入场券



最 高 指 示

要大力协同，做好这件工作。

抓革命、促生产、促工作、促战备。

任 务 书

编号

密级

任务名称

共　　页

一九　　年　　月　　日



大庆抓革命促生产先进分子手册

多人都懂得这个窍门，现在的人买东西先看商标，那时候的“最高指示”就是会议商标，重要不重要、是不是关系自己，一看上面的“商标”马上就知道了。特别是看文章的时候更可以“事半功倍”，先看看引的前面那一段语录，不看文章也知道是什么事了。

做事先贴“政治标签”的生活方式，像一阵风似的传遍了全国，许多农民也开始了“赶潮流”，人人的嘴上挂着“最高指示”。在当时的环境下，有的人借机显示自己的阶级觉悟高，口号背得又快又好；也有随大流，人家干啥也跟着干啥的；但是也有些文化程度不高的人有时因为一句“口误”被打成了“反革命”的。



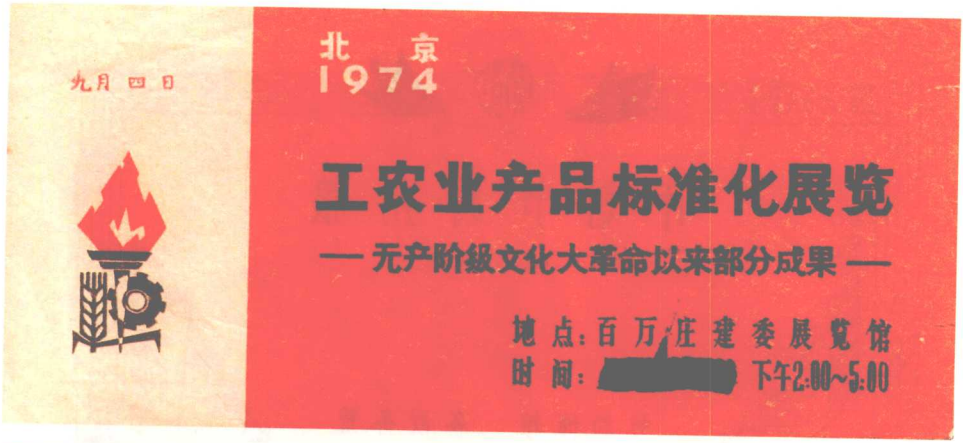
天津市革命委员会技术革新技术革命展览交流资料





· 计划节约用粮光荣户证书（上）

· 完成农副产品派购任务光荣证（下）



工农业产品标准化展览的参观票



毛鸡派购证



“攻丝前钻孔用钻头直径”手册



火柴票



山西省晋东南地区革命委员会化肥奖售通知书



江苏南通晶体管厂说明书



存根

单位(同志)

交来粮食(票)　　斤

一九七　年　月　日

光荣证

单位(同志)

积极响应毛主席“深挖洞、广积粮、不称霸”的伟大号召，發揚無產阶級阶級友爱精神，自覚节約粮食(票)　　斤，支援災區人民，支援社会主义建設。特發给此証

泸州市粮食局革命委员会

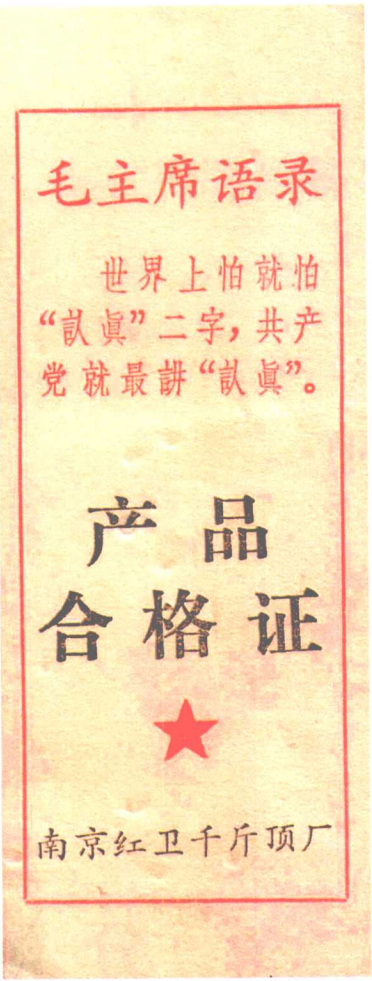
一九七　年　月　日

填发单位：　　经手人：

泸州市粮食局革命委员会颁发的节约用粮光荣证



护林员工作证



南京红卫千斤顶厂产品合格证



针灸医针标签



毕业学生分配证明书



第六章

文艺悲喜剧

陆



1 破“四旧”之风

如今国家富强了老百姓有钱了，收藏古董和文物成了一种新的时尚。在一些高档场所，所谓锦上添花的“花”就是古董和字画。在拍卖行里，许多让人吃惊的天价新闻时不时从这里传出，古玩中不管是古瓷古画还是古家具，动不动就值几十万到几百万，够一些普通人挣一辈子或者几辈子的。看到这样的新闻很容易触景生情，不由得想起“文化大革命”时期，这些曝出高价新闻里的宝贝，如果是在“史无前例”时期，就会被当成罪恶的“四旧”。所谓“四旧”本来是指旧文化、旧思想、旧风俗、旧习惯。我们不否认“四旧”中有很多有害的封建糟粕和历史垃圾，如果“不隔离”和“不消毒”是会“传染”的。但是从另一个角度讲，这些旧事物，有的却是中国传统文化的“精华”，一棍子打死，统统归入“四旧”的范围是非常不恰当的。

