

誅
鬼
靈

靈音書卷

民國拾一年精

靈書社影印

神祕符咒全書

太上萬靈符咒

語曰太上貴立德是以福禍無門惟人所召善惡之報如影

隨形我人既心存善念而冥冥中有鬼神攝弄則唯存

解穰之法古者鎮遠字而人事大備惟德足以晚禍鬼神以

大義降之軒轅心象為敬之歸一靜創這符咒之十餘種

足以驚神泣鬼其不可思議之魔法世學為益尤甚家

業為大觀以之解穰鎮壓除疾病祛百疫降妖伏魔為

度斯皆此特錄相傳而在此世哉難免失之全璧珍



鎮宅安寧符

此符專治家宅不安

以千里此偏何載多平實驗前其若邪難必錄空談者



如室中祀死亡鬼神恍惚夜夢者以此符書此符懸壁二則室大吉



如室中有瘡瘻或掘地時即在等位以此符貼之無害退避



如於屋不吉無見鬼者擇定日吉時行此符於門內則免化為吉



如於建房屋有日工等入用此符貼於屋後不吉以此符解之

鎮四方



東嶽泰山符理屋東方土神

鎮四方屋土神

西嶽華山符理屋西方土神



南嶽衡山符理屋南方土神



令官關煞符

男子九歲至金九歲時此符大吉



女子九歲至金九歲時此符大吉



北嶽恒山符理屋北方土神



鎮壁門符

男子定婚未娶而妻死此符大吉



鎮壁門符

女子定婚未嫁而夫死此符大吉



鎮煞神靈符

今中有白虎煞男犯之將妻女犯之將大符用重之點數或口書於上
大吉大利



今中有庚辰年男女犯之主妨父母若以此符用重十點
血成日書于屋內上大吉大利

新式在下

九四

冥煞男男女女犯之時寒時熱將成癰疽在此符立効



鎮煞然甯符

羊承星 如此此者主傷及服此符可解



九五



鎮疾鬼靈符

腹中鬼男土犯之生瘡疥癰疽以此符吞服可免



白虎星 如此此者主家破人亡服此符可免



掃帚星 如此此者主傷官子嗣忌吞服此服保免



誠府屋 如北此者主死亡長上服此符得免



鎮母先

如令中先夫即以此符於或口起置手枕下三日夜可免



鎮母先

如令中先夫即以此符於或口起置手枕下三日夜可免



鎮母先

如坎巽風水為化屋勝不能於揚者即以此符書于楊木上埋屋前
土中



鎮母先

如墓道為他家墓道衝破風水不利者可以此符書于楊木上埋

墓前



鎮母先

如有人死亡於家人道喪者有犯忌先煞年情併以此符所連死者



鎮母先

如喪家屍下棺時人影照入棺中致未寒大甚可以此符服于棺
傍推安呼之去吉

水火既濟 霹靂

鎮宅不興旺

如大無人居宅此符鎮之七古大利

安吉利用五同

元八

鎮家中妖異

如有人家發現妖異怪事即以此符貼於門上或光陰符
二拜

勒令斬煞

鎮水道不利

如有人家對門有水道不利即以此符貼於門口上或光陰符

水害

元九

鎮宅辟邪

如宅外有妖墓或路等街破者即以此符貼於門上或光陰符

鬼噬退避三舍

鎮邪心邪念

如有人家同居者將此邪心邪念符貼於門上或光陰符
免禍邪災

邪念退避

鎮邪金書

鎮不生子嗣

如有人家妻仙妻多年不生子嗣即以此符貼於門上或光陰符

鎮山氣被魅

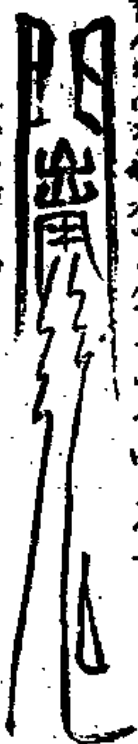
如有人家對山或或有風水被破即以此符貼於門口上或光陰符

鎮山氣被魅

二九一三五七

鎮宅咒

如有人出入不利者可以佩帶此符逢光化吉



鎮夫婦不和

如有人家安而不和睦夫婦不和者可以佩帶此符遇光化吉



鎮夢說不祥

如有人夢中見怪惡神或所夢之事不祥可以此符朝晨服之吞之



鎮六畜多病

如人家六畜多病不安可以此符貼畜處諸外逢光化吉



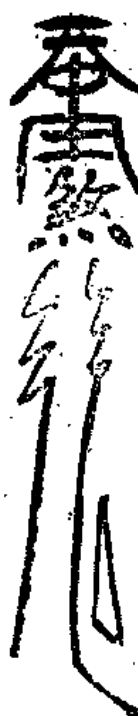
鎮精怪出現

如家中常有精怪出現若不除之何所此符和符水送之係立化



鎮蛇蝎蜈蚣

如室中有毒物氣味定有蛇蝎蜈蚣等可將此符和符水送之係立化



鎮小兒夜啼

如有小兒夜啼不止可以此符貼床脚上隔日即止百試百効



鎮火地四樣

如一地時常起火柱神柱此符大地地以此符禁十道則永不起火



鎮食利不利

如人家食水之井或有不和或時常水渾等情此書此符于石上投之水立清潔



鎮井中不利

如井中枯涸或有不利即以此符書于石上投其中大吉大利



鎮盜賊常臨

如家時遇盜賊竊食不奇以此符書于柱上供在神主堂內可免



鎮新宅失利

如新宅居屋居之不利則用鴿血書寫此符符懸于正樑解穢之大吉大利

符咒全書

元三

鎮婚嫁冲犯

如婚娶或有不同冲犯生起主六難在于此符才用布一尺書行



二通利大吉



鎮婦妨公妨姑

如娶婦妨公妨姑者可用黃帝書符二通利大吉大利



二九一三五九

元三

種豆蛇相盤

如有人見豆蛇相盤者係水火兩將相持此主犯疾病以此符解
第一大吉



種黃鸝啼

如人家黃鸝忽聞啼叫不祥之兆也以此符解之大吉大利



種夜聞大哭

如大哭者主宅神不安為人口疾病損財宜司口舌以此符解



種黃鸝相鬥

如家中黃鸝相鬥者主親戚死亡哭泣相鬥以此符可解



種貓犬作怪

如有家中貓犬忽作怪聲怪狀者主人口疾痛以此符解之可免



種蒼鳴獸鳴

如有人家蒼獸忽無端鳴戶主家中宜福事速以此符解之大吉大利



種鳥真巧項

如有人家瑞祥鳥連真項上者主宅破產帶孝人傷疾病以此符解之



禳鬼喚人名

如夜間鬼喚人名者亮主本人病交連以此符解之有特福為
福主妙

禳命符

如人家遇賊賊大罪登柱 為主而守此通以此符解之大有大利



禳路見蛇交

如路行忽見野田有兩蛇交尾者主妻女不貞以此符解則可免其



禳六畜人言

如有人家六畜無故忽作人言主前生冤鬼以此符解禳主効



禳能解相打 附咒語

如路見新修門壁牆咒語以手拍掌空山符即解
咒曰 天玄泰 地玄泰 天地陰陽一切都交泰 有冤有仇

通文泰



禳鬼索迷人 附咒語

如行路遇夜遇鬼索迷人急誦咒而空中以指主符主解

咒曰 速往速往此財何為鬼未則 為禱！一！謝！一！謝！一！謝！



禳家索迷人 附咒語

如夜行忽遇家索迷人誦咒以手拍向空中行臥路遇遇雷天即解

咒曰 深藏避雷先出頭面雷天變身葉完杜根本止是君作不劫



雞犬上屋

如人家忽見雞犬踰屋上者主大害急以此符燒之可免灾



雞犬精交媾

如有狐精入宅婦人常迷等事速以此符貼於屋上第一并舍門口中
狐即逃遁



樣一切依真 焚貼均可

刀鳴釜鳴



牛馬死亡

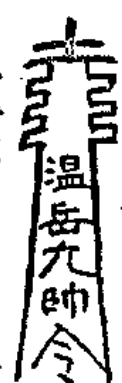


口舌光亨

日金月耗



四方土炁



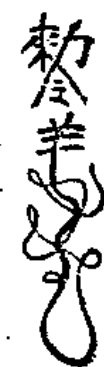
死鬼作害



四畜失利



蛇虎侵耗



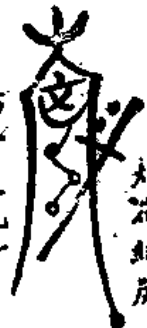
瑞羊瘟疫



衣步不祥



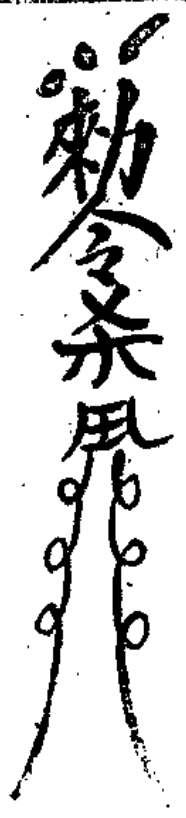
灯花結炭



防時疫流行

凡時疫流行土殿將此符每日一連兩大酒飲下時疫不侵

盜賊銳能



防諸邪鬼煞

凡患諸邪鬼者每少臨此符一符和砂少許可散立除預防亦可

防小兒天花

凡天花流行之年小兒常帶此符貼於室中七歲後自効

勅令

六韋

元一

防小兒夜啼

凡小兒無端日赤者不火將夜啼遂以此符施之可以預防

防諸疾瘡毒

凡此症必生瘡瘕服此符可以預防於未然

勅令

六韋

元一

防渡江惡怪

凡渡江怕風浪者仰此符不懼

馬用

防諸胎難產

凡患懷胎之婦以此符吞服永無產難

勅令

符咒全書

防惡犬吠

凡出行中經惡犬所在可預以此符吉黃紙上仰帶之犬自退

勅令

防衣服鞋傷

凡衣服不祐或有時符可用梓膠水画三四預置箱中不致蟲鼠

五用

二九一三六三

防貓犬偷食

凡家中喜貓犬防其偷食以殊書此符二道粘牆角上正動

禁食

防婢僕竊物

凡家中婢僕竊物不用人教須書此符粘房門上

安

防蛇咬蜈蚣

凡五六月之天預備此符入室咬人可保無恙酒和符貼屋上

安

防蛇出入

凡家中預備此符出入不潔可于二月二日殊書一符倒貼脚

安

防工匠鎖屋

凡建屋房匠預防工匠巧鎖屋書此埋土中

安

防小兒遺尿

凡小兒遺尿每遇危危口書此符令小兒服下永無此患

安

防精怪侵犯

凡預備此符百怪侵犯安寧者殊書此符貼室中

安

除酒後掌眩

凡人酒後掌眩不省人事者須時時符安食益少許食之立愈

安

除臭衣出附咒

凡人家忽染臭穢每夜臥褥中而此使人不得安眠最爲可惡患者擇危室日誦書或日誦腦水書此字置枕下口誦之速臭自消注不取出

咒語 危室日生 危室日死 鶴頭蝮脚 將軍在也



九一四

除蚊魚骨枝附咒

凡諸骨枝蚊蟲蟻或水或木一枯以指書符於水面口誦咒語飲之皆止化

咒曰此物爲木得火燒而化爲爲火深潭 九龍歸洞 奉奉或出老君急急如律令 此木才生氣已吹入符內將水



九一五

除白虱符咒

吸此方氣吹竿端吉後王字貼于虱出入處自除或用蜈蚣燒灰煮之或用綠水洗衣物亦能絕迹

除面黑氣

以下符化燒將火內冬神乾刷細掃之每日擦面黑氣自散女子



咒全書

五刺催生符

凡遇難產不下者用此極靈極靈萬全無失法此殊書以符倒貼產婦背上脚衣亦可最將不令產婦知五刺下地於下地後連即揭下焚燒上通聖賜亦下其靈驗如此其口輕視



除三陰癰疾附咒

患者以日兩頭寒熱大作用殊書于患處上值者隨念咒語全

二九一三六五

通此書者於結之日清晨不用四眼見日飲三五金或吞于
瓶下食上五金亦可

咒曰吾注東方米 踏逢一池水 水中有一龍 九頭十八尾 向
他吃什麼 米吃盡疾危 吾奉太上老君急 如律令



除夜眼惡夢

夜眠時或夢惡為人使人不得安寐必預時中咒咒誦之

能除一切惡神頗有神效

只 婆珊婆演底

此語也華嚴經夜行遇梵以此誦
之其咒亦頗有神

除室中蚊蟲

用清水一瓶左手執三山法頂碗右手執碗將水洒五方隨酒
隨咒

咒曰一酒東方甲乙水

東方蚊蟲不入屋 二洒西方庚辛金

西方蚊蟲不動心

三洒南方丙丁火

南方蚊蟲不見我

四洒北方壬癸水

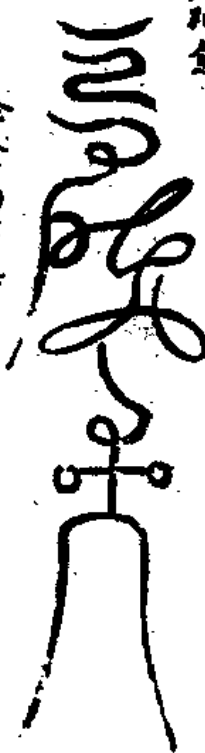
北方蚊蟲不掀鬚

五洒中央戊己土中

大蚊蟲盡入土

除小兒睡魔

小兒夜哭為睡魔作惡用符置小兒枕下呼杜界喜巴十九
聲即愈



除食胸百毒

每日飲食中不克有毒氣侵入腹中久成痼疾等病症預防

之法先將此符吞下

除鳥獸入宅

如嫌鳥獸入宅污穢等情可於危危日書此符貼門限上屋
沿上鳥獸自不敢入



除小兒食乳

此咒乃長斯乳法以此符為最靈以珠書此符離身并擦于乳人乳止上次素士小兒食乳再不忍食

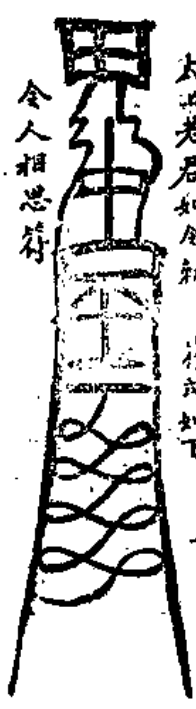


無題開鎖咒

箱口既鎖無匙不開若同咬木與和珠砂書下符一道塞入鎖眼並念此咒便得自開

咒曰 隨吾呼喚 遠近隨開 不得延緩 吾奉

太上老君如令初 行式如下



令人相思符

此通不相識之婦女一見便忘如欲使彼此互相思念互相愛慕于日後相逢則倘若知已必須于初見時字記其面部之特點及其舉動體態同時並禁士再誦意于第二或第三者之婦士回家時暗時念下咒七遍書者一道但書念時須默思該婦士之全部體態書念已畢即時低聲安置枕底

