T9100/9412

忠經　女孝經　玄女經　耒耜経
宅經　胎息經　四十二經
丸經　握奇經　星經上
星經下
墨經　五木經　葬經

新刻小十三經

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
FEB 9 1940

忠經序

後漢南郡太守馬　融　譔

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

忠經者蓋出於孝經也仲尼説孝者所以事君之義則知孝者俟忠而成之所以答君親之恩明臣子之分忠不可廢於國孝不可弛於家孝既有經忠則猶闕故述仲尼之説作忠經焉今皇上含庖軒之姿韞勛華之德弼賢俾能無遠不舉忠之與孝天下攸同臣融巖野之臣性則愚朴沐浴德澤其可默乎作爲此經庶少裨補雖則辭理薄陋不足以稱焉忠之所存存於勸

善勸善之大何以加於忠孝者哉夫定高卑以章目引詩書以明綱吾師於古曷敢徒然其或異同者變易之宜也或對之以象其意或遷之以就其類或損之以簡其文或益之以備其事以忠應孝亦著爲十有八章所以洪其至公勉其至誠信本爲政之大體陳事君之要道始於立德終於成功此忠經之義也謹序

忠經序終

忠經目録

天地神明章第一　聖君章第二
冢臣章第三　百工章第四
守宰章第五　兆人章第六
政理章第七　武備章第八
觀風章第九　保孝行章第十
廣爲國章第十一　廣至理章第十二
揚聖章第十三　辨忠章第十四
忠諫章第十五　證應章第十六
報國章第十七　盡忠章第十八

忠經目録

忠經

漢南郡太守馬　融　譔

大司農　鄭　玄　註

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

天地神明章第一

昔在至理上下一德以徵天休忠之道也（忠之爲道乃合於天至理之時君臣同德則休氣應也）天之所覆地之所載人之所履莫大乎忠（覆載之間人倫之要履之則吉違之則凶無有大於忠者）忠者中也至公無私（不正其心而私於事則與忠反也）天無私四時行地無私萬物生人無私大亨貞（四時廣運天不私德萬物亨生地不私力人能至公不私諸己何往不可也）忠也者一其心

之謂矣（一則爲忠二則爲僻）爲國之本何莫由忠（未有舍忠而成於務）忠能固君臣安社稷感天地動神明而況於人乎（君臣固其義深也社稷安其祚長也天地感其誠達也神明動其應彰也忠之爲用其効如此言人之易從也）夫忠興於身著於家成於國其行一焉（身及國家雖有殊名其爲忠也則無異行）是故一於其身忠之始也一於其家忠之中也一於其國忠之終也（道行自漸忠之大焉）身一則百祿至（立身復一富貴之本）家一則六親和（御家不二自然篤睦）國一則萬人理（天下合心無不從化）書云惟精惟一允執厥中（精一守中忠之義也）

聖君章第二

惟君以聖德監於萬邦（聖君在上垂監於下萬邦在下觀行於上）自下至上各有尊也故王者上事於天下事於地中事於宗廟以臨於人（王者至重猶有所尊況其下乎）則人化之天下盡忠以奉上也（上行下化理之自然文王敬遜虞芮遜畔是也）是以兢兢戒慎日增其明（日增一日德益明也）祿賢官能式敷大化惠澤長久黎民咸懷（非懷不可以居祿非化不可以懷人任賢陳化君之要也）故得皇猷丕丕行於四方揚於後代以保社稷以光祖考（君聖臣賢化行名播以光祖考以嚴配社稷於無疆者也）蓋聖君之忠也（忠之爲道無所不通也）詩云昭事上帝聿懷多福（君以明德事天天以多福與人君也）

冢臣章第三

爲臣事君忠之本也本立而後化成（雖有周孔之才必以忠爲本也）冢臣於君可謂一體下行而上信故能成其忠（股肱動於下元首運於上以其義同其心同）夫忠者豈惟奉君忘身狥國忘家正色直辭臨難死節已矣（此皆忠之常道固所常行未盡冢宰之事）在乎沉謀潛運正國安人（至忠無迹誠在沉潛）任賢以爲理端委而自化（官各得人何事之有）尊其君有天地之大日月之明陰陽之和四時之信（蓋之如天容之如地昭之如日月調之如陰陽不言而信如四時若是君體用盡矣）聖德洋溢頌聲作焉（樂生於中和暢於外）書云元首明哉股肱良哉庶事康哉（君明則臣良臣良則事康）

百工章第四

有國之建百工惟才守位謹常非忠之道（此乃背負之臣也）故君子之事上也入則獻其謀（公家之利知無不言）出則行其政（既在其位職思其憂）居則思其道（益國之道）動則有儀（百事之儀）秉職不回言事無憚苟利社稷則不顧其身（愛己曲從則爲尸素）上下用成故昭君德蓋百工之忠也（君任工能工奉君政政成於下德歸於上）詩云靖共爾位好是正直（恭可以成正直可以獻忠）

守宰章第五

在官惟明莅事惟平立身惟清（官不明則事多欺事不平則怨難弭身不清則何以教民）清則無欲平則不曲明能正俗三者備矣然後可以理人（獨清則謹已而已不建於事獨明則雖察於務奸賄難任獨平則徒公於物昧濁無堪夫理人者必三備而後可也）君子盡其忠能以行其政令而不理者未之聞也（既才且忠以臨其人政之理也固其必然）夫人莫不欲安君子順而安之（用其情而處之）莫不欲富君子教而富之（因其利而勸之）篤之以仁義以固其心（知仁與義則皆就善）導之以禮樂以和其氣（君子愛人小人易使）宣君德以弘大其化（稱君德以布德敦君化以行化）明國法以至於無刑（章條申而不犯囹圄設而常空）視君之人如觀乎子（寒者衣之飢者食之）則人愛之如愛其親（民懷其恩有同骨肉）蓋守宰之忠也詩云豈弟君子民之父母（父母愛子情莫過焉守宰愛人官莫謹焉人誰非子）

兆人章第六

天地泰寧君之德也（天地設位秉御有君非君泰寧人必跼蹐）君德昭明則陰陽風雨以和人賴之而生也（四氣和順百穀用成是以爲休徵故人之生賴成於君也）是故祇承君之法度行孝悌於其家服勤稼穡以供王賦此兆人之忠也（順化供養勤勞奉國是則爲忠）書云一人元良萬邦以貞（一人以大善撫萬國萬國以忠貞戴一人矣）

政理章第七

夫化之以德理之上也則人日遷善而不知（德化潛運以心則不知所由而民從善也）施之以政理之中也則人不得不爲善（政施有術昭見於人人勉而行欲罷不可）懲之以刑理之下也則人畏而不敢爲非也（刑臨以威知懼無犯既劣於政彌違於德）刑則在省而中（舜流四凶足清萬國）政則在簡而能（簡則易從能則人服）德則在博而久（不博則有不及不久則人心復澆）德者爲理之本也任政非德則薄任刑非德則殘（兼德則厚加德則寬）故君子務於德脩於政謹於刑（刑不謹則濫政不脩則紊德不務則人不懷也）固其忠以明其信行之匪懈何有不理之人乎（忠信在己恪勤修官官修政明而人自理故無不能理之吏無不可理之人）詩云敷政優優百祿是遒（政其人理祿其宜哉）

武備章第八

王者立武以威四方安萬人也（武德主寧靜非利於征伐也）淳德布洽戎夷禀命統軍之帥（命不可辱帥不可失國之大寄非易其人）仁以懷之（撫其疾苦使之咸懷）義以厲之（示其慷慨使其激勸）禮以訓之（明其節制使之有序）信以行之（審其遠近使之必行）賞以勸之（懸其爵賞使之慕功）刑以嚴之（威其鈇鉞使之懼罪）行此六者謂之有利（六者並用闕則失之故晉將用師子犯曰未知信之類是也）故得師盡其心竭其力致其命（士卒從教故師得利）是以攻之

則克守之則固武備之道也（武可以備而不用不可以用而不備也）詩云赳赳武夫公侯干城（有其武才堪其扞禦）

觀風章第九

惟臣以天子之命出於四方以觀風聽不可以不聽視不可以不明（使臣之行如君耳目不聽不明不勝其任）聽則審於事明則辨於理（不聽則惑其所聞不明則蔽其所見）理辨則忠事審則分（理不辨則其斷偏事不審則其信惑）君子去其私正其色（私去則情滅色正則邪遠）不害理以傷物（求罪爲公則成刻浮）不憚勢以舉任（舉必以才不必以勢）惟善是與惟惡是除（善雖讎必薦惡雖親必去）以之而陟則有成（君子效能也）以之而出則無愆（小人伏罪也）夫如是則天下敬職萬邦以寧（官務修政人始獲安）詩云載馳載驅周爰諮諏（勤勞不寧善斯勸矣）

保孝行章第十

夫惟孝者必貴於忠（若思孝而忘忠猶求福而棄天）忠苟不行所率猶非道（忠不居心動皆邪僻）是以忠不及之而失其守（自貽伊罰求安可乎）匪惟危身辱其親也（既失於忠又失於孝）故君子行其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣（忠則得福祿則榮親）故得盡愛敬之心以養其親施及於人（守忠之道衆善攸歸身安親樂得盡其養）此之謂保孝行也（以忠之故得保於孝）詩云孝子不匱永錫爾類（考叔行孝施於莊公君子善之此之

（謂也）

廣爲國章第十一

明主之爲國也任於正去於邪（任正則君子道長去邪則小人道消）邪則不忠忠則必正（忠則不邪正則必忠）有正然後用其能（能而無正則邪正而有能則忠）是故師保道德股肱賢良（周爲保召爲師元爲股凱爲肱）內睦以文外威以武（教莫若文威莫若武）被服禮樂隄防政刑（禮樂德之則不可違躬政刑禮之要不可破壞）故得大化興行蠻夷率服（化行文被夷服武偃）人臣和悅邦國平康（禮樂善而政刑清也）此君能任臣下忠上信之所致也（臣在忠於君君在委於臣）詩云濟濟多士文王以寧（成厦）

（非一木之才爲國資庶臣之力）

廣至理章第十二

古者聖人以天下之耳目爲視聽（用天下之視聽則無不見聞也）天下之心爲心（順物之情不任己欲）端旒而自化居成而不有斯可謂致理也已矣（默化元運其理如此）王者思於至理其遠乎哉（道無遠近弘之則是）無爲而天下自清（有事則煩）不疑而天下自信（不疑於物物亦信焉）不私而天下自公（不私於物物亦公焉）賤珍則人去貪（貪由有珍珍去貪息）徹侈則人從儉（儉消於侈侈除儉生）用實則人不僞（見實知僞之惡）崇讓則人不爭（見遜知爭之失）故得人心和平天下淳質

（化行心易咸服其淳）樂其生保其壽（氣得天和咸無夭折）優游聖德以爲自然之至也（聖德無涯與天地準）詩云不識不知順帝之則（雖迷帝德不違其則）

揚聖章第十三

君德聖明忠臣以榮（欣已獲奉斯君）君德不足忠臣以辱（恥躬不能爲臣）不足則補之聖明則揚之古之道也（補袞之闕揚君之休古之忠臣則皆然也）是以虞有德咎繇歌之文王之道周公頌之宣王中興吉甫詠之（君上行仁覆之道也臣下有贊詠之義也）故君子臣於盛明之時必揚之盛德流滿天下傳於後代忠矣夫（若君有盛德而臣不揚使久遠無聞則有缺於忠道矣）

辨忠章第十四

大哉忠之爲用也（用忠以教大莫加焉）施之於邇則可以保家邦（以有闔域）施之於遠則可以極天地（以無空窮）故明王爲國必先辨忠（爲國藉臣忠者臣節不先辨忠國將安寄）君子之言忠而不佞小人之言佞而似忠而非聞之者鮮不惑矣（忠言逆志必求諸道佞言遜志必求諸非道）夫忠而能仁則國德彰（爲君撫愛）忠而能知則國政舉忠而能勇則國難清（爲君謀忠爲君果毅）故雖有其能必由忠而成也（思而有能則有功）仁而不忠則私其恩（仁愈多而恩愈深）

知而不忠則文其詐（知愈多而詐愈密）勇而不忠則易其亂（勇愈多而易其亂）是雖有其能以不忠而敗也（能而無忠則爲敗）此三者不可不辨也書云旌別淑慝其是謂乎（善惡既別任使不謬）

忠諫章第十五

忠臣之事君也莫先於諫（糾過正德惟能諫之）下能言之上能聽之則王道光矣（上能聽下不能言則虛其聽下能言而上不能聽則虛其言聽俱能則君臣諫合則其道光明也）諫於未形者上也（先事而止君違不聞）諫於已彰者次也（出未及施改之非後）諫於既行者下也（行而能改雖下猶愈）違而不諫則非忠臣（從君所昏是乃罪也）夫諫始於順辭中於抗議終於死節以成君休以寧社稷（順辭不從犯顏抗議不從則繼之以死其能使君改過爲美社稷之安固也）書云木從繩則正后從諫則聖（繩直可以正木臣忠可以正主也）

證應章第十六

惟天監人善惡必應（爲善則吉爲惡則凶）善莫大於作忠（百行大善無忠皆志）惡莫大於不忠（大惡之惡爲逆者殃）忠則福祿至焉不忠則刑罰加焉（忠則忠播聞未有不祿不忠則不忠彰兆未有不刑）君子守道所以長守其休小人不常所以自陷其咎（天意本休君子知而順之天意無咎小人求而取之）休咎之徵也

不亦明哉（天監孔明勿謂茫昧）書云作善降之百祥作不善降之百殃（禍福無門惟人自召）

報國章第十七

爲人臣者官於君（臣之官祿君實錫之）先後光慶皆君之德（光格祖考慶垂子孫）不思報國豈忠也哉（忠則必報不報非忠）君子有無祿而益君無有祿而已者也（君臨天下誰不爲臣食土之毛皆銜君德黎氓迷於日用君子之懷帝恩故偃息山林有能審國況荷君祿位而無聞焉）報國之道有四一曰貢賢（進德其才君可端拱）二曰獻猷（納當其善君可依行）三曰立功（功著其庸君可無恩）四曰興利（殖致其厚君可與足）賢者國之幹（幹可以立）猷者國之規（規可以孰）功者國之將（將可以奪）利者國之用（用可以給）是皆報國之道惟其能而行之（各以其能而報於國國道斯廣矣）詩云無言不酬無德不報況忠臣之於國乎（凡人之間一言一德猶必報君臣之義恩莫重焉如何忘也）

盡忠章第十八

天下盡忠淳化行也（忠有所未盡則淳化不行）君子盡忠則盡其心小人盡忠則盡其力（君子可以盡謀小人可以効命）盡力者則止其身盡心者則洪於遠（止身則匹夫之事洪遠則萬物之利）故明王之理也務在任賢賢臣盡忠則君德廣矣（聖無獨理道無常師古之明王必求賢明無不修德賢臣則無不盡忠忠則爲

（君闡揚君德申廣大也）政教以之而美（君上立教臣下所敷）禮樂以之而興（君上制作臣下所行）刑罰以之而清（君上恤刑臣下所化）仁惠以之而布四海之內有太平焉（君德既備人懷始康樂至而歌自然之理也）嘉祥既成告于上下（君臣之始於政能著於羣瑞故其成功可以告神明也）是故播於雅頌傳於無窮（德施於人務格於神而後行於樂樂行則何極之有）

忠經後序

余究趙岐題孟子辭以軻通五經尤長於詩書況軻聖人也岐之言於斯失矣余謂馬融殆其人也傳有之孝子不諛其親忠臣不諂其君若夫究所以事君之義則知孝者待忠而後成然則忠不可以一日忘於國孝不可以一日廢於家孝既載之於經忠亦烏乎而闕哉孔子之制行著於孝經而融實體之於是忠經述焉揚雄準易草太元亦其類與余先子昔嘗與大丞相兄得此經藏之家固彌年矣因示諸同僚令傳

諸學者警所未見然後知融之多識嗚呼季叔道衰徇獨見之私而互相非是是不諭楊雄所謂折諸聖之旨也融豈其人太原王安國序

忠經後序

予觀漢忠經作自扶風馬融爲其學徒北汸鄭玄所注按融通博名儁三入東觀撰述最富維此編命義爾雅烏容無傳但史言融著春秋三傳異同及孝經論語詩易三傳悉注之時玄受業融所其論著亦有易書詩禮大傳論語孝經諸家其稱忠經本傳咸無聞焉豈二人不能自信隱而未衒顧曄在曾未奏入秘中厥後乃出副在而傳歟史又言融任達羞曲節奢恣成黨意者以人廢言虛辭濫說所弗采邪抑豈二人嘗注孝經而言是經者輒儗之邪今秘閣書目

子襍載馬融忠經一冊楊文貞公署其尾謂蜀有板得之德讓予玩其大指類東京語魏晉以下無及焉豈漢儒以詁釋顓門世誰可企邪予又考之隋唐經籍二志並不書列其目惟林少頴羣經辨云馬融作示兒編云配孝經有融忠經其崇文總目洎藝文略云儒門誡節忠經三卷又忠經一卷稱海鵬撰失其姓名而馬貴與亦因之豈融之後別有他所著者乎覬方內藏書家兼而鍥之茲非故府倖事耶壬戌首夏羅浮外史顧玄緯題

唐進女孝經表

唐朝散郎陳邈妻鄭　氏　上

妾聞天地之性貴剛柔焉夫婦之道重禮義焉仁義禮智信者是謂五常五常之教其來遠矣總而爲主實在孝乎夫孝者感鬼神動天地精神至貫無所不達蓋以夫婦之道人倫之始考其得失非細務也易著乾坤則陰陽之制有別禮標羔鴈則伉儷之事實陳妾每覽先聖垂言觀前賢行事未嘗不撫躬三復歎息久之欲緬想餘芳遺蹤可躅妾姪女特蒙天恩策爲永王

妃以少長閨闈未閑詩禮至于經誥觸事面墻夙夜憂惶戰懼交集今戒以爲婦之道申以執巾之禮並述經史正義無復載乎浮詞總一十八章各爲篇目名曰女孝經上至皇后下及庶人不行孝而成名者未之聞也妾不敢自專因以曹大家爲主雖不足藏諸巖石亦可以少補閨庭輒不揆量敢茲聞達輕觸屏扆伏待罪戾妾鄭氏誠惶誠恐死罪死罪謹言

唐進女孝經表終

女孝經凡十八章

開宗明義章第一

曹大家閒居諸女侍坐大家曰昔者聖帝二女有孝道降于嬀汭卑讓恭儉思盡婦道賢明多智免人之難汝聞之乎諸女退位而辭曰女子愚昧未嘗接大人餘論曷得以聞之大家曰夫學以聚之問以辯之多聞闕疑可以爲人之宗矣汝能聽其言行其事吾爲汝陳之夫孝者廣天地厚人倫動鬼神感禽獸恭近於禮三思後行無施其勞不伐其善和柔貞順仁明孝慈德

行有成可以無咎書云孝乎惟孝友于兄弟此之謂也

后妃章第二

大家曰關雎麟趾后妃之德憂在進賢不淫其色朝夕思念至于憂勤而德教加于百姓刑于四海蓋后妃之孝也詩云鼓鐘于宮聲聞于外

夫人章第三

居尊能約守位無私審其勤勞明其視聽詩書之府可以習之禮樂之道可以行之故無賢而名昌是謂積殃德小而位大是謂嬰害豈不誡歟靜專動直不失其儀然後能和其子孫保其宗廟蓋夫人之孝也易曰閑邪存其誠德博而化

邦君章第四

非禮教之法服不敢服非詩書之法言不敢道非信義之德行不敢行欲人不聞勿若勿言欲人不知勿若勿爲欲人勿傳勿若勿行三者備矣然後能守其祭祀蓋邦君之孝也詩云于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事

庶人章第五

爲婦之道分義之利先人後已以事舅姑紡績裳衣社賦蒸獻此庶人妻之孝也詩云婦無公事休其蠶織

事舅姑章第六

女子之事舅姑也敬與父同愛與母同守之者義也執之者禮也雞初鳴咸盥漱衣服以朝焉冬温夏凊昏定晨省敬以直内義以方外禮信立而後行詩云女子有行遠兄弟父母

三才章第七

諸女曰甚哉夫之大也大家曰夫者天也可不務乎古者女子出嫁曰歸移天事夫其義遠矣天之經也地之義也人之行也天地之性而人是則之則天之明因地之利防閑執禮可以成家然後先之以汎愛君子不忘其孝慈陳之以德義君子興行先之以敬讓君子不爭導之以禮樂君子和睦示之以好惡君子知禁詩云旣明且哲以保其身

孝治章第八

大家曰古者淑女之以孝治九族也不敢遺卑幼之妾而況於娣姪乎故得六親之懽心以事

其舅姑治家者不敢侮於雞犬而況於小人乎故得上下之懽心以事其夫理閨者不敢失於左右而況於君子乎故得人之懽心以事其親夫然故生則親安之祭則鬼享之是以九族和平萋菲不生禍亂不作故淑女之以孝治上下也如此詩云不愆不忘率由舊章

賢明章第九

諸女曰敢問婦人之德無以加於智乎大家曰人肖天地負陰抱陽有聰明賢哲之性習之無不利而況於用心乎昔楚莊王晏朝樊女進曰

何罷朝之晚也得無倦乎王曰今與賢者言樂不覺日之晚也樊女曰敢問賢者誰歟曰虞丘子樊女掩口而笑王怪問之對曰虞丘子賢則賢矣然未忠也妾幸得充後宮尚湯沐執巾櫛備掃除十有一年矣妾乃進九女今賢於妾者二人與妾同列者七人妾知妨妾之愛奪妾之寵然不敢以私蔽公欲王多見博聞也今虞丘子居相十年所薦者非其子孫則宗族昆弟未嘗聞進賢而退不肖可謂賢哉王以告之虞丘子不知所爲乃避舍露寢使人迎孫叔敖而進

之遂立爲相夫以一言之智諸侯不敢窺兵終霸其國樊女之力也詩云得人者昌失人者亡又曰辭之輯矣人之洽矣

紀德行章第十

大家曰女子之事夫也纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠則有朋友之信言行無玷則有理家之度五者備矣然後能事夫居上不驕爲下不亂在醜不爭居上而驕則殆爲下而亂則辱在醜而爭則乖三者不除雖和如琴瑟猶爲不婦也

五刑章第十一

大家曰五刑之屬三千而罪莫大於妒忌故七出之狀標其首焉貞順正直和柔無妒理於幽閨不通於外目不狥色耳不畱聲耳目之欲不越其事盡聖人之教也汝其行之詩云令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力

廣要道章第十二

大家曰女子之事舅姑也竭力而盡禮奉娣姒也傾心而罄義撫諸孤以仁佐君子以智與娣

娰之言信對賓侶之容敬臨財廉取與讓不爲苟得動必有方貞順勤勞勉其荒怠然後愼言語省嗜慾出門必掩蔽其面夜行以燭無燭則止送兄弟不踰于閾此婦人之要道汝其念之

廣守信章第十三

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽剛柔天地之始男女夫婦人倫之始故乾坤交泰誰能間之婦地夫天廢一不可然則丈夫百行婦人一志男有重婚之義女無再醮之文是以芣苡興歌蔡人作誡匪石爲歎衛主知慚昔楚昭王出遊留姜氏於漸臺江水暴至王約迎夫人必以符合使者倉卒遂不請行姜氏曰妾聞貞女義不犯約勇士不畏其死妾知不去必死然無符不敢犯約雖行之必生無信而生不如守義而死會使者還取符則水高臺沒矣其守信也如此汝其勉之易曰鶴鳴在陰其子和之

廣揚名章第十四

大家曰女子之事父母也孝故忠可移於舅姑事姊妹也義故順可移於娣娰居家理故理可

聞於六親是以行成於內而名立於後世矣

諫諍章第十五

諸女曰若夫廉貞孝義事姑敬夫揚名則聞命矣敢問婦從夫之令可謂賢乎大家曰是何言歟是何言歟昔者周宣王晚朝姜后脫簪珥待罪於永巷宣王爲之夙興漢成帝命班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞三代明王皆有賢臣在側不聞與嬖女同乘成帝爲之改容楚莊王耽于遊畋樊女乃不食野味莊王感焉爲之罷獵由是觀之天子有諍臣雖無道不失其天下諸侯有諍臣雖無道不失其國大夫有諍臣雖無道不失其家士有諍友則不離於令名父有諍子則不陷於不義夫有諍妻則不入於非道是以衛女矯齊桓公不聽淫樂齊姜遣晉文公而成霸業故夫非道則諫之從夫之令又焉得爲賢乎詩云猷之未遠是用大諫

胎教章第十六

大家曰人受五常之理生而有性習也感善則善感惡則惡雖在胎養豈無教乎古者婦人妊子也寢不側坐不邊立不跛不食邪味不履左

道割不正不食席不正不坐目不視惡色耳不聽靡聲口不出傲言手不執邪器夜則誦經書朝則講禮樂其生子也形容端正才德過人其胎教如此

母儀章第十七

大家曰夫爲人母者明其禮也和之以恩愛示之以嚴毅動而合禮言必有經男子六歲教之數與方名七歲男女不同席不共食八歲習之以小學十歲從以師焉出必告反必面所遊必有常所習必有業居不主奧坐不中席行不中道立不中門不登高不臨深不苟訾不苟笑不有私財立必正方耳不傾聽使男女有別遠嫌避疑不同巾櫛女子七歲教之以四德其母儀之道如此皇甫士安叔母有言曰孟母三徙以教成人買肉以教存信居不卜鄰令汝曾鈍之甚詩云教誨爾子式穀似之

舉惡章第十八

諸女曰婦道之善敬聞命矣小子不敏願終身以行之敢問古者亦有不令之婦乎大家曰夏之興也以塗山其滅也以妹喜殷之興也以有

莘氏其滅也以妲己周之興也以太任其滅也以褒姒此三代之王皆以婦人失天下身死國亡而況於諸侯乎況於卿大夫乎況於庶人乎故申生之亡禍由驪女愍懷之廢釁起南風由是觀之婦人起家者有之禍於家者亦有之至於陳御叔之妻夏氏殺三夫戮一子弑一君走兩卿喪一國蓋惡之極也夫以一女子之身破六家之産吁可畏哉若行善道則不及於此矣

女孝經終

黃帝授三子玄女經

天一所在甲戊庚旦大吉夕小吉乙己晝神后夜傳送丙丁旦登明暮從魁六辛晝勝先夜功曹壬癸晝太一夜太衝占與人期會天罡臨日辰者會在日辰前爲已過在日辰後爲未至又神在門會行人未主人近行在外已至主人遠行在内未至（罡加孟神在内加仲在門加季在外）天罡大吉加午未者與人必來非此者凶時上見王相必來相剋無氣來