每一件文物都要穿越漫长的历史时空，其间要经过了一代代人的“接力赛”，只要有“一棒”没接好就“夭折”了。历史上有过多少次兵荒马乱，

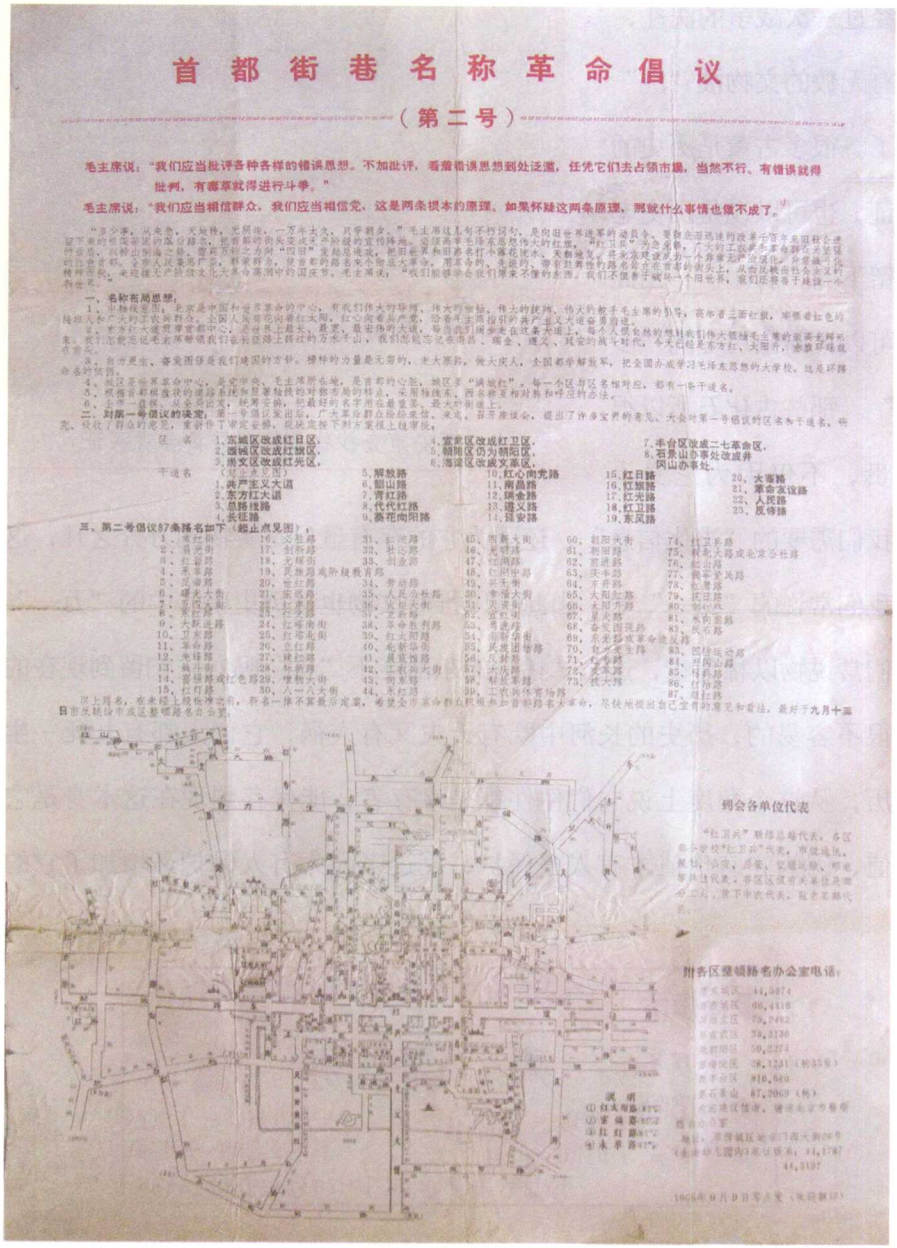
每经过一次战争的洗礼，就有无数的文物被“洗”掉了。很多古董是历史的见证，也可以说是历史老人留下的“脚印”，由此就可以推断出历史的“步伐”。那些古化石所以很珍贵，不仅因为它身上有我们需要的“进化信息”，还因为它的存有量只是实物的万分之几，这就是我们常说的“万一”吧。由此可以推断文物也是历史事件中的“万一”，我们常说物以稀为贵，这么“稀”的东西能不“贵”吗？它们留到现在的确是很不容易的，历史的长河中既有天灾又有人祸，它们大都有九死一生的经历，从这个角度上说它们件件都是幸存者，能保存到现在这本身是它的价值，因为它有价值才有人去保护，反过来因为有人保护又增加了它的价



西安市查抄物品处理委员会观买证



北京市宣副革命委员会查抄财物展览会入场券



首都街巷名称革命倡议

（第二号）

毛主席说："我们应当批评各种各样的错误思想。不加批评，看着错误思想到处泛滥，任凭它们去占领市场，当然不行。有错误就得批判，有毒草就得进行斗争。"

毛主席说："我们应当相信党，这是两条根本的原理。如果怀疑这两条原理，就做什么事情也做不成了。"

"当今事，从全党、天地悟，长研修，一万年太久，只争朝夕。"毛主席这句不朽记忆，是向旧世界造军的动员令，是指点迷津的改革千百年旧秩公建设下来的伟国家的强大武器。把首都的面貌建设成为一个崭新的宣传阵地，是摆在革命毛泽东思想伟大的红卫兵、"红卫"为名的革命，大好工农兵与革命群众关注的焦点，以神山到海之外，雪后万树之内的"四旧"来起总攻击，把旧世界和旧革者打个落花流水，天翻地覆，并把造成这种一个崭新无产阶级文化大革命的国庆节。毛主席说："我们能够学会很们原来不懂的东西。我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。

一、名称有局思想：

1、中轴线意思：北京是中国和世界革命的中心，有我们伟大的导师、伟大的领袖、伟大的救星、伟大的舵手毛主席的机号，高举着三面红旗，举领着红色的钱印人民大的子孙万代兴邦大业，全国人民将在向着红太阳，红心向着共产党，沿着毛主席指引的共产主义大道会勇前进。

2、东方红大道贯穿首都中心，全世界上最长、最宽、最美的大道，每当我们满步走在这条大道上，每个人便会热的想到我们伟大领袖毛主席的崇高光辉形象，我们怎能忘记毛主席神领我们前进的每时每刻，我们怎能忘记毛泽东、周恩来、陈毅、贺龙、聂荣臻、徐向前、叶剑英、李先念、聂帅、徐帅、叶帅、李帅等老帅们在这条大道上的光辉业绩。

3、首为更生，喜发国保是我们建国的方针，博样的力量是无穷的，主大喜的，伟大庆人，全国都学解放军，把全国办成学习毛泽东思想的大学校。这是环路命名的依据。

4、城区是当革命中心，是党中央、毛主席所在地，是首都的心脏，城区享"满城红"，每一个区与区名相对应，都有一条干道名。

5、根据首都棋盘状的道路系统和道路按照数字命名的特点，采用纵横东、西为都互相对称和呼应的办法。

6、去掉一些保留下来的旧名，把最好的名字用在最重要、最大的街道上。

二、对第一号倡议的决定：第一号倡议发出后，广大革命群众纷纷来信，来电，百开座谈会，提出了许多宝贵的意见。大会对第一号倡议的区名和干道名，研究，议议了修改的意见，基本上同意原则下附不某很上建事批。

