道门开财路秘法

内容提要

《人为催财奇术》是集传统易术与现代技术兼融的精湛神技，独成一家风格的科研成果，它并非市售的书籍，更不是信界的致富资料，是作者几十年来在科研实践中总结出来的一套创新型行之有效、价值连城的绝技奇术。

本教材具有技术性强、含金量高、透明度明，实用价值超常，其中有储多技术和知识，在古今市售书林中是绝对见不到的，特别是第四章和第八章内的绝密秘诀，从来不用文字公开外传的，只有师徒口传面授玄机。今作者诚笃技术真传，故将隐秘破例泄密于本教材之中。从而可知本技术是超值的珍稀极品。其效果得到所有用户的一致认可。

凡有缘获得本奇术者，可以说是你祖人有德，三生有幸，与易术有缘。诚盼你能认真研习，在实践中不断总结经验，从而提高技术本能，为厄运人排忧解难作出新的奉献。

声　明

本奇术教材非函授教材。本所仅收取超低技术费而已，因此，本所与作者对本教材不负任何技术性的咨询责任，特此证明，敬请谅解。如有自学确实无法领悟运用者，为了对技术负责，可报名参加面授培训班（每人收培训费 1633 元，含全部配套资料用具。其实仅收培训费 463 元，往返车旅费和食宿自负），最好参加"跟班学徒"（另有跟班学徒简章，信夹 2 元函索即寄）结业考试合格者，本所可为学员代办国家颁发的技术师资格证书（办证费用自负）。并可享受本技术今后有新进展的技术无偿供给。保持常年联系等权益。

目 录

一、真技是金、恒心是本……6

二、改运催财的机理学说……8

三、人为催财术基础知识……9

四、厄运鸿运的淘金术……13

1、人为生财"三要素"密诀……13

2、论灶门吉凶祸福要诀……14

3、秘不外传的泄密真诀……15

4、催财奇术的具体秘笈……16

五、古今兼融的择日秘笈……18

1、传统择日新法……18

2、求财择日宜忌……18

3、催财吉课秘笈……20

4、奇门择日要诀……21

5、六壬择日神术……22

6、择日课例解说……23

7、附吉神查对表……26

六、附相关催财的辅助术……32

1、借助气磁能量招财术……32

2、运用五行颜色催财术……33

3、利用生气色彩促财术……34

4、用卦命吉利方生财术……34

5、善用调节化解引财术……36

七、举实例来传授本奇术……37

1、厂家改造招财实例……37

2、商场营造催财实例……38

3、商店移柜旺财实例……39

4、企业改门生财实例……40

5、宾馆喷泉兴财实例……41

6、住宅移灶引财实例……42

7、工厂化解兴旺实例……43

8、单位调理荣升实例……44

八、自实悉源化解符功术……46

1、修炼符功具体做法……46

2、画符用具与符咒诀……46

3、天师真传符功秘诀……47

4、灵符星神许字秘号……47

5、符胆花字的应用法……48

6、几套常用灵符式样……48

九、有关说明与注意事项……56

十、自然与人为哲理概念……58

十一、附配套用具资料名称……59

后记……60

一、真技是金、恒心是本

近年来，中国经济持续发展，伴随着国力不断增强而震动世界，在国际上的影响起来越大。然而在市场经济体制下，商场如战场，在风云激荡、变幻莫测的经济社会时代中，已经让许许多多人的事业与经济出现浮沉起伏，支离破碎的局面。在这种冲击波中面对濒临破产的严峻情况下，无法找到东山再起的发展目标而着急。一些存心不良的人，抓住了人们这一心理动态，竟然利用吹虚假骗广告和速富方案来引诱那些急于求成的人，从中捞取不义之财。直到现在，这些虚假广告没有停止过，致使多少人越穷越见鬼而上当受骗，造成惨中惨的可怜现象。但这些虚假与速富广告始终无法净化，致使受害者有冤无处伸。

由于一些个人信界内刊夸张宣传，诸如什么致富绝技，省电省话费，祖传秘方等内容介说得神乎其神，非常有吸引力而诱人上钩。其实这些资料都是分文不值的垃圾资料，但他们的资料全是巧用双关含义之词，弄得你哭笑不得，致使严重影响社会信界真实者的声誉。

偶尔也有成书二两百页的资料，在其宣传内容和目录写得很有吸引力，让你会马上汇款购买。但他们按照目录写了一些鸡毛蒜皮的表面文章，在技术关键时刻，其笔锋一转，……欲知说尽技能，请参加函授或面授给以详尽解答，或……等待真正有缘时再一一点破。真使你食之无味，弃之可惜的遗憾。他们利用书和诱饵来引诱读者上钩，其实是为其函授面授做广告宣传的变换手法而已。近来又出现了一种新招，运用高举打假的旗帜，作为对受害者堂堂正正的维权人身份，其实是利用喊贼捉贼而自己做贼的高招，以此作 诱惑来卖假诈骗的也大有人在。笔者对此类亦曾受蒙骗过，事后投诉当地有关部门，答复查无此单位和无此人，有的去信不复，石沉大海，令你哭笑不得，真是让人有冤无处伸。

当今在鱼目混珠的年代，致使很多难辨真假，造成很多真能致富的好技术错失机会。去年以来，笔者经常收到很多客户的来信或来电询问本所的技术资料时，他们不问某一技术的真实性和实用性，或价值如何？而追问该资料有多少页数的怪事。为此我们给他（她）直截了当的答复：本所的资料除《阳春甘霖》一书有 400 多页外，其他资料均在 150 页内为多。如果你要页数多的也有，仅寄 10 元来就可给你寄去 400 多页至 600 多页的书（声明：这是书店买来的书而不是本所的技术资料）。

对这些情况的出现，我们难明其理，为什么买技术资料不讲究技术质量与实用价值而一味追求页数？到底是什么原因？是否他曾经花几百元买来仅巴掌大一块的资料而去追求页数也未可知。如果是无实用价值的东西，其页数再多又有何作用呢？正因为我们上面所说的，要页数多的很容易，只要寄 10 元来就可买到 400-600 页的书。这个正所谓："真传一句话，假传万卷书"。如果是真实有用的技术资料，根本就不在乎字数与页数的多少吗（如果第二次世界大战期间，美国对此战与不战处于争论不休而犹豫未决之际，然而向一位高级预测师求测断，付出预测费 1860 万美元仅买来"开战"二个字。因此美国才决定参战，结果真灵验，仅一个原子弹打到日本去即结束了二战）？一项有应用价值的技术资料，只要把整套技术的原理结构和基本知识讲明，对技术关要焦点要作彻底交待，丝毫不得隐藏，文理浅显、语言简洁、技术透明，让人读后即能领会，能运用才是实用价值，何必长篇大论，废话连篇啊！如果单追求页数多而无作用又有何益处呢！

本所是具有法人代表资格的正规科研单位，并非靠卖资料度日的虚假骗人的伪单位（详见本所简介即明了。我们这些离退干部的宗旨不是为此赚钱，而是想在晚年为社会百姓做点实实在在的有益事业而干的）。因此，对本所产品质量和技术资料的编写均严格要求做到技术真实可靠、文理精辟、语简意赅。而且要具有全面性、系统性、技术性、实用性、可读性和独创性。对绝技秘术毫无保守、坦诚交待、技术透明度超常、文字通俗浅显，让一般文化的人一看便懂、一学即会的实用教材。本所的技术资料与信界资料截然不同，致使众多客户初次以试探性而买一件，收后即买三五件，接续全买者遍及各地，故拥有常年客户上万人数（含港澳台和外国）。正如有道是："好货自有回头客、假骗一次绝交易"。自古以来，凡是吹虚欺骗者，只有自己搬石头打自己的脚的结果。正所谓："伦理是德，诈骗缺德"。因此可以说："真技是金、诚信是本"是也。

"人为催财奇术"，虽然是一项科研成果，但它可以说是一种抽象的科幻玄术的范畴，像妖娆的烟雾，又像远山的晴岚。它是摸不着的，也看不见的东西，但在当今世间上是绝无仅有的一种能改变人生命运的神技。它断然不同于信界的什么致富绝技绝招，更不是什么速富暴富专利方案之类。本奇术是一项多年来在科研实践中总结出来的科研成果。几年来的实践表明，每当给厄运人依法施术之后，能起到立竿见影的可喜效应。与此同时，术后能给被术者心理上提供精神支撑力度。从而获得宇宙磁场和人体心理场两者凝聚而产生一种巨变能量。然而使被术者心理上对未来思维补充活力和激发心理生命活力因子，促使其事业成功。

本奇术是一种通过人为去改变自然而已，对事业与财富全靠人去创造的。因此被术后只要您有恒心、有决心去拼搏，终能实现您所追求的目的。这就是所谓："真技是金、恒心是本"的真实写照。

你对本奇术已经付出小部分购买投资，若能再付出研习精力智能投资，那么其最终给你的回报肯定是相当丰厚的，而且还能获得世代受益无穷，何乐而不为！

二、改运催财的机理学说

《易经》是我国古老的传统文化经典，被现代科学家称为“宇宙代数学”，易经八卦被称为“人类生存指南”。其实八卦是现代的宇宙气场分布图，它包含天、地、人的气场分布规律在内。气场能量辐射的气体不是地球造成的，也不是大气层“山环水抱”造成的，它是天体对地球相互感应的作用造成的气体能量。古人讲的是“天人相应”（或“天人合一”）原理，按现代天文学家来讲，它确实很有科学理念的事实。地球自转同时绕太阳运转，九大行星也在各行其道地绕太阳运转，它们在相对运动中，其背景能量辐射皆为气场。气场能量对人体的五脏六腑有其潜在的影响力，所以大自然的气场能量辐射与人体心理场有着息息相关的概念。

据科学家分析认为，大自然的气场能量与人体心理场能量两者凝聚融合后能起聚变反应，然而在聚变反应过程中会产生另一种巨大的能量，这种能量释放出来后会造成影响人的财源信息进程模式酷似活塞开关，这种能量既能阻塞财路又能畅开财路通道的双重作用。

我们研究者根据这种人的运程发展模式，与类似活塞开关的原理学说去研究，将气场磁场与人体心理场和时间基因融合聚变转化的原理，运用易学八卦（近期有众多报刊以“八卦是人类生存的指南”为题报道了很多事例）和奇门时方学作为牵线搭桥，利用时间基因来充当红娘撮合，借助人为技艺诱惑人的“主运”因素去改变“机运”转化的理念，依据这种原理去模拟构建一种以人为技能去破解财路堵塞渠道，通过这一技艺去打开关闭的财路活塞而转化为畅通无阻的目的，这说是“人为催财奇术”的科学原理之依据。因此，该奇术被称为是一把神奇的开启财门金钥匙，经过多年实验证明它确能打开闭塞的财路通道，从而获得财运亨通，成为招财进宝的活财神。这就是本奇术的科学依据与技术来源的论据。

为了开通财路堵塞通道，我们要坚持做到：“了解自然、利用自然、改造自然”的三大原则。如能领悟其内涵，定能获得可喜的收获。

三、人为催财的基本知识

有史以来，人世间有钱的人少而贫穷的人多。穷人只好自认“发财要命，做食靠勤”。因此，埋怨自己出世没有出富人，认为一生不可改变的“宿命论”禁锢思想约束缚住。其实不然，人在一定范围内，通过人为技艺和自身积极行动与主观努力，完全可以有效地改变人生正反两面的命运。例如黄某出身家庭贫苦，后就随母嫁爷，受尽辛酸，成年之后又受培喜而判刑五年劳改，但可以说他是因祸得福，在劳改场中学会一门修理汽车的好手艺。劳改期满释放回到家中，由于是一个劳改犯，人们对他投于鄙视的目光，使他抬不起头来。在这种被迫无奈的情况下，他只好离家去深圳捡垃圾度日。在捡垃圾不到一年中，于元旦前夕的一天，从垃圾堆捡到一捆公文袋，回来分拣时，发现内有六千多元美钞，就以此为资本开了一家汽车修理厂。由于他的技术精湛、服务周到，因此，生意非常兴旺，后来开了几个分厂，又加上了喷漆业务，经他几年的拼搏，从而改变了他人生命运，已成为拥有七八千万元资产的大老板矣；又另有一个北京建昊集团董事长，亿万富翁的袁宝璟，出身家庭富有，毕业于政法大学。他于 1992 年创办北京建昊发展有限公司，在 1994 年中一口气吞下 60 多家企业，成了远近闻名的“商业奇才”人物。论命理来讲，他是富贵双全的命格，1996 年就有 30 多亿资产的富翁。因为在生意场中与人一些琐事过不去，而一时冲动雇凶杀人，致使陷身囹圄这人，结果落到依法处决于刑场的下场。从这二个正反的典型事例中可以证实，他不是生活活在命运中人为的活教材吗？从很多事例可以说明，凡是人的命运都有先天与后天和自然与人为的双层概念。说白了，还是一切靠人为去创造的真理。

“人为催财奇术”，顾名思义，它的含义是指一个人处于运气不佳时刻，谋事不顺的境况下，运用“催财奇术”的人为技能即可改变不顺吉的现状，从而可以改变由逆转顺、由凶化吉，这就是“人为催财奇术”的内涵主题结构。

至于本奇术的全盘技术来说，它既简又繁，即易又难，为什么这样说呢？因为它涉及到地理风水、命理、日课和一些道术方面的内容。欲想真正能达到精通本奇术，起码要懂得风水、命理、日课与凶灾化解四方面的基础知识才能融会贯通。故所以说，凡是有易术文化的人一看即能运用，如是初入门者就要从它四方面的基础学起才能融通。说它既易又难就在于此间。

《人为催财奇术》最基本的知识有如下几点：①首先要懂得易学八卦的基本学识。因为人为催财的关键在于识别生财的财方位，所以要懂得八卦的卦属，例如八卦乾为寿卦、坎为劳卦、震为贵卦、巽为淫卦、坤为阴卦、兑为说卦、艮和离卦属财卦，财卦的方位是艮卦位于东北方的丑艮寅三山；离卦位于正南的丙午丁三山的位置，欲要通过人为去催财旺财，首先要测定财卦方位，这就是催财术至关重要的核心，也是生财与成败的技术关键焦点。因此一定要勘测财方位准确方能生效；②要熟练天干地支，阴阳五行、六甲纳音和五行生克制化、旺相休囚与刑冲破害，以及罗盘使用等相关基本常识；③对催财施术者，事前要按其类别，分别进行现场勘测其住宅、或商店（场）、或厂企单位的整体坐向方位（即坐何山与向何方位）测定后，然后在其整体占用面积之内取准五黄中心点下罗盘去划分测定其门向与灶位和财卦方位，并要一一作好记录，然而进行分析判断吉凶，以便

作出修改处理方案；④要懂得命理基本知识。凡要与人改运催财，事前要将事主生庚四柱八字五行等排出来，按其日干与四柱五行和财库等余缺情况，以例在择日和施术时给其制化或添补什么；⑤按事主命干所占财星与财库属何方位要列出来，以便参考施用。一个人的财星与财库是按其出生日干去推算的，如甲乙日生人，逢己为财星，丑为财库；丙丁日生人，逢庚为财星，戌为财库；戊己日生人，逢壬为财星，辰为财库；庚辛日生人，逢乙为财星，未为财库。壬癸日生人，逢丙为财星，未为财库。⑥凡住宅催财，以门和灶为主，凡灶与门合吉则吉，合凶即要进行修改；凡是商家催财，以收银台坐位和门向为主；工厂、企业、单位催财；以办公桌位置和财卦贯卦方位为主。关于旺财与退财方位和灶位吉凶的测定法，请参阅《现代磁能风水学》一书内25-31页中有图式文学详解，故在此不去重复详述矣；⑦凡催财术之成败取决于施术日课，因此一定要精选好与事主相生相合旺财（生意人要尽量逢化合为吉），并按奇门的星、宫、门、神、格等合吉的日课用事才有成效。详见"古今兼融择日秘笈"篇和《现代日课学》。

上述七点就是"人为催财奇术"最基本的知识要领，一定要学会而且要熟练方能使技术生效，否则是纸上谈兵。世间不管干哪一行，或干哪一门技艺，首先要学会入门最基本的常识，进而去精通运用。世上凡是价值的东西都是比较深奥复杂繁难的技术环节，越是有价值的越是繁难复杂的。这是完全合符科学逻辑的定义事态。当今有些人对技术急于求成，然而并没有很好去学习该技术的整体核心内容和基本知识，而从中走马观花看一下，就对此左询右问，然而不责问自己，反而埋怨该资料无用的人大有人在。

至于本奇术的效果大小问题，在于一个人的灵活运用。学用任何一门技术都是一样的，决不能抱着书本死读硬背，按书照搬是无法实现预期的目的。为此，请详阅本教材中的"举实例来传授本奇术"篇章中的举例就能看到现实的真象。如果你是死般硬套，决不能达到应有的效应，这是一面活教材，望能很好去反复研读琢磨才能得到成功的愿望。

关于运用本奇术去改变厄运人转化为顺吉、生财、旺财的预期目的，要根据其自然条件和人为施术的实际情况来决定。要按照"了解自然、利用自然、改造自然"三大原则去考虑、分析、判断后作出可行性的方案施行。

●如果是经营零售的商场、店铺，首先要认真选择好一个场地（码头）是占主要因素。宜选取人流密集、繁华、有生气的旺地，门向坐北朝南、交叉路口的最好地段。忌外大内小（喇叭形的）或三角形的店铺、门向朝北、向西或向西北之鬼门。如能找到一个理想的店面就等于成功了一大半矣。一个店面的好坏直接决定了其生意旺衰的命运。如果是偏僻无人流动之地段，你就有再好的技能也是无法改变他的生意兴旺赚钱，所以自然与人为是相互关连的主要因素。

●如果是开办工厂或办公司的选择地址，那就不在乎人流聚集之地。只要选择有气场、有生气、交通方便，周围环境没有凶物恶煞的地方就行了。门向同店铺一样的宜忌。

●住宅要选择有气场的地方、地基没有神坛古庙或古墓的为好。要取得门与灶和主人相生相合，楼层五行与主命五行相配合，不能有冲克。周围环境有绿化，空气清新、光线好、无污染、无臭气的场所为吉宅。凡住宅基地有古庙古墓的家庭均不兴旺。

●单位、企业、公司的办公室和领导人的办公桌摆放是至关重要，因为吉利方位的气场对人的脑力思维、智慧、胆略、决策等都有一定的帮助，它能直接影响到职位荣升、事业的成败，生意的兴衰。这是气场与人体的关系。

凡是单位领导或公司企业老板、董事长、总经理、决策人的办公桌，一般来说应以卦命吉利方为依据（卦命吉利方的推断，请参阅第六章第四节），如其吉利方在于东，那就按办公室中心点（即小五黄中心点）去划分坐东方的位置，座位则向东坐西即是，余类推。但又要参照气场的生气或紫气方位，如能两者相合聚会则大吉大利。

●其次是拟取一个企业、公司、商场、商店、产品的好名称也是兴衰成败的至关重要的问题。若能取好一个既能易记顺口好听，又能合数理笔划灵动吉数的名称、招牌、品名吉利数；对事业能起到成败的决定性作用。我们从众多古今成功与失败的名称、招牌、品名等去观察，凡数理属吉的则吉，数量属凶的则凶。例如："同仁堂"是21划为大吉数，"云南白药"是41划为大吉数，"万金油"是32划亦是属于大吉数，他们都是"前途无限"的灵动数理吉数，故能创百年不衰的老品牌，这是众所诸知的名称。

如果数理笔划犯凶不吉利的企业、公司、商店、产品，你就经营管理得再好，也不管你如何去拼搏，到头来都是走向不可抗拒而遭遇凄惨衰败倒闭的可能。例如："启益煤矿"为54划的凶数（虽倾全力、难望成功），因为台车"鸭舌头"铁版折断、致使台车坠落矿坑，造成38人死伤的惨祸；又如"北京建昊集团"为56划凶数（事与愿违，终难成功，欲速不达，终无结果），虽能创得30亿之巨富，显耀一时，最终落到毙命的结果；再说"哈慈股份有限公司"为69划的凶数（动授不安、常陷逆境），哈慈产品虽当年红旺一时而时间不长，终于得到冷落趋衰的结局。又观察近年来那些出现严重事故的煤矿，他们绝大部分都是矿名数理犯凶而遭惨祸有关。这些都是有依有据的事实证例，绝非迷信。

诸如这些现实的表现结果来看，正所谓："名不正则言不顺，言不顺则事不成"。如果能取好一个吉利名字，的确是一笔取之不尽的无形财富。

●现代住宅楼层五行与住户命运也是一个息息相关的事。至于这个问题，经笔者多年来从现场勘察发现，一个楼层五行与住户命属五行生克有很大的影响，有顺逆的至关重要，直得引起关注。有关这方面的问题在某例举中有所论述其好坏应验证例。

