

光緒五年梅月

改良
繪圖

六甲神天

上海校經
山房石印

卷二

五果、細茶、棗湯、珍食、素食、五方真彩、五門星壇、供養奉請、五方帝君、天地水府三宮、一星真君、東方青帝九氣天君、姓產名錄、字幹出、南北赤帝五氣天君、姓溫名鐘、字更曾、西方白帝七氣天君、姓彭名葉、字照之、北方圉帝七氣天君、姓昌名賢、字水郎、中央黃帝二十四氣天君、姓持名涉、字元都、奉請天地水府之宮、上元九氣賜福天宮、中元七氣赦罪地宮、下元五氣解厄水官、攝請醜星真君、東方木德星真君、南方火德熒惑真君、西方金真君、然願行法、驅使神兵百萬、垓神通廣大、變化萬物、皆憑六甲神咒、二印掃蕩四方、寧靜然願、(某人)先之七祖、早生淨土、又願、生身父母、隨衆往三十三天宮、請度記願、諸聖慈悲、各賜靈藥一組、令(某)人服之、度免疲勞、與天齊年、但(某人)凡胎濁骨、不敢聖前觸兒子願、諸聖各賜洪尚饗、

恩尚饗

(某)年、(某)月、(某)日、(某)國、(某)府、(某)縣、(某)鄉、村、奉(某)弟子(某人)謹、

所奏請詞。用好青詞。低二張。好珠砂。新筆一枝。寫成萬粘對。凡設壇召請時。須用物壓四角。展放桌子上。恐風吹起。將六甲神印。天女印。并放在錦褥上。先請。九天直符使者。九天采訪使者。引進用錢三分。驛馬。筆硯各一張。按桌上紙二張。茶果油餅三分。呼名祭之。于門人燒起紀千。便至五方帝君下降時。呈請詞在五方帝君面前。上地錢馬一分。先燒之。行法人一一安排。至夜入戶。閉門至二更時。有光明入戶。忽聞异香。不得開門。于窗櫺外觀之。不得咳嗽。先用法水洗眼。見五方帝君三官各坐龍椅。五星君不坐。九天采訪使者凡進。兩手拜請詞上呈。五方帝君前。

自作念怒之聲有坐地神低并皆起壁上畫鬼神皆轉眼看人也

造木牛驢馬法

凡造木牛驢馬其法用槐棗梨青等木任意令匠人雕作如法志誠
蒙畫毛色每年馬各描烘門每頭各用梨木梳子一個各系在頸上如要行
使時格了馱子取梨木梳子去烘門中硬物敲五下而行法人曰今日至
某處宿七八十裏或百裏其牛馬直至彼處住搭馱子時將木牛驢馬聚于
東方至夜二更以來（鞭人）手持六甲神印或天女印念六甲神咒三遍
呼鬼兵三員大將立在面前賴曰吾有木牛驢馬今日趕至某處收買貨物
每驢馬三十頭差兵二十五人二二管押前去行法人用法水望牛馬群中
異水五口吸上真氣各二口望牛馬群中吹之來回絕早起撥回有神兵管
押忽然而去更無閃失自然先至本處此牛馬知者是木不知者是真也若
有兵忙撥駝負軍中糧命器械之類或置于牛馬每頭至三百三十魁持多
負行起重二百五十話快并往前用之

凡欲作拽礮憶自轉不休也行法人取戲時用法水巽礮上用五方氣吹在礮上高聲言磨子吾磨麥子兩石自然轉也或三五日或半日不解無明夜旋轉祇用一人打羅閉戶不得外人見之如欲解之依然用法水巽之喝言且住即時便往如欲喝礮搗米谷不拍多亦依法用水頭抵礮嘴取米若不支住取米不得更踏不住

不用火煎造法

右手先于地上畫火爐一座內書火字一個于火上坐湯瓶滿添水念六甲神咒暗呼火光大將即在面前煽火立便煎鍋壓以大水忽然便煎也或煮米麥之類同也如欲取戲登鷄子五尺取鷄子不拘多少聚于一處亦依前法巽水直上取五方真氣各一口吹在印上照《之捻小相疊不倒

右請五帝三宮五星等調式

南淨浮提（某）國（某）府（某）州（某）縣（某）鄉（某）

六甲天書下卷

凡人行六甲神書須得天游十二溪女六丁五女那延天女及火光渾海
吼三員大將可以佐國治亂其天游十二溪女住在鞭蓉城巫山之墟去土地
三千六百裏有寶宮十二溪女更有衆仙五百餘人爲群六丁五女那延天女
當游此宮後有印式行法人服香至一年飛身游此宮此十二印神通變化多
般曾作賦碱水泉煎煉爲鹽助國養民凡傳世人六甲神書內有十二溪女之
名須用六甲神印可以召集須臾之間來降與人相見如有六甲神印召六甲
六丁之神請十二溪女求者之事均得如意行法人素供奉此書至時
呼六甲六丁之神十二溪女那延天女并在左右獲功者第一也若缺糧食處
隨行自有諸般食用音箭槍刀刃戟俱各全備昔唐李靖驅兵至陰山并無糧
草收得此書隨身遂及焚香呼請六甲六丁之神十二溪女那延天女光化渾
海吼三員大將各領神兵百萬垓搬運糧草自空中來助次陰山至南朝三萬
一千裏餘去時行了三年有餘茲行丁甲乃閉戶肩庶縮地展頃刻而過南朝

