# 黄帝内經素問

RARE
7910
4042.1
1450
6v.

# 内經素問十二卷

元至元己卯古林書屋刊本

乙卯冬月　寒雲

史記正義曰筭者次弟
之目一者舉數之由
合彭曰北速宗帝始
未記者之言也
曲礼曰人生十年曰幼
学二十曰弱冠

# 新刊補註釋文黃帝内經素問卷之一

啓玄子次註林億孫奇高保衡等奉勑校正孫兆重改誤

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素者本也問者黃帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而痾瘵由是萌生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由此

若日本一上古第三八之九

## ○上古天真論篇第一

（新校正按全元起註本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今註逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也）

昔在黃帝。生而神靈。弱而能言。幼而徇齊。長而敦敏。成而登

聰明

天年第曰百歲〻五歲〻
皆虛神氣皆去形骸
獨居而終矣
集韻度渡也
劉云道者造化之
名也
春秋皆 春陽之
始秋陰之始故舉
二氣統之
劉云天年者天畀
之全

天（有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也君用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在徇徐閏反）迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將失之耶（天師岐伯也）岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數（上古謂玄古也知道謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也）食飲有節起居有常不妄作勞（食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故聖人先之也○新校正云按全元起註本云飲食有常節起居有常度不妄不作太素同楊上善云以理而取聲色芳味不妄視聽也循理而動不為分外之事異以至反）故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去（形與神俱同臻壽分謹於修養以奉天眞故盡得終其天年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故年長壽延年度百歲謂至一百二十歲也尚書洪範

劉云之
臣之中
惟岐伯
之功稱
多云尊
之為天
師

---

謹曰化稍之有嘆者時耳
而美 如今井蕉梨等
物皆各有紫

河
京李元板

起居 宜明五臺云久坐
傷肉久立傷骨之類
刺節眞邪命云眞氣
者所受於天與穀氣
并而充身也
劉云恬安靜也憺朴素也
也虛湛然無窅然莫
測也

曰一曰壽百二十歲也）今時之人不然也（動之死地離於道也）以酒為漿（溺於飲也）以妄為常（寡於信也）醉以入房（過於色也）以欲竭其精以耗散其眞（樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕用不止則眞散是以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱○新校正云按甲乙經耗作好）不知持滿不時御神（言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不如其已言愛精保神如持盈滿之器不慎而動則傾竭天眞眞誥曰常不能慎事自致百痾豈可怨咎於神明乎此之謂也○新校正云按別本時作解）務快其心逆於生樂（快於心欲之用則逆養生之樂矣老子曰甚愛必大費此之類歟夫甚愛而不能救議道而以為未然者伐生之大患也）起居無節故半百而衰也（亦耗散而致是也夫道者不可斯須離於道則壽不能終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此之謂離道也）夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時（邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入從之於中宮朝八風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人謂人虛乃邪勝之也○新校正云按全元起註本云上古聖人之教也下皆為之太素千金同楊上善云上古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百姓倣行者衆故曰下皆為之太一入從於中宮朝八風義具天元玉冊中）恬憺虛無眞氣從之精神內守病

九宮八
風第[illegible]
靈素第[illegible]
比第

高下不相者上不犯下
下不犯慢於上各順
其分

大惑論篇曰目者心
使也心者神之舍也

養 原李元板
李 口

彭云材力精力也天數
天賦之限數也

安從來（恬惔虛无靜也法道清靜精氣內持故其虛邪不能爲害恬蹄兼反惔音淡）是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦（內機息故少欲外紛靜故心安然情欲兩亡是非一貫起居皆適故不倦也）氣從以順各從其欲皆得所願（志不貪故所欲皆順心易足故所願必從以不異求故无難得也老子曰知足不辱知止不殆可以長久）故美其食（順精麤也○新校正云按別本美一作甘）任其服（隨美惡也）樂其俗（去傾慕也）高下不相慕其民故曰朴（至无求也是所謂心足也老子曰禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣蓋非謂物足者爲知足心足者乃爲知足矣不恣於欲是則朴同故聖人云我無欲而民自朴○新校正云按別本曰作日）是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心（目不妄視故嗜欲不能勞心与玄同故淫邪不能惑老子曰不見可欲使心不亂又曰聖人爲腹不爲目）愚智賢不肖不懼於物故合於道（情計兩亡不爲謀府冥心一觀勝負俱捐故心志保安合同於道庚桑楚曰全汝形抱汝生无使汝思慮營營○新校正云按全元起註云一云合於道數）所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也（不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者神全者聖人之道也又曰无爲而性命不全者未之有也）

帝曰人年老而無子者材力盡邪將天數然也（材謂材幹可以立身者）

彭云嗜
欲人欲
也

---

證曰月事者月經也亦曰
月有事故曰月事以其
有常故又曰月經經者
常也

彭云月事者言女子
經水按月而至其盈
循長短月象經以應
月者陰之所生也
本草時珍之說可考

岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長（老陽之數極於九少陽之數次於七女子爲少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其形體故七歲腎氣盛齒更髮長更古行反下齒更同）二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下故有子（癸謂壬癸北方水干名也任脈衝脈皆奇經脈也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下天真之氣降与之從事故云天癸也然衝爲血海任主胞胎二者相資故能有子所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故愆期者謂之有病○新校正云按全元起註本及太素甲乙經俱作伏衝下太衝同任如林反）三七腎氣平均故真牙生而長極（真牙謂牙之最後生者腎氣平而真牙生者表牙齒爲骨之餘也）四七筋骨堅髮長極身體盛壯（女子天癸之數七七而終年居四七材力之半故身体盛壯長極於斯）五七陽明脈衰面始焦髮始墮（陽明之脈氣營於面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱手陽明之脈上頸貫頰入下齒縫中還出俠口故面焦髮墮也頞於葛反俠胡夾反下同顱落胡反）六七三陽脈衰於上面皆焦髮始白（三陽之脈盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮始白所以衰者婦人之生也有餘於氣不足於血以其經月數泄脫之故）七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通

甲乙經
天癸作
天水下
同

一說長
作髮

陽明衰
者陰有
餘陽不
足

任脈者
經血海
脈也

家語曰男子八月生齒
八歲而齔二八十有六然後
而化
新云男女眞陰皆稱
天癸天癸元精乃溢
字天癸乃天之水也
陰陽應象論曰年四十
而消其半矣
五音五來萹
頒班同
證曰

故形壞而無子也（經水絕止是爲地道不通衝任衰微故云形壞无子）丈夫八歲腎氣實髮長齒更（老陰之數極於十少陰之數次於八男子爲少陽之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其數也）二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子（男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精二者通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也）三八腎氣平均筋骨勁強故眞牙生而長極（以其好用故爾）四八筋骨隆盛肌肉滿壯（丈夫天癸八八而終年居四八亦材之半也）五八腎氣衰髮墮齒槁（腎主於骨齒爲骨餘腎氣既衰精无所養故令髮墮齒復乾枯）六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白（陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故衰於上則面焦髮鬢頒白也）七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極（肝氣養筋肝衰故筋不能動腎氣養骨腎衰故形體疲極天癸已竭故精少也匪惟材力衰謝固當天數使然）八八則齒髮去（陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離形骸矣去落也）腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫（五藏六府精氣淫溢而滲灌於腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經

材下力
宜在

蓋詰而岐伯之答如天癸之衰者言
材力也七七八八者言 [illegible]
能出者又何若是非天
稟之數年
證曰夫曰年老而有子則
雖八八已後亦能有子也
然此等之人雖或有子
大略其之間爲男者
不過八八之數爲女者
不過七七之數而天地
所稟之精氣皆竭
新云眞天眞也不假修爲
故曰眞人心同太極徒契
兩儀故能斡旋造化
燮理陰陽是之即提挈
把握之謂
新云敝盡也形去而心
在氣散而神存故能
壽敝天地而与道俱生

曰五藏主藏精藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎爲都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也）今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳（所謂物壯則老謂之天道者也）帝曰有其年已老而有子者何也（言似非天癸之數也）岐伯曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有餘也（所稟天眞之氣本自有餘也）此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣（雖老而生子子壽亦不能過天癸之數）帝曰夫道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也（是所謂得道之人也道成之證如下章云）黃帝曰余聞上古有眞人者提挈天地把握陰陽（眞人謂成道之人也夫眞人之身隱見莫測其爲小也入於無間其爲大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至眞以表道成之證凡如此者故能提挈天地把握陰陽也）呼吸精氣獨立守神肌肉若一（眞人心合於氣氣合於神神合於無故呼吸精氣獨立守神肌膚若冰雪綽約如處子○新校正云按全元起註本云身肌宗一太素同楊上善云眞人身之肌体与太極同質故云宗一）故能壽敝天地無有終時（体同於道壽与道同故能無有終時而壽盡天

脈要精
微曰夫
脉者血
府也
證曰此
下四節
帝述其
素聞者
言之也
道与天
地若一

彭云至道之人動以天行
故神遊宇宙相察無世
外故聞視氣
彭云至同歸於真人然
但能延壽而不衰巳異
壽敝天地者矣故曰亦
者詞之辭也
不欲離　是至人去世離
俗者大異唯文是世不
涤也
彭云適安使也恚怒
也嗔恚也欲宜同俗
自得其宜適遇皆
安設無嗔怒　又曰
五服五章尊德之服
皐陶謨曰天命有

（地也敝皮祭反盡也）此其道生（惟至道生乃能如是）

中古之時有至人者淳德全道（全其至道故曰至人然至人以此淳朴之德全彼妙用之道○新校正云詳楊上善云積精全神能至於德故稱至人也）和於陰陽調於四時（和謂同和調謂調適言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜）去世離俗積精全神（心遠世紛身離俗染故能積精而復全神）游行天地之間視聽八達之外（神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精照無外志凝宇宙若天地然又曰体合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內來干我者吾必盡知之夫如是者神全故所以能矣睫音接）此蓋益其壽命而強者也亦歸於真人（同歸於道也）

其次有聖人者處天地之和從八風之理（与天地合德与日月合明与四時合其序与鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養正避彼虛邪）適嗜欲於世俗之間無恚嗔之心（聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛故不有恚嗔是以常德不離殁身不殆恚於桂反）行不欲離於世被服章（新校正云詳被服章三字疑衍此三字上下文不屬）舉不欲觀於俗（聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見爲則与時俗有異尔何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於母母亦諭道也）外不勞形於事內無思想

諺曰至
人者至
極之人

及言八九
第彭云
次真人
至人至百
諺之聖
人聖教
而化也

---

德順之者故壽命可以百
數
陰陽應象大云惟賢人上
配天以養頭下象地以養
足中傍人事以養五藏
彭云賢善也才德之
稱法效也則或也象
放也似肖也辨别也
列分解也逆反也從
順也將隨也極盡
也
彭云發啟也陳故也
春陽上升發育庶物
啓故從新故曰發
陳

之患（聖人爲无爲事无事是以內无思想外不勞形）以恬愉爲務以自得爲功（恬靜也愉悅也法道清靜適性而動故悅而自得也）形體不敝精神不散亦可以百數（外不勞形內无思想故形体不敝精神保全神守不離故年登百數此皆全性之所致尔庚桑楚曰聖人之於声色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也敝疲敝也）

其次有賢人者法則天地象似日月（次聖人者謂之賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞幽故云法則天地象似日月也）辯列星辰逆從陰陽分別四時（星衆星也辰北辰也辯列者謂定內外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之讖兆也陰陽書曰人中甲子從甲子起以乙丑爲次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉爲次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋清涼冬冰冽此四時之氣序也）將從上古合同於道亦可使益壽而有極時（將從上古合同於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也）

可以百數者異故有月極也
五壽故大命曰汝生之紀是謂啓數治本數曰陳字子

## ○四氣調神大論篇第二（新校正云按全元起本在第九卷）

諺曰此篇屢是此仲許
前篇修道事盡之云云

春三月此謂發陳（春陽上升氣潛發能生育庶物陳其姿容故曰發陳也謂春三月者皆因節候而命）

從上古
修養之
道也

言發
彭云
乃去而更
新也

知弗云榮者顯也[illegible]也
諺云被髮而無所束縛
而無所拘　[illegible]

諺云寒變者水來侮
火為寒所變也豈不
於奉以逆夏氣敘云
之寒哉奉之為言
迎也
彰云逆不順也奉兼
也寒變者變赴為
寒也春生賤逆兼
生氣而夏長者也

（之夏秋冬亦然）天地俱生萬物以榮（天氣溫地氣發溫發相合故万物滋榮）夜臥早起廣步於庭（溫氣生寒氣散故夜臥早起廣步於庭）被髮緩形以使志生（法象也春氣發生於万物之首故被髮緩形以使志意發生也）生而勿殺予而勿奪賞而勿罰（春氣發生施无求報故養生者必順於時也【予】音与）此春氣之應養生之道也（所謂因時之序也然立春之節初五日東風解凍次五日蟄虫始振後五日魚上氷次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華。新校正云詳小桃華月令作桃始華。次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發声芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奉天時也。新校正云詳芍藥榮牡丹華今月令无【獺】他達反【鴽】音如鶉也）逆之則傷肝夏為寒變奉長者少（逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝氣傷夏火王而木廢故病生於夏然四時之氣春生夏長逆春傷肝故少氣以奉於夏長之令也）夏三月此謂蕃秀（陽自春生至夏洪盛物生以長故蕃秀也蕃茂也盛也秀華也美也）天地氣交萬物華實（舉夏至也脉要精微論曰夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣交也然陽氣施化陰氣結成成合相合故万物華實也陰陽應象大

世本早字
作蚤者
本諺云
作早下
同

五常政大
赫曦之紀
是謂蕃
茂

---

和弗云心火受傷錦
延至冬則水來克火
病將重矣　亡說冬
至重病之四字而衍
文乎
五常政大人帝當平之
紀三

論曰陽化氣陰成形）夜臥早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外（緩陽氣則物化寬志意則氣泄物化則華英成秀氣泄則膚腠宣通時令發陽故所愛亦順陽而在外也）此夏氣之應養長之道也（立夏之節初五日螻蟈鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生。新校正按月令作王瓜生次小滿氣初五日吳葵華。新校正按月令作苦菜秀次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螗蜋生次五日鵙始鳴後五日反舌无声次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生木堇榮次季夏小暑之節初五日温風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草化為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生者必敬順天時也。新校正詳木堇榮今月令无【鵙】古闃反摶勞鳥）逆之則傷心秋為痎瘧奉收者少冬至重病（逆謂反行冬令也痎〻瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金王而火廢故病發於秋而為痎瘧也然四時之氣秋收冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之令也冬水勝火故重病於冬至之時也【痎】音皆）秋三月此謂容平（万物夏長華實已成容狀至秋平而定也）天氣以急地氣以明（天氣以急風聲切也地氣以明物色變也）早臥早起與雞俱興（懼中寒露故早臥欲使安寧故早起）使志安寧以緩秋刑（志氣躁則不慎其動不慎其動則助秋刑急順殺伐生故使志安寧緩秋刑也）收斂神

夏者日
長故無
厭於日

陰陽之候多以清氣方
下則為飧泄之
五常政大論

氣使秋氣平（神蕩則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平調也故收斂神氣使秋氣平也）無外其志使肺氣清（亦順秋氣之收斂也）此秋氣之應養收之道也（立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日盲風至鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收声次五日蟄虫坏戸景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄虫咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也○新校正云詳景天華三字今月令无坏步迴反）逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少（逆謂反行夏令也肺象金王於秋故行夏令則氣傷冬水王而金廢故病發於冬飧泄者食不化而泄出也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也飧音孫）冬三月。此謂閉藏（草木凋蟄虫去地戸閉塞陽氣伏藏）水冰地坼。無擾乎陽（陽氣下沈水冰地坼故宜周密不欲煩勞擾謂煩也勞也）早臥晚起必待日光（避於寒也）使志若伏若匪（今詳匪字當作匿）若有私意若已有得（皆謂不欲妄出於外觸冒寒氣也故下文云）去寒就溫無泄皮膚。使氣亟奪（去寒就溫言居深室也靈樞經曰冬日在骨蟄虫周密君子居室无泄皮膚謂勿汗也汗則陽氣發泄陽氣發泄則數爲寒氣所迫奪之亟數也亟去吏反）

秋氣不
足則憂
閉藏之
氣弱
諺云坼
拆開

---

諺云此句乃借人以象天
然在人亦不持兩目不明
諸竅皆塞後世止以
命者蓋汲于日月之
二字而不考大義故耳
日月者陰陽之氣精粹
然蓋天氣者外竅涉之
氣也

此冬氣之應養藏之道也（立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日冰益壯地始坼鶡鳥不鳴次五日虎始交後五日芸始生荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次今五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令故養生者必謹奉天時也荔音利挺大頂反鄉音向）逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少（逆謂反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷春木王而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉於春生之令也）天氣清靜光明者也（言天明不竭以清靜故致之人壽延長亦由順動而得故言天氣以示於人也）藏德不止（新校正云按別本止一作上）故不下也（四時成序七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不屈故不下也老子曰上德不德是以有德也言天至尊高德猶見隱也況全生之道而不順天乎）天明則日月不明邪害空竅（天所以藏德者爲其欲隱大明故大明見則小明滅故大明之德不可不藏天若自明則日月之明隱矣所諭者何言人之真氣亦不可泄露當清淨法道以保天真苟離於道則虛邪入於空竅空音孔）陽氣者閉塞地氣者冒明（陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱之害人則九竅閉塞霧濕之爲病則掩翳精明取類者在天則日月不光在人則兩目藏曜也靈樞經曰天有日月人有眼目易曰喪明于易豈非）

兩目及
一身之
之竅

彭云央中半也

陰陽繫日月篇云其於五藏也心為陽中之太陽肺為陽中之[illegible]

（失養生之道耶）雲霧不精則上應白露不下（霧者雲之類露者雨之類夫陽盛則地不上應陰虛則天不下交故雲霧不化精微之氣上應於天而為白露不下之咎矣陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣明二氣交合乃成雨露方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召亦不能交合也）交通不表萬物命故不施不施則名木多死（夫雲霧不化其精微雨露不霑於原澤是為天氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源斯泯故万物之命无稟而生然其死者則名木先應故云名木多死也名謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕万物化醇然不表交通則為否也易曰天地不交否部鄙反）惡氣不發風雨不節白露不下則菀稾不榮（惡謂害氣也發謂發散也節謂節度也菀謂蘊積也稾謂枯稾也言害氣伏藏而不散發風雨无度折傷復多稾物蘊積春不榮也豈惟其物獨遇是而有之哉人離於道亦有之矣故下文菀於遠反稾音槁蘊音丑）賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅（不順四時之和數犯八風之害與道相失則天真之氣未期久遠而致滅亡央久也遠也）唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭（道非遠於人人心遠於道惟聖人心合於道故壽命无窮從猶順也謂順四時之令也然四時之令不可逆之逆之則五藏內傷而他疾起）逆春氣則少陽不生肝氣內變（生謂[illegible]出也[illegible]

又曰按大陰甲乙并大[illegible]
[illegible]少陰作大陰當作大陰
[illegible]在十二經亦為少陰然
在泪分之中當為大陰

彭注云云

諺云言長生則緊收藏
譬逆春氣則少陽不生而內
肝藏之逆夏氣則大陽不
生而心氣之虛之甚也

一佩當作悖方叔名
背也

氣不出內鬱於肝則肝氣混糅變而傷矣）逆夏氣則太陽不長心氣內洞（長謂外茂也洞謂中空也陽不外茂內薄於心燠熱內消故心中空也燠音欲）逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿（收謂收斂焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也○新校正云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作焦滿）逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉（沉謂沉伏也少陰之氣內通於腎故少陰不伏腎氣獨沉○新校正云詳獨沉太素作沉濁）夫四時陰陽者萬物之根本也（時序運行陰陽變化天地合氣生育万物故万物之根悉歸於此）所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根（陽氣根於陰陰氣根於陽无陰則陽无以生无陽則陰无以化全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食寒以養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者以固其根伐下者以枯其上故以斯調節從順其根二氣常存蓋由根固百刻曉暮食亦宜然）故與萬物沉浮於生長之門（[illegible]不竭者以順其根也）逆其根則伐其本壞其真矣（是則失四時陰陽之道也）故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道（謂得養生之道苛者重也）道者聖人行之愚者佩之（聖人心合於道故勤而行之愚者性守於迷故佩服而已老子曰道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦

諺云內洞者空而無氣也

陽言少陽大陽陰言少陰大陰

逆順篇云上工刺其未生者其次刺其未盛者其次刺其已衰者下工刺其方襲者故曰上工治未病不治已病此之謂也
七十七難云々 彭注云々

六節藏象篇

邪客篇地有九州人有九竅地有十二經水人有十二經脈歲有十二月人有十二節

（得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之愚者未同於道德則可謂失道者也）從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格（格拒也謂內性格拒於天道也）是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也（知之至也）夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬭而鑄兵不亦晚乎（知不及時也備禦虛邪事符握虎噬而後藥雖悔何為）

彭注云越人傳[illegible]公之文瘉[illegible]也

## ○生氣通天論篇第三（新校正云按全元起注本在第四卷）

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣（六合謂四方上下也九州謂冀兖青徐揚荊豫梁雍也外布九州而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之十二經脈而外應之咸同天紀故云皆通乎天氣也十二經脈者謂手三陰三陽足三陰三陽也○新校正云詳通天者生之本六節藏象論甚詳又按鄭康成云九竅者謂陽竅七陰竅二也）其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也（言人生之所運為則內依五氣以立然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣）

反

反者四時陰陽之道逆天理也

---

本藏篇云志意者所以精神收魂魄適寒溫和喜怒者也

陰陽應象篇 彭注云神之變化不側也明[illegible]之著者也

榮衛耗散

（觸犯於生氣也邪氣數犯則生氣傾危故宜養天眞以為壽命之本也庚桑楚曰聖人之制万物也以全其天天全則神全矣靈樞經曰血氣者人之神不可不謹養此之謂也）蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固（春為蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰清陽為天則其義也本天全神全之理全則形亦全矣）雖有賊邪弗能害也此因時之序（以因天四時之氣序故賊邪之氣不能害也）故聖人傳精神服天氣而通神明（夫精神可傳惟聖人得道者乃能尔久服天眞之氣則妙用自通於神明也）失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解（謂失逆蒼天清淨之理也然衛氣者合天之陽氣也上篇曰陽氣者閉塞謂陽氣之病人則竅寫閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉以衛不營運故言散解也）分上声 此謂自傷氣之削也（夫逆蒼天之氣違清靜之理使正真之氣如削去之者非天降之人自為之）陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰（此明前陽氣之用也諭人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則天暗昧陽不固則人壽夭折）故天運當以日光明（言人之生固宜藉其陽氣也）是故陽因而上衛外者也（此所以明陽氣運行之部分輔衛人身之正用也）因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮（欲如運樞謂內動也）

彭云傳受也服者服佩

諺云或煩燥而靜則為喘喝或不煩燥而靜則亦不免于多言

諺云四維者四支也

（起居如驚謂暴卒也言因天之寒當深居周密如樞紐之內動不當煩擾筋骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若起居暴卒馳騁荒佚則神氣浮越无所綏寧矣脉要精微論曰冬日在骨蟄虫周密君子居室四氣調神大論曰冬三月此謂閉藏水冰地坼无擾乎陽又曰使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫无泄皮膚使氣亟奪此之謂也○新校正云按全元起本作連樞元起云陽氣定如連樞者動繫也卒倉沒反佚音逸）因於暑汗煩則喘喝靜則多言（此則不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑病也煩謂煩躁靜謂安靜喝謂大呵出声也言病因於暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外俱熱故煩躁喘數大呵而出其声也若不煩躁內熱外凉瘀熱攻中故多言而不次也喝一為鳴躁則到反喝呼葛反瘀依倨反）體若燔炭汗出而散（此重明可汗之理也然体若燔炭之炎熱者何以救之必以汗出乃熱氣施散燔一為燥非也）因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿（表熱為病當汗泄之反濕其首若濕物裹之望除其熱熱氣不釋兼濕內攻大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短故拘攣而不伸引長故痿弱而无力弛引也攘汝陽反除也緛音軟縮也痿於危反弱也）因於氣為腫四維相代陽氣乃竭（素常氣疾濕熱加之氣濕熱争故為腫也然邪氣漸盛正氣浸微筋骨血肉互相代負故云四維相代也致邪代正氣不宣通衛无所從便至衰竭故言陽氣乃竭也衛者陽氣也）陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏

頭諸陽之會也絡知人命

潰汩云積水之奔故曰潰都從隄防也汩汩水流而不止也舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血

諺云人當汗出之時或左或右一偏阻塞而無汗則無汗之半体他日必有偏枯之患所謂半身不隨者是也彭注

彭云痤小癤也疿暑疹也

使人煎厥（此又誡起居暴卒煩擾陽和也然煩擾陽和勞疲筋骨動傷神氣耗竭天真則筋脉䐜脹精氣竭絕既傷腎氣又損膀胱故當於夏時使人煎厥以煎迫而氣逆因以煎厥為名厥謂氣逆也煎厥之狀當如下說○新校正云按脉解云所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥）目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汩汩乎不可止（既且傷腎又竭膀胱腎經內屬於耳中膀胱脉生於目眥故目盲所視耳閉厥聽大矣哉斯乃房之患也既盲目視又閉耳聰則志意心神筋骨腸胃潰潰乎若壞汩汩乎煩悶而不可止也汩古沒反眥在計反又前計反）陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥（此又誡喜怒不節過用病生也然怒則傷腎甚則氣絕大怒則氣逆而陽不下行陽逆故血積於心胷之內矣上謂心胷也然陰陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血靈樞經曰盛怒而不止則傷志陰陽應象大論曰喜怒傷氣由此則怒甚氣逆血積於心胷之內矣菀積也菀去声）有傷於筋縱其若不容（怒而過用氣或迫筋筋絡內傷機關縱緩形容痿廢若不維持）汗出偏沮使人偏枯（夫人之身常偏汗出而潤濕者久久偏枯半身不隨○新校正云按沮千金作祖全元起本作恒沮子魚反潤也）汗出見濕乃生痤疿（陽氣發泄寒水制之熱怫內餘鬱於皮裏甚為痤癤微作疿瘡疿風癮也痤昨和反痱方味反疿符弗反）高粱之變足生大丁

彭云陽氣去則神明乱
然有瘡瘍痤疾危如下文矣

語云瘡鼠瘻之彭也

語云肺經為主氣魄外主
皮膚故所出之汗亦可
謂之魄汗　彭云魄陰
汗由精液故由魄

受如持虛（高膏也梁粱也不忍之人汗出淋洗則結為痤痱膏粱之人內多滯熱皮厚肉密故內變為丁矣外溼既侵中熱相感如持虛器受此邪毒故曰受如持虛所以丁生於足者四支為諸陽之本也以其甚費於下邪毒襲虛故爾○新校正云按丁生之處不常於足蓋謂膏粱之變饒生大丁非偏著足也）勞汗當風寒薄為皶鬱乃痤（時月寒涼形勞汗發淒風外薄膚腠居寒脂液遂凝稸於玄府依空滲涸皶刺長於皮中形如米或如鍼久者上黑長分餘色白黃而瘦於玄府中俗曰粉刺解表已玄府謂汗空也痤謂色赤膹憤內蘊血膿形小而大如酸棗或如按豆此皆陽氣內鬱所為待耎攻之大甚焫出之皶織加反稸許竹反瘛尺制反耎而兗反）陽氣者精則養神柔則養筋（此又明陽氣之運養也然陽氣者內化精微養於神氣外為柔耎以固於筋動靜失宜則生諸疾）開闔不得寒氣從之乃生大僂（開謂皮腠發泄闔謂玄府閉封然開闔失宜為寒所襲內深筋絡結固虛寒則筋絡拘緛形容僂俯矣靈樞經曰寒則筋急此其類也僂力主反）陷脈為瘻留連肉腠（陷脈謂寒氣陷缺其脈也積寒留舍經血稽凝久瘀內攻結於肉理○故發為瘍瘻肉腠相連瘻力鬭反癰瘻）俞氣化薄傳為善畏及為驚駭（言若寒中於背俞之氣變化入深而薄於藏府者則善為恐畏及發為驚駭也俞音庶）營氣不從逆於肉理乃生癰腫（營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰腫也正理論云熱之所過則為癰腫）魄汗未盡形弱而氣爍

---

彭精衰氣亡命者彭注云
粗工学少不精而庸淺

穴俞以閉發為風瘧（汗出未止形弱氣消風寒薄之穴俞隨閉熱藏不出以至於秋秋陽復收兩熱相合故令振慄寒熱相移以所起為風故名風瘧也金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧蓋論從風而為是也故下文曰）故風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也（夫嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心不妄作勞是為清靜以其清靜故能肉腠閉皮膚密真正內拒虛邪不侵然大風苛毒不以常求於人蓋由人之冒犯爾故清靜則肉腠閉陽氣拒大風苛毒弗能害之清靜者謂因循四時氣序養生調節之宜不妄作勞起居有度則生氣不竭永保康寧）故病久則傳化上下不并良醫弗為（并謂氣交通也然病之深久變化相傳上下不通陰陽否隔雖醫良法妙亦何以為之陰陽應象大論曰夫善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右若是氣相格拒故良醫弗可為也否塞也）故陽畜積病死而陽氣當隔隔者當寫不亟正治粗乃敗之（言三陽蓄積怫結不通不急寫之亦病而死何者蓄積不已亦上下不并矣何以驗之隔塞不便則其證也若不急寫粗工輕侮以見敗亡也陰陽別論曰三陽結謂之隔又曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡淖則剛柔不和經氣乃絕淖奴教反下並同）故陽氣者一日而主外（晝則陽氣在外周身行二十五度靈樞經曰目開則氣上行於頭衛氣行於陽二十五度也）平旦人氣生日中而陽氣隆日西而

并者陽与陽相并也
此則神氣乱為狂也

彭云人受天地之氣以之生
故曰氣立之

陽氣已虛氣門乃閉（隆猶高也盛也夫氣之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又凉物之理也故陽氣平曉生日中盛日西而已減虛也氣門謂玄府也所以發泄經脉營衛之氣故謂之氣門也）是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄（皆所以順陽氣也陽出則出陽藏則藏暮陽氣衰內行陰分故宜收斂以拒虛邪擾筋骨則逆陽精耗見霧露則寒濕具侵故順此三時乃天真久遠也）岐伯曰（新校正云詳篇首云帝曰此岐伯曰非相對問也）陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也（言在人之用也亟數也）陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂（薄疾謂極虛而急數也并謂盛実也狂謂狂走或妄攀登也陽并於四支則狂陽明脉解曰四支者諸陽之本也陽盛則四支実実則能登高而歌熱盛於身故弃衣欲走也夫如是者皆為陰不勝其陽也）陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通（九竅者內屬於藏外設為官故五藏氣爭則九竅不通也言九竅謂前陰後陰不通兼言上七竅也若兼則目為肝之官鼻為肺之官口為脾之官耳為腎之官舌為心之官舌非通竅也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳北方黑色入通於腎開竅於二陰故也）是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆從（從順也言循陰陽法近養生道則筋脉骨髓各得其宜故氣血皆能順時和氣也）如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故

諺云亟
音氣
通

---

腸胃之間氣脈

諺云其
腸日常辟積漸出肛門
而為痔　彭云為腸澼
為痔而下利濃血

彭云平即靜也祕即
固也

（邪氣不越故真氣獨立而如常若失聖人之道則發疾於身故下文引曰）風客淫氣精乃亡邪傷肝也（自此已下四科並謂失聖人之道也風氣應肝故風淫精亡則傷肝也陰陽應象大論曰風氣通於肝也風薄則熱起熱盛則水乾水乾則腎氣不營故精乃无也亡无也○新校正云按全元起云淫氣者陰陽之亂氣因其相亂而風客之則傷精傷精則邪入於肝也）因而飽食筋脉橫解腸澼為痔（甚飽則腸胃橫滿腸胃滿則筋脉解而不屬故腸澼而為痔也痺論曰飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也澼普擊反）因而大飲則氣逆（飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔也）因而強力腎氣乃傷高骨乃壞（強力謂強力入房也高骨謂腰高之骨也然強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯故高骨壞而不用也聖人交會則不如此當如下句云）凡陰陽之要陽密乃固（陰陽交會之要者正在於陽氣閉密而不妄泄爾密不妄泄乃生氣強固而能久長此聖人之道也）兩者不和若春無秋若冬無夏（兩謂陰陽和謂和合則交會也若如也言絕陰陽和合之道者如天四時有春无秋有冬无夏也所以然者絕廢於生成也故聖人不絕和合之道但貴於閉密以守固天真法也）因而和之是謂聖度（因陽氣盛發中外相應賁勇有餘乃相交合則聖人交會之制度也）故陽強不能密陰氣乃絕（陽自強而不能閉密則陰泄寫而精氣竭絕矣）陰平陽秘精神乃治（陰氣和平陽氣閉密則精神之用日益治也）陰陽離

流痔
痔形者

彭云強
亢也

語云相離而決故

彭云決絶也

諺云因于露扎者正如

上文意而不能收非攫

節首見霧露之謂望

注露体者非也

彭云津溢也

決精氣乃絕（若陰不和平陽不閉密強用施寫損耗天真二氣分離經絡決憊則精氣不化乃絕流通也）因於露風乃生寒熱（因於露体觸冐風邪風氣外侵陽氣內拒風陽相薄故寒熱由生）是以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄（風氣通肝春肝木王木勝脾土故洞泄生也○新校正云按陰陽應象大論曰春傷於風夏生飧泄）夏傷於暑秋爲痎瘧（夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻則爲痎瘧痎老也亦曰瘦也）秋傷於濕上逆而欬（湿謂地湿氣也秋湿既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生○新校正按陰陽應象大論云秋傷於湿冬生欬嗽）發爲痿厥（湿氣內攻於藏府則欬逆外散於筋脉則痿弱也陰陽應象大論曰地之湿气感則害皮肉筋脉故湿气之資發爲痿厥厥謂逆气也）冬傷於寒春必溫病（冬寒且凝春陽气發寒不爲釋陽怫于中寒怫相持故爲溫病○新校正云按此与陰陽應象大論重彼注甚詳）四時之氣更傷五藏（寒暑溫涼遞相勝負故四時之气更傷五藏之和也）陰之所生本在五味（所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也言五神所生本資於五味五味宣化各湊於本宮雖因五味以生亦因五味以損正爲好而過節乃見傷也故下文曰）陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕（酸多食之令人癃小便不利則肝多津液津液內溢則肝葉舉肝葉舉則脾經之气絕而不行何者木制土也）味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑（鹹多

陰陽應象大論

痎害也

短肌者肉縮也

---

彭云沮壞也弛縱也央

殃同央不羊而死

全匡要畧云腠者是三焦

通會真言之处爲血氣

所注理者是皮膚藏府

之分理也擧痛論注云

腠謂津液滲泄之所理

謂文理逢會之中

六節藏象論注云所謂長

夏者六月也土生於火長在

夏中既長而王故曰長夏

食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而不行何者鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎也）味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡（甘多食之令人心悶甘性滯緩故令氣喘滿而腎不平何者土抑水也衡平也）味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚（苦性堅燥又養脾胃故脾氣不濡胃氣強厚）味過於辛筋脉沮弛精神乃央（沮潤也弛緩也央久也辛性潤澤散養於筋故令筋緩脉潤精神長久何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之用辛補之○新校正云按此論味過所傷難作精神長久之解央乃殃也古文通用如膏粱之作高梁草滋之作草茲之類蓋古文簡畧字多假借用者）是故謹和五味骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命（是所謂修養天真之至道也）

## ○金匱真言論篇第四（新校正云按全元起注本在第四卷）

諺云金匱者藏書之器也陽

有金匱藏之其祕從木蓋宜也

黃帝問曰天有八風經有五風何謂（經謂經脉所以流通營衛血氣者也）岐伯對曰八風發邪以爲經風觸五藏邪氣發病（原其所起則謂八風發邪經脉受之則循經而觸於五藏以邪干正故發病也）所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也（春木夏火長夏土秋金冬

彭云厚腸胃之謂

精者調之之云

二十五人第

真言者至真之言也故名篇

註證云夏之氣者病在藏外為背腹而内為藏也數云在藏言心々通夏氣為諸藏之主也證云冬之氣者病在四肢者以四肢為末如木之枝得寒凋故不但腰股為病而四肢亦受病也按蹻四氣謂神所謂養蹻者導也數云按蹻是 [illegible]

（水皆以所剋殺而為勝也言五時之相勝者不謂八風中人則病各謂隨其不勝則發病也勝謂制剋之也）東風生於春病在肝俞在頸項（春氣發榮於万物之上故俞在頸項暦忌曰甲乙不治頸此之謂也）南風生於夏病在心俞在胷脇（心少陰脉循胷出脇故俞在焉）西風生於秋病在肺俞在肩背（肺處上焦背為胷府肩背相次故俞在焉）北風生於冬病在腎俞在腰股（腰為腎府股接次之以氣相連故兼言也）中央為土病在脾俞在脊（以脊應土言居中爾）故春氣者病在頭（春氣謂肝氣也各隨其藏氣之所應○新校正云按周礼云春時有痟首疾）夏氣者病在藏（心之應也）秋氣者病在肩背（肺之應也）冬氣者病在四支（四支氣少寒毒善傷隨所受邪則為病處）故春善病鼽衄（以氣在頭也礼記月令曰季秋行夏令則民多鼽嚏）仲夏善病胷脇（心之脉循胷脇故也）長夏善病洞泄寒中（土主於中是為倉廩糟粕水穀故為洞泄寒中也）秋善病風瘧（以涼折暑乃為是病生氣通天論曰魄汗未尽形弱而氣爍穴俞以閉發為風瘧此謂以涼折暑者之義也礼記月令曰孟秋行夏令則民多瘧疾）冬善病痺厥（血象於水寒則水凝以氣薄流故為痺厥）故冬不按蹻春不鼽衄（按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足是所謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春陽氣上升重熱熏肺肺通於鼻病則形之故冬不按蹻春不鼽

五風入謂五経

末十一推

背腹之病心痛之數也

---

經脉第云人始生先成精々成而神第云生之來曰之精數云脉法者言經脉受邪之由然也又曰故曰三字引辭也

故曰者壽失刪柔第

皆脈者前後之

衄鼽謂鼻中水出衄謂鼻中血出蹻音喬）春不病頸項仲夏不病胷脇長夏不病洞泄寒中秋不病風瘧冬不病痺厥飧泄而汗出也（此上五句並為冬不按蹻之所致也○新校正云詳飧泄而汗出也六字上文疑剩）夫精者身之本也故藏於精者春不病溫（此正謂冬不按蹻則精氣伏藏以陽不妄升故春无溫病）夏暑汗不出者秋成風瘧（此正謂以風涼之氣折暑汗也○新校正云詳此下義与上文不相接）此平人脉法也（謂平病人之脉法也）故曰陰中有陰陽中有陽（言其初起与其王也）平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也（日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰陽氣主晝故平旦至黃昏皆為天之陽而中復有陰陽之殊也）合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也（雞鳴陽氣未出故也天之陰平旦陽氣已升故曰陰中之陽）故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身之藏府中陰陽則藏者為陰府者為陽（藏謂五神藏府謂六化府）肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽

可日久兼冬字

下上
陽陰繫日月篇云心為陽中之太陽肺為陽中之少陰肝為陰中之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中之大陰

以注言靈樞經即順氣一日分為四時篇也

吳注云五方色入通五藏謂之收五藏各藏其精謂之受

（靈樞經曰三焦者上合於手心主又曰足三焦者太陽之別名也正理論曰三焦者有名無形上合於手心主下合右腎主謁道諸氣名為使者）所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施鍼石也故背為陽陽中之陽心也（心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中之陽也靈樞經曰心為牡藏牡陽也）背為陽陽中之陰肺也（肺為陰藏位處上焦以陰居陽故謂陽中之陰也靈樞經曰肺為牝藏牝謂陰也）腹為陰陰中之陰腎也（腎為陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰也靈樞經曰腎為牝藏牝陰也）腹為陰陰中之陽肝也（肝為陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽也靈樞經曰肝為牡藏牡陽也）腹為陰陰中之至陰脾也（脾為陰藏位處中焦以太陰居陰故謂陰中之至陰也靈樞經曰脾為牝藏牝陰也）此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也（以其氣象參合故能上應於天）帝曰五藏應四時各有收受乎岐伯曰有東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝（精謂精氣也木精之氣其神魂陽升之方以目為用故開竅於目）其病發驚駭（象木屈伸有搖動也○新校正云詳東方云病發驚駭餘方各闕者按五常政大論委和之紀其發驚駭疑此文為衍）其味酸其類

---

此星年交變大[illegible]之
政紀言之

彭云張隱庵云心在竅為舌腎在竅為耳可是舌本屬心耳則兼乎心腎也

謹曰心為五藏之主故心有病五藏襲之

五常政大曰其穀麥

彭注馬羊皆南方之畜

草木（性柔脆而曲直）其畜雞（以雞為畜取巽言之易曰巽為雞）其穀麥（五穀之長者麥故東方用之本草曰麥為五穀之長○新校正按五常政大論云其畜犬其穀麻）其應四時上為歲星（木之精氣上為歲星十二年一周天）是以春氣在頭也（万物發榮於上故春氣在頭○新校正詳東方言春氣在頭不言故病在頭餘方言故病在某不言某氣在某者互文也）其音角（角木聲也孟春之月律中太蔟林鍾所生三分益一管率長八寸仲春之月律中夾鍾夷則所生三分益一管率長七寸五分○新校正按鄭康成云七寸二千一百八十七分之寸千七十五○季春之月律中姑洗南呂所生三分益一管率長七寸又一十分寸之一○新校正按鄭康成云九分寸之一○凡是三管皆木氣應之）其數八（木生數三成數八尚書洪範曰三曰木）是以知病之在筋也（木之堅柔類筋氣故）其臭臊（凡氣因木變則為臊○新校正云詳臊月令作羶）南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心（火精之氣其神神舌為心之官當言於舌舌用非竅故云耳也繆刺論曰手少陰之絡會於耳中義取此也）故病在五藏（以夏氣在藏也）其味苦其類火（性炎上而燔[illegible]音類）其畜羊（以羊為畜言其未也以土同王故通而言之○新校正云按五常政大論云其畜馬）其穀黍（黍色赤）其應四時上為熒惑星（火之精氣上為熒惑星七百四十日一周天）是以知病之在脉也（火之躁動類於脉氣）其音徵（徵火聲也）

五常云升明之紀其聲徵

徵止也

注之宴

角觸也

五常政曰敷和之紀其聲角

五常政大云備化之紀
其應長夏

五常政大云審平之紀
其應秋

（孟夏之月律中仲呂無射所生三分益一管率長六寸七分○新校正云按鄭康成云六寸万九千六百八十三分寸之万二千九百七十四○仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管率長六寸三分○新校正云按鄭康成云六寸八十一分寸之二十六○季夏之月律中林鍾黃鍾所生三分減一管率長六寸凡是三管皆火氣應之）其數七（火生數二成數七尚書洪範曰二曰火）其臭焦（凡氣因火變則為焦）中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾（土精之氣其神意脾為化穀口主迎糧故開竅於口）故病在舌本（脾脉上連於舌本故病氣居之）其味甘其類土（性安靜而化造）其畜牛（土王四季故畜取丑牛又以牛色黃也）其穀稷（色黃而味甘也）其應四時上為鎮星（土之精氣上為鎮星二十八年一周天）是以知病之在肉也（土之柔厚類肉氣故）其音宮（宮土声也律書以黃鍾為濁宮林鍾為清宮蓋以林鍾當六月管也五音以宮為主律呂初起於黃鍾為濁宮林鍾為清宮也）其數五（土數五尚書洪範曰五曰土）其臭香（凡氣因土變則為香）西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺（金精之氣其神魄肺藏氣鼻通息故開竅於鼻）故病在背（以肺在胷中背為胷中之府也）其味辛其類金（性音声而堅勁）其畜馬（畜馬者取乾也易曰乾為馬○新校正云按五常政大論云其畜雞）其穀稻（稻堅白）其應四時上為太白星（金之精氣上為太白星三百六十五日一

---

彘云彘猪也音活

五常政云靜順之紀其
應冬〻〇羽靜也

左行

氣交變論云得其
人不教是謂失道理
非其人慢泄天寶
言能第

冬

周天）是以知病之在皮毛也（金之堅密類皮毛也）其音商（商金声也孟秋之月律中夷則大呂所生三分減一管率長五寸七分仲秋之月律中南呂大簇所生三分減一管率長五寸三分季秋之月律中無射夾鍾所生三分減一管率長五寸凡是三管皆金氣應之）其數九（金生數四成數九尚書洪範曰四曰金）其臭腥（凡氣因金變則為腥膻之氣也）北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎（水精之氣其神志腎藏精陰泄注故開竅於二陰也）故病在谿（谿謂肉之小會也氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為谿）其味鹹其類水（性潤下而滲灌）其畜彘（彘豕也）其穀豆（豆黑色）其應四時上為辰星（水之精氣上為辰星三百六十五日一周天）是以知病之在骨也（骨主幽暗体内藏以類相同故病居骨也）其音羽（羽水声也孟冬之月律中應鍾姑洗所生三分減一管率長四寸七分半仲冬之月律中黃鍾仲呂所生三分益一管率長九寸季冬之月律中大呂蕤賓所生三分益一管率長八寸四分凡是三管皆水氣應之）其數六（水生數一成數六尚書洪範曰一曰水）其臭腐（凡氣因水變則為腐朽之氣也）故善為脈者謹察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心意合心於精（心合精微則深知通變）非其人勿教非其真勿授是謂得道（隨其所能而与之是謂得師資教授之道也靈樞經曰明目者

證云水
之處注
在谿故
病在谿

海水臭
為脈之
為治也

陰陽繫日月云日天
陰陽者有名而無形
今匯類云陰陽者有虛
號而已　道者造化
之名也彰云神變
化不測也始三光無
象也　府聚也
陽生陰長天元紀大
云天以陽生陰長地
以陽殺陰藏

可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪病爪苦手毒為事善傷者可使按積抑痺由是則各得其能方乃可行其名乃彰故曰非其人勿教非其真勿授也

## ○陰陽應象大論篇第五（新校正云按全元起本在第九卷）

黃帝曰陰陽者天地之道也（謂變化生成之道也老子曰万物負陰而抱陽沖氣以為和易繫辭曰一陰一陽之謂道此之謂也）萬物之綱紀（滋生之用也陽与之正氣以生陰為之主持以立故為万物之綱紀也陰陽離合論曰陽与之正陰為之主則謂此也）變化之父母（異類之用也何者然鷹化為鳩田鼠化為鴽腐草化為螢雀入大水為蛤雉入大水為蜃如此皆異類因變化而成者也）生殺之本始（寒暑之用也万物假陽氣溫而生因陰氣寒而死故知生殺本始是陰陽之所運為也）神明之府也（府宮府言所以生殺變化之多端者何哉以神明居其中也下文曰天地之動靜神明為之綱紀故易繫辭曰陰陽不測之謂神亦謂居其中也○新校正云詳陰陽至神明之府与天元紀大論同註頗異）治病必求於本（陰陽与万類生殺變化猶然在於人身同相參合故治病之道必先求之）故積陽為天積陰為地（言陰陽為天地之道者何以此）陰靜陽躁（言應物類運用之標格也）陽生陰長陽殺陰藏（明前天地生殺

諺曰由雲而後有雨則
雨雖天降而實本之地
氣所升之雲也故雨出
地氣由雨之降而後有
雲之升則雲雖地升而
實本之天氣所降之雨
也故雲出天氣知要
云出通也雨出而通地
氣雲出而通天氣也

之殊用也神農曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏○新校正云詳陰長陽殺之義或者疑之按周易八卦布四方之義則可見矣坤者陰也位西南隅時在六月七月之交萬物之所盛長也安謂陰无長之理乾者陽也位戌亥之分時在九月十月之交万物之所收殺也孰謂陽无殺之理以是明之陰長陽殺之理可見矣此語又見天元紀大論其說自異矣）陽化氣陰成形（明前万物滋生之綱紀也）寒極生熱熱極生寒（明前之大体也）寒氣生濁熱氣生清（言正氣也）清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹（熱氣在下則穀不化故飧泄寒氣在上則氣不散故䐜脹何者以陰靜而陽躁也䐜昌眞切肉脹起也）此陰陽反作病之逆從也（反謂反覆作謂作務反覆作務則病如是）故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣（陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而為雨雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天天地之理且然人身清濁亦如是也）故清陽出上竅濁陰出下竅（氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其類也上竅謂耳目鼻口下竅謂前陰後陰）清陽發腠理濁陰走五藏（腠理謂滲泄之門故清陽可以發散五藏為包藏之所故濁陰可以走之滲所禁反）清陽實四支濁陰歸六府（四支外動故清陽實之六府內化故濁陰歸之）水為陰火為陽（水寒而靜故為陰火熱而躁故為陽）陽為氣陰

精化為氣一説首化
偽於氣之命

寫附
壯火　少火　（參歸參番）氣
醫經云壯火善為附之
屬少火升麻為柏之
屬　正傳或問云云
至真要大曰帝曰五
味陰陽之用何如岐
伯曰辛甘發散為陽
酸苦涌泄為陰鹹味
涌泄為陰淡味滲泄

爲味（氣惟散布故陽為之味曰從形故陰為之）味歸形形歸氣氣歸精精歸化（形飡味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣歸精化生精故精歸化故下文曰）精食氣形食味（氣化則精生味和則形長故云食之也）化生精氣生形（精微之液惟血化而成形質之有資氣行營立故斯二者各奉生乎）味傷形氣傷精（過其節也）精化爲氣氣傷於味（精承化養則食氣精若化生則不食氣精血內結鬱為穢腐攻胃則五味倨然不得入也女人重身精化百日皆傷於味也）陰味出下竅陽氣出上竅（味有質故下流於便寫之竅氣无形故上出於呼吸之門）味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰（陽為氣氣厚者為純陽陰為味味厚者為純陰故味薄者為陰中之陽氣薄者為陽中之陰）味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱（陰氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上故氣厚則發熱味薄為陰少故通泄氣薄為陽少故汗出發泄謂汗出也）壯火之氣衰少火之氣壯（火之壯者壯已必衰火之少者少已則壯）壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣（氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故云氣食少火以壯火食氣故氣得壯火則耗散以少火益氣故氣得少火則生長人之陽氣壯少亦然）氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰（非惟氣味分正陰陽然辛甘酸苦之中復有陰陽之殊氣尒何者辛散甘緩故發散為陽酸收

[illegible]

六元正紀注云濡
泄而利也
天元紀大論云黄帝
問曰天有五行御五位
以生寒暑燥濕風
人有五藏化五氣以生
喜怒思憂恐
心喜肝怒脾思肺憂
腎恐故悲當作思

苦泄故涌泄為陰之也）陰勝則陽病陽勝則陰病（勝則不病不勝則病）陽勝則熱陰勝則寒（是則大過而致也○新校正云按甲乙經作陰病則熱陽病則寒文異意同）重寒則熱重熱則寒（物極則反亦猶壯火之氣衰少火之氣壯也）寒傷形熱傷氣（寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故傷氣雖陰成形陽化氣一過其節則形氣破蕩）氣傷痛形傷腫（氣傷則熱結於肉分故痛形傷則寒薄於皮腠故腫）故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也（先氣證而病形故曰氣傷形先形證而病氣故曰形傷氣）風勝則動（風勝則庶物皆搖故為動○新校正云按左傳曰風淫末疾即此義也）熱勝則腫（熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作甚則榮氣逆於肉理聚為癰膿之腫）燥勝則乾（燥勝則津液竭涸故皮膚乾燥）寒勝則浮（寒勝則陰氣結於玄府玄府閉密陽氣內攻故為浮）濕勝則濡寫（濕勝則內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分水穀相和故大腸傳道而注寫也以濕內盛而注寫故謂之濡寫○新校正云按左傳曰雨淫腹疾則其義也風勝至此五句與六元正紀大論文重彼注頗詳）天有四時五行以長生收藏以生寒暑燥濕風（春生夏長秋收冬藏謂四時之生長收藏冬水寒夏火暑秋金燥春木風長夏土濕謂五行之寒暑燥濕風也然四時之氣土雖寄王原其所主則濕屬中央故云五行以生寒暑燥濕風五氣也）人有五藏化五氣以生喜怒

六元正紀大論

七情者傷氣六氣
傷形
彭云厥逆也言寒
暑喜怒之氣暴逆
於上則陽獨滯故
滿脈陽亢則陰離
故去形此孤陽
濟洄集

悲憂恐（五藏謂肝心脾肺腎五氣謂喜怒悲憂恐然是五氣更傷五藏之和氣矣○新校正云按天元紀大論悲作思又本篇下文肝在志為怒心在志為喜脾在志為思肺在志為憂腎在志為恐玉機真藏論作悲諸論不同皇甫士安甲乙經精神五藏篇具有其說蓋言悲者以悲能勝怒取五志迭相勝而為言也舉思者以思為脾之志也各舉一則義俱不足兩見之則互相成義也）故喜怒傷氣寒暑傷形（喜怒之所生皆生於氣故云喜怒傷氣寒暑之所勝皆勝於形故云寒暑傷形近取諸身則如斯矣細而言者則熱傷於氣寒傷於形）暴怒傷陰暴喜傷陽（怒則氣上喜則氣下故暴卒氣上則傷陰暴卒氣下則傷陽）厥氣上行滿脈去形（厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣浮越去離形藏也）喜怒不節寒暑過度生乃不固（靈樞經曰智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處然喜怒不常寒暑過度天真之氣何可久長）故重陰必陽重陽必陰（言傷寒傷暑亦如是）故曰冬傷於寒春必病溫（夫傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最為殺厲之氣中而即病故曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病故養生者必慎傷於邪也）春傷於風夏生飧泄（風中於表則內應於肝肝氣乘脾故飧泄○新校正云按生氣通天論云春傷於風邪氣留連乃為洞泄）夏傷於暑秋必痎瘧（夏暑已甚秋熱復收兩熱相攻故為痎瘧痎瘦也）秋傷於濕冬生欬嗽（秋濕既多冬水復王水濕相得肺氣

---

謂之通十二經之表裏
謂之六合○分部逆
從十二經脈所主之
有部分又經脈逆從
善惡逆從肥瘦篇

五運行大論曰帝曰
寒暑燥濕風火在
人合之奈何其於萬
物何以生化

天元紀大論注云
玄遠也天道玄遠
變化無窮

又衰故冬寒甚則為嗽○新校正云按生氣通天論云秋傷於濕上逆而欬發為痿厥）帝曰余聞上古聖人論理人形列別藏府端絡經脈會通六合各從其經氣穴所發各有處名谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀外內之應皆有表裏其信然乎（六合謂十二經脈之合也靈樞經曰太陰陽明為一合少陰太陽為一合厥陰少陽為一合手足之脈各三則為六合也手厥陰則心包絡脈也氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣屬骨者為骨相連屬處表裏者諸陽經脈皆為表諸陰經脈皆為裏○新校正云詳帝曰至信其然乎全元起本及大素在上古聖人之教也上）岐伯對曰東方生風（陽氣上騰散為風也風者天之號令風為教始故生自東方）風生木（風鼓木榮則風生木也）木生酸（凡物之味酸者皆木氣之所生也尚書洪範曰曲直作酸）酸生肝（生謂生長也凡味之酸者皆先生長於肝）肝生筋（肝之精氣生養筋也）筋生心（陰陽書曰木生火然肝之木氣內養筋已乃生心火）肝主目（目見曰明類齊同也）其在天爲玄（玄謂玄冥言天色高遠尚未盛明也）在人爲道（道謂道化以道而化人則歸從）在地爲化（化謂造化也庶類時育皆造化者也）化生五味（万物生五味具皆變化為母而使生成也）道生智（智從正化而有故曰道生智）玄生神（玄冥之內

厥名下
氣為氣
之命之
考也

在天為
化在地
為木
五運行
大論曰
其主目

彭ゝ云握同搐搦翁
之病也　方孝曰搐者
四支屈曲之名搦者十
開握之義

五常政大心其主
舌

（神處其中故曰玄生神）神在天爲風（飛揚鼓坼風之用也然發而周遠无所不通信乎神化而能尔）在地爲木（柔軟曲直木之性也○新校正云詳其在天至爲木与天元紀大論同註頗異）在體爲筋（束絡連綴而爲力也）在藏爲肝（其神魂也道經義曰魂居肝魂靜則至道不乱）在色爲蒼（蒼謂薄青色象木色也）在音爲角（角謂木音調而直也樂記曰角乱則憂其民怨）在聲爲呼（呼謂叫呼亦謂之嘯）在變動爲握（握所以牽就也○新校正云按楊上善云握憂噦欬慄五者改志而有名曰變動也）在竅爲目（目所以司見形色）在味爲酸（酸可用收斂也）在志爲怒（怒所以禁非也）怒傷肝（雖志爲怒甚則自傷）悲勝怒（悲則肺金并於肝木故勝怒也○宣明五气篇曰精气并於肺則悲○新校正云詳五志云怒喜思憂恐悲當云憂今變憂爲悲者蓋以恚憂而不解則傷意悲哀而動中則傷魂故不云憂也）風傷筋（風勝則筋絡拘急○新校正云按五運行大論曰風傷肝）燥勝風（燥爲金气故勝木風）酸傷筋（過節也）辛勝酸（辛金味故勝木酸）南方生熱（陽气炎燥故生熱）熱生火（鑽燧改火惟熱是生）火生苦（凡物之味苦者皆火气之所生也尚書洪範曰炎上作苦）苦生心（凡味之苦者皆先生長於心）心生血（心之精气生養血也）血生脾（陰陽書曰火生土然心火之气內養血已乃生脾土○新校正云按大素血作脈）心主舌（心別是非舌以言事故主舌）其在天爲熱（暄暑熾燠熱之用也）在地

自是之式
以同意
言本
以相交
言ゝ

---

彭ゝ云心爲神神有
余則笑不止故憂

曰火亢而傷肺氣火
克金之意又肺主
聲也

爲火（炎上翕赩火之性也赩許極反）在體爲脈（通行榮衛而養血也）在藏爲心（其神神也道經義曰神処心神守則血气流通）在色爲赤（象火也）在音爲徵（徵謂火音和而美也樂記曰徵乱則哀其事勤）在聲爲笑（笑喜声也）在變動爲憂（憂可以成務○新校正云按楊上善云心之憂在心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正也而心主於夏變而生憂也）在竅爲舌（舌所以司辨五味也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳尋其爲竅則舌義便乖以其主味故云舌也）在味爲苦（苦可用燥泄也）在志爲喜（喜所以和樂也）喜傷心（雖志爲喜甚則自傷）恐勝喜（恐則腎水并於心火故勝喜也宣明五气篇曰精气并於腎則恐）熱傷氣（熱勝則喘息促急）寒勝熱（寒爲水氣故勝火熱）苦傷氣（以火生也○新校正云詳此篇論所傷之旨其例有三東方云風傷筋酸傷筋中央云濕傷肉甘傷肉是自傷者也南方云熱傷气苦傷气北方云寒傷血鹹傷血是傷己所勝西方云熱傷皮毛是被勝傷己辛傷皮毛是自傷者也凡此五方所傷有此三例不同大素則俱云自傷）鹹勝苦（鹹水味故勝火苦）中央生濕（陽气盛薄陰气固升升薄相合故生濕也易義曰陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨明濕生於固陰之气也○新校正云按楊上善云六月四陽二陰合蒸以生濕气也）濕生土（土濕則固明濕生也○新校正云按楊上善云四陽二陰合而爲濕蒸腐万物成土也）土生甘（凡物之味甘者皆土气之所生也尚書洪範曰稼穡作甘）甘生脾

五常政
大其音
徵
舌心苗
也

五常政大脾其主口
亦云其音宮
中集調則生歌
耳法節則發義肉大
造見內緣表掌而式
生腫物之彰也
五常政大肺其主
鼻

（凡味之甘者皆先生長於脾）脾生肉（脾之精氣生養肉也）肉生肺（陰陽書曰土生金然脾土之氣內養肉肉巳乃生肺金）脾主口（脾受水穀口納五味故主口）其在天為濕（霧露雲雨濕之用也）在地為土（安靜稼穡土之德也）在體為肉（覆裹筋骨充其形也）在藏為脾（其神意也道經義曰意託脾意寧則智無散越）在色為黃（象土色）在音為宮（宮謂土音大而和也樂記曰宮亂則荒其君驕）在聲為歌（歌嘆聲也）在變動為噦（噦謂噦噫胃寒所生○新校正云詳王謂噦為噦噫非噦也按楊上善云噦氣忤也噦乙劣反噫烏界反）在竅為口（口所以司納水穀）在味為甘（甘可用寬緩也）在志為思（思所以知遠也）思傷脾（雖志為思甚則自傷）怒勝思（怒則不思勝可知矣）濕傷肉（脾主肉而惡濕故濕勝則肉傷）風勝濕（風為木氣故勝土濕）甘傷肉（亦過節也○新校正云按五運行大論云甘傷脾）酸勝甘（酸木味故勝土甘）西方生燥（天氣急切故生燥）燥生金（金燥有聲則生金也）金生辛（凡物之味辛者皆金氣之所生也尚書洪範曰從革作辛）辛生肺（凡味之辛者皆先生長於肺）肺生皮毛（肺之精氣生養皮毛）皮毛生腎（陰陽書曰金生水然肺金之氣養皮毛巳乃生腎水）肺主鼻（肺藏氣鼻通息故主鼻）其在天為燥（輕急勁強燥之用也）在地為金（堅勁從革金之性也）在體為皮毛（包藏膚腠扞其邪也）在藏為肺（其神魄也道經義曰魄在

王安石
澤西集
白兌自
呢之其
其說是
不合見
故從舊
處第
考

---

亦云其音商
五常政大腎其主
二陰亦云其音羽
呻声出於腑下故為
肾

肺魄安則德修壽延）在色為白（象金色）在音為商（商謂金聲輕而勁也樂記曰商亂則陂其官壞）在聲為哭（哭哀聲也）在變動為欬（欬謂欬嗽所以利咽喉也）在竅為鼻（鼻所以司嗅呼吸）在味為辛（辛可用散潤也）在志為憂（憂深慮也）憂傷肺（雖志為憂過則損也）喜勝憂（喜則心火并於肺金故勝憂也宣明五氣篇曰精氣并於心則喜）熱傷皮毛（熱從火生耗津液故）寒勝熱（陰制陽也○新校正云按大素作燥傷皮毛熱勝燥又按王注五運行大論云火有二別故此再舉熱傷之形證）辛傷皮毛（過而招損）苦勝辛（苦火味故勝金辛）北方生寒（陰氣凝冽故生寒也）寒生水（寒氣盛凝變為水）水生鹹（凡物之味鹹者皆水氣之所生也尚書洪範曰潤下作鹹）鹹生腎（凡味之鹹者皆先生長於腎）腎生骨髓（腎之精氣生養骨髓）髓生肝（陰陽書曰水生木然腎水之氣養骨髓巳乃生肝木）腎主耳（腎屬北方位居幽暗聲入故主耳）其在天為寒（凝清慘冽寒之用也）在地為水（清潔潤下水之用也）在體為骨（端直貞幹以立身也）在藏為腎（其神志也道經義曰志藏腎志營則骨髓滿實）在色為黑（象水色）在音為羽（羽謂水音沉而深也樂記曰羽亂則危其財匱）在聲為呻（呻吟聲也）在變動為慄（慄謂戰慄甚寒大恐而悉有之）在竅為耳（耳所以司聽五音○新校正云按金匱真言論云開竅於二陰蓋以心寄竅於耳故與此不同）在味為鹹（鹹可

故曰者曰天元紀大
五運行大論也
彭云徵證兆是
彭云法則也以辨
治之陰陽道
麤之呼吸甚強也故
体於向而數俛仰

（用柔耎也）在志為恐（恐所以懼惡也）恐傷腎（恐而不已則內感於腎故傷也靈樞經曰恐懼而不解則傷精明感腎也）思勝恐（思深慮遠則見事源故勝恐也）寒傷血（寒則血凝傷可知也○新校正云按大素血作骨）燥勝寒（燥從熱生故勝寒也○新校正云按大素燥作濕）鹹傷血（食鹹而渴傷血可知○新校正云按大素血作骨）甘勝鹹（甘土味故勝水鹹○新校正云詳自前岐伯對曰至此与五運行論同兩注頗異當並用之）故曰天地者萬物之上下也（觀其覆載而万物之上下可知矣）陰陽者血氣之男女也（陰主血陽主氣陰生女陽生男）左右者陰陽之道路也（陰陽間氣左右循環故左右為陰陽之道路也○新校正云詳間氣之說具六微旨大論中楊上善云陰氣右行陽氣左行謂此也）水火者陰陽之徵兆也（觀水火之氣則陰陽徵兆可明矣）陰陽者萬物之能始也（謂能為變化生成之元始○新校正云詳天地者至万物之能始与天元紀大論同注頗異彼无陰陽者血氣之男女一句又以金木者生成之終始代陰陽者万物之能始）故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也（陰靜故為陽之鎮守陽動故為陰之役使）帝曰法陰陽奈何岐伯曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能（能）冬不能夏（陽勝故能冬熱甚故不能夏奴代反下能夏形能並同上）陰

熱神
脊腠
理閉

---

諺云此陰陽更勝之
形狀耐受者如此
彭云七為少陽之數
八為少陰之數七損
者言陽消之漸八益
者言陰長之由也夫
陰陽者生殺之本
始也生從于陽〻不
不宜消也死從于陰
〻不宜長也
彭云同出者人生同此
陰陽也而知与不知則
智愚之名異矣　智
者知本末愚者知強
老之異不知本然同
一說不足有余以智徒
言愚不甚同故不足智
知其同故有余

勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死（厥謂氣逆）能夏不能冬（陰勝故能夏寒甚故不能冬）此陰陽更勝之變病之形能也帝曰調此二者奈何（調謂順天癸性而治身之血氣精氣也）岐伯曰能知七損八益則二者可調不知用此則早衰之節也（用謂房色也女子以七七為天癸之終丈夫以八八為天癸之極然知八可益知七可損則各隨氣分修養天真終其天年以度百歲上古天真論曰女子二七天癸至月事以時下丈夫二八天癸至精氣溢寫然陰七可損則海滿而血自下陽八宜益交會而泄精由此則七損八益理可知矣）年四十而陰氣自半也起居衰矣（內耗故陰減中乾故氣力始衰）（靈樞經曰人年四十腠理始踈榮華稍落髮班白由此之節言之亦起居衰之次也）年五十體重耳目不聰明矣（衰之漸也）年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣（衰之甚矣）故曰知之則強不知則老（知謂知七損八益全形保性之道也）故同出而名異耳（同謂同於好欲異謂異其老壯之名）智者察同愚者察異（智者察同欲之間而能性道愚者見形容別異方乃効之自性則道益有餘放効則治生不足故下文曰放妃兩反）愚者不足智者有餘（先行故有餘後學故不足）有餘則耳目聰明身體輕強老

洮記性
節從驗

恬憺者內外靜質
朴身然樂也

五運行大論云夫變化
之用天垂象地成形七
曜緯虛五行麗地地者
所以載生成之形類也
虛者所以列應天之精

者復壯壯者益治（夫保性全形蓋由知道之所致也故曰道者不可斯須離可離非道此之謂也）是以聖人為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也（聖人不為无益以害有益不為害性而順性故壽命長遠与天地終庚桑楚曰聖人之於声色滋味也利於性則取之害於性則損之此全性之道也書曰不作无益害有益也）天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也（在上故法天）地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也（在下故法地）帝曰何以然岐伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之（夫陰陽之應天地猶水之在器也器圓則水圓器曲則水曲人之血氣亦如是故隨不足則邪氣留居之 并去声）故天有精地有形天有八紀地有五里（陽為天降精氣以施化陰為地布和氣以成形五行為生育之井里八風為變化之綱紀）

---

入胃嗌咽也大陰陽明通
喉主天氣咽主地氣也
數云水性之氣言水氣
之性也如目之淚鼻之
涕口之津二陰之尿精
皆是也然耳若無水
而耳中津氣濕而成
垢是即水氣所致氣
至水必至水至氣必至
故水性之氣思梅陰沸
合口之妙於氣水而見人
之書之請以釜觀得
其氣矣夫水在釜中下
得湯火則水乾非水乾
也水化氣而去也上加覆
周則水生非水生也氣
化水而流也故無水則
氣從何來無氣則水
從何至水氣一體於是
只無而人之精氣亦於
是也故言氣性之水亦

（八紀為八歲之紀五里謂五行化育之里）故能為萬物之父母（陽天化氣陰地成形五里運行八風鼓坼收藏生長无替時宜夫如是故能為万物變化之父母也）清陽上天濁陰歸地（所以能為万物之父母者何以有是之升降也）是故天地之動靜神明為之綱紀（清陽上天濁陰歸地然其動靜誰所主司蓋由神明之綱紀爾上文曰神明之府此之謂也）故能以生長收藏終而復始（神明之運為乃能如是）惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五藏（頭圓故配天足方故象地人事更易五藏遞任故從而養也）天氣通於肺（居高故）地氣通於嗌（以下故伊昔反）嗌風氣通於肝（風生木故）雷氣通於心（雷象火之有声故）谷氣通於脾（谷空虛脾受納故）雨氣通於腎（腎主水故）○新校正云按千金方云風氣應於肝雷氣動於心穀氣感於脾雨氣潤於腎六經為川（流注不息故）腸胃為海（以皆受納也靈樞經曰胃為水穀之海）九竅為水注之氣（清明者象水之內明流注者象水之流注）以天地為之陰陽（以人事配象則近指天地以為陰陽）陽之汗以天地之雨名之（夫人汗泄於皮腠者是陽氣之發泄爾然其取類於天地之間則雲騰雨降而相似也故曰陽之汗以天地之雨名之）陽之氣以天地之疾風名之（陽氣散發疾風飛揚故以應之舊經无名之二字尋

可水性之氣立可然不曰氣性之水曰水性之氣者至邪勢此神聖發微之妙顛倒中而是其有矣○證云暴風一本作暴氣似于雷字不通宜從氣字大陰陽明論云犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之〻

澤國集外傷內傷所受經旨異同論○從陰引陽者瀉陽分刺陰分引絕陰道

脈要精微論云夫五色者氣之華也脈者血之府也

部分　五色帝　三部九候論

（前類例故加之）暴風象雷（暴風鼓擊鳴轉有声故）逆氣象陽（逆氣陵上陽氣亦然）故治不法天之紀不用地之理則災害至矣（背天之紀違地之理則六經反作五氣更傷真氣既傷則災害之至可知矣○新校正云按上文天有八紀地有五里此文注中理字當作里）故邪風之至疾如風雨（至謂至於身形）故善治者治皮毛（止於萌也）其次治肌膚（救其已生）其次治筋脈（攻其已病）其次治六府（治其已甚）其次治五藏治五藏者半死半生也（治其已成神農曰病勢已成可得半愈然初成者獲愈固久者伐形故治五藏者半生半死也）故天之邪氣感則害人五藏（四時之氣八正之風皆天邪也金匱真言論曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏）水穀之寒熱感則害於六府（熱傷胃及膀胱寒傷腸及膽氣）地之濕氣感則害皮肉筋脈（濕氣勝則榮衛之氣不行故感則害於皮肉筋脈）故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆（深明故也）善診者察色按脈先別陰陽（別於陽者則知病處別於陰者則知死生之期）審清濁而知部分（謂察色之青赤黃白黑也部分謂藏府之位可占候）視喘息聽音聲

彭云則度也

本草云杲云香薷既補之真實衛氣與桂同功特此桂耳辛不辛熱為異耳但桂則通血脈能破血而實衛氣香則益氣也云〻脾胃一處脈氣失絕以用香湯論曰益皮毛實腠理是也

而知所苦（謂聽声之宮商角徵羽也視喘息謂候呼吸之長短也）觀權衡規矩而知病所主（權謂秤權衡謂星衡規謂圓形矩謂方象然權也者所以察中外衡也者所以定高卑規也者所以表柔虛矩也者所以明強盛脈要精微論曰以春應中規言陽氣柔軟以夏應中矩言陽氣盛強以秋應中衡言陰升陽降氣有高下以冬應中權言陽氣居下也故善診之用必備見焉所主者謂應四時之氣所主生病之在高下中外也）按尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治（浮沈滑濇皆脈象也浮脈者浮於手下也沈脈者按之乃得也滑脈者往來易濇脈者往來難故審尺寸觀浮沈而知病之所生以治之也○新校正云按甲乙經作知病所在以治則无過下无過二字續此為句濇音色）無過以診則不失矣（有過无過皆以診之則所主治无誤失也）故曰病之始起也可刺而已（以輕微也）其盛可待衰而已（病盛取之毀傷真氣故其盛者必可待衰）故因其輕而揚之（輕者發揚則邪去）因其重而減之（重者即減去之）因其衰而彰之（因病氣衰攻令邪去則真氣堅固血色彰明）形不足者溫之以氣精不足者補之以味（氣謂衛氣味謂五衛之味也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故衛氣溫則形分足矣上古天真論曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉由此則精不足者補五藏之味也）其高者因而越之（越謂越揚也）其下者引而

別祐

彭云巳字止鍼之謂

宗奭曰防風黃耆世多相須而用唐許胤宗初仕陳爲新蔡王外兵參軍時柳太后病風不能言脈沉而口噤胤宗曰既不能下藥宜湯氣薰之藥入腠理周時可差乃造黃耆防風湯數斛置於牀下氣如烟霧其夕得語此篇漬形以汗之句依之

竭之（引謂泄引也）中滿者寫之於内（内謂腹内）其有邪者漬形以爲汗（邪謂風邪之氣風中於表則汗而發之漬疾賜反）其在皮者汗而發之（在外故汗發泄也）其慓悍者按而收之（慓疾也悍利也氣候疾利則按之以收斂也慓必遥反悍音汗）其實者散而寫之（陽實則發散陰實則宣寫故下文云）審其陰陽以別柔剛（陰曰柔陽曰剛）陽病治陰陰病治陽（所謂從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右者也）定其血氣各守其鄉（鄉謂本經之氣位）血實宜決之（決謂決破其血）氣虛宜掣引之（掣讀爲導導引則氣行條暢○新校正云按甲乙經掣作掣）

鄉者血脈血氣之會所

○陰陽離合論篇第六（新校正云按全元起本在第三卷○注語云陰陽者陰經其義命離合之數故）

黃帝問曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰大小月三百六十日成一歲人亦應之（以四時五行運用於内故人亦應之○新校正云詳天爲陽至成一歲與六節藏象篇重）今三陰三陽不應陰陽其故何也岐伯對曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也（一謂離合也雖不可勝數然其要妙以离合推步悉可知之）天覆地載萬

陽經也

名篇

五運行

大陰陽

繫日月

篇

---

彭云陽正其氣乃物

乃生陰主其質乃形

乃成

穴合十二經

寅春夏合

根結篇可考也

物方生未出地者命曰陰處名曰陰中之陰（處陰之中故曰陰處形未動出者是爲陰以陰居陰故曰陰中之陰）則出地者命曰陰中之陽（形動出者是則爲陽以陽居陰故曰陰中之陽）陽予之正陰爲之主（陽施正氣万物方生陰爲主持羣形乃立予音与）故生因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四塞（春夏爲陽故生長也秋冬爲陰故收藏也若失其常道則春不生夏不長秋不收冬不藏夫如是則四時之氣閉塞陰陽之氣无所運行矣）陰陽之變其在人者亦數之可數（天地陰陽雖不可勝數在於人形之用者則數可知之）帝曰願聞三陰三陽之離合也岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰大衝（廣大也南方丙丁火位主之陽氣盛明故曰大明也嚮明治物故聖人南面而立易曰相見乎離蓋謂此也然在人身中則心藏在南故謂前曰廣明衝脉在北故謂後曰大衝然大衝者腎脉與衝脉合而盛大故曰大衝是以下文云）大衝之地名曰少陰（此正明兩脉相合而爲表裏也）少陰之上名曰太陽（腎藏爲陰膀胱府爲陽陰氣在下陽氣在上此爲一合之經氣也靈樞經曰足少陰之脉起於小指之下斜趣足心又曰足太陽之脉者膀胱也循京骨至小指外側由此[illegible]少陰之上名太陽也是以下文曰）太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽（至陰穴名在足小指外側命門

氣交

變大論

推於陰

陽變化

之理論

云數俱

上声

彭云地

者在也

上者於

言者也

是謂根不謂結

結篇云結於顙大

大者鉗耳也

顙根

又云結於窻籠三

者耳中也

太陽者司三陽之表

為開陽明者司三陽

之裏為闔少陽者在

（者藏精光照之所則兩目也太陽之脉起於目而下至於足故根於指端結於目也靈樞經曰命門者目也此与靈樞義合以太陽居少陰之地故曰陰中之陽○新校正云按素問太陽言根結於經不言結甲乙今具）中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰（靈樞經曰天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地分身之旨則中身之上屬於廣明廣明之下屬太陰也又心廣明藏下則太陰脾藏也）太陰之前名曰陽明（人身之中胃為陽明脉行在脾脉之前脾為太陰脉行於胃脉之後靈樞經曰足太陰之脉者脾脉也起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踹內循胻骨之後足陽明之脉者胃脉也下膝三寸而別以下入中指外間由此故太陰之前名陽明也是以下文曰踹市兗反）陽明根起於厲兌名曰陰中之陽（厉兌穴名在足大指次指之端以陽明居太陰之前故曰陰中之陽）厥陰之表名曰少陽（人身之中膽少陽脉行肝脉之分外肝厥陰脉行膽脉之位內靈樞經曰足厥陰脉者肝脉也起於足大指聚毛之際上循足跗上廉足少陽之脉者膽脉也循足跗上出小指次指之端由此則厥陰之表名少陽也故下文曰竅甬无反）少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽（竅陰穴名在足小指次指之端以少陽居厥陰之表故曰陰中之少陽）是故三陽之離合也太陽為開陽明為闔少陽為樞（離謂別離應用合謂配合於陰別離則正位於三陽配合則表裏而為藏府矣開闔樞者言三陽之氣多少不等動用殊

中央

前稱言

表也

---

根結篇結於大倉

前

心外

上

[illegible]中

背

後

內

下

ウテ

也夫開者所以司動靜之基闔者所以執禁固之權樞者所以主動轉之微由斯殊氣之用故此三變之也○新校正云按九墟太陽為關陽明為闔少陽為樞故關折則肉節瀆而暴病起矣故候暴病者取之太陽闔折則氣无所止息痿病起故痿者皆取之陽明樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽甲乙經同）三經者不得相失也搏而勿浮命曰一陽（三經之至搏擊於手而无輕重之異則正可謂一陽之氣无復有二陽差降之為用也搏音博）帝曰願聞三陰岐伯曰外者為陽內者為陰（言三陽為外運之離合三陰為內用之離合也）然則中為陰其衝在下名曰太陰（衝脉在脾之下故言其衝在下也靈樞經曰衝脉者与足少陰之絡皆起於腎下上行者過於胞中由此故其衝之上太陰位也）太陰根起於隱白名曰陰中之陰（隱白穴名在足大指端以太陰居陰故曰陰中之陰）太陰之後名曰少陰（藏位及經脉之次也太陰脾也少陰腎也脾藏之下近後則腎之位也靈樞經曰足太陰之脉起於大指之端循指內側及上內踝前廉上踹內循胻骨後足少陰之脉起於小指下斜趣足心出於然骨之下循內踝後以上踹內由此則太陰之下名少陰也踹音行）少陰根起於涌泉名曰陰中之少陰（涌泉穴名在足心下踡指宛宛中踡音權）少陰之前名曰厥陰（亦藏位及經脉之次也少陰腎也厥陰肝也腎藏之前近上則肝之位也靈樞經曰足少陰脉循內踝之後上踹內廉足厥陰脉循足跗

關數

以下詳

命曰

合也

根結云

結稟

気

根結篇云結於玉英
絡於膻中

陰陽別論
諺云按篇中有別於陽者知病處者等語則別當作彼列切言陽經及陰脈陽脈皆知所分別故名篇又云四經者肝心肺腎並四經而不言脾者寄旺于四經之中也○十二經從逆舉肥瘦篇云手之三陰從藏走手手之三陽從[illegible]

（上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上腨內由此故少陰之前名厥陰也）厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰之絕陰（大敦穴名在足大指之端三毛之中也兩陰相合故曰陰之絕陽厥盡也陰氣至此而盡故名曰陰之絕陰）是故三陰之離合也太陰為開厥陰為闔少陰為樞（亦氣之不等也○新校正云按九墟云關折則倉廩无所輸膈洞者取之太陰闔折則氣弛而善悲悲者取之厥陰樞折則脉有所結而不通不通者取之少陰甲乙經同）三經者不得相失也搏而勿沉名曰一陰（沉言殊見也陽浮亦然若經氣應至无沉浮之異則悉可謂入陰之氣非復有三陰差降之殊用也）陰陽衝䨨積傳為一周氣裏形表而為相成也（衝䨨言氣之往來積謂脉之動也傳謂陰陽之氣流傳也夫脉氣往來動而不止積其所動氣血循環應水下二刻而一周於身故曰積傳為一周也然榮衛之氣因息遊布周流形表拒捍虛邪中外主司互相成立故言氣裏形表而為相成也○新校正云按別本䨨䨨作衝衝）

## ○陰陽別論篇第七（新校正云按全元起本在第四卷）

黃帝問曰人有四經十二從何謂（經謂經脉從謂順從）岐伯對曰經應四時十二從應十二月十二月應十二脉（春脉弦夏脉洪秋脉浮冬脉沉謂四

[illegible]

古經之法六府陽經者以人迎候之五藏陰經者以氣口候之

時之經脉也從謂天氣順行十二辰之分故應十二月也十二月謂春建寅卯辰夏建巳午未秋建申酉戌冬建亥子丑之月也十二脉謂手三陰三陽足三陰三陽之脉也以氣數相應故參合之）脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽（深知則備識其變易）凡陽有五五五二十五陽（五陽謂五藏之陽氣也五藏應時各形一脉一脉之內包總五藏之陽五五相乘故二十五陽也○新校正云按玉機真藏論云故病有五五變五五二十五變義與此通）所謂陰者真藏也見則為敗敗必死也（五藏為陰故曰陰者真藏也然見者謂肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦心脉至堅而搏如循薏苡子累累然肺脉至大而虛如以毛羽中人膚腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然脾脉至弱而乍數乍踈夫如是脉見者皆為藏敗神去故必死也累力追反）所謂陽者胃脘之陽也（胃脘之陽謂人迎之氣也察其氣脉動静小大與脉口應否也胃為水穀之海故候其氣而知病處人迎在結喉兩傍脉動應手其脉之動常左小而右大左小常以候藏右大常以候府也一云胃脘之陽腑也脘音管）別於陽者知病處也別於陰者知死生之期（陽者衛外而為固然外邪所中別於陽則知病處藏神而內守若考真正成敗別於陰則知病者死生之期藏○新校正云按玉機真藏論云別於陽者知病從來別於陰者知死生之期）三陽在頭三陰在手所謂一也（頭謂人迎手謂氣口兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等者名曰平人故言所謂一也氣口在手

