素問

第一冊

青囊楊氏藏

宋槧黃帝內經素向廿四卷缺北宋
諸帝諱維步必即嘉祐和刻本而
字體端雅紙質細膩望而知為宋
槧按此書自元明代古林書堂合并為
十二卷明道府原敬堂本熙宗玄本黃
海本皆因之通相訛謬不可讀其廿四
卷乙本明代有三刻一為嘉靖間顧
注義本體式全與此本同而校心皆有

3416033 v.1

刻工之姓名一卷各氏翻刻本體式之同
校心姓名則有載一萬歷
間周日校刻本則體式行款盡行改
易不復存原書面目三書全
姓名全無疑顧氏及各氏皆祖嘉祐
刻本出但經明人募刻輪廓雜具
三度已失此則宋之以和刻印本上木
時代既近手腕相同故嘉祐原
本但校心姓名在宋代翻刻時去之不留痕迹且首尾完具
近來著錄家皆未之及知為海內希
有之本重裝而藏之
光緒乙酉三月宜都楊守敬記

黃帝内經目録

第一卷
上古天真論一
四氣調神大論二
生氣通天論三
金匱真言論四
第二卷
陰陽應象大論五
陰陽離合論六
陰陽別論七
第三卷
靈蘭秘典論八
六節藏象論九
五藏生成論十
五藏別論十一

第四卷
異法方宜論十三
移精變氣論十三
湯液醪醴論十四
玉板論要篇十五
診要經終論十六
第五卷
平人氣象論十八
脉要精微論十七
第六卷
三部九候論二十
玉機真藏論十九
第七卷
藏氣法時論二十二
經脉別論二十一
宣明五氣篇二十三
血氣形志篇二十四
第八卷
八正神明論二十六
寶命全形論二十五
離合真邪論二十七
通評虛實論二十八
太陰陽明論二十九
陽明脉解三十
第九卷
熱論三十一
刺熱論三十二
評熱病論三十三
逆調論三十四
第十卷
瘧論三十五
刺瘧篇三十六

氣厥論三十七
第十一卷
舉痛論三十九
腹中論四十
刺腰痛論四十一
第十二卷
風論四十二
痺論四十三
厥論四十四
癰論四十五
第十三卷
病能論四十六
奇病論四十七
大奇論四十八
脈解篇四十九
第十四卷
刺要論五十
刺齊論五十一
刺禁論五十二
刺志論五十三
鍼解五十四
長刺節論五十五
第十五卷
皮部論五十六
經絡論五十七
氣穴論五十八
氣府論五十九
第十六卷
骨空論六十
水熱穴論六十一
第十七卷

調經論六十二
第十八卷
繆刺論六十三
標本病傳論六十五
第十九卷
天元紀大論六十六
六微旨大論六十八
第二十卷
五運行大論六十七
氣交變大論六十九
第二十一卷
五常政大論七十
四時刺逆從論六十四
六元正紀大論七十一
本病論七十三
第二十二卷
刺法論七十二
至真要大論七十四
第二十三卷
著至教論七十五
示從容論七十六
疏五過論七十七
徵四失論七十八
第二十四卷
陰陽類論七十九
解精微論八十一
方盛衰論八十一

重廣補注黃帝内經素問序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪内有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而内經作矣歷代寶之未有先生蒼周之與秦和述六氣之論具明於左史厥

後越　演而述難經西漢倉公傳甘誓學
東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐剌而爲甲乙及隋湯
上善纂而爲太素時則有全元起者始爲之訓解闕
第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師
藏之卷大爲次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐
令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去
聖已遠其術晻昧是以文注紛錯義理混淆殊不知
三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時
虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子
以叙卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世
其致一也柰何以至精至微之道傳之以至下至淺
之人其不廢絕爲已幸矣頃在嘉祐中
仁宗念
聖祖之遺事將墜于地頒正臣等承乏典校伏念旬歲
詔通知其學者俾之是正遂乃搜訪中外裒集衆本寖尋其義正其訛舛十得
其三四餘不能具竊謂未足以稱
明詔副
聖意而又採漢唐書録古醫經之存於世者得數十
家錄而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支

或 其
餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文
疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有
政可以廣生於無窮恭惟
皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微
學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋
于壽域矣
國子博士臣高保衡光祿卿直秘閣臣林億等謹上

重廣補註黃帝内經素問序

啓玄子王冰撰 新校正云按唐人物志冰仕唐爲太僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全眞道篤氣拯黎元於仁壽濟贏劣以獲
安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏
羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝
文志曰黃帝内經十八卷素問即其經之九卷也兼
靈樞九卷通其數焉 新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七略藝文志黃帝内經十八卷今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即内經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉經只爲之九卷皇甫士安名爲鍼經亦尊名九卷楊上林云黃帝内經二帙帙各九卷按隋書經籍志謂之九靈王冰名爲靈樞雖復年移代革而授學猶存

之舉　卷爾然而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之候列變化之由表死生之兆彰禍福而遐邇自同勿約而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通蕆謀雖屬乎生知標格亦資於詁訓未嘗有行不由戶者也然刻意研精深微索隱或識契眞要則目牛無全故動則有成猶思神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周有秦公（新校正云按別本一作和緩）漢有淳于公魏有張公華公皆得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華蔿遽榮聲實相副蓋教之著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生幸遇眞經式爲龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹龍鍾以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併吞而都爲一目或問荅未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而爲款篇隔虛實而爲逆從合經絡而爲論要節皮部爲經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝數且將升岱嶽非遲奚爲欲詣扶桑無舟莫適乃精勤傳訪而并有其人歷十二年方臻理要訓（一作得）失深（一作淺）寺於先生郭子齋堂受得先師張公私

此字未筆為無識者誤

本字昭昕義理深周一以參詳群疑冰釋恐散於
末學絕彼師資因而撰註用傳不朽兼萑舊藏之卷合
八十一篇二十四卷勒成一部新校正云詳素問第七卷亡已乃無第七王冰唐寶應中人上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而冰自為得舊藏之卷今寫疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷沿大不與素問前後篇第又且所載之事與素問餘篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考功記補之類也又按漢張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書昌矣乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七矣
冀乎究尾明首尋註會經開發童蒙宣揚至理而已
其中簡脫文斷義不相接者搜求經論所有遷移以
補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭
其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別
目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益
以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁
雜以存其要辭理秘密難粗論述者別撰玄珠以陳
其道新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有玄珠十卷昭明隱旨三卷蓋後人附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二四卷頗有發明其隱旨三卷與今世所謂大元玉冊者正相表裏而與王冰之義多不同
使今古必分字不雜糅庶厥昭彰
聖旨敷暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨瀅
鱗介咸分君臣無夭枉之期夷夏有延齡之望俾工
徒之者雖明至道流行徽音累屬犁載之後方

知之慈惠無窮時大唐寶應元年歲次壬寅序

將仕郎守殿中丞孫 兆 重改誤

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋高 儉

朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋孫 奇

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍林 億

重廣補註黃帝內經素問卷第一

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仰景已前無文可見莫得而知據今世所行之書則素問之名起漢世也所以名素問者漢帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未甚按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也素問之名義或由此

啓玄次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

上古天眞論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱眞言論

篇第一 新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今依通篇分具全元起本之卷

第者欲存素問舊第目見今
之篇次氏之所移也

昔在黃帝。生而神靈。弱而能言。幼而徇齊。長而敦敏。成而登天。有能國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用于戈以征不享平定天下殄滅蚩尤以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在 迺問於天師曰。余聞上古之人春秋皆度百歲。而動作不衰。今時之人。年半百。而動作皆衰者。時世異耶。人將失之耶。天師岐伯也 岐伯對曰。上古之人。其知道者。法於陰陽。和於術數。上古謂古也知道謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也 食飲有節。起居有常。不妄作勞。食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是謂妄動也故能形與神俱。而盡終其天年。年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故年長壽分謹於修養以奉天真故盡得終其天謂至一百二十歲也尚書洪範曰一曰壽百二十歲也 度百歲乃去。形與神俱不離於形骸故年長壽延年度百歲 今時之人。不然也。動之死地離於道也 以酒爲漿。溺於飲也 以妄爲常。寡於信也 醉以入房。過於色也 以欲竭其精。以耗散其眞。不節則精竭輕用不止則眞散是以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱 新校正云按甲乙經耗作好 不知持滿。不時御神。言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不如其已言愛精保神如持盈滿之器不慎而動則傾竭天眞眞語曰盛常不能慎事自致百病豈可怨咎於神明乎此之謂也 新校正云按別本時作解 故則逆於生之樂矣。老子曰甚愛必大費此之類歟夫甚愛而不以道而以爲未然者伐生之大患也 起居無節。故半百

而衰。天今 老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此之謂離道也夫
上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。邪乘虛入是謂
虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入從之於中宮朝
風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也 新校
正云按全元起注本云上古聖人之教也下皆為之太素千金同楊上善云上
古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百姓做
行者衆故曰下皆為之太一入從於中宮朝八風義具天元玉冊中恬惔虛无。眞氣從之。精神內守。
病安從來。恬惔虛无靜也法道清淨精氣內持故其氣邪不能為害是以志閑而少欲。心安
而不懼。形勞而不倦。內機息故少欲外紛靜故心安然情欲兩亡是非一貫起居皆適故不倦也 氣從
以順。各從其欲。皆得所願。志不貪故所欲皆順心易足故所願慾
不辱知止不殆可以長久故美其食。順精麤也 新校正云按別本美一作甘 任其服。隨美惡也 樂其俗。
夫傾慕也 高下不相慕。其民故曰朴。至無求也是所謂心足也老子曰禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知

足之足常足矣蓋非謂物足者為知足者乃為知足矣不慾於欲
是則朴同故聖人去我無欲而民自朴 新校正云按別本云曰作曰 是以
嗜欲不能勞其目。淫邪不能惑其心。目不妄視故嗜欲不能
勞心與立同故淫邪不
道數 所以能年皆度百歲而動作不衰者。以其德全不
危也。不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者聖人之道也又曰無為而性命不全者未之有也 帝曰。人年
老而無子者。材力盡邪。將天數然也。材謂材幹可以立身者 岐伯曰。
女子七歲。腎氣盛。齒更髮長。老陽之數極於九少陽之數次於七女子為少陰之氣故以少陽數
偶之明陰陽氣和乃能生成其形體故七歲腎氣盛齒更髮長 二七而天癸至。任脈通。太衝脈
盛。月事以時下。故有子。癸謂壬癸北方水干名也任脈衝脈皆奇經脈也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應

時而下天眞　氣降與之從喜故去天癸也然衝爲血海任主胞胎二者相資故能有子所以之月事者平和之氣常以三旬而一見也故愆期者謂之有病　新校正云按全元起注本及太素甲乙經俱作伏衝下太衝同二七腎氣平均故眞牙生而長極眞牙謂牙之最後生者腎氣平而眞牙生者表牙齒爲骨之餘也四七筋骨堅髮長極身體盛壯女子天癸之數七七而終年居四七壯力之半故身體盛壯長極於斯五七陽明脈衰面始焦髮始墮陽明之脈氣營於面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頞中旁納太陽之脈循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉出於大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故衰於上則面焦髮髮白也六七三陽脈衰於上面皆焦髮始白三陽之脈盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮始白所以衰者婦人之生也有餘於氣不足於血以其經月數泄脫之故七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也經水絕止是爲地道不通衝任衰微故去形壞無子丈夫八歲腎氣實髮長齒更老陰之數極於十少陰之數次於八男子爲少陽之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其數也二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精二者通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也三八腎氣平均筋骨勁強故眞牙生而長極以其好用故爾四八筋骨隆盛肌肉滿壯丈夫天癸八入而終年居四八亦半之也五八腎氣衰髮墮齒槁腎主於骨齒爲骨餘腎氣既衰精無所養故令髮墮齒復乾枯六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頞中下大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故衰於上則面焦髮鬢白也循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉出故精少也匪惟材力衰謝固當天數使然八八則齒髮去陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離形骸矣去落也腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六府精氣

淫溢而滲於腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎爲都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳所謂物壯則老謂之天道者也帝曰其年已老而有子者何也言似非天癸之數也岐伯曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有餘也所稟天眞之氣本自有餘也此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦不能過天癸之數帝曰夫道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也是所謂得道之人也道成之證如下章云黃帝曰余聞上古有眞人者提挈天地把握陰陽眞人謂成道之人也夫眞人之身隱見莫測其爲小也入於无間其爲大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至眞以表道成之證凡如此者故能提挈天地把握陰陽也呼吸精氣獨立守神肌肉若一真人心合於神氣氣合於神神合於无故呼吸精氣獨立守神肌膚若冰雪綽約如處子新校正云按全元起注本云身肌宗一太素同楊上善云真人身之肌體與太極同質故云宗一故能壽敝天地无有終時體同於道壽與道同故能无有終時而壽盡天地也敝盡也此其至人者淳德全道全其至道故曰乃能如是中古之時有至人者淳德全道惟至道生新校正云按楊上善云至人然至人以此淳朴之德全彼妙用之道故稱至人和於陰陽調於四時和謂同和調謂調適言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜去世離俗積精全神心遠世紛身離偕淡故能積精而復全神游行天地之間視聽八達之外神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精照无外志凝宇宙若天地然又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於无其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內來于我者吾必盡知之夫如是者神全故所以能美也亦歸於其人同歸於道也此蓋益其壽命而強者也亦歸於其次有聖人者處天地之和從

八風之理。與八地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養正避彼虛邪適嗜欲於世俗之間。无恚嗔之心。聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛故不有恚嗔是以常德不離殁身不殆行不欲離於世。被服章新校正云詳被服章三字疑衍此三字上下文不屬舉不欲觀於俗。聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見爲則與時人而貴求食於俗有異亦何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於母毋亦諭道也外不勞形於事。內无思想之患。聖人爲无爲事無事是以內无思慮外不勞形内无百數。外不勞形内无思想故形體又敝精神保全神守不離故年登百數此蓋全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也敝疲敝也其次有賢人者。聖人者謂之賢人然自強不息精了百端適性而動故悅而自得也形體不敝。精神不散。亦可以百數。恬靜也愉悅也法道清靜幽故云法則天地象似日月也辯列星辰。次聖人不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞辯列者謂定內外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰人中甲子從甲子起以乙丑爲次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉爲次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春温夏暑熱秋清涼冬冰列此四時之氣序也逆從陰陽分別四時。星衆星也辰北辰也

將從上古。合同於道。亦可使益壽而有極時。將從上古合同於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

四氣調神大論篇第二新校正云按全元起本在第九卷

春三月。此謂發陳。春陽上升氣相合故萬物滋榮陳也所謂春三月者皆因節候而命之夏秋冬亦然天地俱生。萬物以榮。天氣温地氣發温發夜卧早起。廣步於庭。温氣生寒氣散故夜卧早起廣步於庭被髮緩形。以使志生。法象也春氣發生於萬物之首故被髮緩形以使志意發生也生而勿殺。予而勿奪。賞而勿罰。春氣發生施无求報故養生者必順於時也此春氣之應養生之道也。所謂因時之序也然立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲

始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日桃華　新校正云詳小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化爲駕牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奉天時也

新校正云詳芍藥榮牡丹華令月令無

逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝氣傷夏火王而木廢故病生於夏然四時之氣春生夏長逆春傷肝故少氣以奉於夏長之令也

夏三月此謂蕃秀陽自春生至夏洪盛物生以長故蕃秀也蕃茂也盛也秀華也美也

天地氣交萬物華實華夏至也脈要精微論曰夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣交也然陽氣施化陰氣結成成化相合故萬物華實也陰陽應象大論曰陽化氣陰成形

夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外緩陽氣則物化覽志意則氣泄物化則華英成秀氣泄則膚腠宣通時令發陽故所愛亦順陽而在外也

此夏氣之應養長之道也立夏之節初五日螻蟈鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生　新校正云按月令作苦菜秀次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芸種之節初五日螗螂生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生木堇榮次季夏小暑之節初五日温風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草化爲螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生者必敬順天時也　新校正云詳木堇榮令月令無

逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少冬至重病逆謂反行冬令也痎瘧瘧瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金王而火廢故病發於秋而爲痎瘧也然四時之氣秋收冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之令也冬水勝火故重病於冬至之時也

秋三月此謂容平萬物夏長華實已成容狀至秋平而定也

天氣以急地氣以明天氣以急風聲切也地氣以明物色變也

早卧早起與雞俱興懼中寒露故早卧欲使安寧故早起

使志安寧以緩秋刑志氣躁則不愼其動不愼其動則動秋刑急順殺伐生故使志安寧緩秋刑也

收斂神氣使秋氣清神蕩則欲藏欲藏則傷和氣和氣既傷則秋氣不平調也故收斂神氣使秋氣平也亦順秋氣之收斂也

無外其志使肺氣清此秋氣之應養

收之道也。立秋之節初五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也新校正云詳景天華三字今月令無逆之則傷肺。冬爲飧泄。奉藏者少。逆謂反行夏令也肺象金王於秋故行夏令則氣傷冬水王而金廢故病發於冬飧泄者食不化而泄出也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也冬三月。此謂閉藏。草木凋落蟲去地戶閉塞陽氣伏藏水冰地坼。無擾乎陽。陽氣下沈水冰地坼故宜周密君子居室無泄皮膚謂勿汗也汗則陽氣發泄陽氣發泄則數爲寒氣所迫奪之亟數也逆之則傷腎。春爲痿厥。奉生者少。逆謂反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷春木王而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉於春生之令也天氣清淨光明者也。言天明不竭以清淨故亦由順動而得故言天氣以示於人也藏德不止。新校正云按別本止作上故不下也。四時成序七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不屈故不下也老子曰上德不德是以有德也言天至尊高德猶見隱也況全生之道而不順天乎天明。則日月不明。邪害空竅。天所以藏德者爲其欲明滅故大明之德不可不藏天若自明則日月之明隱矣所以諭者何言人之真氣亦不可泄露當清淨法道以保天真苟離於道則虛邪入於空竅陽氣者閉塞。地氣者冒明。陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱之害人則九竅閉塞霧濕之爲病則蔽翳精明取類者在天則日月不光在人則兩目藏曜也靈樞經曰天有日人有眼目易曰喪明于易曰喪明非失養正之道邪雲霧不精。則上

應白露不下。霧者雲之類露者雨之類夫陽盛則地不上應陰虛則天不下交故雲霧不化精微之氣上應於天而為白露不下之咎矣陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣明二氣交合乃成雨露方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召亦不能交合也交通不表。萬物命故不施。不施則名木多死。夫雲霧精微雨露不結於原澤是為天氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源斯泯故萬物之命無稟而生然其死者則名木先應故云名木多死也名謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕萬物化醇然不表交通則為否也易曰天地不交否白露不下。則菀槀不榮。惡氣不發。風雨不節。散發風雨無度折傷復多槀木蘊積春不榮也豈惟其物獨遇是而有之哉人離於道亦有之矣故下文曰則風數至暴雨數起。天地四時不相保。與道相失。則未央絕滅。不順四時之和數犯八風之害與道相失則天真之氣未期久遠而致滅亡央久也遠也唯聖人從之。故身無奇病。萬物不失生氣不竭。道非遠於人人心遠於道惟聖人心合於道故言可命无窮從猶順也謂順四時之令也然四時之令不可逆之

逆之則五藏內傷而他疾起逆春氣。則少陽不生。肝氣內變。土謂動出也陽肝則肝氣混糅變而傷矣逆夏氣。則太陽不長。心氣內洞。長謂外茂也洞謂中空也陽不外茂內薄於心煗熱內消故心中空也逆秋氣。則太陰不收。肺氣焦滿。收謂收斂焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也新校正云按甲乙太素作焦滿逆冬氣。則少陰不藏。腎氣獨沈。沈謂沈伏也少陰之氣內通於腎故少陰不伏腎氣獨沈新校正云詳獨沈太素作沈濁夫四時陰陽者。萬物之根也。時序運行陰陽變化天地合氣生育萬物故萬物之根悉歸於此所以聖人。春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。陽氣根於陰陰氣根於陽無陰則陽無以生無陽則陰無以化全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食寒以養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者必固其根伐下者必枯其上故以斯調節從順其根二氣皆存蓋由根固百刻曉暮食亦宜然故與萬物沈浮於生長之門。聖人所以身無奇病生氣不竭者以順其根也逆其根。則伐其本。壞其眞矣。是則失四時陰陽之道也故陰陽四

時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道謂得養生之道苛者重也道者聖人行之愚者佩之聖人心合於道故勤而行之愚者性守於迷故佩服而已老子曰道者同於德德者德亦得之同於失者失亦得之愚者未同於道德則可謂失道者也從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格格拒也謂內性格拒於天道也是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也知之至也夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬬而鑄錐不亦晚乎知不及時也備御虛邪害符握虎噬而後藥雖悔何為

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣六合謂四方上下也九州謂冀兗青徐揚荊豫梁雍也外布九州而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之上二經脉而外應之成同天紀故云皆通乎天氣也十二經脉者謂手三陰三陽足三陰三陽也新校正云詳藏象注其詳又按鄭康成云九竅者謂陽竅七陰竅二也其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也言人生之所運為則內依五氣以立然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣觸犯於生氣也邪氣數犯則生氣傾危故寶養天真以為壽命之本也靈樞經曰血氣者人之神不可不謹養此之謂也蒼天之氣淸淨則志意治順之則陽氣固春為蒼蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰淸陽為天則其義也本天全神全之理全則形亦全矣雖有賊邪弗能害也此因時之序以因天四時之氣序故賊邪之氣弗能害也故聖人傳精神服天氣而通神明夫精神可傳惟聖人得道者乃能爾久服天真之氣

則妙用自通於神明也失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解。失謂逆蒼天清淨之理也然衛氣者合天之陽氣也上篇曰陽氣者閉塞謂陽氣之病人則竅竅閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉以衛不營運故言散解也此謂自傷氣之削也。夫逆蒼天之氣違清淨去之者非天降之人自為之爾陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰。此明前陽氣之用也諭人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則天暗暝昧陽不固則人壽夭折故天運當以日光明。言人之生固宜藉其陽氣也是故陽因而上衛外者也。此所以明陽氣運行之部分輔衛人身之正用也因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮。欲如運樞謂內動也起居如驚謂暴卒也言因天之寒當深居周密如樞紐之內動不當煩擾筋骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若起居暴卒馳騁荒佚則神氣浮越死所紕寧矣脈要精微論曰冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽又曰使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫无泄皮膚使氣奪此之謂也新校正云按全元起本作連樞元起云陽氣定如連樞者動繫也因於暑汗

煩則喘喝靜則多言。此則不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑疾出煩暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外俱熱故煩躁喘數大呵出聲也言病因於其聲也若不煩躁內熱外涼瘧熱攻中故多言而不次也喝一為鳴骨若燔炭汗出而散。此重明可汗之理也為體若燔炭之炎熱者何以救之必以汗出乃熱氣施散燔一為燥非也因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿。表熱為病當汗泄之反濕其首若濕物裹之望除其熱熱氣不釋兼濕內攻大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短故拘攣而不伸引長故痿弱而無力攘除也緛縮也弛引也因於氣為腫四維相代陽氣乃竭。素氣疾濕熱加之氣濕熱爭故為腫也然邪氣漸盛正氣浸微筋骨血肉互相代負故云四維相代也致邪代正氣不宣通衛無所從使至衰竭故言陽氣乃竭也衛者陽氣也陽氣者。陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥。此誡起居暴卒煩擾陽和也然煩擾陽和勞疲筋骨動傷神氣耗竭天真則筋脈腠腠張精氣竭絕既傷腎氣又損膀胱故當於夏時使人煎厥以煎迫而氣逆因氣逆也煎厥之狀當如下說新校正云按脈解云所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒

者名曰煎厥 目盲不可以視耳閉不可以聽潰乎若壞都汩汩乎不可止 既且傷腎又竭膀胱脫腎經內屬於耳中膀胱脫脉生於目故目盲所視耳閉厥聽大矣哉斯乃房之患也既言目視又閉耳聰則志意公神筋骨腸胃潰潰乎若壞都汩汩乎煩悶而不可止也 血菀於上使人薄厥 此又誡喜怒不節過用病生也然怒則傷腎甚於心胸之內矣上謂心胸也然陰陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血靈樞經曰怒傷氣由此則怒甚氣逆血則氣絕大怒則氣逆而陽不下行陽逆故血積積於心胸之內矣菀積也 有傷於筋縱其若不容 怒而過用氣或迫筋筋絡內傷機關縱緩形容瘓廢若不維持 汗出偏沮使人偏枯 六人之身常偏汗出而濕潤者久久偏枯半身不隨 新校正云按沮千金作祖全元起本作恒 汗出見濕乃生痤瘡 陽氣發泄寒水制之熱怫內餘鬱於皮裏甚為痤瘡微作痈疽癰也 高梁之變足生大丁 高梁也梁梁也不忍之人受如持虛 高高也梁梁也不忍之人汗出淋洗則結為痤瘡膏粱之變為丁矣外濕既侵中熱相感如持虛器受邪毒故曰受如持虛所以丁生於足者四支為諸陽之本也以其甚費於下

邪毒襲虛故爾 新校正云按丁生之處不當於足蓋謂膏梁之變饒生大丁非偏著足也 營衛生會 勞汗當風寒薄為皺 空滲洞皺刺長於皮中形如米或如針久者上黑長一分餘色白黃而瘦於玄府中俗曰粉刺解表已玄府謂汗空也痤謂色赤瞋憒內蘊血膿形小而大如酸棗或如按豆此皆陽氣內鬱所為待熨而攻之大甚病出之固於筋動靜失宜則生諸疾 開闔不得寒氣從之乃生大僂 開謂皮腠發泄闔謂玄府閉封然開闔失宜為寒所襲內深筋絡結固虛寒則筋拘緛形容僂俯矣靈樞經曰寒則筋急此其類也 陽氣者精則養神柔則養筋 此又明陽氣之運養也然陽氣者內化精微養於神氣外為柔熨以腠 久痹肉攻結於肉理故發為瘍瘻肉腠相連 畏及為驚駭 言若寒中於背俞之氣變化入深而薄於藏府者則善為恐畏及發為驚駭也 營氣不從逆 營逆則血鬱鬱則熱聚為膿故為癰腫 於肉理乃生癰腫 腫也正理論云熱之所過則為癰腫 魄汗未盡形弱而氣爍 汗出未止形弱氣消風寒薄之穴俞隨閉熱藏

不出以至於秋秋陽復收兩熱相合故令振慄寒熱相移以所起為風故名風瘧也金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧蓋論從風而為是也故下文曰故風者。百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒弗能害。此因時之序也。夫喈欲不能勞其目淫邪不能惑其心不妄作勞是為清靜以其清靜故能肉腠閉拒皮膚密眞正內拒虛邪不侵然大風苛毒不必常求於人蓋由人之冒犯爾故清淨則肉腠閉陽氣拒大風苛毒弗能害之清靜者但因循四時氣序養生調節之宜不妄作勞起居有度則生氣不竭永保康寧故病久則傳化上下不并。良醫弗為。并謂氣交通也然病之深久變化相傳上下不通陰陽否隔雖醫良法妙亦何以為之陰陽應象大論曰夫善用針者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右若是氣相招拒故良醫弗可為也故陽畜積病死。而陽氣當隔。隔者當寫。不亟正治。粗乃敗之。言三陽畜積怫結不通不急寫之亦病而死何者畜積不已亦上下不并矣何以驗之隔塞不便則其證也若不急寫粗工輕侮必見敗亡也陰陽別論曰三陽結謂之隔又曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡淖則剛柔不和經氣乃絕。故陽氣者。一日而主外。晝則陽氣開則氣上行於頭衛氣行於陽二十五度也

平旦人氣生。日中而陽氣隆。日西而陽氣已虛。氣門乃閉。隆猶高也盛也夫氣之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又涼物之理也故陽氣平曉生日中盛日西而已減虛也氣門謂玄府也所以發泄經脉營衛之氣故謂之氣門也是故暮而收拒。無擾筋骨。無見霧露。霧露則寒濕眞侵故耗見順此三時乃天眞又遠也此岐伯曰。新校正云詳篇首云帝曰岐伯曰非相對問也陰者藏精而起亟也。陽者衛外而為固也。言在人之用也亟數也陰不勝其陽。則脉流薄疾。薄疾謂極虛而急數也并謂盛實也狂謂狂走或妄攀登也陽并乃狂。支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌也熱盛於身故棄衣欲走也夫如是者皆為陰不勝其陽也陽不勝其陰。則五藏氣爭。九竅不通。九竅者內屬於藏外設為官故五藏氣爭則九竅不通也言九竅謂前陰後陰不通兼言上七竅也若兼則目為肝之官鼻為肺之官口為脾之官耳為腎之官舌為心之官非通竅也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳北方黑色入通於

腎開竅於二陰故也是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆從從順也言循陰陽法近養生道則筋脉骨髓各得其宜故氣血皆能順時和氣也如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故邪氣不剋故眞氣獨立而如常若失聖人之道則致疾於身故下文引曰風客淫氣精乃亡邪傷肝也自此已下四科並謂失聖人之道也風氣應肝故風淫精亡則傷肝也陽應象大論曰風氣通於肝也風客之則傷精傷精則邪入於肝也因而飽食筋脉橫解腸澼爲痔甚飽則腸胃橫滿腸胃滿則筋脉解而不屬故腸澼而爲痔也痺論曰飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也因而大飲則氣逆飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔也因而強力腎氣乃傷高骨乃壞強力謂強力入房也高骨謂腰高之骨也然強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯故高骨壞而不用也凡陰陽之要陽密乃固陰陽交會之要者正在於陽氣閉密而不妄泄爾密不妄泄乃生氣強固而能久長此聖人之道也兩者不和若春無秋若冬無夏兩謂陰陽和謂和合則交會也若如也言絶陰陽以然者絶廢於生成也故聖人不絶和合之道但貴於閉密以守固天眞法也因而和之是謂聖度因陽氣發中外相應賈勇有餘乃相交合則聖人交會之制度也故陽強不能密陰氣乃絶陽自泄而不泄寫而精氣竭絶矣陰平陽秘精神乃治陰氣和平陽氣閉密則精神之用日益治也陰陽離決精氣乃絶若陰不和平陽不閉密強用施寫損耗天眞二氣分離經絡決潰則精氣不化乃絶泠通也因於露風因於露體觸冒風邪風氣外侵陽氣內拒風陽相薄故寒熱由生是以春傷於風邪夏生飧泄新校正云按陰陽應象大論春傷於風夏生飧泄秋傷於濕上逆肝木王木勝脾土故洞泄生也冬傷於寒春必溫病春氣溫則病作也因於露風傷於風則爲疹瘧疹瘧老也亦曰瘦也秋傷於濕上逆而欬濕謂地濕氣也秋濕既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生新校正云按陰陽應象大論云秋傷於濕冬生欬嗽發爲痿厥厥謂逆氣也冬傷於濕地之濕氣感則害皮肉筋脉故濕氣之資發爲痿厥厥謂逆氣也冬傷於

寒春必溫病冬寒且燠春陽氣發寒不爲釋陽怫于中寒怫相特故爲溫病 新校正云按此與陰陽應象大論重複恐甚詳

四時之氣更傷五藏寒暑溫涼遞相勝負故四時之氣更傷五藏之和也 陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也言五藏所生本資於五味五味宣化名曰陰是故味過於酸肝氣以津

脾氣乃絕酸多食之令人癃小便不利則肝多津液津液內溢則肝葉舉肝葉舉則脾經之氣絕而不行何者木制土也 味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑鹹多食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而不行何者鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎也

味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘多食之令人心悶甘性滯緩故令氣喘滿而腎不平何者土抑木也衡平也 味過於辛筋脈沮弛精神乃央沮濁也弛緩也央久也辛堅燥又養脾胃故脾氣不濡胃氣強厚性潤澤散養於筋故令筋緩脉潤精神長久何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之用辛補之 新校正云按此論味過所傷難作精神長久之解央乃殃也古文通用如嘗梁之作鬲而不草滋之作草茲之類蓋古文簡略字多假借用者也 是故謹和五味骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命是所謂修養天眞之至道也

金匱眞言論篇第四 新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝問曰天有五風何謂經謂經脉所以流通營衛血氣者也 岐伯對曰八風發邪以爲經風觸五藏邪氣發病原其所起則謂八風發邪經脉受之則循經而入觸於五藏以邪干正故發病也 所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也春木勝土長夏土勝水冬水勝火夏火勝金秋金勝木皆以所剋殺而爲勝也言五時之相勝者不謂八風中人則病各謂隨其不勝則發病也勝謂制剋之也 東風生於春病在肝俞在頸項春氣發榮於萬物之上故俞在頸項歷忌日甲乙不治頸此之謂也 南風

生於夏病在心俞在胃脘出脇故俞在焉北風生於冬病在腎俞在肺俞在肺處上焦背為胃府肩背相次故俞在焉西風生於秋病在腎俞在肩背腎為腎府接次之以氣相連故兼言也中央為土病在脾俞在脊股脊為土言居中以氣相連故兼言也故春氣者病在頭春氣謂肝氣也各隨其藏氣之所應新校正云按周禮云春時有痟首疾夏氣者病在藏心之應也秋氣者病在肩背肺之應也冬氣者病在四支四支氣少寒毒善傷蔭所受邪則為病處故春善病鼽血以氣在頭也禮記月令曰季秋行夏令則民多鼽嚏仲夏善病胸脇心之脉循胃脘故也長夏善病洞泄寒中土主於中是為倉廩糟粕水穀故為洞泄寒中也秋善病風瘧以涼折暑乃為是病生氣通天論曰魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發為風瘧此謂以涼折暑之義也禮記月令曰孟秋行夏令則民多瘧疾也冬善病痺厥血象於水寒則水凝以氣薄淶故為痺厥故為痺厥按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足是是所謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春陽氣上升重熱熏肺肺通於鼻病則形之故冬不按蹻春不鼽血鼽謂鼻中水出血出鼽謂鼻

寒中秋不病風瘧冬不病痺厥飧泄而汗出也此上五句並為冬不按蹻之所致也新校正云詳飧泄而汗出也六字上文疑剩夫精者春不病溫藏以陽不妄外故春无溫病夏暑汗不出者秋成風瘧此正謂以風涼之氣折暑汗也校正云詳此下義與上文不相接新病人之脉法也故曰陰中有陽陽中之陰天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰陽氣主晝故平旦至黃昏皆為天之陽而中復有陰陽之殊耳合夜至雞鳴天之陰陰中之陰雞鳴至平旦天之陰陰中之陽雞鳴陽氣未出故也天之陰平旦陽氣已升故曰陰中之陽故人亦應之夫言人之陰陽則

外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言
人身之藏府中陰陽則藏者爲陰府者爲陽藏謂五神藏府謂六化府肝心脾肺腎五藏皆爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦
六府皆爲陽靈樞經曰三焦者上合於手心主又曰足三焦者太陽之別名也正理論曰三焦者有名无形上合於手心主下合右腎主謁道諸氣名爲使者也所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也爲
冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所
在爲施鍼石也故背爲陽陽中之陽心也心爲陽藏位處上焦以陽居陽故爲陽中之陽也靈樞經曰心爲牡藏牡陽也背爲陽陽中之陰肺也肺爲陰藏位處上焦以陰居陽故謂陽中之陰也靈樞經曰肺爲牝藏牝陰也腹爲陰陰中之陰腎也腎爲陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰也靈樞經曰腎爲牝藏牝陰也腹爲陰陰中之陽肝也肝爲陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽也靈樞經曰肝爲牡藏牡陽也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以
應天之陰陽也以其氣象參合故能上應於天帝曰五藏應四時各有收
受乎岐伯曰有東方青色入通於肝開竅於目藏精
於肝精謂精氣也木精之氣其神魂陽外之方以目爲用故開竅於目東方云病發驚駭餘方各闕者按五常政大論委和之紀其發驚駭疑此文爲衍畜雞以雞爲畜取巽言之易曰巽爲雞其穀麥五穀之長者麥故東方用之本草曰麥論云其畜犬其穀麻麻五穀之長新校正云按五常政大其應四時上爲歲星木之精氣上爲歲星十二年一周天是以春氣
在頭也萬物發榮於上故春氣在頭不言故病在頭餘方言故病在某不言某氣在某者互文也其
音角角木聲也孟春之月律中太蔟林鍾所生三分益一管率長八寸仲春之月律中夾鍾夷則所生三分益一管率長七寸五分新校正云按

鄭康成云七十二千一百八十七分寸之千七十五　季春之月律中姑洗南呂所生三分益一管率長七寸又二十分寸之一　新校正云按鄭康成云九三管皆木氣應之　凡是分寸之一　新校正云按鄭康成云九數三成數八尚書洪範曰三曰木　是以知病之在筋也　木之堅柔類筋氣故　其臭臊　凡氣因木變則為臊　新校正云詳臊月令作羶　南方赤色　入通於心　開竅於耳　藏精於心　火精之氣其神神舌為心之官當言於舌舌於耳中義取此也　以羊為畜言其未也以土同王故通而言之　羊　新校正云按五常政大論云其畜馬　其穀黍　黍色赤　其應四時　上為熒惑星　火之七百四十日一周天　是以知病之在脈也　火之躁動類於脈氣　其音徵　徵火聲也孟夏之月律中仲呂无射所生三分益一管率長六寸七分　新校正云按鄭康成云六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管率長六寸三分　新校正云按鄭康成云六寸八千一分寸之二十六季夏之月律中林鍾黃鍾所生三分減一管率長六寸凡是三管皆火氣應之　其數七　火生數二成數七尚書洪範曰二曰火　其臭焦　凡氣因火變則為焦　中央黃色　入通於脾　開竅於口　藏精於脾　土精之氣其神意　脾為化穀口主迎糧故開竅於口　故病在舌本　脾脈上連於舌本故病氣居之　其味甘　其類土　性安靜而化造　其畜牛　土之畜取丑土王四季故畜取丑牛之以牛色黃而味甘也　其穀稷　色黃而味甘也　其應四時　上為鎮星　土之精氣上為鎮星二十八年一周天　是以知病之在肉也　土之柔厚類肉氣故　其音宮　宮土聲也律書曰黃鍾為濁宮林鍾為清宮蓋以林鍾當六月管也五音以宮為主律呂初起於黃鍾為濁宮林鍾為清宮也　其數五　土數五尚書洪範曰五曰土　其臭香　凡氣因土變則為香　西方白色　入通於肺　開竅於鼻　藏精於肺　金精之氣其神魄肺藏氣鼻通息故開竅於鼻　故病在皆　以肺在胷中背為胷中之府也　其味辛　其類金　性音聲而堅勁　其畜馬　畜馬者取乾也易曰乾為馬　校正云按五常政大論云其畜雞　新白　其應四時　上為太白星　金之精氣上為太白星三百六十五日一周天　是以知病之在皮毛也　金之堅密類皮毛也　其音商　商金聲也孟秋之月律中夷則大呂所生三分減一管率長五寸七分仲

秋之月倉中商也太簇所生三分減一管率長五寸三分季秋之月律中南呂所生三分減一管率長五寸凡是三管皆金氣應之其數九金生數四成數九尚書洪範曰四曰金凡氣因金變則爲腥羶之氣也其臭腥水精之氣其神志腎藏精開竅於二陰二陰泄注故開竅於二陰也故病在谿谿肉之小會也氣穴論曰肉之大會爲谷肉之小會爲谿其味鹹鹹水精之氣其神志腎藏精開竅於二陰二陰泄注故開竅於二陰也故病在谿谿肉之小會也氣穴論曰肉之大會爲谷肉之小會爲谿其類水性潤下而滲灌其色黑豆色其應四時上爲辰星水之精氣上爲辰星三百六十五日一周天是以知病之在骨也腎主幽暗骨體內藏以類相同故病居骨也其音羽羽水聲也孟冬之月律中應鍾沽洗所生三分減一管率長四寸七分半仲冬之月律中黃鍾仲呂所生三分益一管率長九寸季冬之月律中太呂蕤賓所生三分益一管率長八寸四分凡是三管皆水氣應之其數六水生數一成數六尚書洪範曰一曰水其臭腐凡氣因水變則爲腐朽之氣也故善爲脉者謹察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心意合心於精心合精微則深知通變非其人勿教非其真勿授是謂得道隨其所能而與之是謂得師資教授之道也靈樞經曰明目者可使視色耳聰者可使聽音捷疾辭語者可使論語徐而安靜手巧而心審諦者可使兼諸乃論緩節柔筋而心和調者可使行劍艾理血氣而調諸逆順察陰陽而呪病不苦手毒爲事善傷者可使導引行氣痛毒言語輕人者可使唾癖能方乃可行其名乃彰故曰非其人勿教非其真勿授也

重廣補註黃帝內經素問卷第一

序廼其上音乃

上古天眞論徐閏切病也

痺必至切更齒上古行切解蔵勅葦切女救切雜也糅音揉上古行切解蔵勅葦切女救切雜也滲音瑩上古行切解蔵勅葦切女救切雜也頰於葛切下齒更同恬惔上嗇廉切下音淡頰於葛切下齒更同恬惔上嗇廉切下音淡額顱落胡切下同渗灌上所禁切解俠口胡夾切下同額顱落胡切下同渗灌上所禁切解

志嗔眞上於柱切愉音俞四氣調神大論壽敝眉睫音接壽敝眉睫音接志嗔眞上於柱切愉音俞四氣調神大論予而上音與獺他達切鴈音如鶩也蓽茇上音煩蝮國上音樓下古獲切蛙也蚯蚓上音丘下以志切鵰古閒切搏勞切也蜩音條滌暑上音皆瘦辱上音殘瘥音皆瘦瘥也欲燥尺志切坏戶

上步回切始涸胡石切豺音柴亟奪上去吏切鶖苦劃切荔挺上力計切下大頂切鄹音向雊古豆切雛鳴爲否符鄙切下不交否同燠熱上於六切生氣通天論分音上聲暴卒倉沒切荒佚音逸躁則到切喝呼葛切瘖衣倨切棄攘汝陽切綬音軟縮也瀆瀆古沒切煩悶不止也皆在計切又前計切奔併下去聲偏沮子魚切潤也痤昨禾切疿方味切怫符弗切皴織加切穌尺制切而劣切焫火亦切夫僂力主切瘻力鬬切切癰音陽下並同俞音庶否閉符鄙切塞也粗千胡切滬如教切腸澼曹擊切決儳蒲拜切瘵音隆金匱眞言論鴝求救切蹻直利切蟄胜上音煩燔灼

重廣補注黃帝內經素問卷第二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

陰陽應象大論

陰陽別論

陰陽應象大論篇第五 新校正云按全元起本在第九卷

黃帝曰。陰陽者。天地之道也。謂變化生成之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和易繫辭曰一陰一陽之謂道此之謂也萬物之綱紀。滋生之用也陽與之正氣以生陰爲之主持以正陰爲之主則謂此也變化之父母。異類之用也何者然鷹化爲鳩田鼠化爲駕腐草化爲螢雀入大水爲蛤雉入大水爲蜃如此皆異類因變之用也萬物假陽氣溫而生因陰氣寒化而成有也生殺之本始。寒暑之而死故知生殺本始是陰陽之所運爲也神明之府也。府宮府也言所以生殺變化之多端者何哉以神明居其中也下文曰天地之動靜神明爲之綱紀故易繫辭曰陰

陽不測之謂神 謂居其中也 新校正云詳陰陽至神明之府與天元紀大論同注頗異 治病必求於本 陰陽與萬類生殺變化猶然在於人身同相參合故治病之道必先求之 故積陽爲天積陰爲地 言陰陽爲天地之道者何以此天以陽生陰長地以陽殺陰藏 新校正云詳陰長陽殺之義或者疑之按周易八卦布四方之義則可見矣坤者陰也位西南隅時在六月七月之交萬物之所盛長也安謂陰無長之理乾者陽也位戌亥之分時在九月十月之交萬物之所收殺也孰謂陽無殺之理以是明之陰長陽殺之理可見矣此又見其說自異 陰靜陽躁 用之標格也 陽生陰長陽殺陰藏 明前天地殺生之明前之大體也 寒氣生濁熱氣生清 言正氣也 清氣在下則生飧泄濁氣在上則生腹脹 熱氣在下則穀不化故飧泄寒氣在上則氣不散故腹脹何者以陰靜而陽躁也 此陰陽反覆作謂反覆作務則病如是 故清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣 陰疑上結則合以成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天天地之理且然人身清濁亦如是也 故清陽出上竅濁陰出下竅 氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其類也上竅謂耳目鼻口下竅謂前陰後陰 清陽發腠理濁陰走五藏 腠理謂滲泄之門故清陽實之可以走之 清陽實四支濁陰歸六府 四支外動故清陽實之六府內化故濁陰歸之 水爲陰火爲陽 水寒而靜故爲陰火熱而躁故爲陽 陽爲氣陰爲味 氣惟散布故陽爲之味曰從形故陰爲之 味歸形形歸氣氣歸精精歸化 形食味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣故氣歸精精生形形長故云食之也 化生精氣生形 化則精生味和則精微之液惟血化而成形質之有精若化生則不食氣精血內結鬱爲穢腐攻故下文曰精食氣形食味資氣氣行營立故斯二者各奉生乎胃則五味倨然不得入也女人重身精化百日皆傷於味也 氣傷於味 精承化養則食氣精氣傷形 味有質故下流於便寫之竅陰味出下竅陽氣出上竅 味有質故上出於呼吸之門味厚者

爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰陽爲氣味厚者爲純陰故味薄者爲陽中之陽氣薄者爲陽中之陰陽爲氣味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱陰氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上故氣厚則發熱味薄爲陰少故通泄氣薄爲陽少故汗出發泄謂汗出也壯火之氣衰少火之氣壯火之壯者壯已必衰少火之壯者少已則壯壯火食氣氣食少火以壯火食氣故氣得壯火則生長人之陽氣壯少亦然氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰非惟氣味分正陰陽然辛甘酸苦之中復有陰陽之殊氣爾何者辛散甘緩故發散爲陽酸收苦泄故涌泄爲陰陰勝則陽病陽勝則陰病勝則不病不勝則病陽勝則熱陰勝則寒是則太過而致寒則熱重熱則寒物極則反亦猶病則熱陽病則寒文異意同也新校正云按甲乙經作陰火之氣壯也寒傷形熱傷氣寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故傷氣雖陰成形陽化氣一過其節則形氣故傷氣傷痛形傷腫氣傷則熱結於內分故痛形傷則寒薄於皮膚故腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也先氣證而病形故曰氣傷形先形證而病氣故曰形傷氣風勝則動風勝則庶物皆搖故爲動新校正云按左傳曰風淫末疾即此義也熱勝則腫熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作甚則榮氣逆於肉理聚爲癰膿之腫燥勝則乾燥勝則津液竭涸故皮膚乾燥寒勝則浮寒勝則陰氣結於玄府玄府閉密陽氣內攻故爲浮濕勝則濡瀉濕勝則內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分水穀相和故大腸傳道而注瀉也以濕內盛而瀉故謂之濡瀉新校正云按左傳曰雨淫腹疾則其義也風勝則動至此五句與天元紀大論文重彼注頗詳矣天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風春生夏長秋收冬藏謂四時之生長收藏冬水寒夏火暑秋金燥春木風長夏土濕謂五行之寒暑濕燥風也然四時之氣土雖寄王原其所王則濕屬中央故云五行以生寒暑燥濕風五氣也人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐五藏謂肝心脾肺腎五氣謂喜怒悲憂恐然是五氣更傷五藏之和氣矣新校正云按天元紀大論悲作思又本篇下文肝在志爲怒心在志爲喜脾在志爲思肺在志爲憂腎在志爲恐玉機真藏論作

悲諸論不同皇甫士安甲乙經精神五藏篇具有其說蓋言悲者以悲能勝怒取五志迭相勝而爲言也舉思者以思爲脾之志也各舉一則義俱不足兩見之則互相成義也 故喜怒傷氣。寒暑傷形。喜怒之所生皆生於氣故云喜怒傷氣寒暑之所勝皆勝於形故云寒暑傷形近取舉凡則如斯矣細而言者則熱傷於氣寒傷於形 暴怒傷陰。暴怒傷氣下則傷陽上則傷陰暴卒氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣浮越去離形骸矣 喜

道。道謂道化以道而化人則歸從在地爲化。化謂造化也庶類皆變化爲毋而使生成也道生智。智從正化而有故曰道生智天爲風。飛揚鼓坼風之用也然發而周遠无所不通信乎神化而能爾在體爲筋。束絡連綴其在天至爲木與天元紀大論同往頗異在竅爲目。目所以司見形色靜則至道不亂在色爲蒼。蒼謂薄青色象木色也在音爲角。角謂木音調而直也樂動則至也在變爲握。握所以牽就也新校正云按楊上善云握憂噦欬慄五者改志而有名曰變在味爲酸。酸可用收斂也在志爲怒。怒所以禁非也怒聲爲呼。呼謂叫呼亦謂之嘯在變動爲搖。搖憂可以成務新校正云按楊上善云心之憂在記曰徵亂則哀其事勤在聲爲呼。呼笑聲也在變動爲憂。憂可以成務心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正風傷肝。燥勝風。燥爲金氣故勝木風酸傷筋。過即也辛勝酸。辛金味故勝木酸南方生熱。陽氣炎燥故生熱熱生火。鑽燧改火惟熱是生火生苦。凡物之味苦者皆火氣之所生也尚書洪範曰炎上作苦苦生心。凡味之苦者皆心之精氣先生長於心心生血。心之精氣乃生脾上新校正云按太素血作脈心生血血生脾。陰陽書曰火生土然心火之氣內養血已行大論曰脾主血云按太素血作脈心主舌。心別是非舌以言事故主舌其在天爲熱。暄暑燠燥熱之用也在地爲火。炎上翕赫火之性也在體爲脈。通行榮衛而養血也在藏爲心。其神心也道經義曰神慮心神守則血氣流通在色爲赤。象火色在音爲徵。徵謂火音和而美也樂記曰徵亂則哀其事勤在聲爲笑。笑喜聲也在變動爲憂。憂可以成務心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正也心主於夏變而生憂也在竅爲舌。舌所以司辨五味也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳尋其爲竅則舌義便乖以其主味故云舌也在味爲苦。苦可用燥泄也在志爲喜。喜所以和樂也喜傷心。雖志爲喜甚則自傷恐勝喜。恐則腎水并於心火故勝喜明五藏篇曰精氣并於腎則恐熱傷氣。熱勝則喘息促急寒勝熱。寒水氣故勝火熱苦傷氣。以火生也新校正云詳此篇論所傷之旨其例有三東方云風傷筋中央云濕傷肉甘傷肉是自傷者也南方

云熱傷氣甚傷氣比方云寒傷血鹹傷血是傷巳所勝西方云熱傷皮毛是被勝傷巳亦傷皮毛是自傷者也凡此五方所傷有此三例不同太素則俱云自

傷鹹勝苦。鹹水味故勝火苦中央生濕。陽氣盛薄陰氣固升升薄相合故生濕也易義曰陽上薄陰陰能固之然後蒸而為雨明濕生於固陰之氣也新校正云按楊上善云六月四陽二陰合蒸以生濕氣也濕生土。土濕則固明濕生也云四陽二陰合而為濕蒸腐萬物成土也新校正云按楊上善云土生甘。凡物之味甘者皆生也尚書洪範曰稼穡作甘先生長於脾脾生肉。脾之精氣生養肉也肉生肺。陰陽書曰土生金然脾土脾受水穀口納五味故土口之氣內養肉巳乃生肺金脾主口。其神意也道經義曰意寧則智无散越其形也在聲為歌。歌嘆聲也在變動為體為肉。覆裹筋骨充其形也在色為黃。象土色也在音為宮。宮謂土音大而和也記曰宮亂則荒其君驕在竅為口。口所以司納水穀在味為甘。甘可用寬緩也在志為思。思所以知遠也思傷脾。雖志為思甚則自傷怒勝思。怒則不思

勝可知矣濕傷肉。脾主肉而惡濕故濕勝則肉傷風勝濕。風為木氣故勝上濕甘傷肉。亦過節也新校正云按五運行大論云甘傷脾酸勝甘。酸木味故勝土甘西方生燥。天氣急切故生燥燥生金。金燥有金也金生辛。凡物之味辛者皆金氣之所生也尚書洪範曰從革作辛辛生肺。凡味之辛者皆先生長於肺肺生皮毛。肺之精氣生養皮毛皮毛生腎。陰陽書曰金生水然肺金之氣養皮毛巳乃生腎水肺主鼻。肺藏氣鼻通息故主鼻其在天為燥。輕急勁強燥之用也在地為金。堅勁從革金之性也在體為皮毛。包藏膚腠扞其邪也在藏為肺。肺在肺鬼也道經義曰鬼安則德修壽延在色為白。象金色在音為商。商謂金聲輕而勁也樂記曰商亂則陂其官壞在聲為哭。哭哀聲也在變動為欬。欬謂欬嗽所以利咽喉也在竅為鼻。鼻所以司臭呼吸在味為辛。辛可用散潤也在志為憂。憂深慮也憂傷肺。雖志為憂過則損也喜勝憂。喜則心火并於肺金故勝憂氣喜明五氣篇曰精氣并於心則喜熱傷皮毛。熱從火生耗津液故寒勝熱。陰制陽也新校正云按王注五運行大論云火有二別故此

再舉熱傷之形證 辛傷皮毛 過而招損 苦勝辛 苦火味故勝金辛 北方生寒 陰氣凝列故生寒也 寒生水 寒氣盛凝變為水 水生鹹 凡物之味鹹者皆水氣之所生也尚書洪範曰潤下作鹹 鹹生腎 凡味之於腎 腎之精氣生養骨髓 髓生肝 陰陽書曰水生木然腎水之氣養骨髓已乃生肝木 腎主耳 腎屬北方位居幽暗聲入故主耳 其在天為寒 凝清慘冽寒之用也 在地為水 清潔潤下水之用也 在體為骨 端直貞幹以立身也 在藏為腎 其神志也道經義曰志藏腎志營則骨髓滿實 在色為黑 象水色 在音為羽 羽謂水音沈而深也樂記曰羽亂則危其財匱 在聲為呻 呻吟聲也 在變動為慄 慄謂戰慄而悉有之 在竅為耳 耳所以司聽五音云開竅於二陰蓋以心寄竅於耳故與此不同 在味為鹹 鹹可用柔耎也 在志為恐 恐所以懼惡也 恐傷腎 恐而不已則內感於腎故傷也 腎傷則厥 厥則血凝傷可知也 新校正云按太素血作骨 厥傷血 厥逆也 血傷則內崩 靈樞經曰恐懼而不解則傷精 精傷則骨酸痿厭 精骨髓也 燥勝寒 燥從熱生故勝寒也 新校正云按太素燥作濕 鹹傷血 食鹹而血病傷血可知 新校正云按太素血作骨 甘勝鹹 甘土味故勝水鹹 新校正云詳自前岐伯對曰至此與五運行論同兩注頗異當並用之 觀其覆載而萬物之上下可見矣 陰陽者血氣之男女也 陰主血陽主氣陰生女陽生男 左右者陰陽之道路也 陰陽開氣左右循環故左右為陰陽之道路也 新校正云詳開氣之說具六微旨大論中楊上善云陰陽氣右行陽氣左行五行 水火者陰陽之徵兆也 觀水火之氣則陰陽徵兆可明矣 陰陽者萬物之能始也 謂能為變化之生成之元始能始與天元紀大論同注頗異彼元陰陽者血氣之男女一可又以金木者生成之終始代陰陽者萬物之能始 新校正云詳天地者至萬物之 故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也 陰靜故為陽之鎮守陽動故為陰之役使 帝曰法陰陽奈何岐伯曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏 陽勝故能冬熱甚故不能夏 陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死 厥謂氣逆 能夏不能

冬陰勝故能夏寒甚故不能冬此陰陽更勝之變病之形能也帝曰調此二者奈何調謂順天癸性而治身之血氣精氣也岐伯曰能知七損八益則二者可調不知用此則早衰之節也用謂房色也女子以七七爲天癸之終丈夫以八八爲天癸之極然知八可益知七可損各隨氣分脩養天真終其天年以度百歲上古天真論曰女子二七天癸至月事以時下丈夫二八天癸至精氣溢寫然陰七可損則海滿而血自下陽八宜益交會而泄精由此則七損八益理可知矣年四十而陰氣自半也起居衰矣內耗故陰減中乾故氣力始衰靈樞經曰人年四十腠理始疎榮華稍落髮班白由此之節言之亦起居衰之次也年五十體重耳目不聰明矣衰之漸也年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣衰之甚矣故曰知之則強不知則老知謂知七損八益全形保性之道也故同出而名異耳同謂同於好欲異謂異其老壯之名智者察同愚者察異智者察同欲之間而能性道愚者見形容別異方乃效之自性則道益有餘放效則治生不足故下文曰愚者不足智者有餘先行故有餘後學故不足有餘則耳目聰明身體輕強老者復壯壯者益治蓋由知道之所致也故曰以聖人爲無爲之事樂恬憺之能從欲快志於虛无之守故壽命无窮與天地終此聖人之治身也聖人不爲无益害有益不爲害性而順性故壽命長遠與天地終桑楚曰聖人之於聲色嗜味也利於性則取之害於性則損之此全性之道也書曰不作无益害有益也天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也在上故法天地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也在下故法地帝曰何以然岐伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則

下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故偏感於邪其在上則右甚其在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之故天有精地有形天有八紀地有五里（夫陰陽之應天地猶水之在器也器圓則水圓器曲則水曲人之血氣亦如是故隨一不足則邪氣留居之）氣以成形五行爲生育之井里八風爲變化之紀五里謂五行化育之里故能爲萬物之父母陽天化氣陰地成形五里運行八風鼓拊收藏生長无替時宜夫如是故能爲萬物變化之父母也清陽上天濁陰歸地所以能爲萬物之父母者何以有是之升降也是故天地之動靜神明爲之綱紀（清陽上天濁陰歸地然其動靜謂所主司羞由神明之綱紀爾上文曰神明之府此之謂也）故能以生長收藏終而復始（神明之運爲乃能如是）惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五藏（頭圓故配天足方故象地人事更易五藏遷避故從而養也）天氣通於肺（居高故）地氣通於嗌（次下故）風氣通於肝（風生木故）雷氣通於心（雷火之有聲故）谷氣通於脾（谷空虛脾受納故）雨氣通於腎（腎主水故新校正云按千金方云風氣應於肝雷氣動於心穀氣感於脾雨氣潤於腎）六經爲川（流注不息故）腸胃爲海（以皆受納也靈樞經曰胃爲水穀之海）九竅爲水注之氣（清明者象水之內明流注者象水之流注）以天地爲之陰陽（以人事配象則近指天地以爲陰陽）陽之汗（夫人汗泄於皮腠者其取類於天地之間則雲騰雨降而相似也故曰陽之汗以天地之雨名之）以天地之雨名之（夫人汗泄於皮腠者是陽氣之發泄爾然之（陽氣散發疾風飛揚故以應之舊經无名之二字尋前類例故加之）暴氣象雷（暴氣敦擊鳴轉有聲故）逆氣象陽（逆氣陵上陽氣亦然）故治不法天之紀不用地之理則災害至矣背天之紀違地之理則六經反作五氣更傷真氣既傷則災害之至可知矣（新校正云按上文天有八紀地有五里此文注中理字當作里）故邪風之至疾如風雨（至謂至於身形）故善治者治皮毛（止於萌也）其次治

肌膚。救其已生其次治筋脉。攻其已病其次治六府。治其已甚其次治五藏。

治五藏者。半死半生也。治其已成者獲愈固又者伐形故治五藏者半生半死也故天之邪氣感則害人五藏。因時之氣八正之風皆天邪也金匱藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏。真言論曰八風發邪以爲經風觸五地之濕氣。感則害皮肉筋脉。濕氣勝則榮衛之氣不行故感則害於皮肉筋脉。故善用鍼者。從陰引陽。從陽引陰。以右治左。以左治右。以我知彼。以表知裏。以觀過與不及之理。見微得過。用之不殆。深明故也善診者。察色按脉。先別陰陽。別於陽者則知病處別於陰者則知死生之期審清濁而知部分。謂察色之青赤黃白黑也部分謂藏府之位可占候處視喘息聽音聲而知所苦。謂聽聲之宮商角徵羽也視喘息謂候呼吸之長短也。

權衡規矩。而知病所主。

權謂秤權衡謂星衡規謂圓形矩謂方象然權也者所以察中外衡也者所以定高卑規也者所以表柔虛矩也者所以明盛脉要精微論曰以春應「規言陽氣柔軟以夏應中矩言陽氣盛強以秋應「中衡言陰升陽降氣有高下以冬應中權言陽氣居下也故善診之用必備具焉所主者謂應四時之氣所主生病之在高下中外也按尺寸。觀浮沈滑濇。而知病所生。以治。浮沈滑濇皆脉象也浮脉者浮於手下也沈脉者按之乃得也滑脉者往來易濇脉者往來難故審尺寸觀浮沈而知病之所生以治之也新校正云按甲乙經作知病所在以治則无過下无過二字續此爲句無過以診。則不失矣。有過无過皆以診知則所主治无誤失也故曰。

病之始起也。可刺而已。以輕微也其盛。可待衰而已。病盛取之毀傷眞氣故其盛者必可待衰故因其輕而揚之。輕者發揚則邪去因其重而減之。重者節減去之因其衰而彰之。因病氣衰攻令邪去則眞氣堅固血色彰明形不足者。温之以氣。氣謂衛氣柔謂五藏之味也靈樞經曰衛氣者所以温分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故衛氣温則形分足矣上古天眞論曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫由此則精不足者補五藏之味也精不足者。補之以味。其高者因而越

之。越謂越揚也其下者引而竭之。引謂泄引也中滿者寫之於內。內謂腹內其有邪者漬形以爲汗。邪謂風邪之氣風中於表則汗而發之。在外故汗發泄也其慄悍者按而收之。慄疾也悍利也氣候疾利則按之以收斂也其實者散而寫之。陽實則發散陰實則宣寫故下文審其陰陽以別柔剛。陰曰柔陽曰剛陽病治陰陰病治陽。所謂從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右者也定其血氣各守其鄉。鄉謂本經之氣位血實宜決之。決謂決破其血氣虛宜製引之。製讀爲道道引則氣行條暢新校正云按甲乙經製作制

陰陽離合論篇第六新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰。余聞天爲陽。地爲陰。日爲陽。月爲陰。大小月三百六十日成一歲。人亦應之。以四時五行運用於內故人亦應之新校正云詳

天爲陽至成一歲與六節藏象篇重今三陰三陽。不應陰陽。其故何也。岐伯對曰。陰陽者。數之可十。推之可百。數之可千。推之可萬。萬之大。不可勝數。然其要一也。一謂離合也雖不可勝數然其要妙以離合推步悉可知之

天覆地載。萬物方生。未出地者。命曰陰處。名曰陰中之陰。處陰之中故曰陰處形未動出亦是爲陰以陰居陰故曰陰中之陰形動出者是則爲陽以陽居陰故曰陰中之陽陽子之正陰爲之主。陽施正氣萬物方生陰爲主持群形乃立故生因春。長因夏。收因秋。藏因冬。失常。則天地四塞。春夏爲陽故生長也秋冬爲陰故收藏也若失其常道則春不生夏不長秋不收冬不藏夫如是則四時之氣閉塞陰陽之氣死所運行矣陰陽之變。其在人者。亦數之。天地陰陽雖不可勝數在於人形之用者則數可知之可數伯曰。聖人南面而立。前日

廣明。後曰太衝。心廣大也南方丙丁火位主之陽氣盛明故曰大明也衝明治物故聖人南面而立易曰相見乎離蓋謂此也然在人身中則心藏在南故謂前曰廣明衝然太衝者腎脉與衝脉合而盛大故曰太衝是以下文云太衝之地。名曰少陰。此正明兩脉相合而為表裏也少陰之經氣也靈樞經曰足少陰之脉者腎脉也起於小指之下邪趣足心又曰足太陽之脉者膀胱脉也循京骨至小指外側由此故少陰之上名太陽也是以下文曰太陽根起於至陰。結於命門。名曰陰中之陽。至陰穴名在足小指外側命門者藏精光照之所則兩目也太陽之脉起於目而下至於足故根於指端結於目也靈樞經曰命門者目也此與靈樞義合以太陽居少陰之地故曰陰中之陽新校正云按素問太陽言根結餘經不言結甲乙今具中身而上。名曰廣明。靈樞經曰天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地分身之旨則中身之上屬於廣明廣明之下屬太陰也又心廣明藏下則太陰脾藏也太陰之前。名曰陽明。人身之中胃為陽明脉行在脾脉之前脾為太陰脉行於胃脉之後靈樞經曰足太陰之脉者脾脉也起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循脛骨之後足陽明之脉者胃脉也下膝三寸而別以下入中指外間由此故太陰之前名陽明也是以下文曰陽明根起於厲兌。名曰陰中之陽。厲兌穴名在足大指次指之端以人身之中膽少陽脉行肝脉之分外肝厥陰脉之前故曰陰中之陽厥陰之脉者肝脉也起於大指聚毛之際上循足跗上出小指次指之端由此則厥陰之表名少陽也故下文曰少陽根起於竅陰。名曰陰中之少陽。竅陰穴名在足小指次指之端以少陽居厥陰之表故曰陰中之少陽是故三陽之離合也。太陽為開。陽明為闔。少陽為樞。離謂別離應用合謂配合於陰別離則正位於三陽配合則表裏而為藏府矣開闔樞者言三陽之氣多少不等動用殊也夫開者所以司動靜之基闔者所以執禁固之權樞者所以主動轉之微由斯殊氣之用故此三變之也新校正云按九墟太陽為關陽明為闔少陽為樞故開折則肉節潰緩而暴病起矣故候暴病者取之太陽闔折則氣死所止息悸病起故悸者皆取之陽明樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽甲乙經同勿浮。命曰一陽。三經之至博擊於手而死輕重之異則正可謂一陽之氣无復有三陽差降之為用也三經者。不得相失也。搏而帝曰願

聞三陰。岐伯曰。外者爲陽。內者爲陰。言三陽爲外運之離合也三陰爲內用之離合也然則中爲陰。其衝在下。名曰太陰。衝脉在脾之下故言其衝在下也靈樞經曰衝脉者與足少陰之絡皆起於腎下上行者過於胞中由此則其衝之上太陰位也太陰根起於隱白。名曰太陰之陰。隱白穴名在足大指端以太陰居陰故曰陰中之陰太陰之後。名曰少陰。藏位及經脉之次也太陰脾也少陰腎也脾藏之下近後則腎之位也靈樞經曰足太陰之脉起於大指之端循指內側及上內踝前廉上腨內循髀骨後足少陰之脉起於小指之下斜趣足心出於然骨之下循內踝之後以上腨內由此則太陰之下名少陰也少陰根起於涌泉。名曰陰中之少陰。涌泉穴名在足心下踡指宛宛中也厥陰肝也腎藏之前近上則肝之位也靈樞經曰足少陰脉循內踝之後上腨內廉足厥陰脉循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上腘內由此故少陰之前名厥陰也厥陰根起於大敦。大敦穴名在足大指之端三毛之中也兩陰相合故曰陰之絕陽厥盡也陰氣至此而盡故名曰陰之絕陽。是故三陰之離合也。

合也。太陰爲開。厥陰爲闔。少陰爲樞。亦氣之不等也新校正云按九墟云關折則倉廩無所輸隔洞者取之太陰闔折則氣弛而善悲悲者取之厥陰樞折則脉有所結而不通不通者取之少陰甲乙經同三經者。不得相失也。搏而勿沈。名曰一陰。沈言殊見也陽浮亦然若經氣應至無沈浮之異則悉可謂一陰之氣非復有三陰差降之殊用也陰陽雚雚。積傳爲一周。氣裏形表。而爲相成也。雚雚言氣之往來也積謂積脉之動也傳謂陰陽之氣流傳也夫脉氣往來動而不止積其所動氣血循環應水下二刻而一周於身故曰積傳爲一周也然榮衛之氣因息遊布周流形表拒捍虛邪中外主司互相成立故言氣裏形表而爲相成也新校正云按別本雚雚作衝衝

陰陽別論篇第七 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰。人有四經。十二從。應四時。十二從。應十二月。十二月應十二脉。春脉弦夏脉洪秋脉浮冬脉沈謂四時之經脉也從謂天氣順行十二辰之分故應十二月也十二月謂春建寅卯辰夏建巳午未秋建申酉戌冬建亥子丑之月也十二脉謂手三陰

三陽足三陰三陽之脉也以氣數相應故參合之脉有陰陽知陽者知陰陰者知陽深知則備識其變易凡陽有五五二十五陽五藏之陽五五相乘故二十五陽也玉機真藏論云故病有五變五五二十五變義與此通所謂陰者眞藏也見則爲敗敗必死也五藏爲陰故曰陰者真藏也然見者謂肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦心脉至堅而搏如循薏苡子累累然肺脉至大而虛如以毛羽中人膚腎脉至弱而作數乍疎乍夫如是脉見者皆爲藏敗神去故必死也所謂陽者胃脘之陽也謂人迎之氣也察其氣脉動靜小大與腑口應否也胃爲水穀之海故候其氣而知病處人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣別於陽者知病處也別於陰者藏神而內守若考真正成敗別於陰則知病從來別於陽者知死生之期新校正云按玉機真藏論云別於陽者知病從來別於陰者知死生之期三陽在頭三陰在手所謂一也頭謂人迎手謂氣口兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等者名曰平人故言所謂一也氣口在手魚際之後一寸人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期故知病忌審死生之期謹熟陰陽無與衆謀謹量氣候精熟陰陽病忌之準可知生死之疑自決正行無惑何用衆謀議也所謂陰陽者去者爲陰至者爲陽靜者爲陰動者爲陽遲者爲陰數者爲陽言脉動之中也凡持眞脉之藏脉者肝至懸絕急十八日死心至懸絕十二日死肺至懸絕九日死腎至懸絕七日死脾至懸絕四日死真脉之藏脉者謂真藏之脉也十八日者金木成數之餘也十二日者金火生成數之餘也九日者水火生成數之餘也四日者木生數之餘也甲乙死者以此如是者皆至所期不勝而死也何者以不勝剋賊之氣也曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月二陽謂陽明大腸及胃之脉也隱曲謂隱蔽委曲之事也夫腸胃發病心脾受之心受之則血不流脾受之則

