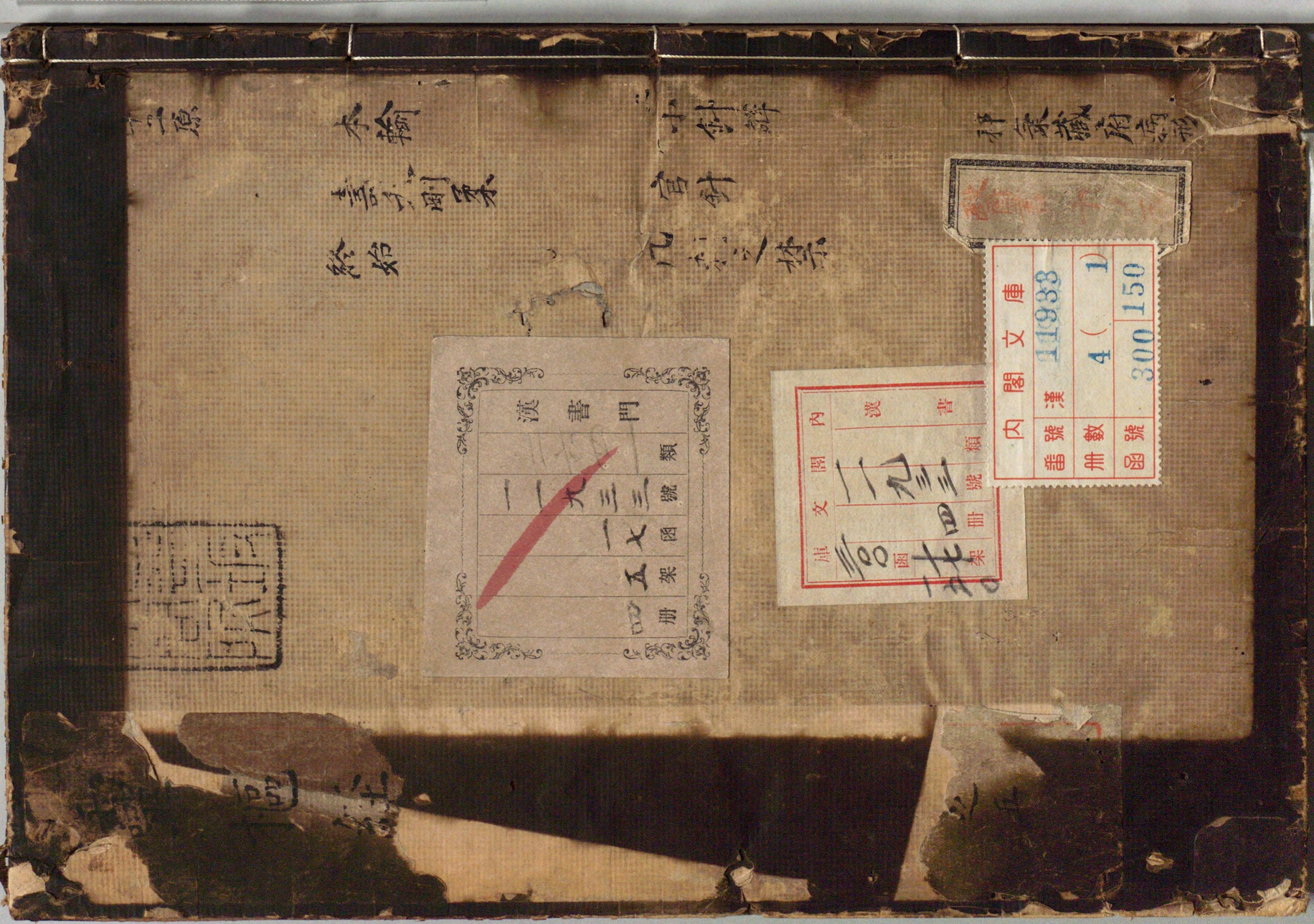

MSCCPPE0411
x-rite
COLOR CHECKER
x-rite


Kodak Gray Scale
C Y M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10


漢書 門
一一九三
五六三
冊 架 函 號 類
內閣文庫
番號 漢 11933
冊數 4 (1)
函號 300 150
300-150

黃帝内經靈樞目錄
第一卷
九針十二原第一 法天
本輸第二 法地
第二卷
小針解第三 法人
邪氣藏府病形第四 法時
第三卷
根結第五 法音
寿夭剛柔第六 法律
官針第七 法星
第四卷
本神第八 法風
終始第九 法野

凡刺之禁
第五卷
經脉第十
第六卷
經別第十一
第七卷
經筋第十三
第八卷
五十營第十五
脉度第十七
經水第十二
骨度第十四
營氣第十六
營衛生會第十八
第九卷
五邪第二十
癲狂病第二十二
第十卷
厥病第二十四
雜病第二十六
口問第二十八
第十一卷
師傳第二十九
四時氣第十九
寒熱病第二十一
熱病第二十三
病本第二十五
周痺第二十七
決氣第二十

腸胃第三十一
海論第三十三
脹論第三十五
第十二卷
五癃津液別第三十六　五閱五使第三十七
逆順肥瘦第三十八　血絡論第三十九
陰陽清濁第四十
第十三卷
陰陽繫日月第四十一　病傳第四十二
淫邪發夢第四十三
平人絶穀第三十二
五亂第三十四
順氣一日分爲四時第四十四
外揣第四十五
第十四卷
本藏第四十七
五變第四十六
第十五卷
五色第四十九
論勇第五十
背腧第五十一
第十六卷
禁服第四十八
論痛第五十三
衛氣第五十二
逆順第五十五
天年第五十四

五味第五十六　賊風第五十八
第十七卷
水脹第五十七　玉版第六十
衛氣失常第五十九
五禁第六十一
第十八卷
動輸第六十二　五味論第六十三
陰陽二十五人第六十四
第十九卷
五音五味第六十五　百病始生第六十六
行鍼第六十七　上膈第六十八
憂恚無言第六十九
第二十卷
寒熱第七十　邪客第七十一
通天第七十二
第二十一卷
官能第七十三　論疾診尺第七十四
刺節眞邪第七十五
第二十二卷
衛氣行第七十六　九宮八風第七十七

第二十三卷　九針論第七十八　歲露論第七十九
第二十四卷　大惑論第八十　癰疽第八十一

昔黃帝作內經十八卷靈樞九卷素問九卷廼其數爲世所奉行唯素問耳越人得其一二而述難經皇甫謐次而爲甲乙諸家之說悉自此始其間或有得失未可爲後世法則謂如南陽活人書稱欬逆者噦也謹按靈樞經曰新穀氣入于胃與故寒氣相爭故曰噦舉而並之則理可斷矣又如難經第六十五篇是越人標指靈樞本輸之大略世或以爲流注謹按靈樞經曰所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣也神氣之所遊行出入者流注也井滎輸經合者本輸也舉而並之則知相去

不啻天壤之異但恨靈樞不傳久矣世莫能究夫爲醫者在讀醫書耳讀而不能爲醫者有矣未有不讀而能爲醫者也不讀醫書又非世業殺人尤毒於挺刃是故古人有言曰爲人子而不讀醫書由爲不孝也僕本庸昧自髫迄壯潛心斯道頗涉其理輒不自揣參對諸書再行校正家藏舊本靈樞九卷共八十一篇增修音釋附于卷末勒爲二十四卷庶使好生之人開卷易明了無差別除已具狀經所屬申明外淮使府指揮依條申轉運司選官詳定具書送秘書省國子監令崧專訪請名醫更乞參詳免誤將來利益無窮功實有自時宋紹興乙亥仲夏望日錦官崧題

黃帝内經靈樞序

新刊黃帝内經靈樞集註卷第一

九針十二原第一　法天

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收其租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微針通其經脉調其血氣營其逆順出入之會令可傳於後世必明爲之法令終而不滅久而不絕易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始令各有形先立針經願聞其情岐伯荅曰臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其道小針之要易陳而難入粗守形上守神神乎神客在門未覩其

疾惡知其原刺之微在速遲粗守關上守機機之動
不離其空空中之機清靜而微其來不可逢其往不
可追知機之道者不可掛以髮不知機道叩之不發
知其往來要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之往者
爲逆來者爲順明知逆順正行無問迎而奪之惡得
無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之針道
畢矣凡用針者虛則實之滿則泄之宛陳則除之邪
勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與
虛若有若無察後與先若存若亡爲虛爲實若得若
失虛實之要九針最妙補寫之時以針爲之寫曰必

持內之放而出之排陽得針邪氣得泄按而引針是
謂內溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之意若
妄之若行若按如蚊虻止如留如還去如絃絕令左
屬右其氣故止外門已閉中氣乃實必無留血急取
誅之持針之道堅者爲寶正指直刺無針左右神在
秋毫屬意病者審視血脈者刺之無殆方刺之時必
在懸陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脈者在腧
橫居視之獨澄切之獨堅九針之名各不同形一曰
鑱針長一寸六分二曰員針長一寸六分三曰鍉針
長三寸半四曰鋒針長一寸六分五曰鈹針長四寸

廣二分半六曰員利針長一寸六分七曰毫針長三
寸六分八曰長針長七寸九曰大針長四寸鑱針者
頭大末銳去寫陽氣員針者針如卵形揩摩分間不
得傷肌肉以寫分氣鋒針者刃三隅以發痼疾鈹針者末
如劒鋒以取大膿員利針者大如氂且員且銳中身
微大以取暴氣毫針者尖如蚊虻喙靜以徐往微以
久留之以養以取痛痺長針者鋒利身薄可以取遠
痺大針者尖如挺其鋒微員以寫機關之水也九針
畢矣夫氣之在脈也邪氣在上濁氣在中清氣在下
故針陷脈則邪氣出針中脈則濁氣出針大深則邪
氣反沉病益故曰皮肉筋脈各有所處病各有所宜
各不同形各以任其所宜無實無虛損不足而益有
餘是謂甚病病益甚取五脈者死取三脈者惟奪陰
者死奪陽者狂針害畢矣刺之而氣不至無問其數
刺之而氣至乃去之勿復針針各有所宜各不同形
各任其所爲刺之要氣至而有效效之信若風之吹
雲明乎若見蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞五藏六
府所出之處岐伯曰五藏五俞五二十五俞六府
六俞六六三十六俞經脈十二絡脈十五凡二十七

氣以上下所出爲井所溜爲滎所注爲腧所行爲經
所以爲合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百
六十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮
所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也觀
其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正
右主推之左持而禦之氣至而去之凡將用針必先
診脉視氣之劇易乃可以治也五藏之氣已絶於內
而用針者皮實其外是謂重竭重竭必死其死也靜
治之者輸反其氣取腋與膺五藏之氣已絶於外而
用針者反實其內是謂逆厥逆厥逆厥則必死其死也躁

治之者反取四末刺之害中而不去則精泄害中而
去則致氣精泄則病益甚而惙致氣則生爲癰瘍五
藏有六府六府有十二原十二原出於四關四關主
治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之
所以禀三百六十五節氣味也五藏有疾也應出十
二原二原各有所出明知其原視其應而知五藏之
害矣陽中之少陰肺也其原出於大淵大淵二陽中
之太陽心也其原出於大陵大陵二陰中之少陽肝
也其原出於太衝太衝二陰中之至陰脾也其原出
於太白太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太

谿二膏之原出於鳩尾一肓之原出於脖胦脖胦一凡此十二原者主治五藏六府之有疾者也脹取三陽殘泄取三陰今夫五藏之有疾也譬猶刺也猶污也猶結也猶閉也刺雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用針者取其疾也猶拔刺也猶雪污也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

本輸第二 法地

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脉之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所出入五藏之所濡處闊數之度淺深之狀高下所至願聞其解岐伯曰請言其次也肺出於少商少商者手大指端內側也爲井木溜于魚際魚際者手魚也爲滎注于大淵大淵魚後一寸陷者中也爲腧行于經渠經渠寸口中也動而不居爲經入于尺澤尺澤肘中之動脉也爲合手太陰經也心出於中衝

中衝手中指之端也爲井木溜于勞宮勞宮掌中中指本節之內間也爲滎注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者也爲腧行于間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則止爲經入于曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之爲合手少陰也肝出于大敦大敦者足大指之端及三毛之中也爲井木溜于行間行間足大指間也爲滎注于大衝大衝行間上二寸陷者之中也爲腧行于中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足而得之爲經入于曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈

膝而得之爲合足厥陰也脾出于隱白隱白者足大指之端內側也爲井木溜于大都大都本節之後下陷者之中也爲滎注于太白太白腕骨之下也爲腧行于商丘商丘內踝之下陷者之中也爲經入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之爲合足太陰也腎出于湧泉湧泉者足心也爲井木溜于然谷然谷然骨之下者也爲滎注于大谿大谿內踝之後跟骨之上陷中者也爲腧行于復留復留上內踝二寸動而不休者也爲經入于陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之爲

合足少陰經也膀胱出于至陰至陰者足小指之端也爲井金溜于通谷通谷本節之前外側也爲滎注于束骨束骨本節之後陷者中也爲腧過于京骨京骨足外側大骨之下爲原行于崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲經入于委中委中腘中央爲合委而取之足太陽也膽出于竅陰竅陰者足小指次指之間也爲端也爲井金溜于俠谿俠谿足小指次指之間也爲滎注于臨泣臨泣上行一寸半陷者中也爲腧過于丘墟丘墟外踝之前下陷者中也爲原行于陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絶骨之端也爲經入于陽

之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也爲合伸而得之足少陽也胃出于厲兌厲兌者足大指內次指之端也爲井金溜于內庭內庭次指外間也爲滎注于陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也爲腧過于衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也爲原搖足而得之行于解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也爲經入于下陵下陵膝下三寸脛骨外三里也爲合復下三里三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脉也大腸小腸皆屬于胃是足陽明也三焦者上合手少陽出于關衝關

衝者手小指次指之端也爲井金溜于液門液門小指次指之間也爲滎注于中渚中渚本節之後陷中者也爲腧過于陽池陽池在腕上陷者之中也爲原行于支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也爲經入于天井天井在肘外大骨之上陷者中也爲合屈肘乃得之三焦下腧在于足大指之前少陽之後出于腨中外廉名曰委陽是太陽絡也手少陽經也三焦者足少陽太陰一本作陽之所將太陽之別也上踝五寸別入貫腨腸出于委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則寫之

手太陽小腸者上合手太陽出于少澤少澤小指之端也爲井金溜于前谷前谷在手外廉本節前陷者中也爲滎注于後谿後谿者在手外側本節之後也爲腧過于腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行于陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也爲經入于小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之爲合手太陽經也大腸上合手陽明出于商陽商陽大指次指之端也爲井金溜于本節之前二間爲滎注于本節之後三間爲腧過于合谷合谷在大指岐骨之間爲原行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也

爲經入于曲池在肘外輔骨陷者中屈臂而得之爲
合手陽明也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六
六三十六腧也六府皆出足之三陽上合于手者也
缺盆之中任脉也名曰人迎二次脉手陽明也名曰扶突三次
陽明也名曰人迎二次脉手太陽也名曰天窻四次脉足少陽也名曰天容
五次脉手少陽也名曰天牖六次脉足太陽也名曰
天柱七次脉頸中央之脉督脉也名曰風府腋内動
脉手太陰也名曰天府腋下三寸手心主也名曰天
池刺上關者呿不能欠刺下關者欠不能去刺犢鼻

者屈不能伸刺兩關者伸不能屈足陽明挾喉之動
脉也其腧在膺中手陽明次在其腧外不至曲頰一
寸手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後手少陽
出耳後上加完骨之上足太陽挾項大筋之中髮際
陰尺動脉在五里五腧之禁也肺合大腸大腸者傳
道之府心合小腸小腸者受盛之府脾合胃胃者五
精之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津
液之府也少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中
瀆之府也水道出焉屬膀胱膀胱是孤之府也是六府之
所與合者春取絡脉諸榮大經分肉之間甚者深取

之間者淺取之夏取諸俞孫絡肌肉皮膚之上秋取諸合餘如春法冬取諸井諸俞俞之所舍藏之所宜轉筋者立四時之序氣之所處病之所宜轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令立快也

音釋

九針十二原第一

宛陳 上音鬱又音蘊又於阮切 耋 莫高切又音毫 在腧 春遇切 鑱 鉏銜切 鍉音低 鈹音皮 虻 音萌 下謝稊切 取三脉者惟 曲王切謹按惟謂不足也 滿 謹按難經當作流 滎 音營經小水也 本輸第二 脥 時亦切 陷 下音羨 足跗 下音夫 呿 祛遮切 腨 時兗切

黃帝素問靈樞經集註卷第二

小針解第三 法天人

所謂易陳者易言也難入者難著于人也粗守形者守刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神客者正邪共會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正何經之疾也惡知其原者先知何經之病所取之處也刺之微者數遲者徐疾之意也粗守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實用針之徐疾也空

中之機清淨以微者針以得氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不可揖以髮者言氣易失也扣之不發者言不知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其往來者知氣之逆順盛虛也要與之期者知氣之可取之時也粗之間者冥冥不知氣之微密也妙哉上獨有之者盡知針意也往者爲逆者言氣之虛而小小者逆也來者爲順者言形氣之平平者順也明知逆順正行無問者言知所取之處也迎而奪之者寫也追而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也寃陳則除之者去血脉也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則虛者言疾內而徐出也言實與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也察後與先若亡若存者言氣之虛實補寫之先後也察其氣之已下與常存也爲虛與實若得若失者言補者似然若有得也寫則怳然若有失也夫氣之在脉也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也濁氣在中者言水穀皆入于胃其精氣上注於肺濁溜于腸胃言寒温不適飲食不節