知病忌時譬肝病者
日暮歸金王則重如見
卓然知其病之忌時
十八日金九木八合十七
餘一九日水一火七合八餘
一九火二水六合八餘二
十二日火二金九合十一六
金四火七合十一餘共一
七日土五水一合六餘四
日木生數之一也
滑註集云腸胃有病
心脾受之發心脾於
言延及於心脾也兼然
脾胃爲合胃病而及脾
理固宜然大腸與心本
非合也今大腸而及心
[illegible]

（魚際之後一寸人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣）別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期（識氣定期故知病忌審明成敗故知死生之期）謹熟陰陽無與衆謀（謹量氣候精熟陰陽病忌之準可知生死之疑自決正行无惑何用衆謀議也）所謂陰陽者去者爲陰至者爲陽靜者爲陰動者爲陽遲者爲陰數者爲陽（言脉動之中也）凡持眞脉之藏脉者肝至懸絶急十八日死心至懸絶九日死肺至懸絶十二日死腎至懸絶七日死脾至懸絶四日死（眞脉之藏脉者謂眞藏之脉也十八日者金木成數之餘也九日者水火生成數之餘也十二日者金火生成數之餘也七日者水土生數之餘也四日者木生數之餘也故平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死者以此如是者皆至所期不勝而死也何者以不勝剋賊之氣也）曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月（二陽謂陽明大腸及胃之脉也隱曲謂隱蔽委曲之事也夫腸胃發病心脾受之心受之則血不流脾受之則味不化血不流故女子不月味不化則男子少精是以隱蔽委曲之事不能爲也陰陽應象大論曰精不足者補之以味由是則味不化而精氣少也奇病論曰胞絡者繫於腎又評熱病論曰月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來則其義也又上古天眞論曰女

急絶
引也

---

[illegible]
○證云斗斧五藏之脉侍二言
之也一陽者徵陽也指下數動
一陽而脉即來盛去衰者
曰鈎乃徵鈎也心之脉也一陰
者徵陰也指下數動一陽而脉
即來盛去衰者曰鈎乃徵鈎
也心脉也一陰者徵陰也指下
數動一陽而脉來輕虛以浮
者曰毛乃徵毛也肺之脉也
至於大象者曰弦乃徵[illegible]
肝之脉也數動一陰陽脉而陽脉
陰陽二脉相遇[illegible]勝肩
似絶曰石乃徵石也腎之脉也
正于刃之脉其名曰溜如水
之後流悍之脉也
ケンスル

子二七天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下丈夫二八天癸至精氣溢瀉由此則在女子爲不月在男子爲少精）其傳爲風消其傳爲息賁者死不治（言其深久者也胃病深久傳入於脾故爲風熱以消削大腸病甚傳入於肺爲喘息而上賁然腸胃脾肺兼及於心三藏二府互相剋薄故死不治賁音奔）曰三陽爲病發寒熱下爲癰腫及爲痿厥腨痟（三陽謂太陽小腸及膀胱之脉也小腸之脉起於手循臂繞肩髆上頭膀胱之脉從頭別下背貫臀入膕中循腨故在上爲病則發寒熱在下爲病則爲癰腫腨痟及爲痿厥痿疾也痿無力也厥足冷即氣逆也腨時兗反痟烏兗反膕古獲反）其傳爲索澤其傳爲頹疝（熱甚則精血枯涸故皮膚潤澤之氣皆散盡也然陽氣下墜陰脉上爭上爭則寒多下墜則筋緩故睾垂縱緩內作頹疝睾皐）曰一陽發病少氣善欬善泄（一陽謂少陽膽及三焦之脉也膽氣乘胃故善泄三焦內病故少氣陽上熏肺故善欬何故心火內應而然）其傳爲心掣其傳爲膈（鬲乘心心熱故陽氣內掣二焦內結中熱故膈塞不便掣尺制反曳也）二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥（一陰謂厥陰心主及肝之脉也心主之脉起於胸中出屬心包經云心病膺背肩胛間痛又在氣爲噫故背痛善噫心氣不足則腎氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣爲風腎氣陵逆既風又厥故名風厥）二陰一陽發病善脹心滿善氣（二陰謂少陰心腎之脉也腎膽同逆三焦不行

諺云骨節痠者左右交
易爲瘀疾也

一陽三陰呼言三陽之
有三陰之病疑言經決
交爭

生氣通天論彭注曰魄陰
也汗由陰液故曰魄汗

彭云此言偏陽之爲害
也剛與剛陽之極也

彭云陰者五藏之真陰也
陰之所以生者以藏章之
和以陰陽之和也不和則
爲爭爲擾爲剛爲淖
而病由興矣

（氣搖於上故心滿下虛上盛故氣泄出也）三陽三陰發病爲偏枯痿易四支不舉（三陰不足則發偏枯三陽有餘則爲痿易易謂變易常用而痿弱无力也）鼓一陽曰鉤鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰弦鼓陽至而絕曰石陰陽相過曰溜（言何以知陰陽之病脉邪一陽鼓動脉見鉤也何以然一陽謂三焦心脉之府然一陽鼓動者則鉤脉當之鉤脉則心脉也此言正見者也一陰謂厥陰肝木氣也毛肺金脉也金來鼓木其脉則毛金氣內乘木陽尚勝急而內見脉則爲弦也若陽氣至而急脉名曰弦屬肝陽氣至而或如斷絕脉名曰石屬腎陰陽之氣相過无能勝負則脉如水之溜也）陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴（若金鼓不已陽氣大勝兩氣相持內外擾則流汗不止手足反寒甚則陽氣內燔流汗不藏則熱攻於肺故起則熏肺使人喘鳴也）陰之所生和本曰和（陰謂五神藏也言五藏之所以能生而全天真和氣者以各得自從其和性而安靜尔苟乖所適則爲他氣所乘百端之病由斯而起奉生之道可不慎哉）是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡（剛謂陽也言陽氣內蒸外爲流汗灼而不已則陽勝又陽故盛不久存而陽氣自散陽已破敗陰不獨存故陽氣破散陰氣亦消亡此乃爭勝招敗也）淖則剛柔不和經氣乃絕（血淖者陽常勝視人之血淖者宜謹和其義常使流通若不能深思寡欲使氣序乖衰陽爲重陽內燔藏府則死且可待生其能久）

本依陰
陽之和
無爭
和合

是偏之害

---

亦曰陰之陰也陰主血邪
結陰則血無處歸故爲
便血多之

彭云水者從上左下其
徑則少腹腫
經云胃中熱盛津液枯
涸水竟即消謂之曰
消

[illegible]

（乎）死陰之屬不過三日而死（火乘金也）生陽之屬不過四日而死（木乘火也〇新校正云按別本作四日而生全元起注作四日而已俱通詳上下文義作死者非）所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽（母來親子故曰生陽匪惟以木生火亦自陽氣主生尔）心之肺謂之死陰（陰主刑殺火復乘金金得火亡故云死）肺之腎謂之重陰（亦母子也以俱爲陰氣故曰重陰）腎之脾謂之辟陰死不治（土氣辟并水乃可升土辟水升故云辟陰）結陽者腫四支（以四支爲諸陽之本故）結陰者便血一升（陰主血故）再結二升三結三升（二盛謂之再結三盛謂之三結）陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫（所謂失法）二陽結謂之消（二陽謂胃及大腸俱熱結也腸胃藏熱則喜消水穀〇新校正云詳此則少陰結）三陽結謂之隔（三陽結謂小腸膀胱熱結也小腸結熱則血脉燥膀胱熱則津液涸故隔塞而不便寫）三陰結謂之水（三陰結謂脾肺之脉俱寒結也脾肺寒結則氣化爲水）一陰一陽結謂之喉痹（一陰謂心主之脉一陽謂三焦之脉也三焦心主脉並絡喉氣熱內結故爲喉痹【痹】音閉）陰搏陽別謂之有子（陰謂尺中也搏謂搏觸於手也尺脉搏擊与寸口殊別陽氣挺然則爲有任之兆何者陰中有別陽故【任】去声）陰陽虛腸辟死（辟陰也然胃氣不留腸開勿禁陰中不廩是真氣竭絕故

彭作
生也

邪緒集
也

石水者
小腹腫
堅而石

[illegible]

陰虛由由生汗則二便不通之意乎
劉云陰虛者陽之極也
四藏俱病惟以胃氣為主十數五五數之而死

（死○新校正云按全元起本辟作避）陽加於陰謂之汗（陽在下陰在上陽氣上搏陰能同之則蒸而為汗）陰虛陽搏謂之崩（陰脉不足陽脉盛搏則內崩而血流下）三陰俱搏二十日夜半死（脾肺成數之餘也搏謂伏鼓異於常候也陰氣盛極故夜半死）二陰俱搏十三日夕時死（心腎之成數也陰氣未極故死在夕時）一陰俱搏十日平旦死（肝心生成之數也）三陽俱搏且鼓三日死（陽氣速急故）三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死（兼陰氣也隱曲謂便瀉也）二陽俱搏其氣濫死不治不過十日死（腸胃之生數也○新校正云詳此闕一陽搏）

十日時十之玄數
是不當二陽之病溫蓋致之
氣濫[illegible]之二字劉本作病溫熱病也陽熱在下散陰故不治
上閉弦其上下後陰典也

# 新刊補註釋文黃帝內經素問卷之一

---

滑命云肺者藏之長也為心之蓋也
甲乙經曰膽在肝之短葉間盛精汁三合云云
刺法論云膻中者臣使之官喜樂出焉可刺心包絡所流
亦云脾為諫議之官知周出焉胃為倉廩之官五味出焉
腎 劉云伎枝同肾屬水而藏精之為右形之本精盛形成則用强

# 新刊補註釋文黃帝內經素問卷之二

## ○靈蘭秘典論篇第八（新校正云按全元起本名十二藏相使在第三卷）

至也
論篇名按云次篇末之意名也言秘之

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如（藏藏也言腹中之所藏者非復有十二形神之藏也）岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉（任治於物故為君主之官清靜栖靈故曰神明出焉）肺者相傅之官治節出焉（位高非君故官為相傅主行榮衛故治節由之）肝者將軍之官謀慮出焉（勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉）膽者中正之官決斷出焉（剛正果決故官為中正直而不疑故決斷出焉）膻中者臣使之官喜樂出焉（膻中者在胸中兩乳間為氣之海然心主為君以敷宣教令膻中主氣以氣布陰陽氣和志適則喜樂由生分布陰陽故官為臣使也膻徒亶反）脾胃者倉廩之官五味出焉（包容五穀是為倉廩之官營養四傍故云五味出焉廩力稔反）大腸者傳道之官變化出焉（傳道謂傳不潔之道變化謂變化物之形故云傳道之官變化出焉）小腸者受盛之官化物出焉（承奉胃司受盛糟粕受已復化傳入大腸故云受盛之官化物出焉）腎者作

悉詳盡
也
遂盡也
亦告也
從志也
也字將衍也
訟云道導同

故為作強之官水能化生
百物精妙莫測故曰伎
巧出焉
亦曰決通也瀆水道也
上焦不治則水泛高原
中焦不治則水留中脘
下焦不治則水亂二便
三焦氣治則脈絡通而
水道利故曰決瀆之官
彭云膀胱有下口而無
上口津液之入者為水
水之化者由氣有化而
入而後有出是謂氣化
則能出焉

強之官伎巧出焉（強於作用故曰作強造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作強）三焦者決瀆之官水道出焉（引導陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉）膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣（位當孤府故謂都官居下內空故藏津液若得氣海之氣施化則溲便注泄氣海之氣不及則閟隱不通故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏膀胱是孤府則此之謂也溲所鳩反小便也）凡此十二官者不得相失也（失則災害至故不得相失○新校正云詳此乃十一官脾胃二藏共一官故也）故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以為天下則大昌（主謂君主心之官也夫主賢明則刑賞一刑賞一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則天下安也夫心內明則銓善惡銓善惡則察安危察安危則身不夭傷於非道矣故以此養生則壽歿世不至於危殆矣然施之於養生歿世不殆施之於君主天下獲安以其為天下主則國祚昌盛矣）主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之（使道謂神氣行使之道也夫心不明則邪正一邪正一則損益不分損益不分則動之凶咎陷身於羸瘠矣故形乃大傷以此養生則殃也夫主不明則委於左右委於左右則權勢妄行權勢妄行則吏不得奉法吏不得奉法則人民失所而皆受枉曲矣且以惟邦本本固邦寧本不獲安國將

人成乎而
背衰盈
則於何
事無不
印者

凡十二官
然由刺
法論則
為十二官
刺法論
云脾胃
二藏新
校正以
二藏為
工藏
○天下則
大昌有
由道之
義君臣
明則四
安全也

彭云[illegible]

無然所致之由果孰於
而知其要也閔閔之當
孰者為良謂能百憂人
之憂而恤人之危者又
孰是以勞其形折之
良哉蓋是言知道之
步也

亦曰恍惚者無形之始
毫氂者有象之始即
至道存微之微也

彭云洗心曰齋遠慾曰
戒蓋謂敬大道而示
人以珍重之甚也

何有宗廟之立安有不至於傾危乎故曰戒之戒之者言深慎也[illegible]音精）至道在微變化無窮孰知其原（孰誰也言至道之用也小之則微妙而細無不入大之則廣遠而變化無窮然其淵源誰所知察）窘乎哉消者瞿瞿（新校正云按太素作肖者濯濯瞿音劬）孰知其要閔閔之當孰者為良（窘要也瞿瞿勤勤也人身之要者道也然以消息異同求諸物理而欲以此知變化之原本者雖瞿瞿勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得知轉成深遠閔閔玄妙復不知誰者為善知其要妙哉玄妙深遠固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可探尋而為治身之道尔閔閔深遠也良善也○新校正云詳此四句與氣交變大論文重意同彼消字作肖字）恍惚之數生於毫氂（恍惚者謂似有似無也忽亦數也似無似有而毫釐之數生其中老子曰恍恍惚惚其中有物此之謂也筭書曰似有似無為忽）毫氂之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制（毫氂雖小積而不已命數乘之則起至於尺度斗量之繩準千之萬之亦可增益而至載之大數推引其大則應通人形之制度也）黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也（深敬故也韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒）黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉（秘之至也）

○大聖之業者仁義之道民
之政也

[illegible]

本云以九〻制會者九天
地之至數也故天地皆
以九〻制会也亦云九〻
第上六〻之云地皆以九制
以会言有四方有四偶为首
中央是以九制会也亦
四時各九十日而制会一
歲三百六十日而終也是
本影經也

案夫天無形不可知其行
欲知其度但以日月之行
知之則運天三百六十五度
四分度之一也是以知天度
[illegible]正制日月之運行者

○六節藏象論篇第九（新校正云按全元起注本在第三卷）九野

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制會（新校正云詳下文云地以九九制會）計人亦有三百六十五節以為天地久矣不知其所謂也（六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲之節限九九制會謂九周於九野之數以制人形之會通也言人之三百六十五節以應天之六六之節久矣若復以九九為紀法則兩歲大半乃曰一周不知其法真原安謂也○新校正云詳王注云兩歲大半乃曰一周按九九制會當云兩歲四分歲之一乃曰一周也）岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也（六六之節天之度也九九制會天之數也所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均之則氣有三百六十日而終兼之小月日又不足其數矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積差分故也天地之生育本阯於陰陽人神之運為始終於九氣然九之為用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至之日氣應灰飛由此則万物之生咸因於九氣矣古之九寸即今之七寸三分大小不同以其先秬黍之制而有異也○新校正云按別本三分一作二分）天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也（制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生之為用者所以彰氣至而斯應也氣應无差則生成之理不替遲速以度大小之月生焉故日異長短月移寒暑收藏生長无失時宜也）天為陽地為陰日為陽月為陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣（日行遲故晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行十三度而有奇也禮義及漢律曆志云二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西轉也諸曆家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至晦日行又大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如此矣月行有十五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲有十五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度固无常準矣雖尔終以二十七日月行一周天凡行三百六十一度二十九日行二十九度月行三百八十七度少七度而不及日也至三十日日復迁計率至十三分日之八方反日矣此大尽之月也大率其計率至十二三分日之半者亦大尽法也其計率至廿三分日之五之六而及日者小尽之月也故云大小月三百六十五日而成歲也正言之者三百六十五日四分日之一乃一歲法以奇不成日故舉六以

是其所
以天人
地者也
徹之制
下久矣
然人之
[illegible]

以日月
行知其
度以四
時之用

凡此篇中皆專言運氣
之原故與之畢下運
氣之義明詳也

六〻之氣又〻爲節序
共四時終
甲六〻復而終共有六〻三百
六十日而終共是也

九竅者皆神氣之所
通也

（言之若通以六小爲法則歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣取月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十日而盈閏焉尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲則其義也積餘盈閏者尽以月之大小不尽天度故也）立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣（端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀无初无中縱曆有之皆他節氣也故曆无云其候閏某月節閏某月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉）帝曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之岐伯曰天以六六爲節地以九九制會（新校正云詳篇首云人以九九制會）天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也（十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法非天度之數也此盖十二月各三十日者若除小月其日又差也）夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣（通天謂元氣即天真也然形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天禀於陰陽而爲根本也宝命全形論曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人四氣調神大論曰陰陽

通天者
生之本
者即陰
陽之二
氣耳

---

天者陰陽交之三[redacted]而
陽中在陰以陽陰相交焉
三地陰然陰中在陽而相
交故亦三也人天地之具
而於三之數有三道全侍依
之立化數之在物皆然

時者万物之終始也死生之本也又曰逆其根則伐其本壞其真矣此其義也九州謂冀兖青徐揚荆豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣与参同故曰九州九竅也霊樞經曰地有九州人有九竅則其義也先言其氣者謂天真之氣常繫於中也天氣不絕真霊内屬行藏動靜悉与天通故曰皆通乎天氣也）故其生五其氣三（形之所存假五行而運用徵其本始從三氣以生成故云其生五其氣三也氣之三者亦副三元故下文曰○新校正云詳夫自古通天者至此与生氣通天論同注頗異當兩觀之）三而成天三而成地三而成人（非惟人獨由三氣以生天地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣）三而三之合則爲九九分爲九野九野爲九藏（九野者應九藏而爲義也尔雅曰邑外爲郊郊外爲甸甸外爲牧牧外爲林林外爲坰坰外爲野則此之謂也○新校正云按今尔雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰与王氏所引有異）故形藏四神藏五合爲九藏以應之也（形藏四者一頭角二耳目三口齒四胸中也形分於外故以名焉神藏五者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別尔○新校正云詳此乃宣明五氣篇文与生氣通天注重又与三部九候論注重所以名神藏形藏之說具三部九候論注）帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣盈閏願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉（請宣揚旨）

由五行
生全形
生亦上
中下三

三部九
候論注

彭云氣節也即二十四氣

○時四時之一時乎

五運相襲者謂次承也譬如木運終火運遂承之彭云也亦云氣各主之氣皆治之然按此一句專指主運乎○朞者三百六十日二十五刻○時立氣布立春立夏立秋立冬之彭立春之時立則東風解冰是時立氣布也○彭云天地之氣五行而已日行天之五度五日也日有十二時五日則六十時是甲子一周畢而氣候易矣故五日謂又歲而一歲三百六十日共成七十二候也

（要啓所未聞解疑惑者之心開蒙昧者之耳令其曉達咸使深明）岐伯曰此上帝所祕先師傳之也（上帝則上古帝君也先師岐伯祖之師僦貸季上古之理色脈者也移精變氣論曰上古使僦貸季理色脈而通神明八素經序云天師對黃帝曰我於僦貸季理色脈已三世矣言可知乎○新校正云詳素一作索或以八為六索今太素无此文僦即就反）帝曰請遂聞之（遂盡也）岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉（日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候為六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故曰四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而為之主以王也故下文曰）五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣（五運謂五行之氣應天之運而主化者也襲謂承襲如嫡之承襲也言五行之氣父子相承主統一周之日常如是无已周而復始也時謂立春之前當至時也氣謂當王之脈氣也春前氣至脈氣亦至故曰時立氣布也候謂日行五度之候也言一候之日亦五氣相生而直之差則病矣移精變氣論曰上古使僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常此之謂也工謂工於脩養者也言必明於此乃可橫行天下矣○新校正云詳王註時立

五日七刻十七分半

候七十二候也加者謂云即六之正氣氣加臨之加歷主客氣之上客氣加彭又有逆

---

治焉彭曰積四九而成三百六十日故四時謂之歲之是時更故各有所生之氣以為時之治令之亞○五氣更立譬言如木氣王則土氣衰也金微之然未王者其氣有金不在時者其氣衰也五行時者謂五行四時金匱真言論作所謂四時之勝也○未至而至者正月初節春氣初立故前是候一氣至氣至之為虛譬言立春之時至其氣不至虛也時不至其氣至大過也彭云此下首有不分邪僻內生工不能禁十字乃下文之錯誤重於此今刪去之

[illegible]

氣布謂立春前當至時當王之脈氣也按此正謂歲立四時時布六氣如環之无端故又曰候亦同法）帝曰五運之始如環無端其大過不及何如岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也（言盛虛之變見此乃天之常道爾）帝曰平氣何如岐伯曰無過者也（不愆常候則无過也）帝曰大過不及奈何岐伯曰在經有也（言玉機真藏論篇已具言五氣平和大過不及之旨也○新校正云詳王注言玉機真藏論已具按本篇言脈之大過不及即不論運氣之大過不及與平氣當云氣交變大論五常政大論篇已具言也）帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏（春應木木勝土長夏應土土勝水冬應水水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木常如是矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也以氣命藏者春之木內合肝長夏土內合脾冬之水內合腎夏之火內合心秋之金內合肺故曰各以氣命其藏也命名也）帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春（始春謂立春之日也春為四時之長故候氣皆歸於立春前之日也）未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫不分邪僻內生工不能禁（此上

五運之五行相生承受如環無端畢股般

謂立春前十五日彭云立春之日

彭云迫者因此不及而受
彼侵迫也
○其至者　立春之時至則
立春之氣至也

○謹候　譬如立春時至則東
風解氷之氣至是氣太過
也立春氣至其氣不至者
是不及也反此氣則五行五
運之治扰乱不分邪從之生
也

○蒼天者指曰上天也但運
行無間斷無有停也
彭云所勝則微如木受
土邪土受水邪之類我
[illegible]為微邪也所不勝

（十字文義不倫應古文錯簡次後五治下乃其義也今朱書之）至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也（凡氣之至皆謂立春前十五日乃候之初也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之者凡五行之氣我尅者為所勝尅我者為所不勝生我者為所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木太過木氣既餘則反薄肺金而乘於脾土矣故曰太過則薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣內相淫併為疾故命曰氣淫也餘太過例同之又如肝木氣少不能制土土氣无畏而遂妄行水被土凌故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫為疾故曰氣迫也餘不及例皆同）謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也（時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於四氣定期候其日則隨於候日故曰謹候其時氣可与期也反謂反背也五治謂五行所治主統一歲之氣也然不分五治謬引入邪天真氣運尚未該通人病之由安能精達故曰工不能禁也）帝曰有不襲乎（言五行之氣有不相承襲者乎）岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非常則變

八方感
変也

---

非之時則邪微也是之氣未之
敗淺故曰非其時則微也亦
當其氣旺之時則邪甚也亦
是之氣之敗深故曰當其
時則甚也

五常政大論云氣始而
生化氣散而有形氣布而
蕃育氣終而象變其致
一也
○有形者以天陽氣為人
以陽氣為禽獸之類
○氣合者有陰陽升降之氣
相合也　因変者有因変而
為男為女而名有男女之別
彭云附草根樹皮說　五義
求生篇曰心欲苦肺欲辛
肝欲酸脾欲甘腎鹹
按苦入胃通辛入胃通
歸余徵之
○按嗜欲不同各有所通八字恐
使注之衍文乎然理通也
五義以其義則理通

矣（變謂變易天常也）帝曰非常而變奈何岐伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚也（言蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道夫人之氣亂不順天常故有病死之徵矣左傳曰違天不祥此其類也假令木直之年有火氣至後二歲病矣土氣至後三歲病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病矣真氣不足復重感邪真氣內微故重感於邪則死也假令非王直年而氣相干者且為微病不以內傷於神藏故非其時則微而且持也若當所直之歲則易中邪氣故當其直時則病疾甚也諸氣當其王者皆必受邪故云非其時則微當其時則甚也通評虛實論曰非其時則生當其時則死當謂正直之年也）帝曰善余聞氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多可得聞乎（新校正云詳從前岐伯曰昭乎哉問也至此全元起注本及太素並无疑王氏之所補也）岐伯曰悉乎哉問也天至廣不可度地至大不可量大神靈問請陳其方（言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可以人心而遍悉大神靈問贊聖深明举大說凡粗言綱紀故曰請陳其方）草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極（言物生之眾稟化各殊目視口味尚无能盡之況於人心乃能包括耶）嗜欲不同各

重感於
邪者再
感也再
感則其之
氣之敗
弦故死
或曰恐勻
不詳接
不知是
否然肝
要之詳
也
世本善
宋本無
変字非
変化変
異之変
但変者
易也五色
之変亦易
也有五色
此深之
易也

食人之食養之之意也

〇異者事之通也
五藏別有日五字入口藏
所胃之之
有所藏者前云有所通
之類也
〇藏象 以此二字名篇下詳
象者有五藏居內其象形著
外故曰藏象 此曰十二藏之
中關心五〇神之變 諸云
神收之處用以之變化

陰陽繫日月 九鍼十二原

---

有所通（言色味之衆雖不可遍盡所由然人所嗜所欲則自隨己心之所愛耳故曰嗜欲不同各有所通）天食人以五氣地食人以五味（天以五氣食人者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為味）五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生（心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色脩潔分明音聲彰著氣為水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宣化也）帝曰藏象何如（象謂所見於外可閱者也）岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脈為陽中之太陽通於夏氣（心者君主之官神明出焉然君主者萬物繫之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故華在面也心養血其主脈故充在血脈也心王於夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也〇新校正云詳神之變全元起本并太素作神之處）肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣（肺藏氣其神魄

心者神之所居之處

[illegible]

---

彭云愚按新校正云此說
無此理也然考之刺禁論
云鬲肓之上中有父母乃
指心肺金父母也父曰太
陽母曰太陰自無不可背
金屬火而陽生子即曰
少陰於義亦當此當
仍以本經為正 此說不
詳予從王氏也

彭云木生於春陽於未
盛故為陽中之少陽通
春氣 此亦彭翁予從
王氏也

---

其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏為太陰之氣上王於秋晝日為陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日中至黃昏天之陽陽中之陰也〇新校正云按太陰甲乙經并太素作少陰當作少陰肺在十二經雖為太陰然在陽分之中當為少陰也）腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣（地戶封閉蟄蟲深藏腎又主水受五藏六府之精而藏之故曰腎者主蟄封藏之本精之處也腦者髓之海腎主骨髓髮者腦之所養故華在髮充在骨也以盛陰居冬陰之分故曰陰中之少陰通於冬氣也金匱真言論曰合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也〇新校正云按全元起本并甲乙經太素少陰作太陰當作太陰腎在十二經雖為少陰然在陰分之中當為太陰）肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼（新校正云詳此六字當去按太素心其味苦其色赤肺其味辛其色白腎其味鹹其色黑今惟肝脾二藏載其味其色陰陽應象大論已著色味詳矣此不當出之今更不添心肺腎三藏之色味只去肝脾二藏之色味可矣其注中所引陰陽應象大論文四十一字亦當去之〔罷〕音疲）此為陽中之少陽通於春氣（夫人之運動者皆筋力之所為也肝主筋其神魂故曰肝者罷極之本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋也東方為發生之始故以生血氣也陰陽應象大論曰東方生風風生木木生酸肝合木故其味酸也又

天真論 二七形發 長亦一 身無女 於言之

[illegible]

名曰器之三字[illegible]衍文乎

伯仁素問抄云脾胃大腸云云至通于土氣此處疑有錯悞當云脾者倉廩之本營之居也其華在脣四白其充在肌其至陰之類通土氣胃大腸小腸三焦膀胱能化糟粕轉味而出入者也按從此説當正此錯簡

○故人迎一盛　戴云一盛二盛猶言一倍二倍也　亦曰[illegible]三盛云云　終始篇曰人迎一盛二盛三盛云云人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽為外格脈口一盛二盛三盛云云脈口四盛且[illegible]

（曰神在藏為肝在色為蒼故其色蒼也以少陽居於陽位而王於春故曰陽中之少陽通於春氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也○新校正云按全元起本并甲乙經太素作陰中之少陽當作陰中之少陽詳王氏引金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也以為證則王意以為陽中之少陽也再詳上文心藏為陽中之太陽王氏以引平旦至日中之說為證今肝藏又引為證反不引雞鳴至平旦天之陰陰中之陽為證則王注之失可見當從全元起本及甲乙經大素作陰中之少陽為得）脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也（皆可受盛轉運不息故為倉廩之本名曰器也營起於中焦中焦為脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出者也）其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃（新校正云詳此六字當去并注中引陰陽應象大論文四十字亦當去已解在前條）此至陰之類通於土氣（口為脾官脾主肌肉故曰華在脣四白充在肌也四白脣四際之白色肉也陰陽應象大論曰中央生濕濕生土土生甘脾合土故其味甘也又曰在藏為脾在色為黃故其色黃也脾藏土氣上合至陰故曰此至陰之類通於土氣也金匱真言論曰陰中之至陰脾也）凡十一藏取決於膽也（上從心藏下至於膽為十一也然膽者中正剛斷无私偏故十一藏取決於膽也）故人迎一盛病在少陽二盛病在太

---

[illegible]三部之數曰三盛

戴云其於關格症則以陰陽偏盛之極而或見於人迎或見於寸口皆孤陽之逆候實真陰之敗竭也故六府之陽脈者曰格陽格陽者陽格於陰也五藏之陰脈者曰關陰關陰者陰拒於陽也[illegible]故曰關格然既曰陰陽[illegible]似當陰陽對言而余皆謂之陰脈者何也正以脈盛之極為無陰則為無根而孤陽浮露於外耳凡犯此者少死無疑

謂神[illegible]篇不云論然皆此篇耳　往往曰此篇皆岐伯之言也

其字指脈云云下同

陽三盛病在陽明四盛已上為格陽（陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆）寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰（陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陰肺脈也盛法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而溲不得通也正理論曰閉則不得溺溲小便也）人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣（俱盛謂俱大於平常之脈四倍也物不可以久盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不得盡期而死矣此之謂也○新校正云詳羸當作盈脈盛四倍已上非羸也乃盛極也古文羸与盈通用）

## ○五藏生成篇第十

（新校正云詳全元起本在第九卷按此篇云五藏生成篇而不云論者蓋此篇直記五藏生成之事而无問荅論議之辭故不云論後不言論者義皆倣此）

心之合脈也（火氣動躁脈類齊同心藏應火故合脈也）其榮色也（火炎上而色赤故榮美於面而）

原[illegible]

注謂云猶君主乃人所畏下
故以主名之下倣之
六節藏象曰心其華
在面其充在血脉肺其
華在毛其充在皮余
三藏倣之

劉云胝皮厚也手足之
駢胝之謂字書䐢胇
也皺肉為胇

（赤色○新校正云詳王以赤色為面榮美未通大抵發見於面之色皆心之榮也豈專為赤哉）其主腎也（主謂主与腎相畏也火畏於水水与為官故畏於腎）肺之合皮也（金氣堅定皮象亦然肺藏應金故合皮也）其榮毛也（毛附皮革故外榮）其主心也（金畏於火火与為官故主畏於心也）肝之合筋也（木性曲直筋体亦然肝藏應木故合筋也）其榮爪也（爪者筋之餘故外榮也）其主肺也（木畏於金金与為官故主畏於肺也）脾之合肉也（土性柔厚肉体亦然脾藏應土故合肉也）其榮脣也（口為脾之官故榮於脣脣謂四際白色之動非赤色也）其主肝也（土畏於木木与為官故主畏於肝也）腎之合骨也（水性流濕精氣亦然骨通精髓故合骨也）其榮髮也（腦為髓海腎氣主之故外榮髮也）其主脾也（水畏於土土与為官故主畏於脾也）是故多食鹹則脉凝泣而變色（心合脉其榮色鹹益腎勝於心心不勝故脉凝泣而顔色變易也）多食苦則皮槁而毛拔（肺合皮其榮毛苦益心勝於肺肺不勝故皮枯槁而毛拔去也）多食辛則筋急而爪枯（肝合筋其榮爪辛益肺勝於肝肝不勝故筋急而爪乾枯也）多食酸則肉胝䐢而脣揭（脾合肉其榮脣酸益肝勝於脾脾不勝故肉胝䐢而脣皮揭舉也胝丁尼反䐢側救反）多食甘則骨痛而髮落（腎合骨其榮髮甘益脾勝於腎腎不勝故骨痛而髮墮落）此五味之所傷也（五味入口輸於腸胃而內養五藏各）

多字誤
可考據
字与說
同

---

○診病之謂者傳也實也

五決　決五藏之生死吉凶
者五脉也故言五決
劉云始病始也不得甚
固則標本弗辨故當先
建其母如下文其藏其注
之謂　劉云按此下三
節皆不言甚則入藏蓋
文之缺而義則同也

是以下至入腎俞疑母之
誤冊者病因也

劉云徇作狥行視皃蒙
掉眩也招掉搖也尤甚也

上下二字相當映之
下實故上虛上虛故下實
下相火有余上心肺陰亭
不足也

（也然以三百六十五小絡言之者除十二俞外則當三百五十三名經言三百五十四者傳寫行書誤以三為四也○新校正云按別本及全元起本太素俞作関）此皆衛氣之所留止邪氣之所客也（衛氣滿填以行邪氣不得居止衛氣虧缺留止則為邪氣所客故言邪氣所客）鍼石緣而去之（緣謂夤緣行去之貌言邪氣所客衛氣留止鍼其谿谷則邪氣夤緣隨脉而行去也）診病之始五決為紀（五決謂以五藏之脉為決生死之綱紀也）欲知其始先建其母（建立也母謂應時之王氣也先立應時王氣而後乃求邪正之氣也）所謂五決者五脉也（謂五藏脉也）是以頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎（足少陰腎脉巨陽膀胱脉膀胱之脉者起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱然腎虛而不能引巨陽之氣故頭痛而為上巔之疾也經病甚已則入於藏矣）徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝（徇疾也蒙不明也言目暴疾而不明招謂掉也搖掉不定也尤甚也目疾不明首掉尤甚謂暴病也目冥耳聾謂漸病也足少陽膽脉厥陰肝脉也厥陰之脉從少腹上俠胃屬肝絡膽貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頏顙上出額与督脉會於巔其支別者從目系下頰裏足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸入缺盆其支別者從耳後入耳中又支別者別目銳眥下顴加頰車下頸合缺盆以下）

冥陰虛
二陽塞
上為鼎
疾

肝脈公
甘之主
義謂上
說疾在
少作
陰作应

䐜脹者䐜重張也冒
者冒悶之意也
三節皆決甚則入三字

指別　此詳以指可、、
候診以言脈尽也

邪氣藏府病形篇
緩急小大滑濇
四難曰
浮沉長短滑濇
滑氏曰
浮沉遲數滑濇
張氏曰

（胷中貫鬲絡肝屬膽今氣不足故為是病。新校正云按王註徇蒙言目暴疾而不明義未甚顯徇蒙者蓋謂目瞼瞤動疾數而蒙瞀又少陽之脈下顴甲乙經作下頰頏胡浪反顙蘇朗反系奚帝反顴音權）腹滿䐜脹支鬲胠脇下厥上冒過在足太陰陽明（胠謂脅上也下厥上冒者謂氣從下逆上而冒於目也足太陰脾脈陽明胃脈也足太陰脈自股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲足陽明脈起於鼻交於頞下循鼻外下絡頤從喉嚨入缺盆屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故為是病胠去魚反䐜音震）欬嗽上氣厥在胷中過在手陽明太陰（手陽明大腸脈太陰肺脈也手陽明脈自肩髃前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下故為欬嗽上氣厥在胷中也。新校正云按甲乙經厥在病）心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰（手巨陽小腸脈少陰心脈也巨陽之脈從肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥手少陰之脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸故心煩頭痛病在胷中也。新校正云按甲乙經云胷中痛支滿腰背相引而痛過在手少陰太陽也）夫脈之小大滑濇浮沈可以指別（夫脈小者細小大者滿大滑者往來流利濇者往來蹇難浮者浮於手下沈者按之乃得也如是雖衆狀不同然手巧心諦而指可分別也）五藏之象可以類推（象謂氣象）

此言
六腑之
大過也

---

數云相形相也相音如[illegible]
二十五人篇所謂木形之
人比於上角之數云云

五色　此言明以察色五藏六
府之虛実微妙診候從
以五色篇可考也

往往馬氏云赤白黃黑之
下倶當讀

加何而得此証乎　然則此得
外疾　外疾感心何乎　然思
慮而心虛也　九七情有心司之
本神篇可考　下文同意
以此意可見

驚者上氣
不足故也

劉云因醉以[illegible]
以[illegible]
亦如此矣、

（也言五藏雖隱而不見然其氣象性用猶可以物類推之何者肝象木而曲直心象火而炎上脾象土而安靜肺象金而剛決腎象水而潤下夫如是皆大舉宗兆其中隨事變化象法傍通者可以同類而推之尓）五藏相音可以意識（音謂五音也夫肝音角心音徵脾音宮肺音商腎音羽此其常應也然其互相勝負聲見否臧則耳聰心敏者猶可以意識而知之）五色微診可以目察（色謂顏色也肝色青心色赤脾色黃肺色白腎色黑此其常色也然其氣象交互微見吉凶則目明智遠者可以占視而知之）能合脈色可以萬全（色青者其脈弦色赤者其脈鉤色黃者其脈代色白者其脈毛色黑者其脈堅此其常色脈也然其參校異同斷言成敗則審而不惑万舉万全色脈之病例如下說）赤脈之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺（喘謂脈至如卒喘狀也藏居高病則脈為喘狀故心肺二藏而獨言之尓喘為心氣不足堅則病氣有餘心脈起於心胷之中故積氣在中時害於食也積謂病氣積聚痺謂藏氣不宣行也）得之外疾思慮而心虛故邪從之（思慮心虛故外邪因之而居止矣）白脈之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胷中喘而虛名曰肺痺寒熱（喘為不足浮者肺虛肺不足是謂心虛上虛則下當滿實矣以其不足故善驚而氣積胷中矣然脈喘而浮是肺自不足喘而虛者是心氣上乘肺受熱而氣不得營故名肺痺而外為寒熱也）得之醉而使內也（酒味

移精變
氣篇云之
心氣不足
[illegible]
喘而浮
奇云脈
劉云浮
[illegible]
皆[illegible]

劉云彈者搏擊之
義也
舊本足清頭痛（世本同）
馬氏一本次注作足清頭
脈緊　予云旧本説當然
註延善積于支胠
肝痺
則為肝痺積于小腹畢
九則為疝
上堅　上字一説衍字也
劉云上言尺之上即尺外
以候腎也
沐浴　醉後血氣虛時
或浴冷水或臥濕地之
劉也　相是也
之奇脈三字從甲乙經
○凡有胃氣而見五藏之
色者生無胃氣而見

苦燥內益於心醉甚入房故心氣上勝於肺矣）青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺（脈長而彈是為弦緊緊為寒氣中濕乃弦肝主胠胠近於心故氣積心下又支法也正理論脈名例曰緊脈者如切繩狀言左右彈人手也）得之寒濕與疝同法腰痛足清頭脈緊（為寒脈長為濕疝之為病亦寒濕所生故言與疝同法也寒濕在下故腰痛也肝脈者起於足上行至頭出額與督脈會於巔故病則足冷而頭痛也清亦冷也疝所晏反）黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝（脈大為氣脈虛為虛既氣又虛故脾氣積於腹中也若腎氣逆上則是厥疝腎氣不上則但虛而脾氣積也）女子同法得之疾使四支汗出當風（女子同法言同其候也風氣通於肝故汗出當風則脾氣積滿於腹中）黑脈之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺（上謂寸口也腎主下焦氣積聚於小腹與陰也）得之沐浴清水而臥（濕氣傷下自歸於腎況沐浴而臥得病乎靈樞經曰身半以下濕之中也）凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也（奇脈謂與色不相偶合也凡色見黃皆為有胃氣故不死也○新校正云按甲乙經無之奇脈三字）面青目青面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死

---

諺云別如字此乃五藏
之別是一論故名篇
方士　道家士　悟通道之明
者也　或字疑之言
向　世本作謂
岐伯意正雖相反如此然
故下對所以然
胞　血海血常充之滿
素問鈔續注云異於奇
者異也不同于常府也
○劉云魄門肛門也大腸与
肺為表裏肺藏魄而主
氣肛門失守則氣陷而神
去故曰魄門
劉云雖諸府糟粕固由其
寫而藏氣升降亦賴以
調故亦為五藏使
○諸糟粕皆出肛門故五藏
[illegible]

也（无黃色而皆死者以无胃氣也五藏以胃氣為本故无黃色皆曰死焉）

## ○五藏別論篇第十一（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說（方士謂明悟方術之士也言互為藏府之差異者經中猶有之矣靈蘭秘典論以腸胃為十二藏相使之次六節藏象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云五藏之象可以類推五藏相音可以意識此則互相矛楯不腦髓為藏應在別經楯堅久反）岐伯對曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府（腦髓骨脈雖名為府不正與神藏為表裏膽與肝合而不同六府之傳寫胞雖出納納則受納精氣出則化出形容形容之出謂化極而生然出納之用有殊於六府故言藏而不寫名曰奇恒之府也）夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也（言水穀入已糟粕變化而泄出不能久久留注於中但當化已輸寫令去而已傳寫諸化故曰傳化之府也）魄門亦為五藏使水穀不得久藏（謂肛之門也內

腦
彰中之音猶一身中

此五者
轉動收
壳動故
象天動
瀉也天
晝夜動
而不止
又水穀
傳化而
不止

全合
精血之
潤池

內五神精氣之滿而形
不實而內虛也

胃水穀之海水穀在
則實腸虛無則虛
腸實也如此更實更
虛而藏氣調和也

丁氏熊氏馬氏右寸
脹外虛一寸九分

劉云気口本屬大陰而曰
亦大陰者何也蓋気口屬
肺手大陰也布行胃気
則在於脾足大陰也所
以気口雖為手大陰而實
即足大陰之所歸故
曰気口亦大陰也
王啟玄云胃水穀氣血
之海也 刺禁論胃者
為之市也

（通於肺故曰魄門受已化物則為五藏行使然水穀亦不得久藏於中）所謂五藏者藏精氣而不寫也故滿而不能實（精氣為滿水穀為實但藏精氣故滿而不能實○新校正云按全元起本及甲乙經太素精氣作精神）六府者傳化物而不藏故實而不能滿也（以不藏精氣但受水穀故也）所以然者水穀入口則胃實而腸虛（以未下也）食下則腸實而胃虛（水穀下也）故曰實而不滿滿而不實也帝曰氣口何以獨為五藏主（氣口則寸口也亦謂脉口以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脉之動靜故云脉口皆同取於手魚際之後同身寸之一寸是則寸口也）岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也（人有四海水穀之海則其一也受水穀已榮養四傍以其當運化之源故為六府之大源也）五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也（氣口在手魚際之後同身寸之一寸氣口之所候脉動者是手太陰脉氣所行故言氣口亦太陰也）是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口（榮氣之道內穀為实○新校正云詳此注出靈樞实太作宝○穀入於胃氣傳與肺精專者循肺氣行於氣口故云變見於氣口也○新校正云按全元起本出作入）故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也凡治病必察其下適其脉觀

清濁
五神
動輸篇
曰胃者之
象論
劉云
測也

四不治也形羸不能服藥
五不治也信巫不信醫六
不治也有此一者則重
難治也

東西南北皆異治方設因
五方從其宜而各施治
從去小篇在肝要也
說文域邦也增韻界局也
東方者土地卑而抱河海
故魚塩之多五常政大論
曰地不滿東南之意

魚天産也五禾地産也塩之出海水
之味而凝血也故塩者走
血此之謂也

癰瘍 生氣通天論云膏
粱變足生大丁此之謂乎

其志意與其病也（下謂目下所見可否也調適其脉之盈虛觀量志意之邪正及病深淺成敗之宜乃守法以治之也○新校正云按太素作必察其上下適其脉候觀其志意与其病能）拘於鬼神者不可與言至德（志意邪則好祈禱言至德則事必違故不可与言至德也）惡於鍼石者不可與言至巧（惡於鍼石則巧不得施故不可与言至巧惡音污）病不許治者病必不治治之無功矣（心不許人治之是其必死強為治者功亦不成故曰治之无功矣）

此皆扁鵲六不治之謂

## ○異法方宜論篇第十二（新校正云按全元起本在第九卷）

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也（不同謂鍼石灸焫毒藥導引按蹻也）岐伯對曰地勢使然也（謂法天地生長收藏及高下燥濕之勢）故東方之域天地之所始生也（法春氣也）魚鹽之地海濱傍水（魚鹽之地海之利也濱水際也隨業近之）其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食（豐其利故居安恣其味故食美）魚者使人熱中鹽者勝血（魚發瘡則熱中之信鹽發渴則勝血之徵）故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍（血弱而熱故喜為癰瘍）其治宜砭石（砭石謂以石為鍼也山海經曰高氏之山有石如玉可以為鍼則砭石也○新校正云按氏一作伐）故砭石者亦從

陰之靈曰
鬼陽之靈
曰神世小
人歸人守
巫之業也

木氣
生地而
至陽氣
而物生
早

非砭石
膿血不
破散

劉云地之剛在西方故金
玉砂石多　又云陵居高
處也故多風金氣肅殺
故水土剛強　水土水字
重孔於高山出水有其勢
則強異他水也
劉云薦草菌也　按褐
薦者賤衣也褐以毛織
為布薦以草織為布
華食者肉食也山皋五
畜多故常食肉多也
劉云野處乳食北人之性
胡地至今猶然
○乳食　常獸四酥酪之類也
性寒涼居山野常食之
故為寒脹滿　東垣鼓脹
因寒生之蓋依本經乎
○南方者大陽之地暖
字常打虫極空諸虫
不絶○地下不得[illegible]

東方來（東人今用之）西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也（法秋氣也引謂牽引使收斂也）其民陵居而多風水土剛強（居室如陵故曰陵居金氣肅殺故水土剛強也○新校正云詳大抵西方地高民居高陵故多風也不以室如陵矣）其民不衣而褐薦其民華食而脂肥（不衣絲綿故曰不衣褐謂毛布也薦謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類也以食鮮美故人体脂肥）故邪不能傷其形體其病生於內（水土剛強飲食脂肥膚腠閉封血氣充实故邪不能傷也內謂喜怒悲憂恐及飲食男女之過甚也○新校正云詳悲一作思當作思巳具陰陽應象大論注中）其治宜毒藥（能攻其病則謂之毒藥以其血氣盛肌肉堅飲食華水土強故病宜毒藥方制御之藥謂草木虫魚鳥獸之類皆能除病者也）故毒藥者亦從西方來（西人方術今奉之）北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽（法冬氣也）其民樂野處而乳食藏寒生滿病（水寒冰冽故生病於藏寒也○新校正云按甲乙經無滿字）其治宜灸焫（火艾燒灼謂之灸焫）故灸焫者亦從北方來（北人正行其法）南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也（法夏氣也地下則水流歸之水多故土弱而霧露聚）其民嗜酸而食胕（言其所食不芬香○新校正云

北方者大陰
之地水寒
常王虫源
夏涼也
皆涼寒
常浩

攣痺陽氣盛潤澤乾
也從依嗜酸味之過
一說九字當作微
證曰衆字無素問抄同
弔按有不害
手足痿厥者虛病也亦
雜食而不勞寒熱交行
道引　柔不以致開節
血之壅治如此
劉云上古以全德之世和
不能侵故凡有疾病惟
用祝由而已其病以不
甚而治亦易
又云祝咒同由病所從生
也故曰祝由巽醫通考注
曰即今符咒禳禱道教
是也
不如上古今人外傷六淫
內感七情為傷之病
故毒藥針石皆治之

按全元起云食魚也）故其民皆緻理而赤色其病攣痺（酸味收斂故人皆肉理密緻陽盛之処故色赤濕氣內滿熱氣外薄故筋攣脉痺也）其治宜微鍼（微細小也細小之鍼調脉衰盛也）故九鍼者亦從南方來（南人盛崇之）中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆（法土德之用故生物衆然東方海南方下西方北方高中央之地平以濕則地形斯異生病殊焉）其民食雜而不勞（四方輻輳而萬物交歸故人食紛雜而不勞也）故其病多痿厥寒熱（濕氣在下故多病痿弱氣逆及寒熱也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉居近於濕故爾）其治宜導引按蹻（導引謂搖筋骨動支節按謂抑按皮肉蹻謂捷舉手足）故導引按蹻者亦從中央出也（中央用為養神調氣之正道也）故聖人雜合以治各得其所宜（隨方而用各得其宜惟聖人法乃能然矣）故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也（逆性懷故然）

## 移精變氣論篇第十三（新校正云按全元起本在第二卷）

諺云篇內有移精變氣故名之

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也（移謂移易變謂變改）

也
已翻

類云動作者陽生陰殺故可
避寒陰居者就涼遠熱故
可避暑伸屈伸之情宦
利名之累內無眷慕外
無趨求故曰恬憺之世也世
恬憺則天真完固氣血堅
實邪不能入設無更疾毒
藥針石但以祝由即可移
易精氣而愈其病也
天真論類注 恬 安靜也
憺朴素也 二字 靜也
生氣通天論云聖人傳精
神服天氣而通神明注
云久服天真之氣則妙
用自通於神明也陰陽
應象大論類注云神者變
化不測也明三光著象也
脉要精微論曰夫五色者
氣之華也脉者血之府
也
日大陽之精粹月大
明之

（皆使邪不傷正精神復強而內守也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天真論曰精神內守病安從來）岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無伸官之形（新校正云按全元起本伸作臾）此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內鍼石不能治其外故可移精祝由而已（古者巢居穴處夕隱朝游禽獸之間斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以禦寒涼氣生寒故陰居可以避暑矣夫志捐思想則內无眷慕之累心亡願欲故外无伸宦之形靜保天真自无邪勝是以移精變氣无假毒藥祝說病由不勞鍼石而已○新校正云按全元起云祝由南方神）今之世不然（情慕云爲遠於道也）憂患緣其內苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也帝曰善余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也（上帝謂上古之帝先師謂岐伯祖世之師僦貸季也）上古使僦貸季理色脉而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其

〇四時之勝[illegible]

陰居作
居靜居
居樹影

世本余
上別有
帝曰二字
疏曰下有
善旧本

神明者
天地陰
陽不測
之妙

---

色
靈樞論疾診尺
篇詳也
、四時之脉
色青黃赤白黑
脉弦代鉤毛石
以明色脉通達道
至妙如日月垂之道
生道 天地之道即生
也 萬物生々者天德
也 即其生者遂道也
故曰生道亦誠聖王
之道也
生道衰故
至而頓灌湯液以治之
不知安不忘危存不忘
之也
白虎錄云按二程全書曰伊川先
生曰心生道也惻隱之心人之
生道也朱子曰心生道也謂
天地以生物爲心而人得之
以爲心者

常（先師以色白脉毛而合金應秋以色青脉弦而合木應春以色黑脉石而合水應冬以色赤脉洪而合火應夏以色黃脉代而合土應長夏及四季然以是色脉下合五行之休王上副四時之往來故六合之間八風鼓坼不離常候盡可與期何者以見其變化而知之也故下文曰）變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脉是矣（言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脉故也）色以應日脉以應月常求其要則其要也（言脉應月色應日者占候之期準也常求色脉之差忒是則平人之診要也）夫色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以合於神明也所以遠死近生（觀色脉之臧否曉死生之徵兆故能常遠於死而近於生也）生道以長命曰聖王（上帝聞道勤而行之生道以長惟聖王乃尔而常用也）中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之病（八風謂八方之風五痺謂皮肉筋骨脉之痺也靈樞經曰風從東方來名曰嬰兒風其傷人也外在於筋紐內舍於肝風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌內舍於胃風從南方來名曰大弱風其傷人也外在於脉內舍於心風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉內舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在於手太陽之脉內舍於小腸風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨內舍於腎風從東北來名曰凶風其傷人也外在於掖脇內舍）

死下世
本而字
在旧本
無

十者是
大陰也

澄云蘇者葉也

有病而有医故病
為本医為標也

逆從可慮者有四
時逆從有色、、、
脉有、、、病有、、、
治有、、、

（於大腸又痺論曰以春甲乙傷於風者為筋痺以夏丙丁傷於風者為脉痺以秋庚辛傷於風者為皮痺以冬壬癸傷邪者為骨痺以至陰遇此者為肉痺是所謂八風五痺之病也○新校正云按此註引痺論今經中痺論不如此當云風論曰以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風痺論曰風寒溫三氣雜至合而為痺以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺）十日不已治以草蘇草荄之枝本末為助標本已得邪氣乃服（草蘇謂藥煎也草荄謂草根也枝謂莖也言以諸藥根苗合成其煎俾相佐助而以服之凡藥有用根者有用莖者有用枝者有用華實者有用根莖枝華實者湯液不去則尽用之故云本末為助也標本已得邪氣乃服者言工人与病主療相應則邪氣率服而隨時順也湯液醪醴論曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂主療不相應也或謂取標本論末云鍼也○新校正云按全元起本又云得其標本邪氣乃散矣）暮世之治病也則不然治不本四時不知日月不審逆從（四時之氣各有所在不本其處而即妄攻是反古也四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓工當各隨所在而辟伏其邪尔不知日月者謂日有寒溫明暗月有空滿虧盈也八正神明論曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰

也字王氏馬氏如此是又
劉注作五味所合五藏之
氣也今從之既起太素
故色以下因面之色論五
藏胃争之年有無之候

抵云縞素練也
劉云縞素帛也
又曰朱与紅皆赤朱
言其深紅言其淺也
紺青而含青也

（有所養有所欲欲則互有所傷故下文曰）故心欲苦（合火故也）肺欲辛（合金故也）肝欲酸（合木故也）脾欲甘（合土故也）腎欲鹹（合水故也）此五味之所合也（各隨其欲而歸湊之）五藏之氣（新校正云按全元起本云此五味之合五藏之氣也連上文太素同）故色見青如草茲者死（茲滋也言如草初生之青色也）黃如枳實者死（色青黃也）黑如炲者死（炲謂炲煤也炲音台）赤如衃血者死（衃血謂敗惡凝聚之血色赤黑也衃芳杯反）白如枯骨者死（白而枯槁如乾骨之白也）此五色之見死也（藏敗故見死色也三部九候論曰五藏已敗其色必夭夭必死矣此之謂也）青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也（者謂光潤也色雖可愛若見朦朧尤善矣故下文曰）生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝樓實生於腎如以縞裹紫（是乃真見生色也縞白色紺薄青色也）此五藏所生之外榮也（榮美色也）色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹（各當其所應而為色味也）故白當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當骨（各當其所養之藏氣）

脉靈精
徵希
劉云
當合
也

馬氏甲
乙作炲
法謂經
角新校
正可考
証云青
如草滋
汁其[illegible]
[illegible]大

諸脉之流注皆屬於目

口問篇曰目者宗脉之（十二經脉也）所聚也　痿論云心主身之血脉故諸血皆屬心也

劉云八谿者手有肘与（左右）腕足有膝与膕也此四支之關節故稱為谿

朝夕者言人諸脉髓筋血氣無不由此出入而朝夕運行不離也　一日朝夕[redacted]即潮汐之義言人身之氣血往來如海潮之消長早曰潮晚曰汐者亦通

○感風寒之邪氣則血氣閉塞而為痹

泣者澀濇之

劉云大谷者言關節之最大者也節之大者有十二也

也諸脉者皆屬於目（脉者血之府宣明五氣篇曰久視傷血由此明諸脉皆屬於目也○新校正云按皇甫士安云九卷曰心藏脉脉舍神神明通体故云屬目）諸髓者皆屬於腦（腦為髓海故諸髓屬之）諸筋者皆屬於節（筋氣之堅結者皆絡於骨節之間也宣明五氣篇曰久行傷筋由此明諸筋皆屬於節也）諸血者皆屬於心（血居脉內屬於心也八正神明論曰血氣者人之神然神者心之主由此故諸血皆屬於心也）諸氣者皆屬於肺（肺藏主氣故也）此四支八谿之朝夕也（谿者肉之小會名也八谿謂肘膝腕也如是氣血筋脉互有盛衰故為朝夕矣）故人卧血歸於肝（肝藏血心行之人動則血運於諸經人靜則血歸於肝藏何者肝主血海故也）肝受血而能視（言其用也目為肝之官故肝受血而能視）足受血而能步（氣行乃血流故足受血而能行步也）掌受血而能握（以當把握之用）指受血而能攝（以當攝受之用也血氣者人之神故所以受血者皆能運用）卧出而風吹之血凝於膚者為痺（謂𤸷痺也𤸷音頑又音君）凝於脉者為泣（泣謂血行不利）凝於足者為厥（厥謂足逆冷也）此三者血行而不得反其空故為痺厥也（空者血流之道大經隧也隧音遂）人有大谷十二分（大經所會謂之大谷也十二分者謂十二經脉之部分）小谿三百五十四名少十二俞（小絡所會謂之小谿）

筋者非

節耳集

一身中也

古今医流

肝作目

海之之　心者合　氣血　離神不　謂也　劉云人　凡痹者　甚而多　多自以　血氣故　耳言　謂血合　氣下　又業　合者　謂也

---

兇上声恐懼皃又平声惡也冬韻

劉云兇兇好自用而猛浪也（事毒辛尔也）

諸色脉知神氣之有無故治之要在於此

到轉倒也逆者可神字可字神皆神字扌及

要者謂知氣之虛死生其言之要

（人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣盛肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒无刺天溫无疑月生无瀉月滿无補月郭空无治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故日月生而瀉是謂藏虛月滿而補血氣盈溢絡有流血命曰重實月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沉以留止外虛內亂淫邪乃起此之謂也不審逆從者謂不審量其病可治与不可治也故下文曰）病形已成乃欲微鍼治其外湯液治其內（言心意粗略不精審也）粗工兇兇以為可攻故病未已新病復起（粗謂粗略也兇兇謂不料事宜之可否也何以言之假令飢人形氣羸劣食令極飽能不霍乎豈其与食而為惡邪蓋為失時復過節也非病逆鍼石湯液失時過節則其害日反增矣○新校正云按別本霍一作害）帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脉用之不惑治之大則（惑謂惑乱則謂法則也言色脉之應昭然不欺但順用而不乱紀綱則治病審當之大法也）逆從到行標本不得亡神失國（逆從到行謂反順為逆標本不得謂工病失宜夫以反理到行所為非順豈唯治人而神氣受害若使之輔佐君主亦令國祚不保康寧矣）去故就新乃得真人（標本不得工病失宜則當去故逆理之人就新明悟之士乃得至真精曉之人以全己也）帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脉此余之所知

世本作

庶畏

一字之準也儒道一貫佛[illegible]道之一
[illegible]也然万事[illegible]加此
○神者無形之妙輕不可見
故閉戶塞牖者神之[illegible]
者[illegible]之至道也

類云湯液醪醴皆酒
之屬韻會曰醅酒滓
酒曰醪詩曰酒之有滓
而不泲者曰醴然則湯
液者其即酒清之類
以字世本之 證曰之
旧本以

稻薪至堅故

[illegible]無字也

[illegible]作[illegible]也

類云聖人之作湯液者
先事預防以備不
虞耳當上古之世道
全德在性不嗜酒邪
亦不能害故但為而不
服也

也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯曰一者因得之（因問而得之也）帝曰奈何岐伯曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意（問其所欲而察是非也）得神者昌失神者亡帝曰善

○湯液醪醴論篇第十四（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰為五穀湯液及醪醴奈何（液謂清液醪醴謂酒之屬也）岐伯對曰必以稻米炊以稻薪稻米者完稻薪者堅（堅謂資其堅勁完謂取其完全完全則酒清冷堅勁則氣迅疾而効速也）帝曰何以然（言何以能完堅邪）岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也（夫稻者生於陰水之精首戴天陽之氣二者和合然乃化成故云得天地之和而能至完秋氣勁切霜露凝結稻以冬採故云伐取得時而能至堅）帝曰上古聖人作湯液醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以為備耳（言聖人愍念生靈先防萌漸陳其法制以備不虞耳）夫上古作湯液故為而弗服也（聖人不治已病治未病故但為備用而不服也）中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全（雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服用萬全也）

神者十二脈亦解有之
二元本之名

問酒製作也

類云
有其
全堅
其氣

稻者[illegible]
高不[illegible]
早不[illegible]
多生[illegible]

類云鈹劑同
終始篇類注曰策曰劑
鑱曰砭劑鑱鈹也
類云治施於外則神應於中使之
外則外使之降則降是其神之
可使也
類云道治病之道也不進不治
者欲其進而不進欲其治而
不治也故病不可已
又曰極微者言輕淺未深極
精者言專一未亂
神去之 八正神明論曰養神
者必知形之肥瘦營衛血氣
之盛衰血氣者人之神不可不
謹養
○法者道法則數者針灸湯
液之術數

類云暇言暇事也
全本暇作發

帝曰今之世不必已何也（言不必如中古之世用也）岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也（言法殊於往古也）帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也（言神不能使鍼石之妙用也何者志意違背於師示故也）精神不進志意不治故病不可愈（動離於道耗散天真故爾○新校正云按全元起本云精神進志意定故病可愈太素云精神越志意散故病不可愈）今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也（精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源復消神不內居病何能愈哉）帝曰夫病之始生也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不早乎（暇一作謂○新校正云按別本暇一作謂）岐伯曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂也（言醫與病不相得也然工人或親戚兄弟該明情疑勿用工先備識不謂）

貞[illegible]
大[illegible]

證曰語
談同

類云魄者陰之屬形虽充而氣則去故其魄独居也

以字旧本諺同世本作已

類注云宛積也陳久也莝斬草也謂去其水穀之陳積穢如斬草而漸除之

玉機微義曰鬼門者幽玄之謂有毛竅而不見其竅開之

開鬼門潔淨府此治方于今存用如此則邪水去元陽收也

溫衣　邪水充滿而形不

（知方針文之妙靡容藥石之攻匪頭如是則道雖昭著万舍万全病不許治欲奚為療五藏別論曰拘於鬼神者不可与言至德惡於針石者不可与言至巧病不許治者病不必治治之无功此皆謂工病不相得邪氣不賓服也豈唯針艾之有要哉藥石亦有之矣○新校正云按移精變氣論曰標本已得邪氣乃服）帝曰其有不從毫毛生而五藏陽以竭也（新校正云按全元起本及太素陽作傷義亦通）津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何（不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腹中故言五藏陽以竭也津液者水也充滿也郭皮也陰稸於中水氣脹滿上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎為水害子不救母故云其魄獨居也夫陰精損削於內陽氣耗減於外則三焦閉溢水道不通水滿皮膚身体否腫故云形不可与衣相保也凡此之類皆四支脉數急而內鼓動於肺中也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣格拒於腹膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四極言四末則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受氣於四末○新校正云詳形施於外施字疑誤）岐伯曰平治於權衡去宛陳莝（新校正云按太素莝作莖）是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布踈滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平（平治權衡謂察脉浮沉也脉浮為在表脉沉為在裏在裏者泄之在外者汗之故下文云開鬼門潔淨府也去宛陳莝謂去積久之水物猶如草莖之不可久留於身中也全本作草莖微動四極謂微動四支令陽氣漸以宣行故又曰溫衣也經脉滿則絡脉溢絡脉溢則繆刺之以調其絡脉使形容如舊而不腫故云繆刺其處以復其形也開鬼門是啟玄府遣氣也五陽是五藏之陽氣也潔淨府謂寫膀胱水去也脉和則五精之氣以時賓服於腎藏也然五藏之陽漸而宣布五藏之外氣穢復除也如是故精髓自生形肉自盛藏府既和則骨肉之氣更相保抱大經脉氣然乃平復小）帝曰善

---

玉版論注云至數之義所包者廣盖天人之道有象則有至〻則有數〻之五色五脉無非隨象以至故其太過不及亦皆有至數存焉能知天地之至數即可知人之至數色脉奇恒其變雖多其道則一〻者如下文所謂神而已焉云五色脉變揆度奇恒但言經篇名

玉機真藏論帝曰吾得脉之大要天下至數五色脉變揆度奇恒道在於一神轉不回回則不轉乃失其機至數之要迫近以微著之玉版藏之藏府每旦讀之名曰玉機

類云回逆而邪也

## ○玉版論要篇第十五（新校正云按全元起本在第一卷）

○注云篇內有著之玉版及至數之要其末云人命無學矣故名篇

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之至數五色脉變揆度奇恒道在於一（一謂色脉之應也知色脉之應則可以揆度奇恒矣○新校正云按全元起本請作謂）神轉不回回則不轉乃失其機（血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可不謹養也夫血氣應順四時遞迁囚王循環五氣无相奪倫是則神轉不回也回謂却行也然血氣隨王不合却行却行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃失生氣之機矣何以明之夫木衰則火王火衰則土王土衰則

素問有加移精變氣論治以草蘇草荄之枝者是也醪酒者入米于酒中加服中論有雞矢醴之謂

要候色面死生吉凶也

（金王金衰則水王水衰則木王終而復始循環此之謂神轉不回也若木衰水王水衰金王金衰土王土衰火王火衰木王此之謂回而不轉也然反天常軌生之何有耶）至數之要迫近以微（言五色五脉變化之要道迫近於天常而又微妙）著之玉版命曰合玉機（玉機篇名也言以此回轉之要旨著之玉版合同於玉機論文也○新校正云詳道之至數至此与玉機真藏論文相重注頗不同）容色見上下左右各在其要（容色者他氣也如肝木部內見赤黄白黒色皆謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下左右要察候處故云各在其要○新校正云按全元起本容作客視色之法具在甲乙經中）其色見淺者湯液主治十日（甲子一旬也）已（色淺則病微故十日乃已）其見深者必齊主治二十一日已（色深則病甚故以終齊乃已）其見大深者醪酒主治百日已（病深甚故日多）色夭面脫不治（色見大深兼之夭惡面肉又脫不可治也）百日盡已（色不夭面不脫治之百日尽可已○新校正云詳色夭面脫雖不治然期當百日乃已尽也）脉短氣絶死（脉短已虛加之漸絶真氣將竭故必死）病溫虛甚死（甚虛而病溫溫氣內涸其精血故死）色見上下左右各在其要上為逆下為從（色見於下者病生之氣也故從色見於上者傷神之兆也故逆）女子右為逆左為從男子左為逆右為從（左為陽故男子右為從而左為逆右為陰故女子右為逆

抑首語　湯液論　者剤局

---

則陽人陰病是重陽也女以左為

再訳

從而是於右則陰人陽病是重陰也重陽重陰者陰陽偏勝也有偏勝則有偏絶故不免於死矣五色篇曰其色上行者病益甚其色下行者猶雲散而病愈

類曰此承上文而言陰陽反作者即奇恒事也權衡相奪揆度事也

是以平治之也

一本奪有余神不

類云脉為百脉之朝會故脉變奇恒之辨當以太陰始太陰者手太陰之氣口也

診要經終論 始問診要之義亦終問十二經脉之終盡故名篇

類曰診之為義所該者廣

陰陽反他　類同作以本作他說也

而左為從）易重陽死重陰死（女子色見於左男子色見於右是變易也男子色見於左是曰重陽女子色見於右是曰重陰氣極則反故皆死也）陰陽反他（新校正云按陰陽應象大論云陰陽反作）治在權衡相奪奇恒事也揆度事也（權衡相奪謂陰陽二氣不得高下之宜是奇於恒常之事當揆度其氣隨宜而處療之）搏脉痺躄寒熱之交（脉擊搏於手而病瘴痺及攣躄者皆寒熱之氣交合所為非邪氣虛實之所生也）脉孤為消氣虛泄為奪血（夫脉有表无裏有裏无表皆曰孤亡之氣也若有表有裏而氣不足者皆曰虛衰之氣也）孤為逆虛為從（孤无所依故曰逆虛衰可復故曰從）行奇恒之法以太陰始（凡揆度奇恒之法先以氣口太陰之脉定四時之正氣然後度量奇恒之氣也）行所不勝曰逆逆則死（木見金脉金見火脉火見水脉水見土脉土見木脉如是皆行所不勝也故曰逆逆則死焉）行所勝曰從從則活（木見水火土脉火見金土木脉土見金水火脉金見土木水脉水見金火木脉如是者皆可勝之脉故曰從從則活）八風四時之勝終而復始（以不越於五行故雖相勝猶循環終而復始也）逆行一過不復可數（過謂遍也然逆行一過遍於五氣者不復可數為平和矣）論要畢矣

## ○診要經終論篇第十六（新校正云按全元起本在第二卷）

捍脉者元季豪和虜向元閏室不順也自是下命脉也

類云方謂氣方升也岁之方首也人事方興也又云正方謂時令正升岁復正新也言發事於發生也

或曰脾當作心亦下心字當作脾心脾二字未分明可考也然諸注未發

類云復言其重寒凝之甚

分俞諸經所分散之俞也春氣達之時故血出而止

○類云春可疏達故欲血出而止

又云傳布散也環周旋也病甚者針宜久留故少待之其[redacted]傳氣病稍間者候其氣行一周於身約二刻許可止鍼

類云絡俞謂諸絡脈之穴以夏氣在孫絡也[illegible]

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝（方正也言天地氣正發生其萬物也木治東方王七十二日猶當三月節後一十二日是木之用事以月而取則正月二月人氣在肝）三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾（天氣正方以陽氣明盛地氣定發為萬物華而欲實也然季終土寄而王土又生於丙故人氣在脾）五月六月天氣盛地氣高人氣在頭（天陽赫盛地焰高升故言天氣盛地氣高火性炎上故人氣在頭）七月八月陰氣始殺人氣在肺（七月三陰爻生八月陰始肅殺故云陰氣始殺也然陰氣肅殺類合於金肺氣象金故人氣在肺）九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心（陰氣始凝地氣始閉隨陽而入故人氣在心）十一月十二月冰復地氣合人氣在腎（陽氣深伏故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高而上肅殺於金避寒於火伏藏於水斯皆隨順陰陽氣之升沉也五藏生成篇曰五藏之象可以類推此之謂也）故春刺散俞及與分理血出而止（散俞謂間穴分理謂肌肉分理○新校正云按四時刺逆從論云春氣在經脈此散俞即經脈之俞也又水熱穴論云春取絡脈分肉）甚者傳氣間者環也（辨疾氣之間甚也傳謂相傳環謂循環也相傳則傳所不勝循環則周迴於五氣也○新校正云按太素環也作還已）夏刺絡俞見血而

正月

二月[illegible]

[illegible]依之

之文意

七難之六

二陰二陽

与之處

義未詳

此時人多

[illegible]

自是同

四時之氣

所在俞

刺法亦

依篇有

異同

---

凡刺四時依和所在有淺深之異然皆為必兼也

類云孔穴之深者曰竅

類云逆氣者肝氣上逆也環周也秋應肺故氣周及肺為咳嗽也

○氣病否於內故閉塞為脹○亦塞甚則欲閉為言語也

止盡氣閉環痛病必下（盡氣謂出血而盡鍼下取所病脈盛邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脈循環而痛病之氣必下去矣以陽氣大盛故為是法刺之○新校正云按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞即孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分腠）秋刺皮膚循理上下同法神變而止（循理謂循肌肉之分理也上謂手脈下謂足脈神變謂脈氣變易与未刺時異也脈者神之用故尒言之○新校正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚義与此合又水熱穴論云秋取經俞以寫陰邪取合以虛陽邪皇甫士安云是始秋之治變）冬刺俞竅於分理甚者直下間者散下（直下謂直尒下之散下謂散布下之○新校正云按四時刺逆從論云冬氣在骨髓中此俞竅即骨髓之俞竅也又水熱穴論云冬取井榮皇甫士安云是末冬之治變也）春夏秋冬各有所刺法其所在春刺夏入分脈亂氣微入淫骨髓病不能愈令人不嗜食又且少氣（心主脈故脈亂氣微水受氣於夏腎主骨故入淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也○新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脈血氣外溢令人少氣）春刺秋入分筋攣逆氣環為欬嗽病不愈令人時驚又且哭（木受氣於秋肝主筋故刺秋入分則筋攣也若氣逆環周則為欬嗽肝主驚故時驚肺主氣故逆氣又且哭也○新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也）春刺冬入分邪氣著藏令人脹病不

[illegible]

凡病者欲ゝ為何事起而芒
然忘者是肝發生衰魂
氣液神不足故也
洒ゝ陰分傷也惱皇邊如
注水也
眠而有見　影云謂怪
異等物也
諺云而當作如

愈又且欲言語（冬主陽氣伏藏故邪氣著藏腎實則脹故刺冬分則令人脹也火受氣於冬心主言故欲言語也○新校正云按四時刺逆從論云春刺筋骨血氣內著令人腹痛）夏刺春分病不愈令人解墮（肝養筋肝氣不足故筋力解墮○新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脈血氣乃竭令人解㑊）夏刺秋分病不愈令人心中欲無言惕惕如人將捕之（肝木為語傷秋分則肝木虛故恐如人將捕之肝不足故欲无言而復恐也○新校正云按四時刺逆從論云夏刺肌肉血氣內却令人善恐甲乙經作悶）夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒（夏傷於腎肝肺勢之志內不足故令人少氣時欲怒也○新校正云按四時刺逆從論云夏刺筋骨血氣上逆令人善怒）秋刺春分病不已令人惕然欲有所為起而忘之（肝虛故也刺不當也○新校正云按四時刺逆從論云秋刺經脈血氣上逆令人善忘）秋刺夏分病不已令人益嗜臥又且善夢（心氣少則脾氣孤故令嗜臥心主夢神為之故令善夢○新校正云按四時刺逆從論云秋刺絡脈氣不外行令人臥不欲動）秋刺冬分病不已令人洒洒時寒（陰氣上干故時寒也洒洒寒貌○新校正云按四時刺逆從論云秋刺筋骨血氣內散令人寒慄）冬刺春分病不已令人欲臥不能眠眠而有見（肝氣少故令欲臥不能眠肝主目故眠而如見有物之形狀也○新校正云按四時刺逆從論

肝氣發生衰

神氣敗也
世本作瘍

肝魂虛
眩

---

四時刺逆從論云次挂
云診要經終論　刺禁
論然此三論皆岐伯之
言而死日動疢不同傳
之誤也

自鬲次上心肺次下脾腎
也避之為不避之為反
逆也

云冬刺經脈血氣皆脫令人目不明）冬刺夏分病不愈氣上發為諸痺（泄脉氣故也○新校正云按四時刺逆從論云冬刺絡脈血氣外泄留為大痺）冬刺秋分病不已令人善渴（肺氣不足故發渴○新校正云按四時刺逆從論云冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘）凡刺胷腹者必避五藏（心肺在鬲上腎肝在鬲下脾象土而居中故刺胷腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神去神去則死至故不可不慎也）中心者環死（氣行如環之一周則死也正謂周十二辰也○新校正云按刺禁論云一日死其動為噫四時刺逆從論同此經闕刺中肝死日刺禁論云中肝五日死其動為語四時刺逆從論同）中脾者五日死（土數五也○新校正云按刺禁論云中脾十日死其動為吞四時刺逆從論同）中腎者七日死（水成數六水數畢當至七日而死一云十日死字之誤也○新校正云按刺禁論云中腎六日死其動為嚏四時刺逆從論云中腎六日死其動為嚏欠）中肺者五日死（金生數四金數畢當至五日而死一云三日死亦字誤也○新校正云按刺禁論云中肺三日死其動為欬四時刺逆從論同王注四時刺逆從論云此三論皆岐伯之言而不同者傳之誤也）中鬲者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死（五藏之氣同主一年鬲傷則五藏之氣互相剋伐故不過一歲必死）刺避五藏者知逆從也所謂從者鬲與脾腎之處不知者反之（腎著於脊脾藏居中鬲連於脇際知者為順不

因五藏所在避
針

凡以大
鬲則陽
藏者死
速陰藏
者死遲

類云此下言刺法也胷腹虛薄近藏故必以布憿著之而後慎刺寅也憿音皎布也著音灼被服也

亦曰搖大其竅寫之法也

九鍼十二 寶命全形 鍼解篇

類云十二經脈即五藏之氣也終者氣盡之謂

亦云反折腰背反張也瘈者筋之急也瘲者筋之緩也太陽為三陽之表故主色白汗出 [redacted]

絕汗陽氣絕而汗出如貫珠不流也

目睘目直視不瞬 [redacted] 絕系目系絕也是肝膽表裏而主目也

（知若反則傷其藏）刺胸腹者。必以布憿著之乃從單布上刺（形定則不誤中於五藏也○新校正云按別本憿一作憿又作憿憿古堯反著直畧反）刺之不愈復刺（要以氣至為故也鍼經曰刺之氣不至無問其數刺之氣至去之勿復針此之謂也）刺鍼必肅（肅謂靜肅所以候氣之存亡）刺腫搖鍼（以出大膿血故）經刺勿搖（經氣不欲泄故）此刺之道也。帝曰願聞十二經脈之終奈何（終謂盡也）岐伯曰太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣（戴眼謂睛不轉而仰視也然足太陽脈起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者下循足至小指外側手太陽脈起於手小指之端循臂上肩入缺盆其支別者上頰至目內眥抵足大陽○新校正云按甲乙經作斜絡於顴○又其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥○新校正云按甲乙經外作兊○故戴眼反折瘈瘲色白絕汗乃出也絕汗謂汗暴出如珠而不流旋復乾也大陽極則汗出故出則死）少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣（足少陽脈起於目銳眥上抵頭角下耳後其支別者從耳後入耳中出走耳前手少陽脈其支別者從耳後亦入耳中出走耳前故終則耳聾目睘絕系也少陽主骨故氣終則百節縱緩色青白者金木相薄也故見死矣睘謂直視如驚貌睘音瓊）陽明終者口目動作

肅謹也能計虛實淺深行刺法君神任為君者也

自足之下手足之陰陽而主足經也熟命數

桂詳

---

類云上下不通則心腎隔絕

善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣（足陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒縫中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲手陽明脈起於手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支別者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻鼽抵足陽明○新校正云按甲乙經鼽作孔无抵足陽明字○故終則口目動作也口目動作謂目睒〻而鼓頷也胃病則惡人與火聞木音則惕然而驚又罵詈而不避親踈故善驚妄言也黃者土色上謂手脈下謂足脈也經盛謂面目頸頷足跗腨脛皆躁盛而動也不仁謂不知善惡如是者皆氣竭之徵也故終矣睒音閃）少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣（手少陰氣絕則血不流足少陰氣絕則骨不耎骨鞕則齗上宣故齒長而積垢汗血壞則皮色死故面色如漆而不赤也足少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中手少陰脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸故其終則腹脹閉上下不通也○新校正云按王注云骨不耎骨硬按靈經及甲乙經云骨不濡則肉弗能著當作骨不濡手少陰脈絡少腹甲乙經作絡小腸）大陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔（足大陰脈行從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲手大陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故終則如是也靈樞經曰足大陰之脈動則病食則嘔腹脹善噫也）嘔則逆逆〻則面赤（嘔則氣逆故面赤○新校正云按靈樞經作善噫〻則嘔〻則

方云肺氣敗則治節不行故皮毛焦而絶終也

肝氣衰小水不保故善溺

不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣（嘔則上通故但面赤不嘔則下已閉上復不通心氣外燔故皮毛焦而終矣何者足大陰脉支別者復從胃別上鬲注心中由是則皮毛焦乃心氣外燔而然也）厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣（足厥陰絡循脛上睾結於莖其正經入毛中下過陰器上抵少腹俠胃上循喉嚨之後入頏顙手厥陰脉起於胷中出屬心包故終則中熱嗌乾善溺心煩矣靈樞經曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故甚則舌卷卵上縮也又以厥陰之脉過陰器故尒○新校正云按甲乙經睾作睪過作環）此十二經之所敗也（手三陰三陽足三陰三陽則十二經也敗謂氣終盡而敗壞也○新校正云詳十二經終又出靈樞經與素問重）

新刊補註釋文黃帝内經素問卷之二

2

註云此篇論脉之要至精、至微故名篇

劉云診視也察也候脉也凡切脉望色審問病因皆可言診而此節以診脉為言

又曰平旦者陰陽之交也陽主晝陰主夜陽主表陰主裏診法常於平旦之和靜之時陰气正平而未動陽气將盡而不散之〻乃可診有過之脉有過言脉不在中而有過失也

視精〻目者五藏精華所行之処故神之有無依目視也

上係辞曰參伍以變錯綜其數本義曰參者三數之也伍者五數也

王本病作短

# 新刊補註釋文黃帝内經素問卷之三

## ○脉要精微論篇第十七（新校正云按全元起本在第六卷）

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂故乃可診有過之脉（動謂動而降卑散謂散布而出也過謂異於常候也○新校正云按脉經及千金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動謂動而降卑按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦為一日之中紀陽之時陰氣未動耳何有降卑之義）切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分（切謂以指切近於脉也精明穴名也在明堂左右兩目內眥也以近於目故曰精明言以形氣盛衰脉之多少視精明之間氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分）夫脉者血之府也（府聚也言血之多少皆聚見於經脉之中也故刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病由是故也）長則氣治短則氣病數則煩心大則病進（夫脉長為氣和故治病為不足故病數急為熱故煩心大為邪盛故病進也長脉者往來長短脉者往來

逆順篇云脈之盛衰者所以候血氣之虛實有余不足也

吳旭決氣篇云黃帝云何謂脈岐伯云壅遏營氣令無所避是謂脈 紫云壅遏者隄防之謂猶道路之有封疆■江河之有涯岸之

劉云赭色鹽ヽ藍ヽ黃ヽ地蒼ヽ見者皆精微之敗象故壽不久

赭赤土也

（精明者見眼目中　五色者見面部中）

（短數脈者往來急速大脈者往來滿大也）上盛則氣高（新校正云按全元起本高作鬲）下盛則氣脹代則氣衰細則氣少（新校正云按大素細作滑）濇則心痛（上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脈者動而中止不能自還細脈者動如莠蓬濇脈者往來時不利而蹇濇也）渾渾革至如涌泉病進而色弊緜緜其去如弦絕死（渾渾言脈氣濁亂也革至者謂脈來弦而大實而長也如涌泉者言脈汩汩但出而不返也緜二言微二似有而不甚應手也如弦絕者言脈卒斷如弦之絕去也若病候日進而色弊惡如此之脈皆必死也○新校正云按甲乙經及脈經作渾渾革二至如涌泉病進而危弊緜緜其去如弦絕者死）夫精明五色者氣之華也（五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明此則明察五色也）赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽（新校正云按甲乙經作白欲如白璧之澤不欲如堊太素兩出之）青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼（新校正云按甲乙經作炭色）五色精微象見矣其壽不久也（赭色鹽色藍色黃土色地蒼色見者皆精微之敗象故其壽不久）夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長為短以白為黑如是則