味不化血不流故女子不月味不化則男子少精是以隱蔽委曲之事二陰也陰陽應象大論曰精不足者補之以味由是則味不化而精氣少也奇病論曰胞胎者繫於腎又評熱病論曰月事不來者胞脉閉胞脉者屬於心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來則其義也又上古天真論曰丈夫二八天癸至精氣溢瀉由此則在女子為不月事以時下丈夫二八天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下丈夫二八天癸至任脉通太衝脉盛月事不來者胞脉閉也胃病深久者也胃病深久傳入於脾故為風熱以消削大腸病甚傳入於肺為喘息而上貫然腸胃脾肺乘及於心三藏二府互相剋薄故死不治曰三陽為病發寒熱下為癰腫及為痿厥腨痛三陽謂太陽小腸及膀胱之脉也小腸之脉起於手循臂繞肩髆上頭膀胱之脉從頭別下皆貫臀入腘中循腨故在上為病則發寒熱在下為病則為癰腫痛痿厥痛痿也痿無力也厥足冷即氣逆也其傳為索澤其傳為頹疝熱甚則精血枯涸故皮膚潤澤之氣皆散盡也然陽氣下墜陰脉上爭上爭則寒多下墜則筋緩故睾垂縱緩內作頹疝曰陽發病少氣善欬善泄一陽謂少陽膽也泄三焦內病故少氣陽土熏肺故善欬何故心火內應也其傳為心掣其傳為隔隔氣乘心心熱故陽氣內掣三焦內結中熱故隔塞不便二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥一陰謂厥陰心主及肝之脉也心主之脉起於胸中出屬心絡太心病應心氣不足則腎氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣為風腎氣陵逆飭風又厥故名風厥二陰一陽發病善脹心滿善氣二陰謂少陰心腎之脉也腎膽同逆三焦不行氣稽於上故心滿下虛上盛故氣泄出也三陽三陰發病為偏枯痿易四支不舉三陽不足則發偏枯三陽有餘則為痿易易謂變易常用而痿弱無力也鼓一陽曰石陰陽相過曰溜言何以知陰陽之病勝急曰絃鼓陽至而絕曰石陰陽相過曰溜鼓一陰曰毛鼓陽脉邪一陽鼓動脉見鉤也何以然一陽謂三焦心脉之府然一陽鼓動者則鉤脉當之鉤脉則心脉也此言正見者也一陰厥陰肝木氣也毛肺金脉也金來鼓木其脉則毛金氣內乘木陽尚勝急而內見脉則為絃也若陽氣至而急脉名曰絃屬肝陽氣至而或如斷絕脉名曰石屬腎陰陽之氣相過无能勝負則脉如水溜也陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴若金鼓不已陽氣大勝兩氣相持內爭外擾則漆汗不止手足反寒甚則陽氣內喘漆汗不藏則熱攻於肺攵

起則熏肺使人喘鳴也陰之所生和本曰陰謂五神藏也言五藏之所以能生性而安靜爾荀乖所適則爲他氣所乘百端之病由斯而起奉生之道可不慎哉是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡剛謂陽也言陽氣內蒸外爲流汗灼而不已則陽勝又陽故盛不久存而陽氣自散陽已破敗陰不獨存故陽氣破散陰氣亦消亡此乃爭勝招敗矣淖則剛柔不和經氣乃絕淖者陽常勝視人之血過若不能深思寡欲使氣序乖衷陽爲重陽內燔藏府則死且可待生其能久乎火乘金也生陽之屬不過四日而死陰之屬不過三日而死通詳上下文義作死者非所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽毋來親子故曰生陽匪惟以木生火亦自陽氣主生爾心之肺謂之死陰陰主刑殺火復乘金金得火云故云死肺之腎謂之重陰亦母子也以俱爲陰氣故曰重陰腎之脾謂之辟陰死不治上氣辟併水乃可升上辟水升故去辟陰結陽者腫四支以四支爲諸陽之本故結陰者便血一升陰主血故

再結二升三結三升三盛謂之再結三盛謂之三結陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫所謂失法二陽結謂之喉痺一陰謂心主之脈一陽謂三焦之脈焦心主脈並絡喉氣熱內結故爲喉痺陰謂尺中也搏謂搏觸於手也尺脈搏擊與寸口殊別陽氣挺然則爲有妊之兆何者陰中有別陽故三陰結謂之水三陰結謂脾肺之脈俱寒結也脾肺寒結則氣化爲水不便寫新校正云按詳此少二陰結三陽結謂之消三陽結謂小腸膀胱俱熱結也小腸結熱則血脈燥膀胱胱熱則津液涸故溺塞而結謂之崩二陽結謂胃及大腸俱熱結也腸胃藏熱則喜消水陰謂心主之脈也三陰結謂之喉痺新校正云按全元起本辟作澼陰脈不足陽脈盛搏則內崩而血流下陽氣上搏陰能固之則蒸而爲汗陰搏陽別謂之有子陰陽俱虛腸辟死辟陰陽加於陰謂之汗陽在下陰在上竭絕故死三陰俱搏二十日夜半死脾肺成數之餘也搏於常候也陰氣盛極故夜半死陰俱搏十三日夕時死心腎之成數也陰氣未極故死在夕時三陽俱搏十日死肝心生成之數也

搏且鼓三日死陽氣迫急故 三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死兼陰氣也隱曲謂便溺也 二陽俱搏其病溫死不治不過十日死腸胃之王數也 新校正云詳此闕一陽搏

重廣補注黃帝內經素問卷第二

陰陽應象大論 腹脹上昌眞切肉脹起也 滲泄上所禁切 肓艴下許極切 噦噫上乙劣切下烏界切 能冬上奴代切下能夏形能並同 放效上妃雨切 并於上去聲 嗌益伊者切 渴滀下音邑 漬賜切 陰陽離合論 予猶與也 陰陽別論 腨音喘瘍也 脽音淵疼也 淖音淖水朝宗于海

宋槧內經素問 第二册

341603-4 v.2

重廣補注黃帝內經素問卷第三

啓玄次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

靈蘭秘典論　六節藏象論

五藏生成篇

五藏別論

靈蘭秘典論篇第八 新校正云按全元起本名十二藏相使在第三卷

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如 藏藏也言腹中之所藏者非復有十二形神之藏也岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉 任治於物故爲君主之官清靜栖靈故曰神明出焉肺者相傅之官治節出焉 位高非君故官爲相傅主行榮衛故治節由之將軍之官謀慮出焉 勇而能斷故曰將軍治發未萌故謀慮出焉膻者中正之官決斷出焉 剛正果決故官爲中正直而不疑故決斷出焉

膻中者臣使之官喜樂出焉氣以氣布陰陽氣和志適則喜樂由生分布陰陽故官爲臣使也脾胃者倉廩之官五味出焉包容五穀是爲倉廩之官營養四傍故云五味出焉大腸者傳道之官變化出焉傳導道之官變化出焉傳道謂之道變化謂變化物之形故云傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉糟粕受已復化傳入大腸故云受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉強於作用故曰作強造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作強三焦者決瀆之官水道出焉清水道孤府故謂都官居下內空故藏津液藏焉氣化則能出矣位當膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣氣不及則悶隱不通故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏膀胱是孤府則此之謂也凡此十二官者不得相失也失則災害至故不得相失新校正云詳此乃十一官脾胃二藏共一官故也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以爲天下則大昌主謂君主心之官也夫生賢明則刑賞一刑賞一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則天下安也夫心內明則銓善惡銓善惡則察安危察安危則身不夭傷於非道矣故以此養生則壽沒世不至於危殆矣然施之於養生沒世不殆施之於君主天下獲安以其爲天下主則國祚昌盛矣主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以爲天下者其宗大危戒之戒之使道謂神氣行使之道也夫心不明則邪正一邪正一則損益不分損益不分則動之凶咎陷身於羸瘠矣故形乃大傷以此養生則殃也夫主不明則委於左右委於左右則權勢妄行權勢妄行則吏不得奉法吏不得奉法則人民失所而皆受枉曲矣且人惟邦本本固邦寧本不獲安國將何有宗廟之立安可不至於傾危乎故曰戒之戒之者言深慎也至道在微變化無窮孰知其原孰誰也言至道之用也小之則微妙而細無不入大之則廣遠而變化無窮然其淵原誰所知察窘乎哉消者瞿瞿新校正云按太素作消者濯濯孰知其要閔閔當孰者爲良窘要也瞿瞿勤勤也人身之要者道也然以消息異同求諸物理而欲以此知變化之原本者雖瞿瞿勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得知轉成深遠閔閔玄妙復不知誰者爲善知要

妙哉玄妙深遠固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可探尋而爲治身之道彌閔閔深遠也良善也　新校正云詳此四句與氣交變大論文重彼消字作悅肖　恍惚之數生於毫氂恍惚有而無形也其中有物此之謂也筭書曰似有似無爲忽　毫氂之數起於度量千之萬之可以益而至載之大數推引其大則應通人形之制度也　黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉秘之至也　防意曰戒　黃帝乃擇吉日不敢受也深敬故也韓康伯曰洗心曰齋　六節藏象論篇第九新校正云按全元起注本在第三卷　黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制會新校正云詳下文云地以九九制會計人亦有三百六十五節以爲天地之紀

久矣不知其所謂也六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲限九九制會通也言人之三百六十五節以應天之六六之節以成一歲人以九九制會謂九周於九野之數以制人形之則兩歲太半乃曰一周不知其法旨原安謂也　新校正云詳王注云兩歲太半乃曰一周按九九制會當云兩歲四分歲之一乃曰一周也岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也六六之節天之度也九九制會氣之數也所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均之則歲有三百六十日而終兼之小月日又不足其數矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積羸分故也天地之生育本阨於陰陽人神之運爲始終於九氣然九之爲用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至之日氣應灰飛由此則萬物之生咸因於九氣矣古之九寸即今之七寸三分大小不同以其先秬黍之制而有異也　新校正云按別本三分作二分天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生之爲用者所以彰氣至而斯應也氣應无差則生成之理不替遲速以度而大小之月生焉故曰異長短月移寒暑收藏生長無失時宜也　天爲陽地爲陰日

爲陽月爲陰行有分紀周有道理日行一度月行十
三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積
氣餘而盈閏矣日行遲故晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇者謂十三度而有奇也禮義及漢律曆志去二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說去並循天而東行從東而西轉也諸曆家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至晦日行又大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如此矣月行有十五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲有十五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度固無常準矣雖爾終以二十七日月行一周天凡行三百六十一度二十九日日行二十九度月行三百八十七度少七度而不及日也至三十日日復還計率至十三分日之八月方及日矣此大盡之月也大率其計率至十三分日之半者亦大盡法也其計率至十三分日之五之六而及日者小盡之月也故云大小月三百六十五日四分日之一乃一歲法以
奇不成日故舉大以言之若通以六小爲法則歲止有三百五十四日歲少十
一日餘矣取月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十二日而盈閏焉尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲則其義也積餘盈閏者蓋以月之大小不盡
天度故也立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣
端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無中縱曆有之皆他節氣也故曆元去其候閏其月節閏其月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉帝曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之岐伯曰天以六六爲節地以九九制會新校正云詳篇首云人以九九制會天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法非天度之數也此蓋十二月各三十日者若除小月其日又孝也夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣通天

言元氣即天眞也然形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天眞亦於陰陽而爲根本也寶命全形論曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也又曰逆其根則伐其本壞其眞矣此其義也九州謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣與參同故曰九州九竅也靈樞經曰地有九州人有九竅則其義也先言其氣者謂天眞之氣常繫屬於中也天氣不絕眞靈內屬行藏動靜悉與天通故曰皆通乎天氣也 故其生五其氣三形之所存假五行而運用當其本始從之三者亦副三元故下文曰新校正云詳夫自古通天者至此與生氣通天論同注頗異當兩觀之 三而成天三而成地三氣以生天地之道亦三三而三之合則爲九分爲九野九野爲九藏 九野者應九藏而爲義也爾雅曰邑外爲郊郊外爲甸甸外爲牧牧外爲林林外爲坰坰外爲野則此之謂也 新校正云按今爾雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰與王氏所引有異 故形藏四神藏五合爲九藏以應之也 形藏四者一頭角二耳目三口齒四鬲中也形分爲藏故以名焉神藏五者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別爾 新校正

云詳此刀宜明五氣篇文與生氣通天注重又與三部九候論注重所以名神藏形藏之說具三部九候論注 帝曰余已聞六九之會也夫子言積氣盈閏願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉 請宣揚旨要啓所未聞解疑惑者之心開蒙昧者之耳令其曉達咸使深明 岐伯曰此上帝所秘先師傳之也 上帝謂上古帝君也先師岐伯祖之師黃帝使僦貸季理色脈而通神明八素經序云天師岐伯對黃帝曰我於僦貸季理色脈已三世矣言可知乎 新校正云詳素一作索或以八爲太按今太素無此文 帝曰請遂聞之 遂盡也 岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉 日行天之五度正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候爲六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故曰四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而爲之主以王也故下文曰 五運相襲而皆治之終期之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年

之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣五運謂五行之氣應天之運而主化者也襲謂承襲也言五行之氣父子相承主統一周之日常如是無已周而復始也時謂立春之前當至時也氣謂當至之脈氣也春前氣至脈氣亦至故曰時立氣布此候謂日行五度之候也言一候之日亦五氣相生而直之差則病矣移精變氣論曰上古使僕季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常此之謂也工謂工於脩養者也言必明於此乃可橫行天下矣新校正云詳王注時立氣布此候當至時當至之脈氣也按此正謂歲立四時時布六氣如環之無端故又曰候亦同法帝曰五運之始如環無端其太過不及何如岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也言盛虛之變見此乃天之常道爾帝曰平氣何如岐伯曰無過者也不愆常候則無過也帝曰太過不及奈何岐伯曰在經有也言五機真藏論篇已具言五氣平和太過不及之旨也新校正云詳王注言五機真藏論已具按本篇言脉之太過不及即不論運氣之太過不及與平氣當云氣交變大論五常政大論篇已具言也帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏春應木木勝土長夏應土土勝水冬應水水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木常如是矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也以氣命藏者春之木內合肝故曰各以氣命其藏也命名也帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春始春謂立春之日也春爲四時之長故候氣皆歸於立春前之日也未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫不分邪僻內生工不能禁此七十字文義不倫應古人錯簡次後五治下乃其義也今朱書之至而不至命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也凡氣之至皆謂立春前十五日乃候之初也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太

過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之者凡五行之氣我剋者爲所勝剋我者爲所不勝生我者爲所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木太過木氣既餘則反薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣內相淫併爲疾故命曰氣淫也餘太過例同之又如肝木氣少不能制土土氣無畏而遂妄行木被土凌故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫爲疾故曰氣迫也餘不及例皆同 **謹候其時氣可與期失時反候五**

治不分邪僻內生工不能禁也 時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於四氣定期候其日則隨於候日故曰謹候其時氣可與期也反謂反背也五治謂五行所治主統一歲之氣也然不分五治謬引入邪天真氣運尚未該通人病之由安能精達故曰工不能禁也 **帝曰有不龔乎** 言五行之氣有不相承龔者乎 **岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之不龔是謂非常非常則變矣** 變謂變易天常也 **帝曰非常而變奈何岐伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚因而重感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚也** 言蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道大人類也假令木直之年有火氣至後二歲病死之微矣左傳曰違天不祥此其歲病矣水氣至後五歲病矣土氣至後三歲病矣金氣至後四也假令非主直年而氣和干者日爲微病不必內傷於神藏故非其時則微而且持也若當所直之歲則易中邪氣故當其時則甚也諸氣當其王者皆必受邪故曰非其時則微當其時則甚也通評虛實論曰非其時則生當其時則死當謂正直之年也 **帝曰善余聞氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多可得聞乎** 新校正云詳從前岐伯曰昭乎哉問也至此全元起注本及太素並無疑王氏之所補也 **岐伯曰悉哉問也天至廣不可度地至大不可量大神靈問請陳其方** 言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可以人心而徧卷大神靈問讚聖深明舉大說凡粗言綱紀故曾請陳其方 **草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極** 言物生之衆稟化各殊目視口味尚無能盡之況於人心乃能包括耶 **嗜欲不同各有**

所通 言色味之衆雖不可徧盡所由然人所嗜所欲則自隨已心之所愛耳故曰嗜欲不同各有所通 天食人以五氣地食人以五味 天以五氣食人者謂氣湊肺腐氣湊腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上爲天濁陰成味而下爲地故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論曰清陽爲天濁陰爲地又曰陽爲氣陰爲味 五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生 心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色脩潔分明音聲彰著氣爲水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宣化也 帝曰藏象何如 象謂所見於外可閱者也 岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲陽中之太陽通於夏氣 心者君主之官神明出焉然君主者萬變也火氣炎上故華在面也心養血其主脈故充在血脈也心王於夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也 新校正云詳神之變全元起本并太素作神之處

肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮爲陽中之太陰通於秋氣 肺藏氣其神魄其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏爲太陰之氣主王於秋書曰爲陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日中至黃昏天之陽陽中之陰也 新校正云按太陰甲乙經并太素作少陰當作少陰肺在十二經雖爲太陰居於陽分之中當爲少陰也

腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨爲陰中之少陰通於冬氣 地戶封閉蟄蟲深藏腎又主水受五藏六府之精而藏之故曰腎者主蟄封藏之本之處也腦髮者腦之所養故華在髮充在骨也以盛陰居冬陰之分故曰陰中之少陰通於冬氣也金匱真言論曰合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也 新校正云按全元起本并甲乙經太素少陰作太陰當作太陰腎在十二經雖爲少陰然在陰分之中當爲太陰

極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼 新校正云詳此六字當去按太素心其味苦其色赤肺其味辛其色白腎其味鹹其色黑今惟肝脾二藏載其味其

色據陰陽應象大論已著色味詳矣此不當出之今更不添心肺腎三藏之色味只去肝脾二藏之色味可矣其注中所引陰陽應象大論文四十一字亦當去之此爲陽中之少陽通於春氣夫人之運動者皆筋力之所爲也本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋也肝主筋其神魂故曰肝者罷極之故以生血氣也陰陽應象大論曰東方生風風生木木生酸肝合木故其味酸也又曰神在藏爲肝在色爲蒼故以少陽居於陽位而王於春故曰陽中之少陽通於春氣也金匱眞言論曰平旦至日中天之陽陽中之少陽也新校正云按全元起本弁甲乙經太素作陰中之少陽當作陰中之少陽詳王氏引金匱眞言論云平旦至日中天之陽陽中之太陽也以爲證則王意以爲陽中之少陽也再詳上文心藏爲陽中之太陽王氏以引平旦至日中之說爲證今肝藏又引爲證反不引雞鳴至平旦天之陰陰中之陽爲證則王注之失可見當從全元起本及甲乙經太素作陰中之少陽爲得脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居能化糟粕轉味而入出者也昔可受盛轉運不息故爲倉廩之本名曰器也營起於中焦爲脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出者也其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃新校正云詳此六字當去并注中引陰陽應象大論文四十字亦當去已解在前條此至陰之類通於土氣口爲脾官脾主肌肉故曰華在脣四白充在肌也四白謂脣四際之白色肉也陰陽應象大論曰中央生濕濕生土土生甘脾合土故其味甘也又曰在藏爲脾在色爲黃故其色黃也脾藏土氣土合至陰故曰此至陰之類通於土氣也金匱眞言論曰陰中之至陰脾也故人迎一盛病在少陽二盛下至於膽爲十一也然膽者中正剛斷無私偏故十一藏取決於膽也上從心藏故人迎一盛病在少陽二盛病在陽明四盛已上爲格陽陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆寸口一盛病在厥陰二盛病在太陰三盛病在少陰四盛已上爲關陰陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陰肺脈也盛法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而不得通也正理論曰閉則不得溝人迎與寸口俱盛四倍

已上為關格關格之脉贏不能極於天地之精氣則死矣俱盛謂俱大於平常之脉四倍也物不可以久盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不得盡期而死矣此之謂也新校正云詳贏當作盈脉盛四倍已上非贏也乃盛極也古文贏與盈通用

五藏生成篇第十新校正云詳全元起本在第九卷按此篇云五藏生成篇而不云論者蓋此篇直記五藏生成之事而無問荅論議之辭故不云論後不言論者善皆倣此

心之合脉也火氣動躁脉類齊同心藏應火故合脉也其榮色也火炎上而色赤故榮美於面而赤色新校正云詳王以赤色為面榮美未通大抵發見於面之色皆心之榮也肾為赤藏

肺之合皮也金畏於火火真為肺藏應金故合皮也其榮毛也毛附皮革故外榮其主心官故主畏於心也肝之合筋也木性曲直筋體亦然肝藏應木故合筋也其榮爪也爪者筋之餘故外榮其主肺也木畏於金金真為肺官故主畏於肺也脾之合肉也土性柔厚肉體亦然脾藏應土故合肉也其榮唇也口為脾之官故榮於唇唇胃謂四際白色之處非赤色也其主肝也土畏於木木真為肝官故主畏於肝也腎之合骨也水性流濕精氣亦然骨通精髓故合骨也其榮髮也腦為髓海腎氣主之故外榮髮也其主脾也水畏於土土真為脾官故主畏於脾也是故多食鹹則脉凝泣而變色心合脉鹹益腎勝於心心不勝故其榮色脉凝泣而顏色變易也多食苦則皮槁而毛拔肺合皮其榮毛苦勝故皮枯槁而毛拔去也多食辛則筋急而爪枯肝合筋其榮爪辛益肺勝於肝肝不勝故筋急而爪乾枯也多食酸則肉胝脗而脣揭脾合肉其榮脣酸益肝勝於脾脾不勝故肉胝脗而脣皮揭舉也多食甘則骨痛而髮落腎合骨其榮髮甘益脾勝於腎腎不勝故骨痛而髮隨落此五味之所傷也五味入口輸於腸胃而內養五藏各有所養有所欲欲則互有所傷故下文曰故心欲苦合火故也肝欲酸合木故也脾欲甘合土故也腎欲鹹合水故也肺欲辛合金故也五藏之氣各隨其欲而歸之此五味之所合也新校正云按全元起本云此五味之氣也連上文太素同故色見

青如草兹者死兹滋也言如初生之青色也黃如枳實者死黃色也黑如炲者死炲謂炲燥也赤如衄血者死衄血謂敗惡凝聚之血色赤黑也白如枯骨者死白而枯槁如乾骨之白也此五色之見死也藏敗故見死色也三部九候論曰五藏已敗其色必夭夭必死矣此之謂也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也此謂光潤也色雖可愛若見臙脂尤害矣故下文曰生於心如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝樓實生於腎如以縞裹紫紺乃眞見生色也縞白色紺蒲害丹色此五藏所生之外榮也榮美色也色味當五藏白當肺辛赤當心苦害丹當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹各當其所應而爲色味也故皆當皮赤當脉青當筋

黃當肉黑當骨各歸其所養之藏氣也諸脉者皆屬於目視傷血由此明諸脉皆屬於目也新校正云按皇甫士安云九卷曰心藏脉脉舍神神明通體故云屬目諸髓者皆屬於腦腦爲髓海故明諸筋皆屬於節也諸筋者皆屬於節筋氣之堅結者皆絡於骨節之間也宣明五氣篇曰久行傷筋由此諸血者皆屬於心血居脉內屬於心也八正神明論曰血氣者人之神然神者心之主由此故諸血皆屬於心諸氣者皆屬於肺肺藏主氣故也此四支八谿之朝夕也谿者肉之小會名也八谿謂肘膝腕也如是則血歸於肝藏何者肝主血海故也故人臥血歸於肝肝藏血心行之人動則血流故足能視言其用也目爲肝之官故肝受血而能視足受血而能步氣行乃血流故足受血而能行步也掌受血而能握以當把握之用指受血而能攝以當攝受之用也血氣者人之神故所以受血者皆能運用臥出而風吹之血凝於虛者爲痺痺謂痹痺也凝於脉者爲泣泣謂血行不利凝於足者爲厥厥謂足逆冷也此三

者血行而不得反其空故爲痺厥也空者血流之道大經隧也人有大
谷十二分大經所會謂之大谷也十二經脉之部分小谿三百五十四名少十
二俞小絡所會謂之小谿也然以三百六十五小絡言之者除十二俞外則
當三百五十三名經言三百五十四者傳寫行書誤以三爲四也新
校正云按別本及全元起本太素俞作關此皆衛氣之所留止邪氣之
滿填以行邪氣不得居止衛氣虧缺留止則爲邪氣所客故言邪氣所客衛氣留
止鍼其谿谷則邪氣衛氣隨脉而行去也診病之始五決爲紀五決謂以五藏之脉
爲決生死之綱紀也欲知其始先建其母建立也母謂五藏
脉也謂五藏脉也是以頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽
甚則入腎足少陰腎脉巨陽膀胱脉膀胱之脉者起於目內眥上額交巔
上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下
項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱膀胱然腎虛而不能
引巨陽之氣故頭痛而爲上巔之疾也經病甚已則入於藏矣徇蒙招尤

目窗耳龍實下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝徇疾
也蒙不明也言目暴疾而不明招謂掉也搖掉不定也尤甚也目疾不明首掉
尤甚謂暴病也足少陽膽脉厥陰肝脉也厥陰之脉從少
腹上俠胃屬肝絡膽貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頃顙上出額與督脉會於巔
其支別者從目系下頰裏足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸入
缺盆其支別者從耳後入耳中又支別者別目銳眥下顴加頰車下頸合缺盆
以下胸中貫鬲絡肝屬膽今氣不足故爲是病新校正云按王注徇蒙言目
暴疾而不明義未甚顯徇蒙者蓋謂目臉膶動疾數而蒙暗也又少陽之脉下顴甲乙經作下頰腹滿膨脹支鬲胠脇
下厥上冒過在足太陰陽明胠謂脇上也下厥上冒者謂氣從下
逆上而冒於目也足太陰脾脉陽明胃脉也足太陰脾脉起於鼻交於頗
頰俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故爲是病欬嗽上氣厥在胃中過在
手陽明太陰手陽明大腸脉太陰肺脉也手陽明脉自肩髃前廉上出
於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下故
爲欬嗽上氣厥在胃中也新校正云按甲乙經厥作病心煩頭痛病

在膈中過在手巨陽少陰手巨陽小腸脉少陰心脉也巨陽之脉從肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥却手少陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸故心煩頭痛病在膈中也腰背相引而痛過在手少陰太陽也新校正云按甲乙經云胃中痛支滿夫脉之小大滑濇浮沈可以指別夫脉小者細小大者滿大滑者往來流利濇者往來蹇難浮者浮於手下沈者按之乃得也如是雖衆狀不同然手巧心諦而指可分別也五藏之象可以類推象謂氣象也言五藏雖隱而不見然其氣象性用猶可以物類推之何者肝象木而曲直心象火而炎上脾象土而安靜肺象金而剛決腎象水而潤下夫如是皆大舉宗兆其中隨事變化象法傍通者可以同類而推之尒五色微診可以目察色謂顏色也夫肝色青心色赤脾色黃肺色白腎色黑此其常色也然其氣象交互微見吉凶則目明智遠者可以占視而知之能合脉色可以萬全色青者其脉弦色赤者其脉鉤色黃者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉堅此其常色脉也然其參校異同斷言成敗則審而不惑萬舉萬全色脉之病例如下說赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺喘謂脉至如喘狀也藏居高病則脉爲喘狀故心肺二藏而獨言之爾喘爲心氣不足堅則病氣有餘心脉起於心胃之中故積氣在中時害於食也積謂病氣積聚痺謂藏氣不宣行也得之外疾思慮而心虛故邪從之思慮心虛故外邪因之而居止矣白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胃中喘而虛名曰肺痺寒熱喘爲不足浮者肺虛肺不足是謂心虛上虛則下當滿實矣以其不足故善驚而氣積胃中矣然脉喘而浮是肺自不足喘而虛者是心氣上乘肺受熱而氣不得營故名肺痺而外爲寒熱也得之醉而使內也酒味苦燥內益於心醉甚入房故心氣上勝於肺矣青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺脉長而彈是爲弦緊緊爲寒氣中濕乃弦肝主胠脇近於心故氣積心下又支胠也正理論脉名例曰緊脉者如切繩狀言左右彈人手也得之寒濕與疝同法要脅痛足清頭痛脉緊爲寒脉長爲濕疝之爲病亦寒濕所生故言與疝同法也寒濕在下故要痛也肝脉者起於足上行至頭出額與督脉會於巔故病則足冷而頭痛也清亦冷也黃脉之至也大

而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝脉大爲氣脉虛爲氣積於腹中也若腎氣通上則是厥疝腎氣不上則但虛而脾氣積也女子同法得之疾使四支汗出當風女子同法言同其候也風氣通於肝故汗出當風則脾氣積滿於腹中黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺上謂寸口也腎主下焦故氣積聚於小腹與陰也得之沐浴清水而卧濕氣傷下自歸於腎況沐浴而卧得無病乎靈樞經曰身半以下濕之中也凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也奇脉謂與色不相偶合也凡色見黃皆爲有胃氣故不死也新校正云按甲乙經無之奇脉三字面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也無黃色而皆死者以無胃氣也五藏以胃氣爲本故無黃色皆曰死焉

五藏別論篇第十一新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰余聞方士或以腦髓爲藏或以腸胃爲藏或以爲府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說方士謂明悟方術之士也言互爲藏府之差異者經中猶有之矣靈蘭秘典論以腸胃爲十二藏相使之次六節藏象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云五藏之象可以類推五藏相音可以意識此則互相予楯爾腦髓爲藏應在別經岐伯對曰腦髓骨脉胆女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府腦髓骨脉雖名爲府不正與神藏爲表裏膽與肝合而不同六府之傳寫胞雖出納納則受納精氣出則化出形容形容之出謂化極而生然出納之用有殊於六府故言藏而不寫名曰奇恒之府也夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也言水穀入口糟粕變化而泄出不能久留住於中但當化已輸寫令去而已傳寫諸化故曰傳化之府也

魄門亦爲五藏使水穀不得久藏謂肛之門也內通於肺故曰魄門受已化物則爲五藏行使然水穀亦不得久藏於中所謂五藏者藏精氣而不寫也故滿而不能實精氣爲滿水穀爲實但藏精氣故滿而不能實新校正云按全元起本及甲乙經太素精氣作精神六府者傳化物而不藏故實而不能滿也以不藏精氣但受水穀故也所以然者水穀入口則胃實而腸虛以未下也食下則腸實而胃虛水穀下也故曰實而不滿滿而不實也帝曰氣口何以獨爲五藏主氣口則寸口也亦謂脉口以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脉之動靜故云脉口皆同取於手魚際之後同身寸之一寸是則寸口也岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也人有四海水穀之海則其一也受水穀已榮養四傍以其當運化之源故爲六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也氣口在手魚際之後同身寸之一寸氣口之所候脉動者是手太陰脉氣所行故言氣口亦太陰也是以五藏六

府之氣味皆出於胃變見於氣口榮氣之道內穀爲實新校正云詳此注出靈樞實作寶穀入於胃氣傳與肺精專者循肺氣行於氣口故云變見於氣口也新校正云按全元起本出作入故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也凡治病必察其下適其脉觀其志意與其病也下謂目下所見可否也謂適其脉之敗之宜乃守法以治之也新校正云按太素作必察其上下適其脉候觀其志意與其病能盈虛觀量志意之邪正及病深淺成言至德志意邪則好祈禱言至德則事必違故不可與言至德也惡於鑱石者不可與言至巧惡於鑱石則巧不得施故不可與言至巧病不許治治者病必不治治之無功矣心不許人治之是其必死強爲治者功亦不成故曰治之無功矣

靈蘭秘典論 膻徒旱切 廩力稔切 痟音簫 瞿音劬 六節藏象論
欬即就切 溲所鳩切小便也 五藏生成論 胝音氐 胈上丁尼切下側救切 灼音酌 皰芳杯苔血切 痺
音頃又音君 隧音遂 頑胡浪切 顙蘇朗切 系音係 帝 顴音權 胠去魚切 髑音獨 五藏別論
楯音巡 惡音汚

重廣補注黃帝內經素問卷第四

啓玄子次注 林億孫奇高保衡等奉 敕校正 孫兆重改誤

異法方宜論
移精變氣論
玉板論要篇

湯液醪醴論
診要經終論

異法方宜論篇第十二 新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也 不同謂鍼石灸焫毒藥導引按蹻也岐伯對曰地勢使然也 謂法天地生長收藏及高下燥濕之勢故東方之域天地之所始生也 法春氣也魚鹽之地海濱傍水 魚鹽之地海之利也濱水際也隨業近之其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食 豐其利故居安慫其

味故食美魚者使人熱中鹽者勝血魚發瘡則熱中之信鹽發渴則勝血之徵故其民皆黑色疎理其病皆爲癰瘍血弱而熱故喜爲癰瘍其治宜砭石砭石謂以石爲鍼也山海經曰高氏之山有石如玉可以爲鍼則砭石也新校正云按氏一作伐之西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也法秋氣也引謂牽引使收斂也其民陵居而多風水土剛強居室如陵故曰陵居金氣肅殺故水土剛強也新校正云詳大抵西方地高民居高陵故多風也不必室如陵矣其民不衣而褐荐其民華食而脂肥不衣絲綿故曰不衣褐謂毛布也荐謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類也以食鮮美故人體脂肥故邪不能傷其形體其病生於內水土剛強飲食脂肥膚腠閉封血氣充實故邪不能傷也內謂喜怒悲憂恐及飲食男女之過甚也新校正云詳悲一作思當作思已具陰陽應象大論注中其治宜毒藥毒藥能攻其病則謂之毒藥以其血氣盛肌肉堅猷食華水土強故病宜毒藥方制御之藥謂草木蟲魚鳥獸之類皆能除病者也故毒藥者亦從西方來西人方術今奉之北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽法冬氣也其民樂野處而乳食藏寒生滿病水寒冰冽故生病於藏寒也新校正云按甲乙經无滿字其治宜灸熨火艾燒灼謂之灸熨故灸熨者亦從北方來北人正行其法南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也法夏氣也地下則水流歸之水多故土弱而霧露聚其民嗜酸而食腊言其所食不芬香新校正云按全元起云食魚也故其民皆緻理而赤色其病攣痺酸味收斂故人皆肉理密緻陽盛之處故色赤濕氣內滿熱氣內薄故筋攣脉痺也其治宜微鍼微細小也細小之鍼調脉衰盛也故九鍼者亦從南方來南人眾之中央者其地平以濕天地所以生萬物也眾法土德之用故生物眾然東方海南方下西方比方高中央之地平以濕則地形斯異生病殊焉其民食雜而不勞四方輻輳而萬物交歸故人食紛雜而不勞也故其病多痿厥寒熱濕氣在下故多病痿弱氣逆及熱也陰陽應象大論曰地之

濕氣感則害皮肉筋脉居近於濕故爾其治宜導引按蹻者亦從中央出也導引謂搖筋骨動支節按謂抑按皮肉蹻謂捷舉手足故以治各得其所宜隨方而用各得其宜唯聖人法乃能然矣故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也達性標故然

移精變氣論篇第十三新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也移謂移易變謂變改皆使邪不傷正精神復強而內守也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天眞論曰精神內守病安從來岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無伸宦之形新校正云按全元起本伸作吏此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內鍼石不能治其外故可移精祝由而已古者巢居穴處夕隱朝游禽獸之間斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以傷寒涼氣生寒故陰居可以避暑矣夫志捐思想則內无眷慕之累心亡願欲故外无伸宦之形靜保天眞自无邪勝是以移精變氣无假毒藥祝說病由不勞鍼石而已按全元起云祝由南方神新校正本遠於道也憂患緣其內苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也帝曰善余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也上帝謂上古之帝先師謂岐伯祖世之師鬼貸季也上古使鬼貸季理色脉而通神明合之金木

水火土四時八風六合不離其常先師以色白脉毛而合金應以色黑脉石而合水應冬以色赤脉洪而合火應夏以色青脉弦而合木應春秋以色黃脉代而合土應長夏及四季然以是色脉下合五行之休王上副四時之往來故六合之間八風鼓坼不離常候盡可與期何者以見其變化而知之也故下文曰欲知其要則色脉是矣言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脉故也色以應日脉以應月常求其要則其要也言脉應月色應日者占候之期準也常求色脉之善惡是則平人之診要也夫色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生觀色脉之臧否曉死生之微故能常遠於死而近於生也生道以長命曰聖王上帝聞道勤而行之生道以長惟聖王乃爾而常用也中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之病八風謂八方之風五痺謂皮肉筋骨脉之痺也靈樞經曰風從東方來名曰婴兒風其傷人也外在筋紐內舍於肝從東南來者名曰弱風其傷人也外在於肌內舍於胃風從南方來名曰大弱風其傷人也外在於脉內舍於心風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉內舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在於骨內舍於腎風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於手太陽之脉內舍於小腸風從北方來名曰凶風其傷人也外在於手少陽之脉內舍於大腸又痺論曰以春甲乙傷於風者爲筋痺以夏丙丁傷於風者爲脉痺以秋庚辛傷於風者爲皮痺以冬壬癸傷於邪者爲骨痺以至陰遇此者爲肉痺是所謂八風五痺之病也新校正云按此注引痺論今經中痺論不如此當云風論曰以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脉痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺十日不已治以草蘇草荄之枝本末爲助標本已得邪氣乃服草蘇謂蘇息甦也草荄謂諸藥根苗合成其煎俾相佐助而以服之凡藥有用根者有用華實者有用根莖枝華實者有用枝者草根也枝謂莖也言以有用華實者湯液不去則盡用之故云本末爲助也標本已得邪氣乃服者言工人與病主療相應則邪氣率服而隨時順也湯液醪醴論曰病爲本工爲標標本不得邪氣不服此之謂主療不相應也或謂取標本起本又云得其標本邪氣乃散矣暮世之治病也則不然治不本

四時不知日月不審逆從四時之氣各有所在不本其處而即妄攻是反古也四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓工當各隨所在而辟伏其邪爾不知日月者謂日有寒温明暗月有空滿虧盈也八正神明論曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天温日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣盛肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒無刺天温無疑月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故曰月生而寫是謂藏虛月滿而補血氣盈溢絡有留血命曰重實月郭空而治是謂亂經陰陽相錯眞邪不別沈以留止外虛内亂淫邪乃起此之謂也不審逆從者謂不審量其病可治與不可治故下文曰病形已成乃欲微鍼治其外湯液治其内言心意粗略不精審也粗工兇兇以爲可攻故病未已新病復起粗謂粗略也兇兇謂不料事宜之可否也何以言之假令飢人形氣羸劣食令極飽能不霍乎豈其與食而爲惡邪蓋爲失時復過節也非病逆鍼石湯液失時過節則其害反增矣新校正云按別本霍一作害帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脉用之不惑治之大則惑謂惑亂則謂法則也言色脉之應昭然不欺但順用而不亂紀綱則治病審當之大法也逆從到行標本不得亡神失國逆從到行謂反順爲逆標本不得謂工病失宜害若使之輔佐君主亦夫以反理到行所爲非順豈唯治人而神氣受令國祚不保康寧矣去故就新乃得眞人標本不得工病失宜則明悟之士乃得至眞當去故逆理之人就新精曉之人以全已也帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脉此余之所知也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯曰一者因得之因問而得之也帝曰奈何岐伯曰閉戸塞牖繫之病者數問其情以從其意問其所欲而察是非也得神者昌失神者亡帝曰善

湯液醪醴論篇第十四新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰爲五穀湯液及醪醴奈何液謂清液醪醴謂酒之屬也岐伯對

曰必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅（堅謂資其堅勁完謂取其完全完全則酒清伶堅勁則氣迅疾而効速也）帝曰何以然（言何以能完堅邪）岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也（夫稻者生於陰水之精首戴天陽之氣二者和合然乃化成故云得天地之和而能至完秋氣勁切霜露凝結稻以冬採故云伐取得時而能至堅）帝曰上古聖人作湯液醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴醴者以為備耳（言聖人愍念生靈先防萌漸陳其法制以備不虞耳）夫上古作湯液故為而弗服也（聖人不治已病治未病故但為備用而不服也）中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全（雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服用萬全也）帝曰今之世不必已何也（言不必如中古之世何也）岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也（言法殊於往古也）帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也（言神不能使鍼石之妙用也）何者志意違背於師示故也）精神不進志意不治故病不可愈（動離於道耗散天真故爾　新校正云按全元起本云精神進志意定故病可愈太素云精神越志意散故病不可愈）今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也（精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源復消神不內居病何能愈哉）帝曰夫病之始生也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不早乎（新校正云按別本暇一作謂）岐伯曰

病爲本工爲標標本不得邪氣不服此之謂也言醫與病不相得也然工人或親戚兄弟諛明情疑勿用工先備識不謂知方鍼艾之妙靡容藥石之攻匪預如是則道雖昭著萬舉萬全病不許治故奚爲療五藏別論曰拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧病不許治者病必不有之矣新校正云按甲乙經變氣論曰標本已得邪氣乃服氣不賓服也豈惟鍼艾之有惡哉藥石亦陽以竭也新校正云按全元起本及太素陽作傷義亦通帝曰其有不從毫毛而生五藏津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之柰何不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腹中故言五藏陽以竭也津液者水也充滿也郭皮也陰搐於中水氣脹滿上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎爲水害子不救母故云其魄獨居也夫陰精損削於內陽氣耗減於外則三焦閉溢水道不通水滿皮膚身體否腫故云形不可與衣相保也凡此之類皆四支脈數急而內鼓動於肺中也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣搐拒於腹膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四極言四末則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受氣於皿末新校正云詳形施於外施字疑誤岐伯曰平治於權衡去宛陳莝新校正云按本素莝作莖微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疎滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平平治權衡謂察脈浮沈也脈浮爲在表脈沈爲在裏在裏者泄之在外者汗之故下次云開鬼門潔淨府也去宛陳莝謂去積久之水物猶如草莖之不可久留於身中也全本作草莖微動四極謂微動四支令陽氣漸以宣行故又曰溫衣也經脈滿則絡脈溢絡脈溢則繆刺之以調其絡脈使形容如舊而不腫故云繆刺其處以復其形也開鬼門是啓玄府遺氣也五陽是五藏之陽氣也潔淨府謂寫膀胱水去也脈和則五精之氣以時賓服於腎藏也然五藏之陽氣也如是故精髓自生形肉自盛藏府既和則骨肉之氣更相保抱大經脈氣復然乃平

帝曰善

玉版論要篇第十五新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之柰何岐伯

對曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之至數五色脈變揆度奇恒道在於一（一謂色脈之應也知色脈之應則可以揆度奇恒矣）新校正云按全元起本請作謂神轉不回回則不轉乃失其機（血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可不謹養也夫血氣應順四時遞遷因王循環五氣無相奪倫是則神轉不回也回謂却行也然血氣隨王不合却行却行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃失生氣之機矣何以明之夫木衰則火王火衰則土王土衰則金王金衰則水王水衰則木王終而復始循環此之謂神轉不回也若木衰水王水衰金王金衰土王土衰火王火衰木王此之謂回而不轉也然反天常軌生之何有耶）至數之要迫近以微（言五色五脈變化之要道迫近於天常而又微妙也言以此回轉之要旨著之玉版合同於玉機論文也新校正云詳道之至數至此頗與玉機真藏論文相重注頗不同）容色見上下左右各在其要（容色者他氣也如肝木部內見赤黃白黑色皆謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下左右要察候處故云各在其要新校正云按全元起本容作客）其色見淺者湯液主治十日已（色淺則病甚故十日乃已）其見深者醪酒主治二十一日已（色深則病甚故必終旬乃已）其見大深者醪酒主治百日已（病深甚故日多色見大深兼之天惡面肉又脫不可治也）百日盡已（色不大面不脫治之百日盡可已新校正云詳色大一說雖不治猶期當百日乃已盡也）脈短氣絕死（脈短已虛加之漸絕真氣將竭故必死）病深虛甚死（甚虛而病溫溫氣內涸其精血故死）色見上下左右各在其要上爲逆下爲從（色見於下者病生之氣也故從）色見於上下左右爲從男子左爲逆右爲從重陽死重陰死（女子色見於左男子色見於右是變色見於上者傷神之兆也故逆）女子右爲逆左爲從男子右爲從而左爲逆右爲陰故女子右爲逆而左爲從）易重陽故男子色見於左是曰重陽女子色見於右是曰重陰氣極則反故皆死也）陽反他（新校正云按陰陽應象大論云陰陽反作）治在權衡相奪奇恒事也揆度事也（權衡相奪謂陰陽二氣不得高下之宜是奇於恒常之事當揆度其氣隨宜而處療之）搏脈痺躄寒熱之交（脈擊搏於手而病痺躄及攣躄者皆寒熱之氣交合所爲非邪

氣虛實之所生也脈孤爲消氣虛泄爲奪血夫脈有表無裏有裏無表皆曰不足者皆曰孤孤亡之氣也若有表有裏而氣虛衰之氣也孤爲逆虛爲從孤無所依故曰逆虛衰可復故曰從行奇恒之法以太陰始凡揆度奇恒之法先以氣口太陰之脈定四時之正氣然後度量奇恒之氣也行所不勝曰逆逆則死木見金脈金見火脈火見水脈水見木脈木見土脈土見木脈如是皆行所不勝也故曰逆賊勝六已故逆則死爲行所勝曰從從則活木見水火土脈火見金土木脈金見土木水脈水見金火木脈如是者皆可勝之脈故曰從從則無所剋殺傷敗故從則活也八風四時之勝終而復始過謂遍於五行故雖相勝不越於五行終而復始也不復可數論要畢矣新校正云按全元起本在第二卷

診要經終論篇第十六起本在第二卷

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝方正也言天地氣正發生其萬物也木治東方王七十二日猶當三月節後一十二日是木之用事以月而取則正月二月人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾天氣正方以陽氣明盛地氣定發爲萬物華而欲實也然季終土寄而王土又生於丙故人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭天陽赫盛地焰高升故言天氣盛地氣高火性炎上故人氣在頭也七月八月陰氣始殺人氣在肺七月三陰支生八月陰始肅殺故云陰氣始殺也然陰氣肅殺類合於金肺氣象金故人氣在肺也九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心陰氣始凝地氣始閉陽氣之外沈也五藏生成論曰五藏者隨陽而入故人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎陽氣深復故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高而上肅殺於金避寒於火伏藏於水斯皆隨順陰陽氣之外沈也五藏生成論曰五藏者隨陽而入故人氣在腎之象可以類推此之謂氣類也故春刺散俞及與分理血出而止散俞謂間穴分理謂肌肉分理經脈此散俞即經脈之俞也又水熱穴論云春取絡脈分肉新校正云按四時刺逆從論云春氣在謂循環也相傳則傳所不勝循環則周遍於五氣也新校正云按太素環也作環已夏刺絡俞見血而止盡辨疾氣之間甚也傳謂相傳環

氣閉環痛病必下盡氣謂出血而盡鍼下取所病脈盛邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脈循環而痛病之氣必下去矣以陽氣大盛故為是法刺之新校正云按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞即孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分腠秋刺皮膚循理上下同法神變而止循理謂足脈神變謂脈氣變易與未刺時異也脈者神之用故爾言之新校正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚義與此合又水熱穴論云取合以虛陽邪皇甫士安云是始秋之治變冬刺俞竅於分理甚者直下間者散下直下謂直爾下之俞竅也又水熱穴論云冬氣在骨髓此俞竅即骨髓之俞竅也又水熱穴論云冬取井滎皇甫士安云是末冬之治變也春夏秋冬各有所刺法其所在春刺夏分脈亂氣微入淫骨髓病不能愈令人不嗜食又且少氣心主脈故脈亂氣微水受氣於夏腎主骨故入淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脈血氣外溢令人少氣春刺秋分筋攣逆氣環為欬欬病不愈令人時驚又且哭木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋攣肝主驚故時驚肝主氣故氣逆又且哭也新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也春冬分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語冬主陽氣伏藏故邪氣著藏腎實則脹故刺冬分則令人脹也心受氣於冬心主言故欲言語也新校正云按四時刺逆從論云春刺筋骨血氣內著令人腹脹夏刺春分病不愈令人解憧肝養筋肝氣不足故筋力解憧新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脈血氣乃竭令人解墮夏刺秋分病不愈令人心中欲無言惕惕如人將捕之肝主為語傷秋分則肝木虛故恐若人將捕之肝不足故欲無言而復恐也新校正云按四時刺逆從論云夏刺肌肉血氣內却令人善恐甲乙經作悶夏傷於腎肝肺教之志內不足故令人少氣忘之肝虛故也刺不當也新校正云按四時刺逆從論云秋刺經脈血氣上逆令人善忘秋刺春分病不已令人惕然欲有所為起而益嗜臥又且善寤心氣內動腑氣孤故令嗜臥心主夢神為之故令善寤新校正云按四時刺逆從論云秋刺絡脈氣不外行令

人訹不能動秋刺冬分病不已令人洒洒時寒 陰氣上干故時寒也洒洒寒貌 新校正云按四時刺逆從論云秋刺冬論云秋刺冬肉氣內舍血氣內舍寒慄冬刺春分病不已令人欲臥不能眠眠而見所有物之形狀也 新校正云按甲乙經脈無氣皆脫今人目不明故也 新校正云按四時刺逆從論云冬刺絡脈血氣外泄留為大痺冬刺秋分不愈氣上發為諸痺 逆陰氣故發瀉 新校正云按四時刺逆從論云冬刺肌肉陽氣竭絶令人善渴九刺胷腹者病不已令人善渴 逆從論云冬刺肌肉陽氣竭絶令人善渴 新校正云按甲乙經心肺在肋上胃肝在肋下脾象土而居中故刺胷腹必避之五藏者必避五藏 所以藏精神魂魄意志慎之則五神去神去則死至故不可不慎也中心者環死 氣行如環之一周則死也正謂周十二辰也 新校正云按刺禁論云日死其動為語四時刺逆從論同此經闕刺中肝死日刺禁論云中肝五日死其動為噦四時刺逆從論同此經闕刺中脾死日刺禁論云中脾六日而死一云十日死字之誤也 新校正云按甲乙經土數五也 新校正云按刺禁論云中脾十日死其動為吞四時刺逆從論同中腎者七日死 水成數六水數畢當至日而死其動為噫四時刺逆從論云中腎六日死其動為欠 按刺禁論云中腎六日死其動為嚏 金生數四金數畢當至五日而死一云十日死亦字誤也 新校正云按刺禁論云中肺五日死其動為噦欠中肺者五日死

論云中肺三日死其動為欬四時刺逆從論同王注四時刺逆從論云此三論皆歧伯之言而不同者傳之誤也中脘者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死 五藏之氣同主一年脘傷則五藏之氣互相剋伐故不過一歲必死 新校正云按別本嗽一作噭又作撽刺避五藏者知逆從也所謂從者萬與脾腎之處不知者反之 腎著於脊脾藏居中萬連於脇際知者為順不知者為傷其藏刺腎腹者必以布噭著之乃從單布上刺 形定則不誤中於五藏也新校正云按別本噭一作噭又作撽刺之不愈復刺 要以氣至為効也鍼經曰刺問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也刺腫搖鍼以出大膿血故經刺勿搖 經氣不欲泄故此刺之道也帝曰願聞十二經脈之終奈何 終謂盡也岐伯曰太陽之脈其終也戴眼反折瘛瘲其色白絶汗乃出出則死矣 戴眼謂睛不轉而仰視也然足太陽脈起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者下循足至小指外側手太陽脈起於手小指之

端循臂上肩入缺盆其支別者上頰至目內眥抵足太陽　新校正云按甲乙經作斜絡於顴　又其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥　新校正云按甲乙經外作冗故戴眼反折瘈瘲色白絶汗乃出也絶汗謂汗暴出如珠而不流旋復竭也太陽極則汗出故出則死**少陽終者耳**

聾百節皆縱目眩絶系絶系一日半死其死也色先青白乃死矣　足少陽脈起於目銳眥上抵頭角下耳後其支別者從耳後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲手陽明脈起於手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支別者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻𩸽抵足陽明　新校正云按甲乙經𩸽作孔无抵足陽明四字故終則口目動作也口自動作謂目瞚瞚而鼓頷也胃病則惡人與火聞木音則惕然而驚又罵詈詈罵詈而不避親疎故善驚妄言也黃者土色上謂手脈下謂足脈也經盛謂面目頸頷足附腕脛皆躁盛而動也不仁謂不知善惡如是者皆氣竭之徵也故終矣**少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通則面黑皮毛焦而終矣**　手少陰氣絶則血不流足少陰氣絶則骨不束骨硬則斷上宣故齒長而積垢汗血壞則皮色死故面色如漆而不赤也足少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中手少陰脈起於心中出屬心系下鬲絡小腹故其終則腹脹閉上下不通也　新校正云按甲乙經云骨不濡則肉弗能著當作骨不束骨硬則斷上宣手少陰脈絡小腹甲乙經作脈絡小腹下鬲屬胃上口上鬲屬咽故終則如是也靈樞經曰足太陰之脈動則病食則嘔腹脹善噫也**嘔則逆逆則面赤**　嘔則氣逆故面赤　新校正云按靈樞經作善噫噫則嘔嘔則逆**不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣**　嘔則上面赤不嘔則下已閉上復不通心氣外熇故皮毛焦而終矣何者足太陰脈支別者復從胃別上鬲注心中由是則皮毛焦乃心氣外熇而生也　厥陰**終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣**　足厥陰絡循陰器上抵小腹挾胃上循喉嚨之後入頏顙手厥陰脈起於胸中出屬心包故終則中熱嗌乾善溺心煩矣

靈樞經曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故甚則舌卷卵上縮也又以厥陰之脉過陰器故爾　新校正云按甲乙經舉作罢過作環　此十二經之所敗也手三陰三陽足三陰三陽則十二經也敗謂氣終盡而敗壞也　新校正云詳十二經又出靈樞經與素問

重廣補注黃帝內經素問卷第四

異法方宜論

跷巨嬌切石普廉切緻直利切標必堯切移精變氣論

芺古哀切草根也湯液醪醴論音勞

㪷必益切診要經終論慭古堯切瘛音縱翠音瓊睒音閃趺音閇玉版論度徒各切璧

啓孛次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

脉要精微論

平人氣象論

脉要精微論篇第十七　新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂故乃可診有過之脉　動謂動而降甲散謂散布而出也過謂異於常候也　新校正云按脉經及千金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動謂動而降甲按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦為一日之中純陽之時陰氣未動耳何有降甲之義切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分　切謂以指切近於脉也精

明穴名也在明堂左右兩目內眥也以近於目故曰精明言以形氣盛衰脈之多少視精明之間氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分夫脈者血之府也府聚也論曰脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病由是故也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進夫脈長為氣和故病數急為熱煩心大為邪盛故病進也長脈者往來長短脈者往來短數脈者往來急速大脈者往來滿大也上盛則氣高新校正云按全元起本高作鬲下盛則氣脹代則氣衰細則氣少新校正云按太素細作滑濇則心痛上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脈者動而中止不能自還細脈者動如蚕絲奉濇脈者往來時不利而蹇濇也渾渾革至如涌泉病進渾渾言脈氣濁亂也革至者謂革革至如涌泉病進而色藥藥綽綽其去如弦絕者死新校正云按甲乙經上見為五色變化於精明之間也六節藏象論氣之華也五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明此則明察五色也赤欲如白衷朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如蒲黃新校正云按甲乙經作白欲如白璧之澤不欲如堊太素兩出之青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼新校正云按甲乙經作炭色五色精微象見矣其壽不久也赭色赤土色藍色黃土色地蒼色見者皆精微之敗象故其壽不久夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長為短以白為黑如是則精衰矣誡其誤也夫如是者皆精明衰乃誤也五藏者中之守也身形之中五神安守之所也此則明觀五藏也中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也中謂腹中盛謂氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變若傷於恐言聲不發如在室中者皆腹中有濕氣乃爾也言而微終日乃復言者此奪氣也若言音微細聲斷不續其奪其氣乃如是也

被不斂言語善惡不避親踈者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也倉廩謂脾胃門戶謂魄門靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰魄門亦爲五藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也要謂禁要水泉不止者是膀胱不藏也水泉謂前陰之流注也得守者生失守者死夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣不守耶衣被不斂言語善惡夫五藏者身之強也夫何以知神氣之不守耶衣被不斂水泉藏安則神守神守則身強故曰身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣不避親踈則亂之證也亂甚則不守於藏也背者胷中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附新校正云按別本附一作俯太素作跗筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣皆以所居所由而爲之府也得強則生失強則死強謂中氣強固以鎮守也岐伯曰新校正云詳此岐伯曰前无問反四時者有餘爲精不足爲消應太過不足爲精應不足有餘爲消名曰闕格廣陳其脈應也夫反四時者諸不足皆爲血氣消損諸有餘皆爲邪氣勝精也陰陽之氣不相應合不得相營故曰闕格也帝曰脈其四時動柰何知病乍在內柰何知病之所在柰何知病乍在外柰何請問此變柰何知病乍在內柰何知病之所在柰何請問此五者可得聞乎言欲順四時及陰陽相應之狀候也岐伯曰新校正云詳此對與問不甚相應脈四時動病指可見陰陽之運轉以明之所在病之所變按文頗對病在內在外之說後文殊不相當請言其與天運轉大也陰陽之不可見也萬物之外六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脈與六合謂四方上下也春暖爲夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒言陰之上下少而之壯也忿一爲急言秋氣勁急也新校正云按全元起注本

緩暖作以春應中規春脉耎弱輕虛而滑如規之象可正平之故以春應中規秋應中衡秋脉浮毛輕濇而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡冬應中權冬脉如石兼沉而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脉之高下異處如此爾此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉為期期而相失知脉所分分之有期故知死時察陰陽升降之準則知經脉遞遷之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節微妙在脉不可不察察之有紀從始之有經從五行生生之有度四時為宜言始所以知有經脉之察候司應者何過不及之形診皆以應四時者為生氣為察候之綱紀所宜也推陰陽升降精微妙用皆在經脉之氣候是以不可不察故始以陰陽為宗補寫勿失與天地如一有餘者寫不足者補之是則應天地之常道也然天地之道損有餘而補不足是法天地之道也寫補之宜工切審之其治氣亦然得一之情以知死生曉天地之道補寫不差既得一情亦可知生死之準的是故聲合五音色合五行脉合陰陽聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脉彰寒暑之休王故合陰陽之氣也是知陰盛則夢涉大水恐懼陰為水故夢大火而燔灼也陽為火故夢大水而恐懼也燔灼陰陽應象大論曰火為陽之氣象也陰陽俱盛則夢相殺毀傷亦類交爭行脉合陰陽故合五音五行陰陽應象大論曰水為陰之象也上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮甚飽則夢予內有餘故甚飢則夢取內不足故肝氣盛則夢怒肝在志為怒肺氣盛則夢哭肺聲哀故為哭則夢涉大水恐懼陰盛則夢涉大水恐懼至此新校正云詳是知陰盛則夢涉大水恐懼也甚飢則夢取新校正云詳飢為脾氣脾氣盛所夢今具甲乙經中蟲多則夢聚眾身中短蟲多則夢聚眾長蟲多則夢相擊毀傷長蟲動則內不安內不安則神躁擾故夢是矣短云詳此二句亦不當出此應他經脫簡文也新校正是故持脉有道虛靜

爲保 前明脈應此舉持脈所由也然持脈之道必虛其心靜其志乃保完盈虛而不失 新校正云按甲乙經保作寶 春日浮如
魚之遊在波 雖出猶未全浮 夏日在膚泛泛乎萬物有餘 泛泛平貌陽氣大盛
脈氣亦象萬物之有餘易取而供大也 秋日下膚蟄蟲將去 隨陽氣之漸降故曰下膚何以明陽氣之漸降蟄蟲將欲藏去也 冬日在骨蟄蟲周密君子居室 在骨言脈深沈也蟄蟲周密言陽氣伏藏君子居室此人事也 故曰知內者按而紀之 知內者謂知脈氣也故按而爲之綱紀 知外者終而始之 知外者謂知色象故以五色終而復始 此六者持脈之大法 見是六者然後可以知脈之遷變也 新校正云詳此前對帝問脈其四時動奈何之事 心脈搏堅而長當病舌卷不能言 搏謂搏擊於手也諸脈搏堅而長者皆爲勞心而藏脈氣虛極也心手少陰脈從心系上俠咽喉故令舌卷短而不能言也 其耎而散者當消環自已 諸脈耎散皆爲氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也 新校正云按甲乙經環作渴 肺脈搏堅而長當病唾血 肺虛極則絡逆則血泄故唾出也 其耎而散者當病灌汗至今不復 灌汗謂灌洗盛暑多爲此也 新校正云詳下文諸藏各言色色而心肺二藏不言色者疑闕文也 散發也灌汗藏困灌汗藏故言灌汗至今不復散發也 肝脈搏堅而長不青當病墜若搏 墜若搏因血在脅下令人喘逆 諸脈見本經之氣而色不應者皆非病從內生是外病來勝也夫肝藏之脈端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脇故曰因血在脅下也肝厥陰脈布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫膈上注肺今血在脅下則血氣上熏於肺故令人喘逆也 其耎而散色澤者當病溢飲 中濕水液不消故言當病溢飲也以水飲滿溢故滲溢易而入肌皮腸胃之外也 新校正云按甲乙經易作溢 胃脈搏堅而長其色赤當病折髀 胃虛色赤火氣拔之心象於火故色赤也胃陽明脈從氣衝下髀抵伏兎故病則髀如折也 其耎而散者當病食痺 痺痛也胃陽明脈其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾故食則痛 脾脈搏堅而長其色黃當病少氣 脾虛

悶而氣不散也 新校正云詳謂痺爲痛義則未通

則肺無所養肺主氣故少氣也其實而散色不澤者當病足骭腫若水狀也色氣浮澤為水之候色不澤者故言若水狀也脾太陰脈自上內踝前廉上踹內循脛骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足脛腫也腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰色氣黃赤是心脾乎腎腰為腎府故病發於中腎受客陽故腰如折也其實而散者當病少血至今不復也腎主水以生氣不化故當病少血血主於心不復也帝曰新校正云按甲乙經治之愈全元起本在湯液篇診得心脈而急此為何病病形何如岐伯曰病名心痛少腹當有形也心為牡藏其氣應陽今脈反實故為痛也諸脈急者皆為寒形謂病形也帝曰何以言之岐伯曰心為牡藏小腸為之使故曰少腹當有形也少腹小腸也靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官以其受盛故形居于內也帝曰診得胃脈病形何如岐伯曰胃脈實則脹虛則泄脈實者氣有餘故脹滿脈虛者氣不足故泄利新校正云詳帝曰病成而變何謂岐伯曰風成為寒熱生氣通天論曰因於露風乃生寒熱故風成為寒熱癉成為消中癉謂濕熱也熱積於內故變為消中也消中之證善食而瘦新校正云詳王注以善食而瘦為消中按本經多食數溲為之消中善食而瘦乃是厥成為巔疾厥謂氣逆也氣逆上而不已則變為上巔之疾也久風為飧泄久風不變但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合而乘胃故為是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故內應於肝也脈風成為癘經風論曰風寒客於脈而不去名曰癘風又曰癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰然則癩也夫如是者皆脈風成結變而為也病之變化不可勝數新校正云詳此前對帝問知病之所變泰何曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生安何也言何以生之岐伯曰此寒氣之腫八風之變也八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風此風之變也靈樞經曰風從東方來名曰婴兒風其傷人也外在筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也帝曰治之奈何岐伯曰此四時

之病以其勝治之愈也勝謂勝剋也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也帝曰有故病五藏發動因傷脈色各何以知其久暴至之病乎重以色氣明前五藏堅長之脈有自病故病又因傷候也岐伯曰悉乎哉問也徵其脈小色不奪者新病也氣乏而神猶強也徵其脈不奪其色奪者此久病也神持而邪侵其氣也徵其脈與五色俱奪者此久病也神與氣俱衰也徵其脈與五色俱不奪者新病也神與氣俱強也肝與腎脈並肝色蒼心色赤赤色見當脈供腎脈來反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是濕氣及水在腹中也何者以心腎脈色中外之候不相應也尺內兩傍則季脅也尺內謂尺澤之內也兩傍各謂尺之外側也季脅近腎尺主之故尺內兩傍則季脅也尺外以候腹中尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脅之分季脅之內則腹之分也附上左外以候胃內以候脾胃脾居中胃爲市故以外候之脾主裹物中也膿中則氣海也膿疑誤新校正云詳王氏以膿中爲監也監下前謂胃之前膺及氣海也上後謂右寸口下後謂胃之後背及氣管也上附上右外以候肺內以候膻中膻中主氣管故以內候之左外以候心內以候膻中肺葉垂外故以外候之心主氣中也膻中則氣海也膿疑誤新校正云詳王氏以膿中爲監也監下前謂胃之前膺及氣海也上後謂右寸口下後謂胃之後背及氣管也上前以候前後以候後上前謂左寸口前以候胸中胸中主貢舉也左外以候肝內以候膈肓上貢上者胃喉中事也下貢下者少腹腰股膝脛足中事也上音上至魚際也下音下謂盡尺之脈動處也少腹胞氣海在膀胱腰股膝脛足中之氣動靜皆分其近遠及連接處所名目以候之知其善惡也

熱中也麤麤大謂脈洪大也脈來疾去徐上實下虛爲惡風也亦脈狀也故中惡風者陽氣受徐去疾上虛下實爲惡風也以上虛故陽氣受也有脈俱沈細數者少陰厥也尺中之有脈沈細數者是腎少陰氣逆也何者

尺脉不當見數有數故言厥也
俱沈細數者言左右尺中也 沈細數散者寒熱也 陽干於陰陰氣
血不足故寒熱也
正理論曰 諸浮不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手
數爲陽 浮而散者爲眴仆 脉浮爲虛散爲不足氣虛而
脉之中也故又曰其有躁者 言大法也但浮不躁則病在
在手也陽爲火氣故爲熱 足陽脉之中躁者病在手陽
有靜者在足 細沈而躁則病生於手陰脉之中靜者病生於足陰
脉之中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故骨痛數動
一代者病在陽之脉也 諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰
之脉所以然者以洩 故脉濇陰有餘則氣多故脉
利及膿血脉乃爾 滑也 新校正云詳氣多疑誤當是血多也
氣有餘也 陽有餘則血少故 諸爲多汗身寒 血少氣多
身熱无汗陰氣有餘爲 陽餘无汗陰餘身寒若陰
无汗而寒 陽有餘則當无汗而寒也 推而外之內而不外有心
腹積也 脉附臂筋取之不審推筋令遠使脉外
行內而不出外者心腹中有積乃爾 推而內之外而不內
身有熱也 脉遠臂筋推之令近遠而不
近是陽氣有餘故身有熱也 推而上之上而不下
足清也 推筋按之尋之而上脉上涌盛是陽氣有餘故腰足
冷也 新校正云按甲乙經上而不下作下而不上 推而下之
下而不上頭項痛也 推筋抄之尋之而下脉沈下掣是陽氣有餘故
上而下按之至骨脉氣少者 頭項痛也 新校正云按甲乙經下而不上作
平人氣象論篇第十八 新校正云按全元起本在第一卷
黃帝問曰平人何如 平人謂氣候平調之人也 岐伯對曰人一呼脉再
動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰
平人平人者不病也 經脉氣可環周然盡五十營以一萬三千五百定息脉一周於身凡長十六丈二尺呼吸脉各再
十丈如是則應天常度脉氣无不及太過氣象平調故曰平人也 常以不病

調病人醫不病故爲病人平息以調之爲法人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣呼吸脉各一動準候減平人之半計一萬三千五百定息氣都行四百五丈少氣之理從此可知人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺呼吸脉各三動準過平人之半計二百七十息氣凡行二十四丈三尺病生之兆由斯著矣尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱熱是則爲溫陽獨躁盛則風中陽也脉要精微論曰中惡風者陽氣受也滑爲陽盛故病爲風濇爲无血故爲痺痺也躁謂煩躁 新校正云按甲乙經无脉濇曰痺一句下文亦重人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍疎乍數曰死呼吸脉各四動準候過平人之倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺況其以上耶脉法曰脉四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五至也故死矣然脉絕不至天真之氣已无乍數乍疎胃穀之精亦獘故皆死之候是以下文曰 新校正云按別本獘一作敗平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也常平之氣胃海致之靈樞經曰胃爲水穀之海也正理論曰穀入於胃脉道乃行人无胃氣曰逆逆者死逆謂反平人之候也 新校正云按甲乙經逆者死春胃微弦曰平言微似弦不謂微而弦也弦及耎弱毛石義並同弦多胃少曰肝病但弦无胃曰死謂急而益勁如新張弓絃也但弦无胃曰死謂急而益勁如新張弓絃也今病本受金邪故今病藏具散於肝肝藏筋膜之氣也象陽氣之散發故藏具散也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之取其順氣長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但鉤无胃曰死謂前曲後居如操帶鉤也胃而有毛曰秋病毛秋脉金氣也毛甚曰今病火被水侵故今病藏具通於心心藏血脉之氣也象陽氣之炎盛也藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之取其順氣長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代无胃曰死謂動而中止不能自還也耎弱有石曰冬病石冬脉水氣也次其勝剋乃當爲弦長夏土絕故云石也弱甚曰今病弱甚爲去氣不足故今病新校正云按甲乙經弱作石藏具濡於脾脾藏

肌肉之氣也以含藏水穀故藏眞濡也秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛无胃曰死謂如物之浮如風吹毛也毛而有弦曰春病弦春脉木氣也次其乘剋弦當爲鈎金氣逼肝則脉弦來見故不鈎而反絃也弦甚曰今病金則今病木氣逆來乘以行榮衛陰陽也肺處上焦故藏眞高也靈樞經曰榮氣之道內穀爲實實穀入於胃氣傳與肺泝溢於中而散於外精專者行於經隧以其自肺宣布故云以行榮衛陰陽也新校正云按別本實一作寶藏眞高於肺冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石无胃曰死謂如奪索辟如彈石也石而有鈎曰夏病鈎脉火兼土氣也次其乘剋鈎當云弱土也腎居下焦故云藏眞下也腎化骨髓故藏骨髓之氣也胃長夏不見正形故石而有鈎兼其土也鈎甚曰今病水受火土之邪故今病藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也胃之大絡名曰虛里貫鬲而出於左乳下其動應衣脉宗氣也宗尊也主也謂十二經脉之尊主也貫鬲絡肺出於左乳下者自鬲而出於乳下乃絡肺也盛喘數絕者則病在中絕謂斷絕也結而橫有積矣絕不至曰死皆左乳下脉動脉宗氣泄也泄謂發泄新校正云按全元起本无此十一字甲乙經亦无詳上下文義多此十一字當去欲知寸口太過與不及寸口之脉中手長者曰足脛痛短爲陽氣來及故病於頭長爲陰氣太過故病於足寸口脉中手促上擊者曰肩背痛陽盛於上故肩背痛寸口脉沈而堅者曰病在中寸口脉浮而盛者曰病在外沈堅爲陰故病在中浮盛爲陽故病在外也寒熱及痂瘕少腹痛沈爲寒弱爲熱故曰寒熱又沈爲陰盛弱爲陽餘盛相薄正當寒熱不當爲痂瘕而少腹痛應古之鑱簡爾新校正云按甲乙經无此十五字況下文已有寸口脉沈而喘曰寒熱急者寸口脉沈而橫曰脇下有積腹中有橫積痛亦陰氣內結也寸口脉沈而喘曰寒熱喘爲陽吸沈爲陰爭吸相薄

故寒熱也脈盛滑堅者曰病在外脈小實而堅者病在內盛滑爲陽小實爲陰陰病病在內陽病病在外也脈滑浮而疾者謂之新病滑浮爲陽足脈疾爲氣全陽氣虛弱故云久遠之病也脈急者曰痂瘕少腹痛此覆前痂瘕少腹痛之脈也言沈弱不必爲痂瘕沈急乃與診相應脈滑曰風脈濇緩而滑曰熱中盛而緊曰脹緩謂縱緩之狀非動之遲緩也陽盛於中故脈縱緩滑緩寒氣召滿故脈盛緊也盛滿也脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已脈病相應謂之從脈病相反謂之逆脈得四時之順曰病无他脈反四時及不閒藏曰難已春得秋脈夏得冬脈秋得夏脈冬得四季脈皆謂反四時氣不相應故難已也腎多青脈曰脫血血少脈空客寒因入寒欬血汁故脈色青也尺脈緩濇謂之解㑊尺爲陰部腹腎主之緩爲熱中濇爲无血熱而无血故解㑊並不可名之然寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯㑊不可名謂之解㑊也脈要精微論曰尺外以候腎尺