而病生于腸胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也針陷脉則邪氣出者取之上針中脉則邪氣出者取之陽明合也針大深則邪氣反沉者言淺浮之病不欲深刺也深則邪氣從之入故曰反沉也皮肉筋脉各有所處者言經絡各有所主也取五脉者死言病在中氣不足但用針盡大寫其諸陰之脉也取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人悵然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陽者狂正言也觀其色察其目知其散復一其形聽其動靜者言上工知相五色于目有知調尺寸小大緩急滑濇以言所病也知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主推之左持而御之者言持針而出入也氣至而去之者言補寫氣調而去之也調氣在于終始一者持心也節之交三百六十五會者絡脉之滲灌諸節者也所謂五藏之氣已絶于内者脉口氣内絶不至反取其外之病處與陽經之合有留針以致陽氣陽氣至則内重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絶于外者脉口氣外絶不至反取其四末之輸有留針以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則

逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏使五色循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

邪氣藏府病形第四 法時

黃帝問於岐伯曰邪氣之中人也柰何岐伯荅曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎岐伯曰身半已上者邪中之也身半以下者濕中之也故曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恒常其故何也岐伯曰諸陽之會皆在于面目人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中于邪中于面則下陽明中于項則下大陽中于頰則下少陽其中于膺背兩脇亦中其經黃帝曰其中于陰柰何岐伯荅曰中于陰者常從臂脛始夫臂與脛其陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎岐伯荅曰身之中于風也不必動藏故邪入于陰經則其藏氣實邪氣入而不能客故還之於府故中陽則溜于經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏柰何岐伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲

則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣道而上行有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下積于脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風柰何岐伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯荅曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於

鼻而爲臭其濁氣出於胃走唇舌而爲味其氣之津液皆上熏于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也黃帝曰邪之中人其病形何如岐伯曰虛邪之中身也漉漉動形正邪之中人也微先見于色不知于身若有若無若亡若存有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之柰何岐伯荅曰夫色脉與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死

則葉枯矣色脉形肉不得相失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣黃帝曰願卒聞之岐伯荅曰色青者其脉絃也赤者其脉鉤也黃者其脉代也白者其脉毛黑者其脉石見其色而不得其脉反得其相勝之脉則死矣得其相生之脉則病已矣黃帝問於岐伯曰五藏之所生變化之病形何如岐伯荅曰先定其五色五脉之應其病乃可別也黃帝曰色脉已定別之柰何岐伯曰調其脉之緩急小大滑濇而病變定矣黃帝曰調之柰何岐伯荅曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦賁而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以爲上工上工十全九行二者爲中工中工十全七行一者爲下工下工十全六黃帝曰請問脉之緩急小大滑濇之病形何如岐伯曰臣請言五藏之病變也心脉急甚者爲瘈瘲微急爲心痛引背食不下緩甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血大甚爲喉吟微大爲心痺引背善涙出小甚爲善噦微小爲消癉滑甚爲善渴微滑爲

心疝引臍小腹鳴濇甚爲瘕微濇爲血溢維厥耳鳴
顛疾　肺脉急甚爲癲疾微急爲肺寒熱怠惰欬唾
血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿
癭偏風頭以下汗出不可止大甚爲脛腫微大爲肺
痺引胸背起惡日光小甚爲泄微小爲消癉滑甚爲
息賁上氣微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲鼠
瘻在頸支腋之間下不勝其上其應善痿矣　肝脉
急甚者爲惡言微急爲肥氣在脇下若覆杯緩甚爲
善嘔微緩爲水痕痺也大甚爲內癰善嘔衄微大爲
肝痺陰縮欬引小腹小甚爲多飲微小爲消癉滑甚

爲瘭疝微濇爲遺溺濇甚爲溢飲微濇爲痺攣筋痺
　脾脉急甚爲瘈微急爲膈中食飲入而還出後
沃沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若
無病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃
之外小甚爲寒熱微小爲消癉滑甚爲癉癰微滑爲
蠱妻蛸蝎腹熱濇甚爲腸癰微濇爲內癰多下膿血
　腎脉急　爲骨癲疾微急爲沉厥奔豚足不收不
得前後緩甚爲折脊微緩爲洞洞者食不化下嗌還
出大甚爲陰痿微大爲石水起臍已下至小腹腫腫
然上至胃腕死不治小甚爲洞泄微小爲消癉滑甚

爲癰瘭微滑爲骨痿坐不能起起則自無所見濇甚爲大癰微濇爲不月沉痔黃帝曰病之六變者刺之柰何岐伯荅曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發針以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發針而淺內之以寫其陽氣而去其熱刺濇者必中其脉隨其逆順而久留之必先按而循之已發針疾按其痏無令其血出以和其脉諸小者陰陽形氣俱不足勿取以針而調以甘藥也黃帝曰余聞

五藏六府之氣榮輸所入爲合令何道從入入安連過願聞其故岐伯荅曰此陽脉之別入于內屬於府者也黃帝曰榮輸與合各有名乎岐伯荅曰榮輸外經合治內府黃帝曰治內府柰何岐伯曰取之於合黃帝曰合各有名乎岐伯荅曰胃合於三里大腸合入于巨虛上廉小腸合入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中央膽合入于陽陵泉黃帝曰取之柰何岐伯荅曰取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正堅脉予之齊下至委陽之陽取之取諸

外經者揄申而從之黃帝曰願聞六府之病岐伯荅
曰面熱者足陽明病鼻絡血者手陽明病兩跗之上
脉堅陷者足陽明病此胃脉也大腸病者腸中切痛
而鳴濯濯冬日重感于寒即泄當臍而痛不能久立
與胃同候取巨虛上廉胃病者腹脹胃脘當心而
痛上肢兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也　小
腸病者小腹痛腰脊控睾而痛時窘之後當耳前熱
若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脉
陷者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉　三焦
病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即

爲脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽之陽
亦見于脉取委陽　膀胱病者小便偏腫而痛以手
按之即欲小便而不得肩上熱若脉陷及足小指外
廉及脛踝後皆熱若脉陷取委中央　膽病者善大
息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之嗌中吟吟然
數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其
寒熱者取陽陵泉黃帝曰刺之有道乎岐伯荅曰刺
此者必中氣穴則針染一作遊于巷中肉節中氣穴則針
氣不出與其眞相搏亂而不去反還內著用針不審

以順爲逆也

黃帝內經靈樞卷第二

小針解第三

音釋

似然 上皮筆切又音必滿貌

悅然 上叶徒結切下音納

邪氣藏府病形第四

中于膺肓 一作胷胃 亦中其經 一本作行尸當下其經 肝切

入而不客 一本作容 癰癡 上洽下縱

吟 音戒 咳 乙劣切

息賁 下音奔

蛔蝎 上胡恢切腹中長虫下胡葛切蟲虫也

痿 音陰 音高陰九也

維厥 詳此經絡有維陰維陽維絡有維厥

腫 竹垂切

痛 榮美

揄 春朱切

黃帝內經靈樞卷第三

根結第五 法音

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇發于春夏陰氣少陽氣多陰陽不調何補何寫發于秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下歸陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九針之玄要在終始故能知終始一言而畢不知終始針道咸絕太陽根于至陰結于命門命門者目也陽明根于厲兌結于頞大頞

大者鉗耳也少陽根于窺陰結于窻籠窻籠者耳中也太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故開折則肉飯潰而暴病起矣故暴病者取之太陽視有餘不足潰者皮肉宛膲而弱也闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者眞氣稽留邪氣居之也樞折即骨蹶而不安於地故骨蹶者取之少陽視有餘不足骨蹶者節緩而不收也所謂骨蹶者搖故也當窮其本也太陰根于隱白結于大倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結于玉英絡于膻中太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故開折則倉廩無所輸膈洞腸洞者取之太陰視有餘不足故開折者氣不足而生病也闔折即氣絶而喜悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脈有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之不足足太陽根于至陰溜于京骨注于崑崙入于天柱飛揚也足少陽根于竅陰溜于丘墟注于陽輔入于天容光明也足陽明根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽根于少澤溜于陽谷注于少海入于天窻支正也手少陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于天牖外關也手陽明根于商陽溜于

合谷注于陽谿入于扶突偏歷也此所謂十二經者盛絡皆當取之一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脉口數其至也五十動而不一代者五藏無氣三十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期要在終始所謂五十動而不一代者以爲常也以知五藏之期予之短期者乍數乍疎也黃帝曰逆順五體者言骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脉之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慓悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎岐伯荅曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑即出疾其氣濇則出遲氣悍則針小而入淺氣濇則針大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慓悍滑利也黃帝曰形氣之逆順柰何岐伯曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣有餘是謂邪勝也急寫之形氣俱不足也不可刺之刺之

則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛
筋骨髓枯老者絶滅壯者不復矣形氣有餘病氣有
餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有
餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順
真邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺内
膜陰陽相錯虛而寫之則經脉空虛血氣竭枯腸胃
僇辟皮膚薄著毛腠天牖子之死期故曰用針之要
在于知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使
神内藏故曰上工平氣中工亂脉下工絶氣危生故
曰下工不可不慎也必審五藏變化之病五脉之應

經絡之實虛皮之柔麤而後取之也

壽夭剛柔第六

黃帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有
強有短有長有陰有陽願聞其方少師荅曰陰中有
陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有
理謹度病端與時相應内合于五藏六府外合于筋
骨皮膚是故内有陰陽外亦有陰陽在内者五藏為
陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在
陰之陰者刺陰之榮輸病在陽之陽者刺陽之合病
在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺絡脉故曰

病在陽者命曰風病在陰者命曰痺病陽俱病命曰
風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之
類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無
攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其
陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命
曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久黃帝問於伯
高曰余聞形氣病之先後外內之應柰何伯高荅曰
風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃
應形風傷筋脉筋脉乃應此形氣外內之相應也黃
帝曰刺之柰何伯高荅曰病九日者三刺而已病一
月者十刺而已多少遠近以此衰之久痺不去身者
視其血絡盡出其血黃帝曰外內之病難易之治柰
何伯高荅曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先
病而形乃應者刺之倍其日此月內難易之應也黃
帝問於伯高曰余聞形有緩急氣有盛衰骨有大小
肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭柰何伯高荅曰形
夭氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相
果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭黃帝曰何
謂形之緩急伯高荅曰形充而皮膚緩者則壽形充
而皮膚急者則夭形充而皮膚緩者則壽形充而脉
堅大者順也形充而脉

小以弱者氣衰衰則危矣若形充而顴不起者骨小
骨小而天矣形充而大肉胭堅而有分者肉堅肉堅
則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭
矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者必明乎
此立形定氣而後以臨病人決死生黃帝曰余聞壽
夭無以度之伯高荅曰牆基卑高不及其地者不滿
三十而死其有因加疾者不及二十而死也黃帝曰
形氣之相勝以立壽夭奈何伯高荅曰平人而氣勝
形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣黃
帝曰余聞刺有三變何謂三變伯高荅曰有刺營者

有刺衛者有刺寒痺之留經者黃帝曰刺三變者奈
何伯高荅曰刺營衛者出血刺衛者出氣刺寒痺者內
熱黃帝曰營衛寒痺之爲病奈何伯高荅曰營之生
病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來時
去悗悗惙惙響風寒容于腸胃之中寒痺之爲病也留
而不去時痛而皮不仁黃帝曰刺寒痺內熱奈何伯
高荅曰刺布衣者以火焠之刺大人者以藥熨之黃
帝曰藥熨奈何伯高荅曰用淳酒二十斤蜀椒一升
乾姜一斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中用綿絮
一斤細白布四丈并內酒中置酒馬矢煴中蓋封塗

勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必睯其日乃出乾乾并用滓與綿絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痺所刺之處令熱入至于病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

官針第七 法星

凡刺之要官針最妙九針之宜各有所爲長短大小各有所施也不得其用病弗能移疾淺針深內傷良肉皮膚爲癰病深針淺病氣不寫支爲大膿病小針

大氣寫大甚疾必爲害病大針小氣不泄瀉亦復敗失針之宜大者寫小者不移已言其過請言其所施病在皮膚無常處者取以鑱針于病所膚白勿取病在分肉間取以員針于病所病在經絡痼痺者取以鋒針病在脉氣少當補之者取之鍉針于井滎分輸病爲大膿者取以鈹針病痺氣暴發者取以員利針病痺氣痛而不去者取以毫針病在中者取以長針病水腫不能通關節者取以大針病在五藏固居者取以鋒針寫于井滎分輸取以四時凡刺有九曰應九變一曰輸刺輸刺者刺諸經滎輸藏腧也二曰

遠道刺遠道刺者病在上取之下刺府腧也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大寫大寫刺大膿以鈹針也七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取左九曰焠刺焠刺者刺燔針則取痺也凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍針之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔針以左手隨病所按之乃出針復刺之也三曰恢刺恢刺直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也四曰四齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直針刺直針刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者直入直出稀發針而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致針骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍針刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍針

刺傍針刺者直刺傍刺各一以治留痺久居者也十二曰賛刺賛刺者直入直出數發針而淺之出血是謂治癰腫也脉之所居深不見者刺之微內針而久留之以致其空脉氣也脉淺者勿刺按絶其脉乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絶皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絶皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用針者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工也凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發針無針傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也二曰豹文刺豹文刺者左右前後針之中脉爲故以取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺四曰合谷刺合谷刺者左右雞足針于分肉之間以取肌痺此脾之應也五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

黃帝內經靈樞卷第三

音釋

根結第五

骨蔡音搖慓悍上比昭切下侯岸切勇健貌也陽道奇音箕

壽天剛柔第六

顴音權胭堅上渠永切腹中胭肭才與切烟於文切悁烟氣也胖其日上音醉同也

官針第七

燔針上音煩恢刺上苦回切大也一本作怪字

黃帝內經靈樞卷第四

本神第八 法風

黃帝問于岐伯曰凡刺之法必先本于神血脉營氣精神此五藏之所藏也至其淫泆離藏則精失魂魄飛揚志意恍亂智慮去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯荅曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂

之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絶而失生喜樂者神憚憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破慁脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭死于春肝悲哀動中則傷魄魄傷則狂狂忘不精不精

則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用針者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷針不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四支不用五藏不安實

則腹脹經溲不利心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍鼻肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胷盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

終始第九 法野

凡刺之道畢于終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于五藏故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後世以血爲

盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言終始終始者經脉爲紀持其脉口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣所謂平人者不病不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也六經之脉不結動也本末之寒温之相守司也形肉血氣必相稱也是謂平人少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壞矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病

在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格脈口一盛病在足厥陰厥陰一盛而躁在手心主脈口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脈口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脈口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內關不通死不治人迎與太陰脈口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽而補足厥陰二寫一補曰一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止人迎一盛寫足太陽補足少陰二寫一補

二曰一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補曰二取之必切而驗之疎取之上氣和乃止脈口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫曰一取之必切而驗之疎而取上氣和乃止脈口二盛寫足少陰而補足太陽二補一寫二曰一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止脈口三盛寫足太陰而補足陽明二補一寫曰二取之必切而驗之疎而取之上氣和乃止所以曰二取之者太陽主胃大富于穀氣故可曰二取之也人迎與脈口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢如是者不

開則血脉閉塞氣無所行流淫于中五藏内傷如此者因而炙之則變易而盛他病矣凡刺之道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行所謂氣至而有効者寫則益虚補則益虚者脉大如其故而不堅也堅如其故者適雖言故病未去也補則益實者脉大如其故而益堅也夫如其故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虚痛雖不隨針必衰去必先通十二經脉之所生病而後可得傳于終始矣故陰陽不相移虚實不相傾取之其經凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沉

浮異處四時不得稽留淫泆須針而去故一刺則陽邪出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虚故以知穀氣至也邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虚痛雖不隨針病必衰去矣陰盛而陽虚先補其陽後寫其陰而和之陰虚而陽盛先補其陰後寫其陽而和之三脉動于足大指之間必審其實虚虚而寫之是謂重虚重虚病益甚凡刺此者以指按之脉動而實且疾者疾寫之虚而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在上厥陰在中少陰在下膺

腧中膺背腧中背肩膊虛者取之上重舌刺舌柱以
鈹針也手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病
在骨在骨守骨在筋守筋補須一方實深取之稀按
其痛以極出其邪氣一方虛淺刺之以養其脉疾按
其痛無使邪氣得入邪氣來也緊而疾穀氣來也徐
而和脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精
氣無得出以養其脉獨出其邪氣刺諸痛者其脉皆
實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下
者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者
高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕病生於

頭者頭重生于手者臂重生于足者足重治病者先
刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在
分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊故刺肥
人者秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也
痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也
病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治
其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其
陰刺熱厥者留針反爲寒刺寒厥者留針反爲熱刺
熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者
二刺陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此

病者深內而久留之間日而復刺之必先調其左右去其血脉刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脉又躁躁厥者必爲縲刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戸塞牖魂魄不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在針淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內女外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣

凡刺之禁

新內勿刺　新刺勿內　已醉勿刺　已刺勿醉
新怒勿刺　已刺勿怒　新勞勿刺　已刺勿勞
已飽勿刺　已刺勿飽　已飢勿刺　已刺勿飢
已渴勿刺　已刺勿渴　大驚大恐必定其氣乃刺之乘車來者卧而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脉亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出爲陽則邪氣復生粗工勿察是謂伐身形體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣也太陽之脉其終也戴眼反折瘛瘲其色白絶皮乃絶汗絶汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絶目系絶一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者

口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則
終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通
而終矣厥陰終者中熱嗌乾喜溺心煩甚則舌卷卵
上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔
則逆逆則面赤不通則上下不通上下不通則面黑
皮毛燋而終矣

黃帝內經靈樞卷第四

音釋

本神第八

悗亂 悶 怵惕 上耻律切下他的切悚懼也

終始第九

繆刺 上眉救切

齒長 平聲

男內女外 難經作男外女內

浮濇 下述各反

黃帝內經靈樞卷第五

經脉第十

雷公問於黃帝曰禁脉之言凡刺之理經脉爲始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脉爲營筋爲剛肉爲墻皮膚堅而毛髮長穀入于胃脉道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脉之始生黃帝曰