区名					
1.东城区改成红日区。		4.宣武区改成红卫区。		7.丰台区改成二七革命区。	
2.西城区改成红旗区。		5.朝阳区仍为朝阳区。		8.石景山办事处改成井冈山办事处。	
3.崇文区改成红光区。		6.海淀区改成文革区。			
干道名	（起止点见图）				
1.共产主义大道	5.解放路	10.红心向党路	15.红日路	20.大寨路	
2.东方红大道	6.铝山路	11.前进路	16.红旗路	21.革命友谊路	
3.总路线路	7.胜红路	12.跃金路	17.红光路	22.人民路	
4.长征路	8.代代红路	13.战斗路	18.红卫路	23.反修路	
	9.满花向阳路	14.延安路	19.东风路		

三、第二号倡议87条路名如下（起止点见图）：

1.东红街	16.公主路	31.长治路	45.西新大街	60.前门大街	74.红卫东路		
2.东兴街	17.前东路	32.北兴路	46.东顺路	61.新开路一	75.新北大路或北京公社路		
3.红霞路	18.光辉街	33.前进路	47.红阳路	62.前进路	76.红山路		
4.东革路	19.反修路或教育路		48.红阳中路	63.庆丰路	77.新平安大路		
5.东中路	20.红红路	34.劳动路	49.兴平街	64.平府路	78.红星路		
6.建设大街	21.新民路	35.人民公社路	50.幸福大街	65.九间红路	79.民主路		
7.东四大街	22.红红路	36.红卫路	51.光荣街	66.七间平路	80.前红路		
8.东红路	23.红卫路	37.立新路	52.前红街	67.星火路	81.东向东路		
9.九队迎路	24.红专南街	38.革命胜利路	53.勇敢路	68.春风国强路	82.兵石路		
10.卫东路	25.红专东街	39.红太阳街	54.前进街	69.东北抗战革命烈士路			
11.革命路	26.立红路	40.毛新华街	55.风雷团结路	70.红卫生路	83.四清运动路		
12.先锋路	27.建红路	41.展览馆路	56.风雷路	71.红卫路	84.前向路		
13.新红街	28.新前路	42.工农兵大街	57.大庆路	72.红卫路	85.红药路		
14.前锋路或红色路	29.增胜大街	43.向东路	58.解放军路	73.抗大路	86.红为路		
15.红灯路	30.八一八大街	44.天红路	59.工农兵东路		87.红红路		

以上路名，在未经上级批准之前，群名一律不宜随意改变，希望全市革命群众积极参加首都路名大革命，尽快地提出自己宝贵的意见和看法，最好于九月十五日前联络市或区整顿路名办公室。

首都街巷名称革命倡议图

值，这就促使文物价格节节上升，因为文物的价值也提高了主人自身的“价值”。而且文物的价值不能用钱去衡量，许多文物已经达到了无价的程度，就像故宫和兵马俑馆，你就是把全世界的银行掏空了也买不去。因为这些宝贝是古人创造的奇迹，上面记载着古代的“物质文明”和“精神文明”，它们是取之不尽的“营养品”，我们民族的成长和壮大是因为“吸收”了它的“氨基酸”。历史就是我们人类的重要资源，文物就是资源里的“精华”，开发和利用这些资源是我们的重要任务。有多少个研究成果在等着我们去开发和利用啊。

但是在“文化大革命”期间，红卫兵可不管那么多，他们把这些东西统统归入“四旧”。他们把抄家抄出来的古书和古玩，堆放在广场上向大家“示众”，批判完了就当作害人的“毒品”放火烧了。这种烧“封建残余”的“革命行动”，在那个“火红年代”是到处可见的，每一次“火葬”都吸引来那么多看客。红卫兵在“处决”文物的时候是带着“深仇大恨”的，因为古东西是“封资修流毒”的载体，如果再不清除，红色政权早晚就被“毒化”了。天真而无知的红卫兵接受极“左”思想的熏陶，把以前的东西看成是传染性很强的“非典”，凡是古东西洋东西都是“带菌的”，为了他们心目中的红色江山永远不变颜色，他们搞的就是另一种“政治环保”，把“革命”以外的东西都看成是“污染物”，他们的手段之一就是大张旗鼓围剿文物，尽最大努力保持无产阶级革命的“纯洁性”。

北京破“四旧”运动开始后，很快蔓延到上海、天津和全国各大城市乃至广阔农村。据有资料统计，在破“四旧”过程中，北京市有11.4万多户被



湖北省沙市市查抄物资购买证

抄家，抄走古旧图书达235万多册，瓷器、字画、古典家具三项近400万件。仅西城区一个福绥境街道，就有1061户居民被抄家，抄走的图书字画被焚烧了整整八天八夜。散存在各地民间的珍贵字画、器皿、饰物、古籍不知有多少在火堆中消失。这给我国文化事业带来了难以估量的损失，破“四旧”运动极大破坏了传统文化的“生态”，至今想起来都令人惋惜不已。



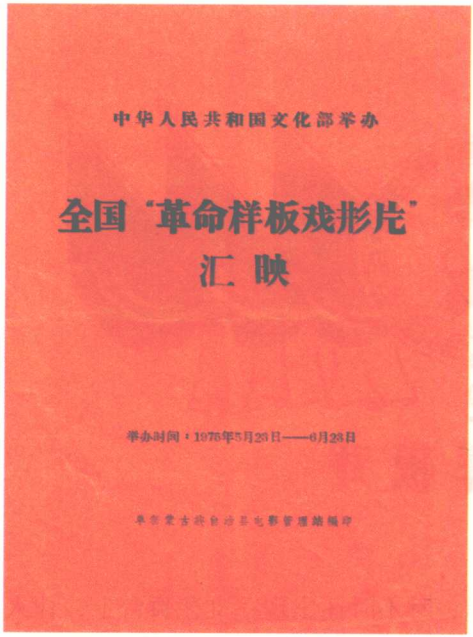
2

八大样板戏

样板戏的一些选段至今被人所称道，时不时还出现在文艺舞台上，让人常看常新。像《沙家浜》里的《智斗》，仿佛在舞台上长盛不衰，一年又一年“斗”下去，成为观众最喜闻乐见的“小品”。它是“文化大革命”中的“文化”，成为了留给历史的“珍贵纪念品”。