証云白嘗作帛

---

然諸狂不言甚多

室中言声混濁不清不開ヽ也

終日有聞而言也

劉云五藏得守則無已上諸証故生失守則神去而死

二陰竅者前陰之司水熱究皆有胃之閑言胃中見化而注下是失常則為泄浮劑為之証ヽ

○劉云藏強則氣強故生失強則氣竭故死

○膝 一身骨節最節集然不能如膝也

○僂附 僂俯也身向鼎也俯曲也

精衰矣（識其誤也夫如是者皆精明衰乃誤也）五藏者中之守也（身形之中五神安守之所也此皆明觀五藏也○新校正云按甲乙經及大素守作府）中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也（中謂腹中盛謂氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言声不發如在室中者皆腹中有濕氣乃尔也）言而微終日乃復言者此奪氣也（若言音微細声斷不續甚奪其氣乃如是也）衣被不斂言語善惡不避親踈者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也（倉廩謂脾胃門戶謂魄門靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰魄門亦為五藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也要謂禁要）水泉不止者是膀胱不藏也（水泉謂前陰之流注也）得守者生失守者死（夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得其所守則生失其所守則死也夫何以知神氣之不守耶衣被不斂言語善惡不避親踈則亂之證也亂甚則不守於藏也）夫五藏者身之強也（藏安則神守神守則身強故曰身之強也）頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胷中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附（新校正云按別

劉云言約束也

皆心肺陽為之所變也

岐伯曰上無帝問蓋古經之
闕文乎

劉云其反者春夏氣口當不足
而反有餘秋冬人迎當不足
而反有餘此邪氣之有餘者
有反為精也春夏人迎當有
余而反不足秋冬寸口當有
余而反不足此血氣之不足
之者曰為消也
○禁服篇云春夏人迎微大
秋冬寸口微大如是者名
曰平人

陰殺厲故以
忿怒二字言之也二字以輕
重分也

以字不字之意乎但是以之意
乎或曰衍字

（本附一作俯大素作跗）筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣（皆以所居所由而為之府也）得強則生失強則死（強謂中氣強固以鎮守也）岐伯曰（新校正云詳此岐伯曰前无問）反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格（廣陳其脈應也夫反四時者諸不足皆為血氣消損諸有餘皆為邪氣勝精也陰陽之氣不相應合不得相營故曰關格）帝曰脈其四時動奈何知病之所在奈何知病之所變奈何知病乍在內奈何知病乍在外奈何請問此五者可得聞乎（言欲順四時及陰陽相應之狀候也）岐伯曰（新校正云詳此對与問不甚相應脈四時動病之所在病之所變病在內在外之說後文殊不相當）請言其與天運轉大也（指可見陰陽之運轉以明陰陽之不可見也）萬物之外六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之上下（六合謂四方上下也春暖為夏暑言陽生而至盛秋忿為冬怒言陰少而之壯也忿一為急言秋氣勁急也○新校正云按全元起本注暖作緩）以春應中規（春脈耎弱輕虛而滑如規之象中外皆然故以春應中規）夏應中矩（夏脈洪大

知周脈
知之也
皆曰
作字一
説之之字
意也

三三三復余倣之
上下字進退之意

如規所分旦暑冬中矩亦下曰春居以象也

兼之滑數如矩之象可正平之故以夏應中矩）秋應中衡（秋脈浮毛輕濇而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡）冬應中權（冬脈如石兼沈而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脈之高下異處如此尔此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也）是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期期而相失如脈所分分之有期故知死時（察陰陽升降之準則知經脈遞遷之象審氣候遞遷之失則氣血分合之期分閉不差故以人死之時節）微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始（從陰陽升降精微妙用皆在經脈之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之綱紀）始之有經從五行生生之有度四時為宜（言所以知有經脈之察候司應者何哉蓋從五行衰王而為準度也微求大過不及之形證皆以應四時者為生氣所宜也○新校正云按太素宜作數）補寫勿失與天地如一（有餘者寫之不足者補之是則應天地之常道也然天地之道損有餘而補不足是法天地之道也寫補之宜工切審之其治氣亦然）得一之精以知死生（曉天地之道補寫不差既得一精亦可知生死之準的）是故聲合五音色合五行脈合陰陽（聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脈彰寒暑之休王故合陰陽之氣也）是

死生之候
精微妙
皆在脈

弦鈞毛
石之義

劉注此一段無從言經錯亂
衍文多
抑有六夢異有正夢和有
夢劉注詳言九內外靜
七情調則五藏安靜而夢
無故至人無夢之
○甲乙經中上指淫邪發夢
篇也此篇曰心氣盛則夢
善笑恐畏脾氣盛則歌樂
身體不舉腎氣盛則夢
腰脊兩解不屬之
証云蟲之長者力不相角
故長蟲多則夢相擊毀
傷矣
劉云保不失也
吳注當云為宝
君子居室四字詞神大命

知陰盛則夢涉大水恐懼（陰為水故夢涉水而恐懼也陰陽應象大論曰水為陰）陽盛則夢大火燔灼（陽為火故夢大火而燔灼也陰陽應象大論曰火為陽）陰陽俱盛則夢相殺毀傷（亦類交爭之氣象也）上盛則夢飛下盛則夢墮（氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮）甚飽則夢予（內有餘故）甚飢則夢取（內不足故）肝氣盛則夢怒（肝在志為怒）肺氣盛則夢哭（肺声哀故夢哭○新校正云詳是知陰盛則夢涉大水恐懼至此乃靈樞之文誤置於斯仍少心脾腎氣盛所夢今具甲乙經中）短蟲多則夢聚衆（身中短虫多則夢聚衆）長蟲多則夢相擊毀傷（長虫動則內不安內不安則神躁擾故夢是○新校正云詳此二句亦不當出此應他經脫簡文也）是故持脈有道虛靜為保（前明脈應此奉持脈所由也然持脈之道必虛其心靜其志乃保定盈虛而不失○新校正云按甲乙經保作宝）春日浮如魚之遊在（波[illegible]）（雖出猶未全浮）夏日在膚泛泛乎萬物有餘（泛泛平貌陽氣大盛脈氣亦象萬物之有餘易取而洪大也）秋日下膚蟄蟲將去（隨陽氣之漸降故曰下膚何以明陽氣之漸降蟄虫將欲藏去也）冬日在骨蟄蟲周密君子居室（在骨言脈深沉也蟄虫周密言陽氣伏藏君子居室此人事也）故曰知內者按而紀之（知內者謂知脈氣也故按而為之綱紀）知外者終

劉云聚
衆蟄蟄
之象也
揆世持
脈之言
出此也
經脈有
始手大
陰終是

---

消○盡也
劉云耎而散則肺虛不斂
汗出如水故曰灌汗汗多
亡陽不可更為發散
灌汗者肺氣衰表失守也
非由有外邪不足之為灌汗
故不可用發散之藥也
若搏若語而奇搏一身則於
血凝滯發生之事持而
氣不利所故呼吸亂逆
是飲水則水濕之邪溢而
入肌皮之間水邪是則皮
膚淫澤也故言色澤也

而始之（知外者謂知色象故以五色終而復始）此六者持脈之大法（凡是六者然後可以知脈之遷變也○新校正云詳此前對帝問脈其四時動奈何之事）心脈搏堅而長當病舌卷不能言（搏謂搏擊於手也諸脈搏堅而長者皆為勞心而藏脈氣虛極也心手少陰脈從心系上俠咽喉故令舌卷短而不能言也）其耎而散者當消環自已（諸脈耎散皆為氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也○新校正云按甲乙經環作渴）肺脈搏堅而長當病唾血（肺虛極則絡逆絡逆則血泄故唾出也）其耎而散者當病灌汗至令不復散發也（汗泄玄府津液奔湊寒水灌洗皮密汗藏故言灌汗至令不復散發也灌謂灌洗盛暑多為此也○新校正云詳下文諸藏各言色而心肺二藏不言色者疑闕文也）肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆（諸脈見本經之氣而色不應者皆非病從內生是外病來勝也夫肝藏之脈端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脅故曰因血在脅下也肝厥陰脈布脅肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫鬲上注肺今血在脅下則血氣上熏於肺故令人喘逆也）其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也（面色浮澤是為中濕血虛中濕水液不消故言當病溢飲也以水飲滿溢故滲溢易而入肌皮腸胃之外也○新校正云

顏色當青
反不可青
為從言
逆言也

色赤有胃熱血逆也

○五藏各自病之今曰胃之一府不曰六府何乎然也胃者六府之大源也故曰胃而余從之

此以牝牡曰藏之陰陽也形字一曰蕭云肝爲牡藏心爲牡藏脾〻肺爲牝藏腎爲〻〻

（按甲乙經易作益）胃脈搏堅而長其色赤當病折髀（胃虛色赤火氣救之心象於火故色赤也胃陽明脈從氣衝下髀抵伏兔故病則髀如折也）其耎而散者當病食痺（痺痛也胃陽明脈其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故食則痛悶而氣不散也○新校正云詳謂痺爲痛其義則未通）脾脈搏堅而長其色黃當病少氣（脾虛則肺无所養肺主氣故少氣也）其耎而散色不澤者當病足䯒腫若水狀也（色氣浮澤爲水之候色不潤澤故言若水狀也脾太陰脈自上內踝前廉上踹內循䯒骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足䯒腫也）腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰（色氣黃赤是心脾干腎腎受客陽故腰如折也腰爲腎府故病發於中）其耎而散者當病少血至令不復也（腎主水以生化津液今腎氣不化故當病少血至令不復也）帝曰（新校正云詳帝曰至以其勝治之愈也全元起本在湯液篇）診得心脈而急此爲何病病形何如岐伯曰病名心疝少腹當有形也（心爲牡藏其氣應陽今脈反寒故爲疝也諸脈勁急者皆爲寒形謂病形也）帝曰何以言之岐伯曰心爲牡藏小腸爲之使故曰少腹當有形也（少腹小腸也靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官以其受盛故形居于內也）帝曰診得胃脈病形何如岐

肝乘之脾衰也

---

曰心爲大主胃爲大源故余略之

此一段言〻病變爲〻病

風〻論云久風入中則爲腸風飧泄〻

脈風成癘 曰癘者癩病也風和凝滯肌肉血脈則風熱鑠血脈腐肌肉故曰癘癘乎砺通以砺如磨物之混也

數云此言諸病癰腫而有兼節攣骨痛者也諸家以癰腫節攣骨痛析而爲三証殊失經意〻觀下文曰此寒氣之腫則其所問在肺義可知矣維風寒之變在經〻以節骨之痛今之病大項風蝦蟆瘟之屬或爲頸項咽喉癰腫或爲肢節節肌肉之腫正此類也

至夏寒大病曰寒〻者熱之熱者寒之之類也

伯曰胃脈實則脹虛則泄（脈實者氣有餘故脹滿脈虛者氣不足故泄利○新校正云詳此前對帝問知病之所在）帝曰病成而變何謂岐伯曰風成爲寒熱（生氣通天論曰因於露風乃生寒熱故風成爲寒熱也）癉成爲消中（癉謂濕熱也熱積於內故變爲消中也消中之證善食而瘦○新校正云詳王注以善食而瘦爲消中按本經多食數溲爲之消中善食而瘦乃是食㑊之證當云善食而溲數）厥成爲巔疾（厥謂氣逆也氣逆上而不已則變爲上巔之疾也）久風爲飧泄（久風不變但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合而乘胃故爲是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故內應於肝也）脈風成爲癘（經風論曰風寒客於脈而不去名曰癘風又曰癘者有榮氣熱胕其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰然此則癘也夫如是者皆脈風成結變而爲也）病之變化不可勝數（新校正云詳此前對帝問知病之所變奈何）帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生（安何也言何以生之）岐伯曰此寒氣之腫八風之變也（八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風從東方來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也）帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝治

久風脈

癘痛節 ○寒〻攣 是四時不 正之氣 [illegible] 成也 九宮八風 篇 [illegible]

離合眞邪論帝曰至其寸口中手也

大則邪至小則平（色彩色也

劉云肝脈弦肝主筋腎脈沉

腎主骨青肝腎之色青而

黑也赤者心火之色心主

也脈見弦沉而色蒼赤者

節骨血脈但病故必當毀

傷也凡毀傷筋骨者無不

不見血已見血必凝其注

必滞蓄血凝滞形必腫論

故如濕衰在經而因於中水

之形狀

十八難　脈經一卷

二十五難（虞注　滑注）　脈經圖說

脈訣　診家枢要

附翼三卷

之愈也（勝謂勝剋也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也）帝曰有故病五藏發動因傷脈色各何以知其久暴至之病乎（重以色氣明前五藏堅長之脈有自病故病及因傷候也）岐伯曰悉乎哉問也徵其脈小色不奪者新病也（氣乏而神猶強也）徵其脈不奪其色奪者此久病也（神持而邪凌其氣也）徵其脈與五色俱奪者此久病也（神與氣俱衰也）徵其脈與五色俱不奪者新病也（神與氣俱強也）肝與腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也（肝色蒼心色赤赤色見當脈洪腎脈見當色黑今腎脈來反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是濕氣及水在腹中也何者以心腎脈色中外之候不相應也）尺內兩傍則季脇也（尺內謂尺澤之內也兩傍各謂尺之外側也季脅近腎尺主之故尺內兩傍則季脇也）尺外以候腎尺裏以候腹中（尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脅之分季脅之上腎之分季脅之內則腹之分也）附上左外以候肝內以候鬲（肝主賁賁鬲也）右外以候胃內以候脾（脾居中故以內候之胃為市故以外候之）上附上右外以候肺內以候胷中（肺葉垂外故以外候之胷中主氣管故以內候之）左外以候心內以候

---

陰不足〻陽津液乾而陽

邪火盛也

類云沉細者腎之脈体也

兼數則熱陷中有火也故

為少陰之陽厥（兼數者真陰虛之虛陽亢也

終始篇云人迎一盛病在

足少陽一盛而躁病在

手少陽〻〻脈口一盛〻病

在足厥陰一盛而躁在心

主〻

膻中（心主鬲中也膻中則氣海也嗌也○新校正云詳王氏以膻中為嗌也疑誤）前以候前後以候後（上前謂左寸口下前謂胷之前膺及氣海也上後謂右寸口下後謂胷之後背及氣管也）上竟上者胷喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也（上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脈動處也少腹胞氣海在膀胱腰股膝脛足中之氣動靜皆分其近遠及連接處所名目以候之知其善惡也）麤大者陰不足陽有餘為熱中也（麤大謂脈洪大也脈洪為熱故曰熱中也）來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也（亦脈狀也）故中惡風者陽氣受也（以上虛故陽氣受也）有脈俱沉細數者少陰厥也（尺中之有脈沉細數者是腎少陰氣逆也何者尺脈不當見數有數故言厥也俱沉細數者言左右尺中）也沉細數散者寒熱也（陽下於陰陰氣不足故寒熱也正理論曰數為陽）浮而散者為眴仆（脈浮為虛散為不足氣虛而血不足故為頭眩而仆倒也眴音順）諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手（言大法也但浮不躁則病在足陽脈之中躁者病在手陽脈之中也故又曰其有躁者在手也陽為火氣故為熱）諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足（細沉而躁則病生於手陰脈之中靜者病生於足陰脈之中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故

脈指下

（胃氣）數動一代者病在陽之脉也洩及便膿血（代止也數動一代是陽氣之生病故云病在陽之脉所以然者以洩利及膿血脉乃尒）諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也（陽有餘則血少故脉濇陰有餘則氣多故脉滑也○新校正云詳氣多疑誤當是血多也）陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒（血少氣多斯可知也）陰陽有餘則無汗而寒（陽餘无汗陰餘身寒若陰陽有餘則當无汗而寒也）推而外之內而不外有心腹積也（脉附臂筋取之不審推筋令遠使脉外行內而不出外者心腹中有積乃尒）推而內之外而不內身有熱也（脉遠臂筋推之令近遠而不近是陽氣有餘故身有熱也）推而上之上而不下腰足清也（推筋按之尋之而上脉上涌盛是陽氣有餘故腰足冷也○新校正云按甲乙經上而不下作下而不上）推而下之下而不上頭項痛也（推筋按之尋之而下脉沈下掣是陽氣有餘故頭項痛也○新校正云按甲乙經下而不上作上而不下）按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也（陰氣大過故尒）

## ○平人氣象論篇第十八

（新校正云按全元起本在第一卷）

黃帝問曰平人何如（平人謂氣候平調之人也）岐伯對曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以大息命曰平人平人者不病也（經脉一周於身凡長十六丈二尺呼吸脉各再動定息脉又一動則五動也計二百七十定息氣行環周然尽五十營以一万三千五百定息則氣都行八百一十丈如是則應天常度脉氣无不及大過氣象平調故曰平人）常以不病調病人醫不病故爲病人平息以調之爲法人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣（呼吸脉各一動準候減平人之半計二百七十定息氣行八丈一尺以一万三千五百定息都行四百五丈少氣之理從此可知）人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺（呼吸脉各三動準過平人之半計二百七十息氣凡行二十四丈三尺病生之兆由斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱熱是則爲溫陽獨躁盛則風中陽也脉要精微論曰中惡風者陽氣受也滑爲陽盛故病爲風濇爲无血故爲痺痺也躁謂煩躁○新校正云按甲乙經无脉濇曰痺一句下文亦重）人一呼脉四動以上曰死脉絶不至曰死乍踈乍數曰死（呼吸脉各四動準候過平人之倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺況其以上耶脉法曰脉四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五至也故死矣然脉絶不至天真之氣已无乍數乍踈胃穀之精亦斷故皆死之候是以下文曰○新校正云按別本斷一作敗）平人之常氣

稟於胃胃者平人之常氣也（常平之氣胃海致之靈樞經曰胃為水穀之海也正理論曰穀入於胃脈道乃行）人無胃氣曰逆逆者死（逆謂反平人之候也○新校正云按甲乙經云人常稟氣於胃脈以胃氣為本無胃氣曰逆逆者死）春胃微弦曰平（言微似弦不謂微而弦也鉤及耎弱毛石義並同）弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死（謂急而益勁如新張弓弦也）胃而有毛曰秋病（毛秋脈金氣也）毛甚曰今病（木受金邪故今病）藏真散於肝肝藏筋膜之氣也（象陽氣之散發故藏真散也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之取其順氣）夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死（謂前曲後居如操帶鉤也）胃而有石曰冬病（石冬脈水氣也）石甚曰今病（火被水侵故今病）藏真通於心心藏血脈之氣也（象陽氣之炎盛也藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之取其順氣）長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死（謂動而中止不能自還也）耎弱有石曰冬病（石冬脈水氣也次其勝剋石當為弦長夏土絕故云石也）弱甚曰今病（弱甚為土氣不足故今病○新校正云按甲乙經弱作石）藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也（以含藏水穀故藏真濡也）秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死（謂如物之浮如風吹毛也）毛而有弦曰春病（弦春脈木氣也次其乘剋弦當為鉤金氣逼肝則脈弦來見故不鉤而反弦也）弦甚曰今病（木氣逆來乘金則今病）藏真高於肺以行榮衛陰陽也（肺処上焦故藏真高也靈樞經曰榮氣之道內穀為实穀入於胃氣傳與肺流溢於中布散於外精專者行於經隧以其自肺宣布故云以行榮衛陰陽也○新校正云按別本实一作宝）冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死（謂如奪索辟辟如彈石也）石而有鉤曰夏病（鉤夏脈火兼土氣也次其乘剋鉤當云弱土王長夏不見正形故石而有鉤兼其土也）鉤甚曰今病（水受火土之邪故今病）藏真下於腎腎藏骨髓之氣也（腎居下焦故云藏真下也腎化骨髓故藏骨髓之氣也）胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也（宗尊也主也謂十二經脈之尊主也貫鬲絡肺出於左乳下者自鬲而出於乳下乃絡肺也）盛喘數絕者則病在中（絕謂暫斷絕也）結而橫有積矣絕不至曰死（皆左乳下脈動狀也中謂腹中也）乳之下其動應衣宗氣泄也（泄謂發泄○新校正云按全元起本無此十一字甲乙經亦無詳上下文義多此十一字當去）欲知寸口大過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛

痛（短為陽氣不及故病於頭長為陰氣大過故病於足）寸口脈中手促上擊者曰肩背痛（陽盛於上故肩背痛）寸口脈沉而堅者曰病在中寸口脈浮而盛者曰病在外（沉堅為陰故病在中浮盛為陽故病在外也）寸口脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛（沉為寒弱為熱故曰寒熱也又沉為陰盛弱為陽餘二盛相薄正當寒熱不當為疝瘕而少腹痛應古之錯簡爾○新校正云按甲乙經无此十五字況下文已有寸口脈沉而喘曰寒熱脈急者曰疝瘕少腹痛此文衍當去）寸口脈沉而橫曰脇下有積腹中有橫積痛（亦陰氣內結也）寸口脈沉而喘曰寒熱（喘為陽吸沉為陰爭爭吸相薄故寒熱也）脈盛滑堅者曰病在外脈小實而堅者病在內（盛滑為陽小實為陰陰病二在內陽病病在外）脈小弱以濇謂之久病（小為氣虛濇為无血二氣虛弱故云久遠之病也）脈滑浮而疾者謂之新病（滑浮為陽足脈疾為氣全陽足氣全故云新淺之病也）脈急者曰疝瘕少腹痛（此覆前疝瘕少腹痛之脈也言沉弱不必為疝瘕沉急乃与診相應）脈滑曰風脈濇曰痺（滑為陽二受病則為風濇為陰二受病則為痺）緩而滑曰熱中盛而緊曰脹（緩謂縱緩之狀非動之遲緩也陽盛於中故脈滑緩寒氣否滿故脈盛緊也盛緊盛滿也）脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已（脈病相應謂之從脈病相反謂之逆）脈得四時之順曰病無他脈反四時及不間藏曰難已（春得秋脈夏得冬脈秋得夏脈冬得四季脈皆謂反四時氣不相應故難已也）臂多青脈曰脫血（血少脈空客寒因入寒凝血汁故脈色青也）尺脈緩濇謂之解㑊（尺為陰部腹腎主之緩為熱中濇為无血熱而无血故解㑊而不可名之然寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯㑊不可名謂之解㑊也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中則腹腎主尺之義也【音】亦能困弱也）安臥脈盛謂之脫血（臥久傷氣氣傷則脈診應微今脈盛而不微則血去而氣无所主乃尔盛謂數急而大鼓也）尺濇脈滑謂之多汗（謂尺膚濇而尺脈滑也膚濇者榮血內涸脈滑為陽氣內餘血涸而陽氣尚餘多汗而脈乃如是也）尺寒脈細謂之後泄（尺主下焦診應腸腹故膚寒脈細泄利乃然脈法曰陰微即下言尺氣虛少）脈尺麤常熱者謂之熱中（謂下焦中也）肝見庚辛死（庚辛為金伐肝木也）心見壬癸死（壬癸為水滅心火也）脾見甲乙死（甲乙為木剋脾土也）肺見丙丁死（丙丁為火鑠肺金也）腎見戊己死（戊己為土剋腎水也）是謂真藏見皆死（此亦通明三部九候論中真藏脈見者勝死也尺麤而藏見亦然）頸脈動喘疾欬曰水（水氣上溢則肺被熱熏陽氣上逆故頸脈盛鼓而欬喘也頸脈謂耳下及結喉傍人迎脈也）目裹微腫如臥蠶起

之狀曰水（評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹中者必使目下腫也）溺黃赤安臥者黃疸（疸勞也腎勞胞熱故溺黃赤也正理論曰謂之勞癉以女勞得之也○新校正云詳王註以疸為勞義非若謂女勞得疸則可若以疸為勞則非也）已食如飢者胃疸（是則胃熱也熱則消穀故食已如飢也）面腫曰風（加之面腫則胃風之診也何者胃陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外故爾）足脛腫曰水（是謂下焦有水也腎少陰脈出於足心上循脛過陰股從腎上貫肝鬲故下焦有水足脛腫也）目黃者曰黃疸（陽怫於上熱積胷中陽熱上燔故目黃也灵樞經曰目黃者病在胷）婦人手少陰（新校正云按全元起本作足少陰）脈動甚者任子也（手少陰脈謂掌後陷者中當小指動而應手者也灵樞經曰少陰无輸心不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端此之謂也動謂動脈也動脈者大如豆厥厥動搖也正理論曰脈陰陽相薄名曰動也又經脈別論曰陰搏陽別謂之有子○新校正云按經脈別論中无此文）脈有逆從四時未有藏形春夏而脈瘦（新校正云按玉機真藏論瘦作沈濇）秋冬而脈浮大命曰逆四時也（春夏脈瘦謂沈細也秋冬浮大不應時也大法春夏當浮大而反沈細秋冬當沈細而反浮大故曰不應時也）風（新校正云按玉機真藏論風作病）熱而脈靜泄而脫血脈實（新校正云按玉機真藏論篇泄作泄而脈大脫血而脈實）病在中脈虛病在外（新校正云按玉機真藏論作脈实堅病在外）脈濇堅者（新校正云按玉機真藏論作脈不实堅者）皆難治（風熱當脈躁而反靜泄而脫血當脈虛而反實邪氣在內當脈實而反虛病氣在外當脈虛滑而反堅濇故皆難治也）命曰反四時也（皆反四時之氣乃如是矣○新校正云詳命曰反四時也此六字應古錯簡當去自前未有藏形春夏至此五十二字与後玉機真藏論文相重）人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也（不弦不石皆謂不微似也）大陽脈至洪大以長（氣盛故能尔○新校正云按扁鵲陰陽脈法云大陽之脈洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月四月甲子王吕廣云大陽王五月六月其氣大盛故其脈洪大而長也）少陽脈至乍數乍踈乍短乍長（以氣有暢未暢者也○新校正云按扁鵲陰陽法云少陽之脈乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲子夜半正月二月甲子王吕廣云少陽王正月二月其氣尚微故其脈來進退无常）陽明脈至浮大而短（穀氣滿盛故也○新校正云詳无三陰脈應古文闕也按難經云大陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短以敦吕廣云陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脈來浮大而短扁鵲陰陽脈法云少陰之脈緊細動搖六分王五月甲子日中七月八月王太陰之脈緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲子王厥

（陰之脈沈短以緊動搖三分十一月十二月甲子王也）夫平心脈來累累如連珠如循琅玕曰心平（言脈滿而盛微似珠形之中手琅玕珠之類也）夏以胃氣為本（脈有胃氣則累累而微似連珠也）病心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病（曲謂中手而偃曲也○新校正云詳越人云啄啄連屬其中微曲曰腎病與素問異）死心脈來前曲後居如操帶鉤曰心死（居不動也操執持也鉤謂革帶之鉤）平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平（浮薄而虛者也○新校正云詳越人云厭厭聶聶如循榆葉曰春平脈藹藹如車蓋按之益大曰秋平脈與素問之說不同張仲景云秋脈藹藹如車蓋者名曰陽結春脈聶聶如吹榆莢者名曰數恐越人之說）秋以胃氣為本（脈有胃氣則微似榆莢之輕虛也）病肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病（謂中央堅而兩傍虛）死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死（如物之浮瞥瞥然如風吹毛紛紛然也○新校正云詳越人云按之消索如風吹毛曰死）平肝脈來耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平（如竿末梢言長耎也）春以胃氣為本（脈有胃氣乃長耎如竿之末梢矣）病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病（長而不耎故若循竿）死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死（勁謂勁強急之甚也）平脾脈來和柔相離如雞踐地曰脾平（言脈來動數相離緩急和而調）長夏以胃氣為本（胃少則脈實數）病脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病（胃少故脈實急矣舉足謂如雞走之舉足也○新校正云詳越人以為心病）死脾脈來銳堅如烏之喙（按千金方作如雞之喙也）如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死（烏喙鳥距言銳而堅也水流屋漏言其至也水流謂平至不鼓屋漏謂時動復住）平腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平（謂如心脈而鉤按之小堅尒○新校正云按越人云其來上大下兌濡滑如雀之喙曰平呂廣云上大者足太陽下兌者足少陰陰陽得所為胃氣強故謂之平雀喙者本大而末兌也）冬以胃氣為本（胃少則不安亦堅也）病腎脈來如引葛按之益堅曰腎病（形如引葛言不按且堅明按之則尤甚也）死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死（發如奪索猶蛇之走辟辟如彈石言促又堅也）

## ○玉機真藏論篇第十九（新校正云按全元起本在第六卷）

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯對曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以

長故曰弦（言脉端直而長狀如弦也○新校正云按越人云春脉弦者東方木也萬物始生未有枝葉故其脉來濡弱而長四時經輕作寛）反此者病（反謂反常平之候）帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂大過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中（氣餘則病形於外氣少則病在於中也○新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之大過陽處表故令病在外厥陰之氣養於筋其脉弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內）帝曰春脉大過與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人善忘忽忽眩冒而巔疾其不及則令人胷痛引背下則兩脇胠滿（忽忽不爽也眩謂目眩視如轉也冒謂冒悶也胠謂腋下脇也忘當為怒字之誤也靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脉自足而上入毛中又上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙上出額與督脉會於巔故病如是○新校正云按氣交變大論云木大過甚則忽忽善怒眩冒巔疾則忘當作怒）帝曰善夏脉如鈎何如而鈎岐伯曰夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎（言其脉來盛去衰如鈎之曲也○新校正云按越人云夏脉鈎者南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鈎故其脉來疾去遲呂廣云陽盛故來疾陰虛故去遲脉從下上至寸口疾還尺中遲也）反此者病帝曰

何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂大過病在外（其脉來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是為大過）其氣來不盛去反盛此謂不及病在中（新校正云詳越人云肝心肺腎四藏脉俱以強實為大過虛微為不及与素問不同）帝曰夏脉大過與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄（心少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸又從心系却上肺故心大過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄）帝曰善秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮（脉來輕虛故名浮也來急以陽未沉下去散以陰氣上升也○新校正云按越人云秋脉毛者西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉來輕虛以浮故曰毛）反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂大過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中帝曰秋脉大過與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人逆氣而背痛慍慍然其不及則令人喘呼

吸少氣而欬上氣見血下聞病音（肺大陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下復藏氣為欬主喘息故氣盛則有背痛氣逆不及則喘息變易呼吸少氣而欬上氣見血也下聞病音謂喘息則肺中有聲也）帝曰善冬脈如營何如而營（脈沉而深如營動也○新校正云詳深一作濡又作搏按本經下文云其氣來沉以搏則深〻當為搏又按甲乙經搏字為濡當從甲乙經為得何以言之脈沉而濡〻古軟字乃冬脈之平調脈若沉而搏擊於手則冬脈之大過脈也故言當從甲乙經濡字）岐伯曰冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沉以搏故曰營（言沉而搏擊於手也○新校正云按甲乙經搏當作濡義如前說又越人云冬脈石者北方之水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脈來沉濡而滑故曰石也）反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂大過病在外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脈大過與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人解㑊（新校正云按解㑊之義具第五卷注）脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變（腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故

病如是也眇者季脇之下俠脊兩傍空軟處也腎外當眇故眇中清冷也）帝曰善帝曰四時之序逆從之變異也（脈春弦夏鉤秋浮冬營為逆順之變見異狀也）然脾脈獨何主（主謂主時月）岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也（納水穀化津液溉灌於肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏溉古代反）帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見（不正主時寄王於四季故善不可見惡可見也）帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂大過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中（新校正云按平人氣象論云如鳥之喙又別本喙作啄）帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四傍其大過與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人四支不舉（以主四支故病不舉）其不及則令人九竅不通名曰重強（脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順）帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脈之大要天下至數五色脈變揆度奇恒道在於一（瞿然忙貌也言以大過不及而一貫之揆度奇恒皆通也）神轉不迴迴則不轉乃失其機（五氣

（循環不愆時叙是為神氣流轉不廻若却行衰王反天之常氣是則却廻而不轉由是却廻不轉乃失生氣之機矣）至數之要迫近以微（得至數之要道則應用切近以微妙也迫切也）著之玉版藏之藏府每旦讀之名曰玉機（著之玉版故以為名言是玉版生氣之機○新校正云詳至數至名曰玉機与前玉版論要文相重彼注頗詳）五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死（受氣所生者謂受病氣於己之所生者也傳所勝者謂傳於己之所剋者也氣舍所生者謂舍於生己者也死所不勝者謂死於剋己者之分位也所傳不順故必死焉）此言氣之逆行也故死（所為逆者次如下說）肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也（肝死於肺位秋庚辛餘四倣此然朝主甲乙晝主丙丁四季土主戊己晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也○新校正云按甲乙經生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不若甲乙經中素問本文）

黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝（以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次○新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也）不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次（三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三陰以數之尔熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三日少陽受四日大陰受五日少陰受六日厥陰受則其義也○新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前注誤在此經文之下不惟无義兼校之全元起本素問及甲乙經並无此七字直去之慮未達者致疑今存于註）故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期（主辯三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰○新校正云詳舊此段註寫作經今改為註又按陰陽別論云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義同）此言知至其所困而死（困謂至所不勝也上文曰死於其所不勝）是故風者百病之長也（言先百病而有之○新校正云按生氣通天論云風者百病之始）今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱（客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝腠理故毫毛畢直玄府閉

（宻而熱生之也）當是之時可汗而發也（邪在皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也）或痺不仁腫痛（病生而變故如是也熱中血氣則摩痺不仁寒氣傷形故為腫痛陰陽應象大論云寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫）當是之時可湯熨及火灸刺而去之（皆謂釋散寒邪宣揚正氣）弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣（邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰痺焉宣明五氣論曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺肺在變動為欬故欬則氣上故上氣也）弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食（肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也肝氣通膽〻善為怒〻者氣逆故一名厥也肝厥陰脈從少腹屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故脇痛而食入腹則出故曰出食）當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃（肝氣應風木勝脾土土受風氣故曰脾風蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃癉故發癉也脾大陰脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也）當此之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱（腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故少腹冤熱而痛溲出白液也冤熱內結消鑠脂肉如蟲之食日內損削故一名曰蠱）當此之時可按可藥弗治腎傳之心病筋脈相引而急病名曰瘛（腎不足則水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內弱陽氣外燔筋脈受熱而自跳掣故名曰瘛）當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死（至心而氣極則如是矣若復傳行當如下說）腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死（因腎傳心〻不受病即而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲死）此病之次也（謂傳勝之次第）然其卒發者不必以於傳（不必依傳之次故不必以傳治之）或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣（憂恐悲喜怒發無常分觸遇則發故令病氣亦不次而生）因而喜大虛則腎氣乘矣（喜則心氣移於肺心氣不守故腎氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於心則喜）怒則肝氣乘矣（怒則氣逆故肝氣乘脾）悲則肺氣乘矣（悲則肺氣移於肝〻氣受邪故肺氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲）恐則脾氣乘矣（恐則腎氣移於心腎氣不守故脾氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐）憂則心氣乘矣（憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂）此其道也（此其不次之常道）故病有五五五

二十五變反其傳化（五藏相并而各五之五而乘之則二十五變也然其變化以勝相傳二而不次變化多端○新校正云按陰陽別論云凡陽有五五五二十五陽義与此通）傳乘之名也（言傳者何相乘之異名尔）大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏脉見乃予之期日（皮膚乾著骨間肉陷謂大骨枯槀大肉陷下也諸附骨際及空窳処亦同其類也胷中氣滿喘息不便是肺无主也肺司治節氣息由之其氣動形為无氣相接故聳舉肩背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗神藏亦傷見是證者期後一百八十日內死矣候見真藏之脉乃与死日之期尔真藏脉診下經備矣此肺之藏也窳音愈）大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日（火精外出陽氣上燔金受火災故內痛肩項如是者期後三十日內死此心之藏也）大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃真藏見十月之內死（陰氣微弱陽氣內燔故身熱也䐃者肉之標脾主肉故肉如脫盡䐃如破敗也見斯證者期後三百日內死䐃謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也䐃渠殞反）大骨枯槀大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日（肩髓內消謂缺盆深也衰於動作謂交接漸微以餘藏尚全故期後三百六十五日內死此腎之藏也○新校正云按全元起本及甲乙經真藏來見來字當作未字之誤也）大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死（木生其火肝氣通心脉抵少腹上布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故腹痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉也肝主目故目匡陷及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之月此肝之藏也）急虛身中卒至五藏絕閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不可為期（言五藏相移傳其不勝則可待真藏脉見乃与死日之期卒急虛邪中於身內則五藏絕閉脉道不通氣不往來譬於墮墜没溺不可与為死日之期也）其脉絕不來若人一息五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也（是則急虛卒至之脉○新校正云按人一息脉五六至何得為死必息字誤息當作呼乃是）真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脉至搏而絕如指弾石辟辟

然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍踈色黃青不澤毛折乃死諸真藏脈見皆死不治也（新校正云按楊上善云无餘物和雜故各真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃氣即得長生若真獨見必死欲知五藏真見為死和胃為生者於寸口診之即可知見者如弦是肝脈也微弦於平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微弦三分並是弦而无胃氣為見真藏餘四藏準此）黃帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也（胃為水穀之海故五藏稟焉）藏氣者不能自致於手大陰必因於胃氣乃至於手太陰也（平人之常稟氣於胃〻氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手大陰也○新校正云詳平人之常至下平人之常氣本平人氣象論文王氏引註此經按甲乙經云人常稟氣於胃脈以胃氣為本与此小異然甲乙之文為得）故五藏各以其時自為而至於手大陰也（自為其狀至於手大陰也）故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手大陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死（是所謂脈无胃氣也平人氣象論曰人无胃氣曰逆〻者死）帝曰善（新校正云詳自黃帝問至此一段全元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王冰移於此如必言此者欲明王氏之功於素問多矣）

黃帝曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時（欲必先時而取之）形氣相得謂之可治（氣盛形盛氣虛形虛是相得也）色澤以浮謂之易已（氣色浮潤血氣相營故易已）脈從四時謂之可治（脈春弦夏鉤秋浮冬營謂順四時從順也）脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時（候可取之時而取之則万举万全當以四時血氣所在而為療尔○新校正云詳取之以時甲乙經作治之趁之无後其時与王氏之义兩通）形氣相失謂之難治（形盛氣虛氣盛形虛皆相失也）色夭不澤謂之難已（夭謂不明而惡不澤謂枯燥也）脈實以堅謂之益甚（脈实以堅是邪氣盛故益甚也）脈逆四時為不可治（以氣逆故殀上四句是謂四難所以下文曰）必察四難而明告之（此四粗之所易語工之所難為）所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉濇者命曰逆四時（春得肺脈秋來見也夏得腎脈冬來見也秋得心脈夏來見也冬得脾脈春來見也懸絕謂如懸物之絕去也）未有藏形於春夏而脈沉濇（新校正云按平人氣象論云而脈瘦義与此同）秋冬而脈浮大名曰逆四時也（未有藏形謂未有藏脈之形狀也）病熱脈

靜泄而脉大脫血而脉實病在中脉實堅病在外脉不實堅者皆難治（皆難治者以其与證不相應也○新校正云按平人氣象論云病在中脉虛病在外脉濇堅与此相反此經誤彼論為得自未有藏形春夏至此与平人氣象論相重註義備於彼）黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯曰五實死五虛死（五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛）帝曰願聞五實五虛岐伯曰脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實（實謂邪氣盛實然脉盛心也皮熱肺也腹脹脾也前後不通腎也悶瞀肝也瞀莫候反）脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛（虛謂真氣不足也然脉細心也皮寒肺也氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也）帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也（全注飲粥得入於胃〻氣和調其利漸止胃氣得實虛者得活言實者得汗外通後得便利自然調平）

## ○三部九候論篇第二十。

（新校正云按全元起本在第一卷篇名決死生）

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血而受不敢妄泄（歃血飲血也歃所甲反）令合天道（新校正云按全元起本云令合天地）必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更立冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方（天光謂日月星也歷紀謂日月行歷於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血氣榮衛周流合時候之遷移應日月之行道然斗極旋運黃赤道差冬時日依黃道近南故陰多夏時月依黃道近北故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴相者為賤也）岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數（道貫精微故云妙問至數謂至極之數也）帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生為之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉（九奇數也故天地之數斯為極矣）一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野（尔雅曰邑外為郊〻外為甸〻外為牧〻外為林〻外為坰〻外為野言其遠也○新校正云詳王引尔雅為證与今尔雅或不同已具前六節藏象論註中坰古螢反）故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾（所謂三部者言身之上中下部非謂寸關尺也三部之內經隧由之故察候存亡悉因於是鍼之補瀉邪疾可除也）帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者

有天有地有人也必指而導之乃以爲眞（言必當諮受於師也徵四失論曰受師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功妄用砭石後遺身咎此其誡也礼曰疑事无質〻成也）上部天兩額之動脈（在額兩傍動應於手足少陽脈氣所行也。）上部地兩頰之動脈（在鼻孔下兩傍近於巨髎之分動應於手足陽明脈氣之所行。）上部人耳前之動脈（在耳前陷者中動應於手〻少陽脈氣之所行也。）中部天手大陰也（謂肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應於手）中部地手陽明也（謂大腸脈也在手大指次指岐骨間合谷之分動應於手也。）中部人手少陰也（謂心脈也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也灵樞經持鍼縱捨論問曰少陰无輸心不病乎對曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端正謂此也。）下部天足厥陰也（謂肝脈也在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分臥而取之動應於手也女子取大衝在足大指本節後二寸陷中是。）下部地足少陰也（謂腎脈也在足內踝後跟骨上陷中大谿之分動應手）下部人足大陰也（謂脾脈也在魚腹上越筋間直五里下箕門之分寬鞏足單衣沈取乃得之而動應於手也候胃氣者當取足跗之上衝陽之分穴中脈動乃應手也。新校正云詳自上部天至此一段旧在當篇之末義不相接此正謂三部九候宜処於斷下今依皇甫謐甲乙經編次例自篇末移置此）故下部之天以候肝（足厥陰脈行其中也）地以候腎（足少陰脈行其中也）人以候脾胃之氣（足大陰脈行其中也脾藏与胃以膜相連故以候脾兼候胃也）帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺（手大陰脈當其処也）地以候胸中之氣（手陽明脈當其処也經云腸胃同候故以候胸中也）人以候心（手少陰脈當其処也）帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣（位在頭角之分故以候頭角之氣也）地以候口齒之氣（位近口齒故以候之）人以候耳目之氣（以位當耳前脈抵於目外眥故以候之）三部者各有天各有地各有人三而成天（新校正云詳三而成天至合爲九藏与六節藏象論文重注義具彼篇）三而成地三而成人三而三之合則爲九〻分爲九野九野爲九藏（以是故應天地之至數）故神藏五形藏四合爲九藏（所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也以其皆神氣居之故云神藏五也所謂形藏者皆如器外張虛而不屈合藏於物故云形藏四也所謂形藏四者一頭角二耳目三口齒四胸中也○新校正云詳註說神藏宣明五氣篇文又与生氣通天論註六節藏象論註重）五藏已敗其色必夭〻必死矣（夭謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之候死也）帝曰以候奈何岐伯曰必先

バカリ

度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之（度謂量也实寫虛補此所謂順天之道也老子曰天之道損有餘補不足也）必先去其血脈而後調之無問其病以平為期（血脈滿堅謂邪留止故先刺去血而後乃調之不當詢問病者盈虛要以脈氣平調為之期準爾）帝曰決死生奈何（度形肥瘦調氣盈虛不問病人以平為準死生之證以決之也）岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危（形氣相反故生氣至危玉機真藏論曰形氣相得謂之可治今脈氣不足形盛有餘證不相扶故當危也危者言其近死由有生者也刺志論曰氣实形实氣虛形虛此其常也反此者病今脈細少氣是為氣弱体壯盛是為形盛形盛氣弱故生氣傾危○新校正按全元起注及甲乙經脈經危並作死字）形瘦脈大胷中多氣者死（是則形氣不足脈氣有餘故死形瘦脈大胷中氣多形藏已傷故云死也凡如是類皆形氣不相得也）形氣相得者生參五不調者病（參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調謂不率其常則病也）三部九候皆相失者死（失謂氣候不相類也相失之候診凡有七七診之狀如下文云）上下左右之脈相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死（三部九候上下左右凡十八診也如參舂者謂大數而鼓如參舂杵之上下也脈要精微論曰大則病進故病甚也不可數者謂一息十至已上也脈法曰人一呼脈再至一吸脈

バカラ二十キ

亦再至曰平三至曰離經四至曰脫精五至曰死六至曰命尽今相失而不可數者是過十至之外也至五尚死況至十者乎）中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死（中部左右凡六診也上部下部已不相應中部獨調固非其久減於上下是亦氣衰故皆死也減謂偏少也○新校正云詳旧注中部之候相減者死八字按全元起注本及甲乙經脈之且注有解人之說而經闕其文此脫在王注之後也）目內陷者死（言大陽也大陽之脈起於目內眥目內陷者大陽絕也故死所以言大陽者大陽主諸陽之氣故獨言之）帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病（相失之候診凡有七者此之謂也然脈見七診謂參伍不調隨其獨異以言其病爾）以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之（手足皆取之然手踝之上手大陰脈足踝之上足大陰脈足大陰脈主肉應於下部手大陰脈主氣應於中部是以下文云脫肉身不去者死中部乍踈乍數者死○新校正按甲乙經及全元起注本並云以左手足上去踝五寸而按之右手當踝而彈之全元起注云內踝之上陰交之出通於膀胱係於腎〻為命門是以取之以明吉凶今文少一之字而多一庶字及迕字王注以手足皆取為解殊為穿鑿當從全元起注旧本及甲乙經為正）其應過五寸以上蠕〻然者不病（氣和故也其

瘛疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病（渾〻乱也徐〻緩也）其應上不能至五寸彈之不應者死（氣絶故不應也）是以脫肉身不去者死（穀氣外衰則肉如脫尽天真内竭故身不能行真穀並衰故死之至矣去猶行去也）中部乍踈乍數者死（乍踈乍數氣之喪乱也故死）其脈代而鉤者病在絡脈（鉤謂夏脈又夏氣在絡故病在絡脈也絡脈受邪則經脈滯否故代止也）九候之相應也上下若一不得相失（上下若一言遲速小大等也）一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也（俱猶同也一也）察其府藏以知死生之期（夫病入府則愈入藏則死故死生期準察以知之）必先知經脈然後知病脈（經脈四時五藏之脈）真藏脈見者勝死（所謂真藏脈者真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然真脾脈至弱而乍數乍踈真肺脈至大而虛如毛羽中人膚真腎脈至搏而絶如指彈石辟辟然凡此五者皆謂得真藏脈而无胃氣也平人氣象論曰胃者平人之常氣也人无胃氣曰逆逆者死此之謂也勝死者謂勝剋於己之時則死也平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己死是謂勝死也）足大陽氣絶者其足不可屈伸死必戴眼（足大陽脈起於目内眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵腰中其支者復從肩髆別下貫臀過髀樞下合膕中貫腨循踵至足外側大陽氣絶死如是矣○新校正云按診要經終論載三陽三陰脈終之證此獨犯足大陽氣絶一證餘應闕文也又註貫臀甲乙經作貫腨王氏註厥論刺瘧論各作貫腨又註刺腰論作貫臀詳甲乙流注臀當作腨）

帝曰冬陰夏陽奈何（言死時也）岐伯曰九候之脈皆沈細懸絶者為陰主冬故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死（位无常居物極則反也乾坤之義陰極則龍戰于野陽極則亢龍有悔是以陰陽極脈死於夜半日中也）是故寒熱病者以平旦死（亦物極則變也平曉木王木氣為風故木王之時寒熱病死生氣通天論曰因於露風乃生寒熱由此則寒熱之病風薄所為也）熱中及熱病者以日中死（陽之極也）病風者以日夕死（卯酉衝也）病水者以夜半死（水王故也）其脈乍踈乍數乍遲乍疾者日乘四季死（辰戌丑未土寄王之脾氣内絶故日乘四季而死也）形肉已脫九候雖調猶死（亦謂形氣不相得也言前脫肉身不去者九候雖平調亦死也）七診雖見九候皆從者不死（但九候順四時之令雖七診互見亦生矣從謂順從也）所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死（風病之脈診大而數月經之病脈小以微雖候與七診之

（狀畧同而死生之訶乃異故不死也）若有七診之病其脈候亦敗者死矣（言雖七診見九候從者不死若病同七診之狀而脈應敗亂縱九候皆順猶不得生也）必發噦噫（胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噫宜明五氣篇曰心為噫胃為噦也）必審問其所始病與今之所方病（方正也言必當原其始而要終也）而後各切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之其脈疾者不病（氣強盛故）其脈遲者病（氣不足故）脈不往來者死（精神去也）皮膚著者死（骨乾枯也）帝曰其可治者奈何岐伯曰經病者治其經（求有過者）孫絡病者治其孫絡血（有血留止刺而去之○新校正云按甲乙經云絡病者治其絡血无二孫字）血病身有痛者治其經絡（灵樞經曰經脉為裏支而橫者為絡〻之別者為孫絡由是孫絡則經之別支而橫也○新校正按甲乙經无血病二字）其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之（奇謂奇繆不偶之氣而与經脈繆處也由是故繆刺之繆刺者刺絡脈左取右〻取左也）留瘦不移節而刺之（病氣淹留形容減瘦訂不移易則消息節級養而刺之此又重明前經无問其病以平為期者也）上實下虛切而從之索其結絡脈刺出其血以見通之（結謂血結於絡中也血去則經遂通矣前經云先去血脈而後調復明其結絡乃先去也）

（○新校正云詳經文以見通之甲乙經作以通其氣）瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也（此復明前大陽氣欲絕乃已絕之候也）手指及手外踝上五指留鍼（錯簡文也）

# 新刊補註釋文黃帝内經素問卷之四

## ○經脉別論篇第二十一（新校正云按全元起本在第四卷）

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦爲之變乎岐伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆爲變也（變謂變易常候）是以夜行則喘出於腎（腎王於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也）淫氣病肺（夜行腎勞因而喘息氣淫不次則病肺也）有所墮恐喘出於肝（恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也）淫氣害脾（肝木妄淫害脾土也）有所驚恐喘出於肺（驚則心无所依神无所歸氣亂胸中故喘出於肺也）淫氣傷心（驚則神越故氣淫反傷心矣）度水跌仆喘出於腎與骨（濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也【跌】音迭【仆】音付）當是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病也（氣有強弱神有壯懦故殊狀也）故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法也（通達性懷得其情狀乃爲深識診契物宜也）故飲食飽甚汗出於胃（飽甚胃滿故汗出於胃也）驚而奪精汗出於心（驚奪心精神氣

（浮越陽內薄之故汗出於心也）持重遠行汗出於腎（骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也）疾走恐懼汗出於肝（暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也）搖體勞苦汗出於脾（搖体勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則谷精四布脾化水谷故汗出於脾也）故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此爲常也（不適其性而強云爲過即病生此其常理五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病生故下文曰）食氣入胃散精於肝淫氣於筋（肝養筋故胃散谷精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣）食氣入胃濁氣歸心淫精於脈（濁氣穀氣也心居胃上故谷氣歸心淫溢精微入於脈也何者心主脈故）脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛（言脈氣流運乃爲大經經氣歸宗上朝於肺肺爲華蓋位復居高治節由之故受百脈之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝百脈然乃布化精氣輸於皮毛矣）毛脈合精行氣於府（府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也）府精神明留於四藏氣歸於權衡（膻中之布氣者分爲三隧其下者走於氣衝上者走於息道宗氣留於海積於胷中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所也）權衡以平氣口成寸以決死生（三世脈法皆以三寸爲寸關尺之分故中外高下氣緒均平則氣口之脈而成寸也夫氣口者脈之大要會也百脈盡朝故以其分決死生也）飲入於胃遊溢精氣上輸於脾（水飲流下至於中焦水化精微上爲雲霧雲霧散變乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也）脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱（水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃爲溲矣靈樞經曰下焦如瀆此之謂也）水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以爲常也（從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用爲常道度量也以用也○新校正云按一本云陰陽動靜）大陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也（陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰）表裏當俱寫取之下俞（陽獨至謂陽氣盛至也陽獨至爲陽有餘陰不足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也○新校正云詳六當爲究字之誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當言六俞六俞則不能兼藏言究俞則藏府兼舉）陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞（陽氣重并故寫陽補陰）少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞（蹻謂陽蹻脈在足外踝下足少陽脈行抵絕骨之端下出外踝之前循足跗然蹻前卒大則少陽之氣盛也故取足少陽也）少陽獨至者一陽之過也（一陽少陽也過謂大過也以其大過故蹻前卒大焉）大陰藏搏者用心省真（見大陰之脈伏

一冊气作

（鼓則當用心省察之若是眞藏之脈不當治也）五脈氣少胃氣不平三陰也（三陰太陰脾之脈也五藏脈少胃氣不調是亦太陰之過也）宜治其下俞補陽寫陰（以陰氣大過故）一陽獨嘯少陽厥也（嘯謂耳中鳴如嘯声也膽及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴○新校正云詳此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按全元起本此為少陰厥顯知此即二陰也）陽并於上四脈爭張氣歸於腎（心脾肝肺四脈爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於腎也）宜治其經絡寫陽補陰（陰氣足則陽氣不復并於上矣）一陰至厥陰之治也眞虛痟心厥氣留薄發爲白汗調食和藥治在下俞（一或作二謬也厥陰一陰也上言一陰至則當用少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗以淪隊學人少披習字多傳寫誤痟烏玄反骨節痠疼也）帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也（新校正云按大素及全元起本云象心之大浮也）大陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沉不浮也（明前獨至之脈狀也○新校正云詳前脫二陰此无一陽闕文可知）

---

# ○藏氣法時論篇第二十二

（新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脈要篇末重出）

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春（以應木也）足厥陰少陽主治（厥陰肝脈少陽膽脈肝与膽合故治同）其日甲乙（甲乙為木東方干也）肝苦急急食甘以緩之（甘性和緩○新校正云按全元起本云肝苦急是其氣有餘）心主夏（以應火也）手少陰太陽主治（少陰心脈太陽小腸脈心与小腸合故治同）其日丙丁（丙丁為火南方干也）心苦緩急食酸以收之（酸性收斂○新校正云按全元起本云心苦緩是心氣虛）脾主長夏（長夏謂六月也夏為土母土長於中以長而治故云長夏○新校正云按全元起云脾王四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半故脾王六月也）足太陰陽明主治（太陰脾脈陽明胃脈脾与胃合故治同）其日戊己（戊己為土中央干也）脾苦濕急食苦以燥之（苦性乾燥）肺主秋（以應金也）手太陰陽明主治（太陰肺脈陽明大腸脈肺与大腸合故治同）其日庚辛（庚辛）

（爲金西方干也）肺苦氣上逆急食苦以泄之（苦性宣泄故肺用之○新校正云按全元起云肺氣上逆是其氣有餘）腎主冬（以應水也）足少陰太陽主治（少陰腎脈太陽膀胱脈腎與膀胱合故治同）其日壬癸（壬癸爲水北方干也）腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也（辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下流腎與肺通故云通氣也）病在肝愈於夏（子制其鬼也餘愈同）夏不愈甚於秋（子休鬼復王也餘甚同）秋不死持於冬（鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘持同）起於春（自得其位故復起餘起同）禁當風（以風氣通於肝故禁而勿犯）肝病者愈在丙丁（丙丁應夏）丙丁不愈加於庚辛（庚辛應秋）庚辛不死持於壬癸（壬癸應冬）起於甲乙（應春木也）肝病者平旦慧下晡甚夜半靜（木王之時故爽慧也金王之時故加甚也水王之時故靜退也餘慧甚同其靜小異）肝欲散急食辛以散之（以藏氣當散故以辛發散也陰陽應象大論曰辛甘發散爲陽也平人氣象論曰藏真散於肝言其常發散也）用辛補之酸寫之（辛味散故補酸味收故寫○新校正云按全元起本云用酸補之辛寫之自爲一義）病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏（如肝例也）禁溫食熱衣（熱則心躁故禁止之）心病者愈在戊己（戊己應長夏也）戊己不愈加於壬癸（壬癸應冬）壬癸不死持於甲乙（甲乙應春）起於丙丁（應夏火也）心病者日中慧夜半甚平旦靜（亦休王之義也）心欲耎急食鹹以耎之（以藏氣好耎故以鹹柔耎也[illegible]論曰藏真通於心言其常欲柔耎也）用鹹補之甘寫之（鹹補取其[illegible]甘寫取其[illegible]）病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣（溫濕及飽並傷脾氣故禁止之）脾病者愈在庚辛（應秋金也）庚辛不愈加於甲乙（應春木也）甲乙不死持於丙丁（應夏火也）起於戊己（應長夏也）脾病者日昳慧日出甚（新校正云按甲乙經[illegible]日出與平旦時等按前文言木王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不若平旦之爲得也）下晡靜（[illegible]一本或云日中持[illegible]是故皆有間甚之時死生之期也）脾欲緩急食甘以緩之（甘性和緩順其性也）用苦寫之甘補之（苦寫取其堅燥甘補取其安緩也）病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋（如肝例也）禁寒飲食寒衣（肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺）

（飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也）肺病者愈在壬癸（應冬水也）壬癸不愈加於丙丁（應夏火也）丙丁不死持於戊己（長夏土也）起於庚辛（應秋金也）肺病者下晡慧日中甚夜半靜（金王則慧水王則靜火王則甚）肺欲收急食酸以收之（以酸性收斂故也）用酸補之辛寫之（酸收斂故補辛發散故寫）病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬（例如肝也）禁犯焠埃熱食溫炙衣（腎性惡燥故此禁之○新校正云按別本焠作[illegible]內對反埃烏來反煩熱也）腎病者愈在甲乙（應春木也）甲乙不愈甚於戊己（長夏土也）戊己不死持於庚辛（應秋金也）起於壬癸（應冬水也）腎病者夜半慧四季甚下晡靜（水王則慧土王則甚金王則靜）腎欲堅急食苦以堅之（以苦性堅燥也）用苦補之鹹寫之（苦補取其堅也鹹寫取其耎也耎濕土制也故用寫之）夫邪氣之客於身也以勝相加（邪者不正之目風寒暑濕飢飽勞逸皆是邪也非唯鬼毒疫疠也）至其所生而愈（謂至己所生也）至其所不勝而甚（謂至剋己之氣也）至於所生而持（謂至生己之氣也）自得其位而起（居所主處謂自得其位也）必先定五藏之脉乃可言間甚之時

死生之期也（五藏之脉者謂肝弦心鉤肺濇腎營脾代知是則可言死生間甚矣三部九候論曰必先知經脉然後知病脉此之謂也）肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒（肝厥陰脉自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脇肋故兩脇下痛引少腹也其氣實則善怒靈樞經曰肝氣實則怒）虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之（肝厥陰脉自脇肋循喉嚨入頏顙連目系膽少陽脉其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後故病如是也恐謂恐懼魂不安也）取其經厥陰與少陽（經謂經脉也非其絡病故取其經也取厥陰以治肝氣取少陽以調氣逆也）氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫（肝厥陰脉自目系上出額與督脉會於巔故頭痛膽少陽脉支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車下頸故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取少陽也）取血者（脉中血滿獨異於常乃氣逆之診隨其左右有則刺之）心病者胷中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛（心少陰脉支別者循胷出脇又手心主厥陰之脉支別者亦循胷出脇下腋三寸上抵腋下下循臑內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脉直行者復從心系却上肺上出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小腸太陽之脉自臂臑上繞肩甲交肩上故病如是靈人朱友）虛則胷腹大脇下與腰相引而痛

（手心主厥陰之脉從胷中出屬心包下鬲歷絡三焦其支別者循胷出脇心少陰之脉自心系下鬲絡小腸故病如是也）取其經少陰太陽舌下血者（少陰之脉從心系上俠咽喉故取舌本下及經脉血也）其變病刺郄中血者（其或嘔變則刺少陰之郄血滿者也手少陰之郄在掌後脉中去腕半寸當小指之後）脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛（脾象土而主肉故身重肉痿也痿謂痿无力也脾太陰之脉起於足大指之端循指內側上內踝前廉上踹內腎少陰之脉起於足小指之下斜趍足心上踹內出膕內廉故病則足不收行善瘈脚下痛也故下取少陰○新校正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收氣交變大論云肌肉萎足痿不收行善瘈痿於危反濕病也足不能行也瘈音係小兒病又尺制反）虛則腹滿腸鳴飧泄食不化（脾太陰脉從股內前廉入腹屬脾絡胃故病如是靈樞經曰中氣不足則腹為之善滿腸為之善鳴也）取其經太陰陽明少陰血者（少陰腎脉也以前病行善瘈脚下痛故取之而出血血滿者出之）肺病者喘欬逆氣肩背痛（新校正云按千金方作肩息背痛）汗出尻陰股膝（新校正云按甲乙經脉經作膝攣）髀腨胻足皆痛（肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也背為胷中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脉從足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脉受邪故尻陰股膝髀腨胻足皆痛故下取少陰也尻苦刀反腨時轉反跟也胻胡郎反脛也）虛則少氣不能報息耳聾嗌乾（氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也是以下文兼取少陰也）取其經太陰足太陽之外厥陰內血者（足太陽之外厥陰內者正謂腨內側內踝後之直上則少陰脉也視左右足脉少陰部分有血滿異於常者即而取之）腎病者腹大脛腫（新校正云按甲乙經云脛腫痛）喘欬身重寢汗出憎風（腎少陰脉起於足而上循腨復從橫骨中俠齊循腹裏上行而入肺故腹大脛腫而喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液為汗故寢汗出也脛既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽爍上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也）虛則胷中痛大腹小腹痛清厥意不樂（腎少陰脉從肺出絡心注胷中然腎氣既虛心无所制心氣熏肺故痛聚胷中也足太陽脉從項下行而至足腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾故不樂也○新校正云按甲乙經大腹小腹作大腸小腸）取其經少陰太陽血者（凡刺之道虛則補之實則寫之不盛不虛以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形定氣先去血脉而後乃平有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脉而後調之此之謂也）肝色青

宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘（肝性喜急故食甘物而取其寬緩也。○新校正云詳肝色青至篇末全元起本在第六卷王氏移於此）心色赤宜食酸小豆（新校正云按甲乙經太素小豆作麻）犬肉李韭皆酸（心性喜緩故食酸物而取其收斂也）肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦（肺喜氣逆故食苦物而取其宣泄也）脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹（究斯宜食乃調利關機之義也腎為胃關脾与胃合故假鹹柔耎以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化故應脾宜味与衆不同也○新校正云按上文曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之此肝心肺腎食宜皆与前文合獨脾食鹹不用苦故王氏特注其義）腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛（腎性喜燥故食辛物而取其津潤也）辛散酸收甘緩苦堅鹹耎（皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而已辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故上文曰脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之則其謂苦之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂辛之濡潤也耎音軟）毒藥攻邪（藥謂金玉土石草木菜果虫魚鳥獸之類皆可以祛邪養正者也然辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也○新校正云按本草云下藥為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經故云毒藥攻邪）五穀為養（謂粳米小豆麥大豆黃黍也）五果為助（謂桃李杏栗棗也）五畜為益（謂牛羊豕犬雞也）五菜為充（謂葵藿薤葱韭也○新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八无毒治病十去其九穀肉果菜食養尽之无使過之傷其正也）氣味合而服之以補精益氣（氣為陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味又曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知○新校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣味合而服之以補精益氣也）此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也（用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲耎欲泄欲散欲堅而為用非以相生相養而為義也）

---

## ○宣明五氣篇第二十三（新校正云按全元起本在第一卷）

五味所入酸入肝（肝合木而味酸也）辛入肺（肺合金而味辛也）苦入心（心合火而味苦也）鹹入腎（腎合水而味鹹也）甘入脾（脾合土而味甘也○新校正云按太素又云淡入胃）是

（謂言腎）五入（新校正云按至真要大論云夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入）

五氣所病心為噫（象火炎上煙隨焰出心不受穢故噫出之）肺為欬（象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故為欬也〔欬〕苦蓋反）肝為語（象木枝條而形支別語宣委曲故出於肝）脾為吞（象土包容物歸於內翕如皆受故為吞也〔翕〕音吸）腎為欠為嚏（象水下流上生雲霧氣鬱於胃故欠生焉太陽之氣和利而滿於心出於鼻則生嚏〔嚏〕音帝）胃為氣逆為噦為恐（以為水穀之海腎与為關關閉不利則氣逆而上行也以包容水穀性喜受寒寒穀相薄故為噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也下文曰精氣并於腎則恐也〔噦〕呼會反鳥声也）大腸小腸為泄下焦溢為水（大腸為傳道之府小腸為受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不禁故為泄利也下焦為分注之所氣窒不寫則溢而為水〔窒〕陟栗反）膀胱不利為癃不約為遺溺（膀胱為津液之府水注由之然此三焦脉實約下焦而不通則不得小便足三焦脉虛不約下焦則遺溺也灵樞經曰足三焦者太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺）膽為怒（中正決斷无私无偏其性剛決故為怒也六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也）是謂五病○五精所并精氣并於心則喜（精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則為喜灵樞經曰喜樂无極則傷魄魄為肺神明心火并於肺金也）并於肺則悲（肝虛而肺氣并之則為悲灵樞經曰悲哀動中則傷魂魂為肝神明肺金并於肝木也）并於肝則憂（脾虛而肝氣并之則為憂灵樞經曰愁憂不解則傷意意為脾神明肝木并於脾土也）并於脾則畏（一經云飢也腎虛而脾氣并之則為畏畏為畏懼也灵樞經曰恐懼而不解則傷精精為腎神明脾土并於腎水也）并於腎則恐（心虛而腎氣并之則為恐灵樞經曰怵惕思慮則傷神神為心主明腎水并於心火也怵惕驚懼也此皆正氣不足而勝氣并之乃為是疾故下文曰）是謂五并虛而相并者也○五藏所惡心惡熱（熱則脉潰濁）肺惡寒（寒則氣留滯）肝惡風（風則筋燥急）脾惡濕（濕則肉痿腫）腎惡燥（燥則精竭涸○新校正云按楊上善云若合則云肺惡燥今此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬腎惡不甚故言其始也）是謂五惡○五藏化液心為汗（泄於皮腠也）肺為涕（潤於鼻竅也）肝為淚（注於眼目也）脾為涎（溢於脣口也）腎為唾（生於牙齒也）是謂五液○五味所禁辛走氣氣病無多食辛（病謂力少不自勝也）鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦（新校正云按皇甫士安云鹹先走腎此云走血者腎合三焦血脉雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走血也苦走心此云走骨者水火相濟骨氣通於心也）甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸

（是皆為行其氣速故不欲多食多食則病甚故病者无多食也）是謂五禁無令多食（新校正云按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此為五裁楊上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁）○五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉（骨肉陰靜故陽氣從之血脈陽動故陰氣乘之）陽病發於冬陰病發於夏（夏陽氣盛故陰病發於夏冬陰氣盛故陽病發於冬各隨其少也）是謂五發○五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痹（邪居於陽脈之中則四支熱盛故為狂邪入於陰脈之內則六經凝泣而不通故為痹[illegible]音滋）搏陽則為巔疾（邪內搏於陽則脈流薄疾故為上巔之疾）搏陰則為瘖（邪內搏於陰則脈不流故令瘖不能言○新校正云按難經云重陽者狂重陰者癲巢元方云邪入於陰則為癲脈經云陰附陽則狂陽附陰則癲孫思邈云邪入於陽則為狂邪入於陰則為血痹邪入於陽傳則為癲痙邪入於陰傳則為痛瘖全元起云邪已入陰復傳於陽邪氣盛府藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪与正氣相擊發動為癲疾邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之論不同今具載之）陽入之陰則靜陰出之陽則怒（隨所之而為疾也之往也○新校正云按全元起云陽入陰則為靜出則為恐千金方云陽入於陰病靜陰出於陽病怒）是謂五亂○五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈

秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治（新校正云按陰出之陽病善怒已見前條此再言之文義不倫必古文錯簡也）○五藏所藏心藏神（精氣之化成也靈樞經曰兩精相薄謂之神）肺藏魄（精氣之匡佐也靈樞經曰並精而出入者謂之魄）肝藏魂（神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂）脾藏意（記而不忘者也靈樞經曰心有所憶謂之意）腎藏志（專意而不移者也靈樞經曰意之所存謂之志腎受五藏六府之精元氣之本生成之根為胃之關是以志能則命通○新校正云按楊上善云腎有二枝左為腎藏志右為命門藏精也）是謂五藏所藏○五藏所主心主脈（壅遏榮氣應息而動也）肺主皮（包裹筋肉閑拒諸邪也）肝主筋（束絡機關隨神而運也）脾主肉（覆藏筋骨通行衛氣也）腎主骨（張筋化髓幹以立身也）是謂五主○五勞所傷久視傷血（勞於心也）久臥傷氣（勞於肺也）久坐傷肉（勞於脾也）久立傷骨（勞於腎也）久行傷筋（勞於肝也）是謂五勞所傷○五脈應象肝脈弦（耎虛而滑端直以長也）心脈鉤（如鉤之偃來盛去衰也）脾脈代（耎而弱也）肺脈毛（輕浮而虛如毛羽也）腎脈石（沉堅而搏如石之投也）是謂五藏之脈

# ○血氣形志篇第二十四（新校正云按全元起本此篇併在前篇王氏分出爲別篇）

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數（血氣多少此天之常數故用鍼之道常寫其多也○新校正云按甲乙經十二經水篇云陽明多血多氣刺深四分留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四呼少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺深一分留二呼太陽太陰血氣多少与素問不同又陰陽二十五人形性血氣不同篇与素問同盖皇甫疑而兩存之也）足太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲足陰陽也手太陽與少陰爲表裏少陽與心主爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲手之陰陽也今知手足陰陽所苦凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足（先去其血謂見血脈盛滿獨異於常者乃去之不謂常刺則先去其血也）欲知背俞先度其兩乳間中折之更以他草度去半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也（度謂度量也言以草量其乳間四分去一使斜与凡等折爲三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也拄知俞反）復下一度心之俞也（謂以上隅齊脊三椎也）復下一度左角肝之俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之俞灸刺之度也（灵樞經及中誥或云肺俞在三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍尋此經草量之法則合度之人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃鬲俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊与中誥等經不同又四度則兩隅之下約當九椎九椎之傍乃肝俞也經云腎俞未究其源）形樂志苦病生於脈治之以灸刺（形謂身形志謂心志細而言之則七神殊守通而論之則約形志以爲中外爾然形樂謂不甚勞役志苦謂結慮深思不甚勞役則筋骨平調結慮深思則榮衞乖否氣血不順故病生於脈焉夫盛寫虛補是灸刺之道猶當去其血絡而後調之故上文曰凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足則其義也）形樂志樂病生於肉治之以鍼石（志樂謂悅懌忘憂也然筋骨不勞心神悅懌則肉理相比氣道滿塡衞氣怫結故病生於肉也夫衞氣留滿以鍼寫之結聚膿血石而破之石謂石鍼則砭石也今亦以鈹鍼代之鈹音披）形苦志樂病生於筋治之以熨

引（形苦謂修業就役也然修業以為就役而作一過其用則致勞勞用以傷故病生於筋熨謂藥熨引謂導引）形苦志苦病生於咽嗌治之以百藥（修業就役結慮深思憂則肝氣并於脾肝与膽合嗌為之使故病生於嗌也宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽為之使也○新校正云按甲乙經咽嗌作困竭百藥作甘藥）形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥（驚則脉氣并恐則神不收脉併神游故經絡不通而為不仁之病矣夫按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養正祛邪調中理氣故方之為用宜以此焉醪藥謂酒藥也不仁謂不應其用則𤸃痺矣）是謂五形志也刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也（明前三陽三陰血氣多少之刺約也○新校正云按太素云刺陽明出血氣刺太陰出血氣楊上善註云陽明太陰表裏其血氣俱盛故並寫血氣如是則太陰与陽明等俱為多血多氣前文太陰一云多血少氣一云多氣少血莫可知詳太素血氣並寫之旨則二說俱未為得自与陽明同尔又此刺陽明一節宜續前寫有餘補不足下不當隔在草度法五形志後）

## ○寶命全形論篇第二十五（新校正云按全元起本在第六卷名刺禁）

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之氣生四時之法成（天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕万物化醇此之謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立）君王眾庶盡欲全形（貴賤雖殊然其宝命一矣故好生惡死者貴賤之常情也）形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之（新校正云按太素慮作患）余欲鍼除其疾病為之奈何（虛邪之中人微先見于色不知于身有形无形故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣襲虛故著於骨髓帝矜不度故請行其鍼○新校正云按別本不度作不庶）岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄（鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹為苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中所同則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦〻流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也凡鹹之為氣天陰則潤在土則浮在人則囊溼而皮膚剝起）絃絕者其音嘶敗（陰囊津液而脉絃絕者診當言音嘶嗄敗易舊聲尔何者肝氣傷也肝氣傷則金本缺金本缺則肺氣不全肺主音声故言音嘶嗄音所嫁反）木敷者其葉發（敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散於肝肝又合木）

也病深者其聲噦（噦謂声濁惡也肺藏惡血故如是）人有此三者是謂壞府（府謂胷也以肺処胷中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胷以納赤餅由此則胷可啓之而取病矣三者謂脉弦絕肺葉發声濁噦也）毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑（病内潰於肺中故毒藥无治外不在於經絡故短鍼无取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血久与肺氣交爭故當血見而色黑也○新校正云詳岐伯之對与黃帝所問不相當別按大素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄弦絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其声噦人有此三者是謂壞府毒藥无治短鍼无取此皆絕皮傷肉血氣爭異三字与此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病微者須知其候鹽之在於器中津液泄於外見津而知鹽之有鹹也声嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之已尽此三物衰壞之微以比声噦識病深之候人有声噦同三譬者是府壞之候中府壞者病之深也其病既深故針藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方与黃帝上下問荅義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絕音嘶木敷葉發殊不与帝問相協考之不若楊義之得多也）帝曰余念其痛心爲之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以爲殘賊爲之奈何（殘謂殘害賊謂損劫言恐涉於不仁致慊於黎庶也）岐伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人（形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同帰

故謂之人也灵樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用氣者生之母也）人能應四時者天地爲之父母（人能應四時和氣而養生者天地恒畜養之故爲父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者万物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故与万物沉浮於生長之門也）知萬物者謂之天子（知万物之根本者天地常育養之故謂曰天之子）天有陰陽人有十二節（節謂節氣外所以應十二月内所以主十二經脉也）天有寒暑人有虛實（寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊故人以虛實應天寒暑也）能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也（經常也言能常應順天地陰陽之道而修養者則合四時生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智不能欺侮而奉行之也）能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目（存謂心存達謂明達呿謂欠呿吟謂吟嘆秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之氣相勝立謂當王時變謂氣至而變易知是二者則應效明著速猶影響此自神之獨出獨入亦非鬼灵能召遣也○新校正云按楊上善云呿音祛渠反謂露齒出氣）帝曰人生有形不離陰陽天地合氣別爲九野分爲四時月有小大日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢

問其方（請說用鍼之意）岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭（達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分尒）故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫知之也（言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄蔑之不務於本而崇乎末莫知真要深在其中所謂五者次如下句○新校正云按全元起本餘食作飽食註云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益又太素作飲食楊上善註云黔首共服用此道然不能得其意黔音鈐）一曰治神（專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神无營於衆物蓋欲調治精神專其心也○新校正云按楊上善云存生之道知此五者以為攝養可得長生也魂神意魄志以神為主故皆名神欲為鍼者先須治神故人无悲哀動中則魂不傷肝得无病秋无難也无怵惕思慮則神不傷心得无病冬无難也无愁憂不解則意不傷脾得无病春无難也无喜樂不極則魄不傷肺得无病夏无難也无盛怒者則志不傷腎得无病季夏无難也是以五過不起於心則神清性明五神各安其藏則壽延遐筭也）二字知養身（知養己身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之不殆此之謂也○新校正云按太素身作形楊上善云飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異單豹外凋之害即內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有殊張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而久生无期壽而長壽此則鍼布養形之極也玄元皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之註專治神養身於用鍼之際其說甚狹不若上善之說為優若必以此五者解為用鍼之際則下文知毒藥為真王氏亦不專用鍼為解也）三曰知毒藥為真（毒藥攻邪順宜而用正真之道其在茲乎）四曰制砭石小大（古者以砭石為鍼故不舉九鍼但言砭石尒當制其大小者隨病所宜而用之○新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形与病相當黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方）五曰知府藏血氣之診（諸陽為府諸陰為藏故血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補寫万全）五法俱立各有所先（事宜則應者先用）今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往（隨應而動言其效也若響若影言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之召遣耶蓋由隨應而動之自得尒）

帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神（專其精神寂无動亂刺之真要

シユスルニイレラレズ

（其在斯焉）五藏已定九候已備後乃存鍼（先定五藏之脉備循九候之診而有太過不及者然後乃存意於用鍼之法）衆脉不見衆凶弗聞外内相得無以形先（衆脉謂七診之脉衆凶謂五藏相乘外内相得言形氣相得也无以形先言不以已形之衰盛寒温料病人之形氣使同於已也故下文曰）可玩往來乃施於人（玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽无与衆謀此其類也。新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也）人有虚實五虚勿近五實勿遠至其當發間不容瞚（人之虚實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮尔然其未發則如雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有如此矣。新校正云按甲乙經瞚作瞬全元起本及太素作眴瞚音舜）手動若務鍼耀而勻（手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也鍼耀而勻謂鍼形光淨上下勻平也）靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形（冥冥言血氣變化之不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脉之變易尔雖且鍼下用意精微而測量之猶不知變易形容誰為其象也。新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒温月之虚盛四時氣之浮沉參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉）見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰（烏烏歎其氣至稷稷嗟其已應言所鍼得失如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脉盈虚而為信亦不知其誰之所召遣尔）伏如橫弩起如發機（血氣之未應鍼則伏如橫弩之安靜其應鍼也則起如機發之迅疾）帝曰何如而虚何如而實（言血氣既伏如橫弩起如發機然其虚實豈留呼而可為準定耶虚實之形何如而約之）岐伯曰刺虚者須其實刺實者須其虚（言要以氣至有効而為約不必守息數而為定法也）經氣已至慎守勿失（无變法而失經氣也）深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物（言精心專一也所鍼經脉雖深淺不同然其補寫皆如一俞之專意也手如握虎神不外營焉。新校正云按鍼解論云刺實須其虚者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虚須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之内外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如握虎者欲其壯也神无營於衆物也靜志觀病人无左右視也）

## ○八正神明論篇第二十六（新校正云按全元起本在第二卷又与太素知官能篇大意同文勢小異）

黄帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則（服事也法象也則準也約也）岐伯對曰法天則地合以天光（謂合日月星辰之行度）帝曰願卒聞

之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之（候日月者謂候日之寒溫月之空滿也星辰者謂先知二十八宿之分應水漏刻者也略而言之常以日加之於宿上則知人氣在太陽否日行一舍人氣在三陽与陰分矣細而言之從房至畢十四宿水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四宿水下五十刻終日之度也是故從房至畢者為陽從昴至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三刻与七分刻之四也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不止氣行亦尔又曰日行一舍人氣行於身一周与十分身之八日行二舍人氣行於身三周与十分身之六日行三舍人氣行於身五周与十分身之四日行四舍人氣行於身七周与十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二十八舍人氣亦行於身五十周与十分身之四由是故必候日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節之風來朝於太一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實也故曆忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣未定故不可刺灸也○新校正云按八節風朝太一具天元玉冊中）是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉（泣謂如水中居雪也泣[illegible]數反冬也）月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺（血凝泣而衛氣沉也）天溫無凝（血淖液而氣易行也）月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之（謂得天時也）因天之序盛虛之時移光定位正立而待之（候日迁移定氣所在南面正立待氣至而調之也）故日月生而寫是謂藏虛（血氣弱也○新校正云按全元起本藏作減藏當作減）月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實（絡亦為經誤血氣盛也留一為流非也）月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沉以留止外虛內亂淫邪乃起（氣失紀故淫邪起）帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也（制謂制度星辰則可知日月行之制度矣略而言之周天二十八宿三十六分人氣行一周天凡一千八分周身十六丈二尺以應二十八宿合漏水百刻都行八百一十丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周於身水下二刻日行二十分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一万三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也細而言之則常以一十周加之一分又十分分之六乃奇分尽矣是故星辰所以制日月之行度也○新校正云詳

（周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今具甲乙經中）八正者所以候八風之虛邪以時至者也（八正謂八節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也○新校正云詳太一移居風朝中宮義具天元玉冊）四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也（四時之氣所在者謂春氣在經脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也然觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉靈樞經曰聖人避邪如避矢石蓋以其能傷真氣也）以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏（以虛感虛同氣而相應也）工候救之弗能傷也（候知而止故弗能傷之救止也）故曰天忌不可不知也（人忌於天故云天忌犯之則病故不可不知也）

帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也（候氣不差故立有驗）觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之（明前篇靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不形見於外而工以心神明悟獨得知其衰盛焉善惡悉可明之○新校正云按前篇乃寶命全形論）以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉（工所以常先見者何哉以守法而神通明也）通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也（法著故可傳後世後世不絕則應用通於无窮矣以獨見知故工所以異於人也）然而不形見於外故俱不能見也（工異於粗者以粗俱不能見也）視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴（言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏如橫弩起如發機窈窈冥冥莫知元主謂如神運髣髴焉若如也髣音倣髴音弗）虛邪者八正之虛邪氣也（八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛而入為病故謂之八正虛邪）正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形（正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀）上工救其萌牙必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也（義備離合真邪論中）

知其所在者知診三部九候之病脉處而治之故曰守其門户焉莫知其情而見邪形也（三部九候為候邪之門户也守門户故見邪形以中人微故莫知其情狀也）帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉（方猶正也寫邪氣出則真氣流行矣）補必用貟貟者行也行者移也（行謂宣不行之氣令必宣行移謂移未復之脉俾其平復）刺必中其榮復以吸排鍼也（鍼入至血謂之中榮）故貟與方非鍼也（所言方貟者非謂鍼形正謂行移之義也）故養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養（神安則壽延神去則形敝故不可不謹養也）帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之（神謂神智通悟形謂形容可覩）岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病（新校正云按甲乙經作捫其所痛義亦通）索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形（其無形故目冥冥而不見內藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早遏其路此其義也）帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神（耳不聞言神用之微密也目明心開而志先言心之通如昏昧開卷目之見如氣翳辟明神雖內融志已先往矣慧然謂清爽也悟了達也慧然獨悟口弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與衆俱視我忽獨見適猶若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也）三部九候為之原九鍼之論不必存也（以三部九候經脉為之本原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟傳其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存也）

