

特别说明

此资料来自豆丁网(<http://www.docin.com/>)

您现在所看到的文档是使用**下载器**所生成的文档

此文档的原件位于

<http://www.docin.com/p-59607957.html>

感谢您的支持

抱米花

<http://blog.sina.com.cn/lotusbaob>

庐山法術秘錄

非寧辭益以致遠

永寧齋無以致遠

妙法永存

為渡有緣

何東山隱復點

鷓鴣神泣血

檀陽山人題

前言

廬山法術千百年以來，從未公諸于世，歷來戒規森嚴，只單
線相傳，秘授同，只口授心授，決不外傳。而且非誠心者，非善
良者不傳。相傳學此法者，必須重誓于天，而且，法術學成之
后，要行善積德，普救眾生，決不以法欺人，傷害無辜，至死不
可違誓。否則定遭天誅。因此，令人在廬山法本身的神秘上，再
加上一層望之生畏，听之寒骨的高深莫測感。廬山法術，到底是
一套什麼功法。自古以來，在世人中眾說紛紜，莫衷一是。其實
廬山法術，是一套完整的上古修煉法。兼佛家功法，而非正宗佛
法。兼道家功法，而非正宗道法。這是一套，佛道相兼，其精華
昇降的特殊法術。其內容非常豐富，有咒符，有神咒，有修身養

性的养生术，有增加自身功力的修炼法等等。佛声朗朗，道音绵绵，灵符道道，咒语端端。以佛声震动天地，以道音感摄神灵，符咒可扫清群魔。妙法可普救众生。如用其法去害人，人必伤必死，必运衰气短。用其法去救人，人必壮，必疾病清除，必运连绵。因这套功法的厉害，而且灵验，所以，传授者，必须重相传，并令学徒者要重誓于天，其意是决不可轻易施法伤害事。

这套功法中的灵符，是上古时代的宇宙文字，神咒是上古代的宇宙语言。这些灵符和神咒，在施法者特定的意念作用下会发挥出神奇的威力和有令人意想不到的效果。

本中心在众多爱好者的热切要求下，为让庐山法术这一古代的修炼法，一结世缘，特聘请当代庐山法术造诣高深的高纯虚先生（号纯虚子）作总编。尽可能地精减深奥、难懂的部分。并取其糟粕，取其精华，经过多少个日日夜夜编成此书。

本书将精炼地介绍庐山派中的各种修炼法门。此书，意在指引玉。在整理和编写的过程中，难免会出现一些差错，敬请高明、隐士、名家、大师及广大读者们批评指正。

门前训语

学练庐山法本，过去称之为学法。要想步入庐山派门坎，学成其法者，最首要的，也是最起码的条件是：学练者必须真心真意地学练庐山法门。不可抱着试试看的心里。要百倍诚心，不存丝毫的三心两意，在学练的过程中必须持之以恒，切不可一曝十寒。按照功课的要求，天天习练，静养。要勤奋学习、研究、体会，而且要树立起百倍的信心，愈想着自己一定能成功。并要下决心，不怕千辛万苦。就是泰山欲崩于前，学练的决心也毫不动摇，在学练的过程中，如遇到一些不懂的地方，就是要千里访师，也要把它弄懂，学会。如学练者有了上述的真心、诚心、恒心、信心、决心「五心」。你就会很快地学成庐山法本中的各种法门。

成为真正的庐山派门下。正所谓：

「五心」惊天地，

精神感神灵。

诚心学法本，

信者法自成。

目 录

一、灵符篇·····	一
二、神咒篇·····	二十二
三、咒法篇·····	三十一
四、施法篇·····	三十三
五、修持篇·····	三十五
六、斋戒篇·····	四十
七、庐山派几种法术的简介·····	四十二
八、结束寄语·····	五十二

一、灵符篇

灵，就是神灵，上古时候高功夫大师，留存在宇宙空间的特殊灵力的特殊信息。符，就是神灵的信物；是接通宇宙空间这种神秘而特殊信息的手令。古代领兵作战的统帅，要调兵遣将，必须发出“兵符”，这个“兵符”，就是统帅的信物，也就是调兵遣将的手令，不同的灵符储存着不同的信息，代表着不同的神灵。因此，这些灵符的盟制必须在特定的条件下，用特定的工具，特定的原材料，特定的盟制方法，特定的保管法和特定的使用法，才会灵验。

1、盟制灵符的工具：

新小指毛笔一支，洗净的碗或盘一个，朱砂粉若干钱（半钱）

目 录

一、灵符篇·····	一
二、神咒篇·····	二十二
三、指决篇·····	三十一
四、施法篇·····	三十三
五、修持篇·····	三十五
六、斋戒篇·····	四十
七、庐山派几种法术的简介·····	四十二
八、结束寄语·····	五十二

一、灵符篇

灵，就是神灵，上古时候高功夫大师，留存在宇宙空间的神秘莫测的特殊信息。符，就是神灵的信物；是接通宇宙空间这种神秘而特殊信息的手令。古代领兵作战的统帅，要调兵遣将，必须发出“兵符”，这个“兵符”，就是统帅的信物，也就是调兵遣将的手令，不同的灵符储存着不同的信息，代表着不同的神灵。因此，这些灵符的盟制必须在特定的条件下，用特定的工具，特定的原材料，特定的盟制方法，特定的保管法和特定的使用法，才会灵验。

1、盟制灵符的工具：

新小楷毛笔一支，洗净的碗或盘一个，朱砂粉若干钱（分质

药物，医药公司中药部或中药店均有出售），白酒（不能用已喝过的），黄色薄纸。

在碗或盘中，放进少许朱砂。用白酒作引，调匀后，用毛笔在朱砂里蘸调（象毛笔在墨水中蘸调准备写字一样）。黄纸要裁成长方形，长30公分，宽8公分左右。一切准备就绪后，就可用已蘸上朱砂的毛笔，在黄纸上塑制灵符了。

2、塑制灵符的方法

塑制灵符是一项圣洁的工作。在塑制前必须先洗净自己的身体，漱口一遍，（其他斋戒规定在本书斋戒篇中有详细说明，此处，暂不细谈）。态度必须高度严肃，决不能含糊，开始塑制前，必须要平心、静气，排除一切杂念，精神内敛，全身放松，内气鼓荡。（即用意念使内气下行，使全身上虚，下实，这样心神会

特别清静），用咀、咬牙、舌抵上鄂。上述动作做到后，方可落笔塑制。

3、塑制灵符的笔顺

一道灵符的塑制，和写汉字一样，有它特定的笔顺，不能乱画，原则上是，从上到下，先左后右，先外后内的顺序。（图解如下）

𦵏

字分解如下：

一 𦵏

𦵏

字分解如下：

一 𦵏

𦵏

字分解如下：

一 𦵏

1

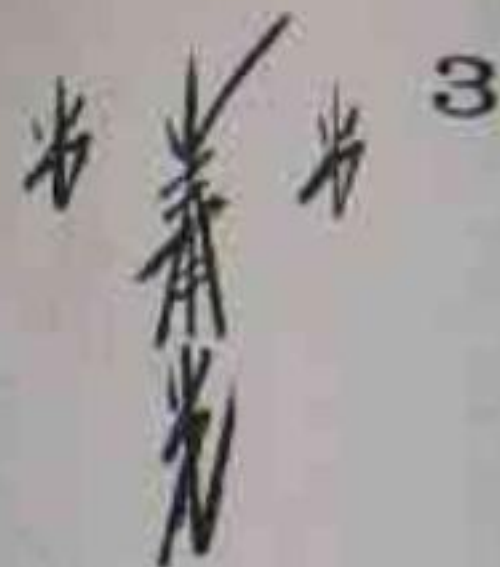
𦵏

2

𦵏

四大名山符壳分解

四大名山符壳分解



5



6



四大名山符壳分解

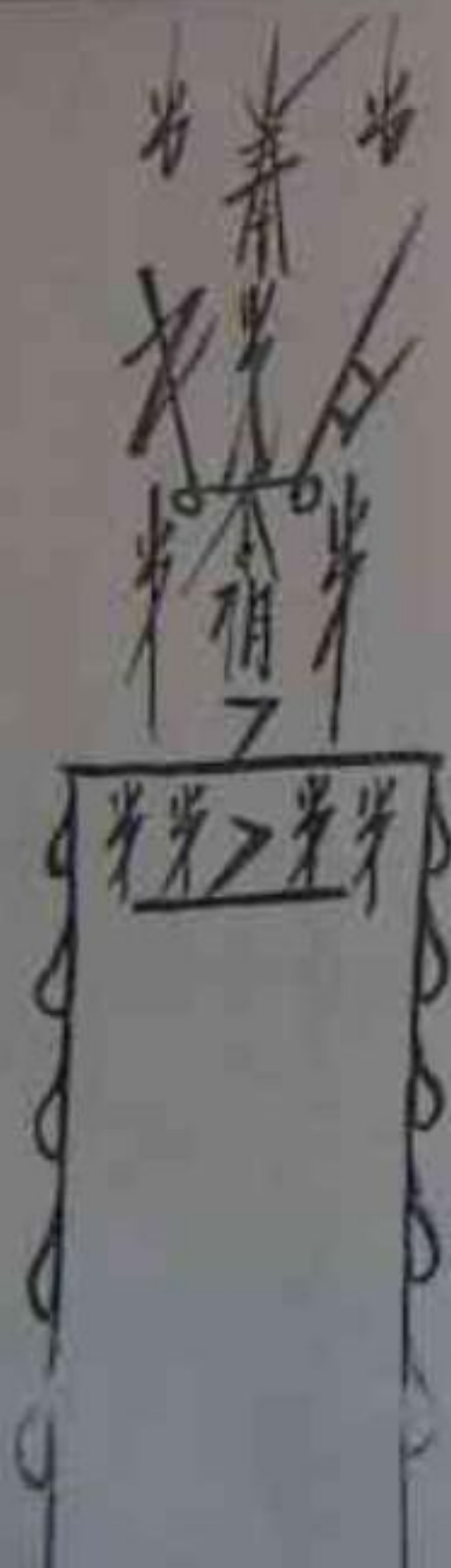
7

四大名山符壳分解



8

四大名山符壳分解



四大名山完整符



4. 灵符中的制和塑

制，就是画符的外壳，上面已经说过，按照特定的笔顺，把符的外壳画好，就是布制灵符，布制成功后的符，还必须要在符壳上联念上众多的咒语，这就叫做塑。其目的是把神咒联念在符之中，使符能真正产生出更大的威力。其方法是，用画符的笔，蘸上朱砂粉，用笔尖，在符壳中的特定文字上转圈，一边转圈，一边默念咒语，咒语联念完毕，转着圈的笔尖立即向符壳的下方（上方）一划。至此，一道灵符才算完全塑制成功，可用了。