有些人贬低样板戏，往往是因为“戏外”的原因。当时观众不喜欢样板戏的一个原因就是因为倒了胃口，“文革”那几年搞“一花独放”，中国的舞台全部成了“沙漠”，只有样板戏是观众所能见到的唯一的“绿色”。因为样板戏是我们唯一的“文艺食粮”，除此以外没有任何“副食品”，这种“单调”实在是让人们受不了。

样板戏所以能成为“样板”，它也确实是经过了千锤百炼和精雕细刻，其中有的就是“十年磨一戏”的典范。为什么要用这么长的时间去“磨”？因为那时候文艺是政治的“风向标”，一词一句一腔一调都不能走样，政




人民电影院影片与时间表

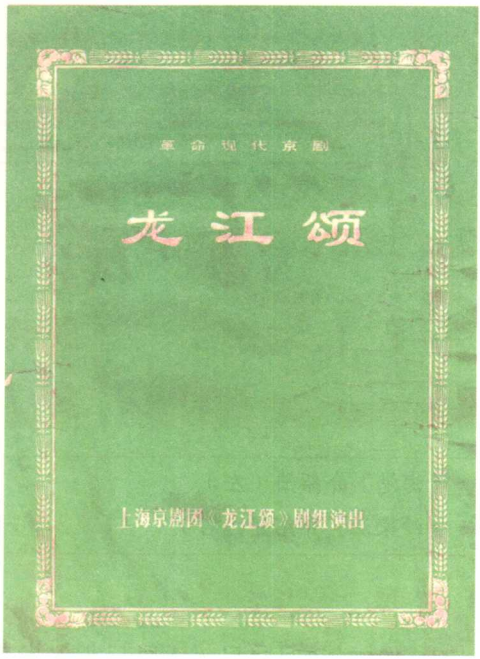
起止日期	影片名称
5月23日—5月25日	海港
5月26日—5月27日	红色娘子军
28日—5月30日	龙江颂
5月31日—6月1日	向阳院的故事
6月2日—6月4日	红色娘子军
6月5日—6月7日	钢琴伴唱《红灯记》 革命交响音乐 小提琴齐奏《黄河》 《沙家浜》
6月8日—6月10日	平原作战
6月11日—6月13日	红灯记
6月14日—6月16日	第七届亚运会
6月17日—6月18日	白毛女
6月19日—6月21日	友谊花开万年长
6月22日—6月24日	杜鹏山
6月25日—6月26日	钢铁巨人
6月27日—6月28日	南征北战
6月29日—6月30日	铁道卫士

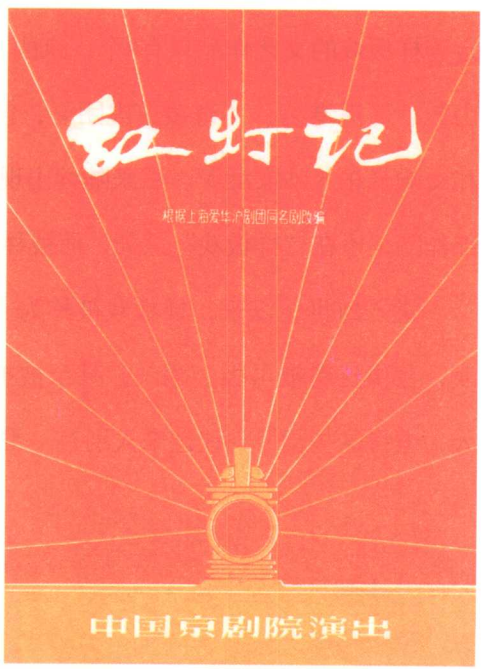
中华人民共和国文化部举办全国“革命样板戏影片”汇映节目单

治的“标准”和“分寸”在舞台上更要求“规范化”。样板戏的创作思想被人称为“三突出”，就是戏里突出正面人物，正面人物里突出英雄人物，英雄人物里突出主要英雄人物，这个“配方”不允许有一丝一毫的马虎。当时有些人因为一时糊涂，想让英雄人物更贴近生活更真实了一点儿，就被戴上了“中间人物”的大帽子，就被定为是“文艺黑线”复辟的铁证。当时写戏是个充满风险的工作，谁如果写了“中间人物”，他自己就成了“反面人物”。

革命现代京剧里有个《龙江颂》，这个戏里的主要英雄人物叫江水英，她被群众编成了顺口溜：“站在高坡上，身穿红衣裳，挥手指方向”。江水

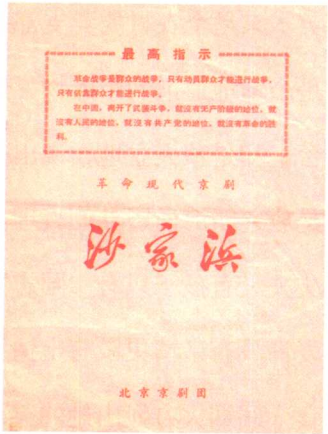
英本来是个农村的党支部书记，算是个地地道道的小人物，然而在舞台上却是顶天立地，说出的话来都是放之四海而皆准的真理。她没有丈夫没有孩子只有“同志”，没有爱情没有亲情更没有七情六欲，不食人间烟火方显出她的英雄本色。因为那是一个“造神”的时代，所谓的英雄实际上就是神，只能按神的标准和规格去塑造，达不到完美无缺的程度就算不上“样板”。《红灯记》里的李玉和就是一个“高大全”，他在监狱里也可以叱咤风云，赤手空拳在敌人窝里照样斗鸠山，把狡猾凶险的敌人斗得“狼狈不堪、屁滚尿流”。





·《龙江颂》介绍册（上）
·《红灯记》介绍册（下）





·《海港》介绍册（左）
·《沙家浜》介绍册（右）

1967年5月31日《人民日报》发表评论《革命文艺的优秀样板》，被确定为样板戏的文艺作品只有8个，京剧《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》、《海港》、《奇袭白虎团》，芭蕾舞剧《红色娘子军》、《白毛女》和交响音乐《沙家浜》。后来陆续出现的京剧《平原作战》、《龙江颂》等9部作品，不在“样板戏”之列，而被称为“样板作品”。

进入21世纪以来，样板戏被称为“红色经典”，一些剧目又被复排、重演，音像资料被再版、翻刻，甚至被拍成电影、电视剧等。在文艺繁荣的今天，再看这些剧目，让过来人别有一番感受。