关于现代楼层五行的由来和五行的划分问题，一般传统风水师是闻所未闻的事。然而有人在质问：你们的楼层五行的产生到底是从何而来？对此正确的回答是：它是依据"河图"天一生水，地二生火的阴阳相配之数据所得来的，如河图中的一为天，属水，二为地，属火，三为天，属木，四为地，属金，五中央，属土，六为地，属水，七为天，属火，八为地，属木，九为天，属金，十为地，属土。这是河图中明显可以看到它的五行与方位分布位置的定律性是：一六位于北，北方属水，二七位于南，南方属于火，三八位于东，东方属木，四九位于西，西方属金，五十位于中，中央属土。因此现代楼层五行就是从"河图"中而得来的。为了使读者便以查对运用起见，现将楼层五行与住房主人命属五行生克吉凶列举如下：

一楼和六楼的五行属"水"。适应于木、水或土命之人居住为吉利，火命之人为凶。

二楼和七楼的五行属"火"。适应于土、火或水命之人居住为吉利，金命之人为凶。

三楼和八楼的五行属"木"。适应于火、木或金命之人居住为吉利，土命之人为凶。

四楼和九楼的五行属"金"。适应于水、金或火命之人居住为吉利，木命之人为凶。

五楼和十楼的五行属"土"。适应于金、土或木命之人居住为吉利，水命之人为凶。

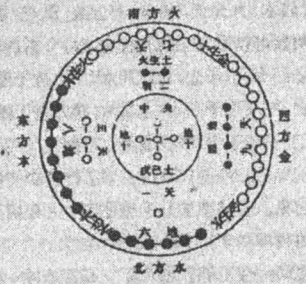
十楼以上的11-20、21-30、31-40、41-50楼均按上述类推计算为是。凡遇上楼生命为大吉，命生楼或命克楼为次吉，同属（比和）亦为吉，如逢上楼克命就属大凶了。因此在买楼之前就要选择与自己命属五行相生的为好。五行命属按出生年的纳音五行为准，如乙丑生人为金命，丙寅生人为火命是也，余按此类推。

三元九宫（紫白）也是从"络书"中产生出来的，如"络书"图中一的位置于正北属坎卦上，为一白，二的位置在西南坤卦上，为二黑，三的位置在正东震卦上，为三碧，四的位置在东南巽卦上，为四绿，五的位于中央，为五黄、六的位置在西北乾卦上，

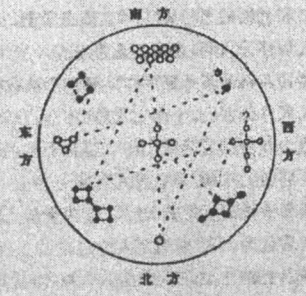
为六白，七的位置在正西兑卦上，为七赤，八的位置在正南离卦上，为八白，九的位置在正南离卦上，为九紫。具体详见"河图""络书"图解即明白（附图以后）。

附录河图与络书图解如下：

河 图



洛 书



至于"人为催财术的基本知识"来说，千言万语，总而言之抓住如下五点关要问题为是：

①首先要掌握好施术者现行运程之吉凶，如果遇上正行凶运之人，尽管你用什么方法去调理，但其得到的效果是很微的。因此要胸有成竹地向其说明，目前效果是微弱的，有待至何年起才能达到预期目的。俗话说得好，"神仙也难扶厄运人"。这是千真万确的事实。因此，一定要向施术者说明（决不能夸张），以免影响你的声誉。勿奇、切记！

②如逢上其衰运即去，好运即将来临的人，发现其住宅门灶或店堂有问题的，经本奇术一整改之后，其效应是立竿见影的。为了打开良好的局面，你开始时，最好要选这种人去施术；请记住，这是开展工作关键性的焦点问题，所谓凡事要开门红为好。

③在勘测时，一定要将门、灶、楼层和店堂收银台、财方位等测准，并要注意当年的流财方位有无侵犯，有犯即要化解，否则无效反而变凶的不良结果。

④择日用事的日课选用一定要细心认真，决不能马虎。其效果好坏全在于日课的生合旺相，方向要得奇得门，六壬盾要合理吉星神将又无空亡，无刑冲破害的出现者才可使用。

⑤选择灶位要按"灶位吉凶勘测法"，选取收银台要按"住宅财位八卦图例"，如能逢上艮离同时合旺者就上上大吉；选用主人房、办公室、会客厅（含餐厅）吉凶位置要按"室内气场分布图"去摆布。这三个图例在《现代磁能风水学》一书的25-31页中，故在此就不去重复了。

附录：神技奇术颂（本技术首徒：黄金泉题）

平安幸福，富裕安康，世人渴望；人为催财，一技多艺，哲理凝铸；

绝密秘诀，从不文传，本书可见；举例确切，彻底透明，毫无隐瞒；

神技奇术，含金量高，价值连城；教育真实，独一无二，济世宝典；

适时对路，永不过时，钱景无量；反复试用，实践表明，效率超常；

消灾催财，济困扶商，德富财茂；自己享用，世代受益，财德双收；

善辨真伪，当机立断，勿失良机；吾是首徒，真情实告，表达心声。

四、厄运变鸿运的淘金术

《人为催财奇术》，是笔者二十多年来在科研实践中总结出来的一套行之有效的科研成果。从实验中证实它对厄运人处于谋事不顺，或做生意老是亏损，或家庭处于多灾多难困境中的人群。凡经过施术之后的人有90%以上获得改变其现状，谋事由逆转顺，生意由亏转盈的喜人景象，与此同时，能使各种灾难消除而平安。成为消灾生财的催化剂，故被称为具有特殊的"厄运变鸿运的淘金术"。这种淘金术凡有易术基底的人，一看便会运用，若全无易术基础的人，只要有决心去研习与追求，定能如愿以偿。下面分别讲解本奇术的要诀与具体做法。

1、人为生财"三要素"密诀

众所周知，金融物质是有价数的，但特技绝术是无价数的，正所谓："黄金有价艺无价"。因此，历来都是技艺是人生养身取之不完、用之不尽的活宝。然而对技艺来说，既要选好自己爱好的，又要选准人人渴望追求而永不过时的技艺才行。这就是人生"选择一条路走下去"，一定会成功幸福的格言。对一项技术也要抓好核心"要素"，这样就能"纲举目张"。本奇术具有五个"三要素"，如能掌握好这些"三要素"，就像瞎子获得明眼的引路人一样，可以引导该技术奔向成功之道。

欲想精通本奇术，务必抓好如下五个"三要素"的相关秘诀，用之无不灵验。

（一）人的三要素——"脑目心"：要有现代科学的"头脑"；要有远见事业的"目标"；要有恒心壮志的"心态。"

（二）住宅三要素——"门灶主"：门要生灶，灶要生主，灶位合灶母，又要合玄女灶法（我克者为生财，它克我为凶象）。

（三）商家三要素——"门柜水"：门要与商家命干相生，柜台（收银台）位要旺财方位；财卦方位要有水，水能生财。

（四）企业三要素——"门水桌"：门向忌煞气与克业主；财卦方位不能无水（即离艮方可作水池或摆放金鱼缸等）；企业主办公桌要坐旺财方（或生气方）位摆放。

（五）单位三要素——"门堂灶"：门要合贪狼、延生、天乙诸吉星高照；大堂要与门相生相合；办公位置要震卦为炒；灶位要合禄（按甲禄在寅，乙禄在卯去失算方位）与合贵人和合八卦配门灶之法。

上述所讲的财位方与旺财方以及灶位吉凶，请查对《现代磁能风水学》25-31页即可明了，故在此就不加以重复矣。

关于"财位要水与忌水"的问题，《阴阳宅风水学》一书中提出了"财位忌水"的问题，认为把财神推落水变成了"见财化水"的观念，我们认为这种观点不符合科学逻辑。而我们主张"财位要水"，其理由是认为按河洛八卦的财方位（但他的财位推算与我们有异）依据传统"山管人丁水管财"的含义与《金锁玉关》的神断，水能生财的理念去实践验证，经多年来实验表明凡是通过人为在艮离财卦方造水能生财、催财、旺财。至于"财方要水与忌水"的问题，实践是检验真理的唯一标准证实，才能作出正确的答案来。凡事要尊重事实，决不能听信一面之词去臆断，这样往往会造成一些不应有的损失。正所谓"凡事没有经过调查验证就没有发言权"。这是科学论证的重要依据。

凡能掌握好这些"三要素"的关键焦点者，是有百发百中的效果，有无不准验之生财妙诀，是世

间上绝无二有的绝技秘诀。

2、论门灶吉凶祸福要诀

门为气口（气场），灶为食禄（养生之源），因此住宅灶与门并重，这是一个家庭生财兴衰的重要组成部分之一。

前人在漫长的岁月实践中，采用八卦方位论灶位配门向的"门灶相配断吉凶"方法。该法经我们多年来实践验证无数旧宅表明，吉灶则吉，凶灶主凶，屡试屡效，它对催财很在应用参考价值。为此特将每一卦的大吉和次吉摘录（其余半吉半凶或大凶之格局就不一一照录了），以供按"三要素"中去参考应用。

（一）乾灶配坤门：为大吉之灶。此属于老父配老母的阴阳正配之门灶，金土相生，阴阳正配，逢巳酉丑年会合金局应验即发，主家庭上下尊重和睦，财丁六畜兴旺，仁义产业丰隆，富贵福寿双全。

（二）乾灶配兑门：为次吉之灶，此属老父配幼女，为老夫少妻，乾兑二金阴阳比和之门灶。主子多由庶出，子孙聪慧，钱财五谷丰盈，虽荣华豪强富贵，但主伤妻宠妾定无差错之疑，原因是翁女配合所主之故是也。

（三）坤灶配乾门：为大吉灶。属老母配老父，武曲得位，阴阳正配之门灶。土金相生，父母具应，福寿康宁，财旺子秀，君子加官进禄，小人添丁进财。

（四）坤灶配艮门：为次吉灶。此属老母配少男，母见幼子欢喜之象，为二木成林，亦是青龙入宅。主二至五年内发，积聚财宝，母慈子孝，六畜兴旺，但少盛中衰，久则患黄肿心腹疼痛之疾。

（五）艮灶配兑门：为大吉灶。此属少男配少女，阴阳正配之门灶。土金相生，主家财大发，功名荣显，妻贤子孝，财宝满箱，五谷满仓。

（六）艮灶配坤门：为次吉灶。属少男投老母之怀，子母欢悦之象，是阳土配阴土之门灶，主家业兴隆，子女成行，礼候好善，年久脾衰不食，腹痛黄肿病之罐。

（七）巽灶配震门：为大吉灶。此属长女配长男，又是双木成林，最为茂盛，是为全吉之灶。主财丁两旺，富贵双全，六年内应吉，逢亥卯未年定发而生贵子，父子联科由此灶主应验。

（八）巽灶配坎门：为大吉灶。属长女配中男，木水相生，系青龙入宅之灶。主子孙荣贵，人财发达，妻贤子孝，儿女满堂，福寿双全。

（九）离灶配震门：为大吉灶。此属中女配长男，此为木火通明，亦是青龙入宅之门灶。主招财进宝，大富大贵，且能出文人秀士，科甲联登，夫妻相生之全吉灶。

（十）离灶配坎门：为次吉灶。此属中男配中女，阴阳正之夫妻，是水火既济之列。主财帛丰盛，功名显赫，子孙满堂。但美中不足的是，因水火相克，年久克妻，并主心疼眼疾而多病之罐。

（十一）兑灶配艮门：为大吉灶。此属少男配少女，阴阳正配，金土相生。主夫妻和顺，人财两旺，富贵双全，男良女贞，贤妻孝子全吉之灶。

（十二）兑灶配乾门：为次吉灶。此属少女配老父，为少妻老夫，两金比和，主家和悦，人财兴旺，富贵双全，必出文人秀士。但主宠妾当家，偏爱少妇而欺长之嫌。

（十三）震灶配巽门：为大吉灶。此属长男配长女，为阴阳正配之门灶，双木成林而东厨得位。主即发财，家和子贵，科甲连绵，功成名就，位列朝班，子孙贤能谦恭，富贵双全。

（十四）震灶配离门：为大吉灶。此属长男配中女，木火通明，亦是青龙入宅、东厨司命灶。主妇女能当家，田产进益，人才清秀，连登及第，金银财宝满箱，富贵门灶也。

（十五）坎灶配巽门：为大吉灶。此属中男配长女，为坎水到巽宫，水木相生，贪狼得位之门灶，主财丁两旺，男聪女秀，科甲连登，父子争荣，妻贤子孝，子孙兴旺，六畜成群，田园丰收，富贵双全。

（十六）坎灶配震门：为次吉灶。此属中男配长男，纯阳不利于子孙，因水木相生，为前吉后代不利之门灶。主初年生三子，富贵极品，家庭和顺，福禄荣昌。但因属纯阳不利后代，年久妇女短寿，人丁不旺之嫌。

请注意：①凡是门灶配合能取得五行相生与阴阳正配者，屡用屡验，百发百中之兴旺，即要乾坤相配，艮兑相配，震巽相配，离坎相配（这是阴阳正配）为吉利。如果依照上述的灶与门相符者，再察上灶主（主妇）五行命属相生即为大吉大利，若见主克门灶为次吉，可酌情使用，如遇门灶克主为大凶，决不能采用；②按门与灶相配为吉灶，再能合得"杨公与玄女断灶法"，即是吉上加吉之灶，可主鸿发兴旺六十年；③本法首先要用罗盘找准门向后，然后在其住宅所占用面积中去取得大五黄中心点下罗盘，分辨整宅房屋的八卦属向方位，这样就能取得灶位之方位，这是人为催财术重中之重这一条，应很好而严格地详勘定位，否则即前功尽弃，而且会严重影响本技术神效之声誉矣。

附录一：（1）宅门吉凶断诀：

乾宅坤门、富贵多珍，门开艮兑，代代腰金；坤宅乾门，夫妇和鸾；门开艮兑，世受皇恩；艮宅兑门，最旺儿孙，乾坤出入，家万黄金；兑宅艮门，寿道昌亨，乾坤出入，祖业丰盈；震宅巽门，男官进丁，门开南北，平步青云；巽宅震门，家出文人，门开南北，富贵骈臻；坎宅离门，库满仓盈，出入震巽，百子千孙；离宅坎门，广积金银，出入震巽产子贤能。

（2）传统安灶法（长生掌诀法）

诀曰：何知人家有横财，灶安金匮上；何知人家生贵子，灶安天德上，何知人家损财富，灶安白虎上；何知人家最富贵，灶安玉堂上；何知人家多口舌，灶安天牢上；何知人家多鬼怪，灶安玄武上；何知人家多子孙，灶安司命上；何知人家不兴旺，灶安勾陈上；何知人家子聪明，灶安明堂上；何知人家兵刃起，灶安朱雀上；何知人家六畜损，灶安天刑上；何知人家有吉庆，灶安青龙上。

上述名称解说：金匮是长生，天德即沐浴，白虎是冠带，玉堂系临官，天牢是帝旺，玄武原是衰，天刑是病位，朱雀是死位，司命是墓库，勾陈原绝地，青龙是胎位，明堂是养位。

附录二：二十四山作局起长生例位

辛戌乾亥壬子六山为火局，丙火长生在寅午戌，丁火长生在酉；癸丑艮寅甲卯六山为金局，庚金长生在巳酉丑，辛金长生在子；乙辰巽巳丙午六山为水局，壬水长生在甲子辰，癸水长生在卯，丁未坤申庚酉六山为木，甲木长生在亥卯未，乙未长生在午。按上述各局的阳顺阴逆推算，即甲为阳、乙为阴，丙为阳、丁为阴，庚壬为阳、辛癸为阴。

附注：凡是初学者（对易文化不熟释者），你就不要以此作为纠缠而苦苦去追求。应有待进一步能掌握全盘基础知识熟练之后，再作为多方参考时运用，这样才能达能精益求精的目的。

凡是初入门的人，对灶位的选择，即依照《现代磁能风水学》27页至29页为标准去判断即可。凡是由浅入深，由会到精去研习。没有一步登天的可能幻术。因此，特意提醒初学者注意。

3、秘不外传的澄密真诀

常言道：文书千担，口诀一肖"（即一句话）。这是一句真实的格言。

自古至今，堪舆学这一门（即地理风水）关要真诀从书本上是绝对无法找到的，惟一只有拜师口传面授机理。故素有"卖书不卖艺"之说的由来与此，为此笔者打破了古今"卖书不卖艺"的传统观念，对本奇术特设"秘不外传的澄密真诀"专篇，通过书面传授真技秘诀于读者，望能尊惜！

（1）本奇术是采用财卦中去人为造财催财，这是一门独特创举的新技艺。我们是根据易学八卦的卦象所属原理去创研的。如离卦居正南丙午丁方位，离为中女，属阴火。但离先天卦居乾位，属重阳之地，故宜得水阴为吉。因离水为文昌，又属超凡入圣卦，所以得水既有财源又有文昌；艮卦居东北丑艮寅方位，艮为少男，属阳土，但艮先天卦居震位，震为长男，因二男同居一室，阳气太盛，水属纯阴，所以艮得水阴为吉，见水主财源茂盛。但艮既是财卦又是子孙卦，故艮得水又主子孙兴旺发达。

依据上述八卦原理和卦属，艮离两卦属财卦。

因为水是财源的象征（地理风水术说：山管人丁、水主财），所以我们采取在财卦方设置添水来引诱源因子发生，这就是通过人为造财生财的有效措施，这种设制是完全符合科学逻辑与科学原理的，多年来笔者对此奇术屡试屡效。

（2）笔者从事三合式新法择日50余年的经历中，从中得出一个十分有价值的秘诀。凡是择日，不管是哪一门择日用事，如能一次性过三关成功的日课（即经过从辰、奇门、六壬这三关中能一次性得到合吉者），即可断定用后有99.9%的高效吉利。对其所求能如愿以偿，而且效速高，屡试屡验。如果在择日过程中遇到这样能合吉而哪项逢凶，或反复均逢刑冲破害者，甚至反复10至20个日子均是如此出现者，事主必有大灾大难的凶象来临之前兆（即证明他家运正走大败这时刻。若遇到这样情况的事与人，要事先声明其凶事。最好尽量回避为好，以免影响自身的声誉。）

（3）改运催财能产生有效的秘诀，其中有一个五黄中心点能起着重要的作用。例如要取得一个吉利灶位或财卦方位，对此能取得其准确无误，它全在于取用五黄中心点的关键问题。如一龙八贵的"玄女断灶法"，古今江湖风水术士均能知道这个"玄女断灶法"，为什么他们对此断不准呢、用不灵呢？这就是其中一个奥秘——取用五黄中心点的问题在作祟。因为他没有经过宗师的口传面授玄机，所以知而不灵验之故。它是按八卦一卦管三山的规定其吉凶，然而在这三山交界线上有奥秘，如乾坎卦上的亥与壬、或艮震卦上的寅与甲交界处，按壬山位置属吉位，而是亥山位置则为凶，双如寅山为凶而甲山则为吉等等。这个奥秘就取决于下罗盘的中心点去划分的准与不准的关键环节了；如罗盘进一点来划分就是吉位、若出一些去划分就是凶位，也有进一点是凶位而出一点是吉位的。因此，其效应秘诀就出乎这个五黄中心点的定位之间矣。

（4）凡日课的选择，最后用六壬盾算时，如逢上吉星而出现有空亡（含旬空亡或载路空亡和大空亡等，但逢凶遇空亡则以凶化吉）、主办事难成，如是求财或求婚逢空亡时，一切落空无望矣；凡吉事逢冲则凶，遇凶事逢冲则由凶转化为吉；凡遇事逢冲则由凶转化为吉；凡遇破则主事态复杂难全；逢相害者，主事有阻隔难成；逢相刑者，主谋事难成或有伤残，或有牢狱。

上述这些秘不外传的真诀，如不拜师就不传授的密诀，今在此破例泄密与读者，如能善用即价值连城。正所谓常言道："一字值千金"是也。

4、催财奇术的具体做法

所谓奇术，肯定有它的神奇而特殊的含义。本奇术看起来既是平凡又复杂，但也有它独特新奇特色的一面。现将整套施术具体做法，按如下几个步骤去进行。

第一步：凡是要求改运催财的人，如果商家应邀改催者，首先要为其现场勘测该店面的坐向，并取其店场所占面积去取准五黄中心点下罗盘测定其收银台的位置是旺财方还是退财方，以及测定艮离方位，以此每一项都要作好记录，以待备用；如果是住家户应邀改催者，要身临现场勘测该住宅（是平房独院，还是高层楼房）的坐向后，然后取其五黄中心点下罗盘测定其灶位是否合吉，如坐凶位就应选定吉位移灶；若是厂企应邀，在现场测定其坐向之后，须取五黄中心点下罗盘划定其办公桌的位置是否属旺财方，更主要的要测定艮离方位去人为造财。水为财的象征，故财方要设法安放金鱼缸、或用铁桶装水（金生水、水生财之意）安放在艮离方位，这一切均需要择日施放才能生效。如单位办公桌要安放在震卦上为好，因为震为贵卦。