表以候腹中則腹腎主尺之義也安卧脈盛謂之脫血卧久傷氣氣傷則脈診應微今脈盛而不微則血去而氣无所王乃脈盛謂數急而大鼓也尺濇脈滑謂之多汗謂尺膚濇而澁脈滑也膚濇者榮血內涸脈濇爲陽氣內餘血涸而陽氣尚餘多汗而脈乃如是也尺寒脈細謂之後泄尺主下焦診應腸腹故膚寒脈細泄利乃然脈法曰陰微即下言尺氣虛少脈尺麤麤常熱者謂之熱中謂下焦中也肝見庚辛死庚辛爲金伐肝木也心見壬癸死壬癸爲水滅心火也脾見甲乙死甲乙爲木剋脾土也肺見丙丁死丙丁爲火鑠肺金也腎見戊己死戊己爲土剋腎水也是謂真藏見皆死此亦通明論中真藏脈見者勝死也尺麤而藏見亦然頸脈動喘疾欬曰水水氣上溢則肺被熱熏陽氣上逆故頸脈盛鼓而欬喘也頸脈謂耳下及結喉傍人迎脈者也目裏微腫如卧蠶起之狀曰水評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹中者必使目下腫赤也正理論曰謂之勞癉以女勞得之也新校正云詳王注以疸爲勞義非若謂女勞得疸則可若以疸爲勞非矣溺黃赤安卧者黃疸疸勞也腎勞胸熱故溺黃已食如飢者

胃疸是則胃熱也熱則消穀故食已如飢也面腫曰風加之面腫則胃風之診也何者胃陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外故兩足脛腫曰水是謂下焦有水也腎少陰脈出於足心上循脛過陰股從腎上貫肝鬲故下焦有水足脛腫也目黃者曰黃疸陽怫於上熱積胃中陽氣上熏故目黃也靈樞經曰目黃者病在胃婦人手少陰新校正云按全元起本作足少陰脈動甚者妊子也手少陰脈謂掌後陷者中當小指動而應手者也靈樞經曰少陰無輸心不病乎岐伯云其外經病而藏子新校正云按經脈別論曰無此文不病故獨取其經於掌後銳骨之端此之謂也動謂動脈也動脈者人如豆厥厥動搖也正理論曰脈陰陽相薄名曰動也又經脈別論曰陰薄陽別謂之有

脈浮大命曰逆四時也春夏脈瘦細也秋冬浮大新校正云按玉機真藏論風作病不應時也風新校正云按玉機真藏論熱而脈靜秋冬當沈細而反浮大故曰不應時也病在中脈虛病在外而脈大脫血而脈實泄而脫血脈實新校正云按玉機真藏論作泄而脈大脫血而脈實堅病在外論作脈實堅病在外脈滿堅者新校正云按玉機真藏論作脈不實堅者皆難治風熱而脈滿堅者皆難治也

穀氣者但得眞藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也不弦不石皆謂不微似也太陽脈至洪大以長氣盛故能爾扁鵲陰陽脈法云太陽之脈洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月四月甲子王吕廣云太陽王五月六月其氣太盛故其脈洪大而長也少陽脈至乍數乍疎乍短乍長以氣有暢未暢者也新校正云按扁鵲陰陽法云少陽之脈乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲子夜半正月二月甲子王吕廣云少陽王正月二月其氣尚微故其脈來進退无常陽明脈至浮大而短扁鵲陰陽脈法云少陽之脈來浮大而短其氣始萌未盛故其脈來浮大而短新校正云詳无三陰脈應古文闕也按難經云太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短以數吕廣云陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脈來浮大而短扁鵲陰陽脈法云少陰之脈緊細動搖六分王五月甲子日中七月八月王太陰之脈緊細以長乘於筋上

穀氣者但得眞藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈至浮大

反靜泄而脫血當脈虛而反實邪氣在內當脈實而反虛病氣在外當脈虛滑而反緊濇故皆難治也命曰反四時也皆反四時也此六字應古錯簡當之氣乃如是矣新校正云詳令去自前末有藏形春夏至此五十三字與後玉機真藏論文相重穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃

動搖九分九月十月甲子王厥陰之脉沈短以緊動搖三分十一月十二月甲子王夫平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平言脉滿而盛微似珠形之中手琅玕珠之類也夏以胃氣爲本脉有胃氣則累累而微似連珠也病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病曲謂中手而偃曲也新校正云詳越人云啄啄連屬其中微曲曰腎病與素問異死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死居不動也操執持也鉤謂革帶之鉤平肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰平肺浮薄而虛者也新校正云詳越人云厭厭聶聶如循榆莢曰春平脉藹藹如車蓋按之益大曰秋平脉與素問之說不同張仲景云秋脉藹藹如車蓋者名曰陽結春脉聶聶如吹榆莢者名曰數恐越人之說誤也秋以胃氣爲本脉有胃氣則微似榆莢之軟虛也病肺脉來不上不下如循雞羽曰肺病謂中央堅而兩傍虛死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死如物之浮謂如風吹毛紛紛然也新校正云詳越人云按之消索如風吹毛曰死平肝脉來耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平如竿末梢言長耎也春以胃氣爲本脉有胃氣乃長耎如竿之末梢矣病肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病長而不耎故若循竿死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死勁謂勁強急之甚也平脾脉來和柔相離如雞踐地曰脾平言脉來動數相離緩急和而調長夏以胃氣爲本脉實數病脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病胃少則足也舉足謂少故脉實急矣舉足謂如雞走之舉也新校正云按千金方作如雞之喙來銳堅如烏之喙新校正云詳越人以爲心病死脾脉水之流曰脾死烏喙烏距也水流謂流屋漏言其至也喘累累如鈎按之而堅曰腎平謂如心脉按之小堅兩下兌濡滑如雀之喙曰平吕廣云上大者足少陰陰陽得所爲胃氣強故謂之平雀喙者本大而末兌也新校正云按越人云其來上大本胃少則不按亦堅也病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病形如引葛言不按且堅明

按之則尤甚也死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死發如奪索猶蛇之走辟辟如彈石言促又堅也

重廣補注黃帝內經素問卷第五

脉要精微論第十七

夫診音誘古沒切脉音汨切者必察四時音莒又平人氣象論與脉音山虛畏切寒音賈亦音伾女耕切熱音都赧切瘧音舜音荀又平人氣象論

宋槧内經素問

第三冊

3416635 v.13

重廣補注黃帝内經素問卷第六

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

玉機真藏論 三部九候論

玉機真藏論篇第十九 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦 言端直而長狀如弦也 新校正云按越人云春脉弦者東方木也萬物始生未有枝葉故其脉來濡弱而長四時經輕作寬反此者病反爲反常平之候 帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中 氣餘則病形於外氣少則病在於中也 新校云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱

今更實強謂之太過陽處表故令病在外厥陰之氣養於筋其脉弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內 帝曰春脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忽忽眩冒而巔疾其不及則令人胸痛引背下則兩脇胠滿忽忽不爽也眩謂目眩視如轉也冒謂冒悶也胠謂腋下脇也忘當為怒字之誤也靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脉自足而上入毛中又上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入顑顬上出額與督脉會於巔故病如是 新校正云按氣交變大論云木太過甚則忽忽善怒眩冒巔疾則忘當作怒 帝曰善夏脉如鉤何如而鉤岐伯曰夏脉者心也南方火也萬物之所盛也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤言其脉來盛去衰如鉤之曲也 新校正云按越人云夏脉鉤者南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鉤故其脉來疾去遲呂廣云陽盛故來疾陰虛故去遲脉從下上至寸口疾還尺中遲也 反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外 其脉來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是為太過 其氣來不

盛去反盛此謂不及病在中 新校正云詳越人肝心肺腎四藏脉俱以強實為太過虛微為不及與素問不同 帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄 心少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸又從心系却上肺故心太過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄 帝曰善秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮 脉來輕虛故名浮也來急以陽新校正云按越人云秋脉毛者西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉來輕虛以浮故曰毛 帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而微此謂不及病在中

帝曰秋脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音（肺太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下復藏氣爲欬主喘息故氣盛則肩背痛氣逆不及則喘息變易呼吸少氣而欬上氣見血也下聞病音謂喘息則肺中有聲也）帝曰善冬脉如營何如而營（脉沈而深如營動也新校正云詳深一作儒又作搏按本經下文云其氣來沈以搏則深字當爲儒搏又搏之平調脉若沈而搏擊於手則冬脉之太過脉也故言當從甲乙經儒字乙經搏當作濡義如前說又越人云冬脉石者北方水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脉來沈濡而滑故曰石也）岐伯曰冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營（言沈而搏擊於手也新校正云按甲乙經搏當作濡義如前說又越人云冬脉石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人解㑊（新校正云按甲乙之義具第五卷注）脊脉痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢肋中清脊中痛少腹滿小便變（腎少陰脉自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故病如是也肋者季脇之下俠脊兩傍空軟處也腎外當肋故肋中清冷也）帝曰善帝曰四時之序逆從之變異也（脉春弦夏鉤秋浮冬營爲逆順之變見異狀也）然脾脉獨何主（主謂主時月）岐伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也（納水穀化津液溉灌於肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏）帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見（不正主時寄王於四季故善不可見惡可見也）帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病

在外如鳥之喙者此謂不及病在中（新校正云按平人氣象論云如鳥之喙又別本喙作啄）帝曰夫子言脾爲孤藏中央土以灌四傍其太過則令人四支不舉與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四支不舉（以主四支故病不舉）其不及則令人九竅不通名曰重強（脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順）帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脈之大要天下至數五色脈變揆度奇恒道在於一（瞿然忙貌也言以太過不及而一貫之揆度奇恒皆通也）神轉不迴迴則不轉乃失其機（五氣循環不愆時叙是爲神氣流轉不迴若却行衰王反天之常氣是則却迴而不轉由是却迴不轉乃失生氣之機矣）至數之要迫近以微（得至數之要道則應用切近以微妙也迫切也）著之玉版藏之藏府每旦讀之名曰玉機（著之玉版故以爲名言是正版生氣之機）

新校正云詳至數至名曰玉機與前玉版論要文相重彼注頗詳

五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病乃死（受氣所生者謂受病氣於已之所生者也傳於已之所剋者也氣舍所生者謂舍於生已者也死所不勝者謂死於剋已者之分位也所傳不順故必死焉）此言氣之逆行也故死（所爲逆者次如下說）肝受氣於心傳之於脾氣舍於脾（脾傳之於肺氣舍於肝至腎而受氣於肝傳之於心氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於腎至肺而死脾受氣於肺傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一曰死生之早暮也（肝死於肺位秋庚辛餘四做此然朝主甲乙晝主丙丁四季上主戊己晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早

暮可知也 新校正云按甲乙經生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不若甲乙經中素問本文

黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝 以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也 新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上支既言逆傳下支所言乃順傳之次也 不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次 三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三陰以數之爾熱論曰傷寒一日巨陽受之二日巨陽明受三日少陽受四日太陰受五日少陰受六日厥陰受則義也 新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前注誤在此經文之下不惟无義兼校之全元起本素問及甲乙經並无此七字直去之慮未達者致疑今存于注 故曰別於陽者知死生之期 主辨三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰同此言知至其所困而死 困謂至所不勝也上文曰死於其所不勝是故風者百病之長也新校正云詳舊此段注寫作經合改為注又按陰陽別論云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義

言先百病而有之 新校正云按生氣通天論云風者百病之始 今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱 客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝腠理故毫毛畢直玄府閉密而熱生也 當是之時可汗而發也 邪在皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也 或痺不仁腫痛 病生故如是也熱中血氣則痛痺不仁寒氣傷形故為腫痛陰陽應象大論云寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫而變 當是之時可湯熨及火灸刺而去之 皆謂釋散寒邪宣揚正氣 弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣 邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰痺焉宣明五氣論曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺肺在變動為欬故欬則氣上故上氣也 弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食 肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也肝氣通膽膽善為怒怒者氣逆故一名厥也肝厥陰脉從少腹屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故脇痛而食入腹則出故曰出食 當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃 肝氣應風木勝脾土土受風氣故曰

脾風蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃癉故發癉也脾太陰脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也當此之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蟲腎少陰脉自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故少腹冤熱而痛溲出白液也冤熱內結消鑠脂肉如蟲之食日內損削故一名曰蟲當此之時可按可藥弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘛腎不足則水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內弱陽氣外燔筋脉受熱而自跳躁故名曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死至心而氣極則如是矣若復傳行當如下說腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死因腎傳心心不受病即而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲死此病之次也謂傳勝之次第然其卒發者不必依傳之次故不必以傳治之或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣憂恐悲喜怒發死常分觸遇則發故令病氣亦不次而生因而喜大虛則腎氣乘矣喜則心氣移於肺心氣不守故腎氣乘肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於心則喜怒則肺氣乘肺悲則肺氣乘矣悲則肺氣移於心腎氣不守故肺氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲恐則腎氣乘矣恐則腎氣移於肝肝氣不守故腎氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐憂則心氣乘矣憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂此其道也此其不次之常道故病有五五五十五變及其傳化五藏相并而各五之五而乘之則二十五變也然其變化以勝相傳傳而不次變化多端新校正云按陰陽別論云凡陽有五五五二十五陽義與此通傳乘之名也言傳者何相乘之異名爾大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣動形期六月死皮膚乾著骨間肉陷謂大骨枯槁大肉陷下也諸附骨際及空盛處亦同其類也胸中氣

滿喘息不便是肺无主也肺司治節氣息由之其氣動形爲无氣相接參舉有背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗神藏亦傷見是證者期後一百八十日內死矣候見眞藏之脉乃與死日之期爾眞藏脉診下經備矣此肺之藏也大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死眞藏見乃予之期日火精外出陽氣上燔金受火災故內痛肩項如是者期後三十日內死此心之藏也大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破胭眞藏見十月之內死陰氣微弱陽氣內燔故身熱也胭者肉之標脾主肉故肉如脫盡胭如破敗也見斯證者期後三百日內死胭謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰眞藏來見期一歲死見其眞藏乃予之期日肩髓內消謂缺盆深也衰於動作謂交庚漸微以餘藏尚全故期後三百六十五日內死此腎之藏也大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破胭脫肉目陷眞藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死胭之後上入頑額故腹痛心中不便肩項身熱破胭脫肉也肝主目故目陷及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之月此肝之藏也急虛身中卒至五藏絕閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不可爲期言五藏相移傳其不勝則可待眞藏脉見乃與死日之期卒急虛邪中於身內則五藏絕閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不可與爲死日之期也其脉絕不來若人一息五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也是則急虛卒至之脉新校正云按人一息脉五六至何得爲死必息字誤息當作呼乃是眞肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死眞心脉至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死眞肺脉至大而虛如以

毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死眞腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死眞脾脉至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸眞藏脉見者皆死不治也新校正云按楊上善云无餘物和雜故名眞也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃胃氣即得長生若眞獨見必死欲知五藏眞見爲死和胃爲生者於寸口診即可知見者如弦是肝脉也微弦爲平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動爲微弦三分並是弦而无胃氣爲見眞藏餘四藏準此黃帝曰見眞藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃爲水穀之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰胃胃氣者平人之常稟氣於胃胃氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也新校正云按楊上善云无餘物和雜故名眞也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃胃氣即得長生若眞獨見必死欲知五藏眞見爲死和胃爲生者於寸口診即可知見者如弦是肝脉也微弦爲平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動爲微弦三分並是弦而无胃氣爲見眞藏餘四藏準此黃帝曰見眞藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃爲水穀之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也平人之常稟氣於胃胃氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也新校正云按甲乙經云人常稟氣於胃脉以胃氣爲本與此小異然甲乙之義爲得故五藏各以其時自爲而至於手太陰也自爲其狀至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故眞藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死是所謂脉無胃氣也平人氣象論曰人無胃氣曰逆逆者死新校正云詳自黃帝問至此一段全元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王水移於此處必言此者欲明王氏之功於是問多矣黃帝曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時欲必先時而取之形氣相得謂之可治氣盛形盛氣虛形虛是相得也色澤以浮謂之易已氣色浮潤血氣相營故易已脉從四時謂之可治脉春弦夏鉤秋浮冬營謂順四時從順也脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣所在而爲療爾新校正云按甲乙經作治之趨之无後其時與王氏之義兩通形氣相失謂之難治形盛氣虛氣盛氣虛形虛皆相失也色夭不澤謂之難

已矣謂不明而惡不澤謂枯燥也脉實以堅謂之益甚脉實以堅是邪氣盛故益甚也脉逆四時爲不可治以氣逆故疾上四句是謂四難所以下文曰必察四難而明告之此四粗之所易語工之所難爲所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絶沈濇者命曰逆四時也春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬來見也秋得心脉冬來見也懸絶謂如懸物之絶去也未有藏形於春夏而脉浮大名曰逆四時也新校正云按平人氣象論云而脉瘦義與此同秋冬而脉大脫血而脉實病在中未有謂未有藏之形狀也病熱脉靜泄而脉濇者皆難治皆難治者以其與證不相應也新校正云按平人氣象論云病在中脉虛病在外脉濇堅與此相反此經誤彼論爲得自未有藏形春夏至此與平人氣象論相重注義備於彼脉實堅病在外脉不實堅者皆難治黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯曰五實死五虛死五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛帝曰願聞五實五虛岐伯曰脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實悶瞀也悶瞀謂昏亂也肝也脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛虛謂眞氣不足也然脉細心也皮寒肺也氣少肝也泄利前後腎也飲食不入胃也帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也全注飲粥得入於胃虛者得活言實者得汗外通後得便利自然調平

三部九候論篇第二十新校正云按全元起本在第一卷篇名決死生

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血而受不敢妄泄歃血也令合天道新校正云按全元起本云令合天地必

有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更
互冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方天光謂日月星也歷紀謂日月行歷於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血氣榮衛周流合時候之遷移應日月之行道然斗極旋運黃赤道差冬時日依黃道近北故陽盛也夏時日依黃道近南故陰多也貴賤者爲貴相者爲賤也岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數道貫精微故云妙問至數謂至極之數也帝曰願聞天地之至數奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉九奇數也故天地之數斯爲極矣一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野爾雅曰邑外爲郊郊外爲甸甸外爲牧牧外爲林林外爲坰坰外爲野言其遠也新校正云詳王引爾雅爲證與今爾雅或不同已具前六節藏象論注中故人有三部部有三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以爲眞言當諮受於師也徵四失論曰受而不卒安作雜術謬言爲道更名自誡也禮曰疑事無質質成也上部天兩額之動脈在額兩傍動應於手少陰脈氣所行也上部地兩頰之動脈在鼻孔下兩傍近於巨髎之分動應於手足陽明脈氣之所行也前之動脈在耳前陷者中動應於手少陽脈氣之所行也後寸口中是謂經渠動應於手中部天手太陰也謂肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應於手中部地手陽明也謂大腸脈也在手大指次指岐骨間合谷之分動應於手也中部人手少陰也謂心脈也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也靈樞經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端正謂此也下部天足厥陰也謂肝脈也在毛際外羊矢卧而取之動應於手也女子取太衝在足大指本節後二寸陷中是下部地足少陰也謂腎脈也在足內踝後跟骨上陷中大谿

之分動下部人足太陰也謂脾脉也在魚腹上趨筋間直五里下箕門應手也候胃氣者當取足跗之上衝陽之分寬筋足單衣沈取乃得之而動應於手上部天至此一段舊在當篇之末義不相接此正論三部九候宜處於斯今依皇甫謐甲乙經編次例自篇末移置此也故下部之天以候肝足厥陰脉行其中也人以候脾胃之氣足太陰脉行其中也脾藏與胃以膜相連故以候脾兼候胃也帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺手太陰脉當其處也地以候胸中之氣手陽明脉當其處也經云腸胃同候故以候胸中也人以候心手少陰脉當其處也帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣位近口齒故以候之人以候耳目之氣以位在頭角之分故以候頭角之氣也地以候口齒之氣手陽明脉當其處也經云腸胃同候故以候胸中也人以候耳目之氣手太陽脉當其處也地以候耳前脉抵於目外眥故以候之三部者各有天各有地各有人三而成天新校正云詳三而成天至合為九藏與六節藏象論文重注義具彼篇

三而成地三而成人三而三之合則為九九分為九野九野為九藏以是故應天地之至數故神藏五形藏四合為九藏所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也以其皆神氣居之故云神藏五也所謂形藏者皆如器外張虛而不屈含藏於物故云形藏也所謂形藏四者一頭角二耳目三口齒四胸中也神藏宣明五氣篇文又與生氣通天論注六節藏象論注重五藏已敗其色必夭夭必死矣天謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之候死也帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之度謂量也實寫虛補此所謂順天之道也老子曰天之道損有餘補不足也必先去其血脉而後調之無問其病以平為期血脉滿堅謂邪留止故先刺去血而後乃調之不當詢問病者盈虛要以脉氣平調為之期準爾帝曰決死生奈何度形肥瘦調氣盈虛不問病人以平為期死生之證以決之也岐伯曰形盛脉細少氣不足以息

者危 形氣相反故生氣至危玉機真藏論曰形氣相得謂之可治今脉氣不足形盛有餘證不相扶故當危也危者言其近死猶有生者也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病今脉細少氣是為氣弱體壯盛是為形盛形盛氣弱故生氣傾危 新校正云按全元起注本及甲乙經危作死形瘦脉大多氣者死 是則形氣不足脉氣有餘也故死亡死也凡如是類皆形氣不相得也形氣相得者生參伍不調者病 參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調謂不率其常則病也三部九候皆相失者死 失謂氣候不相類也相失之文太上下左右之脉相應如參春者病甚上下左右之脉相應如參春者謂大數而甚也不可數者謂一息十至已上也脉法曰人一呼而脉再至一吸脉亦再至曰平三至曰離經四至曰脫精五至曰死六至曰命盡參相失而不可數者是過十至之外也至五尚死況至十者乎中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死 中部左右凡六診也上部下部已不相應中部獨調固非其久減於上下是亦氣衰故皆死也減謂偏少也臣億等詳舊無中部之候相減者死八字按全元起注本及甲乙經添之且注有解減之說而經闕其文此脫在王注之後也目內陷者死 目內陷者太陽絶也故死所以言太陽者太陽主諸陽之氣故獨言之帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病 相失之候者此之謂也然脉見七診謂參伍不調隨其獨異以言其病爾以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之 手足皆取之然手踝之上手太陰脉足踝之上足太陰脉主肉應於下部手太陰脉主氣應於中部是以下文云脫肉身不去者死中部乍疎乍數者死臣億等按甲乙經及全元起注本並云以左手足上去踝五寸而按之右手當踝而彈之全元起注云內踝之上陰交之出通於膀胱係於腎腎為命門是以取之以明吉凶今文少一而字多一庶字及足字王注以手足皆取為解殊為穿鑿當從全元起注舊本及甲乙經為正其應過五寸以上蠕蠕然者不病 氣和故也其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病 渾渾亂也徐徐緩也其應上不

能至五寸彈之不應者死氣絕故也是以脫肉身不去者氣外衰則肉如脫盡天真內竭故身不能行真氣並衰故死之至去猶行去也中部乍疎乍數者死乍疎乍數氣之衰亂也故死其脉代而鉤者病在絡脉鉤為夏脉又夏氣在絡故病在絡脉也絡脉受邪則經脉滯否故代止也九候之相應也上下若一不得相失上下若一言遲速小大等也一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也俱猶同也一也察其府藏以知死生之期夫病入府則愈入藏則死故死生期進察以知之矣必先知經脉然後知病脉經脉四時五藏之脉真藏脉見者勝死所謂真藏脉者真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然真脾脉至大而虛如毛羽中人肉石辟辟然凡此五者皆謂得真藏脉而無胃氣也平人氣象論曰胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死此之謂也勝死者謂勝剋於已之時則死也平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊已死是謂勝死也足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼足太陽脉起於目內眥上額交顛上從顛入絡腦還出別下項循肩髆內側太陽氣絕死如是矣新校正云按診要經終論載三陽三陰脉終之證此獨犯足太陽氣絕一證餘應闕文也又注貫臀甲乙經作貫肿王氏注厥論刺瘧論各作貫肿又注刺腰論作貫臀詳甲乙經注臀當作肿帝曰冬陰夏陽奈何言死時也岐伯曰九候之脉皆沈細懸絕者為陰主冬故以夏陽主夏故以盛躁喘數者為陽主夏故以日中死位无常居物極則反也乾坤之義陰極則龍戰于野陽極則亢龍有悔是以陰陽極脉死於夜半日中也是故寒熱病者以平旦死病生氣通天論曰因於露風乃生寒熱由此則寒熱之病風薄所為也熱中及熱病者以日中死陽極也病風者以日夕死夕酉也衝也病水者以夜半死水王故也其脉乍疎乍數乍遲乍疾者日乘四季死辰戌丑未土寄王之脾氣內絕故日乘四季而死也形肉已脫九候雖調猶

死亦謂形氣不相得也證前脫肉身不去者九候雖平調亦死也七診雖見九候皆從者不死但九候順四時之令雖七診互見亦生矣從謂順從也所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死風病之脉診大而數月經之病脉小以微雖候與七診之狀略同而死生之證乃異故不死也若有七診之病其脉候亦敗者死矣言雖七診見九候從者不死若病同七診之狀而脉應敗亂縱九候皆順猶不得生也必發噦噫胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噫宣明五氣篇曰心為噫胃為噦也必審問其所始病與今之所方病方正也言必當原其始而要終也而後各切循其脉視其經絡浮沈以上下逆從循之其脉疾者不病氣盛故其脉遲者病氣不足故脉不往來者死精神去也皮膚著者死骨乾枯也帝曰其可治者奈何岐伯曰經病者治其經求有過者孫絡病者治其孫絡血有血留止刺而去之新校正云按甲乙經云絡病者治其絡血元二字孫字血病身有痛者治其經絡靈樞經曰經脉為裏支而橫者絡則經之別支而橫也新校正云按甲乙經无血病二字其病者在奇邪奇邪之脉則繆刺之奇謂奇繆不偶之氣而與經脉相干者也繆刺者刺絡脉繆處也由是故繆刺之繆刺者刺絡脉左取右右取左也留瘦不移節而刺之病氣淹留形容減瘦證不移易則消息節級養而刺之此又重明前經无問其病以平為期者也上實下虛切而從之索其結絡脉刺出其血以見通之結謂血結於絡中也血去則經隧通矣前經云先去血脉而後調之明其結絡乃先去也校正云詳經文以見通之甲乙經作以通其氣新戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也此復明前太陽氣欲絕之候也手指及手外踝上五指留鍼錯簡文也

玉機眞藏論瀕古代切窒音劍愈眴渠殞切脅莫候切三部九候論

歃所甲切飲血也坰古營切蠕而勾切

重廣補注黃帝內經素問卷第七

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

經脉別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脉別論篇第二十一新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎岐伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行則喘出於腎腎主於夜氣合幽冥故夜行腎勞因而喘息氣逆不次則病肺也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也淫氣病肺夜行腎勞因而喘息肝木妄淫害脾土也有所驚恐喘出於肺驚則心無所倚神無所歸氣亂胸中故喘出於肺也淫

玉機眞藏論瀕古代切窒音劍愈眴渠殞切瞀莫候切三部九候論

歃所甲切飲血也坰古營切蠕而勾切

重廣補注黃帝內經素問卷第七

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脈別論篇第二十一 新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎岐伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行則喘出於腎腎主於夜氣合幽冥故夜行腎勞氣逆不大則病肺也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因行則喘息內從腎出也淫氣病肺夜行腎勞而奔喘故出於肝也有所驚恐喘出於肺肝木妄淫害脾土也驚則心無所倚神無所歸氣亂胸中故喘出於肺也淫

氣傷心驚則神越故氣涇反傷心矣度水跌仆喘出於腎與骨濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也當是之時勇者氣行則已怯者則着而為病也氣有強弱神有壯懦故殊狀也故曰診法也通達性懷得其情狀乃為深識診契物宜也故飲肉皮膚能知其情以為診法驚而奪精汗出於心驚奪也故飲食飽甚汗出於胃飽甚胃滿故汗出於胃也心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也持重遠行汗出於腎骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也疾走恐懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也搖體勞苦汗出於脾搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也不適其性而強云為過即病生此其常理五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病生故下文曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣食氣入胃濁氣歸心淫精於脉濁氣穀氣也心居胃上故穀氣歸心淫溢精微入於脉也何者心主脉故脉氣流經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高治節由之故受百脉之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝百脉然乃布化精氣輸於皮毛矣毛脉合精行氣於府府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也府精神明留於四藏氣歸於權衡膻中之布氣者分為三隊其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胸中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所也權衡以平氣口成寸以決死生三世脉法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下大要會也百脉盡朝氣緒均平則氣口之脉而成寸也夫氣口者脉之故以其分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輸於脾水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧霧霧散變乃注於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱膀胱水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦靈樞經曰下焦如瀆此之謂也

水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也新校正云按一本云陰陽動靜太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫取足六俞也下俞足也陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足也陽氣盛至也陽獨至為陽有餘陰不足則誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當言六俞六俞則不能兼藏言六俞則藏府兼舉陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞陽氣重并故寫陽補陰少陽藏獨至厥氣也蹻前卒大取之下俞蹻謂陽蹻脉在足外踝下足少陽脉行抵絕骨之端下出外踝之前循足跗然蹻前卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也少陽獨至者一陽之過也一陽以其太過故蹻前卒大焉太陰藏搏者用心省眞見太陰之脉伏鼓則當用心省察之若是眞藏之脉不當治也五脉氣少胃氣不平三陰也三陰太陰脾之脉也五藏脉少胃氣不調是亦太陰之過也宜治其下俞補陽寫陰以陰氣太過故一陽獨至厥也喘謂耳中鳴如喘聲也膽及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴新校正云詳此上明三陽此言三陰今此一陽乃三陰之誤也又按全元起本此為少陰厥顯知此即三陰也陽并於上四脉爭張氣歸於腎心脾肝肺四脉爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於腎也宜治其經絡寫陽補陰陰氣足則陽氣不復并於上矣一陰至厥陰之治也眞虛痛心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞或作二誤也厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳寫誤帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮也太陰藏搏

言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也 新校正云詳前脫二陰此無二陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二 新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脉要篇末重出

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春 以應木也足厥陰少陽主治 厥陰肝脉少陽膽脉肝與膽合故治同 其日甲乙 甲乙為木東方干也肝苦急急食甘以緩之 甘性和緩 新校正云按全元起云肝苦急是其氣有餘心主夏 以應火也手少陰太陽主治 少陰心脉太陽小腸脉心與小腸合故治同 其日丙丁 丙丁為火南方干也心苦緩急食酸以收之 酸性收斂 新校正云按全元起本云心苦緩是心氣虛脾主長夏 長夏謂六月也夏為土母土長于中以長而治故云長夏 新校正云按全元起云長夏是火王之處蓋以脾主中央六月是火王之月之中一年之半故脾主六月也足太陰陽明主治 太陰脾脉陽明胃脉脾與胃合故治同 其日戊己 戊己為土中央于也脾苦濕急食苦以燥之 苦性乾燥肺主秋 以應金也手太陰陽明主治 太陰肺脉陽明大腸肺與大腸合故治同 其日庚辛 庚辛為金西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之 苦性宣泄故肺用之 新校正云按全元起云肺氣上逆是其氣有餘腎主冬 以應水也足少陰太陽主治 少陰腎脉太陽膀胱腎與膀胱合故治同 其日壬癸 壬癸為水北方干也腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也 辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下沫腎與肺通故云通氣也病在肝愈於夏 子制其鬼也餘愈同夏不愈甚於冬 鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘持同起於春 自得其位故復起餘起同禁當風 以風氣通於肝故禁而勿犯肝病者愈在丙丁 丙丁應夏丙丁

不愈加於庚辛庚辛應秋不死持於壬癸壬癸應冬起於甲乙應春木也肝病者平旦慧下晡甚夜半靜木王之時故爽慧也金王之時故靜退也餘慧甚肝欲散急食辛以散之以藏氣常散故以辛發散也陰陽同其靜小異肝欲散急食辛以散之應象大論曰辛甘發散為陽也平人氣象論曰藏真散於肝言其常發散也用酸補之辛寫之自為一義病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏如肝例也禁溫食熱衣熱則心躁故禁止之心病者甲乙應春起於丙丁應夏火也心病者日中慧夜半甚平旦靜亦休王之義也心欲耎急食鹹以耎之以藏氣好耎故以鹹柔耎也平人氣象論曰藏真通於心言其常欲柔耎也用鹹補之甘寫之鹹補取其柔耎甘寫取其舒緩病在脾愈在戊己戊己應長夏也不愈加於甲乙甲乙應春氣也不死持於丙丁丙丁應夏氣也起於戊己戊己應長夏也脾病者愈在庚辛庚辛應秋氣也起於壬癸壬癸應冬也不愈加於壬癸壬癸應冬也不死持於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣溫濕及飽並傷脾氣故禁止之脾病者愈在庚辛庚辛應秋氣也不愈加於甲乙甲乙應春氣也不死持於丙丁丙丁應夏氣也起於戊己戊己應長夏也脾病者日昳慧日出甚新校正云按甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等按前文言木王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不若平旦之為得也下晡靜木王則爽慧木尅則增甚金扶則靜退亦休王之義也一本或云日中持者謬也爰五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有閒甚之時死生之期也脾欲緩急食甘以緩之甘性和緩順其緩也用苦寫之甘補之苦寫取其堅燥甘補取其安緩病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋例如肝也禁寒飲食寒衣肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也肺病者愈在壬癸應冬水也壬癸不愈加於丙

丁應夏火也丙丁不死持於戊己長夏土也起於庚辛應秋金也肺病者下晡慧日中甚夜半靜金王則慧水王則靜火王則甚肺欲收急食酸以收之以酸性收斂故也用酸補之辛寫之酸收斂故補辛發散故寫病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬例如肝也禁犯焠煬熱食温炙衣腎性惡燥故此禁之新校正云按別本焠作焠腎病者愈在甲乙應春木也甲乙不愈甚於戊己長夏土也戊己不死持於庚辛應秋金也起於壬癸應冬水也腎病者夜半慧四季甚下晡靜水王則慧土王則甚金王則靜腎欲堅急食苦以堅之以苦性堅燥也用苦補之鹹寫之苦補取其堅也鹹寫取其耎也耎濕土制也故用寫之夫邪氣之客於身也以勝相加邪者不正之目風寒暑濕飢飽勞逸皆是邪也非唯鬼毒疫癘也至其所生而愈謂至已所生也至其所不勝而甚謂至剋己之氣也至於所生而持謂至生己之氣也自得其位而起居所王處謂自得其位也必先定五藏之脈乃可言間甚之時死生之期也五藏之脈者謂肝弦心鉤肺浮腎營脾代知是則可言死生間甚矣三部九候論曰必先知經脈然後知病脈此之謂也肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒肝厥陰脈自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脇肋故兩脇下痛引少腹也其氣實則善怒靈樞經曰肝氣實則怒善恐如人將捕之肝厥陰脈其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後脈自目系下頰裏環脣內故病如是也恐謂恐懼魂不安也取其經厥陰與少陽經謂經脈也非其絡病故取其經也取厥陰以治肝虛則目瞑瞑無所見耳無所聞氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫肝厥陰脈自目系上出額與督脈會於巔故頭痛膽少陽脈支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車又下陰之脈支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取少陽也取血者脈中血滿獨異於常乃氣逆則刺之心病者胷中痛脇支滿脇

下痛應脊肩甲間痛兩臂內痛心少陰脈支別者循胃出脇入手心主厥陰之脈起於胃中其支別者亦循胃出脇下掖三寸上抵掖下下循臑內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脈直行者復從心系却上肺上出掖下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小腸太陽之脈自臂臑上繞肩甲交肩上故病如是 虛則胃腹大脇下與腰相引而痛手心主厥陰之脈從胃中出屬心包下膈歷絡三焦其支別者循胃出脇心少陰之脈自心系下膈絡小腸故病如是也 取其經少陰太陽舌下血者少陰之脈從心系上俠咽喉故取舌本下及經脈血也 其變病刺郄中血者其或嘔變則刺少陰之郄血滿者也手少陰之郄在掌後脈中去腕半寸當小指之後 虛則胃腹大脇下與腰相引而痛胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣宗氣泄也 其變病刺郄中血者胃之下口名曰幽門通於小腸 善噦 虛則腹滿腸鳴飧泄食不化脾太陰脈從股內前廉入腹屬脾絡胃故病如是 虛則腹滿腸鳴飧泄食不化脾主運化 善噦 虛則腹滿腸鳴飧泄食不化脾象土而主肉故身重肉痿也痿謂萎無力也脾太陰之脈起於足大指之端循指內側上內踝前廉上腨內膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散於舌下其支別者復從胃別上注心中其病舌本強食則嘔胸脇痛舌下血出不止善噦脚下痛也故下取少陰 新校正云按甲乙經少陰之脈起於足小指之下斜趣足心上腨內出腘內廉故病則足不收行善瘈脚下痛 善噦 虛則腹滿腸鳴飧泄食不化胃太陰脈從股內前廉入腹屬胃絡脾故病如是 虛則腹滿腸鳴飧泄食不化盧樞經曰中氣不足則腹爲之善滿腸爲之善鳴 取其經太陰陽明少陰血者少陰腎脈也以下痛故取之而出血血滿者出之 肺病者喘欬逆氣肩背痛新校正云按甲乙經脈經作膝攣 汗出尻陰股膝痠新校正云按甲乙經脈經作膝攣 脾腨胻足皆痛肺藏氣而主喘息在前病行善瘈脚變動爲欬故病則喘欬逆氣也背爲胸胃中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脈從足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脈故尻陰股膝脾腨胻足皆痛故下取少陰也 息耳聾嗌乾氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也是以下文兼取少陰也 虛則少氣不能報息耳聾嗌乾 陰內血者足太陽之外厥陰內者正謂腨內側內踝後之直上則少陰脈也視左右足脈少陰部分有血滿異於常者即而取之 腎病者腹大脛腫新校正云按甲乙經云脛腫痛 喘欬身重寢汗出憎風腎少陰脈起於足而上循腨腹裏上行而入肺故腹大脛腫而喘欬也腎邪攻肺心氣內微心液爲汗故寢汗出

也脛既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽爍上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也**虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂**腎少陰脉從肺出絡心注胸中然腎氣既虛心無所制心氣稟肺肺故痛腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾故不樂也新校正云按甲乙經大腹小腹作大腸小腸**取其經少陰太陽血者**凡刺之道虛則補之實則寫之不盛不虛以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形定氣先去血脉而後乃平有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脉而後調之此之謂也**肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘**肝性喜急故食甘物而取其寬緩也新校正云詳肝色青至篇未全元起本任第六卷王氏移於此按甲乙經太素小豆作麻**心色赤宜食酸小豆**新校正云**犬肉李韭皆酸**心性喜緩故食酸物而取其收斂也**肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦**肺喜氣逆故食苦物而取其宣泄也**脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹**究斯宜食乃調利關機之義也腎為胃關脾與胃合故假鹹柔栗以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化故應脾宜味與衆不同也新校正云按上文曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦燥急食辛以潤之此肝心肺腎食宜皆與前文合獨脾食鹹宜不用苦故王氏特注其義**腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛**腎性喜燥故食辛物而取其津潤也**辛散酸收甘緩苦堅鹹**皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而已辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故上文曰脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之則其謂也然辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥**毒藥攻邪**藥謂金玉土石草木菜果蟲魚鳥獸之類皆可以祛邪養正者下藥為佐使主治病以應此多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經故云毒藥攻邪**五穀為養**謂粳米小豆麻大豆黃黍也**五果為助**謂桃李杏栗棗也**五畜為益**謂牛羊豕犬雞也**五菜為充**謂葵藿薤葱韭也新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之死使過之傷其正也**氣味合而服之以補精益氣**氣為陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味又

曰形不足者温之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知 新校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以爲靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味温補以存精形此之謂氣味合而服之以補精益氣也

此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也 用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲耎欲泄欲散欲堅而爲用非以相生相養而爲義也

宣明五氣篇第二十三 新校正云按全元起本在第一卷

五味所入酸入肝 肝合木而味酸也 辛入肺 肺合金而味辛也 苦入心 心合火而味苦也 鹹入腎 腎合水而味鹹也 甘入脾 脾合土而味甘也 新校正云按太素又云淡入胃 是謂五入

五氣所病心爲噫 象火炎上煙隨焰出心不受穢故噫出之 肺爲欬 象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故爲欬也 肝爲語 象木

枝條而形支別語宣委曲故出於肝 脾爲吞 象土包容物歸於內禽如昔受故爲吞也 腎爲欠爲嚏 象水下流上於胃故出於腎 生雲霧氣鬱也下焦爲分注之所氣室不寫則溢而爲水 膀胱不利爲癃不約爲遺溺 膀胱爲津液之府水注留之然足三焦脉實約下焦而不通則不得小便足三焦脉虛不約下焦則遺溺也靈樞經曰足三焦者太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉塞虛則遺溺 膽爲怒 中正決斷無私無偏其性剛決故爲怒也六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也 是謂五病

五精所并精氣并於心則喜 精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則爲喜靈樞經曰喜樂无極

并於肺則悲 肝虛而肺氣并之則爲悲靈樞經曰悲哀動中則傷魂魂爲肝神明肺金并於肝木也

并於肝則憂 脾虛而肝氣并之則爲憂靈樞經曰愁憂不解則傷意意爲脾神明肝木并於脾土也

弁於脾則畏一經云飢也腎虛而脾氣弁之則為畏畏謂畏懼也靈樞經曰恐懼而不解則傷精精為腎神明脾土弁於腎水也弁於腎則恐心虛而腎氣弁之則為恐靈樞經曰怵惕思慮則傷神神為心主明腎水弁於心火也怵惕驚懼也此皆正氣不足而勝氣弁之乃為是矣故下文曰是謂五弁虛而相弁者也

五藏所惡心惡熱熱則脉潰濁肺惡寒寒則氣留滯肝惡風風則筋燥急脾惡濕濕則肉癡腫腎惡燥燥則精竭涸新校正云按楊上善云若余則云始也寒在於冬燥之終也肺在於秋以肺惡寒燥者燥在於秋寒之甚故言其終腎在於冬腎惡不甚故言其始也是謂五惡

五藏化液心為汗泄於皮膚也肺為涕潤於鼻竅也肝為淚注於眼目也脾為涎溢於脣口也腎為唾生於牙齒也是謂五液

五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少不自勝也鹹走血血病無多食鹹鹹走骨骨病無多食苦苦者水火相濟骨氣通於心也甘走肉肉病無多食酸是皆為行其氣速故不欲多食多食則病甚故病者無多食也

是謂五禁無令多食新校正云按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此為五裁楊上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉骨肉者腎合三焦血脉為中焦之道故鹹入而走血也苦走心此云走骨者水火相濟骨氣通於心也

陰靜故陽氣從之血脉陽動故陰氣乘之氣盛故陽病發於冬各隨其少也是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺邪居於陽脉之中則四支熱盛故為狂邪入於陰脉之內則脉流薄疾故為痺邪內搏於陽則脉流薄疾故為上巔之疾搏陰則為瘖邪內搏於陰則脉不流故為瘖不能言新校正云按難經云重陽者狂重陰者癲脉經云陰附陽則狂陽附陰

陰則癲孫思邈云邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽脩則爲癲癎邪入於陰傳則爲痛瘖全元起云邪已入陰復傳於陽邪氣盛腑藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣相擊發動爲癲疾邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之論不同今具載之 **陽入之陰則靜陰出之陽則怒** 隨所之而爲疾也之往也 新校正云按全元起云陽入陰則爲靜出則爲怒千金方云陽入於陰病靜陰出於陽病怒 **是謂五亂**

五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治 新校正云按陰出之陽病善怒已見前脩此再言之文義不倫必古文錯簡也

五藏所蔵心藏神 精氣之匡佐也 而出入者 謂之魄 **肺藏魄** 精氣之匡佐也 靈樞經曰並精之輔弼也靈樞經曰兩精相薄謂之神 **肝藏魂** 神氣之化成也靈樞經曰並精而往來者謂之魂 **脾藏意** 記而不忘者也 靈樞經曰心有所憶謂之意 **腎藏志** 專意而不移者也靈樞經曰意之所存謂之志腎受五藏六腑之精元氣之本生成之根爲胃之關是以志能則命通 新校正云按楊上善云腎有二枚左爲腎藏志右爲命門藏精也

五藏所主心主脉 壅遏榮氣應息而動也 **肺主皮** 包裹筋肉間于皮膚諸邪也 **肝主筋** 束絡機關隨神而運也 **脾主肉** 覆藏筋骨通行衛氣也 **腎主骨** 張筋化髓幹以立身也 **是謂五藏所藏**

五主

五勞所傷久視傷血 勞於心也 **久立傷骨** 勞於腎也 **久行傷筋** 勞於肝也 **是謂五勞所傷**

五脉應象肝脉絃 耎虛而滑端直以長也 **心脉鉤** 如鉤之偃來盛去衰也 **脾脉代** 耎而弱也 **肺脉毛** 輕浮而虛如毛羽也 **腎脉石** 沈堅而搏如石之投也 **是謂五藏之脉**

血氣形志篇第二十四 新校正云按全元起本此篇併在前篇王氏分出爲別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽

明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣
太陰常多氣少血此天之常數血氣多少此天之常數故用鍼之道常寫其多也 新校正云按甲乙經十二經水篇云陽明多血多氣刺深六分留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四呼少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺深一分留二呼太陽太陰血氣多少與素問不同又陰陽二十五人形性血氣不同篇與素問同蓋皇甫疑而兩存之也足太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏
陽明與太陰爲表裏是陰陽也手太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏陽明與太陰爲表裏心主爲表裏陽所苦凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足先去其血謂見血脉盛滿獨異於常者乃去之不謂常刺則先去其血也欲知背俞先度其兩乳間中

折之更以他草度去半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也度謂度量也言以草量其乳間四分去一使斜與橫等折爲三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也復下一度心之俞也謂以上隅齊脊大椎下一椎之傍心俞在五椎也右角脾之俞也復下一度左角肝之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之俞灸刺之度也靈樞經及中誥咸云肺俞在三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍孫此經草量之法則合度之人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎之傍乃膈俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊與中誥等經一不同又四度則兩隅之下約當九椎之傍乃肝俞也經云腎俞未究其源

病生於脉治之以灸刺形謂身形志謂心志
形樂志苦病生於筋治之以熨引形志苦樂病生於肉治之以針石形志苦樂病生於氣治之以調和形志苦樂病生於骨髓治之以灸焫形謂身形志謂心志細而言之則形謂身形七神殊守通而論之則約形志以爲中外爾然形樂謂不甚勞役志苦謂結慮深思不甚勞役則筋骨平調結慮深思則榮衛乖否氣血不順故病生於脉焉夫盛爲虛補是灸刺之道猶當去其血絡而

後調之故上文曰凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足則其義也 形樂志樂病生於肉治之以鍼石 志樂謂悅懌忘憂也然筋骨不勞心神悅懌則肉理相比氣道滿填衛氣佛結故病生於肉也夫衛氣留滿以鍼寫之結聚膿血石而破之石謂石鍼也今亦以鈹鍼代之 形苦志樂病生於筋治之以熨引 形苦謂修業就役也然脩業以爲就役而作一過其用則致勞傷勞用以傷故病生於筋熨謂藥熨引謂導引 形苦志苦病生於骨治之以百藥 修業就役結慮深思憂則肝氣并於脾肝篇曰精氣并於肝則意多奇病論曰肝與膽合盜爲之使故病生於盜也宣明五氣篇曰肝者中之將也取決於膽咽盜作咽作困竭百藥作甘藥 形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥 驚則脈氣併恐則神不收脈併神游故經絡不通而爲不仁之病矣夫按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養正祛邪調中理氣故方之爲用宜以此焉醪藥謂酒藥也不仁謂不應其用則痛痺矣 是謂五形志也刺陽明出血氣惡血刺太陰出氣惡氣刺少陽出氣惡血刺太陽出血氣惡氣也 明前三陽三陰血氣多少之刺約出血氣刺太陰出血氣揚上善注云陽明太陰雖爲表裏其血氣俱盛故並寫血氣如是則太陰與陽明等俱爲多血多氣前文太陰一云多血少氣二云多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫爲之旨則二說俱未爲得自與陽明同爾又此刺陽明蹠宜續前寫有餘補不足下不當隔在草度法五形志後

重廣補注黃帝內經素問卷第七

玉機真藏論

經脈別論

跌仆

罷極

慧

焠

欬

蝡

論歎

胭

脽

內

焮

睆

睆

翕

嗌

噎

宣明五氣論

藏氣法時論

如溫

血氣形志論

相柱

知庚切
釗音鈸

重廣補注黃帝內經素問卷第八

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉 敕校正孫兆重改誤

寶命全形論　八正神明論

離合眞邪論　通評虛實論

太陰陽明論　陽明脉解

寶命全形論篇第二十五　新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之氣生四時之法成　天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕萬物化醇此之謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立君王衆庶盡欲全形　貴賤雖殊然其寶命一矣故形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之

新校正云按太素慮作患余欲鍼除其疾病爲之奈何虛邪之中人微先見于色不知于身有形无形故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣龔虛故著於骨髓帝矜不爽故請行其鍼新校正云按別本不度作不庶岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹爲苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃爲是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火爲水特故陰囊其於身中所同則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎則浮在人則囊濕而皮膚剝起紘絕者其音嘶敗陰囊津泄而脉紘絕者診當言音肝氣傷則金木缺金木缺則肺氣不全肺主音聲故言音嘶嗄木敷者其葉發敷布也言木氣散布外於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散於肝肝又合木氣榮於所部者其病當發如是故人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕府謂胃也以肺處胃中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胃以納赤餅由此則胃可啓之而取病矣三者謂脉弦絕肺葉發聲燭毒藥無治短鍼無取此皆絕

皮傷肉血氣爭黑病內潰於肺中故毒藥無治外不在於經絡故短鍼無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也新校正云詳岐伯之對與黃帝所問不相當別按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄鹹者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲嘶人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑三字與此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病微者須知其候鹽之在於器中津液洩於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之尸虫舉此三物喻壞之微以比聲嘶識病深之候人有聲嘶同三譬言者是爲府壞之假中府壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微全於汪絃絕音嘶木敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也帝曰余念其痛心爲之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以爲殘賊爲之奈何殘謂殘害賊謂損劫言恐涉於不仁致慙於黎庶也岐伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之人也人能應四時者天地

樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用氣者生之毋也

爲之父毋人能應四時和氣而養生者天地恒畜養之故爲父毋四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門也知萬物者謂之天子知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節節謂節氣外所以應十二月內所以主十二經脉也寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊故人以虛實應天寒暑也能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰陽之道而脩養者則合四時生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智亦不欺侮而奉行之也能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目存謂心存達謂明達呿吟謂吟嘆秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易知是三者則應効明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能召遣也新校正云按楊上善云呿謂露齒出氣帝曰人生有形不離陰陽天地合氣別爲九野分爲四時月有小大日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方請說用鍼之意岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而柔水得土而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分爾故鍼有懸布天下者五焉而百姓共知不可不明也故鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣如下句所以云予如握虎神先全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益又太素作飲食楊上善云太素作飲食楊上善注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙新校正云按全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益又

知養身 知養己身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之不殆此之謂也 新校正云按太素身作形揚上善去飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異單豹外凋之害即內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有殊張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鍼神其次養形詳王氏之注專治神養身於為優若必以此五者解為用鍼之際則下文知毒藥為真王氏亦不專用鍼為解也 三曰知毒藥為具 毒藥攻邪順宜而用正真之道其在茲乎 四曰制砭石小大 古者以砭石為鍼故不舉九鍼但言砭石爾當制其大小者隨病所宜而用之新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方 五曰知府藏血氣形志 篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血少陰少氣多血太陽以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補瀉萬全 五法俱立各有所先 事宜則應者先用 今古末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往 隨應而動言其效也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之名遺耶蓋由隨應而動之自得爾 帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神 專其精神寂無動亂刺之真要其在斯焉 五藏已定九候已備後乃存鍼 先定五藏之脈備循九候之診而有太過不及者然後乃存意於用鍼之法 衆脉不見衆凶弗聞外內相得無以形先 衆脉謂七診之脉衆凶謂五藏相乘外內相得言形氣相得也無以形先言不以已形之衰盛衰溫判病人之形氣使同於已也故下文曰 可玩往來乃施於人 玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽無與衆謀此其類也 新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也 人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發間不容瞬 人之虛實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮爾然其未發則如雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有如此矣 新校正云按甲

乙經暄作暄全元起本及太素作眴 手動若務鍼耀而勻 手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也鍼耀形光淨而上下勻平 靜意視義觀適之變是謂冥冥形容誰爲其象也 新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒温月之虚盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉 見其烏烏見其穆穆從見其飛不知其誰 烏烏嘆其氣至穆穆嘆其已應言所鍼得失如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脉盈虚而爲信亦不知其誰之所召遣爾 伏如橫弩起如發機 血氣之未應鍼則伏如橫弩之安靜其應鍼也則起如機發之迅疾 帝曰何如而虚何如而實 言血氣既伏如橫弩起如發機然其形何如而約之 岐伯曰刺虚者須其實刺實者須其虚 言虚實豈留呼而可爲準定耶虚實之爲約不必守息數而爲定法也 經氣已至慎守勿失 無變法而失經氣也 深淺在志遠近如一 言要以氣至有効而已

近若一 如臨深淵手如握虎神無營於衆物 言精心專一也 新校正云按全元起本在第二卷又淺不同然其補寫皆如一俞之專意故手如握虎神不外營焉 所鍼經脉雖深鍼解論云刺實須其虚者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虚須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如握虎者欲其壯也神无營於衆物者靜志觀病人无左右視也

八正神明論篇第二十六 新校正云按全元起本在第二卷又與太素知官能篇大意同文勢小異

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則 服事也法象也 帝曰願卒聞之岐伯對曰法天則地合以天光 謂合日月星辰之行度 則淮十也約也 岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之 候日月者謂候日之寒温月之空滿也星辰者謂先知二十八宿之分應水漏刻者也略而言之常以日加之於宿上則知人氣在太陽否日行一舍人氣在三陽與陰分矣細而言之從房至畢十四宿水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四宿水下五十刻終日

之度也是故從房至畢者爲陽從昴至心者爲陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不止氣行亦爾又曰日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣行於身二周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二十八舍人周與十分身之一日行五舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故必候日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節之風來朝於太一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脉調虛實也故曆忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣未定故不可灸刺也 新校正云按八節風朝太一具天元玉冊中

是故天温日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水中居雪也月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而衛氣沈也天温無疑血淖液而氣易行也月生無寫月郭無補月郭空無治是謂得時而調之謂得天時也因天之序盛虛之時移光定位正立而待之候日遷移定氣所在南面正立待氣至而調之也故曰月生而寫是謂藏虛血氣弱也新校正云按全元起本藏作減藏當作減月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實絡一爲經誤血氣盛也留一爲流非也月郭空而治是謂亂經陰陽相錯眞邪不別沈以留止外虛内亂淫邪乃起氣失紀故淫邪起帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制度矣略而言之周天二十八宿三十六分人氣行一周天凡一千八分周身十六丈二尺以應二十八宿合漏水百刻都行八百一十丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周於身水下二刻日行二十分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五百息氣行五十周萬三千五百息氣行

於身水下百刻日行二十八宿也細而言之則常以一十周加之一分又十分分之六乃奇分盡矣是故星辰所以制日月之行度也 新校正云詳周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今具甲乙經中 八正者所以候八風之虛邪以時至者也 八正謂八節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風也虛邪謂乘人之虛而爲病者也以時至謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也 新校正云詳太一移居風朝中宮義具天元玉冊 四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也 八正虛邪動傷眞氣避而勿犯乃不病焉靈樞經曰聖人避邪如避矢石蓋以其能傷眞氣也 八正之虛邪而避之勿犯也 四時之氣所在經脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在四肢髓也然觸冒虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏 以虛感虛同氣而相應也 工候救之弗能傷也 候知而止故弗能傷之救止也 故曰天忌不可不知也 人忌於天故云天忌犯之則病故不可不知也 帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知今之寒温月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也 候氣不差故立有驗 觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之 明前篇靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不形見於外而工以心神明悟獨得知其衰盛焉善惡悉可明之 新校正云按前篇乃寶命全形論 以日之寒温月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉 工所以常先見者何哉以守法而神通明也 通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也 法著故可傳後世後世不絕則應用通於无窮矣以異於人也 然而不形見於外故俱不能見也 工異於粗者以粗俱不能見也 視之無形當之無味故謂冥冥著神髣

髯弗 言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏如橫弩起如發機窈窈冥冥莫知元主謂如神運髯髯焉若如也 虛邪者

八正之虛邪氣也 八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛而入爲病故謂之八正虛邪 正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀 上工救

者身形若用力汗出勝理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形 正邪

其萌牙必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不

知三部九候之相失因病而敗之也 義備離合眞邪論中 知其所

在者知診三部九候之病脉處而治之故曰守其門

戶焉莫知其情而見邪形也 三部九候爲候邪之門戶也守門戶故見邪形以中人微故莫知其情狀也 帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方

者以氣方盛也以月方滿也以日方温也以身方定也以息方吸而內鍼乃復候其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉 方猶正也寫邪氣流行矣 補必用員員者行也行者移也 行謂宣不行之氣令必宣行移謂移未復之脉俾其平復 刺必中其榮復以吸排鍼也 鍼入至血謂之中榮 故員與方非鍼也 所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也 故養神者必知形之肥瘦

榮衛血氣者人之神不可不謹養 神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也 帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之 神謂神智通悟形謂形診可觀 岐伯

曰請言形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲乙經作捫其所痛義亦通索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形外隱其無形故目冥冥而不見內藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不可爲度從而察之三部九候卒然逢之早遏其路此其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開而志先者言心之通如昏昧開卷目之見如氛翳明神雖內融志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與衆俱視我忽獨見適猶若昏昧開卷目之見如氛翳明神卷曰麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也三部九候爲之原九鍼之論不必存也以三部九候經脉爲之本原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟博博其知彌遠矣故曰三部九候爲之原九鍼之論不必存也

邪客第二十七 新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名眞邪論

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補寫於榮輸余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脉宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水潰水河水漳水濟水也以其內合經脉故名之經水焉經脉者謂手足三陰三陽之脉所以言者以內外參合人氣應通故言之也新校正云按甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於潰水內屬膀胱足少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於洒水內屬於肝足

少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於漯水內屬於三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外合於漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心 天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起人經脈亦應之夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然循循然順動貌言隨順經脈之動息因循呼吸之往來但形狀或異耳循循一爲輚輚 其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處大謂大常平之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若無大以比則自是平常之經氣爾然邪氣者因其陰氣則入陰經因其陽氣則入陽脈故其行無常處也 在陰與陽不可爲度以隨經脈之流運也 從而察之三部九候卒然逢

之早遏其路逢謂逢遇遏謂遏絕三部之中九候之位卒然逢遇當按而止之即而爲之逆路既絕則大邪之氣無能爲也所謂寫者如下文云 吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以言之下文補法呼盡內鍼靜以久留此段寫法吸則內鍼又靜以久留則吸其吸吸至則不兼呼內鍼之候既同久留之理復一則先補之義昭然呼盡則吹其吸吸曰迎之迎之意必持而內之放而出之排陽出鍼疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如蚊虻止如留如還則補之必久留也所以先補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無所排遣故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平定邪氣無所匀留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣之

取之外引其門以閉其神候氣之來推而納之疾出其鍼按而引之精神內守氣門已閉外邪不入因而隨之以上皆補法 帝曰不足者補之奈何有餘者寫之奈何伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣舒緩切而散之使經脈宣散推而按

之排蹙其皮也彈而怒之使脈氣瞋滿也抓而下之置鍼準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按之者也謂蹙按穴外之皮令當應鍼之處針已放去則不破之皮蓋其所刺之門門不開則神氣內守故云以閉其神也經調論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也新校正云按王引調經論文今詳非本論之文也見甲乙經鍼道篇又曰已下乃當篇之文傍

以氣至爲故呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而爲去鍼之故不以息之氣至去之勿復鍼此之謂也無問息數之多數而便去鍼也當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至而鍼出乃更爲也

不知日暮諭人事於候氣也暮晚也其氣以至適而自護適調適也護慎守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也鍼經曰經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說新校正云詳王引鍼經之言乃素問竊爲全形論文兼見于鍼解論耳

候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補正言也外門已閉神氣復存候吸引鍼氣謂大經之氣不泄補之爲義斷可知焉然此大氣行經脈者謂候可取之氣也

岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於絡脈留而不去入舍於經脈故云去絡入於經也其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在以周遊於十六丈二尺經脈之分故不常在所候之處故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而寫之衝謂應鍼刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於經脈故云去絡入於經也

候邪不審大氣已過寫之則虛其氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄不悟其邪反誅無罪則真氣泄脫邪氣復侵經氣大虛故病彌蓄積故曰其往不可追此之謂也已隨經脈之流去不可復追召使還

曰其來不可逢此之謂也經氣應刻乃謂爲邪工若寫之則深誤也故曰其來不可逢故曰其來不審大氣已過寫之則虛其氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄故曰其往不可挂以髮者待邪之

至時而發鍼寫矣言輕微而有尚且知之況若涌波不知其至也若先若後者血氣已盡其病不可下言不可取而取失時也新校正云按全元起本作血氣已虛盡字當作虛字此字之誤也故曰知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知道者不可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也機者動之微言貴知其微也帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其眞氣視有血者乃取之此邪新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補而前進若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰病立已帝曰善然眞邪以合波隴不起候之柰何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之盛者寫之虛者補之不盛不虛以經取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之氣之在陰則候其氣之在陽則候其氣分而刺之是謂逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏以期其氣而刺之一不知三部者陰陽不別天地不分地以候天天以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止也然候邪之處尚未能知豈復能禁止其邪氣耶誅罰無過命曰大惑反亂大經眞不可復用實爲虛虛以邪爲眞用鍼無義反爲氣賊奪人正氣以從爲逆榮衛散亂眞氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又爲氣賊動爲殘害安可久平因不知合之

四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命非惟昧三部九候之爲弊若不知四時五行之氣序亦不足以殫絕其生靈也邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已再言之者其法必然通評虛實論篇第二十八新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五藏虛實之大體也岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之前後也當時謂正直之年也餘藏皆如此五藏同帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也脈急謂脈口也夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也物之生則滑利物之死則枯濇故濇爲逆滑爲從從謂順也帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬爲逆春夏爲從治主病者春夏陽氣高故脈口熱尺中寒爲順也十二經十五絡各隨左右而有大過不足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇也此春夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒爲順也帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽以陰分主絡陽分主經故爾帝曰何謂重虛此反問前重實也岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂

重虛 言尺寸脉俱虛 新校正云按甲乙經作脉虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脉俱虛則不兼氣虛也詳上則熱病氣熱脉滿為重實此脉虛氣虛尺虛為重虛俱實為重實俱虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也 帝曰何以治之

岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然寸虛

則脉動無常尺虛則行步恇然不足 新校正云按楊上善云氣虛者膻中氣不定也王謂寸虛則脉動無常非也 脉虛者不象陰也 口者脉之要會手太陰之候也何以言之氣口者脉之要會手太陰之動也 帝曰寒氣暴上脉滿而實何如此者滑則生濇則死也

實乎其於滑濇生死逆從何如 岐伯曰實而滑則生實而逆則死何如

詳王氏以逆為濇大非古文簡略辭多乏文上言滑而下言逆蹙滑則從可知言逆則濇可見非謂逆為濇也 帝曰脉實滿手足寒頭熱何如 岐伯曰春秋則生冬夏則死

言氣熱脉滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒脉滿亦可謂重非病也是冬行夏令冬得夏氣夏亦反冬夏以言之則皆不死春秋得之是病故生死皆在時之孟月也 大略言之夏手足寒逆謂濇也 新校正云

脉浮而濇濇而身有熱者死

以知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知皇甫士安嘗移附此也今去後條移從於此 新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脉度筋度何

形盡滿謂四形藏盡滿也 新校正云按甲乙經太素濇作滿 如是者故從則生逆則死 岐伯曰所謂從者手足温也所

謂逆者手足寒也 帝曰乳子而病熱脉懸小者何如

懸謂如懸物之動也 岐伯曰手足温則生寒則死 新校正云按太素先手字楊上善云足温氣下故生足寒氣不下者逆而致死 帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如 岐伯曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死 緩謂如緩急謂如弦張之急非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脉緩則生急則死 帝曰腸澼便血何如

岐伯曰身熱則死寒則生熱爲血敗故死寒爲榮氣在故生也帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脉沈則生脉浮則死陰病而見陽脉占證相反故死帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脉懸絶則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脉不懸絶何如岐伯曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之帝曰癲疾何如岐伯曰脉搏大滑久自已脉小堅急死不治脉小堅急爲陰陽病而見陰脉故死不治新校正云按巢元方云脉沈小急實死不治小牢急亦不可治帝曰癲疾之脉虛實何如岐伯曰虛則可治實則死以反證故帝曰消癉虛實何如岐伯曰脉實大病久可治脉懸小堅病久不可治久病血氣衰脉不當實大故不可治新校正云詳經言實大病久可治注意以爲不可治按甲乙經不素全元起本並云可治又按巢元方云脉數大者生細小浮者死又云沈小者生實牢大者死帝曰度脉度筋度何以知其度也形度具三備經筋度脉度骨度並具在靈樞經中此問亦合在彼經篇首錯簡也一經以此問爲逆從論首非也帝曰春吸治經絡夏吸治經俞秋吸治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月雖氣閉閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜鍼石以開除之癰疽不得頃時回所以癰疽之病冬月猶時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府得用鍼石者何此病頃癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痏與纓脉各二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不應手也乍來乍已言不定痏於一處也手太陰傍足陽明脉謂胃部氣戶等六穴之分也纓脉亦足陽明脉也近纓之脉故曰纓脉纓謂冠帶也以有左右故云各二掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰

經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間陷者中暴癰筋緛隨分而痛䐜汗不盡胞氣不足治在經俞癰若暴發隨脈所過筋怒緛急肉分中痛汗液滲泄如不盡兼胞氣不足者悉可以本經脉穴俞補寫之新校正云按此二條舊散在篇中今移使相從腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也太陽為手太陽也手太陽無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是

肓利鍼謂取足少陰俞外去脊椎三寸兩傍穴各五痏也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之俞也新校正云按甲乙經云用肓利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之霍亂刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍志室穴亂輸傍五取之足陽明及上傍三足陽明言胃俞也取胃俞兼取少陰俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也刺癰驚脉五謂陽陵泉在膝下二寸陷者中也鍼手太陰各五刺經太陽五刺

手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼經大陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脉經太陽五謂承山穴在足腨腸下分肉間陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉內分間手太陽絡別走少陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽絡光明穴按內經明堂中詰圖經悉主霍亂各具明文新校正云按別本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素刺癰驚脉五至此為刺驚癰王注為刺霍亂者王注非也凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高粱之疾也隔塞閉絶上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也躄跛寒風濕之病也消謂內消癉謂伏熱厥謂氣逆高骨也粱粟字也躄謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂違背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故閻塞否閉氣脉斷絶而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉消爍故留薄內分消瘦而皮膚

著於筋骨也濕勝於足則攣急風濕寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸之所生也五藏不平六府閉塞暴痛癲疾厥狂久逆之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足失宜吐利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明爲表裏脾胃脉也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土病生而異故問不同岐伯對曰陰陽異位更虛更實更從外所從不同故病異名也脾藏爲陰胃府爲陽陽脉下行陰脉上行陽脉從外陰脉從內故言所從不同病異名也新校正云按楊上善云春夏陽明爲實太陰爲虛秋冬太陰爲實陽明爲虛更實更虛一也春夏太陰爲逆陽明爲從秋冬陽明爲逆太陰爲從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時卧上爲喘呼入五藏則膜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼是所謂病異名也故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣同氣相求爾故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足走足之三陽從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行下

而下陰病者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脉下行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蓋同氣相合爾帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至楊上善云胃以水穀資四支不能徑至四支要因於脾得水穀津腋營衛於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水穀精液四支乃得以稟受也今脾病不能爲胃行其津液四支不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也著謂常約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太素作以募相逆楊上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也而能爲之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故爲胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉復又

陽明脉解篇第三十

新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞木音而驚何也願聞其故（前篇言則身熱不時臥上爲喘呼然陽明者胃脉也今病入六府不如前篇之旨而反聞木音而驚故問其異也）岐伯對曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也（土故土惡木也）帝曰善其惡火何也（正云按甲乙經脉作肌）岐伯曰陽明主肉其脉（新校）人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人（惋熱內鬱故惡人耳）帝曰善其惡人而喘惋何也（新校正云按脉解云欲獨閉戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而處）岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰善其惡火帝曰其惡土故土惡木也（陰陽書曰木剋土五神藏所以連藏則死者神去故也）帝曰善病甚則棄衣而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生（經謂經脉藏謂經）帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也（素本也踰垣謂墓牆也怪其稍異於常）岐伯曰四支者諸陽之本也（新校正云按脉解云陰陽爭而外并於陽）帝曰其棄衣而走者何也（棄不用也）岐伯曰四支實則能登高也（陽受氣於四支故四支爲諸陽之本）

重廣補注黃帝內經素問卷第八

（屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下故病如是）

（足陽明胃脉下膈屬胃絡脾足太陰脾脉入腹）

寶命全形論嗄所嫁切咕吟上音伽切黔音鉗棄蔑音滅容膕音寅
八正神明論髮髯上音微下音弗離合眞邪論輔徐倫切蚊
虻武庚切捫音門抓側交切溶容通平虛實論恆去王切痛榮
蹠之石切太陰陽明論閉塞蘇則切陰陽脉解論惋
烏貫切踰音于

宋槧内経素問第四冊

3411636 J.d

重廣補注黃帝内經素問卷第九

啓玄次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

熱論　刺熱篇　逆調論

評熱病論

熱論篇第三十一 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其故 寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能爲病以傷寒爲毒者最兼殺厲之氣中而即病名曰傷寒其不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前變爲溫病至夏至後變爲熱病然其發起皆爲傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也 新校正云按傷寒論云至春變爲溫病至夏變爲暑病與王注異王注本素問爲說傷寒論本陰明大論爲說故此不同 岐伯

對曰巨陽者諸陽之屬也巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬其脈連於風府風府穴名也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中是故統主諸陽之氣人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死寒毒薄於肌膚陽氣不得散發而內怫結故傷寒者反爲病熱其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱受寒謂之兩感帝曰願聞其狀謂非兩感三陽之氣太陽脈浮脈浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之故頭項痛腰脊強上文云其脈連於風府略言也細而言之者足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊脊強新校正云按甲乙經及太素作項項腰脊皆痛二日陽明受之以陽感熱同氣相求故自太陽入陽明也陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得臥餘隨脈絡之所生也三日少陽受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是少陽之氣所榮故言主於骨甲乙經太素等並作骨其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已以病在表故可汗也新校正云按全元起云藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府四日太陰受之陽極而陰受也太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶斬也言精氣皆斬也是故其死皆病六七日間者以此也其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰

病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而遠十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之柰何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已病為在表可發其汗脈細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脈沈細數猶宜下之正應隨脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣衰去不盡如遺之在人也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善治遺柰何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣審其虛實而補寫之則必已帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖虛故未能消化肉猶食駐故熱復生復謂復舊病也帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言譫言謂妄謬而不次也新校正云按楊上善云多言也三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣

盛故不知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故三日氣盡乃死凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病暑暑者當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也新校正云按甲乙病傷寒已下全元起本在第五卷傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱肝之脉環陰器抵少腹而上故小便不通先黃腹痛多卧也寒薄生熱身故熱焉熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脉從少腹上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾卧不得安庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為金金剋木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙

刺足厥陰少陽厥陰肝脉少陽膽脉其逆則頭痛員員脉引衝頭也肝之脉自舌本循喉嚨之後上出額與督脉會於顛故頭痛員員然脉引衝於頭中也員員謂似急也心熱病者先不樂數日乃熱夫所以任治於物者謂心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也熱爭則狂心主少陰脉起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脉直行者循咽下膈抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥故咽小腸之脉亦上頰至目外眥故為病如此也心在液為汗今病熱故無汗以出新校正云按甲乙經無汗以出心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則狂心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗心手少陰脉起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脉亦上頰至目外眥故為病如此也心在液為汗今病熱故無汗以出新校正云按甲乙經無汗以出心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經闕其文

刺手少陰太陽少陰心脉太陽小腸脉脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱胃之脉起於鼻交頞中下循鼽外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故先頭重頰痛顏青也脾之脉支別者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也新校正云按甲乙經太素云脾熱病者先頭重顏痛無顏青二字也熱爭

則腎痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛胃之脉支別者起胃下
而合以下髀氣衝考腰之前故腰痛也脾之脉入腹屬脾絡胃又胃
之脉自交承漿却循腰後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛甲乙甚
戊巳大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙爲木木伐土故甚死於甲乙
經所也戊巳爲土故大汗於戊巳氣逆之證
未論刺足太陰陽明太陰脾脉陽明胃脉 新校正云按甲乙經熱病下
俛仰腹滿兩頷痛其人善飢而不欲食善噫熱中足清腹脹篇云病先頭重頰痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用
先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故
寒起毫毛也肺之脉起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘欬痛走胷
大汗氣逆則丙丁死肺主金丙丁爲火燦金故甚死於丙丁也庚
辛爲金故大汗於庚辛也氣逆之證經闕未書
膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒肺居胷上氣主胷膺復
主呼吸背復爲胷中之府故喘欬痛走胷膺背不得大息也 丙丁甚庚辛
在變動爲欬又藏氣而
刺手太陰陽明出血如大豆立已太陰肺脉陽明大腸脉當視
其絡脉盛者乃刺而出之 腎
熱病者先腰痛骶痠苦渴數飲身熱膀胱之脉從腦出別下
府故先腰痛也又腎之脉自循內踝之後上腨內出膕內廉又直行
者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故骶痠苦渴數飲身熱 熱爭則
項痛而強骶寒且痠足下熱不欲言膀胱之脉從腦出別下
之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入踝中以上骶內又其直行者
從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強骶寒且痠足下熱不欲言
也 新校正云按甲乙經然骨作然谷 其逆則項痛員澹澹然腎之筋循脊內俠脊
膀胱之筋合膀胱之脉又並下下項故項痛員然也澹澹爲似欲不定也 戊巳甚壬癸大汗氣逆則
戊巳死腎主水戊巳爲土土刑水故甚死於戊巳也壬癸爲水故大汗於壬癸也 刺足少陰太陽
膀胱脉 諸汗者至甘言所勝曰汗出也氣至日爲所勝至則勝
邪故各當其至日汗 肝熱
病者左頰先赤肝氣合木木氣應春南
面正理之則其左頰也 心熱病者顏先赤心氣合火

火氣炎上指象明候故候於顏顏額也脾熱病者鼻先赤脾氣合土土王於中鼻處面中故占鼻也肺熱病者右頰先赤肺氣合金金氣應秋南面正北之則其右頰也腎熱病者頤先赤腎氣合水水惟潤下指象明候故候於頤也病雖未發見赤色者刺之名曰治未病不治已亂治未亂此之謂也熱病從部所起者至期而已期爲大汗日也如肝肺庚辛腎壬癸是爲期日也其刺之反者三周而已反謂反取其氣也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰少陰病而刺寫厥陰如此是乃已泯其重逆而得生邪諸當汗者至其所勝日汗大出也王則勝邪故各當其王日汗新校正云按此條文注二十四字與前文重複當從刪去甲乙經太素亦不重出諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也寒水在胃陽氣外盛故飲寒乃刺熱退則涼生

故身寒而止針熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰此則取之例然足少陽木病而寫足少陽之木氣補足太陰之土氣者恐木傳於土也胸脇痛丘虛主之丘虛在足外踝下如前陷者中足少陽脉之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之旨然新校正云詳足太陰全元起本及太素作補足太陰之脉當於井榮取之也新校正云按甲乙經手太陰陽明上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛又按靈樞經云熱病而胸脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於金金肺也以此決知作手太陰者爲是病甚者爲五十九刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胃中之熱也雲門髑骨委中髓空此八者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右取也故病甚則爾刺之然頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顱上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分熱穴論注亦作三分詳此注下文云刺如上星法又云刺如顖會法既有二法則當依甲乙經及火熱穴論注上星刺入三分顖會刺入四分顖會在上星後同身寸之一寸陷者刺如上星法前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指

督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分　又次兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分然是五者並足少陽陽維二脉之會十承靈腦空遮相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脉之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陌者中督脉別絡足太陽手太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸五壯　新校正云按甲乙經作七壯刺瘧注熱穴注作五壯膺俞者膺中俞也正名中府在胷中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脉應手陌者中仰而取之手足太陰脉之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陌者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸三壯背俞當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脉足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也　新校正云按王注水熱穴論以風門熱府爲背俞又注氣穴論以大杼爲背俞此注云未詳三注不同蓋疑之也　氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸動應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身寸之三寸箭外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下鎖骨中行兩傍　新校正云按氣穴論注胷中行兩傍作俠任脉傍橫去任脉文雖異穴之處所則同　相去同身寸之六寸動脉應手足陽明脉氣所發舉臂取之刺可入同身寸之一寸雲門手太陰脉氣所發舉臂取尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脉新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺瘧論注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處五字與此注異者非實有詳略爾　足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之二分　新校正云按甲乙經作二十水熱穴論注亦作二十氣府論注骨空論注作一分　留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄戸神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戸在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入

同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之**熱病始手臂痛**手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脉之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯**熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止**天柱主之天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯**熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止**新校正云按此條素問本無太素亦無今按甲乙經添入**熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰**據經無正主穴當補寫井榮爾新校正云按靈樞經云熱病而四鍼索骨於腎不得索之土土脾也取之骨以第**病甚為五十九刺**如古法**熱病**

先眩冒而熱胷脇滿刺足少陰少陽榮井榮也**太陽之脉色**

榮顴骨熱病也榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴者骨熱病也胷也太陽合火故見色赤新校正云按楊上善云赤色榮顴者骨熱病也與王氏之注不同**榮未交**新校正云按甲乙經太素作榮未天下文榮未交亦作于**曰今且得汗待時而已**榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句**死期不過三日**外見太陽之赤色內應厥陰之弦脉然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脉來見者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日**其熱病內連腎少陽之脉色也**病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脉色非厥陰色何者腎部近於鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從上善之義**少陽之脉色榮頰前熱病也**頰前即顴骨下近鼻兩傍也新校正云按甲乙經太素前字

作筋揚上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未六日今且得汗待時而已與

少陰脉爭見者死期不過三日 少陽受病當傳入於太陰今反少陰脉來見亦土敗而水賊之也故死不過三日亦木之數然 新校詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素並無期不過三日六字此是王氏成足此文也 素注木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素 氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主腎熱榮在骶也 脊節之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳 項上三椎陷者中此舉數脊椎大法也言三椎下間主胸中熱者何以數之言皆當以陷者中為氣發之所 頰下逆顴為大痕牙車為腹滿顴後為脇痛頰上者鬲上也 此所以候面部之色發明腹中之病診評熱病論篇第三十三 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也 交謂交合陰陽之氣不分別也 帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精 言穀氣化為精精氣勝乃為汗 今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也 言初汗也 精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗出而精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也 無俾言無可使為汗也穀不化則精不生精不化流故無可使 病而留者其壽可立而傾也 如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾危 新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者也 且夫熱論曰汗出而脉尚躁盛者死 熱論謂上古熱論也凡汗後脉當遲靜而反躁急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也 今脉不與汗相

應此不勝其病也其死明矣脉不靜而躁盛是不相應狂言者是失志失志者死志舍於精今精無可使是志無所舍志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈必死也汗出脉躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病岐伯曰汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之從之則厥也上從之謂少陰隨從於太陽而上也帝曰治之奈何岐伯曰奏裏刺之飲之服湯謂寫太陽補少陰也飲之湯者謂止逆上之腎氣也帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也從勞風生故曰勞風謂腎勞也腎脉者從腎上善云強上好

仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眩嗌垂出若滿病膀胱起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵臀中入循膂絡腎絡腎腎精不足外吸膀胱膀胱膀胱氣不能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故令嗌垂出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者七日新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也巨陽者膀胱之脉也膀胱脉與腎爲表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脉吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於鼻鼻夫如是者皆腎氣衝突於蓄門而出於鼻鼻夫如是者皆腎氣內虛陽氣奔迫之所爲故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內治故死新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經亦衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者勇也胃氣之所出穀氣以傳於肺肺在鬲上故胃爲賁門帝曰有病

腎風者面胕痿然壅害於言可刺不痿然腫起貌壅謂目下壅如卧蠶形也腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語 岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以針大泄反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也 帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中刺法管冊名今經亡 帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也

諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也目下亦陰也臥則頭低故目下腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得臥臥則腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不得驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也考上文所釋之義未解熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古經簡脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脉從目內眥上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂今陰不足而陽有餘故熱從胷背上至頭而汗出口乾苦渴

也然心者陽藏也其脉行於臂手腎者陰藏也其脉循於胷足腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脉俱是少陰脉也 帝曰善

逆調論篇第三十四 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何也 異於常候故曰非常 新校正云按甲乙經無爲之熱三字 岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何 言不知誰爲元主邪 岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出 言自由形氣陰陽之爲是非衣寒而中有寒也 帝曰人有四支熱逢風寒如灸如火者何也 新校正云按全元起本無如火二字太素云如灸於火當從太素之文 岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳 水爲陰火爲陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止 逢風而卧 燥言消也言久久此人當肉消削也正云詳如灸如火當從太素作如灸於火 新校 帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是爲何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不滿故寒甚至骨也 以水爲事言盛欲也 所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也 腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾縮故節攣拘 帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾 苛謂痛重 岐伯曰

榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死（身用志不應志為身不親兩者以不相有也新校正云按甲乙經曰死作三十日死也）帝曰人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥臥而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃不和則臥不安此之謂也（下經上古經也）者六府之海（水穀海也）其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也

夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥客也夫水不得臥臥則喘者是水氣之與喘也帝曰善（尋經所解之旨不得臥而息無音有得臥行而喘有不得臥不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也）

重廣補注黃帝內經素問卷第九

熱論論頷（胡感切）酒淅（上先禮切下先曆切）痠（音酸）骸（音玄）跟（音根）評熱病論附疏（下莫江切）髀（音婢）逆調論苛（胡歌切）

重廣補注黃帝內經素問卷第十

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

瘧論 刺瘧篇

氣厥論 欬論

瘧論篇第三十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也 痎猶老也亦瘦也 新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧有云二日一發名瘧瘧此經但言傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四時其形有異以為瘧爾 岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷 慄謂戰慄鼓謂振動 腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣

使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則內熱陽盛則外寒陰虛則內寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也陽并於陰陰合陽氣入於陰分行循陰後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而陽頷振動也巨陽虛則腰背頭項痛巨陽者膀胱脉其脉從頭別下項循肩髆內俠背抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外熱傷氣故內外皆熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷氣則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空疎新校正云按全元起本作汗出

腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作作發也帝曰其間日而作者何也間日謂隔日岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也不與衛氣相逢會故隔日發也帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風府循膂而下風府穴名在項上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也膂謂脊兩傍衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入

邪氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也
其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六
日入於脊內注於伏膂之脈項已下至尾骶凡二十四節故曰下一節二十五日下至骶骨二十六日入於
脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂膂筋之間腎脉之伏行者也腎之脉循
股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行
穴但循膂伏行故謂之伏膂脉 新校正云按全元起本二十五日作二十一
日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脉甲乙經作太衝之脉巢
元方作伏衝 其氣上行九日出於缺盆之中其間日發
日益早也以腎脉貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆爲之道
陰氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中 新校正云按全元起本
者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深
募原謂鬲募之原系 新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪
其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也
募作膜太素巢元方並同舉痛論亦作膜原 帝曰夫子言衛氣每
至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣
日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何岐
伯曰 新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪
氣客於頭項至下則病作故八十一字並無 此邪氣客於頭
項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當
其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背
者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手
足者氣至手足而病故下篇各以居邪之所而刺之 衛氣之所在與邪氣
相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理
邪氣之所合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也 新校正云按甲乙
經巢元方則其府也作其病作 帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨

常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似同類岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳經作留謂留止隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧靈形觸冒則風寒傷之帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧癉熱也極熱為之也帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒不足之類當此之時良工不能不能寒也此皆有餘不足之跡當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何服不易使其盛極而自止乎岐伯曰經言無刺熇熇之熱新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之汗故為其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言無端緒也瀉言汗大出也夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃

寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝陽勝則寒陽勝陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其六氣發至極還復如舊王新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異病之發也如火之熱如風雨不可當也以其盛熾故不可當也故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正氣安平故必大昌也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也故工不能治其已發爲其氣逆也真氣漫息邪氣大行真不勝邪是爲逆也帝曰善攻之奈何早晏何如岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也新校正云按甲乙經真往作其往太素作真往帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣集則復病也相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝

也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂強盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧暑秋必疾瘧今瘧不必應者何也言不必皆然岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚肌肉故寒甚也以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚以春病者惡風春氣温和陽氣外泄內腠開發故惡於風以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也帝曰夫病温瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏安何也舍居止也藏謂五神藏也岐伯曰温瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爛肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦爲髓滇上下相應厥熱削而病藏於腎也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣故先熱而後寒名曰温瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脉中帝曰癉瘧何如岐伯曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰癉瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六 新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起 足太陽脉從巔入絡腎下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞故令腰痛頭重寒從背起 新校正云按三部九候論注貫胂作貫臀厥論注亦作貫臀歐論注作貫胂也 先寒後熱熇熇暍暍然 熇熇甚熱狀暍暍亦熱盛也太陽經作貫胂 不足故先寒寒極則生熱故後熱 熱止汗出難已 熱生是爲氣虛熱止則爲氣復氣復而汗反出此爲邪氣盛而眞不勝故難已 新校正云按全元起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱渴止汗出與此文異 刺郄中出血 太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中爲郄中也委中在膕中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經作膕中今王氏詳刺郄中甲乙經作膕中爲正 足少陽之瘧令人身體解佚 身體解佚次如下句 寒不甚熱不甚 陽氣未盛故令其然 惡見人見人心惕惕然 膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣故惡見人心惕惕然也 熱多汗出甚 邪盛則熱多中風故汗出

刺足少陽 俠谿主之俠谿在足小指次指岐骨間本節前陷者中少陽之榮刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然 陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰又內強陽不勝陰故喜見日月光火氣乃快然也 刺足陽明跗上 衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脉上去陷谷同身寸之三寸陽明之原刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯 足太陰之瘧令人不樂好太息 心氣流於肺則喜令脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於肺又太陰脉支別者復從胃上膈注心中故令人不樂好太息也 不嗜食多寒熱而汗出 脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏元稟土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出 新校正云按甲乙經云多寒少熱 病至則善嘔嘔已乃衰 足太陰脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也 即取之 待病衰去即而取之 其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯 足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少 足少陰脉貫肝鬲入肺中循喉

龍故嘔吐甚多寒熱也腎爲陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少　新校正云嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處

其病難已胃陽明脉病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後衝中刺骾痛篇注作跟後街中動脉水穴注云在內踝後此注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經爲正

足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如蹇狀非蹇也數便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脉循股陰入髀中環陰器抵少腹故病如是蹇謂不得小便也悒悒不暢之貌　新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰太衝主之在足大指本節後同身寸之二十呼者中厥陰俞也刺可入同身寸之一寸半手太陰絡也刺可十呼若灸者可灸三壯也　新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脉

手太陰陽明應手肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指岐骨間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後銳骨之端悒者中手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚也肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半悒者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘主之商丘在足內踝下微前悒者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰太鍾主之取如前足少陰瘧中法　胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺太陰　新校正云按太素且病作疸病刺足陽

明太陰橫脉出血 厥允解谿三里主之厥允在足太指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸斷骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留五呼若灸者可灸三壯太陰之經脉也 新校正云詳解谿在衝陽後足陽明取此三穴足太陰刺其橫脉出血也橫脉謂足內踝前斜過大脉則太三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二十寸半 瘧發身方熱刺跗上動脉則陽明之脉也 開其空出其血立寒 陽明之脉多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也 瘧方欲寒刺手陽明太陰 亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也 瘧脉滿大急刺背俞用中鍼傍伍胠俞各一適肥瘦出其血也 瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五胠俞謂譩譆 瘧脉小實急灸脛少陰刺指井 灸脛少陰是謂復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯 瘧脉滿大急

刺背俞用五胠俞背俞各一適行至於血也 謂適肥瘦穴度深淺循三脉法而行鍼令至於血脉也背俞謂大杼五胠俞謂譩譆主之瘧脉滿大至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重復王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不復出也 瘧脉緩大虛便宜用藥不宜用鍼 緩者風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫而出血也 凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也 先其發時眞邪相合攻之則反傷眞氣故曰失時 新校正云詳從前瘧脉滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也 諸瘧而脉不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脉之病也 隨其形證而病脉可知 先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脉出血 釋具下文不已刺郄中盛經

出血又刺項巳下俠脊者必巳 並足太陽之脉氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半脇者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第二推下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯 新校正云詳大杼穴灸五壯風門熱府在第二推下兩傍各同身寸之穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯

舌下兩脉者廉泉也 廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脉之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及

重者先刺頭上及兩額兩眉間出血 頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹等穴也 先項背痛者先刺之 項風池風府主之背大杼神道主之 先腰脊痛者先

刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間 新校正云按別本作手陰陽全本亦作手陰陽 先足脛痠痛者先刺足陽明十指間

出血 各以邪居之所而脫寫之 風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者 三陽太陽也 新校正云按甲乙經云足三陽 骭痠痛甚按之不可名曰附骨 骭頭

病以鑱鋮鍼絶骨出血立已 陽輔穴也取如氣穴論中府俞法 身體小痛刺至陰 新校正云按甲乙經無至陰二字 諸陰之井無出血間日一刺 諸井皆在指端足少陰井在足心宛中 瘧不渴間日而作刺足太陽 新校正云按九卷自胃瘧下至此尋黃帝中誥圖經云手少陽太素同 渴而間

日作刺足少陽 新校正云按九卷云足陽明太素同 温瘧汗不出為五十九刺

氣厥論篇第三十七 新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒

於肝癰腫少氣 肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣澀故為癰腫又為少氣也 新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦

智者之一失也 脾移寒於肝癰腫筋攣 脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒氣結聚故爲癰腫 肝移寒於心狂閹中 心爲陽藏神處其中寒薄之則神亂故狂也陽氣與寒相薄故閹塞而中不通也心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治 心爲陽藏反受諸寒寒氣乃移於肺寒隨心火內鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故令飲一而溲二也金火相賊故死不能治 肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也 肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如囊裹漿而爲水病也

出 肝移熱於心則死 兩陽和合火木相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之屬不過四日而死新校正云按陰陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附會此義 心移熱於肺傳爲膈消 心肺兩間中有府然肺腎俱爲寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如囊裹漿而爲水病也

新校正云按甲乙經水之病也作治主肺者 脾移熱於肝則爲驚衄 肝藏血又主驚故熱薄之則驚而鼻中血

斜再膜再膜下際內連於橫再膜故心熱而多飲也 肺移熱於腎傳爲柔痓 柔謂筋柔而無力痓謂骨痓而不能勁骨皆熱髓入肺久久傳化內爲再熱消渴而多飲也 腎移熱於脾傳爲虛腸不內充故骨痓強而不舉筋柔緩而無力也 脾移熱於胃傳爲消癉 胃土制水腎反移熱以與之是脾土不能制水而受病故久久傳爲虛損也腸澼死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主以守持故腸澼除而氣不禁止 胞移熱於膀胱則癃溺血 膀胱爲津液之府胞爲受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也 膀胱移熱於小腸鬲消 小腸脉絡心循咽下鬲抵胃屬小腸小腸故受熱以下令腸鬲塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也 小腸不便上爲口糜 小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢而爲伏瘕也血溢不利則月事沈滯而不行故云爲處瘕爲沈也 大腸移熱於胃善食而瘦入謂處與伏同瘕一爲疝傳寫誤也 大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦 胃爲水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鑠肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也 新校正云按甲乙經作又王氏注云善食而瘦入也殊爲無義不若甲乙經作又讀連下文 胃移熱於膽亦曰食亦 義同上

膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則爲濁涕涕下不止如泉水故曰鼻淵也頞謂鼻頞也足太陽脈起於目內眥上額交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頞中傍約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頞中故鼻頞辛也辛謂酸痛故下文曰傳爲衄蠛目以足陽明脈交頞中傍約太陽之脈故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也蠛謂汗血也出血甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故目瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬肺脉起於中焦下絡大腸還循胃口上屬肺故云從肺脉上至於肺也五藏各以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各傳必與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則爲欬甚者爲泄爲痛寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂則痛入於腸胃則泄痢乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之新校正云按全元起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以異之欲明其證也岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺手心主脈起於心中出屬心包絡下膈歷絡三焦少陰之脈起於心系上挾咽喉故病如是新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脉上挾咽不言挾喉肝欬

之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩脇下痛陰陰引足厥陰脉上貫膈布脇肋循喉嚨之後故如是脇亦脇也脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇足太陰脉上貫膈俠咽其支別右故右脇下陰陰然深慢痛也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脉從肩髆內別下俠脊抵腰中入循脊絡腎故病如是帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脉循喉嚨入缺盆下寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故蛔出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合又膽之脉從缺盆以下胸中貫膈絡脇肝故膽欬不已膽受之也膽氣好逆故嘔溫苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失肺與大腸合又大腸脉入缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之大腸爲傳送之府故寒入則氣不禁焉新校正云按甲乙經遺失作遺矢心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而遺溺心與小腸合又小腸脉入缺盆絡心故心欬不已小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣矢氣與欬俱失心與小腸合又小腸脉入缺盆絡心故心欬不已小腸受之也小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣矢氣與欬俱失腎與膀胱合又膀胱脉從肩髆內俠脊抵腎故腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦下焦者亦至於胃口出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脉乃化而爲血故言皆聚於胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脉者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下者別於回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃中盛糟粕而俱下於大腸必別

汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也 新校正云按甲乙經胃脉下循腹作下俠臍

岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脉之所起第二次諸府合者皆脉之所起第四次府脉之所起第五次靈樞經曰脉之所注爲俞所行爲經所入爲合此之謂也

帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第十

瘧論 熇火沃切 瀘音鹿 弭縣婢切 刺瘧論 暍音謁 悒於急切 昫音羽 氣厥論 痓音熾 屭武悲切 慮音復 瞲莫結切 欬論 蚘音回

帝曰治之奈何

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

啓玄次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

刺齊痛篇

舉痛論篇第三十九 新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數極所謂明也 善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生去損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包

汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也 新校正云按甲乙經胃脉下循腹作下俠臍

岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脉之所起第六次也經者藏脉之所起第四次府脉之所起第五次靈樞經曰脉之所注爲俞所行爲經所入爲合此之謂也

帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第十

瘧論 熇火沃切 瀘音鹿 弭縣婢切

氣厥論 痤音熾 廉武悲切 虙音復 瞲莫結切

刺瘧論 暍音謁 悗於急切 眴音舜 欬論 蚘音回

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

啓玄次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

腹中論

刺齊痛篇

舉痛論篇第三十九 新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數極所謂明也 善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人善言古者謂言上古聖人養生去損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包

裏而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絶神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然乎今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎言如發開

岐伯再拜稽首對曰何道之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人有少閒復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮蹙縮蹙則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止脉左右環故得寒則縮蹙而絀急絀急則衛氣不得通流故外引於小絡脉也衛氣不入寒氣退避故痛止炅熱也止已也因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消寒氣客於經脉之中與炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留炅氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於

腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲肓之原血不得散謂鬲間之膜原之中小絡脉內血也絡滿則急支牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及故按之無益也俠脊之脉者當中脊兩傍足太陽脉也督脉者循脊裏太陽者貫脊膂筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則脊筋應合皆備寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益衝脉奇經脉也關元穴名在臍下三寸言起自足少陰氣因之上滿衝脉與少陰並行故喘動應手也寒氣客於因之故喘動應手矣衝脉奇經脉也關元穴即隨腹而上非生出於此也其本生出乃胜俞之脉則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣胜俞謂心俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脉入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝肝脉急引脇與少腹痛也厥氣客於陰股寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入髦中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也新校正云詳注中擁胃疑作擁冒

腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔噎故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸爲受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也爲傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部謂回上之分部視其五色黃赤爲熱熱中熱則色黃赤白爲寒陽氣少血不上榮於色故白青黑爲痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之爲用虛實逆順緩急皆能爲病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄新校正云按甲乙經及太素飧泄作食而氣逆泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及飧喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脉和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂大葉布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布爲肺布蓋之大葉恐則精却則上焦閉閉則氣還還而聚爲脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也氣不行也新校正云詳氣不行當作氣下行也寒則腠理閉氣不行

故氣收矣 腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閒密閉氣謂衛氣行皆閉密而氣不泄行衛氣收斂於中而不發散也 新校正云按甲乙經行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處不行 見則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄 人在陽則寤在陰則寐故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也 驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣 氣奔越故不調理 新校正云按太素驚作憂 勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣 疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也 思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣 繫心不散故氣亦停留 新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐伯對曰名爲鼓脹 心腹脹滿不能飧食形如鼓脹故名鼓脹也 新校正云按太素鼓作穀 帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已 按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯漬服之 帝曰其時有復發者何也 復謂再發言如舊也 岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時盛當病氣聚於腹也 飲食不節則傷胃胃脉者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也 帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名爲何何以得之 清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也 岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也 出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉大醉則血脉盛血脉盛則肉熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來 帝曰

治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯧骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中及傷肝也飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯧魚骨藘茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯧魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉藘茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘温平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭温平無毒主治療血血痺在四支不散者學文會意方義如此而處治之也新校正云按甲乙經及太素藘茹作蘭茹詳王注性味乃蘭茹當改藘作蘭又按本草烏鯧魚骨冷作微温雀卵甘作酸與王注異帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此爲何病可治不岐伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治治之奈何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生萬俠胃脘內癰正當衝脉帶脉之部分也帶脉者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脉下行者絡陰上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於萬復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當爲出傳文誤也新校正云按太素俠胃作使胃此久病也難治居齊上爲逆居齊下爲從勿動亟奪若裹大膿血居齊上則漸傷心藏故爲逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故爲從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣論在刺法中今經亡帝曰人有身體髀股䯒皆腫環齊而痛是爲何病岐伯曰病名伏梁此三十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也新校正云詳此並無注解盡在下卷奇

病論中此風根也（此四字此篇本有奇病論中亦有之）其氣溢於大腸而著於肓之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之爲水漏濈之病（亦衝脉也齊下謂脖胦在齊下同身寸之二十半靈樞經曰肓之原名曰脖胦）帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘨芳草發狂（多飲數便謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘨多怒曰狂芳美味也）夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說（熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消癉甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰大五味入於口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也）岐伯曰夫芳草之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者（脾氣溢而生病氣美則重溢於脾悍則又滋其熱若人性和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也）以然岐伯曰夫熱氣悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾（悍疾也）脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論（熱氣悍盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙爲木故至甲乙日更論脾病之增減也）帝曰善有病癰腫（新校正云按甲乙經作癰腫）甄痛胃滿腹脹此爲何病何以得之（癰胃傍也頸項前也胃癰間也）岐伯曰名厥逆（氣逆所生故名厥逆）帝曰治之奈何岐伯曰灸之則癰石之則狂須其氣并乃可治也（石謂以石鍼開破之）帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽

氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰病脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕者經閉也今病經閉脈反如常者婦人姙娠之證故云身有病而無邪脈也帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在陽三盛病在陽明與此論同又按六節藏象論云人甲乙經三盛陽明無入陰也三字新校正云按全元起本在第六卷頭腹乃脹脹而頭痛也帝曰善

刺腰痛篇第四十二

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脉別下項循肩髆內俠脊抵腰中別下貫臀髀故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫臀作貫肘髀注亦作貫肘三部九候注作貫臀髀東垣云按甲乙經三盛陽明無入陰也三字新校正云按全元起本在第六卷

太陽正經出血春無見血郄中委中也在膝後屈處腘中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎主於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧足少陽脉遶髦角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眥下故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銳眥上抵頭際橫入髀厭中入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下骸骨上端兩起骨相並間陷容指者也骸骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也陽明令人臀痛不可以顧顧如有見者善非足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣

下交承漿却循順後下廉出大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故悲也 **刺陽明於髀前三痏上下和之出血秋無見血** 按內經中誥泺注圖經陽明脉穴俞之所主此腰痛者悉刺髀前三痏則正三里穴也三甲穴在膝下同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾主長夏土衰於秋故秋無見血 新校正云按甲乙經髀作骭 **足少陰令人腰痛引脊內廉** 足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊內廉也 新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫簡也 **刺少陰於內踝上二痏春無見血出血太多不可復也** 按內經中誥泺注圖經少陰脉穴俞所主此腎痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯 **厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦** 足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰髁下挾脊第三第四胠空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也 新校正云按甲乙經髁作骸 **刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循**

之累累然勞刺之 腨踵者言脉在腨外側下當足跟也腨形勢如卧魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡累累然勞刺出之此正當豪蟄溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字爲居也 新校正云按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也 **其病令人善言默默然不慧刺之三痏** 厥陰之脉循喉嚨之後上入頏顙絡於舌本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三刺其處腰痛乃除與默默二病難相兼全元起本無善字於義爲允又按甲乙經厥陰之脉不絡舌本王氏於素問之中五處引注絡舌本注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也 **解脉令人腰痛痛引脊目眴眴然時遺溲** 解脉散行脉也言不合而別行也此足太陽之經起於目內眥上額交巔上循脊髓俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱下入腘中故病斯候也又其支別者從髓內別下貫胂循髀外後廉而下合於腘中兩脉如繩之解股故名解脉也 **刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血血變而止** 膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處筋肉高起則分中之分也古中誥以腘中爲太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見逈然紫黑

而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐 足太陽之別脉自肩而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉而下合膕中故善引帶如折腰之狀 新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作善怒也刺解脉在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已 郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈膕中央約文中動脉有兩解脉病源各異恐說未詳同陰之脉令人腰痛痛如小鍾居其中悒悒然腫 足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰厥陰脉也佛怒也言腫如嗔怒也 新校正云按太素小鍾作小鍼 刺同陰之脉在外踝上絕骨之端為三痛 絕骨之端陽維起於陽則太陽之所生奇經八脉此其一也 刺陽維之脉與太陽合脹下間去地一尺所 太陽所主與正經並行而上至脹下復與太陽合而上也脹下去地正同身寸之一尺是則承光穴在鋭脹腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取脹腸下肉分間故云合脹下間 新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光 衡絡之脉令人腰痛不可以俛仰俛仰則恐得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之 衡橫也謂太陽之外也絡自腰中橫入髀外後廉而下與中經合於膕中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脉傳寫魚魯之誤也若是衡脉中詰不應取太陽脉委陽骨門之穴也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痛出血 橫居二穴謂委陽骨門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝後膕上兩筋之間骨門穴也二穴各去膕下橫文同身寸之六寸故曰上郄數寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯骨門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二痛 新校正云詳王氏去浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也 會陰之脉令人腰痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走 足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰

之脉其經自腰下行至足今陽氣大盛故痛上漯然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故欲走也 刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下五寸橫居視其盛者出血 直陽之脉則太陽之脉外踝之後條直而行者故曰直陽之脉也蹻為陽蹻所生申脉穴在外踝下也郄下則膕下也言此刺處在膕下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即膕中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩膕皆有太陽經氣下行當視兩膕中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血 新校正云詳上云會陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變而事不殊又承筋穴注云膕中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字 飛陽之脉令人腰痛上拂拂然甚則悲以恐 是陰維之脉也去內踝上同身寸之五寸膕分中並少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨挾舌本其支別者從肺出絡心注胸中故甚則悲以恐也恐者生於心悲者生於腎悲 刺飛陽之脉在內踝上五寸 臣億等按甲乙經作二寸 少陰之前與陰維之會 內踝後上同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺兩

入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯令中詣經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外踝上七寸又去築賓陰維之郄在內踝上膕分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣 昌陽之脉令人腰痛引膺目眩然甚則反折舌卷不能言 陰蹻脉也陰蹻者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰循腹上入缺盆上出人迎之前入頄內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故膺痛之狀如此 刺內筋為三痏在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所 內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郄交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯令中詣經文正主此 散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲 散脉足太陰之別也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰膂下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚則遺溲也 刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為三痏在 謂膝前內側也

骨肉分謂膝內輔骨之下下廉踹肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋搦束膝所之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脈以去其病是曰地機三刺而已故曰束脈為之三痛也**肉里之脈令人要脊痛不可以俛俛**筋縮急肉里之脈少陽絡也絡骨之前傳寫誤維之脈氣所發也里裏也**刺肉里之脈為三痛在太陽之外少陽絕骨之後**分肉主之一經云少陽絕骨之前足少陽脈所行絕骨之後陽維脈所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯　新校正云按分肉之穴甲乙經不見與要氣充注為出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作二分十呼作七呼**腰痛俠脊而痛至頭几几然目眩眩欲僵仆刺足太陽郄中出血**郄中委中　新校正云按太素竹頭沈沈然　腰痛上寒此法玄妙中詰不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也**腰痛上寒上熱刺足厥陰不可以俛俛仰刺郄中出血少陰刺郄中出血**

七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸脏外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯**上熱刺足太陰**地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作五壯**中熱而喘刺足少陰**涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按刺瘧注太鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云跟後衝中當從甲乙經為正**少陰涌泉少腹滿刺足厥陰**太衝主之在足大指本節後內間同身之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯**太陽如折不可以俛仰不可舉刺足**如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉甲脈僕參悉主之節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若

灸者可灸三壯 真當在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯 僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脉之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經申脉在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼甲乙經作六呼 僕參留七呼甲乙經作六呼 引脊內廉刺足少陰 復溜主之取同飛陽注從腎痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書 新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無刁王氏所添也今注云從腰痛上寒 全並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也 腰痛引少腹控胠不可以仰 新校正云按甲乙經作不可以俛仰 刺腰尻交者兩髁胂上以月生死爲痛數發鍼立已 此邪客於足太陰之絡也控通引也胠謂季脇下之空軟處也

髀尻交者謂髁下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨爲八髎骨也此髀痛取髀髁下第四髎即下髎穴也足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰髀尻交者也兩髁胂謂兩髁骨下堅起肉也胂上也何者胂之上巔正當刺胂肉矣直刺胂肉即胂上也何者胂之上巔別有中瞽肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經不相應矣髁骨即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髁之下各有胂肉隴起而斜趣於髁骨之後內承其髁故曰兩髁胂也下承髁胂肉左右兩胂各有凹骨空故曰上髎次髎中髎下髎上髎當髁骨下陷者中餘三髎少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛雖下髎所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死爲痛數者月初向圓爲月生月半向空爲月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日十五痛漸少之其痛數多少如此即知也 左取右右取左 痛在左針取右痛在右針取左所以然者以其脉左右交結於尻骨之中故也 新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論位而 音淵 絀急 上丁骨切 腹中論則昨則 上力居切 蕭茹 上力居切下音如 脖胦 上蒲沒切下烏郎切 痟 音陰 刺腰尻痛論厭 於艷切 髁 苦瓦切 髎 音遼 踹 丑用切 蠡溝 上盧啓切又落戈切 睆 虎結切 小鍾 直垂切 漯 他合切 骼 苦嫁切 擷

宋槧內經素問　第五冊

341603? v. 5

重廣補注黃帝内經素問卷第十二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論　痺論　厥論

風論篇第四十二 新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或内至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮膚之間内不得通外不得泄腠理開則洒然寒

風入風氣入已玄府閉封故内不得通外不得泄也腠理開則邪

閉則熱而悶洒然寒貐悶不爽貐腠理開則風淫亂故悶其寒也則衰食飲
寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄全元起本作失味甲乙經作解体新校正云詳快慄卒振寒貐
其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱
風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則
缺盆下為鬠胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也
風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤膜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也
肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澁而不利也氣道不利風氣內攻衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂瘺而不知寒熱痛癢
瘺者有榮氣熱腑其氣不清故使其鼻柱壞而皮膚潰瘍潰吹則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合合熱石血腑壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮復挾風陽脉盛上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為厲
風寒客於脉而不去名曰瘺風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰厲風新校正云按別本成一作盛
以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之
風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風隨前左右而偏中之則為偏風
風氣循風府而上

則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督脉維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脉足太陽之會故循風府而上頭則為腦風也足太陽之脉者起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風入係風非寒也飲酒中風則為漏風熱鬱腠疎中風汗出多如液漏故曰漏風經具名曰酒風入房汗出中風則為內風內耗其精外開腠理因內風襲故曰內風經具名曰勞風新沐中風則為首風添髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風飧泄風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利外在腠理則為泄風風居腠理則玄府開通風薄汗泄故云泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作攻帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言之證能謂內作病形岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內迫之故色皏然白眉間之上闕庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也心風之狀多汗惡風焦絕善怒嘿嘿赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂唇焦而文理斷絕也風薄於心則神亂故善怒而嘿人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色也肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後入頏顙上出額與督脉會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝色也脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脉起於足上循髀骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散

舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脈出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也 新校正云按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣 腎風之狀多汗惡風面庞然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑庞然言腫起也炲黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面庞然而浮腫腎脈者起於足下上循腨內出腘內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應於按今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也 胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則脹脹食寒則泄診別者起胃下口循腹裏至氣街中其支別者從順後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支也然失衣則外寒而中熱故腹脹脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稽聚故腹大也 新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風 首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疎故頭面多汗也大人陽氣外合於風故先當風一日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋至之內者以先衰是以云其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋至之內者以頭痛甚而不喜外風故也新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風 漏風之狀多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其日愈不可單衣食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事 新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗小氣口乾善渴甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事 脾胃風熱故不可單衣腠理開疎故食則汗出近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞 泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒 上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多則云陽故寒也 新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣嘗疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風也次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑

此泄字內之誤也

帝曰善

痺論篇第四十三 新校正云按甲乙經起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生 安猶何也言何以生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也 雖合而為痺發起亦殊矣其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也 風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痺痛濕則皮肉筋脈乃痺從風寒濕之所生也帝曰其有五者何也 言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之勝也岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以秋遇此者為皮痺 冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉故各為其痺也至陰謂戊己月及土寄王月也帝曰內舍五藏六府何氣使然 外遇然內居藏府何以致之岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也 肝合筋心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不去則入於是故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也 時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脈還循胃口故使煩滿喘而嘔心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐 心合脈受邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包之脈起於胸中出屬心系下膈絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾肝痺者

夜臥則驚多飲數小便上爲引如懷肝主驚駭氣相應故中夜臥則驚也肝之脉循股陰入髀中環陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故多飲水數小便上引少腹如懷妊之狀腎痺者善脹尻以代踵脹尻以代踵者腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也腎足跟也腎之脉起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上踹內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中氣不足而受邪故不用脹尻以代踵踵伸展新校正云詳然骨一作然谷汁上爲大塞腎痺者四支解墮發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上爲大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄大腸之脉入缺盆絡肺下膈屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下膈脉不下膈則腸不行化而胃氣逆矯熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則爲飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上爲清涕膀胱爲津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腎中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腎中下貫臀入腘中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故上滲其腦而爲清涕出於鼻竅矣沃猶灌也新校正云按全元起本內痛二字作兩髀消亡陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之爲痺也飲食自倍腸胃乃傷藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之爲痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣之竭痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絶痺聚在心淫氣遺溺痺聚在脾淫氣之竭痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入爲痺也凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也諸痺不已亦益內也從外不去則益深至於身內帝曰痺其時有死者或愈久者或易已者其故何也岐伯

曰其入藏者死其留連筋骨間者痿久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨痿久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處爲其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居亦異六府亦各有異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府之所發也新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文略也帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中動脈應手刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸骭外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸骭外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足膕中外廉兩筋間刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在膕中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺熱注瘧中在足膝後屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過則病委陽三焦下輸俞也足太陽之別絡三焦之合按甲乙經云脈之所入爲合詳此六府之合俱引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴爲合也

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脈也（正理論曰穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀爲寶新校正云按別本實作實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也）故循脈上下貫五藏絡六府也（榮行脈內故無所不至）衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脈也（悍氣謂氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脈中也）故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胸腹（皮膚之中分肉之間謂脈外也肓膜謂五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於胸腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也）逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也（風寒濕氣客於肉分之間迫切而爲沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也）其不痛不仁者病久入深

榮衛之行澁經絡時踈故不通（新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是再明不痛之爲重也）皮膚不營故爲不仁（不仁者皮頑不知有無也）其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也（病本生於風寒濕氣故陰氣益之也）其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痺熱（遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故爲熱新校正云按甲乙經遭作乘）其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也（中表相應則相感也）帝曰夫痺之爲病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱

則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就　新校正云按甲乙經蟲作急

痿論篇第四十四　新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動　岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生亦各歸其所主　故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也躄謂攣躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爲心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不任地也心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎之脈常下行今火盛而上炎用事故腎脈亦隨火炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脈故生脈痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發爲筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄膽病則口苦今膽也八十一難經曰膽在肝短葉間下脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而且渴脾主肌肉今熱薄於內故肌肉不仁而發爲肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿腰爲腎府又腎脈上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發則爲骨痿　帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長心之蓋也位高而布葉於胸中是故爲藏之長心之蓋　有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦志苦不暢氣鬱故也肺藏熱氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦也　故曰五藏因肺熱葉焦發爲痿躄是此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發爲痿躄也　悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心

下崩謂心包內崩而下血也溲謂溺也（新校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脉也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也）故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿（本病古經論篇名也大經謂經空虛脉空則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為大經脉也以心崩溲血故大肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也）思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫（思想所願為所欲也施為勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子因溲而下女子陰器中躰躰而下也）故下經曰筋痿者生於肝使內也（下經上古之經名也使內謂勞役陰力貴竭精氣也）有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿（紫惟近濕居處濕下皆水為事也平者久而猶合息感之者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著於內則衛氣不榮故肉為痿也）故下經曰肉痿者得之濕地也（陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉此之謂害肉也）有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿（陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也）故下經曰骨痿者生於大熱也（腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨痿無力也）帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁（各求藏色及所主養而命之則其應也）帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海（陽明胃脉也胃為水穀之海也）主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也（宗筋謂陰髦中橫骨上下貫髖后又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關）衝脉者經脉之海也（靈樞經曰衝脉者十二經之海）主滲灌谿谷與陽明合於宗筋（言此則橫骨上

下齊兩傍堅筋正宗筋也衝脉循腹挾齊傍各同身寸之五分而上陽明脉亦挾齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以爲十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會爲谷小會爲谿　新校正云詳宗筋脉於中一作宗筋縱於中陰陽揔宗筋之會會於氣街而陽明爲長皆屬於帶脉而絡於督脉宗筋縱帶脉不引故足痿不用也

宗筋聚會於橫骨之中從上而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋挾齊下合於橫骨陽明脉挾其外衝脉居其中故云會於氣街而陽明爲之長也氣街則陰髦兩傍脉動處也帶脉者起於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之

故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也陽明之脉從缺盆下乳內廉下挾齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝髕中下循骭外廉下足附上中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脉不引而足痿弱不可用也引謂牽引

帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受貝則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如丙丁脾王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五　新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也陽主外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足中指及大校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也陰主內而厥在外故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集

於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端內側足厥陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也新校正云按甲乙經氣因於中作所中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之當道此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經氣因於中手足爲之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由爾岐伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主爲胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰爲太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四支無氣以營之此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣有衰陽氣獨勝故手足爲之熱也醉飽入房內亡精氣虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上

則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而
邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰氣
按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲
乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又
按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸胃為宗氣反聚血結
心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則
是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆
刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五
絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱貫其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入
中下貫臀入腘中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞循髀外後廉下合
腘中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作踵非
狀病能也為前問解故請備聞諸經厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重
足不能行發為眴仆上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入巨陽太陽也足太陽脉起於目內眥上額交巔
走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言足陽明脉起於鼻交頞中下循
鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳
前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲
屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支別者起胃下口循
腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝髕中下循骭外廉下足跗入中
指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支
別者跗上入大指間出其端故厥如是也顛一為巔非
聾頗腫而熱脇痛骭不可以運足少陽脉起於目銳眥上抵頭
至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳
眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頗下加頰車下頸合缺盆以下胸
中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街遶髦際橫入髀厭中其直行者從缺盆下腋
循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕
骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是太陰之厥則腹滿膜脹後不利
不欲食則嘔不得臥足太陰脉起於大指之端上膝股內前廉入腹
屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者
復從胃別上鬲注心中故厥如是少陰之厥則口乾渭赤腹滿心痛足少陰脉上
股內後廉貫

脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故厥如是 厥陰之厥則少腹腫痛腹脹泾溲不利好臥屈膝陰縮腫骭內熱 足厥陰脈去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈故厥如是矣脈內熱一本云脈外熱傳寫行書內外誤也 盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之 不盛不虛謂邪氣未盛眞氣未虛以經取之法留呼多少而取之 太陰厥逆骭急攣心痛引腹治主病者 足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上踹內循骭骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上膈注心中故骭急攣心痛引腹也太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主病者云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此 少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者 以其脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故如是 厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言 新校正云按全元起云譫言者氣虛獨言也 治主病者 以其脈循股陰入髀中環陰器復上循喉嚨之後絡舌本故如是 新校正云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺

論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正 三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死 三陰絕故三日死 太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者 以其脈起目內眥又循脊絡腦故如是 少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧 以其脈循頸下繞髦際橫入髀厥中故如是 發腸癰不可治驚者死 足少陽脈貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街發腸癰則經氣絕故不可治驚者死也 陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血 以其脈循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾故如是 手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫痛引喉身熱死不可治 手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺故如是 手心主少陰厥逆心主病者 手心主脈起於胸中出屬心包手少陰脈其支別者從心系上俠咽喉故如是 手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治

不相應恐古錯簡文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者手陽明脈支別者從頄中上出支別者從缺盆上頸手少陽脈支別者從缺盆上項故如是新校正云按全元起本痓作痙

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘音利瘍胡對切腦奴皓切痈論音荒痿論瘺必亦切髖音寬尻枯婁切摳音摳臗音牝厥論幽於交切幽囚也讞音儼僵居良切仆音赴髦音毛

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沈細沈細者是逆常平也新校正云按甲乙經沈細作沈牆太素作沈細沈細為寒寒氣格陽故人迎脈盛人迎者陽明之脈故盛則熱也人迎謂結喉傍動應手者逆者人迎甚盛甚盛則熱胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈入缺盆故云人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

癰也血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也帝曰善人有臥而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄扶其下則臥安按甲乙經精有所之寄則安作情有所倚則臥不安太素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃臥者何也謂不得仰臥也岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下之故言肺者藏之蓋也肺氣盛滿偃臥則氣促喘奔故不得偃臥也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本關帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在不然言不沈也新校正云按甲乙經不然作不知岐伯曰冬診之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也帝曰善有病頸癰者以冬左脈浮而遲浮為肺脈故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎為病也帝曰善有病頸癰者之病也左脈浮遲非肺來見以左腎不足而脈不能沈故得肺脈腎為病也帝曰何以言之岐伯曰或石治之或鍼灸治之或鍼灸之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也岐伯曰此同名異等者也言雖同曰頸癰然其皮中別異不一等也故下云夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也息瘜也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以鈹鍼代之帝曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒不慮禍故謂之狂岐伯曰此病安生岐伯曰陽氣生於陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱而不散甚則令人多怒亦皆因暴折而心

不疏暢故爾如是者皆陽
逆躁極所生故病名陽厥帝曰何以
動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脉皆動不
止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若
曲頰下是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚者動當病也
以天牖為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天牖乃大陽脉氣所發
天容乃少陽脉氣所發二位
交互當以甲乙經為正也新校正云按甲
乙經奪作衰大素同也帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已食少則氣衰故
節去其食即病
已夫食入於陰長氣於陽故
飲作為
後飯夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵洛味辛微
温平主治下氣方俗或呼為鐵落
非是生
鐵液也帝曰善有病身熱解惰汗出如浴惡風少氣此
為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論曰飲酒中風
則為漏風是亦名漏風也夫極飲

者陽氣盛而腠理疎玄府開發陽盛則筋
攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣
故惡風少氣也因
酒而病故曰酒風帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉术各十
分麋銜五分合以三指撮為後飯术味苦温平主治大風止
濕筋痿逐寫味甘寒平主治風濕益氣
此功用方故先之飯後藥先謂之後飯
如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣
之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也
揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇
病不得以四時死也恒者得以四時死也新校正云按楊上善云得病傳
之至於勝時而死此為恒中
生喜怒令病次傳者此為奇所謂揆者方切求之也言切求
其脉理也度者得其病處以四時度之也凡言所謂者皆
釋未了義今此

所謂孕前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此爲何也 重身謂身中有身則懷雄者也瘖謂不得言語也雄娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也 岐伯對曰胞之絡脉絶也 絶謂脉斷絶一而不通流而不能言非天真之氣斷絶也 帝曰何以言之 岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言 少陰腎脉也氣不營養故舌不能言 帝曰治之奈何 岐伯曰無治也當十月復 十月胎去胞絡復通腎脉 上譬故復舊而言也 刺法曰無損不足益有餘以成其瘖 瘖謂久病也反法而治則胎死不去遂成久固之瘖病也 然後調之 新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得爲治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之 所謂無損不足者身贏瘦無用鏡石也 雄娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鏡石傷也 無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰瘖成也 胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故瘖成焉 帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是爲何病 岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積爲道引服藥藥不能獨治也 腹中無形脇下逆滿類歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸之則灸熱內爍氣化爲風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積爲導引使氣泳行久以藥攻內消瘀積則可矣若獨憑其藥而不積爲導引則藥亦不能獨治之 帝曰人有身體髀股䯒皆腫環齊而痛是爲何病 岐伯曰病名曰伏梁 以衝脉循骭骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股䯒皆腫繞齊而痛名曰

狀梁環謂圓繞如環也 此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積而下濞腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非應言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從會而命故通曰大腸也 不可動之動之爲水溜濡之病也以衝脉起於腎下出於氣街其上行者則爲水而溜濡也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也 帝曰人有尺脉數甚筋急而見此爲何病此一問荅之義與腹中論同以爲奇病故重出於此 帝曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脉數急脉數爲熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋急謂掌後尺中兩筋急也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺筋當急故問爲病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急 岐伯曰此所謂痛以數歲不已此安得之名爲何病 頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也 疹筋是人腹必急急白色黑色見則病甚腹急謂俠脊竪筋俱急以尺裏候腹中故見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫据五色者白爲寒黑爲寒故二色見病彌甚也 帝曰人有病頭

岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛 夫腦爲髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛 病名曰厥逆帝曰善 全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也 帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉 癉謂熱也脾熱則四藏同亶故五氣上溢也生因脾熱故曰脾癉 夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也 脾熱內滲津液在脾胃竅故口甘津液在脾是脾之濕化餘精氣隨溢口通脾氣 此人必數食甘美而多肥也肥美之所發也 新校正云按太素發作致 此人內熱甘令人中滿故其氣上溢轉爲消渴 食肥則膕理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉爲消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散爲陽靈樞經曰甘多食之令人

悶然從中滿以生之 新校正云按甲乙經消渴作消癉治之以蘭除陳氣也 蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰澼也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也 新校正云按本草蘭平不言熱也 帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐伯曰病名曰膽癉 亦謂熱也膽汁味苦故口苦 新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤 夫肝者中之將也取決於膽咽為之使 靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉 新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽膽為之使疑此文誤 此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以蘭除陳氣也 募俞 胃腹曰募背背曰俞俞膽募在乳分前在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半 治在陰陽十二官相使中 言治法具於彼篇今經已亡 帝曰有癰者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也 是陽氣大盛於外陰氣不足故有餘也 新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書 太陰脈微細 脈則肺脈也此正手太陰脈氣之所流可以候五藏也 岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治 病癰數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脈當洪大而數今太陰脈反微細如髮者是病與脈相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也 此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足者亦病氣之有餘也二不足也今外得五有餘

二不足此其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膚如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病癰一日數十溲二大陰脈微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難爲法故曰此其身不表不裏亦正死明矣帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所得之夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之巔謂上巔則頭首也岐伯曰病名爲胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲巔疾也精氣謂陽之精氣也帝曰有病瘧然如有水狀切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食少名爲何病瘧然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即爲氣緊即爲寒寒氣內薄而反無痛與衆別異常故問之也岐伯曰病生在腎名爲腎風脈如弓弦大而且緊勞氣內稽寒復內爭勞氣薄寒故化爲風風勝於腎故曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死腎水受風心火痿弱火水俱困故必死帝曰善

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即爲腫滿謂脈氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是肺之雍喘而兩胠滿肺藏氣而外主息其脈支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胠滿也新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱作癰肝雍兩胠滿卧則驚不得小便肝之脈循股陰入髀中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故卧則驚腎雍脚下至少腹滿新校正云按甲乙經脚下作胠下脚當作胠不得言脚下至少腹也腎有大小髀骸大破易偏枯衝脈者經脈之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入腘中循骸骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易爲偏枯也心脈滿大癇瘛筋攣心脈滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癇瘛而筋攣肝主藏血肝氣受寒故筋攣癇瘛而筋攣脈小急者寒也肝脈驚暴有所驚爲駭驚謂馳驚言其

迅急也陽氣內薄故發爲驚也脉不至若瘖不治自已肝氣若厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自已腎脉小急心脉小急不鼓皆爲痕小急爲寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而爲痕也腎脉貫脊中絡膀胱兩藏升藏氣熏衝脉自腎下絡於胞今水入陰內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏升藏氣熏衝脉自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬氷水宗於腎腎象水而沈故氣弁而沈名爲石水新校正云詳腎肝並沈至下弁小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此并浮爲風水脉浮爲風下焦主風水并虛爲死腎爲五藏之根肝爲發生之主二者不足是生主俱微故死并小絃欲驚脉小弦爲肝腎不足故爾腎脉大急沈肝脉大急沈皆爲疝疝者寒氣結聚之所爲也實寒薄聚故爲絞痛爲疝心脉搏滑急爲心疝三陽急爲瘕三陰急爲疝夫脉沈爲實脉急爲痛氣也三陽急爲瘕三陰急爲疝太陽受寒血凝爲瘕太陰受寒氣聚爲疝肺脉沈搏爲肺疝皆寒薄於藏故厥二陽急爲驚二陰急爲癇厥二陽急爲驚二陰少陰也二陽陽明也新校正云詳二陽急爲瘕至此全元起本在厥論王氏移於此脾脉外鼓沈爲腸澼久自已外鼓謂鼓動於臂外也易治肝脉小緩爲脾乘肝故易治肝脉小緩爲腸澼下血小爲陰氣不足搏爲陽氣乘之腎脉小搏沈爲腸澼下血熱在下焦故下血也血溫身熱者死血溫身熱是陰氣喪敗故死心肝澼亦下血肝藏血心養血故澼皆下血也二藏同病者可治心火肝木木火相生故可治之其脉小沈濇爲腸澼沈濇者澼也其身熱者死熱見七日死腸澼下血而身熱者是火氣內絶去心而歸於外也故死火成數七故七日死胃脉沈鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆萬偏枯外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也男子發左女子發右陽主左陰主右故曰左右者陰陽之道路此其義也不瘖舌轉可治三十日起偏枯之病瘖不能言腎於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故氣內絶則瘖不能言也胞脉內絶也胞脉繫其從者瘖三歲起從謂男子發左女子發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起年不滿二十者三歲死以其五藏始定血氣方剛藏始定則

易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也 脈至而搏血衄身熱者死 血衄爲虛脈不應搏今反脈搏是氣極乃然故死 脈來懸鉤浮爲常脈 以其爲血衄者之常脈也 脈至如喘名曰暴厥 喘謂卒來盛急去而便褰如人之喘狀也 暴厥者不知與人言 所謂暴厥之候如此 脈至如數使人暴驚 數爲心脈木被火邪合故三日後四日自除所以兩者木生數三也 脈數爲熱熱則內動肝心故驚三四日自已 脈至浮合如 如浮波之合後至者麥前速疾而動無常候也 浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死 薪然之火燄瞥瞥不定其形而便絕也 脈至如火薪然是心精之予奪也草乾而死 如散葉之隨風不常其狀 新校正云按甲乙經散葉作叢棘 脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死 脈塞而鼓謂纏見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也 脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死 如珠之轉是謂丸泥 脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死 脈長而堅如禾木之在指下也 脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死 胞之脈繫於腎腎之脈俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真氣內絕去腎外歸於舌也故死 脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死 左右傍至言如漆之交左右反戾 新校正云按甲乙經交漆作交棘 脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死 如水泉之動但出而不入 脈至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死 頹土之狀謂浮之大而虛突按之則無正云按甲乙經頹土作委土 新校 脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死 如頹中之懸雍也新校正云按全元

起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脉與肉不相得也脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死菀積也熱熱也脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也脉解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷太陽所謂腫腰脽痛者正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也正月太陽寅太陽也脽謂臀肉也正得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次謂立王之次也故腫腰脽痛正月陽氣出在上而陰氣盛陽未也以其脉循股內後廉合腘中下循腨過外踝之後循京骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也以其脉循股內後廉合腘中下循腨過外踝之後循京骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉所謂強上引背者頭項縮強也甚則引背矣所以上也強上謂頭項縮強也甚則引背矣所以上也爾者以其脉從腦出別下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也以其脉支別者從頭至耳上角故爾所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也以其脉上額交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔所謂浮為龍實者皆在氣也亦以其脉至耳故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也內奪而厥則為瘖

俳此腎虛也俳廢也腎之脉與衝脉並出於氣街循陰股內廉斜入腘中循骭骨內廉而不順則乖違足廢故云此腎虛也及內踝之後入足下故腎氣內奪出按甲乙經是腎之絡非腎之脉況王注疾論并奇病論大奇論並云腎之脉與衝脉並則此脉字當爲絡

少陰不至者厥也少陰腎脉也若腎氣內脫則少陰脉不上而行也至也少陰之脉不至是則太陰之氣逆少陽盛也盛者心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外鑠肺金故盛者心之所表也

九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也足少陽脉循脇裏出氣街心主脉循胷出脇故爾火墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者躍謂跳躍也

九月萬物盡衰草木畢落而隨則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗故氣盛則令人跳躍也陽明所謂洒洒振寒者陽明

者午也五月盛陽之陰也陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也陽氣下陰氣升故云加之也所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脉下髀抵伏兔下入膝髕中下循骭外廉下足跗入中指內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾

爲水者陰氣下而復上則邪客於藏府間故爲水也藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之間化爲水也所謂胷痛少氣者水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胷痛少氣也

陰氣在中故胷痛少氣也水者陰氣也甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰

氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居（惡喧故爾）所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也（新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脉解論相通）所謂客孫脉則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹（陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃故病脹也）所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫（按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明絡注並無至心者按甲乙經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無）所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也（以其脉屬脾絡胃俠咽故也）所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也（少陰者腎脉也腎為腎府故腰腎痛也）所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也（以其脉從腎上貫肝鬲入肺中故病如是也）所謂色色不能久立久坐起則目眩眩無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目眩眩無所見也所謂少氣善怒

者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癲疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癲疝少腹腫也（以其脉循股陰入髀中環陰器抵少腹故爾）所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癲瘨疝虛脹者曰陰亦盛而脉脹不通故曰癲瘨疝也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也（此一篇殊與前後經文不相連接注略同所指殊異　新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣　別釋經脉發病之源與靈樞經流

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解（音介）　攝（子括切）　奇病論鑱（鋤銜切）　痏（丑刃切）

癘（音畜）　大奇論敲（七念切）　瞤（蒲滅切）　揣（初委切）　脈解論雖（音蛆）

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉 敕校正孫兆重改誤

刺要論
刺禁論
鍼解
刺齊論
刺志論
長刺節論

刺要論篇第五十 新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要何道謂氣所各至其理無過其道 道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之 過之內傷以太深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也淺深不得反爲大賊內動五藏後生大病 賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內

傷既旦外壅內傷是爲大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者也是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧淅淅然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王四季又其脉從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛心之合脉王於夏氣通心心主之脉起於心中出屬心包絡下鬲歷絡三焦心主之脉起於胃中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鉞經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王於冬氣腎爲腎府故骨傷則動腎腎動則冬病脹腰痛也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠脂酸體解倦然不去矣髓者骨之充鉞經曰髓海不足則腦轉耳鳴脂酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠脂酸體解倦然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解倦謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解倦倦然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉骨之分位也岐伯對曰刺骨者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷筋刺筋者無傷骨

帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也 是皆謂遣邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遣之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也 新校正云詳此謂刺淺不云至所當刺之處也下文則誠其太深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也 此則誠過分太深也新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十三 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察

肝生於左 肝象木王於春春陽之發生故生於左也 肺藏於右 肺象金王於秋秋陰之殺故藏於右也 新校正云按楊上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏 心部於表 陽氣主外心象少陽 腎治於裏 陰氣主內腎象水也 新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎閒動氣內治五藏故曰治 脾為之使 營動不已糟粕水穀故使者也 胃為之市 水穀所歸五味皆入如市雜故為市也 萬育之上中有父母 萬育之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也 新校正云按楊上善云心下肺為上為言心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母 七節之傍中有小心 小心謂真心神靈之宮室 新校正云按太素小心作志心楊上善云脊有三七二十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以任得名為志者心之神也 從之有福逆之有咎 從謂隨順也入者人之所以生形之所以成故順之則福延逆之則咎至 刺中心一日死其動為語 肝在氣為語 新校正云按全元起本并甲乙經作欠元起云肝傷則欠子母相感也王氏改欠作語 刺中腎六日死其動為嚏 腎在氣為嚏 新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日 刺中

肺三日死其動爲欬 肺在氣爲欬 新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與脾在氣爲吞 診要經終論并四時刺逆從論相重此敘五藏相次之法以所生爲次甲乙經以心肺肝脾腎爲次是以所剋爲次全元起本舊文則錯亂無次矣 刺中膽一日半死其動爲嘔 膽氣爲嘔 新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中膽者爲傷中其病雖愈不過一歲而死 刺跗上中大脉血出不止死 跗爲足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃爲水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死 刺面中溜脉不幸爲盲 面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自鶡而斜行至目內皆任脉自鼻鼽兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脉不幸爲盲 刺頭中腦戶入腦立死 腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦爲髓之海眞氣之所聚鍼入腦則眞氣泄故立死 刺舌下中脉太過血出不止爲瘖 舌下脉脾之脉也脾脉者挾咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於舌故瘖不能言語 刺足下布絡中脉血出不止爲腫 布絡謂當內踝前足下谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然谷之中故爲腫 刺郄中大脉令人仆脫色 尋此經郄中主治與中語泄經委中穴正同應郄中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脉氣并聚於中故內結爲腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也 新校正云按別本僕一作膝氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠蹊上一寸也 刺脊間中髓爲傴 傴謂傴僂身蹉屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精氣泄故傴僂也 刺乳上中乳房爲腫根蝕 乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故爲大腫中有膿根內蝕肌膚化爲膿水而久不愈 刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆 五藏者肺爲之蓋缺盆爲之道肺藏氣主息又在氣爲欬刺缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也 刺手魚腹內陷爲腫 手魚腹內肺脉所流故刺之內陷則爲腫也 新校正云按甲乙經肺脉所流當作留字 無刺大醉令人氣亂 脉數過度故因刺而亂也 新校正云按

靈樞經氣亂當作脉亂

無刺新飽人氣盛滿也無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故刺之益甚無刺大勞人經氣越也大饑人氣不足也無刺大渴人血脉乾也無刺大驚人神蕩越而氣不治也新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也

大脉血出不止死陰股之中脉條皇甫士安移在前刺跗上中大脉下相續自後至篇末逐條與前條相間也

刺客主人內陷中脉為內漏為聾客主人穴名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明三脉之會疑此脫足少陽一脉也陷脉言刺太深也刺太深則交脉破決故為耳內之漏脉內漏則氣不營故聾新校正云詳客主人穴與氣穴論注同按甲乙經及氣穴府論注云手足少陽足陽明三脉之會疑此脫足少陽一脉也

刺膝髕出液為跛膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛刺臂太陰脉出血多立死臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治節出之血出多則榮衛俱竭故立死也

刺足少陰脉重虛出血為喑喑足少陰脉貫腎絡脉繫舌本故重虛出血則舌難言也刺膺中陷中肺中陷氣歸之為不屈伸肘中謂肘

為舌難以言足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡脉繫舌本故重虛出血則舌難言也刺膺中陷中肺中陷氣歸之為不屈伸肺氣上泄逆所致也刺肘中內陷令人效掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下寸心藏脉直行者從心系却上掖下刺陷脉則心肺俱動故效也刺少腹滿胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂齊下也刺腸內陷令人少腹滿腸之中足太陽脉太陽氣泄故為腫刺臣上陷骨中脉為漏為盲臣骨中謂目臣骨中也臣骨中脉目之脉也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲諸筋者皆屬於節津液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也刺志論篇第五十三新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要故伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實氣相反故病生氣謂脉氣形謂身形也穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內穀爲實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不相應則爲病也新校正云按甲乙經實作寶脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病相應則爲病也帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脉氣當盛脉不盛而身熱證不相符故謂反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脉也穀入於胃脉道乃散今穀入多而氣少者是胃氣不散故謂反也穀不入而氣多此謂反也經脉行氣絡脉受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液流入下焦故云濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脉小血多者飲中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱甲乙經云脾氣溢則發熱中脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也風氣盛滿則水漿不入於脉夫實者氣入也虛者氣出也入爲陽出爲陰陰生於內故出陽生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內拒故熱陰盛而陽外微故寒入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛
則實之者鍼下熱也滿而泄之者鍼下
寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言
絡脉之中血積而久者鍼刺而除去之也邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本
鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞已開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則實者出鍼勿按
經氣是則謂邪非言
之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已又乃
速疾按之則真氣不泄經脉氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入穴已至於
經脉即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐
乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脉
陰陽之氣也若無若有者
疾不可知也言其脉不可即而知也夫不可即而知故若無慧然神悟故若有也察後與先者知病
先後也知病先後乃補瀉之為虛與實者工勿失其法鍼經曰經氣已至慎
守勿失此之謂也

新校正云按甲乙經云若存若云為虛與實若得若失者離其法也妄為補瀉離亂大經誤寫虛者轉令若得
風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所宜也新校正云按別本誹一作皴
合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣在太陽
水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分
首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲乙經云補瀉之時以鍼為之者此脫此四字也
今具甲乙經

實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鏡鍼肉分氣滿宜員鍼脉氣虛少宜鍉鍼瀉熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴痺宜員利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節腠之間者宜長鍼痺
者鍼窮其所當補瀉也隨其寒熱而用之也各不同形謂長短鋒頴不等窮其補瀉謂各
補瀉之時與氣開闔相
水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開闔時刻者然水下一刻人氣在太陽
謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補瀉之時也新校正云詳自篇
九鍼之名各不同形
刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛

須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有效也經氣已至慎守勿失者勿變更也變謂變易勿更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守无變其法反招損也深淺在志者知病之內外也志一爲意志意志皆行鍼之用也近遠如一者深淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而有效也如臨深淵者不敢懈墮也懈墮謂持鍼堅定也鍼經曰持鍼之道堅者爲實則其義也新校正云按甲乙經實字作寶手如握虎者欲其壯也壯謂持鍼堅定也鍼經曰持鍼之道堅者爲實則其義也新校正云按甲乙經實字作寶神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也新校正云詳從甲乙經實命全形論此又爲之解亦互相發明也義無邪下者欲端以正也正指直刺鍼无左右必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也檢彼精神令无散越則氣易行神使中外易調也所謂三里者下膝三寸也新校正云按全元起本跗之作伏脈太素作付之按骨空論跗之疑作跗上舉膝分易見也三里穴名正在膝下三寸骨外兩筋肉分間極重按之則足跗上動脈止矣故曰舉膝分易見巨虛者蹻足骭獨陷者巨虛穴名也蹻謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則骭外兩筋之間獨陷下者則其處也欲知下廉穴者骭外兩筋之間陷下者也下廉者陷下者也帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以爲常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云詳此文與靈樞經相出入人皮應天覆養萬物天之象也人肉應地柔厚安靜地之象也人脉應人盛衰變易人之象也人筋應時堅固真定時之象也人聲應音備五音故人陰陽合氣應律交會氣通相生无替則律之象新校正云按別本氣一作度人齒面目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也新校正云詳此注乃全元起之辭也人出入氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野身形之外野之象也故

一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也一鏡鍼二員鍼三鋒鍼四鋒鍼五鈹鍼六員利鍼七毫鍼八長鍼九大鍼 新校正云按別本鈹一作鈑人心意應八風動靜不形風之象也人氣應天運行不息天之象也人髮齒耳目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽有交會生成脉血氣有虛盈盛衰故應地也人肝目應之九應同故應五音及六律也人陰陽脉血氣應地而三之則應之九也九竅三百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候開節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作解此一百二十四字書蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故目載之以存後之具本也 新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字新校正云按全元起本在第三卷

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第九卷刺家不診聽病者言在頭頭疾痛爲藏鍼之藏猶深也言深刺之故下文曰新校正云按全元起本云爲鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也 新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內一傍內四陰刺者左右卒刺之此陰刺疑是陽刺也深專者刺大藏寒熱病氣深專攻中者當刺五藏以拒之迫藏刺背俞也迫近也漸近於藏則刺背五藏之俞也刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也以是藏氣之會發也腹中寒熱去而止

言刺背俞者無問其數要以寒熱去乃止鍼 與刺之要發鍼而淺出血 若與諸俞刺之則如此治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺 腐腫謂腫中肉腐敗爲膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之 新校正云按甲乙經腐作癰 刺大者多血小者深之必端內鍼爲故止 癰之小者但直鍼之而已 新校正云按甲乙經云刺大者多出血癰之大者多而深之必端內鍼爲故正也此文云小者深之疑此誤 病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髂髎季脇肋間導腹中氣熱下已 少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎間也髂爲腰骨髖一爲髀字形相近之誤也髖謂居膠腰側穴也季脇肋間當是刺季肋之間京門穴也 新校正云按釋音皮髓作皮骶皆未反是骶誤作髓也全元起本作皮髓元起注云齊俠腄起也亦未爲得 病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髎骨間刺而多之盡泉病已 厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於胞下出於氣街循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髎骨間也腰髎骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也痂爲寒生故多刺之少腹盡熱乃止鍼泉熱也 新校正云按別本篡一作基 病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上爲故刺分肉間不可中骨也 分謂肉分間有筋維絡處也刺筋无傷骨故不可中骨也 病起筋泉病已止 筋寒痺生故得筋熱病已乃止 病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱爲故 大分謂大肉之分小分謂小肉之分 無傷筋骨傷筋骨癰發若變 鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰又曰鍼太深則邪氣反沈病益甚傷筋骨則針太深故癰發若變也 諸分盡熱病已止 熱可消寒故病已則止 病在骨骨重