求物天罡加孟不得臨仲得半加季盡得占行

人至時甲乙行丙丁至不至還以甲乙日至他例此

諸欲娶婦嫁女必記初許嫁之日以爲本其娶婦時慎無令剋其許嫁日辰也剋日害舅剋辰害姑（姑與舅是夫之父母也）盡剋日辰爲不利一家

假令甲子日許嫁庚辛日納財皆爲剋日戊己納之爲剋辰也

假令辛未日納皆爲剋日辰戊申己酉日亦然也又欲令日辰陰陽中及用傳中有天后無螣蛇白獸相剋吉謂內婦時如此者即吉又無令夫家之門傷婦年即婦有咎

假令二月乙未日巳時天罡加巳婦年立辰從魁加之夫家門在子地太一加之夫家門在丑勝先加之此並爲夫家門傷婦年也謂夫家門上火神剋妻家門上金神也若夫門立酉功曹加酉婦在東方卯來氐酉酉入功曹即婦有咎他倣此又無令婦年上神傷夫家之門即夫家有咎也

假令婦年立辰從魁加之夫門在酉功曹臨之夫門在戌太衝臨之此爲婦年上神傷夫家之

門即夫家有咎門者所出之辰凡娶婦爲入頑嫁女爲出頑從方入圓爲入頑從方出圓爲出頑也又不欲所出入之神傷日辰爲女固有敗傷又不欲令傷日爲害翁謂神將共傷日也

假令二月庚子日魁罡加丑之時也太一臨庚上其將得朱雀（謂小吉爲天一臨戌上即太一爲前二加庚也）此爲神將并傷日傷日害舅若日并傷神將爲害矣

假令二月癸丑日巳時勝先加癸將得螣蛇此爲日并傷神將害夫又辰中有微氣往助之者爲夫死

假令二月甲戌日辰時而傳送加甲甲木也傳送金也金傷木又戌中之金復往助之者爲夫死傷辰爲婦謂神將共傷辰也

假令二月庚申日魁加丑丑時也太一臨申將得朱雀此爲神將并傷辰也

假令二月壬子日魁加辰勝先臨子爲用將得螣蛇此爲日辰并傷神將也但辰傷婦謂辰傷其陽神神將者又曰内有微氣往助之者爲婦死也

假令二月丁巳日魁加卯卯神后加巳巳火也神

后水也水傷火又丁巳（丁是壬妻故也）復往助之爲婦死以其上將爲所坐形狀

假令二月甲戌日魁加辰傳送爲青龍而加甲爲夫婦死死坐送行酒食故也

黃帝授三子玄女經

在昔玄女著述卷帙紛繁論兵法如黃帝問如孤虛法於六壬如遁甲訣如青囊歌於地理如相冢經如青囊訣五臟論諸目略具在隋志中今所援經亦兵家緒餘也漢制曰辟諸死忌以五行爲主於斯經亦云作子記

風后握奇經

漢平津侯丞相公孫弘　解

（宋高似孫曰馬隆本作握機叙云風后軒轅臣也幄者帳也大將所居言其事不可妄示人故云握機人稱諸子總有三本其一本三百六十字一本三百八十字益呂尚增字以發明之其一行簡有公孫弘等語或云武帝令霍光等習之於平樂館以輔少主備天下之不虞今本衍四字）

經曰八陣四爲正四爲奇（舊注奇讀如宇後人說天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四奇公孫弘曰世有八卦陣法其既不用奇正似非風后所傳未可參用）餘奇爲握奇（舊注奇讀如奇耦之奇解云說奇正者多矣而握奇云者四爲正四爲奇餘奇爲握奇陣數有九中心奇零者大將握之以應赴入陣之急處）或總稱之先

出遊軍定兩端天有衝圓地有軸前後有衝（一作有風雲）風附於天雲附於地衝有重列各四隊前後之衝各三隊風居四維故以圓軸單列各三隊前後之衝各三隊風居四角故以方天居兩端地居中間總爲八陣陣訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其右（驚一作警）聽音望麾以出四奇天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍居其中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之

虛實二壘（一作三軍）皆逐天文氣候向背山川利害隨時而行以正合以奇勝天地以下八重以列或曰握機望敵即引其後以掎角前列不動而前列先進以次之（公孫弘曰傳項氏陣法依此今按而前列等八字舊文在依此注下誤也故遷次以成文）或合而爲一因離而爲八各隨師之多少觸類而長

天或圓而不動（一作天或圓而不布）前爲左後爲右天地四望之屬是也（一本下有風象二字）天居兩端其次風其次雲（一作其次天衝其次地衝其次風衝其次雲衝）左右相向是也地方布風雲各在後衝之前天居兩端其次地居

中間（一作其次地其次天中間）兩地爲比是也（公孫弘曰比爲地爲從天陣變爲地陣或印張弛布摯破敵攻圍不定其形故爲動也一本自公孫弘曰動靜二義皆雜出經文中）縱布天一（一作兩天一無兩字而縱字上有雲象龍一句一作龍者象龍）天二次之（天二一作兩天）縱布地四次於天後（一作縱布四地）（四地次之一無下四地字）縱布四風挾天地之左右（一無地字）天地前衝居其右後衝居其左（一無二句一無天地字一無居其右後衝五字）雲居兩端虛實二壘則此是也（一本下有比爲動也四字一無虛實已下公孫弘曰人多傳韓信注釋天或圓布已下與此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於其中其部隊或三五或三十或五五十變通之理寄之明哲不復備載近古以來其文不滿尺多憑口訣以相傳授予今於難解之處增字發明之耳一本其部隊下上一五十云陣圖如此變通由人以爲經文誤也按公孫氏稱與其異者天或圓布次遊軍定兩端下以爲正經而以天有衝止觸類而長列于續圖雲爲翔鳥之下今馬本尚如此）

握奇經續圖

角音二　初警衆　末收衆

革音五　一持兵　二結陣　三行　四趨走　五急鬭

金音五　一緩鬭　二止鬭　三退　四背　五急背（背一本作趍）

麾法五　一玄　二黃　三白　四青（一作赤）　五赤（一作青）

旗法八

一天玄　二地黃　三風赤

四雲白　五天前上玄下赤

六天後上玄下白　七地前上玄下

青（一作赤）八地後上黃下赤（一作青）

陣勢八　天　地　風　雲

飛龍　翔鳥　虎翼　蛇蟠

二革二金爲天　三革三金爲地

二革三金爲風　三革二金爲雲

四革三金爲龍　三革四金爲虎

四革五金爲鳥　五革四金爲蛇

（舊注此八陣名用金鼓之制）

其金革之間加一角音者在天爲兼風在地爲兼雲在龍爲兼鳥在虎爲兼蛇加二角音者全師進東加三角音者全師進南（一作西）加四角音者全師進西（一作南）加五角音者全師進北鞉音不止者行伍不整金革既息而角音不止者師並旋

三十二隊天衝　十六隊風

八隊天前衝　十二隊地前衝

十二隊地軸（合作二十四隊）八隊天後衝

十二軸地後衝　十六隊雲
以天地前衝爲虎翼天地後衝爲飛龍風爲
蛇蟠雲爲翔鳥

八陣總述

晉平虜護軍西平太守封奉高侯加授東羌
校尉馬　隆　述

治兵以信求聖以奇信不可易戰無常規可握
則握可施則施千變萬化敵莫能知

匹陳讚

動則爲奇靜則爲陳陳者陳列戰則不盡分苦

均勞佚輪輙定有兵前守後隊勿進

天陳讚

天陳十六内方外圓四面風衝其形象天爲陳
之主爲兵之先潛用三軍其形不偏

地陳讚

地陳十二其形正方雲生四角衝軸相當其體
莫測動用無疆獨立不可配之於陽

風陳讚

風無正形附之於天變而爲蛇其意漸玄風能
鼓動萬物驚馬蛇能圍繞三軍懼馬

雲陳讚（自太公范蠡以來風雲無正形所以附天地下）

雲附於地則知無形變爲翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胷潛則不測動則無窮陳形亦然象名其龍

翔鳥

鷙鳥擊搏必先翱翔勢凌霄漢飛禽伏藏審而下之下必有傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

風爲蛇蟠蛇吞天眞勢欲圍繞性能屈伸四季之中與虎爲鄰後變常山首尾相因

虎翼

天地前衝變爲虎翼伏虎將搏盛其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測

奇兵讚

古之奇兵兵在陳內今人奇兵兵在陳外兵體無形形露必潰審而爲之百戰不昧

合而爲一離而爲八

合而爲一平川如城散而爲八逐地之形混混

沌沌如環無窮紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端地居其中散則一陰一陽兩兩相衝勿爲事先動而輒從

遊軍

遊軍之形乍動乍靜避實擊虛視羸撓盛結陳趨地斷繞四徑後賢審之勢無常定

金革

金有五革有五退則聽金進則聽鼓以增氣金以抑怒握其機關戰不失度

鼗鼓

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心乍犇乍背或縱或擒行伍交錯整在鼗音

麾角

麾法有五光目條流角音有五初驚末收麾者指揮角者驚覺臨機變化愼勿交錯（光目一作光自）

兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不爲利物禁暴隨時禁衰盖不得已聖人用之英雄爲將夕愓乾乾（舊闕四字）其形不偏樂與身後勞與身先小人偏勝君子兩全爭者逆德不有破軍必有

亡國握機爲陳動則爲賊後賢審之勿以爲惑夫樂殺人者不得志於天下聖人之言以戒來者（一作天下）

似孫曰風后握奇經三百八十四字其妙本乎奇正相生變化不測蓋潛乎伏羲氏之畫所謂天地風雲龍鳥蛇虎則其爲八卦之象明矣蓋注奇讀如奇耦之奇則尤可與易準諸儒多稱諸葛武侯八陣唐李衛公六花皆出乎此唐裴緒之論又以爲六十四卦之變其出也無窮若此則所謂八陣者特八卦之統爾焦氏易學卦變至乎四千七十有六奇正相錯變化無窮是可以名數該之乎然觀太公武韜且言牧野之師有天陣有地陣此同出於握奇而又有人陣馬此又出於天地陣之外者非八陣六花所能盡也獨孤及作風后八陣圖記有曰黃帝順煞氣以作兵法文昌以命將風后握機制勝作爲陣圖故八其陣所以定位衡抗於外軸布於內風雲負其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致用也至若疑兵以固其餘地遊軍以案其後列門具將發

然後合戰弛張則二廣迭舉椅角則四奇皆出圖成鑄俎帝用經畧北逐獯鬻南平蚩尤遺風冥冥神機未昧項籍得之覇西楚驃布得之奄九江孝武得之攘匈奴唐天寳中客有得其遺制於黄帝書之外篇裂素而圖之按魚復之圖全本於握機臏其妙窮其神者武侯而已獨孤乃以爲項驃武帝得之未之思歟

風后握奇經終

按經解之孫知定之士龍晉續以圖宗述以總釣之奇正相生環之無端深乎易矣說郛窩豪士題

T9100/9412

2

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
FEB 9 1940

丸經集叙

捶丸古戰國之遺策也粤若稽古莊子之書昔者楚莊王偃兵宋都得市南勇士熊宜僚者工於丸士衆稱之以當五百人乘以劒而不動捶丸丸於手一軍停戰而觀之莊王免於敵而覇降世尚習蓋聞而知之未造其理也至宋徽宗金章宗皆愛捶丸盛以錦囊擊以綵棒碾玉綴頂飾金緣邊深求古人之遺製而益致其精也且夫飽食終日無所用心不有博弈者乎爲之猶賢乎已而聖人稱之方今天下隆平邉陲寧

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

謐將帥宴安於櫜弓服矢之際士卒嬉遊於放牛歸馬之餘苟非彈石習閑何以臨機而制敵也至如芳春永晝長夏留陰秋朗氣清冬晴雪霽高飆微動纖雲不驚半酣乍醒飫飽含餔於斯塊坐歎掌豈不肌膚固會而筋骸束焉者幾希矣宜乎視土燥濕堅坌而安基擇地平峻凹凸以制勝拽肘運杖擊杓收窩體無低昂意無急躁手持欲固意運欲和誠足以收其放心養其血脈而怡懌乎神情者矣不以勇勝不以力爭斯可以正已而求諸身者也由是觀之抑亦衛生之微奥而訓將練兵之一伎也宜乎君子不器而與衆樂之考古今制作之詳索籌筭多少之計述爲九經二卷增註簡諒好事者從而詠歌之因書以爲叙

龍集壬午孟春上澣書于寧志齋之西軒

嘉靖壬戌日南至重梨於幽石清漣山院

子壯遊都邑間好事者多尚摴丸攷諸傳記無聞焉以爲世俗博弈之餘技耳近得九經二卷序言始自戰國見諸莊子之書覽其文有承式崇占决勝出奇知幾知人等章凡卅有二措辭簡要頗類諸子之遺書固非淺陋者之可與同年語也若將帥之答昇平士君子之消暇日習坐作進退之式察擊摴勝負之機推而致之觸類而長之抑亦收放心怡神情動盪血脈暢其四肢豈博弈者所能企其萬一者哉宜乎君子不器而取友以同樂之是爲跋

九經目録凡三十二章

上卷十六章

承式章苐一　崇古章苐二
審時章苐三　因地章苐四
擇利章苐五　定基章苐六
取友章苐七　正儀章苐八
置序章苐九　試藝章苐十
記止章苐十一　制財章苐十二
衍數章苐十三　運籌章苐十四
決勝章苐十五　出奇章苐十六

下卷十六章

權輿章第十七　製器章第十八
取材章第十九　適宜章第二十
處用章第二十一　觀形章第二十二
善行章第二十三　寧志章第二十四
集智章第二十五　舉要章第二十六
知幾章第二十七　守中章第二十八
翫心章第二十九　貴和章第三十
待傲章第三十一　知人章第三十二

丸經目録終

丸經卷上凡十六章

承式章第一

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

捶丸之制全式爲上破式次之違式出之（捶丸之式先習家風後學體面折旋中矩周旋中規失利不嗔得雋不逞若喜怒見面利口傷人君子不與也）讓采索窩（讓人先拋毬兒得采者便索窩）忘擴成筭（手中無擴者筭輸一籌鷹觜同）無因動爲擊（毬兒基上安定或被風吹動當稱風落如不稱風落或自那動者亦筭打了）對權不易（對定毬棒不可換易或再換及抹去圬子者亦筭輸一籌）乖令背式罰不可恕（他人得勝索著法度不依隨者筭輸一籌）趨時爭利賞不爲加（毬兒打在窩中用棒撥出者輸一籌自己毬兒在不得掄處却那在便利之掄者不賞而有罰）勝負靡常色斯舉矣（贏即矜能）

逞語輸即發怒便走或至罵僕嗔朋抛毬擲棒此非閑雅君子真小人耳俚語云廢毬棒磨靴底眼睛飽肚裏飢撐皮臉拖狗皮輸便怒贏便喜喫別人不回禮此之謂也

崇古章第二

靈臺潛虛較若畫一會其至當精藝無二（人心隨時更異謂如窩脚會兒本自一家今分兩處窩脚只使攛棒能走能飛能收窩法度更多人不易學會兒只打撲棒能飛不能走又不能收窩法度更少人甚易學此今人之說上古未聞然則今人多有自家不曉諸般法度只說別人是窩脚殊不知藝到精處同一理而已豈有差別○當去聲）先登者生之徒後撞者死之計（先有人二棒打在窩邊後來人二棒誤撞前毬不問有畫無畫先活後死故意打去撞人者筭輸一籌）踰埨越縱從累其主（毬兒着身者若在埨上行者死了毬兒但是伴當在埨上行走者死了本官毬兒不在埨上着人無傷○縱平聲從去聲）放土安基隨埨起壘（倒棒正棒基中安下墊棒棒上不放土者自死一籌上尖壘起樣子有添無減揷者若將棒於頂上按實即筭輸一籌毬上毬緋杖撅兒皮塔兒磚斧等不放乾土索窩者自死一籌諸雜巧揷皮面打着毬兒者皆是活毬若是木分着毬者謂之上棒死毬也）矜能衮善（有等人說揷丸時只自高強打處便贏未嘗有輸及到場上口中說得精細手拙不能應口一籌不展全場輸了俚語云高者不說一說者不高是也）方欺苟瞞（有等人場上引着十餘伴當將一般顏色毬兒打在死處却放一箇在好處做活毬又去打行處帶踏到子在死處踢在活處侯人眼不見把他人毬兒踢在死處小厮每踏在土裏然後拿死毬如此者真可恥也）掛窩住傍致疑成隙（凡棒柄窩上橫過抹着毬兒筭掛窩抹不着筭上毬兒打在住處傍邊上畫記定教人遠看不要到根前本不那動教人猜疑遂成嫌隙）因

人上畫（毬兒被人踢動只教本人上畫若是自家上畫死了毬兒）正賽詭隨（今人口巧手拙但打得詭隨不得正賽之規度怎爭勝負心懵懂性剛燥強辯不伏自害惶恐俚語云有智贏無智輸只此是也擂擊得法衆皆敬服豈不快哉）覽而記之神斯會矣（熟看此書自然）

審時章第三

作有時（天朗氣清惠風和暢飯飽之餘心無所碍取擇良友三三五五於園林清勝之處依法擂擊風雨陰晦大寒大暑不與也）樂有節（議定會數或五或七會滿爲止惟在和血脈養性情滌煩襟消飲食而已勿爲荒逸○樂音洛）有時則事不廢（知時爲嬉則不誤事）有節則志不妨（既不荒逸志不邪矣）無時無節則事廢而志妨有時有節則身安而志逸（不得其時則荒廢政事傷氣動志得其時則心平氣和志自樂矣）

因地章第四

地形有平者有凸者有凹者有峻者有仰者有阻者有妨者有迎者有裏者有外者（諸形絕無曰平龜背曰凸中低曰凹勢頗曰峻之上曰仰前隔曰阻後碍曰妨可及曰迎左高曰裏右高曰外）平者勿失（地形平則衆皆可及我既及家衆若失家則敗）凸者有取（形如龜背難從中行必觀左右形勢而取用）凹者有行（兩高中低可從中行到家不難）峻者欲緩（毬住峻坡窩在坡下不可方擊輕緩擊之）仰者欲及（窩在上毬在下不到則不能上必使到窩邊落也）阻者欲越（窩與毬相隔必高超可至）妨者用巧（後既有碍難於運棒當取地形對棒端正）迎者勿及（窩後有墻壁或木石

（者不可定至窩邊落恐迎回無功）裏者裏之（吾左高窩在右當反裏之就其勢）外者外之（吾右高窩在左當反外之就其勢）立飛者囊（撲棒單手盛於華囊也）行蹲者籠（攏棒杓棒盛於提籃也）所稱既備無不勝矣（凡稱心之棒既全有已如此者無有不勝之道也○稱去聲）

擇利章第五

土有堅者有坌者有燥者有濕者（地之形也）堅者損之（土硬毬難止力大則遠故減力而擊之）坌者益之（土鬆毬難行故加力擊之）燥者濕者隨形處之（觀土燥濕隨地宜而擊○處上聲）因地之利制勝之道也（得地利之宜亦取勝之一端也）

定基章第六

基縱不盈尺橫亦不盈尺（縱長也橫闊也皆不滿一尺也○縱平聲）擇地而處之（揀好地畫基○處上聲）直向而畫之（直對窩也）瓦礫則除之（若有瓦礫草木等物除畢然後畫基）權彎者利臽（船樣棒不利劒脊基偏利礫樣基）權直者利凸（棒直不利礫樣基偏利劒脊基）作基不左立（假如向南擊毬畫基者不得居西可居東）丸不處基外（毬安在基外者敗○處上聲）權不擊基（畫畢及未畫不可基內試棒）足不踏基手不拭基無易基（恐利他也）無毀基（禁惡徒也）後碍家傍不處基（後碍損棒難運窩傍復來難爲○處上聲）不踐家傍恐有作也（窩邊周圍五尺內不許人行恐兇惡之徒埇土阻毬作坑陷毬窩邊行者同班皆輸）故動復擇基兩反不許作（倘有同班一毬在左一毬在右所住難爲彼同）

（類者故爲不得已而動之動已復揀好基如此者將動毬人來往兩遭不許擊毬）此禦奸之術也（禁虛詐奸惡之法也）

取友章第七

恭必泰（恭敬者必安詳）浮必亂（輕浮者必爭亂）泰者善之徒（君子也）亂者惡之徒（小人也）君子小人其爭也不同其朋也有異（君子小人其志不同在人識察之也）君子之爭藝高而服衆（技藝高人自服）小人之爭奇詐而謀利（技藝低以詐取利）是故會朋必以君子而遠小人也（必進君子退小人○遠去聲）昔楚莊王爲匏居之臺宴者相者贊者而皆賢者伍舉稱之（稱其能會賢人也）靈王爲章華之臺宴者相者贊者皆非賢者伍舉諫之（諫其不得賢人而所近者小人也○相去聲）捶丸會朋不可不慎也（捶丸雖爲聚姦憸佞之人不可與同樂也君子慎之）

正儀章第八

斸場建旗（毬場上斸成了窩立彩色旗兒）合衆同樂（合聚捶丸之人相與同樂○樂音洛）恪慎其儀各事其事（各人謹守進退各去關牌領籌）奔競躁逸（爭取籌棒奪口逞手）號呶諠譁（在場鬧噪叫囂）比於敗羣不可與也（如此之人不循規矩是如敗羣攪衆即逐去之）有斐君子其儀不忒（如有文質君子依守規式自有容儀不至差失）安如閑如（容止安詳）夭如申如周旋閑雅（轉旋動作夭夭申申如也）不勞神於極

以暢四肢（不太任力至於疲乏但要得四體血脈和暢而已）非手之舞之足之蹈之耶（所以怡悅性情使自娛樂也）

置序章第九

初擊者擇基而安（頭棒安基）其次隨處而作（二棒隨毬住處便擊不許安基安則敗）其次擇基謂之强（二棒安基者强梁之徒也）初擊不容謂之阻（頭棒不許人安基者是阻人能也）强者君子惡之小人作之（强阻之輩君子不悅小人爲能）基既處已總投於地以次行列取而安之（取毬安於基內也〇處上聲行音杭）遠者先近者後左者先右者後（離窩遠者先擊若頭棒者左邊先擊）所以置先後之序也（此乃定先後之法也）

試藝章第十

權（權者所持之棒也故以棒爲操之權）有立者（擴當立而運十數爲全副八數爲中副其次爲小副飛者立者次及十棒不可攺製行者不可使飛飛者不可使行撲棒單手者當立運者也）蹲者（今人曰減膝是也杓棒鷹嘴當蹲）行者（擴棒是也）飛者（撲棒單手杓棒是也）遠者立近者蹲（隨宜用力也）無阻則行有阻則飛（隨宜用棒）行者不蹲（擴棒不減膝）飛者隨宜（撲棒單手當立杓棒鷹嘴當蹲）有阻不定行無阻不定飛有阻多飛無阻多行（隨宜斟酌用棒務在取中）返此則迷（若執定一端取中難矣）是以持欲固（緊持棒也）運欲和（使力得中）無低昂（不起身疾也）無空權（二手皆當有棒也〇空去聲）心手相對古之法也（運棒時手

（對心）

記止章第十一

丸至之所（毬所住處也）當以杖畫（記其止也）勿前勿後勿左勿遠（恐彼有所利也）唯畫於右可去寸許長亦相比（定法也）凡動於我（或毬撞或衣動或足動或手動或棒動或他物動毬也）令安畫首（令彼動我毬者代我安於初所畫之前頭）勿遠勿後（恐彼得利）彼乃爲敗（彼既動我毬彼毬已擊則不用未擊則不許擊也）我若無畫彼雖爲敗吾亦任去不可復位（若我初無畫彼動我毬則任我毬之所往不可回復安本處彼雖爲輸恐我亦不得其利故也）相去分釐也及有妨阻（今人謂之埒子）無復動移（兩毬相並及有埒子俱不可動若動者爲輸）中身爲敗復從我擊（我毬著他人身者他人爲敗取我之毬再復擊之不擊亦從我心）（中去聲）

制財章第十二

富不出微財（富厚者不吝賽）貧不出重貨（貧薄者不倍償）富出微財則恥貧出重貨則竭（量力而爲之可也）智者有方財不絕（捶擊有法故得常勝所以財不盡也）愚者無方將恐竭（捶擊無法所以常負財不足用也）不絕者必勝之基（財不絕則心安故勝）將竭者必敗之道（財將盡心不安愈怯愈輸也）

衍數章第十三

十數九數爲大會八數七數爲中會六數五數

爲小會四數三數爲一朋二人爲单對十數八數六數可分不分從之九數七數五數四數三數皆不分（雙數可分單數不可分四數雖雙數少亦不可分也）分者相朋也（朋者班也）不分者各逞其能也相朋者一朋勝多爲贏（倘五人爲一班於一班中多勝一人者是贏相等曰平）各逞者他不勝而我勝爲贏（初棒贏二棒二棒贏三棒三棒贏四棒是也）於三會中（大會中會小會）俱勝一敗免一敗者（俱上獨一不上免一不上者）一朋一敗勿免其取（三四人擊丸獨一不上不可不取其物數少故也）一日不三會（一日不賭三會惜物故也）有遺不爲輸（一二十籌爲滿倘贏得十九籌是遺一籌若遺一籌利物不可得矣）昨所得今不用義也（昨日勝得十九籌唯一籌未得今日不可理昨日所勝十九籌乃義聚之道也）

運籌章第十四

大籌二十中籌十五小籌一十（此謂分班時三會也）初勝三次勝二後勝一（牌數）初勝次次勝後後勝四（初贏二二贏三三贏四）四者不可用也（不可打第四棒）最上多初其中多次其下多後（上中下之能也）復有爭先滿三竭五（每人五牌三番勝方得一牌如此五番他牌盡）勝得一（所謂初棒二棒三棒都同止得一牌）無再爭（一人上窩餘皆不用）上者不偏能（飛行遠近不偏能一種也）中者亞之（此上者稍低亦不偏能也）下者阻其偏不可行矣（下等者若不隨意則必窘矣）是故必擅可也（欲專此事必精此藝）

決勝章第十五

毬爲已敗之形（已敗之形者失棒換棒著身著毬懸空挂窩磚上閣毬淤持基拿死毬踏㘬了放㘬子那毬踢人毬兒換死毬基中摸㘬子上棒毬兒自上畫數次安毬基中試棒基外安毬畫基不於左埨上行）吾爲決勝之妙（得之於心應之於手志過於人是爲決勝）人皆見我所以中之能而莫知吾所以制勝之能（機深識廣人難度也）妙之妙者也風墜而中不可爲勝若不隔埨可准初中（風吹上窩者別人己安毬在基內則不筭初棒未曾安毬在基者筭初棒○中去聲）抑亦乘機決勝之妙也（此在己之能慮勝而後會亦兵家之成筭也）

出奇章第十六

致於死地則無生致於生地則無怯死而復生生而復死謂之出奇（心手相應故也）君子無所怯小人有所懼無怯者坦然有懼者戚若坦則多勝戚則多敗多勝者神舒而氣和多敗者色厲而內荏（人心有所主則無懼無怯量勝而擊之故無敗衄心無所主則妄動而失利將之用兵亦然）智者察之追而勝之（彼既怯可急乘機而勝之）若隕大石於高山矣（彼既怯而敗我既陵而勝則我之勢如高山推石不可阻矣良將以之[illegible]）