經脉者所以能決死生處百病調虛實不可不通

肺手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前

下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而瞀此為臂厥是主肺所生病者汗上氣喘渴煩心胷滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者則寸口反小于人迎也

大腸手陽明之脈起于大指次指之端循指上廉

出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髑骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也　胃足陽明之脈起於鼻之

交頞中勞納一本作約字大陽之脉下循鼻外上入齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兎下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戸塞牖而處甚則欲上高而歌弃衣而走青響腹脹是爲骭厥是主血所生病者狂瘧温淫汗出鬱鬱口喝唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兎骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善飢溺色黄氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則腹滿爲此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者人迎大三倍于寸口虚者人迎反小于寸口也　脾足太陰之脉起于大指之端循指内側白肉際過核骨後上内踝前廉上踹内循脛骨後交

出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾
咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是
動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣
則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體
不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黃疸
不能臥強立股膝內腫厥足大指不用為此諸病盛
則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之
不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者
寸口反小于人迎　心手少陰之脈起于心中出屬
心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其

直者復從心系却上肺下出腋下下循臑內後廉行
太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後脫骨之
端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病嗌乾
心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇
痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛為此諸病盛則寫之
虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不
虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反
小于人迎也　小腸手太陽之脈起于小指之端循
手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩
筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺

盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上頗抵鼻至目內眥斜絡于顧是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似技臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也　膀胱足太陽之脈起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者

從腰中下挾脊貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫踹內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭顱項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕踹脚皆痛小指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也　腎足少陰之脈起于小指之下邪走足心出于然谷之

下循內踝之後別入跟中以上踹內出腨內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中是動則病飢不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眩眩如無所見心如懸若飢狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也　心主手厥陰心包絡之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸中脇下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎

虛者寸口反小于人迎也　三焦手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散落心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至�push其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至自銳皆是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳皆痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也　膽足少陽之脉起于目銳皆上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳皆後其支者別銳皆下大迎合于手少陽抵于push下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間

循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病
口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無
膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛頷
痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振
寒瘧胸脇肋髀膝外至脛絶骨外踝前及諸節皆痛
小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則
肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際上循足跗上廉
去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上腨內廉循
股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈
布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督
脉會于巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復
從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈
夫癪疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是肝所生
病者胸滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癃爲此諸病盛則
寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不
盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸
口反小于人迎也　手太陰氣絶則皮毛焦太陰者
行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則

津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則
毛先死丙篤丁死火勝金也　手少陰氣絕則脉不
通脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑
如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也　足太陰氣
絕者則脉不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脉不榮則
肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣反
者肉先死甲篤乙死木勝土也　足少陰氣絕則骨
枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則
肉不能著也骨肉不相親則肉軟卻肉軟卻故齒長
而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合
也筋者聚于陰氣而脉絡于舌本也故脉弗榮則筋
急筋急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚
篤辛死金勝木也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運
目運者為志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣
絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占
夕死夕占旦死經脉十二者伏行分肉之間深而不
見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸
脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡手陽明少陽之
大絡起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚

先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛脉之卒然動者皆邪氣居之留于本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝曰經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脉皆不能經大節之間必行絶道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺也凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡而止乃調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也　手太陰之別名曰列缺起于腕上分間並太陰之經直入掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛則欠欬小便遺數取之去腕半寸別走陽明也　手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也手

心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于心包絡心系實則心痛虛則爲頭強取之兩筋間也　手太陽之別名曰支正上腕五寸內註少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肬小者如指痂疥取之所別也　手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合于宗脉實則齲聾虛則齒寒痺隔取之所別也　手少陽之別名曰外關去腕二寸外遶臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也　足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別也　足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也　足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡嗌唇病氣逆則喉痺痒瘡實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也　足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也　足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包

下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別也　足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者徑脛上睪結于莖其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也　住脉之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也　督脉之別名曰長強挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也　脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胃脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉異所別也

黃帝內經靈樞卷第五

音釋

經脉第十

瞀音務　頊之勞切　骨箪音單　骭音幹　焞焞土渾切　肬音由　憺憺音淡　邪與斜同

國立公文書館

文化奨酉

二

靈樞經

六之十一

經別　七經筋　八五十營　九五邪　十厥病
經水　腎度　營氣　四時氣　一一師傳
腎度　營氣　寒熱病　病本　決氣　五亂　海論
癲狂病　雜病　腸胃　脹論
脉度　營衛生會

內閣文庫
漢書
一一九三三
三〇〇函　四冊　七架
內閣文庫
漢
一一九三三
一七函　五架　四冊
內閣文庫
番號　漢　11933
冊數　4（　2）
函號　300　150

經別第十一

黃帝問于岐伯曰余聞人之合于天道也內有五藏
以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六
律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節
十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以
應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人
之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之
所易上之所難也請問離合出入奈何岐伯稽首
再拜曰明乎哉問也此粗之所過上之所息也請卒

言之足太陽之正別入于胭中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊上出于項復屬于太陽此爲一經也　足少陰之正至胭中別走太陽而合上至腎當十四顧出屬帶脉直者繫舌本復出于項合于大陽此爲一合成以諸陰之別皆爲正也　足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間循胷裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散于面繫目系合少陽于外眥也　足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行此爲一合也　足陽明之正上至髀入于腹裏屬胃散之脾上通于心上循咽出于口上頰顁還繫目系合于陽明也　足太陰之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽貫舌中此爲三合也　手太陽之正指地別于肩解入腋走心繫小腸也　手少陰之正別入于淵腋兩筋之間屬于心上走喉嚨出于面合目內眥此爲四合也　手少陽之正指天別于巔入缺盆下走三焦散于胷中也　手心主之正別下淵腋三寸入胷中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合也　手陽明之正從手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨

出缺盆合于陽明也　手太陰之　正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也

經水第十二

黃帝問于岐伯曰經脉十二者外合于十二經水而內屬于五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之

壯數可得聞乎岐伯荅曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生于天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以針艾各調其經氣固其常有合乎

黃帝曰余聞之快于耳不解于心願卒聞之岐伯荅曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察

足太陽外合于清水内屬于膀胱而通水道焉
足少陽外合于渭水内屬于膽
足陽明外合于海水内屬于胃
足太陰外合于湖水内屬于脾
足少陰外合于汝水内屬于腎
足厥陰外合于濶水内屬于肝
手太陽外合于淮水内屬于小腸而水道出焉
手少陽外合于漯水内屬于三焦
手陽明外合于江水内屬于大腸
手太陰外合于河水内屬于肺
手少陰外合于濟水内屬于心
手心主外合于漳水内屬于心包
凡此五藏六府十二經水者外有源泉而内有所稟
此皆内外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲
陰腰以上爲天腰以下爲地故海以北者爲陰湖以
北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲
陽中之陰濞以南至江者爲陽中之太陽此一隅之
陰陽也所以人與天地相參也黄帝曰夫經水之應
經脉也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺
之柰何岐伯荅曰足陽明五藏六府之海也其脉大

血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈漬刺而過此者則脫氣黃帝曰夫經脈之小大血之多少膚之厚薄肉之堅脆及腘之大小可爲量度乎岐伯荅曰其可爲度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人瘖瘦而形乎審切循捫按視其寒温盛爲之眞也

黃帝內經靈樞卷第六

音釋

經別第十一

尻枯毛切　肛胡公切　頤鎮上以之切下口上切

經水第十二

濈彌善切　潔通合切　以心撩之一本作以意料之

黃帝内經靈樞卷第七

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下循足外側結于踵上循跟結于膕其別者結于踹外上膕中内廉與膕中并上結于臀上挾脊上項其支者別入結于舌本其直者結于枕骨上頭下顏結于鼻其支者爲目上綱下結于頄其支者從腋後外廉結于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨其支者出缺盆邪上出于頄其病小指支跟腫痛膕攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左

右搖治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痺　足少陽之筋起于小指次指上結外踝上循脛外廉結于膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結于伏兔之上後者結于尻其直者上乘肷季脇上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結于頄支者結于目眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸腘攣筋急前引髀後引尻即上乘肷季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角並蹻脈而行左絡于右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痺也　足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脇屬脊其直者上循髀結于　其支者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合于頄下結于鼻上合于太陽太陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結于耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前腫潰疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則

急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以
馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤
之即以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏熨急頰
且飲美酒嗽美炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而
已治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺
也　足太陰之筋起于大指之端內側上結于內踝
其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器
上腹結于臍循腹裏結于肋散于胃中其內者著于
脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股
引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊內痛

治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痺也
足少陰之筋起于小指之下並足太陰之筋邪走內
踝之下結于踵與太陽之筋合而上結于內輔之下
並太陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內挾膂上
至項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及
所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘛及痙在
外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能
俛陰病者不能仰治在燔針劫刺以知爲數以痛爲
輸在內者熨引飲藥其病筋折紐紐發數甚者死不治
名曰仲秋痺也　足厥陰之筋起于大指之上上結

于內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結于陰器絡諸筋其病足大捕支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸命曰季秋痺也　手太陽之筋起于小指之上結于腕上循臂內廉結于肘內銳骨之後彈之應小指之上入結于腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結于頷上屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循

臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔針劫刺之以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痺也　手少陽之筋起于小指次指之端結于腕上循臂結于肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔針劫刺

以知爲數以痛爲輸名曰季夏痺也　手陽明之筋
起于大指次指之端結于腕上循臂上結于肘外上
臑結于髃其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其
支者上頰結于頄直者上出手太陽之前上左角絡
頭下右頷其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不
可左右視治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰
孟夏痺也　手太陰之筋起于大指之上循指上行
結于魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入
腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胸裏散貫賁
合賁下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息賁

脇急吐血治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名
仲冬痺也　手心主之筋起于中指與太陰之筋並
行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支
者入腋散胸中結于臂其病當所過者支轉筋前及
胸痛息賁治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰
孟冬痺也　手少陰之筋起于小指之內側結于銳
骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結于胸中循
臂下繫于臍其病內急心承伏梁下爲肘網其病當
所過者支轉筋筋痛治在燔針劫刺以知爲數以痛
爲輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之病寒則反

折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔針名曰季冬痺也　足之陽明手之太陽筋急則口目爲噼眥急不能卒視治皆如右方也

骨度第十四

黃帝問于伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胷圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顱至項尺二寸髮以下至顧長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髑骬長九寸過則肺大不滿則肺小髑骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則廻腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則大過小則不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一

尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至中指本節長二尺半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半脊骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之一奇分在下故上七節至于脊骨九寸八分分之七此衆

人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經脉之在于身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣也

黃帝内經靈樞卷第七

音釋

經筋第十三

頒求

骨度第十四

髑丐上許竭切又許伐切下云居切

髀步米切股也

黃帝內經靈樞卷第八

五十營第十五

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯荅曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脉上下左右前後二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身下水二刻日行二十五分五百四十息氣行再周于身下水四

刻曰行四十分二千七百息氣行十周于身下水二十刻曰行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻曰行二十八宿漏水皆盡脉終矣所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外精專者行于經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵

脾從脾注心中循手少陰出腋下臂注小指合手大陽上行乘腋出頗內注目內眥上巔下項合足太陽循眷下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散于胸中循心主脉出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散于三焦從三焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶是督脉也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注

肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也

脉度第十七

黃帝曰願聞脉度岐伯荅曰手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胷中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胷中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脉從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脉任脉各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也

經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之五藏常內閉于上七竅也故肺氣通于鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則留爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣大盛則陰不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣大盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣大盛則

陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也黃帝曰蹻脈安起安止何氣榮水岐伯荅曰蹻脈者少陰之別起于然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目內眥合于太陽陽蹻而上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯荅曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內濕藏府外濡滕理黃帝曰蹻脈有陰陽何脈當

其數岐伯荅曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡也

營衛生會第十八

黃帝問于岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯荅曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起于陰至陰而止故曰日中而陽

隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主
外各行二十五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而
爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而
陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥
命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同
紀黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不
晝瞑者何氣使然岐伯荅曰壯者之氣血盛其肌肉
滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者
之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其營氣
衰少而衛氣內伐故晝不精夜不眠黃帝曰願聞營

衛之所行皆何道從來岐伯荅曰營出于中焦衛出
于下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐伯荅曰上焦出
于胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之
分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行于
陽二十五度行于陰亦二十五度一周也故五十度
而復大會于手太陰矣黃帝曰人有熱飲食下胃其
氣未定汗則出或出于面或出于背或出于身半其
不循衛氣之道而出何也岐伯曰此外傷于風內開
腠埋毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慄悍
滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄黃帝曰

願聞中焦之所出岐伯荅曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴于此故獨得行于經隧命曰營氣黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯荅曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出岐伯荅曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉黃帝曰人飲

酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯荅曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

四時氣第十九

黃帝問于岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者爲定一本作寶岐伯荅曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴爲定故春取經血脉分肉之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絶皮膚秋取經腧邪在府取之合冬取井

滎必深以留之温瘧汗不出爲五十九痛風痹膚脹
爲五十七痛取皮膚之血者盡取之殘泄補三陰之
上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋於陽治其陽
轉筋于陰治其陰皆卒刺之徒痹先取環谷下三寸
以鈹針針之已刺而簡之而內之入而復之以盡其
痹必堅來緩則煩悗來急則安靜問曰一刺之痹盡
乃止飲閉藥方刺之時徙飲之方飲無食方食無飲
無食他食百三十五日著痺不去久寒不已卒取其
三里骨爲幹腸中不便取三里盛爲之虛補之癘風
者素刺其腫上已刺以銃針針其處按出其惡氣腫

盡乃止常食方食無食他食腹中常鳴氣上衝胷喘
不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里小腹
控睾引腰脊上衝心邪在小腸者連睾系屬于脊貫
肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃熏肝散于肓結
于膜故取之肓原以散之刺太陰以予之取厥陰以
下之取巨虛不廉以去之按其所過之經以調之善
嘔嘔有苦長大息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆
在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三
里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛
實其去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘

則刺抑而下之在下脘則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里視其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

黃帝內經靈樞卷第八

音釋

營氣第十六

濁者一本作淖滑利也入骸氐

脈度第十七

蹻脈渠略切又音喬經隧遂

四時氣第四十九

風痓尸類切著痺上直略切下音閉

鋭鍼上余惠切芒也

黃帝内經靈樞卷第九

五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外腧背三節五藏一本作五顴又五節之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在内行善掣節時腳腫取之行間以引脇下補三里以温胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調于三

里邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹
腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有
血者盡取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘
不足而調之其輸也

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽
之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊
不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其
汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰
于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然骨痺舉節不
用而痛汗注煩心取三陰之經補之身有所傷血出
多及中風寒若有所墮隊取其小腹臍下三結交三
三寸關元也厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主
病也寫陽補陰經也頸側之動脉人迎人迎足陽明
也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脉
足少陽脉也名曰天柱腋下動脉臂大陰也名曰天府陽迎頭痛胃滿不得息
取之人迎暴瘖氣鞕取扶突與舌本出血暴聾氣蒙
耳目不明取天牖暴攣癇眩足不任身取天柱暴痺

內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此為大脘五部臂陽明有入頰偏齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頰偏齒者多曰角孫上齒齲取之在鼻與頰前方病之時其脉盛盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外足陽明有挾鼻入于面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益其足大陽有通項入于腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交于目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目熱厥取足大陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰于足皆留之舌縱涎下煩悗取足少陰振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗取手太陰刺虛者刺其去也刺實者刺其來也春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時為齊絡脉治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脉經輸治骨髓五藏身有五部伏兔一腓二腓者腨也背三五藏之腧四項五此五部有癰疽者死病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出甚者止之陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之

于陽取陽內汗出甚者止之於陰凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生為癰疽也

癲狂第二十二

目皆外決于面者為銳皆在內近鼻者為內皆上為外皆下為內皆癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之于顏取手太陽陽明太陰血變而止癲疾始傳而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者寫之置其血于盆壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骶骨也骨癲疾者顑齒諸腧分肉皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣下泄不治筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治脈癲疾者暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脈于腰相去二寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治癲疾者疾發如狂者死不治狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢治之取手太陰

陽明血變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不飢
自高賢也自辯智也自貴也善罵詈日夜不休治
之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者皆取之
不盛釋之也狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之
大恐治之取手陽明太陽太陰狂自妄見耳妄聞善
呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太
陰頭兩顧狂者多食善見鬼神善笑而不發于外者
得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太
陰太陽陽明狂而新發未應如此者先取曲泉左右
動脉及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骶二

十壯風逆暴四肢腫身漯漯啼然時寒飢則煩飽則
善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取榮骨
清取井經也厥逆爲病也足暴清胃若將裂腸若將
以刀切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足少陰清
取足陽明清則補之温則寫之厥逆腹脹滿腸鳴胃
滿不得息取之下胃二脇劾而動手者與背腧以手
按之立快者是也內閉不得溲刺足少陰太陽與骶
上以長針氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽
明動者之經也少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重
懈惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補

足少陰去血絡也

熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也痱之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起于陽後入于陰者先取其陽後取其陰浮而取之熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也熱病七日八日脈口動喘而短一本作弦者急刺之汗且自出淺刺手大指間熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死熱病七日八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一針五十九苛軫鼻索皮于肺不得索之火者心也熱病先身濇倚而熱煩悗乾唇口嗌取之皮以第一針五十九膚脹口乾寒汗出索脈于心不得索之水者腎也熱病嗌乾多飲善驚臥不能起