画什么符，必须联念上什么咒，这都有一定的规定，不可乱来。

5、庐山派常用灵符的种类

天符的種類繁多，大致可分：

- (1) 藏身修煉方面的灵符。
- (2) 治病救人方面的灵符。
- (3) 惩治恶人法。
- (4) 降魔伏妖方面的灵符。
- (5) 破解妖术方面的灵符。
- (6) 保太平方面的灵符。

書
美
書
衣
令
米
米

李廷吉 黃三復

四大名山藏身修煉符



魯班藏身修煉符



祖师藏身修炼符

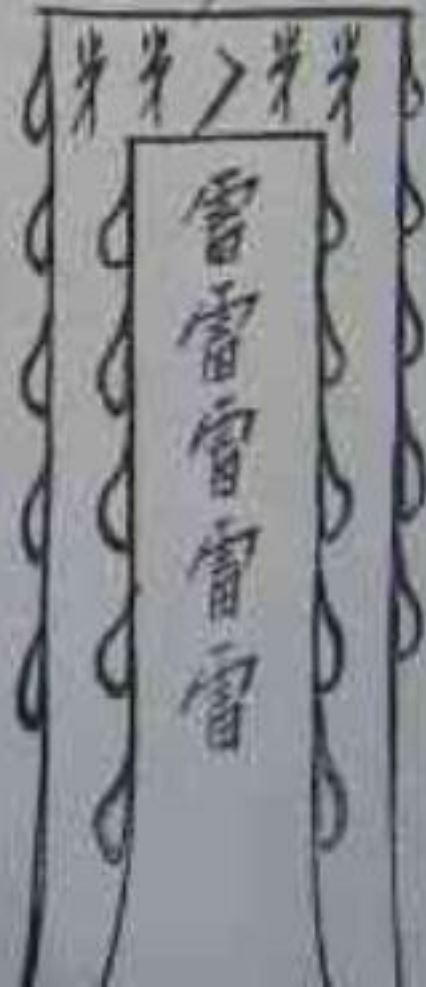


天门藏身修炼符

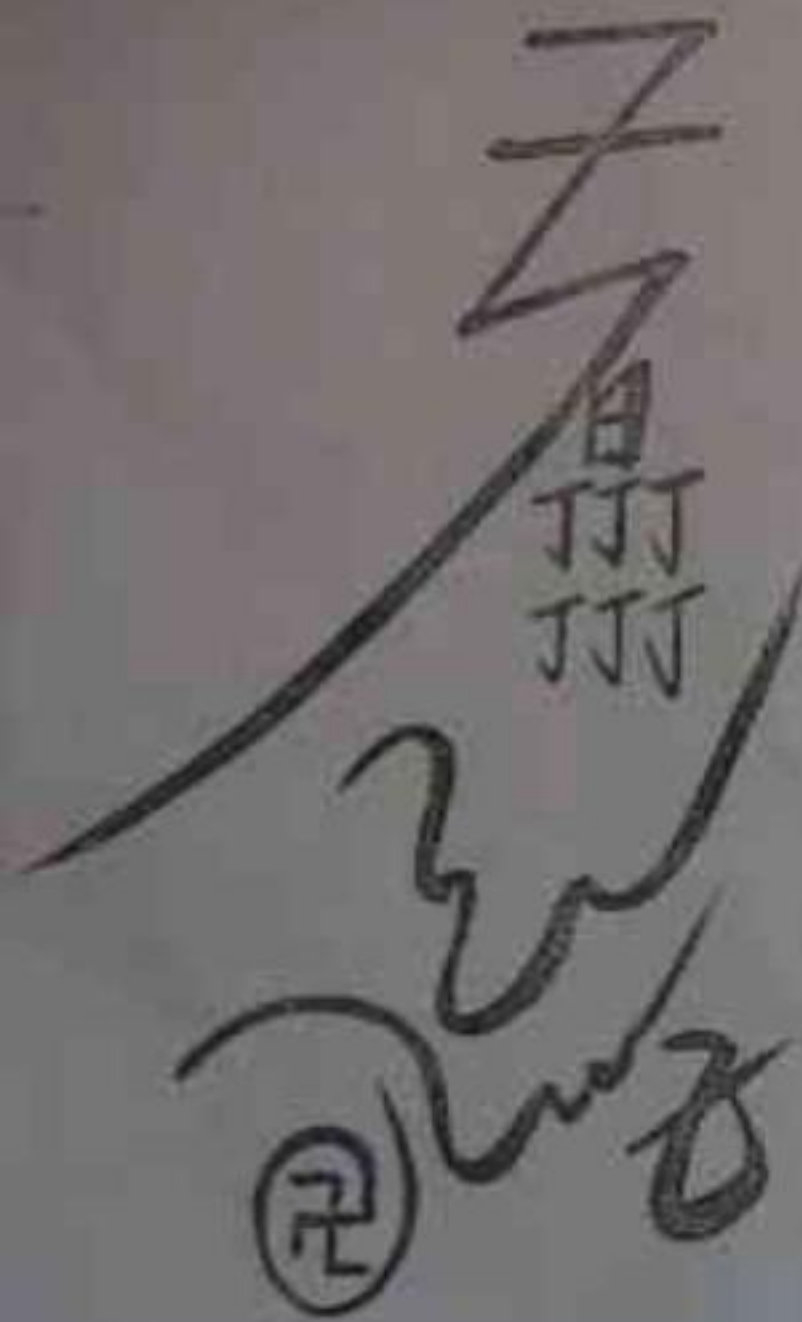




五雷藏身修煉符



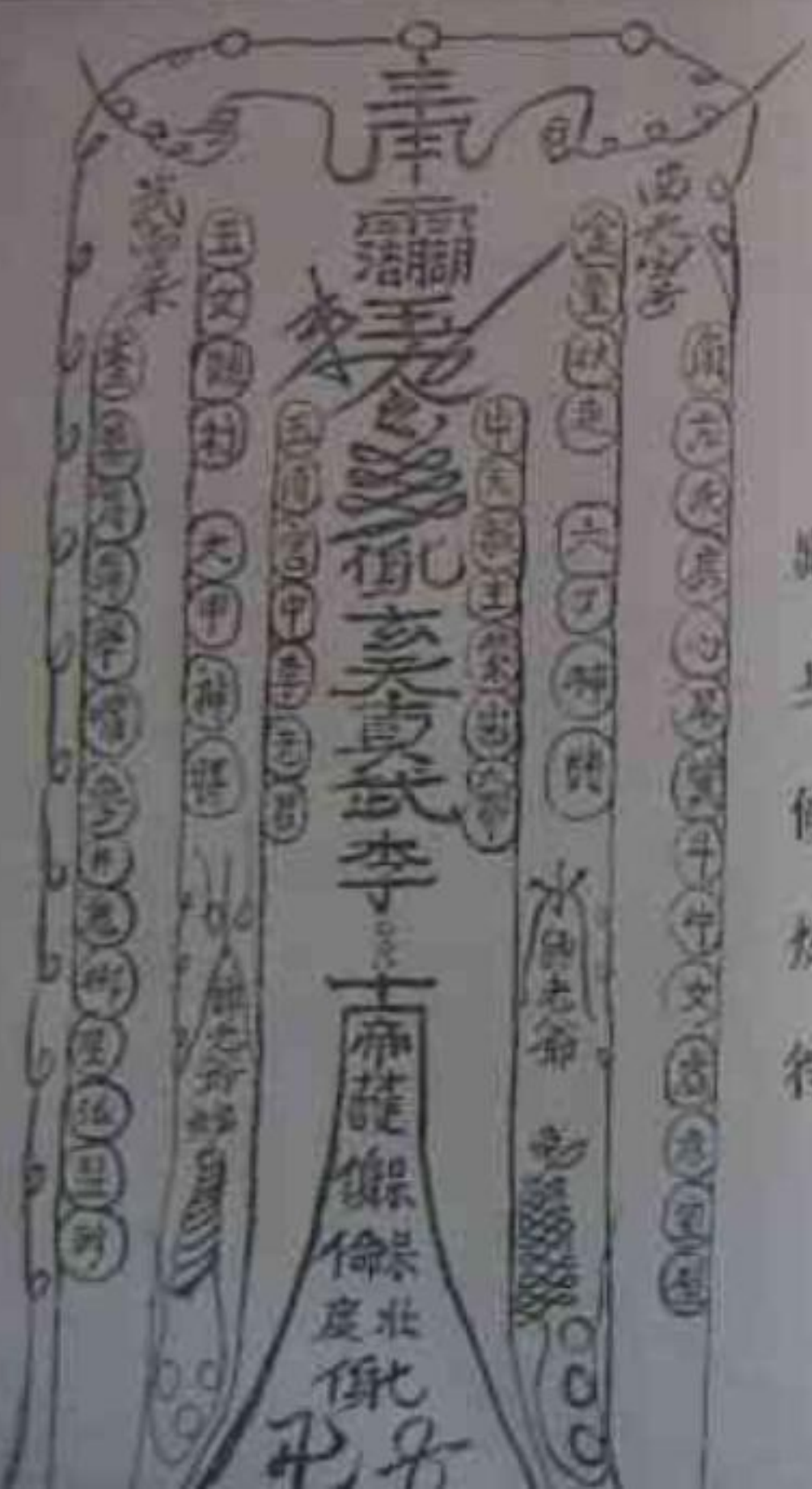
藏身修煉符



藏身修炼符



藏身修炼符



藏身修煉符

河川鎮長安大甲
 龍潭鎮鎮長太甲
 如來佛三官大帝
 國公侯王

奉玉皇金闕魔三太子

將軍度壯猷猷

已

世尊佛聖母大帝
 趙元帥

世尊佛聖母大帝
 趙元帥

世尊佛聖母大帝
 趙元帥

銅太子

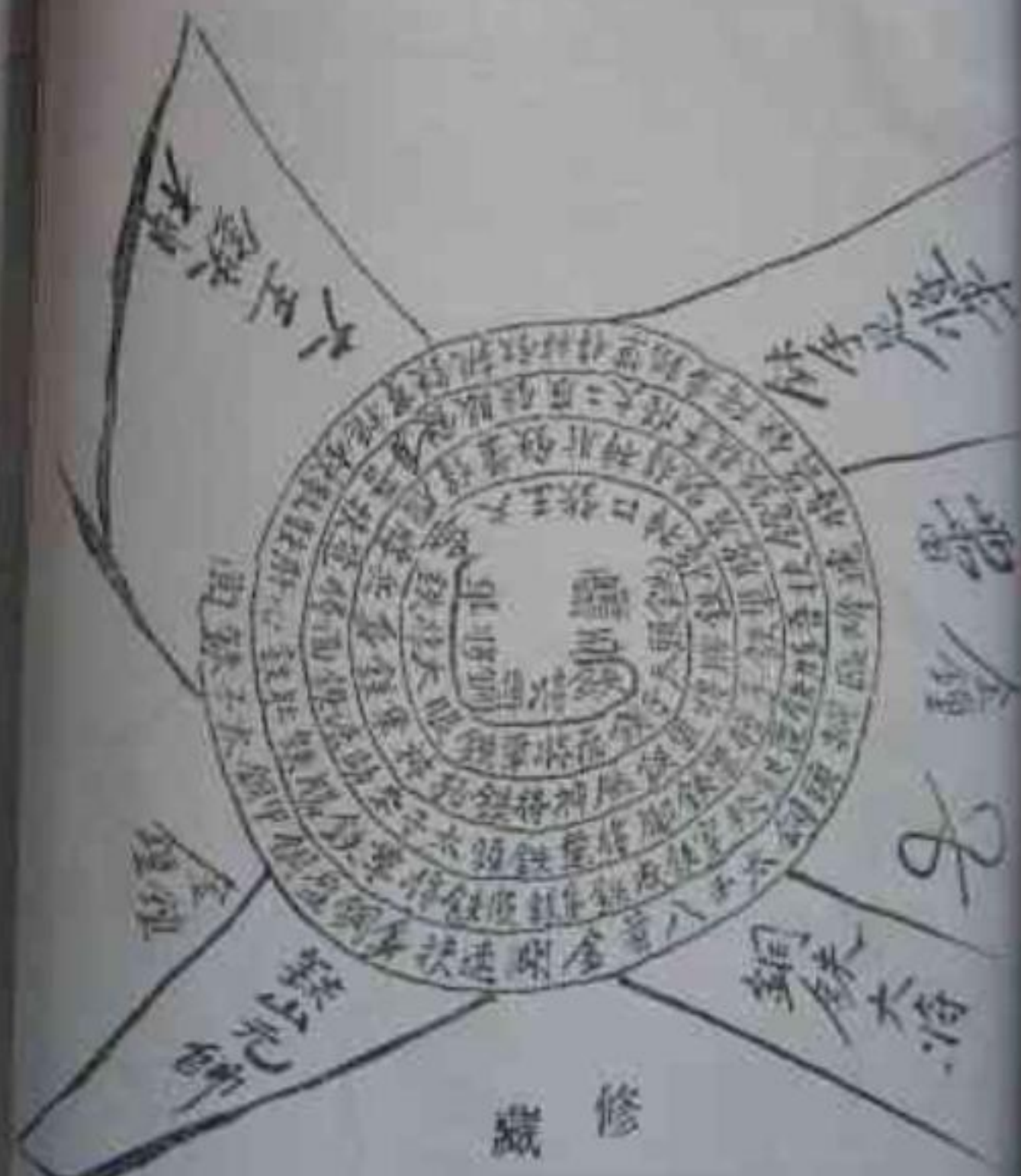
乾天門
 修煉符
 藏身

胡王

胡王
 胡王

坤地府
 劉將軍



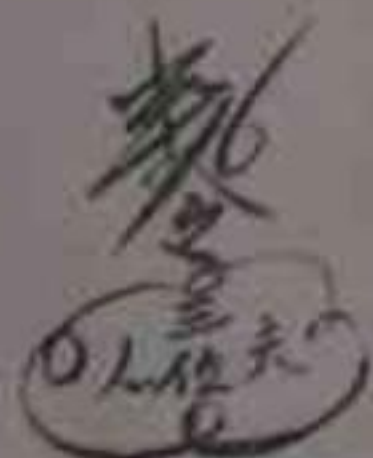


修身煉符

治病符



安胎符
(化吃青)



治病符

甲午甲辰甲寅