第二步：在勘测其必须要改变的具体事宜，如门要改、或灶要移、或财方要造财等等，要一一作好记录，然后就要选准与事主相生相合的为定改方案（门以男为主，灶以女为主），比如催财就要按事主命干与丑艮寅和丙午丁六个字，哪一个与事主相合（如丑与子合、寅与亥合、丙与辛合、午与未合、丁与壬合），如遇冲克就不行（如甲庚冲、甲戊克，子午冲、又水克火，余类推），这一点要特别注意，否则将会使生财反为破财凶象的后果。

第三步：要观看其门向有无煞气侵犯，如有煞气而无法改门避开的情况下（如有煞与门直冲、或与门直对的路、巷、尖角、铁塔、变压器、电杆、树木等物），即可采用八卦煞灵符与其隔煞化解（可加吸准的八卦镜），否则改催无效，请注意：凡是无符功者，不可随意去骗人，否则害人反害己，慎记、切记。

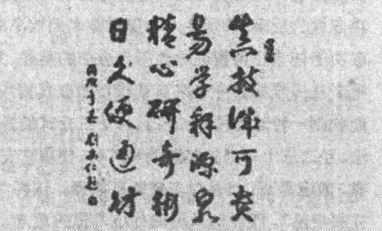
第四步：事主要求要为其改运催财者，那么就要按新法择日去精选好为其施术的吉课（包括改门、移灶、移办公桌、财方安放水等）。改运催财的效率高低，取决于一个施术日课的好坏，这是改催的技术关键要点。如果能选好一个上吉的日课去施术，能起到立竿见影的效应，若用一个错误（坏的日课）的日课也立即起到倾家荡产的凶恶结果。因此，用事择日切勿马虎草率，以免贻害于人。这是一个至关重要的技术精华之一。

第五步：术后要对事主输送精神食粮（即要做好鼓励工作）。凡事都要得到自然与人为并进，路是靠人走出来的，世界是靠人去创造的。一个人通过改运催财施术后，只不过是得到谋事较为顺意而已，决不能坐在家中能变富的可能。因此，术后只有认准一个具有发展前途的项目，就要靠人为努力去创造，要下决心加恒心，用苦干加拼搏去干才能创造出新的奇迹来，绝对没有清极等待而获得的事。

其次是现代的商住楼房的门，要于进一套房的门为主门，按此门去分辨其房内气场位置和灶位与财方位。但整栋楼的坐向（含总体进的门）可作次要参考。因为一栋楼有10多户或几十户人家，所以，应于进一套房的门为主其一家的事。至于灶、门、主的三者是取决于此门是也。

最后还有一个值得加以说明的事，凡是遇上有人对本奇术的怀疑、或半信半疑者，决不能勉强去为之。因为这是看不见摸不着的东西，如果它有疑就不会采取积极行动措施，所以就得不到应有的效果，反而会造成不好的影响而败坏了你的声价，这就是常言道："好事不出门，坏事传千里。"这是自然与人为的极端关键要点，如是天上掉下来的东西，你也要跑在前头才可以获得，如果是犹豫不决，肯定会被他人所得。

附录：刘安仁高级书画师为本书题词



真技诚可贵，易学释源泉。
精心研奇术，日久便通财。

国际美术家联合会会员，新加坡神州艺术高级顾问，中国书法艺术研究院艺术委员会理事，中原书画研究院高级书法师、中国航空书法家协会会员刘安仁书

五、古今兼融的择日秘笈

择日学（即择日术）从现代科学角度来说，它含有一种神秘的的迷信色彩成分。但千百年来，为什么总是有人崇信不疑呢？其中自然有它的传承不辍的深刻原因。它包含有某些合理的成分，蕴涵有一定的实用价值，因此它在多少年来，尽管历史长河中出现过不同程度的高潮与低谷，在世间的动乱与兴衰，不仅没有排除，反而得到世代相袭而不辍。对此，笔者从事择日研究50余年来的实践证明，凡用事日时的好坏与其事后效应有着决定性的反响，特别是人为催财施术的效率高低，取决于施术日课程旺相休囚生合中的奥秘。为此，笔者从传统择日中采取弃其糟粕而取其精华。从而独创一种运用丛辰、奇门、六壬三合式的择日新法，经二三十年来的实践验明表时，使用它安全可靠、效应显著。而且对未来断事精确。这种"三合式择日法"，既能继承民间传统习惯的观念，又能改革了传统中不符合科学的弊端，因而深受现代人的欢迎。如果一时间完全丢掉传统的星神与宜忌的择日法（如奇门择日法就不讲究那些吉凶神煞的），一时间去推广，人们很难接受，对此受到很大的阻力。如能精通"三合式择日法"，对任何用事都能起到其效验如神的现实。

"人为催财奇术"施术择日与一般用事择日大致相同，但其中有不同的区别是要富有生财旺财针对性的吉日良辰。因此，我们选择这种施术日课时，在传统的基础上要加上特有的专题和奇门术与六壬盾相结合的特殊技艺，从而择取专用日课才能起到预期的目的。为此对其择日的具体做法分述如下：

1、传统择日新法

择日学最基本的学识，就是要择选用事的年、月、日、时（天干地支五行）与主事人（通称为辐主）出生年相生相结合为主，这是传统择日的惯例。但我们催财施术择日就有所不同，这种单凭以出生年月去择日是不符合科学逻辑的。择日应该与其出生日干为主体去选择才能起到应有的效应。催财择日的具体做法是以年（即流年太岁）和事主生年没有冲克的前提下，主要是选择用事的日干要与事主出生日干相合为中心主题，结合时和月的干支生旺生财为重点。其中要特别注意，命与日可克时，但时不可克命和日，列不可能地克天，同进要有贵人吉星值日时（详见催财择日和择日宜忌）。

我们择日的步骤是这样的：首先按传统择日新法把去选好2-3个按丛辰合格的日子，然后通过奇门择日法去筛选（详见奇门择日要诀），最后用六壬盾算果断该日课用后的吉凶事宜，大凡选用一个好日课，能经过这样三道门槛考试合格者，可谓称得上为大吉大利的标准吉课矣，用后无有不良好的显效。

凡是任何一项红白好事的吉凶祸福，取决于一个日课好坏，而且事后吉凶反响快捷，效能选好一个上吉日课确是价值连城。所以人们都想通过吉课来求吉求利，但一个无德行的人欲想得到一个十全十美的吉课是难上加难的事（择取时会出现这样与他相合，但那样与他又不合的情况，反复如此），这是笔者从事择日50多年来在众多择课中得到验证表明了这一点的决论，也许是佛教中所说的"因果报应"吧了。

2、求财择日宜忌

欲想生财旺财，择日时宜选择有：天财、地财、月财、太阳、天赦、岁德、天德、月德、天月德合、大进、五富、六合、生气、青龙、天愿、天贵、成、开、满日等贵神吉星值日值进为佳。

求财择日禁忌有：一切空亡（含旬空亡、大空亡、截路空亡等），大退大败日、时、月破、破日、四离、四绝、四废、四耗（含大耗、小耗、四方耗）、受死、闭日等一切财禁忌凶日（时），但如逢有太阳、天赦、三德均可化解就不必过于拘执了。

下面重点介绍传统择日禁忌之凶日（时），以供择日参考回避。（注：奇门择日就讲究八神，认为值符为大吉星神，白虎为凶恶神。余不管其它星神）。按传统择日法就有很多禁忌（特别是求财宜忌之日），为了尊重传统文化起见，现将一些禁忌（凶神恶煞）列出，以供选择日课时作参考，能避就尽量避开为好。但日时特吉者，又有贵神吉星化合者就切勿拘执它，以免贻误良辰佳期，在此特意提醒注意。

●凡有刑冲破害在日，是最不宜之日；在方亦为不宜之方，比如子日午方或子日未酉卯方是也。这种情况诸书未有见载。

●流财煞方（歌诀）

申子辰年辛乙巽方，寅午戌年艮丁癸上是，亥卯未年庚申坤上出，巳酉丑年丙乾壬上守。即申年辛方，子年乙方，辰年巽方是也。余类推。

●月财方位

正七月午方，二八月与三九月巳方，四十月未方，五十一月酉方，六十二月亥方。

●流财凶日（其中有两种说法）

正月亥（未）日，二月申（戌）日，三月巳（辰）日，四月寅（子）日，五月卯（未）日，六月午（丑）日，七月子（申）日，八月酉（寅）日，九月丑（酉）日，十月未（卯）日，十一月辰（戌）日，十二月戌（辰）日。注：括号内的属另一种推算法。

●求财禁忌日

空亡日时，大退大败日时，流财、月破、五墓、四废、四耗、受死、闭日、杨公忌日、无禄日、不成就日等为最忌之日时。

●无禄日（求财最忌用）

甲辰、乙巳、丙申、丁亥、戊戌、己丑、庚辰、辛巳、壬申、癸亥共十日，这十日是无禄之日是也。

●五墓日（大凶日）

戊辰、壬辰、丙戌、辛丑、乙未五日是五墓日。

●五不遇时

甲日庚午时，乙日辛巳时，丙日壬辰时，丁日癸卯时，戊日甲寅时，己日乙丑，乙亥时，庚日丙子、戊戌时，辛日丁酉时，壬日戊申时，癸日己未时。凡用事择日最好避开"五不遇时"为妥。

●四季穷日

春乙亥、夏丁亥、秋辛亥、冬癸亥日。合称为"四季穷日"。

●不成就凶日

正七月初三、十一、十九、二十七日；二八月初二、初十、十八、二十六日；三九月朔日、初九、十七、二十五日；四十月初四、十二、十三、二十一、二十九日；六十二月初六、十四、二十二、晦日。

以上每月四天是为"不成就日"，做任何事都不会成功的凶日，诸理宜忌。

●十恶大败日

庚戌年见甲辰日，辛亥年见乙巳日，壬寅年见丙申日，癸巳年见丁亥日，甲戌年见庚辰日。甲辰年见戊戌日，乙亥年见辛巳日，乙未年见己丑日，丙寅年见壬申日，丁巳年见癸亥日。

●四废日

春月逢庚申日，夏月逢壬子日，秋月逢甲寅日，冬天逢丙午日。凡命中逢此日出生之人，平生做事不成。

●冷败凶日

春季甲午、甲寅、甲戌三日；夏季乙巳、丁丑二日；秋季庚戌、戊申、甲辰三日；冬季庚子、丁丑二日。

●诸事忌大凶日

每逢己卯、乙酉二日为大凶日，诸事宜于忌用此二日。

●杨公忌日想不到

正月十三日，二月十一日，三月初九日，四月

初三日，七月初一、二十九日、八月二十七日，九月二十五日，十月二十三日，十一月二十一日，十二月十九日。

杨公忌日属百忌之日，人生逢此日出生者，人生劳碌奔波，人作事无功，反说你不是。

●灭门凶时（歌诀）

正巳七月逢亥时，二辰八戌定其踪，三卯九酉时休犯，四寅十申祸重重，五丑十一未时忌，六子十二午时穷。此系灭门凶恶杀，百日之内定主凶。即正月巳时七月亥时是也，余类推即是。

●论定义专制伐日吉凶

凡是宝、义、专三日用之必称情（宝日为上大吉之日）；制日尚可酌情使用；唯伐日不甚亲。即系臣犯君而不吉（属地支克天干是也），误用即主损人丁，若无制化凶恶之吉神为大凶，唯逢已卯、乙酉日更凶。

●天地转煞凶日

春月乙卯日为天煞、辛卯日为地煞；夏月丙午日为天煞，戊午日为地煞；秋月癸酉日为天煞、辛酉日为地煞；百事忌用。

●天贼地贼凶日

正月辰日、二月酉日、三月寅日、四月未日、五月子日、六月巳日、七月戌日、八月卯日、九月申日、十月丑日、十一月午日、十二月亥日。此日用之多遭贼盗。

●阴阳差错日

凡是丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥等十二日，为阴差阳错日。出生逢此日，人生做事有始无终，婚姻不顺（男女皆同）。此日用事多有颠倒差错出现。

●六壬杀师凶日（时）歌诀

正月巳日卯时妨，二月午日巳难当，三月未日丑时忌，四月申日辰不良，五酉子时师勿用，六戌未时杀师煞，七月亥日忌酉时，八月子日戌莫用，九月丑日时防午，十月寅日申须防，十一卯日宜防亥，十二辰日寅杀师。累犯累死，准确灵验。

3、催财吉课秘笈

选用一个日课吉凶好坏，取决于“人为催财”施术的成败。因此精选施术日课时，在丛辰（有贵神吉星值日）生合旺相基础上，结合禄命法，故要尽量取得天干与地支相互配合生财旺财之日时才为上等吉课。如选择时天干应以日干与时干合”正财“，或得受术者本命日干合施术的时干“正财”亦可。例如日干甲木配时干己土是也（即要以日干克时干，但绝不允许时干克日干），即甲见己、乙见戊、丙见辛、丁见庚、戊见癸、乙见壬、庚见乙、辛见甲、壬见丁、癸见丙是为“正财”。所谓“正财”者，即我身所制之物，乃以日干所克制时干者是也，这也是阴阳有情刚予相济之特有者也。

上述所说的是指天干，但地支亦得配合取用方为全美。例如月地支从财官（即正财或正官），谓之得时；日地支坐财官，谓之得位；时地支坐财官，谓之有成。得时为上，得位次之，有成又次之；若能兼得一二者尤妙（凡对此十神不明者，请详查《阳春甘霖》一书中的129页可得出答案来）。也就是说，日课中月份地支合得财官，日时天干合得正财为催财最有效的吉课是也。

除了上述之外，再能取得“天元坐财”格局的日课者更为上等吉课。该法的具体选用是以福主本命出生日干于四季而定，如是庚辛金日干生于春天之人，甲乙木为“财”，喜戊乙“印”生身，得壬癸“食”生财；壬癸水日干生于春天之人，丙丁火为“财”，喜庚辛“印”生身，得“食”生财，丙丁火日干生于秋天之人，庚辛金为“财”，喜甲乙“印”生身，得戊己“食”生财；戊己土日干生于冬天之人，壬癸水为“财”，喜丙丁“印”生身，得庚辛“食”生财（上述均指正财、正印、食神）。注意：上述均忌生日同类劫夺，同时切不可年逢官杀。

因为官主贵，财主富，印主权，食生财之故，欲想通过人为催财能获得显效（高效率），其中主要因素全在于选择施术所用之日课，生财快慢或进财多少决定于一个吉课的主使。但要想取得一个十全十美的上吉日课是难中之难，全靠一个人的修善德行所获得。如厄运人或损德之人很难得到

面面具全的日课，诸多能遇到这样能合而那样难合的局面。故笔者在50多年来的择日经验证明，不管任何一种日课在择日过程中，即知其为人德行，且知其用后会出现吉凶好坏，有90%知其家运状况。如再加上用“六壬”盾算，即会得出详细情况来，即在日课中批明，事后有某灾难出现不在于本日课所主等语，以免误会。

4、奇门择日要诀

自古至今，日课学有数不精的派别，虽门派林立，各有差异（如果按那些日课书面言，这个说那个日子这样好那样好，那个说此日这样不行那样不行，按此而言，那么你就一辈子也难选上一个合格的日课来，致使很多吉日良辰白白放弃了，实为可惜），其实万变不离其宗。前人择日其中有太乙、奇门、六壬三式择日法较为可靠实用，但当今很少人能使用。特别是当今能精通奇门择日者廖廖无几，因为奇门择日是一门较为高层次的日课学，一般人很难步入此门槛。现在我们采用丛辰、奇门、六壬三合式的新法择日，经多年 来的实践证实它安全可靠、实用价值高，值得推广。

奇门择日与传统择日有很大的区别性质，它除了关注顶盘八神吉凶之外（八神是奇门阴阳变化的标志，从吉方（值符）到凶方（白虎）的事物发展规律），不再讲究其它的神煞值日。

奇门择日，有它自身特殊性的规律，它是运用宇宙统一信息场的立体动态象数理气模型，以天时、地利、人和、神助四大要素组合，从中选出利用时空最佳点，又以神盘的阴阳变化运转，最后作出最优的选择方法加以确定，如得取门、宫、星、神、格的组合和五行生克制化等呈现吉格者为吉利之课可用，否则不能用。

奇门择日是利用空间、时间、方向的凝聚有机结合，逢旺相生合有利则吉，遇休囚冲克不利则凶，这就是气场与时方的聚变反应作用，因为气场磁场与信息场，即小空间对人的感应力超过大空间的感应力。所以能选择一个好的日课用事即可改变人生命运，它能由逆转顺，由厄运转化为吉运。如果使用一个错误的日课即能使人走向由吉变凶的崩败结果。

总而言之，择日离不开与事主生年和生日干要旺相生合，又逢有奇门、吉格、宫星合吉者为吉利，使用这样的日课好者用后即好上加好，厄运人用后可改变人生运程，使事业称心如意。

现将奇门择日要诀，从基本要点扼要说起，直至具体做法的全过程分述如下：

（一）首先要掌握好奇门择日的基本要点，奇门择日是以日干为主事人（福主），以时干作为宅舍；以天盘代表事为，以地盘代表房舍（基他参考奇门预测求财篇）。

凡日干、时干或天盘与地盘相生为吉，相克则凶，若见地克天或时克日或克命干则更凶；门生宫，或宫生门为吉，星克门为吉，门克星则凶；日干时干生福主命干为吉，命干克日干时干还可用，日干时干克命干不能用。

奇门择日有一个特殊规定，凡是与流年太岁相冲的时（如子年午时丑年未时等），全年不能用，皆作为凶时论。

（二）其次要取得住宅店向方合生、休、开三吉门、吉格、吉星和天地盘、门星宫相生旺为吉，择日时能合得方向得夺、得门、吉格、直符为大吉，这是奇门时方的主题之一。同时可接奇门克应断吉凶。逢吉则吉，逢凶则凶，屡试屡效。

求财择日，一定要取得生门落旺宫（比如春季落宫震巽木宫为旺，余类推），又能取得三奇，吉格即能催财快而丰，遇相则平，见休囚利微；如遇休囚又逢凶格，谋事无利而赔本；若遇甲子戊与生门落空亡、反吟、墓绝，再逢凶格凶神者，不仅不得利，反会招若是非；如得甲子戊与开门同宫相生，则得财迅速；甲子戊合吉星事更吉，遇凶星则含有凶的成分。

（三）日干时干落宫逢空亡（如甲子日时逢戌亥申酉空亡），或福主命干遇白虎为大凶，决不能采纳选用。

附八神吉凶：直符为大吉；九天、九地、六合为

次吉；太阴为半吉半凶；玄武、螣蛇为小凶神；白虎为大凶神。

（四）奇仪星门宫配合定吉凶法：①奇仪的配合和星门的配合良好为大吉；②奇仪的配合和宫神的配合良好为大吉；③星门的配合和宫神的配合良好为大吉；④只有奇仪配合好，但门星配合和宫神配合不好时，则为凶；⑤只有门星配合良好，但奇仪和宫神配合不良好，则为凶；⑥星门配合和奇仪配合不好，则为大凶，纵使宫使配合良好，亦为大凶。

上述六种配合，在奇仪、星门、宫神配合中，如果有两种配合良好，则为大吉或吉，若遇两种配合不良，则为凶或大凶。

（五）奇门择日的具体做法（先后步骤）：第一步，事前要准备好五件事：①需要购买《奇门预测仪》一台；②每年都要买一本广东兴宁出版的《罗家通书》。该通书每日有干支五行，标明有奇门阳局阴局和吉凶神煞值日、九紫八白、二十八宿、建除和宝义专制伐，以及传统日宜忌等详载，是择日必备（必不可少的）之工具书；③要买一本《现代日课学》和《阳春甘霖》一册；④事前要现场勘测好其住宅或店盘（或厂企）的坐向和福主生庚等事宜；⑤要备好择日草稿用纸和开日课的红纸、笔黑等用具。

第二步，凡要精选一个用事日课，须先按传统丛辰法去选取与福主生庚（含门向）相生相合的2-3个日课。宜有贵人吉星值日时，忌凶神恶煞。

第三步，按所取的日子属阴阳何局，用"奇门预测仪"按使用说明的值符值使去演算，所得出来的天盘地盘与门宫星是否合吉，凡逢凶的即淘汰，合吉的将其记下来。

至于奇门推演的具体做法和吉凶断诀，在其使用说明书中有详载解说，故在此就不加以重复讲解了。

附：奇门求财来预测求财，有其各种特定的规律。因此，欲想用奇门求财的预测，你就一定要懂得其基本规律，掌握好如下基本知识才能测出求财之成败。

（1）求财之日干为求财者本人（为主人）。

（2）以时干为财星或货物，为事体（为客人。值使亦为事体）。

（3）以甲子戊为资本。如甲子戊克生门，又逢旺格，求财有望，其效益非常好；如生门生甲子戊，其效果更好；如果生门克甲子戊，又逢凶格必主某事亏本，恐怕中途还会有意外事故发生。