丸經卷上

丸經卷下凡十六章

權輿章第十七

權輿始計也造衡自權始造車自輿始丸準輪

輪量權權量身（毬欲量棒大小棒欲量身長短相稱則利相欺則不利矣○量去聲）琢磨之失雖能亦敗（造棒刮棒失其法度雖善擊者亦不能以巧勝彼矣）窔者寬薄遙者窄厚（窔者激起也而欲皮面寬木分薄遙者擊遠也凡樸棒擴棒單手杓棒欲令致遠必須皮面窄木分厚若違此式則不相應矣）偏歆爲乖（棒頭不可捘手不可脫手）端爲中（棒頭中爲妙）不預磨削（不預磨削恐翹壞矣）不毀心脊（勿將棒中心刮陷及將脊刮低也）先刃次脊後平其心（最後刮心也）贅木爲丸乃堅乃久（贅木者癭木也癭木

（堅牢故可久而不壞）無竇爲劣輕重欲稱（無眼者不可用太重則遲太輕則飄）工從主料以理（工者匠也造棒必從擊毬主人心之所好凡治料諸棒必當依此理也）善勝者不恃力唯恃地（知地形爲上）

製器章第十八

工欲善其事必先利其器（夫欲精善其藝必須得好利器謂如擊得毬好亦須得好棒）器利藝精心手相應臨事發機無不中也（又有好棒丸經之妙悟之於心搵擊之法熟之於手百發百中今有新舊權製具錄于左○中去聲）

正棒頭打八面　倒棒斜插花

卧棒斜插花　攛棒斜插花

皮塔斜插花　燕尾斜插花

倒棒飜捲簾　底板基兒

胲裹基兒　兩肩基兒

山口四面基兒　山口四面打皮塔

山口打棒尾　背身打土兒

背身打飜杖　背身彈棒

背身正棒　背身撲棒

竹撅兒打四邊　皮塔打八面

近雙彈棒　遠雙彈棒

三根彈棒　疊柄彈棒

三撅三毬彈棒　雙撅雙毬倒棒打擴

井裏拔　正棒頭飜撅兒

棒尾皮塔　棒尾打四邊

棒上安偏棒　棒上安正棒

棍兒颭棒　前撅飜過後

後撅掀過前　棍子飜撅兒

杓兒飜撅兒（已上新法）　土尖

磚角　毬上毬

飜杖　直杖

紐杖　靴尖

鴈點頭　泥撅兒

泥蝦蟆　正棒頭

倒棒頭　土尖棒尾

颭棒　積棒

打燕尾　遠近小土兒（已上古法）

取材章第十九

取材之方不可不察（夫欲造棒採取材料不可不知其法）秋冬取木用其堅也（秋冬木植津氣在内所以堅牢故可取也）筋膠以牛用其固也（牛筋牛膠性最堅固其他不及也）竹取勁幹用其剛也（南方大竹剛勁厚實故可爲柄）樸斲以時用其柔也（春夏天氣温暖筋膠

（相和可以造棒也）

適宜章第二十

遠近隨宜（或遠或近隨人便益）各安其能（隨各人所能用棒索窩）遠無百步之遙（雖遠勿出百步之外）近必盈丈之外（一丈之內太近故必一丈之外以及數丈之類也）遠多則疲（運力多故疲）近多則弱（不能致遠故弱）遠者難從近者易行（致遠者少致近者多）有力者利遠無力者利近（强弱不同）遠者拙（麄也）近者巧（細也）百步之遙不可再（太遠不可兩遭）半百之遙不可數（五六十步不可頻數）各適其宜而已矣（遠近適其宜而已矣）

處用章第二十一

熟地必革（謂熟窩不再擊每日須當改革）毋教以利（不許指與人地形埦）假（道便利處教者筭輸）阻利勿許（不許放坷子及埇土腳躧陷地如此者筭輸）權勿從（不許借棒與他人使）錯丸棄之（錯擊他人毬者筭輸）爲妨出之（或前或後或左或右影他人使棒如此者出之）陰結爲奸（謂二人平日相親愛或分班時分開而於自班中故不肯用意以致失利如此乃謂暗中與人相結是爲朋奸如此者勿使分開若彼二人自欲分開而復如此者名曰打劫不可以入會矣）非擊爲敗（挑撥推敓兜削刮昏掃碾如此者皆筭輸）代施倍罰（替他人擊者筭輸二埨）馭衆處用之道也（亦兵家鞠旅用卒之義也）

觀形章第二十二

擊不他視專覷其丸他視傷權專覷必利（夫擊毬時

（眼勿看窩而下棒專觀扵毬必得其利）權從心（棒隨心轉）心從形（心從地勢）從心先形（欲從心所作必先觀其地形）從形必中（隨地形者必上窩○中去聲）從形者勝從力者敗（隨地形者勝恃自力者敗）從力雖勝謂之僥倖（偶然得也）

善行章第二十三

行止者嫌疑之端（行止善則可敬不善則可鄙厭）言語者榮辱之階（言不可妄誕妄誕則辱不妄則榮）訥扵言敏扵行正己踐言是爲善行（言愼言語謹行止先行其言斯爲善矣○行去聲）言行有常君子貴之（言顧行行顧言成德人也○行去聲）

寧志章第二十四

心之所之定而處之勿徇扵己（心所定向無徇己私○處上聲）赧莫赧扵易（易者將本色毬見相換及毬見在不好處換在好處）耻莫耻扵復（復者初擊不利欲再擊也）既易既復同朋盡敗（若易毬若重擊非但本人爲輸同班盡皆作輸雖會得勝亦不爲勝）懸有三曰高曰平曰低不可用也（高者仰也平者立也低者盈寸而下空也懸毬扵此三者皆不可用）

集智章第二十五

善巧者不以力（不恃力也）善爭者不以奇（善爭者君子之爭君子不作奇怪也）善巧者左右逢其源善爭者嘿嘿而取勝（藝高不言而勝也）奇怪索隱謂之侮平易無頗謂之德（平易可爲法奇怪不可學）奇怪者人所未覩也平易者衆

所共知也奇怪數出君子疾之小人翫之（奇怪者小人之所以爭能也平易者君子之所以存心也○數入聲）

舉要章第二十六

衆集紜紜吾將傍通（若衆棊聚在窩邊吾取地勢傍通行之傍通者借掄也）鼎足難通勇者必勝（謂三人棊在我前一棊正對兩棊在正對之左右吾欲左則左有阻吾欲右則右有阻欲正則正有阻是以直至窩中必勝勇者不怯也）有强力之中有勢末之巧（難至之所用力多復有不須用力但稍擊可隨形上窩者○中去聲下同）有不虞之中（偶然中也）有求中之蹶（用詐求中反成敗蹶）故先度爲上（先看地勢土性度其遠近避其妨阻也○度入聲下同）先度後動百發百中先動後度百發百蹶（不可僥倖求中不度而中謂之偶然）故曰差之毫釐失之千里（分毫不可苟且）此決勝之要智者所守也（有智之人必須熟覽此書）

知幾章第二十七

先人者制人（攄擊熟閑心有定向必能制人）後人者制於人（攄擊不熟臨時發幾志先怯弱必爲人所制也）制人者人皆仰之（心手相應發無不中人必稱善）制於人者人皆卑之（多死少活人皆咲之）人仰之三軍之帥也（衆心服而歸之將之用兵亦由是也）人卑之匹夫之諒也（衆所不與難乃爭矣）幾者動之由事之微（幾者人心念發動之初善惡從此而分榮辱存焉）勝負之先見者也（勝負皆萌於此）知幾知微君子哉（見幾而作不俟終日惟君子能之）

守中章第二十八

擊高當踰致遠當臻（過樹過墻必當高超而過擊遠者必過所限）不踰不臻爲敗之名（不能過不能制爲敗）所操從人（所操之棒各從人必）所主從勝（索窩從贏者）操不從人主不從勝君子不爲也（君子之人不作此也）

詎心章第二十九

斯術無方制心爲上（收其放心也）心體既明詎心爲上（自已心體已明必觀他人之心如何）詎心者觀其形聽其聲有怯於心必顯諸形顯諸形者我得迫而勝之（觀形乘勝）怯者無復（怯而輸者必難復勝）既無以復我可縱横（縱横者自在乘勝）

縱之横之彼心愈驚彼驚我寧必勝之徵（彼既惶懼我心既安必勝之道也）初勝勿驕驕而必失（初既勝當自慎毋爲驕驕必敗）慎終如始乃可無敵（後比初愈謹必勝無敵）

貴和章第三十

君子無所爭（正已而不求於人）和而不同（掑九處雖若平等相近而尊卑之序不可紊亂）奴顏巧言佞也（就場論是談非稱長道短巧佞之人不可近也）正慮隨情和也（但思掑擊之法自爲娛樂無有爭心）和而不同君子貴之（貴賤有等不相夷躐成德者貴重之）便佞取贏君子不貴也（便僻巧佞務取勝於人者君子不與也○便平聲）

待傲章第三十一

以多待一曰傲（衆待其來其人慢期不至傲也）衆不悅一曰孤（所作不可人意自逞其能孤也）輕恌曰賤（行止輕薄故曰賤人）取惡曰凶（所爲侵犯於人人疾惡之故曰凶人）跛足目盲傴僂耳聵不可與也（殘疾者不與嬉樂）便佞之徒不足道也（諂曲之人不足與言○便平聲道音導）是故貴賤不相效（賤者不敢效貴效則干犯在上之人而取敗矣）同類必相求（朋友之交可以相效）多勝無矜色數敗無恚容君子也（多勝不誇數敗無怒君子也○數入聲）

知人章第三十二

觀志知人（觀其意趣可知人之善惡）觀心知己（內觀此心則己之言行亦可自知也）心欲寧（心要靜定）志欲逸（志欲寧適）氣欲平（氣要溫和）體欲安（體要安舒）貌欲恭（容止端莊）言欲訥（語言簡當）有諸中必形諸外（由乎中而應乎外）勝負決矣（捶丸勝負已定）正賽行矣（賭賽已畢）體不安（觀其手足失措）貌不恭（容止急躁）作於意（意思嗔恚）見於色（顏色慍怒）形於言（出言不讓）小人也（此等可見其爲小人也）心平氣和不形於色不作於意君子也（勝負不動於心）（容止自若成德人也）

九經卷下　終

市南子弄丸紀之莊生徐無鬼篇諸藝術種不載豈秦漢擊毬蹋蹴之類是乎觀其首帙称宗並二宗者乃知茲經述自元季其命篇措首咸祖聃氏於謀國理身之濟耀武崇文之略經悉寓之君子當郎罷以是道因象以會意無特眡之方伎已也余從吳閭門購此舊刻喜其完好不缺遂出之篋衍授之梓局聊与爛柯壺格諸書併而傳之為吾儕藝游中添一雅具云勾吳人顧起經在西神山徵藏史樓手題

五木經

唐李翺 譔

元革 注

樗蒲五木玄白判（樗蒲古戲其投有五故呼為五木以木為之因謂之木今則以牙角尚節也判半也合其五投並上玄下白故曰玄白判）厥二作雉（雉鳥也取二投於白上刻為鳥）背雉作牛（其刻其鳥二投背上並刻牛故曰背也以雉犢為彩者謂其厚戾逢敵必鬬以求勝也雖矢馬關亦皆角遂防邊之義也）王采四盧白雉牛（王貴也）甿采六開塞塔秃撅撡（甿賤也其采義未詳）全為王駁為甿（全謂其不雜也）皆玄曰盧厥筴十六（盧黑白色也書曰玈弓玈矢謂所投盡黑也十六筴者行馬時便以此數矢而隔之他筴傚此）皆

白曰白厥筴八雉二玄三曰雉厥筴十四牛三白三曰犢厥筴十雉一牛二白三曰開厥筴七二雉如開（如開各一）厥餘皆玄曰塞厥筴十一雉白各二玄一曰塔厥筴五牛玄各二白一曰禿厥筴四白三玄二曰擟厥筴三白二玄三曰搗厥筴二十矢百有二十設關二間矢爲三（間別也刻木爲關限飭之每聚四十矢）馬筴二十厥色五（大率戲時不過五人五色者各辨其所執也）凡擊馬及王采皆又投（擊馬謂打敵人子也打子得雋王采自專故皆許重擲王采累得累擲之變則止）馬出初關疊行（謂逢可以疊累即許疊也如不要疊亦得重馬被打着尤苦）非王采不出關不越坑（馬出關亦自專之義也名爲落坑義在難出故用王采能出也）入坑有讁（此所罰讁所約並輪合坐）行不擇筴馬一矢爲坑（謂矢行致馬落坑也亦有馬皆不可均融數奇而入坑者所賭隨臨時所約劉毅家無擔石儲而一擲百萬也）

五木經終

嘉熙二季夏仲臨
安李氏書肆重雕

五木者樗蒲之戲也古之言樗蒲者凡八篇經爲采名爲象戲格爲廣象戲格爲樗蒲格總是經爲八部今鄭夾漈之志藝術悉載焉但初不録作者姓氏至于馬貴與作經籍考廼收五木經於子類稱唐李翺撰元革注而署其卷目爲一復及其圖例云者今且軼脫不可得而見矣是卷也倖載李文公集而其盧梟雉犢之采既備紀乎帙中後之癖染劉毅容寶之好者當一披豁而嘉賞焉庚申夏孟至日羅浮外史湯識

墨經

晁　氏

松

古用松煙石墨二種石墨自晉魏以後無聞松煙之製尚矣漢貴扶風隃麋終南山之松蔡質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚晉貴九江廬山之松衛夫人筆陣圖曰墨取廬山松煙唐則易州潞州之松上黨松心尤先見貴後唐則宣州黃山歙州黟山松羅山之松李氏以宣歙之松類易水之松今兖州

泰山徂徠山島山嶧山沂州龜山蒙山密州九仙山登州牢山鎮府五臺邢州潞州太行山遼州遼陽山汝州竈君山隨州桐柏山衛州共山衢州柯山池州九華山及宣歙諸山皆產松之所兖沂登密之間山總謂之東山鎮府之山則曰西山自昔東山之松色澤肥膩性質沉重品惟上上然今不復有今其所有者纔十餘歲之松不可比西山之大松盖西山之松與易水之松相近乃古松之地與黃山黟山羅山之松品惟上上遼陽山竈君山桐柏山可甲乙九華山品中共山柯山品下大槩松根生茯苓穿山石而出者透脂松歲所得不過二三株品惟上上根榦肥大脂出若珠者曰脂松品惟上中可揭而起視之而明者曰揭明松品惟上下明不足而紫者曰紫松品惟中上礦而挺直者曰籤松品惟中中明不足而黃者曰黃明松品惟中下無膏油而漫若糖苴然者曰糖松品惟下上無膏油而類杏者曰杏松品惟下中其出歷青之餘者曰脂片松品惟下下其降此外不足品第

煤

古用立窰高丈餘其竈寬腹小口不出突於竈面覆以五斗甕又益以五甕大小爲差穴底相乘亦視大小爲差每層泥塗惟密約甕中煤厚住火以雞羽掃取之或爲五品或爲二品二品不取最先一器今用卧窰疊石累礦取岡嶺高下形勢向背而或長百尺深五尺脊高三尺口大一尺小項八尺大項四十尺胡口二尺身五十尺胡口亦曰咽口口身之末曰頭每以松三枝或五枝徐爨之五枝以上煙暴煤麄以下則煙緩煤細枝數益少益良有白灰去之凡七晝夜而成名曰一會候窰冷採煤以項煤爲二器以頭煤爲一器頭煤如珠如纓絡身煤成磈成片頭煤深者曰遠火外者曰近火煤不堪用凡煤貴輕舊東山煤輕西山煤重今則西山煤輕東山煤重凡器大而輕者良器小而重者否凡振之而應手者良擊之而有聲者良凡以手試之而入人紋理難洗者良以物試之自然有光成片者良凡墨有穿眼者謂之滲眼煤雜窰病也舊窰有蟲鼠等糞及窰衣露蟲雜在煤中莫能揀辨唯礶多可彊之然終不能無

膠

凡墨膠爲大有上等煤而膠不如法墨亦不佳如得膠法雖次煤能成善墨且濬谷之煤人多有之而人製墨莫有及谷者正在煎膠之妙凡膠鹿膠爲上考工記曰鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠餌犀膠黄莫先於鹿膠故魏夫人曰墨取廬山松煙代郡鹿膠凡鹿膠一名白膠一名黄明膠墨法所稱黄明膠正謂鹿膠世人多誤以爲牛膠但鹿膠難得煎法用蠟及胡麻者皆不入墨家之用案隱居白膠法先以米瀋汁漬七日令軟然後煮煎之如作阿膠淘又一法細剉鹿角與一片乾牛皮同煎即銷爛唐本草注曰麋角鹿角煮濃汁重煎成膠今法取蛻角斷如寸去皮及赤觧以河水漬七晝夜又一晝夜煎之將成以少牛膠投之加以龍麝鹿膠之下當用牛膠牛用水牛皮作家所謂鄉掘皮最良剔除去毛以水浸去塵汙浸不可太軟當須有性謂之夾生煎火不可暴常以篦攪之不停手貴氣出不昏時時揚起視之以候厚薄直至一條如帶爲度其脈膠不可單用或以牛膠

魚膠阿膠參和之兖人舊以十月煎膠十一月造墨今旋煎旋用殊失之故潘谷一見陳相墨曰惜哉其用一生膠耳當以重煎者爲良

羅

凡煤須用羅後魏賈思勰曰醇煙擣訖當以細絹篩堈内此物至輕微不宜露篩喜飛去不可不謹

和

凡和煤當在淨密小室内不可通風傾膠於煤中央良久使自流然後衆力急和之貴潤澤而光明初和如麥飯許捜之有聲乃良膠初取之和下等煤再取之和中等煤最後取之和上等煤凡煤一片古法用膠一斤今用膠水一斤水居十二兩膠居四兩所以不善然賈思勰墨法煤一斤用膠五兩蓋亦未盡善也況膠多利久膠少利新匠者以其速售故喜用膠少觀易水奚氏歙州李氏皆用大膠所以養墨時大膠墨紙黃小膠墨紙微黃其力以是爲差凡大膠必厚厚難於和和之柔則善剛則裂若以漆和之凡煤一斤以生漆三錢熟漆二錢取清汁投膠

中打之勻和之如法

擣

凡擣不厭多魏韋仲將墨法鐵臼中擣三萬杵杵多益愈後賈思勰法曰亦擣三萬杵杵多益善唐王君德則用石臼擣三二千杵盖其擣無數其擣過粘後光不可搗自從臼中提出爲度出臼納靜器内用紙封冪煨火養之紙上作數穴以通氣火不可間斷爲其畏寒然不可暴暴則潼溶謂之熱粘不堪製作凡鹿膠搗成便丸捍不可遲延稍遲乃皴裂不堪若牛膠擣之一日後膠行力均再入臼搗千餘下乃可凡捍丸時用五人相次人有錢砧椎三五百下舊語曰一椎一折鬬手捷此其法也初椎成爲光劑爲硬劑又過硬劑爲熱劑每一劑傳畢五人成熟劑乃入匠手丸捍

丸

凡丸劑不可不熟又病於熱熱不堪用雖成必不光澤易碎裂凡急手爲光劑緩手爲皴劑一丸即成不利於再

藥

凡墨藥尚矣魏韋仲將用眞珠麝香二物後魏賈思勰用梣木雞白眞珠麝香四物唐王君德用醋石榴皮水犀角屑膽礬三物王又法用梣木皮皂角膽礬馬鞭草四物李廷珪用藤黃犀角眞珠巴豆等十二物今兗人不用藥爲貴其說曰正如白麵清麪又如茶之不可雜以外料亦自有理然不及用藥者良舊有別集藥法一卷

印

凡底版貴平直寧大不小平版上俯下平寧重不輕凡底版銀爲上面印牙爲上尋常底版用棠手版用杷蓋底版面印皆以松爲良與煤爲宜凡印大墨以水拭之以紙按之然後用印凡印方直最難用用多裂易水張遇印多方直者其劑熟可知

樣

凡墨樣當取則於古無大小厚薄之限而賈思勰曰墨甑不得過二三兩寧小不大世人遂以薄小爲貴謂從前奚庭珪然宣府奚庭珪之類小墨在古品中爲佳不知雙脊龍之類大墨亦

不可置在劣等要之無大小厚薄醇煙法膠爲本耳蓋厚大利久薄小利新厚大難工薄小易善故匠人不喜於厚大者然太大則不便於用太薄則艱於包當以厚而大者爲佳

蔭

凡墨蔭用炭灰石灰麥糠三種炭灰爲上石灰酷多裂麥糠慢多曲惟炭灰爲上凡用炭灰精篩弗雜弗濕其下惟厚上之厚薄視墨之大小時之晴晦中以薄紙裹之然置之不平亦曲見風亦裂若用石灰蔭當於新瓦器中置灰灰上用紙紙上復加以灰不可厚若用麥糠蔭以椽架葦縣室中其上糠底糠惟平惟均不可有逆糠凡蔭室以靜密温小爲貴晝夜不去火然火太則病火暴亦病其晝夜候火隨風日晴晦最爲難又有不用蔭者墨成曝於靜密室中聽自乾又有以衣被覆之使乾者

事治

凡事治墨以水以兎皮以滑石以萊州石以錢以錍頭以漆以墨以墨最不佳餘錯用之皆良惟此數物不及弄成如弄鞭弄茶瓢

研

凡研墨不猒遲古語云研墨如病凡研直研爲上直研乃見直色不損墨若圓磨則假借重勢往來有風以助顏色乃非墨之眞色惟售墨者圓研若邪研則水常損其半而其半不及先所用者惟俗人邪研凡墨戸不工於製作而工於研磨者[illegible]善墨則使自研之常優一暈凡煤細研之乾遲煤麄研之乾疾凡善墨研之如研犀惡墨研之如研泥

色

凡墨色紫光爲上黑光次之青光又次之白光爲下凡光與色不可廢一以久而不渝者爲貴然忌膠光古墨多有色無光者以蒸濕敗之非古墨之善者其有善者黯而不浮明而有艷澤而無漬是謂紫光凡以墨比墨不若以紙比墨或以研試之或以指甲試皆不佳

聲

凡墨擊之以辨其聲醇煙之墨其聲清響雜煙之墨其聲重滯若研之以辨其聲細墨之聲膩麄墨之聲麄麄謂之打研膩謂之入研

輕重

凡墨不貴輕舊語曰煤貴輕墨貴重今世人擇墨貴輕甚非煤麄則輕煤雜則輕舂膠則輕膠傷水則輕膠爲濕所敗則輕惟醇煙法膠善藥良時乃重而有體有體乃能久遠愈久益堅濕則弗能敗自然成質非輕非重

新故

凡新墨不及故墨衛夫人曰墨取十年以上强之如石者蓋其愈久益堅且白物久斯變墨況其本黑之物煤久而黑黑而紫膠久而固固而乃發光彩此古墨所以重於世凡新墨不過三夏殆不堪用凡故墨膠敗者末之新煤再和殊善入膠久之乃可和然非大膠久蔭弗可

養蓄

大凡養新墨納輕器中縣風處每丸以紙封之惡濕氣相博不可卧放卧放多曲凡蓄故墨亦利頻風日時以手潤澤之時置於衣袖中彌善

時

凡墨最貴及時韋仲將墨法不得過二月九月賈思勰曰温時敗臭寒時潼溶當以十一月十

二月正月爲上時十月二月爲下時餘月無益有害既得時須擇晴明無風之日或當靜夜若燒煤之時當以二月三月四月爲上時八月九月五月十月六月七月水潦土濕十一月十二月風高水寒皆不利

工

凡古人用墨多自製造故匠氏不顯唐之匠氏惟閨祖敏其後有易水奚鼎奚鼎之子超鼎之子起易水又有張遇陳贇江南則歙州李超超之子庭珪庭寬庭珪之子承浩庭寬之子承晏承晏之子文用文用之子惟處惟一惟益仲宣皆其世家也歙州又有耿仁耿遂遂之子文政文壽而耿德耿盛皆其世家也宣州則盛匡道盛通盛眞盛舟盛信盛浩又有柴珣柴承務朱君德兖州則陳朗朗弟遠遠之子惟進惟迨近世則京師潘谷歙州張谷

墨經終

辛亥九月付梓

夫墨之用爲文苑缶飾故始以石焉以煙終以油劑之龍香囊之豹皮染之三年封之九錫釦以貴之也後逮珪萬初洎真宗劉氏作復著諸造墨法何以和以蘇合搜以真珠名爲墨妖而晁氏所述似不若是其廉也初甞仲將有方董秉爲譜李孝美有苑而形模同異制品晶猶似且賅矣今晁爲此經篇種二十豈亦踵相墨之舊而聊補諸家未列之蒙乎予因鋟之山齋爲家臨池之頃一叢興云

句吳人顧玄緯甫題

青烏先生葬經

大金丞相兀　欽仄　注

先生漢時人精地理陰陽之術而史失其名晉郭氏葬書引經曰爲證者即此是也先生之言簡而嚴約而當誠後世陰陽之祖書也郭氏引經不全在此書其文字面不全豈經年代久遠脫落遺佚與亦未可得而知也

盤古渾淪氣萌大朴分陰分陽爲清爲濁生老病死誰實主之（氣結崑崙形像質朴既分南北則南龍陽而清北龍陰而濁有始必有終有行必有止始而復終止而又行實崑崙主之也）

無其始也無其議焉不能無也吉凶形焉曷如其無何惡於有藏於杳冥實關休咎以言諭之似若非是其於末也若無外此其若可忽何假於予辭之痝矣理無越斯（若言氣不於所生之山而來則此穴或成或否亦不可得而議也氣必有所來而不能無此穴吉凶之所形亦彼之貫也方言其有曷如入穴之止求其有中之無也有無藏在杳冥微茫不可見實關得穴與不得穴之休咎若可以明言諭人則又恐泄前定之機而似若非是於其終也考驗愚俗不可與言一無外此若可以言忽其世人則天之以此知惠我者必將以覺後人既不覺後人何假於予敢欲再言其所以重言此術之不可輕泄也）

山川融結峙流不絕雙眸若無烏乎其別（山峙有天心至于山川流自交合至于水口皆融成穴雙眸附近之眉毛眼睫爲上面之印証所以別其眞穴也）

福厚之地雍容不迫四合週顧辨其主客（明堂寬大氣勢不局促四山皆合如賓主揖遜尊卑定序也）

山欲其凝水欲其澄山來水迴逼貴豐財山止水流虜王囚侯（舊注山本乎靜欲其動水本乎動欲其靜逼貴者貴來速也豐財者財積之厚也此山來水回之效也勢位之隆無如王者而爲之所虜爵位之高無如公侯而爲之所因此山止水流之應也）