《杜鹃山》介绍册

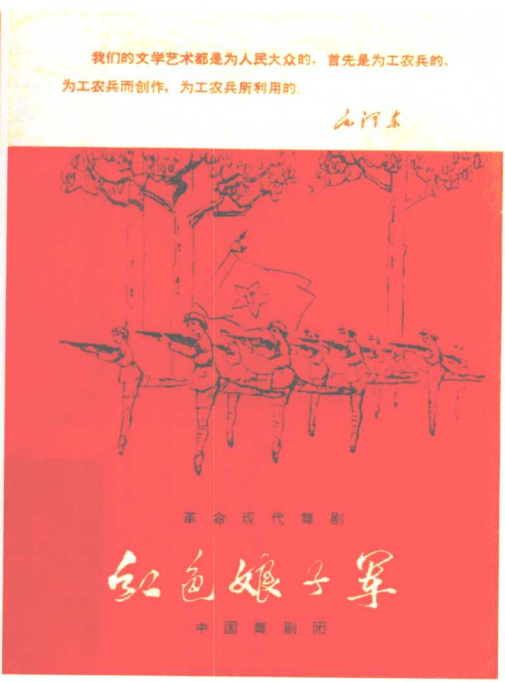


《平原作战》介绍册



革命样板戏影片汇映海报





·《白毛女》介绍册（左）

·《红色娘子军》介绍册（右）



《智取威虎山》介绍册

毛主席語录

古为今用，　洋为中用。
百花齐放，　推陈出新。

鋼琴伴唱

红灯记

（一）都有一颗红亮的心
（二）做人要做这样的人
（三）打不尽豺狼决不下战场
（四）穷人的孩子早当家
（五）浑身是胆雄赳赳
（六）留下红灯无价宝
（七）仇恨入心要发芽
（八）雄心壮志冲云天

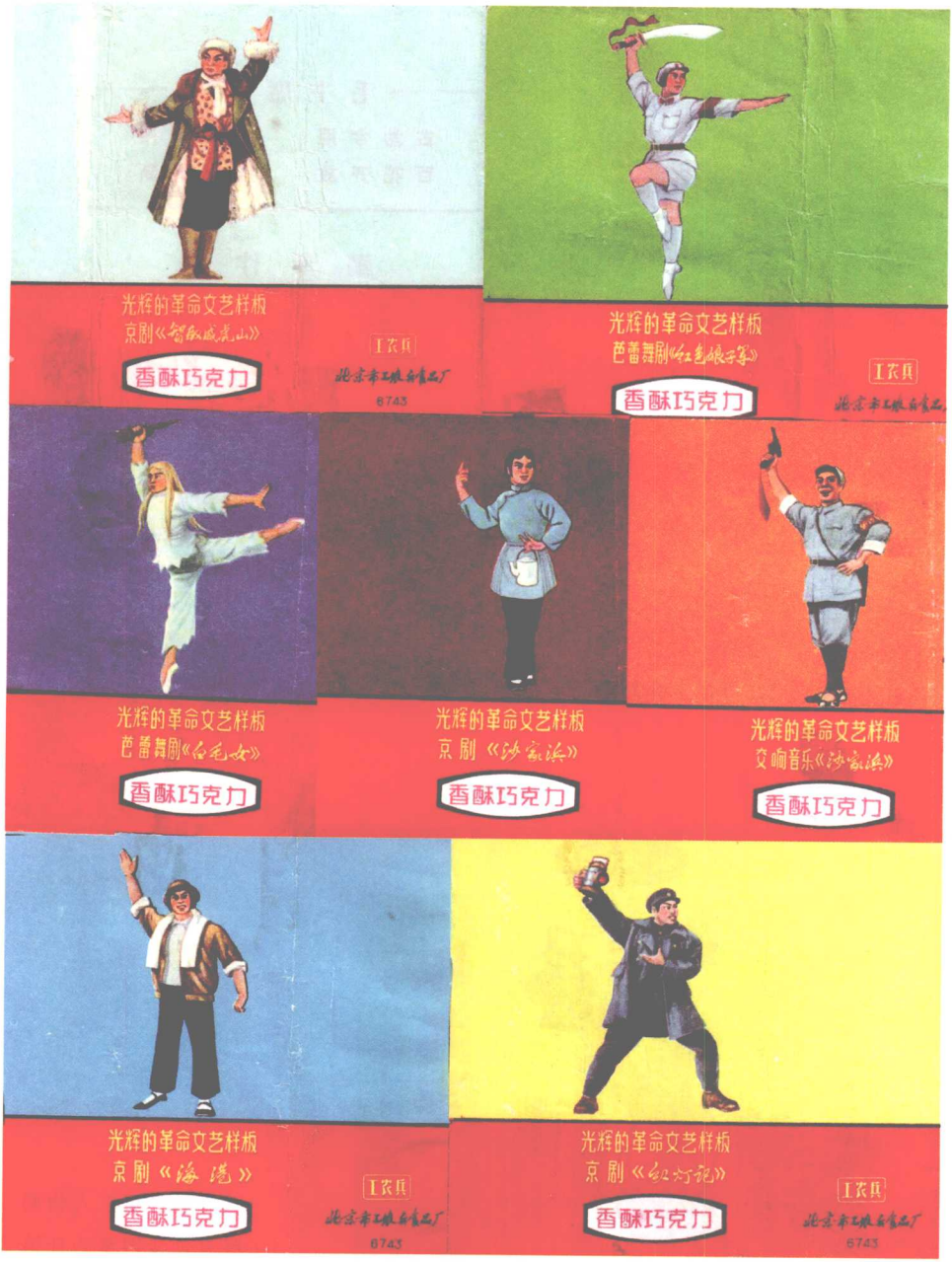
演　唱　浩　亮　潘志劲　孙　岳
刘长瑜　杜近芳　李雄康
鋼琴演奏　殷铖忠

中国京剧团　中央乐团　演出

《红灯记》介绍册



以《红灯记》人物剧照为包装图案的什锦饼干包装纸



7个样板戏的巧克力糖纸



3 “批林批孔”

孔子是儒家学派的创始人，人称世界十大思想家之首。1988年一批诺贝尔奖获得者会聚法国巴黎，发表了一个宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首两千五百年前，从孔子那里寻找智慧”。