（4）以生门落宫为财、为利润、为得财数量：比如落乾六宫，即断其得财为六的数额（至于能得几位数就视其项目的大小而定）。如生门落在艮离财卦又逢旺相与吉格，定能发大财；如落于兑卦要严防是非；若落于坤卦，对方必是女人，如落在巽卦要防异性诈骗；生门如落坎1宫，求财不利，眼看钱财到手均会跑跳；如果落宫（除坎宫外）逢旺、又得奇、得吉格，则求财大利，逢相则平，逢休囚利微；如果逢休囚凶格，无利而赔本。

（5）以开门为店铺、门面、工厂、单位、住宅；以死门为地皮（地基）。

（6）以开、休、生门落宫为得财的方向，是求财的吉利方。

（7）以值符为贵主；值使为购货人。

（8）甲子戊与生门落宫逢空亡、或反吟、墓绝，又逢凶格凶神，必招惹是非，须谨防为是。

（9）门宫相生为吉，相克为凶；星克门为吉，门克星为凶。

（10）日干旺相有力，遇冲克和休囚时干，谋财能成；如日干逢休囚又遇时克日干，谋事难成。

（11）生门逢太阴，多是妇人作梗；逢玄武，对方必是狡猾阴险人，并要防盗；逢螣蛇，对方多为虚诈不实、惊恐、阴害；逢白虎，为凶险猛恶多变，谋事难成而有凶险；逢六合主合伙如意。

（12）天盘与地盘要相生为吉，相克为凶，如是地克天为大凶。

（13）求测人年命干落宫（含地支）逢空亡，谋事难成，与其它相生吉，相克凶。

5、六壬盾算知成败

欲想知道该日课催财施术用后的反响效果，就行运用大六壬神课来推演盾算，即能知其事后的吉凶成败效应。如日时能合得吉星神吉将，又无空亡和刑冲破害者，用后定能大吉大利，事事顺意。如果出现有刑冲破害和空亡，做事难成，且有意外是非。凡遇此课一般都不能采用为好（所主吉凶断法，《新编大六壬神课》书中已有讲解，故在此就不重述了。）

6、择日的课例解说

为了让初学者能更好地领悟新法择日的具体做法，因此特选择一些较有代表性的典型日课，列举几例，以供研习参考而起到启迪作用。

课例之一：

广东省东莞市陈先生在市区中心临街有二个店面一栋六层的楼房，自己住用一二三楼，四五六楼出租。二个店面都是自己开百货小超市，生意收益可观，加上楼房出租一年有六七万元，从客观上来讲是一个富裕的家庭，但他向笔者诉说欠债累累，这到底是怎么一回事呢？他诉说：虽然每年收入是可观，但不知何故？自住进此楼之后就连灾难发生，家中老少，一年到头疾病不断。不是老的病就是少的病，每年医疗费用几千上万。1996年老母住院手术花去了10多万元，1997年因车撞了二个人，医疗赔偿费共20多万地，去年大儿子又被诈骗10多万，可以说在周围之间，我是一个典型的灾难户。人人皆说我这栋楼有问题，为此曾请过几位风水师来看过，与用过很多方法均无效应。

他通过朋友介绍，于1999年5月份前来邀请笔者去他家，经现场勘察后，发现他有多处不妥的凶象：一是主人房与三楼的五行楼克命（即三楼五行属木，主人命属土），即木克土为凶；二是灶位为二武灾疾横祸灶，厕所门又与灶门相对；三是店面有巷直冲店门为凶煞；四是收银台属退财方位、又犯流财煞，故凶上加凶、必主退财凶猛。

依据上述存在犯凶的信息，当即为他化凶为吉的调整方案如下：①将主人房与灶移下二楼（二楼属炎火，火生土命为吉）。将其老母和员工调到三楼去住；②将其灶位安在二楼的一龙福禄财丁灶位方去；③把店门往左方移、避开巷直冲门之凶煞，并为他安上隔煞符和八卦镜符等；④将其店面收银台移到旺财方位去。

按其夫妻俩的生庚为他精选于本年农历六月初九日寅时上四刻（3点50分）移灶，下四刻（4点40分）移收银台。现将该日课的含义焦点解说如下：

（一）按传统丛辰法而言，是日有岁德、天德、月德的三德丛集特吉之日（每年只有一天丛集），还有青龙吉星值日，是非常难得的上上特吉之日；（二）按奇门择日的日干落兑宫，戊辛十丙均属吉格，门星生宫，天禽芮（土）、生门（土）、直符（木）、兑七宫（金）；时干与方向（戊）落乾宫，丙十乙属吉格，星克门为吉，天柱（金），伤门（木），九天（金），乾六宫（金）；（三）按六壬盾算，寅时为"旺光"吉星，午将、阳火主事，无空亡，无刑冲破害。主生意买卖得利，一切顺吉。但本年有外率则吉。

日课的年柱与柱火土相生，福主日干之己与用事课日干之甲，是甲己化合为土局，地支卯戌合化为火局，又能得到寅午戌合成火局；灶母生庚也与日课甲己化合，卯戌合化，又逢上三德丛集相生相合，实为难能可贵，非常难得的特殊上上大吉之课。

福主：生于1939年二月十四日庚午日土。

灶母：生于1939年十月廿八日己卯日土。

课格：
- 己卯年，阴土，旺，帝旺。
- 辛未月，阴土，旺，墓库。
- 甲戌日，阳火，体，养。
- 丙寅时，阳火，休，临官。

事后陈老板每年终都给笔者送礼作谢，在回访时，他热情洋溢地说：我不知怎样感谢您老才是，自您为我调理之后，真是药到病除，立竿见影，以往那些灾难全部消失，如今家庭也比以前好得多，这些都是归功于您老的技术高超而获得家人幸福安康。然而他以现身说法去对那些厄运人宣讲介绍，从而解救了不少与他同样的难中人。这是一

个典型的灾难民，也是一个典型的特吉日课。

课例之二：

江西省南昌市熊先生（外商老板）于2001年7月份上旬，特邀笔者前去为其商场（大型超市）勘布局，并要求为其摆放收银台和揭牌开业选择日课。于是按其生庚与店堂坐向进行精心择选日课，经过几个日子筛选，兹择于本年10月12日，星期五，农历八月二十六日辰时初刻（7点40分）安放收银台，八点二十分鸣炮举行开张揭牌剪彩典礼。

现将该日课的选择要点与含义解说如下：

按照丛辰、奇门、六壬三合式择日新法，依序进行择取是：（一）按传统丛辰择日法，八月二十六日，戊申日，阳土，开，宝之日。该日是天赦日（百煞潜藏，以凶化吉），并有生气、金柜、驿马、天后、天仪、王日、时阳等众多贵神吉星值日，时有天乙、青龙值时（按传统而言，本年坐向不利，故特选天赦之日和用隔符用事，可以凶化为吉的制化，万无一失）；（二）按奇门择日的日干落兑宫、戊十庚（奇门最忌庚），天生地，门星克宫，天英（火）、景门（火），九天（金），兑七宫（金）；时干落乾宫，壬丙十辛均为吉格，门星生宫，天禽芮（土），九地（土），乾六宫（金）；命干落坤宫，癸十壬丙吉格，门星生宫、天辅（木），震三宫（木）；生门落巽四宫（木）；（三）按六壬盾算，辰时值"从魁"吉星，酉将，阴金主事，无空亡与无刑冲破害。属秋旺四季月相，主生意买卖有利，闻书面通知即为喜，并主西方有财喜，一切顺吉。按奇门克应，主二十日内进大财。

兹有该日课中的化合良好，是生意场合中一种非常难得的特吉日课，且看日课年干与福主日干丙辛化合水局，福主年干癸与日课日干戊为戊癸化合火局，地支酉又与辰时合化金局，而且三合中又得申酉戌会成金局，申子辰合成水局等循环会合。又福主生庚年柱金和柱水与日课中的日时旺相生相合。五行金土相生，火克金生财。

福主：生于癸酉岁，十一月二十日（癸酉为金命，丙子日属阳水）。

课格：辛巳年，阴金，相，临官，戊戌月，阳木，囚，墓库，戊申日，阳土，旺，病位，丙辰时，阳土，旺，冠带。

事后回访，自开业日起，第十七天中了体彩二等奖。二十天内店中净收30多万，直至现在5年中生意旺相，收入可观。

课例之三：

福建省泉州市王先生，是一位生意场中的高手，在经商中曾赚了一笔可观的收益（拥有八千多万上亿的资产），故在1999年下半年在市郊买了一套别墅豪宅。于2000年春举家挺进新宅居住，但自住进宅之后即改变了他原来的命运，公司职工闹事，生意一亏再亏，事业上走向逆转的旋涡之中，真是苦不堪言。然而在2003年年夏天他出差到深圳时，偶然间得到一个友人的介绍，因而他回时即前来吾安邀请笔者同往泉州，到了其家进行现场勘测，经一番详细勘察之后，发现其主门分金与主犯凶，它是丙山壬向正针水局（本命属火命、水杀火），分金线度又是差错空亡线。再勘测其灶位是退财灶，又与灶母相冲，门灶亦合凶，与此同时又犯流财煞。因有此重叠犯凶之故，定主事业不顺退财无疑矣。

针对上述这些问题，当即为其作出改门移灶的整改方案。将门改作丙山兼巳，用丁巳丁亥分金，坐翌宿二度，向室宿二度为阴火局，与福主火命比肩。此局为夫妇正配，坐禄迎禄，禄马朝元之费格也。将其灶移至巽巳方的"八贵"大吉灶位（与灶母巳申合化水局，为水火既济而鸿发）。为此，按其夫妻生庚与房屋的坐向进行精选安门移灶日课。是年正好坐向大利，有利于修整大门。于是兹择取于本年农历十月初二日（仍是九月节令）辰时上四刻（7点40分）动工拆门，正中刻（8点30分）移灶。申时（下午4点整）安门。

现将该日课的选用含义与有关事项解说如下：

依据三合式择日新法进行择选的日课是：（一）按传统丛辰择日法，十月初二日是壬申日，属阳金、

为开、义之日。是日有生气、金柜、王日、驿马、四相、金堂、除神等众多贵神吉星值日，时有天乙、福德、青龙、金柜值时；（二）按奇门择日的日干落艮宫，壬十戊吉格，门生星，宫生门，天辅（木）、休门（木），直符（木），艮八宫（土）；时干落乾宫，戊十庚、天生地吉，星生门宫，天任（土），惊门（金），太阴（金），乾六宫（金）；命干落巽宫，辛丁十壬吉格，门宫克星，天禽芮（土），伤门（木），九地（土），巽四宫（木）；向方得奇不得门，丙十已吉格，逢凶门亦可逢化吉，又逢八神"六合"，故可用；（三）按六壬盾算，辰时属"从魁"吉星，酉将、阴金主事，无空亡，无刑冲破害。占此星主闻忧即为喜，主谋事如意，一切顺吉。申时为"功曹"吉星，丑将，阴土主事，无空亡，无刑冲破害。主一切吉利，南方吉利，北方有财喜。

本课与福主本命属火，日课的日柱属金，火克金为财星生财，且有会化合成局良好，即丁壬化合木局，戊癸化合火局，已申合化水局，申酉戌会成金局，申子辰合成金局，并能得到金生水，水生木，木生火的生旺局势。从而可知用后主立竿见影的良好效应，一切可逢凶化吉，有扭转乾坤的景象。但有一事要与社主事先说明，惊忧而无碍大事，因有主闻忧即喜，有此一惊一忧即有意外之喜跟踪而来之兆（这就是其中有庚与惊门相逢之故）。

福主：生于1957年农历二月十六日（丁酉年，戊子日）。

灶母：生于1956年农历十二月二十八日（丙申年，庚子日）。

课格：癸未年，阴水，囚，养地，壬戌月，阳水，死，冠带，壬申日，阴金，相，长生，甲辰时，阳火，休，墓库，戊申时，阳土，旺，长生。

事后回访果真应兆。王先生说：他于2004年二月下旬出海经商，回程遇上海盗袭击，险遭性命之危，可以说是死里逃生之险。事经这一惊险之后不久，真的得了一笔可观的意外之财富。从此之后一切如意顺吉，公司扩展为集团，生意兴隆。

课例之四：

广东深圳龙岗有一位老家九江人的胡先生。他在80年代末就举家来到广东的东莞市常平搞饮食业，开个快餐店，后到深圳龙岗开了一个大排挡。经他夫妻俩没日没夜的勤劳拼搏，从而赚了一笔钱，给二个儿女读大学，还买了一套二厅三房的楼房。但他叹气地说，未知何故？他自住进新楼之后，家境逐日不顺，是非丛生，后来饮食店被人敲诈而倒闭。如今积蓄用完，只好捱夜推度日，说来真是有若难言，这是胡老板的自述。近日经几位好心的朋友推荐，因此他于2001年11月中旬特意前来邀请笔者为其住宅勘测拯救事宜。

经现场勘测分析认为，楼层与命属良好，即他的楼房是四楼，四楼属金，福主本命属水，楼金生水命，是非常理想的楼与主合。但发现门与福主相冲（癸向丁命）；其灶位在辛酉方，属败退孤寡灶；主厅的阳台门有凶煞冲门，主败退之凶象。加上详查其入宅进住时间属大败日大退时，且方位又犯流财煞方。有了这样各种凶象重叠，可以肯定其退财凶猛无疑了。

通过勘察发现的问题向胡先生全盘托出之后，他夫妻俩听了刺激伤情，泪如雨下，并且当即跪下向笔者求救。弄得笔者慌了神忙将其夫妻挽起，要他俩坐下来，有事慢慢说。常言道："人无千日好，花无百日红。"一时灾难是在所难免的事。不过在此丑话说在前头，你邀吾来为您勘测化解，你这些都是实事实说，但吾不是江湖骗子，并无半点夸张恐吓，不过，吾不是神仙，决不能为你打包票，那就全靠你俩的福份了。

在他俩热情款待和迫切要求与其真情真意感动下，当即为其作出调理方案：①将其灶移至丙巳方一房间改做厨房（属福禄财丁鸿发大吉之位）；②门虽与主不合而犯凶，但商住房是不能改变的，只好采用隔符来化解；③要他在正厅离方的左右两边各摆一盆发财树，同时左方较宽之处摆一个双层的金鱼缸，以此通过人为催财；④主人房内同时兼用卦命催财术辅助生财。

对上述方案向胡先生作详细解说，他非常满意，并要求笔者为其择日施术。于是即按其夫妻生庚精选在2002年农历二月初九日巳时（注：巳时虽是"大退时"，但是日有月德合压煞星值日化解，以凶化为吉）的上午九点半移灶发火。10点钟为镇宅安符；并将"北斗紫光夫人座镇"牌位在厅安座镇宅化解凶灾恶煞。

本日课的择取含义和相关事宜的解说如下：

依据三合式择日新法去精选，可以说是基本符合择日要求原则。(一)按传统丛辰择日的要求，是日有月德合压煞星值日，主逢凶化吉，并有天仓、生气、七圣、时阳等众多贵神吉星值日。是日是"开"日，为"平收定开"作灶的四吉之日；(二)按奇门择日要诀面论，日干时干同落于乾宫，己丙十庚（己生庚、丙克庚，生克制约），星中逢庚，星与门宫相生，天禽芮（土），惊门（金），太阴（金）；命干落坤宫，戊十己丙均吉格，门星宫相生，天辅（木），景门（火），直符（木）；时方落坎宫，辛十丁均吉格，门是宫相生，开门（金），六合（木），得奇得门而合吉；(三)按六壬盾算，巳时为"大吉"之特吉星，丑将、阴土主事，无空亡，无刑冲破害。本神将为特吉之星，主所求必得，且有喜事临门，家庭顺吉，有贵人相助，一切逢凶化吉，生意多利益。

本日课与福主有多重化合良好，如甲己化合土局，丁壬化合木局，己申合化水局，巳酉丑合成金局，金生水，水生木，木生火，火生土，真是生合旺相之祈的吉课之列。

灶母：生于1944年甲申岁（水命）八月十四日（丁酉日、阴火）。

课格
- 壬午年，阴水，休，临宫。
- 壬寅月，阳木，旺，死地。
- 己丑日，阴火，相，墓库。
- 己巳时，阴木，旺，帝旺。

事后回访，他说："您老的的预断果真得到应验。移灶百日内的一天，偶尔中得到一贵人的支助下，我又重新开了一家饮食店，生意顺吉，收入可观。2003年大儿子考上了研究生，同年也结了婚，今已生下一个健孙子，从此家庭一切顺意，喜气洋洋。我叮嘱子孙要记住您老的技术功德才是。

由于编幅有限，故无法列举面面具全的课例，虽在此仅举几例，但它的含量有很高的研究参考价值，诚盼初学者能反复研习琢磨，定能得到应有的收获。

附每日吉时速查表的有关说明：①本表是为适应初学者和记忆力差的人，以防在择日时出差错而专门设计的一分速查表，通过查表选时就准确无误矣；②每日精选吉时一栏中的括号内的时，它是含羊刃时和三杀时的成份。如果该日有太阳、三德或三德合、或逢天赦日值日，或日时逢旺相有制化，或奇门、六壬均合吉者可选用，切勿拘执以此，以免贻误码吉日良辰之佳期。

附录表一：以月份地支（天干）推算吉凶神煞查对表

吉神 \ 月份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一	十二
天喜日	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
天成日	未	酉	亥	丑	卯	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳
岁德日	甲年	乙	丙	丁	戊	己年	庚	辛	壬	癸年		
天德日	丁	丁	壬	亥	辛	甲	癸	寅	丙	乙	巳	庚
月德日	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚
禄库日	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午	申
生气日	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
驿马日	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥

附录表二：用天干推算贵神查时表

吉神 \ 日期 \ 月份	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
天乙贵人	丑未	申子	酉亥	酉亥	未丑	申子	丑未	寅午	卯巳	卯巳
纳禄日	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
天官贵人	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳	丑未	辰戌
福星贵人	寅	丑亥	子戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
兽神日	寅	戌	申	午	辰	寅	戌	申	午	辰

附录表三：每月日各时天马方位查询表

月份 \ 时辰方	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时
正月	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方
二月	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方
三月	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方
四月	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	正南巽方	正南离方
五月	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	正北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方
六月	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方
七月	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方
八月	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方
九月	正北坎方	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方
十月	东北艮方	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方
十一月	东北艮方	正东震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方
十二月	东南震方	东南巽方	东南巽方	正南离方	西南坤方	西南坤方	正西兑方	西北乾方	西北乾方	正北坎方	东北艮方	东北艮方

附注：无论是什么人，如在家中或在途中遇上一时间的凶灾恶难要逃离灾难者，依此天马时方逃避，完全可以平安无事逃脱这一临危灾祸。这是千金难买的秘术。

附录表四之一：择日精选每日吉时速查表

六十花甲	纳音五行	日时对冲	空亡		大退	日课吉时选用
			旬空	截路空亡		
甲子日	阳金	午时	戌亥	申酉	巳时	子、丑、寅、辰、戌、亥(卯、未)
乙丑日	阴金	未时	戌亥	午未	申时	子、丑、卯、巳、酉(寅、卯、辰)
丙寅日	阳火	申时	戌亥	辰巳	亥时	寅、卯、未、酉、戌(子、丑、午)
丁卯日	阴火	酉时	戌亥	寅卯	午时	子、丑、辰、巳(未、申)
戊辰日	阳木	亥时	戌亥	子午戌亥	巳时	寅、卯、辰、申、酉(午、未)
己巳日	阴木	亥时	戌亥	申酉	巳时	子、丑、午(寅、卯、辰、午、未)
庚午日	阳土	子时	戌亥	辰巳	亥时	寅、卯、辰、巳(丑、酉)
辛未日	阴土	丑时	戌亥	辰巳	亥时	子、寅、卯、午、未(申、酉)
壬申日	阳金	寅时	戌亥	寅卯	午时	丑、辰、申、酉、戌(子、巳、未)
癸酉日	阴金	卯时	申酉	子丑戌亥	巳时	午、未、申、酉(寅、辰)
甲戌日	阳火	辰时	申酉	申酉	巳时	寅、午、未、戌(子、丑、卯、亥)
乙亥日	阴火	巳时	申酉	午未	申时	子、丑、寅、卯、亥(辰、戌)
丙子日	阳水	午时	申酉	辰巳	亥时	子、丑、寅、卯、戌(未)
丁丑日	阴水	未时	申酉	寅卯	午时	子、丑、巳、戌、亥(辰)
戊寅日	阳土	申时	申酉	子丑戌亥	巳时	寅、卯、辰、未(午)
己卯日	阴土	酉时	申酉	申酉	巳时	子、丑、寅、卯、辰、午、亥(未、戌)
庚辰日	阳金	戌时	申酉	午未	申时	子、丑、寅、卯、辰、亥(巳)
辛巳日	阴金	亥时	申酉	辰巳	亥时	子、丑、午、未(寅、卯、戌)