△○

## ○離合真邪論篇第二十七（新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名真邪）

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調

右有餘不足補寫於滎輸余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脈（宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水涇水渭水湖水沔水汝水江水淮水累水河水漳水濟水也以其內合經脈故名之經水焉經脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人氣應通故言之也○新校正云按甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於涇水內屬膀胱足少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於漯水內屬於三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外合於漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心）天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起（大經脈亦隨應之）夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然（循循然順動貌言隨順經脈之動息因循呼吸之往來但形狀或異耳循循一為輴輴輴敕倫反）其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處（大謂大常平之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若无大以比則自是平常之經氣耳然邪氣者因其陰氣則入陰經因其陽氣則入陽脈故其行无常處也）在陰與陽不可為度（以隨經脈之流運也）從而察之三部九候卒然逢之早遏其路（逢謂逢遇遏謂遏絕三部之中九候之位卒然逢遇當按而止之即而寫之徑路既絕則大邪之氣无能為也所謂寫者如下文云）吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫（按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以言之下文補法呼尽內針靜以久留此段寫法吸則內針又靜以久留然呼尽則次其吸至則不兼呼內針之候既同久留之理復一則先補之義昭然可知針經云寫曰迎之迎之意必持而內之放而出之排陽出針疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如蚊虻止如留如還則補之必久留也所以先補者若真氣不足針乃寫之則經不滿邪氣无所排遣故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂出去謂離穴候呼而引至其門呼盡乃離穴戶則經氣審以平定邪氣无所拘留故大邪之氣隨針而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯乱陰陽者也）帝曰不足者補之奈何岐伯曰

必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神（捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣舒緩切而散之使經脈宣散推而按之排蹙其皮也彈而怒之使脈氣䐜滿也抓而下之置針準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按之者也謂蹙按穴外之皮令當應針之如針已放去則不破之皮蓋其所刺之門門不開則神氣內守故云以閉其神也調經論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也○新校正云按王引調經論文今詳此本論之文傍見甲乙經針道篇已下乃當篇之文也捫音門抓側交反）呼盡內鍼靜以久留以氣至為故（呼盡內針亦同吸也言以氣至而為去針之故不以息之多數而便去鍼也針經曰刺之而氣不至无問其數刺之氣至去之勿復針此之謂也无問息數以為遲速之約要當以氣至而針去不當以針下氣未至而鍼出乃更為也）如待所貴不知日暮（諭人事於候氣也暮晚也）其氣以至適而自護（適調適也護慎守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也針經曰經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說○新校正云詳王引針經之言乃素問宝命全形論篇文兼見于針解論耳）候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補（正言也外門已閉神氣復存候吸引針大氣不泄補之為義斷可知焉然此大氣謂大經之氣流行榮衛者）帝曰

候氣奈何（謂候可取之氣也）岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中（繆刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈故云去絡入於經也）其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在（以周遊於十六丈二尺經脈之分故不常在於所候之處也）故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而寫之（衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪來以鍼寫之則反傷真氣故下文曰）真氣者經氣也經氣大虛故曰其來不可逢此之謂也（經氣應刻乃謂為邪工若寫之則深誤也故曰其來不可逢）故曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄（不悟其邪反誅无罪則真氣泄脫邪氣復侵經氣大虛故病彌蓄積）故曰其往不可追此之謂也（已隨經脈之流去不可復追召使還）不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣（言輕微而有尚且知之況若涌波不知其至也）若先若後者血氣已盡其病不可下（言不可取而取失時也○新校正云按全元起本作血氣已虛盡字當作虛字之誤也）

故曰知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可掛以髮不知機者扣之不發此之謂也（機者動之微言貴知其微也）帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其眞氣（視有血者乃取之）此邪新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也（言邪之新客未有定居推鍼補之則隨而前進若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰）刺出其血其病立已帝曰善然眞邪以合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之（盛者寫之虛者補之不盛不虛以經取之則其法也）察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之（氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏以期其氣而刺之）不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有大過且至工不能禁也（禁謂禁止也然候邪之處）

（尚未能知病復能禁止其候氣耶）誅罰無過命曰大惑反亂大經眞不可復用實爲虛以邪爲眞用鍼無義反爲氣賊奪人正氣以從逆榮衛散亂眞氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長（識非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎）因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命（非惟昧三部九候之為弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也）邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已（補言之者其法必然）

## ○通評虛實論篇第二十八（新校正云按全元起本在第四卷）

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛（奪謂精氣減少如奪去也）帝曰虛實何如（言五藏虛实之大体也）岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死（非時謂年直之前後也當時謂正直之年也）餘藏皆如此（五藏同）帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以

治之岐伯曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也（脉急謂脉口也）夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也（物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也）帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脉口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者（春夏陽氣高故脉口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右而有太過不足工當尋其至中應以鍼艾故云治主病者也）帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脉口寒濇也此春夏死秋冬生也（秋冬陽氣下故尺中熱脉口寒為順也）帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽（以陰分主絡陽分主經故耳）帝曰何謂重虛（此反問前重實也）岐伯曰脉氣上虛尺虛是謂重虛（言尺寸脉俱虛○新校正云按甲乙經作脉虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脉俱虛則不兼氣虛也詳前熱病氣熱脉滿為重實此脉虛氣虛尺虛為重虛是脉與氣俱實為重實俱虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也）帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然（寸虛則脉動无常尺虛則行步恇然不足○新校正云按楊上善云氣虛者膻中氣不定也王謂寸虛則脉動无常非也）脉虛者不象陰也（不象太陰之候也何以言之氣口者脉之要會手太陰之動也）如此者滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脉滿而實何如（言氣熱脉滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒脉滿亦可謂重實乎其於滑濇生死逆從何如）岐伯曰實而滑則生實而逆則死（逆謂濇也○新校正云詳王氏以逆為濇大非古文簡略辭多互文上言滑而下言逆舉滑則從可知言逆則濇可見非謂逆為濇也）帝曰脉實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死（大略言之夏手足寒非病也是夏行冬令夏得則冬死冬脉實滿頭熱亦非病也是冬行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則皆不死春秋得之是病故生死皆在時之孟月也）脉浮而濇濇而身有熱者死（新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脉度筋度何以知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知皇甫士安嘗移附於此今去後條移從於此）帝曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脉急大堅尺濇而不應也（形尽滿謂四形藏尽滿也○新校正云按甲乙經太素濇作滿）如是者從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足

寒也帝曰乳子而病熱脉懸小者何如（懸謂如懸物之動也）岐伯曰手足溫則生寒則死（新校正云按太素无手字楊上善云足溫氣下故生脉寒氣不下者逆而致死）帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如岐伯曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死（緩謂如縱緩急謂如弦張之急非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脉緩則生急則死）帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生（熱為血敗故死寒為榮氣在故生）帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脉沈則生脉浮則死（陰病而見陽脉与證相反故死）帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脉懸絕則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之（肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之）帝曰癲疾何如岐伯曰脉搏大滑久自已脉小堅急死不治（脉小堅急為陰陽病而見陰脉故死不治○新校正云按巢元方云脉沈小急實死不治小牢急亦不可治）帝曰癲疾之脉虛實何如岐伯曰虛則可治實則死（以反證故）帝曰消癉虛實何如岐伯曰脉實大病久可治脉懸小堅病久不可治（久病血氣衰脉不當實大故不可治○新校正云詳經言实大病久可治注意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可治又按巢元方云脉数大者生細小浮者死又云沈小者生实牢大者死癉績用反勞病也）帝曰形度骨度脉度筋度何以知其度也（形度具三備經筋度脉度骨度並具在靈樞經中此問亦合在彼經篇首錯簡也一經以此問為逆從論首非也）帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也（亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也）所謂少鍼石者非癰疽之謂也（冬月雖氣門閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜針石以開除之）癰疽不得頃時回（所以癰疽之病冬月猶得用針石者何此病頃時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府）癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痏與纓脉各二（但覔似有癰疽之候不的知發在何処故按之不應手也乍來乍已言不定痛於一処也手太陰傍足陽明脉謂胷部氣戶等六穴之分也纓脉亦足陽明脉也近纓之脉故曰纓脉纓謂冠帶也以有左右故云各二）掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三（大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間陷者中）暴癰筋緛

圭

隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經俞（癰若暴發隨脈所過筋怒緛急肉分中痛汗液滲泄如不盡兼胞氣不足者悉可以本經脉穴俞補寫之○新校正云按此二條舊散在篇中今移使相從）腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也（太陽為手太陽也手太陽經絡之所生故取中脘穴即胃之募也中誥曰中脘胃募也居蔽骨与齊之中手太陽少陽足陽明脉所生故云經絡者胃募也○新校正云按甲乙經云取太陽經絡血者則已无胃之募也等字又楊上善註云足太陽其說各不同未知孰是）少陰俞去脊椎三寸傍五用員利鍼（謂取足少陰俞外去脊椎三寸兩傍穴各五痏也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之俞也○新校正云按甲乙經云用員利針刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之）霍亂刺俞傍五（霍乱者取少陰俞傍志室穴○新校正云按楊上善云刺主霍乱俞傍五取之）足陽明及上傍三（足陽明言胃俞也取胃俞兼取少陰俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也）刺癇驚脉五（謂陽陵泉在膝上外陷者中也）鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼（經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脉經太陽五謂承山穴在足腨腸下分肉間陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡别走少陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸

足少陽絡光明穴按內經明堂中誥圖經悉主霍乱各具明文○新校正云按别本註云悉不主霍乱未詳所謂又按甲乙經太素刺癇驚脉五至此為刺驚癇王註為刺霍乱者王註非也）凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高梁之疾也隔則閉絕上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風濕之病也（消謂內消癉謂伏熱厥謂氣逆高膏也梁粱也蹠謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂違背常候与平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脉斷絕而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故尔外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉消爍故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也湿勝於足則筋不利寒勝於足則攣急風湿寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可履也蹠之石反）黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也（足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣怫積於上焦故為黃疸暴痛癲狂氣逆矣食飲失宜吐利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也）

# ○太陰陽明論篇第二十九（新校正云按全元起本在第四卷）

黃帝問曰太陰陽明爲表裏脾胃脉也生病而異者何也（脾胃藏府皆合於土病生而異故問不同）岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也（脾藏爲陰胃府爲陽陽脉下行陰脉上行陽脉從外陰脉從內故言所從不同病異名也○新校正云按楊上善云春夏陽明爲實太陰爲虛秋冬太陰爲實陽明爲虛即更實更虛也春夏太陰爲逆陽明爲從秋冬陽明爲逆太陰爲從即更逆更從也）帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內（是所謂陰陽異位也）故陽道實陰道虛（是所謂更實更虛也）故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之（是所謂或從內或從外也）陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上爲喘呼入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼（是所謂所從不同病異名也）故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣（同氣相求尔）故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足（是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也）故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上（此言其大凡尔然足少陰脉下行則不同諸陰之氣也）故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之（陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蓋同氣相合尔）帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經（新校正云按太素至經作徑至楊上善云胃以水穀資四支不能徑至四支要因於脾得水穀津液營衛於四支）必因於脾乃得稟也（脾氣布化水穀精液四支乃可以稟受也）今脾病不能爲胃行其精液四支不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也（肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也）岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也（治主也著謂常約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四季則在人內應於手足也）帝曰脾

與胃以膜相連耳（新校正云按太素作以募相逆楊上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也）而能爲之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也（胃是脾之表也）五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故爲胃行其津液四支不得禀水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉（又釋明脾主四支之義也）

## ○陽明脉解篇第三十（新校正云按全元起本在第三卷）

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚鍾鼓不爲動聞木音而驚何也願聞其故（前篇言入六府則身熱不時臥上爲喘呼然陽明者胃脉也今病不如前篇之旨而反聞木音而驚故問其異也）岐伯對曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也（陰陽書曰木尅土故土惡木也）帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脉（新校正云按甲乙經脉作肌）血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人（惋熱內鬱故惡人煩○新校正云按脉解云欲獨閉戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而處惋烏貫反）帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生（經謂經脉藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也）帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也（素本也踰垣謂越墻也推其猶異於常[illegible]音豫）岐伯曰（新校正云按脉解云陰陽爭而外并於陽）四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也（陽受氣於四支故四支爲諸陽之本也）帝曰其棄衣而走者何也（棄不用也）岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親踈而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親踈而不欲食不欲食故妄走也（足陽明胃脉下鬲屬胃絡脾足太陰脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下故病如是）

# 補註釋文黃帝內經素問卷之四

趙學

3

傷寒

# 補註釋文黃帝內經素問卷之五

## 熱論篇第三十一（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也不知其解願聞其故（寒者冬之氣也冬之時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也○新校正云按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同）岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也（巨大也大陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬）其脉連於風府（風府穴名也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中是）故為諸陽主氣也（足大陽脉浮氣之在頭中者凡五行故統主諸陽之氣）人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死（寒毒薄於肌膚陽氣不得散發而內怫結故傷寒者反為病熱）其兩感於寒而病者必不免於死（藏府相應而俱受寒謂之兩感）帝

曰願聞其狀（謂非兩感者之形証）岐伯曰傷寒一日巨陽受之（三陽之氣大陽脉浮脉浮者外在於皮毛故傷寒一日大陽先受之）故頭項痛腰脊強（上文云其脉連於風府畧言也細而言之者足大陽脉從巔入絡腦还出別下項循肩髆內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊強○新校正云按甲乙經及大素作頭項腰脊皆強）二日陽明受之（以陽感熱同氣相求故自大陽入陽明也）陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得卧也（身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得卧餘隨脉絡之所生也）三日少陽受之少陽主膽（新校正云按全元起本膽作骨〻元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是少陽之氣所榮故言主於骨甲乙經大素等並作骨）其脉循脇絡於耳故胷脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已（以病在表故可汗也○新校正云按全元起本藏作府〻元起注云傷寒之病始入皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之大素亦作府）四日太陰受之（陽極而太陰受之也）太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆

受病榮衛不行五藏不通則死矣（死猶澌也言精氣皆澌也是以其死皆病六七日間者此也[illegible]息次支）其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈（邪氣漸退經氣漸和故少愈）八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚔十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣（大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也）帝曰治之柰何岐伯曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已（此言表裏之大体也正理傷寒論曰脉大浮数病為在表可發其汗脉細沉数病為在裏可下之由此則雖日過多但有表証而脉大浮数猶宜發汗日數雖少即有裏証而脉細沉数猶宜下之正應隨脉証以汗下之）帝曰熱病已愈時有所遺者何也（邪氣衰去不尽如遺之在人也）岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善治遺柰何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已

矣（審其虛實而補寫之則必已）帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也（是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未尽除脾胃氣虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復旧病也）帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿（新校正云按傷寒論云煩滿而渴）二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言（譫言謂妄謬而不次也○新校正云按楊上善云多言也譫之閻反）三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死（巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪）帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣（以上承氣海故三日氣尽乃死）凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止（此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也○新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病）

## ○刺熱篇第三十二（新校正云按全元起本在第五卷）

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱（肝之脈環陰器抵少腹而上故小便不通先黃腹痛多臥也寒薄生熱身故熱焉）熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安臥（經絡既已受熱而神藏猶未納邪邪上衝薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹上俠胃貫鬲布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾臥不得安）庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死（肝主木庚辛為金金尅木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙）刺足厥陰少陽（厥陰肝脈少陽膽脈）其逆則頭痛貟貟脈引衝頭也（肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔故頭痛貟貟然脈引衝於頭中也貟貟謂似急也）心熱病者先不樂數日乃熱（夫所以任治於物者謂心心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也）熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗（心手少陰脈起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脈直行者循咽下鬲抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無

（汗以出○新校正云按甲乙經外皆作泆皆王注瘧論亦作泆皆外當作泆）壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死（心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之証經闕其文也）刺手少陰太陽（少陰心脉太陽小腸脉）脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱（胃之脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故先頭重頰痛顏青也脾之脉支別者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也○新校正云按甲乙經太素云脾熱病先頭重頰痛无顏青二字）熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛（胃之脉支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀氣街者腰之前故腰痛也脾之脉入腹屬脾絡胃又胃之脉自交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛頷胡感反）甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死（脾主土甲乙為木木伐土故甚死於甲乙也戊己為土故大汗於戊己氣逆之証經所未論）刺足大陰陽明（大陰脾脉陽明胃脉○新校正云按甲乙經熱病下篇云病先頭重頰痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿兩頷痛其暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔无所出先取三里後取太白章門）肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱（肺主皮膚外養於毛故熱中之則先淅然惡風寒起毫毛也肺之脉起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱）熱爭則喘欬痛走胸膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒（肺居鬲上氣主胸膺復在變動為欬又藏氣而主呼吸背復為胸中之府故喘欬痛走胸膺背不得息也肺之絡脉上會耳中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒）丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死（肺主金丙丁為火火爍金故甚死於丙丁也庚辛為金故大汗於庚辛也氣逆之証經闕未書）刺手大陰陽明出血如大豆立已（大陰肺脉陽明大腸脉當視其絡脉盛者乃刺而出之）腎熱病者先腰痛胻痠苦渴數飲身熱（膀胱之脉從肩髆內俠脊抵腰中又腰為腎之府故先腰痛也入腎之脉自循內踝之後上腨內出膕內廉又直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故胻痠苦渴數飲身熱痠音酸胻户當反）熱爭則項痛而強胻寒且痠足下熱不欲言（膀胱之脉從腦出別下項又腎之脉起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強胻寒且痠足下熱不欲言也○新校正云按甲乙經然骨作然谷跟音根）其逆則項痛員員澹澹然（腎之筋循脊內俠膂上至項結於枕骨與膀胱之筋合膀胱之脉又並下于項故項痛員員然也澹澹似欲不定也）戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死（腎主水戊己為土土刑水故甚死於戊己也壬癸為水故大汗

（於壬癸）刺足少陰大陽（少陰腎脈大陽膀胱脈）諸汗者至其所勝日汗出也（氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗）肝熱病者左頰先赤（肝氣合木木氣應春南面正理之則其左也）心熱病者顏先赤（心氣合火火氣炎上指象明候故候於顏顏額也）脾熱病者鼻先赤（脾氣合土土王於中鼻處面中故占鼻也）肺熱病者右頰先赤（肺氣合金金氣應秋南面正理之則其右頰也）腎熱病者頤先赤（腎氣合水水性潤下指象明候故候於頤也）病雖未發見赤色者刺之名曰治未病（聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也）熱病從部所起者至期而已（期為大汗之日也如肝甲乙心丙丁脾戊己肺庚辛腎壬癸是為期日也）其刺之反者三周而已（反謂反取其氣也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脈狀也又大陽病而刺寫陽明陽明病而刺寫少陽少陽病而刺寫大陰大陰病而刺寫少陰少陰病而刺寫厥陰如此是為反取三陰三陽之脈氣也）重逆則死（先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆一逆刺之尚至三周乃已況其重逆而得生邪）諸當汗者至其所勝日汗大出也（王則勝邪故各當其王日汗○新校正云按此條文注二十四字与前文重複當刪去甲乙經大素亦不重出）諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也（寒水在胃陽氣外盛故飲寒乃刺熱退則涼生故身寒而止也）熱病先胷脇痛手足躁刺足少陽補足太陰（此則舉正取之例然足少陽木病而寫足少陽之木氣補足太陰之土氣者恐木傳於土也胷脇痛丘虛主之丘虛在足外踝下如前陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經无所主治之自然補足太陰之脈當於井滎取之也○新校正云詳足太陰全元起本及太素作手太陰楊上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胷脇痛又按靈樞經云熱病而胷脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於金金肺也以此決之作手太陰者為是）病甚者為五十九刺（五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胷中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也云門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則亦刺之然頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又刺兩傍謂臨泣目窗正營承靈腦空也上星在顖上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分○新校正云按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注下文云刺如上星法又云刺如顖會法既有二法則當依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分顖會刺入四分顖會在上星後同身寸之一寸陷者刺如上星法前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同

身寸之一寸五分項中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脈氣之所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡卻在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡卻後同身寸之七分然是五者並足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡卻留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分又次兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會目窗正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯○新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作七壯刺瘧注熱穴注作五壯膺俞者膺中俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽脈之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也○新校正云按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未詳盖[illegible]之也○氣衝在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸[illegible]應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身寸之三寸䯒外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明与大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明与少陽合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胸中行兩傍○新校正云按氣穴論注胸中行兩傍作俠任脈傍橫去任脈文雖異穴之處所則同相去同身寸之六寸動脈應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脈氣所發舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不載髃骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴二在肩端兩骨間手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脈○新校正云詳委中穴与氣穴注骨空注刺瘧論注并此王氏四處注之彼此注无足膝後屈處五字与此注異者非實有異盖注有詳畧尔○足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間督脈氣所發刺可入同身寸之二分○新校正云按甲乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分○留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄户神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄户在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同

（身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊与此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之）

熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止（手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡去腕上同身寸之一寸半別走陽明者也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脉之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分若灸者可灸一壯）

熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止（天柱主之天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯）

熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止（新校正云按此條素問本无太素亦无今按甲乙經添入）

熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰（據經无正主穴當補寫井滎尒○新校正云按灵樞經云熱病而身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼索骨於不得索之土土脾也）病甚為五十九刺（如古法）

熱病先眩冒而熱胷脇滿刺足少陰少陽（亦井滎也）

太陽之脉色榮顴骨熱病也（榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外眥也太陽合火故見色赤○新校正云按楊上善云赤色榮顴者骨熱病也与王氏注不同）榮未交（新校正云按甲乙經太素作榮未夭下文榮未交亦作夭）曰今且得汗待時而已（榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句）與厥陰脉爭見者死期不過三日（外見太陽之赤色內應厥陰之弦脉然太陽受病當傳入陽明今又厥陰之脉來見者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日）其熱病內連腎少陽之脉色也（病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脉色非厥陰色何者腎部近於鼻也○新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本旧无少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從上善之義）

少陽之脉色榮頰前熱病也（頰前即顴骨下近鼻兩傍也○新校正云按甲乙經太素前字作筋楊上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也）榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死期不過三日（少陽受病當傳入於太陰今反少陰少陰脉來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦）

（木之數然○新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰揚上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並无死期不過三日六字此是王氏足成此文也）熱病氣穴三椎下間主胷中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也（脊節之謂推脊窮之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文推閒所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳）項上三椎陷者中也（此舉數脊之大法也言三椎下間主胷中熱者何以數之言皆當以陷者中為氣發之所也）頰下逆顴為大瘕下牙車為腹滿顴後為脇痛頰上者鬲上也（此所以候面部之色發明腹中之病診）

## ○評熱病論篇第三十三（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也（交謂交合陰陽之氣不分別也）帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精（言穀氣化為精精氣勝乃為汗）今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪

セシムル

却而精勝也（言初汗也）精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也（无俾言无可使為汗也穀不化則精不生精不化流故无可使）病而留者其壽可立而傾也（如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立致傾危也○新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者）且夫熱論曰汗出而脉尚躁盛者死（熱論謂上古熱論也凡汗後脉當遲靜而反躁急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也）今脉不與汗相應此不勝其病也其死明矣（脉不靜而躁盛是不相應）狂言者是失志失志者死（志舍於精今精无可使是志无所居志不留居則失志也）今見三死不見一生雖愈必死也（汗出脉躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也）帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也（上從之謂少陰隨從於太陽而上也）帝曰治之柰何岐伯曰表裏刺之飲之

服湯（謂瀉太陽補少陰也飲之服湯者謂止逆上之腎氣也）帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下（從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脉者從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也）其爲病也使人強上冥視（新校正云按楊上善云強上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眩）唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病（膀胱脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵要中入循膂絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱氣不能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒）帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰（救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓）巨陽引精者三日中年者五日不精者七日（新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也与此不同）欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也（巨陽者膀胱之脉也膀胱与腎爲表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脉吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣奔迫之所爲故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內治故死○新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經云衝門无蓄門之名疑是賁門楊操云賁者鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在鬲上故胃爲賁門）帝曰有病腎風者面胕痝然壅害於言可刺不（痝然腫起貌壅謂目下壅如臥蠶形也腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語痝莫江反）岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至（至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫爲實以鍼大泄反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也）帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中（刺法篇名今經亡）帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下

腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不能下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也（考上文所釋之義未觧熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之尔如是者何腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脉從目內眥上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂今陰不足而陽有餘故從胷背上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脉行於臂手腎者陰藏也其脉循於胷足腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脉俱是少陰脉也）帝曰善

## ○逆調論篇第三十四（新校正云按全元起本在第四卷）

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何也（異於常候故曰非常○新校正云按甲乙經无爲之熱三字）岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何（言不知誰爲元主邪）岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出（言自由形氣陰陽之爲是非衣寒而中有寒也）帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也（新校正云按全元起本无如火二字太素云如炙於火當從太素）岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳（水爲陰火爲陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止）逢風而如炙如火者是人當肉爍也（爍者言消也言久此人當肉消削也○新校正云詳如炙如火當從大素作如炙於火）帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是爲何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也（以水爲事言盛欲也）所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也（腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾縮）

（故節攣拘）帝曰人之肉苛者雖近於衣絮猶尚苛也是謂何疾（苛謂𤸷重苛胡歌反）岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死（身用志不應志爲身不就兩者似不相有也○新校正云按甲乙經曰死作三十日死也）帝曰人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥臥而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海（水穀海也）其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也（下經上古經也）夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也帝曰善（尋經所解之旨不得臥而息无音有得臥行而喘有不得臥不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也）

## ○瘧論篇第三十五（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰夫痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也（痎猶老也亦瘦也○新校正云按甲乙經云夫瘧疾者皆生於風其以日作以時發何也与此文異大素同今文楊上善云皆有一云二日一發爲痎瘧此經但夏傷於暑至秋爲病或云痎瘧或但云瘧不必以日發間日以定痎也但應四時其形有異以爲痎尔已）岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷（慄謂戰慄鼓謂振動）腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也（陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也）陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也（陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃之脈自交承漿卻分行循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而頤頷振動也）巨陽虛則腰背

頭項痛（巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩髆內俠脊抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也髆音博）三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也（熱傷陽氣故內外皆熱熱則喘而渴）此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也（腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也）此令人汗空踈（新校正云按全元起本作汗出空踈甲乙經太素同）腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作（作發作也）帝曰其間日而作者何也（間日謂隔日也）岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也（不與衛氣相逢會故隔日發也）帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然（晏猶日暮也）岐伯曰邪氣客於風府循膂而下（風府穴名在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中也膂謂脊兩傍）衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也（節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也）其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈（項已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂膂筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂之脈○新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脈甲乙經作太衝之脈巢元方作伏衝）其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也（以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中）其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也（募原謂鬲募之原系○新校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦作膜原）帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛

氣曰下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何岐伯曰（新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並无）此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病（故下篇各以居邪之所而刺之）衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也（虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也○新校正云按甲乙經并太素云則其府也作其病作）帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也（風瘧皆有盛衰故云相似同類）岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沉以內薄（新校正云按甲乙經作次以內傳）故衛氣應乃作（留謂留止隨謂隨從）帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒（新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之）藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣（暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣）夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧（露形觸冒則風寒傷之）帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧（以其先熱故謂之溫）其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧（癉熱也極熱為之也癉徒干反）帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說（言何暇不早使其盛極而自止乎）岐伯曰經言無刺熇熇之熱（新校正云按全元起本及太素熱作氣熇火沃反）無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也（熇熇盛熱也渾渾言无端緒也漉漉言汗大出也漉音鹿）夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外

無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴（陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也）夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復（復謂復舊也言其氣發至極還復如舊）至（新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異）病之發也如火之熱如風雨不可當也（以其盛熾故不可當也）故經言曰方其盛時必毀（新校正云按太素云勿敢必毀）因其衰也事必大昌此之謂也（方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正氣安平故必大昌也）夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡（所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也）故工不能治其已發為其氣逆也（真氣寖息邪氣大行真不勝邪是為逆也）帝曰善攻之奈何早晏何如岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也（言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也○新校正云按甲乙經真往作其往太素作直往）帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜（陰靜陽躁故脈亦隨之）極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也（相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰）帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也（氣不相會故數日不能發也）瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴（陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂強盛於彼之氣也）帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧（新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷於暑秋必痎瘧）今瘧不必應者何也（言不必皆然）岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚（秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒甚也）以冬病者寒不甚（冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚）以春

病者惡風（春氣溫和陽氣外泄肉腠開發故惡於風）以夏病者多汗（夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也）帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏（安何也舍居止也藏謂五神藏也）岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也（腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓銷爍銷爍則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也）如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣（陰虛謂腎藏氣虛陽盛謂膀胱太陽氣盛）衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧（衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中）帝曰癉瘧何如岐伯曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰（新校正云按全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰）故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰癉瘧帝曰善

## ○刺瘧篇第三十六（新校正云按全元起本在第六卷）

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起（足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者從髆內左右別下貫胛過髀樞故令腰痛頭重寒從背起○新校正云按三部九候論注貫胛作貫臀刺腰痛注亦作貫臀厥論注作貫胂甲乙經作貫胂）先寒後熱熇熇暍暍然（熇熇甚熱狀暍暍亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱也〔暍〕音謁）熱止汗出難已（熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已○新校正云按全元起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出此與此文異）刺郄中出血（太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云詳刺郄中甲乙經作膕中今王氏謂注之當以膕中為正也）

足少陽之瘧令人身體解㑊（身体解㑊次如下句）寒不甚熱不甚（陽氣未盛故令其然）惡見人見人心惕惕然（膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣故惡見人見人心惕惕然也）熱多汗出甚（邪盛則熱多中風故汗出）刺足少陽（俠谿主之俠谿

（在足小指次指歧骨間本節前陷者中少陽之榮刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯）

足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然（陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰又內強陽不勝陰故喜見日月光火氣乃快然也）刺足陽明跗上（衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯跗音付）

足太陰之瘧令人不樂好大息（心氣流於肺則喜今脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於肺又太陰脈支別者復從胃上鬲注心中故令人不樂好大息也）不嗜食多寒熱汗出（脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏無稟土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出○新校正云按甲乙經云多寒少熱）病至則善嘔嘔已乃衰（足太陰脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也）即取之（待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯）

足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少（足少陰脈貫肝鬲入肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少○新校正云按甲乙經云嘔吐甚多寒少熱也）欲閉戶牖而處其病難已（胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾大谿悉主之太鍾在足內踝後衝中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經云在足跟後衝中腰痛篇注作跟後衝中動脈水泉注云在內踝後衝中諸注不同當以甲乙經為正）

足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中悒悒（足厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹故病如癃癃謂不得小便也悒悒不暢之貌○新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字）刺足厥陰（太衝主之在足大指本節後同身寸之二寸陷者中陰俞也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脈應手）

肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明（列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指歧骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯）

心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰（神門主之神門在掌後銳骨之端陷者中手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚）

肝瘧者令人

色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血（中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯）脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰（商丘主之商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰（太鍾主之取如前足少陰瘧中法）胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大（胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺太陰○新校正云按太素且病作疽病）刺足陽明太陰橫脈出血（厲兌解谿三里主之厲兌在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸胻骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前斜過大脈則太陰之經脈也○新校正云詳解谿在衝陽後二寸半按甲乙經一寸半氣穴論注一寸半）瘧發身方熱刺跗上動脈（則陽明之脈也）開其空出其血立寒（陽明之脈多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也）瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰（亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也）瘧脈滿大急刺背俞用中針傍五胠俞各一適肥瘦出其血也（瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五胠俞謂譩譆胠去魚反）瘧脈小實急灸脛少陰刺指井（灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯）瘧脈滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適行於血也（謂調適肥瘦穴度深淺循三備法而行針令至於血脈也謂大杼五胠俞謂譩譆主之○新校正云詳此條從瘧脈滿大至此注然文注共五十五字當從刪削經文与次前經文重複王氏隨而注之別无義例不若王安之精審不複出也）瘧脈緩大虛便用藥不宜用針（緩者中風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫而出血也）凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也（先其發時真邪異居波隴不起故可治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時○新校正云詳從前瘧脈滿大至此全元起本在第四卷中王氏後續於此也）諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小

豆者盡取之十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也（隨其形證而病脈可知）先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血（釋具下文）不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已（並足太陽之脈氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第七椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯○新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱及熱穴注作五壯）舌下兩脈者廉泉也（廉泉穴各在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯）刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血（頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹等穴也）先項背痛者先刺之（項風池風府主之背大杼神道主之）先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間（新校正云按別本作手陰陽全本亦作手陰陽）先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血（各以邪居之所以脈寫之）風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者（三陽太陽也○新校正云按甲乙經云足三陽）胻痠痛甚按之不可名曰胕髓病以鑱針針絕骨出血立已（陽輔穴也取如氣穴論中府俞法胕扶付反鑱鋤銜反）身體小痛刺至陰（新校正云按甲乙經无至陰二字）諸陰之井無出血間日一刺（諸井皆在指端足少陰井在足心宛宛中）瘧不渴間日而作刺足太陽（新校正云按九卷云足陽明太素同）渴而間日作刺足少陽（新校正云按九卷云手少陽太素同）溫瘧汗不出為五十九刺（自胃瘧下至此尋黃帝中誥圖經所主或有不与此文同應古之別法也）

## ○氣厥論篇第三十七

（新校正云按全元起本在第九卷与厥論相併）

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝癰腫少氣（肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣澀故為癰腫又為少氣也○新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦智者之一失也）脾移寒於肝癰腫筋攣（脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒肉冷則筋急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰腫）肝移寒於心狂隔中（為心

（陽藏神処其中寒薄之則神乱离故狂也陽氣与寒相薄故隔塞而中不通也）心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治（心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內爍金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣无所持故令飲一而溲二也金火相賊故死不能治）肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也（肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下皆无所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有声如囊裹漿而為水病也○新校正云按甲乙經水之病也作治主肺者）脾移熱於肝則為驚衄（肝藏血又主驚故熱薄之則驚而鼻中血出）肝移熱於心則死（兩陽和合火木相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之屬不過四日而死○新校正云按陰陽別論之文義与此殊王氏不當引彼誤文附會此義）心移熱於肺傳為鬲消（心肺兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連於橫鬲膜故心熱入肺久久傳化內為鬲熱消渴而多飲也）肺移熱於腎傳為柔痓（柔謂筋柔而无力痓謂骨痓而不隨氣骨皆熱髓不內充故骨痓強而不舉筋柔緩而无力也痓音熾）腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治（脾土制水腎反移熱以与之是脾土不能制水而受病故久久傳為虛損也腸澼死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦无主以守持故腸澼除而氣不禁止）胞移熱於膀胱則癃溺血（膀胱為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也）膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜（小腸脉絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故受熱以下令腸鬲塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也糜武悲反）小腸移熱於大腸為虙瘕為沉（小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢而為伏瘕也血澁不利則月事沉滯而不行故云為伏瘕為沉也虙与伏同瘕一為疝傳寫誤也）大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦（胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鑠肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也○新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入也殊為无義不若甲乙經作又讀連下文）胃移熱於膽亦曰食亦（義同上）膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也（腦液下滲則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頞謂鼻頞也足太陽脉起於目內眥上額交巔上入絡腦足陽明脉起於鼻交頞中傍約太陽之脉今腦熱則足太陽逆与陽明之脉俱盛薄於頞中故鼻頞辛也辛謂酸痛故下文曰）傳為衄衊瞑目（以足陽明脉交頞中傍約太陽之脉故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衊謂汗血也血出甚陽明太陽脉衰不能榮養於目故目瞑瞑暗也衊莫結反）故得之氣

厥也（噦者氣逆也皆由氣逆而得之）

## ○欬論篇第三十八（新校正云按全元起本在第九卷）

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也（邪謂寒氣）其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬（肺脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故云從肺脉上至於肺也）五藏各以其時受病非其時各傳以與之（時謂王月也非王月則不受邪故各傳以与之）人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則爲欬甚者爲泄爲痛（寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂則痛入於腸胃則泄痢）乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之（以當用事之時故先受邪氣○新校正云按全元起本及太素無乘秋則二十字疑此文誤多也）帝曰何以異之（欲明其證也）岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血（肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也）心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺（手心主脉起於胷中出屬心包少陰之脉起於心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是○新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脉上俠咽不言俠喉）肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿（足厥陰脉上貫鬲布脇肋循喉嚨之後故如是胠亦脇也）脾欬之狀欬則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇（足太陰脉上貫鬲俠咽其支別者復從胃別上鬲故痛如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胠下陰陰然深慢痛也[illegible]音極）腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎（足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脉從肩髆內別下俠脊抵腰中入循膂絡腎故病如是）帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出（脾与胃合又胃之脉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故蚘出蚘音回）肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁（肝与膽合又膽之脉從缺盆以下胷中貫鬲絡肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆

（故嘔溫苦汁也）肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失（肺与大腸合又大腸脉入缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之大腸為傳送之府故寒入則氣不禁焉○新校正云按甲乙經遺失作遺矢）心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失（心与小腸合又小腸脉入缺盆絡心故心欬不已小腸受之小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣也）腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺（腎与膀胱合又膀胱脉從肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱故腎欬不已膀胱受之膀胱為津液之府是故遺溺）久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也（三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出於胃上口並咽以上貫鬲布胷中走腋中焦者亦至於胃口出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脉乃化而為血故言皆聚於胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脉者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃中盛糟粕而俱下於大腸泌別汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃与胃口懸遠故不謂此也○新校正云按甲乙經胃脉下循腹作下俠臍）帝曰治之奈何

岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經（諸藏俞者皆脉之所起第三穴諸府合者皆脉之所起第六穴也經者藏脉之所起第四穴府脉之所起第五穴靈樞經曰脉之所注為俞所行為經所入為合此之謂也）帝曰善

補註釋文黃帝內經素問卷之五

# 補註釋文黄帝内經素問卷之十八

## ○舉痛論篇第三十九（新校正云按全元起本在第三卷名五藏卒痛所以名卒痛之義未詳按本篇乃黄帝問五藏卒痛之疾疑卒乃卒字之誤也）

黄帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明明也（善言天者言天四時之氣温凉寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹与今養生損益之理可合而与論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相支拄筋脉束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絶神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於己亦与彼同故曰必有厭於己也夫如此者是知道要數之極悉无疑惑深明至理而乃能然矣）今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己如發蒙解惑可得而聞乎（言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫循循也）岐伯再拜稽首對曰何道之問也（請示起端也）帝曰願聞

人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣（音澁）而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之柰何（欲明異候之所起）岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮踡縮踡則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止（脉左右環故得寒則縮踡絀急縮踡絀急則衛氣不得流通故外引於小絡脉也衛氣不入寒內薄之脉急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炅熱也止已也絀丁骨反）因重中於寒則痛久矣（重寒難釋故痛久不消）寒氣客於經脉之中與炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也（按之痛甚者其義具下文）寒氣稽留炅氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也（脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也）寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止（膜謂鬲間之膜原謂鬲肓之原血不得散謂鬲膜之中小絡脉內血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止）寒氣客於侠脊之脉則深按之不能及故按之無益也（侠脊之脉者當中督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者循脊裏太陽者貫膂筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則膂筋蹙合曲與蹙合皆衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益）寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣（衝脉奇經脉也關元穴名在齊下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其本生出乃起於腎下也直上者謂行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通足少陰氣因之上滿衝脉與少陰竝行故喘動而應手也矣）寒氣客於背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣（背俞謂心俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛

止　寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣（厥陰者肝之脈入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故曰絡陰器繫於肝脈急引脇與少腹痛也）厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股（亦厥陰肝脈之氣也以其脈循陰股入毛中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也）寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣（言血為寒氣之所凝結而乃成積）寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣（言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已也○新校正云詳注中擁胃疑作擁冒）寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也（腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也）寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣（小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛）熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣（熱滲津液故便堅也）

曰所謂言而可知者也視而可見奈何（謂候色也）岐伯曰五藏六府固盡有部（謂面上之分部）視其五色黃赤為熱（中熱則色黃赤）白為寒（陽氣少血不上榮故色白）青黑為痛（血凝泣則變惡故色青黑則痛）此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何（捫摸也以手循摸也）岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也（夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端）怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂（新校正云按太素驚作憂）勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄（新校正云按甲乙經及太素飧泄作食而氣逆）故氣上矣（怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也）喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣（氣脈和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩）悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣（布葉謂布蓋之大葉○新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑）

（非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布盖之大葉）恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣（恐則陽精卻上而不下流故卻則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也○新校正云詳氣不行當作氣不行也）寒則腠理閉氣不行故氣收矣（腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也○新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行）炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣（人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄）驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣（氣奔越故不調理○新校正云按太素驚作憂字）勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣（疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越故氣耗損也）思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣（繫心不散故氣亦停留○新校正云按甲乙經歸正二字作止字）

## ○腹中論篇第四十（新校正云按全元起本在第五卷）

---

雀卵白斑ノ名し
酒醉ノ入血竭ト
常白
烏鰂骨ハイカノカウ
リヨジヨ分ヤノ稱之
千七月水渦廿九六
此雀卵ヲ丸キ者ヨ也

---

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹（心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也○新校正云按太素鼓作穀字）帝曰治之柰何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已（按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用如湯清服之）帝曰其時有復發者何也（復謂再發言如舊也）岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也（飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也）

帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之（清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從窈漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也）岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也（出血多者謂之脫血漏中鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來）帝曰治之柰何復以何術岐伯曰以四烏鰂骨一藘

三朱

茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中（新校正云按別本一作傷中鰂昨則反藘茹上力居反下音如字）及傷肝也（飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鰂魚骨藘茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痹著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鰂魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉藘茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘀血血痹在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也○新校正云按甲乙經及太素藘茹作蕳茹詳王注性味乃蕳茹當改藘作蕳又按本草烏鰂魚骨冷作微溫雀卵甘作酸与王注異）帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名曰伏梁（伏梁心之積也○新校正云詳此伏梁与心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也）帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰（正當衝脈帶脈之部分也帶脈者起於季脅迴身一周橫絡於齊下衝脈者与足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出斉下同身寸之二寸関元之分俠斉直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也○新校正云按太素俠胃作使胃）此久病也難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪（若裹大膿血居斉上則漸傷心藏故為逆居斉下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣）論在刺法中（今經亡）帝曰人有身體髀股胻皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名伏梁（此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也○新校正云詳此並無注釋以在下卷奇病論中）此風根也（此四字此篇本有奇病論中亦有之）其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水溺濇之病（亦衝脈也斉下謂脖胦在斉下同身寸之一寸半靈樞經曰肓之原名曰脖胦脖蒲沒反胦烏朗反）帝曰夫子數言熱中消中不可服高梁芳草石藥石藥發瘨芳草發狂（多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰胃

（多怒曰在芳美味也）夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說（熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消癉甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而无推一之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之氣冐粱米也石藥英乳也芳草醲美也然此五者富貴人常服之推禁也）岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者（脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性和心緩氣候舒勻不与物爭釋然寬泰則神不躁迫无懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也）帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾（慓疾也）脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論（熱氣慓盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙日木故至甲乙日更論脾病之增減也）帝曰善有病膺腫（新校正云按甲乙經作癰腫）頸痛胷滿腹脹此為何病何以得之（膺胷傍也頸項前也胷膺間也）岐伯曰名厥逆（氣逆所生故名厥逆）帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也（石謂以石針開破之）帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂（灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂）須其氣并而治之可使全也（并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也）帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈也（病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕者經閉也今病經閉脈反如常者婦人姙娠之證故云身有病而无邪脈）帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也帝曰善（新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明与此論同又按甲乙經三盛陽明无入陰也三字）

# ○刺腰痛篇第四十一（新校正云按全元起本在第六卷）

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀（足太陽脈別下項循肩髆內俠脊抵腰中別下貫臀故令人腰痛引項脊尻背如重狀也○新校正云按甲乙經貫臀作貫胂刺瘧注亦作貫胂三部九候注作貫臀尻枯熬反）刺其郄中太陽正經出血春無見血（郄中委中也在膝後屈處膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春无見血也）少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧（足少陽脈遶髦際橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆故不可以顧○新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也）刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血（成骨謂膝外近下䯒骨上端兩起骨相並間陷容指者也䯒骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故无見血也）陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲（足陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故悲也）刺陽明於䯒前三痏上下和之出血秋無見血（按內經中誥流注圖經陽明脈穴俞之所主此腰痛者悉刺䯒前三痏則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸䯒骨外廉兩筋肉分間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋无見血也○新校正云按甲乙經䯒作骭）足少陰令人腰痛痛引脊內廉（足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊內廉也○新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫簡也）刺少陰於內踝上二痏春無見血出血太多不可復也（按內經中誥流注圖經少陰脈穴俞所主此腰痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝上同身寸之二寸動脈陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯）厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦（足厥陰脈自陰股環陰器抵少腹其支別者与太陰少陽結於腰髁下俠脊第三第四骨空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言強急之甚）刺厥陰之脈在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之（腨踵者言脈在腨外側下當足跟也腨形勢如臥魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡累累然乃刺出之此正當蠡溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰三

（經作居陰是傳寫草書厥字為居也。○新校正按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也〔腨〕時轉反）其病令人善言。嘿嘿然不慧，刺之三痏。（厥陰之脉循喉嚨之後上入頏顙絡於舌本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三刺其處腰痛乃除。○新校正云按經云善言嘿嘿然不慧詳善言嘿嘿二病難相兼全元起本无善字於義為允又按甲乙經厥陰之脉不絡舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論与刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也）

解脉令人腰痛，痛而引肩，目䀮䀮然，時遺溲。（解脉散行脉也言不合而別行也此足太陽之經起於目內眥上額交巔上循肩髆俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱下入膕中故病斯候也又其支別者從髆內別下貫胂循髀外後廉而下合於膕中二脉如繩之解股故名解脉也）刺解脉，在膝筋肉分間郄外廉之橫脉。出血，血變而止。（膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處努肉高起則郄中之分也古中誥以膕中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也）

解脉令人腰痛如引帶，常如折腰狀，善恐。（足太陽之別脉自肩而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉而下合膕中故若引帶如折腰之狀。○新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作善怒）刺解脉，在郄中結絡如黍米，刺之血射以黑，見赤血而已。（郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膕中央約文中動脉刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也。○新校正云按全元起云有兩解脉病源各異恐誤未詳）

同陰之脉令人腰痛，痛如小鍾居其中，怫然腫。（足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脉也怫怒也言腫如嗔怒也。○新校正云按太素小鍾作小鍼〔怫〕音弗）刺同陰之脉，在外踝上絕骨之端，為三痏。（絕骨之端如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脉所行刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯）

陽維之脉令人腰痛。痛上怫然腫。（陽維起於陽則太陽之所生奇經八脉此其一也）刺陽維之脉，脉與太陽合腨下間，去地一尺所。（太陽所主与正經並行而上至腨下復与太陽合而上也腨下去地正同身寸之一尺是則承光穴在鋭腨腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取腨腸下肉分間故云合腨下間。○新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光）

衡絡之脉令人腰痛，不可以俛仰，則恐仆。得之舉重傷腰，衡絡絕，惡血歸之。（衡橫也謂太陽之外絡自腰中橫入髀外後廉而下与中經合於膕中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛

（仰矣。一經作行絕之脉傳寫魚魯之誤也。若是行脉中誥不應取太陽脉委陽殷門之穴也。）刺之在郄陽筋之間。上郄數寸。衡居為二痏出血。（橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝後膕上兩筋之間殷門穴也二穴各去臀下橫文同身寸之六寸故曰上郄數寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰行居為二痏。○新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也）會陰之脉令人腰痛。痛上漯漯然汗出。汗乾。令人欲飲。飲已欲走。（足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽氣大盛故痛上漯漯然汗出。汗液旣出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也。水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也）刺直陽之脉上三痏。在蹻上郄下五寸橫居視其盛者出血（直陽之脉則大陽之脉挾脊下行貫臀下至膕中下循腨過外踝之後條直而行者故曰直陽之脉也蹻為陽蹻所生申脉穴在外踝下也郄下則膕下也言此刺處在膕下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即腨中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩腨皆有太陽經氣下行當視兩腨中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血。○新校正云詳上云會陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變而事不殊又承筋穴注云腨中央如外按甲乙經及骨空論注无如外二字）飛陽之脉令人腰痛。痛上怫怫然。甚則悲以恐（是陰維之脉也去內踝上同身寸之五寸腨分中並少陰經而上也少陰之前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心）刺飛陽之脉在內踝上五寸。（○新校正云按甲乙經作二寸）少陰之前與陰維之會。（內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴分位也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此法。○新校正云按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛陽在外踝上七寸又云築賓陰維之郄在內踝上腨分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都与甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問与甲乙相應矣）昌陽之脉。令人腰痛。痛引膺目䀮䀮然。甚則反折。舌卷不能言（陰蹻脉也陰蹻者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而循腹上入胷裏入缺盆上出人迎之前入頄內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故腰痛之狀如此）刺內筋為二痏。在內踝上大筋前。太陰後上。踝二寸所（內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郄交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰

（後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此）散脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有横木居其中甚則遺溲（散脈足太陰之別也散行而上故以名焉其脈循股內入腹中与少陰少陽結於腰髁下骨空中故病則腰下如有横木居其中甚乃遺溲也）刺散脈在膝前骨肉分間絡外廉束脈爲三痏（謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之下下廉腨肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝胻之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脈以去其病是曰地機三刺而已故曰束脈爲三痏也）肉里之脈令人腰痛不可以欬欬則筋縮急（肉里之脈少陽所生則陽維之脈氣所發也里裏也）刺肉里之脈爲二痏在太陽之外少陽絕骨之後（分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脈所行絕骨之後陽維脈所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯。新校正云按分肉之穴甲乙經不見与氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七呼）腰痛侠脊而痛至頭几几然目䀮䀮欲僵仆刺足太陽郄中出血（郄中委中。新校正云按太素作頭沈沈然）腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血（此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不尔皆應先去血絡乃調之也）腰痛上寒不可顧刺足陽明（上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏菟下陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸胻外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯）上熱刺足太陰（地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經作五壯）中熱而喘刺足少陰（涌泉大鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足卷指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯大鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯。新校正云按刺瘧注大鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云在跟後衝中當從甲乙經爲正）太便難刺足少陰（涌泉主之）少腹滿刺足厥陰（大衝主之在足大指本節後內間同身寸之二寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯）如折不可以俛仰不可舉刺足太陽（如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸

セツスル

（者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脈在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者中无五分字刺入六分作三分留七呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼）引脊內廉[illegible]足少陰（復溜主之取用飛陽注從腰痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書○新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並无乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至並合朱書十九字非王氷之語蓋後人所加也）腰痛引少腹控䏚不可以仰（新校正云按甲乙經作不可以俛仰字〔䏚〕音杪）刺腰尻交者兩髁胂上以月生死爲痏數發鍼立已（此邪客於足太陰之絡也控通引也䏚謂季脇下之空軟處也腰尻交者謂髁下尻骨二傍四骨空左右八穴俗呼此骨爲八髎骨也此腰痛取腰髁下第四髎即下髎穴也足太陰厥陰少陽三脈左右交結於中故曰腰尻交者也兩髁胂謂兩髁骨下堅起肉也胂上非胂之上巔正當刺胂肉矣直刺胂肉即胂上也何者胂之上巔別有中膂肉俞白環俞臨並主腰痛考其形證經不相應矣髁骨即腰脊兩傍起骨之俠脊兩傍腰髁之下各有胂肉隴起而斜趣於髁骨之後內承其髁故曰兩髁胂也下承髁胂肉左右兩胂各有四骨空故曰上髎次髎中髎下髎上髎當髁骨下陷者中餘三髎少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛唯下髎所主文与經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月死生爲痏數者月初向圓爲月生月半向空爲月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之其痏數多少如此即知之〔髁苦瓦反〕〔髎音遼〕）左取右右取左（痛在左針取右痛在右針取左所以然者以其脈左右交結於尻骨之中故也○新校正云詳此腰痛引少腹一節与繆刺論重）

## ○風論篇第四十二（新校正云按全元起本在第九卷）

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說（[illegible]）岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄（腠理開則邪風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄）風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶（洒然寒皃悶不爽皃）（腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶）其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉

ヒツリツメ

故使人怢慄而不能食名曰寒熱（寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怢慄而不能食名曰寒熱也怢慄卒振寒皃○新校正云詳怢慄全元起本作失味甲乙經作解㑊）風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出（陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下膈屬胃故風与陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開踈風得外泄則寒中而泣出也）風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也（肉分之間衛氣行処風与衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澁而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤䐜而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之処也不仁謂痹而不知寒熱痛痒）癘者有榮衛熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰（此則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血与榮氣合合熱而血胕壞也其氣不清言潰乱也然血脉潰乱榮復挾風陽脉尽上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為癘潰胡對反）風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱（始為寒熱熱成曰癘風○新校正云按別本成一作盛）以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風（春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之）風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風（隨俞左右而偏中之則為偏風）風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒（風府穴名正入項髮際一寸太筋內宛宛中督脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則為目風眼寒也）飲酒中風則為漏風（熱鬱腠踈中風汗出多如液漏故曰漏風經具名曰酒風）入房汗出中風則為內風（內耗其精外開腠理因內風襲故曰內風經其名曰勞風）新沐中風則為首風（沐髮中風舍於頭故曰首風）久風入中則為腸風飧泄（風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也○新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利）外在腠理則為泄風（風居腠理則玄府開

（通風薄汗泄故云泄風）故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常方然致有風氣也（長先也先百病而有也○新校正云按全元起本及甲乙經致字作故）帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能（診謂可言之證能謂內作病形）岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白（凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉皏謂薄白色也肺色白在變動爲欬主藏氣風內迫之故色皏然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也）心風之狀多汗惡風焦絶善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤（焦絶謂唇焦而文理斷絶也何者熱則皮剝故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色○新校正云按甲乙經无嚇字）肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青（肝病則心藏无養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後入頏顙上出額與督脉會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝

---

色也）脾風之狀多汗惡風身體怠墯四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃（脾脉起於足上循胻骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脉出於手循臂故身体怠墯四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也○新校正云按王注脾風不當引心脉出於手循臂之文於義无取脾主四支脾風則四支不欲動矣）腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑（痝然言腫起也炲黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面痝然而浮腫腎脉者起於足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所爲也陰陽應象大論曰氣歸精〻食氣今精不足則氣內歸精〻氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也）胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大（胃之脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹䐜脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稸聚故腹大也）

（○新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風）首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈（頭者諸陽之會因風客之則皮腠疎故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故先當風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋〻之內者以頭痛甚而不喜外風故也○新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風）漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事（肺胃風熱故不可單衣腠理開疎故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事○新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲自勞）泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒（上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故尒汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身体盡痛以其汗多汗多則亡陽故寒也○新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而无內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故知此泄字內之誤也）帝曰善

# ○痺論篇第四十三

（新校正云按全元起本在第八卷）

黃帝問曰痺之安生（安猶何也言何以生）岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也（雖合而為痺發起亦殊矣）其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也（風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痺痛濕則皮肉筋脈受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也）帝曰其有五者何也（言風寒濕氣各異則三痺生有五而何氣之勝也）岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺（冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉故各為其痺也至陰謂戊己月及土寄王月也）帝曰內舍五藏六府何氣使然（言皮肉筋骨脈痺以五時之外遇然內居藏府何以致之）岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也（肝合筋心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不去則入於是）故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所

謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也（時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也）凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔（以藏氣應息又其脈還循胃口故使煩滿喘而嘔）心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐（心合脈受邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心主包之脈起於胷中出屬心包下鬲手少陰心脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼夌弱故尒）肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷（肝主驚駭氣相應故中夜臥則驚也肝之脈循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後上入頏顙故多飲水數小便上引少腹痛懷任之狀）腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭（腎者胃之關〻不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也脊以代頭謂身踡屈也踵足跟也腎之脈起於小指之下斜趣足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展○新校正云詳然骨一作然谷）脾痺者四支解墯發欬嘔汁上為大塞（土王四季外主四支故四支解墯又以其脈起於足循腨胻上膝股也然脾脈入腹屬脾

絡胃上鬲俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也）腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄（大腸之脈入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下鬲脈不下鬲則腸不行化而胃氣蓄熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄）胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯濇於小便上為清涕（膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯濇於小便也小便既濇太陽之脈不得下行故上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也○新校正云按全元起本內痛二字作兩髀）陰氣者靜則神藏躁則消亡（陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏无所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也）飲食自倍腸胃乃傷（藏以躁動致傷府以食飲見傷皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為痺也）淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾（淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也○新校

（正云詳從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也）諸痺不已亦益內也（從外不去則益深至於身內）其風氣勝者其人易已也。帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也。岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已（入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斷深淺故有是不同）帝曰其客於六府者何也。岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也（四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府○新校正云按滇陽寒定論曰物性剛柔寒暑亦異）六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也（六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脈氣之所發也○新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文略也）帝曰以鍼治之奈何。岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過（新校正云按甲乙經隨作治）則病瘳也（肝之俞曰太衝心之俞曰大陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰大谿皆經脈之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中○新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應手刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯大陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯大白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯大淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯大谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸䯒外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留十呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸䯒外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足膕中外廉兩筋間刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在膕中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此○故經言循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也過謂脈所經過處○新校正云詳王氏以委陽為三焦合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又

（以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井亦為合也）帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也（正理論曰谷入於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內谷為實○新校正云按別本實作宝谷入於胃氣傳与肺精專者上行經隧由此故水谷精氣合榮氣運行而入於脉也）故循脉上下貫五藏絡六府也（榮行脉內故无所不至）衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也（悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脉中也）故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胷腹（皮膚之中分肉之間謂脉外也肓膜謂五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於胷腹之中空虛之処熏其肓膜令氣宣通也肓音荒）逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也（風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也）其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時踈故不通（新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛与不仁兩事後言不痛是載明不痛之為重也）皮膚不營故為不仁（不仁者皮頑不知有无也）其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也（病本生於風寒濕氣故陰氣益之也）其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱（遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱○新校正云按甲乙經遭作乘）其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也（中表相應則相感也）帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善（蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就○新校正云按甲乙經蟲作急）

## ○痿論篇第四十四（新校正云按全元起本在第四卷）

黃帝問曰五藏使人痿何也（痿謂痿弱无力以運動）岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜（新校正云按全元起本云膜者人皮下肉上筋膜也）脾主身之肌肉腎主身之骨髓（所主不同痿生亦各歸其所主）故肺熱

葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也（躄謂攣躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾躄必亦反）心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛〻則生脈痿樞折挈脛縱而不任地也（心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎之脈常下行今火盛而上炎用事故腎脈亦隨火炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脈故生脈痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用於地也）肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿（膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿也八十一難經曰膽在肝短葉間下）脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿（脾与胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而渴也脾主肌肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿）腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿（腰為腎府又腎脈上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發則為骨痿也）

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也（位高而布葉於胸中是故為藏之長心之蓋）有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦（志苦不暢氣鬱故也肺藏氣〻鬱不利故喘息有声而肺熱葉焦也）故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也（肺者所以行榮衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發為痿躄）悲哀大甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也（悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心下崩謂心包內崩而下血也溲謂溺也○新校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脈也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也）故本病曰大經空虛發為肌痹傳為脈痿（本病古經論篇名也大經謂大經脈也以心崩溲血故大經空虛脈空則熱內薄衛氣盛故發為肌痹也先見肌痹後漸脈痿故曰傳為脈痿也）思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫（思想所願為祈欲也施瀉勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子因溲而下女子陰器中綿〻而下也）故下經曰筋痿者生於肝使內也（下經上古之經名也使內謂勞役陰力費竭精氣也）有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痹而不仁發為肉痿（業惟近濕居處澤下皆水為事也平者久而猶殆感之者尤甚矣肉屬於脾〻惡濕〻著於肉則衛氣不榮故為肉痿也）故下經曰肉痿者得之濕地也（陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈此之謂害肉也）有所遠行勞倦逢大熱

而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿（陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也）（水不勝火以熱舍於腎中也）故下經曰骨痿者生於大熱也（腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨痿无力也）帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁（各求藏色及所主養而命之則其應也）帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海（陽明胃脈也胃為水穀之海）主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也（宗筋謂陰髦中橫骨上下之竪筋也上絡胸腹下貫髖尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關髖音寬尻枯敖反）衝脈者經脈之海也（靈樞經曰衝脈者十二經之海）主滲灌谿谷與陽明合於宗筋（尋此則橫骨上下齊兩傍竪筋正宗筋也衝脈循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脈亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脈於中故云與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿○新校正云詳宗筋脈於中一作宗筋縱於中）陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈（宗筋聚會會於橫骨之中從上而下故云陰陽總宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫骨陽明輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明為之長也氣街則陰髦兩傍脈動處也帶脈者起於季脇迴身一周而絡於督脈也督脈者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脈而絡於督脈也督脈任脈衝脈三脈者同起而異行故經文或參差而引之）故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也（陽明之脈從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏菟下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脈不引而足痿弱不可用也引謂牽引縱音就）帝曰治之奈何岐伯曰各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善（時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也）

## ○厥論篇第四十五（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰厥之寒熱者何也（厥謂氣逆上也世謬傳為脚氣廣飾方論焉）岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥（陽謂足之三陽脈陰

（謂足之三陰脈下謂足也）帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也（陽主外而厥在內故問之）岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也（大約而言之足太陽脈出於足小指之端外側足少陽脈出於足小指次指之端足陽明脈出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足心陰弱故足下熱也○新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走）帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也（陰主內而厥在外故問之）岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也（亦大約而言之也足太陰脈起於足大指之端內側足厥陰脈起於足大指之端三毛中足少陰脈起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也）帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也（宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脈陽明者胃脈脾胃之脈皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合○新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也与王注義異亦自一說）春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰（此乃天之常道）此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也（質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也）氣因於中（新校正云按甲乙經氣因於中作所中）陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也（源其所由作）岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也（前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四支無氣以營之）此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也（醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也）帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也（暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人也或謂尸厥）岐伯曰陰氣盛於上則下虛下

虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也（陰謂足太陰氣〇新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經一云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥焉得專解陰為太陰也）

帝曰善願聞六經脉之厥狀病能也（以前問解故請備聞諸經厥也）

岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為眴仆（巨陽太陽也足太陽脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯蹵也腫或作踵非）陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言（足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝臏中下循䯒外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥如是也顛一為巔非）少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛䯒不可以運（足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街遶髦際橫入髀厭中其直行者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是）太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧（足太陰脉起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是）少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛（足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故厥如是）厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫䯒內熱（足厥陰脉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入髦中小環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈故厥如是矣）

（胻內熱一本云胻外熱傳寫行書內外誤也）盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之（不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之）太陰厥逆胻急攣心痛引腹治主病者（足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上腨內循胻骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故胻急攣心痛引腹也太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主病者○新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此）少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者（以其脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故如是）厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言（新校正云按全元起云語言者氣虛獨言也譫音嚴）治主病者（以其脈循股陰入髦中環陰器復上循喉嚨之後絡舌本故如是○新校正云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正）三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死（三陰絕故三日死）太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者（以其脈起目內眥又循膂絡腦故如是僵居良反衄音肉）少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧（以其脈循頸下繞髦際橫入髀厭中職故如是）發腸癰不可治驚者死（足少陽脈貫鬲絡肝屬膽循脅裏出氣街發腸癰則經氣絕故不可治驚者死也）陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血（以其脈循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故如是）手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者（手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故如是）手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治（手心主脈起於胸中出屬心包手少陰脈其支別者從心系上俠咽喉故如是）手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者（手太陽脈支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支別者從頰上䪼抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脈不相應恐古錯簡文）手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者（手陽明脈支別者從缺盆上頸手少陽脈支別者從膻中上出缺盆上項故如是○新校正云按全元起本痓作痙）

# 補註釋文黃帝內經素問卷之六

# 補註釋文黃帝内經素問卷之七

## ○病能論篇第四十六（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆（胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈沉細者是逆常平也○新校正云按甲乙經沉細作沉濇大素作沉細）逆者人迎甚盛甚盛則熱（沉細為寒〻氣格陽故人迎脈盛人迎者陽明之脈故盛則熱也人迎謂結喉傍脈動應手者）人迎者胃脈也（胃脈循喉嚨而入缺盆故云人迎者胃脈也）逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癰也（血氣壯盛而熱内薄之兩氣合熱故結為癰也）帝曰善人有臥而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也（五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄扶其下則臥安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也○新校正云按甲乙經精有所之寄則安作情有所倚則臥不安太素作精有所倚則不安）帝曰人之不得偃臥者何也（謂不得仰臥也）岐伯曰肺者藏之蓋也（居高布葉四藏下之故言肺者藏之

蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃臥（肺氣盛滿偃臥則氣促喘奔故不得偃臥也）論在奇恒陰陽中（奇恒陰陽上古經篇名世本闕）帝曰有病厥者診右脉沉而緊左脉浮而遲不然病主安在（不然言不沉也○新校正云按甲乙經不然作不知）岐伯曰冬診之右脉固當沉緊此應四時左脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也（以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也）帝曰何以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛之病也（左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沉故得肺脉腎為病也）帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在（言所攻則異所愈則同故問真法何所在也）岐伯曰此同名異等者也（言雖同曰頸癰然其皮中別異不一等也故下云）夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也（息瘜也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以鈹鍼代之）帝曰有病怒狂者（新校正云按太素怒狂作善怒）此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂

（怒不慮禍故謂之狂）岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥（言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心不疏暢故爾如是者皆陽逆躁極所生故病名陽厥）帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也（言頸項之脉皆動不止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若以少陽之動動於曲頰下是謂天窓天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚動當病也○新校正云詳王注以天窓為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天窓乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發一位亦交互當以甲乙經為正也）帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已（食少則氣衰故節去其食即病自止○新校正云按甲乙經奪作衰太素同也）使之服以生鐵洛為飲（新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為鐵作為後飯）夫生鐵洛者下氣疾也（之或為人傳文誤也鐵洛味辛微溫平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也）帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風（飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而腠理踈玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮也腠理踈則風內攻玄府發則氣外泄故汗

（出如浴也風氣外薄膚腠理開汗多內虛癉熱熏肺故惡風少氣也因酒而病故曰酒風解音介墮徒卧反）帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯（朮味苦溫平主治大風止汗麋銜味苦平主治風濕澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由此功用方故先之飯後藥先謂之後飯）所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也（新校正云按楊上善云得病傳之至於勝時而死此為恒中生喜怒令病次傳者此為奇）所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度者得其病處以四時度之也（凡言所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此）

## ○奇病論篇第四十七（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也（重身謂身中有身則懷任者也瘖謂不得言語也任娠九月足少陰脈養胎約氣斷則瘖不能言也）岐伯對曰胞之絡脈絕也（絕謂脈斷絕而不通流而不能言非天真之氣斷絕也）帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言（少陰腎脈也氣不營養故舌不能言）帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復（十月胎去胞絡復通腎脈上營故復舊而言也）刺法曰無損不足益有餘以成其疹（疹謂久病反法而治則胎死不去遂成久固之疹病）然後調之（新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之）所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也（任娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於谷故身形羸瘦不可以鑱石傷也鑱鋤銜反）無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也（胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉）帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也（腹中无形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸

キシイテ六

（之則火熱內爍氣化為風刺之則必寫其經轉成重敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久以藥攻內消瘀稸則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也）

帝曰人有身體髀股䯒皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名曰伏梁（以衝脈病故名曰伏梁然衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循䯒骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身体髀皆腫繞齊而痛名曰伏梁環謂圓繞如環也）此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也（大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環回周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非脽言大腸也然大腸迴腸俱与肺合從合而命故通曰大腸也）不可動之動之為水溺濇之病也（以衝脈起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之則為水而溺濇也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問荅之義与腹中論同以為奇病故重出於此）

帝曰人有尺脈數甚筋急而見此為何病（筋急謂掌後尺中兩筋急也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脈數急脈數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒即筋急）岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚（腹急謂俠齊腎筋脈俱急以尺裏候腹中故見尺中筋急則以腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也）

帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病（頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之）岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛（夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛）病名曰厥逆帝曰善（全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也）

帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉（癉謂熱也脾熱則四藏同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾癉）夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也（脾熱內滲津液在脾胃谷化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕）此肥美之所發也（新校正云按太素發作致）此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴（食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而嗌乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之○新校正云按

（甲乙經消渴作消癉）治之以蘭除陳氣也（蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胸中痰澼也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也○新校正云按本草蘭性平不言熱）帝曰有病口苦取陽陵泉。口苦者病名為何何以得之岐伯曰病名曰膽癉（亦謂熱也膽汁味苦故口苦○新校正云按全元起本及太素无口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤）夫肝者中之將也取決於膽。咽為之使（靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉○新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤）此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦。治之以膽募俞（胸腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下同身寸之五分俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半）治在陰陽十二官相使中（言治法具於彼篇今經已亡）帝曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也（是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也○新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並无此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書）太陰脈細微如髮者此不足也其病安在名

冏。

為何病（癃小便不得也溲小便也頸膺如格言頸與胷膺如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脈動盛滿急數非常躁速也胃脈也太陰脈細僂如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脈動處脈則肺脈也此正手太陰脈氣之所流可以候五藏也）岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治（病癃數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脈當洪大而數今太陰脈反微細如髮者是病與脈相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也）此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣（外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病癃一日數十溲二太陰脈微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰此其身不表不裏亦正死明矣）帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所得之（夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷即故問之巔謂上巔則頭首也）岐伯曰病名為胎病此得之在母

腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔疾也（精氣謂陽之精氣也）帝曰有病痝然如有水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病（痝然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反无痛与衆别異常故問之也）岐伯曰病生在腎名為腎風（脉如弓弦大而且緊勞氣內稸寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風）腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死（腎水受風心火痿弱火水俱困故必死）帝曰善

## ○大奇論篇第四十八（新校正云按全元起本在第九卷）

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫（滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是）肺之雍喘而兩胠滿（肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系横出腋下故喘而兩胠滿也○新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱作癰）肝雍兩胠滿臥則驚不得小便（肝之脉循股陰入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故臥則驚）腎雍脚下至少腹滿（新校正云按甲乙經脚下作胠下脚當作胠不得言脚下至少腹也）脛有大小髀胻大跛易偏枯（衝脉者經脉之海与少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循胻骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也）心脉滿大癇瘛筋攣（心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癇瘛而筋攣）肝脉小急癇瘛筋攣（肝養筋內藏血肝氣受寒故癇瘛而筋攣脉小急者寒也）肝脉騖暴有所驚駭不至若瘖不治自已（肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自已）腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘕（小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘕也）腎肝并沉為石水（肝脉入陰內貫少腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞令水不行化故堅而結然腎主水冬冰水宗於腎腎象水而沉故氣并而沉名為石水○新校正云詳腎肝並沉至下并小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此）并浮為風水（脉浮為風下焦主水風薄於下故名風水）并虛為死（腎為五藏之根肝為發生之主二者不足是生主俱微故死）并小弦欲驚（脉小弦為肝腎俱不足故尔）腎脉大急沉肝脉大急沉皆為疝（疝者寒氣結聚之所為也夫脉沉為實脉急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為疝）心脉搏滑急為心疝肺脉沉搏為肺疝（皆寒薄於藏故也）三陽急為瘕三陰急為疝（太陽受寒血凝為瘕太陰受寒氣聚為疝）二陰急為癇厥二陽急為驚（二陰少陰也二

腹

（陽〻明也○新校正云詳三陽急為瘕至此全元起本在厥論王氏移於此）脾脉外鼓沈為腸澼久自已（外鼓謂鼓動於臂外也）肝脉小緩為腸澼易治（肝脉小緩為脾乘肝故易治）腎脉小搏沈為腸澼下血（小為陰氣不足搏為陽氣乘之腎在下焦故下血也）血溫身熱者死（血溫身熱是陰氣喪敗故死）心肝澼亦下血（肝藏血心養血故澼皆下血也）二藏同病者可治（心火肝木木火相生故可治之）其脉小沈濇為腸澼（心肝脉小而沈濇者澼也）其身熱者死熱見七日死（腸澼下血而身熱者是火氣內絕去心而歸於外也故死火成數七故七日死）胃脉沈鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆鬲偏枯（外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也）男子發左女子發右（陽主左陰主右故尒陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路此其義也）不瘖舌轉可治三十日起（偏枯之病瘖不能言腎与胞脉內絕也胞脉繫於腎〻之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故氣內絕則瘖不能言也）其從者瘖三歲起（從謂男子發左女子發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起）年不滿二十者三歲死（以其五藏始定血氣方剛藏始定則易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死）脉至而搏血衄身熱者死（血衄為虛脉不應搏今反脉搏是氣極乃然故死）脉來懸鉤浮為常脉（以其為血衄者之常脉也）脉至如喘名曰暴厥（喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也）暴厥者不知與人言（所謂暴厥之候如此）脉至如數使人暴驚（脉數為熱熱則內動肝心故驚）三四日自已（數為心脉木被火干病非肝生不与邪合故三日後四日自除所以尒者木生數三也）脉至浮合（如浮波之合後至者凌前速疾而動无常候也）浮合如數。一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脉至如火新然是心精之予奪也草乾而死（新然之火燄燄不定其形而便絕也燄弋念反）脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死（如散葉之隨風不常其狀○新校正云按甲乙經散葉作叢棘）脉至如省客省客者脉塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死（脉塞而鼓謂微見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也）脉至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死（如珠之轉是謂丸泥）脉至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死（脉長而堅如橫木之在指下也）脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治（胞之脉繫於腎〻之脉俠舌本今氣不足者則當不能言今反善言是真氣內絕去腎外歸於舌也故死）脉至如交漆交漆者。左右傍至也微見三十日死

（左右傍至言如歷漆之交交左右反矣○新校正云按甲乙經交漆作交棘）脉至如涌泉浮鼓肌中。太陽氣予不足也少氣味韭英而死（如水泉之動但出而不入）脉至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死（頹土之狀謂浮之大而虛耎按之則無○新校正云按甲乙經頹土作委土）脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死（如顙中之懸雍也○新校正云按全元起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脉与肉不相得也）脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死（菀積也熟熱也）脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死（脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也）

## ○脉解篇第四十九（新校正云按全元起本在第九卷）

太陽所謂腫腰脽痛者正月太陽寅寅太陽也（脽謂臀肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也）正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也（正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次也次謂立王之次也）故腫腰脽痛也（以其脉抵腰中入貫臀過髀樞故尔）病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也（以其脉循股內後廉合膕中下循腨過外踝之後循京骨至小指外側故也○新校正詳王氏其脉循股內踝非按甲乙經太陽流注不到股內乃髀外之誤當云髀外後廉）所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也（強上謂頸項禁強也甚則引背矣所以尔者以其脉從腦出別下項背故也）所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也（以其脉支別者從巔至耳上角故尔）所謂甚則狂巔疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也（以其脉上額交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也頂上曰巔）所謂浮為聾者皆在氣也（亦以其脉至耳故也）所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也（陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言）內奪而厥則為瘖俳此腎虛也（俳廢也腎之脉与衝脉並出於氣街循陰股內廉斜入膕中循䯒骨內廉及內踝之後入足下）

（故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也○新挍云詳王注云腎之脉与衝脉並出按甲乙經是腎之絡非腎之脉況王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脉字當為絡）少陰不至者厥也（少陰腎脉也腎氣內脱則少陰脉不至也少陰之脉不至則太陰之氣逆上而行也）少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也（心氣逆則少陽盛心氣宜木外鑠肺金故盛者心之所表也）九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也（足少陽脉循脇裏出街心主脉循胷出脇故尔火墓於戌故九月陽氣尽而陰氣盛也）所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者（躍謂跳躍也）九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍（亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絶陽骨之端下出外踝之前循足跗故氣盛則令人跳躍也）所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也（陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也）陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也（陽氣下陰氣升故云陽盛而陰氣加之也）所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也（以其脉下髀抵伏兔下入膝臏中下循䯒外廉下足入中指內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故尔）所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故為水也（藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之間化為水也）所謂胷痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胷痛少氣也（水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胷痛少氣也）所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居（惡喧故尔）所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也（新校正云詳所謂甚則厥至此与前陽明脉解論相通）所謂客孫脉則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹（陰氣太盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾

（絡胃故病脹也）所謂上走心爲噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心爲噫也。（按靈樞經說足陽明流注並无至心者太陰脉說云其支別者復從胃別上鬲注心中法應以此絡爲陽明絡也○新校正云詳王氏以足陽明流注並无至心者按甲乙經陽明之正上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心爲噫王氏安得謂之无）所謂食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。（以其脉屬脾絡胃上鬲俠咽故也）所謂得後與氣則快然如衰者。十一月陰氣下衰而陽氣且出。故曰得後與氣則快然如衰也。少陰所謂腰痛者。少陰者腎也。十月萬物陽氣皆傷。故腰痛也。（少陰者腎脉也腰爲腎府故腰痛也）所謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無所依從。故嘔欬上氣喘也。（以其脉從腎上貫肝鬲入肺中故病如是）所謂色色（新校正云詳色色字疑誤）不能久立久坐。起則目䀮䀮無所見者。萬物陰陽不定。未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺萬物。陰陽內奪。故目䀮䀮無所見也。所謂少氣善怒者。陽氣不治。陽氣不治。則陽氣不得出。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者名曰煎厥。所謂恐如人將捕之者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相薄。故恐也。所謂惡聞食臭者。胃無氣。故惡聞食臭也。所謂面黑如地色者。秋氣內奪。故變於色也。所謂欬則有血者。陽脉傷也。陽氣未盛於上而脉滿。滿則欬。故血見於鼻也。厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰者辰也。三月陽中之陰。邪在中。故曰癩疝少腹腫也。（以其脉循陰股入髦中環陰器抵少腹故尒）所謂腰脊痛不可以俛仰者。三月一振榮華萬物。一俛而不仰也。所謂癩癃疝膚脹者。曰陰亦盛而脉脹不通。故曰癩癃疝也。所謂甚則嗌乾熱中者。陰陽相薄而熱。故嗌乾也。（此一篇殊与前後經文不相連接別釋經脉發病之源与靈樞經流注略同所指殊異○新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異処大槩則不殊矣）

## ○刺要論篇第五十（新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中）

黃帝問曰。願聞刺要。岐伯對曰。病有浮沉。刺有淺深。各至其

理無過其道（道謂氣所行之道也）過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之（過之內傷以大深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也）淺深不得反爲大賊內動五藏後生大病（賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是爲大病之階漸尓故曰後生大病也）故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者（毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者）是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄（針經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發針令針傷多如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛由應更淺當取髮根淺深之半尓肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧泝々然寒慄也泝音素）刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食（脾之合肉寄王四季又其脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則痛脾脾動則四季之月病腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也）刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛（心之合脉王於夏氣貞心少陰之脉起於心中出屬心係心包心主之脉起於胷中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛）刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛（肝之合筋王於春氣針經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩也弛施是反）刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛（腎之合骨王於冬氣要爲腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者從腎上貫肝鬲故脹也）刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胻酸躰解㑊然不去矣（髓者骨之充針經曰髓海不足則腦轉耳鳴胻酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠胻酸体解㑊然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解㑊謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解々㑊々然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也鑠詩若反眩音縣）

## ○刺齊論篇第五十一（新校正云按全元起本在第六卷）

黃帝問曰願聞刺淺深之分（謂皮肉筋脉骨之分位也）岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也

刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也（是皆謂遣邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有溫邪皮有熱邪則如是遣之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也○新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之処也下文則誠其大深也）所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之反也（此則誠過分大深也○新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也）

---

## ○刺禁論篇第五十二（新校正云按全元起云在第六卷）

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左（肝象木王於春〻陽發生故生於左也）肺藏於右（肺象金王於秋〻陰收殺故藏於右也○新校正云按楊上善云肝為少陽〻長之始故曰生肺為少陰〻藏之初故曰藏）心部於表（陽氣主外心象火也）腎治於裏（陰氣主內腎象水也○新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治）脾謂之使（營動不已糟粕水穀故使者也）胃為之市（水穀所歸五味皆入如市雜故為市也）鬲肓之上中有父母（鬲肓之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也○新校正云按楊上善云心下鬲上為肓心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共榮衛於身故為父母）七節之傍中有小心（小心謂真心神靈之宮室○新校正云按大素小心作志心楊上善云脊有三七二十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以任得名為志者心之神也）從之有福逆之有咎（從謂隨順也八者人之所以生形之所以成故順之則福延逆之則咎至）刺中心一日死其動為噫（心在氣為噫）刺中肝五日死其動為語（肝在氣為語○新校正云按全元起本并甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相感也王氏改欠作語）刺中腎六日死其動為嚏（腎在氣為嚏○新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日）刺中肺三日死其動為欬（肺在氣為欬）刺中脾十日死其動為吞（脾在氣為吞○新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏与診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經以心肺肝脾腎為次是以所剋為次全元起本舊文則錯乱无次矣）刺中膽一日半死其動為嘔（膽氣勇故為嘔○新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中鬲者為傷中其病雖愈不過一歲死）刺跗上中大脉血出不止死（跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死）

刺面中溜脈不幸為盲（面中溜脈者手太陽任脈之交會手太陽脈自顴而斜行至目內眥任脈自鼻鼽兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脈不幸為盲）刺頭中腦戶入腦立死（腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚針入腦則真氣泄故立死）刺舌下中脈太過血出不止為瘖（舌下脈脾之脈也脾脈者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於舌故瘖不能言語）刺足下布絡中脈血不出為腫（布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然谷穴分也絡中脈則衝脈也衝脈者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脈与衝脈氣并歸於然谷之中故為腫）刺郄中大脈令人仆脫色（尋此經郄中主治与中誥流注經委中穴正同應郄中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸口脈口氣口皆同一處尓然郄中大脈者足太陽經脈也足太陽之脈起於目內眥合手太陽手太陽脈自目內眥斜絡於顴足太陽脈上頭下項又循於足故刺之過禁則令人仆倒而面色如脫去也）刺氣街中脈血不出為腫鼠僕（氣街之中膽胃脈也膽之脈循脇裏出氣街胃之脈俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脈氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手也○新校正云按別本僕一作鼷氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠鼷上一寸也）刺脊間中髓為傴（傴謂傴僂身踡屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精

チウク

氣泄故傴僂也）刺乳上中乳房為腫根蝕（乳之上下皆足陽明之脈也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣血交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿水久故不愈也）刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆（五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而主息又在氣為欬刺缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也）刺手魚腹內陷為腫（手魚腹內肺脈所流故刺之內陷則為腫也○新校正云按甲乙經肺脈所流當作留字）無刺大醉令人氣亂（脈數過度故因刺而亂也○新校正云按靈樞經氣亂當作脈亂）無刺大怒令人氣逆（怒者氣逆故刺之益甚）無刺大勞人（經氣越也）無刺新飽人（氣盛滿也）無刺大饑人（氣不足也）無刺大渴人（血脈乾也）無刺大驚人（神蕩越而氣不治也○新校正云詳無刺大醉至此七條与靈樞經相出入靈樞經云新內无刺已刺无內大怒无刺已刺无怒大勞无刺已刺无勞大醉无刺已刺无醉大飽无刺已刺无飽大飢无刺已刺无飢大渴无刺已刺无渴大驚大恐必定其氣乃刺之也）刺陰股中大脈血出不止死（陰股之中脾之脈也脾者中央土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死○新校正云按刺陰股中大脈條皇甫士安移在前刺跗上中大脈下相續自後至篇末逐條与前條相間也）刺客主人內陷中脈為內漏為聾（客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明脈交會於中陷脈言刺太深