此書神力不可思議，乃登仙之路也。

十二溪女名像

第一溪女刊仁姬，第二溪女史仁通，第三溪女李仁受，第四溪女徐仁享，第五溪女史敬和，第六溪女周瑗姬，第七溪女趙子玉，第八溪女展子玉，第九溪女沈出權，第十溪女劉君諭，第十一溪女高思泰，第十二溪女王仁成。

第一溪女，身長五尺，有顏色，帶金冠，着綠珠衣，手執淨瓶，有甘露瓊聚下降。

第二溪女，身長五尺三寸，有傾國之貌，梳一髻，着青衣，如童子，手執文字下降。

第三溪女，身長五尺三寸，有容貌，帶帶道冠，着淡紅衣，系青仙裙，手執仙果下降。

第四溪女，身長五尺四寸，有容貌，帶花冠，着鎡金銀衣，手執文字下降。

第五溪女，身長五尺三寸，有容貌，帶七星冠，着女衣，系以駝梗種次津靈。

陸急

下降

降

一張下降

降

下降

第六溪女身長五尺三寸有容貌帶花冠着淡黃衣紗仙裙手執樂器

第七溪女身長五尺三寸有容貌帶道冠着緋金衣系仙裙手執軸下

第八溪女身長五尺三寸有容貌梳一髻着銷金去鶴衣引少女捧一琴

第九溪女身長五尺三寸有容貌梳一髻着藍女衣系紫裙手執文字下

第十溪女身長一尺三寸有容貌帶道冠着青衣系紅裙手執文字下降

第十一溪女身長五尺三寸有容貌帶道冠着紅衣系綠裙手執樂器

第十二溪女身長五尺三寸有容貌梳一髻着黃衣系綠花裙手執仙果

下降

此十二溪女能大能小。成雲合手成雨。又能佐國治亂。能令行法人長生。如後再請。不用甲子日。要見時。念六甲神咒。溪女咒更妙。須臾聞耳。降來。從早至暮。方歸。若非時。請一人或二人。從上呼名請之。如人病來。若有大大事。十二溪女同來下降。有十二溪女飛刀印。令行法。八每日用新水各十二顆。用好珠沙度印在低上。爲九服之。至百日。飛身去地三五尺而行。他人皆不得見。自知。云知三五尺。踏塵也。服之五年。容貌更變。少年寒夜睡在黑房。自有神光滿室。目黑行。不用燈火。自有百步之光也。自有神仙來相見矣。身體光滑如脂。敷粉過樣。飛身千萬裏。如人展臂却遠。看鞭容宮。便去也。知道鞭蓉之宮不得會。一日不遠。凡問啓變桑田。服之九年。飛長升采去。上朝若去。得雖有功。未有行亦來。有得祇在間。爲仙須修功。行于人間。功行圓滿。可以上朝。玉帝亦來也。須去脫了凡軀。然後可以乘雲上朝。大帝無所不到也。後有脫骨殼真法。十二顆飛身印也。

造印用五月初五日取梨木十二塊每一面潤二寸八分

厚五寸令匠人雕刻如當日不了餘者七月七日焚香再雕念溪女咒呼溪女名用珠砂印十二顆香服不怠慢真能出離生死也敬之秘之

吞服飛身印訣

行法人服此十二溪女十二顆飛身印須到五百日見功也當于每日午時煉二十四氣滿香之又早晨服真氣七日用新水香十二顆用好珠砂并印在紙上為丸服之百日見十二溪女印有念能飛身去地數尺而行也

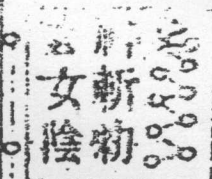
祭三員大將禮儀

凡祭此神下降之日在東華大帝君前部名管押神兵百萬垓如星斗之時于四月之下時事更以來用新席二領請酒茶果各一傷鼓湯二十四之蓋為鷄一隻造成熟作傷木耻白笋各三傷新果子三碟金錢三傷用好厚紙染黃打世上錢樣每樣十張不得解開須燒沉香油食五兩淨水燈名五盞燭三條席上放六甲印天女印在錦褥上(某人)左手持水盞右手持劍