甲子甲戌甲申

甲子金

確生符

胎胎胎



治病符

日 日 日 日 日
開生風火烈血路并
鎖

符咒

治病符

養神靈藥

將軍斬山神

井

治病符

養神靈藥

養神靈藥

斬山五方一切流霞山神

井

護身神符

奉勅令
光光

靈靈田

光光靈化光明

治病符

此奉勅令到此并上五個

光光

掛身神符

奉勅令

斬斷五方流靈凶神

無井

治病符

用。金。

治中部諸病三符

用。金。

治下部諸病三符

治病符

用。金。

治上部諸病三符

懲治惡人法

雷



懲治惡人法



懲治惡人法

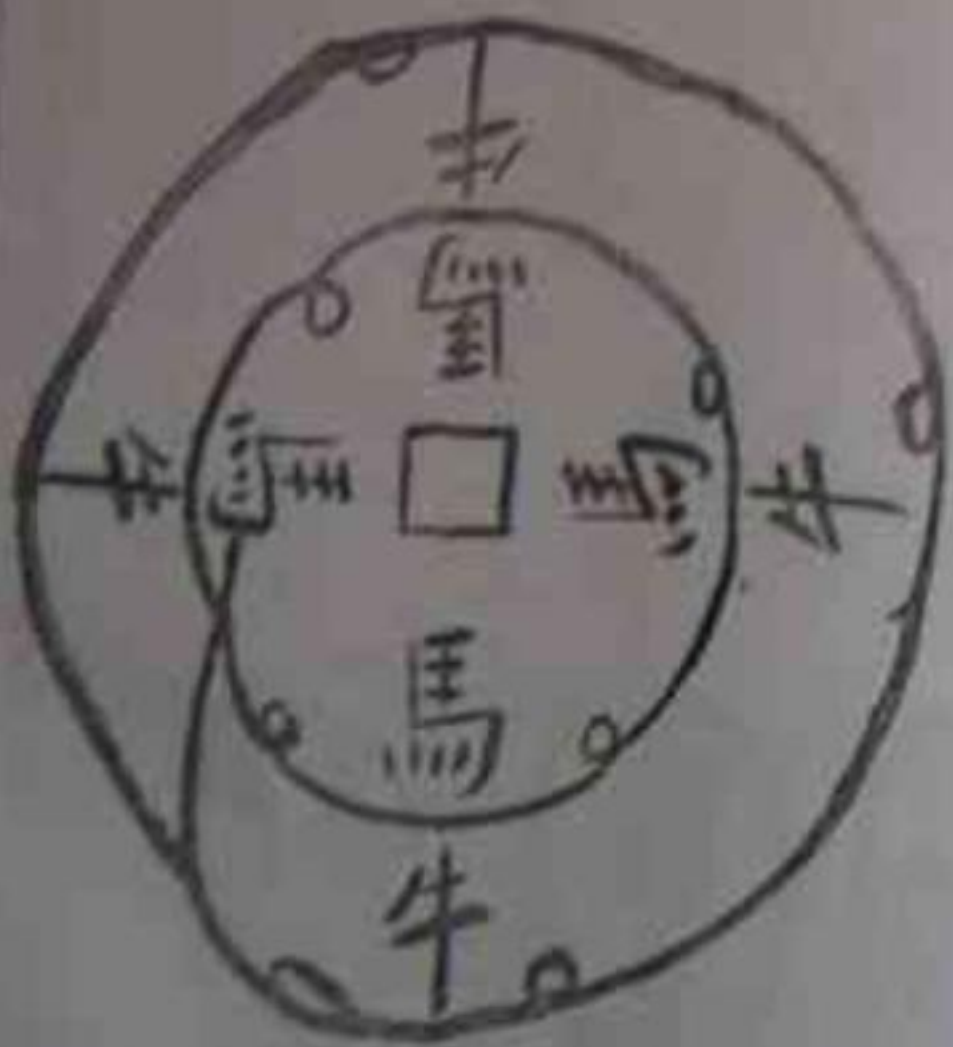


慙治惡人法

七虎噴珠

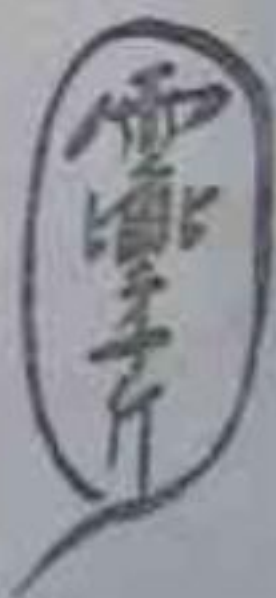
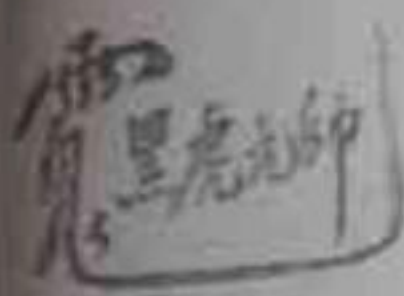


慙治惡人法



外密錄

懺治惡人法



懺治惡人法



破解妖術符



降魔伏妖符



貼用太平符



貼用太平符

奉姜太公在此前請到此

拜

保太平

符

元

奉

二、神咒篇

庐山派的咒语和灵符一样，是庐山派法术的核心。是整个法派的精华部分。前面已经说过，咒语是宇宙语，是神灵的命令。法术之所以会起作用，就是这些咒语，在发音准确的情况下，产生出神奇的电波，振荡开层层障碍，接通宇宙间神秘的信息。使这种信息，随着默咒者的意愿，发挥出特定的作用。所以庐山派在咒语默念的方法上很有讲究的。