（也刺大深則交脈破決故為耳內之漏脈內漏則氣不營故聾○新校正云詳客主人穴與氣究論注同按甲乙經及氣府論注云手足少陽足陽明三脈之會疑此脫足少陽二脈也）刺膝髕出液為跛（膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛）刺臂太陰脈出血多立死（臂太陰者肺脈也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死）刺足少陰脈重虛出血為舌難以言（足少陰腎脈也足少陰脈貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也）刺膺中陷中肺為喘逆仰息（肺氣上泄逆所致也）刺肘中內陷氣歸之為不屈伸（肘中謂肘屈折之中尺澤穴中也刺過陷脈惡氣歸之氣固關節故不屈伸也）刺陰股下三寸內陷令人遺溺（股下三寸腎之絡也衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脈則令人遺溺也）刺掖下脅間內陷令人欬（掖下肺脈也肺之脈從肺系橫出掖下真心藏脈直行者從心系却上掖下刺陷脈則心肺俱動故欬也）刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿（胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂齊下也）刺腨腸內陷為腫（腨腸之中足太陽脈也太陽氣泄故為腫）刺匡上陷骨中脈為漏為盲（匡目匡也骨中謂目匡骨中也匡骨中脈目之系肝之脈也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲）刺關節中液出不得屈伸（諸筋者皆屬於節津液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也）

## ○刺志論篇第五十三（新校正云按全元起本在第六卷）

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病（陰陽應象大論曰形歸氣氣生是故虛實同焉反之謂不相合應失常平之候也形氣相反故病生氣謂脈氣形謂身形也）穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病（靈樞經曰榮氣之道內穀為寶穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占以同焉候不相應則為病也○新校正云按甲乙經實作寶）脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病（脈者血之府故虛實同焉反不相應則為病也）帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也（氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反也○新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字）穀入多而氣少此謂反也（胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入於胃脈道乃散今穀入多而氣少者是胃氣不散故謂反也）穀不入而氣多此謂反也（胃氣外散肺并之也）脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也（經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也）氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑（傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱）穀入多而氣

少者得之有所脫血濕居下也（脫血則血虛，血虛則氣盛內鬱，化成津液，流入下焦，故云濕居下也）穀入少而氣多者邪在胃及與肺也（胃氣不足，肺氣下流於胃中，故邪在胃。然肺氣入胃，則肺氣不自守，氣不自守，則邪氣從之，故云邪在胃及与肺也）脈小血多者飲中熱也（飲，謂留飲也。飲留脾胃之中則脾氣溢，脾氣溢則發熱中）脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也（風氣盛滿，則水漿不入於脈）夫實者氣入也虛者氣出也（入為陽，出為陰。陰生於內故出，陽生於外故入）氣實者熱也氣虛者寒也（陽盛而陰內拒，故熱；陰盛而陽外微，故寒）入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也（言用鍼之補寫也。右手持鍼，左手捻穴，故実者右手開鍼空以寫之，虛者左手閉鍼空以補之也。【溼】音濕）

---

## ○鍼解篇第五十四（新校正云：按全元起本在第六卷）

黃帝問曰：願聞九鍼之解，虛實之道。岐伯對曰：刺虛則實之者，鍼下熱也，氣實乃熱也。滿而泄之者，鍼下寒也，氣虛乃寒也。菀陳則除之者，出惡血也（菀，積也。陳，久也。除，去也。言絡脈之中血積而久者，鍼刺而除去之也）邪盛則虛之者，出鍼勿按（邪者，不正之目，非本經氣，是則謂邪，非言鬼毒精邪之所勝也。出鍼勿按，穴俞且開，故得經虛，邪氣發泄也）徐而疾則實者，徐出鍼而疾按之；疾而徐則虛者，疾出鍼而徐按之（徐出，謂得經氣已久乃出之。疾按，謂鍼出穴已速疾按之。則真氣不泄，經脈氣全，故徐而疾乃實也。疾出，謂鍼入穴已至於經脈，即疾出之。徐按，謂鍼出穴已徐緩按之。則邪氣得泄，精氣復固，故疾而徐乃虛也）言實與虛者，寒溫氣多少也（寒溫，謂經脈陰陽之氣也）若無若有者，疾不可知也（言其冥昧，不可即而知也。夫不可即知，故若无；慧然神悟，故若有也）察後與先者，知病先後也（知病先後，乃補寫之）為虛與實者，工勿失其法（鍼經曰：經氣已至，慎守勿失。此之謂也。○新校正云：按甲乙經云若有若亡，為虛与实）若得若失者，離其法也（妄為補寫，離乱大經，誤補實者，轉令若得；誤寫虛者，轉令若失。故曰若得若失也。鍼經曰：无实实，无虛虛。此其誡也。○新校正云：詳自篇首至此，与太素九鍼解篇經同而解異，二經互相發明也）虛實之要，九鍼最妙者，為其各有所宜也（熱在頭身宜鑱鍼，肉分氣滿宜員鍼，脈氣虛少宜鍉鍼，寫熱出血發泄固病宜鋒鍼，破癰腫出膿血宜鈹鍼，調陰陽去暴痺宜員利鍼，治經絡中痛痺宜毫鍼，痺深居骨解腰脊節腠之間者宜長鍼，虛風舍於骨解皮膚之間宜大鍼，此之謂各有所宜也。○新校正云：按別本鍉一作鈹。鍉音氏）補寫之時者，與氣開闔相合也（氣當時刻謂之開，已過未至謂之闔。時刻者，然水下一刻，人氣在太

（陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也針經曰謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也○新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲乙經補寫之時以針為之者此脫此四字）九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也（各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各隨其療而用之也○新校正云按九針之形今具甲乙經）刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也（言要以氣至而有効也）經氣已至慎守勿失者勿變更也（變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守无變其法反招損也）淺深在志者知病之內外也（志一爲意志意皆行針之用也）近遠如一者深淺其候等也（言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而有効也）如臨深淵者不敢惰也（言氣候補寫如臨深淵不敢惰慢失補寫之法也）手如握虎者欲其壯也（壯謂持針堅定也針經曰持針之道堅者為实則其義也○新校正云按甲乙經实字作宝）神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也（目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也○新校正詳從刺实須其虛至此文見宝命全形論此反為之解亦互相發明也）義無邪下者欲端以正也（正指直刺針无左右）必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也（檢彼精神令无散越則氣為神使中外易調也）所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者（新校正云按全元起本跗之作低跗太素作付之按骨空論跗之疑作跗上）舉膝分易見也（三里穴名正在膝下三寸胻外兩筋肉分間極重按之則足跗上動脉止矣故曰舉膝分易見）巨虛者蹻足胻獨陷者（巨虛穴名也蹻謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則胻外兩筋之間陷下也）下廉者陷下者也（欲知下廉穴者胻外兩筋之間獨陷下者則其處也）帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼（新校正云詳此文与靈樞經相出入）人皮應天（覆蓋於物天之象也）人肉應地（柔厚安靜地之象也）人脉應人（盛衰變易人之象也）人筋應時（堅固真定時之象也）人声應音（備五音故）人陰陽合氣應律（交會氣通相生无替則律之象○新校正云按別本氣一作度）人齒面目應星（人面應七星者所謂面有七孔應之也○新校正云詳此注乃全元起之辭也）人出入氣應風（動出往來風之象也）人九竅三百六十五絡應野（身形之外野之象也）

故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也（一鑱針二員針三鍉針四鋒針五鈹針六員利針七毫針八長針九大針○新校正云按別本鈹一作鈹）人心意應八風（動靜不形風之象也）人氣應天（運行不息天之象也）人髮齒耳目五聲應五音六律（髮齒生長耳目清通五聲應同故應五音及六律也）人陰陽脉血氣應地（人陰陽有交會生成脉血氣有虛盈盛衰故應地也）人肝目應之九（肝氣通目木生數三三而三之則應之九也）九竅三百六十五（新校正云按全元起本无此七字）人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解（此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以佇後之具本也○新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字文亡一字）

## ○長刺節論篇第五十五（新校正云按全元起本在第三卷）

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛爲藏鍼之（藏猶深也言深刺之故下文曰○新校正云按全元起本云爲針之无藏字）刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也（皮者針之道故刺骨无傷骨肉及皮也）陰刺入一傍四處治寒熱（頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也○新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內一傍內四陰刺者左右卒刺之此陰刺疑是陽刺）深專者刺大藏（寒熱病氣深專攻中者當刺五藏以拒之）迫藏刺背背俞也（迫近也漸近於藏則刺背五藏之俞也）刺之迫藏藏會（言刺近於藏者何也以是藏氣之會發也）腹中寒熱去而止（言刺背俞者无問其數要以寒熱去乃止針）與刺之要發鍼而淺出血（若与諸俞刺之則如此）治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺（腐腫謂腫中肉腐敗爲膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之○新校正云按全元起本及甲乙經腐腫作癰）刺大者多血小者深之必端內鍼爲故正（癰之大者多出血癰之小者但直針之而已○新校正云按甲乙經一云刺大者多而深之必端內針爲故正也此文云小者深之疑此誤）病在少腹

有積。刺皮骺以下。至少腹而止。刺俠脊兩傍四椎間。刺兩髂髎季脇肋間。導腹中氣熱下已。（少腹積謂寒熱之氣結積也皮骺謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言之間也髂謂腰骨髎一為髎字形相近之誤也髎謂居髎腰側穴也季脇肋間當是刺季脇之間京門穴也○新校正云按釋音皮骺作皮䯏是骺誤作䯏也及遍尋篇韻中无骺字只有䯏骨端也皮䯏者蓋謂齊下橫骨之端也全元起本作皮髓元起注云臍傍埵起也亦未為得（骺）口亞反（䯏）光抹反）

病在少腹。腹痛不得大小便。病名曰疝。得之寒。刺少腹兩股間。刺腰髁骨間。刺而多之。盡炅病已。（厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髁骨間也腰髁骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多刺之少腹盡熱乃止針炅熱也○新校正云按別本炅一作基又初忌反）

病在筋。筋攣節痛。不可以行。名曰筋痹。刺筋上為故。刺分肉間。不可中骨也。（分謂肉分間有筋維絡處也刺筋無傷骨故不可中骨也）病起筋炅病已止。（筋攣痹生故得筋熱病已乃止）

病在肌膚。肌膚盡痛。名曰肌痹。傷於寒濕。刺大分小分。多發鍼而深之。以熱為故。（大分謂大肉之分小分謂小肉之分）無傷筋骨。傷筋骨。癰發若變。（鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚為癰又曰鍼大深則邪氣反沉病益甚傷筋骨則鍼大深故癰發若變也）諸分盡熱病已止。（熱可消寒故病已則止）

病在骨。骨重不可舉。骨髓酸痛。寒氣至。名曰骨痹。深者刺無傷脈肉為故。其道大分小分。骨熱病已止。（骨痹刺無傷脈肉者何自刺其氣通肉之大小分中也）

病在諸陽脈。且寒且熱。諸分且寒且熱。名曰狂。（[illegible]在乱也）刺之虛脈。視分盡熱病已止。病初發歲一發不治月一發不治。月四五發。名曰癲病。刺諸分諸脈。其無寒者。以鍼調之。病已止。（新校正云按甲乙經云刺諸分其脈尤寒者以鍼補之）

病風且寒且熱。炅汗出。一日數過。先刺諸分理絡脈。汗出且寒且熱。三日一刺。百日而已。

病大風。骨節重。鬚眉墮。名曰大風。刺肌肉為故。汗出百日。（泄衛氣之怫熱）刺骨髓。汗出百日。（泄榮氣之怫熱）凡二百日。鬚眉生而止鍼。（怫熱）

（弁退陰氣内復故多汗出鬚眉生也）

# 補註釋文黄帝内經素問卷之七

4

# 補註釋文黃帝内經素問卷之八

○皮部論篇第五十六（新校正云按全元起本在第二卷）

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉爲紀者諸經皆然（循經脉行止所主則皮部可知諸經謂十二經脉也十二經脉皆同）陽明之陽名曰害蜚（蜚生化也害殺氣也殺氣行則生化弭故曰害蜚蜚音扶沸反）上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也（上謂手陽明下謂足陽明也）其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主内（陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然）少陽之陽名曰樞持（樞謂樞要持謂執持）上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主内在陰者主出以滲於内諸經皆然

太陽之陽名曰關樞（關同外動以靜鎮為事如樞之運則氣和平也）上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒（儒順也守要而順陰陽開闔之用也○新校正云按甲乙經儒作擩）上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其出者從陰內注於骨心主之陰名曰害肩（心主脉入掖下氣不和則妨害肩掖之動運）上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關蟄（關閉蟄類使順行藏○新校正云按甲乙經蟄作執）上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經（部皆謂本經絡之所部分浮謂浮見也）凡十二經絡脉者皮之部也（列陰陽位部主於皮故曰皮之部也）是故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃（廩積也聚也）邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理（泝然惡寒也起謂毛起竪也腠理皆謂皮空及文理也）其入於絡也則絡脉盛色變（盛謂盛滿變謂易其常也）其入客於經也則感虛乃陷下（經虛邪入故曰感虛脉虛氣少故陷下也）其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗（攣急也弛緩也消爍也筋緩寒勝為痛熱勝為氣消䐃者肉之標故內消則䐃破毛直而敗也䐃渠殞反）帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也（脉氣流行各有陰陽氣隨經所過而部主之故云脉之部）邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也（脉行皮中各有部分脉受邪氣隨則病生非由皮氣而能生也○新校正云按甲乙經不与作不愈全元起本作不与元起云不与經脉和調則氣傷於外邪流入於內必生大病也）帝曰善

## ○經絡論篇第五十七（新校正云按全元起本在皮部論末王氏分篇）

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也（經行氣故色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣）帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾

黃，腎黑，皆亦應其經脈之色也。帝曰：絡之陰陽，亦應其經乎。岐伯曰：陰絡之色應其經，陽絡之色變無常，隨四時而行也。（順四時氣化之行止）寒多則凝泣，凝泣則青黑；熱多則淖澤，淖澤則黃赤。此皆常色，謂之無病。五色具見者，謂之寒熱。（淖濕也澤潤液也謂微濕潤也）帝曰：善。

## ○氣穴論篇第五十八（新校正云按全元起本在第二卷）

黃帝問曰：余聞氣穴三百六十五，以應一歲，未知其所，願卒聞之。岐伯稽首再拜對曰：窘乎哉問也！其非聖帝，孰能窮其道焉？因請溢意盡言其處。（孰誰也）帝捧手逡巡而卻曰：夫子之開余道也，目未見其處，耳未聞其數，而目以明，耳以聰矣。（目以明耳以聰言心志通明迥如意也）岐伯曰：此所謂聖人易語，良馬易御也。帝曰：余非聖人之易語也。世言真數開人意，今余所訪問者真數，發蒙解惑，未足以論也。（開氣穴真數然將解發蒙昧之然疑惑未足以論述深微之意也）

余願聞夫子溢志盡言其處，令解其意，請藏之金匱，不敢復出。（言其處謂穴俞處所）岐伯再拜而起曰：臣請言之。背與心相控而痛，所治天突與十椎及上紀。（天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按今甲乙經經脉流注孔穴圖經當脊十椎下並無穴目恐是七椎也此則督脉氣所主之上紀之處次如下說○新校正云按甲乙經云天突在結喉下五寸）上紀者，胃脘也。（謂中脘也脘者胃募也在上脘下同身寸之一寸居心蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明三脈所生任脈氣所發也刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸七壯○新校正云按甲乙經[illegible]）下紀者，關元也。（關元者小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯）背胷邪繫陰陽左右，如此其病前後痛濇，胷脇痛而不得息，不得臥，上氣短氣偏痛，（新校正云按別本偏一作滿）脈滿起，斜出尻脈，絡胷脇支心貫鬲，上肩加天突，斜下肩交十椎下。（尋此支絡脉流注病形證悉是督脉支絡自尾骶出各上行斜絡脇支心貫鬲上加天突斜之肩而下交於十椎○新校正云詳自背與心相控而痛至此疑是骨空論文簡脫誤於此）藏俞五十穴，（藏謂五藏肝心脾肺腎非兼四形藏也俞謂井滎俞經合

非背俞也然井滎俞經合者肝之井者大敦也滎行間也俞大衝也經中封也合曲泉也大敦在足大指端去爪甲角如韭葉及三毛之中足厥陰脈之所出也刺可入同身寸之一分留十呼若灸者可灸三壯行間在足大指之間脈動應手陷者中足厥陰脈之所流也○新校正云按甲乙經留作流溜所流溜作留○刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太衝在足大指本節後同身寸之二寸陷者中○新校正云按刺腰痛注云本節後內間同身寸之二寸陷者中動脈應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯中封在足內踝前同身寸之一寸半○新校正云按甲乙經云一寸○陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰脈之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯曲泉在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝而得之足厥陰脈之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯心包之井者中衝也滎勞宮也俞大陵也經間使也合曲澤也中衝在手中指之端去爪甲角如韭葉陷者中手心主脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯勞宮在掌中央動脈手心主脈之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯大陵在掌後骨兩筋間陷者中手心主脈之所注也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯間使在掌後同身寸之三寸兩筋間陷者中手心主脈之所行也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸七壯○新校正云按甲乙經云灸三壯○曲澤在肘內廉下陷者中屈肘而得之手心主脈之所入也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯脾之井者隱白也滎大都也俞太白也經商丘也合陰陵泉也隱白在足大指之端內側去爪甲角如韭葉足太陰脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯大都在足大指本節後陷者中足太陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中足太陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯商丘在足內踝下微前陷者中足太陰脈之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯陰陵泉在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯肺之井者少商也滎魚際也俞大淵也經經渠也合尺澤也少商在手大指之端內側去爪甲角如韭葉手太陰脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經作一壯○魚際在手大指本節後內側散脈手太陰脈之所流也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯大淵在掌後陷者中手太陰脈之所注也刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯經渠在寸口陷者中手太陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留三呼不可灸傷人神明尺澤在肘中約上動脈手太陰脈之所入也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯腎之井者涌泉也滎然谷也俞大谿也經復溜也○新校正云按甲乙經溜作留餘溜字並同○合陰谷也涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯然谷在足內踝前起大骨下陷者中足少陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立饑欲食太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中足少陰脈之所注也刺可入同身寸之三

分留七呼若灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者中○新校正云按刺腰痛篇注云在內踝後上二寸動脈○足少陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脉之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯如是五藏之俞藏各五穴則二十五俞以左右脉具而言之則五十穴**府俞七十二穴**府謂六府非兼九形府也俞亦謂井滎俞原經合非背俞也肝之府膽二之井者竅陰也滎俠谿也俞臨泣也原丘墟也經陽輔也合陽陵泉也竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉足少陽脉之所出也刺可入同身寸一分留一呼○新校正云按甲乙經作三呼○若灸者可灸三壯俠谿在足小指次指岐骨間本節前陷者中足少陽脉之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯臨泣在足小指次指本節後間陷者中去俠谿同身寸之一寸半足少陽脉之所注也刺可入同身寸之二分○新校正云按甲乙經作二分○留五呼若灸者可灸三壯丘墟在足外踝下如前陷者中去臨泣同身寸之三寸足少陽脉之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽輔在足外踝上○新校正云按甲乙經云外踝上四寸輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘墟同身寸之七寸足少陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下同身寸之一寸胻外廉陷者中足少陽脉之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯脾之府胃胃之井者厲兌也滎內庭也俞陷谷也原衝陽也經解谿也合三里也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭在足大指次指外間陷者中足陽明脉之所流也刺可入同身寸之三分留十呼○新校正云按甲乙經云作二十呼○若灸者可灸三壯陷谷在足大指次指外間本節後陷者中去內庭同身寸之二寸足陽明脉之所注也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯衝陽在足跗上同身寸之五寸骨間動脉上去陷谷同身寸之三寸足陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半○新校正云按甲乙經作一寸半刺瘧注作三寸半素問二注不同當從甲乙經之說○腕上陷者中足陽明脉之所行也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸䯒骨外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯肺之府大腸大腸之井者商陽也滎二間也俞三間也原合谷也經陽谿也合曲池也商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯二間在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脉之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯三間在手大指次指本節內側陷者中手陽明脉之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯合谷在手大指次指岐骨之間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕中上側兩筋間陷者中手陽明脉之所行也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯曲池在肘外輔屈肘兩骨之中手陽明脉之所入也以手拱胸取之刺可入同身寸之五分留七呼若灸

者可灸三壯心之府小腸小腸之井者少澤也滎前谷也俞後谿也原腕骨也經陽谷也合少海也少澤在手小指之端去爪甲下同身寸之一分陷者中手大陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯前谷在手小指外側本節前陷者中手大陽脈之所流也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯後谿在手小指外側本節陷者中手大陽脈之所注也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手陽脈之所過也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可三壯陽谷在手外側腕中銳骨之下陷者中手大陽脈之行也刺可入同身寸之一分留三呼○新校正云按甲乙經作二呼○若灸者可灸三壯少海在肘內大骨外去肘端身寸之五分陷者中屈肘乃得之手大陽脈之所入也刺入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯心包之府三三焦之井者關衝也滎液門也俞中渚也原陽池也經支溝也合天井也關衝在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯液門在手小指次指間陷者中手少陽脈之所流刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯中渚在小指次指本節後間陷者中手少陽脈之所注也刺可入身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯陽池在手表腕上陷者中手少陽脈之所過也刺可入同身寸之二分留六呼灸者可灸三壯支溝在腕後同身寸之三寸兩骨之間陷中手少陽脈之所行也刺可入同身寸之二分留七呼若者可灸三壯天井在肘外大骨之後同身寸之一寸兩筋陷者中屈肘得之手少陽脈之所入也刺可入同身寸之寸留七呼若灸者可灸三壯腎之府膀胱膀胱之井者至陰也滎通谷也俞束骨也原京骨也經崑崙也合委中也至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足大陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯通谷在小指外側本節前陷者中大陽脈之所流也刺可入同身寸之留五呼若灸者可灸三壯束骨在足小指外側本節後赤肉際陷者中足大陽脈之所注也刺可入同身寸之三分三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際者中按而得之足大陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足大陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯委中在膕中央約文中動脈○新校正云詳委中穴与甲乙經及刺瘧篇注痺論注同又骨空論云在膝解之後曲脚之中背面取之又熱穴論注刺熱篇注云在足膝後屈處○足大陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯如是六府之俞府各六穴則三十六俞以左右脈俱而言之則七十二穴）熱俞五十九穴水俞五十七穴（並具水熱論中○新校正云按熱俞又見刺熱篇注）頭上五行行五五五二十五穴（此亦熱俞之五十九穴也）中𦛗兩傍各五凡十穴（謂五藏之背俞也肺俞在第三椎下兩傍心俞在第五椎下兩傍肝俞在第九椎下兩傍脾俞在第十一椎下兩傍腎俞在第十四椎下兩傍此五藏俞者各俠脊相去同身寸之一寸半並足大陽脈之會刺可入同身寸之三分肝俞留六呼餘並留七呼若灸者可灸三壯俠脊數之則十穴也）大椎

上兩傍各一凡二穴（今甲乙經二脉流注孔穴圖經並不載未詳何俞也○新校正云按大椎上傍无穴大椎下傍穴名大杼後有故王氏云未詳）目瞳子浮白二穴（瞳子髎在目外去皆同身寸之五分手大陽手足少陽三脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之一寸足大陽少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右言之各二為四也）兩髀厭分中二穴（謂環銚穴也在髀樞後足少陽大陽二脉之會刺可入同身寸之一寸留二呼若灸者可灸三壯○新校正云按王氏云在樞後按甲乙經云在髀樞中後當作中灸三壯甲乙經作五壯）犢鼻二穴（在膝髕下骭上俠解大筋中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯）耳中多所聞二穴（聽宮穴也在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手大陽三脉之會刺可入同身寸之一分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云刺可入三分）眉本二穴（攢竹穴也在眉頭陷者中足大陽脉氣所發刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯）完骨二穴（在耳後入髮際同身寸之四分足大陽少陽之會刺入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云刺可入三分灸七壯）項中央一穴（風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛〻中督脉陽維二經之會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四分留三呼灸之不幸使人瘖）枕骨二穴（竅陰穴也在完骨上枕骨下搖動應手足大陽少陽之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云刺可入四分灸可五壯）上關二穴（針經所謂刺之則呿不能欠者也在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞）大迎二穴（在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）下關二穴（針經所謂刺之則欠不能呿者也在上關下耳前動脉下廉合口有空張口而閉足陽明少陽二脉之會刺可入同身之三分留七呼若灸者可灸三壯耳中有乾擿之不得灸也○新校正云按甲乙經擿之作擿抵擿音摘呿丘無反）天柱二穴（在俠項後髮際大筋外廉陷者中足大陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯）巨虛上下廉四穴（上廉足陽明与大陽合也在膝犢鼻下胻外廉同身寸之六寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯下廉足陽明与小陽合也在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經並熱篇注水熱穴注上廉在三里下三寸此云犢鼻下六寸蓋三里在犢鼻下三寸上廉又在三里下三寸故云六寸也）曲牙二穴（頰車穴也在耳下曲頰端陷者中開口有空足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯）天突一穴（已前釋也）天府二穴（在腋下同身寸之三寸臂臑內廉動脉手大陰脉氣所發禁不可灸刺可入同身寸之四分留三呼臑奴到反）天牖二穴（在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上手少陽脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

（三壯）扶突二穴（在頭當曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯）天窻二穴（在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手大陽脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯）肩解二穴（謂肩井也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽〻維之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經灸五壯）關元一穴（新校正云詳此巳前釋旧當篇再注今去之）委陽二穴（三焦下輔俞也在膕中外廉兩筋間此足大陽之別絡刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之）肩貞二穴（在肩曲甲下兩骨解間肩髃後陷者中手大陽脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯）瘖門一穴（在項髮際宛〻中入係舌本督脉陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分不可灸之令人瘖○新校正云按氣府注云去風府一寸）齊一穴（齊中也禁不可刺〻之使人齊中惡瘍潰矢出者死不可治若灸者可灸三壯）胷俞十二穴（謂俞府彧中神藏靈墟神封步廊左右則十二穴也俞府在巨骨下俠任脉兩傍橫去任脉各同身寸之二寸陷者中下五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並足少陰脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯）背俞二穴（大杼穴也在脊第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脉別絡手足大陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸七壯）膺俞十二穴（謂雲門中府周榮胷鄉天谿食竇左右則十二穴也○新校正云按甲乙經作周榮胷鄉○雲門在巨骨下俠任脉傍橫去任脉各同身寸之六寸○新校正云按水熱穴注作背中行兩傍此文雖異處所別陷者中動脉應手雲門中府相去同身寸之一寸餘五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並手大陰脉氣所發雲門食竇擧臂取之餘仰而取之雲門刺可入同身寸之七分大深令人逆息中府刺可入同身寸之三分留五呼餘刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯○新校正云詳王氏以此十二穴并手大陰按甲乙經雲門乃手大陰中府乃手足大陰之會周榮已下乃足大陰非十二穴並手大陰也）分肉二穴（在足外踝上絕骨之端同身寸之三分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經無分肉穴詳処所疑是陽輔在足外踝上輔骨前絕骨端如前三分所又按刺腰痛注作絕骨之端如後二分刺入五分留十呼与此注小異）踝上橫二穴（內踝上者交信穴也交信去內踝上同身寸之二寸少陰前大陰後筋骨間足陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯外踝上附陽穴也附陽去外踝上同身寸之三寸大陽前少陽後筋骨間陽蹻之郄刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經附陽作付陽）陰陽蹻四穴（陰蹻穴在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯陽蹻穴是謂中脉陽蹻所生在外踝下陷者中○新校正云按刺腰痛篇注作在外踝下五分繆刺論注云外踝下半寸○容爪甲刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經留七呼作六呼刺腰痛篇注作十呼）水俞在諸分（分謂肉之分理

（胃治水取之）熱俞在氣穴（寫熱則取之）寒熱俞在兩骸厭中二穴（骸厭謂膝外俠膝之骨厭中也）大禁二十五在天府下五寸（謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼經曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣盖謂此也又曰五里者尺澤之後五里与此文同）凡三百六十五穴鍼之所由行也（新校正云詳自藏俞五十至此并重復共得三百六十穴通以前天突十椎上紀下紀共三百六十五穴除重復實有三百一十三穴）

帝曰余已知氣穴之處遊針之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎（孫絡小絡也謂絡之支別者）岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾寫无怠以通榮衛見而寫之無問所會（榮積衛留內外相薄者見其血絡當即寫之亦无問其脉之俞會）

帝曰願聞谿谷之會也岐伯曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣（新校正云按甲乙經作以舍大氣）邪溢氣壅脉熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨（髓骨）外破大膕（熱過故致是）留於節湊必將為敗（若留於骨節之間津液所湊之處則骨節之間液皆潰為膿故必敗爛筋骨而不得伸矣）積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋（新校正云按全元起本作寒肉縮筋）肋肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿谷也（邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故為是也不足謂陽氣不足也寒邪外薄久積淹留陽不外勝內消筋髓故曰不足大寒留於谿谷之中也）谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脉往來微鍼所及與法相同（若小寒之氣流行淫溢隨脉往来為痺病用針調者与常法相同尔）

帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在

岐伯曰孫絡之脉別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脉並注於絡傳注十二絡脉非獨十四絡脉也（十四絡者謂十二經絡兼任脉督脉之絡也脾之大絡起自於脾故不并言之也）內解寫於中者十脉（解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪亦還注寫於五藏之脉左右各五故十脉也）

## ○氣府論篇第五十九（新校正云按全元起本在第二卷）

足太陽脉氣所發者七十八穴（兼氣浮薄相通者言之入當言九十三穴非七十八穴也正

（經脈會發者七十八穴浮薄相通者一十五穴則其數也）兩眉頭各一（謂攢竹穴也所在刺灸分壯与氣穴同穴）入髮至項三寸半傍五相去三寸（謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯与氣穴同法○新校正云按別本云入髮至項三寸又注云寸同身寸也諸寸同法与此注全別此注謂大杼風門各二穴灸刺分壯与此氣穴同法今氣穴篇中无風門穴注同法此注之非可見此非王氏之誤誤在後人至項三寸半傍五相去三寸盖是羨下文浮氣之在皮中五行行五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也但以頂作項字耳所以言入髮至頂者自入髮顱會至百會凡三寸自百會後至後頂又三寸故云入髮至項三寸半傍五者為兼中行傍數有五行也相去三寸者盖謂中數左右前後各三寸有五行五五共二十五穴將頂為項以為大杼風門此其誤也況大杼在第一椎下兩傍風門又在第二椎下上去髮際非止三寸半也明）

（顖音信）其浮氣在皮中者凡五行行五五五二十五（浮氣通謂之氣可以去熱者也五行謂頭上自髮際中同身寸之二寸後至頂之後者也中行則顖會前頂百會後頂強間五督脈氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡却玉枕各五本經氣也又次俠傍兩行則臨泣目窓正營承靈腦空各五足少陽氣也兩傍四行各五則二十穴中行五則二十五也其次灸分壯与水熱穴同法）項中大筋兩傍各一（謂天柱二穴也所在刺灸分壯与氣穴同法）風府兩傍各一（謂風池二穴也刺灸分壯与氣

穴同法○新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之會非太陽之所發也經言風府兩傍乃天柱穴之分位此亦覆明上項中大筋兩傍穴也此注剌出風池二穴於九十三數外更剌前大杼風門及此風池六穴也）俠背以下至尻尾二十一節十五間各一（十五間各一者今中誥孔穴圖經所存者十三穴左右共二十六謂附分魄戶神堂譩譆鬲關魂門陽綱意舍胃倉肓門志室胞肓秩邊十三也附分在第二椎下附項內廉兩傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯魄戶在第三椎下兩傍上直附分足太陽脉氣所發下十一穴並同正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者如附分法神堂在第五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之三分灸同附分法譩譆在第六椎下兩傍上直神堂○新校正云按骨空論注云以手厭之令病人呼譩譆之言則指下動矣○刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸五壯鬲關在第七椎下兩傍上直譩譆正坐開肩取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍上直鬲關正坐取之刺灸分壯如魄戶法陽綱在第十椎下兩傍上直魂門正坐取之刺灸分壯如魄戶法意舍在第十一椎下兩傍上直陽綱正坐取之刺灸分壯如魄戶法胃倉在第十二椎下兩傍上直意舍正坐取之刺灸分壯如魄戶法肓門在第十三椎下兩傍上直胃倉正坐取之刺灸分壯如魄戶法○新校正云按甲乙經同胃倉可灸三十壯水穴注作灸三壯志室在第十四椎下兩傍上直肓門正坐取之刺灸分壯如魄戶法胞肓在第十九椎下兩傍上直志室伏而取之刺灸分壯如魄戶法○新校正云

（按志室魄肓灸如魄户五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三壯熱穴注志室亦作二壯秩邊在第二十一椎下兩傍上直胞肓伏而取之刺灸分壯如魄户法譩譆上衣下喜）五藏之俞各五。六府之俞各六（肺俞在第三椎下兩傍俠脊相去各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼肝俞在第九椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼脾俞在第十一椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎俞在第十四椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼膽俞在第十椎下兩傍相去及刺如肺俞法正坐取之刺可入同身寸之五分留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法大腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五藏六府之俞若灸者並可灸三壯○新校正云詳或者疑經中各五各六以各字為誤者非也所以言各者謂左右各五各六非謂每藏府而各五各六也）委中以下。至足小指傍各六俞（謂委中崑崙京骨束骨通谷至陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸如氣穴法經言脈氣所發者七十八穴今此所有兼亡者九十三穴由此則大數差錯傳寫有誤也○新校正云詳王氏云兼亡者九十三穴今兼大杼風門風池為九十九穴以此王氏總數考之明知此三穴後之妄增也）足少陽脈氣所發者。六十二穴。兩角上各二（謂天衝曲鬢左右各二也天衝

在耳上如前后身寸之三分足太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者中鼓頷有空足太陽少陽二脈之會刺灸分壯如天衝法）直目上髮際內各五（謂臨泣目窗正營承靈腦空左右是也臨泣在直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會留七呼目窗在臨泣後同身寸之一寸正營在目窗後同身寸之一寸承靈在正營後同身寸之一寸半腦空在承靈後同身寸之一寸半俠枕骨後枕骨上並足少陽陽維二脈之會刺可入同身寸之四分餘並刺可入同身寸之三分若灸者並可灸五壯○新校正云按腦空在枕骨上枕骨上甲乙經作玉枕骨下）耳前角上各一（謂頷厭二穴也在曲角下顳顬之上上廉手足少陽足陽明三脈之會刺可入同身寸之七分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞顳仁涉反顬汝車反）耳前角下各一（謂懸釐二穴也在曲角上顳顬之下廉手足少陽陽明四脈之交會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按後手少陽中云角上此云角下必有一誤）鋭髮下各一（謂和髎二穴也在耳前鋭髮下橫動脈手足少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云手足少陽手太陽之會）客主人各一（客主人穴名也在耳前上廉起骨開口有空手足少陽足陽明三脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經及氣穴注刺禁注並云手少陽足陽明之會與此異）耳後陷中各一（謂翳風二穴也在耳後陷者中按之引耳中手足少陽二脈之會刺可入同身

（寸之三分若灸者可灸三壯）下關各下（下關穴名也所在刺灸氣穴同法）耳下牙車之後各一（謂頰車二穴也刺灸分壯氣穴同法）缺盆各一（缺盆穴名也在肩上横骨陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯大深令人逆息○新校正云按骨空注作手陽明）掖下三寸脇下至胠八間各一（掖下三寸同身寸也掖下謂淵掖輒筋天池脇下至胠則日月章門帶脈五樞維道居髎九穴也左右共十八穴也淵掖在掖下同身寸之三寸足少陽脈氣所發舉臂得之刺可入同身寸之三分禁不可灸輒筋在掖下同身寸之三寸復前行同身寸之一寸著脇○新校正云按甲乙經輒作着下同足少陽脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯天池在乳後同身寸之二寸○新校正云按甲乙經作一寸掖下三寸著脇直掖撅肋間手心主足少陽二脈之會刺可入同身寸之三分○新校正云按甲乙經作七分若灸者可灸三壯日月膽募也在第三肋端橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩乳○新校正云按甲乙經云日月在期門下五分足太陰少陽二脈之會刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯章門脾募也在季肋端足厥陰少陽二脈之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之八分留六呼若灸者可灸三壯帶脈在季肋下同身寸之一寸八分足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之六分若灸者可灸五壯五樞在帶脈下同身寸之三寸足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯維道在章門下同身寸之五寸三分足少陽帶脈二經之會刺灸分壯与章門法居髎在章門下同身寸之四寸三分髎骨上○新校正云按甲乙經作監骨上陷者中陽蹻足少陽二脈之會刺灸分壯如維道法所以謂之八間者自腋下三寸至季肋凡八肋有）髀樞中傍各一（謂環銚二穴也刺灸分壯氣穴同法○新校正云按氣穴論云兩髀厭分中王注為環銚穴又甲乙經注環銚在髀樞中今云髀樞中傍各一者蓋謂此穴在髀樞中也傍各一者謂左右各一穴也非謂環銚在髀樞中傍也）膝以下至足小指次指各六俞（謂陽陵泉陽輔丘墟臨泣俠谿竅陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法）足陽明脈氣所發者六十八穴額顱髮際傍各三（謂懸顱陽白頭維左右共六穴也正面髮際橫行數之懸顱在曲角上顳顬之中足陽明脈氣所發刺入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯陽白在眉上同身寸之一寸直瞳子足陽明陰維二脈之會刺可入同身寸之三分灸三壯頭維在額角髮際俠本神兩傍各同身寸之一寸五分足少陽陽明二脈之交會刺可入同身寸之五分禁不可灸○新校正云按甲乙經陽白足少陽陽維之會今王氏注云足陽明陰維之會詳此在足陽明脈氣所發中則足陽明近是然陽明經不到此又不与陰維會疑王注非甲乙經為得矣）面鼽骨空各一（謂四白穴也在目下同身寸之一寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之四分不可灸○新校正云按甲乙經刺入三分灸七壯）大迎之骨空各一（大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）人迎

各一（人迎穴名也在頸俠結喉傍大脉動應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之四分過深殺人禁不可灸）缺盆外骨空各一（謂天髎二穴也在肩缺盆中上伏骨之陬陷者中手足少陽陽維三脉之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經伏骨作毖骨毖音秘）膺中骨間各一（謂膺窗等六穴也膺窗在胷兩傍俠中行各相去同身寸之四寸巨骨下同身寸之四寸八分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯此穴之上又有氣戶庫房屋翳下又有乳中乳根氣戶在巨骨下下直膺窗去膺窗上同身寸之四寸八分庫房在氣戶下同身寸之一寸六分屋翳在氣戶下同身寸之三寸二分下即膺窗也膺窗之下即乳中也乳中穴下同身寸之一寸六分陷者中則乳根穴也並足陽明脉氣所發仰而取之乳中禁不可灸刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有清汁膿血者可治瘡中有瘜肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經灸五壯）俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五（謂不容承滿梁門關門太一五穴也左右共一十也俠腹中行兩傍相去各同身寸之四寸○新校正云按甲乙經云各二寸疑此注剩一各字○不容在第四肋端下至太一各上下相去同身寸之一寸並足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經不容刺入五分此云並入八分疑此注誤）俠齊廣三寸各三（廣謂去齊横廣也廣三寸者各如太一之遠近也各三者謂滑肉門天樞外陵也滑肉門下同身寸之一寸正當於齊外陵在天樞下同身寸之一寸並足陽明脉氣所發天樞刺可入同身寸之五分留七呼滑肉門外陵各刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯○新校正云按甲乙經天樞在齊傍各二寸上曰滑肉門下曰外陵是二穴者去齊各三寸也今此經注云廣三寸素問甲乙經不同然甲乙經分寸与諸書同特此經為異也）下齊二寸俠之各三（下齊二寸則外陵下同身寸之一寸大巨穴也各三者謂大巨水道歸來也大巨在外陵下同身寸之一寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯水道在大巨下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下同身寸之二寸刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯）氣街動脉各一（氣街穴名也在歸來下鼠鼷上同身寸之一寸脉動應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云詳此注与甲乙經同刺熱注及熱穴注云氣街在腹臍下横骨兩端鼠鼷上刺禁論注在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上骨空注云在毛際兩旁鼠鼷上諸注不同今備録之）伏菟上各一（謂髀關二穴也在膝上伏菟後交分中刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯）三里以下至足中指各八俞分之所在穴空（謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴也左右言之則十六俞也上廉足陽明与大腸合下廉足陽明与小腸合其所在刺灸分刺与氣穴同法所謂分之所在穴空者足陽明脉自三里穴分而下行其直者循胻過跗入中指出其端則厲兌也其支者与直行至足跗上入中指次間故云分之所在穴空也之往也言

（八分而各行往指間穴空如也）手太陽脈氣所發者三十六穴。目內眥各一（謂睛明二穴也在目內眥手足太陽足陽明陰蹻陽蹻五脈之會刺可入同身寸之一分留六呼若灸者可灸三壯諸穴有云數脈會發而不於所會刺脈下言之者皆從其正者也）目外各一（謂瞳子髎二穴也在目外去眥同身寸之五分手太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯）鼽骨下各一（謂顴髎二穴也鼽頄也頄面顴也在面頄骨下陷者中手太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分頄音仇）耳郭上各一（謂角孫二穴也在耳上郭表之中間上髮際之下開口有空手太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經手太陽作手陽明）耳中各一（謂聽宮二穴也所在刺灸分壯与氣穴同法）巨骨穴各一（巨骨穴名也在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脈二經之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經作五壯）曲掖上骨穴各一（謂臑俞二穴也在肩臑後大骨下胛上廉陷者中手太陽陽維蹻脈三經之會舉臂取之刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經作手足太陽）柱骨上陷者各一（謂肩井二穴也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽陽維三脈之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯）上天窗四寸各一（謂天窗竅陰四穴也所在刺灸分壯与氣穴同法）肩解各一（謂秉風二穴也在肩上小髃骨後舉臂有空手太陽々明手足少陽四脈之會舉臂取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經灸五壯）肩解下三寸各一（謂天宗二穴也在秉風後大骨下陷者中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之五分留六呼若灸者可灸三壯）肘以下至手小指本各六俞（六俞所起於指端經言至小指本則以端為本言上之本也下文陽明之本同也六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法○新校正云按此手太陽々明少陽三經各言至手某指本王注以端為本者非也詳手三陽之井穴尽出手某指之端爪甲下際此言本者是逐指爪甲之本此又安得以端為本哉）手陽明脈氣所發者二十二穴。鼻空外廉項上各二（謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔旁手足陽明二脈之會刺可入同身寸之三分扶突在曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯）大迎骨空各一（大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云詳大迎穴已見前足陽明經中今又見於此王氏不注所以當如顴髎穴兩出之義）柱骨之會各一（謂天鼎二穴也在頸缺盆上直扶突氣舍後同身寸之半寸手陽明脈氣所發刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經作一寸半）髃骨之會各一（謂肩髃二穴也所在刺灸分壯与氣穴同法○新校正云按髃骨氣穴注中无刺熱注水熱穴注骨空論注中有之）肘以下

至手大指次指本各六俞（謂三里陽谿合谷三間二間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯与氣穴同法。新校正云按氣穴論注有曲池而无三里曲池手陽明之合也此誤出三里而遺曲池也）手少陽脉氣所發者三十二穴鼽骨下各下（謂顴髎二穴也所在刺灸分壯与手少陽脉同法此穴中手少陽太陽脉氣俱會於中等无優劣故重說於此下有者同）眉後各一（謂絲竹空二穴也在眉後陷者中手少陽脉氣所發刺可入同身寸之三分留六呼不可灸灸之不幸使人目小及盲○新校正云按甲乙經手少陽作足少陽留六呼作三呼）角上各一（謂懸釐二穴也此与足少陽脉中同以是二脉之會也○新校正云按足少陽脉中言角下此云角上疑此誤）下完骨後各一（謂天牖二穴也所在刺灸分壯与氣穴同）項中足太陽之前各一（謂風池二穴也在耳後陷者中按之引於耳中手足少陽脉之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經在顳顬後髮際足少陽〻維之會刺可入三分挍）扶突各一（謂天窓二穴也在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯）肩貞各一（肩貞穴名也在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯）肩貞下三寸入分間各一（謂肩髎臑會消濼各二穴也其穴各在肉分間也肩髎在肩端臑上斜舉臂取之手少陽脉氣所發刺可入同身寸之七分若灸者可灸三壯臑會在臂前廉去肩

端同身寸之三寸手陽明少陽二絡氣之會刺可入同身寸之五分灸者可灸五壯消濼在肩下臂外開腋斜肘分下行間手少陽脉之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯）肘以下至手小指次指本各六俞（謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯与氣穴同法）督脉氣所發者二十八穴（[illegible]）項中央二（[illegible]一穴今亡也）髮際後中八（謂神庭上星顖會前頂百會後頂強間腦戶八穴也神庭在髮際直鼻督脉足太陽陽明三脉之會禁不可刺若刺之令人巔疾目失睛若灸者可灸三壯上星在顱上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆顖會在上星後同身寸之一寸陷者中前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽之交會後頂在百會後同身寸之一寸五分強間在後頂後同身寸之一寸五分腦戶在強間後同身寸之一寸五分督脉足太陽之會不可灸此八者並督脉氣

（所發也上星百會並間腦戶各刺可入同身寸之三分上星留六呼腦戶留三呼餘並刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯○新校正云按甲乙經腦戶不可灸骨空論注云不可妄灸）面中三（謂素髎水溝齗交三穴也素髎在鼻柱上端督脈氣所發刺可入同身寸之三分水溝在鼻柱下人中直脣取之督脈手陽明之會刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯齗交在脣內齒上齗縫督脈任脈二經之會可逆刺之入同身寸之三分若灸者可灸三壯此三者正居面左右之中也）大椎以下。至尻尾及傍十五穴（脊椎之間有大椎陶道身柱神道靈臺至陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽十五俞也大椎在第一椎上陷者中三陽督脈之會陶道在項大椎節下間督脈足太陽之會俛而取之身柱在第三椎節下間俛而取之神道在第五椎節下間俛而取之靈臺在第六椎節下間俛而取之至陽在第七椎節下間俛而取之筋縮在第九椎節下間俛而取之中樞在第十椎節下間俛而取之脊中在第十一椎節下間俛而取之禁不可灸令人僂懸樞在第十三椎節下間伏而取之命門在第十四椎節下間伏而取之陽關在第十六椎節下間坐而取之腰俞在第二十一椎節下間長強在脊骶端督脈別絡少陰二脈所結會陽穴在陰尾骨兩傍凡此十五者並督脈氣所發腰俞長強各刺可入同身寸之二分○新校正云按甲乙經作二寸水穴論注作二分腰俞穴繆刺論注作二寸熱穴注作二寸刺熱注作二分諸注不同雖甲乙經作二寸疑大深与其失之深不若失之淺宜作二分之說○留七呼懸樞刺可入同身寸之三分會陽刺可入同身寸之八分餘並刺可入同身寸之五分陶道神道各留五呼陶道身柱神道筋縮可灸五壯大椎可九壯餘並可三壯○新校正云按甲乙經无靈臺中樞陽關三陽）至骶下凡二十一節。脊椎法也（通項骨三節即二十四節）

任脈之氣所發者二十八穴（今少一穴）喉中央二（謂廉泉天突二穴也廉泉在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯）膺中骨陷中各一（謂璇璣華蓋紫宮玉堂膻中中庭六穴也璇璣在天突下同身寸之一寸華蓋在璇璣下同身寸之一寸紫宮玉堂膻中中庭各相去同身寸之一寸六分陷者中並任脈氣所發仰而取之各刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯）鳩尾下三寸。胃脘五寸。胃脘以下至橫骨六寸半一（新校正云詳一字疑誤）腹脈法也（鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下如鳩鳥尾形故以為名也鳩尾下有鳩尾巨闕上脘中脘建里下脘水分齊中陰交脖胦丹田關元中極曲骨十四俞也鳩尾在臆前蔽骨下同身寸之五分任脈之別不可灸刺人无蔽骨者從岐骨際下行同身寸之一寸○新校正云按甲乙經云一寸半為鳩尾処也下次巨闕上脘中脘建里下脘水分遞相去同身寸之一寸上脘則足陽明手太陽之會中脘則手太陽少陽足陽明三脈所生也齊中禁不可刺若刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不治陰交在齊下同身寸之一寸任脈陰衝之會脖胦在齊下同身寸之一

（寸半丹田三焦募也在齊下同身寸之二寸關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脉之會也中極在關元下一寸足三陰之會也曲骨在横骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡此十四者並任脉氣所發建里丹田並刺可入同身寸之六分留七呼○新校正云按甲乙經作五分十呼○上脘陰交並刺可入同身寸之八分下脘水分並刺可入同身寸之一寸中脘脖胦並刺可入同身寸之一寸二分曲骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘並刺可入同身寸之一寸二分若灸者關元中脘各可灸七壯齊中中極曲骨各三壯餘並可五壯自鳩尾下至陰間並任脉主之腹脉法也○新校正云據此注云餘並刺入一寸二分關元在中与甲乙經及氣穴骨空注刺入二寸不同當從甲乙經之寸數）

下陰別一。（謂會陰一穴也自曲骨下至陰陰之下兩陰之間則此穴也是任脉別絡俠督脉者衝脉之會故曰下陰別一也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經七呼作三呼）目下各一（謂承泣二穴也在目下同身寸之七分上直瞳子陽蹻任脉足陽明三經之會刺可入同身寸之三分不可灸）下脣一（謂承漿穴也在頤前下脣之下足陽明脉任脉之會開口取之刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經作六呼）齗交一（齗交穴名也所在刺灸分壯与脉法同）衝脉氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸一（謂幽門通谷陰都石關商曲肓俞六穴左右則十二穴也幽門俠巨闕兩傍相去各同身寸之半寸餘者中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脉足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯○新校正云按此云各刺入一寸按甲乙經云幽門通谷刺入五分）俠齊下傍各五分至横骨寸一。腹脉法也（謂中注髓府胞門陰關下極五穴左右則十穴也中注在肓俞下同身寸之五分上直幽門下四穴各相去同身寸之一寸並衝脉足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯）足少陰舌下厥陰毛中急脉各一（足少陰舌下二穴在人迎前陷中動脉前是日月本左右二也足少陰脉氣所發刺可入同身寸之四分急脉在陰毛中陰上兩傍相去同身寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下也其左者中寒則上引少腹下引陰丸善為痛為小腹急中寒此兩脉皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脉即睪之系也可灸而不可刺病疝少腹痛即可灸○新校正云詳舌下毛中之穴甲乙經无）手少陰各一（謂手少陰郄穴也在腕後同身寸之半寸手少陰郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右二也）陰陽蹻各一（陰蹻一謂交信穴也交信在足內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯陽蹻一謂附陽穴也附陽在足外踝上同身寸之三寸太陽前少陽後筋骨間陽蹻之郄刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯左右四也）手足諸魚際脉氣所發者凡三百六十五穴也（經之所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然散穴俞諸經脉部分皆有之故經或不言而甲乙經經脉流注多少不同者以此）

# ○骨空論篇第六十

（新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇末）

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何（始初也）岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒（風中身形則腠理閉密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是）治在風府（風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督脈足太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯新校正云按風府注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脈足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督脈陽維之會留三呼不可灸乃是）調其陰陽不足則補有餘則寫（用鍼之道必法天常盛寫虛補此其常也）大風頸項痛刺風府風府在上椎（上椎謂大椎上入髮際同身寸之一寸）大風汗出灸譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼譩譆譩譆應手（譩譆穴也在肩膊內廉俠第六椎下兩傍各同身寸之三寸以手厭之令病人呼譩譆之聲則指下動矣足太陽脈氣所發刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸五壯譩譆者因取為名小[illegible]音僖）從風憎風刺眉頭（謂攢竹穴也在眉頭陷者中脈動應手足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯）失枕在肩上橫骨間（謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯刺入深令人逆息○新校正云按氣府注作足陽明此云手陽明詳二經湏發於此故王注兩言之）折使揄臂齊肘正灸脊中（揄讀為搖搖謂搖動也然失枕非獨取肩上橫骨間亦當正形灸脊中也欲而驗之則使搖動其臂屈折其肘自項之下橫齊肘端當其中間則其處也是曰陽關在第十六椎節下間督脈氣所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯○新校正云詳陽關穴甲乙經无）眇絡季脅引少腹而痛脹刺譩譆（眇謂俠脊兩傍空軟処也少腹齊下也）腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間（八或為九驗真骨及中空孔穴經止有八髎无九髎也分謂腰尻筋肉分間陷下処）鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營（膝外骨間屈伸之処寒氣喜中故名寒府也解謂骨解營謂深刺而必中其營也）取膝上外者使之拜取足心者使之跪（拜而取者使膝外空開也跪而取之者令足心宛宛深定也）任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目（新校正云按難經甲乙經无上頤循面入目六字）衝脈者起於氣街並少陰之經（新校正云按難經甲乙經作陽明）俠齊上行至胷中而散（任脈衝脈者奇經也任脈當齊中而上行衝脈俠齊兩傍而上行然中極者謂齊下同身寸之四寸也言中極之下者言中極從少腹之內上行而外出於毛際而上非

（謂本起於此也關元者謂齊下同身寸之三寸也氣街者穴名也在毛際兩傍鼠鼷上同身寸之一寸也言衝脈起於氣街者亦從少腹之內与任脈並行而至於是乃循腹也何以言之鍼經曰衝脈者十二經之海与少陰之絡起於腎下出於氣街又曰衝脈任脈者皆起於胞中上循脊裏為經絡之海其浮而外者循腹各行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則任脈衝脈從少腹之內上行至中極之下氣街之內明矣○新校正云按氣街与氣府論刺熱篇水熱穴篇刺禁論等注重文雖不同處所无別備注氣府論中）任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脈為病逆氣裏急督脈為病脊強反折（督脈亦奇經也然任脈衝脈督脈者一源而三歧也故經或謂衝脈為督脈也何以明之今甲乙及古經脈流注圖經以任脈循背者謂之督脈自少腹直上者謂之任脈亦謂之督脈是則以背腹陰陽別為名目尔以任脈自胞上過帶脈貫齊而上故男子為病內結七疝女子為病則帶下瘕聚也以衝脈俠齊而上並少陰之經上至胷中故衝脈為病則逆氣裏急也以督脈上循脊裏故督脈為病則脊強反折也）督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔（起非初起亦猶任脈衝脈起於胞中也其实乃起於腎下至於少腹則下行於腰橫骨圍之中央也繫廷孔者謂窈漏近所謂前陰穴也以其陰廷繫屬於中故名之）其孔溺孔之端也（孔則窈漏也窈漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷在此溺孔之上端也而督脈自骨圍中央則至於是）其

絡循陰器合篡間繞篡後（督脈別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合篡間也所謂間者謂前陰後陰之兩間也自兩間之後已復分而行繞篡之後）別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎（別謂別絡分而各行之於焦也足少陰之絡者自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臀至膕中与外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也○新校正云詳各行於焦疑焦字誤）與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎（接繞臀而上行也）其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央（自与太陽起於目內眥下至女子等並督脈之別絡也其直行者自尻上循脊裏而至於鼻人也自其少腹直上至兩目之下中央並任脈之行而云是督脈所繫由此言之則任脈衝脈督脈名異而同一體也）此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝（尋此生病正是任脈經云為衝疝者正明督脈以別主而異目也何者若一脈一氣而无陰陽之異主則此生病者當心背俱痛豈獨衝心而為疝乎）其女子不孕癃痔遺溺嗌乾（亦以衝脈任脈並自少腹上至於咽喉又以督脈循陰器合篡間繞篡後別繞臀故）

（不孕癃痔遺溺嗌乾也所以謂之任脉者女子得之以任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脉者以其氣上衝也故經云此生病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脉者以其督領經脉之海也由此三用故一源三岐經或通呼以相謬引故下文曰）督脉生病治督脉治在骨上甚者在齊下營（此亦正任脉之分也衝任督三脉異名同体亦明矣骨上謂横骨上髪際中曲骨穴也任脉足厥陰之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同身寸之一寸陰交穴任脉陰衝之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯）其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者（中謂缺盆兩間之中天突穴在頸結喉下同身寸之四寸中央宛〻中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯）其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也（陽明之脉漸上頤而環脣故以俠頤名為漸也是謂大迎大迎在曲頷前骨同身寸之一寸三分陷中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）蹇膝伸不屈治其楗（蹇膝謂膝痛屈伸蹇難也楗謂髀輔骨上横骨下股外之中側立搖動取之筋動應手楗音健）坐而膝痛治其機（髖骨兩傍相接処）立而暑解治其骸關（暑熱也若膝痛立而膝骨解中熱者治其骸關骸關謂膝解也一經云起而引解言膝痛起立痛引膝骨解之中也暑引二字其義則異起立二字其意頗同）膝痛痛及拇指治其膕（膕謂膝解之後曲脚之中委中穴背面取之脉動應手足太陽脉之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯）坐而膝痛如物隱者治其關（關在膕上當楗之後背立按之以動摇筋應手）膝痛不可屈伸治其背內（謂大杼穴也所在灸刺分壯与氣穴同法）連胻若折治陽明中俞髎（若膝痛不可屈伸連胻痛如折者則鍼陽明脉中俞髎也是則正取三里穴也）若別治巨陽少陰滎（若痛而膝如別離者則治足太陽少陰之滎也足太陽滎通谷也在足小指外側本節前陷者中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯足少陰滎然谷也在足内踝前起大骨下陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯）淫濼脛痠不能久立治少陽之維（新校正云按甲乙經外踝上五寸乃足少陽之絡此云維者字之誤也）在外上五寸（淫濼謂似酸痛而无力也此五寸一云四寸中諸圖經外踝上四寸无穴五寸是光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之七分留十呼若灸者可灸五壯○新校正云按甲乙經云刺入六分留七呼）輔骨上横骨下為楗俠髖為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下為輔輔上為膕膕上為關頭横骨為枕（由是則謂膝輔骨上腰髖骨下為楗楗上為機膝外為骸關楗後為關〻下為膕〻下為輔骨輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接処也頭上之横骨為枕骨）水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右

各一行行五踝上各一行行六穴（所在刺灸分壯具水熱穴論中此皆是骨空故氣穴篇內与此重言尔）髓空在腦後五分。在顱際銳骨之下（是謂風府通腦中也）一在齗基下（當頤下骨陷中有穴容豆中誥圖經名下頤齗音銀）一在項後中復骨下（謂瘖門穴也在項髮際宛〻中入系舌本督脈陽維之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸）一在脊骨上空在風府上（上謂腦戶穴也在枕骨上大羽後同身寸之一寸五分宛〻中督脈足太陽之會此別腦之之戶不可妄灸灸之不幸令人瘖刺可入同身寸之三分留三呼。新校正云按甲乙經大羽者強間之別名氣府注云若灸者可灸五壯）脊骨下空在尻骨下空（不應主療經闕其名○新校正云按甲乙經長強在脊骶端正在尻骨下王氏云不應主療經闕其名得非誤乎）數髓空在面俠鼻（謂顴髎等穴經不一指陳其處小小者尔）或骨空在口下當兩肩（謂大迎穴也所在刺灸分壯与前俠頤同法）兩髆骨空在髆中之陽（近肩髃穴經无名）臂骨空在臂陽。去踝四寸。兩骨空之間（在支溝上同身寸之一寸是謂通間○新校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽絡通間豈其別名歟）股骨上空在股陽出上膝四寸（在陰市中伏菟穴下在承楗也）胻骨空在輔骨之上端（謂犢鼻穴也在膝髕下胻骨上俠解大筋中足陽明脈氣所發刺可入同身寸六分灸者可灸三壯）股際骨空在毛中動下（經闕其名）尻骨空在髀骨之後。相去四寸（是謂尻骨上八髎穴也）扁骨有滲理湊無髓孔易髓無空（扁骨謂尻間扁戾骨也其骨上有滲灌文理歸湊之无別髓孔也易亦也骨有空則髓有孔骨若无孔髓亦無孔也）灸寒熱之法先灸項大椎。以年爲壯數（如患人之年數）次灸橛骨。以年爲壯數（尾窮謂之橛骨）視背俞陷者灸之（背胛骨際有陷處也）舉臂肩上陷者灸之（肩髃穴也有肩端兩骨間手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯也）兩季脇之間灸之（京門穴也腎募也在髂骨与腰中季脇本俠脊刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）外踝上絕骨之端灸之（陽輔穴也在足外踝上輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘墟七寸足少陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云在外踝上四寸）足小指次指間灸之（夾谿穴也在足小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脈之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經流當作留字）腨下陷脈灸之（承筋穴也在腨中央陷者中足太陽脈氣所發也禁不可刺可灸三壯○新校正云按刺腰痛篇注云腨中央如外陷者中）外踝後灸之（崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三

（壯）缺盆骨上切之堅動如筋者灸之（經闕其名當隨其所有而灸之）膺中陷骨間灸之（天突穴也所在灸刺分壯与前缺盆中者同法）掌束骨下灸之（陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽脈之所過也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯）臍下關元三寸灸之（正在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者灸七壯○新校正云按氣府注云刺可入一寸二分者非）毛際動脈灸之（以脈動應手為處即氣街穴也）膝下三寸分間灸之（三里穴也在膝下同身寸之三寸䯒骨外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼灸者可灸三壯）足陽明跗上動脈灸之（衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脈足陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二字并跗上動脈是一穴今王氏去灸之二字則見二穴今於注中却存灸之二字以闕疑耳）巔上一灸之（百會穴也在頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺可入同身寸之三分若灸者灸五壯）犬所齧之處灸之三壯即以犬傷病法灸之（犬傷而發寒熱者即以犬傷法三壯灸之齧吾結反）凡當灸二十九處傷食灸之（傷食為病亦發寒熱故灸○新校正云詳足陽明不刺灸則有二十八處疑王氏去上文灸之二字者非）不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之

## ○水熱穴論篇第六十一（新校正云按全元起本在第八卷）

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也（陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也）帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也（關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分注關竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣停則水生水生精則氣溢氣水同類故云關閉不利聚水而從其類也靈樞經曰下焦溢為水此之謂也胕音扶）上下溢於皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生病也（上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也）帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也（牝陰也亦主陰位故云牝藏）地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出

逢於風，內不得入於藏府，外不得越於皮膚。客於玄府。行於皮裏。傳為胕腫。本之於腎，名曰風水。（勇而勞甚謂力房也勞勇汗出則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘汗未出內伏皮膚傳化為水從風而水故名風水）所謂玄府者。汗空也。（汗液色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府府聚也）帝曰。水俞五十七處者。是何主也。岐伯曰。腎俞。五十七穴。積陰之所聚也。水所從出入也。尻上五行。行五者。此腎俞。（背部之俞凡有五行當其中者督脈氣所發次兩傍四行皆足太陽脈氣也）故水病下為胕腫大腹。上為喘呼。（水下居於腎則腹至足而胕腫上入於肺則喘息賁急而大呼也）不得臥者。標本俱病。（標本者肺為標腎為本如此者是肺腎俱水為病也）故肺為喘呼。腎為水腫。肺為逆不得臥。（肺為喘呼氣逆不得臥者以其主呼吸故也腎為水腫者以其主水故也）分為相輸俱受者。水氣之所留也。（分其居處以名之則是氣相輸應本其俱受病氣則皆是水所留也留力救反）伏菟上各二行。行五者。此腎之街也。（街謂道也腹部正俞凡有五行俠齊兩傍則腎藏足少陰脈及衝脈氣所發次兩傍則胃府足陽明脈氣所發此四行穴則伏菟之上也菟音兔）三陰之所交結於脚也。踝上各一行。行六者。此腎脈之下行也。名曰太衝。（腎脈與衝脈並下行循足合而盛大故曰太衝）凡五十七穴者。皆藏之陰絡。水之所客也。（經所謂五十七者然尻上五行行五則背脊當中行督脈氣所發者脊中懸樞命門腰俞長強當其處也次俠督脈兩傍足太陽脈氣所發者有大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞當其處也又次外俠兩傍足太陽脈氣所發者有胃倉肓門志室胞肓秩邊當其處也伏菟上各二行行五者腹部正俞俠中行任脈兩傍衝脈足少陰之會者有中注四滿氣穴大赫橫骨當其處也次俠衝脈足少陰兩傍足陽明脈氣所發者有外陵大巨水道歸來氣街當其處也踝上各一行行六者足內踝之上有足少陰陰蹻脈並循腨上行足少陰脈有大鍾復溜陰谷三穴陰蹻脈有照海交信築賓三穴陰蹻既足少陰脈之別亦可通而主之兼此數之猶少一穴脊中在第十一椎節下間俛而取之刺可入同身寸之五分不可灸令人僂懸樞在第十三椎節下間伏而取之刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯命門在第十四椎節下間伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯腰俞在第二十一椎節下間刺可入同身寸之二分○新校正云按甲乙經及繆刺論注并熱穴注俱云刺入二寸而刺熱注氣府注并此注作二分宜從二分之說○留七呼若灸者可灸三壯長強在脊骶端督脈別絡少陰所結刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯此五穴者並督脈氣所發也○新校正云詳王氏云少一穴按氣府論注十二椎節下有陽關一穴若通數陽關則不少矣○次俠督脈兩傍大陽俞在第十六椎下俠督脈兩傍去督脈各同身寸之

（一寸半刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞中膂內俞在第二十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊胂起肉留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相去如大腸俞伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云刺可入八分不可灸此五穴者並足大陽脈氣所發所謂腎俞者則此也○又次外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相去各同身寸之三寸刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯肓門在第十三椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉志室在第十四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉正坐取之胞肓在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之此五穴者並足大陽脈氣所發也次伏菟上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍相去任脈各同身寸之五分○新校正云按甲乙經同氣府注云俠中行方一寸文異而義同○四滿在中注下同身寸之一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸大赫在氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸各橫相去同身寸之一寸並衝脈足少陰之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在齊下同身寸之一寸○新校正云按氣府論注云外陵在天樞下一寸与此正同○兩傍去衝脈各同身寸之一寸半大巨在外陵下同身寸之一寸水道在大巨下同身寸之三寸歸來在水道下同身寸之二寸氣街在歸來下○新校正云按氣府注刺熱注熱穴注云在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上一寸刺禁注云在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手骨空注云在毛際兩傍鼠鼷上諸注不同今備錄之○鼠鼷上同身寸之一寸各橫相去同身寸之一寸此五穴者並足陽明脈氣所發水道刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸五壯氣衝刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯餘三穴並刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯所謂腎之街者則此也踝上各一行行六者大鍾在足內踝後街中○新校正云按甲乙經云跟後衝中刺瘧注刺腰痛注作跟後街中動脈此云內踝後此注非○足少陰絡別走大陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之二寸少陰前大陰後筋骨間陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯築賓在內踝上腨分中陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯所謂腎經之下行名曰大衝者則此也）

帝曰春取絡脈分肉何也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間帝曰夏取盛經分湊何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣留溢（新校正云按別本留一作流）熱熏分腠

內至於經，故取盛經分腠，絕膚而病去者，邪居淺也（絕謂絕破令病得出也）所謂盛經者，陽脉也。帝曰：秋取經俞何也？岐伯曰：秋者金始治，肺將收殺（三陰已成故漸將收殺）金將勝火，陽氣在合（金王火衰故云金將勝火）陰氣初勝，濕氣及體（以漸於雨濕霧露故云濕氣及体）陰氣未盛，未能深入，故取俞以寫陰邪，取合以虛陽邪，陽氣始衰，故取於合（新校正云按皇甫士安云是謂治秋之治變）帝曰：冬取井滎何也？岐伯曰：冬者水始治，腎方閉，陽氣衰少，陰氣堅盛，巨陽伏沈，陽脉乃去（去謂下去）故取井以下陰逆，取滎以實陽氣（新校正云按全元起本實作遺甲乙經千金方作通）故曰：冬取井滎，春不鼽衄（新校正云按皇甫士安云是謂末冬之治變）此之謂也。（新校正云按此与四時刺逆從論及診要經終論義頗不同与九卷之義相通）帝曰：夫子言治熱病五十九俞，余論其意，未能領別其處，願聞其處，因聞其意。岐伯曰：頭上五行行五者，以越諸陽之熱逆也（頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又次兩傍謂臨泣目窗正營承靈腦空也上星在顱上直鼻中央

入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之三分顖會在上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四分前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並可灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經承光不灸玉枕刺入二分又刺兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會目窗正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯）大杼、膺俞、缺盆、背俞，此八者，以寫胸中之熱也。（大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡手足太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯○新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺瘧注刺熱注作五壯○膺俞者膺中之俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷

（者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞也在第二椎下兩傍各同身寸之一寸五分督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯今中誥孔穴圖經雖不名之既曰風門熱府即治熱之背俞也○新校正云按王氏注刺熱論云背俞未詳何處注此指名風門熱府注氣穴論以大杼為背俞三注不同者蓋亦疑之者也）氣街。三里。巨虛。上下廉。此八者。以寫胃中之熱也。（氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸動脈應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按氣街諸注不同具前水穴注中三里在膝下同身寸之三寸胻外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明与太陽合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發[illegible]可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明与少陽合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也）雲門。髃骨。委中。髓空。此八者。以寫四支之熱也。（雲門在巨骨下胸中行兩傍相去同身寸之六寸動脈應手足太陰脈氣所發也新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰刺熱注亦作手太陰○舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯今中誥孔穴圖經无髃骨穴有肩髃穴在肩端兩骨間手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中誥孔穴圖經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗不出足清不仁督脈氣所發也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯○新校正云詳腰俞刺入二寸當作二分見前水穴注中）五藏俞傍五。此十者。以寫五藏之熱也。（俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯）凡此五十九穴者。皆熱之左右也。帝曰。人傷於寒。而傳為熱。何也。岐伯曰。夫寒盛則生熱也。（寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻玄府閉封緻則氣不宣通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於寒轉而為熱汗之而愈則外凝內鬱之理可知斯乃新病數日者也緻馳二反）

# 補註釋文黃帝內經素問卷之八

---

# 補註釋文黃帝內經素問卷之九

## ○調經論篇第六十二（新校正云按全元起本在第一卷）

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也（神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也）帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎（鍼經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出腠理是謂津津之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以

（論之）岐伯曰皆生於五藏也（謂五神藏也）夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形（言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而成形也）志意通內連骨髓而成形五藏（志意者通言五神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形既立乃五藏互相為有矣○新校正云按甲乙經无五藏二字）五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉（隧潜道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以决死生處百病調虛實故守經隧焉○新校正云按甲乙經經隧作經渠義各通隧音遂）帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲（心之藏也鍼經曰心藏脈脈舍神心氣虛則悲實則笑不休也○新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與肺脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云心之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於夏變而生憂也）血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微（并謂并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒皃也始

起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也○新校正云按甲乙經洒淅作悽厥太素作洫泝楊上善云洫毛孔也水逆流曰泝謂邪氣入於腠理如水逆流於洫）帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平（邪入小絡故可寫其小絡之脈出其血勿深推針針深則傷肉以邪居小絡故不欲令針中大經也絡血既出神氣自平斥推也小絡孫絡也鍼經曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫絡平謂平調也○新校正云詳此注引鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今素問注中引鍼經者多靈樞之文但以靈樞今不全故未得盡知也）神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平（但通經脈令其和利抑按虛絡令其氣致以神不足故不欲出血及泄氣也○新校正云按甲乙經按作切利作和）帝曰刺微奈何（覆前初起於毫毛未入於經絡者）岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復（按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足則微病自去神氣乃得復常○新校正云按甲乙經及太素云移氣於足无不字楊上善云按摩使氣至於踵也）帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

（肺之藏也肺藏氣息不利則喘針經曰肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝胷憑仰息也）血氣未并。五藏安定。皮膚微病。命曰白氣微泄。（肺合皮其色白故皮膚微病命曰白氣微泄）帝曰。補寫奈何。岐伯曰。氣有餘則寫其經隧。無傷其經。無出其血。無泄其氣。不足則補其經隧。無出其氣。（氣謂榮氣也針寫若傷其經則血出而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其衛氣而已針補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲泄之○新校正云按楊上善云經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之路不得傷其正經也）帝曰。刺微奈何。（覆前白氣微泄者）岐伯曰。按摩勿釋。出鍼視之。曰我將深之。適人必革。精氣自伏。邪氣散亂。無所休息。氣泄腠理。真氣乃相得。（亦謂按摩其病處也革皮也我將深之適人必革者謂其深而淺刺之也如是脇從則人懷懼色故精氣潛伏也以其調適於皮精氣潛伏邪无所據故亂散而无休息發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃与皮腠相得矣○新校正云按楊上善云革改也夫人聞樂至則身心忻悅聞痛及体情必改異忻悅則百体俱縱改革則情志必拒拒則邪氣消伏）帝曰。善。血有餘不足奈何。岐伯曰。血有餘則怒。不足則恐。（肝之藏也針經曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒○新校正云按全元起本恐作悲甲乙經及太素同）血氣未并。五藏安定。孫絡水溢。則經有留血。（絡有邪盛則入於經故云孫絡外溢則經有留血）帝曰。補寫奈何。岐伯曰。血有餘則寫其盛經出其血。不足則視其虛經內鍼其脈中。久留而視。（新校正云按甲乙經云久留之血至太素同）脈大。疾出其鍼。無令血泄。（脈盛滿則血有餘故出之經氣虛則血不足故无令血泄也久留疾出是謂補之針解論曰徐而疾則實義与此同）帝曰。刺留血奈何。岐伯曰。視其血絡。刺出其血。無令惡血得入於經。以成其疾。（血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脈）帝曰。善。形有餘不足奈何。岐伯曰。形有餘則腹脹。涇溲不利。不足則四支不用。（脾之藏也針經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹涇溲不利涇大便溲小便也○新校正云按楊上善云涇作經女人月經也）血氣未并。五藏安定。肌肉蠕動。命曰微風。（邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動○新校正云按全元起本及甲乙經蠕作溢大素作濡）帝曰。補寫奈何。岐伯曰。形有餘則寫其陽經。不足則補其陽絡。（並胃之經絡）帝曰。刺微奈何。岐伯曰。取分肉間。無中其經。無傷其絡。衛氣得復。邪氣乃索。（衛氣者所以溫分肉

（而充皮膚肥腠理而司開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故无中其經无傷其絡衛氣復舊而邪氣尽索）（散尽也）帝曰。善。志有餘不足奈何。岐伯曰。志有餘則腹脹飧泄。不足則厥。（腎之藏也鍼經曰腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹脹謂脹起厥謂逆行上衝也足少陰脉下行今氣不足故隨衝脉逆行而上衝也飧音孫）血氣未并。五藏安定。骨節有動。（腎合骨故骨有邪薄則骨節鼓動或骨節之中如有物鼓動之也）帝曰。補寫奈何。岐伯曰。志有餘則寫然筋血者。（新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸然引然谷者多云然骨之前血者疑少骨之一字前字誤作筋字）不足則補其復溜。（然謂然谷足少陰滎也在內踝之前大骨之下陷者中血絡盛則泄之其刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯）帝曰。刺未并奈何。岐伯曰。即取之。無中其經。邪所乃能立虛。（不求穴俞而直取居邪之処故云即取之。新校正云按甲乙經邪所作以去其邪）帝曰。善。余已聞虛實之形。不知其何以生。岐伯曰。氣血以并。陰陽相傾。氣亂於衛。血逆於經。血氣離居。一實一虛。（衛行脉外故氣乱於衛血行經内故血逆於經血氣不和故一虛一実）血并於陰。氣并於陽。故為驚狂。（氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂）血并於陽。氣并於陰。乃為炅中。（氣并於陰則陽氣內盛故為熱中炅熱也）血并於上。氣并於下。心煩惋善怒。血并於下。氣并於上。亂而喜忘。（上謂鬲上下謂鬲下）帝曰。血并於陰。氣并於陽。如是血氣離居。何者為實。何者為虛。岐伯曰。血氣者。喜溫而惡寒。寒則泣不能流。溫則消而去之。（泣謂如雪在水中凝住而不行去也）是故氣之所并為血虛。血之所并為氣虛。（氣并於血則血少故血虛血并於氣則氣少故氣虛）帝曰。人之所有者。血與氣耳。今夫子乃言血并為虛。氣并為虛。是無實乎。岐伯曰。有者為實。無者為虛。（氣并於血則血无血并於氣則氣无）故氣并則無血。血并則無氣。今血與氣相失。故為虛焉。（氣并於血則血失其氣血并於氣則氣失其血故曰血与氣相失）絡之與孫脉俱輸於經。血與氣并。則為實焉。血之與氣并。走於上。則為大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。帝曰。實者何道從來。虛者何道從去。虛實之要。願聞其故。岐伯曰。夫陰與陽。皆有俞

會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰平人（平人謂平和之人）夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿則輸於大經脈血氣與邪并客於分腠之間其脈堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收（新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收无不字）肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛（聶謂聶皺辟謂辟疊也○新校正云按甲乙經作攝辟太素作攝辟）帝曰善陰之生實奈何（實謂邪氣盛也）岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣（新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑剩喜字）帝曰陰之生虛奈何（虛謂精氣奪也）岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣熏滿（新校正云按甲乙經作動藏）則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也（經言謂上古經言也）岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄（慄謂振慄也）帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通（新校正云按甲乙經作下焦不通）胃氣熱熱氣熏胷中故內熱（甚用其力致勞倦也貪役不食故穀氣不盛也）帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通（新校正云按甲乙經及太素无玄府二字）衛氣不得泄越故外熱（外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣稸聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭積火內燔故生外熱也燔音煩）帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胷中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脈不通（新校正云按甲乙經作腠理不通）其脈盛

大以濇故中寒（溫氣謂陽氣也陰逆內溢則陽氣去於皮外也）帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之柰何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下（營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行針之道必先知形之長短骨之廣狹遵三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇）帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何岐伯曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈（言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其針也針經論曰疾而徐則虛者疾出針而徐按之此大氣謂大邪氣也屈謂退屈也）帝曰補虛柰何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時（新校正云按甲乙經作動无後時）近氣不失遠氣乃來是謂追之（言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補者皆以候水刻氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也針經曰追而濟之安得无实則此謂也）帝曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉皆生其病（新校正云按甲乙經云皆生百病太素同）今夫子獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之（從其左右經氣支節而調之）病在脉調之血（血之府脉实血实脉虛血虛由此脉病而調之血也○新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之也）病在血調之絡（血病則絡脉易故調之於絡也）病在氣調之衛（衛主氣故氣病而調之衛也）病在肉調之分肉（候寒熱而取之）病在筋調之筋（適緩急而刺熨之）病在骨調之骨（察輕重而調之）燔鍼刼刺其下及與急者（調筋法也筋急則燒針而刼刺之）病在骨焠鍼藥熨（調骨法也焠針火針也）病不知所痛兩蹻為上（兩蹻謂陰陽蹻脉陰蹻之脉出於照海陽蹻之脉出於申脉申脉在足外踝下陷者中容爪甲○新校正云按刺腰痛注云在踝下五分刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯照海在內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯）

身形有痛九候莫病則繆刺之（莫病謂无病也繆刺者刺絡脉左痛刺左右痛刺左）痛在於左而右脉病者巨刺之（巨刺者刺經脉左痛刺右右痛刺左）必謹察其九候鍼道備矣

## ○繆刺論篇第六十三（新校正云按全元起本在第二卷）

黄帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺（繆刺言所刺之穴應用如紐繆綱紀也）岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也（病在血絡是謂奇邪○新校正云按全元起云大絡十五絡也）夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺（四末謂四支也）

帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之

岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者（新校正云按甲乙經作病易且移）左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也（先病者謂彼痛未止而此先病以承之）故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺（絡謂正經之傍支非正別也亦非公孫飛陽之別也○新校正云按王氏云非正別也按本論邪客足太陰絡令人腰痛汁引從髀合陽明上絡嗌貫舌中乃太陰之正也亦是謂脉之正安得謂之作正別也）

帝曰願聞繆刺奈何取之何如

岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胷脅支滿（以其絡支別者並正經從腎上貫肝膈走於心包故邪客之則病如是）無積者刺然骨之前出血如食頃而已（然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰滎也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立飢欲食）不已左取右右取左（[illegible]）病新發者取五日已（素有此病而新發先刺之五日乃盡已）

邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭（以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布膻中散絡心包其支者從膻中上出缺盆上項又心主其舌故病）

如是刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏（謂關衝穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺之故言各一痏痏瘡也○新校正云按甲乙經關衝穴出手小指次指之端今言中指者誤也）壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛（以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上睪結於莖故令人卒疝暴痛也）刺足大指爪甲上與肉交者各一痏（謂大敦穴足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯）男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛（以其經之正者從腦出別下項支引肩從膊內左右別下又其絡自從足上行循背上頭故頭項肩痛也○新校正云按甲乙經云其支者從巔入絡腦還出別下項王氏云經之正者當作支）刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已（謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉）不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已（謂金門穴足太陽郄也在外踝下刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息支胠胸中熱（以其經自肩端入缺盆絡肺其支別者從缺盆中直而上頸故病如是）刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已（謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯○新校正云按甲乙經云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉）邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後（新校正云按全元起本云是人手之本節踝也）先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏（隨日數也月半已前謂之生月半以後謂之死虧滿而異也）邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內眥始（以其脈起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內眥始也何以明之八十一難經曰陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池鍼經曰陰蹻脈入鼽屬目內眥合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目內眥也）刺外踝之下半寸所各二痏（謂申脈穴陽蹻之所生也在外踝下陷者中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺腰痛注云外踝下五分）左刺右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之

前血脈出血（此少陰之絡也○新校正云詳血脈出血脈字疑是絡字）刺足跗上動脈（謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯主腹大不嗜食以腹脹滿故取之）不已刺三毛上各一痏見血立已左刺右右刺左（謂大敦穴厥陰之井也）善悲驚不樂刺如右方（善悲驚不樂亦如上法刺之）邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音（以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脈故聾令人耳聾時不聞声者）刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞（亦同前商陽穴）不已刺中指爪甲上與肉交者立聞（謂中衝穴手心主之井也在手中指端去爪甲如韭葉陷者中刺可入一分留三呼灸可三壯古經脫簡無絡可尋恐是刺小指爪甲与肉交者也何以言之下文云手少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之井刺可入一分留一呼灸者可一壯○新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴按甲乙經手心主之正上循喉嚨出耳後少陽完骨之下如是則安得不刺中衝而疑為少衝也）其不時聞者不可刺也（不時聞者絡氣已絕故不可刺）耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痏數針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法（言所以約月死生為數者何以隨氣之盛衰也）月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之（如是刺之則无過數无不及也）邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒（以其脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前故病令人鼽衄上齒寒也復以其脈左右交於面部故舉經脈之病以明繆処之類故下文云○新校正云按全元起本与甲乙經陽明之經作陽明之絡）刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痏左刺右右刺左（中當為大亦傳寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上无穴當言刺大指次指爪甲上乃厲兌穴陽明之井不當更有次指二字也厲兌者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯○新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上无次指二字蓋以大指次指為中指義与王注同下文云足陽明中指爪甲上亦謂此穴也厲兌穴在足大指次指之端去爪甲角如韭葉）邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出（以其脈支別者從目兌眥下大迎合手少陽於頗下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫鬲絡肝膽循脇故令人脇痛欬而汗出[illegible]女六反）刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏（謂竅陰穴少陽之井也刺