附录表四之二：择日精选每日吉时速查表

六十花甲	纳音五行	日时对冲	空亡		大退	日课吉时选用
			旬空	截路空亡		
壬午日	阳木	子时	申酉	寅卯	午时	辰、巳、未、戌(丑、亥)
癸未日	阴木	丑时	申酉	子丑戌亥	巳时	寅、卯、辰、午、未
甲申日	阳水	寅时	午未	申酉	巳时	子、丑、辰、戌、亥(卯)
乙酉日	阴水	卯时	午未	午未	申时	子、丑、巳、酉、戌、亥(寅、辰)
丙戌日	阳土	辰时	午未	辰巳	亥时	寅、卯、申、酉、戌(子、丑)
丁亥日	阴土	巳时	午未	寅卯	午时	子、丑、辰、亥(申、酉、戌)
戊子日	阳火	午时	午未	子丑戌亥	巳时	寅、卯、辰、申、酉
己丑日	阴火	未时	午未	申酉	巳时	子、丑、戌、亥(寅、卯、辰)
庚寅日	阳木	申时	午未	午未	申时	子、丑、寅、卯、辰、巳(酉、戌)
辛卯日	阴木	酉时	午未	辰巳	亥时	寅、卯、申、(子、丑、戌)
壬辰日	阳水	戌时	午未	寅卯	午时	丑、辰、申、酉、亥(子、巳)
癸巳日	阴水	亥时	午未	子丑戌亥	巳时	申、酉(寅、卯、辰)
甲午日	阳金	子时	辰巳	申酉	巳时	寅、午、未、戌(丑、卯、亥)
乙未日	阴金	丑时	辰巳	午未	申时	子、寅、卯、巳、亥(辰、酉、戌)
丙申日	阳火	寅时	辰巳	辰巳	亥时	子、丑、卯、申、酉、戌(午、未)
丁酉日	阴火	卯时	辰巳	寅卯	午时	子、丑、申、酉、戌、亥(未)
戊戌日	阳木	辰时	辰巳	子丑戌亥	巳时	寅、卯、未、申、酉(午)
己亥日	阴木	巳时	辰巳	申酉	巳时	子、丑、寅、卯、午、亥(未、戌)
庚子日	阳土	午时	辰巳	午未	申时	子、丑、寅、卯、戌、亥(酉)
辛丑日	阴土	未时	辰巳	辰巳	亥时	子、丑、午、申、酉(寅、卯、亥)
壬寅日	阳金	申时	辰巳	寅卯	午时	未、酉、戌(子、丑、亥)
癸卯日	阴金	酉时	辰巳	子丑戌亥	巳时	寅、卯、午、未、亥(申、戌)

附录表四之三：择日精选每日吉时速查表

六十花甲	纳音五行	日时对冲	空亡		大退	日课吉时选用
			旬空	截路空亡		
甲辰日	阳火	戌时	寅卯	申 酉	巳时	子、丑、辰、亥(午、未)
乙巳日	阴火	亥时	寅卯	午 未	申时	子、丑、巳、酉、戌(辰)
丙午日	阳水	子时	寅卯	辰 巳	亥时	未、申、酉、戌(丑、午)
丁未日	阴水	丑时	寅卯	寅 卯	午时	子、辰、巳、亥(未、申、酉、戌)
戊申日	阳土	寅时	寅卯	子丑戌亥	巳时	辰、申、酉(午、未)
己酉日	阴土	卯时	寅卯	申 酉	巳时	子、丑、午、戌、亥(辰、未)
庚戌日	阳金	辰时	寅卯	辰 巳	午时	丑、辰、申、
辛亥日	阴金	巳时	寅卯	辰 巳	亥时	子、丑、午、未(申、酉、戌)
壬子日	阳木	午时	寅卯	寅 卯	午时	丑、辰、申、酉、戌、亥(子、巳、未)
癸丑日	阴木	未时	子丑	子丑戌亥	巳时	午、申、酉(寅、卯、辰)
甲寅日	阳水	申时	子丑	申 酉	巳时	寅、辰、午、未、戌(卯、亥)
乙卯日	阴水	酉时	子丑	午 未	申时	寅、卯、巳、亥(辰、戌)
丙辰日	阳土	戌时	子丑	辰 巳	亥时	寅、卯、酉、戌(午、未)
丁巳日	阴土	亥时	子丑	寅 卯	午时	巳、申、酉、戌(辰、未)
戊午日	阳火	子时	子丑	子丑戌亥	巳时	寅、卯、辰、未、申、酉(午)
己未日	阴火	丑时	子丑	申 酉	巳时	寅、卯、辰、午、亥(未、戌)
庚申日	阳木	寅时	子丑	午 未	申时	卯、辰、戌、亥(巳、酉)
辛酉日	阴木	卯时	子丑	辰 巳	亥时	午、未、申、酉(寅、戌)
壬戌日	阳水	辰时	子丑	寅 卯	午时	未、亥(申、酉、戌)
癸亥日	阴水	巳时	子丑	子丑戌亥	巳时	寅、卯、辰、午、未(申、酉)

六、附相关催财的辅助术

一个人的先天是注定而无法改变的，但后天可通过人为调节来改变现状。如八字过旺者就采取泄其旺气，若八字过弱都就运用补足的办法来弥补其弱势。如命中财气不足者用生财物来引导，以此来加大生财力度。如果命中没有财格者，应在旺财方位设置旺超凡入圣生气装饰之物，用此来引发财气生财旺超凡入圣气氛，这就叫做先天不足运用人为技艺补足后天的平衡来造就财局生财的人为办法。换句话来讲，这种含义是一种"乾隆御赐空剑斩刘墉"的死里偷生之绝术矣。

俗话说："一个篱笆三个桩。再好的英雄也要三个帮。"因此，为了对催财奇术有更高的效果起见，故特设"相关辅助术这一专篇"。以供双管齐下去加速提高其效率。

1、借助气磁能量招财术

磁铁能吸引金属那是世上皆知，但磁能吸财就鲜为人知了。它的原理是，由于金银财宝都是属于金属之类，所以它能产生与磁性相吸引，现代人为了贸易交流之便。虽然采用纸币取代于金银货币的替身，但毕竟它的本质还是属于金银财宝之属的本质性能。不信请看！当你踏进大商场或大超市内就举目可见收钱的柜台挂着"收银台"字样。为什么不写"收纱票台"或"收纸币台"呢？由此可知其存在的真实性质矣。

据现代医学研究证明，每个成年人有30磅左右的血液，而血液中包含着各种各样的物质元素，其中含量最多的成分却是铁质。然而人体中的血液每秒钟都在循环运行着，由于不息地在全身循环运行，从而产生了磁性感应。例如磁性感应在心脏以下的机体时，它却会退化而产生了一种磁性吸引的感应。对此你可做个睡眠床位的体验，可选取南北方向的床位，将头在正南而脚向北的睡眠一个月之后，能够让你思想智力豁达和各部机能平衡发展，即能感到全身舒畅、精神振奋的感觉。这就足够证明磁性与人体生物钟相互感应的科学反应迹象矣。

又从八卦图谱来看，我们可以进一步了解到八卦与环境和人体的关系密切。如震卦的方位是正东，巽卦的方向东南方，两者五行均属木，色青，主肝；离卦的方位是正南，五行属火，色赤（红）、主心；兑卦的方位是正西，乾卦的方位坐西北方，两者的五行均属金，色白，主肺；坎卦的方位是东北，二者均属土，色黄，主脾。这是八卦所属五行与人体脏腑所主的相关卦象。

再从气场颜色与人体关系的研究和观察情况来分析，它在一栋房屋或一层楼房内的气场，与房间的地理位置有关，气场能量在宅内居室分布对人体健康和财气信息有着密切的关系。因此，能辨别气场分布的位置，对人体的健康和财气起着功能性的重要意义。下面分别介绍气场的颜色功能与人体心理场融汇聚变反应的生财方法，供读者进一步去了解其性能和采用。

（1）生气场的气体为金黄色。适于年轻夫妇和主人居住（床位），有助于肾功能健康，故能主早生贵子。主要功能是有助于人的身心健康，财丁两旺。

（2）紫气场的气体呈紫红色，适用于有慢性病患者居住（床位），有助于增强体质，并能使呼吸道畅通而却病延年。主要功能有助于消灾却病，添丁生财，家庭兴旺。

（3）黄气场的气体为黄色或米黄色。适用于老年人居住（床位），有助于身心健康，却病延年。主要功能有助于家庭和气生财，无灾无难，平安兴旺。

（4）伏气场的气体为火红色，具有明显的时夏伏天的状况，故名为伏气。适用于主人（家长）居住（床位）。主要功能是助于一身旺气，能改变厄运转化为鸿运。

（5）雾气场的气体为浅灰色，形成一种似一团翻滚的浓雾状态而得名。主官非口舌、是非丛生、或疾病缠绵等等。

（6）白气场的气体呈银白色，是灾危恶气。主家庭出现奇形怪事，凶灾恶难之坏气。

（7）黑气场的气体为一团暗黑色，是一种凶象的煞气。主退财和家庭不和，夫妻争执或是非口舌、或疾病灾难丛生等。

（8）废气场的气体为深绿色或深蓝色，是一种废弃的煞气，主破财和各种灾祸纠缠不休，或血光灾，是非口舌等等。

关于气场分布勘测辨别方法，请阅读《现代磁能风水学》一书内25-26页中的"室内气场分布图"。

从上述所介绍的气场能量对人体聚变反应有了明确解释。凡是生气、紫气、黄气、伏气场的能量都能主财气的引发；凡是黑气、废气场主破财（流财）方位，雾气、白气场亦不生财而主退财之方位。因此，欲想通过气磁能量去改变人为生财，必需要对室内气场位置作好准确无误的勘查，精确划分气场的分布位置。然后按气磁生财位置上采用人为技艺去借助气场能量来引财招财。

如果要运用气磁能量作为辅助招财的话，那么就要因人因地制宜，依据该含义采取采取灵活多样化去进行。如将主人的床位、桌位移至旺财方位去安床放桌，或用铁桶装水安放于旺财方招财（注意：桶内之水起码要每月换一次。要保持水质清洁才有效应，否则无效），或运用黑色的物品（水为黑色）摆设于旺财方引财发生等等方法均可。

请注意：凡是对上述所讲的这此设置安放时，一律要选择生旺吉日良辰去施用才能发生效应。有效无效全在于一个施术日课的功效作用。所谓辅助，就是借助气磁能量相助与时间因子两者融合聚变反应，产生巨大能量来造就财源滚滚而来的用途。

2、运用五行颜色催财术

上述所讲的"气场、磁场"，俗称即是大自然的"气流"。但这种气流有好气（即益气），也有坏气（即煞气）。所谓"煞气"又有两种类型的区别：一种是有形的煞气，人们从肉眼能看得见摸得着的物体，如路、巷、水直射直冲门窗，又如铁塔、电杆、变压器、尖角等凶物，或有缺陷、山体滑坡等恶煞等等冲门；另一种是无形的气煞，气煞是看不见摸不着的气流。（但气流中又有生气与死气之分，如正月生气在子癸之北方，死气在午丁之南方；二月生气在丑艮之东北方，死气在未坤之西南方，按月份循环运转的）。若能知道气煞运行的推算方位、最简单的判断方法就是用九宫飞星法（在兴宁《罗家通书》中有每年每月每日在位的详载），下面介绍九宫凶星（恶煞）所主的内容供读者了解掌握。

二黑为病符星，五行属土，主疾病丛生，瘟疫纠缠。

三碧为尤星，五行属木，主官司非口舌分争。

五黄为廉贞星，五行属土，主凶灾恶祸，血光之灾。

七赤为破军星，五行属金，主官非口舌，抓伤贼劫，动手术。

此属于四凶星，然而一白、六白、八白、九紫为四大吉星。如能掌握好这些凶星（恶气）吉星（益气）的气流游规律位置话，那么凡有犯煞气者可采用相对应的五行颜色吉祥物来化解催财。这就是常言道："若要发，斗三煞"。

接着说来讲如何善于适用五行颜色来催财。现就来谈一谈有关五行与生命和五行方向，以及运用五种颜色相生与克制方法来改变厄运人转为鸿运的催财生财技艺。因为五行对人体生命源有着密切的关系，所以能运用其生克制化的规律完全可以催促生财，反之它也可以造成破财，这就是唯物主义的真理所在。

本奇术的具体做法是：如事主人的生日干是

属庚辛金的话，那么就必须采用含有土的象征物安放在当年的旺财方（即四吉星方），用土来生金引财；如果福主的生日干是属壬癸水的人，那就要取含金属性质的物品来金生水催财；如果是采用颜色来取代五行生克制化的话，那就要以赤来生白，白来生黑，黑来生青，青来生赤，赤来生黄，为赤色或红色；壬癸亥子是水，为黑色、赤色；甲乙寅卯是木，为青色、绿色；庚辛申酉是金，为白色、杏色；戊己辰戌丑未是土，米黄色、为黄色。依此颜色之物来为其生克制化引发生财，这就是运用五行颜色来催财的辅助术。

3、利用生气色彩促财术

古今人世间，八字命局中财运旺盛的人稀少，少财或无财运的人占绝大多数的比例，因此世上历来都是贫多而富少的悬殊差距原因就出在于这种机理因素里面。根据现代科学气场的流向和宇宙气磁能量辐射与人体磁性感应能产生互相吸引的原理，可以通过人为去调节五行生克平衡的办法。例如在家居室内可利用家具色彩、门窗布艺或植物的元素等形象来营造生财气氛，善于运用色彩可增添室内生气来引发生财，特别是绿色植物的生气能令人在视觉上感觉到一种生气勃勃的畅快感。如能善用这种物理色谱因素和人的四柱八字五行中的余缺进行针对性的调理，运用余缺互补互泄的哲学方法，也就是说，一个人先天不足用后天补的人为办法去改变人生运程。若能得到恰到之处的生气色彩补泄办法，能真情以立竿见影的效应回报。这是气磁生财的其中一种有效的辅助术之一。不过这种方法首先要学会四柱八字排算的基本知识才能运用自如，否则就无法运用它。为了使本术方法能让读者领会和使用起见，下面列举一个运用互补，另一个采用补泄的实际例子来供学者参照采用。

举例一：李某生于1952年农历四月三十日巳时，其四柱乾造是壬辰年乙巳月己巳日乙巳时。按命理推算，该命壬为财星而气弱，辰为财库属劫财而等于无库。他迫切要求为其改运生财。根据其命理所需缺欠不足之处，即叫他在住房内的艮卦东北方发放一头土牛（可用粘土自做成土牛），再在房中兑卦西方安放一只大金鸡（一般商店都能买到），因他生日干是己土呈弱性须增补土，他四柱中无金，在酉兑方是酉金，故此放金鸡添补金，通过这种人为造就成为巳酉丑合成金局。采用这种补上其命中无金而形成土生金、金生水会生财局。用此办法来调节其命理先天不足现状、至使其四柱五行平衡来促进生财是合符科学逻辑的。

举例二：陈某出生于1956年农历九月初六日辰时。其四柱造命是丙申年戊戌月己酉日庚辰时。按命理而言，其人日干旺盛，但四柱八字中旺土相金多而无水和木，又没有财格。据此命理分析，即叫他在宅内坎卦北方用铁桶装水安放于此，另在震卦东方放一盆长青树。如能按此选定吉日良辰安放后，百日之后就会产生效应生财。为什么呢？理由是因为其命中无财、四柱中无水和木，所以要按方位放水摆木，通过这样一补一泄的调理，即金生水、水生木、木克土而生财，从而造成就其命中五行平衡而生化有情即能产生催财作用。

4、用卦命吉利方生财术

"卦命吉利方生财术"，它是一种按其特殊计算方式去推算出来的男女所属的卦命范畴，而不是东西宅的命卦。

本术的做法是按先后顺序步骤去进行方可得于实现。首先要将九宫卦位排出来。它是以男女有别的按其出生年（以公元为准），用其特定公式去推算取得的数字来确定其卦命。按其公式算得余数即是坎卦一白为1；坤卦二黑为2；震卦三碧为3；巽卦四绿为4；中央五黄寄坤卦为5；乾卦六白为6；兑卦七赤为7；艮卦八白为8；离卦九紫为9。其中规定男命为坤卦5，女命为艮卦8。其余男女皆同。

其次它是一律按公元出生年来计算其卦命的，其计算公式是这样，即男命用100一出生年+9，得出余数即男命的卦命。

女命用出生年-4+9，得出余数即是女命的卦命。

例如，某男出生于1962年，即100-62+9，得出的余数为2，因2属坤卦，故该男卦命就是属于坤命。又如某女出生于1959年，即用50-4+9，得出的余数是1，1属坎卦，故该女卦命即是属于坎命是也。

注意：这里要特别注意的是年的交界时间。凡遇上出生是农历十二月或公历2月份的人，就要查对是何日立春，如果立春前出生的仍是按本年份算。如果是立春后出生的就算下年份了。因此年份的分界线一定准确的划分，否则其卦命就不准矣。

已得出卦命之后，接着就要算出其吉利方位来，它的卦命吉利方是按照这样规定的，即震卦命吉利方是正南方；巽卦命是正北方；坎卦命是东南方；离卦命是正东方；乾卦命是正西方；兑卦命是西北方；艮卦命是西南方，坤卦命是东北方。这些吉利方要用罗盘在卧室小五黄中心点测定其方位待用。

在算出卦命与吉利方之后，进一步又要弄清楚八卦五行与其颜色。如震巽属木，其色为青色或绿色。坤艮属土，其色为黄色或咖啡色，乾兑属金，其色为白色或杏色，坎属水，其色为黑色或赤色，离属火，其色为红色或紫色。

已能掌握好上述基本知识之后，那么就按下列方法去与厄运人施行改运生财，通过人为技艺去改变厄运转化为吉运，使其事业顺心，兴旺发达。本术具体施行的做法如下：

（1）首先要为被术人选好与其相生合的吉日良辰去进行施术。

（2）事前要为被术者用朱砂黄纸画一套改运生财灵符（按附录符样画，并要加上符的许字诀才能生效的，如果信界流传的是无效），画好吸准后折成三角形待用。

（3）要被术者本人剪下其十手脚指甲（各多少），拔下7-9要根头发包好待用。

（4）按其卦命所属五行颜色的布，按规格（5X8或6X9公分）缝好一个小袋，并剪好一小块同色的方块布，待用。

（5）事前用罗盘测准其卧室内卦命吉利方位，并明确告示他届时将装好吉祥物的袋安放于此间。

（6）术前将灵符和剪好的指甲、头发、小方块布、再加上9粒大米，3个硬币（最好用铜钱）和7片茶叶等装进袋内，然后封口，按选好的吉课时间准时安放在被术人卧室内的吉利方位上，用胶布和胶纸固定。面上加盖遮掩物掩藏。此袋不要让任何人知道（包括家人在内），尽量采取密藏稳秘为吉利。

如果被术本人或其家中有凶灾恶难纠缠，或有邪神煞气等情况者，可另给他安一个北斗紫光夫人座镇牌位于厅堂上或阳台上亦可（此牌位要用红纸毛等写才行）。

附录：1、改运生财灵符样式



2、牌位

北斗紫光夫人座镇(牌位)

注：符画好之后，在符胆中要加写被术人的姓名和出生年月日时与许字。然后用云头鬼脚画上五行，即金木水火土，后加上雨渐耳即能生效，否则是无效的废符也。按传统观念，此符胆一定在拜师口传面授的，今破例公开于读者，望能珍惜为是。所谓符胆，即参阅第八章即可明了。

5、善用调节化解引财术

凡是商店、厂企、单位、住宅，其中有各种各样造成失衡均会出现不良的事故发生。如门与灶不当，或吉方受污染，门灶坐向或楼层五行与主人命干相冲相克，或修建、开业的时日有犯流财煞者为多数。这些现状只有得到明师勘察才能识破春中的破财奥秘。善于采用相对应的有效措施去调节化解，它即能起到立竿见影的遏制效应。

例如：安放门、灶、床、桌时有犯流财煞而破财者，必须采取一种特殊的气磁感应制伏方法来化解，即可将破财转化为为招引生财兴旺的景象。所谓流财者，顾名思义。即是财星循环运转时遇到财气流失之意（是气场中一种流向），犯之即会产生退财。对此可采取修补制伏的办法来克制它，以至反凶为吉利。从理论和实践上突破了这种有效的制伏方法，现将制伏流财术的具体做法讲述如下：