山頓水曲子孫千億山走水直從人寄食水過東西財寶無窮三橫四直官職彌崇九曲委蛇

準擬沙堤重交鎖極品官資（舊注從人寄食言爲人之傭奴也沙堤者言宰相出必築沙爲堤冀無崎嶇以礙車輪也後人因之以沙堤爲宰相故事耳）

氣乘風散脈遇水止藏隱蜿蜒富貴之地（知其所散故官不出就其所止裁穴有定回山藏隱如蜿蜒然乃富貴之地璞引經云界水則止其一也）

不畜之穴是謂腐骨不及之穴主人絕滅騰漏之穴翻棺敗槨皆因之穴寒泉滴瀝其爲可畏可不慎乎（舊注不蓄者言山之無包藏也不及者言山之無朝對也騰漏者言其空缺背因言其幽陰此等之穴俱不可葬也）

百年幻化離形歸眞精神入門骨骸反根吉氣感應鬼神及人（人死形脫離而化乎土眞氣歸本精神聚於墳墓中受生氣蔭枯骨則吉人祥之氣與穴氣相感應積禎祥以及子孫也郭氏引經曰鬼神及人宗其類耳）

東山起焰西山起雲穴吉而溫富貴綿延其或反是子孫孤貧（陰陽配合水火交構二氣鬱蒸而成穴故吉而溫子孫富貴長久也不能如是不可謂穴）

童斷與石過獨偪側能生新凶能消已福（舊注不生草木曰童崩陷坑塹曰斷童山無衣斷山無氣石則土不滋過則勢不住獨山則無雌雄逼山則無明堂側山則斜欹而不正犯此七者能生新凶能消已受之福郭氏引經証而特言五者亦是節文之義也逼側在五不葬之中）

貴氣相資本源不脫前後區衛有主有客（舊注本源不脫者以氣相連相接也有主有客以區穴之前後有衛護也）

水流不行外狹内闊大地平洋杳茫莫測沼沚池湖眞龍憇息情當内求慎勿外覓形勢彎趨生享用福（舊注凡平洋大地無左右龍虎者但遇池湖便可遷穴情當内求者以池湖爲明堂則水行不流而生享福也）

勢止形昻前澗後岡位至侯王形止勢縮前案囘曲金穀碧玉（勢止形昻是龍來結穴三五融結將來所以爲大也前澗後水則止也又曰形昻言氣之盛也形止勢縮是龍不來正結特因形止而就便包裹結倒所以爲次焉又曰言氣象之局促也前案囘曲賓主淺深不過金穀之富而已）

山隨水著迢迢來路挹而注之穴須囘顧（山因水激而成穴是來路之長囘頭顧朝水而作穴也）

天光下臨百川同歸眞龍所泊孰辨玄微（天心平正眞龍眞穴萬水同歸一源交合此其所以有玄微）

蟆蝦老蚌市井人煙隱隱隆隆孰探其源（堆堆塊塊如蝦蟆老蚌而市井平原之氣脈似有而無顯而隱隱而顯此其爲本原也）

若乃斷而復續去而復留奇形異相千金難求折藕貫絲眞機莫落臨穴坦然形難揣度障空補缺天造地設留與至人前賢難說（舊注謂富地利害輕重人得而識之貴地所係大造化不令人識惟衆人所不喜則爲大貴之地使人俱識之則家家稷契人人夔皐無是理也奇形異狀所以千金難求留與至人先賢所難說也斷續去留折藕貫絲是本原探奇形異相眞機難摸且看玄微要卞障空補缺是眞穴到處或有空缺又外

（生一峯以障蔽之乃天地安排至人先賢所以難說也）

草木鬱茂吉氣相隨內外表裏或然或爲（生氣充備亦一驗也或本來空缺通風今有草木鬱茂遮不足不覺空缺故生氣自然草木充塞又自人爲）

三岡全氣八方會勢前遮後擁諸祥畢至（舊注氣全則龍勢不脫勢會則山水有情前遮則有客情後擁則有主情所以諸福畢至也）

地貴平夷土貴有支穴取安止水取迢遞（舊注安止則穴無險巇迢遞則水有源流）

向定陰陽切莫乖戾差之毫釐謬以千里（舊注陰陽多以左右取穴左則爲陽穴右則爲險穴）

擇術之善建都立縣一或非宜立主貧賤（舊注葬得其地利則吉失其地利則貧賤隨之）

公侯之地龍馬騰起面對玉圭小而首銳更過本方不學而至（本方或正面或左右而勻停或本皆有用之方又曰如馬山要在南方）

宰相之地繡繖伊邇大水洋朝無極之貴空闊平夷生氣秀麗（繡繖言前山員峯端正又有大江洋朝則貴無極也）

外臺之地捍門高峙屯軍排迎周遮數里筆大橫椽足判生死（舊注捍門旗山取其聳拔屯軍踏節排衙迎送貴其周遮右畔有橫山列在低處則爲判生死筆須是穴正昂然獨尊不然則爲暗刀山也故曰難擬）

官貴之地文章揷耳魚袋雙連庚金之位南火東木北水鄙技（兩員峯相連一大一小謂之魚袋庚金取其員活出貴也若尖尾象火主醫巫長瘦象木輕薄象水出淫蕩雜技也）

地有佳氣隨土所生山有吉氣因方而止（氣之聚者以土沃而佳山之美者以氣止而吉自王公而官貴雖以前山取象必有氣之佳吉如此方可指山而言也）

文士之地筆尖而細諸水不隨虛馳名譽（此筆不及外臺判生死之筆也侍衛不隨人爵位之卑也故氣之佳吉不如前虛馳名譽而已）

大富之地圓峯金櫃貝寶沓來如川之至小秀清貴圓重富厚（舊注如川之至言慶之速也）

貧賤之地亂如散錢達人大觀如示諸指（脈理散亂無的定之穴註云山沙散亂朝對不明）

幽陰之宮神靈所主（舊注吉地有神主之不輕與人）

葬不斬草名曰盜葬（斬草開地之日以酒奠地神然後以草軟三斷不然則爲盜葬矣）

葬及祖墳殃及子孫（言不可於祖墳畔侵葬福未及禍先至也）

一墳榮盛十墳孤貧（舊注點穴如灼艾焉一穴既真諸穴虛間）

穴吉葬凶與棄屍同陰陽合符天地交通（郭氏葬經引此以証甚明）

內氣萌生外氣成形內外相乘風水自成察以

眼界會以情性若能悟此天下橫行（內氣萌生言穴暖而生萬物也外氣成形言山川融結而成形像也生氣萌於內形象成於外實相乘也察以眼界形之於外今皆可見之至於會以性情非上智不能言也眼界之所聚情性之所止勢所大小無穴不然苟能通之蠻貊之邦行矣）

青烏先生葬經終

近世相冢家必稱郭氏大氏多宗青烏子青烏子雖不詳其何許人意聽龍名流也玫其書又有相地骨一卷亦云青烏子著恐即是編耳但其語不類漢人且注自金相而史又不爲傳豈託 於青烏子爲之邪羅浮外史記

T 9100/9412

3

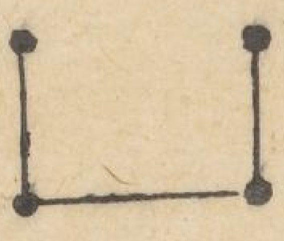
CHINESE-JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
FEB 9 1940

通占大象曆星經卷上

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

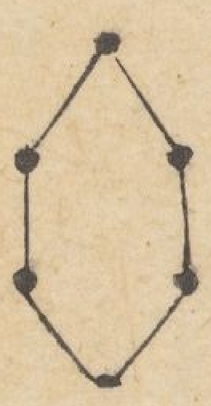
原鈌文一張

四輔



四輔四星抱北極樞星主君臣禮儀主政萬機輔弼佐理萬邦之象輔佐北辰而出入授政也

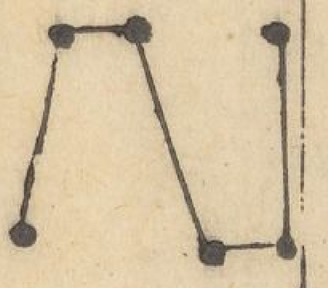
六甲



六甲六星在華蓋之下扛星之旁主分陰陽而配於節候出入故在帝座旁所布政教而授農

時也

鉤陳



鉤陳六星在五帝下爲後宮大帝正妃又主天子六軍將軍又主三公若星暗人主凶惡之象矣

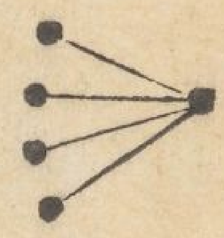
天皇

天皇大帝一星在鉤陳中央也不記數皆是一星在五帝前坐萬神輔録圖也其神曰耀魄寶主御羣靈也

柱下

柱下史在北辰東主左右史記過事也

尚書

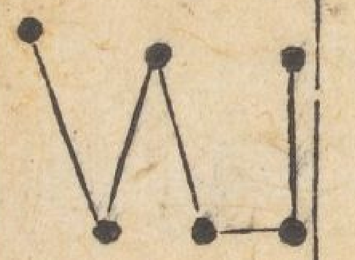


五尚書在東南維主納言夙夜諮謀事也

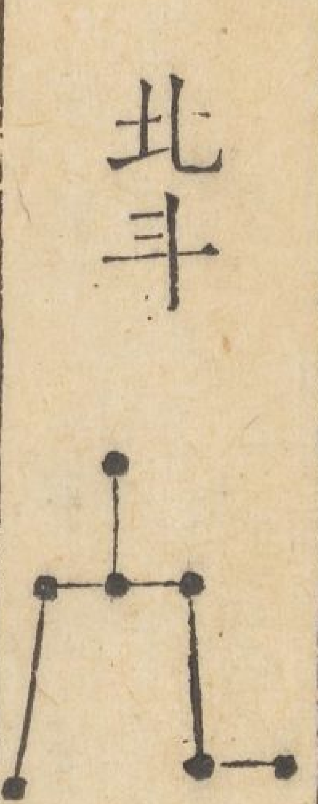
内厨

内厨二星在西北角主六宮飲食后妃第宴飲厨府也

天床



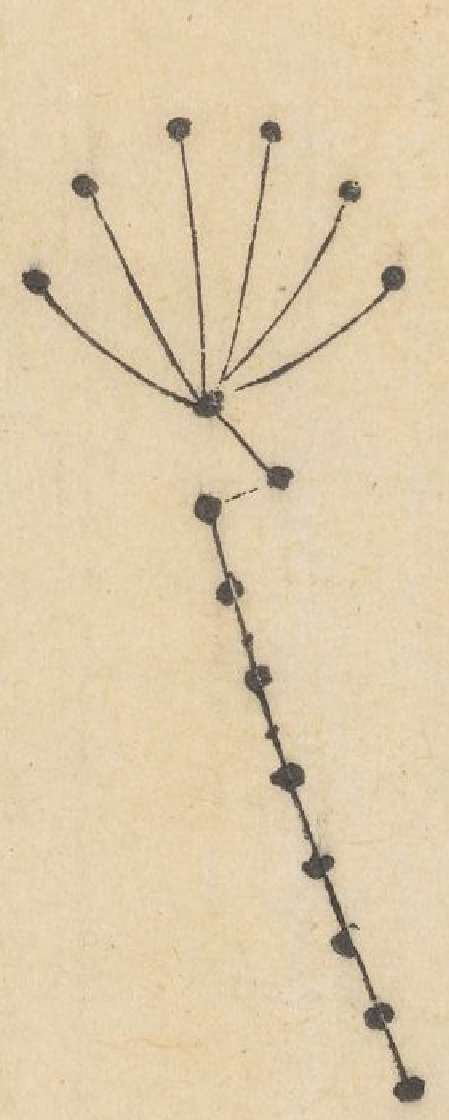
天床六星在宮門外聽政之前亦主寢宴會讌息床星傾天子不安失位也訣曰火入紫微宮中天下大亂帝王失位



北斗星謂之七政天之諸侯亦爲帝車魁四星爲琁璣杓三星爲玉衡齊七政斗爲人君號令之主出號施令布政天中臨制四方第一名天樞爲土星主陽德亦曰政星也是太子像星暗亦經七日則大災第二名琁主金刑陰女主之位主月及法若星暗經六日則月蝕第三名璣主木及禍亦名金星若天子不愛百姓則暗也第四名權主火爲伐爲天理伐也無道天子施令不依四時則暗第五名衡主水爲煞助四時旁煞有罪天子樂淫則暗第六名闓陽主木及天下倉庫五穀第七名瑤光主金亦爲應星決曰王有德至天則斗齊明國昌總暗則國有災起也右斗中子星少則人多姪亂法令不行木星守貴人繁天下亂也火星守兵起人主災人不聊生棄宅走奔諸邑守斗西大飢人相食守

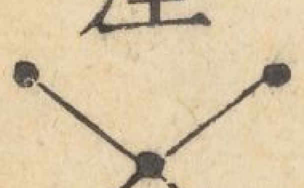
斗南五果不成五星入斗中國易政又易主大亂也彗孛入斗中天下改主有大戮先舉兵者咎後舉兵者昌其國主大災甚於彗之禍右旁守之咎重細審之所守樞入張一度去北辰十八度也衡去極十五度去辰十一度

華蓋



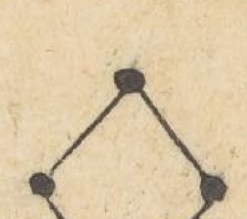
華蓋十六星星在五帝座上正吉帝道昌星傾邪大凶扛九星爲華蓋之柄也上七星爲庶子之官若星明匡主天下不明主亂期八年國無主也

五帝座



五帝內座在華蓋下覆帝座也五帝同座也上色政吉色變爲災凶也

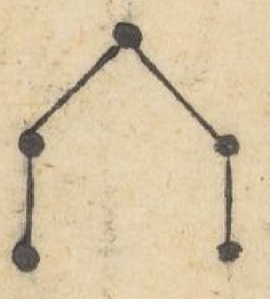
御女



御女四星在鉤陳北主天子八十一御女妃也

后之官明吉暗凶也

天柱

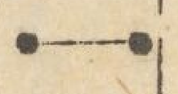


天柱五星在紫微宮內近東垣主建教等二十四氣也

女史

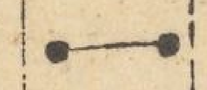
女史一星在天柱下史北掌記禁中傳漏動靜主時要事也

陰德



陰德二星以太陰在尚書西主天下綱紀陰德遺周給惠賑財之事

大理

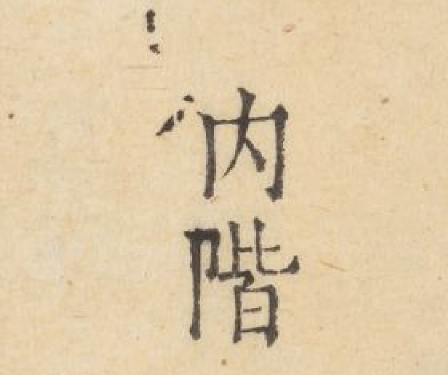


大理二星在宮門內主刑獄事也自北極已下五十星並在紫微宮內外占曰彗孛入中宮有異姓王火星入守北極臣下煞君木星入守北極國有大衰若分守久有逆臣反亂土星犯乗之大人當之太子有罪五星聚在中宮改立帝王五星及客犯守鉤陳者大臣凶所守犯之座皆受其殃咎也

輔星

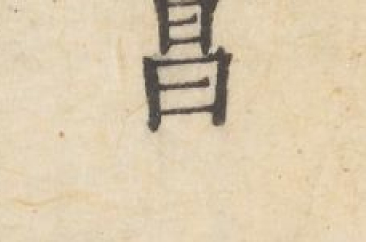
輔星像親近大臣輔佐興而相明若明大如斗者則相奪政兵起若暗小則死免官若近斗一二寸爲臣迫脅主若五六寸四遠客及彗孛入斗中諸侯爭權逼天子月暈斗大水入城兵起主有赦北斗第六七損角第四五六指南第一二指背二十有九星

内階



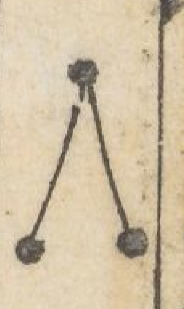
内階六星在文昌北階爲明堂頭

文昌



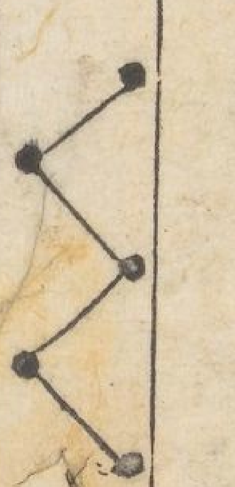
文昌七星如半月形在北斗魁前天府主營計天下事其六星各有名六司法大理色黄光潤則天下安萬物成青黑及細微多所殘害揺動移處三公被誅不然皇后崩文昌與三公攝提軒轅共爲一體通占木土星守之天下安火星守國亂兵起金星守兵大起若彗孛流星入之大將返叛亂也

三公



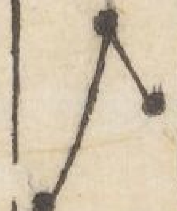
三公星三在斗杓東和陰陽齊七政以教天下人一星亡天下危二星亡天下亂三星亡天下不治也

天棓



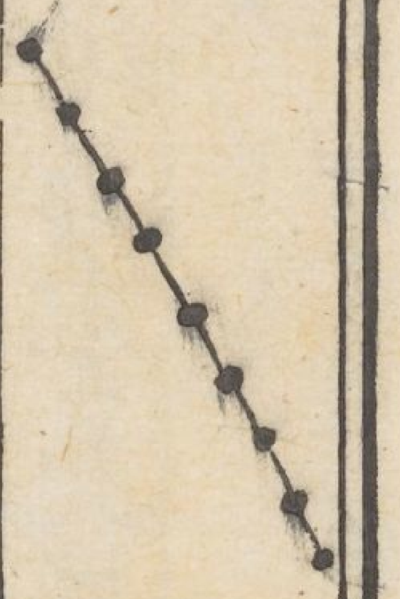
天棓五星不用明明則天下兵起斧鉞用鎗棓八星皆非常也入氐一度去北辰二十八度

天槍



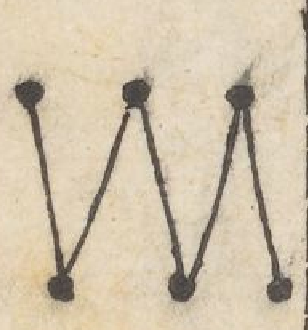
天槍三星在北斗柄東主天鋒武備在紫微宮右以御也

傳舍



傳舍九星在華蓋奚仲北近天河主賓客之館客星守之兵起令四方館也

天廚



天廚六星在紫微宮東北維近傳舍北百官廚今光祿廚像之星亡君子賣衣民人賣妻子大飢客守之大飢荒

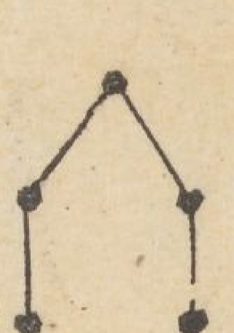
天一

天一星在紫微宮門外右曰南爲天帝之神主戰鬬知吉凶星明吉暗凶若離本位而乗斗後九十日必兵大起也光明陰陽和也萬物盛天子吉星亡天下亂大凶也

太一

太一星在天一南半度天帝神主十六神知風雨水旱兵馬饑饉疾病災害若在其國也星明吉暗凶離本位而乗斗者九十日必兵大起也太一星入軫十度去北辰十五度半太一星去北辰十一度

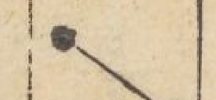
天牢



天牢六星在北斗魁下貴人牢占爲貫索同主禁思慕姦志火星守入之人民相食之應有赦也

東方七宿三十三星七十五度并中外宮輔座等

角宿

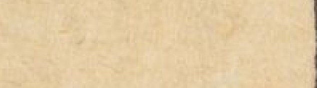


角二星爲天門壽星金星春夏爲火秋冬爲水蒼龍角也東方首宿南左角名天津蒼色爲列

宿之長北右角爲天門黃色中間名天闗左主天田右主天祇十三度八月日在北南去北辰九十一度凡日月五星皆從天闗行此爲黃道入黃道爲旱其角南二度爲太陽道入陰道爲水角宿北二度爲陰道角宿直指辰即是耕種次爲農官若明大王道太平若暗及亡角摇動王者失政星微小國弱失政王道不行春日月入角暈者王失政日月角中蝕者其邦不寧木星守七日有赦忠臣用火星守忠臣賢相受誅繒帛貴有鬬戰萬人兵起期以日宮中盜賊內亂火守角宮道不通大環遶鉤已者國大飢火犯之必戰火守左角太尉死國危守右角五穀不熟大水災犯左右角羣臣謀戮不成伏誅土守內主喜六十日國有忿爭金守天下兵大盛國有爭事金火合守太白居後被軍將殺水守王者刑罰急有水災疾疫客彗孛入角色白者國有兵起及大喪亦軍敗城陷客守四十五日旱五穀焦風雨不時蝗蟲起星流出角門天子發使出外從他宿入角門外國使入中京或爲近臣殺主戮死月蝕熒惑有亂臣在宮非賊而

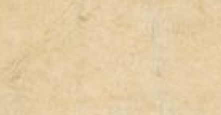
盜月入天市及河而暈三重兵起天下道斷軍將失利

天理



天理四星在北斗杓中主貴人牢爲執法官星不欲明明則貴人被罪

執法



執法四星在太陽首西北主刑獄之人又爲刑政之官助宣王命內常侍官也

太陽

太陽守在西北主大臣將備天下不虞事星明吉暗凶星移天下兵起中國不安之應也八張十三度北極四十五度

相

相星在北極斗南總領百司掌邦教以佐帝王安撫國家集衆事冢宰之佐星明吉暗凶亡相死不然流出太陽入張十三度去北辰四十五度相入翼一度去北辰三十一度

平道

平道二星在角間主洛道之官

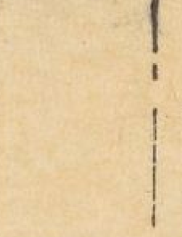
進賢

進賢一星在平道西坦卿相薦舉逸士學官等之職也星明賢士用進暗小人用

天門

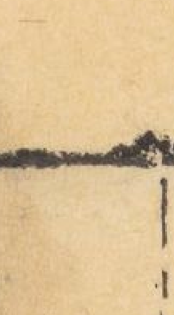
天門二星在左角南主天門侍晏應對之所

天田



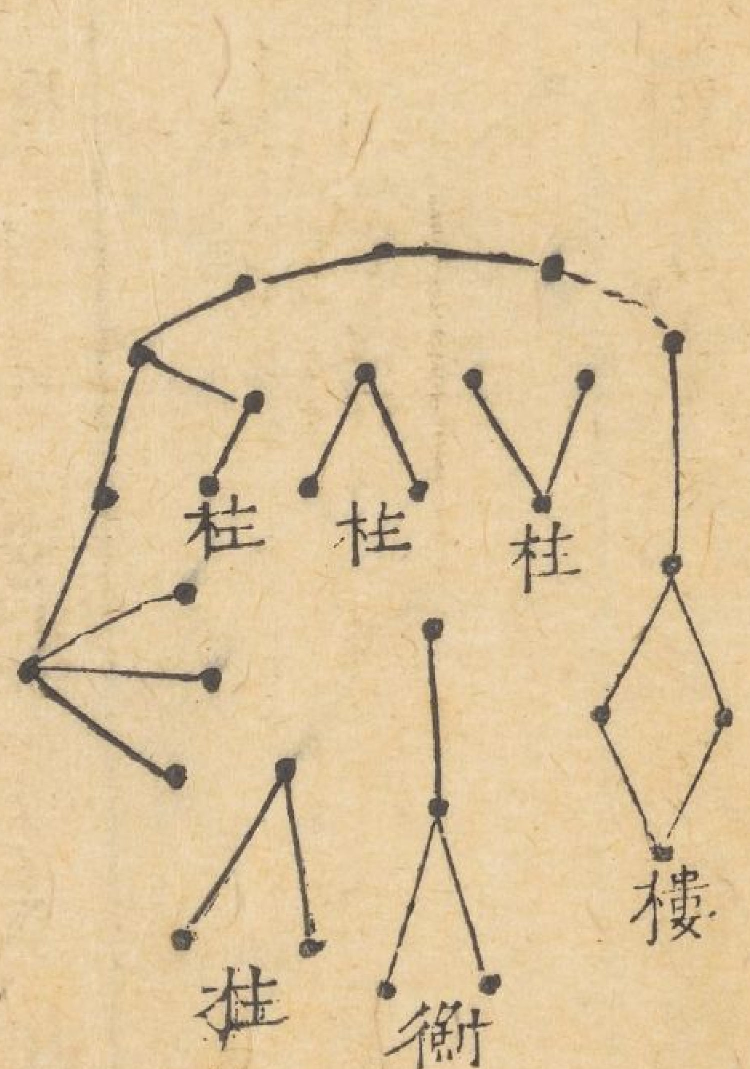
天田二星在角北主天子畿內地左對壃界城邑邊塞

周鼎



周鼎三星足狀云鼎足星在攝提大角西主神鼎

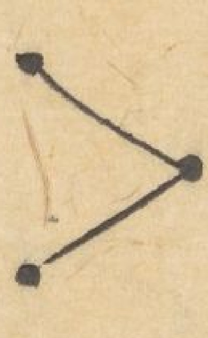
庫樓



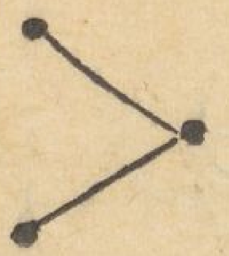
庫樓星二十九星庫樓十五柱十五星衡四星在角南軫東南次器府東一曰文陣兵車之府中繁衆則大兵起庫中無星下臣逆謀兵盡出