（可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉）不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走賁上（以其經支別者從肺出絡心注胸中又其正經從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨挾舌本故病令人嗌乾痛不可內食无故善怒氣上走賁上也賁謂氣奔也。新校正云詳王注以賁上為氣奔者非按難經胃為賁門楊操云賁鬲也是氣上走鬲上也經既云氣上走賁上又安得更以賁為奔上之解）刺足下中央之脈各三痏凡六刺立已左刺右右刺左（謂涌泉穴少陰之井也在足心陷者中屈足踡指宛宛中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯）嗌中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左（亦足少陰之絡也以其絡並大經循喉嚨故尓刺之此二十九字本錯簡在邪客手足少陰太陰足陽明之絡前今遷於此。新校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨差互按甲乙經足少陰之絡並經上走心包少陰之經循喉嚨今王氏之注經与絡交互當以甲乙經為正也）邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控䏚不可以仰息（足太陰之絡從髀合陽明上貫尻骨中与厥陰少陽結於下髎而循尻骨內入腹上絡嗌貫舌

中故腰痛則引少腹控於䏚中也䏚謂季脇下之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇中无息字。新校正云詳王注云足太陰之絡按甲乙經乃太陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨）刺腰尻之解兩胂之上是腰俞以月死生為痏數發鍼立已左刺右右刺左（腰尻骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸。新校正云按氣府論注作三分刺熱論注作二分水穴論注作二分熱穴篇注作二寸甲乙經作二寸留七呼注与經同中誥孔穴經云左取右右取左穴當中不應尓也次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下髎注与經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯胂謂兩髁胂也腰俞髁胂皆當取之也。新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已見刺腰痛篇中彼注甚詳此特多是腰俞二字耳別按全元起本舊无此二字王氏頗知腰俞无左右取之理而注之而不知全元起本舊无此）邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛（以其經從髆內左右別下貫胂合膕中故病令人拘攣背急引脇而痛。新校正云按全元起本及甲乙經引脇而痛下更云內引心而痛）刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏立已（從項始數大椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也）邪客於足少陽之絡令人留於樞中

痛髀不可舉（以其經出氣街繞髦際橫入髀厭中故痛令人留於髀樞後痛髀不可舉樞謂髀樞）刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已（髀樞之後則環銚穴也正在髀樞後故言刺髀樞後也環銚者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之一寸留二呼若灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也○新校正云按甲乙經環銚在髀樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中而王氏以謂髀樞之後者誤也）治諸經刺之所過者不病則繆刺之（正言也經不病則邪在絡故繆刺之若經所過有病是則經病不當繆刺矣）耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者（手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中誥孔穴圖經手陽明脈中商陽合谷陽谿偏歷四穴並主耳聾今經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也耳前通脈手陽明脈正當聽會之分可入同身寸之四分若灸者可灸三壯）齒齲刺手陽明不已刺其脈入齒中者立已（據甲乙經注圖經手陽明脈中商陽二間三間合谷陽谿偏歷溫留七穴並主齒痛手陽明脈貫頰入下齒中足陽明脈循鼻外入上齒中也齲丘禹反）邪客於五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上（各刺其井左取右右取左）視其脈出其血間日一刺一刺不已五刺已（有血脈者則刺之如此數）繆傳引上齒齒脣寒痛視其手背脈血

者去之（若病繆傳而引上齒齒脣寒痛者刺手背陽明絡也）足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左（謂第二指厲兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明○新校正云詳前文邪客足陽明刺中指次指爪甲上是誤剩次指二字當如此只言中指爪甲上乃是）邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角（手少陰真心脈足少陰腎脈手太陰肺脈足太陰脾脈足陽明胃脈此五絡皆會於耳中而出絡左額角也）五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥（言其卒冒悶而如死尸身脈猶如常人而動也然陰氣盛於上則下氣重上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也以是從厥而生故或曰尸厥）刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉（謂隱白穴足太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯）後刺足心（謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取涌泉穴法）後刺足中指爪甲上各一痏（謂第二指足陽明之井也刺同前取厲兌穴法）後刺手大指內側去端如韭葉（謂少商穴手太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯）後刺手心主（謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯○新校正云

（按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此刺之是有六絡未會王氷粗隨注之不爲明辨之旨也）少陰銳骨之端各一痏立已（謂神門穴在掌後銳骨之端者中手少陰之俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）不已以竹管吹其兩耳（言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳以手密擫之勿令氣泄而極吹之氣蹙然從絡脉通也○新校正云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也）鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已（左角之髮是五絡血之餘故鬄之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又炎上而內走於心心主脉故以美酒服之鬄音易）凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

## ○四時刺逆從論第六十四

（新校正云按厥陰有餘至筋急目痛全元起本在第六卷春氣在經脉至篇末全元起本在第一卷）

厥陰有餘病陰痺（痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而爲寒痺○新校正云詳王氏以痺爲痛未通）不足病生熱痺（陰不足則陽有餘故爲熱痺）滑則病狐疝風濇則病少腹積氣（厥陰脉循股陰入髦中環陰器抵少腹又其絡支別者循脛上睪結於莖故爲狐疝少腹積氣也○新校正云按楊上善云狐夜不得尿日出方得人之所病与狐同故曰狐疝一曰狐疝謂三焦狐府爲疝故曰狐疝）少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺（腎水逆連於肺母故也足少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也）滑則病肺風疝濇則病積溲血（以其正經入肺貫腎絡膀胱故爲肺疝及積溲血也）太陰有餘病肉痺寒中不足病脾病（脾主肉故如是）滑則病脾風疝濇則病積心腹時滿（太陰之脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上鬲注心中故爲脾疝心腹時滿也）陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺（胃有餘則上歸於心不足則心下痺故爲是）滑則病心風疝濇則病積時善驚（心主之脉起於胸中出屬心包下鬲歷絡三焦故爲心疝時善驚）太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺（太陽与少陰爲表裏故有餘不足皆病歸於腎也）滑則病腎風疝濇則病積善時巔疾（太陽之脉交於巔上入絡腦下循膂絡腎故爲腎風及巔病也）少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺（少陽与厥陰爲表裏故病歸於肝）滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛（肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額與督脉會於巔其支別者從目系下頰裏）

（故目痛）是故春氣在經脉。夏氣在孫絡。長夏氣在肌肉。秋氣在皮膚。冬氣在骨髓中。帝曰。余願聞其故。歧伯曰。春者天氣始開。地氣始泄。凍解冰釋。水行經通。故人氣在脉。夏者經滿氣溢。入孫絡受血。皮膚充實。長夏者經絡皆盛。內溢肌中。秋者天氣始收。腠理閉塞。皮膚引急（引謂牽引以縮急也）冬者蓋藏。血氣在中。內著骨髓。通於五藏。是故邪氣者。常隨四時之氣血而入客也。至其變化。不可爲度。然必從其經氣。辟除其邪。除其邪則亂氣不生（得氣而調故不亂）帝曰。逆四時而生亂氣奈何。歧伯曰。春刺絡脉。血氣外溢。令人少氣（血氣溢於外則中不足故少氣。○新校正云按自春刺絡脉至令人目不明與診要經終論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各闕刺秋分之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也）春刺肌肉。血氣環逆。令人上氣（血逆氣上故上氣。○新校正云按經闕春刺秋分）春刺筋骨。血氣內著。令人腹脹（內著不散故脹）夏刺經脉。血氣乃竭。令人解㑊（血氣竭少故解㑊然不可名之也解㑊謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也）夏刺肌肉。血氣內卻。令人善恐（卻閉也血氣內閉則陽氣不通故善恐）夏刺筋骨。血氣上逆。令人善怒（血氣上逆則怒氣相應故善怒。○新校正云按經闕夏刺秋分）秋刺經脉。血氣上逆。令人善忘（血氣上逆滿於肺中故善忘）秋刺絡脉。氣不外行（新校正云按別本作血氣不行全元起本作氣不衛外太素同）令人臥不欲動（以虛甚故。○新校正云按經闕秋刺長夏分）秋刺筋骨。血氣內散。令人寒慄（血氣內散則中氣虛故寒慄）冬刺經脉。血氣皆脫。令人目不明（以血氣无所營故也）冬刺絡脉。內氣外泄。留爲大痺。冬刺肌肉。陽氣竭絕。令人善忘（陽氣不壯至春而竭故善忘。○新校正云按經闕冬刺秋分）凡此四時刺者。大逆之病（新校正云按全元起本作六經之病）不可不從也。反之則生亂氣相淫病焉（淫不次也不次而行如浸淫相染而生病也）故刺不知四時之經。病之所生。以從爲逆。正氣內亂。與精相薄。必審九候。正氣不亂。精氣不轉（不轉謂不逆轉也）帝曰。善。刺五藏。中心一日死。其動爲噫（診要經終論曰中心者環死刺禁論曰一日死其動爲噫）中肝五日死。其動爲語（診要經終論闕而不論刺禁論曰中肝五

（日死其動爲語。新校正云按甲乙經語作欠）中肺三日死其動爲欬（診要經終論曰中肺五日死刺禁論曰中肺三日死其動爲欬）中腎六日死（新校正云按甲乙經作三日）其動爲嚏欠（診要經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死其動爲嚏。新校正云按甲乙經無欠字）中脾十日死（新校正云按甲乙經作十五日）其動爲吞（診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死其動爲吞然此三論皆岐伯之言而死日動變不同傳之誤也）刺傷人五藏必死其動則依其藏之所變候知其死也（變謂氣動變也中心不至此並爲逆從重文也）

## ○標本病傳論篇第六十五（新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前）

黃帝問曰。病有標本。刺有逆從。奈何。岐伯對曰。凡刺之方。必別陰陽。前後相應。逆從得施。標本相移。故曰有其在標而求之於標。有其在本而求之於本。有其在本而求之於標。有其在標而求之於本。故治有取標而得者。有取本而得者。有逆取而得者。有從取而得者（得病之情知治大體則逆從皆可施必中焉）故知逆與從。正行無問。知標本者。萬舉萬當（道不疑惑識斷深明則無問於人正行皆當）不知標本。是謂妄行（識猶褊淺道未高深舉且見違故行多妄）夫陰陽逆從標本之爲道也。小而大。言一而知百病之害（著之至也言別陰陽知逆順法明著見精微觀其所舉則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害）少而多。淺而博。可以言一而知百也（言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病也博大也）以淺而知深。察近而知遠。言標與本。易而勿及（雖事極深玄人非咫尺略以淺近而求貫之然標本之道雖易可爲言而世人識見無能及者）治反爲逆。治得爲從。先病而後逆者治其本。先逆而後病者治其本。先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本。先熱而後生中滿者治其標。先病而後泄者治其本。先泄而後生他病者治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後生中滿者治其標。先中滿而後煩心者治其本。人有客氣。有同氣（新校正云按全元起本同作固）小大不利治其標。小大利治其本（本先病標後病必謹察之）病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發

而不足標而本之先治其標後治其本（本而標之謂有先病復有後病也以其有餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也）謹察間甚以意調之（間謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也以意調之謂審量標本不足有餘非謂捨法而以意妄爲調之也）間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本（并謂他脉共受邪氣而合病也獨謂一經受病而无異氣相參也并甚則相傳傳急則亦死）

夫病傳者心病先心痛（藏真通於心故心先痛）一日而欬（心火勝金傳於肺也肺在變動爲欬故尔）三日脇支痛（肺金勝木傳於肝也以其脉循脇肋故如是）五日閉塞不通身痛體重（肝木勝土傳於脾也脾性安鎮木氣乘之故閉塞不通身痛体重）三日不已死（以勝相伐唯弱是從五藏四傷豈其能久故爲即死）冬夜半夏日中（謂正子午之時也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然○新校正云按靈樞經大氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中甲乙經曰病先發於心心痛一日之肺而欬三日之肝脇支痛五日之脾閉塞不通身病体重三日不已死冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經及并素問靈樞二經之文而病与藏兼舉之）

肺病喘欬（藏真高於肺而主息故喘欬）三日而脇支滿痛（肺傳於肝）一日身重體痛（肝傳於脾）五日而脹（自傳於府）十日不已死冬日入夏日出（孟冬之中日入於申之八刻二分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中入於申与孟月等孟夏之中日出於寅之八刻一分仲夏之中日出於寅之七刻三分季夏之中日出於寅与孟月等也）

别本〻間作脾

别本二作三

肝病頭目眩脇支滿（藏真散於肝脉內連目眦故如是）三日體重身痛（肝傳於間）五日而脹（自傳於府）三日腰脊少腹痛脛痠（謂胃傳於腎以其脉起於足循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰爲腎之府故腰痛）三日不已死冬日入（新校正云按甲乙經作日中）夏早食（日入早晏如冬法也早食謂早於食時則卯正之時也）

脾病身痛體重（藏真濡於脾而主肌肉故尔）一日而脹（自傳於府）二日少腹腰脊痛脛痠（胃傳於腎）三日背䏚筋痛小便閉（自傳於府及之䏚也䏚音呂）十日不已死冬人定夏晏食（人定謂申後二十五刻晏食謂寅後二十五刻）

腎病少腹腰脊痛䯒痠（[illegible]）三日背䏚筋痛小便閉（[illegible]）三日腹脹（[illegible]乙經三日上之心心脹）三日兩脇支痛（[illegible]今一云兩脇支痛是小腸府傳心藏而發痛也）二日不已死冬大晨夏晏晡（大晨謂寅後九

（刻大明之時也晏晡謂申後九刻向昏之時也）胃病脹滿（以其脉循腹故如是）五日少腹腰脊痛胻痠（胃傳於腎）三日背䏚筋痛小便閉（自傳於府及之膂也）五日身體重（膀胱水府傳於脾也○新校正云按灵樞經及甲乙經各云五日上之心是膀胱傳心爲相勝而身体重今王氏言傳脾者誤也）六日不已死冬夜半後夏日昳（夜半後謂子後八刻丑正時也日昳謂午後八刻未正時也昳徒結反）膀胱病小便閉（以其爲津液之府故爾）五日少腹脹腰脊痛胻痠（自帰於藏）一日腹脹（腎復傳於小腸）一日身體痛（小腸傳於脾○新校正云按灵樞經云一日上之心是府傳於藏也甲乙經作之脾与王注同）二日不已死冬雞鳴夏下晡（雞鳴謂早雞鳴丑正之分也下晡謂日下於晡時申之後五刻也）諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺（五藏相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月若六月而死急者一日二日三日四日或五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五行爲紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金當云一日金傳於木當云二日木傳於土當云四日土傳於水當云三日水傳於火當云五日也若以已勝之數傳於不勝者則木三日傳於土土五日傳於水水一日傳於火火二日傳於金金四日傳於木經之傳日似法三陰三陽之氣玉機真藏論曰五藏相通移皆有次不治三月若六月若三日若六日傳而當死此与同也雖尒猶當臨病詳視日數方悉是非）間一藏止（新校正云按甲乙經无止字）及至三四藏者乃可刺也（間一藏止者謂隔過前一藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木而止皆間隔一藏也及至三四藏者皆謂至前第三第四藏也諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已所生之父母也不勝則不能爲害於彼所生則父子无剋伐之期氣順以行故刺之可矣）

## 補註釋文黄帝内經素問卷之九

5

# 新刊補註釋文黄帝内經素問卷之十

## ○天元紀大論篇第六十六

黄帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐（御謂臨御化謂生化也天眞之氣无所不周器象雖殊參應一也○新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也二論所以互相成也）論言五運相襲而皆治之終朞之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之（論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十五日而為紀者也故曰終朞之日周而復始也以六合五數未參同故問之也）鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎（道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂万物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能為万物生化之元始者何也以其是神明之府故也然合散不測生化无窮非神明

（運爲无能尒也○新校正云詳陰陽者至神明之府也与陰陽應象大論同而兩論之注頗異耳）故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖（所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神无期也聖无思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極无期禀候故曰神无思測量故曰聖由化与變故萬物无能逃五運陰陽由聖与神故衆妙无能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之○新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也）夫變化之爲用也（應万化之用也）在天爲玄（玄遠也天道玄遠變化无窮傳曰天道遠人道迩）在人爲道（道謂妙用之道也經術政化非道不成）在地爲化（化謂生化也生万物者也非土氣孕育則形質不成）化生五味（金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有）道生智（智通妙用唯道所生）玄生神（玄遠幽深故生神也神之爲用觸遇玄通契物化成无不應也）神在天爲風（風者教之始天之使也天之號令也）在地爲木（東方之化）在天爲熱（應火爲用）在地爲火（南方之化）在天爲濕（應土爲用）在地爲土（中央之化）在天爲燥（應金爲用）在地爲金（西方之化）在天爲寒（應水爲用）在地爲水（北方之化神之爲用如上五化木爲風所生火爲熱所熾金爲燥所發水爲寒所資土爲濕所全蓋初因而成立也雖初因之以化成卒因之以敗散尒豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落尒○新校正云詳在天爲玄至此与陰陽應象大論及五運行大論文重注頗異）故在天爲氣在地成形（氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水）形氣相感而化生萬物矣（此造化生成之大紀）然天地者萬物之上下也（天覆地載上下相臨万物化生无遺畧也由是故万物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成万物而不遺）左右者陰陽之道路也（天有六氣御下地有五行奉上當歲者爲上主司天承歲者爲下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左爲右右爲左則左者南行右者北行而反也○新校正云詳上下左右之義具五運行大論中）水火者陰陽之徵兆也（徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也）金木者生成之終始也（木主發生應春春爲生化之始金主收斂應秋秋爲成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久○新校正云按陰陽應象大論曰天地者万物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者万物之能始也与此論相出入也）氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣（氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有大過不及也由是少多盛衰天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也○新校正云詳陰陽三等之義具下文注中）帝曰願

聞五運之主時也何如（時四時也）鬼臾區曰。五氣運行各終朞日。非獨主時也（一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主一時當其王相囚死而爲絕法也氣交之內迢然而別有之也）帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰（天元冊所以記天眞元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鐫諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始天元冊也○新校正云詳今世有天元玉冊或者以謂即此太始天元冊文非是〔鐫〕子泉切）大虛寥廓肇基化元（大虛謂空玄之境眞氣之所充神明之宮府也眞氣精微无遠不至故能爲生化之本始運氣之眞元矣肇始也基本也）萬物資始。五運終天（五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於大虛四時隨部而遷復六氣分居而異主万物因之以化生非曰自然其誰能始故曰万物資始易曰大哉乾元万物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也）布氣眞靈總統坤元（眞氣无所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱眞氣以生焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元万物資生乃順承天也）九星懸朗七曜周旋（九星上古之時也上古世質人淳歸眞反朴九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而爲始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃家以此曆爲舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退高下小大矣）曰陰曰陽曰柔曰剛（陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛此之謂也）幽顯既位寒暑弛張（幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張言陰陽不失其宜也人神各守所居无相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也○新校正云按至眞要大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也）生生化化品物咸章。（上生謂生之有情有識之類也下生謂生之无情无識之類也上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之无情无識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕万物化醇斯之謂歟）臣斯十世。此之謂也。（傳習斯文至鬼臾區十世于茲不敢失墜）帝曰善。何謂氣有多少。形有盛衰。鬼臾區曰陰陽之氣各有多少。故曰三陰三陽也。（由氣有多少故隨其升降分爲三別也○新校正云按至眞要大論云陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也王氷云太陰爲正陰太陽爲正陽次少者爲少陰次少者爲少陽又次爲陽明又次爲厥陰）形有盛衰謂五行之治各有太過不及也。（大過有餘也不及不足也氣至不足大過迎之氣至大過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也）故其始

也。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從之。知迎知隨。氣可與期。（言虧盈无常。互有勝負尓。始謂甲子歲也。六微旨大論曰。天氣始於甲。地氣始於子。子甲相合。命曰歲立之端也。則始甲子之歲。三百六十五日。所禀之氣。當不足也。次而推之。終六甲也。故有餘已則不足。不足已則有餘。亦有歲運非有餘非不足者。蓋以同天地之化也。若餘已復餘。少已復少。則天地之道變常。而災害作。苛疾生矣。○新校正云按六微旨大論云。木運臨卯。火運臨午。土運臨四季。金運臨酉。水運臨子。所謂歲會。氣之平也。又按五常政大論云。委和之紀。上角与正角同。上商与正商同。上宮与正宮同。伏明之紀。上商与正商同。卑監之紀。上宮与正宮同。上角与正角同。從革之紀。上商与正商同。上角与正角同。涸流之紀。上宮与正宮同。赫曦之紀。上羽与正徵同。堅成之紀。上徵与正商同。六元正紀大論云。不及而加同歲會。已前諸歲並爲正歲。氣之平也。今王注以同天之化爲非有餘不足者。非也。）應天爲天符。承歲爲歲直。三合爲治。（應天。謂木運之歲。上見厥陰。火運之歲。上見少陽少陰。土運之歲。上見太陰。金運之歲。上見陽明。水運之歲。上見太陽。此五者。天氣下降。如合符運。故曰應天爲天符也。承歲。謂木運之歲。歲當亥卯。火運之歲。歲當寅午。土運之歲。歲當辰戌丑未。金運之歲。歲當巳酉。水運之歲。歲當申子。此五者。歲之所直。故曰承歲爲歲直也。三合。謂火運之歲。上見少陰。年辰臨午。土運之歲。上見太陰。年辰臨丑未。金運之歲。上見陽明。年辰臨酉。此三者。天氣運氣与年辰俱會。故云三合爲治也。歲直亦曰歲位。三合亦爲天符。六微旨大論曰。天符歲會曰太一天符。謂天運与歲俱會也。○新校正云按天符歲會之詳。具六微旨大論中。又詳火運上少陰。年辰臨午歲也。土運上太陰。年辰臨丑未。即己丑己未歲也。金運上陽明。年辰臨酉。即乙酉歲也。）帝曰。上下相召奈何。鬼臾區曰。寒暑燥濕風火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。（太陽爲寒。少陽爲暑。陽明爲燥。太陰爲濕。厥陰爲風。少陰爲火。皆其元在天。故曰天之陰陽也。）木火土金水火。地之陰陽也。生長化收藏下應之。（木初氣也。火二氣也。相火三氣也。土四氣也。金五氣也。水終氣也。以其在地應天。故云下應也。氣在地故曰地之陰陽也。○新校正云按六微旨大論曰。地理之應六節氣位何如。岐伯曰。顯明之右。君火之位。退行一步。相火治之。復行一步。土氣治之。復行一步。金氣治之。復行一步。水氣治之。復行一步。木氣治之。此即木火土金水火地之陰陽之義也。）天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。（生長者天之道。藏殺者地之道。天陽主生。故以陽生陰長。地陰主殺。故以陽殺陰藏。天地雖高下不同。而各有陰陽之運用也。○新校正云詳此經與陰陽應象大論文重。注頗異。）天有陰陽。地亦有陰陽。（天有陰故能下降。地有陽故能上騰。是以各有陰陽也。陰陽交泰。故化變由之成也。）木火土金水火。地之陰陽也。生長化收藏。故陽中有陰。陰中有陽。（陰陽之氣。極則過亢。故各兼之。陰陽應象大論曰。寒極生熱。熱極生寒。又曰。重陰必陽。重陽必陰。言氣極則變也。故陽中兼陰。陰中兼陽。易之卦。離中虛。坎中

（滿此其義象也）所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六朞而環會（天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天盖以天氣不加君火故也以六加五則五歲而餘一氣故迁一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火之上法不加臨則右迁君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右迁也由斯動靜上下相臨而天地万物之情變化之機可見矣）動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也（天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也○新校正云按五運行大論云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會）帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六爲節地以五爲制周天氣者六朞爲一備終地紀者五歲爲一周（六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲爲一周六年爲一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也）君火以明相火以位（君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之以氣不偶其氣以行君火之正守位而奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位）五六相合而七百二十氣爲一紀

凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯皆見矣（歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣○新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環无端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可爲工矣）帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎（安不忘危存不忘亡大聖之至教也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也）鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃（謂傳非其人授於情狎及寄求名利者也）謹奉天道請言真要（申誓戒於君王乃明言天道至真之要旨也）帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠（數術明著應用不差故遠近於言始終无謬）是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易

用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之（簡省要也匱乏也久遠也要樞紐也）鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也（桴鼓椎也）（響應聲也）臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之（大始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲己白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣○新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸己主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇）帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也（標謂上首也終謂當三甲六甲之終○新校正云詳午未申酉戌亥之歲爲正化正司化令之實子丑寅卯辰巳之歲爲對化對司化令之虛此其大法也）厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元（三陰三陽爲標寒暑燥濕風火爲本故云所謂本也天真元氣分爲六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也○新校正云按別本六元作天元）帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

## ○五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常（明堂布政宮也八極八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和）請天師而問之曰論言天地之動靜神明爲之紀陰陽之升降寒暑彰其兆（新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆）余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲耳首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主

之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也（首甲謂六甲之初則甲子年也）岐伯曰是明道也此天地之陰陽也（上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗元迷其本始則百端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢愍念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徵其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日用而不知尔故大上立言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也○新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰与陽小而言之夫与婦是剛柔之事也餘並如此）夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也（言智識褊淺不見源由雖所指弥遠其知弥近得其元始桴鼓非遥）帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛女戊分黅天之氣經于心尾己分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也（戊土屬乾己土屬巽遁甲經曰六戊為天門六己為地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨為土用濕氣生之故此古焉）夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也（論謂天元紀及陰陽應象論也）岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也（面向北而言之也上南也下北也左西也右東也）帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見

也（主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也）上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病（木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨爲相得也木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨金木相臨爲不相得也上臨下爲順下臨上爲逆亦鬱抑而病生土臨相火君火之類者也）帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也（六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆爲以下臨上不當位也父子之義子爲下父爲上以子臨父不亦逆乎）帝曰動靜何如（言天地之行左右也）岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也（上天也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天順地而左回地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右迁故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣迁加復与五行座位再相會合而爲歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也）帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎（詰異也○新校正云按鬼臾區言應地者靜見天元紀大論中）岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明（不遂徧明无求備也）夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也（觀五星之東轉則地体左行之理昭然可知也麗著也有形之物未有不依據物而得全者也）帝曰地之爲下否乎（言轉不居爲下乎爲否乎）岐伯曰地爲人之下太虛之中者也（言人之所居可謂下矣徵其至理則是太虛之中一物尓易曰坤厚載物德合无疆此之謂也）帝曰馮乎（言大虛无礙地体何馮而止住）（馮扶冰反）岐伯曰大氣舉之也（大氣謂造化之氣任持大虛者也所以大虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變不任持之則大虛之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下爲其乘氣故勢不得速焉凡之有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一也）燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也（地体之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也）

故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣（六氣之用）帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也（言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也）脈法曰天地之變無以脈診此之謂也（天地以氣不以位故不當以脈知之）帝曰間氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右（於左右尺寸四部分位承之以知應与不應過与不過也）帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病（謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鉤不鉤當弦不弦當大不大之類也○新校正云按至真要大論云厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鉤大陰之至其脈沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇大陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危）不當其位者病（見於他位也）迭移其位者病（謂左見右脈右見左脈氣差錯故尔）失守其位者危（已見於他鄉本宮見賊殺之氣故病危）尺寸反者死（子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脈而反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也）陰陽交者死（寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脈反見左歲當陽在左脈反見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也）先立其年

拼齒臭反

以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順（經言歲氣備矣○新校正云詳此備六元正紀大論中）帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化（合謂中外相應生謂承化化謂成立衆象也）岐伯曰東方生風（東者日之初風者教之始天之使也所以發號施令故生自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也）風生木（陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚敷拆其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於万物也○新校正云詳王注以丁壬分運之有餘不足[illegible]欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此）木生酸（万物味酸者皆始自木氣之生化也）酸生肝（酸味入胃生養於肝藏）肝生筋（酸味入肝自肝藏布化生成於筋膜也）筋生心（酸氣榮養筋膜畢已自筋流化乃入於心）其在天為玄（玄謂玄冥也丑之終東方白寅之初天色反黑大虛皆闇在天為玄象可見○新校正云詳在天為玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不兼諸方此注未通）在人為道（正理之道生養之政化也）在地為

倮力果反赤躶也

繻汝俱切又一切思俱切

化（化生化也有生化而後有万物万物无非化氣以生成者）化生五味（金玉土石草木菜果根莖枝葉花穀實核无識之類皆地化生也）道生智（智正知也慮遠也知正則不疑於事慮遠則不涉於危以道処之理符於智靈樞經曰因慮而処物謂之智）玄生神（神用无方深微莫測跡見形隱物鮮能期由是則玄冥之中神明棲攄隱而不見玄生神明也）化生氣（飛走蚑行鱗介毛倮羽五類變化內屬神機雖爲五味所該然其生稟則異故又曰化生氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非獨東方有之也○新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論无化生氣二句倮音畫）神在天為風（鳴紊啓拆風之化也振拉摧拔風之用也歲屬厥陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地）在地為木（長短曲直木之體也幹舉機發木之用也）在體為筋（維結束絡筋之體也繻縱卷舒筋之用也）在氣為柔（木化宣發風化所行則物體柔耎）在藏為肝（肝有二布葉一小葉如木甲拆之象也各有支絡脈遊中以宣發陽和之氣魂之宮也為將軍之官謀慮出焉乘丁歲則肝藏及經絡見受邪而為病也膽府同）其性為暄（暄溫也肝木之性也）其德為和（敷布和氣於万物木之德也○新校正云按氣交變大論云其德敷和）其用為動（風搖而動无風則万類皆靜○新校正云按木之用為動火太過之政亦為動蓋木火之主暴速故俱為動）其色為蒼（有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色今東方之地草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黄色不純也）其化為榮（榮美色也四時之中物見

嵸音揔

華葉顏色鮮麗者皆木化之所生也○新校正云按氣交變大論云其化生榮）其蟲毛（万物發生如毛在皮）其政為散（發散生氣於万物○新校正云按氣交變大論云其政舒啓詳木之政散平木之政發散木大過之政散土不及之氣散金之用散落木之災散落所以為散六而散之義唯二一謂發散之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所為也）其令宣發（陽和之氣舒而散也）其變摧拉（摧拔成者也○新校正云按氣交變大論云其變振發）其眚為隕（隕墜也大風暴起草泯木墜○新校正云按氣交變大論云其災散落反）其味為酸（夫物之化之變而有酸味者皆木氣之所成敗也今東方之野生味多酸）其志為怒（怒直聲也怒所以威物）怒傷肝（凡物之用極皆自傷也怒發於肝而反傷肝藏）悲勝怒（悲發而怒止之信也○新校正云詳五志[illegible]憂蓋憂傷意悲傷魂故云悲也）風傷肝（亦猶風之折木也風生於木而反[illegible]按陰陽應象大論云風傷筋）燥勝風（風自木生燥為金化風餘則制之以燥肝盛則治之以涼涼清所行金之氣也）酸傷筋（酸寫肝氣寫甚則傷其氣[illegible]走筋謂宣行其氣速疾也氣血肉骨同○新校正云詳註云靈樞經云乃是素問宣明五氣篇云以此為[illegible]靈樞經者誤）辛勝酸（辛金味故勝木之酸酸餘故以辛勝之也）南方生熱（陽盛所生相火君火之政也大虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也若形雲暴升嵸然葉積乍盈乍

（縕崖谷之熱也）熱生火（熱甚之氣火運盛明故曰熱生火火者盛陽之生化也熱氣施化則炎暑鬱燠其為變極則燔灼消融運乘癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若秉戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火有君火相火故曰熱生火又云火也）火生苦（物之味苦者皆始自火之生化也甘物遇火焦則苦苦從火化其可徵也）苦生心（苦物入胃化入於心故諸癸歲則苦化少諸戊歲則苦化多）心生血（苦味自心化已則布化生血脉）血生脾（苦味營血已自血流化生養脾也）其在天為熱（亦神化氣也暄暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱之用也歲屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地也）在地為火（光顯炳明火之躰也燔燎焦然火之用也）在體為脉（流行血氣脉之体也壅泄虛實脉之用也絡脉同）在氣為息（息長也）在藏為心（心形如未敷蓮化中有九空以導引天真之氣神之宇也為君主之官神明出焉乘癸歲則心与經絡受邪而為病小腸府亦然）其性為暑（暑熱也心之氣性也）其德為顯（明顯見象定而可取火之德也○新校正云按氣交變大論云其德彰顯）其用為躁（火性躁動不專定也）其色為赤（生化之物乘火化者悉表備蘊丹之色今南方之地草木之上皆兼赤色乘癸歲則赤色兼黑及白也）其化為茂（茂蕃盛也○新校正云按氣交變大論云其化蕃茂）其蟲羽（參差長短象火之形）其政為明（明曜彰見无所蔽匿火之政也○新校正云按氣交變大論云其政明曜又按火之政明水之政明水火異而明同者火

之明明于外水之明明于內明雖同而實異也）其令鬱蒸（鬱盛也蒸熱也言盛熱氣如蒸也○新校正云詳注謂鬱為盛其義未安按王冰注五常政大論云鬱謂鬱燠不舒暢也當如此解也）其變炎爍（熱甚炎赫爍石流金火之極變也○新校正云按氣交變大論云其變銷爍）其眚燔焫（燔焫山川旋及屋宇火之災也○新校正云按氣交變大論云其災燔焫眚所景反）其味為苦（物之化之變而有苦味者皆火氣之所合散也今南方之野生物多苦）其志為喜（悅以和志也）喜傷心（言其過也喜發於心而反傷心亦由風之折木也過則氣竭故見傷也）恐勝喜（恐至則喜樂皆泯勝喜之理目擊道存恐則水之氣也）熱傷氣（天熱則氣伏不見人熱則氣促喘急熱之傷氣理亦可徵此皆謂大熱也小熱之氣猶生諸氣也陰陽應象大論云壯火散氣少火生氣此其義也）寒勝熱（寒勝則熱退陰盛則陽衰制熱以寒是求勝也）苦傷氣（大凡如此尒苦之傷氣以其燥也若加以熱則傷尤甚也何以明之飲酒氣促多則喘急此其信也若苦寒之物偏服歲久益火滋甚亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也○新校正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷筋酸傷筋中央曰濕傷肉甘傷肉西方曰辛傷皮毛是自傷者也南方曰熱傷氣苦傷氣北方曰寒傷血鹹傷血是傷已所勝也西方曰熱傷皮毛是被勝傷已也凡此五方所傷之例有三若大素則俱云自傷焉）鹹勝苦（大苦之勝制以水鹹酒得鹽而解物理昭然）

中央生濕（中央土也高山土濕泉出地中水源山隈雲生岩谷則其象也夫性內蘊動而為用則雨降雲騰中

溽如屬切溼暑也

（央生溼不遠信矣故歷候記土潤溽暑於六月謂是也溽音辱）溼生土（溼氣內蘊土体乃全溼則土生乾則土死死則庶類凋喪生則万物滋榮此溼氣之化尒溼氣施化則土宅而雲騰雨降其為變極則驟注土崩也運乘己巳己卯己丑己亥己酉己未之歲則溼化不足乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲則溼化有餘也）土生甘（物之味甘者皆始自土之生化也）甘生脾（甘物入胃先入於脾故諸己歲則甘少化諸甲歲甘多化）脾生肉（甘味入脾自脾藏布化長生脂肉）肉生肺（甘氣營肉已自肉流化乃生養肺藏也）其在天為溼（言神化也柔潤重澤溼之化也埃鬱雲雨溼之用也歲屬太陰在上則溼化於天太陰在下則溼化於地）在地為土（敦靜安鎮聚散復形群品以生土之体也含垢匿穢靜而下民為變化母土之德也○新校正云詳注云靜而下民為上之德下民之義恐字誤也）在體為肉（覆裹筋骨氣發其間肉之用也踈密不時中外否閉肉之動也）在氣為充（土氣施化則万象盈）在藏為脾（形象馬蹄內包胃脘象土形也經絡之氣交歸於中以營運真靈之氣意之舍也為倉廩之官化物出焉乘己歲則脾及經絡受邪而為病○新校正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府同者闕文也）其性靜兼（兼謂兼寒熱暄涼之氣也白虎通曰脾之為言并也謂四氣并之也）其德為濡（津溼潤澤土之德也○新校正云按氣交變大論云其德溽蒸）其用為化（化謂兼諸四化并己為五化所謂風化熱化燥化寒化周万物而為生長化成收藏也）其色為黃（物秉土化則表見黅黃之色今中央之地草木之上皆兼黃色乘己歲則黃色之物兼倉及黑黅音今）其化為盈（盈滿也土化所及則万物盈滿○新校正云按氣交變大論云其化豐備）其蟲倮（倮露皮革无毛介也）其政為謐（謐靜也土性安靜○新校正云按氣交變大論云其政安靜詳土之政謐水大過其政謐者蓋水大過而土下承之故其政亦謐）其令雲雨（溼氣布化之所成）其變動注（動反靜也地之動則土失性風搖不安注雨久下也久則垣岸復為土矣○新校正云按氣交變大論云其變驟注）其眚淫潰（淫久雨也潰上崩潰也○新校正云按氣交變大論云其災霖潰）其味為甘（物之化之變而有甘味者皆土化之所終始也今中原之地物味多甘淡）其志為思（思以成霧○新校正云按靈樞經曰因志而存變謂之思）思傷脾（思勞於智過則傷脾）怒勝思（怒則不思忿而忘禍則勝可知矣思甚不解以怒制之調性之道也）溼傷肉（溼甚為水水盈則腫水下去已形肉已消傷肉之驗近可知矣）風勝溼（風木氣故勝土溼溼甚則制之以風）甘傷脾（過節也○新校正云按陰陽應象大論云甘傷肉）酸勝甘（甘餘則制之以酸所以救脾氣也）西方生燥（陽氣已降陰氣復升氣爽風勁故生燥也夫岳谷青埃川原蒼翠煙浮草樹遠望氤氳此金氣所生燥之化也夜起白朦輕如微霧遐迩一色星月皎如此万物陰成亦金氣所生白露之氣也大虛埃昏氣鬱黃黑視不見遠无風自行從陰之陽如雲如霧此殺气也亦金氣所生霜之氣也山谷川澤濁昏如霧氣鬱蓬勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦金气所生運之

朦莫孔切

（氣也大雨大霖和氣西起雲卷陽曜大虛廓清燥生西方義可徵也若西風大起木偃雲騰是爲燥與溫爭氣不勝也故當復雨然西方雨晴天之常氣假有東風雨止必有西風復雨因雨而迺自晴觀是之爲則氣有往復動有燥溫變化之象不同其用矣由此則天地之氣以和爲勝暴發奔驟氣所不勝則多爲復也）燥生金（氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其爲變極則天地悽慘肅殺氣行人悉畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌歲則燥化有餘歲氣不同生化異也）金生辛（物之有辛味者皆始自金化之所成）辛生肺（辛物入胃先入於肺故諸乙歲則辛少化諸庚歲則辛多化）肺生皮毛（辛味入肺自肺藏布化生養皮毛也）皮毛生腎（辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏也）其在天爲燥（神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天陽明在下則燥行於地）在地爲金（從革堅剛金之体也鋒刃銛利金之用也○新校正云按別本銛作括）在體爲皮毛（柔韌包裹皮毛之体也洛紬津液皮毛之用也）在氣爲成（物秉金化則堅成）在藏爲肺（肺之形似人肩二布葉數小葉中有二十四空行列以分布諸藏清濁之氣主藏魄也爲相傅之官治節出焉乘乙歲則肺與經絡受邪而爲病也大腸府亦然）其性爲涼（涼清也肺之性也）其德爲清（金以清涼爲德化○新校正云按氣交變大論云其德清絜）其用爲固（固堅定也）其色爲白（物秉金化則表彰瀰素之色今西方之野草木之上色皆蒼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也）其化爲斂（斂收也金化流行則物体堅斂○新校正云按氣交變大論云其化緊斂詳金之化爲斂而木不及之氣亦斂者蓋木不及而金勝之故斂也）其蟲介（介甲也外被介甲金堅之象也）其政爲勁（勁前銳也○新校正云按氣交變大論云其政勁切）其令霧露（涼氣化生）其變肅殺（天地慘悽人所不喜則其氣也）其眚蒼落（青乾而凋落）▼其味爲辛（夫物之化之變而有辛味者皆金氣之所離合也今西方之野草木多辛）其志爲憂（憂慮也思也○新校正云詳王注以憂爲思有害於義按本論思爲脾之志憂是肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者愁也非思也）憂傷肺（愁憂則氣閉塞而不行肺藏氣故憂傷肺）喜勝憂（神悅則喜故喜勝憂）熱傷皮毛（火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣薄爍則物焦乾故熱氣盛則皮毛傷）寒勝熱（以陰消陽故寒勝熱○新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥）辛傷皮毛（過節也辛熱又甚焉）苦勝辛（苦火味故勝金之辛）北方生寒（陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也大虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也大虛清白空尤雪映遐迩一色山谷之寒氣也大虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之化也大虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水

今義ヨリスロフ

（不得自清水所生寒之用也）寒生水（寒資陰化水所由生此寒氣之生化尒寒氣捴化則水冰雪霧其為變極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒氣大行乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少）水生鹹（物之有鹹味者皆始自水化之所成結也水澤枯涸鹵鹹乃蕃滄海味鹹鹽從水化則鹹因水產其事炳然煎水味鹹近而可見）鹹生腎（鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲鹹物多化諸辛歲鹹物少化）腎生骨髓（鹹味入腎自腎藏布化生養骨髓）髓生肝（鹹氣自生骨髓乃流化生氣入肝藏也）其在天為寒（神化也凝慘冰雪寒之化也凜冽霜雹寒之用也歲屬大陽在上則寒化於天大陽在下則寒行於地）在地為水（陰氣布化流於地中則為水泉澄澈流衍水之體也漂蕩沒溺水之用也）在體為骨（強幹堅勁骨之體也包裹髓腦骨之用也）在氣為堅（柔耎之物遇寒則堅寒之化也）在藏為腎（腎藏有二形如紅豆相並而曲附於膂筋外有脂裹裏白表黑主藏精故為作強之官伎巧出焉乘辛歲則腎藏及經絡受邪而為病腰脽痛同）其性為凜（凜寒也腎之性也）其德為寒（水以寒為德化○新校正云按氣交變大論云其德淒滄）其用為（本闕）其色為黑（物稟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之上色皆兼黑乘辛歲則黑色之物兼黃及赤）其化為肅（肅靜也○新校正云按氣交變大論云其化清謐詳水之化為肅而金之政大過者為肅平金之政勁肅金之變肅殺者何也蓋水之化肅者靜也金之政肅者勁肅也文雖同而事異）其蟲鱗

夫字作
别本夫字入

（鱗謂魚蛇之族類）其政為靜（水性澄澈而清淨○新校正云按氣交變大論其政凝肅詳水之政為靜而平土之政安靜土大過之政亦為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜也）其令（本闕）其變凝冽（寒甚故致是○新校正云按氣交變大論云其變凜冽）其眚冰雹（非時而有及暴過也○新校正云按氣交變大論云其眚冰雪霜雹）其味為鹹（夫物之化之變而有鹹味者皆水化之所凝散也今北方川澤地多鹹鹵）其志為恐（恐以遠禍）恐傷腎（恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎）思勝恐（思見禍機故无憂恐思一作憂非也）寒傷血（腎勝心也寒甚血凝故傷血也）燥勝寒（寒化則水積燥用則物堅燥与寒兼故相勝也天地之化物理之常也）鹹傷血（味過於鹹則咽乾引飲傷血之義斷可知乎）甘勝鹹（渴飲甘泉咽乾自已甘為土味故勝水鹹○新校正云詳自上岐伯曰至此与陰陽應象大論同小有增損而注頗異）五氣更立各有所先（當其歲時氣乃先也）非其位則邪當其位則正（先立運然後知非位与當位者也）帝曰病之生變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚（木居火位火居土位土居金位金居水位水居木位木居君位如是者為相得又木居水位水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得終以子僭居父母之位下陵上尤為小逆也木居金土位火居金水位土居水木位金居火木位水居火土位如是者為不相

瀅與榮同

（得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得与不相得可知矣）帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之（木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣率同侮謂侮謂而凌忽之）侮反受邪（或以己強盛或遇彼衰微不度卑弱妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪）侮而受邪寡於畏也（受邪各謂受己所不勝之邪也然捨己宮觀適他鄉邦外強中乾邪勝真弱寡於敬畏由是納邪故曰寡於畏也○新校正云按六節藏象論云未至而至此謂大過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之命曰氣迫即此之義也）帝曰善

## ○六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極（深淵渟瀅而澄澈故視之可則其深淺浮雲飄泊而合散故迎之莫詣其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道尤雲莫測其去留六氣深微其於運化當如是喻矣○新校正云詳此文与疏五過論重）夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎（運化生成之道也）岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也（六六之節經已啓問天師未敷其旨故重問之）岐伯曰上下有位左右有紀（上下謂司天地之氣二也餘左右四氣在歲之左右也）故少陽之右陽明治之陽明之右大陽治之大陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右大陰治之大陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也（標末也聖人南面而立以閱氣之至也）故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也（移光謂日移光定位謂面南觀氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也）少陽之上火氣治之中見厥陰（少陽南方火故上見火氣治之与厥陰合故中見厥陰也）陽明之上燥氣治之中見大陰（陽明西方金故上燥氣治之与大陰合故燥氣之下中見大陰也）大陽之上寒氣治之中見少陰（大陽北方水故上寒氣治之与少陰合故寒氣之下中見少陰也○新校正云按六元正紀大論云大陽所至為寒生中為溫与此義同）厥陰之

上風氣治之中見少陽（厥陰東方木故上風氣治之与少陽合故風氣之下中見少陽也）少陰之上熱氣治之中見大陽（少陰東南方君火故上熱氣治之与太陽合故熱氣之下中見太陽也○新校正云按六元正紀大論云少陰所至爲熱生中爲寒与此義同）大陰之上濕氣治之中見陽明（大陰西南方土故上濕氣治之与陽明合故濕氣之下中見陽明也）所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也（本謂元氣也氣別爲王則文言著矣○新校正云詳注云文言著矣疑誤）本標不同氣應異象（本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本標本不同求之中見法万全○新校正云按至眞要大論云六氣標本不同氣有從本者有從標本者有不從標本者少陽大陰從本少陰大陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化）帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也（皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半）岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也（時至而氣至和平之應此爲平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當至之期先期而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先期歲氣不及六氣之至皆後時）

礙音艾

疵甲[illegible]切[illegible]之

（先時後至後時先至各差十三日而應也○新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而大過冬至之後得甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此爲未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至以得甲子而天大寒不解此爲至而不去以得甲子而天溫如盛夏時此爲至而大過此亦論氣應之一端也）帝曰至而不至未至而至何如（言大過不及歲當至晚至早之時應也）岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病（當期爲應愆時爲否天地之氣生化不息无止礙也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛撓而爲病也天地變而失常則万物皆病）帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也（物之生榮有常時脉之至有常期有餘歲早不及歲晚皆依時至也）帝曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之（日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至于巳正君火位也自斗建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此暄淑大行居熱之分不行炎暑君之德也少陽居之爲僭逆大熱早行疫癘廼生陽明居之爲溫涼不時大陽居之爲寒雨間熱厥陰居之爲風濕雨生羽蟲少陰居之爲天下疵疫以其得位君令宣行故也太陰居之爲時雨火有二位故以君火爲六氣之始也祖）

（火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位矣天度至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢濕化晚布陽明居之為涼氣間發大陽居之為寒氣間至熱爭冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之為大暑炎亢大陰居之為雲雨雷電退謂南面視之在位之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法）復行一步。土氣治之（雨之分也即秋分前六十日而有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨雷雹陽明居之為清雨霧露大陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風雨摧拉雨生倮蟲少陰居之為寒熱氣反用山澤浮雲暴雨溽蒸大陰居之為大雨霪注霪音淫）復行一步。金氣治之（燥之分也即秋分後六十日而有奇自斗建酉正至亥之中五之氣也天度至此万物皆燥少陽居之為溫清更正万物乃榮陽明居之為大涼燥疾大陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨生介蟲少陰居之為秋濕熱病時行大陰居之為時雨沈陰）復行一步。水氣治之（寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬溫蟄蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切大陽居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風飄揚雨生鱗蟲少陰居之為蟄蟲出見流水不冰大陰居之為凝陰寒雪地氣濕也）復行一步。木氣治之（風之分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之為溫疫至陽明居之為清風霧露朦昧大陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行大陰居之為風雨凝陰不散）復行一步。君火治之（熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終統一年六六三百六十日六八四百八十刻六七四十二刻其餘半刻分而為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也）相火之下。水氣承之（熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水象可見○新校正云按六元正紀大論云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見又云少陽所至為熛風燔燎霜凝亦下承之水氣也）水位之下。土氣承之（寒甚物堅水冰流涸土象斯見承下明矣○新校正云按六元正紀大論注云大陽所至為寒雪冰雹白埃則土氣承之之義也）土位之下。風氣承之（疾風之後時雨乃零是則濕為風吹化而為雨○新校正云按六元正紀大論云大陰所至為濕生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷霆驟注烈風則風承之義也）風位之下。金氣承之（風動氣清万物皆燥金承木下其象昭然○新校正云按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承之義可見又云厥陰所至為飄怒大涼亦金承之義）金位之下。火氣承之（鍜金生熱則火流金乘火之上理无妄也○新校正云按六元正紀大論云陽明所至為散落溫則火乘之義也）君火之下。陰精承之（君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也諸所勝之氣乘於下者皆折其標盛此天地造化之大体尒○新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承之之義可知又云少陰所至為大暄寒亦其義

别本三作積

（也又按六元正紀云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也所謂徵其下者即此六承氣也）帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病（亢過極也物惡其極）帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也（非大過非不及是謂平運主歲也平歲之氣物生脈應皆必合期无先後也○新校正云詳木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也內戊午己丑己未乙酉又為太一天符）帝曰非位何如岐伯曰歲不與會也（不与本辰相逢會也）帝曰土運之歲上見大陰火運之歲上見少陽少陰（少陰少陽皆火氣）金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見大陽柰何岐伯曰天之與會也（天氣与運氣相逢會也○新校正云詳土運之歲上見大陰己丑己未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見大陽丙辰丙戌也內己酉己未戊午乙酉又為大一天符按六元正紀大論云大過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午大徵上臨少陰戊寅戊申大徵上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨大陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨大陰如是者三臨者大過不及皆曰天符也）故天元冊曰天符天符歲會何如岐伯曰大一天符之會也（是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也○新校正云按大一天符之詳具天元紀大論注中）帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲位為行令大一天符為貴人（執法猶相輔行令猶方伯貴人猶君主）帝曰邪之中也柰何岐伯曰中執法者其病速而危（執法官人之繩准自為邪僻故病速而危）中行令者其病徐而持（方伯无執法之權故无速害病但執持而已）中貴人者其病暴而死（義无凌犯故病則暴而死）帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也（相火居君火是臣位居君位故逆也君火居相火是君位居臣位君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也）帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇（奇謂八十七刻又十

（分刻之五也）故二十四步積盈百刻而成日也（此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也二十四步正四歲也四分度之一二十五刻也四歲氣成積巳盈百刻故成一日度一日也）帝曰。六氣應五行之變何如。岐伯曰。位有終始。氣有初中。上下不同。求之亦異也（位地位也气天气也气与位互有差移故气之初天用事气之中地主之地主則气流于地天用則气騰于天初与中皆分天步而率刻尔初中各三十日餘四十三刻四分刻之三也）帝曰。求之柰何。岐伯曰。天氣始於甲。地氣始於子。子甲相合。命曰歲立。謹候其時。氣可與期（子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹候水刻早晏則六气悉可与期尔）帝曰。願聞其歲。六氣始終。早晏何如。岐伯曰。明乎哉問也。甲子之歲。初之氣。天數始於水下一刻（常起於平明寅初一刻艮中之南也○新校正云按戊辰壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲同此所謂辰申子歲氣會同陰陽法以是為三合）終於八十七刻半（子正之中夜之半也外十二刻半入二氣之初諸餘刻同入也）二之氣始於八十七刻六分（子中之左也）終於七十五刻（戌之後四刻也外二十五刻入次三氣之初率）三之氣始於七十六刻（亥初之一刻）終於六十二刻

别本二作一

半（酉正之中也外三十七刻半差入後）四之氣始於六十二刻六分（酉中之北）終於五十刻（未後之四刻也外五十刻差入後）五之氣始於五十一刻（申初之一刻）終於三十七刻半（午正之中晝之半也外六十二刻半差入後）六之氣始於三十七刻六分（午中之南）終於二十五刻（辰正之後四刻外七十五刻差入後）所謂初六天之數也（天地之數二十四氣乃大會而同故命此曰初六天數也）乙丑歲初之氣天數始於二十六刻（巳初之一刻○新校正云按巳巳癸酉丁丑辛巳乙酉巳丑癸巳丁酉辛丑乙巳巳酉癸丑丁巳辛酉歲同所謂巳酉丑歲氣會同也）終於一十二刻半（卯正之中）二之氣始於一十二刻六分（卯中之南）終於水下百刻（丑後之四刻）三之氣始於一刻（又寅初之一刻）終於八十七刻半（子正之中）四之氣始於八十七刻六分（子中正東）終於七十五刻（戌後之四刻）五之氣始於七十六刻（亥初之一刻）終於六十二刻半（酉正之中）六之氣始於六十二刻六分。（酉中之北）終於五十刻（未後之四刻）所謂六二天之數也（一六爲初六二六爲六二各次也）丙寅歲初之氣天數始於五十一刻（申初之一刻○新校正云按丙寅庚午甲戌戊寅壬午丙）

（戊庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同）終於三十七刻半（午正之中）二之氣始於三十七刻六分（午中之西）終於二十五刻（辰後之四刻）三之氣始於二十六刻（巳初之一刻）終於一十二刻半（卯正之中）四之氣始於一十二刻六分（卯中之南）終於水下百刻（丑後之四刻）五之氣始於一刻（寅初之一刻）終於八十七刻半（子正之中）六之氣始於八十七刻六分（子中之左）終於七十五刻（戌後之四刻）所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻（亥初之一刻。新校正云按辛未乙亥己卯癸未丁亥辛卯乙未己亥癸卯丁未辛亥乙卯己未癸亥歲同此所謂卯未亥歲氣會同）終於六十二刻半（酉正之中）二之氣始於六十二刻六分（酉中之北）終於五十刻（未後之四刻）三之氣始於五十一刻（申初之一刻）終於三十七刻半（午正之中）四之氣始於三十七刻六分（午中之西）終於二十五刻（辰後之四刻）五之氣始於二十六刻（巳初之一刻）終於一十二刻半（卯正之中）六之氣始於一十二刻六分（卯中之南）終於水下百刻（丑後之四刻）所謂六四天之數也。次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始（始自甲子年終於癸亥歲常以四歲爲一小周一十五周爲一大周以辰命歲則氣可与期）帝曰願聞其歲候何如。岐伯曰悉乎哉問也。日行一周天氣始於一刻（甲子歲也）日行再周天氣始於二十六刻（乙丑歲也）日行三周天氣始於五十一刻（丙寅歲也）日行四周天氣始於七十六刻（丁卯歲也）日行五周天氣復始於一刻（戊辰歲也餘五十五歲循環周而復始也）所謂一紀也（法以四年爲一紀循環不已餘二歲一會同故有三合也）是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同。巳酉丑歲氣會同。終而復始（陰陽法以是爲三合者緣其氣會同也不尔則各在一方義无由合）帝曰願聞其用也。岐伯曰。言天者求之本。言地者求之位言人者求之氣交（本謂天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位謂金木火土水君火也天地之氣上下相交人之所處也）帝曰何謂氣交岐伯曰。上下之位氣交之中。人之居也（自天之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交之中人之居也是以化生變易皆在氣交之中）故曰天樞之上。天

氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也（天樞當齊之兩傍也所謂身半矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之化故人氣從之万物生化悉由而合散也）帝曰何謂初中。岐伯曰初凡三十度而有奇。中氣同法（奇謂三十日余四十三刻又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣同法也）帝曰初中何也。岐伯曰所以分天地也（以是知氣高下生人病主之也）帝曰願卒聞之。岐伯曰初者地氣也。中者天氣也（氣之初天用事天用事則地氣上騰於大虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中）帝曰其升降何如。岐伯曰氣之升降天地之更用也（升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也）帝曰願聞其用何如。岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地（氣之初地氣升升氣之中天氣降升已而降以下彰天氣之下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故万物生化无有休息而各得其所也）天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故

别本任作上

上。

高下相召。升降相因。而變作矣（氣有勝復故變生也。新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣）帝曰善。寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有間乎。岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之（夫撫掌成声沃火生沸物之交合象出其間万類交合亦由是矣天地交合則八風鼓折六氣交馳於其間故氣不能止者反成邪氣）帝曰何謂邪乎（邪者不正之目也天地勝復則寒暑燥濕風火六氣互為邪也）岐伯曰夫物之生從於化。物之極由乎變。變化之相薄成敗之所由也（夫氣之有生化也不見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而万物自生自化近成无極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅摧殘摺拆鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始尔。新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變）故氣有往復用有遲速四者之有而化而變。風之來也（天地易位寒暑移方水火易処當動用時氣之遲速往復故不常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也）

別本埏作埏　埏尸連反和土之

（人氣不勝因而感之故病生焉風匪求勝於人也）帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也（夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福之為倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之理故无尤也）岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣（動靜之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也○新校正云按至真要大論云陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也）帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也（人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生之終也其二曰变易与土同体然後捨小生化歸於大化以死後猶化变未已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣）帝曰不生化乎（言亦有不生不化者乎）岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危（出入謂喘息也升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介及飛走蚑行皆生氣根於身中以神為動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔埏草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也故无是

別本此作比是也

別本而作面

別本也作出

四者則神機与氣立者生死皆絕○新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周礼大宗伯有天產地產大司徒云動物植物即此神機氣立之謂也蚑音祁）故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏（夫自東自西自南自北者假出入息以為化主因物以全質者之陰陽升降之氣以作生源若非此道則无能致是生者也）是以升降出入無器不有（包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅橫者皆有出入去來之氣竅豎者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窗戶牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人易則出入氣也夫陽升則井寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中翩翩不疾皆升氣所礙也虛管溉滿捻上懸之水固不出為无升氣而不能降也空瓶小口頓溉不入為氣不出而不能入也由是觀之升无所不降降无所不升无出則不入无入則不出夫羣品之中皆出入升降不失常守而云非化者未之有也有失无失有情无情去出入已升降而云存者未之有也故曰升降出入无器不有）故器者生化之宇器散則分之生化息矣（器謂天地及諸身也宇謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈与天地同故皆名器也諸身者小生化之器宇大虛者廣生化之器宇也生化之器自有小大无不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近者也）故無不出入無不升降（眞生假立形器者无不有此二者）化有小大期有近遠（近者不見遠謂遠者无涯遠者无常見近而嘆有其涯矣既近遠不同期合散殊時節即有无交競異見常乖及至

（分散之時則近遠同歸於一變）四者之有而貴常守（四者謂出入升降也有出入升降則為常守有出无入有入无出有升无降有降无升則非生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入息泯升降氣而能存其生化者故貴常守）反常則災害至矣（出入升降生化之元主故不可无之反常之道則神去其室生化微絕非災害而何哉）故曰無形無患此之謂也（夫喜於遂悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁飢飽愛欲皆以形无所隱故常嬰患累於人間也若便想慕滋蔓耆欲无厭外附權門內豐情偽則動以牢網坐招燔焫欲思釋縛其可得乎是以身為患階尔老子曰吾所以有大患者為吾有身及吾无身吾有何患此之謂也去身与形与大虛釋然消散復未知生化之氣為有而聚耶為无而滅乎）帝曰善有不生不化乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人也（真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生其為小也入於无間其為大也過虛空界不与道如一其孰能尔乎）帝曰善

## ○氣交變大論篇第六十九

（新校正云詳此論專明氣交之變乃五運天過不及德化政令災變勝復為病之事）

黃帝問曰五運更治上應天朞陰陽往復寒暑迎隨真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎（朞三百六十五日四分日之一也專勝謂五運主歲大過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於大虛人身參應病之形診也○新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終朞之日周而復始又云五氣運行各終朞日大始天元冊文曰万物資始五運終天即五運更治上應天朞之義也）岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨（言非己心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也）帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而行之柰何（至道若非傳之難非知之艱行之艱聖人愍念蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後己先人苟非其人則道无虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則而行之也）岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也（夫道者大无不包細无不入故天文地理人事咸通○新校正云詳夫道者一節与著至教論文重）帝曰何謂也岐伯曰本氣

菲數屉乏落し

位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也（三陰三陽司天司地以表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也大過歲化先時至不及歲化後時至）帝曰五運之化太過何如（大過謂歲氣有餘也○新校正云詳大過五化具五常政大論中）岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪（木餘故土氣卑屈）民病飱泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星（飱泄謂食不化而下出也脾虛故食減体重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣大盛歲星光明逆守星屬分皆災也○新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飱泄食不化）甚則忽忽善怒眩冒巔疾（夌犯大甚則遇於金故自病○新校正云按玉機真藏論云肝脉大過則令人善怒忽忽眩冒巔疾為肝實而然則此病不獨木大過遇金自病肝實亦自病也）化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者死不治上應大白星（諸陽歲也木餘土抑故不能布政於万物也生氣木氣也大過故獨治而生化也風不務德非分而動則大虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則乘之故甚則草木搖落也脇反滿木乘土也衝陽胃脉也木乘勝而上氣乃絕故死也金

復反而大白逆守屬星者危也其災之發害於東方人之内應則先害於脾後復肝也書曰滿招損此其類也○新校正云詳此大過三化言星之例有三木与土運先言歲鎮後言勝巳之星火与金運先言熒惑大白次言勝巳之星後再言熒惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見巳勝之星也）歲火太過炎暑流行金肺受邪（火不以德則邪害於金若以德行則政和平也）民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾中熱肩背熱上應熒惑星（少氣謂氣少不足以息也血出謂泄利便血也血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中熱謂胷心中也背者胷中之府肩接近之故胷中及肩背熱也火氣大盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也○新校正云詳火盛而尅金寒熱交爭故為瘧按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不能報息耳聾嗌乾）甚則胷中痛脇支滿脇痛膺背肩胛間痛兩臂内痛（新校正云按藏氣法時論云心病者胷中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂内痛）身熱骨痛而為浸淫（火无德令縱熱害金水為復讐故火自病○新校正云按玉機真藏論云心脉大過則令人身熱而膚痛為浸淫此云骨痛者誤也）收氣不行長氣獨明雨水霜寒（今詳水字當作水）上應辰星（金氣退避火氣獨行水氣折之故雨零水雹乃遍降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆凌乃寒災於物也占辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則内先傷肺後反傷心○新校正云按五常政

（論雨水霜寒作雨冰霜雹）上臨少陰少陽。火燔焫，水泉涸，物焦槁（新校正云按五常政大論云赫曦之紀上徵而收氣後又六元正紀大論云戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽臨者太過不及皆曰天符）病反譫妄狂越，欬喘息鳴，下甚血溢泄不已。太淵絕者死不治。上應熒惑星（諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨戊寅戊申歲少陽上臨是謂天符之歲也大淵肺脈也火勝而金絕故死火既太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬皆危○新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑運故當盛而不得盛則火化減半非大過又非不及也）歲土太過，雨濕流行，腎水受邪（土无德乃尔）民病腹痛，清厥意不樂，體重煩冤，上應鎮星（腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如有隱憂也土來刑水天象應之鎮星逆犯宿屬則災○新校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小腹痛清厥意不樂）甚則肌肉萎，足痿不收，行善瘛，腳下痛，飲發中滿食減，四支不舉（脾主肌肉外應四支又其脈起於足中指之端循核骨內側斜出絡跗故病如是○新校正云按藏氣法時論云脾病者身重善肌肉萎足不收行善瘛腳下痛又玉機真藏論云脾大過則令人四支不舉）變生得位（新校正云詳大過五化獨此言變生得位者蓋一而四氣可知也又以土王時月難知故此詳言之也）藏氣伏，化氣獨治之，泉涌河衍，涸澤生魚。風雨大至。土崩潰，鱗見于陸，病腹滿溏泄腸鳴。反下甚而大谿絕者死不治。上應歲星（諸甲歲也得位謂季月也藏水氣也化土氣也土化大過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風雨大至水泉涌河衍溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頹岸什山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豊盛故見于陸也大谿腎脈也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也○新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化）歲金太過，燥氣流行。肝木受邪（金暴虐乃尔）民病兩脇下少腹痛。目赤痛眥瘍，耳無所聞（兩脇謂兩乳下脅之下也少腹謂齊下兩傍髎骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂瘡痛也眥謂四際瞼睫之本也瞼音撿）肅殺而甚，則體重煩冤，胸痛引背。兩脇滿且痛引少腹。上應太白星（金氣大過肅殺又甚木氣內畏感而病生[illegible][illegible]天太白明大加臨宿屬必受災害○新校正云按藏氣法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目䀮䀮无所見耳无所聞又玉機真藏論云肝脈不及則令人胷痛引背下則兩脇胠滿）甚則喘欬逆氣。肩背痛。尻陰股膝髀腨胻足皆病。上應熒惑星（火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿屬則可憂也○新校正云按藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨胻足皆痛）收氣峻。生氣下。草木斂，

シウモ
モウウツス

蒼乾凋隕病反暴痛胠脇不可反側（新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要大論云心脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也）欬逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太白星（諸庚歲也金氣峻虐木氣被刑火未來復則如是也歛謂已生枝葉歛附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危也○新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當盛而不得盛非大過又非不及也）歲水太過寒氣流行邪害心火（水不務得暴虐乃然）民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星（躁心躁動也譫乱語也妄妄見聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬災乃至○新校正云按陰厥在後金不及復則陰厥有治）甚則腹大脛腫喘欬寢汗出憎風（新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風詳大過五化木言化氣不政生氣獨治火言收氣不行長氣獨明土言藏氣伏長氣獨治金言收氣峻生氣下水當言藏氣乃盛長氣失政今獨亡者闕文也）大雨至埃霧朦鬱上應鎮星（水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧朦鬱土之氣腎之脉從足下上行入腹從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而憎風也卧寢汗出即其病也夫土氣勝折水之強故鎮星明盛昭其應也）上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物（新校正云按五常政大論云流衍之紀上羽而長氣不化又六元正紀大論云丙辰丙戌太羽上臨太陽者大過不及皆曰天符）病反腹滿腸鳴溏泄食不化（新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化）渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星（諸丙歲也丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣大甚故雨化為冰雪雨冰則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖霪濕氣內深故物皆濕變神門心脉也水盛而火絕故死水盛太甚則熒惑減曜辰星明瑩加以逆守宿屬則危亡也○新校正云詳大過五化獨記火水之上臨者火臨火水臨水為天符故也火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金為逆更不詳出也又此獨言上應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也）

帝曰善其不及何如（謂政化少也○新校正云詳不及五化具五常政大論中）岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥迺大行（清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也）生氣失應草木晚榮（後時之謂失應也）肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應太白星（天氣淒滄日見勝殺謂雨非雨謂晴非晴人意惨然氣象凝斂是為肅殺甚也剛勁硬也辟著謂辟著枝莖乾而不落也柔耎也蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之太白之明光芒而照其空也）民病中清胠脇痛少腹痛腸鳴溏泄涼雨時至上應太白星（新校正云按不及五化民病證中上應之

（星皆言運星失色畏星加臨宿屬為災此獨言畏星不言運星者經文闕也當云上應太白星歲星）其穀蒼（金氣乘木肝之病也乘此氣者腸中自鳴而溏泄即无脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨頻行火氣來復則夏雨少金氣勝木太白臨之加其宿屬分皆灾也金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也○新校正云詳申清胠脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀腸鳴溏泄乃脾病之證蓋以木少脾土无畏侮反受邪之故也）上臨陽明生氣失政草木再榮化氣迺急上應太白鎮星其主蒼早（諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也金歲承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啓金氣抑木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣无制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星大白閏而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也○新校正云詳不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨大陰不紀木上臨厥陰土上臨大陰金上臨陽明者經之旨各紀其甚者也故於大過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也）復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍疿胗癰痤上應熒惑太白其穀白堅（火氣復金夏生大熱故万物濕性時變為燥流火爍物故柔脆）

（草不及蔓延之類皆上乾死而下体再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之与先結者齊承化而成熟火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆灾也以火反復故白堅之谷秀而不實）白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成欬而鼽上應熒惑太白星（陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少於成實金行伐木假途於土子居母內虫之象也故甘物黃物虫蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金谷稻也鼽鼻中水出也金為火勝天象應同故太白芒減熒惑益明）歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星（火少水勝故寒乃大行長政不用則物容卑下火氣既少水氣洪盛天象出見辰星益明）民病胷中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂內痛（新校正云詳此證与火大過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論）鬱冒朦昧心痛暴瘖胷腹大脇下與腰背相引而痛（新校正云按藏氣法時論云心虛則胷腹大脇）

（丁与腰背相引而痛）甚則屈不能伸。髖髀如別。上應熒惑辰星。其穀丹。（諸癸歲也寒以其脉行於是也火氣不行寒氣禁固髖髀如別屈不得伸水行乘火故熒惑芒減丹谷不成辰星臨其宿屬之分則皆災也）○復則埃鬱。大雨且至。黑氣廼辱。病鶩溏腹滿。食飲不下。寒中。腸鳴。泄注腹痛。暴攣痿痺。足不任身。上應鎮星辰星。玄穀不成。（埃鬱雲雨土之用也復寒之氣必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水气也辱辱也鶩鴨也上復於水故鎮星明潤臨犯宿屬則民受病災也鶩音木）

歲土不及。風廼大行。化氣不令。草木茂榮。飄揚而甚。秀而不實。上應歲星。（木无德也木氣專行故化氣不令生氣獨擅故草木茂華飄揚而甚是木不以時土氣薄少故物實不成不實謂粃惡也土不及木乘之故歲星之見潤而明也）民病飧泄霍亂。體重腹痛。筋骨繇復。肌肉瞤酸。善怒。藏氣舉事。蟄蟲早附。咸病寒中。上應歲星鎮星。其穀黅。（諸己歲也風客於胃故病如是土气不及水与齊化故藏氣舉事蟄虫早附於陽氣之所人皆病中寒之疾也繇搖也筋骨繇動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬則皆災新校正云詳此文云筋骨繇復王氏雖注義不可解按至眞要大論云筋骨繇併疑此復字併字之誤）復則收政嚴峻。名木蒼凋。胸脇暴痛。下引少腹。善太息。蟲食甘黃。氣客於脾。黅穀廼減。民食少失味。蒼穀廼損。（金氣復木故名木蒼凋金入於土毋懷子也故甘物黃物虫食其中金入土中故氣客於脾金氣大來与土仇復故黅咸失穀不成也）上應太白歲星。（太白芒盛歲減明也一經少此六字缺文）上臨厥陰。流水不冰。蟄蟲來見。藏氣不用。白廼不復。上應歲星。民廼康。（巳亥歲厥陰上臨其歲少陽在泉火司于地故蟄虫來見流水不冰也金不得復故歲星之象如常民康不病○新校正云詳木不及上臨陽明水不及上臨太陰俱後言復此先言復而後言上臨之條者蓋白乃不復嫌於此年有復也）

歲金不及。炎火廼行。生氣廼用。長氣專勝。庶物以茂。燥爍以行。上應熒惑星。（火不務德而襲金危炎火既流則夏生大熱生氣舉用故庶物蕃茂燥爍至物不勝之爍勝物之燥石流金涸泉焦草山澤燔燎雨乃不降炎火大盛天象應之熒惑之見而大明也）民病肩背瞀重。鼽嚏。血便注下。收氣廼後。上應太白星。其穀堅芒。（諸乙歲也瞀謂悶也受熱邪故生是病收氣後火氣勝金金不能盛若熒惑逆守宿屬之分皆受病○新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其谷白也經云上應太白以前後例相照經脫熒惑二字及詳王注言熒惑逆守之事益知經中之闕也）復則寒雨暴至。廼零冰雹霜雪殺物。陰厥且格。

陽反上行頭腦戶痛延及腦頂發熱上應辰星（新校正云詳不及之運随我者行勝我者之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此只言上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑）丹穀不成民病口瘡甚則心痛（寒氣折火則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其災害乃傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也水行折火以救困金天象應之辰星明瑩赤色之谷為霜雹損之）歲水不及濕乃大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮星（濕大行謂數雨也化速謂物早成也火濕齊化故暑雨數至乘水不及而土勝之鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣）民病腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發膕腨股膝不便煩冤足痿清厥脚下痛甚則胕腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬（藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或遇鎮星臨屬宿者乃災○新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字）上臨大陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星（新校正詳木不及上臨陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上臨大陰則鎮星明盛以應土氣專盛）

（水既益弱則熒惑无畏而明大）其主黅穀（諸辛歲也辛丑辛未歲上臨大陰大陽在泉故大寒數舉也土氣專盛故鎮星益明黅穀應天歲成也）復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉瞤瘛目視䀮䀮物踈璺肌肉胗發氣并鬲中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星（木復其土故黃氣反損而黅谷不登也謂實不成无以登祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災○新校正云詳此當云上應歲星鎮星璺音問）帝曰善願聞其時也岐伯曰悉乎哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其眚東（化和氣也勝金氣也復火氣也於金悉因其木故災眚之作皆在東方餘眚同○新校正云按木火不及先言春夏之化秋冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也）其藏肝其病內舍胠脅外在關節（東方肝之主也）火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨之復其眚南（化火德也勝水雹也復土變也南方火也）其藏心其病內舍膺脅外在經絡（南方心之主也）土不及四維有埃雲潤澤之化則春

有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霪之復其眚四維（東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月也○新校正云詳土不及亦先言政化變言勝復也）其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支（四維中央脾之主也）金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其藏肺其病內舍膺脅肩背外在皮毛（西方肺之主也）水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其眚北（飄蕩振拉大風所作○新校正云詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土勝復之變也与木火土之例不同者互文也）其藏腎其病內舍腰脊骨髓外在谿谷踹膝（肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣）

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣（失常之理則天地四時之氣閉塞而无所運行故動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道）故曰天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也（新校正云按故曰已下与五運行大論同上兩句又与陰陽應象大論文重彼云陰陽之升降寒暑彰其兆也）

帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之岐伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也岐伯曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落（敷布也和和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也散謂物飄零而散落也○新校正云按五運行大論云其德為和其化為榮其政為散其令宣發其變摧拉其眚為隕義与此通）南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔焫（新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其令鬱蒸其變炎爍其眚燔焫）中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰（溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也○新校正云按五運行大論云其德為濡其化為盈其政為謐其令雲雨其變動注其眚淫潰謐音密）西方生燥燥生金其德清潔其化緊

斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕（緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹声若乾也殺氣大甚則木青乾而落也○新校正云按五運行大論云其德爲清其化爲斂其政爲勁其令霧露其變肅殺其眚蒼落）北方生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅其令寒其變凓冽其災冰雪霜雹（淒滄薄寒也謐靜也肅中外嚴整也凓冽甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也○新校正云按五運行大論云其德爲寒其化爲肅其政爲靜其變凝冽其眚冰雹）是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之也（夫德化政令和氣也其動靜勝復施於万物皆悉生成變与災殺氣也其用暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自爲動靜之用然物有不勝其動者且損且病且死焉）帝曰夫子之言歲候不及其大過而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦爲之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也（德化政令氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負者也常謂歲四時之氣不差晷刻者不常不久也）帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也（歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂无大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異无見小大以應之）帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下（以道謂順行留久謂過應留之日數也省下謂察天下人君之有德有過者也）以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也（順行已去已去輒逆行而速委曲而經過是謂遺其過而輒省察之也行急行緩往多猶少蓋謂罪之有大有小按其遺而斷之）久留而環或離或附是謂議災與其德也（環謂如環而盤迴而不去也火議罪金議殺土木水議德）應近則小應遠則大（近謂犯星常在遠謂犯星去久大小謂喜慶及罰罪事）芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚即也（甚謂政令大行也發謂起也即至也金火有之）小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也（省謂省察万国人吏侯王有德有過者也故侯王人吏安可不深思誠慎耶）德者福之過者伐之（有德者則天降福以應之有過者天降禍以淫之則知禍福无門惟人所召耳）是以象之見也高而遠則小下而近則大（見物之理也）故大則喜怒邇小則禍福遠（象見高而

（小既未即禍亦未即福禍家見下而大福既不遠禍亦未遥但當修德省過以候厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉）歲運太過則運星北越（火運火星木運木星之類也北越謂北而行也）運氣相得。則各行以道（无剋伐之嫌故守常而各行於中道）故歲運太過。畏星失色而兼其母（木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼黃水失色而兼白是謂兼其母也）不及則色兼其所不勝（木兼白色火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也）肖者瞿瞿莫知其妙。閔閔之當孰者爲良（新校正云詳肖者至爲良与靈蘭秘典論重彼有注）妄行無徵示畏侯王（不識天意心私度之妄言災咎卒无徵驗適足以示畏之兆於侯王熒惑於庶民矣）帝曰其災應何如。岐伯曰。亦各從其化也。故時至有盛衰。淩犯有逆順留守有多少。形見有善惡。宿屬有勝負徵應有吉凶矣（五星之至相王爲時盛囚死爲衰東行淩犯爲順災輕西行淩犯爲逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則爲見善星怒燥憂喪則爲見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星爲災小重命与星相得雖災无害災者獄訟疾病之謂也雖五星淩犯之事時遇星之囚死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利胕腫之憂水犯則有寒氣衝稸之憂故曰徵應有吉凶也）帝曰。其善惡何謂也。岐伯曰。有喜有怒有憂有喪有澤有燥。此象之常也。必謹察之（夫五星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不与衆同星之喪也光圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象懍然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也）帝曰。六者高下異乎。岐伯曰。象見高下。其應一也。故人亦應之（觀象覩色則中外之應人天咸一矣）帝曰。善。其德化政令之動靜損益皆何如。岐伯曰。夫德化政令災變不能相加也（天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也）勝復盛衰不能相多也（勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也）往來小大不能相過也（勝復日數多少皆同故曰不能相過也）用之升降。不能相無也（木之勝金必報火土金水皆然未有勝而无報者故氣不能相使无也）各從其動而復之耳（動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量以氣動復言之其猶視掌矣）帝曰。其病生何如。岐伯曰。德化者氣之祥。政令者氣之章。變易者復之紀。災眚者傷之始。氣相勝者和。

不相勝者病。重感於邪則甚也（祥善應也章程也式也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不及天氣又見剋殺之氣是為重感重謂重累也）帝曰善。所謂精光之論。大聖之業。宣明大道。通於無窮。究於無極也。余聞之。善言天者。必應於人。善言古者。必驗於今。善言氣者。必彰於物。善言應者。同天地之化。善言化言變者。通神明之理。非夫子孰能言至道歟（大過不及歲化无窮氣交迁變流於无極然天垂象聖人則之以知吉凶何者歲大過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物稟五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣生成万物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行万物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化物極謂之變言万物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周万物无所不通故言必有發動无不應之也）迺擇良兆而藏之靈室。每旦讀之。命曰氣交變。非齋戒不敢發。慎傳也（靈室謂靈蘭室黃帝之書府也○新校正詳此文與六元正紀大論末同）

## ○五常政大論篇第七十

（新校正云詳此篇統論五運有平氣不及大過之事次言地理有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇之大概如此而專名五常政大論者奉其所先者言也）

黃帝問曰。太虛寥廓。五運迴薄。衰盛不同。損益相從。願聞平氣何如而名。何如而紀也。岐伯對曰。昭乎哉問也。木曰敷和（敷布和氣物以生榮）火曰升明（火氣高明）土曰備化（廣被化氣資於羣品）金曰審平（金氣清審平而定）水曰靜順（水体清淨順於物也）帝曰。其不及奈何。岐伯曰。木曰委和（陽和之氣委屈而少用也）火曰伏明（明曜之氣屈伏不伸）土曰卑監（土雖卑少尤監万物之生化也）金曰從革（從順革易堅成万物）水曰涸流（水少故流注乾涸）帝曰。大過何謂。岐伯曰。木曰發生（宣發生氣万物以榮）火曰赫曦（盛明也）土曰敦阜（敦厚也阜高也土餘故高而厚）金曰堅成（氣爽風勁堅成庶物）水曰流衍（衍洋衍也溢也）帝曰。三氣之紀。願聞其候。岐伯曰。悉乎哉問也（新校正云詳此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱真言論相通）敷和之紀。木德周行。陽舒陰布。五化宣平（自當

別本詳作按

（其泣不与物爭故五氣之化各布政令於四方无相干犯。新校正云按王注大過不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補注云謂丁巳丁亥丁卯壬寅壬申歲者是未達也）其氣端（端直也麗也）其性隨（順於物化）其用曲直（曲直材幹皆應用也）其化生榮（木化宣行則物生榮而美）其類草木（木体堅高草形卑下然各有堅脆剛柔蔓結條屈者）其政發散（春氣發散物稟以生木之化也）其候溫和（和春之氣也）其令風（木之令行以和風）其藏肝（五藏之氣与肝同）肝其畏清（清金令也木性暄故畏清五運行大論曰木其性暄又曰燥勝風）其主目（陽升明見目与同也）其穀麻（色蒼也。新校正云按金匱真言論云其穀麥与此不同）其果李（味酸也）其實核（中有堅核者）其應春（四時之中春化同）其蟲毛（木化宣行則毛虫生）其畜犬（如草木之生无所避也。新校正云按金匱真言論云其畜雞）其色蒼（木化宣行則物浮蒼翠也）其養筋（酸入筋）其病裏急支滿（木氣所生。新校正云按金匱真言論云是以知病之在筋也）其味酸（木化敷和則物酸味厚）其音角（調而直也）其物中堅（象土中之有木也）其數八（成數也）升明之紀。正陽而治。德施周普。五化均衡（均等也衡平也）其氣高（火炎上）其性速（火性躁疾）其用燔灼（灼燒也燔之与灼皆火之用）其化蕃茂（長氣盛故物大）其類火（五行之氣与火類同）其政明曜（德合高明火之政也）其候炎暑（氣之至也以是候之）其令熱（熱至乃令行）其藏心（心氣應之）心其畏寒（寒水令也心性暑熱故畏寒五運行大論云心其性暑又曰寒勝熱）其主舌（火以燭幽舌申明也）其穀麥（色赤也。新校正云按金匱真言論云其穀黍又藏氣法時論云麥也）其果杏（味苦也）其實絡（中有支絡者）其應夏（四時之氣夏氣同）其蟲羽（羽火象也火化宣行故羽虫生）其畜馬（健決躁速火類同。新校正云按金匱真言論云其畜羊）其色赤（色同以明）其養血其病瞤瘛（火之性動也。新校正云按金匱真言論云是以知病之在脈也[illegible]）其味苦（升明氣化則物苦味歸）其音徵（和而美）其物脈（中多支脈火之化也）其數七（成數也）備化之紀。氣協天休。德流四政。五化齊脩（土之德靜分助四方賛成金木水火之政土之氣厚應天休和之氣以生長收藏終而復始故五化齊脩）其氣平（土之生也平而正）其性順（應順羣品）其用高下（田土高下皆應用也）其化豐滿（豐滿万物非土化不可也）其類土（五行之化土類同）其政安靜（土体厚土德靜故政化亦然）其候溽蒸（溽溼也蒸熱也）其令溼（溼化不絕竭則土令延長）其藏脾（脾氣同）脾其畏風（風木令也脾性靜四氣兼并然其所主尤畏木也五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝溼）其主口（土体包容口主受納）其