重庆市批林批孔展览宣传单

经过中华民族漫长的历史检验，又经过众多追随者、崇拜者的“修正”、“补充”、“深化”，儒学已经成了我们中华民族的“正宗思想”，这个“老字号”近些年随着中国经济的腾飞，也冲出国门融进了“全球化”的新潮流，并且在世界范围里大大地“增值”，许多外国人用惊奇的眼光看我们的经济发展的同时，他们也对儒家思想开始刮目相看了，认为儒家思想是改革开放的“酵母”，就连最近常说的“和谐社会”里面也有儒学的影子。

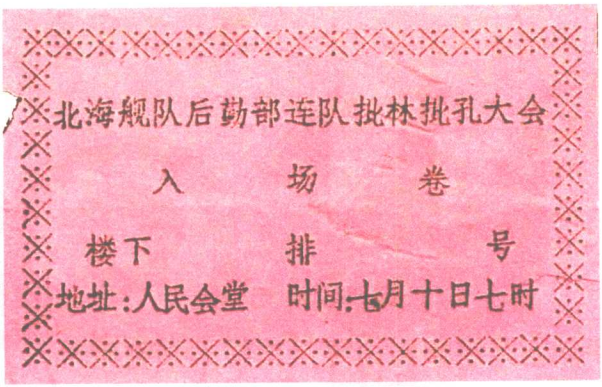
但在“文化大革命”期间对孔子进行了批判，而且是与林彪放在一起进行的批判的。1973年7月，毛泽东在对王洪文、张春桥的谈话中指出，林彪同国民党一样，都是“尊孔反法”的。江青一伙抓住这一说法，经过密谋策划，提出开展所谓“批林批孔”运动，把矛头指向周总理。1974年1月18日，江青主持选编的《林彪与孔孟之道》公开发表，“批林批孔”运动遂在全国开展起来。

当时认为儒家思想是封建礼教，想反封建思想就得反儒家思想，因为它们是缠在一起的两种“国货”。“红卫兵”于是跑到曲阜去扒孔子的坟，想把儒家东西连“根”一起拔掉，为了把中国历史上最大的“反动学术权威”



儒法斗争与科学技术发展展览宣传单

彻底搞臭，还给孔子制造了许多莫须有罪名。在“思想犯”基础上又加了“刑事犯”，说他诛杀过一个叫少正卯的人，把一个伟大的思想家和教育家宣判为“杀人犯”，把全部儒学判了“死刑”。“文化大革命”为什么对孔子有这样的深仇大恨？“打倒孔老二”的口号响彻神州大地，因为“文化大革命”就是“革”文化的“命”，我们的文化最重要的部分就是儒家文化，不把它彻底搞臭就不能破旧立新，所以才把儒家思想贴上了封建主义的标签，就像现在对待“过期食品”一样，毫不痛惜地扫进了历史垃圾堆。



北海舰队后勤部连队批林批孔大会入场券

“批林批孔”运动从1974年年初至同年6月，历时半年左右。在这期间，江青一伙借“批林批孔”之机，到处煽风点火，大搞“影射史学”，批判所谓“现代的儒”、“党内的大儒”，露骨地攻击周恩来总理；他们借批林彪“克己复礼”，影射周恩来总理1972年以来进行的调整工作是“复辟倒退”、“右倾回潮”。

批林批孔是“文化大革命”的一个重要组成部分，林彪是个“大左派”，孔子是个“大右派”，现在看起来简直是牛马风不相及，把他们两个人放在一块儿批判简直有些荒唐之极。



4
我在“文革”中的“悲喜剧”

1966年我26岁，是山东省乳山市的一名乡村小学教师。“文化大革命”刚开始我就起来造反，成了全县几千个小学教师的“少帅”。后来经历了夺权斗争的失败，我被打成了臭名远扬的坏头头，从此踏上了“不倒翁”的政治生涯：打倒了再爬起来，爬起来了再打倒。运动来了就当“活靶子”，运动过去了又“松绑”了，五花八门的“反革命帽子”我都戴过，都没戴多久就被“风”吹跑了。有人说是我人缘好，关键时刻总有红人保，我自己则认为是因为我有“利用价值”。那时候的人都爱表现自己无限忠于毛主席，单位里的宣传意识相当于现在的广告意识，我很会搞这种“虚假政治广告”，所以总有人看中这一点，克服重重障碍启用我。而且“文革”中什么事都爱搞株连，我如果成了“敌人”，他们岂不是近墨者黑？所以我好几次被人从“阶级敌人”堆里冒险抢救了回来。

会演风波

“文革”后期，从公社到县到地（市）再到省（市），人们层层进行文艺会演，企图改变死气沉沉的文化氛围。

1971年烟台地区举行文艺会演，我写的韵白小话剧《水的问题》，在参加会演的17个县的宣传队中“鹤立鸡群”，当时的《新烟台报》称它是“毛主席文艺路线的新胜利”。于是我决心在下一届文艺会演再出风头，为我们县争夺“两连冠”。恰好当时“走后门”这个词刚刚诞生，而且蔓延的速度也很快，“走后门”现象可以说是“文革”的产品，今天的腐败可以说和这不无渊源。我敏锐地捕捉到这一现象，于是带着一股为老百姓出气的情绪写作，独幕话剧《到农村去》就在创作激情中一气呵成了。剧中歌颂的是一位中学校长，他拒绝为他儿子开“后门”，说服儿子走上山下乡当知青的路。

1972年春天，话剧《到农村去》出现在烟台市胜利剧场的舞台上，我们乳山县宣传队作为上届的“冠军队”，在文艺会演期间本来就特别受人关注，当轮到我们演出的时候，剧场座无虚席，许多慕名而来的观众将剧场挤得满满的，这个剧果然深深地抓住了观众的心，舞台下不断地响起热烈的掌声。这可应了“福兮祸所伏”的那句老话，就在我们全体演员在兴奋中谢幕时，地区创作组有个朋友把我叫到一旁，小声对我说：“不好了，我发现演到最后，前排坐的地委几个书记和省里来的领导都退席了，这可能不是个好兆头。”我说：“不会吧，观众的掌声不就是最好的说明吗？”那个朋友显

得不屑一顾："观众顶个屁用！"

第二天，一条坏消息果然等来了，说是地委已经把《到农村去》定为"反党反社会主义大毒草"。这消息太吓人了，而且像是在烧红了的锅上浇了一瓢冷水，沉浸在喜悦中的演员一下子"炸锅"了，大家伙儿乱作了一团。接着，更让人惊心动魄的事实出现在了我面前，《新烟台报》头版头条发表了对《到农村去》的大批判文章。据内部文件上讲，要每天用一个版的篇幅一直批一个月，但执行到后来有点儿雷声大雨点小，拖到最后反而无声无息不了了之。我至今也不明白，怎么没个结果就结束了，而且无声无息连个"说法"都没有。