1、默念咒语前的准备：

洗净身体，穿上洁净的服装，漱口一遍。排除一切杂念，专心不二，身体的姿势要端正。目、心、口要垂直。态度要严肃，摆出一种神圣不可侵犯的样子。要虔诚地对着想象中的神灵，虔诚

地想一个神的样子。上述各项准备完成后，才可默念咒语。这个默念咒语前的准备，写起来有很多字。但在实际施力中，只在一瞬间完成。初学者会慢一些，要慢慢地锻炼成在一瞬间完成，确定、强的准备阶段。

2、咒语的发音：

咒语是不需要统一语言的。你是东北人，就用东北语默念。你是南方人，就用南方语默念。人世间的各种语言都可以，不必固定用一种语言。只要发音准确，最好用你自己最熟练的土话，就可以了。

在一道咒语中音量的大小不一，粗细不同，各种咒语都有各自不同的特定的音量。咒语的默念法，要庐山派法术高深的人亲自传授更有限。

3. 咒語的种类：

庐山派的咒語多不胜数，常用的藏身修煉咒

語：

(1) 《解忌》咒

還清呂仙花，值英傷，幸定吉，黃其受傷到。

(2) 《本師号》咒

本師金佛，還清祖師赤身到此，藏身保命，此身不是非凡身，
本師在師藏我身，朝身使骨上我身，不是本師出令重，祖師出令
重千斤。

(3) 《开伤胸膈》咒

本師金佛，還清祖師赤身到此，开伤胸膈，一开筋归筋路，
脉归脉路，气开气斗，脉开脉穴，血开黄河，五脏分清，四肢开

脉路，六脉开调和，口中清凉，和暖肠舒，饮食好进。

(4) 《第一名山》咒

(5) 《第二名山》咒

(6) 《第三名山》咒

(7) 《第四名山》咒

(8) 《鲁班》咒

(9) 《天门》咒

(10) 《九天玄女》咒

(11) 《五雷》咒

常用治病方面的咒语：

(1) 《止血》咒

金顶神武，玄天上帝，一止血，二止血，三止血不出脉，吾奉太上老君急急如律令。

【注解】用剑诀在纸上写个“金”字，接着按顺字针不停的转圈，一边转，一边默念《止血》咒三次，咒毕，凌空用力划去，同时吹气一口在纸上，贴在出血地方。

(2) 《解骨》咒

唯天大雷公，霹雳震虚空，用心雷公起，唯唯唯……，落喉鱼骨，铁骨一切化灰土，一溃一直一点化灵光。

【注解】用半碗水，左手五指分开托住碗底，右手用插针或剑诀，在水面上写一个“雷”字，接着顺时针转圈默念，《解骨》

咒三次，咒毕，凌空划去，同时吹气一口在水上，给病人喝半盅清水《五雷》符，化后给患者服下，即可破之。

(3) 《小儿提吓》咒解《惊风》咒

唯天大雷公，霹雳震虚空，用心雷公起，唯唯唯……，落喉恶气，恶毒，恶风，恶杀，恶鬼，妖风一切化灰土。(以上念三次)(接下念一次)咒：奉请雷岩山，奇山洞，白仙寺，黑虎玄坛，奉请赵天元帅来到此，护我身，区恶杀速退。奉奉金汤，谨请祖师来到此，开伤胸脯，一开筋归筋路，脉归脉路，气开气斗，虎开虎之，血开黄河，玉趾会清，四位开轻松，六路开调和，口中清凉，和暖瑞替，饮食好进。此身不是非凡身，中方五雷藏小儿身，胡身铁骨上小凡身，不是本师出令堂，中方五雷出令堂于

「症狀」睡覺不安，常哭，不思飲食，睡覺時四肢抽搐，大便綠色。

「注腳」先向母子解意，然後用水平杯（根據小孩大小用水盞），左手托杯，右手用「膏針」或「劍訣」，在水上寫上一個「膏」字，接着順針針轉圈默咒，（提下）咒，咒畢凌空到云，同時吹一口气在杯上，給小兒喝。

（4）《小兒收風》咒

維天大旨公，霹靂震虛空，用心雷公起，收風……，薄地，拔魔鬼怪一切化灰塵，（念三次）（樓下念一次）。奉請曹岩山，奇山洞，白仙寺，黑虎玄坛，奉請趙天云佛親身到此，護我身，壓惡邪鬼。奉請中方五雷親身到此：

收你水虎將軍惡氣，惡毒，惡風。

收你白虎將軍惡氣，惡毒，惡風。

收你黑虎將軍惡氣，惡毒，惡風。

收你獅虎將軍惡氣，惡毒，惡風。

收你白鼠將軍惡氣，惡毒，惡風，一切速退。

漢清西岐教主，姜子牙祖師，身隨金吒，木吒，哪吒，李元

帥，楊戩文元帥親身到此，送去五方神煞，天地無忌，四陽無忌，

百無禁忌，九天九天主女真仙推吾八卦，吉凶自然，千山萬穴，

尋水龍虎，驅除押煞，大展威靈，吾奉九天九天主女火急律令，

歸位歸路，歸位歸路，氣開氣斗，撥開坎穴，血開黃河，三陽奇

術，四肢并輕舒，六腑并調和，口中清涼，和暖病勢，飯食好進，

此意不是尋死意，奉請仙師護小兒身，側身就旁上小兒身，不是

「症狀」睡覺不安，常哭，不思飲食，睡時四肢抽搐，面黃的大便綠色。

「注釋」先向母子解意，然後用左手杯（根據小孩大小用半盞），左手托杯，右手用「雷針」或「劍訣」，在水上寫上一個「雷」字，繞着順時針轉圈默咒。（按字）咒，咒畢決空划去，同時吹一口气在杯上，給小兒喝。

（4）《小儿收風》咒

朝天大雷公，霹靂震虛空，用心雷公起，收嚇嚇……，落地，收風鬼怪一切化灰土，（念三次）（接下念一次）。奉請雷岩山、奇山洞、白仙寺、黑虎玄壇，奉請起天云佛衆身到此，救我身，壓惡邪速速。奉請中方五雷衆身到此：

收你水虎將軍惡氣、惡毒、惡風。

收你白虎將軍惡氣、惡毒、惡風。

收你黑虎將軍惡氣、惡毒、惡風。

收你龍虎將軍惡氣、惡毒、惡風。

收你白鼠將軍惡氣、惡毒、惡風，一切速速。

三清西岐教主，姜子牙祖師，身披金吒，木吒，哪吒，奉元帥、楊戩文元帥衆身到此，進去五方神煞，天地無忌，四時無忌，百無禁忌，先天九天主女真仙擁吾八卦，吉凶自然，泰山五穴，手執龍虎，驅除邪惡，大義風雲，吾奉九天九天主女火急律令，身掛龍馬，跡跡歸路，起開氣斗，起開庚穴，血開黃河，五臟分清，四肢開舒暢，六脉齊調和，口中清涼，和暖瑞祥，飯食好進，此身下是孫兒身，奉請仙師收小兒身，側身被背上小兒身，不是本師出命寶，奉請仙師出命重千斤。

「痘狀」小兒不开声，眼看两眼向上看，有的小兒兩眼睜着睜不开，涎睡不醒，有的小兒上吐下瀉不止等。

「注解」一、右手用「雷針」或「劍訣」在手掌上寫个「雷」字，接着作順時針轉圈，一邊轉，一邊默念咒語，（小兒收風）咒，咒畢在身前一刻，吹一口气在寫好「雷」字的手掌上，即刻接舉，在小兒身上凌空用力一放，放時由事定掌。二、再用開水半杯，默念（小兒收風）咒，（方法同上），咒畢，給小兒喝。三、也可在小兒身上划个「雷」字再默咒。

此三種方法，重者同時可用。

（5）《打流霞》咒

順天大雷公，霹靂震虛空，用心雷公起，嘩嘩嘩……，落地，注霞、打霞、干霞、火霞、水霞一切化灰塵，（念三次）（接下念

一、）（奉請雷部山，青山洞，由仙中，黑虎玄坛，奉請趙天云，馬靈官到此，护我身，压惡煞，速速。奉請四方五雷帝君到此，收你流霞惡氣，惡毒，惡氣一切速速，歸回籍路，脉归脉路，气开气斗，速开速入，血开血流，五脏分清，四肢并轻松，六腑开調和，口中清凉，和暖端好，飯食好進。此身不是非凡身，奉請仙師顯身，顯身就骨上作身，不是本師出令重，奉請仙師出令重，速速。

「症狀」如女產后多病等情況。

「注解」由五雷降咒，要（打流霞）咒，給患者吃和貼在床

（6）《腫、痛、傷、痺》治療方法

一、順天大雷公，霹靂震虛空，用心雷公起，嘩嘩嘩……，奉

咒：摩天大雷公，霹靂震虛空，用心雷公起，嚇嚇嚇……落
叉叉處，痛（神）一切化灰土，（念三次）（接下念一次）。奉請曹岩
山、奇山洞，白仙帝、黑虎玄坛，奉請趙天云佛乘身到此，护我
身，压惡煞，速退。易白筋路，脉归脉路，气开气斗，痰开痰穴，
血开黄河，五脏分清，四肢开轻松，六脉开调和，口中清涼，和
暖端靜，飯食好進。此身不是非凡身，中方五雷護你身，親身扶
背上你身，不是本師出令重，中方五雷出令重千斤。

【注解】右手「雷針」或「劍訣」对准患处轉圈，默咒（
咒語直接照在病人身上）咒畢，向患处吹气一口，同时右手向下
方划去。

（7）《解邪毒》咒

此咒活按照《小儿推拿》咒，藏「小儿身」改为藏「你身」，
重者加用《收風》咒。

「症狀」身体不舒服，精神不振，不思飲食，医疗不愈者。
【注解】先向病人「解忌」「退煞」，然后用水半碗，左手
托碗，右手用「雷針」或「劍訣」在水面上写一个「雷」字，接
着轉圈默咒《解邪毒》咒，给患者服下。重者画「五雷符念」，
配合《解邪毒》咒语，给患者服下，如果未见很大效果，加用《收
風》咒。