首先要取得年月之"危、开"同到方位，再取月财、太阳、三奇、紫白值日以及本年禄马与贵人同到方进行修补之极吉（因为"禄为养命之源，马是扶身之本"。二者最喜相见同行）。所谓"危、开"即是十二值星的"建除法"名称（每年的通书中有详载）。人家财气不旺或有破财现象者，即可采取于流财方择日依法修之，或放上富有生财之物，必能引发生财、旺财。这绝对不是什么封建迷信，而是气场磁场能量与人体心理场能量相到感应而产生吸引作用的科学原理。当今时师对这个问题都是知其然而不知其所以然，故此勿视而多有触犯而不知。

流财有年流财万、还有流财口。如果修建或安门、移灶、安床、放桌的日时是当年的流财方位或用的是流财日，就是触犯流财煞而主破财。若是如此有犯者，惟一只有通过修补制伏方法才可获得到流财煞的遏制化解。否则别无他法。

附录：

树立"八荣八耻"荣辱观

"八荣八耻"摘自于2006年3月4日胡锦涛同志在看望政协委员时发表讲话的八个方面，概括精辟、寓意深刻。这是一个做人的准则，也是各行业做人的标准，亦是做人的一面镜子，值得时刻照一照。

●要坚持：以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；以服务人民为荣，以背离人民为耻；以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣；以损人利己为耻；以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。

摘自我国首部金质版的《中国当代思想经典》一书"刘家良思想"篇中的人生自持坚守做人准则的"四要五不"是：

●对人要诚实、守信；对事要认真、负责；对名利工淡薄、不贪；对自己要自尊、尊人。不做损国害民的事，不做违法乱纪的事，不做持强欺弱的事，不做损人利己的事，不做伤风败俗的事。

●人生真正的价值，不在乎职位高低、官大财多，而在于对祖国、对社会、对人民的贡献（贡献大小因人而异）。

●凡事都要严于律己，谦恭待人，不计得失，自重自尊，自强不息。这是健康长寿的良方。

七、举实例来传授本奇术

为了让初学者能更好地去领会本奇术的内涵与灵活运用的起见，所以特意增设"举实例来传授本奇术"专篇加以说明其中的奥秘。笔者人生在科研中，几十年如一日，从事科研实践中积累了一些很有实用价值的经验，今毫无保留地全盘托出。现从上千例笔记中，从中选择其中具有典型而有代表性的，而且具有启蒙性的实例如实刊出，以供读者在学习中作为一面镜子去对照，去思考琢磨。但在临床实践中的现实情况是千变万化的，因此，在现场勘测中要根据其实际境况从多方面去综合思考并加以分析辨别，然后作出较为可靠的判断，这样才能达到预期的目的。

1、厂家改造招财实例

2001年三月初春时节，有广东的东莞市一港商电子玩具厂，由于建厂后连年亏损而焦急万分（据说他曾请过好几位有名的风水师看过而无效果），后经友人介绍，该厂老板特专程前来邀请笔者前往其厂去为其勘察厂房有关事宜。

笔者到厂之后，从厂外到厂内逐一进行勘测，现将当时的考查笔记厄运要摘录如下：

该厂区的厂房有办公室、车间、仓库、宿舍、食堂等设施，属于中等厂区之一，总占地面积有28.60亩，其整体地面位置吃不开三角形喇叭筒状态。厂的大门坐南（丙山兼巳）向北，厂大门外约150米处有一口大塘水，塘边有一条马路直冲厂门而来，厂门外约有五六十米外，即马路转弯处有一个大型变压器直对厂大门。接着对其厂区进行详细勘测，即发现其办公位置属于退财方（又是进厂那年的流财方），食堂灶位是"三阳"败退之灶。注意：勘测时要取厂区大五黄下罗盘去划分其八卦方位为准。

综合上述现状情况，进行细致分析判断：该厂办厂六年来，虽然生意旺相，产品供不应求。然而每年意外事故接二连三而来，如工伤事故、交通事故、劫骗事故等，致使生意好而连年亏损。究其原因有如下几个方面所造成：

（1）厂址方向错位，同时厂大门犯煞山错位，分金又犯差错空亡线度，主人财耗散败绝。

（2）厂门向方要砂而见水的阴阳颠倒犯凶之凶象。

（3）厂大门有马路冲门恶煞、变压器对门凶煞，又有水塘共组成凶砂恶煞侵犯成凶恶之象。

（4）办公室既是退财方，又犯流财煞，因而成为雪上加霜的凶兆。

（5）食堂的灶位是败退不吉之灶位。

（6）厂大门前方位的面积大，然而厂的后方位面积小，形成为喇叭筒状态。

针对上述这种复杂隐犯实况症结，笔者即为该厂作出修整改造方案如下：

①首先要将其厂的大门来个180度大转弯的方向之北改向南方。择日把原来的坐南向北的改为坐北向南，用壬山兼亥，丁亥丁巳分金，坐室宿二度，向翌宿二度，属少男配少女正配。这样一改既避开原业门煞，又能转化为内大外小的厂区整体形状，这样改变之后必主旺财大发。

②由于办公室当时有犯流财煞，现为其择日依法制伏流财返为招财。

③择日为其移办公室和移灶位于吉利方。

该厂的陈老板对这样的分析判断认为很有科学道理，深表信服，对这种改造方案也感到非常满意。并当即要求要为其精选吉日依照施行。

实例解说：对这样的改造方案，其实付出代价

不高，经改造之后，当即生效，从而改变了该厂的命运。自施术之日起，各种事故逐日减少，从而一切转化为平安顺吉，次年即扭亏为盈，后来回访几年来生意兴隆旺相。

像这个厂的败财原因是由地理环境和人为二方面造成的。正如俗话所说："内大外小，富赛石崇，内小外大，未有先败"。该厂区所占的地面形状，按当时的厂门而言，就是外大内小的喇叭筒状态，加上其他各种犯凶现象，从而造成钱财未有来而钱先有走的收支失衡现实状况，致使生意再好也赚不到钱的致命癌症就出于此间。

在这种情况下，我们就要如同医生治病一样，首先要把脉诊断，找出患病的原因与症状，再找到病因症状之后，那么就要对症下药去治疗。像这一实例而言，我们在勘查中已找到了六个症状，那么就要进行详细分析判断主次，采用针对性去作出治理方案。运用人为技艺改变其原有症状，从而使犯凶转化为吉利，这就是"人为催财奇术"主要技能的具体表现。

2、商场营造催财实例

深圳市罗湖区有一家百货商场，原来几年生意兴隆。后因商场更新装修时，老板请来一位江湖风水术士为其商场看风水。这位风水师自雷自吹，说得神乎其神，将其收银台原在南边的移到南方坤位上去，又将其一个大型金鱼缸从原正面的移到北方去，还将其楼梯口也改变了位置。他说这样一改即可大旺大发。这是该商场王老板向笔者呈述介绍的。但该商场王老板向笔者呈述介绍的。但该商场经过这样一改变，装修开业后，现实与那个风水师所说的恰恰相反，生意比原来变了样，收入一天比一天下降，二年来亏损一百八十多万元。原因是收入下降，加上电梯出了事故，造成几人重伤一人至死的医疗费用和补偿费，又被人骗了一笔巨款等亏损。

于2003年五月间，这位王老板经由东莞的陈老板引介推荐，特邀笔者为其商场勘测治理。这家超市为二层，一楼卖副食品、电器，二楼卖百货、服装，总面积约有6000至8000平方米度。该商场有二个门进出，大门是坐东向西，小门系坐北朝南。注意：像这样的情况应以大门为主，小门应作附属门看待。经罗盘勘测，知其大门是甲山兼卯（错位，又是差错空亡线度），然后以其整体占用面积取大五黄中心点下罗盘去划分，依照现代气场学去分析判断问题如下：

（1）它原来收银台属财位方，被他移到退财方去造成退财，这实属是人为之过错也。

（2）这个金鱼缸原是平稳方，经他移到坎卦方忌水之位，因而造成犯凶。

（3）这个电梯原来是紫气方，又被他移至废气方去了（即凶方），这样人为造成事故的发生，实是江湖术士骗人之祸害。

（4）大门的煞位和分金均不合吉（这个门原来的，那个风水师没有动它），亦有主不吉之事。

王老板认为笔者的分析判断，是完全符合现代科学逻辑，深感佩服。并诚恳要求笔者要为其高法挽救。为此，笔者当即为其作出切实可行的修改营造方案如下：

①择日把收银台移到离卦的丙午方位去位去，这是安全的至关重要的事。

②择日把电梯移至进门的左边生气方的六白乾方位去，这是安全的至关重要的事。

③在移收银台的同时将这个大型金鱼缸移到离卦收银台旁边台位去（按原来再加多一层彩色喷水装置，增添生气），离属财卦，是人为催财的主要方位之一。

④选择旺财之日时，在甲卯乙正东方位两边摆放两大盆常绿的发财树，以此造成生气旺财景象来催财。

⑤择日把大门改为甲山兼寅，用丙寅、丙申分金，坐尾宿5度半，向毕宿8度半，作水局，为夫妇正配，坐禄迎禄，禄马朝元之旺格也，主生财旺财。

实例解说：根据王老板的反映和上述现状而言，证实这个江湖术士对现代气场学和地理学说知识，可以说是一窍不通的人，只有凭他一张利嘴

靠吹来骗人而已。像这个商场，原来是好端端的，他为了骗人几个钱，给他故弄玄虚而弄成亏损上二百万还搭上一条人命，真是造恶作孽，这正是地理不明会贻害于人，也会害死人，确实不错。

从这一事例可以说明，凡事物之正反好坏均是一样的事，甚至诸多好事平凡而不见得好，而坏事有如砒霜之效应。为此奉劝世间人，凡事不懂不能装懂，决不能为骗人几个钱去失德造恶害人。自古道："君子爱财取之有道"。历来都是害人反害己的报应，敬请谨之戒之。

3、商店移柜旺财实例

深圳市福田区市中心有一家综合商店，其店占地面积约有200多平方米（含后堂），地理位置相当好，从早到晚的人流穿流不息，是个难得的旺地，因此生意非常旺相。但该店老板一面忧愁，并说连年亏本。为什么这样好的生意会亏本呢？说起来谁也不会相信的事。

该店老板对此事焦急万分而无良策应付于此。为了此事，他曾经请过多位地理师为其勘测，但事与愿违，始终得不到解决。后来经人介绍，于2003年中秋前夕，特意前来邀请笔者前往为其店去勘测。该店位于十字路口，是该地段住宅区的中心点，所以人流挤拥，是个非常难得的旺铺。

经外面周围观察之后，即用罗盘勘测，该店大门是癸山兼丑，分金线度均合吉而没问题。于是进店内勘测，即发现有如下问题。

（1）收银台摆放在兑方，属于退财方位（按气场为白气方）。

（2）内有一个水池摆在坤方，因为坤方要砂而见水为凶象。

依据上述情况进行分析判断，可以说，该店生意好而赚不了钱的问题全出于收银台主事。经盾算断定其每年的意外开支太大，从而造成收不应支的严重性。也就是说，每月都有三两次意外事故发生，每年还有一两次较大的事故出现。据笔者推测（再用六壬盾测算与其开业日查对等方面），究其退财原因有二个方面所构成：一是当年（指开业时）收银台方有犯流财煞方位；二是收银台摆在正好是退财方位置，又加上犯流财煞方位；二是收银台摆在正好是退财方位置，又加上犯流财煞，凑巧把三个问题重叠在一起，这正所谓"雪上又加霜"，因而促使其退财更加凶猛矣。

该店老板听了笔者判断之后，他说事实的确如此。接着他即介绍了他三年来的经过事态：前年他出差去河南，途中遭劫，去了几万元的损失，还险些搭上老命。同时店中员工送货出了三次交通事故，单医疗费用就去了三万多元。去年又因店中送货中途出了一次大事故，因行车解弯违犯交通规节，至使二车相撞，造成一死三伤，医疗费和补偿费用等共计去了十三万多。其他小节事故均时有发生，因而致使连年亏损。为此，特请刘博士老前辈前来为我设法挽救这一危机，今只有托你老人家的高技洪福了，事后永不忘情。

据此情况，笔者当即为其作出可行性的移柜方案。

①重点首先要择日依法制服流财煞，这是至关重要的一环。

②择选旺相合吉的时日，把收银台移到乙辰震巽方的旺财位置上去生财。

③择日将其水池移至艮方的财卦方去招财。

实例解说：根据上述情况来看，其问题摆得很明显，其退财遭殃的主要原因出在于那个收银台（一个家庭全靠一个灶位，一个商店就全赖于一个收银台）。为什么一个收银台有那么重要呢？因为收银台是一个商店的命脉，其收入付出都要经过它，所以它就主管了该店命运的全盘主权矣。像该店如果单是收银台摆错了位置，是没有那么严重的事。由于其当年收银台这个方位正好是流财方，因此凶方加凶煞而促使其凶上加凶，致使其凶恶猛烈暴发是必然性的。

至于该店经我们一制二移之后，效果来得非常快（我们择日的兆意也是非常顺手），真的起到了立竿见影的效应，从此之后凶事熄灭，一切平安无事，生意兴隆，朝气蓬勃，从此扭亏为盈。钟老

板对此事感到非常满意，因此他遇上了有不顺吉的人，他就以身说法去宣传、介绍多人前来向笔者邀请救治。

请注意，若你遇上了有这种情况时，你就值得从多方面去分析和思考问题了。如果你无能识破它有犯流财煞的话，对此未给他先去制伏流财煞，那么你就为他移了收银台也是无法控制其退财的凶象。因此，每勘测一处之事，你都得从各方面去加以考虑，要详细询问和分析判断才行，处事来不得半点马虎。像这种情况下，所以首先要着重先制服流财煞，然后再来移柜台才能达到预期成效。这就是移柜能旺财的主要秘诀在于此间矣。

提醒注意，如遇到这一情况，万一目前几个月内无法选上制服流财煞的日课时，可先用八卦隔煞符为其隔煞，以待依法选准吉日再行为其制服流财煞可以。

4、企业改门生财实例

山东济南市七里山有一家外商企业，是一个汽车塑料工程厂。该厂老板因厂的事业不顺意而感到烦恼。于2004年初夏他出差深圳时，经深圳一外商老板引介，然而他回厂后即派其秘书，于2004年4月28日，乘飞机至南昌前来吉安，邀请笔者前往其厂方为其勘测事宜。

我们到了济南机场一下机，该厂老板早已前来机场等候迎接（老板姓章，是台商，其原籍是青岛人氏），他非常热情诚恳待人，他在百忙中抽出时间来陪同笔者遍游济南和青岛市各地，让人深受感动。

该厂依山傍水而建，环境十分优美。笔者到厂后即进行了内外仔细地去考察勘测，最终发现它的厂大门有问题，其次是办公室错位，其他均无多大碍事。对此进行分析判断如下：

（1）经罗盘开庚测定，其厂大门是坐北向南，即壬山兼子，分金为火坑线度（为凶线）。子为祖母壬为孙，夫妻失偶而不合配也，为阴阳驳杂，同时来去水又是不合消局而犯败退之凶象。

（2）厂门对去约200米处有一电视塔直对厂门，50米外又有一大型变压器与厂门相对，有此凶煞冲门，必主凶灾恶难。

（3）门前有一江水面对而来，又属败水来而好水走。按风水术而言，此水是主大败之水。

（4）办公室坐甲卯方位，属退财方。

据此情况判断，我们当即为其作出改门隔煞（因其地形所局限，其厂门只有此处可开，其他各方是无法开门的）方案去改变其现状。具体方案如下：

①择日将其厂大门改换为亥山兼壬，用辛亥，辛己分金，坐室宿11度，作水局，此为少男配少女，乃阴阳正配，出泽通气，可称真美配也，应巳酉丑年大旺大发。

②令其在安门前半小时，在大门槛根下挖30公分见方，60公分深，用11x11的罗盘一个，隔煞符一套，用黑色雄狗备祭于罗盘上（一般有三四斤重的小狗即可），然后割下狗头放进坑内罗盘面上，头要对准煞方，填土踏实即可保其大平吉利。

③择日为其在艮卦方建一个小型喷水池，以此在财卦方来招引财源生气。并将办公室移到对面的丁未方去。

章老板听了我们的判断与整改方案后，当即表态，对此表示敬佩和赞同。老板接着说：事实确实如此，我厂于前年2002年（即是壬午年）7月份，后面仓库遭遇了火灾，烧伤几人共损失三千多万元。去年又接连出了几次事故。对此事我们曾经请过几位有名的风水师来看过，但他们都没有讲到点子上，没有一个像你能说出这些要点来。与此同时，他们也用过道法出煞等方法，总是未见成效。今特请你老人家来，我们是有缘份的，感到很荣幸，今惟有拜托你老尽力为我们设法治理，为拯救我厂的命运吧！

实例解说：按地理环境来说，这是一块宝地。以现代气场学来讲，也是有气场的位置。为什么这个厂不能兴旺发达呢？原因就是因为安错了这个门，加上又有煞气冲门，致使遭殃退财之故。一个门是出入必经之地，似人之咽喉。一个人如果咽喉有了毛病，就会影响饮食，有碍心身健康，一个门有了问题，亦主事业不顺而退财，其原理均是一致的事。因此，凡事均在于准确诊断出其病因与症状，然后就要对症下药去治疗，这样才能达到药到病除的目的。例如该厂经过这样改门镇煞调理治疗之后，完全得到了康复。事后据该厂来电话相告，该厂果真应了巳酉丑年大发这兆。2005年就是乙酉年，他们无休止的兴旺发了大财呢！

5、宾馆喷泉兴财实例

广东湛江市霞山区市中心一家国营宾馆，由于连年亏损，因此主管部门决定采取投标方式给个人承包。经过召开投标大会，由一位中年人姓陈的老板中标。这一消息传开后，他一位房兄在广东省电视台工作，其兄与笔者是至交的朋友，他一听到其弟弟中标该宾馆消息后，即至电要其弟来广州，向他当面推荐说：我有一位多年要好的老朋友，此人是中国未来研究会未来研究所的高级研究员，他是专门研究人体未来信息的专家，他在广州、深圳、上海、香港等地是很有名望的人，此人姓陈，是广东紫金县人氏，现在江西吉安一家科研所，您要是想开好这家宾馆就一定要邀请他老人家来为您更新布局，他对这一方面是很有经验把握的，勿失良机。若您同意，我即去电与他联系约好您去接他。

与是于2003年6月中旬他特专程前来邀请笔者前往为宾馆勘测摆布事宜。经现场周围观察和勘测，其大致概况是这样的。该宾馆的位置坐落于市中心交叉路口，宾馆大门前方有一巨型立交桥，桥栏杆像老虎牙一样对准宾馆的大门，旁边有个侧门，侧门左边有个停车场，后面有一游泳池，整个环境非常优美雅致，是一个很有发展前景的高级宾馆。

我们根据这样的环境与整体布局进行详细分析，对此即当机立断，向他提出它所存在的问题。

其一是因大门前面有恶煞冲门，而且又是整体布局错位，这样无利而有弊端。因此建议要将此大门封了，改作原侧门为大门，这样一改即可改变整个宾馆的全局。

其二是原来进门左边那个凉亭，因为这个方位需要水而见砂，故要将它拆掉，改为一个音乐喷水池，即能催财，又能增添环境之美。

归根结底，原来生意冷淡亏损的症结就在于这里所主。但陈老板听到笔者提出这二点之后，他以谨慎的态度提出质询，他反问通过这样改变有何好处？请道其详！

对此，笔者胸有成竹地向他作了解释，这个问题就是这样的：

（1）按原来的大门是乾山兼亥，这是阴阳差错，加上分金路线犯凶，主不吉利的，再加上向方有恶煞侵门，故此门非改不可。

（2）按此坐向而言，进门左边要水的而有个亭子为砂，主生意冷淡不吉。

（3）按这样的坐向而论，那个游泳池方位要砂的，然而有泳池之水而犯凶，亦主退财之凶象。

针对这种种现实情况，按现代气场学而言，我们提出如下三点整改方案：

①将原来大门封闭后，可以改变原来的整体布局，即经过这样门向一改变方向之后，后面的旅游池正好是艮方财卦方位要水可以生财了，这样不动分文投入变成以害转化为吉利矣，何乐而不为呢！

②将大门改在原侧门处，改变为艮山兼坤，用丁丑、丁未分金，坐斗宿6度，向井宿12度，作木局，名为四天柱也。为阴阳会合，夫妻正配，如原土栽物，禄马同宫之旺格，此系难能可贵之旺财格局也。

③通过坐向这样改变之后，原来进门左边的凉亭，现在变为进门右边离方财卦方位了，故将此方位建造一个中型彩色音乐喷泉水池。这样在财方位以声作引，以水至导，以彩色喷水为朝气蓬勃的浩大气势来招引兴财。与此同时又增加了整个宾馆优美景致色彩，这样完全合符科学逻辑与实质原理概念，您说对吗？