天下無災居者庫中柱動出兵戈四夷狄柱半不具天子自將半兵出木星守人飢米貴西入軫一度去北辰四十九度昏中西去北辰八十九度

左攝提



右攝提

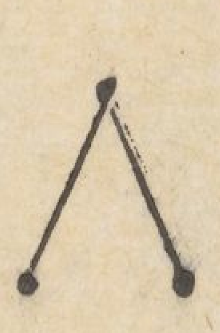


攝提六星在角亢東北主九卿爲甲兵攜紀綱建時節祥火星守天下更主金星守兵起

大角

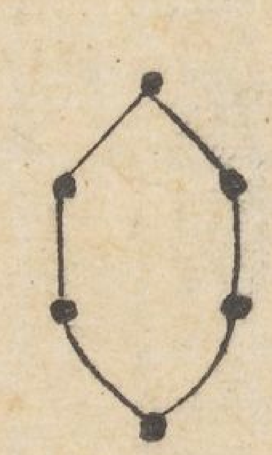
大角一星天棟在攝提中主帝座金星守兵大起月蝕王者惡忌之入亢三度半去北辰五十九度也

帝席



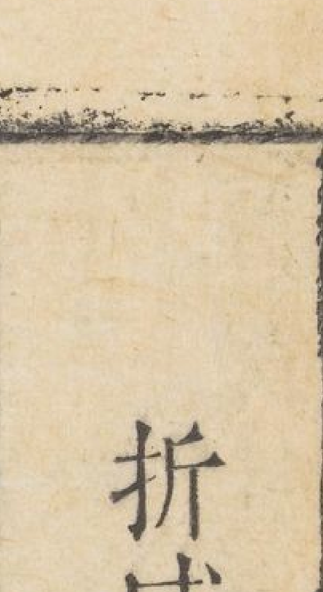
帝席三星在大角北星暗天下安星不欲明明則王公凶

亢池



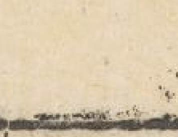
亢池六星在亢北主度送迎之事

折威



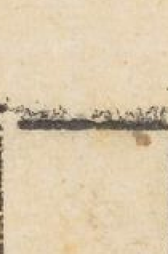
折威七星在亢南主詔獄斬殺邊將死事

陽門



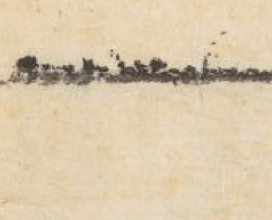
陽門二星在庫樓東北隘塞外寇盜之事

陣車



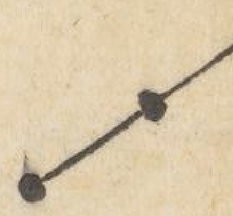
陣車三星在氐南主革車兵車

亢宿



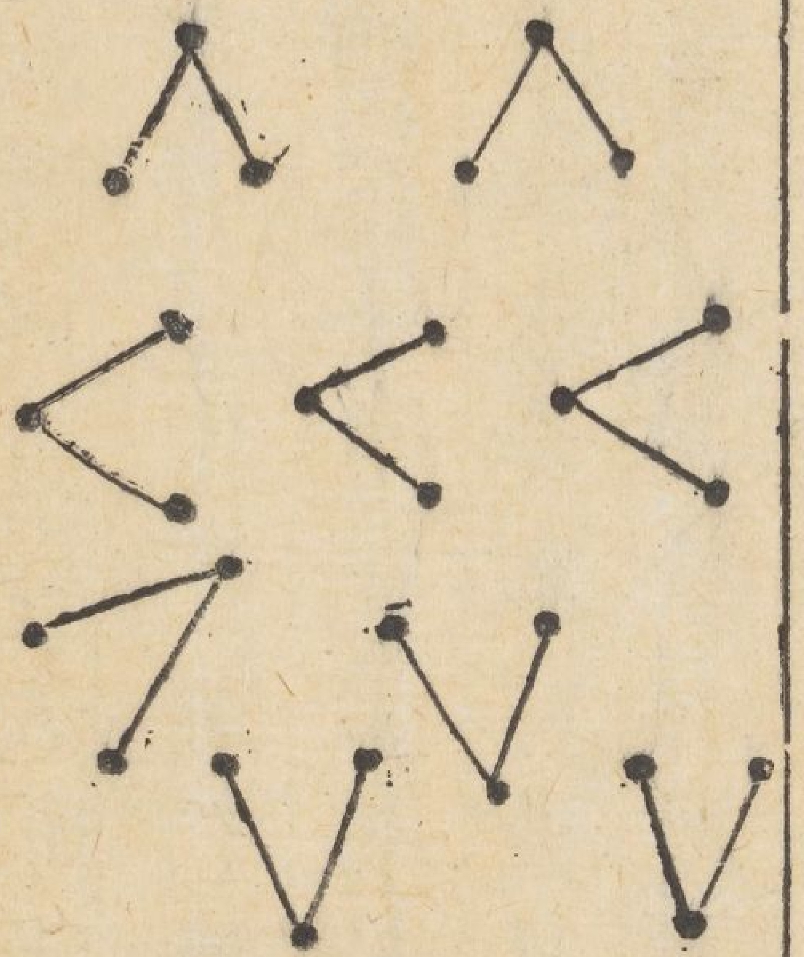
亢四星名天府一名天庭總領四海名火星春夏水秋冬金暗國內亂弱大明天下安寧日月蝕亢中國有事五星犯亢逆行君憂失國大臣不用木星守留三十日已上有赦年豐久守其國米貴人多疾病水災穀不成人死如草木水災火星守多雨天下兵盡返大起水星守其分米貴久守多病大水災也土星守萬物不成多病金星守天下道不通兵起盜賊水災傷人金星行入南上道五穀傷赤色旱人流走彗孛犯之其國兵起大臣作亂一年月暈圍光士卒自將百里不遂士卒死

梗河



梗河三星梗在大角帝座北主天子鋒又主胡兵及喪決日梗河去也相去吉相向兵起客守世亂矣

騎官

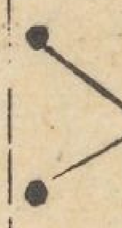


騎官二十七星在氐南主天子騎虎賁貴諸侯之族子弟宿衛天子令三衛之像星衆天下安星少兵起五星守之兵起西北入北辰一百十五度

車騎將軍

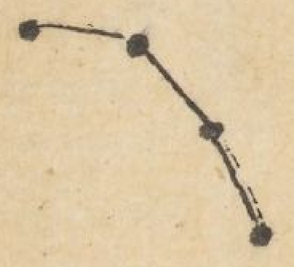
車騎將軍星在騎官東南主車騎將軍之官

車騎



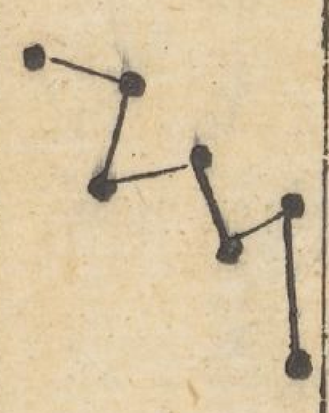
車騎三星在騎官南總領車騎行軍之事

西咸



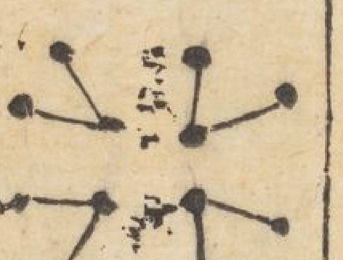
西咸四星在氐東主治淫泆南星入氐五度去北辰九十三度

七公



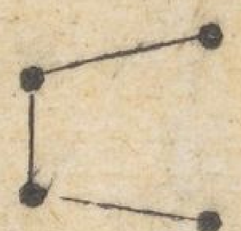
七公七星在招搖東氐北爲天相主三公七政善惡星明則衆議詳審星入河中米貴人相食金星守天下兵起亂西星入氐四度去北辰四十九度

積卒



前下積卒星十二在氐東南星微小吉如大明及搖動主朝廷有兵微小吉一星亡兵半出二星亡兵大半出三星亡兵盡出五星守兵起星西入氐十三度去北辰一百二十四度

房宿



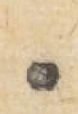
房四星名天府管四方一名天旗二名天駟三名天龍四名天馬五名天衡六爲明堂是火星春夏水秋冬火房爲四表表三道日月五星常道也上第一星名爲右服次將其名陽環上道

二星名右驂上相其名中道三名左服次將其名下道四名左驂上相總四輔左驂左服云東方及南方可用兵右驂右服云西方北方不可用兵

玄戈

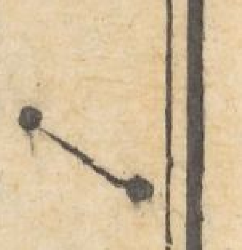
玄戈一星在招搖北一名臣戈五星守兵起星明動胡兵起入氐一度去北辰四十二度

招搖



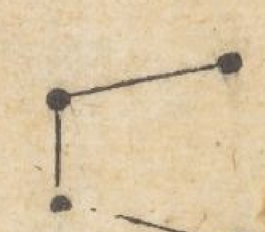
招搖星在梗河北主胡兵芒角動兵革起行入氐二度去北辰四十一度

顓頊



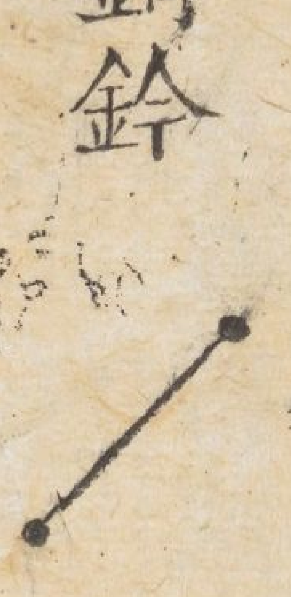
顓頊二星在折威東南主治獄官拷囚憎杖察眞僞也

氐宿



氐四星爲天宿宮一名天根二名天符木星春夏木秋冬水主皇后妃嬪前二大星正妃後二左右大明爲臣奉事君寧暗失臣勢動臣出國日月氐中君犯惡之木星守之后喜守二十日有王者之所行不利疾則治遲行臣職主守必

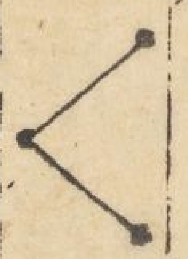
有諸侯並王火守大臣相譛逆行而赤色大臣亡久守六十日有大赦火星入之有賊臣爲亂近期一年遠二年金星守者有兵起將軍有封爵者火之位水守有大水漂浸宮館萬物不成水入貴臣憂有獄事客守布帛貴土星守有立太子久守八十日已上國有兵起彗孛行入氐中後宮有異兵動不出一百八日內遭水東平月暈圓氐大將軍殃人多疾病



鉤鈐二星主法去房宿七寸第一名天健二名天官籥開藏若近夫妻同心遠者夫妻不和大明則羣臣奉職天下道洽暗則羣臣亂政王道不行日月蝕房中王者亂昏大臣專權木星守天下和平畱四十日五穀豐人安吉無疾病天子有令德期在四月火星守有兵起七日有大喪及赦十日守大夫災二十日不去必臣反及君子天子憂亂王者惡之天子兵旱守止一日大臣亂土星守有妾王亦亂旱及地動久守其有兵金守陪脇君大有土功事國亂布帛貴久

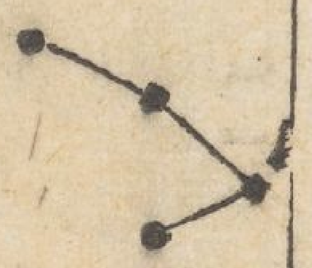
守人飢易主火守姦臣謀王大臣相譖暴誅臣佐天下乖離若出房心中間地動客守米貴十倍日月五星犯之色青國憂兵喪色白大兵相殺積尸如丘彗孛入房國危人亂相殘流星入房西行爲狂夫王殺忠臣臣殺主輔臣亡遠期三年常以三月候房日月出表南大旱喪出表北災及萬里兵亂陰雨若出中道太平許徐頳州月暈圍房心災疫凶五度九月日此上去北辰一百四度半

罰



罰三星在東咸西下南北而列主受金罰贖市布租也

東咸



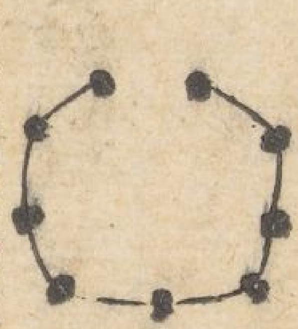
東咸四星在房東北主防婬佚木在北守而搖動天子婬佚過度星南入心二度去北辰一百三度也後則不過百八十日遠則不過三年起於宋汴等州

天乳

天乳星在氐北主甘露十五度十二中西南星

去北辰九十六度北件屬前項天乳別

貫索



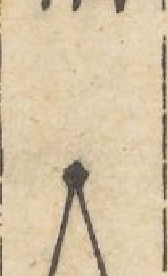
貫索星九在七公前爲賊人牢牢口一星爲門門欲開開則有赦若赦主人憂若牢門閉及口星入牢中有自絞死者以五子日夜候之一星亡有喜事二星亡有爵事三星亡有赦甲庚期八十日丙辛期七十日戊壬期六十日星入河中人相食若九星總見獄事煩水星守水災火星守米貴有大星出牢大赦小星即小曲恩降

慮口舌右星入尾一度去北辰五十五度也

巫官

巫官二星在房西南主醫巫之職事也

天福

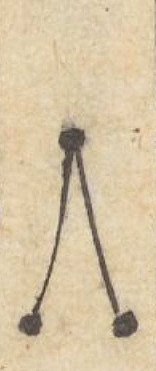


天福三星在房西主鑾駕乘輿之官也

鍵閉

鍵閉星在房東北主管籥星不欲明明則內亂門扉不禁姦婬至行於女也

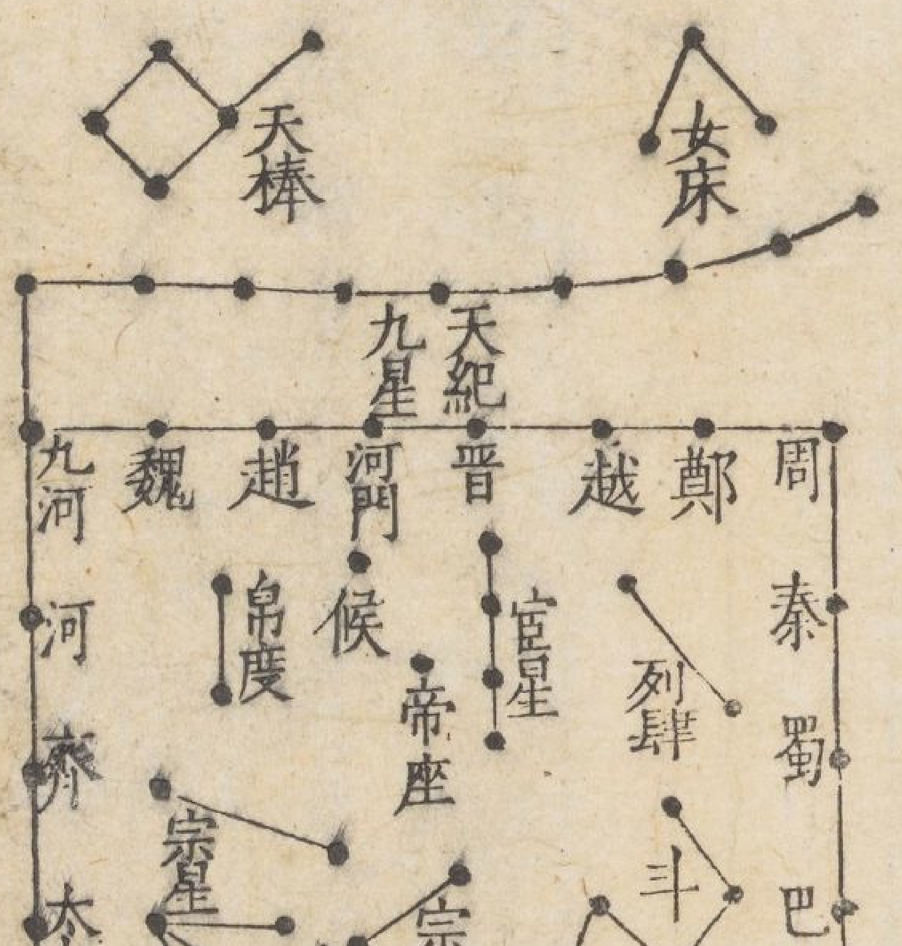
心宿



心三星中天王前爲太子後爲庶子火星也春

夏木秋冬水一名大火二名大辰三名鶉火中星明大赤爲照天子德行暗小失常色爲主微弱不能自斷星不欲直直則主失計動搖天子憂木星守天下安久守而絶犯者臣謀主大兵起火星守地動守二十日臣謀主色黑主崩之像土守聖帝出謀臣天下太平有亡國有赦久守不去憂賊天下大旱有金星守山崩四方兵起久守二十日已上去心三寸兵起鉤戰上殿期八十日亦有大蟲災人飢災也水星犯有水災及旱兵起布帛貴客守犯大旱赤地千里日月五星經心失積赤暈虹蜺背向蝕人飢兵起臣反國易主喪大臣使客月貫心内亂彗孛入心主憂有喪大臣廢黜心變期急不過七日之應也

天市圖

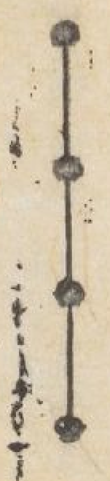


天市垣五十六星在房心北主權衡一名天旗大明則米貴市中星衆則歲實五星入市門則兵起芒角色赤赤氣入大災火守米貴所守坐犯皆當之門左星入尾一度去北辰九十四度也

候

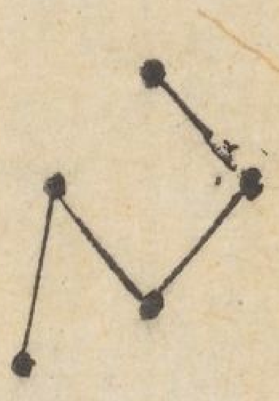
候星在市東主輔臣陰陽法官明則輔臣强小暗輔微弱入箕三度去北辰七十二度

宦官



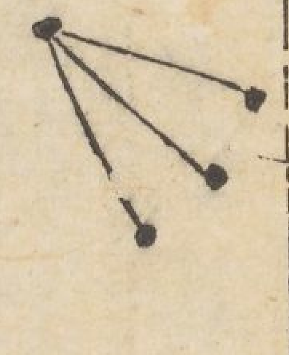
宦官四星在帝座西南侍帝之傍入尾廿二度

斗



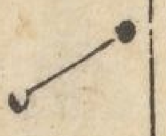
斗五星在宦星西南主稱量度明斗十西後則豐若斗亡仰不熟入尾十度

宗人



宗人四星在宗正東主司亨先人星動帝親致憂

宗正



宗正二星在帝座東南主宗正卿大夫暗室位

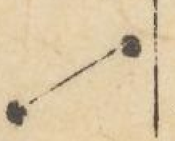
室族有事

通占大象曆星經卷上

星占家自甘石二氏始後大象歷經意祖之惜未覩其書耳予歸嶺徑虔臺時大司馬鄞州范公以御史大夫節鎮于虔予入謁之詢及甘石經公云其家故有之許攜以示恨川途阻修竟未之請而予亦耳食此書且復六歷稔矣他日嗣假而刻之未晚也予從道逢獲此經特垣舍首脫一二不識於甘石所紀何如姑襄此以備攷云羅浮外史記

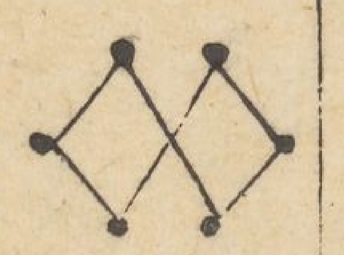
通占大象曆星經卷下

屠肆



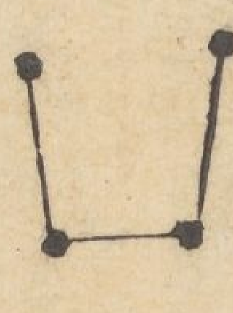
屠肆二星在帛度北主屠煞之位也

市樓



市樓六星在市門中主闤闠之司今市曹官之職

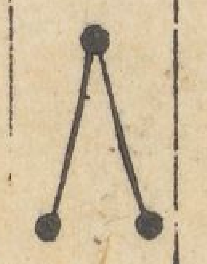
斛



斛四星在北斗南主斛食之事已上諸星並在

市中也

女床

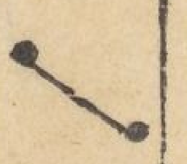


女床三星在天紀北主後宮生女事侍帝及皇后明則宮人自恣入箕一度去北辰五十三度

帝座

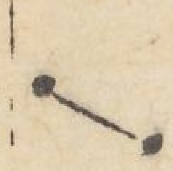
帝座一星在市中神農所貴色明潤天子威令行微小凶亡大惡之入尾十五度去北辰七十一度

宗星



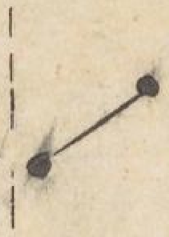
宗二星在候東主宗室爲帝血脉之臣録呈家親族等級星明則族人有序暗則族有憂

列肆



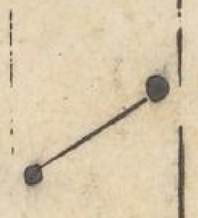
列肆二星在斛西北主貨珍寶金玉等也

東肆



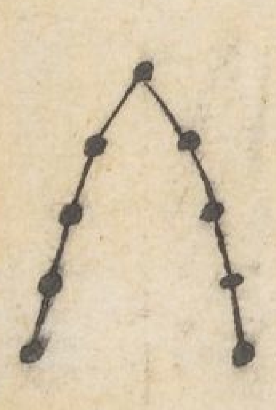
東肆二星在宮門門垣左星之西主市易價直之官

帛度



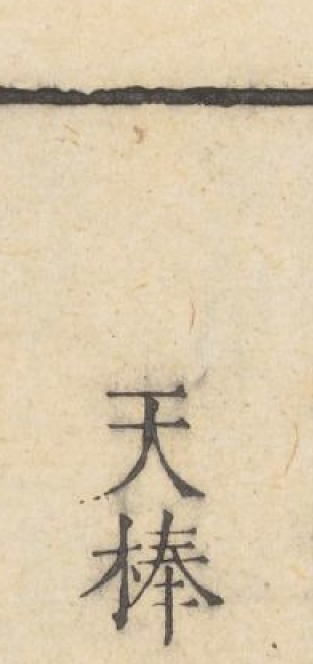
帛度二星在宗星東北主平量也

天紀



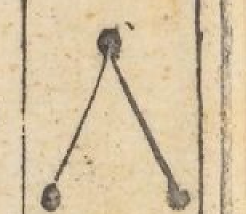
天紀九星在貫索東主九卿萬事綱紀掌理怨訟與貫相連有索即地動期二年星不欲明即天下有怨恨生亡則國政壞西入尾五度去北辰五十一度

天棒



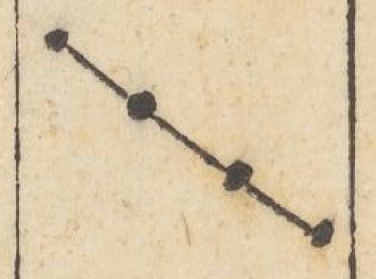
天棒五星在女床東北主忿爭刑罰以禦王難備非常明大有憂微小吉不用明火星守兵起入箕八度去北辰十二度春夏火秋冬水主八風之始一名析木

天維



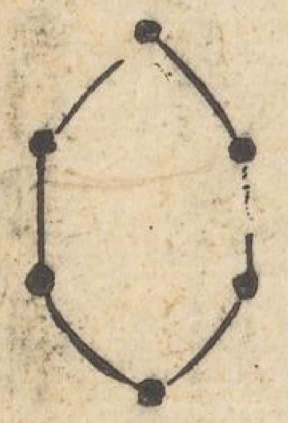
天維三星在尾北斗杓後若星散則天下不徵名也

天江



天江四星在尾北主太陰明動大水不禁兵起不具天下津梁不通南星入尾六度去北辰一百十一度

天龜



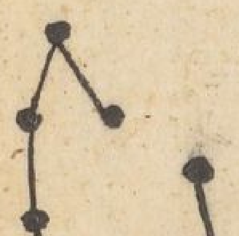
天龜六星在尾南漢中主卜吉凶明君臣若火星守旱澇災入尾十二度去北辰一百四十一度

天魚

天魚一星在尾河中主雲雨理陰陽明河海出天魚摇暴水災火星守南旱北水

神宮

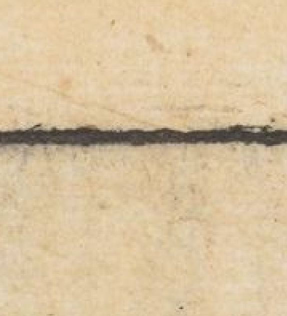
尾宿



龍尾九星爲後宮第一星后次三夫人次九嬪次嬪妾一名后族水星也二風后三天雞四天狗五太廟皆欲明大小相承則宮多子孫傳說曰一星在第二東二寸小者是長其星明則輔臣忠政暗則陪臣亂邦木星守立太子三十日必后族逆兵妾責權臣亂國火星守兵相向大臣憂火與水合守箕尾間名九江口必有赦若勝踊折絶者天下亂及旱災土星守多盜賊旱宮有廢黜土入魚鹽貴兵起大將出征土火星金守准上合星入守人亂大臣變易失政水守入天下水災江河決魚米貴客守賊暴貴客入天下大飢荒亂人相食疾疫死竄他方不耕織

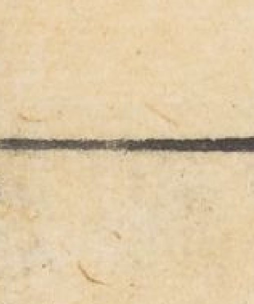
君子貨衣小人賣妻子日月蝕於尾貴臣中相刑反暈虹蜺背向尾將相憂亂后有喪彗孛行犯貴臣誅內寵亂政幽州定冀遼東等之應也

箕宿



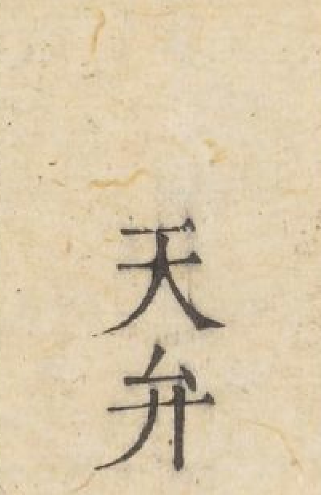
箕四星主後別府二十七世婦八十一御女爲相天口后也亦爲天漢九江口主梁在漢邊金星春夏金秋冬土箕后動有風期三日也前二星爲后也箕入河中大飢人相食箕前亦名糠星大明歲豐小微天下飢荒天下無米本守宮有口舌火星守天下飢久守環遶成鉤巳大臣被誅火守大水災平溢澤若十月守之大水米倍飢土水二星守萬物不成飢久守兵起或米貴或赦金星入守兵起有赦更主久守風旱防內亂兵起攻政水星守穀不豐入大人憂客守天下大飢米貴十倍人相食流亡他邑不耕織色赤大風雨亂客在南旱計日月五星入之中天下兵起滄州洛陽玄兎廣陵等應之也

建星



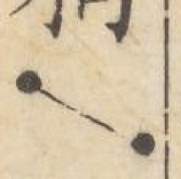
建六星在南斗北天之都開三光道也主司七耀行得失十一月甲子冬至大應治政之宿所起也木星守水災米貴多病金星守萬物不成文惡等守惡水星守人飢㢩星入斗七度去北辰一百十三度