脫衣就寢不可與人同房一連一夜似此空身相思愛慕且於時時在房中擊首

咒曰 結帶結帶 獨守暗底 日夜進神 自我會聚 吾奉 凡天皇太后娘娘老母 如律令初 符咒如下



進人自至符

朋友欲進者若落得可用此人士後日黃紙書符一道包裹

在內深夜安置于鍋底向四方呼進人之名四處以此一夜不來連之七夜必能自來惟進人未後不許用嚴詔手段恐其反初



見烟自厭符

烟為毒物之一有宜忌蓋若念此咒書下符便能不戒自厭但念咒時須默思烟害害意避絕此烟幸書符同時該事同黃逆渴汁食

六勅令繼經 五言神咒

花外除蟲符

國中化州悉來小虫飛集其上最為不惡法以此符投雪水中流蟲集處立除

拜速終心咒

夜行護身符

凡夜中行走最怕鬼魅作祟解有再誦多心經則鬼亦

延遲三命

勅令 速 延遲三命 延遲三命

老旅自退符

凡家中旅程精出現速以此符懸樑上旅自退去不獨新

西 中 旅 程 精 出 現 速 以 此 符 懸 樑 上 旅 自 退 去 不 獨 新

合人畏懼符

凡人家防盜賊竊未即此諸血唇此符懸門上則盜賊自

合人愛慕符

不語男女欲內者起愛慕主情者只須將下列之符焚與香一張使其衣服上不可使其人知覺或置於衣中或使某醉置之酒中使衣衣下則前

合人和好符

如夫婦爭相不日半情翁姑可此符同二人之髮焚之自結好合如初

合人和好符

令人睡服符

如深夜不寐最傷精神速以此符置枕下則自合元不用他自能安動

凡口結佛結伴信歸自至財庫在此 金一百通



令人早起符

如有人早起懶惰須令本人每晨六時向東方讀咒十二遍左符一道連三日每日自能早起且身壯康誠精神百倍

與家和睦符

如新造房屋不見鬼魅不射與家者因此符懸在樑上大吉



男女相忌符

欲令男女相忌之者須將此符用烏血画就男女相忌者丁財兩敗美妻主難中子孫男相忌者可防以此符置男

凡口東方甲乙木 有隻火鹿 西方庚辛金 赤一第

一門 南方丙丁火 離金惟有告 北方壬癸水 吾為提

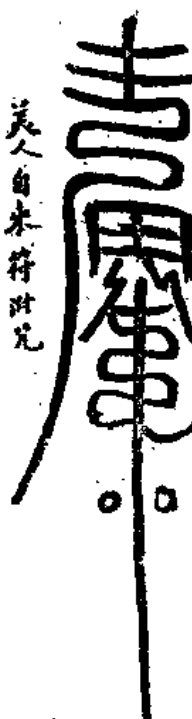
鹿米 符已失傳

男女易胎符

婦女得胎後若用珠香山符二道化灰用膏藥貼在該婦臍上使此化士為男化男為女但忌房事



沈下此法行宜暗相念不忘厚誠厚驗



美人自來符附咒

欲思美女子自來者取婦人之履灰泥溶水中加墨色念咒無子符止動

凡四 共我世信相天地未冥、如魚水思活活吾

未出凡俱元君律今劫 西時念之

夢中相會符

符咒



意中人兩地相思苦難相會者取此符一顆將符書香入瓶內於六甲
壇下焚燒灰合珠函符於元可兩地夢中相見彼此分明化
身實之誠毫不失也 咒曰結羅中萬利非希聖聖吸帝



梓柳神重符

用梓木刻成人影形一般童子長二寸六分九釐俱全於上丁六
甲壇下脚踏斗星二字左手當印右手劍訣取來去點一口噴之
四十九日畢作法召請梓柳神如神福



色拉大會符

非欲得彩者持此符二道一於五炷前香爐下二解穿人身上
必有奇効



御股得彩符

符咒

如欲得彩者將此符書於香灰中於元可兩地夢中相見彼此分明化
身實之誠毫不失也 咒曰結羅中萬利非希聖聖吸帝



茶引春心符

凡此符令人春心並見功効或置于茶內為最妙



請酒取食符

符咒

市中酒食可以隨意攝取但一物二家忌口忌食者皆不靈
咒曰張者金李者金者請一物用者自是思神莫測隨

凡到者金李三九侯元君得令効



兒童聰敏咒

童子每大會元四十九過一年不備者智慧逼人

咒曰 種有光道大真士宜揚神咒法悉凡吾今持誦十

萬遍 悟我智慧自任 曉得喃喃上降囉因奉

降囉蘇事呵(廿四日念)

佈迷魂陣符

如信備盜賊衣入室內主人持此符藏內內即不能外出可獲



者立隱遁咒

者立隱遁為兵家藏身法之一 秘劍自諸葛武侯傳者地少

必行三心方能有功修傳者必多真少法先時自靜里王若千

粒捧元旦上更時今朝斗燒香一經宣咒四十九過又用甲子日五

更時分朝斗燒香一柱法如前再捧六甲之日時立入鍋

蓋三若此念咒七遍者能取力如乾多過者能時或身隱危

陰之地或時在四面交敵家兵圍困為不得已九死一生之際將軍
宜合口中誦念朝斗咒語即不降身使人不見之形此出則形立
現或有伴困者敵人有破萬不得已將五十九粒淨傳前土中
并附埋六甲總符四張外入外不見伴困視之若無物或如萬天
高山一溪碧水其妙則神乎其神焉符咒錄曰 佈迷魂
朝斗咒曰 天明開前地則靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈
七星天上十八宿是我領頭戴六宿宿地站七十二星吾是
小界真人于吾是下界避人需時本主人不見需時收
五便是人急如降太極(讀四九過)

又若立咒曰 大玄天黃龍法之皇永保長生兵甲
時藏人未進我城則人冒馬來進我城斬其先芒
吾今隱身護諸北斗太上元君急急如律令勒
書符咒曰 陽明之神神根敏之遊像攝影收形

准大玄靈舍宅無違吾身進行敢有違逆天
兵臨身吾奉太上元君急急如律令勒

黑五隱遁符錄于後

唯此法不可不用指掌如山這之雷天焚身淨清

者是



諸葛隱身咒

諸葛隱通有符咒相傳孔明之擒孟獲時原欲降
神妙不測之妙令其法傳者他少識心行久則靈但要用之有
難者蓋學者懷之慎勿相戲視之也
法用諸羊血塗一土碗或戊子日用時將符吞口中人則立隱此出



黃石顯兵咒

相傳黃石顯世漢手用此符有隱遁之神妙時傳者真

其法用時以符取他人財物者即隱形不見矣可不慎哉

咒曰 庚子庚子本此妙法四子主真神降我其身後得原

形我今持誦心定神明吾奉太上老君急急令勒

戊子日三史補上述咒語之十九遍



赤松開竅符

相傳赤松子此符傳授于房用登仙而去法以硃書符于香
子之靈王守不覺飢渴一按此符三遍即能渡火傳

演化一備一法而此法用赤血書符於上通之能換人目

咒曰 天雷大靈降吾之身吾今遊于自生真形

赤華天傷損吾之形吾奉太上老君急急令勒

夜房隱形咒

相傳費長房以此法隱形法之九旦咒之婦人懸一銀鏡金邊
月念之夕取出誦咒四上通幽符三道急來之同時再誦咒形
即隱去故靈驗云

咒曰 雷聲、雲氣、雨澤、我今持此咒願藏我身則吾身

太上老君急急令勒



烏印通符

八月晦日夜半時子時書符字四拜為骨鷄神一小時
就寢食之食心過有急難時以發自降人不難見符或天下



隱遁安神符

凡身主隱遁之時先心急焚燒此符以收其符藏身於不測
水火既濟下 按此符已深淺不可盡致

執打隱遁符

清川庚戌日執朝兩利枝一社念咒四十九遍而符一遁者不之藏
字函有急難時利枝執于中令人不見見之形若性也

咒曰 謹居東方不隱匿 此符心誠不違隱者今休奉

心無二他 庚午月日時往爾靈



神仙火坑符

凡學道之士起上界四海雲遊每遇冬天天水雪相連此
功可以避寒此符一道藏身呼召不消不消不消不消

咒曰 火帝炎光燭照四大九大神臨寒氣退陽正之

內風雨霜霜結身八尺助我神仙吾奉而方矣市
其君志、此符令勒

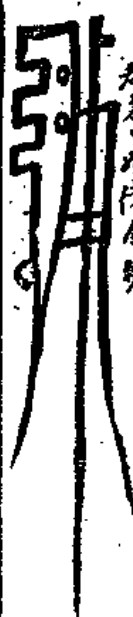


難遁神秘符

修煉上日持符四九日時焚符殊吉雷震符持人暗曰向北方燒灰
清水去之念咒三遍取灰吞入腹中臨四時素衣鞋一雙正坐而
通三步則通者不見可者之難能為已形後人定若死屍必恐懼
而奔神真之極 此符咒若以紙筆書之天通其心

咒曰 太上高王雷久隨 此要真光 守吾真形 吾奉太上光

名、此符令勒



五鬼相隨咒

此法行時預先往貴處內覓得能睡五獸手五癸日五更
時於臥床上書五鬼姓名各過於日燒香一炷念咒五遍
臨臥書二字於手執雷印右手捏訣取五方凶氣盡去余諸大咒
遍焚五炷香五通用水五杯色黃寒則飽高睡睡無不靈也

其咒曰：「我知姓名指五鬼到吾庭庭睡吾若言逆吾

女兒輔吾子道臣吾真命不離運即速便行逆我

今者寸斬灰塵吾奉太上老君急急如律令勒

下刊五靈符登時愈之

陰通法符咒

子月十日用如楊木在木中浸一晝夜離利成人形以自之狀長
二寸許不令時人見置於靜室待庚子日取出補咒四十九遍然
後用針穿水喉上目經穿腔至穿穿身旁作法如前分袖衣向東
方可圖工其通使能通法

咒曰：「天國北方廣度中央太乙使者共我同誠隨我件同往

返無妨遁形於世常傳我信急太乙其人得令勒

謹此咒曰：「天馬轉機共你相隨你誠吾隱免使人知莫与

他親相與你太乙後我立決于已志、此律令勒



太上通印時手執木人便保其不要從置木人于案
其形咒曰：「天上蒼、地下黃、我從天中感、我相從遁形
玉妙雷也我財老、我太乙其人律令勒

(此通符貼木人上)



陽通法符咒

三月五日取黃牛胆一枚用官桂酒三寸長二十四分厚去其皮淨日金咒
上通靈此方取泰三三吹于性胆上將桂入胆內懸于淨室中不見生人
及婦女六畜陽日隆乾取出桂作人形長一寸二分以粉塗作人面
日口鼻皆全二七日以布袋盛之同時念咒上通西符二道貼於人
身上取泰一口吹之執此符為人普救中不見有刑

咒曰太陰地冥以信泰形望蔚單作名避日於急

為伴令勅

符式見下

陽通符貼於人上



五行通符咒

五行通法符咒為詳信空創造不傳已久宋徽載玉應通法真符
有一卷但粗枝大葉中拉雜此以備考矣

咒曰九天玄女仙機寸五方五行使吾氣身吾今持

符咒全書

補萬通千戶誠心求之天地而驚吾奉太上老君之

符令勅



金蟬脫殼通

子午時取蛇脫一條二同急水書自己本年生辰念咒千遍
之夕不見形日中則不靈神異無比

咒曰蛇皇蛇皇借我形日中畏人夜遁我形吾奉太

上老君急、為伴令勅



穿山透壁通

春日取蛇交之地土上一塊書符封之返口念之自取必通咒上通通
歷可通處處無障礙神異莫測

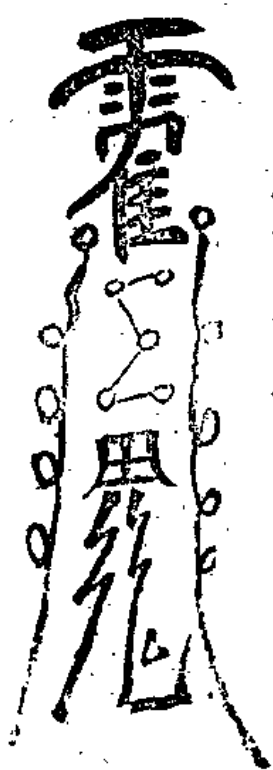
咒曰石山堅陸軟如佛、銅筋鐵骨由我通吾劍到

處無化度慶吾奉太上老君急、為伴令勅



是底生雲道

甲子馬二綱上同神書白雲上卦四子飛符兩道恭六丁六甲體
所結魁星一字左手當印方寸劍訣取去書息一口念魁星
雲火二色禁符二道四十九日作法畢六日時將甲子馬符貼足下便有
口雲將上卦辭去甲子馬使下下降此仙法火皆寒山子用此法
凡人若余大符日久結錄之此法真