取之膚肉以第六針五十九目皆青索肉于脾不得索之木木者肝也熱病面青腦痛手足躁取之筋間以第四針于四逆筋壁目浸索筋于肝不得索之金金者肺也熱病數驚瘈瘲而狂取之脉以第四針急寫有餘者癲疾毛髮去索血于心不得索之水水者腎也熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四針五十九刺骨病不食齒齒耳青索骨于腎不得索之土土者脾也熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治熱病頭痛顳顬目瘈脉痛善衄厥熱病也取之以第三針視有餘不足寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四針於其腧及下諸指間索氣于胃胳得氣也熱病挾臍急痛胃脇滿取之湧泉與陰陵泉取以第四針針噎裏熱病而汗且出及脉順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補之則汗出汗出大甚取內踝上橫脉以止之熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生熱病者脉尚盛躁而不得汗者此陽脉之極也死脉盛躁得汗靜者生熱病不可刺若有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒

熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰汗而劒汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而痙者死腰折瘈瘲齒噤齘也凡此九者不可刺也所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮一寸傍三分各三凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前後口下者各一項中一凡六痏巔上一頗會一髮際一廉泉一風池二天柱二氣滿胷中喘息取足太陰大指之端去爪甲如韭葉寒則留之熱則疾之氣下乃止心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉白中赤痛從內眥始取之陰蹻風痙身及折先取足太陽及腘中及血絡出血中有寒取三里癰取之陰蹻及三毛上及血絡出血男子如蠱女子如怚身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也

黃帝內經靈樞卷第二十

音釋

五邪第二十

黃帝内經靈樞卷第十

厥病第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰厥頭痛頭脉痛心悲善泣視頭動脉反盛者刺盡去血後調足厥陰厥頭痛貞頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脉後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脉湧有熱一本云有動脉寫出其血後取足少陽眞頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛不可取于腧者

顓音椎

寒熱病第二十一

槁腊下思亦切取三陰三陽一本作禹丘禹切齒齒蟲也顑達仇二音面顴也

悗音悶腓音肥

癲狂第二十二

倦攣上音權顑口感切飢黃起行啼許几切笑也

熱病第二十三

痱音肥痙巨幷切噤巨禁切齘音介

有所擊墮惡血在于內若肉傷痛未已可則刺不可
遠取也頭痛不可刺者大痺爲惡日作者可令少愈
不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽
明厥心痛與背相控善噦如從後觸其心偃僂者腎
心痛也先取京骨崑崙發針不已取然谷厥心痛腹
脹胃滿心尤痛甚胃心痛也取之大都大白厥心痛
痛如以錐針刺其心心痛甚者脾心痛也取之然谷
大谿厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得大息肝心痛
也取之行間大衝厥心痛臥若徒居心痛間動作痛
益甚色不變肺心痛也取之魚際大淵眞心痛手足
青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死心痛不可刺者
中有盛聚不可取于臍腸中有重寢及蛟蝨皆不可
取以小針心腸痛懣作痛腫聚往來上下行痛有休
止腹熱喜渴涎出者是蛟蝨也以手聚按而堅持之
無令得移以大針刺之久持之重不動乃出針也慎
腹懣痛形中上者耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動
脈耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也
耳聾取手小指次指之間上與肉交者先取手後取
足耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後
取足足髀不可舉側而取之在樞合中以員利針大

針不可刺病注下血取曲泉風痺淫濼病不可已者
足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時
悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三
年死也

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒
而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱
而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必
且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病
後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣
有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發
而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足
標而本之先治其本後治其標病發而不足本標
之間者并行甚爲獨行先小大便不利而後生他病
者治其本也

雜病第二十六

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目眩然腰脊強取
足太陽腘中血絡厥氣上頭面腫脣漐漐然暴言難甚
則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手足青大
便不利取足少陰厥氣上腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀

便溲難取足太陰噫乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取犢鼻以貞利針發而間之針大如氂刺膝無疑喉痺不能言取足陽明能言取手陽明瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明齲而不痛者取足少陽齲而痛者取手陽明衄而不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不已刺宛骨下不已刺膕中出血腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰膕中血絡喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足少陽頗痛

刺手陽明與頗之盛脈出血項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手大陽也小腹滿大上走胃至心漸身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹大亦上走胃噫喘息喝喝然取足少陰腹滿食不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰心痛引腰脊欲嘔取足少陰心痛腹脹齊齊然大便不利取足大陰心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽心痛引小腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰心痛但短氣不足以息刺手大陰心痛當九節次之按已刺按之立已不已上下求之得之立已頗痛刺足陽明曲周動脈

見血立已不已按人迎于經立已氣逆上刺膺中陷者與下胃動脉腹痛刺臍左右動脉已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已痿厥為四末束悗乃疾解之曰二不仁者十日而知無休病已上歲以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

周痺第二十七

黃帝問于岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脉其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下針其慘痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願

聞其故岐伯荅曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在于血脉之中隨脉以上不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過（一作遏）下同之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之黃帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客于外分肉之

間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之間眞氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之尅而通之其慝堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經異之理十二經脈陰陽之病也

口問第二十八

黃帝閒居辟左右而問于岐伯曰余已聞九針之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯荅曰夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯荅曰衛氣晝日行于陽夜半則行于陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相

引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足大陽黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入于胃氣上注于肺今有故寒氣與新穀氣俱還入于胃新故相亂眞邪相攻氣并相逆復出于胃故爲噦補手太陰寫足少陰黃帝曰人之唏者何氣使然岐伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絶故爲唏補足太陽寫足少陰黃帝曰人之振寒者何氣使然岐伯曰寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽黃帝曰人之噫者何氣使然岐伯曰寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故爲噫補足大陰陽明一曰補眉本也黃帝曰人之嚏者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿于心出于鼻故爲嚏補足大陽榮眉本一曰眉上也黃帝曰人之癲者何氣使然岐伯曰胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故爲癲因其所在補分肉間黃帝曰人之哀而泣涕出者何氣使然岐伯曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉

液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣
不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣
故命曰奪精補天柱經挾頸黃帝曰人之大息者何
氣使然歧伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約
則不利故大息以伸出之補手少陰心主足少陽留
之也黃帝曰人之涎下者何氣使然歧伯曰飲食者
皆入于胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉
泉開故涎下補足少陰黃帝曰人之耳中鳴者何氣
使然歧伯曰耳者宗脉之所聚也故胃中空則宗脉
虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴補客主人手大指
爪甲上與肉交者也黃帝曰人之自齧舌者何氣使
然此厥逆走上脉氣輩至也少陰氣至則齧舌少陽
氣至則齒頰陽明氣至則齧唇矣視主病者則補之
凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在
皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭
為之苦傾目為之鳴中氣不足[redacted]使為之變腸為之
苦鳴下氣不足則乃為痿厥心悗補足外踝下留之
黃帝曰治之柰何岐伯曰腎主為欠取足少陰肺主
為噦取手太陰足少陰陰與陽絕故補足太陽
寫足少陰振寒者補諸陽噫者補足太陰陽明噫者

補足太陽眉本韓因其所在補分肉間泣出補天柱
經俠頸俠頸者頭中分也大息補手少陰心主足少
陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲
上與肉交者自齦舌視主病者則補之目眩頭傾補
足外踝下留之痿厥心悗刺足大指間上二寸留之
一曰足外踝下留之

黃帝内經靈樞卷第十

音釋

厥病第二十四

貞貞都耕切懵乃老切恙音丁寧上都領切耳中
嚮嚮熙熹耳垢也下乃頂切

雜病第二十六

嚮嚮 殼觳

周痺第二十七

慵許六切

黃帝内經靈樞卷第十一

師傳第二十九

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳于後世無有終時可得聞乎岐伯曰遠乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰陽脉論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黃帝曰順之柰何岐伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便黃帝曰便

病人柰何岐伯曰夫中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善飢膚以上皮熱腸中熱則出黃如糜膚以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛脹黃帝曰胃欲寒飢腸欲熱飲兩者相逆便之柰何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之柰何治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告之以其敗語之以其善導之以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰

治之柰何岐伯曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者柰何岐伯曰便此者飲食衣服亦欲適寒温寒無凄愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒温中適故氣將持乃不致邪僻也黃帝曰本藏以身形支節胭肉候五藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝即位之君而問焉誰可捫循之而後荅乎岐伯曰身形支節者藏府之蓋也非面部之閱也黃帝曰五藏之氣閱于面者余已知之矣以支節知而閱之柰何岐伯曰五藏六府者肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善岐伯

曰五藏六府心爲之主缺盆爲之道骸骨有餘以候
髑骬黃帝曰善岐伯曰肝者主爲將使之候外欲知
堅固視目小大黃帝曰善岐伯曰脾者主爲衛使之
迎糧視唇舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者
主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願
聞六府之候岐伯曰六府者胃爲之海廣骸大頸張
胷五穀乃容鼻隧以候大腸唇厚人中長以候
小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱
中央起三焦乃約此所以候六府者也上下三等藏
安且良矣

決氣第三十

黃帝曰余聞人有精氣津液血脉余意以爲一氣耳
今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏
合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開
發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何
謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐
伯曰穀入氣滿淖澤注于骨骨屬屈伸泄澤補益腦
髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁
變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰雍遏營氣令無所
避是謂脉黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓

之虛實血脉之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭脳髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脉空虛此其候也黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五穀與胃爲大海也

腸胃第三十一

黃帝問于伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三斗五升小腸後附脊左環迴周疊積其注于迴腸者外附于臍上迴運環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸寸之太半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

平人絕穀第三十二

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下瀆諸腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也乎人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中當留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

海論第三十三

黃帝問于岐伯曰余聞刺法于夫子夫子之所言不離于營衛血氣夫十二經脈者內屬于府藏外絡于

肢節夫子乃合之于四海平岐伯荅曰人亦有四海
十二經水經水者皆注于海海有東西南北命曰四
海黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海
有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黃帝曰
遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何岐
伯荅曰必先明知陰陽表裏榮輸所在四海定矣黃
帝曰定之奈何岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣
街下至三里衝脉者為十二經之海其輸上在于大
杼下出于巨虛之上下廉膻中者為氣之海其輸上
在于柱骨之上下前在于人迎腦為髓之海其輸上

在于其盖下在風府黃帝曰凡此四海者何利何害
何生何敗岐伯曰得順者生得逆者敗知調者利不
知調者害黃帝曰四海之逆順奈何岐伯曰氣海有
餘者氣滿胃中悗息面赤氣海不足則氣少不足以
言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海
不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有
餘則腹滿水穀之海不足則飢不受穀食髓海有餘
則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠
眩冒目無所見懈怠安卧黃帝曰余已聞逆順調之
奈何岐伯曰審守其輸而調其虛實無犯其害順者

得復逆者必敗黃帝曰善

五亂第三十四

黃帝曰經脉十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則亂黃帝曰何謂相順岐伯曰經脉十二者以應十二月十二月者分爲四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛相隨陰陽已和清濁不相干如是則順之而治黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脉衛氣逆行清濁相干亂于胃中是謂大惋故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏亂于肺則俛仰喘喝接手以呼亂于腸胃則爲霍亂亂于臂脛則爲四厥亂于頭則爲厥逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是謂身寶黃帝曰善願聞其道岐伯曰氣在于心者取之手少陰心主之輸氣在于肺者取之手太陰滎足少陰輸氣在于腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里氣在于頭者取之天柱大杼不知取足太陽滎輸氣在于臂足取之先去血脉後取其陽明少陽之滎輸黃帝曰補寫奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之

相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

脹論第三十五

黃帝曰脉之應于寸口如何而脹岐伯曰其脉大堅以濇者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也岐伯曰陰爲藏陽爲府黃帝曰夫氣之令人脹也在于血脉之中耶藏府之内乎岐伯曰三一云二字者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在于藏府之外排藏府而郭胷脇脹及膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胷脇腹裏之内也若匣匱之藏禁器也

各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故黃帝曰未解其意再問岐伯曰夫胷腹藏府之郭也膻中者心主之宮城也胃者大倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣並脉循分爲膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形岐伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣臥不安腎脹者腹

滿引背央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿胃脘痛
鼻聞焦臭妨于食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯
冬日重感于寒則殘泄不化小腸脹者少腹膜脹引
腰而痛膀胱胱脹者少腹滿而氣癃三焦脹者氣滿于
皮膚中輕輕然而不堅膻脹者脇下痛脹口中苦善
大息凡此諸脹者其道在一明知逆順針數不失寫
虛補實神去其室致邪失正真不可定粗之所敗謂
之天命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工黃
帝曰脹者焉生何因而有岐伯曰衛氣之在身也常
然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏

更始四時有序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止
寒氣逆上眞邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也黃帝曰
善何以解惑岐伯曰合之于眞三合而得帝曰善黃
帝問于岐伯曰脹論言無問虛實工在疾寫近者一
下遠者三下今有其三而不下者其過焉在岐伯對
曰此言脹于肉盲而中氣穴者也不中氣穴則氣內
閉針不脹盲則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽
相逐其于脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更
其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其
于脹也必審其脉當寫則寫當補則補如鼓應桴惡

有不下者乎

黃帝內經靈樞卷第十一

音釋

師傳第二十九

便 平聲

決氣第三十

溍 音臻

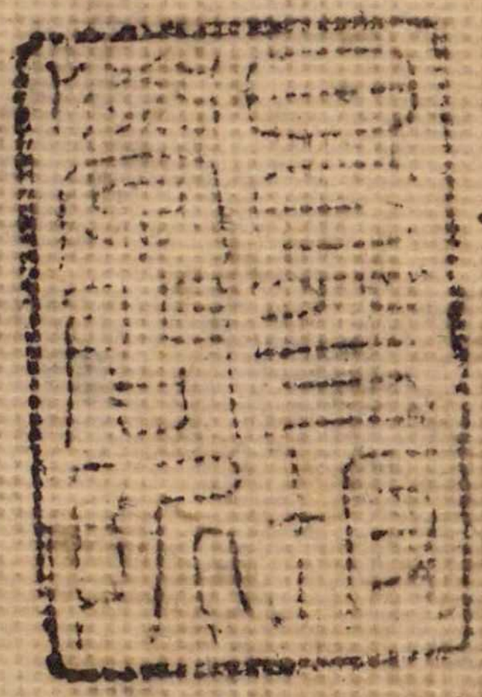
文化裝西

十二 五藏津液
陰陽清濁
十三 陰陽繫日月
外揣
十四 五變
十五 禁服
十六 衛氣
十七 五味
水脹
五禁
大動輸

五閱五使
逆順肥瘦
浮邪發夢
五絡論
順氣一日分爲四時

五味
五色
論痛
賊風
天年
衛氣失常
陰陽二十五人

本藏



病傳

内閣文庫
漢書
類 一二
號 三三
冊 四
架 一七
函 三〇〇

漢書門
類 一二
號 三三
函 一七

内閣文庫
番號 漢 11933
冊數 4 (3)
函號 300 150

五癃津液別第三十六

黃帝問于岐伯曰水穀入于口輸于腸胃其液別爲
五天寒衣薄則爲溺與氣天熱衣厚則爲汗悲哀氣
并則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣內逆則氣爲之閉
塞而不行不行則爲水脹余知其然也不知其何由
生願聞其道岐伯曰水穀皆入于口其味有五各注
其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚
爲其津其流而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故
汗出寒留于分肉之間聚沫則爲痛天寒則腠理閉

氣濕不行水下留于膀胱則爲溺與氣五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五藏六府之津液盡上滲于目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之精液和合而爲高者內滲入于骨空補益腦髓而下流于陰股陰陽不和則使液溢而下流于陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦下寫津液不化水穀并于腸胃之中別于迴腸留下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹此津液五別之逆順也

五閱五使第三十七

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五官五閱以觀五氣五氣者五藏之使也五時之副也願聞其五使當安出岐伯曰五官者五藏之閱也黃帝曰願聞其所出令可爲常岐伯曰脉出于氣口色見于明堂五色更出以應五時各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決于明堂乎岐伯曰五官已辨闕庭必張乃立

明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色
乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之
人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦已針黃帝曰願聞
五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者
脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以
官何候岐伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻張肝病
者皆青脾病者唇黃心病者舌卷短顧赤腎病者顴
與顏黑黃帝曰五脉安出五色安見其常色殆者如
何岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見
又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆況

加疾哉黃帝曰五色之見于明堂以觀五藏之氣左
右高下各有形乎岐伯曰府藏之在中也各以次舍

逆順肥瘦第三十八

黃帝問于岐伯曰余聞鍼道于夫子衆多畢悉矣夫
子之道應若失而據未有堅然者也夫子之問學熟
乎將審察于物而心生之乎岐伯曰聖人之爲道者
上合于天下合于地中合于人事必有明法以起度
數法式檢押乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意
短長廢繩墨而起平水也工人不能置規而爲員去

矩而爲方知用此者固自然之物易用之教逆順之
常也黃帝曰願聞自然柰何岐伯曰臨深決水不用
功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之
滑澁血之清濁行之逆順也黃帝曰願聞人之白黑
肥瘦小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚
革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩
腋項肉薄厚皮而黑色唇臨臨然其血黑以濁其氣
澁以遲其爲人也貪于取與刺此者深而留之多益
其數也黃帝曰刺瘦人柰何岐伯曰瘦人者皮薄色
少肉廉廉然薄唇輕言其血清氣滑易脫于氣易損

于血刺此者淺而疾之黃帝曰刺常人柰何岐伯曰
視其白黑各爲調之其端正敦厚者其血氣和調刺
此者無失常數也黃帝曰刺壯士真骨者柰何岐伯
曰刺壯士真骨堅肉緩節監監然此人重則氣濇血
濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此
者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒柰何岐伯曰嬰兒者其
肉脆血少氣弱刺此者以毫刺淺刺而疾發針日再
可也黃帝曰臨深決水柰何岐伯曰血清氣濁疾寫
之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝柰何岐伯曰血濁氣
濇疾寫之則經可通也黃帝曰脉行之逆順柰何岐