经过一番辩论，陈老板翘起大拇指来大声赞

扬，您说得头头是道，很有科学道理，我表示完全赞同您的论断，就按你说的这样办，请你老帮我选个好日子来进行实施吧！

经老板同意之后，我们即为他择选建喷水池的动工日时和安门的吉日，以及开业日课。在其择日过程中非常顺手，也许是他有和善行为，或者是正行好运之故。对其选取动工、安门、开业三个日课当中，竟出现丛辰、奇门、六壬三道关能一次性合吉的课，实属罕见。为此笔者即在其日课中附言批注断曰："按择日兆意，可喜可贺！本课用后定主生意兴隆，财源广进！且百日内进横财（这是按奇门克应而断的），若果有应验，请勿忘向我报喜。"

实例解说：从这一实例可以看到，一个位置再好，如果布局不善，再好也成废物。正所谓："一个美尼枉于笑"的真实写照。

有人会问：同是一个地盘，又同是一个行业，为什么前者会连年亏损，后者会连年增收？究其原因有二个重要因素组成，一是更变了其不合理的布局，改变了气场的位置，二是一个公一个私，其管理上皆有所不同的结果。所以一个企业好坏全在于管理上下功夫，这是众所诸知的事。

该宾馆是择于2003年10月1日正式开业。自开业之后顾客盈门，往来不息，生意旺相喜人。是年12月9日，这个陈老板兴高采烈来电告知笔者，他昨天果真进了一笔可观的横财（六合彩中奖），于是汇来一笔报恩酬金。

6、住宅移灶引财实例

江西省泰和县苏溪镇有一户姓何的人家，其原籍广东人，是抗日战争期逃难来江西的。当时其家有父母、兄弟两的夫妻、儿女共九口之家。何兄弟二人，聪慧勤劳，但是一个远近有名的病户。一年到头可以说是每一天不离病人的家庭，不是老的有病就少的有病。他告示笔者说：他家有个不可思议的怪事，家中无钱时就只有小毛病而已，若有一点钱来时就有大病跟踪而来的，真是令人哭笑不得（注：当时笔者在医院，他家人有病就要找笔者看病为多），为此，请你出诊为我老母看病，顺便帮我查找一下，究竟是那里有问题？

就这样以请出诊为名到他家为其家勘查。先与其老母和其儿子看了病之后，接着为他勘测住宅。他的住房是农村的单户独院，单栋一厅四间、两边有偏房（含厨房），坐落在田段中间，背靠山而朝大段中心很远才能见到山的，屋背有一条近2米沈的流水河道（即俗称灌渠），其屋是坐西向东的。

经一番勘测之后，随即向姓何的指出，您家的祸源病根我找到了。这里全出于灶与门的问题，你的屋是庚山兼酉，为父子纯阳相配，阴阳驳杂，又犯禄克山之凶，分金钱路又是差错空亡线。必主疾病败退。再说你的灶位是未坤方位，纯属病退之灶，同时灶与门又不相配（为坤灶兑门），又是灶母丑生人，与未相克相刑。

针对这种情况分析判断一讲，姓何的与其父立即走向笔者面前的下跪求救说：请刘医师念广东同乡情份，请您伸出慈善之手来救救我一家老少！在此情此境的情况下，笔者深受其真情所感动，当即扶起其父子两人之后说：有话好说，何必如此啊！既然您父子有这种真诚所求，那只好尽我一份力来为您家作出可行的改变方案吧！

事后回到医院，当邓为其择日移灶和改门，将灶移至乾亥方去，即是属于"旺财福寿"灶位。将其门原庚山兼酉的改为庚山兼申，用丙申、丙寅分金，坐毕宿8度半，向尾宿4度半，作金局，此乃是大禄分金也。这样一改变之后的灶与门就相合了，必主家庭兴旺，百事亨通。

实例解说：该实例是远在60年代末的事了。经过这样移灶之后，其效果真是立竿见影，据他所说，自移灶之后，他家的药包子就完全丢掉了，病魔的纠缠也就停止了。后据他人反映，二年后他还挖了一笔为数可观的银圆，就从其家况变化来看也许是有这一回事。总之从此以后没来医院找过笔者看病了，家庭从些兴旺起来。后来他还当了多年的村干部。这就是一个非常典型的移灶消灾生财的实例。

7、工厂化解兴旺实例

话说深圳市龙岗区与东莞交界处有一家外商（韩国人）办的家私厂。该厂坐落于一个新建的工业园区内，是一个于2001年五一节正式开张的新厂，整个厂的占地面积约有10多亩，东北片是仓库、办公室、食堂，西南片全是生产车间，西北方是厂大门，东南方是二米多高的围墙（隔壁是另外一个厂区），职员和工人有200多人，是一个品牌厂家（从市区分来的新厂）。由于该厂接二连三事故发生，弄得老板焦急万分而喘不过气来。后经该厂的业务员作推荐，于2003年8月份该厂派人前来深圳布吉邀请笔者前去为其厂勘测事宜。

我们去到该厂之后，首先在厂外绕了一个圈，作整体观察外况，然后在其厂大门下罗盘测了门向，是艮山兼辰，向戌乾方。接着在其厂区大五黄中心点下罗盘划分细节，即兑坤离方一楼是生产车间，震方是食堂，这是一楼，二、三楼是职员和干部家属宿舍。兑边上辛方是门卫处，乾方对面是高楼（相隔一条街），厂大门对面有一条巷直冲厂小门，巽方是大空白，食堂背后有一条小河从远方直冲而来，到时弯转艮方流去。

在这个整体布局测定之后，最后在其生产车间大门下罗盘时，一种特殊的情况浮现在罗盘上了，那个罗盘磁针颤斜闪动而久久无法定位，至于这种情况笔者在实践中已有识虽的经验矣，凡是磁针出现这种情况的都是该地基有神坛古庙或古墓遗址，才会出现这种阴气地煞所造成的（但是，有地磁矿物质的地方也会有些情况不同），这种把握性十有九准。这个断诀是拿钱买不到的秘诀。

依据上述各种情况去综合分析判断，即向厂方提出如下建言。

（1）贵厂自开业以来，生意兴旺，产品一直都是供不应求。遗憾的是生意好而赚不到钱（笔者事前对该厂的事故根本一点不知道的）。那位老板翻译员听了之后，当即反问，您老说这话不是有矛盾吗？为什么生意好赚不了钱呢？这是何缘故，请道其详？我说：据我测断，事实的确如此，这里含有多种因素所造成的，届时您会明白。

（2）还有一处更重要的问题，据我预测，你们这个生产车间基地有神坛古庙或古墓。翻译员说：这个厂的地基全是水田征用的，哪来有古庙古墓？是否有？你我均不知道，哀怨你明天去向当地村民70岁以上的老人问一问，如果问了是有，后天再来某地找我，尚若问得没有的话，那就不要来找我了。为此我再也没有多说其他就走了。

到了第三天，该厂一早就派来布吉接笔者去其厂商酌有关事宜。在车上，翻译对我说：你老走了之后昨天我们就派人去村里找到了一个80岁的老人，问他，我们厂那块土地全都是水田征用的，但有人说里面有神坛古庙或古墓，请问是否有这回事吗？这位老人被这一问，他沉思了很久，在一段时间回忆之后，他说："我回想起来了，原来这块地是有关帝庙，在抗战时被日本飞机炸废了，后来就没有人牵头去修建了，到了解放后，政府号召开荒，所以在互助组时就将这块地开为水田直到现在征收"。老板听到这种情况之后，他对您老的测断非常敬佩与信服，所以一早就要我来接您。

在车上聊天时间快过，不觉一下子就到了厂门口，进厂内一下车，老板满面笑容迎上来接到其办公室去，热情接待，并立即提出要求，要为他厂设法调治。为此我们即为其作出必要的化解调理方案。

（一）如果您真的依赖我，要我为你化解是可以的，但首先要你答应我一个先决条件，未知能否办到？他回答说："只要我能办到的事，完全可以答应。我说：我们办事要以理服人，以誉事服神。为了妥善处理这件事，首先你要与村里协商，要村委划个地盘，将那个"关圣帝君"的庙做起来。这样才好为你调理。"老板一听满口应承，并说这个是小事一庄，村里也定能同意，完全可以照办。

（二）需择日用道法为那个车间挠地阴契（阳间阴府一般同），我们要以德对待事物，用金钱与其买地盘），然后进行出地煞化解才能生效。

（三）要择日将厂大门移到进厂的左边去，这

样就能避开巷煞冲门之嫌。

（四）巽方围墙空白处是要砂的方位，可用木架升起来做个巨幅广告牌，将整个空白封闭起来堵气生财（起码要到二楼以上高这样气场就能得到藏气矣），这样既为此方造砂生财，又为该厂增添广告宣传的气氛，那是一举二得的二全其美之事。

（五）要择日将办公桌和食堂灶位移到旺财吉方去。

（六）择日在艮卦财方建一个水池，以此来招引兴财

老板听到笔者提出的这个整改化解方案之后，当即表态赞同，并要求要给他写个书面方案给他当作档案。笔者立即为他写了五页上述的整改化解方案迁交给他。他看后非常满意，当即拍板，一切照办。

在这时刻厂方才向笔者作了该厂的实况介绍：事态经过是这样的，该厂自进厂开工以来，工伤事故接连不断，不是伤手就是伤脚，致使每月因工伤事故开支少则几万，多要几十万（已有三个残废，要包养他一生），加上去年又被骗了一笔巨款，现公安部门还正在追究之中。为了这些事，曾经也请过了很多风水先生来勘查（有香港的，也有台湾的），也请过道师来看过，用过道法治理。这些请来的术士，有的说这里有问题，也有说哪里有问题，但都是说了一些鸡毛蒜皮的事，没有一个用了有效应的。更没有一个像你这样，一来就能直截了当果断车间基地有古庙的人。所以我们老板说您老是当之无愧的当代预测专家，因此他非常佩服于您老的技能。

实例解说：像这个实例的问题，为什么曾请过许多高明先生和道师来为他治理无效呢？主要原因有中下几方面的因素。一是没有找出犯凶的焦点，据他们说，曾已请来名寺僧人为其车间出煞（前后花费30多万元），事后工伤依然如故，为什么他的道法不灵验呢？究其原因，他们的做法主要是推动了情理与道德。阳关阴府一般同，你事先没有很好安置它，而采取强蛮手段来对付，这样当然它不会妥协与您的，相反还是火上添油；二是该厂是一个三层楼房对合式的，中间宽度约30多米。临街乾方大门是推合式的推拉门（有一米多高），左边有个小门进出对巷相冲，成为煞气冲门。门（有一米多高），左边有个小门进出对巷相冲，成为煞气冲门。巽方空白太大（又见河流冲来），因而人为造成气场流失。这就是常言道："一个荷包二个口，钱未来先有走"的凶象矣；三是艮卦与离卦方要水无水而见砂，主退财的必然矣。

经过与关帝做庙安座，用钱和它买和调解，加上那些不足之处的调整化解之后，其工伤事故当即平息，真能得到药到病除之神效。后来回该，至今平安无事，生意比前更加兴旺。这是一个化解消灾的典型代表实例，直得学艺者关注与思考的主题之一。

8、单位调理荣升实例

某市政府大楼即将拆掉重建于10多层的大楼（地级市）。在1995年重建期间，偶尔机会笔者与该主管筹建小组领导欢迎聊天时谈及建楼事时，笔者建言你们既然投巨资去建一个现代化大楼，这都是为了招商引资发展地方经济建设和子孙后代福祉。与此同时，我建议最好把政府大门右边那栋百货大楼拆迁，将市政府大门移到那个位置去，将大门向江边。这样从客观上来讲，对车辆出入和人的来往提供了方便与安全；从实质上来说，这里可提供一个好气场。一个住宅、一个厂企或一个单位都好、一个门向有了好气场就能改变现状，对培育人才，招商引资、干部荣升等各方面都会有很大的助益关连。

至于此事所谓"说者无意，听者有心"，几个月后，该领导电话邀请笔者前往与其共商有关事宜。我们一见面他就说：那时你老提议的事，我们筹建组开了一个研讨会，经研究分析之后，大家一致同意您老的建议，今特请你来为此事作指导……

我当即答回，指导不敢当，既然你们对些事有重视，又能信赖于我，那我只好鲁班门前弄斧，我能尽力而为了。他们当即要笔者为其写出一份具体方案来，于是即按此写好打印呈给其筹建组。具体方案（扼要）是这样的。

市政府大楼的整体（含楼大门）是未山兼坤，原外大门亦是同一坐向。现将改为外大门为庚山兼申（甲向兼寅），用丙申、丙寅分金，坐毕宿8度半、向尾宿4度半、作金局，此乃大禄分金，水火既济相配。辰巽巳属贪狼吉方有文笔高峰，同时大江水亦从此方而来朝堂，主财丁大旺，催官发福，大发富贵之格局；水由癸丑方流去，名为禄存去尽锦衣归，主功名显达，科甲连元之贵格合局。

该方案呈交之后，经筹建小组审核，结果完全同意照办。与此同时，笔者即日为其择日安门等事宜。为了掩众人耳目，一切均为秘密行事。

实例解说：它原来的大门口外闭塞且有凶煞站门，交通又非常不便，没有半点生气可言。经这样调理一改，大门站着望去一目清新、山清水秀、文峰起伏、气势浩然。这就是大自然造成了一种气场景观中的现实证例。

事后反响：大楼竣工落成二年之后，该市原来班子成员有70%以上荣升一二级，高考率和研究生与博士生逐年上升，招商引资也出现了前所未有的喜人景象。仅市工业园区就有几十家外商大型企业落户于此园区，其他各县市也大大地改变原来落后的现状，现在到处朝气蓬勃的喜人景象。

一个门能转变这种喜人局面，并不是什么风水迷信，这是属于宇宙气场辐射的气态等离子物质发生变化的问题。因为大气层的气流与人体灵感有着密切相关。正如前人所说的"气散风冲"之地为凶，"空阔无碍"之地为吉。其道理就是在于气场的益气与废气分布上吉凶是也。但古人对这个"气"有说不清道不明的科学道理。正所谓知其然而不知其所以然。说不出一个科学名词来之故。

过去说的"风水宝地"就是一个"好气场"。为了获得一个好气场，当然要避风就水。然而我国的"风水"二字就是因此而得名。也就是说一个好气场的代名词。

附加说明：本篇章的举例全是真实的原始记录，并非虚构的虚例。为了避免不侵犯人权、尊重姓名的名誉权和隐私权益起见。故每篇实例中不敢公开其实名之故。依照法律规定任何人也无权索取与暴露其名誉权利。为此特向读者声明这一点，有请谅解为是。

附录：

·警言儆戒·

由于本奇术教材内，其中有些技术秘决是一种神秘文化，故自古至今，从来不用文字公开外传，这些绝密秘诀只有师徒（或父传子）口传面授玄机。如今笔者诚笃为了本奇术的真传，因此迫使破例泄密于本教材之中（注：虽是违规泄密，但我们事前还是获得祖师准许才敢施行）。为此诚望有缘获得本教材者要自尊臬爱，绝对保密，格守自用，不得乱传（允许传子、师传徒）。违者苍天有似电子眼的监视，既有损己身、又有贻害子孙后代，这是恶心报应的必然。有道是："没有规矩，何来方圆。"

我们深信，凡是有缘获得本奇术者都是心地善良者，定能格守规则。但恐怕有极个别心术不正，惟利是图者，不顾劝告而只顾向钱看的人（如有这种想法的人，劝你还是悬崖勒马）。为此，特向这种人提出忠告（注：我们丑话说在前头，有言在先；本秘诀篇章泄密写作前已在祖师坛前作过监察咒的。因此，忠告是我们的责任，至于听与不听就是做者的责任矣），万望格守做戒，以儆效尤。

作者诚恳告诫

二OO六年丙戌仲春于善缘斋

八、凶灾恶煞化解符功术

笔者出身于军政医界，在年轻时对神鬼道法一向持不信仰的人，更不是借此来宣扬迷信的人。但自古至今，道教画符解灾为民水、接骨水之类，他只用一块纸或碗水、接骨水之类，他只用一块纸或一碗水，施用之后比打针吃药的效率还要快。在诸多神奇现实面前，迫使您不信也得信。这些道法的效应从科学角度来讲，是一种无法解释的事，只有现实可以说服人。因此，道教符功对驱邪消灾治病方面之功实不可灭。

为了更好地配合本奇术服务于大众，这里特向学艺者推荐如何画隔煞解灾灵符的整套方法（在此特意声明，笔者不是向读者宣扬迷信，它是对本奇术具有辅助实效作用的配用之需而作）。它首先要诚心进行符功修炼成功之后画出来的符才有灵验，否则是等于一张白纸废符。现将道法画符的功法程序分述如下。

1、修炼符功具体做法

首先用红纸写好一张法师牌位，牌位的写法一定要按规定的规格来写，规定于 12 公分宽，24 公分长的红纸。按事下规定写：

[illegible]

+写好后用二根香在牌位背面排开粘贴好，固定后插在香炉后正边上，安放在净室一张桌上。要用三茶五酒、素盒果品（五样），点燃九柱香、一对烛于香案上（即香炉中），即行请神，口念请神咒："伏以（要躬身），日吉良时，天地开张，低头下拜，躬身焚香，香烟绕起，神通万里，香烟沉沉，神必降临。拜请传香童子，奏事童郎，为弟子传奏；奏请道教始祖太上老君，正一道教主张天师，当年太岁至德星君等众位尊神祖师，各各含起香烟来到座（圣告）。今有弟子 XXX，系 XX 省 XX 县（市）XX 镇 XX 村（或 X 街 X 路 X 门牌号）居住，生于 X 年 X 月 X 日 X 时，从今日起诚心学画符，为民趋吉避凶，化解凶灾恶煞，修心积德，不做违背天道损人之事，请祖师神灵助弟子画符成功之力，感激不尽（然后用圣告禁得一告），禁得符师护身于我（如能准于圣告禁得一告）。禁得符师护身于我（如能准于圣告即可），烧纸钱。每天早晚各请神一次（即念请神咒），连续 49 天，最后一天早上即要送神，同样要烧香点烛、素盒茶酒、纸钱，并要念送神咒："伏以，弟子修炼符功七七四九日已满，有感神灵相助，功法圆满。现拜请众师尊各归原位，今有小小贴脚金纸散钱恭送。诚望日后所请再与降临"。然后将把神牌连同纸钱送神当天烧化，这样修炼符功即完满成功矣。从此以后画符就有符师护身与您，画出来的符就有灵验了。注：笔者是继承吾曾祖父淑礼公衣钵的。现受聘任于国际道林（教）科学研究院特约院长，兼道医教授之职。因此有机会广交各地道友。

注意事项：①每天早晚请神时，均要烧香发烛敬茶，请神完毕之后都要烧些纸钱，以表诚心之意；②请神时严禁他人来打扰；③在修炼时，每天都要用神曲泡水淋浴更衣（每次用三块神曲，中药店有卖，很便宜的），同时严禁夫妻同房，始终要保持洁净与真诚，否则无效。

2、画符用具与符咒诀

画符一定要用朱砂黄纸或专用黄布，朱砂、新笔、圣告一付，符印一枚（用的圣告、符印一定要在师坛吸准后才有灵应）。事前要净手（凡性交者严禁画符，否则有损无神），要烧香请神念张天师符咒，先念一遍之后即开始画符，在画符时还要边默念边画符，重复念至画完为止。天师符咒是："赫赫阳阳，日出东方，敕书此符，尽扫不祥，口吐三味之火，眼放如日之光，降妖怪使天蓬力士，捉鬼神即要钟馗，破疾解灾用镇煞金则，凶恶化为吉祥，急急如律令"。符式附后照画。

符画好之后，要诚心向法师敬酒敬茶，进行吸符请神，口念："伏以，今请太上老君、张天师，造符童子、吸符童郎，吸准灵符要套套有准，套有灵，要以圣告准之（以圣告为准，一阴一阳为圣告，如阳告或阴告就要复得之），吸准灵符之后即要加盖符印与符胆上。在盖印时并要默念咒）"。"多谢众师尊相助，使我画的灵符所用之处能扭转乾坤，逢凶化吉，百煞潜藏，大吉大昌。"

吸符工作完毕之后，即要及时送神，每次都要做到有请必有送，否则就要出事的，请学艺者务必要记住送神这一工作。送神要念："伏以，今弟子画符吸符完毕，诚感诸神符师护佑，弟子万分感谢。现弟子请众位师尊何处来，归何处去，各各回归原位。弟子诚心恭送，日后有事所请再以降临。"