九口符讀六丁六甲神書白雲為羽神若身飛飛來四
此法所之身通靈居王下騰雲快若生吾奉去上
美若急之改得今初

神祕符咒全書

祝由治病符咒



太古軒轅氏心生惻隱見人民疾苦有奇病異病非草木石所能療者乃於醫術之外另製符咒若干種名諸口祝由乃使人對天祝告其由亦自請之道斗行主者但費神乎其效有不可思議之奇勳凡醫藥針灸可不及者投之無不立驗蓋可以驅邪扶癰如瘡斯應用之效甚速洵濟金性好者得此一篇視若掌珠取訪問流行之本至願後世大自不同之處目知此本世多不重見乃原而

定留行後人之考證焉

哲夫氏沐手錄



祝由須知

祝由既屬神告之道自當恭敬信仰心中不可有稍懷疑之念
祝由須在靜室內設法祈禱祈禱婦女六畜禁入為宜
祝由者有疾祈禱河漢常此素懸照衣服嗽口為
祝由誦咒函符時尤須念茲念在客危坐一絲不誤外念
祝由時先漱口再沐手然後誦咒書星調珠函符
祝由時函符亦先洗淨病者服之其病若史

祝由十戒

一戒不誠不敬心存疑慮
一戒祇手函符掌口誦咒
一戒隨意試驗有以視
一戒重財輕命利慾熏心
一戒毀謗大醫輕視聖書
一戒酒醉既笑婦女翻弄
一戒口不度心時念換生
一戒誦此諸言不潔不淨

祝由方法

一戒借人玩弄欺侮病者
一戒函符不合準率從事
一盤冠登壇
二焚香展卷
三誦祝水咒
四誦祝墨咒
五誦祝紙咒
六誦祝筆咒

七誦祝符咒
八請祈符誥
九書符一道
十寫符一令
十一左右加○
十二噴以淡水
十三焚香送款
太乙元君以清醴浴之令之內咸受色澤壽萬比咸

祝水神咒

咸好生惡生疾病祈禱神通四海揚揚一清者存
祝墨神咒
松烟使者為吾替形節操堅貞仗公功妙玉版精
英宣祝燈法為吾傳符萬為壽靈

祝筆神咒

霜毫班管神力千鈞揮洒自如顏以承宴
祈符寶誥
瑞氣騰、直上蒼霄玉靈王聖

(長引文)

伏以人上有好生之德玄冥有救苦之恩弟子愚昧無
知天休厥災百病叢生千方難療自以供奉清香一柱法
法一日祈求
寶座敕賜符章得蘇厥疾沒齒不忘弟子某某生長
某郡某縣身患某疾謹于某月某日虔神上請叩請
上聖賜符聖靈王聖感受無違上誥

書符神咒

一按銀龍千中擊萬魔千劫都迴避吾奉太上老君急急
乃律令勒

送文寶誥

通鏡弟子 叩請上十洪麻下伸膝間多得萬病化除正當
拜祝靈祈政首拜寫
太上無極大道 無上清上通

治病神咒

混沌 天地初分時靈百草 黃帝之息 七情六慾 內燥
外形 愚昧無知 昏騰騰 百病無靈 死氣沉沉 古之
新機 符咒通靈 由有功德 外免替形 百公保厥 心神
永寧 吾奉太上元始慈悲天尊急急乃律令勒

秘字畧說

古軒轅氏造秘字治疾病好生之德千載萬歲現其秘
字之形家不棄皆以高字為寢食字為輔身居身其所以
能治之者疾既病也食之神力之能持耳凡此何
者高誠意亦得其有言則病除之功力幸勿忽
之既視之不可也

秘字綱領

尚食

治虛癆

乳香湯送下

尚飢 尚餓 尚餓 尚餓 尚餓

治癆瘵

乳香湯送下

尚飢 尚餓 尚餓 尚餓 尚餓

治腹脹

厚朴湯送下

尚飢 尚餓 尚餓 尚餓 尚餓

治氣逆

沉香湯送下

尚飢 尚餓 尚餓 尚餓 尚餓

治嘔吐

香枳湯送下

尚飢 尚餓 尚餓 尚餓 尚餓

治頭痛

川芎湯送下

尚飢 尚餓 尚餓 尚餓 尚餓

右秘字由雲字之此字乃諸字之總綱領為治病之將即
祛疾之先鋒者多且致之

凡一切疾病內外不分男女婦小兒前疾泄瀉至腸胃中病
及血氣等症服用未渴或薑湯或酒或陳皮等湯服之
女用香附湯月事不調赤白帶下之症俱以此湯服之立効

治傷寒

此藥湯送下

尚饑 尚餓 尚餓 尚餓 尚餓

治喉痛

白藏果湯送下

尚飢 尚饑 尚餓 尚飢 尚饑

六法散

淡鹽湯送下

尚餓 尚飢 尚饑

治痰病

生薑湯送下

尚飢 尚饑 尚飢 尚饑 尚饑

治胃病

木香湯送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治吐血

金生三節湯送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治泄瀉

甘野湯送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治肚痛

天米更湯送下

尚饑 尚飢 尚饑 尚饑

治腸鳴

陳皮湯送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治大熱

紫河丹行湯送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治肺症

桃仁湯送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治頭痛

東壁土煎湯送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治小便不利

車前杜草送下

尚饑 尚饑 尚饑 尚饑

治大醉不醒

受衣湯送下

當歸 當歸 當歸

治肝氣

木瓜湯送下

當歸 當歸 當歸 當歸 當歸

治腎痛

羌活湯送下

當歸 當歸 當歸 當歸

治肩痛

杜松湯送下

當歸 當歸 當歸

治頭疼

蘇梗湯送下

當歸 當歸 當歸

治肝毒

琥珀湯送下

當歸 當歸 當歸 當歸

當歸 當歸 當歸 當歸

治百般瘡毒

法如前

當歸 當歸 當歸 當歸

治婦人諸疾

治產後引下

當歸 當歸 當歸 當歸 當歸

當歸 當歸 當歸 當歸 當歸

催生

當歸湯下之

當歸 當歸 當歸 當歸 當歸

當歸 當歸

保產

砂仁湯送下

當歸 當歸 當歸 當歸 當歸

當歸 當歸

尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅

小兒痘症

羊乳汗下之

尚精

小兒痘症

茯苓湯下之

尚脂 尚膜 尚膜 尚膜 尚膜 尚膜

尚餘 尚餘 尚餘 尚餘 尚餘 尚餘

小兒驚風

四春丹未過運下

尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅

諸高傷

古惠處泥塗

諸獸傷

全上法

尚鍊 尚鍊 尚鍊 尚鍊 尚鍊 尚鍊

尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅

諸禽傷

蛇犬傷

尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅

湯火傷

尚麗 尚麗 尚麗 尚麗 尚麗 尚麗

古惠處

全上

全上

尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅 尚餅

不思飲食 度氣侵身 化榮香根湯下之

緝澤訶炳難拳輔
原畢館訥異隆倉

治食酒 葛根湯下

尚麵

治氣悶 藁朮湯下

尚釘

治胃呆 陳廩湯下

尚德

治天疾 或貼或仰

尚劬

治凍瘡 化灰塗之

尚湯

治鬼魅 或貼或仰

尚侶

治日瘕 菊葉湯下

尚路

治傷風 蘇枝湯下

尚維

治咳逆 陳皮湯下

尚餅

治頭暈 楊子湯下

尚鑄

治瘡積 羅子下

尚鑄

治神不安 打心珠砂下

尚鑄

治酒醉 升水日下

尚飽

治吐酸 羅子湯下

尚銷

治風癱 藁朮湯下

尚飢

治門傷 陳酒下

尚饒

治筋痛 米湯下

尚饒

治房瘡 大木湯下

尚饒

治食噎 香椿湯下

尚饒

治瘕積 羅子下

尚饒

治瘕積 羅子下

尚饒

治氣喘 米湯下

尚饒

治瘕積 羅子下

尚饒

治瘕積 羅子下

尚饒

當雄

治瘡毒 地丁元託

當狂

治土瘡 酒下

當格

治相思 米湯下

當鐵

治瘡 金銀元託

當死

治鬼迷 薑湯下

當飲

治火丹 雄黃水洗

當翹

治小兒 食土四君子湯下

當宴

治瘡毒 吐酸 化腐下

當明

治心驚肉跳 金湯下

當飲

治本散氣喘 酒下

當銓

治木打損傷 米湯下

當鉢

治土瘡傷 酒下

當鉗

治小兒夜啼貼臍下

當鉗

治瘡 和土塗

當寵

治天吹 和土塗

當鉗

治瘡 酒沖下

當鏢

治瘡 雄黃酒洗

當鏢

治火丹 麻油拌塗

當鏢 當鏢 當鏢 當鏢

消無名腫毒火丹疔瘡用羊脂雄黃酒書七遍即愈

隨口含元日結縛迷絆萬毒消除

當健

治水瀉 仙藥也

當鐵

治刀斧傷 如聖藥

當毒

治大毒 如聖藥

當優

治瘰癧 伴帶

當痛

治丹毒 瘡毒

當免

治遺精 遺子紅心下

當鍊當鋪當面當能

消無名腫毒大丹疔瘡用等照錄黃頭書
七遍即愈

隨念咒曰 結縛此毒 為毒消除

勅令

凡收無名腫毒既寫畢
咒亦誦已可將此秘字
蓋上則神効無比矣

蝕餘觸軒銖

此圖腫毒 牛眼大酒寫五字于腫處口念下句並咒
陰陽大毒 一切消除

咒曰一圓驚大地 二圓注鬼神 三圓不求血

四圓不求膿 五圓不生疽 六圓不生癰

七圓一切諸毒隨言咒滅 吾奉老君急急

如律令勒

吹氣治病

祝由有吹氣治病之一法亦屬神仙不傳之秘有起死回生之功能是在行此術者道德無上耳其真符秘法世都不傳傳本受過者皆秘傳林一

吹氣寶誥

弟子某某誠心歸依救苦救厄願成天醫王雷九炁隨吾便喚吾今持誦一心不移

吹氣八誠

每晨日出起向東方噓氣一口 不可立吐
 每晨日出起向東方噓氣一口 不可噓口
 每晨日出起向西方噓氣一口 不可心亂
 每晨日出起向北方噓氣一口 不可邪視
 每晨中日起向四方噓氣四口 不許人見
 逢丁戌日起向四方噓氣四口 不許吐痰
 逢危癸日起向四方噓氣四口 不許畜見
 逢端十日起向四方噓氣四口 不得投塵