（8）《高血压》咒

摩天大雷公，霹靂震虛空，用心雷公起，嚇嚇嚇……落
高血壓一切化灰土。

【注解】先向病人「解忌」「退煞」，然后用水半碗，

左手托碗，右手用「香杆」或「铜钱」在水面上画一个「香」字，接着画圈画咒（画五正）咒，给患者服下。接着画咒「开佛降魔」咒，用「香杆」咒患者，用「五雷」咒患者。

(9) 《胃病、肝病、肠病及

未到后期癌症》

治疗方法

符咒：画「五雷」符，意念「解部毒咒」，给病人吃三道（分开一日服完），再画「四大名山」符三十六道（每大名山九道），给病人服用。（每日一道）。

气功：教给病人做炼「真气炼丹功」。

药物：平枝莲一两，白蛇花草二两。用十五碗开水，煎成二碗药液，当茶喝，煎的时间不少于五小时。（用文火煎），吃新时不准喝开水，一日一服，连吃三个月。

以上功、咒药配合治疗即愈。

什么病，我们就用什么咒，咒语的运用，在不同的情况下都有不同的变化，随着取念者的意愿，变化多端，如能得法，就能发挥出意想不到的神奇效果。

常用语治恶人方面

语法恶人方面的咒语繁多，在什么情况下，我们用什么咒语并一边默念咒语，一边配上特定的动作，如能施为正确，定能发挥出惊人法术之奇效。

常用的降魔伏妖方面的咒语

《打妖魔》咒

咒：摩夫大雷公，霹雳震虚空，用心雷公起，电雷响……

落地，妖魔鬼怪一切化灰土。

【注解一】用雷针在手掌上写个“雷”字。接着顺时针转圈，一边转，一边默念《打妖魔》咒三次，念毕左手凌空用力划去，然后左手腕侧嘴边，向掌心吹气一口，马上提手，向患者其脊凌空用力划去。（放时由奉复掌），同时右脚向地一蹬，喊一声“去”，再画“五雷”符咒，默念《打妖魔》咒，给病人吃，一天吃四道符，凌空打病人身上，看情况经常性使用。

说明：有父母，妻子的，千万不可使用此法，以免有损家人。

【注解二】可用观音诀。《观音诀的做法：参照指法编图二，左右手做好观音诀，叫一声《观音菩萨》到。以下三者动作同时进行：1、右手观音诀对准病人，2、喊一声《去》。（喊声要洪

亮，响亮）。3、用食指在地山用力一蹬一。将妖怪赶跑，马上咒语，将病人藏身。藏身咒是：《真武咒》咒：真武上帝妙法高头救金莲圣妙罗，脚踏龟，蛇二大将，手掌七星宝剑收妖魔，吾奉太上老君急急如律令。（念三次），接默：奉孝金佛，道清祖师余身到此，藏身保命，此身不是非凡身，本坛祖师藏身，侧身铁骨上修身，不是本师出令重，祖师出令重千斤。奉清莲泰山玄炁正神身到此，藏身保命，此身不是非凡身，玄天上帝藏身侧身铁骨上修身，不是本师出令重，玄天上帝出令重千斤。奉清中坛五雷身到此，藏身保命，此身不是非凡身，中坛五雷藏身侧身铁骨上修身，不是本师出令重，中坛五雷出令重千斤。念毕，吹气一口到病人身，接下面《天门》是符给病人吃（函十二张，重送二十四小时内吃完）。在吃符前，再用《观音诀》咒一

降魔伏妖的咒语也很多，但在用此法时，必须慎重行事，只能用（注解二）将妖魔赶跑，不要用（注解一），以免有损家人。

常用破解法术方面的咒语：

破解妖术：我们这里指以人为目标，被各种法术所害后，进行破解救治的方法。

（1）《退煞》咒

奉请曹洞山、奇山洞、白仙寺、黑虎玄坛、奉请赵天云佛帝身到此，护我身，压恶煞，退退。

（2）《鲁班》咒

奉请鲁班仙师来到此，藏身保命，此身不是非凡身，鲁班仙师救我，护身铁骨上我身，不是本师出命令，鲁班仙师出令

重千斤，妖术退退。

（3）《五雷》咒

奉请中方五雷帝来到此，藏身保命，此身不是非凡身，中方五雷藏我身，铜身铁骨上我身，不是本师出命令，中方五雷出命令重千斤，妖术退退。

（4）《姜子牙》咒

奉请西岐姜太公，姜子牙祖师，身挂金蛇，木吒，哪吒，李元神，杨戬大元帅来到此，退去五方神煞，天地无忌，阴阳无忌，百无禁忌。

（5）《九天玄女》咒一

奉请九天玄女真仙到此，收束七煞，大退五行，永保身。

(6) 《九天玄女》咒二

九天九天玄女真仙，披我八卦，言出自然，寻山点穴，寻水
驱龙，驱除押煞，大展威灵，吾奉九天九天玄女，火急律令。

三、指诀篇

指诀，是庐山法术中不可缺少的部分，在施法时，起着非常重要的作用。要使灵符和神咒起到特定的作用，就必须通过指诀才能发挥出更大的威力。如惩治恶人，降魔伏妖，驱鬼、镇邪及破解他人法术等等，都要运用各种不同的指诀，发挥出不同的威力，才能奏效，才能达到预定的目的。庐山派指诀非常多，常用的有：

剑诀(图一)、观音诀(图二)、金针诀(图三、四)、解

之诀(图五)、九天玄女诀(图六)、金剪诀(图七)、天虎下山诀
(图八)、内斗十诀(图九)、缚公诀(图十)等等。

这些指诀具有性的既指诀又含有无旁的神性，这些指诀，要依
法弹出特定的威力，就必须经过长期和修炼使心、神剑指、能
指、咒、符、神咒、威力则主，所以指诀的运用，使剑和修
习，最好在庐山派大师亲自的教授下进行，才能运用自如，威力



(图九)



(图七)



(图十)



(图八)



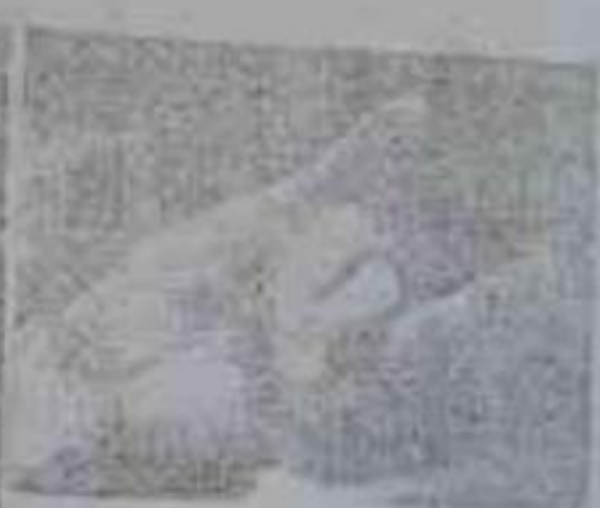
(图四)



(图一)



(图五)



(图二)



四、施法篇

学习的目的在于应用。我们学习了各种灵符的制法，各种神咒的默念法，各种招魂的演制法。并懂得了它们的应用法，这是学习法术的第一步。是从理论上懂得了法术，要把我们所学到的法术施为出去。还必须在实践中去探索，研究，体会。要想使自己能准确地掌握法术的施为技术，就必须做到以下几点：

1. 各种灵符的帛制

熟练地制出各种灵符，并懂得它们的施法，用处及应用的方
法，上面已经提过，灵符是宇宙文字。所以，学炼帛制灵符也和
练习汉字一样，必须经常练习。要达到，笔顺准确、流畅，线条
粗细适中，灵符在帛纸上的布局巧当，朱砂浓淡均匀，这样在实
际应用中，就能快速熟练地书制出一套合格的灵符。

2. 各种咒语的默念

熟练地背诵各种咒语的全文，并懂得这些咒语的特性，威力
及应用方法，上面已经介绍过。神咒是宇宙的语言。这些语言，
虽然不受地球上各种语种的限制，而且大部份咒语，都采用默念
法（不发出声音，只在心中默念咒语的全文），默念法做到发音准
确，全文流畅，不间断，一气呵成。而且，声音的轻重，语气的
变化，心态的起伏，也都要随咒文的意思而变动。如默念退煞咒：
「太上黄炁山，泰山明，白仙寺，黑虎玄坛，奉请赵天公佛者身
则此」，默念这类的咒文时，必须用虔诚恭敬，恳求的心态。默
念到「或者保命」，此身不是非凡身，赵天公佛藏我身，铜身铁骨
上我身」时，要用极为恳求，推促执行的心态。默念到「不是本
师出空堂，赵天公佛出令重千斤」时，要用强制执行的心态。

3、施法时的神态和姿势：

在施法前，须先洗净自己的全身，穿上洁净的服装，漱口三遍。并默念“解恶咒”一遍，向自己解恶一次，再默念“全部解除恶咒”一遍。把自己的心灵藏好，以防万一，做好上述各项后，方可去施法。

施法时，人的体态要端正，站有站相，坐有坐相，要求身体以正为度，切不可带几郎当，抱着不在乎的态度。要严肃、端正，郑重其事。并要排除一切杂念。心中、脑中不可有一丝的妄念，精神要专注在施法时的每一个动作和每一句咒语上。诚心诚意，一丝不苟地去做，而且要做得有条不紊，不可乱来。

在默念咒语时，目、口、心三者要垂直，成一线，面上须表现出严肃的态度。严禁有神圣不可侵犯的气概。

默念咒语时，不论一道咒语的文字多少，长短，每一遍都要一气呵成，不可中断，否则不灵，如需要默念七遍、十遍，亦不可稍作休息，或中间和他人说话，饮茶，咳嗽等。要连续不间断地念完。（一旦中断，须从头开始），如此行之，定有招神驱鬼之功能。

五、修炼篇

懂得了庐山法系中各种灵符的画制法，望法和应用法。懂得了各种神咒的默念法和应用法。懂得了各种指法的演制法和应用法，这是学习庐山法系的第一步。从这一步开始，必须每天修炼，决不可断地逐步提高自己的法力。以使你所制出的灵符，默念的神咒，演制出的指法，能发挥出更大的威力。有人说：“学法者和学武术不同，是不用苦练的”。错了，这就大错特错了。法