伯曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆禀焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出于氣街循陰股內廉入腘中伏行骭骨內下至內踝之後屬而別其下者並于少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之岐伯曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也

黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明于日月微于毫氂其非夫子孰能道之也

血絡論第三十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者岐伯曰血絡是也黃帝曰願聞其奇邪而不在經者何也發針而腫者何也血出清而半爲汁者何也發針而腫黑而濁者何也血出清而半爲汁者何也發針而面色蒼蒼者何也發針而面色不變而煩悗者何也多出血而不動搖者何也願聞其故岐伯曰脉氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽

氣畜積久留而不寫者其血黑以濁故不能射新飲而液滲于絡而未合和于血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩悗者刺絡而虛經虛經之屬于陰者陰脫故煩悗陰陽相得而合爲痺者此爲內溢于經外注于絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛也黃帝曰相之柰何岐伯曰血脈者盛堅橫以赤上下無常處小者如針大者

如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而反各如其度黃帝曰針入而肉著者何也岐伯曰熱氣因于針則針熱熱則肉著于針故堅焉

陰陽清濁第四十

黃帝曰余聞十二經脈以應十二經水者其五色各異清濁不同人之血氣若一應之柰何岐伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一矣惡有亂者乎黃帝曰余問一人非問天下之衆岐伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂人其合爲一耳黃帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁

音釋

五閱五使第三十七

綴他利切 察也

陰陽清濁第四十

悗音悶 空音孔

者注陽濁而清者上出于咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣黃帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁清濁別之柰何岐伯曰氣之大別清者上注于肺濁者下走于胃胃之清氣上出于口肺之濁氣下注于經内積于海黃帝曰諸陽皆濁何陽濁甚乎岐伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走空竅其濁者下行諸經諸陰皆清足太陰獨受其濁黃帝曰治之柰何岐伯曰清者其氣滑濁者其氣濇此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁相干者以數調之也

黃帝内經靈樞卷第十三

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之于人柰何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脉以應十二月月生于水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之于脉柰何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽卯者二月主左足之厥陰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此者五月主右足之太陽辰者六月主右足之少陽卯者四月主左足之陽明巳者三月主左足之陽明此

兩陽合于前故曰陽明申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽巳主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火并合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者爲陰其於五藏也心爲陽中之太陽肺爲陰中之少陽肝爲陰中之少陰腎爲陰中之太陰黃帝曰以治奈何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰黃帝曰五行以東方爲甲乙木主春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之少陽不合于數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有

名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

病傳第四十二

黃帝曰余受九針于夫子而私覽于諸方或有導引行氣喬摩灸熨刺炳飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎其如日月明乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黃帝曰何謂耳醒岐伯曰明于陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰渚乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪并行血脉傳溜大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生黃帝曰大氣入藏柰何岐伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而之脾三日而之肝一日而之肺五日而之胃十日不已死冬日入夏日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不

已死冬二日入頁蚤食病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膂膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之膂膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日昳病先發于腎三日而之膂膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃可刺也

淫邪發夢第四十三

黃帝曰願聞淫邪泮衍奈何岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與營衛俱行而與魂魄飛揚使人卧不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不足于內氣淫于藏則有餘于內不足于外黃帝曰有餘不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下甚則夢墮盛飢則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之

立已厥氣客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬬訟自刳客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地穿井中客于股肱則夢禮節拜起客于胞脘則夢洩便凡此十五不足者至而補之立已也

順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而有名余知其然也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黃帝曰願聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣藏獨主甚病者是必以藏

氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也黃帝曰治之柰何岐伯曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹

是爲五變黃帝曰以主五輸柰何藏主冬冬刺井色主春春刺滎時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸原安合以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井病變于色者取之滎病時間時甚者取之輸病變于音者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五變也

黃帝曰余聞九針九篇余親授其調頗得其意天九
針者始于一而終于九然未得其要道也夫九針者
小之則無內大之則無外深不可爲下高不可爲蓋
恍惚無窮流溢無極余知其合于天道人事四時之
變也然余願雜之毫毛渾束爲一可乎岐伯曰明乎
哉問也非獨針道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞針
道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可
小大深淺雜合而爲一乎黃帝曰願卒聞之岐伯曰
日與月焉水與鏡焉鼓與響焉夫日月之明不失其
影水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動搖則
應和盡得其情黃帝曰窘乎哉昭昭之明不可蔽其
不可蔽不失陰陽也合而察之切而驗之見而得之
若清水明鏡之不失其形也五音不彰五色不明五
藏波蕩若是則內外相襲若鼓之應桴響之應聲影
之似形故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽
之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也

黃帝內經靈樞卷第十三

音釋

病傳第四十二

昳徒結切

淫邪發夢第四十三

窈力交切

五變第四十六

黃帝問于少俞曰余聞百疾之始期也必生于風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止或爲風腫汗出或爲消癉或爲寒熱或爲留痺或爲積聚奇邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之爲人生風乎何其異也少俞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黃帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以

比匠人匠人磨斧斤礪刀削斲材木木之陰陽尚有
堅脆堅者不入脆者皮施至其交節而缺斤斧焉夫
一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木
之不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之蚤花
先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則
脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多
汁者皮潰而漉卒風暴起則剛脆之木枝折抶傷秋
霜疾風則剛脆之木根搖而葉落凡此五者各有所
傷況於人乎黃帝曰以人應木柰何少俞荅曰木之
所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有

常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所
舍也故常爲病也黃帝曰人之善病風厥漉汗者何
以候之少俞荅曰肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰
何以候肉之不堅也少俞荅曰腘肉不堅而無分理
理者粗理粗理而皮不致者腠理疎此言其渾然者
黃帝曰人之善病消癉者何以候之少俞荅曰五藏
皆柔弱者善病消癉黃帝曰何以知五藏之柔弱也
少俞荅曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷
也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞荅曰此人薄
皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒

怒則氣上逆胃中畜積血氣逆留膜皮充肌血脉不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癉此言其人暴剛而肌肉弱者也黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞荅曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉之堅脆色之不一也少俞荅曰顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮膚薄而其肉無腘其臂懦懦然其地色殆然不與其天同色汚然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿故善病寒熱也黃帝曰何以候人之善病癉者少俞荅曰粗理而肉不堅者善病癉黃帝曰癉之高下有處乎少俞荅曰

欲知其高下者各視其部黃帝曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞荅曰皮膚薄而不澤肉不堅而涼澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃傷脾胃之間寒温不次邪氣稍至積留止大聚乃起黃帝曰余聞病形已知之矣願聞其時少俞荅曰先立其年以知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病必起是謂因形而生病五變之紀也

本藏第四十七

黃帝問于岐伯曰人之血氣精神者所以奉生而周于性命者也經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨

利關節者也衛氣者所以温分肉充皮膚肥腠理司
關闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒温和喜
怒者也是故血和則經脉流行營覆陰陽筋骨勁強
關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻
密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏
不受邪矣寒温和則六府化穀風痺不作經脉通利
肢節得安矣此人之常平也五藏者所以藏精神血
氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也此
人之所以具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也
然有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖犯風

雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離屏蔽室内無
怵惕之恐然猶不免於病何也願聞其故岐伯對曰
窘乎哉問也五藏者所以參天地副陰陽而連四時
化五節者也五藏者固有小大高下堅脆端正偏傾
者六府亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五
者各不同或善或惡或吉或凶請言其方心小則安
邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷傷于邪心
高則滿于肺中悗而善忘難開以言心下則藏外易
傷于寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消
癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無

守司也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胃
痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居責迫肺
善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癉易
傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胃偏痛也肝小則
藏安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中
且脇下痛肝高則上支責切脇悗爲息責肝下則逼
胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆
則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇
下痛也脾小則藏安難傷于邪也脾大則苦湊胁而
痛不能疾行脾高則胁引季脇而痛脾下則下加于

大腸下加于大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾
脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則
善滿善脹也腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛不
可以俛仰易傷以邪腎高則苦背膂痛不可以俯仰
腎下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝腎堅則不病腰
背痛腎脆則苦病消癉易傷腎端正則和利難傷腎
偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變者人之所苦常
病黃帝曰何以知其然也岐伯曰赤色小理者心小
粗理者心大無骨骼者心高骨骼小短舉者心下骨
骼長者心下堅骨骼弱小以薄者心脆骨骼直下不

舉者心端正髑骼倚一方者心偏傾也白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏踈者肺偏傾也青色小理者肝小粗理者肝大廣胷反骸者肝高合脇兎骸者肝下胷脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也黃色小理者脾小粗理者脾大揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不堅者脾脆脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此諸變者持則安減則病也帝曰善然非余之所問也願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶不能減也甚寒大熱不能傷也其有不離屏蔽室內又無怵惕之恐然不免於病者何也願聞其故岐伯曰五藏六府邪之舍也請言其故五藏皆小者少病苦燋心大愁憂五藏皆大者緩于事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離于

心五藏皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平反覆言語也黃帝曰願聞六府之應岐伯荅曰肺合大腸大腸者支其應心合小腸小腸者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應黃帝曰應之奈何岐伯曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉沖小者小腸小而短諸陽

經脉皆多紆屈者小腸結脾應內肉胭麼者胃薄肉胭小而麼者胃不堅肉胭不稱身者胃下胃下者下管約不利肉胭不堅者胃緩肉胭無小裏累者胃急肉胭多少裏累者胃結胃結者上管約不利也肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也

黃帝內經靈樞卷第十五

禁服第四十八

雷公問于黃帝曰細子得受業通于九針六十篇旦暮勤服之近者編絕久者簡垢然尚諷誦弗置未盡解於意矣外揣言渾束爲一未知所謂也夫大則無外小則無內大小無極高下無度東之柰何士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深奧自強于學若細子細子恐其散于後世絕于子孫敢問約之柰何黃帝曰善辜哉問也此先師之所禁坐私傳之也割臂歃血之盟也子若欲得之何不齋乎雷公再拜而

黃帝曰厚薄美惡皆有形願聞其所病岐伯荅曰視其外應以知其內藏則知所病矣

黃帝內經靈樞卷第十四

音釋

五變第四十六

臗寬 杌元 漉濾 懦儒

本藏第四十七

尻枯槁切 骹敲 髑結骨于

起曰請聞命于是也乃齋宿三日而請曰敢問今日
正陽細子願以受盟黃帝乃與俱入齋室割臂歃血
黃帝親祝曰今日正陽敢血傳方有敢背此言者反
受其殃雷公再拜曰乎予受之黃帝乃左握其手右
授之書曰慎之慎之吾爲子言之凡刺之理經脉爲
始營其所行知其度量內刺五藏外刺六府審察循
氣爲百病母調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡不
殆矣雷公曰此皆細子之所以通未知其所約也黃
帝曰夫約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成
弗約則神與弗俱雷公曰願爲下材者弗滿而約之
以爲工不可以爲天下師雷公曰願聞爲工黃帝曰寸口主中人迎主外兩者相
應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎天一倍于寸口病
在足少陽一倍而躁在手少陽人迎二倍病在足陽明三倍而躁病在手太陽人迎三倍病在足陽明三
倍而躁病在手陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則爲痛痺代則乍甚乍間盛則寫之虛則補之緊痛則取之
分肉代則取血絡具飲藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰溢陽

溢陽爲外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗
其藏府之病寸口大于人迎一倍病在足厥陰一倍
而躁在手心主寸口二倍病在足少陰二倍而躁在
手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而躁在手太陰
盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變
緊則痛痺代則乍痛乍止盛則寫之虛則補之緊則
先刺而後灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸
之陷下者脉血結于中中有著血血寒故宜灸之不
盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且
且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其藏府

之病通其營輸乃可傳于大數大數曰盛則徒寫之
虛則徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛
不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺脉急則
引脉大以弱則欲安靜用力無勞也

五色第四十九

雷公問于黃帝曰五色獨決于明堂平小子未知其
所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也
蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆
見于外如是者壽必中百歲雷公曰五官之辨奈何
黃帝曰明堂骨高以起平以直五藏次于中央六府

以其兩側首面上于闕庭王宮在于下極五藏安于肖中眞色以致病色不見明堂潤澤以清五官惡得無辨乎雷公曰其不辨者可得聞乎黃帝曰五色之見也各出其色部部骨隨者必不免于病矣其色部乘襲者雖病甚不死矣雷公曰官五色柰何黃帝曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五官雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外内皆在焉切其脉口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者其病益甚在外其脉口浮滑者病日進人迎沉而滑者病日損其脉口滑以沉者病日進在内其人迎脉滑盛以浮者其病日進在外脉之浮沉及人迎與寸口氣小大等者病難已病之在藏沉而大者易已小爲逆病在府浮而大者其病易已人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食雷公曰以色言病之間甚柰何黃帝曰其色麤以明沉天者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已五色各有藏部有外部有内部也色從外部走内部者其病從外走内其色從内走外者其病從内走外病生於内者先治其陰後治其陽反者益甚其病生於陽者先治其外後治其内反者益甚其脉滑大以代而長者病從外

來目有所見志有所惡此陽氣之并也可變而已雷公曰小子聞風者百病之始也厥逆者寒濕之起也別之奈何黃帝曰常候關中薄澤爲風沖濁爲痺在地爲厥此其常也各以其象言其病雷公曰人不病卒死何以知之黃帝曰大氣入于藏府者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死雷公再拜曰善哉其死有期乎黃帝曰察色以言其時雷公曰善乎願卒聞之黃帝曰庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也

下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府股節之部也各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤天謂之良工沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白

爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲
皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤
夭以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病
處積神干心以知往今故相氣不微不知是非屬意
勿去乃知新故色明不麄沉夭爲甚不明不澤其病
不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成
也腎乘心心先病腎爲應色皆如是男子色在于面
王爲小腹痛下爲卵痛其圜直爲莖痛高爲本下爲
首狐疝瘕陰之屬也女子在于面王爲膀胱子處之
病散爲痛搏爲聚方圓左右各如其色形其隨而下

至脈爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右
其色有邪聚散而不端面色所指者也色者青黑赤
白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦大如榆莢在
面主爲不日其色上銳首空下向在左右
如法以五色命藏青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑
爲腎肝合筋心合脈肺合脾脾合肉腎合骨也

論勇第五十

黃帝問于少俞曰有人于此並行並立其年之長少
等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴雨或病或不病
或皆病或皆不病其故何也少俞曰帝問何急黃帝

曰願盡聞之少俞曰春風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃帝曰四時之風病人如何少俞曰黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷于四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感于寒外內皆然乃病黃帝曰善黃帝曰夫人之忍痛與不忍痛者非勇怯之分也夫勇士之不忍痛者見難則止夫怯士之忍痛者聞難則恐遇痛不動夫勇士之忍痛者見難不恐遇痛不動夫怯士之不忍痛者見難與痛目轉面盼恐不能言失氣驚顏色變化乍死乍生余見不然也不知其何由願聞其故少俞曰夫忍痛與不忍痛者皮膚之薄厚肌肉之堅脆緩急之分也非勇怯之謂也黃帝曰願聞勇怯之所由然少俞曰勇士者目深以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而肖張肝舉而膽橫皆裂而目揚毛起而面蒼此勇士之由然

胃脹病源作酒脹 九六卷忠酒候

者也黃帝曰願聞怯士之所由然少俞曰怯士者目大而不減陰陽相失其焦理縱髑骬短而小肝系緩其膽不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能滿其腎肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士之所由然者也黃帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慓悍其入于胃中則胃脹氣上逆滿于胷中肝浮膽橫當是之時固比于勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

背腧第五十一

黃帝問于岐伯曰願聞五藏之腧出于背者岐伯曰胷中大腧在杼骨之端肺腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝腧在九焦之間脾腧在十一焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火須自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾須其火滅也

黃帝内經靈樞卷第十五

音釋

禁服第四十八

軟楚治切

論勇第五十

胃挺下古梗切

黃帝内經靈樞卷第十六

衛氣第五十二

黃帝曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受水穀而化行物者也其氣内干五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行于經者爲營氣陰陽相隨外内相貫如環之無端亭亭淳淳乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六府之氣街者能知解結契紹于門戶能知虛石之堅軟者知補寫之所在能知六經

標本者可以無惑于天下岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也足少陽之本在窺陰之間標在窓籠之前窓籠者耳也足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脉也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧也足陽明之本在厲兌標在人迎頰挾頏顙也足太陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與舌本也手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸也手少陽之本在小指次指之間上二寸標在耳後上角下外眥也手陽明之本在肩

骨中上至別陽標在顏下合鉗上也手太陰之本在寸口之中標在腋內動也手少陰之本在銳骨之端標在背腧也手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也凡候此者下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故石者絶而止之虛者引而起之請言氣街肾氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之于腦氣在肾者止之膺與背腧氣在腹者止之背腧與衝脉于臍左右之動脉者氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下取此者用毫針必先按而在久應于手乃刺而予之所治者頭

痛眩什腹痛中滿暴脹及有新積痛可移者易已也積不痛難已也

論痛第五十三

黃帝問于少俞曰筋骨之強弱肌肉之堅脆皮膚之厚薄腠理之疎密各不同其于針石火焫之痛何如腸胃之厚薄堅脆亦不等其於毒藥何如願盡聞之少俞曰人之骨強筋弱肉緩皮膚厚者耐痛其于針石之痛火焫已然黃帝曰其耐火焫者何以知之少俞荅曰加以黑色而美骨者耐火焫黃帝曰其不耐針石之痛者何以知之少俞曰堅肉薄皮者不耐針石之痛于火焫亦然黃帝曰人之病或同時而傷或易已或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱者易已多寒者難已黃帝曰人之勝毒何以知之少俞曰胃寒色黑大骨及肥者皆勝毒故其瘦而薄胃者皆不勝毒也