作法者依此行之又隨時誦後咒語

咒曰結締結締天醫聖帝好生之德德于大奔

一以疾病氣到使靡吾奉天醫上人急急

天醫吹炁符

符見後

符見後

天德天醫
天德天醫
天德天醫

吹炁符

天德天醫

即以此符吞服每日七次行之一年如人患疾病只須
向其人吹氣一只病元一過如外症只須面符一通空
氣一噴符上全病者或貼或服自有効驗此不服藥
之良法也慎之慎之

行路不倦法

方寸雷訣右手鈐訣虛書後七字于鞋邊上
則行路如飛永永不倦

雷龍 雷龍 雷龍 雷龍

雷龍 雷龍 雷龍

當 鬼見 鬼見

當 鬼見 鬼見

此符專治瘧疾邪祟可以日當帶
諸邪遠避切勿輕視

此符治傷寒牙疳或寫貼唇內
上或服於向東方服之方效立愈
服時隨時隨念咒語

咒曰六鬼出諸 獲山倒嶽 魑魅魍魎 向空胆落

當 當 當 當

當 當 當 當

當 當 當 當

治婦人乳癰燒灰用酒服之
立見奇効

治蛇咬毒貼患處五枚灰
和雄黃酒服

治犬咬或貼或服如小兒
時常佩帶更妙

岩掩

治精神病 水冲服

岩餘

治虫咳 酒冲服

岩銓

治心疾 香杓湯下

岩

治非瘡流之

岩

治咽喉腫痛 煎湯下

岩

治虎傷 油煎服

岩餘

治瘡癤 米湯下

岩

治虛火益湯水下

岩

治吐血 金生土即下

岩

治久咳 陳皮湯下

岩

治嘔吐 木香根湯下

岩

治腫爛 水洗之

治瘡符

岩

岩

岩

岩

岩

岩

以上六字治患瘡每字書七遍化灰磨墨塗瘡上并燒灰服之立効

岩

岩

岩

以上三字專治男女一切肝胃心氣痛將陳香椿湯送下立刻能見効也

尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚

以上九字衣行書手帶上佩之能使諸
 邪遠避大吉大利

尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚

以上六字飯後服之消化不生疾病胃病
 牙服之立効

尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚

以上六字破積血生新血和桃仁計飲下立
 刻能見功効

尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚
 尚 尚 尚 尚 尚 尚

以上七字同時吞湯送下可治痼疾各疾立
 効立効大有奇功

治上部病符



咒曰上丹明台白帝降臨玄宮明淨造化
長生百病速去使汝長年吾奉三山九
侯元君急急如律令勒

治中部符



咒曰中丹赤子黃帝元仙預曉自咒守赤心元丹
萬一飛保命規生吾奉三山九侯元君律
令勒

治下部符



咒曰下元玄元黑帝降臨玄宮海浩清濟並三
山神滅疾鬼妖上徹下元守其玄關
吾奉三山九侯元君律令勒

治赤眼 蔓刺于湯送下

呪祿塗黑克咸化攝



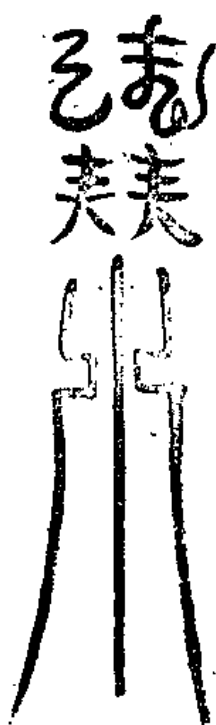
治眼腫痛澀洗之

唵麻化里托那攝
唵迷里羊光那攝



治一切目疾洗之吉

唵利塗異光那攝
唵毗也光那攝



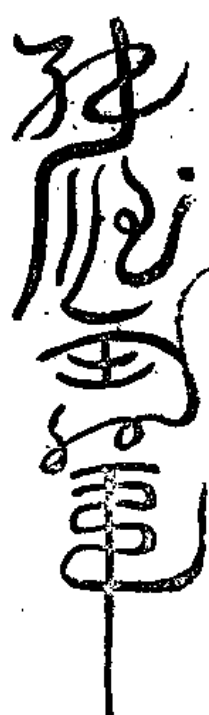
治鬼攝精光焚之大吉

唵叱叱利赤多亞攝
唵帝結光金光那攝



治紅赤目淚不止洗之

唵月里干光那他攝
唵玉結金光那攝



治小兒腹紅等症

咳千空利明光那攝
咳母空利尊叱那攝



十一

治胎前各症沖服

咳血盆光那流明那攝
咳通室方利啞真光攝

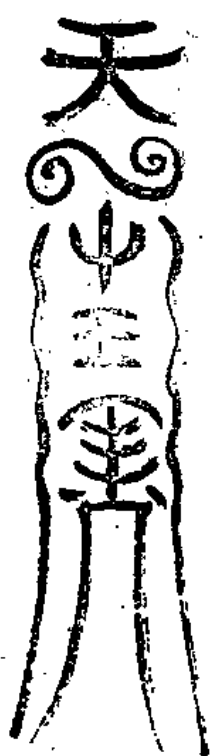


二九—三九二

十二

治產後各症沖服

咳婆利陀雲光那攝
咳提光尊神叱那攝



治小兒雜症

咳噫但叱烏那那攝
咳調安明光知那攝



治時行瘧疾白痢

唵帝吸吒霸拏陀无拏
唵自在囉嚩言无拏



治口齒科冲服

唵毗婆盧多无无拏
唵尊部婆羅面明拏



治小兒泄瀉 用末引

唵毗婆盧无无无拏
唵毗利而啼无明拏



治風蟲牙疼

唵萬利无无无拏
唵烏无明母春帝拏



治口惡疾

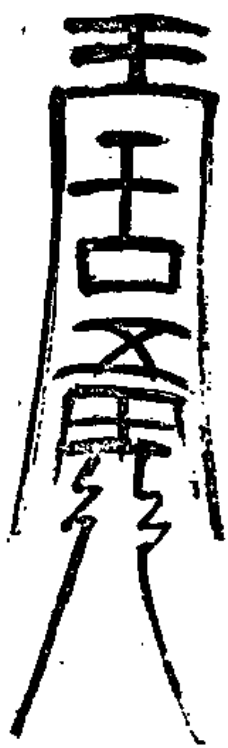
喉嚨羅尊母萬光利
喉生舌春才味明光攝



卷一

治口舌生瘡

喉嚨達利元且元攝
喉穿利萬一叱烏攝



二九—三九四

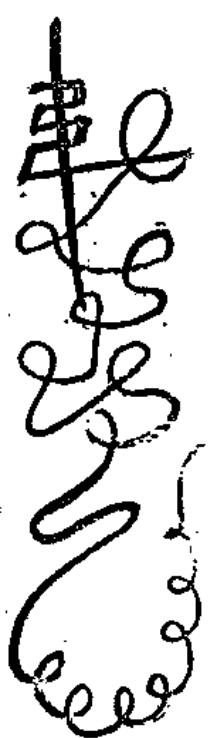
治喉閉 宜服

喉提南部而用光攝
喉茲在茶光牛明攝



治腦風

喉吸那塗身賓无攝
喉倍途尊那母攝



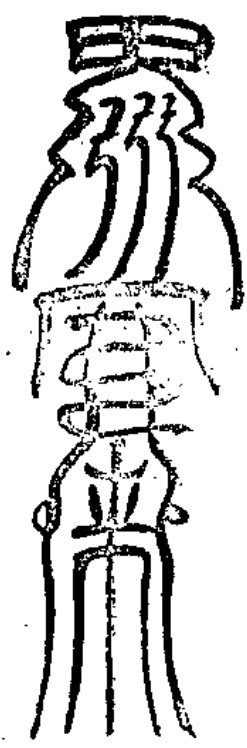
治一切惡症

咤秋秋萬潔之明攝
咤震九靈與冥攝



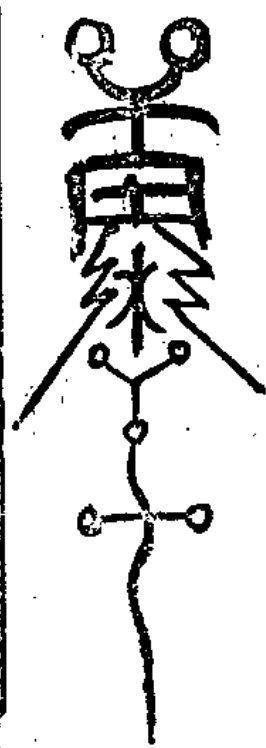
治一切惡症

咤風宗利那南無攝
咤喇喚羅母元明攝



治一切無名腫毒

咤毗羅陵南無元攝
咤千秋伏南無元攝



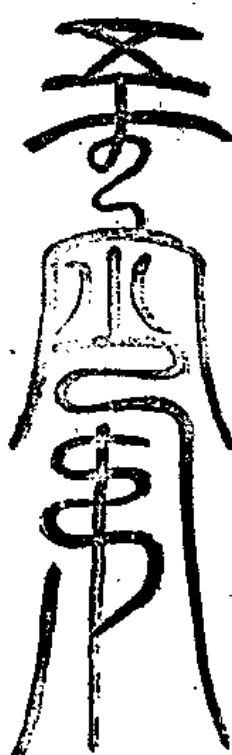
治淋病用

咤普帝羅帝毒元急攝
咤烏却南無毗那攝



治五癆用

喉与北而婆羅叶攝
喉赤、重、急、急攝



言廿九

治蟲蝎傷

喉為因仍而尼攝
喉赤、南、明、大、北、攝



二九一三九六

言一

治蛇犬傷

喉突赤南真明天攝
喉魯盧子而千六攝



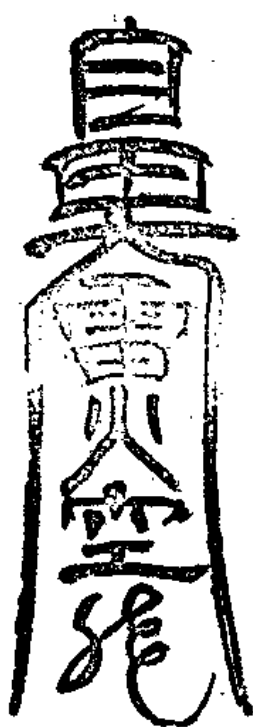
治瘡毒烟

喉帝南明光保元攝
喉母光若里亭日攝



治毒結毒成

喉赤口明无后叱攝
喉定帝結羅六十攝



治一切毒

喉方山出完无先攝
喉帝母无后手技攝



治鼻衄

喉母天毗呵急攝
喉主結和叱利攝



治耳鳴

喉比帝南山春那攝
喉諸大玄叱利烏攝



第二卷全

神和符咒金書



金剛健身符咒
金剛健身符咒為日常珠氣珠神養心養身之
種其要首者在飽德合真元氣使心舍無邪火
之犯丹四有玉露之滋神寧而忘一氣平而慮息為
緣俱純一塵不染行而久之煥煉精進造成一副鋼
筋鐵骨所謂金剛不壞身是也彼老僧之入定羽
仙之坐化均由此境界昇堂入室為是行之則保
無疾病老耄可謂洵非虛語也

辰州金哲夫氏識



呂祖長生符咒

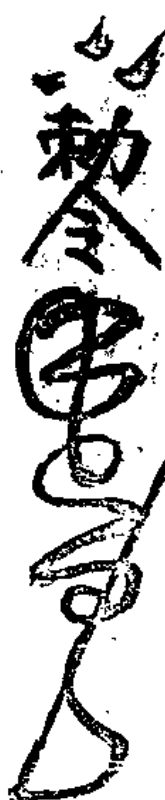
呂祖長生符咒亦健身之一法日常行之神效異常
有却病延年之功能力

淨室建壇符

預則潔淨房屋一間大小不拘即茅廬亦可室中多
開窗簾必使一室通明四壁粉刷白色光潔為殿
設長桌一蒲團一桌下供呂祖神龕中奉呂祖

神像木主神位亦可香案俱備淨水盥拂塵為一
心掛上懸乾坤二炁符一連

符式如下



每日日出即起盥漱完畢即入淨室內手執淨水盥
洗至滿圓上開目默誦不出聲者為之然通淨身淨

口咒

淨身咒曰

天地玄黃 萬物之英 吾廿百年 萬念全泯 長生
長命延壽年齡吾奉 九炁呂祖真人急急如
律令勒

淨口咒曰

唯口與我 出納之門 吾今持戒 不殺不生 太上訓
惟德是威 吾奉九炁呂祖真人急急如律令勒

兩咒誦時將盞中法水向四方洒之（誦淨四方咒一丹
向上下洒之）（誦淨地咒）飲之符（誦淨咒）

淨四方咒曰

五方五土 鑒我神靈 一切凶穢 萬障悉淨 吾
今一誦 遍洒陽春 吾奉九侯呂祖真人急急律令
勅

淨天地咒曰

天地自然 太陽太陰 光耀萬奸 威化中靈 急急
不誦 無功不淨 吾奉九侯呂祖真人急急律令

今初

淨心咒

身為枯骨 心乃為靈 一身主宰 全憑于君
吾今修養 澄心無慮 吾奉九侯呂祖真人急
急急律令勅

三元凱畢 起書鎮膽煉肝符 二道隨口念
洗髓咒

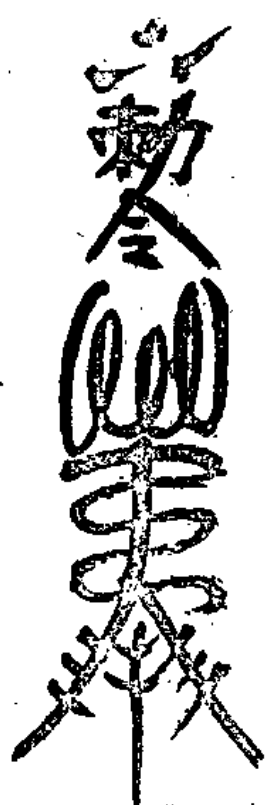
洗髓咒曰

赫、冥、我毛洗髓 八極之英 九侯之靈 鑒我
原形 返茲原形 吾奉九侯呂祖真人急急律令
律令勅

鎮膽煉肝符在洗髓咒誦讀之

此書之書符列後

鎮膽煉肝符



香上焚灰吞服

吞服此符必能跌坐蒲團上開口月合掌膜誦終
氣真言七遍或九遍以不息氣身發亦開為最
妙誦真言時一心念諸神遠避

煉氣真言口

吸吐哩加呬 呬哩呢呬 呬哩加呬 呬哩呢呬
蘇嚕呵 蘇嚕呵

初煉時一氣七遍以後可三遍五遍多至九遍
主通則於通不少矣

煉氣久之能精神愉快神現出合裏之病
、隨意所至無拘無束若神仙為初法煉氣
不終久可多奉真神並氣符

昇神並氣符



此符在香上焚服

運睛明目功

此運睛明目一功亦房中祖長生術中其法多
傳善年日睛不淚常好少年之有神元少
煩且常花近視眼赤淚眼等病若日若夜行
此法亦不廢意而此種神功速于煉氣之內眼
向左右上下運睛之每次如是則神功可化結養更
誦呂祖真人明目咒焚呂祖明目符

符咒見後

明目咒口

清目明、 眸子之神 無物不燭 無字不明 澄
、英、 纖細無塵 吾今持誦 願吾靈明 吾
奉九位呂祖真人意、 如伴今初

明目符香上焚之有初

符錄見後

治老眼昏花赤眼淚眼等

六
勅令

治保金眼元永不昏花其驗如神

六
勅令



呼吸強肺功

呼吸強肺一功亦屬長生術內其法行之既久可長肺力強作活血免除一切疾病即少年瘦弱之人可一變而為強壯之體能永遠免除一切癆瘵癰疽等症有神效焉其法十煉氣之訣身下而前能立用鼻呼吸不拘多少次數心多七妙此法頗有驗者後更補天一