这件事情已经过去30年了，当年的伤痛和耻辱已经淡忘，留在我记忆里的是三个"笑话"：

笑话之一：《到农村去》继在报上开展大批判后，地委又做出了一个《决定》，提出烟台地区当年的"三大任务"，即工业学大庆、农业学大寨、思想上批判《到农村去》。区区一个小剧本，竟能享受那么高的"政治待遇"，与大庆、大寨这些"知名品牌"相媲美！

笑话之二：《新烟台报》在批判《到农村去》的时候，正赶上了"批《水浒》"运动，上挂下联就把我也给联上了，记得在一次文艺批判会上，有个发言者说："……《到农村去》的作者许善斌美化走资派，这跟《水浒》的作者宣扬投降主义，是如出一辙的……"现在想起来，这不是把我和大文豪施耐庵相提并论了吗？

笑话之三：文艺会演过后，我被遣送到农村去劳动改造，我写了《到

农村去》，想不到自己真的“到农村去”了。好在农民不管这一套，他们对我这样的“政治犯”很宽松，他们听说我爱人病了，村支书叫我赶快回去看看，而且不让我向上面汇报，说出了一切问题都由他顶着。我爱人在邻县的文登中心医院住院，我去的那天，正赶上病房里的几个看护家属在议论，说烟台地区文艺会演出了一个反革命，据说这个人就是你们乳山县的，问我认识不认识？

后来我才明白，就在全国上下义愤填膺反“走后门”的时候，毛主席说了一句话：从前门进来的不一定好，从后门进来的也不一定坏……这话不早不晚，就在《到农村去》上台的前两天传下来了，我这不是和伟大领袖的“后门论”唱对台戏吗？

毛主席为什么说这样的话？或者本来是随便说的话，却被一些别有用心的人利用了？“四人帮”他们最怕扭转了“斗争大方向”，如果全国人民都去反“走后门”，那谁来批走资派呀？

“雪”上加霜

先解释一下这个标题，“雪上加霜”的“雪”为什么要加引号呢？“文革”后期的1974年6月，我在《山东文学》上发表的短篇小说《雪映红旗》又成了全省唯一的一株“新毒草”。难道“毒草”也有新旧之分？因为过去批判的“小说毒草”都是“文革”前写的，唯有这一篇产生在“文革”之中，小说标题中有“雪”字，事情又发生在《到农村去》受到批判之后，这

难道不是“雪上加霜”？

《到农村去》惹的祸刚刚平息，我本人“刑满释放”回到创作组。那年初夏，复刊后的《山东文学》处于等米下锅的状态，急需要一批歌颂“文化大革命”的作品，“供货不足”的原因是没人会写也没人敢写。老作家大部分被打倒了，就是没被打倒的也是“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，像我这样的“半瓶醋”自然就成了骨干。

省里开始是往下派任务，像统购统销那样“征购”作品，于是就采取办学习班的办法，把作者集中到省里集体“生产”。因为省里催得急，地区和县里考虑来考虑去，最后还是决定叫我去。按说我有“前科”没有这个资格，可是写小说毕竟不是修大寨田，绝不是凭“资格”就能完成任务的，因为没有挑拣的余地，只好再一次启用我了。

我到学习班以后自然是立功心切，人家游玩我不玩，人家睡觉我不睡，最后学习班20多人只选出5篇能用的，我那篇《雪映红旗》就是其中之一。

但是没想到又犯了忌讳，《雪映红旗》的罪名是“打着红旗反红旗”。

事后我才弄清了挨整的真正原因，这次倒霉是因为北京出了“文艺黑线”，上头制造了“陶钝（中国曲艺协会原主席）反攻倒算事件”。当时的政治气候就兴上挂下联，那“黑线”往下必然会“联”到省里，于是《雪映红旗》就成了“黑线”结下的“黑瓜”。因为我在小说里写了个支持造反派的农村老支书，歌颂“老”本来就犯忌，一上纲上线就是替“走资派”翻案。说实话，这篇小说因为是“遵命文学”，我自己也不怎么喜欢，尤其是故事情节平淡，没有波澜，读起来没有滋味。然而与小说正好相反，我为此

而挨整的“故事”却很曲折，倒是很有些“波澜”。

我至今记忆犹新，那天凌晨4点多钟，有人敲我们县文化馆的大门，指名道姓喊着要找我，说是要向我传达县委的会议指示。我从睡梦中惊醒，披着衣服揉着眼睛听来人的“传达”：“县委根据上级的指示，决定派人押送你到省会济南去交代问题，你要老老实实接受省里的审查，把你所知道的文艺黑线内幕都讲出来……”正说着一辆吉普车开到大门外停下，不用说这就是我的“囚车”了。

现在的读者也许要问，这样的事怎么会发生在凌晨？“文革”中的怪事实在太多了，连白天黑夜也经常颠倒。记得那“颠倒黑白”的年月里，经常在晚上12点以后，接到通知马上紧急集合，敲锣打鼓喊口号，上街宣传毛主席的“最新指示”。这种“不过夜”精神不断延伸，逐渐渗透到一些重要事情上。后来才知道，烟台地委是午夜两点给乳山县委来电话，传达省地两级关于批判大毒草《雪映红旗》的指示，县里自然不敢怠慢，马上召开常委会贯彻落实，那时县一级干部家里都没装电话，还得一个一个地去挨家通知。

我向来人提出，回家拿了衣服才能走。这时我也豁出去了，说如果不让回家拿衣服我就不走，他们对我的“又臭又硬”态度是早就领教过的，怕来硬的效果不佳。一来我还不属于“反革命分子”，上面并没有给我定性；二来如果硬把我拖上了车，就会背个“武斗”的坏名声。他们向县委做了请示，决定让汽车绕道送我回家。20世纪70年代，在县里工作的人一般都没有“家”，即使像我们这样的双职工，过的也是牛郎织女式的分居生活，我的“织女”在离县城60里的南黄公社中学教书，汽车要向反方向开，可见他们