天年第五十四

黃帝問于岐伯曰願聞人之始生何氣築爲基何立而爲楯何失而死何得而生岐伯曰以母爲基以父爲楯失神者死得神者生也黃帝曰何者爲神岐伯曰血氣已和榮衛已通五藏已成神氣舍心魂魄畢

具乃成爲人黃帝曰人之壽夭各不同或夭壽或卒死或病久願聞其道岐伯曰五藏堅固血脉和調肌肉解利皮膚致密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常故能長久黃帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隊以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終黃帝曰其氣之盛衰以至其死可得聞乎岐伯曰人生十歲五藏始定血氣已通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅固血脉盛滿故好步四十歲五藏六

府十二經脉皆大盛以平定腠理始陳皮革薄落髮頗班白平盛不搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始減目始不明六十歲心氣始衰善憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四藏經脉空虛百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣黃帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五藏皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又畢基牆薄脉少血其肉不石數中風寒血氣虛脉不通眞邪相攻亂而相引故中壽而盡也

逆順第五十五

黃帝問于伯高曰余聞氣有逆順脈有盛衰刺有大約可得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應天地陰陽四時五行也脈之盛衰者所以候血氣之虛實有餘不足刺之大約者必明知病之可刺與其未可刺與其已不可刺也黃帝曰候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊堂堂之陣刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾之脈無刺病與脈相逆者黃帝曰候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脈相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂也

五味第五十六

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入于胃五藏六府皆禀氣十胃五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下黃帝曰營衛之行奈何伯高曰穀始入于胃其精微

者先出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之搏而不行者積于胷中命曰氣海出于肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之五穀秔米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五菓棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛甘犬酸猪鹹羊苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦葱辛五色黃色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者各有所宜所言五色者脾病者宜食秔米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黃卷猪肉栗藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉桃葱五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦肝色青宜食甘秔米飯牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

黃帝內經靈樞卷第十六

音釋

水脹第五十七

黃帝問于岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之岐伯荅曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹者寒氣客于皮膚之間鞕鞕然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸

衛氣第五十二

逆順第五十五

鉗音鈐

逢蒲蒙切

熇呼木切

覃何如岐伯曰寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得
榮因有所繫癖而內着惡氣乃起瘕肉乃生其始生
也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離
歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也石瘕
何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣客于子門子門閉
塞氣不得通惡血當寫不寫惡以留止日以益大狀
如懷子月事不以時下皆生于女子可導而下黃帝
曰膚脹鼓脹可刺邪岐伯曰先寫其脹之血絡後調
其經刺去其血絡也

賊風第五十八

黃帝曰夫子言賊風邪氣之傷人也令人病焉今有
其不離屏蔽不出室宂之中卒然病者非不離賊風
邪氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷于濕氣藏于
血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血
在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠
理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相
襲則爲寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊
風邪氣必有因加而發焉黃帝曰今夫子之所言者
皆病人之所自知也其毋所遇邪氣又毋怵惕之所
志卒然而病者其故何也唯有因鬼神之事乎岐伯

曰此亦有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕
血氣內亂兩氣相搏其所從來者微視之不見聽而
不聞故似鬼神黃帝曰其祝而已者其故何也岐伯
曰先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可
祝而已也

衛氣失常第五十九

黃帝曰衛氣之留于腹中搐積不行菀蘊不得常所
使人肢脇胃中滿喘呼逆息者何以去之伯高曰其
氣積于胸中者上取之積于腹中者下取之上下皆
滿者傍取之黃帝曰取之奈何伯高對曰積於上寫

大迎天突喉中積于下者寫三里與氣街上下皆滿
者上下取之與季脇之下一寸一本云季脇之下深一寸重者難
足取之診視其脉大而弦急及絕不至者及腹皮急
甚者不可刺也黃帝曰善黃帝問于伯高曰何以知
皮肉氣血筋骨之病也伯高曰色起兩眉薄澤者病
在皮脣色青黃赤白黑者病在肌肉營氣霈然者病
在血氣目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢
病在骨黃帝曰病形何如取之奈何伯高曰夫百病
變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬
黃帝曰願聞其故伯高曰皮之部輸于四末肉之柱

在臂脛諸陽分肉之間與足少陰分間血氣之輸輸于諸絡氣血留居則盛而起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨空之所以受益而益腦髓者也黃帝曰取之柰何伯高曰夫病變化浮沉深淺不可勝窮各在其處病間者淺之甚者深之間者小之甚者衆之隨變而調氣故曰上工黃帝問于伯高曰人之肥瘦大小寒温有老壯少小別之柰何伯高對曰人年五十已上爲壯十八已上爲少六歲已上爲小黃帝曰何以度之其肥瘦伯高曰人有肥有膏有肉黃帝曰別此柰何伯高曰腘肉堅一本云腘肉皮滿者肥腘肉不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉黃帝曰身之寒温何如伯高曰膏者其肉淖而粗理者身寒細理者身熱脂者其肉堅細理者熱粗理者寒黃帝曰其肥瘦大小柰何伯高曰膏者多氣而皮縱緩故能縱腹垂胹肉者身體容大脂者其身收小黃帝曰三者之氣血多少何如伯高曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者多血則充形充形則平脂者其血清氣滑少故不能大此別于衆人者也黃帝曰衆人柰何伯高曰衆人皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相多故其形不小不大各自稱其身

命曰衆人黃帝曰善治之柰何伯高曰必先別其三形血氣多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏人縱腹垂胵肉人者上下容大脂人者雖胎不能大也

玉版第六十

黃帝曰余以小針爲細物也夫子乃言上合之于天下合之于地中合之于人余以爲過針之意矣願聞其故岐伯曰何物大於天乎夫大于針者惟五兵者馬五兵者死之備也非生之具且夫人者天地之鎮也其不可不參乎夫治民者亦唯針焉夫針之與

五兵其孰小乎黃帝曰五兵之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽不通兩熱相搏乃化爲膿小針能取之乎岐伯曰聖人不能使化者爲之乎幾相望白刃陳于中野者非此一日之謀也能使其民令行禁止士卒無白刃之難者非一日之教也須臾之得也夫至使身被癰疽之病膿血之聚者不亦離道遠乎夫癰疽之生膿血之成也不從天下不從地出積微之所生也故聖人自治于未有形也愚者遭其已成也黃帝曰其以形不予遭膿已成不予見

爲之柰何岐伯曰膿已成十死一生故聖人弗使以
成而明爲良方著之竹帛使能者踵而傳之後世無
有終時者爲其不予遭也黃帝曰其已有膿血而後
遭乎不道乎以小針治乎岐伯曰以小治小者其功
小以大治大者多害故其已成膿血者其唯砭石鈹
鋒之所取也黃帝曰多害者其不可全乎岐伯曰其
在逆順焉黃帝曰願聞逆順岐伯曰以爲傷者其白
眼青黑眼小是一逆也內藥而嘔者是二逆也腹痛
渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是
五逆也除此五者爲順矣黃帝曰諸病皆有逆順可
得聞乎岐伯曰腹脹身熱脉大是一逆也腹鳴而滿
四肢清泄其脉大是二逆也衄而不止脉大是三逆
也咳且溲血脫形其脉小而疾是謂五逆也如是脉
小以疾是謂四逆也如是者不過十五日而死矣
其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其
脉大時絕是二逆也欬溲血形肉脫脉搏是三逆也
嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧
泄其脉絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不
察此者而刺之是謂逆治黃帝曰夫子之言針甚駭
以配天地上數天文下度地紀內別五藏外次六府

經脉二十八會盡有周紀能殺生人不能起死者子
能反之乎岐伯曰能殺生人不能起死者也黃帝曰
余聞之則爲不仁然願聞其道弗行於人岐伯曰是
明道也其必然也其如刀劒之可以殺人如飲酒使
人醉也雖勿診猶可知矣黃帝曰願卒聞之岐伯曰
人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣
血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血
者經隧也經隧者五藏六府之大絡也迎而奪之而
已矣黃帝曰上下有數乎岐伯曰迎之五里中道而
止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而
竭其輸矣此所謂奪其天氣者也非能絕其命而佪
其壽者也黃帝曰願卒聞之岐伯曰闕門而刺之者
死于家中入門而刺之者死于堂上黃帝曰善乎方
明哉道請著之玉版以爲重寶傳之後世以爲刺禁
令民勿敢犯也

五禁第六十一

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五禁何謂五禁岐伯曰
禁其不可刺也黃帝曰余聞刺有五過岐伯曰補寫
無過其度黃帝曰余聞刺有五逆岐伯曰病與脉相

逆命曰五逆黃帝曰余聞刺有九宜岐伯曰明知九針之論是謂九宜黃帝曰何謂五禁願聞其不可刺之時岐伯曰甲乙日自乘無刺頭無發矇于耳內丙丁日自乘無振埃于肩胸戊己日自乘無刺腹去爪寫水庚辛日自乘無刺關節于股脇壬癸日自乘無刺足脛是謂五禁黃帝曰何謂五奪岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產及大血之後是五奪也此皆不可寫黃帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脈靜汗已出脈盛躁是一逆也病泄脈洪大是二逆也著痺不移腫肉破身熱脈偏絕是三逆也淫而奪形身熱色天然白及後下血衄不血不血衄篤重是謂四逆也寒熱奪形脈堅搏是謂五逆也

黃帝內經靈樞卷第十七

音釋

水脹第五十七

蓼枯公切 宵杳切

衛氣第五十九

腠容朱切

嘶西

五禁第六十一

不普回
血切

動輸第六十二

黃帝曰經脉十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也岐伯曰是明胃脉也胃為五藏六府之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過于寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極岐伯曰氣之離藏也卒然如弓弩之發如水之下岸上于魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微黃帝曰足之陽明何因而動岐伯曰

胃氣上注于肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頗下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣別走于陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脉小者爲逆陰病而陰脉大者爲逆故陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病黃帝曰足少陰之何因而動岐伯曰衝脉者十二經之海也與少陰之大絡起于腎下出于氣街循陰股內廉邪入腘中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以温足脛此脉之常動者也黃帝曰營衛之行也上下相貫如環之無端今有其卒然遇邪氣及逢大寒手足懈惰其脉陰陽之道相輸之會行相失也氣何由還岐伯曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑路也故絡絕則徑通四末解則氣從合相輸如環黃帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也

五味論第六十三

黃帝問于少俞曰五味入于口也各有所走各有所病酸走筋多食之令人癃鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘

走肉多食之令人悗心余知其然也不知其何由願
聞其故少俞荅曰酸入于胃其氣澁以收上之兩焦
弗能出入也不出即留于胃中胃中和温則下注膀
胱膀胱之胞薄以懦得酸則縮繓約而不通水道不
行故癃陰者積筋之所終也故酸入而走筋矣黄帝
曰鹹走血多食之令人渴何也少俞曰鹹入于胃其
氣上走中焦注于脉則血氣走之血與鹹相得則凝
凝則胃中汁注之注之則胃中竭竭則咽路焦故舌
本乾而善渴血脉者中焦之道也故鹹入而走血矣
黄帝曰辛走氣多食之令人洞心何也少俞曰辛入

于胃其氣走于上焦上焦者受氣而營諸陽者也薑
韭之氣薰之營衛之氣不時受之久留心下故洞心
辛與氣俱行故辛入而與汗俱出黄帝曰苦走骨多
食之令人變嘔何也少俞曰苦入于胃五穀之氣皆
不能勝苦苦入下脘三焦之道皆閉而不通故變嘔
齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出知其
走骨也黄帝曰甘走肉多食之令人悗心何也少俞
曰甘入于胃其氣弱小不能上至于上焦而與穀留
于胃中者令人柔潤者也胃柔則緩緩則蠱動蠱動
則令人悗心其氣外通於肉故甘走肉

陰陽二十五人第六十四

黃帝曰余聞陰陽之人何如伯高曰天地之間六合之內不離于五人亦應之故五五二十五人之政而陰陽之人不與焉其態又不合于衆者五余已知之矣願聞二十五人之形血氣之所生別而以候從外知內何如岐伯曰悉乎哉問也此先師之祕也雖伯高猶不能明之也黃帝避席遵循而却曰余聞之得其人弗教是謂重失得而洩之天將厭之余願得而明之金櫃藏之不敢揚之岐伯曰先立五形金木水火土別其五色異其五形之人而二十五人具矣黃

帝曰願卒聞之岐伯曰慎慎之慎之臣請言之　木形之人比於上角似於蒼帝其爲人蒼色小頭長面大肩背直身小手足好有才勞心少力多憂勞於事能春夏不能秋冬感而病生足厥陰佗佗然　大角之人比於左足少陽少陽之上遺遺然　左角之人比於右足少陽少陽之下隨隨然一曰少角　鈦角之人比於左足少陽少陽之上推推然一曰右角　判角之人比於右足少陽少陽之下栝栝然　火形之人比於上

徵似於赤帝其爲人赤色廣胸銳面小頭好肩背髀腹小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財少

信多慮見事明好顏急心不壽暴死能春夏不能秋
冬秋冬感而病生手少陰核核然　質徵之人比於
左手太陽太陽之上肌肌然一曰質之人一曰大徵　少徵之
人比於右手太陽太陽之下惕惕然　右徵之人比
於右手太陽太陽之上鮫鮫然一曰熊然　質判之人
比於左手太陽太陽之下支支顧顧然一曰質徵　土形
之人比於上宮似於上古黃帝其為人黃色圓面大
頭美肩背大腹美股脛小手足多肉上下相稱行安
地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人也能秋冬
不能春夏春夏感而病生足太陰敦　太宮之

人比於左足陽明陽明之上婉婉然　加宮之人比
於左足陽明陽明之下坎坎然一曰衆之人　少宮之人
比於右足陽明陽明之上樞樞然　左宮之人比於
右足陽明陽明之下兀然一曰衆之人一曰陽明之上　金形
之人比於上商似於白帝其為人方面白色小頭小
肩背小腹小手足如骨發踵外骨輕身清廉急心靜
悍善為吏能秋冬不能春夏春夏感而病生手太陰
敦敦然　鈌商之人比於左手陽明陽明之上廉廉
然　右商之人比於左手陽明陽明之下脫脫然
左商之人比於右手陽明陽明之上監監然　小商

之人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然　水形之人比於上羽似於黑帝其爲人黑色面不平大頭廉頤小肩大腹動手足發行搖身下尻長背延延然不敬畏善欺紿人戮死能秋冬不能春夏春夏感而病生足少陰汗汗然　大羽之人比於左足太陽太陽之下紆紆然　衆之爲人比於右足太陽太陽之下潔潔然上頰頰然　小羽之人比於左足太陽太陽之下紆紆然　衆之爲人比於右足太陽太陽之下安安然是故五形之人二十五變者衆之所以相欺者是也黃帝曰得其形不得其色何　岐伯曰形勝色色

勝形者至其勝時年加感則病　行失則憂矣形色相得者富貴大樂黃帝曰其形色相勝之時年加可知乎岐伯曰凡年忌下上之人大忌常加七歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也感則病行失則憂矣當此之時無爲姦事是謂年忌黃帝曰夫子之言脉之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短故氣少血多則髯少血氣皆少則無髯兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣少則下毛美短至臍行

則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善
瘃血氣皆少則無毛有則稀枯悴善瘈厥足痺足少
陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短
血少氣多則少髯血氣皆少則無髯感於寒濕則善
痺骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外
踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣
多則胕毛少外踝皮薄而耎血氣皆少則無毛外踝
瘦無肉足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多
氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和
則美色足太陰之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血

多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛手陽明之
上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無
髭手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以温氣
血皆少則手瘦以寒手少陽之上血氣盛則眉美以
長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣
盛則手捲多肉以温血氣皆少則寒以瘦氣少血多
則瘦以多脉手太陽之上血氣盛則有多鬚面多肉
以平血氣皆少則面瘦惡色手太陽之下血氣盛則
掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒黃帝曰二十五人
者刺之有約乎岐伯曰美眉者足太陽之脉氣血多

惡眉者氣血少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者氣血俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣黃帝曰刺其諸陰陽奈何岐伯曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之凝濇凝濇結而不通者此於身皆爲痛痺其則不行故凝濇凝濇者致氣以温之血和乃止其結絡者脉結血不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而休之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其究陳血不結者則而予之必先明知二十五人則血氣之所在左右上下刺約畢也

黃帝内經靈樞卷第十八

音釋

陰陽二十五人第六十四

鈇 犬 悟 他刀切 鮫 交 肹 杭 豕 只玉切

日比谷図書館

文化裝置

靈樞經

十九 五音五味
二十 百病始生
二十一 寒熱 邪客篇
二十二 官能 論疾診尺
二十三 衛氣行 九針論
二十四 大惑論 九宮八風
歲露論
癰疽 刺節眞邪
通天 行鍼

漢書 類 一九三三 號 一七 函 五 架 四 冊
內閣文庫 漢書 類 一九三三 號 一七四 函 五 架 四 冊
內閣文庫 番號 漢 11933 冊數 4 (4) 函號 300 150

上腸

五音五味第六十五

右徵與少徵調右手太陽上
左商與左徵調左手陽明上
少徵與大宮調左手陽明上
右角與大角調右足少陽下
大徵與少徵調左手太陽上
衆羽與少羽調右足太陽下
少商與右商調右手太陽下
桎羽與衆羽調右足太陽下

少宮與太宮調右足陽明下
判角與少角調右足少陽下
鈇商與上商調右足陽明下
鈇商與上角調左足太陽下
上徵與右徵同穀麥畜羊果杏
手少陽藏心色赤味苦時夏
上羽與大羽同穀大豆畜彘果栗
足少陰藏腎色黑味鹹時冬
上宮與大宮同穀稷畜牛果棗
足太陰藏脾色黃味甘時季夏