不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉肉爲故其道大分小分骨熱病已止（骨痺刺無傷脉肉者何自刺其氣通肉之大小分中小也）病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂（氣狂亂也）刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病止（新校正云按甲乙經云刺諸分其脉尤寒以鍼補之）病風且寒且熱灵汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風（泄衛氣之怫熱）刺肌肉爲故汗出百日（泄榮氣之怫熱）刺骨髓汗出百日（泄榮氣之怫熱）凡二百日鬚眉生而止鍼

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論（素吊切）沂（音是）弛（施樂切）鑠（詩若昔切）論髓（牡音）刺志論脫（上活切）捻（湟音）鍼解論鍉（低音）長刺節論

骺（光抹切）篡（初患切）

眩（縣音）刺齊論解（胡買切）刺禁

宋槧內經素問 第六冊

341038 v. 6

重廣補注黃帝內經素問卷第十五

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

皮部論　經絡論

氣穴論　氣府論

皮部論篇第五十六 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脈爲紀者諸經皆然 循經脈行止所主則皮部可知諸經謂十二經脈也十二經脈皆同 害蜚 蜚生化也害殺氣也殺氣行則生化弭故曰害蜚 上下同法視其部中有浮絡者

皆陽明之絡也上謂手陽明下謂足陽明也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然少陽之陽名曰樞持樞謂樞要持謂執持上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞關司外動以靜鎖爲事如樞之運則氣和平也上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒儒順也守要而順陰陽開闔之用也新校正云按甲乙經儒作檽上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經

其出者從陰內注於骨心主之陰名曰害肩心主脈入胸下氣不和則妨害肩掖之動運上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關關之上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經上下同法視其部中有浮絡者皆病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃廩積也聚也邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理泝然惡寒也起謂毛起竪也腠理皆謂皮空及文理也其入於絡也則絡脈盛色變盛謂盛滿變謂易其常也其入客於經也則感

虛乃陷下 經虛邪入故曰感虛脈虛氣少故陷下也其留於筋骨之間寒多則筋
攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爛腘破毛直而敗 攣急也弛緩也消爛也鍼經曰寒則筋急熱則筋緩寒勝為痛熱勝為消腘者肉之標故肉消則腘破毛直而敗也 帝曰夫子言皮之
十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脈氣留行各有陰陽氣隨經所過而部主之故云脈之部 邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡
脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏也故
皮者有分部不與而生大病也 脈行皮中各有部分脈受邪氣隨則病生非由皮絡而能生也
新校正云按甲乙經不與作不愈全元起本作不與元起云氣不與經脈和調則氣傷於外邪流入於內必生大病也 帝曰善
經絡論篇第五十七 新校正云按全元起本在皮部論末王氏令
黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各何以候之岐伯對曰經有常色而絡無常變也
不同其故何也岐伯曰經行氣故色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣 帝曰經
肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色也帝曰絡
之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡
之色變無常隨四時而行也 順四時氣化之行止 寒多則凝泣凝
泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之
無病五色具見者謂之寒熱 淖濕也澤潤液也謂微濕潤也 帝曰善

氣穴論篇第五十八 新校正云按全元起本在第二卷
黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其
所願卒聞之岐伯稽首再拜對曰窘乎哉問也其非

聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處也孰誰帝捧手逡巡而却曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而目以明耳以聰矣目以明耳以聰言心志通明適如意也岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人之易語也世言眞數開人意今余所訪問者眞數發蒙解惑未足以論也開氣穴眞數庶將解彼蒙昧之疑惑未足以論述深微之意也然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出言其處謂穴俞處所岐伯再拜而起曰臣請溢之背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按今甲乙經經脉流注孔穴圖經當脊十椎下並无穴目恐是七椎也此則督脉氣所主之上紀之處次如下說新校正云按甲乙經天

突在結喉下五寸注上紀者胃脘也謂中脘也中脘者胃募也在上脘下同身寸之一寸居心蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明三脉所生任脉氣所發也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按甲乙經云任脉之會也下紀者關元也開元者少陽募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脉之會也陽左右如此其病前後痛濇胷脇痛而不得息不得卧上氣短氣偏痛新校正云按別本偏一作滿脉滿起斜出尻脉絡胷脇支心貫膈上加天突斜之肩而下交悉是督脉支絡自尾骶出各上行斜絡脇支心貫膈上加天突斜之肩而下交於七椎新校正云詳自背與心相控而痛至此疑是胷空論文簡脫誤於此藏俞五十穴藏謂五藏肝心脾肺腎非兼四形藏也俞謂井滎俞經合非背俞也然井滎俞經合者肝之井也大敦也滎行間也俞太衝也經中封也合曲泉也大敦在足大指之間脉動應手陷者中足厥陰脉之所流也新校正云按甲乙經留作溜餘所流並作留刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯行間在足厥陰脉之所流也新校正云按甲乙經留作溜餘所流並作留刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯太衝在

足大指本節後同身寸之二寸陷者中　新校正云按刺腰痛注云本節後內
間同身寸之二寸陷者中動脉應手　三分留十呼若灸者可灸三壯中封在足內踝前同身寸之一寸半　新校正
云按甲乙經云一寸　陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰脉之所行也
刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯曲泉在膝內輔骨下大筋上
小筋下陷者中屈膝而得之足厥陰脉之所入也刺可入同身寸之六分留十
呼若灸者可灸三壯心包之井者中衝也榮勞宮也俞太陵也經間使也合曲
澤也中衝在手中指之端去爪甲角如韭葉陷者中手心主脉之所出也刺可
入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯勞宮在掌中央動脉手心主脉之
所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯大陵在掌後骨兩筋
間陷者中手心主脉之所注也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三
壯間使在掌後同身寸之三寸兩筋間陷者中手心主脉之所行也刺可入同
身寸之六分留七呼若灸者可灸七壯　新校正云按甲乙經云灸三壯　曲
澤在肘內廉下陷者中屈肘而得之手心主脉之所入也刺可入同身寸之三
分留七呼若灸者可灸三壯脾之井者隱白也榮大都也俞太白也經商丘也
合陰陵泉也隱白在足大指之端內側去爪甲角如韭葉足大指本節後陷者
中足太陰脉之所注也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯大都在足大指本節後
內側散脉手太陰脉之所注也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯太白
在足內側核骨下陷者中足太陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留七呼
若灸者可灸三壯商丘在內踝下微前陷者中足太陰脉之所行也刺可入

同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯陰陵泉在膝下內側輔骨下陷者中
脩足乃得之足太陰脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸
三壯肺之井者少商也滎魚際也俞太淵也經經渠也合尺澤也少商在手大
指之端內側去爪甲角如韭葉手太陰脉所出也刺可入同身寸之一分留一
呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作一壯　魚際在手大指本節後
內側散脉手太陰脉之所注也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三
壯太淵在掌後陷者中手太陰脉之所行也刺可入同身寸之二分留二呼若
灸者可灸三壯經渠在寸口陷者中手太陰脉之所入也刺可入同身寸之三
分留三呼不可灸傷人神明尺澤在肘中約上動脉手太陰脉之所入也刺可
入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯腎之井者涌泉也滎然谷也俞大
谿也經復溜也　新校正云按甲乙經溜作留餘復溜字並同　合陰谷也涌
泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脉之所出也刺可入同身寸之三
分留三呼若灸者可灸三壯然谷在足內踝前起大骨下陷者中足少陰脉之
所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯此多見血令人立
饑欲食太谿在足內踝後跟骨上動脉陷者中足少陰脉之所注也刺可入同
身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者
中　新校正云按刺腰痛篇注云在內踝後上二寸動脉　足少陰脉之所行
也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後
大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脉之所入也刺可入同身
寸之四分若灸者可灸三壯如是五藏之俞藏各五穴則二十五俞以左右脉

具而言之則五十穴府俞七十二穴府謂六府非兼九形府也俞亦謂井滎俞原經絡也俞臨泣也原丘虛也經陽輔也合非背俞也肝之府膽膽之井者竅陰也滎俠爪甲角如韭葉足少陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼　新校正云按甲乙經作三呼　若灸者可灸三壯俠谿同身寸之一寸半足少陽脉之所注也刺可入同身寸之三分　新校正云按甲乙經作二分　留五呼若灸者可灸三壯丘虛在足外踝下如前陷者中去臨泣同身寸之三寸足少陽脉之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽輔在足外踝上新校正云按甲乙經云外踝上四寸輔骨前絶骨之端如前同身寸之三分所去丘虛同身寸之七寸足少陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下同身寸之一寸骹外廉陷者中去俠谿同身寸之一寸半足少陽脉之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯陽交在足大指次指外間本節後陷者中去臨泣同身寸之一寸骹外廉陷者中足少陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭在足大指次指外間陷者中足陽明脉之所流也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭也滎陷谷也俞陷谷也原衝陽也經解谿也合三里也厲兌在足大指次指外間陷者中足陽明脉之所流也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半　新校正云按甲乙經云作二十呼若灸者可灸三壯陷谷在足大指次指外間本節後陷者中去內庭同身寸之二寸足陽明脉之所注也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯衝陽在足跗上同身寸之五寸骨間動脉上去陷谷同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯陷谷在足內側大趾本節後陷者中去然谷後同身寸之一寸半足陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半　新校正云按甲乙經作三寸半素問二注不同當從甲乙經之說腕上陷者中足陽明脉之所行也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸骹骨外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯肺之府大腸大腸之井者商陽也滎二間也俞三間也原合谷也經陽谿也合曲池也商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯二間在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脉之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯三間在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脉之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯合谷在手大指次指岐骨之間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕中上側兩筋間陷者中手陽明脉之所行也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯曲池在肘外輔屈肘兩骨之中手陽明脉之所入也以手拱胷取之刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯心之府小腸小腸之井者少澤也滎前谷也俞後谿也原腕骨也經陽谷也合少海也少澤在手小指之端去爪甲下同身寸之一分陷者中手太陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在手小指外側本節前陷者中手太陽脉之所流也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後谿在手小指外側本節後陷者中手太陽脉之

所注也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脉之所過也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯陽谷在手外側腕中銳骨之下陷者中乙經作二呼　若灸者可灸三壯少海在肘內大骨外去肘端同身寸之五分陷者中屈肘乃得之手太陽脉之所入也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯心包之府三焦之井者關衝也滎液門也俞中渚也原陽池也經支溝也合天井也關衝在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯液門在手小指次指間陷者中手少陽脉之所流也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯中渚在手小指次指本節後間陷者中手少陽脉之所注也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯陽池在手表腕上陷者中手少陽脉之所過也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯支溝在腕後同身寸之三寸兩骨之間陷者中手少陽脉之所行也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯天井在肘外大骨之後同身寸之一寸陷者中屈肘得之手少陽脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯委中在腘中央約文中動脉　新校正云詳委中穴與甲乙經及刺墟篇注痺論注同又骨空論云在膝解之後曲脚之中背面取之又熱穴論注刺熱篇注云在足膝後屈處足太陽脉之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯如是六府之俞府各六穴則三十六俞以左右脉具而言之則七十二穴

五十九穴水俞五十七穴

行五五五二十五穴

此亦熱俞五十九穴也　新校正云按熱俞又見刺熱篇注

頭上五行

兩傍各一凡二穴

今甲乙經經脉流注孔穴圖經並不載未詳何俞也　新校正云按大推上傍無穴大椎下傍穴名大杼後有故王氏云未詳

目瞳子浮白二穴

瞳子髎在目外去眥同身寸之五分手太陽手足少陽三脉之會刺可入同身寸之三分若灸者

中脘兩傍各五凡十穴

大推上

可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之一寸足太陽少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右言之各二為四也兩髀厭分中二穴謂環跳也在髀樞中後之一寸留二十呼若灸者可灸三壯新校正云按王氏云在髀樞後按甲乙經云在髀樞中後當作中灸三壯甲乙經作五壯犢鼻二穴在膝髕下骹陽明脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯耳中多所聞二穴聽宮穴也在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手太陽三脉之會刺可入同身寸之一分若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云刺可入三分留六呼若灸者可灸三壯完骨二穴在耳後入髮際同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云刺可入二分灸七壯眉本二穴攢竹穴也在眉頭陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四分留三呼灸之不幸使人瘖太陽少陰之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云刺可入四分灸可五壯則欬不能欠者也在耳前上廉起骨關口有空手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯耳中有乾摘之不得灸也正云按甲乙經摘之作摘抵新校頂中央一穴風府穴也在頂上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脉陽維二經之會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯枕骨二穴竅陰穴也在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陰之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯上關二穴鍼經所謂刺之則欠不能欠者也在上關下耳前動脉下廉合口有空張口而閉足陽明少陽二脉之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯耳二穴在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯巨虛上下廉四穴上廉足陽明與大腸合也在膝下三寸下廉足陽明與小腸合也在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經井刺熱箭注水熱穴注上廉在三里下三寸此云犢鼻下六寸者蓋三里在犢鼻下三寸上廉又在三里下三寸故云六寸也曲牙二穴頰車穴也在耳下曲頰端陷者中開口有空足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也天柱二穴已前釋也天府二穴在腋下同身寸之三寸臂臑內廉動脉手太陰脉氣所發禁不可灸刺可入同身寸之四分留三呼天牖二穴在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上手少陽脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯扶突二穴在頸當曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯天窗二穴

在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

肩解二穴 謂肩井也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽陽維之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云詳此穴也

闕元一穴 已前釋舊當篇再注今去之

委陽二穴 三焦下輔俞也在胭中外廉兩筋間此足太陽之別絡而取之 新校正云按甲乙經灸五壯

肩貞二穴 在肩曲甲下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯

瘖門一穴 在項髮際宛宛中入係舌本督脉陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分不可灸灸之令人瘖 新校正云按氣府注云去風府一寸

齊一穴 齊中也禁不可刺刺之使人癰潰矢出者死不可治若灸者可灸三壯

胃俞十二穴 謂俞府或中神藏靈墟神封步廊左右則十二穴也俞府在巨骨下俠任脉兩傍橫去任脉各同身寸之二寸之一寸六分陷者中並足少陰脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之大抒穴也在脊第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脉別絡手足太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸七壯

脊俞十二穴 謂雲門中府周榮胃鄉天谿食竇左右則十二穴也 新校正云按水熱穴注作胃中行兩傍與此文雖異處所無別 陷者中動脉應手雲門中府相去同身寸之一寸餘五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並手太陰脉氣所發雲門食竇舉骭取之餘並仰而取之雲門刺可入同身寸之七分太深令人逆息中府刺可入同身寸之三分留五呼餘刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯

膺俞十二穴 謂周榮胃鄉天谿食竇左右則十二穴也交信去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間足陰蹻之郄刺可入同身寸之三寸太陰之會周榮已下乃足太陰非十二穴並手太陰也 新校正云詳王氏以此骨之端同身寸之三分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽輔在足外踝上輔骨前絶骨端如前三分所又按刺腰痛注作絶骨之端如後二分刺入五分留十呼與此注小異

分肉二穴 在足外踝上絶穴也交信去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間足陰蹻之郄刺可入同身寸之三寸太陰之會周榮已下乃手太陰中府乃手足太陰之會周榮已下乃足太陰非十二穴並手太陰也 新校正云詳王氏以此骨之端同身寸之三分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經附陽作付陽

踝上橫二穴 內踝上六分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經附陽作付陽

陰陽蹻四穴 陰蹻穴在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯陽蹻穴是謂申脉陽蹻所生在外踝下陷者中新校正云按刺腰痛篇注作在外踝下半寸甲刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經留七呼作六呼刺腰痛篇注作十呼

水俞在諸分 分謂肉之分理間治水取之

熱俞在氣穴 寫熱則取之

寒熱俞在兩骸厭中二穴骸厭謂膝外俠膝之骨厭中也大禁二十五在天府下五寸謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼經曰迎之五里中道而上五至而已五注而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣善無謂此也又曰五里者尺澤之後五里與此文同凡三百六十五穴鍼之所由行也新校正云詳自藏俞五十至此并重複共得三百六十穴通前天突十椎上紀下紀共三百六十五穴除重複實有三百一十二穴帝曰余已知氣穴之處游鍼之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎孫絡小絡也謂絡之支別者岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛稽留衛散榮溢寒暑勞逸飲食飽飢而為之無問所會衆積衛留內外相薄者見其血絡當即寫之亦無問其俞脉之俞會谿谷之會也岐伯曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣

新校正云按甲乙經作以合大氣邪溢氣壅脉熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大腑熱過故致是留於節湊必將為敗君留於骨節之間骨節之間髓液皆潰為膿故必敗爛筋骨而不得眾伸矣積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋新校正云按全元起本作寒肉縮筋肋肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿谷也邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故為是也不足謂陽氣不足也寒邪外薄入積淹留湯不外勝內消筋髓故曰不足大寒留於谿谷之中也谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脉往來微鍼所及與法相同若小寒之氣流行淫溢腑脉往來為痺病則鍼調若鍼法相同帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脉別經者其血盛而當為者亦三百六十五脉並注於絡傳注十

二絡脉非獨十四絡脉也十四絡者謂十二經絡兼任脉督脉之絡
内解焉於中者十脉解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪
亦隨注焉於五藏之脉左右各五故十脉也
氣府論篇第五十九新校正云按全元
起本在第二卷
足太陽脉氣所發者七十八穴兼氣浮薄相通者言之當言九
會發者七十八穴浮薄相通者一十五穴則其數也兩眉頭各一謂攢竹穴也所在刺灸分壯與氣穴同法入髮至項
三寸半傍五相去三寸謂大杼風門各二穴所在灸刺同法新校正云按別本云入髮至項三寸又注云寸同身寸也諸寸同法與此注全別此注謂大杼風門各二穴所在灸刺分壯與此氣穴同法今氣穴篇中無風門穴而注言與同法此注之非可見此非王氏之誤誤在後人詳此入髮至項三寸半傍五相去三寸蓋是說下大杼氣之在皮中五行行五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也但以項誤作項剩半字耳所以言入髮至項者目入髮顖會穴至項百會凡三寸自百會後至後項又二寸故云入髮至項三寸傍五者為兼四行傍數有五行也相去三寸者蓋謂自百會項中數左右前後各三寸有五行行五共二十五穴也後人誤認將項為項以為大杼風門此甚誤也況大杼在第一椎下兩傍風門又在第二椎下上云髮際非止三寸半也其誤甚明其浮氣在皮中者凡五行行五五
二十五浮氣謂氣浮而通之可以去熱者也五行謂頭上自髮際中同身寸之二寸後至項之後者也二十五者其中行則顖會前項百會後項十穴中行五則二十五也其強間五督脉氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡却五枕各五本經氣也又次傍兩行則臨泣目窗正營承靈腦空各五足少陽氣也兩傍四行各五則二十五也其刺灸分壯與水熱穴同法項中大筋兩傍各一謂風池二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法
風府兩傍各一謂風池二穴也刺灸分壯與氣穴同法新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之會非太陽之所發也經言風府兩傍乃天柱穴之分位此亦復明上項中大筋兩傍穴也此注剩出風池二穴於九十三數外更剩前大杼風門及此風池六穴也俠背以下至尻尾二十一節十五間各一者今中詰孔穴圖經所存神堂譩譆鬲關魂門陽綱意舍胃倉肓門志室胞肓秩邊十三也附分在第二椎下附項內廉兩傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯魄戶在第三椎下兩傍上直附分足太陽脉氣所發下十二穴並同正坐取之刺可入同身寸之三分灸同附分法譩譆在第六椎下五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之五分若灸者如附分法神堂在第兩傍上直神堂新校正云按骨空論注云以手厭之令病人呼譩譆之聲則

指下動矣　刺可入同身寸之六分留七呼灸如附分法禹關在第七椎下兩傍上直譩譆正坐開肩取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經可灸五壯　魄門在第九椎下兩傍上直禹關正坐取之刺灸分壯如禹關法意舍在第十一椎下兩傍上直魂門正坐取之刺灸分壯如陽綱法胃倉在第十二椎下兩傍上直意舍法肓門在第十三椎下兩傍上直胞肓伏而取之刺灸分壯如魄戶法

之俞各六

肺俞在第三椎下兩傍俠脊相去各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼膽俞在第十一椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼脾俞在第十一椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎俞在第十四椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼膽俞在第十椎下兩傍相去如肺俞法正坐取之刺可入同身寸之五分留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法大腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼灸如附分法禹關在第七椎下兩傍上直譩譆正坐開肩取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經可灸五壯　魄門在第九椎下兩傍上直禹關正坐取之刺灸分壯如陽綱法胃倉在第十二椎下兩傍上直魂門正坐取之刺灸分壯如魄門法意舍在第十一椎下兩傍上直陽綱正坐取之刺灸分壯如意舍法肓門在第十三椎下兩傍上直胃倉刺同胃倉可灸三十壯　新校正云按肓門灸三十壯與甲乙經同水穴注作灸三壯志室在第十四椎下兩傍上直肓門正坐取之刺灸分壯如魄戶法胞肓在第十九椎下兩傍俠脊相去各同身寸之一寸半刺可入新校正云按志室胞肓灸如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三壯熱穴法志室亦作三壯秩邊在第二十一椎下兩傍上直胞肓伏而取之刺灸分壯如魄戶法

五藏之俞各五六府

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼膽俞在第九椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼腎俞在第十四椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法大腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五藏六府之俞若灸者並可灸三壯　新校正云詳或者疑經中各五各六以各字爲誤者非也所以言各者謂左右各五各六非謂每藏府而各五各六也

委中以下至足小指傍各

在刺灸如氣穴法經言脈氣所發者七十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五藏六府之俞若灸者並可灸三壯　新校正云詳或者疑經中各五各六以各字爲誤者非也所以言各者謂左右各五各六非謂每藏府而各五各六也

六俞

謂委中崑崙京骨束骨通谷至陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸如氣穴法經言脈氣所發者七十八穴今此所有兼止者九十三穴也　新校正云詳王氏云兼亡者九十三穴今兼大杼風門風池爲九十九穴以此王氏揔數計之明知此三穴後之妄增也

足少陽脈氣所發者六十二穴兩角上各二

謂天衝曲鬢左右各二也天衝在耳上如前同身寸之三分足太陽少陽二脈之會刺灸分壯如天衝法

直目上髮際內各五

謂臨泣目窗正營承靈腦空左右是也臨泣在直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會留七呼目窗在臨泣後同身寸之一寸半承靈在正營後同身寸之一寸半腦空在承靈後同身寸之一寸半俠枕骨後枕骨上並足少陽陽維二脈之會刺可入同身寸之四分餘並刺可入同身寸之三分若灸者並可灸五壯　新校正云按腦空在枕骨後枕骨上甲乙經作玉枕骨下

耳前角上各一

謂頷厭二穴也在曲角下顳顬之上上廉手足少陽足陽明三脈之會刺可入同身寸之七分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞

耳前角下各一 謂懸釐二穴也在曲角上顱顖之下廉手足少陽陽明
灸三壯 新校正云按後手少陽四脉之交會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可
中云角上此云角下必有一誤

銳髮下各一 謂和髎二穴也在耳前鋭髮下橫動脉手足少陽二
脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經云手足少陽手太陽之會

客主人各一 客主人穴名也在耳前上廉起骨開口有空手足少陽足陽明三脉之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經及氣穴注刺禁注並云手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經及氣穴注刺禁注並云手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

耳後陌中各一 謂顬車一穴也在耳後陌者中按之引耳中手足少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經及氣穴注刺禁注並云手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

耳下牙車之後各一 謂頰車一穴也在耳下陷者中足陽明脉氣所發深令人逆息 新校正云按骨空注作手陽明

下關各一 下關穴名也在肩上橫骨陷者中足陽明脉氣所發刺灸輒筋在掖下同身寸之三寸足少陽脉氣所發舉臂得之三壯 刺灸分壯氣穴同法

缺盆各一 缺盆穴名也在肩上橫骨陷者中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太深令人逆息 新校正云按甲乙經摟作著下同

掖下三寸脇下至肢八間各一 掖下三寸同身之一寸摟脇 新校正云按甲乙經摟作著下同 足少陽脉氣所發刺可入

同身寸之六分若灸者可灸三壯天池在乳後同身寸之二寸 新校正云按甲乙經作一寸掖下三寸摟脇直掖撅肋間手心主足少陽二脉之會刺可入同身寸之三分 新校正云按甲乙經作七分 若灸者可灸三壯日月膽募也在第三肋揣橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩乳 新校正云按甲乙經云日月在期門下五分足太陰少陽二脉之會刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯章門脾募也在季肋端足厥陰少陽二脉之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之一寸八分足少在季肋下同身寸之一寸八分留六呼若灸者可灸三壯帶脉若灸者可灸五壯五樞在帶脉下同身寸之三寸足少陽帶脉二經之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯維道在章門下同身寸之五寸三分足少陽帶脉二經之會刺灸分壯如維道法居髎在章門下同身寸之四寸三分骨上 新校正云按甲乙經作監骨陌者中陽蹻足少陽二脉之會刺灸分壯氣穴同法

髀樞中傍各一 謂環跳二穴也刺灸分壯如維道法所以謂之八間者八節骨間手足各三節凡八節骨 新校正云按氣穴論云兩髀厭分中王注為環跳髀樞中傍各一者蓋謂此穴在髀樞中也傍各一者謂左右各一穴也非謂環跳在髀樞中也傍也

膝以下至足小指次指各六俞 謂陽陵泉陽輔丘虛臨泣俠谿竅陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法

足陽明脉氣所發者六十八穴顱顖

髮際傍各三 謂懸顱陽白頭維左右共六穴也正面髮際橫行數之懸顱在曲角上顳顬之中足陽明脉氣所發刺入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯陽白在眉上同身寸之一寸直瞳子足陽明陰維二脉之會刺可入同身寸之三分灸三壯頭維在額角髮際俠本神兩傍各同身寸之一寸五分足少陽陽明二脉之交會刺可入同身寸之五分禁不可灸新校正云按甲乙經陽白足少陽陽維之會今王氏注云足陽明陰維之會詳此在足陽明脉氣所發中則足陽明近是然陽明經不到此又不與陰維會疑王注非甲乙經爲得矣 面䶵骨空各一 謂四白穴也在目下同身寸之一寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之四分不可灸 新校正云按甲乙經刺入三分灸七壯 大迎之骨空各一 大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 人迎各一 人迎穴名也在頸俠結喉傍大脉動應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之四分過深殺人禁不可灸 缺盆外骨空各一 謂天髎二穴也在肩缺盆中上俠骨之陬陷者中手足少陽陽維三脉之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經伏骨作缺骨 膺中骨間各一 謂膺窗等六穴也膺窗在胃兩傍俠中行各相去同身寸之四寸巨骨下同身寸之四寸八分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯此穴之上又有氣戶庫房屋翳下又有乳中乳根氣戶在巨骨下下直膺窗去膺窗上同身寸之四寸八分庫房在氣戶下同身寸之三寸二分下即膺窗窗之下即乳中也乳中乳根穴也並足陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之一寸六分陷者中即乳根中有清汁膿血者可治癈中有瀼肉若蛲癈者死餘五穴並刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五壯 俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五 謂不容承滿梁門關門太一五穴也左右共一十天樞在滑肉門下同身寸之一寸正當於臍外陵在天樞下同身寸之一寸並足陽明脉氣所發天樞刺可入同身寸之五分留七呼滑肉門外陵各刺可入同身寸之八分若灸者並可灸三壯 新校正云按甲乙經天樞在齊傍各二寸上曰滑肉門下曰外陵是三穴者去齊各二寸也今此經注云廣三寸素問甲乙經分寸與諸書同特此經爲異也 下齊二寸俠之各三 廣謂去齊橫廣也廣三寸者各如太一之遠近也各三者謂滑肉門下同身寸之一寸大巨穴也各三者謂大巨水道歸來也大巨在外陵下同身寸之一寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者

可灸五壯水道在大巨下同身寸之三十寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下同身寸之二寸刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯也

氣街動脉各一 氣街動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之一寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云詳此注與甲乙經同刺熱注又熱穴注云氣街在腹臍下橫骨兩端鼠鼷上去四寸鼠僕上骨空注云在毛際兩傍鼠鼷上諸注不同今備録之

伏菟上各一 謂髀關二穴也在膝上伏菟後交分中刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

三里以下至足中指各八俞分之所在穴

髀各一 謂髀關二穴也在膝上伏菟後交分中刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯 謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴也左右言之則十六俞也

空各一 謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴也左右言之則十六俞也上廉足陽明與大腸合下廉足陽明與小腸合也其所在刺灸分壯與氣穴同法所謂分之所在穴空者足陽明脉自三里穴分而下行其直者循骭過跗入中指出其端則厲兌也其支者與直俱行至足跗上入中指次間故云分之所在穴空也之往也言分而各行往指間穴空處也

手太陽脉氣所發者三十六穴目內皆各一 謂睛明二穴也在目內皆手足太陽足陽明陰蹻陽蹻五脉之會刺可入同身寸之一分留六呼若灸者可灸三壯諸穴有云數脉會發而不於所會刺脉下言之者出從其正者也

目外各一 謂瞳子髎二穴也在目外去眥同身寸之五分手太陽手足少陽三脉之會刺可入同身寸之五分留六呼若灸者可灸三壯

鼽骨下各一 謂顴髎二穴也顴頗也在面顴骨下陷者中手太陽少陽二脉之會刺可入同身寸之三分

耳郭上各一 謂角孫二穴也在耳上郭表之中間上髮際之下開口有空手太陽陽維蹻脉三經之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

耳中各一 謂聽宮二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

巨骨穴各一 巨骨穴名也在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脉二經之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經作五壯

曲掖上骨穴各一 謂曲掖者甲手太陽陽維蹻脉三經之會舉臂取之刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經作手足太陽解中缺盆上大骨前手足少陽陽維三脉之會舉臂有空穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

柱骨上陷者各一 謂天宗二穴也在肩井二穴也在肩上陷中手太陽陽明手足少陽四脉之會舉臂取之

肩解下三寸各一 謂天宗二穴也在秉風後大骨下陷者中手太陽陽明手足少陽四脉之會舉臂取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯

肩解各一 謂秉風二穴也在肩上小髃骨後舉臂有空穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

肘以下至手小指本各六

俞六俞所起於指端經言至小指本則以端為本言之大也下文陽明少陽同也六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法　新校正云後此手太陽陽明少陽三經各言至手某指本王注以端為本者非也詳手三陽之井穴盡出手某指之端爪甲下際此言本者是遂指爪甲之本也安得以端為本哉手陽明脉氣所發者二十二穴鼻空外廉頂上各一

謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足陽明二脉之會刺可入同身寸之三分灸三壯　新校正云詳手三陽之井穴盡出手某指之端爪甲下可入同身寸之四分若灸者可灸各二穴也在頸而取之大迎骨空各一

大迎穴名也在曲頷前同身寸之一十六分迎後手陽明脉氣所發刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯　新校正云詳大迎穴已見前足陽明經中今又見於此王氏不注所以當如顴髎穴兩出之義杜骨之會各一

謂天鼎二穴也在頸缺盆上直扶突氣舍後同身寸之半手陽明脉氣所發刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作一寸半穴同法　新校正云按髑骨氣穴注中無刺熱注水熱穴注骨空論注中有之肘以下至手大指次指本各六俞

謂三里陽谿合谷三間二間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法　新校正云按甲乙經手少陽作足少陽留六呼作三呼角上一

謂懸顱二穴也此與足少陽脉中同以是二脉云角上疑此誤下元骨後各一

謂天牖二穴也所在刺灸分壯與手太陽脉同法此穴中手少陽太陽脉氣俱會於中等無優劣故重說於此下有者同眉後前各一

謂絲竹空二穴也在眉後陌者中按之引於耳中手足少陽脉之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經在顳顬後髮際足少陽陽維之會刺可入三分俠扶突各一

謂天窗二穴也在曲頰下扶突後動脉應手陌者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯　新校正云按足少陽脉中言角下此穴名也在眉曲胛下兩骨解間眉髑後陌者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯肩貞下三寸分間各一

謂肩髃臑會消濼各二穴也其穴各在肉分間也肩髃在肩端臑上斜舉臂取之手少陽脉氣所發刺可入同身寸之七分若灸者可灸三壯臑會在臂前廉去肩端同身寸之三寸手陽明少陽二絡氣之會刺可入同身寸之五分灸

者可灸五壯消深在肩下臂外關掖斜肘分下行間手少陽脉之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯

指次指本各六俞 謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也左右共十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法

督脉氣所發者二十八穴 會

中央一 是謂風府瘖門二穴也悉在項中餘一穴今亡風府在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脉陽維之會刺可入同身寸之四分留三呼不可灸灸之不幸令人瘖瘖門在項髮際宛宛中去風府同身寸之一寸督脉陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸灸之令人瘖 新校正云按王氏云風府瘖門悉在項中餘一穴今云者非謂此二十八穴中亡其一穴也王氏蓋見氣穴論大椎上兩傍各一穴亦在項之穴也今云故云餘一穴今云也

髮際後中八 謂神庭上星顖會前頂百會後頂強間腦戶八穴也其正髮際之中也神庭在髮際直鼻督脉足太陽陽明脉三經之會禁不可刺若刺之令人巔疾目失睛若灸者可灸三壯上星在巔上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中谷豆顖會在上星後同身寸之一寸五分骨間陷者中百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽之交會後頂在百會後同身寸之一寸五分強間在後頂後同身寸之一寸五分腦戶在強間後同身寸之一寸五分督脉足太陽之會不可灸此八者並督脉氣所發

也上星百會強間腦戶各刺可入同身寸之三分上星留六呼腦戶留三呼餘並刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經腦戶不可灸骨空論注云不可妄灸

面中三 謂素髎水溝斷交三穴也素髎在鼻柱上端督脉氣所發刺可入同身寸之三分水溝在鼻柱下人中直唇取之督脉手陽明之會刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯斷交在脣內齒上斷縫督脉任脉二經之會可逆刺之入同身寸之三分若灸者可灸三壯此三者正居面左右之中也

大椎以下至尻尾及傍十五穴 脊椎之間有大椎陶道身柱神道靈臺至陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽十五俞也大椎在第一椎上陷者中三陽督脉之會陶道在頂大椎節下間督脉足太陽之會傍而取之身柱在第三椎節下間傍而取之神道在第五椎節下間傍而取之靈臺在第六椎節下間傍而取之至陽在第七椎節下間傍而取之筋縮在第九椎節下間傍而取之中樞在第十一椎節下間傍而取之脊中在第十二椎節下間傍而取之懸樞在第十三椎節下間伏而取之命門在第十四椎節下間伏而取之陽關在第十六椎節下間坐而取之腰俞在第二十一椎節下間長強在脊骶端督脉別絡少陰二脉所結會陽穴在陰尾骨兩傍凡此十五者並督脉氣所發腰俞長強各刺可入同身寸之二分按甲乙經作二分諸注不同雖甲乙經作二寸疑大深與其失之深不若失之淺宜從二分之說 留七呼懸樞刺可入同身寸之三分會陽刺可入同身寸之三分腰俞穴繆刺論注作二寸熱穴注作二寸

八分餘並刺可入同身寸之五分陶道神道各留五呼陶道身柱神道筋縮可灸五壯大椎可九壯餘並可三壯　新校正云按甲乙經無靈臺中樞陽關三穴至骶下凡二十一節脊椎法也通項骨三節即二十四節任脈之氣所發者二十八穴今少一穴唉中央二謂廉泉天突二穴也廉泉在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯膺中骨陷中各一謂旋機華蓋紫宮玉堂膻中中庭六穴也旋機在天突下同身寸之一寸華蓋在旋璣下同身寸之一寸紫宮玉堂膻中中庭各相去同身寸之一寸六分陷者中並任脈氣所發仰而取之各刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯鳩尾下三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半一新校正云詳一字疑誤腹脈法也鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下如鳩鳥尾形故以爲名也鳩尾下有鳩尾巨闕上脘中脘建里下脘水分齊中陰交臍中央下四俞也鳩尾在臆前蔽骨下同身寸之五分任脈之別不可灸刺令無蔽骨者從岐骨際下行同身寸之一寸　新校正云按甲乙經云一寸半爲鳩尾處也下次巨闕上脘中脘建里下脘水分遞相去同身寸之一寸上脘則足陽明手太陽之會中脘則手太陽少陽足陽明

三脈所生也齊中禁不可刺若刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不治陰交在齊下同身寸之一寸任脈陰衝之會臍下有鳩尾巨闕上脘中脘建里下脘水分也在齊下同身寸之二寸關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之會也中極在關元下一寸足三陰之會也曲骨在橫骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡此十四者並任脈氣所發建里丹田並刺可入同身寸之六分留七呼　新校正云按甲乙經作五分十呼上脘陰交並刺可入同身寸之一寸中脘脖胦並刺可入同身寸之一寸下脘水分並刺可入同身寸之一寸二分曲骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘並刺可入同身寸之一寸二分若灸者關元中脘各可灸七壯齊中中極曲骨各三壯餘並可五壯自鳩尾下至陰間並任脈主之腹脈法也　新校正云按甲乙經七呼作留三呼分關元在中與甲乙經及氣穴骨空注刺入二寸不同當從甲乙經之寸數目下各一謂承泣二穴也在目下同身寸之七分上直瞳子陽蹻間則此穴也是任脈別絡俠督脈者衝脈之會故曰下陰別一也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經七呼作留三呼斷交一謂會陰一穴也自曲骨下至陰陰之下兩陰之間謂承泣二穴也在目下同身寸之七分上直瞳子陽蹻任脈足陽明三經之會刺可入同身寸之三分不可灸下脣一謂承漿穴也在頤前下脣之下足陽明脈任脈之會開口取之刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作留六呼斷交一斷交穴名也所在刺灸分壯與脈同法衝脈氣所發者二十二穴俠鳩

尾外各半寸至齊寸一謂幽門通谷陰都石關商曲腎俞六穴左右則十穴也中注在肓俞下同身寸之五寸之半寸陌者中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯　新校正云按此云各刺入一寸按甲乙經云幽門通谷陰都石關商曲腎俞六穴左右各同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯　新校正云按此云各刺入一寸按甲乙經云幽門通谷刺入五分俠齊下傍各五分至橫骨十一腹脈法也謂中注髖府胞門陰關下極五穴左右則十穴也中注在肓俞下同身寸之五分上直幽門下四穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯足少陰舌下厥陰毛中急脈各一足少陰舌下二穴在人迎前陌中動脈前是日月本左右二也足少陰脈氣所發刺可入同身寸之四分急脈在陰髦中陰上兩傍相去同身寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下也其左者中寒則上引少腹下引陰九善爲痛爲少腹急中寒此兩脈皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脈即舉之系也可灸而不可刺病在少腹痛即可灸　新校正云詳舌下毛中之穴甲乙經無手少陰各一謂手少陰郄穴也在腕後同身寸之三分若灸者可灸陰蹻各一陰蹻一謂交信穴也交信在足內踝上同身寸之半寸手少陰郄也刺可入同身寸之三壯左右二也

刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯左右四也手足諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴此所謂氣府也然散穴俞諸經脈部分皆有之故經或不言而甲乙經脈法注多少不同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯左右四也

重廣補注黃帝內經素問卷第十五

皮部論畢扶沸切　腑渠殉切　氣穴論蔽必寐切　擿音摘　腠奴到切　氣府論顩音信　諻喜乙音下音喜　顩上如輒切下如渾切　尵音秘　項音佩

重廣補注黃帝內經素問卷第十六

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

骨空論 水熱穴論

骨空論篇第六十 新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何 始初也

岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒風中身形則腠理閉密陽氣內拒寒冷復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是治在風府 風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督脉足太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脉足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督脉陽維之會留三呼不可灸乃是 新校正云按風府調其陰陽不足則補有餘則寫用鍼之道必法天常盛寫虛補此其常也大風頭項痛刺風府風府在上推 上推謂大椎上

入髮際同身寸之一寸 大風汗出灸譩譆在耳下俠脊傍三寸之三寸以手厭之令病者呼譩譆譆意譆譆應手 譩譆穴也在肩髃內廉俠第六椎下兩傍各同身寸之一寸刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸五壯譩譆者因取爲名爾 從風憎風刺眉頭 謂攢竹空也在眉頭陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 失枕在肩上橫骨間 謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯刺入深令人逆息新校正云按氣府注作足陽明此云手陽明詳二經俱發於此故王注兩言之 折使揄臂齊肘正灸脊中 揄讀爲搖搖謂搖動也然失枕非獨取肩上橫骨間乃當正形灸脊中也欲而驗之則使搖動其臂屈折其肘自項之下橫齊肘端當其中間則其處也是曰陽開在第十六椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云詳陽開穴甲乙經無 肘絡季脇引少腹而痛脹刺譩譆 肘謂俠脊兩傍空軟處也少腹齊下也 腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間 八或爲九驗眞骨及中諧孔穴

經正有八髎無九髎也分謂腰尻筋肉分間陷下處 鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營 膝外骨間也屈伸之處寒氣喜中故名寒府也解謂骨解營謂深刺而必中其營也 取膝上外者使之拜取足心者使之跪 拜而取者使膝空空開也跪而取者令足心宛宛處深定也 任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目 新校正云按難經甲乙經無上頤循面入目六字 衝脉者起於氣街並少陰之經 新校正云按難經甲乙經作陽明 俠齊上行至胸中而散 任脉衝脉皆奇經也任脉當齊中而上行衝脉俠齊兩傍而上行然中極者謂齊下同身寸之四十也言中極之下者言中極從少腹之內上行而外出於毛際毛際而上非謂本起於此也關元者謂齊下同身寸之三十也氣街者亦從少腹之內與任脉並行而至於是乃循腹也何以言之鍼經曰衝脉者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於氣街又曰衝脉任脉者皆起於胞中上循脊裏爲經絡之海其浮而外者循腹各行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則任脉衝脉從少腹之內上行至中極之下氣街之內明矣 新校正云按氣街與氣府

論刺熱篇水熱穴篇刺禁論等注重文雖不同處所無別備注氣府論中

任脉爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脉爲病逆氣裏急督脉爲病脊強反折督脉亦奇經也然任脉衝脉督脉者一源而三歧也故經或謂衝脉爲督脉也何以明之今甲乙及古經脉流注圖經以任脉循背者謂之督脉自少腹直上者謂之任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽別爲名耳以任脉自胞上過帶脉貫臍而上故男子爲病內結七疝女子爲病則帶下瘕聚也以衝脉齊而上並少陰之經上至胸中故衝脉爲病則逆氣裏急也以督脉上循脊裏故督脉爲病則脊強反折也

腹以下骨中央女子入繫廷孔少腹則下行於腰橫骨圍之中央也繫連也廷孔謂前陰穴也以其陰廷繫屬於中故名之漏近所謂漏也窈漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷在此溺孔之上端也而督脉自骨圍中央則至於是

其絡循陰器合篡間繞篡後督脉別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合篡間也所謂篡間者謂在前陰後陰之兩間也自兩間之後已復分而行繞篡之後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉

貫脊屬腎別謂別絡也而各行之於脊屬腎足太陽絡之外行者循滑樞絡股陽而下其中行者下貫臀至腘中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也新校正云詳各行於焦疑焦字誤**與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循脊絡腎**接繞臀而上行也**其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央**自與太陽起於目內眥下至女子等並督脉之別絡也其直行者自兄上循脊裏而至於鼻人也自其少腹直上至兩目之下中央並任脉之行而云是督脉所繫由此言之則任脉衝脉督脉名異而同體也

此生病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝尋此生病正是任脉經云爲衝疝者正明督脉以別主而無陰陽之異主則此生病者當心背俱痛豈獨衝心而爲疝乎**其女子不孕癃痔遺溺嗌乾**亦以衝脉任脉並自少腹上至於咽喉又以督脉循陰器合篡間繞篡後別繞臀故不孕癃痔

遺爾嗌乾也所以謂之任脉者女子得之以妊養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脉者以其氣上衝也故經云此病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脉者以其督領經脉之海也由此三用故一源三歧經或通呼似相謬引故下文曰督脉生病治督脉治在骨上其者在脊下營此亦明矣骨上謂腰橫骨上髦際中曲骨穴也亦正任脉足厥陰之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同身寸之一寸陰交穴任脉陰衝之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者中謂缺盆兩間之中天突穴在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也陽明之脉漸上頤而環脣故以俠頤名焉漸也分陌中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯是謂大迎大迎在曲頷前骨同身寸之一寸三痛屈伸蹇難也楗謂髀輔骨上橫骨下股外之中側立搖動取之筋動應手蹇膝伸不屈治其楗蹇謂膝而暑解治其骸關暑熱也若膝痛立坐而膝痛治陽明及拇指治其腘腘謂膝解之後曲脚之中委中關謂膝解也一經云起而引解言膝痛起立痛引膝骨解之中也暑引二字其義則異起立二字其意頗同膝痛痛及拇指治其腘坐而膝痛治其機髖骨兩傍相接處立而暑解治其骸關關在腘上當楗之後背立按之以動搖筋應手膝痛不可屈伸治其背內謂大杼穴也所在灸刺分壯與氣穴同法連骸若折治陽明中俞髎若膝痛不可屈伸連骸痛如折者則鍼陽明脉正取三里穴也若別治巨陽少陰榮若痛而膝如別離者則治足太陽少陰之榮也足太陽榮通谷也在足小指外側本節前陷者中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯足少陰榮然谷也在足內踝前起大骨下陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯淫躄脛痠不能久立治少陽之維新校正云按甲乙經外踝上五寸乃足少陽之絡此云維者字之誤也在外上五寸淫躄謂似酸痛而無力也三十一云四寸中誥圖經外踝上四寸無穴五寸是光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之七分留十呼若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經云刺入六分留七呼輔骨上橫骨下為楗俠髕為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸

下爲輔輔上爲膕膕上爲關頭橫骨爲枕 由是則謂膝輔骨上腰髖骨下爲膕上爲機膝外爲骸關楗後爲關關下爲膕膕下爲輔骨輔骨上爲連骸連骸者是骸骨相連接處也頭上之橫骨爲枕骨 水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右各一行行五踝上各一行行六穴 所在刺灸分壯具水熱穴論中此皆是骨空故氣穴篇內與此重言爾

髓空在腦後三分在顱際銳骨之下 是謂風府 通腦中也 一在齗基下當頤下骨陷中有穴容豆中諸名下頤 一在項後中復骨下 謂瘖門穴也在項髮際宛宛中入系舌本督脉陽維之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸 一在脊骨上空在風府上 上謂腦戶穴也在枕骨上大羽後同身寸之一寸五分宛宛中督脉足太陽之會此別腦之戶不可妄灸灸之不幸令人瘖刺可入同身寸之三分留三呼 新校正云按甲乙經大羽者強間之別名氣府注云若灸者可灸五壯

脊骨下空在尻骨下空 不應主療經闕其名 新校正云按甲乙經長強在脊骶端正在尻骨下主氏亏不應主療經闕其名得非誤乎 數髓空在面俠鼻 謂顴髎等穴經不一指陳其處小小者爾

或骨空在口下當兩肩 謂大迎穴也所在刺灸分壯與前俠順同法 兩髆骨空在髆中之陽 近肩髃穴經無名 臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間 在支溝上同身寸之一寸是謂通間 新校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽絡通間豈其別名歟 股骨上空在股陽出上膝四寸 在陰市上伏菟穴下在承槩也 骭行骨空在輔骨之上端 謂犢鼻穴也在膝髕下骭骨上俠解大筋中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯耳 股際骨空在毛中動下 經闕其名 尻骨空在髀骨之後相去四寸 是謂尻骨八髎穴也 扁骨有渗理湊無髓孔易髓無空 扁骨謂尻間扁戾骨也其骨上有渗灌文理歸湊之無別髓孔也易亦也骨有孔則髓有孔骨若無孔髓亦無孔也 灸寒熱之法先灸項大椎以年爲壯數 如患人之年數次灸橛骨以年爲壯數 尾窮謂尻骨之橛骨 視背俞前胠者灸之 背肺骨際有胠處也 舉臂肩上胠者灸之 肩髃穴也在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯

兩季脇之間灸之京門穴腎募也在髂骨與腰中季脇本俠脊刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯外踝上絶骨之端灸之陽輔穴也在足外踝上輔骨前絶骨之端如前同身寸之三分所去丘虛七寸足少陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯足小指次指間灸之俠谿穴也新校正云按甲乙經云在外踝上四寸在足小指次指岐骨間本節前陷者中足少陽脉之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯陷脉灸之承筋穴也在腨中央陷者中足太陽脉氣所發也禁不可刺若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經流當作留字腨下外踝後灸之崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之經闕其名當隨其所有而灸之髆中髆骨間灸之天宗穴也所在灸刺分壯與前缺盆中者同法掌束骨下灸之陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯齊下關元三寸灸之正在齊下同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯以脉動應手處即氣衝穴也

膝下三寸分間灸之三里穴也在膝下同身寸之三寸之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯足陽明跗上動脉灸之衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脉足陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二字并跗上動脉是二穴今王氏去灸之二字以闕疑之顛上一灸之百會穴也在頂中央旋毛中陷容指上動脉是二穴今於注中却存灸之二字則見二穴俱灸之義也督脉足太陽脉之交會刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯大所蠹之處灸之三壯即以大傷病法灸之大傷而發寒熱者即以大傷法三壯灸之凡當灸二十九處傷食灸之傷食為病亦發寒熱故灸新校正云詳足陽明不別灸則有二十八處疑王氏去上文灸之二字者非不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之

水熱穴論篇第六十新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主水歧伯對曰腎腎何以主水歧伯對曰腎

者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至陰也腎少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也關者所以司出入也腎主下焦膀胱爲陰通二陰閾則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣停則水生水生則氣溢氣水同類故云關門不利聚水而從其類也靈樞經曰下焦溢爲水此之謂也上下溢於皮膚故爲附腫附腫者聚水而生病也上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也牝陰也亦主陰位故云牝藏地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳爲附腫本之於腎名曰風水勇而勞甚謂力房也勞勇汗出則玄府開汗出逢風則玄府閉玄府閉已則餘汗未出內伏皮膚傳化爲水從風而水故名風水所謂玄府者汗空也汗液色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府府聚也帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入也尻上五行行五者此腎俞背部之俞凡有五行當其中者督脉氣所發次兩傍四行皆足太陽脉氣也故水病下爲附腫大腹上爲喘呼水下居於腎則腹至足而附腫上入於肺則喘息賁急而大呼也不得臥者標本俱病標本者肺爲標腎爲本如此者是肺腎俱水爲病也故肺爲喘呼腎爲水腫肺爲逆不得臥肺爲喘呼水氣逆不得臥者以其主呼吸故也腎爲水腫者以其主水故也分爲相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣相輸應其俱受病氣則皆是水所留也尖筮上各

二行行五者此腎之街也街謂道也腹部正俞凡有五行俠齊兩傍則腎府足陽明脉氣所發此四行穴則伏菟之上也三陰之所交結於脚也踝上各一行行五者此腎脉之所行也名曰太衝腎脉與衝脉並下行太衝凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也經所謂五十七者然尺上五行行五則皆脊當中行督脉氣所發者脊中懸樞命門腰俞長強嘗其處也次俠督脉兩傍足太陽脉氣所發者有胃倉育門志室胞肓秩邊當其處也又次外俠兩傍足太陽脉俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞當其處也伏菟上各二行行五者腹部正俞俠中行任脉兩傍衝脉足少陰之俞當其有中注四滿氣穴大赫橫骨當其處也次俠衝脉足少陰兩傍足陽明脉氣所發者有外陵大巨水道歸來氣街當其處也踝上各一行行六者足內踝之上有足少陰陰蹻脉並循腨上行足少陰脉有太衝復溜陰谷三穴陰蹻脉有照海交信築賓三穴陰蹻既足少陰脉之別亦可通而主之兼此數之猶少一穴脊中在第十一椎節下間俛而取之刺可入同身寸之五分不可灸今人做此樞在第十三椎節下間伏而取之刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯命門在第十四椎節下間伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯腰俞在第二十一椎節下間刺可入同身寸之二分 新校正云按甲乙經及繆刺論注并熱穴注俱云刺入二寸而刺熱注氣府注承扶注作二分宜從二分之說 留七呼若灸者可灸三壯長強在脊骶端督脉之絡少陰所結刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯此五穴者上督脉氣所發也 新校正云詳王氏云少一穴按氣府論注十二俞下有陽關一穴若通數陽關則不少矣 次俠督脉兩傍大腸俞在第十六椎下俠督脉兩傍去督脉各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞在第二十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊胞肺起肉留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相去如大腸俞俠脊胞肺起肉留十呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經俞伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯此五穴者並足太陽脉氣所發也又云刺可入八分不可灸此五穴者並足太陽脉氣所發也次外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相去各同身寸之三寸刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯胃倉在第十三椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之胞肓在第十四椎下兩傍相去各同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉正坐取之胞肓在第十五分若灸者可灸三壯九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之此五穴者並足太陽脉氣所發也次俠菟上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍相去任脉各同身寸之五分新校正云按甲乙經同氣府注云俠中行方一寸文異而義同 四滿在中注下同身寸之一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸大赫在氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸各橫相去同身寸之一寸並衝脉足少陰之

會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在膺下同身寸之一寸　新校正云按氣府論注云外陵在天樞下一寸與此正同　兩傍去衝脉各同身寸之一寸半大巨在外陵下同身寸寸之三寸歸來在水道下同身寸之三寸氣街在歸來下　新校正云按氣府注刺熱注熱穴注云在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上一寸刺禁注云在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手骨空注云在毛際兩傍鼠鼷上諸注不同今備録之　鼠鼷上同身寸之一寸足陽明脉氣所發水道刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯餘三穴並刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯氣街者則此也踝上各一行行六者太鍾在足內踝後衝中　新校正云按甲乙經云跟後衝中刺瘧注刺腰痛注作跟後街中脉此云內踝後此注非　足少陰絡別走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯築賓在內踝上腨分中陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脉之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯所謂腎經之下行名曰太衝者則此也　帝曰春取絡脉分肉何也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉間帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長腠瘦氣弱陽氣留溢　新校正云按別本留一作淡　熱熏分腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也　絕謂絕破令病得出也　所謂盛經者陽脉也帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺　三陰已升故漸將收殺　金將勝火陽氣在合　金王火衰故云金將勝火　陰氣初勝濕氣及體　以漸於雨濕霧露故云濕氣及體　陰氣未盛未能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合　新校正云按皇甫士安云是謂始秋之治變　帝曰冬取井滎何也岐伯曰冬

者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽脉乃去去謂下去故取井以下陰逆取榮以實陽氣新校正云按全元起本實作遣甲乙經千金方作通故曰冬取井榮春不鼽血刃新校正云按皇甫士安云是謂末冬之治變此之謂也新校正云按此與四時刺逆從論及診要經終論義頗不同與九卷之義相通帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其處願聞其意歧伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却五處臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顖上直鼻中央入髮際同身寸之一寸顖會在上星後同身寸之一寸五分頂後一寸五分百會在顖會後同身寸之一寸五分前頂在顖會後同身寸之一寸五分承光在百會後同身寸之一寸五分通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡却後同身寸之一寸五分五處各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經承光不灸玉枕刺入二分又刺兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會目窻正營遽相去同身寸之一寸承靈腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大杼膺俞缺盆脉別絡手足太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺瘧注刺熱注作五壯大杼在項第一椎下兩傍相去三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陰脉之會刺可入同身寸之三分膺中之俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸與上各同身寸之一寸半陷者中督脉留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞也在第二椎下兩傍各同身寸之一寸三分督脉足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯今中諧孔穴圖經雖不名之既曰風門熱府即治熱之背俞也新校正云按玉氏注刺熱論云背俞未詳何處注此指名風門熱府注氣穴論以大杼爲背俞三經不同者蓋亦疑之者也氣街三里

巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也氣街在腹脅下橫骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸動脈應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按氣街諸注不同具前水穴注中　三里在膝下同身寸之三寸骭外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也雲門髑骨委中髓空此八者以寫四支之熱也雲門在巨骨下臂中行兩傍相去同身寸之六寸動脈應手足太陰脈氣所發　新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰　舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今中誥孔穴圖經無髑骨穴有肩髑穴在肩端兩骨間手陽明踦脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處腘中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身十之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中誥孔穴圖經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗不出足清不仁督脈氣所發也刺可入同身十之二寸留七呼若灸者可灸三壯　新校正云詳腰俞刺入二寸當作二分以具前水穴注中五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五

穴俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯也　凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也　寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻元府閉塞則氣不宣通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於寒轉而為熱之而愈則外凝內鬱之理可知斯乃新病數日者也

重廣補注黃帝內經素問卷第十六

骨空論膊博音　梗健音　齦巨建切　骸音奚　綞力救切　水熱穴論蒐所音　閟秘音

重廣補注黃帝內經素問卷第十七

啓 子次注林億孫奇高保衡等奉 敕校正孫兆重改誤

調經論篇第六十二 新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘爲之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘

有五不足亦有五何以生之乎 鍼經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出凑理是謂津液之滲於空竅留而不行者爲液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合爲十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之 岐伯曰皆生於五藏也藏 夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而成形也 志意通內連骨髓而成身形五藏 志意者通言五神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形既立乃五藏互相爲有矣新校正云按甲乙經無五藏二字 五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉 隧潛道也經脉伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脉者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉 新校正云按甲乙經經隧作經渠義各通 帝曰神有餘不足何如 岐伯曰神者

餘則笑不休神不足則悲 心之藏也鍼經曰心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一爲憂誤也新校正云詳王注云悲一爲憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與肺脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云 脾之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂爲正也心主於夏變而生憂也 血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛 并謂并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒貌也始起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也 新校正云按甲乙經洒淅作悽愴太素作洒淅楊上善云洒毛孔也水逆流曰洒謂邪氣入於腠理如水逆流於

未入於經絡也故命曰神之微 并謂并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒貌也始起於毫毛 新校正云按甲乙經洒淅作悽愴太素作洒淅楊上善云洒毛孔也水逆流曰洒謂邪氣入於腠理如水逆流於

血勿之深斤無中其大經神氣乃平 邪入小絡故可寫其小絡之脉出其血勿深推鍼鍼深則傷肉也以邪居小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平斤推也小絡孫絡也鍼經曰經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫絡平謂平調也 新校正云詳此注引鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞爲鍼經也按今素問注中引鍼經者多靈樞之文

但以靈樞今不全故未得盡知也 神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平 但通經脉令其和利抑按虛絡令其和利抑按虛絡令其氣致以神不足故不欲出血及泄氣也 新校正云按甲乙經按作切利作和 帝曰刺微柰何 覆前初起於毫毛未入於經絡者 岐伯曰安摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復 按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足則微病自去素云移氣於足無不字楊上善云按摩使氣至於腫也 新校正云按甲乙經及太素神氣乃得復常 帝曰善有餘不足柰何岐伯曰氣有餘則息利少氣 肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經曰肺氣虛則喘喘息也 血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄 肺合脾其色白故皮膚微病命曰白氣微泄 帝曰補寫柰何岐伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其氣 氣謂榮氣也鍼寫榮氣則血出而營氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其衛氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲泄之 新校正云按楊上善云經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏府陰陽故補寫從正經別走之路不得傷其正經也 帝曰刺微柰何 覆前白氣微泄者 岐伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理眞氣乃相得 亦謂按摩其病處也革皮也我將深而淺刺之也如是脇從則人懷懼色故精氣潛伏也以其調適於皮精氣潛伏邪無所據故亂散而無所休息發泄於腠理也邪氣既泄眞氣乃與皮腠相得矣 新校正云按楊上善云革改也夫人聞樂至則身心忻悅聞痛及體情必改異忻悅則百體俱縱改革則情志必拒拒則邪氣消伏 帝曰善血有餘不足柰何岐伯曰血有餘則怒不足則恐 肝之藏也鍼經曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒 新校正云按全元起本恐作悲甲乙經及太素並同 血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血 絡有邪盛則入於經故云孫絡水溢則經有留血

帝曰補寫奈何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脈中久留而視同脈大疾出其鍼無令血泄脈盛滿則血有餘故出之經氣虛則血之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留血奈何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脈帝曰善形有餘不足奈何岐伯曰形有餘則腹脹泄溲不利不足則四支不用脾之藏也鍼經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹泄溲不利泄大便溲小便也新校正云按楊上善云泄作經婦人月經也血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動正云按全元起本及甲乙經蠕作溢太素作濡帝曰補寫奈何岐伯曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽絡普之經絡

帝曰刺微奈何岐伯曰取分肉間無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故無中其經無傷其絡衛氣復舊而邪氣盡索散盡也帝曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥腎之藏也鍼經曰腎藏精精含志腎氣虛則厥實則脹脹謂脹起厥謂逆行上衝也足少陰脈下行令氣不足故隨衝脈逆行而上衝也血氣未并五藏安定骨節有動腎合骨故骨有邪薄則骨節段動或骨節之中如有物鼓動之也帝曰補寫奈何岐伯曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處有餘則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作筋字不足則補其復溜然謂然谷足少陰脈之下陷者中血絡盛則泄之其刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯帝曰刺未并奈何岐伯曰即取之無中其經

邪所乃能立虛不求究前而直取居邪之處故云即取之新校正云按甲乙經邪所作以去其邪帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛衛行脉外故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一虛一實血并於陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為炅中氣并於陰則陽氣內盛故為炅熱中炅熱也血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘上謂鬲上下謂鬲下帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛岐伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之泣謂如雪在水中凝住而不行上去也是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛氣并於血則血少故氣虛血并於氣氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛氣并於血則血无氣血并於氣則氣无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉氣并於血則血无氣血并於氣則氣无血與氣相失其氣血故曰血與氣相失俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與陽皆有合會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰平人平人謂平和之人夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑

其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收（新校正云按全元起經及太素云皮膚收無不字）肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者（甲乙經作攝辟太素作攝辟辟謂也新校正云按甲乙）辟氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛（甲乙經云言呻吟不收不仁也甲乙）帝曰善陰之生實奈何（實謂邪氣盛也）岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣（新校正云按經云言呻吟節則陰氣上逆疑剩喜字）帝曰陰之生虛奈何（虛謂精氣奪也）岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣熏滿（新校正云按甲乙經作動藏）則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則内熱陽盛則外熱陰盛則内寒余已聞之矣不知其所由然也（經言謂上古經言也）岐伯曰陽受氣於上焦以温皮膚分肉之間令寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄（慄謂振慄也）帝曰陰虛生内熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通（新校正云按甲乙經作下焦不通）胃氣熱熏胸中故内熱（甚用其力致勞倦也貪役不食故穀氣不盛也）帝曰陽盛生外熱

奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通新校正云按甲乙經及太素无玄府二字衛氣不得泄越故外熱外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣稽聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭積火內燔故生外熱也帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脈不通新校正云按甲乙經作腠理不通其脈盛大以濇故中寒溫氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去於皮外也帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之奈何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下文帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫奈何岐伯曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣也屈謂退屈也帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時新校正云按甲乙經作動無後時近氣至之氣遠氣謂未至之氣也候動經氣而為之候令其氣散泄也近氣謂已至之氣補補者皆必候水刻氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也鍼經曰追而濇之安得無實則此謂也帝曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏

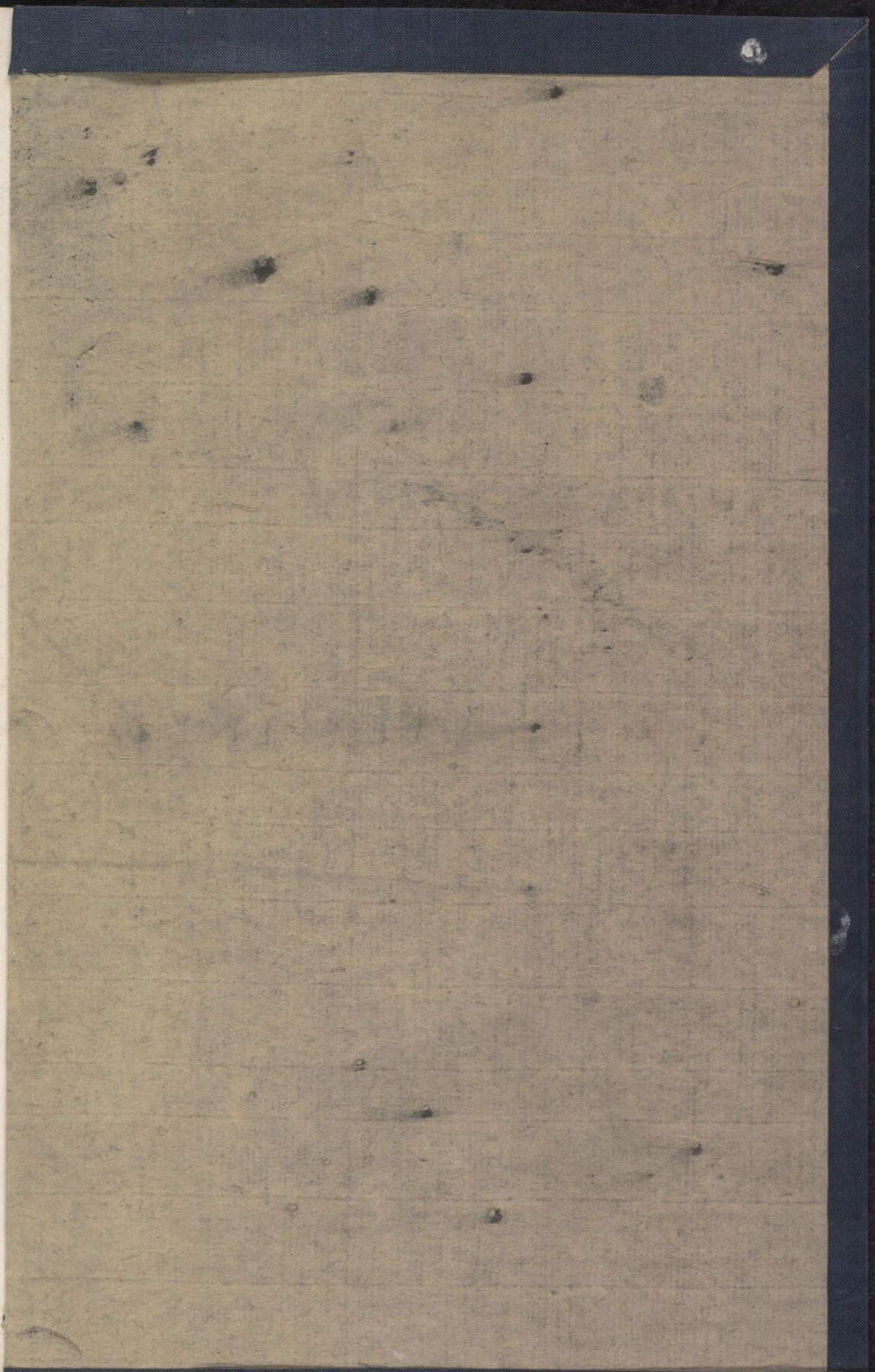
五脉月夫十二經脉皆生其病新校正云按甲乙經云皆生百病太素同今夫子獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與爲表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之從其左右經氣支節而調之病在脉調之血脉者血之府脉實血實脉虛血虛由此脉病而調之血也新校正云按甲乙經云病在血調之脉全元起本及甲乙經云病在血調之脉病在血調之絡血病則絡脉易故調之於絡也病在氣調之衛衛主氣故氣病而調之衛也病在肉調之分肉候寒熱而取之病在筋調之筋謫緩急而刺熨之病在骨調之骨察輕重而調之病在骨痺鍼藥熨調骨法也筋急則燒鍼而劫刺之及與急者病在骨痺鍼劫刺其下病不知所痛兩蹻爲上兩蹻謂陰陽蹻脉陰蹻之脉出於照海陽蹻之脉出於申脉申脉在足外踝下陷者中容不申新校正云按甲乙經云在踝下五分刺可入同身寸之三分留六呼若久者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂無病也繆刺者刺絡脉左痛刺右右痛刺左痛在於左而右脉病者巨刺之巨刺者刺經脉脉左痛刺右右痛刺左必謹察其九候鍼道備矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十七

調經論隧音遂殮音孫熅音煩

宋槧內經素問

第七冊



7416039 v.7

重廣補注黃帝內經素問卷第十八

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉 敕校正孫兆重改誤

繆刺論

標本病傳論

四時刺逆從論

繆刺論篇第六十三 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺 繆刺言所刺之穴應用如紕繆

岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治

其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也（病在血絡是謂奇邪）新校正云按全元起云大絡十五絡也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經命曰繆刺（四末謂四支也）帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者（新校正云按甲乙經作病易且移）左痛未已而右脉先病如此者必中其經非絡脉也（先病者謂彼痛未止而此先病以承之）故絡病者其痛與經脉繆處（九字新校正云按甲乙經作故命曰繆刺（絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別絡也）新校正云按王氏云非正別也按本論邪客足太陰絡令人腰痛注引從髀合陽明上絡嗌貫舌中乃太陰之正也亦是兼脉之正安得謂之作正別也）帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胃脇支滿以其絡支別者並正經從腎上貫肝鬲走於心包故邪客之則病如是（無積者刺然骨之前出血如血令人立飢欲食）不已（然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰榮也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見）左取右右取左言痛在左取之右痛在右取之左餘如此例（病新發者取五日已（素有此病而新發先刺之五日乃盡已）邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭（以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布膻中散絡心包其支者從膻中上出缺盆上項又心主其舌故病如是）刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏（謂關衝穴出手小指次指之端今言中指者誤也）壯者立已老者有頃已左取右右

取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上睾結於莖故令人卒疝暴痛睾陰丸也刺足大指爪甲上與肉交者各一痏謂大敦穴足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛以其經之正者從腦出別下項支別者從髆內左右別下又其絡自足上行循背上頭故項頭肩痛也新校正云按甲乙經云其支者從巔入絡腦還出別下項王氏云經之正者當作支刺足小指爪甲上與肉交者各一痏謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已謂金門穴足太陽郤也在外踝下刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胠胸中熱以其經自肩端入缺盆絡脈其支別者從缺盆中直而上頸故病如是刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯按甲乙經云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後新校正云按全元起本節踝也是人手之本節踝也先以指按之痛乃刺之以月死生爲數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏隨日數也月半已前謂之生月半以後謂之死虧滿而異也邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內眥始以其脈起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內眥始也何以明之八十一難經曰陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池鍼經曰陰蹻脈入風池鍼經曰陰蹻脈入目內眥合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目內眥也刺外踝之下半寸所各二痏謂申脈穴陽蹻之所生也在外踝下陷者中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯新校正云詳血脈痛注云外踝下五分左刺右右刺左如行十里頃而已人有所

墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血此少陰之絡也新校正云詳血脉出血脉字疑是絡字刺足跗上動脉謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯主腹大不嗜食以腹脹滿故爾取之不已刺三毛上各一痏見血立已左刺右右刺左謂大敦穴厥陰之井也善悲驚不樂刺如右方善悲驚不樂亦如上法刺之邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脉故病令人耳聾時不聞聲刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞亦同前商陽穴不已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手心主之井也在手中指之端去爪甲如韭葉陌者中刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫簡無絡可尋之恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以言之下文云手少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之井

刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯新校正云按甲乙經手心主之正上循喉嚨出耳後合少陽完骨之下如是則安得不刺中衝而疑爲少衝也其不時聞者不可刺也不時聞者絡氣已絕故不可刺耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生爲數用針者隨氣盛衰以爲痛數針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法言所以約月死生爲數者何以隨氣之盛衰也月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之如是刺之則無過數無不及也邪客於足陽明之經令人躁呴上齒寒以其脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前故病令人躁呴上齒寒也復以其脉左右交於面部故舉經脉之病以明繆處之類故下文云