然后把香案上的香烛一起拿来连同纸钱当天烧化。此事算是完毕，告一段落矣。若用八卦隔煞灵符时，要用雄鸡冠血点于符胆中。

3、天师真传符功秘诀

道教画符中的"云头鬼脚"和"许字诀"，是道法中不可外传的绝密秘诀，它既神秘又灵验的法术，是某神的一种特殊文字代号，这就是道教中的法术用途。注：道教中有三山正道即龙虎山、阁皂山、茅山派符箓，由张天师总领三山为"正一道"教主，信奉《正一经》，崇拜鬼神，画符念咒，祈福消灾，驱鬼降妖，在民间影响很大。历来为老百姓消灾治病（符法）其功实不可灭。但三派中的道士有别：阁皂山（梅山派）道士不超度死人亡灵，专行做符箓出煞净土一行的五方符和开光、请神、送神；茅山道士以超度死人亡灵为主，也做行符出煞；而龙虎山道士专画符消灾治病，驱鬼降妖为主。但自古以来，到现在为止，画符的"许字"秘诀从不用文字公开外传的绝密法术。它是一种神秘的奇术，只有师徒（或父子）口传面授的绝密秘诀，故不能随便外传。如今你有缘获得它，一定要自尊自爱，绝对保密，不得乱传于人（只允许父传子、师传徒），谨记，，苍天有眼，神灵有监，有害己身与子孙，这是善恶违规报应的必然。

人世间，市面上流传的那些符式，没有本章所说的修炼符功和加盖"许字诀"的符起不到通灵作用的应验。所以道教符功和加盖"许字诀"的符起不到通灵的应验。所以道教符法一直没有外传于世间民众，只有拜师后才能获得师徒口传面授玄机。

4、灵符星神许字秘号

①诸神的"许字"秘诀符号：万法祖师：[illegible]，张天师：[illegible]，九天玄女：[illegible]，观世音：[illegible]，杨公仙师：[illegible]，鲁班仙师：[illegible]，廿八宿：[illegible]，三皇：[illegible]，五帝：[illegible]，天官：[illegible]，地官：[illegible]，太阳：[illegible]，太阴：[illegible]，雷霆：[illegible]。

②十天干的"许字诀"符号：甲：[illegible]，乙：[illegible]，丙：[illegible]，丁：[illegible]，戊：[illegible]，己：[illegible]，庚：[illegible]，辛：[illegible]，壬：[illegible]，癸：[illegible]。

③十二地支的"许字诀"符号：子：[illegible]，丑：[illegible]，寅：[illegible]，卯：[illegible]，辰：[illegible]，己：[illegible]，午：[illegible]，未：[illegible]，申：[illegible]，酉：[illegible]，戌：[illegible]，亥：[illegible]。

④十二月建的："许字诀"符号：正月：[illegible]，二月：[illegible]，三月：[illegible]，四月：[illegible]，五月：[illegible]，六月：[illegible]，七月：[illegible]，八月：[illegible]，九月：[illegible]，十月：[illegible]，十一月：[illegible]，十二月：[illegible]。

⑤五行的"许字符"符号：金：[illegible]，水：[illegible]，木：[illegible]，火：[illegible]，土：[illegible]。还有佛法仙：[illegible]，大井花

字：  ，小井花字：  ，追煞花字：  ，又有井字加虎花字：  。

5、符胆许字的应用法

使用符胆"许字诀"有先后之分，即将符画好之后，符的最下端的 中间先写上"罡"字后写"印"字，接着重叠写当年太岁的名字，后写许字诀的干支年、月、日和某神的许字诀，如张天师、观世音等。最后写上你自己的名字（以作负责签字生效），加上大井花字。上述这些全部是用朱笔重叠写在符胆中间。最终吸准灵符之后加盖太上老君或张天师符印，这样整套工序就完毕矣。

6、几套常用符式用途

由于篇幅有限，故在这里仅介绍十一套与本奇术有关连作用的符样。为了初学者适用，因此附加其用途说明，以便采用。

第一套：八卦镇煞符，用于门窗堂前相对有凶煞的隔煞符；

第二套：镇宅压煞符，用于镇宅压煞保平安；

第三套：动土隔煞符，凡新建阴阳二宅或商场等，在动土时用此五方隔煞符（烧化于各方），具有百煞潜藏，确保平安；

第四套：凶灾化解符，用于此符配套在身可辟邪保平安；

第五套：安奉太岁符，用于犯太岁年者，一般在正月初九或立春日（亦可别行择日）当天许一天神太岁福，然后将此安奉在厅堂上，每月初一十五祀奉烧香。（附请神咒语以后）到十二月二十四日用三牲茶果酬福送神（一般许酬要用疏文为好）；

第六套：求财催财符，用于命卦生财用符，亦可用于其他催财使用；

第七套：化解破财符，用于犯流财煞方化解用法；

第八套：保命护身符，用于配带在身压邪隔煞，确保身体平安；

第九套：治病消灾符，用于久病不愈或常年有疾病缠身者配带，可消除疾病之灾，确保示妻和好、家和万事兴。

第十套：夫妻和合符，用于夫妻感情破裂调和之用，可放床枕下或烧化泡水饮下亦可。

第十一套：平安符，这三套可随意选用，用于老少配带确保无灾无难保平安。

附录：符样式在 83-88 页，请照样式按规定去画。每一套符不能多画一划，也不能少画一笔，一定要按样式去画才能灵验的。决不能凭你的聪明去画蛇添足，添枝加叶，否则有伤害神明精髓，又会损害自己的元神。附安奉太岁星君真诀（即当年岁值为太岁）

一般来讲，流年太岁有三种之分：其一是"当年太岁"，又称"本命太岁"，即与生年相同的在太岁；其二是："对冲太岁"，即与生年相对立（子与午、卯与酉、辰与戌、丑与未等，余类推）；其三是"命宫太岁"，即八字命宫与当年太岁相同相冲。其次犯太岁有五行命克太岁。凡是逢上述情况的人，即为犯太岁，故此人称"太岁当头坐，无灾必有祸"。因此必须安奉太岁星君符令，以求太岁星君的保佑平安，在家无灾，出门吉利。

①安奉太岁请神咒

"伏以（躬身作请）！焚香奉请三星照符令，天上日月来照应，南斗北斗推五行，奄佛显灵敕真令，八卦祖师其中形。玉旨奉令太岁 xx 年，值年太岁 xx 星君到此镇。七星五雷在两边，六甲神将到宫前，六丁天兵守后宫，天官赐福神共降招财进宝渠当明。弟子一心三拜请，拜请太岁星君保安年，镇宅光明人尊敬，合家安乐万事兴，当今值年太岁星君，保命护身镇宅太岁星君降来临，急急如律令"。要斟此咒连念三次，以后每逢初一、十五日早上焚香、点茶（要糕点水果五样）、燃烛、烧纸钱少许。同时要念"请神咒"一次，确保平安。

②敕太岁符真命符胆咒

"符胆咒"，又称"灵罡咒"。太岁符画好之后，要入符胆咒才有灵验。其咒是：天上日月有三奇，人间三奇天地人。人得长生光明在，点天天明，点地地灵，点人人长生。一肖精气通霞光，二肖灵气发光芒，三肖神气扫鬼邪（念此三肖用珠笔点三次在太岁符胆真罡之处）。弟子一心三拜请，拜请太岁星君推吾行，弟子姓名生庚在符胆中（将安奉太岁者姓名和出生年月日时写在太岁符胆之中），保命 护身退灾殃太岁星君敕令奇藏，神兵火急如律令，急急如律令。"注在写完安奉太岁人姓名生庚之后，要加上"保命安宁"四个字之后，再加上"十横九直"花字圈转之后加七个圈（代表七星）。

③安符金光神咒

在厅堂安位时（即太岁符安在厅堂中或阳台上时），在边安边念"金光神咒"：

"天地玄宗，万气根本，广普神到，证我神通。三界内外，惟我独尊，疑有金 光，覆映吾身。视之不见，听之不闻，邪见低头，鬼见伏地，包罗天地，养育群生。庆持万过，身有光明，三界侍卫。五帝伺迎，万神朝礼，役使雷霆，鬼妖丧胆，精怪亡形。内有霹雳，雷神隐名，洞慧交彻，五艺皎皎，金光远现，震护真人。急急如律令，玉皇上帝律令勅"（注：发八卦符时亦要念此金光咒）。

关于每年的"流年太岁值年星君姓名"，请查阅《现代墓宅断事学》一书 60 页便知。

还有阳宅阴坟因水路犯凶，需通过人为去改变它的水路"移山倒水"（喝水水即凭你而行）的神奇玄术，这一玄术是笔者曾祖父秘授真谛。经多方实践验证（有现场可证实），其法灵验，其效如神。但这一玄术只有拜师面授与本法有缘者才可获得的。

下面依序列出各套符的样式，以供应用时按样式去画（附注：家历正月十五日是张天师诞辰。二月十五日是太上老君圣诞。二月十九日是观间菩萨圣诞）。凡是学此术之人，每年逢师尊诞辰之日都要焚香点烛，用素盒茶酒，纸钱果品等祀奉，以表诚意尊师之意为。



①（八卦隔煞符样）





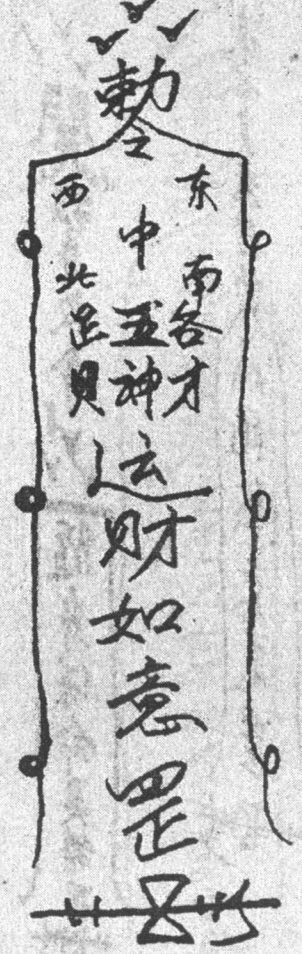
说明：符印规格，43x43 公分。如用木刻：上方就 33x33 公分。

中间加刻"敕令"沉字如用塑胶版上方就不限规格，也无需刻"敕令"可以。





符財催財符 ◎



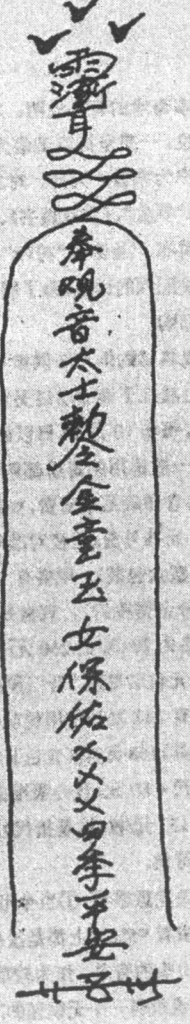
发大事必 ◎

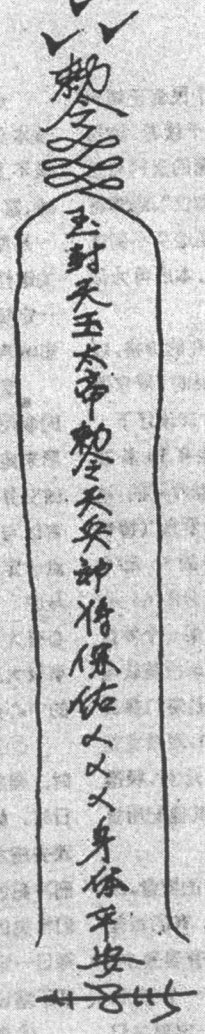


(释义)奏五符 敕偷土动 ◎



（卷三）符咒平安 ⑧

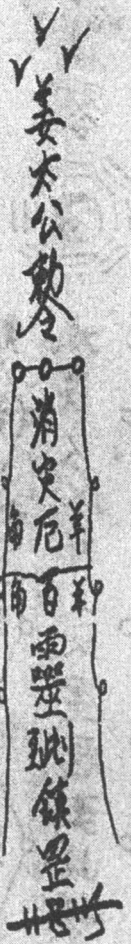








和合符 ⑨



消災福符 ⑩



保命护身符 ⑪



祝融破财符 ⑫

九、有关说明与注意事项

本奇术的有关说明：本所是一个民营正规科研单位，一贯坚持以诚信为本，服务于读者，取信于客户为宗旨。为此，对本奇术配套的资料与工具，如"罗盘"、《罗家通书》、"奇门预测仪"、画隔符专用黄布、"圣告"、"符印"等，如有当地买不到或者无法配制的读者，为了服务于客户，本所可为你代办邮购。

现将邮购价告知供参考(这是现在的价格，以后有上涨或下调变动时另告)：凡需要购《罗家通书》者，每年10月15日以前即要汇款来预订下一年的，一般适用的每册邮购价6元(也有10多20元的)，含印刷品邮寄费，如需挂号才能收到的，请另加3元挂号费；已校对准确的"香港罗盘"(铸铜版面，塑盒包装)，规格有75x75公分的53元/个(这无分金宿度的)，规格是11x11公分的66元/个，规格为20x20的260元/个(如单独买一个罗盘要加6元包装费)；"奇门预测仪"(人革拉链袋包装，内有148页的使用说明书配套，是奇门择日必配工具)168元/套(含包装邮寄费用)，双幅宽黄布1市尺4.80元，代办吸准的圣告46元/付，吸准的符印133元/枚，这是指代办的用具，其他配用资料本所可供。

有关注意事项：①当今市面上出售的罗盘，经校正表明有95%以上都是没有准确的，有的相差一二个山头的有之，作为较准的5%都有误差5-7度，可以说没有一个无误差的产品，更无一个100%的准确的罗盘。因此，凡是新买来的一定要与解放前的老式罗盘(即安徽产品)，进行校对准确方可使用，否则会误大事。本所供代售的罗盘，一律经过严格校对准确的，若遇有实有无法校准的，均注明误差几度，以便在运用时推断。

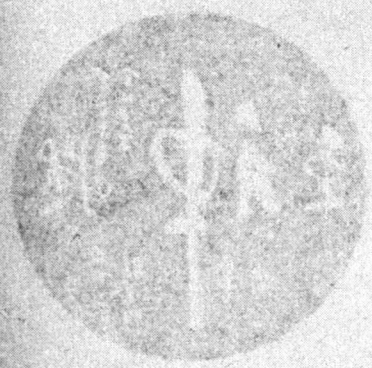
众所周知，罗盘是风水师专用的主要工具，是技术灵验的法宝。如罗盘不准就会贻害于人，更谈不上造福于人矣。故风水术素有"分金差一度线、富贵就不相见"的说法。但这里面有二个概念，一是使用的罗盘不准不误；二是技术不过关，有些关键性问题模糊而不精通之过。因此使用的罗盘一定要有绝对准确的才可使用，以免贻误成效而影响声誉。

②在勘测住宅或商场、厂企时，对五黄中心点的取用，一定要按其所占的建筑面积割补成四方形来定五黄点，如果下罗盘中心点没有定准，在吉凶交界处就会出现吉凶的误差，这是在定取灶位吉凶与财方旺衰关键性的成败问题。因此取五黄点一定要认真勘测准确定位，对此事不得有丝毫马虎。否则就会产生不成而败的结果。对五黄中心有大五黄和小五黄之分，若整套厂区或住宅用事取大五黄，如卧室或办公室取用小五黄，即室内的中心点为小五黄。

③至于改运催财至关重要的更是施术之日时。要想达到厄运变鸿运的目的，取决于一个好日时，如能选好生旺相合吉格和与事主相合的吉课去施术，即能起到立竿见影的效果。如果误用刑冲犯凶的日时去施术，其几应更为快速，正如人们常说的"好事难见效，坏事如砒霜"。因此，施术择日一定要严谨精选，万万不可粗心大意，否则后果不堪设想。

④凡是对任何一门技艺，初入门时都有一定的难度存在的客观事实。只要能认准该门技艺的前途，就会有决心去追求，也会自然产生毅力与恒心去刻苦钻研，努力奋发学习，通过边学实践，在实践中不断总结经验，就逐步提高技艺水平，最终定能成为一方的高手名师，造福于黎民百姓。

⑤凡是需要学灵符化解凶灾恶煞的学者，如需要祖师坛前吸准的圣告和符印者，本所可为您代办提供。出购价格按上述汇款，汇款后需四十九天吸准才可邮寄。在此特意说明，以免误会不发寄。



古籍资源100多万卷可供查阅

只做精品古籍收集
历代古藏分类大全
代找、代查古书籍

方式一： 扫码(比较准确的找到)

用拼多多直接扫码进入店铺
或者截图后保存到手机扫码



方式二、搜索店铺” 星星闪光芒”





如果不会操作，请联系

方式三：18661173160（同微信）

QQ:905503355

十、自然与人为哲理概念

"财"是人类养命之本源，因此人们对钱财的追求是为了养命生存而需求，这是正当的追求。为顺应民心追求和经济社会之需，为此笔者毕生的科研结晶品。在这富有吸引力的"人为催财奇术"，可能有人看后就会提出质疑？刘老师的奇术真的有灵验、有效果的话，为什么他不为自己去催财、发财？为什么还要埋头伏案辛辛苦苦去写书卖艺呢？这不是自相矛盾吗？

如果是按这种人的题问来讲，世间人类似如此的事物多的是。例如历代风水名师他不为自己谋求出天子、出富翁、出富贵双全的风水宝地呢？如果认定是风水是没有的话，为什么杨筠松被人称为杨救贫仙师、又被后人尊称为地理祖师。然而自己不单并没有发财，就连一个儿孙也没有。又如赖文俊(号布衣)，对风水术断法如神，但其子孙后代也没有一个当皇帝、做大官、发大财的。再说魔术师能变钱变物，但至今也没有一个变成亿万富翁的魔术师。历代名医拥有起死回生之术，能治病救人，但至今也没有一个医师无病，更知，运筹帷幄，决策千里，能安邦定国。结果又是怎样呢？这到底是怎么回事呢？难道这些人都是只可为人百不可为己的吗？非也！这就是事物中的自然与人为的哲理概念的真实写照。

说来说去，这个催财奇术，其实际上来讲，它都没有脱离一个人的命局财运这个框架澡的圈套里面。前面已经说过，本奇术要坚持"了解自然、利用自然、改造自然"三大原则的"自然与人为"凝聚的本质性能。因为世间很多人在出生时间基因中没有得到命局中应有显著的财运资源，加上人生在盲从无知的情况下，因南昌失去可以得到"残灯添油"的效应。比如你在某市开个商店，本来生意旺相，由于某种错位造成意外事故出现，致使生意好而赚不到钱反而亏损的结局。在这种情况下，我们通过本奇术去人为纠正调理，完全可以改变其现状。但是决不可能在绝无人烟的偏僻之地去开一家超级超市，因无人进门而生意亏本的商场，邀你去采用本奇术去施术能改变使其生意赚大钱的可能。也不可能将乞讨用本奇术去改变其成为亿万富翁，更不能有病不用药治疗而用本术可康复的可能。这就是违背自然与现实的科学哲理事态。如果有人说可能的话，那就是违背科学而说慌骗人的诺言行为。本奇术毕竟不是魔术，更不是什么仙术，只不过是一个人为辅助技术而已。科学是实事求是的事，要坚持一分为二去对待事物，决不能夸张说谎去骗人。如果有人利用本奇术去骗人都是理法难容的结果。

关于自然与人为方面，我们在第三章中就举了二个人为的典型实例。一个姓黄的出身命苦，穷得叮当响，被人嫉妒陷害。他经过一番折磨而炼就了钢铁般的创业意志，后来能过他的努力奋发，终于成为富翁之列。那个姓袁的出身富有，并经他亲手创造了30个亿的财富，但因他没有宽容的胸怀去对待事物与人，然而自作恶事，人为造就害人而害己，这不是自然与人为造就的实例吗？



附录：

"神"的天地人三宝是：天有三宝——日月星；地有三宝——水火风；人有三宝——精气神。

丙戌仲春于北京　刘安仁书

十一、附录相关配套资料名称

为了减轻本书编幅负荷，故有些与本奇术相关的基础知识资料，在一些书中已有详尽讲述的，所以在本书中就不去加以重复编写进去了。如天干地支、阴阳五行、生旺休囚、六甲纳音、气场勘测、罗盘使用方法、玄女断灶法、八方财位旺衰勘测等在《现代磁能风水学》一书中有图文并茂的详细讲解，又如命理基本知识在《阳春甘霖》一书中的104页至138页内有详述。又从该书的139于150页中有择日的基础知识讲解。其实该奇术绝大部分的基础知识均在两书中应有尽有之中。

现将本奇术一定要具备的相关配套资料与用具，分别开列如下，以供购买配用。邮购代号印写1-9前加K即可，如K1或K5。

1、校对准的罗盘一个。

2、奇门预测仪盘一台。

3、《新编大六壬神课》一册。

4、《阳春甘霖》一册。

5、《现代磁能风水学》一册。

6、兴宁《罗家通书》每年一册。

7、祖师寺吸准的圣告一付（需用者生庚与姓名在师坛过教吸准方有灵验作用的）。

8、祖师坛吸准的符印一枚。

9、画八卦符专用黄布若干。

附加说明：为了对本书读者（学艺者）负责，本所可以将上述配用代办邮购业务，请需要按价写明代号（价格在"有关说明"第89页内），汇款到本所业务科，收款后即办理邮寄给你。