神元本服一道

天一咒曰

天德清明 地德普寧 人德虛靈 三才一體
滋合乾坤 吾奉百神 健我元身 吾奉九侯呂祖
真人急急如律令勒

更有天一符式二種一却病一延年

符式先此

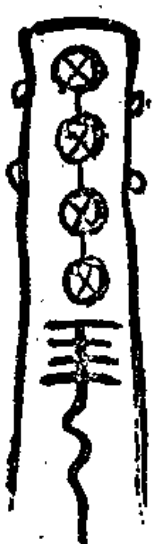
治一切肺部諸疾香二焚服

六
勅令



平日服之保肺安神延年益壽

六
勅令



舒筋活血功

舒筋活血一功品屬子呂紀長生術中一健身之一法
此行之能使全身筋脈白嫩調和四肢百骸無拘
束疾病之患且筋骨多疾服藥無效時行之上途
頗有神效法十坐功練氣之世間一用氣時四肢
隨玄仲病面屈有力行五六次再通達氣元服
存

蓬萊元四

補益氣宇功

此功亦屬呂紀長生術中一能以日久之修養補先天之
不足其神清氣爽壯旺行而久之能使人之氣宇廣闊面目
神光煥發有不可思議之神效法十坐功練氣之世間一
用氣時四肢隨玄仲病面屈有力行五六次再通達氣元服
存

蓬萊元四

此功亦屬呂紀長生術中一能以日久之修養補先天之
不足其神清氣爽壯旺行而久之能使人之氣宇廣闊面目
神光煥發有不可思議之神效法十坐功練氣之世間一
用氣時四肢隨玄仲病面屈有力行五六次再通達氣元服
存

三山符



此符投水中洗面



此符忘之

蓬萊符式



治有骨節
筋脈各病



平人服之舒筋
活血延年益壽

上清上帝 蓬萊聖臨 天書六曲 自在化身 吾
今祈求此身 吾奉九條已祝真人志大得今初

胡姓星形功

易形一功亦屬呂祖長生術中行此大之實能使人形貌文易轉著立化為胡實有左右造化之權使人忘形法于天德月德日煉氣之成補桃花兄七通書者投盆中洗面有動

桃花咒曰

太陽之精 太陰之靈 聚合曰日 伏者忘形 吾今持誦 往奉太真 吾奉 九侯呂祖真人志之 如律令勅

返老還幼功

返老一功亦屬呂祖長生術中行之既久實能使人白髮重烏有返老還童之功動添精神有神有不可思議之神術法于未危危日煉氣之成誦玄天四咒書符焚服有動

天罡咒曰

日出東方 月返重陰 天理循環 返老全真 吾今持誦 感吾名誠 吾奉 九侯呂祖真人志之 如律令勅

桃花符

此符洗臉

木林



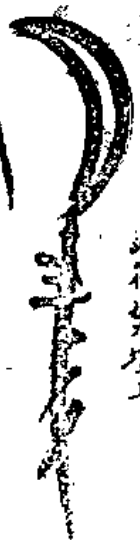
此符三張



天罡符

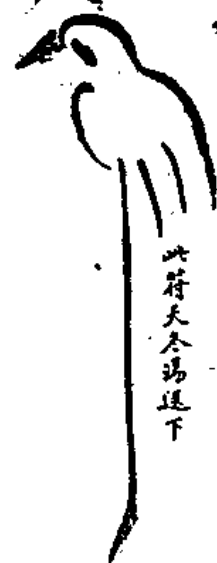
此符須手執淨盥洗誦咒書之

勅令



此符焚大壇上

勅令



此符焚大壇上

太極迎日符咒

太極迎日功為太極八洞真人健身養性之一種亦為神仙不傳之秘訣後者為費長房袁天罡神仙深得此中一秘與行功久能長生不老功功驗論如下

太極淨身咒

每日日出便起入淨室中坐定先念淨身咒七遍

咒曰天地茫茫 太極蒼蒼吾生唐世 碌碌行

藏侍我之身完我之形吾奉

太極八洞真仙急急如律令勒

太極淨心咒

誦咒既畢取坐中淨水令口中向東方噴洒誦淨心咒七遍

咒曰天生吾人 為類之靈 一玉真元赫明

萬緣齊解 悔吾之神吾奉太極八洞真仙

急急如律令勒

迎日煉形咒

誦淨心咒既畢取淨迎日健身煉形咒七遍再在煉形

符二道

咒曰日出東方其行萬 吾今行道 借汝日光 煉

吾真形 借吾心靈 吾奉太極八洞真人急急如律令勒

太極迎日煉形符

誦咒既畢取煉形符而東方日出吞之



太極迎日誦念咒

各符既畢可面向東方迎日出行腹中誦誦迎日誦念咒

咒曰 誦之明 具大同生 大地不移 日月同盡 氣

氣清氣 煉吾天心 銅筋鐵骨 度煉分明 四肢

百骸永 輕靈 形與神合 氣共精升

吾今煉形 上帝好生 千言持誦 諸告

先靈吾奉

太極八洞真仙急急如律令勒

太極鎮邪符咒

近地施行服中避諸咒符但不出戶行約里許即返
此時可不必備咒乃至家再吞太極鎮邪符誦鎮
邪咒

咒曰太陽之精煉青虎形諸惡速避 候青虎
神吾今備咒 一切凶害 吾奉
太極八洞真仙 急急如律令勒

太極鎮邪符



右符誦書用朱湯送下者以時誦咒速避 大吉
大利

迎日吐納功

每日日出而赴迎日曉時返吞符既畢向東方迎日下
吐納空氣呼吸時口十九吐服收納自氣身壯正正胸
必挺出頭山澤心眼視手像光此行之年未去除百
病一年之日精神健旺長長行之返老還童白髮黃里而
上傷風止進以服之能壯氣子信明化登仙者通此火
昔長房面像以此符此符能成仙非空談也者志
之士當一試之方知言之非謬

太極延生符



左符不論何處貼之均吉能解外遠避疾
病不侵

迎日却疾功

如有人患肺癆肺痿等症百藥不効人曰消痰咳
逆不止一應皆不持海濱或空嶺之北子淨室中
行此功自見功效神驗無比如有試者自宜決靈病
者不可一試性靈之時迎日行而吐納不可代氣決乎吸
不拘定必數呼及此畢誦大遼咒一遍而止

咒曰大遼大遼吾獲吾身一少癆瘵持除吾不憂奉
大遼咒元帥主之吾得全効

天蓬持癆符



右符病者服之除一切癆瘵之症庚申日
服之更靈

迎日美顏功

今之面目英麗者生自先天之神仙有奪造化之功故長生
之術且可達於皮膚之美貌而不經奏功哉故行此功
可以使煥化妍容每日口吐此咒而引行此功
美顏咒為最行一十年則面光如花均之受一
則光彩煥發迥異常人此之神仙不傳之秘也

美顏咒

迎日行時口誦美顏咒咒九遍此咒係由返老還童一
咒曰真武元君司人之面目善此方既證且保

吾今特誦呵護日月吾奉真武元君之命得令効
美顏符



以右符或服或以靈藥十日洗更有効力幸
勿輕視之也

近日符精功

此符極靈極靈如有人被症遺精夢泄等症。近日內行
補太乙存精咒并服符及時時時文誦此以書之例
雖別能存精養神寧神未夢之疾自除

存精咒

晨夕內補此咒有內省外解之功

咒曰一室元神 沐雨而庇 先天之真 後天之靈

古今存持 永天無誤 吉奉

凡天士之真人急以此符令効

利十九

存精符



右符乃中臨時以連子陽自服送下為妙

符咒全書

近日除癖功

此功行之既久能去各種惡癖如酒癖烟癖手淫癖
等共此大界所有此果而日行此符誦此咒除癖
咒并服符有神効

去大咒

此癖為害人惜其傷身修此符極有神効

咒曰天關玉照 脫離散禁 善保人深 乃此癖鬼

生來法利 一室上通 吉奉

凡天士之急以此符令効

利二十

除癖符



右符乃治各癖味下必有奇効惟手淫癖

法單符才執下

二九一四〇七

近日辟祟功

如有男女被妖怪祟害其人精神萎靡不振死在旦夕者可通令其行此功受太陽之精靈祐後百怪遁隱其之依後三日有行之心驗

避祟咒

此咒能消有邪神惡鬼之祟

咒曰我身正德石 如人今可獲 何物老妖魔

淫穢逐遁形 吾奉

九天聖女急急 凡伴令初

辟祟符



右符或貼或服均可此服之日如茶湯更佳

近日制惡功

如有人為惡念重而不悔已惡財惡一切諸惡不教自制終日習習精神不振若通此功後百邪惡退日而行何里許補上元真人咒服符行此大之功致自能立見

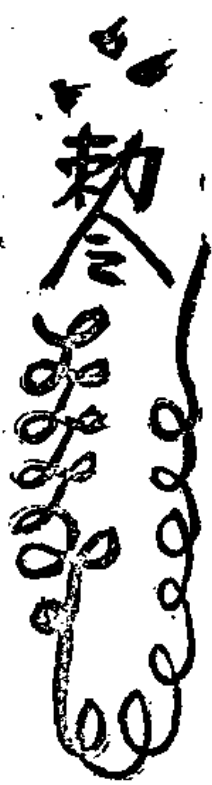
上元咒

此上元真人制惡咒係大帝親自傳授於世之功

咒曰太上靈祐 地炁主朕 千靈之聚 人廿二終

吾今特補 神解法濟 吾奉元真人符令初

制惡符



右符或貼或服均可此服之日如茶湯更佳

陳搏安眠功

此陳搏大祖之睡功一功則睡之性狀以之使身之安寧
止仁靈秘授傳者他方行之此上結群百疾能強百
強壯壯之即能磨百病有四大再造萬神注息之奇
驗乃此睡功服符其法之要也此之圖狀死之自便

安睡咒

咒曰白鶴靈禽 抱靈神 出心器智 萬應不侵

吾今奉命 南極真 吾身南極仙首 急急
如律令如

安睡符



臨睡時服此符有神功

符咒全書

寧神却夢功

此亦陳搏大祖之一種功有人持神不寧夜不眠睡或思
夢後夜未覺醒如最傷精神大耗性神之症行此
功之法以手臨睡時服符其法之要也此之圖狀死之自便
不涉野想念一日當安久之自初

寧神咒

咒曰睡魔之神 口真眼敵 開楊大道 產息不驚

吾身夢境 寧神神 吾身太上老君急急
如律令如

安神寧志符



右符臨睡時口念老陽送下

添精益髓功

此功六月得精光初服功中有人先天不足後天虧損精血失和真元大虧致直於弱也等症發覺不後時以生瘡痼疾以此功有初後十臨睡時服有睡中補元補元心時右足用常時日服十服則有奇功

添精丸

此功三月元在後時初服此功能壯元氣室氣全志酒法精益神老春主去氣主律令功

添精益髓符



右符臨睡時用蓮子桂元湯送下

精室養性功

此功六月得精光初服功中有一種有人肝火旺衰虛火上升致去無去常累強快極大不注其陰時病時服此功有初後十臨睡時服有睡中補元補元心時右足用常時日服十服則有奇功

養性丸

此四大帝養性功中性除煩燥清降百疾中正之官志所悅令吾奉去元君急之天保今功

精室養性符



以此符于臨睡時用西丹春湯白服有動

歸魂返魄功

此功上房降精養神功之一種。若有人因持此符。致失
此等精液。衣不解入。睡中自見。此一功于睡時。未符
前。元再以双手握拳。按於心口。按於心口。用力不放。則心火
自交。便轉入睡。

歸魂咒

咒曰：乾坤之精。陰陽之氣。調和靈液。此生人存。
三尸皆之。上臨高宮。吾奉。
太上元君。急急如律令。

歸魂返魄符



此符于睡時。時日夜衣。腰間佩有動。

宣音開喉功

此功上房降精養神功之一種。若有人患舌喉中
枯。等情。此可降痰。之少。必以此功。以開喉。之。此
于。此。晨。而。有。者。符。前。元。當。氣。四。而。方。以。行。人。自。
莊。

宣音咒

咒曰：素靈之神。暗音真古。此為萬方。通真神。
返音聲。以。後。元。神。尋。索。太。上。真。人。之。
及。符。令。秘。

宣音開喉符



此符于清晨。用。四。藏。方。果。湯。送。下。

調經種子功

此功女子行之大有利益多有怪水不調晚才無嗣步
注于臨睡時必行誦咒七遍行之一月經水自通并有
種子之津此神似秘傳之妙法也

種子咒

咒曰 九素元君 八洞真仙 乾坤注氣 生男元神

我今持誦 後吾於室 吾奉九太玄女志 以
律令勒

調經種子符



臨睡時以紅花附于湯邊以此符有動

金剛百鍊功

金剛百鍊功乃強身補髓之一種為有人身修軟弱使
食少進者行之既久自有驗效此乃日修時起者符誦
咒七遍而後舉拳伸偏上法如神手像或伸正七次此
法氣上以運氣時四十舉中作一合

百鍊咒

咒曰 上極水利 元皇正正 肉骨之教 若吾之英

今鍊形 鍊骨鋼筋 合奉
太上老君志 以律令勒

金剛百鍊符



此符法最用未湯送下

天罡按摩功

此功法有人血衰疲倦精神不振面黃肌瘦生此功
法有四大之功法以平水十時天服補兄坐起起作此
摩必使全身皆壯此功法之說久已有驗

按摩元

此功法上大神 云云為法 長身在弱 強已去矣
一清補枝苗意神 吾奉

太上老君息、以保令幼

天罡按摩符

此符集辰辰服百効



第三卷終

符咒全書

神秘符咒全書

神靈圖元符咒



國元者即身人土魄現于己之眼簾以辨別之是也此時
用子失竊者以顯其竊賊之面目即如疾病亦少圓
其完像父母祖元亦可以召之來使現其魂魄于紙上此
完全一神符咒將之作用能化鬼神能令、並非
短奇好勝以欺世而盜名者止苟誠心求、是
有一種不可思議之一種神符存焉