上商與右商同穀黍畜雞果桃
手太陰藏肺色白味辛時秋
上角與大角同穀麻畜犬果李
足厥陰藏肝色青味酸時春
大宮與上角同右足陽明上
左角與大角同左足陽明上
少羽與大羽同右足大陽下
左商與右商同左手陽明上
加宮與大宮同左足少陽上
質判與大宮同左手太陽下

判角與大角同左足少陽下
大羽與大角同右足太陽上
大角與大宮同右足少陽上
右徵少徵質徵上徵判徵
右角鈦角上角大角判角
右商少商鈦商上商左商
少宮上宮大宮加宮左角宮
衆羽桎羽上羽大羽少羽

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脉任脉皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹

右上行會於咽咳別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉不足於血以其數脫血也衝任之脉不榮口唇故鬚不生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結脣口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫於血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血脣口不榮故鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日

月之光影音聲鼓嚮聞其聲而知其形其非夫子孰能明萬物之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多氣少血太陰常多血少氣此天之常數也

百病始生第六十六

黃帝問于岐伯曰夫百病之始生也皆生于風雨寒暑清濕喜怒喜怒不節則傷藏風雨則傷上清濕則傷下三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏藏傷則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至於其淫泆不可勝數黃帝曰余固不能數故問先師願卒聞其道岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃容其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處為名上下中外分為三

貞是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而不去傳舍於輸在輸之經在經之時洒淅喜驚留而不去傳舍於合在合之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強留而不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時貫鬲腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出麋留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉稽留而不去息而成積或着孫

脉或着絡脉或着經脉或着輸脉或着於伏衝之脉或着於督筋或着於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論黃帝曰願盡聞其所由然岐伯曰其着孫絡之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯灌濯有音有寒則腸鳴濞雷引故時切痛其着於陽明之經則挾臍而居飽食則益大飢則益小其着於緩筋也似陽明之積飽食則痛飢則安其着於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安飢則痛其着於伏衝之脉者揣之應手而動發手

則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於脊筋在腸後者飢則積見飽則積不見按之不得其著於輸之脈者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也黃帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也黃帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足悗悗生脛寒脛寒則血脈凝濇血脈凝濇則寒氣上入干腸胃入於腸胃則膜脹膜脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然中外於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝結蘊裏而不散津液滲著而不去而積皆成矣黃帝曰其生於陰者奈何岐伯曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾思力過度若入房汗出浴則傷腎此內外三部之所生病者也黃帝曰善治之奈何岐伯荅曰察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治

行鍼第六十七

黃帝問于岐伯曰余聞九針於夫子而行之於百姓百姓之血氣各不同形或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼以出氣獨行或數刺乃知或發鍼而氣逆或數刺病益劇凡此六者各不同形願聞其方岐伯曰重陽之人其神易動其氣易往也黃帝曰何謂重陽之人岐伯曰重陽之人熇熇高高言語善疾舉足善高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行黃帝曰重陽之人而神不先行者何也岐伯曰此人頗有陰者也黃帝曰何以知其頗有陰也岐伯曰多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神不能先行也黃帝曰其氣與鍼相逢奈何岐伯曰陰陽和調而血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也黃帝曰鍼已出而氣獨行者何氣使然岐伯曰其陰氣多而陽氣少陰氣沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也黃帝曰數刺乃知何氣使然岐伯曰此人之多陰而少陽其氣沉而氣往難故數刺乃知也黃帝曰針入而氣逆者何氣使然岐伯曰其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣浮沉之勢也此皆粗之所敗

上之所失其形氣無過焉

上膈第六十八

黃帝曰氣爲上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲爲下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒温不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚以留留則癰成癰成則下管約其癰在管内者即而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱黃帝曰刺之柰何岐伯曰微按其癰視氣所行先淺刺其傍稍内益深還而刺之毋過三行察其沉浮以爲深淺已刺必熨令熱入中日使熱内邪氣益衰大癰乃潰伍以參禁以除其内恬惔無爲乃能行氣後以鹹苦化穀乃下矣

憂恚無言第六十九

黃帝問於少師曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師荅曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨

者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者
頡顙不開分氣失也是故厥小而疾薄則發氣疾其
開闔利其出氣易其厥大而厚則開闔難其氣出遲
故重言也人卒然無音者寒氣客于厥則厥不能發
发不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之柰何
岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩
寫其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突
其厥乃發也

黃帝内經靈樞卷第十九

音釋

百病始生第六十六

泆亦

上膈第六十八

潰會

黃帝内經靈樞卷第二十

寒熱第七十

黃帝問于岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆何氣使
生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也留於脉而不去
者也黃帝曰去之奈何岐伯曰鼠瘻之本皆在於藏
其末上出於頸腋之間其浮於脉中而未内著於肌
肉而外爲膿血者易去也黃帝曰去之奈何岐伯曰
請從其本引其末可使衰去而絶其寒熱審按其道
以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺
而已黃帝曰決其生死奈何岐伯曰反其目視之其

中有赤脉上下貫瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲而死見赤脉不下貫瞳子可治也

邪客第七十一

黃帝問于伯高曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不臥出者何氣使然伯高曰五穀入于胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積于胷中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脉化以為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間

而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五藏六府今厥氣客於五藏六府則衛氣獨行其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰陰虛故目不瞑黃帝曰善治之奈何伯高曰補其不足寫其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至黃帝曰善此所謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升治半夏五合徐炊令竭為一升半去

其滓飲汁一小杯日三稍益以知為度故其病新發者覆杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地柰何伯高荅曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指辰有十二人有足十指埜垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有肩膝

地有深谷人有腋胭地有十二經水人有十二經脈地有泉脉人有衛氣地有草蓂人有毫毛天有晝夜人有臥起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有胭肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也黃帝問於岐伯曰余願聞持針之數內針之理縱舍之意扦皮開腠理柰何脉之屈折出入之處焉至而徐焉至而疾焉至而入六府之輸於身者余願盡聞少敘別離之處離而入陰別而入陽此何道而

從行願盡聞其方岐伯曰帝之所問針道畢矣黃帝曰願卒聞之岐伯曰手太陰之脉出於大指之端內屈循白肉際至本節之後大淵留以澹外屈上於本節之下內屈與陰諸絡會於魚際數脉并注其氣滑利伏行壅骨之下外屈出於寸口而行上至於肘內廉入於夫筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也心主之脉出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間外屈出兩筋之間骨肉之際其氣滑利上二寸外屈出行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之會

上入於胷中內絡于心肺黃帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉黃帝曰少陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也故本腧者皆因其氣之虛實疾徐以取之是謂因衝而寫因衰而補如是者邪氣得去眞氣堅固是謂因天之序

黃帝曰持針縱舍柰何岐伯曰必先明知十二經脈之本末皮膚之寒熱脈之盛衰滑濇其脈滑而盛者病日進虛而細者久以持大以濇者爲痛痺陰陽如一者病難治其本末尚熱者病尚在其熱以衰者其病亦去矣持其尺察其肉之堅脆小大滑濇寒温燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脈察其色以知其寒熱痛痺黃帝曰持針縱舍余未得其意也岐伯曰持針之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左指執骨右手循之無與肉果寫欲端以正補必閉膚轉針導氣邪得淫泆真氣得居黃帝曰

扞皮開腠理柰何岐伯曰因其分肉左別其處徐而徐端之適神不散邪氣得去黃帝問於岐伯曰人有八虛各何以候岐伯答曰以候五藏黃帝曰候之柰何岐伯曰肺心有邪其氣流于兩腋肝有邪其氣留于兩髀脾有邪其氣留于兩肘肝有邪其氣留于兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨節機關不得屈伸故痛攣也

通天第十二

黃帝問于少師曰余嘗聞人有陰陽何謂陰人何謂

陽人少師曰天地之間六合之内不離于五人亦應之非徒一陰一陽而已也而略言耳只弗能徧明也黃帝曰願略聞其意有賢人聖人心能備而行之乎少師曰蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡五人者其態不同其筋骨氣血各不等黃帝曰其不等者可得聞乎少師曰太陰之人貪而不仁下齊湛湛好内而惡出心和而不發不務於時動而後之此太陰之人也　少陰之人小貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反慍怒心疾而無恩此少陰之人也　太陽之人居

處于于好言大事無能而虛說志發于四野舉措不顧是非爲事如常喜用事雖敗而無悔此太陽之人也　少陽之人諟諦好自貴有小小官則高自宜好爲外交而不内附此少陽之人也　陰陽和平之人居處安靜無爲憧憧無爲欣欣婉然從物或與不爭與時變化尊則謙謙謙而不治是謂至治古之善用針艾者視人五態乃治之盛者寫之虛者補之黃帝曰治人之五態柰何少師曰太陰之人多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不之疾寫不能移之　少陰之人多陰少陽小胃而大腸

六府不調其陽明脉小而太陽脉大必審調之其血
易脫其氣易敗也　太陽之人多陽而少陰必謹調
之無脫其陰而寫其陽陽重脫者陽狂陰陽皆脫者
暴死不知人也　少陽之人多陽少陰經小而絡大
血在中而氣外實陰而虛陽獨寫其絡脉則强氣脫
而疾中氣不足病不起也陰陽和平之人其陰陽之
氣和血脉調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有餘
不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之此所
以調陰陽別五態之人者也黃帝曰夫五態之人者
相與母故忽然新會未知其行也何以別之少師荅
曰衆人之屬不知五態之人者故五五二十五人而
五態之人不與焉五態之人尤不合於衆者也黃帝
曰別五態之人柰何少師曰太陰之人其狀黮黮然
黑色念然下意臨臨然長大胭然未僂此太陰之人
也　少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁崄
行而似狀此少陰之人也　太陽之人其狀軒軒儲
偫反身折胭此太陽之人也　少陽之人其狀立則
好仰行則好搖其兩臂兩肘則常出於背此少陽之
人也　陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顒顒然
愉愉然瞭瞭然豆豆然衆人皆曰君子此陰陽和平

之人也

黃帝内經靈樞卷第二十

黃帝内經靈樞卷第二十一

官能第七十三

黃帝問于岐伯曰余聞九針于夫子衆多矣不可勝數余推而論之以爲一紀余司誦之子聽其理非其語余請正其道令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿言岐伯稽首再拜曰請聽聖王之道黃帝曰用針之理必知形氣之所在左右上下陰陽表裏血氣多少行之逆順出入之合謬伐有過知解結知補虛寫實上下氣門明通於四海審其所在寒熱淋露以輸異處審於調氣明於經隧左右肢絡盡知其會

寒與熱爭能合而調之虛與實鄰知決而通之左右
不調犯而行之明於逆順乃知可治陰陽不奇故知
起時審於本末察其寒熱得邪所在萬刺不殆知官
九針刺道畢矣明於五輸徐疾所在屈伸出入皆有
條理言陰與五合於五行五行五藏六府亦有所藏四時
八風盡有陰陽各得其位合於明堂各處色部五藏
六府察其所痛左右上下知其寒温何經所在審皮
膚之寒温消濇知其所苦腸胃上下知其氣所在先
得其道稀而疎之稍深以留故能徐入之大熱在上
推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之

大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所不寫
灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足積而從之
陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉陷下寒過於膝
下陵三里陰絡所過得之留止寒入於中推而行之
經陷下者火則當之結絡堅緊火所治之不知所苦
兩蹻之下男陰女陽良工所禁鍼論畢矣用鍼之服
必有法則上視天光下司八正以辟奇邪而觀百姓
審於虛實無犯其邪是得天之露遇歲之虛救而不
勝反受其殃故曰必知天忌乃言鍼意法於往古驗
於來今觀於窈冥通於無窮鍼之所不見良工之所

貴莫知其形若神髣髴邪氣之中人也洒淅動形止
邪之中人也微先見於色不知於其身若在若無若
亡若存有形無形莫知其情是故上工之取氣乃救
其萌芽下工守其已成因敗其形是故工之用針也
知氣之所在而守其門戶明於調氣補寫所在徐疾
之意所取之處寫必用方外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋
用方外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋
而徐推之必端以正安以靜堅心無解欲微以留氣
徐出邪氣乃出伸而迎之遥大其穴氣出乃疾補必
下而疾出之推其皮盖其外門眞氣乃存用針之要

無忘其神雷公問於黄帝曰針論曰得其人乃傳非
其人勿言何以知其可傳黄帝曰各得其人任之其
能故能明其事雷公曰願聞官能奈何黄帝曰明目
者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使傳
論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行針艾理血
氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和
調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪
病爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺各得其能
方乃可行其名乃彰不得其人其功不成其師無名
故曰得其人乃言非其人勿傳此之謂也手毒者

使試按龜置龜於器下而按其上五十日而死矣手甘者復生如故也

論疾診尺第七十四

黃帝問於岐伯曰余欲無視色持脉獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何岐伯曰審其尺之緩急大滑濇肉之堅脆而病形定矣視人之目窠上微瘫如新臥起狀其頸脉動時欬按其手足上宿而不起者風水膚脹也尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解㑊安臥脫肉者寒熱不治尺膚滑而澤胎者風也尺膚濇者風痺也及膚粗如枯魚之鱗者水泆飲也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者病且出也尺膚寒其脉小者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久之而熱熱者亦寒寒熱也肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱肘後麗以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脉者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脉小甚少氣悗有加立死目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在鬲中診目痛赤脉從上下

者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死診齲齒痛按其陽之來有過者獨熱在左右熱在左右熱在上上熱在下下熱診血脉者多赤多熱多青多痛多黑為久痺多赤多黑多青皆見者寒熱身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安卧小便黃赤脉小而[redacted]者不嗜食人病其寸口之脉與人迎之脉小大等及其浮沉等者病難已也女子手少陰脉動甚者妊子嬰兒病其頭毛皆逆上者必死耳

問青脉起者掣痛大便赤辟殘泄脉小者手足寒難已殘泄脉小手足温亦易已四時之變寒暑之勝重陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生寒此陰陽之變也故曰冬傷於寒春生瘧熱春傷於風夏生後泄腸澼夏傷於暑秋生咳嗽秋傷於濕冬生咳嗽是謂四時之序也

刺節眞邪第七十五

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五節余未知其意岐伯曰振埃五節一曰振埃二曰發朦三曰去爪四曰徹衣五曰解惑黃帝曰夫子言五節余未知其意岐伯曰振埃

者刺外去陽病也發矇者刺府輸去府病也去爪者
刺關節肢絡也徹衣者盡刺諸陽之奇輸也解惑者
盡知陰陽補寫有餘不足相傾移也黃帝曰刺節
言振埃夫子乃言刺外經去陽病余不知其所謂也
願卒聞之岐伯曰振振者陽氣大逆上滿於胸中憤
瞋肩息大氣逆上喘喝坐伏病惡埃煙鬲不得息請
言振埃尚疾於振埃黃帝曰善取之何如岐伯曰取
之天窗黃帝曰其次上氣窮咽喉痛者取之柰何岐
伯曰取之廉泉黃帝曰取之有數乎岐伯曰取天容
者無過一里取廉泉者血變而止帝曰善哉黃帝曰

刺節言發矇余不得其意矣發矇者耳無所聞目無
所見夫子乃言刺府輸去府病何輸使然願聞其故
岐伯曰妙乎哉問也此刺之大約針之極也神明之
類也口說書卷猶不能及也請言發矇耳尚疾於發
矇也黃帝曰善願卒聞之岐伯曰刺此者必於日中
刺其聽宮中其眸子聲聞於耳此其輸也黃帝曰善
何謂聲聞於耳岐伯曰刺邪以手堅按其兩鼻竅而
疾偃其聲必應於針也黃帝曰善此所謂弗見爲之
而無目視見而取之神明相得者也黃帝曰刺節善
去爪夫子乃言刺關節肢絡願卒聞之岐伯曰腰脊

者身之大關節也肢腰者人之管以趨翔也莖垂者身中之機陰精之候津液之道也故飲食不節喜怒不時津液內溢乃下留於睾血道不通日大不休俛仰不便趨翔不能此病榮然有水不上不下鈹石所取形不可匿常不得藏故命曰去爪帝曰善黃帝曰刺節言徹衣夫子乃言盡刺諸陽之奇輸未有常處也願卒聞之岐伯曰是陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱內熱相搏熱於懷炭外畏綿帛近不可近身又不可近席蓐理閉寒則汗不出舌焦唇槁腊乾嗌燥飲食不讓美惡黃帝曰善

取之柰何岐伯曰或之於其天府大杼三痏又刺中瞀以去其熱補足手太陰以出其汗熱去汗稀疾於徹衣黃帝曰善黃帝曰刺節言解惑夫子乃言盡知調陰陽補寫有餘不足相傾移也惑何以解之岐伯曰大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側死伏不知東西不知南北乍上乍下乍反乍覆顛倒無常甚於迷惑黃帝曰善取之柰何岐伯曰寫其有餘補其不足陰陽平復用針若此疾於解惑黃帝曰善請藏之靈蘭之室不敢妄出也黃帝曰余聞刺有五邪何謂五邪岐伯曰病有持癰者有容大

者有狹小者有熱者有寒者是謂五邪黃帝曰刺五邪柰何岐伯曰凡刺五邪之方不過五章痺熱消滅腫聚散亡寒痺益溫小者益陽大者必去請道其方凡刺癰邪無迎隨易俗移性不得膿脆道更行去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽過癰者取之其輸寫之邪肌肉親視之毋有反其眞刺諸陽分肉間凡刺小大邪日以大補其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行之乃自貴刺分肉間凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病爲開通辟門戶使邪得出病乃已凡刺寒邪日以除徐往徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得調其氣存也黃帝曰官針柰何岐伯曰刺癰者用鈹針刺大者用鋒針刺小者用員利針刺熱者用鑱針刺寒者用毫針也請言解論奧天地相應與四時相副人參天地故可爲解下有漸洳上生葦蒲此所以知形氣之多少也陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根茎少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大泄中皮膚緻腠理閉汗出血氣強肉堅澁當是之時善行水者不能往水寒則地凍水冰人氣在善穿地者不能鑿凍善用針者