天弁



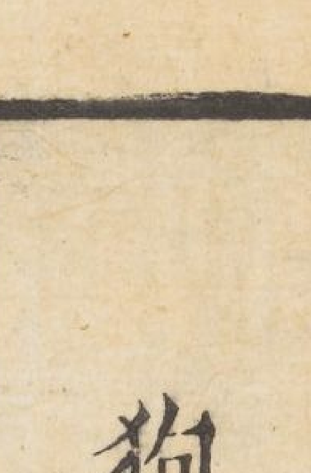
天弁九星在建近河爲市官之長暗凶無萬物明大萬物興衆主市易也

狗



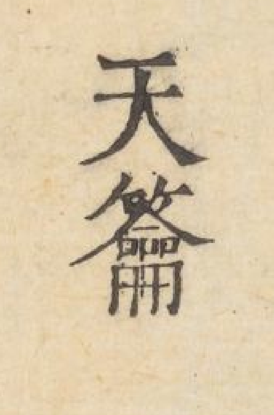
狗二星在斗魁前主卿臣移處卿臣爲亂

狗國



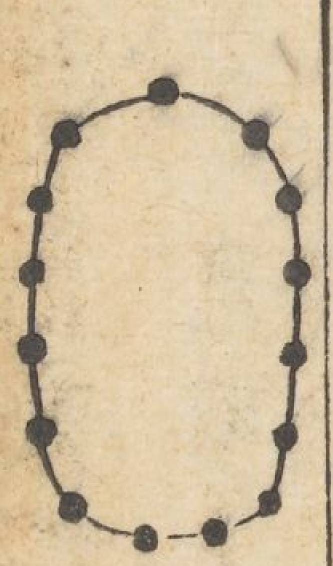
狗國四星在建東南主鮮卑烏九明邊兵起也

天籥



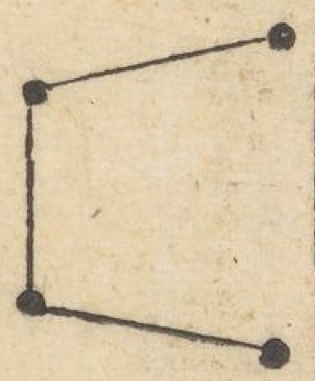
天籥七星在斗杓第二星西主關籥開閉明吉暗凶災

鱉



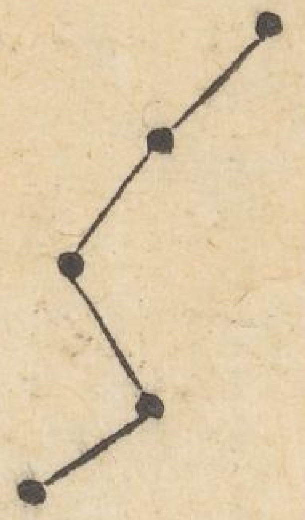
天鱉十五星在斗南主太陰水蟲不在漢中有水火災白衣食星大人喪火守旱水星即水災右入斗一度去北辰一百二十七度

漸臺



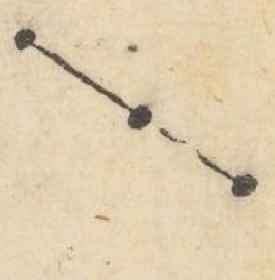
漸臺四星屬織女東足主晷漏律呂陰陽事

輦道



輦道五星屬織女西足主天子遊宮嬉樂之道也

杵



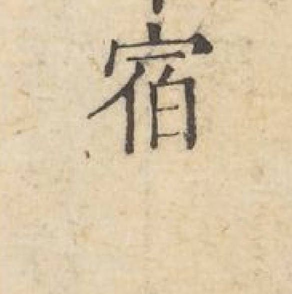
杵三星在箕南主杵臼舂米事星動人失釜甑修田横大飢荒守之天下飢北星入箕一度去北辰一百四十三度

農

農丈人一星在斗南主農官正政司農卿等之職

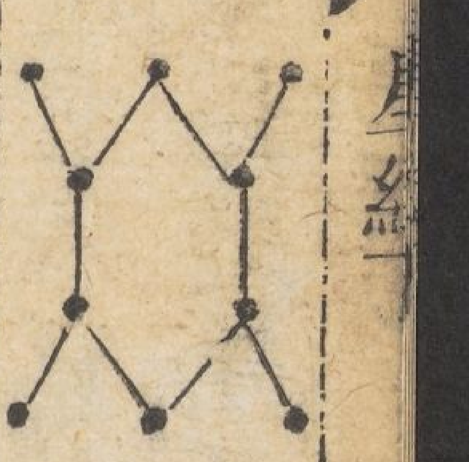
北方七宿三十五星九十八度七十五分五十杪

斗宿



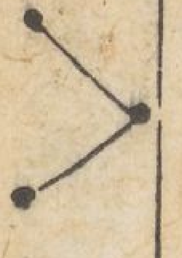
南斗六星主天子壽命亦云宰相爵禄之位巫咸氏云木星春夏木秋冬水一名天斧二名天關三名天機大明王道和平將相同心帝命壽天下安暗大臣失位天下驚芒角動揺國失忠臣天下愁木守六十日大臣增壽爵禄木逆行入魁中大臣逆久守兵起水災大飢人相食火守國有内變相輔不安兵起火逆行順守者及遶城鉤已將相崩死國災火久守國絕嗣土星守入斗中有王者不用兵昇大位守之九十日兵起水災金星守執法大臣作逆國亂兵起有赦火星金俱入斗中名曰鑠必有臣子逆久留遲火經過速出者禍難速平水星守水災火入斗兵起於吳越人大飢守客有兵絕道卒有大水賊盜多亂喪弟攻兄子殺父或主崩米貴久守國絕嗣客守第二星大水人相食客赤色入斗中兵起軍將死日月入斗大臣失位或被戮若斗中蝕者日帝惡月后惡暈圍斗之人流千里江池丹楊越廬洪地等應也

天泉



天泉十星在鱉東一曰大海主灌溉溝渠之事也

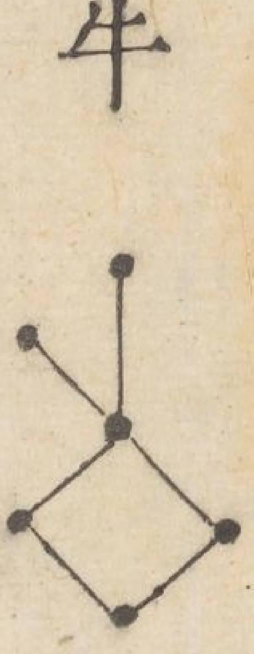
織女



織女三星在天市東端天女主苽果絲帛收藏珍寶及女變明大天下平和常以七月一月六七日見東方色赤精明女功善一星主兵起女人爲役常向扶臣即善不向則絲帛倍貴火星守布帛貴兵起十年乃息公主憂客守絲帛等

貴入二十七去北辰五十二度也

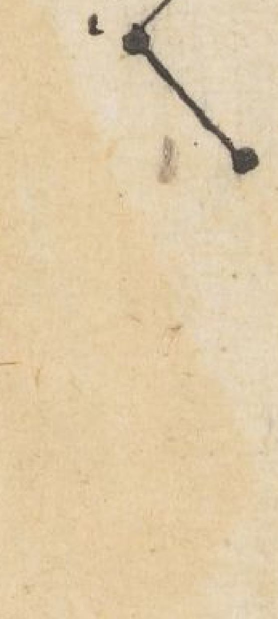
牽牛



牽牛六星主關梁工異主大路中主牛木星春夏木秋冬火中央火星爲政始日月五星行起扵此皆攜星遠漢天下牛貴明亦貴暗小賊入漢中井役死直米穀價平曲米貴失常色牛多死穀不成木星守天下和平久守水災人凍死米貴賣子虎害人臣謀主木逆久守有水道不通火星守老臣逆牛貴十倍人相食兵起將軍

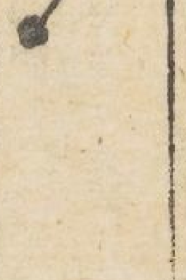
死大水災津梁不通土星守臣謀主君有失位臣金星守地氣泄兵起至城天下人多死水守辰星常以冬朝牽牛若不朝來年五穀不熟大水損害客守二十日兵起彗守行牛中吳越有自王者彗出牛中七十日有政更像虹蜺出牛必有壞城臨淮月暈圍牛損小兒災變也八度八月昏中氐中去北辰一百十度

扶匡



扶匡七星在天柱東主桑蠶之事

天雞



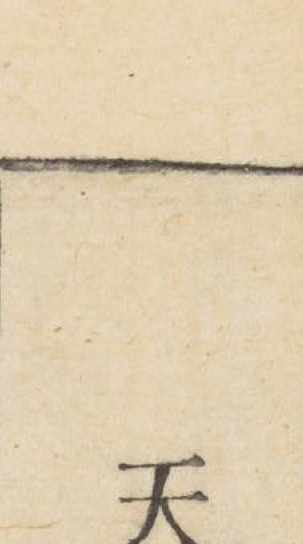
天雞二星在狗國北主異鳥火星守兵起土守人飢相食流亡

河鼓

河鼓三星中大星爲大將軍左星爲左將軍右爲右將軍星直吉爲羽軍幹能曲即凶爲失計奪勢左右旗各九星並在牛北枕河主軍鼓違者聲音設守險以旗表亡動兵起左旗黑色主陰幽之處備警急之事河鼓有芒角爲將軍雄

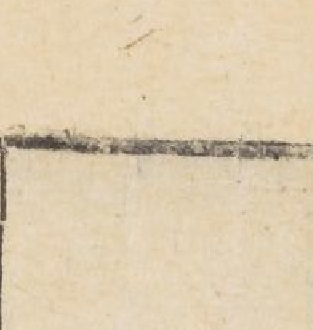
强百盛也

天浮



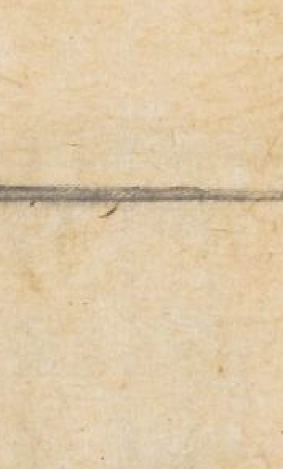
天浮四星在左旗南北列主漏刻天鼓若暗漏刻失時明則得所吉

九坎



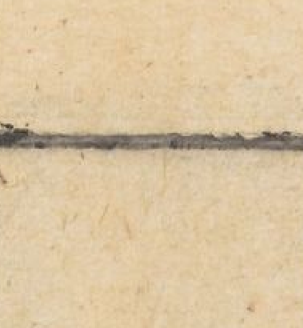
九坎九星在牛南立溝渠水泉流通明災起暗吉五星守及犯之水泛溢西入斗四度去北辰一百二十六度

天田



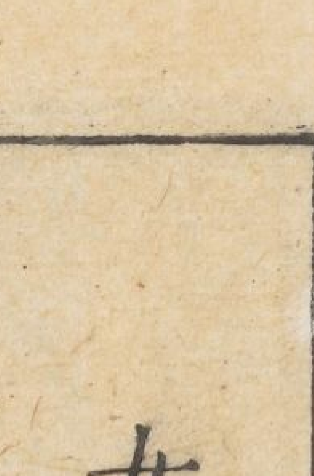
天田九星在牛東南主畿內田苗之職

羅堰



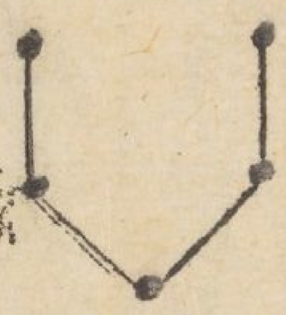
羅堰二星在斗東星不明暗吉大明馬被水淹浸

女宿

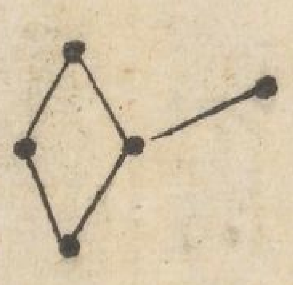


須女四星主布帛爲珍寶藏一名婺女天女水

星春夏水秋冬火大明女功有就天下甚熟小暗天下不足庫藏空虚日月蝕女中天下女功不爲邦憂患木星守歲多水有喜女主人多凍死火星守產婦多死布帛貴蒙土星守人相嫉惡有錢人暴貴有女喪金星守臣下謀主兵起人多死女多寡府藏出珍帛水星守有水災萬物不成布帛貴客守諸侯進妓女布絹貴有女暴貴彗孛行犯國兵起女亂常海西郡婺州台州等月暈國主女死也十二月日在此二月旦中西星去北辰一百六度

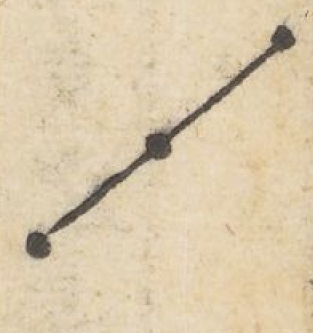


離珠五星在女北主藏府以御後宮移則亂西入女二度去北辰九十四度也



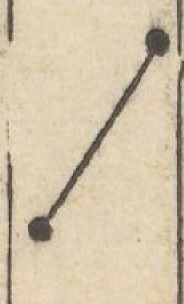
瓜瓠五星在離珠北敗瓜五瓜南星明大熟主陰謀後宮天子果園星不具搖動有賊害人木水客星等守魚鹽貴瓜瓠入女一度去北辰七十一度

璃瑜



璃瑜三星在秦代東南列北主王餙衣服

虛宿



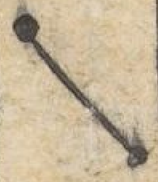
虛二星主廟堂哭泣金星春夏水秋冬金一名玄枵二名顓頊三名大卿亦臨官星欹枕斜上下不比則嚮祀失禮木星守昭穆失序人飢多病木星與土合守名陰陽盡爲大水災魚行人道民流亡不居其處期三年當大旱赤地千里火星守赤地千里女子多死萬物不成有土功役天子之兵又守人飢米貴十倍土守風雨不時大旱多風米貴金星守臣謀王國政急兵起殺人流血水星守旱萬物不成其客守其分有災疫若凌犯環遶鉤已國亂彗孛行犯久有兵入相殺流血如川屍如丘大星如半月守名天賊爲帝主者奉郊廟以銷災齊州日圍虛兵動人飢

越

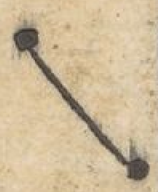
越一星在婺女之南

鄭

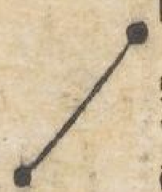
鄭一星在越星南

趙 

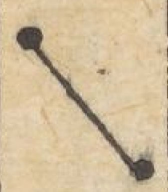
趙二星在鄭之南

齊 

齊二星在越星南

周 

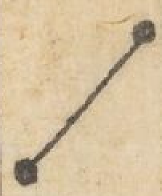
周二星在越星東

楚 

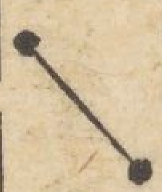
楚二星在魏星南

燕

燕一星在楚星南

秦 

秦二星在周星東南

魏 

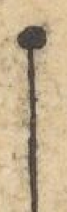
魏二星在韓星北

韓

韓一星在正星北

晉

晉一星在代星北

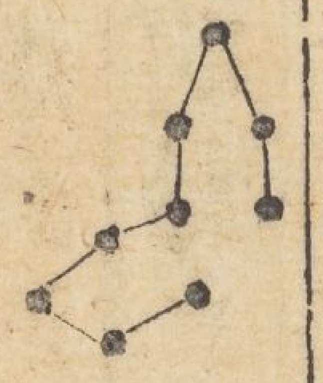
代 

代二星在秦星南

右件星色黑變動流亡五星淩犯則其國各當咎也

司命司祿司危司非各二星已上在虛北司祿次司命北司危次司祿北司非次司危北

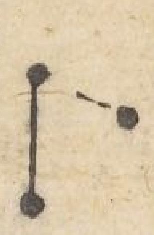
天津



右各主天下壽命爵祿安泰危敗是非之事

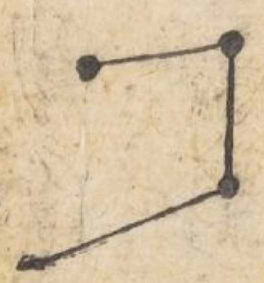
天津九星在虛北河中主津瀆津梁知窮危通濟度之官星明動兵起參差米貴星大津不通三河水爲害星移河溢覆赤氣入之旱災黃白氣入天子有令德火星守天下大亂及旱西入牛二度去北辰四十九度也

危宿



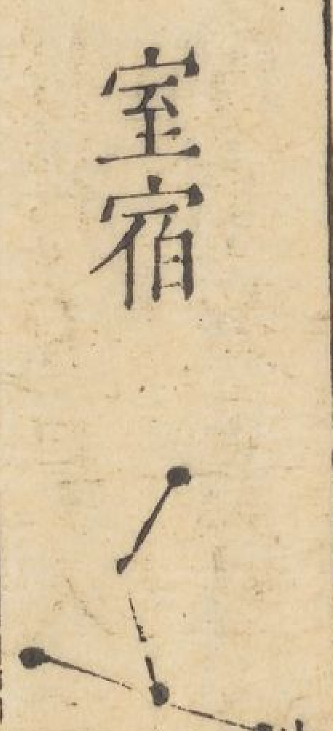
危三星主宮室祭祀土星春夏水秋冬火動而暗天子宮室土功事興

墳



墳墓四星在危下主山陵悲慘事皆失本位小不見則山陵毀梓宮刳割事也日月蝕危中主殿宮崩陷大臣殺逆天下作木星守祀不敬天子別造宮室土火守人多役死不葬歲儉南方有兵久守東大兵逆國敗政人飢旱米貴十倍土星守土功起旱損急兵金星守罷兵將軍喜慶水星守臣下亂謀敗破被刑法官有憂國有水災日月五星入天下亂來年大飢客守國政主王侯事米貴彗孛行犯國返兵起流星入天下不安近半年遠三年蔡州太原郡月暈圍色人多病

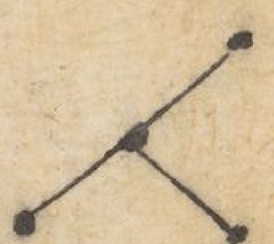
室宿



營室二星主軍糧離宮上六星主隱藏木星春夏火秋冬水一名宮二名室明國昌動搖兵出起日蝕室中王自將出征不伏月蝕歲飢百姓絕種上六星名離宮主六宮妃后位爲掖求巷若危乘守入城鉤巳環遶左右逆行往來於宮者爲妃后廢黜或主崩后黨被誅或宮女外通以時占之木星守在南東有善事北即憂西米

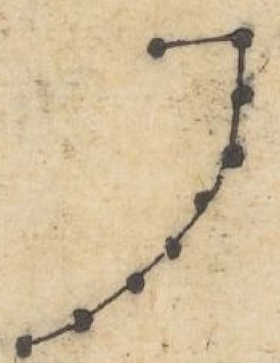
貴火星守將軍凶久守成鉤已者主失官位大臣陰謀憂旱米貴十倍大臣作逆守經二十日已上至久九十日臣亂殺君簒位天子惡之七星守主陰造宮室起土功將軍益封金星守兵革散久守軍兵滿野水星守水災民爲主欲敗亡候之不出四十客守有軍出失兵法主民得地人米貴人散彗孛星出天下亂國易政卒爲績廣政彗孛犯之前起兵者爲弱亦不守鬬戰必敗淫衛甘泰州月暈圍室壁下人謀成起謀不成婦兒多病死者應之時取占之應也

奚仲



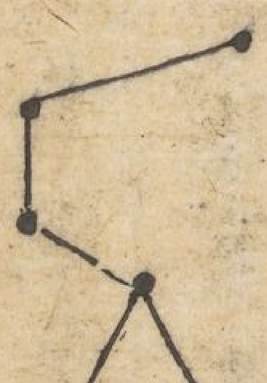
奚仲四星在天津北帝王東宮之官也

鉤



鉤九星在造父西河中星移主地動之應也

車府

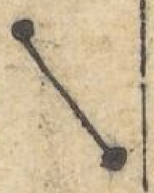


車府七星在天津東近河主官車之府也

哭

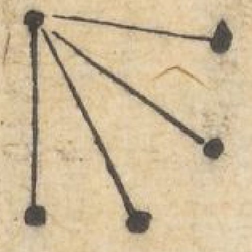
哭二星在虛南主死哭之事

泣



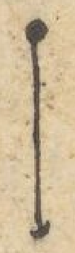
泣二星在哭星東巳上並主死悲泣之事

造父



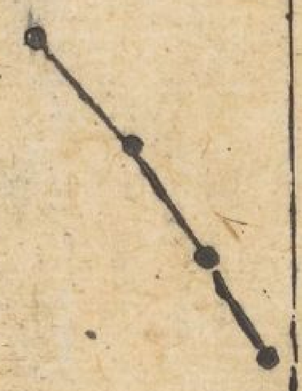
造父五星在傳舍南主御女之官則馬貴

蓋屋



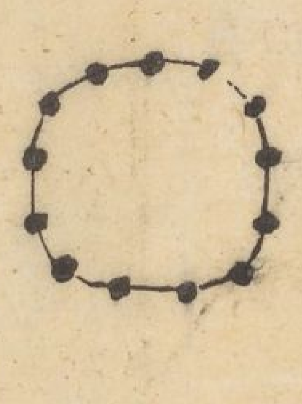
蓋屋二星在危宿之南主宮室之事也

虛梁



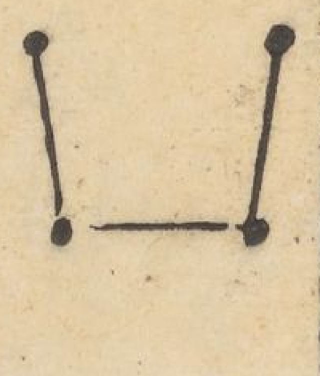
虛梁四星在危南主國陵寢廟非人居處

天壘



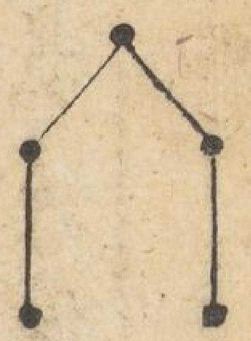
天壘十三星如貫索狀在哭泣之南主北夷丁零匈奴之事也

敗臼



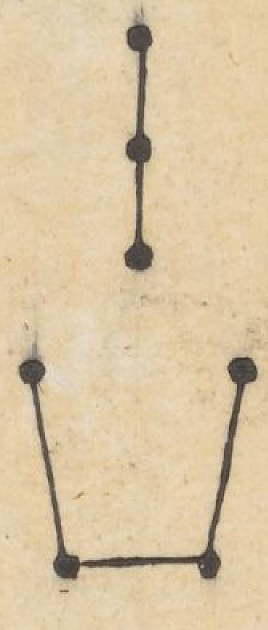
敗臼四星在虛危南主政治如哭泣亡人賣釜甑出鄉宅客守人亂西南入女十三度去北辰一百三十一度

人星



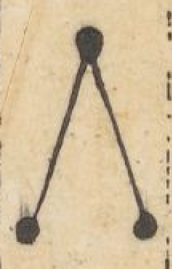
人五星在危北主天下百姓亡官有詐僞作詔勑之人爲婦人凶亂者也

杵臼



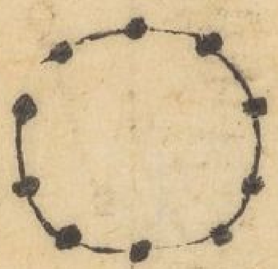
杵三星在人傍主春軍糧臼四星在杵下若杵臼不相當軍事飢臼仰歲熟豐傾覆大飢也

土吏



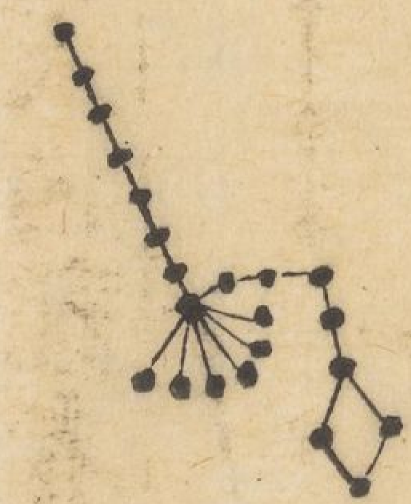
土吏三星在室西南主備設司過農事

天錢



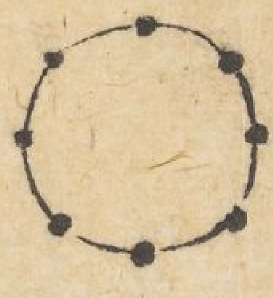
天錢十星在虛梁南主錢財庫聚天下財物庸調之輩司令左右庫藏是也

螣蛇



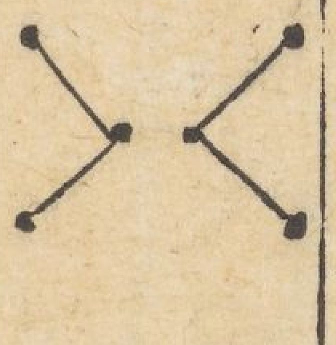
螣蛇二十三星在室北枕河主水蟲嚙國安移南大旱移北大水客守水災頭入室一度去北辰五十度也