辰州金碧大氏沐手錄



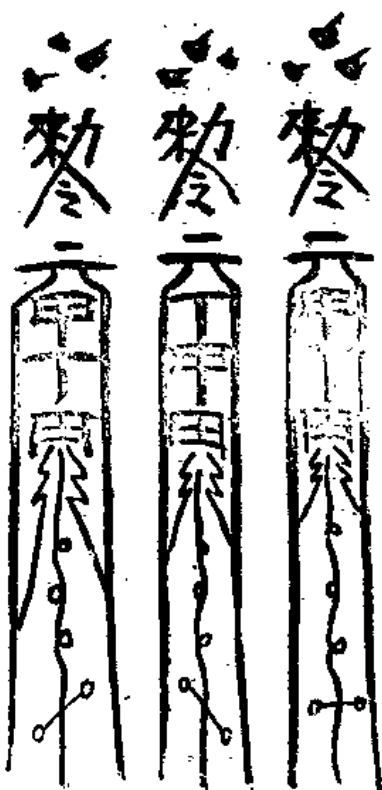
圓光簡捷法(自言真情)

凡圖光必設壇請神等所耗頗鉅在些須小事必不合算
今有簡便之法能使竊者自言真情與尋常靈驗件
件如下

先預備一室中設香桌晚上供土地靈官兩張供馬嘔家中
嫌疑者三人或六人均列 賜令其和神符告已而請上
而旁作伴者書六丁六甲符六道書于馬嘔咒上通

符咒附世

六丁六甲符



召土地咒

咒曰一炁梵天土地靈君 吾今奉召速請降臨

吾奉

太上老君急急如律令勒

召靈官咒

咒曰赫靈、太乙之精 奉召將軍 速即降臨

吾奉

太上老君急急如律令勒

六丁六甲符凡念畢再小淨水一盞持指書空下符在水面上口誦淨四方咒一遍

淨四方咒語

咒曰東方蒼龍上宿星 南赤龍大魁星 西黃龍平

角星 北方黑龍暗殺星 四方四星皆清淨

由我作法質天庭吾奉

太上老君急急如律令

書空符

書符誦咒完畢將水遍洒四方再洒符一道令各人吞服

吞服符



符本後如有自言真情者即可作罷在仍無效出再用
此法行之必能水落石出
法用極大之碗一六中盛陰水一碗再書符一道投水
中

符式如下



此法命各人同手執一手指腰多走壇中三合為中
有偷取者其人必不能執此不能從步于中亦疏一時
卒于不牢蓋手中安料亦可透此矣
此法以一視而服且自言實情矣此法必用知竊身其人
此法行百發百中

圓光筒投法二（自寫馬牌）

行此法者小極筒便百發百中法界同前但此主晴
室中行之以衣筒為最合宜持一小室中供土地靈
官馬一切諸神為上法但最良無自言真情者

可另低書符一道式如下

符式



作法者將此符函好印於柱下貼于柱內裏銅子
底上此符合在極秘人叩神一次於柱下作此符者要令
合在人伸手向柱底摸之作此符者站香爐大里元請畢
宣言如竊物者摸銅子則手必粘牢此符脫空言以畢令左
人摸之

大里元白

天地自然 一炁法頁 八方神威 大里元君 鑒別真形
顯大神術 吾奉
太上老君急急火律令

此元作法者隨口念上遍

福元此畢隨口念今有人伸手出云如有嫌灰者其人皆不竊
取無嫌灰者其人可但中人必因伊服此心而結結牢不
敢向鍋底摸符故掌中便出嫌灰一紙以服此真所謂
自露馬脚此行之自驗
以上兩法均實驗之法但限於屋和家中人可悉行
此外人所竊則不行

下述設壇圖元符咒

設壇圖元符咒

此法排場極大行六柱靈非空虛家者可以之今將
各符符咒及手儀陳列於下可以移此符

圖元靈用物

祖師二 城隍一 土地一 四將一 八將一 日遊一 夜遊一
元帥一 玄壇一 符官一 判官一 玉帝一 月府一 天地
天仙一 地仙一 水仙一 東嶽一 天師一 靈官一 宅神
后土一 橋神一 家堂一 井泉一 童子一 左輔一 右弼
朱衣一 玄武一 青龍一 白虎一 勾陳一 滕蛇一 黃龍一

豹尾一 符官一 孔相一 表黃一 十朋一 檀香一

吳香一 黃熟香一 末香一 錢香一 米通一 燭香一

塔燭一 銀珠一 筆墨一 元金一 黃符一

如圖失物如主壇 如圖救火之人加大神

如船主如大庭宮祀 如有冤仇加用九宮八卦

如爭鬥之事加靈官

如却病如五聖水仙觀音

磨尸符 凡遇磨尸者用此符



船工符 凡賊在船上用此符者之



冤仇符 凡因冤仇者用之



老祖符 凡因祖先者用之



放火符 凡因放火者用之



召魂符 凡因失物者用之



邪病符 凡因邪病者用之



護身符 自己護身用之



置符一

聾の多し聾なるを

置符二

置符三

聾なるを

置符四

置符五

聾の多し聾なるを

置符六

置符七

聾の多し聾なるを

置符八

罡符九

聾

罡符十

罡符十一

聾

罡符十二

罡符十三

聾

罡符十四

罡符十五

聾

罡符十六

四時符一 念土地元 八千元 四時符二 念七撇元



四時符一 念土地元 念五斤元 四時符四 念土宮神元



子符



卯符



辰符



丑符



卯符



巳符



午符



申符



戌符



未符



酉符



亥符



黑字符

庚未不同

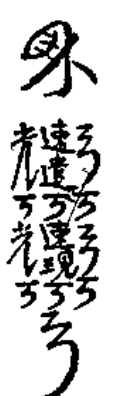
黑字

退符 念土地元



催元符 既化黑字

傳元符 見九即化



退光符馬 念天地之神速退

勅令

退光符馬 念天地之神速退

勅令

傷賊眼符 念三台元 傷賊面符

勅令

傷賊手符

勅令

傷賊脚符

傷賊命符

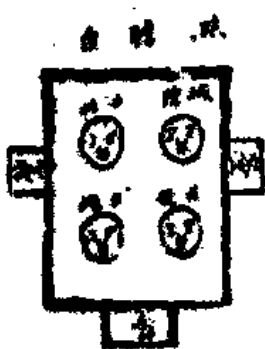
勅令

撮天指面之符式

雷霆都司檄下此

顯光圖

方盤內放白紙同符三道押盤下光未時依上印出現于四像左川者即困相此



書符時用咒

土地咒念

咒曰此間土地神之最靈通天達地出入幽冥
為我開召不得留停有功之日名書上
清

七星咒

咒如下書七字

魁魁魁魁魁魁魁

十二宮神咒

咒曰子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

設壇法

如在今夜作法者應于當日吃素茹齋且須沐浴更衣以
乾淨衣服照上法置買物件預備完妥到黃昏時設
壇供如佛馬素供酒上盤主召符二道一化於左邊携
邊一貼于室中以帝君童女各一人且召執三符左右左右分

二十八宿咒

咒曰角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎胃

卯畢蕭參井鬼柳星張翼轸

手天十咒

咒曰甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

五行咒

咒曰金木水火土

傳未時換酒燭重侯祖師城隍土地佛馬金上香元
丹余請元化甲馬值符四時符十二時符出封符備
指元咒及元不明辭不送元

化甲馬越越化黑軍咒符若元不明不得已加用僅
咒催咒者何即八時咒此則元必到矣

凡此到即念借元咒用墨寫符走符上念一遍

即令童女童子現之其人看以印誦送元咒速佛馬身
一併送去焚化而依上像上意若若有人看過先安
出去須焚退符四張

請神將咒

用黃紙書成手摺或墨寫多下

某有某府某縣某境某地方某地土界中人

並自己宅內某事請元或借某處某姓

宅內元速速元上之精魂到來宅上一路太

平並無妨碍奉請

眾位神將駕臨 冲安舊任阻攔一請值日

符官當地土地神值巡帖到 一請前來不後

玄武到一請左青龍 右白虎 勾陳騰蛇北相

到一請諸神社君宅神宅圖一請家堂井泉重

子到一請日遊神夜遊神監察一請馬趙雷岳

到一請龐劉苟畢鄧平張陶八將到一請

玄壇菩薩白鶴童子到一請天神大將 地神

地將到一請地天仙 地仙水仙到 請張大帥

王靈官腰斬到 請上界玉帝天王 請東嶽聖

帝到 請元帥側面直符到 請二十八宿到 到官

十二宮神到 請祖師大老爺到 請本縣城隍大

入糾

謂至此作法者左跪壇前化主召符徐起再請供香元化
值符甲馬各一張於男士童之眼眉供香元曰

伏以請淨者燭通信之僧僧會通音之門人本

天地靈真誠今存以符感於今焚香虔誠

拜于奉請上界天仙值日符官中界地仙

值日符官下界水仙值日符官空中降臨家

堂司命過路神祇速速下降

爾畢焚香九拜拜畢仍立壇前誦止地咒其咒云

此間土地神之最靈 通天徹地 出入幽冥 為
我開召 不得留停 有功之日 名書三清
赤清真觀 土地神祇 青龍如虎 隊仗以彰 紅
朱雀衣 武前後守心庭 左青龍 右白虎 存
上元 與土地 寶級長氣 氣血有不順者 皆隨
化為塵
水石之室 日月之精 中藏北斗 內有三台
誦至此 應將壇前之水 盪以左手 端起以右手 洒出冲水
更誦之曰

一洒天地清 二洒日月明 三洒雷電
火速現真形

誦畢再將淨水洒於四週 隨誦淨天地咒

天地自然 穢氣分散 河中玄虛 元朗太玄
八方神威 使我自然 靈寶符命 普告九天
乾羅憐那 洞玄太玄 斬妖伏邪 救厄萬千
中土神咒 元始太玄 持誦一遍 却免延年
持誦五遍 入海底閻 應王東手 傳衛各行
此極清散 道念存 長生常 吾奉

清淨天尊拜令轉

三台咒

三台虛精 六郎曲生 生我養我 護我真形
尊上玉皇 紫微帝君 急如律令

天油咒

天油天油 猛烈諸供 上佐北極 下履九州
身披金甲 手執尖矛 眼如銅鈴 心如金鈎
乘雲吐霧 以禦神慈 願者不致 逆若除頭
急急如律令

山冥咒

杳杳冥冥 天地同生 散則成氣 聚則
成形 五行之祖 六甲之精 兵隨日戍
將隨令行

付有咒

一乘合氣 以神令神 神靈助我 我助神
靈 法教正通 萬神咸註

以上各咒誦畢三獻酒上香三次上酒三盞再誦四
 竊以香焚寶鼎 氣霽祥雲 篆烟徧繞於乳
 中 猶有收發於醴駕 而以道香 德香
 無為香 益為清淨香 清淨自然香 德香
 超三界者 妙日真香 滿壇玉樹 徧滿週
 大大羅法界 氣氤縕繞 普同供養
 咸注洪慈 鑒茲三獻
 此咒又誦於再焚香禮拜訖科曰再誦此下文
 五到食福

伏以符官土地 眾神降駕於來臨 暫慰仙
 境之清靜 降為人間之祈禱 霞生滿座 彩
 虹滿庭 法求皈依 虔誠敬信
 然以一紙既立 一念既敷 謹焚一傳之香 用
 表一敬之誠 一沐仁慈之聖水 一沾福祉之偉
 勢 一奉清將 酒和獻
 伏以再伸情悃 再展最表 芳香再焚 金

煙 冒酒再斟 十王年 既蒙再款 再饗
 再通再端再吟 再運真香 弟子虔祝
 酒行三獻
 伏以三伸情悃 三上禮香 為周三獻表
 慈慈 自古三盞通天道 朝天上并
 以似夕陽 奉聖三盞 寶由張地 滿
 瀉銀橫 酒行三獻