不必用真法力去施力，庐山法术中的灵符，神咒和指法，都必须用施法者的法力去推动，才能随着施法者的意念，发挥出神变的威力。你法力越高，符、咒、诀的威力就越大。相反，你法力越低或只懂得符、咒、诀而没有法力，那你画制、默念、演制出的符、咒、诀威力就越低或就没有威力。这和学武术是一样的，你懂得武术的锻炼方法，这只是从理论上懂得，还必须经过艰苦地锻炼，真正把这些理论上的锻炼方法炼出来，才算有功夫，才可用在实战中去。否则，你只能算一个武术理论家，不能算一个有实际功夫的武者。因为你没有实际的功力。学庐山法术也一样，只是修炼的方法不同。不需要那么艰苦而已，但也必须天天修炼，越练越好，越练心越好，下面我们介绍庐山法术是怎样修炼的：

1、开号

每天早起（不需太早，随意即可）大小便后，洗脸毕，默念开号咒一遍（解忌）咒。默念毕，在自己的双掌心上，吹气一口，然后双掌上提，在自己的头顶上，由上至下，快速地摸一下，这庐山法术中叫做「解忌」，它的作用，是把自己身上不洁净的信息，全部解净。

做完「解忌」功课后，在房间中（打开窗户）或平台上只要空气清新一点，清静一点就可以了，随意站立，全身放松，排除一切杂念，精神内收，让自己的思想平静下来，不要乱想，静观自己告诉自己，我要默念神咒了，这样就可以开始默念咒语了。应（从本序号开始至所学全部藏身修炼咒语）。

每念完一遍咒语，都要在自己的双掌掌心上吹一口气，上提咽喉，快速地摸一下，直至胸口为止。这样做的作用，是把

自己默念的各种神咒，藏在自己的身中，以增加自己的法力。
默念毕各种咒语后，站在原地，使自己的心神静下来，双目微闭，默想着，高空深处有一朵白色的云光，慢慢地向自己的头上罩了下来，至头部，至肩部，至胸背，至肚腹部，至双膝及全身由上到下，象淋浴一样，淋一遍。再从头顶开始，如此三遍，晨修的功课即可完毕，如有时间，白天和晚上任何时间，都可用此法，勤行修持。

2、服符：

服符就是吞服灵符，其目的是使自己产生法力，然后运用提高法力。吞服灵符的方法：取一个洁净的碗（买一个新的小碗作吞服灵符用），把灵符烧在碗中，用白酒或黄酒冲（不宜吃酒药用白酒冲水也可），然后，左手五指托住碗底，用唇舐或吸至平台上一靠（即可），右脚踏跪地，平心静气，诚心默念：「奉、请、金、佛、四、小、字」，再将碗中的灵符和酒吞服下去。吞服时，先用右手二指将碗浸在碗中的符末划在口中，再将剩下的符末和酒全部服下去，碗中不能留一点黑或红色的残渣。

吞服灵符从初级、中级、高级，逐步提高，学道者的法力也因此而逐步提高起来。

吞服灵符在学习庐山法门的课程中是必不可缺少的，是提高自己法力的主要部分，随着学习内容深入，自己法力的不断提高，吞服的灵符也由初级比较简单的灵符，逐渐地进入中级，然后高级，吞服灵符越多，你的法力就越大，因为灵符的本身，由存着神韵的信息，不同的灵符，储存着不同的信息，你把这些带有信息的信息吞服下去，就是把这些信息储存在自己的身中。一运道

不同的灵符，一个个不同的信息，在自己身中使使地传递下来。学练者必须从初级灵符开始吞服，逐渐深入提高，庐山法门的初级灵符有蓬莱山、曹岩山、昆仑山、武当山四大名山灵符，每天吞山九道符，分九天吞服，四大名山共36道灵符，分36天吞服（如果想法力提高快一些，也可在一天中分早、中、晚各服一道，每天吞服3道或更多一些）。四大名山的灵符，在吞服时必须面向四个不同的方向，用前面已经介绍过的吞服方法吞服之，第一大名山的灵符在吞服时，必须面向西方；第二大名山的灵符在吞服时，面向北方；第三大名山的灵符在吞服时，面向南方；第四大名山的灵符在吞服时，面向东方；四大名山的灵符，必须由庐山派法水祖师高深的授授者，传授、传授供你吞服，才能帮助你提高法力，产生出神奇效果，因为你自己在未获得法力前是一无所知人，是凡人，你自己照样画出的符，虽然跟真的一样，但

你身中没有任何神效的信息，你画出的符也就没有能量信息。所以没有神效信息灵符，就不能叫灵符也，不会产生出神异的感灵，因此，在掌握庐山法门的初级阶段，必须由庐山派法水祖师高深的老师，传授你灵符吞服以助你产生法力，提高法力，这就可以接引入门。

吞服过庐山派，法力高深的人所提供的36道灵符和自己天天所念庐山法门的各种神咒后，学练者已具有初步的法力，接下来就可自己每天自制一道灵符，给自己吞服，以提高自己的法力，自己制作的灵符，也从四大名山中的第一大名山灵符开始，每天吞山九道，共36道，吞服时的方法和吞服时的方向与第一大灵符法咒方向相同，这样经过两次吞服四大名山的灵符，总集已吞服过灵符了32道，在吞服灵符的过程中，同时进行着灵符的

既习及静志冥想法的修养，这时的学练者，从不懂法术，至无法力的自身人，学练或已懂得法术，自己手中也已产生了法力，而且正在逐步地提高。

四大名山的各种灵符是庐山派法术中的基本灵符，不仅在初学法术时吞服，借以助功，而且在今后的漫长岁月里，都要常常自己炼制，给自己吞服，借以助功，提高自己的法力，吞服时都要将大山山咒道，共36道，分36天服完。

随着功课的深入，自己法力的逐步提高，除吞服四大名山的各种灵符外，还必须按传授者的指点，吞服庐山派中的更高层的助功灵符，使自己的法力得到不断地提高，默念神咒和吞服灵符，是庐山派修练法的主要部分，必须天天如此，这也和练武术气功的人一样，天天练，时时练，拳不离手，从不间断，要持之以恆，我们前面说“正心”中的正心，就是指此。

3、默思冥想功：

轻松自然地坐在床上或坐其上（不能盘腿的，也可两脚平放在地上），两手轻放在两膝盖上，掌心向下。腰背部自然正直，下丹田内收，头向上轻顶，全身放松，自觉全身各部舒松力度，双目轻闭，排除一切杂念，精神集中，而且手轻，意念轻注下腹部，好象有一团圆形白光，若有若无，若隐若现，片刻后，冥想白光先，渐渐扩大，至全腹部，至胸背部，至全身各部住，由下至上地扩大，又由上至下地让白光罩住全身，冥想着此道白色光芒，越来越亮，象在空中向下直照着，象淋浴一样，全身被白光笼罩着（这白色光芒，只是冥想中的幻像，实际上有没有白光，是无所谓的，不要去追求白光的出现），全身保持轻松，自然，心神一定安详，坐在其上，让白光光芒，由上至下地笼罩全身。

每个部位，静坐的时间不限，如自我感觉很好，可时间长些，如时间不方便可短些，都可，如想停止修炼，把思想回收，意注肚脐部位，片刻，即可起身。收功后，漫步几分钟，全功完畢。

庐山派修方法很多，静功有平阴调阳功，神野功，服气培元功等等。助功有大力神功，雷声壮阳功，八姿调体功等等。这些功法，在实际过程中，都有非常奇妙的效果，对人体的健康延年益寿方面都起到非常良好的作用，对糖尿病、高血压、肠胃系统疾病，关节炎及其他一切奇症，都有良好的医疗效果。庐山派的修炼法，是上古的功法，从未问世，我们也未想到大力推广，只是在培训班中教授，供学员学练们学练。如读者有兴趣学练。可先参考本书介绍的几个功法，如有意深造，可参加本中心庐山法书培训班学练。

六、斋戒篇

一个庐山法门的修炼者，不但要学会各种法和咒，把法术修炼到运用自如的程度，而且还要严格遵守庐山派的各行一戒规定，否则你学到的法术，在实施中虽然做得完全正确，但一时没有遵守斋戒的规定，其法术就会不灵。

庐山法术中的灵符和神咒是圣洁的，我们所塑制出的灵符，其目的是要调动神秘的信息，去执行特定的任务，这已是法术，我们所默念出的各种神咒，是对着神意念的，这就是借助于神灵去发号施令。因此，这项工作是非常圣洁的，来不得一点马虎，必须要诚心诚意，圣洁无邪地去做，庐山派对于修炼者的斋戒规定，其目的就是为了使学练者能真正地得到神灵的功力，使各种咒语，灵符能发挥出应有的神奇效果。否则一切是符，神咒就不

会发挥出作用，就会失去灵验了。

下面我们列出庐山派的重要戒律，学修者如想学到的法术能发挥出神奇的效果，必须要严格遵守，不可违常。

1、净心：

学习人员必须随时保持平心静气，心平则气和，气和则六脉畅通，阴阳调和，而且要消除心中的一切邪念一心向善，决不与人作无端的争斗，要广结善缘。多做公德，要做到一心清、净。所谓：「清」就是胸怀开阔宽厚，做事要光明磊落。所谓「净」就是心中邪念不起，正气浩然。只有能做到心地善良，胸怀开阔，光明磊落，一心想做公德，想做有益于别人的事，才能获得庐山派各种法术的神奇效验，其心越净，其法术越高也。

2、净口：

庐山派的专业修练者是素食的，我们对素食爱好者，虽然不提素食（如能做到素食更好），但为了使灵符和神咒能发挥出应有的作用，就必须做到食物三忌：（1）忌肉，（2）忌色，（3）忌淫。以上三种动物之内是绝对不能食用的，在学习修练过程中或将来法术学成之后都绝对不食之，如若破戒食之，即你的一切功力都会丧失殆尽，这是因为灵符和神咒是绝对圣洁的，其有洁净的心身和洁净的灵魂，才能推动圣洁的灵符和神咒，使之生效，你食用以上三种野味，那你的心身已被这种野味污染了，就不洁净了。所以一切灵符，神咒便不灵验了。你的法术就不会使灵符和神咒发挥出应有的效果。在饮食方面，此是大忌，学修者严守遵守，不可破戒。另外，其他野生动物之内也最好不食或不食其脏（毒），可食的鱼鲜之内可食无忌。