印靈女漢九第



印靈女漢五第



印靈女漢一第



印靈女漢十第



印靈女漢六第



印靈女漢二第



印靈女漢一十第



印靈女漢七第



印靈女漢三第



印靈女漢二十第



印靈女漢八第



印靈女漢四第



面東而立念六甲咒五遍放下水盞并劍再鳴天鼓二十四通呵齒三十六
面向東方忽見白光東方長五祇良久不見知三員大將下降之時（某人）
擎拳而立千席前龍射三香見三員大將雖喏三聲（某人）忙聲還諾亦不
得先拜言大聖等（某）四人齊坐于席上說所求之事一一皆得知如意
出其欲見三員大將時節便呼名須臾立至自各領鬼兵百垓若前來說事
祇三人來也

追月更現訣

其法至二更二點以來若天晴之時于星月之下用淨席三餘焚香用
淨水二盞清茶二盞至淨席上行興人右手持六甲神印印之祇見當空出月
輪碧溪水奉咒吾前咒曰面對人東華大帝君令吾授六甲天書手持六甲
印立在（某）處等月月輪來現即速奉出急急如律令咒之三遍真上取
真氣二口吹在水中望月方巽之其月缺然而出半空中圓滿現似十五夜光
至更盡則忽然而歸本處也

東華大帝君脫殼真法

凡世人行法持六甲天女二印服了五方丹藥又吞了十二溪女印至九年功滿未脫凡殼不能上朝須依法再行可以朝上真也常致一室如法對了勿令透風祇留二窗使月明于室內焚香禮拜東華大帝君然後盤了正坐握因存神披衣冥心閉目微輕取火練氣少時想之魂于上飛揚凜然自現與常人不同己曾煉形服了飛身印其功圓滿所以使出也自有朱淮前引玄武後隨青龍白虎各分左右自有金五子獅子白鶴羅列兩行

隨呼六丁六甲十二溪女那延天女等名隨後心清淨更無邪魔外道衆真護持三員大將伏劍前一切魔軍奔逃而走也更有不着亂累東歌輕衣綺羅人婦女隊身登五龍色雲中見樓臺簾翠院子排金玉堆裏花草滿庭不知其數時聞异香女樂萬行音聲了亮升上天宮朝玉帝受符命而回入洞府見紫氣紅光日單頂祥駕瑞鳳异景奇花自有或駕或乘遍游東處已登仙上品願奏東華大帝得享洞天長壽之樂也

九品先助行

持六甲天書上中升入一品天仙持六甲天書中甲佐國升入中品天仙
持六甲天書下卷或長生升入下品天仙

玉帝破城法

行法人至國驅兵圍城池探虛實救兵馬生靈若遇大城用法歷之不
損兵將用此法自然而破

甲子旬遇虛宿遣一人着道衣手護泥龜二隻對城拜之念六甲神咒
三遍讓虛宿其城不攻破有霹靂之聲裂倒千尺乘勢登敵而入城大勝

甲戌旬遇婁宿讓之以小兒五人着赤衣念六甲神咒三遍其小兒名
持蘆花火二把望城奔之五人數內揀一名年長教念六甲神咒三遍其城
不移時有雷聲裂倒

甲申遇嘴宿遣二人着皂道衣披發仗劍二口遣小兒來童子至三更
以來自如火風雷雨乘勢發喊主城城大破

甲午旬遇星宿遣二人著赤衣執劍二把將赤小豆五升面塑敵像之
又遣七八人著皂衣披燈手執小豆二升望城隍之像走各歸本處令人著
赤衣令六甲神咒三遍其城自倒

甲辰旬遇譏宿遣二人著赤衣手執蓮花二把望城隍之像將經箭射五
枝便回先將箭頭上書甲辰二字其城如鐵亦破須令把火之人念六甲神
咒二遍大獲勝也

甲寅旬遇尾宿令二人著僧衣右手持幡子展其左手望軍人觀之僧
人言曰一乘乘堂堂一當時吳僧人念此咒五遍即城百丈也亦大破倒千
餘尺鳴鼓發喊大勝不可損害民戒之

古籍资源100多万卷可供查阅

只做精品古籍收集 历代古藏分类大全 代找、代查古书籍

方式一：扫码(比较准确的找到)



用拼多多直接扫码进入店铺
或者截图后保存到手机扫码



方式二、搜索店铺“星星闪光芒”

1、选择搜索方式



2、选择店铺

3、打入名称:
星星闪光芒



如果不会操作，请联系

方式三：18661173160（同微信）

QQ:905503355

六甲天書後序

詩曰：人中無語不相爭。腹內懷仇暗損。世人陰書生死簿，便教陰府面淨君。盤龍山青去魂迷，日華洞翠蓬萊仙。但是洞前霧罩，前有朱雀，後有玄武。左有青龍，右有白虎。乾坤仙堂，五彩影裏，類有兒孫。老君引衆仙，趕此洞紫雲。這天青蓬滿地，人人心中不一。各宜從道修爲，如正大之人，道左聖書，必有祿福者，得見此書，如無祿福人，不得見此書。故去自從盤古至初分天地，伏淵陰造此書，隱匿來傳。衆仙赴會議，得此書，無人知得故。老君曰：此羽護天地之危難，乾坤之寶也。護六甲之精輝，通天下之奧機，漏泄聖妙，抄錄傳世。