天海



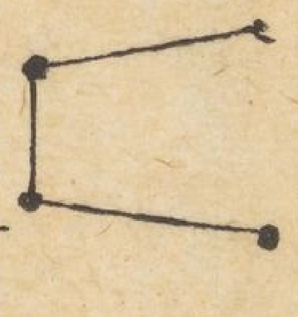
天海十星在壁西南五星及客守之水涌溢浸溺人邑

雷電



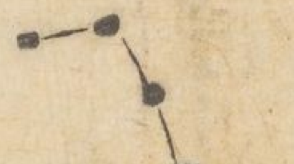
雷電六星在室西南主興雷電也

雲雨



雲雨四星在雷電東主雨澤萬物成之

霹靂



霹靂五星在雲雨北主天威擊擘萬物

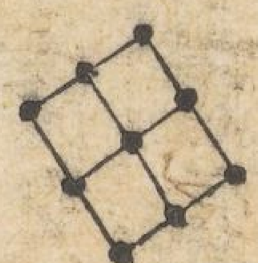
北落

北落師門一星在羽林軍西主候兵星明大而角軍兵安小暗天下兵五星犯兵起金水木星守尤甚木土犯吉火星守人兵羽不可固國殘朝亡入危九度去北辰一百二十度

天綱

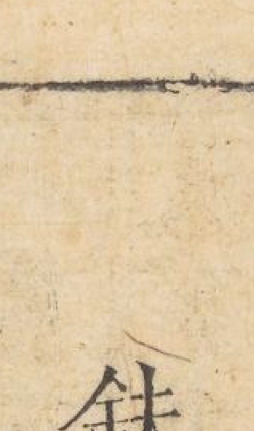
天剛二星在北落西南主天繩張漫野宿所用也

八魁



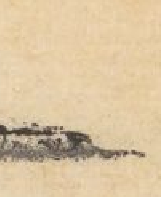
八魁九星在北落東南主獸之官五星及客守之兵起金火星守尤凶甚

鈇鑕



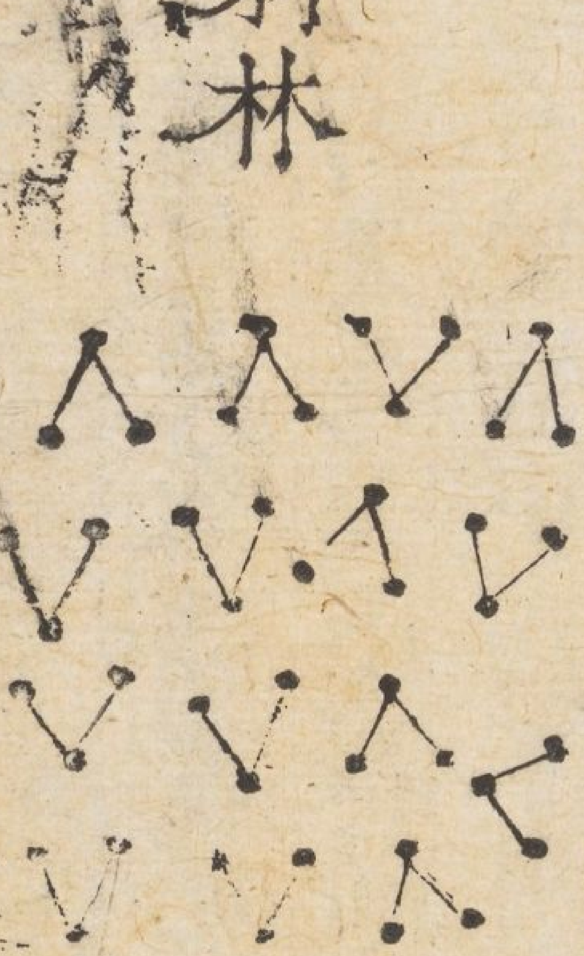
鈇鑕三星在八魁西北一名斧鉞主斬刈亂行誅誑詐僞人暗吉移處兵起

壁宿

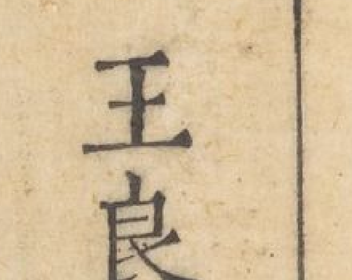


東壁二星主文章圖書也土星春夏金秋冬土一名天術失色大小不同天子將封鄙土而失天下過日蝕壁中國不用賢士失文字月蝕中大臣憂文者死木星守五經仕人被用朝廷與火星守大臣謀君歲旱不熟米貴不顯內外勝政兵起土星守久賢臣國用文章道術興行國君延壽天下豐熟太平火星入中街君崩五日則相薨若不死則流散土星守逆行入壁萬物不成守經九十日已上大兵起百姓有立王者

金星守天下不通王者急刑罰有兵大臣憂水守水災道不通客守多風雨及水災臣下賊王者政刑事內明通明有政事內淸月暈壁其夊國亂彗孛行犯兵起火守火災大廟門天下有兼并者辟明王道與有君子在位星暗王道衰人得用武蘭凉衛州等分也



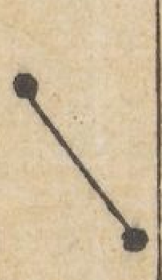
羽林軍星四十五星壘辟十二星並在室南主翊衛天子之軍入安飛將星欲威明天下安星暗兵盡失西入室五度去北辰一百二十三度也



王良五星在奎北河中爲御馬官漢中四星天駟旁一星名王良主疾及路爲天橋主急兵也星不具津河不通移向四方隨方有兵起也

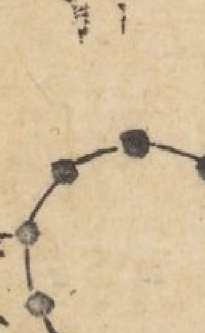
策一星在王良前爲天子僕策御馬云王良策馬軍騎滿野大兵起火守良兵起明則馬賤暗即馬貴西入壁半度去北辰四十二度

土公



土公二星在壁南主營造宮室起土之官等類也

廐



天廐十星在壁北主天子馬坊廐苑之官也

通占大象曆星經卷下

4

T 9100/9412

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
FEB 9 1940

胎息經

幻眞先生註

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

胎從伏氣中結

臍下三寸爲氣海亦爲下丹田亦爲玄牝世人多以口鼻爲玄牝非也口鼻即玄牝出入之門葢玄者水也牝者母也世人以陰陽氣相感結於水母三月胎結十月形體具而能生人修道者常伏其炁於臍下守其神於身内神炁相合而生玄胎玄胎旣結乃自生身即爲内丹不死之道也

氣從有胎中息

神爲炁子炁爲神母神炁相逐如形與影胎母既結即神子自息即元炁不散

氣入身來爲之生神去離形爲之死

西昇經云身者神之舍神者身之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之神去炁散安可得生是以人耳目手足皆不能自運必假神以禦之學道養生之人常抅其神以爲神主主既不去宅豈崩壞也

知神氣可以長生固守虛無以養神氣

道經云我命在我不在天地天地所患人不能知至道能知而不能行知者但能虛心絕慮保炁養精不爲外境愛欲所牽恬淡以養神氣即長生之道畢矣

神行即氣行神住即氣住

所謂意是炁馬行止相隨欲使元氣不離玄牝即先抅守至神神不離身炁亦不散自然內實不飢不渴也

若欲長生神氣相注

相注者即是神炁不相離玄綱云錙銖陰炁

不減不爲鬼纖毫陰炁不盡不爲仙元炁即陽炁也食氣即陰炁也常減食節欲使元炁内運元炁若壯即陰氣自消陽壯陰衰則百病不作神安體悅可覬長生矣

心不動念無來無去不出不入自然常住

神之與氣在母腹中本是一體之物及生下爲外境愛慾所牽未嘗一息暫歸於本人知此道常泯絕情念勿使神之出入去來能不忘久而習之神自住矣

勤而行之是眞道路

修眞之道備盡於斯然聖人之言不可妄乎凡胎息用功後關節開通毛髮踈暢即但鼻中微微引氣相從四支百毛孔中出往而不返也後氣續到但引之而不吐也切切於徐徐雖云引而不吐所引亦不入於喉中微微而散如此内氣亦下流散矣

胎息銘

三十六咽一咽爲先吐唯細細納唯綿綿坐卧亦爾行立坦然戒於諠雜忌以腥羶假名胎息實曰内丹非只治病決定延年久久行

之名列上仙

胎息經終

予嘗攷藝文略載胎息部部凡卅卷凡卅九其稱論者二稱術者三稱訣者十六稱要稱鈔稱頌稱譔者各一惟稱經者財三種初不著作者名氏近見抱朴子有胎息一篇則晉宋已傳此書特未識幻真所著果此不也余藏在道函案從邸第披而錄之俾授之橾他日林居之暇且得棲心玄牝噏氣谷神其必有稍益踰乎羅浮於文志於繕性所

耒耜經

唐陸龜蒙譔

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生民賴之有天下國家者去此無有也飽食安坐曾不求命稱之義非楊子所謂如禽者耶尒在田野間一日呼畊甿就而數其目恍若登農皇之庭受播種之法淳風泠泠聳竪毛髮然後知聖人之旨趣朴乎其深哉孔子謂吾不如老農信也因書爲耒耜經以備遺忘且無愧於食

經曰耒耜農書之言也民之習通謂之犂冶金

而爲之者曰犂鑱（本作鋺）曰犂壁斲木而爲之者曰犂底曰壓鑱曰策額曰犂箭曰犂轅曰犂梢曰犂評（去聲）曰犂建曰犂槃木與金凡十有一事耕之土曰墢墢猶塊也起其墢者鑱也覆其墢者壁也草之生必布于墢不覆之則無以絕其本根故鑱引而居下壁偃而居上鑱表上利壁形下圓負鑱者曰底底初實于鑱中工謂之鼈肉底之次曰壓鑱背有二孔係于壓鑱之兩旁鑱之次曰策額言其可以扞其壁也皆貼然相戴自策額達于犂底縱而貫之曰箭前如桯而樛者曰轅後如柄而喬者曰梢轅有越加箭可弛張焉轅之上又有如槽形亦如箭焉刻爲級前高而後庳所以進退曰評進之則箭下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可否故曰評評之上曲而衡之者曰建建揵也所以抳其轅與評無是則二物躍而出箭不能止橫於轅之前末曰槃言可轉也左右繫以摼乎軛也轅之後末曰梢中在手所以執耕者也轅車之胷梢取舟之尾止于此乎鑱長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微

楕（音墮）底長四尺廣四寸評底過壓鑱二尺策減壓鑱四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸槃增評尺七焉建惟稱絕轅修九尺梢得其半轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二耕而後有爬（去聲）渠疏之義也散墢去芟者焉爬而後有礰（音格）礋（宅）焉有磟碡（音鹿毒）焉自爬至礰礋皆有齒磟碡觚稜而已咸以木爲之堅而重者良江東之田器盡於是耒耜經終焉

耒耜經終

是編文法盡祖釋名是甫里集卒摘之另行爲副據奇以重其農云

黃帝宅經卷上

夫宅者乃是陰陽之樞紐人倫之軌模非夫博物明賢無能悟斯道也就此五種其最要者唯有宅法而眞祕術凡人所居無不在宅雖只大小不等陰陽有殊縱然客居一室之中亦有善惡大者大說小者小論犯者有災鎮而禍止猶藥病之效也

故宅者人之本人以宅爲家居若安即家代昌吉若不安即門族衰微墳墓川岡並同兹說上之軍國次及州郡縣邑下之村坊署柵乃至山

居但人所處皆其例焉目見耳聞古制非一黃帝二宅經地典宅經三元宅經文王宅經孔子宅經宅錦宅撓宅統宅鏡天老宅經劉根宅經玄女宅經司馬天師宅經淮南子宅經王微宅經司最宅經劉晉平宅經張子毫宅經八卦宅經五兆宅經玄悟宅經六十四卦宅經右盤龍宅經李淳風宅經五姓宅經呂才宅經飛陰亂伏宅經子夏金門宅經刀曇宅經

已上諸經其皆大同小異亦皆自言祕妙互推短長若不遍求即用之不足近來學者多攻五姓八宅黃道白方例皆違犯大經未免災咎所以人犯修動致令造者不居却毁陰陽而無據效豈不痛哉況先賢垂籍誠勗昭彰人自冥蒙日用而不識其象者日月乾坤寒暑雄雌晝夜陰陽等所以包羅萬象舉一千從運變無形而能化物大矣哉陰陽之理也經之陰者生化物情之母也陽者生化物情之父也作天地之祖爲孕育之尊順之則亨逆之則否何異公忠受爵違命變殃者乎今採諸祕驗分爲二十四路八卦九宮配女男之位宅陰陽之界考尋休咎

並無出前二宅此實養生靈之聖法也二十四路者隨宅大小中院分四面作二十四路十干十二支乾艮坤巽共爲二十四路是也乾將三男震坎艮悉屬於陽位（即從西北乾位之震爲陽明矣）坤將三女巽離兌悉屬陰之位（即從東南巽角順之戌爲陰明矣）是以陽不獨王以陰爲得（陽宅爲宜修陰方）陰不獨王以陽爲得（如上說）亦如冬以溫暖爲德夏以涼冷爲德男以女爲德女以男爲德之義易訣云陰得陽如暑得涼五姓咸和百事俱昌所以德位高壯藹密即吉重陰重陽則凶陽宅更招東

方北方陰宅更招西方南方爲重也（是東面爲辰爲西面爲戌北之位斜分一條爲陰陽之界）凡之陽宅即有陽氣抱陰陰宅即有陰氣抱陽陰陽之宅者即龍也陽宅龍頭在亥尾在巳陰宅龍頭在巳尾在亥（其狀在龍者陰龍青陽龍赤各有命坐切忌犯也）凡從巽向乾從午向子從坤向艮從酉向卯從戌向辰移（已上移轉及上官所住不計遠近悉入陽也）從乾向巽從子向午從艮向坤從卯向酉從辰向戌移（已上移轉及上官悉名入陰）故福德之方勤依天道天德月德生氣到其位即修令清潔闊厚即一家獲安榮華富貴（天之福德者宅之財命也財命既壯何愁不榮）

（故須勤修）再入陰入陽是名無氣三度重入陰陽謂之無魂四入謂之無魄魂魄既無即家破逃散子孫絶後也（經云連犯不止滅門絶嗣此之謂也）若一陰陽徃來即合天道自然吉昌之象也設要重徃即須逐道住四十五日七十五月徃之無咎仍宜生氣福德之方始吉更犯五鬼絶命刑禍者尤不利訣云行不得度不如復故斯之謂也又云其宅乃窮急翻故宮宜拆刑禍方舍却益福德方也又云翻宅平墻可爲銷殃（宅之行年不利或口舌疾病等即宜翻刑禍添益福德改移墻壁即災消致其大吉昌也）夫辨宅者皆取移來方

位不以街北街東爲陽（不妨是陽之位作陰宅居之即吉）街南街西爲陰（不妨作陽宅居之吉）凡移來不勘遠近一里百里千里十步與百步同又此二宅修造唯看天道天德月德生氣到即修之不避將軍太歲豹尾黄幡黒方及音姓宜忌順陰陽二氣爲正此諸神殺及五姓六十甲子皆從二氣而生列在方隅直一年公事故不爲災（凡諸刑殺在刑禍方者設天天德月德到亦須避之若神殺在宅福德方即待天德月德生氣到其位便須修之用功多即善故不避也若不明陰陽之氣到其位便須修之用功多即善故不避也若不明氣中小數故不能制其大綱）又云刑禍之方缺復荒福德之方連接長吉

也（又云刑禍方墻舍位宜狹薄誠之高壯也福德方及墻舍人家宜連接壯實也）又云刑禍之方縮復縮猶恐災殃枉相逐福德之方拓復拓子子孫孫受榮樂（刑禍之方戒侵拓也不得太縮縮即氣不足不足則損財祿福德之方宜戒侵拓也亦不得太過太過即成福會至微不消厚福所臨也凡事足太過所侵拓之數過於本宅名曰太過）又云宅有五虛令人貧耗五實令人富貴宅大人少一虛宅門大內小二虛墻院不完三虛井竈不處四虛宅地多屋少庭院廣五虛宅小人多一實宅大門小二實墻院完全三實宅小六畜多四實宅水溝東南流五實又云宅乃漸昌勿棄宮堂不衰莫移故

爲受殃舍居就廣未必有歡計口半造必得壽考（宅不宜廣）又云其田雖良薅鋤乃芳其宅雖善修移乃昌宅統之宅墓以象榮華之源得利者所作遂心失利者妄生反心墓凶宅吉子孫官祿墓吉宅凶子孫衣食不足墓宅俱吉子孫榮華墓宅俱凶子孫移鄉絕種先靈譴責地禍常併七世亡魂悲憂受苦子孫不立零落他鄉流轉如蓬客死河岸青烏子云其宅得墓二神漸護子孫祿位乃固得地得墓龍驤虎步物業滋川財集倉庫子孫忠孝天神祐助子夏云墓有四

奇商角二姓丙壬乙辛宮羽徵三姓甲庚丁癸得地得宮刺史王公朱衣紫綬世貴名雄得地失宮有始無終先人受苦子孫當㓙失地得宮子孫不窮雖無基業衣食過充失地失宮絕嗣無蹤行求衣食客死蒿蓬子夏云人因宅而立宅因人得存人宅相扶感通天地故不可獨信命也

凡修宅次第法

先修刑禍後修福德即吉先修福德後修刑禍即㓙陰宅從巳起功順轉陽宅從亥起功順轉

刑禍方用二百工福德方用二百工壓之即吉陽宅多修於外陰宅多修於內或者取子午分陰陽之界悞將甚也此是二氣潛通運迴之數不同八卦九宮分形列象配男女之位也（冬至巳聖至亥是陰陽起盛之極處不同聖人於地面上畫八卦列女男之宮宮者宅也巽爲長女屬陰乾爲天天爲陽明矣）其有長才深智憋物愛生敬曉斯門其利莫測且大犯即家破逃散小犯則失爵亡官其餘雜犯火光口舌跛蹇偏枯衰殃疾病等萬般皆有豈得輕之哉犯處遠而慢即半年一年二年三年始發犯處近而緊即七十五日四

十五日或不出月即發若見此圖者自然悟會不問愚智福德自修災殃不犯官榮進達財食豐盈六畜獲安又歸天壽金玉之獻未足爲珍利濟之徒莫大於此可以家藏一本用誡子孫祕而寶之可名宅鏡又宅書云拆故營新爻卜相伏移南徙北陰陽交分是和陰陽者氣也逐人得變吉凶者化也隨事能與故天地運轉無窮人畜鬼神變化何準搜神記云精靈鬼魅皆化爲人或有人自相感變爲祅怪亦如異性之木接續而生根苗雖殊異味相雜形礙之物尚隨變通陰陽虛無豈爲常定是知宅非宅氣由移來以變之又云宅以形勢爲身體以泉水爲血脉以土地爲皮肉以草木爲毛髮以舍屋爲衣服以門戶爲冠帶若得如斯是事儼雅乃爲上吉三元經云地善即苗茂宅吉即人榮又云人之福者喻如美貌之人宅之吉者如醜陋之子得好衣裳神彩尤添一半若命薄宅惡即如醜人更又衣弊如何堪也故人之居宅大須愼擇又云修來路即無不吉犯抵路未嘗安假如近從東來入此宅住後更修拓西方名抵路却

修拓東方名來路餘方移轉及上官往來不計遠近准此爲例凡人婚嫁買莊田六畜致塋域上官求利等悉宜向宅福德方往來乆乆吉慶若爲刑禍方往來乆乆不利又忌龜頭廳在午地向北衝堂名曰凶亭有稍高竪屋亦不利訣云龜頭午必易主亦云妨主諸院有之亦不吉凡宅午巳東巽巳來有高樓大樹皆不利宜去之吉又云凡欲修造動治須避四王神亦名帝車帝輅帝舍假如春三月東方爲青帝木王寅爲車卯爲輅辰爲舍即是正月二月三月不得

東戶經曰犯帝車殺父犯帝輅殺母犯帝舍殺子孫夏及秋冬三箇月倣此爲忌又云每年有十二月每月有生氣死氣之位但修月生氣之位者福來集月生氣與天道月德合其吉路犯月死氣之位爲有凶災

正月生氣在子癸死氣在午丁二月生氣在丑艮死氣在未坤三月生氣在寅甲死氣在申庚四月生氣在卯乙死氣在酉辛五月生氣在辰巽死氣在戌乾六月生氣在巳丙死氣在亥壬七月生氣在午丁死氣在子癸八月生氣在未

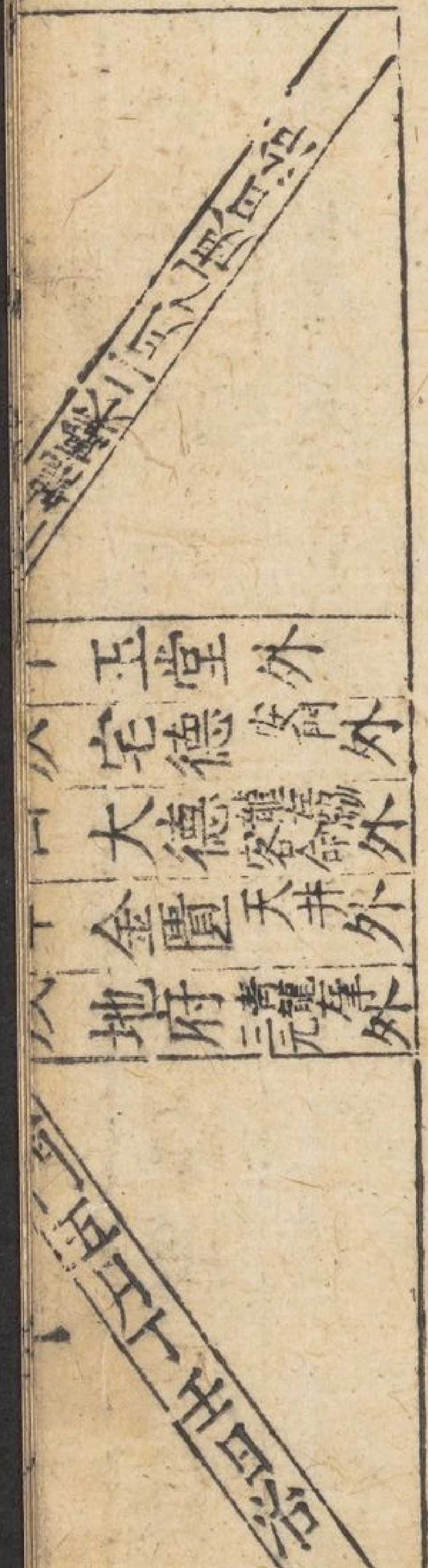
坤死氣在丑艮九月生氣在申庚死氣在寅甲十月生氣在酉辛死氣在卯乙十一月生氣在戌乾死氣在辰巽十二月生氣在亥壬死氣在巳丙

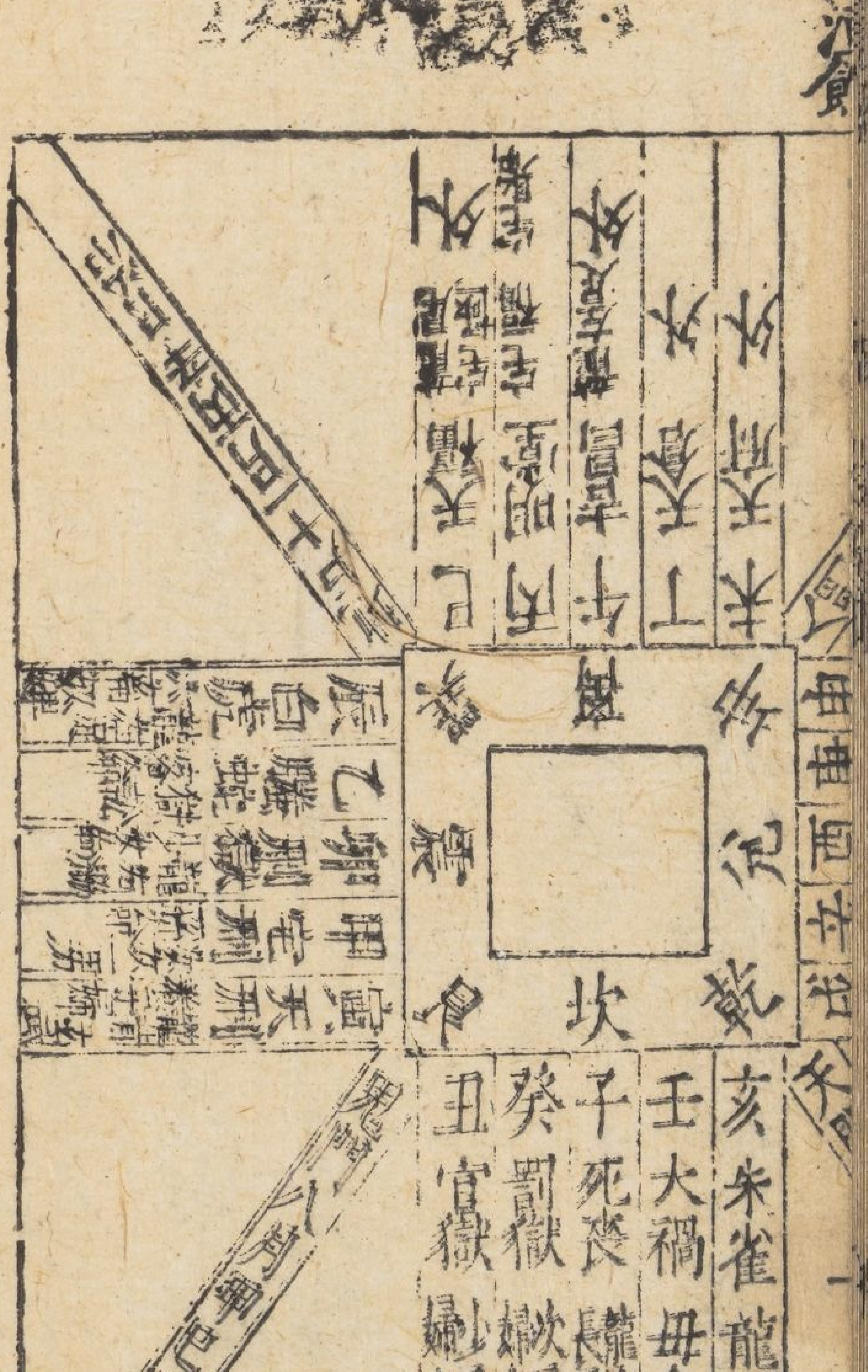
黃帝宅經卷下

凡修築垣墻建造宅宇土氣所衝之方人家即有災殃宜依法禳之

正月土氣衝丁未方二月坤三月壬亥四月辛戌五月乾六月寅甲七月癸丑八月艮九月丙巳十月乙辰十一月巽十二月申庚

巳上無不精詳但細看之必有災咎

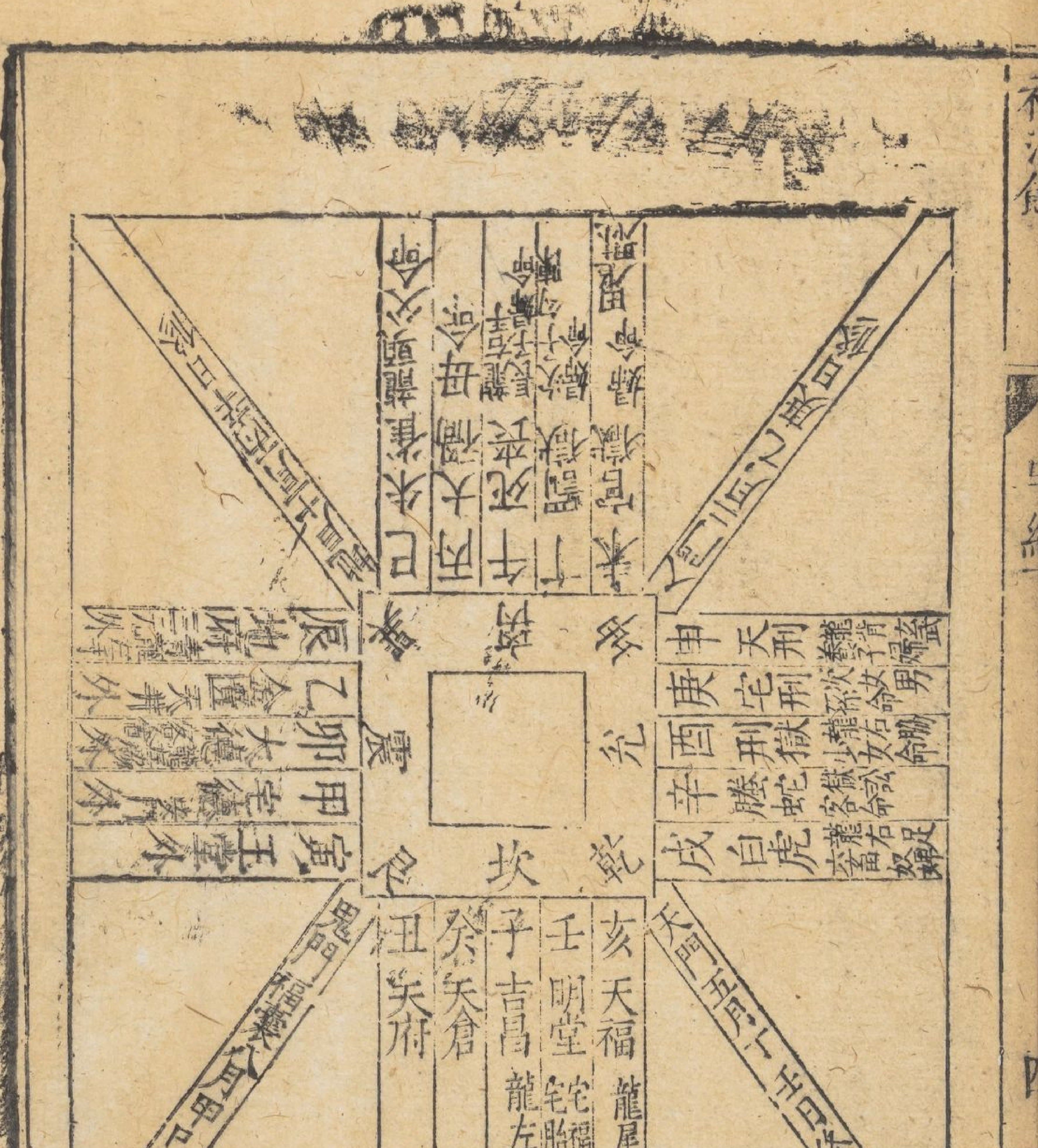




天門首陽宜平穩實不宜絕高壯犯之損家長大病頭項等災（五月丁壬日修吉非方不用壬子干巳月）亥爲朱雀龍頭父命座犯者害命坐人（三月干壬月修）壬爲大禍母命犯之害命坐人有飛災口舌（修巳亥同）子爲死喪龍右手長子婦命座犯之害命坐人失魂傷目水災口舌（修巳壬同）癸爲罰獄勾陳次子婦命座犯之害命坐人口舌鬬訟等災（七月丁壬日修三月亦通宮羽姓不宜三月七月即吉日）丑爲縣獄少子婦命座犯之鬼魅盜賊火光恠異等災（修巳癸同）鬼門宅壅氣缺薄空荒吉犯之偏枯淋癧等災（八月甲巳日修吉東方不用甲子巳巳日）寅爲天刑龍背玄武庶養子婦長女命座犯之傷胎繫獄被盜亡敗等災（六月甲巳日修角姓六月丙十一月吉）甲爲宅形次女孫男等命座犯之害命坐人家