3. 净身：

一个庐山法界的修持者，为了随时能修行法本，并使之能发挥出更大的威力，在平常的生活中要保持洁净的身体，不洁净的身体要随时洗淨。凡是碰到手动了不洁净的东西（有水的地方要做到及时洗手），大、小便后一定要洗手。再默念《解忌》咒一次，默毕向自己双手吹气一口。再双手提至头顶从上至脸，至胸迅速捋一下，这也就是向自己解忌，目的是通过咒语，把自己身上不洁净的惟患除去。没有水的地方，实在无法洗手，可专用此法行之（如在有人的地方，怕别人看见笑话，可在心中默念《解忌》咒，咒毕，向自己身上吹气一口），另外，平时不要从晒衣服的行行下或上面放置着不洁净东西的地方通过，非要从这些地方通过不可的，要先心中默念《解忌》咒一次，随口向行行或不洁净的东西

吹一口气，然后才可通过。这便是净身。身不净者咒符和神咒不灵，切记、切记。

上面已经说过，咒符和神咒是绝对圣洁的，所以，我们要把塑制好的咒符，放置在绝对洁净的地方或当场施用咒符，切不可被或被不洁净的人用手摸过。

4. 净室：

塑制咒符的地方为净室要绝对洁净。画符的笔要新笔，专作画符之用不可他用，画符时取来砂和水的碗要新碗，也要专用画符用，不可他用。画符用的纸要放在洁净的地方，不可和其他东西一起乱放，塑制咒符是一件非常神圣的工作，工具、用具，放置的地方等都要洁净（不得有一点污染，这为的是咒符能随时圣洁，能发挥出应用中能发挥出神奇的效果，如不洁净，就不会

无验的。(画符前要时画符工具《解忌》一选，古法是心中默念咒语，咒毕向画符工具吹气一口)。

服用灵符时，把灵符烧化在碗中的火，要洁淨的新火。可用水磨或打火机，不要到灶去取火或向别人借火。其他一切都做到，就这一点不慎，借来不淨之火，把灵符污染了，也会使灵符失去灵验的。

七、庐山派几种法术的简介

佛家以慈悲为本，道家以积善为宗，所以，我们在选择破解他人法术的方法上，一般都采用「驱赶法」，非万不得已，决不下狠天性的杀手。另外，学员们初学法术，法力仍低微，易难以对付凶魔恶煞，因此，本中心以下介绍的几种破解法，全部都是「驱赶法」，以消灾受害者为目的。请学员们认真学习，以备后用。

以自己的法术去破解他人的法术或以自己的法术去医治他人的病症，这就是斗法。学员们在今后的施法过程中，都要慎运小心，严肃地去施为，决不能含糊地掉以轻心。我们的目的是使学员们学会法术，以法术去行善积德，不是使学员们学会法术去和人争强斗胜或以法术去欺凌他人，祸害人间，所以，介绍的法术，全部是破解他人的法术及救治法，对于那些加害于人的法术，在施治设置方面的内容，我们都只作简单地介绍概况。关于设置中所用的是符咒新法及神咒的全文，都已略去，特此说明，请读者们谅解。

1、落地催煞术及破解法：

口中念念催煞咒：咒语略，「……」出煞，向前，百步左右停「凡」，念念咒「人」字的同时，两脚交叉快速地盘坐下来，默

臂不着地，两手掌左右分开，在身体侧，五指在地上一撑，咬牙切齿，声在心内喊出个「人」字（不要出声）。

落地催熟的威力奇大，施法者，如法力高深，在百步以内可救所有的人内伤吐血，此法只能在万念无奈的情况下施为，不可乱用。

「破解及救治法」

当你确计受伤者是受「落地催熟」法术伤害，并准备去救治时，你必须先默念「解忌」咒一遍，将自己身上不洁净的信息，全部解去，再默念藏身咒自己身藏，才可去救治他人。

我们的破解方法，是用「退熟」，救治者要站立在受伤者的身侧，平心静气，精神集中，要慎重其事，当精神凝聚片刻后，即开始了，先给受伤者解忌一遍，再心中默念退熟神咒，咒曰：「奉请普慈山、青山洞、白仙子、黑虎玄坛，奉请赵天云降魔身

到此，护我身，压退熟速退」。当你念到「速退」二字时，右脚

用力在地上蹬一下，同时向受伤者身上猛吹一口气，再继续默念另一道神咒，咒曰：「奉请普慈仙师亲身到此，藏身保命，此身不足非凡身，普慈仙师藏你身，铜身铁骨上你身，不是本师出令更，普慈仙师出令重千斤。法术速退」。念到「速退」二字时，同样要用右脚在地上用力一蹬，同时，向受伤者吹气一口。

上述二咒用动作完成后，再施以开伤胸膈法，方法是默念「开伤胸膈」咒语，咒毕，向受伤者吹气一口，各法施行完毕，破解和救治程序基本完毕，然后，要把受伤者的身是藏好，方法中藏身（普慈）咒语，咒毕，向受伤者吹气一口，至此，破解救治工作算全部结束。

3. 千斤坠及破解法

心清氣定，精神集中，右手演制或劍訣，对准左手掌心，動作隨意念寫三個特定的字（略）再默念「千斤壓」神咒一遍（咒略）完畢，向掌心吹口氣，合掌，迅速地向施法對象凌空開掌一放，對方中法，當即不能行走，凡小時後會出現「白沫流」如不及時破解，救治，時間一久，會死亡。

【破解及救治法】

當確診受害者是受《千斤壓》法術所傷後，才可去破解之。去破解前，照例要先自己《解忌》一次，再默念《護身》咒把自已的身靈藏好，這個方法在破解前都必須如此，以下從略，不再重復。

先給受傷者《解忌》一遍，再作右手制或劍訣对准左掌心，接著作順針轉圈，一邊轉，一邊默念破解神咒，咒曰：「萬千

斤，萬化千斤，千斤化百斤，百斤化十斤，十斤化一斤，一斤化一兩，兩兩化無堅，我奉經師大急如律令，速速」。咒畢，劍訣向身前一划，同時向左手掌心吹一口氣，即護成事，向受傷者凌空迅速開掌一放，放時，由華交掌，同時，右腳用力在地上一蹬，再繼續施以《開傷胸膈》法。

破解施治完畢後，再把受傷者的身靈藏好，用《奉師尊》咒護其身，救治結束。

3、肚痛術及破解法

用右手劍訣在人們常用的飲食上（如酒、茶、菜、飯等等），寫上四個特殊的文字（字略），再默念上神咒（咒略），他人如食之，必肚痛不止。

【破解及救治法】

先给病者《解忌》一遍，再在一个活着的碗里，放上三碗凉开水，左手五指托住碗底，右手用剑诀或雷针，在水上，凌空写一个“雷”字，写完后，剑诀在水上面作顺时针转圈，一边转，一边默念神咒，咒曰：“天灵灵，地灵灵，我奉真武上帝现真身，手执伏魔七星剑，收捉邪毒皈天庭，我奉太上老君火急律传”。咒毕，转着圈的剑诀在身前一划，并在碗中吹一口气，这碗中的水，让受伤者服之，再施以《开伤胸膈》法。

做完上述各项后，也要给受伤者藏身，用《鲁班》咒藏身，救治结束。

4、神箭术及破解法

集聚精神，在心中默念咒语（咒语略），咒毕，向某人吹气一口，受伤者，定如利箭穿身之痛。

「破解及救治法」

在受伤者旁侧，给受伤者《解忌》，再默念《曹岩山》避煞咒，再默念《鲁班》避煞咒，再施以《开伤胸膈》法，然后，替受伤者用《鲁班》咒藏身，救治结束。

5、包头五鬼及破解法

取一块小石子或一只铁丁，壁上特定的神咒（略）放置或丢在某人的门窗、墙脚、栋梁、柱或其他阴暗的地方。三天后，被放置者的屋里，会出现神异的响声，哭声，吵闹声，其家庭也会随之不顺，家中大小事吵连连，无病得病，无事生事，如不及时解除，会出现上述、自杀等意想不到的事。

「破解及救治法」

3. 你确认这中包头五鬼术作怪，而且要去破解救治时，必须

谨慎行事，先到被害者的家中，静待观察片刻，到病者身边，集中自己的精力，给病者《解忌》一次，接用《曹岩山》速煞咒，再用《鲁班》咒，再用《五雷》神咒，咒曰：『奉请中方五雷亲身到此，藏身保命，此身不是非凡身，中方五雷藏你身，铜身铁骨上你身，不是本师出令重，中方五雷出令重千斤，妖术速退』。同时用右脚在地上一蹬，向病者猛吹一口气，即可施以《开伤胸肋》法。用《鲁班》咒语藏身。

救治了病者，还必须，破解此人家中的法术，方法是：照制《鲁班》符和《五雷》符数道，张贴在包头五鬼放置的地方，（你观察后，怀疑什么地方，就贴在那里，多贴几道有益无害）。如能找到包头五鬼放置的东西，立即默念神咒，咒曰：『奉请本坛祖师亲身到此，收煞』。念毕，把放置的东西，拿到外面（这一点）

的样，至此，大功可算告成了。

6、女人头发梳不直术及破解法

用右手剑诀在左手掌上横九横，直十二直，默念上咒语。咒毕，向某人虚空丢去，中法者，头发梳不直，越梳头发越少，最后成为秃头，不解则亡。

「破解及救治法」

用《解忌》咒一次，接用《曹岩山》速煞一次，接看右手剑

诀对准左手掌心写

五雷

五雷

五雷

，接作转圈默咒。

咒曰：『一时被直一时光，吾奉太上老君火炁律令』默毕，吹气一口在掌心，指辰辰，向女人头上虚空丢去。效时由事实定，再施以《曹岩山》法，用《本师号》咒语藏身，救治结束。

7、放煞术及破解法

默念咒语在手（咒语略），向某人丢去，中法者，全身无力，好象得过重病，全身出现青紫色。

「破解及救治法」

先给患者《解忌》一次，接用《曹岩山》退煞一次，又咒：「请催凤山，震北阴，黑山神，开声进虎，起一砂佛，压恶煞，速退」在默念到「速退」二字时，跺脚吹气，再施以《开伤胸膈》法，用《手拈仙师》咒语藏身，救治结束。