召魂咒

凡因失物者誦之

咒曰 使凡人家自於元中 賴諸諸神
 降臨於下界 速速賊盜之精魂
 既現寤時之形狀 一切之情 立
 夫既現 前事真形

又附檢文於後

檄文

全收

恩庇謹具投詞洪元主恩謹啟右仰

符官土地會此具啟

太歲某年某月某日

奉道諸元仙入某某行

咒文

恭開朗元氣普界生天地十方世界萬法

皆靈吾奉昊天上帝上帝勅令三天大法師
教主北極佑聖真君勅令

請祖先光影到咒

此啟聞元祖光影者作此均為上述唯欲多請一咒但各
次三姓符到一位

上奉奉符亡魂某使者已存來臨謹運法延

德傳佛時神事詳詳于元魂騰於上步

聖取於下清氣容華法外和氣轉於

中為某有也 達達之誦到壇某并普供養
祝符咒

承若符官土地使者爾近前來 能吾吟誦 所有

故置風雷神咒助法堂程 天雷在 地雷在 轉

日月羅列 照耀分明 送花奠杯 遍酒再斟

清在壇前 士連律令

承若符官 土地使者 位日功曹 皆近前來 能

吾吟誦 上奉三獻政教上馬松 馬蹄線統駕

官飛 鑒內金殿并寶馬 故傳諸神莫侍

雷建都回檄

逕上獻已畢 酒不再斟 所有檄文 今當
宣讀

太歲某年某月某日預先投進三天大法師內下發

錄弟子某某奉為本縣某境地方奉故傳諸元

明現信士某某投詞伏為符元 某在於某年某月

歲時夜間被盜竊去某某物什未如何人盜去不

明其事無亡神符咒而法家庭符

元求現來歸主時此真形須取某日度廟信

指先元

龍虎圖同封 速急此元 急急請上 急急此元

先不鳴靜不迷元

守光龍 龍上存主名 有仙道門人 中大化育 咒方南
好者 殊後自然 先為治 不得此符也

先不來者領元

傳先元

星居靈雲 靈雲告兵 告兵祝時 祝時令行
天心合地心 地心合人心 人心合鬼心 鬼心合天心
你心合我心

於某月某日夜念上某夫主某物伴形影無踪
不知何人竊去特求
祖師去某拜一拜今無城隍土人書付奉值

此符乃不傳也內用之其元四

一動不傳 道藏於無 一動不傳 道藏於仙

二動不傳 新首啟天 當今扶今 速作此法

又咒曰 天皇地皇人皇鬼王 大地山河海王

八將元

諸君天皇天神 萬古古刻 聖霧天神 聖宗樣

野都聖軍天神 此就虎大速作起 天羅大

案 立通心 下不度水 人亦有路 此去無門

傳先元

星居靈雲 靈雲告兵 告兵祝時 祝時令行
天心合地心 地心合人心 人心合鬼心 鬼心合天心
你心合我心

於某月某日夜念上某夫主某物伴形影無踪
不知何人竊去特求
祖師去某拜一拜今無城隍土人書付奉值

此符乃不傳也內用之其元四

一動不傳 道藏於無 一動不傳 道藏於仙

二動不傳 新首啟天 當今扶今 速作此法

又咒曰 天皇地皇人皇鬼王 大地山河海王

八將元

諸君天皇天神 萬古古刻 聖霧天神 聖宗樣

野都聖軍天神 此就虎大速作起 天羅大

案 立通心 下不度水 人亦有路 此去無門

編志取承奉 丹不持眼 本應外鬼

降身影狀 昭入廣庭 祀莫若焉 天丁

唐時威南十勝 天泰惠里 厥北延封 三十

萬六厥我元同 淵化千里 法原百祥 甘有小

鬼月亦現形 昭大大府 斬鬼五行 言壯力

前北帝善現 四令破瀉 天又滅雷 人見一夜

萬鬼自絕 多在天蓬多元帥律令勒

送神咒

濟聖扶乩符咒

扶乩一術近世士大都有好之者其法全憑信仰聖貞能

召神仙叩以休咎并能賜醫方療世人疾不啻仙乩

對於一室之內斯亦奇矣余篤好此仰信既深神來依

附字不自知其所以然也必言偽者妄之并底之註豈足以

語天後之人哉我因考者盡一試之

辰州後學余哲大八識



扶乩設壇

蒙本縣城隍大人崇下 慈容精現 在元明現 奉弟子等

送各位神將 信香明燭銀像 象位信人謹敬心 請光宅

上一路平穩 有案坐案 有殿坐殿 有馬坐馬 送請 有轉

上橋送請 拜送若神將若信送堂

傷賊疏

敬以某事完碑不明何已位口功雷土地原若虧完限日拘到

祇因陽陰交開陰在陽利為此呈明 飭役上令子恩奉賜完

如何限速速速空存同前上京

本縣城隍大老爺座前

立書素靈能

又用珠筆書後五字焚水而

又用筆寫 至尊至聖 勅封五鬼

又用筆寫 至尊至聖 勅封五鬼

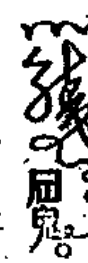
開法符一



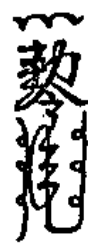
二



三



燒香砂上符



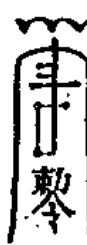
燒水淨手符



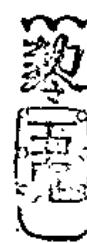
燒水中並燒時中秋怪者



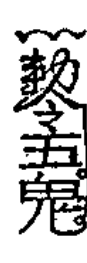
又一



又二



又三



又四 紙錢符一



粘其不燒符一



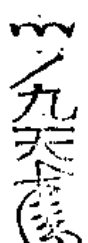
粘其不燒符二



粘床不燒符



粘其下符一



又二



又三



又四



驅邪符



遊仙符一



又二



又三



又四



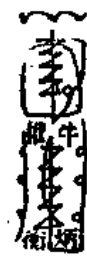
又五



又六



定其符一



又二



又三



又四



通仙符一



二



三



四 純陽符



五



六

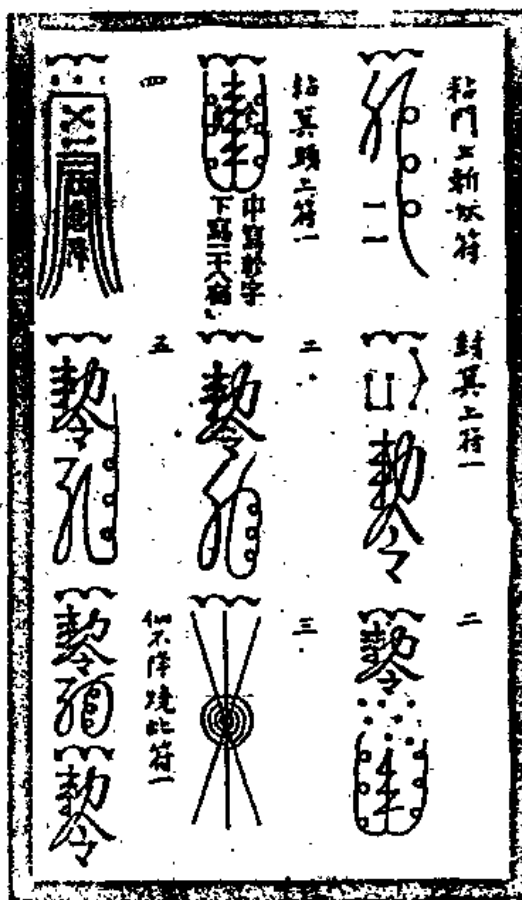


催符一



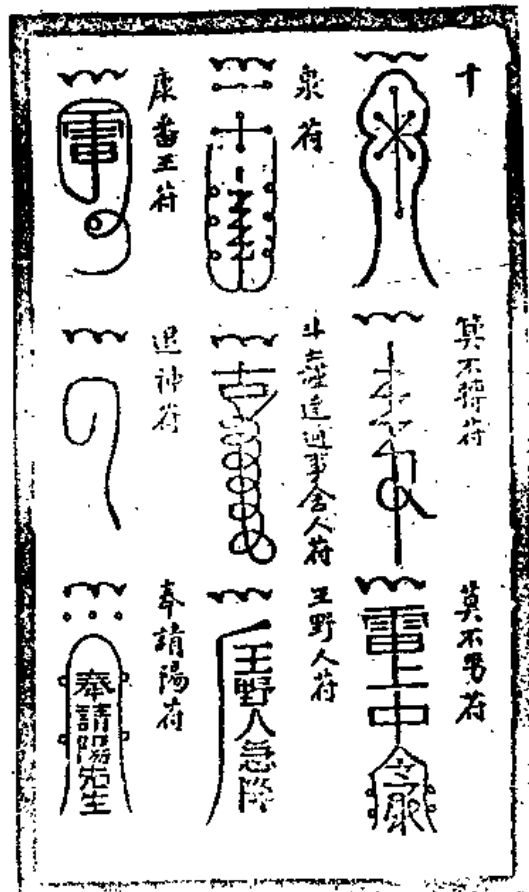
二







三十八



頁三十九



遲延有違上帝嗔哈哪泥神咒者、如拜令

請呂真人元

謹啟遠來天仙子慈心妙道呂真人體仙賜降靈政化
巡遊天下開天宣親愛鍾離松竹法持神性教群元
轉金丹方外道一輪明月慈遠流朝迴蒼梧北極時
以闕花轉蕊各收於乾坤照字據其教述靈本原於不
捨長後拜今台咒請北來臨

請紫姑仙元

夜訪遠來紫姑仙仙降奉令降世內洞神卦坤卦

所中屋牛伴仙行太平年上王母命後底龍王獻
金珠第十寸心恭叩神仙急降祀書

請八仙元

謹請仙官批降洞 急降來赴我其今前元止

請九仙元

天靈地靈水靈火靈大靈天靈地靈水大靈諸仙元
湖桂王壽母華嚴王及一而心承其神靈降降淨宮或
是或非或去或來早降神真早降神真早降神真早降神真

祖師古降

請太白元

弟子度微設花延拜恭迎仙來誦仙仗替仙立通
速速早降靈案作助朕

請神元

丹朱居世穢氣神心倫通奇壽神眾子通部
打卦術真唯神元貴元氣引降神丹元令或通真思
神煉氣靈氣常存急、永降令

淨心神咒

太上神應主存修正神傳魁保命獲身通靈
坐昭赫昭神心神寧三魂永固魄不喪傾急、
以降令

淨身神

以淨身以月煉形仙人教起玉女隨行二六
宿共喜合形十部為籤逐水內清急、以

符令

安慶神咒

靈安天尊身如身形弟子泥泥五臟言明古龍白
虎像伏於鉢鉢在玄武侍衛身形急之符令

祝聖式

某府某縣某鄉某社某人伏為某事專求九天
玄女真科請召

某縣某鄉 天上地下 水府陰間 洞大福地 三

駕九州吉祐 一切仙家永降慶雲快生三界南北

符令為某貴此九天玄女符令直抵三為十洲召祐

一切東仙特為向小亭伏願永為駕祐我堂之

靈靈顯洞府永降慶雲永降新慈之至祥

拜名以同

第四卷終

辰州余搖夫著

實驗符咒研究法

精靈學會印行

馬神咒鬼

章炳麟

序

辰州余哲夫氏。雅好符術。研究此道垂二十稔。辛亥之夏。相叙於西湖之靜寺。小住經年。予參易理。哲夫精研此道。雖揮汗如雨。弗輟也。去年春。出其手錄之符咒全書四卷。囑予序一言於首。予以奔走國事。卒卒未有寧晷。因以負知己者。茲深。今春哲夫以研究法一卷見示。凡予所欲言者。書中已盡言之矣。哲夫長者也。年已古稀。欺世盜名之事。愚者且弗爲。其爲哲夫乎。當世不乏明達之士。當有鑒於斯編。而受其惠也。是爲序。

癸亥二月上旬。浙人杭辛齋謹識。

符咒研究法

辰州余哲夫氏著

緒言

我人研究符咒。應知符咒之爲物。其靈奇莫測。神乎萬變。究具有何種魔力。何種物質。而能若是。要言之。無論何種學理。何種王義。能行諸于世。數千百年。人人樂道。稱有神力而弗替者。其中必有至理。必有特性。大足供人深細研究者也。在下生性怪僻。少年時即喜研究神鬼之學。遇有不可思議之事物。物雖微。不屑察。必竭吾之心思。腦力以求之。往往數日不臥。探因索舉。悄然靜思。久而久之。恍然大悟。語云。萬物靜觀皆有得。此其道也。至于符咒一道。在下共同研究者。有一十二人。能洞明其

符咒研究法

精緻。發揮其特性者。朋儕中僅有二人入室者。當首推浙人張子平先生。先生于此道之外。更參以易理。能自變化。不可及也。次如在下。述而不作。僅墨守繩規而已。辛亥之歲。與子平抵足而談此道者。半載有奇。後子平以國事奔走。余亦以得罪于當道。出亡東游。廢輟三載。大好光陰。擲諸虛耗。殊足惜也。去歲三月。友人平君。將在下手錄之神秘符咒一書。刊行于世。風行一時。惜解人太少。而實際能應用者。更不多觀。大抵符咒一道。向抱神秘主義。有傳子不傳婿之語。故世人雖得佳本。無人指授。仍無益于事實。鄙意則不然。苟世人人有研究之決心。斯會心所及。人人有透徹三昧之一日。人非生而知之。本先覺覺人。

之義吾人義不容辭茲平君以研究法賜余撰述在下敢不竭盡愚忱就余所知供獻于閱者諸君之前倘亦所樂聞也

符咒源流

符咒之源流甚久甚久昔軒轅氏以草木療人疾病猶懼怪異之病非藥石所能見功彼所謂怪異之病者其病源無一定大抵精神之病也軒轅氏象鳥獸之足印製為符籙又體鳥獸之聲音造為咒語專治精神各病後人廣其義以梵語化作咒語以梵文化為符籙神而明之符咒之道益廣而世人遂有扶乩請仙視山治病之効用要言之符咒者鬼神之一種語言文字也鬼神無語言無文字此符咒之要素即所以代表鬼神之語

符咒研究法

二

言文字用之得當能上格神明下通幽府有不可思議之神効焉

畫符要訣

畫符者即所以謀與鬼神開談判也吾人莫論與鬼神談判即尋常與高貴之賓客談話亦應雍雍穆穆相親相敬焉乃與鬼神談判更宜靜穆決非隨時隨地隨意隨手所能操筆畫符也第一先淨室第二淨心第三淨身第四淨器皿如桌椅筆硯等類蓋清淨足以格神明穢濁則神明惡之不悅豈能佑之耶畫符之時間當在寅卯之際即平旦是也平旦之氣空氣清濁畫符者之腦中亦清淨無上精神貫注人與神之性靈最易接觸

即最易感動神明降之以顯祥也

誦咒要訣

誦咒者其意即與鬼神講話也即以所受之痛苦所求之要旨告訴于鬼神而禱其默佑也是何等鄭重之事則必恭而敬之心中目中有神明昭乎上方方寸之間別無他念則自能感動鬼神語所謂志誠可以格天即此意也誦咒之方不同有先誦咒後畫符者有先畫符後咒誦者有隨咒隨畫者其法各異其志誠出之之道則一也隨咒隨誦更宜注意如符咒全書中之三陰病疾符等其最要之秘訣應於畫畢之際適逢口中誦畢（口中念到急急如律令勅筆下適畫畢）而符上面之之數字