長病頭項諸傷折等災（修與寅同）卯龍右脇刑獄少女孫命座犯之害命坐人火光氣滿刑傷失魂（修與寅同）乙螣蛇訟獄客座命犯之害命坐人妖恠死喪口舌（十月巳日修吉唯宜屋低小仍不得重）辰爲白虎龍右足主訟獄奴婢六畜命座犯之驚傷跛蹇筋急等災亦主驚恐（修與乙同）風門宜平鈌亦明福首背向榮二宅五姓八宅並不宜高壯壅塞亦名陽極陰（十一月丙辛日修吉南方不用丙子至辛巳日）巳天福宅屋亦名宅極經曰欲得職治宅極宜壯實修改吉（九月丙辛修唯用功多良）丙明堂宅福安門牛倉等舍經云治明堂加官益祿大吉祥合家快活不可當（修巳巳同）午吉昌之地龍左足經云治吉昌奴婢成行六畜良宜平實忌高及龜頭廳（修與巳同）丁天倉經曰財耗亡治天倉宜倉庫六畜壯厚高拓吉（正月丙辛日修用功多大吉）未天府高樓大舍牛羊奴婢居之大孳息倉廁利（修與丁同）人門龍腸宜置牛廄其位欲開拓壅厚亦名福囊重而兼實大吉（二月乙庚日修）申玉堂置牛馬屋主寶貝金玉之事壯實開拓吉經曰治玉堂財錢橫來六畜肥强庚宅德安門宜置車屋雞栖碓磑吉甚宜開拓連接壯闊淨

潔吉（修與申同）酉大德龍左脇客舍吉經曰治大德富貴資財成萬億亦名宅德宜宅主（修與申同）辛金匱天井宜置門及高樓大屋經曰治金匱大富貴宜財百事吉（四月乙庚日修大吉）地府青龍左手主三元宜子孫恒令清淨吉經曰青龍壯高富貴雄豪外巽之位宜作園池竹簟設有舍屋宜平而薄外天德及玉堂之位宜開拓侵修令壯實大吉經曰福德之方拓復拓子子孫孫受榮樂唯不得高樓重舍外天倉與天府之位不猒高壯樓舍安門倉庫牛舍及奴婢車屋並大吉（南方宜侵拓吉）外龍復之位與內院並同安牛馬牢廠亦名福囊宜廣厚實吉外坤宜置馬廄吉安重滯之物及高樓等並大吉外玉堂之院宜作崇堂及郎君孫幼等院吉客廳即有公客來若高壯侵拓及有大樹重屋等招金玉寶帛圭印綬喜外大德宅位宜開拓勤修泥令新淨吉及作音樂飲會之事吉宜子孫婦女等院出貴人增財富貴德望遐振外金匱青龍兩位宜作庫藏倉窖吉高樓大舍宜財帛又宜子孫出豪貴婚連帝戚常令清淨連接藂林花木藹密



乾天門陰極陽首亦名背枯向榮其位舍屋連接長遠高壯闊實吉（五八[illegible]修吉此方子[illegible]巳日）亥爲天福龍尾宜置豬欄亦名宅極經云欲得職治宅極宜開拓吉（亥東三月丁壬日修吉宮羽姓即七月吉）壬宅福明堂宜置高樓大舍常令清淨及集學經史亦名印綬宮宜財祿（大吉修與亥同）子吉昌龍左足宜置牛屋經曰奴婢成行六畜良平實吉（修與亥同）癸天倉立門戶客舍簞廁吉經云財耗亡治天倉安六畜開拓高厚（七月丁壬修日吉）丑天府高樓大舍牛羊奴婢居之大孳息倉廁並吉（修與癸同）艮鬼門龍腹

德囊宜厚實重吉鈌薄即貧窮（八月甲巳日修日東方不用甲子日）寅玉堂宜置車牛舍主寶貝金玉之事宜開拓經曰治玉堂錢財橫至六畜肥强大吉（六月甲巳日修吉）甲宅德安門宜置碓磑開拓連接壯觀吉清淨災殃自消（修巳寅同）卯大德龍脇客舍經曰治大德富貴資財成萬億亦名宅主主有德望（修與寅同）乙金匱天井宜置高樓大舍常令清淨勤修泥尤增喜慶（卯巳南十月修）辰地府青龍左手三元宜子孫當宜清淨經曰青龍壯高富貴雄豪（修巳一同）巽風宜平善二巳巽塞亦名陽極陰前背榮向

枯宜空鈌通踈大吉（十一月丙辛日修吉南方不用丙子吉）巳朱雀龍頭父命座不宜置井犯害命坐人口舌飛禍吐血顛狂虵畜作恠（巳酉九月丙辛日修吉至午地徵音並忌正三四月吉）丙大禍母命不宜置門犯之害命坐人飛禍口舌（修與巳同）午爲死喪長子婦命座犯之害命坐人失魂傷目心痛火光口舌龍右手筋急（修與巳同）丁罰獄勾陳次子婦命犯之坐人口舌鬬訟瘡病等災（午日酉用正月丙辛日修吉未地五姓並吉）未爲縣獄少子婦命座犯之害命坐人鬼魅火瘡霹靂盜賊刀兵流血六畜傷死家破逃散（修與丁同）坤人門女

命座不宜置馬廐犯之偏枯淋腫等此地宜荒缺低薄吉（二月乙庚日修）申天刑龍背庶子婦長女命座犯之失魂病脇刑傷牢獄氣滿火怪（申北十二月乙庚修至酉吉商姓十二月凶四月吉）庚宅刑次女長孫命座不宜置門犯之害命坐人病右脇口舌傷殘損墜（修與甲同）酉刑獄龍右脇少女孫命座犯者害命坐人失魂刑獄氣滿火怪（修與申同）辛爲螣蛇訟獄客命犯之害命坐人口舌妖怪死喪災起（酉北至戌四月乙庚日修）戌白虎獄訟龍右足奴婢六畜命座犯之足跽跛蹇偏枯筋急（修與辛同從乾順行至戌一周二十四路）外乾院與同院修造開拓令壯實高岡陵大樹並吉宜家長延壽子孫榮祿不絕光映門族乾地廣闊外亥天福與宅極之鄉宜置大舍位次重疊深遠濃厚吉與宅福明堂相連接壯實子孫聰明昌盛科名印綬大富貴外天倉宜高樓重舍倉廩庫藏奴婢六畜等舍大孳息宜財帛五穀其位高潔開拓吉外天府宜闊壯子孫婦女居之大吉亦名富貴飽溢之地遷職喜萬般悉有矣絕上外龍腹福之位宜壅實如山吉遂近連接大樹長岡不厭開拓吉若低缺無屋舍即貧薄

不安外玉堂宜子婦即富貴榮華子孫典達甚位雄壯即官職昇騰位至臺省寶帛金玉不少若陷缺荒殘即受貧薄流移他地外宅德宜作學習道藝功巧立成亦得名聞千里四方來慕亦爲師統子孫居之有信懷才抱義壯勇無雙外天德金匱青龍此三神並宜濃厚實大舍高樓或有客廳聊相遊宴過往一家富貴豪盛須頼三神尤宜開拓若冷薄荒缺敗陷即貧窮也外青龍不厭清潔焚香設座延迓賓朋高道奇人自然而至安井及水瀆甚吉

宅經卷下

佛說四十二章經

後漢迦葉摩騰竺法蘭　同譯

鄜郊鳳山蘭若嗣祖沙門守遂註

世尊成道已作是思惟離欲寂靜是最爲勝住大禪定降諸魔道於鹿野苑中轉四諦法輪度憍陳如等五人而證道果（法身本無出没悲願示現受生入相道成佛寶也思惟方便離欲爲戒生定發慧降魔顯正轉法度人法寶也四諦謂苦集滅道眞俗兩重因果隨根修證大小有異憍陳如五人佛初出家雪山修道淨飯王命家族三人一阿濕婆二㗋提三摩訶男舅氏二人一憍陳如二十力迦葉五人隨衛後各捨往鹿苑共修興道世尊始成正覺先爲三轉法輪五人皆獲果證僧寶之始也、）復有比丘所說諸

疑求佛進止世尊教敕一一開悟合掌敬喏而順尊敕（比丘宋言或名持淨戒或名破煩惱或名淨乞食或名能怖魔天竺一名該此四義故[illegible]者存義名焉懷疑請教應病授方信悟獲安敬順流布昔世尊入滅經一千載後漢永平年中明帝因夢金像乃知佛教將被東夏遣蔡愔使西國遇摩騰竺法二梵僧白馬馱貝葉梵文扃止洛都譯梵成漢首出此經被機啓訓最爲精要文約義備序分流通見于上中下四十二章明捨惡趣善除惑斷障超凡入聖之深旨也）

佛言辭親出家識心達本解無爲法名曰沙門常行二百五十戒進止清淨爲四眞道行成阿羅漢阿羅漢者能飛行變化曠刧壽命住動天地次爲阿那含阿那含者壽終靈神上九天證阿羅漢次爲斯陁含斯陁含者一上一還即得阿羅漢次爲須陁洹須陁洹者七死七生便證阿羅漢愛欲斷者如四肢斷不復用之（沙門宋言義訓勤行勤行趣涅槃也三界轉輪愛欲爲因割愛辭親身出家也識心達本心出家也出家有三一辭親出世俗家二悟道出五蘊家三證果出三界家大比丘二百五十戒以殺盜淫妄四法爲根本其餘枝末並依此四法而生若犯根本枝末難生則無由證若一一堅持不犯隨見修所斷煩惱階漸不同故所證隨異初果須陁洹宋云入流二果斯陁含宋云一來謂一來天上一來人間便證涅槃三果阿那含宋云不來四果阿羅漢宋云不生煩惱已盡已證生空如四肢斷即無爲果也）

佛言出家沙門者斷欲去愛識自心源達佛深

理悟無爲法（達本情忘知心體合）內無所得外無所求心不繫道亦不結業（外絕攀緣內非守寂）無念無作非修非證（一相一行無證無得）不歷諸位而自崇最名之爲道（靈機絕朕階級那收）

佛言剃除鬚髮而爲沙門受道法者去世資財乞求取足（鬚髮除而息愛資財去而捨貪）日中一食樹下一宿愼勿再矣（須隨上行無戀着也）使人愚蔽者愛與欲也（暗蔽愚癡愛欲所致）

佛言衆生以十事爲善亦以十事爲惡何等爲十身三口四意三身三者殺盜淫口四者兩舌惡口妄言綺語意三者嫉恚癡如是十事不順聖道名十惡行是惡若止名十善行耳（善惡性空猶如反掌止惡行善是順聖道自性本無殺持不殺戒乃至自性本無貪瞋癡持不貪等戒八萬四千煩惱變爲波羅密門隨機差降分上中下品具載大經）

佛言人有衆過而不自悔頓息其心罪來赴身如水歸海漸成深廣（罪始濫觴終沒頂惡心不息業海轉深）若人有過自解知非改惡行善罪自消滅（改過自新罪隨心滅）如病得汗漸有痊損耳（病得汗則身安人改過則心淨）

佛言惡人聞善故來撓亂者汝自禁息當無瞋責彼來惡者而自惡之（彼已齊致被撓何瞋怨親等觀魔自退卻）

佛言有人聞吾守道行大仁慈故致罵佛佛默不對罵止問曰子以禮從人其人不納禮歸子乎對曰歸矣佛言今子罵我我今不納子自持禍歸子身矣（慈善根力假引世喻罵佛自禍其理昭然）猶響應聲影之隨形終無免離慎勿爲惡（身口由心影響難捨）

佛言惡人害賢者猶仰天而唾唾不至天還從己墮逆風颺塵塵不至彼還坌己身賢不可毀禍必滅己（害賢招報如唾天颺塵反自汙坌昔歌利害佛佛不瞋恨而成正覺歌利罪非遇佛詎得）

佛言博聞愛道道必難會（世智辨聰博聞强記增長我慢去道遠矣）守志奉道其道甚大（堅志體道量包法界）

佛言覩人施道助之歡喜得福甚大（施爲萬行之首助喜尚尒況施福乎）沙門問曰此福盡乎佛言譬如一炬之火數千百人各以炬來分取熟食除冥此炬如故福亦如之（火逢炬而火事無窮福隨心而福報無窮）

佛言飯惡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一持五戒者飯五戒者萬不如飯一須陁洹飯百萬須陁洹不如飯一斯陁含飯千萬斯陁含不如飯一阿那含飯一億阿那含不如飯一阿羅漢飯十億阿羅漢不如飯一辟支佛飯百

億辟支佛不如飯一三世諸佛飯千億三世諸佛不如飯一無念無住無修無證之者（上以擇田投種優劣倍增住相求報還滋愛本以生心動念即乘法體今既無住無修無證則取捨情亡三輪空寂亦如維摩云若施主等心施一最下乞人猶如如來福田之相無所分別等于大悲不求果報是則名爲具足法施即斯義也）

佛言人有二十難貧窮布施難豪貴學道難棄命必死難得覩佛經難生值佛世難忍色忍欲難見好不求難被辱不瞋難有勢不臨難觸事無心難廣學博究難除滅我慢難不輕未學難心行平等難不說是非難會善知識難見性學道難隨化度人難覩境不動難善解方便難（難事衆多略開如上順已情爲易逆已意爲難若順理而逆情縱棄命而可作若順情而背理雖見好而不求有勢不臨心行平等好廣學而謙下見未學而不輕貧窮而隨力行檀豪貴而回光學道知色欲之過患悟是非之顚邪更能觸境無心善解方便常會善友隨化度人處處常值佛與念念轉大千經卷運用成菩薩大行施爲入無量妙門正眼常明諸塵莫惑豈封滯於難易情執者共）

沙門問佛以何因緣得知宿命會其至道佛言淨心守志可會至道譬如磨鏡垢去明存斷欲無求當得宿命（心淨無欲眞智顯露曠劫之事一念皆知）

沙門問佛何者爲善何者最大佛言行道守眞者善志與道合者大（行道守眞萬行無取志與道念修證雙忘）

沙門問

佛何者多力何者最明佛言忍辱多力不懷惡故兼加安徤忍者無惡必爲人尊（能行忍者乃可名爲有力大人持戒苦行所不能及忍有四種謂安受苦忍耐怨害忍諦察法忍無生法忍今言忍辱耐怨害也理亦通四思之可見）心垢滅盡淨無瑕穢是爲最明未有天地逮于今日十方所有無有不見無有不知無有不聞得一切智可謂明矣（心垢淨盡獨耀無私具一切智對揚有準）

佛言人懷愛欲不見道者譬如澄水致手攪之衆人共臨無有覩其影者人以愛欲交錯心中濁興故不見道汝等沙門當捨愛欲愛欲垢盡道可見矣（心水濁而影像昏欲垢盡而道可見）

佛言夫見道者譬如持炬入冥室中其冥即滅而明獨存學道見諦無明即滅而明常存矣（妄覺無明既滅本覺性明常存）

佛言吾法念無念念行無行行言無言言修無修修會者近爾迷者遠乎（念即無念行即無行言即無言修即無修歸根得旨唯證乃知）言語道斷非物所拘（言思路絕分別意窮）差之毫釐失之須臾（第一義諦擬議則墮）

佛言觀天地念非常觀世界念非常（有爲之法畢歸磨滅）觀靈覺即菩提（靈知寂照本來是佛）如是知識得道疾矣

（悟無常之法識靈覺之性一念相應前後際斷照體獨立物我皆如）

佛言當念身中四大各自有名都無我者（堅者名地潤者名水煖者名火動者名風推窮四大其性各異誰爲我者）我既都無其如幻耳（知身無我起滅如幻以如幻智入如幻法門）

佛言人隨情欲求於聲名聲名顯著身已故矣貪世常名而不學道枉功勞形（世名浮利虛勞其功人不學道虛生浪死）譬如燒香雖人聞香香之燼矣危身之火而在其後（貪求聲名非徒無益迷眞逐妄抑致身後之禍良可悲夫）

佛言財色於人人之不捨譬如刀刃有蜜不足一飡之美小兒舐之則有割舌之患（味着財色如舐利刃之蜜貪少滋味自招長劫之痛苦也）

佛言人繫於妻子舍宅甚於牢獄牢獄有散釋之期妻子無遠離之念情愛於色豈憚驅馳雖有虎口之患心存甘伏（堂堂丈夫情色驅役殞身沒命迷不爲苦）投泥自溺故曰凡夫透得此門出塵羅漢（知非離欲即凡夫而非凡夫居塵塵不染乃出塵羅漢也）

佛言愛欲莫甚於色色之爲欲其大無外（愛欲過患義類多種障道去惡無甚女色）賴有一矣若使二同普天之人無能爲道者矣（滋生死障涅槃唯色欲一端楞嚴亦云淫心不除塵不可出）

佛言愛欲之人猶如執炬逆風而行必有燒手

之患（逆境界之風執無明之火豈免自燒者也）天神獻玉女於佛欲壞佛意（佛初成道天魔波旬以三女嬈亂耳）

佛言革囊衆穢爾來何爲去吾不用（人見女色妄起淨想故生染着不知元是不淨薄皮包裹）天神愈敬因問道意佛爲解說即得須陁洹果（魔不得便回邪歸正問道開悟證小乘初果）

佛言夫爲道者猶木在水尋流而行不觸兩岸不爲人取不爲鬼神所遮不爲洄流所住亦不腐敗吾保此木決定入海（不觸生死涅槃兩岸不爲人天有漏善業所取不爲邪見鬼神所遮不爲三界洄流所住亦不腐敗於二乘滅乘決入薩婆若海）學之人不爲情欲所惑不爲衆邪所嬈精進無爲吾保此人必得道矣（情欲不能惑衆邪不能嬈正進無爲靡違妙道遠乎哉）

佛言愼勿信汝意汝意不可信愼勿與色會色會即禍生（意馬難調戒爲轡勒色欲染習敗道喪身）得阿羅漢已乃可信汝意（意根滅盡證阿羅漢也昔西國有道人山中修行得五神通一日因泥蹶倒遂以呪力令十二年不雨國王知是道人呪力乃生憂慼下詔云若有人降得此道人者賞金千斤有一淫女來白王言我當能降王徃彼禮拜道人摩觸身體因起染心便失神通雨澤滂流女人騎道人頸來見國王王乃嘉賞故知敗道喪志禍由女色可不愼歟可不愼歟）

佛言愼勿視女色亦莫共言語（習近生情迷失正念）若與語者正心思念我爲沙門處于濁世當如蓮花

不爲泥汙想其老者如母長者如姊少者如妹稚者如子生度脫心息滅惡念（正念觀察心淨意解生居濁世如蓮花出水善巧方便假想對治觀諸衆生無始輪迴皆我親屬悉願度脫則惡念妄想自然息滅也）

佛言夫爲道者如被乾草火來須避道人見欲必當遠之（情染如乾茅欲火當遠離）

佛言有人患淫不止欲自斷陰佛謂之曰若斷其陰不如斷心（顛倒由心徒傷身體）心如功曹功曹若止從者都息（兵隨印轉將逐符行）邪心不止斷陰何益佛爲說偈欲生於汝意意以思想生二心各寂靜非

色亦非行（彼已心寂妄想不生五蘊本空欲情何起）佛言此偈是迦葉佛說（引先佛偈以爲明證）

佛言人從愛欲生憂從憂生怖若離於愛何憂何怖（衆生妄認四大以爲我身順情生愛違情生憂乃有五種怖畏所謂不活怖惡名怖大衆威德怖死怖墮惡道怖若能悟我本空則分別頓息誰爲愛者復何憂怖耶）

佛言夫爲道者譬如一人與萬人戰挂鎧出門意或怯弱或半路而退或格鬬而死或得勝而還沙門學道應當堅持其心精進勇銳不畏境前破滅衆魔而得道果（道人與衆魔戰當挂淨戒鎧持禪定心秉智慧劒無一法可當情則破魔得勝亦如法華云見賢聖軍與五陰魔煩惱魔死魔共戰有大功勳）

（滅三毒出三界破魔網亦如來亦大歡喜義同此也）時沙門夜誦迦葉佛遺教經其聲悲緊思悔欲退佛問之曰汝昔在家曾爲何業對曰愛彈琴佛言絃緩如何對曰不鳴矣絃急如何對曰聲絕矣急緩得中如何對曰諸音普矣佛言沙門學道亦然心若調適道可得矣於道若暴暴即身疲其身若疲意即生惱意若生惱行即退矣其行既退罪必加矣但清淨安樂道不失矣（學道之人善用其心不急不緩內不滯空外不取相上無攀仰下絕己躬即清淨安樂行可進矣道可得矣）

佛言如人鍛銕去滓成器器即精好學道之人去心垢染行即清淨矣（逐情造業是謂垢染順理進修乃名清淨）

佛言人離惡道得爲人難既得爲人去女即男難既得爲男六根完具難六根既具生中國難既生中國值佛世難既值佛世遇道者難既得遇道興信心難既興信心發菩提心難既發菩提心無修無證難（前列二十難未說發菩提心今此自離惡道至無修無證畧盡修行始末雖宿植善根歷修萬行發廣大心甚爲希有然恐尚存希冀取捨未忘毫氂繫念還成有住之功瞥爾情生墮在修證之位故末云無修無證則不落功勳方謂難中之難矣）

佛言佛子離吾數千里憶念吾戒必得道果在吾左右雖常見吾不順吾戒終不得道（近佛違戒不免

（輪迴憶戒遠佛得道證果）佛問沙門人命在幾間對曰數日間佛言子未聞道復問一沙門人命在幾間對曰飯食間佛言子未聞道復問一沙門人命在幾間對曰呼吸間佛言善哉子知道矣（以依業引第八識不斷功能曰命凡夫一念有九十刹那一刹那有九百生滅念念遷謝不知不覺焉能悟解無常若空之道）

佛言學佛道者佛所言說皆應信順譬如食蜜中邊皆甜吾經亦爾（教誨一味隨機萬差信順修行皆離苦得樂喻以食蜜中邊皆甜亦如飲海巨細衆生皆得飽滿）

佛言沙門行道無如磨牛身雖行道心道不行心道若行何用行道（動止四儀是生滅法心本不生寂而常照體斯理者乃真行道）

佛言夫爲道者如牛負重行深泥中疲極不敢左右顧視出離淤泥乃可蘇息沙門當觀情欲甚於淤泥直心念道可免苦矣（五欲深泥沒溺可畏非直心念道何由出離乎）

佛言吾視王侯之位如過隙塵（擾擾不停似有非實）視金玉之寶如瓦礫（積聚山高無益於道）視紈素之服如弊帛（假以獘形不取飾好）視大千界如一訶子（大千之廣瀾衆生之依報有漏善法共業而成觀之如訶子未爲小耳楞嚴云空生大覺中如海中一漚發有漏微塵國皆依

（空所生漏滅空本無況復諸三有）視阿耨池水如塗足油（阿耨宋言無熱惱以龍得名池深廣也以耨池之深廣比智海如涓滴耳）視方便門如化寶聚（化現法財濟諸貧乏）視無上乘如夢金帛（引導未悟令生信樂）視佛道如眼前花（隨機赴感本自不生）視禪定如須彌柱（識浪境風不能漂動）視涅槃如晝夕寤（圓寂照中離諸夢想）視倒正如六龍舞（六龍升降本非正倒隨見妄執主正倒想若了見妄誰爲正倒）視平等如一眞地（實際理地不受一塵）視興化如四時木（造化之法）（古今遷變生住異滅春夏秋冬以因衆生業緣遂有榮枯衰盛之相若了緣起不思議解脫法門則知起唯法起滅惟法滅須信道刼火洞然毫末盡青山依舊白雲中）

佛說四十二章經終

古籍资源1000多万卷可供查阅

只做精品古籍收集
历代古藏分类大全
代找、代查古书籍

方式一：扫码(比较准确的找到)

用拼多多直接扫码进入店铺
或者截图后保存到手机扫码

点击这里扫码

方式二、搜索店铺”星星闪光芒”

1、选择搜索方式

2、选择店铺

3、打入名称：星星闪光芒

4、点击进入店铺就可以选购了

如果不会操作，请联系
方式三：18661173160（同微信）
QQ:905503355