乙經陽明之經作陽明之絡 刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痏左刺右右刺左中當爲大亦傳寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲上乃厲兌穴陽明之井不當更有次指二字也厲兌者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯 新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上無次指二字蓋以大指次指爲中指義與王注同下文足陽明中指爪甲上亦謂此穴也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉 邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出以其脉支別者從目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝膽循脇故令人脇痛欬而汗出 刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉 不得息立已汗出立止欬者温衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走貴上以其經支別者從肺出絡心注胸中又其正經從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故病令人嗌乾痛不可內食無故善怒氣上走貴上也貴謂氣奔也新校正云詳王注以貴上爲氣奔上走膈上也經既云氣上走安得更以貴爲奔上之解邪 刺足下中央之脉各三痏凡六刺立已左刺右右刺左謂勇泉穴少陰之井也在足心陷者中屈足蹠指宛宛中可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 嗌中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左亦足少陰之絡也以其絡並大經喉嚨故爾刺之此二十九字本錯簡在邪客手足少陰太陽足陽明之絡前今遷於此 新校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨故云亦足少陰之絡並經上走心包少陰之經足少陰之絡當以甲乙經爲正也 邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控肶不可以仰息足太陰之絡從尻骨中與厥陰少陽結於下髎而循尻少腹控於肶中也肶謂季脇下之空軟處也受邪氣則絡嗌貫舌中故腰痛則引而喘息也刺腰痛篇中無息字 新校正云詳王注云足太陰之絡按甲乙經乃太陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨 刺腰尻之

解兩胂之上是腰俞以月死生爲痛數發鍼立已左
刺右右刺左 臀尻骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二十 新校正云按氣府論注作二分刺熱論注作二分刺熱論注作二分水穴篇注作二分熱穴篇注作二分留七呼主與經同中諮孔穴經云左取右右取左穴當中不應爾也次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下髎主與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二十留十呼若灸者可灸三壯胂謂兩髁骨也腰俞髁骨伸皆當取之也 新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已見刺腰痛篇中彼注甚詳此特多是腰俞三字耳別按全元起本舊無此三字王氏頗知腰俞無左右取之理而注之而不知全元起本舊無

邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛 以其經左右別下貫胂合腘中故病令人拘攣背急引脇而痛 新校正云按全元起本及甲乙經引脇而痛下更云內引心而痛 刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已 從項始數脊椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉 以其經出氣街繞髦際橫入髀厭中故痛令人留於髀樞後痛解不可舉也樞謂髀樞也

刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生爲數立已 髀樞之後則環跳穴也正在髀樞後故言刺髀樞後也環跳者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之二寸四三十呼若灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也新校正云按甲乙經環跳在髀樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中而王氏以謂髀樞之後者誤也

治諸經刺之所過者不病則繆刺之 王言也經不病則邪在絡故繆刺之若經所過有病是則經病不當繆刺矣

耳龍宵刺手陽明不已刺其通脈出耳前者 手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中諮孔穴圖經手陽明脈中商陽合谷等穴也耳前通脈手陽明脈正當聽會之分刺入同身寸之四分若灸者可灸三壯

齒痛刺手陽明不已刺其脈入齒中立已 據甲乙注圖經手陽明脈中商陽二間三間合谷陽谿偏歷四穴並主耳龍宵今齒痛手陽明脈循鼻外入上齒中也

邪客於五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上 各刺其井左取

右右取左視其脉出其血閒日一刺一刺不已五刺已有血脉者則刺之如此數繆傳引上齒齒脣寒痛視其手背脉血者去之若病繆傳而引上齒齒脣寒痛者刺手背陽明絡也足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左謂第二指屬兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明新校正云詳前文邪客足陽明刺中指次指爪甲上是誤剩次指二字當如此只言中指爪甲上乃是也邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角手少陰貞心脉足少陰腎脉手太陰肺脉足太陰脾脉足陽明胃脉此五絡皆會於耳中而出絡左額角也五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥言其卒胃悶而如死尸身脉猶如常人而動也然陰氣盛於上則下氣不足下氣不足則腹滿腸鳴氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也以是從厥而生或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂陽白穴

足太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後刺足心謂涌泉穴足少陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯足中指爪甲上各一痏謂第二指足陽明之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後刺手大指內側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後刺足心謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取法後刺手大指內主謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯新校正云按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此刺之是有六絡未會主冰相隨注之不為明辨之旨也少陰銳骨之端各一痏立已謂神門穴在掌後銳骨之端陷者中手少陰之俞也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯不已以竹管吹其兩耳言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳以手密攝之勿令氣泄而極吹之氣驀然從絡脉通也新校正云按陷隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已左角之髮是五絡血之餘故鬄之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又炎上而內走於心心主脉故以美酒服之凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不

調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

四時刺逆從論篇第六十四 新校正云按甲乙全元起本在第六卷春氣在經脉至

厥陰有餘病陰痺 痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺 新校正云詳王氏以痺為痛未通

不足病生熱痺 陰不足則陽有餘故為熱痺 新校正云按楊上善云狐夜不得尿

腹積氣 厥陰脉循股陰入髀中環陰器抵少腹又其絡支別者循脛上睪結於莖故為狐疝少腹積氣也日出方得人之所病與狐同故曰狐疝一曰孤疝謂三焦孤府為疝故曰孤疝

滑則病狐疝風濇則病少足病肺痺 腎水逆連於肺毋故也足少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也

風疝濇則病積溲血 以其正經入肺貫腎絡膀胱及積溲血也

滑則病脾風疝濇則病積

痺寒中不足病脾痺 脾主肉故如是

心腹時滿 太陰之脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上鬲注心中故為脾疝心腹時滿也

陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺 胃有餘則上歸於心不足則心下痺故為是

滑則病心風疝

濇則病積時善驚 心主之脉起於胸中出屬心包下鬲歷絡三焦故為心疝時善驚

太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺 太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也

滑則病腎風疝

濇則病積善時顛疾 太陽之脉交於顛上入絡腦下循膂絡腎故為腎風及顛病也

少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺 少陽與厥陰為表裏故病歸於脾

滑則病肝風疝

濇則病積時筋急目痛 肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額與督脉會於顛其支別者從目系下頰裏故目痛

是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春

者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急（引謂牽引以縮急也）冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪則亂氣不生（得氣而調故不亂）帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣（血氣溢於外則中不足故少氣　新校正云按自春刺絡脉至令人目不明與訴要經終論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各闕刺秋分之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也）春刺肌肉血氣環逆令人上氣（血逆氣上故上氣　新校正云按經闕春刺秋分）春

刺筋骨血氣內著令人腹脹（內著不散故脹）夏刺經脉血氣乃竭令人解㑊（血氣竭少故解㑊然不可名之也解㑊謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也）夏刺筋骨血氣上逆氣內却令人善恐（血氣上逆則怒氣相應故善怒陽氣不通故善恐）秋刺經脉血氣上逆令人善怒（血氣上逆則怒氣相應故善怒　新校正云按經闕秋刺秋分）秋刺經脉血氣上逆令人善忘（血氣上逆滿於肺中故善忘）秋刺絡脉氣不外行（新校正云按別本作血氣不行全元起本作氣不衛外太素同）令人卧不欲動（以虛甚故　新校正云按經闕秋刺長夏分）秋刺筋骨血氣內散令人寒慄（血氣內散則中氣虛故寒慄）冬刺經脉血氣皆脫令人目不明（以血氣無所營故也）冬刺絡脉內氣外泄留爲大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘（陽氣不壯至春而竭故善忘　新校正云按經闕冬刺秋分）凡此四時刺者大逆之病（新校正云按全元起本作六經之病）不可不從也反之則生亂

氣相淫病焉淫不次也不次而行如浸淫相淖而生病也故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉不轉謂不逆轉也帝曰善刺五藏中心一日死其動為噫診要經終論曰中心者環死刺禁論曰一日死其動為噫中肝五日死其動為語診要經終論曰中肝五日死其動為語新校正云按甲乙經語作欠中肺三日死其動為欬診要經終論曰中肺五日死刺禁論曰中肺三日死其動為欬新校正云按甲乙經作三日死其動為噦診要經終論曰中腎六日死其動為噦新校正云按甲乙經無欠字中脾十日死新校正云按甲乙經作十日其動為吞診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死其動為吞然此三論皆歧伯之言而死日動變不同傳之誤也刺傷人五藏必死其動則依其藏之所變候知其死也變謂氣動變也中心下至此並為逆從重文也

標本病傳論篇第六十五新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者得病之情知治大體則逆從皆可施必中焉故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當道不疑惑識既深明則無問於人正行皆當不知標本是謂妄行識猶褊淺道未高深舉且見違故行多妄夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害著之至也言別陰陽知逆順法明著見精微觀其所舉則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害

少而多淺而博可以言一而知百也言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病也博大也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖事極深玄人非咫尺略以淺近而悉貫之然標本之道雖易可爲言而世人識見無能及者治反爲逆治得爲從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣新校正云按全元起本同作固小大不利治其標小大利治其本本先病標本先病

後病必謹察之病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後病也以其有餘故先治其本後治其標以其不足故先治其標後治其本也謹察間甚以微緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也

意調之閒謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也以意調之謂審量標本不足有餘非謂捨法而以意妄爲也閒者并行甚者獨行先小大不利而後生病者心病先痛藏真通於心故心先痛一日而死心火勝金傳於肺也肺在變動爲欬故爾三日脇支痛肺金勝木傳於肝也并謂他脈共受邪氣而合病也獨爲一經而先異氣相參也并其則相傳傳急則亦死夫病傳者心病先心痛體重肝木勝土傳於脾也脾性安以其脈循脇肋故如是五日閉塞不通身痛體重鎮木氣乘之故閉塞不通身痛體重也三日不已死以勝相伐唯弱是從五藏四傷豈其能久故爲即死冬夜半夏日中謂正子午之時也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然新校正云按靈樞經夫氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之脾三日不已死冬夜半夏日而之肝五日而之肺三日不已死冬夜半夏日

中甲乙經曰病先發於心心痛一日之肺
塞不通身病脉重三日不已死冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲
乙經及并素問靈樞二經
之文而病與藏兼舉之

肺傳於肝一日身重體痛肝傳於脾五日而腹自傳於府十日不已死冬夜半
夏日出孟冬之中日入於申之八刻三分仲冬之中日入於申之七刻三分
之中日出於寅與孟月等也仲冬之中日出於寅之八刻一分仲夏之中日出於寅與孟月等也

肺病喘欬藏真高於肺而主息故喘欬也三日而脇支滿痛是三日體重身痛肝傳於肺五日而腹自傳於府三日腰脊少腹痛脛痠謂胃傳於腎以其脉起於足循脣內出腘內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰爲腎之府故腰痛三日不已死冬夜半後夏日昳

肝病頭目眩脇支滿藏真散於肝脉內連目脇故如是日入新校正云按甲乙經作日中夏早食日入早晏如冬法也早食謂早於食時則卯正之時也脾病身痛體重藏真濡於脾而主肌肉故爾一日而脇自傳於府三日少腹腰脊痛脛痠胃傳於腎腎傳於膀胱膀胱傳於小腸小腸傳於胃胃傳於脾脾傳於肝肝傳於府故一日而脇自傳於府也十日不已死冬人定夏晏食人定謂申後二十五刻晏食謂寅後二十五刻腎病少腹腰脊痛骭痠藏真下於腎故如是三日腹脹膀胱傳於小腸新校正云按甲乙經云三日上之心脹今按靈樞經云三日之小腸三日上之心人云兩脇支痛是小腸府傳心藏而發痛也三日不已死冬大晏夏晏晡大晏謂寅後九刻大明之時也胃病脹滿以其脉循腹故如是五日少腹腰脊痛骭痠胃傳於腎三日背脇筋痛小便閉自傳於府及之脇也三日兩脇支痛府傳於藏新校正云按靈樞經云三日上之心脹膀胱傳於小腸膀胱是自傳於府及之脇也三日不已死冬大晏夏晏晡胃病脹滿以其脉循腹故如是五日少腹腰脊痛骭痠胃傳於腎三日背脇筋痛小便閉自傳於府及之脇也五日身體重膀胱不府傳於脾也新校正云按靈樞經及甲乙經各云五日上之心是膀胱傳心為相勝而身體重今王氏言傳脾者誤也六日不已死冬夜半後夏日昳夜半後謂子後八刻丑正時也日昳謂午後八刻未正時也膀胱病小便閉以其為津液之府故爾五日少腹脹腰脊痛骭痠自歸於藏一日腹脹腎復傳於小腸一日身體痛小腸傳於脾新校正云按靈樞經云一日上

之心是府傳於藏也甲乙經作之脾與王注同二日不已死冬雞鳴夏下晡雞鳴謂早雞鳴丑正之分也下晡謂日下於晡時申之後五刻也諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺五藏相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死急者一日二日三日四日或五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五行為紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金當云一日金傳於木當云二日木傳於土當云四日土傳於水當云五日也若以已勝之數傳於不勝者則木三日傳於土土五日傳於水水一日傳於火火二日傳於金金四日傳於木而止皆閒一藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木而止皆閒一藏也及至三四藏者皆謂至前第三第四藏也諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已所生之父母也不勝則不能為害於彼所生則父子無剋伐之期氣順以行故刺之何妨閒一藏止新校正云按甲乙經无止字及至三四藏者乃可刺也閒一藏止者謂閒過前一藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木而止皆閒一藏也及至三四藏者皆謂至前第三第四藏也諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已所生之父母也不勝則不能為害於彼所生則父子無剋伐之期氣順以行故刺之何妨

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

五運行大論

天元紀大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十五位以生寒暑燥濕風火有黃帝問曰天有五行御五藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周器象雖殊參應一也新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也二論所以互相成也論言五運相襲而皆治之終碁之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六

十五日而爲紀者也故曰終甚之日周而復始也以六合五數未參同故問之也鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不爲五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能爲萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運爲無能爾也新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之注頗異故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期故曰聖由化與變故萬物無能逃焉陰陽由聖與神故衆妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也夫變化之爲用也應萬化之用也在天爲玄玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇人之

人爲道道謂妙用之道也經術政化非道不成在地爲化化謂生化也生萬物者妙非土氣孕育則形質不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有道生智智通妙用唯道所生玄生神玄遠幽深故生神也神之爲用觸遇玄通契物化成無不應也神在天爲風風者教之始天之使也天之號令也在地爲火南方之化在天爲熱應火爲用在地爲濕應土爲用在地爲土中央之化在天爲燥應金爲用在地爲水北方之化在天爲寒應水爲用在地爲木東方之化在天爲氣氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水形氣相感而化生萬物矣此造化生成之大紀然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾新校正云詳在天爲玄至此則與陰陽應象大論及五運行大論文重注頗異故在天爲氣在地成形形謂木火土金水化生萬物矣此造化生成之大紀然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物化生無遺略也由是故萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物而不遺左右

者陰陽之道路也天有六氣御下地有五行奉上當歲者爲上主司天承居左南行轉之金木水火運北面正之常左爲右右爲左則左者南行右者北行而反也新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中水火者陰陽之始也以水火天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也木主發生應春春爲生化之始金主收斂應秋秋爲成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久新校正云按陰陽應象大論曰陰陽之徵兆也以水火之寒熱彰信陰陽之先也徵信也驗也兆先也

形有盛衰上下相召而損益彰矣氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少多衰盛天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也新校正云詳陰陽三等之義具下文注中

五運之主時也何如時四時也帝曰願聞其所謂也

日非獨主時也一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主一時當其王相囚死而爲絕法也氣交之內迢然而別有之

帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰五氣運行各終暮

冊文曰天元冊所以記天眞元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也

太古靈文故命曰太始天元冊也新校正云詳今太虛謂空玄之境眞氣之所充神明之宮府也眞氣精微無遠不至故能爲生化之本始運氣之眞元矣肇始也基本也

始五運終天度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時之時也上古世質人淳歸眞反朴九星懸朗五運齊官中古道德稍衰標星漸曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而爲始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃具以此曆爲舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退

化元太虛廖廓肇基萬物資始五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分日也易曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤元統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也

布氣眞靈揔統坤元太虛眞氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱眞氣以生

九星懸朗七曜周旋九星上古高下小大矣

曰陰曰陽曰柔曰剛陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道曰

陰與陽立地之道曰柔與剛此之謂也 幽顯既位言人神各得其序也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也 新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也 生生化化品物咸章上生謂生之有情有識之類也下生謂生之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯之謂歟 臣斯十世此之謂也傳習斯文至鬼臾區十世于玆不敢失墜 帝曰善何謂采

有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也 由氣有多少故隨其升降分爲三別也 新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用王氷云太陰爲正陰太陽爲正陽次少陰次少陽次少者爲少陽又次爲陽明又次爲厥陰 形有盛衰也 故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘治各有太過不及也 太過有餘也不及不足也氣至太過不足隨之天地之氣虛盈如此故云

從之知迎知隨氣可與期言虛盈無常至有勝負預知始謂甲子歲於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所宣氣也六微旨大論曰天氣始於甲地氣始於子當不足也次而推之終六甲也故有餘已則始甲子之歲三百六十五日所宣氣之氣有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣 新校正云按六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同上宮與正宮同從革之紀上商與正商同上角與正角同監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上羽與正徵同堅成之紀上徵與正商同涸流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正徵同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並爲正歲氣之平也今王注以同天之化爲非有餘不足者非也 應天爲天符

承歲爲歲直三合爲治 應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天爲天符也承歲謂木運之歲歲當于卯火運之歲歲當于午土運之歲歲當于酉水運之歲歲當于子此五者歲之所直故曰承歲爲歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣與年辰俱會故云三合爲治也歲直亦曰歲位三合亦爲天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲

俱會也 新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲也土運上太陰年辰臨丑未即己丑己未歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也 帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之 太陽爲寒少陽爲暑陽明爲燥太陰爲濕厥陰爲風少陰爲火皆其元在天故曰天之陰陽也 木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之 木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也 新校正云按六微旨大論曰地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之此即木火土金水火地之陰陽之義也 天以陽生陰長地以陽殺陰藏 生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也 新校正云詳此經與陰陽應象大論文重注頗異 天有陰陽地亦有陰陽 天有陰故能下降地有陽故能上騰是以各有陰陽也陰陽交泰故化變由之成也 木火土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽 陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽易之卦離中虛坎中實此其義象也 所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六暮而環會 天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣 動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也 天地之道變化之微其由是矣孔子曰大地設位而易行乎其中此之謂也 新校正云按五運行大論云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會 帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六爲節地以五爲制周天氣者六暮爲一備終地紀者五歲爲一周 六節謂六氣之

分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲爲一周六年爲一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五五者天氣不臨君火故也君火以明相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故云相火以位相火之政守位而奉天之命以宣行君火之氣不偶其氣以行五六相合而七百二十氣爲一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終碁之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可爲立矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謂傳非其人授於情押及寄求名利者也謹奉天道請言眞要申誡言戒於君王刁明言天道至眞之要旨也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠數術明著應用不差故遠近於言始終無謬是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也匱乏也久遠也要樞紐也鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴鼓椎也響應聲也臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲

火運統之 太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運大古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣 新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸巳主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇

帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也 標謂上首也終謂當三甲六甲之終 新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也 厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元 三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也 新校正云按別本六元作天元也

帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常 明堂布政宮也八極八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆 新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲爾音甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主

戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也岐伯曰是明道也此天地之陰陽上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源述其本始則百端疑議從是而生黃帝恐三理真宗便因誣廢愍念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徵其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰五言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此

夫數者陰陽之合也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言智識偏淺不見原由雖所指瀕遠其知彌近得其元始桴鼓非遠帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛女戊分黔天之氣經于心尾已分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也戊土屬乾己土屬巽遁甲經曰六戊為天門六己為地戶晨暮占雨以西北東南為主用濕氣生之故此占焉夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元紀及陰陽應象論也岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰

右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右大陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也面向北而言之也上南也下北也左西也右東也帝曰何謂下歧伯曰厥陰在上則少陰在下少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陰在上則少陽在下左太陰右厥陰少陽右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽右少陽陽明在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨為相得也上木相下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨相火君火之類者也帝曰氣相得而病者何也歧伯曰以下臨上不當位也六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不亦逆乎帝曰動靜何如言天地之行左右也歧伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也上天也下地也周天謂天周地行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣復與五行座位再相會合而為歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎詰異也新校正云按鬼臾區言應地者靜見天元紀大論中歧伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不

能徧明不能徧明無求備也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也麗著也有形之物未有不依據物而得全者也帝曰地之爲下否乎言轉不居爲下乎爲否乎岐伯曰大氣舉之也大氣謂造化之氣任持太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也然任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下爲其乘氣故勢不得速焉凡之有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一也燥以濕以潤之寒以堅之火以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以温之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火游行其間寒暑六入故令虛而生化也地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故温性生焉此謂天之六氣也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣六氣之用帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也脈診此之謂也天地以氣不以位故不當以脈知之隨氣所在期於左右於左右尺寸四部分位承之以知應與不應過與不過帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鈎不鈎當弦不弦當大不大之類也新校正云按至眞要大論云厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鈎太陰之至其脈沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陰之

至太而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危 不當其位者病 見於他位也 賊殺之氣故病危 尺寸反者死 子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脈而反見也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也 陰陽交者死 寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱刀謂反見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也 先立其年以知其氣左右應見 經言歲氣備矣 新校正云詳此備六元正紀大論中 帝曰然後乃可以言死生之逆順 合謂中外相應生謂承化而生化謂成立衆象也 寒暑燥濕風火在人合之木方生風 東者日之初風者教之始天之性也所以發號施令故生自東方也景霧山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也 厥生木 陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚敷折其爲變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也 新校正云詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲爲天符同天符正歲會非有餘不足爲平木運以王注爲非是不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未爲盡下文火土金水運等並同此 木生酸 萬物味酸者皆始自木氣之生化也 酸生肝 酸味入胃生養筋膜畢已自筋流化入乃於心 生心 酸氣榮養筋膜畢已自筋流化入乃於心 其在天爲玄 玄至化生生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不兼諸方此注未通 在人爲道 正理之道生養之攻化也 在地爲化 化生化也有生化而後有萬物萬物無非化氣以生成者也 化生五味 金玉土石草木菜果根莖枝葉花穀實核無識之類皆地化生也 道生智 智正知也慮遠也知正則不疑於事慮遠則不涉於危以道處之理符於智靈樞經曰因慮而處物謂之智 玄生神 神用無方深微莫測迹見形隱物鮮能期由是則玄冥之中神明接濡隱而不見玄生神明也 化生氣 飛走蚑行鱗介毛傑羽五類變化內屬神機氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也 新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論無化生氣一句 神在天爲

風鳴条啓坼風之化也振拉摧拔風之用也歲屬厥陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地在體爲筋之體也機發木之用也在氣爲柔木化宣發風化所行則物體柔爽在藏爲肝肝有二布葉一小葉如木甲拆之象也各有支給脉遊中以宣發陽和之氣魂之宮也爲將軍之官謀慮出焉乘丁歲則肝藏及經絡先受邪而爲病也膽府同其性爲暄暄温也肝木之性也其德爲和敷布和氣於萬物木之德也新校正云按氣交變大論云其德敷和其用爲動風搖而動無風則萬類皆靜爲動火太過之政亦爲動蓋火木之主暴速故俱爲動其色爲蒼蒼有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色今東方之地草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及蓄色不純也其榮爲榮榮美色也四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化之所生也新校正云按氣交變大論云其化生榮其蟲毛萬物發生如毛在皮其政爲散發散生氣於萬物詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散金之用散落木之災散落所以爲散之異有六而散之義惟二一謂發散之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所爲也其令宣發陽和之氣舒而散也其變摧拉摧拔成者也新校正云按氣交變大論云其變振發其告爲隕隕墜也大風暴起折木飛沙之變而有酸味者皆木氣所成也今東方之野生味多酸其志爲怒怒直聲也怒所以威物怒傷肝凡物之用極皆自傷也怒發於肝而反傷肝藏悲勝怒悲發而怒止勝之信也新校正云詳五志悲當爲憂蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也風傷肝亦猶風之折木也風生於木正云按陰陽應象大論云風傷筋燥勝風風自木生燥爲金化風餘則制之以燥而反折之用極而舒新校酸傷筋酸走筋筋病無多食酸以此踰走筋謂宣行其氣速疾也氣血肉骨同新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五氣篇文按甲乙經以此爲素問王云靈樞經者誤也辛勝酸辛金味故勝木之酸酸餘則勝之以辛也南方生熱陽盛相火君火之政也太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹燔然葉積卷縮崖谷之熱也若行雲暴舟從其所生火生苦物之味苦者皆始自火之生化也甘物遇火體焦則苦苦從火化其可徵也苦生心苦物入胃化入於心故諸癸歲則苦化多心生血苦味自心化已

則布化生血脈血生脾苦味營血已自血之用也歲運少陰少陽在上則流化生養脾也其在天爲熱亦神化氣也暄暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱熱化於天在下則熱行於地其在地爲火光顯炳明火之體也燔燎焦然火之用也在體爲脈流行血氣脈之體也壅泄盛實脈之用也終脈同在氣爲息息長也引天真之氣神之宇也爲君主之官神明出焉乘發歲則心與經絡受邪而爲病小腸府亦然在藏爲心心形如未敷蓮花中有九空以通引天真之氣神之宇也爲君主之官神明出焉乘發歲則心與經絡受邪而爲病小腸府亦然其性爲暑暑熱也心之氣性也德爲顯明顯見象定而可取火之德也新校正云按氣交變大論云其德彰顯其用爲躁躁火性躁動不專定也其色爲赤生化之物乘火化者悉表備赭丹之色今南方之地草木之上皆兼赤色乘發歲則赤色之物兼黑及白也其化爲茂茂蕃盛也氣交變大論云其化蕃茂其蟲羽參考長短象火之形其政爲明明曜彰見無所蔽陪火之政也新校正云按氣交變大論云其政明曜又按火之政明水之氣明水火異而明同者少之明明于外水之明明于內明雖同而實異也其令鬱鬱蒸也新校正云詳注謂鬱爲盛其蒸鬱盛也言盛熱氣如蒸義未安按王水法五常政大論云鬱謂鬱燠不舒暢也當如此解其變炎炎熱甚也炎赫沸騰也其眚燔燔石流金火之極變也新校正云按氣交變大論云其變銷爍其眚燔燔燔灼山川旋及屋宇火之災也新校正云按氣交變大論云其災燔燔其味爲苦物之化之變而有若味者皆火氣之所合散也今南方之野生物多苦其志爲喜喜悅樂也悅以和志喜傷心言其過也喜發於心而反傷心亦由風之折木也過則氣竭故見傷也恐勝喜恐至則喜之理目擊道存恐則水之氣也熱傷氣天熱則氣伏不見人熱則氣促喘急熱之傷氣理亦可徵此皆謂大熱也小熱之氣猶生諸氣也陰陽應象大論曰壯火散氣少火生氣此其義也寒勝熱寒勝則熱退陰盛則陽衰制熱以寒見求勝也苦傷氣大凡如此是傷已所勝也西方白熱傷皮毛是被勝傷已也凡此五方所傷之例有三若太素則俱云自傷焉鹹勝苦酒得鹹而解物理尒苦之傷以水鹹中央生濕中央土也高山土濕泉出地中水源山隈雲生巖谷則其象歷候記土潤溽暑也夫性內蘊動而爲用則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故於六月謂是也濕生土濕氣內蘊土體乃全濕則土生乾則土死死則庶類凋喪生則萬物滋榮此濕氣之化爾濕氣施化則土宅而雲騰雨降其爲變極則驟注土崩也運乘己巳卯己丑己亥己酉己未之歲則濕化不足乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲則濕化有餘也

土生甘 物之味甘者皆始自土之生化也 甘生脾 甘味入脾自脾藏布化長生脂肉 肉生肺 甘氣營肉已自肉流化乃生養肺藏也 其在天爲濕 言神化也濕之化也埃鬱雲雨濕之用也歲屬太陰在上則濕化於天太陰在下則濕化於地 在地爲土 敦靜安鎮聚散復形群品以生土之體也含垢匿穢靜而下民爲變化母土之德也 新校正云詳注云靜而下民爲土之德下民之義恐字誤也 在體爲肉 覆裹筋骨氣發其間肉之用也 疎密不時中外否閉肉之動也 在氣爲充 土氣施化則萬象盈於中以營運眞靈之氣意之舍也爲倉廩之官化物出焉乘已歲則脾及經絡受邪而爲病 新校正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府同者闕文也 其性靜兼 兼謂兼寒熱暄涼之氣也白虎通曰脾之爲言并也謂四氣并之也 其德爲濡 津澤土之德也 新校正云按氣交變大論云其德溽蒸化謂兼諸四化并已爲五化所謂風化燠化燥化寒化濕化周萬物而爲生長化成收藏也 其色爲黃 物乘土化則表見黔黃之色今中央之地草木之上皆兼黃色乘已歲則黃色之物兼蒼及黑 其化爲盈 盈滿也土化所及則萬物盈滿 新校正云按氣交變大論云其化豐備 其蟲倮 倮露皮革無毛介也 其政爲謐 謐靜也土性安靜 新校正云按氣交變大論云其政安靜詳土之政謐水太過其政謐者蓋水太過而土下承之故其政亦謐 其令雲雨 濕氣布化之所成 其變動注 動反靜也地之動則土失性風搖不安注雨久下也久則堤岸復爲土矣 新校正云按氣交變大論云其變動注甚則堤潰也 新校正云按氣交變大論云其災霖潰 其味爲甘 物之化有甘味者皆土化之所終始也今中原之地物味多甘淡 其志爲思 思以成務 新校正云按靈樞經曰因志而存變謂之思 思傷脾 思勞於智過則傷脾 怒勝思 怒則不思忽而忘禍則勝思甚不解以怒制之調性之道也 濕傷肉 濕甚水盈則腫水下去已形肉已消傷肉之驗近可知矣 風勝濕 風木氣故勝土濕濕甚則制之以風陽應象大論云甘傷肉所以救脾氣也 酸勝甘 甘餘則制之以酸谷青埃川源蒼翠煙浮草木遠望氛氳此金氣所生燥之化也夜起白朦輕如微霧暇邇一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所生白露之氣也太虛埃昏氛鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如雲如霧此殺氣也亦金氣所生霜之氣也山谷川澤濁昏如霧氣鬱蓬勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦金氣所生運之氣也天雨大霖和氣西起雲卷陽曜太虛廓清燥生西方義可徵也若西風大起木偃雲騰是爲燥與濕爭氣不勝也故當復雨然西風雨晴天之

常氣假有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是之為則氣有往復動有燥濕變化之象不同其用矣由此則天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多為復也燥生金氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地悽慘肅殺氣行人悉畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之歲則燥化有餘歲氣不同生化異也金生辛物之有辛味者皆始自金化之所成也辛生肺辛物入胃先入於肺故諸乙歲則辛少化諸庚歲則辛多化肺生皮毛辛味入肺自肺藏布化生養皮毛也皮毛生腎辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏也腎生骨髓骨堅勁剛金之體也鋒劒鈐鍔東金之用也新校正云按別本鈐作拮在氣為成物乘金化則堅成在藏為肺肺之形似人肩二布葉數小葉中有二千四空行列以分布諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然其性為涼涼清也肺之性也其德為清金以清涼為德化新校正云按氣交變大論云其德清潔在體為皮毛柔韌包裹皮毛之體也滲泄津液皮毛之用也在地為金化生氣入腎藏也其在天則為燥燥神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天陽明在下則燥行於地者也在體為皮毛生於肺皮毛者合於肺也其用為固固堅定也其色為白物乘金化從革堅剛金之體也鋒劒鈐鍔東金之用也新校正云按別本鈐作拮其在天則為燥其在地為金其在氣為成物乘金化則堅成其在藏為肺肺之形似人肩二布葉數小葉中有二千四空行列以分布諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然其性為涼涼清也肺之性也其德為清金以清涼為德化新校正云按氣交變大論云其德清潔天地悽慘人所不喜則其氣也其生員蒼落青乾而凋落也其味為辛辛味者皆金氣之所離合也其色為白物乘金化其政為勁勁前銳也新校正云按氣交變大論云其政勁切其令霧露涼氣生化生其變肅殺肅收也金也流行肅殺之氣也其化為斂斂收也物體堅斂新校正云按太素作斂而本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思也其蟲介介甲也外被介甲金堅之象也其候燥其藏肺其味辛其畜雞其穀稻其應秋其數九其音商其聲金其變肅殺其病喜勝憂神悅則喜故喜勝憂熱傷皮毛火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣寒勝熱以陰消陽故寒勝熱新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥苦火味故勝金之辛北方生寒陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不辨如霧雨氣遐通肅然北望色玄凝雰夜落此水氣所生寒之化也太

則衣章編素之色今西方之野草木之上色皆兼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也云按氣交變大論云其化堅斂詳金之化為斂而本不及之氣亦斂者蓋木不及而金勝之故為斂也其政為勁勁前銳也新校正云按氣交變大論云其政勁切其令霧露涼氣生化生其變肅殺肅收也金也流行肅殺之氣也其化為斂斂收也物體堅斂新校正云按太素作斂而本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思也其蟲介介甲也外被介甲金堅之象也其候燥其藏肺其味辛其畜雞其穀稻其應秋其數九其音商其聲金其變肅殺其病喜勝憂神悅則喜故喜勝憂熱傷皮毛火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣寒勝熱以陰消陽故寒勝熱新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥苦火味故勝金之辛北方生寒陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不辨如霧雨氣遐通肅然北望色玄凝雰夜落此水氣所生寒之化也太

天地慘悽人所不喜則其氣也其生員蒼落青乾而凋落也其味為辛辛味者皆金氣之所離合也其色為白物乘金化其政為勁勁前銳也新校正云按氣交變大論云其政勁切其令霧露涼氣生化生其變肅殺肅收也金也流行肅殺之氣也其化為斂斂收也物體堅斂新校正云按太素作斂而本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思也其蟲介介甲也外被介甲金堅之象也其候燥其藏肺其味辛其畜雞其穀稻其應秋其數九其音商其聲金其變肅殺其病喜勝憂神悅則喜故喜勝憂熱傷皮毛火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣寒勝熱以陰消陽故寒勝熱新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥苦火味故勝金之辛北方生寒陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不辨如霧雨氣遐通肅然北望色玄凝雰夜落此水氣所生寒之化也太

虛凝陰白埃昏霧天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水米河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也**寒生水**寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪雰其爲變極則水涸冰堅運乘丙寅丙午丙辰之歲則寒化大行乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少**水生鹹**鹹物之有鹹味者皆始自水化之所成結也則鹹因水產其事炳然**水**澤枯涸鹵鹹乃蕃滄海味鹹鹽從水化煎水味鹹近而可見**鹹生腎**鹹物入胃先歸於腎故諸酉歲鹹物多化諸辛歲鹹物少化**腎生骨髓**腎藏精也精者陰氣自生骨髓乃流布化生養骨髓也**髓生肝**化生氣入肝藏也**其在天爲寒**神化也凝慘冰雪霜雹寒之化也凜冽嚴殺也文雖同而事異者也**其在地爲水**陰氣布化流於地中則爲水泉澄澈流衍在上則寒化於天太陽在下則寒行於地**在體爲骨**強幹堅勁骨之體也水之體也漂蕩沒溺水之用也**在氣爲堅**柔耎之物遇寒則堅異之化也**在藏爲腎**腎藏有二形如豇豆相並而曲附於膂筋外有膜裹裹白表黑主藏精也爲作強之官伎巧出焉乘辛歲則腎臧及經絡受邪而爲病膀胱府同**其性爲凜**凜寒也腎之性也**其德爲寒**水以寒爲德也新校正云按氣交變大論云其德凄滄**其用爲閉**本闕**其色爲黑**物稟水成則表被玄黑之色今北方之野苗木之色皆兼黑乘辛歲則黑色之物兼黃及赤也**其**

化爲謐肅靜也新校正云按氣交變大論云其化清謐詳水之化爲肅而肅者肅靜也金之政太過者爲肅平金之政勁肅金之變肅殺者何也蓋水之化殺也文雖同而事異者也**其蟲鱗**鱗謂魚蛇之族**其政爲靜**水性澄澈而清靜新校正云按氣交變大論云其政爲靜而平土之政安靜七太過之政亦爲靜土不及之政亦爲靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜也**其令**本闕**其變凝冽**寒甚故致是新校正云按氣交變大論云其變凜冽及暴過也新校正云按氣交變大論云其災冰雪霜雹**其味爲鹹**鹹鹵夫物之化之變而有鹹味者皆水之化物理之常也**鹹傷血**味過於鹹則咽乾引飲寒兼故相勝也天地之化水鹹土味故勝水鹹此與陰陽應象大論同小有增損而注頗異**燥勝寒**寒化則水積燥用則物堅燥與寒甚凝故傷血也**甘勝鹹**鹵鹹渴飲甘泉咽乾自已甘爲**思**思見禍機故無憂恐思一作憂非也**恐傷腎**恐甚則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎也**非其位則邪當其位則正**先立運然後知非位與當位者也**五氣更立各有所先**當其歲時氣乃先也**帝曰病**

生之變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚木居火土位土居金位金居水位水居木位木居火位火居金位金居土位土居火位火居木位木位如是者雖爲相得終以子僭居父母之位下陵其上猶爲小逆也木居金土位火居水位火居金水位土居水木位金居火木位水居火土位如是者爲不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得盡不相得可知矣帝曰土歲何如岐伯曰氣有餘則制己所不勝侮而侵所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土及侮木以木不及故土妄凌之也四氣平同侮謂而凌忽之也侮反受邪或以己強盛或遇彼衰微不度卑弱妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪侮而受邪寡於畏也受邪各謂受己不勝之邪也然捨己宮觀適他鄉邦外強中乾邪盛故曰寡於畏也新校正云按大節藏象論曰未至而至謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜澄而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄泊而合散故迎之莫詣其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當知是喻矣新校正云詳此文與前五過論文重夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎運化生成之道也岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也師夫數其旨故重問之岐伯曰上下有位左右有紀上下謂司天地之氣二也餘左右四氣在歲之左右也故少陽之右陽

明治之陽明之右太陽治之右厥陰治之厥陰之右少陰治之太陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也標末也聖人南面而立以閱氣之至也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂面南觀氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方火故上見火氣治之與厥陰合故中見厥陰也陽明之上燥氣治之中見太陰陽明西方金故上燥氣治之與太陰合故氣燥之下中見太陰也太陽之上寒氣治之中見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也新校正云按六元正紀大論云太陽所至爲寒生中爲溫與此義同厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少陽合故風氣之下中見少陽也少陰之上熱氣治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見

太陽也新校正云按六元正紀大論云少陰所至爲熱生中爲寒與此義同太陰之上濕氣治之中見陽明太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明也所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本謂元氣也氣則爲主則文言著矣新校正云詳注云文言著矣疑誤本標不同氣應異象本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本標本不同求之中見法萬全新校正云按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有標本者有不從標本者有從標者有標本不從標本者有從中氣者有不從中氣者少陽太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化帝曰其有至而至有至而不至有至而至而太過何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半岐伯曰至而至者和至而氣至和平之應此則爲平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲餘也未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先至後時先至各差十三日而應也

新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得温和以未得甲子天因温和此為未至而至也以得甲子而天未温寒不解此為至而不去以得甲子而天温如盛夏時此為至而太過此亦論氣應之一端也

帝曰至而不至未至而至如何 言太過不及歲當至晚至早之時應也 岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病 當期為應愆時為否天地之氣生化不息无止凝也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則萬物皆病

帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也 物之生榮有常時脉之至有常期有餘歲早不及歲晚皆依期至也

帝曰善願聞地理之應六節氣位何如 岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之 日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至于巳正君火位也自斗建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此暄淑大行居熱之分不行炎暑君之德也少陽居之為階逆大熱早行按厲乃生陽明居之為

温涼不時太陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為下疵疫以其得位君令宣行故也太陰居之為氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位也天度至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢濕化晚布陽明居之為涼氣間發大陽居之為寒氣間至熱爭冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之為大暑炎亢太陰居之為雲雨雷電退謂南面視之在位之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法

復行一步土氣治之 雨之分也即秋分前六十日而有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此萬物方榮陽明居之為大涼燥疾更正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨生介蟲少陰居之為秋濕熱病時行太陰居之為時雨沈陰

復行一步水氣治之 寒之分也即冬十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬温蟄蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切太陽居之為大寒凝列厥陰居之為寒風標揚雨生鱗蟲少陰居之為燥出見流水不冰太陰居之為凝陰寒雪地氣濕也

復行一步木氣治之 風之分也

即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之爲温疫至陽明居之爲清風霧露藤時太陽居之爲寒風切列霜雪水冰厥陰居之爲大風發榮雨生毛蟲少陰居之爲熱風傷人時氣流行太陰居之爲風雨凝陰不散**復行一步君火治之**熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三百六十日六八四百八十刻六七四十二刻其餘半刻積而爲三終三百六十五度也餘奇細分率之可也紀柔弱湊濁衍溢水象可見新校正云按六元正紀大論云少陽所至爲火生終爲蒸溽則水承之義可見又云少陽所至爲標風爝燎霜凝亦下承之水氣也**相火之下水氣承之**熱盛水承條蔓

水位之下土氣承之寒甚物堅冰雹白埃則土氣承之之義也新校正云按六元正紀大論云太陰所至爲濕生終爲注雨則土位之下風氣承之而爲雨也又云太陰所至爲雷霆驟注列風則風承之義也**土位之下風氣承之**疾風之後時雨乃零是則濕爲風吹化而爲雨新校正云按

金氣承之風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然新校正云按六元正紀大論云厥陰所至飄怒大涼亦金承之義也**金位之下火氣承之**鍛金生熱則火流金乘火之上理無妄也新校正云按六元

正紀大論云陽明所至爲散落温則火乘之義也**君火之下陰精承之**君火之位大熱不行當爲陰精制承其下也諸以所勝之氣乘於下者皆折其標盛此天地造化之大體爾新校正云按六元正紀大論云少陰所至爲寒則陰承之義可知又云少陰所至爲大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下衛其下氣而見可知也所謂衛其下者即此六承氣也**帝曰何也岐伯曰亢則害承乏**亢過極也物惡其極**帝制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病**

帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則正邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也非太過非不及是謂平運土歲也平歲之氣物生脉應皆必合期無先後也新校正云詳木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌巳丑巳未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也內戊午巳丑巳未乙酉又爲太一天符**帝曰非位何**

如岐伯曰歲不與會也不與本辰相逢會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰少陽皆火氣金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見少陰少陰皆水氣曰天之與會也天氣與運氣相逢會也新校正云詳土運之歲上見太陰巳丑巳未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽內辰內戌內巳內亥也水運之歲上見太陽內辰內戌內巳內亥也符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽內辰內戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天符天符歲會何如岐伯曰太一天符之會也是謂三合一者天會也二者歲會也三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也新校正云按太一天符之詳其天元紀大論注中帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人執法猶相輔行令猶主伯貴人猶君主帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危執法官人之繩準言邪僻故病速而危中行令者其病徐而特方伯无權故無速害病但執持而已中貴人者其病暴而死義无凌犯故病則暴而死帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣位君則順臣位則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也相火居君火是臣位居君位故逆也君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇奇謂八十七刻又十分刻之五也步積盈百刻而成日也此言天度之數九度四分度之一一十五刻也四歲氣乘積度之餘也夫言周天之度者三百六十巳盈百刻故成一日度一日也帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也

位地位也氣天氣也氣與位至有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主則氣流于地天用則氣騰於天初與中皆分天步而率以初中各三十日餘四十三刻四分刻之三也帝曰求之奈何岐立謹候其時氣可與期歲立則甲子歲也謹候水刻早晏則六氣悉可與期歟岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻常起於平明寅初一刻長中之南也新校正云按戊辰壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲同此所謂辰申子歲氣會同陰陽法以是為三合終於八十七刻半子正之中夜之半也外十二刻半入二氣之初諸餘刻同入也二之氣始於八十七刻六分子中之左也終於七十五刻戊之後外二十五刻入次三氣之初率三之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十二刻半酉正之中也外三十七刻半差入後四之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十一刻申初之一刻終於三十七刻半未後之四刻也外五十刻差入後五之氣始於五十一刻午正之中晝之半也外六十二刻半差入後六之氣始於三十七刻六分午中之酉終於二十五刻辰正之後四刻外七十五刻差入後所謂初六天之數也天地之數二十四氣乃大會而同故命此曰初六天數也乙丑歲初之氣天數始於二十六刻巳初之一刻新校正云按巳巳癸巳丁酉辛丑乙巳己酉癸丑丁巳辛酉歲同所謂巳酉癸丑會同也終於一十二刻半卯正之中二之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻三之氣始於一十七刻半子正之中四之氣始於八十七刻六分子中之東終於七十五刻戌後之四刻五之氣始於七十六刻子中之東終於六十二刻半酉正之中六之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻所謂六二天之數也一六為初六二六為六二名次

也丙寅歲初之氣天數始於五十一刻申初之一刻新校正云按庚午甲戌戊寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同終於三十七刻半午正之中二之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻終於二十二刻半卯正之中四之氣始於二十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬申歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸酉歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次甲戌歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也乙亥歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次丙子歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁丑歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次戊寅歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也己卯歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次庚辰歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也辛巳歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初之二刻終於三十七刻半午正之中五之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十六刻巳初之一刻所謂六四天之數也次壬午歲初之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也癸未歲初之氣天數始於七十五刻六分酉中之北終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻半午正之中四之氣始於五十一刻申初

有三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是爲三合各在一方義無由合帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交謂金木火土水君火也天地之氣上下相交人之所處若也帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也自天之下地之上故氣交之中也人居也是以化生變易皆在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當臍之兩傍也所謂身半矣伸臍指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之化故人氣從之萬物生化悉由而合散也帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇

中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣同法也帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也以是知氣高下生化病主之也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事則地氣上騰於太虛之內氣之中地氣主則天氣下降於有質之中氣主之地氣主則天氣下降於有質之中地帝曰其升降何如岐伯曰天氣下降氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升降上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所也天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣氣有勝復故變生也新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足

天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值有變變則邪氣居之夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出其間焉交馳於其間故氣不能正者反成邪氣帝曰何謂邪乎寒暑燥濕風火六氣互爲邪也岐伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也夫氣之有生化也不見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉摧殘捐折敲慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之害常在生有涯分者言有終始爾新校正云按天地易位寒暑移方水火易處而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之害常在生有涯分者言有終始爾新校正云按天地易位寒暑移方水火易處天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也帝曰何謂之變也故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也天地當動用時氣之遲速往復故不常在雖不可究識意端然微甚之用而爲化爲變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉風雖求勝於人也帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福互爲倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故爲禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故爲福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之理故無尤也岐伯曰成敗倚伏作矣動靜之理氣有常運其微也爲於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈雖氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也新校正云按至真要大論云陰陽之氣清靜則化生治動則苛疾起此之謂也帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生之終也其二曰變眥勿與上同體然後捨小生化歸於大化以死後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣帝曰不生化乎言亦有不生不化者乎岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危出入謂喘息也

升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介及飛走蚑行皆生氣根於身中以神爲動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔埏草木皆生氣根於外假氣以成立主特故曰氣立也五常政大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絶此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絶新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周禮大宗伯有天產地產大司徒云動物植物即此神機氣立之謂也故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏夫自東自西自南自北者假出入息以爲化主因物以全質者陰陽升降之氣以作生源若非此道則無能致是十者也是以升降出入無器不有包藏生氣者比曰謂生化之器觸物然矣夫竅橫者皆有出入去來之氣竅堅者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窻戶牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣也夫陽升則井寒陰升則水熱以物投井及葉蒙空中翩翩不疾皆升氣所礙也虛管漑滿捻上懸之水固不泄爲無升氣而不能降也空瓶小口頓漑不入爲氣不出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無出則不入無入則不出夫群品之中皆出入已升降者未之有也有識無識有情無情去出入而云存者未之有也故曰升降出入無器不有故器者生化之宇器者小生化之器宇太虛者廣生化之器宇也生生化化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也故無不出入無不升降真生假立形器者無不有此二者化有小大期有近遠近者不見遠謂遠者無涯遠者無常見近者小大無常見近而嘆有其涯矣既近遠不同期合散殊時節即有無交競異見常乖及至分散之時則近遠同歸於一變四者之有當常守有出無入有入無出有升無降有降無升則非生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入息浼升降氣而能存其生化者故貴當守反常則災害至矣出入升降生化之元生故不可無之反常之道則神去其室生之徵絶非災害而何哉故曰無形無患此之謂也夫喜於遂悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁飢飽愛欲皆以形無所隱故常嬰患索於人間也若便想慕滋蔓嗜慾無厭外附權門內豐情僞則動以牢網坐招煩燃欲思釋縛其可得乎是以身爲患階爾老子曰吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患此之謂也夫身形與太虛釋然消散復未知生化之氣爲有而聚耶爲無而滅乎帝曰善有不生不化乎言人有逃陰陽免生化而不生不化無始無終同太虛自然者乎岐伯曰惡乎哉問也與道合同惟眞人也眞人之身隱見莫測出入天地內外順道至眞以生其爲小也入於無間其爲

大也過虛空界不與道如一其軌能爾乎帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論鐫子泉切五運行大論憑扶冰切疑音芝偓音畫眚所景切從音摠顰慈濫切滕音厚黃音今鉦音括疢音救論霆音淫霆音注涸胡各切坼音祁埏式連切

宋槧內經素問　第八冊

Зайбелло v.8

啓玄次注林億孫奇高保衡等奉 敕校正孫兆重改誤

氣交變大論篇第六十九 五常政大論

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變勝復爲病之事

氣交變大論

黃帝問曰五運更治上應天暮陰陽往復寒暑迎隨真邪相薄内外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎 暮三百六十五日四分日之一也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也 新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終暮之日周而復始又云五氣運行各終暮日太始天元册文曰萬物資始五運終天即五運更治上應天暮之義也

岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之

臣雖不敏往聞其旨言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠非德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而行之奈何至道者非傳之難非知之艱行之難聖人愍念蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道無虛授董帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則而行之也岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也夫道者大無不包細無不入故天文地理人事咸通新校正云詳夫道者一節躋著至教論文重帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也三陰三陽司天司地以表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也太過歲化先時至不及歲化後時至帝曰五運之化太過何如太過謂歲氣有餘也新校正云詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪太餘故土氣卑屈民病飧泄食不化而下出也脾虛故食減體重煩寃腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守不獨木太過遇金自病肝實亦自病也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化甚則忽忽善怒眩冒巔疾為肝實而然則此病肝實也太過故獨治而生化也風不務德非時也太過遇金自病肝實亦自病也新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人喜怒忽忽眩冒巔疾為肝實而然則此病肝實也太過故獨治而生化也風不務德非時也太過遇金自病肝實亦自病也新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人喜怒忽忽眩冒巔疾為肝實而然則此病肝實也太過故獨治而生化也風不務德非時也太過遇金自病肝實亦自病也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化而下出也脾虛故食減體重煩寃腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守不獨木太過遇金自病肝實亦自病也新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人喜怒忽忽眩冒巔疾為肝實而然則此病肝實也太過故獨治而生化也風不務德非時也太過遇金自病肝實亦自病也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化甚則忽忽善怒眩冒巔疾歲犯太甚則遇於金故自病新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人喜怒忽忽眩冒巔疾為肝實而然則此病肝實也太過故獨治而生化也風不務德非時也太過遇金自病肝實亦自病也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化甚則忽忽善怒眩冒巔疾歲犯太甚則遇於金故自病新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者死不治上應太白星分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脇反痛木乘土也衝陽胃脉也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白

逆守屬星者危也其災之發害於東方人之內應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也　新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言歲鎮後言勝已之星火與金運先言熒惑太白次言勝已之星後再言熒惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰已勝之星也　歲火太過炎暑流行金肺受邪火不以德則邪害於金若以德行則政和平也　民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾耳中熱肩背熱上應熒惑星　少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中熱謂胃心之中也背謂胃心之中也肩接近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也　新校正云詳火盛而剋金寒熱交爭故爲瘧按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不能報息耳聾嗌乾　甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩胛間痛兩臂內痛　新校正云按藏氣法時論云心病者胃中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛　身熱骨痛而爲浸淫　火無德令縱熱害金水爲復雖故火自病　新校正云按玉機真藏論云心脈太過則令人身熱而膚痛爲浸淫此云骨痛者誤也　收氣不行長氣獨明雨水霜寒　今詳水字當作冰　上應辰星　金氣退避火氣獨行水氣折之故雨零冰雹及徧降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆災於物也占辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則內先傷肺後及傷心　新校正云按五常政大論雨水霜寒作雨冰霜雹　上臨少陰少陽火燔炳冰泉涸物焦槁　新校正云按五常政大論云赤曦之紀上徵而收氣後又六元正紀大論云戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽及皆曰天符　病及譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太淵絕者死不治上應熒惑星　諸戊歲也戊午戊子歲少陰是謂天符之歲也太淵肺脈也火勝而金絕故死火既太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬皆見　新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑運故當盛而不得盛則火化減半非太過又非不及也　歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛清厥意不樂體重煩寃上應鎮星　腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如有隱憂也土來刑水象應之鎮星逆犯宿屬則災　新校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小腹痛清厥意不樂　甚則肌肉萎足痿不收行善瘈脚下痛飲發中

滿食減四支不舉脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端循核骨內側斜出絡跗故病如是新校正云按藏氣法時論云脾痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支痿脚下變生得位者舉一而四氣可知也又以土王時月難知故此詳言之也藏氣伏化氣獨治之泉涌河

衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溏泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星諸甲歲也得位

謂季月也藏水氣也化土氣也化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頹岸什山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎脉也土勝而水絕故死木來折土云象逆臨加其宿屬正可憂也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化也歲金太過爍氣流行肝木受邪金暴虐乃爾民病兩脇下少腹痛目赤痛眥瘍耳無所聞兩脇謂兩乳之下齊之下

也少腹謂齊下兩傍髂骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂淫痛也眥謂四際臉睫之本也肅殺而甚則體重煩寃胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星金氣已過肅殺又甚木氣

內畏感而病生金盛應天太白明大加臨宿屬心受災害新校正云按藏氣法時論云肺病者兩脇下痛引少腹肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眦眵無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脉不及則令人胃痛引背下則兩脇胠滿也甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀腨骭足皆病應熒惑星火氣復之自生病也天象示應在熒惑

藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨骭足皆痛收氣峻生氣下草木斂蒼乾逆加守宿屬則可憂也新校正云按

凋隕病反暴痛胠脇不可反側新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要大論云心脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也欬逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太白星金氣已過

附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當盛而不得盛非太過又非不及也過寒氣涷行邪害忘火水不務德暴虐乃然民病身熱煩心躁悸陰

厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星 悸心跳動也譫亂語也妄妄見厥有注 甚則腹大脛腫喘欬 新校正云按陰厥在後金不及復則陰厥聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬災乃至

寢汗出憎風 新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言收氣不行長氣獨明土言藏氣伏長氣獨治金言收氣峻生氣乘下水當言藏氣乃盛長氣失政今獨云者闕文也 大雨至埃霧朦鬱上應鎮星 水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧朦鬱土之氣腎之脉從足下上行入腹從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而憎風也卽寢汗出卽其病也夫土氣勝折水之強故鎮星明盛昭其應也 上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物 新校正云按五常政大論云涘衍之紀上羽而長氣不化不化又六元正紀大論云丙辰丙戌太羽上臨太陽臨者太過不及皆曰天符 病反腹滿腸鳴溏泄食不化 新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化 渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星 諸丙丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪雨冰則雹霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖霪濕氣內深故物生濕變神門心脉也水勝而火絕故死水盛太甚則熒惑滅曜辰星明瑩加以逆守宿屬則危云也 新校正云詳太過五獨記火水之上臨者火臨火水臨水為天符故也

火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金為逆更不詳出也又此獨言土應熒惑辰星裏此一例餘從而可知也

帝曰善其不及何如 謂政化少也 新校正云詳太過五化具五常政大論中 岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥迺大行 清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也 生氣失應草木晚榮 後時之謂失應也 肅殺而甚則剛木辟著悉萎蒼乾上應太白星 天地淒滄日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意慘然氣象凝斂是為肅殺甚也剛動勁也辟著謂著枝葉乾而不落也柔耎也蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之太白之明光芒而照其空也 民病中清胠脇痛少腹痛腸鳴溏泄涼雨時至上應太白星 新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏星星加臨宿屬為災此獨言畏星不言運星者經文闕也當云上應太白星歲星其穀蒼 金氣乘木肝之病也乘此氣者腸中自鳴而溏泄者即無胠脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復則夏雨少金

氣勝木太白臨之加其宿屬分皆災也金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也　新校正云詳中清胠脇痛少腹痛爲金乘木肝病之狀腸鳴溏泄乃脾病之證蓋以木少脾土無畏侮反受邪之故也上臨陽明生氣失政草木再榮化氣迺急上應太白鎮星其主蒼旱　諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也金氣承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣榮結實成孰以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也　新校正云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱癉瘍痈胗癰痤上應熒惑太白其穀白堅　火氣復金夏生大熱故萬物濕草木及蔓延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣閒至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結者齊承化而成孰火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆災也以火反復故曰白堅之穀秀而不實白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成欬而鼽上應熒惑太白星　陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少於成實金行伐木假途於上子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金穀稻也鼽鼻中水出也金爲火勝天象應同故太白芒減熒惑益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星　火少水勝故寒迺大行長政不用則物容卑下火氣既少水氣洪盛天象出見辰星益明民病胸中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂內痛　新校正云詳此證與火太過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論

暴痟胸腹大脇下與要脊相引而痛新校正云按藏氣法時論云心虛則胸腹大脇下與腰脊相引而痛甚則屈不能伸髖髀如別上應熒惑辰星其穀丹諸癸歲也意以其脉行於是也火氣不行寒氣禁固髖髀如別屈不得伸水行乘火故熒惑甚減丹穀不成辰星臨其宿屬之分則皆災也復則埃鬱大雨且至黑氣西來昏雲四塞陰慘淸明寒中腸鳴泄注腹痛暴變癉瘧足不任身上應鎭星辰星玄穀不成埃鬱雲霧土之用也復寒之氣必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也昏屈昏也驚鴈也土復於水故鎭星明潤臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風迺大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星木无德也木氣專行故歲星之見潤而明也民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞤酸善怒藏氣舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎭星其穀黔土氣不及水與齊化故藏氣舉事蟄蟲早附於陽氣之所人皆病中寒之疾也繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬則皆災也新校正云詳此文云筋骨繇復王氏雖注義不可解按至真要大論云筋骨繇併疑此復字并字之誤也復則收政嚴峻名木蒼凋肅殺而甚風生蟲大至長政不用草木蒼凋肅殺而甚風生蟲大至長政不用草木蒼凋肅殺而甚風生蟲大至長政不用草

茂燥爍以行上應熒惑星火不務德而襲金危炎火既流則夏生物不勝之爍勝之爍石流金凋泉焦草山澤燔爍雨乃不降炎火大盛天象應之熒惑之見而大明也　民病肩背脊重鼽嚏血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒諸乙歲也脊謂悶也受熱邪故生是病收金氣也火先勝故收氣後火氣勝金金不能盛若熒感迫守宿屬之分皆受病　新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其穀白也經云上應太白以前後例相照經脫熒惑二字及詳王注言熒惑迫守之爭益知經中之闕也　復則寒雨暴至迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及匈頂發熱上應辰星新校正云詳不及之運剋我者行勝我者之子來復當來復之後勝星滅曜復星明大此只言上應辰星而不言熒惑者闕也　丹穀不成民病口瘡甚則心痛寒氣折火則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也水行折火以救困金天象應之辰星明瑩赤色之穀為霜雹損之　歲水不及濕迺大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮星濕大行謂數雨也化速謂物早成也火濕齊化故暑雨數至乘水不及而土勝之金星之象增益光明逆淩留犯其又甚矣　民病腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發膕腨股膝不便煩寃足痿清厥脚下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或遇鎮星臨尾宿者乃災　新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星三字　上臨太陰則大寒數舉蟲蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星新校正云詳木不及上臨陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋冰不及而又上臨太陰則鎮星明盛以應土氣專盛水既益弱則熒惑無畏而明大其主歲穀諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉故大寒數舉也土氣專盛故鎮星益明歲穀應天歲成也　復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉

膈癉目視瞑瞑物踈墨肌肉胗發氣并南中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星（木復其土故黃氣反損而穀不登也謂實不成無以登祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災新校正云詳此當云上應歲星鎮星爾）帝曰善願聞其時也岐伯曰悉哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其眚東（化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因其木故災眚之作皆在東方餘眚同　新校正云按木火不及先言春夏之化秋冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也）其藏肝其病內舍胠脇外在關節（東方用之主也）火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨之復其眚南（化火德也勝水虐也復土變也南方火也）其藏心其病內舍膺脇外在肌肉（南方心之主也）土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霧露之復其眚四維（東南東北西南西北方也維隅也眚目在四隅月有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹雪之復其眚西（新校正云詳土不及亦先言政化次言勝復其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支（四維中央脾之主也）金不及夏病內舍膺脇肩背外在皮毛（西方肺之主也）水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其眚北（飄蕩振拉大風所作　新校正按正云詳金木不及先言火土之化今與應故不當秋冬而言也次言者火土勝復之變也與木火土之例不同者互文也）其藏腎其

病內舍腰脊骨髓外在谿谷踹腨肉之大會爲谿谷肉之小會爲谿肉分之間谿谷之會以行榮衛也高者抑之下者舉之化者以會大氣夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道故曰天地之動靜神明爲之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文重彼云陰陽之升降寒暑彰其兆也帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之歧伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也散謂拘飄零而散落也新校正云按五運行大論云其生眥爲噫其德爲和其化爲榮其政爲散其令宣發其變摧拉噫與此通南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔焫今醫悉其變火燔其生眥焫新校正云詳五運行大論云其德爲顯其化爲茂其政爲明其中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也新校正云按五運行大論云其德爲濡其化爲敦其政爲勤其令霧西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺化爲斂其政爲勤其令霧露其變肅殺其眚蒼落也新校正云按五運行大論云其德爲清其

清謐其政凝肅其令寒其變溧冽其災冰雪霜雹凍凝列其青冰雹也謐靜也肅中列嚴整也溧列甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也新校正云按五運行大論云去其德為寒其化為肅其政為靜其變行損傷雖皆天地自為動靜之用然政令和氣也其動靜勝復施於萬物皆物有不勝其動者且損且病且死焉是以察其動也有德有化有政有令有災有變夫德化政令災眚變易非常而生成變與災殺氣也其出暴速其動驟急其太過而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而帝曰夫子之言歲候不及其有也卒然而動其亦為之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也德化政令氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負者也應焉奈何岐伯曰各從其氣化常謂歲四時之氣不差忒刻者不常不久也帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之故各從其氣化也上文言復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下以道謂順行留久謂過應留之日數也省下謂察天下人君之有德有過者也以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也順行已去已去輒逆行而速委曲而經過是謂遺其過而斷之小按其遺之遠盤迴而不去也火議罪金議殺土木水議德也應近則小應遠則大近謂犯星常在遠謂犯星去久大小謂喜慶及罰罪事芸而大倍常之二其化甚大常之二其眚即也甚謂政令大行也發謂起也即至也金火有之小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也省謂省察萬國人吏侯王有德有過者也故侯王人吏安可不深思誠慎邪德者福之過者

伐之有德則天降福以應之有過者天降禍以淫之則知禍福無門惟人所召爾是以象之見也高而遠則小下而近則大見物之理也故大則喜怒邇小則禍福遠象見高而小既未即禍亦未遠但當脩德省過以俟厥終苟未能慎禍而務求福福豈有是者哉歲運太過則運星北越火運火星木運木星之類也北越謂北而行也運氣相得則各行以道無鬼伐之嫌故守常而各行於中道故歲運太過畏星失色而兼其毋木失色而兼火不及則色兼其所不勝木兼白色火兼水色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也肖者矍矍莫知其妙閔閔之當孰者爲良新校正云詳肖者至爲良與蘭臺秘典論重彼有注妄行無徵示畏侯王不識天意心私度之妄言災咎卒無徵驗適足以示畏之非於侯王奘惑於庶民乎帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰淩犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣五星之至相王爲時盛凶死爲衰東行淩犯爲順災輕西行淩犯爲逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則爲見善星怒燥憂喪則爲見惡宿屬屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星爲災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星淩犯之事時遇星之凶死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誅討獄訟之憂金犯則有刑殺氣燃之憂木犯則有寒氣衝稻之憂故曰徵應有吉凶也帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之夫五星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象憺然潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也故人亦應之觀象觀色則中外之動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不能相

加也天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也勝復盛衰不能相多勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也往來小大不能相過也勝復日數多少皆同故曰不能相過也用之升降不能相無也木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相使無也各從其動而復之耳動生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量以氣動復言之其猶視其掌矣帝曰其病生何如岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也祥善應也章程也式也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不及天氣又見剋殺之氣是為重感重謂重累也帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道與歟太過不及歲化無窮氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶何者歲太過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物禀五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也生成萬物皆禀故言氣應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之化也物生謂之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動無不應之也

命曰氣交變非齊戒不敢發慎傳也靈室謂靈蘭室黃帝之書府也新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過此文與六元正紀大論末同

五常政大論篇第七十新校正云按甲乙經之事次言地理有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇

之大既不如此而專名五常政大論者隨其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄蒸盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也木曰敷和敷布和氣物以生榮火曰升明火氣高明土曰備化廣被化氣損於群品金曰審平金氣清審平而定水曰靜順水體清靜順於物也帝曰其不及奈何岐伯曰木曰委和陽和之氣委屈而少用也火曰伏明明曜之氣屈伏不申土曰卑監土雖卑少猶監萬物之生化也金曰從革從順革易堅成萬物水曰涸流水少故流注乾涸帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生宣發生氣萬物以榮火曰赫曦盛明也上曰敦阜敦厚也高也土餘故高而厚金曰堅成氣爽風勁堅成庶物水曰流衍行洋衍也溢也帝曰三氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也新校正云按運行大論及陰陽應象大論金匱真言論相通敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平自當其位不與物爭故五氣之化各布政令於四方死相干犯新校正云按王注大過不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也其政發散春氣發散物亦以生木之化也其候溫和和春之氣也其令風木之令行以和風其類草木木體堅高草形卑下然冬有堅脆剛柔蔓結條屈者其果李味酸也其實核中有堅核也其應春四時之中春化同其蟲毛木化宣行則毛蟲生其畜犬如草木之生无所避也新校正云按金匱真言論云其畜雞其物浮蒼翠新校正云按金匱真言論云是以知病之在筋也其味酸酸入筋木化敷和則酸味厚其音角調而直也其物中堅

象土中之有木也其數八成數也外明之紀正陽而治德施周普五化均衡均等也衡平也其氣高火炎上其性速火性躁疾其用燔灼灼皆火之用其化蕃茂長氣盛故物火其類火五行之氣與火類同其政明曜德合高明火之政也其藏心心氣應之心其畏寒寒水令也心性暑熱炎暑氣之至也以是候之其令熱熱至乃令行故晝寒五運行大論曰心其性暑又曰寒勝熱又藏氣法時論云麥也其果杏味苦也其實絡中有支絡者其蟲羽羽火象也火化宣行則羽蟲生其畜馬健決躁速火類同新校正云按金匱真言論云其畜羊其穀麥色赤也金匱真言論云其穀黍其味苦外明氣化純則物苦味真言論云是以知病之在脈也其色赤色同火其物脈中多支脈火之化也其數七成數也備化之紀氣協天休德流四政五化齊脩土之德靜分助四方贊成金木水火之政土之氣厚應天休和之氣以生長收藏終而復始故五化齊脩其氣平土之生也平而正其性順應順群品惡化成也其用高下田土高下皆應用也其化豐滿豐滿萬物非土化不可也其類土五行之化土類同其政安靜土體厚土德靜故政化亦然其候濡蒸濡濕也蒸熱也其令溽濕化不絕竭則七令延長其藏脾脾氣同畏風風木令也脾性雖四氣兼并然其所主猶畏木也五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝濕其主口土體包容口主受納其穀稷色黃也言論作稷藏氣法時論作粳其果棗味甘也其實肉中有肌肉者其應長夏長夏謂長養之夏土母土長于中以長而治新校正云按王注藏氣法時論云夏為長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏其蟲倮無毛羽鱗甲土形同其畜牛成役稼穡土之用也牛之應用其緩而和其色黃土同也其養肉所養者厚而靜其病否土性擁礙新校正云按金匱真言論云病在舌本是以知病之在肉也其味甘備化氣豐則物味甘厚其音宮大而重其物膚物稟備化之氣則多肌肉其數五生數也正土不虛加故也審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明

犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯匪審平之德何以能為是哉其用散落金用則萬物散落其化堅斂收斂堅強金之化也其類金審平之化金類同其政勁肅化急速而整肅也勁銳也其候清切清大涼也切急也風聲也其令燥燥乾也其藏肺肺氣之用同金化也肺其畏熱熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論曰肺其性涼其穀稻色白也新校正云按金匱真言論作稻藏氣法時論作黃黍其果桃味辛也其實殼外有堅殼者其應秋四時之化秋氣同其蟲介外被堅甲者其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃之性下所以德全江海所以能為百谷主者以其善下之也其色白色同也其養皮毛堅同也其病欬有聲之病金之應也新校正云按金匱真言論云病在皆是以知皮毛也其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃數九成數也靜順之紀藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同類其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其蟲介外被堅甲者其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃數九成數也靜順之紀藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同類其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其蟲介外被堅甲者其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃數九成數也靜順之紀藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同類其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其蟲介外被堅甲者其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃數九成數也靜順之紀藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同類其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其蟲介外被堅甲者其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃數九成數也靜順之紀藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同類其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其蟲介外被堅甲者其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃數九成數也靜順之紀藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同類其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其蟲介外被堅甲者其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃之性下所以德全江海所以能為百谷主者以其善下之也其色白色同也其養皮毛堅同也其味辛審平化治則物辛味正其氣潔金氣以潔白瑩明為事其性剛故摧缺於物其用散落金用則萬物散落其化堅斂收斂堅強金之化也其類金審平之化金類同其政勁肅化急速而整肅也勁銳也其候清切清大涼也切急也風聲也其令燥燥乾也其藏肺肺氣之用同金化也肺其畏熱熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論曰肺其性涼其穀稻色白也新校正云按金匱真言論作稻藏氣法時論作黃黍其果桃味辛也其實殼外有堅殼者其應秋四時之化秋氣同其蟲介外被堅甲者其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃之性下所以德全江海所以能為百谷主者以其善下之也其色白色同也其養皮毛堅同也其病欬有聲之病金之應也新校正云按金匱真言論云病在皆是以知皮毛也其味辛審平化治則物辛味正其氣潔金氣以潔白瑩明為事其性剛故摧缺於物其用散落金用則萬物散落其化堅斂收斂堅強金之化也其類金審平之化金類同其政勁肅化急速而整肅也勁銳也其候清切清大涼也切急也風聲也其令燥燥乾也其藏肺肺氣之用同金化也肺其畏熱熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論曰肺其性涼其穀稻色白也新校正云按金匱真言論作稻藏氣法時論作黃黍其果桃味辛也其實殼外有堅殼者其應秋四時之化秋氣同其蟲介外被堅甲者其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其味辛審平化治則物辛味正其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃之性下所以德全江海所以能為百谷主者以其善下之也其色白色同也其養皮毛堅同也其病欬有聲之病金之應也新校正云按金匱真言論云病在皆是以知皮毛也