亦不能取四厥脉脉凝結堅搏不往來者亦未可即柔故行水者必待天温冰釋凍解而水可行地可穿也人脉猶是也治厥者必先熨調和其經掌與腋肘與脚項與脊以調之次氣已通血脉乃行然後視其病脉淖澤者刺而平之堅緊者破而散之氣下乃止此所謂以解結者也用針之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣流於海其下者注於氣街其上者走於息道故厥在於足宗氣不下脉中之血凝而留止弗之火調弗能取之用針者必先察其經絡之實虚切而循之按而彈之視其應動者乃後取之而下之六經調者謂之不病雖病謂之自已也一經上實下虚而不通者此必有横絡盛加於大經令之不通視而寫之此所謂解結也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則熨項與肩脾令熱下合乃止此所謂推而上之者也上熱下寒視其虚脉而陷之於經絡者取之氣下乃止此所謂引而下之者也大熱徧身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及大絡取之虚者補之血而實者寫之因其偃卧居其頭前以兩手四指挾按頸動脉久持之卷而切之下至缺盆中而復止如前熱去乃止此所謂推而散之者也黄帝

曰有一脉生數十病者或痛或癰或熱或寒或痒或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也黃帝曰余聞氣者有眞氣有正氣有邪氣何謂眞氣岐伯曰眞氣者所受於天與穀氣并而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝眞氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脉中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去爲痺衛氣不行則爲不仁虛邪偏容於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則眞氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨餘有所疾前筋筋屈不得伸邪氣居其間而不反發爲筋溜有所結氣歸之衛氣留之不得反津液久留合而爲腸溜久者數歲乃成以手按之柔巳

有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔癰以手按之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以益大則爲骨疽有所結中於肉宗氣入之邪留而不去有熱則化而爲膿無熱則爲肉疽凡此數氣者其發無常處而有常名也

黃帝內經靈樞卷第二十一

音釋

官能第七十三

出入之合一本作會

把而行之一本作犯而行之

論病診尺第七十四

窈冥一作冥冥

目窠科 宵杳 炬然及許切亦作烜然

齲丘禹切齒蟲 鑱尺列切 痠痛上音皆痠痛也

刺節眞邪第七十五

鬲噎 窮詘屈 腊思亦切 剽其匹妙切

浒汝上音潛下音汝草根相牽引皃

衛氣行第七十六

黃帝問于岐伯曰願聞衛氣之行出入之合何如伯高曰歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯天周二十八宿而一面七星四七二十八星房昴爲緯虛張爲經是故房至畢爲陽昴至尾爲陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周周於五藏是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目銳眥下

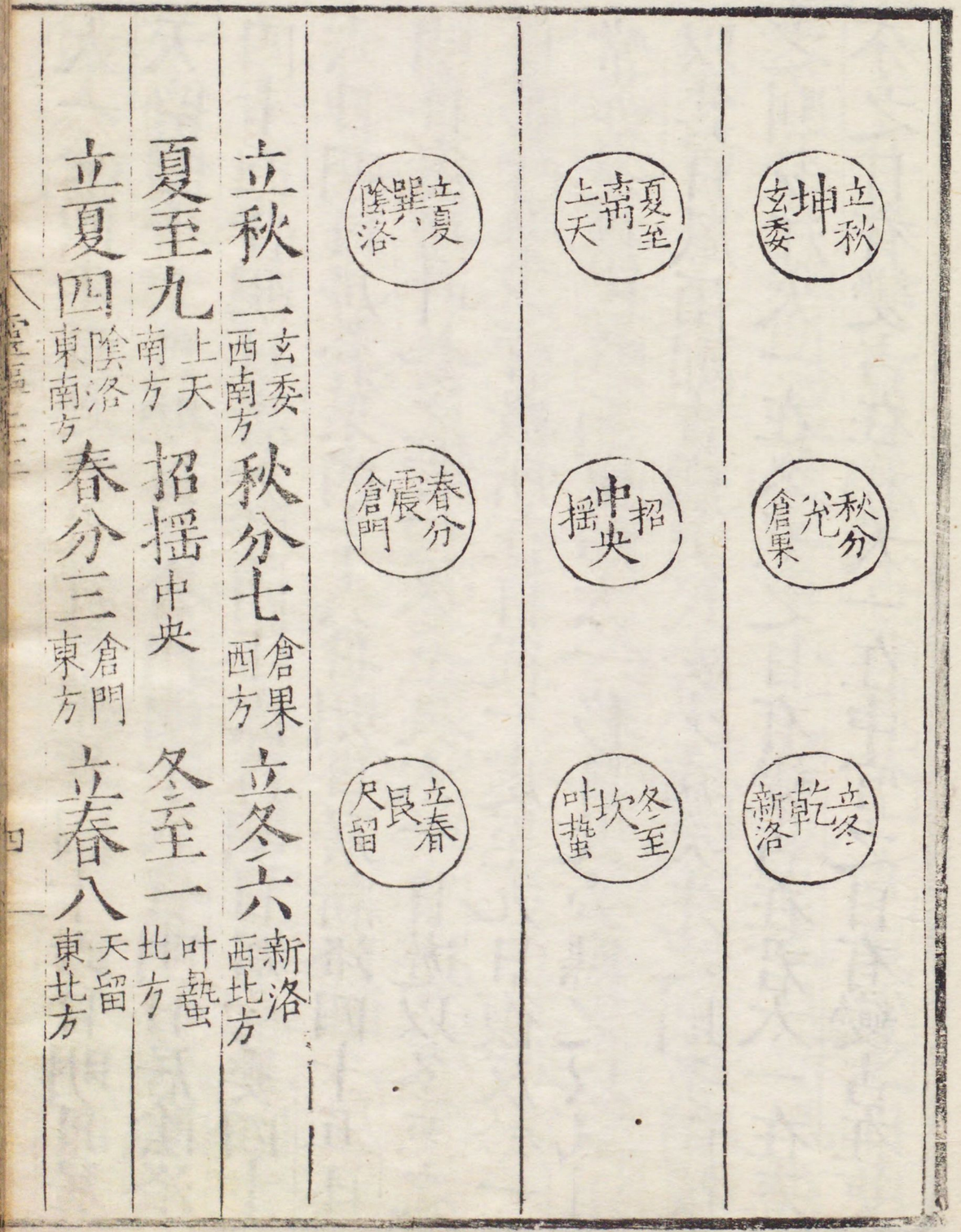
手太陽下至手小指之間外側其散者別於目銳眥
下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側
下至小指之間別者以上至耳前合於頷脈注足陽
明以下行至跗上入五指之間其散者從耳下下手
陽明入大指之間入掌中其至於足也入足心出內
踝下行陰分復合於目故為一周是故日行一舍人
氣行一周與十分身之八日行二舍人氣行二周於
身與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十
分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之
二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於
身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二
周在身與十分身之六日行十四舍人氣二十五周
於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其
始入於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺
肺注于肝肝注于脾脾復注於腎為周是故夜行一
舍人氣行於陰藏一周與十分藏之八亦如陽行之
二十五周而復合於目陰陽一日一夜合有奇分十
分身之四與十分藏之二是故人之所以臥起之時
有早晏者奇分不盡故也黃帝曰衛氣之在於身也
上下往來不以期候氣而刺之柰何伯高曰分有多

少口有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦爲
紀以夜盡爲始是故一日一夜水下百刻二十五刻
者半日之度也常如是毋已日入而止隨日之長短
各以爲紀而刺之謹候其時病可與期失時反候者
百病不治故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也
此言氣存亡之時以候虛實而刺之是故謹候氣之
所在而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在於陽
而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之水下
一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻
人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下五刻人氣
在太陽水下六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽
明水下八刻人氣在陰分水下九刻人氣在太陽水
下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下
十二刻人氣在陰分水下十三刻人氣在太陽水下
十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在明陽水下
十六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在太陽水下
十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明水下
二十刻人氣在陰分水下二十一刻人氣在太陽水
下二十二刻人氣在少陽水下二十三刻人氣在陽
明水下二十四刻人氣在陰分水下二十五刻人氣

在太陽此半日之度也從房至畢二十四舍水下五十刻日行半度廻行一舍水下三刻與七分刻之四大要曰常以日之加於宿上也人氣在太陽是故日行一舍人氣行三陽行與陰分常如是無已天與地同紀紛紛盼盼終而復始一日一夜水下百刻而盡矣

九宮八風第七十七

合八風虛實邪正



太一常以冬至之日居叶墊之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居倉巢四十六日明日居玄委四十六日明日復居叶墊之宮四十六日明日居新洛四十五日日居叶墊之宮數所在日從一處至九日復反於一常如是無已終而復始太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多雨後之則多汗太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在中宮之日有變占在吏

太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五宮之日病風折樹木揚沙石各以其所主占貴賤因視風所從來而占之風從其所居之鄉來為實風主生長養萬物從其衝後來為虛風傷人者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人曰避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於肺外在於脉氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於肺外在於肌其氣主為弱風從西方

來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絶則溢脉閉則結不通善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲身濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在肌肉其氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣

黃帝内經靈樞卷第二十二

音釋

衛氣行第七十七

肭肭 按太素音義云普巴切

黃帝內經靈樞卷第二十三

九針論第七十八

黃帝曰余聞九針于夫子衆多博大矣余猶不能寤敢問九針焉生何因而有名岐伯曰九針者天地之大數也始於一而終於九故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野黃帝曰以針應九之數奈何岐伯曰夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以針應數也五藏之應天者肺肺者五藏

六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治針必以大其頭而銳其末令無得深入而陽氣出二者地也人之所以應土者肉也故爲之治針必筩其身而貞其末令無得傷肉分傷則氣得竭三者人也人之所以成生者血脉也故爲之治針必大其身而貞其末令可以按脉勿陷以致其氣令邪氣獨出四者時也時者四時八風之客於經絡之中爲瘤病者也故爲之治針必筩其身而鋒其末令可以寫熱出血而瘤病竭五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合爲癰癰腫者也故爲之治

針必令其末如劒鋒可以取大膿六者律也律者陰陽四時而合十二經脉虛邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治針必令尖如黍且圓且銳中身微大以取暴氣七者星也星者人也七竅邪之所客於經而爲痛痺痺舍於經絡者也故爲之治針令尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留正氣因之眞邪俱往出針而養者也八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間爲深痺九者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢於

身如風水之狀而溜不能過於機關大節者也其為之治針令小大如梃其鋒微員以取大氣之不能過於關節者也黃帝曰針之長短有數乎岐伯曰一曰鑱針者取法於巾針去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身也二曰員針取法於絮針筩其身鋒其末長一寸六分主治分間氣三曰鍉針取法於黍粟之銳長三寸半主按脈取氣令邪出四曰鋒針取法於絮針筩其身鋒其末長一寸六分主癰熱出血五曰鈹針取法於劒鋒廣二分半長四十主大癰膿兩熱爭者也六曰員利針取法於氂針微大其末反

小其身令可深內也長一寸六分主取癰痺者也七曰毫針取法於毫毛長一寸六分主寒熱痛痺在絡者也八曰長針取法於綦針長七寸主取深邪遠痺者也九曰大針取法於鋒針其鋒微員長四寸主取大氣不出關節者也針形畢矣此九針大小長短法也黃帝曰願聞身形應九野柰何岐伯曰請言身形之應九野也左足應立春其日戊寅巳丑左脇應春分其日乙卯左毛應立夏其日戊辰巳巳膺喉首頭應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申巳未右脇應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌巳亥腰尻

下竅應冬至其日壬子六府膈下三藏應中州其大禁大禁太一所在之日及諸戊巳凡此九者善候入正所在之處所主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也形樂志苦病生於脉治之以灸刺形苦志樂病生於筋治之以針石形苦志苦病生於咽喝治之以甘藥形數驚恐筋脉不通病生於不仁治之以按摩醪藥是謂形五藏氣心主噫肺主欬肝主語脾主吞腎主欠六府氣膽爲怒胃爲氣逆噦大腸小腸爲泄膀胱不約爲遺溺下焦溢爲水五

味酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是謂五味五并精氣并肝則憂并心則喜并肺則悲并腎則恐并脾則思是謂五精之氣并於藏也五惡肝惡風心惡熱肺惡寒腎惡燥脾惡濕此五藏氣所惡也五液心主汗肝主泣肺主涕腎主唾脾主涎此五液所出也五勞久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所病也五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走也五裁病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多也必自裁

也命曰五賊五發陰病發於骨陽病發於血以味發於氣陽病發於冬陰病發於夏五邪邪入於陽則狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽轉則爲癲疾邪入於陰轉則爲癌陽入之於陰病靜陰出之於陽病喜怒五藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精志也五主心主脉肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨陽明多血多氣太陽多血少氣少陽多氣少血太陰多血少氣厥陰多血少氣少陰多氣少血故曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出血惡氣刺厥陰出血惡氣刺少陰出氣惡血也足陽明

太陰爲表裏少陽厥陰爲表裏太陽少陰爲表裏是謂足之陰陽也手陽明太陰爲表裏太陽少陰爲表裏少陽心主爲表

歲露論第七十九

黃帝問於岐伯曰經言夏日傷暑秋病瘧瘧之發以時其故何也岐伯對曰邪客於風府病循脊而下衛氣一日一夜常大會於風府其明日日下一節故其日作晏此其先客於脊背也故每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作此所以日作尚晏也衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾底

二十二日入脊內注於伏衝之脉其行九日出於缺盆之中其氣上行故其病稍益至其內搏於五藏橫連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃積而作焉黃帝曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府柰何岐伯曰風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之所舍節則其府也黃帝曰善夫風之與瘧相與同類而風常在而瘧特以時依何也岐伯曰風氣留其處瘧氣隨經絡沉以內搏故衛氣應乃作也帝曰善黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎少師荅曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲黃帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師荅曰帝弗知邪入乎雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也黃帝曰可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人血既積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至

其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘膲理薄煙垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴黃帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師荅曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少師曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也黃帝曰善乎哉論明乎哉道請藏之金匱命曰三實然此一夫之論也黃帝曰願聞歲之所

以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也黃帝曰候之奈何少師曰候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆臥而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣

寒温不和則民多病而死矣黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之岐伯曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病死者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也正月朔日風從東南方行春有死亡正月朔天和温不風雨羅貴賤民不病天寒而風雨貴

民多病此所以候歲之風鉞傷人者也二月丑不風民多心腹病三月戌不温民多寒熱四月巳不暑民多瘧病十月申不寒民多暴死諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也

黃帝内經靈樞卷第二十三

音釋

九針論第七十八

筒音同　鍉針音低　巾針一本作布針

黃帝內經靈樞卷第二十四

大惑論第八十

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而顧前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解獨博獨眩被髮長跪俯而視之後久之不已也卒然自上何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裏撷筋骨血氣之精而與脉并爲系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身

歲露第七十九

理郤乞逆切

之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視歧視見兩物目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每之東苑未曾不惑去之則復余唯獨爲東苑勞神乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故聞者爲迷甚者爲惑黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久之不以時上故善忘也黃帝曰人之善飢而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀穀消故善飢胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也黃帝曰病而不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣黃帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛

氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也黃帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少瞑焉黃帝曰其非常經也卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上膲上膲

而不通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉黃帝曰善治此諸邪奈何岐伯曰先其藏府誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

癰疽第八十一

黃帝曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脈津液和調變化而赤爲血血和則孫脈先滿溢乃注於絡脈皆盈乃注於經脈陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實

寫則不足疾則氣減留則先後後虛去虛補則有餘
血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未知
癰疽之所從生成敗之時死生之期有遠近何以度
之可得聞乎岐伯曰經脉留行不止與天同度與地
合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草
萣不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則
別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周流不
休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣
血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒
氣化爲熱熱勝則腐肉肉腐則爲膿膿不寫則爛筋

筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄寫血
空虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏
故死矣黃帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯曰
癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿不寫塞
咽半日死其化爲膿者寫則合豕膏冷食三日而已
發於頸名曰天疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下
入淵腋前傷任脉內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣
陽氣大發消腦留項名曰腦爛其色不樂項痛而如
刺以針煩心者死不可治發於肩及臑名曰疵癰其
狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四

五日逞悗之發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭之塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者爲馬刀挾纓急治之發於腎名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死矣發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實蔬蘞常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃有生肉大如赤小豆剉蔆蕪草根各一升以水一斗六升煮之竭爲取三升則強飲厚衣坐於釜上令汗出至足已發於股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死矣發於尻名曰銳疽其狀赤堅大急治之不治三十日死矣發於股陰名曰赤施不急治六十日死在兩股之內不治十日而當死發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之者生諸癰疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死發於脛名曰兎齧其狀赤至骨急治之不治害人也發於內踝名曰走緩其狀癰也色不變數石其輸而止其寒熱不死發於足上下名曰四淫其狀大癰急治之百日死發於足傍名曰厲癰其狀

不大初如小指發急治之去其黑者不消輒益不治百日死發於足指名脫癰其狀赤黑死不治不赤黑不死不衰急斬之不則死矣黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰營衛稽留於經脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷骨髓不爲焦枯五藏不爲傷故命曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮天以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也

音釋

大惑論第八十

裹撅 奚結切

神分 方文切

癰疽論第八十一

草萓 魚飢切

血泣 澀

膚 如到切又音濡

陵翹 力升切

天 音么色不明也

苦數 古括樓字

不則 上府九切

国立国会図書館

文化裝置

古籍资源100多万卷可供查阅

只做精品古籍收集
历代古藏分类大全
代找、代查古书籍

方式一： 扫码(比较准确的找到)

用拼多多直接扫码进入店铺
或者截图后保存到手机扫码



方式二、搜索店铺” 星星闪光芒”





如果不会操作，请联系

方式三：18661173160（同微信）

QQ:905503355