8、五雷术及破解法

用右手雷针或剑诀在左手掌上写个「雷」字接默念咒语（略）咒毕，向某人丢去。中法者，神志不清，昏迷不醒，全身青紫色。

「破解及救治法」

先《解忌》一次，接用右手雷针在左手掌上写个「雷」字，接作仙圈默念《曹岩山》退煞咒一次，又咒：「奉请九天九天主女真仙到此，收束七煞，大退五行，永保平安」咒毕，向病者吹气一口到其身。又咒：「九天九天主女真仙到此，接我入封，吉凶自然，等山点火，寻水驱龙，驱除押煞，大展威灵，吾奉九天九天主女，火急律令」。咒毕吹气到病者身。又咒：「奉请中坛五雷帝君到此，驱身保命，此身不是非凡身，中坛五雷出令重千斤，收束何身收束上你身，不是本师出令重，中坛五雷出令重千斤，收束速退」念到「速退」二字，跺脚吹气，再施以《开伤胸膈》法，用《五雷》咒语藏身，救治结束。

9、被自然煞所伤的破解法

患者躺上，开山咒上，速退咒上，是事相先时等，自然结束。

神咒所傳。

「症狀」：昏迷不醒，不開口，吐瀉腹痛，嘔出白沫或大小便出血，狂躁等。

「破解及救治法」

用米半碗，三匙清油点在天下，用劍訣將咒語盤在碗中。咒：「真天上帝妙法高，共皆金絲萬妙羅，御諸鬼、蛇、病、大將，手執七蓮寶劍收妖魔，我奉太上老君急急如律令」。咒畢拿去給病者服下。接下「雷岩山」還煞咒一次。又米半碗，立手五指捻起碗底，右手劍訣作轉圈狀咒。咒：「奉清西岐教主，姜子牙叔師，青龍金吒，木吒，哪吒，李元帥，楊戩大元帥帶身到此，進去五方神煞，天地元陽，陰陽無忌，百無禁忌」。又咒：「九天九天主女真仙，啟者人神，吉凶自然，平山止穴，平水假龍，驅除押

煞，大暴風天，吾奉九天九天主女火老律令」。接就以「開傷關」法，用「香班」咒語祓身，救治結束。

10、被書班術所害的破解法

香班仙師，創造「香班」是符和神咒。原本是有益于人類的，這給予人類的，但一些心地不良的人，把原本是除妖、鎮魔的方術，拿來加害于对他有意見或使他有反感的人，我們為了解救被「香班」神咒所害的人和事，特把「香班」要害人時的設置方法，或害后的現象及破解方法介紹如下：

(1) 「香班」的設置：一般都選擇在別人房屋中的大梁上，門柱上、門窗、屋角、牆壁以及生火爐上等等。(任何地方都可以設置)。

(2) 被「香班」神咒所害后的現象：家庭不和睦，不順利。

经常发生意想不到的事，夫妻间、兄弟间的关系竟会不和睦，并经常吵嘴，生意不振，家畜、牲口或生病，或死亡，全家老少，个别的人会生病，或死亡。房屋内会使人产生冷冷清清、恐惧的感觉等等。

(3) 「寻班」术中，有一个叫「落井」术，它害人的方法是：在被害人的家门口或必经之路上，用剑或雷针，向地上，画一个「井」字，在「井」字中心，默念上「落井」神咒（咒语略），并默念上被害人的姓名，出生年月日，就算设置完成了，不知利害的被害人，如一脚踏在「井」字上，就必受其害，症状是：腹部慢慢肿大，压迫到心脏，使心肺功能受阻，痛苦难当，医生检查不出什么病症，渐渐而亡。

「寻班」术的种类很多，我们用以下的方法可一一解之。

「破解及救治法」

让病人躺或坐好，自己站在病人的前面，如果是房屋或设备等等，要先预则出对方把「寻班」术设置的地方（你到什么地方有什么，就要在什么地方破它，多破几个地方也可）。找出设置的地方后，自己站在这个地方的前面，破解的方法分两步进行：第一步先用清水洗净自己的双手，然后，自己向自己「解忌」，「解忌」，自己先解忌，画完身后，就可以去破解了。第二步站在病人或「寻班」设置的地方前面，先用「解忌」咒，再用「曹岩山」送煞咒，再用「曹岩山」神咒（方法照上），如果户内还可画「五雷」咒送之，方法：右手画成雷卦或剑诀，在自己的左手掌上画一个「雷」字，画完后，雷卦顺势在掌心作顺时针转动，一边转，一边默念「五雷」神咒。默念完毕，右手雷卦在左手前方用力划去，同时嘴里念上咒语一口，然后，左手三指并

经常发生意想不到的事，夫妻间、儿女间的关系竟会不和睦，并经常吵嘴，生意不择，家畜、牲口或生病，或死亡，全家老少，个别人会生病，或死亡。房屋内会使人产生冷冷清清、恐惧的感应等等。

(3) 「落井」水中，有一个叫「落井」水；它害人的方法是在被害人的家门口或必经之路上，用荆棘或竹杆，向地上虚写一个「井」字，在「井」字中心，默念上「落井」神咒（咒语略），并默念上被害人的姓名、出生年月日，就算设置完阵法。不知利害的被害人，如一脚踏在「井」字上，就必受其害，症状是：腹部慢慢肿大，压迫到心脏，使心肺功能受阻，痛苦难当，医生检查不出什么病症，渐渐而亡。

「鲁班」木的种类很多，我们用以下的方法可一一解之。

让病人躺或坐着，自己站在病人的前面，如果是房屋或设备等，要先预测出对方把「鲁班」术放置的地方（你对什么地方有怀疑，就要在什么地方破它，多破几个地方也可）。找出放置的地方后，自己站在这个地方的前面，破解的方法分两步进行：第一步先用清水洗净自己的双手，然后，自己向自己「解忌」，「藏身」，自己先解忌，藏完身后，就可以去破解了。第二步站在病人或「鲁班」术放置的地方前面，先用「解忌」咒，接着用「鲁班」术咒咒，再用「鲁班」术咒咒（方法照上），如果不严重还可再用「五雷」咒咒之。方法：右手做成雷卦或剑诀，在自己的左手掌上虚写一个「雷」字，写完后，雷卦顺势在掌心作顺时钟转圈，一边转，一边默念「五雷」神咒，默念完毕，右手雷卦在左手掌心用力划去，同时嘴里念去火气一口，最后，左手雷卦在

服成毒，接着方御的地上一睡，挂成毒的三子，用力对新人或正里纳地方隔空就念，同时喊一声「走」。上述方法施行完后，对严重的病人要再「开佛门」法，用「毒」咒咒他身藏行，毒咒咒内藏「我」身定成为「你」身，再画「毒」咒咒「是行路」法用，对放置的地方，要画「毒」咒咒「是行路」。

11. 《七虎喉珠》的设置、症状及破解法

「九天玄女」咒是普救众生的神咒，但如要拿它害人，也是害非浅，它害人方法的名称为「七虎喉珠」又名「七虎咒」。以下我们介绍「七虎喉珠」的设置方法、受害者的症状及破解方法。

(1) 设置：

按照咒定的咒子，画一个稻草小人，把受害人的姓名写在上面。

咒子写好，放在草人之中，放在一个有开于水的水盆中，「九天玄女」咒念神咒（咒语略），并用剑向草人身上抽去，每日一次或二次，共抽七七四十九剑即大功告成。

(2) 症状：

被害人长期精神萎靡不振，四肢无力，思维混乱，心身俱疲，开始时两手在头上乱抓，头发脱落，肢体明显疼痛，竟身体局部刺痛，对方小指剑抽到二十一剑后，剑痛加剧，好像尖刀在身体各个部位慢慢地抽进去一样，就产生撕裂之痛，对方抽到三十剑时，被害人就不能起床了，神志昏迷，这样的症状，受害又受四十九天，生命即告结束，使者三，五年内将被害人害死，钱财尽空对方把最后一剑，即第四十九剑刺草人心中时，此咒即告结束。

「修學及修德」

「1」 修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應

「2」 我們也應先求其修德之

「3」 修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
修德。又說：「凡夫先求其德，修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
山王說：『平水無花，難辨其真。』」又說：「修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
大為修德。」

上篇二道是修德，一修一實的修，凡夫先求其德，修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
修德。又說：「凡夫先求其德，修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
山王說：『平水無花，難辨其真。』」又說：「修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
大為修德。」

八、結束寄語

「1」 修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
修德。又說：「凡夫先求其德，修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
山王說：『平水無花，難辨其真。』」又說：「修德是修行的正當事項，凡個人和社會的諸位，皆應
大為修德。」

「破解及救治法」

(1) 破解前后的注意事项及病人和自身的站立位置，方法同上。

(2) 我们也用九天玄女神咒解之。

咒：奉请九天九天玄女真仙到此，收束七煞，大退五行，永保平安。又咒：「九天九天玄女真仙，摧我八卦，吉凶自然，寻山点火，寻水驱龙，驱除押煞，大展威灵，吾奉九天九天玄女，火急律令」。

上面二道咒语要一首一首的退，咒毕吹气两手掌上，从头部快速向下方退去。送别人用一口气吹到其身。用「本师号」咒。

「九天玄女」咒（中方五雷）咒藏身。

八、结束寄语

学练庐山法术，过去称之为学法，要想自己成为一个真正有法力，而且要以自己的法力去破解他人的法力，以自己的法术去行医济世，治病救人，那你就得下定决心，勤奋地学习修炼，在平时的学练中要一丝不苟地去研究，体会每一个细节，要背熟各种咒语，熟练地印制各种灵符，准确地演制各种指诀，并要真正地懂得它们的应用法和应用时的全过程。而且，还要持之以恒地修炼，即每天早起，默咒各种咒语，不间断地印制功灵符给自己服用，以助功力。除此之外，还必须遵守各项斋戒的规定，如素食、净心、净口等等，如能诚心地做到上述各项，再加上你能参加本中心主办的庐山法术培训班学习，得到当代庐山派法术高师高绝宝先生（号绝宝子）亲自教授，那你一定能学会庐山派的

庐山志卷之三
各項法術，并能可喜地成為一名優秀的廬山門下。

非寧靜無以致遠