衍其非淨事故味生而流溢沃沫也衍溢也其化凝堅藏氣布化則水物凝堅政流演井泉不竭河流不息則流演之義也其候凝肅凝寒也肅靜也其令寒水令宣行則寒司物化其藏腎腎藏之用同水化也腎其畏濕濕土氣也腎性凜故畏土濕土運行大論曰腎其性凜陰流注應同曰北方黑色入通於腎開竅於二陰其穀豆色黑也新校正云按金匱真言論及藏氣法時論同其果栗味鹹也其實濡中有津液也其數六成數也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲能縱其害藏氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收氣主天氣平地氣正五化之氣不以勝剋為用故謂曰平和氣也委和之紀其畜彘善下也彘豕也其養骨髓氣入也其病厥厥氣逆也逆凌上也倒行不順也其蟲鱗鱗水化生其色黑色同也其音羽深而和也其物濡水化豐洽燕物其畜彘善下也彘豕也其養骨髓氣入也其病厥厥氣逆也逆凌上也倒行不順也其蟲鱗鱗水化生其色黑色同也其音羽深而和也其物濡水化豐洽燕物其應冬四時之化冬氣同其應冬四時之化冬氣同其色黑色同也其音羽深而和也其物濡水化豐洽燕物其畜彘善下也彘豕也其養骨髓氣入也其病厥厥氣逆也逆凌上也倒行不順也其蟲鱗鱗水化生其色黑色同也其音羽深而和也其物濡水化豐洽燕物其應冬四時之化冬氣同

是謂勝生丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲生氣不政化氣迺揚木少故生氣不迺揚長氣自平收令迺早火无忤犯故長氣自平木氣既少故收令迺早涼雨時降風雲並興涼金化也雨濕氣也風木化也雲濕氣也草木晚榮蒼乾凋落金氣有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也故蒼乾凋落金勝故也物秀而實膚肉內充云詳委和之紀木不及而金氣乘之故物秀而實膚肉內充非金氣有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也新校正歲生蝡晚成者滿實土化氣速故如是也其氣斂收斂兼金氣故斂緛縮短也戾了戾也拘拘急也緛不收也其發驚駭大屈卒伸驚駭象也其藏肝內應肝東土李木實也按火土金水不及之果李當作桃王注亦非其實核殼核木殼金主稻金土穀也其味酸辛味酸之物孰兼辛也其色白蒼蒼色之物孰兼白也其畜犬雞木從金畜其蟲毛介毛從介其主霧露淒滄金之化也其聲角商角從商其病搖動注恐木受邪也從金化也少角與判商同少角木不及故半與商金化同上見陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲上商與正商同上見陽明則與平金歲化同丁亥丁巳歲上之所見者也上角與正角同上見厥陰與敷和歲化同謂上宮丁丑丁未歲上見太陰司天化之也蕭颼肅殺則炎赫沸騰蕭颼肅殺金無德也炎赫沸騰火之復也青於三火爲木復故其告在東三東方也此言金之物勝木也新校正云按六元正紀大論云災三宮也所謂復也復報也其主飛蠹蛆雉飛羽蟲也蠹蟲也蛆蠅之生者此則物內自化爾雉鳥耗也迺爲雷霆雷謂大聲生之中也霆謂迅雷卒如火之爆者即霹靂也伏明之紀是謂勝長藏氣勝長也謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥之歲也長氣不宣藏氣反布火之長氣不能施化故水之藏氣反布於時收氣自政化令

判半也新校正云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同不云少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正宮同是六年者各有所同與火土金水之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也上角與正

迺衡金土之義與歲氣素無干犯故寒清數舉暑令迺薄火氣不用故金自行其政土自平其氣也承化物生生而不長火令不振故承化物實成孰苗尚稚短及遇化氣未長極而氣已老矣陽氣屈伏蟄蟲早藏陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則蟄反不藏新校正云詳癸巳癸亥之歲蟄亦不藏其氣鬱鬱燠燠不舒暢也其用暴速也易彰明也伏隱也變易謂不常其象見也其發痛痛由心所生其藏心歲運之氣通於心其果栗桃栗水桃金果也其實絡濡絡支脈也濡有汁也其穀豆稻豆水稻金穀也其味苦鹹苦兼鹹也色玄丹色丹之物熟兼玄也其畜馬彘火從水畜其蟲羽鱗羽從鱗其主冰雪霜寒水之氣也其聲徵羽徵從羽也其病昏惑悲忘火之躁動不拘常律陰冒陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘從化也火弱水強故伏明之紀半從水之政化從水化也少徵與少羽同火少故半同水化新校正云詳少徵運六年內癸卯癸酉同正音癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也上商與正商同歲上見陽明則與平金歲化同也癸

卯及癸酉歲上見陽明新校正云詳此不言上宮上角者蓋宮角於火無大剋罰故經不備云邪傷心也受病者心疑慘淒淫雨濕變所生也霧音陰卑監之紀是謂減化謂化氣減少已巳卯巳丑巳亥巳酉巳未之歲也化氣不令生氣整雨延愆收氣平不相干犯則平整化氣減故雨愆期風寒並興草木榮美風木生氣獨彰故草木敷榮而端美秀而不實成而粃也榮秀而美氣生於木化氣不滿故物實中空是以粃惡其氣散氣不安靜水且乘之從木之風故施散也其用靜定雖不能專政於時物然或舉用則終歸土德而靜定其動瘍涌分潰癰腫瘍瘡也涌嘔吐也分裂也潰爛也癰腫瘡也其藏脾主藏病其果李栗李木栗水果也其穀豆麻豆水麻木穀也其實濡核濡中有汁者核中堅者新校正云詳前後濡實主水此濡字當作肉王注亦非

味酸甘甘味之物熟兼酸也其色蒼黃色黃之物外兼蒼也其畜牛犬土從木畜其蟲倮毛倮從毛羽從介土氣擁遏故其主飄怒振發木之氣用也其聲宮角宮從角土少故半從木化也其病留滿否塞不勝故從化也從化從化也少宮與少角同土少故半從木化也新校正云詳少宮之運六年內除已丑已未與正宮同已巳已亥與正角同已卯已酉二年少宮與少角同故不云判平土運生化同也巳丑已未其歲見也上角與正角同上見厥陰則悉是敷和之判角也上宮與正宮同上見厥陰則悉是敷和之紀也已亥已巳其歲見也其病飧泄風之勝也邪傷脾也縱諸氣金病即自傷脾土與金無相剋罰故經不紀之也又注云縱諸氣金病即目傷脾也金字疑誤振拉飄揚則蒼乾散落振拉飄揚木無德也蒼乾散落金之復也其生四維東南西南東北西北土之位也新校正云按六元正紀大論云災五宮其主敗折虎狼虎狼猴豺豹鹿馬獐鹿諸四足之獸害於生命也清氣迺用生政迺辱金氣行則木氣屈從革之紀是謂折收火折金收之氣也謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也收氣迺後生氣迺揚後不及時也收氣不能以時而行則生氣繼用而生長也長化合德火政迺宣庶類以蕃火上之氣同生化也宣行也行則生氣自應布揚而用之也其氣揚順火也其用躁切少雖後用用則切急隨火躁也其動鏗禁謦欬鏗欬聲也禁謂二陰禁止也謦悶也厥謂氣上逆也其發欬喘欬金之喘肺藏氣也其穀麻麥麻木麥火穀李木杏火果也其實殼絡外有殼內有支絡之實也其穀麻麥麻木麥火穀也麥色赤也其味苦辛苦味勝辛辛兼苦也其色白丹赤加白也其畜雞羊金從火土之兼化新校正云詳火畜馬土畜牛今言羊故王注云從火土之兼化為羊也或者當去注中之土字甚非其蟲介羽介從羽其主明曜炎爍火勝也其聲商徵商從徵其病嚏欬鼽衄金之病也從火化也火氣來勝故從之少商與少徵同金少故半同火化也新校正云詳少商運六年內除乙卯乙酉同正角外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判徵也上商與正商同上見陽明則與平金運生化同乙卯乙酉其歲止見也上角與正角同上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲上見也新校正云詳金土無相勝剋故經不言上宮與正宮同也邪傷肺也有邪之勝

則歸肺炎光赫烈火無德也冰雪霜雹水之復也水復之作雹形如半珠半字疑誤詳注云雹形如半珠新校正云按六元正紀大論云炎火七宮青於七七西方也新校正云按六元正紀大論云炎火七宮歲主縱之以傷赤實及羽類也歲氣早至迺生大寒水之化也涸流之紀是謂反陽陰氣不及反為陽氣代之謂辛未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也藏令不舉化氣迺昌少水而土盛布蟄蟲不藏太陽在泉經文脫也厥陰陽明司天乃如經謂也土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛長化之氣豐而厚也其氣滯從土也其用滲泄不能流也其動堅止謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏氣不能固則注下而奔速其發燥槁陰少而陽盛故爾其藏腎主藏病也其果棗杏棗土杏火果也其實濡肉濡水肉土化也其穀黍稷黍火穀也其味甘鹹甘入於鹹味甘美也其色黔火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖金匱眞言論作黍然本論作麥當從本篇之文也其畜彘牛水從土畜其蟲鱗倮鱗從倮其主埃壒長昏翳土之勝也其

聲羽宮羽從宮其病痿厥堅下水土參并故如是從土化也不勝於土故從他化少羽與少宮同水土各半化也新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮也上宮與正宮同上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未歲上見之新校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木無相剋罰故也其病癃閟癃小便不通閟大便乾澁不利也邪傷腎也邪勝則歸腎埃昏驟雨則振拉摧拔埃昏驟雨土之虐也振拉摧拔木之復也青方一境之方也新校正云按六元正紀大論云炎火一宮青其主毛顯狐貉變化不藏毛顯謂毛蟲麋鹿鷺鹿猫兔虎狼顯見傷於黃實兼害倮蟲之長也變化謂為魅狐狸當之不藏謂害茅盛鼠猫兔狸貉當之所謂毛顯不藏也故乘危而行不速而至暴虐無德災及之微者復微甚者復甚氣之常也通言五行氣少而有勝復之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不召而往專肆威刑怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐暮卒是無德也木被金害火必讎之金受火熾則災及也夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸迭然乎新校正云按五運不及之詳具氣交變大論中發生

之紀是謂啓敷物乘木氣以發生而啓容質也是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之六歲化也敷古陳字土疎泄蒼氣達生氣上發故土體疎泄木之專政故蒼氣上達達通也出也行也陽和布化陰氣迺隨少陽先生發於萬物之表厥陰次隨營運於萬象之中也生氣淳化萬物以榮歲木有餘金不來勝生令布化故物以舒榮其化生其氣美木化宣行則物容端美其政散布散生榮無所不至其令條舒條直也舒啓也端直舒啓萬物隨之發生之化無非順理者也其動掉眩巔疾掉搖動也眩旋轉也巔上首也疾病氣也新校正云詳王不解其動之義按後敦阜之紀其動濡積并稽王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折瘍疿王注云動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注脉要精微論云巔疾上巔疾病氣也氣字為衍巔謂上巔則頭首也此注云巔上首也疾病巔疾也又注奇病論云巔風氣所生新校正云按六元正紀大論云其化鳴紊啓坼其變振拉摧拔振謂振怒拉謂中折摧謂仆落拔謂出本新校正云按六元正紀大論同其穀麻稻木化齊金其畜雞犬齊雞令也其果李桃李齊桃實也其色青黃白青加於黃白自正也其味酸甘辛酸入於甘辛齊化也其象春如春之氣布散陽和其經足厥陰少陽少陽膽脉厥陰肝脉少陽厥陰表裏其藏肝胆則膽肝胆其蟲毛介木餘故毛齊介育其物中堅外堅中堅有核之物齊等於皮殼之類也其病怒木餘故太角與上商同太過之木氣與金化齊等新校正云按太過五運獨太角與上商同餘四運並不言者疑此文為衍言與上商同餘四運並不言者疑此文為衍上徵則其氣逆行壬子二午歲上見少陰少陽則其氣逆行壬子二午歲上見少陰壬寅壬申歲上見少陽五運行大論云氣相得而病者以下臨利木餘遇火故氣不順新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨上不當位也不云上羽者水臨木為相得故也不務其德則收氣復秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零邪頗傷肝時已太過秦犯於土土氣屯極金為復讎金行殺令故邪傷肝木也赫曦之紀是謂蕃茂物遇太陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午之歲也新校正云按或者云在中太陽當作太陰詳上金水之太過注俱不言角宮商羽等運而水太過注云陰氣大行此火太過注云物遇太陽也安得謂之太微乎陰氣內化陽氣外榮陰陽之氣得其序也炎暑施化物得以昌長氣多故爾長化行則物容大高氣達則物色明其政動革易其象不常也其令鳴顯火之用而

有聲火之燔而有焰象無所隱則其信也顯露也其動炎灼妄擾妄謬也擾撓也其德暄暑鬱蒸熱化所生長於物也新校正云按本論上文馬為火王紀大論云其化暄暑鬱燠又作暄曜其化暄曜鬱燠又作暄曜其穀麥豆火齊水化也其畜羊彘齊孕育也新校正云按本論上文馬為火藏氣法時論俱作羊然本論作馬當從本論之文也其果杏栗等實也其色赤白玄赤色加白黑自正也其味苦辛鹹辛物兼苦與鹹化齊成也其象夏太陽小腸脈厥陰心包脈少陽三焦脈其藏心肺心勝肺火餘故鱗羽齊化其物脈濡脈火物濡水物水火齊也正云詳脈即絡也文雖殊而義同其病笑瘲瘛瘲瘡瘍血流狂妄目赤火盛故上羽與正徵同其收齊其病痓上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化同也戊辰戊戌歲上見之若平火運同則五常之氣無相凌犯故金收之氣生化同等上徵而收氣後也上見少陰少陽則其生化自政金氣不能與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少陽火盛故收氣後化新校正云按氣交變大論云歲火太過

過上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁暴烈其政藏氣不守水霜雹切寒邪傷心也不務其德輕侮致之也新校正云按氣交變大論云雨冰霜寒與此互文也敦阜之紀是謂廣化土餘故化氣廣被於物也是謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲也厚德清靜順長以盈土性順用無與物爭故德厚而不躁順火之長育使萬物化氣盈滿也至陰內實物化充成至陰土氣也精氣也夫萬物所以化成者皆以至陰之靈氣生化於中也煙埃朦鬱見於厚土厚土山也煙埃土氣也大雨時行濕氣迺用燥政迺辟濕化氣豐圓以其清靜故也其政靜靜而能久故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并稽動謂變動其德柔潤重淖靜而柔潤故厚德常存按六元正紀大論云其化柔潤重澤其變震驚飄驟崩潰震驚雷霆之作也飄驟暴風雨至也大雨暴注則山崩土清隨水流注其穀稷稹麻土木齊化其畜牛犬齊至育也其果棗李土齊木化其色黔玄蒼黃色加黑蒼自正也其味甘鹹

酸甘入於鹹酸齊化也其象長夏六月之氣生化同其經足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈其藏脾腎脾勝腎其蟲蝡倮毛土餘故毛倮齊化其物肌核肌土核木化也其病腹滿四支不舉土性靜故病如是新校正云詳此不云上羽上衝者微羽不能虧盈於土故無他候也大風迅至邪傷脾也木盛怒故土脾傷堅成之紀是謂收引引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也天氣潔地氣明秋氣高潔金氣同陽氣隨陰治化陽順陰而生化燥行其政物以司成燥氣行化萬物專司其成熟無遺略也收氣繁布化洽不終收殺氣早土之化不得終其用也其政肅清肅清也靜也其令鉞切氣用不屈勁而急其動暴折瘧疰動以病生其德霧露蕭颯燥之化也蕭颯風聲也諍為霧露用則風生新校正云按六元正紀天論德作化其變肅殺凋零喑噎於物其穀稻黍稻黍當言其歲稻黍詳繁字疑誤其畜雞馬齊孕育也其果桃杏金火齊實其色白青丹白白於青丹自正也其味辛酸苦辛入酸苦齊化其象秋氣爽清潔如秋之化其經手太陰陽明太陰肺脈陽明大腸脈其藏肺肝肺勝肝其蟲介羽金餘故介羽羽齊育其物殼絡殼金絡火化也其病喘喝胸憑仰息金氣餘故上衝與正商同其生齊其病效上見少陰少陽則天氣見抑故其生化與半金歲同庚子庚午歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽則火制金故生氣與之齊化火乘金肺故病效新校正云詳此不言上羽者水與金非相勝剋故也政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也政太甚則生氣抑故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺傷也流行之紀是謂封藏陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲寒司物化天地嚴凝陰之氣也藏政以布長令不揚藏氣用則長化止故令不發揚其化凜氷寒氣及物則堅定其政謐謐靜也其令流注水之象也其動漂泄沃涌沃沫也涌溢也其德

凝慘寒雰寒之化也新校正云按六元正紀大論作其化凝慘慄冽其變冰雪霜雹非時而有其穀豆稷水齊土化其畜彘牛齊孕育也其果栗棗水土齊雪其色黑丹黔於丹黃自正也其味鹹苦甘鹹入於苦甘化齊焉其象冬氣序疑書似冬之化其經足少陰太陽少陰腎脈太陽膀胱脈也其藏腎心腎勝心其蟲鱗倮水餘故鱗倮齊育其物濡滿濡水滿浦土化也新校正云按上不及作肉土太過作肌此作滿互相成也其病脹水餘上羽而長氣不化也上見太陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌之歲上見天符水運也新校正云按氣交變大論云上臨太陽則雨冰雪霜不時降濕氣變物不云上勝者運所勝也政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷腎也暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也故曰不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也不恒謂恃己有餘凌犯不勝恒謂守常之化不肆威刑如是則剋己之氣歲同治化也新校正云詳五運太過之說具氣交變大論中帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也面異言也岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南方下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫陽精下降故地以溫而知之於下矣陽氣生於東而盛於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼陰精奉上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面異而言日面乾而對也新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大論中是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱新校正云按六元正紀大論云至高之地冬氣常在至下之地春氣常在故適寒涼者服之溫熱者瘥下之則脹已汗之則瘥已此湊理開閉之常太少之異耳西北東南言其大也夫以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中華之地凡有高下之大者東

西南北各三分也其一者自漢蜀江北至平遥縣也三者自平遥北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其熱微然其登涉極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大温中分温涼兼半西分大涼大温之分其寒五分之二温涼分外温涼尤極變爲大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此一方之中小異也若大而言之是則高下之有一也何者中原地形西高北高東下南下今百川滙溪東之滄海則東南西北高下可知一爲地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表温涼之異爾今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至汧源氣候正與曆候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西北南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日南行校之川形有北向及東北西南者每一十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早一日北向及東南向及東南西北者每三十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北行校之川形有南向及東南西北者每五十里陽氣發早一日寒氣至晚一日北向及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇行川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有離向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚至草晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地湊理開少而閉多則陽發散故往温熱皮必熱之地湊理開多而閉少開多則陽發散故往温熱皮必瘡也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘡愈

帝曰其於壽夭何如言土地居人之壽夭

岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不安泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中眞氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其中猶各有微甚爾此壽夭之大異也方者審之乎

帝曰善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而温之所謂同病異治也西方北方人皮膚腠理密人皆食冷故宜收宜温散謂温浴使中外條達收謂温中不解表也今土俗皆反之依而療之則反甚矣　新校正云詳分方爲治亦具異法方宜論中

曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反之寒方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之是湯漫漬也平調也若西方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽天不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者後天陰勝者後天先天謂先天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠數里許也小謂居所高下相近二十三十里或百里許也地形高下懸倍不相計者以近爲小則十里二十里高下平慢氣相接者以遠爲小則三百里地氣不同乃異也故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽爲夭以夭爲壽雖盡上聖救生之道畢經脉藥石之妙猶未免世中之誣斤也帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應用之帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木青火見燔燸革金且耗大暑以行欬嚏鼽衄鼻窒曰瘍寒熱腫寒熱腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔灼故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則瘧疾也肺爲熱害水且救之水守肺中故爲腫腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新校正云詳注云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫一瘡字別本曰字作口風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

主暴速厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而爲故云其主暴速此也氣不順而生是也新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言甚則其病也陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土廼眚凄滄數至木伐草菱脇痛日赤掉振鼓慄筋痿不能久立卯酉之歲候也木用亦謂木功也凄滄大涼也此病之起天氣生焉暴熱至土廼暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛蟲蟲廼見少陰在泉熱監于地而爲是也病之所有地氣生焉太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明新校正云詳火且明三字當作火用二字丹起金廼眚寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩噎乾善渴鼽嚏喜悲數欠熱氣妄行寒廼復霜不時降善忘甚則心痛辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔於物也不時謂太早及偏害云循時令不普及於物也病之所起天氣生焉土廼潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內稸中滿不食皮痺肉苛筋脉不利甚則腑腫身後癰太陰在泉濕監于地而爲是也病之源始地氣生焉新校正云詳身後癰當作身後難厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水廼眚土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴巳亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功土也云物搖動是謂風高此病所生天之氣也熱消爍赤沃下蟄蟲數見流水不冰少陽在泉火監于地而爲是也病之宗兆地氣生其發機速少陽厥陰之氣變化卒急其爲疾病速若發機故曰其發機速少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚喘嘔寒熱嚏噦鼽衄大暑流行子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也甚則瘡瘍燔灼金爍石流

天之交也地凝燥清淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變變謂變易客質也脇痛太息地氣生也太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變新校正云詳前後文此少火凝眚三字埃冒雲雨胸中不利陰痿氣大衰而不起不用新校正云詳不用二字當作水用當其時反腰脽痛動轉不便也丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也冒不分遠也雲雨土化也脽謂骶窠肉也病之有者天氣生焉厥逆新校正云詳厥逆二字疑當連上文地凝藏陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增味凝鹹行水減也止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長凝變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉新校正云詳太陰司天之化不言甚則病某而云當其時又云乘金則云云者與前條互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之

此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也在泉毛蟲雲育倮蟲耗羽蟲不育地氣制耗損歲乘木運其又甚也羽蟲不云育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡稱不育不成皆謂少非悉無也少陰司天羽蟲靜介蟲雲育毛蟲不成謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也毛蟲孕育少之歲也靜謂胡越鸐鳥百舌鳥之類也是歲黑色毛蟲孕成在泉羽蟲育介蟲耗不育地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯復詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也甚焉新校正云詳甚焉是則五卯五酉歲也太陰司天倮蟲靜鱗蟲雲育羽蟲介蟲不成謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也倮蟲謂人及蝦蟇之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鴝鵒翠碧鳥之類諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復其焉在泉倮蟲育鱗蟲耗毛蟲靜羽蟲育倮蟲不成地氣制水黑土運而又甚乎新校正云詳此少一耗字則五辰五戌歲也少陽司天羽蟲靜毛蟲育倮蟲不成謂甲寅丙辰戊

宜庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也倮蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越躍百舌鳥之類是也**在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育**地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥歲也**陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成**謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也羽爲火蟲故黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午歲也羽蟲不就以上見少陰也**太陽司天鱗蟲靜倮蟲育**謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也倮蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也新校正云詳此當黃者也介蟲諸有赤色甲殼者也赤介不育天氣制之也**在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成**地氣制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午歲也羽蟲不就以上見少陰也**太陽司天鱗蟲靜倮蟲育**謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也倮蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也新校正云詳此當爲鱗蟲育羽蟲耗倮蟲不育注中鱗字亦當作羽**諸乘所不成之運則甚**乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不成乘水之運羽蟲不成乘木之運倮蟲不成乘火之運介蟲不成文同悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也**故氣主有所制歲立有所生地氣制已勝天氣制**

勝已天制色地制形天氣陵所勝者制之謂制其色也地氣隨已形焉是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣**宜也**宜則蕃息**故有胎孕不育治之不全此氣之常也**天地之間有生之物凡此五類也五謂毛羽倮鱗介也故曰毛蟲三百六十鳳爲之長倮蟲三百六十人爲之長鱗蟲三百六十龍爲之長介蟲三百六十龜爲之長凡諸有形跂行飛走喘息胎息大小高下青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣不具是四者皆爲倮蟲凡此五物皆有胎生卵生濕生化生也因人致問言及五類也**五類衰盛各隨其氣所去之則生**氣絕矣**根于外者亦五**謂五味五色類也然木火土金水之形類悉假外物色藏乃能生化外物既去則生氣離絕故皆是根于外也新校正云詳注中色藏二字當作已成**故生化之別有五氣五味五色五類五宜也**然是二十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐也五味謂酸苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽倮鱗介其二者謂燥濕液堅柔也夫如是等於萬物之中互有所宜

帝曰何謂也岐伯曰根于

中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絶諸有形之類根於中者生源繫地故其所動靜皆神氣爲機發之根于外者生源繫地故其所爲也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絶滅矣其木火土金水燥濕寒堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絶止則其常體性顏色皆必小變移其舊也新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各有生各有成根中根外悉如是故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終亟於收藏之用也故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變

又六微旨大論云物之生從於化物極由乎變變化相薄成敗之所由也厚成熟有少多終始不同其之也非天不生地不長也然而五味所資生化有薄故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生不化必少生少化必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異所同也帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕四氣不同則温清異化可知矣故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹巳亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所爲也今火在地中其氣正熱寒毒之物氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故無間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所生化悉有上下勝克故皆有間氣矣陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕新校正云詳在泉云陽明與太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以濕燥未見寒温之氣故再云其氣也其治辛苦甘其穀丹

素子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦丹天氣也甘間氣也所以間金火之勝剋故兼治甘太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀豉齡耏丑未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生木勝火味故當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰七氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以淡亦屬甘甘之類也淡齡天化也鹹耏地化也齡黃也　新校正云詳注云味故當苦當作故味苦者不化傳寫誤也厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蕎赤寅卯歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蕎地化也苦赤天化也氣無勝剋故不間氣以甘化也其氣專其味正　厥陰少陽在泉之歲皆氣化下有勝剋之氣故專一其味純正然餘歲悉上皆有間氣間味矣少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣爍金故味辛少化也故少陰陽明主天主地故其所治苦與辛焉苦丹焉地氣所育辛白焉天氣所生甘間氣也所以間止剋伐也太陰在泉燥毒不生其味鹹其

其氣熱其治甘鹹其穀豉齡耏辰戌歲氣化也地中有濕與燥不同故少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘也鹹耏天也寒濕不爲大忤故間氣同而氣熱者應之化淳則鹹守氣專則辛化而俱治淳和也化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而厥陰在泉之氣也木居于水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也唯此兩歲上下之氣無剋伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝剋之變故其中間甘味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其化化也故天地之間藥物辛甘者多也故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之上謂司天下謂在泉也司天地氣太過則逆其味以治之天地氣不及則順其味以和之從順也取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也

新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥 氣反者病在上取之下取之病在下取之 下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盛於上則温下以調之上取謂寒積於下温之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣并於左則藥發其右氣并於右則發其左以和之必隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣 治熱以寒温而行之治寒以熱涼而行之治温以清冷而行之治清以温熱而行之 氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒温盛大則順氣性以取之小奕則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也 新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已者也 故消之削之吐之下之補之寫之久新同法 量無盛虛而行其法病之新久無異道也 帝曰病在中而不實不堅且聚且散柰何歧伯曰悉乎哉問也無積者求其藏虛則補之 隨病所在命其藏以補之 藥以祛之食以隨之 食以無毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也 行水漬之和其中外可使畢已 中外通和氣無流礙則釋然消散真氣自平 帝曰有毒無毒服有約乎歧伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六 下品藥毒毒之大也 常毒治病十去其七 中品藥毒次於下也 小毒治病十去其八 上品藥毒毒之小也 無毒治病十去其九 上品中品下品無毒藥悉謂之平 穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也 大毒之性列其為傷也多少毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加之以待來證爾然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝則有偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可畏也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也 新校正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果為助五菜為充 不盡行復如法 法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之大小至約而止必無過也 必先

歲氣無伐天和歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人脉至尺寸應之太陰所在其脉弦太陽所在其脉大而長陽明所在其脉大而浮如是六脉則謂天和不識不知呼為寒熱攻寒令熱脉不變而熱疾已生制熱令寒脉如故而寒病又起欲求其適安可得乎天杜之來率由於此無盛盛無虛虛而遺人天殃不察虛實但思攻擊而盛者轉虛萬端之病從茲而其眞氣日消病勢日侵殃咎之來皆天之興難可逃也悲夫無致邪無失正絶人長命所謂伐天和也藏之虛斯為失正氣既失則為死之由矣帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠柰何從謂順也岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違化謂造化也代大匠斲猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也夫經絡以通血氣以從復其來足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養和待其來復此之謂也帝曰善大要上古經法也引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論搞芒老切瞼音撿瞼音接蠢音姤鶩音木學音問謐音蜜五常政大論瞷如勻切清妻遥切拉音蠟猫他端切磧妻力切鴈音列颺音瑟黔音今鹿音几鏗音坑聲

宋槧内经素问 第九册

重廣補注黃帝內經素問卷第二十一

啓玄子次注　林億孫奇　高保衡等奉　敕校正　孫兆重改誤

六元正紀大論篇第七十一　刺法論篇第七十二　亡

本病論篇第七十三　亡

新校正云詳此二篇亡在王注之前七二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱旨論以謂此三篇仍託名王冰爲注辭理鄙陋殆足取者舊本此篇名在六元正紀篇後列之爲後人移於此若以尚書亡篇之名皆在前篇之末則舊本爲得

六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從五氣新校正云詳五氣疑作天氣則與下文相協或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相

得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何氣同謂之從氣異謂之逆勝制爲不相得相生爲相得司天地之氣更淫勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之氣以致清靜和平也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易氣主循環同於天地太過不及氣序常然不言永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之帝曰願夫子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂寒暑燥濕風火臨御之化眞氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷數也岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之遂盡也帝曰太陽之政奈何岐伯之紀也

太陽　太角　太陰　壬辰　壬戌　其運風　其化鳴紊啓拆

新校正云按五常政論云其德鳴靡啓拆

其病眩掉目瞑新校正云詳此病證以運加同天地爲言其變振拉摧拔新校正云詳此其運其化其變從太角等運起

太角初正少徵　太宮　少商　太羽　終

太陽　太徵　太陰　戊辰　戊戌同正徵羽與正徵同新校正云按五常政大論云赫曦之紀上其運熱　其化暄暑鬱燠新校正云按五常政大論燠作蒸

其變炎烈沸騰　其病熱鬱

太徵　少宮　太商　少羽 終　少角 初

太陽　太宮　太陰　甲辰歲會 同天符　甲戌歲會 同大符 新校正云按天

元紀大論云承歲爲歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王冰云歲直亦曰歲會此甲爲太宮辰戌爲四季故曰歲會又云同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一爲歲會又爲同天符也

其運陰埃 新校正云詳太宮三運兩曰陰雨獨此曰陰埃埃疑作雨　其化柔潤重澤 新校正云按五

常政大論 澤作淖　其變震驚飄驟　其病濕下重

太宮　少商　太羽 終　太角 初　少徵

太陽　太商　太陰　庚辰　庚戌　其運涼

其化霧露蕭颯　其變肅殺凋零　其病燥背脊胷滿

太商　少羽 終　少角 初　太徵　少宮

太陽　太羽 新校正云按五常政大論云上羽而長氣不化大論作凝慘寒雰　太陰　丙辰天符　丙戌天符

新校正云按天元紀大論云應天爲天符又六微旨大論云土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運同行天化者命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符　其運寒 新校正云詳太羽三運此爲上羽少陽少陰司天爲太徵而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒也　其化凝慘凓冽 新校正云按五常政大論作凝慘寒雰　其變冰雪霜雹　其病大寒留於谿谷

太羽 終　太角 初　少徵　太宮　少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天 六步之氣生長化成收藏皆先天時而應至也　天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合

餘歲先天同之也

德上應辰星鎮星明而大也其穀丹芝黔天地正氣之所生長化成也黔蒼也其政肅其令徐寒政大舉澤無陽斂則火發待時寒甚則火鬱待四氣乃發暴為炎熱也少陽中治時雨迺降雨散還於太陰雲朝北極濕化迺布北極雨府也澤流萬物寒敷于上雷動于下寒濕之氣持於氣交歲氣之大體也民病寒濕發肌肉萎足痿不收濡寫血溢新校正云詳血溢者火炎發待時所為之病也初之氣地氣遷氣迺大溫畏火致之草迺早榮民迺厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍赤班也是為膚腠中瘡在皮內也二之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒迺始因涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也三之氣天政布寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死當寒反熱是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死四之氣風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成民迺舒大火臨御故萬物舒榮終之氣地氣正濕令行熱少氣肌肉萎足痿注下赤白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒陰凝太虛埃昏郊野民迺慘慄寒風以至反者孕迺死故歲宜苦以燥之溫之新校正云詳故歲宜若以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此必折其鬱氣先資其化源化源先寫腎之源也蓋以水王十月故先於九月迎而取之瀉水所以補火也化源謂九月迎而取之以補心火新校正云詳水將勝也先於九月迎取其抑其運氣扶其不勝太角歲太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲脾不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太陽司天五歲之氣通宜先助心後扶腎氣無使暴過而生其疾食歲穀以全其真避虛邪以安其正不過則脾病生

火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也

多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化太宮太商太羽歲同寒濕宜治以燥熱化太角太徵歲異寒濕宜治以燥濕化也少多隨其歲也故同者多之異者少之多謂燥熱少謂燥濕氣用

用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也時謂春夏秋冬及閒氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法爾若無假反法則為病之媒非方制養生之道 新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣

帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也

陽明少角清熱勝復同正商清勝少角熱復清氣故曰清熱勝復同也同正商者上見陽明上商與正商同言歲木不及也餘準此 新校正云按五常政大論云委和之紀上商與正商同

丁卯歲會丁酉

其運風清熱不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同

少角初正太徵少宮太商少羽終

癸酉同歲會 新校正云按本論下文云不及而加同歲會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會

其運熱寒雨

少徵太宮少商太羽終

癸卯同歲會 新校正云按伏明之紀上商與正商同

太角初

陽明少宮少陰風涼勝復同正商

己卯己酉其運雨風涼

少宮太商少羽終少角初太徵

陽明少商少陰熱寒勝復同正商 新校正云按五常政大論云從革之紀上商與正商同

乙酉歲會太一天符 新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰太一天符玉冰云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為

太一天符歲會之名不可去也或云巳丑巳未戌午何以不連言歲會而單言太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則亦太一天符不爲歲會故曰不可去也其運涼熱寒

少商太羽終太角初少徵太宮

陽明少羽少陰雨風勝復同辛卯少宮同

云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同巳卯乙酉少宮與少商同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同合有十年今此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未爲土故不更同少羽巳卯巳酉爲金故不更同少角辛巳辛亥爲太徵不更同少宮丁丑乙未下見太陽爲水故不更同少徵又除此八年外只有辛卯辛酉二年爲少羽同少宮也

辛酉辛卯其運寒雨風

少羽終少角初太徵太宮太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天六步之氣生長化成無務動靜皆後天時而應餘少歲同

天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷雨府太陰所在也燥極而澤燥氣欲終則化爲雨澤是謂三氣之分也其穀白丹天地正氣所化生也

閒穀命太者命太者謂前文太角商等氣之化者閒氣化生故云閒穀也新校正云按玄珠云歲穀與閒穀者何即在泉爲歲穀及在泉之左右閒者皆爲歲穀其司天及運閒而化者名閒穀即邪氣之化又名並化之穀也亦名閒穀與王注頗異其耗白甲品羽白色甲蟲多品羽類有羽翼者耗散盛蟲鳥田兵歲爲災以耗竭物類金火合德上應太白炎惑見大而明其政切其令暴鑠蟲迺見流水不冰民病欬嗌塞寒熱發暴振慴癰閼清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發躁勝復之作擾而大亂金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而行殺羽者已亡復者後來強者又死非大亂氣其何謂也清熱之

氣持於氣交初之氣地氣遷陰始凝氣始肅水延冰
寒雨化其病中熱脹面目浮腫善眠鼽嚏欠嘔小
便黃赤甚則腹滿太陰之化新校正云詳氣肅水冰凝非太陰之化二之氣陽延布民延
舒物延生榮厲大至民善暴死尸位君故爾三之氣天政布
涼延行燥熱交合燥極而澤民病寒熱寒熱瘧也四之氣寒
雨降病暴作振慄譫妄少氣嗌乾引飲及鴈心痛癰
腫瘡瘍瘧寒之疾骨痿骨痿無力血便五之氣春令反行草
延生榮民氣和終之氣陽氣布候反温蟄蟲來見流
水不冰民延康平其病温温君之化也故食歲穀以安其氣食
間穀以去其邪歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之
安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源化源謂六月迎而取之也新
校正云按金王七月故逆於六月寫金氣以寒熱輕重少多其制同熱者多天化
者多地化金在天故同熱者多天化用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用温遠温
同清者多地化少角少徵歲同熱少羽歲同清用方多以天清之化治之少宮少商
食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之
經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅
申之紀也
少陽太角新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆厥陰壬寅同天符壬申同天符其運
風鼓新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同其化鳴紊啓坼新校正云按五常政大論
云其德鳴靡啓坼其變振拉摧拔其病掉眩支脇驚駭

太角初正 少徵 太宮 少商 太羽終

少陽太徵新校正云按五常政大論作暄暑燠論云上徵而收氣後厥陰 其運暑其化暄暑鬱燠此鬱暑為暑者以上臨少陽故也 其變炎烈沸騰 其病上熱鬱血溢血泄心痛

太徵 少宮 太商 少羽終 少角初

少陽 太宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨

其化柔潤重澤 其變震驚飄驟 其病體重腫痞飲

太宮 少商 太羽終 太角初 少徵

少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申 同正商

同 其運涼 其化霧露清切 新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商又大商三運兩言蕭颼獨此言清切詳

此下如厥陰當此蕭颼 其變肅殺凋零 其病肩背脅中

太陽司天太羽運中 少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅 新校正云詳此運不當言寒肅以注

其化凝慘慄冽 新校正云按五常政大論云作凝慘寒雰

其變冰雪霜雹 其病寒浮腫

太羽終 太角初 少徵 太宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正 新校正云詳少陽司天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火之性用動躁云止義不通也 地氣擾

風迺暴舉木偃沙飛炎火流陰行陽化雨迺時應

火木同德上應熒惑歲星 見明而大 新校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上不通和無相勝剋

故言火木同德餘氣皆有勝剋故言合德其穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒迺時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內爲泄滿故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘧泄聾瞑嘔小便黃赤氣遷風勝迺搖寒迺去候迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫於上血溢目赤欬逆嘔吐瘡發於中胃嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨迺涯民病四起雲趨雨府風不勝濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胃嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨迺涯民病

（今詳眼字當作朋）脇滿膚腫中瘡（少陰之化）二之氣火反鬱（太陰分故爾）白埃朋

熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔軋咽渴噎欠喉痺目赤善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉周密終之氣地氣正風迺至萬物反生霧露以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源

（新校正云按王注生氣通天論氣門玄府也所以發泄經脉榮衛之氣故謂之氣門剛木早凋民避寒邪君子有四等太陽司天取九月陽明司天取六月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月太陰司天取四月是二者乃先時取在地之氣也少陰司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱取三月太陰厥陰取五月厥陰取年前十二月玄珠之義可解王注之月疑有誤也）暴過不生寄疾不起（寄重也）

（新校正云詳此不言食歲穀閒穀者蓋此歲天地氣正上下通和故

（不言也）故歲宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒温以調其過同風熱者多寒化異風熱者少寒化（太角太徵歲同）風熱以寒化多之太宮大商太羽歲異風熱以涼調其過也用熱遠熱用温遠温用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也

太陰少角（宮與正同）太陽清熱勝復同（正宮新校正云按五常政大論云委和之紀太）丁丑丁未其運風清熱

少角（初正）太徵少宮（少羽終）太商

太陰少徵太陽寒雨勝復同癸丑癸未其運熱寒雨

少徵太宮（少商初）太羽（終）太角

太陰少宮太陽風清勝復同（正宮新校正云按五常政大論云卑監之紀上）己丑太一天符己未太一天符其運雨風清

少宮太商（少羽終）少角（初）太徵

太陰少商太陽熱寒勝復同乙丑乙未其運涼熱寒

少商太羽（終）太角（初）少徵太宮

太陰少羽太陽雨風勝復同（正宮新校正云按五常政大論云涸流之紀上）辛丑（同歲會）辛未（同歲會）其運寒雨風

少羽（終）少角（初）太徵少宮太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天（萬物生長化成皆後天時而生成也）陰

宮與正宮同或以此二歲爲同歲會爲平水運欲去同正宮三字者非也蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也

專其政陽氣退辟大風時起（迺來故言大風時起）天氣下降地氣上騰原野昏霿白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於孟夏（南極雨府也孟夏謂立秋之後一十日也）民病寒濕腹滿身膹憤胕腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星（見而大明）其政肅其令寂其穀斂亥（正氣所生成也）故陰凝於上寒積於下寒水勝火則爲冰雹陽光不治殺氣迺行（黃黑昏埃是謂殺氣自北及西泳行於東及南也）故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其大也（以間氣之大者言其穀也）初之氣地氣遷寒迺去春氣正風迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民迺和其病泄厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降（應順天當不愆時候謂之時雨）隨之感於寒濕則民病身重胕腫胸腹滿四之氣畏（言大火正也）三之氣天政布濕氣降地氣騰雨迺時降寒迺大臨濘蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝煙濕化不流則自露陰布以成秋令（萬物得之以成）民病腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱膿脹甚則胕腫五之氣慘令已行寒露下霜迺早降草木黃落寒氣之體君子周密民病皮腠終之氣寒大舉濕大化霜迺積

陰迺凝水堅冰陽光不治感於寒則病人關節禁固腰脽痛寒濕推於氣交而爲疾也必折其撿氣而取化源九月化源迎而取之以補益也益其歲氣無使邪勝食歲穀以全其真食閒穀以保其精故歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆而水血交流必替其陽火令鬱甚寒冬之分其用五步量氣用之也從氣異同少多其判也通言歲運之同異也同寒者以熱化同濕者以燥化少宮少商少羽歲同寒少宜熱少角少徵歲平和處之也異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用温遠温用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰 太角 新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆

其運風鼓 其化鳴紊啓坼 新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓坼

其變振拉摧拔 其病支滿

太角 初正 少徵 太宮 少商 太羽 終

少陰 太徵 新校正云按五常政大論云上徵而收氣後之氣而言運也

大一天符 其運炎暑 新校正云詳太徵運太陽司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天曰炎暑兼司天

其變炎烈沸騰 其病上熱血溢

太徵 少宮 太商 少羽 終

陽明 壬子 壬午

陽明 戊子 天符 戊午

少角 初

少陰太宮 陽明甲子 甲午 其運陰雨
其化柔潤時雨 新校正云按五常政大論云柔潤重淖又太宮云遲雨作柔潤重澤此時雨二字疑誤
其變震驚飄驟 其病中滿身重
太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵
少陰太商 陽明庚子 同天符 庚午 同天符 同正商 新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同 其運涼力 新校正云詳此以運合在泉故云涼勁
其化霧露蕭颯 其變肅殺涸零 其病下清
太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮
少陰太羽 陽明丙子歲會 丙午 其運寒
其化凝慘溧冽 新校正云按五常政大論作凝慘寒雰 其變冰雪霜雹 其病寒下
太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商
凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒交暑熱加燥 新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽 今歲初之氣太陽太陽寒交前歲少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也 雲馳雨府濕化迺行時雨迺降金火合德上應熒惑太白 見而明大 其政明其令切其穀丹白水火寒熱持於氣交而爲病始也熱病生於上清病生於下寒熱淩犯而爭於中民病效喘血溢血泄衄嚏目赤背瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾腫上初之氣地氣遷燥將去 新校正云按陽明在泉之前歲爲少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃

是暑字之誤也寒通始氷復藏水通氷霜復降風通至新校正云按王注六微旨大論云太陽居木位為寒風切列此風通至當作風通列陽氣鬱發民及周密闔節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍二之氣陽氣布風通行春氣以正萬物應榮寒氣時至民通和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱嗌乾黃癉胕腫飲發五之氣畏火臨暑反至陽通化萬物通生通長榮民通康其病温終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霿霧翳病生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中地將易也氣終則遷何可長也必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源先於年前十二月迎而取之無使暴過而生其病也食歲穀以全真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以耎之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以温熱化太角太徵歲同天氣宜以寒清治之太宮太商太羽歲同地氣宜以温熱治之化治也用熱遠熱用涼遠涼用温遠温用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政柰何岐伯曰已亥之紀也厥陰少角少陽清熱勝復同同正角新校正云按五常政大論云委和之紀上

角與正同 丁巳天符 丁亥天符 其運風清熱

少角初正 太徵 少宮 太商 少羽終

厥陰少徵少陽 寒雨勝復同 癸巳同歲會 癸亥同歲會

其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

厥陰少宮少陽 風清勝復同 同正角新校正云按五常政大論云卑監之紀上

角與正同 己巳 己亥 其運雨風清

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

厥陰少商 少陽 熱寒勝復同同正角新校正云按五常政大論云從革之紀上

角與正同 乙巳 乙亥 其運涼熱寒

少商 太羽終 太角初 少徵 太宮

厥陰少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥 其運寒雨風

少羽終 少角初 太徵 少宮 太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同天太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成歲與三十四氣同疑非恐是與大寒日交同氣候同 天氣擾地氣正風生高遠炎熱從之

雲趨雨府濕化迺行風火同德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蓄丹閒穀言太者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟲蟲來見流水不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之氣寒始肅殺氣

方至民病寒於右之下二之氣寒不去華雪水冰殺氣施化霜遞降名草上焦寒雨數至陽復化民病熱於中三之氣天政布風遞時舉民病泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病蓄癰而爲腑腫五之氣燥濕更勝沈陰遞布寒氣及體風雨遞行終之氣畏火司令陽遞大化蟄蟲出見流水不冰地氣大發草遞生人遞舒其病溫厲必折其鬱氣資其化源化源四月也逆而取之贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯之新校正云詳此運何以不言適氣同異少多之制者蓋歌陰之政與少陽之政同六氣分政惟歌陰與少陽之政上下無別故不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化也用温遠温用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎旦視之覩其位而知其止有位故常以正月朔日平旦視之覩其位而知其所在矣陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨自然分布象見不差運有餘其至先運不及其至後先後其實時之先後也先則甲後後則卯初此天之道氣之常是氣之常也運非有餘非不足是謂正也帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也未何歧伯曰非氣化者是謂災也十二變備矣帝曰天地之數終始未何歧伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起於上而

終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之（歲半謂立秋之日也　新校正云詳初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣十五日不得云立秋日也）上下交互氣交主之歲紀畢矣（交互互體也上體下體之中有二互體也）故曰位明氣月可知乎所謂氣也（大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中上下互皆以節氣準之候之災害變復可期矣）帝曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有多少化洽有盛衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同天化者三不及而同地化者三不及而同地化者亦三此凡二十四歲也（六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少）帝曰願聞其所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明已

丑巳未少宮上臨太陰如是者三除此二十四歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏貴帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也（四時氣主之月藥及食衣寒熱温涼同者皆宜避之若四時同犯則以水濟水以火助火病必生也）帝曰温涼何如（温涼減於寒熱可輕犯之乎）岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以温用温無犯閒氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善其犯者何如（須犯之者）岐伯曰天氣反時則可以熱犯熱（夏熱甚則可以熱犯之）寒氣不甚則不可犯之）以平爲期而不可過勝其主則可犯（氣平則止過則病生過而病生與犯同也）是謂邪氣反勝者（氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也六步之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應温反涼應涼反温是謂六步之邪勝也差冬反温差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之）故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰吾請次之

甲子　甲午歲

上少陰火　中太宮土運　下陽明金　熱化二（新校正云詳對化從標成）

數正化從本生數甲子之年熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四不及者其數生土常以生也甲年太宮土運太過故言雨化五五土數也燥化四所謂正化日也正氣化也

其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜也新校正云按本論正文云太過一下苦熱又按至真要大論云熱淫所勝平以鹹寒燥淫于內治以苦溫此云下酸熱疑誤也新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

乙丑　乙未歲

上太陰土　中少商金運　下太陽水　熱化寒化勝復同

濕化五新校正云詳太陰正司於未對司於丑其化皆五以生數也不以成數者土王四季不得正方又天有九宮不可至十所謂邪氣化日也災七宮新校正云按本論正文云太過住司也災之方以運之當方言

清化四新校正云按本論下文云不及故言清化四四金生數也寒化六新校正云詳乙丑癸未化六乙未寒化一所謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱

所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

丙寅　丙申歲

上少陽相火　中太羽水運　下厥陰木　火化三新校正云詳丙寅火化二丙申火化十寒化六風化三新校正云詳丙寅風化之令轉盛司天相火為病減半

其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以鹹冷風淫于內治以辛涼

所謂正化日也

丁卯歲會　丁酉歲新校正云按本論正文云不至運同正角金不勝木木亦不災土又丁卯年得所勝木佐之即上陽明不能災之

上陽明金　中少角木運　下少陰火　清化熱化勝復同

所謂邪氣化日也災三宮新校正云詳三宮東室震位天衝司燥化九新校正云詳丁

卯燥化九丁酉燥化四風化三熱化七新校正云詳丁卯熱化二丁酉熱化七所謂正化日也

其化上苦小温中辛和下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦温熱淫于内治以鹹寒又玄珠云上苦熱也

戊辰 戊戌歲

上太陽水中太徵火運新校正云詳此上見太陽火化減半下太陰土寒化六新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一熱化七濕化五所謂正化日也

其化上苦温中甘和下甘温所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于内治以苦熱又玄珠云上甘温不酸平

己巳 己亥歲

上厥陰木中少宮土運新校正云詳丁卯熱化二丁酉熱化七己巳得甲戌方還正宮下少陽相火

風化清化勝復同所謂邪氣化日也災五宮新校正云按五常政大論云其告四維又按天元玉冊云中宮天禽司非維宮同正宮寄位二宮坤位

濕化五 火化七新校正云詳己巳己巳熱化二己亥熱化七所謂正化日也

其化上辛涼中甘和下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫于内治以鹹冷

庚午同天符 庚子歲同天符

上少陰火中太商金運新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年午亦為火故也庚子年子是水金氣相得與庚午年又異下陽明金熱化七新校正云詳庚午年庚午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九

清化九 燥化九 所謂正化日也

其化上鹹寒中辛温下酸温所謂藥食宜也新校正云按玄珠云

下苦熱又按至眞要大論云燥淫于內治以苦熱

辛未同歲會 辛丑歲同歲會

上太陰土中少羽水運新校正云詳此至七月丙申月水還正羽下太陽水

雨化風化勝復同所謂邪氣化日也災一宮新校正云詳此以運與在泉俱水故只言寒化一宮此室次位天玄司雨化五寒化一新校正云詳寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛五寒化六所謂正化日也

其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上酸和下甘温又按至眞要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

壬申同天符 壬寅歲同天符

上少陽相火中太角木運下厥陰木火化二新校正云詳壬申熱化七壬寅熱化二

風化八新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八乃太角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三壬寅風化八所謂正化日也其化上酸寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉同歲會 癸卯歲同歲會

上陽明金中少徵火運新校正云詳此五月遇戊午月火還正徵下少陰火

寒化雨化勝復同所謂邪氣化日也災九宮新校正云詳室天英司也燥化九新校正云詳此以運與在泉俱化四癸卯燥化九九宮離位南徵之運化也若少陰在泉之化則壬申風化三壬寅熱化二癸酉熱化二者少

甲戌歲會同天符 甲辰歲會同天符

上太陽水中太宮土運下太陰土寒化六新校正云詳甲戌寒化一甲辰寒化

六濕化五 新校正云詳此以運與在泉俱土故只言濕化五 正化日也

其化上苦熱中苦温下苦温藥食宜也 新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕熱干内治以苦熱

乙亥 乙巳歲

上厥陰木中少商金運 新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見干德符即氣還正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得力年故火不勝也乙巳歲火來小勝巳爲火佐於勝也即於二月中氣君火時化日火來行勝不待水復遇三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商下少陽相火 熱化寒化勝復同邪氣化日也

災七宮 風化八 新校正云詳乙亥風化三乙巳風化八 清化四 火化二 新校正云詳乙亥熱化二乙巳熱化七 正化度也 度謂日也 其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也

丙子 歲會 丙午歲

上少陰火中太羽水運下陽明金 熱化二 新校正云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝於天令天令減半丙午熱化二午爲火少陰君火司天運雖水一水不能勝二火故異於丙子歲 寒化六 新校正云詳丙子燥化九丙午燥化四 正化度也 其化上鹹寒中鹹熱下酸温藥食宜也 新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于内治以酸温

丁丑 丁未歲

上太陰土 新校正云詳此木運平氣上刑天令減半 中少角木運 新校正云詳丁年正月壬寅爲干德符爲正角下太陽水 清化熱化勝復同邪氣化度也 災三宮雨化五 風化三 寒化一 新校正云詳丁丑寒化六丁未寒化一 正化度也

其化上苦温中辛温下甘熱藥食宜也 新校正云按玄珠云上酸平下甘温又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于内治以苦熱

戊寅　戊申歲　天符　新校正云詳戊申年與戊寅年小異申爲金佐於肺肺受火刑其氣稍實民病得半

上少陽相火　中太徵火運　下厥陰木

火化七　新校正云詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火化七

風化三　新校正云詳戊寅風化八戊申風化三　正化度也

其化上鹹寒中甘和下辛涼藥食宜也

己卯　己酉歲　新校正云詳己卯金與運土相得子臨父位爲逆

上陽明金中少宮土運　己酉歲　新校正云詳己卯金與運戊月土還正宮己酉之年木勝火微　下正云詳己卯燥化九己酉燥化四

少陰火風化清化勝復同邪氣化度也　災五宮清化九　新校正云詳己卯熱化二己酉熱化七

其化上苦小溫中甘和下鹹寒藥食宜也　正化度也

庚辰　庚戌歲

上太陽水中太商金運　下太陰土

寒化一　新校正云詳庚辰寒化六庚戌寒化一　清化九　雨化五　正化度也

其化上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也　新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱

辛巳　辛亥歲

上厥陰木中少羽水運　新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽辛亥年爲水平氣以亥爲水相佐爲正羽與辛巳年小異

下少陽相火　雨化風化勝復同

邪氣化度也　災一宮　風化三　新校正云詳辛巳熱化二

寒化一　火化七　新校正云詳辛巳熱化二辛亥熱化七　正化度也

其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午　壬子歲

上少陰火中太角木運　下陽明金　熱化二新校正云詳壬午熱化二

風化八　清化四新校正云詳壬午燥化四　壬子燥化九

其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

癸未　癸丑歲

上太陰土中少徵火運新校正云詳癸未癸丑左右二火為間相佐又五月戊午干德符癸見戊而氣全水未行勝為正徵

下太陽水寒化雨化勝復同邪氣化度也　災九宮

雨化五　火化三　寒化一新校正云詳癸未寒化六　癸丑寒化六

其化上苦溫中鹹溫下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至貞要大論云燥淫于內治以苦熱

至貞論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

甲申　甲寅歲

上少陽相火中太宮土運新校正云詳甲寅之歲小異於甲申以寅未可刑土氣之平也　下厥陰木火化一新校正云詳甲申火化七甲寅火化二

其化上鹹寒中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉太一天符　乙卯歲天符

上陽明金中少商金運新校正云按乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平　下少陰火熱化寒化勝復同邪氣化度也　災七宮　燥化四新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九

二火相合為間氣　清化四熱化二新校正云詳乙酉熱化二乙卯熱化二　正化度也

其化上苦小温中苦和下鹹寒藥食宜也

丙戌天符 丙辰歲天符

上太陽水中太羽水運 下太陰土

寒化六新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至眞要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于内治以苦熱太羽之運化也若大陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六

雨化五正化度也 其化上苦熱中鹹温下甘熱藥食宜也

丁亥天符 丁巳歲天符

上厥陰木中少角木運新校正云詳丁年正月乙寅丁得壬合爲干德符爲正角平氣 下少陽相火清化熱化勝復同邪氣化度也災三宮風化三新校正云詳此運與司天俱木故只言風化三者少角之運化也若厥陰司天之化則丁亥風化三丁巳風化八

戊子天符 戊午歲太一天符

上少陰火中太徵火運下陽明金熱化七新校正云詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二清化九新校正云詳戊子清化四九戊午清化四正化度也 其化上鹹寒中甘寒下酸温藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至眞要大論云燥淫于内治以苦温

巳丑太一天符 巳未歲太一天符

上太陰土中少宮土運新校正云詳此運與司天俱土故只言雨化五寒化一還正宮下太陽水風化清化勝復同

邪氣化度也災五宮雨化五新校正云詳此運與司天俱土故只言雨化五寒化一

新校正云詳巳丑寒化六巳未寒化一

藥食宜也 新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中太商金運 新校正云詳庚寅歲爲正商得平氣以上之歲申金佐之乃爲太商 下厥陰木 見少陽相火下剋於金運不能太過庚申風化三

清化九 風化三 新校正云詳庚申風化八庚申風化三 火化七 新校正云詳庚寅歲爲正商得平氣以上見少陽相火下剋於金運不能太過庚申風化三 正化度也

其化上鹹寒中辛温下辛涼藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運 新校正云詳此歲七月丙申水還正羽 下少陰火

雨化風化勝復同 邪氣化度也災一宮 清化九 新校正云詳火下

卯燥化九辛酉燥化四 寒化一熱化七 新校正云詳辛卯熱化二辛酉熱化七 正化度也

其化上苦小温中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水 中太角木運 下太陰土 寒化六 新校正云詳壬辰寒化六壬戌寒化一

風化八 雨化五 正化度也 其化上苦温中酸和下甘温藥食宜也 新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于内治以苦熱

癸巳 癸亥 同歲會

上厥陰木 中少徵火運 新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂巳爲午月癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥爲水水得火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊年力便來行勝至五月戊午火還正徵其氣始平

雨化勝復同 邪氣化度也災九宮 下少陽相火 寒化

風化八新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三火化二新校正云詳此運與在泉俱火故只言火化二火化二者少徵火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二正化度也

其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可紊故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣亦復歲乎復報也先有勝則後必復也岐伯曰鬱極迺發待時而作也待謂五及孝分位也大溫發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅上件所勝臨之亦待閒氣而發故曰待時也新校正云詳注及宇疑作氣帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及者暴者為病甚徐者為病持持謂相執持也帝曰願卒聞之岐伯曰太過其發早不及其發晚氣太過不及其發異也歲太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也數謂五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也

帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也數謂五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也

帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發嚴谷震驚雷聲氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎亢無雨木盛過極故鬱怒發焉土性靜定至動也雷雨大作而木土相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲尚不能高遠也故曰雷聲氣交氣交謂土之上盡山之高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先怒發也山原土厚濕化豐深土厚氣深故先怒發也川流漫衍田牧土駒疾氣縣雨岸落山化大水橫流石迸勢急高山空谷擊石先飛飛而洪水隨至也洪大也巨川衍溢流漫平陸漂蕩廢沒於菜盛大水去已石土危然若臺駒散牧於田野凡言土者沙石同也化氣迺數善為時雨

始生始長始化始成化土化火也土被制化氣不數否極則泰屈極則而雨滋澤草木而成也善調應時也化氣所處佛之時化氣因之乃能數布於庶類以時萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化成之晚也故民病心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脇膜嘔吐霍亂飲發注下腑腫身重脾熱之生雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其逆發也以其四氣雨府太陰之所在也埃白氣似雲而薄也埃固有微甚微者如紗穀也勝遠四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日也雲橫天山浮游生滅怫之先兆天際雲橫山猶冠帶嚴谷叢薄作滅作生有土之見怫非已彰皆平明占之浮游以午前候望也金鬱之發天潔地明風清氣切大涼迺舉草樹浮煙燥氣以行霧霧數起殺氣來至草木蒼乾金迺有聲大涼次寒也舉用事也浮煙燥氣也殺時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而至氣霜氛氣正殺氣者以丑時至長者亦外也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡金勝而木病也山澤焦枯土凝霜鹵怫迺發也其氣五夏火炎亢時雨既愆故山澤焦枯土上凝白鹹鹵狀如霜也五氣謂秋分後至立冬後十五日內也夜零白露林莽聲悽金發徵也水欝之發陽氣迺辟陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴疑寒雰結爲霜雪雰音紛寒雰白氣也其狀如霧而不流行隆地如霜雪得日晞也其則黃黑昏翳流行氣交迺爲霜殺水迺見祥黃黑亦濁惡氣水氣也祥嫉祥亦謂泉出平地病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿陰勝陽故陽光不治空積沈陰白埃昏暝而迺發也其氣二火前後陰精與水皆上承火故其發也在君相二火之前後亦猶辰星迎隨日也太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也深玄言高遠而黯黑也氣似散

麻薄微可見之也寅後卯時候之夏月兼辰前之時亦可候也木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變屋發謂發鴞吻折木謂大樹摧拔揭落懸辛中拉也變謂土生異木奇狀也故民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆筋骨強直而不用卒倒而無所知也太虛蒼埃天山一色或氣氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常氣如塵如雲或黃黑鬱然猶在太虛之間而特異於常乃其候也長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也草偃謂無風而自低柔葉請白楊葉也無風而葉皆背見是謂呈陰如是皆通微甚甚者發速微者發徐也山行之候則以松虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧桐蟬葉候之火鬱之發太虛腫鼻大明不彰腫鼻謂赤氣也大明日也新校正云詳經注中腫字疑誤炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣厦騰煙土浮霜鹵止水迺減蔓草焦黃風行惑言濕化迺後太陰太陽在上寒濕所於太虛心火應天鬱鬱抑而莫能彰顯寒濕盛已火迺興行陽氣火光故曰澤燔燎井水減少妄作訛言雨已愆期也濕化迺後謂陽元王時氣不爭長故先旱而後雨也故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹膨背面首四支膜憤膹脹瘍痺嘔逆癒瘁骨痛節迺有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液迺少目赤心熱甚則稽悶懊憹善暴死火鬱而怒為土水相持客主皆然悉無深犯則無咎也但熱已勝寒則為摧敵而熱從心起是神氣孤危一不速救之天真將竭故死火之用速故善暴死刻終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四刻終謂晝夜水刻之終盡時也大溫次熱也玄府汗空也汗濡玄府謂早行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也新校正云詳二火俱發四氣者何蓋火有二位為木發之所又大熱發於申未故火鬱之發在四氣也動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成火怒燦金陽極過亢畏火求救土中土救熱金發為飄驟繼為時雨氣迺和平故萬物由是迺生長化成壯極則反盛亦何長

也華發水凝山川氷雪焰陽午澤怫之先兆也謂君火王時有寒至也故
歲君火發亦待時也有怫之應而後報也皆觀其極而迺發也木發
無時水隨火也應為先兆發必後至故先有應而後發也物不可以終壯觀其壯極則怫氣作焉有鬱則發氣之常謹候
其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恒也人失其時則候無期準也帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而
毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其六徵其六氣而見可知也六氣之下各有承氣也則如火位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之下陰清承之各徵其下則象可見矣故發兼其下則與本氣殊異帝曰善五氣之發不當位者何也言不當其正月也岐伯曰命其善謂善四時之正月位也新校正云按真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生化與其衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用廿分在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各善其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斤候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位所論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命其善之義則同也帝曰善有數乎言日數也岐伯曰後皆三十度而有奇也後謂四時之後也善三十日餘八十七刻半氣猶來去而甚盛也度日也四時之後令當爾新校正云詳注云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之三十帝曰氣至而先後者何謂未應至而至太早應至而至反太遲之類也正謂氣至在期前後岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者生眞也當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後至者皆為災眚也帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已勝也帝曰四時之氣

至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天氣有餘故化先氣不足故化後帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行觀萬物生長收藏如斯言故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常察物高山以明之可知也故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在之巔盛夏冰雪汚下川澤嚴冬草生長在之義足明矣新校正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣[illegible]必謹察之帝曰善天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無所得邪黃帝問曰五[illegible]氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣

正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請遂言之遂盡也夫氣之所至也厥陰所至爲和平初之氣木之化少陽所至爲蒸溽四之氣土之化陰所至爲埃濕四之氣土之化少陽所至爲炎暑三之氣相火也陽明所至爲清勁五之氣金之化太陽所至爲寒雰終之氣水之化時化之常也四時氣正化之常候厥陰所至爲風府爲墨啓墨微裂也啓開坼也少陰所至爲火府爲舒榮太陰所至爲雨府爲員盈物承土化質員盈滿又雨界地綠文見如環爲負化明矣少陽所至爲熱府爲行出藏熱者出行也陽明所至爲司殺府爲庚蒼庚更也更代也易也太陽所至爲寒府爲歸藏物寒故歸藏也司化之常也厥陰所至爲風搖本之化也少陰所至爲榮爲

形見火之化也太陰所至爲化爲雲雨土之化也少陽所至爲長爲蕃鮮火之化也陽明所至爲收爲霧露金之化也太陽所至爲藏爲周密水之化也氣化之常也厥陰所至爲風生終爲肅風化以生也肅靜也新校正云按六微旨大論云風位之下金氣承之故厥陰爲風生而終爲肅也少陰所至爲熱生中爲寒熱化以生則熱生也陰精承上故中爲寒也新校正云按六微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故中爲寒也又云君位之下陰精承之亦爲寒之義也太陰所至爲濕生終爲注雨濕化以生則濕生也太陰在上故終爲注雨新校正云按六微旨大論云土位之下風氣承之乎注云疾風之後雨乃零濕爲風改化而爲雨故太陰爲濕生而終爲注雨也矣少陽所至爲火生終爲蒸溽火化以生則火生也陽在上故終爲蒸溽新校正云按六微旨大論云相火之下水氣承之故少陽爲火生而終爲蒸溽也陽明所至爲燥生終爲涼燥化以生則燥生也陰在上故終爲涼新校正云詳此六氣俱先言本化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終爲涼未見所反之氣再尋上下文義當云陽明所至爲涼生終爲燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下火氣承之故陽明爲清生而終爲燥也太陽所至爲寒生中爲温寒化以生則寒生也陽在內故中爲温新校正云按五運行大論云太陽之上寒氣治之中見少陰故爲寒生而中爲温德化之常也風生毛形濕生倮形火生羽形燥生介形寒生鱗形六化皆爲主歲及間氣所在而各化生常無替也非德化則無能化生也厥陰所至爲毛化形之有毛者少陰所至爲羽化有羽翼飛行之類也太陰所至爲倮化無毛羽鱗甲之類也少陽所至爲羽化薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也陽明所至爲介化有甲之類也太陽所至爲鱗化身有鱗也德化之常也厥陰所至爲生化温化也少陰所至爲榮化暄化也太陰所至爲濡化濕化也少陽所至爲茂化熱化也陽明所至爲堅化涼化也太陽所至爲藏化寒化也布政之常也厥陰所至爲飄怒太涼飄怒木也大涼下承之金氣也少陰所至爲大暄寒太暄君火也寒下承之陰精也太陰所至爲雷霆驟注烈

風雷驟注土也烈風下承之水氣也少陽所至爲飄風燔燎霜凝飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也陽明所至爲散落温散落金也温下承之火氣也太陽所至爲寒雪冰雹白埃霜雪冰雹水也白埃下承之土氣也氣變之常也變謂變常平之氣而爲甚用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也厥陰所至爲撓動爲迎隨風之性也少陰所至爲高明燔爲曛燔陽燔也曛赤黃色也太陰所至爲沈陰爲白埃爲晦暝暗蔽不明也

少陽所至爲光顯爲形雲爲曛光顯電也流光也明也形赤色也少陰氣同陽明所至爲埃冒埃下承之土氣也太陽所至爲剛固爲堅芸爲立寒化也令行之常也令行則庶物無違厥陰所至爲裏急筋緩縮故急少陰所至爲瘍胗身熱火氣生也太陰所至爲積飲否隔土礙也少陽所至爲嘔嘔吐也爲瘈瘲火氣生也陽明所至爲浮虛浮虛薄腫按之復起也太陽所至爲屈伸不利病之常也厥陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄譫亂言也今詳慄字當作慄字太陰所至爲稸滿少陽所至爲嘔涌陽明所至爲鼽衄鼽鼻中水液衄鼻出血也太陰所至爲中滿霍亂吐下少陽所至爲嗌痺耳鳴嘔涌涌謂溢食不下也陽明所至爲皮揭身皮膚象太陽所至爲寢汗病之常也厥陰所至爲股膝髀腨骸足病太陽所至爲腰痛瘛瘲汗謂睡中汗發於胷嗌頸掖之間也俗誤呼爲盜汗病之常也厥陰所至爲悲妄衄鼽血亦脂也太陰所至爲中滿霍亂吐下少陽所至爲嗌痺泄泄謂利也少陰所至爲語笑太陰所至爲重附腫附腫謂肉浮按之不起也少陽所至爲暴注瞤瘛暴死陽明所至爲鬲咽嚏太陽

所至爲流泄禁止病之常也凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也氣報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高是手之陰陽其氣下足太陽明氣在身前足太陰少陰厥陰陰氣在身後足陽明氣在身中足少陽氣在身側各隨所在言之氣變生病象也故風勝則動動不寧也新校正云詳風勝則動至濕勝則濡泄五句與陰陽應象大論文重而兩注不同熱勝則腫熱勝氣則爲丹熛勝血則爲癰膿勝骨肉則爲腑腫按之不起燥勝則乾乾於外則皮膚皴拆乾於內則精血枯涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨寒勝則浮浮謂浮起按之處見也濕勝則濡泄甚則水閉腑腫濡泄水利也腑腫肉泥按之陷而不起也水閉則逸於皮中也隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而爲化用謂施其化氣故太陰兩化施於太陽太陽

寒化施於少陰新校正云詳此當云少陰少陽少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位之氣盈虛何如岐伯曰命其位而方月可知也帝曰願聞所在也岐伯曰天地之氣不足天氣從之隨氣所在以定其方六分占之則日及地分无差矣帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常少者暴而亡力強而作不能久長故暴而无也運謂木火土金太少異也太者之至徐而常也運歸從而生其病也非其位則變生變生則病作故上勝則天氣降而

下下勝則地氣遷而上勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相
升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流于地地氣上
升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣此亦升降之義也矣多少
而差其分多則遷降多少則遷降少多
少之應有微有甚異之也微者小差甚者大差甚
則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五
分微紀七分其差可見此之謂也以其五分七分之所以
知天地陰陽過差矣帝
曰善論言熱無犯犯寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱
奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒
汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住於中也如是則夏可用
熱冬可用寒不發不泄而無畏已是謂妄遠法所禁也皆謂不獲已而用之也
秋冬亦同 新校正云按至真
要大論云發不遠熱无犯温涼无
如岐伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火適足以
更生病豈唯本病之益甚乎帝
曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之無病
禁猶能生病況有病者而未輕減不亦難乎帝曰生
者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病
生矣食已不飢吐利腥穢亦寒之疾也熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍
瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鬲頭痛骨節變肉痛血溢
血泄淋閉之病生矣暴痞冒味目不識亦躁擾狂越妄見妄聞罵詈驚癇亦熱之病帝曰治之
奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也春宜涼夏宜寒秋宜
不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用温是以勝也犯
温冬宜熱此時之宜
熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦温犯温治以辛涼亦勝之道也
黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦
無殞也故謂有大堅癥瘕痛其甚不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必延
盡死救之甚益有其六也雖服毒不死也上無殞字言毋必全亦无殞言

子亦不死也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其太半而止過者死衰其太半不足以害生故衰太半則可攻以當毒藥攻毒不已則敗損中和故過則死新校正云詳此婦人身重一節與上下文義不接疑他卷脫簡於此帝曰善鬱之甚者治之奈何天地五行應運有鬱抑不申甚者也岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣達謂吐條達也發謂汗之令其疎散也奪謂下之令无擁礙也泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調理之也過者折之以其畏也所謂寫之過太過也太過者以其味寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫肥苦寫心過者畏鳥故謂寫為畏也帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也所謂主氣不足客氣勝也客氣謂六氣更臨之氣主氣謂五藏應四時正王春夏秋冬也帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也新校正云按甲乙經交變大論末文同