穀稷（色黃也。○新校正云按金匱真言論作稷藏氣法時論作粳）其果棗（味甘）其實肉（中有肌肉者）其應長夏（長夏謂長養之夏也六月氣同。○新校正云按王注藏氣法時論云夏為土母土長於中以長而治故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏）其蟲倮（无毛羽鱗甲土形同）其畜牛（成彼稼穡土之用也牛之應用其緩而和）其色黃（土同）其養肉（所養者厚而壽）其病否（土性擁礙。○新校正云按金匱真言論云病在舌本是以知病之在肉也）其味甘（備化氣豐則物味甘厚）其音宮（大而重）其物膚（物禀備化之氣則多肌肉）其數五（生數正也）（土不虛加故也）審平之紀，收而不爭，殺而無犯，五化宣明（犯謂刑犯於物也收而不爭殺而无犯匪審平之德何以能為是哉）其氣潔（金氣以潔白瑩明為事）其性剛（性剛故摧缺於物）其用散落（金用則物散落）其化堅斂（收斂堅強金之化也）其類金（審平之化金類同）其政勁肅（化急速而整肅也勁銳也）其候清切（清大涼也切急也風聲也）其令燥（燥乾也）其藏肺（肺氣之用同金化也）肺其畏熱（熱火令也肺性涼故畏熱五運行大論曰肺其性涼）其主鼻（肺藏氣鼻通息也）其穀稻（色白也。○新校正云按金匱真言論作稻藏氣法時論作黃黍）其果桃（味辛也）其實殼（外有堅殼者）其應秋（四時之化秋氣同）其蟲介（外被堅甲者）其畜雞（性善鬭傷象金用也。○新校正云按金匱真言論云其畜馬）其色白（色同也）其養皮毛（堅同也）其病欬（有声之病金之應也。○新校正云按金匱真言論云病在背是以知病之在皮毛）其味辛（審平化治則物辛味正）其音商（和利而揚）其物外堅（金化宣行則物体外堅）其數九（成數也）靜順之紀，藏而勿害，治而善下，五化咸整（治化也水之性下所以德全江海所以為百谷王者以其善下之也）其氣明（清靜明照水氣所生）其性下（帰流於下）其用沃衍（用非靜事故沫生而流溢沃沫也衍溢也）其化凝堅（藏氣布化則水物凝堅）其類水（靜順之化水類同）其政流演（井泉不竭河流不息則流演之義也）其候凝肅（凝寒也肅淨寒來之氣候）其令寒（水令宣行則寒司物化）其藏腎（腎藏之用同水化也）腎其畏濕（濕土氣也腎性凜故畏濕五運行大論曰腎其性凜）其主二陰（流注應同。○新校正云按金匱真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰）其穀豆（色黑也。○新校正云按金匱真言論及藏氣法時論同）其果栗（味鹹也）其實濡（中有津液也）其應冬（四時之化冬氣同）其蟲鱗（鱗水化生）其畜彘（善下彘豕也）其色黑（色同也）其養骨髓（骨髓氣入也）其病厥（厥氣逆也凌上也剛行不順也。○新校正云按金匱真言論云病在谿是以知病之在骨也）其味鹹（味同）其音羽（深而和）其物濡（水化）

豊洽庶物濡潤）其數六（成數也）故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣（生氣主歲收氣不能紛其殺長氣主歲藏氣不能紛其罰化氣主歲生氣不能紛其制收氣主歲長氣不能紛其害藏氣主歲化氣不能紛其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝尅為用故謂曰平和氣也）委和之紀是謂勝生（丁卯丁丑丁亥丁未丁酉丁巳之歲）生氣不政化氣廼揚（木少故生氣不政土寬故化氣廼揚）長氣自平收令廼早（火无忤犯故長氣自平木氣既少故收令乃早）涼雨時降風雲並興（涼金化也雨濕氣也風木化也雲濕氣也）草木晚榮蒼乾凋落（金氣有餘木不能勝故也○新校正云詳委和之紀木不及而金氣乘之故蒼乾凋落者金氣有餘木不能勝也盖木不足而金勝之也）物秀而實膚肉內充（歲生雖晚成者滿實土化氣速故如是）其氣斂（收斂兼金氣故）其用聚（不布散也）其動緛戾拘緩（緛縮短也戾了戾也拘々急也緩不收也）其發驚駭（木屈卒伸驚駭象也）其藏肝（內應肝）其果棗李（棗土李木實也○新校正云詳李木實也按火土金水不及之果李當作桃王注亦非）其實核殼（核木殼金主）其穀稷稻（金土穀也）其味酸辛（味酸之物熟兼辛也）其色白蒼（蒼色之物熟兼白也）其畜犬雞（木從金畜）其蟲毛介（毛從介）其主霧露淒滄（金之化也）其聲角

商（角從商）其病搖動注恐（木受邪也）從金化也（木不自政故化從金）少角與判商同（少角木不及故半與商金化同判半也○新校正云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同不云少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正宮同是六年者各有所同與火土金水之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也）上角與正角同（上見厥陰與敷和歲化同謂丁亥丁巳歲上之所見者也）上商與正商同（上見陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲上見陽明）其病支廢癰腫瘡瘍（金刑木也）其甘蟲（子在母中）邪傷肝也（雖化悉與金同然其所傷則歸於肝木也）上宮與正宮同（土盖其木與未出等也木未出土與无木同土自用事故與正土運歲化同也上見大陰是謂上宮丁丑丁未歲上見大陰司天之化也）蕭飋肅殺則炎赫沸騰（蕭飋肅殺金无德也炎赫沸騰火之復也飋音瑟）眚於三（火為木復故其眚在東三東方也此言金之物勝也○新校正云按六元正紀大論云災三宮）所謂復也（復報復也）其主飛蠹蛆雉（飛羽虫也蠹內生虫也蛆蠅之生者此則物內自化尔雉鳥群也）廼為雷霆（雷謂大声生於大虛雲暝之中也霆謂迅雷卒如火之爆者即霹靂也）伏明之紀是謂勝長（藏氣勝長也謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥之歲也）長氣不宣藏氣反布（火之長氣不能施化故水之藏氣反布於時）收氣自

政化令迺衡（金土之義与歲氣素无干犯故金自行其政土自平其氣）寒清數舉暑令迺薄（火氣不用故）承化物生生而不長（火令不政故承化之物皆不長也）成實而稚遇化已老（物實成熟苗尚稚短及遇化氣未長極而氣已老矣）陽氣屈伏蟄蟲早藏（陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則蟄反不藏○新校正云詳癸巳癸亥之歲蟄亦不藏）其氣鬱（鬱燠不舒暢）其用暴（速也）其動彰伏變易（彰明也伏隱也變易謂不常其象見也）其發（痛心生）其藏心（歲運之氣通於心）其果栗桃（栗水桃金果也）其實絡濡（絡支脈濡有汁）其穀豆稻（豆水稻金谷也）其味苦鹹（苦兼鹹也）其色玄丹（色丹之物熟兼玄也）其馬彘（火從水畜）其蟲羽鱗（羽從鱗）其主冰雪霜寒（水之氣也）其聲徵羽（羽）其病昏惑悲忘（火之躁動不拘常律陰冒陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘也）從水化也（火弱水強故伏明之紀半從水之政化）少徵與少羽同（火少故半從水○新校正云詳徵運六年內癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵与少羽同故不云判羽也）上商與正商同（歲上見陽明則与平金歲化同也癸卯及癸酉歲上陽明○新校正云詳此不言上宮上角者蓋宮角於无大尅伐故經不備言之）邪傷心也（受病者心）凝慘凓冽則暴雨霖霪（凝慘冽冰

別本七作九

[illegible]也暴雨霖霪土之復也）眚於七（七南方也○新校正云按六元正紀大論云災七宮）其主驟注雷霆震驚（[illegible]大地氣爭而生是發[illegible]之內害及[illegible]盛及傷鱗類）沈霧淫雨（[illegible]所生也[illegible]霧音[illegible]又音令）卑監之紀是謂減化（謂化氣減少己丑己卯己巳己未己酉己亥之歲也）化氣不令生政獨彰（土少而木專其用）長氣整雨迺愆（不拒干犯則平整化氣減故雨愆期）風寒並興草木榮美（生氣獨彰故草木敷榮而端美）秀而不實成而粃也（榮秀而美氣生於木化氣不滿故物實中空是以粃惡）其氣散（[illegible]安靜木且乘之從木之風故施散也）其用靜定（雖不能專政於時物然或用則終歸土德而靜定）其動瘍涌分潰癰腫（瘍瘡也涌嘔吐也分裂也潰爛也[illegible]）其發濡滯（[illegible]）其藏脾（主藏病）其果李栗（李木栗水果也）其實濡核（濡中有汁者核中堅者○新校正云詳前後濡實主水此濡字當作肉王注亦非）其穀豆麻（豆水麻木谷也）其味酸甘（甘熟兼酸也）其色蒼黃（色黃之物外兼蒼也）其畜牛犬（土從木畜）其蟲倮毛（倮從毛）其主飄怒振發（木之氣用也）其聲宮角（宮從角）其病留滿否塞（土氣[illegible]故）從木化也（土不勝故從他化）少宮與少角同（土少故半從木化也○新校正云詳少宮之運六年內除己丑

（己未与正宮同己巳己亥与正角同外有己卯己酉二年少宮与少角同故不云判角也）上宮與正宮同（上見太陰則与平土運生化同也己丑己未其歲見也）上角與正角同（上見厥陰則悉是敷和之紀也己亥己巳其歲見也）其病飧泄（風之勝也）邪傷脾也（繼諸氣金病即自傷脾◦新校正云詳此不言上商者土与金无相尅伐故經不紀之也又注云繼諸氣金病即自傷脾也金字疑誤）振拉飄揚則蒼乾散落（振拉飄揚木无德也蒼乾散落金之復也）其眚四維（東南西南西北東北土之位也◦新校正云按六元正紀大論云災五宮）其主敗折虎狼（虎狼猴豺豹鹿馬獐麂諸四足之獸害於粢盛及生命也麂音几）清氣迺用生政迺辱（金氣行則木氣屈）從革之紀是謂折收（火折金收之氣也謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也）收氣迺後生氣迺揚（後不及時也收氣不能以時而行則生氣自應布揚而用之也）長化合德火政迺宣庶類以蕃（火土之氣同生化也宣行也）其氣揚（順火也）其用躁切（少雖後用亦則切急隨火躁也）其動鏗禁瞀厥（鏗欬聲也禁謂二陰禁止也瞀悶也厥謂氣上逆也鏗音坑瞀音冒）其發欬喘（欬金之有声喘肺藏氣也）其厥肺（金藏病）其果李杏（李木杏火果也）其實殼絡（外有殼內有支絡之實也）其穀麻麥（麻木麥火穀也麥色赤也）其味苦辛（苦味勝辛辛兼苦也）其色白丹（赤加白也）其畜雞羊（金從火土之兼化也◦新校正云詳火畜馬土畜牛今言羊故王注云從火土之兼化為羊也或者當去注中之土字甚非）其蟲介羽（介從羽）其主明曜炎爍（火之勝也）其聲商徵（商從徵）其病嚏欬鼽衄（金之病也）從火化也（火氣來勝故屈己以從之）少商與少徵同（金少故半同火化也◦新校正云詳少商運六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角外乙丑乙未二年為少商同少徵故不云判徵也）上商與正商同（上見陽明則与平金運生化同乙卯乙酉其歲上見也）上角與正角同（上見厥陰則与平木運生化同乙巳乙亥其歲上見也◦新校正云詳金土无相勝尅故經不言上宮与正宮同也）邪傷肺也（有邪之勝則歸肺）炎光赫烈則冰雪霜雹（炎光赫烈火无德也冰雪霜雹水之復也水復之作雹形如半珠◦新校正云[illegible]）眚於九（九西方也◦新校正云按六元正紀大論云災九宮）其主鱗伏彘鼠（突戾潛伏歲主縱之[illegible]）歲氣早至迺生大寒（[illegible]）涸流之紀是謂反陽（[illegible]未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也）藏令不舉化氣迺昌（少水而土盛）長氣宣布蟄蟲不藏（太陽在泉經文背也陽明司天乃如經謂也）土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛（長化之氣豐而厚也）其氣滯（從土也）其用滲泄（不能流也）其動堅止（謂便）

（寫也水少不濡則乾而堅止藏氣不能固則注下而奔速）其發燥槁（陰少而陽盛故尒）其藏腎（王藏病也）其果棗杏（棗土杏火果也）其實濡肉（濡水肉土化也）其穀黍稷（黍火稷土穀也○新校正云按本論上文麥為火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖金匱真言論作黍然本論作麥當從本論之文也）其味甘鹹（甘入於鹹鹹味甘美也）其色黅玄（黃加黑也）其畜彘牛（水從土畜）其蟲鱗倮（鱗從倮）其主埃鬱昏翳（土之勝也）其聲羽宮（羽從宮）其病痿厥堅下（水土參并故如是）從土化也（不勝於土故從他化）少羽與少宮同○（水土各半化也○新校正云詳少羽之運六年内除辛丑辛未与正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮也）上宮與正宮同（上見太陰則与平土運生化同辛丑辛未歲上見之○新校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木无相尅伐故也）其病癃閟（癃小便不通閟大便乾澁不利也）邪傷腎也（邪勝則歸腎）埃昏驟雨則振拉摧拔（埃昏驟雨土之眚也振拉摧拔木之復也）眚於一（一北方也諸謂方者國郡州縣境之方也○新校正云按六元正紀大論云災一宮）其主毛顯狐狢變化不藏（毛顯謂毛中蟲鹿麞麂猯兔兔狼顯見傷於黃實兼害倮虫之長也變化謂為獸狐貍當畱之不藏謂害深盛鼠猯兔貍貉當之所謂毛顯不恃藏也猯他端反）[illegible]故乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者

復微甚者復甚氣之常也（通言五行氣少而有勝復之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不召而往專肆威形怨禍自招又治各也假令木弱金氣來乘暴虐蒼卒是无德也木被金害火以讎之金受火燔則災及也夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸迭然乎○新校正云按五運不及之詳具氣交變大論中）發生之紀是謂啟敶（物乘木氣以發生而啟敶其容質也是謂壬申壬寅壬子壬午壬辰壬戌之六歲化也敶古陳字）土踈泄蒼氣達（生氣上達是故土体踈泄木之專政故蒼氣上達達通也出也行也）陽和布化陰氣廼隨（少陽先生發於万物之表厥陰次隨營運於万象之中也）生氣淳化萬物以榮（歲木有餘金不來勝生令布化故物以舒榮）其化生其氣美（木化宣行則物容端美）其政散（布散生榮无所不至）其令條舒（條直也理也舒啟也端直舒啟万物隨之發生之化无非頓理者也）其動掉眩巔疾（掉搖動也眩旋轉也巔上首也疾病氣也○新校正云詳王不解其動之義按後敦阜之紀其動濡積并蓄王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折瘍疰王注云動以生病蓋謂氣既變動因動以生病也則木火土水金之動義皆同也又按王注脈要精微論云巔疾上巔疾也又注奇病論云巔謂上巔則頭首也此注云上也疾病氣也氣字為衍也）其德鳴靡啟坼（風氣所生○新校正云按六元正紀大論云其化鳴紊啓坼）其變振拉摧拔（振謂振怒拉謂中折摧謂仆落拔謂出本○新校正按六元正紀大論同）其

穀麻稻（木化齊金）其畜雞犬（齊雞孕也）其果李桃（李齊桃實也）其色青黃白（青加於黃白自正也）其味酸甘辛（酸入於甘辛齊化也）其象春（如春之氣布散陽和）其經足厥陰少陽（厥陰肝脉少陽膽脉）其藏肝脾（肝勝脾）其蟲毛介（木餘故毛齊介育）其物中堅外堅（中堅有核之物齊等於皮殼之類也）其病怒（木餘故）太角與上商同（大過之木氣与金化齊等新校正云按大過五運獨大角言与上商同餘四運並不言者疑此文為衍）上徵則其氣逆其病吐利（上見少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬申歲上見少陽木餘遇火故氣不順○新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨上不當位也不云上羽者水臨木為相得故也）不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝（持己大過凌犯於土土氣屯極金為復讎金行殺令故邪傷肝木也）赫曦之紀是謂蕃茂（物遇大陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午之歲也○新校正云按或云注中大陽當作大徵詳木土金水之大過注俱不言角商宮羽等運而水大過注云陰氣大行此火大過是物遇大陽也安得謂之大徵乎）陰氣內化陽氣外榮（陰陽之氣得其序也）炎暑施化物得以昌（長氣多故尔）其化長其氣高（長化行則物容大高氣達則物色明）其政動（革易其象不常也）其令鳴顯

别本脉作肺

（火之用而有声火之燔而有焰象无所隱則其信也顯露也）其動炎灼妄擾（妄謬也擾撓也）其德暄暑鬱蒸（熱化所生長於物也○新校正云按六元正紀大論云其化暄囂鬱燠又作暄曜）其變炎烈沸騰（勝復之有極於是也）其穀麥豆（火齊水化也）其畜羊彘（齊孕育也○新校正云按本論上文馬為火之畜今言羊者疑馬字誤為羊金匱真言論及藏氣法時論俱作羊然本論作馬當從本論之文也）其果杏栗（等實也）其色赤白玄（赤色加白黑自正也）其味苦辛鹹（辛物兼苦与鹹化齊成也）其象夏（如夏氣之熱也）其經手少陰太陽（少陰心脉大陽小腸脉）手厥陰少陽（厥陰心包脉少陽三焦脉）其藏心脉（心勝肺）其蟲羽鱗（火餘故鱗羽齊化）其物脉濡（脉火物濡水物水火齊也○新校正云詳脉即絡也文雖殊而義同）其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤（火盛故）上羽與正徵同。其收齊其病痓（上見太陽則天氣且制故大過之火反与平火運生化同也戊辰戊戌歲上見之若平火運同則五常之氣无相凌犯故金收之氣生化同等）上徵而收氣後也（上見少陰少陽則其生化自政金氣不能与之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少陽火盛故收氣後化○新校正云按氣交變大論云歲火大過上臨少陰少陽火燔焫水泉涸物焦槁）暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也（不務）

（其德淫揮侮致之也○新校正云按氣交変大論云雨水霜寒与此互文也）敦阜之紀是謂廣化（土餘故化氣廣被於物也是謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲也）厚德清靜順長以盈（土性順用）（無与物爭故德厚而不躁順火之長育使万物化氣盈滿也）至陰內實物化充成（至陰土精氣也）（夫万物所以化成者皆以至陰之靈氣生化於中也）煙埃朦鬱見於厚土（厚土山也煙埃土氣也）大雨時行濕氣迺用燥政迺辟（濕氣用則燥政辟自然之理尓）其化圓其氣豐（化氣豐圓以其清靜故也）其政靜（靜而能久故政常存）其令周備（氣緩故周備）其動濡積并稸（動謂変動）其德柔潤重淖（靜而柔潤故厚德常存○新校正云按六元正紀大論云其化柔潤重澤）其変震驚飄驟崩潰（震驚雷霆之作也飄驟暴風雨至也大雨暴注則山崩土潰隨水流沒）其穀稷麻（土木齊化）其畜牛犬（齊孕育也）其果棗李（土齊木化）其色黅玄蒼（黃色加黑蒼自正也）其味甘鹹酸（甘入於鹹酸齊化也）其象長夏（六月之氣土化同）其經足太陰陽明（太陰脾脉陽明胃脉）其藏脾腎（脾勝腎）其蟲倮毛（土餘故毛倮齊化）其物肌核（肌土核木化也）其病腹滿四支不舉（土性靜故病如是○新校正云詳此不云上羽上徵者徵羽不能虧盈於土故无他稱也）大風迅至邪傷脾也（木盛怒故土脾傷）堅成之紀是謂收引（引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也）天氣潔地氣明（秋氣高潔金氣同）陽氣隨陰治化（陽順金而生化）燥行其政物以司成（燥氣行化万物專司其成熟无遺畧也）收氣繁布化洽不終（收殺氣早土之化不得終其用也○新校正云詳繁字疑誤）其化成其氣削（減削也）其政肅（肅清也靜也）其令銳切（氣用不屈勁而急）其動暴折瘍疰（動以生病）其德霧露蕭飋（燥之化也蕭飋風声也靜為霧露用則風生○新校正云按六元正紀大論德作化）其変肅殺凋零（隕墜於物）其穀稻黍（金火齊化也○新校正云按本論上文麥為火之穀當言其穀稻麥）其畜雞馬（齊孕育也）其果桃杏（金火齊實）其色白青丹（白加於青丹白正也）其味辛酸苦（辛入酸苦齊化）其象秋（氣爽清潔如秋之化）其經手太陰陽明（太陰肺脉陽明大腸脉）其藏肺肝（肺勝肝）其蟲介羽（金餘故介羽齊育）其物殼絡（殼金絡火化也）其病喘喝胷憑仰息（金氣餘故）上徵與正商同（上見少陰少陽則天氣見抑故其生化與平金歲同庚子庚午歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣与之齊化火乘金肺故病欬）其生齊其病欬（○新校正云詳此不言上羽者水与金非相勝故）政暴変則名木不榮柔脆焦首長氣斯救

大火流。炎爍且至。蔓將槁。邪傷肺也（炎謂大甚也政大甚則生氣抑故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺氣傷也）流衍之紀。是謂封藏（陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲也）寒司物化。天地嚴凝（陰之氣也）藏政以布。長令不揚（藏氣用則長化止故令不發揚）其化凜。其氣堅（寒氣及物則堅定）其政謐（謐靜也）其令流注（水之象也）其動漂泄沃涌（沃沫也涌溢也）其德凝慘寒雰（寒之化也○新校正云按六元正紀大論作其化凝慘凓冽）其變冰雪霜雹（非時而有）其穀豆稷（水齊土化）其畜彘牛（齊孕育也）其果栗棗（水土齊實）其色黑丹黅（黑加於丹黃自正也）其味鹹苦甘（鹹入於苦甘化齊焉）其象冬（〻氣序堅肅殺冬〻之化）其經足少陰大陽（少陰腎脉大陽膀胱脉）其藏腎心（腎勝心）其蟲鱗倮（水餘故鱗倮齊育）其物濡滿（濡水滿土化也○新校正云按土不及作肉比大過作肌此作天下揭成也）其病脹（水餘也）上羽而長氣不化也（上見大陽則天不能布化以長養也丙辰丙戌之歲上見天符水運也○新校正云按氣交變大論云上臨太陽則雨冰雪霜不時降濕氣變物不去上徵者運所勝也）政過則化氣大舉。而埃昏氣交。大雨時降。邪傷腎也（暴寒數舉）

（是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也）故曰不恒其德。則所勝來復。政恒其理。則所勝同化。此之謂也（不恒謂恃己有餘凌犯不勝恒謂守常之化不肆威刑如是則克己之氣歲同治化也○新校正云詳五運大過之說具氣交變大論中）帝曰。天不足西北。左寒而右涼。地不滿東南。右熱而左溫。其故何也（面巽言也）岐伯曰。陰陽之氣。高下之理。大小之異也（高下謂地形大小謂陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南方下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣）東南方陽也。陽者其精降於下。故右熱而左溫（陽精下降故地氣以溫而知之於下矣陽氣生於東而盛於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣）西北方陰也。陰者其精奉於上。故左寒而右涼（陰精奉上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面巽而言臣面乾而對也○新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽應象大論中）是以地有高下。氣有溫涼。高者氣寒。下者氣熱（新校正云按六元正紀大論云至高之地冬氣常在至下之地春氣常在）故適寒涼者脹。之溫熱者瘡。下之則脹已。汗之則瘡已。此湊理開閉之常。大小之異耳（西北東南言其大也夫以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒處）

（下則熟甞試觀之高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平遙縣也三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然而登陟極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙洲二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則溫下処則燥此一方之中小異也若大而言之是則高下之有二也何者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異尒今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至汧源氣候正与曆候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日南行校之川形有北向東北西南者海五百里○新校正云按別本作十五里○陽氣行晚一日陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日寒氣至早一日大率如此然高処險処冬氣常在平処下処夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有離向丙向巽向乙向震向処則春氣早至秋氣晚至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向処則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地腠理開少而閉多閉多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也溫熱之地腠理開多而閉少開多則陽氣發散故往溫熱皮必瘡也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘡已）帝曰其於壽夭何如（言土地居人之壽夭）岐伯曰陰精所奉其人壽。陽精所降其人夭（陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄无度風溫數中真氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其中猶各有微甚尓此壽夭之大異也方者審之乎）帝曰善。其病者治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也（西方北方人皮膚閉腠理密人皆食熱故宜散宜寒東方南方人皮膚踈腠理開人皆食冷故宜收宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今土俗皆反之依而療之則反甚矣○新校正云詳分方為治亦具異法方宜論）

凉

（中）故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反之（寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之謂湯浸漬也平謂平調也若西方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則反上正法以取之）帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天（先天謂先天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然）此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異（大謂東南西北相遠方里許也小謂居所高下相近二十里三十里或百里許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平慢陂陁相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也）故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣（不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為夭以夭為壽雖尽上聖救生之道畢經脈藥石之妙猶未免世中之誣斥也）帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也（從謂從事於彼不及營於私應用之）帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木眚火見燔焫革金且耗大暑以行欬嚏鼽衄鼻窒曰瘍寒熱胕腫（寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔灼故曰生瘡々身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則瘧疾也肺為熱害水且救之水守肺中故為胕腫胕腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也○新校正云詳注云故曰生瘡々身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫一瘡字別本曰字作口一）風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其主暴速（厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而為故云其主暴速此地氣不順而生是也○新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言甚則某病也）陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土廼眚淒滄數至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立（卯酉之歲候也木用亦謂木功也淒滄大涼也此病之起天氣生焉）暴熱至土廼暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛火行于槁

流水不冰蟄蟲迺見（少陰在泉熱盛于地而為是也病之所有地氣生焉）大陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明（新校正云詳火且明三字當作火用二字）丹起金迺眚寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗌乾善渴鼽嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛（辰戌之歲候也寒清時舉大陽之令也火氣高明謂燔灼於物也不時謂太早及偏害不循時令不普及於物也病之所起天氣生焉）土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內稸中滿不食皮痹肉苛筋脈不利甚則胕腫身後癰（大陰在泉濕盛于地而為是也病之源始地氣生焉○新校正云詳身後癰當作身後難）厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺眚土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴（巳亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其軆亦謂土功事也雲物搖動是謂風高此病所生天之氣也）火縱其暴地迺暑大熱消爍赤沃下蟄蟲數見流水不冰（少陽在泉火盛于地而為是也病之宗兆地氣生焉）其發機速（少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病速若發機故曰其發機速）少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚喘嘔寒熱嚏鼽衄鼻窒大暑流行（子午之歲候也熱司天氣故曰是病生天氣之作也）甚則瘡瘍燔灼金爍石流（天之交也）地迺燥淒滄數至脅痛善大息肅殺行草木變（變謂變易容質也脇痛大息地氣生也）大陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變（新校正云詳前後文此少火迺眚三字）埃冒雲雨胸中不利陰痿氣大衰而不起不用（新校正云詳不用二字當作水用）當其時反腰脽痛動轉不便也（丑未之歲候也水變謂泉變鹹也埃土霧也冒分遠也雲雨土化也脽謂臀肉也病之有者天氣生焉）厥逆（新校正云詳厥逆二字疑當連上文）地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也（止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉○新校正云詳大陰司天之化不言甚則病某而云當其時又云乘金則云云者與前條互相發明也）帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成（謂乙巳丁巳己巳）

（巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也靜无声也亦謂靜退不先用事也羽為火虫氣同地也火制金化故介虫不成謂白色有甲之虫少孕育也）在泉毛蟲育。倮蟲耗羽蟲不育（地氣制土黃倮耗損歲乘木運其又甚也羽虫不育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡称不育不成皆謂少非悉无也）少陰司天。羽蟲靜。介蟲育。毛蟲不成（謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡越鷰百舌鳥之類也是歲黑色毛虫孕育少成）在泉羽蟲育介蟲耗不育（地氣制金白介虫不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也○新校正云詳介虫耗以少陰在泉火剋金也介虫不育以陽明在天自抑之也）太陰司天倮蟲靜。鱗蟲育。羽蟲不成（是謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也倮虫者謂人及蝦蟇之類也羽虫謂青綠色者則鸚鵡鴷鳥翠碧鳥之類諸青綠色之有羽者歲乘金運其復甚哉鴷音列）在泉倮蟲育鱗蟲（新校正云詳此少一耗字）不成（地氣制水黑鱗不育歲乘土運而又甚焉是則五辰五戌是也）少陽司天羽蟲靜。毛蟲育。倮蟲不成（謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也倮虫謂青綠色者也羽虫謂黑色諸有羽翼者則越鷰百舌鳥之類是也）在泉羽蟲育。介蟲耗。毛蟲不育（地氣制金白介耗甚歲乘火運其又甚也毛虫不育天氣制之是則五巳五亥歲也）陽明司天介蟲靜。羽蟲育。介蟲不成（謂乙

（卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉之歲也羽為火虫故蕃育也介虫諸有赤色甲殼者也赤介不育天氣制之）在泉介虫育。毛虫耗羽虫不成（地氣制木黑毛虫耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午歲也羽虫不就以上見少陰也）太陽司天鱗虫靜倮虫育（謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也倮虫育地氣同也鱗虫靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也○新校正云詳此當云鱗虫不成）在泉鱗蟲耗倮虫不育（天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也○新校正云詳此當為鱗虫育羽虫耗倮虫不育註中鱗字亦當作羽）諸乘所不成之運則甚也（乘木之運倮虫不成乘火之運介虫不成乘土之運鱗虫不成乘金之運毛虫不成乘水之運羽虫不成當是歲者与上文同悉少能孕育也斷並運与氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也）故氣主有所制歲立有所生地氣制己勝天氣制勝己天制色地制形（天氣隨己不勝者制之謂制其色也地氣隨己所勝者制之謂制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制）五類衰盛各隨其氣之所宜也（宜則蕃息）故有胎孕不育治之不全此氣之常也（天地之間有生之物凡此五類也五謂毛羽倮鱗介也故曰毛虫三百六十鱗為之長羽虫三百六十鳳為之長倮虫三百六十人為之長鱗虫三百六十龍為之長介虫三百六十龜

（為之長凡諸有形跂行飛走喘息胎息大小高下青黄赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之虫矣不具是四者皆為倮虫凡此五物皆有胎生卵生濕生化生因人致問言及五類也）所謂中根也（生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣）根于外者亦五（謂五味五色類也然木火土金水之形類悉假外物色藏乃能生化外物既去則生氣离絕故皆是根于外也○新校正云詳注中色藏二字當作已成）故生化之別有五氣五味五色五類五宜也（然是二十五者皆中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐也五味謂酸苦甘辛鹹也五色謂青黄赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽倮鱗介其二者謂燥濕液堅耎也夫如是等於万物之中互有所宜也）

帝曰何謂也岐伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕（諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為也物莫之知是以神舍去則機發動用之道息矣根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也物亦莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅柔雖常性不易及乎外物去生氣离根化絕止則其常体性顏色皆必小变移其旧也○新校正云按六微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則无以生長壯老已非升降則无以生長化收藏）故各有制各有勝各有生各有成（根中根外悉如是）

故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也（新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛实之所起不可以為丁矣）

帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也（始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終極於收藏之用也故始動而生化流散而有形布化而成結終極而万象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極○新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變又六微旨大論云物之生從於化物之極由乎变变化相薄成敗之所由也）然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生而地不長也（天地雖无情於生化而生化之氣自有異同亦何者以地体之中有六入故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間无必生必化必不生必不化必少生少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所異所同也）

帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也（辛寒熱燥濕四氣不同則温清異化可知之矣）故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹（巳亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火在地中其氣止熱寒毒之物氣与地殊生死不同故生少也火制

（金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦与酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故无間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生也餘所生化悉有上下勝尅故皆有間氣矣）陽明在泉濕毒不生其味酸。其氣濕（新校正云詳在泉六唯陽明与太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以濕燥未見寒溫之氣故再云其氣也）其治辛苦甘。其穀丹素（子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛与苦也辛素地氣也苦丹天氣也甘間氣也所以間金火之勝尅故兼治甘）太陽在泉熱。毒不生。其味苦。其治淡鹹。其穀黅秬（丑未歲氣化也寒在地中与熱殊化故其歲物熱毒不生水勝火味故當苦也大陽之氣上奉太陰故其氣化生淡鹹也太陰土氣上主於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也所以淡亦屬甘甘之類也淡黅天化也鹹秬地化也黅黃也○新校正云詳注云味故當苦當作故味苦者不化傳寫誤也）厥陰在泉清毒不生。其味甘。其治酸苦。其穀蒼赤（寅申歲氣化也溫在地中与清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之氣既无乖忤故其治化酸与苦也酸蒼地化也苦赤天化也氣无勝尅故不間氣以甘化也）其氣專。其味正（厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然餘歲悉上下有勝尅之氣故皆有間氣間味矣）少陰在泉。寒毒不生。其味辛。其治辛苦甘。其穀白丹（卯酉歲氣化也）

（熱在地中与寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣爍金故味辛少化也少陰陽明主天主地故其所治苦与辛焉苦丹為地氣所育白辛為天氣所生甘間氣也所以間止尅伐也）太陰在泉。燥毒不生。其味鹹。其氣熱。其治甘鹹。其穀黅秬（辰戌歲氣化也地中有濕与燥不同故乾毒之物不生化也土制於水故味鹹少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘与鹹甘黅地化也鹹秬天化也寒濕不為大忤故間氣同而氣熱者應之）化淳則鹹守。氣專則辛化而俱治（淳和也化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而反能化育是水鹹自守不与火爭化也氣專謂厥陰在泉之歲也木居于水而復下化金不受害故辛復生化与鹹俱王也唯此兩歲上下之氣无尅伐之嫌故辛得与鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝尅之變故其中間其味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也故天地之間藥物辛甘者多也）故曰。補上下者從之。治上下者逆之。以所在寒熱盛衰而調之（上謂司天下謂在泉也司天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之從順也）故曰。上取下取。內取外取。以求其過。能毒者以厚藥。不勝毒者以薄藥。此之謂也。（上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求

（得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也○新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷其形体其病生於內其治宜毒藥）氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之（下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣并於左則藥熨其右氣并於右則藥熨其左以和之必隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣）治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之（氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小耎則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也○新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已）故消之削之吐之下之補之寫之久新同法（量氣盛虛而行其法病之新久无異道也）帝曰病在中而不實不堅且聚且散柰何岐伯曰悉乎哉問也无積者求其藏虛則補之（隨病所在命其藏以補之）藥以祛之食以隨之（食以无毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也）行水漬之和其中外可使畢已（中外通和氣無流凝則釋然消散真氣自平）帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六（下品藥毒毒之大也）常毒治病十去其七（中品藥毒次於下也）小毒治病十去其八（上品藥毒毒之小也）無毒治病十去其九（上品中品下品無毒藥悉謂之平）穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也（大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待來證爾然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝則有偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可長也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也○新校正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充）不盡行復如法（法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之大小至約而止必無過也）必先歲氣無伐天和（歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不識不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如故而寒病又起欲求其適安可得乎夭枉之來率由於此）無盛盛無虛虛而遺人夭殃（不察虛實但思攻擊而盛者轉

（盛虛者轉虛萬端之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之來苦夭之興難可逃也悲夫）無致邪無失正絕人長命（所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯爲失正氣既死則爲死之由矣）帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠奈何（從謂順也）岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違（化謂造化也代大匠斲猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦无能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也）夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形廼彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善（大要上古經法也引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也）

---

新刊黃帝內經素問卷之十

6

平

# 新刊補註釋文黃帝内經素問卷之二十一

啓玄子王氷次註　　鼇峰勿聽子熊宗立點校重刊

## ○六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰。六化六變勝復淫治。甘苦辛鹹酸淡先後。余知之矣。夫五運之化或從五氣（新校正云詳五氣疑作天氣則与下文相叶）或逆天氣或從天氣而逆地氣。或從地氣而逆天氣。或相得。或不相得余未能明其事。欲通天之紀。從地之理。和其運。調其化。使上下合德。無相奪倫。天地升降。不失其宜。五運宣行。勿乖其政調之正味。從逆奈何。（氣同謂之從。氣異謂之逆。勝制為不相得。相生為相得。同天地之氣更淫勝復。各有主治法則。欲令平調氣性。不違忤天地之氣。以致清靜和平也。）岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問也。此天地之綱紀。變化之淵源。非聖帝孰能窮其至理歟。臣雖不敏。請陳其道。令終不滅。久而不易。（氣主循環同於天地大過不及

（氣序常然不言永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之。）帝曰。願夫子推而次之。從其類序。分其部主。別其宗司。昭其氣數。明其正化。可得聞乎。（部主謂分六氣所部主者也。宗司謂配五氣運行之位也。氣數謂天地五運氣更用之正數也。正化謂歲直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也。）岐伯曰。先立其年。以明其氣。金木水火土運行之數。寒暑燥濕風火臨御之化。則天道可見。民氣可調。陰陽卷舒。近而無惑。數之可數者。請遂言之。（遂盡也。）帝曰。大陽之政奈何。岐伯曰。辰戌之紀也。

大陽　大角　大陰。　壬辰　壬戌　其運風。其化鳴紊啟拆。（新校正云。按五常政大論云。其德鳴靡啟拆。）其變振拉摧拔。（新校正云。詳此其運其化其變從大角等運起。）其病眩掉目瞑。（新校正云。詳此病證以運加司天地為言。）

大角（初正）　少徵　大宮　少商　大羽（終）

大陽　大徵　大陰。　戊辰　戊戌同正徵。（新校正云。按五常大論云。赫曦之紀上羽與正徵同。）其運熱。其化暄暑鬱燠。（新校正云。按五常政大論燠作蒸。）其變炎烈沸騰　其病熱鬱

大徵　少宮　大商　少羽（終）　少角（初）

大陽　大宮　大陰。　甲辰歲會（同天符）　甲戌歲會（同天符。新校正云。按天元紀大論云。承歲為歲直。又六微旨大論云。木運臨卯。火運臨午。土運臨四季。金運臨酉。水運臨子。所謂歲會。氣之平也。王冰云。歲直亦曰歲會。此甲為大宮。辰戌為四季。故曰歲會。又云同天符者。按本論下文云。大過而加同天符。是此歲一為歲會。又為同天符也。）其運陰埃。（新校正云。詳大宮三運兩曰陰雨。獨此曰陰埃。埃疑作雨。）其化柔潤重澤。（新校正云。按五常政大論澤作淖。）其變震驚飄驟　其病濕下重

大宮。　少商　大羽（終）　大角（初）　少徵

大陽　大商　大陰　庚辰　庚戌　其運涼。其化霧露蕭颼　其變肅殺凋零　其病燥背瞀胸滿

大商　少羽（終）　少角（初）　大徵　少宮

大陽　大羽（新校正云。按五常政大論云上羽而長氣不化）　大陰　丙辰天符　丙

戌天符（新校正云按天元紀論云應天為天符又六微旨大論云土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽曰天與之會故曰天符又本論下文云五運行同天化者命曰天符又云臨者大過不及皆曰天符）其運寒（新校正云詳大羽三運此為上羽少陽少陰司天為大徵而少陽司天運言寒肅此与少陰司天運言其運寒者疑此大陽司天運合大陽當言其運寒肅少陽少陰司天運當言其運寒）其化凝慘凓冽（新校正云按五常政大論作凝慘寒雰）其變冰雪霜雹　其病大寒留於谿谷

大羽（終）　大角（初）　少徵　大宮　少商

凡此大陽司天之政氣化運行先天（六步之氣生長化成收藏皆先天時而應至也餘歲先天同之也）天氣肅地氣靜寒臨大虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星（明而大也）其穀玄黅（天地正氣之所生長化成也黅黃也）其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時（寒甚則火鬱待四氣乃發暴為炎熱也）少陽中治時雨乃涯止極雨散還於大陰雲朝北極濕化廼布（北極雨府也）澤流萬物寒敷于上雷動于下寒濕之氣持於氣交（歲氣之失時也）民病寒濕發肌肉萎足痿不收濡寫血溢（新校正云詳血溢者火發待時所為之病也）初之氣地氣遷氣廼大溫（長火發之）草廼早榮民廼厲溫病廼作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍（赤丸也是為膚腠中瘍在皮肉也）二之氣大涼反至民廼慘草廼遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒廼始（自涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也）三之氣天政布寒氣行雨廼降氣病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死（當寒反熱是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死）四之氣風濕交爭風化為雨廼長廼化廼成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白五之氣陽復化草廼長廼化廼成民廼舒（大火臨御故万物舒榮）終之氣地氣正濕令行陰凝大虛埃昏郊野民廼慘淒寒風以至反者孕廼死故歲宜苦以燥之溫之（新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此）必折其鬱氣先資其化原（化原謂九月迎而取之以補心火○新校正云詳水將勝也先於九月迎取其化原先寫腎之源也蓋以水王十月故先於九月迎而取之寫水所以補火也）抑其

運氣扶其不勝（大角歲脾不勝大徵歲肺不勝大宮歲腎不勝大商歲肝不勝大羽歲心不勝歲之宜也如此然大陽司天五歲之氣通宜先助心後扶腎氣）無使暴過而生其疾食歲穀以全其真避虛邪以安其正（木不過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色黑色穀也虛邪謂從衝後來之風也）適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化（大宮大商大羽歲同寒濕宜治以燥熱化大角大徵歲異寒濕宜治以燥溫化）用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也（時謂春夏秋冬及間氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如大陽司天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法尔若無假反法則為病之媒非方制養生之道○新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣）帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也

陽明　少角　少陰　清熱勝復同同正商（清勝少角熱復清氣故曰清熱勝復同也餘少運皆同也同正商者上見陽明上商與正商同言歲木不及也餘準此○新校正云按五常政大論云委和之紀上商與正商同）丁卯歲會　丁酉　其運風清熱（不及之運常兼熱復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同）

少角（初正）大徵　少宮　大商　少羽（終）

陽明　少徵　少陰　寒雨勝復同同正商（新校正云按伏明之紀上商與正商同）癸卯（同歲會）癸酉（同歲會○新校正云按本論下文云不及而加同歲會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會）其運熱寒雨

少徵　大宮　少商　大羽（終）大角（初）

陽明　少宮　少陰　風涼勝復同　己卯　己酉　其運雨風涼

少宮　大商　少羽（終）少角（初）大徵

陽明　少商　少陰　熱寒勝復同同正商（新校正云按五常政大論云從革之紀上商與正商同）乙卯天符　乙酉歲會大一天符（新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰大一天符王冰云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰大一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為大一天符歲會之名不可去也或云乙丑）

（己未戊午何以不連言歲會而單言大一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則二者何知夫之則是大一天符不為歲會也故曰不可去也）其運凉熱寒

少商　大羽（終）　大角（初）　少徵　大宮

陽明　少羽　少陰　雨風勝復同　辛卯少宮同（新校正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同己卯己酉少宮與少角同乙丑乙未少商与少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽与少宮同合有午年今此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未為土至故不更同少羽己卯己酉為金故不更同少角辛巳辛亥為木故不更同少宮乙丑乙未下見太陽為至故不更同少徵又除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也）辛酉　辛卯其運寒雨風

少羽（終）　少角（初）　大徵　大宮　大商

凡此陽明司天之政氣化運行後天（六步之氣生長化成庶務動靜皆後天時而應餘少歲同）天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷（雨府太陰之所在也）燥極而澤（燥氣欲終則化為雨澤是為三氣之分也）其穀白丹（天地正氣所化生也）間穀命大者（命大者謂前文大角商商等氣之化若間氣化生故云間穀也○新校正云按玄珠云歲穀與間穀者何即在泉為歲穀及在泉之左右間者皆為歲穀其司天及運間而化者名間穀及別有一名間穀者是也化不及即反所勝而生者故名間穀即邪氣之化又名並化之穀也亦名間穀与正注頗異）其耗白甲品羽（白色中蟲多品羽類有羽翼者耗散粢盛蟲鳥甲兵歲為災以耗竭物類）金火合德上應太白熒惑（見大而明）其政切其令暴蟄蟲迺見流水不冰民病欬嗌塞寒熱發暴振慄癃閟清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發暴勝復之作擾而大亂（金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而行殺弱者已亡復者後來強者又死非大亂氣其〻謂也）清熱之氣持於氣交初之氣地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹面目浮腫善眠鼽衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋（大陰之化○新校正云詳氣肅水冰疑非大陰之化）二之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴死（臣位君故爾）三之氣天政布涼迺行燥熱交合燥極而澤民病寒熱（寒熱瘧也）四之氣寒雨降病暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰

腫瘡瘍瘧寒之疾骨痿血便（骨痿無力）五之氣春令反行草廼生榮民氣和終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民廼康平其病溫（君火之化也）故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源（化源謂六月迎而取之也○新校正云按金王七月故迎於六月寫金氣）以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化（少角少徵歲同熱用方多以天清之化治之少宮少商少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故同清者多地化金在天故同熱者多天化）用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道也反之者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善

少陽之政柰何岐伯曰寅申之紀也

少陽　大角（新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆）　厥陰　壬寅（同天符）　壬申（同天符）　其氣風鼓（新校正云詳風大合勢故其運風鼓少陰同天大角運亦同）　其化鳴紊啓坼（新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓坼）　其變振拉摧拔　其病掉眩支腸驚駭

大角（初正）　少徵　大宮　少商　大羽（終）

少陽　大徵（新校正云按五常政大論云上徵而收氣後）　厥陰　戊寅天符　戊申天符　其運暑　其化暄囂鬱燠（新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此變昏者爲囂者以上臨少陽故也）　其變炎烈沸騰　其病上熱鬱血溢血泄心痛

大徵　少宮　大商　少羽（終）　少角（初）

少陽　大宮　厥陰　甲寅　甲申　其運陰雨　其化柔潤重澤　其變震驚飄驟　其病體重胕腫痞飲

大宮　少商　大羽（終）　大角（初）　少徵

少陽　大商　厥陰　庚寅　庚申　同正商（新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同）　其運涼　其化霧露清切（新校正云按五常政大論云霧露蕭瑟又大商三運兩言蕭瑟獨此言清切詳此下如厥陰當此蕭瑟）　其變肅殺凋零　其病

肩背瞀中

大商　少羽終　少角初　大徵　少宮

少陽　大羽　厥陰　丙寅　丙申　其運寒肅（新校正云詳此運不云當言寒肅以注大陽司天大羽運中）其化凝慘凓冽（新校正云按五常政大論云作疑慘寒雰）其變氷雪霜雹　其病寒浮腫

大羽終　大角初　少徵　大宮　少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正（新校正云詳少陽司天大火正同）（地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地十土生榮為言也本或作天氣正者少陽火之生用動躁云止義不通）地氣擾風廼暴舉木偃沙飛炎火廼流陰行陽化雨廼時應火木同德上應熒惑歲星（見明而大〇新校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和无相勝尅故言火木同德餘氣皆有勝尅故言合德）其穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰大陰橫流寒廼時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘧泄聾瞑嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝廼搖寒廼去候廼大温草木早榮寒來不殺温病廼起其病氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩（今詳崩字當作崩）脇滿膚腠中瘡（少陰）攸二之氣火反鬱（大陰分故尒）白埃四起雲趨雨府風不勝濕雨廼零民廼康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胷嗌不利頭痛身熱昏憒（音會）膿瘡三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨廼涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衄渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之氣涼廼至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重五之氣陽廼去寒廼來雨廼降氣門廼閉（新校正云按王注生氣通天論氣門玄府也所以發泄經脉榮衛之氣故謂之氣門）剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風廼至萬物反生霿霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源（化源年之前十二月迎而取之〇新校正云詳王注資取化源俱注云取其意有四等大陽司天取九月陽明

（司天取六月是二者先取在天之氣也少陽同天取年前十二月大陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄珠之說則不然大陽陽明之月與王注合少陽少陰俱取三月大陰取五月厥陰取年前十二月玄珠之義可解王注之月疑有誤也）暴過不生苛疾不起（苛重也○新校正云詳此不言食歲穀間穀者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也）故歲宜鹹宜辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化異風熱者少寒化（大角大徵歲同風熱以寒化多之大宮大商大羽歲異風熱以涼調其過也）用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也帝曰善大陰之政奈何歧伯曰丑未之紀也

大陰　少角　大陽　清熱勝復同　同正宮（新校正云按五常政大論云委和之紀上宮與正宮同）　丁丑　丁未　其運風清熱

少角（初正）　大徵　少宮　大商　少羽（終）

大陰　少徵　大陽　寒雨勝復同　癸丑　癸未　其運熱寒雨

少徵　大宮　少商　大羽（終）　大角

大陰　少宮　大陽　風清勝復同　同正宮（新校正云按五常政大論云卑監之紀上宮與正宮同）　己丑大一天符　己未大一天符　其運雨風清

少宮　大商　少羽（終）　少角（初）　大徵

大陰　少商　大陽　熱寒勝復同　乙丑　乙未　其運涼熱寒

少商　大羽（終）　大角（初）　少徵　大宮

大陰　少羽　大陽　雨風勝復同　同正宮（新校正云按五常政大論云涸流之紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運歲欲去同正宮三字者非也蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也）　辛丑（同歲會）　辛未（同歲會）　其運寒雨風

少羽（終）　少角（初）　大徵　少宮　大商

凡此太陰司天之政氣化運行後天（万物生長化成皆後天時而生成也）陰專其政陽氣退辟大風時起（新校正云詳此太陰之政何以言大風時起盖謂陰爲初氣居木位春氣正風迺來故言大風時起）天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏（南極雨府也差夏謂立秋之後一十日也）民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星（見大而明）其政肅其令寂其穀黅玄（正氣所生成也）故陰凝於上寒積於下寒水勝火則爲冰雹陽光不治殺氣迺行（黃黑昏埃是謂殺氣自北及西流行於東及南也）故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其大也（以間氣之大者言其穀也）初之氣地氣遷寒迺去春氣至風迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民迺和其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降（應順天常不愆時候謂之時雨）

（校正云詳此以少陰居君火之位故言大火正）三之氣天政布濕氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒濕則民病身重胕腫胷腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝煙濕化不流則白露陰布以成秋令（萬物得之以成）民病腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則胕腫五之氣慘令已行寒露下霜迺早降草木黃落寒氣及體君子周密民病皮腠終之氣寒大舉濕大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不治感於寒則病人關節禁固腰脽痛寒濕持於氣交而爲疾也必折其鬱氣而取化源（九月化源迎而取之以補益也）益其歲氣無使邪勝食歲穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆而水血交流必贊其陽火令禦甚寒（冬之分其用五步量氣用之也）從氣異同少多其判也（通言歲運之同異也）同寒者以熱化同濕者以燥化（少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同濕濕）

（過故宜燥寒過故宜熱少角少徵歲歲平和氣之也）異者少之。同者多之。用涼遠涼。用寒遠寒。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。假者反之。此其道也。反是者病也。帝曰。善。少陰之政奈何。岐伯曰。子午之紀也

少陰　大角（新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆）　陽明　壬子　壬午　其運風鼓　其化鳴紊啓拆（新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆）　其變振拉摧拔　其病支滿

大角（初正）　少徵　大宮　少商　大羽（終）

少陰　大徵（新校正云按五常政大論云上徵而收氣後）　陽明　戊子天符　戊午大一天符　其運炎暑（新校正云詳大徵運大陽司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天曰炎暑兼司天之氣而言運也）　其化暄曜鬱燠（新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此變暑爲曜者以上臨少陰故也）　其變炎烈沸騰　其病上熱血溢

大徵　少宮　大商　少羽（終）　少角（初）

少陰　大宮　陽明　甲子　甲午　其運陰雨　其化柔潤時雨（新校正云按五常政大論云柔潤重淖又大宮三運兩作柔潤重澤此時雨二字疑誤）　其變震驚飄驟　其病中滿身重

大宮　少商　大羽（終）　大角（初）　少徵

少陰　大商　陽明　庚子（同天符）　庚午（同天符）　同正商（新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同）　其運涼勁（新校正云詳此以運合在泉故云涼勁）　其化霧露蕭飋　其變肅殺凋零　其病下清

大商　少羽（終）　少角（初）　大徵　少宮

少陰　大羽　陽明　丙子歲會　丙午　其運寒　其化凝慘凓冽（新校正云按五常政大論作凝慘寒雰）　其變冰雪霜雹　其病寒下

大羽（終）　大角（初）　少徵　大宮　少商

凡此少陰司天之政。氣化運行先天。天地氣肅。天氣明。寒交暑。熱加燥（新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今歲初之氣大陽大陽寒交前歲少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也）雲馳雨府。濕化迺行。時雨迺降。金火合德

上應熒惑太白（見而明大）其政明其令切其穀丹白水火寒熱持於氣交而爲病始也熱病生於上清病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄鼽嚏目赤眥瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大嗌乾腫上初之氣地氣遷燥將去（新校正云按陽明在泉之前歲爲少陽少陽者暑暑往而陽明在地大陽初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃暑字之誤也）寒廼始蟄復藏水廼冰霜復降風廼至（新校正云按王注六微旨大論大陽居木位爲寒風切冽此風乃至當作風廼冽）陽氣鬱民反周密關節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒氣時至民廼和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱嗌乾黃癉鼽衄飲發五之氣畏火臨暑反至陽廼化萬物廼生廼長榮民廼康其病溫終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧霧翳病生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中地將易也（氣終則遷何可長也）必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源（先於年前十二月迎而取之）無使暴過而生其病也食歲穀以全真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以耎之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以温熱化（大角大徵歲同天氣宜以寒清治之大宮大商大羽歲同地氣宜以温熱治之化治也）用熱遠熱用涼遠涼用温遠温用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政柰何岐伯曰巳亥之紀也

厥陰　少角　少陽　清熱勝復同　同正角（新校正云按五常政大論云委和之紀上角与正角同）　丁巳天符　丁亥天符　其運風清熱

少角（初正）　大徵　少宮　大商　少羽（終）

厥陰　少徵　少陽　寒雨勝復同　癸巳（同歲會）　癸亥（同歲會）

其運熱寒雨

少徵　大宮　少商　大羽終　大角初

厥陰　少宮　少陽　風清勝復同　同正角（新校正云按五常政大論云卑監之紀上角与正角同）　己巳　己亥　其運雨風清

少宮　大商　少羽終　少角初　大徵

厥陰　少商　少陽　熱寒勝復同　同正角（新校正云按五常政大論云從革之紀上角与正角同）　乙巳　乙亥　其運涼熱寒

少商　大羽終　大角初　少徵　大宮

厥陰　少羽　少陽　雨風勝復同　辛巳　辛亥　其運寒雨風

少羽終　少角初　大徵　少宮　大商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同天（大過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成与天二十四氣遲速同无先後也○新校正云詳此註云同正歲与二十四氣同疑非恐是与太寒日交司氣候同）天氣擾地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化廼行風火同德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹間穀言大者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去華雪水冰殺氣施化霜廼降名草上焦寒雨數至陽復化民病熱於中三之氣天政布風廼時舉民病泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃癉而爲胕腫五之氣燥濕更勝沉陰廼布寒氣及體風雨廼行終之氣畏火司令陽廼大化蟄蟲出見流水不冰地氣大發草廼生人廼舒其病溫厲必折其鬱氣資其化源（化源四月也迎而取之）贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯之（新校正云詳此運何以不言適氣同異少多之制者蓋厥陰之政与少陽之政同六氣分政惟

（刪從古少陽之政上下無剋罰之異治化惟一不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化也）故用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視之覩其位而知其所在矣（陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨自然分布象見不差）運有餘其至先運不及其至後（先後者寅時之先後也先則丑後後則卯初）此天之道氣之常也（天道昭然當期必應見無差失是氣之常）運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也（當時謂當寅之正也）帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也柰何岐伯曰非氣化者是謂災也（二十変備矣）帝曰天地之數終始柰何岐伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之（歲半謂立秋之日也○新校正云詳初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣之十五日不得云立秋之日也）上下交互氣交主之歲紀畢矣（交互互躰也上躰下躰之中有二互躰也）故曰位明氣月可知乎所謂氣也（大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也故言天地氣者以上下躰言勝復者以氣交言橫運者以上下互皆以節氣准之候之災眚変復可期矣）帝曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡二十四歲也（六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨己多少）帝曰願聞其所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽

癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午大徵上臨少陰戊寅戊申大徵上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨大陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨大陰如是者三除此二十四歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰大過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰大過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也（四時氣王之月藥及食衣寒熱溫涼同者皆宜避之若四時同犯則以水濟水以火助火病必生也）帝曰溫涼何如（溫涼減於寒熱可輕犯之乎）岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善

其犯者何如（須犯者）岐伯曰天氣反時則可依時（反甚爲病則可依時）及勝其主則可犯（夏寒甚則可以熱犯熱寒氣不甚則不可犯之）以平爲期而不可過（氣平則止過則病生過而病生与犯同也）是謂邪氣反勝者（氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也）（六步之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之）故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治（天信謂至時必定最贊皆佐之謹守天信是謂至眞刻理也）帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰臣請次之

甲子　甲午歲

上少陰火　中大宮土運　下陽明金　熱化二（新校正云詳對化從標成數正化從本生數甲子之年熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四）雨化五（新校正云按本論正文云大過不及其數何始大過者其數成不及者其數生土常以生也甲年大宮土運大過故言雨化五五土數也）燥化四　所謂正化日也（正氣化也）其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜也（新校正云按玄珠云下苦熱又按至眞要大論云熱淫所勝平以鹹寒

（淫于內治以苦溫此云下酸熱疑誤也）

乙丑　乙未歲

上大陰土　中少商金運　下大陽水　熱化　寒化勝復同　所謂邪氣化日也　災七宮（新校正云詳七宮西室兌位天柱司也災之方以運之當方言）濕化五（新校正云詳大陰正司於未對司於丑其化皆五以生數也不以成數者土王四季不得正方又天有九宮不可至十）清化四（新校正云按本論下文云不及者其數生乙年少商金運不及故言清化四四金生數也）寒化六（新校正云詳乙丑寒化六乙未寒化一）所謂正化日也　其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也（新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱）

丙寅　丙申歲（新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉盛司天相火為病減半）

上少陽相火　中大羽水運　下厥陰木　火化二（新校正云詳丙寅火化二丙申火化七）寒化六　風化三（新校正云詳丙寅風化八丙申風化三）所謂正化日也　其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也（新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以鹹冷風淫于內治以辛涼）

丁卯（歲會）丁酉歲（新校正云詳丁年正月壬寅為干德符便為平氣勝復不至運同正角金不勝木木亦不災土又丁卯年得卯木佐之即上陽明不能災之）

上陽明金　中少角木運　下少陰火　清化　熱化勝復同　所謂邪氣化日也　災三宮（新校正云詳三宮東室震位天衝司）燥化九（新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四）風化三　熱化七（新校正云詳丁卯熱化二丁酉熱化七）所謂正化日也　其化上苦小溫中辛和下鹹寒所謂藥食宜也（新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦熱〻淫于內治以鹹寒又按玄珠云上苦熱）

戊辰　戊戌歲

上大陽水　中大徵火運（新校正云詳此上見大陽火化減半）下大陰土　寒化六（新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一）熱化七　濕化五　所謂正化日也　其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也（新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱淫于內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平）

己巳　己亥歲

上厥陰木　中少宮土運（新校正云詳至九月甲戌月已得甲戌方还正宮）下少陽相火　風化　清化勝復同　所謂邪氣化日也　災五宮（新校正云按五常政大論云其眚四維又天元玉冊云中宮天禽同非離宮同正宮商位二宮坤位）風化三（新校正云詳己巳風化八己亥風化三）濕化五　火化八（新校正云詳己巳熱化七己亥熱化二）所謂正化日也　其化上辛涼　中甘和　下鹹寒　所謂藥食宜也（新校正云按至眞要大論云風淫所勝平以辛涼火淫于內治以鹹冷）

庚午（同天符）　庚子歲（同天符）

上少陰火　中大商金運（新校正云詳庚午金令減半以上見少陰君火年于亦爲火故也庚子年子是水金氣相得与庚午年又異）下陽明金　熱化七（新校正云詳庚午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九）清化九　燥化九　所謂正化日也　其化上鹹寒　中辛溫　下酸溫　所謂藥食宜也（新校正云按玄珠云下苦熱又按至眞要大論云燥淫于內治以苦熱）

辛未（同歲會）　辛丑歲（同歲會）

上太陰土　中少羽水運（新校正云詳此至七月丙申月水还正羽）下太陽水　雨化　風化勝復同　所謂邪氣化日也　災一宮（新校正云詳一宮北室坎位天玄司）雨化五　寒化一（新校正云詳此以運与在泉俱水故只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若大陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六）所謂正化日也　其化上苦熱　中苦和　下苦熱　所謂藥食宜也（新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至眞要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱）

壬申（同天符）　壬寅歲（同天符）

上少陽相火　中大角木運　下厥陰木　火化二（新校正云詳壬申熱化七壬寅熱化二）風化八（新校正云詳此以運与在泉俱木故只言風化八風化八乃大角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三壬寅風化八）所謂正化日也　其化上鹹寒　中酸和　下辛涼　所謂藥食宜也

癸酉（同歲會）　癸卯歲（同歲會）

上陽明金　中少徵火運（新校正云詳此五月遇戊午月火還正徵）　下少陰火

寒化　雨化勝復同　所謂邪氣化日也　災九宮（新校正云詳九宮離位南室天英司）燥化九（新校正云詳癸酉燥化四癸卯燥化九）　熱化二（新校正云詳此以運与在泉俱火故只言熱化二二者少徵之運化也若少陰在泉之化則癸酉熱化七癸卯熱化二）　所謂正化日也　其化上苦小溫　中鹹溫　下鹹寒　所謂藥食宜也（新校正云按玄珠云上苦熱）

甲戌（歲會同天符）　甲辰歲（歲會同天符）

上太陽水　中太宮土運　下太陰土　寒化六（新校正云詳甲戌寒化一甲辰寒化六）　濕化五（新校正云詳此以運与在泉俱土故只言濕化五）　所謂正化日也　其化上苦熱　中苦溫　下苦溫　所謂藥食宜也（新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溫淫于內治以苦熱）

乙亥　乙巳歲

上厥陰木　中少商金運（新校正云詳乙亥年三月得庚辰月見于德符即气還正商火未得王而先平火不勝則水亦復又亥是水得力年故火不勝也乙巳年火來小勝巳為火佐於勝也即癸二月年氣君火時化日火來行勝不得水復遇三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商）　下少陽相火

熱化　寒化勝復同　所謂邪氣化日也　災七宮　風化八（新校正云詳乙亥風化三乙巳風化八）　清化四　火化二（新校正云詳乙亥熱化二乙巳熱化七）　正化度也（度謂日也）　其化上辛涼　中酸和　下鹹寒　藥食宜也

丙子（歲會）　丙午歲

上少陰火　中大羽水運　下陽明金　熱化二（新校正云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水大過勝於天令天令歲半丙午熱化二二年為火少陰君火同天運雖水一水不能勝二火故異於丙子歲）　寒化六　清化四（新校正云詳丙子燥化九丙午燥化四）　正化度也　其化上鹹寒　中鹹熱　下酸溫　藥食宜也（新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦溫）

丁丑　丁未歲

上太陰土（新校正云詳此木運平氣上刑天令減半）中少角木運（新校正云詳丁年正月壬寅爲干德符爲正角）下大陽水 清化 熱化勝復同 邪氣化度也 災三宮 雨化五 風化三 寒化一（新校正云詳丁丑寒化六丁未寒化一）正化度也 其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食宜也（新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云溫淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱）

戊寅（天符）戊申歲（天符○新校正云詳戊申年與戊寅年小異申爲金佐於肺肺受火刑其氣稍實民病得半）

上少陽火 中大徵火運 下厥陰木 火化二（新校正云詳天符司天與運合故只言火化二火化二者大徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火化七）風化三（新校正云詳戊寅風化八戊申風化三）正化度也 其化上鹹寒中甘和下辛涼藥食宜也

己卯（新校正云詳己卯金與運土相得子臨父位爲逆）己酉歲

上陽明金 中少宮土運（新校正云詳復罷土氣未正後九月甲戌月土還正宮己酉之年木勝小微）下少陰火 風化 清化 勝復同 邪氣化度也 災五宮 清化九（新校正云詳己卯燥化九己酉燥化四）雨化五 熱化七（新校正云詳己卯熱化二己酉熱化七）正化度也 其化上苦小溫中甘和下鹹寒藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上大陽水 中大商金運 下大陰土 寒化一（新校正云詳庚辰寒化六庚戌寒化一）清化九 雨化五 正化度也 其化上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也（新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溫淫于內治以苦熱）

辛巳 辛亥歲

上厥陰木 中少羽水運（新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽辛亥年爲水平氣以亥爲水相佐爲正羽與辛巳年小異）下少陽相火 雨化 風化勝復同 邪氣化度也 災一宮 風化三（新校正云詳辛巳風化八辛亥風化三）寒化一 火化七（新校正云詳辛巳熱化七辛亥熱化二）正化度也

壬午　壬子歲

上少陰火　中大角木運　下陽明金　熱化二（新校正云詳壬午熱化二壬子熱化七）風化八　清化四（新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九）正化度也　其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也（新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱）

癸未　癸丑歲

上大陰土　中少徵火運（新校正云詳癸未癸丑左右二火爲間相佐又五月戊午干德符癸見戊而氣全水來行勝爲正徵）下大陽水　寒化　雨化勝復同　邪氣化度也　災九宮　雨化五　火化二　寒化一（新校正云詳癸未寒化一癸丑寒化六）正化度也　其化上苦溫中鹹溫下甘熱藥食宜也（新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱）

甲申　甲寅歲

上少陽相火　中大宮土運（新校正云詳甲寅之歲小宮於甲申以寅木可刑土氣之平也）下厥陰木　火化二（新校正云詳甲申火化七甲寅火化二）雨化五　風化八（新校正云詳甲申風化三甲寅風化八）正化度也　其化上鹹寒中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉（太一天符）　乙卯歲（天符）

上陽明金　中少商金運（新校正云按乙酉爲正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平）下少陰火　熱化　寒化勝復同　邪氣化度也　災七宮　燥化四（新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九）清化四　熱化二（新校正云詳乙酉熱化七乙卯熱化二）正化度也　其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

丙戌（天符）　丙辰歲（天符）

上大陽水　中大羽水運　下大陰土　寒化六（新校正云詳此

（以運与司天俱水運故只言寒化六寒化六者大羽之運化也若大陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六）雨化五　正化度也　其化上苦熱。中鹹溫。下甘熱。藥食宜也（新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱）

丁亥（天符）　丁巳歲（天符）

上厥陰木　中少角木運（新校正云詳丁年正月壬寅丁得壬合為干德符為正角平氣）　下少陽相火　清化　熱化勝復同　邪氣化度也　災三宮　風化三（新校正云詳此運与司天俱木故只言風化三風化三者少角之運化也若厥陰司天之化則丁亥風化三丁巳風化八）　火化七（新校正云詳丁亥熱化二丁巳熱化七）　正化度也　其化上辛涼。中辛和。下鹹甘。藥食宜也

戊子（天符）　戊午歲（大一天符）

上少陰火　中大徵火運　下陽明金　熱化七（新校正云詳此運与司天俱火故只言熱化七熱化七者大徵之運化也若少陰同天之化則戊子熱化七戊午熱化一）　清化九（新校正云詳戊子青化九戊午青化四）　正化度也　其化上鹹寒。中

甘寒。下酸溫。藥食宜也（新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦溫）

己丑（太一天符）　己未歲（大一天符）

上太陰土　中少宮土運（新校正云詳是歲木不得初氣而來勝脾乃病久土至危金乃來復至九月甲戌月己得甲合土运正宮）　下太陽水。風化　清化勝花同　邪氣化度也　災五宮　雨化五（新校正云詳此運与司天俱土故只言雨化五）　寒化一（新校正云詳己丑寒化六己未寒化一）　正化度也　其化上苦熱。中甘和。下甘熱。藥食宜也（新校正云按玄珠云上甘平又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱）

庚寅　庚申歲

上少陽相火　中太商金運（新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相火下剋於金運不能大過庚甲之歲中金佐之乃為去商）　下厥陰木　火化七（新校正云詳庚寅熱化二庚申熱化七）　清化九　風化三（新校正云詳庚寅風化八庚申風化三）　正化度也　其化上鹹寒。中辛溫。下辛涼。藥食宜也

辛卯　辛酉歲

上陽明金　中少羽水運（新校正云詳此歲七月丙申水運正羽）　下少陰火　雨化　風化勝復同　邪氣化度也　災一宮　清化九（新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四）　寒化一　熱化七（新校正云詳辛卯熱化二辛酉熱化七）　正化度也　其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰　壬戌歲

上大陽水　中大角木運　下大陰土　寒化六（新校正云詳壬辰寒化六壬戌寒化一）　風化八　雨化五　正化度也　其化上苦溫中酸和下甘溫藥食宜也（新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱）

癸巳（同歲會）　癸亥（同歲會）

上厥陰木　中少徵火運（新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂巳爲火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊午癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥爲水水得年力便來行勝至五月戊午月還正徵其正氣始平）　下少陽相火　寒化　雨化勝復同　邪氣化度也　災九宮　風化八（新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三）　火化二（新校正云詳此運与在泉俱火故只言火化二二者少徵火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二）　正化度也　其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣亦復歲乎（復報也先有勝制則後必復也）岐伯曰鬱極迺發待時而作也（待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發於未申大涼發於戌亥大寒發於丑寅上件所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也○新校正云詳注及字疑作氣）帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣大過不及其發異也（歲大過其發早歲不及其發晚）帝曰願卒聞之岐伯曰大過者暴不及者徐暴者爲病甚徐者爲病持（持謂相執持也）帝曰大過不及其數何如岐伯曰大過者其數成不及者其數生土

常以生也（數謂五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此盡都明諸用者也）帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深（鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎亢无雨木盛過極故鬱怒發焉土性靜定至動也雷雨大作而木土相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而声尚不能高遠也故曰雷殷氣交謂土之上尺山之高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既抑鬱天木制之平川上薄氣常乾燥故不能先發也山原土厚濕化豐深土原氣深故先怒發也）擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧土駒（疾氣驟雨岸落山化大水橫流石勢迸急高山空谷擊石先飛而洪水隨至也洪大也巨川衍溢流漫平陸漂蕩瘞沒於粢盛大水去已石土危然若羣駒散牧於田野凡言土者沙石同也）化氣迺敷善為時雨始生始長始化始成（化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則神處之時化氣因之乃能敷布於庶類以時而雨滋澤草木而成也善謂應時也化氣既少長氣已過故万物始生始長始化始成言是四始者明万物化成之晚也）故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇䐜嘔吐霍亂飲發注下胕腫身重（脾熱之生）雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣（雨府太陰之所在也埃白氣似雲而薄也埃固有微甚微者如紗縠之騰甚者如薄雲霧也甚者發近微者發遠四氣謂夏至後三十一日起尽至秋分日也）雲橫天山浮游生滅怫之先兆（天際雲橫山猶冠帶岩谷叢薄乍滅乍生有土之見怫兆已彰皆平明占之浮游以午前候望也）金鬱之發天潔地明風清氣切大涼迺舉草樹浮煙燥氣以行霜霧數起殺氣來至草木蒼乾金迺有聲（大涼次寒也舉用事也浮烟燥氣也殺氣霜氣也正殺氣者以丑時至長者亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而至也物不勝殺故草木蒼乾薄青色也）故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面陳色惡（金勝而木病也）山澤焦枯土凝霜鹵怫迺發也其氣五（夏火炎亢時雨既愆故山澤焦枯土上凝白鹹鹵狀如霜相也五氣謂秋分後至立冬後五十四日內也）夜零白露林莽聲悽怫之兆也（夜濡白露曉聽風悽有是乃為金發徵也）水鬱之發陽氣迺辟陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒雰結為霜雪（寒雰白氣也其狀如霧而不流行墜地如霜雪得日晞也）甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見

祥（黃黑小濁惡氣水氣也祥大祥亦謂泉出平地也）故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿（陰勝陽故）陽光不治空積沉陰白埃昏暝而迺發也其氣二火前後（陰精与水皆上承火故其發也在君相二火之前後亦猶辰星迎隨日也）大虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也（深玄言高遠而黯黑也氣似散麻薄微可見之也寅後卯時候之夜月兼辰前之時亦可候也）木鬱之發大虛埃昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變（屋發謂發鴟吻折木謂大樹摧拔指落懸竿中拉也變謂土生異木奇狀也）故民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆（筋骨強直而不用卒倒而无所知也）大虛蒼埃天山一色或爲濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常（氣如塵如雲或黃黑鬱然猶在大虛之間而特異於常乃其候也）長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也（草偃謂无風而自低柔葉謂白楊葉也无風而葉皆背見是謂呈陰如是者皆通微甚甚者發速微者發徐也山行之候則以松虎期之原行亦以麻黃爲候秋冬則以梧桐蟬葉候之）火鬱之發大虛腫翳大明不彰（膧翳謂赤氣也大明日也○新校正云詳經註中膧字疑誤）炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰煙土浮霜鹵止水迺減蔓草焦黃風行惑言濕化迺後（大陰大陽在上寒溫流於大虛心火應天大鬱抑而莫能彰顯寒溫盛已火迺行陽氣火光故山澤燔燎井水減少妄作訛言雨已愆也溫化迺後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也）故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胷背面首四支䐜憤臚脹瘍疿嘔逆瘛瘲骨痛節迺有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液迺少目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死（火鬱而怒爲土水相持客主皆然悉无深犯則无咎也但熱已勝寒則爲摧敵而熱從心起是神氣孤危不速救之天眞將竭故死火之用速故善暴死憹音農）刻中大溫汗濡玄府其迺發也其氣四（刻終謂晝刻水刻盡之時也大溫大熱也玄府謂汗空也汗濡玄府謂早行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反无凉氣是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也新校正云詳土火俱發四氣者何盖火有二位爲水發之所又大熱發於申未故火鬱之發在四氣也）動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成（火怒爍金陽極過亢畏火求救土中土救熱金發爲飄驟繼爲時雨氣迺和平故万物由是迺生長化成壯盛則反盛亦何長也）華發水凝山川冰雪焰陽

午澤。怫之先兆也（謂君火王時有寒至也故歲君火發亦待時也）有怫之應。而後報也。皆觀其極而乃發也。木發無時。水隨火也（應為先兆發必後至故先應而後發也物不可以終壯觀其壯極則怫氣作焉有鬱則發氣之常也）謹候其時。病可與期。失時反歲。五氣不行。生化收藏。政無恒也（人失其時則候無期準也）帝曰。水發而雹雪。土發而飄驟。木發而毀折。金發而清明。火發而曛昧。何氣使然。岐伯曰。氣有多少。發有微甚。微者當其氣。甚者兼其下。徵其下氣。而見可知也（六氣之下各有承氣也則如火位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之下陰精承之各徵其下則象可見矣故發一其下則与本氣殊異）帝曰。善。五氣之發。不當位者何也（言不當其正月也）岐伯曰。命其差（謂差四時之正月位也○新校正云按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故一也岐伯曰夫氣之生化与其衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所言勝復五發之事則異而命其差之義則同）帝曰。差有數乎。

（言日數也）岐伯曰。後皆三十度而有奇也（後謂四時之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未去而甚盛也度日也四時之後今當尔○新校正云詳註云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之三十）帝曰。氣至而先後者何（謂未應至而至大早應至而至反大遲之類也正謂氣至在期先後）岐伯曰。運大過則其至先。運不及則其至後。此候之常也。帝曰。當時而至者何也。岐伯曰。非大過。非不及。則至當時。非是者眚也（當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後至者皆為災眚也）帝曰。善。氣有非時而化者何也。岐伯曰。大過者當其時。不及者歸其已勝也（冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已勝也）帝曰。四時之氣。至有早晏高下左右。其候何如。岐伯曰。行有逆順。至有遲速。故大過者化先天。不及者化後天（氣有餘故化先氣不足故化後）帝曰。願聞其行何謂也。岐伯曰。春氣西行。夏氣北行。秋氣東行。冬氣南行（觀万物生長收藏如斯言）故春氣始於下。秋氣始於上。夏氣始於中。冬氣始於標。春氣始於左。秋氣始於右。冬氣始於後。夏氣始於前。此四時正化之常（察物以明之可知也）

故至高之地，冬氣常在；至下之地，春氣常在（高山之巔盛夏氷雪污下川澤嚴冬草生常在之義足明矣○新校正按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱）必謹察之。帝曰：善。（天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而无所得耶）

黃帝問曰：五運六氣之應見，六化之正，六變之紀，何如？岐伯對曰：夫六氣正紀，有化有變，有勝有復，有用有病，不同其候，帝欲何乎？帝曰：願盡聞之。岐伯曰：請遂言之。（遂盡也）夫氣之所至也，厥陰所至爲和平（初之氣木之化），少陰所至爲暄（二之氣君火也），大陰所至爲埃溽（四之氣土之化），少陽所至爲炎暑（三之氣相火也），陽明所至爲清勁（五之氣金之化），大陽所至爲寒雰（終之氣水之化），時化之常也。（四時氣正化之常候）厥陰所至爲風府，爲璺啓（璺微裂也啓開折也），少陰所至爲大火府，爲舒榮，大陰所至爲雨府，爲員盈（物承土化質皆員盈又雨界地緑文見如環爲員化明矣），少陽所至爲熱府，爲行出（藏熱者出行也），陽明所至爲司殺府，爲庚蒼（庚更也更易也代也），大陽所至爲寒府，爲歸藏（物寒故歸藏也），司化之常也。厥陰所至爲生，爲風搖（木之化），少陰所至爲榮，爲形見（火之化），大陰所至爲化，爲雲雨（土之化），少陽所至爲長，爲蕃鮮（火之化），陽明所至爲收，爲霧露（金之化），大陽所至爲藏，爲周密（水之化），氣化之常也。厥陰所至爲風生，終爲肅（風化以生則風生也肅靜也○新校正云按六微旨大論云風位之下金氣承之故厥陰爲風生而終爲肅也），少陰所至爲熱生，中爲寒（熱化以生則熱生也陰精承上故中爲寒也○新校正云按六微旨大論云少陰之上熱氣治之中見大陽故爲熱生而中爲寒也又大論云君位之下陰精承之亦爲寒之義也），大陰所至爲濕生，終爲注雨（濕化以生則濕生也大陰在上故終爲注雨○新校正云按六微旨大論云土位之下風氣承之王注云疾風之後時雨乃零是則濕爲風吹化而爲雨故大陰爲濕生而終爲注雨也），少陽所至爲火生，終爲蒸溽（火化以生則火生也陽在上故終爲蒸溽○新校正云按六微旨大論云相火之下水氣承之故少陽爲火生而終爲蒸溽也），陽明所至爲燥生，終爲涼（燥化以生則燥生也陰在上故終爲涼○新校正云詳此六氣俱先言本化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終爲涼未見所反之氣再尋上下文義當云陽明所至爲涼生終爲燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下火氣承之故陽明爲清生而終爲燥也），大陽所至爲寒生，中爲溫（寒化以生則寒生也陽在內故中爲溫○新校

（正云按五運行大論云大陽之上寒氣治之中見少陰故爲寒生而中爲溫）德化之常也（風生毛形熱生翮形濕生倮形火生羽形燥生介形寒生鱗形六化皆爲主歲及間氣所在而各化生常无替也非德化則无能化生也翮胡革反）厥陰所至爲毛化（形之有毛者）少陰所至爲羽化（有羽翮飛行之類）大陰所至爲倮化（无毛羽鱗甲之類）少陽所至爲羽化（薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也）陽明所至爲介化（有甲之類）大陽所至爲鱗化（身有鱗也）德化之常也厥陰所至爲生化（溫化也）少陰所至爲榮化（暄化也）大陰所至爲濡化（濕化也）少陽所至爲茂化（熱化也）陽明所至爲堅化（涼化也）大陽所至爲藏化（寒化也）布政之常也厥陰所至爲飄怒大涼（飄怒木也大涼下承之金氣也）少陰所至爲大暄寒（大暄君火也寒下承之陰精也）大陰所至爲雷霆驟注烈風（雷霆驟注土也烈風下承之木氣也）少陽所至爲飄風燔燎霜凝（飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也）陽明所至爲散落溫（散落金也溫下承之火氣也）大陽所至爲寒雪冰雹白埃（霜雪冰雹水也白埃下承之土氣也）氣變之常也（變謂變常平之氣而爲甚用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也）厥陰所至爲撓動爲迎隨（風之性也）少陰所至爲高明焰爲曛（焰陽焰也曛赤黃色也）大陰所至爲沈陰爲白埃爲晦暝（暗蔽不明也）少陽所至爲光顯爲彤雲爲曛（光顯電也流光也明也彤赤色也彤陰氣同）陽明所至爲煙埃爲霜爲勁切爲淒鳴（殺氣也）大陽所至爲剛固爲堅芒爲立（寒化也）令行之常也（令行則庶物无違）厥陰所至爲裏急（筋緛縮故急）少陰所至爲瘍胗身熱（火氣生也）大陰所至爲積飲否隔（土氣也）少陽所至爲嚏嘔爲瘡瘍（火氣生也）陽明所至爲浮虛（浮虛薄腫按之復起也）大陽所至爲屈伸不利病之常也厥陰所至爲支痛少陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄（譫乱言也今詳慄字當作慄）大陰所至爲稸滿少陽所至爲驚躁瞀昧暴病陽明所至爲鼽尻陰股膝髀腨胻足病大陽所至爲腰痛病之常也厥陰所至爲緛戾少陰所至爲悲妄衄衊（衊汙血亦脂也）大陰所至爲中滿霍亂吐下少陽所至爲喉痺耳鳴嘔涌（涌謂溢食不下也）陽明所至爲脇痛皴揭（身皮皴象）大陽所至爲寢

風勝則動
熱勝則腫

汗痙（寑汗謂睡中汗發於胷嗌頸掖之間也俗誤呼為盜汗痙巨郢切）病之常也。厥陰所至為脇痛嘔泄（泄謂利也）少陰所至為語笑。大陰所至為重胕腫（胕腫謂肉泥按之不起也）少陽所至為暴注瞤瘛暴死。陽明所至為鼽嚏。大陽所至為流泄禁止。病之常也。凡此十二變者。報德以德。報化以化。報政以政。執令以令。氣高則高。氣下則下。氣後則後。氣前則前。氣中則中。氣外則外。位之常也。（氣報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足大陽氣在身後足陽明氣在身前足少陰大陰厥陰氣在身中足少陽氣在身側各隨所在言氣變生病象也）故風勝則動（風勝則動不寧也。新校正云詳風勝則動至濕勝則濡泄五句与陰陽應象大論文重而注不同）熱勝則腫（熱勝氣則為丹熛勝血則為癰膿勝骨肉則為胕腫按之不起）燥勝則乾（乾於外則皮膚皺揭乾於內則精血枯涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨）寒勝則浮（浮謂浮起按之起見也）濕勝則濡泄。甚則水閉胕腫（濡泄水利也胕腫肉泥按之陷而不起也水閉則逸於皮中也）隨氣所在。以言其變耳。帝曰。願聞其用也。岐伯曰。夫六氣之用。各歸不勝而為化（用謂施其化氣）故大陰雨化。施於大陽。大陽寒化。施於少陰（新校正云詳此當云少陰少陽）少陰熱化。施於陽明。陽明燥化。施於厥陰。厥陰風化。施於大陰。各命其所在以徵之也。帝曰。自得其位何如。岐伯曰。自得其位。常化也。帝曰。願聞所在也。岐伯曰。命其位而方月可知也（隨氣所在以定其方六分占之則日及地分无差也）帝曰。六位之氣盈虛何如。岐伯曰。大少異也。大者之至徐而常。少者暴而亡（力強而作不能久長故暴而无也亡无也）帝曰。天地之氣盈虛何如。岐伯曰。天氣不足。地氣隨之。地氣不足。天氣從之。運居其中而常先也（運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲運下降上升下降運氣常先迁降也）惡所不勝。歸所同和。隨運歸從而生其病也（非其位則變生變生則病作）故上勝則天氣降而下。下勝則地氣遷而上（勝謂多也上多則自降下多則自迁多少相移氣之常也新校正云按六微旨大論云升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣此亦升降之義也）勝多少而差其分（多則迁降多少則迁降少多少之應有微有甚之異也）微者小差。甚者大