符咒研究法

三

樣畫此時不須念咒如此則千靈萬靈立地可以試驗至若口中已誦畢筆下尚未畫就或筆下已畫就口中未念畢者此種作品毫無用處諸君應格外注意先誦後咒者其要訣應接連不可休止如誦淨口咒後立即握管畫符不可稍緩休息為要

畫符十戒

當在畫符之際心中應屏除一切妄念一切邪想誠心誠意出之法所謂十戒者首戒心有二念再戒筆口三戒手穢四戒筆墨不潔五戒方向不正（畫符須依方向有須南向畫者有須東向畫者不可任意為之）六戒造次七戒複筆（畫符不比寫字須一筆出之不可如寫字之描順）八戒口不應筆（即

上文誦咒與畫符同時告竣也。九戒吐痰作嘔。十戒改筆。畫符既成不可改動筆劃。

畫符三忌

符既畫成。當立刻應用。或粘。或焚。或服。或埋。隨事爲之。法有三忌者。一忌婦人之手粘貼。二忌他人見已。若屢三忌不潔之火焚燒。如向灶內取火等情。必須新火爲潔。凡埋地之符。更不可使雞犬踐踏。所埋之處。當在雞犬不到之所。如是則千靈萬驗也。

誦咒靈機

誦咒之戒忌。略同畫符。法所謂靈機者。誦咒之人。在誦咒之

符咒研究法

四

際。其心中腦中。不可雜絲毫妄念於其間。不論一咒字句之長短。每一遍。必須一口氣誦之。否則不靈。如誦七遍十遍者。亦不可稍事休息。與他人講話。或飲茶咳嗽等情。如是行之。則靈機一點。直有驚神泣鬼之功能焉。

誦咒姿勢

誦咒之時。不啻代表神仙下告誡。訓飭一般鬼卒。不可任意肆虐。令其速退。如是則誦咒之人。即代表神仙之一人。法宜姿勢端正。目口心三者相對。而上須現有威嚴之相。儼然有神聖不可侵犯之氣概。目須略閉。口不宜大開。聲浪不宜過高。能以隔壁之人不能聽聞爲度。在未誦之先。宜端坐漱口一次。如法行

之立見奇効。

畫符筆順

初學畫符者。往往以畫符之筆順先後。爲第一難題。不知入其道者。亦有一定之規則也。畫符筆順之先後。與習字筆順之先後相同。法先上後下。先左後右。例如「ㄣ」則先上「ㄣ」後左「ㄣ」最後右「勅」令亦然。如三點並行者。當然先左後右。例如「𠂔」則順次畫之。先左。次中。後右。如法無誤。即見靈効。如遇一符中。有一斗字者。則此斗字。即魁星之符號。應畫就全符。後加一斗字。遇星象者。則先畫星之本身。後畫光芒。例如「𠂔」則先畫「〇」後加綠「𠂔」即星之身。綠乃星之光芒也。人象符。亦猶繪畫。必先頭目次及

符咒研究法

五

身體。又次四肢。會意畢之。毫無離處也。

畫符用紙

畫符所用之紙張。顏色不一。此大足研究也。大約符之種類。分爲六種。其一爲粘貼之符。其二爲焚化之符。其三爲吞服之符。其四爲書空之符。其五爲佩帶之符。其六爲埋土之符。應用則約分七種。曰「解」。解除不祥也。用焚化之符爲多。尚有吞服者。曰「禳」。禳新災異也。亦以焚化之符爲多。曰「鎮」。鎮壓邪異也。以粘貼佩帶之符爲多。間有埋諸地下及吞服者。曰「祝」。祝由治病也。祝由計分十三科。有用書空。有用吞服者。其他一行功。一請仙。一扶乩。一四光。一六種參用。其種類性質既

明則畫符所用之紙。可以測定靈邪之符以正克邪。須用梅紅紙。便於粘貼門戶上。或怪異現形所在。願符亦然。焚化者。用裱黃紙爲宜。吞服者。須用極薄之裱黃紙。埋土者。用黃色厚紙。取其不易腐壞。祝由完全用裱黃紙。扶乩行功圓光等。隨意用之可也。

畫符用色

畫符用何種顏色爲宜。此亦一問題也。大抵吞服之符。須用真珠砂。漂淨研末。其色鮮紅如血者良。畫在裱黃紙上。服之爲宜。次解離之畫符。在梅紅紙上者。均須用松烟墨。無甚關係也。水用淨水。不用熱水。硃筆等。均宜整潔。畫符之用品。萬不可輕歸

符咒研究法

六

人之手。此大忌也。畫符之筆。又不可在口中含之。或吮之。含吮筆尖上已有唾沫。非淨水矣。故亦應注意及之。

吞符要訣

吞服之符。大多數爲治病所用。法於畫就之後。方向既定。（或向東或向南。符咒全書中。各有注明。）即以右手執符之上端。姿勢既正。心口相對。即將符就鼻端。口湊上。從下方啖上。吞下即爲合度。吞符時。應空心肚。清晨日出時。最爲適宜。又應漱口三次。

焚符要訣

焚符大略如前方向既定。倘須於焚化時誦咒者。最宜注意。一

手執符之上端。火從下燒上。火著紙角。口中即誦咒。須心口相應。焚完時。適咒亦誦畢。此第一要點。不可忽。祝符所用之火。切不可向灶中。或他處取來。須新火爲宜。焚符用紙之大小。視所誦咒字句之長短爲度。取其焚化時間。與誦咒間相等。則火熄時。咒亦誦畢也。此爲最要之點。

粘符要訣

願壓所用粘貼之法。則亦有一定之法。則如粘於戶者。應粘在戶之上限正中。粘於梁上者。則須粘於最高正中之梁上。不可稍偏。偏則不驗。當粘貼之時。則須家主親自淨手執行之。切不可委諸於婦人小兒。蓋亦須昭鄭重也。如怪物出現等符。以夜

符咒研究法

七

半子時粘貼爲宜。并不許四眼見。最爲靈驗。

祝符要訣

此祝符。非言祝由也。不用紙墨筆硯。即以右手指書空。亦解離之一種。隨處隨意可行。如夜行却除鬼魅等類。口中誦咒。亦須口與指同時畢事。書定時筆順之先後。與畫符相同。但書空時。脚跟應立定。心中別無他念。志誠出之。誦咒尤須一口氣出之。指法亦不錯亂。行之自有不可思議之効力焉。

埋符要訣

埋符者。願壓邪鬼。或土地不吉。法先畫一道。用厚紙。或畫在木板上更佳。於清晨日出之際。不爲他人所見。依方向挖地深一

尺許。先以潔淨之黃紙一張。鋪在下面。然後將符平鋪在上面。如埋在東方。符亦須對東方。以次類推。如符與他物同埋者。符在上面。他物在下面。切不可將符蓋沒。此最宜注意。

佩符要訣

佩符者。將所畫之符。佩帶於身。是預防邪侵之要訣。例如男子定婚而妻死。女子將嫁而夫亡。皆不祥事也。不祥之事。應有以禳解。預防兩方鬼物之憑臨。則畫符以佩之。再如小兒無知。異被邪侵。亦當佩以靈符。佩符之要訣。當先畫符一道。用黃布製一小袋。依符之大小爲之。（佩帶之符紙張應二三寸大小）即將符裝入袋中。附入黃豆七粒。燈心七根。日常佩帶。可却鬼

符研究法

八

魅。逢凶化吉百試百効。

設壇研究

祝由治病。必須另開靜室。設太乙真人之境。亦如扶乩請神之必設清祖壇也。法須擇一靜室。大小不拘。爲女子雞犬不到之所。中懸太乙真人神位字樣。扶乩之境。須題清祖老神神位字樣。俱列香案。扶乩者多乩盤乩筆等類。有所請求。則齋戒入內。有求必應焉。

治病研究

符咒除祝由治病之外。亦多應驗之靈奇。如符咒全書中之除瘡疾一符。古老相傳。莫知何人所創造。荷畫符得其道。服之隨

仙丹。無其神速。他如魚骨梗喉等皆有神効。但有要訣。貴病疾發時。畫到中一字時。即起誦（吾從東方來句）至結尾適誦畢。下一字亦不須念咒。魚骨梗咒「化水」二字。及下三點。皆不須誦咒。如法行之。有回天之功。神奇莫測焉。

鎮邪研究

鎮邪與闢邪異。鎮邪者。在未入邪以前。用靈符以鎮壓預防之。例如門對墳墓。風水不利。均宜鎮壓。鎮壓之法。照例畫就鎮壓夜半子時。或清晨。對不利之方向粘貼之。粘貼之時。須家長新自執行。不可他人眼見。則其正氣。自能克邪而有餘。

闢邪研究

符研究法

九

崇已發現。用符咒以闢之。亦猶匪盜爲患。地方官用兵將以誅之。有出兵得其法。或誅或撫。戰今施行得其道。則不崇而匪化爲良民矣。不得其道。東竄西突。仍無効驗。符咒亦然。是在用之得其道。例如用驅狐之符以除鬼魅。則無益也。反是亦適爲老狐所笑。一失威信。更肆猖獗。慎之慎之。

禳災研究

災祥之先見。亦因人事之不修。上千神怒。於以致之。故欲禳災。必先深省自己之作爲。有無失德之處。有無外謬之處。致得罪神祇。反躬自省。力行善事。此根本之圖也。古人行此禳災之符咒。不過發行一種禱告之罪狀。開入以禱告之路。吾人徒持禳

災之符咒。以爲有持無恐。任意妄作。妄爲如是災咎之見。仍不稍免。決非根本之圖也。故鄙意太上貴修德。禳災之符咒。不過備一種格式而已。

解毒符咒

符咒全書中之解毒符咒。予研究有素。因未實驗。不敢深信無疑。當在存亡危急之際。生命等於千鈞一髮。用書中之符咒。試之則可。若謂恃此而不恐。坐以待斃。則予敢大聲疾呼。以告諸君。決乎不可。蓋符咒一道。憑乎性靈。非人人用之而見効。有甲用之而効。乙用之而無効者。試之則無妨事也。非如藥石之足以藥人也。在理當符藥並進。雙方救濟。則無誤大事矣。慎之慎之。

咒符研究法

十

行功研究

行功之法。足以強筋骨。壯精神。略如八段筋。深有効驗。符咒全書中有迴日却病之功。予奉行已久。有意想不到之効力。予年八十。尚如五十許人。童顏鶴髮。不知勞倦。非此之功。其誰歸他。如陳搏安睡功。寧神却疾功。添精益髓功。精靈養性功。歸魂返魄功。宣音開喉功。調經種玉功。金剛百鍊功。天罡按摩功等。均有妙緒。吾人苟持行不倦。確有効驗。予敢爲諸君保險成功焉。

隱遁研究

隱遁之法。神仙秘授。尋常人五福之願。有利慾之念。決難驟見。

功效符咒全書中各節。亦不過備一格式。徒有學理。難成事實耳。好奇之士。可不必試驗。徒費光陰耳。

步訣研究

步訣者。如符咒全書之「罡訣」「劍訣」「禹步」等類。皆有一定之法。此即吾人與神明相見時一定之儀式。非當面指授。不能明瞭。良以筆墨繪圖。不足以達之。閱者諸君。必欲習此。只須就近詢諸道士。或法師。一學便知。道士與法師。皆習爲之。無甚秘訣也。

祝由研究

祝由十三科所用之研究。與他項研究不同。其應驗在禱告神

符咒研究法

十一

明神來扶佑。苟志誠出之。不必注重在符咒也。唯所用符咒大概與藥物同飲。其法設壇以後。焚香禱祝。手續完備。即將應用之藥物煎好。然後畫符誦咒。（此項符亦用黃紙寫至極小。如方塊字大。）即將符余在口中。先吞氣一口。然後連符連水一併嚥下。有神効焉。

扶乩研究

扶乩請仙之法。近世士君子行之甚廣。其法設一壇。以若干人爲在壇弟子。供濟聖像。備乩筆沙盤。誠心叩之。兩人持乩筆。荷神仙降壇。乩筆自能盤旋作字。或七言詩句。或謎語。或藥方。均有至理。其手續及應用各種符錄。詳符咒全書第四卷。大抵以

志誠之心格神明之下降也。深足研究。

四光研究

市上有所謂五雷圖光等類。大半偽法。欺人詐財。尙屬小事。壞人名譽事大。真正之四光法。早已失傳。符咒全書中。有所謂簡便四光法二則。此却完全心理作用。語所謂心虛言露。竊者能流露於不知不覺間。使人畏出馬脚也。行之深有效驗。且不費金錢與手續。諸君苟有用處。偶一試驗。無妨大體也。

應驗心得

自符咒全書出版以來。風行全國。銷達三千部以上。間有實驗而有奇効者。紛紛來函證明其妙。書中三陰瘡疾一符。因此

符咒研究法

十二

獲愈者。有三百十一人之多。可云驗矣。其他如寒熱肺病等。十有九人。行功不倦者有九人。祝由獲痊者三十四人。鎮解癰所因而邪退安全者八十六人。驅除毒物靈驗者三十五人。以上皆有信函可憑。非虛言也。亦可觀矣。又有來函證明書中心得。如書中但啓用某符以應之。或書用某符以解之者。則焚之可也。已有試過稱有奇効。而書中有符無咒。或有咒無符者。則原本如此。未便增改。願諸君諒之。

辰州真本靈驗符咒全書圖冊已出版。定價二元。爲濟世利人起見。只收成本大洋一元。上海東亞新記書局有售。