对我这个“钦犯”还是很“开恩”的。

回家后见到我爱人，她看我身后跟着我的顶头上司文化馆馆长，刚要热情地迎上去，见我们都很严肃就尴尬地站住了。我爱人后来告诉我，她那时想起了京剧《苏三起解》，知道馆长就是押送我的“解差”，舞台上的解差对苏三不错，馆长对我也挺好，故意停在只能看见不能听到的距离，好让我们夫妻说说“临别之言”。我尽量装着没事似的，把事情的来龙去脉简单地对爱人讲了一遍，最后特别叮嘱她尽管放心，不要听别人的传言。因为“文革”时期经常是谣言满天飞，往往是无风三尺浪，何况我这事还有“风”，那谣言不变成惊涛骇浪才怪呢。我所以要回家看看，拿衣服是个借口，目的就想让爱人放心，要不然她就会相信我是被抓走的，现在可以眼见为实了，人家并没有“抓”我呀。

到了济南住下以后，我的主要任务就是揭发别人。所谓的“别人”就是那些指导和帮助过修改“毒草”的人。工作组找我谈了几次，我说我确实不知道，他们还是信了，再没怎么逼我。我在济南住了半个月，吃得饱睡得着，虽然我没有行动自由，可在当时自由这东西也没什么用处，那时的城市生活死气沉沉，就是让我出去也没什么好玩好逛的。

直到现在也没有弄明白，这件事为什么不了了之？我猜想当时的情形可能就像我在渔村体验生活时，在渔船上见到的情景一样：渔民突然发现了一个目标，立刻向海里撒网，本来估计应该是条大鱼，结果只捞上来一条小鱼，看看留着也没有什么用处，干脆扔回海里算了。

转悲为喜

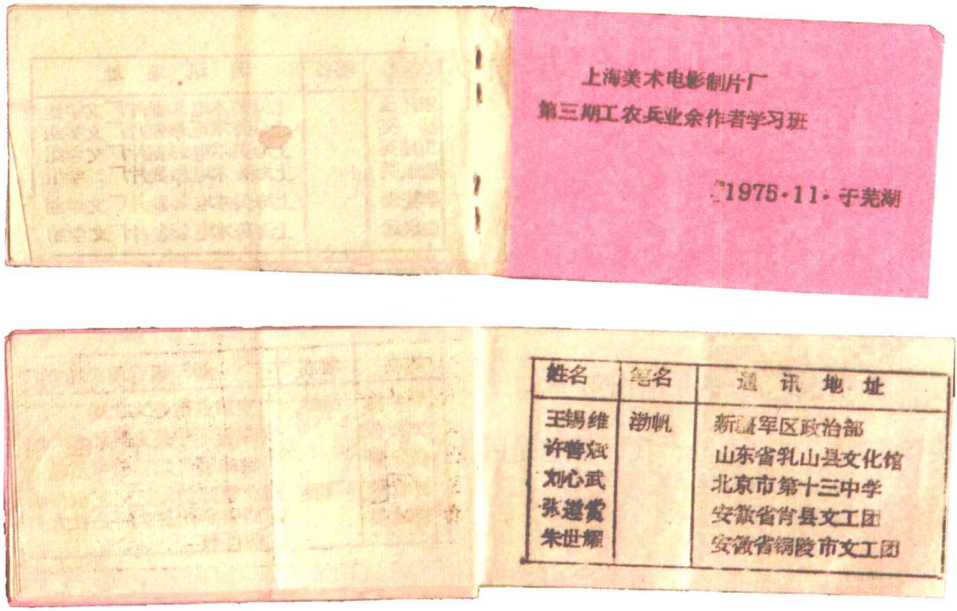
我回到了县上，但回不到创作组了，我在省里是条“小鱼”，回到县上就不“小”了，他们不可能就这样便宜了我，也决不会把我再扔回到“海”里去。我再一次“到农村去”，再一次享受“洗刷灵魂”的“待遇”。

然而还没等我的手磨出茧子，上天又跟我开了个大玩笑，这出“悲剧”突然变成了“喜剧”，我同样也是因为文艺创作，终于有了一个好的“结尾”。

事情是这样的：上海美术电影制片厂给县里来了一封电报，点名要我去他们那里参加创作学习班，原因是一年前我发表过一个儿童题材的短篇小说，题目叫《海中擒贼》。写的是抗日战争时期儿童团的故事，他们认为这篇小说有改编成动画片的基础。这件事很有“戏剧性”，一时成了县里的头号新闻，一些整我的人显得好尴尬，一些同情我的人却奔走相告。

因为我是上面点名的“钦犯”，去不去上海，县里说了不算，于是他们就请示地区，地区也说了不算，就再请示省里，省里的批示又逐级再传回县里，最后说是同意让我去。

据说省里本来不想让我去，后来考虑邀请者来自上海，因为上海是中国的另一个“政治中心”，是“四人帮”经营多年的“艺术试验田”，驳上海的面子总不大好吧？这些都是我后来听的“小道消息”，准确程度如何我就说不清了。



上海美术电影制片厂学习班同学录

上海美术电影制片厂当时也在等米下锅，他们在全国选了20多篇作品做“原料”，准备通过加工从中选优。我到学习班报道后，和我分在一个房间里的是北京13中的一名教师，他的名字叫刘心武；至于另一个“同学”贾平凹，那时还是个大孩子，对他当时的印象早已模糊了。

[General Information]
书名=证照中国1966-1976共和国特殊年代的纸上历史
作者=许善斌著
页数=192
SS号=12168319
DX号=000006701618
出版日期=2009.4
出版社=新华出版社

封面
书名
版权
前言
目录
第一章　全民狂热的年代
1、“大鸣大放大字报”
2、最高指示
3、形形色色的“忠”字
4、“走资派”
5、阶级斗争无处不在
6、“一斗二批三改”
7、特殊的芒果展览
第二章　风起云涌的活动
1、革命委员会
2、“文攻武卫”
3、另一种评判标准
4、军队的新任务
5、从“老大哥”到“苏修”
6、林彪与“四人帮”
7、大喜大悲
第三章　席卷全国的浪潮
1、忆苦思甜
2、“五七”干校
3、“毛主席的书我最爱读”
4、红色的海洋
第四章　全国江山一片红
1、红卫兵风潮
2、全国大串联
3、复课闹革命
4、知青上山下乡
第五章　抓革命促生产
1、工业学大庆
2、农业学大寨
3、农村里的“金字招牌”
4、“养猪要有个大发展”
5、抓革命促生产
第六章　文艺悲喜剧
1、破“四旧”之风
2、八大样板戏

3、“批林批孔”
4、我在“文革”中的“悲喜剧”