差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也（以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣）帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱柰何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒（汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住於中也如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而无畏忌是謂妄造法所禁也皆謂不獲已而用之也差秋冬亦同法○新校正云按至真要大論云發不遠熱无犯溫涼）帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚（以水濟水以火濟火適足以更生病豈唯本病之益甚乎）帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之（无病者犯禁猶能生病況有病者而求輕減不亦難乎）帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣（食已不飢吐利腥穢亦寒之疾也）熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼽衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣（暴瘖冒昧目不識人躁擾狂越妄見妄聞罵詈驚癇亦熱之病）帝曰治之柰何岐伯曰

時必順之犯者治以勝也（春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜用不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用溫是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也）黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也（故謂有大堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈痛之藥是謂不救必死尽死救之盖存其大也雖服毒不死也上无殞言毋必全亦无殞言子亦不死也）帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死（衰其大半不足以害生故衰大半則止其藥若過禁待尽毒氣內餘无病可攻以當毒藥毒攻不已則敗損中和故過則死○新校正云詳此婦人身重二節与上下文義不接疑他卷脫簡於此）帝曰善鬱之甚者治之柰何（天地五行應運有鬱抑不伸之甚者）岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣（達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疏散也奪謂下之令无擁礙也泄謂滲泄解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調理之也）過者折之以其畏也所謂寫之（過大過也大過者以其味寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫爲畏也）帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也（正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以

（資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也）所謂主氣不足客氣勝也（客氣謂六氣更臨之氣主氣謂五藏應四時正王春夏秋冬也）帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也（新校正云詳此与氣交變大論末文重）

## ○刺法論篇第七十二亡

## ○本病論篇第七十三亡

（新校正云詳此二篇亡在王注之前按病能論篇末在王冰注云世本既闕第七二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱旨論以謂此亡篇仍託名王冰為註辭理鄙陋无足取者舊本此篇名在六元正紀論後列之為後人移於此若以尚書亡篇之名皆在前篇之末則舊本為得）

## ○至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如（五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散主太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀故言司天地者餘四可知矣）岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也（天地變化人神運為中外雖殊然其通應則一也）帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所主工之所疑也（不知其要流散无窮）帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風（飛揚鼓坼和氣發生万物榮枯皆因而化變成敗也）少陰司天其化以熱（炎蒸鬱燠故庶類蕃茂）大陰司天其化以濕（雲雨潤澤津液生成）少陽司天其化以火（炎熾赫烈以爍寒災）陽明司天其化以燥（乾化以行物無濕敗）大陽司天其化以寒（對陽之化也○新校正云詳註云對陽之化陽字疑誤）以所臨藏位命其病者也（肝木位東方心火位南方脾土位西南方及四維肺金位西方腎水位北方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也）帝曰地化柰何岐伯曰司天同候間氣皆然（六氣之本自有常性故雖位易而化治皆同）帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也（六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復客主之理歲中悔吝從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應象大論曰天地者万物之上下左右者陰陽之道路此之謂也）帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也

（歲三百六十五日四分日之一步六十日餘八十七刻半也積步之日而成歲也）帝曰。善。歲主奈何。岐伯曰。厥陰司天為風化（巳亥之歲風高氣遠雲飛物揚風之化也）在泉為酸化（寅申之歲木司地氣故物化從酸）司氣為蒼化（木運之氣丁壬之歲化蒼青也）間氣為動化（偏主六十日餘八十七刻半也○新校正云詳丑未之歲厥陰為初之氣子午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉之歲為五之氣）少陰司天為熱化（子午之歲陽光熠耀暄暑流行熱之化也熠羊入切）在泉為苦化（卯酉之歲火司地氣故物以苦生）不司氣化（君不主運○新校正云按天元紀大論云君火以名相火以位謂君火不主運也）居氣為灼化（六十日餘八十七刻半也居本位君火為居不當間之也○新校正云詳少陰不曰間氣而云居氣者蓋尊君火无所不居不當間之也王註云居本位為居不當間則居他位不為居而可間也寅申之歲為初之氣丑未之歲為二之氣巳亥之歲為四之氣辰戌之歲為五之氣）大陰司天為濕化（丑未之歲埃鬱曚昧雲雨潤湿之化也）在泉為甘化（辰戌之歲也土司地氣故甘化先焉）司氣為黅化（土運之氣甲己之歲黅黃也）間氣為柔化（湿化行則庶物柔耎○新校正云詳大陰卯酉之歲為初之氣寅申之歲為二之氣子午之歲為四之氣巳亥之歲為五之氣）少陽司天為火化（寅申之歲也炎光赫烈燔灼焦然火之化也）在泉為苦化（巳亥之歲也火司地氣故苦化先焉）司氣為丹化（火運之氣戊癸歲也）間氣為明化（明炳明也亦謂霞燒○新校正云詳少陽辰戌之歲為初之氣卯酉之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣）陽明司天為燥化（卯酉之歲清切高明霧露蕭瑟燥之化也）在泉為辛化（子午之歲也金司地氣故辛化先焉）司氣為素化（金運之氣乙庚歲也）間氣為清化（風生高勁草木清冷清之化也○新校正云詳陽明巳亥之歲為初之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣）大陽司天為寒化（辰戌之歲嚴肅峻整慘慄凝堅寒之化也）在泉為鹹化（丑未之歲水司地氣故化從鹹）司氣為玄化（水運之氣丙辛歲也）間氣為藏化（陰凝而冷庶物斂容歲之化也○新校正云詳子午之歲大陽為初之氣巳亥之歲為二之氣卯酉之歲為四之氣寅申之歲為五之氣）故治病者。必明六化。分治五味五色所生。五藏所宜。迺可以言盈虛病生之緒也（孳不厭備習也）帝曰。厥陰在泉而酸化先。余知之矣。風化之行也何如。岐伯曰。風行于地。所謂本也。餘氣同法。（厥陰在泉風行于地少陰在泉熱行于地大陰在泉湿行于地少陽在泉火行于地陽明在泉燥行于地大陽在泉寒行于地故曰餘氣同法也本謂六氣之上元氣也）本乎天者。天之氣也。本乎地者。地之氣也（化於天者為天氣化於地者為地氣○新校正云按易曰）

（本乎天者親上本乎地者親下此之謂也）天地合氣。六節分而萬物化生矣（万物居天地之間悉為六氣所生化陰陽之用未嘗有逃生化出陰陽也）故曰。謹候氣宜。無失病機。此之謂也（病機下文具矣）帝曰。其主病何如（言采藥之歲也）岐伯曰。司歲備物。則無遺主矣（謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥上專司歲氣所收藥物則一歲二歲其所主用无遺畧也○今詳則字當作用）帝曰。先歲物何也。岐伯曰。天地之專精也（專精之氣藥物肥濃又於使用當其正氣味也○新校正云詳先歲疑作司歲）帝曰。司氣者何如（司運氣也）岐伯曰。司氣者主歲同。然有餘不足也（五運主歲者有餘不足比之歲物恐有薄有餘歲藥專精也）帝曰。非司歲物何謂也。岐伯曰。散也（非專精則散氣散氣則物不純也）故質同而異等也（形質雖同力用則異故不尚之）氣味有薄厚。性用有躁靜。治保有多少。力化有淺深。此之謂也（物与歲不同者何以此尔）帝曰。歲主藏害何謂。岐伯曰。以所不勝命之。則其要也（木不勝金金不勝火之類是也）帝曰。治之奈何。岐伯曰。上淫于下。所勝平之。外淫于內。所勝治之（淫謂行所不勝己者也上淫于下天之氣也外淫于內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂）

（五味寒熱溫涼隨勝用之下文備矣○新校正云詳天氣主歲雖有淫勝但當平調之故不曰治而曰平也）帝曰。善。平氣何如（平謂診平和之氣）岐伯曰。謹察陰陽所在而調之。以平為期。正者正治。反者反治（知陰陽所在則知尺寸應与不應不知陰陽所在則以得為失以逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脉陽位又見陰脉是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱治熱也諸方之制咸悉不然故曰反者反治也）帝曰。夫子言察陰陽所在而調之。論言人迎與寸口相應。若引繩小大齊等。命曰平（○新校正云詳論言至曰平本靈樞之文今出甲乙經云寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者名曰平也）陰之所在寸口何如（陰之所在脉沉不應引繩齊等其候頗乖故問以明之）岐伯曰。視歲南北。可知之矣。帝曰。願卒聞之。岐伯曰。北政之歲。少陰在泉。則寸口不應（木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脉悉不見唯其左右之氣脉可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣）厥陰在泉。則右不應（少陰在右故）太陰在泉。則左不應（少陰在左故）南政之歲。少陰司天。則寸口不應（土運之歲面南行令故少陰司天則二手寸口不應）

種為ノ乃汲

也）厥陰司天則右不應，太陰司天則左不應（亦左右義也）。諸不應者，反其診則見矣（不應皆為脉沉，脉沉下者仰手而沉，覆其手則沉為浮，細為大也）。帝曰：尺候何如？岐伯曰：北政之歲，三陰在下，則寸不應；三陰在上，則尺不應（司天曰上，在泉曰下）。南政之歲，三陰在天，則寸不應；三陰在泉，則尺不應。左右同（尺不應寸左右悉与寸不應義同）。故曰：知其要者，一言而終；不知其要，流散無窮，此之謂也（要謂知陰陽所在也。知則用之不惑，不知則尺寸之氣沈浮小大常三歲一差，欲求其意，猶遶樹問枝，雖白首區〻，尚未知所詣，況其旬月而可知乎）。帝曰：善。天地之氣，內淫而病何如？岐伯曰：歲厥陰在泉，風淫所勝，則地氣不明，平野昧，草迺早秀。民病洒洒振寒，善呻數欠，心痛支滿，兩脇裏急，飲食不下，鬲咽不通，食則嘔，腹脹善噫，得後與氣則快然如衰，身體皆重（謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也。地氣不明，謂天圍之際氣色昏暗，風行地上，故平野皆然。昧謂暗也。脇謂兩乳之下及胠外也。伸謂以欲伸努筋骨也。○新校正云：按甲乙經洒〻振寒，善伸數欠，為胃病；食則嘔，腹脹善噫，得後与氣則快然如衰，身休皆重，為脾病；飲食不下，鬲咽不通，邪在胃管也。蓋厥陰在泉之歲，木王而尅脾胃，故病如是。又按脉解云：所謂食則嘔者，物盛滿而上溢，故嘔也。所謂得後与氣則快然如衰者，十二月陰氣下衰而陽氣且出，故曰得後与氣則快然如衰也）。歲少陰在泉，熱淫所勝，則焰浮川澤，陰處反明。民病腹中常鳴，氣上衝胸，喘不能久立，寒熱皮膚痛，目瞑齒痛䪼腫，惡寒發熱如瘧，少腹中痛，腹大，蟄蟲不藏（謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也。陰處，北方也。不能久立，足无力也。腹大，謂心氣不足也。金火相薄而為是也。○新校正云：按甲乙經齒痛䪼腫為大腸病，腹中雷鳴，氣上衝胷，喘不能久立，邪在大腸也。蓋少陰在泉之歲，火剋金，故大腸病也）。歲大陰在泉，草乃早榮（新校正云：詳此四字疑衍）。濕淫所勝，則埃昏巖谷，黃反見黑，至陰之交。民病飲積心痛，耳聾渾渾焞焞，嗌腫喉痺，陰病血見，少腹痛腫，不得小便，病衝頭痛，目似脫，項似拔，腰似折，髀不可以回，膕如結，腨如別（謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也。大陰為土，色見應黃於天中，而反見於北方黑處也。水土同見，故曰至陰之交，合其氣色也。衝頭痛，謂腦後眉間痛也。膕謂膝後曲腳之中也。腨謂胻後軟肉處也。○新校正云：按甲乙經耳聾渾〻焞〻，嗌腫喉痺，為三焦病；為病衝頭痛，目似脫，項似拔，腰似折，髀不可以回，膕如結，腨

（如別為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦盖太陰在泉之歲土王尅太陽故病如是也膕戈麥切）歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候（謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也處寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣後來故云更至也餘候与少陰在泉證同）

歲陽明在泉燥淫所勝則霿霧清暝民病喜嘔嘔有苦善大息心脇痛不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱（謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霿霧謂霿暗不分似霧也清薄寒也言霧起霿暗不辨物形而薄寒也心脇痛謂心之傍脅中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也○新校正云按甲乙經病喜嘔〻有苦善大息心脅痛不能反側甚則面塵身无膏澤足外反熱為膽病嗌乾面塵為肝病盖陽明在泉之歲金壯尅木故病如是又按脉解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛所謂不可反側者陰氣藏物也物藏不得動故不可反側也）

歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控睪引腰脊上衝心痛血見嗌痛頷腫（謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也凝肅謂寒氣靄空凝而不動万物靜肅其義形也慘慄寒甚也控引也睪陰丸也頷頰車前牙之下也○新校正云按甲乙經嗌痛頷腫為小腸病又少腹控睪引腰脊上衝心肺邪在小腸也盖大陽在泉之歲水剋火故病如是）

帝曰善治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫于內治以辛涼佐以苦以甘緩之以辛散之（風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之若抑則以辛散之藏氣法時論曰肝苦急〻食甘以緩之肝欲散急食辛以散之此之謂也食亦音飼己曰食他曰飼也大法正味如此諸為方者不必盡用之佐一佐三佐病已則止餘氣皆然）熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之（熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之）濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之（濕与燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也○新校正按天元正紀大論曰下大陰其化下甘溫）火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之（火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔耎故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲柔耎者以鹹治之藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之心苦緩急食酸以收之此之謂也）燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦

下之（温利凉性故以苦治之下謂利之使不得也新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之以辛瀉之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱与苦温之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之）寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之（以熱治寒是爲摧勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之○新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以閏之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之舊注引此在湿淫于內之下无義今移於此）帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則大虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉蟄蟲不出病本于脾（謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也是歲民病集於中也風自天行故大虛埃起風動飄蕩故雲物擾也埃青塵也不分遠物是爲埃昏土之爲病其善泄利若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絶也○新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹溏泄瘕水閉爲脾病又胃病者腹脹胃管當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是）衝陽絶死不治（衝陽在足跗上動脈應手胃之氣也衝陽脉微則食飲減少絶則藥食不入亦下嗌還出）

（也攻之不入養之不生邪氣日強真氣內絶故其必死不可復也）少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胷中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄鼽衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍胕腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺䐜腹大滿膨々而喘欬病本于肺（謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也肺熱至是火行其政乃尔是歲民病集於右蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本于肺也○新校正云按甲乙經溺色變肩背臂臑及缺盆中痛腹脹滿膨々而喘欬爲肺病鼽衄爲大腸病蓋少陰司天之歲火尅金故病如是又王注民病集於右以小腸通心故按甲乙經大腸附脊左環迴腸附脊右環所說不應得非火盛剋金而大腸病故）尺澤絶死不治（尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之氣也火爍於金承天之命金氣內絶故必危亡尺澤不至肺氣已絶榮衛之氣宣行无主真氣內竭生之何有哉）大陰司天濕淫所勝則沈陰且布雨變枯槁胕腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎（謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也沈久也腎氣受邪水无能潤下焦枯涸故大便難也○新校正云按甲乙經飢不用食欬唾則有血心懸如飢狀爲腎）

（病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩蓋大陰司天之歲土尅水故病如是）大谿絶死不治（大谿在足內踝後跟骨上動脉應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絶邪甚正微故方无所用矣）少陽司天火淫所勝則温氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而爲水身面胕腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸中熱甚則鼽衄病本于肺（謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎於上金肺受邪客熱內燔水无能救故化生諸病也制火之客則已矣○新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發寒熱蓋少陽司天之歲火尅金故病如是）天府絶死不治（天府在肘後內側上掖下同身寸之三寸動脉應手肺之氣也火勝而金脉絶故死）陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左胠脇痛寒清于中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄鶩溏名木斂生菀于下草焦上首心脇暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧眥瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本于肝（謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也金

勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應而不用也大涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則爲痎瘧也大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝居下左故左胠脇痛如刺割也其歲民自注泄則无淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收歛草榮悉晚生氣已升陽不布令故行稍生氣而稽於下也在人之應則少腹之內痛氣居之發於於仲夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡痤之患生於上癰腫之類生於下瘡色黅赤中心正白物氣之常也○新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵爲肝病又胷滿洞泄爲肝病又心脇痛不能反側目兌眥痛缺盆中腫痛掖下腫馬刀挾癭汗出振寒瘧爲膽病蓋陽明司天之歲金尅木故病如是又按脉解云厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也〔痤〕殂禾切）大衝絶死不治（大衝在足大指本節後二寸脉動應手肝之氣也金來伐木肝氣內絶真不勝邪其死宜也）大陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變於中發爲癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺雹胸腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胸脇胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本于心（謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也大陽司天寒氣布化故水且冰血變皮膚之間衛氣結聚故爲癰也若乘火運而火炎烈與水交戰故暴雨半

（㑹形雹也心氣為噫故善噫是歲民病集于心脅之中也陽氣內鬱溫氣下蒸故心厥痛而嘔血血泄鼽衄面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫嗌乾甚則宊氣[illegible]故渴而欲飲也病始心生為陰陵把故云病本于心也○新校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則[illegible]大動面赤目黃為手心主病又邪在心則病心痛善悲時眩仆盖太陽司天之歲水剋火故病如是）神門絕。死不治。（神[illegible]行勝火而心氣內絕神氣已亡不死何待善知其診故不治也）所謂動氣知其藏也。（所以診視而知死者何以皆是藏之經脈動氣知神藏之存亡爾）帝曰。善。治之奈何。（謂可攻治者）岐伯曰。司天之氣。風淫所勝。平以辛涼。佐以苦甘。以甘緩之。以酸寫之。（厥陰之氣未為盛熱故以涼藥平之夫氣之用也積涼為寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以涼多之其則寒也各當其分則寒〻也溫〻也熱〻也涼〻也方書之用可[illegible]降多少善為方者意以精通餘氣皆然從其制也○新校正云按本論上文云上淫于下所勝平之外淫于內所勝治之故在泉曰治司天曰平也）熱淫所勝。平以鹹寒。佐以苦甘。以酸收之。（熱氣已退時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之亦兼寒助乃能除其源本矣熱見大甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒冰之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法[illegible]）

（諸治熱者亦未必得再三發三治況四變而反覆者乎）濕淫所勝。平以苦熱。佐以酸辛。以苦燥之。以淡泄之。（濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不滿者亦尔治之濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便為法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之病不下小便非其法也○新校正云按濕淫于內佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡）濕上甚而熱。治以苦溫。佐以甘辛。以汗為故而止。（身半以上濕氣餘火氣復鬱鬱濕相薄則以苦溫甘辛之藥解表流汗而祛之故云以汗為除病之故而已也）火淫所勝。平以鹹冷。佐以苦甘。以酸收之。以苦發之。以酸復之。熱淫同。（熱淫義亦如此法以酸復其本氣也不復其氣則淫氣空虛招其本）燥淫所勝。平以苦濕。佐以酸辛。以苦下之。（制燥之勝必以苦溫是火之氣味也宜下必以苦宜補必以酸宜寫必以辛清[illegible]寒留而不去則以苦溫下之氣有餘則以辛寫之諸氣同○新校正云按上文燥淫于內治以苦溫此云苦溫〻當為溫文注中溫字並當作溫又按六元正紀大論亦作苦小溫）寒淫所勝。平以辛熱。佐以苦甘。以鹹寫之。（淫散止之不可過也○新校正云按上文寒淫于內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文為誤又按六元正紀大論云太陽之政歲宜苦以燥之）帝曰。善。邪氣反勝。治之奈何。（不能淫勝於他氣反）

（為不勝之氣為邪以勝之）岐伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之（厥陰在泉則風司于地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸寫之佐以苦甘邪氣退則正氣虛故以辛補養而平之）熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之（少陰在泉則熱司于地謂五卯五酉歲也先寫其邪而後平其正氣也）濕司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之（太陰在泉則濕司于地謂五辰五戌歲也補寫之義餘氣皆同）火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之（少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也）燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利（陽明在泉則燥司于地謂五子五午歲也燥之性惡熱而畏寒故以冷熱和平為方治也）寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之（太陽在泉則寒司于地謂五丑五未歲也此六氣方治與前之勝法殊異其云治者寫客邪之勝氣也云左者皆所利所宜也云平者補已弱之正氣也）

帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以甘苦（巳亥歲也）熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛（子午歲也）濕化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸（丑未歲也）火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛（寅申歲也）燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘（卯酉歲也）寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛（辰戌歲也）

帝曰六氣相勝奈何（先辛其用為勝）岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃鬲如寒大風數舉倮蟲不滋胠脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐鬲咽不通（五巳五亥歲也心下齊上謂之胃鬲謂胃脘之上及大鬲之下風寒氣所生也氣并謂偏著一邊鬲咽謂食飲入而復出也○新校正云按甲乙經胃病者胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通）少陰之勝心下熱善飢齊下反痛氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄傳為赤沃（五子五午歲也沃沫也）太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在胠脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化迺見少腹滿腰脽重強內不便善注泄足下溫頭重足脛胕腫飲發

於中胕腫於上（五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於中則寒迫下焦水溢河渠則鱗虫離水也脽謂臀肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也胕腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也○新校正云詳注云水溢河渠則鱗虫離水也王作此注於經文無所解又按大陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注无因為解也）少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消爍草萎水涸介蟲廼屈少腹痛下沃赤白（五寅五申歲也熱甚故草萎水涸陰氣消爍介虫金化也火氣大勝故介虫屈伏酸醋水也）陽明之勝清發於中左胠脅痛溏泄內為嗌塞外發㿗疝大涼肅殺華英改容毛蟲廼殃胷中不便嗌塞而欬（五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛虫死耗也肝木之氣下主於陰故大涼行而㿗疝發也胷中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣大盛故嗌塞而欬也嗌謂喉之下接連胷中肺兩葉之間也）大陽之勝凝溧且至非時水冰羽廼後化痔瘧發寒厥入胃則內生心痛陰中廼瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項囟頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為濡寫（五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止冰水結也水氣大勝陽火不行故諸羽虫生化而後也拘急也苛重也絡絡脉也大陽之氣標在於巔故熱反上行於頭也以其脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項故囟頂及腦戶中痛目如脫也濡謂水利也○新校正云按甲乙經痔瘧頭項囟頂及腦戶中痛目如脫為大陽經病）帝曰治之柰何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之大陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦泄之大陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之（六勝之至皆先歸其不勝己者之故不勝者當先寫之以通其道次寫所勝之氣令其退釋也治諸勝而不寫遣之則勝氣浸盛內生諸病也○新校正云詳此為治皆先寫其不勝而後寫其來勝獨大陽之勝治以甘熱為異疑甘字苦之誤也若云治以苦熱則六勝之治皆一貫也）帝曰六氣之復何如（復謂報復報其勝也凡先有勝後必復○新校正云按玄珠云六氣分正化對化厥陰正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子大陰正司於未對化於丑少陽正司於寅對

（化於申陽明正司於酉對化於卯大陽正司於戌對化於辰正司化令之实對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此註云凡先有勝後必復恐未然）岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙倮蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐（裏腹脇之中也木偃沙飛風之大也風爲木勝故土不榮氣厥謂氣衝胷脅而陵及心也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發出掉謂肉中動也清厥手足冷也食痺謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍也吐出乃止此爲胃氣逆而不下流也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令尒也）衝陽絕死不治（衝陽胃脉氣也）少陰之復燠熱內作煩躁鼽嚏少腹絞痛火見燔焫嗌燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖心痛鬱冒不知人迺洒淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痿隔腸不便外爲浮腫噦噫赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不福病疿胗瘡瘍癰疽痤痔甚則入肺欬而鼻淵（火熱之氣自小腸從齊下之左入大腸上行至左脅甚則上行於右而入肺故動於左上行於右皮膚痛也分注謂大小俱下也骨痿言骨弱无力也隔腸謂腸如隔絕而不便寫也寒熱其則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也在人之應則冬脉不凝若直山窮谷已是至高之處水亦當冰平下川流則如經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故爲痱胗瘡瘍胗甚亦爲瘡也熱少則外生痱胗熱多則內結癰痤小腸有熱則戶外爲痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍痱胗生於上癰疽痤痔生於下反其處者皆爲逆也）天府絕死不治（天府肺脉氣也○新校正云按上文少陰司天熱淫所勝尺澤絕死不治少陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治下文少陽之復尺澤絕死不治文如相反者蓋尺澤天府俱手大陰脉之所發動故此互文也）大陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胷中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛重而掉瘛尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度（濕氣內逆寒氣不行大陽上流故爲是病頭頂痛重則腦中掉瘛尤甚腸胃寒濕熱无所行熏灼骨府故骨中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘而喉中有聲也水居平澤則魚遊於市頭頂囟痛女人亦兼痛於眉間也○新校正云按上文大陰在泉頭痛項似拔又大陰司天云頭項痛頂疑當作項）大谿絕死不治（大谿腎脉氣也）少陽之復大熱將至枯燥燔爇介蟲迺耗驚瘛欬衄心熱煩燥便數憎風厥氣上行面如

浮埃目瞑瘛火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黄赤少氣脉萎化而爲水傳爲胕腫甚則入肺欬而血泄（火氣專暴枯燥草木燔焫自生故燔焫也火內熾故驚瘛欬衄心熱煩燥便數憎風也火炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目瞤動也火爍於內則口舌糜爛嘔逆及爲血溢血泄風火相薄則爲溫瘧氣蒸熱化則爲水病傳爲胕腫胕腫謂皮肉俱腫按之陷下泥而不起也如是之證皆火氣所生也）尺澤絕死不治（尺澤肺脉氣也）陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生胠脇氣歸於左善大息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣（殺氣大舉木不勝之故蒼青之葉不及黄而乾燥也厲謂疵厲疾疫死也清甚於內熱欝於外故也）太衝絕死不治（太衝肝脉氣也）太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲迺死心胃生寒胸中不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控睾引腰脊上衝心唾出清水及爲噦噫甚則入心善忘善悲（雨水凋霽也寒不遇）

（霧氣亦其宜寒化於地其上復土故地体分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也太陽之復与不相持上濕下寒火无所往心氣內欝熱由是生火熱內燔故生斯病○新校正云詳注云与不相持不字疑作土）神門絕死不治（神門真心脉氣）帝曰善治之奈何（復氣倍勝故先問以治之）岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之（不大緩之夏猶不已）（復重於勝故治以辛寒也○新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也）少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之以苦發之以鹹耎之（不大發汗以寒攻之持至仲秋熱內伏結而爲心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨也）大陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之以燥之以泄之（不燥泄之久而爲身腫腹滿關節不利腨及伏兔髀痛內作膝腰脛內側胕腫病）少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之以辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法（不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支而爲解㑊不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解㑊粗醫呼爲鬼氣惡病也久久不已則骨熱髓涸齒乾乃爲骨熱病也發汗奪陽故无留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱盛亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助病爲瘧逆犯神靈故曰无犯溫涼少陰氣熱爲療則同故）

（一云与少陰同法也數奪其汗則津液竭涸故以酸收以鹹潤也。新校正云按六元正紀大論云發表不遠熱）陽明之復治以辛温佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之（泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦湯清和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之以安全其氣餘復治同）大陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之（不堅則寒氣內変止而復發發而復止綿歷年歲生大寒疾）治諸勝復寒者熱之熱者寒之温者清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也（大陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣温陽明氣清大陰氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜无妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸同天地氣也）帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也（身之半正謂齊中也或以腰為身半是以居中為義過天中也中原之人悉如此矣當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當齊也故又曰半所謂天樞也天樞正當齊兩傍同身寸之二寸也其氣三者假如少陰司天則上有熱中有大陽兼之三也六氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形證也則如足厥陰氣居足及股脛之內側上行於少腹循脇足陽明氣在足之上胻之外股之前上行腹齊之傍循胷乳上面足大陽氣起於目上額絡頭下項背過腰橫過髀樞股後下行入膕貫腨出外踝之後足小指外側足大陰氣循足及股脛之內側上行腹脇之前足少陰同之足少陽氣循脛外側上行腹脇之側循頰耳至目銳眥在首之側此足六氣之部主也手厥陰少陰大陰氣從心胷橫出循臂內側至中指小指大指之端手陽明少陽大陽氣並起手表循臂外側上肩及甲上頭此手六氣之部主也欲知病診當隨氣所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也。新校正云按六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之）故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之（彼氣既勝此未能復抑鬱不勝而无所行進則困於讎嫌退則窮於拂塞故上勝至則下与俱病下勝至則上与俱病上勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制則可假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是拂於下而生也天氣

（正勝天可逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法○新校正云按六元正紀大論云上勝則天氣降而下下勝則地氣迁而上此之謂也）所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣爲法也（勝至未復而病生以天地異名爲式復氣已發則所生无問上勝下勝悉皆依復氣爲病寒熱之主也）帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也（雖位有常而發動有无不必定之也）帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰廼止耳（勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之尔然勝復之道雖无常數至其衰謝則勝復皆自止也）復已而勝不復則害此傷生也（有勝无復是復氣已衰衰不能復是天貟之氣已傷敗甚而生意尽）帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也（捨己宮觀適於他邦己力已衰主不相得怨隨其後惟便是求故力極而復主反襲之故有病者也）所謂火燥熱也（少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少陽在泉爲火居水

位陽明司天爲金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則无主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也）帝曰治之柰何岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平爲期此其道也（隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平謂平調奪謂奪其勝氣也治此者不以數之多少但以氣平和爲準度尔）帝曰善客主之勝復柰何（客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者）岐伯曰客主之氣勝而無復也（客主自有多少以其爲勝与常勝殊）帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也（客承天命部統其方主爲之下固宜祗奉天命不順而勝則天命不行故爲逆也客勝於主承天而行理之道故爲順也）帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胷脇痛舌難以言（五巳五亥歲也）少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背瞀熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則胕腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿（五子五午歲也）大陰司天客勝則首面胕腫呼吸氣喘主勝則胷腹滿食已而

瞀（五丑五未歲也）少陽司天客勝則丹胗外發及爲丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血溢內爲瘛瘲主勝則胷滿欬仰息甚而有血手熱（五寅五申歲也）陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心鬲中熱欬不止而白血出者死（復謂復舊居也白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也○新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位无客勝之理故不言也）大陽司天客勝則胷中不利出清涕感寒則欬主勝則喉嗌中鳴（五辰五戌歲也）厥陰在泉客勝則大關節不利內爲痙強拘瘛外爲不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛（五寅五申歲也大關節腰膝也）少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腨胻足病瞀熱以酸胕腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痺皆作發於胠脇魄汗不藏四逆而起（五卯五酉歲也）大陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡寫及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則爲疝（五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱蔽委曲之處病也）少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候（五巳五亥歲也）陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下爲鶩溏則寒厥於腸上衝胷中甚則喘不能久立（五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也）大陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛（五丑五未歲也○新校正云詳此不言客主勝者蓋大陽以水居水位故不言也）帝曰善治之柰何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之（高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘者折之屈其銳也不足者補之全其氣也雖制勝扶弱而客主湏安一氣失所則矛楯更作榛棘互興各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝氣以治之治火勝負欲益者以其味欲寫者亦以其味勝与不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然）帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於正味

何如歧伯曰木位之主其寫以酸其補以辛（木位春分前六十一日初之氣也）火位之主其寫以甘其補以鹹（君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之位夏至前後各三十日三之氣也二火之氣則殊然其氣用則一矣）土位之主其寫以苦其補以甘（土之位秋分前六十一日四之氣也）金位之主其寫以辛其補以酸（金之位秋分後六十一日五之氣也）水位之主其寫以鹹其補以苦（水之位冬至前後各三十日終之氣也）厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之（新校正云按藏氣法時論云心苦緩急食酸以收之心欲耎急食鹹以耎之此云以鹹收之者誤也）大陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹耎之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之大陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也（客之部主各六十一日居无常所隨歲迁移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補客應隨當緩當急以治之）帝曰善願聞陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用也（大陰為正陰大陽為正陽次少者為少陰次少者為

少陽又次為陽明又次為厥陰厥陰為尽義具灵樞繫日月論中○新校正云按天元紀大論云何謂氣有多少鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也）帝曰陽明何謂也歧伯曰兩陽合明也（灵樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也）帝曰厥陰何也歧伯曰兩陰交盡也（灵樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰兩陰交盡故曰厥陰也）帝曰氣有多少病有盛衰（新校正云按天元紀大論云形有盛衰）治有緩急方有大小願聞其約奈何歧伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也（藏位有高下府氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿大過與不及也）大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也（奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有小大故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有小大氣有遠近治有輕重所宜故云制也）故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也（汗藥不以偶方

（氣不可以外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重无度則虛实寒熱藏府紛撓无由致理豈神灵而可望安哉）病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也（假如病在腎而心之氣味飼而冷是仍急過之不飼以氣味腎藥凌心心復益衰餘上下遠近不同）是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之（湯丸多少凡如此也近遠謂府藏之位也心肺為近肝腎為遠脾胃居中三陽胞脂膽亦有遠近身三分之上為近下為遠也或識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二為常制矣故曰小則數多大則數少○新校正云詳注云三陽胞脂膽一本作三陽胞脂膽再詳三陽无義三陽亦未為得腸有大小并脂為三今已云胞脂則不得云三腸三當作二遒之力切）奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也（方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方病在則反其一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻之則病氣與藥氣抗衡而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其氣令身氣應合復令其熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆同消爾脃須醉切）

帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方（言少陰太陽之二氣餘四氣標本同）

帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉（流於膽）熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉（流於迴腸大腸○新校正云詳注云迴腸大腸按甲乙經迴腸即大腸也）寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉（流於三焦小腸）濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉（流於膀胱）風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉（流於胃）所謂感邪而生病也（外有其氣而內惡之中外不喜因而遂病是謂感也）乘年之虛則邪甚也（年木不足外有清邪年火不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚也）失時之和亦邪甚也（謂六氣臨統與位氣相剋感之而病亦遇所不勝而與內藏相剋感邪復甚也）遇月之空

亦邪甚也（謂上弦前下弦後月輪中空也）重感於邪則病危矣（年巳不足邪氣大至是一感也年巳不足天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪天氣不祐欲病之不危可乎）有勝之氣其必來復也（天地之氣不能相无故有勝之氣其必來復也）帝曰其脈至何如岐伯曰厥陰之至其脈弦（耎虛而滑端直以長是謂弦實而強則病不實而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病）少陰之至其脈鉤（來盛去衰如偃帶鉤是謂鉤來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦病不當其位亦病位不能鉤亦病）大陰之至其脈沈（沈下也按之乃得下諸位脈也沈甚則病不沈亦病不當其位亦病位不能沈亦病）少陽之至大而浮（浮高也大謂稍大諸位脈也大浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病）陽明之至短而濇（往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當其病亦病位不能短濇亦病）大陽之至大而長（往來遠是謂長大甚則病長甚則病長而不大亦病大而不長亦病不當其位亦病位不能長大亦病）至而和則平（不大甚則爲平謂不弱不強是爲和也）至而甚則病（弦以張弓弦滑如連珠沈而附骨浮高於皮濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引繩皆謂至而大甚也）至而反者病（應弦反濇應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反長滑應耎虛反強實應細反大是皆爲氣反常平之候有病乃如此見也）至而不至者病（氣位已至而脈氣不應也）未至而至者病（按曆古之凡得節氣當年六位之分當如南北之歲脈象改易而應之氣序未移而脈先變易是先天而至故病）陰陽易者危（不應天常氣見交錯失其常位更易見之陰位見陽脈陽位見陰脈是易位而見也二氣錯亂故氣危○新校正云按六微旨大論云帝曰其有至而至有至而不至有至而大過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也所謂脈應即此脈應也）帝曰六氣標本所從不同柰何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰願卒聞之岐伯曰少陽大陰從本少陰大陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也（少陽之本火大陰之本濕本末同故從本也少陰之本熱其標陰大陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中大陰厥陰之中少陽本末与中不同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其爲化生之用也）故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也（化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒熱治之○新校正云按六微旨大論云少陽之上火氣治之中見陽明厥陰之上燥氣治之中見大陰大陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少

（陰之上熱氣治之中見大陽大陰之上溼氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象此之謂也）帝曰脉從而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然（言病熱而脉數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也）帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚而盛也（形證是寒按之而脉氣鼓擊於手下盛者此為熱盛拒陰而生病非寒也）是故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者（反佐取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病治以寒熱病治以熱是為逆取從順也）逆正順也若順逆也（寒盛格陽治熱以熱〻盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也）故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也（嘻〻悅也言心意怡悅以為知道終盡也六氣之用粗之与工得其半也厥陰之化粗以為寒其乃是溫大陽之化粗以為熱其乃是寒由此差互用失其道故其学問識用不達工之道半矣夫大陽少陰各有寒化然量其標本應用則正反矣何以言之大陽本為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦尔厥陰之中氣為熱陽明之中氣為溼此二氣亦反其類大陽少陰也然大陽与少陰有標本用与諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而主且阻寒溫之候故心迷正理治益乱經呼曰粗工允膺其称）夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣（天地變化尚可尽知況一人之診而云宜昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道万民之式豈曰大哉○新校正云按標本病傳論云有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆与從正行无問知標本者万舉万當不知標本是為妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標与本易而勿及治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而復泄者治其本先也而後生他病者治其本必且調之乃

（治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳）帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已慍慍而復已萌也（復心之慍不遠而有）夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何也（言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四序不同其何由哉）岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分（言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也即事驗之春之溫正在辰巳之月夏之暑正在未申之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在丑寅之月春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月陰結層冰於厚地未之月陽焰電掣於天垂戌之月霜清肅殺而庶物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽之氣生發收藏与常法相會其氣化及在人之應則四時每差其日數与常法相違從差法乃正當之也）故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也（言氣之少壯也陽之少為暖其壯也為暑陰之少為忿其壯也為怒此悉謂少壯之異氣證用之盛衰但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可知矣）帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也（度日也○新校正云按六元正紀大論云差有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度也者此文為略）帝曰其脈應皆何如岐伯曰差同正法待時而去也（脈亦差以隨氣應也待差日足應王氣至而乃去也）脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞（天地四時之氣閉塞而无所運行也）沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病（但應天和氣是則為平形見大甚則為力致以力而致安能久乎故甚皆病）參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病（參謂參和諸氣來見復謂再見已衰已死之氣也去謂王已而去者也日行之度未出於差是為天氣未出日度過差是為天氣已去而脈尚在既非得應故曰病）反者死（夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久乎○新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以脈差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脈尚數則為反也）故曰氣之相守司也

如權衡之不得相失也（權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高者否下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分也）夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也（動謂變動常平之候而為災眚也苛重也○新校正云按六微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣）帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也（兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西北東南幽明之配寒暑之位誠斯異也○新校正云按大始天元冊文云幽明既位寒暑弛張）帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也（因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是天地氣主歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各分其政於主歲左右也故曰至則氣同分則氣異是也所言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也）帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫奈何（以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日為紀法三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始于前冬夏氣始于後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣復去所宜之味天地不同補寫之方應知先後故復以問之也）岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣（主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖忤豈驅邪之可望乎適足以伐天真之妙氣尔如是先後之味皆謂有病先寫之而後補之也）帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也（風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為化動而變者為變故曰之化之變也）經言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應由拔刺雪汙工巧神聖可得聞乎（鍼曰工巧藥曰神聖○新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧以外知之曰聖以內知之曰神）岐伯曰審察病機無失氣宜

此之謂也（得其機要則動小而功大用淺而功深也）帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝（風性動木氣同之）諸寒收引皆屬於腎（收謂斂也引謂急也寒物收縮水氣同也）諸氣膹鬱皆屬於肺（高秋氣涼霧氣煙集涼至則氣熱復甚則氣殫徵其物象屬可知矣膹謂膹滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同之）諸濕腫滿皆屬於脾（土薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣同之）諸熱瞀瘛皆屬於火（火象徵）諸痛癢瘡皆屬於心（心寂則痛微心躁則痛甚百端之起皆息生痛癢瘡瘍生於心也）諸厥固泄皆屬於下（下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎之氣也門戶束要肝之氣也故諸厥固泄皆屬下也厥謂氣逆固謂禁固諸有氣逆上行及固不禁出入无度燥濕不恒皆由下焦之主守也）諸痿喘嘔皆屬於上（上謂上焦心肺氣也炎熱薄爍心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦○新校正云詳痿之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也）諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火（熱之內作）諸痙項強皆屬於濕（太陽傷濕）諸逆衝上皆屬於火（炎上之性用也）諸脹腹大皆屬於熱（熱鬱於內肺脹所生）諸躁狂越皆屬於火（熱盛於胃及四末也）諸暴強直皆屬於風（陽內鬱而陰行於外）諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱（謂有声也）諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火（諸氣多也）諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱（反戾筋轉也水液小便也）諸病水液澄澈清冷皆屬於寒（上下所出及吐出溺出也）諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱（酸酸水及沫也）故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝踈其血氣令其調達而致和平此之謂也（深乎聖人之言理宜然也有无求之虛盛責之言悉由也夫如大寒而甚熱之不熱是无火也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是无火也當助其心又如火熱而甚寒之不寒是无水也熱動復止倏忽往來時動時止是无水也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是无火也暴速注下食不及化是无水也溏泄而久止發无恒是无水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是无火也寒不得熱是无水也夫寒之不寒責其无水熱之不熱責其无火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之少有者寫之无者補之虛者補之盛者寫之居其中間踈者壅塞令上下无礙氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而火食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不踈通壅而為是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之无者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒

（暑溫涼溫酸鹹甘辛苦相勝爲法也）帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其平也（涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸泌別汁滲入膀胱之中胞氣化之而爲溺以泄出也○新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹耎又云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也）帝曰非調氣而得者治之柰何有毒無毒何先何後願聞其道（夫病生之類其有四焉一者始因氣動而內有所成二者因氣動而外有所成三者不因氣動而病生於內四者不因气動而病治於外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕瘤氣癭起結核癲癇之類也外成者謂癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉瘛浮腫目赤瘭胗胕腫痛癢之類也不因氣動而病生於內者謂留飲癖食飢飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也生於外者謂瘴氣賊魅虫蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕斫射刺割捶仆之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈者有先治內而後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須无毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或耎或堅方士之用見解不同各擅己心好丹非素故復問之）岐伯曰有毒無毒所

治爲主適大小爲制也（言但能破積愈疾解急脫死則爲良方非必要言以先毒爲是後毒爲非无毒爲非有毒爲是必量病輕重大小制之也）帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之（夫病之微小者猶人火也遇草而焫得木而燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣以新之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焰遇水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消焰火撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂乎○新校正云按神農云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君二臣九佐使也）堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事爲故（量病證候適事用之）帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也（言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃反治法也從少謂一同而二異從多謂二同而一異）

（也言尽同者是奇制也）帝曰反治何謂歧伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已（夫大寒內結稸聚疝瘕以熱攻除寒格熱反縱反縱之則痛發尤甚攻之則熱不得前方以蜜煎烏頭佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也有火氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦嗌乾口苦惡熱好寒衆議僉同咸呼為熱冷治則甚其如之何逆其好則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱物冷服下嗌之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益醇酒冷飲則其類矣是則熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者○新校正云詳主字疑誤上見之已嘔也又病熱者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒清或溫而服之酒熱氣同固无違忤酒熱既尽寒藥已行從其服食熱便隨之散此則寒因熱用也或以諸冷物熱齊和之服之食之熱復圍解是亦寒因熱用也又熱食猪肉及扮葵乳以蘘姜橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛乏中焦氣壅胠脇滿甚食已轉增粗工之見无能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中散氣則下焦轉虛補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知疏啓其中峻補於下少服則資壅多服則宣通由是而療中滿自除下虛斯實此則塞因塞用也又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復二除以寒下之結散利止此則通因通用也又大寒凝內久利溏泄愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行之投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等其徒寔繁略舉宗兆猶是反治之道斯其類也○新校正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也）帝曰善氣調而得者何如歧伯曰逆之從之逆而從之從而逆之踈氣令調則其道也（逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不踈其氣令道路開通則氣感寒熱而為變始生化多端也）帝曰善病之中外何如歧伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外（各絕其源）從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內（皆謂先除其根屬後削其枝條也）中外不相及則治主病（中外不相及自各一病也）帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也歧伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法（陰陽齊等）

（則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日之發而但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖勝復之氣若氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇与不會遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞殁自謂其分致令寃魂塞於冥路夭死盈於曠野仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒釐革非復可改未如之何悲哉悲哉）帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治（謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則无更新之法欲依標格則病熱不除捨之則阻彼凡情治之則藥无能驗心迷意惑无由通悟不知其道何恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安可奈何）岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也（言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰求其屬也夫粗工褊淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱溫涼之主哉夫取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒万舉万全孰知其意思方智極理盡辭窮鳴呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶）帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也（物躰有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣溫和心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也補王太甚則藏之寒熱氣自多矣）帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不味王味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎（新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入）久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也（夫入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本藏之氣用爾故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但人意踈忽不能精候耳故曰久而增氣物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴夭者故曰氣增而久夭之由也是以正理觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絕粒服餌則不暴亡斯何由哉无五穀味資助故也復令食穀其亦夭焉）帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非

上下三品之謂也（上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也）帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也（三品上中下三品此明藥善惡不同性用也○新校正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣主養性以應人下藥為佐使主治病以應地）帝曰善病之中外何如（前問病之中外謂調氣之法今此未盡故復問之此下對其次前求其屬也之下應古之錯簡也）岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利（病有中外治有表裏在內者以內治法和之在外者以外治法和之其次大者以平氣法平之盛甚不已則奪其氣令其衰也假如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發之不盡則逆制之制之不盡則求其屬以衰之故曰汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利攸所化）謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命（守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平和之候天真無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷在心去留從意故精神內守壽命靈長）帝曰善

---

# 新刊補註釋文黃帝內經素問卷之十二

## ○著至教論篇第七十五（新校正云按全元起本在四時病類論之本末）

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎（明堂布政之宮也八窻四闥上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問極濟生靈之道）雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰（言所知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也○新校正云按楊上善云習道有五一誦二解三別四明五彰）足以治群僚不足至侯王（公不敢自高其道然則布衣与血食主療亦殊矣）願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明（樹天之度言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰与日月光言別學者二明大小異也○新校正云按大素別作列字）上通神農著至教疑於二皇（公欲其經法明著通於神農使後世見之疑是二皇並行之教○新校正云按全元起本及大素疑作擬）帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以

長久。以教衆庶。亦不疑殆。醫道論篇。可傳後世。可以爲寶（以明著故）雷公曰。請受道諷誦用解（誦亦諭也諷諭者所以比切近而令解也）帝曰。子不聞陰陽傳乎。曰。不知。曰。夫三陽天爲業（天爲業言三陽之氣在人身形所行居上也陰陽傳上古書各化者新校正云按大素天作大）○上下無常。合而病至。偏害陰陽（上下無常言氣乘通不定在上下也合而病至謂手足三陽氣相合而爲病至也陽并至則精氣微故偏損害陰陽之用也）雷公曰。三陽莫當。請聞其解（莫當言氣并至而不可當）帝曰。三陽獨至者。是三陽并至。并至如風雨。上爲巔疾。下爲漏病（并至謂手三陽足三陽氣并合而至也足大陽脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項從肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱手大陽脈起於手循臂上行交肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故上爲巔疾下爲漏病也漏血膿出所謂并至如風雨者言无常准也故下文曰○新校正云按楊上善云漏病謂膀胱漏泄大小便數不禁守也）外無期。內無正。不中經紀。診無上下。以書別（言三陽并至上下无常外无色氣可期內无正經常尒所至之時皆不中經脈綱紀所病之證又復止下无常以書記銓量乃應分別尒）雷公曰。臣治踈愈。說意而已（雷公言臣之所治稀得痊愈請言深意而已疑心乃止也謂得說則疑心乃止）帝曰。三陽者。至陽也（六陽并合故曰至盛之陽也）積并則爲驚。病起疾風。至如礔礰。九竅皆塞。陽氣滂溢。乾嗌喉塞（積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是爲滂溢无涯故九竅塞也）并於陰。則上下無常。薄爲腸澼（陰謂藏也然陽薄於藏爲病亦上下无常定之診若在下爲病便數赤白）此謂三陽直心。坐不得起。臥者便身全。三陽之病（足大陽脈循肩下至腰故坐不得起臥便身全也所以然者起則陽盛鼓故常欲得臥臥則經氣約故身安全○新校正云按甲乙經便身全作身重）且以知天下。何以別陰陽。應四時。合之五行（言知未備也）雷公曰（新校正云按自此至篇末全元起本別爲一篇名方盛衰也）陽言不別。陰言不理。請起受解。以爲至道（帝未許爲深知故重請也）帝曰。子若受傳。不知合至道以惑師教。語子至道之要（不知其要流散无窮後世相習去聖久遠而斈者各自是其法則惑亂於師氏之數百矣）病傷五藏。筋骨以消。子言不明不別。是世主學盡矣（言病之深重尚不明別然輕微者亦何開愈今得遍知耶然猶是不知明世主斈教之道從斯盡矣）腎且絕。惋惋日暮。從容不出。人事不殷（辛藏之易知者也然腎脈且絕則心神內爍筋骨脈肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏氣但

（少不出者當人事萎弱不復殷多所以尔者是則腎不足非傷損故也○新校正云按大素作腎且絕死死二日莫惋烏貫切）

## ○示從容論篇第七十六（新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑）

黃帝燕坐召雷公而問之曰。汝受術誦書者若能覽觀雜學。及於比類通合道理為余言。子所長。五藏六府。膽胃。大小腸脾。胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀。水所從行。此皆人之所生治之過失（五藏別論黃帝問曰余聞方士或以髓腦為藏或以腸胃為藏或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說歧伯曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣故名曰傳化之府是以古之治病者以為過失也）子務明之可以十全。即不能知。為世所怨（不能知之動傷生者故人聞議論多有怨咎之心焉）雷公曰臣請誦脉經上下篇。甚衆多矣別異比類猶未能以十全。又安足以明之（言臣所請誦脉經兩篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全又何足以心明至理乎安猶何也）帝曰。子別試通五藏之過六府之所不和。鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知（過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味究養試公之問知与不知尔○新校正云按大素別試作誠別）雷公曰。肝虛。腎虛。脾虛。皆令人體重煩冤。當投毒藥刺灸砭。石。湯液或已或不已。願聞其解（公以帝問俾以言五藏之過毒藥湯液滋味故問此病也）帝曰。公何年之長而問之少。余真問以自謬也（言問之不相應也以問不相應故言余真發問以自招謬誤之對也）吾問子窈冥。子言上下篇以對何也（窈冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論歧伯對黃帝曰觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沉參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉由此帝故曰吾問子窈冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子言上下篇以對何也）夫脾虛浮似肺。腎小浮似脾。肝急沉散似腎。此皆工之所時亂也然從容得之（脾虛脉浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沉散候則似腎者何以然以三藏相近故脉象參差而相類也是以工惑亂之為治之過失矣雖尔乎尤宜從容安緩審比類之而得三藏之形候矣何以取之然浮而緩曰脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰肝搏沉而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚）若夫三藏。土木水參居。此童子之所知問之何也（脾合土肝合木腎合水三藏皆在鬲下居止相近也）雷公曰

於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜臥此何藏之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三藏者以知其比類也（脈有浮弦石堅故云問所以三藏者以知其比類也）帝曰夫從容之謂也（言比類也）夫年長則求之於府年少則求之於經年壯則求之於藏（年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過於內過於內則耗傷精氣勞於使則經中風邪恣於味則傷於府故求之異也）今子所言皆失八風菀熟五藏消爍傳邪相受夫浮而弦者是腎不足也（脈浮為虛弦為肝氣以腎氣不足故脈浮弦也菀胡阮切）沉而石者是腎氣內著也（石之言堅也著謂腎氣內薄著而不行也）怯然少氣者是水道不行形氣消索也（腎氣不足故水道不行肺藏被衝故形氣消散索盡也）欬嗽煩冤者是腎氣之逆也（腎氣內著上歸於母也）一人之氣病在一藏也若言三藏俱行不在法也（經不然也）雷公曰於此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦眾多與此病失矣（以為傷肺而不敢治是乃狂見法所失矣砭方僉切）譬以鴻飛亦冲於天（鴻飛冲天偶然而得豈其羽翮之所能哉粗工下砭石亦尤是矣）夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經（經謂經脈飛謂經法也）今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也（足太陰絡支別者入絡腸胃是以脾氣外絕不至胃外歸陽明也）夫二火不勝三水是以脈亂而無常也（二火謂二陽藏三水謂三陰藏二陽藏者心肺也以在鬲上故三陰藏者肝脾腎也以在鬲下故然三陰之氣上勝二陽〻不勝陰故脈亂而无常也）四支解墮此脾精之不行也（土主四支故四支解墮脾精不化故使之然）喘欬者是水氣并陽明也（腎氣逆入於胃故水氣并於陽明）血泄者脈急血無所行也（泄謂泄出也然脈氣數急血溢於中血不入經故為血泄以脈奔急而血溢故曰血无所行也）若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也（言所識不明不能比類以為傷肺由失狂言耳）夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脈傍絕五藏漏泄不衄則嘔此二者不相類也（肺氣傷則脾外救故云脾氣不守肺藏損則氣不行氣不行則胃滿故云胃氣不清肺者主行

（榮衛陰陽故肺傷則經脉不能爲之行使也眞藏謂肺藏若肺藏損壞皮膜決破經脉傍絕而不流行五藏之氣上溢而漏泄者不衄血則嘔血也何者肺主鼻胃應口也然口鼻者氣之門戶也今肺藏已損胃氣不清不上衄則血下流於胃中故不衄出則嘔出也然傷肺傷脾衄血泄血標出且異本歸亦殊故此二者不相類也）譬如天之無形地之無理白與黑相去遠矣（言傷肺傷脾形證懸別譬天地之相遠如黑白之異象也）是失吾過矣以子知之故不告子（是猶此也言雷公子之此見病疎者是吾不教子比類之道故自謂過也）明引比類從容是以名曰診輕（新校正云按大素作經）是謂至道也（明引形證比量類例今從容之旨則輕微之者亦不失矣所以然者何哉以道之至妙而能尔也從容上古經篇名也何以合之陰陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脉頌得從容之道以合從容明古文有從容矣）

## ○疏五過論篇第七十七

（新校正云按全元起本在第八卷名論過失）

陳之

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際（嗚呼遠哉歎至道之不極也閔々乎言妙用之不窮也深淵清澄見之必定故可測浮雲漂寓際不守常故莫知○新校正云詳此文与六微旨論文重）聖人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副故事有五過四德汝知之乎（愼五過則敬順四時之德氣矣然德者道之用生之主故不可不敬順之也上古天眞論曰所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也靈樞經曰天之在我者德也由此則天降德氣人賴而生生氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古通天者生之本此之謂也○新校正云按爲万民副楊上善云副助也）雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無所對（經未師授心匪生知功業微薄故卑辭也）帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營（神屈故也貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕志結憂惶故雖不中邪而病從內生血脉虛減故曰脫營）嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并（富而從欲貧奪豐財內結憂煎外悲過物然則心從想慕神隨往計榮衛之道閉以遲留氣血不行積并爲病）醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名（言病之初也病由想戀所爲故未居藏府事因情念所起故不變軀形醫不悉之故診而疑也）身體日減氣虛無精（言病之次也氣血相迫形肉消爍故身日減陰陽應象大論曰氣歸精々食氣今氣虛不化精无所滋故也）病深無氣洒洒然時驚（言病之深也病氣深谷氣盡陽氣內薄故惡寒而驚洒洒寒貌）病深者以其外耗於衛內奪於榮（血爲憂煎氣隨悲減故外耗於衛內

（奪於榮病深者何以此耗奪故尔新校正云按大素病深者以其作病深以）良工所失不知病情此亦治之一過也（失謂失問其所始也）凡欲診病者必問飲食居處（飲食居處五方不同故問之也異法方宜論曰東方之域天地之所始生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹安其處美其食西方金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食胕中央者其地平以濕天地所以生万物也衆其民食雜而不勞由此則診病之道當先問焉故聖人雜合以法各得其所宜此之謂矣）暴樂暴苦始樂後苦（新校正云按大素作始苦）皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮（喜則氣緩悲則氣消然悲哀動中者竭絕而失生故精氣竭絕形体殘毀心神沮喪矣）暴怒傷陰暴喜傷陽（怒則氣逆故傷陰喜則氣緩故傷陽）厥氣上行滿脉去形（厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣憚散去離形骸矣）愚醫治之不知補寫不知病精精華日脫邪氣迺并此治之二過也（不知喜怒哀樂之殊情槩爲補寫而同貫則五藏精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣）善爲脉者必以比類奇恒從容知之爲工而不知道此診之不足貴此治之三過也（奇恒謂氣候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實脉見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時乱然從容分別而得之矣）診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王（貴則形樂志樂賤則形苦志苦々樂殊貫故先問也封君敗傷降君之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄爲不已也○新校正云按大素欲作公）故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡（憂惶煎迫怫結所爲）始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣（以五藏氣留連病有所并而爲是也）醫不能嚴不能動神外爲柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也（嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外爲柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物乱失天常病且不移何醫之有也）凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男女（始終謂氣色也脉要精微論曰知外者終而始之明知五色氣象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脉也問名謂問病證之名也男子陽氣多而左脉大爲順女子陰氣多而右脉大爲順故宜以脉常先合之也）離絕菀結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之語（離謂離間親愛絕謂絕念所懷菀謂菀積思慮結謂結固餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者蕩憚而失

（守盛怒者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由是八者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言哉○新校正云按湯憚而失守甲乙經作不收憚音但）嘗富大傷斬筋絕脈身體復行。令澤不息（斬筋絕脈言非分之過損也身体雖已復舊而行且令津液不爲滋息也何者精氣耗減也澤液也）故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅（陽謂諸陽脈及六府也炅謂熱也言非分傷敗筋脈之氣血氣內結留而不去薄於陽脈則化爲膿久積腹中而外爲寒熱也）粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉筋死日有期（不知寒熱爲膿積所生以爲常熱之疾槩施其法數刺陰陽經脈氣奪病甚故身体解散而不用四支廢運而轉筋如是故發死日有期豈謂命不謂醫耶）醫不能明不問所發唯言死日亦爲粗工。此治之五過也（言粗工不必謂解不備斈者纔備尽三世經法診不偹二常療不順五過不求餘緒不問持身亦促爲粗略之醫爾）凡此五者皆受術不通人事不明也（言是五者粗名受術之徒未足以通悟精微之理人間之事尚猶懵然）故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事。以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於部分。知病本始。八正九候診必副矣（聖人之備識也如此）

（工宜勉之）治病之道氣內爲寶。循求其理。求之不得。過在表裏（工之治病必在於形氣之內求有過者是爲聖人之宝也求之不得則以藏府之氣陰陽表裏而察之○新校正云按全元起本及大素作氣內爲实楊上善云天地間氣爲外氣人身中氣爲內氣外氣裁成万物是爲外实內氣榮衛裁生故爲內实治病能求內氣之理是治病之要也）守數據治無失俞理。能行此術終身不殆（守數謂血氣多少及刺深淺之數也據治謂據究俞所治之旨而用之也但守數據治而用之則不失究俞之理矣殆者危也）不知俞理五藏菀熟癰發六府（菀積也熟熱也五藏積熱六府受之陽熱相薄熱之所過則爲癰）診病不審是謂失常（謂失常經術正用之道也）謹守此治與經相明（謂前氣內循求俞會之理也）上經下經揆度陰陽奇恒五中。決以明堂審於終始可以橫行（所謂上經者言氣之通天也下經者言病之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五中者皆決於明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒者言奇病也五中者謂五藏之氣色也夫明堂者所以視万物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者謂審察五色囚王終始也夫道循如是應用不窮目牛无全万举万當由斯高遠故可以橫行於世間矣）

## ○徵四失論篇第七十八（新校正云按全元起本在第八卷名方論得失明著）

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也（言循斈經師受傳事業皆謂十全於人庶及乎施用正術宜行至道或得失之於世中故請聞其辭說也）帝曰子年少智未及邪將言以雜合邪（言謂年少智未及而不得十全耶為復且以言而雜合衆人之用耶帝疑先知而反問也）夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也（謂循斈而用也）所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆（外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條理所謂粗畧揆度失常故色脈相失而時自疑殆也）診不知陰陽逆從之理此治之一失矣（脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時与脈為期又曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知陰陽逆從之理為一失矣）受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功（新校正云按太素功作巧）妄用砭石後遺身咎此治之二失也（不終師術惟妄是為易古變常自功循己遺身之咎不亦宜乎故為失二也老子曰无遺身殃是謂襲常蓋嫌其妄也）不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也（貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞〻則易傷以邪其於勞也則富者処貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世禄之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖衰則適足以汩乱心緒豈通明之可望乎故為失三也）診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也（憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言潰耗也或傷於毒謂病不可拘於藏府相乘之法而為療也卒持寸口謂不先持寸口之脈和平与不平也然工巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗畧醫者尚能中妄謬之違背況深明者見而不謂非乎故為失四也）是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事（言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於人耶）治數之道從容之葆（治王也葆平也言診數當王之氣皆以氣高下而為比類之原本也故下文曰葆音保）坐持寸口診不中五脈百病所起始以自

怨遺師其咎（自不能深斈道術而致診差違始上申怨謗之詞遺過咎於師氏者未之有也）是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得（不能修斈至理乃衒賣於市廛人不信之謂乎虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何自功之有耶○新校正云按全元起本作自巧大素作自功）嗚呼窈窈冥冥孰知其道（今詳熟當作孰）道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明為晦（嗚呼歎也窈〻冥〻言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能曉諭於道則受明道而成暗昧也晦暗也）

## ○陰陽類論篇第七十九（新校正云按全元起本在第八卷）

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰陽之類經脈之道五中所主何藏最貴（孟月春始至謂立春之日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五藏○新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按楊上善云夫天為陽地為陰人為和陰无其陽衰殺而已陽无其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰灾起衰殺不已則傷於陽〻傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣令万物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疵癘不起嘉祥皆集此亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脉貴賤依之調節脩德於身以正八風之氣）雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脉之主時臣以其藏最貴（東方甲乙春气主之自然青色内通肝也金匱真言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行之氣各主七十二日五五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云治七十二日也夫四時之气以春為始五藏之應肝藏合之公故以其藏為最貴藏或為道深也）帝曰卻念上下經陰陽從容子所言貴最其下也（從容謂安緩比類也帝念脉經上下篇陰陽比類形氣不以肝藏為貴故謂公之所貴最其下也）雷公致齋七日旦復侍坐（居非致齋以洗心願益故坐而復請）帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部（經謂經綸所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂游行部謂身形部分也故主氣者濟成務化谷者繫天真主色者散布精微游行諸部也○新校正云按楊上善云三陽足大陽脉也從目内眥上頭分為四道下項并正别脉上下六道以行於背与身為經二陽足陽明脉也從鼻而起下咽分為四道并正别脉六道上下行腹綱維於身一陽足少陽脉也起目外眥絡頭分為四道下缺盆并正别脉六道上下主經營百節流氣三部故曰游部）此知五藏終始（經綸維繫游部之義則五藏之終始可謂知矣）三陽為表二陰為裏（三陽大陽二陰少陰也少陰与大陽為表裏表故曰三陽為表二陰為裏）一陰至絕作朔晦卻具合以正其理（一陰

（厥陰也厥充尽也靈樞經曰亥為左足之厥陰戌為右足之厥陰兩陰俱尽故曰厥陰夫陰尽為晦陰生為朔厥陰者以陰云為義也徵其氣王則朔適言其氣尽則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絕作朔晦也然徵彼俱尽之陰合此發生之本以正應五行之理而无替循環故云却具合以正其理也○新校正云按注言陰尽為晦陰生為朔疑是陽生為朔）

雷公曰。受業未能明（言未明氣候之應見）帝曰。所謂三陽者。大陽爲經（陽氣盛大故曰大陽）三陽脉至手太陰而弦浮而不沉。決以度察以心合之陰陽之論。（大陰為寸口也寸口者手大陰也脉氣之所行故脉皆至於寸口也大陽之脉洪大以長今弦浮不沉則當約以四時高下之度而斷決之察以五藏異同之候而參合之以應陰陽之論知其藏否耳）所謂二陽者。陽明也（靈樞經曰辰為左足之陽明巳為右足之陽明兩陽合明故曰二陽者陽明也）至手太陰弦而沉急不鼓。炅至以病皆死（鼓謂鼓動炅熱也陽明之脉浮大而短今弦而急沉不鼓者是陰氣勝陽木來乘土也然陰气勝陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之衰敗也猶灯之焰欲滅反明故皆死也）一陽者。少陽也（陽氣未大故曰少陽）至手太陰。上連人迎弦急懸不絕。此少陽之病也。（人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脉動應手者也弦為少陽之脉今急懸不絕是經氣不足故曰少陽之病也懸者謂如懸物動搖者也）專陰則死（專独也言其獨有陰氣而无陽氣則死）三陰者。六經之所主也（三陰者大陰也言所以著脉皆至手大陰者何即以是六經之主故也六經謂三陰三陽之經脉也所以至手大陰者何以肺朝百脉之氣皆交會於氣口也故下文曰）交於太陰（此正發明肺朝百脉之義也經脉別論云肺朝百脉）伏鼓不浮。上空志心。（脉伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為病也志心謂小心也刺禁論曰七節之旁中有小心此之謂也○新校正云按楊上善云肺脉浮濇此為平也今見伏鼓是腎脉也足少陰脉貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心肺氣下入腎志上入心神也王氏謂志心為小心義未通）二陰至肺。其氣歸膀胱。外連脾胃。（二陰謂足少陰腎之脉少陰之脉別行者入跟中以上至股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃）一陰獨至。經絕氣浮不鼓。鉤而滑。（若一陰獨至肺經氣內絕則氣浮不鼓於手若經不內絕則鉤而滑○新校正云按楊上善云一陰厥陰也）此六脉者。乍陰乍陽。交屬相并。繆通五藏。合於陰陽（或陰見陽脉陽見陰脉故云乍陰乍陽也所以然者以氣交會故尔當審比類以知陰陽也）先至為主。後至為客。（脉氣乍陰見陽乍陽見陰何以別之當以先至為主後至為客也至謂至寸口也）

雷公曰。臣悉盡意。受傳經脉。頌得從容之道。以合從容。不知陰陽。不知雌雄。（頌謂今誦也公言臣所頌誦今從容之妙道以）

（合上古從容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請行其旨以明著至教陰陽雌雄相輸應也）帝曰三陽爲父（父所以督濟群小言高尊也）二陽爲衛（衛所以却禦諸邪言扶生也）一陽爲紀（紀所以綱紀形氣言其平也）三陰爲母（母所以育養諸子言滋生也）二陰爲雌（雌者陰之目也）一陰爲獨使（一陰之藏外合三焦三焦主謁導諸氣名爲使者故云獨使也）二陽一陰陽明主病不勝一陰脈耎而動九竅皆沉（此二陽〻明胃土一陰厥陰肝木氣也木土相薄故陽明主病也木伐其土土不勝木故云不勝一陰脈耎而動者耎爲胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沉滯而不通利也）三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外爲驚駭（三陽是大陽之氣故曰大陽勝也木生火今盛陽燔木木復受之陽氣洪盛內爲狂熱故內亂五藏也肝主驚駭故外形驚駭之狀也）二陰二陽病在肺少陰脈沉勝肺傷脾外傷四支（二陰謂手少陰心之脈也二陽亦胃脈也心胃合病相上下并故內傷脾外勝肺也所以然者胃爲脾府心火勝金故爾脾主四支故脾傷則外傷於四支矣少陰脈謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脈也○新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽爲胃義未甚通況又以胃病腎之說此乃是心病肺也又全元起本及甲乙經大素等並云二陰一陽）二陰二陽皆交至病在腎

罵詈妄行巔疾爲狂（二陰爲腎水之藏也二陽爲胃土之府也土氣刑水故交至而病在腎也以腎水不勝故胃盛而巔爲狂）二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅堤閉塞不通四支別離（一陽謂手少陽三焦心主火之府也水上干火故火病出於腎陰氣客游於心也何者腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中其支別者從肺中出絡心注胸中故如是也然空竅陰客上游胃不能制胃不能制是土氣衰故脘下空竅皆不通也言堤者謂如堤擁不容泄漏胃脈循足心脈絡手故四支如別離而不用也○新校正云按王氏云胃脈循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎）一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾（一陰厥陰脈一陽少陽脈並木之氣也代絕者動而中止也以其代絕故爲病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中至腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其要而喉咽乾燥者喉嚨之後又咽屬爲膽之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋由肝膽之所爲爾）二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮爲血瘕沉爲膿胕（二陽陽明三陰大陰至陰脾也故病至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽氣不能制止令陰陽拒薄故脈並絕斷而不相連續也脈浮爲陽氣薄陰故爲血瘕脈沉爲陰氣薄陽故爲膿聚而胕爛也）陰陽皆壯下至陰陽（若陰陽皆壯而相薄不已者漸）

（下至陰陽之內為大病矣陰陽者男子為陽道女子為陰器者以其盛受故也）上合昭昭。下合冥冥。（昭〻謂陽明之上冥〻謂至陰之內幽暗之所也）診決死生之期。遂合歲首。（謂下短期之旨）雷公曰。請問短期。黃帝不應。（欲其復問而寶之也）雷公復問。黃帝曰。在經論中。（上古經之中也○新校正云按全元起本自雷公已下別為一篇名四時病類）雷公曰。請問短期。黃帝曰。冬三月之病。病合於陽者。至春正月。脉有死徵。皆歸出春。（病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖二月脉有死徵陽已發生至王不死故出春三月而至夏初也）冬三月之病。在理已盡。草與柳葉皆殺。（裏謂二陰腎之氣也然腎病而正月脉有死徵者以枯草尽青柳葉生出而皆死也理裏也已以也古用同）春陰陽皆絕。期在孟春。（孟春之後而脉陰陽皆懸絕者期死不出正月○新校正云大素无春字）春三月之病。曰陽殺。（陽病不謂傷寒溫熱之病謂非時病熱脉洪盛數也然春三月中陽氣尚少未當全盛而反病熱脉應夏氣者經云脉不再見夏脉當洪數无陽外應故必死於夏至也以死於夏至陽氣殺物之時故云陽殺）陰陽皆絕。期在草乾。（若不陽病但陰陽之脉皆懸絕者死在於霜降草乾之時也）夏三月之病。至陰。不過十日。（謂熱病也脾熱病則五藏危土成數十故不過十日也）陰陽交。期在濂水。（評熱病論曰溫病而汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月病暑陰陽復交二氣相持故乃死於立秋之候也○新校正云按全元起本云濂水者七月也建申水生於申陰陽逆也楊上善云**濂**廉檢切水靜也七月水生時也）秋三月之病。三陽俱起。不治自已。（秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自已也）陰陽交合者。立不能坐。坐不能起。（以氣不由其止用故爾）三陽獨至。期在石水。（有陽无陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并至由此則但有陽而无陰也石水者謂冬月水冰如石之時故云石水也火墓於戌冬陽氣微故石水而死也○新校正云詳石水之解本全元起之說王氏取之）二陰獨至。期在盛水。（亦所謂并至而无陽也盛水謂雨雪皆解為水之時則正謂正月中氣也○新校正云按全元起本二陰作三陰）

## ○方盛衰論篇第八十（新校正云按全元起本在第八卷）

雷公請問氣之多少。何者為逆。何者為從。黃帝荅曰。陽從左陰從右。（陽氣之多少者從左陰氣之多少者從右從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也）老從上。少從下。（老者穀衰故從上為順少者欲甚故從下為順）是以春夏歸陽為生。歸秋冬為死。（歸秋冬謂反歸陰也歸陰則順殺伐之氣故也）反之。則歸秋冬為生。（反之

（謂秋冬秋冬則歸陰為生也）是以氣多少逆皆為厥（陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是為不順故曰氣少多逆也如是從左從右之不順者皆為厥〻謂氣逆故曰皆為厥也）問曰。有餘者厥耶（言少之不順者為逆有餘者則成厥逆之病乎）答曰。一上不下。寒厥到膝。少者秋冬死。老者秋冬生（一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝是也四支者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生○新校正云按楊上善云壺者厥也陽氣一上於頭不下於足二陘壺故寒厥至膝）氣上不下。頭痛巔疾（巔謂身之上。巔疾則頭首之疾也）求陽不得。求陰不審。五部隔無徵。若居曠野。若伏空室。緜緜乎屬不滿日（謂之陽乃脉似陰盛謂之陰又脉似陽盛故曰求陽不得求陰不審也五部謂五藏之部隔謂隔遠无徵无徵猶无可信驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又隔遠无可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔无徵也夫如是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沉潛散越以氣逆而痛甚未止沉潛以痛定而復恐再來也緜〻乎謂動息微也身雖緜〻乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰緜緜乎屬不滿日也○新校正云按大素云若伏空室為陰陽之一有此五字疑此脫誤）是以少陰之厥。令人妄夢。其極至迷（氣之少有厥逆則令人妄為夢寐其厥之盛極則令人悲惑至迷乱）三陽絕。三陰微。是為少氣（三陽之脉懸絕三陰之診細微是為少氣之候也○新校正云按大素云三陽絕氣氣是為少氣）是以肺氣虛。則使人夢見白物。見人斬血藉藉（白物是象金之色也斬者金之用也籍〻夢死狀也）得其時則夢見兵戰（得時謂秋三月也金為兵革故夢見兵戰）腎氣虛則使人夢見舟舡溺人（舟舡溺人皆水之用腎象水故夢形之）得其時則夢伏水中。若有畏恐（冬三月也）肝氣虛則夢見菌香生草（菌香草生草木之類也肝合草木故夢見之○新校正云按全元起本云菌香是桂箘祛倫切）得其時則夢伏樹下。不敢起（春三月也）心氣虛則夢救火陽物（心合火故夢之陽物亦火之類）得其時則夢燔灼（夏三月也）脾氣虛則夢飲食不足（脾約水穀故夢飲食不足）得其時則夢築垣蓋屋（得其時謂辰戌丑未之月末各十八日築垣蓋屋皆土之用）此皆五藏氣虛。陽氣有餘。陰氣不足（府者陽氣藏者陰氣）合之五診。調之陰陽。以在經脉（靈樞經曰備有調陰陽合五診故引之曰以在經脉經脉則靈樞經之篇目也）診有十度。度人脉度。藏度。肉度。筋度。俞度（度各有其二故二五為十以量度）陰陽氣盡。人病自具（診備盡陰陽虛盛之理則人病自具知之）

脈動無常。散陰頗陽。脈脫不具。診無常行。診必上下。度民君卿。（脈動无常数者是陰散而陽頗調理也若脈診脫畧而不具備者无以常行之診而察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異尔何者憂樂苦分不同秩故也）受師不卒。使術不明。不察逆從。是為妄行。持雌失雄。棄陰附陽。不知并合。診故不明。（皆謂斈不諳脩）傳之後世。反論自章。（章露也以不明而授与人反古之迹自然章露也）至陰虛。天氣絕。至陽盛。地氣不足。（至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微而不升是所謂不交通也至謂至盛也）陰陽並交。至人之所行。（交謂交通也惟聖人乃能調理使行也）陰陽並交者。陽氣先至。陰氣後至。（陰陽之氣並行而交通於一処者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣亦交會於一処也）是以聖人持診之道。先後陰陽而持之。奇恒之勢。乃六十首。診合微之事。追陰陽之變。章五中之情。其中之論。取虛實之要。定五度之事。知此乃足以診。（奇恒勢六十首今世不傳）是以切陰不得陽。診消亡。得陽不得陰。守學不湛。知左不知右。知右不知左。知上不知下。知先不知後。故治不久。知醜知善。知病知不病。知高知下。知坐知起。知行知止。用之有診。診道乃具。萬世不殆。（聖人持診之明誠也）起所有餘。知所不足。（宝命全形論曰內外相得无以形先言起己身之有餘則當知病人之不足也）度事上下。脈事因格。（度事上下之宜脈事因而至於微妙矣格至也）是以形弱氣虛死。（中外俱不足也）形氣有餘。脈氣不足。死。（藏衰故脈不足也）脈氣有餘。形氣不足。生。（藏盛故脈氣有餘）是以診有大方。坐起有常。（坐起有常則息力調適故診之方法必先用之）出入有行。以轉神明。（言所以貴坐起有常者何以出入行運皆神明隨轉也）必清必靜。上觀下觀。司八正邪。別五中部。按脈動靜。（上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正候五中謂五藏之部分然後按寸尺之動靜而定死生矣）循尺滑濇寒溫之意。視其大小。合之病能。逆從以得。復知病名。診可十全。不失人情。故診之或視息視意。故不失條理。（數息之長短候脈之至數故診之法或視喘息也知息合脈病処必知聖人察候條理斯皆合也）道甚明察。故能長久。不知此道。失經絕理。亡言妄期。此謂失道。（謂失精微至妙之道也）

## ○解精微論篇第八十一（新校正云按全元起本在第八卷名方論解）

黃帝在明堂。雷公請曰。臣授業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全（言所自授用可十全然傳所教習未能必爾也賢謂心明智達不肖謂擁造不法）若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者。卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣（皆以先聞聖旨尤未究其意端）請問有毚愚仆漏之問不在經者。欲聞其狀（言不智狡見頓問多也漏脫漏也謂經有所未解者也毚狡也愚不智也仆尢頓也尢不慚也○新校正云按全元起本仆作朴）帝曰。大矣（人之所大要也）公請問哭泣而淚不出者。若出而少涕。其故何也（言何藏之所為而致是乎）帝曰在經有也（靈樞經有悲哀涕泣之義）復問不知水所從生涕所從出也（復問重問也欲知水涕所生之由也）帝曰。若問此者。無益於治也。工之所知。道之所生也（言涕水者皆道氣之所生問之何也）夫心者。五藏之專精也（專任也言五藏之精氣任心之所使以為神明之府是故能焉）目者其竅也（神內守明外鑒故目其竅也）華色者其榮也（華色其神明之外飾）是以人有德也則氣和於目。有亡憂知於色（德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者生之主神之舍也天布德地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外鑒明矣氣不和則神不守神不守則外榮滅矣故曰人有德也氣和於目有亡憂知於色也○新校正云按大素德作得）是以悲哀則泣下。泣下水所由生。水宗者積水也（新校正云按甲乙經水宗作衆精）積水者至陰也。至陰者腎之精也。宗精之水所以不出者。是精持之也。輔之裹之。故水不行也。夫水之精爲志。火之精爲神。水火相感。神志俱悲。是以目之水生也（目為上液之道故水火相感神志俱悲水液上行乃生於目）故諺言曰。心悲名曰志悲。志與心精共湊於目也（水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱昇故志与心神共奔湊於目湊麤勾切）是以俱悲則神氣傳於心精。上不傳於志。而志獨悲。故泣出也。泣涕者腦也。腦者陰也（五藏別論以腦為地氣所生皆藏於陰而象於地故言腦者陰陽上爍也爍則銷也○新校正云按全元起本及甲乙經大素陰作陽）髓者骨之充也（充滿也言髓填於骨充而滿也）故腦滲爲涕（鼻竅通腦故腦滲為涕流於鼻中矣）志者骨之主也。是以水流

而涕從之者其行類也（類謂同類）夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生（同源故生死俱○新校正云按大素生則俱生作出則俱亡）其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也（行恐當爲流）夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也（所屬謂於腦也何者上文云涕泣者腦也）雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不從之何也（雖其所屬同而行出異也）帝曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來（泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之精爲志火之精爲神水爲陰火爲陽故曰陰陽相持泣安能獨來也）夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也（惋謂內爍也沖猶升也神志相感泣由是生故內爍則陽氣升於陰陰腦也去目謂陰不守目也志去於目故神亦浮游失志去目則光无內照神失守則精不外明故曰精神去目涕泣出也）且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下（并謂各并於本位也）陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火

故目眥盲（眥視也一水目也五火謂五藏之厥陽也○新校正云按甲乙經无眥字）是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也（風迫陽伏不發故內燔也）有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也（故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於藏故陰陽和則精明也陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也言一水不勝五火者是手足之陽爲五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於目風与熱交故泣下是故火疾而風生乃能雨以陽火之熱而風生於泣以此譬之類也○新校正云按甲乙經无火字大素云天之疾風乃能雨无生字）

新刊補註釋文黃帝內經素問卷之十二

內經素問十二卷元人改并之本此爲至元己卯菖節古林書屋新刊卷尾應有木記此則與前序并已佚去平津館藏書記鐵琴銅劍樓書目皆詳載之此乃日本求古樓所藏湯島爲東邦近世藏書巨子不知何時流出而復歸中土也數閱持售者爲日人信有由來矣王文敏公哲嗣漢甫爲予獲於天津乙卯冬寒雲

古籍资源1000多万卷可供查阅

只做精品古籍收集
历代古藏分类大全
代找、代查古书籍

方式一：扫码(比较准确的找到)

用拼多多直接扫码进入店铺
或者截图后保存到手机扫码

拼多多点开扫码
三十六关煞书解关
推荐
百货
玩乐
车品
家纺
电脑
拼小圈
发了红包
限时秒杀
断码清仓
现金大转盘
免费领水果
9块9特卖
充值中心
每日摇红包
签到
百亿补贴
免费领商品
多多买菜
次日自提
¥5.99
¥2.98
¥9.99
¥8.99

点击
这里
扫码

方式二、搜索店铺"星星闪光芒"

1、选择搜索方式

2、选择店铺

3、打入名称
星星闪光芒

商品
星星闪光芒
搜索
商品
店铺
夜光贴
闪光星星棒
星星闪光灯
星星筆闪光
星星折软管夜光
星星条夜光
闪光星星灯

店铺
星星闪光芒
综合
销量
评分
星星闪光芒
进店
满30减1
历代古籍大全
收藏级
¥3.8
¥6.9
¥1.8
进店
关注立减3元 满10减3

4、点击进入店铺
就可以选购了

如果不会操作，请联系
方式三：18661173160（同微信）
QQ:905503355