重廣補注黃帝內經素問卷第二十一

六元正紀大論慣音會曚蒙音懵奴董切融胡華切瘞臣郢切

宋槧內經素問 第十冊

Ἀμβρακιῶτ. ν.10

重廣補注黃帝内經素問卷第二十二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉　敕校正孫兆重改誤

至眞要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如（五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是爲大紀故言司天地者餘四可知矣）岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也（天地變化人神運爲中外雖殊然其通應則一也）帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所主工之所疑也（不知其要流散無窮）帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風（飛揚鼓拆和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也）少陰司天

其化以熱炎蒸鬱燠故庶類蕃茂太陰司天其化以濕雲雨潤澤津液生成少陽司天其化以火炎熾赫烈以燥乾化以行物無濕敗太陽司天其化以寒對陽之化也新校正云詳注云對陽之化陽字疑誤以所臨藏位命甚病者也肝木位東方心火位南方脾土位西南方及四維肺金位西方腎水位北方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也帝曰地化柰何岐伯曰司天同候間氣皆然六氣之本自有常性故雖位易而化治皆同帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也六氣分化常以二氣司天地爲上下吉凶勝復客主之事歲中悔吝從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應象大論曰天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此之謂也帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六日餘八十七刻半也積步之日而成歲帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天爲風化風生木運之氣丁壬之歲化著青也物扇風之化也在泉爲酸化寅申之歲木司地氣故物化從酸司地之化也司氣爲著化木運之氣丁壬之歲化著青也間氣爲動化徧主六十日餘八十七刻半也陰爲初之氣子午之歲爲二之氣辰戌之歲爲四之氣丑未之歲爲五之氣少陰司天爲熱化子午之歲陽光熠耀暄暑流行熱之化也在泉爲酸化寅申之歲木司地氣故物化從酸司地之化也司氣爲著化木運之氣丁壬之歲化著青也間氣爲動化徧主六十日餘八十七刻半也陰爲初之氣子午之歲爲二之氣辰戌之歲爲四之氣丑未之歲爲五之氣少陰司天爲熱化子午之歲陽光熠耀暄暑流行熱之化也在泉爲苦化卯酉之歲火司地氣故苦化先焉不司氣化君不主運君火以名相火以位謂君火不主運也居氣爲灼化六十日餘八十七刻半也居本位君火爲居不當間之也詳少陰不曰間氣而云居氣者蓋尊君火無所不居不當間之也王注云居本位爲居不當間之則居他位不爲居而可問也寅申之歲爲初之氣丑未之歲爲二之氣辰戌之歲爲四之氣巳亥之歲爲五之氣也太陰司天爲濕化雲雨濡濕之化也在泉爲甘化辰戌之歲也土司地氣故甘化先焉司氣爲黔化土運之氣甲己之歲黔黃也間氣爲柔化濕化行則庶物柔耎正云詳太陰卯酉之歲爲初之氣寅申之歲爲二之氣子午之歲爲三之氣巳亥之歲爲四之氣辰戌之歲爲五之氣也少陽司天爲火化寅申之歲也炎光赫烈燔灼焦然火之化也在泉爲苦化巳亥之歲也火司地氣故苦化先焉司氣爲丹化火運之氣戊癸之歲也間氣爲

明化 明炳明也亦謂霞燒 新校正云詳少陽辰戌之歲爲初之氣卯酉之歲爲二之氣寅申之歲爲四之氣丑未之歲爲五之氣陽明在泉爲辛化 子午之歲也金司地氣故辛化先焉

司天爲燥化 卯酉之歲清切高明霧露蕭瑟燥之化也 在泉爲清化 風生高勁草木清冷清之化也 新校正云詳陽明已亥之歲爲初之氣辰戌之歲爲二之氣丑未之歲爲四之氣寅申之歲爲五之氣也 太陽司天爲寒化 辰戌之歲嚴肅峻整慘慄凝堅寒之化也 在泉爲鹹化 丑未之歲水司地氣故化從醎 司氣爲玄化 水運之氣丙辛歲也 間氣爲藏化 陰凝而冷庶物斂容歲之化也 新校正云詳子午之歲太陽爲初之氣卯酉之歲爲二之氣辰戌之歲爲四之氣寅申之歲爲五之氣也

故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜通可以言盈虛病生之緒也 學不厭備習也 帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行于地所謂本也餘氣同法 厥陰在泉濕行于地少陰在泉熱行于地太陰在泉燥行于地少陽在泉火行于地陽明在泉涼行于地也

地者地之氣也 化於天者爲天氣化於地者爲地氣 新校正云按易曰本乎天者親上本乎地者親下此之謂也 天地合氣六節分而萬物化生矣 萬物居天地之間悉爲六氣所出入陰陽也 故曰謹候氣宜無失病機此之謂也 病機下文具矣 帝曰其主病何如 言采藥之歲也 岐伯曰司歲備物則無遺主矣 謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥王專司歲氣所收藥物則一歲二歲其所主用無遺略也 今詳前字當作則 帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也 專精之氣藥物肥膿又於使用當其正氣味也 帝曰司氣者何如 司運氣也 岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也 五運主歲者有餘不足比之歲物恐有薄有餘之歲藥專精也 帝曰非司歲物何謂也岐伯曰天地之專精也 非專精則散氣散則物不純也 故質同而異等也 形質雖同方用則異故不尚之氣

味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同者何以此爾帝曰歲主藏害何謂歧伯曰以所不勝命之則其要也不不勝金金不勝火之類是也帝曰治之柰何歧伯曰上淫于下所勝平之外淫于內所勝治之淫謂行所不勝已者也上淫于下天之氣也外淫于內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂五味寒熱温涼隨勝用之下文備矣新校正云詳天氣生歲雖有淫勝但當平調之故不曰治而曰平也帝曰善平氣何如平謂診平和之氣也歧伯曰謹察陰陽所在而調之以平爲期正者正治反者反治知陰陽所在則知尺寸在則以得爲失以淫爲從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是爲正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脉陽位又見陰脉是謂反病則反治之制咸悉不然故曰反者反治也帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平新校正云詳論言至曰平靈樞經之文今出甲乙註云寸口主中ノ迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者故名曰平也陰之所在寸口何如陰之所在脉沈不應引繩齊等其候頗乖故問以明之歧伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之歧伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應木火金水運面北受氣九氣之在泉者脉悉不見唯其左右之氣脉可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣及客主勝名之在天之氣其亦然矣厥陰在泉則左不應少陰在左故南政之歲少陰司天則寸口不應木火金水運面南行令故少陰司天則二手寸口不應也厥陰司天則右不應太陰司天則左不應亦左右義也諸不應者反其診則見矣不應皆爲脉沈脉沈下者浮細爲大也帝曰尺候何如歧伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應司天曰上在泉曰下南政之歲三陰在上則尺不應三陰在下則寸不應司天曰下在泉曰上南政之歲三陰在天則足熱而頭寒三陰在地則頭熱而足寒帝曰善

天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同天不應寸左右悉與寸不應義

故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知則尺寸之氣沈浮小大常三歲一差欲求其意猶緣樹問枝雖白首區區尚未知所詣況其旬月而可知乎

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病洒洒振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重謂冲寅丙寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也氣不明謂天圜之際氣色昏暗風行地上故平野皆然昧謂暗也洒洒振寒善伸數欠爲胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重爲脾病飲食不下鬲咽不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲木王而剋肥胃故病如是又按脉解云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也

歲少陰在泉熱淫所勝則燔浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蠱蟲不藏謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也陰處此方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足迫金火相薄而爲是也腫爲大腸病腹中雷鳴氣常衝胸喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也

歲太陰在泉草乃早榮新校正云詳此四字疑衍濕淫所勝則埃昏叢谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回臑如結腨如別謂甲辰丙辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌歲也太陰爲土色見應黃於天中而反見於此方黑處也水土同見故曰至陰之

交合其氣色也衝頭痛謂腦後項上痛也腘謂膝後曲脚之中也踹新校正云按甲乙經耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺爲三焦病爲病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回腘如結踹如列爲脛胕足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陰在泉之歲土正剋太陽故病如是也 歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛涌赤甚則血便少陰同候 謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也處寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣後來故云更至也餘候與少陰在泉正同 歲陽明在泉燥淫所勝則霿霧清暝民病喜嘔嘔有苦善大息心脅痛不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱 謂甲子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霿霧謂霧晦不分似霧也清薄寒也言霧起霿暗不辨物形而薄寒也心脅痛謂心之傍脇中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也 新校正云按甲乙經病喜嘔嘔有苦善大息心脅痛不能反側甚則面塵身無膏澤足外反熱爲膽病嗌乾面塵爲肝病蓋陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脉解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛所謂不可反側者陰氣

藏物也物藏則不動故不可反側也 歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控睾引腰脊上衝心痛血見嗌痛頷腫 謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑丁卯己卯辛卯癸卯歲也凝肅謂寒氣霿空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚也控引也睾陰丸也頷頰車前牙之下也 新校正云按甲乙經嗌痛頷腫爲小腸病又少腹控睾引腰脊上衝心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是 帝曰善治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫所勝則地氣正化後大雨時降寒熱更至民病瘧胸中不利甚則嘔咳逆上氣善噫善欠面浮腫嗜臥四肢懈惰發注腹瀉 謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也地氣正化後大雨時降謂土氣正化之後大雨時降也寒熱更至謂寒氣往熱氣後來故云更至也 新校正云按甲乙經胸中不利甚則嘔咳逆上氣善噫善欠面浮腫嗜臥四肢懈惰發注腹瀉爲胃病蓋陽明在泉之歲土王剋水故病如是 緩之以辛散之 風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也佐以苦氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑則以辛散之藏飼已曰食他曰飼也大法正味如此諸爲方者不必盡用之但一佐二佐病已則止餘氣皆然 熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡 熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之 濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡

泄之濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用苦補之濕土自甘入口而反苦濕土之所生也鹹性柔耎柔耎者以鹹治之藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

新校正云按天元正紀大論曰下太陰其化下甘溫故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲令氣味和則陰陽調也

以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛瀉之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也

熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹瀉之舊注引此在濕淫于內之下無義今移於此矣

帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉蟄蟲不去病本于脾

新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹溏泄瘕水閉蟄蟲不去病本于脾謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也是歲民病集於中也風自天行故太虛埃昏也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利則經水亦多閉絕也

新校正云按甲乙經舌本強食則嘔當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下若大泄閉為脾病又胃病者腹脾脹胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是也

衝陽絕死不治

衝陽在足跗上動脈應手胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食不入亦下嗌還出也攻之不入養之不生邪氣日強眞氣內絕故其必死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胸中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄鮮嘔嘔嘔溺色變甚則瘡瘍胕腫肩背臂臑及缺

盆中痛心痛肺膜腹大滿膨膨而喘欬病本于肺 謂甲子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也佛熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本于肺也 新校正云按甲乙經溺色變肩背膂膚及缺盆中痛肺脹滿膨膨而喘欬為肺病鼽衄為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心故按甲乙經小腸附脊在環所說不應得非火勝剋金而大腸附脊在手肺之氣也火爍於金承大之命金氣內絕故必危七尺澤不至肺氣已絕榮衛之氣宣行無主眞氣內竭生之何有哉 太陰司天濕淫所勝則沈陰且布雨變枯槁胕腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎 謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也沈乂也腎氣受邪水無能潤下焦枯涸故大便難也 新校正云按甲乙經飢不用食欬唾則有血心懸如飢狀為腎病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頭項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣 太谿絕死不治 太谿在足內踝後跟骨上動脈應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絕邪甚正微故方無所用矣 少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面胕腫腹滿仰息泄注赤白瘕瘍欬唾血煩心胸中熱甚則鼽衄病本于肺 謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎於上金肺受邪客熱內燔水無能救故化生諸病也制火之客則已矣 新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發寒熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也 天府絕死不治 天府在肘後彼側上掖下同身寸之三寸動脈應手肺之氣也火勝而金脈絕故死 陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左胠脇痛寒清于中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄鶩溏名木欬生菀于下草焦上首心脅暴痛不可反側嗌乾面塵腰

痛丈夫癲疝婦人少腹痛目昧皆瘍瘡痤癰蟲蟲來

見病本于肝 謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應而不用也大涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為疫癘也大陽君右肺氣通之今肺氣內淫肝君干左故左胠脇痛如刺割也其歲民自注泄則無淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收斂草榮悉晚生氣已并陽不布令故閉蟄生氣而稽於下也在人之病則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡痤之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也 新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癲疝婦人少腹痛甚則嘔乾面塵為肝病又心脅痛不能反側目銳皆痛缺盆中腫痛按下腫馬刀挾瘿汗出振寒瘧瘡為癰病蓋陽明司天之歲金剋木故病如是又按脉解云厥陰所謂癲疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癲疝少腹腫也 太衝絕死不治 太衝在足大指本節後二寸脉動應手肝之氣也金來伐木肝氣內絕真不勝邪死其宜也 太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變于中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴逓電

胃腹滿手熱肘攣掖衄心澹澹大動胃脇胃脘不安

面赤目黃善噫嗌乾甚則色焰渴而欲飲病本于心

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陽司天寒氣布化故水且冰而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰瘍也若乘火運而火熱炎烈與水交戰故暴雨半珠形雹也心氣為噫故善噫是歲民病集於心脅之中也陽氣內鬱濕氣下蒸故心軟痛而嘔血血泄鼽衄面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫嗌乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也病始心生為陰凌犯故云病本于心也 新校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胃脇支滿心澹澹大動面赤目黃為手心主病火邪在心則病心痛善驚眩什蓋太陽司天之歲水剋火故病如是 神門絕死不治 神門在手之掌後銳骨之端動脉應手真心氣也水行乘火而心氣內結神氣已亡不死何待善知其診故不治也 所謂動氣知其藏也 所以診視而知死者何以皆是藏之經脉動氣知神藏之存亡爾 帝曰善治之奈何 謂可攻治者 岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之 厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼為寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以

涼多之其則寒也各當其分則寒寒也温温也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎故寒熱温涼商降多少善爲方者意必精通餘氣皆然從其制也　新校正云按本論上文云上淫于下所勝平之外淫于内所勝治之故在泉曰治司大曰平也**熱淫所勝平以鹹寒佐之以苦甘以酸收之**熱氣已退時發熱者是爲心虚氣散不斂以酸收之雖苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒水之助乃能殄除其源本矣熱見太甚則以又熱則復汗之已汗復熱是藏虚也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦未必得再三發三治況四變而反覆者乎**濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以汗爲故之以淡泄之**濕氣所淫皆爲腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不滿者亦爾治之濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便爲法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之病不下小便非其法也　新校正云按濕淫于内佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡**濕上甚而熱治以苦温佐以甘辛以汗爲故而止**身半以上濕氣餘火氣復鬱鬱濕相薄則以苦温甘辛之藥解表添汗而祛之故云以汗爲除病之故而已也**火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之**

熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本氣也不復其氣則淫氣空虚招其損**燥淫所勝平以苦濕佐以酸辛以苦下之**制燥之勝必以苦濕是以人之氣味也宜下必不去則以苦濕下之氣有餘則以辛寫之内治必以酸宜寫必以辛清甚生寒留而以苦宜補之諸氣同　新校正云按上文燥淫于内治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐大論亦作苦小温　**寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之**淫散止過也　新校正云按上文寒淫于内治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文爲誤又按天元正紀大論云太陽之政寒淫不能淫勝於他氣反爲不勝之氣爲邪以勝之**曰善邪氣反勝治之奈何**

司于地清反勝之治以酸温佐以苦甘以辛平之厥陰在泉則風司于地謂五寅歲邪氣勝盛故先以酸寫佐以苦甘邪氣退則正氣虚故以辛補養而平之**熱司于地寒反勝之治以苦辛以鹹平之**少陰在泉則熱司于地謂五卯五酉之歲也先寫其邪而後平其正氣也**濕司于地熱反勝之治以苦泠佐以鹹甘以苦平**

之太陰在泉則濕司于地謂五辰五戌歲也補寫之義餘氣皆同火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也燥司于地熱反勝之治以鹹冷佐之以苦甘以酸平之以和為利陽明在泉則燥司于地謂五子五午歲也五午歲也燥之性惡熱亦畏寒故以冷熱和平為方制也寒司于地熱反勝之治以甘辛以苦平之太陽在泉則寒司于地謂五丑五未歲也此六氣方治所利所宜也云平者與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆補已弱之正氣也帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸温佐以甘温以苦寒佐之以苦酸辛寅申歲也燥化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸辛丑未歲也火化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘辛卯酉歲也寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛辰戌歲也帝曰六氣相勝奈何先舉其用為勝貴岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃脘如寒大風數舉倮蟲不滋肢脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐膈咽不通心下齊上曰胃之分胃脘之上及大邊膈咽謂食飲入而復出也新校正云按甲乙經胃病者胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通也少陰之勝心下熱善飢齊下反動氣遊三焦炎暑至木延津草延萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄傳為赤沃五子五午歲也沃洙也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在胠脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕

氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化陋見少腹滿腰脽重強內不便善注泄足下温頭重足脛附腫飲發於中附腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於中則寒迫下焦水溢河渠則鱗蟲離水也脽謂臀肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也附腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也新校正云詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因為解也少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善飢耳痛溝赤善驚譫妄暴熱消爍草萎水涸介蟲遯屈少腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱暴甚故草萎水涸陰氣消爍介蟲金化也火氣大勝故介蟲死伏酸醋水也陽明之勝清發於中左胠脇痛滔泄內瘕噎塞外發癰疽大涼肅殺華英改容毛蟲遯殃胃中不便噎塞而欬五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改容象之氣下主於陰故大涼行而癰疽發也胃中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣太盛故噎塞而欬也噎謂喉之下接連胃中肺兩葉之間者也太陽之勝凝慄且至非時水冰羽遯後化痔瘧發寒厥入胃則內生心痛陰中遯瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項囟頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為濡瀉五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而水冰結也水氣大勝陽火不行故諸羽蟲生化而後起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項故囟頂及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利也新校正云按甲乙經痔瘧頭項囟頂腦戶中痛目如脫為太陽經病

厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝帝曰治之奈何岐伯曰

治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹
佐以辛甘以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹
以甘寫之陽明之勝治以酸温佐以辛甘以苦泄之
太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之六勝之至皆
先歸其不勝已者之故不勝者當先寫之以通其道次寫所勝之氣令其退釋也治諸勝而
不寫遣之則勝氣浸盛而内生諸病也 新校正云詳此爲治皆先寫其不勝
而後寫其來勝獨太陽之勝治以甘熱爲異疑甘字
苦之誤也若云治以苦熱則六勝之治皆一貫也 帝曰六氣之復何
如復謂報復報其勝也凡先有勝後必有復 新校正云按玄珠云六氣分正
化對化敵化正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子太陰正司於未
對化於丑少陽正司於寅對化於申陽明正司於卯太陽正司於戌
對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此注
云凡先有勝後必有復似未然 岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿
裏急暴痛偃木飛沙保蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲
食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而
吐裏腹脇之内也木偃沙飛風之大也風爲木勝故土不榮氣厥謂氣衝胃脇
而凌及心也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥
手足冷也食痺謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍也吐出而止
此爲胃氣逆而不下泺也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令爾也 衝陽
絶死不治 衝陽胃脉氣也 少陰之復燠熱内作煩躁鼽嚏少腹
絞痛火見燔焫嗌燥分注時止氣動於左上行於右
欬皮膚痛暴瘖心痛鬱冒不知人迤西漸惡寒振慄
譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痿隔腸不便外爲
浮腫噦噫赤氣後化泺水不冰熱氣大行介蟲不復
病痺胗瘡瘍癰疽痤痔甚則入肺欬而鼻淵 火熱之氣
自小腸從
齊下之左入大腸上行至左脇甚則上行於右而入肺故動於左上行於右皮
膚痛也分注謂大小俱下也骨痿言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔絶而不便

也寫也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也在人之應則冬脉不凝若高山窮谷已是至高之處水亦當冰平下川流則如經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故爲痈膞熱多則內結癰疽小腸有熱則中外爲痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍痈膞生於上癰疽痔生於下及其處者皆爲逆也天府絕死不治天府肺脉氣也新校正云按上文少陰司天熱淫所勝尺澤絕死不治少陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治下文少陽之復尺澤絕死不治文如相反者蓋尺澤天府俱手太陰脉之所發動故此互文也太陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛重而掉瘛尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度濕氣內逆寒氣不行太陽上淫故爲是病頭頂痛重則腦中掉瘛尤甚腸胃寒濕熱無所行重灼胃府故胃中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘而喉中有聲也水居平澤則魚遊於市頭頂凶痛女人亦兼痛於眉間也新校正云按上文太陰在泉頭痛頂似挾又太陰司天云頭項痛此云頭項痛疑當作項太谿絕死不治太谿腎脉氣也少陽之復大熱將至枯燥燔藝介蟲迺耗驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞤瘛火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脉萎化而爲水傳爲附腫甚則入肺欬而血泄火氣專暴枯燥草木燔焫自生故燔藝也藝音炳火內熾故驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥也火炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目瞤動也火爍於內則口舌糜爛嘔逆及爲血溢血泄風火相薄則爲溫瘧氣蒸熱化則爲水病傳爲附腫附謂皮肉俱腫按之陷下泥而不起也如是之證皆火氣所生也尺澤絕死不治尺澤肺脉氣也陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生胠脇氣歸於左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在胸中頭痛甚則入

肝驚駭筋攣 殺氣大舉木不勝之故蒼清之葉不及黃而乾燥也厲謂疰厲疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也 太衝脈氣也 太陽之復厥氣上行水凝雨冰雹蟲絕死不治 太衝肝脈氣也 太陽之復厥氣上行水凝雨冰雹蟲

迺死心胃生寒胷膈不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控睾引腰脊上衝心嗌出清水及爲噦噫甚則入心善忘善悲雨冰謂雹也寒而遇雹死亦其宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也 太陽之復厥不相持上濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故生斯病 新校正云詳注云與不相持不字疑作土 神門絕不治 神門真心脈氣 帝曰善治之奈何 復氣倍勝故先問以治之 岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之 不太緩之夏猶不已復重於勝攻治以辛寒也 新校正云按甲乙本治以酸寒作治以辛寒也 少陰之復治以辛温佐以苦甘以苦泄之以苦下之以

酸補之 泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋令前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦湯漬和其中外也然復之後其氣皆虛故補之以甘温以苦泄之 不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支而爲厥也 少陽之復治以辛寒以酸收之 不太發汗以奪之夏猶不已復重以苦泄之 陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之 不大發汗以奪之夏猶不已復重以苦泄之 苦發之發不遠熱無犯温涼少陰同法 不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支而爲厥也 少陽之復治以辛寒以酸收之 不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支而爲厥也 明之復治以辛温佐以苦甘以苦泄之以苦下之以 不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支而爲厥也 酸補之 泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋令前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦湯漬和其中外也然復之後其氣皆虛故補之

以安全其氣餘復治同 太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之（不堅則寒氣內繆愛止而復發發而復止綿歷年歲生大寒疾） 治諸勝復寒者熱之熱者寒之温者清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也（太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣温陽明氣清太陰氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸司天地氣也） 帝曰善

氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也（身之半正謂齊中也或以腰爲身半是以居中爲義過天中也中原之人悉如此矣當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當齊也故又曰半所謂天樞也天樞正當齊兩傍同身寸之二寸也其氣三者假如少陰司天則上有熱中有太陽兼之三也六氣皆然司天者其氣三故身半以上三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形證也則如足厥陰氣居足及股脛之內側上行於少腹循脅足陽明氣在足之上廉之外股之前上行腹齊之旁循胸乳上面足太陽氣起於目上額絡頭下項肩過髀樞出外踝之後足小指外側足太陰氣循足及股脛之內側上行腹脇之前足少陽氣循脛外側上行腹脇之側上行耳前至目銳眥在首之側此足六氣之部主也手厥陰少陰太陰氣從心胸橫出循臂內側至中指小指大指之端手陽明少陽太陽氣並起手表循臂外側上肩及甲上頭此手六氣之部主也欲知病診當隨氣所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也新校正云按六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之也） 故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之（彼氣既勝此未能復抑鬱不暢而無所行進則困於離嫌退勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天名者方順天氣爲制逆地氣而攻之以地名者方從天氣爲制則可

假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是悖於下而生也天氣正勝天可逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法 新校正云按六元正紀大論云上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上此之謂也所謂勝至報氣屈伏而未發也

復至則不以天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名為式復氣以發則所生無問上勝下勝悉皆依復氣為病寒熱之主也帝曰勝復之動時有常平氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也帝曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰迺止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是復氣已衰衰不能復復是天真之氣已傷敗甚而生意盡帝曰復已而勝其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也他邦已力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也所謂火燥熱也少陽火也陽熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾帝曰善客主之勝復奈何客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者岐伯曰客主之氣勝而無復也客主自有多少以其為勝與常勝殊帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天

之道也客承天命部統其方主爲之下固宜祗奉天命不順而勝則天命不行故爲逆也客勝於主承天而行理之道故爲順也帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則厥主勝則胃脇痛舌難以言五巳五亥歲也少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背瞀熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則腑腫血溢瘡瘍欬喘支滿五子五午歲也太陰司天客勝則首面腑腫呼吸氣喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿五子五午歲也太陰司天客勝則丹胗外發又爲丹熛瘡瘍嘔逆嗌痛頭痛嗌腫耳聾血溢內爲瘕瘕主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱五寅五甲歲陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心胸中熱欬不止而白血出者死復謂復舊居也白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝之理故不言也太陽司天客勝則胸中不利出清涕感寒則欬主勝則喉嗌中鳴五辰五戌歲也厥陰在泉客勝則大關節不利內爲痙強拘瘈外爲不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛五寅五申歲也大關節腰膝也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腨骭足病瞀熱以酸腑腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱甚則嘔涌中衆痺皆作發於胠脇魄汗不藏四逆而起五卯五酉歲也太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡寫及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則爲疝五辰五戌歲也隱曲之處病疾謂隱蔽委曲之處病

也少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白涌白
主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少
陰同候五巳五亥歲也陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿
而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下爲鶩溏則
寒厥於腸上衝胷中甚則喘不能久立五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也
太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝
中痛五丑五未歲也新校正云詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也帝曰善治之奈何
岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐
以所利和以所宜必安其主客適其寒温同者逆之
異者從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折之風其銳也不足補之全其氣也雖制勝扶弱而客主頂安一氣失所則予

循更作榛棘互興各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱
温清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則逆所勝之氣以治
之不相得者則順所不勝氣亦治之治火勝負欲益者以其味欲寫
者亦以其味勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然帝曰治
寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余
以知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以
酸其補以辛木位春分前六十一日初之氣也火位之主其寫以甘其補以
咸君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之位夏至前後各三十日三之氣也二火之氣則殊然其氣用則一矣土位之主
其寫以苦其補以甘土之位秋分前六十一日四之氣也金位之主其寫以辛
其補以酸金之位秋分後六十一日五之氣也水位之主其寫以鹹其補以
辛水之位冬至前後各三十日終之氣也厥陰之客以甘寫之以鹹收之新校正云按藏氣法時論
之少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩

云心苦緩急食酸以收之心欲耎急食鹹以耎之此云以鹹收之者誤也太陰之客以甘補之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹耎之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補客應隨當緩當急以治之帝曰善願聞陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用也太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為厥陰厥陰為盡義具靈樞繫日月論中 新校正云按天元紀大論云何謂氣有多少鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也帝曰陽明何謂也歧伯曰兩陽合明也靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰何也歧伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明已者四月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也帝曰陽明何謂也歧伯曰兩陰交盡也亥者十月主左足之厥陰兩陰交盡故曰厥陰也帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天元紀大論曰形有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何歧伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也藏位有高下府氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太過與不及也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有小大故奇方大氣有遠近治有輕重所宜故云之制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也汗藥不以偶外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩優則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而

氣味厚則熱與急同如是二為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無由致理豈神靈而可望安哉病
所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也假如
病在腎而心之氣味飼而冷足仍急過之不飼
以氣味腎藥凌心心復益衰餘上下遠近例同是故平氣之道近而
奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少
小則數多多則九之少則二之湯丸多少凡如此也近遠謂府
藏之位也心肺為近腎肝為遠
以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制
少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二為常制矣故曰小則數多
大則數少新校正云詳注云三陽胞胵胵膽一本作三陽胞胵胵膽再詳三陽無
義三腸亦未為得腸有大小并胵腸為三
今已云胞胵則不得云三腸三當作二奇之不去則偶之是謂重
方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其
病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方
土之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱

違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒熱則必能與違性者爭
能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則見憚而不敢攻之
之則病氣與聲氣抗行而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其
氣令聲氣應令復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆自消
爾帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之柰何
岐伯曰病反其本得標之方言少陰太陽之二氣餘四氣標本同帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其
至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉涂於膽也熱
氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉涂於膽也腸大新校正云詳注云迴腸大腸按甲乙經迴腸即大腸寒氣大來水之勝也寒水受邪腎病生焉涂於膀胱風
氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉涂於胃所謂感邪

而生病也 外有其氣而內惡之中外不喜因而遂病是謂感也 乘年之虛則邪甚也 年未清邪年火不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚 失時之和亦邪甚也 六氣皆統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也 遇月之空亦邪甚也 謂上弦前下弦後月輪中空也 重感於邪則病危矣 年已不足邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪天氣不和病不危可乎 有勝之氣其必來復也 天地之氣不能相無故有勝之氣其必來復也 帝曰其脉至何如岐伯曰厭陰之至其脉弦 厭虛而滑端直以長是謂弦實而強則病不實而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病 少陰之至其脉鉤 來盛去衰如鉤來不盛去反盛則病來盛去盛亦病亦病不優帶鉤亦病不當其位亦病位不能鉤亦病 太陰之至其脉沈 沈下也按之乃得下諸位脈也沈甚則病不沈亦病不當其位亦病位不能沈亦病 少陽之至大而浮 浮高也大謂稍大諸位脈也大浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮亦滿不當其位亦病位不能大浮亦病 陽明之至短而濇 往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病病濇甚則病不短不濇亦病不當其位亦病位不能短濇亦病 太陽之至大而長 往來遠是謂長大甚則病長而不大亦病大而不長亦病不當其位亦病位不能長大亦病 至而和則平 去太甚則為平調不弱不強是為和也 至而甚則病 弦濇應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反而太甚也 至而反者病 應弦反濇應皮濇而止任短如麻黍大如帽簪長如引繩皆謂至長滑應耎虛反強實應細反大是皆為氣反常平之候有病乃如此見也 至而不至者病 氣位已至而脉氣不應也 未至而至者病 按曆占之凡六位之分當如南北之歲脉象改易而應之氣序未移而脉先變易是先天而至故病 陰陽易者危 不應天常氣見更易見之陰位見陽脉陽位見陰脉是易位而見也二氣之亂故氣危 新校正云按六微旨大論云帝曰其有至而至而有至而不至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至伯曰物生其應也氣脉其應也所謂脉應即此脉應也 帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝

曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本
從標陽明厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本濕本末同故從本也少陰之本火太陽之本寒其標陰太陽之本寒其標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中不同故不從標本從乎中也從本從標陽從標從中皆以其爲化主之用也故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒熱治之新校正云按六微旨大論云少陽之上火氣治之中見陽明厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之下氣之標也本標不同氣應異象此之謂也帝曰脉從而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然言病熱而脉數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚而盛也形證是寒按之而脉氣鼓盛手下盛者此爲熱盛拒陰而生病非寒也是故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有從取而得者有逆取而得者有從取之是爲從取寒病治以寒熱病治以熱是爲從取順也逆取之是爲逆取寒盛格陽治以熱是爲逆取從順也以熱熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以爲可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也嘻嘻悅也言心意怡悅以爲知道終盡也六氣之用粗之與工得其半也厥陰之化粗以爲熱其乃是寒由此差互用失其道故其學問識用不達工之太陽之化粗以爲熱其乃是寒由此差互用失其道故其學問識用不達工之道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

爲寒標爲熱少陰本爲熱標爲寒之中氣爲熱陽明之中氣爲濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒溫之候故心迷正理治益亂經呼曰粗工允膺其稱爾夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復爲萬民式天之道畢矣天地變化尚可盡知況一人之診而云冥昧得經之要持法之宗爲天下師尚卑其道萬民之式豈曰大哉

新校正云按標本病傳論云有其在標而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是爲妄行夫陰陽逆從標本之爲道也小而大言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及治反爲逆治得爲從從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後生中滿者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後泄者治其本先泄而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳帝曰夫所勝者勝至已病病已愠愠而復已萌也復心之愠不遠而有序不同其何由哉岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼當位或後時而至其故何也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四動始於清盛於寒春夏秋冬各著其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之

故丑之月陰結冒冰於厚地未之月陽焰電掣於天垂戌之月霜清晝殺而燕
物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽
之氣生發收藏與常法相會徵其氣化及在人之應則 故大要曰彼春
四時每差其日數與常法相違從差法刃正當之也
之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒謹按四維斥候
皆歸其終可見其始可知此之謂也 言氣之少壯也陽之少
少爲忿其壯也爲怒此悉謂少壯之異氣證用之盛衰 帝曰差有數乎
但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可知矣 新校正云按六元正紀大論曰差
岐伯曰又凡三十度也 度者日也有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度
也者此文爲略 帝曰其脉應皆何如岐伯曰差同正法待時而
去也 脉亦差以隨氣應也待差曰足應王氣至而刃去也 脉要曰春不沈夏不弦冬不
濇秋不數是謂四塞 天地四時之氣閉塞而無所運行也 沈甚曰病弦甚曰
病濇甚曰病數甚曰病但應天和氣是則爲平形見太甚則爲病力致以力而致安能久乎故甚皆病 參

見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病 參謂參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也去謂王已而去者也曰行之度未出於差是爲天氣未出日度過差是謂天氣已去而脉尚在既非得應故曰病
反者死 夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久乎
新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以脉差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脉尚數則爲反也 故曰
之不得相失也 權衡秤也天地之氣寒暑相對温清相望如持秤也高者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分也
夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾趨此之謂也 動謂變動常平之候而爲災害也苛重也 新校正云按六微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣 帝曰幽明何
如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明幽明
之配寒暑之異也 兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西

北東南幽明之配寒暑之位誠斯異也正云按太始天元冊文云幽明既位寒暑施張 新校

帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各分其政於主歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是天地氣至言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也

帝曰夫子言春秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫奈何岐伯曰上下所以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日為紀法三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀則三氣始于前冬夏氣始于後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣復去所宜之味天地不同補寫之方應知先後故復以問之也

帝曰善主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望平適足以伐天眞之妙氣爾如是先後之味皆謂有病先寫之而後補之也

帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為化動而變者為變故曰之化之變也經言盛者寫之虛者補之余錫以方士用之尚未能十全余欲令要道必行浮鼓相應猶按刺雪汗工巧神聖可得聞乎鍼曰工巧藥曰神聖 新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧以外知之曰聖以內知之曰神

岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也得其機要則用淺而功深也

帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於

肝風性動木氣同之諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引謂急也寒物收縮水氣同也諸氣膹鬱皆屬於肺高秋氣涼霧氣煙集涼至則氣熱復甚則氣殫徵其物象屬可知也膹謂膹滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同之諸濕腫滿皆屬於脾土薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣同之諸熱瞀瘈皆屬於火火象徵諸痛痒瘡瘍皆屬於心心寂則痛微心躁則痛甚百端之祇皆自心生痛痒瘡瘍生於心也諸厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也大守司於下腎之氣也門戶束要肝之氣也故厥固泄皆屬下也厥謂氣逆也固謂禁固也諸有氣逆上行及固不禁出入無度漂濕不恒皆由下焦之主守也諸痿喘嘔皆屬於上上謂上焦心肺氣也炎熱薄爍心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦新校正云詳痿之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火熱之內作諸痙項強皆屬於濕太陽濕諸逆衝上皆屬於火炎上之性用也諸躁狂越皆屬於火熱鬱於內肺脹所生諸躁狂越皆屬於火熱盛胃及四末也諸暴強直皆屬於風陽內鬱而陰行於外諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱謂病聲也諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣多也諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱反戾筋轉也水液小便也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒上下所出及吐出溜出也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸酸水及味也故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疏其血氣令其調達而致和平此之謂也深平聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止條忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食久反出是無火也暴速注下食不及化是無水也溏泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是無火也寒不得熱是無水也夫寒之不寒責其無火熱之不熱責其無水熱之不久責心之虛寒之不久責腎之

少有者寫之無者補之虛者補之盛者寫之居其中間疎者壅塞令上下無礙氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而水食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不疎通壅而爲是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒暑温涼燥濕酸鹹甘辛苦相勝爲法也帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其平也涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸沁別汁滲入膀胱之中自胞氣化之而爲潤以泄出也熱校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹耎又云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也帝曰非調氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞其道夫病生之類其有四焉一者始因外有所犯三者俱氣動而病生於內四者不因氣動而內有所成二者不因氣動而內成者謂積聚癰瘕瘤氣癭起結核癰癬之類也外成者謂瓃腫瘡瘍疥疹痔瘡浮腫目赤瘭胕腫痛癢養之類也不因氣動而病生於內者謂留飲癖食飢飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也生於外者謂蟲氣賊蝕蛇蟲毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕所射刺割棰扑之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須無毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或耎或堅方士之用見解不同各擅已心好丹非素故復問之者也岐伯曰有毒無毒所治爲主適大小爲制也言但能破積愈疾解急脫死則爲良方非必要言以先毒爲是後毒爲非有毒爲是必量病輕重大小制之者也帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之夫病之微小者猶水火也濕伏可以水滅故逆其性氣以折之水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消焰光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多

觀其事也此之謂乎　新校正云按神農云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君二臣九佐使也　堅者削之客者除之勞者温之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者温之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事爲故

量病證候適享用之　帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也　言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃反治法也從少謂一同而二異從多謂二同而三異也言盡同者是奇制也　帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已　夫大寒內結稽聚疝瘕以熱攻除除寒格熱反縱反之則痛發尤甚攻之則熱不得前方以審

煎烏頭在大以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也有火氣動脈冷已過熱爲寒格而身冷嘔噦嗌乾口苦惡熱好寒衆議僉同咸呼爲熱冷治則甚其如之何逆其好則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱物冷服下嗌之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益醇酒冷飲則其類矣是則以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者　新校正云詳王字疑誤上見之已嘔也又病熱者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒漬或煴而服之酒熱氣同固無違忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此則寒因熱用也或以諸冷物熱齊和之服之食之猪肉及粉葵乳以椒薑橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛乏中焦氣擁胠脇滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中散氣則下焦轉虛補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知疎啓其中峻補於下少服則資壅多服則宣通由是而療中滿自除下虛斯實此則塞因塞用也又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結散利止此則通因通用也又大熱疑內久利溏泄創愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行之投熱以寒温而行之始同終異斯之謂也諸知此等其徒意繁略舉宗兆猶是反治之道斯其類也　新校正云按五常政大論云治熱以寒温而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也　帝曰善氣調而得者何如

岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疎氣令調則其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不疎其氣令道路則氣慰寒熱而爲變始生化多端也帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之外者治其外從內之外而盛於外者先治其外從外之內而盛於內者先治其內而後調其外從外之內而後治其外從內之外而後調其內中外不相及則各絕其源治主病各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣皆謂先除其根屬後削其枝條也會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或炅三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂其分致令窘魂塞於冥路天死盈於曠野仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒廔革非復可改末如之何悲哉悲哉帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起柰何治謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標捨則病勢不除捨之則阻彼凡情治之則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而爲因藥病生新舊相對欲求其愈安可柰何岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也言益火之源以消陰翳壯水之生以制陽光故曰求其屬也夫粗工褊淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中

寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱温涼之主哉取心者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全軌知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣温和心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治肝而反温夏以冷治心而反熱秋以温治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也補王太甚則藏之寒熱氣自多矣帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入此肺為温入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本藏之氣用爾故久服黃連苦參而反熱矣故曰久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也夫肺苦久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也夫入肺苦偏絶藏有偏絶則有暴夭者故曰氣增而久夭較服餌曰藥不具五味不備四氣不已益成年則藏氣偏勝氣有偏勝則有也絶粒服餌則不暴亡斯何由哉無五穀味資助故也復令食穀其亦夭焉岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也帝曰善惡之殊貫也三品上中下品此明藥善惡不同性用也新校正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣養性以應人下藥為佐使主治病以應地也帝曰善病之中外何如前問病之中外謂調氣之法今此未盡故復問之此下對當更前求其屬也之下應之之錯簡也岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛

者奪之汗者下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利病者中外治有表裏者以內治法和之在外者以外治法和之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之盛甚不已則奪其氣令甚衰也假如小寒之氣溫以和之大熱之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發不盡則逆制之制之不盡則求其屬以衰之屬隨其攸利攸所也謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命遣神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平和之候不真無耗竭之由夫如是者蓋以尊守道以行舉無不中故能驅役草石召至真要大論熠羊入切煽煉也燔也燎也灼也炙也煽動也煽動風火也煽惑也煽熾也煽揚也煽搖匹搖切脢之力切脆須醉切膹膸也膸膸也膸膸也膸

陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明（揆天之度言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰與日月光言別學者二明大小異也）新校正云按太素別作列字上通神農著至教疑於二皇（公欲其經法明著遍於神農使後世見之疑是二皇並行之教）新校正云按全元起本及太素疑作擬帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以爲寶（以明著故）雷公曰請受道諷誦用解（諷亦諭也誦諭者所以比切近而令解也）帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天爲業（天爲業言三陽之氣在人身形所行居上也陰陽傳上古書名也）新校正云按太素天作太下無常合而病至偏害陰陽（上下無常言氣通不定在上下也合而病至謂手足三陽氣相合而爲病至也陽并至則精氣微故偏損害陰陽之用也）雷公曰三陽莫當請聞其解（莫當言氣并至而不可當）帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上爲巔疾下爲漏病（并至謂手三陽足三陽氣并合而至也足太陽脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項從肩髆內夾脊抵腰中入循胠絡腎屬膀胱手太陽脈起於手循臂上行交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸故上爲巔疾下爲漏病也漏血膿出所謂并至如風雨者言無常準也故下文曰）新校正云按楊上善云漏病謂膀胱脫漏洩大小便數不禁守也外無期內無正不中經紀診無上下以書別（言三陽并至上下無常外無氣可期內無正經常爾所至之時皆不中中經脈綱紀所病之證又復上下無常以書記錄量刀應分別爾得瘥愈請言深意）雷公曰臣治疎愈而已（雷公言臣之所治稀得瘥愈而已疑心已止也謂得說則疑心乃止）帝曰三陽者至陽也（六陽并合故曰至盛之陽也）積并則爲竊（積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是爲竊溢無涯故乾竊塞也）竊皆塞陽氣旁溢乾嗌喉塞（陰謂藏也然陽薄於藏爲病亦并於陰則上下無常薄爲腸澼（陰謂藏也然陽薄於藏爲病亦上下無常定之診若在下爲病

便數赤曰此謂三陽直心坐不得起臥者便身全三陽之病足太陽脉循肩下至腰故坐不得起臥便身全也所以然者起則陽盛鼓故常欲得卧卧則經氣均故身安全新校正云按甲乙經便身全作身重也且以知天下何以別陰陽應四時合之五行言知未備也雷公曰新校正云按自此至篇末全元起本別爲一篇名方盛衰也受解以爲至道帝未許爲深知故重請也帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之要不知其要添散無窮後世相習去聖久遠而學者各自是其法則惑亂於師氏之教旨矣病傷五藏筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣言病之深重尚不明別然輕微者亦何開愈今得偏知耶然由是不知明世主學教之道從斯盡矣腎且絶惋惋曰暮從容不出人事不敷舉藏之易知者也然腎脉且絶則心神內爍筋骨脉肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏氣俱少不出者當人事萎弱不復舉腎脉肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏足非傷損故也

新校正云按太素作腎且絶死日暮也

示從容論篇第七十六新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學及於比類通合道理爲余言子所長五藏六府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓諓垂哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過失五藏別論黃帝問曰余聞方士或以爲府或謂更相反皆自謂是不知其道願聞其說故伯曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而不藏是以古之治病者以爲過失也藏子務明之可以十全即不能知之動傷生者故人聞議論多有怨咎之心焉雷公曰臣請誦脉經上下篇甚衆多矣別異比類猶未能以十全又安足以明之言臣所請誦脉經兩篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全又何

足以心明至理乎安猶何也帝曰子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試公之問知與不知爾新校正云按太素別試作誠別而已雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃當投毒藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解公以帝問使言五藏故問此病也帝曰公何年之長而問之少余眞問以自謬也言問之不相應也以問不相應故言余眞發問以自招謬誤之對也吾問子窈冥子言上下篇以對何也窈冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉由此帝故曰吾問子窈冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子言上下篇以對何也耳夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎

此皆工之所時亂也然從容得之脾虛脉浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散候則似腎者何以然以三藏相近故脉象參差而相類也是以工惑亂之爲治之過失矣雖爾乎猶宜從容安緩審比類之而得三藏之形候矣何以取之然浮而緩曰脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰肝搏沈而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚此重子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水三藏皆在高下居止相近也雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣嘔噫意腹滿時驚不復問所以三藏者以知其比類也脉有浮弦石堅故三問所以三藏者以知其比類也帝曰嗜卧此何藏之發也脉浮而弦切之石堅不知其解夫從容之謂也言比類也夫年長則求之於府年少則求之於經年壯則求之於藏年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯中風邪恣於求則傷於府故求之異也今子所言皆失八風薾熟五藏消爍傳

邪相受夫浮而弦者是腎不足也脉浮為虛弦為肝氣以石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎氣不足故脉浮弦也沈而道不行形氣消索也腎氣內著上薄著而不行也悒然少氣者是水是腎氣之逆也腎氣不足故水道不行肺藏被衝故形氣消散索盡也欬嗽煩寃者三藏俱行不在法也經不然也雷公曰於此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脉浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣以為傷肺而不敢治是乃狂見法所失也譬以鴻飛沖於天偶然而得豈其羽翮之所能哉粗工下砭石亦猶是矣夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經經謂經脉非經法也今夫脉浮大虛者是脾氣之外絶去胃外歸陽明也足太陰絡支別者入絡腸胃是以脾氣外絶不至胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脉亂而無常也二火謂二陽藏三水謂三陰藏二陽藏者心肺也以在萬上故三陰藏者肝脾腎也以在萬下故然三陰之氣上勝二陽二陽不勝陰故脉亂而無常也四支解墮此脾精之不行也土主四支故四支解墮脾精不化故使之然喘欬者是水氣并陽明也腎氣逆入於胃故水氣并於陽明血泄者脉急血無所行也泄謂泄出也然脉氣數急血溢於中血不入經故為血泄血溢故曰血無所行也若夫不引比類是知不明也言所識不明不能比類以為傷肺猶失狂言耳夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脉傍絶五藏漏泄不納則嘔此二者不相類也肺氣傷則脾外救故云脾氣不守肺藏損則氣不行不行則胃滿故云胃氣不清肺者主行榮衛陰陽故肺傷則經脉不能為

之行使也言藏謂肺藏也若肺藏損壞皮膜決破經脉傍絶而不流行五藏之氣上溢而漏泄者不衄血則嘔血也何者肺主皐胃應口也然口皐者氣之門戶也今肺藏已損胃氣不清又上衄則血下流於胃中故不衄出則嘔血也然傷肺傷脾衄血泄血摽出且異本歸亦殊故此二者不相類也辟言如黑白之異象也是失吾過矣以子知之故不告子是猶此也言雷公子之此見病疎者是吾不告予比類之道故自謂過也明引比類從容見是以名曰診輕新校正云按太素輕作經是謂至道也明引形證比量類例今從容之旨則輕微之者亦不失矣所以然者何哉以道之至妙而能尒也從容上古經篇名也何以明之陰陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脉頌得從容之道以合從容明古文有從容矣

疏五過論篇第七十七新校正云按全元起本在第八卷名論過失

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際嗚呼遠哉歎至道之不極也閔閔乎言妙用之不窮也深淵清澄見之必志意必有法則循經守數按循醫事為萬民副故事有五過四德汝知之乎慎五過則敬順四時之德氣矣然德者道之用生之主故不可不敬順之也上古天真論曰所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危故也靈樞經曰天之在我者德也由此則天降德氣人賴而生主氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古通天者生之本此之謂也新校正云按甲乙經萬民副楊上善云副助也雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無所對經未師受心匪生知功業微薄故卑辭也帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營神屈故也貴之尊榮賤之屈辱脫營心懷着慕志結憂惶故雖不中邪而病從內生血脉虛減故曰脫營嘗富而從欲貧奪豐財內結憂煎外悲過物然則心從想慕神隨往計榮備之道閉以遲留悉血不行積并為病醫工診之不在

藏府不變軀形診之而疑不知病名言病之初也病由想戀情念所起故不變軀形醫不悉之故診而疑也身體日減氣虛無精言病之次也氣血相逼陰陽應象大論曰氣歸精精食氣氣食形形肉消爍故身體日減氣今氣虛不化精無所滋故也病深無氣洒洒然時驚言病之深也病氣深穀氣盡陽氣內薄故惡寒而驚洒洒寒貌病深者以其外耗於衛內奪於榮病深者何以此耗奪故爾也耗於衛內奪於榮病深者以其作病深以甚也新校正云按太素病深者以其外耗於衛內奪於榮故外隨悲減故外

此亦治之一過也失謂失問其所始也凡欲診病者必問飲食居處飲食處居其有不同故問之也異法方宜論曰東方之域天地之所先生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐荐其民華食而脂肥北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒冰列其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食腑中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其民食雜而不勞由此則診病之道當先問焉故聖人雜合以法各得其所宜此之謂矣

暴樂暴苦始樂後苦新校正云按太素作始苦卜言傷精氣精氣竭絕形體毀沮喜則氣緩悲則氣消然悲哀動中者竭絕而失生故精氣竭絕形體殘毀心神沮喪矣暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆喜則氣緩故傷陰傷陽厥氣上行滿脈去形厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣憚散去離形骸矣愚醫賈治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并此治之二過也不知喜怒哀樂之殊情藏精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣善爲脈者必以比類奇恒從容知之爲工而不知道此診之不足貴此治之三過也奇恒謂氣候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實脈見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂然從容分別而得之矣診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王貴則形樂志志苦苦樂殊貫故先問也封君敗傷降君之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄爲不已也新校正云按太素欲作公故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡惑煌煎迫怫結所爲始富後貧雖不

傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣以五藏氣留連病有所并而爲是也醫不能嚴不能
動神外爲柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此
治之四過也嚴謂戒所以禁非也外爲柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失天常病且
不移何醫之有凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男
女終始謂氣色也脉要精微論曰知外者終而始之明知五氣色象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脉也問名謂問病證之名也男子陽
氣多而左脉大爲順女子陰氣多而右脉大爲順故宜以候常先合之也離絕菀結憂恐喜怒五藏空
虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕念所懷菀謂菀積思慮結謂結固
餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者
閉塞而不行恐懼者蕩憚而失守盛怒者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由
是八者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言
哉新校正云按蕩憚而失守甲乙經作不收嘗富大傷斬筋絕脉
身體復行令澤不息斬筋絕脉謂離間親愛絕念而身體雖以復行且令津液不爲滋息也何者精氣耗減也

者液也故傷敗結留薄歸陽膿積寒泉陽謂諸陽脉及六府也泉
之氣血氣內結留而不去薄於陽脉則化爲膿久積腹中則外爲寒熱也粗工散四支轉筋死日有期不知寒熱爲膿積所生以爲常熱之疾檠施其
用四支廢運而轉筋如是故知死日有期豈謂命不謂醫耶所發唯言死日
亦爲粗工此治之五過也言粗工不必謂解不備學者縱備盡三
餘緒不問特身亦足爲粗略之醫爾凡此五者皆受術之徒未足以通悟精微世經法診不備三常療不慎五過不求
受術不通人事不明也言是五者但名之理人間之事尚猶懵然故曰聖人之治病也必知天地陰
陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所
主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少
長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副

矣聖人之備識也如此工宜勉之治病之道氣內爲寶循求其理求之不得過在表裏三之治病必在於形氣之內求有過者是爲聖人之寶也求之不得則以藏府之氣陰陽表裏而察之新校正云按全元起本及太素作氣內爲寶楊上善云天地間氣爲外氣人身中氣爲內氣外氣裁成萬物是爲外寶內氣榮衛裁生故爲內寶治病能求內氣之理是治病之要也守數據治無失俞理能行此術終身不殆守數謂血氣淺之數也據治謂據穴俞所治之肯而用之也但守數據治而用之則不失穴俞之理矣殆者危也不知俞理五藏菀熱癰發六府菀積也熱熱也五藏積熱六府受診之陽熱相薄熱之所過則爲癰矣言病不審是謂失常謂失常經術正用之道也謹守此治與經相明謂前氣內循求俞會之理也上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以橫行所謂上經者言氣之通天也下經者言病之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五中皆決於明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒者言奇病也五中者謂五藏之氣色也夫明堂者所以視萬物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者謂審察五色因王終而復始也夫道循如是應用不窮日中無全萬舉萬當圖

斯高遠故可以橫行於世間矣

徵四失論篇第七十八新校正云按全元起本在第八卷名方論得失明著

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也言循學經師受傳事業皆謂十全於人庶及乎施用正術宣行至道或得失之於世中故請聞其解說也帝曰子年少智未及邪將言以雜合耶言謂年少智未及而不得十全耶爲復以言而雜合衆人之用耶帝疑先知而反問也夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也謂循學而用也所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條理所謂粗略揆度失常故色脈相失而

時自疑殆也診不知陰陽逆從之理此治之一失矣脉要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉爲期又曰微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知陰陽逆從之理爲一失矣受師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功新校正云按太素功作巧此治之二失也不終師術惟妄是爲易古變常自功循已遺身之咎不亦宜乎故爲失二也老子曰无遺身殃是謂襲常蓋嫌其妄也不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒温不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也貧賤者勞言貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒温飲食之宜理可知矣不知比類用必乖哀則適足以汨亂心緒豈通明之可妄乎故爲失二也診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名爲粗所窮此治之四失也憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言潰耗也或傷於毒謂病不可拘於藏府相乘之法而爲療也卒持寸口謂不先持寸口之脉和平與不和平也然工巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫者尚能窮妄謬之違背況深明者見而不謂非乎故爲失四也是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於人耶治數之道從容之葆治王也葆平也言診數當王之氣皆以高下而爲比類之原本也故下文曰坐持寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎自不能深學道術而致診差違始上申怨謗之詞遺過咎於師氏者未之有也是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得不能修學至理乃衒賣於市廛人不信之謂平虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何自功之有耶新校正云按全元起本自作巧太素作自功嗚呼窈窈冥冥熟知其道今詳熟當作孰

道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以
明爲晦嗚呼歎也窈窈冥冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能曉諭於道則授明道而成暗昧也晦暗也

重廣補注黃帝内經素問卷第二十三

著至教論恤音戚示從容論砭方驗切跡五過論詛七余反憚音但佚音逸葆音褓徵四失論徇

重廣補注黃帝内經素問卷第二十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

陰陽類論

解精微論

陰陽類論篇第七十九新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰陽之類經脉之道五中所主何藏最貴孟春始至謂立春之日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五藏新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按楊上善云夫天爲陽地爲陰人爲和陰無其陽生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故貞聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身爲德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疵癘不起喜祥竒集此

亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脉貫賤依之調攝修德於身以正八風之氣 雷公對曰春甲乙青中主肝之自然青色內通肝也金匱真言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行之氣各王七十二日五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云治七十二日也夫四時之氣以春爲始五藏之應肝藏合之公故以其藏爲最貴藏或爲道非也 帝曰却念上下經陰陽從容子所言貴賤取其下也 從容謂安緩比類也帝念脉經上下篇陰陽比類形氣不以肝藏爲重謂公之所貴取其下也 雷公致齋七日且復侍坐 悟非故齋以洗心願益故坐而復請 帝曰三陽爲經二陽爲維一陰爲游部 經謂經綸所以濟成務維謂維持所以繫天眞游謂游行部謂身形部分也故主氣者繫天眞主色者散布精微游行諸部也 新校正云按楊上善云三陽足太陽脉也從目內眥上頭分爲四道下項并正別脉上下六道以行於背與身爲經二陽足陽明脉也從鼻而起下咽分爲四道并正別脉六道上下行腹綱維於身一陽足少陽脉也起目外眥絡頭分爲四道下缺盆并正別脉六道下下生經營百節陳氣三部故曰游部 此知五藏終始 觀其終始綸維繫之義則五藏之終始可謂知矣 三陽爲表二陰爲裏 三陽太陽二陰少陰也少陰與太陽爲表裏故曰三陽爲表二陰爲裏 一陰至絕作朔晦却具合以正其理 一陰厥陰也厥猶盡也靈樞經曰亥爲右足之厥陰戌爲右足之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡爲晦陰生爲朔陽者以陰盡爲義也衛其氣王則朔適言其氣盡則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絕作朔晦也然衛彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云却具合以正其理也 新校正云按注言陰盡爲晦陰生爲朔疑是陽生爲朔 公曰受業未能明 言未明氣候之應見 帝曰所謂三陽者太陽爲經陽氣盛大故曰太陽 三陽脉至手太陰弦浮而不沈決以度察以心合之陰陽之論 太陰爲寸口也寸口者手太陰也脉氣之所行故脉皆以四時高下之度而斷決之察以五藏異同之候而參合之以應陰陽之論知其藏否耳 所謂二陽者陽明也 靈樞經曰辰爲左足之陽明巳爲右足之陽明兩陽合明故曰二陽者陽明也 至手太陰弦而沈急不鼓見至 鼓謂鼓動見熱也陽明之脉浮大而短今弦而沈急不鼓者是陰氣勝陽木來乘土也然陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者

是陽氣之衰敗也猶燈之焰欲滅反明故皆死也一陽者少陽也陽氣未大故曰少陽至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脉動應手者也弦為少陽之脉今急懸不絕是經氣不足故曰少陽之病也懸者謂如懸物之動搖也專陰則死專獨也言其獨有陰氣而無陽氣則死三陰者六經之主也六經謂三陰三陽之經脉也所以至手太陰者何以肺朝百脉之義耶以是六經之主故也六經謂三陰者太陰也言所以諸脉皆至手太陰者何脉之氣皆交會於氣口也故下文曰交於太陰也經脉別論曰肺朝百脉之義鼓不浮上空志心脉伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為病也志心謂小心也刺禁論曰七節之傍中有小心此之謂也新校正云按楊上善云肺脉浮濇此為平也今見伏鼓是腎脉也足少陰脉貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心注胸中故小心為心肺氣下入腎志上入心神也王氏謂志心義未通二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃二陰謂足少陰腎之脉少陰之脉別行者入跟中以上至股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱膀胱外連於脾胃一陰獨至經不內絕則氣浮不鼓鈎而滑若一陰獨至肺經氣內絕則氣浮不鼓於手若經絕氣浮不鼓鈎而滑新校正云按楊上善云一陰厥也陰厥此六脉者乍陰乍陽交扈相并繆通五藏合於陰陽或陰見陽脉陽見陰脉故云乍陰乍陽也所以然者以氣交會故爾當審比類以知陰陽也先至為主後至為客也至謂至寸口也脉氣乍陰見陽乍陽見陰何以別之當以先至為主後至為客雷公曰臣悉盡意受傳經脉須得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄頌令為誦也公言臣所頌誦令從容之妙道以合上古從容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明著至教陰陽雌雄相輸應也帝曰三陽為父父所以督濟群小言高尊也二陽為衛衛所以却禦諸邪言扶生也一陽為紀紀所以綱紀形氣言其平也三陰為母母所以育養諸子言滋生也二陰為雌雌者陰之目也一陰為獨使一陰之藏外合三焦主謁導諸氣名為使者故云獨使也二陽一陰陽明主病不勝一陰一陰厥而動九竅皆沈一陰厥陰肝木氣也二陽陽明病也木伐其土土不勝木故云不勝一陰厥而動者厥為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不通利也三陽一陰

太陽脉勝一陰不能止內亂五藏外爲驚駭三陽足太陽勝也木生火今盛陽熾木木復受之陽氣洪盛內爲狂熱故內亂五藏也肝主驚駭故外形驚駭之狀也二陰二陽病在肺少陰脉沈勝肺傷脾外傷四支二陰謂手少陰心之脉也二下并故內傷脾外勝肺也所以然者胃爲脾府心火勝金故爾脾主四支故脾陽亦胃脉也心胃合病邪上傷則外傷於四支矣少陰脉謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脉也新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽爲胃義未甚通況又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾爲狂二陰爲腎水之藏也二陽爲胃土之府也土氣刑水故交至而病在腎也以水腎不勝故胃盛而顛爲狂二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅堤閉塞不通四支別離一陽謂手少陽三焦心主之府也水上干火故火病出於腎陰氣客游於心也何者腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中其支別者從肺中出絡心注胸中故如是也然空竅陰客上游胃不能制胃不能制是土氣衰故脘下空竅皆不通也言堤者謂如堤堰不容泄瀉胃脉循足心脉絡

于故四支如別離而不用也新校正云按王氏云胃脉循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎一陰一陽代絕此陰陽氣至心上下無常出入不知候咽乾燥病在土脾一陰一陽謂手少陽三焦心主之府也水上干火故火病出於腎厥陰脉一陽少陽脉並木之氣也代絕者動而中止也以其代絕故爲病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中主腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其度而候咽乾燥者候咙嚨之後屬咽爲膽之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋由肝膽之所爲爾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮爲血寒沈爲膿肘二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽氣不能制心今陰陽相薄故脉並絕斷而不相連續也脉浮爲陽氣薄陰故爲血寒脉沈爲陰氣薄陽故爲膿聚而肘爛也陰陽皆壯下至陰陽若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於陰陽之內爲大病矣陰陽者男子爲陽道女子爲陰器者以其能盛受故而也上合昭昭下合冥冥昭昭謂陽明之上冥冥謂至陰之內幽暗之所也診決死生之期遂合歲首謂下短期之旨欲其復問而寶之也雷公曰請問短期黃帝不應

雷公復問黃帝曰在經論中 上古經之中也 新校正云按全元起本自雷公已下別為一篇名四時類 雷公曰請聞短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脉有死徵皆歸出春 病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脉有死徵猶陽已發生至王不死故出春三月而至夏初也 冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺裏謂二陰腎之氣也然腎病而正月脉有死徵者以枯草盡青柳葉生出而皆死也理裏也已以也古用同 春陰陽皆絕期在孟春 立春之後不出正月 新校正云大素無春字 春三月之病曰陽殺於夏至也以死於夏至陽氣殺物之時故云陽殺也 陰陽皆絕期在草乾 若不陽病但陰陽之脉皆懸絕者死在於霜降草乾之時也 夏三月之病至陰不過十日 謂熱病也胛熱病則五藏危土成數十故不過十日也 陰陽交期在漯水 評熱病論曰溫病而汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月病暑陰陽復交三氣相持故乃死於立秋之候也 新校正云按全元起本云漯水者七月也建申水生於申陰陽逆也楊上善云漯廉檢反水靜也七月水生時也 秋三月之病三陽俱起不治自已 秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自已也 陰陽交合者立不能坐坐不能起 以氣不由其正用故爾 三陽獨至期在石水有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽并至由此則但有陽而無陰也石水者謂冬月水氷如石之時故云石水也火墓於戌冬陽氣微故石水而死也 新校正云詳石水之解本全元起之說王氏取之 二陰獨至期在盛水 亦所謂并至而雨雪皆解為水之時則止謂正月中氣也 新校正云按全元起本二陰作三陰 方盛衰論篇第八十 新校正云按全元起本在第八卷 雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝荅曰陽從左陰從右 陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也 老從上少從下 老者穀妄故從上為順少者欲進故從下為順 是以春夏歸陽為生歸秋

冬爲死歸秋冬謂反歸陰也歸陰則順殺伐之氣故也反之則歸秋冬爲生反之謂秋冬陰則歸陰爲生也是以氣多少逆皆爲厥陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是爲不順故曰氣少多逆也如是從厥謂氣逆故曰皆爲厥也問曰有餘者厥耶言少之不順者爲逆有餘者則成厥逆之病乎答曰上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生一經之上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝是也四支者諸陽之本當温而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生新校正云按楊上善云虛者厥也陽氣一上於頭不下於足足脛虛故寒厥至膝氣上不下頭痛巔疾巔謂身之上巔疾則頭首之疾也求陽不得求陰不審五部隔無徵若居曠野若伏空室縣縣乎屬不滿日謂之陽乃脉似陰盛謂之陰又脉似陽盛故曰求陽不得求陰不審也五部謂隔謂隔遠无徵无徵猶无可信驗也五藏之部隔謂隔遠无徵无徵猶无可信驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又隔遠而无可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔无徵也是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所爲也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沈潛散越以爭逆而痛甚未止沈潛以痛定而復恐再來也縣縣乎謂動息微也身雖縣縣乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰縣縣乎屬不滿日也新校正云按太素云若伏空室爲陰陽有此五字疑此脫漏是以少氣之厥令人妄夢其極至迷亂妄謂三陽絶三陰微是爲少氣三陽氣之少有厥逆則令人妄爲夢寐其厥之盛極則令人夢至迷亂之脉懸絶三陰之診細微是爲少氣之候也新校正云按太素云至陽絶陰是爲少氣是以肺氣虛則使人夢見白物見人斬血藉藉白物是象金之色也斬者金之用也藉藉夢死狀也得其時則夢見兵戰得時謂秋三月也金爲兵革故夢見兵戰也是以肺氣虛則使人夢溺人舟船溺人皆水之用腎象水故夢形之腎氣虛則使人夢見菌香生草菌香草生草木之類也肝合草木故夢見之新校正云按全元起本云菌香是桂得其時則夢伏樹下不敢起春三月也心氣虛則夢救火陽物心合火故夢之陽物亦火之類得其時則夢燔灼夏三月也脾氣虛則夢飲

食不足脾絀水穀故夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋得其時謂辰戌丑未之月各王十八日築垣蓋屋皆土之用也此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足府者陽氣藏者陰氣合之五診調之陰陽以在經脉靈樞經備有調陰陽合五診故引之曰以在經脉也經脉則靈樞之篇目也診有十度度人脉度藏度肉度筋度俞度度各有二五爲十度也陰陽氣盡人病自具診備蓋陰陽虛盛之理則人病自具知之脉動無常散數者是陰散而陽頗調理也若脉診脫略而不具備者無以常行之診也察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異爾何者憂樂苦分不同其秩故也受師不卒使術不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明皆謂學不該備傳之後世反論自章章露也以不明而授與人反古之迹自然章露也至陰虛天氣絶至陽盛地氣不足至陰虛天氣絶而不降至陽盛地氣微而不升是所謂不交通也至謂至盛也陰陽並交至人之所行交謂交通也唯至人乃能調理使行也陰陽並交者陽氣先至陰氣後至陰陽之氣並行而交通於一處者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣亦交會於一處也是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診奇恒勢六十首今世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃具萬世不殆聖人持診之明誡也起所有

餘知所不足寶命全形論曰内外相得無以形先言起已身之有餘則當知病人之不足也度事上下脈事因格度事上下之宜脉事因而至於微妙矣格至也是以形弱氣虛死中外俱不足也形氣有餘脉氣有餘是以診有大方坐起有常藏衰故脉不足也坐起有常者何以故診之方法必先用之出入有行以轉神明言所以貴坐起出入行運皆神明隨轉也必清必淨上觀下觀司八正邪別五中部校脉動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正候五中謂五藏之部分然後按寸尺之動靜而定死生矣循尺滑清濇寒温之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息視意故不失條理數息之長短候脉之至數故脉之法或視喘息也知息合脉病處必知聖人察候條理斯皆合也道甚明察故能長久不知此道失經絶理亡言妄期此謂失道謂失精微至妙之道也

解精微論篇第八十一新校正云按全元起本在第八卷名方論解

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全言所自授用可十全然傳所教習未能必爾也賢謂心明智遠不肖謂擁造不法若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從群下通使臨事以適道術謹聞命矣皆以先聞聖旨猶未究其意端請問右冕愚昧什漏之問不在經者欲聞其狀言不智狡見頻問多也漏脫漏也謂經有所未解者也冕狡也愚不智見也什猶頻也措不漸也新校正云按全元起本作作朴帝曰大矣人之所大要也公請問哭泣而淚不出者若出而少涕其

故何也言何藏之所爲而致是乎帝曰在經有也靈樞經有悲哀泣之義復問不知水所從生涕所從出也復問謂重問也欲知水涕所生之由也帝曰若問此者無益於治也工之所知道之所生也言涕水者皆道氣之所生問之何也夫心者五藏之專精也專任也言五藏精氣任心之使以爲神明之府是故能爲神明外營也故曰其竅也華色者其榮也華色明之外飾是以人有德也則氣和於目有亡憂知於色也德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者生之主神之舍也天布德地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外營明矣氣不和則神不守神不守則外榮滅矣故曰人有德也氣和於目有亡也憂知於色也新校正云按太素德作得是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者積水之水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行也新校正云按甲乙經水宗作衆精積水者至陰也至陰者腎之精也宗精也夫水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也目爲上液之道故水火相感神志俱悲水液上行方生於目故諺言曰心悲名曰志悲志與心精共凑於目也水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱升故志與心神共奔凑於目是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦爲地氣所生皆藏於陰而象於地故言腦者陰陽上鑠也鑠消也新校正云按全元起本及甲乙經太素陰作陽充滿也言髓填於骨充而滿也故腦滲爲涕皐竅通腦故腦滲爲滿流於皐中矣志者骨之主也髓者骨之充也是以水流而涕從之者其行類也類謂同類夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生同源故生死俱新校正云按太素生則俱生作出則俱亡其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也行恐當爲流夫

人涕泣俱出而相從者所屬之類也 所屬謂於腦也何者上文云涕泣者腦也 雷公曰大矣請問人哭泣而涕不出者若出而少涕不從之何也 怪其所屬同而行出異也 帝曰夫泣不出者哭不悲也不泣者謂淚也不泣者謂哭也水之精為志火之精為神水為陰火為陽故曰陰陽相持安能獨來 泣不出者精為神水為陰火為陽故曰陰陽相持安能獨來也 夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去則志不悲陰陽相持泣安能去目涕泣出也 惋謂內爍也沖猶并也神志相感泣由是生故內爍則陽氣并於陰也陰腦也去目謂陰陽不守目也志去於目故神亦浮游夫志去目則光無內照神失守則精不外明故曰精神去目涕泣出也 且子獨不誦不念夫經言厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下 并謂各并於本位也 陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲 皆視也一水目也 新校正云按甲乙經無盲字 是以 衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是以火氣燔目故見風則泣下 風之發故內燔也 有以 以之夫火疾風生乃能雨此之類也 故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於藏故陰陽和則精明也陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也言一水不可勝五火者是手足之陽為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能雨以陽火之熱而風生於泣以此譬之類也 新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字

釋音

陰陽類論謙音廉方盛衰論茵於倫切解精微論兔絲切奏寵勾切

古籍资源100多万卷可供查阅

只做精品古籍收集
历代古藏分类大全
代找、代查古书籍

方式一： 扫码(比较准确的找到)

用拼多多直接扫码进入店铺
或者截图后保存到手机扫码



方式二、搜索店铺” 星星闪光芒”





如果不会操作，请联系

方式三：18661173160（同微信）

QQ:905503355